



序

賴古堂尺牘何爲而重刻也今之尺牘濫矣書肆所列大抵登龍御李屋梁落月之詞使人信手成章習見踵至而好奇之士又復作爲札闌鴻庥一切艱澁之言自矜古奧此皆不足爲學者法卽當世大人先生文壇名宿往往出其宏詞巨筆酬答講學無時無之然而吉光片羽藏於各家又不能裒集成帙惠示後來余幼年得是書於舊肆中知儀封周雪客昆玉秉承家學集兩代文筆之盛愼爲選擇至再至三計

結隣集

序

賴古堂

書劄凡七百四十有奇言切而不膚詞達而不僻切而不膚則不事陳言之輟合也達而不僻則不假奇字以驚人且於人情世務之理古今得失之故無不暢抒洞貫資益性靈不惟洗雜沓怪誕之習而其中讀爲古文列理學之言者甚夥知有合乎大人先生文壇名宿之心也予因其年湮紙灰藏之者少故亟付剞劂以公同好云時

道光六年五月北平雷學淦書於義寧官署

跋士於于遊歷曲丸望風對歌詩心目之計
西總雨悶憶佳影於燈前南浦波柔結渺思於天末
跡迢遞而奚溯徒鬱寸衷臆抑軀而莫舒且憑尺素
知不作空函之咄咄用以寫隔地之依依而或達意
寡辭過情貢諛捉刀肚篋于已何關述痛言歡于卿
甚事此賴古堂主人假他杯以澆壘塊而凡後來作
者按前轍以範馳驅也然而縑帙雖存棗梨久蝕鈔
憐紙貴借待甌償或秘在帳中莫肯公諸好事或購
來市上驟難得乎完書儼讀語而有俄空等繙經而
緝隣集

跋

賴古堂

參半偈古人不作來者可知

湘隣先生搜宛委于銷殘收烟雲于散逸從慷慨悲
歌而探其旨趣閱嘻笑怒罵而索彼音容要不使清
談之減興詎肯任藻采之埋塵信乎八代衰微仗扛
九鼎宛若兩家委曲重付雙魚陽關乃在離緒之先
邇室全寄晤歌之後某山某水經部勒而聽指磨孰
越孰秦入裁答而歸印證循故步于九折如羊之坂
正錯簡于三寫成馬之章僕也縷蔥絲于包子局中
擊土缶于務頭曲底望風懷想捷超心目之相憐傾

蓋訂交大具苔岑之結契既嘆不鮮于數見面爲生
開忽承獲隽以充羞賜真別有冰餐雪嗽清涼之散
起予哉月鏤霞雕繪畫之施惠我矣鉛山陳文端謹

跋

結隣集

跋

二 賴古堂



跋

致字時日始覺銀絲畫之跡惠在去歲山朝文端
開際承獲隽恩文並賦真際首未盡幸也黃新之
德清史大具苔岑之結契既嘆不鮮于數見面爲生

重刻賴古堂尺牘新鈔三選結隣集

凡例二十二則

視字結隣。衛公佳話。原其取義。實賦文心。蓋文人託契於篇章。則翰墨日依爲左右。故周旋几席。無非側理。于張晤對。終朝止有喻麋數筵。亦猶之手視也。况魯論垂訓。著性美於不孤。唐句抒懷。快天涯之若比隣之爲義。更切應求集以命名。適符贈答。

尺牘原取通懷。縱談何所不可。而尤以扶翼世道。

結隣集

凡例

賴古堂

規正人心。爲極則。然每見世之刊刻格言者。曩彼常談贅若故紙語。再設而不靈。聽習玩而生厭。是集旣爲進言者審端。更爲受言者措意。凡訓迪後生之篇。垂示子弟之語。必取其倍常警策者。急爲登選。徐幹中論而後。獨著箴規顏氏家訓以還。讓其旨趣。

尺牘有選。斷自數十年以來者。以隆萬之前。歸茅而下一二大家製作。昭然無事表揚。但欲模範後進。終恃崇尚前修。近如顧涇陽之醇。至馮琢庵之

結隣集

凡例

二

賴古堂

標之以爲世範

名通方孟旋之幽奇曹元甫之婉秀皆各自成家
必借光全集昭明錄賦首重楊班正宗列文選推
賈馬但使欽其姓字無不奉若典型然亦必搜其
未經剞劂者始入之簡編耳
稽詩書之垂訓以忠義爲首稱然與其發爲文章
孰若見之行事故遠而周蓼洲高景逸近而劉念
臺馬素修皆表節烈於一時庶振馨芳於千載仰
其潔志堪與日月爭光被其高風遂使懦頑廉立
况本正氣爲嘉言復有文詞炳炳者乎安得不急
尺牘抒詞原起來往片言悉意更重友生若使交
情不著則雖寄遠奚爲孝標絕交之篇止是譏其
涼薄長公葬董之乞不獨恤其生存故集中如馮
琢庵議婚孤兒徐荆山請賻亡令皆足維持末俗
期於敦篤同聲固魚素之光輝鴻音之慷慨也讀
者尤當秉茲高誼勿僅溺其英詞
釋氏之言儒者不道前所稟集未甚錄存患難登
經以來宗旨遂覺有異故東坡海外而後文字半

屬逃禪摩詰。輞川之中詩章多如拈偈。彼名賢之用心。若此。則野老之託旨。宜然。適張君僧持以所鈔諸釋子札見貽。攬其宗趣。頗釋塵穢。遂多錄以示世。然亦取其言下了了。斬斷葛藤者。若但襲梅子之機鋒。妄當正覺。假木樨之詮諦。肆扇魔氛。豈爲所炫。吾知免夫。

文章本不一家。流弊因之迭見。尺牘亦爾。衆體宜分。李于鱗之礪齒警牙。不免以艱深而文淺。易汪伯玉之字櫛句比。遂至以繩尺而掩風神。王百穀

結隣集

凡例

三

賴古堂

勳摹史漢。藍本無多。陳仲醇矢口林泉。清言成習。此皆翰詞之穢跡。抑亦烟墨之狂瀾。雖使起諸公於今日。猶然剩技堪嘔。况復沿故態於當年。安見新裁足式。凡若此者。不獨解嘲七發。經數擬而不鮮。總以著說千言。本浮誇而未至。槩所不錄。作者宜嚴。

文人弊濶動。賴好音下筆。寒暄難辭。疊句但春花秋月之述。亦有妍心隔歲。經年之思。非無異製。時而間勝。未可求多其餘。率臆所成。不免千篇一色。

或以數句之累致傷全體之瑜間爲逸去要之偶
然至於詞有複繁意有重出亦或稍乙不過數篇
敢曰槩譏子建之高文豈至輕易呂公之一字選
之盡粹覽者勿疑

尺牘之傳莫貴簡雅故右軍竹素以數字足思伏
波翰音以少年頃聽若阡陌旣多則入之不辨道
里甘苦畢備則咀之安見芳嘉長篇刺刺覽者倦
矣故前集每於一二長篇已鐫而復去之繼思尺
牘謀篇本爲古文正體子長之報任安足見司馬
椽筆明允之上永叔無非蘇氏鴻章是集選遂兼
恣浩博多收巨製以續大家

結隣集

凡例

四 賴古堂

寒暄習語重出厭聞是集在所刪割矣而論詩論
文之牘不免稍羸議者或以數見不鮮則選者究
竟將存何等不知劉勰文心全部俱明體製鍾嶸
詩品數卷止釋聲情是以千古之名流不出兩家
之辯論况乎哀集能勿賒存

詩人嘗稱戲謔史家亦傳滑稽故莊言雖可訓俗
諧語亦可諷人東坡居士時通噴飯之箋山谷老

結隣集

凡例

五

賴古堂

人數見解。願之牘。兩公高致。千載宛然。近代以還。遙聞足式。但取無傷。大雅何嫌。偶涉稗官。而江左雅尚駢麗。唐初猶襲餘芬。宋代以還。始卑聲律。前集之選不甚甄收。既思由秦漢而六朝。增華原於踵事。本昌黎以起八代。還醇不廢彫章。是集但汰繁音。猶存麗則。務使齊梁艷體。還埒美於西京。抑將王賂環篇。更爭高於盛世。竟陵矯公安之纖弱。人知復古。不無首功。而後來同聲附和。極力交攻。見之染翰者。不少徒令具眼者。欲嘔故槩。爲刪簡不稍遲踏。至如錢湘靈賀黃公之是正其謬。則鍾譚之功臣也。人非至聖。安能每事盡善。則言匪六經。豈遂一字無訾乎。存之以爲斯事商略而已。詞尙辯駁。事起凌競。前例所言亦幾詳切。而是集所載毛柴往復之篇。原主相成。非爲犄角。遠則朱陸同異。要於各救所偏。近則何李較商。曩已並存。其是兩公詩說亦正相同。三牘論申不一而足。故列柴於前。卽系毛於後。正使往復相生。庶見機鋒。

海內人文數十年以來大半彫謝以豫章而言大士千子既物化於前士業巨源復溘然於後傅平叔陳少游王于一徐仲光繼沒矣以至中州之侯朝宗越中之孫介夫閩中之陳開仲徐存永許有介毘陵之董文友鄒訥士亦復後先並作古人但長卿身後猶餘封禪之書桓譚世殊獨表太玄之草諸公遺文或有存者同心搜逸尙其望諸勿謂大雅之云亡遂使師道之絕響

結隣集

凡例

六

賴古堂

身既沉淪著書不能自見才雖英異折玉亦遂無聞是以奇編時出敝篋佳構或等碎金伯玉久困非擊碎鳴琴則雅章幾於奔散矣長吉歿亡使盡投溷廁則麗句竟起銷亡矣故是編於專集之未顯揚者或數篇之僅散見者片羽旨佳亦爲錄出瑤篇書首必紀芳名以見予表章之素云耳

制舉之業扶翼聖經論辨之家紛綸衆說二集亦略載數篇矣以予近有制舉正言一編探王唐之壺奧尚設成書追宏正之風裁另申鄙見故此集

結隣集

凡例

七

賴古堂

凡在論制舉業者多在所略。史家有論其來久矣。創始於馬遷。宏開風範。增華於范氏。大暢標流。以至歐陽五代之書。頴頊三國之論。要皆因人以論世。或且論世以知人。其間藩域甚宏。必當疆隅另立尺牘。雖無所不通。大略以抒懷爲正。若曰連類。襍引非奢。儻竟博綜體裁。並失。故諸公貽惠之篇。間有涉史論者。槩所不錄。從來尺牘之選。多以充腹筭。供書鈔也。予選非然。故翩翩書記難纂。其隻詞瑣瑣。贈酬靡移。其半字

然有一篇止論一事。如毛馳黃杜韻之爭。方爾止字學之辨。千言反覆。不外一端。二集已登。終於復去。至如天官輿地。潮汐象爻。統括止若類書。節取有同策略。即使另爲耑集。尤當確有折衷。况乃牽入清裁。不幾等於贅設。

理學之書。爲文章所首重。儒林之彥。多崇飾以名高。是集惟取其確有會心。庶藉以砥茲同志。其餘剽鹿洞之陳詮。開口無極。太極拾紫陽之贅緒。妄分北學南宗。此猶禪門惟披舊案。徒使聖言湮於

蕪穢末學弗著精思費紙何爲盡芟不錄

文各有體名遂相從篤之之與笑峯法俗偶異其
稱標舉誰知所適要以文字爲之正斷斯爲名稱
兩得其宜故風雅之作仍書以舊名禪喜之篇必
標以法諱各從其類也始知儒名而釋行自終覺
其不倫釋號而儒言猶強爲之附合耳

新鈔藏弄次第鐫行但取流通不禁翻刻亦既詳
告之矣而無知者取其大半攘爲己有人非郭象
竊向秀之書子豈淮南集八公之作假借已久奈

結隣集

凡例

八

賴古堂

之何哉繼思懸之國門總期彰我朋友但中間妄
易姓字遂爾湮沒高賢又且更改集名並致弁棄
元本殊非選者之意大乖作者之心故禁雖不必
竄則不可也因於是集嚴飾之

康熙九年歲次庚戌重五前一日賴古堂識

結隣集凡例終

重刻賴古堂尺牘新鈔三選結隣集目錄

卷之一

劉宗周 起東念臺浙江會稽人

與人九則

方應祥

青峒孟旋浙江西安人
青來閣稿

與嚴印持忍公無勅 復方長逸汪雨若 與熊
太來年兄 與徐元晦 與孫不伐 與陳元

朋 與錢彥林 與虞卿 與汪敦伯 與茅
若若

曹宗璠

汝珍揚威江南金壇人
崑禾堂稿

與詹月如同年 與呂子傳同年 與史策巖同
年 與劉念先同年 與張羣玉同年 與史

結隣集

目錄

賴古堂

鼎如同年 與于惠生先生 與倪鴻寶先生
與吳樂一同年 與于惠生先生

高攀龍

存之景逸江南無錫人
高子遺書

答周來玉

周順昌

景文蓼洲諡忠介江南吳縣人

與文湛持三則

王佐

佐之浙江嘉善人
南牖日牋

與門人程楚石 與門人卞伏生 又

顧憲成

叔子涇陽江南無錫人
小心齋劄記

示人

朱廷旦 爾兼浙江嘉善人

示人

周積賢 履道原字壽王江南華亭人

與朱伯虎弟

馮琦 用韜琢菴山東益都籍臨朐人
北海集

寄楊密雲盤石

高珩 惹佩念東山東益都籍蒙陰人

與周櫟園 又

趙進美 韜退山東益都人

結隣集

目錄

二

賴古堂

與孫沚亭相國 與王貽上

宋琬 玉叔荔裳山東萊陽人

答允展成書

卷之二

李世熊 元仲福建寧化人釋名寒知
寒知初集

與林守一 答周櫟園先生書 答黎媿曾 答
雷震勇

曾異撰 弗人福建侯官籍晉江人
紡授堂集

與卓珂月 與申青門師 與林守一 謝潘昭
度師為母立傳 與張友有 與邱小魯書

與余廣之論作合 與陳昌箕

陳鍾璣 不丈福建晉江人 密菴初集 谷竹開軒 與麟符 與人

林之材 伯棟福建晉江人 與麟符 與人

陳奎輝 克韞福建長樂人 金碧集 與門人 與麟符 與人

林峒 小眉福建莆田人 與夏彝仲書 與門人 與麟符 與人

釋道盛 覺浪和尚福建浦城人 天界禪師全錄 與某公 與麟符 與人

結隣集 目錄 三 賴古堂

示室中諸子 與某居士 與某公 與某公

陳行 磐生福建侯官人 與某公 與某公

答徐存永 答方道衡 與某公 與某公

李陳玉 石守謙巷江西吉水人 退思堂文集 與門人 與某公 與某公

與友 示子弟 復朱爾謙 與人 與孫武遷 與人 示兒 與人 復葉臞仙同年

卷之三

徐芳 仲光拙巷江西新城人 與某公 與某公

答錢某 劉子淳書 答竹關禪兄 與林孔碩 寄

王斌為孝廉 寄沈仲連年丈 寄張武仲年兄 與某上人

同年一 與樸園論字學 與樸園三 寄答

陳宏緒 石莊初集 二集 鴻狗集 遺稿

與曾堯臣 與劉懷遠先生 復濟仲 答梅惠連

蕭士璋 伯玉三莪 江西泰和人

復錢閣下 與楊寨雲 與田中丞 與錢仲馭

與友人 復卓去病 與詹月如 與錢仲馭

卷之四

張萱 孟奇廣東博羅人

結隣集

目錄

答錢簡栖山人 答親友議婚 答陸仰泉太守

士 答僧方明 答鍾贊宇觀察 與陳元朋進

曹履吉 元甫根遂江南當塗人

與張北海吏部 與吳玉符 與阮堅之先生

與唐君俞 與文學劉旭 與徵君秦京 與

陳子壯 集生秋濤廣東南海人

與歐嘉可 與黃逢永 東張涵月

釋函昱 天然和尚廣東番禺人 本姓曾 癸酉孝廉

復李田叔居士

屈大均 舉夫翁山廣東番禺人

與龔柴丈

與雲觀上人 與王樂夫書 與李

林向哲 十叟福建莆田人

與侯官高雲客論詩書

王宣 元佐福建晉江人

與王樂夫書 與李

情與黃蓮峰文選書

趙世顯 仁伯福建閩縣人

芝園文稿 致友人宜興酒汪子山

鄭磊 三石福建侯官人

結隣集

目錄

五

賴古堂

與酒徒陳天亮

釋元賢 永覺禪師福建建陽人宋大儒蔡西山後

與人三則 鼓山寢言 鼓山晚錄 答新城江孝廉

計東 甫草江南吳江人

與同年錢湘靈書 又與門人吳詔書 答汪

與某友書 與王築夫書 與李

錢陸燦 湘靈江南常熟人

與吳介茲 答同年計甫草 與鄧生

與雪鑑上人 與汪舟次 答徐生

安致遠 靜子山東諸城人

與蔡漫夫

卷之五

萬時華 茂先江西南昌人

與李小有

陳際泰 大士江西臨川人

艾與李小有 文止江西臨川人

羅萬藻 文止江西臨川人

章與岐人 此觀堂集

結隣集 目錄

章世純 大力江西臨川人

示人 十二則

艾南英 千子江西東鄉人

初答臨川張侯書

楊以任 維節澹餘江西瑞金人

答程望元

孔大德 登小江西金谿人

與桂宣季

傅占衡 平叔江西臨川人

與陳少游

曾 晚 庭聞陝西寧夏籍江西寧都人

答李岷瞻書 答吳四書 答人

陳孝逸 少游江西臨川人 遺稿 癡山南邨集

與徐仲光 又 答劉千里 與朱太寰 答竺庵 與某 與楊本張

劉遇奇 峒膺翁廬江西廬陵人 慎餘堂文集

與新登第友人 示與同門李雲浦令尹 與友人

黃國琦 石公江西新昌人 寄答與王公

與李小有

結隣集 目錄

七 賴古堂

徐 芳 再見

答羅搏上先生 答傅瀛賓 與王公憲 與陳

公奏 寄林孔碩 寄答挾江曾二槐 寄湯楊菴 與郊陸奕 又 寄李太虛先輩

曾傳燦 青藜江西寧都人 示兒婿五則

與周計百 答劉石潭

卷之六

李春芳 子實石麓江南興化人 文定公集

示諸子 示子孫

李 潛 啟美原名洵字士美江南興化人 潛素文齋稿

李清 映碧心水江南與化人

宗示子孫 與周仲馭 與朱全古 與張西河
又與莊雷臣 與沈蒼嶼 又與歸懸恭

與蘭之氛 與艾山弟 又示諸兒 與元

則 玉持 又與徐述之 與木宿上人 與顧
修遠 與陸懸圃 與陳子韶 與徐述之

陸廷掄 懸圃江南與化人

與宗子發

顧九錫 思澹江南江都人

與何御六

結隣集 目錄 八 賴古堂

梁于涖 飲光江南江都人

與李小有

黃經 濟叔江南如皋人

與某大令

陳耳 天耳陶菴江南揚州籍河南孟津人 名澤
畱耕堂集 與徐述之 與朱宿上人 與顧

與王山長 與艾山弟 又示諸兒 與元

宗元鼎 定九梅岑江南江都籍與化人 與地西河

與在舟次 止所知娶某姬

陳台孫 階大江南山陽人

與滅齋 與林鐵崖

吳嘉紀 賓賢野人 江南泰州人 隱居揚州五女寺

與汪舟次

張璠 韞仲拙存 江南寶應人 長安人

與閻百詩

汪玠 長玉 江南江都人 陝西三原人

黃與陶 菴先生

李再見 清

吳與夫 山和尚

結隣集

目錄

九 賴古堂

吳與綺 葑次 江南江都籍 休寧人

李復宗 定九

黃澍 仲霖次 公劬菴 浙江錢塘籍 江南休寧人

與周櫟園

陳無競 鴻烈 榕巷 江南江都人

示人

范涑 原易 晞陽 江南休寧人

示人 五則

黃與奐 佐龍 江南歙縣人

與人 又

釋元志 預揆江南鹽城人嗣靈隱住揚州上方寺

復呂子愚 復韞諸侍者

王巖 築夫江南寶應籍陝西長安人

華答李平子 堂只黃野林

孫枝蔚 豹人江南江都籍陝西三原人

謝家無言 與汪舟次 示兒燕

王道浚 若谷江南儀真籍江西豐城人所著有元機

釋示人 又 五言 風人

結隣集 目錄 十 贛古堂

釋宏儲 繼起江南通州人 靈巖和尚集

汪復徐昭法居士 復顧螺舟居士 與寶雲潛

汪楫 舟次江南江都籍休寧人 悔齋集

與竹關大師 江南江都籍 西三鳳人

華衮 龍眉江南江都人 秦草堂尺牘偶存

與孫阿匯先生 江南江都籍 西三鳳人

卷之七

趙南星 夢白儕鶴直隸高邑人 忠毅公文集

示人 七則

孫廷銓 道相泚亭山東益都人

示人

與王人 與王人 與王人

王崇簡 敬哉順天宛平人 冬夜箋記

與人

孫承澤 北海退谷上林籍山東益都人 視山齋集

與人六則

魏喬介 貞菴石生崑林直隸栢鄉人 兼濟堂集

與人

與辯若弟 與孫北海 與彭士報 與杜子靜 與邢州史太守 與真

定胡太守 答高袤文

結隣集

目錄

十一 賴古堂

陳第 季立福建連江人

與人三則

沈光裕 仲蓮種蓮順天宛平人

與金道隱

孫奇逢 鍾元直隸容城人 歲寒居集

答人 又

楊彭齡 商賢順天宛平人

與所知 與慎上人 與汪敦生 答李彝卿 與潘江如 答施愚山先生

董國祥 福兄直隸隆平人

示人
申涵光 和孟鳧盟直隸永年人

示人
喬鉢 文衣直隸內邱人

與入
魏象樞 環極山西蔚州人

與入三則
王克生 孟楨半石山西陽城人
懷古堂集

王答安靜子
結隣集
目錄

王宏撰 無異山史陝西華陰人
砥齋集

與劉孟嘗
安致遠 再見

與劉生
李澄中 渭清山東諸城人

與劉子羽
周體觀 伯衡北直遵化人
晴鶴齋集

與陶菴

申涵光 再見

周在延

龍客河南祥符人

與人

澹思子

江南太倉人

示人

李長祥

研齋四川達州人

與

響山人書

與董文友龔介眉書

范文光

仲聞四川內江人

遊

蘇門與友人書

結隣集

目錄

士

賴古堂

夸蛾齋主人

吳人桐下所然

示人

又

喬時萬

君開處後江南上海人

與杜

幼安

示子弟

又

朱漢徵

方黯江南崑山人

與李

小有

趙宦光

凡夫江南長洲人

與人

又

顧咸正

端木江南崑山人

興李小有

諸與臺

謝謝仙臞寫小照

徐枋 昭法江南長洲人勿齋先生子

與姜勉中

張灝 彝令長公自於山人江南太倉人

復錢某

釋通忍 朝宗江南常州人姓陳氏

與慕菴方司理 復沈司馬

結隣集

目錄

十四

樓古堂

徐增 子能而菴江南吳縣人

與陸陶儒 與王正吉

釋行岡 千仞嗣南澗問禪師

簡納道者

蔣鳴玉 楚珍江南金壇人

示見 與人 又 又

賀裳 黃公江南丹陽人

與入論詩 又

卷之八

余大成 集生 甯士 江南 江寧人

答吳五印 答馬半邠

陳丹衷 旻昭涉江 江南 江寧人

與宗開先論畫 與周減齋

傅汝舟 遠度江南 江寧人

七幅菴集

與卓蓮旬 風亭 江寧人

吳國賢 一所江南 上元人 介茲曾王父

示門人

胡虞逸 澹喜江南 休寧 籍上元人

結隣集 目錄

與杜子皇 與林那子 與友 與弟 致果 與

李敬 某師 與婿 高蔚生 與孫公調 答友人

答王貽上 山陰 王父

羅孚尹 瑕公江南 上元 衛人 寄籍永陽 家白門 草堂

與劉公勇 橋畔 原名光璽 籀壁遺稿 與簡道人 與孟景

沂論醫 與周減齋 與樸下先生論風教

與胡致果

蔡祖庚 蓮西 抑菴 江南 江寧人

與石谿禪師 又 復友人

程希孔 望尼 踰菴 江南 江寧人

王仕雲 望如過客江南江寧籍歙縣人
四辰堂集

答龔勉之論堪輿

張芳 菊人鹿牀澹翁江南江寧籍句容人

寄鍾孝虎 寄李三石 寄胡雲矯 與繆中實

與黃俞邵

紀映鍾 伯紫蕙叟江南江寧人

真冷堂集 寄傅青主

張怡 白雲原名鹿徵字瑤星江南江寧人
栖霞集

與楚雲和尚 寒玉

又 與友人

與周減齋 與姚

結隣集

目錄

五

賴古堂

黃虞稷 俞邵江南江寧籍福建晉江人

與吳山賓 與倪閻公

與計甫草

與羅以獻

高阜 康生江南江寧人
蘿栖稿

與周減齋先生 與蔚生弟

論畫 示門人

周龍客

與黃

俞邵 與周鹿峰 與吳冠五

卷之九

釋袞宏 佛慧蓮池大師姓沈氏浙江仁和人

與聞檀菴居士

卓發之 左車一名能儒字無量一字蓮句仁和人
澆籬集

與黎爾瞻 與鍾小天 與區叔永 與潛夫

徐日久 子卿 浙江西安人 論文別集

與余式如 復錢長人 又 答孫 寄易茂才

與龍無字 復龔與嘉 示人 與方孟旋

孟 與元晦 與劉濟甫 與汪歲星 復

卓人月 珂月 浙江仁和人 甚淵集

與孫鳳林先生

李日華 君實 九疑 浙江秀水人 李太僕恬致堂集

約同人刻未見書 與王穉方孝廉 與高明水

膳部 與戴穉賓 與魯孔孫 與人 與程

結隣集 目録 七 賴古堂

松蘿 示人 四則

王日躔 子安 浙江會稽人 茂遠 尊人

與謝無可 論紀載書

邢駿佳 季超 浙江會稽人

與繼起和尙書 復沈求如先生書 壽啟和尙

致陶水師 昆仲

孟稱舜 子若子 塞浙江會稽人

答人言謗書

巖日沈 子餐 穎亭 浙餘杭人

答王子嚴 復稽畱山

巖日沈 子餐 穎亭 浙餘杭人

答王子嚴 復稽畱山

曹 浴 鑿躬秋岳浙江嘉興人

與杜子皇 蘇子惠 終土 只至今 願思文

童本立 木 有浙江鄞縣人

上某先生

陳 濬 開仲福建侯官人

與滅齋先生

徐延壽 存永福建閩縣人

與滅齋先生

胡 介 彦遠浙江錢塘人

結隣集

與滅齋

目錄

大 賴古堂

何偉然 仙耀浙江仁和人

梨雲館集 與吳文中 答卓左車

朱一是 近修浙江海鹽人

為可堂集 與范遵甫書 與滅齋

陸彥龍 驥武浙江錢塘人

與許天儀 上職方李立齋舊邑侯書

繆伯聲 浙江山陰人 繆公以菴經名宿為上

示人三則

卷之十

黎士宏 魏曾福建長汀人 托素齋文集

上錢某書 侯李元仲業師 東堯夫兄

示諸弟兩兒 示兩兒 復李化舒

何綱 省庵福建晉江人 匪莪先生尊人

與鄭邑博書

周嬰 方叔初名中規福建莆田人

謝朱中丞賚葛 謝賚綿衣 謝賚梨 謝生日

張光世 行秘福建莆田人

結隣集 目錄

十九 賴古堂

簡岳石 毗大司馬

陳肇曾 昌箕福建侯官籍長樂人

與友人 木陳廣東和平人

釋道忞 宏覺禪師集

復棲霞浪和尚 遜夫江西清江人

周銳 與友人

甘士亮 欽采江西永新人 與曾顯表其人

答友人

史桂芳 景實惺堂江西鄱陽人

與陳汝特

鄧漢 遠游江西新城人

羅與人 對平江西人

徐世溥 巨源江西新建人
榆溪遺集

金琦克 明上人書集

蕭士瑀 次公江西泰和人
陶菴集

蕭與人 五則

蕭士瑋 再見

結隣集

讀牧翁集示人

目錄

七 賴古堂

蕭伯升 孟功江西泰和人

與減齋先生

金光弼 右辰江西永新人
金竺山房集

與友

羅牧 飯牛江西寧都人

與人論焙峇

陳允衡 伯璣江西建昌人家南昌
勤補堂遺稿

復樸 下先生復愚山先生書

賀貽孫

子翼江西永新人

復謙庵先生

為亡姊莊烈君乞詩文集

劉光震

肩吾江西永新人子雷奮龍奮皆有文名翼雲堂遺集

復趙雲侯孝廉

復羅紋山

何屬乾

不息江西廣昌人玉尺堂集

寄弟鼎臣北上

卷之十一

蘇惟霖

潛甫湖廣江夏人西遊札子

與吳浮玉

結隣集

目錄

郝承德

惟順玉吾湖廣京山人

與李太史

曹胤昌

石霞湖廣麻城人疏堂文集

上倪伯屏書

與李元美 與周簡臣

王一翥

子雲湖廣黃岡人

與韋子寅

劉敷仁

濟甫月幢湖廣江夏人漆學草

與郭無咎 呈叔父

釋正志

石人榮菴湖廣嘉魚人姓熊氏字魚山

三

賴古堂

與定齋 答文用昭 答尹翼子 與李君 與

石翁兒 與法子錢 湘靈

程正揆 青谿集 湖廣孝感人

與減齋論葉榮木畫 與冀半子

髡殘 石谿 祖堂大師 湖廣武陵人

與白雲居士 畫作畫與蔡蓮西居士 與蔡龍文
論書畫 吳黃岡人 吳思長生 答于皇

朱日濬 菊廬 湖廣黃岡人 答文 與前吳 答

與王吳廬 湖廣黃岡人

顧景星 赤方 黃公湖廣蘄州人

與汪介人 復張長人

結隣集

目錄

三 賴古堂

王澤宏 涓來 吳廬 湖廣黃岡人

與陳徹庵

杜濬 于皇 茶村 湖廣黃岡人

變雅堂集

答山長 與豹人 與前民 示兒 答秋澗
答火傳 與虞山人 答友 復翁山 答石林

杜紹凱 蒼畧 湖廣黃岡人 退思先生 第三子 于皇弟

緣督堂集

與吳山賓書

羅世珍 以獻 湖廣漢陽人

與張鹿牀父母 與譚韶成

嚴首昇 平子 湖廣華容人

與王季豹 與蔡不能 告同人 助鏡如上人歸

周蓼恤 貞萋湖廣大冶人

與江寧友人

卷之十二

何如寵 康侯芝岳江南桐城人 文端公後樂堂稿

答某君請論 與池州守薦曹廣文

葉燦 曾城江南桐城人

與某君

吳用先 體中本如江南桐城人 函玉山房集

結隣集

與袁先生

目錄

三 頓古堂

姚康 休那江南桐城人 龍戒山人全稿 酬債 堂集 所著有太白劍借紅亭本草

答公良 與人

劉若審 爾明一齋江南桐城人

與學人

方拱乾 肅之坦菴江南桐城人 馳菴集

謝冒辟疆賀七十

方孔炤 仁植潛夫江南桐城人

與人論詩

何采 第五省齋江南江寧籍桐城人

與減齋 入則集

方震孺 孩未江南壽州人 與吳餘放

與惠元孺 論禪書

龔鼎孳 芝麓江南合肥人

與孫孝威 堂與肩辟疆

孫國救 伯觀一名救江南六合人 與祖時

與大梁張林宗

孫研如 阿匯江南六合人伯觀先生子

結隣集

目錄

三 賴古堂

與錢湘靈 答顧偉南

施閨章 尙白愚山江南宣城人 與所親

復 青原老人 答友人論應吏書

張習孔 念難黃嶽江南歙縣人

與門姪某 又

吳宗信 冠五江南休寧人

與王恠吉 與朱際有 與周雪容 與吳介茲

程文林 瑤生江南休寧人

雷月軒集 病中留別寧野四兄

吳非山賓江南貴池人

與波齋先生

王士祿子底西樵山東新城人

與樸下論畫 又

王士正 貽上阮亭山東新城人

與樸下論畫四則

周明璵叔魯魯臺江南上海人廣菴尊人

與朱質軒 與謝益之 與許同生 示陸錫渭

周 衰 廣菴大瓠江南上海人

結隣集 目錄

五 賴古堂

與陳確菴 與季滄葦先生 與沈貞居 與徐伯調 與沈友聖 與趙半眉 與賀天游

生 與黃增岸 與董蒼水 與沈賁園 與樸下先生 論畫三則 與宋荔裳先生

吳懋謙 六益江南華亭人

與芝鹿先生 與減齋

喬世壇 遺民減堂江南上海人

與潘九閔

卷之十三

錢某 江南常熟人

先生書 與周減齋 與胡白叔 與人 與梅村

姚希孟

孟長現聞江南吳縣人
文遠集

與李

司空夢白

與劉大參達生

與宋獻如

吳偉業

駿公梅村江南太倉人

與吳志行

與吳默賓

失名

與陳眉公徵君

答戴石房

李

雯

舒章江南華亭人
蓼齋全集

宋

答竹關
沈彥深書

與金長畱書

與王敬哉先生書

與

汪

琬

茗文江南吳縣人
鈍翁類稿

結隣集

目錄

三

賴古堂

與周處士茂三書

答陳藹公書

與米紫來求

宋

書贈鶴記書

答王進士又旦書

宋

林澄

幼清江南華亭人
輟文尊人

歸

與賓之況全與姜大
戲黑二

歸

莊
元公江南崑山人

陳

玉璫
廣明椒峯江南武進人

與曹峩眉書

與減齋

翼

百藥

介眉瑯琊江南武進人

與某人論不好名書

揚大鯤

陶雲秋屏九搏江南武進人

與曹星客·與友 又

釋通琳

玉林尉麟江南江陰人
大覺禪師集

與學人 又 與人

顧樞

庸菴江南無錫人
端文公孫梁汾君諱貞觀
之尊人 西疇日抄

示人

徐元珙

荆山江南武進人

募賻建陽令書

賀撫宸

黃序江南丹陽人
煙鬟閣集

結隣集

目錄

三

賴古堂

弟病瘧與此

賀宿

天士江南丹陽人

答陳椒峯書

鄧漢儀

孝威舊山江南泰州籍吳縣人

答計甫草

西朝拜帖

卷之十四

彭士望

再見舊字蓬生

與魏凝叔 又

魏兆鳳

聖期天民江西寧都人子際瑞詹禱詹禮

英人五則堂集

魏際瑞

善伯江西寧都人
易堂集

答蔡白采書

與子弟論文六則

魏

禧 水叔叔子江西寧都人
易堂集

答南豐李作謀書

與彭中叔

與友人

與人

魏

禮 和公江西寧都人
易堂集

答楊御李書

魏世傑

興士江西寧都人

答臨川王元升書

結隣集

目錄

天

賴古堂

呂

坤 叔簡新吾河南寧陵人
去偽齋集

示人

秦

鎬 京河南汝陽人
頭責塗 如何不飲塗集

與其司理

張民表

武仲林宗河南中牟人
塞菴遺稿

答周減齋

周文煒

赤之坦然先生河南祥籍江西金谿人
四雷堂集

與賈從甫

與人 示長兒

周

圻 百安河南祥符籍江西金谿人
嘗實堂集

與思答省齋 與閣公 步宋轅文 與郭蓮峯
周亮節 靖公河南祥符籍江西金谿人 醉耕堂遺稿

與張文寺

卷之十五

唐時 宜之妙意老人江南江寧籍浙江烏程人

與李仲章 與艾子魏 與沈雨公 與何匪莪
與林李二君 與孟旋 與曦侯 與小有

凌世韶 官球蒼舒涵沙江南江寧人

簡蘊公 與張景遠 簡吳玉宗

倪嘉慶 篤之樸菴江南江寧人 釋稱笑峯和尙

結隣集

目錄

三 顧古堂

戒子弟

釋大然 笑峰大師江南江寧人本姓倪諱嘉慶

復趙居士

劉思敬 純之覺岸江南江寧人

答李退菴 與范道安論文 答黃學士 又

吳繩 天一江南江寧人

寄周旌姪

吳樹聲 周旌江南江寧人

與馬章民

吳 珊 鄴侯石菴江南江寧人

與張南村 送桑矩斯入都 與友

吳 晉 介茲江南上元人

東周雪客

紀映鍾 再見

答栢鄉相公 又 又 與程鄉大令王過客

龔 賢 半千柴丈江南上元人

辭屈翁山乞畫書 與張侍御 與周雪客

張 惣 僧持南村江南江寧人

結隣集 目錄 三 賴古堂

與石潮和尚 答陳坦山明府 與徐子孺 與

王 槩 安節東郭江南江寧人

寄汪舟次 寄徐放人

胡其毅 致果靜夫原名激江南江寧籍休寧人

與僧奩若 答簡菴

劉 然 黎先江南江寧籍江西豐城人

簡曹願菴太史 與徐子立

吳 宏 遠度江南江寧籍江西金谿人

與王晉紳 與減齋

房天駟 大生江南江寧人

與樛 樛子江南江寧人

羅燿 星子江南江寧人

與高康生 與減齋

汪洪度 子鼎江南上元籍歙縣人

與漸江上人

倪燦 聞昭閣公江南江寧人

時與入 又

余懷 潛心江南江寧籍福建莆田人

結隣集 目錄

與楊炯伯 與友人 與李過廬

胡玉昆 元潤禡公江南江寧人

與減齋 與友人

胡禹奠 螭贊江南江寧人

與減齋 與友人

周銘 鹿峯江南江寧人

與人 又

高岑 蔚生江南江寧人

與周靖公 與減齋

鄒刻藉方魯江南江岸人

與陶巷

選結隣集卷之一

樊圻會公江南江寧人

與蔚生

高遇雨吉江南江寧人康生子蔚生姪

與周雪客

周在梁園客江南上元籍河南祥符人

與馮青門

結隣集

目錄

三

賴古堂

濂與詩詩公與與賦齋
式曾正南正北地人

重刻賴古堂尺牘新鈔三選結隣集卷之二

周在梁園客

豫儀 周在浚雪客

劉宗周 起東念臺浙江會稽人

去此矜已之言與短人之言

言謔言綺言流言終日無可啟口者此即不睹不聞

入路處也

結隣集

卷之一

賴古堂

此教人慎言也此選遵先生言去此種之筆

妙在是刻繩自巳

人言之及我者蓋亦寡矣幸而及之亦引而不發譏稱進反之間使人思而自得之良工苦心吾自不察耳甚者或示我以意意不可匿而徵於色吾目擊焉而亦意喻之意喻之而復意阻之使人之抱意而來者轉失意而往拒諫飾非之態亦何所不至哉

三

天之所以與我者甚美且富如子弟承父兄基業既有良田廣宅又有百物器皿又有珍奇玩好又有詩

人語類文
其類何如

書禮樂無所不備於此而不能守成至於一一蕩盡
身受飢寒豈不辜負先人爲不肖之甚乎人生具有
仁義禮智之性一似好家當縱或汨沒了一端却又
有一端如有時不見惻隱之心便須有羞惡之心有
時不見辭讓之心便須有是非之心四者更隱迭見
一見則全體皆見終無由入禽獸一途去似上天曲
矜扶持安全較之祖父蔭佑尤爲百倍於此而不能
反身承受必欲一一戕賊而後已雖天亦無如何者
哀哉

結隣集

卷之一

二 賴古堂

薛河東二十年治一怒字不去嘗見得治不去便是
他過人處

五

全觀習員兼賦由大會題一發去

良箴可佩
莫以學道
人語視之

道學人刻
論真石可
味

每遇拂意事卽須誦孟子三自反章我必坐一項在
且孟子蓋爲學聖人而未至者言若吾儕小人直是
自處橫逆自處妄人於他人報施等耳不知又經
幾十會自反方得到君子不仁無禮地位正是鄉人
亦不易及也可愧哉

遷人習態
習心何所
遷通

好佞者惟恐人之不我佞也。時以其意挑之。卽有時而我規矣。亦取其近於佞者而收之。佞乃愈集矣。好佞人者惟恐人之知我佞也。時以其意覆之。卽有時而知我佞矣。亦取其遠於佞者而佞之。佞乃愈工矣。此之謂相得益章。言自言人欲其成也。

七

上士樂天。中士制命於禮。下士制命於刑。小人制命於欲。

結隣集

卷之一

三

賴古堂

八

纔開口便佞。安能動人。纔措足便輕。安能立德。

九

心放自多言。始多言。自言人短長。始

方應祥

青桐孟旋浙江西安人
青來閣稿

與嚴印持忍公無勅

孟旋先生
人文稍前
其集亦世
所共有近
吾年友李

老舉入會試。譬之賣古董人。其貨愈鈍。所持價日高。其價愈高。所售之道更日鈍。惟有終日啾。饑着冷。與之相守而已矣。或日子以短日載。茲長貨。曷賤賣之。

浙中刻先
生合集多
宋刻稿因
摘入此中
世人當快
見所未見

也
孟旋年五
十始博一
進賢冠然
觀如此筆
孔豈是以
老孝廉終
著

眞實有得
之言說得

如許奇鑿
正是性光
透露

如此薦書
卽甚惡激
客者展之
亦必眉舞

以濟目前吾知此人必不肯何也貨固無賤與相守
之我又不肯賤也貴賣不得賤賣不肯有法於此惟
一舍而已矣夫輕價易舍高價不易舍也所賣之貨
易舍賣貨之我不易舍也夫惟能講於舍之道我不
失貨而貨亦不失價兩俱售于天地之間矣日在武
林欲求舍之道于我二三兄弟而未得間也今弟且
行矣其何所示我令儻然于此申哉

復方長逸汪兩若

得于人跡少所往來而吾足能不由我發動處并習

結隣集

卷之一

四

賴古堂

百許日胸中清虛曠蕩之致汨汨欲尋覓紙筆作緣
此卽平日涉獵古人追隨良師友眞實光景逆見之

兆突其

與熊太疎年兄

友人王玉生過弟曰此行取道富沙君侯熊先生子
同籍也士名一業者過富沙而不獲通姓名熊侯以
爲憾子有所欲相問以郵我乎范穆其者時俱在坐
意亦同之以弟當茲願領蒼葭之深兩君眷然起我
西方好音之寄快裁此練附諸行李長者居常不鄙

方生開械一笑客到意中也

與徐元晦

梁鬢鐸髻
古今通病

鬚眉皓然一老翁。而廁選人愛我者。誨少塗飾以免

先生質實
道其本色

見者之駭。弟心感其意而不能從也。為解人之說者

可發一笑
勝王僧虔

乃更以此賞弟之任真。然任真又非弟所得當。弟實

多矣
一幅老人

習懶而然耳。塗飾之法。每三五日一施。夜對老妻婢

染鬢圖讀
之使人失

子手中。裹腮領睡不得。寧腹笑不可。忍藥不中。用未

笑吾鄉王
半菴先生

得鬚黑。面肉班剝。領袖滋膩。五色蓬蓬。恠狀。螭螭。譬

常向人言
害不負鬚

老婦人抹粉。愈甚。竈君形相。愈以不掩。不但害妍。且

結隣集

卷之一

五 賴古堂

以應童試
時不曾拔

以增醜。三十年秀才面孔。一部青來集公案。歷然飾

做官時不
會染也會

于何有哉。所以決意本色。向人兄當崩痛。不應為淡

稽陶石質
先生壯無

語相蒙也。

鬚晚乃得
數莖雪色

百與孫不伐。論古詩。每三五日一施。亦從未幾。較

矣自笑曰
吾生平不

老驥伏櫪。志在千里。古人此語。須具此胸腸者。讀之

知鬚乃有
黑者

知味不淺耳。不然擊碎唾壺。此之酒人之罵坐而已。

老人終日
強言道以

嗟乎。酒人而罵坐。不猶勝于不飲而醉。不敢罵而反

降伏其習
心究不能

辱者哉。大抵自古有意氣人。不得于世。而漸入于境

由北園子

之老。其與人未有多怒者也。佛則免此耳。

與陳元朋

青岫先生
在明萬曆
中文與品
皆卓然自
豎於此見
其忠厚之
至

是厚不是
憤善于讀
騷

古今處憤地而極憤之致者莫過于屈平悲鳴之不
已而至從彭咸之遺則離騷諸篇可按也淒惻宛轉
廣諭旁擷未嘗一言明指其所憤之事直道其所為
憤之人太史公為之傳然後揭其郄之因乎上官子
蘭之輩屈子則有死而必不掛之口也憤之極亦寓
乎厚之至騷之所以通於詩也故曰國風好色而不
淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之此可得君
子所以處憤之道矣夫我為深山大澤而任龍蛇之

結隣集

卷之一

六 賴古堂

攪拏也為百圍之松千丈之栢而縱凌風暴雷繁霜
凍雪之擊糾也孰與厚望人以君子長者而藉其全
我為功德哉吾道不非天意有待如元朋其人而永
實之寬閑寥廓之地天下無此神理也循當臥起委
順以聽天之定爾已矣

與錢彥林

極其蒼雅

看其自叙
陸遷何等

筆墨

小戎屬隸三載浮沉主爵者習其數馬之無似更而
試之以問禮譬之兼病聾聵之人俟使觀火俟使審
音任昇變遷讓其績效懽懽一如官之非為我輩設

也夙自分于天刑之莫可解矣

與虞卿

超超遠勝
幾於郭之
註此

書來具見感憤之意。非造物凍凝之極。安得有此驚雷之鳴。吾弟起蟄吉祥。卽此赫蹏爲葭。璫矣。鳥之習飛。決不藉旁邊之扶掖。馮其生氣。以自鼓自舞于空虛之中。九萬里之風。皆其怒而飛之一念所橐籥也。生物之以息相吹也。此豈更有以其息吹之者哉。吾弟指端搏挽鬼神。應于簡事後。先關節無復疑慮。諦味來旨。抑有未能信徹。所謂致遠恐泥者。耶。誠之不

結隣集

卷之一

七

賴古堂

可掩也。瓦之坯。竹之尊。死雞之餘骨。啄木之跚步。總吾心光明。焮蒿所現。露世人掘地得泉。而以爲水。專在是。無論失全于水。卽此一勺不成。受用耳。浸書此語。肯費精思。有以復我。

與汪敦伯

讀敦伯長箋。牢騷之致。中具本色。我輩胸懷。肯趣政于世界。不討便宜。處別有饒益。一切勦語。死架俱不涉。影響雖空中。篙子政難撇弄矣。

與茅君若

深於理解
自能有此
韻語

朱橋苗三十本馳去種宜疏土不甚近水者綠葉凝
煙火珠纍若差足柳浪菊英並供清賞猶是友生草
木臭滋之時承于晤對也

曹宗璠 汝珍惕威江南金壇人

與詹月如同年

揚威以辛
未進士初
知黃岩與
太守左調

弟兩辱年兄賜惠無間阻修兼以手書珍重慰恤倍
至雖祁奚之護叔向方進之營蕭育不是過也豈弟
賦材蹇劣時與阨會以寒溫兩函罹此大難是使鳴
鳥斷味雙鯉剗鱗而風人勉金玉之音衛武奠遠猷

結隣集

卷之一

八

賴古堂

吾鄉之封
郵所至有
廉惠聲以
通寒溫兩
同門為逆
閣羅織成
大狹時論
借之

之告皆入展氏刑書矣權璫煽虐羅織士紳西曹無
敢平反者司寇且移疾去尚復何言耶昔龍門柳州
皆以倣詭倒儻之材嬰幽囚困躓之遇憤懣無所發
洩覃精文章思洗厥耻恐世或不信則援引古人如
文王姜里彝吾檻車條侯嘔血魏其病腓鄒陽上書
望之對簿更生贖死子雲投閣以為囹圄桎梏賢聖
不免欲自解脫嗟乎身既辱矣囂囂語人曰吾賢聖
之徒也不重為腐儒俗人笑乎然二子亦竟以文章
顯世無不誦其才而悲其遇與賢聖相頡頏輝映如

蘭馨
白龍首
聚氣駐顏

今文章不及二子後世斷斷誦其才而悲其遇不及
二子獨囹圄桎梏同二子則其可悲可涕憤懣無聊
視二子之撫膺古人者當更何如也是以苦塊餘生
招魂召魄流覽傳記思爲辭章而根實未沃膏澤不
耀方在憂憂其難之境又竊自思維罪廢以來姓氏
灰冷海內賢豪日益淪漏縱少有著述而名山寂寞
其人渺茫終不獲傳布此歐陽子所以撫藝文志而
嘆息者也昔太白脫蒙於當塗子瞻呈牘于潞公寄
託得地聲施至今豈非斤斤難遇之人哉年兄英髦
結隣集

卷之一

九 賴古堂

與學龍變虎蔚猶衣裳冠冕宗器瓊瑤弟每思叩首
階下以謝瓊瑤之報一以商青牛之業蓋重有託
也博山僧歸閩便候起居箠頭一章非申吉甫穆如
之頌聊附唐民擊壤之義云爾惟年翁教之山泉竟
與昌子傳同年親友自思雖難以悉其情
讀選至孔璋才學足以著書而美志不就未嘗不
廢書而嘆也夫士壁觀湛寂遣相離言則已矣苟有
奇之必抒何卮言之無當麒麟鳳凰無所用于世而
見者以爲瑞况文章寫性靈斷造化上繼風雅旁撫

高冠長佩
氣體有如
陳思

爲之浩嘆

極擬古人

發憤之作
而才足以
副之

不說音問

不說音問

誠有不可
解者不得
不據音問

子史者哉。乃有其才者不及作作者。不必才。即才與
年相偶。竟作矣。世必多方困抑之。坎穴難出。旅巢獨
焚。天亦似故。奇其遭而降之。怒以快妒才者之意。此
其人百死一生。出其所鏤心抉腎以俟後世之知我
者。究其傳與不傳。則又復有幸不幸也。嗟乎。今世歎

架書皆零落之餘耳。劉歆發憤于文學。歐陽寄慨于
唐志。良有以也。嘗憶司馬長卿有文君拂牋簪管。而
天子使使求遺書。王昌齡王渙之高適輩。集飲旗亭。
伶妓哀吟。皆出已賦。何文士遭遇之盛哉。今士顛躓

結隣集

卷之一

十 賴古堂

困窮者不出閭巷。一時達人智反出。伶妓下則何說
也。豈作者才真不及古人耶。抑世不崇文耶。又豈著
述繁蕪。天實厭且憎。故天崇之不已。又必蕩爲灰燼。

耶。皆不可問也。僕自憂患以來。頗窺作者之旨。間有

著筆不自收簡。亦以名微援寡。交游落落。當吾世而
無知我者。又可望之不可知之何人哉。縱復成帙。終

歸溷滅耳。然嘗竊以自勗。三都僮父振聲皇甫。柳州

羈旅。發耀昌黎。苟附青雲之士。一人亦足不朽。惟年

翁手披天章。胸衡冰鏡。龍門高峻。人倫所宗。謹錄詩

文三卷呈上。豈敢云伯喈矜枕函之秘。談割漢腴。承
叔發廢篋之藏。文移宋習。亦曰一日苦心。千秋遠契。
其傳與否。惟在年翁銓定。間猶仲尼之璧。履昭明之
黼黻也。

一 與史築巖同年

吾輩修潔自好。輒橫羅網。時爲之耶。抑命也。然年
翁姓氏炳列昭雪之案。天下想聞丰采。昔蕭相請室。
絳侯廷尉。張敞亡命。安國徒步。皆復伸眉承明。紀功
太常。年翁襲跡古人。龍驤豹變。所以問字。屢滿聞聲。

結隣集 卷之一 十一 賴古堂

踈倒。雖囊裝盡。而座客常滿也。若弟者。周鼎不再。
出韓灰。難復然。知交寥落。種秫早枯。門前寡可羅之
雀。盃中無樂銜之聖。雞骨支床。蟲吟滌硯。陽節不耀。
壯事蹉跎已矣。長與世辭矣。數年來。難喪婚嫁。百無
一措。于一二同人。貸斗粟以煮薇。分餘明而照席。未
能支。屢况足買山。亦功令嚴切。當途之人。方餽糠及
米。安能脫粟布被。以養故人賓客乎。清明先後。當與
年兄湖上盤桓。一弔子瞻故迹。山水如故。子瞻之可
傳者。數卷書耳。當年富貴。患難不與春。去婆同烟銷。

並春夢婆
亦歸烟銷

霞散寧不
可嘆

想見此公
遊山水記

富不減鮑
謝

寫得翠色
出筆筆似
子瞻

古筆筆似
子瞻

天似字瞻
紀承天寺
一則

霞散乎。日月流駛。壯髮漸凋。不識于古人中。置位何處。言之惻惻。勿謂邪子才。西山片石。與峴山碑。有優劣也。如何如何。

與劉念先同年

千古此湖山。得年翁為主人。遂覺長公杖屨。將之欲出。夜來香浮竹葉。醉暈梅頰。惟麗人分捧心之憂。長眉鎖黛。微睇徐流。太與消渴生相宜。湖中不必舟。大魚舳從南山放。北山下碎碧十里酒。鑄詩硯。笙簧魚鳥。黼黻林巒。代一日懺課。晚照散綺水。氣侵衣如在。

結隣集

卷之一

五

顏古堂

霄漢上也。獨坐孤山。見岫中縷縷出雲。有如旃。有如馬。有如車輪。又有馬折一足。其真耶。其幻耶。冷客語天。問數闌此處。士故居也。而鶴不還。何哉。夜寒肌粟。輒曳杖歸。桃葉梅椿。霏露浥泥。撮飲不減。金莖仙掌。坐李氏樓。月巡簷宿空水。澄鮮冷浸心。碧曠然天遊。殊勝靜坐數息時。敢獻之左右。共咀嚼清供焉。

與張羣玉同年

夜來聯袂湖上。羽觴吸月。相和而歌。慨悽愴。蓋無俟為變徵之聲。而霜華簸簸落也。吾輩髮冠奇服。紉

經汝珍一
字一句皆
極香艷之
致却無一
字襲六季

古人極敗
與事皆吾
輩極適意
事吾輩亦
當留幾端
極敗意事
使後人嘆
為極適意
事足矣

卷之二
結隣集

蘭。荃。帶。矩。衡。不。獲。簪。筆。承。明。之。廬。剖。珪。雲。臺。之。上。僅。
從。漁。舫。樵。鉅。綠。斲。山。骨。碧。擷。水。紋。天。乎。人。耶。雖。妖。艷。
在。側。執。袴。為。羣。同。堂。燕。笑。欲。泣。無。聲。何。則。鞞。羽。之。禽。
虛。弦。可。墮。孤。根。之。桐。弭。軫。卽。悲。其。中。心。之。所。積。然。也。
是。以。渡。江。之。日。罔。兩。責。景。既。不。能。秉。耒。躬。耕。又。不。能。
垂。簾。卜。肆。復。不。能。廢。居。徵。貴。馮。鈇。未。彈。阮。途。先。慟。亦。
何。處。為。平。臺。之。遊。耶。倘。邀。天。之。緣。得。聚。終。歲。糧。便。當。
與。妻。子。別。入。土。室。持。方。寸。油。紙。蒼。撮。古。人。所。長。為。覆。
瓿。事。年。翁。去。巴。蜀。數。千。里。攜。百。指。日。再。殮。萍。寄。葛。附。
結。隣。集

卷之二

七 賴古堂

瓶。罄。鼎。耻。安。得。不。憂。吾。輩。亦。何。敢。望。步。兵。厨。日。有。酒。
五。升。得。如。黃。州。畫。叉。錢。日。二。百。五。十。便。可。一。意。著。述。
矣。菊。徑。饋。漿。醉。看。雲。心。出。岫。草。堂。送。灸。飽。吟。秋。興。凋。
林。不。可。謂。二。子。之。不。遇。也。侏。儒。飽。欲。死。臣。饑。欲。死。今。
赤。白。囊。交。馳。天。豈。真。以。採。薇。了。吾。子。哉。伏。讀。雜。著。寫。
難。狀。之。景。申。欲。永。之。志。分。刊。幼。眇。韶。勺。雕。蟲。然。竊。恨。
年。翁。以。此。才。不。登。明。堂。升。清。廟。徒。以。感。憤。不。平。之。鳴。
附。國。風。小。雅。之。什。是。猶。嫩。雉。之。珍。髭。膏。沐。昭。陽。而。為。
逐。婦。之。飾。也。貧。耶。病。耶。有。國。者。之。耻。耶。手。載。而。下。必。

有知之者矣。臨歧黯黯，然意不盡言。韻示於半鳳表于

與史鼎如同年。山脚對水，賦而有必。與水

入秦稽與兩年。兒于旄先後渡江。正如眸策半曉而

尹關畫扇。嵇澹石髓。乃積徑雲封。何遇之多崎耶。日

汲鑑湖水。參玉版禪。但惜大腹中含蔬笋。氣微發于

詩便戒于古。酸館何處得。黃州燒肉一醫之前。在西

湖不敢作詩。每到天然空翠處。輒令摩詰含顰米顛

縛肘。凡碑褐間物。皆如雁輩。蟲葉耳。山水勝于詩。固

非詩之所能傳也。臥湖亭上。冷月浸被。竟夜不寐。疑

結隣集

卷之一

十四

賴古堂

是坡仙作。痛山靈移。艾見督勉。就三章刻之。篁竹間

竹老則字滿。可斫去為薪。但得入水白。春作紙。則真

奇遇矣。錄呈郢削不盡。空翠滋勝。合氣韻含。籟米。禮

精與于惠生先生。盡書黃紙。盡肉。一留。文。前。空。極

僕先人嘗校中秘書。遊作者之林矣。不取兩世幼孤

其事。痛于談遷。今家集所留。皆秦王火餘也。仲蔚之

荒圃。烏雀慵來。子厚之藏書。精靈化去。深懼先業凋

零。勉爾鞭心舉業。寂扣山鳴。湛棲水觀。研旨必鏗。孔

壁之管絃。斲艷必考鏡。亭之玉尺。龍元夜半。鳳赤午

恨前故實

大汝珍手

便男真一

經界之終

會天精大

今人強欲

以詩敵山

水宜其每

敵輒北也

本宜其每

魁至此乎

今人商論

會元諱大

陽成爲前

章者之孫

以力學克

張家聲

即前

金石鼎彝
之氣錯落
尺幅間真
一著作手

其如此眼
界如此膽
識安得不
空行一世

初草木隕而見本。風水渙而成文。亦幾直接無言之
系。而宏設象之波矣。摧肝抉腎。蓋二十年。精亦少耗
焉。然體則不古。而今法則不奇。而耦六經。滅峻語。錄
傷蕪。是應制之篇。非儒林之傳也。迨雞刀初試。虎市
旋成。師箒不投于京兆。保障未屹于晉陽。而江生有
飛霜之書。鄒子悲白虹之奏矣。夫纂明道統者。志也。
詮次古人者。學也。寤嘆牢愁者。時也。丁時之窮。而風
雨雷電。山川草樹。珍禽怪獸。歌舞戰鬥之事。皆以助
激昂之膽。况古人之詩賦乎。顧僕嘗聞性命之旨矣。

結隣集

卷之一

十五

賴古堂

貴賤生死。猶日月寒暑四時行也。何足感于靈臺。其
音和以平。其節澹以柔。曾氏金石之歌。蘇門鸞鳳之
嘯。若翱翔于咸池。節韶間不知今日爲何代也。乃騷
情操響。錯落吾指間。達人。不譏其褊心耶。仲尼阨于
陳蔡。曰。匪兕匪虎。率彼曠野。老氏以青牛卒業。曰。猶
若畏四隣。彼聖人何憂之深歟。譬之水澄澹。汪洸瀟
混。困泣。其性然也。雙峽束怒。則湧湍跳沫。崩渚聚瀾。
激爲悲鳴。其地使然。則時爲之也。悔少專精入股。心
刺刺若痛。今盡棄去。已覩二毛。以弩末之年。而圖碑

千古同悲

劫之業。吾見其日不逮也。瓊玖未集。晞露忽傾。速朽而已矣。造物其孰能憐之哉。簡丙丁得詩文若干首。僅列作者門廡。升堂入室。志敢不勉。以紹先史公之成勞。所先生評削之。望渤知歸。仰華作鎮。求寂寞之響。須披陸金。聆正始之音。繇鏘衛玉。切指日而相期。悵逆風而獨寫。統為法鑑焉。

與倪鴻寶先生書言文章廢絕論書笑文士

手
其是作賦

生固非遺落世務者。舉足投網。畢志掛瓢。峇秋登匡。盧絕頂。耳目濯江。而延白。膚髮織樹。而歸青。摘星如

結隣集 卷之一 十一 賴古堂

茄饑腸欲冷。亦寧知人間有寵辱事哉。時復壘塊未盡。以詩歌澆之。自兵興獄起。垂二十年。士夫圖榮利。務苟免。精銳銷。輒不肯言文章。蕭敬範嘗笑文士。仰眠床上。看屋梁。千秋萬世誰傳此者。乃放逐之人。釋慙解慍。相依為命。敢負之師。臺昔王隱著書。必倚庖公。孔闔成文。先呈謝朓。亦猶夜壑魚龍。仰谷王之沫。培塿松柏。佇岱宗之雲。爾倘不吝教。更賜新刻數種。得以膏沐儀型。幸甚。

與吳樂一同年書

鏤劃天真
心手有適
諧之樂

第。璠。足。玉。兩。碎。淚。血。齊。枯。已。矣。天。山。有。筮。矣。昔。石。氏。
思。歸。縈。情。觀。閣。潘。子。閒。居。畢。景。沼。池。無。論。宴。人。物。力。
不。繼。卽。此。有。待。爲。煩。累。心。未。盡。亦。惟。蓬。荻。爲。居。聽。風。
是。伍。苟。可。垂。釣。牛。泔。亦。有。濠。濮。纔。足。採。薇。蟻。垤。卽。具。
首。山。鳥。鳴。聆。獨。絃。之。琴。葉。落。見。七。盤。之。舞。讀。書。兀。坐。
嗒。然。若。忘。每。范。釜。塵。生。梁。爨。莫。熱。輒。擊。缶。吟。哦。日。久。
不。覺。成。帙。有。節。奏。無。官。商。未。知。犁。然。當。人。心。否。耶。屈。
秋。擬。過。元。武。湖。傾。將。軍。武。庫。倒。中。散。玉。山。移。床。而。俟。
江。謝。橫。槩。以。擬。殷。劉。襄。陰。未。移。唾。壺。先。缺。年。翁。欲。止。
結。隣。集

卷之一

七

賴古堂

三江定不河漢斯語耳

與于惠生先生

望夜寶蚌全開寒蟾欲墮已就寢空床浸水夢勝舞
藻愴况在羲圖空白內也仍復披衣徘徊聞除申有
所得寫爲月賦昔惠連典則允稱盛製大復深于言
情生微于析理雖各具致竟不能與之較力矣古今
人不相及寧止一事側理橫陳便有一時代畫于胸
中五百歲後文人又何處自豪耶言之慨然

高攀龍

存之景逸江南無錫人
高子遺書

天山古松吳晉

願中雪虎

文章有真
或便堪與
後宋並傳

然大答周來王一張前在不便好本外一善武當對

懋遷有無化居即大禹救荒之法如劉晏等善理財

者不脫有無轉輸但民間轉輸易而官府難何者官

府謀國之心不能如大戶謀利之真也天下事皆當

顧日後不當狗目前惟救荒只當顧目前不當慮日

後民既無食近患已在目前遠憂豈在日後耶前可

周順昌景文夢洲謚忠介江南吳縣人公博學思文

亦不與文滙持文則以效忠也出執工夫正於對恐

弟行只在此兩日內矣一生向志節一路着力是第

結隣集 卷之一 大 賴古堂

不濟處故出門便與宦官作仇畢竟以此輩結局然

亦不可謂非天之所以成我也此時工夫正欲使怨

親平等貪戀俱忘急消却一段憤激之心歡喜順受

方是實地至於掀天揭地事亦不在多弟臨時尙可

做耳 弟不當顧目前惟救荒只當顧目前不當慮日

弟已就逮入縣署中一腔憤淚萬種愛緣俱化作鐵

腸石心矣只是昨朝之變意外理外今進退兩難耳

然大丈夫猛拚一死何事不可做末後一着定當儂

然大丈夫猛拚一死何事不可做末後一着定當儂

人下
項已托朱完天與兄商之。但不知天能成就我否

也。亦曰賊賊。廣射者長。其不賊賊。容長替。明。日

也。亦曰賊賊。廣射者長。其不賊賊。容長替。明。日

弟生平為人。決定做第一着。今日之變。已貽累不淺。

若再復逗留觀望。是舉其生平而盡棄之矣。況生死

禍福。自有定命。弟此行。方欲以一身之瞻。消諸君子

之隱禍。如德仲德升之言。可謂愛我。非知我也。何如

何如。公善云。古人許劍一。賊千金。一弄文。問。亦。昔。

王 佐

佐之浙江嘉善人南陽日陵

結隣集 卷之一

五 賴古堂

與門人程楚石

東郭公嘗云。古人惜陰。一刻千金。一年之間。有許多

金子。既不賣人。又不受用。不知放在何處。只是花廢

無存。可惜。可惜。此雖戲言。殊當自警。云。謝辭。請。云。

再與門人求。狀生。舉其主。平而盡棄。云。云。云。云。云。

釋徒背。包袱。與其師同行。問師如何。是佛。師曰。萬

性不染。自性如如。問如何。是羅漢。曰。萬緣未絕。刻苦

修行。曰。如此。覺佛容易。我不如。即做容易得的。師曰。

果如汝言。汝便是師。取祇自負之。其徒安然前行。四

不替其
口流齋
平國典
結隣集

勞生負百
年閱此為
三嘆
口頭語偏
不俗其故
難言

知解宗徒
掠虛漢子
纏無與於
道豎起脊
骨脚脚實
地者覓一
個人不可
得

可改

善德云盡

乾坤是個

眼汝向裏

麼處蹲坐

我不知作

穿窬小人

行徑者何

處尋沒眼

處躡坐

深於天人

之際要當

尋其不愧

五里許愈轉愈思性緣猶存師覺其轉念笑曰包袱
還是汝背吾儒今日講學虛悟成見皆做容易者之
類也

白璧之瑕人孰無之又孰掩之是故君子寧為人所
指點不為人所包蔽覆遮羞無由潔淨此猶穿窬

小人也而曰學焉取矣
顧憲成叔子涇陽江南無錫人
天對示人小心齋劄記

卷之一

手 賴古堂

天機至巧儘你如何算計那算計處恰爾曲投其機
躲避他不得人眼至尖儘你如何彌縫那彌縫處忽

已早落其眼哄騙他不得
朱廷旦爾兼浙江嘉善人

白晳示人燕燕之又蔣樹之長好容于寧燕人池
釋氏有言曰身為牀座遍三千夫牀座豈易為哉居
最下之位而勞者待以安走者待以息牛羊踐之不

加怒尊貴履之不加喜此即易所謂厚德載物也今
世人雖骨肉至親稍稍蹴踏輒有憤心已則終日跳

古文
詩非相
吳前對
文章實
古義交

九
綺
統
壯
氣

古道交情
文章質雅
見前哲風
範非時流
可及

存此一則
如前輩之
死亡友
此此道
人棄如
為生者

深而怪人動色不惟不能載物而且為物所載不惟
為物所載而且咎物之不善載吁過矣昔無之報
邵堯夫曰吾人為善當量力而為之此語最深夫物
過其量不能相繼忠厚長者之名亦不宜多取且生
平肝膽有數豈容輕易許人
周積賢履道原字壽王江南華亭人昔陳叔心下於

與朱伯虎兄弟

大父相國父二千石而衣不完食不餐非仁人不為
也螻蟻爭粟蛟龍餒于淵雞鶩爭粒鳳凰飢于山鮫

結隣集

卷之一

三
賴古堂

與爭功舜禹吟而不言不知足下何以能然于山
馮琦用韞琢菴山東益都籍臨朐人非山人不為

寄楊密雲盤石

鳳池令德雅望溢棄賓客至今念之若刺於心了然
一子生十年矣年嫂又多病計獨有結婚名家倚以
自存此子之視外家猶父也外家視之猶子也則遺
孤可立而逝者長無憾矣我二三兄弟在都下者相
與計有女未字者乎不敢以遠為解而皆無之昨得
知吾書始知丈有次女年歲相若門第相若兼之風

耳待死
更塵沙
不若矣

魏晉書

魏晉書

如此臍能
如此簡至
難得難得

不逢
更與
五於

昔同心。境土相接。丈若惠而許之。兼為羽翼。訓迪以

視其成立。是公子無父。而有父。鳳池雖死而不死也。

楊焦山之歿。王大司馬實以女字其子。吾丈高義。豈

出大司馬下耶。鳳池世德古心。固宜有後。推以天道。

其盾必昌。吾丈為女相攸計。無踰此。敢密以請於左

右。報可。而後敢問於葛氏爾。知吾書附覽。

高。珩。憲。佩。念。東。山。東。益。都。籍。蒙。陰。人。昔。人。祖。云。

帝。與。周。櫟。園。六。悲。映。令。茲。二。苦。日。勳。封。辛。恩。想。拜。

旌節已西。不知熊軾下。尚有離離三寸麥。苗。否。晤。撫。

結隣集。卷之一。三。賴古堂。

軍藩伯。想已代。猶監門圖矣。此斷不敢復有所望。但

希諸公祖大慈大悲。知今歲之苦。已勝往年。恐秋稼

之枯。再如春稼。不可不早為溝瘠計耳。昔人所云。老

年有疾。後愈減於前。愈後症重於前。症良可念也。

其曾又昌。吾丈為文。味。情。無。饋。此。類。密。以。請。於。左。

人人日望天下太平。不知暢則平。鬱則不平。雨露固

令人暢。不知鬱塞之久。雷霆尤令人暢。亢旱固當停

訟。以恤民。古人決滯獄。而甘霖立降。尤所以恤民。然

則陽春脚。固即霹靂手哉。前時文。兼。感。報。賢。贈。以。以。

則陽春脚。固即霹靂手哉。前時文。兼。感。報。賢。贈。以。以。

趙進美

韓退山東益都人

無占更善言也夫人風流

讀公孝山雜記簡而有法潔而多姿主追考王爾雅

下亦不失應劭酈道元其文之工足以傳遠而其實

則父老子弟所終日耳而目之里巷誦說無異物無

異辭也昔云元氣之融結為山川而山川之奇莫不

有所鍾以自見孝水之受名舊矣自王元美先生城

之又且百餘年傳記所載碑版所垂非不衆多也而

正且信者不假于異邦之人而卒出于我公則吾孝

結隣集

卷之一

三

賴古堂

賴古堂

鄉之山川誠亦靈矣哉人而卒出于我公則吾孝

文與玉貽主幹清源離鄉則垂水不衆矣此節

竹西煙月江左風流吾貽主以六奚囊妝之古稱吏

隱者優游金馬闈從容待從諷諫人主之側未有束

帶礮折日親爰書臨兩造而游戲辦之若此嘆不佞

去國萬里躑躅僻壤聞見孤陋墨池塵封雖夙習難

除閭一握管而偃蹇自放總非故吾貽主枉函問訊

掄揚溢實及反覆讀近集數過乃知貽主殆自道也

益魚江湖之說取喻甚快無已更進言之夫人賦形

王並詩
山與水聲
知言古風
名山雜記
注並傳

正亭先生
孝山雜記
原有法則
可與水經
注並傳

坡公最鄙
女選而少
陵則往往
推崇文選

采可執一
論
與公最鄙

造物五官四肢位置皆同而妍媸各別惟靈各異今
有人於此欲顛倒五官四肢之位置自為新奇不可
也若謂位置同而妍媸無異顏性勝無異用亦不可
也詩文于秋之事彼門戶相角論議相勝徒自苦耳
難掩自明季能成一家言者推而至于秦始黃初離
合異同大槩可見近世公安竟陵排擊慙下瑯琊不
遺餘力虞山指摘併及何李幾于棘手罵座然杜少
陵詩中大成而推服六朝唐初人不容於口自今視
結隣集 卷之一 雷 賴古堂

之六朝唐初人何如少陵公安竟陵虞山著作具在
又何如北地信陽厯下瑯琊乎此語獨可與吾貽上
道亦願與貽上共勉之婆娑瘴鄉意興都盡瑤華在
前不覺見獵心喜媿媿至此雖而至王春賦黃亦猶
宋 范 玉 取 嘉 蒙 和 練 嫌 賜 狀 云 此 報 答 甚 難 論 矣
安雅堂集

昨歲經過珂里奉訪雲亭一慰懷想聊申契濶徒以
玉命嚴程僕夫敦馭遂使暫違叔度遽別真長滄江
白雲之望清風明月之恩與時俱永矣年翁抱植譚

爾則是荔
所長近
則一歸千
次家矣

之絕才負嗣宗之神筆文園著作有類馬卿騎省聞
居聊同潘岳西郊宴喜陸大夫之優游南國簪裾王
右軍之觴咏以視夫風塵鞅掌跋涉關津固將使叢
菊笑人女蘿含諂矣弟承乏越東濫膺浙土自慚敝
帚何當長風正恐渤海稱煩淮陽難臥倘貽知己之
憂詎解勞人之目惟是探奇禹穴選勝秦峰叔夜山
亭幾存斷柳子真舊井獨酌清泉緬懷古以洗殷庶
褻裳其不遠然而屋梁落月時念故人谷裏鳴琴聽
言同好幸家季之忽臨屬芳緘之遠訊捧讀翰音如

結隣集

卷之一

五

賴古堂

聞玉欵喜荷交并不知所云家季天涯兄弟垂傾北
海之樽客裏年華共對西憲之話既賦遄歸率爾言
別極目注帆永懷耿耿酒青泉醉對古以詩類漢
憂華報後人文目對吳精奇禹穴選勝秦峰叔夜山
亭幾存斷柳子真舊井獨酌清泉緬懷古以洗殷庶
褻裳其不遠而屋梁落月時念故人谷裏鳴琴聽
言同好幸家季之忽臨屬芳緘之遠訊捧讀翰音如
結隣集卷之一終

重刻賴古堂尺牘新鈔三邊結隣集卷之二

周在梁園客

豫儀為周在浚雪客

李世熊

元仲福建寧化人釋名寒知

寒支初集

大意與林守

暮春抵秋嗣音邈然風塵梗阻槩可知矣七月內接

手書云兄從薦某自代某為慙歎累日故人厚幸欲

令枌枿敗株蒸芝呈瑞者則不如使醜石垂崖被薜

結隣集

自蔽矣某一亭如掌縈帶溪流春夏漲潦筦鑰遂付

魚鱉所愛兩株樹一莖草晨省鬱然乃慶昨來無恙

殘書數冊結束如將遠行者後客踵來前客負而趨

矣意緒窘淺竈下兒度之以為鄙拙也故人知我是

亦不可以已乎李固之戒黃瓊張楷之望樊英此猶

平世之常談某不為此引嫌也黃石師四詩曾倚和

之乎烽火載道絮炙皆累欲走梁山一慟無從也惟
臨風號咷而已
周在梁園客
重刻答周櫟園先生書三邊結隣集卷之二

藉其用筆

似觀模佛

乘家言而

為之者地

必小品中

多此種然

蘇則竟用

佛乘體元

神則仍文

人之筆也

遊來主張

宗門者力

掃語言文

字是自家

推出一重

障碍山也

更殊曰此

乃真教體

清淨在音

聖語言文

不肖往為俗儒。今為俗僧。如失道通兒。驟入異鄉。循

籬傍壁。不識安身何所。設此鄉無指導。歸宿者。此兒

立填溝壑矣。然此通兒。或有天幸。倏有長老。習其鄉

言。審其父母師友。悉其故業。呼而慰之。遂於異鄉措

置安穩。得自成家。終亦不懷故土。此兒於鄉老。何機

何緣。實亦不可思議。今者道師之於不肖。蓋由俗儒

而識俗僧。如就異鄉。而安措本鄉人也。顧帖括之業

已腐而不靈。詩賦之壇。復志焉不逮。然而鄉人述之

先正引之。卽道師亦道之。如實有文行焉者。事卽不

結隣集

虞何遂至此。乃知漚花影內。一切聲聞色相。悉是幻

妄。構成類如此矣。惟道師以再來人。偶見文士。身為

說法。所至惠風開暢。令諸人事。胸洞目明。意芽抽發

此與雨花點石機神。何二何一。近世老宿。乃謂文字

結習。非關正覺。竊不謂然。使諸祖僅以不立文字。立

教。引入黑漆漆地。宗風之微久矣。惟有二楞維摩

圓覺華嚴諸大部。淵藻華妙。包絡俊秀。敏異之徒。故

雖以韓原道於前。歐正本於後。終不能使宗風抑而

不振者。此文字維持宗教之力也。今之總持文字者。

卷之二

非道師其誰屬乎。人天瞻注伏惟珍重所委壽言閣
毫累月草鼓松風蛙吟龍德韻致豈能相屬乎勉强
應命亦自尋好云耳工拙不復論也。別示廣搜文字
喪亂以來水火盜賊四經殘毀及飯空王益不存憶
下問付之永歎而已。要之不肖非所以程賢亦何敢
妄在衡論也。臨楮瞻溯。

答黎媿曾

常酬答
有此妙
真墨珍
真樣奇珍

粵寇蹈籍歸鄉去草廬僅三四十里八月初旬某已
辭墓入山矣。去年此日亦扶攜二耄踰險偷生烽烟

結隣集

卷之二

三

賴古堂

通戶入視菽水無恙雖造次間猶灑然也。今日耄父

子影於前。疚兒被縲於後。號則父傷。默則衷裂。同一

亂離而今昔。慘苦復如霄壤。能不悲乎。拜賜函儀。乃

在九月十七。後此三日。則不孝生辰也。徂秋值此。山

廩不克。老母猶市酒一尊。剝雞子一枚。瓜子一盒。呼

賜不孝曰。維兒良辰。式食庶幾。祝兒百事團圓。宜子

宜孫如斯二事也。慈言縈腑。美踰千駟。何時忍忘。今

乃剪楮。羨篆。道遠朋之錫。望空而泣。莫悲夫。悲夫。貪

謝欲靜而
風不作僕
本恨人心
篤不已

此食息何爲乎。先母墓離寒廬五里許。日常展視。自

避寇來贖省。越月蓬蒿鬱長。狐兔縱橫。造物旣奪人。
所生。卽尋常掃塋。猶多方阨阻。古之狎擾豹狼。扳涕
松壠。卽極酸楚。可不謂天幸乎。灑涕之餘。略展新集。
浮香隱秀。樂棘爲舒。吾汀自鄭仲賢後。風雅暗啞七
八百年。謝披啓振。今當以屬足下矣。來書云。未有名
字。正恐盛名累人。他日欲蓋不得耳。三都自足千載。
謬謂玄晏引重之。玄晏之言。具在闇薄。不振以弁三
都。不亦惡乎。况於不孝。五內崩摧。心毫不續。嗚噍之
響。更無常聲。以此冠玉。譬薤蒿而倡。絲絃經苴而導。
結隣集

卷之二

四 顧古堂

文錦也。觀者得無訝不祥哉。重承雅命。俟收召魂魄。
當試爲之。未敢刻期以報也。遇羽附謝。祈鑒離憂。
答雷震勇

三年濶袂。萬事崩裂。每接良友貽言。如聞雲中之瑟。
雖破五十絃。猶畏其栗烈也。風氣淒苦。楮毫涖涕。若
或使之矣。別來寒縮如蝟。乞爲白額之牛。充鼻之豚。
猶慮不免。兄乃狎虎。豢狼。徯丸弄矢。哲愚度越。如霄
與淵。能相及乎。悲哉。時見。悞用其才。遂櫻楚毒。自史
冊以來。所未見也。賢不料虎。巧乃執狙。今古所同戒。

矣。承委以列傳之文。生平爲敘事之言。蹇澁不暢。向
曾爲鄉人題石。未載其延師訓子一事。竟怒索還。潤
筆者因笑。追馬模班。同於買菜求益。自此詛誓。不爲
傳誌。亦適得藏其陋。拙耳。然紀叙如兄。韻言時見。可
以死矣。何庸懦筆。晦其昂藏。使感靈叱唾乎。教來某
正苦瘧。旋有殤兒之變。繼又婦病瀕危。苦海漂人。生
趣蕭索。如時見者。今乃娛嘯雲間。俯視吾徒惡業。不
啻彼蒙難時耳。輓詩妄踵來韻。獨不敢爲諛死之詞。
亦欲造進鬼德。使幽心開悟。不與鷲猛程能是。某之
迂愚也。

結隣集

卷之二

五 賴古堂

曾異撰

弗人福建侯官籍晉江人
紡綬堂集

三歲取士。名爲收。天下豪雋。當事者舍經義而外。弗

閱再三。試闈牘。偶有通達慷慨之士。不以爲觸犯忌
諱。而不敢收。則謂是淹滯老生。反不如疎淺寡學者
庶幾爲髻秀。當時之彥。夫人士皇皇祿養。不幸處今
日。而應以是策論之表之判。且不可爲。况嚶嚶然而
詩歌。而古文辭。此與博奕好飲。不顧父母之養者。同

珂月與弗
八並時宜
可頰頰

即虞卿嘗
日未必如
是而立論
不可不知
是

立言者此古人極苦之心而行以極樂之事翱翔而
出無所不之者也苦而樂者也夫窮愁著書此其說
始於捐相位之虞卿乎吾謂虞卿之窮愁不係於相
位之捐與不捐也使虞卿不得行其意而鬱鬱於卿
相之尊則其窮愁也更甚於是舍而去之摺古撫今
縱心獨往放愁埋憂此如羈人怨婦幽閉一室忽而
脂車秣馬涉水登山極目所之而幽憂去矣嗟夫若
虞卿之類者窮則窮矣而其立言著書者乃其不窮
於窮而行樂於牢愁之鄉者也故夫屈子之書怨極

結隣集

卷之二

六

賴古堂

矣不極怨則不極樂吃腐之書憤極矣不極憤則不
極樂使此數子者而不爲離騷不爲說難不爲史記
則其窮而無所之當更有甚於求死不得者又安得
不出於飲醇酒近婦人者之所爲哉夫飲醇御女此
古人極苦之踪而今人倒用之以行樂著書立言者
此古人極苦而極樂之事今人泥窮愁著書之說而
但見古人之苦然則今入事事爲古人所欺足下以
爲然否

立言與申青門師

真情一二
寫出便成
至文

善在究竟
與佞師不
遠

性不能諂曲於文章之道未嘗以一筆媚人末世子弟狎於佞師稍一引繩則慍然見色雖信心直遂或能得之於其父兄而不能得之於其子弟既不能善事其子弟而又不可過求於其父兄使之盡舍其子弟而信我至於曲徇則不能直行則不可欲去而彼未嘗有顯然之過則又不情而又舍此則無以爲養是以載色載笑而中實鬱鬱凡此皆加疾益疾之道是用每中夜而思偶一省視鬚眉業已皤然矣

與林守一

結隣集

卷之二

七 賴古堂

獨鈞之言
從前未發

聞足下再游吳越夫古今才士而好游者莫如司馬子長吾觀其自敘歷覽之奇未聞求一友訪一士吾謂子長而與一人交必不能成史記無論餘子不足交即使更有一子長而與之交亦必不能成史記夫其獨往獨來於千百世之上下使有一人焉在其目中皆足以擬人之氣而撓其著作之權柳子厚不知此意惘然詆退之之不作史也使退之而作史無論人非鬼責吾謂非而責之者必自相友善之子厚始而其他之大得意則次罵者又勿論矣足下往矣

雖不以交游。且以游獲交。雖欲不交。其人終不可得也。慎之哉。

謝潘昭度師爲母立傳書

異撰 於本月初三日清晨。蒙吾師特差馬上急足垂

賜母氏節孝傳文

異撰

謹對使回拜開函。母張氏亦

斂衽頓顙謝

異撰

始跪而讀之。母子相視淚泫泫下

至謂母氏得徵祖母垂沒之一顧。母可以報地下。母涕下不自止。已復破涕開顏。以爲肺腑中真至之語。

蓋自前者直指公報命請旌。母未嘗稍爲色喜。似謂

結隣集

卷之二

八 穎古堂

其事近名。誠有如吾師論贊中所云者。垂賜鴻文。乃使小子藉以色養。如此夫世之乞言以榮其親者。難之矣。或身當有道。君子而不文其人。文矣。又或品瑣言輕。不足以信於後。自司馬遷班固。帝后王姬。而外未嘗傳婦人。劉向爲列女傳。范氏踵之後。漢書始有婦女列傳。然而文姬流落失節。亦附傳中。愚謂作史者。卽不忍沒姬之文。而慧附記中。郎傳亦無不可。何至使與班昭曹娥同列。范氏作逆。雖義例分明。猶爲形管之羞。矧其混恩如此。所謂傳之非其人。則言輕

數折而下
一語竟住
章法之奇
從左國諸
象得來

說得大節
小怪真異
樣詩文字

而不信也。繼此諸史，猥濫獨重諸文人傳誌。唐宋四
大家，蘇既不长於敘事，傳狀誌銘獨退之。永叔為多
宗元敘段太尉逸事，其刻畫生動，無論永叔諸誌，幾
欲追于長而掩退之。然而梓人橐駝諸傳，皆感事寓
言，傳誌行狀，不少槩見。豈其人既失身，恐其言之不
信於後，故求之者少耶？此異撰所為當吾世則汲汲
然求吾師之一言為重也。

夫世與張友有言，亦與張友有言，士而論於世，則
唐以詩取士，或曰詩莫盛於唐也。僕謂唐之能為詩

結隣集

卷之二

九 賴古堂

者有之矣。而其可與言詩者，三百年間吾少見其人。
夫唐以詩取士者也。唐以詩取士而謫仙少陵顧不
在科目之中，然則唐之開科以詩特為禁錮李杜二
人而設也。吾不知其所言者何詩，而所取者何士也。
使一代應舉諸生而盡李杜其人，則三百年間號為
主司文運者安所得入彀之士而取之？不反謂當代
無詩，而令三百年人士以李杜文章為戒乎？吾讀唐
人詩，其佳者大抵撫事感物，諸什而其應制鎖院之
文欲求一語之不令人嘔噦，竟不可得。則非唐無詩

而以詩取士。故無詩也。自唐迄今。或又謂宋益卑卑。至今日而大振。豈非以宋猶兼聲律制科。而今日之爲詩。脫然無科舉之累乎。然而今詩之能爲累者。又有之矣。其一爲詞壇之詩。閒民無所得食。而建鼓樹幟。投贈於王公大人之門。以自鬻其身。命題分韻。遠巡。囁嚅。趨起。蹙蹙。靡騁。鄭重其言。甚於唐人之應制。而達官顯者之褒彈進退。遂爲彼人肥瘠枯澗之所關。此其得失。亦與人士之科舉等。其一爲詞林之詩。雖其人雅負雄博英異之姿。曳足木天。遂有館閣二

結隣集

卷之二

十 顏古堂

字橫其胸中。而不得出。強項之士。稍不受其羈絆。則搖手相戒。以爲判體離宗。而教習者亦因而去。取於其間。則其拘而多畏。亦與科舉應制者無異。若夫舍二者而外。惟其人之能爲。則爲之不能爲。則止。能爲之矣。惟其意之所欲爲。則爲之。不欲爲。則止。此如剡曲雪舟。乘興而來。興盡而歸。或千里命駕。或到門不入。任其所之。而行止。惟我斯則。今日之詩。之所以超然無累。蓋前代之金注昏。吾世之瓦注明也。足下工於詩。其以予言爲然歟。否歟。

不盡其辭
使人自得
泰言外

上下百年
不文章推
亦文章推
亦應推此

不文章推
亦文章推
亦應推此

論事之文
不獨難其
質雅更難
其棘

近況何似來書謂在愁病中此二字是我輩讀書著
書資本若在快樂猛健中正不知增多少風流與會
未必於靜功無損也新房稿殊少佳者此輩束之高
閣既為得氣之人置之案頭又徒糜費吾日子聞吳
人有戰蟻之戲界色別類揚旗分壘使之列陣而鬪
觀其勝負以為笑樂讀房書者正當作如是觀寓心
目於猥瑣凡濫之物此亦耐煩之一法耳

宣
與余慶之論作令

結隣集

卷之二

土

賴古堂

宣城夙稱善地風物文章足以抗衡諸國又無吳下
佻巧輕靡之習蓋以其地介於大江南北之間故其
民醇聞彼地之士大夫亦頗敬畏其官長非如他郡
邑之掣肘者多未可以臥而治也昔人云十年宰相
不如一日縣令弟以為十年昔日之縣令又不如一
日今日之縣令以今世時事日非稍有展布則全活
者大也前有往都下者經吳楚燕齊之治云民情吏
况無復可着手處此語亦不盡然夫苟以清正為主
我能一毫不取無論不必狗士紳即貪戾之上官亦

羣寫備極
醜態然實
有不盡於
此者

不盡於
此者

不至求多於我。弟見近來縣長吏每直指使者入境

奔走如頤指之僕隸承奉等爭妍之婢妾直指公行

臺縣官倩人排設直指公燕會縣官身危厨蒸鴨

蒸鴨口含人參獻裳獻裘手授刀尺甚而僚友相伺

彼此相給巧者求過拙恐不及予嘗謂使今之為長

吏者以其奉事上官之精神將順父母則雖大舜曾

參之孝亦不過是要惟身為好貪故不得不垂首仰

面於彼我誠處脂不潤便可省許多曲意諧媚伎倆

然恃其清而傲上凌物則又不可做清官自是我輩

結隣集

卷之二

十一

賴古堂

分內事藉此以意氣加人似謂一清字而為官之事

止此無乃太自菲薄而非吾儕所以自處乎弟衰病

棄人已作山人行徑不復想經世事但願友朋中作

好官行好事昔人云友者我之半身弟謂我與友一

也但使吾兄得十分行意得志澤加便與弟自家做

官何異乎入風寒熨熨年好尺尺書

與陳昌箕詩遊某山水為某詩以某事

詩者其人之史也詩以述游又其人一時之史也吾

至其地而交某人為某詩遊某山水為某詩以某事

詩之不必
爲者多矣

上者可以
養高次者
亦可以遂

與某人唱和聚集爲某詩且入其疆而其風土之豐
瘠人民之苦樂與其當事者之政治得失亦具見於
是又非特一人之史也然而紀游之詩至今日而難
言之矣夫今世之游者不盡如吳季子之歷聘四國
必如齊之嬰鄭之僑衛之蘧史而後定交也然不能
無交遊則不能無酬接應對因而有得已而姑爲或
不得已而強爲之詩夫相見以爲脩鶩之費餽遺以
佐筐篚之實讖飲以償酒肉之債於是而不識一丁
者胸破萬卷矣持籌鑽核者揮金如土矣河麋微虺
結隣集

卷之二

三

賴古堂

者烏衣王謝矣其四境之監司守令雖賦污狼藉皆
羊不入廡粟不入懷矣雖重賦民流醉人爲瑞皆陽
城撫字桑麻被野矣雖有勢者奸如山不犯皆強項
之董宣破柱之元禮矣雖巧詆擊斷渭水盡赤皆解
網泣罪民自以爲不寃矣若是者皆以詩借交而於
當事之顯人爲甚聞足下將遊清漳足下故善詩而
好交遊其地選其人而與友焉不然則寧無友選其
人選其事而爲詩焉不然則寧無詩慎毋得已而姑
爲不得已而強爲之也

陳鍾璜

石丈福建晉江人
初集

答張麟符

僕思學問上須尋性命不易之理。次則究國家有用之業。舍此俱是簡策上生活不足多也。今人塗抹口耳。寫得數語清通。便自為慧絕。豈有太上之想。或偶出所見。亦是聰明業。種非關太始子瞻所云龍肉也。

與人

老莊纔了得一二分。他只說得灑灑落落。其實到頭總用不着。要知此中有大把握。非徒以灑灑落落為結。降集卷之二。齒 顧古堂

卷之二

春秋之事如凄風苦雨。作春秋之志如景星慶雲。

林之材

伯棟福建晉江人

與櫟園夫子業對長問大...

公欲為材娶婦。此甚不宜於材也。材之婦須自天降。

與庶可無親戚往來。即天降矣。亦必如董孝感之婦。

月織縑三百疋。又必如謝端之螺女。日日為材留食。

而臨去。又留穀儲粟。常滿始足。材衣食不然。即梁。

伯通陳仲子之配。能借隱者自材視之。亦尚蛇足也。

陳奎輝

克韞福建長樂人金碧集

與人

韻趣不衰。達人亦多幽人之致。戴月披星。靈雨春郊。中不減山林景色。文移讞牘。疑難開發。處可當文字。風流在以有心對之。莫放過耳。世間蹉跎人。出處漠不關情。雖日置邱壑中。有何意味。

林

嶠

小眉福建莆田人。笑道人初集。

與夏彝仲書

媚

不肖落落姓名。未嘗一挂鄉人之齒。狂不自已。遂

結隣集

卷之二

七

賴古堂

投書於先生之前。山野之人。肆其狂言。不意先生能少容之一歲之中。口我不置。卽平昔交遊。亦有相知未盡。一旦得之先生。此豈流俗所稱知己已哉。自念少長爲文。亦經幾變。譬之字學之家。朝習子敬。暮習元常。求其屈折點畫。一一肖似。得乎僻左之地。旣無師授。終年濡首。自苦難周。時從鄭牧仲前。請曰。文章之道。如何得躋古人。於是踞牀引臂。刺刺不休。燈青火白。紛吾左右。而媚亦自喜。有一言之得矣。然而文采不彰。聲名未立。誦考槃涉澗諸詩。則又凄然不能

小眉負奇
材以千秋
自命情年
遲少竟不
得死所而
遺文狼籍
竟無有為
之收拾者
每念之輒
為悲拾

音德只要
與人盡情
翻轉習氣
故設此榜
樣

終卷矣。丈夫得志，自當日馳數百里，捨馬步行，相其
戰鬪攻守之地，不然亦須治十數大郡，各盡所懷，以
少効其施設之方。至於薄酒短歌，以自終老。雖云時
命徒自安於無能之分耳。唱之伏處自嘆，亦既有年。
語曰：後時歌泣，耻累君子。一旦引而進之，毋累先生。
知言哉。蒲陽距安昌道不滿二百，秋冬之交當一趨
見，但恐學問粗疎，無為受教之地耳。人將可與。

釋道盛

覺浪和尚福建浦城人
天界禪師全錄

示室中諸子

結隣集

卷之二

十六 賴古堂

善學魯男子之閉戶不納者，則能作柳下惠之坐懷
不亂。今人動輒欲學超佛越祖之談，絕不學了生死
性命之行，真是自暴自棄，為背馳之人，深可哀也。杖
人先教人學一乞兒行，然後大事可成。彼乞兒六親
無靠，骨肉無情，六根敗缺，藝術不能，無片瓦卓錫之
祖業根基可賴，求食不得充饑，求衣不得遮體，到處
遭人攢斥，此身無所安生，雖極苦不傷，至勞無怨，却
也風寒暑濕不能侵，榮辱得喪無足感，至於功名富
貴利欲，恩愛既已不來，尋他他亦無可繫戀，惟有絲

覺公開導
入處最透
最醒

我正在行
糞草行

命是存。却似個避難英雄。潛機奇傑。又似個參禪慕
道。捨身命學行菩薩行。底漢子。只恐有些子偷心不
斷。使能撒手。甦來却是無人奈得他何也。又何富貴
能淫。貧賤能移。威武能屈。與夫生死危疑。能變亂其
性命哉。能行如此。再見行則又無事。不可爲無厄不
可度。無蘊不可破。無法不可行矣。古人示三種行。一
奴僕行。二畜生行。三糞草行。能行奴僕行。則已。皈命
於主人。只唯主人之命。是從。故難捨能捨。難戒能戒。
難忍能忍。難行能行。難止能止。難入能入。至於畜生

結隣集

卷之二

七

賴古堂

行。又進於無身命之可惜。至於糞草行。又進於無物。
我之可忘矣。今人有能取法。一二於此者乎。卽知識
亦須別具手眼勘驗。如地理之穿海過峽。或起伏隱
微。或如草蛇灰線。馬跡蛛絲。必要求其真正氣脉。不
可爲形勢變亂而失其真龍之結作也。夫如是。豈可
輕易入此法門哉。諸子須着精彩始得。

與某居士

庚辰

居士各入本分事。不假借分外一毫也。平日不依名
利恩愛。則依文字理解。不依文字理解。則依元妙知

自得冰冷

行

見。凡佛祖機緣公案。皆是依通識揣。又安能翫翻聖
凡生死窠臼。顯發本分機用哉。如近來江北富貴之
家。流氓未亂時。則奇衣美食。華堂嬌妾。金寶珍玩。車
馬侍衛。喜人呼老爺相公。跪拜叩頭。及賊將臨城。則
求穿奴婢衣。作乞丐狀。住破屋。用惡器。損其容貌。斂
其儀態。痛恨人呼老爺相公。何故怕賊。識其富貴美
好。欲索他珍寶。傷他性命也。卽貧賤人。平日喜富貴
不能得假。至此日。有以奇異衣服。換其垢弊者。亦必
叫喚馳走。何故恐殺害之禍及身也。殊不知賊亂時。

結隣集

卷之二

六

賴古堂

之富貴珍寶。祇能招賊兵。害我四大幻身。太平時之
富貴珍寶。最能招貪欲害人。萬劫慧命。世界之荒亂
尚有靜平之日。而自心之貪欲荒亂。一念陷其心性
則隨業輪轉。千生萬劫。墮落異類。慘殺之苦。無處可
逃。自非逃於佛祖域中。聞解脫法。叅超悟禪。又孰能
免一切生死業惑哉。林公漢其也。題又題。徠朝。越。順。

宋。與某公。相。問。答。文。美。會。華。堂。獻。送。金。寶。珍。玩。車。

世間法牢籠。出世法牢籠。細如籠好鳥。用竹絲籠
瓦。確食固不解脫。更用金絲籠。玉確食亦不解脫。竹

坡公黠鼠
賦意亦如
此

譚惠連寄
善竹關曰
世界為紅
爐。迷在那
裏去。不如
眷烟上。嗚

絲籠人輕賤他易破壞不甚牢金絲籠人珍重他難

破壞更堅牢主人不肯打開籠自又不能撞破籠嘗

有一戲論最痛快昔有一入哥能入言在籠中不能

出忽聞人傳西來老達磨善救人迷情一日達磨經

過入哥叫曰西來意西來意你教我箇出籠計達磨

奇之即曰你要出籠計除是你脚逼直眼緊閉鳥大

悟少頃主人來呼入哥入哥已僵死籠中矣主人大

駭急開籠取置掌上對人悲嘆欲埋葬之因地一聲

奮然飛去青霄之上叫曰西來意西來意謝你教我

結隣集 卷之二 九 賴古堂

出籠計若非忍死吞聲這一場安得我絕後重甦輒

飛去公等天資奇拔如好鳥毛羽音聲令人可愛所

以不求入人牢籠而人于謀百計必欲捉入牢籠也

使諸公以愚魯自晦收神入心如死貓頭自無人著

價何知希之可貴哉西來意

與某公 癸酉

昔在麻城與李孟白諸公聚談梅長公曰請問和尚

如此世界壞極人心壞極在佛菩薩以何慈悲方便

而救濟之將來畢竟如何底止勿以機鋒見示幸明

睡著

善談禪者
如演小說
則善作小
說者亦是
談禪

欲免造化
毒手須受
和尚鉗鍊

以介曰聚
若點頭待
月取影何
如呼起古
人讓我批
斷

原評云余
讀史幾十

白一提醒之予亦好笑乃以手作樣曰太初之時如
一錠大圓寶相似梅公疾點首曰開口便就鈔了予
曰這一錠銀十成足色及斬碎來用却塊塊是精底
或人見其太好乃過一道爐火攪一分銅是九成了
也九成銀尚可用再過第二手又攪一分銅是八成
了及第三第四乃至第七第八手到如今只見得是
精銅無銀子氣矣梅公曰然則如何處之予曰如此
則天厭之人亦厭之必須一併付與大爐火烹煉一
番使那銅鐵鉛錫都銷盡了然後還他十成本色也

結隣集

卷之二

三

賴古堂

梅公曰如此則造物須下毒手予曰不下毒手則造
物者不仁亦無功而天地之心皆亡矣梅公與李家
宰諸公相顧曰噫不知我輩還有能跳出此造化之
爐錘否

此與某山... 再啟... 二千... 一... 八...

古今文章之士似與道德性命無甚關係然而往往
有為乾坤吐氣若無此一筆便不能使千古英雄一
段精光永永流傳於天地間此誠所為不朽盛事非
虛語也如太史公文章第一不必論論其傳項羽一

年來未行
拈解及此
者可以便
項將軍下
拜籠門先
叩首九原
也

覺公數牘
權此首不
屬禪宗然
禪宗正復
若此

段昔人謂高帝六風歌與霸王垓下歌各自寫世帝
王興衰氣象蓋謂其語足並也余獨謂垓下是何等
時虞姬死而子弟散匹馬逃亡身迷大澤此際亦何
暇更作歌詞卽有作亦誰聞之而誰記之歟吾謂此
數語者無論事之有無應是太史公筆補造化代爲
傳神首二句轟轟烈烈感憤千狀是造物之逼殺英雄
直使風雲失色而天地無光後二句怨極悲極到
此處饒他蓋世好漢至於無可奈何只有一悲憤以
作結局耳此與下文天之亡我戰之罪也一語正

結隣集

卷之二

三 賴古堂

相映帶然後將英雄喪身失命時一段氣槩譜出全
神而文章之事亦可以不朽於天地之間矣

與紀伯紫居士

甲子真火

杖人嘗與梅長公云真有骨性人被世界磨成真無

骨性人被世界磨滅如此世界在吾子亦可謂備嘗

其風味矣可能謂有骨性人被世界磨成者乎果遮

世界能磨滅其人乎速須猛自提起勿一差二候尋

救手不着也如作巫師人要捉鬼先要有藏身法

使鬼捉我不得則可自古未有不立身於不可勝之

地而能勝人且不爲人所勝者也立不可勝之地是
何地乎早不尋此安身立命不爲生死所侵處終無
以自勝也况我期子有向上事在可不破釜焚舟以
自圖之

陳益衍 啓生福建侯官人子涓濬潤泳俱有文名
大江草堂集

答徐存永

文章書畫於才法雙擅而後有光燄既有光燄又欲
其老且拙焉方可傳夫老且拙者非黠然狹齷齪
之謂也第就光燄中磨洗一番去其剩字嫩句而已
結隣集 卷之二 三 賴古堂

答方道衡

此衍點綴是編之意也昔人云後世誰相知定吾文
者今吾兩人日日促膝便得一吐衷曲不少迴避作
者忘其工觀者忘其陋相知在形跡之外矣

聞欲注春秋繁露此書氣魄不似西漢六朝人好僞
書或其一也然注疏極難如仁兄之絕學則可不然
豈能措手蓋海內民俗風土皆當覈實不但經史綜
博而已王荆公注幽風以八月剝棗爲剝其皮後過

漢書用剝
字極古雅
剝落也

鍾山見民家以杖撲棗始悟其非洪慶善注九歌以

櫛鍾爲簫鍾後有蜀客以廣韻示之始知櫛擊也與
上句繩瑟正相對蓋緣原文字錯而謬承之也朱子
注伯牛有疾發許多腐論亦身未至山東不知北地
人家炕床皆置牖下者伯牛所居未必寬厥牖下臥
疾夫子卽自牖與訣時當追遠情勢必至耳若如朱
子所見覺聖人舉動費無限周折豈非隱怪之流亞
乎此四方風氣皆所當知而本文亥豕尤當讐較若
夫李善精詳不無遺脫師古警厲乃有重復故注書
大非易事也至於郭象注莊劉孝標注世說酈道子

結隣集

卷之二

三

賴古堂

注水經皆另出機軸妙絕今古或倣其意可乎承開
誠下問篤至感人謹陳所見不敢隱藏伏惟鑒亮悚
息悚息文風餘音

李陳玉

石守謙卷江西吉水人
退思堂文集

竟無異周世豈非劉谷之流亞

我友與友自亂與精其當選選其德亦至其苦味未
生君子亭亭矯矯要爲人所畏無爲人所鄙夫鄙何
來持身之苟居心不淨也遇魯仲連李太白使人不
敢言名利事當思其不敢言者何也

示子弟

世間污穢之事。猶來耳邊者。必我之質地。味淨。故使人猶得而意之也。臨深履薄。可無惕然。

人與門人

初入仕。復宜作罷想。勿大奢。願萬一蹉跌。濃郁。靈心。如何耐得冷淡。身者心之餘。官者身之餘。可進可退。可大可小。可卷可舒。可榮可寂。將焉往而不得哉。

復朱爾兼

我輩生性喜著書。著書又恐無殺青之資。所以日就

結隣集

卷之二

古

賴古堂

散佚。使天下後世快心。人恨不一見。亦缺事也。僕弱冠時。曾有數種書。思得一當時之士。爲之行遠。而開口告者。百無一人。積漸數年。原書俱亡矣。筆談墨嚙。頗無虛日。不自愛惜。隨手飄落。化爲酒家。虱甚多。頃見尊刻。觸我舊時之痛。極思以此身作當時。妄想中人。爲台兒。了此債。

人與門人

君子舉事。無爲人所激。孔明適吳。知孫仲謀可以言詞動也。故詭其對。而仲謀歎案矣。若夫公瑾則不然。

公瑾迎幹
一語已逆
折其氣幹
留連宴飲
終無所言
心折公瑾
矣稱瑜雅
量高致公
瑾不為幹
動幹反為
公瑾動也

蔣幹往說無從開口還謂瑜雅量高致非言詞可動
夫曰雅量曰高致必非言說可知魏刺客與先主語
見孔明踰廁而走此豈有聲響之接哉真氣相逼姦
形自漏子瞻乃備載公瑾蘇張諸語以為蔣幹折服
在此也蓋亦謬矣夫惟言詞難動然後不為人激不
為人激然後幹事貞固故雅量高致不過沉著堅定
而已

與孫武遷

相文之法雲漢忽熱北風忽涼儻然而接見其鬚眉

結隣集

卷之二

五 賴古堂

冠服焉十行之外見其寢處知其嗜好焉是故能刺
我瞳者其人魁杰能移我情者其人俊遠能約我視
聽者其人賢聖物之相遭在乎無意而意動裵寶之
出爨下之響我之忽熱忽涼是其人之天相遇也余
嘗以此相邦國之士遲速不同十射而九中焉夫天
下之大天下之士之衆法亦應無踰此者矣

問天下哉客曰范文正亦只作秀才時如此此言雖
問天下哉客曰范文正亦只作秀才時如此此言雖

龍令人猛省。士氣浩然。以發其心。而暴怒於外。其
人與陳敬輿。其要與於世。其心不以。其欲變此風
代而晚今。士鮮淳訥。浮夸自炫。譏刺爲能。尊已而卑
人。黨同以伐異。是故言名主屠沽市販也。言社探丸
擊毬也。言詩言文長竿遠牘也。言派頭言門戶渡江
之道人。選夫之女子也。甚而恣肆刻核。一切妄作。野
史。邑乘。雜記。條考。種種無忌。口舌示雄。尚不識尊親
字其爲處子也。諱制諸姑。何君爲婦也。必賤惡於諸
奴矣。若夫淳訥者不然。其道反射。其神內斂。視天下
結隣集

卷之二

三

賴古堂

之事之難。不敢妄說也。仰視屋漏。自譏者多也。行無
一寸喙長三尺。所必耻也。胸未忘利欲。而高舉仁義
所不敢也。內行多缺。而言性命言氣節能言之。鸚鵡
登場之。罟國也。一敵之宮不治。談經道濟。數他珍賣
偽方也。故取士於今日。必以獨行無時譽者。實以墨
墨無口匏者。真而其人。之文之品。亦大略可見矣。其
升而示鬼士。翰翰端端。奪自。其難陳。其難尊。其而卑
凡人氣象語言。必要與從前絕不相似。乃爲變化氣
質。如伯恭之卜急。忽然和緩。周處之強暴。忽然沉摯。

家塾各寫
一通爲子
第座石銘

若舊時氣習一毫尚在仍是鷹眼可憎狐尾未斷也
此有四鍊法一遇熟境作厭離想一遇熟人作恭敬
想一遇熟事作莊重想一遇熟知解作劣惡想

與朱吉人

讀此則臨
文下筆時
先須自問
是何等人
有功名教
之旨

弟嘗謂文章一道惟三種人五臟六竅便於涌流其
一爲孝弟之士天下至文性情而已若夫至性至情
吉祥所集天可老聖可孩鬼神泣六經之作大抵
皆孝弟之流液也其一爲謙下士和順積英虛聽
多聞師友所集百川咸歸黃中所以象通理柔嘉所

結隣集

卷之二

三 賴古堂

以咏清風蓋文爲風性異爲風鑰謙者與德之光華
也其一爲真素之士巧者氣偽可驚四筵未可以驚
獨座奢者氣淫風雲月露取之外至而內流者不出
陶淵明韋蘇州不過一真率耳然困于古學人若反
舌無聲豈非濃可至淡不可至乎是故君子清潔以
養神廉靜以治氣躬修德行以實其言而昌明其理
不求爲文天下之至文生焉足下於三者備矣

此自示兒輩

余弱冠爲諸生謁鄒南臯師座容有舉鄉先生別號

復生小子
不可不戒

今人文字
動欲占地
寸讀此愧

不可不加
野生小子

者師曰此先達也宜加以先生二字不是教爾迂濶
凡人口頭不謙謹者知其胸中放肆目無前輩其人
一生人品事業無規矩準繩可知時子亦誤舉前任
邑大夫別號師復回頭顧曰此父母也吾等祖父曾
為其部民縱未必稱循良新學小子加以等輩之稱
文獻之邦詩禮之家豈宜有此余與座客面皆發赤
心服長者忠厚之教今日見有刻書於前輩皆直呼
於彼公祖父母皆直書其名若史例然夫史者天子
之書也故皆書名然春秋於賢大夫尚有書字者有
結隣集 卷之二 天 類古堂

何必傳之業徒為長厚所譏為記此以戒爾曹此輕
薄之習願汝曹無相效也

復葉臞仙同年今日具書於書款簡畫書前刊

作吏至今日豈但牛馬弟確確之器襪線之材每一

退林一廻痛哭向時作秀才恨不得一官事主今業

已事人之事而懷想藿粥時風味有如隔世望松菊

圖史真天上之樂也

其人曰願不賭賭春賦其國中效報日無前輩其人

結隣集卷之二終

