

美術叢書

四集第三輯二冊



376632

昭和13.8.26 國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

玉臺畫史卷三
世耳目之視聞
貝心靈之視聽
初莫不一
寶懸
宮掖

錢塘湯漱玉德媛輯

虞

螺

沈顯畫塵
世但知封膜作畫
不知自舜妹螺始
客曰惜此神技
創自婦人
予曰螺嘗脫舜于瞍象之害
則造化在手
堪作畫祖

張萱疑耀
許氏說文畫螺舜妹畫始于螺故曰畫螺

吳

吳王趙夫人

張彥遠歷代名畫記
趙夫人丞相達之妹
善書畫
巧妙無雙
能于指間以

采絲織爲龍鳳之錦宮中號爲機絕孫權嘗歎魏蜀未平思得善畫者圖山川地形夫人乃進所寫江湖九州山岳之勢夫人又于方帛之上繡作五岳列國地形時人號爲鍼絕又以膠續絲髮作輕幔號爲絲絕

唐

東光縣主

李華東光縣主神道碑 縣主太宗子紀王第三女也降尊而處下推泰而從約詣繡繪之妙適飲膳之和

和政公主

顏真卿和政公主神道碑 公主肅宗第二女幼而聰惠長而韶敏金石絲竹之音繪畫工巧之事耳目之所聞見心靈之所領略莫不一覽懸解終身

不忘

前蜀

王衍后金氏

吳任臣十國春秋 金氏名飛山成都人 生時有山飛至 后家因名焉 姿容絕世 兼擅繪事 乾德初 選入掖庭 及高后廢立 爲皇后

南唐

耿先生

鄭文寶耿先生傳 耿先生軍大校 耿謙女 好書善畫 爲詩 往往有佳句 雅通黃白之術 能拘制鬼魅 奇瑰恍惚 莫知其所由來 爲女道士 自稱天自在山人 保大中 因宋齊丘 以入宮 元宗處之別院 號曰先生 嘗被碧霞帔 手如

鳥爪題詩牆壁又自稱北大先生

宋

越國夫人王氏

宣和畫譜 親王端獻魏王顥婦魏越國夫人王氏自高祖父中書令秦正懿王審琦以勳勞從藝祖定天下爲功臣之家而未聞閨房之秀復能接武光輝者端慧淑慎有古曹大家之風則魏越國夫人其後焉蓋年十有六以令族淑德妻端獻王其所以柔順閒覲不復事珠玉文繡之好而日以圖史自娛取古之賢婦烈女可以爲法者資以自繩作篆隸得漢晉以來用筆意爲小詩有林下泉間風氣以淡墨寫竹整整斜斜曲盡其態見者疑其影落縑素之間也非胸次不凡何以臻此今御府藏寫生墨竹圖二

蔡國長公主

范太史集 神宗元豐八年後宮武美人生第九公主于禁中今上即位以
皇妹封嘉國長公主六歲慧悟已能弄筆書畫好錦繡女功之事元祐五年
薨追封蔡國

曹氏

宣和畫譜 宗婦曹氏雅善丹青所畫皆非優柔輒媚取悅兒女子者真若
得于遊覽見江湖山川間勝槩以集于豪端耳嘗畫桃溪蓼岸圖極妙有品
題者曰詠雪才華稱獨秀回紋機杼更誰如如何鸞鳳鴛鴦手畫得桃溪蓼
岸圖由此益顯其名于世但所傳者不多耳然婦人女子能從事于此豈易
得哉今御府所藏五 桃溪圖一 柳塘圖一 蓼岸圖一 雪鴈圖一

牧羊圖一

陳克曹夫人牧羊圖 日長永巷車聲細插竹灑鹽紛妒恃美人零落涇水
寒雨鬢風鬢一揮淚柔毛氎氎與人羣兒女恩怨徒紛紛洞房那復知許事
但畫遠牧連空雲櫺葉飄蕭晚風勁殺蹏相追寒鵲竝短童何處沙草深族
走羣飛各天性向來鞍馬曹將軍文彩斑斑今尙存林下美人更超絕新圖
不作五花文

釋道潛觀曹夫人畫二首 野水平林渺不窮雪翻鷗鷺點晴空洞房豈識

江湖趣意象冥將造化同 華屋生知世胄榮誰教天付與多能西風白草

牛羊晚隱見橫岡一兩層 臨平山下藕花洲旁引官河一帶流雨棹風帆

有無處筆端須與細冥搜

嘗許作臨
平藕花圖

元好問松下幽人圖

宋宗婦曹夫人仲婉所畫上有曹道冲題詩

秋風謾謾松樹枝仙人骨輕雲

一絲不飲不食玉雪姿竹宮月夕頻望祠竟不下視齋房芝人閒女手乃得
之眼中擾擾昨暮兒畫圖獨立羲皇時予懷渺兮幽林思

和國夫人王氏

鄧椿畫繼 和國夫人王氏顯恭皇后之妹宗室仲輓室也善字畫能詩章
兼長翎毛每賜御扇即翻新意仿成圖軸多稱上旨一時宮邸珍貴其蹟

仁懷皇后朱氏

夏文彥圖繪寶鑑 仁懷皇后朱氏欽宗后也學米元暉著色山水甚精妙

畫上有印曰朱氏道人

劉夫人

圖繪寶鑑 劉夫人希字號夫人建炎年掌內翰文字善畫人物師古人筆法及寫宸翰字高宗甚愛之畫上用奉華堂印

周密志雅堂雜鈔 李伯時盧鴻草堂圖曾收入高廟劉娘子位者有奉華

大小二印又有閉關頌酒之裔一印此劉家事然以婦人用之恐不類也

陳善杭州府志 劉貴妃臨安人紹興十八年入宮專掌御前文字工書畫

汪芻玉珊瑚網 劉夫人太真醉浥花露圖 太真在當時惟宿酒未醒曉

起傍花枝吸露此景最堪模寫是像丰致灑灑眉目楚楚肌色如桃花想玉環紅汗浥也把菊盈盈掩絳脣固藉以解醒乎信出名筆哉舊有奉華堂印知爲建炎掌內翰劉夫人所繪惜裝潢時爲庸手翦去然暗中模索要自宋

人揮染萬曆丁未重九日醉里汪芻玉題

王毓賢繪事備考 尙衣夫人劉氏畫有宮衣添綫圖枚卜圖補袞圖宮繡

圖

瓊華 綠華

周密武陵舊事 劉婉容云本位近教得二女童名瓊華綠華並能琴阮下

棋寫字畫竹

楊妹子

珊瑚網 楊妹子菊花圖并題 絹橫披 有對版 莫惜朝衣准酒錢淵明身卽此花

仙重陽滿滿杯中泛一縷黃金是一年賜大知閣三 楊氏畫記 楊娃爲甯宗后之

女弟故稱妹子以藝文供奉內廷凡頒賜貴戚畫必命娃題署故稱大知閣
然印文擅用坤卦人譏其僭越王弼州以其字柔媚而有韻乃此畫亦清妍

而有致第畫記裨乘獨遺之不得與建炎劉夫人希並垂爲欠事玉水
度宗皇后全氏
郎瑛七脩類稿 度宗后全氏像在新市民人蘇琪家廣額鳳眼雙眉入鬢
衣道服蘇亦全之裔也國亡變姓據蘇以祖父云此像乃后入燕時手寫以
遺族者

金

章宗元妃李氏

金史后妃傳 章宗元妃李氏師兒性慧黠能作字知文義

中州集 張漢臣世傑五六歲召入賦元妃素羅扇畫梅云前村消不得移

向月中栽

明

郢王棟妃

明史 郢靖王棟太祖第二十四子洪武二十四年封永樂六年之藩安陸十二年薨無子封除留內外官校守園王妃郭氏武定侯英女王薨踰日妃慟哭曰未亡人無子尙誰恃引鏡寫容付宮人曰俟諸女長令識母遂自經

韓夫人

周憲王有燉誠齋新錄 良醫夏希魯精通醫術韓氏得疾說症取藥遂得安好可見其醫術之妙也予以韓氏所作墨梅一紙酬之于今二年有餘予料其必覆醬瓿矣不意裝潢成軸持來謁予以求題詠予爲之一大笑書以與之爲愛冰肌玉骨神墨花新染一枝真瘦影闌干明月夜清香吹滿玉樓

春又書韓夫人所畫紅梅圖曉妝初就寫紅梅絳萼丹英次第開自是內園
春色早百花頭上占春魁

郭良璞

□□南江逸史跋 永明王時坤甯宮常在郭良璞年十九妍麗捷敏雅擅
三絕能擊劍走馬

盧昭容附

王士禎池北偶談 歙人胡明勳字半庵順治丙戌居京口兩膝忽患瘍痛
入骨髓數日宛成人面易醫百許人瀕死者數矣瘡忽人言曰我梁時盧昭
容也子害我于洛陽宮今報汝醫何能爲詣佛懺悔可耳旣甦發願書經凡
五百萬字瘡竟愈後在眞州有降乩者書盧昭容邀半庵與會自畫生時像

首飾鳳髻衣宮衣問半庵洛陽宮相見今似否胡爲悚然

此詩與前詩同文詩所傳甚多故少常就公集傳其意
出是詩關之才益著

此詩與前詩同文詩所傳甚多故少常就公集傳其意
出是詩關之才益著

又嘗聞夫人所嘗所始國時故初就其紅梅詩有川英次第國自是入國
香色平百花頭上占香魁

謝氏

三朝國朝新正歲
三朝國朝新正歲

謝氏

王士禛北征賦 飲人酒有動字牛馬順於所成以口噴鼻忽感痛

人食飽而日列成人而身百計人強死者數也廣人言曰我來時應照

容也子生我子洛陽宮今朝此豈何能為而事無可耳既經此願書紙凡

首論鳳澤天宮是問半瓶茶滿宮醉良今勝否醉餘熱然與會白靈生時象

玉臺畫史卷二

名媛上

錢塘湯漱玉德媛輯

晉

蘇蕙

施德操北窗炙輶錄 蘇蕙織錦回文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫

由是若蘭之才益著

唐

薛媛

范攄雲溪友議 濠梁南楚材旅游陳穎守慕其儀範將欲以子妻之楚材

諾之遂遣家僕歸取琴書似無返舊之心其妻薛媛善書畫妙屬文亦微知

其意乃對鏡圖其形并詩四韵以寄之楚材得妻真及詩甚慙遽有雋不疑之讓夫婦遂偕老焉里語曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨守薛媛寫真寄夫詩曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘卻時展畫圖看

由景張夫人本益著

張說李氏張夫人墓志銘 李伯魚妻范陽張氏女諱德性孝弟柔婉能日誦數千言習禮明詩達音妙繪德容言工蓋出人也

晉王美人

唐梁鎰觀王美人海圖障子 宋玉東家女常懷物外多自從圖渤海誰爲

覓湘娥白鷺棲脂粉頰魴躍綺羅仍憐轉嬌眼別恨一橫波

姚月華

伊世珍瑯嬛記 姚月華筆札之暇時及丹青花卉翎毛世所鮮及然聊復
自娛人不可得而見也嘗爲楊生達畫芙蓉匹鳥約略濃淡生態逼真楊喜
不自持覓銀光紙裁書謝之其大略云連枝欲長忽阻山蹊比翼將翔遽乖
雲路思結章臺垂柳心馳普救啼鶯幸傳尺素之丹青豈任寸心之銘刻江
湖悅在案波浪忽翻窗植寫斷腸飛揮交頸蠶紙發其枝幹兔管借之羽毛
雌戲蘋川雄依苔石色與露華同照爛翼將風葉共低昂明鏡曉開苦憶文
君之面疎螢夜度遙思織女之機所冀吾人獲同斯畫越溪吳水之上常得
雙開漢樹秦草之間永教對舞

後唐夫人

李夫人

圖繪寶鑑 李夫人西蜀名家未詳世胄善屬文尤工書畫崇韜伐蜀得之
夫人以崇韜武弁嘗鬱挹不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜即起揮豪濡
墨模寫窗紙上明日視之生意具足或云自是人閒往往效之遂有墨竹文

南唐

童氏

宣和畫譜 婦人童氏江南人也莫詳其世系所學出王齊翰畫工道釋人
物童以婦人而能丹青故當時縉紳家婦女往往求寫照焉有文士題童氏
畫詩云林下才華雖可尙筆端人物更清妍如何不出深閨裏能以丹青寫
外邊後不知所終今御府藏六隱圖一

鐵網珊瑚 童氏六隱圖今藏山陰王之才監簿家乃畫范蠡與張志和等
六人乘舟而隱居者山水樹石人物如豆許亦甚可愛

前蜀

黃崇嘏

金利用玉溪編事 黃崇嘏臨邛人周庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進士年
三十許祇對詳敏復獻長歌庠益奇之召與諸生姪同游善琴弈妙書畫翼
日薦攝府司戶參軍胥吏畏服案牘一清庠美其風采欲以女妻之崇嘏袖
封狀謝仍貢詩曰幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠覽詩驚駭召見詰
問故黃使君女也乞罷歸臨邛不知所終

宋

盧氏

圖繪寶鑑 盧氏許州人能作墨竹梅聖俞嘗賦詩題之

梅堯臣宛陵集 墨竹詩 許有盧娘能畫竹重抹細拖神且速如將石上

蕭蕭枝生向筆間天意足戰葉斜尖點映間透勢虛黏斷還續粉節中心豈
可知淡墨分明在君目

李夫人

王十朋梅溪後集 游楞伽詩 藏書閣在已無書山色依然滿舊居畱得

婦人三墨竹金鐘聲裏尙扶疎

自注鐘樓有李夫人墨
竹公擇女兄山谷母也

李氏

畫繼 朝議大夫王之才妻崇德郡君 李氏公擇之妹也能臨

米芾畫史作
南昌縣君

松竹木石見本即爲之卒難辨文與可作一橫絹丈餘著色偃竹以貺子瞻
過南昌山谷借而李臨之後數年示米元章于眞州元章云非魯直自陳不
能辨也作詩曰偃蹇宜如李揮豪已逼翁衛書無遺妙琰慧有餘工熟視疑
非筆初披颯有風固藏惟謹鑰化去或難窮

黃庭堅姨母李夫人墨竹二首 深閨淨几試筆墨白頭腕中百斛力榮榮

枯枯皆本色懸之高堂風動壁 小竹扶疏大竹枯筆端真有造化鑪人間

俗氣一點無健婦果勝大丈夫

又題李夫人偃竹 孤根偃蹇非傲世勁節臞枝萬壑風閨中白髮翰墨手

落筆乃與天同功

又題崇德墨竹歌 夜來北風元自小何事吹折青琅玕數枝灑落高堂上

敗葉蕭蕭烟景寒
迺是神工妙手欲自試
襲取天巧不作難行看
歎息手摩拂落勢夭矯
墨未乾往往塵晦碧
紗籠伊人或用姓名通
未必全收俊偉功
有能口事便白首不免
身爲老畫工豈如崇德
君學有古人風揮豪李
衛讓

神筆

衛夫人尚書郎李充母以夫姓自稱李衛

彈琴蔡琰方入室道韞九歲能論詩龍女早年先

悟佛奕棋樵客腐柯還吹笙仙子下緱山更能遇物寫形似落筆不待施青
丹本知賞異老蒼節獨與長松凌歲寒世俗甯知真與僞揮霍紛紜鬼神事
黃塵汙眼輕白日卷軸無人得覘視見我好吟愛畫勝他人直謂子美當前
身贈圖索歌追故事才薄豈易終斯文所愛子猷發嘉興不可一日無此君
吾家書齋符青壁手植蒼琅千數百一官偶仕葉公城道遠莫致心慘戚我
方得此興不孤造次卷置隨琴書思歸才有故園夢便可呼兒開此圖

又題崇德君所畫雀竹蝸蟬圖贊
蒿下蹄閒斥鷃飲啄爭雄穹枝竿網將
作蟬嘒竹閒自謂得已蟾螂從之雞鳴不已

洪朋李夫人偃竹歌
袖中歛忽生絲竹眼底鮮飈起寒綠
誰能寫此

眞偃蹇一枝生氣足夫人故有林下風
歲寒落落此君同映窗得意偶揮灑
寫出質管谷裏千秋之臥龍夜來風雨吹倒屋但恐踴躍變化入水渺無蹤

朋山谷
之甥

郭氏

歐陽修居士集
郭氏曾祖恕祖遵式父昭晦聰明孝謹能讀書史善書畫
以選歸于皇從孫右監門衛將軍世覃封武昌縣君

張昌嗣母

畫繼 文氏湖州第三女張昌嗣之母也居鄆湖州始作黃樓障欲寄東坡未行而湖州謝世遂爲文氏匱具文氏死復歸湖州孫因此二家成訟文氏嘗手臨此圖于屋壁暮年盡以手訣傳昌嗣今昌嗣亦名世矣

章煎

畫繼 章友直女名煎能如其父以篆筆畫棋盤筆筆相似

鮑夫人

周密癸辛雜識 趙孟堅梅譜詩 僧定花工枝則粗夢良意到工則未女中郤有鮑夫人能守師繩不輕墜

王氏女

曹勛松隱集 題王氏女自寫渡水羅漢 尊者暫離方廣閒神通遊戲山

水閒女郎夙植窺其藩妙筆寫出尊者顏甚知此意大廓落直與世塵解纏
縛不須錫飛與杯渡政恐有僧敲折脚

謝夫人

鄭俠西塘集 譚文初妻謝夫人潁川汝陰人居家雞晨以興家之事無不
徧視舍此則讀書觀古文無事則書畫二事皆精至而于水墨尤有閒淡之
趣

李清照

才婦集 易安居士能書能畫又能詞而尤長于文藻迄今學士每讀金石
錄序頓令心神開爽何物老嫗生此窈窕大奇大奇

陳繼儒太平清話 莫廷韓云向曾置李易安墨竹一幅

宋學士集 樂天琵琶行李易安嘗圖而書之

朱氏

咸淳毘陵志 蔣重珍良貴題常州朱氏畫草蟲卷 常州草蟲天下奇女

郎新樣不緣師未應好手傳輪扁便恐前生是郭熙 筆端生意已如生點綴沙蟲機不停淺著鵝黃作胡蝶深將猩血染蜻蜓

胡夫人

周密齊東野語 黃子由尙書夫人胡氏與可元功尙書之女也俊敏強記經史諸書略能成誦善筆札時作詩文亦可觀琴奕寫竹等藝尤精自號惠齋居士時人比之李易安云

董史皇宋書錄 夫人號惠齋有文章兼通書畫吳人多相傳其嘗因几上

凝塵戲畫梅一枝題百字令其上云小齋幽僻久無人到此滿地狼籍几案
塵生多少憾把玉指親傳蹤跡畫出南枝正開側面花蘂俱端的可憐風韻
故人難寄消息非共雪月交光這般造化豈費東君力只欠清香來撲鼻亦
有天然標格不上寒窗不隨流水應不鈿宮額不愁三弄只愁羅袖輕拂

按此

詞上半闕第五句誤多一字

圖繪寶鑑

胡夫人畫梅竹小景俱不凡

湯夫人

圖繪寶鑑

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅花每以父閒庵圖書識其上

方氏

畫繼

陳暉晦叔經略子婦桐廬方氏作竹極清遠又臨蘭亭并自作草書

俱可觀

祝次仲女

萬廷謙龍游縣志人祝次仲女嫁常山徐堪善書以父圖畫書歸其土

朱淑真

杜瓊東原集題朱淑真梅竹圖右梅竹圖并題爲女子朱淑真之蹟觀其筆意詞語之皆清婉似夫女人之所爲也夫以朱氏乃宋時能文之女子誠閨中之秀女流之傑者也惜乎恃其才膽擬古人閨怨數篇難免哀傷嗟悼之意不幸流落人間遂爲好事者命其集曰斷腸詩又謂其下嫁庸夫非其佳配而然不亦冤乎哉嗚呼人之一念不以自防則身後之禍遂致如此若夫程明道先生之母訓女子惟教識字讀書不可教之吟作可爲萬世良法

焉是圖乃吳山青蓮里陸允章家者厥父士昂厥祖孟和謂其遠祖所蓄爲
眞蹟無疑孟和士昂隱居耕讀不妄人也其言蓋可信允章求志因不固辭
沈周石田集 題朱淑眞畫竹 繡閣新篇寫斷腸更分殘墨寫瀟湘垂枝
亞葉清風少錯向東門認綠楊

韓希孟

吳其貞書畫記 賈節婦水仙圖紙畫一小幅紙墨如新畫法高簡文秀潔

淨如寒潭水月識小楷六字曰韓氏希孟戲寫婦則韓魏公五世孫女

宋史作巴

陵人或曰丞相琦之裔

襄陽賈尙書子瑾

輟耕錄作瓊

之婦爲元兵所掠知不免遂賦練裙

詩投水而死越三十年英爽不昧復託夢趙魏公爲書練裙詩而清節之名
更彰于世圖上有唐伯虎方正學題中略述其練裙詩噫作畫人後來死節

題畫人後來死忠二事屬在一紙之上流芳千古豈偶然哉余披覽此圖心自凜然如登忠臣廟如入節婦祠稽首下拜不敢作等閒圖畫觀

借閒漫士曰希孟練裙詩見宋史列女傳託夢趙魏公事見陶宗儀輟耕錄詩各不同宋詩紀事兩載之

金

謝宜休妻

圖繪寶鑑謝宜休妻遺其姓氏小字阿環山水學李成精妙合格竹學黃華亦可觀

秀隱君附

繪事備攷秀隱君不詳其姓氏貞祐中于某州善果寺畫初祖面壁圖觀

者雲集歡喜贊歎因求再畫笑而不答明日訪之已無迹矣

圖繪寶鑑 秀隱君善山水

元好問遺山集 秀隱君山水爲范庭玉賦 萬壑松煙入座寒六銖仙帔

想驂鸞多少金閨畫眉手吳山纔得鏡中看

又秀隱君山水 烏鞞踏破輭紅塵未信溪山下筆親圖上風烟看瀟灑畫

家亦有魏夫人

中州集 劉仲尹謝孔遵席後堂畫山水圖詩 後堂號秀隱君 家在龍沙弱水

東竭來塵世笑春風都將天外蓬壺景漏作人間畫手工玉腕雪迴犀管細

寶煤香散鳳綃空只應大地山河影常記飛鸞下月中

元

管夫人

圖繪寶鑑 管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能書善畫墨竹梅

蘭

吳其貞書畫記 管夫人竹石圖粉壁一堵在湖州瞻佛寺殿之東壁高約丈餘廣有一丈五六尺畫土坡上一巨石作飛白勾皴法只有數筆畫識石之前後左右有數竿修竹高有三四尺是爲晴竹亭亭如生使人望去清風徐來寒氣襲骨抑且用筆熟脫縱橫蒼秀絕無婦人女子之態偉哉古今一奇畫也爲之神品其壁四隅稍有剝落粉色微暗時壬子正月旣望驟雨盆傾全沈湛之長兒振啟泛舟往觀

卞永譽式古堂書畫彙攷 管夫人長明庵圖庵居曠野垣內有屋三層橫

廊通門徑豎竿懸一燈所謂長明也旁有石蓮臺作施鳥食者垣外二長松下蔭又一樹參之門外坡臨水際水間復有坡樹墨氣高古無兒女子態欵書大德九年冬十一月廿又五日仲姬管道昇作其上題云松樹陰陰落翠巖一燈千古破幽關也知諸法皆如幻甘老烟霞水石間比邱尼妙湛此尼想即庵中人也

又管夫人墨竹圖并書楊萬里此君賦卷董宗伯題云管夫人畫山樓繡佛圖與鷗波公在伯仲間至其書牘行楷殆不可辨同異衛夫人後無儔此卷竹枝縱橫墨妙風雨離披又似公孫大娘舞劍器不類閨秀本色奇矣奇矣孫承澤庚子消夏記 管夫人畫竹風格勝子昂此幀凡三竿極其蒼秀自題一詩春晴今日又逢晴閒與兒曹竹下行春意近來濃幾許森森稚子石

邊生字法似子昂

郁逢慶書畫題跋記

管夫人懸崖朱竹楊維禎題云網得珊瑚枝擲向簞

簞谷明年錦綳兒春風生面目朱竹古無所本宋仲溫在試院卷尾以朱筆
埽之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句鄭元祐題云亦是檀欒池上枝卻
緣殊色借臙脂清陰忽訝繁紅藉勁節難從染絳移結實定爲朱鳳食騰空
堪作赤龍騎多應血淚湘妃盡客賦梁園總未知

借閒漫士曰余家舊藏管夫人墨竹真蹟署款天水管道昇下有印曰中
姬曹妙清題句云夫人寫竹如寫字不墮書家谿徑中料得山房明月夜
翛然葉葉動秋風今失去久矣

李夫人

王惲秋澗集 李夫人名至一規號澹軒宋狀元黃樸之女長適尙書李珣子

早寡今年七十有二善畫蘭撫琴近爲郎中孫榮父作九畹圖若與蘭爲知
聞也且自叙其後云予家雙井公以蘭比君子公又東塾翁甚愛之予亦愛之
每女紅之暇嘗寫其真聊以備閨房之玩初非以此而求聞于人也郎中以
蘭省之彥一日來徵予筆遂誦點汗亦何忍但覺難爲辭之詩以應之

王夫人

曹伯啟漢泉漫藁

題王夫人書畫卷後

夫人名圭
卿號春温

白璧何嘗廢琢磨青君

生意自融和畫傳當代功尤妙字比前賢體更多漕府參軍時見益京城士
子日相過眼中燕玉紛紛在惟解春風豔綺羅

劉氏

圖繪寶鑑 劉氏不知何許人孟運判室號尚温居士能臨古人字逼真喜

吟小詩寫墨竹效金顯宗亦粗可觀

張氏

圖繪寶鑑 蔣氏汴人完顏用之室嫠居以清淨自守好作墨竹

張氏

圖繪寶鑑 張氏喬德玉室善寫竹

元遺山集 喬夫人墨竹二首 萬葉千梢下筆難一枝新綠儘高寒不知

霧閣雲窗晚幾就扶疎月影看 只待驚雷起蟄龍忽從女手散春風渭川

雲水三千頃悟在香巖一擊中

夫人參洞下禪有省

郝經陵川集靜華君墨竹賦

君姓張氏行臺公之女元遺山之姨姪總管喬君之妻也

甚哉物色之

有異也不爲丹青不爲麗縛不爲泉石不爲卉木墨于用而形于竹開太古
之元關寫靈臺之幽獨儲秀潤於掌握貯冰霜于肺腹足乎心而無待於目
備乎理而不備乎物全乎神而不徇乎俗蓋達者之有天趣而以貞節爲□
也若一葉一節施塗粉澤舒焉而布烟慘焉而綴雪以規規之形似幸他人
之目悅是□□之效顰惡足以知吾物色之設竹有竹外之形墨有墨外之
色故與可有成竹之論坡仙有心識之訣而穎濱謂解牛斲輪心手俱滅而
後至乎超絕詎庸陋固滯者得廁其列也於乎靜華琴書滿家雄侯玉胄振
吐天葩幽閒貞一瑩璧無瑕棄寵光而高蹈緬逸志于雲霞湛虛室之太素
曾不熹乎豪奢故其坐雲軒佇靈宇凡蹤絕天籟舉吞八九之雲夢小渭川
之千畝□蕭蕭之神寓植歲寒于豪楮掃胸中之全竹走筆下之風雨忽穎

脫而迸裂怒絕縑而掣去何此君之尙元蔑青翠而不處悅一夢于藍田幻
兩身于湘浦措斧斤兮何地陋淇園之衛武揮涕淚兮何從媿蒼梧之二女
發四座之清風驅半襟之煩暑欲折枝而不得懼眞宰之或怒縱入橫出高
森亞舞不步不武不繩不矩百千其狀劍拔戟踞會于嘖呻而得于盼顧豈
畫工之屑屑于此焉而得與神奇忽悅固不與萬物同化將落落兮終古則
君之玩物色寓天趣又豈紛紅縵綠所得同年而語哉辭曰月府兮雲卿戲
墨兮淋浪震虢虢兮神蒼筤列數幅兮森中堂氣颯爽兮來三湘粵惟靜華
之比德兮乘貞節兮凌霜

吳中女子

虞集道園遺藁

吳中女子畫花鳥歌

吳中女兒顏色好洗面看花花爲

悄調朱弄紛不自施寫作花閒雪衣鳥綠窗沈沈春晝遲半生心事花鳥知
花殘鳥去人不歸細雨梅酸愁畫眉

盛氏

元詩選癸集 吳興盛懋子昭寓居峽縣善繪事名重湖海其女亦傳其家
學精於點染及卒黃原質悼之以詩云蘭房晝靜女工閒還向窗前學畫山
環佩已隨簫史去尙畱遺墨在人間

范秋蟾

朱國楨湧幢小品 范秋蟾者台州塘下戴氏妻也琴棋書畫靡所不精尤
工音律一日其夫與客同賦詩弔秦不華未就秋蟾出一律曰江頭沙磧正
交舟江上人懷百戰憂力屈杲卿生罵賊功成諸葛死封侯波濤洶洶鯨橫

海天地寥寥鶴怨秋若使臨危圖苟免讀書端爲丈夫羞

正音第一日其夫與客同烟精早奉不華未傾煇出山翁曰其爾必壽五

宋國詩書小品 落煇與書古所禁不讓及妻山琴琳書畫通河不稱次

煇之詩煇不武不稱不稱曰其狀似似似會于類時而得于野野

李唐曰謝謙史法尙誦畫墨奔人謂其固不與其物同化將落落會移古則

學辭外編桑及卒竟原贊詩之頁補之補之補之補之補之補之補之補之

補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之

補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之

補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之

補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之補之

玉臺畫史卷三

名媛下

錢塘湯漱玉德媛輯

明

戴氏

朱謀塹畫史會要 戴氏文進之女畫山水人物效其父有筆力

金夫人

江寧府志 金夫人陳別駕綱之配也善水墨畫所寫蕃馬峭勁如生

盧允貞

周暉金陵瑣事 盧氏名允貞字德恒號恆齋倪文毅公夫人白描精妙有

九歌圖璇璣圖二卷

閨秀紀映淮題盧允貞寒江曉泛圖 寒林自昔重營邱水色山光接素秋
想藉幽思邀過雁恰如同泛木蘭舟

馬閒卿

金陵瑣事 馬氏名閒卿號芷居陳魯南夫人善山水白描畫畢多手裂之
不以示人曰此豈婦人女子事乎

邢慈靜

列朝詩集小傳 慈靜臨邑人太僕卿侗之妹善畫白描大士適武定人大
同知府馬拯

陳維崧婦人集 慈靜畫觀音大士莊嚴妙麗用筆如玉臺膩髮春日游絲

仇氏

畫史會要 仇氏英之女號杜陵內史能人物畫綽有父風

珊瑚網 仇氏著色白衣大士像無論相好莊嚴而瓔珞上堆粉圓凸宛然珠顆吳郡丹青閨秀志稱其綽有父風信哉

式古堂書畫彙攷 杜陵內史青鳥傳音圖絹本青綠山水人物大軸

錢大昕跋 王雅宜書洛神賦杜陵內史補圖 王大令洛神賦今僅存十

三行書家奉爲圭臬趙魏公書此賦雖有石本而真蹟不傳雅宜山人書有晉法茲卷用退筆蒼勁樸老無懈可擊尤爲稱意之作杜陵內史濡染家學寫洛神飄忽若神一掃脂粉之態真女中伯時也胥臺袁氏世弄此卷漂轉數姓爲小松郡丞所得今輟贈壽階楚弓復還當爲吳中佳話而小松之通懷敦交亦可傳已

方孟式

列朝詩集小傳 方氏孟式字如耀桐城人父大理卿大鎮弟兵部侍郎孔

炤山東布政使張秉文舍之之妻也志篤詩書備有婦德繪大士像得慈悲

三昧崇禎庚辰舍之守濟南死于城上如耀墮池水死

沈氏

金陵瑣事 沈氏沈宜謙女楊伯海妻工折枝花吳中黃姬水題其杏花云

燕飛修閣簾櫳靜紈扇新題春思長妙繪一經仙媛手海棠生艷復生香

許氏

王世貞弇州山人彙 許氏汝寧君之母雅善繪事吳興人以爲管夫人復

出

文淑

列朝詩集小傳 太倉趙宦光凡夫子婦文氏名淑點染寫生自出新意畫

家以爲本朝獨絕

初學集 文淑字端容性明惠所見幽花異卉小蟲怪蝶信筆渲染皆能模

寫性情鮮妍生動圖得千種名曰寒山草木昆蟲蕙摹內府本草千種千日

而就又以其暇畫湘君擣素惜花美人圖遠近購者填塞

珊瑚網 寒山趙文淑著色花蝶草蟲爲沒骨圖極韻籍風致

池北偶談 文淑楚詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙

姜紹書無聲詩史 文淑字端容衡山先生女孫父從簡亦吳中高士適寒

山趙靈均寫花卉苞萼鮮澤枝條荏苒深得迎風挹露之態溪花江草不可

名狀者能綴其生趣芳叢之側佐以文石一種蒨華媚秀之韻溢于豪素雖徐熙野逸不是過也其扇頭繪事必圖兩面蓋恐爲人浪書故不憚皴染焉式古堂書畫彙攷 趙氏端容文石良薑圖絹本著色二花一石彩蝶孤飛款題辛未仲夏天水趙氏文淑畫書右角上方印二一日趙氏文淑白文中文字朱文一日端容朱文左角下方印二一日寒山蘭閨畫史一日喬葉貞蕤白文圓印一日端操有從幽閒有容朱文

韓珩

顧凝遠畫引 韓珩韓求仲太史女工詩兼長山水亦有管夫人韻致

范道坤

無聲詩史 范道坤東平州李生室也畫山水竹石及花卉清婉絕塵董思

白先生跋其畫冊云北方學畫自李夫人創發亦書家之有李衛奇矣奇矣
珊瑚網 萬歷癸卯冬仲得山陰范道坤氏倣倪迂山水覺清淑之氣果鍾
于婦人

葉小鸞

列朝詩集小傳 小鸞字瓊章一字瑤期工部郎中葉紹袁仲韶第三女四
歲能誦楚辭工詩多佳句能模山水寫落花飛蝶皆有韻致年十七字崑山
張氏將行而卒

周淑祜

淑禧弟子姚

朱彝尊靜志居詩話 至元斥賣廣濟庫故書有采畫本草一部近趙凡夫
子婦文淑端容設色畫本草曲臻其妙江陰周榮公二女淑祜淑禧臨之亦

成絕品淑禧寫大士像一十六幅陳仲醅謂其十指放光直造盧楞伽吳道子筆墨之外今文淑真蹟尙有存者周氏姊妹花草見者罕矣潘世榮氏夫居易錄江陰周硯農榮起女禧祐皆工畫禧名尤著予昔在江南嘗得其畫惜花春起早詩意士女一幀又嘗屬江陰知縣陸次雲訪其所畫楚詞九歌九章圖陸在江陰數載不相聞聞已購得裝潢而未寄予也當問之吳山婦人集江陰女子周淑禧處士周榮起女也工畫花鳥在徐熙黃筌間好事者爭以餅金購之

無聲詩史 澄江兩名媛姓周氏長名淑祐次名淑禧父仲榮佳士也能詩歌亦善畫二女以丹青著花卉蟲鳥用筆如春蠶吐絲設色鮮麗氣韻生動禧兼工佛像曲盡莊嚴端穆之狀間作外域鞍馬點染精工思致茂密祐適

金沙文學潘聖瑞禧適同邑黃生亦善寫神夫人父某廿歲潘生以寫神著

池北偶談 禧弟子姚亦江陰人美而豔作畫得禧遺意者皆稱其出世

查慎行集 題江陰周氏女郎設色草花 野花最好是無名纖手親煩點

染成吹得蜂腰比人瘦東風輕薄可憐生示共賦對

汪仲鈞題江上女子周禧天女散花圖 天光百尺兜羅青行空誰躡鸞鳳

翎如蓮好女來婷婷寶花簇簇開瓏玲旋風散作千蜻蜓現身了慧何惺惺

昔聞優曇提羅金天誇佛樹花常龍蔥葉不零繞身萬片毋乃是我初弗辨

但見春冥冥維摩偶示病方便居梵庭琳瑯法語宣邈想隨風聆邱潛之圖

曾貌空中形周家女子腕妙尤心靈病身供養得分外光明直現雙芥瓶安

得參坐長者弟子列氤氳貝葉禪宮扁

梁夷素

無聲詩史 梁夷素武林女子工詩畫陳眉公比之爲天女花雲孫錦非人

間所易得

杭州府志 梁孟昭字夷素錢塘人茅九仍室能畫工畫花鳥

崔子忠妻女

列朝詩集小傳 文子忠字道母萊陽人僑居都門畫法古規摹顧陸闔吳遺

蹟一妻二女皆能點染設色相與摩挲指示共相娛悅

孫氏

無聲詩史 孫夫人永嘉人善寫梅寒梢粉瓣逗月凌霜皆從筆花漬出但

少香耳其夫任道遜仕至太僕卿亦善寫梅夫人父某仕爲郡守以寫梅著

名人稱之曰孫梅花夫人一家能爲暗香疎影傳神不減謝庭詠雪矣山巖
大耐吳興老儒女吳藥山畫 將水卦人壘溫嶽春來響銀燕對瀛瀛壽
珊瑚網吳興老儒女小字瑞丸解琴理能寫山水竹石張元長以扇請之
爲寫澹雲疎樹置一草堂其下頗得空山無人之致題云問奇人去後寂寞
子雲亭女後不知所在

青澗姚夫人之思仲淑金陵人麻吉士達州李長祥繼室

婦人集 桐城姚夫人

名維儀

無大師

方檢討以智法號無可

姑母也酷精禪藻其白描

大士尤工

並稱王朗

婦人集 金沙王朗學博次回

名彥泓

女也生而夙悟詩歌書畫靡不精工

無錫縣志 王氏名朗金沙王彥泓女爲秦氏婦歌詩小詞及畫水墨梅花
竝稱奇絕

大士宮婉蘭

婦人集 海陵宮婉蘭進士偉鏐女歸冒無譽褒工畫墨梅雪葉風枝翛然
有偃蹇瑤臺之思

吳藻仙

婦人集 茂苑吳藻仙名琪才情新婉當其得意居然劉令嫺矣尤好大畧精

繪染松陵周飛卿瓊贈詩云嶺上白雲朝入畫尊前紅燭夜談兵蓋實錄也
尤侗鷓鴣天題女史吳藻仙畫 拂水佳人墮馬妝春來響屣滿橫廊繡襦
甲帳無消息暮雨瀟瀟空斷腸 筆翡翠硯鴛鴦吳綾三尺寫紅窗青山碧

水無人處亂點桃花賺阮郎

無名氏女子

婦人集

吳門家太僕

名濟生

示余以望遠圖乃十四歲女子所作霧鬢雲鬢

薄施水墨真遺世獨立矣

姚淑

明詩綜

姚淑字仲淑金陵人庶吉士達州李長祥繼室

婦人集

夔州李翰林

名長祥崇禎癸未進士

亂後僑居金陵娶姚夫人善丹青得北

宋人筆意曾爲雲間董大

名潢

母夫人畫一粉箋烟墨離離深秀不可言爲香

匱畫手中逸品第一

或曰夫人又工畫仕女圖

鈕琇觚賸

李研齋繼室曰鍾山秀才浮渲梳頭凝妝特妙其婢墨池性明

慧嘗書蘭竹輒令墨池以口退墨李詩云別有香在口莫畏胭脂黑

康夫人

婦人集

江西康孝廉

名范生

夫人亦金陵女也工畫竹最似管夫人手法孝

廉頗矜重之嘗以一扇貽余綠篠明玕便覺白日欲翳

林媛

婦人集

莆田周明瑛與外書曰林媛松石圖已見歲寒之志欽其至性以

一絕代之畫首矣亦不敢展玩恐風雨悲鳴也

周炤

婦人集

周炤字寶鐙江夏女子也湘楚中人傳其丰神纖媚姣好如佚女

性敏給知書歸漢陽李生生名以篤字雲田生固慕炤既得炤則益大喜過

望也然家先有大婦在炤眉黛間恆有楚色李生愛客游嘗攜炤殘箋數幅以示友人人無不色飛者生篋中有炤自寫坐月澣花圖雙鬟如霧烘染欲

絕圖尾有小篆二一曰絡隱或曰炤又字絡隱云

董以寧周炤傳云炤江夏周某女也某官山東按察

使僉事遇闖難殉節死炤哀之作悼懷之賦

閨秀浦映綠滿江紅題周絡隱坐月澣花圖 彼美人兮宛相對姍姍欲下

恰此夕月華如洗花枝低亞盼到圓時仍未滿看當開半還愁謝與花神月

姊細商量歸來乍 憐嫩蘂銀瓶瀉迴清影晶簾挂奈晚妝猶怯鏡臺初架

二十餘年芳草恨兩三更後長吁罷幾時將絡秀舊心情呼兒話

盧丹婦

婦人集注 宜興盧丹善畫美人每作一圖皆婦爲之點睛云

薛濤如

式古堂書畫彙攷

薛氏靜君秋色圖灑金方牋著色秋葉二本一蝶二蜂

縉香扇粉款書濤如

書圖左角上

薛印白文

孫九畹

式古堂書畫彙攷

摩詰句圖集冊

汪玉水徵

第二十幅香氣傳空滿妝華影箔

通九畹孫氏蘭暉

項珮

沈季友橋李詩繫

項珮字吹聆秀水人文學吳巨手統持內子能詩善畫

喜讀書工詩

歸淑芬

橋李詩繫 歸淑芬字素英嘉興人文學高陽繼室夫婦皆隱工書畫筆墨
珍惜購之不多得也

徐範

橋李詩繫 徐範字儀靜號玉卿嘉興徐海門女海門善書範童而習之工

畫梅蘭

畫周蘭芳

橋李詩繫 周蘭芳字淑英吳江周應懿女平湖孫愚公室春日寫竹寄姊
沈夫人云新籜初舒雨後枝碧含香破淡相宜爲君寫出疎欄影一片寒光

照墨池

徐夫人

橋李詩繫人歸淑芬題陸右黃徐夫人畫云茅屋疎籬近水開前峯疊疊樹
如苔雖然有路通樵採截斷烟雲未許來

劉媛

初學集

題劉媛畫大士册子

吳道子畫佛昔人以爲神授今觀劉媛所

畫大士豈亦所謂夢作飛仙覺來落筆者耶沈生乃得此嘉耦豈非夙緣
綠華降羊權南嶽夫人曰冥期數感亦有偶對之名耳東坡云羊生得妻如
得風握手一笑未爲辱殆謂沈生夫婦也

鄒賽眞

明詩綜作貞

當塗縣志

鄒氏名賽眞御史謙女魯之妹也號士齋國子監丞濮琰妻編

脩韶母少賢孝好學雅自矜重謂筆墨非其事因流傳者少太守傅鑰養母

于署迎禮真爲作東山愛日記傳歎服梓其集而屬序于鉛山費宏宏真堦也初琰訓鉛山學真見宏弟子員勸琰堦之後宏果殿元入內閣人服其鑒

云

東山愛日記

石渠寶笈三編明人尺牘八十冊之最後一冊楷書

姑熟郡齋左方之隙有山焉可丈餘

名曰小東山郡守游息之所也山之上軒豁高朗四面洞達畢見民隱者爲視民亭其下則鬱蔥環繞陰翳含發者爲延翠亭西則碧波激灑芙蕖的歷者爲愛蓮池四圍周匝則有梅有桃有松竹有棗花則有菊有萱而四時之景萃焉宛然蓬島之勝境也于時遼陽傅公以進士擢居諫垣多蹇謬聲天子念吾郡爲畿輔重地特簡公守是郡無何六事脩飭百廢具興郡民安堵明年迎其母太夫人來養每值公暇則率其子孫日具酒饌于茲山稱觴戲

綵以爲壽隨其所欲者極力爲之惟恐其少有拂耳于是太夫人盤桓陟降
乎茲山之間俯視羣彙之暢達遐眺萬姓之宴安懽忻夷愉康甯矍鑠不必
割肥烹鮮而甘且飫矣卽諸景分題曰東山愛日撮其要也余旣各繪圖而
復爲之詠余聞之孔子云父母之年不可不知也一則以喜一則以懼說者
以爲喜懼之念兩存則于愛日之誠自不能已矣至于詩則云且以喜樂且
以永日蓋喜樂則日永矣永日卽愛日也嗟乎父母之恩猶天地然天地之
恩無涯也父母之生有涯也古人一日之養不以三公換庸詎非以三公可
得而父母之年不可再得耶夫日之當愛審矣而養之當重宜矣雖然未也
天子以天下養諸侯以國養大夫以家養庶人以身養而士君子之脩德樹
行建功揚名者以百世養是故謂之尊親謂之顯親謂之大孝敢以是爲公

期望爲太夫人頌禱遂書以爲記 視民亭 宣化羣黎德意長萬家襦袴

誦聲揚清懷一勺姑溪水龜鶴相依壽北堂 梅 七日孤根暖獨回百花

頭上一枝開實成看取調羹日列鼎榮親上壽臺 桃 花開自是瑤池種

獻實曾傳漢帝家千歲祥光呈壽域金章耿耿照流霞 延翠亭 冉冉天

涯一色蒼密雲千頃護琳瑯生香不斷貞仙境綵舞連翩進壽觴 愛蓮池

獨愛濂溪久著名清香一郡樂生生壽堂怡悅西湖景綠蓋紅幢照眼明

棗 纍纍紅玉燦明霞仙種由來席上誇榮樂兒孫稱壽考安期巨實大如

瓜 菊 拂拂秋風香滿庭壽筵忻指綠銷金清英和露釀春酒次第賡歌

慰德音 竹 清風隱隱動琅玕直節虛心幾歲寒賸有清香名壽酒高堂

日日報平安 松 鬱鬱貞姿冒雪馨千年勁節樹青冥仙人啖實增長壽

更有靈根胤茯苓 萱 退食公庭喜奉萱北堂遺愛繼周南天邊雨露榮

慈壽化日熙熙酒正酣 勅封孺人治下濮門七旬八歲老拙鄒氏頓首拜

書

吳娟

無聲詩史 吳娟字眉生其母家爲新安著姓幼而黠慧從家塾讀書卽嫺

爲詩歌兼通繪事適汪司馬伯玉之孫某汪生性耽弛游于狎邪蕩其先業

以至不能謀生乃偕其耦遨遊吳越間藉其研田以供資斧娟益研究于聲

律詩詞婉暢書體遒媚畫法出入倪米間而得意外之韻寫竹石墨花標韻

清遠如娟之才藝可謂女博士矣

二方夫人

胡之駟詩說記事 漢上蕭駕部大茹夫人晚城張計部夫人皆姓方皆能
圖寫諸佛像又好以泥金繕寫諸經布施供養

張玉祥

田汝成西湖志餘 張靖之女玉祥在室時手自繪刺繡美人圖精妙絕倫
及嫁攜歸劉氏希仁希仁杭指揮使也裝成軸乞詩于靖之因題云蘭蕙情
懷冰雪容生來未解出簾櫳瓊琚冷佩蠶房雨翠帶香披繡閣風雙玉已諧
琴瑟調五花新受鳳鸞封明朝早有烝嘗事自采蘋繁步月中

王伯姬

金華詩錄 王伯姬東陽人嘉忠女適同邑盧洪芳工小楷及畫山水花卉
無一不精

汝太君

池北偶談 徐元歎波落水庵集云訪江城毛休文于竺隲慧文庵出其母
汝太君畫扇十八面山水草蟲無不臻妙三百年中大方名筆可與頡頏者
不過二三而已

劉氏

濟南府志 劉氏德平舉人李圖南繼室濱洲虞城令劉加隆女自號菊窗
女史生負夙慧讀書曉大義善吟詠兼工水墨花卉有逸致

崔繡天

徐沁明畫錄 崔繡天閩人十三歲卽解寫佛所作觀音佛像妙相莊嚴位
置山水雲烟造微入妙

趙淑貞

明畫錄 趙淑貞山陰人諸生趙伯章室也工花鳥蘆雁筆法秀潔更饒姿

韻

湯尹嫺

郭琇吳江縣志 湯氏名尹嫺字洽君諸生湯三俊女計來妻也工詩繪好

琴來死執氏手曰與爾夢援琴而絃絕者有徵矣乞善視吾子氏泣曰我在必不負君但恐我生不久耳來死三日氏絕粒而號明日扶柩之墓嘔血數升竟卒年二十五崇禎庚辰歲也

蔡夫人

王士禎居易錄 黃石齋先生道 周繼配蔡夫人名石潤字玉卿今年將九

十尙無恙能詩書法學石齋造次不能辨尤精繪事常作瑤池圖遺其母太夫人云

厲鶚玉臺書史 蔡夫人黃石齋之配也花卉一冊共十幅今藏友人趙谷林小山堂每幅俱有題句其山茶云蠻風蠻雨浥注鮮明千葉桃云不言成蹊匪繇色媚芍藥云折花贈行黯然消魂諸葛菜荷包牡丹云蜀相軍容小草見之鷲粟云對此米囊可以療飢萱花剪春羅云睠焉北堂勿之洛陽鐵線蓮云小草鐵骨亭亭自立金絲桃品字蘭云湘江武陵或滋他族秋海棠淡竹葉云君子于役閨中腸斷月季長春云兩族竝芳四時皆春此幅上題云石道人命石潤蔡氏寫雜花十種時崇禎丙子小印二曰石潤玉卿鄭珠江太守跋云石齋先生被難以前蔡夫人致書謂到此地位只有致命遂志

一著更無轉念諄諄數百言同于王炎午之生祭閨閣中鐵漢也後撫孤立節死者復生生者不愧足當斯語矣寫生得五代人遺法一花一葉俱帶生動所謂爲君援筆賦梅花不害廣平心似鐵者耶珠江鄭千仞無檢二十
借閒漫士曰此冊後歸梁山舟學士余從舅氏乞得之

平三傳道坤 文忠黜墓志良集中

無聲詩史 會稽傅氏女名道坤者貌麗而慧幼習丹青同郡范太學初議婚惑日者言竟娶他姓不踰年絃斷將再娶而傅尙未字范生曰豈赤繩繫定留待我耶遂娶之居一二載絕不露丹青後元夕張燈街衢燈帶偶失繪衆倉皇覓善手傳聞援筆繪之觀者競賞尤工山水唐宋名畫臨摹逼真筆意清灑神色飛動咸比之管夫人落款或范傅或道坤好事者爭購之然非

妯娌親洽展轉相挽不能得也筆墨楮硯以四婢典之有女名隆坤亦能步武丹青名擅一時嫁太學王于邁香齋賞武工山水畫宋公畫齋摹畫員筆

范景妣

池北偶談

吳橋節孝范氏名景妣文忠公景文女弟也好讀書通經史尤

工書畫繪大士像彷彿龍眠有冰玉齋詩若干卷歸同邑王世德二十而寡年三十九卒文忠撰墓志見集中黃花剪春羅云嗚焉北堂勿之洛陽鐵

劉氏

安福縣志

劉氏王藹妻太守劉公鐸女穎敏過人工書畫善舞劍二十一

藹死遺孤文度未晬身常佩劍不離甲申兵亂劉聞感憤竭產募義時有猾將張某淫威思逞陽以軍需索餉劉乘傳詣轅門張欲逼之劉抽劍向張曰

甯斷頭弗辱張懼乃止

卜韞蕙

珊瑚網 丹青之在閨秀類多隱而弗彰吾禾若卜韞蕙金淑脩

見畫微續錄 輩

頗有林下風

暎娘

觚臚 暎娘者姓易氏居松陵之舜水鎮長及齒齠作花鳥小圖工刀札善

吟詠嘗手摹吳道子畫觀音像施醉香庵女冠

徐安生附

沈德符野獲編 徐安生吳人徐季恒女也美慧多藝其寫生出入宋元名

家嘗仿梅道人風雨竹一幅遺余且題二絕句于上云夏日渾忘暑酷堪愛

酒盃碁局何當風雨齊來打亂幾叢新綠滿擬歲寒持久風伯雨師凌誘雖
云心緒縱橫亂處君能整否次詩盖用唐李季蘭語
珊瑚網 徐女郎安生善繪事作六君子圖儼然雲林再見

式古堂書畫彙攷 徐女郎安生墨竹圖二幅

厲鸚折桂令題徐安生桂花湖石小幅 是何人染出秋光石擬聞蛩樹訝
懸香纖手皴苔柔豪暈碧嬌額分黃權當作如來供養也應教才子妝藏腸
斷吳閭漂泊多情老去徐娘

國朝

王端淑

張庚畫徵錄 王端淑字玉映號映然子山陰人遂東先生思任女也適錢

藻
塘丁肇聖博學工詩文善書畫長于花草疎落蒼秀卒年八十餘著有吟紅

龍夫人

魏叔子文集 龍夫人姓賀氏永新人孝廉科寶之母也善繪事所繪大士像最工且多其夫攸令君率筮室課耕亮溪山中夫人獨居龍溪構竹隱樓與孝廉賦詩彈碁子母相倡和無虛日或手調絲桐以自陶寫攸令君歲時過從則夫妻相敬如嚴賓焉

黃媛介

畫徵錄 黃媛介字皆令秀水人工詩賦善山水得吳仲圭法太倉張西銘溥聞其名往求之時皆令已許楊氏世功楊久客不歸父兄勸之改字誓不

可卒歸于楊乙西城破家失乃轉徙吳越間饗殮于詩畫焉嘗爲新城王阮亭寫山水小幅自題詩曰嬾登高閣望青山愧我年來學閉關淡墨遙傳千載意孤峯只在有無間詞旨亦雋永

婦人集 皆令詩名噪甚恆以輕航載筆格詣吳越閒僦居西泠段橋頭凭一小閣賣詩畫自活稍給便不冒作

厲鶚題黃媛介江山秋眺畫扇 寥落江山發興新疎松列翠指通津閨中也自傷秋旅寫出雙帆不見人

借閒漫士曰余弟子惠從禾中得皆令金箋扇面仿雲林樹石署欸甲申

夏日寫于東山閣皆令

閨秀

朱媛

介白

皆

令

朱

左方上有詞云紫燕翻風

青梅帶雨共尋芳草啼痕明知此會不得久殷勤約畧別離時候綠楊外

吳多少消魂重提起淚盈紅袖未說兩三分
紛紛從去後瘦憎玉鏡寬損
如羅裙念飄零何處烟水相聞欲夢故人憔悴依稀只隔楚山雲無非是怨
花傷柳一樣怕黃昏調寄滿庭芳留別無瑕詞史我聞居士

是如文

吳氏

畫徵錄 吳氏字素聞善山水及士女

池北偶談 康熙丁未從同年徐敬庵旭處見秀水吳氏畫扇二一學小

李將軍山水一洛神圖妙入豪髮吳字素聞其人亦天人也

倪仁吉

義烏縣志 吳之葵妻倪氏名仁吉浦江人能詩善書畫夫病革矢以身殉

夫力阻之且屬以立嗣奉姑仁吉含泣順承時年二十慟絕復蘇事姑猶母

撫教爲後之子行不窺堂衣不易素間以吟詠自適有凝香閣藁

池北偶談 倪仁吉義烏人善寫山水工篇什予嘗見其宮意圖詩其一云

調入蒼梧斑竹枝瀟湘渺渺水雲思聽來記得華清夜疏雨銀缸獨坐時倪

手種方竹數十竿甚愛惜萊陽董樵處士遊婺郡倪高其人斫一枝贈之

畫徵錄 徐燦字湘蘋吳人海寧相國陳之遴素庵配善畫士女工淨有度

晚年專畫水墨觀音間作花草

選佛詩傳 夫人事母至孝手寫大士像五千四十有八以祈母壽晚年遂

皈依佛法更號紫管氏

吳騫題徐夫人白描大士 拙政園邊野草春平泉花木半爲薪巫咸未翦

遼陽紙辛苦鷗波懺佛人

沈彥選

畫徵錄 沈彥選嘉興人海鹽俞孝廉鴻配也善花鳥分枝布葉自得異致筆亦不纖蓋不以媚媚爲工也

陳書

畫徵錄 陳書號上元弟子晚年自號南樓老人秀水人太學生堯勳長女

適海甯錢上舍綸光善花鳥草蟲筆力老健風神簡古翁鶴庵先生瑞徵嘗

歎曰用筆類白陽而適逸過之間作觀自在關壯繆呂洞賓像上舍家貧而好客夫人典衣鬻飾以供嘗賣畫以給粟米雖屢空晏如也課子嚴而有法長陳羣康熙辛丑進士入翰林次峯廩生次界亦善花草

借問漫士曰家藏南樓扇頭小景畧欸澹湖舟次即景寓意陳氏錢書本
生曾大父比部公乞文端題云魚亭西曹出所藏先太夫人畫筵請余評
判真贋余奉軸諦視恍然記憶年未弱冠時侍太夫人往來澹上取道橫
山金粟諸河橋低坐小舟以進太夫人性耽繪事所攜絹素蓬窗不便展
舒迺取筵數握隨手作小景謂余曰此黃筌趙昌輩能事也吾不耐爲此
如舟次狹小何余曰繪事旨趣貴有生意東坡題小景畫云誰言一點紅
解寄無邊春景固無分大小也太夫人頷之後爲好事者購去六十餘年
又復見此碧柳朱華澣風濯露猶彷彿船唇侍立時也手澤之感其能去
于懷哉敬題一絕並識緣起以復截取湖光一段春調朱配粉至今新瓣
香幸落門生手印證當年侍畫人乾隆三十三年六月旣望男陳羣謹識

時年八十有二月甲午春日余乞文端孫潤齋中丞重爲之跋并和原韻距文端跋時又六十七年矣亦佳話也

吳應貞

畫徵錄 吳應貞字含五吳江人趙□□妻工寫生風神婉約自是閨房之

秀

習忍

畫徵錄 習忍武進人不知誰氏女也寫生師憚南田法有折枝花冊娟娟雅潔枝幹花葉均有意致非貌似其師也冊後有南田跋

金淑脩

畫徵續錄 金淑脩明隨州牧殉難贈太僕卿徐世淳長子肇森配善山水

局度軒敞有丈夫氣不輕作故流傳甚少子嘉炎舉康熙己未博學鴻詞科

馬荃

畫徵續錄 馬荃字江香扶義孫女工花草妙得家法一葉一花人爭珍之

適常熟□□以節重于里

吳德旋初月樓續聞見錄 馬江香名荃常熟人畫師馬扶曦女江香亦善

畫晚歲名益高四方以縑素兼金求畫者益衆常蓄婢數人悉令調鉛殺粉而琴川多貴游士女皆來求授指法時武進惲冰畫以沒骨名而江香以句染名江南人謂之雙絕

王正 王敬

畫徵續錄 王正字端淑江都人善花草布置工穩能詩受業於徐少宗伯

倬後入都馬相國齊延教其女各同班及量新華賦徵奇書長八家撰樂書
名媛詞選 正工翎毛女弟敬善寫蘭竹

孫蘭媛

橋李詩繫 孫蘭媛字介晚適文學陸渭工詩詞多韻語不雜脂粉擅寫蘭
竹

王煒

橋李詩繫 王煒字功史又字辰若太倉人海鹽陳文學光緯室能詩善畫
以世亂偕隱於婁博學敦古顧伊人稱爲笄幃中道學宿儒不當以香奩目
之太倉女子黃若從父蜀歸以奇花珍木圖示之日夕模寫致病而歿

趙昭

畫徵續錄 趙昭字德隱寫生工秀兼長蘭竹

構李詩繫 趙昭字子惠吳郡寒山隱君女祖母陸卿子母文端容俱擅詞
翰之席子惠能嗣其美適平湖文學馬仲子班性好烟霞常葛衫椎髻自擬
道民會仲子父難破家遂入空門更號德隱結庵于洞庭西山中有詩云虞
山錢太史柳君春日采蘭忽得雙丫復以並蒂植之庭中命余圖焉時席試
湯餅會諸名閨共賦采蘭詞余亦成詠日照鮮膚露未乾輕羅徐約喚人看
若因野客良緣好兩席花前看浴蘭

杭世駿題趙昭雙鉤水仙 寒山木落澗泉分小宛堂閒辟蠹芸留得外家
殘藁在一叢寒碧寫湘君

厲鶚題趙昭雙鉤水仙畫扇 名同班氏最清華知道停雲是外家點染春

心冰雪裏只消葉底兩三花

爻默

橋李詩繫 爻默字齋季小字墨姑嘉善爻丹生山夫之女母曰陸少君姑
生而奇慧九歲能詩刺繡刀尺無不入妙習小楷摹畫李龍眠白描大士愛
管夫人畫竹一幅與同臥起年十六未字卒

徐蓉

池北偶談 米侍講漢雫言前令建昌縣署有水夫文三郎者頗文雅不類
俗人米謝事居南昌三郎亦隨侍一日見家僮輩兩素扇一畫梅一畫蘭竹
又書唐人絕句二首問之即文三郎妻徐蓉所作年才二十三

卞德基

魏叔子文集 卞德基金陵卞楚玉琳次女善畫好讀書精筆札與其姊元
文夢珏先後事劉孝廉峻度如劉敞王拱辰故事

朱如玉

汪由敦魯孝婦傳 孝婦朱氏名如玉字又寒仁和朱久亨女也嫁同邑魯
君旋長子宗鎬善詩工屬對能爲設色花鳥

徐昭華

毛奇齡西河詩話

始嘗徐仲山

咸清

女昭華閨秀也謁予爲師請試題會昭

華畫蝶工甚遂命題畫蝶五絕限東韻昭華立成云峽蝶翻飛去翩躚綵筆
中雖然圖畫裏渾似覓花叢誦之一座驚歎予喜爲和詩云滕王有遺譜描
之深閨中羞殺東園蝶翩翩滿綠叢蓋言羞時輩也予別有觀昭華畫障詩

云吾郡閨房秀昭華迥出塵書傳王逸少畫類管夫人紫水和泥染青山帶
露皴蝶衣聯繡褶花片滴朱脣閣上雲烟曉階前草木春祇愁頻對鏡圖作
洛川神此詩頗傳人間後昭華畫真有進管夫人處

堵霞

毛際可安序堂文鈔 錫山吳子元音哲配堵夫人博學能詩工寫生花卉
深得徐熙筆意余嘗爲詩贈之有清才能詠絮妙筆自生花之句夫人以自
顏其芝蘭之室

馬玉徵

陳撰春江聽雨錄 馬玉徵錢塘人園前包氏女適同里諸生馬道坦山水
學北宋人夫婦皆七十餘康熙某年歿

畫徵續錄 三韓卞氏大中丞永譽女善花草賞家稱其工

范雪儀 傅德容

朱象賢聞見偶錄 吳郡婦人能畫者多而康熙間有范雪儀傅德容乃爲翹楚二人專于人物范尤在傅上傅畫雖工未免畧有作家氣卞夫人以自劉獻廷題閨秀雪儀畫嫦娥便面一素箋摺疊塗雲母黛筆清新畫月娥莫道繡奩無粉本朝朝鏡裏看雙螺

俞光蕙

畫徵續錄 俞光蕙字滋蘭海鹽人少司農穎園孫女于殿撰敏中配性好畫年七歲寫折枝花於壁司農見而異之長受法于錢太夫人陳書太夫人

子司寇司農姪女倩也以親串往來指授自是益進筆致清穎古秀布置亦大雅

惲冰

畫徵續錄 惲冰字清於南田之女善花草得其家法

初月樓續聞見錄 冰字清於南田先生族曾孫女也適同邑毛鴻調鴻調不應舉築小樓夫婦吟詩鬻畫以老焉

聞見偶錄 蘭陵惲南田少時畫山水虞山王石谷亦畫山水二人友善後王藝益進而南田不能過遂別攻花卉歿數十年其族姪孫女二俱能繼其精妙幼者尤佳名冰字清於

惲珠閨秀正始集 清於諸生鍾隆次女余諸姑也年十三卽作畫與姊究

心六法尤工花卉翎毛賦色運筆能傳南田翁家學孫女周字榴邨亦能得其意名噪都下畫徵錄以姑爲南田女誤矣

惲懷英

俞蛟讀畫閒評 惲氏懷英鐵簫道人季女南田女孫也號蘭陵女史適同鄉呂光亨幼傳家學善花鳥落筆雅秀設色明淨尤長於墨菊書法亦娟好呂登進士典郡復入爲戶部員外郎卒于京師貧不能作歸計攜幼子寓長安委巷中鬻畫自給

孔素瑛

畫徵續錄 孔素瑛字玉田聖裔毓楷女占藉桐鄉適烏程貢生金某善寫花鳥有機趣能詩有飛雲閣集

借閒漫士曰余藏玉田水墨落花胡蝶扇面題云春去春來花自惜花開
花落蝶應知年年恨到王孫莫正是花殘蝶老時素瑛畫于飛雲閣小印
一玉田朱文妹蘭瑛繼瑛亦工畫

無一丁瑜

余案藏一扇畫林雨外題曰味市圖以爲筆迹

畫徵續錄 丁瑜字懷瑾錢塘人父允泰工寫真一遵西洋烘染法懷瑾守
其家學專精人物俯仰轉折之態極工適同里張鵬年亦善畫

姜桂

畫徵續錄 姜桂字芳垂號古研道人孝廉本渭季女行人垓曾孫女也父
母許張氏子聘未昏張卒桂時年十九聞赴欲自經父母許其守節乃不死
未幾翁姑相繼歿無可歸矢志于室貞女也通經書善畫山水乾筆疎秀嘗

見其小幅自題云暖風晴日值良辰窗外梅花數點新更想林泉清淑致山光樹色寫初春又記云仿元人惜墨法惟舊紙得墨始有氣韻佳紙難覓大幅更罕茲幀細潔又平拓者再而紙性猝難融化淺深濃淡頗費經營而筆不達意欲貌似古人而不可得多媿多媿觀此足以知其學力有所得矣戴延年吳語姜貞女桂余師南學之妹幼許字某氏子未嫁而寡父母欲更爲擇配女泣示志遂不之強至老不出戶組紉之餘兼及繪事翎毛花草無一不工余家藏一幀荔枝兩枝題曰利市圖以爲珍玩焉

一汪亮

畫徵續錄

汪亮字映輝號采芝山人桐鄉人柯庭

名文

孫女幼聰穎好學

多藝能留心典籍善詩尤好六法私淑清暉老人輕雋秀潤設色淡雅其一

種清逸之致頗覺出塵自得適吳興費氏今移家嘉興

借閒漫士曰孫雲壑錫鑾贈余采芝山人山水小幀蒼厚烟潤不似閨閣

中手筆

鮑詩

畫徵續錄 鮑詩字今暉平湖人別駕怡山次女怡山有四女皆知書善畫

能詩徽州老諸生程立巖名之廉者善山水花草來游東湖姊妹從之專學

花草傳白陽法也今暉筆尤長適余族姪徽士雲錦有鶴舞堂小彙一卷在

家時作吾亦愛吾廬詩鈔二卷乃與徵士倡和詩造句幽秀寫蘇息

自題荷花小景集垂柳垂楊罩鷺鷥紅荷花底水差差分明東浦橋邊見

採斜陽弄影時

(B)
908.1
4435
1936
v.4
no.3
pt.2