



George Ticknor.

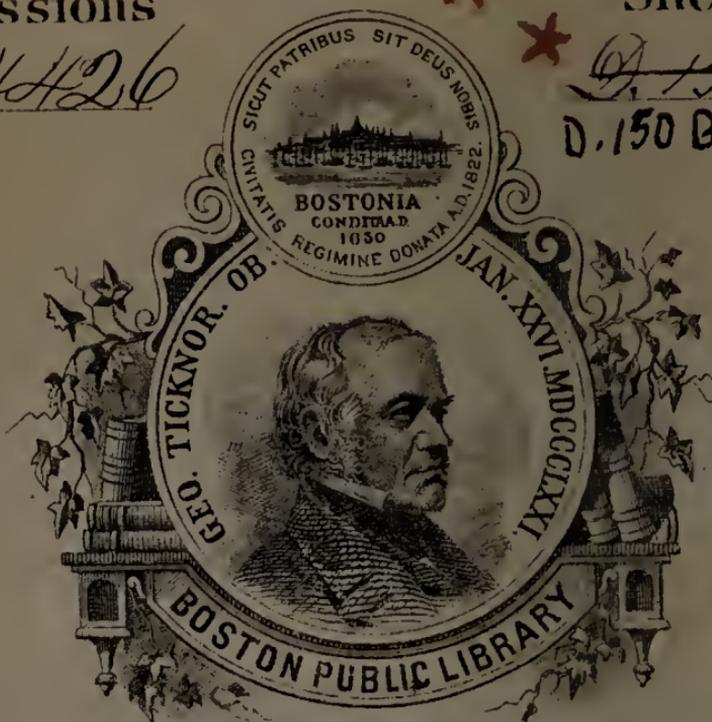
SUUM CUIQUE.

Accessions

114426

Shelf No.

~~D. 150 B. 38~~  
D. 150 B. 38

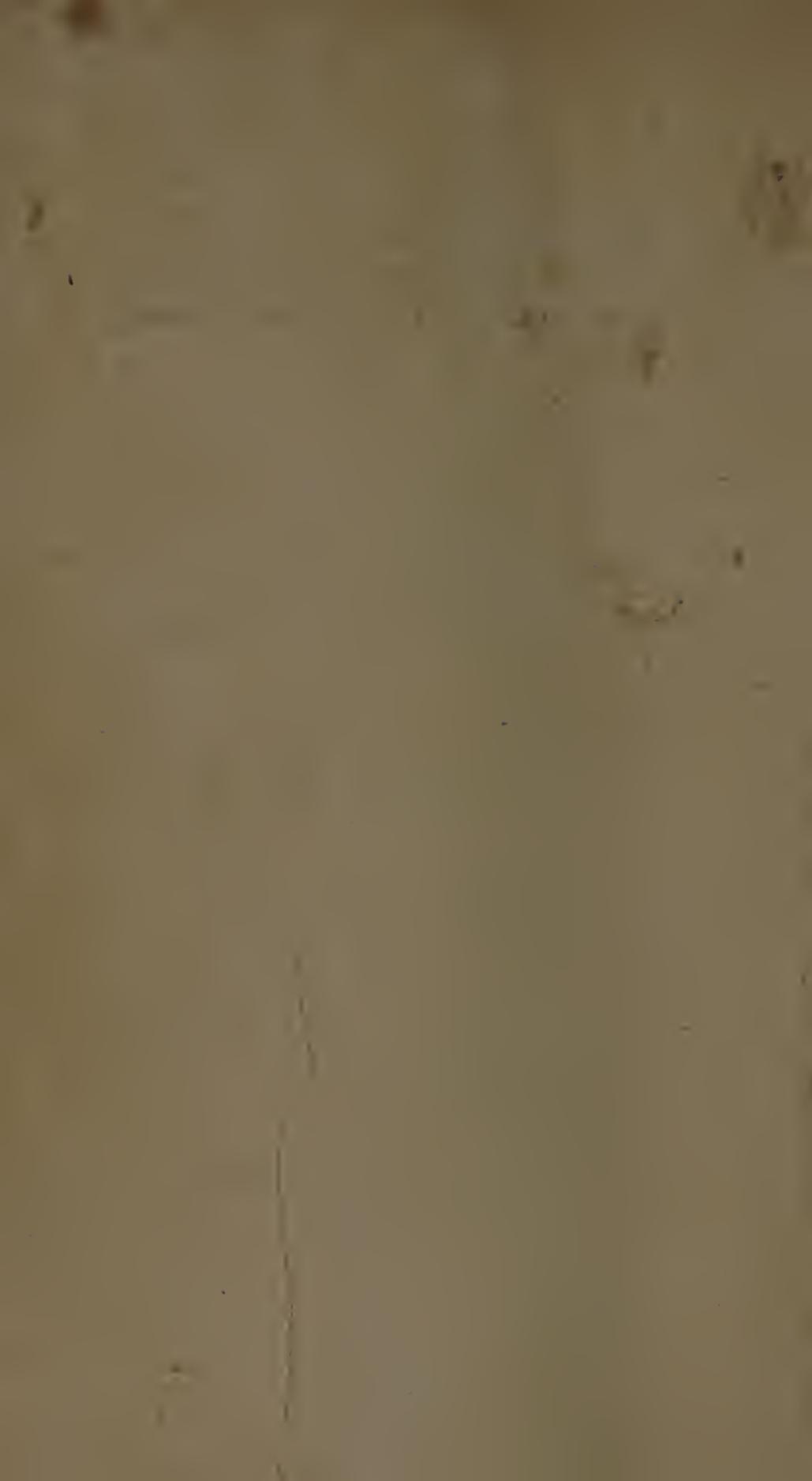


BEQUEATHED BY

George Ticknor.

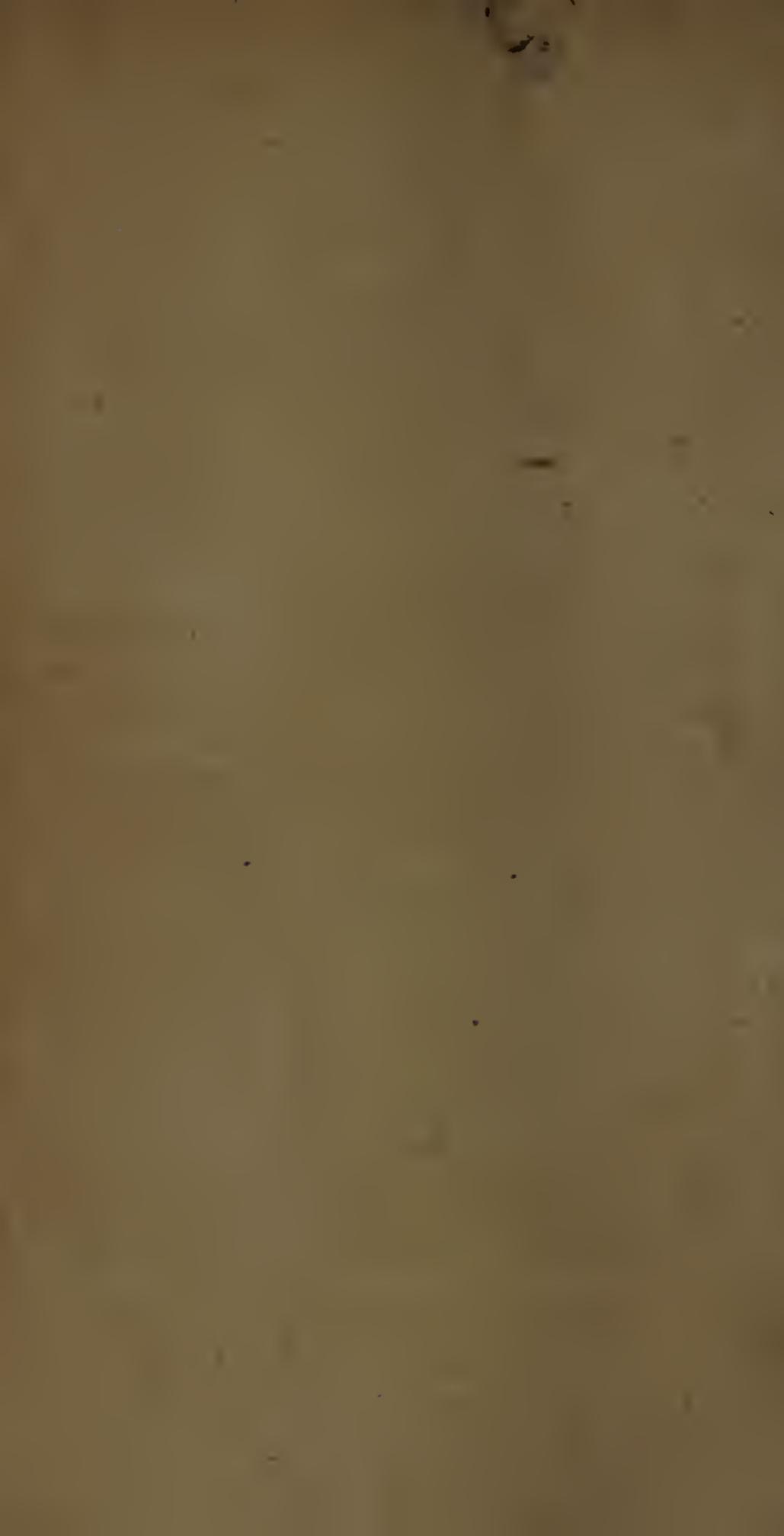
Recd. Apr. 26<sup>th</sup> 1871.





Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper portion of the page.

1867



DE BARTOLOME  
de Torres Naharro,  
*Procurador* Y  
LAZARILLO  
de Tormes.

Todo corregido y emendado por mandado  
del consejo de la santa, y general  
Inquisicion.



*Handwritten signature and scribbles*

IMPRESSO CON LICEN  
cia y priuilegio de su Magestad  
para los reynos de Castilla  
y Aragon.  
En Madrid, por Pierres Cosin.  
M. D. LXXIII.

114426

85

10

**Y**O Iuan Gallo de Andradâ, Secre-  
tario del consejo de su Magestad.

Doy fê, q̄ visto por los señores del  
cõsejo d̄ su Magestad cierto auto pro-  
ueydo por los señores del cõsejo de la  
santa y general inquisiciõ, por el qual  
alçarõ la prohibicion q̄ estaua puesta  
para no se poder leer la Prõpaladia d̄  
Bartolome de Torres Naharro, y la  
vida de Lazarillo de Tormes, y las o-  
bras de Christoual de Castillejo, y he-  
chas las diligencias q̄ la prematica so-  
bre la impressiõ de los libros dispõne,  
se dio licẽcia y priuilegio a Iuã Lòpez  
de Velasco, para que por tiempo de  
ocho años, el solo, o quien su poder  
vuiere, pueda imprimir los dichos li-  
bros, los quales corrã y se cuentẽ des-  
de la data del dicho priuilegio, cõ tan-  
to q̄ todas las vezes q̄ hiziere impri-  
mir el dicho libro durãte el tiẽpo de  
los dichos ocho años, no lo pueda vẽ-  
der ni vẽda sin que primero se tra-  
ga ante los señores del cõsejo de su Ma-  
gestad, juntamente con los originales  
que por los dichos Señores fueron  
vistos, que estan rubricados y firma-  
dos al cabo de mi el dicho Secretario,

para q̄ se v̄ea si la dicha impressiō est̄a  
conforme a los originales, y se le dê li  
cencia para los poder v̄der, y se tasse  
el precio a como vuiere de vender ca  
da volumen, so pena de incurrir en las  
penas contenidas en la prematica y le  
yes destos reynos. Y assi mismo tassa  
ron el dicho libro de la Propaladia d̄  
Bartolome de Torres Naharro, y La  
zarillo de Tormes, que con la dicha  
licencia se imprimio, en ciento y cin  
cuenta maravedis cada volumen en  
papel, y a éste precio y no mas dierō  
licencia para que se pueda vender el  
dicho libro, con que antes que se ven  
da, se imprima en la primera hoja del  
ésta tassa. Y para que d'ello cōste por  
mandado de los dichos Señores, lo fir  
me de mi nõbre. En Madrid a veyn  
te y vn dias del mes d̄ Agosto, de mil  
y quinientos, y setenta y tres años.

Iuan Gallo de  
Andrada.

**N**Os dō Phelippē por la gracia de  
Dios Rey de Castilla, de Aragón,  
d̄ las dos Sicilias, d̄ Hierusalē, &c. Por  
parte de vos Iuan Lopez de Velasco  
nos ha sido hecha relacion q̄ por mañ  
dado y comisiō del Consejo de la san  
cta Inquisicion hauia desrecopilado y  
corregido la Propaladia de Bartoolo  
me de Torres Naharro, y la vida d̄ La  
zarillo de Tormes, y las obras d̄ Chri  
stoual de Castillejo Secretario q̄ fue d̄l  
Emperador don Hernando, &c. Y  
nos haueys supplicado que atendido  
vuestro buen zelo que teneys del co  
mun aprouechamiento, y el trabajo  
que en esto haueys tenido; fuessemos  
seruido de dar licencia y facultad, pa  
ra que vos y quien de vos tuuiesse po  
der para ello, y no otra persona algu  
na lo podays y puedan imprimir y v̄  
der en nuestros reynos de la Corona  
de Aragon: E nos teniendo conside  
racion a lo sobredicho; y que el dicho  
libro ha sido reconocido por nuestro  
mādado, lo hauemos tenido por biē.  
Porende con tenor de las presentes

de nuestra cierta sciencia deliberada-  
mente y consulta damos licencia, per-  
miso y facultad a vos el dicho Iuan  
Lopez de Velasco para que por tiem-  
po de diez años contaderos del dia de  
la data de las presentes en adelante,  
vos, o la persona, o personas que vue-  
stro poder tuieren, y no otro algu-  
no podays y puedan imprimir en los  
dichos nuestros Reynos y señorios el  
dicho libro que haueys corregido de  
la Propaladia de Bartolome de Tor-  
res Naharro, la vida de Lazarillo de  
Tormes, y obras de Christoual de Ca-  
stillejo, assi todo junto en vn volumē,  
como diuidido en dos, o tres volumi-  
nes o partes, de la manera que a vos  
os pareciere mas cōuenir a la vtilidad  
de los leyentes, con que primero que  
se vendan ayays de traer y presentar  
ante los del nuestro supremo Conse-  
jo de Aragon el primer libro que se  
imprimiere juntamente con el origi-  
nal, el qual va señalado de mano de  
Miguel Gort nuestro Secretario, pa-  
ra que se vea si la dicha impressiō estâ  
confor-

conforme con el dicho original que  
ha sido aprouado, Prohibiendo y ve-  
dando que ningunas otras personas lo  
puedā hazer sin vuestro poder por to-  
do el dicho tiēpo: ni los puedan meter  
en dichos reynos de otros algunos dō  
de se huieren imprimido para los vē-  
der: y si despues de publicadas las pre-  
sentes huiere alguno, o algunos q̄ du-  
rante el dicho tiēpo intentaren de im-  
primir y vender el dicho libro, o me-  
terlo imprimido para vender, como  
dicho es, incurra en pena de treziētos  
florines de oro de Aragō diuidideros  
en tres partes yguales, es a saber la pri-  
mera parte para nuestros cofres rea-  
les, y la segunda parte para vos el di-  
cho Iuā Lopez de Velasco, y la terce-  
ra para el acusador: y de mas de la di-  
cha pena si fuere Impressor, pierda los  
moldes y libros q̄ assi huiere impri-  
mido: Ca nos por el mismo tenor de  
las presentes dezimos y mandamos a  
los illustres, spectables, nobles, magni-  
ficos y amados cōsejeros, qualesquier

Lugarestinientes, y Capitanes generales nuestros, Regentes, nuestra Chancilleria Regente el officio de la general gouernacion, y portantes vezes de nuestro general Governador, Alguaziles, y otros qualesquier officiales nuestros en los dichos nuestros reynos de la Corona de Aragon constituydos y constituyderos, y a sus lugarestenientes, y regentes los dichos officios, so incurrimiento de nuestra yra e indignacion, y pena de Mil florines de oro de Aragon, de los bienes de los que lo contrario hizieren irremissiblemente exigideros, y a nuestros cofres Reales applicaderos; q̄ la presente nuestra licencia, gracia y prohibicion, y todo lo en ella contenido tengan, guarden y obseruen; tener, guardar y obseruar hagan, y contra ella no vengan por manera, o razón alguna, si nuestra gracia les es cara: y de mas de nuestra yra e indignacion en la pena susodicha dessean no incurrir. En testimonio de lo qual hauemos mandado despachar las presentes con  
nuestro

nuestro sello común real en el dorso  
selladas. Dat. en S. Lorenço el Real  
a cinco de Agosto, Año del nacimien-  
to de nuestro Señor de Mil y quiniē-  
tos setenta y tres.

YO EL REY.

*V. Don Bernard. vicecancell. V. Comes  
g. Thesaurarius. V. Sapena R. V. Gort  
pro Conseruatore generali. V. Episc. Vr-  
gellensis R. V. Sentis R. V. Campi R.*

Dominus Rex mādauit mihi Micha.  
Gort visa per don Bernard. Vicecan.  
Comitē gñalem Thesaur. Epūm Vr-  
gelleñ. Sentis, Sapena, & Campi Re-  
gentes cano. & me pro Conser. gñali.

In Diuer. x. fo. lxiiij.

# ALLETOR.

**G**UARDARON tãto la propiedad y pureza de la lēgua Castellana Bartolome de Torres Naharro , y Christoual de Castllejo, Secretario del Emperador don Fernãdo en las obras que compusieron, con aquella facilidad y llaneza tan pura , y propia de los buenos autores , que justamente sus obras merecen ser leydas y tenidas en tanto, como lo son de muchos hombres doctos, y estudiosos de lengua Castellana. Y assi viendo q̄ las obras de Castillejo eccelentes y marauillosas en la elegancia y abundancia de palabras y conceptos, andauan derramadas y perdidas de mal escritas, y con riesgo de prohibirse por algunos respetos, y que la Propaladia de Torres Naharro, obra singular y estremada en el donayre y Gracia de la lēgua, aunque estaua prohibida en estos reynos años auia, se leya, e imprimia de ordinario en los estrangeiros. Porque aquello cesse, y los naturales

rales d'estos no carezcan del entrete-  
nimiento y letura de obras tan escogi-  
das, y tan dignas de cōferuarle en nue-  
stra lengua, con licencia del cōsejo de  
la santa y general Inquificion y de su  
Magestad, se han reformado y limpia-  
do de todo lo que parecio ser de incō-  
ueniente, procurādolas dexar en for-  
ma, que honestamente se puedē leer  
por qualesquier personas que seā  
porque así no quedē en ries-  
go de boluerse a prohibir  
otra vez, y se vengā  
a perder.

Autor, al Marq̄s de Pe-  
scara, don Fernando de  
Aualos, dirigiēdole  
ésta obra.

**P**ARTE la peregrina nao  
de los abrigados puertos de  
la Occidental España (Ilus-  
trísimo señor) y contra el  
solar ocafo enderécala defenfrenada  
proa, encomendando el freno de su  
regimiento, a la fidelísima popa, y cō  
hinchadas velas del prospero viento  
arando las inquietas ondas con el hu-  
mil vientre, y por marauilloso auiso  
de la Indiana piedra y singular indu-  
stria de la marinera carta, no sin el al-  
to consejo de los Ethereos planetas, se  
póne en la confusa y maritimavia, si-  
guiendo quanto ella puede la vir-  
tuosa voluntad del su patron, desseoso  
de dar a sus ojos nueva noticia d̄ estra-  
ños pueblos, y de ennoblecer su inge-  
nio, estimando mas valer por mas sa-  
ber. Como verdad sea, que todos los  
hombres naturalmente desseñ saber.

Yo

Yo pues como hijo obediente a la maestra natura (aunq̄ con háрто peligro) sali fuera del seguro puerto del silencio cō la pobre nauezilla de mi torpe ingenio, auenturádola en el golfo de mi inocencia, poniendola al peligro de las carniceras, e inquietas lenguas peores que pessimas ondas. Toda via con el humil desseo de aprēder y arādo de fatiga en fatiga cō la desenfrenada volūtad, e finalmente cō llenas velas del prospero fauor de V. S. y cō animo de liberado de salir a descubrir tierra, y dar nuevo pasto a los golosos ojos: viēdo a fsi mismo todo el mūdo en fiestas de comedias, y de stas cosas, y como piadoso padre q̄ zelando la salud del amado hijo, y en la loca fiesta temiendo los agudos cuernos del bestial toro, búscá para el mas alto y seguro lugar, dōde mas de la fiesta, y menos del peligro paricipar pueda: aunq̄ mis peccados no quisieron q̄ hijo fuesse, sino hija, y aun fea y mal vestida y peor cōpuesta: empero amada, como salida de mis entrañas ésta mi Propaladia, y Dios sabe cō quāto temor de las pūtuosas malicias del

bestial

bestial vulgo, me di a buscar para ella  
el mas alto y eccelēte lugar q̄ para su  
seguridad y gloria hallar yo pude, y  
fue tal mi ventura, que sin duda hallē  
mas de lo q̄ buscava en V.S. Demane  
ra, q̄ no solamēte q̄dē satisfecho, mas  
admirado de ver en tā tiernos años tā  
cānas hazañas, la qual cosa es oy en el  
mundo tan nueva, q̄ nuevo ingenio y  
no torpe como el mio era menester  
para alabaros: que sin meterme en la  
hondura de vuestras alabanzas me cō  
tentaria con saber dezir ( al pie de la  
letra si quiera ) quien es V.S. q̄ en las  
efigies, o imagines de oro, ninguna ne  
cessidad ay de colores: antes se le haze  
injuria a tan digno y eccelente metal  
quando alguna cosa se le sobreponē,  
como haria a V.S. quien sobre la ver  
dad de vuestra maravillosa fama qui  
siese poner algunas cōparaciones, o  
metáforas, de q̄ poca necesidad tiene  
vuestra limpieza: mayormente q̄ tan  
tō hazeys con vuestras manos, que no  
dexays que dezir a nuestras lenguas.  
Nunca pobreza cubrio vuestra libera  
lidad; ni temōr alguno turbô jamas  
vuestro esfuerço. La prospera y ad  
uer-

actuar fortuna y gual recebimiento ha  
llan en vos. Quantos ay oy señor que  
para estimarle muy honrados y famo-  
sos se contentarian con sola la parte  
que de generoso teneys: siendo de los  
de Auolos de España, y de los ñ Aquí  
no de Ytalia, de buenos pariētes en la  
tierra, y de mejores en el cielo: y aun  
estoy por dezir que es la menor parte  
que en vos cabe: como quiera que vue-  
stro pensamiento mas se funda en co-  
mençar linage, que en alegar linages.  
Esperando mas gloria de la virtud  
propria que de la apelatina, y mas cla-  
ridad de sus ojos que de los agenos:  
todos vuestros pensamientos son tan  
seguros de buenos, que tengo por im-  
posible faltalles Dios, y natura, co-  
mo imposible es dispuesta la mate-  
ria que no infóme la forma, y assi fue  
q̄ viendo tan dispuesta y puesta vue-  
stra voluntad en las cosas de la milicia  
hōra, y fama, no tardô la gloriosa me-  
moria del Catolico Rey don Fernan-  
do en abriros puerta para vuestro  
desseo, haziendoos Capitan gene-  
ral de la infanteria Española, ganado  
tan

tã bullicioso , siendo V . S. de edad de  
xxij años q̄ vuestra mucha prudencia  
os puso canas enel feso a pesar de los  
dias, y por ventura no se os daua tan-  
to haziendo os capitã de todo el exer-  
cito, porq̄ raras vezes se hãlla vn exer-  
cito cūplido de todas las pertinẽcias  
a el, pues siendo vos todo bueno no  
era razõ daros cargo en q̄ vuiesse sos-  
pẽcha de cosa mala, y por tãto siendo  
el dia de oy la mejor parte de vn exer-  
cito la buena infanteria, y de las bue-  
nas infanterias; la mejor la Espaõola,  
cõ mucha razõ se dio a V. S. y no por  
cūplimiento de pãga, de tanto como  
la corona de Espaõa os deue: mas en  
arra y seõal de lo q̄ para adelante os  
promete, aunq̄ no sê quãdo sereys aca-  
bado de pagar de tãtos deudores. Por-  
q̄ Ytalia seõor os deue mucho, y Espa-  
õa mas, y Alemaõa no menos: y los  
võs assaz, y los estraõos doblado. No  
tengo por Principe al q̄ no os dessea,  
ni por cauallero al que no os ha embi-  
dia, ni por hõbre al q̄ no vos ama, ni  
enel cielo puede faltaros gloriosa co-  
rona, pues tan ligitimamẽte pugnays  
en especial teniẽdo alla tan buen pro-  
cura-

enrador y deudo, como el biēaueturā  
do santo Tomas de Aquino, pues aca  
enel mūdo ya sin rica corona no esta  
ys, si de estar hauemos por el dicho de  
Salomō, q̄ la mugervirtuosa, es la vera  
corona del varō. Coronar pues se fue-  
len aca los vitoriosos eneste mūdo de  
oliua en señal de vitoria, pero mejor  
por cierto corona a V. S. la Señora  
Marq̄sa doña Vitoria Colona su mu-  
ger, Vitoria enel nōbre, y Corona en  
el sobre nōbre, y en las obras oliua q̄  
se interpreta. Valio tãto q̄ merecio co-  
ronaros, pues no os faltaua otra cosa si  
no tal muger, como vos hōbre, la qual  
y vos no fueſſedes mas de vn anima y  
vna voluntad, y vna carne como lo  
foys. A osadas que homo non separet  
los q̄ tã cōformes Deus cōiungit. No  
se puede en vosotros S. encubrir la ma-  
rauillosa dotrina de la señora Duq̄sa  
de Francauila v̄ra tia, so cuyas alas os  
criastes: y biē parece todo obra d̄ sus  
manos: verdaderamēte nūca deſſeé sa-  
ber hablar como el dia de oy, no por  
alabar cō mis palabras a quiē tã alaba-  
do estã de sus obras: mas porq̄ si algũ  
tiēpo este mi baxo libro en los altos

tã bullicioso , siendo V . S . de edad de  
xxij años q̄ vuestra mucha prudencia  
os puso canas enel seso a pesar de los  
dias , y por ventura no se os daua tan-  
to haziendo os capitã de todo el exer-  
cito , por q̄ raras vezes se hãlla vn exer-  
cito cūplido de todas las pertinẽcias  
a el , pues siendo vos todo bueno no  
era razõ daros cargo en q̄ vuisse fos-  
pẽcha de cosa mala , y por tãto siendo  
el dia de oy la mejor parte de vn exer-  
cito la buena infanteria , y de las bue-  
nas infanterias ; la mejor la Espaõola ,  
cõ mucha razõ se dio a V . S . y no por  
cūplimiento de pãga , de tanto como  
la corona de Espaõa os deue : mas en  
arra y señal de lo q̄ para adelante os  
promete , aunq̄ no fẽ quãdo fereys aca-  
bado de pagar de tãtos deudores . Por-  
q̄ Y talia señor os deue mucho , y Espa-  
õa mas , y Alemaõa no menos : y los  
võros affaz , y los estraõos doblado . No  
tengo por Principe al q̄ no os dessea ,  
ni por cauallero al que no os ha embi-  
dia , ni por hõbre al q̄ no vos ama , ni  
enel cielo puede faltaros gloriosa co-  
rona , pues tan legitimamẽte pugnays  
en especial teniẽdo alla tan buen pro-  
cura

curador y deudo, como el biēauētura  
do santo Tomas de Aquino, pues aca  
enel mūdo ya sin rica corona no esta  
ys, si de estar hauemos por el dicho de  
Salomō, q̄ la mugervirtuosa, es la vera  
corona del varō. Coronar pues se fue-  
len aca los vitoriosos eneste mūdo de  
oliua en señal de vitoria, pero mejor  
por cierto corona a V. S. la Señora  
Marq̄sa doña Vitoria Colona su mu-  
ger, Vitoria enel nōbre, y Corona en  
el sobre nōbre, y en las obras oliua q̄  
se interpreta. Valio tātoq̄ merrecio co-  
ronaros, pues no os faltaua otra cosa si  
no tal muger, como vos hōbre, la qual  
y vos no fueßedes mas de vn anima y  
vna voluntad, y vna carne como lo  
soys. A osadas que homo non separet  
los q̄ tā cōformes Deus cōiungit. No  
se puede en vosotros S. encubrir la ma-  
rauillosa dotrina de la señora Duq̄sa  
de Francauila v̄ra tia, so cuyas alas os  
criastes: y biē parece todo. obra d̄ sus  
manos: verdaderamēte nūca deßleé sa-  
ber hablar como el dia de oy, no por  
alabar cō mis palabras a quiē tā alaba-  
do estā de sus obras: mas porq̄ si algū  
tiēpo éste mi baxo libro en los altos

reynos de la poderosa España perue-  
nieste: supieſſe dezir a los grãdes della  
quã buẽ hermano y procurador tienẽ  
aca en V. S. para q̃ por vuestro mereci-  
miẽto os acaten, y a mi por vño serui-  
dor, y a este libro por mio: pues vsan-  
ça estener respeto a guardar cortesia  
al seruo por el señor. No se lo offrez-  
co para q̃ del en leerlo se sirua, pues  
no creo ay enel cosa digna d̃ sus ojos:  
mas solamẽte para q̃ suyo sea, pues yo  
no soy ageno siendo mi señor el Ilu-  
strissimo señor Frabricio Colona sue-  
gro, y en amor mas q̃ padre de V. S. y  
era razõ siruiendo cõ la persona al pa-  
dre seruir cõ alguna cosa al hijo, reci-  
ba con el breue seruicio la larga volũ-  
tad, aunq̃ mayor presente le desſe au-  
yo hazer. lo que seguramente me pue-  
de creer V. S. Quæ diu feliciter glorio-  
rioseq; bene valeat.

El Autor al Letor, en decla-  
*racion de su obra, y del nombre della.*

**E**L pobre labradorcillo por su fa-  
tal estrella encaminado desde los  
pueriles años, para el letigio y lar-

go cotante de la dura tierra, y por el  
afsiduo vfo aplicãdo y cõuertiendo la  
dureza della en sus delgados cueros:  
empero, si yo no me engãño: cõ tene  
rissima voluntad a los amigos, y con  
vezinos presẽta y hãze liberal, parte  
de la primera fruta q̃ de sus fatigas y  
arborcillos le nace: cuya pura y humil  
de intencion no es menos de agrade  
cer q̃ las soberuias mercedes de los al  
tos principes. No se agora yo si quanta  
bõdad puede auer en vna sana inten  
cio como es la mia, serã bastãte a ha  
zer grata y aceptable a los discretos le  
tores ẽsta mi pobre y rustica compo  
sicion, como sea obra de mis manos, to  
da mi vida fieruo: ordinariamente po  
bre, y lo q̃ peor es, ipse semipaganus.  
&c. Yo pues soy perdido en ẽste mi te  
merario viage si vuestra cortesia pia  
dosamente no adõba lo q̃ mi ignoran  
cia presuntuosamẽte gãsta: en todo ca  
so cõuerna como humilmẽte os lo su  
plico del bãxo presente de mis prime  
ras vigilias, no hagays cãso, y recibays  
(como d̃ los virtuosos se espẽra) la tier  
na y pura voluntad, pues que Hęc fa  
cit vt veniat pauper quoque gratus ad

aram & placeat celo non minus agna  
boue. Menos mal me ha parecido ha-  
zeros yo por mis manos éste presen-  
te de cosa conocidamēte no buena, q̄  
esperar q̄ por sus pies incorrecta y vi-  
ciosamente a vuestra noticia viniēse,  
mayormente que las mas destas obri-  
llas andauan ya fuera de mi obediēcia  
y voluntad. Intitulélas Propaladia a  
Prothō quod est primum & Pallade,  
idest primæ res Palladis, a diferencia  
de las que segundariamēte, y con mas  
madúro estudio podrian succeder. La  
orden del libro, pues que ha de ser pa-  
sto espiritual, me parecio q̄ se deuria  
ordenar a la vsança de los corporales  
pastos, conuiene a saber, dādo os por  
antepasto algunas cosillas breues, co-  
mo son los capitulos; epistolas. &c. Y  
por principal cibo las cosas de mayor  
sugēto, como son las comedias, y por  
pospasto asy mismo algunas otras co-  
sillas como vereys. Quanto a lo prin-  
cipal; que son las comedias, pienso que  
deuo daros cuenta de lo que cerca de-  
llas me parece, no con presuncion de  
maestro, mas solamente para seruiros  
con mi parecer, tanto que venga otro  
mejor.

mejor. Comedia segun los antiguos,  
est ciuili priuateq; fortunæ sinepe-  
riculo vitæ comprehensio, à differen-  
cia de tragedia, que est heroycæ fortu-  
næ in aduersis comprehensio, y segun  
Tulio. Comedia est imitatio vitæ spe-  
culum consuetudinis imago veritatis.  
Y segun Acrō poeta, ay seys generos d  
comedias, scilicet stataria, pretexta,  
tabernaria, palliata, togata, motoria,  
y quatro partes scilicet prothesis, ca-  
tastrophe, prologus, epithasis; y como  
Oracio quiere cinco actos, y sobre to-  
do q̄ sea muy guardado el decoro. &c.  
Todo lo qual me parece mas largo d  
contar; que necessario de oyr. Quiero  
ora dezir yo mi parecer, pues el de los  
otros he dicho, y digo asy: que come-  
dia no es otra cosa sino vn artificio in-  
genioso de notables, y finalmente ale-  
gres acontecimientos por personas di-  
sputado. La diuision della en cinco  
actos, no solamente me parece buena,  
pero mucho necessaria: aunque yo les  
llamo jornadas: porque mas me pare-  
cen descansaderos que otra cosa, de  
donde la comedia queda mejor enten-  
dida y recitada. El numero de las per-

lonas que se han de introducir, es un  
voto que no deuen ser tan pocas que  
parezca la fiesta sorda. Ni tantas que  
engendren confusion, aunque en nue-  
stra comedia Tinellaria se introdu-  
xeron passadas de veynte personas:  
porq̄ el sugeto della no quiso menos:  
el honesto numero me parece que sea  
de seyshalta a doze personas. El deco-  
ro en las comedias, es como el gouer-  
nalle en la nao. el qual el buen comi-  
co siēpre deue traer ante los ojos. Es  
decoro vna jústa y decente continua-  
cion de la materia, conuiene a saber,  
dãdo a cada vno lo suyo, euitar las co-  
sas improprias, vsar de todas las ligiti-  
mas: de manera que el sieruo no diga,  
ni haga actos del señor, y e conuerlo: y  
el lugar triste entristezel'lo: y el ale-  
gre alegrallo con toda la aduertencia,  
diligencia, y modo posibles. &c. De  
donde sea dicha comedia, y porq̄ son  
tantas opiniones: que es vna confus-  
sion. Quanto a los generos de Come-  
dias: a mi parece que bastarian dos pa-  
ra en nuestra lengua Castellana. Co-  
media a noticia, y comedia a fantasia.  
A noticia se entienda: de cosa nota y  
vista

vista en realidad de verdad: como son  
Soldadesca, y Tinellaria: a fantasia de  
cola fantástica: o fingida, que tenga co-  
lor de verdad, aunque no lo sea, como  
son Serafina, Ymenca. &c. Partes de  
comedia así mismo bastarian dos sci-  
licet. Introyto y argumento, y si mas  
os pareciere que deuan ser así de lo  
vno como de lo otro licencia se tienē  
para quitar y poner los discretos. Así  
mismo hallaran en parte de la obra  
algunos vocablos Ytalinanos, espe-  
cialmente en las comedias, de los qua-  
les conuino vsar, auiedo respeto al lu-  
gar y a las personas a quiē se recitarō:  
algunos dellos he quitado, otros he de-  
xado andar, que no son para menos-  
cabar nuestra lengua Castellana: an-  
tes la hazen mas copiosa. Como quie-  
ra que sea, os suplico de lo que no he  
sabido vsar me perdoneys, y de lo q̄  
a vuestro proposito estuviere, deys

las gracias a Dios, pues que Est

Deus in nobis sunt & com

mercia caeli. Sedibus

ethereis: spiritus

ille venit.

La vida de Bartolome de Torres Naharro, escrita en Latin por Iuan Bauerio Mesmerio, a B. Ascesio su maestro, en Paris.

**B**artolome de Torres Naharro, fue de naciō Español, de tierra de Badajoz, natural de la Torre, y del linage de Naharro, de rostro afable, biē dispuesto, modesto, y de pássio sossegado, hombre callado, y cōsiderado en lo q̄ hablaua, ageno de todo vicio, y muy dado a la virtud. Tuuo la fortuna de uersa al principio, porq̄ nauegãdo, fue preso de Moros y cautiuo, y siēdo rescatado vino a Roma, dōde en tiempo de Leō decimo cōpuso muchas cosas buenas, despues en Napoles; adōde fue muy estimado cōpuso la Propaladia, q̄ de muchos es tenida, y cō razō por vn milagro, porq̄ en muchas partes yguála, y aun excede a las comedias de los Griegos, y Latinos, y aũ q̄ las pudiera biē hazer en lēgua Latina quiso mas en la Castellana, la qual el uo y hablō cō excellēcia entre todos los q̄ hasta agora en ella hã escrito, biuió, y murio pobre, aunque rico de virtud, y buena opinion.



L A M E N -  
T A C I O N E S  
de Amor.

Lamentacion primera.

**R**esuenen mis alaridos,  
descojamos sus entenas,  
las gētes prestē oydos  
a los llātos y gemidos  
engendrados de mis penas:  
Porque el mar con sus arenas  
y pescados,  
la tierra con sus ganados,  
y el cielo con las estrellas  
todos estos bien contados  
son al doble mis cuydados,  
y dobladas mis querellas.  
Mas porque duren con ellas  
mis porfias,  
quiero dexar en mis dias  
los encuentros que he sufrido  
por tantos modos y vias  
escriptos por manos mias,  
porque no los cubra oluido.

## Lamentaciones

Pues amadores sentid  
sin tardar,  
aprended a bien amar  
estudiando mis liciones,  
y en el medio del penar  
si quisierdes descansar  
recorred a mis pasiones.  
Ensanchad los coraçones  
con mil mañas,  
hazed las vidas estrañas  
sustentaldas de dolor,  
y por crecer las hazañas  
poned fuego a las entrañas  
en sacrificio de amor.  
Que yò de buen amator  
con razon,  
hize vn fuego de afficion  
que con los ojos se atiza,  
y el alma y el coraçon  
estan ya hechos carbon  
y las entrañas ceniza.  
La vida porqu' es postiza  
y emprestada,  
ya la tengo licenciada  
mas no se quiere partir:  
y en cabo de la jornada,  
se hallara tan burlada

## Lameütaciones. 2

que se aura de arrepentir.  
Los dias de mi biuir  
qualesquiera,  
tanto mal y en tal manera  
los há tratado mi suerte,  
que quien antes lo supiera  
por menos mal escogiera  
si pudiera ser la muerte.  
Pero ya no me es tan fuerte  
su dolor,  
que estando por perecer  
mi fortuna y malas hadas  
no puedo no alegre ser  
porque es vn summo plazer  
contar fortunas passadas.  
Mis tormentas pues contadas  
a manojos,  
perçcieron mis antojos  
disparando amor sus tiros,  
haziendo vn mar de mis ojos,  
las ondas de mis enojos  
y el viento de mis sospiros.



## Lamétacion. II.

**P**Or hazer Amor tus hechos  
me tienes con furia tanta  
lanças puestas a los pechos,  
y encarados mil pertrechos,  
y el cuchillo a la garganta.  
Mi coraçon se quebranta  
mil vegadas,  
las entrañas abraçadas,  
y el alma casi encendida,  
todas las fuerças menguadas  
solo en ver aparejadas  
tantas muertes a vna vida.  
Mas viendo que a tu medida  
satisfaze,  
ciego Amor pues que te plaze  
que a tus manos cayga y muera,  
no cumple que te amenaze,  
que quien tales obras haze,  
tales blasfemias espera.  
No se ni puedo aunque quiera,  
mesurarme,  
tengo razon de quexarme  
mas que tu de deshazermes:  
pero pues quieres forçarme,  
di que pierdes en ganarme?  
o que ganas en perderme?

# Lamētaciones. 3

Pues si quieres entenderme  
di enemigo,  
porque te tomas conmigo  
tú gran Dios, yo pobre amante?  
ves que soy para contigo  
menos que vn grano de trigo  
en boca de vn elefante.  
Con otro tu semejante  
par a par,  
te querria ver mostrar  
esse tu mucho poder,  
que en mi no ay sano lugar  
quanto pudiesse ocupar  
la punta de vn alfiler.  
A mi de poco valer  
desafias,  
pues aunque noches y dias  
rompas el arco blandiendo,  
ya las saetas que m' embias  
no tocan las carnes mias  
vnas sobre otras cayendo.  
Pues si quisiesse queriendo  
bien mirár,  
té deurias ya cansar  
de tanto me perseguir,  
que despues que supe amar,

## Lamentaciones.

no tengo sangre por dar  
ni açote por receber.

### Lamentacion. III.

**M**Ete las armas traydora  
buelue tus ojos vellidos,  
oye mis llantos agora,  
quita las manos señora  
con que atapas los oydos.  
Tus desseos son cumplidos  
y mis dias,  
agora haras alegrías  
si alguna pasión te daua,  
el gran despecho que auias  
quando de mi conocias  
que en verte resuscitaua.  
Si por amart'esperaua  
cortesia,  
por mis huesos la querria  
si viniessen en tus manos,  
que la triste carne mia,  
se que antes de año y dia  
sera vn monton de gusanos.  
Mis ruegos fino son vanos

y mandares,  
 quando mi hueſſa topares  
 hecha de tristes agueros  
 ſi por encima paſſares  
 y de mi te recordares  
 haz tus pies algo ligeros.

## Satiras.

### Satira . I.

**A**quel que ſus hijos eſta deſhaziendo  
 y aſſi ſe los come deſpues de criados  
 ſu hoz en la mano, los ombros cargados  
 ſus ojos fumidos, y el geſto arrugado  
 tan lleno de canas tan mal figurado  
 la barua ſalida, los dientes caydos  
 perdida la viſta, tambien los oydos,  
 cargado de dias, y ſuelto de pies  
 aquel viejo ruy u, ſi digo quien eſ?  
 del Cielo y de Veſta ſegundo heredero  
 y a quien ſubjetaron por orden groſſero  
 los años y meſes, ſemanas y dias  
 las horas y puntos por todas las vias  
 maneras y modos que ſon entre gentes  
 paſſadas, futuras tambien las preſentes  
 lo qual me deſplaze por ſer deſte cuento,

## Satyra.

y aquesta es la causa porque me lamento  
de aqueste mal viejo minero de males,  
que trajo las cosas a terminos tales,  
que yo y otros muchos viuiamos a escuras  
huyendo virtudes, siguiendo locuras,  
loando lo malo, tachando lo bueno  
lisonja en la lengua, maldad en el seno  
las cosas mas feas traemos en palmas  
triumphã los cuerpos, mas ay delas almas  
mezquino de mi, vezino a la muerte  
no pongo las manos en cosa que acierte  
ni puedo acertar en cosa que quiera  
tan mal tino traygo y en tanta manera  
que no se llevar la mano a la boca  
salud no desseo ni mucha ni poca  
pesares me traen de aqui para alli  
plazeres si digo no dizen a mi  
parientes y amigos mandaldos hazer  
señores de ogaño no os han menester  
virtud en el mundo no cabe ni mora  
razon y bondad no se vsan agora  
palabras sin obras se venden barato  
faltar cada hora, mentir cada rato  
burlar de los justos, se llama deporte  
ceviles, traydores preualen en corte  
falsarios vereys robar beneficios  
ladrones a furia comprar los officios

y a costa de Dios andar a solacio :  
con ropas prestadas entrar en palacio  
grosseros auer muy grandes partidos  
discretos y doctos hallarse perdidos  
por no se allegar a la ruyn vfança  
por ser los que deuen de buena criança  
corteses , humildes y no frapadores  
de aquestos no curan los grandes señores  
daquestos se pueblan los mas hospitales  
offenden traydores y pagan leales  
y firuen los buenos, y medran los ruynes  
benditos aquellos que miran los fines  
la vida y la muerte y el como y el quando  
deshagome todo de nueuo pensando  
las parcialidades y las aficiones  
padecen a cargas notables varones  
preceden ygnotos a los conocidos  
los buenos vereys por necios tenidos  
sagazes traydores por mucho discretos  
en los sin secreto poner sus secretos  
de donde procede muy claro su mal  
y prodigo llaman al que es liberal  
y buen guardador al pessimo auaro  
al justo le llaman hypocrita claro  
y al malo y soberuio lo cuentan gigante  
al ques pertinaz por hombre constante  
y asi de los otros de mal en peor.

## Satyras.

y huyen d'un sancto gran predicador  
y figuen de grado tras vn hechizero  
— su gloria es el mundo, su Dios el dinero  
— tras este enuegecen los hombres en Roma  
despues que entre manos codicia los toman  
despues diez años tras vn beneficio  
despues que lo tienen ternan por officio  
perder otros tantos tras vn Cardenal  
el bueno y el malo con el comunal  
se piensa ser digno de gran obispado  
despues que lo tienen con nueuo cuydado  
mejor que primero los vemos seruir  
y muertos de hambre crepar y morir  
tras el Cardenal do quier que caualga  
despues en la plaça esperando que salga  
aunque el consistorio durasse año y dia  
con ansia terrible, con gran fantasia  
con ciego apetito de ser cardenales,  
despues que lo son, los paños papales  
les ponen gran gula con que se aperrean  
y no puede ser que todos lo sean  
ni veys quien con serlo esté muy contento  
de nueuo les viene mayor pensamiento  
fatiga, y affan sin cabo, sin fuelo,  
no ay hombre de nos que piense en el cielo  
ni quien haga caso del siglo futuro  
el mal va por bien, el ayre por muro

## Satyras.

lo negro por blanco, lo turbio por claro  
virtud por estiercol, maldad por reparo  
lo fuzio por limpio, lo torpe por bueno  
la sciencia por paja, doctrina por heno  
justicia en oluido, razon desterrada  
verdad ya en el mundo no halla posada  
la fê es fallecida: y amor es ya muerto  
derecho esta mudo: reynando lo tuerto  
pues la caridad no ay della memoria  
ni ay otra esperançã si de vanagloria  
ni en otro se entiende sino en trampear.  
Quien sabe mentir sabra triumphar  
quien vsa bondad, la cuelgue del cuello  
quien fuere el que deue q̄ muera por ello  
quien no me creyere, que tal sea del.  
Al menos me deuen la tinta y papel.

## Capitulos diuersos.

### Capitulo. I.

**P**OR tales senderos me guia mi suerte  
que sé donde voy, y yerro la via  
la vida es conmigo, yo fiento la muerte  
tristeza me sobra, publico alegria  
mil años se passan, parecen me vn dia  
y en medio el reposo, fatigo y affano  
desseo mi mal, mas no lo querria,

## Satyra.

y fudo en inuierno, y tiemblo en verano  
yo voy por lo alto, y estoy en lo llano  
yo no tengo manos y continuo escriuo  
yo se que me pierdo yo se que me gano  
yo se que soy libre, tambien soy captiuo  
Tras otros me voy, de mi soy esquiuo  
sin lumbre veria, por bien que estoy ciego  
yo proprio me imato, yo proprio rebiuo  
y en mi son amigos, el agua y el fuego  
desmayo en vn puto, y esfuerçome luego  
con carga pesada me hallo ligero  
y en dos palmos d'agua me hūdo y anego  
y en medio del mar me voy por do quiero  
falleceme lengua, soy todo parlero  
yo estoy en prision, yo tengo las llaues  
yo siembro en Agosto, yo cojo en Enero  
no entiendo las gentes, y entiendo las aues  
nauego en barquillos, combato con naues  
prometen me paz, yo pido la guerra  
las pesgas de plomo, me son menos graues  
no salgo del cielo y estoy en la tierra  
no ay valle mas hondo, ni mas alta sierra  
las nuues excede mi gran pensamiento  
con llaue de amor se abre y se cierra  
la carcel do biuo, que xoso y contento  
la vida se quexa, que pierde el aliento  
la fama se goza, que queda immortal.

el cuerpo se duele, que biue en tormento  
 y el alma se alegra, de todo su mal  
 pues dama y señora, princesa real  
 en estas congoxas, estoy por amaros  
 y en fin determino, de seros leal  
 y siempre seruiros, y nunca olvidaros  
 no se mas dezir, ni mas que obligaros  
 pues no soy de mi, por ser lo de vos  
 con lo que a vos toca, no puedo faltaros  
 el alma que es fuya reciba la Dios.

## Capitulo. II.

**B**uid señor sin cuydado  
 pues que ya gracias a Dios  
 para subir reposado  
 al alto pontificado  
 la escala teney's por vos.  
 No que ya os contemos nos  
 lo deuido:  
 ni que ayays ya conseguido  
 lo que a vos es competente:  
 que de vuestro merecido  
 no teney's mas recebido  
 del caparro solamente.  
 Lo residuo es lo excelente  
 que attendey's:  
 porque despues que valey's

## Capitulos.

con las virtudes que vsays  
quiero mas si vos quereys  
lo menos que mereceys  
que lo mas que desleays.  
Bien es que alegre biuays  
toda via,  
y que vuestra señoria  
con lo poco esté contento  
que quien tal principio embia  
tan coxo no dexaria  
tan mucho merecimieato.  
Vuestras virtudes sin cuento  
tan subidas,  
con tanto feso esparzidas  
sembradas con tal saber  
aunque tarde conoscidas  
imposible es ser perdidas  
ni dexar de florecer.  
Antes vernan a mi ver  
yo os prometo,  
muy granadas en effeoto:  
y aunque espero vello yo  
que la potencia al objecto  
de quien tiene tal concepto  
no podra dezir de no.  
Quien tanto affanar os vio  
con sudor,

os ha de ver monseñor  
despues de tantos reuefes  
en mucha gloria y honor,  
con mucha renta y fauor  
por muchos años y meses.  
Los hados os son corteses  
de la cuna :

no perdeys cosa ninguna  
con vuestras prudencias dos,  
que á pesar de la fortuna,  
desque foys padre a la vna,  
fue la otra madre a vos.

Capitulo . III.

**G**Ran Capitan y señor  
muchos loan tu bondad,  
mas al mas alto loor  
no hallo cosa mejor  
que la buena voluntad.  
Queman de balde en verdad  
las pestañas,  
solo aquel de tus hazañas  
te dara lo que te toca,  
que estudia con todas mañas  
de meterte en sus entrañas,  
y cofer luego la boca.

## Capitulos

Su presuncion pues es loca  
no es de oyr,  
quien de ti querra escreuir  
para poderse valer?  
há de ser a mi sentir  
otro sin par en dezir,  
qual tu sin par en hazer.  
Nadie podra proceder  
sin çoçobra,  
pero piensa que se cobra  
quien de doctrina carefçe  
quando pone con tal obra  
de lo que a tu fama sobra  
lo que a su ingenio fallefçe.  
Alexandre me parefçe  
quan grande era,  
que sobre Achilles gimiera,  
porque Homero del tratara:  
mas al contrario hiziera  
si despues de ti viniera,  
que solo por ti llorara.  
Tenga verguença en la cara  
quien me oyere,  
si muy alto te pusiere,  
como quier que 'l baxo está,  
que diga quanto quisiere,  
si buena cuenta te diere

mas te sifa que te da.

Salgamos, qu'es hora ya  
deste afan:

los que en fin te loaran  
como tu lo trabajaste,  
han de ser los que vernan  
que ruynmente perderan  
lo que tu tan bien ganaste.

¶ Capitulo . V . ¶

**T**emo señor en verdad  
pediros alguna cosa:

como la dulce amistad  
por esta sancta ciudad  
veo andar tan peligrosa.

No que en vos este dudosa  
ni há lugar,

que virtud tan singular  
vsará de su aparejo:

pero quieros supplicar  
que me mandeys visitar  
con vn poco de consejo.

Y ha de ser con su vancejo,  
por mi amor

sobre que biuo señor

mas que xoso que solia

## Capitulos

de aqueſte mundo traydor  
en quien hálo poco honor  
y mucha deſcortefia.

Ved vos que fuerte es la mia  
tan beſtial,

yo cumplo con cada qual

y conmigo no ſe quien:

y aun otra peor ſeñal

que en los buenos hálo el mal,

y en los malos hálo el bien.

En mis amigos deſden

por mi eſtrella,

con amiſtad y ſin ella

ſiempre tengo mala vida:

muchos me ruegan con ella:

mas ſi me abaxo por ella,

luego en odio es conuertida.

No vieron tal ſin medida

los naſcidos,

ſalen me con mil partidos,

los que yo no les pedi,

vienen deſpues de corridos

y de ſu falta ſentidos,

huyen la cara de mi.

Pues que merezco yo aqui

peccador?

antes con ſobra de amor

les perdono aquel defetto:  
pero la llaga de honor  
siempre la haze mayor  
la presencia del objecto.

Vos señor que soys discreto  
y auisado,

remediadme en tal cuydado  
consolad mi mala fuerte:

pues en todo lo poblado  
para todo se há hallado  
remedio saluo a la muerte.

Para lo dulce lo fuerte  
tiene dientes,

para niños innocentes  
fino callan: ay la teta:

y a hondos rios las puentes,  
y a bestias inobedientes

el albarda, o la carreta.

Para los de mala setta  
ay infierno,

para el frio del inuierno  
suele el calor remediar:

lo duro contra lo tierno,  
y a mala suegra su hierno  
quando la sabe tratar.

Los nauios para el mar  
son consuelo

## Capitulos.

para los ayres el buelo,  
y el agua para la tierra,  
buenas obras para el cielo,  
grandes soles para el yelo,  
las armas para la guerra.  
Pues si mi pluma no yerra,  
yo querria:  
ya que no por culpa mia  
pierdo amigos y amistad:  
me digays por cortesia  
que remedio se tendria  
para tal aduersidad.

## ¶ Capitulo. VI.

**S**Egun me haueys demãdado,  
si como estoy os contasse  
podria ser que os pesasse  
de me hauer tan mal trattato.  
Aunque a mi de tal cuydado  
sus dolores  
me son tan altos fauores,  
que por mas que me han venido  
a todos los he sabido  
recebir con mil amores.  
Y aunque fuesen muy mayores  
que no son,

en cas de mi coraçon  
les hago tan buen lugar,  
que se pueden paſſear  
ſin hallar contradicion.  
Eſta mi dulce paſſion  
tal ſe mueue  
como fuego que ſe atreue  
donde halla leña ſeca,  
y vn coraçon de manteca  
y vnas entrañas de nieue.  
Halla en mi como ſe deue  
vueſtro amor,  
vn tan cortes amador,  
que de mi haze y deshaze  
como en marmol que le plaze  
qualquier famoſo eſculptor.  
Yo quedo de ſu lauor  
por tal ſon,  
que no cõ tal perfeccion  
ha dexado en Belueder  
quien quiſo contrahazer  
al penado Laocoon.  
Vueſtro modo y condicion  
vueſtra vida,  
vueſtro ſer mal comedida  
con eſta nueua vittoria,  
toda eſtays en mi memoria

## Capitulos.

naturalmente esculpida.  
Yo con gana tan cumplida  
vengo en ello,  
que sin faltar vn cabello,  
no con tan dulce manera  
rescibe la blanda cera  
traslado de vn claro sello.  
Ni deuo menos hazello  
me parece:  
que mi alma se engrandesce  
quando viene a conoscer,  
que mereccio posscer  
lo que por vos se merece.  
En vos comiença y fenescce  
la beldad,  
y a vos la tal magestad,  
os toca y viene de fuero,  
y a mi ser el pregonero  
porque se bien la verdad,  
Aunque en esta facultad  
otros hallo  
que sabran mejor dorallo,  
bien que no tan bien sentillo,  
y algunos mejor dezillo:  
mas yo mejor publicallo.  
Solamente lo que callo  
mas valdria

que quanto dezir podria  
quien como yo n'os amasse  
porque si aquel se cansasse:  
yo jamas me cansaria.

Mas que à esto me pornia  
(como creo,)

y aunque fuesse segun veo,  
passar las ondas Leteas:  
con mas esfuerço que Eneas  
y con mas razon que Orpheo.

Nunca os dexára Theseo  
si os ouiera:

como en la yerma ribera  
dexò la su redemptora:

no por vos Troya señora  
mas el mundo se perdiera.

No dóbles años siruiera  
por Rachel,

si os pudiera ver aquel  
tan buen amigo de Dios:  
mas Phebo fuera tras vos  
como Clicie va tras el.

Iason os fuera fiel  
ciertamente:

si de vos dama excelente  
gozára el buen Scipion  
no gozára a la fazon

## Capitulos.

del nombre de continente.  
Demophon mas diligente  
se os mostrára,  
si quatro meses tomára  
boluiera en antes de dos  
si Dido fuera otra vos  
nunca Eneas la dexára  
Y si Vlixes alcançára  
vuestro amor  
no buscára la lauor  
de la tela trabajosa  
ni esculpiera nueva esposa  
aquel nieto de Agenór.  
Per o Dios hizo mejor  
en mostrar,  
que no auiend'os de gozar  
quien mejor no os mereciessẽ:  
era bien que a mi cupiessẽ  
merecer por vos penar.  
Porende para juzgar  
mí querella:  
yo estoy penado con ella  
aunque contento sin duda:  
penado por ser vos cruda,  
contento por ser tan bella.

Capitulo. V II.

ES posible que por vos  
aun fospirar no me vague?

ay que si: ley es de Dios  
quien tal haze que tal pague.

Mi señora,

es posible pues agora  
que me mateys sin fosiiego?

ay que si: quel que os adora  
como hereje busca el fuego.

Reyna mia,

es posible toda via  
que mi mal hagays crecer?

ay que si: ques heregia  
pensar yo de os merefcer.

O mi bien,

es posible que me den  
desdenos tan gran passion?

ay que si: solo vn desden  
amanzilla vn coraçon.

Pues amiga,

es posible que se diga  
que consentis mi tormento?

ay que si: porque os obliga  
mi poco merecimiento.

Que hareys?

## Capitulos .

es posible que quereys  
meter me presto so tierra?  
ay que si: que no teneys  
mas caridad que vna perra.

Que pensays?

es posible que oluidays  
vn querer tan cierto y bueno?  
ay que si: que os alegrays  
de qualquiera mal ageno.

Pues ingrata

es posible que quien mata  
no muera segun la ley?

ay que si: que amor se ata  
a que ley no obliga a Rey.

Amor ciego

es posible que te ruego,  
que te alexes quanto quiera?  
ay que si: que eres vn fuego  
yo ante ti foy vna cera.

Tû Cupido,

es posible que en oluido  
pongas vn tal seruidor?  
ay que si: que foy nacido  
para morir en dolor.

Tû fortuna,

es posible vez alguna  
que me tengas en tristura?

ay que si: que de la cuna  
se sigue la sepultura,

Vos señores,

es posible por amores  
penar así como peno?

ay que si: que los mejores  
no tuvieron nada bueno.

Tú Macias

es posible que en tus días  
lloraste solo tu mal?

ay que si: porque atendias  
solo a mi que te era yguál.

Tú Sansón,

es posible que pasión  
de muger te conueniessse?

ay que si: y era razón  
porque yo solo no fuessse.

Tú Olofernes,

es posible que disciernes  
por muger perder tu suerte?

ay que si: porque gouernes  
mi consuelo con tu muerte.

Pues oyd,

es posible que David

por amar, se fue enemigo?

ay que si: que en esta lid  
muchos cayeron conmigo

## Capitulos.

Salomon,  
es posible que afficion  
te hizo y dolatrar?  
ay que si: que en conclusion  
casi alla vo yo a parar.  
Pues cruel,  
es posible ser yo aquel  
a quien vos tan mal tratays?  
ay que si: que todo miel  
quanto azibar vos me days.  
Triste yo,  
es posible, si, o no,  
que yo acabe deste modo?  
ay que si: que amor me dio  
fê y paciencia para todo.

## Capitulo . VIII.

**B**ien hazer y bien obrar  
señora poco me duele:  
mas mucho doler me fuele  
quando cabe en mal lugar.  
Dexárame Dios hallar  
quando quiera,  
tal persona que supiera,  
siendo seruida de mi,  
merecer lo que le di

y esperar lo que le diera.  
Pero en ninguna manera  
pudo ser,  
forçado me fue perder  
seruicios en mala hembra:  
que quien en ruyn tierra siembra  
tarde y mal ha de coger.  
Tarde supe conocer  
mi fatiga,  
no se de mi que me diga:  
pero en fin que fuera vn ciego  
los ciegos conoscien luego  
la muger y la hortiga.  
Bien hazer razón me obliga  
de verdad,  
mostrar yo tal voluntad,  
fue gran virtud por ventura,  
y fuera contra natura  
proceder de vos bondad.  
Fue toda mi ceguedad  
de primero,  
no ver yo tan por entero  
quien veo que soys agora:  
mas tarde, o presto señora  
todo ha d'ir por su rasero.  
yo hize del cauallero,  
vos de astuta,

## Capitulos.

yo cortés, vos dissoluta,  
porque se viesse con todo  
del invierno fuzio lodo,  
del verano bella fruta.

### Capitulo. IX.

**E**N cargo soy al amor  
conozco su buen seruicio:  
que ya no es mal pagador  
quien conosce el beneficio.  
Sê que tuuo por officio  
de contino,  
ser a todos mal vezino,  
y al mas fuyo mas ageno:  
que en fin no ay mal tan malino  
que vnâ vez no sea bueno.  
Por mi boca me condeno  
hasta agora,  
si bien os quise señoira  
quiça que mal os querre  
que a quien d'otro s' enamora  
ya no es fê guardarle fê.  
En quereros algo erre  
y a mi ver,  
muchos entran en querer  
que no salen por la puerta

que en alquimia y en muger  
gran varon es quien acierta.

Traxe yo mi vida muerta  
ved por quien,  
haueys me hecho vn desden  
que nunca se vido tal,  
mas a vezes viene el bien  
solo vestido del mal.

Vos de vos guerra mortal  
tan cruel,

que por me ser infiel,  
tornays al feso de niña:  
pues moscas buscan la miel  
y algunas vezes la tiña.

Hize casa y plante viña  
para el fuego,  
comence à quereros luego,  
sin medida y sin compas,  
mas guiando Amor que es ciego  
guay de aquel que va detras.

No dura siempre jamas  
vn tesoro ,  
no valen la plata y oro,  
donde de balde se dan:  
porque dizen, que no es moro  
quien no sigue al Alcoran.

Capitulo. X.

**M**Vy cara señora mia  
la mayor de mis amigas  
mi mal y poca alegría  
me pusieron en la via  
de contaros mis fatigas.  
Que mis hadas enemigas  
(como vistes,)  
me buscaron dias tristes:  
pues a vos os plaze assi:  
porque si bien me quexistes,  
las palabras que escreuistes  
mala cuenta dan de si.  
Doleys os poco de mi  
y es verdad,  
que en partir la vezindad,  
me distes bien que sentir:  
mas partiendo el amistad  
donde ay virtud y bondad  
mala cosa es de sufrir.  
Haueys me visto morir,  
Reyna mia,  
no me veys noche ni dia,  
porque dicen como digo,  
que en pobreza y larga via  
y en prision y malatia

se conofce el buen amigo.  
 Pense en vos hallar abrigo  
 feñalado,  
 y auceys me tanto oluidado  
 que doy mil gracias a Dios:  
 y no siento qual peccado  
 pudo fer el que me há dado  
 tan poca gracia con vos.  
 Mi fuerte fuê de nos dos  
 y otra no,  
 si quexa mē sucedió  
 de perder vuestros amores:  
 como no soy solo y cō,  
 bendigo a Dios que me dió  
 quien me lleua los ténorés:  
 Que de vuestros seruidores  
 el mas cierto,  
 viene a mi mil vezes muerto,  
 no sabiendo dō se vaya:  
 como Nao en descubierta,  
 que falleciendole el puerto  
 se recoge en vna playa:  
 y en mi presencia desmaya  
 y es afsi:  
 que aunque á vezes torna en sí,  
 se que siempre pena tanto:  
 que sino fuesse por mi,

## Epistolas.

dias há segun lo vi,  
que estaria en Campo.santo.  
ruego'os señora por tanto:  
que hagays,  
como del merced ayays:  
y que a mi no me oluideys  
fino que quando podays  
nos visiteys, y veays  
que a la fin de Dios lo aureys.

### Epistola. I.

**M**ANOS mias que temblays,  
foslegad vn poco agora:  
y escriuamos si mandays  
a la mi nimpha y señora  
tan cruel.  
Contalde el amor fiel  
que en mis entrañas se pinta:  
borrad el blanco papel,  
con aquesta negra tinta  
de passion.  
Hazelde tal relación  
en los tenidos renglones:  
que crea, que'l coraçon  
queda en mil tribulaciones,  
del qual siento,

que parten cada momento  
 para mi dama gentil,  
 sospiros de ciento en ciento  
 y affanes de mil en mil.  
 Pues ingrata,  
 si tu merced me maltratta,  
 quien me puede bien tratar?  
 si tu peca fê me mata,  
 de quien me podre fiar?  
 fementida,  
 concertaste mi partida  
 por allegarme el morir:  
 y dilatas tu venida  
 por defuiarme el biuir.  
 que heziste?  
 que ganas? que no perdiste?  
 pues si matâr me querias,  
 ya quando alla me tuuiste  
 muy mejor tiempo tenias.  
 mayormente,  
 que razon no te consiente,  
 tomar armas contra mi:  
 pues que te fuy obediente  
 desde el punto que te vi.  
 Y a mi ver,  
 si me tienen tu querer  
 por esclauo y seruo cierto:

## Epistolas.

qual honrra te puede ser,  
dar lançada a moro muerto?  
y en verdad,  
humilléme a tu bondad:  
pensando hazerme bien:  
mas dizen que la humildad  
a vezes causa desden.  
yo lo siento,  
porque segun como cuento,  
dela mal hecha hazienda  
qualquier arrepentimiento  
fue mas cierto que la emienda.  
mas veras,  
que de quanto affan me das,  
en pago de te seruir:  
nunca me podré jamas  
emendar, ni arrepentir:  
fino que,  
tras vn rincon me pondre  
recogiendo mis enojos,  
y alli me atormentare,  
dando la rienda a los ojos,  
y llorando,  
muchas lagrimas gastando  
sostendre la triste vida:  
de dia en dia esperando  
mi morir o tu venida,

y el dolor,  
la pena, duđa y temor  
que tengo de tu tardança,  
son que tienes otro amor  
que me quita la esperança  
de mas verte.

Pero si tal es mi fuerte,  
que por otro me has trocado:  
blasfemare de la muerte,  
porque tanto se ha tardado,  
con razon,  
y aun si el triste coraçon  
tan mala nueva supielle:  
no dudo que de passion  
en mil partes se partiesse,  
desde agora.

Tambien presumo señora  
con aquesta fê muy sana  
que mi fortuna traydora  
te tiene mas que tu gana,  
grauedad,  
pesadumbre y pobredad,  
o peligros per la via,  
o falta de sanidad,  
o sobra de culpa mia,  
no de oyr,  
merced te quiero pedir:

## Epistolas. I.

Si mandas que mas no pene:  
que sino piensas venir  
me respondas quien te tiene.

## Epistola. II.

SI bien me deuo acordar,  
nunca me vi padescer  
que llorasse de pesar,  
como agora de plazer,  
Quan de grado,  
te perdono lo passado  
Reyna mia: porque entiendas  
despues que por tu mandado  
me dieron tus encomiendas.  
Son llegadas,  
a tiempo de ser amadas:  
y por mi bien rescebidas:  
aunque tan tarde embiadas,  
quan temprano merecidas.  
No me pene,  
si me traxtas como ageno,  
con tan larga dilacion:  
que aunque se tarde lo bueno  
siempre trae su sazón.  
Mayormente  
viniendo tan conuiniente

la salud que tu m'embias,  
a mi que estáua doliente  
tan largo cuento de dias.

Fue gran cuento:

porque fue grande el tormento  
que tenia de contino:

sin pensar el pensamiento  
tal remedio qual le vino.

Tal parece,

como a vezes acontefce,

por alguno que nauega:

quando piensa que peréfce,

fano y saluo al puerto llega

Pensarás,

que pensára yo jamas

hallar en ti tanta fê:

nunca me vea dô e stas:

sitanto bien esperê,

Y a mi ver,

no te lo haze hazer

el amor que no esta en ti:

sino que tomas plazer,

en burlar siempre de mi.

Ni lo oluido,

pero por ser me partido

conuiniente a mi dolor:

yo quiero tener creydo

## Epistolas.

que lo hazes con amor.

Perseuera,

que aunque seas Isongera,

como tienes por oficio:

de qualquier modo o manera

me haras gran beneficio.

Pues no dudes;

y en caso que assi me ayudes,

no pienses que hazes poco:

que en verdad con tus saludes

de plazer me torno loco.

Pero, baste,

pues de mi grado tomaste,

lo que nunca me boluiste;

y el lugar donde tu entraste,

sola tu lo mereciste.

Y assi es,

que de leal y cortés,

te meti con salua fê,

donde d'antes ni despues

ninguna puso su pie.

Mas querria,

que por tanta cortesia,

tanto amor y seruitud:

jamas en tu compañia,

no morasse ingratitud.

Que es vn mal,

el mas y mas principal  
de quantos en libros hálló:  
bien que pueda cada qual  
a poca costa escuállo.

Y el saber,  
es sabello conocer:  
porque si del no me parto  
bien hablar, y agradecer  
cuestan poco, y valen háрто.

Mas ándar,  
no te quiero consejar:  
que parece presumpcion:  
pero quiero te rogar:  
que me concedas vn don.

Y este sea,  
porque de ti no se crea  
que fuýste desconoscida:  
me escriuas: por donde vea  
lo que ha de ser de mi vida.

Para que  
me desengañes la fê  
que queda con tal cuydado:  
pues de mi muy cierto sê  
qu'estoy contigo engañado.

No que penes,  
mientras tu querer ordenes,

## Epistolas.

por tan muchas opiniones:  
porque en ninguna lo tienes  
quando en diuersas lo pones.

Ni me espanta,  
si tu riqueza no es tanta  
segun a ti conuenia:  
que poco cresce la planta  
traspuesta de cada dia.

Por lo qual  
si mi vida passa mal:  
no por esso te defama:  
que sino medra el leal  
queda rico con la fama.

Nunca muere,  
passará por do quisiere,  
sin recelo desonesto:  
y por do quiera que fuere,  
osará mostrar el gesto.

Quien pensara?  
que boluiendo yo la cara,  
hizieras lo que heziste:  
viendo señora tan clara  
la diferencia que viste.

Sê que vias  
que buscauás tristes dias,  
y occasion de amarga vida:  
y que al cabo no podias

escapar de arrepentida.

Mas empero,

hizieras muy por entero

tu voluntad, o costumbre:

sin vsar tan de ligero,

comigo tal pesadumbre.

Vezez hartas,

se que huyes, y te apartas

de mis amigos y hermanos:

y no quieres ver mis cartas

ni tomallas en tus manos.

pues traydora,

Pienfa, si quieres agora

la gloria que yo senti,

en aquel punto señora

que supe nueuas de ti.

Y en verdad,

con poca dificultad,

notarias si te atreues,

esta buena voluntad

que para siempre me deues,

Mas merefces,

pero fino te engrandesces,

justa cosa se que tuera,

ya pues que no la agradefces,

que la conozcas si quiera.

Quando no,

## Epistolas.

quien vna vez se te dio,  
será tuyo con razon:  
pues que assi lo quise yo  
sin facar mas cond:cion.  
De otra parte,  
no quiero mas enojarte:  
pues te enojas de me oyr:  
si solamente auisarte,  
qual me dexa el escreuir.  
Pues cruel,  
yo quedo por ser fiel,  
mucho mas de lo que escriuo,  
la cara como el papel,  
d'espantado como biuo:  
Y es razon:  
pues con tanta deuocion  
tu querer en mi se pinta:  
que quedasse el coraçon  
de la color de la tinta.  
Y el pesar,  
fuele tanto fatigar  
estos tristes ojos mios:  
que son hechos de llorar  
dos fuentes como dos rios.  
Y a mi ver,  
no puedo mas sostener  
la vida que tu me prestas:

que me parece tener  
vna gran montaña auestas,  
De tal fuerte,  
que viendo ser me tan fuerte  
la carga de mis cuydados:  
me voy llegando a la muerte,  
hospital de desdichados.  
Por lo qual,  
puede hazer ésta tal  
dos bienes en vna cuenta:  
dar fin y cabo a mi mal,  
y a ti hazerte contenta.

## Epistola. III.

**C**Ontinta de pua a fê  
y en papel de linipio amor  
te escriue mi buen señor  
tu nueva Penelopè,  
De quien quexarme no sê,  
por mi fuerte:  
que ésta esperança de verte  
llena de mil dilaciones,  
va con sus dulces razones  
tras me dar amarga muerte.  
Plega a Dios ya de ponerte  
por la via:

## Epistolas.

que si tardas algun dia,  
no podre (iegun me siento)  
hazerte el recebamiento  
qual mereces y querria.  
Que si a Dios ésta alma mia  
se la embio,  
del defunto cuerpo mio  
mal recibido seras:  
que entonces lo hallarás  
debaxo de vn marmol frio.  
Tienen me fuera de brio  
tus amores:  
tan cargado de dolores  
quan lexos de su presencia:  
que no gano enel ausencia  
fino mil nueuos temores.  
Y el mayor delos mayores,  
y el fin par,  
es que no pienso acabar  
contigo, que a verme vengas:  
y despues las tierras luengas  
y la grandeza del mar.  
Tambien si quieres mirar  
vez alguna,  
puede el sol y la luna  
traerte aca con bonança  
pero yo triste en balança

no te espero sin fortuna.

Y o mas que muger ninguna  
todo siento:

y afsi me doy al tormento,

hasta que en fin Dios te traya:

que aunque peligros no aya,

los halla mi pensamiento.

Hallo tambien por mi cuento

segun fama,

qu'es forçado quien bien ama,

dessear lo qu'es amado,

y el desseo es delicado.

y estropieça en cada rama.

Salir podré desta llama

si viniesses:

no hállo porque estuuiesses

de abreuiar este camino,

ni se dedonde te vino,

que tu carne aborreciesses.

Pues si memoria tuuiesses,

y aduertencia,

vês que no basta paciencia,

dò por injuria le toma:

quando tu quieres a Roma

mas que a tu madre València.

Cata qu'es poca conciencia

de varón,

## Epistolas.

diez años o mas que son:  
dilatando tu vida,  
tener vn alma sin vida,  
y vn cuerpo sin coraçon.  
Hálo de cada canton  
mil quebrantos,  
sabe Dios, saben los santos  
que no espero con gemidos  
cobrar los años perdidos:  
antes perder otros tantos:  
Todos saben por mis llantos  
mi tristura:  
sé yo por mi desventura,  
que con razon señalada,  
siempre Italia fue llamada,  
d'Español es sepultura.  
Pues quien me hara segura  
desta pena?  
quantas ay sin hora buena  
gritando tornadas mudas?  
que las ha hecho biudas  
la batalla de Rauena.  
Mira qual fin se me ordena  
desta fuerte,  
que qualquiera nueva fuerte  
de aquellas partes venida:  
bien que a ti dexé con vida.

viene a mi a darme la muerte.  
Mira como espéro veite  
sin temor,  
que si tu siendo orador  
ganas mucho de hora en hora:  
yo tu sierua y oradora  
no gáno sino dolor:  
yo soy la triste, señor,  
que te absentá,  
con todo liago vna cuenta,  
que si querras escucharme,  
como podiste dexarme:  
podras hazerme contenta

## Epistola. IIII.

**T**An harta estaua la vida  
de contrastar con la muerte:  
que tuue segun mi suerte  
por muy cierta su partida.  
Vila de mi despedida:  
y en mal son:  
partida del coraçon,  
y apunto segun concibo,  
el pie yzquierdo en el estribo  
con la mano en el arzon.  
Vime de pena y passion

## Epistolas.

trabajado.

vi mi fin aparejado:

lexos de vuestra presencia,  
y en el mal de vuestra ausencia  
mandaua ser enterrado.

Vi gente de cada lado  
infinita:

quando llega a espuela hita  
la noble vuestra virtud.  
corriendo con mi salud  
en vna carta bendita.

En tan buen hora fue escrita,  
y embiada,

y en tan buen punto llegada,  
que a penas la tuue abierta  
que sin salir de la puerta  
la vida me fue tornada.

Ley la tan bien notada,  
y a plazer,

que acabada de leer:

y con bien ligeras mañas:  
la traslade en mis entrañas,  
para nunca la perder.

Y a çorde de responder  
en vn tratto,

dand'os gracias cada rato:  
aunque merced tan sin par

no se podria pagar,  
 si con no seros ingrato.  
 Porque las vezes que acata  
 con buen tiento,  
 vuestro gran merecimiento,  
 vuestra bondad manifesta  
 no se hazeros respuesta  
 que pueda venir a cuento.  
 Déxo todo lo que siento,  
 hasta veros:  
 sin pensar nada de ueros  
 de quanto deuo seruiros:  
 si en lugar del escreuiros  
 recibierdes el quereros.

## Epistola. V.

**A**Y de mi que gran jornada  
 para tan flaco varon;  
 ay mano fuesses cortada  
 rebentasses coraçon.  
 Rauiosa pena y passion  
 y ánsia fuerte,  
 largo afan y dura fuerte.  
 Pues a Dios le plaze assi  
 hasta el hora dela muerte  
 no's partays punto de mi.

## Epistolas.

El papel en que escreui,  
triste yo,  
nunca tan blanco se vio,  
desde su primera essencia:  
quanto mi cara quedo  
como supo vuestra ausencia.  
La pluma sin reuerencia  
medianera,  
nunca la vi tan ligera  
para mi mal inquirir,  
quanto la muerte me fuera  
sabido vuestro partir.  
La tinta de mi escreuir  
sin concierto,  
de color enfermo y muerto  
que tinò mis dias tristes:  
no fue tan negra por cierto,  
como el pago que me distes.  
Ni las palabras que oystes,  
y os leyeron,  
que de mi boca salieron,  
para perdiendo os perderme,  
tan del corteses no iueron  
como es el mundo en tenerme.  
Lo que tardo en deshazerme  
y he tardado,  
viene por darme doblado.

de tan gran yerro el castigo:  
que a vezes trae vn pecado  
la penitencia consigo.

Cuerpo y alma me maldigo  
sin cessar,

la pena de mi pecar  
y el como me conuenia  
no ay quien me la sepá dar:  
como yo la tomaria.

Pues Princesa y Reynamia  
ved que muero:

ser perdonado no quiero:

tampoco no es cosa fea,  
perdonar yerro primero  
que de muerte abaxo fea

Mi vista veros dessea,

y es porque,

no querays por vuestra fê  
ver por mi mayor sentencia:

que la verguença que aurè  
de verme en vuestra presencia.

no negueys vuestra clemencia  
al que la espera,

sed piadosa si quiera:

pues mucho mas os conuiene:

que misericordia espera

quien del proximo la tiene.

## Epistolas.

Hazed ya que mas no suene  
mi destierro,  
no mateys a fuego y hierro  
lo que de fuyo está muerto:  
que a vezes vn chico yerro  
fue causa de vn gran concierto.  
Será señora por cierto  
lo passado,  
causa que amor ha causado  
de emendar lo por venir:  
y vna licion que me ha dado  
por donde aprenda a seruir.  
Qualquier falta se dezir  
fue de amor,  
que fuele ser buñador:  
mercader de extremo fuero:  
y vnos dias pescador  
y otras vezes carnicero:  
Dexad las armas de azero  
para allende,  
no mateys a quien se riende:  
basta quel tiempo castigue:  
porque a si mismo se ofende  
quien a los flacos persigue:  
Vuestra nobleza mitigue  
su passion,  
Dios os ponga en coraçon

la caridad que os fallece:  
para que hagays mencion  
de quien tanto mal padece.  
De quien el alma os ofrece  
aunque de Dios:  
de quien vezes mas de dós  
es ya muerto en esta guerra  
de quien biuiendo sin vos  
se juzga vn saco de tierra,  
De quien sabe que aunque yerra  
os adora:  
de quien os ama señora  
no por ser de vos amado  
de quien la hora de agora  
conoce bien su pecado.  
De quien queda señalado  
por la cara;  
de quien si a Dios enojára  
ser perdonado creyéra  
porque a Judas perdonára  
si arrepentir se supiera.  
Vos hecha de miel y cera,  
tan cortés,  
vos toda buena despues  
de tan noble condicion  
ved que me echo a vuestros pies:  
no me negueys el perdon.

Epistola . VI.

**N**O temays noble señor  
si fortuna se os atreue  
qu'el virtuoso calor  
deshaze el falso rencor:  
como el sol la fria nieue.  
Si vnos dias quando llueue  
con nublado,  
a los ojos es negado  
ver las tierras y las villas:  
otros tornan y han tornado  
que de encima d'un tejado  
descubris cinquenta millas.  
Tecareys mil marauillas  
con la mano:  
que no hizo el soberano  
caridad sin esperança:  
ni a hidalgo sin villano,  
ni a inuierno sin verano  
ni a fortuna sin bonança.  
Por esso quien sefo alcança,  
me parece,  
pues que a vezes mengua y crece,  
que por todo a Dios bendiga:  
porque'l sabio si acontece  
ni con el bien se enloquece

ni con el mal se fatiga.  
Para vos es la loriga  
y el adarga:  
la purga quando es amarga  
dulce salud nos embia:  
el bueno sufre la carga  
la noche quando es mas larga  
mas holgamos con el dia.  
Mas os cumple el alegria  
qu' el pesar:  
si por no tener quê dar  
teneys en vos quê sentir:  
es de vos el descansar,  
y de aquellos el llorar,  
que esperauan recibir.  
Solo el nombre tèn dezir  
vuestro si:  
porque me parece a mi  
que quien soys siempre sercys:  
pues el nombre hasta aqui  
veo que assi como assi  
largamente lo teneys.  
Dios os de como attendeys  
la sentencia:  
pues que puede su clemencia  
hazeros señor d'España  
vos vsad vuestra prudencia:

## Epistolas.

porque el sefo y la paciencia  
acaban qualquier hazaña.  
No hagays la vida estraña  
con cuydados:  
que no pueden ser sobrados  
por vn tan poco embaraço,  
quanto mas que de allegados,  
amigos, deudos, criados,  
cada qual toma vn pedaço.  
Nos llamamos loco y pazo  
al contento:  
y al que tiene pensamiento  
de descansar por tener:  
que'l vero contentamiento  
quanto mas pobre y hambriento  
mas presto se puede auer.  
Dad vos señor a plazer:  
y holgad,  
que en esta santa ciudad  
muchos pobres ay sin vos,  
ya foys rico de bondad,  
hazed vuestra voluntad  
conforme con la de Dios.  
Que si ay vno no aura dos  
de razon,  
que tengan la obligacion  
que vos de Dios reccebistes:

porque en ser y en condicion,  
y en qualquiera perficion  
mas os dio que le pedistes.

Escoger los dias tristes  
es de rudo,

y aunque sintays no lo dudo  
que por los buenos succede;

mas el bien si soys fescudo

Dios que bien daros lo pudo,  
mejor quitaros lo puede.

Que como aquel nos herede  
de su grado,

todo el bien que nos ha dado  
nos lo presta en esta vida:

pues de lo ageno y prestado  
pefar nos es escusado,

porque su dueño lo pida.

Quanto mas que por medida  
passareys:

y como vos mereceys

es razon que vos veays:

assi que presto torneys

y aun espero que dareys

mas que agora demandays.

Pues tal ventura tengays

no peor,

sino como el successor

## Epistolas.

del Papa Iulio segundo,  
que se vio en tanto dolor  
y hora se vee señor  
de los señores del mundo.  
Si de razones abúndo  
por amaros,  
no lo hago por mostraros  
porque no soy tan letrado  
ni presumo consolaros  
mas de solo recordaros  
que biuays muy consolado.  
Tambien sê que soy tornado  
hablador,  
y me fuera mas honor  
el callar que su contrario:  
pero ya sabreys, señor,  
que terneys vn seruidor  
demas de vuestro ordinario.



 Lamentacion a la  
muerte del Rey don Fer-  
nando.

**N**Veua voz accents tristes  
 sospiros de gran cuydado  
 palabras corriendo fangre  
 con dolor atribulado  
 no me quedey s en el pecho  
 mas de dexar vn traslado  
 ni me salgays por la boca  
 qu'es camino muy vsado:  
 romped la parte mejor  
 de mi siniestro costado:  
 marauillense los biuos  
 conozcan de grado en grado  
 el mundo lo que ha perdido  
 y el Cielo lo que ha ganado  
 la vida qu'es abatida  
 la muerte que ha triumphado:  
 los ancianos sin consejo  
 los mancebos sin dechado  
 los niños sin clara leche  
 sin pastor todo el ganado  
 la senora delas gentes  
 gran reyna de lo poblado

## Lamentacion.

princesa de las prouincias  
como biúda ha quedado  
no ay nadie que la consuele  
como su bien le ha faltado  
de negro toda vestida  
con semblante fatigado  
no quiere ver claridad  
desque su sol la ha dexado  
todo el palacio sin lumbré  
todas las horas cerrado  
la su mesa sin manteles  
no quiere comer bocado  
y en vn rincón de la casa  
el mas pobre y apartado  
las manos sobre los ojos  
su gesto muy atapado  
ninguno le offa hablar  
todo su ser ha cambiado  
no ay quien la cara le vea  
forastero ni priuado  
ni quiere ser consolada  
ni le fuera bien contado  
lloremos todos con ella  
su daño y nuestro pecado.  
Madr' España que has perdido  
mas que nadie aura pensado  
vn señor marido y padre

de Adan aca el mas honrrado  
de los Reyes el mejor  
si mejor puede ser dado  
santo bueno y virtuoso  
como en obras ha mostrado  
de los ricos tan temido  
delos pobres tan amado  
comunmente de sus pueblos  
tan querido y deseado  
de los buenos conofcido  
d'estrangeros visitado  
de los vnos y los otros  
con reuerencia acatado  
de amigos y de enemigos  
ygualmente es oy llorado  
con el catholico nombre  
su biuir ha conformado  
nuestra santa fê enfalçaua  
con la persona y estado  
dela yglesia y religiones  
era siempre el abogado  
la corona de sus reynos  
largamente la ha enfalçado  
delque començo a reynar  
poco biuido reposado  
trabajando delcansaua  
sobre bien hazer fundado

## Lamentaciones.

muchas batallas vencio  
començando su reynado  
Ganò el reyno de Granada  
con afan bien empleado  
y el de Napoles despues  
de Francefes vsurpado  
y el de Nauarra tambien  
porque se era rebelado.  
Muchos mas reynos de moros  
con su gente ha superado  
Islas Indias por el mar  
todas quantas ha hallado:  
no le queda por gauar  
fino lo que no ha prouado  
ni por prouar le quedo  
fino lo que era escusado  
y lo que vna vez ganasse  
ninguno se lo ha quitado.  
si el gauar es gran loor  
el conseruar es doblado :  
no se podran alabar  
los que con el se han tomado.  
Los judios desterrò  
la Inquisicion ha fundado  
puso la santa hermandad  
tuuo el reyno fofsegado  
por la menor cosa tuya

fuera otro canonizado  
de los Fernandos el quinto  
mas el primero en ditado.  
y de aquestos y de todos  
el que fue mejor cañado.  
vencedor nunca vencido  
por todo el mundo nombrado.  
callaran ante su nombre  
los que mas se han alabado.  
diole Dios vn heredero  
tan cumplido y acabado  
que de todos los sus reynos  
fue por Principe jurado  
y en comiençando a ser hombre  
de la vida fue priuado.  
nunca Principe jamas  
fue en el mundo tan llorado.  
murio luego don Miguel  
el segundo mal logrado  
que con la teta en la boca  
fue defunto y enterrado.  
guardó Dios siempre al buē viejo  
por darnos mejor recaudo.  
murio luego la gran Reyna  
que afsi le honrraua el costado.  
tras ella el Rey don Phelippe  
que tambien fue desdichado.

## Romance

siempre nos quedô el maestro  
y en reynar exprimentado.  
que sabia vsar la honda  
y exercitar el cayado:  
y tresquilar a su tiempo  
y errar muy concertado.  
Si algunos quexosos quedan  
de que dudo y he dudado:  
do tantos quedan contentos  
hayan lo por escufado:  
quexense de su fortuna  
que mas que el ha contrastado.  
den gracias a Dios por ello  
y auran galardon doblado.  
nadie alégue parte propria  
donde el todo es emprestado.  
que nuestra flaca potencia  
no el oggetto se ha engañado:  
nuestro ver trae de fuyo  
antepuesto vn gran nublado:  
no vemos palmo de tierra  
el dia mas luminado:  
tropeçamos en las pajas  
caemos por lo regado:  
y el que es ciego de natura  
tarde puede ser curado.  
compre el perro de paciencias

# Lamentacion. 34

y aprenda lo que ha olvidado.  
las oraciones de Iob  
lo que Daud ha cantado  
Dios que sabe lo mejor  
juzgará lo mal juzgado.  
no entremos en los secretos  
que'l à si se ha reseruado:  
los que prudentes seran  
como algunos que he notado,  
sin esperar mi consejo,  
de su seso auran vsado.  
quien mas sufre es mas leydo.  
quien mas calla es mas letrado,  
buena vida es la dottora  
bien hazer es licenciado.  
pues dexemos las passiones  
las que a tantos han dañado:  
sintamos todos su muerte  
llóre quien nunca ha llorado  
y oluidaldo bien despues  
que otro tal haureys prouado.  
Hazed llanto caualleros  
que sera bien empleado.  
dexad las baruas crecer  
mas delo qu'el ha mandado:  
no se enxuguen vuestros ojos  
ni cessen por vuestro grado.

## Lamentacion.

ni dexeys cabello entero  
los que honor haueys buscado,  
ni sepays poner silencio  
a dolor tan señalado.

rompan los gritos las nuues  
tengan el cielo espantado.

hazed las lanças pedaços  
no quede escudo arrimado.

plazer no coma con vos  
ni se assiente a vuestro lado.

solo pesar todas horas  
sea vuestro combidado.

vayan las galas con Dios  
pues basta lo que han durado.

la xerga pesada a oro  
valga de valde el brocado.

no os cayga luto de encima  
agora que os ha tocado

no puedan biuir de embidia  
quantos Reyes han quedado.

trabaje por parecelle  
quien sus reynos ha heredado.

que murio lleno de gloria  
harto de biuir honrrado

y en la vida y en la muerte  
siempre bien acompañado.

con el va vn gran capitan

adald tan esforçado  
por su guia y precursor  
como muy leal criado  
y asseguralle el camino  
segun era acostumbrado.  
tal Rey y tal capitan  
nunca en el cielo han entrado.  
ciertos fomos que sus fillas  
no las han mal trabajado:  
y assi podemos creer  
por las famas que han dexado,  
que fueron bien recibidos  
de aquel que los ha llamado,  
sus almas estan en gloria  
sus nombres a buen recaudo:  
por todos mis Españoles  
sea Dios siempre loado.



## Lamentacion. II.

**C**On temor del mar ayrado  
la nao se está en el puerto:  
el ciervo por no ser muerto  
todo el dia está emboscado:  
yo triste mal auisado  
no salgo de mi posada:  
porque temo la celada,  
de quien siempre me ha espiado.  
de vos que si haueys notado  
no voy a veros señora  
porque veo de hora en hora  
mi morir aparejado.  
lechuza me soy tornado  
contra el sol y sus ensayos:  
que temiendo vuestros rayos  
nunca salgo de vn horado.  
quien seria tan osado?  
que osasse salir desnudo  
con quien há lança y escudo  
y el arnes todo doblado?  
vuestro gesto delicado  
contra mi se es hecho dūro:  
aunque el bien que mas procuro  
es morir en vuestro grado.

ya por estar desterrado,  
no recibio menos gloria:  
que a los ojos la memoria  
el officio le ha robado.  
que aquel bien del bien passado  
recibido en vos mirar,  
lo recibo en me acordar  
que algun tiempo os he mirado  
vuestro ser traygo pintado,  
y en mis pechos esculpido:  
d'un marfil tan escogido  
que por precio no es comprado.  
ni biu y desesperado  
si bien dexo de os gozar:  
que vn bien de bienes sin par  
basta hauerlo deseado.  
y es con mi mucho cuydado  
vuestro mucho merecer:  
y con mi poco valer  
el poco haueros gozado:  
harto goza bien mirado  
quien algun tiempo os gozó.  
pues gozaros siempre yo  
era vn bien demasiado.

## Romance. I.

**H**Ija soy de vn labrador  
nacida sobre el arado.  
criada so los oliuos  
crecida tras el ganado.  
careando vna mañana  
las ouejas del vedado  
solas dos por mi reposo  
las que Dios me auia dado.  
que alegria y libertad  
por nombres las he nombrado  
se me perdieron alli  
por fuerte de mi pecado  
que comian en mis haldas  
venían a mi llamado:  
sin partir el pan con ellas  
no comiera yo bocado.  
dellas era lo mejor  
quando auia vn verde prado.  
si claras fuentes auia.  
nunca las han desseado  
santiguauales yo el agua  
con amor desengañado,  
so las frescas solombreras  
las fiestas las he guardado.

las mañanas y las tardes  
a pacer las he sacado:  
compreles dos cencerrillas  
que la vida me han costado,  
con cuerdas de mis cabellos  
los que tanto yo hepreciado:  
y vn dia de Sant Anton  
que mal me las ha guardado:  
se las puse delos cuellos  
si me ouiera aprouechado:  
poco vale diligencia  
contra el mal predestinado.  
torneme en fin congoxosa  
llorando mi mal recaudo:  
y en llegando a mi cauaña  
vi mi fin aparejado:  
hize el çurron mil pedaços,  
y en el fuego eché el cayado,  
saqué los ruuios cabellos  
de mi grossero tocado,  
tirando quanto podia  
yo los puse en mal estado,  
hize las manos verdugos  
de mi gesto delicado.  
mis dos ojos con pesar  
en dos rios se han tornado:  
y el coraçon en el cuerpo

## Romance.

de rauia fue traspassado.  
con mis gritos y alaridos  
el valle estaua espantado.  
por flaqueza de natura  
no por falta de cuydado:  
yo me dormi de cansada  
desque gran rato passado.

## Romance. II.

Solos mas altos Cypreses  
riberas del alegria  
por donde el agua mas clara  
con mayor dulçor corria,  
cabe ciertos arrayhanes  
qu'el plazer entretexia:  
jazmines por todas partes  
rosales tambien auia:  
sembrada de ricas flores  
vna verde praderia  
de preciosas arboledas  
el valle que no cabia  
do morauan muchas aues  
las pregoneras del dia:  
do cantaua Filomena,  
y Progne le respondia:  
do nunca se vio pesar,

ni deleyte fallecia:  
mil bienes vno sobre otro  
sin qu'el hombre los pedia.  
mi pensamiento señor  
que todo lo posseya.  
passeando vna montaña  
como quien no se temia,  
descuydado y sin saber  
quien bien o mal lo queria,  
sin pensar ser offendido  
como quien nunca offendia.  
salióle Amor al traues,  
con harta descortesia  
que se le puede contar,  
a muy grande couardia.  
y al triste del pensamiento  
que defarmado yazia,  
con vn gran puño de tierra  
por vsar mas villania:  
cegole entrambos los ojos,  
tanto que náda no via.  
y entonces a manteniente  
hirióle donde el queria:  
teltigos mi coraçon  
que estaua en su compañía  
que lleuó tan buena parte  
quanto no la merecia.

## Romance.

y aunque los daños de entrábōs  
hizieron su pena mia  
por vos mi Reyna y señora:  
sola por quien me cumplia,  
que me forçays a sufrir  
lo que quiça no podria.  
gloriosa es tal passion  
bendita tal fantasia  
precioso qualquier cuydado  
que vuestra merced me embia.  
muchos me son embidiosos.  
viendo de do procedia:  
fino quel no mereceros  
me maltratta y desafia:  
por lo qual a mis afanes  
algun consuelo seria,  
veros yo mas piedad  
o veros menos valia,  
que de otra fuerte señora  
me veo en tal agonia  
que cosa no me consuela,  
ni quiero ver alegria:  
fino que todo me viene  
por vna tan buena via  
que con pena estoy en gloria  
sin la qual no biuiria.

## Cancion. I.

**Q** Van noble mal es aquel  
 que por vos ha de fanar:  
 que aunque nunca fane del  
 por tal remedio esperar  
 gloriófo es el penar.  
 Siendo vos mi bien por quien  
 espéro ser remediado,  
 quiero yo muy mas tambien  
 esperar ganar vn bien  
 que tener otro ganado,  
 que si mi mal es cruel,  
 la esperança es tã sin par  
 que aunque nunca fane del:  
 por tal remedio esperar  
 gloriófo es el penar.

## Cancion. II.

**A** Y que yo señora yã  
 no puedo hallar abrigo  
 ni sin vos acá conmigo  
 ni sin mi con vos allã,  
 En vermẽ de vos ausente  
 no espero punto de gloria,  
 ni estar en vuestra memoria  
 mas de quanto estoy presente

## Cancion.

por ende tan mal me va  
que a ningun plazer me obligo  
ni fin vos acá conmigo  
ni fin mi con vos alla.

## Cancion. III.

**P**Or ser tan dulce el morir  
en vuestras manos cattiuo,  
como lo veo venir:  
yo lo falgo a recibir:  
y el se haze tan esquiuo  
que muero porque mas biuo.  
Sola aquella es mala muerte  
ser muerto en vuestra memoria,  
las otras de qualquier fuerte  
todas son llenas de gloria.  
pues no pudiendo huyr  
aquel fin tan excessiuo:  
como lo veo venir.  
yo lo falgo a recibir,  
y el se haze tan esquiuo  
que muero porque mas biuo.

## Cancion. IIII.

**S**iempre voy y nunca vengo  
 donde estays y no me veys:  
 vos con vos siempre teneys  
 lo que yo sin vos no tengo.  
 Mis fospiros quiere Dios  
 que os visiten dende acá,  
 y el coraçon qu'esta alla  
 nunca en mi estuuo sin vos:  
 desta manera mantengo  
 tal vida qual vos sabeys:  
 vos con vos siempre teneys  
 lo que yo sin vos no tengo.

## Cancion. V.

**Q**Viẽ os vio? q̃ hõbre se llame  
 que no os lee si ha manera  
 de sentiros?  
 quien os loa que no os áme  
 quien os ama que no muera  
 por seruiros.  
 Vos buena, vos generosa,  
 vos honesta, vos humana  
 vos discreta, vos graciosa  
 vos gentil, y vos hermosa  
 vos polida y vos galana

## Cancion.

quien tal vio que en si no bráme?  
por bien que loaros quiera  
sin sospiros.

quien os loa que no os áme?  
quien os áma que no muera  
por feruiros?

## Cancion. VII.

**B**Astára que yo no os viera  
para de oydas perderme  
no os basta a vos no quererme?  
fino querer que no os quiera:  
Que bien señora attendeys  
de los hombres que matays?  
pues caridad les negays:  
ni con vos no la teneys.  
quexarme deuo doquiera  
pues por mejor deshazerme  
no os basta a vos no quererme  
fino querer que no os quiera



## Retrato.

**L**euanta tus pies del suelo  
 mueuetè fama gentil  
 estiende tus alas mil  
 passa las nuues de buelo.  
 Cubre las gentes de duelo  
 desigual,  
 venga pefar general  
 salga plazer de poblado  
 repose agora el brocado  
 triunfe vn poco el sayal.  
 Sientan todos este mal  
 los que oy son:  
 vistanse de otra razon  
 las salas empaliadas,  
 crezcan las barbas honra das  
 y tristeza al parangon.  
 Castillà haz oy mencion  
 de tal suerte,  
 que todos puedan tenerte.  
 por grata y bien conocida:  
 pues no conoces en vida  
 haz que conozcas en muerte.  
 Sepas que puedes dolerte  
 muchos dias,  
 messar tus canas deurias

## Retrato.

teñir tus tocas de bruno,  
cata que pierdes el vno  
de dos ojos que tenias.  
Escucha las bozes mias  
muy atenta,  
puedes estar mal contenta  
viendo que pierdes vn hombre  
qu'era bastante su nómbre  
para escufarte vna afrenta.  
Hizo matanças sin cuenta  
de paganos.  
cada dia de sus manos  
les andauan nuevos lloros.  
y aun si del lloran los moros  
no se rien los chriftianos.  
Muchos buenos castellanos  
de loar,  
tienes oy a tu mandar  
y ternas como has tenido:  
mas mejor qu'el que has perdido  
no cures delo buscar.  
Al tiempo del pelear  
afsi es,  
que no durmieron sus pies,  
ni te muntio su consejo:  
y aun agora aunque era viejo  
no le pesaua el arnes.

En sus palabras cortés  
y faceto,  
en sus haziendas secreto  
en las batallas osado  
con lasdamas requebrado  
con los galanes discreto.  
Solo a virtudes fugetto  
donde quiera:  
hécho de modo y manera  
como dizen tal lo quiero:  
con sus contrarios de azero  
con sus amigos de cera.  
En vn guante se os metiera  
por amor:  
y en cáso de pundonor  
vsaua de su grandeza:  
nunca auaro por pobreza  
ni torcido por temor.  
Siempre hizo de señor  
su deuer:  
tan liberala mi ver,  
que lo poco que tenia  
primero lo repartia  
que lo pensasse de hauer.  
Merecia mas tener  
su compas,  
nunca guardô para cras

## Retrato.

en virtud afeoraua:  
para comer le faltaua,  
para dar nunca jamas.  
Siempre le fueron de tras  
muchos buenos:  
sabiendo dellos almenos  
o quien se fueffen o cuyos:  
hizo se amar de los suyos  
y estimar de los agenos.  
No las manos en los senos  
regalado,  
mas buscando honor y estado  
para si y para Castilla,  
nacido sobre la silla  
y en el arnes estampado.  
En el campo señalado  
y animoso,  
en las costumbres famoso,  
y en los consejos maestro  
y en todas las armas diestro,  
y en la persona hermoso.  
Con todo el mundo gracioso  
plazentero,  
con los suyos compañero  
y amado de cada qual:  
si alguno lo quiso mal  
no como a mal cauallero.

Nadie biue lo primero  
sin ruydo:  
mas herir y ser herido  
como la vida conuiene:  
que quien contrario no tiene  
no puede ser conocido.  
Quien aclara su partido,  
poco yerra:  
los pastores en la sierra  
conocen el bueno luego:  
y assi la plata en el fuego  
y el cauallero en la guerra.  
Dexó su cuerpo a la tierra  
cuyo fuera,  
dexando su fama entera:  
como sus obras dan fê.  
Duque de Najara fue  
mas Rey delos hombres era.  
De sus vassallos qualquiera  
fue acatado.  
guardô tambien su ganado  
que por la menor oueja  
arriscaua la pelleja:  
y auenturaua el estado.  
No puede ser comparado  
su valor:  
con ningun antecessor

## Retrato.

lo querría comparar:  
por que no puedo pensar,  
que nadie fuesse mejor.  
Contar de antiguos la flor  
es patraña:  
porque en Francia ni Alemaña  
los que en Castilla no hálló  
antes para comparallo  
nunca faldria d'España.  
Pues que locura tamaña?  
do caemos,  
que por mas loar queremos  
regirnos por los passados:  
teniendo tan señalados  
los que delante tenemos.  
De nuestros tiempos hablemos  
pues se fueña:  
que dexan fama tan buena  
dos hermanos cordoueses:  
y otro buen par de Marqueses  
de Caliz y de Villena.  
Loemos a boca llena  
lo sabido,  
porqu'el nueuo fallecido,  
porque mas os certifique,  
fue verdadero Manrique  
por su mano enriquecido.

Galanes si haueys oydo  
y escuchado,  
passcar por lo regado  
no da gloria màs affan:  
seguid a vn gran Capitan  
y a éste que os he nombrado.  
La dottrina que os han dado  
buena es:  
seguid sus normas y pies:  
labraldes vultos de fuego,  
al defunto para luego  
y al biuo para despues.  
La muerte fue descortés  
sin virtud,  
que quitô vida y salud  
a quien morir no deuiera:  
porcierto mejor hiziera  
tornalle la juuentud.  
De su muerte y ataud  
vida nace:  
nuestra memoria la pace  
mientras el mundo durarâ  
plega a Dios alla do estâ:  
que requiescat in pace.





43  
  
C O M E D I A  
Serafina.

Interlocutores.

Floristan	<i>Cauallero,</i>
Policiano	<i>hermano de floristã,</i>
Orfea	<i>muger de Floristan</i>
Serafina	<i>Cortesana,</i>
Teodoro	<i>Hermitaño,</i>
Lenicio	<i>criado de floristan,</i>
Gomezio	<i>Escolar,</i>
Dorofia	<i>criada de serafina</i>
Bruneta	<i>criada de Orfea,</i>



# Introyto y

## Argumento.

**M**il buenas pascuas hayays:  
y otros tãtos años buenos,  
y fiestas ni mas ni menos  
y salud quanta querays.  
todo el bien que desleays  
os venga como quereys:  
y de plazer os harteys,  
hata que mas no podays.  
Dezime en vuestra concencia  
quien aura en este lugar?  
que os supiesse saludar,  
con tanta perniciosencia?  
nantes con mucha nocencia  
hallareys mil nesta villa,  
que os arman la çancadilla  
cuy dando her reuerencia.  
Mi primo Iuan agua nieue  
qu'es el mas entercotido  
nunca entre gentes se vido;  
que habrassẽ como deue.  
mi merce si que se atreue

y os atiesta en afsi afsi:  
 ha pardiobre juriami  
 son quel diablo que f'os lleue.  
 Ala mi fe al hombre atado  
 llámole costal de paja:  
 biua el çagal que trabaja  
 de fer vn poco atestado.  
 por esto fo yo estimado,  
 quen topando la çagala  
 yo le digo nora mala,  
 conmigo haueys encontrado.  
 Digan vos vna chacota  
 que andaua por la dehesa:  
 que tal os parê a Teresa  
 el dia dela bellota:  
 dexêla la cofia rota  
 y ella en mangas de camisa  
 dar carcajadas de rifa,  
 mas luenga que la picota.  
 Bueluo a vella del rastrojo  
 y os la hállo rostrituerta:  
 y en verme cierra la puerta  
 sin echarme pizca d'oyo,  
 mia fe yo con este antojo  
 que me roya el pellejo,  
 apáño vn çapato viejo  
 y atéfelo del herrojo.

## Introyto

Dios que a penas me parti  
he os la sale la nalguda  
con vn palo muy aguda,  
y echa corriendo tras mi.  
yo señor como la vi,  
pongo mis pies en trabajo:  
sono que di vn batricajo  
que quedê tendido alli.  
Va diziendo la vellaca  
que los caxcos y el cogote  
me hendio con vn garrote:  
y no hú son media estaca,  
juriامي se llombre saca  
la pesquiza desta cosa  
que quéde por mentirosa  
su merce tetas de vaca.  
Mas que hago gente henrrada  
do ma la virge Maria,  
que nos digo a que venia  
ni se me acordaua nada,  
ô que memoria cagada  
de gallito, y an peor,  
tal tóma llembaxador  
que soluida la embaxada.  
Tomen me agora si quiera  
el diablo y la diabra,  
que ni macuerdo palabra

ni trayo aqui la mollera,  
falguna patraña huera,  
yos la dixera de presto:  
que de afnerias y desto  
harto sê mas que quixera,  
Sê cosas que quien moyere,  
mosrecera a llenemigo:  
sono falga acá conmigo  
el zagal que mas supiere,  
ruyn sea quien no saliere  
pues aqui presumen hartos:  
y aburramos fendo quartos  
para lo que Dios quixere.  
Mas que hazen de callar  
algunos que estan aqui,  
porque conocen de mi  
que los puedo her cagar,  
a correr, saltar, baylar,  
her barreñas y cuchares,  
hondas, y rejas a pares  
y an soncas aquellotrar.  
Y an si digreja querran  
tambien sê como da prisco  
hin al Dominos obisco  
dau angello de sant Iuan  
que aunque parezco gañan  
vn poquillo max mordon,

## Introyto

ya sê dela confesion  
mas que vn gordo sacristan.  
Sê facodir ellaltar  
y engarrotar el cruzero,  
reboluer el pistolero  
y el libro del batizar,  
Sê groñir y solfear  
y sê con otros faberes,  
dar la paz a las mugeres  
de todo nuestro lugar.  
Sono quellotro difanto  
dando paz a vna muger,  
dexeme encima caer  
y pifele todo el manto,  
la boua se buelue en tanto  
como perra regañada,  
y assentome vna puñada  
que me dolio mas de quanto.  
Yo vengo por mandamiento  
de quien seruiros dessea:  
que por hombre de ralea  
mescogeron entre ciento,  
y os pernuncio sino miento  
la comedia que esperays:  
dela qual si me escuchays  
es aqueste el argumento.

## Argumento.

**P**Rimeramente veran  
vna moça Dorofia  
que Serafina la embia  
en busca de Floristan:  
y que sepa del galan  
porque toma otra muger,  
no pudiendo lo hazer  
segun sus cosas estan.  
Y endo con este mandado  
se topará con Lenicio  
su seruidor muy propicio  
y del galan su criado.  
Lenicio como taymado,  
haze la ver con Gomecio  
vn escolar mas que necio  
que della está enamorado.  
Teodoro vn religioso  
a quien Gomecio seruia,  
sale al seruo por la via  
que's vn asno perezoso.  
Floristan triste pensoso  
con su moço topará  
d'el consolado será,  
que sabe mas que vn raposo.  
Hasta aqui porque conuiene

## De la Serafina

es la jornada primera,  
de cinco de su manera  
que la comedia contiene,  
luego Serafina viene  
quexosa del grande engaño:  
Teodoro el hermitaño  
le profiere quanto tiene.  
Va Teodoro a llamar  
al galan por contentalla:  
traelo como lo halla  
para su mal apagar,  
ella comiença a quexar  
la burlaque le succede:  
y el se esfuerça quanto puede  
por poderla halagar.  
Floristan se parte della  
con pensamiento liuiano:  
y ella que dexa en su mano  
todo el fin de su querella.  
vase Lenicio con ella  
porque vaya acompañada.  
y ésta es segunda jornada:  
si haueys sabido entendella.  
El galan, y el padre honrado  
salen luego consultando,  
y el Floristan va ordenando  
vn caso desordenado.

de matar trae pensado  
a su nueva desposada:  
la qual Orfea es llamada  
y hija de padre honrrado.  
Por Floristan va Bruneta  
su seruidora de Orfea,  
dizel que ver la dessea  
que la lláme si lo aceta  
torna la moça discreta:  
y el hermitaño la tienta:  
Floristan cae en la cuenta  
viene Orfea la pobreta.  
Matalla quiere el seueró,  
y ella rêsponde paciente:  
Teodoro no consiente  
porque confiesse primero  
quedase alli el cauallero:  
va despues con boz turbada,  
y esta es tercera jornada.  
las otras dezir os quiero.  
Lenicio por causa agena  
sale alla medio turbado:  
con Gomécio se ha topado  
y vna gran burla le ordena.  
da boz es como hombre en pena:  
sale su amo con todo:  
hallólo püesto del lodo

## Argumento.

dale vna mano y aun buena!  
Lenicio muy diligente  
con Serafina se acierta:  
dizele que Orfea es muerta,  
aunque mintio largamente.  
y Gomezio el innocente  
se topô luego con ellas:  
quiso besar vna dellas,  
pero no acerto el pariente.  
Teodoro sale presto  
y aun Floristan no tardô  
con Serafina hablô  
la qual lo tratta de cesto,  
vase del, y de mal gesto:  
y al galan llaman Bruneta,  
y la quarta jornada  
hara su fin en aquesto.  
Lenicio pues muy vfano  
va buscando con afan  
por dezir a Floristan  
como es venido su hermano,  
al qual llaman Policiano  
que moria por Orfea:  
y el hermitaño rodea  
que los casô por su mano.  
Serafina quedará  
con Floristan bien casada:

y Orfea lá fatigada  
de Policiano ferá,  
la comedia acabarâ  
con el fin que se requiere:  
quien mas atento estuuiere  
mas razon della darâ.

Mas haueys de estar alerta  
por sentir los personages  
que hablan quatro lenguages  
hasta acabar su rehyerta  
no salen de cuenta cierta  
por latin e Italiano  
Castellano y Valenciano  
que ninguno desconcierta.

Yo me voy qu'es ya razon  
a llamar la compañía,  
luego verna Dorofia  
repicada en presuncion.  
mas catâ que en conclusion  
todos esteys sossegados  
son ellabad de Horados  
os de la su maldicion.



Serafina.

••••• Jornada. I.

Dorofia	<i>sierva,</i>
Floristan	<i>galan,</i>
Lenicio	<i>siervo,</i>
Gomecio	<i>siervo,</i>
Teodoro	<i>hermitaño,</i>

**O**N poria yo trobar  
aquest traydor castellá:  
faça doncs quant se voldrá  
que no sem pot amagar.  
a sa casa vull anar  
apres a sant Agosti:  
noi aura carrer en fi  
que tot nohu tinch acercar.  
Dones dones ara jau  
fiau vos d'omens dolents:  
feruos han missagraments  
despúxes a deu si au.  
tot ho ensajen quant los plau  
y vna dona cada nit,  
que li faça mal profit,  
tot allò que en grat licau.  
Demanaulos vn fauor  
dir vos han sus ara es fet:

los penjats de carraxet  
 que tantost muden color.  
 manyeta lo meu amor  
 cor y cos y tot so teu:  
 mes axi los ajud deu  
 com mai volgueren de cor.

*Le.* Voto a tal qu'es Dorofia  
 que va en busca de mi ámo:  
 por ventura si la llámo  
 me dira su fantasia.  
 a quien digo maña mia,  
 donde te lleuan los pies?

*Do.* axi malayn li vingues  
 com ton am nos da mal dia.

*Le.* Yo se que mientes traydora.

*Do.* massa dich lá veritat,  
 que Floristaynse es casat  
 dos vegadas en mal ora.

*Le.* no se casô sino agora:  
 todo el resto es gran mentira.

*Do.* axi mal traydor lo fira  
 demanauho a ma senyora.

*Le.* Pues agora donde vas?

*Do.* adirli que vinga alla.

*Le.* corred que luego verna.

*Do.* dich que vindra si sclatas.

*Le.* primero me befarâs.

## Serafina:

que te partas. Do. tira foll  
trencar te pugues lo coll  
y no miras on estâs?

**Le.** O maña que te dire?  
si conoces a Gomezio:  
vn escolar medio necio  
de quien ayer te apuntê.

**Do.** nol conech. **Le.** no por tu fê  
criado del hermitaño,  
que fuele venir cada año,

**Do.** ja te entench dime porque?

**Le.** Porque me persigue ami  
sobre tus negros amores,

**Do.** bajafen en males ores  
baal embriache plê de vi.

**Le.** calla no hábles afsi  
questamos en conclusion,  
que caya con vn jubon  
y vna saya para ti.

**Do.** Perma vida boes axó  
mes orat es tu per Deu,  
yo se be quell no te creu,  
ni mai tingue mes dalló,

**Le.** vna vez la fê me dió,  
y ha me dicho que lo espere;  
venga dedonde viniere  
caya el y tóque yo.

**Do.** Ara donchs com se fara  
que nol sapia ma senyora?

**Le.** calla simple peccadora  
que en buenas manos estâ

**Do.** y de mi que se dira?

**Le.** mejorenos a los dos:  
que despues si plaze a Dios,  
del agalla quedará.

Vete agora que conuiene,  
si lo encuentras por ventura,  
hablale con gran mesura,  
y dar nos ha quanto tiene.  
helo alli por donde viene:  
vete con Dios maña mia:

**Go.** bona dies Dorosia  
cordis nostris grandis bene.

**Do.** A la vostra mon cosi.

**Go.** toquetis manibus nostra.

**Do.** jau. **Go.** besetis boca vostra

**Do.** nol façau trista de mi.

**Go.** passim passim. **Do.** veu daci  
que no vull passes tantos,

**Go.** parcatis. **Do.** mes porch fou vos?  
ab vostro negli llati.

**Go.** Oro tibi folia rosa,

**Do.** mes orat y foll es tû:  
per lo ventre de Iesu

Serafina.

fit gafe fera altra cosa.

*Go.* perlis nostris preciosa.

*Do.* tira vesten astodiar  
que son males denganyar  
la muller y la rabosa.

*Go.* Mane solus in boscorum  
sicut mulus sine albarda,  
mortis mea non se tarda  
propter meus peccatorum.  
da nobis gratia deorum  
ad habendum nocte & dia,  
nostris lectis Dorofia  
in secula seculorum.

*Te.* Usque dum studes ab esse  
bacule baculo digne  
precunctis lingue maligne  
credis modo liber esse?

*Go.* quesivi nobis prodesse  
vitella quod tu iussisti

*Te.* nondum eam inuenisti?

*Go.* magis nummus est necesse.

*Te.* Veni rumpamus hoc bellum:  
tuis rumpatur in neruis,  
nam vxoribus & seruis  
sola salus est flagellum.

*Go.* inimicos tuos flabellum  
pedum tuorum besabo.

**Le.** besar le quiere en el rabo,

**Te.** ex te peragam macellum.

**Le.** Pobre del pobre escolar  
 oy rezien enamorado,  
 cornudo, y apaleado,  
 que mas andaua a buscar?  
 pues el otro irregular  
 enemigo de los Psalmos,  
 vn leño de quatro palmos  
 me lo haria assentar.

**Flo.** Es posible di Lenicio?  
 que no puedo para mi  
 auer traslado de ti?  
 ni recibir vn seruicio?

**Le.** señor seruir te codicio:  
 pero ya sabes mejor  
 que para hazerfe honor  
 a vn hombre basta vn officio.

**Flo.** Mas quantos di descortés  
 te he dado yo en que entender?

**Le.** aun me daras tu muger  
 a que le rasque los pies.

**Flo.** darte he mal año y mal mes:  
 pues que me tomas de gana.

**Le.** que has pisado esta manana?

**Flo.** tu fabras mejor lo que es.  
 Serafina me ha embiado

## Serafina.

dos tres vezes a llamar :  
yo no puedo hora pensar  
que cosa se le ha antojado.

**Le.** yo señor soy auisado  
que tus bodas ha sabido:  
dize que eras su marido  
sobre lo qual te ha emplazado.

**Flo.** Valme la virgen Maria  
y esta falsa me guardaua?  
vna que no me estimaua  
ni jamas ver me queria?  
vna que como me via  
siempre la vî rostrituerta:  
que me cerraua la puerta  
y en la cara me escupia.  
O fortuna que me quieres?  
hermana de la muger,  
ambas days por vn plazer  
mezclados mil desplazeres,

**Le.** señor no te desesperes  
que de todo lo que fûndo,  
la peor gente del mundo  
somos hombres y mugeres.

**Flo.** Por tu fê pues que te obliga  
la voluntad que te tengo,  
si delante della vengo  
que sera bien que le diga?

**Le.** sino recibes fatiga,  
 pues consejo me pediste,  
 dime que le prometiste  
 el tiempo que fue tu amiga?

**Flo.** Tu fabras sin que te mienta  
 que le vine a prometter,  
 de tomarla por muger  
 quando ella fuesse contenta.  
 quiso mas biuir essenta  
 que no seruirse de mí,  
 lo qual yo le requeri  
 de vna vez hasta cinquenta.

**Le.** Por esso no ayas temor  
 de aqui a ciento y vii año:  
 pues no te quiso , su daño:  
 buua con este dolor,  
 mas respondeme señor  
 consumiste el matrimonio?

**Flo.** y aun consumi el patrimonio  
 que ha sido mucho peor.

**Le.** Pues alégrame esse gesto,  
 haras mejor de aduertir  
 si ay algo por consumir,  
 y consumamos lo presto.

**Flo.** anda vete para ceíto,  
 con tus burlas sin fazon:  
 que me doblas la passion

## Serafina.

y otro bien no gano en esto.

**Le.** Bien te entiendo, y bien te veo:  
mas pues a Orfea has tomado:  
con ella te han desposado  
da la buelta a tu desseo.

Porque Orfea segun creo  
te conuiene mas ayna.

**Flo.** mas estimo a Serafina  
que a la Reyna Doña Yseo.

**Le.** Por mi vida que te engañas.

**Flo.** calla necio majadero:  
que siempre el amor primero  
se aposentô en las entrañas,

**Le.** callarê pues que te enfañas:  
mas sigue tus fantasias:  
qu'en antes de muchos dias  
te pelarâs las pestañas.

**Flo.** Ven acá dime cogote  
no es muger assaz loçana?

**Le.** si: mas en ser Cortesana,  
te tomarâ por guillote.

**Flo.** pues yo concluyo en vn mote,  
que sê muy bien lo que mérco.

**Le.** pardiez de rabo de puerco  
diz que nunca buen virote.

**Flo.** Tû no sientes lo que siento  
desta dueña y su virtud:

**Le.** así Dios me de salud  
 todo es poco sentimiento.  
 palacios sin fundamento  
 enuegecer con señores:  
 casamientos por amores  
 son flores que lleva el viento

**Flo.** Sean flores, hoja, o fruta  
 pues que m' embia a emplazar,  
 yo no quiero contrastar  
 por vna causa tan bruta.

**Le.** y es cosa muy dissoluta  
 pleytear para quien quiera,  
 con huesped o tauernera  
 o con baruero o con puta.  
 Yo señor búscó aparéjo  
 con que apartarte de engaños:  
 pero tu como en los años,  
 en saber seras mas viejo.

Tambien dize vn Abadejo  
 el que los niños abeza,  
 qu'el deleyte y la tristeza  
 mal reciben el consejo  
 Pues que has pensado hazer  
 ora si Dios t'encamina?

**Flo.** casarme con Serafina  
 ya que mas no puede ser.

**Le.** pues Orfea tu muger

## Serafina.

como queda en este medio?

*Flo.* muchas cosas han remedio  
con el tiempo y el saber.

*Le.* En fin fin no me do pena,  
yo te he hablado a la rafa:  
mas sabe el necio en su casa  
que'l discreto en el agena.  
si queremos yr a cena  
y a tauerna auemos d'ir,  
en esto yo se dezir,  
qual es la mala o la buena.

*Flo.* Sepamos oy éste dia  
Serafina ha te hablado?

*Le.* no señor, mas he encontrado  
con su sierua Dorofia.

*Flo.* essa es yda en busca mia:  
que te dixo por tu fê?

*Le.* lo que agora te apuntê,

*Flo.* se que algo mas te diria?

*Le.* Dixome hablando assi  
vna vana y dos vaçias:  
mas son ciertas fantasias  
que passan entre ella y mi.

*Flo.* como es esto dime di?  
parecete bien Lemcio?  
yo te mando en mi seruicio  
tu negocias para ti.

**Le.** Por Dios que estô bien librado:  
aun pensareys los señores,  
que a los pobres seruidores  
nos haueys quizá comprado,  
pues no voy vez al mercado,  
que luego tornando del  
no páse por el burdel  
a dexar lo que he sisado.

**Flo.** No conoces peccador  
qu'es gran cargo de conciencia?

**Le.** saltarme vos en dolencia  
háallo yo qu'es muy peor,  
bien es bestia el seruidor  
quando se puede pagar,  
que quiere el necio esperar  
a que lo pague el señor.

**Flo.** Afsi se tráta mi renta,  
yo quiero pues que afsi es,  
que cada noche me des  
de todo muy larga cuenta,

**Le.** no pienses hazerme afrenta,  
que delante delos ojos,  
te hare mil trampantojos  
quel diablo no lo sienta.

**Flo.** Pues eres tan suficiente  
yo te quiero dar el juego  
fino que hermano te ruego

## Serafina.

que si fies honestamente,  
**Le.** a la fê con tu siruiente  
nunca por mal ganarâs:  
y por bien le lleuarâs,  
desde leuante a poniente  
Quien quita mas que conuiene  
qu'el seruidor no se ayude,  
merece porque mas dude,  
que le assuelen quanto tiene.  
cada qual su casa ordêne:  
tenga personas de cuento:  
dormira sin pensamiento  
sobrarâ que yante y cêne.

**Flo.** Por tu fê hazme vn plazer  
dexemos esta question,  
que me da muy gran pasiôn  
el hecho desta muger.

**Le.** pues que querrias hazer ?

**Flo.** que llegassemos allâ,

**Le.** mas sabes como serâ  
escucha mi parecer.  
Ella te manda buscar  
y mandarâ toda via  
yo digo que bastaria  
que te dexasses hallar.  
y con buen dissimular  
llegarâs a ver que quiere,

y entonces como dixere  
tu le puedes replicar.

Mas ve con tal discrecion,  
y acuerdate siempre desto,  
que no te vea en el gesto  
lo que va en el coraçon,  
que mugeres quantas son  
son biuas como centellas;  
que en ver que penan por ellas,  
luego toman presuncion.

*Flo.* Nunca tû mayor verdad  
me dixiste hasta agora:  
que hora se qu' esta traydora  
es d'aquessa calidad,  
mientras tuue su amistad  
quando mas penar me via  
entonces se engrandecia  
con mayores quuidad.

*Le.* Pues tèmpla la juuentud.  
guárda que no te embaraces:  
mas la discrecion abrases.  
que te dara la salud,  
discrecion es retitud,  
y de todo bien el quicio,  
sin ella, virtud es vicio,  
con ella; el vicio virtud.

Ve primero aconsejado

de la vida de la vida

## Serafina.

si quieres buena vejez:  
mas temo que desta vez  
bigamo seras llamado.

*Flo.* tan bifoño me has hallado?

*Le.* quan poco deues sentir:  
bigamo quiere dezir,  
el qu'es dos vezes casado,

*Flo.* Pues esto poco m' empece:  
quanto mas que se hara,  
como ninguno sabra.  
lo que al hombre le acontece:  
fino que, pues que se ofrece,  
Alámes al padre hermitaño,  
que nos dia sin engaño  
lo que desto le parece.  
Sabes, como le diras?  
que venga a cenar conmigo:  
y aun si lo traes contigo  
mayor plazer me haras:  
no le digas mas ni mas,  
vente luego por tu fê:

*Le.* pero no lo esperarê?

*Flo.* haz en fin como querras.

*Le.* nunca tuue hasta aqui  
desque Lemcio me llamo,  
vu tan gran asno por amo:  
ni jamas mayor le vi.  
luego se toman assi

las mugeres dos a dos?  
que piensa engañar a Dios  
y el necio engañase a si.  
Quantos necios singulares  
dán sus almas por mugeres,  
y por nada de plazer  
buscan eternos pesares,  
hazen a sus paladares:  
pues ya se veria vn ciego,  
que vna muger es vn fuego,  
sin mas buscarlas a pares.  
Vanse a casar por reposo,  
dan en mortal fantasia:  
antes fray le me haria  
por no buuir sospechoso.  
mas de tres fiar no oílo  
que son de medico indotto  
de alquimista pobre y roto  
ni de hombre mentiroso.  
Tambien yo de rato en rato  
foy mas bestia que naci:  
pues nadie muere por mi  
porquè por nadie me mato?  
acá me muerde el capato:  
quiero llamar a Gomezio,  
trabajare con el necio  
que caya con aquel hato.

Serafina.

 Jornada. II.

Serafina *Cortesana,*

Dorofia *criada de Serafina,*

Teodoro *hermitaño,*

**Q** V im pòt dir? on ses trobada  
sistróba dona neguna,  
que perfort de sa fortuna  
fos tan malauenturada.  
quina dona enaïmorada  
sem poria a comparar?  
en açó que per amar  
fos com yo tan mal tratada.  
Certament yo no creuria  
ques trobas en tot lo mon,  
en cara que moltes son  
enganyades huy en dia.

**Do.** nous mateu senyora mia  
que yo crech com Deus es Deu  
que morra aquel jueu  
de rabiosa malaltia.

**Se.** Mon plaher tot es defunt  
y haïn leixat de poch en poch  
ja no puch guanyar lo joch  
sino fellein carta amunt,

empero lo mal es junt  
 de concert y no voldra  
 puix l' amor dun castellà  
 ma portada en aquest punt.  
 Quins traydors y com van nets  
 de bondat los Castellans  
 que tenen lengua y no mans  
 y paraules y no fets.  
 presumix en de discrets  
 fanfare x en de soldats  
 enfengeixens desforçats  
 y vn gich los da de bufets.

**Do.** Ay senyora quem espant  
 com tengána ton judici  
 per ma fé lo meu Lenici  
 mai viu home pus galant  
 yo li compri nel encant  
 vna spasa y vn broquer  
 per quem fa com es mester  
 ballar el aigua dauant.

**Se.** Ia ni ha homens tant debe  
 que nos poden millorar  
 mes aquest me fa parlar  
 de qui nom ha fet perque,  
 q em ha donada la fe  
 de no pendre altra muller:  
 y casa<sup>s</sup> a son plaher,

## Serafina.

yom resti com ell volgué,  
Placia tu verge Maria  
quel maten a punyalades:  
yot pregue tantes vegades  
com mana la causa mia,  
yol veja en tal malaltia:  
que negu si acost a ell:  
sa muller nostiga ambell:  
nil paeixa sols vn dia.  
Tots li vullen mal de mort:  
no trobé qui be li faça:  
sos pecats ixquen en plaça:  
perques digne de tal sort,  
y en judici per deport  
tostemps ixca condemnat:  
y si porta veritat  
los jutges li façan tort.  
Tots li prenguen ço del feu:  
riñguen dell sos enemichs,  
darrere li vagen gichs,  
poblicant lo per jueu.  
sa oració no vinga a Deu:  
son amich sia lo demoni:  
foc ardent de fant Antoni,  
le prenga del cap al peu.  
Encara noli vull dir  
tot aquell mal que deuria

si bé tot mo merexia,  
 quant li pogues maleir:  
 perques cert com lo morir,  
 ses bondats reconegudes.  
 que te casa prop de judes  
 en linferna mon sentir.

*Te.* Mulier plena doloris,  
 verba tua luctu plena,  
 te dicunt affectam pena  
 causa maximi amoris:  
 sententia tui clamoris  
 excitat vulnera mea,  
 que renouantur in ea  
 propter legem amatoris.  
 Amaui viribus cunctis,  
 non amatus veni huc:  
 fatigatus vsque adhuc  
 ompibus horis & punctis.  
 aduersitatibus iunctis  
 venit in me fors crudelis:  
 viuus sum tamen infelix,  
 numerandus cum defunctis.  
 Propter hoc si vis à me  
 quoddam seruitium tibi:  
 respice me totum ibi  
 diligentem erga te.  
 pedibus, manibusue

## Serafina.

corpore & anima dico  
fide & amore predico  
viribus omnibusque.

*Se.* Mosenyer se poch llati,  
mes entench vos gentilment;  
y veig que cortefament  
vos voleu burlar de mi.  
donchs nous acosteu aci.  
quel mio foch sius acostau:  
feruos ha que no pugau  
mourens mes vn pas daci.

*Te.* Et me tedet luctus tui:  
sed flexis genibus oro,  
quod vtaris Theodoro:  
vide si tibi vel cui,  
ego iam in peius fui:  
vidi amoris qualitatem:  
conditionem, quantitatem,  
omniaque ventris fui.

*Se.* Reuerent puix tant voleu  
vsar de vostra bondat,  
yous demane en caritat,  
y sols per amor de Deu:  
que vn gentil homme crideu  
per exir de tant a sayn,  
se demana Floristayn  
ja crech que bel conexeu.

**Te.** Factum sit illico eo:  
 quem sum opere rogabo,  
 & sine ipso pugnabo:  
 quod non reuertar ab eo,  
 fac te sperantem in Deo  
 saltem in sua mercede:  
 quod deponetur de sede  
 fauente iudicio meo.

**Se.** Cert yom vull desesperar,  
 no vull vida pus vn ora,  
 verge Maria senyora  
 com me dexe de cridar:  
 ell nos pot ja descafar:  
 la muller no essent defunta:  
 perque lo que Deu ajunta,  
 non pot home separar.  
 Aradonchs fera mester  
 jutiant per ordre de fê  
 si la cosa ha de anar be  
 quel altra muyra primer,  
 donchs digaume quin plaer  
 quin descans, y quin conort,  
 que ma vida este en sa mort  
 y Deu sap qui va darrer  
 Quant vindra la mia fort cara  
 pera traurem da quest bosch:  
 quant lo jor se torne fosch

## Serafina.

o la nit le faça clara :  
cert pus prest veurem encara,  
tota Roma esser deserta:  
quel amor nomi faça certa  
del dubte que yo tinch ara.  
Yo crech quel Tibre llauors  
fugira del mar salat,  
quant la fort del meu peccat  
me traüra destós amors,  
pus prest les roses y flors  
naixeran damunt les pedres,  
y en lo foc les belles edres  
creixeran plenes de olors.

**Do.** Ay senyora créume y calla:  
not mates abta follia:  
perqui per tu no morria,  
nis posaria gramalla.  
aquest no te creu ni malla  
manquen homēs per lo mon  
tants y tants y tants ne son  
millor mercat que de palla.

**Se.** Axi Deu me do salut  
mai a home volgui be:  
perque tots sobre ma fē  
son dolents y sens virtut  
més yo crech (si Deu m'ajut)  
que val mes pendre de grat,

vn traïdor es primentat,  
que vn dolent no conegut.

**Do.** Veus lo veus lo, lo senyor,  
ell ne ve com de passada:  
fes vn poch de la enujada,  
no li mostres gens d'amor,  
apres li parla sens por  
referint li totes coses:  
y ferem dos aleuoses  
que bastem per vn traïdor.

**F70.** Señora Dios os contente  
como yo vida desseo:  
pues que tan turbada os veo  
quel morir teneys presente:  
però si continuamente  
tal dolor doler os fuele:  
mi alma tanto se duele  
quel cuerpo no la consiente.  
Que de veros con passion  
en tan gran fuego metida:  
cabe tal parte a mi vida,  
como le da la razon.  
no menos mi coraçon  
en veros arder a vos,  
se quema tanto por Dios  
questa ya hecho carbon.  
Mi juyzio profetiza

## Serafina.

de esta flamma no pequeña  
que dô mi culpa es la lena  
vuestra queixa no es postiza  
pues si la razon atiza,  
siendo de vos acusada:  
mi alma desuenterada  
quedarà hecha ceniza.  
Porque deste mal yo hállo  
que si a vos algo os maltratta  
que a mi del todo me máta  
si bien señora lo cálllo.  
que queriendo me surallo,  
nos cabe por vn compas:  
a vos sentillo y no mas  
y a mi sentillo y pagallo.  
Gran dolor es mi dolor:  
y mas que grande mi pena:  
por veros a vos tan buena  
como yo soy peccador:  
vos leal y yo traydor,  
vos sin culpa, y yo culpado,  
para siempre ser llamado  
Iudas que vendio al amor.  
Dinno soy de gran suplicio,  
como vos de gran corona:  
si: pues a vos tal persona  
hize yo tal desserucio.

que para mi maleficio  
 ser pagado del eterno  
 me deue ser el infierno  
 senalado beneficio.

**Se.** No se con vos puchoyr:  
 ni tenir vos gens dauant:  
 encara que yo mespant,  
 com' hoſas aci venir,

**Flo.** ſeñora puedo dezir:  
 que por ninguna manera,  
 delante vos no vinjera,  
 ſi me pudiera ſufrir.

Pero ya ſeñora mia  
 la fuerça a no me baſtaua,  
 mas quanto mas me tardaua  
 tanto mas mi mal crecia,

**Se.** placia a la verge Maria  
 que yo vs veja en tant de mal,

**Flo.** ſeñora por otra tal  
 que perdays malenconia.

**Te.** Satis eſt. **Se.** callau ſenyor.  
 que'l voldria ſer mil troſſos:  
 ymbaſta lanim a moſſos  
 venjarme daque x traydor,

**Flo.** o mezquino peccador  
 ved me aqui mata me ya:  
 pues que la muerte quiça

Serafina.

me sera vida mejor.

**Te.** Videamus nunc si forte,  
potest malum euitari:  
bonumque communicari  
fauente benigna forte.

**Flo.** no ay remedio que conforte,  
mi salud para mi llaga:  
ni vos me direys que haga:  
ni yo se buscar conorte.

**Se.** Per axo diu Auicena,  
que totes coses errades  
pus prest poden ser reptades,  
que no venir en esmena.

**Flo.** luego si tal es mi pena  
que no se puede emendar:  
quereys me significar,  
qu'es perpetua mi cadena.

**Se.** Yo nous entench tot axo:  
nim entench dexes cadenes:  
prou tinch que fer en mes penes  
pux les me volgudes yo.

**Flo.** mi ventura conintio,  
y aculome mi peccado,  
hizo fe vuestro cuydado,  
la razon me condeno.  
Soy condenado a tormento  
de perpetua punicien.

a perdurable passion  
 a sulfureo monumento.  
 de modo que pues me siento  
 tener el alma perdida,  
 pierdase el cuerpo, y la vida,  
 vaya todo en perdimiento.

*Te.* Quid hoc est virgo Maria?  
 tu vis occidere te?

*Se.* dexaulo per vostra fê  
 no cregau ques mataria.

*Flo.* mas sin vos señora mia,  
 para que quiero biuir?

*Se.* pera que torneu a dir  
 vn'altra castellania.

*Flo.* Mucho estays de burla s vos:  
 y el tiempo no las consiente:  
 fiera mejor ciertamente,  
 que penseys en lo de Dios.

*Se.* lo pensar es que tantos  
 que teniu'altra muller:  
 en negu modo pot ser  
 que tingam yo y vos repos,

*Flo.* Pues luego, conuiene assi  
 por soldar vuestra querella:  
 que deuo matar aquella  
 o me he de matar aqui,

*Se.* yo vsdire veniu aci.

## Serafina.

ja deuriu vos fer mort:  
empero puix vol lafort  
matau al altra o a mi:

*Flo.* Pues quedad vos a holgar  
dexadme el cargo señora:  
que antes que pàsse vn hora,  
yo os espéro contentar,

*Se.* ara donchs yo vs vull leixar.  
vejam aço que fareu:  
mes coses comen a Deu  
per que aquell nom pot mancar.  
Vos preneu tantos la via  
mes ab mí vinga Lenici.

*Flo.* para que? Sera. per vn seruici  
tamben farà companya,  
per ta vida y per la mia  
digues me vna veritat  
fit vejas a ton costat  
esta nit a Dorosia.

*Le.* Quanto si Dios no me mâta  
por la júra passarê,  
qualquier verdad os dire  
tan limpia como la plata.

*Se.* quin matrimoni contrata  
ton amo fill de fornera  
ab alguna bordellera  
que no sia mafabata.

**Le.** conofcerias feñora  
vna donzella Romana,  
hermófa, moça, galana,  
qu'es rezien venida agora.

**Se.** calla, si vols eu malora,  
que es més lleja quels aquells:  
y temés anys que cabells,  
y es mes negra que vna mora.

**Le.** Bien me puedes perdonar  
que no lo digo por tanto,  
ni tan alta la leuánto  
que sé té pueda ygualar.

**Se.** mes qui pot aquell trobar  
qu'es vulla casar ambell?  
fino altra mes bruta quel  
que nos faça de pregar.

**Do.** Senyora, per meu amor  
no mires al que dira,  
ques vn tacany rufia,  
nil maldats porta en lo cor.  
son amo es vn gran traydor  
quant en llibres mai se lig:  
son moço traydor y mig  
y el parell bella lauor.

**Le.** Tambien vos foys atreuida?  
ya ya ya Iuana Martin.  
no hállo muger en fin

## Serafina.

que se contente en su vida  
y es verdad muy conosciada  
que en vsar aquella cosa  
qualquiera quéda quexosa,  
mas ninguna arrepentida.

*Do.* Tot axo que te que fer  
en lladre fill de bagassa.

*Le.* jugare de pássa pássa  
si me enójo como ayer.

*Do.* maleyta sia muller  
que vol mirar en la cara:  
y puga esclatar encara  
qui mai te fara plaher.

*Se.* Si Deu te prest en lo mon,  
per no res crides y plores:  
calla donch en males ores:  
o veste. *Le.* tiene razon:  
que sus mañas tales son,  
hazer los llantos tempranos,  
si hombre no juega de manos  
o fino anda juan baston.

*Do.* Parte be que cada dia  
te preas dem maltratar?  
que per no li comportar  
de mon marit fugiria.

*Le.* pues hermana Dorofia,

*Se.* parlem d'altre si manau:

que vos altres poch pensau  
neguna congoxa mia.

**Le.** Señora por concluyr  
fê, que no me quieres mal:  
yo te quiero ser leal  
aunque supiesse morir,  
tu puedes en fin sentir,  
que aquesta dama que digo  
no es moça para contigo,  
ni te merece seruir.

Porque ayer yo leuantéme  
con ansia de conocella  
y voto a tal que fuy a vella,  
pero quê? en fin espantéme  
vestida d'un alhareme  
que éra rico para enxalmo:  
con vna nariz d'un palmo  
y vna boquita d'un xeme.

No se como por mejor  
alcê los ojos por casa:  
a la fê, estaua mas rafa  
que la d'un esgremidor.  
quieres saber por mi amor,  
que era toda tu vaxilla?  
dos jarros y vn' escudilla,  
y vn peyne y vn assador.

**Sa.** Dorofia vin aci

## Serafina.

quet' he dit yo destes trames:  
per vida de quant mes ames.

**Do.** tot me par que passa axi.

**Se.** creuse aquell burlar de mi:  
bajanás moltmes que orat,  
quel puich vendre enlo mercat  
per afe fill de roci.

**Le.** No ay persona que no sienta,  
tu mucho merecimiento:  
aunque en oro y en argento  
no tengas summa sin cuenta:  
porque vales mas sin renta  
que otra señora destado:  
quies me prestar vn ducado?

**Se.** per ma fe so molt contenta.  
Anem à casa tantos  
que encara tinch vn parrell,  
a despit del proch aquell  
aral vull tratar degos.

**Le.** pues escúchame por Dios,  
vna cierta fantasia,  
con que yo y tu Dorosia,  
somes ricos todos dos.

**Se.** Dignes manyo. **Le.** ya has sabido  
d'un sieruo del hermitaño,  
quel año mas ha de vn año  
qué va por ella perdido:

y le tiene prometido  
vna gonella excellente,  
y vn jubon para el pariente  
porque apazigue el ruy do.

Estamos en conclusiõ  
que ésta tárde de passada  
se vénga por mi posada  
con la faya y el jubon:  
y tiene tanta passion  
que si os encuentra al passar,  
dize que l' ha de besar  
donde quiera y sin razon.

Se. Si en ma presencia la toca  
tan gran bufet li dorré:  
que per cas yo li rompre,  
quants quexat's ne te en la boca:  
vos tambe ia vella lloca,  
no cureu na vil bagassa:  
que teniu superbia massa:  
y vergonya tostemps poca.



Serafina.

❧ Jornada. III.

Floristan *cauallero,*  
Teodoro *hermitaño,*  
Bruneta *criada de Orfea,*  
Orfea *muger de Floristan,*

Flo. **P**Ves que padre mi passion  
por muchos suele venir:  
lo que vos quiero dezir,  
m'escuchad en confesion,  
daros he la relacion,  
de todo mi pensamiento:  
hazeros he vn argumento  
de toda mi perdicion.  
Aquella que fue de aqui  
Serafina Valenciana,  
con voluntad soberana  
la quise desque la ví,  
y en aquel punto le di  
mi querer y libertad:  
y agora por mi maldad  
soy sin ella, y soy sin mi.  
Contraxe luego con ella  
matrimonio clandestino:  
despues como hombre malinno  
casé con vna donzella:

y es Orfea el nombre della,  
de nacion Italiana:  
su bondad es mas que humana,  
su presenciamas que bella.

Pues con esta me casê  
por paterno mandamiento:  
mas el vero casamiento  
con la Serafina fuê:

porque yo le di la fê  
de mi propria voluntad:  
y es aquesta la verdad  
y por ella morire.

Mas yo no déxo de ver,  
que me deuria matar:  
y por más daño escusar  
no lo quieró hora hazer,  
fino que es menester.

que yo mate luego a Orfea,  
do Serafina lo vea  
porque lo pueda creer:

Que yo bien me mataria,  
pues toda razon me inclina:  
peró sê de Serafina  
que se desesperaria:

y Orfea, pues que haria?  
quando mi muerte supiesse:  
que creo que no pudiesse:

## Serahna.

softer la vida vn dia.

Pues hablando acá entre nos

a Orfea cabe la suerte:

porque con su sola muerte

se escusaràn otras dos;

de modo que padre vos

si llamar me la quereys,

a mi merced me hareys

y tambien seruicio a Dios.

*Te.* Mihi placebit vocare

presatam tuam Orpheam:

tamen dic? vt quid vis eam

absque causa condempnare?

*Flo.* porque si yo la matàre

morira christianamente:

yo morire penitente,

quando mi suerte llegare.

*Te.* Fili mi rogatus es,

tamen vt dixit Pilatus,

ab ista morte lauatus

spero salutem in Deo.

*Flo.* Dios os guie, como creo,

ques vuestra ventura buena:

y os haga libre de pena

como yo serlo desseo.

Porqu'ês tal mi coraçon

que agora no se quebranta?

porqu'ês mi paciencia tanta?  
donde ay tan poca razon:  
y pues sobra la occasion  
porqu'ê mis ojos no lloran?  
porqu'ê en mi alma no moran  
mil especies de passion?  
O que escasso sufrimiento,  
o que larga esquiuidad,  
o que triste voluntad,  
o que mal conoscimiento,  
o que poco sentimiento,  
o que extraño bien querer,  
o que peruerso plazer,  
o que iniquo pensamiento.  
De mugeres blasfemamos  
los que malas las hazemos:  
vn error fuyo diremos,  
y dos mil nuestros callamos,  
nosotros las engañamos,  
con palabras y argumentos,  
y nunca estamos contentos  
fino quando las burlamos.  
Pues vengamos a sentir  
quales nos pornian ellas,  
si caso fuesse que a ellas  
fuesse dado el escreuir:  
que si quisiessen seguir

## Serafina.

nuestras maneras y talles,  
podria el tiempo faltalles  
y no de nos que dezir.

Quien se burlô de Medea?  
quien rompio a Filis la fê?  
quien dexô a Penelopé?  
quien faltô a Dido Peneca?  
porquê Clicie se rodea  
contra el aspecto Febeo?  
porquê fue traydor Teseo  
con Ariadna Cretea?

Muchas otras déxo estar,  
que en este numero caben:  
que merecen que se alabén  
por su verdadero amar.  
y no las quiero nombrar,  
por no echar leña a mi fuego:  
también me falta el fofsiego  
que me deuria sobrar.

*Bru.* Bon di mîsser Floristano.

*Flo.* bien vengas Bruneta hermana.  
que ay de nueuo esta mañana?

*Bru.* madonna resta in afanno.

*Flo.* como asî? *Bru.* quel bõ christiano  
non sô de voi che l'ha ditto.

*Flo.* quien di? *Bru.* quel frate romito  
che Di li dia il mal anno.

*Flo.* Que dize *Bru.* mo l'he venuto,  
non mi par hauer intello,  
altro che lei m'ha comello  
che vi cercasse per tuto.

*Flo.* pese al ciego con el puto,  
yo lo espéro, y el se quéda  
quierrâ passar su moneda:  
que de tal arbol tal frutto  
Quê te dixo finalmente?

*Bru.* che tu venghi vn po fin la.

*Flo.* mas dile que llégue acâ.  
que es menos inconueniente:  
yo voy a cas d' vn pariente,  
no se que diz que me quiere:  
di q' el vno al otro espere  
eneste lugar presente.

*Bru.* Non troppo piacer mi resta  
de gli fatti di costui:  
certamente vedo in lui,  
mal de fede, o mal de testa.  
vi venga a tutti la pesta  
huomini senza raggione:  
che ingannar le pouer donne  
tengõ loro per gran festa.  
Ma donna d'hauer marito  
n'hauea tutta la rabbia:  
adesso credo che l'habbia

## Serafina.

vn piu rabbioso appetito:  
tante volte m'hebbe dito  
dicauar si quella voglia,  
par ben che spesso si doglia  
chi per cacciar fa illenui to.  
L'eben ver e si ragiona  
che lo Spagnolo è gentile:  
e non ha paroframille  
per ingannar vna donna:  
valente dela persona,  
cortese saggio preuisto,  
ma ti sodir s' egli è tristo  
che ha di tristi la corona.  
Non si dice, non si crede,  
con quanta gratia ti vano  
sempre mai barreta in mano:  
tipar la con tanta fede.  
d'una miglia chelti vede  
mi recomiendos hyrmanos:  
signoras beso las manos.  
c' mandais vuestras mercede.  
El ti fà fauor ogn'hora,  
tristo colui chel ltipiglia;  
col broquieros la spatiglia  
te so ben dir che lauora:  
no hablais desta signora:  
guardais hideputas viejas:

che vi stomo las orejas,  
e las capeças anchoras.

Hebbe infin poco ceruello  
la mia madonna Orphea:

se maritar si volea

pigliara l'altro fratello

gli era piu giouen, piu bello

perme tanto quel vorrei:

e ti fo dir cheda lei

hauea ben il martello,

*Te.* Ecce quo pergis Bruneta  
quid ergo de illa persona?

*Bru.* dice che venga ma donna:  
che qui vicino ce aspecta.

*Te.* audi verbum mi dilecta  
si vis ad aurem ex ore.

*Bru.* oyme frate traditore,  
che vi vengha la carreta.

*Te.* Pacientiam habe in me  
& omnia reddam tibi.

*Bru.* no mi dar da questi cibi:  
che non ho da far con te.

*Te.* putau i sub ista re  
quod obedires ex eo:  
obediendum est Deo  
parenti, magistroque.

*Bru.* Non bisogna ragionare:

Serafina.

questo fora troppo spesso,  
mene voglio andar adesso,  
vedi tu se voi restare.

*Te.* istac vos volo spectare:  
ito vocatum Orpheam:  
huc me dum duxeris eam  
poteris semper notare

*Flo.* Quien se fiasse de ti,  
ni de tus hypocresias:  
padre mio buenos dias.

*Te.* bona falus fili mi.

*Flo.* despues que yo me parti,  
no has hablado con Orfea?

*Te.* locutus fui cum ea.

*Flo.* voto a tal que hela aqui

*Or.* Dimmi signor Floristano,  
che mi voi piu comandare:  
ohime t'incresce il parlare?  
forse sei in qual che a fanno  
toca mi vn poco la mano:  
dunque non voi che ti toco?  
fami parte d'il tuo fuoco:  
dimmi lo pur di lontano.  
Non mi far signor morire  
basta assai si crepa il cuore:  
se per me gli è fatto errore  
tipiaccia mi lo scropire:

ſgli é coſa non da dire  
& di me voi queſta vita:  
ſia o non ſia fallita,  
io ſon nata per patire.

Anchor ti voglio pregare  
mora, o viua (non mi curo)  
fãmi queſta gratia puro  
che tu mi vogli parlare.

**Te.** ſancte Deus dic, dic, quare  
non das reſponſum Orphœe.

**Flo.** porque ninguno me vee  
que mi gran daño repãre.

**Or.** Dunque dim mi car ſignore  
qual tuo male, qual tuo danno,  
qual tuo ſtento, qual tu' aſanno,  
non è in mezzo del mio cuore?  
fãmi parte per mio amore  
non ti moſtrar ſi crudele:  
ſ' io ſon ſtata infidele  
ecco mi ſenza timore.

**Flo.** Leuantaos ſeñora mia,  
que ſereys martyrizada:  
y es ya la hora llegada  
de vueſtro poſtrero dia,  
poned vueſtra alma en la via  
qual és mejor para vos:  
y encomendad os a Dios

## Serafina.

que os tóme en su compañía.

*Or.* Ohime Dio ognipotente  
non c'è alcuno que me dica?  
per che fortuna nemica  
mi fa morir innocente?  
dim m'ilo pur breuemente:  
che se pato questa morte  
mi lamento dimia sorte,  
non di te, ned'altra gente.

*Flo.* Señora yo os lo dire,  
pues consiente mi peccado:  
sabed que yo era casado  
quando con vos me casê:  
secretamente tomê  
la muger que me cumplia:  
mi padre no lo sabia  
dio os en mi nómbre la fê  
Aunque no quiero negar,  
fer la culpa mia toda:  
porque aquesta triste boda  
yo la pudiera escusar:  
pero teng'os de matar,  
ya esta dada la sentencia,  
demandad a Dios paciencia:  
para mejor acabar

*Or.* Oy me Dio io ti ringratio  
che mi fai tanta merced:

che moro come ogn'ū vede  
doue senza culpa giaccio,  
prestami vn poco di spacio  
perche l'alma c'hai creata  
se pigli la buon' andata  
pera lo eterno solacio.

Perdona m'il mio signore  
se forse t'ho dispiacciuto:  
se bene non t'ho seruuto,  
se non t'ho portato amore:  
se t'han fatto qualqu' errore  
li mei cinque sentimenti:  
se li tuoi cō mandamenti  
non ho fatto di buon cuore.

Anchor ti prego perdona  
le mani di Floristano:  
che non fan quel che si fanno  
con questa misera donna,  
fa che la sua persona  
per nie vessata non sia,  
anchor che con l'alma mia  
la sua piglie corona.

Ma signor fammi vna gratia,  
se quella mi voi largire:  
che lo mio crudel morire  
a tutto 'l mondo dispiaccia,  
nulla donna in terra giaccia

## Serafina.

che'l mio fin non pianga puro  
null' huomo sia si duro  
che per me pianto non faccia.  
Tutt' il ciel senza dimora  
pianga anchor la mia ventura:  
gli elementi, la natura  
te dogliano d'hor' in hora:  
la terra doue si mora,  
lo mare, cieli, animali,  
rationali, irrationali,  
l'arbori, l'herbe i fassi anchora.  
Voi altre dúnque cittelle  
che li mariti aspettate,  
com' io moro pensate  
per esser troppo fedelle.  
quanto piu farete belle  
tanto piu seruite a Dio:  
guardate, ch' il fine mio  
non pò esser piu crudelle.  
Lasciate andar' i pensieri  
che vi fanno maritare:  
non vi lasciate ingannare  
da questi mesti piaceri,  
che mangiate volentieri  
lo veleno tra lo pane,  
& vi pentite domane  
del che faceste vu hieri:

Fuggite dal cieco amore  
 che cieca le vite nostre:  
 maritate l'alme vostre  
 con quello eterno signore:  
 con lo Re & Imperatore  
 di quella vita beata:  
 guardate, ch'ha grand' intrata  
 feruite lui di buon cuore.

*Flo.* Señora, la dilacion  
 en esto no es nada buena:  
 porque doblays vuestra pena  
 y acrecentays mi pafsion,  
 dad fin a vuestra oracion:  
 començad a fer nacida,  
 gozareys de nueua vida,  
 y eterna consolacion:  
 Acordaos, a donde vays  
 oluidad, donde partis:  
 n'os péte, pues que moris,  
 para que siempre biuays:  
 que en la hora que os veays  
 llegar al coro fulgente,  
 peñaros ha solamente  
 porque tan tarde llegays.  
 Delas veras alegrías  
 gozareys alli señora:  
 que vale alla mas vn hora

## Serafina.

que acâ mil cuentos de dias:  
no os metays en fantasias:  
dexad aparte el pensar:  
porque a mi toca llorar  
vuestras quexas y las mias.

**Or.** Horſu già, ſe ſei contento,  
fa di me quel che ti piaccia:  
ma ſignor fammi vna gratia  
finito il mio tormento:  
che in eterno pagamento  
perquel ben che t'ho voluto,  
mi facci far eſcolputo  
vn marmoreo monumento:  
Ma ſia ſcolpto per di fuora  
lo mio fine, la mia morte,  
la mia rea, & dura forte,  
ſempre triſta fino alhora:  
& ſe tu vorrai anchora,  
metti ſopra vna parola,  
che dica comm'io ſola  
moro & viuo gran ſignora.

**Bru.** Madonna io vo morire.  
tu non fai conto d'ime:  
ſe per te, ſe non con te  
no vo reſtar in matryre.

**T.** ſanctum eſt ſenes audire:  
camus in domum meam:

quod dum absolvam Orpheam  
poterit lex subuenire.

*Flo.* Antes le quiero rogar,  
y es muy bien que se confiesse.

*Te.* vis venire, vel abesse?

*Flo.* luego voy a mas andar.

Quê me aprouecha buscar  
remedio ni otro partido,  
que a fuego tan encendido  
no basta el agua del mar.

Ya fuesses muerte venida  
por quien tanto te dessea:  
que quieres matar a Orfea  
de muerte no merecida,  
en ella estâ bien la vida,  
mejor que en mi la malicia:  
de mi se haga justicia  
tan descortes homicida.

Nunca tal cosa se vio,  
ni la vieron los humanos.  
para quien tengo yo manos?  
no para matarme yo.

porquê Dios alma me dio  
quando me engendrô mi padre?  
porquê en el parto mi madre  
la vida no me quitô?

Porquê agora yo foy tal

## Serafina.

que no muero en continente?  
quien me hizo tan paciente?  
qual cruel fera mi yguál?  
ay otra muerte mortal  
fino vida deshonorada?  
que pena es oy tan penada  
que llégue al pie de mi mal?  
Porque estás agora en calma  
muerte que no te me prestas?  
pues la vida tengo a cuestras  
mas graue que graue falma,  
o qué vergüença en la palma,  
que llaga en el coraçon,  
que higa enel aficion,  
que bofetada enel alma.  
Como el fenix hago el fuego,  
donde me tengo de arder:  
mas no espéro renacer,  
como aquel renace luego:  
con mis pies comó hombre ciego  
me voy a la sepultura:  
marinero sin ventura  
que en mi nauio me anego.  
Pues como hombre sin razon  
cay en la hueffa que hize,  
y el pensamiento me dize,  
que no espére redencion,

mas señor por tu pasión  
redime mi alma triste:  
tú que también redemiste  
captiuitatem Sion.

Que si en juyzio perfetto  
con tu sieruo entras de grado,  
no sera justificado,  
ningun hombre en tu conspetto.  
del mi peccado secreto  
mundame Rey Nazareno:  
y a tu sieruo del ageno  
perdonale con effetto.

Agora ternâ mayor  
Serafina su querella:  
que conmigo ni con ella  
no podrê tener amor.  
agora sera mejor  
començar hombre a morir:  
pues ya no puedo biuir  
fino con mucho dolor  
quando me podre acordar?  
deste mal desacordado,  
que aunque mas biua pagado  
no me muera de pesar?  
quien me basta a consolar?  
en esta causa que tóco:  
qu'el consuelo vale poco

## Serafina.

si algo no ha de remediar.  
Pues que remedio es tamaño?  
quando dar me lo quisiesen;  
que si a la par lo pusiesen  
y igualáse con mi daño.  
que como del dia al año  
como del Tibre a la mar  
del remedio a mi pesar  
no ay mas ni menos engaño.  
Pues agora comparado  
mi ser a quando solia;  
soy como vna fantasia  
que pássa con el nublado:  
como sombra del tejado,  
como vn'estatua de sal,  
como vn saluage animal  
en vna pared pintado.  
Hécho soy vna amargura;  
cercado de planto eterno,  
tengo el alma en el infierno  
y el cuerpo en la sepultura.  
no tengo en mi cosa pura,  
ni saber ni coraçon,  
ni sentido ni razon,  
ni mas de aquesta figura.

# Jornada. IIII.

Lenicio	<i>criado de Floristan</i>
Gomezio	<i>escolar,</i>
Teodoro	<i>hermitaño,</i>
Dorofia	<i>criada de Serafina,</i>
Serafina	<i>Cortesana,</i>
Floristan	<i>cauallero,</i>
Bruneta	<i>criada de Orfea,</i>

Le. **T**Odo òy no puedo topár,  
con este fray le traydor,  
que anda alla con mi señor  
y en fin lo aura de engañar:  
so coler de apaziguar,  
tomô la mano del juego,  
y ha metido tan gran fuego  
que ternemos que apagar.  
Serafina se apuñea,  
quien bien nos quiere padece,  
y es peor, que no parece,  
la desdichada de Orfea.  
Floristan no ay quien lo vea,  
mándole negra vejez:  
y aun a mi, que desta vez  
poco bien se me rodea.  
Yo me veo en la balança

## Seralina.

porque ya está aueriguado,  
que de mal demasiado,  
se tenga mala esperanza:  
foy yo dentro en esta dança,  
por la puerca Dorofia:  
que con mala compañía  
nunca fin bueno se alcanza.  
Por amor de mi Lenicio  
que salgas bragas enxutas:  
y andate a rabo de putas  
y auras dellas gran seruicio.  
ves aqui su beneficio,  
la cara hecha vision:  
reniego de aquel ladron  
que primero usó el officio.  
Podra el diablo ayudarme,  
contra aquel que me hirio:  
como lo tomasse yo,  
do pudiesse aprouecharme:  
no tanto por consolarme,  
quanto por esta traydora,  
que me dize cada hora  
que no foy para vengarme.  
Cara à cara no no me atreuo,  
porque es muy diestro el vellaco:  
despues yo foy algo flaco,  
y en el arte muy mas nueuo,

tambien continuo relléuo,  
ser desdichado es gran tacha:  
cumpliesse con la borracha  
que hara lo que deuo.

O gran remedio he hallado  
para ésta mala muger:

quiero le hazer ercer  
que lo déxo mal trattado,  
y que nos hemos topado  
yo solo, y el y otros dos:  
y que ayudandome Dios  
los he corrido y lisiado.

Yo entrare muy de corrida  
la cara toda sudando:

porne la capa arrastrando,  
hare la vayna perdida:

y dare qualquier herida  
a algun perro de passada,  
yrâ sangrienta la espada  
y ésto me dara la vida.

Luego vereys el fauor,  
los plazeres y la rifa:

voto a tal con la camisa  
me limpie luego el sudor:

y mi Rey, y mi señor

abraçados, besucones:

vengan pollos y anfarones.

## Serafina.

que no quepa el assador.

**Go.** ce Lenicius. *Le.* quien seria?

**Go.** ego sum in mea consciencia.

**Le.** valate la pestilencia:

ques de ti todo este dia?

que te espera Dorofia.

**Go.** besamus manibus sibi:

gracias age mus tibi.

**Le.** pedrada de mano mia

Oye vna nueua excelente.

**Go.** adiuuandum me festina.

**Le.** Dorofia y Serafina

riñeron oy malamente:

dize'l ama yo presente

a la moça por desden,

que no la queria bien

persona alguna biuiente.

Dorofia dixo alli

contrastando a sus porfias,

que tu por ella morias :

yo tambien dixe que si,

dixome despues ami

que do quier que la topasses

antel ama la besasses,

y que ella haria por ti.

**Go.** Non credebo. *Le.* como no?

calla simple peccador:

haras le el mayor fauor  
 que'n todo el mundo se vio:  
 no te mentiria yo  
 sola vna vez por gran precio.

Go. ergo dimitte Gomezio.

Le. voto a diez bien acudio.

Ya sabes si me entendiste  
 qu'esta noche has d'ir alla:  
 y está concertado ya  
 como tu me lo pediste.

Go. domine tu redimiste  
 corpus meum isto modo.

Le. por Dios si, poneos del lodo:  
 o gran ventura tuuiste.

Go. ego nunc te volo dare  
 quod tu velis sine mora.

Le. nunca comas mas que agora  
 ni quien tu dar esperar:

Go. magiste volo rogare  
 dic mihi quid sum facturus  
 vt nunc & tempus futurus  
 ipsa me possit amare.

Le. Si me lo quieres pagar:  
 esso te dire yo luego.

Go. centuplum te soluam ego.

Le. como lo quiero burlar:  
 muestra aca que t'he de atar

Serafina.

estos dos dedos pulgares.

Go. quare dic: *Le.* si me dexares  
yo te hare triunfar.

Go. *Fac quod, volis.* *Le.* pues espera,  
y dezirt'he porque veas,  
ciertas palabras Caldeas,  
para que por ti se muera,  
sera tambien de manera  
que con lignos magicanos  
te escantarê pies y manos  
para que todo te quiera.

Go. In manus tuas *Lenicio:*  
relinquo el remedio meo

*Le.* y ocumplire tu desseo  
haziendo bien el officio:  
daca presto sin bullicio,  
y atemos dèdo con dèdo.

Go. ay que dolet, *Le.* esta quèdo  
pues que te hago seruicio.  
Sientate agora en el suelo,  
faca los pies por aqui:  
muestra acá, cuerpo de mi,  
que no te ayudas vn pelo:  
buelue los ojos al cielo,  
y calla no digas nada.  
o gran bestia tengo atada  
quan paciente esta mi duelo,

Certum bertum calabças,  
 garauatos, garauitos,  
 majagranças, festes fritos,  
 y vna mona con dos maças,  
 perris caguis, malas raças,  
 emulei, baraliton,  
 nicos nicos macarron,  
 bestia mala albarda páças.

Esperate vn poco aqui  
 mientras passa la justicia:  
 que por cierta inimicicia  
 se que va en busca de mi

**Go.** non sinas. **Le.** estate ay.

**Go.** solue mihi salua nos

**Le.** primero si plaze a Dios  
 vere mal cabo de ti.

**Go.** Lenicius. **Le.** que bozes da.

**Te.** quid hoc est, quod sonat male?

**Le.** voto a tal, su amo sale,  
 la fiesta se adobará.

**Go.** miserere. **Le.** bien esta.  
 mándole agora que hile.

**Te.** forte sit asinus ille.

**Le.** vna y buena tiene ya.

**Go.** Pater meus benedicte  
 miserere. **Te.** verbum habes?

**Le.** podenco malo forrabes

## Serafina

quan presto hizo el rebite.

Te. aufer pedes maledicte.

Go. domine saluum me fac.

Le. ora viene el tric y trac.

Te. quidem indignus es vite.

Quis te tantum diligebat  
qui sic bene te ligauit?

Go. qui me robare putauit.

Te. quid de inutile querebat?

Go. pensauerunt quod habebat.

Te. perge domum coram me  
quidam vir fuit sanê  
qui te studere docebat.

Le. Quê plazer y que tamaño  
por mi lança se ganar:

que me queda que contar

d'aqui a ciento y vn año:

quê mano lleua el compañero:

Dios me lo guarde de mal,

quien ordenasse otra tal

al traydor del hermitaño.

Quero llevar esta fiesta

con que ria Dorofia:

mas su ama reñira

porque voy sin la respuesta:

voto a diez pues, qu'es aquesta:

quê dire? como me vea,

direle qu'es muerta Orfea:  
pues qu'el mentir poco cuesta.

**Le.** Ce senora? **Se.** qu'es axo.

**Le.** no sabes? **Se.** douchs que sifa.

**Le.** qu'es Orfea muerta ya.

**Se.** no mel digues tristay o.

**Do.** qui t'ho dix. **Le.** la que la vio,  
vna vezina frontera.

**Do.** com mori? de que manera?

**Le.** que Floristan la matô,

**Se.** O trista desuenturada  
com es morta sens perque  
vejes manyo per ta fê  
la cosa com es anada,  
**Dorofia,** dim orada  
no tens daquella dolor?

**Do.** y quant li fora millor  
bagassa que mal casada.

**Se.** Perquet volgueres casar?  
perque bon seny no tingueres?  
o perque monja not feres?  
si desijaues guanyar  
o quit bastaua a ei ganyar?  
que fesses tal oradua:  
fino tenies ventura  
pera mai te auenturar.

Y o tambe so mes que orada

## Serafina.

quem calia ami llauors?  
fino tenir mes amors  
en ma casa reposada.  
quim metia en ser casada?  
mes que mes ab Castellá:  
ja si fora Valencia  
no fora tan gran errada.  
Fideputa e quin traidor:  
fiauile ducents ducats,  
que tantost seran anats,  
mes que mes ques jugador,  
y altra cosa te millor,  
que si pot y res ell veu:  
furtara la capa a Deu  
que no li fa gens de por.  
Home quem dona la fê  
apres ab altrás casá  
y ara veus que la matá  
tense mai fer li perque.

Do. per volerte massabe  
lhom faria mes y mes.

Se. que no vull quem vulla res  
qui tan poca anima te.  
Parte bestia sens rahó?  
sim seria bon consell,  
quem casás yo ara ambell  
puix que sê que ha fet açó?

dich, que millor biua y ô  
 quell entre pus en ma casa:  
 fide puta, y quina rafa  
 que so yo pera ad axo:  
 Per ma fe queli vull dir  
 ques pot anar a la forca:  
 que yo no so qualque porca  
 quel aja axi de acullir.  
 y com pore yo sofrir:  
 a qui tant de mal fa junt?  
 quem metes cama damunt  
 abans sapria morir.  
 Mes si per cas yol prenia,  
 apres per fort de fortuna:  
 quell se enamoras d'alguna  
 ben saps tu quem dexaria,  
 donchs llavors quina feria?  
 quem matas a tres per dos  
 y adaquella altra tantos  
 anas a fer companya.  
 Donchs la vella escarmentada,  
 la que te yn poch de feruell:  
 dien que sense consell  
 passa el aigua arregassada.  
 yo conech vna vegada,  
 que Deu ma feta la costa:  
 vull donches fer amaposta

Serafina.

pera darli cantonada.

Do. Vajafen peral diable  
puix que pus nol has mestre:  
no vulles home porrer  
pijor que roci destable.

Se. parte cosa rahonable?  
Deu menguart que yol prengues  
home ques casa y apres  
fa lo caso abominable.

Go. Nunc ad mea fantasia  
volo Dorosiam meam.

Se. quies aquell: Go. besabo eam:

Se. guardat, guardat Dorosia  
ay trista quina follia.

Do. encara pugues morir

Go. miserere. Se. que voldir?  
matem lo aci manya mia.

Te. Quid nam rumoris est hic?

Se. dexal dexal. Te. seruus est.

Se. que vs ne par si Deu vos prest  
de aques bestias enemich.

Te. quid fecit? omnia dic.

Se. quens volgue fer desplaher  
aci enemig del carrer  
que regirada ne estich.

Te. fugis ne? fat vincetus es,  
cum a me nequis abire:

tormentum furce subire  
postulat iam ipsa res.

*Se.* parlem daltre quens va mes.

*Do.* a fê sinol castigau.

*Se.* calla folla donchs digau

que ses fet aquell pages?

*Te.* Oportet cum tarditate

in arduis consiliari:

& consiliata operari

cum ipsa velocitate,

que maculantur etate

consilio sunt reparanda:

estō durus mente blanda

curabuntur immediate.

*So.* Apres que tot es perdut

va cercant de reparar:

que la carn se vol salar

com es fresca y no con put,

yo tinch dell ja conegut

que na fetes mes de dos.

*Flo.* señora consuele os Dios.

*Se.* gentil hom Deu vos ajud.

*Flo.* Ques esto señora mia?

dezidme sros deuo nada?

porque estays tan enojada?

*Se.* per vostra vellaqueria.

*Flo.* valme la virgen Maria.

## Serafina.

yo no vos puedo entender.

*Se.* dich, que vos no aueu mester  
a mi; ni ma companya.

*Flo.* ganas teneys de burlar  
yo no sê en que parará.

*Se.* de veres; os semblara,  
que yo no stich de jugar.

*Flo.* pues quereys me maltratar  
sin saber que he hecho yo?

*Se.* be hu se tot que per axo  
dich que aneu a passejar.

*Flo.* Comió? si yo os enogê,  
ya no os doy razon de mi?

*Se.* veu mal guany tireu daci  
a la força, *Flo.* pues porquê?

*Se.* perque nous vull gens de be  
y per vostre falliment;  
que qui fa vn cest fara cent.

*Flo.* señora, pues qué hare?

*Te.* Sufficit domina mea:  
memento salutis eius:

non eat malum in peius

nec est timendum de Orphea;

*Flo.* hazelo. porque dessea.

ver vn mal, y otro mayor:

y verme en tanto dolor

que en summa gloria se vea.

**Se.** Sus, basta, yo tinch que fer:  
mosenyer a Deu siau.

**Te.** fiste parum. Se. no façau.

**Flo.** haga, haga a su plazer:  
nosotros es menester,  
dar orden en toda cosa,  
questa es vna maliciosa,  
yo la sê bien entender.

**Yo** siento que cosa es ésta:  
y entiendo bien donde tira:  
presume qualquier mentira,  
ved aqui toda la fiesta.

**Te.** ne mora sit ijs molesta,  
folicitemus Orpheam:  
& si liberamus eam  
fors erit satis honesta.

**Flo.** Dios nos mánde aquel conórt  
que menester nos feria.

**Bru.** deh messer, venite via  
caminat' vn po piu forte.

**Flo.** que nueuas ay en la corte?

**Bru.** che madonna f' è smórtita.

**Flo.** anda allâ. **Te.** nec in hac vita  
viuit viuus sine morte.

Serafina.

22 Jornada. V.

Lenicio *criado de Floristan*  
Teodoro *hermitaño,*  
Floristan *cauallero,*  
Serafina *Cortesana,*  
Policiano *hermano de Florista*

Le. **P** Ves pese al Rey don Rodrigo  
con mi amo alla do está,  
se que fuera tiempo ya  
de hauerse visto conmigo?  
no es posible, si le digo,  
como es venido su hermano,  
fino que me dê el villano  
quanto traxere consigo.  
Quan gentil hombre es tornado  
como hecho de pinzel:  
no parece agora aquel,  
así viene tan mudado.  
y quan bien ataviado,  
que cauallo tan gentil,  
quantas joyas mas de mil  
por Dios que estoy espantado.  
Andese ay Floristan  
putañoero siempre hecho:  
que fama, y honra y prouecho.

las putas se lo daran:  
 solo aquel meréce el pan  
 que por sus manos se vále  
 quien de su tierra no sale,  
 que nunca del salga affan.  
 Muy pocos en su ciudad  
 llegan oy a ser mayores:  
 fuera della los menores  
 ganan mayor dignidad,  
 la gentil necesidad  
 es maestra tan sabida,  
 que sopena de la vida,  
 nos haze hazer bondad

*Te.* Heus tu, nec audis me?

*Le.* quien es? o nuestra señora,  
 vengas mi padre en buen hora.

*Te.* saluus sis, quid nunc de te?

*Le.* padre, por Dios no lo sê:  
 sino que con tanto affan,  
 voy buscando a Floristan  
 por dezille no se quê.

*Te.* Quid boni dicturus es?

*Le.* que su hermano ya olvidado  
 es biuo y rico tornado.

*Te.* rebus nostris magna spes,  
 quot annis absfuit? *Le.* tres,

*Te.* amator quondam Orphis es?

## Serafina.

**Le.** así se dixo, y se creê.

pero oluidô la despues.

**Flo.** en que estays aqui los dos?

**Le.** ce, señor, albricias quiero.

**Flo.** de quê cosa majadero?

**Te.** de reque spectat ad nos.

**Le.** prometelas ora vos,

**Flo.** soy contento, que has sabido?

**Le.** que Policiano es venido,

**Flo.** o bendito sea Dios,

No es posible? **Le.** como no?

fuelo mentirte jamas:

pues di tû lo que querras,

qu' en casa lo dexo yo:

**Flo.** ha gran rato que llego?

**Le.** puede auer vn quarto d' hora:

**Flo.** bendita nuestra señora

que mis plegárias oyô.

**Te.** Quauis petitio fera,

postquam Orpheam duxisti,

matrimonium consumsisti?

**Flo.** ni pude, ni lo quisiera:

**Te.** si verba sunt ista verâ,

vndiq3 nobis est gloria,

faltem immensa victoria:

**Flo.** dezid padre, en que manera?

**Te.** Vis vt dicam? **Flo.** y he plazer

*Te.* Seraphinam ductu tibi:  
& Orpheam frater sibi.

*Flo.* bien dezis (si puede ser)

*Te.* vt quid non? *Flo.* es mēester,  
que sepamos, si el querrà:  
y aun no sê, si por alla  
haura tomado muger.

*Te.* Eamus nunc fratrem visum:  
& si non eum cum ea,  
virgo manebit Orpheā:  
spiritum reddet gauisum,  
tunc demum magis derisum  
videns paratam acerram,  
matrimonium replet terram  
virginitas paradisum.

*Flo.* Aun me quēda gran espina,  
porque la Orpheā biuiendo,  
no puedo (segun entiendo)  
casar me con Serafina.

*Te.* dispensat gratia diuina:  
matrimonio non consumpto.

*Flo.* me parece rezio punto  
si mejor no s' ençamina.

*Te.* quid cum Orpheā fatetur  
nisi verba de presente:  
atque de facto impotente  
nec potuisse videtur:

## Serafina.

ergo quid vltra tenetur?  
cum quidem (meo videri)  
quod non poterat fieri  
tanquam non factum habetur.

**Flo.** Corre tû primero a ver,  
Serafina como estâ.

**Le.** señor, buscando te va:  
y en casa no deue ser.

**Flo.** o que terrible muger,  
y de tan poca paciencia,  
faltame a mi diligencia  
para lo que es menester?

**Le.** Ce señor, pues vês la alli.

**Flo.** tu mientes, o veo mal.

**Le.** vês la alla so aquel portal.

**Te.** verum ait, **Flo.** si si si:

dexadme hablalla a mi,  
porque entiendo sus malicias:  
hazerl' he algunas caricias  
y vere, que da de si.

Deues oy estar cansada  
de buscarme? Se. be que stich,  
de cercar vn enemich,  
que ma fet tornar orada.

**Flo.** pues la fatiga passada  
dexa la de referir:  
que en todo lo por venir

tu seras muy consolada.

*Se.* Com es possible en traïdor  
que no puch pendre marit  
dexant a tu que mon llit  
fera tot ple de dolor,  
y sit prech tinch gran temor  
si per cas te enamorasses  
com al altra nom mataffes  
que seria molt pijor.

*Flo.* Valame la Trinidad  
y a quien dizes que matê?

*Se.* a Orfea, que tot ho fê.

*Flo.* quien te dixo tal maldad?

*Se.* qui? Lenici. *Flo.* no es verdad,

*Le.* yo señor afsi lo oî.

*Flo.* yo dare tal fin de ti,  
que mientas de voluntad,  
Señora por te cobrar  
yo mas que aquello hiziera:  
pero afsi nunca Dios quiera,  
pues que se puede escusar.

*Se.* y com la pots tu leixar

*Flo.* porque con ella no ha sido  
matrimonio consumido:  
y ella se puede casar,

*Se.* Ara vejam com se gira  
donchs no has dormit amb ella?

Serafina:

*Flo.* no por Dios: ni pude vella.

*Se.* axi mal traydor te fira.

*Te.* nec fecit. *Flo.* señora mira.

christianos somos los dos:

sabes que para con Dios

no tiene pies la mentira.

Y ha se mejor rodeado:

que mi hermano es ya venido,

que fue por ella perdido

gran tiempo su enamorado,

fera con ella casado,

porque no dira de no:

casar nos hemos tu y yo

cessará nuestro cuydado.

*Se.* Si Deu vos prest en lo mon:

y vos sou bo, para res?

*Flo.* señora, si aquesso es,

mis virtudes pocas son:

mas en su tiempo, y fazon

quando menester serâ,

mi fuerça se mostrarâ,

con alguna perficion,

*Se.* donches yo vus don ma se

De mai casar men ab vos

si nom dieu tantos

quines coses feu vos be.

*Flo.* señora dezir os he

que cosa no bago mal:  
mas todo soy general  
hasta la planta del pie.

*Le.* Ya se yo (sen mes dubtar)  
que la lengua massa es bona:  
mes digam, vostra persona  
del altre pot se parlar.

*Flo.* no querays señora entrar  
en vna cuenta tan larga:  
que vos contarê vna carga  
de juegos que sê jugar.

*Se.* Per vida vostra senyor,  
y entencu vos de pilota?

*Flo.* si por cierto, y aun de bota:  
que no ay mejor jugador.

*Se.* araus, dich que estau millor,  
si sabessen gens de lladre?

*Flo.* de sso? mas se que mi padre.

*Se.* bon dogal: y que fos dor.

*Flo.* Pues despues que hizo Dios  
las bandurrias de Seuilla:  
no crio en toda Castilla  
mis pares que fuessen dos.

*Se.* a degollat siau vos:  
y en cara qui mes vs vol.

*Flo.* yo señora? *Se.* vos tot sol:  
y que fos aci tantos.

*Flo.* Ora pues señora mia,  
n'os solteys tanto a hablar:  
y por hazerme rabiarse,  
que perdays malenconia.

*Se.* Per ma fê no callaria:  
de dir mai lo que es raho

*Flo.* pues guardaos, catad que vo.

*Se.* donchs? per la verge Maria

*Flo.* Miedo ouistes vos agora,  
no se de quien, o de mi.

*Se.* donchs acostau vos aci,  
feruos he anar en mal hora.

*Flo.* callad, callad mi señora:  
la mi dulce Serafina.

rosa sin ninguna espina  
de quanto ay merecedora.

*Te.* Sanctum est iam vos videre  
conformes in voluntate,  
cunctis verbis finem date,  
quod erit Deum timere.

*Flo.* digame ella lo que quiere.  
que yo estoy aparejado,  
para hazer su mandado,  
quanto Dios vida me diere.

*Se.* Donches que voleu que vs diga?  
que sim vull ab vos casar,  
no tindrem res que menjar

ni fou vos pera fadiga:

**Flo.** no cureys, callad amiga:  
que Dios anda por la tierra:  
si es verdad aquesta guerra:  
para el mejor vna higa.

**Se.** Yo dich; que no me sta be,  
que aneu a guerra ninguna:  
perque (segons ma fortuna)  
no crech que pus os veure.  
y tambe, que no sé aque:  
que es tan poch y poch lo guany,  
y tan soberch el afany,  
que nous ho consellare.

**Flo.** Para algunos es affan,  
y la ganancia muy poca:  
pero a mi nada me toca:  
señora desse refran:  
que si menester nos han,  
siempre conocen los buenos,  
como yo: que al menos, menos,  
espéro ser Capitan.

Pues señora, no os deys pena:  
q̄ espéro en Dios, y en mis maños,  
que de ropa de villanos  
yo ós trayre la casa llena,  
dexadme yr en hora buena  
por ventura, os hare rica:

## Serafina:

que vna espada, y vna picã  
valen mucho en tierra agena.  
No me pongays entreualos,  
holgados vos por acá,  
que villanos por allá  
nos hazen dos mil regalos:  
quando algunos son tan malos,  
que no nos quieren feruir:  
haze los hombre morir,  
o dales dozientos palos:  
háze les hombre sacar  
del mejor vino que tienen,  
las gallinas luego vienen,  
y todo a nuestro mandar,  
no nos pueden contentar,  
con todos estos plazer:  
nosotros con sus mugeres  
solemos despues contar.

*Se.* Fideputá, y quin traidor,  
per axo y anau vosaltres,  
per les dones daquells altres,  
tens vergonya ni sens por.

*Flo.* no mirays padre señor,  
a que punto respondio?

*Se.* donches veritat dich yo  
fius pesás per mig dell cor.

*Flo.* Por mi fê, que soys sotil:

si no fuessedes zelosa.

Se. per ma fe, de bella cosa.

Flo. como que? no soy gentil,

Se. quin parla fa lo ceuil.

Flo. cosedime la boca pues.

Se. iau faria per no res

si tingues agulla y fil:

Le. Ce señor, ves Policiano

Flo. donde viene? Le. ves lo alli.

Flo. el es este? Le. señor si.

Flo. o mi çaro y buen hermano,

gracias hago al soberano,

que a mis ojos te ha traydo;

y a tan buen tiempo venido

con vida, y alégre y sano.

Po. Alégre no lo dirias,

quando con tu discrecion:

me viesse el coraçon

lloroso de tantos dias,

Flo. o cruéles hadas mias,

aun me quereys perseguir,

qu'esperaua veros yr,

y tornays por nueuas vias:

Dime luego por entero,

que mal me tráes guardado?

Po. no puede mal tan pesado

contarse tan de ligero.

## Serafina.

*Flo.* di, por el bien que te quiero

*Po.* No son cosas d'entre gente.

*Flo.* di por Dios, seguramente,  
que no ay aqui forastero.

*Po.* Hermano, mucho querria,  
que sin testigos m' oyesses:  
do quanto mas me pidiesses  
tanto mas descansaria.

*Flo.* cata, que esta compania

te son deuotos sin arte:

y dexar de darles parte,  
parece descortesia.

*Po.* Cierto, en alguna manera

publicar mi mal no temo:  
que vn mal de males extremo  
ha menester de quien quiera.

quiza hareys que no muera  
con algun dichoso medio:

que a vezes falta el remedio,  
do menos hombre lo espera.

Sê que no soy el primero,  
que de amor se vio herido

mas de verse socorrido  
fê qu' he de ser el postrero:

no se mal tan lastimero  
como lo podrey's oyr.

que binto por mas morir.

y muero porque no muero.  
Muchos dizen, el ausencia  
fer de amor gran enemiga:  
yo no sê, como se diga,  
sin gran cargo de conciencia:  
porque (segun esperiència);  
quan lexos la medicina,  
tanto crece mas ay na  
qualquier secreta dolencia.

Tanto siente mas affan,  
aquel que a la cuerda es puestas,  
quanto el tratto deshonesto  
de mas alto le daran,  
pues los que ausentes estan,  
son asì' pensar fus males  
trattos de cuerda mortales  
que las memorias les dan.

Quantos libros ay oy llenos  
de muchos que amar quisieron,  
que si bien ausentes fueron,  
quedaron en fin por buenos,  
los que desto son agenos:  
conozcan en mi dolor,  
que ningun perfetto amor  
por ausencia valio menos.

*Flo.* Pues que quieres inferir?  
no me hagas mas penar.

## Serafina.

**Po.** que mi pasión es de amar,  
tan grande que no es de oyr.

**Flo.** y no se puede dezir  
por quien es ésta pasión?

**Do.** por quien con mucha razón  
todo se deve sufrir.

Por vna, cuyo valor,  
es de tal virtud y nombre,  
que à penas me vi ser hombre,  
quando me hizo amador.

**Flo.** di ya, quien es por mi amor:  
antes que mas tarde sea.

**Po.** es mi cara y dulce Orfea,

**Flo.** bendito nuestro señor.

**Te.** Equidem res inaudita,  
magna fors, vnica hora.

**Flo.** que os parece a vos señora?  
d'una fuerte tan bendita.

**Se.** que ne sent gloria infinita.

**Le.** nunca vi mayor ventura.

**Flo.** ni se vera en escriptura,  
por manos de hombres escrita.

**Po.** Y haueys vosotros plazer  
de verme tan fatigado?

**Flo.** antes fuera de cuydado,  
y alegre te puedes ver.

**Po.** no sê como puede ser.

*Flo.* que oy pense quitar los dias,  
a quien tu tanto querias;  
y oy te dare por muger.

*Po.* Grandes cosas me refieres:  
pero aclárame las mas.

*Flo.* espantado quedarás,  
como mejor las oyeres.

*Po.* dilas luego. *Flo.* que mas quieres?  
fino que oy por mil lugares  
amanecieron pesares  
y anohecieron plazer.

*Po.* En fin no puedo pensar,  
que ay para mi dia bueno.

*Flo.* mas fera tuyo que ageno,  
(si bueno se ha de llamar)  
vamos luego a consolar  
tu querida y nueua esposa.

*Po.* por Dios no digas tal cosa.

*Se.* germâ yous vull abraçar.

*Po.* gran razon es que se acette.

*Te.* me tanquam patrem aspicias.

*Flo.* ve tû a ganar las albricias.

*Le.* soy contento. *Flo.* tira, vete.

*Te.* vos omnes iter tenete.

reliqua mentes prescient:  
hac intus nuptie fient  
plaudite iam, & valete.



# COMEDIA

## Trofea.

### Interlocutores.

Fama.

Apolo

Tolomeo

Interprete

Page

Caxcolucio

Iuan tomillo

Mingo oueja

Gilbragado

*Oraculo,*

*Rey,*

*de Reyes,*

*del Rey,*

*pastor,*

*rustico,*

*pastor.*

*rustico,*



# Introyto y

## Argumento.

**D**Ios mantenga de rondon  
 no quede dueño, ni dueña,  
 y el Obispo de Carmeña  
 vos dê la su bendicion.  
 No me daua el coraçon,  
 porfan pego:  
 que vernian a este juego  
 tanta gente:juri ami,  
 toda lligreja esta aqui,  
 que no marra sono el crego.  
 Iuria la grulla del ciego,  
 si quereys:  
 que otro mejor no halley,  
 de lo que yo puedo fer:  
 mas auceys me dofrecer  
 como a los otros fazey.  
 Buenas tortas, ya fabey,  
 lo primeró,  
 gallinas, cera, y dinero,  
 que todo lo tomarê.  
 yan sera bueno a la fê  
 para pasqua algun cordero.

## Trofea.

Ya sabeys, como lo quiero,  
por prouar,  
si podria yo engordar,  
como estos cabez mordidos,  
que andan gordos, embotidos,  
hin que quieren rebentar,

Ya yo sabria cantar,  
bien ayna,  
toda la salue regina,  
por el fon de mi villorio:  
hinal Dios menajotario  
daljobando mafestina.

Ya se tambien que de crina,  
luego arreo,

Dominos Dominos meo  
con la media alimacriste.  
y el quara marrebolliste  
de la jodicame deo.

Yan confessar, cuydo, y creo,  
que sabria:

son que luego asolueria  
las moças en mi concencia:  
maldita la penitencia  
quen mi vida les daria.

Y hora ma cuerdo, que vn dia  
sollotero,  
quando yo hu viñadero,

dalla de la Costanilla,  
que os apañê a Marenilla  
la hija del molinero.

Y ella déxa el solombbrero  
por correr:

aguíjo, a mas no poder,  
y atájo por Valtomillo:  
por enfomo del portillo  
mas no la pude coger.

Y ella vase m' a meter  
tras vn feto,

yo la veo, y arremeto,  
voy, aqui toma, alli toma:  
lóbado malo me coma,  
fino os la puse en aprieto.

Yo quedé tan cachi prieto  
desde alli,

que dezia aca entre mi:  
quien te tuuiesse Marina,  
hecha fopas con cozina  
para hartarme de ti.

Desque della me parti,  
no me hartó,

de pensalla, quarto a quarto,  
acos beçachos torrados,  
còmo terron quebrados,  
branditos como vn esparto.

## Trotea.

Sonò questando de parto  
sen catarfe,  
començo alla dachacarse  
no se que en el paridero:  
que en antes dun mes entero  
vino el diablo a finarse.  
No puede llombre acordarse  
de Marnilla,  
que no llore de manzilla,  
maxcando qualquier vocabro,  
y que no se dê al diablo,  
hin que no quede costilla.  
Matastem' ora ranilla  
todo entero:  
lobado mentre nel cuero,  
que me finasse de triste.  
nora mala acâ naciste  
Marnilla tetas de suero.  
Ay perraza, que me muero:  
ay cuytada,  
ay boquita mallograda,  
dentezitos de cauallo,  
ay doma Dios que no hállo  
alimaña tan pintada.  
Harto te tengo llorada  
desdantaño,  
quando guardando el rebaño,

me topê con Gil Grançones:  
que leché mas repullones

que dias ay en el año.

Mil pullas os lembarraño  
naquel dia,

froquéle quantas sabia,

hin a veynte abecedarios,

porque se sus calendarios

mejor que llabe Maria.

Comencé, la primeria

las honradas:

y salte en las desposadas,

y tras estas las machorras:

y luego las passa borras,

y acabe en las descaxcadas.

Mas tal yua, y tal a ossadas

el hazino:

que no acertaua el camino,

de turbado y de corrido:

como si ouiera beuido

treyn ta tinajas de vino.

Calláy, que burlan contino

los señores,

de mosotros los pastores,

y de nuestros pobres trages:

porque ellos sorben potages

y mil fuertes de fabores.

## Trofea.

Y enfiengen de muy doctores,  
y a mi ver,  
si me querran entender,  
yo les entiendo dezir,  
que coman para biuir,  
no biuan para comer.  
Porquel hombre de saber  
varonil,  
come lo justo y gentil,  
y acrecienta sin compas,  
al cuerpo treynt'años mas  
y allalma trezientos mil.  
Que en este mundo ceuil,  
los manjares,  
traen los males a pares,  
y las dolencias a cargas,  
hazen las vidas amargas  
con manzillas y pesares.  
A la fê pues juria mares,  
que a los chicos  
aunque nos dan los çaticos,  
y el vino hecho vinagre,  
no mos verna la podagre,  
tan presto como a los ricos.  
Pues aguzad me estos picos,  
al tragar,  
que todo sa descotar

al salir deffos pellejos.  
y estos dineros añejos  
aun caro auran de costar.

Iuria al cieno de la mar,  
ques gran mal:  
dexando todo lo al,  
y habrando sin desden,  
que por esto quiero bien  
al buen Rey de Portugal.  
A la fê, no ay otro tal.

Dios te praga,  
contino bulca que haga,  
y en que gastar sus tesoros,  
y os haze cagar los moros  
todo el tiempo que le vaga.  
Sabed que de esto se paga,  
bouarrones,  
que alabays otros garçones  
porque mil gracias tuuieron,  
y en su vida no supieron  
sâlir de tras los tizonos.

Deziros han mil canciones  
de hulano,  
ques virtuoso, y humano,  
ques muy honrado por si:  
quantis se va por ay,  
cada ruyn nacio temprano,

## Trofea.

Yo que soy medio villano,  
y otros tales,  
no somos tan animales,  
que mil gracias no tenemos:  
quantas honras nos hazemos  
vnos a otros zagales?  
Diz que ellos son liberales  
de contino:  
pues, dun poquito de vino,  
y dun pan, que Dios me dio,  
tan liberal me soy yo:  
pues parto con mi vezino.  
Mia fe aqueste no es camino  
de alabar:  
y dexemonos estar,  
a quien tenga gracias muchas:  
son que quien quiere las truchas  
las brágas s'ha de mojar.  
Mas ofrézome a la mar,  
juriam:  
que olvidado se me auí,  
de dezir a que venia:  
mia fe, por dar alegría  
a quantos estays aqui.  
Y entiendo que sera afsi:  
sin faltar,  
por esso os quiero anunciar

(si quixerdes attender)  
que vna comedia ha de ser,  
que os vernan á rēcitar.

Pues si bien quereys notar,  
buena gente:

está comedia sigüiente  
se parte en cinco jornadas,  
por mi vos seran nómbradas,  
vna a vna, en continente.

Entrará primeramente  
vná dama,

y á questa sera la Fama,  
loando al Rey Lusitano,  
que ha ganado por su mano  
mücho, y mucho y nunca á tama.

Y a las bozes que derrama,  
do estara,

Tolomeo le saldra,  
diziendo, que esta espantado:  
de auer aquel Rey ganado,  
lo qu'el escrito no ha.

Como ésta quistion sera  
disputada:

ella se va a su posada,  
y el al infierno tornó.

hasta entonces cuido yo,  
ques ta primera jornada.

Tardarán poco, o no nada,  
 dos pastores:  
 que se llaman los traydores,  
 Caxco luzio, y Iuan Tomillo,  
 mándalos vn pagezillo  
 que vengan por barredores.  
 Porque Reyes y Señores  
 mas de veynte,  
 en esta sala presente,  
 viene a besar cada qual  
 al buen Rey de Portugal  
 pies y manos juntamente.  
 Los villanos mala gente,  
 chufarán:  
 con el page, y se pórnan  
 en no se que barahunda,  
 y a la jornada segunda,  
 partiendose sin daran.  
 Luego los Reyes vernán:  
 y fera,  
 que vn interprete verna,  
 que entienda bien su dezir,  
 y al Rey ha de referir  
 lo que cada qual dira.  
 Todo aquesto passará,  
 de manera,  
 que los Reyes y dos fuera,

sin otra más dilacion:  
 sentireys la conclusion  
 de la jornada tercera.

Vienen luego, como quiera  
 del ganado,  
 quatro pastores de grado,  
 con presentes al chiquillo:

Caxco luzio, y Iuan Fomillo,  
 Mingo ozeja, y Gilbragado.

Y el page, qu' es ya nombrado,  
 les saldra:

y como el los lleuarâ,  
 a beuer muy bien a oñadas:

la quarta de las jornadas  
 entonces acabará.

Tras esto, luego verâ,

(y aunque tal,)

en su carro triunfal

Apolo, versos cantando:

de Don Iuan pronosticando,

Principe de Portugal.

Y con voz angelical

luego llama,

a la buena de la fama,

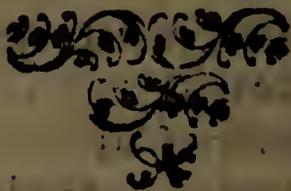
y se los da por escrito:

la Fama poco a poquito,

por la sala los derrama.

## Trotea.

Derramandolos la dama  
sin tardar,  
se los sale a demandar  
Mingo oueja aquel matiego:  
la quinta jornada luego  
se que tiene de acabar.  
Luego diran vn cantar,  
que le ordena,  
pues si no recibis pena,  
para que vays mas contentos:  
estad señores atentos,  
y queday en hbra buena:



# Jornada. I.

Fama.

Tolomeo.

Fa. **V**Ayan mis bozes vfanas:  
 que agora podrán hallar,  
 las puertas de par en par,  
 y las vias todas llanas.  
 O buenas gentes christianas,  
 justo fuera,  
 tomar exemplo y manera,  
 deste Rey Emanuel:  
 por virtud segun aquel,  
 o de embidia, o como quiera.  
 Yo soy la Fama parlera  
 blanda, y dura:  
 que con esta tal ventura,  
 con nuevas tan excelentes,  
 quiero suplir en las gentes  
 muchas faltas de natura.  
 Yo soy cierta, y bien segura  
 sin affan,  
 que por do quiera que yran  
 mis bozes a dos partidos:  
 los sordos ternan oydos,

## Trofea.

y los mudos hablarán.  
Como, no se espantarán?  
bien mirado,  
los que bien auran notado  
deste Rey de tanta gloria:  
si para tanta memoria  
tantos reynos ha tomado.  
Grande es el bien que ha ganado  
por sus manos:  
qu'es amigo de Cristianos,  
como a Cristiano conuiene:  
y ossa gastar lo que tiene  
contra mōros y paganos.  
No como algunos tyranos,  
impacientes,  
que siempre a regaña dientes,  
quieren comer a sus padres,  
y deshazer a sus madres,  
y confumir sus parientes.  
Ciertas maneras de gentes  
mal vezadas:  
como gallinas maluadas  
que se crían en litijos:  
y quieren tan mal los hijos  
que los matan a picadas.  
Con vicios buscan a ossadas  
gloria vana:

no como aqueste, que affana:  
 que notando el nombre del,  
 quiere dezir Manuel,  
 qu'el por su mano lo gana:  
 Buena gente Lusitana,  
 porque acierte,  
 no le quitemos su suerte,  
 so su gloria, ni su tesoro,  
 pues escriue Diodoro  
 ser d'España la más fuerte.  
 Supieron tomar la muerte,  
 sin reueses,  
 y emplear bien sus arneses  
 contra los sus enemigos:  
 y aun Romanos son testigos  
 de quien son los Portugueses.  
 Quan muchos años y meses  
 en su tratto,  
 supieron guardar su hato,  
 dados de gana al affan,  
 teniendo por capitán  
 al inmortal Viriato:  
 Pues este por quien de bato,  
 quanto quiera:  
 no temo, jamas que muera,  
 segun entiendo que biue:  
 ni que la muerte lo priue,

## Trofea.

de la vida verdadera.

Por quan loable manera,  
(como veo)

con quan honesto deſſeo,  
con quan fantiſſimas guerras,

ha ganado muy mas tierras  
que no eſcriuio Tolomeo,

Tolomeo, agora creo,  
que tu fama,

no terna tan alta rama,

cómo tuuo haſta aqui.

To. qu' estays diziendo de mi?

deſcortes foyſ para dama.

Fa. Gentil hombre, quien os llama?

To. vos ſeñora,

porque foyſ tan habladora?

que deuiendo ſer me eſclaua:

del infierno donde eſtaua,

me hazeys ſalir agora.

Fa. Por mi fê, que en mi no mora

tal error,

To. cómo? y quitays me el honor

que mi trabajo merece?

Fa. y a quien lo dô, no os parece

que le conuiene mejor?

Qual honra piensa, ſeñor,

conſeguir?

el que no sabe dezir,  
 quanto vn otro sabe obrar:  
 como este supo ganar  
 mas que no vos escreuir.

To. Pues quereys me referir  
 breuemente:  
 desse Rey tan excelente.  
 quê nueuas tierras ganô?

Fa. esso señor hare yo,  
 pues verdad me lo consiente.  
 El ganô primeramente  
 por verdad,  
 a Zafi grande ciudad:  
 y a Almedina no menor,  
 y a Mazágan y Azamor,  
 todas casi en vezindad.  
 mas ganô su magestad  
 a Titê,  
 y otras muchas que no sê;  
 como te pueda contallas:  
 pero (si quieres, y callas)  
 algo dello te dire.

To. Ciertamente holgarê.

Fa. no te péne:  
 questo Rey possê y tiene,  
 y terna mientras Dios quiera,  
 la ysla dela Madera

## Trofea.

que de açucar nos mantiene.

Y mas saber te conuiene:

que a Guinea,

este Rey la señorea:

y a Madinga que propongo:

y a Gelof y al Monicongo,

que en seruir a Dios s'emplea.

Más quiere Dios que posea,

por ser tal,

su corona real.

Milindo y Ormuz, y Aden

y aun a Cefala tambien,

que todo es buena señal.

Y otro Reyno principal

de Goá,

y a Narsinga: y Cambayá:

y otro Reyno de Caul,

y el Reyno dicho d'Abul;

y el otro de Bextumlá:

Tiene mientras Dios querra,

toda via:

so su mando, y señoria,

otro Rey de Cananor,

y el de Cochín, qu'es la flor,

de toda la especeria.

Tambien tiene, y poseya

sin affan,

otro Reyno de Cilan,  
donde ricas piedras faca:

tiene el Reyno de Malaca  
dedonde parias le dan.

Muchas mas tierras estan  
so su mando:

todas a Dios alabando,  
si las quisiessse contar,

y aunque pensasse acabar,  
no se yo, como ni quando.

Dios ha puesto de su vando  
ricos hados,

pero son tan estremados,  
y tan anchas sus vittorias,

que escurecen las memorias,  
de grandes Reyes passados.

To. O. quan bienauenturados  
son, y fueron,

los que en tu gracia cayeron:  
(segun hablas con pafsion)

y de quanta maldicion,  
los que tu gracia perdieron.

Pues muchos que te siguieron  
de su grado,

y en tu seruicio y mandado,  
te presentaron la vida:

por tu fê mal comedida:

## Trofea.

que bien les tienes guardado:  
Sabes que mas he notado  
de tus cosas?

que parlas, dizes, y glosas:  
y a los vnos te combidas,  
por otra parte te olvidas,  
mil personas virtuofas:  
Sino te son odiosas.

mis razones:

mira como tus pregones  
se podrian reprovar,  
que nunca sabes loar  
fino los grandes varones.

Los de pobres condiciones,  
(a mi ver)

lo hauian mas menester,  
siendo buenos y escogidos:  
que por no ser conocidos  
les fallece que comer.

Còmo a la buena muger,  
te diran:

que biue siempre en affan:  
con tan poca discrecion,  
que a vno le haze don  
de quanto muchos le dan.

Los que a mi culpar querran:  
(bien mirado)

me ternan por escusado,  
sin culpar me de ligero:  
aunque déxe en el tintero  
las tierras qu' el ha ganado.  
Mis ojos han bien quemado  
sus dos cejas:  
tu te buscas, y aparejas  
dos mil maneras de menguas:  
pues que Dios te dio mil lenguas,  
mil ojos, y mil orejas,  
Si conmigo te aconsejas:  
biues mal:  
aunque el Rey de Portugal  
merezca toda essa gloria,  
fino que tengas memoria,  
del bueno, y del comunal.

**Fa.** Quien ati te oyere tal:  
y en tal fiesta:  
tername por deshonesto:  
segun vera que te entablas.  
pues no quiero que tus hablas,  
se vayan sin la respuesta.  
Sabe te, ques manifesta  
mi manera:  
y que no soy lisongera:  
ni tampoco aficionada  
antes soy tan bien mirada:

## Trofea.

que me acuerdo de qualquiera.  
Mas como soy pregonera  
de verdad:  
no pregono en ygualdad,  
al Rey como al cauallero:  
sino que miro primero,  
la persona, y dinnidad.  
Y vista la calidad,  
es razon,  
que haziendo mi pregon,  
aunque sea de infinitos,  
dar por vnos grandes gritos  
por otros como quien sona.  
Por ende, con discrecion  
piensa en al,  
que a todos en general  
les mantengo su partido,  
sino que tu no has oydo  
las bozes de cada qual.  
Y este Rey de Portugal  
por quien velo,  
m'ha causado, que del suelo  
mis pregonés tales fueffen,  
qu'en el abyfmo se oyessen,  
y en el mas subido cielo.  
No pongo de mas vn pelo,  
porque asi,

lléuo a todos quantos vi,  
 por sus medidas medidos,  
 la culpa de tus oydos  
 no me la cargues a mi.

Y no te partas de aqui:

(si querras)

o ponte donde verás,  
 como de Reyes paganos  
 aqui le befan las manos,  
 bien veýnte Reyes o mas,

To. Tantas cosas me diras  
 si he notado; que me haras espantado,  
 y aunque me cumple poher  
 en parte do pueda ver,  
 si es verdad lo que has hablado.  
 Porque licencia he tomado  
 de Pluton, hasta ver la conclusion  
 de lo que tu me opponias, y  
 yo terne modos y vias  
 para mi satisfaccion.  
 Si estas cosas assi son  
 que refieres, no me atiendas, ni m' espores  
 piensa, que soy satisfecho,  
 donde no con grau despecho.

## Trofea.

faltarê donde estuuieres.

Fa. pues donde piensas, o quieres  
esperar?

To. no vês? que puedo dexar  
este cuerpo que tomê?

pues el alma (sabes quê)

donde quiera puede estar,

Tû puedes yr te a hólgar

do mandares:

y otra vez, quando hablares:

no me trattes de enemigo:

porque puedo ser contigo,

quando tû nõ te catares.

Al menos, quando contares  
por tal via:

de personas de valia,

sus triunfos y vittorias,

ya puedes dalles sus glorias

sin quitarme a mi la mia.

Y escúcha por cortesias,

sea así:

quel ganasse hasta aqui,

algo que nõ escreui yo:

sê que tan poco ganõ,

todo quanto yo escreui.

Pues quieres honrarme a mi?

y acertar?

quando lo querras loar,  
 tanto que no me offendieres,  
 loalo, quanto quisieres,  
 que yo te quiero ayudar

## ❧ Tornada. II.

Caxco luzio	<i>pastor,</i>
Juan Tomillo	<i>pastor,</i>
Page	<i>del Rey,</i>

**Cax.** **L**A sala, foncas es ésta  
 que tenemos de barrer?

**Iua.** quê quieren aqui hazer?

**Cax.** algun diablo de fiesta.

**Iua.** Y aquella filla alla puesta,  
 que femeja?

**Cax.** la tribuna delligreja  
 do se afsienta nuestro cura,

**Iua.** do al diablo tal hechura:  
 no cáyo nesta conseja.

**Cax.** Parta parta hide neja  
 Juan Tomillo,  
 veras, si me encaramillo,  
 sentareme de verdade.

*Iua.* hora pues sé tu ellabade,  
yo fere tu monazillo?

*Cax.* Quieres que cante vn poquillo  
como el crego?

*Iua.* a la fê, que te lo ruego:  
mas di la crialeyson.

*Cax.* no yñoro pizca del son.

*Iua.* di pues algo, palaciego.

*Cax.* quies que diga, jur al ciego,  
la compreta?

*Iua.* mas di la tu chançoneta  
por misafoles, y cantos.

*Cax.* mas quiero echar mas difantos  
que lleuara vna carreta.

*Iua.* Yo te mando vna agujeta,  
sin cordojo.

*Cax.* señores no ayays enojo,  
mientra tomardes prazer:  
quel lunes si Dios quiger  
sera fan pontestallojo.

*Iua.* Mala espina y mal abrojo  
compañero,  
no te ahuzio por entero  
la quenta del calendario,  
ni me pareces vicario  
fino abbad y ballestero,  
Martillazo de herrero

con dos manos,  
te hundan los caxcos fanos:  
y te dê tan mal cordojo  
que no te coma el piojo  
destos ochenta veranos.

**Cax.** Malos perros y gusanos  
de natura,  
te saquen el assadura  
por detras por mas donayre,  
tu muger se lleue vn frayre:  
tû te mueras de tristura.

**Iua.** Dios te dê tan ruyn ventura:  
que alomenos,  
rebentasses por los senos,  
o por otras veynte partes:  
y en tu vida no te hartes  
de criar hijos agenos.

**Cax.** Tus hados tornen tan buenos  
mi carillo,  
que no habres mas qu' vn grillo  
y el punto que no callares,  
la boca con que habrarez,  
se te pässe al colodrillo.

**Iua.** Pues guarte de Iuan Tomillo:  
no te alabo:  
mas de ti veas mal cabo,  
la vista tengas perdida:

Trotea.

no veas mas en tu vida,  
delos ojos que del rabo.

**Cax.** Iuan Tomillo, tornas brauo?  
pues espera,  
las burras que tienes huera  
te las coman lobas viejas,  
nunca paran tus ouejas  
ni nazca tu fementera.

**Iua.** El tu morueco se muera  
de no nada:  
hurten te dela majada  
los pratos y elle scodilla,  
y veas mala manzilla  
dela tu perra manchada.

**Cax.** No te den otra soldada  
son pesar.  
y al tiempo del repastar,  
se te muera el tu mastin:  
y nunca halles de ruyn  
quien te lo ayude a enterrar.

**Iua.** No te quiera perdonar  
Dios del cielo.  
y a Roma por esse suelo  
te manden por la indulgencia,  
y den te por penitencia  
que comas siempre en tinelo.

**Cax.** Dios te de lazeria y duelo.

si querras,  
 y nunca tengas jamas  
 que comer son pan de soma,  
 ni te falte pleyto en Roma  
 los dias que biuiras,

**Iu.** La vigilla de San Bras  
 los çagales  
 te arrojen pullas mortales,  
 hasta que quedes vencido,  
 y te vayas de corrido  
 por esos andurriales.

**Pa.** O villanos maçorrales,  
 vistes vos?  
 nos he pagado a los dos,  
 porque barrays esta sala?  
 saltad fuera en hora mala.

**Iua.** tomâ que cuerpo de ños  
**Cax.** Pues no tarrimes a nos.

**Pa.** di bestial.  
 y eres tan gran animal  
 que mas cosas no mirauas?  
 fino que assi te assentauas  
 en vna silla real?

**Iua.** Y era peccado mortal?

**Pa.** fue plazer.  
 el mayor que pudo ser:  
 bien tienes que confessar.

## Trofea:

*Cax.* y el cura de mi llugar  
se que bien puede asoluer?

*Pa.* Pardiez aura que hazer.

*Cax.* ho mal grado,  
que aquel me lo ha aconsejado?

*Iua.* mia fe no dizes verdad.

*Cax.* Iuan Tomillo tentalla,  
no vayas descalabrado.

*Iua.* O hideputa açotado,  
res maldita:

habrando de paporrita  
lleuantas tal testimojo.

*Cax.* y as me de sacar ellojo  
por aquella palabrita?

*Iua.* Tengo razon anfenita.

*Pa.* baste pues:

nadie fea descortes:

que os porne por los cabellos  
sendos cepos a los cuellos,  
y cadenas a los pies.

*Cax.* Tómate pues que así es  
tu dinero.

*Pa.* mi fe agora no lo quiero,  
que no ay tiempo para nada;  
por la burla señalada  
y os hare mudar el pelo.

*Iua.* Tiempo tenemos empero.

de barrer.

**Pa.** digo que no puede ser  
que los Reyes vienen ya.

**Iua.** foncas teneos alla  
que no m'auceys de comer.

**Pa.** Aqui n'os cumple poner  
en canciones:  
fino qu'en fin de razones,  
quiero que vays en galera.

**Cax.** domal diablo si quiera  
con tantos estropeçones.  
Vengan dos mil maldiciones  
sobre mi:

porque soy venido aqui,  
dond'ay tan poca josticia.  
doy a rabia la codicia  
dun negro marauedi,

**Iua.** No te lo dixè yo a ti?

**Pa.** no aya mas,  
ven aca, què me daras?  
quiça te perdonarè.

**Cax.** juriala grulla, que os dê  
hasta tres blancas, o mas.

**Pa.** Antes quiero (si querras)  
por holgar,  
que me digays vn cantar  
tû, y el, entrambos a dos.

## Trofea.

*Cax.* que nos praze, juria nos  
y aun que queremos baylar.

*Iua.* Quieres lo tu començar?

*Cax.* inia fe ha.

*Iua.* pues apartate mallà,  
repica la çapateta,  
descaxca la castañeta.

*Cax.* juriadiobre bien sera.

### *Villancico.*

Y a la orilla Marnilla  
y a la orilla,

*Iua.* y a la orilla Marnilla  
y a la orilla.

*Cax.* Yan estauase Marnilla  
y a la orilla dun arroyo,  
yan dalla dela otra parte  
yo m'estaua hecho bouo

*Iua.* y ala orilla,

*Cax.* Yan dalla dellotra parte  
yo m'estaua hecho bouo,  
piernas tiene la vellaca  
que se las doy al dimoño.

*Iua.* y a la orilla. •

*Cax.* Piernas tiene la vellaca,  
que se las doy al dimoño,  
derroqueme por habralle  
y embiome para bouo.

*Iua.* y a la orilla.

*Cax.* Derroqueme por habralle  
 y embiome para bouo:  
 tan pasmado estaua llombre  
 que se le oluidaua todo,  
*Cax.* y a la orilla.

*Pa.* Ora hermanos dad acá,  
 yo quisiera,  
 pues que va dessa manera,  
 y pues perdonaros quiero  
 que diga alla el compañero  
 otro cantar, qual se quiera.

*Iua.* Que me praze, mas espera  
 hídeme vieja:  
 quies que diga la conseja  
 que te dixes en mal partida?

*Cax.* dila hermano por tu vida?

*Iua.* mas es vn poco bermeja.

*Cax.* Si que noftas nelligreja  
 confagrada?

*Iua.* pues no digas confagrada.

*Cax.* sino quê? *Iu.* ni sino quê.

*Cax.* callare? *Iu.* ni callare,

*Cax.* pues no nada, *Iu.* ni no nada

No le destû essa palmada

ves aqui,

ni lehas de hazer afsi,

ni tû no te as de reyr,

## Trofea.

*Pa.* di la si quieres dezir,  
fino partir me he de ti.

*Iu.* Que si quiero juriami,

*Pa.* di pues ea.

*Iu.* diz que nora buena sea.

f'era, y sera de contino:

que f'yan por vn camino

todos tres en gran pelea.

*Ca.*x. No médre quien gela crea,

*Iu.* max mordon,

no quieres callar aon?

pues no quiero dezir mas.

*Pa.* acaba ya si querras.

*Iu.* mia fe llegan a vn meson

*Pa.* Pues dinos los tres quien son?

*Iu.* que os lo diga?

vn asno, y vna hormiga

y vn raposo muy artero,

quen llegando, el mesonero,

les dixo tomâ vna higa.

*Ca.*x. Seca hermano tal espiga.

*Iu.* que prazer,

si tu mas de responder,

nunca yo la acabarê.

*Pa.* sus acaba por tu fê.

*Iu.* que no los quijo acoger

Y el zorro con su sabeçj,

se metio,  
la hormiga se colô.

*Cax.* companero, pues el asno.

*Iu.* mia se besaldo nel rabo,

*Cax.* juria diez que me tomô.

*Pa.* Pues ora no sabre yo?

*Iu.* dime quê?

*Pa.* digo, que yo no sabre?  
donde soys dos hombres tales.

*Cax.* yo soy daqui de canales.

*Iu.* yo de mala peste os de.

*Pa.* Abrenuncio Satane,  
mas empero,  
lo que de vosotros quiero:  
(si vos pluguiere con todo)  
pagar vos he a vuestro modo  
de mes a mes en dinero.

Porque este lunes primero,  
sin faltar,

dize mi amo que ha de dar  
a labrar toda su huerta.

*Cax.* pues no estes mas en reyerta  
yo la sabre bien cabar,

*Iu.* Y an yo se bien aporcar:

(fino yerro)

prantar el ajo y el puerro,  
trasponer muy bien el nabo,

## Trofea .

que nunca me doy vn crauo  
por affanar comun perro.

**Cax.** Voy me yo a la frol del berro  
todol dia,  
como el hijo de tu tia,  
que halla el diffanto luego:  
y aunque no jomande el crego  
el lo guarda toda via.

**Pa** Dexemos esta porfia,  
dadaca,  
lo cierto quanto sera?  
lo que quereys cada mes?

**Iua.** quatro reales o tres,  
como mos dan por alla.

**Cax.** Y an sin esso, femos da  
buena y fana,  
nuestra cubierta de lana  
donde repose la cholla:  
los domingos salsa y olla,  
pan y queso entre semana.

**Pa.** Plazeme de buena gana,  
no me curo,  
màs querria estar seguro  
delo que auays dicho aqui.

**Cax.** yo béso esta cruz por mi  
y an por entrambos la juro

**Iua.** Cállla ya necio maduro,

quê te cuesta?

no es hora tiempo de fiesta?

vamos luego, y a los pies.

*Pa.* tornad hermanos despues,

como se acabe la fiesta,

*Cax.* Que cosa señor es esta?

*Pa.* excelente.

*Cax.* puede ver qualquiera gente?

*Pa.* no creo que podays ver

si ya no quereys traer

al Principe algun presente.

*Cax.* Prazemos de buenamiento.

*Iua.* y aun de grado.

*Cax.* llamemos a Gilbragado

y a tu primo Mingo oueja

quel dissanto nelligreja

lo tenemos concertado,

*Iua.* Pardiego bien has habrado

quereys vos?

*Pa.* quantos mas huerdes de dos

entrareys con menos pena.

*Iua.* pues quedáy en hora buena.

*Pa.* andad hermanos con Dios.



# 20 Jornada. III.

Interprete con los Reyes.

*Int.* **S**erenissimo señor,  
gloria de los Lusitanos,  
de los Principes Christianos  
tan bueno como el mejor.  
Desdel mayor al menor  
sin trocallos,  
estos Reyes tus vassallos  
te befan manos y pies.  
plegate (pues que assi es)  
benignamente escuchallos.  
Porque para conseruallos,  
a mi ver,  
no menos es menester  
el amor, y la clemencia,  
quel animo y la potencia  
para auellos de vencer.  
No juzgues mi proponer  
por ossado:  
porque no soy tan letrado,  
que presume de mostrarte:  
mas de solo recordarte  
lo que me ha sido mandado.

Ellos señor, me han tomado  
por su guía:

yo vengo en su compañía,  
como agora te concluyo:

foy vn interprete fuyo  
por su mucha cortesia.

Lo que dellos por la via  
conoci,

es, que vienen hasta aqui  
muy alegres, y contentos,  
con abiertos pensamientos  
de morir todos por ti.

Tambien me quedas a mi  
deudor,

porque les puse señor  
la gana con que partieron,  
y si buena la tuuieron  
yo se la hize mejor.

Cà te foy tan seruidor,  
y fere,

que mientras señor podrê  
quiero yo ser el segundo  
d'aquellos que por el mundo  
van predicando tu fê.

Ninguna paga querre  
del cuydado:

 porque si fuesse pagado.

me podrian alegar,  
 que te ferui por medrar,  
 o firuo por lo medrado.  
 No siendo remunerado,  
 por do fuere,  
 podra creer quien me oyere,  
 de pura necesidad,  
 qu'es afsi todo verdad,  
 el bien que de ti dixere.  
 Y aun quien bien notar quisiere:  
 no se espante,  
 porque gana vn semejante  
 que te alaba en su dezir:  
 tu pierdes en consentir  
 que te alábe vn yñorante.  
 Pero passando adelante  
 por mejor,  
 no es mucho que vn labrador  
 cuente los bienes de vn Rey:  
 que sera como aquel buey,  
 conocei ãu possessor.  
 Pues hablar de ti señor  
 determina:  
 que aunque mi lēgua es indinna:  
 por mucho no lo ternan:  
 como el asna de Balan  
 hablar por gracia diuina,

Y assi (si Dios me encamina)  
no codicio,  
ni pido mas beneficio,  
(si con Dios puedo hazer,)  
que me de vida, y saber  
que despenda en tu seruicio.  
Quiero tornar al officio  
de primero:  
aqueste Rey delantero  
cuyo nombre te propongo  
es el Rey de Monicongo  
buen Cristiano por entero.  
Quieres ver lo que refiero,  
si es verdad?  
es lo de tal voluntad,  
que mil cosas sabe ya,  
y algo dello te dira  
con alguna breuedad;  
Pues señor, tu magestad  
sepa, y crea:  
qu' este es el Rey de Guinea  
battizado, y conuertido:  
por aquella cruz que vido  
con que salvarse dessea.  
Y en lo que habla, y rodea,  
dize assi:  
que ha cumplido hasta aqui,

## Trofea :

Vn desseo de los dos:  
el vno de ver a Dios,  
y el otro de ver a ti.  
Y este Rey de Bemuy  
juntamente,  
dizen ambos humilmente:  
que pues Dios los hizo tuyos,  
que ellos delos reynos fuyos  
te hazen a ti vn presente.  
Pues señor, Rey excelente,  
por bondad,  
estos dos con humildad  
de Mandinga Rey que es el,  
de Geloft tambien aquel,  
saludan tu magestad.  
Y en su habla, y voluntad,  
que entendi,  
te dicen señor assi:  
que nada les ha pesado,  
fino el tiempo que han dexado  
de ser vassallos de ti.  
Dize este Rey qu'esta aqui,  
qu'el ha sido,  
Rey de Capa muy querido,  
que tû gañado le has:  
mas quel ha ganado mas,  
en verse tan bien perdido.

Dize éste Rey qu'es venido  
por te ver:

de Milindo dizen ser,  
y el dize, pues lo affanaste,  
quel reyno que le cobraste,  
hagas del a tu plazer.

Y este Rey de gran saber,  
y valor,

dize, que te es seruidor,  
y que ha sido Rey de Aden:  
mas que tiene por mas bien  
ser esclauo que señor.

Y este Rey de puro amor  
se te ha dado:

y es de Ornuz intitulado,  
que en táblas de oro escriuio,  
los tributos que offrecio  
cada vn año de contado.

Y que despues que ha pensado  
quanto quierá:

dize assi desta manera:

que por ser poco el tributo:  
te da poder absoluto

del resto, y de mas que fuera.

Dize este Rey que quisiera

dias ha,

no ser Rey de Cefalá;

## Trotea.

contal que pluguiera a Dios  
hazeros vn Rey a vos  
de quanto fo el cielo estâ.

Dize el Rey de Cambayá  
qu'es yndiano:

y estotro como su hermano  
que Rey de Goa se llâma:  
que bienes, vidas, y fama,  
todo ponen en tu mano.

Dizen, que muy mas tenprano  
con plazer,

te quisieran conocer:

aqueste Rey de Caul  
y aquestotro Rey d'Abul  
que vienen a tu querer.

Lo que he podido entender  
descuchallos:

es, que deues estimallos,  
porque juran en sus leyes,  
que agora creen ser Reyes,  
que de tal Rey son vassallos.

Y estos si mandas nombrallos  
bien sera:

pues tu magestad sabra,  
porque mejor los distinga  
qu este es el Rey de Marsinga  
y estotro de Bentumla.

Y aunque en paz, aca y alla  
los mantienes:

fino te offrecensus bienes  
dizen ser cosa escusada,  
pensar offrecerte nada  
de lo que por tuyo tienes.

Dizen que dellos ordénes  
a tu honor:

este Rey de Cananor  
y aquestotro de Cochin;  
los quales hasta la fin  
no quieren otro señor

Dizen te, que por tu amor  
moriran,

quando menester seran:  
aunque su potencia es flaca:

afsi este Rey de Malaca  
como estotro de Cilan.

Afsi juntos como estan  
dizen mas,

que mientras tû biuiras  
codician siempre seguirte,  
no dexarân de seruirte  
fino quando no querras.

Lo que en fin señor sabras  
desta gente:

es que todos humildemente;

## Trofea.

conociendo su rudeza,  
querrian de tu alteza  
dos cosas principalmente.  
Ellos piden al presente,  
por tus manos,  
y querrian muy vfanos  
el battismo recibir:  
y leyes en que biuir,  
las mismas de los Cristianos.  
Que otro tiempo los Romanos  
(ved quien fueron)  
tan pocas leyes tuuieron,  
o que no fuessen tan buenas:  
que a los varones de Atenas  
las sus leyes les pidieron,  
Y por las que ellos les dieron,  
se han guiado:  
bien, que las han aumentado:  
como se fuele hazer:  
ya es principio de saber,  
querer hombre ser mostrado.  
Tambien los han auisado,  
y han sabido:  
que en Roma señor es y do  
Tristan d'Acuña el buen viejo:  
que con persona y consejo  
tanto y tan bien te ha seruido.

Y ellos diz que lo han tenido  
con amor,

por Visorrey y señor:

y confian tanto d'el,

que si tû quieres, con el  
les puedes hazer fauor.

Porque siendo embaxador  
este tal:

tû siendo tan especial

hijo del Papa Leon,

y el que tuuo en proteccion  
tanto tiempo a Portugal.

Que mientras fue Cardenal,  
toda via,

por Portugueses ponía

persona, estado, y aueres,

(lo que agora si tu quieres )

mucho mejor lo haria.

Pues esta gente querria

por tu mano,

deste gran Papa Romano

(pues con el vales, y cabes)

gracias, y cosas que sabes,

conuenientes a Cristiano.

Pues eres bueno, y humano,

justiciero,

tratta los bien por entero;

## Trofea.

porque quien compra el cauallo;  
mas despende en gouernallo  
que le costô de primero.

Lo que desto te refiero  
(porque figa)

digo, qu'es poca fatiga,  
la que en ganallos se funda,  
respetto dela segunda

que a conseruallos te obliga,

No tengo mas que te diga:

ni ay lugar,

mañana podran tornar

a hazer mayor presencia;

por ahora, da les licencia

que vayan a reposar.



# 30 Jornada. IIII,

Caxco luzio	<i>pastor,</i>
Iuan Tomillo	<i>rustico</i>
Mingo oueja	<i>pastor,</i>
Gil Bragado	<i>pastor,</i>
Page	<i>del Rey,</i>

**Cax,** **N** Vestramo, guarde os Dios,  
y os haga gran rabadan:

digo al Principe Don Iuan  
soncas nos entendays vos.

Traemos le juria ños,  
estos dones:

porque sintays bouarrones  
que si al Rey Reyes vinieron:  
soncas nada no le dieron  
son palabras y razones.

**Iua.** Y estas negras presunciones  
compañero,

juriami, si van de vero  
no te creo, ni te ahuzio:

nora mala Caxco luzio,  
porque habras tu primero?

**Min.** Tomâme estotro grossero,  
tirta huera:

## Trofea.

no sabes tû donde quiera  
si fadelanta esta craça,  
que lloueja mas vellaca,  
siempre bala la primera?

**Cax.** Hábrame dotra manera  
Mingo oueja,  
no tamargue la conseja,  
pues que sabes tu maldito  
que anduue quando chiquito  
quinze dias alligreja.

**Min.** Y an por esso hideneja  
cachiprieto,  
saliste tanto discreto  
que quieres habrar dellante:

**Cax.** si, que so medio estodiante,  
que por esso marremeto.  
Y aquel dia sobrel seto  
del concejo,  
siendo biuo Anton Bermejo,  
mesçojô todo ellugar,  
para que hueffe a habrar  
sobrello allalcalde viejo.

**Iua.** O hideputa hollejo  
descofido,  
no sabes tû, que he yo sido,  
ropero de mi rebaño?

y aynas fuera el otro año  
 montaraz d'aquellexido.

**Gil.** Do ta huego, pan perdido,  
 pues apuesta,  
 que por cosa manchiesta  
 te prouare yo mijor,  
 que he sido ya regidor  
 otra vez, y an dos conesta.

**Min.** Quantes esso, quê te presta?  
 hider ruyn,  
 que para habrrar en fin,  
 delante vn Rey o dun Papa  
 dcue ser hombre de chapa,  
 que sepa medio llatin.

**Cax.** Pos (pesar de san Patin)  
 yo fê desto:  
 dime agora paja en cesto,  
 que no aciertes que de crina,  
 miche ayna ten m'acuestas:  
 coceabo en tibe presto.

**Iua.** Pos espera, triste gesto,  
 vaya arreo,  
 tû que enfinges (como veo)  
 que de crina por tu fê:  
 malus focus quem te  
 y pedrada en capo teo

**Min.** Miafe entrambos cuydo, y creo.

## Trofea.

Dios loado,  
que a la par heys estudiado  
hasta cerca del amen:  
lo que yo me se tambien  
y afsi digo Gil Bragado.  
Que sera mijor dobrado  
sin fatiga,  
que primero habre, y diga  
quien por suerte le cupiere:  
y al ruyn que Dios gela diere  
San Pedro gela bendiga.

*Cax.* Ora que juro allamiga,  
yo lo quiero.

*Gil.* pues entendamos de vero  
si soys contentos y ledos:  
y alçemos todos los dedos,  
hidarruin sea el postrero.

*Iua.* Pues çagales vos requiero  
concrusion,  
que no aya aqui traycion  
d'una maldita migaja.

*Min.* cada qual tome su paja  
y entren eneste çurron.

*Gil.* Que dize buena razon.

*Cax.* sus pues via.

*Iua.* señores haqui la mia.

*Gil.* yo meto aquesta tras ti,

*Cax.* y ést'es por el, y por mi,  
salgamos desta porfia.

*Iua.* Pues sabeys, yo que querria?  
todo ogaño,  
qu'en aquesto no aya engaño,  
si a vosotros pareciere.

*Min.* la que primero saliere  
que así hezimos antaño,

*Iua.* Miafe aquesta yo l'apaño  
miaf'es,  
aued paciencia los tres,  
mientras le doy mi raposa,

*Cax.* dota huego mala cosa:  
saliste con tu enteres.

*Iua.* Muestramo, pues que así es:  
a mi ver,

no me deueys conocer:

tan poco me marauillo:

sabê, que soy Iuan Tomillo

nieto d'Andres Bachiller.

Soy venido por vos ver

este dia:

y an que traeros podia

qualquiera otra mejor cosa,

no quix e, son la raposa

porque mas os conuenia.

Con tres cosas yo diria

## Trofea:

hin que muera:  
ques obrigado qualquiera  
para con quien quiere bien:  
con la vida, y lo que tien,  
o con consejo si quiera.  
Pues con mi poca manera,  
maçorral,  
os trayo aquest alimal.  
ques mas astuto que todos:  
poned sus artes y modos  
en vuestro mamorial.  
Sabed señor, que este tal  
(sin canciones, )  
por corrales y cantones  
se haze mil vezes muerta:  
mas está biua, y despierta  
para hazer sus trayciones.  
Y assi son muchos garçones  
maliciosos,  
que se hazen vertuosos,  
y se fingen mortezinos,  
no querays tales vezinos,  
y os digo, que son raposos.  
Guardad de lobos raiosos  
vuestro hatto:  
que quando no me percato,  
se lleuan algo en la boca,

solo a vos señor os toca,  
ser raposo cada rato.

**Cax.** Con mi hato y garauato  
he maca,  
vuestra quillotra fabra  
que me llaman Caxco Luzio:  
sobrino de Pero suzio  
que murio mil años ha.  
Trayo vos, si os prazera,  
este gallo,  
ques el mas gentil que hállō  
de todos los alimales:  
ya las personas Reales  
os conuiene remedallo.  
Qu' entre mil gracias que callō  
buenas finas,  
tiene estas dos por vezinas,  
que vela bien su muralla:  
y cosa buena no halla,  
que no lláme a las gallinas.  
Estas gracias muy continas  
tened vos,  
que veleys siempre por nos:  
pues os queremos seruir,  
y llamaymos al partir  
si algun bien os diere Dios:  
**Min.** Bien cabrá tras estos dos

mi palabra:  
señor a queste que os habra  
porna por vos la pelleja:  
que se llama Mingo oueja  
sobrino de Sancho Cabra.  
Pues vuestra merced nos abra  
sin pereza,  
las puertas de su nobreza,  
donde sa prisque ellapero:  
mas to may esse cordero  
que vale toda riqueza.  
Y an de notar su simpreza  
me perhundo:

porque te prueuo y te fundo,  
por las señales que veo:  
qu'es a queste llaños deo  
qui tollas peccatamundo.

Y à vos que foys sin segundo,  
(Dios os preste)  
vos cumpre ser como a queste,  
benigno, manso, y humano:  
hazed por ser buen Cristiano,  
cueste vos lo que vos cueste.

*Gil.* Que vâ, que no ay quiẽ m'apueste  
della gente,  
que traygo mejor presente,  
que aquestos todos tres,

nuestramo, pues que así es,  
Dios os guarde, y os contente.

Yo me llámo ciertamente

Gil Bragado,

y entiendo que so ahijado

del cura de san Pelayo:

y aquesta aguila que os trayo

buen real que me ha costado.

Mas vaya bien enpreado,

juria tal,

porque este noble animal

por real lo tengo yo,

y así real me costô

y doy lo a persona real.

Sabed, que tan liberal

mi señor,

que comiendo al mas sabor,

suelta las presas suaves,

para que coman las aves

que le estan en derredor.

Y aun juria mi peccador,

que a las tales,

siendo sinpresas animales,

Dioles Dios aquestas leyes:

porque Principes y Reyes

aprendays ser liberales.

*Iua.* Acába, que estos çagales

quieren syr.

*Gil.* ya yo quiero concruyr,  
mas quien tomará el presente?

*Pa.* andad aca, buena gente,  
comigo haueys de venir.

*Cax.* Y adonde quieres dezir?

*Pa.* que grossero,  
para dallo al despensero,  
como manda el mayordomo.

*Min.* ques aqueſſo? cómo cómo?  
miafe hermanos, yo no quiero.  
Limpieſe de mi cordero  
los gznates.

*Pa.* pues ven acá, no te mates:  
para nueſtramo ha de ſer.

*Gil.* no te lo hagan creer  
dexate deſſos debates.  
Cuydas que ſomos orates?

*Iua.* Gil Bragado,  
fia, ques hombre fiado:  
que yo lo conoço ya.

*Gil.* ſias lo tú? *Iua.* miafe ha.

*Gil.* pues que vamos de buen grado.

*Pa.* Ya un os tengo aparejado  
pan y vino,  
coles con mucho tocino,  
buena vaca con moſtaza,

y vna gorda gallinaza,  
que lleueys para el camino.

*Iua.* Pues camina mortezino,  
si querras:  
tú primero por compas,  
y Caxco luzio tras ti,  
Gil Bragado luego ay,  
y nosotros aca atras

## Jornada. V.

Apolo,  
Mingo oueja,  
Fama,

*Ap.* **V** En agora, haz te presta,  
Fama si fama codicias  
corre, a ganar las albricias  
por el mundo desta fiesta.  
Del altura desta cüesta  
cógce el buelo:  
lláma a las puertas del cielo:  
cuentales esta vittoria,  
gozen de gloria y mas gloria,  
de consuelo, y mas consuelo.  
Tórna despues por el suelo  
cón pregones:  
comiença por los cantones,

## Trofea.

no dexes plaças, ni calles,  
da bozes a quantos halles,  
de qualesquiera naciones.  
Ve despues en las regiones  
de Pluton,  
do Satan y quantos son  
(si quiera por te escuchar)  
dexarân de atormentar  
las almas sin redencion.  
Con esta nueua cancion  
(si querras)  
gran plazer sê que daras,  
no solo a quien le tocaua,  
mas a quien sin el estaua,  
ni lo esperaua jamas.  
Pues de mi te llamarás  
mensagera.  
y dichosa pregonera  
deste nueuo Emmanuel:  
comiença los bienes del,  
y nunça acabes si quiera.  
Diras con quanta manera  
desuelado,  
las tierras que le han dexado  
las ha sabido guardar:  
di, que muy mas que ganar  
es conseruar lo ganado.

Quanto mas, qu'el ha doblado  
su potencia,

con tanto seso, y prudencia,  
quanta su nombre requiere:

y assi, do Reyes ouiere  
fera Rey por excelencia.

Di tambien con diligencia,  
y a plazer,

que la Reyna su muger  
siendo el alma del marido,

lo que por el le ha venido  
que no lo quiere perder.

Y si quieres proceder,  
y acertar,

en tu dezir y hablar,

nombra el hijo tras la madre,  
que sin la gloria del padre

quiere otra tanta ganar.

Di, que no quieran mirar  
a qu'es chico,

qu'en fortuna es grande, y rico,  
da tambien este papel,

donde pronostico del  
mâs que del padre público,

**Fa.** Còmo parten el ceuico  
sustancial,

a sus hijos cada qual.

## Trofea.

de las aues, ami ver,  
afsi quiero yo hazer,  
que foy madre general:  
Ésto tome por feñal  
quien me ama:  
comañ todos de mi rama,  
porque no ay cosa nacida,  
que mas sustente la vida,  
ques el fructo dela fama.

*Min.* Digo digo, ha nuestr'ama,  
si mandays,  
dad me d'aquesso que days,  
para los otros, y ami.

*Fa* tira villano d'aqui.

*Min.* mas mirad, como habrays.

Ques aquesso que arrojays?

*Fa.* o grossero,  
vistes tan gran majadero?  
y en que se quiere meter?  
o piensas que foy muger?  
ve cō Dios. *Min.* miase no quiero  
Valame Dios verdadero  
neste dia,  
dom'ala virge Maria,  
nunca vi tal alimaña:  
juriala mar soterraña  
que por muger te tenia.

Mas hora, yo no sabria  
si eres dueña,  
por esta de carne y leña  
seneficança de cruz,  
que pareces abestruz,  
o sonças grulla, o cegueña.  
Pardiez, no siento la greña  
d'esmarrida:

nunca persona en mi vida  
no vi, ni pude pensar,  
con alas para bolar,  
como esta que aqui es venida.

Quieres ser bien comedida?

por mi amor,  
que me saques deste error,  
tu mercé; cómo se llama?

*Fa.* hermano, yo soy la Fama.

*Min.* la fambre diras mejor.

Hazme agora sabidor,

de tu grado,

do diablo t'as criado?

si quiera qué officio tienes?

donde vas? y donde vienes?

quitame deste cuydado.

*Fa.* Aunque era bien escusado,

soy contenta:

quero darte aquesta cuenta:

Trofea. *de*

que en ello poco se yerra,  
yo soy hija dela tierra:  
(si quieres que no te mienta)  
Soy por mi, libre, y essenta,  
de continuo:  
y ando siempre de camino,  
contando con hartó affan,  
quien es Pedro, y quien es Iuan,  
y cada hí de vezino.

*Min.* O do tal verbo diuino  
celestial,  
hermano, por otra tal,  
pues Dios tal gracia te dio,  
quien has dicho que soy yo:  
si Dios te guarde de mal.

*Fa.* Vn hombre bien especial,  
y excelente,  
y el mayor y mas valiente,  
que ay en toda su pelleja,  
y aun te llamas Mingo ouejas.

*Min.* Verdad dizes ciertamente.  
Por la fe de san Llorente  
que he temor,  
maten me como a traydor,  
fino es destas hechizeras:  
ni aunque a la pila estuueras  
no lo supieras mejor.

Dime agora por mi amor  
 mi señora,  
 de quien habrauas agora?  
 quando dauas el papel.

*Fa.* del gran Rey Emmanuel,  
 a quien soy tan seruidora.  
 Cuya mano vencedora  
 fue, y sera,  
 por el mundo se fabra.

*Min.* tomâ; que cuerpo del ciego,  
 quantos esso juria Diego  
 bien lo sabemos acá.  
 Mia fe, si te prazera,  
 por prouar,  
 mucho te quiero rogar,  
 porque aprenda de tus galas,  
 que me prestes essas alas,  
 a ver si sabrè bolar.

*Fa.* Bien te las puedo prestar,  
 pero que?  
 dime tû còmo estare?  
 si te me fuesses con ellas,  
 yo no querria perdellas.

*Min.* no ayas miedo en buena fê.

*Fa.* En fin telas prestarê,  
 mas emperò,  
 si quieres; deziin te quiero.

## Trofea.

los modos, y mañas mias: segun bolaua en sus djas  
aquel viejo carpintero. Deues hermano primero, santiguarte:  
abrir los braços desta arte, y echar la lengua al traues, y alçar del suelo los pies, y resfoplar por cada parte.  
Y aun para mas ayudarte es razon que  
hagas vna oracion, mas has d'estar confessado.

*Min.* que maldito aquel peccado que tengo en el coraçon.

*Fa* Pues no aya mas dilacion, toma aqui.

*Min.* échaca, cuerpo de mi, desmolereinos las migas:

por tu vida que me digas si comienzo bien assi.

Miase, encomiendo me a ti,

Dios del cielo, tû que le diste a Pedruelo,

lo quel sabe, y tu t'entiendes:

tû que a los muertos defiendes de manos del barrichelo.

Tû que mos das en tinelo  
 las fritadas,  
 tû que mos hartas a ossadas  
 delas hezes de las botas:  
 tû que nos das las pañótas  
 por cozer, o bien quemadas.  
 Escúcha mis palabradas  
 sin tardar,  
 haz que tórne a mi llugar  
 y nõ déxe el cuero en Roma:  
 dame que vista, y que coma,  
 y gracia para bolar!

*Fa.* Pardiez que puedes mostrar  
 nose a quien.

*Min.* que te juro a Santaren,  
 de bolar vn poco altillo:  
 nomeli patris en fillo  
 del esprito santto amen.

*Fa.* A la fê; que ya yuas bien:  
 pero ves,  
 has de leuantar los pies  
 y echarte como a nadar:  
 y primero has de sacar  
 toda la lengua al traues.

*Min.* Que me praze, mira pues.

*Fa.* saca mas,  
 saca en fin quanto podras:

## Trofea.

passala toda a esta parte,  
ora torna a fantiguarte,  
y buela quanto querras.

*Min.* Ay ay ay. *Fa.* ay estaras,  
que grossero,  
vistes tan gran majadero?  
que se puso en la mollera?  
pues hazed cuenta si quiera  
qu'es el diablo ligero.

*Min.* Ay doma Dios que me muero.

*Fa.* pero andar:

muchos quieren oy bolar,  
y dan tan grandes caydas:  
que mas en todas sus vidas  
no se pueden levantar.

Quien bien quisiere notar,  
felle ha fano:

vayan, vayan por lo llano,  
los que no quieren caer,  
y assi no auran menester  
medico ni cirujano.  
ya se levanta el villano.

*Min.* mas espera,  
doña puta, hechizera,  
fino te facudo vn poco.

*Fa.* tent' allâ no seas loco.

*Min.* dote al diablo si quiera.

Mas porquê desta manera  
me heziste?

*Fa.* si tu telo mereciste?  
que hauias d'yr confessado.

*Min.* doy a Dios aquel peccado:  
que tu bien me lo dexiste.

*Fa.* Quê peccado cometiste?

*Min.* quê? quê? quê?

*Fa.* dilo agora por tu fê.

*Min.* aconteciome vn desastre.

*Fa.* quê? *Min.* con la hija del xastre.

*Fa.* donde di? *Min.* que no lo fê.

*Fa.* Di si quieres. *Min.* si dire.

*Fa.* dilo ya.

*Min.* por. *Fa.* por dōde? *Min.* por alla.

*Fa.* dilo agora sin recelo.

*Min.* nel. *Fa.* nelq? *Min.* nel mimajuelo

*Fa.* pues veamos que fera.

*Min.* Si pudiera. *Fa.* quê? *Min.* quiça.

*Fa.* mas no nada.

*Min.* que os le diera vna nalgada.

*Fa.* en fin no heziste tal?

*Min.* no pardiez, mas ende mal.

*Fa.* y despues te arrepintieras.

*Min.* Si a la fê, habrãdo en veras,  
mas empero,  
quiero ser buen mensagero,

## Trofea .

pues de continuo lo he sido,  
dame el papel que te pido.

*Fa.* dame mis alas primero. . .

*Min.* Tomalas que no las quiero,  
y echa aca,  
qu'es aquesto que aqui va?

*Fa.* los versos que dixo el chico,  
tambien aquel villancico  
que agora se cantarâ,

*Min.* Soucas leer se podra.

fus ques hora:

despidamonos señora,  
d'aquesta compañia honrada.

la comedia es acabada,

valete y plaudite agora;

y ficay tudos en bora.

### *Villancico.*

Quien tantos reynos ganâre  
como vos,

ganado tiene el de Dios.

Todas las puertas del cielo

vos estan de par en par:

la misma razon del suelo

vos hâze alla triunfar:

no ay mas gloria que ganar  
destas dos,

la del mundo, y la de Dios.

Do llega vuestro poder  
en este punto reynays:  
no dexays de posscer  
fino lo que no prouays:  
inmortal nombre ganays  
entre nos,  
y gloria para con Dios:





COMEDIA  
Soldadesca.

Interlocutores:

Capitan,	
Mendoça	<i>gentil hombre,</i>
Guzman	<i>soldado.</i>
Manrique	<i>gentil hombre,</i>
Lyaño	<i>soldado,</i>
Tristan	<i>paje,</i>
Atambor,	
Iuã Gõçalez	<i>bisoño,</i>
Peropardo	<i>bisoño,</i>
Cola	<i>villano,</i>
Iuã Francisco	<i>villano,</i>



# Introyto y Argumento.

**D**ios mantenga y remantenga,  
 miafe a quantos aqui estays:  
 y tanto prazer os venga,  
 como creo que deffeays.  
 Que hazeyz?  
 apostâ, que mas de seys  
 estays el ojo tan luengo:  
 y entiendo que no sabreys  
 adeuinar a que vengo?  
 Y a mi ver,  
 cada qual es bachiller,  
 y presumen anfenito:  
 despues no saben comer,  
 ni dessollar vn cabrito.  
 Los letrados,  
 qu' enfingen de necenciados,  
 y apostalles he el cayado,  
 que mas de quatro estirados  
 no me hurten vn ducado.  
 Veys aqui,  
 quereys saber si es afsi?  
 yo le apuesto al mas agudo,

## Argumento.

que no sepa, juriami,  
defatarme a questo ñudo?

Ora ver,

quien me sabra responder?  
destos que chupan el mosto:  
en que mes fuele caer;

Santa Maria de Agosto?

Juria san,

no sepan quando es sant Iuan:

si nojo dixesse el crego.

mirâ vos, como sabran,

aque viene Anton Borrego:

Que dezis?

todo quanto presumis,

es vn ayre loco y vano,

veys aqui, todos venis

a'fcuchar este villano.

Bouarrones,

que cegays con presunciones:

y biuis todos ascuras:

que Dios reparte sus dones

por todas las criaturas.

Y assi siento,

que repârte, con tal tiento,

las mercedes su grandeza,

que dio a mi en contentamiento

mas que a otros en riqueza.

Pues pobretos,  
qué quereys biuir fugetos  
al mundo, y a su ceuico?  
que en mi tierra, los discretos  
al contento llaman rico.

Por prouar,  
hora os quiero preguntar,  
quien duerme mas satisfecho?  
yo de noche en vn pajar:  
o el Papa en su rico lecho.

Yo diria,  
quel no duerme toda via,  
con mil cuydados y enojos:  
yo recuerdo a medio dia  
y aun no puedo abrir los ojos.

Mas veran,  
que days al Papa vn fayfan:  
y no come del dos granos.  
yo tras los ajos y el pan  
me quiero engollir las manos.

Todo cabe,  
mas aunque el Papa me alabe  
sus vinos de gran natio,  
menos cuesta y mejor sabe  
el agua dulce del rio.

Yo villano,  
biuo mas tiempo, y mas sano,

## Argumento.

y alégre todos mis dias:  
y biuo como Cristiano,  
por aquestas manos mias:  
Vos señores,  
biuis en muchos dolores:  
y soys ricos de mas penas:  
y comeys delos sudores  
de pobres manos ajenas.  
Y anfenitos,  
que teneys los apetitos  
tan buenos como palabras,  
no comeriedes cabritos,  
si yo no criasse cabras.  
Y estos daños,  
y todos vuestros engaños,  
hora los quix e contar:  
que quiça destos diez años  
no terne tanto lugar  
Concrusion,  
pues os demando perdon,  
me lo deueys conceder:  
y pues hú mi intencion  
venir a daros prazer.  
Y fera,  
que vna comedia verna,  
la Soldadesca llamada,  
sabad que no faltará,

de graciosa o desgraciada.

Si attendeys,

mil cositas lleuareys,

nóse si bien ordenadas:

y porque mejor noteys,

se parte en cinco jornadas.

Lo primero,

verna vn gentil compañero,

que Guzman tiene por nombre:

como pobre, y sin dinero

quexandose el gentil hombre:

Tras Guzman,

entra luego vn Capitan:

a hazer nóse que gente,

trae consigo a Tristan

vn su page, solamente.

Sin temor,

a Guzman el peccador

alegran con su embaxada:

y entra luego vn atambor:

y ésta es primera jornada.

Y éste quéda:

porque lo mejor que pueda,

haga el vando acostumbrado:

y a do se da la moneda

que vaya quien es soldado.

Tras aquel,

## Argumento.

entra luego muy cruel  
Mendoça gentil, gallardo,  
dos bifoños despues del  
Iuan Gonçalez, Pero Pardo.  
Y estos van,  
con Lyaño y llegaran  
a beuer con barahunda,  
partiendo se fin daran  
a la jornada segunda.  
Pues fera,  
quel Capitan tornarâ,  
con otros tres todos juntos:  
y alli Mendoça vernâ,  
con Manrique en malos puntos.  
Y al callar,  
luego tienen de tornar,  
de beuer los quatro hermanos:  
mandan los tres alojar  
en casa de vnos villanos.  
De manera,  
que los tres riñen de fuera,  
con cola y en gran arrisco,  
y a la jornada tercera  
porna fin vn Iuan Francisco.  
Tornaran.  
Ios dos, Mendoça y Guzman  
hablando de aca, y de alla,

como estos acabaran  
Iuan Gonçalez les faldra  
Tan discreto,  
que cree todo en effetto  
quanto alli Guzman le alába:  
y en xabonando su peto,  
la quarta jornada acaba.  
No tardô,  
que Pero Pardo salio  
con Lyaño, que alli era,  
y a Iuan Gonçalez llamô  
que xabóna su pancera.  
Parten se ellos,  
y salen luego tras ellos,  
Cola y otros por vn llano,  
llegan casi a los cabellos,  
Iuan Gonçalez y vn villano.  
Do estaran,  
lléga luego el Capitan,  
son todos apaziguados,  
y a los villanos haran  
que tambien sean soldados.  
Y ésta es,  
quinta jornada, y despues,  
se saldran, como es vfança,  
cantando, de tres en tres,  
al passo dela ordenança.

# Jornada. I.

Guzman *soldado,*  
Tristan *page,*  
Capitan,  
Atambor.

*Guz.* **R**eniego del Rey Ramiro,  
porqu' es hora el tiēpo tal:  
que quiza hiziera vn tiro,  
de que no me fuera mal.  
Dios del cielo,  
quel hombre mudára el pelo:  
segun el modo que auia,  
fino qu' este Barrichelo  
no para noche ni dia.  
Que plazer,  
para buscar de comer,  
quien no tiene otra codicia,  
cierto, no era menester  
en Roma tanta justicia.  
Ruyn nouela,  
ni quien del hombre se duela:  
ni quien mire a la persona:  
fin' oy en Torre Sauela:  
mañana en Torre de Nona.  
Qu' es morir,

no sabeys adonde os yr:  
todo el mundo esta perdido:  
no hallays a quien seruir:  
ni si quiera vn mal partido.  
Gran dolor,  
vn hombre tan seruidor,  
que no hálle vn pan que coma?  
no vernia vn atambor  
por estas calles de Roma.

Tan, tan, tan,  
ea ta la la la lan,  
voto a tal, y a su pujança,  
que no siento tanto affan  
como pienso en la ordenança.

Mas cuytado,  
todo el mundo estâ callado:  
sobra la paz por la tierra,  
fino a mí pobre soldado  
que la paz me haze guerra.

Pues digamos,  
los soldados no medramos,  
fino la guerra en la mano,  
con razon la deffeamos:  
como pobres el verano.

Bien que ya,  
las guerras de por aca.  
no son mas del tiempo loco:

## Soldadesca.

ni creo, que me valdra  
hazer me prete tan poco.  
Porque ha dias,  
qu'estas nuestras clerezias  
van con Dios, a mal partido:  
beneficios, calongias  
todos han desaparecido.  
Mal por mal,  
en la guerra, pese a tal,  
valen al hombre las manos.  
y nunca falta vn real,  
y es seruido de villanos.  
Bien dezimos,  
los que muriendo biuimos:  
porqué no vino la landre?  
por mi, y por quantos perdimos  
aquel tiempo de Alexandre?  
Desdichados,  
que por los nuestros peccados,  
se lleuô Dios su camino,  
al padre delos soldados  
el buen Duque Valentino.  
Que holgaua,  
quando yo le acompañaua,  
las noches mas sin abrigo:  
tanto de mi se preciaua  
que solo se yua conmigo.

O que humano,  
que señor, que cortefano,  
que liberal, y cortés,  
me ponía en esta mano  
veynte ducados al mes.

Mas agora,  
(gracias a nuestra señora)  
por contento me tuuiera,  
si fuesse cierto, en buen hora:  
de no prouar la galera,

Pero andar,  
pues que ya se bien remar:  
y hazer fogas, y lazos.  
no puedo sino ganar,  
vnos pocos de anguilazos.

Todo éllo,  
no lo tengo en vn cabello:  
ni me do tres caracoles,  
mientras biue el dottor Tello,  
que fáca los Españoles.

*Ca.* En que affan,  
¿ha puesto el señor Guzman?  
deue andar muerto de sed.

*Guz.* o mi señor Capitan.  
bien venga vuestra merced.

*Ca.* Qué hazey?

*Guz.* ya señor oys, y veys,

## Soldadesca.

estô esperando que llueua:

*Ca.* pues hora, que me dareys?  
si os doy vna buena nueua.

*Guz.* Mas quan claros,  
tencys modos de burlaros,  
en estas, y otras consejas:  
que me veys, que pueda daros?  
fin'os diesse las orejas:

*Ca.* por mi fê,  
pocas vezes me burlê,  
de quien acostubrô honrarme:  
mas agora, os mostrare,  
como no vengo a burlarme.  
Veys aqui,  
(pues entre nos es asî  
que la verdad se executa),  
el Papa mandô por mi:  
y ha me dado esta condutta.  
Y al presente,  
me ha mandado, espreßamente:  
(porque no pudo ser antes)  
que haga de buena gente,  
hasta quinientos infantes.  
Sife auran,  
fereys hermano Guzman,  
(sin que mas os lo suplique)  
vos mi Sota capitan

y Alferez, sera Manrique.

Toda via,

yo os hare la cortesia,

que se deue a vn gentil hombre:

porque desta compañia

yo no quiero mas del nombre.

Los dineros

partildos los compañeros:

y aued con ellos plazer,

que pues que foys caualleros,

ya me dareys de comer.

*Guz.* Bien estâ,

mas tambien, razon sera:

que señor os acordeys,

que he tenido por acá

los cargos que vos sabeys.

Y aun de grado,

qualquier plático soldado

vos dira, quien es Guzman:

y como ha sido trattado

del señor gran Capitan.

*Ca.* Pues hermano,

ya sê, que por vuestra mano,

crece la fama Española,

*Guz.* vistes me en el Garellano?

*Ca.* y aun os vi en la Chirinola.

*Guz.* Yo he plazer,

## Soldadela:

que me querays conocer,  
sin aueros lo feruido:  
pues mas aueys de saber,  
que he diez vezes combatido,  
Y en Buxia,  
yo tuue vna compañia,  
la mejor de mi quartel:  
y en Tripol de Berueria  
pudiera ser Coronel.  
Mas señor,  
yo quiero por vuestro amor,  
feruiros de voluntad.

*Ca.* pues buscadme vn atambor,  
que vaya por la ciudad:  
De manera,  
que diga, como qualquiera,  
que querra tomar dineros,  
se recoja a mi vandera  
con los otros compañeros.  
Y mirâ,  
passâ tambien por alla:  
y embiadme aca a Mendoça,  
*Guz.* no se señor donde estâ.  
*Ca.* alla estarâ con su moça  
Di Tristan,  
tu conoces a Guzman?  
que haze del cauallero.

*Tri.* su padre fue vn açacan,  
y el ha sido melcochero.

*Ca.* Bien parece,  
diga despues que merece  
treyn ta ducados o mas.

*Tri.* ciertamente no carece  
de presuncion su compas.

*Ca.* Déxa andar,  
ayúdenos a juntar  
vna vez la compañia:  
que despues en el pagar  
perdera la fantasia.

Que a mi ver,  
yo sê muy bien conocer  
los soldados virtuosos:  
y sê lo que han menester,  
estos Guzmanes brauosos.  
muy peynados,  
presumiendo de esforçados,  
y firuiendo por antojos,  
pues con cada tres ducados  
les quiero quebrar los ojos.

Mi pensar,  
ha de ser en procurar,  
de mejorar esta capa:  
que suelen poco durar  
aquestas guerras del Papa.

## Soldad elca.

ven acá,  
di, sabrias tú quiça?  
por alguna via diestra,  
buscar hombres por alla  
que passassen en la muestra?

*Tri.* Si señor,  
en cas del Embaxador:  
y d'otros sê mas de ciento:  
y en cas de Oristan mejor,  
y Santa cruz, y Sorento,  
Luego quiero,  
hablar con vn compañero,  
qu'es plático, y andaluz:  
qu'estâ con vn camarero  
del Cardenal Santacruz.  
Y diremos,  
que a quien passa les daremos  
cada cinco, o feys carlines:  
pero despues, bien sabremos,  
embiallos para ruynes.

*Ca.* Pues verâs,  
ve lo mejor que podras,  
con discrecion, y saber:  
y todo lo que haras  
di lo siempre al Cancellor.

*Guz.* Pues señor,  
ved si teneyseruidor,

hombre de mas diligencia:  
catada aqui vn atambor  
que toca por eccelencia.

**Ca.** Bien me plaze,  
(si es cosa que fatisfaze)  
venga con buena esperança.

**Guz.** quereys saber lo que haze?  
tocó vn poco la ordenança.

**Ca.** Estâ bien,  
pero, sepamos tambien,  
quanto quiere cada mes?

**Atâ.** diez ducados que me den,  
me contentan mas que tres.

**Ca.** no lo creo.

**Atâ.** si señor, siempre desseo  
hazer plazer a los buenos.

**Ca.** y aun por esso (a lo que veo)  
ya tomareys algo menos.

**Atâ.** Sean feys,  
o lo que señor mandeys,  
no quiero buscar extremos.

**Ca.** seruid vos como deueys,  
que no nos defauendremos.

**Atâ.** Soy contento.

**Ca.** pues seruid sin pensamiento:  
y a qui mas no se réplique;  
vamónos al aposento

comeremos con Manrique.

Tu de aqui,

écha vn vando por ay:

mete la gente en bullicio.

At. confiad tanto de mi  
que hare bien el officio.

## ♣ Iornada. II.

Atanbor,

Mendoça

Iuan Gonçalez

Pero Pardo

Lyaño

*gentilhõbre,*

*bisoño,*

*bisoño,*

*soldado,*

At. **S**Vs señores compañeros,  
soldados del Papa Iuan  
quien querra tomar dineros  
al pozo blanco se dan.

Tres ducados,

a los platicos soldados,

y diestros en pelear:

y a los bisoños honrados

dos y medio y el tragar.

Mē. Di atanbor,

y no haran mas honor,

a los buenos que a los ruynes.

**At.** ya os daran a vos señor  
catorze o quinze carlines.

**Mē.** O ladron,  
y aquesta disposicion,  
cabello, garbo, y cintura,  
parece te qu'es razon  
passar por essa mesura

**At.** No se nada:  
daros han paga doblada,  
si jugays bien de piquer.

**Mē.** daros he vna bofetada  
porque os burleys a plazer.

**At.** no os fareys:  
que primero mirareys,  
a vuestro nombre, y cabello:  
quanto mas, como sabeys  
que burland'os dixè aquello.

**Mē.** Ven acá,  
conoces me tu quiçá,  
porque te burlas afsi?

**At.** Ya os conozco, dias ha,  
que por esso me atreui.  
Y aun Guzman,  
de parte del Capitan  
os llamô yendo conmigo.

**Mē.** y ellos dos adonde estan?

**At.** comiendo en cas de vn amigo.

Soldadela.

**Mē.** Pues verás,  
si por aqui tardarás,  
y vienen dos compañeros:  
piensa como les dirás,  
que son bifoños grosseros.

**Atā.** Dessos son?  
y porque causa, o razon  
los llamays bifoños todos?

**Mē.** porque tienen presuncion,  
y son bestias en sus modos.  
No es de oyr,  
porque si quieren pedir  
de comer a vnā persona:  
no sabran, sino dezir,  
daca el vifoño madona.  
Son criados,  
en corte de los arados,  
donde se cria la grana:  
despues no son enseñados  
en la lengua Italiana.  
Pues conuiene,  
que si alguno destos viene,  
vos le hableys a su guisa:  
y facall'eys quanto tiene,  
debaxo de la camisa.

**Atā.** No cureys,  
yd con Dios, donde querreys.

**Mē.** al Capitan ver querria.

**Atā.** por ay no faltareys el dinero  
d'encontralle por la via.

**Iu.** Digo hermano, ¿sabey  
sabey habrar Castellano?

**Atā.** muy bien a vuestro plazer.

**Iu.** hora questo Italiano  
nunca lo pude entender.  
Mas empero, los que  
los que dan este dinero  
siendo el hombre d'enteres  
a mi y ami compañero  
que paga daran al mes.

**Atā.** daros han,  
(segun dixo el Capitan)  
veynete y seys carlines llanos:  
de la costa, vino y pan  
nunca falta entre villanos.

**Iu.** Desta vez, habey  
mal año, y negra vejez  
merece el puto perdido,  
que se tenia en Xerez  
un real y mantenido.

**Pe.** Yo he plazer,  
pues no queixistes creer  
lo que siempre yo os dezia.

**Iu.** no vistes que mi muger

## Soldadesca:

me echô de casa aquel dia.

**Pe.** Bien lo fê,  
mas quereys saber porque?  
por hazer sus hechos malos.  
Iuan Gônçalez, a la fê,  
yo os la cargára de palos.

**Iu.** Peor fuera,  
porque nunca mas la viera:  
y alli me hundiera a gritos:  
despues, quiza no tuuiera  
quien criara mis higitos.  
Y por ellos,  
como quien por los cabellos,  
foy salido de mi tierra:  
a buscar de mantenellos  
en esta maldita guerra.  
Y ha tres años,  
que me traen con engaños,  
Capitanes y diabros:  
a mi costa, y a mis daños,  
dormiendo por los estabros.  
Y a la fin,  
tratar os han como a ruyn:  
con palabras, y sin obras:  
y quando os dan vn carlin  
aueys gastado dos dobras.

**Pe.** Concruyamos,

que quando mucho ha bramos  
 tienen allombre por necio:  
 si quieren que los siruamos,  
 hagase primero el precio:

**At.** Sin reñir,  
 podeys conmigo venir,  
 del precio no ay que dudar:  
 yo os hare luego escreuir  
 de letra muy singular.

**Pe.** Compañero,  
 poner la vida al tablero  
 boueria es de foldados:  
 mas yo digo, que mas quiero  
 la vida que tres ducades.

**Iu.** Viua o muera,  
 tóque yo mi paga entera.

**At.** que os la daran sin dudança.

**Iu.** y al que traxere pancera,  
 dan de balde espada y lança?

**At.** Y escopeta.

**Iu.** no ayays miedo, que se meta  
 Iuan Gonçalez ental cosa:  
 do al diablo la burleta  
 qu' es armã muy peligrosa.  
 no me agrada,  
 que en la guerra de Granada,  
 bien se acuerda Pero Pardo

## Soldadesca.

que alli no estimauan nada  
fino buena lança y dardo.

*Atã.* bien estã.

*Lia.* pues hermanos dad aca,  
mientras el capitan no viene,  
hagamos (si os plazerã)  
lo que a la tripa conuiene.

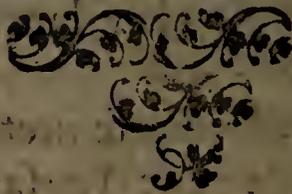
*Atã.* que haremos?

*Lia.* que mis coraças tomemos  
(segun vsança moderna)  
y alli las remataremos  
en vna santa taberna.

*Atã.* bien hablays,  
voto a tal que me agradays:

*Lia.* y cosas son que acaecen.

*Iu.* juria diez, que vos les days  
la paga que ellos merecen.



# 29. Jornada. II.

Capitan,	
Manrique	gentil hombre,
Atambor.	
Guzman	soldado,
Mendoça	gentil hõbre.
Iuan Gonçalez	bisõno,
Pero Pardo.	bisõno,
Lyaño	soldado,
Cola	villano,
Iuan Francisco	villano,

Ca. **P**Ves hermanos, y señores,  
ya sabeys (fin que os lo diga)  
que se ganan los honores  
con grandissima fatiga.  
De manera,  
qu'es obligado qualquiera,  
y con todo su poder:  
a seguir tras su vandera  
hasta morir, o vencer.  
Mayormente,  
nosotros, entre otra gente,  
con razon mas señalada:  
por no perder al presente,

## Soldadesca.

la fama de antes ganada.  
Pues hagamos,  
de modo, que no perdamos,  
lo que los nuestros ganaron:  
fino que antes lo crezcamos  
sudando como sudaron.  
Que del resto,  
ya yo quiero, y he propuesto,  
que a los buenos y a los nobles,  
se les den (como es honesto)  
sus moços y pagas dobles:  
Despues van,  
el mi Sotacapitan,  
Alferez, y Chanciller,  
los Cabos, y el Capellan,  
vn Sargento y Furrier.  
Y aun si quiera,  
diez compañeros de vanderas:  
pifaro, y dos atambores  
y aun la seña toda entera  
pagaré de mis sudóres.  
Y aun no sé,  
de que modo cumplire,  
con otras personas ciertas:  
porque creo en buena fé,  
de no auer las pagas muertas.  
Y aun la mia,

ya sabeys, que toda via,  
la dilatan al presente:  
porque ayunen algun dia  
mis cauallos, y mi gente.

Mas andar,  
yo tengo de contentar  
las personas singulares:  
aunque lo sepa robar,  
de encima de los altares.

*Guz.* No os cureys,  
que haremos cinco o seys  
el ruydo de las nuezes.

*Men.* yo me obligo (si quereys)  
de passar catorze vezes.

*Man.* No es posible:  
fino os hazeyz inuisible:  
que es grán persona la vuestra:

*Men.* voto a tal que soys terrible,  
vos no aueys passado en muestra?

*Man.* Mas que vos.

*Men.* no es verdad. *Man.* afsi, pues y'os

*Ca.* estad quedos en mal hora,

*Guz.* sea se para los dos.

*Ca.* o valme ñuestra señora.

Por no nada,  
meteyz la mano a la espada:  
nunca tal hecho se vio

## Soldadesca.

**Men.** no le sera perdonada,  
o quien foy no fere yo.

**Man.** Que dezis?

**Ca.** donde diablo venis,  
no teneys mas discrecion?

**Man.** veys que me dixo mentis,  
aquel puerco remendon.

**Men.** Ya don duelo,  
presume, porque su abuelo  
deshonrró vn dia vna moça:

**Man.** mas de quando (borrachuelo)  
vos llaman a vos Mendoça?

**Ca.** Bien está,  
tenel de a el vos alla  
ved si quiere fer su amigo.

**Men.** mas veámos si querra  
salirse a matar conmigo.

**Man.** Si rapaz,

**Men.** andad para couardaz.

**Man.** para estas. **Men.** caga en ellas.

**Ca.** hora se haga la paz.  
fenezcan estas querellas.

**Men.** no cureys.

**Ca.** voto a tal que la hareys:  
y que tengo de forçaros.

**Men.** suplic'os; que m' escucheys.

**Ca.** no quiero mas escucharos.

que hablar,

*Men.* señor, que quiero callar:

pues no quereys que os suplique.

*Ca.* no os partays desse lugar,  
mientras háblo con Manrique.

*Men.* soy contento.

*Ca.* que poco conocimiento,  
que verguença, y menosprecio,  
marauillado me siento,  
mas de vos, que de aquel necio.

*Man.* Si es grossero,  
passalle por su rafero.

*Ca.* mas antes, es de razon,  
que comporte al compañero,  
quien tiene mas discrecion.

*Man.* El villano.

*Ca.* no se hable mas en vano:  
qu'es buscar mas enemigos:  
dadme aca luego la mano  
por vos y vuestros amigos.

*Man.* Sus con Dios.

*Ca.* pues si riñen otros dos  
yo sabre mejor hazello,  
dad acá la mano vos,  
de no hablar mas en ello.

*Arã.* Caualleros,  
ved aqui tres compañeros,

## Soldadesca.

hombres de rezió compãs:  
començad, a dar dineros  
que tenemos, muchos mas.

**Guz.** Donde estan?

**At.** a casa del Capitan

les tengo dicho, que fuesſen.

**Ca.** yd alla ſeñor Guzman  
por caſo, no ſe partiessen.

**At.** eſperã,

vueſtra merced mandara:  
oÿr me dos palabradas.

**Ca.** apartemonos acá,  
que tales ſeran a oſſadas.

**At.** Pues ſeñor,

gentes ay, que con amor,  
eſperan que las trateys:  
y gentes, que con temor  
como vos mejor ſabeys.

Y eſto digo,

porque eſtos vienen conmigo,  
yos los doy por buena gente:  
por los quales yo me obligo,  
que os ſeruiran gentilmente.

Mas querria,

que les hagays cortefia,  
ſin que reciban engaño,  
almenos por cauſa mia

aquel mancebo Lyaño  
 Qu'es ossiado,  
 valiente hombre, y esforçado,  
 dispuesto ya podeys ver

*Men.* quien hizo aquel soldado  
 qu'estudiante solia ser.

*Ar.* hablays mal,  
 qu'es hombre muy especial  
 sobrino d'un coronel.

*Men.* veys que reñego de tal,  
 pues que mal digo yo d'el?

*Ar.* Pues almenos,  
 no hinchays tanto los senos  
 delo que mal os parece:  
 que aquello por muchos buenos  
 muchas vezes acontece.

*Ca.* Sin passion,  
 y aquellotros dos quien son?  
 que no mucho me contentan.

*Ar.* hombres de buen coraçon  
 destos bifoños que cuentan.

*Men.* A las manos,  
 no nos tengan por villanos:  
 hablemos les a los dos.

*Ca.* Dios os guarde mis hermanos

*Iu.* señor, así haga a vos.

*Ca.* Yo querría,

Soldadela.

que digays por cortesia,  
dedonde bueno venis?

*Iu.* venimos en compañía  
del comendador Solis.

*Ca.* Per mi amor,  
que os sepays hazer honor,  
y que attendays a seruir,  
lo que os dixo el atambor,  
y mas os quiero cumplir.  
Pues hermanos,  
en casa deßos villanos  
quiero yo, que os aloxeys:  
hazed, que os andeñ las manos:  
que a discrecion comereys.

*Men* Sin dineros.

*Iu.* andá con Dios caualleros.

*Ca.* y quedad en hora buena.

*Iu.* vamos presto compañeros,  
rebolueremos la cena.

*Lia.* Ha patron,  
dáca, danos colacion,  
fáca algunas golosinas.

*Pe.* máte, máte vn buen capon:  
o qualquier par de gallinas.

*Co.* No c' é niente.

*Iu.* bastan diez, quanto mas veynte.

*Co.* deh mißer non ho neßuna.

**Iu.** tanto mejor, buena gente,  
pues que tiene vent' y unas.

**Co.** Non patrone,  
pan y vino vi darone,  
del meglio che ci è per tutto:  
anchora qualche piccione,  
buttiro, caso pressutto.

**Iu.** O cochino,  
yo que de hambre me fino,  
tû que la gana me quitas:  
danos pan, y carne, y vino,  
comete tû, tus frutitas.

**Co.** I non fo,  
chelo ch'ha cio vi daro,  
volentier di buona voglia.

**Iu.** pues esso me quiero yo:  
diz que tiene buena olla.  
Sus galanes,  
hora somos capitanes?  
que tenemos buen remedio:  
faca en tabra veynte panes,  
y vn jarro de açumbre y medio.

**Co.** Non vintendo,

**Iu.** y al diablo te encomiendo?  
pues bien claro te lo digo,

**Pe.** dexame, que yo voy viendo,  
que las quierẽ auer conmigo:

## Soldadella.

Quercys ver,  
sime hago yo entender  
por el su mismo language:  
madono, hazme vn prazer  
que mates vn buen formage.

**Iu.** Mas espera,  
pues que venimos de huera,  
queremos luego dormir:  
si tienes vna caldera,  
pon la con agua a roltir.

**Co.** Mochefate,  
veni pure intro pigliate,  
si cené pur di la roba.

**Pe.** vos no veys que os dize orate?  
y a moftros gente boba.

**Lia.** No entendeys,  
antes dize (si quereys)  
que entremos, y que comamos.

**Pe.** pues entremos, que hazey?  
yo no sé a quando esperamos?

**Co.** Non ce nulla.

**Iu.** que tencimos vna mula?  
Dios mos ha hecho la costa.

**Co.** non tocca te la fanciulla,  
po di resto, auoſtra poſta.

Ai vilani,  
non vi curate marrani,

anchora (si Dio vorrà)   
 vi darò tanto mal'anni,   
 che so vi ren crescera.   
 Assassini,   
 farò chiamar di vicini,   
 (putana di Santa Nula)   
 è di altri contadini   
 che viderano la mula.

Fr. A Dio Cola,   
 voi sentir vna parola?

Co. vo. il malan che Dio me dia,   
 certa canalla Spagnola   
 mi disfamò casa mia.

Fr. Deh poveretto,   
 va in casa senza sospetto,   
 non auer nessun pensiero:   
 fa buon fogo, cóncia il letto   
 dagli po magnar e bere.

Si nel gente,   
 voglion questo solamente:   
 lascia andar, per vna fera.

Co. mo, qui non li intende niente?

Fr. ti voglio imparar da vera,

Co. tu che sai?

Fr. sono stato tempo assai,   
 con loro presso Ferraras:   
 juras Dios siñor tum'ay.

Soldadeica.

cuschilladas perlas cara,  
Majadieròs,  
yo tengo muchos dineros  
en las Curdubas Sibillas:  
mios patres, caualieròs  
Siñores de las Castilias.

**Co.** Mo coglione,  
a che modo intenderone?  
asta fogia ilor parlare?

**Fra.** ti me par vn gran minchione,  
ti vo' gliomeglia imparare.  
Da pertuto,  
secondo quel ch'io veduto  
las coles vo dir, caolata:  
tuncinos, vo, dir pressuto:  
las oglia, vo dir pignata.

**Co.** Meglio è questa,  
vo, che conciamo la festa:  
iamo insieme con mio fratre,  
se gli darimo pertesta:  
fino cento bastonate.

Guarda il fosso,  
farò io quello che posso,  
ma fai Cola che mi pare?  
tu te credi dagli adosso.  
è porretti releuare,  
Sa, perche?

ea per duo date, è dime:  
basta ben vn di questoro.

**Co.** questi puro sono tre  
chi solo basto per loro

**Fr** Son regacci?

**Co.** sono certi Spagnolacci,  
che no vaglion tre dinari:  
manigoldi, forfantacci,  
naturali montanari,

**Fr.** Doncha andiamo  
è voglio che gli facciamo,  
ritornar a la montagna:  
anche si ricordarano,  
di questa, perfino Spagna.

t 3



Soldadesca.

Jornada. IIII.

Guzman

Soldado,

Mendoça

gentil hōbre.

Iuan Gonçalez

bisño,

Guz. **Q**ueos parece hño mio,  
deste nuestro capitán?

no os parece vn poco frio?

Mē. si par diez señor Guzman.

Guz. mal bermejo,

pero, yo soy perro viejo:

y entiendo sus ademanes,

si vos quereys mi consejo

no os fieys de capitanes,

Ya sabemos,

como quanto del auremos,

no bastará para bragas,

yo os dire, como hurtemos

vna dozena de pagas.

Mē. No cureys,

Guz. pues escuchá (si quereys)

y dezir os he en que modo.

Men. por tan necio me teneys:

ya estoy al cabo de todo.

Guz. Y al pagar,

sino podemos tramar

queremedio en fin nos queda?

**Mē.** podemos desgarrar,  
en tocando la moneda.

**Guz.** Guarde os Dios,  
a mi me entierren con vos:  
y no con gente bestial,  
y acorde monos los dos  
para bien y para mal.

Y si van,  
las cosas del Capitan;  
como vemos a la clara:  
vamonos luego a Milan  
a Genoua, o a Ferrara.

Diez ducados,  
en paz, y en guerra, pagados  
hallaremos en llegando:  
y aunque seremos rogados.

(según yo voy barruntado)

Si podemos,  
fendas hácas nos compremos  
de razonable valia:

al menos, en que lleuemos  
a vuestra amiga, y la mia.

**Mē.** valga os Dios,  
que yo quiero llevar dos:  
y no lo tengo en dos higos.

**Guz.** vna os basta para vos,

## Soidadesca.

*Mē.* y otra quiero para amigos.

*Guz.* pues cargar.

*Mē.* y estô en tiempo de llevar,  
otra que gáne tambien.

*Guz.* no podreys tantas hallar  
fino fuesfen de almagren.

*Men.* Pardiez si,  
voto a tal que van tras mi  
seys dozenas mas que bellas.

*Guz.* hermano, pues es afsi  
carguemos vn carro dellas.

*Men.* Vos burlays?  
voto a tal quando querays,  
podemos llevar cinquenta.

*Guz.* Mendoça, nunca hagays  
fin el huesped vuestra cuenta.

Por mi grado,  
vos no yreys de otra cargado:  
que no os es ningun partido,  
basta là que aueys facado  
de poder de su marido.

Que a la fê,  
yo hermano, no llevarê  
fino alla a vuestra comadre:  
qu'es razon, pues la faquê  
tambien de cas de su padre.

Dos (si quieres)

bastan a nuestros plazerés,  
las demás ferian ascos:

no carguemos de mugeres,  
como Franceses de flascos.

Porque ayer,

vn hombre, bien de creer,

me dixo, y fê, que no yerra:

que se quiere reboluer

vna grandissima guerra.

Genoueses,

se proueen de paueses:

Florentines de pendones:

Milan se furne de arneses,

Ferrara haze bestiones.

Venecianos,

que se auian puesto en manos;

del Papa, por se acordar:

destos catorze veranos,

no los veras concertar.

Y es mejor,

dizque el Rey. nuestro señor

tórna a romper con Franceses:

y baxa el Emperador:

y se rehazen Ingleses:

*Men.* que no ay duda,

sino que el tiempo se muda:

d' hora en hora, y Dios lo ordena:

## Soldadesca.

porque la gente desnuda  
se vista a costa agena.  
De Dios mana,  
quanto se pierde y se gana:  
cada qual arguya y glose:  
Dios quiere si el pobre affana,  
y quel rico menos repose.  
Gran grandeza,  
que si al pobre, la pobreza  
haze biuir en estrecho:  
que a los ricos la riqueza  
no los tenga buen prouecho.  
Quereys ver?  
como éste mucho tener,  
los que lo buscan son locos,  
que a muchos mata el comer:  
y de hambre mueren pocos.  
Compañero,  
no tengays al cauallero  
codicia de su ventura:  
que sabeys qu'es el dinero  
vna noche muy escura.  
Donde llega,  
parece que luego ciega  
la discrecion en llegando:  
y el buen camino nos niega,  
y al malo nos va guiando.

Quantos són,  
los que tienen discrecion,  
quando pobres compañeros:  
y les falta la razon,  
como les sobran dineros.  
Porqué auestos,  
no cobran alegres gestos,  
y alaban a Dios por ello?  
y en pensamientos honestos  
no despenden lo mas dello?  
Si yo fuessse,  
yo os prometo, que supiesse,  
gastar de galanteria:  
si Duque o Conde me viesse,  
yo os dire, lo que haria.  
De contados,  
me vienen diez mil ducados  
(pongo por caso) cad'año,  
quiero que sean gastados,  
sin sentir mi honra daño.  
Parad mientes,  
los mil dellos en presentes  
a yglesias, y peccadores,  
y los dos mil a parientes,  
y tres mil a feruidores.  
Bien me queda,  
lo posible con que pueda,

## Soldadesca.

despender, y ser gran hombre,  
padezca lo la moneda,  
no mi honrra, ni mi nombre.

Quiero ver,  
si de lo que ha menester,  
a mi gente falta nada:  
como tienen de comer,  
y como estan de posada.

*Guz.* No os mateys,  
por agora bien podeys,  
partiros desse cuydado:  
muy mejor es, que penseys  
de donde aureys vn ducado.

*Iu.* Caualleros,  
quando dan estos dineros,  
si sabeys por vida vuestra?

*Guz.* quando tengan companeros,  
que basten para la muestra.

*Iu.* Hora ver,  
no podriamos saber  
donde mandan esta gente?

*Guz.* no lo se, ni puede ser,  
que lo sepays al presente.

*Iu.* Mas querria,  
que por vuestra cortesia,  
me digays, en que manera?  
o con que mejor haria.

reluzir esta pancera?

*Guz.* Qu'es razon,  
en dos modos, con fazon  
la hareys muy acabada:  
o darle con su xabon,  
o metèr la en la colada.

*Iu.* No ay vagar,  
para auella de colar,  
en que estamos de partida:  
yo la quiero en xabonar,  
y paralta muy garrida.

*Guz.* Bien hareys,  
el perad, que rey reys,  
con aquel mulaz tamaño.

*Men.* voto a tal, que vos hareys  
con que riamos ogaño.

*Guz.* Dad aca,  
y entiendo que lo hara.

*Me.* yo tambien lo creo assi.

*Guz.* voto a diez esta sera  
la mayor gracia que vi.  
pues calle mos.

*Men.* de aquesta parte estare mos,  
no nos pongamos de cara:  
ni riamos (si podemos)  
hasta ver esto en que para.

*Guz.* Bien estamos.

## Soldadela.

**Men.** mas me jeres, que nos vamos,  
quéde el necio con su affan.  
que tanto quanto tardamos,  
nos espéra el Capitan.

**Guz.** Puede ser.

**Me.** antes lo aueys de creer:

vamonos, sera mejor,  
al tornar podemos ver  
el nuestro enxabonador.

## Jornada. V.

**Pero Pardo** *bisño,*

**Iuan Gonçalez** *bisño,*

**Lyaño** *soldado,*

**Cola** *villano,*

**Capitan**

**Guzman** *soldado,*

**Pe.** | Van Gonçalez sus, d'aquí  
que no es tiempo d'esperar

**Iu.** esperà cuerpo de mi,  
que acábe d'enxabonar.

**Lia.** Que hazey?

**Iu.** enxabóno como veys,  
y no me aproue cha nada.

**Lia.** andad áca, no os mateys,  
guardaldo para en colada.

**Pe.** Alto vamos,  
pues aquí no aprouechamos

y estos villanos son malos:  
y si mucho aqui tardamos  
cargar nos han bien de palos.

*Iu.* Y porque?

*Pe.* porque yo entiendo, a la fê,  
que quedan bien enojados,  
y aun habrauan nó se. quê  
todos tres alla encerrados.

*Iu.* Si mañdays,  
vamonos donde querays,  
pues que dezis que así es.

*Pe.* pues caminâ. que esperays?  
vamos juntos todos tres.

*Iu.* Qué grosseros,

*Co.* carne carne. *Iu.* compañeros,  
la carne nos quierendar:  
tornâ tornâ majaderôs.

*Lia.* no, que nos quieren matar.

*Co.* Del poltrone,  
falsin, gaglioso, coglione,  
lassa larme che t'ammazo.  
tu non hai piu presuntione  
parla vn poco marranazzo.

*Iu.* Labrador,  
dexame haras mejor;

no me tomes la pancera:  
qu'es del Rey nuestro señor:  
no pienses qu'es de quien quiera.

Soldadela.

Cata guarte:  
no me trattes d'aquessa arte:  
porque estas en tu pays,  
yo te requiero de parte  
del comendador Solis.

Y del Rey,  
y tambien del visorrey:  
(hombres son tan destimar)  
que por justicia, y por ley,  
te lo sabran demandar,

Cata amigo,  
no te rebueluas conmigo.

Co. què dice questo marrano?

Iu. tu no entiendes? que te digo  
labrador, y no villano?

Ca. Qu'es aquesto?

Iu. mirad señor, que m'an puesto  
las lanças a la barriga.

Co. mo parlate pur honesto.

Iu. mas hora tomà vna higa.

Co. Deh signore,  
fatemi qual che fauore,  
vedite cio son poueretto,  
questo poltron traditore  
m'ha bruggiato insino al letto.

Iu. Ovillano,  
quereys lleuar vna mano?

boto a tal si os arretrato.

Co. oldite ser capitano,

vi dirò io com'è stato

Questui viene

con doi altrimulto bene

brauando (come si fa)

qui mi butta, qui mi tiene,

lun di qua, laltro di la,

Quei poltroni

mostrando si dabaroni

da qua robba si cen'è

daqua fagiani, caponi,

daqua putana dime:

Po ser mio,

domandauan no so ch'io

e sil dissi nonce nula

loro al dispetto miò,

si voleuano vna mula

Po questoro

di mentre che mi parloro,

gli parlai con cortesia:

e diceuan sempre loro

che i dicesse villania.

Po dauera

mangiaro quel che ce'nera,

ben che fusse lor vergogna:

po la matina y la sera

## Soldadella.

domandauā la bisogna.  
Piu bestiale,  
non fu gente da cotale,  
secondo quel ch'io veggio:  
que loro vintendon male  
e voi a lor anche peggio.

**Ca.** Lassa fare,  
che ti voglio far pagare  
fin al vltimo quatrino:  
anche, faro castigare  
quel manigoldo assassino.  
Vieni qua,  
io voglio (se Dio vorra)  
far vna poca de gente  
si auoi altri piacera,  
vi pagaro gentilmente.

**Co.** Ma desi,  
**Ca.** lassate che faro mi,  
che serite ben tratt a ci.

**Co.** mo si po viuer cosi  
da contandin fra soldati.

**Ca.** Ben sapite,  
non dimeno se volite,  
lassar vn poco'l gabano  
piu piacer mene farite.

**Co.** volentier, ser Capitano.

**Ca.** Dezid vos,

donde son los otros dos?  
que estauan con vos ayer.

**In.** tomad que cuerpo de ños  
y dos se son a prazer.

**Ca.** Pues corrê,  
llamaldos, por vuestra fê,  
haremos luego la muestra

**In.** y donde los hallarê.

**Ca.** caminad por vida vuestra:

**Guz.** quê haremos?  
y esta muestra, no sabemos,  
en que lugar ha de ser?

**Ca.** desd'aquí, nos ordenemos,  
y vamos en Belueder.

**Guz.** Porquê allá?

**Ca.** para quel Papa querra  
ver, a quien da su dinero:  
y ansi me lo han dicho ya,  
de parte del tesorero.

**Guz.** Pues señor,  
si os quereys hazer honor,  
lleuen todos cosseletes:  
o pensaldo vos mejor:  
que sabeyseruir a pretes.

**Ca.** Bien hablays,  
largo todos si mandáys:  
dexad nos hablar vn poco.

## Soldadesca.

yo quiero, que me digays,  
si en esto soy cuerdo o loco.

Yo he tomado,  
(como me fue confejado)  
cien cosseletes muy buenos,  
que me cuestan a ducado,  
y aun alguna cosa menos.

Al pagar,  
se los tengo de contar,  
al menos ducado y medio.

*Guz.* si os quereys aprouechar,  
no teneys otro remedio.

*Ca.* Mas haremos,  
que con estos, tomaremos  
muchos petos de almazen,  
en los quales ganaremos  
alguna cosa tambien.

*Guz.* Cierto estâ.

*Ca.* deste modo se podrâ  
cargalles bien la borrica:  
pues cada qual me darâ  
los dos julios dela pica.

*Guz.* Y aun (si quiera)  
para ayuda a la vandera,  
facaldes sendos carlines.

*Ca.* quexanse luego do quiera.

*Guz.* vayan para hide ruynes:

que plazer,  
 pues tambien es menester  
 y es vfança, y justo fuero  
 que os paguen vn furrier,  
 y vn capellan, y vn baruero.

**Ca.** Si haran,  
 en las pagas que vernan,  
 y sera mucha razon.

**Guz.** desse modo, dexaran  
 cada paga vn repelon.

**Ca.** Bien sabeys,  
 y vuestra parte terneys,  
 aquelto, para con vos,  
 triunfemos si quereys  
 estos dineros de Dios.

**Guz.** Muy bien es,  
 pero son las veynte y tres,  
 vamos señor sin tardança.

**Ca.** al' orden de tres en tres  
 sus sus sus al ordenança,

*Villancico.*

Sus al orden tres a tres,  
 cada qual tóme su lança  
 sus sus sus al ordenança.

Las grullas en su bolar  
 por orden las vemos yr,  
 los pueblos para durar,

## Soldadesca.

por orden se han de regir:  
pues ordene su biuir  
todo aquel que sefo alcança,  
sus sus sus al ordenança.

Sus al orden tres a tres.

Bien es las damas seruir,  
y a cada qual en su grado:  
y penar hasta morir,  
en lugar bien empleado.  
que vn amor bien concertado  
pone la vida en holgança  
sus sus sus l' ordenança.





## COMEDIA

## Tinelaria.

## Interlocutores.

Mastro de casa	<i>o mayordomo,</i>
Escalco,	<i>mastresala,</i>
Canauaro	<i>o botiller,</i>
Metrejanos	<i>cozintero,</i>
Barrauas	<i>credenciero</i>
Lucrecia	<i>lauandera,</i>
Matias	<i>tinelero,</i>
Godoy	<i>escudero,</i>
Moñiz	<i>escudero,</i>
Oforio	<i>escudero,</i>
Decano	<i>o lacayo,</i>
Palafrenero,	<i>o laeayo,</i>
Trompeta.	
Manchado	<i>rustico,</i>
Francisco	<i>moço de Moñiz,</i>
Vizcayno	<i>moço de vn enfermo</i>
Portugues	<i>moço de Godoy</i>
Fabio	<i>moço Italiano,</i>
Petijan	<i>moço Frances,</i>
Tudesco	<i>moço de cauallos</i>
Miquel	<i>moço Catalan,</i>

# Introyto y Argumento.

**F**Asta aqui por excelencia  
me firuio la suerte mia,  
que me conduxo en presencia  
de tan alta compañia.

Ciertamente,  
seruir a tan noble gente,  
no ha sido mal pensamiento:  
si el seruicio es conueniente  
con tanto merecimiento.

Que en verdad,  
bien que guie voluntad,  
si dottrina no acompaña:  
ante tanta magestad  
quien mas ossa mas se engaña.

Qual poeta?  
y qual persona discreta  
le basta el animo en suma?  
no que en seruir os se meta,  
mas que pensar lo presume.

Cierto creo,  
conuernia del desso  
hazer lenguas, y razones,  
como hazen, segun veo,

dela pasta macarrones.

Mas andar,

que la grandeza del mar,  
do qualquier rio se espande:

tal cara fuele mostrar

al pequeño còmo al grande.

Hora pues,

si mis versos tienen pies,

varijs lingujs tiren coces:

que vatibus hic mos es,

centum his poscere voces.

Yo os prometo,

que se auran visto en effetto,

de aquestas comedias pocas:

digo, quel proprio sugetto

quiere cien lenguas y bocas.

Delas quales,

las que son mas manuales,

en los tinelos de Roma:

no todas tan principales,

mas qualquier parte se toma.

Vereys vos,

voto al cuerpo de ños,

per monarma, bayfedea,

yo bi got, y culicos,

boafe naon cana dae mea.

Destá gente,

## Introyto.

va tocando breuemente:  
todo el resto es Castellano:  
qu'es hablar mas conuiente  
para qualquier cortesano.

Quel autor,  
con el desseo y amor,  
con que seruiros procura,  
se puso en esta lauor  
dela comedia futura.

Y a mi ver,  
los que podran attender,  
ganarán vn parayso:  
y no solo vn gran plazer,  
mas vn muy vtil auiso.

Los mayores,  
aquestos grandes señores,  
que hora pudiesen venir  
de como sus seruidores  
piensan otro qu'en seruir.

Quan continas,  
las tardes, y las matinas  
los vereys haziendo guerra:  
a las pobres de cantinas  
hasta meterlas so tierra.

Quan ahotas,  
encuentran las negras botas,  
donde estan arrinconadas:

escorchando las pañotas,  
brusando las carbonadas.

Y enemigas,  
sus personas de fatigas,  
no dela galloferia,  
concilios, vandos, y ligas,  
quatrocientas cada dia.

Si esperays,  
haremos como veays  
lo que agora oydo aueys:  
para que aqui lo riays:  
y en casa lo castigueys.

Pues mis amos,  
la comedia intitulamos;  
a tinelo Tinelaria:  
como de Plauto notamos,  
que de asno dixo Asinaria.

Y entre nos,  
tinelo, y asno pardios,  
no difieren mil passadas:  
pues ya veys que todos dos  
se mandan a bastonadas.

Donde espero,  
que a todos muy por entero,  
vos daremos que reyr,  
como de aquel carpintero  
que os desseaua seruir,

## Argumento.

Desde aqui.

crean señores de mi,  
si el autor en algo errô,  
que por yñorancia si,  
pero por malicia no,

Del tardar,

dós horas puede durar;  
poco mas segun yo sientô:  
con todo, quieros contar  
vn poco del argumento.

## Argumento.

**D**E la prouincia de Egytto  
vino en Roma vn gran dottor;  
al qual Papa Beditto  
recibio con grande honor.

Y afsi es,

que llegô a besar los pies  
al Papa con gran desseo:  
y alojado fue despues  
en aquel gran coliseo.

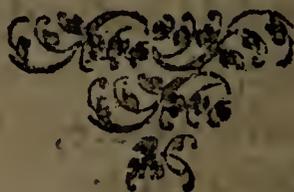
Dô llegado,

por ser vn hombre estimado,  
sus letras dinas de cedro:  
le dieron vn obispado  
de la escala de san Pedro

Prestamente,  
por ser su fama excelente,  
fue Cardenal de san Iano:  
y llamado vulgarmente,  
el Cardenal de Bacano.  
Su familia,  
rica y grande a maravilla:  
varijs linguis que vereys,  
bien que seran de Castilla,  
de siete partes las seys.  
Triunfauan,  
mejor tinelo les dauan,  
que de algunos Cardenales:  
pero todo lo robauan  
los traydores oficiales.  
Sus sugetos,  
hazian tales effettos:  
que passauan mucho mal,  
los vientres de los pobretos  
y el honor del Cardenal.  
Y acontece,  
que la familia padece,  
por esta descortesia:  
y aquellos (segun parece)  
se emborrachan cada dia.  
Quereys ver?  
hora vernan a comer

## Argumento.

eneste santo tinelo,  
los que quereys attender  
no podran tardar vn pelo.  
Y esto sientto,  
que basta para este cuento:  
sin mas deziros sus nombres:  
quel tinelo y su argumento  
oy lo yñoran pocos hombres  
Al yantar,  
os podeys tambien llegar  
los que yantado no aureys:  
con vn real singular,  
y vn escaño, en que os senteyss.  
Mas espéro,  
porque viene el credenciero:  
Barrauas dizque se llama:  
nombre, como carne y cuero,  
tan conjunto con su fama.



# ✿ Jornada. I.

Barrauas *repostero,*

Lucrecia *lauandera,*

Escalco *mastresala,*

Metrejanos *cozintero,*

Matia *tinclero,*

**E**Sta nuestra lauandera  
 no viene con las touajas:  
 si piensa la escopetera  
 que me duermo yo en las pajas.  
 Ya va mal,  
 por vida del Cardenal  
 que yo os la ponga del duelo:  
 y aunque no halle otro tal  
 credenciero del tinelo.  
 De contino,  
 le doy carne, y pan y vino,  
 que fuma buenos quatrines:  
 que al menos cada camino  
 se lleua cinco carlines.  
 Toda via,  
 se yo que triunfaria,

## Tinelaria

y aun con ella sus vezinas:  
pues consolo el pan podria  
mantener bien cien gallinas.

Mas es necia,  
háрто le digo Lucrecia,  
conserua mi buen partido:  
mas el bien nunca se precia  
hasta despues qu'es perdido.

Pues andar,  
que a mi no puede faltar  
por mis dineros corambre:  
y a ella espero llegar,  
a verla morir de hambre  
Ya son dos.

**Lu.** buenos dias te de Dios.

**Bar.** o que milagro tamaño,  
y buenas noches a vos  
porqu'es la mitad del año.

**Lu.** He tardado?

**Bar.** tanto que me has enojado:  
para hazer marauillas.

**Lu.** por tu vida que he esperado  
que tocassen campanillas.

**Bar.** Que plazer,  
dime quien deue attender?  
(si presumes como fueles)  
los manteles al comer,

o el comer a los manteles.

**Luz.** No fê nada,  
como quier que fuy criada:  
donde siempre fuy feruida:  
se muy poco de colada  
y menos de aquesta vida.

**Bar.** Guay de mi,  
dicz años ha que te vi,  
morar en el burgo viejo:  
que siempre te conocí  
lauandera de concejo.

**Luz.** Como quê?  
puês no ha mas que me casê  
mira, si bien has mentido,  
pues harto estuue a la fê  
côn el ruyn de mi marido.

**Bar.** Si querrás,  
dime, quantos años has:  
no me niegues la verdad:

**Luz.** venty dos cierto no mas  
he hecho por nauidad.

**Bar.** Hora pues,  
no quiero ser descortes:  
pero así me ayude Dios,  
que creo que ha venty tres,  
que dizes: que has venty dos:

**Luz.** Di pues ea,

## I nelaria.

que aquella que en ti se emplea,  
se puede contar por loca:  
nunca yo fuy vieja, y fea,  
fino en tu maldita boca.

Ay perdida,  
que de nadie en esta vida  
nunca fuy tan mal trattada:  
ni d' hombre menos querida,  
ni menos acariciada.

Y aun ayer,  
por quererte a ti querer,  
(cosa que no me conuiene),  
he dexado vn mercader  
que me diera quanto tiene.

Y aun hiziera,  
que en llegando me vistiera:  
y oy me ruega d' hora en hora,  
y en su casa me tuuiera  
seruida como señora.

Desgraciado,  
di me donde has tû hallado  
otra boua como yo?  
que ouiera por ti negâdo  
la madre que me pario.

Bien me miembra,  
que quien en ruyn tierra siembra,  
diz que, coge mal y tarde,

maldita sea la hembra,  
que se fia d'un couarde.

**Bar.** Calla esposa,  
por vna tan poca cosa  
no tómes estos enojos:  
que no ay dama mas hermosa,  
si preguntan a mis ojos.  
Que mas quieres?  
vieja, o moça, qual tú fueres:  
quiero yo mas tu xeruilla,  
que a todas quantas mugeres  
han salido de Castilla.

**Lu.** Si por cierto,  
tu querer, falso encubierto,  
sin auer de mi memoria:  
o el querer d'aquel qu'es muerto,  
ponga Dios su alma en gloria.

**Bar.** Di quien es?

**Lu.** ya salias al traues,  
a saber por quien dixera:  
mi señora Doña Ynes,  
que nunca morir deuiera,  
Con que ganas,  
mas que a todas mis hermanas,  
me tuuo tan grande amor:  
y me dio cosas galanas,  
aunque era yo la menor.

## Tinelaria.

Si venia,  
qualquier cosa de valia  
dela Yndia, o de Venecia,  
en esse punto dezia,  
aquesto para Lucrecia.  
quê señora,  
si biuiera hasta agora  
nunca tû traydor cruel  
me darias de hora en hora,  
los tragos de amarga hiel.  
Que me das,  
pero tû me perderas,  
por darme tan mala vida:  
y entonces me alabaras  
como me tengas perdida.

*Bar.* Calla amiga,  
no tomes essa fatiga:  
porque me búrlo contigo:  
que qualquier razon me obliga,  
a ser te muy buen amigo.

*Lu.* Ay, que pieça,  
si Dios afsi me endereça  
yo fere la bien librada:  
que me lamas la cabeça  
despues de descalabrada.

*Bar.* Que hablar,  
cáta qu' eres de culpar:

si a quien te quiere sin cuento,  
no le sabes comportar,  
vna palabra de viento.

**Lu.** Ay, mas quantas:  
compórto tantas, y tantas,  
a quien no me merefcio:  
que con tus palabras fantás  
foy muy defdichada yo.

**Bar.** Qu'es verdad:  
hagamos esta amistad,  
y fanemos todas dudas.

**Lu.** anda fáco de maldad,  
qu' este fue el befo de Judas.

**Bar.** No aya mas,  
espera te y beueras  
(si quieres) delo que aura.

**Lu.** vê, que tû me manternas  
mas otro me gozarâ.  
Que plazer,  
como le hago creer,  
que las piedras fon pan tierno:  
y no lo puedo mas ver  
que al diablo del infierno  
O beftial,  
que galera tan real  
esperauas oy ahotas:  
si fupieffe el Cardenal

## Tinelaria.

por donde van sus pañotas.

Y aun diria,

jurando por vida mia,

que si el cayera en la cuenta

no te diera el otro dia

treyn ta ducados de renta.

Mundo astrolo,

que a vn traydor, y aun malicioso,

nunca fálta que le den,

si este fuera vn virtuoso

en su vida ouiera bien

*Bar.* tóma aqui,

y no te quexes de mi:

paes que vês, que no t' oluido.

*Lu.* hallássi e yo amor en ti,

que otro bien nunca te pido.

*Bar.* Toma presto,

vete agora con aquesto:

porque lo puedes cubrir

yo hare despues el resto,

quando me fuere a dormir.

*Lu.* Al cenar,

no me hagas esperar.

*Bar.* si tardare, cena y calla:

que yo no puedo faltar

de cumplir con la canalla.

Si me esperas,

lleuarê en todas maneras  
 mis pollos con su tocino,  
 pan blanco, buen queso, y peras  
 y vn par de jarros de vino.

*Lu.* Si hare,

*Bar.* sola vn hora tardarê  
 esto quiero que me esperes  
 ten buen fuego quando yre  
 y combida a quien quisieres  
 No te atreuas,  
 a poner con nadie en nueuas:  
 qu'estos moços son astutos:  
 si te preguntan que lleuas,  
 di que son los paños brutos,

*Lu.* En buen hora.

*Bar.* Dios te guie mi señora

*Lu.* y el te guarde mi señor.

*Bar.* contenta va la traydora  
 oy que le hize fauor.

*Es.* Barrabas,  
 no medres, y como estas?

*Bar.* ayuno. *Es.* ô que ruyn tacha:  
 mas en fin no lo estaras?  
 que alegre va la mochacha.

*Bar.* De plazer,  
 porque estauamos de ayer  
 vn poquito diferentes.

## Timelaria

*Esc.* muy rapaza deue ser  
que ahora muda los dientes.

*Bar.* Es de aquellas,  
quel hombre se sirue dellas,  
y biue y haze su hecho:  
y aun mas de quatro donzellas  
no son tales en el lecho

*Esc.* Ven acá,  
tu que las conoces ya,  
y entiendes en sus consejas,  
busca m'ora por alla  
vna d'essas putas viejas.

*Bar.* Abadessa?

*Esc.* y aunque sea prioressa,  
haz tu que venga camino:  
pon las touajas a priessa  
mientras mando por el vino.

*Bar.* Di grossero,  
no almorçaremos primero  
que se toque la baqueta?

*Esc.* llamemos al cozinero,  
si tiene que nos prometa  
Metrejanas,

*Me.* mon ami. *Es.* tengo dos panes  
y vn jarro de maluasia,  
guardaste de los fayfanos  
como te dixo Matia?

*Me.* Acute,  
par ma foy ie baillaire  
chose de bon compaignon.

*Bar.* aossadas que ya yo sê  
qu'el hara bien la razon.

*Esc.* Haz de modo,  
que nos pongas oy del lodo,  
con tu affan y nuestro gasto.

*Bar.* mira qu'el higado todo  
lo apartes del antepasto.  
Y pues cata,  
haz vna falsa beata  
que nos sea reseruada:  
y el grasso dela piñata  
passalo en nuestra caolada.

*Me.* Fare bien,

*Esc.* no es menester que le den  
del aguijon al calcaño.

*Bar.* o hideputa pues quien:

*Esc.* voto a tal, ques buen compaño.

*Bar.* No notays

las dos libras que le days,  
que lleue donde sabeys:  
quando vos alli no estays,  
voto a tal que toma feys.

*Esc.* Gran cossario,  
mas la carne, y el salario

**I nelaria.**

no saldrian de sus tassas:  
fino qu'el y el canauario  
tienen juntas sus bagassas.

**Bar.** Valaos Dios,  
lo que agora dezis vos,  
han ya oydo mis orejas.

**Es.** cada noche van los dos  
muy cargados como abejas.

**Bar.** Pues a olladas,  
si vna destas madrugadas  
queremos yr do las tienen;  
les demos mil bastonadas,  
que no sepan do les vienen.

**Es.** Bien feria,  
que omni modo holgaria  
que lleuassen vna mano.

**Bar.** o quan bien hecho feria.  
y fera vn hecho romano.

**Es.** Sea así,  
yo te déxo el cargo a ti,  
qu'esta noche los espies:  
y despues llamame a mi  
demos les el bona dies.

**Bar.** Así sea,

**Mat.** a almorçar señores ea:  
qu'el coco dize qu'es hécho.

**Es.** vamos do nadie nos vea,

porque nos tenga prouecho.

*Bar.* Dad acá,

en mi ca mara fera:

porque alli presumo yo,  
que a penas nos hallara  
la madre que nos pario.

*Es.* Quanto mas,

que sê yo que tû ternas  
alguna cosa de bueno.

*Bar.* sed cierto que Barrauas

no se duerme afsi en el heno.

*Es.* Dime al menos,

*Bar.* anoche henchi los fenos,

sin que afimos yo y vn paje  
fiete pasteles muy buenos  
de cieruo y puerco saluaje.

*Es.* Buen embite,

pero yo hago el rebite  
con vna gentil somada.

*Bar.* todos ayer del combite

fuyamos hombres de leuada.

*Es.* Que mas quieres?

mi moço gasta plazer  
(aunque no es de los taymados)  
aliuio vn par de piqueres  
que valen sendos ducados.

*Bar.* Guarda hermano,

## Tinelaria.

que esse moço es gran villano:  
y han dicho (segun que fiento)  
que faltaron ante mano  
no se que platos de argento.

*Esc.* Majadero,  
no sabes (dezir lo quiero)  
que son ruydos hechizos:  
porqu' el mismo credenciero  
se los haze perdedizos.

*Mat.* En qu' estays?  
yo no fê que os esperays:  
que tardada tan donosa.

*Esc.* que nos quieres? *Ma.* que vëgays,  
que se enfria aquella cosa.

*Esc.* Luego vamos,  
assi que como hablamos  
nosotros solos perdemos:  
que seruimos y affanamos  
y ganancia no tenemos:  
Beneficios,  
ya no se dan por seruicios:  
mas veo (pues que assi es)  
que a los que tienen officios  
deurian dar tanto al mes.

*Bar.* Séos dezir,  
que me dieron a sentir  
vnas nueuas, y que tales:

que quieren dar de vestir  
a todos los oficiales.

*Esc.* Es peor,  
que dire yo a mon feñor  
que por mi me salgo a fuera.

*Bar.* y porque? *Es.* por la color  
que se llama verde espera.

*Bar.* No aya mas,  
yo os digo, que Barrabas  
lo ha sabido de buen arte.

*Es.* ven aca, que me daras  
desde agora por mi parte?

*Bar.* Como qué?  
diez ducados os darê,  
la mitad en castellanos.

*Es.* diez reales tomarê:  
y aun alçando a Dios las manos.

*Mat.* Valga os Dios,  
esperando os a los dos  
la caçuela esta ya fria.

*Bar.* yd delante Escalco vos  
luego vamos, yo y Matia.

*Mat.* Como afsi?

*Bar.* ven aca ten me d'alli,  
pongamos estas touajas.

*Mat.* tu quieres cuerpo de mi  
que vamos a las migajas.

## Tinelaria.

*Bar.* No haran,  
qu'ellos nos esperaran.  
tira mas. *Mat.* que bien está!

*Bar.* estotras. *Mat.* o gran affan:  
acabemos hora ya.

*Bar.* No aya mas,  
que a buen tiempo llegarás  
pon alla effos dos faleros.

*Mat.* pues acaba Barrabas  
que esperau los compañeros.

*Bar.* Por tu fê,  
que aun agora me acorde,  
los platos han parecido?

*Mat.* quales platos? *Bar.* no lo fê  
los feys que auias perdido.

*Mat.* Si por Dios,  
aueys los perdido vos  
en prestar a gente necia!

*Bar.* yo no fê de mas de dos  
qu'estan en cas de Lucrecia!

*Mat.* Afsi es,  
y el canauario otros tres,  
medrarê con el estaño,  
quanto gano mes a mes  
me quitan en fin del año.

*Bar.* O cuytado,  
que se me auia olvidado

lo que ayer te prometí,  
que mochacha t'he hallado  
que te dara hasta aqui.

*Mat.* No me pesa,

*Bar.* bonita, derecha, y tesa,  
graciosa gentil aossadas.

*Mat.* de que nacion? *Bar.* Boloñesa?

*Mat.* todas son muy agraciadas.

Quien la tiene?

*Bar.* vn mercader la mantiene  
mas viejo qu'es menester.

*Mat.* pues aqui hermano conuiene  
que la vamos luego a ver.

*Bar.* Sufre, y calla,  
no des parte a la canalla:  
qu'esta noche nos yremos,  
yra Lucrecia a llamalla:  
todos juntos cenaremos.

*Mat.* Sea así.

*Bar.* no quiere nada de ti,  
sino que seas su gallo  
y sísale por ay,  
que le busques vn cauallo.

*Mat.* Yo os prometo,  
de seruilla con effetto,  
porque Moñiz me requiere  
que caualgue en su muleto,

## Tinelaria.

quantas vezes me plugiere.

*Bar.* Peccador,

busca remedio mejor

y no te empaches con locos.

*Mat.* o ques inucho mi señor,

*Bar.* mánda potros y da pocos.

*Es.* ahorcados,

que hazey s ay parados

quereys venir a comer.

*Bar.* quanto que aquestos bocados

mi se no son de perder.

## ✠ Jornada. II,

Barrauas

*repostero,*

Matia

*moço de tinelo,*

Francisco

*moço Español,*

Portugues

*moço de Godoy,*

Miquel

*moço Catalan,*

Vizcayno

*moço de vn enfermo,*

Petijan,

Fabio

*moço Italiano,*

Escalco

*o mastresala,*

Godoy

*escudero,*

Moñiz

*escudero:*

Olorio

*escudero,*

*Bar.* **P**Or tu fê hermano Matia  
 quantas horas son tocadas?

*Mat.* a la fê qu'es med. o dia.

*Bar.* corre da las baquetadas.  
 fus camina,  
 diles que vengan ayna  
 con el vino essa canalla.

*Mat.* no esta nadie en la cantina,  
 ni el canauario se halla.

*Bar.* Gran poltron,  
 déxame yr con vn baston  
 a dezille vna palabra.

*Mat.* mirad qual va el asnejon  
 y huyra d'una cabra.

*Fr.* Comeremos?

*Mat.* lo principal no tenemos:  
 ni traen vino ninguno.

*Fr.* por aquel en quien creemos  
 quel Escalco no esta ayuno,

*Fa.* O Francesco,  
 haitu vist' hoggi il Todefco?

*Fr.* no lo he visto, mas porque?

*Fa.* per Dio vero che stai fresco.  
 gran male dice dite.

*Fr.* Y a te y guala?  
 cälle pues en hora mala,  
 no pague fuyo y ageno.

## Tinelaria.

**Fa.** l'ha ditto al mastro distalla  
che tu li rubbasti il feno.

**Fr.** Dios no pese,  
fino hago que me bese  
hablando con reuerencia.

**Fa.** ecco la il Portogalese  
che gli era ancor in presencia.

**Por.** Naom fei nada,  
ja lhe dera huna pancada,  
que voto ao corpo de Deos:  
mais teuerenme d'aspada  
aqueles porcos judcos.

**Tu.** Ego non,  
per Deum. **Frã.** hablays aon?

**Por.** fide caon. **Frã.** dale sin duelo,

**Por.** agradecey ho cabron,  
qu'estamos en o tinelo.

**Fr.** No cureys,  
que vos me la pagareys.

**Mat.** no riñays por vuestra vida:  
contaros he (si quereys)  
vna nueua qu'es venida.

**Fr.** Di pariente.

**Mat.** dizque agora nueuamente  
por toda Castilla arreo,  
se haze infinita gente:  
que me lo dixo el correo

*Por.* Olhay la,  
 pois si Portugal guerra  
 armar as suas caruelas,  
 en cantas guerras aura  
 hora andai e cagai nelas.

*Fr.* Gran Castilla,  
 que si faca su quadrilla,  
 no ay pardiez quien se le acueste

*Mat.* quê: solamente Seuilla  
 puede facar vna hueste.

*Por.* Eu vos fundo,  
 e vos concedo o segundo,  
 que Seuella he muyto boa  
 mais Seuella e tudo o mundo  
 he merda para Lisboa.

*Mi.* No crideu,  
 que quant vos altres dieu  
 (que vull parlar ab paciencia, )  
 no es res pel cap de Deu  
 ab lo bordell de Valencia.

*Viz.* Digo hao,  
 yo criado estas en nao,  
 Vizcayno eres por cierto:  
 mas juro a tal que Bilbao  
 la tiene mucho buen puerto.

*Pet.* Na nen rien,  
 vuyfete vus fabi bien

I Inelaria.

nôtri studi de Paris.

Fr. mal garrotazo queos den  
si entiendo lo que dezis.

Pet. Mon ami,  
perlaxar de nôtre di  
lo gran Roy e lo Delfin.

Fr. hora por amor de mi  
que forrabes vn mastin.

Pet. Gran merce,

Viz. Castellanos a la fê  
la tienes mil raposias.

Fr. yo pardiez ninguna fê.

Viz. juro a diez sabido auias,

Por. Dayca hirmaõs,  
eu vos digo que marrãons  
fon da casta do diabo:  
naun brinqueys con Castellaõs,  
que trazentan longo o rabo,

Fr. Cosa cierta,  
es auer luego rehierta  
con quien va fuera de ley:  
y con quien diz que a su puerta  
cagô el cauallo del Rey.

Mat. que varones,  
y aun dizen en sus razones,  
algunos mas ahotados:  
que chantaua os cagallones

por enriba dos tellados,

**Por.** Naom zumbes,

que Iudas foy Corduues,

e muyto ben se vos proua:

e Deus foy Portugues

de meo da Rua noua,

**Mi.** Cap de tal,

tots serem ala cabal

puig que veig tal esperiencia:

que niha folls en Portugal

com orats niha en Valencia.

**Fa.** Non pensate,

que Catilan mangia rate,

Castiglian senza castelo

quanti Spagnoli trobate

si troban poco ceruelo.

**Fr.** No cureys,

que locos (como los veys)

sustentando hadas malas:

pocos pobres hallareys

por cozinhas ni en estalas,

**Fa.** Tutta via,

parlarò senza bugia

non li vedo mendicando

per c'hãno piu fantasia

che non heb be mai Orlando

**Fr.** Veys que glosa,

## Tinelaria.

no tenemos mejor cosa,  
que esta poca presuncion:  
porque es virtud virtuosa  
y en fauor de la nacion.

*Viz.* Pues callar,  
yo no quieres porfiar:  
mas si alguno guerra viene:  
*Vizcaynos* por la mar  
juro a diez diablo tiene.

*Fa.* Ciertamente,  
*Vizcayno* le valente  
al corpo de Iesu Cristo

*Fr.* secos veays vna gente  
que nunca tal auays visto.

*Fa.* Bien digays,

*Fr.* pero hagos que sepays,  
como nuestro campo parta:  
que por Italia do estays  
os arrastren gente harta.

*Fa.* Pues yrmano,  
per ques cosas res tyranno  
y llas gentes que dezis:

*Fr.* cáca ai de mano en mano  
guardaran todo el pays.

*Es.* Que se haze?

no sabey's que no me plaze,  
que hagays taberna aqui?

si esperays que os amenaze  
acordar os heys de mi.

**Go.** Que remor,  
buenos dias mi señor.

**Es.** bien venga vuestra merced.

**Go.** no me hareys vn fauor  
que vengo muerto de sed?

**Es.** Y aun cumplido,  
si el vino fuesse venido.

**Mo.** buenos dias caualleros.

**Go.** o como venis polido:  
mueranse hora los barueros.

**Mo.** Bien sabeys,  
Escalco no me hareys  
vna grandissima gracia?  
que a mi moço le mateys,  
y no le deys contumacia.

**Fr.** Como es esso?  
por no me dar medio gruesso  
que coma en la hosteria.

**Mo.** vellaco assi lo conficisso.

**Fr.** o que gentil cortesia

**Mo.** Que creyas?  
que por tus vellaqueras  
me han d' echar en costa a mi?

**Fr.** nunca señor por las mias  
vos la echaron hasta aqui

## I nelaria.

quereys ver?  
la contumacia de ayer  
(porque hazeystal estima)  
digo vos que vino a ser,  
porque no serui a la prima.  
Pues mal grado,  
cornudo y apaleado  
por esto quereys que sea?  
auindome vos mandado  
de alla de plaça Iudea.

Si quereys?  
dos meses que me deueys,  
me mandad pagar con todo:  
y otros moços hallareys  
que siruan a vuestro modo.

**Mo.** Ve de ai,  
no lleues algo de mi,  
que te sea mal partido:  
que mas he hecho por ti  
de lo que tu m' has seruido.

**Fr.** Que hezistes?  
vnas calças que me distes:  
por mi fê frescas y bellas:  
dos reales y aun bien tristes  
me dio vn Iudio por ellas.

**Mo.** O farfante,  
no te me quitas delante?

Fr. paciencia. Go. vete con Dios.

Fr. que me plaze Dios mediante  
señor, por amor de vos.

Go. Como va?

Mo. muy bien señor por alla  
mientras salud no fallece.

Co. porque causa dias ha  
vuestra merced no parece.

Mo. Como afsi?

nunca vez se va sin mi  
a palacio el Cardenal.

Go. que parez cays por aqui.

pues que no nos trattan mal,

Mo. En fin fin,

mientras tiene hombre vn carlin,  
comelo con quien le plaze.

Go. nunca medre el hide ruyn

que pudiendo no lo haze.

Mo. Sin dudar,

quando yo para gastar  
no tuuiesse solo vn pelo.

antes lo yria a hurtar

que venir en el tinelo.

Go. Que plazer,

para quien no puede auer

quanto se dexa en la rota,

y es por fuerça menester

Incitaria.

visitar esta pañota.

Mo. Vino y pan,  
diz que bueno vos lo dan,  
y carne siempre a hartura,

Go. sê que ellos se guardaran  
de hazer tal trauessura.

Mas contino,  
dan pan que sepa al molino,  
la carne hiede vn poquito,  
y el agito dan por vino  
y el vino dan por agito.

Mo. O gran mal,  
y es por cierto ruyn señal,  
si dan los vinos gastados:  
que sê yo que al Cardenal  
le cuestan buenos ducados.

Go. Que fauor,  
me haria mon señor,  
si me escuchasse a la rafa  
lo que yo se del traydor  
este su maestro de casa.

Mo Si hara,

Go. yo le diria quiça  
del modo que echa por copas.

Mo. vistes que priessa se da  
en mudar mulas y ropas.

Go. No ha tres años,

que con los ojos tamaños  
en cozina l'yua luego:  
donde por falta de paños  
no se partia del fuego.

Sabeys vos,  
y ay testigos mas de dos  
(y si lo digo con odio  
mal me lo demande Dios)  
que no se hartaua de brodio

Mo. No tenia,  
y el pobreto padescia  
y ayunaua d'hora en hora.

Go. si, que entonces no podia  
hurtar así como agora.

Mo. Veys qual viene,  
quan gran triunfo mantiene:  
quan hinchado en presuncion.

Go. tanta soberuia no tiene  
el cardenal su patron.

Inpaciente ,  
sin amor, y maldiziente,  
tyrano, de mala gracia,  
que en cosa no es diligente  
fino en daros contumacia.

Mo. Bien hareys,  
qu'estas cosas las calleys.

Go. andad que no lo defamo:

## Tinelaria.

pero veo (como veys)  
que da verguença a nuestramo.

Pues ya vemos,  
que a los que poco tenemos  
solamente tratta mal:  
porque aquestos no podemos  
hablar assi al Cardenal.

Sus passiones,  
todas van por afficiones,  
si el Cardenal no remedia:  
que a vnos da tres razones  
y a los otros no da media.

**Mo.** Daça hermano,  
que presto faldra el villano  
que mucho no durará  
demos le luego vna mano  
que el Cardenal holgará,

**Go.** Palabrillas,  
aqui dezis marauillas  
y juro a tal, y a esta cruz,  
no lo veys con quatro millas  
que no le hazey el buz.

**Mo.** No os admitto,  
porque days lexos del hito:  
que voto a tal verdadero,  
nunca el bonete me quito  
que no lo quita primero

*Os.* Buenos dias,  
y confendas calongias,  
con que todos triunfemos.

*Go.* sean buenas abadias  
y sino no las queremos.

*Os.* Perdonad,  
que (a deziros la verdad)  
mucho quisiera acertaros,

*Go.* acierte tal voluntad  
donde tengays que curaros,

*Os.* No señor,

*Mo.* sê qu'ha acertado mejor  
en aquella su mochacha.

*Go.* diz que foys gran hazedor,

*Os.* es por esso mala tacha?

*Go.* antes buena,  
pero sabed que me suena:  
y aun se afirma reziamente:  
que la vuestra Magdalena  
dize que foys inpotente,

*Os.* Si por Dios,  
ya me ruegan mas de dos  
las quales puedo mostraros.

*Mo.* callad peccador de vos,  
qu'essas andan por pelaros.

*Os.* O fortuna,  
pues aun vos sabeys de alguna

## Tinelaria.

que la traygo al estricote.

**Mo.** no entrays en casa ninguna  
que no os cogen por guillote,

**Cf.** Vos lo vistes?

**Mo.** sin lo que vos me dexistes  
fê, que saben ya en Castilla  
que la pensión que vendistes  
se la comio Catalnilla.

Peccador,

a la fê, hareys mejor  
de guardar para minutas,  
y en seruir a monseñor,  
que andar a rabo de putas.

**Cf.** Que deiffettos,  
otros andan mas sugetos,  
y tras ellas mas cuydosos,

**Go.** remedadme a los discretos:  
y no sigays los viciosos:

**Cf.** Todo es bueno,

**Mo.** es muger dulce veneno,  
quando es mala mayormente:  
y es como el fuego en el seno  
y en la halda la serpiente.

**Os.** Salomon,

Dauid, y el fuerte Sanson  
por amar se cattiuaron,

**Mo.** o que donola razon,

dezid me lo que ganaron?

Lo que vos?

Go. yo salgo contra los dos,  
qu'es el medio bien querellas:  
pero no nos manda Dios  
que nos perdamos por ellas:

Os. A mi ver,  
amando cumple perder  
muchas vezes los pellejos:  
que quien nos manda querer  
no nos manda vsar consejos.

Mo. Los aueres,  
se van tras essos plazerés,  
y es contra Dios y conciencia.

Os. mientras Dios diere mugeres  
menester es gran paciencia

Go. q̄ es razon,  
mudemos otra question:  
vuestra cosa es expedida?

Os. la negra suplicacion?  
voto a tal que no es salida.

Go. Y es temprano,

Os. hasta tenella en la mano  
me hara cierto mal vientre,

Go. pues rogad a Dios hermano  
que Iuan Vinde no la encuentre.

Y con todo,

## Linclaria

peligro corre omni modo:  
porque me da el pensamiento,  
que os ha de poner del lodo  
la referua de Sorrento.

*Os.* No he temor,  
que le soy gran feruidor:  
y no bastando mi ruego  
tengo ay lembaxador  
que me aura vn consensu luego?

*Go* Y es pedido?

*Cs.* Si, que ya me ha requerido  
con que si quiero vna capa:  
y aun si quiero otro partido  
me assentara con el Papa.

*Mo.* Qual haria,  
si yo tal braço tenia,  
yo te juro a diez hermano,  
no estuuiesse mas vn dia  
con mon señor de Bacano.

*Os.* No digays  
que mon señor si mirays  
fera Papa sin contrario.

*Go.* desse modo nos partays  
que aureys vn confesionario.

*Cs.* Yo lo fio,  
mas de su proprio aluedrio  
vn dia me ha descubierto,

que vn astrologo Iudjo  
se lo ha dicho por muy cierto.

Go. Vistes tal?

veys qu'es regla general,  
que todos piensan so capa,  
el Obispo Cardenal  
y Cardenal de ser Papa.

Os. Como no?

pues tambien me pienso yo  
ser Obispo de mi tierra.

Go. pensando ganar murio  
mi padre yendo a la guerra.

A mi ver,

pues quel pensar no es saber,  
ni el soñar es profecia,  
demandemos de comer  
qu'es otra mercaderia.

Mo. mala gente,

que hazen continuamente?  
que los estays esperando.

Fr. Ellescalco y otros veynte

se estan hora emborrachando.

Me. Donde di?

Fr. agora agora los vi  
en la camara del coco.

Mo. señores venid tras mi,  
tomad consejo d'un loco.

## Tinelaria.

Go. No tardemos,  
y aun nuestra parte queremos  
que nos toca de derecho:  
o sobr' esso les haremos  
que les tenga mal prouecho.

## Jornada. III,

Escalco	o mastresala,
Godoy	escudero,
Matia	moço de tinelo,
Moñiz	escudero,
Oforio	escudero,
Francisco	moço Español,
Palafrenero	o lacayo,
Decano	palafrenero,
Vizcayno	moço de vn enfermo,
Tudescó	moço de cauállos,
Miquel	moço Catalan,

Es. **S** Eñores sus a comer,  
entrad los que aueys d' entrar,  
y por hazerme plazer  
cada vno en su lugar.  
Sus hermanos,

quê estays sin dar aguamano?  
 con las manos en los fenos.

**Go.** començad d'aca villanos  
 cada dia sabeys menos.

**Es.** Veréys vos,  
 qu' hora por gracia de Dios  
 no aura ningun capellan.

**Mat.** alla fuera estauan dos.

**Go.** yo foy medio sacristan:

Si es razon,  
 yo dire la bendicion,  
 que la fê desde la cuna.

**Es.** digase que en conclusion  
 sera mejor que ninguna:

**Go.** Bendigamos,  
 al que todos adoramos:  
 porque nos guarde de mal,  
 y al que nos da que comamos  
 qu'es el señor Cardenal.

Yo bendigo,  
 pan y vino como digo:  
 y'effotros materiales:  
 y reziamente maldigo  
 los traydores oficiales.

Lo primero,  
 yo maldigo al cozihero  
 que da la menestra flaca:

## Tinelaria

y despues al despensero  
que compra mula por vaca.  
Maldiremos,  
pues que ruyn vino beuemos:  
al poltron del canauario:  
y al Escalco, pues que vemos,  
que nos sangra el ordinario.  
Pues señores,  
Dios nos mande sus fauores,  
y nos preste sus orejas:  
y nos libre de traydores  
de lites y putas viejas.

*Es.* O galante.

*Go.* passad señores delante  
cada vno en su lugar.

*Mo.* vuestra merced no se espante  
qu'el aca se ha de sentar.

*Os.* Cauallero,  
ya se que foys vos primero:  
hablemos todos seguros,  
pero yo soy camarero.

*Go.* andad que foys extramuros.

*Os.* Mas por Dios?

*Go.* Escalco dezildo vos,  
por quitarnos de bõllicio.

*Es.* despues que reñis los dos,  
os acordays del officio.

Go. Fantasia,  
 holgaos y haueid alegría:  
 que aunque pése a quien le pésa  
 me assentaré cada día  
 en cabecera de mesa.  
 Que por bien,  
 me llevarán nose quien  
 a comer en vn establo  
 mas por mal, y por desden  
 voto a tal si fueffe el diablo.

Es. Por mi amor,  
 sentad vos hora feñor:  
 que despues yo terne modos,  
 y hare que mon feñor  
 me de la lista de todos.  
 Venga el pan:  
 con que gracia lo daran:  
 tóma el plato majadero.

Go. Escalco, mal pan nos dan.

Es. aueldo con el hornero.

Cs. Que respuesta?

Go. vistes hora que le cuesta  
 hablar bien pues haze mal:

Mo. pues esto nos dan por fiesta:  
 que no suelen darlo tal.

Go. Sin canciones,  
 apostemos los capones

## Tinelaria:

que mi moço ayer me traxo,  
quel vellaco y fus ladrones  
no comen sino pan baxo.

**Mo.** Que dudar,  
hareys mejor de callar  
quel antepaño nos traen.

**Es.** començada alla de dar  
de dos en dos como caen.

**Os.** He prouado,  
pareçe qu' esta salado,  
y aun de humo fiente vn poco.

**Mo.** voto a tal qu' esta ahumado:  
degollado sea el coco.

**Go.** Que mirays?  
a quantos en tabla estays  
y' os combido en mi posada:  
si de higado me days  
solamente vna tajada.

**Es.** Rapaz anda:  
da vino por essa vanda:  
haz que tengas discrecion.

**Os.** pues qu' el eiscalco lo manda  
beñamos qu' es gran razon.

**Fr.** Ea ya,  
ha de venir por aca?  
que nos morimos de sed.

**Es.** silencio, que ya verna.

*Fr.* bordone vuestra merced.

*Cf.* No val nada,

*Mo.* qué dezis? que no os agrada?  
no sabeys el bien de coro,  
voto a diez para ensalada  
que vale su peso d' oro.

*Go.* Pése a tal,  
m andemos por vn bocal  
a la tauerna primera.

*Mo.* catâ que cuesta vn réal,

*Go.* cueste vn ducado si quiera.

*Es.* Por mi amor,  
no hagays tanto remor:  
cierto que me maraüillo.

*Go.* Escalco hareys mejor  
de prestarnos vn famillo.

*Es.* Para que?

*Go.* que vaya do yo dire,  
por quitar vna reyerta:

*Es.* perdonad por vuestra fe,  
que no puedo abrir la puerta!

*Go.* O gran muerte,  
dan nos el vino tan fuerte  
que no podemos gustallo:  
ni quieren por mala suerte  
quel hombre mande a cõprallo.

*Os.* Gran villano,

## Tinelaria.

que daria quanto affano  
sin referuarme vna pieça,  
por rompelle por mi mano  
la baqueta en la cabeça.

Mo. Sea assi,  
gouernaos hora por mi,  
y ayamos todos paciencia:  
que no venimos aqui  
fino a hazer penitencia.

Es. Sus Matia,  
las menestras vengan via.

Os. den m'una que sea grassa.

Mo. yo tambien me la querria.

Es. todas lo son que traspassa.

Go. Apostar,  
qu' este caldo singular  
es agua con yeruezillas,  
qu' era puesta a escalentar  
para lauar escudillas.

Mo. Yo que callo,  
quiero agora preguntallo:  
si el Cardenal esto viesse,  
si podria comportallo?  
por mayor Turco que fueffe.

Go. Si esso fuera,  
qu' estas cosas el supiera,  
mas de dos destos villanos

serian oy en galera  
con los remos en las manos.

*Oj.* Por honrralle,  
no querria suplicalle,  
fino qu' en fin me otorgasse  
que pudieffe yo hablalle  
quando a mi se m' antojasse.

*Go.* Es la glossa,  
para dezille tal cosa,  
que no ay quien haga el officio  
que mejor haze quien ossa  
demandalle vn beneficio.

*Oj.* En que estamos?  
de todo quanto hablamos  
mucho mejor nos conuiene,  
que vna carta l' escriuamos  
que no sepa do le viene.

*Es.* A plazer,

*Pal.* Escalco (si pudiere ser)  
ternemos que agradeceros:  
quereys que entren a beuer  
vnos dos palafreneros?

*Fj.* Cuyos son?

*Pal.* del Cardenal de Cotron  
y aun hombres d'apar dellasa.

*Es.* no tengo tal comission:  
que riñe el maestro de casa.

Tinelaria.

*Pal.* vala os Dios,  
marauillome de vos,  
que foys criado entre buenos:  
y por vno ni por dos  
ha de ser ni mas ni menos?  
Pues veamos,  
de nosotros quando vamos  
cinco o seys algunos dias,  
donde quiera que llegamos  
nos hazen mil cortelias.

*Es.* Ya son y dos,  
no me rompays los oydos,  
que no puedo hazer nada.

*Pal.* pese a tal que son venidos  
a hazer vna embaxada.

*Es.* Mas querria,  
nose que, que toda via  
trattar con palafreneros:  
quantos tracys cada dia  
vos y vuestros companeros.

*Pal.* Mal hablays,  
pero (si bien lo mirays)  
es honra de mon señor:  
y lo que vos le robays  
ello digo qu'es peor.

*Es.* Sed cortes,  
vna vez, y dos y tres,

hazed me tanto plazer.

*Pal.* querria mas vn tornes:  
que quanto podeys hazer.

*Pefe* a tal,

quereys vos que vuestro mal  
por la boca no me salga?

yo lo dire al Cardenal

la prima vez que caualga.

*Es.* No aya mas,

ea presto Barrauas,

essa carne esta partida?

que hazes que no la das?

*Os.* ya deuria ser venida.

*Es.* Pues holgar,

qu' este vuestro brauear.

*Mo.* voto a tal que lo amenaza.

*Go.* dezid, queremos mandar

por vn quattrin de mostaza?

*Mo.* Que donoso,

el escalco está gracioso

para hazer cortesia.

*Go.* pues el otro va sabroso

veys alla su compañia.

*Dec.* No cride mos,

escalco todos tenemos

estos puntos escusados:

que dezis que no hazemos

## Tinelaria.

fino traer combidados.

Sed mas cuerdo,

que lleuays camino yzquierdo:

fabeys que foys tan mezuquino,

que dé vos jamás me acuerdo

auer vn piquer de vino.

*Ej.* Por hablar

no me penfey's espantar:

aunque vengays en quadrilla

y en tinelo a brauear,

mientrá comē la familia.

Hazeys mal,

y si hazeys otro tal,

en qualquier modo conmigo:

yo lo dire al Cardenal

y aureys en fin buen castigo.

Quien oy ô?

y en qual tinelo se vio?

trattar mal ningun villano

a vn Escalcô como yo,

del Cardenal de Bacano?

*Dec* No os mateys:

que al freyr ine lo direys.

*Ej* no mirays que m'a espantado?

por mi fê, mejor hareys

de vengar lo que os han dado.

*Mo.* Puede ser?

qu'el hombre pueda comer  
 tan dura carne de vaca?  
 dexassen la bien cozer  
 almenos pues es vellaca.

Go. Que sabrosa,  
 nunca vi tan mala cosa:  
 ni viltes (si os acordays)  
 vna carne maliciosa,  
 que sin comella os hartays.

Mo. Cauallero,  
 porquê no nos dan carnero?  
 y aùn vitela algunos ratos?

Es y a la compra el despenfero,  
 pero dan la a los malatos.

Mo. Dé razon,  
 para su consolucion  
 no los trattan de buen arte.

Viz. señora dicho has patron  
 que lo mandas dar el parte.

Es. Cierito si,  
 parece que stoy aqui  
 por moço de cada qual:  
 dile por amor de mi  
 que la pida al Cardenal.

Viz. No has que sido,  
 Et. pues dile lo que has oydo:  
 por mi fê qu'estaua fresco,

## Tinelaria.

Fr. veys señor como ha escondido  
dela carne aquel Tudesco?

Tu. Ego non,  
per Deum viuum. Es. poltron.

Mi. io hu he vist senyor e tot.

Fr. enla mañga del jubon.

Tu. nite carne ya bi got.

Fr. Por mi vida,  
so la tabla esta cayda.

Es. nunca vi mas bella gracia.  
veni foras. Fr. como crida.

Es. por dos meses contumacia.

Tu. Iob micer,  
ille panem. Es. que plazer,  
hora riñen las comadres,  
muestra aca. Mi. que voleu fer?  
que nos altres no son lladres.

Es. Valgalos,  
puès q̄ es esto? Mi. veulo vos.

Es. agora ninguno habla,  
contumacia a todos dos:  
salid por sot'ala tabla,

Go. Ho Matia,  
da nos vino toda via.

Es. que estis la mano en el fei?

Mo. desto hazen carestia?  
que harian delo bueno?

*Os.* Hora ved,  
que aunque esteys muerto de sed  
la vista quita la gana.

*Go.* vn cuchillo por merced  
partamos esta mançana.

*Mo.* De buen grado,  
hombre foys de buen recado:  
siempre venis proueydo.

*Os.* mas estimo este bocado  
que todo quanto he comido?

*Go.* Mundo avaro,  
Matia ternetete a caro,  
si me das d'aquel qu'ensancha,

*Mat.* delo quê? *Go.* del vino claro.

*Mat.* como me distes la mancha.

*Mo.* Con licencia,  
que tengo d'yr a la audiencia  
señor escalco saldre?

*Es.* aued vn poco paciencia,  
que a todos os la dare.

*Mo.* Puede ser?  
que no os haran vn plazer  
aunque la tierra se hunda:

*Pa.* señor podemos comer?

*Es.* esperad a la segunda.

En puerta,

ha d'estar contino abierta?

Tinelaria.

no aprouecha quanto digo?

Go. señores, todo hombre alerta,  
que no las trae consigo.

Mo. Que poltron,  
còmo cobró presuncion  
desque mudó la pelleja.

Go. aqui se haze yn Leon  
y en la calle es vna oueja.

Os. Todo tiene,

Go. el maestro de casa viene.

Es. lléua moço los saleros.

Mo. pardiez, callar nos conuiene,  
pues conocemos sus fieros.

Os. Sed discreto,

catad que hablan secreto.

Mo. que les mande Dios mal año.

Go. aossadas pues y os prometo,  
que ningun bien del compañero.

Mo. Apostar,

que nos mandan caualgar:  
y porne la vida yo,

que vamos acompanyar  
a su puta que oy murio,

Os. Dios os valga,

dela boca no vos falga.

Es. a todos, domini mei,

a las veynte se caualga

— ño falteys amore Dei.

**Co.** Pues veamos,  
no será bien que sepamos  
do se va porque se crea?

**Es.** a acompañar diz que vamos  
lembaxador de Guinea.

**Co.** No es pagano?

**Es.** si mas viene a ser Christiano.

**Co.** pues quien lo baptizará?

**Es.** ya tiene el Papa ante mano  
vn dottor que lo hara.

**Co.** Bien haran,

**Es.** alto moço, lleua el pan.

**Fr.** los ojos tengas llevados.

**Es.** quien ha sido aquel galan?  
vno destos ahorcados,

**Fr.** No señor.

**Es.** por amor, ni por temor  
ninguno nose castiga.

**Fr.** que maten como a traydor  
a quien no le da vna higa.

**Es.** Ven camino,  
sus Matia lleua el vino.

**Fr.** ésta si qu'es mala nueua:  
mal le de Dios de continuo.

**Mat.** ay ninguno que mas beua?

**Co.** No panente,

Tinelaria?

más ay bien quien se arrepiente  
del ruyñ vino que ha beuido.

Mo. yo si, quiero vn lauadiente.

Es. señores, pues mas m' oluido.

Qu' enojado,

mon señor oy me ha mandado

y ha me dicho por su boca:

que todos de grado en grado.

hagays la guarda qu' os toca.

Quien peccáre,

la prima vez que faltáre

qu' vn mes no coma bocado:

la segunda (si mandáre)

lo haremos licenciado.

Go. O gran Dios,

siempre dexays mas de dos

qu' en lista no los poneys?

Es. hazed lo que os toca a vos

del resto no os empachays.

Go. Como no?

la puta que los pario,

con que se vienen aqui:

son mas hidalgos que yo?

o hijos del gran Sofi?

Mas vfays,

que con los tales callays,

que falten vn mes ni ciento:

y a los otros acufays  
como faltan vn momento.

**Es.** Que aueys oy?  
al menos a vos no os doy  
empacho ni desplacer:  
pues yo y vos señor Godoy  
amigos solemos ser.

**Go.** Si en verdad,  
mas no impide la amistad,  
que hombre diga lo que siente:  
vos sabeys que la ygualdad  
la loan Dios y la gente.

**Es.** Y entre nos,  
aueys visto menos vos?

**Go.** no mas de aquello que hablo:  
que vnos son hijos de Dios  
y los otros del diablo.

**Es.** Pese a tal,  
deos a vos el Cardenal  
de casa la maeltria.

**Go.** no le yria dello mal:  
mas yo no la accettaria.

**Es.** Que dezir,  
catad qu'es gran presumir:  
y se lo veria vn ciego.

**Go.** así no puedo biuir,  
quereys que biua entre el fuego?

Tinelaria.

**Mo.** Bien mirado,  
de semejante cuydado  
bien es quel hombre se guarde.

**Go.** ya mon señor me ha rogado.

**Es.** sus proficiat qu'es muy tarde,  
Gran affan,  
no auer oy vn capellan.

**Mo.** nunca Dios lo dexé auer.

**Es.** otra vez se hallaran  
: mas que auremos menester.

**Mo.** Sin pafsion,  
yo dire mi bendicion:  
qu'es breue y muy compendiosa.

**Es.** que tienes mucha razon.

**Go.** a vos toca oy esta cosa.

**Mo.** Bendigamos,  
al buen tiempo que nos damos  
en torno a Campo de flor:  
y a lo poco que pensamos  
en feruir a mon señor.

Por lo qual,  
bendigo al santo natal  
que dan la torta tan ancha:  
maldigo al ruy n official  
porqué demanda la mancha.

Con amor,  
bendigo aquel auditor

que dio sentencia por mi:  
 maldigo con gran dolor  
 la propina que le di.

Y adelante,  
 bendigo a mastre Bramante  
 que a san Pedro començô:  
 maldigo aquella vacante  
 que aquel traydor me lleuô.  
 En fin fin,

bendigo a mastre Pasquin  
 que s'aparta deste affan:  
 maldigo solo el quâtrin  
 que en mi bolsa hallâran:

Buena gente,  
 aquel Dios omnipotente  
 nos haga sus herederos,  
 y nos dé continuamente  
 salud, y paz, y dineros.

Es. Deos los Dios,  
 que anduistes bien los dos.

Mo. sabed que somos Mendoças.

Go. donde yremos?? Mo. veldô vos.

Go. a ver dos pares de moças.

Tinclaria.

20 Jornada. IIII,

Despensero o comprador,  
Maestro de casa o mayordomo,  
Glorio escudero,  
Godoy escudero,  
Manchado rustico Español,  
Trompetas

Des **N**O es ya cosa de sufrir  
vna vida tan penada:  
que no se pueda biuir  
con este maestro de nada?  
No ay paciencia,  
con hombre tan sin prudencia,  
que quiere siempre de hecho,  
cargarme a mi la conciencia  
y llevarse el el prouecho.  
Yo me muero,  
pobre de mi despensero,  
diez años o mas passados:  
que no me hallo en dinero  
vn centenar de ducados.  
Qu' he ganado?  
vnas casias que he labrado?  
y en ropa poca quantia?

que deuiera hauer comprado  
vna buena escrittoria.

Y a plazer,  
oy. pudiera yo tener  
mil ducados en la mano:  
que falta pueden hazer  
al Cardenal de Bacano.

Pero pásse,  
que si el diablo holgasse,  
yo estaria como vn Papa:  
o traydor sino jugasse  
quanto valdria mi capa.

*Mas.* Comprador,  
o despensero mayor,  
que piensas hora contigo?  
de sifar a mon señor  
y de no partir conmigo?

*Des.* Yo querria,  
que con otra cortesia  
burlasse del mal vestido:  
pues que vuestra señoria  
siempre fue de mi seruido.

*Mas.* O gran Dios,  
don ladrón, no sabey s vos?  
que ordenamos juntamente,  
que hurtando todos dos  
se partiesse hermanamente?

## Tinelaria.

*De* Alsies,

*Mas*, pues porquê di descortes  
me hazes hora esta a renta?  
que sabes qu' ha mas d'un mes  
que de nada me das cuenta,

*Des*. No ay de que,

*Mas*. como no: pues ya yo sê,  
que fueron quatro mercados,  
do ganaste en buena fê.  
quatro pares de ducados?

*Des*. Antes no,

qu' el presente m' estoruô:

*Mas*. por mi fê bien adeu nas  
tolo vn mercado quedô  
que nõ compraste gallinas,  
Si has mirado,  
los otros tres has gozado  
lo que tu mejor sabras:  
y en huevos siempre has ganado  
lo que sabes, y algo mas.

*Des*. Que contar,

pues no lolemos quedâr?  
por mejor henchir la tripa:  
que hurtemos a la par  
yo en mercado vos en ripa?

*Mas*. Verdades,

mas para partir despues

como amigos sin engaño.

*Des.* mas ganays vos en vn mes  
que yo no gano en vn año,

*Mas.* No lo digo?

y aun esso gano contigo,  
por ponerte yo a mi mesa:  
quieres ser y gual conmigo  
en ganancia y no en despesa.

*Des.* Bien sabeys,

la renta que vos teneys  
vos quita desse cuydado:  
y oy o mañana terneys  
acuestas vn obispado.

*Mas.* No aya mas,

dame cuenta (si querras)  
y salgamos de pendencia:  
fino ya sabes (veras)  
que te puedo dar licencia:

*Des.* Toda via,

yo hare mi cortesia,  
por bien que caro me cueste:  
en que a vuestra señoria  
quiero dar para vna veste.

*Mas.* Nóte nada,

mas hurtas en la ensalada  
que la coges por corrales:  
y cuentas cada vegada:

## I nelaria.

por lo menos dos reales.

*Des.* Por no estar,  
en que nos oygan gritar,  
por vna cosa ceuil:  
digo que le quiero dar  
para vna mula gentil.

*Os.* A señor,

*Mas.* que manda: *Oso.* q̄ por mi amor,  
(pues veys qu'es tanta razon)  
me hagays tanto fauor  
que mas no duerma en meson.

*Mas.* Sê deziros,  
que procúro de seruiros,  
pero dúdo lo primero:  
que no querreys reduziros  
a estar con vn compañero.

*Os.* Buen recado,  
no estaria acompañado  
con hombre, guardeme Dios

*Mas.* el Cardenal m' ha mandado  
qu' os ponga de dos en dos.

*Os.* Muy bien es,  
y aun estar de tres en tres.  
algunas vezes se haze:  
pero vos de descortes  
poneys solo a quien os plaze.

*Mas.* Hasta aqui,

no pueden dezir de mi  
que aya hecho cosa mal:  
que a quien yo pongo por fi  
me lo manda el Cardenal.

*Os.* Muy bien anda,  
pero yo sê en vna vanda,  
dond' estan solos vn tratto:  
qu'el Cardenal no lo manda,  
ni ellos valen mi çapato.

*Mas.* Si mandays,  
por vuestra fê, no os metays  
en vn passo tan estrecho:  
que querays, que no querays,  
yo lo hago, y es bien hecho.

*Os.* Dios lo quiere,  
pero si el hombre no muere  
sin que mas priessa le den:  
lo que vn dia yo hizere  
fera bien hecho tambien.

*Mas.* Como que?  
pensays que m'espantarê,  
porque vos m'amenazeys?  
hazedme por v uestrafê  
lo peor que vos podreys,

*Os.* Vuestro vicio,  
os hara tan mal seruicio,  
que perdays la presuncion:

## Tinelaria

qu'el Cardenal da el officio  
pero no la discrecion.

Do se ataja,  
que quien sin orden trabaja  
sus affanes poco duran:  
y con el tiempo y la paja  
los peruetanos maduran.

Y aun confio,  
(segun el juyzio mio)  
que no duran tiempos largos,  
ni las cascas cabe el rio,  
ni ruynes hombres en cargos.

*Mas.* No cureys,  
que y'os hare que hableys,  
con mas seso y menos yerro.

*Os.* por mi fê mejor hareys  
de reboçaros vn perro.

*Mas.* Bien estâ,

*Mo.* que se haze por aca?

*Mas.* passar la vida en canciones.

*Mo.* vuestra merced mandarâ  
que le diga dos razones?

*Mas.* Y aun dozientas,

*Mo.* que busquemos grandes rentas  
seremos grandes señores.

*Mas.* dexemos hora essas cuentas  
no querâmos ser mayores.

**Mo.** Ende mal,  
 porque no soy Cardenal:  
 que sabria bien aossadas  
 (tambien como cada qual)  
 dar aquellas cabeçadas.

**Mas** Los ducados,  
 beneficios, y obispados,  
 es bueno saber los dar:  
 que las bestias y ganados  
 se saben cabecear.

**Mo.** Haga el cielo,  
 que de todo me do vn pelo  
 mas quando?(pese al diablo)  
 verna mi moço en tinelo,  
 y mi cauallo al establo?

**Mas.** Si queremos,  
 creo que presto daremos  
 para el cauallo remedio:  
 mas del moço no podemos  
 aceptaros sino medio.

**Mo.** que razon,  
 para tan sabio varon  
 cansado de bien regir:  
 y es mi moço algun melon  
 que lo teneys de partir?

**Mas** No aya fieros,  
 porque no es de caualleros

## Tinelaria.

desdorarfe con ninguno:  
veys que pobres escuderos  
harto tienen dos en vno.

**Mo.** A mi ver,  
no pueden juntos comer  
dos cauallos rifadores:  
y aun (diz que) no puede ser  
seruir vno a dos señores.

**Mas.** Bien s' alcança,  
pero ponese en balança,  
quien haze de otra manera:  
qu' el que pone nueua vfança  
muchos juyzios espéra.  
Por lo qual,  
siendo vfança vieja y tal,  
qualquier bueno se conorte:  
que no quiere el Cardenal  
prejudicar a la corte.

**Mo.** Que sería?  
como vn ruyn antes ponía  
ruyn vfança (qual se fueña)  
porqu'ê no s' arriscaria,  
vn bueno a poner la buena?

**Go.** En qu' estays?  
pues si conmigo hablays  
aossadas que poco os dañe.

**Mas.** bien dize si l' escuchays,

quel que las sabe las tañe.

Go. Yd con Dios,  
quercys saber hora vos  
esta vfança tan bien hecha?  
pues no falga de los dos

Mo que nos daña: Go. ni aprouecha.

Mo. Pues callar.

Go. señor auceys de notar,  
que entre dos por orden cierta  
vn moço se fuele dar,  
y vna camara desierta.

Mas terneys,  
que si en tinelo comeys  
es vna vida muy sana:  
vuestro antepasto terneys  
tres dias en la semana.

Y assi es,  
que faltaros de los tres  
ya se haze, y es posible:  
mas pagaros lo despues,  
esto os doy por imposible.

Pues continos,  
vuestros hueuos Perosinos  
sabado y viernes os dan:  
y a las vezes Mallorquinos,  
mirad quan frescos vernan

Tinelaria.

Y adobados,  
a veces encoroçados,  
con sus pollos y otras cosas  
a veces desesperados,  
en fritadas maliciosas.

**Mo.** Es de oyr,  
que cosa dan a sentir,  
estas malditas fritadas?

**Go.** hermano quieren dezir  
que frias te sean dadas.  
Dia alguno,  
que sea dia de ayuno  
como suele ser mandado,  
no daran vn pece a vno  
si Dios llouiesse pescado.

Y essas vezes,  
los officiales fuezes  
cuydosos del'alma agena  
dan por hombre quatro nuezes  
en escambio dela cena.

Tal jornada,  
se tienen su cierta entrada  
delos hueuos que sabeyz:  
porque en qualquiera fritada  
tres hueuos passan por feys.

**Mo** Gran dolor.

**Go.** cada dia mon señor

paga vn carlin que nos toca:  
y el mayordomo traydor  
nos quita medio por boca.

**Mo.** Pues no os péne,  
de vos saber me conuiene  
tinelo de donde mana?

**Go.** del tintinabulo viene.  
que quiere dezir campana.  
Y os discierno,  
qu'es tinelo fuegra, y yerno,  
donde nunca falta engaño:  
y es femejança de infierno,  
quaresma de todo el año.  
Sê de ciencia,  
qu'es vna larga dolencia  
para quien mal se gouierna:  
y vn lugar de penitencia,  
y vn traslado de tauerna.

Y es almenos,  
do no henchimos los senos,  
ni tampoco vamos flacos:  
vn enemigo de buenos  
y vn triunfo de vellacos.

**Mo.** Bien está,  
peró ruy n vfança va,  
y al señor no es gran ganancia:  
que a ningun bueno se da

## Inclaria.

fino entre dos vna estancia.

**Go.** Es porquê,  
fue hecha quando yo sê  
qu' eran tiempos razonables:  
y la vfança buena fue  
siendo nosotros amables.

Mas oy dia,  
reyna tanta fantasia  
por los hombres (segun veo)  
que ay hombre que no cabria  
ni aun en todo el Coliseo.

**Mo.** Gran verdad,  
por mi sê vuestra bondad  
muchos bienes me refiere:  
yo quiero vuestra amistad  
mientras qu' en Roma estuuire.  
Holgaremos,  
y juntos nos estaremos,  
que entre nos no aura zizaña:  
que vn muy buen moço tēdremos  
que lo traygo desd' España.

Muy fiado,  
aunque no es muy auisado,  
pero bien nos seruira.

**Go.** fresco viene, mal peccado  
algun bifoño fera?

**Mo.** he lo alli,

*Mo.* Llegad vos vn poco aqui,  
o que fresco, y que temprano:  
cobriduos no esteys así,  
d'onde bueno soys hermano?

*Man.* De Castilla,

*Go.* no seria marauilla,  
mas que tierra es vuestra madre?

*Man.* quatro leguas de Seuilla  
d'alli dond' era mi padre.

*Go.* Mas codicio,  
que me digays qual indicio  
os hizo venir a Roma?

*Man.* vengo por vn beneficio  
que me dê que vista y coma.

*Go.* Bien fera,  
pero, quien os lo dara?  
que trabajos se requieren.

*Man.* el Papa diz que los da  
a todos quantos los quieren.

*Go.* Con fauor,  
aureys en Campo de flor  
vn par de canonicatos.

*Man.* miase no vengo señor  
a buscar canes ni gatos.

*Go.* Con razon,  
queriendo Papa Leon  
vos puede facar de mal:

## Tinclaria

y aun con vn fanto baston  
hazeros vn cardenal.

*Man.* Gran plazer,

*Mo.* y no lo fabrias fer?

*Man.* a la fê que refabria.

*Go.* de que manera? *Man.* en comer  
mas de diez vezes al dia.

*Mo.* Por tu vida.

quê seria tu comida?

*Man.* Mucha carne con mostaza,  
y a cada pasqua Florida  
vna gorda gallinaza.

*Mo.* Qu' uos parece?

*Go.* qu'eshombre que lo merece:  
y era enel bien empleado  
y qualquier bien se l' ofrece:  
mas es algo desdichado.

*Man.* Do lo veys?

*Go.* como? vos no conoceys  
que teneys grandes orejas?

*Man.* en que mas? *Go.* en que teneys  
la desdicha en essas cejas.

*Man.* Por prouar,  
no se podria quitar?  
sin qu'el hombre peligrasse?

*Go.* queriendo lo vos pagar  
en antes que vn credo passe.

**Mo.** Hazed vos,  
 que por feruicio de Dios  
 es gran razon que se haga,  
**Go.** firuanos bien a los dos  
 qu' en fin no quiero otra paga.

**Man.** Que me praze.

**Go.** ved aqui como se haze  
 pero no aueys de mostrallo.

**Man.** que me haze ni deshaze?  
 yo sabre señor callallo.

**Go.** Estâ quedo,

**Man.** palsito, **Go.** que no ayas miedo.

**Man.** ay ay ay. **Go.** o Dios qu' enojo.

**Man.** no marrô pardiez vn dedo  
 que no ni' ha quebrado el ojo.

**Go.** Pues hermano,  
 como sales a esta mano  
 do veras cierta calcina,  
 entra, y luego saldras sano,  
 qu' es en la santa cantina.

**Man.** Dios le plega,  
 con el qu' a esta tierra llega  
 y aun con quien en ella estâ:  
 que diablo, a la bodega  
 la llaman cantina acâ?  
 Gente es traña,  
 y a la perra dizen caña:

## Tinelaria.

y a muchos hombres cotaes  
y a los açumbres d' España  
les llaman aca bocales.

**Go.** Bien notô,

**Man.** pues mas sê. **Go.** sé palo yo  
quien diablo te lo enseña?

**Man.** se micer si, micer no,  
y el cançaro que te veña.

**Trô.** Caualleros,  
somos cinco trompeteros  
dezid nos hora y veamos,  
quien nos dara éstos dineros  
de la mancha qu' esperamos?

**Mo.** Claro estâ.  
qu' el mayordomo los da,  
nuestro amo a el os embia.

**Trô.** desde Nauidad aca  
nos trae de dia en dia.

**Mo.** De verdad?  
pues a est' otra nauidad  
quiera Dios qu' aya cumplido,  
y oxala os de la mitad  
delo que l' es cometido.

**Trô.** D'essos es?  
quexarnos hemos despues  
y publicarse han sus modos.

**Mo.** mas ay quexosos de tres,

Jornada. V. 196

y el Cardenal mas que todos.

T<sup>ro</sup>. Puede ser,

G<sup>o</sup>. pues yo foy de parecer  
que nos vamos en buen hora  
que deuen querer comer  
los officiales agora.

## Jornada. V,

Escalco	<i>o mastresala,</i>
Matia	<i>moço de tinelo,</i>
Canauario	<i>o botiller,</i>
Barrauas	<i>ropostero,</i>
Metrejanes	<i>cocinero,</i>

Es. **H**ora Dios sea loado,  
(si la afficion no me engaña)  
yo foy el mas desdichado  
que jamas vino d' España,  
No m' entiendo,  
toda mi vida firuiendo  
y pobre afsi como afsi,  
parece que van huyendo  
los beneficios de mi.  
Gran affan,  
y no me prouecran?

## Tinelaria.

alomenos d'una hermita?

pero como me la dan  
luego el otro refucita.

Sê dezir,

que quien quisiere biuir  
haga me dar su vacante:  
que aunqu' esté para morir  
yo salgo que se leuante.

*Mat.* Vos lo errays,  
nunca nada demandays:  
de floxedad os perdeys:  
catad sino importunays,  
que al hospital morireys.

*Es.* O Matia,  
que dela ruyn suerte mia  
pocos hombres oy se hallan:  
y assaz piden noche y dia  
los que bien firuen y callan.

*Mat* Ya se offrece,  
pero por quanto acontece  
que acierta quien bien se entabla:  
calabaça me parece  
la cabeça que no habla.

*Es.* Sin dudar,  
·continuantemente callar  
feria bestial locura:  
pero deues de notar

lo que a mi se me figura.

Pese a tal,

entiende simple animal,

(pongo caso semejante)

que diessen al Cardenal

de tu tierra tal vacante.

Si el la diesse,

al primero que viniesse,

no te parece que yerra?

bien seria que supiesse

quien somos d'aquella tierra.

Si esto mide,

hara que Dios no l' oluide:

focorriendo a quien padece

porque a vezes quien lo pide

es quien menos lo merece.

D'uno en vno,

qualquier ruyn es importuno,

diligente en demandar,

y aun sino muere ninguno

enfayan delo matar.

Mas los buenos,

de pura verguença llenos

padecen de dos en dos:

y consuelanse alomenos

qu'estaran mejor con Dios.

Mat. Eſſo aprueuo,

## Tinelaria.

*Can.* cauallero, que ay de nãeuo?

*Es.* compañero, que comamos.

*Can.* ya yo hago lo que deuo  
que traygo bien que beuamos.

*Es.* Yo he plazer,  
traygan luego de comer,  
siempre fuyste largo y franco:  
pero dime bachiller,  
son los moços tinto y blanco?

*Can.* Y aunque tal,  
san Martin, y aun Madrigal  
son con estos desechados:  
desto beue el Cardenal  
quando tiene combidados.

*Es.* O gran cepa,  
bendito el cuerpo do que pa  
vn licor tan escogido:  
mas quieres que bien me sepa?  
dam' el piquer fauorido.

*Can.* Helo aqui,

*Es.* acordaste te de mi.

*Can.* no me auia de acordar?

*Es.* acuerdese Dios de ti.

*Mat.* señores fus asentar.

*Es.* Bien estâ,  
hermano passat' alla:  
Matia ve por el pan:

y diles que vengan ya,  
Barrabas y metrejan.

*Mat.* Ecce homo,

*Es.* sus camina pies de plomo.

*Bar.* no os mateys q̄ tiēpo auremos?

*Es.* qu'es aquesto, cómo cómo?  
caulada y todo tēnemos?

*Bar.* Y aunque tal,

*Es.* pues dezilde al Cardenal  
que se burle del compañero.

*Bar.* mas catad que cada qual  
fáque el vientre de mal año.

*Es.* Sus galanes,  
passad alla Metrejanes:  
y Barrabas tu el segundo:  
descontemos los affanes  
que passamos por el mundo.

Tu Matia,  
écha vino toda via,  
nunca pares, y anda alerta:  
sobre todo yo querria  
que a nadie abriesses la puerta.

Vec quien és,  
afsienta quédo los pies.

*Bar.* deue ser algun villano.

*Ca.* quanta gente ay descortes.

*Mat.* señor, el Arcediano.

## Tinelaria.

*Es.* Déxa estar,  
hartese bien de llamar:  
pues que tan tarde es venido.

*Bar.* oy lo hareys ayunar.

*Can.* abranle que no ha comido.

*Es.* Cômomo no?  
la puta que lo pario.

*Bar.* mas mi padre por la pierna.

*Es.* mas renta tiene que yo:  
cerca tiene la tauerna.

*Bar.* Que consuelo,  
la presuncion por el cielo,  
la prudencia so los pies.

*Es.* si vn dia se pierde el tinelo,  
terna que llorar vn mes.

*Bar.* No es de abrir,  
porqu'es hombre (se dezir)  
tan miserable y tan ruyn,  
que se dexará morir  
por no gastar vn quattrin.

*Es.* Gran varon,  
no pierde congregacion,  
siempre caualga con gracia.

*Bar.* no por seruir al patron  
mas por huyr contumacia.

*Es.* Sabey's quien,  
me parece hombre de bien,

su compañero el abad,

*Bar.* por vn carlin que me den  
dire yo ant'el la verdad.

*Es.* Di la hermano.

*Bar.* el Cardenal Suriano  
por necio lo despidio,

*Es.* pues monseñor Egyciano  
cômo asî lo recibio?

*Bar.* nô se nada,  
con vna veste prestada  
al diablo engañaria.

*Ca.* voto a tal que fue alquilada.  
yo la vi en la juderia.

*Es.* No lo dudo.

*Bar.* pues el sayon de velludo  
camîno fue de la capa:

*Ca.* es d'un mancebo barbudo  
palafrenero del Papa.

*Es.* Pues yo falgo,  
que le pueden dañar algo  
femejantes embaraços.

*Bar.* no veys vos que de hidalgo  
se va cayendo a pedaços?

*Es.* Cierta oy dia,  
ay hombres de fantasia,  
que piensan ser de los Godos  
y qu'estâ la hidalgua

## Tinelaria.

en sentarse sobre todos.

*Me.* Iese bien,

que monsiur no manje rien.

*Es.* yo poca hambre tenia  
pero del vino me den.

*Bar.* dale alli presto Matia:

D' este hermano,

y ande así de mano en mano:

*Bar.* quanto yo de sed me muero.

*Es.* yo que naci mas temprano  
rompo mi lança primero.

*Can.* Bien está,

venga luego por aca,

muramos valientemente.

*Es.* trinc. *Ca.* esguaz. *Bar.* acaba ya,  
que quiero mi lauadientes.

*Me.* Nôtradama,

vus êtê. *Es.* va, vês quien llama?

mira por entre las puertas.

*Ca.* deue ser mossen Retama

qu' estas son sus horas ciertas

*Es.* Puede ser,

pero mas nos va en comer:

di que no está acá su madre,

*Bar.* a mi me toca beuer

por el alma de su padre.

*Mat.* Sabey's quien,

es aquel hombre de bien  
del bonete colorado?

*Ef.* mal obispado me den,  
si vos no aueys acertado:

*Bar.* No entre aca.

*Mat.* veys que llama. *Ef.* canfarâ  
que negros efcuderotes.

*Can.* a la tauerna f' yra  
a empeñar sus chamelotes:

*Ef.* Viste hermano?  
que feso de viejo anciano  
para tener vn gouierno:  
chamelotes en verano,  
chamelotes en inuierno.

*Bar.* Si señor,  
porqu' ellos del gran calor  
lo guardaron el estio:  
y el hora buen pagador  
los guarda a ellos del frio.  
Qu' el cruel,  
muere tras vna Yfabel,  
por quien arde, y anda ciego:  
y el chamelote cab' el  
es estar cerca del fuego.

*Ef.* O cuytados,  
de beneficios cargados  
que les viniessse la peste:

Linclaria.

si le faltan diez ducados  
para hazerse vna veste.

*Can.* Y'os prometo,  
que pobreza es gran deffeto  
para ser el hombre franco.

*Es.* no tienc mas el pobreto  
de mil ducados en banco.

*Bar.* Mil açotes,  
y alçados los chamelotes  
y por Roma a medio dia.

*Es.* por tu fê hermano que notes  
el trassegar de Matia.

*Bar.* Si si si,  
*Me.* ba illê vn petit mon ami,

*Ca.* rebido. *Bar.* yo hago el resto.

*Es.* pues acuerdate de mi.

*Can.* da nos a todos y presto.

*Bar.* no paremos,  
que segun desemboluemos  
la mona tenemos cierta.

*Es.* pardiez peligro corremos.  
de no acertar con la puerta.

*Bar.* O traydor,  
que vida tan a favor  
ternia yo de partido,  
siendo Papa mon señor  
yo Cardenal fauorido

*Es.* Quê dezis?

yo el pobreto Agustín guis.

*Mat* a la fê pues yo datario.

*Me.* moy gran mêtre de Paris.

*Ca* pues yo morir Canauario.

*Es* Bien pediste,

y por esso que dexiste

beue sus que no ay tal cosa.

*Bar.* Hidaruy nes,

concertam'essos latines:

esten quedas las pestañas.

*Ca.* catad aqui dos quatrines

y embialdos por castañas.

*Es.* Buena cuenta,

entraran aqui cinquenta:

y echarnos han a perder.

*Bar.* fernosya gran afrenta

gáltese todo en beuer.

*Es.* Sus Matia,

estas cosas vayan via,

déxa el vino y lleua el pan.

*Ca.* quereys por galanteria

que beuamos deautan?

*Es.* A las manos,

sin los bonetes hermanos.

*Ca.* pues venga de mano en mano.

*Es.* alcemos los braços sanos

Inclaria.

*Ca.* Biua. *Es.* Bacano Bacano.

*Bar.* Valme Dios,

Escalco, yo beuo a vos:

*Es.* esperad; hora corramos.

*Ca.* buenos andan estos dos:

pero dad aca veamos.

*Me.* Mon ami,

je boy a vus. *Ca.* guay de mi,

que rezio competidor.

*Es.* voto a tal que hasta aqui

todos ganamos honor.

*Ca.* Que os parece?

*Mat.* sus señores qu' anochece.

*Es.* corre enciende vna candela.

*Mat.* el Cardenal lo merece,

pero no ay quien del se duela.

*Ca.* O Matia,

matutia si es de dia?

y quando? *Ma.* cantays a palmas.

*Ca.* sus cantemos compañia.

*Mat.* pater noster por sus almas.

*Ca.* Ti bel pe.

*Mat.* buenos andan a la fê,

*Can.* coraro. *Mat.* no cantan mal.

*Can.* fratello mio caro oymé

*Mat.* esta es musica Papal.

*Ca.* È infrâ

**Mat.** adelante passará.

**Can.** & infra labriel el maço.

**Mat.** señores qu' es tarde ya,  
dad por dado el baquetazo.

Barrabas,  
dos palabras y no mas:  
justemos (si te pluguiere)

**Bar.** a todo me hallaras:  
pero ten me si cayere.

**Mat.** Alça el dedo.

**Bar.** no te muevas. **Ma.** no ayas miedo.

**Bar.** pardiez ayna le diera.

**Mat.** Escalco fus. **Es.** está quedo.

**Mat.** nora buena si cayera.

Canauario,  
alto vos por ordinario.

**Ca.** tente fuerte. **Ma.** ven. **Ca.** errélo.

**Mat.** mon ami. **Me.** alon. **Ma.** coffario,  
ya está el vno por el suelo.

O cuytados,  
que bonitos y arrimados  
como mantienen la tela:  
qual de vos mas estirados  
m' apagará ésta candela?

**Bar.** Barrauas,  
mas a quantos me la das,  
por tu fê hermano Matia?

## Tinelaria.

**Mat** a quatro foplos no mas,  
va vn bocal de maluasfia.

**Bar.** Y do va,

**Mat.** tente vino. **Bar.** pues contâ:

**Mat** ésta es ella fino miento,  
orça orça. **Bar.** dos fon ya.

**Mat.** Buen viage y saluamento.

**Bar.** Quantos fon?

**Mat.** los tres te quedan aon,

**Bar.** el bocal me lléuo d' este,

**Mat.** Dios lo quiera, Santanton  
& in teria, dos con éste.

Caualleros,

focorred los compañeros:

daldes las manos con todo.

**Es.** donde estar? **Mat.** ai fronteros:

valaos Dios, poneos del lodo.

Santa Maria,

ora pro eos. **Es:** Matia,

ayudam' a levantar,

**Mat.** daca la mano, sus via,

comencemos a dançar

Alto vos,

afidos de dos en dos

o todos quatro en fartaes,

y biua la fê de Dios:

o valientes officiales.

por aqui,  
por aca cuerpo de mi,  
no la cargamos ogaño:  
Cardenal pobre de ti:  
poco guaño, y mucho daño:  
Veys señores?  
d' aquestos ay mil traydores  
(si quereys poner las mientes)  
que gastan vuestros honores  
y vosotros inocentes  
Honrra y vida,  
vos la mande Dios cumplida:  
con renta que satisfaga,  
la Tinelaria es fornida  
va etc. y buena prô os haga.

Cc 3



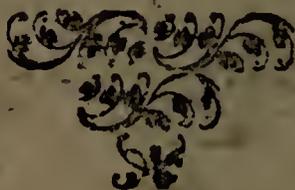


# COMEDIA

## Hymenea.

### Interlocutores.

Hymeneo	<i>cauallero,</i>
Febea	<i>dama noble,</i>
Marques	<i>hermano de Febea,</i>
Boreas	<i>criado de Hymeneo,</i>
Eliso	<i>criado de Hymeneo,</i>
Doresta	<i>criada de Febea,</i>
Turpedio	<i>page del Marques,</i>
Cantores,	



# Introyto y

## Argumento.

**M**íase quanto a lo primero,  
 yo os arrojovn Diosmātēga  
 mas rezio que vna faeta,  
 y por amor del apero,  
 la reuellada muy luenga  
 y la mortal çapateta:  
 ahuera ahuera peñares,  
 fus d'aqui tirrias amargas,  
 vengán prazeres a cargas  
 y regozijos a pares:  
 qu'el prazer,  
 mas engorda qu'el comer.  
 Yan qu'esta noche garrida  
 delos hombres y mugeres  
 quien menos huelga mas yerra:  
 sono que juria la vida  
 fan de buscar los prazeres  
 hasta sacallos so tierra,  
 yo que mas de dos arrovas  
 engorde los otros dias,  
 mientras qu' en alcamonias  
 m' anduue engañando bouas:  
 mas d'vn año,

## Introyto.

huy la fror yo del rebaño.  
Caséme d'apoquito:  
mi muger luego pario,  
naquellotra Nauidad  
vn diablo de vn hijito.  
que dellora que nacio  
todo semeja allabad:  
harto foncas gáno en ello,  
que sabra por marauiella  
repicar la pistoliella  
yantonar el dauangelo.  
tras d'aqueste,  
quiero her vn Acipreste.  
No sabeys en quien quixera  
tener dos pares de hijos:  
(que me lo da el coraçon)  
en Iuana la xabonera  
que m'haze mil regozijos,  
y me llama maricon.  
y es vn diablo bulrona  
peor que gallina crueca,  
papigorda, rabifeca,  
la carita d'una mona.  
y en beuer,  
no nacio mayor muger.  
Con sus pies llenos de barro  
nunca para ni folsiega:

trasselgando de continuo,  
 no bendize sono al jarro:  
 ni crê son en la bodega:  
 nian adora sono al vino  
 saben ya grandes y chicos,  
 que no tienen deuocion  
 sino es al cangilon  
 ante quien da de hocicos,  
 gran deuota,  
 de los poluos de vna bota.  
 Començo nuestra querencia  
 dela mitâ del verano.  
 que guardaua los viñales:  
 yo la vi a su percudencia  
 con vna honda en la mano  
 qu' oxeaua los pardâles.  
 alafê do la al diablo  
 yo me llégo para allá,  
 que dire? mas que dira?  
 yo me aburro y os le habro:  
 Digo hermana,  
 has beuido esta mañana?  
 La boua dizme en llegando  
 (que dio la buelta, corriendo,  
 mas redonda qu' vn xostrado)  
 tirt' tirt' alla herrando,  
 y al diablo t' encomiendo:

## Hymenea.

que toda m' has espantado.  
échole mano del braço  
y ella a mi del cabeçon:  
y en aquesta diuision  
estuuimos vn pedaço.  
dend' acras,  
quijo Dios y no hu mas.  
No me vêe desd' alli  
que con prazer anfenito  
no se ria y vaya huyendo  
yo tambien que juriami  
como la miro hito en hito  
al diablo la encomiendo.  
perdonay mi proceder,  
(si habro mas que conuiene)  
qu'es loco quien sefo tiene  
noche de tanto prazer.  
puto sea,  
el mas cuerdo dellaldea.  
Y an que verguença traya,  
de meter mis suzios pies  
en vn tan limpio lugar:  
soprico a la compañía  
perdóne, pues qu' assi es  
lo que se puede emendar:  
que si cayeron en mengua  
mis grosseros pies villanos:

ayudalles han las manos  
como a las manos la lengua,  
por vn modo,  
qu'el ingenio supla todo.  
Mas porque (segun yo veo)  
querreys saber la verdad  
de todo mi pensamiento:  
aca me arrója el desseo,  
mándame la voluntad,  
guíame el conocimiento,  
tráeme vuestro valer,  
dame voces vuestra fama  
vuestra grandeza me llama  
no puedo menos hazer,  
de venir,  
do deuo, y quiero seruir.  
Quando ninguno dixere;  
que me trae aca la sed  
del gran auer que codicio:  
pelemos lo que siruiere:  
que no quiero mas merced,  
de quanto pesc el seruiçio.  
y aun si veo solamente,  
que agradeceys el cuydado:  
desd' agora muy de grado  
vos hago del vn presente  
que mas es,

## Argumento.

la gloria qu'el interes.  
No penseys, aun qu'esto diga,  
qu'el seruicio es tan perfetto,  
como todas las bondades:  
qu'es vn poco de fatiga  
facado del inteletto,  
y embuelta en mil liuiandades,  
no es comedia de risadas:  
pero la qu' es, essa sea:  
intitulase Hymenea,  
parte f' en cinco jornadas.  
soy contento,  
d' os dezir el argumento

## Argumento.

**N**Otareys, qu' en sus amores  
Hymeneo vn cauallero  
gentil hombre natural  
traya dos seruidores,  
vn Borea slifongero,  
y vn otro Eliso leal.  
Hymeneo noche y dia  
penaua por vna dama,  
la qual Febea se llama:  
qu' en llamas d' amor ardia.  
Tiene aquesta,

vna criada Doresta.

Febea a questa donzella  
tiene vn hermano Marques,  
qu' entendia la conseja:  
el qual procura por ella,  
desque sabe el entremes  
que Hymeneo la festeja.  
buscando el Marques remedio,  
para podellos coger:  
suele consigo traer  
vn page suyo Turpedio:  
y es osado,  
muy discreto y bien criado.  
Perseuerando Hymeneo  
con musicas y alboradas  
en el amor de Febea:  
el Marques con gran desseo  
d'acortalle las pisadas,  
como aquel qu' honor dessea:  
y quando no se cataron,  
con el hurto los tomô:  
sino qu' el se l' escapô  
porque los pies le ayudaron.  
Huye, y calla,  
torna con gente a salualla.  
De manera que tornando  
para de hecho saluar

## Hymenea

a su señora, y su dama:  
hallóla a ella llorando  
qu' el la queria matar,  
por dalle vida a su fama,  
supóse tambien valer,  
que d' alli parten casados:  
y entr' ellos y sus criados  
se toma mucho prazer:  
por tal arte,  
que alcançareys vuestra parte.

## 29 Jornada. I,

Hymeneo	<i>cauallero,</i>
Boreas	<i>criado d' Hymeneo,</i>
Eliso.	<i>criado d' Hymeneo,</i>
Turpedio	<i>page d' el Marques,</i>
Marques	<i>hermano de Febea,</i>

Hym. **G**Varde Dios señora mia,  
vuestra graciosa presencia,  
mi sola felicidad:  
aunqu' es sobrada ofiada,  
sin tomar vuestra licencia,  
daros yo mi libertad:  
pero en mi primer miraros

tan ciego d' amor me vi,  
que quando mire por mi  
fue tarde para hablaros:  
hasta agora,  
que de mi foys ya señora.  
Haueys me muerto d' amores,  
y dexays m' aqui en la plaça:  
doñde publique mis yerros,  
como aquellos caçadores  
que desque matan la caça  
la dexan para los perros,  
donde quiera que me hálle,  
dire siempre qu' es mal hecho  
pues yo vos guardo en mi pecho  
vos me dexays en la calle.  
bien me viene,  
que sin culpa muera y pene.

*Bor.* Aun agora començamos?  
y tantos duelos tenemos?

*Hym.* qu'ê hablays alla villano?

*Bor.* digo señor que nos vamos,  
que mañana tornaremos:  
y quiza con mejor mano.

*Hym.* mas veme por la vihuela,  
quiza dire vna cancion  
tan embuelta en mi passion  
que todo el mundo se duela:

## Hymenea.

sino aquella,  
que dolor no cabe en ella.

**Bor.** No podras señor tañer  
porque le falta la prima,  
y estan las bozes gastadas.

**Hym.** no cures, haz la traer,  
qu' el dolor que me lastima  
las tiene bien concertadas.

**Bor.** aunque te sepa enojar,  
haremos bien de nos yr.

**Hym.** y es tiempo d' yr a dormir.

**Bor.** y aun hora de leuantar.

**Hym.** calla loco,  
qu' en mis males sabes poco.

**Bor.** Sepas qu' estás en error,  
si tan grossero me hallas  
como tû me certificas:  
pues de cierto sê señor,  
que con la pena que callas  
es nada quanto publicas:  
y si mueres por tal dama  
tienes muy justa querella:  
pues otros mueren sin vella  
que se ahogan en su fama:  
con dezir,  
qu' es la vida bien morir.

**El.** Dile d' esso, y medraremos,

quê hablas alla entre dientes,  
almazen de negligencia?

*Eli.* que présto lo lleuaremos  
con los otros ynocentes  
a la casa de Valencia.

*Hym.* no médre quien te vistio.  
y a quien tienes de llevar?  
tû de mi deues hablar?

*Eli.* vos lo dezis que no yo.

*Hym.* o borracho,  
mal criado y sin empacho

*Eli.* Mas señor, pues que así es,  
tu señoria prouea  
que ninguno aqui te hálle:  
porque su hermano el Marques  
de la señora Febea  
visita mucho esta calle:  
trae muy buenos criados,  
y tû los tienes mejores:  
reniega de los amores,  
no vamos descalabrados.

*Hym.* yo me quédo,  
vayase quien les ha miedo.

*Eli.* Si quieres señor prouar  
quanto miedo les tenemos,  
y saber quanto nos tienen,  
anda vet' a reposar

## Hymenea.

nosotros nos quedaremos  
a respondellos, si vienen.

*Hym.* pues catad qu'esteys velando,  
porque vernan mas de dos.

*Eli.* vengán diez cuerpos de nos  
que no s'yrán alabando.

*Bor.* ya viniessen,  
con tal que no nos huyessen.

*Hym.* Mientra que no os enojaren  
no los corrays por agora,  
que feria inconueniente:  
fino que si brauearen,  
por amor de mi señora  
los espanteys solamente:

*Fli.* ve con Dios, déxa hazer,  
que del lodo te pornemos.

*Bor.* hábla passé, y acordemos  
lo que mas es menester.

*Hym.* digo Eliso,  
haz qu'estes sobr'el auiso.

*Eli.* Muy modorro soys amigo,  
porque yo me sê guardar  
delos peligros mundanos.

*Bor.* a la sê qu'estâs conmigo,  
hagamos por nos saluar,  
como dos buenos hermanos:  
huygamos d'esta congoxa,

y apartemonos del mal:  
qu'alafê todo lo al  
es andar de mula coxa.

*Eli.* pues sabras,  
que agora te quiero mas.

*Bor.* Bien tengo que te dezir,  
d'vna cierta amiga mia  
que se deshaze por mi:  
pero (por no te mentir)  
yo tengo en la fantasia  
que no estamos bien aqui.

*Eli.* pues no temamos por Dios  
aunqu'en tus cosas hablemos:  
que si nada sentiremos  
bien corremos todos dos.

*Bor.* nôse nada,  
mas si la calle es tomada?

*Eli.* No temas aunqu'ello sea  
que por las casas caydas  
nos yremos con la luna:  
y sin que nadie nos vea,  
saluaremos nuestras vidas  
y sin deshonrra ninguna.

*Bor.* voto a tal qu'has dicho bien:  
y que alábo tu razon:  
pero mira aquel canton  
que parece nôse quien.

# Hymenea

*Eli.* ven seguro,  
qu' era la sombra del muro.

*Bor.* Mira bien a cada parte.

*Eli.* ya lo tengo bien mirado,  
y es afsi como te digo.

*Bor.* pues de mi (puedo jurarte)  
que no me hauia quedado  
gota de fangre conmigo.

*Eli.* pierde agora estos temores  
fino has perdido el correr:  
y hazme tanto plazer  
que me cuentes tus amores:  
mientras vemos,  
que partir no nos deuemos.

*Bor.* pues qu' hermano tu deſſeo  
mis cosas ſaber deſſea,  
la verdad dellas es éſta:  
quando nuestro amo Hymenco  
ſe enamorô de Febea,  
yo de ſu ſierua Doreſta:  
y es tan hermoſa donzella,  
tanto gentil-criatura  
que ſu ama en hermoſura  
puede bien biuir con ella.  
mas es tal,  
que la juzgan ſin ygual.

*Eli.* Has le hablado algun dia?

cómo sabes que te quiere?  
guarda no pises abrojos.

**Bor.** sin hablalle juraria  
que por verme pena, y muere:  
(fino me mienten los ojos)

**Eli.** yo no creo a'namorada  
que me quiera bien jamas:  
por tanto mira, y veras  
que quiça no tienes nada.

**Bor.** yo confio,  
qu'es su querer qual el mio.

**Eli.** Y no has leydo aquel testo?  
que maldito deue ser  
hombre qu'en hombre se fia?  
pues si verdad es aquesto  
quien se fiasse en muger,  
muy mas maldito seria:  
a la fê para gozallas.  
y no perderse tras ellas:  
oyllas, y no creellas  
y a mas andar oluidallas,  
no lo digo,  
porque les soy enemigo.

**Bor.** Mucho tienes de grossero:  
bien parece Eliso hermano  
qu'aun note conoce Amor:  
que pensarias primero

## Hymenea

que no estâ mas en su mano  
del verdadero amador,  
porqu'aquel que pena y muere,  
si bien ama, y es asî,  
no puede hazer de si,  
fino lo que amor quisiere:  
desque dio,  
su libertad a quien vio.

Porende no hâbles mas  
en juzgar vidas ajenas,  
pues das a muchos molestia:  
que fino quieres, querrâs:  
y penarâs fino penas:  
y caerâs de tu bestia.  
pornas en Amor tu fê,  
y alabarâs sus fatigas  
por mucho qu'agora digas  
dest'agua no beuere.  
que por damas  
honrramos vidas y fâmas.

*Eli.* Boreas hermano mio,  
reza cosa es la razon  
contra lenguas desarmadas.  
y dizen qu'es desuorio  
dar coces al aguijon:  
y a la carreta pernadas  
acuerda, si nos yremos

que fera bien que nos vamos:  
y tambien, que proueamos  
en buscar que almorzaremos.

*Bor.* nunca he gana,  
d'almorzar por la mañana.

*Tur.* quien va alla: jugays de pies?  
tornad vn poco galanes  
y lleuareys que contar.

*Mar.* turpedio. *Tur.* señor. *Mar.* quien

*Tur.* Nóse quantos rufianes (es?  
qu'andauan a capear.

*Mar.* mas si los has conocido?  
guarda no fuesse Hymeneo.

*Tur.* pardiez señor no lo creo,  
porque no ouieran huydo.

*Mar.* antes, cierto,  
huye de fer descubierta.

*Tur.* Puede ser mas aqui viene  
cada noche y cada dia,  
con musicas y alboradas.

*Mar.* si essa presuncion el tiene  
que me das para aquel dia  
que le atáge las pisadas?

*Tur.* déxalo señor hazer,  
qu'es vfança del palacio.  
y es vn modo de solacio  
festejar y dar plazer:

## Hymenea.

y vn deporte,  
fin el qual no ay buena corte.

*Mar.* Bien me plaze el festejar  
mas no en mi casa por Dios.  
(la verdad hora hablando)  
porque tras d'este cantar  
yo sé bien que mas de dos  
se quedan despues llorando.

*Tur.* bien siento do van tus flechas:  
no temás aunque esso sea  
que la señora Febea  
no es d'ellas que tu sospechas:  
que donzella,  
para burlarse con ella:

*Mar.* Tocaremos a la puerta?  
por ver que haze si quiera  
no nos vamos sin hablalle.

*Tur.* no estará señor despierta,  
y ferà cosa grossera  
dar bozes hora en la calle:

*Mar.* pues donde yremos agora?

*Tur.* vamos por la filleria  
que présto fera de dia,  
y abrira aquella señora  
y aun haremos,  
que nos dara que almorzemos.

*Mar.* No nos deuemos partir,

que a esta hora suelen dar  
 las musicas y alboradas:  
 y si aquel ha de venir  
 no puede mucho tardar:  
 oygamos sus badajadas.

*Tur* se que no vienen campanas  
 en las musicas que ordenan?

*Mar.* vernan badajos que suenan  
 maytines por las mañanas.

*Tur.* sin mentir.

por nos se puede dezir.

Porqu'ha diez horas señor  
 qu' andamos por la ciudad,  
 sonando como badajos:

y cogemos poco honor  
 (a dezirte la verdad)

d'aquestos vanos trabajos.

bien es vn poco porende  
 passar sobre la cena:

y es vsança justa y buena,  
 para mancebos s' entiende  
 lo demas,

va muy fuera de compas.

*Mar.* Pues yo te dire que sea,  
 vamonos hora a dormir  
 lo que queda hasta el dia,  
 qué dese con Dios Febea

## Hymenea

mañana podre venir  
a tentar su fantasia.  
dame vn poco esse laud:  
y retañendò que quiera,  
forfa aquella escopetera  
que querra hazer virtud.

*Tur.* si hara,  
aunque en ella nunca estâ.

## Jornada. II,

Boreas	<i>criado d' Hymeneo,</i>
Hymeneo	<i>caballero,</i>
Eliso	<i>criado d' Hymeneo,</i>
Cantores,	
Febea	<i>dama noble,</i>
Turpedio	<i>page d' el Marques,</i>
Marques	<i>hermano de Febea,</i>

(llâdo

*Bor.* **N**O ay nadie. *Hym.* habla camira que tengo sospecha que aun estân por ay.

*Bor.* yo los oi señor cantando por esta calle derecho, buen rato lexos d'aquí.

*Hym* pues sus, buen hora es aquesta,

fino duermen mis amores.  
 haz llegar éssos cantores:  
 y demos tras nuestra fiesta.

*Eli.* aqui vienen.

*Hym.* llamalos, quê se detienen?

*Eli.* Caminad, quê estays parados?

*Hym.* callando por solo Dios,  
 que voces son hora aquestas?

*Eli.* pues si los tengo llamados  
 vna vez y mas de dos,  
 helos de traer a cuestras?

*Hym.* no corrompas mis plazerés:  
 por tu fê que nos oygamos:  
 aqui solo no riñamos  
 y en casa quanto quisieres:

*Can.* que haremos?

*Hym.* señores que comencemos.

*Can.* Acába con éssos trastes.

*Can.* cálla pues tû majadero.

*Can.* como sobras de cortês.

*Can.* diremos lo que orde nastes?

*Hym.* si, bien, la cancion primero:

y el villancico despues.

pero y'os ruego portanto

que vaya la cosa tal,

que se descubra mi mal

en vuestras bozes y canto.

# Hymenea.

por ventura,  
f' aliuuara mi tristura

## *Cancion.*

Tan vfano estâ el querer  
con quantos males padece.  
qu'el coraçon f'enloquece  
de plazer,  
con tan justo padecer.

La pena con que fatigo  
es de mi tan fauorida,  
que d'embidiosa la vida  
ya no quiere estar conmigo:  
ella se quiere perder  
vuestra merced lo merece  
y el coraçon f'enloquece  
de plazer,  
con tan justo padecer.

## *Villancico.*

Es mas preciosa ventura  
vuestra pena,  
que qualquiera gloria agena.

La pena que vos causays,  
los sospiros, y el tormento,  
con vuestro merecimiento  
todo lo glorificays,  
mas codiciosa dexays  
vuestra pena,

que qualquiera gloria agena.

Los que nunca os conocieron  
penarân por conoceros:  
y los que gozan de veros  
porque mas antes no os vieron,  
que por mayor bien tuuieron  
vuestra pena,  
que qualquiera gloria agena.

*Hym.* No mas señores agora,  
dexemos para otro dia:  
poco y bueno es lo que plaze,  
tambien porqu' esta señora  
se parô à la gelosia  
quiero saber lo que haze.

*Ca.* vamos. *Ca.* vamos. *Hy.* yd cō Dios  
*Bor.* ce señor, buen tiempo tienes.

*Hym.* o mayor bien delos bienes  
es mi bien? *Fe.* mas quien soys vos?

*Hym.* quien no fuesse,  
ni mas vna hora biuiesse.

*Fe.* No os entiendo cauallero:  
si merced quereys hazerme  
mas claro haueys de hablarme.

*Hym.* y aun con esso solo muerò,  
que no quereys entenderme  
fino entender en matarme.

*Fe.* como es llamays, os demando?

## Hymenea.

*Hym.* por las llamas que me days  
del fuego que me causays  
lo podeys yr trasladando.

*Feb.* gentil hombre,  
quiero saber vuestro nombre.

*Hym.* Soy el que en veros me veo  
deuoto para amaros:  
contrito para quereros.  
foy aquel triste Hymeneo,  
que fino espéro gozaros  
no quisiera conoceros:  
porqu'en ser desconocida  
me matays con pena fuerte,  
sabiendo que de mi muerte  
no podeys ser bien seruida.  
pero sea,  
pues por vos tambien s'emplea.

*Fe.* Bien me podeys perdonar,  
que cierto no os conocia.

*Hym.* porqu'estoy en vuestro oluido?

*Feb.* en otro mejor lugar  
os tengo yo toda via,  
aunque pierdo en el partido.

*Hym.* yo gáno tanto cuydado  
que jamas pienso perdello:  
fino que con merecello  
me parece estar pagado.

pues padezco,  
 menos mal del que merezco.

*Eab.* Gran compafsion, y dolor  
 he de ver tanto que xaros:  
 aunque me plaze d'oyros.  
 y por mi vida feñor  
 querria poder sanaros  
 por rener en que feruiros.

*Hym.* oxala plugieffe a Dios  
 que querays como podeys:  
 porque mis males saneys  
 qu'esperan a fola vos.

*Feb.* Dios quifieffe,  
 qu'en mi tal gracia cupieffe.

*Hym.* Eſſa y todas juntamente  
 caben en vueſtra bondad,  
 pues os hizo Dios tan bella  
 pero deſta ſolamente  
 tengo yo neceſſidad,  
 aunque ſoy indinno della.

*Fa.* mas mereceys que pedis:  
 aunque lo qu'es no lo ſe  
 mas de grado lo hare  
 (ſi puedo) como dezis.  
 pero he miedo,  
 que ſin dañarme no puedo.

*Hym.* Plazeme ſeñora mia,

## Hymenea.

que m' aueys bien entendido,  
no os quiero mas detener:  
vuestra mesma fantasia  
os dira que lo que pido  
lo cómpria bien mi querer:  
y las mercedes pesadas  
que con fatiga se hazen,  
son las que alegran y plazen,  
y las que son estimadas:  
delas quales,  
todas las vuestras son tales.

*Fe.* Pues si puedo complazeros,  
aclaradm' en que manera:  
porque tengays cosa cierta.

*Hym.* que quando viniere a veros  
en la noche venidera,  
me mandeys abrir la puerta.

*Fe.* Dios me guarde. *Hym.* qué señora?  
reuocays me ya el fauor?

*Fe.* si, porque no m' es honor,  
abrir la puerta a tal hora.

*Hym.* no son essas,  
vuestras passadas promessas.

*Fe.* pues cómo quereys que os abra?  
qu' en aquellos tiempos tales  
los hombres foys del corteses.

*Hym.* señora no tal palabra,

si quereys sanar mis males:  
 no busqueys estos reuefes.  
 ya sabeys que mis pasiones  
 no me mandan enojaros:  
 y no deueys escufaros  
 con escufadas razones,  
 de tal suerte,  
 que me causays nueua muerte.

**Fe.** No puedo mas resistir  
 a la guerra que me days,  
 ni quiero que me la deys:  
 si concertays de venir,  
 yo hare lo que mandays:  
 siendo vos el que deueys.

**Hym.** deuo ser sieruo, y cattiuo  
 de vuestro merecimiento:  
 y assi me parto contento  
 con la merced que recibo.

**Fe.** y d con Dios,

**Hym.** señora, quéde con vos.

**Bor.** Señor, pues has conseguido  
 la merced que desseaste:  
 tan conforme a tu querer:  
 cumple nos lo prometido,  
 pues sabes que nos mandaste  
 las albricias del plazer.

**Hym.** Hermanos de muy buen grado

## Hymenea.

qu'es razon en todo caso:  
toma tû el sayo de raso,  
y tu el jubon de brocado  
qu'otro dia,  
yo os dare mayor valia,

**Eor.** Dios aya de ti memoria:  
y acreciente tu biuir:  
con honra y fama sin par,  
y te de tanta vittoria  
que no tengas que pedir:  
pues no te falta que dar.

**Eli.** yo no quiero tus brocados,  
ni consiento, ni es honesto,  
que quedes tû descompuesto  
por componer tus criados.  
ten cordura:

que tu largueza es locura.

**Bor.** Bien dizes. **Hym** no quiero yo  
sino daros ésto y mas.

**Eli.** no queremos vn cabello.

**Hym.** porque: **Eli.** señor, porque no?  
sino aquello que nos das  
te deues honrar con ello.

**Hym.** pues callad hermanos míos,  
sed los que soys por entero,  
que yo os dare sino muero,  
mas que ropas y atavios.

qu'el amor,  
es d'hermano y no señor.

*Eli.* Por esso señor tomamos  
la voluntad por el hecho,  
de tu mucha cortesia:  
mas si quieres que nos vamos?  
ser nos ha mayor prouecho  
porque se haze de dia:  
ésta tarde tornaremos  
yo y Boreas passeando?  
para ver disimulando  
con qu'esperança vernemos.

*Hym.* así sea,  
quéde Dios con mi Febea.

*Tur.* Ce señor oyes que digo?  
vês los alla do han pasado,  
que agora parten d'aquí.

*Mar.* pése al diablo conmigo,  
porque nos hemos tardado:  
que no se fuerã así.

*Tur.* dexalos señor andar,  
tu señoria no pone,  
porque la noche que viene  
no nos pueden escapar:  
que haremos?  
de modo que los tomemos?

*Mar.* Como se podra hazer?

## Hymenea

que si yo la noche vengo,  
pueda ver toda la fiesta?  
porque aunque sepa perder  
la persona y quanto tengo  
yo sabre que cosa es ésta,  
y aun si lo tómo con ella  
prómeto a Dios verdadero,  
y a fê de buen cauallero  
de matar a el y a ella.

que la vida,  
por la fama es bien perdida.

*Tur.* Pues señor en conclusien  
a nos nos cumple venir,  
antes de ser preuenidos:  
y detras de aquel canton  
estaremos a sentir,  
sin que seamos sentidos:  
y de alli si estâs alerta  
lo podrás ver bien entrar:  
y assi podemos saltar  
para tomalle la puerta:  
lo demas,  
se hara como querras.

*Mar.* pues luego bueno seria?  
sin que mas aqui tardemos,  
que nos vamos a comer,  
y que durmamos el dia,

pues la noche velaremos  
como sera menester.

y aun venir acompañados  
nos sera cosa muy sana,  
quiça vernemos por lana,  
no tornemos trasquilados.  
y porende,  
vengamos como s'entiende.

*Tur.* Antes señor, te prometo  
que (con ayuda de Dios)  
tû y yo podemos bastar:  
y tambien porqu' el secreto  
despues que sale de dos,  
es vna cosa vulgar.  
pues sino recibes pena  
solos nos cumple venir,  
porque no des a sentir  
si tu hermana es mala o buena.  
ten buen feso,  
que su honrra esta en tu peso.

*Mar.* Y aun por esto yo procuro,  
que aunque venga acompañado  
me la pague toda via.

*Tur.* d'aquello yo t'assseguro,  
que ningun enamorado  
se pagó de compañia:  
y quando bien la traxere,

## Hymenea

traera sus dos criados  
que de sombras de tejados  
huyra qual mas pudiere.

*Mar.* yaf' alcança,  
hasta do llega su lança.

*Tnr.* Pues señor no nos curemos,  
ni de sus armas temamos,  
pués que no son animales,  
vengamos como deuemos?  
que nosotros dos bastamos  
para quatro lanças tales.

*Mar.* Bien me consejas por cierto:  
yo me confio de ti:  
pero vamosos d'aquí,  
no sientan nuestro concierto:  
qu'en consejas,  
las paredes han orejas:

## 29 Jornada. III,

Boreas	criado d' Hymeneo,
Eliso	criado d' Hymeneo,
Doresta	criada de Febea,
Turpedio	page d' el Marques,

*Bor.* **D**es Eliso hermano mio,  
no te quiero ser muy luengo

nise si t'enojarás:  
mas con lo qu'en ti confio,  
y el gran amor que te tengo,  
te dire lo que oyras:  
por esso no te receles,  
que los buenos seruidores  
han de ser a sus señores  
muy leales y fieles.

mas no tanto,  
que se pongan del quebranto.

Bien te deues acordar  
desd'ayer a lo que creo  
nota bien lo que dire:  
que no quisiste tomar  
lo que te daua Hymeneo,  
ni yo por ti lo tomé:  
ni me haga entender,  
qu'aquella fue lealtad:  
qu'es la mayor necesidad  
que nunca te vi hazer.  
pues perdiste,  
lo qu'en diez años seruiste.

*Eli* No tengas a marauilla,  
sino quise a dos por tres  
lo que nuestro nos dio:  
que cierto tengo manzilla,  
de verle para quien es

## Hymenea.

mas pobre que tû ni yo.  
si quando rico se viere,  
no se acordare de nos,  
alla contarâ con Dios  
quando deste mundo fuere.  
pues biuamos,  
que nos falta que vistamos.

*Eor.* no das en todo el terrero,  
ni por ay te mé escapas,  
ni tienes razon ninguna,  
porqu'es vn necio grossero  
quien puede tener dos capas,  
y se contenta con vna.  
pues si toca a los criados  
dela pobreza del amo,  
rico se llama, y le llamo,  
quien puede auer mil ducados,  
(como veo)  
que le sobran a Hymeneo.  
Y pues me hazes hablar,  
y de tus cosas m'espanto  
siendo discreto y sabido,  
deurias considerar,  
que no nos puede dar tanto  
como le auemos feruido:  
y a quien le roba y le sifa  
quanto le viene en soslayo,

le da la capa y el fayo:  
 hasta quedarle en camisa.  
 porque veas,  
 do tus seruicios empleas.

*Eli.* Boreas (segun que veo)  
 no busques otro señor,  
 porque hablas con enojo:  
 por ruy n qu'es Hymeneo  
 si hallas otro mejor  
 yo quiero perder vn ojo.  
 todos hazen padecer  
 los seruidores leales,  
 y uan a ser liberales  
 con quien no lo ha menester.  
 dan entradas,  
 a quien no tiene quixadas.

*Bor.* Y aun porque son tan tyranos  
 que de nuestro largo affan  
 se retienen la moneda:  
 deucemos con ambas manos  
 recibir lo que nos dan,  
 y aun pedir lo que les queda.  
 lo que somos obligados  
 es seruir quanto podemos.  
 y tambien que trabajemos,  
 en que seamos pagados.  
 d'otra fuerte,

## Hymenea

nuestra vida es nuestra muerte.

*Eli.* Hermano bien t'he entendido,  
por lo qual a tu mandado  
me ternas continuamente:  
y aunque tengo por perdido  
todo el tiempo qu'he dexado  
de te ser muy obediente:  
y pues ya tan claras son  
mi mentira, y tu verdad,  
confiesso mi necesidad,  
y alábo tu discrecion.  
y de oy mas,  
yo hare lo que verás.

*Bor.* Mucho huelgo hermano Eliso,  
pues que repruevas el mal,  
como de buenos s'espéra:  
biuamos sobre el auiso,  
que sin duda el hospital  
a la vejez nos espera:  
por lo qual te cumple hermano,  
que sin verguença ni miedo,  
quando te dieren el dedo,  
qu'abarques toda la mano.  
haz si puedes,  
que puedas hazer mercedes.  
Hermano dexa hazer,  
que no quiero más lazeria

de la que tengo passada,  
y aun si recibes plazer  
dexemos esta materia,  
porqu'està bien disputada:  
buen tiempo se nos ofrece  
y es cosa justa y honesta,  
hablemos a tu Doresta  
qu'a la ventana parece,

*Bor.* ya la veo,

y es cumplido mi desseo,

*Eli.* Pues anda véle a hablar

yo quedaré desta parte

y escuchare desde aquí,

que me conuiene notar

como sabes requebrarte,

paraqu'aprenda de ti.

*Bor.* No te burles, aunque callo,

ni me tengas por grossero:

qu'en manos está el pandero,

de quien bien fabra sonallo.

*Eli.* ve callando

que ya nos está mirando:

*Bor.* Doresta señora miá,

guarde Dios vuestra beldad,

y vuestra gentil manera.

*Dor.* sino por la compañía

yo os hablára de verdad

## Hymenea.

de modo que no os pluguiera:

*Bor.* porquê señora Doresta?

*Dor.* porque no me motegeys,  
que si otra vez lo hazeys  
no os plazerá la respuesta,  
qu' aunque fea,  
no tengo embidia a Febea.

*Bor.* señora no os deys fatiga,  
por yo dezir vna cosa  
que dira qualquier que os viere.

*Dor.* Boreas, quereys que os diga?  
qual me veys, fea, o hermosa,  
tal no falta quien me quiere.

*Bor.* plugiera señora a Dios  
en aquel punto que os ví  
que quisiera tanto ami  
como luego quise a vos.

*Dor.* bueno es esso,  
a otro can con esse hueſſo.

*Bor.* Ensayad vos de mandarme  
quanto yo podrê hazer,  
pues os deſſeo ſeruir:  
ſi quiera porqu' en prouarme  
coñozcays ſi mi querer  
concierta con mi dezir.

*Dor.* ſi mis ganas fueſſen ciertas  
de querereros yo mandar,

quiza de vuestro hablar  
saldrian menos offertas.

*Bor* (si mirays,)  
señora mal me tratays.

*Dor*. Como puedo maltrataros?  
con palabras tan honestas:  
y por tan corteses mañas?

*Bor*. cómo, ya no osso hablaros  
que teneys ciertas respuestas  
que lastiman las entrañas.

*Dor*. por mi fê tengo manzilla  
de veros asì mortal:  
morireys de aqueſse mal?

*Bor*. no seria marauilla.

*Dor*. pues galan,  
ya las toman do las dan.

*Bor*. Por mi fê que holgaria,  
ſi como otros mis yguales  
pudieſſe dar y tomar:  
mas veo ſeñora mia  
que recibo dos mil males  
y ninguno puedo dar.

*Dor*. què ſabeys vos ſi los days?  
aunque no ſe da a entender:  
como vos ſoleys hazer  
que ſin doloſ os quexays.

*Bor*. plega a Dios,

## Hymenea.

que mi pena pene a vos.

**Dor.** Vos andays tras que publique  
lo qu' esta mejor secreto,  
para mi fama y la vuestra:  
pues sin que mas os suplique  
no querays (pues soys discreto)  
que hagatan loca muestra.

**Bor.** No os quiero mas defferuir  
pues algo pienso entenderos,  
y terne qu' agradeceros,  
si me mandades venir  
hora cierta.

que no me negueys la puerta.

**Dor.** Tal cosa no me mandeys,  
que modo ninguno veo,  
de poder hazello afsi:

**Bor.** esta noche (si quereys)  
quando abrirey a Hymeneo  
me podeys abrir a mi.

**Dor.** mejor biuan ella y el,  
por esso perded cuydado:  
que mi ama ha concertado,  
que ninguno éntre con el,

**Bor.** pues hazed  
que me cumplays la merced.

**Eli.** Ha de ser para mañana?  
vamonos qu' eres prolixo.

*Bor.* consentis señora vos?

*Dor.* señor si, de buena gana,  
pues qu'aquel señor lo dixo,  
yd con la gracia de Dios.

*Bor.* y en la vuestra siempre quède  
para mi consolacion.

*Dor.* estad de buen coraçon  
por mas que fortuna ruede.

*Bor.* pues señora  
vos quedad mucho en buen hora.

*Eli.* Boreas nunca creyera,  
que tanto bien alcançauas,  
en este penado officio,  
si por mis ojos no viera,  
quando a Doresta hablauas,  
quanto queda a tu seruicio.

*Bor.* Vamonos, no nos tardemos,  
que nuestro amo está esperando.

*Eli.* bien podemos yr hablando,  
que harto tiempo tenemos.

*Bor.* pues si escuchas,  
te dire otras cosas muchas,

*Tur.* beso las manos señora,  
de mis secretos por tanto  
la muy hermosa Doresta.

*Dor.* Señor, vengays en buen hora.  
paraquê de chico santo.

## Hymenea.

quereys hazer tanta fiesta

*Tur.* foy's así tan grande cosa,  
que todos los que os miraron  
os confiesan y juzgaron  
por la dama mas hermosa.  
y no digo,  
lo que foy's para conmigo.

*Dor.* O que gracioso venis,  
nuestro señor os bendiga?  
sabey's mas que me dezir?

*Tur.* si a mi señora dezis,  
fê que me foy's enemiga,  
porque os desseo servir.

*Dor.* mal lo hago toda via.

*Tur.* no podeys peor hazello.

*Do.* pues d'oy mas si pienso en ello  
lo harê sin cortesia.

*Tur.* que hareys?

*Do.* rogaros que me dexey's.

*Tur.* algun enamorado illo  
fê qu'esperays vos agora.

*Do.* mas hombre que vos en todo.

*Tur.* cierto no me marauiillo,  
porque foy's merecedora  
del mayor que pisa lodo.

*Do.* no feria des mochacho.

*Tur.* y aun hombre os parecere.

*Dor.* dexad me por vuestra fê,  
que no quiero vuestro empacho.

*Tur.* ni querays.  
ni de Dios salud ayays.

*Dor.* Pues yo os prometo à Dios,  
que yo lo diga al Marques,  
y quiça. por vuestro daño.

*Tur.* Pues si tal sale de vos,  
yo os dare tanto mal mes,  
que nunca os falte mal año.

*Dor.* veys que rapaz, sin mèsura,  
como tiene presuncion?

*Tur.* Pues voto al fuerte Sanson,  
de daros mala ventura,  
que aqui està,  
quien de vos me pagará.

*Dor.* pues no te tomes conmigo,  
que no m'espantan tus motes:  
por mucho que m'amenazes.  
que si a tu amo lo digo,  
te harã dar mil açotes,  
qu'es castigo de rapazes.

*Tur.* Pñes si alcançar te pudiera,  
por esso que agora dizes,  
te cortára las narizes,  
doña puerca escopetera.

*Dor.* Para vos:

*Tur.* Oreñego y no de Dios.

Hymenea.

Jornada, IIII.

Hymeneo	cauallero,
Boreas	criado de Hymeneo,
Eliso,	criado de Hymen:
Marques,	hermano de Febea,
Turpedio,	criado del Marques,

*Hym.* **P**ves agora mis hermanos,  
tû Boreas, y tû Eliso,  
lo hablado se os refiere,  
yo me pongo en vuestras manos,  
ved qu'esteys sobre el auiso,  
mientras yo dentro estuviere:  
*Dor.* señor, assi lo haremos,  
entra tû con mano diestra,  
que por tu fama y la nuestra,  
si conuiene, moriremos.

*Hym.* yo lo creo.

*Eli.* tal es señor el desseo.

*Hym.* Sera tiempo de llamar?

*Eli.* es temprano quanto creo,  
dexemos dormir la gente,

*Bor.* mas señor en tal lugar,  
quien tras tiempo tiempo espéra.

tiempo vien que s'arrepiente.

**Hym.** Pues luego dadaca vamos,  
llegad conmigo y veremos.

**Bor.** quieres señor que gastemos,  
lo que nos no concertamos?  
que Febea,  
solo a ti señor dessea:

**Hym.** Pues solo voy *Eli.* ve con Dios.

**Bor.** mas vaya con el diablo.

**Eli.** no, que se va santiguando.

**Bor.** calla tû cuerpo de nos,  
quanto yo concierto, y hablo,  
tanto tû me vas gastando.

**Eli.** no hago por cierto hermano.

**Bor.** pues quando llamar queria,  
porquê de gran grosseria,  
dixilte qu'era temprano,  
qu'es locura,  
esperar mala ventura:

Porqu'en aquestos conciertos,  
si fuellamos afrentados,  
demorando aqui con el,  
esperando somos muertos,  
y huyendo desonrados.  
y no sê que fuera del.  
mas solos desta manera,  
si quisieremos huyr,

## Hymenea

podemos despues dezir,  
vna mentira qualquiera,  
mi consejo,  
sera guardar el pellejo.

*Eli.* dexemos ésta questión:  
y mira que ya es entrado.

*Bor.* Pues qué tienes en la mente?

*Eli.* que me hables sin pasión,  
y dexando lo passado,  
hablemos en lo presente.

*Bor.* Tengo tan poco sentido,  
y estoy tan fuera de mi,  
que por no me ver aqui,  
no quifera ser nacido.

*Eli.* Calla hermano,  
que te quejas muy temprano.

*Bor.* O que haga mal viage,  
quien en tan fuerte jornada,  
y en tal congoxa me mete,  
pues hombre de mi linage,  
nunca supo qu'era espada,  
ni broquel, ni cosselete,  
yo tambien foy mas que loco,  
por venir en tal lugar,  
pues que no quiero matar,  
ni que me maten tampoco.

*Eli.* Cuerdo eres,

hagamos lo que quisierés.

*Bor.* Que no esperemos batalla,  
sino que luego nos vamos,  
por no ser muertos aqui.

*Eli.* pues si sale y no nos halla?

*Bor.* no faltará que digamos,  
si dexas hablar a mi.

*Eli.* Pues para todo ay remedio,  
sin porqué no nos andemos.  
quando algo sentiremos  
meteremos tierra en medio.

*Bor.* que plazer,  
y quien no puede correr?

*Eli.* como no? *Bor.* porque no puedo,  
que son las armas pesadas,  
y dexallas no osaré,  
tambien porque con el miedo,  
tengo las piernas cortadas,  
que mouerme no podré.

*Eli.* Pues dexa hermano Boreas.  
las armas conque te hallas,  
porqué quizá por saluallas,  
perderas cuero y correas.  
y veras,  
quan sin pena correrás.

*Bor.* pues si las armas perdiessé,  
nuestro año que me diria?

## Hymenea.

de couarde y de judio,  
que si escusa no tuuiesse.  
para dar como cumplia,  
m'echaria en aquel rio,

**El.** Pues si no puedes con ellas,  
damelas para que huyas,  
que las mias y las tuyas,  
yo dare mal cabo dellas.

**Bor.** y la capa?  
que diran si se m'escapa.

**El.** Para la capa ternas,  
dos mil escusas sobradas,  
para no poder salualla,  
que (si tû quieres) diras,  
que jugando a cuchilladas,  
te fue torçado dexalla,  
porque los hombres de guerra,  
para poderse valer,  
primerò d'acometer,  
dexan la capa por tierra.

**Bor.** pues espera,  
tendrela desta manera?

**Tur.** Quiẽ anda ay? M. muerã muerã,  
por do vã? T. alla han traspuesto,  
mas la capa yra conmigo.

**Mar.** pese a tal si no huyeran,  
que por ventura de presto,

lleuáran vn buen castigo:

*Tur.* mas señor, sabes que creo,  
que sabras lo que desseas,  
qu' sta capa es de Boreas,  
vn criado de Hymeneo.

*Mar.* di, qu'ê fue?

*Tur.* si señor en buena fê.

*Mar.* Quantos eran? *T.* solos dos,  
y por la capa señor,  
son sus criados de aquel,

*Mar.* pues yo te prometo a Dios,  
que queda dentro el traydor.

*Tur.* si tal es, doblen por el.

*Mar.* ven aca, qu'es de pensar,  
de que manera haremos.

*Tur.* señor, que luego llamemos,  
pues que nos conuiene entrar.

*Mar.* ciertamente,  
se nos yra si nos siente,

*Tur.* Pues quier es cosa mas cierta?  
por quitar este recelo,  
y acertar esta jornada?  
da tû vna coz a la puerta,  
que des con ella en el suelo,  
jugaremos d'antuviada.  
ningun temor se reciba,  
sentrarnos apercebidos,

## Hymenea

que aun no feremos sentidos,  
quando feremos arriba.

*Mar.* sus pies vanos,  
que ya sobrado tardamos.

Dame esta capa tu a mi.

*Tur.* Tóma la rodela, aofadas,

*Mar.* da la aca que bien te entiendo.

*Tur.* pues si quieres, sea así,  
y arrancadas las espadas,  
vamos diziendo y haziendo.

*Mar.* Pues si viniere en tus manos,  
y lo pudieres coger,  
haz que no aya menester,  
medicos ni cirujanos.

*Tur.* entra presto,  
dex a me hazer d'el resto.



## Iornada, v.

Marques,	hermano de Febea,
Febea,	Dama noble,
Turperdio.	criado del Marques,
Doresta,	criada de Febea,
Hymeneo.	cauallero,
Boreas	criado de hymeneo,
Eliso	criado de Hymeneo,

**Mar.** **O** Mala muger traydora,  
donde vas? T. passo señor,

**Fe.** ay de mi desventurada,

**Mrr.** Pues qu'os parece señora?

para tan gran deshonor,  
hauets sido tan guardada?

confessaos con este page,

que conuiene que murays,

pues con la vida enfuziays,

vn tan antiguo linage.

quero daros,

qu'os doy la vida en mataros.

**Feb.** Vos me soys señor, y hermano,

maldigo mi mala suerte,

y el dia en que fui nacida,

## Hymenea.

yo me pongo en vuestra mano,  
y antes os pido la muerte,  
que no que me deys la vida,  
quiero morir pues que veo,  
que naci tan sin ventura,  
gozará la sepultura,  
lo que no pudo Hymeneo,

*Mar.* fue herido?

*Tur.* no, que los pies le han valido,

*Fe.* Señor, después de regaros,  
qu'en la muerte que me days,  
no os mostreys todo cruel,  
quiero tambien suplicaros,  
que pues á mi me matays,  
que dexeys biuir a el,  
porque segun le atribuyo,  
si se que niere d'esta arte,  
dexarê mi mal a parte,  
por mejor llorar el suyo.

*Mar.* toca a vós,

poner vuestra alma con Dios:

*Fe.* No me quexays con goxar,

con passion sobre passion,  
en mis razones finales.

dexadme señor llorar,

que descansa el coraçon,

quando reuiesta sus males.

**Mar.** pues contad me, en que manera  
passa todo vuestro affan,

**Fe** plazeme, porque sabran  
como muero sin que muera,  
por amores  
de todo mercedores.

**Doresta.** D. ya voy señora,

**Fe.** ven aca seras testigo,  
de mi bien y de mi mal,

**Tur.** señor, es vna traydora.

**Dor,** tû de bondad enemigo:

**Mar.** callad hablemos en al.

**Fe.** hablemos como mi fuerte,  
me ha traydo en este punto,  
do yo y mi bien todo junto,  
moriremos d'vna muerte.

mas primero,

quiero contar como muero;

Yo muero por vn amor,  
que por su mucho querer.  
fue mi querido y amado,  
gentil y noble señor.

tal que por su merecer,  
es mi mal bien empleado,  
no me queda otro pesar,  
de la triste vida mia,  
fino que quando podia,

## Hymenea.

nunca fui para gozar,  
ni gozê,  
lo que tanto desseê:  
Muero con este desseo,  
y el coraçon me rebienta,  
con el dolor amoroso,  
mas si creyera a Hymeneo,  
no muriera descontenta,  
ni le dexára que xoso.  
bien aya quien me maldize,  
pues lo qu'el mas me rogaua,  
yo mas qu'el lo dessea.  
no se porque no lo hize:  
guay de mis ojos,  
que muero así como así y ob.  
**Mar.** Sobre todos mis enojos,  
me quereys hazer creer,  
que nunca tal auéys hecho?  
qu'hevisto yo por mis ojos,  
lo que no quisiera ver,  
por vuestra fama, y prouecho.  
**Fe** Hazed hermano con Dios,  
que yo no passo la raya,  
pues mi padre que Dios aya,  
me dexó sugeta a vos.  
y podeys  
quantó en mi hazer quereys?

pero pues desta manera,  
y assi de rotabatida,  
tan sin duelo me matays,  
Por amor de Dios (si quiera)  
dad me vn momento de vida,  
pues toda me la quitays:  
y no dexeys d'escucharine,  
ni me mateys sin m'oyr,  
que menos quiero biuir,  
aunque no querays matarme.  
qu'es locura,  
querer vida sin ventura.  
No me quéxo de que muero,  
pues soy mortal como creo:  
mas de la muerte traydora,  
que si viniera primero,  
que conociera a Hymeneo:  
viniera mucho en buen hora:  
mas viniendo desta suerte,  
tan sin fazon a mi ver,  
qual sera el hombre o muger,  
que no le duela mi muerte:  
contemplando.  
por que, y donde, como y quando  
Yo nunca hize traycion,  
si maté, yo no sé a quien,  
si robé, no lo he sabido,

## Hymenea

mi querer fue con razon,  
y si quise, hize bien,  
en querer a mi marido.  
quantomas que las, donzellas,  
mientras que tiempo tuuieren.  
qué milagro si quisieren:  
a los que mueren por ellas,  
y muriendo,  
dexan sus famas biuiendo,  
Pues muerte ven quando quiera,  
que yo te quiero atender:  
con rostro alegre, y jocundo,  
qu' l morir desta manera,  
a mi me deue plazer,  
y pesar a todo el mundo:  
sientan las gentes mi mal,  
por mayor mal de los males.  
y todos los animales,  
hagan oy nueva señal.  
y las aues,  
pierdan sus cantos suaues.  
La tierra haga temblor,  
las mares corran fortuna,  
los cielos no resplandezcan,  
y pierda el sol su claror:  
tornese negra la luna,  
las estrellas no parezcan,

las piedras se pongan luto,  
cessen los rios corrientes,  
sequense todas las fuentes:  
no den los arboles fruto,  
de tal suerte,  
que todos sientan mi muerte,

*Mar.* Señora hermana callad,  
que lo siento en gran manera:  
por vuestra suerte maldita,  
y en mouerme a piedad,  
me hareys (avunque no quiera)  
causaros muerte infinita,  
tened alguna cordura,  
qu'es vuestro mal peligroso,  
y el cirujano piadoso,  
nunca hizo buena cura,  
no querays,  
que sin mataros murays,  
Y si temeys el morir,  
acordaos que en el nacer,  
a todos se nos concede,  
yo tambien oy dezir,  
qu'es gran locura temer,  
lo que escusar no se puede.  
y esta vida con dolor.  
no se porque la quereys,  
pues muriendo viuireys,

## Hymenea.

en otra vida mejor,  
dond'estan,  
los que no sienten affan,  
en éste mar de miseria,  
el viejo y el desbaruado,  
todos affanan a vna,  
los pobres con la lazeria,  
los ricos con el cuydado  
los otros con la fortuna.  
no temays esta jornada,  
dexad éste mundo ruín,  
por conseguir aquel fin,  
para que fuistes criada,  
pues señora,  
ya mé parece qu'es hora.

*Hy.* Cauallero, nos mouays,  
*Mar.* como no? moço, *Tur.* señor.  
*Mar.* llega presto. *Tur.* veys m'aquí.  
*Hym.* no braueys si mandays,  
callad, y hareys mejor,  
si quereys creer a mi.

*Mar.* Pues quien foys vos gētil hōbre?  
*Hym.* soy aquel que mas desea,  
la honra y bien de Febea,  
y es, Hymeneo mi nombre,  
y a detter.  
pues que fue, y es mi muger.

*Mar.* Catad, pues soys cauallero,  
no querays forçosamente  
tomaros tal presuncion.

*Hym* no quiera Dios, ni yo quiero,  
fino muy humanamente,  
lo que me da la razon;  
y porque con la verdad,  
se conformé mi querella,  
hagamos luego con ella,  
que diga su voluntad,  
y con todo,  
hagase d'aqueste modo.

Que si Febea dixere,  
que me quiere por marido,  
pues lo soy (testigo Dios)  
que pues la razon lo quiere,  
no perdiendo en el partido,  
lo tengays por bueno vos,  
pues sabeys bien qu'en linage,  
y en qualquier cosa que sea,  
la condicion de Febea,  
me tiene poco ventage,  
y esto digo,  
porque vos soys buen testigo.

*Mar.* Bien veo que soys yguales,  
para poder os casar,  
y lo saben donde quiera.

## Hymenea.

pero digo que los tales,  
lo deurian negociar,  
por otra mejor manera.

**Hym.** ya sê yo poner tercero,  
donde fuere menester,  
però si tómo muger,  
para mi solo la quiero.  
pues así  
quise engañar me por mi.

**Mar.** Señora, vos que hazeyst  
que no dezis ni hablays,  
lo que passia entre el y vos.

**Fe** yo digo, pues que veys,  
quan mal camino lleuays,  
que podeys yros con Dios.

**Mar.** porq̃? **Fe,** porq̃ pareys mientea  
que me quesistes matar,  
porque me supe casar,  
sin ayuda de parientes.  
y muy bien,

**Mar.** pues gracias a Dios, **Fe.** Amen.

**Hym.** Yo senora, pues ordéno,  
que se quéde lo pasado,  
si bien mataros quisiera,  
el hazia como bueno,  
y le fuera mal contado,  
si d'otro modo hiziera.

**Mar.** no aya mas pues qu'es ya hecho,  
 plega al Diuino Mefstias,  
 que lo gozeys muchos dias,  
 y que os haga buen prouecho,  
 pues cafastes,  
 mejor de lo que pensastes.

**Hym.** Yo digo, pues que afsi es,  
 que vos nos tomeys las manos.  
 por quitar estas çoçobras,  
 y si quisierdes despues,  
 seamos buenos hermanos.  
 y hagamonos las obras,

**Mar.** quereys vos? F. soy muy contêta

**Mar.** dad aca: Eli. gracias a Dios,

**Dor.** si, pues que haze por nos,  
 en facar nos d'esta afrenta.

**Mar.** pues veamos,  
 que sera bien que hagamos?

**Hym.** Si vuestra merced mandáre,  
 vanonos a mi posada,  
 do dire mis ganas todas,  
 y segun alli ordenáre,  
 nombraremos la jornada.  
 para el dia de las bodas.

**Eli** pues antes que aquesso sea,  
 Boreas y yo señorés,  
 nos damos por seruidores.

# Hymenea

a la señora Febea.

*Fe* por hermanos,  
*Bo* besamos sus pies y manos,  
*Et.* Tambien al señor Marques,  
ofrecemos el desseo,  
con perdon de lo pasado,  
*Tur* yo tambien pues qu'asi es,  
me do al señor Hymeneo,  
por seruidor y criado.  
*Fe.* mas porquê uuestros afanes,  
nos causen cumplida fiesta,  
casemos a mi Doresta,  
con vno destos galanes,  
*Mar.* y con quien?  
*Fe.* con el mas hombre de bien,  
*Hym.* Cada qual lo piensa ser.  
*Fe.* Por cierto todos lo son.  
*Mar.* pues señora que remedio?  
*Fe.* que le demos a escoger,  
porqu'ella tiene aficion,  
a Boreas, o a Turpedio,  
*Tur.* yo señores no la quiero,  
*Dor.* malos años para vos,  
*Tur.* pues voto al cuerpo de nos,  
*Mar.* calla rapaz majadero,  
*Fe.* no aya mas,  
toma tû qual mas querras,

**Hym.** Yo tómo el cargo señora,  
de casaros a Doresta,  
si se confia de mi:  
dexemos lo por agora,  
vamonos que se' cosa honesta,  
no nos tóme el sol aqui.

**Mar.** pues a Dios. **Hy.** no quiero nada,

**Mar.** si señor. **Hy.** por Dios, no vays,

**Mar.** porque no? **H.** por qué vengays,  
a conocer mi posada:

holgaremos,  
que cantando nos yremos.

**Mar.** Plázeme, por vuestro amor,  
si mi hermana vuestra esposa,  
nos hiziere compañía,

**Fe.** soy contenta. **Hy:** pues señor,  
cantemos alguna cosa,  
solamente por la via,

**Mar.** que diremos? **Hy.** de la gloria,  
que siente mi coraçon,  
desque vencio su passion.

**Mar.** dezid vitoria vitoria,  
vencedores,  
cantad vitoria en amores:

# Hymenea.

## Villancico.

Vitoria, vitoria,  
los mis vencedores,  
vitoria en amores,

Vitoria mis ojos,  
cantad si llorastes,  
pues os escapastes,  
de tantos enojos,  
de ricos despojos,  
fereys gozadores,  
vitoria en amo. es.

Vitoria vitoria.



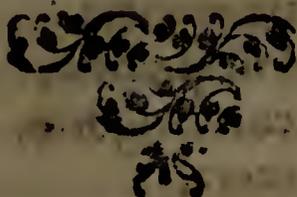


COMEDIA

Iacinta.

Interlocutores.

Diuina	Señorade vn castillo
Iacinto	Caminante,
Fenicio	caminante
Precioso	Caminante,
Pagano	Rustico



# Introyto y

Argumento.

**R**ebentado muera yo,  
como la burra dello tro,  
si lugo no m'aquesto tro,  
como entre gentes estô,  
la puta que me pario,  
porque no me acuerdo ya,  
mas creo que si: nantes no,  
ea bouo, harraca,  
an el diablo sera,  
que perdamos la fatiga,  
juriami nõ fecos diga,  
si nos digo huri alla,  
Par diego d'otra manera,  
m'acuntio enel desposorio,  
quando cantô con Grigorio,  
Iuanilla la pelotera,  
mas ya no tengo mollera,  
como la tuue aquel dia,  
que andaua la gritadera,  
por somo la cherubia,  
repiqué de golloria,  
mil cosas juri a la grulla.  
lleue el diablo la pulla,  
quedo de quantas sabia.  
Que diran ora de mi?

maxca hinojo malcotejo,  
 Gil borrego y Bertolejo,  
 que m'embio ren aqui,  
 nora mala aca naci,  
 hi deneja pan perdido,  
 que solia en hendo afsi,  
 atronar todo el exido,  
 vna grita y vn croxido,  
 y en la mita del yuierno,  
 qu'el diabro del infierno,  
 cuydo queftaua esmarrido  
 Pensays que poco estimado,  
 hu mi merce nessas vandas:  
 qu'era traydo en bolandas,  
 afsi vestido y calçado,  
 no era el domingo llegado,  
 he me vestido el jubon.  
 daua conmigo nel prado,  
 con las moças del rencon,  
 ya me hazia cabron,  
 y a topadas de coxixa,  
 y empues a la rabexixa,  
 siempre era yo el rabeon,  
 Ver a las mil marauillas,  
 los juegos que alli farmauan,  
 vnos que nunca callauan,  
 otros a dar combadillas,

## Introyto.

correnderas las bouillas,  
todas ellas iuria ños,  
al toro las correndillas.  
y al salto d'espera'n Dios.  
vos conmigo yo con vos,  
què no quedaua ninguno,  
quando aparate con vno,  
quando aparate con dos.  
Horas a hurta el capote,  
horas a daca el ouillo,  
horas asconde llorillo,  
horas a dile mas diote,  
hòras a hinca el picote,  
hòras a passa morato,  
y a la chueca y el garrote,  
y al tejo, y a guarda el hato,  
pues a sacude el çapato,  
y al corro y a la fortija,  
y al tunbo, y a lescondrija,  
sin parar hora ni rato,  
Pues si tuuiesse vagar,  
y ellapito que solia,  
mil iuegos os contaria,  
que os hiziesse rebentar,  
mas empero por no herrar  
nantes que salga de ciento,  
quicros señores contar,

A que vengo si no miento,  
a la mi fê yos presento,  
vna breue comedia,  
dela qual es bien f'osmeta,  
vn pedaço d'argumento.

## ¶ Argumento.

**V**Na dama muy loçana,  
de gran virtud y nobleza,  
tenia vna fortaleza,  
d'un camino muy cercana,  
poniafe a la ventana,  
muchas vezes, a plazer,  
con voluntad y con gana:  
de nueuas nueuas saber,  
y d'alli pudiendo ver,  
a qualquiera que passaua,  
vn su villano mandaua,  
que los huesse a detener.  
Vn gentil hombre passando,  
y an otro, y otro despues  
de modo que passan tres:  
sus auenturas buscando,  
todos tres van sospirando,  
sin plazer y sin dinero,

## Argumento,

cada qual por si quexando,  
quejosos muy por entero,  
de señores el primero,  
y d'amigos el segundo,  
y el otro de todo el mundo,  
qu'es el tercer companero,  
Passando por tal lugar,  
todos tres ya tarde zillo,  
la señora del castillo,  
los vido luego passar,  
y mandoles esperar,  
con este que auéys oydo,  
y ella les baxo a hablar,  
por segurar el partido,  
como a todos tres los vido,  
tan honestos cortesanos,  
tomô a los dos por hermanos,  
y al vno, por su marido.  
Pues éste primer gañan,  
Iacinto tiene por nombre,  
y al segundo gentil hombre,  
Precioso le llamarân,  
y el tercero deste affan,  
Fenicio, sê que se llama,  
y Pazano aquel gañan,  
y Diuina aquella dama,  
la qual por ser de tal fama,

dada a tan nobres prazeres,  
 se dira bien de mugeres,  
 y mal de quien las disfama.  
 Soplicos, que quanto quiera,  
 (pues que presto es concruyda)  
 todos calleys por mi vida,  
 sono que luego me muera,  
 escuchalda toda entera,  
 pues que tan breue salo,  
 sino hazey de manera,  
 que se ays hombres de pro,  
 ninguno diga de no,  
 so pena de maldicion.  
 quel Papa ni el papillon,  
 no lo absueluan, sino yo,

## Jornada, I.

Iacinto  
 Pagano

Caminante,  
 Rustico,

**I** Viero huyr de poblado  
 y alongarme de plazer,  
 por mejor satisfazer,  
 a mi passion y cuydado,  
 quiero bulcar algun vado,  
 con qualquier dificultad,

## Iacinta,

y salir a pie o a nado,  
de tanta necesidad,  
y con esta voluntad,  
voy huyendo de alegría,  
sin buscar mas compañías:  
sino sola soledad.

Por aqui podrê queixar,  
mis males, penas y enojos,  
y podran llorar mis ojos,  
y el coraçon sospirar.  
si pudiesse descansar,  
en mil años vn momento:  
ya que no puedo hallar,  
remedio del mal que siento:  
porque tengo en pensamiento,  
que viniendo me la muerte,  
no me puede venir suerte,  
que me haga mas contento,  
Y assi procuro huyr,  
de esta vida y de su nombre,  
pues vn pobre gentil hombre,  
no puede en ella buir,  
porqu'estan oy sin mentir,  
de maldad los pueblos llenos,  
y vemos por bien feruir,  
de lo mas venir a menos,  
los nuestros y los agenos.

acatan con mas regalos,  
los enueses de los malos,  
que las hazes de los buenos,  
Oy en las cortes reales,  
no vemos vsar virtud,  
mas con gran sollicitud,  
ensayar cuentos de males  
por tauernas y hospitales,  
valientes hombres guerreros,  
y en lugar de los leales,  
succeder oy los parleros,  
que los grandes caualleros,  
estiman en sus secretos,  
los traydores por discretos,  
y los buenos por grosseros.  
Si con vn señor entrays,  
mil seruicios le hareys,  
mas todos los perdereys,  
por vn hierro que hagays,  
si perdon le demandays,  
de qualquier quexa que tenga,  
por demas os fatigays,  
como a el no le conuenga,  
y a la corta o a la luenga,  
reniego del mejor dellos,  
pues he de feruir a ellos:  
y buscar quien me mantenga.

lacinta

Por lo qual quieroll ora,  
 todo el tiempo que serui,  
 pues veo que lo perdi,  
 para nunca lo cobrar,  
 no se como de pesar,  
 mi coraçon no rebienta,  
 ni se quien pueda pensar,  
 quanto mal tengo que sienta,  
 que he perdido en esta cuenta,  
 los mis años mas floridos,  
 que fueron como escogidos,  
 desde los quinze a los treynta;  
 Pues o tyranos traydores,  
 los que mandays y teneys,  
 quan sin verguença beueys,  
 de los agenos sudores.  
 y otro tiempo los señores,  
 con mucha menos hazienda,  
 para con sus seruidores,  
 ninguno tuuo la rienda,  
 y agora sin mas contienda,  
 quien mejor sabe seruir,  
 si con tal quiere biuir,  
 ha de comprar la biuienda,  
 Mas de quanto yo refiero,  
 lo que mas culpalles oso,  
 que a qualquiera virtuoso,

maltratan mas por entero,  
 con miseria lo primero,  
 Sin verguença lo segundo,  
 teniendo con su dinero.

lo mas h. ndo del profundo,  
 platican mas mal que fundo,  
 y en Roma qu'es lo peor.  
 siendo la tierra mejor,  
 de lo poblado del mundo,  
 Porque presumo y barrunto.  
 qu'istos amos con sus redes,  
 nuestra muerte y sus mercedes;  
 nos ordenan todo junto,  
 y a mi tambien, si pregunto,  
 no se porque me maltrato,  
 con ansias de punto en punto,  
 y a ffanes de rato en rato,  
 llegados somos al trato,  
 do virtudes son tan raras,  
 que las bestias valen caras,  
 y los hombres muy barato.

*Pa.* Digo hey hombre de prô,  
 si soys algun caminante,  
 no passeys mas adelante.

*Iac.* quien lo dize? *Pa.* solo yo.

*Iac.* ve con Dios. *Pa.* otra le dio.  
 no os pongays en debatillo,

porqu' así me lo mandó,  
la dueña d'aquel castillo.

**Ia.** que quiere? **Pa.** nó se carillo,  
por tu bien se me figura.

**Ia.** segun me cabe en ventura,  
tampoco me marauillo.

**Pa.** No te pongas en cuydado,  
que me duele tu dolencia,  
porque veo en tu presencia,  
que deues ser hombre honrado.  
tu vienes muy congoxado,  
yo te sere buen amigo:  
si me cuentas de tu grado,  
donde vas sin ti, contigo.  
qu' a esta señora que digo,  
la virtud tanto le plugo,  
que a los malos es verdugo,  
y a los buenos es abrigo.

**Ia.** Quieres saber mi fortuna?  
yo te la quiero dezir,  
que por morir ni biuir,  
no me doy cosa ninguna.  
sabras que desde la cuna,  
sin vn punto de reposo,  
no m'acuerdo vez alguna,  
pedirme llamar dichoso.  
de seruir muy codicioso,

no de biuir vagabundo,  
mas yr al cabo del mundo,  
tras vn señor virtuoso.  
Sabe Dios quanto holgára,  
de saber algun officio,  
porqu'en tan ruyn exercicio,  
tan buen tiempo no gastára:  
pero quien jamas pensára,  
donde son tantos señores,  
que vn señor no se hallára,  
para buenos seruidores.  
aquellos son los traydores.  
que dezimos las verdades.  
y los qu'ensayan maldades.  
succeden en los fauores.  
Todos estan concertados,  
de traer todas sus vidas,  
las bestias muy guarnecidas,  
y los siervos despojados,  
tienen puestos sus cuydados,  
en contino atesorar,  
facando algunos ducados,  
que se gastan en caçar:  
y si quieren algo dar,  
no lo dan a pobrezicos,  
sino a aquellos que son ricos,  
qu'es echar agua en la mar.

## Iacinta

Pero todos son así,  
como esponjas que teniendo,  
muy por fuerça, y esprimiendo,  
nos dan el agua de si:  
y el que mas tener senti,  
como el xabon es aquel,  
que muy mas duro lo vi,  
mientrá mas llueue sobre el.  
y como el Topo cruel,  
qu'es la tierra su manjar,  
y ha temor de se hartar,  
por no ver en mengua del.

*Pa.* Bien conosco ya tu mal,  
no digas más por agora,  
qu'el'ta dueña mi señora,  
te dara remedio tal,  
porqu'es persona real,  
y de exelente valor.  
sobre todo liberal,  
como el Aguila, señor,  
que comiendo al más sabor,  
suelta las presas suaves,  
para que coman las aues,  
que l'estan en deredor.  
Es dueña tan acabada,  
que bondad no le fallece,  
y en sus cosas me parece,

Semiramis la nombrada,  
 mas que Iudith esforçada,  
 segunda Dido Africana,  
 Pantafilea estimada,  
 y Amazona muy loçana,  
 la Ponçela que de gana,  
 con Ingleses fue cruel,  
 la muy famosa Ysabel,  
 nuestra, reyna Castellana,  
 Y si muchas mas subieron  
 en fauor de la fortuna,  
 no deue nada a ninguna,  
 de todas quantas nacieron,  
 con ellos que la figuieron,  
 tales cosas ha sembrado;  
 que a contallas como fueron,  
 quedarias espantado.

**Iaci.** no estoy yo marauillado,  
 de famas que ay de mugeres,  
 fino que para quien eres;  
 me pareces muy letrado.

**Pag.** No t'engañes, si te engañas,  
 que si tengo algun saber,  
 prim ero hu bachiller,  
 que e pastor de las montañas,  
 y he quemado las pestañas,  
 mejor que tú por ventura,

## Jornada I.

donde sê tantas hazañas,  
que no estan en escritura,  
mil secretos de natura,  
y otras cosas anfenitas.

**Is.** dilas hora, que me quitas,  
gran parte de mi tristura,

**Pa.** La señora nos espéra,  
por tu fê, no nos tardemos,

**Is.** luego, luego nos yremos,  
dim'vna cosa si quiera,  
yo que nacer no deuiera,  
para tanto mal passár,

di, porquê modo y manera,  
le podrê mejor hablar?

**Pa.** tu la deues saludar,  
entrando primeramente:  
lo demas, como a prudente,  
no te quierò consejar.

**Is.** Por mis continas fatigas,  
y por mi gran negligencia,  
nosê que cosa es prudencia,  
lo qual te ruego me digas.

**Pa.** aprende de las hormigas,  
que guardan en el estio,  
los granos de las espigas,  
para los tiempos del trío:  
y con prudente aluedrio,

les roen el coraçon,  
 porque con nueua fazon.  
 no cobren nueuo natio.

**La** digo yo que estoy dudoso,  
 de saber hablar agora,  
 con vna tan gran señora,  
 y ante quien voy temeroso.

**Pa** Aprende tû del raposo,  
 que supo al cueruo hablar,  
 diziendo qu'era hermoso,  
 si sabia bien cantar:  
 y el començo de gritar,  
 y el queso se le cayô:  
 y el raposo lo tomô,  
 por su bien lisongear.

**La** desd'aqui con mucho amor,  
 yo hare quanto querras.  
 porque me pareces mas,  
 filosofo que pastor.

**Pa** dexemos essa lauor,  
 ayudad me luego vos,  
 qu'alla viene otro señor,  
 y lleualle hemos con nos,  
 hablando vien juriaños.  
 con si mesmo como loco,  
 desuiemonos vn poco,  
 y escucharemos los dos.

Jacinta,  
Jornada. II,

Precioso	Caminante,
Pagano	Rústico;
Jacinto	caminante.

Pre. **D** Onde voy con tanto affan,  
desdichado donde yre?  
q̄ por do los pies porne,  
las yeruas se secarán.  
las piedras se partiran,  
con la carga de mis pies,  
segun el mar y el Jordan,  
por mandado de Moyses,  
asi que pues qu'asi es,  
quanto la muerte m'oluida,  
tanto la halla mi vida  
negligente y descortes.  
Quien con tanta lealtad,  
ha sido amigo d'amigos?  
quien tiene mas enemigos,  
por vsar de mas bondad?  
en toda prosperidad,  
yo me hallo acompañado,  
y en qualqūer necesidad,  
siempre a solas m'he hallado.

pues si amigos he prouado,  
quando Dios mejor m'fcapa,  
vno me lleua la capa,  
y otro me dexa empenado.

Pues ya que desta manera,  
me burlan y destos modos,  
fino me burlassen todos,  
ninguna quexa tuuiera.

porque justa cosa fuera,  
pues todos me hallan tal,  
yo hallasse vno si quiera,  
que me fuesse tan leal,  
o por gracia diuinal,

que topasse ya con quien,  
quando no me traté bien,  
tampoco me traté mal.

Mas mi dicha quiere assi,  
que tal paga tome dellos,  
muriendo siempre por ellos,  
y ellos burlando de mi.

solo vn hombre conoci,  
que gran tiempo fué conmigo,  
mas despues qu'aquel perdi,  
no sin causa me fatigo,  
quatro cosas hallo, y digo,  
que viejas dan mas deleyte,  
son el vino y el azeyte,

Iacinta,

y el pescado y el amigo.  
Pero agora la maldad,  
ha subido en tal estado,  
que precian mas vn ducado,  
que la mejor amistad,  
como falta la verdad:  
y sobra la traycion,  
quan de mala voluntad,  
se platica el aficion:  
quan presto de la razon,  
los amigos se desuian:  
quan tarde se hallarian,  
otros dos Fisia y Amon.

*Pa.* vos tambien el escudero,  
con nosotros tornareys.

*Pre.* que cosa: *Pa.* no porfiays,

*Pre.* tira villano grossero,

*Pa.* catad señor qu'os requiero,  
que calleys en hora buena,  
no quedeys por el garguero,  
colgado d'alguna almena,

*Pre* y vial' esto en tierra agena,  
con los que van en camino?

*Pa.* no con todos, ni contino,  
mas con quien se desordena.

*Pre.* O que bien para mi mal.  
quanto me satisfaze,

la fuerça que se me haze,  
por el camino real,

*Pa.* pareceys me muy bestial,  
hablando con reuerencia,  
y est' otro no es vuestro ygual?  
y ha por bien d'auer paciencia:  
n'os pongays en resistencia,  
hazeyme tanto prazer:  
porque a tan nobre muger,  
bien podeys dar la obediencia;

*Pre.* Que muger dizes agora,  
suele vsar essa nobleza?

*Pa.* la d'aquella fortaleza,  
qu'es d'esta tierra señora,  
y es la mas merecedora,  
que ay de leuante a poniente.

*Pre.* cierto mucho se desdora,  
forçando la pobre gente.

*Pa.* mas si tu huesles prudente,  
mas cueradamente habrâras,  
hasta saber en que paras,  
con dueña tan ecelente.

*Ja.* Gentil hombre yo, querria,  
lo que haremos forçado,  
que lo hagamos de grado,  
dexando qualquier porfia:  
quantomas que se podria,

## Iacinta

siendo dueña tan honrada,  
que vüestra dicha y la mia,  
hiziessen buena jornada.

**Pre.** yo señor no temo nada,  
y tambien yendo con vos;  
esperança tengo en Dios,  
que's mi ventura llegada,

**Pa.** No cureys (si me escuchays)  
que todo se hara bien,  
y alla viene no se quien,  
mas seremos que pensays,  
attendamos si mandays,  
y sus razones notemos,  
mas ningun rumor hagays,  
mientras sentir le podremos,  
y despues lo pescaremos,  
comô sus cosas oyamos,  
y a sido que lo tengamos,  
todos quatro nos yremos:



## Iornada, III.

Fenicio	<i>caminante</i>
Precioso	<i>rustico.</i>
Iacinto	<i>caminante</i>
Precioso	<i>caminante</i>

Feni. **C**omo pude dilatar,  
camino tan necesario,  
sin auer algun contrario,  
que me pudiesse estoruar,  
mucho se deue culpar.  
quien presume de saber,  
y pudiendo se ganar,  
ha por bien de se perder,  
aquel no sabe comer,  
y aquel tengo por grossero,  
que trueca lo duradero,  
por lo qu'ha de perecer,  
Los cielos altos suaues,  
fuego, y ayre tan gentil,  
la tierra gruessa ceuil,  
mar, y rios con sus naues,  
ligeras cosas y graues,  
las bestias, y los pescados,  
y las yeruas, y las aues,

## Iacinta,

hasta los cantos pesados,  
qualesquier elementados,  
tanto el bueno quanto el ruyñ,  
procuran siempre aquel fin,  
para que fueron criados:  
Solo el hombre peccador,  
huye del mando diuino,  
buscando siempre camino,  
de perdurable dolor.  
Solo el hombre sin amor,  
rompe la santa ordenança,  
sabiendo qu'el hazedor,  
lo hizo a su semejança:  
porque con razon que alcança:  
lo conociesse y amasse,  
y en fin despues que gozasse,  
de la bienauenturança.  
Pues ô ciega criatura,  
que con este mundo biues,  
qu'en cabo del no recibes,  
fino solo sepultura,  
no miras qu'es gran locura?  
si dexa tu pensamiêto,  
lo que para siempre dura,  
por lo que dura vn momento:  
qu'este mundo todo es viento,  
pues de pobres ni de ricos,

ni de grandes, ni de chicos,  
ninguno biue contento.  
O loco el hombre o muger,  
con quanto puede afanarse,  
que piensa de contentarse,  
por mas aueres hauer.  
que si bien por carecer,  
se duele la pobre gente:  
no veo que por tener,  
algun rico se contente.  
porque en el siglo presente,  
muy mas grande ser conuene,  
el temor qu'el rico tiene,  
qu'el dolor qu'el pobre siente.  
Pues vista la perdicion,  
qu'este mundo nos procura,  
no sera poca cordura,  
procurar nueuo patron,  
quiero entrarme en religion:  
y acabar mi vida alli,  
do dare cuenta y razon,  
de quanto a Dios offendi:  
y al mundo que trata assi,  
ganemos honra con el,  
que quiero dexalle a el,  
antes qu'el me déxe a mi.  
Di cuytado pan perdido,

Iacinta,

con quien hablas? do te alexas  
que dizes de quien te queexas,  
con palabras de aborrido,  
o tû pierdes el sentido,  
o huyes de la hermandad,  
o tû vas empercutido,  
de secreta enfermedad,  
o lleuas necesidad,  
d'aquello que has menester.  
o hallaste a tu muger,  
en casa d'algun abad,

*Feni* Ya mis dias an passado,  
ya hermano passô solia,  
que burlaua por la via,  
con los hombres del ganado,

*Ta* haz me agora tan pagado,  
(ternete por buen amigo),  
que en prazer y gasajado,  
búrles vn poco conmigo,

*Fe* por mi fê (como te digo)  
tû me tomas de buen modo,

*Pa* no cures, que para todo  
te sabremos dar abrigo,

*Fe*, Ciertamente a lo que siento,  
seria nueuo primor,  
saber vn pobre pastor:  
abrigar mi grantormento.

**Pa.** no pongays en esse cuento,  
mis razones mal discretas,  
y mi pobre offrecimiento,  
no lo passeys en burletas,  
que de las gentes pobretas,  
no deuen burlar las ricas,  
que suelen las piedras chicas,  
mouer las grandes carretas.

**Fe.** Dexemos esta porfia,  
quanto dizes tanto creo,  
yo agradezco tu desseo,  
déxa me seguir mi via.

**Pa.** mas hazed nos compañía,  
cenareys tambien con nos,  
de mañana o otro dia,  
podeys partiros con Dios,  
qu'aquestos señores dos,  
van tambien vuestro camino.  
daros he pan y buen vino,  
que lleueys ellos y vos.

**Fe.** no cures de porfiar,  
que no lo quiero hazer.

**Pa.** ora juro a Llocifer,  
d'aqui no aueys de passar:

**Fe.** no me hagas enojar,  
con tus grosseras respuestas.

**Pa.** mas mandadme forrabar,

Iacinta.

o si quiera echadme a cuestras.  
**Fe.** tû mucho te deshonestas

pues guarte no lleues algo.  
**Pa.** por vuestra vida hidalgo,  
que tomeys vna d'aquestas.

**Fe.** Tira villano pastor,  
no me faques de sentido,  
que ya te vuiera hundido,  
si pensasse ser me honor.

**Pa.** braua oueja estays senor,  
pues juro a la percuencia,  
qu' os majasse yo mejor,  
fino me fuesse concencia.

**Fe.** que passion y, que dolencia,  
tratar con gente saluage,  
por tu fê que seas sage,  
no me tientes de paciencia,

**Pa.** ni de puta fanfarron,  
tu piensas que no te entiendo?  
dom'a Dios que vas huyendo.  
de la santa enquesicion.  
pues juro a la condicion,  
d'aqui no passes agora,  
fino qu'as de yr en prision,  
delante de mi senora.

**Ia.** no passe mas, en bnena hora,  
por aquel Dios en qu'adoro,

**Pa.** que brauea como vn toro,  
y es de aquellos de la tora.

**Pr.** Dezid me por gentileza  
como os llamays gentil hombre?

**Fe.** señor Fenicio es mi nombre,  
si plaze a vuestra nobleza.

**Pr.** pues dexad esta tristeza,  
procurad de os alegrar,  
que d'aquella fortaleza,  
nos han mandado llamar;  
vna dueña tan sin par,  
y en virtudes tan entera,  
que presumo qu'aunque quiera,  
no nos puede maltratar,

**Fe.** quien es señor essa dama,  
de tanto gran merecer?

**Pr.** éste lo deue saber,

**Pa.** Diuina señor se llama,

**Is.** por cierto segun su fama,  
y en lo que d'ella parecé,  
fê que a los malos desama,  
y a los buenos fauorece.

**Fe.** pues tal bien se nos offrece,  
gran dicha sue de Fenicio,  
venir a verse en seruicio,  
d'una que tanto merece.

**Pa.** bien podeys sin recelar,

Iacinta,

yr a befalle la mano.

Ia. como te llaman? Pa. Pagano.

Ia. quieres nos tu assegurar?

Pa. y aun si recebis pesar,

en llegaros hasta alli,

yo le quiero suplicar,

que se llegue hasta aqui,

Ia. esso no. Pa. mas antes si,

yo sê bien sus a que stotros,

no os partays d'aqui vosotros,

y dexad hazer a mi.

## Jornada, III.

Fenicio

*caminante*

Precioso

*caminante*

Iacinto

*caminante*

Pagano

*rustico,*

Fe. **S** Eñores pues? que haremos,  
por vuestra sê que vamos,  
si os parece que attendamos,  
o dezid si nos yremos.

Pr. yr nos no, que no podemos,  
y seria gran locura,  
muy mejor es qu'esperemos,  
a Dios y a nuestra ventura.

*Ia.* cierto a mí se me figura,  
 (segun razon determina)  
 que d'esta dueña Diuina,  
 su fama nos assegura.

*Pr.* Mas que nos puede hazer?  
 quando mas mal nos hiziesse?  
 digamos que nos prendiesse,  
 nos ha de dar de com er.

*Ia.* sin duda no puede ser,  
 que nos haga sin razon,  
 solamente en ser muger,  
 le tengo gran deuocion.  
 porque veo a la fazon,  
 quantomas virtud s'espera,  
 d'una muger qualsequiera,  
 que del mas alto varon,

*Pr.* yo soy de esso buen testigo,  
 qu'en muger hallê mas fê,  
 qu'en padre nunca hallê.  
 ni en hermano, ni en amigo,  
 yo me acuerdo (como digo)  
 viendo me necesitado,  
 mugeres cumplir conmigo,  
 quanto amigos han faltado.  
 amigos m'an estragado,  
 lo que no m'han gradecido,  
 mugeres m'han socorrido,

Iacinta,

lo que no les he pagado.

**Es.** mas quanto pecca en simpleza,  
quien dize mal de mugeres,  
que son minas de plazéres,  
y fuentes de gentileza,  
ay dios con quanta nobleza,  
vna dama a quien seruia,  
todo mi mal y tristeza,  
me tornaua en alegria:  
jamas pagar le podria,  
sin mucha dificultad,  
lo qu'en vna enfermedad,  
me siruio vna amiga mia.

**Ia.** O señor, y en que lugar,  
me refrescays mis enojos,  
qu'el coraçon, y los ojos,  
no podran sino llorar,  
haueys me hecho acordar,  
d'una dama que perdi:  
que me deuier a ahorcar,  
como sin ella me vi:  
que si yo quisiera alli,  
verificar mi querella,  
o no quedara sin ella,  
o no se fuera sin mi.  
Mueran en malas batallas,  
los puércos sacos de menguas,

qu'en mugeres ponen lenguas,  
deuiendo enantes cortallas:  
a las mugeres loallas,  
dentro y fuera de poblados,  
y subillas y ensalçallas,  
sobre todos los estados.

o vellacos deslenguados,  
maldizientes detractores,  
que deurian los traydores,  
fer d'ellas apedreados.

Quien las fuele importunar?  
nosotros con mil locuras:  
q̄ aunque fueffen piedras duras,  
las haríamos quebrar,  
nosotros por las burlar,  
mil esperanças les damos.  
nosotros sin las dexar,  
por el mundo las lleuamos.  
nuestras virtudes hallamos,  
fer las que aprendeinos dellas,  
sus maldades fer aquellas,  
que nosotros les monstramos.  
Nos somos muy alabados  
por mugeres y señoras,  
y ellas por nos peccadoras,  
puestas en grandes cuydados:  
nos por ellas esforçados.

## Iacinta,

y ellas por nos amenguadas,  
nos por ellas muy honrados  
y ellas por nos deshonradas.  
Nos por ellas mil vegadas,  
en grandes rentas y prezes,  
y ellas por nos muchas vezes,  
candeleras alquiladas.

Pues esto digo en fauor,  
de las que corren fortuna,  
pero digamos d'alguna,  
que tiene vn poco d'amor,  
con quanta pena y dolor,  
por poco mal que sintays,  
anda y torna en derredor,  
demandand'os como estays,  
diziend'os que le mandays  
consoland'os como fuele,  
preguntand'os donde os duele?  
porfiand'os que comays.  
Hela va muy afligida,  
a dezir missas por vos,  
y a rogar continuo a Dios,  
que os mande salud y vida,  
su comer y su beuida,  
fospiros lagrimas son,  
llora, gime, plañe, y grida,  
de todo su coraçon.

no puede ningun varon,  
pagalle cumplidamente,  
las lagrimas solamente,  
que dexa en cada rincon.  
Pues desto bien informados,  
qu'otro bien no ouiesse en ellas,  
a todas y a qualquier dellas.  
somos todos obligados.  
quantomas que sus cuydados,  
sus grandezas sus hazañas,  
son seruir a sus amados,  
con obras y lindas mañas,  
y en los tiempos de sus sañas,  
quando os partís, ellas lloran,  
quando tornays os adoran,  
con el alma y las entrañas.  
Y al yantar y a la cena,  
con vnos ojos graciosos,  
y vnos abraços preciosos.  
y vn señor a boca llena:  
quê gloria de nuestra pena,  
quê aliuiio de nuestro affan.  
sin duda no ay cosa buena,  
donde mugeres no van:  
la gente sin capitan,  
es la casa sin muger,  
y sin ella es el plazer,

Jacinta.

como la mesa sin pan,  
Pues sera la conclusion,  
que todos los mas aueres,  
nos vienen por las mugeres:  
como dize Salomon.

y que su conuersacion,  
es en los precios preciosa,  
y es corona d'el varon,  
la muger qu'es virtuosa,  
y esta tal si no es viciosa,  
concluye Sant Agustin,  
que del comienço a la fin:  
no hizo Dios mejor cosa.

Donde quiero concluir  
ser aquel qu'en ellas toca,  
quien jamas abre la boca,  
sino para mal dezir,  
algunos a mi sentir,  
que no valen tres cornados,  
abezados a mentir,  
grosseros y mal criados,  
cierto malauenturados,  
el desecho de los hombres,  
a quien ellas y sus nombres,  
no precian en los saluados.

**Fe.** Por cierto qualquier muger,  
os deue quanto pidays,

como señor os llamays?

*Ia.* lacinto a vuestro plazer,

*Fe.* podeys me d'oy mas tener,  
por amigo verdadero.

tambien querria saber,  
el nombre del compañero.

*Pre.* yo señor aunque grossero,  
tengo por nombre Precioso.

*Fe.* Dios os haga tan dichoso,  
como semblays cauallero.

*Ia.* segun señor he notado,  
deueys os llamar Fenicio,

*Fe.* señor a vuestro seruicio.

*Ia.* señor yo a vuestro mandado.

*Fe.* yo señores he pensado.

(si os parece cosa tal)

que pues Dios nos ha juntado,

nos juntemos por ygual,

dexando todo lo al,

nos demos la fê y las manos,

de fernos buenos hermanos,

para bien y para mal.

*Ia.* Muy bien es, *P.* que lo hagamos;

*Fe.* dadaca. *Pre.* dadaca vos,

*Ia.* mis señores plega a Dios,

que buena ventura ayamos.

*Fe.* menester es qu'attendamos,

## Iacinta

veniendo su señoria,  
que todas las recibamos,  
con toda la cortesia.

**Pr.** mas señores, qual haria,  
que el diablo la tomasse,  
si d'alguno f'agradasse.

**Fe.** menos mal cierto seria.

**Pa.** Los d'alla esteys en buen hora,  
nuestra ma viene a hablaros,  
con ganas de motejaros,  
porqu'es muy gran dezidora,  
sabelde habrar agora,  
pues presumis de señores,  
a tan honrada señora,  
que viene como las frores,  
hazeros ha mil fauores,  
hora que viene de gana,  
Chapada, linda, loçana,  
para mataros de amores.

**Ja.** Mal hablays señor Pagano.  
mas pásse por refran viejo.

**Pa.** si quisierdes mi consejo,  
tomaldo y seros ha fano,

**Fe.** no se hable mas, en vano,  
tû nos hazes buen seruicio.

Precioso tóme la mano,  
qu'es hombre de buen indicio,

Pr. mas antes señor Fenicio,  
le deue hablar Iacinto,  
que le tengo y os le pinto,  
por cofsario enel officio.

Ja. Señores pues qu'afsi es,  
yo quiero ser toda via,  
mas tanpoco no querria,  
qu'os quexassedes despues,  
porque sin otro interes,  
como yo le hablarê,  
lo que cumple a todos tres,  
aquello procurarê:  
y en elto m'esforçare,  
con quanto Dios m'ayudáre,  
lo de mas como cantáre,  
afsi le respondere.



Iacinta,  
Jornada.v,

Diuina.	Señora d'el castillo.
Iacinto	caminante.
Precioso	Caminante,
Fenicio,	caminante.
Pagano	Rustico,

Di. **Q** Vê buena vista de prados,  
quê yeruas tan eccelentes,  
quê hermosura de fuentes,  
quê bêlleza de ganados,  
quê montañas,quê collados,  
que pastura,quê labrança,  
quê baruechos,que sembrados,  
que jardines,que holgança,  
quan cumplida buena andança,  
por aqui tenemos nos,  
quan obligada es a Dios,  
la que tanto bien alcança.

Ia. Sêñora muy eccelente,  
nueua fragua de virtud,  
a quien la vida y salud,  
nuestro seño acreciente,  
y a quien suplico humildemente,  
con deuida reuerencia,  
para hablar al presente.

me dê graciosa licencia.  
con fé y amor y obediencia,  
todos tres buenos hermanos,  
besamos los pies y manos,  
de vuestra gran eccelencia.

**D.** Por cierto la gentileza,  
bien parece donde mora.  
yo señores, soy señora,  
d'essa pobre fortaleza,  
y en mi no cabe tristeza,  
fino plazer y alegría,  
virtud, amor y nobleza,  
caridad y cortesia:  
y estando alli toda via,  
por nuevas nuevas saber,  
hago a vezes detener,  
los que passan por la via.  
Por tanto os quiero rogar,  
(si pena no recebis)  
que me digays do venis?  
y adonde quereys andar?  
que me podeys alegrar,  
y en merced os lo ternê,  
si me quisierdes contar,  
las nuevas que yo no sê,  
del resto sobre mi sê,  
podeys bien asseguraros,

Iacinta.

qu'enantes quiero ayudaros,  
con aquello que podrê.

*Ia.* Plega a Dios de nos oyr,  
y darnos orden y via,  
como a vuestra señoria,  
podamos siempre seruir,  
y si nos manda dezir,  
dô venimos sin demora,  
cada qual a mi sentir,  
lo puedede dezir agora  
portanto sepaseñora,  
que yo vengo de Alemaña.

*Pr.* yo de Roma, *Fe.* yo D'españa.

*Di.* de Roma sepamos hora,

*Pr.* de Roma no fê que diga,  
fino que por mar y tierra,  
cada dia ay nueva guerra,  
nueva paz y nueva liga:  
el pobre tiene fatiga,  
y el rico f'esta a sus vicios,  
y el que tiene linda amiga,  
le haze lindos seruiçios.  
los ricos en sus officios,  
triunfan hasta que mueran,  
y los pobres desesperan,  
esperando beneficios.  
En Roma los sin señor,

son almas que van en pena,  
qual s'ordena y desordena,  
siguiendo tras lo peor.

qual viue muy á favor,  
quien no tiene que comer,  
vnos con mucho dolor,  
y otros con mucho plazer.

dos cosas no pueden fer  
de plazer, y dolores,  
ni peores, ni mejores,

que son Roma, y la muger.

Pues en Roma alas fazon  
mas nueuas no se dezian,

sino que algunos huyan  
de la santa inquisicion:

mnchos juegan d' el garron,

y se affusan con el cayre,

que no queda reme ndon,

ni otra gente de del gayre.

vellos yr, es vn donayre,

derramados en gran luma:

como manojo de pluma

que lo soltays en el ayre.

*Pa.* Qual haria, mal peccado,

Dios no praga amen amen,

vas tu huyendo tambien,

que habras muy ahotado:

## Iacinta.

**Pre.** sabe Dios que m'ha pesado  
por no ser marrano fino,  
que por faltarme vn costado  
viuo pobre dê continuo,

**Pa.** pues no te burles hazino,  
que muchos y muy vfanos  
dizen mal de los marranos,  
y ellos no comen tocino.

**Ia.** Señora no puede ser  
que sea quien es Pagano,  
porque no son de villano  
su arguyr y responder.

**Dis.** nunca vistes tal saben  
para grossero pastor,  
que puede dar que hazer  
a qualquier pedricador.

**Ia.** tengole por tal doctor,  
y qu' entiende, y sabe tanto,  
que no vi so tan ruyn manto  
yazer tan buen beuedor.

**Dis.** Ponel de qualquier question  
y algunas dudas dudosas,  
y vereys a todas cosas  
como os da buena razon.

**Pa.** nuestrama por esse son  
no os burleys, en essa parte:  
que mas se que Salomon,

si me preciasse d'el arte.

**Ja** por tu fê (sin enojarte)  
que nos digas (si querrás)  
de qué cosa sabes mas,  
para saber preguntarte?

**Pa.** Sê mil cosas aspeciales  
d'achaque d'astrologia:  
fê como el Aue Maria  
las siete artes liberales:  
y en reglas merdicinales  
forbessas son mis cuydados:  
fê sanar llagas y males,  
y enxalmar descalabrados:  
y en los de miembros cortados  
hago curas d' hombre macho,  
qu' en hêdo assi los despacho  
porque no queden lisiados.  
Y tén mas, se conocer  
las yeruas mas señaladas,  
fê cosas muy aprouadas  
para hazer bien querer:  
y tambien (si es menester)  
fê tornar del agua vino:  
y aun hazeros trasponer  
en vn hora vn gran camino:  
múchas cosas a deuino:  
descubro qualquiera hurto.

Iacinta,

sê mas que supo Bassurto  
aunqu'era astrologo fino.  
Y en vna sala muy bella  
sê hazer en chicas pieças,  
que parezcan con cabeças  
todos quantos son en ella:  
y aun hare, que toda ella  
llena de lunas veays,  
y sê hazer vna estrella  
que os guie donde querays.

**Fe.** Paganó (si vos mandays)  
de las cosas de vueltra arte,  
la d'yr presto en qualquier parte  
queremos que nos digays.

**Pa.** Pues quando quiera, tomad  
dos y cruas en la memoria,  
la Serapia, y Placentoria  
de muy gran autoridad,  
seuo de moscas buscad,  
y el de grillos si podeys,  
y para mayor verdad,  
ojos de Topos aureys,  
y vn vnguento vos hareys,  
con el qual haueys de vntaros  
quando quisierdes hallaros  
adonde entonce estareys.

**Fe.** Ellas y cruas, y esse seuo,

puedese auer entre nos?.

*Pa. Si. Fe.* Pues no m'ayude Dios  
si muy presto no lo prueuo.

*Pa.* Pues a más y mas me atreuo  
con mis gritos papillenos,  
hazeros ver mundo nueuo,  
y andaros los ojos llenos:  
y en poco ratò alomenos  
con vna yerua que sê;  
(si quisierdes) os hare  
que tireys docientos truenos.

*Diu.* Villano, y ofas dezir  
tamaña descortesia?

*Ia.* Oyga vuestra señoria  
que son sus cosas d'oyr.

*Diu.* si mas te sienta salir  
de lo qu'es mi volūtad,  
yo te hare (sin mentir)  
que me mires de verdad.

*Pa.* o que nueua honestidad,  
Dios os bendiga señora.

*Diu.* no callarás en mal hora?

*Pa.* sea pues para el abad.

*Diu.* O grossero mal criado  
y estás burlando de mi?  
llégate aca. *Pa.* hem'aquí.

*Diu.* toma villano, ahorcado

## Iacinta.

**Pa.** o mezquino desdichado  
como eltoy sin me matar:  
pues que quanto he trabajado  
me lo han assi de pagar:

**Diu.** pues sino quieres callar  
te darê otra bofetada.

**Pa.** mas pagadme mi soldada,  
y dexa de castigar.

**Diu.** En casa te pagarê,  
por cuenta de tus bondades.

**Pa.** mas no os digan las verdades  
señora por vuestra fê,

**Diu.** mas yo creo, pienso, y sê  
que tú me tienes por loca.

**Pa.** pues quereys vuestra merce  
quel hombre cosa la boca?

**Ia.** Pagano, ved qu'a vos toca,  
háblar con mas reuerencia.

**Pa.** yo tengo mucha pacencia.

**Ia.** no teney's sino muy poca.

**Di.** Cauallero (si mandays)  
dexalde para quien es:  
y vosotros todos tres  
vn seruicio me hagays:  
que señores me digays,  
sin ninguna fantasia:  
quê pensamiento lleuays?

Y a donde hazey's la via?  
 mas no me digays falsia  
 por lo qu' a buenos deueys,  
 de mi señores no aureys  
 sino toda cortesia.

**Ia.** Yo señora por seruir  
 algunos grandes señores,  
 heredé tantos dolores  
 que no los querreys oyr:  
 por lo qual quiero dezir:  
 para que diga y acierte,  
 qu'es con ellos el viuir  
 mucho peor que la muerte.  
 y assi voy con pena fuerte,  
 por salir d'aquesta fragua,  
 como corcho sobre el agua  
 donde m'echáre la fuerte.

**Pre.** Yo (pues que no se m'oluida)  
 voy señora desterrado:  
 porque amigos m' han dexado  
 con esta capa rayda:  
 y con pafsion aberrida,  
 quexosó mucho de mi,  
 quiero mandar esta vida  
 tras el tiempo que perdi:  
 de modo que soy assi  
 como aquel de quien se nóte,

Iacinta.

que perdido el vn virote  
manda el otro por alli.

**Fe** Yo senora con pesar  
voy del mundo muy que xoso:  
porqu'vn poco de reposo  
nunca en el pude hallar,  
y no hago sino andar,  
mas no m'aprouecha nada:  
que quando pienso acortar,  
se me dobla la jornada,  
como el aue desdichada,  
qu'en el lazo esta segura,  
que si soltarse procura,  
se halla muy más ligada.

**Di** Señores pues así es,  
do vays camino tan luengo,  
partamos quanto yo tengo,  
que mejor dia no vi:  
no passays hora de aqui,  
pues que Dios me ha proueydo  
para vosotros y a mi:  
mas que yo le he merecido,  
desd'aqui vos quiero, y pido,  
(si quereys darme las manos)  
a vosotros por hermanos,  
y al señor por mi marido.

**Pa.** Ora pues todos habremos:  
yo me quédo por mojon?

*Ia.* vos fereys nuestro patron.

*Pr.* por cierto assi lo quere mos.

*Pa.* pues sus señores cantemos  
por el bien que nos assoma.

*Fe.* que villancico diremos.

*Di.* del plazer que aqui se toma.

*Ia.* Vnatierra sola Roma;  
y vn señor, y solo Dios,  
y vna dama sola vos.

*Pa.* a ello juro a Mahoma.

*Villancico.*

Vna tierra sola Roma.

y vn señor, y solo Dios,

y vna dama sola vos.

Holgaua Dios aquel dia  
quando a vos os hizo tal,  
de tan precioso metal  
qu' el mūdo no os merecia,  
mayor bien ser no podia,  
que tener aca entre nos  
vna dama tal qual vos.

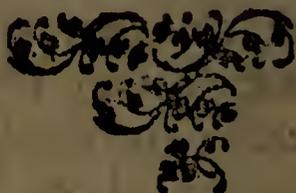
Hizo os Dios tan gran señora,  
y en las damas tan sin par:  
que no deuran culpar  
a quien por tal os adora:  
y assi los tiempos d' agora  
no se hallan tales dos,  
ni otra Roma, ni otra vos.



COMEDIA  
Calamita.

Interlocutores:

Enticio.	Padre de Floribūdo.
Floribūdo.	Cauallero moço.
Calamita.	Donzella noble.
Libina.	Muger de torcazo.
Iusquino.	Criado de Floribūdo.
Fileo.	Criado de Enticio.
Trapaneo.	Padre de Torcazo.
Torcazo,	Marido de Libina.
Escolar.	Amigo de Libina.



# Introyto. y

argumento.

**N**Orabuena esté el concejo  
 las moças y todo el hato:  
 no quede perro ni gato,  
 ni soncas moço: ni viejo.  
 no mireys al aparejo  
 del zagal,  
 que debaxo del sayal  
 tambien ay hombres de chapas,  
 qu' osarán poner la capa  
 a beuer con cada qual.  
 Yo soy Rebollo Pascual  
 el Tirado  
 qu' a todos, todo he ganado:  
 ya nos juro a san Rodrigo,  
 que no han ganado conmigo  
 son los que no han apostado,  
 yo m'entiendo del arado  
 quanto quiero:  
 yo fé de ouejas y apero  
 lo que el diabró no fábe:  
 no ay zagal que no me alábe,  
 fino es algun majadero.  
 soy d'achaque d'escudero  
 bacheller:

## Iacinta

hago m'entr'ellos valer:  
fê mil tiros palaciegos:  
tengo por fê que los ciegos  
holgarian de me ver.  
de moças cuy do saber  
cuatro tanto:  
quierenme qu'es vn espanto,  
porque con ellas respingo  
con las vnas el domingo,  
con las otras el disanto.  
y horas baylo, y horas cãto,  
como vn rayo:  
luego les doy quanto trayo:  
y vna me tira d'aca:  
la otra me tira de alla  
hasta quitarm'el argayo.  
despues me quitan el layo  
qu'es de frisa:  
yo que me veo en camisa:  
tomo m'adar combadillas:  
vereys aquellas bouillas  
caerse todas de rifa.  
Subome a la cuesta lisa  
por holgar,  
y échome rezio a rodar  
d'aquella cuesta maldita:  
las otras dan vna grita

qu'atruenan todo ellogar,  
 ya yo que voy a parar,  
 veys aqui:  
 y engarrafanse de mi,  
 yo coccar cō pies y braços,  
 y ellas darme mil porraços,  
 en vn troncon qu'está allí,  
 que por vn marauedi  
 no querria,  
 affomar alla a aquel dia:  
 ni parecer nellaldea,  
 porqu'es bellaca ralea,  
 toda aquella compañía,  
 la principal es Llezia  
 xabonera,  
 y Aldonça su compañera,  
 y Olalla la del canton,  
 y Mencia del rencon,  
 y Toribia mangonera.  
 Y aquell'otra es pingardera  
 de Beleta,  
 y su vezina Noretta  
 Constañça, Iuana gracilla,  
 Barbola, Iusta, y Marnilla,  
 Mariaza, y Marioleta,  
 de todas foy el profeta,  
 aunque bellaco,

## Calamita

no ay ninguna si la saco  
que no me abrace en el corro:  
son que no sabe el modorro  
apretallas fo el sobaco.  
ya me tienen magro y fraco  
y estrujado:  
todo a questo os he contado:  
porque sepays mi saber:  
y qu' han sabido escoger  
los qu' acá m' han embiado:  
lo que m' han encomédado  
es, señores,  
qu' os hiziesse sabidores  
d'un diablo de benêdia  
mas cro que no, son comedia,  
d'alla de ciertos amores.  
quero contar sus tanores  
(si quereys)  
y aun porque mejor noteys,  
se parte en cinco jornadas:  
por mi vos seran nombradas  
como agora sentireys.

## ¶ Argumento.

**L**O primero que terneys  
vien camino

vno que llaman Iusquino  
criado de Floribundo,  
qu'es amo, la flor del mundo  
y el moço muy gran malino.  
saca a Torcazo de tino  
prestamente,  
haz se con el su pariente  
por Libina su muger.  
que l'há mucho menester  
para el negocio presente:  
porque Torcazo inocente,  
y asno honrado,  
de guardar tiene cuydado  
vna moça muy loçana:  
la qual piensa qu'es su hermana,  
y el burro biue engañado.  
Floribundo muy penado  
va por ella:  
pero no pudiendo vella,  
sintiendo fatiga harta,  
mandale luego vna carta,  
y va Iusquino con ella,  
temiendo de la donzella  
quanto quiera,  
piensa poner medianera  
la muger d'el asnejon:  
hasta la qual intencion

es la jornada primera.  
 y el con ella salen fuera,  
 despues d'esto,  
 haze el negocio dispuesto  
 para bien aprouechalla:  
 no olvidando el festejalla  
 qu'es el premio mas honesto.  
 muestra p'ella alegre gesto  
 por ganar:  
 passa luego vn escolar,  
 qu'es con ella mas continuo:  
 mas por estar con Iusquino  
 no se curó de parar.  
 y en el espejlo mirar  
 que hazia,  
 dio Iusquino en fantasia:  
 mas sufríolo de cortes:  
 torna el escolar despues  
 con el calor que trayá.  
 vien Fileo que lo espia  
 sin bollicio,  
 mandalo su amo Enticio  
 padre del dicho galan:  
 que sentia mucho affan,  
 como de padre es officio,  
 Fileo halló el indicio  
 que conuino:

porqu' a la mano le vino  
su marido de Libina:  
cargado con la harina  
que tornaúa del molino,  
torna después su camino  
sin mas nada,  
para narrar la embaxada  
alla en casa a su señor:  
y este es el fin y tenor  
de la segunda jornada,  
la donzella enamorada  
gentil dama,  
que Calamita se llama,  
va a la yglesia con Libina:  
Iusquino tras vna esquina  
escucha su mala fama.  
y vrdele luego vna trama  
qu' es plazer.  
haze a Torcazo entender,  
que Libina no anda linta:  
vereys al necio en conquista  
contra la pobre muger.  
Iusquino por paz poner  
bien esmera.  
mas Fileo que lo espera  
topase con el allí:  
hablandose van, y así

## Calamita.

cessa jornada tercera,  
y Enticio que desespera:  
que ha sentido,  
como el hijo va perdido:  
sale con el razonando,  
valo vn rato castigando,  
como discreto y sabido.  
Torcazo sale encendido  
y en amor,  
esperando el pecador  
la prima de su muger:  
que salia de la ver,  
y era el escolar traydor.  
hecho vn poco de remor  
que haran,  
Floribundo el gran galan  
passará con su criado:  
con la dama se ha topado:  
y alli se desposarán.  
como luego s'entrarán  
va Iusquino,  
que no acertaua el camino:  
por consultar con Fileo  
su temor y su desseo:  
lo que bien hecho le vino,  
su cosa como conuino  
concertada,

vanse para la posada  
dambos juntos desde allí  
y sabed que hasta aquí  
sera la quarta jornada.  
d'encas de su namorada  
donde está,  
muy glorioso saldra  
Floribundo el desposado  
y el padre muy enojado  
por otra parte vendra.  
el qual todo sabe ya  
sin faltar,  
y quiere al hijo matar  
por que no le fue obediente  
lo que Dios omnipotente  
quiso luego remediar.  
por que tiene de llegar  
y aun cansado,  
Trapaneo viejo honrado  
el que a Torcazo engendró  
y al buen Enticio conto  
con qu'estuvo consolado.  
que de Romulio en estado  
gran varon,  
y de noble condición  
y de Madona preciada  
fue Calamita engendada,

y es su hija en conclusiones y  
 pues está con atención a  
 a escuchar, a lo que se dice y  
 que bien te encys que notar el  
 desde el principio a la fin: o  
 puto sea y hídese ruyón  
 quien no quisiere callar y

**Jornada. I.**

- Inquino de Criado de Floribundo.
- Torcazo, un Marido de Libina.
- Libina, un Muger de Torcazo.
- Floribundo, un Cavallero.

**C**onjugando mi miseria,  
 poco a poco hallo yo  
 que quien no se aventuró  
 nunca salio de lazeria.  
 tornando a nuestra materia:  
 lo primero.  
 yo quiero ser buen tercero  
 a mi señor Floribundo:  
 no olvidando lo segundo

qu'es buen amigo el dinero. La  
 promessa de cauallero no  
 no fallece: no se le da  
 rezia cosa me parece. No  
 salir de tal confusion: no  
 fino qu'al buen coraçon. Ve  
 fortuna le fauorece. No  
 hora pues tornar no empece:  
 bien seria. No se le da  
 con destreza y osadia. No  
 dar vn tiento a esta muger:  
 pues entiendo de hazer  
 dos mandados: y vna via. No  
 mas como se atreueria,  
 la pobreta. No se le da  
 caso qu'es moça y discreta. No  
 a tomar tanta fatiga. No  
 de seruirm' ami de amiga,  
 y a mi señor de alcabuela.  
 bien fera que le prometa  
 largamente. No se le da  
 de su parte algun presente:  
 pues que me lo ha prometido:  
 que al asno de su mando.  
 yo me hare su paciente.  
 y es aquel el inocente.  
 bien me Nino:

## Calamita

quiero salille al caminos  
no se me vaya d'el lazo,  
ce, buenos dias, Torcazo,

*Tor.* o buenos dias Iusquino.

*Ius.* donde vas: *Tor.* hata el molino,

voy a ver,

si me querran oy moler

medio quartillo de trigo.

*Ius.* pardiez que fuera contigo,

pero tengo que hazer.

*Tor.* ha pardiez no es menester,

*Ius.* no has oydo?

*Tor.* no a la fê: *Ius.* como he sabido

que fomos yo y tû parientes,

*Tor.* o que bien sino me mientes,

*Ius.* mal me tienes conocido.

*Tor.* pues como lo has entr'oydo?

*Ius.* Iuan garcia,

su mando de tu tia

jugando ayer al mojon,

m'ha dado muy gran razon

de nuestra genealogia.

*Tor.* yan yo sabella querria,

*Ius.* m'ha contado,

que tu aguelo Iuan Parrado

era padre de tu padre:

y era suegro de tu madre.

padrino de su ahijado,  
mi padre y el ſhan hallado  
monazillos:

mas por ciertos homezillos  
quedaron en vn deſuio:  
en fin tu padre y el mio  
tuuieron ocho touillos.

**Tor.** muēſtram'aca eſſos carrillos,  
y veremos,  
que cro que nos parecēmos.

**Iuſ.** no ſabes quanto lo eſtimo?

**Tor.** juri diez qu'eres mi primo:  
deſd'oy mas nos abraçemos.

**Iuſ.** hora primo, que haremos?

**Tor.** de prazer,  
quiero contigo boluer  
haſta mi caſa y no mas:  
porque quiero (ſi querras)  
qu'abraçes a mi muger.

**Iuſ.** eſſo me plaze hazer,  
tan de grado,  
que allendē del abraçado  
hare qualquier diligēcia.

**Tor.** en cargo de mi concēcia  
que te quedarē obrigado.

**Iuſ.** ya lo tengo en albardado.

**Tor.** no t'entiendo.

**It.** yo digo que (Dios queriendo)  
tus hijos ternan en mi  
tanta parte como en ti.

**Tor.** y aun esto mas t'ensomniendo

**It.** anda alla, y vamosos yendo  
sin ruydo: que gran ventura has tenido  
en hallartan buen pariente:  
que puedes seguramente  
fiarme tu casa, y nido

**To** mas de merced te lo pido

**It.** no ay a mas  
folamente le diras  
a Libina tu muger  
que me haga algun plazero

**To** mas que tu le pediras  
es de tal casta y compas  
y manera,  
tan deuota, y limosnera,  
tan cogida, y amorosa,  
tan risueña, y bolliciosa,  
que haz prazer a quien quiera,  
y es del cura toda entera,  
tan querida,  
y al sacristan no t'olvida,  
quando los bollos amassa,  
por la puerta no le passa

que luego no le combida.

**Iu.** agora me das la vida.

**To.** que es oyr? cada vez que tiene d'yr los difantos alligreja, offrendaças l'apareja que les da bien que heñir.

**Iu.** d'ay te puede venir poca rentá.

**To.** mas porque? **Iu.** porq'a mi cueta nunca de abades me fio.

**To.** pardiez nunca alla l'embio que no torne reccontenta.

**Iu.** pues quiera Dios que yo mienta.

**To.** se qu'estal, que no le hara mas mal que si fuesse muger suya y abezale ella el luyá, muestre el ciripascual.

**Iu.** que ciervo estâ el animal?

**To.** buelue acañble, que mil cosas sabe ya de las que el cura le muestra.

**Iu.** Yo la tengo por maestra.

**To.** no creas, que omba de va.

**Iu.** llama sus, y e si estâ palla.

**To.** Ha muger, el nro...

Ca' amira.

ha Libina. *Li* que ha de ser  
como no vas al molino?

*Tor.* porque mi primo Iusquino  
te vien' aqui a conocer.  
haz me tamaño prazer  
fengular,  
que lo quieras abraçar.

*Ius.* si querra por su virtud.

*Li* mejor me de Dios salud.

*Tor.* ea boua boucar.

*Ius.* no os hagays tan de rogar

por mi amor,

que vn pariente y seruidor

no se desechan assi.

*Li.* est' animal qu' está aqui

os podra abraçar mejor.

*Tor.* si señora, *Li.* no señor.

*Tor.* que porrada,

haz lo bestia enalbardada,

llega tû y acaba ya.

*Li.* toda via mas valdra

ser necia que porfiada.

*Tor.* y nõ l'apretaste nada.

*Ius.* ni es razón,

*Tor.* dot' ahuego maxmordon

y has miedo qu' es de manteca.

*Ius.* si me diera con la rucca.

**Tor.** ganáras t'vn coxcorron.

**Li.** en casa ay otra question.

**Tor.** qué Libina?

**Li.** que no ay poluo d'harina,  
ni vna corteza de pan.

**Ius.** pues a ti tóca este affan  
corre primo y torna ayna,

**Tor.** que me plazc. **Ius.** sus camína,  
ya señora,

se figura que es hora  
d'auer audiencia de vos,

**Li.** pensã en auella de Dios  
no d'aquesta pecadora

**Ius.** vos soys Reyna en quien adora  
mi desso.

**Li.** mejor biva, que te crego.

**Ius.** pues yo mucra si te miento.

**Li.** sino ay otro fundamento  
muy mal fundado lo veó:

assomas por jubileo  
de passada,

sin acordarte de nada:  
y aun te piensas a menguar,

si te buelues a mirar  
esta mi pobre posada.

**Ius.** por cierto estás engañada,

**Li.** mas m'empete  
que te busco y m'acontece

Calamita

no hallar rastro, ni ley

Iu. tengo las mañanas del rey, que do no está, no parece

Li. pensays que no s'en grandece

Iu. mas porque

Li. por dezinqué te busqué

Iu. no crea nunca tan buena

Li. porque... porque... confuena, no T  
ni es articulo de fé.

Li. si como no te hallé, te hallará

por ventura... afrentara

mejor que muger del mundo

y a tu señora Floribundo

que su parte l'alcançara

tenga verguença en la cara

dile a sin...

no ande mucho por aquí

festejando a Calamita

que por esta cruz bendita

vera mal gozo de si.

Iu. como es esta bima...

Li. ay maldad... que se lo has tu aconsejado

y hora te has de... en esto

Iu. señora... que de ti me vea ahorcado

que te pido y...

**Li.** burlate bien, deslenguado,  
sin d'engaños.

que los que buscan sus daños  
van en flor como las rosas,  
y de no estimar las cosas  
viene los casos estraños.

**Iu.** biuas me a cien mil años  
no vno menos,  
que tus consejos tan buenos  
siempre son d'agradecer.  
ahora me da a placer  
lo que te queda en los senos.

**Li.** tus hechos y los agenos  
sin prouecho,  
que por hazernos despecho,  
Floribundo nos persegue,  
que como no se castigue  
lo haran andar derecho.

**Iu.** di pues que mal t' hemos hecho

**Li.** vé si quieres,

di que no espere ni esperes,  
de tan ruy n manjar la salsa.

**Iu.** se que no es moneda falsa,  
querer bien a las mugeres.

**Li.** como en la cuenta cayeres  
del amar,  
hallaras que fu ganar

Calamita.

siempre sale al gallarin.

*Us.* qualquier mal d'amor en fin  
no ay entos bienes su par.

*Li.* con esse lisongear  
de tacaño,  
engañays tantas cad'año  
que no os caben en las redes.

*Us.* gran merced a sus mercedes  
porque les plaze el engaño.

*Li.* que testimonio tamaño  
qu'echas fuera:  
no las forceys donde quiera  
y no aura muger errada:  
porque las piedras horada  
qualquier continua gotera:

*Us.* por cierto mucho quisiera  
concluyr,  
porque (si quieres oyr)  
ni con las colas las cabras,  
ni mugeres con palabras  
no os podeys jamas cobrir,  
tû me quieres inferir  
sin conciencia,  
y pronuncias por sentencia,  
que nosotros os forçamos:  
quando delante os passamos  
yos hazemos reuerencia,

En duda mas diligencia  
se que vsays:  
y mucho mas nos forçays  
vosotras quando vos plazet  
fino ved el mal que haze  
vna ojeada que days.  
de claro en claro passays  
las entrañas,  
con cien mil modos y mañas  
que teneys en el mirar:  
bastantes a derribar  
las mas soberbias montañas.  
sin las maneras estrañas  
d'afeytaros,  
aunque quereys desculparos  
porque cubiertas biuis:  
y a nosotros arguys,  
porque biuimos mas claros.  
**L**i. ya no os queda por armaros  
ni heuilla,  
pues fino que t'he manzilla,  
por tenerte gran ventaja:  
con vna lança de paja  
t'echaria de la silla.  
y aun me hago a marauilla,  
que has oßado,  
de salir tan mal armado,

## Calamita.

donde tanto honor te va:  
pero tu culpa sera  
si fueres descalabrado.  
y aunque en algo has mal hablado,  
y aun mentido:  
del mirar qu'has arguydo  
y el afeytar por ygual:  
todo no tiene mas mal,  
de quanto es mal recebido,  
vuestro dañado sentido  
si se acata,  
que nuestras famias maltrata  
sabe este mal donde viene:  
que a quien mala fiebre tiene  
hasta el açucar lo mata,  
deste mundo se desata  
tu fardel:

nuestro mirar no es aquel  
qual a vosotros f' antoja:  
sepas qu'el fuego no enoja  
mientras no burlan con el.

**Lu.** nunca te vitan cruel:  
por tal suerte  
que dexo de responderte,  
no por faltarme razon.

**Li.** Dezid, dezid don ladron,  
que ya no es crimen de muerte.

*Ius.* mejor haras d'esconderte  
 por mi amor,  
 porque veo a mi señor:  
 no sienta qu'estoy contigo.

*Li.* mas dile lo que te digo,  
 qu'alafê haras mejor.

*Ius.* dile que pierda temor  
 essa dama:  
 que su honra ni su fama  
 no valdra meuos por nos.

*Li.* Dios lo quiera. *Ius.* ve con Dios  
 bien se va vrdiendo esta trama:

*Flo.* a Iusquino: *Ius.* quien me llama?

*Flo.* quien preguntás?  
 de las animas defuntas  
 vna qu'en affan verás,  
 y en quien sola hallarás  
 todas las miserias juntas.

*Ius.* temprano señor barruntas  
 tu pafsion,

*Flo.* barrunto mi perdicion,  
 la qual no puedo huyr?  
 Dios me de para sufrir  
 otro nueuo coraçon.

*Ius.* yo tengo tal prouision  
 hecha ya,  
 que presto (si Dios querra)

quedarâ el campo por nos.

*Flo.* cosa de si plaze a Dios  
Dios sabe quando sera.

*Ius.* pues en mis manos estâ  
solamente:

dame señor al presente  
dos o tres dias de plazo,  
que tengo asido a Torcazo  
y he me hecho su pariente.  
oy le hablê largamente  
y a plazer,

y visitê a su muger:

y aun me la hizo abraçar:

ternemos en fin lugar

mas qu'auremos menester.

*Flo.* que modo podras tener  
tan secreto?

para poner en effeto

vna carta que le escriuo:

a aquella que muerto y biuo  
me terna siempre sugeto.

*Ius.* buenô señor te prometo  
que lo aure:

pero muestra por tu fê

haz me merced que la vea.

*Flo.* atiende que yo la lea

que mas contento sere:

*Inf.* sea assi. *Flo.* pero no se  
 si sabras  
 entender lo que oyras :  
 que son palabras estrañas,  
 salidas de las entrañas  
 oydas nunca jamas:

*Inf.* di señor quanto querras  
 como quiera,  
 que mayor cosa que fuera  
 lo que no quiero no entiendo.

*Flo.* pues mi vida t' encomiendo  
 que de tus manos se espere.  
 Comiença desta manera,  
 Reyna mia,  
 salud y paz y alegria  
 con la seruil reuerencia,  
 que a tu diuina presencia  
 deuen los hombres oy dia.

*Inf.* muy mejor comenzaria  
 ciertamente,  
 si dixesses la presente  
 es para hazeros saber.

*Flo.* o que necio bachiller  
 para alcalde de gran gente,  
 oye y calla solamente.

*Inf.* di adelante.

*Flo.* tú mucha virtud mediante

## Calamita:

tu bondad por protetora,  
os lo escreuirte señora  
con inclinado semblante,  
tu magestad no s'espante,  
ni se altére:  
pues a mi costa Dios quiere:  
que por tu gran hermosura  
te cuente su desventura  
quien enojarte no quiere.  
pues oye si te pluguiere  
flor bendita:  
mi preciosa calamita,  
mi nueua Venus gentil:  
tesoro de gracias mil  
y de beldad infinita.  
por ti mi vida no es quita  
de passion:  
por ti (si bien con razon)  
tengo este mundo en despecho:  
por ti señora soy hecho  
de los nacidos baldon.  
por ti rauiosa passion  
me destruye:  
qualquier mal se m'atribuye:  
qualquier pesar se me deue:  
qualquier affan se m'atreue:  
qualquier remedio me huye

con la muerte se concluye  
mi cuydado,  
congoxas m'han transformado,  
y afsi defechome todo,  
como en las plaças el lodo  
de fuzios pies muy pisado.  
vn caos foy ya tornado  
ciega esfera,  
vna confusa quimera,  
vna materia sin forma,  
y vn accidente sin norma,  
y vna sustancia no véra.

*Ius.* quanto si d'essa manera  
tu procuras,  
con palabras tan escuras  
effetuaras tus amores:  
yo las tengo por mejores  
para quitar calenturas.

*Flo.* mas tienes oy mas locuras  
por dezir?  
aprende necio a sentir:  
nota las cosas que háblo:  
que por su proprio vocablo  
las conuiene proferir.  
y para bien definir  
mi penar,  
la razon anda a buscar

Calamita.

Los medios que le conuiene:  
porque terminos no tiene  
con que la manifestar.

*Ius.* helo aqui loco d'atar

*Flo* como es esso?

*Ius.* digo señor, que confieso,  
conocer tu enfermedad:

y digo que la verdad

no quiere largo processo.

yo cierto soy mas trauiesso

que discreto:

pero señor te prometo,

que no con tantos rodeos

manifiesto mis desleos:

si quiero qu'ayan effeto,

que al enfermo en gran aprieto

mal contento,

bastale el regimiento

y vna purga sola presto:

quando no sana con esto,

haga luego testamento.

*Flo* quien regira mi tormento,

qual está?

*Ius.* el regimiento sera,

no enojalla lo primero:

la purga, purgar dinero

para quien negociará.

*Flo.* quien tal cargo tomará?

*Ius.* quien señor?

este tu buen seruidor  
juntamente con Libina,  
pagasses tú tan ayna  
como faldras de dolor.

*Flo.* haz Iusquino por mi amor  
tu poder,

que yo hare mi deuer:  
si essa es persona segura,  
fereys de buena ventura,  
si la sabeys conócer.

*Ius.* déxame señor hazer

libremente:

haz lo dicho solamente;  
con tanto que sin siniestro  
siendo yo medico diestro  
seas tú enfermo obediente.

ya me hize su parienté  
d'el villano:

tengo a Libina en la mano,

y ella al moço en las entrañas:

vsaré de tales mañas

que présto te dare sano.

*Flo.* pues agora como a hermano  
verdadero,

lo poco fiar te quiero:

Calamita.

pues que lo mucho te fio,  
por tuyo ternas lo mio  
ten la llaue del dinero.

*Ius.* todo bien señor espéro  
que se aura:  
dexasme tornar alla.

*Flo.* tu no entrarás yo te auiso.

*Ius.* así entrasse en parayso:  
qu'el portero es mio ya.

*Flo.* pues la carta? *Ius.* dal'aca.

voto a Mares,

tû mi llaue (si mandares)

desd'oy mas, quando quisieres,

has d'abrir a mis plazeres,

y cerrar a mis pesares.

mientras conmigo durares

sola luna,

no temo cosa ninguna

ni hambre ni enfermedad

deshonra, ni enemistad

ni otra aduersidad alguna.

dos higas a la fortuna

desd'agora:

yo le hare a la traydora

que mas a mi no s'atreua.

quero entrar con esta nueua

a Libina mi señora.

# Jornada. II.

Iusquino. Criado de Floribüdo.

Libina. Ninger de Torcazo,

Escolar Amigo de Libina,

Filco, Criado de Enticio,

Torcazo. Marido de Libina,

*Ius.* **N**O sabes la causa entera  
 porque te hizo del ojo?  
 porque sé que ouiera enojo  
 nuestr'amo si nos oyera.  
 hablemos por aca fuera  
 dart'he cuenta,  
 sin que palabra te mienta,  
 de todas nuestras haziendas:  
 mas cumple (porque m'entiédas)  
 qué m'estes vn poco attentá:  
 ya sabes en quanta afrenta  
 y agonía,  
 biuen los hombres oy dia  
 en mundo tan sin bondad:  
 que no ay en el caridad,  
 ni aun amor ni cortesia:  
 la malicia que los guia  
 han por fuero:  
 tanto qu'vn pobre escudero

## Calamita.

como le sienten rayn capá,  
aunque merezca ser Papa,  
no le haran cozinero.

quien es rico de dinero  
me parece,

qu'es el que mucho merece:

y el hidalgo y el honrado:

y el mejor acompañado:

y el que ningun mal padece,

digolo, porque s'ofrece

tiempo tal,

en que dexando lo al,

nos podemos desta vez

ordenar, qu'a la vejez

no vamos al hospital.

si te quiero bien o mal,

no lo digo,

mas soy te tan buen amigo

que quando a Dios le pluguiesse:

que tu marido muriessse

yo me casaria contigo.

*Li* cuerpo y alma me maldigo

noche y día:

qu'apenas ver me querria:

por verme tan mal casada:

qu'he estado determinada

de m'yr a la putería.

*Inf.* pues cálla señora mia,  
haz así:

ruega a Dios solo por mí:  
qu'aunque biua esse y ñorante,  
yo hare, de oy en delante  
que góze poco de ti.

ya sabes que oy vine aqui;  
(como viste)

y mi señor (si sentiste)  
del rabo no se me quita:  
que muere por Calamita  
y está defunto de triste.

*Li.* quanto mas si le dexiste  
l'embaxada:

y como ella esta enojada  
de su passion deshonesta.

*Inf.* mas por no gastar la fiesta  
no le quise dezir nada,

si tû seras auisada

pues conuiene,

fia de mi, no te pene:

y ahorquen a todo el mundo:

que mi señor Floribundo

nos quiere dar quanto tiene,

y aunque bocado no cene

desque fuere,

hast'asir lo que pudiere,

## Calamita

y apañar algun ducado:  
que vês la llaue m'ha dado  
que tóme lo que quisiere.

**Li.** pues Calamita no quiere  
a mi escuchar,  
dame quien le offe hablar  
qu'es muy terrible muger:  
y entraremos a perder,  
donde pensamos ganar.

**Ius.** quieres conmigo apostar?  
por mi vida,  
qu'aunque vna vez te despida  
que a las dos sea cortês:  
fino a las dos a las tres  
dizen que va la vencida.

**Li.** ay qu'es muger tan sabida;  
que a quien quiera  
hara ablandar como cera.

**Ius.** no es muger? **Li.** si mas es casta.

**Ius.** no es muger? **Li.** si, mas nô basta.

**Ius.** si es muger, nô es la primera.

**Li.** no es cosa en si hazedera  
como digo.

**Ius.** dos braços lleuas contigo  
que son dineró y amor,  
que bastaria el menor  
a prender al enemigo,

confejat' hora conmigo  
 (si te plaze)  
 y en lugar que satisfaze  
 dond' ella sola s'aparta,  
 dexa caer ésta carta:  
 y veras que obra haze,  
 y aunque despues t'amenáze  
 no te cures:

a dos vozes que le jures  
 que no sabes donde vino,  
 yo sê (si mal no adevino)  
 que despues tu la madures.  
 por mi amor, que t'assegures  
 desd' agora:  
 vsa el seso qu'en ti mora  
 en vna cosa como ésta,  
 que ayamos oy tu respuesta.

*Es.* Dios salue. *Li.* vaya en buen hora.

*Ius.* quien es el galan señora?

*Li.* es mal año,

vn escolar qu' hora vn año  
 solia en casa venir,

que mostraua d'escreuir

a nuestrama. *Iu.* gran tacaño,

voto al cielo, si lo apaño.

*Li.* que te va?

*Ius.* tres vezes s'ha buelto acá

## Calamita.

la qual cosa no m'agrada.

*Li.* no te des amigo nada  
qu'es vn necio dias ha.

*Ius.* yo sê quien lo assefará.

*Li.* dexa andar,

que con vn simple escolar  
no t'es honra contender:  
quies hazerme vn plazer?  
en al nos cumple pensar  
mira si t'he d'esperar  
o fino,

*Ius.* quien menos sabe fo yo.

*Li.* ven con tiempo, y no ay a mas.

*Ius.* si hare, *Li.* sañudo vas,

plazeme que l'escozio,  
y aquel necio no parô  
dond'yria?

helo alla por vida mia:  
otro que nunca s'enoja,  
fino que si se l'antoja  
bolara de fantasia.

*Es.* Dios te de tanta alegria  
por mi grado,  
como este punto m'has dado,  
tray dora falsa cruel  
no dizes quien es aquel?

*Li.* vn mi nueuo enamorado.

*Es.* nueuo dolor de costado  
qu'oy te de.

*Li.* mi duelo, dezid porquê?  
quereys ser mi rufian?  
veys que negro sacristan:  
no me enoge en buena fê.

*Es.* pues quien era? *Li.* no lo fê.

*Es.* veys aqui.

*Li.* anda vete me d'ay.

*Es.* di lo ya no ayas verguença.

*Li.* no veys por donde comiença?  
y he de dar yo cuenta a ti?

*Es.* señora pienso que si.

*Li.* ay que duelo.

*Es.* tienes debaxo del cielo

a quien deuas acatar:

sino a tu dulce escolar

qu'es tu honra y tu consuelo?

*Li.* no se l'entiende al moçuelo,

sacristanes,

con los largos balandranes,

que les sirven de alcahuetes,

y traen so los bonêtes,

caxquillos de rufianes.

*Es.* faltanos para galanês

por ventura,

cabello garbo cintura?

## Calamita

**Li.** más os falta. *Es.* qué la espada

**Li.** vna horca de tablada.

*Es.* esso no cabe en medida.

**Li.** medida está vuestra altura  
para allí.

*Es.* no ayá más burlas aquí:  
hablemos en lo de ayer.

**Li.** ven vestido de muger:  
y dexa hazer a mí.

*Es.* podréme fiar de ti?

**Li.** largamente,  
yo le hare al inocente  
entender qu'eres mi prima.

*Es.* desse modo hago estima  
qu'aura poco inconueniente.  
pero la noche siguiente  
que verna,  
podremos dormir alla?

**Li.** haziendo m'enferma yo:

Torcazo que quiera o no  
sobre el arcáz dormira.

*Es.* mira bien quanto te va  
qu'es razón:

que quien tiene discrecion  
piensa las cosas temprano:  
no te busques por tu mano  
alguna mala question.

**L.** dexame tual asnejon  
 cegijunto,  
 qu'en las horas que barrunto  
 que se sale de medida  
 yo me hago amortecida  
 y el me dexa en esse punto.

**Es.** otra cosa te prégunto  
 qu'es de ver:  
 si me podria conocer.

**L.** se que reboçate loco,  
 y muda la boz vn poco  
 no fera mas menester.

**Es.** cierto con tal parecer  
 no ay qu'errar.

**Fi.** o quien pudiesse escuchar  
 lo que hablan estos dos.

**L.** vete vete. **Es.** pues a Dios.

**L.** el te me quiera guardar.

**Fi.** no me supe acomodar  
 y podia:  
 poco valgo para espia,  
 como quier que no es mi officio:  
 sê que ni menor Enticorio  
 no sera alegre este dia,  
 por cierto en gran fantasia  
 s'ha metido:  
 no ganará en el partido:

## Calamita.

pues quiere entrar en litijō  
con Floribundo su hijo,  
mancebo tambien sabido,  
quando niño le ha sofrido  
de su grado,  
mas libertad le ha dado  
que se ha querido tomar:  
y piensa de lo domar  
agora qu' es madrigado:  
la juuentud (si he notado)  
es metal,  
como el hierro por ygual,  
que cumple para polillo  
rezio fuego y gran martillo,  
y vna fatiga bestial.  
la niñez qu' es de panal  
blanda cera,  
que se l' a massa quien quiera  
con los dedos delas manos:  
salen los hijos loçanos  
de criança y de manera:  
que si hijos Dios me diera,  
yo tomára,  
y en niñez los castigára:  
no en juuentud qu' es muy malo,  
qu' el moço tiene ya el palo  
quando vos tomays la vara,

pues yo le veo a la clara  
todo el juego,  
el se mete en este fuego:  
porque le dicen traydores  
qu'a su hijo los amores  
han priuado de sosiego.  
pues note, quan palaciego  
f'es tornado:  
siempre quan ataniado,  
puesto en tanta cortesia,  
no en la cama a medio dia  
segun era acostumbrado.  
y el ciego viejo tomado  
d'auaricia:  
con esta negra codicia  
delo qu'el hijo le gasta.  
ciertas cosas le contrasta  
que era mucho en puericia.  
quien traxesse a su noticia  
de camino,  
las bondades de Iusquinos:  
quanto gasta su consejo,  
no entraria en su pellejo  
por vn açumbre de vino.  
quiero acortalle el camino  
si pudiere,  
y al primero que viniere.

## Calamita

largamente preguntalle:  
que poco rastro que hálle  
basta rá si Dios quisiere:  
pues éste sea quien fuere.  
sin tardar,  
yo le quiero preguntar,  
quien conoce por aqui?  
hablando viene entresi  
no lo quisiera estoruar.  
pero quierele hablar.  
a quien digo?

*Tor.* ha no pragá a san Rodrigo  
que soñauá no se que.

*Fi.* y dormias? *Tor.* no a lá fê,  
mas soñaua alla conmigo.

*Fi.* majadero soys amigo

*Tor.* no t'entiendo.

*Fi.* yo digo que no dormiendo  
ninguno soñar se vio.

*Tor.* yan desso m'espánto yo.

*Fi.* al albarda t'encomiendo.

*Tor.* l'otra noche amaneciendo  
cara el dia,  
no pensando que dormia  
coceaua vna retama,  
nesto hallé m'enla cama  
que a Libina tacudia,

*Fi.* y ella entonces que diria?

*Tor.* quien Libina?

leuantose tan ayna  
rabiando medio enojadas  
y assentome vna nalgada  
como vna perra malina.

*Fi.* do traes esta gallina?

*Tor.* del molino:

yan media arroba de vino  
cro que me haura de costar:  
porque quiero combidar  
alla a mi primo Iusquino.

*Fi.* creo que vamos camiuo,

ven aca,

do es tu casa? *Tor.* ves la alla:  
la de la puerta frontera.

*Fi.* y eres Torcazo si quiera?

*Tor.* al cuerpo de mi que ha.

*Fi.* y en tu casa quien esta?

*Tor.* quies saber?

estamos yo y mi muger  
aca Libina maldita:  
y mi hermana Calamita.

*Fi.* qu'es hermana? *Tor.* que plazer,  
pues quien diablo lo ha de ser?

*Fi.* veldo vos.

*Tor.* al jurial cuerpo de nos

## Calamita.

¿Es mi hermana y remi hermana  
yan como hueuo a mançana  
nos parecemos los dos.

*Fi.* yo lo creó si plaze a Dios.

*Tor.* no t'agrada?

*Fi.* si, mas diz qu'es namorada,  
d'aquel varon Floribundo?

*Tor.* di que miente todo el mundo:  
qu'ella esta muy bien guardada.

*Fi.* pues qu'es honesta y honrada.  
y es donzella,  
cumple que mires por ella:  
si me crês, nota, y calla,  
qu'el anda por disfamalla:  
no por calarse con ella.

*Tor.* no ramala para ella  
si os la apaño:  
yan para ess otro mal año,  
si lo cojo juria Diego:  
piensan qu'el hombre está ciegos  
que no sabe armar redaño.

*Fi.* en fin yo te defengaño  
como amigo.

*Tor.* yan por ello yo te digo  
con la gromancia que habla,  
que Torcazo es el diablo,  
muy peor que lienemigo,

qu'entrando tras el postigo,  
hendo afsina,  
rápo vna tranca d'enzina  
si me entirrio con alguien:  
lo qual ya saben muy bien  
las costillas de Libina.

*Fi* prestame hora essa gallina,  
por tu fê.

*Tor.* no me diras para quê?  
se no te soy importuno.

*Fi.* para hazer burla d'uno,  
como despues te dire.

*Tor.* juriami que holgarê.  
Dios queriendo.

*Li.* y al diablo t'encomiendo:  
la harina es para oy?

*Fi.* es Libina? *Tor.* si, ya voy.

*Fi.* pues anda vete corriendo,  
que t'estaran atendiendo  
Dios loado,  
bien auemos negociado:  
no val nada echa lla quiero.  
mejor biua el compañero  
que la góze el combidado.  
que lance tan acertado  
me ha venido:

que mil cosas he sabido,

## Calamita.

y he me ganado la cena:  
en toparme norabuena  
con aquel palo vestido.  
gran guardian se han auido  
singular,  
quien se offase encomendar  
los cargos d'Argos y Iano:  
que lo que trae en la mano  
no es hombre para guardar.  
malo qu'esta de tumbar  
por mi vida:  
si en virtud no es muy sabida:  
ya entiendo que no basta.  
porque sola aquella es casta  
que nunca fue requerida.  
la cosa va muy perdida  
y en mal son:  
casar s'han tras vn rincón,  
y el viejo que pene y muera:  
qu'esperaua por nuera  
la princesa de Aragon.  
y ell'otra segun razón,  
es tan pura,  
hija de abad su figura:  
qu'el cabello se m'eriza:  
porque los que mas batiza  
diz que son hijos del cura,

mi señor con su locura  
 de grossero,  
 piensa segar en Enero:  
 y pescar tras las paredes:  
 y sacar ayre con redes:  
 y coger agua en harnero.

## Jornada. III.

Calamita	<i>Donzella noble,</i>
Iusquino.	<i>Criado de Floribüdo.</i>
Libina	<i>Muger de Torcazo,</i>
Torcazo.	<i>Marido de Libina,</i>
Fileo,	<i>Criado de Enticio,</i>

**Ca.** **L**ibina mi buena hermana  
 no sé que t'es desd'ayer?  
 que no podrias creêr  
 quanto estoy de malagana.

**Ius.** bien vrde qui en bien deuana.

**Ca.** vamos hora,  
 a missa a Nuestra señora  
 madre de consolacion,  
 que me alime el coraçon  
 aunque le soy pecadora.

Calamita.

**Li.** no te congoxes agora  
erê a mi,

**Ius.** la carta va por alli.

**Li.** que quando ayer t'enojaste  
con la carta que hallaste  
yo m'espantaua de ti.

**Ca.** y porque? **Li.** porque te vi  
demudada,  
temblando como azogada.

**Ius.** que mas ozogue qu'amor?

**Li.** y d'una cierta color  
que parecias finada.

**Ius.** y aquello, que no m'agrada.

**Ca.** qual haria,  
si aquel mal hombre porfia  
m'echasse en qual que verguença.

**Li.** no acabar, quien tal comiença,  
muy para poco feria:

**Ius.** voto a diez essa es la via.

**Ca.** tu hablar,  
me da mil vezes pesar:  
no sabes, como te digo:  
qu'es imposible conmigo  
cosa qualquiera acabar?

**Ius.** mando te yo rallar.

**Li.** no aya mas,  
oy espéro que mudarás

de parecer si biuimos.

**Ca.** sino fueros dond' ymos  
luego me tornára a tras.

**Li.** y porque: **Ca.** porque jamas  
determino.

hazer contigo camino,  
segun te hallo enojosa:  
pero pagarme ha esta cosa  
el vellaco de Iusquino.

**Ius.** o reniego. **Ca.** qu' es malino  
ya un traydor.

**Ius.** o descreo. **Li.** por su señor,  
cada qual es obligado.

**Ca.** calla qu' es vn ahorcado.

**Ius.** tu hija de. **Li.** por mi amor,  
que del no tengas temor.

**Ca.** como no?

**Li.** porque nuca me hablô  
cosa que mal t' estuiesse.

**Ca.** como si yo no supiesse  
quien es, y adonde nacio:

**Ius.** la borracha qu' os pario.

**Ca.** pero sea,  
la primera vez que vea  
fazon y tiempo y lugar,  
a su señor quiero dar  
vna lecion en que lea.

## Calamita

*Li.* lo qu'el otromas deſſea.

*Ca.* vamos préſto:

qu'el tardar no m'es honeſto:

hare ſi quiera oracion:

pueſſe que mi coraçon

para mas no va diſpueſto.

*Iuſ.* tratays al hombre de ceſto

mala eſpina,

y aun la puerca de Libina

quan floxamente ſ'ha auido:

pues (ſi veo a ſu marido)

amargarle ha la cozina.

mentad al ruyn mas ayna,

vedlo aqui:

ce Torcazo. *Tor.* quien va ay?

*Iuſ.* otro norabuena venga.

*Tor.* o mi primo Dios mantenga.

*Iuſ.* en busca vengo de ti.

*Tor.* pues mira que quies de mi?

*Iuſ.* no otra coſa,

mas que Libina tu eſpoſa

no aſienta bien el touillo,

que tras vn eſcolarzillo

diz que va muy bellicioſa.

*Tor.* juna diez ſi a la t.ñoſa

la arrebató,

que le ſacuda aquel hato:

yan aqui si te parece,  
 son que luego s' amortece  
 y he manzilla d'end'a rato.

*Isf.* por mi vida gentil acto  
 d'essos eres?

mal conoces de mugeres,  
 y lo que su ingenio puede:  
 que se haze muerta adrede  
 porque tû te desesperes.

*Tor.* no ha poder. *Isf.* nota (si quieres)  
 qu'el prouar,  
 es cosa muy singular:  
 riñe con ella en viniendo.

*Tor.* juriami muy bien t'entiendo,  
 que mas no m'ha d'engañar  
 yo la hare leuantar.

*Isf.* bien haras,  
 mayor honra ganarâs.

*Tor.* dexa tû hazer a mi.

*Isf.* quiero m'elconder, aqui,  
 por ver la fiesta, y no mas,  
 qu'ellas segun su compas,  
 y do van:

fê, que poco tardarân  
 vere que haze este necio:  
 que para mi mas lo precio  
 qu'otro duque de Milan,

Ca: amita.

ton que mancebo las han  
y a quien toca:  
que si amor no me reuoca,  
les pienso hazer tal mengua:  
que les valdra mas la lengua  
en el rabo qu'en la boca.  
deshonrays me doña loca?  
pues a offadas,  
que y'os figa las pifadas:  
y ponga en todo recado  
cox quecays del otro lado  
y echays me a mi las pedradas?  
hora tornan muy calladas  
santas son,  
mas que negra deuocion:  
quan presto se les cayô  
oracion me torne yo  
si ellas han dicho oracion.  
en la mano es la questi on,  
si plaze a Dios.

*Tor.* ha jurial cuerpo de nos.

*Da.* t'ent' alla si Dios te vala.

*Tor.* tomâ mucho no ramala  
y entraos en casa vos.

*Ius.* para las señoras dos.

*Tor.* do venis?

*Li.* de la yglesia. *Ter.* vos mentis.

By os tengo de achocar,  
quien es aquel escolar?

*Li.* qual escolar? *Tor.* no dezis?

*Li.* ay mezquina. *Tor.* ya groñis?

*Ius.* y rebida,

bien le hinche la medida.

*Li.* que me mata. *Ius.* ya es en tierra?

*Tor.* ea hija de la perra;

hazey os amórtecida?

espéra. *Ius.* Dios te de vida;

donde va?

aqui es de ver que hára:

mas qual festa la vellaca:

voto a tal que paja faca:

querra que coma quiça:

si, que por mas tornarâ

mi pariente,

que la cubre el inocente

y la bestia qu'esta queda:

guardese no le suceda

cosa que no le contente,

mas como anda diligente

medio ciego,

vereys, vereys el matiego

quehara alguna simpleza,

y aunque a la necia l'escueza,

porqu'esta de buen sosiego.

voto a tal que trae fuego.

**Tor.** sus Libina,

yerguete presto malina  
de parte de Dios te habro,  
yan de Dios y del diablo:  
que tu te yergás ayna:  
sono hare chamosquina.

**Ius.** o galante.

**Tor.** el demonio te leuante: (no  
pues no quieres. **Ius.** sopla herma-  
que priessa se da el villano:  
la cosa passa adelante.  
o animal y ñorante.

**Tor.** rebollis?

ha noramala salis.

**Ius.** qu'es esto primo Torcazo?

**Tor.** pardiez toméla en el lazo.

agora ya rebiuis?

d'engañarme presumis?

**Ius.** quien t'engaña?

**Tor.** aquesta falsa alimaña,

que se haze a mortecida.

**Li.** para esta, y aun por vida.

**Ius.** no ves necio que regaña?

**Li.** no me tengan en España

por muger,

sobrino del Bachiller

hija de Pero Garcia  
 si la injuria d'este dia  
 no te la doy a beuer.

**Tor** que me puedes tu hazer  
 res maldita?  
 agradéce a Calamita.

**Ius** Basta ya mas que conuiene.

**Tor** presume, despues no tiene  
 mas fuerça que vna ouegita:  
 son que llugo llora, y grita  
 por no nada.

**Ius** bálte la fiesta passada:  
 sed amigos por mi amor.

**Li** antes me hiera vn dolor  
 que me vea rebentada.

**Tor** como morcilla espetada:

**Ius** primo honrado,  
 hazme vn plazer señalado:  
 entrat'en tu casa y calla.  
 dexam'a mi halagalla  
 pues que tu l'has enojado.

**Tor** que me plaze. **Ius** ya es entrado,  
 a quien digo.

**Li** no terne mas fê contigo:  
 fino me lleuas vn dia,  
 no digo a la puteria  
 mas acas del enemigo.

Calamita.

*Ius.* de seruirte, si me obligo  
y esso no?  
concluyendo en lo que vo  
yo atajarê tus enojos.

*Li.* quebrados tenga los ojos  
quien tal marido me dio.  
como, muger era yo  
tan astrosa,  
que me dauan por esposa  
d'este cara del diablo?

*Ius.* entiende aca lo que hablo,  
que mas te va en otra cosa  
pues eres fresca y hermosa  
hazes mal,  
que siempre te fuy leal.

*Ius.* no aya aqui consistorio:  
ni quiero por lo accessorio  
perder oy lo principal,  
dela carta ay buen señal?

*Li.* si señor,

*Ius.* ouo señales d'amor  
delas qu'el hombre esperaua?

*Li.* vn poquito estuuu braua:  
mas luego mudo el color.

*Ius.* pues hizo alguna lauor.

*Li.* si porcierto,  
y aun quedamos de concierto,

que quiere luego hablalle.

*Ius.* en que lugar? *Li* en la calle,  
porqu'es el mas descubierta;

*Ius.* si salimos a buen puerto,  
(como creo)

yo cumplire tu desseo:  
mete t'en casa callando.

que aquel me viene buscando  
por los indicios que veo.  
do vas hermano Filco?

*Fi.* o Iusquino,

pardiez que para adeuino  
valgo mas que pesar puedo;

*us.* por otro tanto en Toledo  
quemaron vn mi vezino,  
enemigo d'el tocino  
capital,

*Fi.* no morire d'esse mal.

*Ius.* quien lo sabe? *Fi.* yo que basta,

*Ius.* quiza te viene de casta.

*Fi.* no ayas miedo. *Ius.* mas que tal.

*Fi.* sus sus hablemos en al  
largamente.

*Ius.* breue habla el qu'es prudente,  
como tu presumes ya.

*Fi.* largas sentencias aura,  
ques menos inconueniente;

## Calamita

*Ius.* tû deues venir caliente  
sobrecena.

*Fi.* harto emborracha vna pena  
contra razon recebida.

*Ius.* dime, dime, por tu vida,  
traes ya lafaca llena?

*Fi.* traygo vna nueua no buena  
para ti.

*Ius.* que me dizes? *Fi.* passa assi,  
porque mi señor Enticio  
se queixa de tu seruicio:  
mil grandes queexas le oî.

*Ius.* dime, quê dize de mi?

*Fi.* puedes ver:

dize, que echas a perder  
a tu señor Floribundo.

*Ius.* el contrario a todo el mundo  
puedo hazer cono er.

*Fi.* pardiez que oîlasse perder  
vna mano.

*Ius.* yo te tengo por hermano.

*Fi.* di lo que quieres dezir.

*Ius.* quieres lo tû combatir?

*Fi.* he aqui Hetor el Troyano.

*Ius.* sabed que soy hombre llano  
y sabe Dios,  
que a vno ni aun a dos

nun a bolui las espaldas:  
ni voy oyendo las baldas  
como sé que hazeys vos.

**Fi.** y aun con esso vemos nos  
mas de tres,  
caer de rabo despues:  
pero tú no caeras:  
que traes siempre jamas  
el coraçon en los pies.

**Iu/.** no seas tan descortes  
por mi amor:  
pues seruimos a vn señor,  
y pues comemos yn pan.

**Fi.** siempre tú buscas affan  
donde ganas poco honor:  
porqu' eres vn pecador  
mal hablado:  
sabes que m'has mal pagado  
a aquellos seruicios viejos  
y muchos buenos consejos  
qu'en poco tiempo te he dado:  
mas al contrario has vsado  
hasta aqui,  
al fin fin siempre lo vi:  
pero vaya por do fuere  
si algun mal te succediere  
no te quejarás de mi.

## Calamita.

*Ius.* porcierto nunca de ti  
me quexé:

menos hé hecho porqué  
me deua mal suceder.

*Fi.* mal te sabria el comer  
si supieffes lo que fê.

*Ius.* dime lo ya por tû fê.

*Fi.* que fatigâ,

mas quierés oy que te diga  
fino que de mi consejo,  
te deues guardar del viejo  
antes que mal se te siga

*Ius.* tan grande es esta enemiga?

*Fi.* ya te digo:

piensa tû vn poco contigo,  
si te fuessê vn seruidor  
enemigo de tu honor  
si le serias amigo.

*Ius.* cômô, le soy ehemigo?

*Fi.* mira quanto,

que pones en gran quebranto  
y es gran affan y letijo  
assi al padre como al hijo  
porque veas si eres tan santo.

*Ius.* sin duda casi de espanto  
foy turbado:

porque el padre m'ha encargado

que solo al hijo siruiesse,  
nose que mal mereciesse  
por hazer bien su mandado,  
yo le soy leal criado  
con verdad.

**Fi.** por cierto la lealtad  
qu'el sieruo deue al señor,  
mas está en hazer su honor,  
que en hazer su voluntad.

**Ius.** nunca le hize maldad:  
Dios lo sabe.

**Fi.** mas en qual lealtad cabe?  
si vn señor con la passion  
procura su perdicion  
qu'el sieruo se la alabe?

**Ius.** mis dias en breue acábe  
malamente:  
si en passado ni en presente,  
nunca su mal le alábe.

**Fi.** peor es, en buena fê  
buscallo muy diligente.  
tus escusas ciertamente  
son de viento:  
y quieres sin fundamento  
edificar hasta el cielo:  
daras contigo en el suelo  
catate ay mal contento.

## Calamita.

siempre el buen conocimiento  
fue muy sano:  
y es cosa qu'al soberano  
suele aplacar dela yra:  
lo que maldad y mentira  
no hazen, Iuquino hermano.  
tû te fatigas en vano  
por mal arte:  
y no puedes escusarte:  
ni de gran culpa euadir.  
mira qu'en lo por venir  
sepas mejor castigarte.  
mucho te cumple limpiarte  
d' este vicio,  
que de tus passos y officio  
maldito el bien que resulta.  
cata que no ay cosa oculta  
mayormente para Enticio,  
que tiene por exercicio  
noche y dia,  
andar tras ti hecho espia:  
sabe do vas y do vienes  
y las maneras que tienes  
y toda tu fantasia.  
no le queda puteria  
por saber:  
quien es aquella muger?

si te acuerdas el nombre

*Ius* qual: *Fi.* aquella passos de hombre  
q̄ entra alla. *Ius.* quien puede ser?

*Fi* tú la deues conocer.

*Ius.* no se tal.

*Fi.* veys aqui qu' este es el mal:  
pues de casa dizen qu' eres.

*Ius.* conozco otras dos mugeres,  
mas no tan grande animal.

*Fi.* en fin hablemos en al  
que va mas.

finalmente tú sabras  
qu' el viejo m' ha cometido:

*Ius.* sobre que: *Fi.* sobre vn partido  
con que tú no holgarás.

*Ius.* di lo ya. *Fi.* tu lo oyras  
sin tardar,  
el me quiere bien pagar  
porque siga tus pisadas:  
y que te de d' estocadas  
aunqu' estes cabe el altar:  
mas yo te quise auisar,  
qu' es razon:

no seguir tras la passion  
de quien te manda offender.  
qu' en dexallo de hazer

## Calamita:

se no hago traycion.

*Ius.* o quanta consolacion  
que m'has dado:  
quanto m'has obligado:  
quanto vale vn buen amigo:  
desd'agora te m'obligo  
por esclauo aherrojado,  
mas para el viejo enojado  
qu'es seüero,  
que remedio ay compañero,  
para hazer paz con el?

*Fi.* hazer del ladron fiel  
y auisar lo tu primero.

*Ius.* voto a tal hazello quiero  
sin torcer:

quieres hazerme vn plazer?

*Fi.* si es cosa hazedera.

*Ius.* qu'en la tauerna primera  
nos entremos a beuer.

*Fi.* anda, que no es menester.

*Ius.* pese a tal,  
hazme tu otro tanto mal  
la primera vez que puedas.

*F.* comente algunas monedas.

*Ius.* antes me rasca vn real.

*Fi.* harralla. *Ius.* sabes a qual?  
a la rosa:

qu'es esta vna gloriosa  
 tiene recaudo por dos:  
 y vnos vinitos de Dios  
 y la huespeda hermosa.

## Iornada.III.

Enticio	<i>Padre de Floribundo,</i>
Floribundo	<i>Hijo de Enticio,</i>
Torcazo.	<i>Marido de Libina,</i>
Escolar	<i>Amigo de Libina,</i>
Libina	<i>Muger de Torcazo,</i>
Calamita	<i>Donzella noble,</i>
Iusquino.	<i>Criado de Floribundo,</i>
Fileo,	<i>Criado de Enticio,</i>

*Ent.* **E**S prouerbio señalado  
 do Salomon nos corrige,  
 que quien los padres aflige  
 fera malauenturado.  
 pues hijo muy fatigado  
 y afligido,  
 me tienes, y m'has tenido  
 al cabo de mi vegez:  
 lo que ya mas de vna vez

## Calamita.

con amor te he preuenido:  
despues aca qu'he sabido  
tus errores:  
y tus locuras, y amores:  
y el mal camino que llevas:  
oy ningunas malas nueuas  
me podrian ser peores.  
no me dexan mil temores  
noche y dia.  
no platiques te dezia,  
con hombres de mala casta.  
mira hijo quanto gasta.  
vna mala compania.  
perdiste la gracia mia  
por muger:  
yo te querria perder.  
así Dios hora me ayude:  
si como hazer te pude  
te pu diera deshazer.  
nuno me solias ser  
obediente,  
y al maestro reuerente,  
y de Dios, muy temeroso,  
tras los vicios perezoso,  
tras la virtud diligente.  
y agora te veo auiente  
de obediencia,

y en gran cargo de conciencia  
dize el filologo nuestro  
qu'a Dios y a padre y maestro  
nose halla equivalencia.  
tambien dize otra sentencia,  
aquel varon,  
que anda en su coraçon  
si a Dios y al padre honrar tiene,  
que por respuesta conuiene,  
darle pena y no razon.  
no alcança tu discrecion  
quanto siento:  
què pense morir contento,  
dexando a ti por memoria:  
y en lugar de ser me gloria  
hauras de ser mi tormento.  
si tienes el pensamiento  
qual deurias,  
a todas palabras mias  
deues abrir las orejas:  
pues las abres y aparejas  
para oyr vellaqueras.  
al menos ya que querias  
del mandarte,  
supieras bien emplearte  
y escogéras noble amiga:  
bulcaras còsta y fatiga

Catalmita.

no carbon para tiznarte.  
qu'oy me han dicho en vna parte  
por verdad,  
qu'es hija d'vn mal abad  
essa joya qu'escogiste:  
mira que tiro heziste,  
donde dio tu liuiandad.  
y aunque segun en bondad  
vas fundado,  
ya haras del desposado.

*Flo.* Dios me guarde. *Ent.* yo lo so

*Flo.* antes señor morire,  
que tal haga sin tu grado.

*Ent.* antes yo tengo pensado  
desd'oy mas,  
que vayas por do querrás:  
y tornes por do quisieres:  
miembrate que hijo eres  
y que al fin padre seras.

*Flo.* padre mio, bien haras  
de m'oyr,  
pues que m'has dado a sentir  
lo que no podre olvidar:  
y a todo quiero callar  
solo te quiero dezir,  
que Dios y tu (sin mentir)  
m'haueys hecho,

hombre cumplido y derecho,  
con todas sus condiciones,  
y sugeto a sus pasiones  
y de sus leyes estrecho.

se bromé amor en el pecho  
tal, simiente,

qu'a otro muy mas valiente  
lo mismo que a mi me hizieras  
d' otras cosas cedo muera  
si he biuido torpemente.

suplicote solamente  
cerca desto:

que aunque veas mal dispuesto

ni biuir y en tanta guerra:

y aunque se hunda la tierra

veras del vn fin honesto.

sepas señor que del resto

con verdad,

no ay hombre en esta ciudad

que pueda ni en todo el mundo

yr t'a dezir Floribundo

ha hecho tal luidandad

no me muestres voluntad.

tan estraña:

ni me castigues con saña:

ni m'arguyas con furor

que poco a poco señor

## Calamita

yo me dare buena maña.

*Ent.* plega a Dios que por España  
no se diga,  
que por tu negra amiga  
barraste fama en vna hora,  
qu'a mi me cuesta hasta agora  
muchos años de fatiga.

*Flo.* bien conozco que m'obliga  
gran razon,  
y mi propia condicion  
sin la verguença de ti.

*Ent.* no se haga mas aqui  
de tus errores pregon.

*Tor.* como me da el coraçon:  
no ha poder,  
son que juria Ilocifer  
y a la grulla seno abonda.  
que cuydo que va cachonda  
la prima de mi muger.  
do' a luego desd'ayer  
qu'ha venido,  
fino ha hecho mas roydo  
qu'vna mortal rogidera.  
toda aqueſta noche entera  
que con Libina ha dormido.  
de ſobre el arcaz he ſentido  
desd'aca,

los resfopridos que da:  
 y engarrafa de su prima,  
 hela abaxo, y hela encima,  
 hela aca, y hela aculla.  
 han el diablo fera:  
 si la cojó,  
 como la veo m'arrojó  
 nantes que coma bocado  
 aunqu'entiendo qu'es pecado,  
 repantigalle el antojo.  
 monta que nõ tengo enojo  
 que m'enframá:  
 quando les cayô la cama,  
 porque nõ saltê con ella,  
 mas quigera defendella  
 el diablo de nuestrama:  
 y aquellotra que no atama  
 de salir,  
 puës por gritar ni gruñir  
 juriadiéz que no m'asombre:  
 ni an què tiene patas d'hombre  
 que no se m'ha de hoyr,  
 son que la tengo d'afir.  
 como alano:  
 y si vna vez le hecho mano;  
 no se mē vaya por pies  
 y dar con ella deípues

rodando por esse llano.  
 dexad hazer al hermano,  
 si os acierta,  
 hin a dexalla por muerta  
 queſ'acuerde de Torcazo:  
 ni le quiero dar de plazo  
 mas de salir de la puerta.  
 hela aqui sale cubierta  
 la ſeñora:

juriami qu'es tiempo agora.  
 comiendat'a Dios zagal.

*Eſc.* tente, tent' alla beſtial:

ten pues verguença en malora.

*Tor.* aſi perraza traydora  
 cachiprieta:

ay, ay que tiene bragueta.

*Eſc.* Ieſus, milagro Libina.

*Li.* qu'es eſſo? *Eſc.* no ſê mezquina.

*Tor.* o do a fuego la craqueta,  
 mirâ porque no nadeta  
 grita, y grita,

*Eſc.* virgen Maria bendita

que m'ha querido forçar:

y ha querido Dios moſtrar  
 milagro. *Li.* ce Calamita.

*Tor.* porque la llamas maldita?

*Li.* porque quiero.

**Tor.** yo me yre. **Li.** ve carnicero,  
vete tu mi bien agora.

**Ca.** Libina. **Li.** Iesus señora.

**Ca.** que fue? **Li.** dezirtelo quiero,  
este villano grossero,  
que porfia  
por m'enterrar cada dia.

**Ca.** pues que te ha hecho me di?

**Li.** quiso desonrar aqui  
vna dueña amiga mia.

**Ca.** ay que torpe fantasia:

**Li.** puedes ver?

**Ca.** dexalo en casa boluer  
yo l'espantarê si puedo.

**Li.** qual otro para auer miedo  
de palabras de muger.

**Ca.** en al nos cumple entender  
fabiamente.

que vi passar por la puente  
a Floribundo y Iusquino:

hazia aca traen camino,  
si la vista no me miente:

y antes que sienta la gente  
d'esta cosa,

quiero mostrarm'animosa,  
pues m'es forçado hablalle:

y al gentil hombre aclarallé

todo el testo con la glosa.  
 no seas tû perezosa  
 si ay lugar,  
 para forçar, y esforçar,  
 la femeníl condicion:  
 que por mi honra es razon  
 me haga yo de rogar.

**Li.** yo sabre muy bien terciar  
 dim' agora,  
 la voluntad qu' en ti mora,  
 de lo que quieres hazer.

**Ca** que me tóme por muger  
 sino que vaya en buen hora.

**Li.** la virgen nuestra señora  
 que lo ordéne:  
 quanto te cumple y conuiene,  
 quan rico, y emparentado,  
 y aquel padre tan honrado  
 no sabe lo que se tiene.

**Ca.** cata lo aquí donde viene.

**Li.** qu' alegría,  
 ténte qu' es descortesia.  
 buelue aca. *Inf.* guayas Teresa.

**Flo.** guarde Dios mi gran princesa.

**Li.** hablale señora mia.

**Flo.** aziago fu' este dia  
 para mi.

*Ca.* pues a que vienes aqui?

*Flo.* es la virtud infinita  
de mi vera Calamita,  
que me tira házia si.

*Ca.* cierto me duelo de ti.

*Flo.* no lo creo.

*Ca.* si hago, porque te veo  
tras lo que no t'aprouecha:  
lo qu'afsi tu vida estrecha  
como alarga tu desseo.

*Flo.* el mayor bien que posseo  
sabes qual?

es vna guerra mortal  
en que lidio por tu amor:  
y feria el bien mayor  
quando mas creciesse el mal.

*Ca.* por el fruto vn arbol tal  
nos agrada:  
y essa tu intencion dañada  
no alegra suyos ni agenos:  
que a mi poco, y a ti menos,  
y a entrambos menos que nada.

*Flo.* pues por cosa aueriguada  
se razona,  
que d'el mal de la persona  
siempre nace el bien del alma:  
de la fatiga la palma,

del martyrio la corona.

**Ca** si, quien el mundo abandona  
por el cielo:  
no por las cosas del suelo  
caducas, fragiles, vanas.

**Fl**o tus gracias son inhumanas  
y no de menos yn pelo.

**Ca** pescarâs con esse anzuelo  
mas no a mi:  
pues soy libre hasta aqui,  
no esperes que biua lengua  
túrbe mis dias con mengua,  
pues que sin ella naci.  
haz nueuo acuerdo de ti  
peccador:  
que no obstante tu valor  
no daria Floribundo  
por todo el hauer del mundo  
vn cabello de mi honor.  
quien al piensa estâ en error:  
y es grossero:  
piense qualquier cauallero  
que si Dios me da salud  
quiero crecer en virtud  
lo que me falta en dinero.  
aunqu'estays puestos en fuero  
los honrados,

de veros en un lugaros

hidalgos y mercaderes,  
no con las buenas mugeres,  
mas con los buenos ducados:

*Flo.* esos tengo yo sobrados

Dios loado,

y todos a tu mandado:

y muchos mas que tuuiesse.

que si mi padre no fuesse

ya te hauria contentado.

bendigo a Dios que me ha dado

bien sin cuenta

para tenerte contenta

y en mucha felicidad:

tengo en fin necesidad

de muger y no de renta.

*Ius.* que gastar de herramienta,

pues espere.

*Li.* señor (pues Dios se lo quiere)

casate con la señora,

y estese secreto agora

hasta que bien t'estuuiere.

*Flo.* si a ella assi le pluguiere.

*Li.* si hara.

*Ius.* perdido va todo ya.

*Li.* señora plazete a ti?

*Ca.* que dize el? *Flo.* digo que si.

**Ca.** yo tambien. **Li.** pues bien está,  
dadme essas manos acá.

**Ius.** guay que siento,  
no estoy mas aqui vn momēto.

**Li.** plega a Dios que bien hagays,  
y que mil años biuays:  
en mucho contentamiento.  
abraçala. **Flo.** soy contento.

**Ius.** guay de mi,  
como puedo estar aqui?

**Li.** sus entremonos. **Flo.** entremos.

**Li.** pues sin Torcazo estaremos  
holgareys. **Ca.** hagasse así.

**Ius.** pobre viejo guay de ti  
mal estamos,  
si présto no remediamos:  
yo sé que d'este camino  
no falten para Iusquiho  
mala pascua y malos años:  
para quien sirue dos amos  
como yo.

nunca en fin menos se vio,  
si con Fileo no háblo  
todo yra con el diablo  
yo con todo y otro no.  
como el alma me lo dio  
fue a parar.

y el padre en el pedricar  
todo ayer juntos los dos:  
mas hombre que niega a Dios  
que le queda por negar?  
tambien soy loco d'atar  
sin saber,

que no me cumple entender  
fino en buscar a Fileo:

por aqui no aura rodeo  
si presto quiero hazer,  
por acá quiero boluer  
qu'es mejor,

haziá la yglesia mayor  
do se haze el almoneda.

hora voto a tal que queda  
en cas del Comendador.

porqu'es mucho su señor;  
yo lo fé.

malos años Dios me dé  
con mi memoria cagada:

es ydo el otro a Granada  
y ha quinze dias que fue:

qu'en casa lo hallarê:  
qu'es forçado,

conro el viejo está enoja.  
que le haga compañía:

antes dicho me tenia,

que hauia de yr al mercado.  
donde voy? qu'es acabado,  
no serâ,  
mas si, mas no, harrallâ  
yremos a ver que mércâ,  
por aqui serâ mas cerca,  
mas no fino por acâ.

**Fi.** ea bestia acaba yâ  
d'acertar.

**Ius.** hasme hecho andar y andar.

**Fi.** en fin fin no me hallaste.

**Ius.** a buena fê que no baste  
la carta de nauegar.

**Fi.** que me tienes que contar?

**Ius.** vna guerra,  
que si mi seso no yerra  
yo vengo dado al diablo:  
que no me valdra san Pablo  
si me metiêse fo tierra.

**Fi.** di. **Ius.** la boca se me cierra.

**Fi.** no lo digo?  
con lodo venis amigo.

**Ius.** agora conozco hermano  
que foy el mayor villano  
que comiêse pan de trigo.

**Fi.** pues consejate conmigo,  
y abre el ojo.

no pises algun abrojo,  
fia lusquino de mi.

*Ius.* ala fê sino por ti  
me puedo echar en remojo,

*Fi.* acâba ya que m'enojo  
d'escucharte.

*Ius.* no tengo mas que contarte  
pues es hecho el mal recado.

Floribundo s'es casado;  
por vn modo y por vn arte  
que podras marauillarte.

*Fi.* solamente  
te puedo hazer presente  
de vn real (pues eres diestro)  
ve cômpra del vn cabestro  
y ahorcate en continente.

*Ius.* que consuelo de pariente  
tan sabroso.

*Fi.* mas que necio tan donoso:  
que le tengo preuenido,  
quanto Enticio estâ sentido  
de caso tan odioso.

*Ius.* valame Dios poderoso,  
bien lo veo,  
por esso hermano Fileo  
consultemos lo passado  
no sea yo el sentenciado.

pues que su hijo es el reo.  
que por el Dios en que creo  
veramente,  
que no me hallê presente  
mas d'estar tras vn canton,  
a notar la conclusion:  
por huyr inconueniente.  
fuele a hablar solamête,  
quien creyera?  
que por ser la vez primera  
se casára luego alli.

*Fi.* por'tu fê que passa assi?

*Inf.* d'aquesta misma manera,

*Fi.* o que mala muerte muera

y êste dia,

hombre que tal villania

hizo a si, y a su linage:

vaya agora mal viage,

caguese en su hidalguia.

si su padre me creya

por mi grado,

no le daria vn cornado

sino que luego de rota

se me fuesse a la picota

para malauenturado.

*Inf.* pongamos en mi recado

*Fi.* ven conmigo,

que desde agora m' obligo  
para con el viejo Enticio  
de te hazer vn seruicio,  
mas de hermano que d'amigo.

## Jornada .V.

Floribundo	<i>Cauallero.</i>
Fileo	<i>Criado de Enticio.</i>
Iusquino	<i>Criado de Floribundo</i>
Torcazo	<i>Marido de Libina.</i>
Libina	<i>Muger de Torcazo.</i>
Escolar	<i>Amigo de Libina.</i>
Enticio	<i>Padre de Fileo.</i>
Trapaneo	<i>Padre de Torcazo.</i>

*Flo.* **Q** Vantos males puede auer  
passados y por venir,  
todos son de bendezir  
por vn tan alto plazer.  
o que preciosa muger  
toda entera.  
o de quan dulce manera:  
que linda conuersacion,  
o qu'en toda perficion,  
es como hecha de cera.

o quien antes conociera  
tanto bien.  
o que no veo con quien  
comunique mi alegria  
que contando se la yria  
de aqui a Hierusalen.  
hora m'acuerdo tambien  
del cantar,  
que fue muy corto hablar  
con perdon de mis mayores,  
que los yerros por amores  
son dignos de perdonar.  
yerros no s'han de llamar  
en sus cuentos:  
mas grandes acertamientos  
dignos de gran galardón:  
y no dignos de perdon  
los tan justos pensamientos.  
de los hombres mas contentos  
yo el pagado,  
si mi padre está enojado,  
conuino que le pesasse,  
porque su pesar templasse  
mi plazer de masiado.  
vien veo qu'está turbado  
grandemente:  
ninguna razon consiente

como el está resoluta:  
 lo que con el no dispueto  
 por no salir d'obediente.  
 porque veo claramente  
 sin mas ver:

que no me da el parecer  
 ni me parece ser justo:  
 que se tome por su gusto  
 lo que yo deuo comer.  
 quien ha de tomar muger  
 por su vida,  
 tome, la mas escondida  
 para su seguridad:  
 la qu'en virtud y bondad  
 fuere criada y nacida,  
 la mucho en mucho tenida  
 por hermosa:  
 ésta dizqu'es peligrosa,  
 la muy sabida mudable,  
 la muy rica intolerable,  
 soberuia la generosa:  
 la complida en qualquier cosa  
 y acabada,  
 menos que todas m'agrada:  
 porque segun mi pensar  
 mala cosa es de guardar  
 la de todos deseada,

para vida reposada  
y otra no,  
para lo que Dios mandô  
basta muger de tal brasa  
que me trayga paz en casa  
todo el resto tengo yo:  
quien la humildad escogio  
por su lumbre,  
puso lo Dios en la cumbre  
y al soberuio en el profundo:  
no le plugo en este mundo  
cosa mas que mansedumbre:  
los qu'humillan su costumbre  
mas florecen:  
las cosas pequeñas crecen  
con la bendita concordia:  
con la maldita discordia  
todas las grandes perecen.  
pues las passiones qu'empecen  
en verdad,  
preciallas es liuiandad:  
fino pensar entre nos,  
que en fin acorre Dios  
a la buena voluntad.  
yo confio en su bondad  
ser ganado,  
que mi esposa m'ha contado

lo que yo sin duda creo  
 que le ha dicho Trapanco,  
 qu'es hija de padre honrado.  
 yo me halló consolado  
 d'este dia:

y espéro en Dios toda via,  
 y en su gloriosa madre,  
 qu'el enojo de mi padre  
 se mudará en alegría.

tres vienen de compañía

los que veo,

si es mi padre no lo creo,

quiero huyr de sospecha:

qu'aquel de la manderécha

yo conozco qu'es Filco.

*En.* si oy ponemos mi desseo  
 en effeto:

a todos dos os prometo

que por hijos os terne:

y en obras os mostraré

teneros amor perfeto.

cada qual sea discreto,

y auisado:

pues vengo determinado

de matalle sino muero:

qu'al mal hijo mas lo quiero

so tierra que mal casado.

como auemos acordado  
se hara:

yo me passaré de alla  
no falga por otra puerta:

estad vosotros alerta  
si saliere por aca.

y el primero que podra  
con su espada

passalle d'una estocada,  
o facalle el coraçon,

no tenga d'el compassion:  
que sera mal empleada.

*Fi.* vé con Dios, no temas nada.

*Ius.* digo hermano,  
no me hallo poco vfano  
en quedar bien con el viejo.

*Fi.* y aunqu' en saluar el pellejo  
heziste vn hecho Romano,  
pero tocame esta mano.

*Ius.* hela aqui.

*Fi.* que sino fuera por mi  
no compraras tan barato.

*Ius.* ni te podré ser ingrato  
ni jamas biuir sin ti.

*Fi.* pues agora tú me di  
que haremos?

*Ius.* qu' en saliendo que le demos,

pero hermano no de agudo.

**Fi.** hora hablas de sesudo  
 fê que bien nos auer nemos;  
 conuiene que trabajemos  
 cuerdamente;  
 d'apaziguar ésta gente  
 templando con la cordura  
 mientras que al viejo le dura  
 vna pafsion tan caliente.

**Ius.** tû lo dizes de prudente.

**Fi.** y en aça,  
 por do crees que saldra?

**Ius.** por aqui. **Fi.** cierto? **Ius.** sin duda?

**Fi.** la fortuna nos ayûda;  
 mas si sale por alla,  
 crees tu que le dara?

**Ius.** mi fe no.

**Fi.** tampoco lo creo yo;  
 ni es posible que me quadre.

**Ius.** grande amor es el d'el padre,

**Fi.** es el mayor que se vio.

**Ius.** viste quanto lo sintio.  
 vilotanto,  
 que d'una parte ni' espanto;  
 d'otra parte le he mazailla.

**Ius.** yo tambien por marauilla  
 me duele de su quebranto.

## Calamita.

**Fi** ora pienso quanto y quanto  
de razón  
somos en obligación  
hijos a padres oy día.

**Ius.** es segun mi fantasia  
deudá sin comparación:

**Fi.** plega a Dios por su pasión  
de boluér  
éste pesar en plazer.

**Ius.** yo sé quien lo ha reboluido  
que alla viene su marido.

**Fi.** si guese qu'es su muger.

**Ius.** dexam herimano hazer,  
de manera  
que a la puerca hechizera  
porque los ha desposado,  
que le hieda el adobado.

**Fi** corre pues vé, haz que quiera.

**Ius.** ce Toreazo, espéra, espéra.

**Tor.** quien xos hé?

**Ius.** tu primo. **To.** ha en buena fé.  
do vas mi primo Iusquino?

**Ius.** vengo a salir al camino  
por nueua que te dire.

**Tor.** pues dime presto porquê.

**Ius.** por hablarte:  
y como primo aclararte

qualquier cosa que su piere.  
 tu muger ya no te quiere  
 y anda muerta por dexarte.

**Tor.** pues ayer sin mas jurarte  
 naquel dia  
 me dixo que me queria,  
 que rauiaua por me ver.

**Ius.** algo hauia menester.

**Tor.** vn mantillo me pedia.

**Ius.** por esso te lo dezia  
 la traydora:  
 pues quieres prouar agora,  
 como te quiere de veras?  
 por tu vida que te mueras  
 y verás como te llora.

**Tor.** guardeme nuesta señora.

**Ius.** que sentir.

**Tor.** mala cosa es el morir.

**Ius.** quantas vezes has tu muerto?

**Tor.** no se m'aliembra por cierto:  
 mas helo oydo dezir.

**Ius.** pues no quieras presumir  
 de prudente,  
 porqu'el morir de la gente  
 es vna cosa gentil:  
 como el morir del candil  
 que s'apaga dulcemente.

## Calamita

y despues incontinenté  
mira ciégo,  
como el hombre se va al fuego:  
facando vn poco la mecha,  
y en soplando le aprouecha,  
qu'el cándil se enciende luego.

**Tor.** verdad es juria Sanpego.

**Ius.** pues verás  
como tú muerto estarás  
fáca la lengua de vn xeme,  
sópla las manos crême,  
que luego rebiuiras.

**Tor.** muy buen consejo me das  
alafé:

mas como me morire?

**Ius.** cerrar los ojos y echarte  
ni bollir ni menearte  
por gritos qu'hombre te dê.

**Tor.** y que no peligrarê?

**Ius.** o maduro,  
no vês que yo te alleguro?

**Tor.** pues luego quiero morirme.

**Ius.** tiende t'ay en tierra firme  
qu'estês yerto como vn muro.

**Tor.** d'aquello yo te lo juro.

**Ius.** quiero ver  
si te llora tu muger

y conócer sus antojos.

sus primo cierra estos ojos

que no veas vn puger,

vês éste? que plazer,

quan bien muere:

qualquier hombre que te viere

dirâ perdonete Dios:

y aun callará, vereys vos

aunque grité quien viniere.

Torcazo Dios se lo quiere,

muerto estâ.

ha Torcazo, muy bien va:

Torcazacho, muerto es,

quiero llamar, y a los pies.

ola, ola. *Li.* ya vó ya:

*Ius.* muere que luego verna,

ce Fileo,

córre a ver. *Fi.* todo lo veo

bien estamos desd'aquí.

*Li.* Iesus amarga de mi,

ay triste, *Ius.* no te las creo.

o la gala y el arreo.

*Li.* que hare?

con quien me consolare?

*Esc.* señora que desconcierto.

*Li.* ay qu'es mi marido muerto:

*Esc.* de que murio? *Li.* ay no sé:

Calamita.

**Esc.** callarte cumple a la fe  
por mi amor,  
muerafe qu'es vn traydor  
de tu plazer enemigo:  
yo me casarê contigo  
y aun te feruire mejor.  
d'un asno tienes dolor  
porque muera?

**Tor.** juria mi si biuo fuera  
como me ves muerto y mudo,  
don hideputa cornudo  
que los cascotes hendiera.

**Li.** ay mal dolor que te hiera  
de costado.

**Esc.** yo me voy. **Li.** q me has turbado,  
leuanta, Jesus que mengua.

**Tor.** dêxame sacar la lengua  
y soplar. **Li.** ay ahorcado.

**Ius.** voto a tal galante ha andado:

**Tor.** a muger,  
como m'has hecho creer  
que me quieres mucho bien.

**Li.** mala gatada te den,  
entra en casa. **Ius.** que prazer  
es vn necio: finiaber  
tan entero.

**Ei.** nunca pense compañero

que tan gran asno sería.

*Ius.* albardado no podría  
seruirse del vn recuero?

*Fi.* si voto a tal verdad ero.

*Ius.* no es affan  
que aquel asno coma pan?

*Fi.* acabemos de reyr:  
dime que quiere dezir  
que no sale ya el galan?

*Ius.* porque priesa no le dau.

*Fi.* ni saldra  
sino lo echassen d'alla.

*Ius.* esso podeys vos jurar.

*Fi.* disimulemos los dos  
que el viejo viene ya.

*Ent.* que se háze por aca?

*Fi.* ya lo vês.

*Ent.* que no ha salido despues?

*Fi.* ni persona se ha assomado.

*Ent.* sus grillos y su recado  
deue tener a los pies.

*Fi.* vamonos pues que assi es.

*Ent.* yr, o que?

de aqui no me partire  
que no le quite la vida.

*Fi.* por oy es cosa perdida  
que no saldra enbuena fê.

## Calamita.

**Ent.** si el no sale yo entraré  
tan de hecho,  
que dentro, o fuera d'el lecho  
pintaré tales labores  
con que sus negros amores  
no les tengā buen prouecho.

**Fi.** vñ señor como has hecho  
hasta aqui  
la prudencia que ay en ti.

**Ent.** bueno estās en mi conciencia  
quieres meter en prudencia  
al qu'estā fuera de si.

**Fi.** confía señor de mi  
sin desden.

pues siempre quise tu bien  
mas que todos los aueres.

**Jus.** ce, hábla pásslo si quisieres,  
que viene aqui nose quien.

**Tra.** o que norabuena esten.

**Ent.** Di Fileo

quien es? **Fi.** señor, Trapaneo.

**Tra.** no me conoces agora?

**Ent.** vengas amigo en buen hora.

**Tra.** muy conturbado te veo:

**Ent.** no estoy. **Tr.** si estās. **En.** biē lo creo  
que d'ayer  
nunca he podido comer

y el no comer enflaquece.

*Tra.* sabes quanto te parece  
que no lo podras creer:  
algun mal deue de ser  
sin mentir  
que lo quieres encobrir.

*Ent.* vete amigo a reposar:  
que d'el largo caminar  
cansado deues venir.

*Tra.* no me quifera partir  
hasta ver,  
si me auias menester.

*Ent.* vete en paz. *Tra.* Dios te la dê.

*Fi.* dime señor por tu fê,  
y as perdido el conocer.?

*Ent.* como? *Fi.* hagote saber,  
vesle alla:  
qu'esse viejo que ay va  
tiene por padre la dama.

*Ent.* por tu vida, llâma, llâma.

*Fi.* ce buen hombre tórna aca.

*Ent.* no se m'acordaua ya  
bien de ti.

*Tra.* pues yo fê que te ferui  
las sementeras al menos:  
y oy haze veynt'años buenos  
que tu casa conoci.

## Calamita.

*Ent.* pues donde vienes me di?

*Tra.* de segar,

cada año pássolo la mar.

voy me a Trapaná el verano:

y a segar allí me gano

que me basta a sustentar.

*Ent.* quierote mas preguntar

como amigo:

pues que mi casa t'obligo,

qual es la tuya si quiera?

*Tra.* señor, aquella frontera.

*Ent.* por tu fe: *Tra.* como te digo.

*Ent.* quien tienes allí contigo?

*Tra.* solamente

mi hijo aquel inocente

con su muger la bonita

y mi hija Calamita,

*Ent.* tu hija: *Tra.* si ciertamente.

*Ent.* la razon no lo consiente.

*Tra.* mas señor,

dime agora por mi amor

quien te pone ellos cuydados?

*Ent.* hanme puesto mis pecados

donde acábe con dolor.

*Tra.* hora me pones temor.

yan que tal,

que ay en mi casa algun mal

con que tenga negro día.

*Ent.* todo el mal está en la mía  
que yo soy el principal.

*Tra.* yo veo mala señal  
y es forçado  
que vaya a poner recado.

*Ent.* sola ésta duda me quita  
cuya hija es Calamita?

*Tra.* valme Dios santificado,  
ya te lo he dicho y jurado.

*Ent.* tu venida  
me hará ser homicida:  
di la verdad, no ay a más:  
sino no te partirás  
qu'aquí no dexes la vida.

*Tra.* o vez, ez siempre afligida  
viejo triste,  
qu'en fuerte punto naciste:  
anegáras te en la mar.

*Ent.* aquí no cumple llorar  
la planeta en que naciste:  
pues verguença no tuuiste  
de mentir.

*Fi.* bien se lo puedes dezir  
a el si quiera en secreto:  
que no lotros te prometio  
no lo queremos oyr.

*Tra.* primero quiero sentir,  
y entender,  
porque lo quieres saber.

*Ent.* en esto tienes razon,  
y aun en breue conclusion,  
por menos te detener,  
mi hijo por se perder.

*Tra.* Floribundo?

*Ent.* esse traydor vagabundo.  
te ha burlado essa donzella,  
y a se casado con ella,

*Tra.* no ay tal caso en todo el mundo  
este es vn bien sin segundo,  
nunca oydo,  
e que ventura a tenido  
no puedo menos hazer,  
sino llorar de plazer,  
por el bien que te a venido,

*Ent.* mas vienes loco perdido  
por ventura?

*Tra.* señor en tal cõyuntura,  
mayor locura seria  
no trocar por alegria  
todo el seso y la cordura.  
que no se vio en escritura  
tan gran fuerte.

*Ent.* hazme que pueda entenderte

no me hagas mas penar.

**Tra.** no se por do començar  
que no crea en lo que certe.

**En.** di pues. **Tra.** agora. **En.** que muerte.

**Tra.** ya es razon,  
pero con tal condicion  
te dire lo que codicias  
que me des buenas albricias.

**En.** o que prolixo sermon.

**Tra.** repola tu coraçon  
y oyras,  
como no te falta mas  
fino dar gracias a Dios  
y hazernos bien a nos  
como creo que haras.

**En.** has de acabar? **Tra.** tu sabras  
por verdad,  
qu'en Trápana ciudad  
del reyno Siciliano,  
yendo alli cada verano  
tomé vna vieja amiffad,  
con vn varón de bondad  
tan complido,  
qu'entodo el reyno es tenido  
por vn rey de los varones:  
tiene ricas possessions  
y es d'el rey muy fauorido.

## Calamita.

y es d'una dueña marido  
tan honrada  
que no le falta puntada  
de la gran doña Yíabel:  
Romulio se llama el  
y ella Madona Preciada  
la qual estando preñada  
ya de días  
fuera en vnás caserías  
que tiene para plazer,  
como marido y muger  
vinieron en mil porfias,  
y ellos con sus bozetas  
yo a escuchar,  
el començo de jurar  
que si hija le paria  
(porque ya cinco tenia)  
que la haúa de matar,  
ella que supo callar,  
y suffrio,  
junto el tiempo del parir  
muy secreta se metio,  
y como vna hija pario  
llamómé por me dezir:  
si queria a Dios seruir  
en aquesto,  
que le traxesse de preſto

vn niño rezien nacido:  
 para alegrar al marido  
 porqu'estaua de mal gesto.  
 yo que siempre tūy dispuesto  
 a seruilla:

di de correr a la villa,  
 hallo vna pobre pastora  
 que paria naquela hora  
 vn niño por marauilla.  
 y aunque tuue gran manzilla  
 de los ver.

pero la pobre muger  
 sabiendo para quien era:  
 no aquel, mas mil que tuuiera  
 me los diera con plazer.  
 yo sin persona me ver,  
 luego entrê  
 do la señora hallê  
 muy sospirando por mí,  
 llegando el niño le di,  
 y la niña le quitê:  
 la qual despues yo criê  
 con cūydado.

*Ent.* Iesus que m'has espantado.

*Fi* oyes hermano Iusquino?

*Ius.* o que mysterio diuino.

*Tra* pues oyd en que ha parado,

Rr

## Calamita

porque ninguno ha ganado  
nigano  
quien contra Dios s'enojó:  
siendo tan justo señor:  
y que ningun pecador  
de su justicia escapô.  
diros he qu'a contecio,  
porque siento  
qu'es dino de gran tormento,  
y de martyrios sin cuenta:  
qualquier que no se conténta  
de lo que Dios es conténto:  
mostro deste sentimiento  
por sentencia:  
y embio tal pestilencia,  
que las hijas no en mediaño  
halt'al hijo, d'el engaño  
le quitô de su presencia.

*Ent.* o bendita su clemencia  
poderosa.

*Tra.* quieres saber otra cosa?  
por ella vengo te digo.

*Ent.* abraçarte quiero amigo  
por nueva tan gloriola:  
da a mi hijo, y a su esposa  
ve Filco  
qu'es conmigo Trapanco

y que lo ha traydo Dios.

*Ius.* y o señor? *Ent.* corred los dos.

*Tra.* o quanto verlos desseo.

*Ent.* con gran rason te lo creo.

*Tra.* pues alli

me dieron quando parti  
porque vaya honradamente  
mil ducados sin mis veynte.

*Ent.* todos seran para ti,  
abraçala, vesla aqui,

*Tra.* hija mia

traygote tanta alegria.

*Ca.* Dios alégre tu persona.

*En.* hijo, pues tû me perdóna.

*Flo.* padre rason te mouia.

*Ius.* sus, sus, noble compañia

se que a nros

vénce el sueño como á vos,

ya estareys de mala gana

las bodas seran mañana

y d con la gracia de Dios,



# COMEDIA

Aquilana.

Interlocutores.

Aquilano	<i>Principe desconocido.</i>
Felicina	<i>Infanta.</i>
Bermudo	<i>Rey Padre de Felicina.</i>
Dileta	<i>Criada de Felicina.</i>
Faceto.	<i>Criado de Aquilano.</i>
Esculapio	<i>Medico.</i>
Galieno	<i>Medico.</i>
Polidario	<i>Medico.</i>
Dandario	<i>Ortelano.</i>
Galterio	<i>Ortelano.</i>



# Introyto, y

## Argumento.

**D**ios qu'estoy por arrojar  
 vn Dios salue tan complido,  
 que abárque medio lugar,  
 y vn pedaço del exido.  
 mas no quiero,  
 que me ternan por grossero,  
 si por zagales me rijo:  
 son habrar como escudero  
 pues que s'vsa en regozijo.  
 juria ños  
 ñouio y ñouia salue os Dios,  
 que biuays hasta hartar:  
 y os dê hijos dos a dos  
 y os los déxe perlograr:  
 al padrino  
 por casa mucho tocino:  
 nel cerral leña y esparto,  
 y en la bodega buen vino  
 y en las troxes trigo harto.  
 la madrina  
 que por la gracia diuina  
 bixa mil años y vn cacho.  
 y a su hija Catalina

Aguilana,

buen marido y hombre macho,  
jurialciego  
qu'en la boda del borrego  
quando yo estaua baylando,  
d'este modo palaciego  
habrô llalcalde en llegando.  
por Sanpito  
que no era yo tamañito  
aunqu'era ya namorado:  
y os daua el salto y apito  
qu'el pueblo estaua espantado.  
mas queria  
como al diablo a Luzia  
qu'en vella alli do estaua,  
tan huerte m'embeuecia  
que s'yua con Dios la bava.  
Iuriaffan  
que m'ha dado tanto affan,  
Dios la perdône qu'es muerta  
het'aqui cada san Iuan  
yo l'enramaua la puerta.  
y en presente  
le os daua continuamente  
quanto podia hurtar:  
cada sabado a la huente  
yo os la ayudaua a cargar.  
asmo que,

nunca domingo baylê  
 que no la sacasse a plaça,  
 son que vna vez la saquê  
 y hurtome la calabaza.  
 yó esperêla  
 hin a vn dia de la véla,  
 que sin dezille palabra  
 mia fê si os praze apañêla  
 que quedó casi sin habra.  
 conrusion  
 qu'ella me pide perdon  
 y me dixo al cabo, al cabo  
 que no comprasse melon  
 sin oler primero el rabo.  
 o borrica,  
 digo yo que senefica?  
 diz, porqu'amor es mal fin  
 y el que d'amores se pica:  
 huela el rabo qu'es el fin.  
 qu'ami ver.  
 el melony la muger  
 a quien no los fuele vsar  
 son malos de conocer  
 y buenos de brasfemar.  
 quijo Dios  
 que la question d'entre nos  
 naqueste medio acabose:

Aquilana,

dend'aun año, y creo que dos  
la beua tomô y muriose.

mallograda

que viniendo d'el arada

muchas vezes me ganô:

que tiraua vn aguijada

quatro passos mas que yo.

que braçones,

que pezachos, pernejones,

bocacha d'oreja a oreja:

los ojos dos barreñones

la nariz como vna reja,

donde di?

no me aliembra, si si si:

llo tro dia en vna boda

vi vna muger juriami,

que le parecia toda.

discrepaua,

que Llozia no mostraua

color de negra tan fina,

que vn poco mas semejava

a la mi burra mohina,

como quiera

que m'acuerdo que tal era

col cariño que me atiza

el coraçon se m'altera,

y el cabello se m'eriza.

y helo cerrado  
 nauerme dello acordado  
 que la lagrima ni' alloma,  
 y oy no comere bocado:  
 aunque me acollen que coma.  
 guay de mi,  
 noramala aca naci,  
 ranilla me despedace:  
 porque foy venido aqui  
 do tanta rauia me nace:  
 o mezquino,  
 lloricra ca mortezino  
 lagrimita nuica seca:  
 y jarazos de tocino  
 coraçones de manteca:  
 derretido,  
 como sebo al Sol tendido:  
 como cera en el tejado,  
 dome a diole pan perdido  
 corpacho mal empleado:  
 perrazon,  
 sopa muelle en calderon,  
 madexa mal deuanada,  
 quartachos de requeson,  
 çancarrones de quajada.  
 ved a quien  
 do tanta gente de bien,

embion a pernociar  
que vos juria Santaren  
qu'estoy por no m'acordar.  
almo quê  
la gran tirria que tomê  
me ha hecho turbar afsi:  
aunque no me partire  
fin daros cuenta de mi.  
no ha poder  
son que tengo de caer  
en el demonio a que véngo:  
que no se m'ha d'esconder  
juri diez qu'aqui te tengo.  
no es nadeta  
son que os traē de cacheta  
vna co, o mal vocabro:  
vna comer, o cometa,  
comedia doyla al diablo:  
quella autor  
no hallô otro embaxador  
que arrojasse mas porradas:  
y porque nō teys mejor  
se parte en cinco jornadas.

### Argumento.

**L**O primero,  
ha d'entrar vn escudero

que lo llaman Aquilano:  
con Faceto muy artero  
sieruo fuyo, y como hermano.  
y el con el  
entrã por este vergel,  
a hablar con Felicina:  
que muere de amores del,  
y el por ella que se fina.  
largamente  
habran la noche presente:  
quEDA s'otra concertada:  
salidos incontinentemente  
cEſſa primera jornada,  
Dos villanos  
ſalen luego muy vfanos  
a cauar, qu'es vn myſterio:  
ſon del jardin ortelanos  
dichos Dandario y Galterio.  
per paſſadas  
muchas pullas y alcaldadas,  
qu'entrambos han descargado  
encuentran con las piſadas  
d'el bueno d'el namorado,  
ſal Dileta  
camarera muy ſecreta,  
y a Felicina muy junta  
que a los necios la diſcreta

Aquilano,

por Faceto les pregunta.  
vien Faceto,  
qu'en seruir con gran effeto  
a su Dileta se funda:  
habra con ella en secreto  
ha qui jornada segunda.  
Lugo ayna  
con Dileta Felicina  
sale a esperar a su amigo,  
y en viniendo s'encamina  
y os lo déxa sin abrigo.  
y Aquilano  
como amador soberano  
sentido dello y no poco:  
se cae cabe vn mançano  
dando bozes como loco.  
y al gritar,  
lo salen a conjurar  
los villanos como quiera:  
va lluno al Rey a llamar  
he aqui jornada tercera.  
muy sentido  
porqu'era muy fauorido  
Bermudo Rey lléga ayna  
d'España Rey muy querido  
padre de la Felicina.  
y en lo oyr,

mánda medicos venir  
vienen rezios como vn trueno:  
Polidario lê dezir,  
y Esculapio y Galieno:  
no acertaron,  
ni su mal a deuinaron.  
ni sabian medicallo:  
son que por damas mandaron  
que vengan a consolallo.  
y vn anciano,  
teniendo el pulso a Aquilano  
passando la dama ingrata,  
conoce luego en la mano  
que Felicina lo mata.  
ya queria  
matallo el Rey con porfia:  
diz Faceto que lo aparta,  
qu'es hijo del Rey de Vngria,  
y acába jornada quarta.  
Felicina  
no lo sabe tan ay na:  
sale s'al jardin ahorcar,  
Dandario (Dios lo encamina)  
en que lo sale a estorñar.  
su Dileta  
dos vezes como discreta  
salio tambien a estorualla:

Aquilana,  
y a las tres muy alegreta  
salio del todo alegralla.  
vien Faceto,  
viene el rey por buen respeto:  
y el nouio y vna tracada,  
y en abraços, yo os prometo  
cumple la quinta jornada.  
concruyamos  
qu'ala Comedia llamamos  
Aquilana la Aguililla,  
y atendays os suplicamos,  
y el nombre se recoquilla.

## Jornada. I.

Aquilano	<i>Hijo de vn Rey.</i>
Faceto	<i>Criado de Aquilano.</i>
Felicina	<i>Infanta.</i>

Aq. **H** Er mano mio Faceto  
pues que me fio de ti,  
haz que seas tan discreto  
como has sido hasta aqui.  
Fa. mas señor,

dime que nueuo temor  
te háze de mi dudoso?

*Aqu.* hábla pásso por mi amor  
qu'el lugar es sospechoso.  
y a plazer  
qu'aunque sê que m'has deser  
muy leal hasta que muera,  
toda via es menester  
recordartelo si quiera.

*Fa.* esso bien.

*Aqu.* ven aca dime tû quien  
te fuera tan buen amigo?

*Fa.* dime tû señor tambien  
si en ello pierdes conmigo?

*Aqu.* no en verdad.

*Fa.* dime pues en breuedad  
tu principal intencion:  
que aqui no ay comunidad  
para tanta dilacion.

*Aqu.* no aya mas  
todos mis hados sabras  
antes que de ti me parta:  
aunque no sê si veras  
a leer aquesta carta.

*Fa.* o fortuna  
no t'acuerdas vez alguna  
los moços de las escuelas

## Aquilana.

yrse a estudiar a la luna  
por no gastar las candelas.

*Aqu.* no lo sé.

*Fa.* pues yo te la leere  
sin errar, ni dos razones:  
aunque fuera en buena fê  
letra de suplicaciones.

*Aqu.* pues ayna.

*Fa.* por mi fe Dios t'encamina  
si te sabes gouernar:  
ya t'escriue Felicina?

*Aqu.* di, si quieres acabar.

*Fa.* si haria,  
sino que ser no podria  
mas ruy n letra de muger,  
porqu'estâ de fantasia  
de no dexar'entender.

*Aqu.* que razones.

*Fa.* así Dios te de mil dones  
y a mi fâ que de trabajos,  
que fue escrita con carbones,  
o con pies d'escarabajos.

*Aqu.* o villano

descortes, y mal christiano,  
no conoces ser escrita  
d'aquella admirable mão  
que lesó y vida me quita.

**Fa** no consiento  
 que con esse pensamiento  
 pongas tu vida al tablero:  
 y a tu honra en detrimento,  
 y en peligro al compañero.  
 si quisieres.

mira bien señor quien eres  
 y acuerdate de tu padre:  
 cáta por locos plazerés  
 no quieras salir de madre.

**Aqu.** yo te ruego,  
 que me búsqes mas sosiego  
 notando bien mi querella,  
 qu'vna olla con gran fuego  
 reuierte quanto ay en ella.

**Fac.** no traspasses  
 que quando tu t'empleasses  
 en que a tal dama siruiesses:  
 yo holgaria que amasses,  
 pero no qu'enloquecieses.  
 mayormente  
 si pusiesses en la mente  
 que de ningun bien careces,  
 y aunqu'ella es dama ecelente,  
 mas que fuesse la mereces.  
 que mas quieres?  
 faltaté estado, o aueres

Aquiana,

porque ésta dama te niegue?  
si tu le dizes quien eres  
yo salgo qu'ella te ruegue.

Aqu. disaluage,

que gloria sin que trabáge,  
merece ningun nacido?

en lo que por su linage,  
se ha hallado merecido?

ya yo sé,

qu'es gran bien el que heredé:

pero querria prouar.

a ver si por mi podré

mérecer mejor lugar.

y no niego

ser amor crúel y ciego:

pero con quanto trabája,

quiero yo ganalle el juego

dandol'aquesta ventája.

Fa. tu concierto

no lo alabo al descubierto:

porque a vezes es dañoso

tentar el peligro cierto,

por el remedio dudoso.

mas señor,

consejarte vn seruidor

es echar feso en la calle:

porqu'al encendido amor

dizque peor es hurgalle:  
si ha de ser,

por demas es contender  
en tal lugar; y a tal hora:  
quiero acabar de saber  
que t'escruiue ésta señora.

*Aquilano*

porque no es mas en mi mano  
yo te escurro burramente.

*Aqu.* mira que dize villano  
yo t'escruiuo breuemente.

*Fa.* así está,

si ésta noche ser podrá  
ten perro por do forrabes.

*Aqu.* mira bestia que dira.  
t'espéro por donde fabes.

*Fa.* sin reñir,

y en el entrar y salir  
las piernas se te rompiessen.

*Aqu.* cáta que deue dezir  
las piedras no te sintiessen.

*Fa.* es verdad,

mira en fin mi culidad  
no me des higa en el ojo.

*Aqu.* di necio mi calidad  
no me des algun enojo.

*Fa.* hora espéra,

## Aquilana

así está d'essa manera:

haz que no quede preñada.

*Aqu.* dote al diablo si quiera:

pues claro dice penada.

tú estás ciego.

*Fac.* y sobre todo te niego

lo que sabes por mi amor.

*Aqu.* no miras? que dice ruego.

*Fac.* aun yo dezia mejor.

y al entrar,

porque te pudras falar

tinaja de sopas hechas.

*Aqu.* porque te puedas salvar

ten ojo adonde sospechas.

*Fac.* si me das,

por mi fe no ganarás

vn cuento y trezientas mil.

*Aqu.* acaba ya si querrás,

si no por Dios d'un ceuil.

*Fac.* o que arengas,

diez huevos mándo que tengas

estrellados a la luna.

*Aqu.* de nuevo mando que vengas

entre las dos y la vna.

*Fac.* pues señor,

no me dexarás mejor

o dala por acabada.

*Agu.* dezi villano traydor  
no quiero que quede nada.

*Fa.* do llegamos.

yo y Diletat' espetamos  
por el hueco fendas barras.

*Agu.* di grossero t'esperamos  
por el huerto so las parras  
has leydo?

daca aca palo vestido,  
que no sabes donde t'eres:

pon a la calle el oydo  
y el ojo dond'ami vieres.

*Fa.* de buen grado:

ora Dios sea loado

que mi amo dio en amar,

quel feso se l'ha mudado

de la frente al calcañar.

mal cruel,

esfer el hombre fiel,

con quien pierde la razon:

yo me estoy burlando del,

y el no siente el aguijon.

por mi honor

le ferê buen seruidor,

mientras tengo la pelleja:

caso que d'esta lauor

poco bien se m'apareja.

## Aquilaua,

pero andar,  
quê se gána en procurar  
de llegar a la vejez?  
pues que no puede escusar  
de morir hombre vna vez.

mas valdria  
buscar plazer y alegria,  
cueite la frente, o el asa:  
pardiez si veo el buen dia  
que yo lo meta en mi casa.

por fatiga,  
no consiento que se diga  
que se va mi tiempo en vano:  
quiero buscar vn amiga  
y hazer como Aquilano.  
hora ver,

Dileta me dixo ayer  
no pareces como fueles:  
aqui no es mas menester,  
ella ha gana de manteles.  
no es hermosa,  
pero basta qu'es graciosa,  
y aun gentil para en la cama:  
puede tener otra cosa  
mejor cuerpo que su ama.  
no soy viejo,  
ni me fallece consejo,

ni otras cosas qu'hombre cälla:  
 basta que tengo aparejo  
 para poder contentalla.  
 pues callar,  
 dexadmê tener lugar:  
 vereys como vrdo y trámo,  
 que haze de passear  
 aquel loco de mi ámo.  
 quiero oyr  
 qu'ella no deue salir,  
 y no faldra por ventura:  
 y el algo deue dezir  
 con la fiebre y calentura.  
 tengo mientes.

**Agu.** salga la boz de mis dientes  
 sin temer vanos vltrages,  
 vaya de gentes en gentes  
 y de lenguas en lenguages.  
 començando  
 do ningun pueblo dexando  
 cantones, plaças, ni calles:  
 mas contino resonando  
 por seluas, montes, y valles,  
 y caminos,  
 los estraños y vezinos  
 sin dexar vno tan solo:  
 dende la cuna de Minos

hasta el sepulchro de Apolo.  
 sin parar  
 la fama tenga que dar  
 sus mil oydos que oyr:  
 sus mil ojos que mirar:  
 sus mil lenguas que dezir.  
 de Aquilano  
 mas que de Paris Troyano  
 por muchas venturas mias:  
 y que muero mas vfano  
 qu'el glorioso Macias.  
 por amores  
 los mas altos y mejores  
 que enel mundo son y han sido:  
 y los mas merecedores  
 que pudo formar Cupido.  
 sin medida,  
 o que merced tan complida.  
 para jamas oluidalla:  
 fue darme Dios esta vida  
 para tambien emplealla.  
 que mas quiero?  
 que mas ay a quando espéro  
 quiero darme que ya es hora:  
 mas no vale sino muero  
 por mano de mi señora  
 Felicina.

ven señora pues ay na  
haz tus manos carniceras:  
y desta carne mezquina  
cortaras por donde quieras.  
si querras  
mi coraçon sacarás  
con las vñas de tus manos:  
con mi sangre regarás  
ellos pechos tan vfanos.  
ven traydora  
haz de mi justicia agora,  
no me niegues tu sentencia:  
pues tantas vezes tenora  
me negaste la clemencia.  
sin dudar  
segun tu mucho tardar  
no tienes de mi memoria:  
o no me quieres matar,  
por no me dar esta gloria.  
ya mi ver  
a tu pesar, o plazer  
morire en ésta conquista:  
porque me mata el querer  
con las armas de tu vista.  
no lo creo  
comigo mismo peleo,  
no ay aqui otro matador:

## Aquilana

fino que biuo me veo  
dentro del fuego d'amor.  
hora pues,  
frio estoy, nose que f'es:  
y con estarlo m'abraso  
de la cabeça a los pies  
sin poder huyr vn paso.  
no es possible,  
ni es éste el fuego terrible  
que al Fenix haze biuir:  
ni tan poco el inuisible  
que Ecuba se vio parir.  
pues qu'es ésto?  
torné me loco tan présto?  
por amores de vna dama:  
que tárde niega su gesto  
lo que prométè su fama?  
tán real.

reyna mia singular  
mi señora Felicina:  
quan bendito es aquel mal  
qu'espéra tu medicina.  
si m'entiendes,  
como luego no deciendes  
a mis bozes soberanas?  
y me sueltas, o me prendes,  
o me matas, o me sanas?

di cruel,  
 sientes tu deste vergel  
 ningun arbol menear?  
 quantas yeruas ay enel  
 todas estan a escuchar,  
 pues las fuentes,  
 detuieron sus corrientes  
 porque pudiesses oyrme:  
 las aues que son presentes  
 no cantan por no impedirme,  
 pues el cielo,  
 todo estâ qu'es vn consuelo  
 todas las gentes reposan:  
 las aues no hazen buelo  
 los canes ladrar no osan.

*Fel.* a señor.

*Aqu.* tu fieruo por tu valor,  
 que mandas hazer de mi?

*Fel.* que me digas por mi amor  
 si a mucho qu'estas ay.

*Aqu.* no lo sê  
 sino qu'estoy, y estarê  
 con fatiga y pena harta:  
 donde partir no podrê  
 sin que del mundo me parta.

*Fel.* mas de veras,  
 ha gran rato que m'esperas?

Aquilana,

que cierto no t'entendido.

*Aqu.* señora si tu quisieras  
muy bien sê que me has oydo:  
mas foy cierto  
que llamarte con concierto,  
y amarte con sê tan buena,  
son dar bozes en desierto  
y edificar sobre arena,

*Fel.* pues no llores  
pusillanimo en amores:  
qu'aunque no me lo agradeces,  
el menor de mis fauores  
te pága mas que mereces.  
piensa agora,  
que siendo yo tu señora  
por amar vn tal qual eres,  
me hállo merecedora  
de todo quanto dixeres.  
y en verdad  
si mi libre voluntad  
estâ puesta en tal tristeza:  
mas fue por mi ceguedad  
que no por tu gentileza.  
por tal arte  
que deurias mesurarte  
no pudiendote hablar:  
pues que puedes contentarte

cō quererte yo mirar,  
o pensauas  
que si la villa tomauas  
la fortaleza tenias:  
que son tan fuertes sus cauas  
que no temen tus porfias.  
y es verdad  
qu'en ganar la voluntad  
la villa tienes estable:  
pero no la honestidad  
qu'es castillo inespunable.  
de manera  
que aunque mas gana tuuiera  
de seguirte d'afficion:  
la verguença me hiziera  
no salir de la razon,  
pues traydor  
si tu no tienes amor  
a mi honra qu'es la tuya:  
tuuieses la a tu señor  
en honrar la hija suya.  
pues que sabes  
en quanta gracia le cãbes:  
y en quanto fauor estãs:  
y dúdo que no t'alabes  
si tan ruyñ pagã le dãs.  
y esto digo,

## Aquilana,

y al tiempo hago testigo  
de tu ceuil pensamiento:  
porque te burles conmigo  
pensando que no te sienta.  
tu denuedo  
me põe temor y miedo:  
por donde creo Aquilano  
que desque tienes el dedo  
querrias toda la mano.  
pues ingrato,  
quanto yo mejor te tratò,  
y el querer tan a la clara:  
son hazer fiestas al gato  
para que salte a la cara  
y a my ver,  
Los hombres en el querer  
soys raposos para a par:  
halagays para prender  
y prendeys para matar.  
guay d'aquella,  
que aunque sea linda y bella  
la muger que os muestra amor:  
no hazeys mas caso della  
qu'el Papa d'vn labrador  
ni se cuenta  
ni se lee, ni se mienta  
que muger mala, ni buena

hizo a hombre tal afrenta  
 qual Terco a Filomena.

no se diga:

mas por salir de fatiga  
 di, qual varon ni mancebo  
 hizo el caso de su amiga  
 que oy háze Clicie de Febo?

*Agu.* ya señora

básta, y sobra por agora  
 yo me rindo, pues que muero  
 quéda tú por vencedora  
 y yo portu prisionero.

con razon

mas quiero tambien vn don  
 si he caydo en tanta mengua:

que no págue el coraçon  
 por las faltas de la lengua.

quelo cierto

contanto seso y concierto  
 te desseo contentar:

que jamas biuo ni muerto,  
 no te querria enojar.

*Fel.* ciertamente

no hagas del inocente,  
 ni me tengas por tan loca,  
 que sobre esse configuiente  
 te meta el dedo en la boca.

Aquilana,

Aqu. puede ser,  
pero hagote saber  
porque pierdas esse miedo:  
que antes tengo de morder  
a mi lengua que a tu dedo.  
pero andar,  
yo me torno a mi callar:  
mi vida pongo en tu mano:  
fê que no: podras negar  
que soy tu sieruo Aquilano.

Fel. mas quan cierto  
te finges raposo muerto;  
y echas la lengua defuera:  
quedando viuo y despierto  
para burlara qualquiera.  
pero va;  
tornaras mañana aca  
por tus secretas escalas:  
qu'el cueruo no puede ya  
fer mas negro que sus alas.  
y te pido  
que vengas bien proueydo  
no te fies de tus manos:  
guárda no fueses sentido  
d'ellos: niestros ortelanos.

Aqu. ya señora  
lo prouey sin agora

con tu licencia me vo,  
 quedestû tan en buen hora,  
 como en la que te vi yo.

*Fa.* o gran Dios,  
 d'acuerdo quedan los dós,  
 los amores van calientes:  
 que me maten, vereys vos  
 si miran inconuenientes.

*Aqu.* o Faceto  
 si tû me tienes secreto,  
 que nueuas te contarê:

*Fa.* ten a tu fama respeto  
 qu'el resto todo lo sê.

*Aqu* porque via?

*Fa.* porque yo señor oya  
 casi todo desde aqui.

*Aqu.* bien me plaze, mas querriã  
 que me lo oyesses a mi.

*Fa.* norabuena,  
 salgamos de casa agena:  
 despues me cuenta la hystoria.

*Aqu.* o bendita aquella pena  
 que acarrêa tantã gloria.  
 o pesar,  
 que me traes a parar  
 en plazer tan glorioso:  
 o quantos por no afanar

Aquilana,

nunca tuuieron repóso.  
mundo ciego  
d'aquel hombre derreniego:  
que no sabe el mal de coro:  
y no secha en vn gran fuego  
por afinarse como oro.

Dios n'oluida

al que con vida afligida  
los sus años bien derrama:  
que bien perdiendo la vida  
te cóbra la noble fama.

que si escuchas,

no se ganan rentas muchas,  
sin sentir algunas plagas:

ni vemos que tóma truchas  
quien no se mója las bragas.  
fiente loco

porqu'en la causa que tóco  
que síl te ser tu el alcalde:

que mucho no costô poco,  
ni se dan perlas de balde.

*Fa.* bien estâ,

vamonos, qu'es hora yâ,

y estar aqui no es honesto.

*Aqu.* ve adelante, y anda allâ

qu'en casa te dire el resto.

Jornada. II.

Galteño	Ortelano.
Dandario	Ortelano.
Dileta	Criada de <i>elicima</i> .
Faceo.	Criado de <i>Aquilano</i> .

**Gal.** **H**Ao collaço dormilon,  
 ápaña tus harrapieços,  
 que su padre de Faeton  
 va ya por effos cabeços,  
 abr'el ojo.

**Dã** carillo no ayas enôjo  
 que mia fê ya me leuánto  
 mas mira tu martilajo  
 qu'entiendo qu'es oy distantô.

**Gal.** mas de véras?  
 pues sino me lo dixeras  
 do al diablo el que guardará.

**Dan.** busca pues las distanteras  
 que cuydo qu'es saneta Clara.

**Gal.** puede ser,  
 mas en cosas de leer  
 nose mas que vna borrica:  
 sino me das a entender  
 en qu'anda la Dominica.

# Aquilana,

d'ste mes.

*Dã.* deue d'andar en sus pies  
mientras no va caualgando.

*Gal.* dote a fuego mala res  
siempre me hablas burlando.  
pues a Dios,  
fino buscamos los dos,  
no hallo disfanto alguno.

*Dã.* muestr'aca cuerpo de nos  
que aun valdremos dos por vno.

*Gal.* compañero  
de mañana estâs puntero:  
comante malas hormigas.

*Dã.* mas digote majadero,  
y arrojote vn par de higas.

*Gal.* guárda huera,  
cortada tan ruyn higuera:  
y aun quemado el higueral.

*Dã.* apuntote a la mollera  
y dete Dios mucho mal.

*Gal.* mas pepita  
naquella lengua maldita,  
y que mueras mallogrado.

*Gal.* mas con esta agua bendita  
te batizo lazerado.

*Gal.* mata viejas,  
abarroncote las cejas,

y encomiendote al diablo.

*Dã.* santiguote las orejas  
y el ojo te descalabro.

*Gal.* desse modo  
te cubras de roña todo,  
lóbado malo que t'entre.

*Dã.* escanto t'a piedra lodo  
la chimenea del vientre.

*Gal.* buen garrote,  
que t'ahirmasse el cogote,  
- y esos caxcos, pues no callas.

*Dã.* mas veté para virote,  
y pissóte las agallas.

*Gal.* no haras.

*Dã.* si hare, si tû querras.

*Gal.* dexemos ésta contienda:  
miremos que nos va mas  
en la ordinaria hazienda.

*Dã.* pues veamos,  
que serâ bien que hagamos  
hora en antes qu'almorzemos?

*Gal.* tan quillotrados estamos  
que nóse por do empecemos.

*Dã.* quieres buena?  
reguemos el açucena:  
los jazmines y el rosal:  
y despues la verengena,

Acquiana,

los garuanços y el hual,

**Gal.** si requiero:

pero reguemos primero

las coles y las cebollas:

pues que sabes compañero

quanto nos honran las ollas.

**Dan.** mas de véras?

reguemos éstas higueras

la prieta y la vacallar:

la tocada, y las breueras,

la vei de ja y el aluar.

**Gal.** no te mates:

dexemos estos debates:

qu'el regar no es cosa cierta,

reguemos nuestros gaznates,

cagues el Rey en su huerta.

**Dan.** yo diria,

que mucho mejor seria

ientras el Sol se nos alléga,

que cauemos cada dia

sendos ratos d' esta vega.

**Gal.** que cauemos?

si dixeras almorzemos

yo fuera por las açadas:

mas digo, daca miremos

de quien son éstas pisadas.

**Dan.** dñe quales?

*Gal.* mira quantas, y que tales,  
oy quedamos deshonrados.

*Dan.* que diabros de zagales  
han sido tan ahotados,  
que han entrado,  
onde bien han negociado  
pues con las vidas boluieron.

*Gal.* dome a Dios qu'estô espantado  
pensando como subieron.

*Dan.* escalaron.

*Gal.* pues veamos a qu'entraron,  
no tengamos que pagar.

*Dan.* por algo se aventuraron,  
mas qué podrian llevar?

*Gal.* las ciruelas.

*Dan.* cálla hermano, no las duelas  
y si tornaren al trato,  
quedaran por las pihuelas  
y pagarnos han el pato.

*Gal.* pecador,  
no lo pagues tu mejor,  
si nuestro señor lo fábe.

*Dan.* miafê no tengo temor:  
vé dile que me sorrabe.

*Gal.* no profigas,  
porque sino te castigas  
yo dire tus ruynes talles.

Aquilana.

Dã. vna me da que lo digas:  
otra me dà que lo calles:

Gal. bouarron,  
con el rey buscas question?  
perdido tienes el tino.

Dã. que no tengo a quantos son  
en vn cantar Vizcayno.  
di bestial,  
en lo qu' es mas principal,  
quanta ventaja me lléua?  
dambes somos d'un metal  
hijos de Adan y d'Ecua.  
no te péne,  
que si reynarle conuiene,  
con aquello me consuelo:  
que quien mas del mundo tiene  
menos espéra del cielo.  
y aun te fundo,  
que los bienes deste mundo  
son recueros d'el infierno:  
que acarrean al profundo  
las almas de mal gouierno.  
y has notado?  
que biuio Dios despojado  
con pobreza y amargura:  
y aun quiso ser enteriado  
en agena sepultura.

y a mi ver,  
 nos quiso dar a entender:  
 que de razon muy notoria  
 le conuino padecer  
 para qu'entrasse en su gloria.  
 por mostrar  
 que los que suelen holgar  
 se hallarán arrepisidos:  
 y que no pueden gozar  
 ni tener dos parayfos  
 los grosseros  
 qu'ensingen con los dineros,  
 y tienen gran fantasia:  
 pues los mas gruesos carneros  
 van a la carniceria.

*Gal.* pues Dandario  
 yo no te digo el contrario:  
 sino que témo y sospécho  
 que nos quiten el salario  
 por el mal qu'otros han hecho.

*Dã.* no haran,  
 y si hazello querran,  
 en Dios hermano confio:  
 que a nadie marra del pan  
 y del agua d'esse rio.

*Gal.* bien atinas,  
 y aunque las rancias fardinas

Aguilana,

nos saben a nos mejores  
que las muy gordas gallinas  
a los Reyes y señores.

**Dan.** d'essos vienen

los que mas pompa mantienen  
y aquellos contino veo  
mas tristes por lo que tienen  
que yo por lo que desseo.

**Gal.** mia fe fi,

continamente los vi  
metidos en gran tristeza:  
lo que no diran de mi  
ni de quien tiene pobreza.  
pues aofadas,  
que a pesar de malas hadas,  
nunca yo tema en mis dias  
perder las naos cargadas  
de grandes mercaderias.  
mis cuydados  
me detengan los bocados  
entre la boca y el plato:  
ni temo que mis ganados  
se me mueran cada rato.  
paro mientes,  
que las perdidas simientes  
ni las duelo, ni las lloro:  
ni temo que mis firuientes

me hurten la plata y oro:  
 ni dineros,  
 ni que los mis ganaderos  
 hagan falas de mi lana,  
 ni que los mis herederos  
 me busquē muerte temprana:  
 mas holgando,  
 por los caminos cantando.  
 sin temor de los ladrones  
 dos mil solazes tomando,  
 con mis yguales garçones.  
 por villares  
 hallando nidos a pares:  
 comiendo migas tostadas:  
 durmiendo en buenos pajares:  
 y llueua Dios a manadas.

**Dan.** cállala hermano,  
 da gracias al soberano  
 que te da contentamiento,  
 qu'en éste mundo villano  
 esse es rico, el qu'es contento.

**Cal.** iê dezir,  
 que si viniessse el morir,  
 nos puede siempre hallar  
 tan alegres para yr,  
 y mas que para quedar.

**Dan.** sus tornemos

Aquilana,

a pensar lo que haremos:  
habrando agora en buen feso.

*Gal.* que si quieres almorzemos:  
aqui tengo pan y queso.

*Dã.* que otra cosa?

*Gal.* dos tassajos con su grosa,  
la mejor de Madrigal.

*Dã.* la calabaza es mocosa:  
Dios me la guarde de mal.

*Gal.* por no errar  
nos deuriamos tornar  
a las choças sendos ratos:  
tu si quieres almorzar  
yo adobarê mis çapatos.

*Dã.* vamos via:  
que olvidado se m'auia  
fino me lo recordáras:  
porque yo tambien querria  
remendar mis antiparas.

*Cal.* desse modo  
haremos el dia todo  
a pessar del Rey dissanto.

*Dã.* ponte tû y el Rey del lodo  
y el Rey y tû del quebráto.

*Dil* A ortelano.

*Gal.* quiê llâma Di. yo soy hermano.

*Dã.* Es D. leta: *Gal.* creo que si.

*Dil.* di, Faceto el d' Aquilano  
es y do agora de aqui?

*Gal.* no señora.

*Dil.* por fruta venia agora  
si bien lo supe entender.

*Gal.* nunca viene a tal hora:  
hata que quieren comer.

*Dil.* si viniere,  
dezi de qu' aqui m' espere,  
que le tengo que hablar.

*Gal.* en buen hora: qu' lo quiere?

*Dã.* veselo tu a pescudar.

*Gal.* si escopieça:  
juri diez qu' es mala pieça:  
y que no me marauillo  
si le come en la cabeça,  
porque se rasqu' el touillo,

*Dã.* yo querria,  
que le habrasses vn dia:  
tu qu' enfinges de garçon.

*Gal.* juri adobre bien feria  
dille vna buena razon.

*Dã.* si la vias,  
por tu fê qu' le dirias?  
de presto en arremetiendo.

*Gal.* diriale buenos dias  
si fuessa en amaneciendo.

Aquilana,

*Dan.* pecador,  
qu'enfinges de habrador  
y d' echar mucho la chuça:  
pues no ves qu'era mejor  
quitalle la caperuça?

*Gal.* majadero,  
sique esso es lo primero:  
no te pienses que m'oluido,

*Ca.* pues que le dirias empero,  
quando fuesse el Sol salido?

*Gal.* para ay,  
menester es juria mi  
- mucho bien estrologar.

*Dan.* hora te quiero yo a ti.

*Gal.* déxame vn poco pensar:  
sabes qué?  
juriadiez que le dire  
Dios mantenga y remantenga.

*Dan.* no lo digas por tu fê  
qu'es palabra vn poco luenga.

*Gal.* que diablo  
dezille como horas habro  
Dios os guarde aca nuestr'ama.

*Dan.* no m'encáxa esse vocabro,  
qu'es muy gofo para dama.

*Gal.* quieres oyr,  
alafê de le dezir

mi coraçon espetado.

**Dan.** para hazella reyr  
nunca mejor has habrado.  
hora ver,  
y para dalle a entender  
que la querias besar:  
como auias de hazer?

**Gal.** ala fê ay es el ciscar.  
mas hermano,  
juriafan como vn alano  
me arremetieffe tras ella,  
y echalle présto la mano  
y huertemente tenella.

**Dan.** si gritasse?

**Gal.** juriadiez os la frocasse  
por qualquiera palabrita,  
mas aofadas que callasse  
y aunqu'estuuiesse quedita.

**Fa.** A ortelanos.

**Dan.** quien llama? **Fa.** yo soy herma-  
la cestica venga llena: (nos,  
hazed qu'os anden las manos  
y que me deys cosa buena.

**Dan.** juriami,  
Dileta vino tras tí  
y ha dicho de la ventana

Aquilana:

que la esperasses alli.

*Fa* ello hare de buena gana:

*Gal.* pues si quieres

cóge tû lo que quisieres

qu' estarás mas de vagar:

y por tu fê que la esperes,

que nos ymos a almorzar.

*Fa.* en buen hora.

o que tiempo tengo agora

y como me viene hecho:

para ver si ésta traydora

me quiere como loespécho.

toda via

fê que su ama la embia

como no assienta el pie llano:

con qual que mensajeria

para mi ámo Aquilano.

mas si puedo

quero contalle sin miedo

lo que de mi determino

y aun mostralle con el dedo,

por do va el agua al molino.

Mi señora,

vos esteys mucho en buen hora.

Dios os haga muy dichosa.

*Dil.* déxa las burlas agora

que mas nos va en otra cosa.

**Fa.** si mirays  
 las burlas que vos vsays  
 son las que dexar deueys:  
 que de burlas me mirays  
 y por búrta me teneys.

**Dil.** o gracioso:  
 nunca te vi tan donoso,  
 ni en tus hablas tan galan.

**Fa.** ni tan fuera de reposo  
 ni tan metido en affan.

**Dil.** y porquê?

**Fa.** porque me máta la fê  
 que me tiene a tu mandado:  
 y muero porque no sê  
 como estoy alla en tu grado.

**Dil.** que prazer,  
 ya el mundo se va a perder:  
 pues hora tû me motejas:  
 aunque no puedo creer  
 que de verdad me festejas.

**Fa.** guay de mi  
 pues d'el dia que te vi,  
 que contra mi t'encarauas:  
 en aquel punto crey  
 que de véras me tirauas.

**Dil.** ay Faceto,  
 como te hazes discreto.

Aguirana,

con enforrados denuevos:  
pues de mi, yo te prometo,  
que no me mámo los dedos,  
ni ay razon,  
sin salir yo d'vn rincón  
que a nadie cause fatiga:  
mas tú tras cada canton  
deues tener vn'amiga.  
no cureys,  
qu'en los hombres como veys  
dos mil maldades s'encierran:  
moris os por quantas veys  
y maldito aquel qu'entierran.

**Fa.** sê contar:

que los muertos por amar  
vencidos en esta guerra,  
estamos por enterrar  
por no consentir la tierra.  
y es locura  
procurar yo sepultura:  
sino que por mas vitoria,  
le suplico a mi ventura  
que m'entierre en tu memoria.

**Dil.** hora sientos

que buscas buen monumento,  
no pensaua qu'eras d'essos.

**Fa.** digolo con penamiento

que no me duelan los huesos.

*Dil.* es así?

mirarme cumple por mí:  
fatiga se m'apareja:  
mas que lobo estaua enti  
metido so piel de oueja:

*Fa.* pues amiga,

si tu belleza m'obliga,  
que yerro hago en amarte?

*Dil.* no mas de tomar fatiga

para nunca aprouecharte.

*Fa.* los amores

quando traen mas dolores  
nos dexan mas satisfechos:  
que los veros amadores  
no buscan estos prouechos.

*Dil.* tu querrias

con essas chocarrerias  
que yo te hablasse a tu guisa,  
y despues ensayarias  
trocartus penas en risa.

*Fa.* no ayas miedo,

y abreme. *Dil.* pues álça el dedo.

*Fa.* veslo aqui, ya estâs segura.

*Dil.* yo me guardarê (si puedo)

de hazer tal trauesura.

*Fa.* p'espantay,

## Aquilana.

quieres me vn dia escuchar?  
pues no tengo otro remedio.

*Dil.* siempre me puedes hablar  
mientras ouiere tierra en medio.  
por agora.

te puedes yr en buen hora,  
y has de dezir a Aquilano,  
como dize mi señora,  
que venga solo y temprano.

*Fa* si dirê,  
pero dime por tu fê,  
que te acordaras de mi?

*Dil.* ve con Dios, que si hares.

*Fa.* mas voy contigo y sin mi.

## Jornada. III.

Felicina	Infanta.
Dileta	Criada de Felicina.
Aquilano	Cauallero.
Dandario	Ortelano.
Galterio	Ortelano.

*Fel.* **D**ileta. *Dil.* señora mia.

*Fel.* **D** sabrias tû me dezir?  
quien biue sin alegria

si puede mucho viuir?

*Dil.* como assi?

*Fel* porque despues que me vi.

herida d'aquella mal,

no reynã plazer en mi

ni cola de su metal.

y en lugar

quando me pienso alegrar,

procurando algun deleyte;

hállo vn querer amatar

el fuego con el azeyte:

d'otra vanda

sin qu'el cuerpo se desmãnda

con el pesar y su tema:

la mas preciosa vianda

se me conuierte en postema.

de tal fuerte,

que se haze tanto fuerte

qualquier linage de vida,

que si viniesse la muerte

feria la bien venida.

*Dil.* ay seõora,

y si tal oyesse agora

tu seruidor Aquilano,

*Fel.* no me lo mientes traydora,

que lo tengo por villano.

Aquilana,

*Dil.* quien creyesse  
que si yo tal dixesse  
que tû me lo concediesses:  
y aunque no te despluguiesse  
si hora verlo pudiesses:

*Fel.* ver, o què?  
mala pascua Dios me dê  
si tengo tal pensamiento:  
que lo que ayer t'hablé  
muy fuera va d'esse cuento.

*Dil.* guay de mi,  
pues a que vienes aqui?  
y á tal hora en el vergel?.

*Fel.* porque áyer le prometi  
de me ver aqui con el.

*Dil.* que saber,  
pues sino lo quires ver  
donde vas de noche a escuras.

*Dil.* cálla que tómo plazer  
en oylle sus locuras.

*Dil.* tu diras,  
pero di quanto querras:  
que yo señóra te digo,  
que lo quieres tanto y mas  
qu'al alma qu'está contigo.

*Fel.* no te péne,

qu'assi Dios mi alina ordéne  
muy poca pena me da:  
ni me plaze quando viene,  
ni me duele quando va.

*Dil.* no lo sé,  
mas de grado jurar é,  
que segun siento tus vascas,  
no coxqueas d'esse pie:  
ni te cóme do te rascas.  
por tal arte  
que querrias abonarte  
teniendo mal pensamiento:  
cubriendo por vna parte  
lo que publicas por ciento.  
tal te quiero.  
como aquel mal calderero,  
que con máno mal certera  
por soldar vn agujero,  
háze diez a la caldera.

*Fel.* no aya mas,  
siente, y cálla si querras:  
haz officio de discreta.  
vês que no supe jamas  
tenerte cosa secreta.  
pues hermana,  
no me culpes de liniana:  
lo que no hago por vicio:

## Aquilana.

que siendo muger humana  
la carne háze su officio.

y en amar

nóse quien pueda passar  
sin sentir passion alguna:

que pocos pallan por mar  
que no cuenten de fortuna.

y a mi ver,

pues qu'el penar y el querer  
cosa comun ser parece:

harto háze la muger  
que quiere do se merece.

sin mentir

de mi no podras dezir,  
que sin mucha causa affáno:

porque no ay más que pedir  
en el valor d'Aquilano.

Quan hermoso,

quan gentil, y quan gracioso,  
quan cortes, quan bien hablado,

quan honesto, y virtuoso,  
quan bien acondicionado.

quan varon,

quan de quanta perfeccion,  
qu'el señor dotario quiso,

no me digan de Absalon,

ni me cuenten de Narciso.

*Dil.* dentro etiás

Dios sabe quando saldras.

*Fel.* que dizes? *Dil.* digo señora  
que lo alabarias mas,  
si yo fuesse que el agora.

*Fel.* como asisi?

*Dil.* porque teniendo de ti  
la promessa tal como ésta:  
no estarias ya sin mi:  
ni quiza tambien compuesta.

*Fel.* que razon.

*Dil.* si, que l'es dado al varon  
y puede bien desmandarse  
quando le dan ocasion  
como aquesta d'emplearse:

*Fel.* asisi es,  
mas sobre tal interes  
y en cosa que tanto cuesta  
quando no fuere el cortes,  
tengo yo de ser honesta.

*Dil.* Dios lo acuerde  
mas con rauia quien no muerde?  
con amor quien tiene rienda?  
nunca vi leña tan verde  
qu'en el fuego no s'encienda.

*Fel.* como no?

siquialta,

si tu fuesse hora yo  
que harias di grossera?

*Dil.* por la fe que Dios me dio  
que no sê lo que me hiziera.

*Fel.* por no errar,  
deurias considerar  
que las honras suelen ser  
muy pesadas de ganar,  
y ligeras de perder.  
y perdidas,  
son assi desaparecidas  
que si queremos cobrallas:  
las haziendas ni las vidas  
no bastan a rescatallas.

*Dil.* tu t'engañas,  
porque con tales entrañas  
los couardes y ruynes,  
no hazen grandes hazañas:  
por mirar mucho los fines.

*Fel.* cálla agora.

*Agu.* mas callen todos señora,  
sino yo, porque me abezas  
a sentir de cada hora  
que dezir de tus grandezas.  
y dire,  
aunque nunca acabarê  
de contar en quanto biua.

con quan grande amor y fê  
es mi vidá tan catiua.

**Fel.** di traydor,

y como tan sin temor  
osauas entrar aqui:  
y offender a tu señor,  
y dañai a ti y a mi.

**Agu.** por querer

a mas se deue poner  
quien tan alto bien dessea:  
que amor no suele temer  
ningun peligro que sea.  
antes digo

que quien déxa sin abrigo  
al coraçon por la vida:  
qu'es de si proprio enemigo  
y de si mismo omicida.  
pues veamos,

ay razon porque perdamos  
vna gloria tan sin cuento?  
si el fin de quanto affanamos  
es buscar contentamiento.

mas señora

si tû me mandas agora  
que me tórne con mi daño,  
mas quiero seruir vn hora  
que vivir contento vn año.

Aquilana,

*Fel.* por mi grado  
ya deurias ser tornado:  
y aun dexar de ser venido.

*Aqu.* hage se con tu mandado,  
la voluntad de Cupido.

*Dil.* yo no quiero  
pues d'el mal que agora muero:  
que te partas con tal que xas.

*Fel.* vayase para grosero,  
que buena prenda nos dexa.

*Aqu.* por tu amor,  
dexo la prenda mejor,  
que en mi casa yo tenia,  
y d'el mundo la menor,  
que a ti dar se te podria.  
y he plazer.

de que quéde en tu poder:  
la cosa que m'es mas cara:  
y oxala pudiera ser,  
qu'el résto, tambien quedára.

*Fe* en buena hora,  
pues como t'yuas agora,  
y tornas en esse punto.

*Aqu* porque en ti veo señera:  
ni mal y bien todo junto.

*Fe* que sabido,  
por anifê que tu sentido,

tus cosas y tu cuydado,  
mas son de loco perdido,  
que d'amador concertado,

*Aqu.* tu figura,

de mayor mal que locura,  
me haze merecedor,  
y es vn bien de tal ventura,  
que no pudo ser mayor.  
ves aqui,  
tan ledo péno por ti,  
que por mas mostrar mi fê,  
muero d'amores de mi.  
porque tambien me empleê.  
mas andar.

si te puedo suplicar,  
las rodillas por el suelo,  
no me mandasses tornar,  
tan ageno de consuelo,

*Fe.* ay que siento,

si hân auido sentimiento,  
de mi maldita salida,  
salte fuera en vn momento,  
ve traýdor que soy sentida.

*Aqu.* effo no,

donde el amor me faltô,  
la vida me falte agora,  
ay, ay, ay que muerto so,

Aquilana,

so córreme tú señora.

**Dã.** hora ver

hi de Dios y su poder,  
qu'es esto qu'aqui re suena?  
mal pecado deue ser  
alguna alma qu'anda en pena:  
por Sanpego,  
porne la máno en vn fuego,  
y a mi saluo juraria,  
qu'es el alma d'aquel crego  
que se ahorco el otro dia.  
ciertamente,  
ya se m'eriza la frente,  
no puede ser sin misterio:  
por menos inconueniente  
quero llamar a Galterio:  
Dormilon,  
no te leuantas aon:

**Gal.** que diabros quieres ya?

**Dã.** yergue, yergue bouarron,  
no te arrepientas quica.

**Gal** bozintero  
madrugada de herrero  
me parece ésta mañana.

**Dã.** si supiesles compañero  
tu verías mas de gana.

**Gal.** como así?

**Dã.** que agora agora senti  
 los gemidos d'vn finado,  
 y aun entiendo juriami  
 que de miedo estoy ciscado.

**Gal.** que tal era?

**Dã.** no lo sê, qué si lo viera.

**Gal.** pues luego no es imposible  
 sino qu'es la candelera  
 que va de noche enuisible.

**Dã.** quieres buena?  
 quiza no es cosa terrena  
 como otras vezes se hálla:  
 y si es alma que anda en pena,  
 serâ muy bien conjurâlla.

**Gal.** miase si.

**Dã.** comiença, que juriami  
 d'ayudarte con mis mañas:  
 yo te do la máno a ti  
 que sabes muchas hazañas.

**Gal.** soy contento.

Con los tronidos, y el viento,  
 y con la Paparassolla,  
 con los nabos en auiento,  
 que hazen sabrosa olla,  
 te conjúro:  
 con la gula de Epicuro,  
 y con las ondas d'el mar,

## Aquillana.

y el alma de Palemuro,  
y con Gil el escolar,  
y tambien,  
con el caldero y farten,  
que me hurtaron del hato,  
y como dizen tambien,  
con las siete almas del gato,  
por los cerros,  
por los lobos, y los perros,  
por los lagartos culebras.  
por los jarros, y cencerros,  
por las cañadas y quiebras.  
por los fonés;  
de los grillos, y abejones,  
que te griten que no pares,  
por los grandes gancarrones,  
de los buenos doze parés,  
por parrillas,  
y por las siete cabrillas,  
por gusarapos, y lapa,  
y por las guardacabrillas,  
donde quitauan la capa,  
por barrenas,  
por coyundas, y melenas,  
por el barzon, y la reja,  
por la ventera de arenas,  
qu'es vna gran puta vieja,

por el ajo,  
 que da sabor al tafajo,  
 y a las morzillas olor,  
 por la cigüeña, y el grajo;  
 y el banco del herrador.  
 por llarròpè,  
 por las colmenas de Lope;  
 por el collar del jubon,  
 por mi burro, que tetòpè;  
 pues que no hablas aon.  
 por las migas  
 que nos hinchen las barrigas;  
 con el vnto del borrego,  
 te conjuro que me digas  
 si eres el alma del crego?

Dã. ya podria  
 ser la de Iuana Garcia,  
 xabonera de Laredo:  
 porque dizqu'el otro dia  
 la quemaron en Toledo:

Gal. d'essas era.

Dã. alcahueta, y hechizera  
 la mayor que nunca vi:

Gal. santiguemonos si quiera;  
 no estuuiesse por aqui.

Dã. Iuria nos,  
 alleguemonos los dos;

Aquilana,  
quiça que nos hablará,  
*Gal.* vamos en nombre de Díos,  
seque no nos comera.

*Dã.* daca hermano,  
por la fê del soberano,  
nó se quien bulle los pies,  
alla de cara el mançano,  
debáxo del açipres.

*Gal.* no a poder,  
o no praga lucifer,  
y es aquel qu'está alli echado?

*Dã.* quien diabros puede ser?  
párdiez parece finado.

*Gal.* qual haria,  
valme la virgen Maria,  
y Aquilano me parece,

*Dã.* cosa emposible feria,  
mas a vezes acontece.

*Gal.* passa alla,  
qu'estara viuo quiça,  
tentemosle las narizes,

*Dã.* juriadiobre bien fera,  
hazerlo pues que lo dizes,

*Aqui.* o villanos,  
no me toquen vuestras manos,  
que biuireys pocos dias.  
dexad comer de gusanos,

estas tristes carnes mias:  
ay que muero,

**Dã.** vala te Dios verdadero,  
que desdicha te siguió?  
que haremos compañero?

**Gal.** esso te pregunto yo.

**Dã.** a señor,  
dinos hora tu dolor,  
que nada no perderas,  
ya sabes con quanto amor  
haremos lo que querras.

**Aqu.** es mi mal,  
vna herida mortal,  
que yo mismo me la di,  
y vna ponçoña real,  
que por los ojos beui.  
y vna pena,  
que la tengo por tan buena,  
que me es vn Parayso:  
y vn morir que Dios me ordena,  
qual mi ventura lo quiso.  
y vna llaga,  
que me dio amor con su daga,  
siendo a los braços conmigo,  
y vn fuego que no s'apaga,  
y vna pasión sin abrigo.  
y vna hiel,

## Aquilana.

tan dulce como la miel  
sacada de los panales:  
y vn bien que no ay sino aquel,  
y vn mal qu'es Rey de los males.  
y vna fuerte  
juntamente flaca y fuerte:  
y vn plazer sin alegria:  
y vna manera de muerte  
que qualquier se la querria:  
y vn pesar  
ligero de comportar:  
y vn pensamiento rauioso:  
y vn querer para matar:  
y vn daño muy prouechoso.  
y vn'amiga,  
cuyo amor me prende, y liga,  
que punto jamas aflóxa:  
y vna preciosa fatiga.  
y vna bendita congóxa.  
y vn affan,  
que mis amores me dan  
por reposo en biua lláma:  
y vn fin que pocos harân:  
comienço de la fama.  
y vna  
y vna fê no fuê,  
que otra tal jamas  
y vn amor con apetito.

y vn seruir no sin porque,  
 y vn dessear infinito.  
 y vna gana  
 de tomar muerte temprana  
 por dexar fama durable:  
 y vna fiebre que no sana.  
 y vna dolencia incurable.  
 y vn tormento,  
 con el qual péno conténto:  
 y aun moriria pagado:  
 y vn cortês concocimiento:  
 y vn virtuoso cuydado.  
 finalmente.

no me pidás al presente  
 mas nueuas de mi tristura:  
 y aparéja en continente  
 la vezina sepultura.

*Gal.* O mezquino  
 como lléua mal camino?  
 y se muere el peccador.  
 córre ve présto hazino  
 dilo al Rey nuestro señor.  
 ve bolando  
 mientras lo estoy conortando.

*Dã.* yo hare quanto conuiene.

*Gal.* parece que va espirando:  
 quiero ver que pulso tiene.

# Aquilana,

o cuytado,  
como mueres mal logrado,  
nora mala aca naciste,  
para morir desdichado,  
quando en mas fauor te viste,  
que harán,  
quando tu muerte sabran,  
tus parientes donde son?  
quando a mi pobre gañan,  
me llegas al coraçon.  
Dios quisiera,  
qu'en tu nombre yo muriera,  
vna vez y dos y tres,  
o me costára si quiera,  
la soldada d'este mes.  
Dios bendito,  
d'aqui te mando vn cabrito,  
fino muere en este dia,  
y ala yglesia de Sanpito,  
prometo vn Aue maria.  
y aun d'andar,  
al santo de mi lugar,  
que quita dolor de muelas.  
y aun prometo de llevar,  
vna branca de candelas,  
desde aqui,  
yo abarro vn maraucdi,

si escapás d'aqueste mal,  
 aun que sepa juriami,  
 de quedar al espital.  
 quanto gáno,  
 daría por verte fáno,  
 como espéro de te ver,  
 porque siento Aquilano,  
 quanto bien el Rey te quier.  
 y quan cara,  
 l'es tu presencia, y tu cara,  
 tu seruir y tu manera,  
 qu'entiendo si el te engendrara,  
 la mita no te quisiera,  
 por la villa,  
 ya dicen a marauilla.  
 que eres hombre tan sesudo  
 que has de ser Rey de Castilla,  
 despues que muera Bermudo.  
 no ay dudança,  
 ni daría mi esperança,  
 por tres blancas oy pagadas,  
 qu'espero henchir la pança,  
 de buenas migas tostadas.  
 Dios lo haga,  
 y t'escápe d'essa llága:  
 y te libre de la muerte,  
 que si yo biuo y me vága,

Aquilana,

mil seruicios quiero herte.

Aqu. cálla ya

llegate por Dios aca  
que vn plazer quiero de tí  
si mi ventura querra  
que yo muera luego aqui.  
tomarás

lo poco que hallarás  
en essa bolsa mezquina,  
y de mi parte diras  
a la Infanta Felicina.  
qu'el tormento  
hizo con el pensamiento  
(visto mis dias postreros)  
que hiziesse testamento  
aunque no déxo herederos.  
pero quiero  
que lléue Dios lo primero  
el alma (como es razon)  
y la tierra el cuerpo fiero:  
y ella el triste coraçon.  
que de grado  
quise estar a su mandado,  
pero dile por tu fê  
que le sea encomendado,  
pues tan fuyo siempre fuê.  
lo demas

dile tû lo que querras,  
 que no puedo mas hablarte,  
 porqu'e'l alma sin coimpas  
 se me va por cada parte.

*Gal.* pues señor,  
 jurote ami pecador  
 que nada no t'he entendido.

*Aqu.* asî cumple a mi dolor  
 todo me viene nacido.

*Gal.* pese al ciego,  
 pues que tanto te lo ruego,  
 dime claro porque mueres?

*Aqu.* no me atizes mas mi fuego:  
 déxame estar si quisieres.

*Gal.* que pesar  
 es oyr mi razonar  
 con éstas gentes de villas,  
 que nunca saben habrar  
 fino por retartalillas.

hora ver  
 para pedir de comer  
 el hidalgo y el gañan,  
 que diablo es menester  
 son dezir daca del pan?  
 los grosseros  
 estos grandes caualleros  
 que por llamarse sabidos,

## Aquilana;

van gastando sus dineros  
despues no son entendidos.  
y a los tales  
que son de casas reales,  
si dessean ser perfetos,  
mas cumple ser liberales,  
que sabidos ni discretos.  
y assi es,  
presume vno por tres  
d'esta gēte palaciega,  
no saben todos despues  
deshollar vna borrega,  
pues verás,  
ya vês el punto en qu'estás,  
haras mejor de acrararte:  
que si mueres, nunca mas  
te dire parte ni arte,  
o si quiera,  
no vês? que d'essa manera  
habrando por las narizes,  
tu te rompes la mollera,  
yo no entiendo lo que dizes?  
traquear,  
tu no me quieres habrar,  
Dandario tárda en venir:  
dome a Dios de descansar,  
y echarme vn rato a dormir.

## Iornada. IIII.

Bermudo	<i>Rey</i>
Dandario	<i>Ortelano.</i>
Aquilano	<i>Principe.</i>
Galterio	<i>Ortelano.</i>
Galieno	<i>Medico.</i>
Polidario	<i>Medico.</i>
Esculapio.	<i>Medico.</i>
Faceto	<i>Escudero de Aquilano</i>

*Ber.* **O** Fortuna descortes  
 traydora gásta plazerés,  
 por quan poco interes  
 tan mucho dañarme quieres.  
 baratera,  
 despues que por tu manera  
 todo el mundo te depraua,  
 pesauate ya si quiera  
 porque yo no me quexaua?  
 son tus dones,  
 pagar en tribulaciones  
 a los que das esperanças:  
 terrero de maldiciones  
 fáco roto de alabanças.  
 tus botines,

## Aquilana.

todos van a do los fines:  
do ganan siempre los menos:  
qu'eres madre de ruynes  
y madrastra de los buenos:  
y eres ciega,  
pero mas el que nauéga  
por tu mar desordenado:  
y el que atu sombra se lléga  
quéda dos vezes mojado.  
sé yo triste,  
que ningun bien me heziste:  
antes porqu'era tan bueno  
hijo propio no me diste,  
mas me quitas el ageno.  
o Aquilano,  
quedasses tû biuo y fáno:  
muera yo que lo desseo.  
ven aca dime villano  
dond'estâ que no lo veo?

*Dan.* helo alli.

*Ber.* hijo mio qu'es de ti?  
maldito sea el diablo,  
dime como estas aqui,  
háblame pues que te háblo?

*Aqu.* mi señor  
es tan grande mi dolor  
que no me déxa hablar.

y se me háze mayor  
 en causarte a ti pesar.  
 hame dado  
 tan rezio en este cestado  
 desde ayer a medio dia,  
 que de mi estoy espantado  
 como biuo toda via.  
 sin sentido.

porqu'el dolor ha crecido  
 ésta noche tanto, en fin  
 que como loco perdido  
 me soy baxado al Jardin.

*Ber.* pues verâs,  
 yo quiero si tu querrâs  
 que te suban a mi lecho.

*Agu.* no señor, que péno mas,  
 y el mouërme no es prouecho:

*Ber.* hora pues  
 leuánta présto los pies,  
 di que mis medicos vengân:  
 partan luego todos tres  
 que punto no se detengan.

*Gal.* mas señor,  
 quieres sanallo mejor,  
 yo conozco vn buen fisico:  
 Perohil el herrador  
 que me sanô mi borrico.

Aquinana,

y ha fanado  
la burra d'Anton Manchado:  
y el asno d'el mesonero,  
básta qu'es mas aprouado,  
que dos vezes el baruero.

Ber. tiempo fuera

que holgára y me riera  
de tus cosas y de ti:

pero así, nunca Dios quiera  
que plazer se llégue a mi.  
mientras dura

tamaña desauentura

qual me vino en éste día:

porque dolor y tristura

me fuesen en compañía.

muerdo en verte:

maldita sea la muerte,

(que así lo quiero dezir:)

porque a vn hombre de tu fuerte

no dexa mucho biuir.

quien te vido

de largas tierras venido,

con gracias que Dios te dió,

y así tan presto querido

y estimado más que yo.

sin dudar

bien eras tú d'estimar:

capaz de gran señorió:  
fufficiente a gouernar,  
muchos mas reynos qu'el mio.  
yo creyera  
segun la gracia y manera  
que mostrauas a la clara:  
si la virtud se perdiera,  
que solo en ti se hallára,  
pero ví  
que me seruias a mi  
tan honesto, y concertado:  
que no hauia quien de ti  
no estuuiesse enamorado.  
que prudente  
gouernauas tanta gente:  
por tan discreto compas,  
y no el reyno solamente,  
pero a mí qu'es mucho mas.  
mis pecados  
te buscaron malos hados:  
porque llóre, fino fanas,  
los tus años desbaruados  
y el feso lleno de canas.  
ciertamente,  
si yo veò que al presente  
la muerte no te perdóna  
yo prometo, en continente

Aquilana,

de renunciar mi corona.

*Gali* y es verdad

que a tu real Magestad  
no pueden faltar enojos?

*Ber.* quiere Dios por su bondad  
que no descansen mis ojos.

*Gali.* pues véainos

que nos manda que hagamos,  
o a que fue nuestra venida?

*Ber.* a que se pays y sepamos  
si Aquilano tiene vida.

no dudeys

de pedir quanto querreys

si aprouechalle pensays:

que si a el le guareceys

tambien a mi me sanays.

*Gali.* por mi fê

yo señor esperarê

que cada vno lo vea:

que por mi parte no fê

hasta aqui que mal se fea.

*Pol.* veramente

hasta en el punto presente

que vi señor Aquilano,

no vi cara de doliente

tener el pulso defano.

*Fscu.* yo señor

en todo soy el menor:  
mas tanto que satisfaga,  
deziros quiero vn primor  
si os parece que se haga.  
y a mi ver,  
se deue luego hazer  
(si mandáre vuestra alteza)  
que según puedo entender  
su mayor mal es tristeza.  
y acontecè,  
quando vn mancebo adolece  
fuera de su natural,  
tal desseo le recrece  
que le da doblado el mal:  
de manera  
que tal passion lastimera  
se imprime en el coraçon,  
y las señales de fuera  
nos engañan la razon.  
pues conuiene:  
por ser su mal donde viene,  
buscalle algunos plazerres:  
y tu Mageltad ordene  
que vengan aqui mugeres:  
bien compuestas,  
y aun hermosas mas q honestas,  
por que mas se alegrará:

Aquilana,  
y con estas tales fiestas  
natura lo esforçará.  
y fabremos  
todo aquello que queremos  
cérca de su enfermedad,  
y entonces ordenarémos  
de buscalte sanidad.

*Ber.* yo he prazer.

*Esc.* pues las damas deuen ser  
Felicina y sus donzellas,  
y aun quiero que mi muger  
vénga aqui tambien con ellas,  
qu'es hermosa,  
y assi gentil y graciosa  
quanto se puede pedir.

*Ber.* pues haga aquesta cosa  
vé page y hazlas venir.

*Gal.* mas señor  
quies que vaya por tu amor  
en dos saltos a llamar  
la hija del texedor  
que sabe muy bien arar?  
y a Llozia  
la nieta d'Anton Garcia  
que tiene mil perficiones:  
y aun diz que siega en vn dia  
mas que dos buenos peones.

**Dã.** guay de ti,  
 lláma, lláma juriami,  
 la hija d'Anton Frontino,  
 que se mája en hendo así  
 média carreta de lino.

**Be.** que plazer,  
 esso auemos menester:  
 hareys vosotros mejor,  
 d'estudiar y proueer  
 de mitigalle el dolor:

**Esc.** serâ bueno  
 vn emplasto para el seno  
 donde mas siente la péna:  
 segun mánda el Galieno  
 Aueroÿz y Auicena:

**Galt.** jurialciego  
 se leuante como vn trueno  
 sano y bueno en hora buena,  
 si yanta gallo relleno:  
 y aue roye, y aue céna:

**Poli.** o bestial,  
 no miras qu'entiendes mal?  
 por mi fé, qu'estâs donoso:  
 que de los tres cada qual  
 era vn medico famoso:

**Galt.** concruyr,  
 si por helicos ha d'yr,

Y y a

## Aquilana.

que sanen sin llevar nada:  
y'os hare luego venir  
si quereys vna tracada.

*Gali.* por mi amor  
di quien son: *Galt.* el herrado,  
y el baruero, y la qu'enxalma,  
y el viejo saludador,  
mas murio, Dios ay a fu alma.  
y a mi hermana  
que cayo la otra mañana,  
la sanõ Marina Gil,  
con vna poca de lana  
y el azeyte d'el candil.

*Gali.* gran letrado.  
qu'en Salãmãca ha estudiado,  
y en otras tierras agenas,  
y en Paris fue graduado,  
y en Bolonia, y en Atenas.

*Galt.* no lo veys,  
atinã quanto querreys:  
y a todos si mas que no,  
os pongo que no sabeys  
tantas tierras como yo.

*Gali.* di que quiãra.

*Galt.* pardiego sã la Ratera,  
y a Hollales y a Grillejo,  
a tres casas y a Perrera,

y a Tintin, y al Villarejo.

Dã. mal llogrado

de Iuan Burro mi cuñado

qu' anduuo noches y dias

la mita d' este condado,

hin a las Andaluzias.

y aun baylaua

nose como se arrojaua

la puta la çapateta:

malaño, que assi sonaua

cruxido de vna carreta,

mas tenia.

que le prestaron vn dia

vna capa de florete:

do al diablo el hombre auia

q̄ nol quitasse el bonete.

jurialciego,

siempre fue gran palaciego.

y aun mas de dos os diran

que ygualaua al nuestro crego:

y aun passaua al sacristan.

pues en gala,

perdóne Dios a Pascuala,

que lo quiso huertemente:

nunca se le yua zagala

qu' el os topasse a la fuente.

pues aofadas.

## Aquilana,

que qualquier dança d'espadas  
que os la fabia de coro  
y en vn año dos vegadas  
fue mayordomo del toro.  
no es nadilla,  
y a luchar de çancadilla,  
y a saltar fálto de mata,  
no se ganô vna vegilla  
buen medio real de prata?

*Galt.* si mal año,  
alli estaua yo tamaño  
como hora y aun mas grande  
mas lleuólo por engaño.

*Dã.* miase nunca Dios lo mande  
lazerado,  
no lo ouiera confessado  
la quaresima que passô?

*Gal.* hide puta que ahotado  
que nunca se confessô.

*Dã.* do al dimoño  
tan horrible testimonio  
como hora dezirte dexas  
derribote alla al madroño  
y hora qu'es muerto te quexas.

*Galt.* miase mientes  
saluonor de los oyentes.

*Dã.* mas mentis vos como puto.

*Pol.* villanos no parays mientes  
 que hablays muy dissoluto?  
 Dios loado  
 pues nos haueys alegrado.  
 y'os digo qu'es cosa sana  
 yr a comer vn bocado  
 y a beuer por la mañana.

*Gali.* como quê  
 ya llombre sabe alahe  
 tomar el jarro del asa:  
 montas hora en buenafê  
 que nos lleuaua a su casa.

*Pol.* si quereys,  
 plazer grande me hareys  
 con tal que trayays yguales  
 los tajos en qu'os senteys:  
 y cada sendos reales.  
 quando no  
 sobre prenda os dare yo  
 quanto supierdes pedir.

*Gali.* no médre quien tal penso  
 que supierades dezir.

*Dã.* da ca vamos.

*Pel.* las damas vienen, y camos  
 lo que se deue hazer.

*Esc.* yo dire como hagamos,  
 si foys de mi parecer.

Aquilana,

por no errar,  
vos las deueys ordenar,  
yo notarê su semblante:  
que vna a vna hã de passar  
todas ellas por delante.

*Poli* en buen hora.

*Gal.* vedgan por orden agora.

*Ber.* andad vos mi hija primero.

*Galt.* ea vos andad señora,  
pues venis a contadero.

*Escu.* préstamente  
vayase toda ésta gente  
si manda tu Magestad:  
y narrar t'he breuement  
su mayor enfermedad.

*Ber.* sea asì,  
no quède ninguno aqui,  
hablemos hora los dos:  
yo quiero saber de ti  
que saber te ha dado Dios.

*Escu.* vn saber  
qual no quisiera tener  
por saber mi poca vida:  
que fuele mucho doler  
la muerte d'antes plañida.

*Ber.* y es de muerte?

*Escu.* soy lo yo por mala suerte,

pues qu'es mi honrra mortal.

*Ber.* haz que pueda yo entenderte  
si sientes mal de su mal.

*Escu.* siento tanto  
que me veo en gran quebránto  
por lo que no merecí.

*Ber.* cáta por Dios que m'espanto  
de tus cosas, y de ti.

*Escu.* no lo dudo,  
que mejor fuera ser mudo,  
que no saberme que xar:  
pues que la fortuna pudo  
darme tanto que hablar.  
has de oyr,  
pues no te deuo encubrir  
lo qu'enfin has de saber:  
qu'el estâ para morir  
de amores de mi muger.

*Ber.* por tu fê?

*Escu.* agora te contarê  
(si quieres saber lo todo)  
de que manera lo sê  
porque via y porque modo.

*Ber.* di lo luego.

*Escu.* tu sabras, qu'el yua ciego  
dias ha por me lleñalla,  
yo d'entonces vide el juego

Aquilana,  
y he sabido guardalla.  
y es verdad  
que viendo su enfermedad  
sospeché nacer de allí:  
mas por mas seguridad  
la hize venir aqui.  
tanto affáno  
teniendo el pulso a Aquilano  
mientra mi muger passaua,  
que senti luego en la máno  
como por ella penaua.

*Ber.* soy pasmado,  
de pensar, como has vsado  
de primor tan primo y tal:  
y alégre porque m'has dado  
buenas nueuas de su mal.  
y a mi ver:  
tú lo puedes guarecer  
que otro no creo que pueda:  
osánelo tu muger,  
y páguelo mi moneda.

*Esc.* O señor  
que te soy buen seruidor,  
y me hieres sin porquê  
que yo no vendo el honor,  
ni la muger, ni la fê.

*Ber.* tú eres necio,

qu'aunqu'en al seas Boecio  
 poco d'isto se t'entiende:  
 que do no se háze precio  
 no se compra, ni se vénde.  
 mas verâs,  
 quando bien mirar querrâs  
 y si la razon concibes:  
 es mayor el bien que das  
 que no el daño que recibes.  
 d'el pagar  
 no curemos de hablar  
 que no háze ni deshâze:  
 lo que yo te quiero dar  
 dotelo porque me plâze.

*Esc.* toda via

yo señor saber querria,  
 porque mas présto concluya,  
 tu Magestad que haria  
 si mi muger fuesse suya?

*Ber.* quieres ver?

recibiria plazer  
 quando por gracia diuina,  
 assi como estu muger  
 fuesse la mi Felicina.

*Esc.* dentro estâs,

no se gâste tiempo mas  
 qu'es periculum in mora:

## Aquilana.

ala fê paciencia auras  
qu'ella mesma es la señora.

**Ber.** triste yo.

**Escu.** por mi fê que le escozio  
pensaua burlar de mi?  
los consejos que me dio  
tome agora para si.

**Ber.** di traydor  
vias padecer mi honor  
y esperauas que muriesse?

**Escu.** antes buscaua señor  
como menos te doliesse .

**Ber.** o mal fuerte.

que a mal de tan mala fuerte:  
no ay consuelos que consuelen:  
que la deshonra y la muerte,  
a vnque tarden siempre duelen  
o vos cielos

fortuna de mil repelos,  
negro amor mas que la pez:  
faltauan me ya otros duelos  
al cabo de mi vejez?

vida astrosa

hasta aqui muy amorosa  
y muy enemiga al cabo:  
como sierpe venenosa  
que ha la ponçoña en el rabo.

mi reynar,  
mi cuydado en ensanchar  
estos reynos de Castilla:  
todo fue nadar, nadar,  
y ahogarime enel orilla.  
que diran?  
qu'estima de mi haran,  
o Dios qu'el mundo cobijas,  
a quien querras dar affan,  
nunca le des sino hijas.  
Di Aquilano,  
recebiste por mi máno  
mas qu'osaste demandarme?  
y agora como villano  
me pagas en disfamarme.  
sin dudar  
oy las mercedes sin par,  
el amor y la virtud  
ya no se fuele pagar  
sino con ingratitud.  
que señales,  
hazedor de los mortales,  
bendito sea tu nombre:  
de todos los animales  
el mas ingrato es el hombre.  
dime, di,  
por ventura pássa assi,

Aquilana,

como este proprio me cuenta?

*Agu.* matarme puedes aqui,  
mas no espéres que te mienta,

qu'en verdad

si amando la voluntad

te offendio por mi peccado:

otra ninguna maldad

por mis manos no ha passado?

d'el mirar

que nadie puede escusar:

procedio mi fin temprano:

fospiros, pafsion, y amar

nada d'esto fue en mi mano.

d'este hecho

no me vino otro prouecho,

desqu'el amor me vencio

sino que dentro en mi pecho

guerra mortal no faltô.

combatia

la lealtad que te deuia

contra el amor qu'en mi estaua:

la razon los despartia

pero amor la desechaua.

Dios quisiera

que Aquilano no naciera

para tan amargas bodas:

o que mil vidas tuuiera

para pagarte con todas.

er. ciego amor,

que do imprime su dolor

no quiere que otro se imprima:

vereys qualquier amador

que dos mil muertes no estima:

o Aquilano

tû mueres ledo y vfano,

que murieses de mil modos:

triste de mi viejo cano

que tiro el carro por todos:

moriras,

mas luego descansarás:

tu buena suerte te guia:

que tû mueres oy no mas

yo morire cada dia.

gran passion,

dolor sin comparacion

por mis males se permite:

que mancha d'el coraçon

no ay xabon con que se quite:

Felicina

fueesses muerta mas ayna:

pues no se hâlla enel suelo

ni a deshonrra medicina.

ni a la muerte consuelo.

mundo triste,

Aquilana,  
que a nadie celar podiste  
tus entrañas de mal sin:  
quantas riquezas me diste  
me han salido al gallarin:

Aqu. mi señor,  
por tū seruicio y amor  
me quiero vn poco esforçar:  
y esse tu mucho dolor  
ayudartelo a passar.  
que de verte,  
no priedo no socorrerte:  
pero sea deste modo:  
ya sabes, que con mi muerte  
se remedia casi todo.  
hasta aqui,  
tu hija quéda demi  
salua y limpia por entero:  
no perderas sino ami  
qu'en fin soy vn estrangero:  
y es el mal  
que soy llegado al señal  
y al postrero de mis hados:  
qu'en el nacer cada qual  
saca sus dias contados.  
y ésta vida  
como por cosa perdida  
deue ser poco estimada:

qu'oy mi muerte plañida,  
mañana fera olvidada.  
sin tardar  
vee si puedes remediar  
al caso qu'es ya venido:  
qu'es locura deffear  
no sea lo que ha sido.  
ten prudencia  
haz de mi vida sentençia  
con entrañas animosas:  
cata que la diligencia  
resplandece en todas cosas.  
y en verdad  
para la prosperidad  
cada vno es gran varón:  
pero en el aduersidad  
se muestra el buen coraçon,  
bién le viene  
el que cetro, y reyno tiene,  
que sea de todo ser  
vn cordero (si conuiene):  
y vn leon si es menester.  
pues osado  
pon oy remedio a tu estado  
pues yo me pongo a suffrillo,  
dam'el fin que yo he buscado,  
yo quiero dart'el cuchillo.

## Aquilana.

*Esc* bien compone,  
mas tu alteza me perdónes:  
no feas tan diligente,  
que quien a priessa dispone  
muy d'espacio s'arrepiente.

*Fa.* o señor  
no muera de tal dolor  
ni le mates sin m'oyr.

*Ber.* tira villano traydor  
quê me puedes tû dezir?

*Fa.* te prometo  
si m'escuchas en secreto  
de largamente auisarte.

*Esc.* cáta señor que Faceto  
sabe d'esto biẽ su parte.

*Ber.* ven acá,  
quedad vosotros allà:  
di, quê sabes? *Fa.* bien querria,  
pero veo que seria  
mi lengua la muerte mia.

*Ber.* villano.

*Fa.* no tornarê biuo y sano  
a los ojos de mi madre.

*Ber.* di perro. *Fa.* yo y Aquilano  
partiendo del Rey su padre.

*Ber.* como quê?

de que rey? *Fa.* señor errê,

digo del Rey su señor.

**Ber.** te prometo por mi sê  
de darte muy gran valor.

**Fa.** yo siento  
fallecer de pensamiento  
si me ha de mandar matar;  
que le hize juramento  
sobre el ara del altar.

**Ber.** o māduro,  
sobre mi qu'estâs seguro.

**Fa.** nose señor que me diga.

**Ber.** por mi corona te juro  
que ningun mal se te figa.

**Fa.** mas que bien?

**Ber.** yo mandarê que te den  
mil doblas. **Fa.** aunque me pierdo  
es hijo. **Ber.** de quien?

**Fa.** del Rey. **B.** q̄ rey. **F.** no m'acuerdo.

**Ber.** ea di,  
no estês burlādo de mi:  
que no estoy de tu apetito.

**Fa.** nose si lo traygo aqui  
eneste papel escrito.

**Ber.** muestra prestô  
de la virtud de tu gesto  
nace mi mal y quebrantô  
mas consuelome con esto

## Aquilana

que no ay bien que valga tanto.  
neciarron

fino das otra razon,  
que puedo d'aqui entender?

**Fa.** no qu'es essa vna cancion  
que hau.a compuesto ayer.

**Ber.** quanto a fano.

**Fa.** quieres fabello temprano?  
pagame no estes dudando  
que mas val paxaro en mano  
que quatrocientos bolando.

**Ber.** gran fatiga  
nose cierto que me diga,  
tóma (si quieres) la capa.

**Fa.** ala fê voto al amiga  
qu'estoy hora como vn Papa.

**Ber.** que donoso.

**Fa.** con esta voy glorioso,  
sin que mas nada me den,  
con loco y menesterofo  
siempre el hombre compra bien  
sin tardar  
ora te quiero alegrar,  
pues m'alegraron tus paños.  
con quien quesiste casar  
a tu hija oy a seys años?

**Ber.** yo queria

por nueuas que d'el tenia  
 darl'entonces por marido  
 vn hijo del rey de Vngria,  
 mas dizqu'es muerto, o perdido.

**Fa.** sepa yo

porque'así no concertô  
 esse tan buen casamiento.

**Ber.** el padre no consintio,  
 qu'el hijo bien fue contento?

**Fa.** si señor,

qu'entonces tu embaxador  
 tales nueuas le dio d'ella,  
 que luego preso d'amor  
 pensó de venir a vella.  
 y en effeto  
 solos yo y el de secreto  
 partimos como se haze.

**Ber.** que me cuentas mi Faceto?

**Fa.** lo que pienso que te plaze.  
 no estes triste,  
 que buena suerte tuuiste,  
 porque creas lo que digo.  
 lo qu'entonces l'escreuiste  
 se trae siempre consigo.

**Ber.** Dios loado

que me librô de cuydado,  
 y así cumplio mi desseo.

## Aquilana

por señas que otros me han dado,  
quanto me dizes te creo,  
quanto mas

sin las señas que me das  
que de la frente a los pies,  
en feso, vida, y compas,  
siempre mostrô ser quien es.

O Aquilano

gracias hago al soberano,  
que de mi te hizo esquiivo,  
y en vn punto enfermo, y sano,  
y en vn hora muerto y biuo.

tû camina,

da nueuas a Felicina.

*Fa.* nunca he podido hallalla.

*Ter.* pues vamos todos ayna  
con diligencia a buscalla.

## Jornada .V.

Felicina	<i>Infanta.</i>
Dileta	<i>Criada de Felicina.</i>
Dandario	<i>Ortelano.</i>
Faceto	<i>Escudero de Aquilano.</i>
Bermudo	<i>Rey.</i>
Esculapio	<i>Medico.</i>

*Fel.* **T** En fortuna mi enemiga  
qu' agora yo te combido:  
fácame d' vna fatiga  
pues en tantas me has metido.  
gran pecado,  
dos cuerpos en tal estado  
que la tierra los gozasse:  
y vn amor tan estimado  
que tan présto sê acabasse.  
mala suerte,  
que no pensê merecerte  
tan gran daño todo jûnto.  
mas fortuna, fuego, y muerte,  
hazen gran daño en vn punto,  
pues mezquina,  
assí señor m' enca mina  
como mi bien a la hueessa:  
o tradoyra Felicina  
que vagar a tanta priessa.  
quan sin arte  
te di amor tan gran parte,  
y en mis entranas cabida:  
ya no me queda por darte  
sino aquesta pobre vida.  
tiempo es yâ,  
mas qual arbol me ternâ?  
qu' es mi cuerpo sospechoso:

qual cuerda no quebrará  
por dilatar mi reposo.

**Dil.** mi señora  
por alli lleuan agora  
tu bien todo engarrado.

**Fel.** que me cuentas, di traydora  
ya deue fer degollado.  
corre a ver,  
mira si puedes saber  
donde muere mi señor.

**Dil.** no ay lugar do deua fer  
fino en el patin mayor.

**Fel.** ay hermana  
como yria tan de gana,  
por morir toda fiel,  
a echarme d'vna ventana  
que cayesse encima d'el.

**Dil.** no podras,  
que por do quiera que yras  
las gentes t'el toruaràn.

**Fel.** pues corre presto, y veras  
en que terminos estan.  
ora sienta  
que para mi pensamiento  
tengo buen tiempo entre manos,  
si de mi no han sentimiento  
estos nuestros ortelanos.

Rey diuino,  
 ponme ya en aquel camino  
 que de reposo estâ lleno,  
 mas, o sexo femenino  
 para nada fuyste bueno.  
 si hombre fuera  
 mil muertes dado m'ouiera,  
 sin persona me sentir,  
 pero d'aqui donde quiera  
 podrê tomar el morir.  
 estâ rama  
 se m'antoja que me llama,  
 conueniente me parece.  
 quiero coger nueua fama  
 por quien todo lo merece.  
 bien va afsi,  
 mas triste que hago aqui?  
 que ingenio tan torpe y rudo,  
 desuenterada de mi,  
 que no sê hazer vn ñudo.

*Dil.* mi señora

buscádote van agora  
 tu señor, y no se quien.

*Fel.* ve mala hembra traydora  
 escondete tû tambien.  
 o mezquina  
 triste muger Felicina,

que agora me marauillo,  
 porque corri mas ayna  
 a la cuerda qu' al cuchillo:  
 mal sabida  
 que d'una sola herida  
 me viniera gloria y fama:  
 pero la muerte y la vida  
 tarde van a quien las llama.  
 quien me quita?  
 que con pasiõn infinita  
 no muera tras mi bien todo?  
 pero mi suerte maldita  
 querra que muera a su modo  
 pues andar,  
 que no me puede faltar  
 vna muerte cruda y peira:  
 si quier me sorua la mar,  
 si quier me trague la tierra.  
 mis affanes  
 son preciosos y galanes,  
 pues a Dios afsi le plugo:  
 hora me den a los canes,  
 hora me den al verdugo.  
 que se ya?  
 quando alguno s' oporna  
 contra el fin do amor me traxo,  
 facil cosa me ferà

faltar d'una torre abáxo.

*Dan.* a nuestrama.

*Fel.* triste de mi quien me llama?  
todo el mundo m'es contrario:  
hermano vete a tu cama.

*Dan.* no hare por Santylario,  
son que quiero  
ver lo que mandas primero:  
si te pluguiere dezillo.

*Fel.* cortaré deste romero  
si me vas por vn cuchillo:  
córre hermano.

*Dan.* yo cogere con la mano  
media carga en santiguando.

*Fel.* córre vé présto villano  
haz aquello que te mándo.

*Dan.* torno agora.

*Fel.* virgen Maria señora,  
si me viesse ya deffunta:  
mas no le dixé en mal hora  
que fuesse agudo y con punta.

*Dan.* helo aqui,  
mas perdona juriami  
que se llama el mangorrero.

*Fel.* no ternias por ay  
algun otro mas ligero?

*Dan.* mia fe no,

Aquilana.

qu'antaño se me perdió  
mi cuchillo el nauajon,  
mas Galterio cuydo yo  
que ha de tener vn podon.

*Fel.* anda vete,  
que mi fuerte me promete  
largo affan en este dia.

*Dan.* quies señora vn gañuete  
chiquito de escriuania?

*Fel.* ay cuytada,  
que no deue valer nada

*Dan.* helo aqui trayo espetado,  
juri diez qu'es la promada  
Galterio me lo ha hurtado,

*Fel.* que dolencia,  
quitate de mi presenciam,  
vete villano al albarda.  
quiero esperar la sentenciam  
que mi ventura me guarda  
con plazer

todo mal quiero entender,  
animando el coraçõ,  
si en la vida fuy muger  
sere en la muerte varon.  
determino

no sentir este camino,  
aunque me duelo y affano,

porqu'he sido de continuo  
 descortes con Aquilano,  
 que perdiera  
 si las vezes que pudiera  
 ledamente le hablára?  
 mas sola vna vez si quiera  
 no le hize buena cara.  
 y está claro  
 que me fuera gran reparo  
 hazerle mejor partido,  
 pero vereys qu'el auaro  
 siempre muere arrepentido.  
 o señor

que no ay riqueza mayor,  
 que consigo contentarse,  
 ni veo mayor dolor  
 que de si propio quejarse.

*Dil.* reyna mia

que presente de alegria  
 te traygo si me lo pagas,  
 yo te hago en este dia  
 libre de todas tus llagas.

*Fel.* por tu vida

que seas mas comedida,  
 vete por amor de mi.

*Dil.* si supieses mi venida

no me echarias así.

## Aquilana

*Fel.* porfiar,

que no te quiero escuchar  
ni he menester tus caricias.

*Dil.* si te déxe Dios reynar  
que me darás en albricias?  
essa faya

y estarê como vna maya.  
y alêgre mas que la flor.

*Fel.* yo le digo que se vaya,  
y ella peor, que peor.  
por mi fê,

si porfiar te darê  
dos puños y no otra cosa.

*Dil.* qualquier cosa tomarê  
d'una reyna tan dichosa.  
o senora

quan rica quedas agora,  
quan buena suerte tuuiste,  
quan bendita fue la hora  
qu'a Aquilano conociste.

*Fel.* por ventura

tienes ramo de locura?  
por mi fê que desuaria.

*Dil.* siempre fálta la cordura  
donde sobra el alegría.

*Fel.* bien está.

del arga si quieres yâ

tu embaxada, o badajada.

*Dil.* no pienses que assi ferâ  
primero serê pagada.

*Fel.* a mi ver,

yo no fê que pueda ser  
con que huelgue Felicina:  
querrasme dar a entender  
qu'adeshonra ay medicina.  
creo luego,

si a mi affan hallas fosiêgo,  
y el remedio que se deue:  
que no es mucho el arf el fuego  
ni tan poco arder la nieue.

*Dil.* quieres mas?

digote qu'oy te verâs  
mas alegre qu'el coral:  
sepa yo que me darâs,  
no debatamos en al.

*Fel.* tû m'aclaras:

con el coral me comparas?  
sangriento serâ éste dia.

*Dil.* ay Iesus, y qual te paras:

oyeme señora mia.

que si vieras

por palacio las carrêras

que dan en busca de ti:

las fieltas de mil maneras,

## Aquilana

cosa que nunca tal vi.  
quieres ver?  
ningun hombre ni muger  
hallarás qu'estê d'espacio,  
tû padre el rey de plazer  
ha dado a faco el palacio.  
lo primero,  
mandô echar al repostero  
la plata por las ventanas,  
y llamar luego vn barbero  
para quitarse sus canas.  
los arreos  
falen ya por mil rodeos  
las libreas, las hazañas,  
ya se conciertan torneos  
ya farman juegos de cañas.  
la ciudad  
con tanta solenidad  
luminarias sin reproche,  
que su mucha claridad  
han desterrado la noche,  
toda via  
disparan artilleria,  
coetes, truenos, y cosas,  
no se penso ver vn dia  
de fieltas tan gloriosas.  
que mas dudas,

con essas entrañas rudas?  
 no se en el dar de quien vienes:  
 como hora no te desnudas,  
 para darme quanto tienes?

*Fel.* si harê.

dime agora por tu fê  
 do nacen tantos plazer?

*Dil.* primero vere porquê.

*Fel.* demanda lo que quisieres.

*Dil.* con razon

te merezco qualquier don,  
 pero todos los desêcho:  
 si me demandas perdon  
 de quantos males me has hecho.

*Fel.* di bestial,

quando yo te hize mal?  
 ni desguisado tamaño.

*Dil.* pues aqui tengo el seña  
 del chapinazo d'antano.

*Fel.* que manzillas,  
 porque hazes marauillas?  
 di, que perdon te demando.

*Dil.* pues hincate de rodillas.

*Fel.* entiendo qu'estas burlando.

*Dil.* como quê?

palabra no te dire,  
 si a questo plazer no gano.

Aquitana,

*Fel.* heme aqui pues que pequé.

*Dil.* hora besame la mano.

*Fel.* ve d'ay

fino serâ mal para ti.

*Dil.* que me plaze sin tardar.

*Fel.* torna aca triste de mi,

no me hazas rebentar.

que ha de ser

me quieres escarnecer?

porque muera y me dessec.

*Dil.* hazme tamaño plazer

que aqui nadie no nos vee.

*Fel.* daca aca,

y acabemos hora ya

pues no ay feo que te rija.

*Dil.* besa, quan humilde estâ.

Dios te haga buena hija.

*Fel.* hora di.

*Dil.* primero quiero de ti

otro plazer tamaño.

*Fel.* que quieres? *Dil.* que por aqui

seas mi moça vn poquito.

*Fel.* que harâs,

haz de mi lo que querrâs:

pero yo nose en que modo.

*Dil.* hasme de venir de tras:

y alçatme la haldâ y todo.

*Fel.* ay mezcquina.

triste muger Felicina,  
si salen hós ortelanos.

*Dil.* tómate si quieres ay na  
de se ni buelute cñ las manos.

esse si,

camina cerca de mi  
no me descubras los pies:  
o que moça tengo aqui,  
c quanto quieres cada mes?

*Fel.* chocarrei a

mala landre que te hiera:  
burlas de mi toda via?

*Dñl.* calla, que hasta que muera  
contaré d aqueste dia.

y al reñir

si quiera podré dezir  
a qualquier otra donzella:  
qu'he tenido sin mentir  
mejor moça que no es ella.

*Fel.* ay amarga

que disciplina tan larga  
para tan flaca muger:  
librame de aquesta carga  
que mas no puedo attender.

*Dil.* loy contenta,

qu'el coraçon me rebienta,

Aquilana,

hasta sacarte de triste:  
puedes hazer vna cuenta,  
que morias, y oy naciste.  
tal hazaña  
nunca se vio, ni tamaña:  
qual fies vista en este dia:  
que oy ponias fuego a España  
y oy la hinchies de alegría.  
oy de llantos,  
oy de músicas y cantos,  
con tus benditos amores:  
oy de xerga grandes mantos,  
oy de brocados mayores.  
te prometo,  
que deues oy a Faceto  
quantas mercedes te pida:  
qu'el descubrio éste secreto  
y ha dado a todos la vida.

*Fel.* ven aca,  
dizes me que biuira  
Aquilano mi señor?

*Dil.* par diez que te gozará  
y aunque nos háze fauor.

*Fel.* pues hermana  
que tardas vna semana  
fácame d'esta fatiga.

*Dil.* de contenta y muy vfana

nose como te lo diga.

*Fel.* por despécho  
me dilatas éste hechò.

*Dil.* suffrete. *Fe.* no me lo mandes,  
qu'el coraçon enel pecho  
me da los saltos tan grandes.  
de turbada,  
toda estoy medio finada:  
los sentidos agenados  
la sangre toda quajada,  
los cabellos leuantados.  
de affligidas  
las carnes adormecidas:  
y el alma como en fortuna;  
si me dieffen mil heridas  
no sintiria ninguna.

*Dil.* por tu fê.

Aquilano di porquê  
no te dixo de dond'era.

*Fel.* nunca se lo preguntê,  
porque no me lo dixera.

*Dil.* reyna mia  
tû sabras por ésta via:  
(con todo abraçarte quiero)  
qu'es hijo d'el Rey de Vngria  
primogenito heredero.

*Fac.* o señora

Aquilana,

que ala fè mas ha de vn hora  
que te buscan en palacio:  
tu padre el Rey viene agora  
mas a priessa que d'espacio.

*Dil.* helo aqui.

*Ber.* hija mia que por ti  
gran afan era conmigo.

*Fac.* pues abraçame tú a mi.

*Dil.* abrácete el enemigo.

*Ber.* gran cuydado,  
y en vn punto remediado  
mala ves pensar lo puedo.

*Fac.* yo soy el mejor librado  
si con la capa me quedó:

*Escu.* pues señor.  
yo lo traygo por mejor  
no se diláte ésta cosa.

*Ber.* lléga hijo por mi amor  
y abraça tu nueua esposa.

*Fac.* ay alano  
que ahiessse como Aquilano?  
no se hizo de rogar.

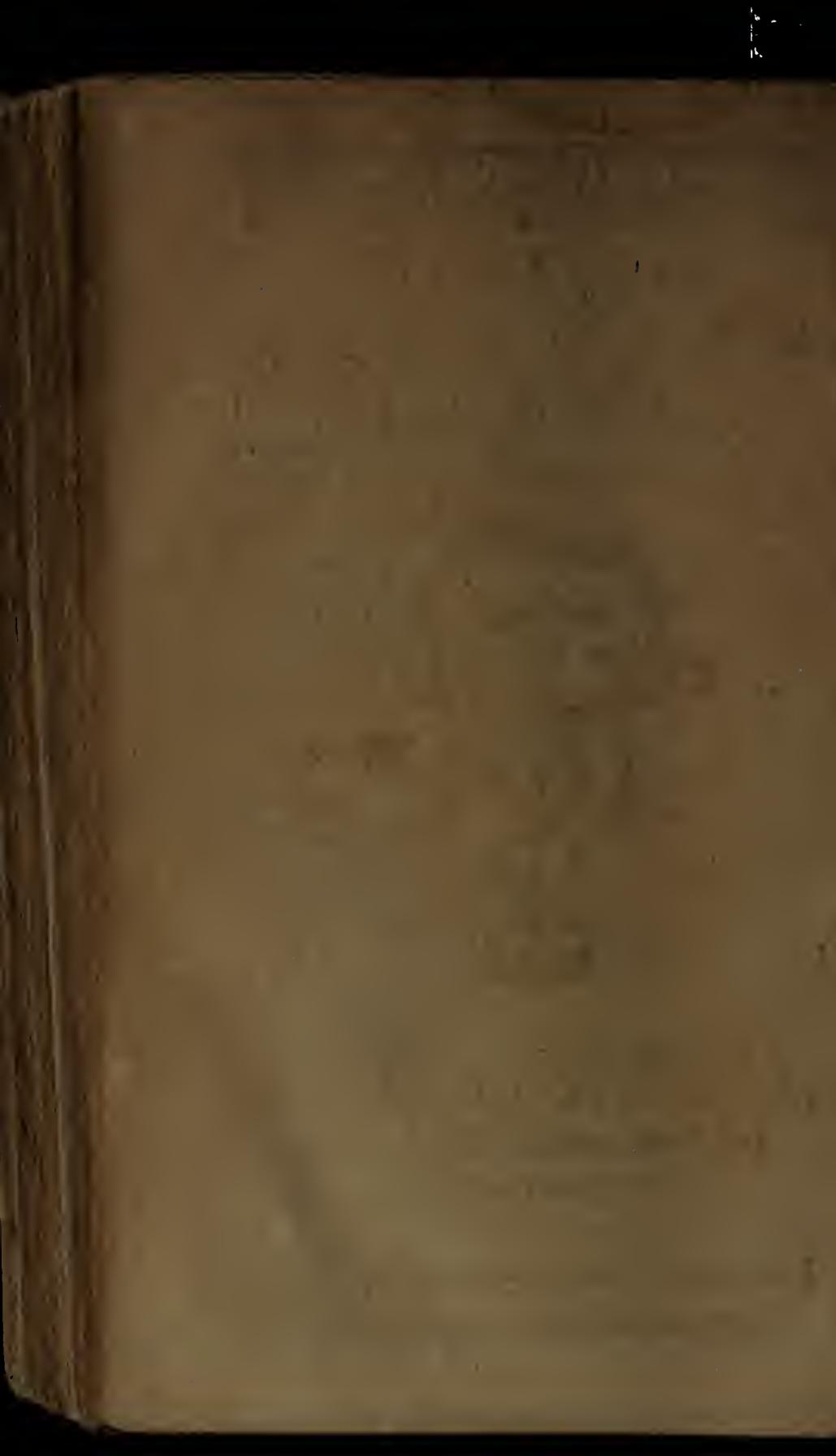
*Dil.* pues señor, dame la mano  
que te la quiero besar.

*Fac.* ea ayna  
tu senora Felicina  
dame la tuya tambien.

*Ben.* lo que por Dios se encamina  
siempre todo acába en bien.

*Fac.* buena gente  
diz que alla secretamente  
seran las bodas mañana.  
valete por el presente  
que no ay mas dela Aquilana.

FIN DE LA  
Propaladia.





LAZARILLO  
DE TORMES  
Castigado.



IMPRESSO CON LICEN-  
cia, del Consejo de la santa In-  
quisicion,

*Y con preuilegio de su Magestad, para los  
reynos de Castilla y Aragon.*

La licencia y preuilegio de  
su Magestad para imprimir  
este libro en los reynos de  
Castilla y de Aragõ, esta en  
este volumẽ al principio de  
la Propaladia.

## Al Lector

**A**unque este tratadillo de la vida de Lazarillo de Tormes, no es de tanta consideracion en lo que toca a la lengua, como las obras de Christoual de Castillejo, y Bartolome de Torres Naharro, es una representacion tan biua y propria de aquello que imita con tanto donayre, y gracia, que en su tanto merece ser estimado, y assi fue siempre a todos muy acepto, de cuya causa aunque estaua prohibido en estos reynos, se leya, y imprimia de ordinario fuera dellos. Por lo qual con licencia del conseo de la santa inquisicion, y de su Magestad, se emendo de algunas cosas porque se auia prohibido, y se le quito toda la segunda parte, que por no ser del autor de la primera, era muy impertinente y desgraciada.

## Prelogo del autor.

*a vn amigo suyo.*

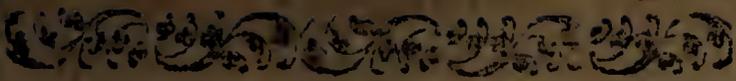
 O por bien tengo que cosas tan señaladas, y por vètura nunca oydas, ni vistas vengan a noticia de muchos, y no se entierre en la sepultura del oluido: pues podria ser que alguno que las lea, hálle algo que le agráde: y a los que no ahōdaren tanto los deleyte, y a éste proposito, dize Plinio, que no ay libro por malo que sea que no tenga alguna cosa buena. Mayor mēte, que los gustos no son todos vnos, mas lo que vno no cóme, otro se pierde por ello. Y asy vemos cosas tenidas en poco d' algunos, que de otros no lo son. Y ésto, para q̄ ninguna cosa se deur a romper, ni echar a mal si muy detestable no fuesse, sino que a todos se comunicasse: mayor mēte siēdo sin perjuizio, y pudiēdo sacar della algun fruto: porq̄ si asy no fuesse, muy pocos escreuirian para vno solo pues no se háze sin trabájo. Y quieren ya que lo passan, ser recompensados,

no con dineros, mas con que vean y lean sus obras, y si ay de que se las alaben. Y a éste proposito dize Tubo, la honra cria las artes. Quien piensa que el soldado q̄ es primero del escala, tiene mas aborrecido el biuir? no por cierto, mas el desseo de alabãça le haze ponerse al peligro: y asy en las artes y letras es lo mismo. Predica muy bien el Presentado, y es hombre q̄ desea mucho el prouecho de las animas, mas pregunten a su merced si le pesa quando le dizen, o q̄ marauillosamente lo ha hecho vuestra reuerencia. Iustô muy ruy nmente el señor Dou fulano, y dio el sayete de armas al truhã porq̄ lo loaua de hauer lleuado muy buenas lâças: que hiziera si fuera verdad? y todo va desta manera: que confessando yo no ser mas santo que mis vezinos, d'esta nonada q̄ en este grosfero estylo escriuo, no me pesará que ayan parte, y se huelguen con ello todos los que en ella algun gũsto hallaren, y vean, que biue vn hombre con tantas fortunas, peligros, y aduersidades. Suplico a vuestra merced reciba

## Prologo.

el pobre seruiçio de mâno de quiẽ lo  
hiziera mas rico, si su poder y desseo  
se conformáran. Y pues vueſta mer-  
ced eſcriue, se le eſcriua, y reláte el ca-  
ſo muy por eſtenſo: pareciome, no to-  
malle por el medio, ſino del princi-  
pio, porque ſe tenga entera noticia de  
mi perſona, y tambien porque confi-  
deren los que heredaron nobles eſta-  
dos. quan poco ſe les deue: pues fortu-  
na fue con ellos parcial: y quãto mas  
hizieron, los que ſiendoles con-  
traria, con fuerça y maña re-  
mando ſalieron a buen  
puerto.

570



LAZARO

Cuenta su linage  
y nacimiento

**D**Ves sepa vueſſa merced ante todas cosas, que a mi me llaman Lazaro de Tormes hijo de Tome Gõçalez y de Antona Perez naturales de Tejares, aldea de Salamãca. Mi nacimiento fue dentro del rio Tormes, por la qual causa tomê el ſobre nõbre, y fue deſta manera. Mi padre q̃ Dios p̃perdõne, tenia cargo de proueer vna molienda de vna hazeña que eſtã ribera de aquel rio, en la qual fue molinero mas de quinze años: y eſtando mi madre vna noche en la hazeña preñada de mi, tomole el parto: y parome allí: de manera que con verdad me puedo dezir nacido en el rio. Pues ſiendo yo niño de ocho años, achacaron a mi padre ciertas fan-

## Lazarillo

fangrias mal hechas en los costales de los que allí a moler venian. Por lo qual fue preso y confessô, y no nego, y padecio persecucion por iusticia.

Espéro en Dios, que estâ en la gloria pues el euangelio los llâma bienauenturados. En este tiempo se hizo cierta armada contra Moros, entre los quales fue mi padre, que a la fazon estaua desterrado por el desfalte ya dicho, con cargo de azemilero de vn cauallero que alla fue, y con su señor como leal criado fenecio su vida. Mi buuda madre como sin marido, y sin abrigo se vieffe, determinô arrimarse a los buenos por ser vno d'ellos, y vino se a biuir a la ciudad, y alquilô vna casilla, y metiose a guisar de comer a ciertos estudiantes, y lauaua la ropa a ciertos moços de caualleros del Comendador de la Madalena. Demanera que frequentando las cauallerizas, ella y vn hombre moreno de aquellos q̄ las bestias curauan vinieron en conocimiento. Este algunas vezes se venia a nuestra casa, y se yua a la mañana, otras vezes de dia llegaua a la

puerta

puerta, en acháque de comprar hue-  
uos y entrauase en casa. Yo al princi-  
pio de su entrada pesauame con el, y  
auiale miedo, viendo el color y mal  
gesto que tenia: mas desque vi que cō  
su venida mejoraua el comer, fuy le  
queriendo biē: porque siempre traya  
pan: pedaços de carne, y el inuierno  
leños a que nos calentauamos. Dema-  
nera, que continuando la possada, y  
conuersacion: mi madre vino a dar-  
me dñ vn negrito muy bonito: el qual  
yo brincoua, y ayudaua a acallar. Y  
acuerdome, qu'estando el negro de  
mi padraastro, trebejando con el mo-  
çuelo: como el niño via a mi madre  
y a mi blancos, y a el no, huya del con-  
miedo para mi madre, y señalando  
con el dedo, dezia, mama coco. Y el  
respōdio riēdo, o hide puta ruyn. Yo  
aunque bien mochacho notê aq̃lla pa-  
labra de mi hermanicó: y dixē entre  
mi: quantos deue d'auer en el mundo,  
que huyē de otros, porque no se veē  
a si mismos. Quiso nuestra fortuna  
que la conuersacion del Zayde, que  
assi se llamaua, llego a oydos del ma-

yordomo, y hecha pesquisa, hallóse  
 que la mitad por medio de la ceuada  
 que para las bestias le dauan hurtana:  
 y saluados, leña, almohaças, mādiles:  
 y las mantas, y sauanas de los cauallos  
 hazia perdidas, y quãdo otra cosa no  
 podia, las bestias desherraua, y con to  
 do esto acudia a mi madre para criar a  
 mi hermanico, y prouosele quanto di  
 go, y aun mas, porque a mi cō amena  
 zas me preguntauan, y como niño re  
 spōdia, y descubria quãto sabia cō mie  
 do, hasta ciertas herraduras q̄ por m̄a  
 dado de mi madre a vn herrero v̄di.  
 Al triste de mi padraastro açotaron, y  
 pringarō, y a mi madre pusierō pena  
 por justicia sobre el acostūbrado c̄eta  
 nario, qu' en casa d̄l sobredicho comē  
 dador no entrasse, ni al lastimado  
 Zayde en la suya acogiesse. Por no  
 echar la soga tras el caldero, la triste  
 se esforçō y cūplio la sentencia, y por  
 cuitar peligro, y quitarse de malas lē  
 guas se fue a seruir a los q̄ al presente  
 biuiã en el meson d̄ la solana: y alli pa  
 deciēdo mil importunidades se acabō  
 de criar mi hermanico, hasta que supo  
 andar

andar. Ya yo era buen moçuelo, que yua a los huespedes por vino, y cãde las, y por lo demas q̄ me mandauan.

## Afsiento de Lazaro *con el ciego.*

**E**N este tiempo vino a posar al mēson vn ciego, el qual pareciēdole, que yo seria para adestralle, me pidio a mi madre, y ella m' encomen do a el, diziēdole como era hijo d' vn buē hōbre: el qual por ensalçar la fē, hauia muerto en la de los Gelues, y q̄ ella cōfiãua en Dios, no saldria peor hōbre q̄ mi padre, y q̄ le rogaua, me trataste bien, y miraste por mi: pues era huerfano. El respondio q̄ afsi lo haria, y q̄ me recebia, no por moço, sino por hijo. Y afsi yo comence a seruir, y a adestrar a mi nueuo y viejo amo. Como estuuimos en Salamanca algunos dias, pareciēdole a mi amo q̄ no era la ganãcia a su contēto, determinô yrse de alli: y quando nos vüimos de partir, yo fuy a ver a mi madre, y ambos llorando, me dio su bendiciõ,

y dixo: hijo ya fê que no te vere más: procura de ser bueno, y Dios te guie: criado te he, y cō buē ámo te he puesto, valete por ti, y así me fuy para mi amo que esperandome estaua. Salimos de Salamanca, y llegãdo ala puente, estã a la entrada della vn animal de piedra, que casi tiene fôrma de Toro, y el ciego mandôme que llegasse cerca del animal, y alli puesto, me dixo: Lazaro, llêga el oydo a este Toro, y oyras gran ruydo dentro del. Yo simplemente lleguê, creyendo ser así, y como sintio, que tenia la cabeça par de la piedra: affirmô rezió la mano, y diome vna grã calabaçada en el diablo del Toro: que mas de tres dias me turô el dolor d̃la cornada: y dixo me: necio, aprênde: qu'el moço del ciego vn punto ha de saber mas que el diablo: y rio mucho de la burla. Pareciome qu'en aquel instante desperté de la simpleza en que como niño dormido estaua, y dixé entre mi: verdad dize estê, que me cumple abiuar el ojo, y auisar pues foy solo, y pensar como me sepa valer. Començamos

nuestro camino, y en muy pocos dias me mostrô gerigôça, y como me viesse de buen ingenio: holgauase mucho y dezia. Yo oro, ni plata no te lo puedo dar, mas auisos para biuir muchos te mostrarê: y fue asi, que despues de Dios, éste me dio la vida, y siendo ciego me alumbrô, y adestrô en la carrera de biuir. Huelgo de contar a vueſſa merced éstas niñerías, para mostrar quanta virtud sea saber los hombres subir siendo baxos: y dexarse baxar siendo altos, quanto vicio. Pues tornãdo al bueno de mi ciego: y contando sus cosas: vueſſa merced sepa, que desde que Dios crio el mundo: ninguno formô mas astuto, ni sagaz, en su officio era vn aguila: ciento y tantas oraciones sabia de coro, vn tono baxo, reposado, y muy sonable, que hazia resonar la yglesia dõde rezaua, vn rostro humilde, y deuoto, que con muy buẽ continente ponía quando rezaua, fin hazer gestos ni visages, con boca ni ojos, como otros suelen hazer. Allende desto, tenia otras mil formas y maneras para sacar el dinero, ~~de ma~~ saber

Oraciones para muchos y diuersos ef-  
 fetos: para mugeres que no parian, pa-  
 ra las que estauan de parto, para las q̄  
 eran mal casadas, que sus maridos las  
 quisiessen bien: echaua pronosticos a  
 las preñadas, si trayã hijo, o hija. Pues  
 en caso de medicina, Galeno no supo  
 la mitad que el, para muelas, desma-  
 yos, males de madre, finalmente nadie  
 le dezia padecer alguna passion, que  
 luego no le dezia hazed esto, hareys  
 estotro, coged tal yerua, tomad tal  
 rayz. Con esto andauase todo el mun-  
 do tras el, especialmente mugeres, que  
 quanto les dezia creyan, d'estas facua  
 el grandes prouechos, con las artes q̄  
 digo, y ganaua mas en vn mes, que  
 cien ciegos en vn año. Mas tambien  
 quiero que sepa vueſtra merced, que  
 con todo lo que adquiria, y tenia, ja-  
 mas, tan auariento, ni mezquino hom-  
 bre no vi, tanto que me mataua a  
 mi de hambre, y a si no se remediaua  
 de lo necessario. Digo verdad, si con  
 mi sotileza y buenas mañas no me su-  
 piera remediar; muchas vezes me fi-  
 nára de hambre, mas con todo suſa

ber y auiso, le cõtaminaua de tal fuer-  
te, que siempre, o las mas vezes me ca-  
bia lo mas y mejor. Para ésto le hazia  
burlas endiabladas, de las quales con-  
tarê algunas, aũque no todas a mí sal-  
uo. El traya el pan, y todas las otras  
cosas en vn fardel de lienço, que por  
la boca se cerraua, con vna argolla de  
hierro, y su candado, y llaue, y al me-  
ter de las cosas, y sacarlas, era con tan-  
ta vigilancia, y tan por cõtadero, que  
no bastára todo el mundo hazerle me-  
nos vna migaja: mas yo tomaua aq̃lla  
lazeria que el me daua, la qual en me-  
nos de dos bocados era despachada.

Despues que cerraua el candado, y se  
descuydaua: pensando q̃ yo estaua en-  
tendiẽdo en otras cosas, por vn poco  
de costura, que muchas vezes del vn  
lado del fardel descosia, y tornaua a  
cofer, sangraua el auariento fardel, sa-  
cando no por tassa pan, mas buenos  
pedaços, torreznos y longaniza, y as-  
si buscaua conueniente tiempo para  
rehazer no la chaça, sino la endiabra-  
da falta qu'el mal ciego me faltaua.

Todo lo q̃ podia sifar, y hurtar, traya

## Lazarillo

en medias blancas, y quando le mandauan rezar, y le dauan blācas, como el carecia de vista, no auia el que se la daua amagado con ella, quando yo la tenia lançada en la boca, y la media aparejada, que por présto qu'el echaua la mano ya yua de mi cambio anquilada en la mitad del justo precio. Quexaua seme el mal ciego, porque al tiempo, luego conocia y sentia que no era blanca entera, y dezia, que diablo es esto? que despues que conmigo estās no me dan fino medias blancas? y de antes vna blanca, y vn marauedi tantas vezes me pagauā, en ti deue estar ésta desdicha. Tambien el abreuiaua el rezar, y la mitad de la oracion no acabaua, porque me tenia mandado que en yendole el que la mandaua rezar, le tirase por el cabo del capuz. Yo así lo hazia. Luego el tornaua a dar bozes diziendo. Mādan rezar tal y tañ oracion, como suelen dezir. Vsaua poner cabe si vn jarrillo de vino quando comiamos, yo muy de présto le asia y daua vn par de besos callados y torna uale a su lugar, mas tuome poco, q̄en  
los

los tragos conocia la fálta, y por referuar su vino a salvo, nunca despues desamparaua el jarro, antes lo tenia por el asa afido. Mas no auia piedra ymã que traxesse a si el hierro como yo el vino cõ vna paja larga de centeno, que para aquel menester tenia hecha, la qual metiendola en la boca del jarro chupando el vino lo dexaua a buenas noches, mas como fueſſe el traydor tan astuto, pienso que me sintio, y dende en adelãte mudô proposito, y assentaua su jarro entre las piernas, y atapauale cõ la mano y assi beuia seguro. Yo como estaua hecho al vino, moria por el. Y viendo que aquel remedio de la paja no me aprouechaua ni valia, acorde enel suelo del jarro hazerle vna fuentezilla, y agujero sutil, y delicadamente con vna muy delgada tortilla de cera taparlo, y al tiẽpo de comer, fingiendo auer frio entrauame entre las piernas del triste ciego a calentarme en la pobrezilla lũbre que teniamos, y al calor della luego era derretida la cera, por ser muy poca, començaua la fuentezilla

## Lazarillo

ã destilarme en la boca, la qual yo de tal manera ponía , que maldita la gota se perdía. Quando el pobreto yua a beuer, no hallaua nada , espantauase, maldeziase, daua al diablo el jarro , y el vino, no sabiẽdo que podia ser. No direys tio que os lo beuo yo, dezia, pues no le quitays de la mano. Tãtas bueltas y tientos dio al jarro , que hallô la fuente, y cayô en la burla , mas assi lo dissimulô, como si no lo vuiera sentido, y luego otro dia, teniẽdo yo reçumando mi jarro como solia , no pensando en el daño q̄ me estaua aparejado, ni qu'el mal ciego me sentia, senteme como solia, estando recibiendo aquellos dulces tragos: mi cara puesta hazia el cielo, vn poco cerrados los ojos, por mejor gustar el sabroso liquor , sintio el desesperado ciego, que agora tenia tiempo, de tomar de mi vengança: y con toda su fuerça alcanzando con dos manos aquel dulce y amargo jarro , le dexô caer sobre mi boca , ayudandose ( como digo ) con todo su poder, de manera qu'el pobre Lazaro que de nada desto se guarda

ua, antes como otras vezes, estaua defcuydado, y gozoso, verdaderamente me parecio, qu'el cielo con todo lo q̄ enelay, me auia caydo encima. Fue tal el golpezillo, que me defatinô, y sacô de sentido, y el jarrazo tan grande, que los pedaços del se me metieron por la cara, rompiendomela por muchas partes, y me quebro los dientes, sin los quales hasta oy dia me quedê. Desde aquella hora, quise mal al mal ciego, y aũque me queria y regalaua, y me curaua, bien vi, que se auia holgado del cruel castigo. Lauôme cõ vino las roturas q̄ con los pedaços del jarro me auia hecho: y sonriendo se dezia. Quê te parece Lazaro, lo q̄ te enfermô, te sana y da salud, y otros donayres, q̄ a mi gusto no lo crã. Ya que estuue medio bueno de mi negra trepa, y cardenales, considerando que a pocos golpes tales el cruel ciego ahorraria de mi, quise yo ahorrard'el, mas no lo hize tã prêsto, por hazello mas ami saluo, y prouecho, aunque yo quisiera, assentar mi coraçon, y perdonalle el jarrazo; no daua

lugar

## Lazarillo

lugar al maltratamiento que el mal ciego desde allí adelante me hazia: que sin causa ni razon me heria, dandome coscorrones, y repeládome. Y si alguno le dezia, porq̄ me trataua tan mal, luego contaua el cuento del jarro, diciēdo. Pēsays q̄ este mi moço es algū inocente: pues oyd, si el demonio ensayára otra tal hazaña, santiguando se los que lo oyan dezian. Mirâ quien pensára de vn mochacho tã pequeño tal ruyndad: y reyan mucho el artificio, y deziãle. Castigaldo, castigaldo, que de Dios lo aureys, y el con aquello nūca otra cosa hazia, Y en esto, yo siēpre le lleuaua por los peores caminos, y adrede por le hazer mal y daño, si auia piedras, por ellas, si lodo, por lo mas alto, que aunq̄ yo no yua por lo mas enxuto, me holgaua de q̄ brarme a mi vn ojo, por q̄brar dos, al que ningun o tenia. Con esto siempre con el cabo alto del tiento me atentaua el colodrillo, el qual siempre traya lleno de tolōdrones, y pelado de sus manos: y aunque yo juraua, no lo hazer cō malicia, sino por no hallar me

jor camino, no me aprouechaua, ni me creya, mas tal era el sentido y el grandissimo entendimiento del traydor. Y porq̄ vea vueſſa merced, a qua toſe eſtendia el ingenio d'efte aſluto ciego, cōtaré vn caſo, de muchos que con el me acaecierō, en el qual me parece, dio bien a entender ſu gran aſtucia. Quando ſalimos de Salamanca, ſu motiuo fue, venir a tierra de Toledo, porque dezia, ſer la gēte mas rica, aunque no muy limofneta: arrimauaſe a eſte refran, Mas dâ el duro qu'el desnudo, y venimos a eſte camino por los mejores lugares, dōde hallaua buena acogida y ganācia deteniāmonos: donde no, a tercero dia haziamos ſan Iuan. Acaecio, que llegando a vn lugar q̄ llamā Almorox, al tiēpo q̄ cogian las uuas, vn vendimiador le dio vn razimo dellas en limofna, y como ſuelen yr los ceſtos mal tratados, y tã bien porque la uua en aquel tiempo eſtã muy madura, deſgranauaſe el razimo en la mano: para echarlo en el fardel tornauaſe moſto, y lo que a el ſe llegaua: acordo de hazer vn banquete.

## Lazarillo

quede, así por no lo poder llevar, como por contentarme, que aquel día me auia dado muchos rodillazos, y golpes, sentámonos en vn valladar, y dixó. Agora quiero yo vsar contigo de vna liberalidad, y es, que ambos comamos éste razimo de vuas, y que ayas d'el tanta parte como yo: partillo hemos desta manera, tú picarás vnavez, y yo otra, como tal que me prometas, no tomar cada vez mas de vna vna; yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y desta fuerte no aura engaño. Hecho así el concierto, coméçamos, mas luego al segundo lance, el traydor mudó proposito, y començó a tomar de dos en dos, considerando, que yo deuria hazer lo mismo, como vi, que el que braua la postura, no me contenté; yr a la par con el, mas aun passaua adelante dos a dos, y tres a tres, y como podía las comia. Acabado el razimo, estuuó vn poco con el escobajo en la mano, y meneando la cabeça, dixo: Lazaro, enganado me has, juraré yo, que has tú comido las vuas tres a tres? No comi, dixé yo, mas porque sospechays

chays esso? Respondio el sagacissimo  
ciego. Sabes en que veo, que las comi  
te tres a tres? en que comia yo dos a  
dos, y callauas. Reyeme entre mi, y  
(aunque mochacho) notê mucho la  
discreta consideracion del ciego, mas  
por no ser prolixo, déxo de cōtar mu  
chas cosas, assi graciosas como de no  
tar, que con éste mi primer ámo me  
acaecieron. y quiero dezir el despidiẽ  
te, y con el acabar. Estauamos en Esca  
lona villa del Duque della en vn me  
son, y diome vn pedaço de longaniza  
que le assasse. Y ya q̄ la loganiza auia  
pringado, y comidose las pringadas,  
facô vn marauedi de la bolsa, y mãdó  
me que fuesse por el de vino ala tauer  
na. Pusome el demonio el aparéjo de  
lante los ojos, el qual (como suelen de  
zir) háze al ladron, y fue, que auia ca  
be el fuego vn nabo pequeño larguẽ  
llo, y ruynoso, y tal que por no ser pa  
ra la olla, deuo ser echado alli: y co  
mo al presente nadie estuuiesse fino  
el y yo solos, como me ví con apeti  
to goloso, hauiendome puesto den  
tera el sabroso olor de la longaniza,  
del

del qual solamente sabia, que auia de gozar, no mirando que me podria suceder, pospuesto todo el temor, por cumplir con el desseo, en tanto qu'el ciego sacaua de la bolsa el dinero, saquê la longaniza, y muy présto meti el sobredicho nabo en el assador: el qual mi ámo dandome el dinero para el vino, tomô y comêço a dar bueltas al fuego, queriêdo assar, al q̄ de fer cozido por sus demeritos auia escapado. Yo fuy por el vino, con el qual no tardê en despachar la longaniza, y quando vine, hallê al pecador del ciego q̄ tenia entre dos reuanadas apretado el nabo, al qual aun no hauia conocido, por nolo auer têtado cõ la mano. Como tomasse las reuanadas, y mordiesse en ellas, pensando tambien llevar parte de la longaniza, hallose en frio, con el frio nabo, alterose y dixo. Qu'es ésto Lazarillo? Lazerado dî mi, dixeyo, si quereys achacarme algo, yo no vengo de traer el vino: alguno estaua ay, y por burlar haria esso. No no, dixo el, que yo no he dexado el assador de la mano, no es posible,

ble. Yo torné a jurar y perjurar, que estaua libre de aquel truco y cãbio, mas poco me aprouechô: pues a las astucias del maldito ciego nada se le escondia, leuantose, y assiome por la cabeça, y llegose a olerme; y como deuio sentir el huelgo a vso de buen podenco, por mejor satisfazerse de la verdad, y cõ la gran agonia q̄ lleuaua, assiendome con las manos, abriome la boca, mas de su derecho, y desatẽtadamente metia la nariz, la qual tenia luenga y afilada: y a aquella sazõ cõ el enojo se auia aumẽtado vn palmo, con el pico de la qual me llegõ al gallillo, con esto, y con el gran miedo q̄ tenia; y con la breuedad del tiempo que la negra longaniza aun no auia hecho asiento enel estomago; y lo mas principal, con el destiento de la cumplidissima nariz; medio casi ahogãdome, todas estas cosas se juntarõ, y fuerõ causa qu'el hecho y golosina se manifestasse, y lo suyo fuesse buelto a su dueño: de manera que antes q̄ el mal ciego facasse de mi boca su tropa, tal alteracion sintio mi estomago:

que le dio con el hurto en ella: de fuer-  
te que fu nariz, y la negra mal maxca  
da longaniza a vn tiempo salieron de  
mi boca. O gran Dios, quien estuuiera  
aquella hora sepultado, q̄ muerto ya  
lo estaua. Fue tal el coraje dei peruer-  
so ciego, que si al raydo no acudierā,  
pienso no me dexára con la vida. Sa-  
caronme d'entre sus manos, dexādo-  
selas llenas de aquellos pocos cabe-  
llos que tenia, arañada la cara, y rascu-  
ñado el pescueço y la gargāta, y ésto  
bien lo merecia, pues por mi maldad  
me venian tantas perieusiones. Con-  
taua el mal ciego a todos quātos alli  
se allegauan mis desastres, y dauales  
cuēta, vna y otra vez, asì de la del jar-  
ro, como de la del razimo, y agora de  
lo presente, era la rifa de todos tan  
grande, que toda la gente que por la  
calle passaua, entraua a ver la fiesta:  
mas con tanta gracia y donayre con-  
taua el ciego mis hazañas, que aun-  
que yo estaua tan mal tratado, y llo-  
rando, me parecia que le hazia sin ju-  
sticia en nõ se las reyr. Y en quan-  
to ésto passaua, a la memoria me vi-

nō vna couardia y floxedad que hize porque me maldezia, y fue no dexalle sin narizes: pues tan buen tiempo tuue para ello, que la mitad d'el camino estaua andado: q̄ consolo apretar los dientes, se me quedarán en casa, y con ser de aquel maluado, por ventura lo retuiera mejor mi estomago, que retuuó la longaniza, y no pareciendo ellas, pudiera negar la demanda. Pluguiera a Dios que lo viera hecho, que esto fuera así que así.

Hizieron nos amigos la mesonera y los que allí estauan, y con el vino que para beuer le hauiá traydo, lauaron-me la cara, y la garganta, sobre lo qual discãtaua el mal ciego donayres diziẽdo, por veridad, mas vino me gasta este moço en lauatorios al cabo del año, q̄ yo beuo en dos. Alomenos Lazaro, eres mas encãrgo al vino, q̄ a tu padre, porqu'el vna vez te engendrô, mas el vino mil te ha dado la vida, y luego cõtãtaua quãtas vezes me auia descalabrado, y harpado la cara, y cõ vino luego sanaua. Yo te digo (dixo) q̄ si hõbre en el mũdo ha de ser bienauenturado cõ

## Lazarillo

vinō, que serás tu, y reyan mucho los que me lauauan con ésto, aunque yo reñegaua. Mas el pronóstico del ciego no salio mētiroso, que despues aca muchas vezes me acuerdo d'aquel hōbre: que sin duda, deuia tener espiritu de profecia, y me pesa de los sinsabores que le hize, aunque bien se lo pague, considerādo lo que aquel dia me dixo salirme tā verdadero, como adelante viesla merced oyra. Visto ésto y las malas burlas q̄ el ciego burlaua de mi, determinē de todo en todo dexalle, y como lo traya pensado, y lo tenia en voluntad, cō éste postrer juego que me hizo affirmelo mas, y fue afsi, que luego otro dia, salimos por la villa a pedir limosna: y hauia llouido mucho la noche antes, y porqu'el dia tambien llouia, andaua rezādo debaxo de vnos portales que en aquel pueblo hauia, donde no nos mojuamos, mas como la noche se venia: y el llouer no cessaua, dixome el ciego. Lazarro, ésta agua es muy porfiada: y quanto la noche mas cierra, mas rezia, acojamonos a la pospada con tiempo. Pa

ra yr alla, auiamos de passar vn arroyo, que con la mucha agua yua grãde, yo le dixẽ. Tio, el arroyo va muy ancho, mas si quereys, y o veo, por dõde trauessemos mas ayna sin nos mojar, porque se estrẽcha alli mucho, y saltãdo, passaremos a pie enxuto. Parecio le buẽ consejo y dixo. Discreto eres, por ẽsto te quiero bien: lleuame a esse lugar, donde el arroyo se enlangosta, que agora es inuierno, y sabe mal el agua, y mas llevar los pies mojados.

Yo q̃ vi el aparẽjo a mi desseo, saquele debaxo de los portales, y lleuẽlo derecho de vn pilar, o poste de piedra q̃ en la plaça estaua, sobre el qual, y sobre otros cargauã faldizos de aq̃llas casas: y dixele. Tio, ẽste es el passo mas angosto que en el arroyo ay.

Como llovia reziõ, y el triste se mojava, y cõ la priessa que lleuauamos de salir del agua que encima nos cãya, y lo mas principal, porque Dios le cego aquella hora el entendimiento, por darme d'el vengança: creyõse de mi, y dixo, ponme bien derecho, y salta tũ el arroyo. Yo le puse bien dere-

## Lazarillo

cho enfrente del pilar, y doy vn salto y pongome detras d'el poste, como quien espéra tope de toro, y dixele: fus, saltá todo lo que podays, porque deys d'este cabo del agua. Aun a penas lo hauia acabado de dezir, quando se abalança el pobre ciego, como cabron, y de toda su fuerça arreméte, tomando vn pásslo atras de corrida, para hazer mayor salto, y da có la cabeça en el poste, que sono tan rezio como si diera con vna gran calabaza, y cayô luego para atras medio muerto, y hendida la cabeça. Como, olistes la lōganiza, y no el poste; ole, ole, le dixeyo: y déxole en poder de mucha gēte q̄ lo hauia y do a focorrer, y tōmo la puerta de la villa en los pies d' vn trote, y antes que la noche viniessse, di conmigo en Torrijos. No supe mas lo q̄ Dios del hizo, ni curê de lo saber.

Como

Como Lazaro asseñto  
con vn clerigo.

**O**Tro dia no pareciendome estar allifeguro : fuy me a vn lugar q̄ llaman Maqueda, adõde me toparon mis pecados con vn clerigo, q̄ llegãdo a pedir limosna, me pregũtõ, si sabia ayudar a missa, yo dixẽ que si, como era verdad, que aunque maltratado, mil cosas buenas me mostrõ el pecador del ciego, y vna dellas fue esta. Finalmẽte, el clerigo me recibio por suyo. Escapẽ del trueno, y di en el relãpago, porqu'era el ciego para cõ este vn Alexandre Magno, con ser la misma auaricia, como he contado, no digo mas, sino que toda la lazeria del mundo estaua encerrada en este. El tenia vn arcaz viejo, y cerrado cõ su llave: la qual traya atada con vn agujeta del paletoque, y en viniẽdo el bodigo de la yglesia, por su mano era luego alli lançado y tornada a cerrar ei arca y en toda la casa no auia ninguna cosa de comer, como suele estar en otras algun tocino colgado al humerõ, algũ

## Lazarillo

queso puesto en alguna tabla, o en el  
armario algun canastillo cō algunos  
pedaços de pan que de la mesa tobrã,  
que me parece a mi, que aũque d'ello  
no me aprouechára, con la vista dello  
me consolára. Solamēte auia vna hor  
ca de cebollas, y tras la llaue, en vna  
camara en lo alto de la casa, d'estas te  
nia yo de raciõ, vna para cada quatro  
dias, y quãdo le pedia la llaue para yr  
por ella, si alguno estaua presente,  
echaua mano al falsopeto, y con gran  
continencia la desataua y me la daua,  
diziendo. Tõma, y bueluela luego: y  
no hagays sino golosmear, como si de  
baxo della estuuieran todas las cõser  
uas de Valencia: con no auer en la di  
cha camara (como dixẽ) maldita la o  
tra cosa que las cebollas colgadas  
de vn clauo, las quales el tenia tani  
bien por cuenta, que si por malos de  
mis pecados, me desmãdara a mas de  
mitafa, me costára caro. Finalmente,  
yo me finaua de hambre. Pues ya que  
comigo tenia poca caridad, consigo  
vsaua mas, cinco blancas de carne era  
su ordinario, para comer y cenar, ver  
dad es,

dad es, que partia conmigo del caldo, que de la carne, tan blanco el ojo, si no vn poco de pã, y pluguiera a Dios q̄ me demediãra. Los sabados comẽse en esta tierra cabeças d̄ carnero, y embiaume por vna, que costaua tres maruedis, aquella le cozia, y comia los ojos, y la lengua, y el cogote, y fesos, y la carne que en las quixadas tenia: y dauame todos los hueffos roydos, y dauamelos en el plato diziendo. Tõma, come, triunfa que para ti es el mũdo, mejor vida tienes qu' el Papa. Tal te la de Dios, dezia yo pãssõ entre mi. Acãbo de tres semanas que estuue cõ el, vine a tãta flaqueza, que no me podia tener en las piernas de pura hambre, vime claramente yr a la sepultura, si Dios y mi saber no me remediaran, para vïar de mis mañas, no tenia aparẽjo, por no tener en que dalle fãlto, y aũque algo vuiera no pudiera cegalle, como hazia al que Dios perdone, si de aquella calabaçada fenecio, q̄ toda via aunque astuto cõ faltalle aq̄lpreciado sentido no me sentia, mas estõtro, ninguno ay q̄ tan aguda vista

## Lazarillo

tuuiesse como el tenia. Quando al of-  
fertorio estauamos, ninguna blanca  
en la concha caya, que no era del re-  
gistrada, el vn ojo tenia en la gente, y  
el otro en mis manos, baylauanle los  
ojos en el caxco, como si fuerā de azo-  
gue: quantas blancas offrecian tenia  
por cuenta, y acabado el offrecer, lue-  
go me quitaua la concheta, y la ponía  
sobr'el altar: no era yo señor de afirle  
vna blanca todo el tiempo que con  
el biui, o por mejor dezir mori. De la  
tauernā nunca le traxe vna blāca de  
vino: mas aquel poco que de la offren-  
da auia metido en su arcaz compassa-  
ua de tal forma, que le duraua toda la  
semana, y por ocultar su gran mez-  
quindad, deziame. Mira moço, los sa-  
cerdotes han de ser muy templados  
en su comer y beuer, y por esto yo no  
me desmando como otros, mas el la-  
zerado mentia falsamente, porque  
en cofadrias y mortuorios que roça-  
mos, acósta agena comia como lo-  
bo: y beuia mas que vn saludador. Y  
porq̄ dixē mortuorios, Dios me per-  
done, que jamas fuy enemigo de la na-  
tura-

turaleza humana fino entõces, y ésto era porque comiamos bien, y me hartauan, desseaua y aun rogaua a Dios que cada dia mataste el fuyo. Y quando dauamos sacramento a los enfermos, especialmente la extrema vnction, como manda el clerigo rezar a los qu'estan alli, yo cierto no era el postrero de la oracion: y con todo mi coraçon y buena voluntad rogaua al señor, no que le echasse a la parte que mas seruido fuesse (como se fuele dezir) mas que le lleuasse deste mundo, y quando alguno destes escapaua (Dios me lo perdõne) que mil vezes le daua al diablo, y el que se moria, otras tantas bendiciones lleuaua de mi dichas, porque en todo el tiempo que alli estuue, que serian casi seys meses, solas veynte personas fallecieron, y éstas bien creo q̄ las matê yo, o por mejor dezir murieron a mi requesta, porque viendo el señor mi rauiosa y continua muerte, pienso q̄ holgaua de matarlos por darme a mi vida, mas de lo que al presente padecia; remedio no hallaua: q̄

fi el

## Lazarillo

si el dia que enterrauamos yo biuia, los dias q̄ no hauia muerto, por quedar bien vezado de la hartura, tornan do a mi quotidiana hãbre, mas lo sentia. De manera q̄ en nada hallaua descanso, saluo en la muerte, que yo tambiẽ para mi como para los otros dessea ua algunas vezes, mas no la via aũ que estaua siempre en mi. Pense muchas vezes yrme de aquel mezquino ámo: mas por dos cosas lo dexaua. La primera por no me atreuer a mis piernas, por temer de la flaqueza q̄ de pura hambre me caya, y la otra, cõsideraua y dezia. Yo he tenido dos amos, el primero trayame muerto de hambre, y dexandole topê con estotro q̄ me tiene ya con ella en la sepultura, pues si deste desisto, y doy en otro mas baxo, que serã sino fenecer? Con esto no me osaua menear, porque tenia por fê, que todos los grados auia de hallar mas ruynes. Y abaxar otro punto no sonãra Lazaro, ni se oyera en el mundo. Pues estando en tal aflicion, qual plega al seõor librar della a todo fiel Christiano, y sin saber dar-

me

me consejo, viendome yr de mal en peor, vn dia qu'el cuytado, ruyn y lazerado de mi amo auia ydo fuera del lugar, llegose a cásc a mi puerta vn calderero, el qual yo creo que fue angel embiado a mi por la mano d' Dios en aquel habito, preguntome si tenia algo que adobar, en mi teniades bien que hazer, y no hariades poco, si me remediaffedes, dixepá sso que no me oyo, mas como no era tiempo de gastar lo en dezir gracias; alumbrado no sê por quien le dixep. Tio vna llaue de st'arca he perdido; y temo mi señor me açotê, por vuestra vida veays, si en essas que traeys ay alguna que le haga, que yo os lo pagarê. Començo a prouar el angelico calderero vna y otra de vn grã fartal que dellas traya, y yo ayudallê con mis flacas oraciones, quando no me cãto, veo en figura de panes ( como dizen ) la cara de Dios dentro del arcaz, y abierto dixep le. Yo no tẽgo dineros que es dar por la llaue, mas toniad de ay el pãgo. El tomô vn bodigo de aquellos el que mejor le parecio, y dãdome mi llaue,

se fue muy contêto, dexádome mas a mi. Mas no toquê en nada al presente, porque no fuesse la fálta sentida, y aun porque me vi de tanto bien señor, pareciome que la hambre no se me osaua llegar. Vino el misero de mi ámo, y quiso Dios, q̄ no mirô en la oblada qu'el angel auia lleuado. Y otro dia en saliendo de casa, ábro mi parayso pañal, y tómo entre las manos y dientes vn bodigo, y en dos credos le hize inuisible, nose me olvidando el arca abierta, y comienço a barrer la casa con mucha alegría, pareciendome con aquel remedio, remediar dende en adelante la triste vida. Y así estuue con ello aquel dia, y otro gozoso, mas no estaua en mi dicha que me durasse mucho aquel descaño, porque luego al rercero dia me vino la terciana derecha, y fue, que veo a deshora, al que me mataua de hambre, sobre nuestro arcaz: boluiendo y reboluiendo, contando y tornando a contar los panes. Yo dissimulaua, y en mi secreta oracion, y deuociones, y plegarias dezia, San Iuan y ciegame.

Despues que estuu vn gran rato echando la cuenta por dias y dedos contando , dixo . Sino tuuiera a tan buen recaudo ésta arca , yo dixera q̄ me auian tomado della panes , pero de oy mas , solo por cerrar puerta a la sospécha , quiero tener buena cuenta con ellos , nueue quedan y vn pedago . Nueuas malas te de Dios (dixeyo entre mi ) pareciome con lo que dixo passarme el coraçon con faeta de montero , y començome el estomago a escaruar de hambre , viendo se puesto en la dieta passada . Fue fuera de casa , yo por consolarme abro el arca , y como vi el pan comencelo de adorar ( no osando recibillo ( contelos , si a dicha el lazerado se erraua , y hallê su cuenta mas verdadera que yo quisiera . Lo mas que yo pude hazer , fue , dar en ellos mil besos , y lo mas delicado que yo pude , del partido parti vn poco al pelo que el estaua , y con aq̄l passê aquel dia , no tan alégre como el passado , mas como la hambre creciesse : mayormente que tenia el estomago hecho a mas pan  
aque

232  
a q̄llos dos, o tres dias ya dichos, mo-  
ria mala muerte, tanto, que otra cosa  
no hazia en viendome solo, sino abrir  
y cerrar el arca, y cōtemplar en aque-  
lla cara de Dios (que afsi dizen los ni-  
ños) mas el mismo Dios que socorre  
a los affigidos, viendome en tal estre-  
cho, truxo a mi memoria vn pequeño  
remedio, que considerando entie mi  
dixē. Este arqueton es viejo, grande  
y roto, y por algunas partes con algu-  
nos pequeños agujeros, puedese pen-  
sar, que ratones entrando en el, hazen  
dãño a este pan: sacarlo entero no es  
cosa conueniente, porque verã la fãl-  
ta el q̄ en tanta me haze biuir, esto biẽ  
se suffre, y comieço a desmigajar el pã  
sobre vnos no muy costosos mãteles  
que alli estauan: y tómo vno, y déxo  
otro, de manera que en cada qual de  
tres, o quatro desmigagē su poco, des-  
pues como quien toma gragea lo co-  
mi, y algo me consolē, mas el como vi-  
niessē a comer, y abriessē el arca, vio  
el mal pesar, y sin duda creyô ser rato-  
nes los que el dãño auian hecho, por q̄  
estaua muy al proprio contrahecho,  
de cor

de como ellos lo fuelẽ hazer. Miro to  
do el arcaz devn cabo a otro, y viole  
ciertos agujeros, por do sospechava a-  
uian entrado, llamome diziendo. La-  
zaro mira, mira que persecuciõ ha ve-  
nido aq̄sta noche por nuestro pã. Yo  
hize me muy marauillado, preguntan-  
dole, que seria, que ha de ser? dixo el,  
ratones que no dexan cosa a vida, pu-  
simoños a comer, y quiso Dios q̄ aun  
en esto me fue biẽ, que me cupo mas  
pan, que la lazeria q̄ me solia dar, por  
que rayõ cõ vn cuchillo todo lo q̄ pẽ-  
so ser ratonado, diziendo. Cómete es-  
so qu'el raton cosa limpia es. Y así, a-  
quel dia añadiendo la racion del tra-  
bajo de mis manos, o de mis vias, por  
mejor dezir, acabamos de comer, aun  
que yo nunca empeçaua, y luego me  
vino otro sobrefalto, que fue, verle an-  
dar solcito, quitãdo clauos de paredes  
y buscando tablillas, cõ las quales cla-  
uõ, y cerrõ todos los agujeros dela vie-  
ja arca. O señor mio (dixe yo entõces)  
a quãta miseria, y fortuna, y desfortes,  
estamos puestos los nacidos, y quan  
poco turan los plazerres desta nuestra

trabajosa vida. Heme aqui, que pensaua con éste pobre y triste remedio remediar y passar mi lazzeria, y estaua ya quãto q̄ alegre y de buena ventura, mas, no quiso mi desdicha, despetãdo a éste lazerado de mi ámo, y poniẽdole mas diligẽcia, de la q̄ el de suyo se tenia (pues los miseros por la mayor parte, nũca de aq̄lla carecẽ, sino q̄ agora cerrando los agujeros del arca cerrasse la puerta a mi consuelo, y la abriessẽ a mis trabajos. Assi lamentaua yo, en tãto q̄ mi solícito carpintero cõ muchos clauos y tablillas dio fin a su obra, diziendo. Agora d'vnos traydores ratones, cõuiene os mudar proposito, q̄ en ésta casa mala medra teney. De que salio de su casa, voy a ver la obra, y hallẽ, que no dexõ en la triste y vieja arca agugero, ni aun por donde le pudieessẽ entrar vn moxquito, abro cõ mi desaprouechada llaue, sin esperança de sacar prouecho: y vi los dos, o tres panes començados: los que mi ámo creyo ferratonados, y d'ellos toda via saquẽ alguna lazzeria, tocandolos muy ligeramente, a yso de

esgremidor diestro, como la necesidad sea tan gran maestra, viendome con tanta siempre noche y dia, estaua pensando la manera que ternia, en sustentarse el biuir, y pienso para hallar estos negros remedios, q̄ m'era luz la hambre, pues dizen q̄ el ingenio con ella se abiua, y al contrario. cō la hartura, y así era por cierto en mi. Pues estando vna noche desuelado en este pensamiento, pensando como me podria valer, y aprouecharme d'el arcaz senti, que mi amo dormia, porque lo mostraua con roncar, y en vnos resoplidos grandes que daua quando estaua durmiendo, leuanteme muy quedito, y hauiendo en el dia pensado lo que hauia de hazer, y dexado vn cuchillo viejo q̄ por alli andaua, en parte do le hallasse, voyme al triste arcaz y por do hauia mirado tener menos defensa, le acometi con el cuchillo, q̄ a manera de barreno del vsê, y como la antiquissima arca por ser de tantos años, la hallasse sin fuerça y coraçon, antes muy blada y carcomida, luego se me rindio, y cō sintio en su costado,

## Lazarillo

por mi remedio vn buē agujero. Esto hecho, abro muy pássio la llagada arca, y al tiento del pan que hallê partido, hize segun de fuso estâ escrito, y con aquello algun tanto consolado, tornando a cerrar, me bolui a mis pajas, en las quales reposê, y dormi vn poco, lo qual yo hazia mal: y echaualo al no comer, y así feria, porq̄ cierto, en aquel tiempo no me deuián de quitar el sueño los cuydados del Rey de Frãcia. Otro día fue por el señor mi amo visto el daño, así del pã como del agujero, que yo auia hecho, y comêço a dar al diablo los ratones y dezir.

Que diremos a ésto? nunca auer sentido ratones en esta casa sino agora, y sin duda, deuia de dezir verdad, porque si casa hauia d'auer en el reyno justamente dellos preuilegiada, aquella de razõ hauia de ser, porque no fuelê morar, donde no ay que comer. Tórna a buscar clauos por la casa, y por las paredes, y con tablillas a tápar los agujeros. Venida la noche y su repóso, luego yo era puesto en pie con mi aparéjo, y quantos el tapaua de dia,  
desta-

destapaua yo de noche. En tal mane-  
re fue, y tal priessa nos dimos, que sin  
duda, por ésto se deuio dezir, donde  
vna puerta se cierra, otra se abre, final-  
mente pareciamos tener a destájo la  
tela de Penelope, pues quãto el texia  
de dia, rompía yo de noche, y en po-  
cos dias y noches, pusimos la pobre  
despenfa de tal forma, que quiẽ quisie-  
ra propriamente d'ella hablar, mas co-  
raças viejas de otro tiempo que no ar-  
caz la llamára, segun la clauazon y ta-  
chuelas sobre si tenia. De que vio no  
le aprouechar nada su remedio, dixo.  
Este arcaz está tan mal tratado, y es ñ  
madera tan vieja y flaca, que no aura  
raton a quien se defienda, y va ya tal,  
que si andamos mas con el, nos dexa-  
rá sin guarda, y aun lo peor q̄ aunq̄ há-  
ze poca, toda via hara fálta faltando, y  
me pondra en costa de tres, o quatro  
reales. El mejor remedio q̄ hálllo, pues  
el de hasta aqui no aprouecha, armare  
por de dentro a estos ratones maldi-  
tos. Luego buscô prestada vna rato-  
nera, y con cortezas de queso que a  
los vezinos pedia, contino el gato esta

na armado dētro del arca, lo qual era  
 para mi singular auxilio, porquē pue-  
 sto caso, q̄ yo no hauia menester mu-  
 chas salvas para comer, toda via me  
 holgaua con las cortezas del queso  
 que de la ratonera sacaua, y sin ésto  
 no perdonaua el ratonar del bodigo.  
 Como hallasse el pan ratonado, y el  
 queso comido, y no cayesse el raton  
 que lo comia: dauale al diablo, pre-  
 guntaua a los vezinos quē podria ser,  
 comer el queso, y sacarlo de la rato-  
 nera, y no caer ni quedar dentro el ra-  
 ton, y hallar cayda la trampilla del  
 gato. Acordarō los vezinos, no ser el  
 raton el que este daño hazia, porque  
 no fuera menos de auer caydo algu-  
 na vez, dixole vn vezino, En vue-  
 stra casa yo me acuerdo que solia an-  
 dar vna culebra, y esta deue de ser sin  
 duda, y lleva razon, que como es  
 larga, tiene lugar de tomar el ceuo, y  
 aūque la coja la trampilla encima co-  
 mó no éntre toda dentro, tornase a sa-  
 lir. Quadrō a todos lo que aquel dixo  
 y alterō mucho a mi amo: y dende  
 en adelante no dormia tan a sueño  
 fuel-

suelto, que qualquier gusano de la ma-  
 dera que de noche sonasse, pēfaua ser  
 la culebra que le roya el arca, luego  
 era puesto en pie, y con vn garrote  
 que a la cabecera (desde que aquello  
 le dixeron) ponía, daua en la pecado-  
 ra del arca grandes garrotazos, pen-  
 sando espantar la culebra. A los vezi-  
 nos despertaua cō el estruendo q̄ ha-  
 zia: y a mi no dexaua dormir, yuase a  
 mis pajas, y trastornaualas, y a mi con  
 ellas, pēfando q̄ la culebra se yua para  
 mi, y s' emboluia en mis pajas, o en mi  
 sayo, porque le deziã q̄ de noche aca-  
 ecia a estos animales, buscando calor  
 yrse a las cunas dōde estã criaturas, y  
 aũ mordellas y hazerles peligrar. Yo  
 las mas vezes hazia del dormido, y en  
 la mañana deziame el. Esta noche mo-  
 go no sentilte nada? pues tras la cule-  
 bra anduue, y aun p̄feso se ha de yr pa-  
 ra ti a la cama, q̄ son muy frias y buscã  
 calor. Plega a Dios q̄ no me muerda  
 (dezia yo) que harto miedo le tengo,  
 d' esta manera andaua tã eleuado, y le-  
 uãtado d' el sueño, que mi fe la cule-  
 bra, o el culebro (por mejor dezir) no

osaua roer de noche. Meuantarse al  
arca, mas de dia mientras estaua en la  
yglesia, o por el lugar, hazia mis saltos  
los quales daños viendo el, y el poco  
remedio q̄ les podia poner, andaua de  
noche (como digo) hecho trafgo, yo  
vue miedo, que con aquellas diligen-  
cias no me topásse con la llaue que de  
baxo de las pajas tenia, y parecióme  
lo mas seguro, metella de noche en la  
boca, porque ya desde que bui con el  
ciego la tenia tan hecha bolsa, que me  
acaecio tener en ella doze, o quinze  
marauedis todo en medias blancas sin  
que me estoruasse el comer, porque  
de otra manera, no era señor de vna  
bláca que el maldito ciego no cayesse  
con ella, no dexando costura ni remi-  
endo que no me buscava muy a menu-  
do. Pues assi como digo, metia cada  
noche la llaue en la boca, y dormia sin  
recélo que el bruxo de mi ámo cayes-  
se con ella, mas quando la desdicha ha  
de venir, por de mas es diligencia. Qui  
fieron mis hados, o (por mejor dezir)  
mis pecados, que vna noche que esta-  
ua durmiendo, la llaue se me puso en  
la bo-

la boca que abierta deuia tener, de tal manera y postura, q̄ el ayre y resoplo que yo durmiendo echaua, salia por lo hueco de la llaue (q̄ de cañuto era) y siluaua (segū mi desastre quiso) muy rezio de tal manera, qu'el sobrefaltado de mi amo lo oyô, y creyo sin duda ser el siluo de la culebra, y cierto lo deuia parecer. Leuãtose muy pãssõ con su garrote en la mano, y al tien to y sonido de la culebra se llegô a mi con mucha quietud por no ser sentido de la culebra, y como cerca se vio, pensô que alli en las pajas do yo estaua echado al calor mio se auia venido, leuando bien el palo, pensando tenerla debaxo, y darle tal garrotazo que la mataffe, con toda su fuerza me descarga en la cabeça tan gran golpe, que sin ningun sentido, y muy mal descalabrado me dexô. Como sintio que me auia dado, segū yo deuia hazer gran sentimiento con el fiero golpe: contaúa el, que se auia llegado a mi, y dandome grandes bozes llamandome, procurô recordarme, mas como me tocasse con las manos,

tentô la mucha sangre que se me yua,  
 y conocio el daño q̄ me hauia hecho,  
 y con mucha priessa fue a buscar lum-  
 bre, y llegando con ella, hallóme que  
 xando toda via cō mi llaue en la bo-  
 ca, que nunca la desamparê, la mitad  
 fuera, bien d'aquella manera, que de-  
 uia estar al tiêpo que siluaua con ella.  
 Espantado el matador de culebras, q̄  
 podria ser aquella llaue, miróla, sacan-  
 domela del todo de la boca, y vio lo  
 que era, porque en las guardas nada  
 de la saya differêciaua, fue luego a pro-  
 ualla, y con ella prouo el maleficio.  
 Deuio de dezir el cruel caçador, el ra-  
 ton y culebra que me dauan guerra y  
 me comian mi hacienda he hallado.  
 De lo que succedio en aquellos tres  
 dias siguientes ninguna fê darê, por-  
 que los tuue en el vientre de la valle-  
 na, mas de como ésto que he conta-  
 do oî (despues que en mi tornê) de-  
 zira mi ámo, el qual a quantos alli ve-  
 nian, lo contaua por estenso. A ca-  
 bo de tres dias yo tornê en mi senti-  
 do: y vime echado en mis pajas, la ca-  
 beça toda emplastada, y lléna de a-  
 zey.

zeytes y vnguentos , y espantado dixe, que es ésto : Respondiome el cruel sacerdote. A fê, que los ratones y culebras que me destruyan, ya los he caçado , y mirê por mi, y vime tan mal tratado que luego sospeché mi mal. A ésta hora entrô vna vieja que ensalmava y los vezinos , y comiençanme a quitar trâpos de la cabeça y curar el garrotazo, y como me hallaron buelto en mi sentido holgaron se mucho , y dixeron : pues ha tornado en su acuerdo, plazerâ a Dios no será nada, y alli tornarô de nueuo a contar mis cuytas y a reyrlas, y yo peccador a llorarlas. Con todo ésto dierome de comer qu'estaua transido de hambre, y a penas me pudierô demediar, y afsi de poco en poco a los quinze dias me leuantê, y estuue sin peligro, mas no sin hambre, y medio sano. Luego otro dia que fuy leuantado, el señor mi âmo me tomó por la mâno, y sacóme la puerta fuera , y pucsto en la cãlle, dixome. Lazaro, de oy mas eres tuyo, y no mio, búscame, y vete con Dios, que yo no quiero en mi cõ-

pañia

## Lazarillo

pañia tan diligēte seruidor, no es posible sino que ayas sido moço de cie-  
go, y fantiguandose de mi, como si yo  
estuuiera eñdemoniado, se torna a  
meter en casa, y cierra su puerta.

### Afsiento de Lazaro con *vn Escudero.*

**D**Esta manera me fue forçado sac-  
car fuerças de flaqueza, y poco a  
poco con ayuda de las buenas  
gentes, di conmigo en esta insigne ciu-  
dad de Toledo, adonde cō la merced  
de Dios dēde a quinze dias se me cer-  
ro la herida, y miētras estaua malo, siē-  
pre me dauan alguna limosna, mas  
despues que estuue fáno, todos me de-  
zian. Tu bellaco, gallofero eres, bu-  
sca, busca vn ámo a quiē siruas. Y adō-  
de se hallará esse? dezia yo entre mi, si  
Dios agora de nueuo ( como crio el  
mūdo) no le criasse. Andando afsi di-  
scurriendo de puerta en puerta con  
harto poco remedio (porque ya la ca-  
ridad se subio al cielo ) topóme Dios  
con vn escudero que yua por la calle,  
con

con razonable vestido, biẽ peynado, su pássõ y cõpas en orden, mirome, y yo a el, y dixome : Mochacho buscas ámo? Yo, le dixe: Si señor. Pues vente tras mi (me respõdio) q̃ Dios te ha hecho merced en topar conmigo, alguna buena oraciõ rezaste oy. Y seguile dãdo gracias a Dios por lo q̃ le oi, y tambien que me parecia segun su habito y continente, ser el que yo auia menester. Era de mañana quãdo éste mi tercero ámo topê, y lleuõme tras si gran parte de la ciudad, passamos por las plaças do se vedia pã y otras prouisiones, yo pensaua, y aun desseaua, que alli me queria cargar de lo que se vendia: porque ésta era propria hora quãdo se suele proueer de lo necessario, mas muy atendido pássõ, passaua por éstas cosas, por vêtura no lo vê aqui a su contento, dezia yo, y querra que lo cõpremos en otro cabo. Desta manera anduimos hasta que dio las onze, entonces se entro en la yglesia mayor, y yo tras el: y muy deuotamente le vi oyr missa, y los otros officios diuinos hasta que todo fue acãbado, y la

## Lazarillo

gente y da. Entonces salimōs de la yglesia, y a buen pássō tendido comenzamos a yr por vna calle abaxo, yo yua el mas alegre del mundo, en ver, que no nos auiamos ocupado en buscar de comer, bien considerē que deuia ser hombre mi nueuo ámo que se proueyá en junto, y que ya la comida estariá a punto, y tal como yo la desseaua, y aun lá auia menester. En éste tiempo dió el relox la vna despues de medio dia, y llegamos a vna cása ante la qual mi amo se paró, y yo con el, y derribando el cabo de la capa sobre el lado yzquierdo, sacó vna llauē de la manga, y abrio su puerta, y entramōs en casa, la qual tenia la entrada obscura y lobrega, de tal manera, que parecia que ponía temor a los que en ella entrauan, aunque dentro della estaua vn patio pequeño y razonables camaras. Desque fuymos entrados, quita de sobre si su capa, y preguntando si tenia las manos limpias, la sacudimos, y doblamos, y muy limpiamente soplando vn poyo que alli estaua, la puso en

el,

el, y hecho ésto sentose cabo d'ella preguntandome muy por estenso de donde era, y como auia venido a aquella ciudad, yo le di mas larga cuenta que quisiera, porque me parecia mas conueniente hora de mandar poner la mesa y escudillar la olla, que de lo que me pedia, con todo esfo yo le satisfize de mi persona lo mejor que mentir supe, diziendo mis bienes, y callando lo demas, porque me parecia no ser para en camara. Esto hecho, estuuo assi vn poco, y yo luego vi mala señal, por ser ya casi las dos, y no le ver mas aliento de comer que a vn muerto. Despues de esto, consideraua aquel tener cerrada la puerta con llaue, ni sentir arriba, ni ábaxo passos de biua persona por la casa, todo lo q̄ hauia visto eran paredes, sin ver en ella silla ni tájo ni banco, ni mesa, ni aun tal arcaz como el de marras, finalmente ella parecia casa encantada. Estando assi dixome. Tu moço has comido? No señor; dixé yo, que aun no eran dadas las ocho, quando con V. M. encuentre. Pues au  
que

que de mañana, yo auia almorzãdo di-  
ze, y quãdo afsi cõmo algo, hagote fa-  
ber q̄ hasta la noche me estoy afsi, por  
esso passate como pudieres, que des-  
pues cenaremos. V. M. crea, quando  
ésto le oî, que éstuue en poco de caer  
de mi estado, no tanto de hambre, co-  
mo por conocer de todo, en todo la  
fortuna ferme aduersa: alli se me re-  
presentaron de nueuo mis fatigas, y  
tornê a llorar mis trabajos, alli se me  
vino a la memoria la consideracion q̄  
hazia, quãdo me pensaua yr del cleri-  
go, diziendo: que aunque aquel era  
desuenturado y misero, por ventura  
toparia con otro peor. Finalmête, alli  
llorê mi trabajosa vida passada, y mi  
cercana muerte venidera, y con todo,  
dissimulãdo lo mejor que pude le di-  
xe. Señor, moço soy que no me fatigo  
nucho por comer, bendito Dios, des-  
so me podrê yo alabar entre todos  
mis yguales por de mejor ganganta, y  
afsi fuy yo loado della hasta óy dia de  
las amos que yo he tenido. Virtud es  
essa dixo el, y por esso te querre yo,  
mas, porq̄ el hartarse es de los puercos  
y el

y el comer regladamente es de los hō  
bres de bien. Bien te he entendido di  
xe yo entre mi, maldita tanta medici  
na y bōdad como a questos mis amos  
que yo hállo hallan en la hambre. Pu  
seme a vn cabo del portal, y saquē v  
nos pedaços de pan del feno, que me  
auian quedado de los de por Dios. El  
que vio esto, dixome. Ven acá mo  
ço que comes? Yo llegueme a el, y mo  
strele el pã, tóme el vn pedaço de  
tres que eran el mejor, y mas grande,  
y dixome. Por mi vida q̄ parece éste  
buen pan, y como agora (dixé yo) se  
ñor es bueno: si afe dixo el. A donde  
lo vuisse: si es amasado de manos lim  
pias: no sé yo esso le dixé, mas ami no  
me pōne esto el sabor dello, assi plega  
a Dios dixo el pobre de mi ámo, y lle  
uandolo a la boca comēço á dar en el  
tan fieros bocados como yo en el o  
tro. Sabrosísimo pan está dixo por  
Dios. Y como le senti de que pie cox  
queaua, dime priessa porq̄ le vi en di  
sposiciō si acabaua antes que yo, se co  
medina ayudarme a lo que me que  
dasse, y con ésto acabamos casi a vna.

Començo a sacudir cō las manos vnas pocas de migajas, y biē menudas que en los pechos se le auian q̄dado, y entrô en vna camareta que allí estaua, y facô vn jarro desbocado, y no muy nueuo, y desque vuo beuido, combidome con el, y o por hazer del continente dixes, señor no beuo vino. Agua es (me respondió) bien puedes beuer. Entonces tomê el jarro y beui no mucho, porq̄ de sed no era mi congoxa. Afsi estuuimos hasta la noche hablando en cosas que me preguntaua, a las quales yo le respondi lo mejor que supe. En este tiempo metiome en la camara donde estaua el jarro de que beuimos, y dixome: Moço parate alli, y veras como hazemos ésta cama para que la sepas hazer d'aqui adelante. Puseme de vn cabo y el del otro, y hezimos la negra cama, en la qual no hauia mucho que hazer, porq̄ ella tenia sobre vnos bancos vn cañizo, sobre el qual estaua tendida la ropa encima de vn negro colchon, que por no estar muy cōtinuado a lauarse no parecia colchon, aunque seruia del, con har-

La menos lana que era menester, aquí tendimos, haciendo cuenta de ablandalle, lo qual era imposible, porque de lo duro mal se puede hazer blando, el diablo del enxalma maldita la cosa tenia dentro de sí, que puesto sobre el cañizo, todas las cañas se señalauan, y parecian a lo proprio, entrecuesto de flaquissimo puerco. Y sobre aquel hambriento colchon, vn alfamar del mismo jaez, del qual el color yo no pude alcançar. Hecha la cama, y la noche venida, dixome. Lazaro, ya es tarde y de aqui a la plaza ay gran trecho, tambien en esta ciudad andan muchos ladrones que siendo de noche capean, passemos como podamos, y mañana viniendo el dia, Dios hara merced, porque yo por estar solo no estoy proueydo, antes he comido estos dias por alla fuera, mas agora hazerlo hemos de otra manera. Señor de mi (dize yo) ninguna pena tenga vuestra merced, q bien se passar vn noche, y aun mas si es menester sin comer. Biuiras mas sano me respondo, porque como

## Lazarillo

deziamos oy ) no ay tal cosa en el mundo para biuir mucho, como comer poco. Si por essa via es, dixé entre mi, nūca yo morire, que siempre he guardado essa regla por fuerça, y aun espéro en mi desdicha, a tenella toda mi vida. Y acostose en la cama poniendo por cabecera las calças y el jubon, y mandome echar a sus pies, lo qual yo hize, mas maldito el sueño q̄ yo dormi, porq̄ las cañas y mis salidos huesos en toda la noche dexaron de rifar y encenderse, que con mis trabajos, males, y hambre pienso q̄ en mi cuerpo no auia libra de carne. Y tambien como aquel dia no auia comido casi nada, rauiaua de hambre (la qual cō el sueño no tenia amistad) maldixeme mil vezes ( Dios me lo perdōne ) y a mi ruy n forruna, alli lo mas de la noche, y lo peor, no osandome reboluer por no despertalle, pedia Dios muchas vezes la muerte. La mañana venida leuantamonos, y comiēça a limpiar, y sacudir sus calças y jubon, sayo y capa, y yo que le seruia de pelillo, y vistese me muy a su plazer d'espacio,  
eche-

echéle agua manos, peynose y pufose  
su espada en el talauarte, y al tiempo q̄  
la ponía, dixome. O si supieesses moço  
que pieça es ésta, no ay marco de oro  
en el mundo, porque yo la diesse, mas  
así ninguna de quantas Antonio hi-  
zo, no acerto a ponelle los azeros tan  
prestos como ésta los tiene, y sacóla d̄  
la vayna y tentola con los dedos, di-  
ziendo. Ves la aqui, yo me obligo cō  
ella cercenar vn copo de lana. Y yo di-  
xe entre mi, y yo con mis dientes (aū  
que no son de azero) vn pan de qua-  
tro libras. Tornola a meter y ciñofela  
y vn fartal de cuentas gruéssas del ta-  
lauarte, y con vn passio sossegado, y el  
cuerpo derecho, haziendo cō el y con  
la cabeça muy gentiles meneos, echã-  
do el cabo de la cãpa sobre el ombro,  
y a vezes so el braço, y poniẽdo la ma-  
no derecha en el costado, ñalio por la  
puerta diziendo. Lazaro, mira por la  
casa en tanto q̄ voy a oyr missa, y haz  
la cama, y ve por la vasija de agua al  
rio q̄ aqui báxo estã, y cierra la puerta  
con llaue, no nos hurten algo, y pon la  
aqui al quicio, por r̄q̄ si yo viniere en rã

## Lazarillo

to pueda entrar. Y subese por la calle arriba con tan gentil semblante y continente, que quien no le conociera, pensara ser muy cercano pariente al Conde de Arcos, o al menos camarero que le daua de vestir. Bendito seays vos señor ( quedé yo diciendo ) que days la enfermedad, y poneys el remedio. Quien encontrará aquel ni señor que no piense segun el contento de si lleua, hauer a noche bien cenado y dormido en buena cama, y aunque agora es demañana no le cuenten por bien almorzado? Grandes secretos son señor los que vos hazeys, y las gentes inoran. A quien no engañará aquella buena disposicion, y razonable capa y sayo? y quien pensará, que aquel gentil hombre se passô ayer todo el dia con aquel mendrugo de pan que su criado Lazaro traxo vn dia y vna noche en el arca de su seno, dõde no se le podia pegar mucha limpieza. Y oy lauandose las manos y caia a fálta de paño de manos se hazia servir de la halda del sayo, nadie por cierto lo sospechará. O señor y quantos

tos de aq̄stos vos deueys tener por el mundo derramados que padecen por la negra que llaman honra, lo que por vos no suffririan. Afsi estaua yo a la puerta, mirando y considerando estas cosas: hasta que el señor mi ámo traspuso la larga y angosta calle. Tornéme a entrar en casa, y en vn credo la anduue toda alto y baxo, sin hazer represa, ni hallar en quê. Hago la negra y dura cama. y tomo el jarro, y doy conmigo en el rio, dõde en vna huerta vi a mi ámo en gran requesta con dos reboçadas mugeres, al parecer de las que en aquel lugar no hazen fálta: antes muchas tienen por estylo de yrse a las mañanicas del verano a refrescar y almorzar sin llevar quê, por aquellas frescas riberas, con confiança que no ha de faltar quien se lo dê, segun las tienen puestas en ésta costumbre aquellos Hidalgos del lugar. Y como digo el estaua entre ellas hecho vn Macias, diziendoles mas dulçuras que Ouidio escriuio. Pero como sintieron d'el que estaua bien enternecido, no se les hizo

## Lazarillo

de verguença pedirle d'almorzar con el acostumbrado págo. El sintiendose tan frio de bolsa, quanto caliente del estomago, tomole tal calofrio, que le robô la color del gesto, y començo a turbarse en la platica, y a poner escusas no validas. Ellas que deuián ser biẽ astutas, como le sintieron la enfermedad dexarôle para el que era. Yo que estaua comiendo ciertos tronchos de verças, con las quales me uesayunê con mucha diligencia, como môço nueuo sin ser visto de mi ámo tornê a casa de la qual pêsse barrer alguna parte que bien era menester, mas no hallê con que, puseme a pensar que haria, y pareciome esperar a mi ámo, hasta qu'el dia demediasse, y si viniêse, y por ventura traxesse algo que comiessemos, inas en vano fue mi esperanza: desque vi ser las dos, y que no venia, y que la hambre me aquexaua, cierro mi puerta, y pongo la llaue do mandô, y tórnome a mi menester, cõ baxa y enférma voz, y inclinadas mis manos en las senos, puesto Dios ante mis ojos, y la lengua en su nombre, comien-

miengo a pedir pan por las puertas, y  
 casas mas grandes q̄ me parecia, mas  
 como yo este officio le vuisse mama  
 do en la leche, quiero dezir que cō el  
 grā maestro el ciego lo aprēdi, tan su-  
 ficiente dicipulo sali, que aunque en  
 este pueblo no hauia caridad, ni el a-  
 ño fuesse muy abundante, tan buena  
 maña me di, que antes que el relox  
 diesse las quatro, ya yo tenia otras tan  
 tas libras de pan enfiladas en el cuer-  
 po, y mas de otras dos en las mangas  
 y senos. Boluime a la posada, y al pas-  
 far por la triperia, pedi a vna de aque-  
 llas mugeres, y diome vn pedaço de  
 vna de vaca con otras pocas de tri-  
 tripas cozidas. Quando lleguē a casa,  
 ya el bueno d̄ mi amo estaua en ella,  
 doblada su capa y puesta en el poyo,  
 y el passeandose por el patio; como  
 entrē, vino se para mi, pensē que me  
 queria reñir la tardança, mas mejor lo  
 hizo Dios. Preguntome do venia, y o  
 le dixē. Señor, hasta q̄ dio las dos estu-  
 ue aqui, y de que vi que V. M. no ve-  
 nia, fuy me por essa ciudad a encomē-  
 darme a las buenas gentes, y hanme

## Lazarillo

da do esto que veys, mostrele el pan y las tripas que en vn cabo de la halda traya, a lo qual el mostro buen semblante, y dixo. Pues esperado te he a comer, y de que vi que no veniste, comi. Mas tu hazes como hombre de bien en esso, q̄ mas vale pedillo por Dios que no hurtallo. Y assi el me ayúde como ello me parece bien, y solamente te encomiendo, no sepan q̄ biues conmigo, por lo que tóca a mi honrra, aunque bien creo que será secreto segun lo poco que en este pueblo soy conocido, nunca a el yo viera de venir. D'esso pierda señor cuydado, le dixé yo, que maldito aquel que ninguno tiene de pedirme essa cuenta, ni yo de dalla, agora pues come pecador que ( si a Dios plazze ) présto nos veremos sin necesidad, aunque te digo, que despues que en esta casa entré, nunca bien me ha ydo, deve ser de mal suelo, que ay casas desdichadas, y de mal pie, que a los que biuen en ellas pegan la desdicha, ésta deve de ser sin duda d'ellas, mas yo te prometo, acabado el

mes

mes no quède en ella, aunque me la dē por mia. Senteme al cabo del poyo, y porque no me tuuiesse por gloton, callê la merienda, y comienço a cenar, y morder en mis tripas y pan, y disimuladamente miraua al desventurado señor mio, que no partia sus ojos de mis haldas, que a aquella sazō seruiã de plato. Tanta lastima haya Dios de mi, como yo hauia del, porque senti lo q̄ sentia, y muchas vezes hauia por ello passado, y passaua cada dia. Pensaua si seria bien comedirme a combidalle, mas porme hauer dicho q̄ hauia comido, temiamen no aceptaria el cōbite. Finalmēte, yo desseaua qu'el peccador ayudasse a su trabájo del mio, y se desayunasse como el dia antes hizo, pues hauia mejor aparéjo por fer mejor la vianda, y menos mi hãbre, quiso Dios cumplir mi desseo, y aũ pienso que el fuy o, por q̄ como comence a comer, el se andaua passcãdo, y llegose a mi, y dixome. Digote Lazaro, q̄ tienes en comer la mejor gracia q̄ en mi vida vi a hõbre, y q̄ nadie te lo vê hazer q̄ no le pōgas gána, aun que no la

tenga,

## Lazarillo

tenga. La muy buena q̄ tu tienes (dixeyo entre mi) te háze parecer la mia hermosa, con todo pareciome ayudarle, pues se ayudaua, y me abria camino pa ello, y dixele, señor, el buē aparéjo háze buen artifice, éste pan está sabrosíssimo, y ésta vña de vaca tambien cozida y sazónada, que no haura a quien no cõbide con su sabor. Vña de vaca es? Si señor. Digote qu'es el mejor bocado del mūdo, y que no ay fayfan que así me sepa. Pues prueue señor, y verâ, que tal está. Pongole en las vñas la otra, y tres, o quatro raciones de pan de lo mas blanco, assentose me al lado, y comiēça a comer como aquel que lo hauia gana, royēdo cada hueffecillo de aquellos, mejor que vn galgo fuyo lo hiziera, con almodroté (dezia) es éste singular manjar, con mejor salsa lo comes tu, respondi yo pássõ, por Dios que me ha fábido como fino vuiera oy comido bocado. Así me vengán los buenos años como es ello, dixeyo entre mi. Pidiome el jarro del agua, y díselo como lo hauia traydo, señal, q̄ pues no le faltaua

el

el agua, q̄ no le hauia a mi amo sobrado la comida, beuimos y muy contentos nos fuymos a dormir como la noche passada. Y por euitar prolixidad, d'esta manera estuuimos ocho, o diez dias, y eñdose el peçador en la mañana con aquel contento, y pãssõ cõtado, a papar ayre por las calles, teniendo en el pobre Lazaro vna cabeça de lobo. Contemplaua yo muchas vezes mi defastre, que escapando de los amos ruynes que hauia tenido, y buscando mejoría, viniessẽ a topar cõ quien no solo, no me mãtuuiessẽ mas a quien yo hauia de mãtener. Conto do le queria bien, con ver que no tenia ni podiamas, y antes le hauia lastima que enemistad, y muchas vezes por llevar a la possada cõ q̄ el lo passasse, yo lo passaua mal. Porque vna mañana leuantandose el triste en camisa, subio a lo alto de la casa a hazer sus menesteres, y en tanto yo por fallir de sospécha, desemboluile el jubon y las calças, que a la cabecera dexô, y hallê vna bolsilla de terciopelo rafo, hecha cien doblezes, y sin mal.

## Lazarillo

¡maldita la blāca ni señal que la vuiesse tenido mucho tiempo. Este (dezia yo) es pobre, y nadie dà lo que no tiene, mas el auariento ciego, y el malauenturado mezquino clerigo, que con darfelo Dios a ambos, al vno de máno besada, y al otro de lengua suelta, me matauan de hambre, aquellos es jústo desamar, y aqueste es de auer manzilla. Dios es testigo, que oy dia, quando tópo con alguno de su habito, con aquel pássio y pompa, le he lastima, con pensar si padece lo que aquel le vi sufrir, al qual cō toda su pobreza hōlgaria de seruir, mas que a los otros por lo que he dicho. Solo tenia del vn poco de descontento: que quisiera yo; que no tuuiera tanta presunçion, mas que baxára vn poco su fantasia con lo mucho que subia su necesidad, mas segun me parece, es regla ya entre ellos vñada, y guardada: aunque no aya cornado de trueco ha de andar el birrete en su lugar. El señor lo remedie, que ya con éste mal hā de morir. Pues estando yo en tal estado, passando la vida que digo, quiso mi

m la

mal fortuna, que de perseguirme no era satisfecha, que en aquella trabajada y vergonçosa biuiêda no durasse. Y fue, como el año en esta tierra fuesse esteril de pã, acordarõ en el ayütamiêto, que todos los pobres estrangeros se fuesen de la ciudad, con pregon, que el que de alli adelante topassen, fuesse punido con açotes. Y assi executando la ley, desde a quatro dias que el pregon se dio, vi lleuar vna procession de pobres açotando por las quatro calles. Lo qual me puso tan gran espãnto, que nunca osê desmandarme a demandar. Aqui viera, quien vello pudiera, la abstinencia de mi casa, y la tristeza, y silencio de los moradores della, tanto que nos acaecio estar dos, o tres dias sin comer bocado, ni hablar palabra. A mi dieronme la vida vnas mugercillas hilanderas de algodõ que hazian bonetes, y biuian par de nosotros; con las quales yo tuue vezindad y conõcimientõ, que de la lazeria que les trayan me dauan alguna cofilla, con la qual muy pasado me passauã; y no tenia

tanta lastima de mi, como del lastimado de mi amo, qu'en ocho dias maldito el bocado que comio, alomenos en casa: bien lo estuimos sin comer: nose yo como, o donde andaua, y que comia. Y velle venir a medio dia, la calle abáxo, con estirado cuerpo, mas largo que galgo de buena casta, y por lo que tocava a su negra, que dizen honra, tomava vna paja de las que aũ assaz no auia en casa, y saliafe ala puerta escaruando los que nada entre si tenian, quexandose toda via de aquel mal solar, diziẽdo, malo destã de ver, que lá desdicha desta buienda lo haze, como vee, es lobrega, triste, cbscura, miẽtras aqui estuieremos, hemos de padecer, ya desséo se acãbe este mes por salir d'ella. Pues estando en esta affligida y hambrieta persecuciõ vn dia, nose por qual dicha, o ventura en el pobre poder de mi amo entrõ vn real, con el qual vino a casa tan vfanõ como si tuiera el tesoro de Venecia, y con gesto muy alegre, y risueño me lo dio, diziendo. Tõma Lazaro, q Dios ya va abriendo su mãno, vé a la  
 plaça

plaza y merca pan y vino y carne, q̄-  
bremos el ojo al diablo, y mas te ha-  
go saber, porque te huelgues, que he  
alquilado otra casa, y en ésta defastra-  
da no hemos d'estar mas de en cum-  
pliendo el mes, maldita sea ella, y el q̄  
en ella puso la primera teja, q̄ cō mal  
en ella entrê. Por nuestro señor, quan-  
to ha que en ella biuo, gota de vino,  
ni bocado de carne no he comido, ni  
he hauido descánso ninguno, mas tal  
vista tiene y tal escuridad y tristeza,  
vé y v̄e pr̄f̄o, y comamos oy como  
condes. Tómo mi real y jarro, y a los  
pies dandoles priessa: comienço a su-  
bir mi calle: encaminando mis passos  
para la plaza muy cōtento y alégre.  
Mas que me aprouécha: si estâ consti-  
tuydo en mi triste fortuna que ningū  
gozo me v̄ega sin çoçobra. Y assi fue  
este, porq̄ yendo la calle arriba, echã  
do mi cuenta en lo que emplearia mi  
real: q̄ fuesse mejor y mas prouecho-  
famente gaitado, dando infinitas gra-  
cias a Dios, que a mi ámo hauia hecho  
con dinero, a deshora me vino al en-  
cuentro vn muerto que por la calle

abáxo muchos clerigos y gente en  
vnas andas trayan, arrimeme a la pa-  
red, por darles lugar, y desq̄ el cuerpo  
passõ, y enia luego par del lecho vna q̄  
deuia ser su muger del defunto, carga-  
da de luto, y cõ ella otras muchas mu-  
geres, la qual yua llorando a grandes  
bozes y diziẽdo, marido y señor mio,  
a dõde os lleuan? a la casa triste y des-  
dichada? a la casa lobrega y escura? a la  
casa donde nunca comen ni beuẽ? Yo  
que aquello oï, juntos me el cielo con  
la tierra, y dixẽ. O desdichado de mi,  
para mi casa lleuan este muerto, dexo  
el camino que lleuaua y hēdi por me-  
dio de la gente, y bueluo por la calle  
abaxo a todo el mas correr que pude,  
para mi casa, y entrando en ella, cier-  
ro a grande priessa, inuocando el au-  
xilio y fauor de mi ámo, abraçando-  
me del, q̄ me vénga ayudar, y a defen-  
der la entrada. El qual algo alterado,  
pēsando q̄ fuesse otra cosa, me dixõ.

Qu'es effo moço: que boz es das? q̄ has?  
porque cierras la puerta con tal furia?  
O señor dixẽ yo, acuda aqui, que nos  
traen aca vn muerto. Como assi? res-

pondio

pōndio el. Aquí arriba le encontrê, y venia diziendo, su muger, marido y señor mio. Adonde os lleuan? a la casa lobrega y escura? a la casa triste y desdichada? a la casa donde nunca comen ni beuen? aca señor nos le traen. Y ciertamente quando mi ámo ésto oyô, aunque no tenia porque estar muy ri sueño, rio tanto, que muy gran rato estuuo sin poder hablar. En éste tiempo tenia ya yo echada el aldaua a la puerta, y puesto el ombro en ella por mas defenſa. Passô la gente con su muerto, y yo toda via me recelaua, que nos le hauian de meter en casa, y del que fue ya mas harto de reyr, que de comer el bueno de mi ámo, dixome. Verdad es Lazaro segun la biuda lo va diziendo, tû tuuiste razon de pē far lo que pensaste, mas pues Dios lo ha hecho mejor, y passan adelante, abre, abre, y vê por de comer. Déxelos señor acabien de passar la calle dixeyo. Al fin vino mi ámo ala puerta de la calle, y abre la esforçandome, q̄ bien era menester, segun el miedo y alteracion, y tornóme a encaminar,

mas aunque comimos bien aquel dia, maldito el gústo yo tomaua en ello, ni en aq̃llos tres dias tornê en mi color, y mi ámo muy risueño todas las vezes q̃ se le acordaua aquella mi cõsideracion. D' esta manera estuue cõ mi tercero y pobre ámo, que fue éste escudero algunos dias, y en todos desfeando saber la intencion de su uenida, y estada en esta tierra, porque desde el primer dia que con el essentê, le conosci ser estrangero, por el poco conociemiêto y trato que con los naturales d' ella tenia. Al fin se cūplio mi desseo, y supe lo que desseaua, porque vn dia q̃ hauíamos comido razonablemente, y estaua algo contento, me cõtô su hazienda, y dixome, ser de Castilla la vieja, y que hauía dexado su tierra, no mas de por no quitar el bonete a vn cauallero su vezino. Señor dixeyo. Si el era lo que dezis, y tenia mas q̃ vos, no errauades en quitar felo primero, pues dezis q̃ el tambiẽ os lo quitaua. Si es, y si tiene, y tãbien me lo quitaua el a mi, mas de quantas vezes yo le lo quitaua primero, no

fuera

fuera malo comedirse el alguna, y ganarme por la mano. Pareceme fenor le dixeyo, que en esso no mirára, mayormente con mis mayores q̄ yo, y q̄ tienen mas. Eres mochacho, me respõdio, y no sientes las cosas de la honra, en que el dia ð oy estâ todo el caudal de los hombres de bien, pues hagote saber, que yo soy (como ves) vn escudero, mas votote a Dios, si al conde topo en la calle, y no me quita muy bien quitado del todo el bonete, que otra vez q̄ vëga, me sepa yo entrar en vna casa, fingiendo yo en ella algun negocio, o atrauessar otra calle si la ay antes que llegue a mi, por no quitarselo, que vn hidalgo no deue a otro que a Dios y al Rey nada, ni es justo siendo hombre de bien, se descuyde vn pũto de tener en mucho su persona. Acuerdome que vn dia deshonoré en mi tierra avn oficial. y quise poner en el las manos, porque cada vez que le topaua, me dezia. Mantenga Dios a V. M. vos don villano ruyne dixeyo, porque no foys bien criado? Mátenga os Dios me haucys ð dezir?

Como si fuesse quien quiera? De alli  
 adelante, de aqui a culla me quitaua el  
 bonete, y hablaua como deuia. Y no  
 es buena manera de saludar vn hom-  
 bre a otro, dixes yo. Dezirle que le m<sup>a</sup>  
 tenga Dios? mirâ mucho de en hora  
 mala dixo el, a los hōbres de poco ar-  
 te dizen esso, mas a los mas altos co-  
 mo yo, no les hã de hablar menos de  
 Beso las manos de V.M. o por lo me-  
 nos. Besos señor las manos, si el q̄ me  
 habla es cauallero. Y afsi de aquel de  
 mi tierra, que me atestaua de mante-  
 nimiento, nunca mas le quise sufrir,  
 ni sufrira, ni sufrire, a hombre del mū-  
 do, del Rey abáxo, que mantenga os  
 Dios me diga. Pecador d̄ mi, dixes yo:  
 por esso tiene tan poco cuydado de  
 m<sup>a</sup>tenerte, paes no sufreres que nadie  
 se lo ruegue. Mayormente dixo, que  
 no soy tan pobre, que no tengo en mi  
 tierra vn solar de casas, q̄ a estar ellas  
 en pie, y bien labradas, diez y seys le-  
 guas de donde naci, en aquella costa-  
 milla de Valladolid, valdrian mas de  
 docientas mil maravedis, segun se po-  
 driã hazer grãdes y buenas, y tēgo vn  
 palco-

palomar, que a no estar derribado como está, daría cada año mas de docientos palominos: y otras cosas que me callo: que dexê por lo q̄ tocava a mi honra, y vine a ésta ciudad, pensando que hallaria vn buen afsiento, mas no me ha sucedido como pense. Canonicos y señores de la yglesia muchos hallo, mas es gente tã limitada, que no los facará de su pássio todo el mundo. Caualleros de media talla tãbien me ruegan, mas seruir a estos es gran trabajo, porque de hombre os haueys de conuertir en malilla, y fino andad cō Dios, os dizê, y las mas vezes son los pagamêtos a largos plazos, y las mas ciertas como por seruido, ya quãdo quieren formar consciencia, y satisfazeros vuestros sudores, soys librado en la recamara, en vn sudado jubon, o rayda capa, o sayo. Yã quãdo afsienta hōbre cō vn señor de titulo, toda via pássa su lazeria, pues por ventura, no hay en mi habilidad para seruir y cōtentara estos. Por Dios si con el topassê, muy gran su priuado pienso que fuesse, y q̄ mil seruicios le hizies-

se, porque sabria mentille tambien como otro, y agradalle a las mil maravillas, reylla ya mucho sus donayres y costumbres, aunque no fuesen las mejores del mundo, nunca dezille cosa con que le pesasse, aunque mucho le cumplierse, ser muy diligente en su persona, en dicho y hecho, no me matar, por no hazer bien las cosas que el no hauia de ver, y ponerme a reñir donde el lo oyesse con la gente de seruicio, porque pareciesse tener gran cuydado de lo que a el tocava, si riñese con algun su criado, dar vnos puntillos agudos para le encender la ira, y que pareciesen en fauor del culpado, dezirle bien de lo que bien le estuuiesse, y por el contrario, ser malicioso mofador, malfinar a los de casa y a los de fuera, peiquisar y procurar de saber vidas ajenas, para contarlas, y otras muchas galas desta calidad, de que yo vsaria, mas no quiere mi ventura que hálle con quien lo pueda hazer. Desta manera lamentaua tambien su aduersa fortuna mi amo, dandome relacion de su persona valerosa. Pues estando

en

en esto, entrô por la puerta vn hōbre y vna vieja, el hōbre le pide el alquilê de la casa, y la vieja el de la cama, hazē cuenta, y de dos meses le alcançaron, lo que el en vn año no alcançára, piēso que fueron doze, o treze reales, y el les dio muy buena respuesta que saldría a la plaça a trocar vna pieça de ados, y que a la tarde boluiessen, mas su salida fue sin buelta. Por manera que a la tarde ellos boluierō, mas fue tarde, yo les dixi, que aun no era venido.

Venida la noche y el no, yo vue miedo de quedar en casa solo, y fuyme a las vezinas, y conteles el caño, y allí dormi. Venida la mañana, los acreedores bueluen, y preguntan por el vezino, mas a essotra puerta. Las mugeres le responden, veys aqui su moço y lallaue de la puerta, ellos me preguntaron por el, y dixeles q̄ no sabia adō de estaua y que tan poco auia buuelto a casa desde q̄ salio a trocar la pieça, y que pensaua que de mi, y dellos se ha- uia ydo con el trueco. De que esto me oyerō, van por vn alguazil y vn escriuano, y helos do bueluen luego con

## Lazarillo

ellos, y toman la llave y llamanme, y llaman testigos, y abren la puerta, y entran a embargar la hazienda de mi ámo, hasta ser pagados de su deuda.

Anduieron toda la cata, y hallarõla desembaragada, como he contado, y dizenme. Qu'es de la hazienda de tu ámo: Sus areas y paños de pared, y alhajas de casa: Noie yo esso le respõdi. Sin duda dizen ellos ésta noche lo deuen de haue alçado, y lleuado a alguna parte. Señor alguazil, prended a éste moço, q̄ el sabe dõde estâ esto. En esto vino el alguazil, y echóme máno por el collar del jubõ, diciendo. Mochacho tu eres preso, sino descubres los bienes d'este tu ámo. Yo como en otra tal no me vüiesse visto, porq̄ asido del collar si hauia sido muchas vezes, mas era mãfamete del trauado, para que mostrasse el camino al q̄ no via. Yo vue mucho miedo, y llorando prometile de dezir lo q̄ me pregũtaua. Biẽ está dizẽ ellos, pues di lo q̄ sabes, y no ayas temor. Sentosse el escriuano en un poyo para escreuir el inuẽtario, preguntãdome q̄ tenia. Señores dixe

dixe yo, lo q̄ éste mi amo tiene segun  
el me dixo, es vn muy buē solar de ca  
sas y vn palomar derribado. Biē está  
dizen ellos, por poco que esto valga,  
ay para nos entregar de la deuda. Y a  
que parte de la ciudad tiene esto: me  
preguntaron? En su tierra les respon  
di. Por Dios que está bueno el nego  
cio dixeron ellos. Y adonde es tu tier  
ra? De Castilla la vieja me dixo el q̄  
era, les dixe. Rierōse mucho el Algu  
zil y el escriuano diziendo. Bastante  
relacion es ésta, para cobrar vuestra  
deuda, aunq̄ mejor fuesse. Las vezinas  
q̄ estauan presentes, dixeron. Señores  
éste es vn niño inocente, y ha pocos  
dias q̄ está cō esse escudero, y no sabe  
del mas q̄ vuestras mercedes, sino quan  
to el peccadorcico se lléga aqui a nue  
stra casa, y le damos de comer lo q̄ po  
demos por amor de Dios, y a las no  
ches se yua a dormir cō el. Vista mi in  
nocēcia, dexarō me, dádome por libre  
Y el alguazil y el escriuano pidē al hō  
bre y a la muger sus derechos sobre lo  
qual tuuierō grā contienda y ruydo,  
porque ellos alegaron no ser obliga  
dos

dos a pagar, pues no hauia de quê, ni se hazia el embargo, los otros dezian q̄ hauian dexado de yr a otro negocio, q̄ les importaua mas, por venir a aql, finalmente despues de dadas muchas bozes, al cabo carga vn porqueron cõ el viejo alfamar de la vieja, aunque no yua muy cargado, y alla vā todos cinco dando bozes, no le en que parô, creo yo q̄ el pecador alfamar pagarâ por todos, y biẽ se le empleaua, pues al tiempo que hauia de reposar y descansar de los trabajos passados se andaua alquilando. Asi como he contando me dexô mi pobre tercero âmo, do acabê de conocer mi ruyn dicha, pues señalandose todo lo que podia contra mi, hazia mis negocios tan al reues, que los âmos que suelen ser dexados de los moços, en mi no fuesse asi, mas que mi âmo me dexasse y huysse de mi.

Lazaro

2.º cap. que dice

Lazaro assienta con vn capellan y vn alquazil y despues toma manera de biuir.

**D** Espues desto, assenté cō vn maestro de pintar pāderos, para mollelle las colores, y tambien suffri mil males. Siendo ya en éste tiempo buen moçuelo, entrando vn dia en la yglesia mayor, vn capellan della me recibio por suyo, y pusome en poder vn buen asno, y quatro cantaros, y vn açote, y comence a echar agua por la ciudad. Este fue el primer escalō que yo subi, para venir a alcançar buena vida, porq̄ mi boca era medida, daua cada dia a mi ámo treynta marauedis ganados: y los sabados ganaua pa mi, y todo lo demas entre semana de los treynta marauedis. Fueme tambien en el officio, q̄ al cabo de quatro años que lo vlê con poner en la ganancia buen recaudo, ahorrê para me vestir muy honradamente de la ropa vieja, de la qual compre vn jubon de fustā viejo, y vn sayo raydo de manga trençada,

cada y puerta, y vna calpa que hauia fi-  
do frisada, y vna espada de las viejas  
primeras de Cuellar. Desque me vi en  
habito de hombre de bien, dixé a mi  
ámo se tomasse su asno que no queria  
nias seguir aquel officio.

**D** El pedido del Capellan, assenté  
por hōbre de justicia con vn al-  
guazil, mas muy poco biui con  
el, por parecerme officio peligroso,  
mayormente que vna noche nos cor-  
rieron a mi y a mi ámo a pedradas y a  
palos vnos retraydos, y a mi ámo que  
el perō, tratarō mal, mas a mi no me al-  
cançaron, cō ésto reñeguē del trato: y  
pēlendo en q̄ modo de biuir haria mi  
assiēto por tener descāso, y ganar al-  
go para la vejez, quiso Dios alumbrar  
me, y ponerme en camino y manera  
prouechosa, y cō fauor q̄ tuue de ami-  
gos y señores, todos mis trabajos y fa-  
tigas hasta entōces passados fuerō pa-  
gados con alcançar lo que procuré, q̄  
fue vn officio real. Enel qual el dia de  
oy yo bivo, y resido a seruicio d̄ Dios  
y de V. M. y es q̄ tēgo cargo d̄ prego-  
nar los vinos, q̄ en ésta ciudad se ven-  
den,

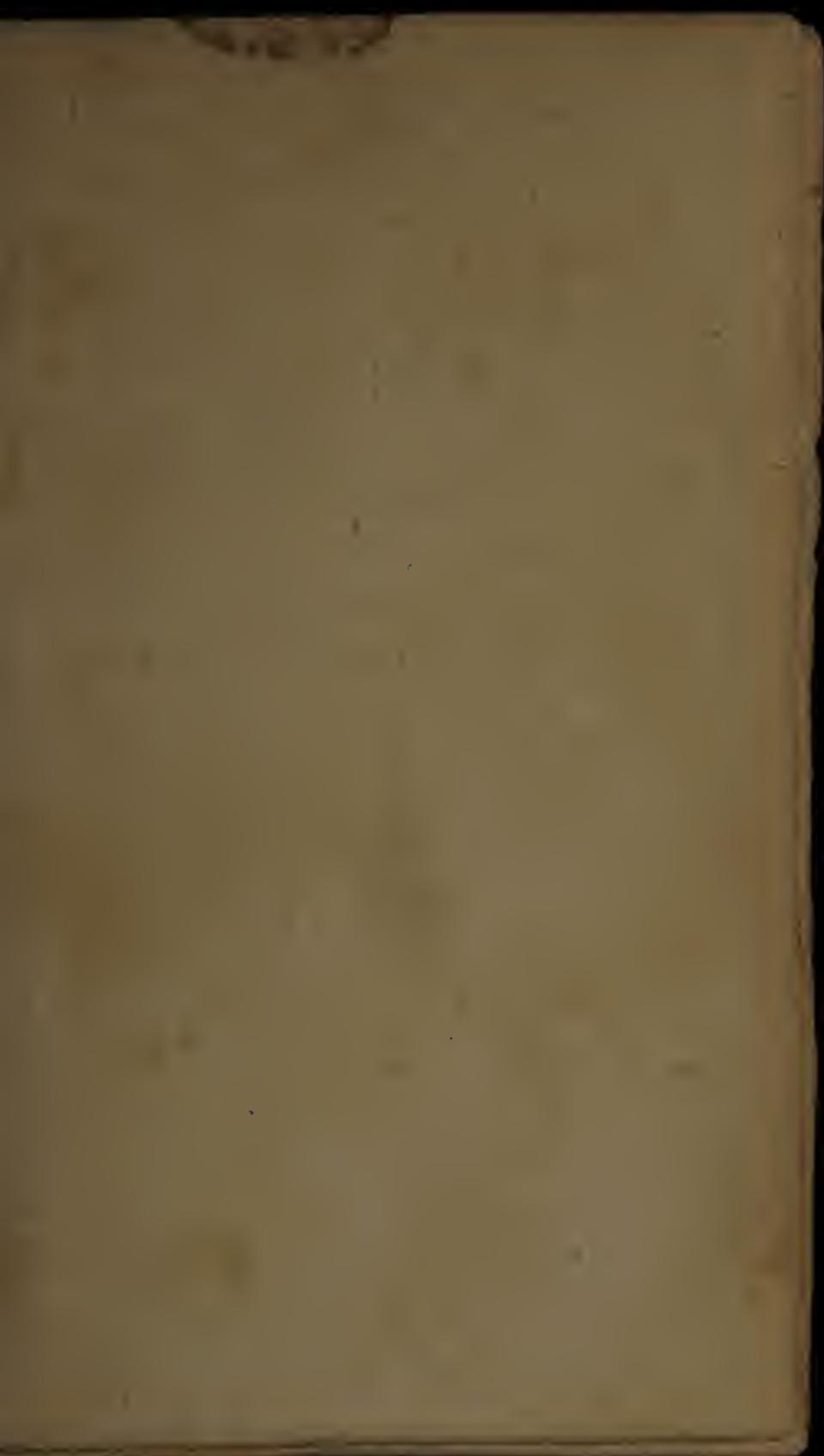
del alma, y cosas perdidas,  
 acõpañar los q padecen persecucio-  
 nes por justicia, y declarar a bozes sus  
 delitos, pregonero hablãdo en buẽ ro-  
 mance. Hame sucedido tambiẽ, y yo  
 lo he vsado tan facilmente q casi to-  
 das las cosas al officio tocantes passan  
 per mi mano, tãto que en toda la ciu-  
 dad, el q ha de echar vino a vender, o  
 algo, si Lazaro de Tormes no entien-  
 de en ello, hazen cuenta de no sacar  
 provecho. En este tiempo viendo mi  
 habilidad y buen biuir teniendo noti-  
 cia de mi persona, el señor Acipreste  
 de sant Salvador mi señor, y seruidor  
 y amigo de V.M. porq le pregonaua  
 sus vinos, procurõ calarme con vna  
 criada suya, y visto por mi, que de tal  
 persona no podia venir sino biẽ y fa-  
 uor, acorde de lo hazer, y asi me casẽ  
 cõ ella, y hasta agora no estoy arrepe-  
 tido, porque allende de ser buena lija,  
 y diligente seruicial, tengo en mi se-  
 ñor Acipreste todo fauor y ayuda, y  
 siempre en el año le da en vezes al pie  
 de vna carga de trigo, por las pascuas  
 su carne, y quando el par de los bodi-  
 gos,

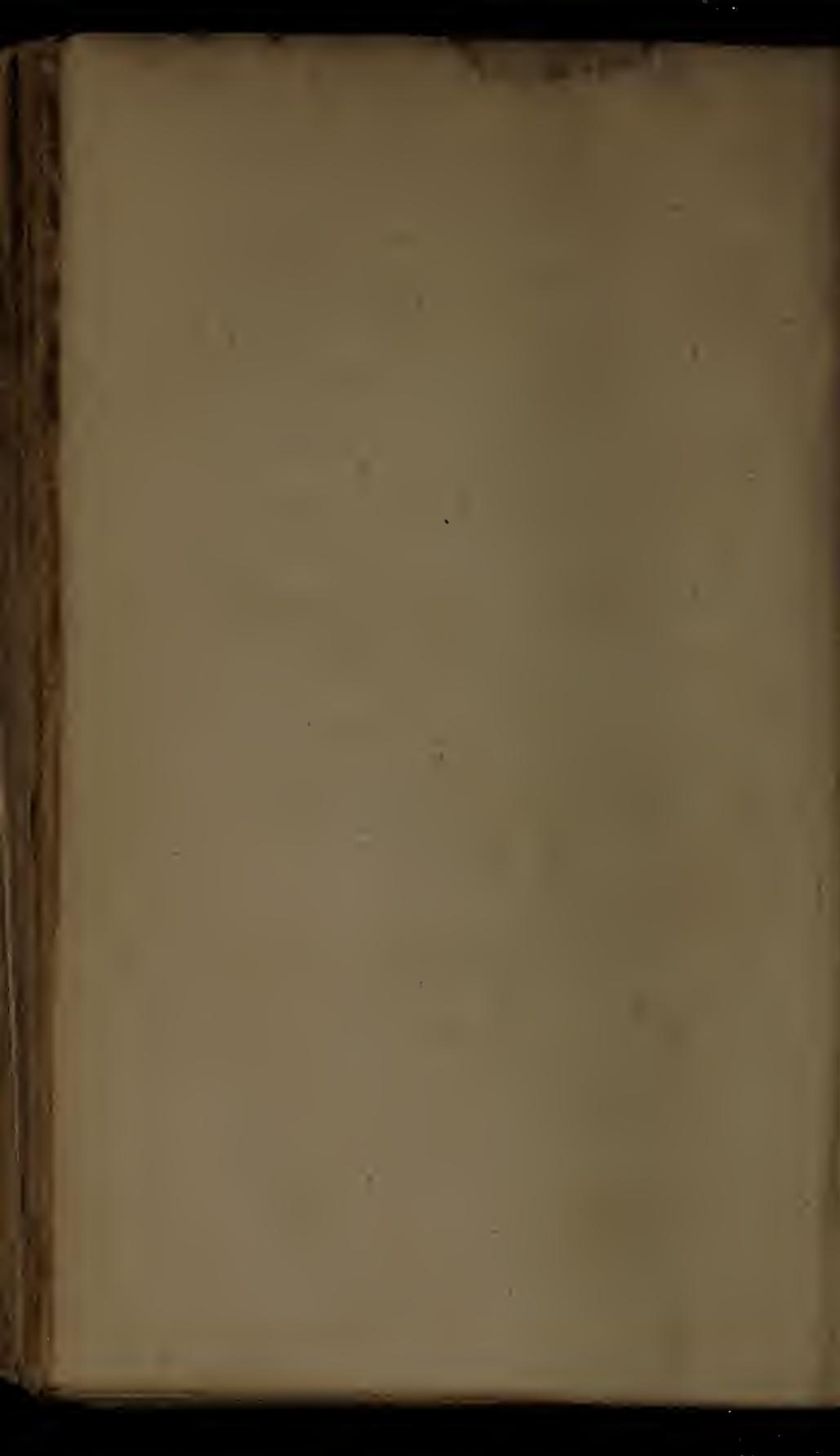
gos, las calças viejas, y la saya, y yo  
nos alquilar vna calilla par dela fuya,  
los domingos y fiestas casi todas las  
comiamos en su casa. Mas malas len-  
guas que nunca faltaron no nos dexã  
biuir, diziendo, no sé que, y si se que  
porque veen a mi muger yrle a hazer  
la cama, y guisalle de comer, y mejor  
les ayude Dios qu'ellos dizen la ver-  
dad, porque allende de no ser ella mu-  
ger que se pague d'estas burlas, mi se-  
ñor me ha prometido lo q̄ pienso cū-  
plira, que el me hablo vn dia muy lár-  
go delante della, y me dixo. Lazaro  
de Tormes, quien ha de mirar a di-  
chos de malas lenguas, nunca medra-  
rà, digo ésto, porque no me marauilla  
na, alguno viendo entrar en mi casa  
a tu muger, y salir della. Ella éntra  
muy a tu hōra, y fuya, y ésto te lo pro-  
meto. Portanto no mires a lo q̄ pue-  
den dezir, sino a lo que te toca, digo a  
tu prouecho. Señor le dix e, yo deter-  
minê de arrimar me a los buenos, ver-  
dad es, que algunos de mis amigos me  
han dicho algo de sso, y aun por mas  
de tres vezes me han certificado, que  
antes

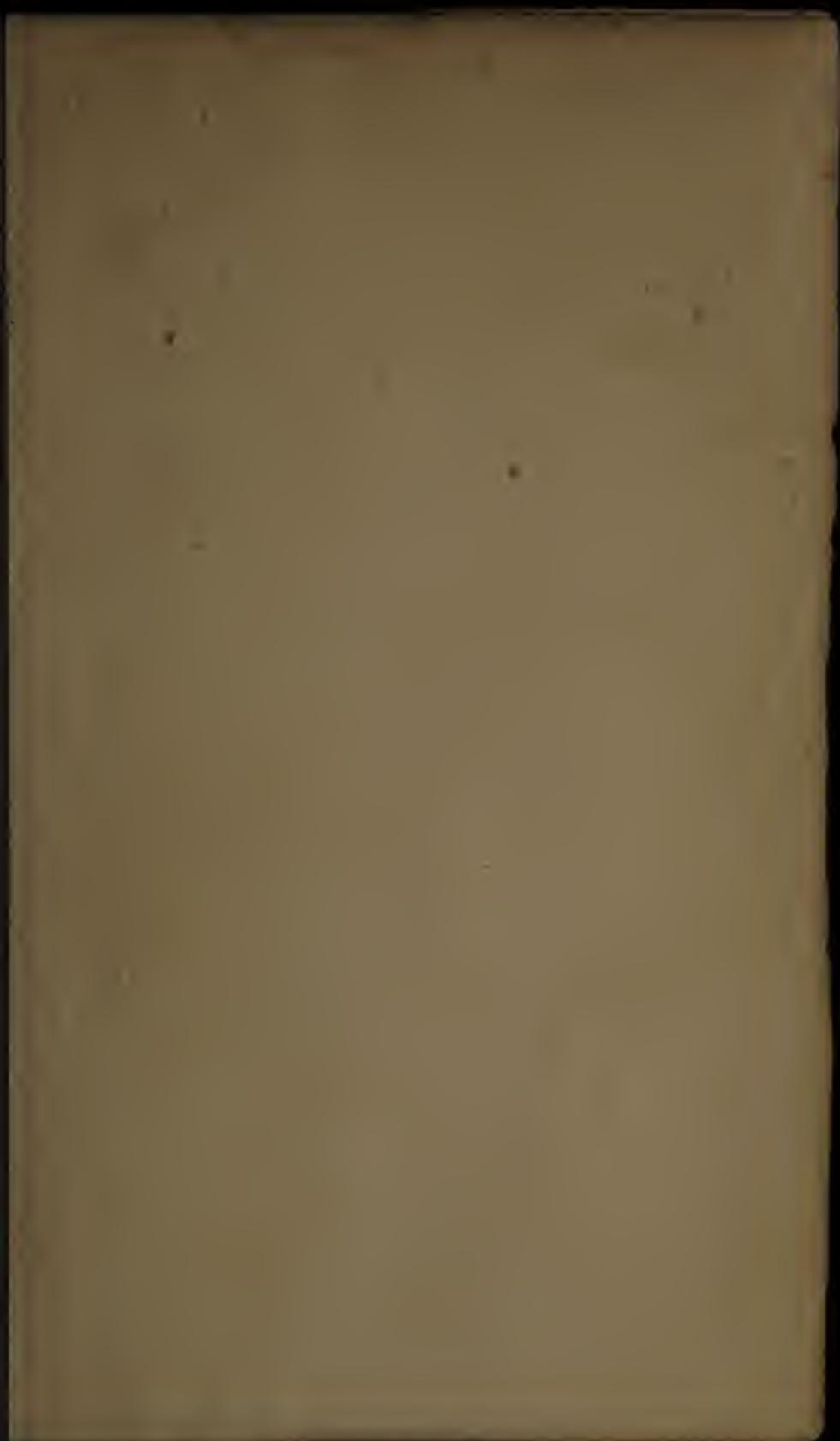
antes que conmigo se casasse hauia pari-  
do tres vezes, hablando con reueren-  
cia de vuestra merced, porque está ella  
delante, entonces mi muger echô ju-  
ramentos sobre si, que yo pense la ca-  
sa se hundiera con nosotros, y despues  
tomose a llorar y echar mil maldicio-  
nes sobre quien conmigo la hauia casa-  
do. En tal manera q̄ quisiera ser muer-  
to antes q̄ se me vuiera soltado aq̄lla  
palabra de la boca, mas yo de un ca-  
bo, y mi señor de otro, tanto le dixi-  
mos y otorgamos que cessô su llanto,  
con juramento que le hize de nunca  
mas en mi vida mentalle náda de aq̄-  
llo, y que yo holgaua, y hauia por biẽ  
de que ella entrasse, y saliesse de no-  
che y de dia, pues estava bien seguro  
de su bondad. Y assi quedamos todos  
tres bien conformes, hasta el dia de  
oy, nunca nadie nos oyo sobre el caso,  
antes, quãdo alguno siẽto q̄ me quie-  
re dezir algo della, le atájo y le digo.  
Mirã si soys mi amigo, no me digays  
cosa con que me pése, q̄ no tengo por  
mi amigo, al que me háze pesar, ma-  
yormente si me quiere n meter mal

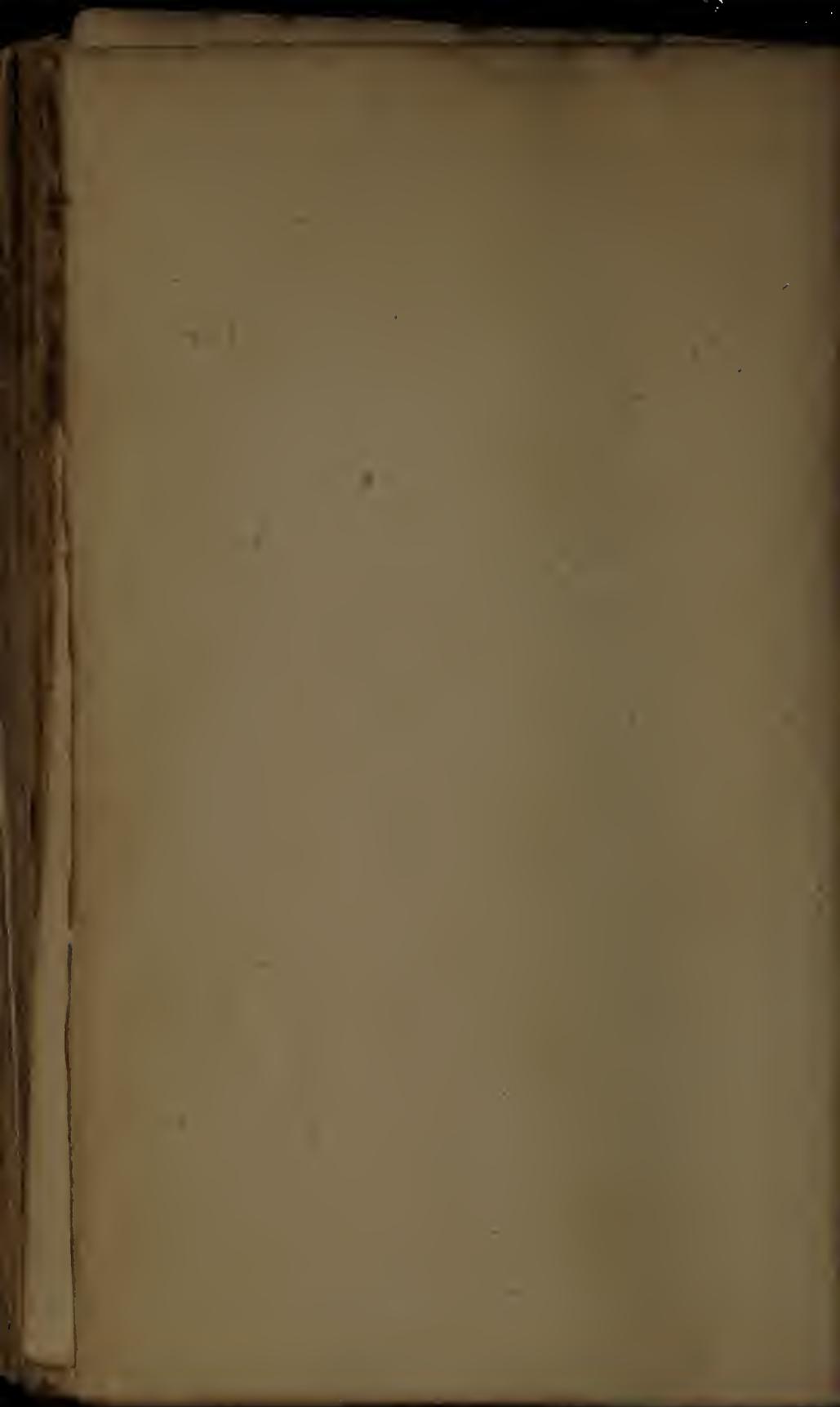
con mi muger, que es la cola del mūdo  
que yo mas quiero, y la amo mas que  
a mi, y me haze Dios cō ella mil mer  
cedes, y mas biē que yo merezco, que  
yo jurarē qu'estan buena muger co  
mo biue dentro de las puertas de To  
ledo, y quien otra cosa me dixere, y o  
me matare con el. D'esta manera no  
me dicen nada, y yo tengo paz en mi  
casa. Esto fue el mismo año q̄ nuestro  
victorioso Emperador en esta insigne  
ciudad de Toledo entrō, y tuuo en  
ella cortes, y se hizieron grandes rego  
zijos y fiestas como vuesa merced  
haura oydo. Pues en este tiempo  
estaua en mi prosperidad, y  
en la cumbre de toda bue  
na fortuna.

FIN.









8-22-43





