

光緒鹿邑縣志目錄

卷一

圖 疆域 城池 縣署 學宮 書院

卷二

疆域考 沿革 三到 高度

卷三

建置考 城池 圖鄉 官署公廨 壇廟 坊表
鋪舍 雜建附

卷四

川渠考 溝渠隄堰橋梁附

卷五

古蹟考 城郭 臺沼 宮觀 墳墓

卷六上

民賦考一

戶口

田賦

鹽課

雜稅

卷六下

民賦考二

災歉

蠲振

卷七

學校考

書院附

卷八

兵事考

卷九

風俗物產考

卷十上

藝文考一 書目

卷十下

藝文考二 碑文 碑目附

卷十一上

秩官表一 唐 宋 金 元 明

卷十一下

秩官表二 國朝

卷十二上

科貢表一 明

卷十二下

科貢表二 國朝

卷十三

宦績傳

卷十四上

人物傳一

自周至明

卷十四中

人物傳二

國朝

卷十四下

人物傳三

一行

卷十五上

列女傳一

卷十五下

列女傳二

卷十六

雜記

光緒鹿邑縣志卷九

風俗物產

風胡以移化其剛柔緩急之偏而已俗胡以易正其好惡
取舍之失而已然不明其偏豈易言化不究其失又豈易
言正者是編所輯美惡竝著鑿蒼黃於蠖屈庶秉政者知
所以爲方圓焉至於百物之生足驗土宜因利而利亦導
俗之一端聯綴書之師桐城姚氏江甯府志例也作風俗
物產考

風俗

許志曰邑於古在禹貢豫州之域周禮注云人稟中和之
氣於漢隸淮陽之國班孟堅地理志云其民猶有先王之

遺風重厚多君子好稼穡惡衣食以致吉藏又引陳留風

俗傳云士人敦養易以統馭按傳本指安平言又引元教授張守

敬儒學碑記云士厚民淳崇德尚義知禮之家遣子入學

貧乏之人鄰里助濟又引異聞集云人皆有忠厚之風又

引明邑令張樾戒石記云土性膏腴民多醜朴又引王志

云人多質朴弗華忠義弗狡猾介弗貪慝直弗屈務農業

故恥商賈重犯法故急賦稅尚儒術故貴士人輕刀筆故

賤胥吏又引呂志云鹿風俗在前代頗稱酷良易治至明

嘉隆間王諫議以為士尚氣節民崇禮教猶有三代遺風

距今百餘年殆不可問矣士大夫各立門戶互相傾軋竟

成牢不可破之局若夫里巷小民健訟樂鬪連結多夥武

斷鄉曲橫恣通衢浸淫滋蔓無所底止又新增云孟子謂
凶歲子弟多暴鹿邑自乾隆四年至十六年屢被水災老
弱死亡其壯者則好鬪輕生結爲順刀會遇事生風甚爲
民害杜工部詩殺人紅塵裏報答在斯須豈宋中之俗固
然與十七年歲稔滄移者皆歸其鄉其順刀會中之惡少
官皆廉得其實痛懲而釋之莫不畏威改過此風遂絕其
所志盡於此今去其時百四十有餘歲矣邦人士所述或
同或不同摭其不同者著於篇入境而問旅人嘗焉不敢
一辭贊也

士風純樸文有師承乾隆以來牛平陽明經劉匯百學博
引掖後進津逮至廣皖寇之亂士庶流離戶輟絃誦近今

學子多安樸遯然東修自好流品之別尚嚴其有役志刀

筆家於兩辭者則衆口交非之不屑與齒也

王祖鈞述

戶口日繁力田者僅餽鬻自給雖有聰穎子弟亦多不免失學村塾之師聚童稚數十人於老屋中儀節不立咿唔莫辨每至登麥刈禾時輒罷業散去九月復集則十僅三四矣往往修脯不給復布露而罷如是者數歲父兄病其無成俾改習耕作或雜操工賈之業其無教者遂游惰冶蕩淪入匪僻蒙以爲勸學興行必自廣設義塾始

傅松齡佩弦齋

雜記

士無恒產率以囊經教授爲業曩歲富家巨室爲子弟擇師尚不吝修脯之費近則日約歲餽緡錢數十千便爲極

豐飢寒之躬難云壹教模範不立其失固不盡在師矣王祖

鈞述

農受田代耕者曰佃戶尊授田者曰田主人主居之以舍而令自備牛車籽粒者所穫皆均之主出籽粒者佃得什之四主并備牛車芻餼者佃得什之三若僅僅爲種殖芸鋤則所得不過什二而已佩弦齋雜記

農苦而不勤播種既畢旱澇皆聽之於天境內舊有溝渠百數十道皆導積潦歸於幹川者近多墜塞或犁爲田每值盛夏雨集下隰半爲澤國自拯無術有束手嗟嘆而已高壤易旱掘地尺許可以得泉然語以灌溉之利亦率憚

於圖始無肯爲者王祖鈞述

二麥繼登貧家婦女聯

至野拾取滯穗狡悍者或蹈隙

擷取往往構釁致訟秋成時各任私相戒約拾穗有禁其

有私放牛馬及盜取麥禾者則皆嚴其罰名曰闌青會同上

百工之屬不異於他縣亦魁奇技淫巧以炫惑人耳目惟

多塑工以俗喜媚神每建一寺仙佛輒盈龕也飼蠶者遍

四境煮繭熱湯抽其統紀婦女不習故又多纒絲之工佩

齊雜記

商販之業人多不習間有挾貨遠出者每以不善漢子母

折閱而返川陸貿易菽麥而已同上

婚姻重門戶不論財通俗之禮大都無異惟不親迎世族

崇禮者亦祇令壻俟諸門外新婦至揖以入而已農家有

子喜蚤納婦以助力作少男長女相匹耦其齒相殊有至

八九歲者

同上

始遭親喪行哭焚楮錢於土神祠日報廟越二日被髮徒
跣焚紙鏹冥器於路歧日送三呂司寇四禮疑謂報廟爲
北面求陰之遺意然習行失實至謂寄親魂於廟申說大

紕繆知禮者或不盡沿之

同上

三日而歛先王制禮明人子有不忍遽死其親之心俗乃
主速歛無論冬夏緩至翌日卽爲不孝戚黨交非之鄉愚
不讀書不能曉以禮經之意咸豐間劉明經漢章著有勸
緩歛說語頗質白惜無有廣其傳者

同上

臨喪以哀爲主葬以盡誠信爲重俗瀕葬治喪儀節繁碎

大半非通禮所有喪者於哀號匍匐之中黽勉從事比至葬所頽憊已甚不復能堪凶功草率每以是故衷其繁儉而以通禮正之所望於知禮之君子

王璣求放心齋筆談

親喪至三期始釋服俗曰三周年是日親故臨弔如初喪昔王元感著論謂斬衰三十六月張柬之極駁其說然禮失則厚足風薄俗正不必以過爲譏

佩弦齋雜記

父母之喪淹柩於室子孫析居則互相諉有至數十年不葬者禁令本嚴然而蹈之者晏然也

求放心齋筆談

歲時家祭俗多略之薦紳舊族有家祠者兵寇之後亦率圯廢惟重墓祭其日以清明中元下元無敢忽者

佩弦齋雜記

渦河惠濟河之間俗曰夾河套土厚水深其民多壽有至

百歲者性尤樸愿公役期會恒勤於他所

同上

縣境偏僻非輪蹠所會民皆土著故舊俗安於樸僿寇亂之後習尚寢侈筵晏務豐腆衣服競華麗糜費無節蓋藏口匱有識者心焉憂之

求放心
齋筆談

佞佛之風村民最盛每歲二三月之間荒棄所業奔走寺觀然香誦佛雜沓成羣前導者若卒伍之有長曰止則止曰行則行俗曰領會婦女亦然官雖設禁弗爲止也城南有石佛廟設會時麇聚者多童男童女流弊之滋尤虧風

化

王祖
鈞述

結織爲會名稱甚繁其倡義於鄉遞出貲財助貧家營喪葬者曰幫助會其醮貲財任力役

如修橋梁平治道路之類

有召必赴

者則曰善會又曰補工會至如村婦佈施僧尼修建梵宇

亦立女會之目則真荒怪矣

同上。按武平城康熙間修廟碑已有女社之名知此風

所從來遠矣

物產

許志所載皆郡邑通產也然境無特異未可一切芟之茲錄其切於民生日用者稍稍注其土性之宜竝雜取羣芳譜農桑輯要諸書摭其要語爲勸農之一助云類凡十有三曰穀曰蔬曰果曰木曰竹曰花曰卉曰藥曰毛曰羽曰水族曰蟲曰貨

穀之屬最貴者麥

爾雅小麥稂大麥麩許志云民間種大麥少小麥多小麥重於諸穀故諺有曰

一麥抵三秋按汜勝之書曰種麥得時無不善夏至後七十日可種宿麥早種則蟲而有節晚種則穗小而少實當

種麥若次旱無雨澤則薄漬麥種以酢漿并蠶矢夜半漬
向晨速投之令與白露俱下酢漿令麥耐久蠶矢令麥忍
寒清異錄曰種麥以十辛夏下子不得過三辛秋澆亦其
不得過三辛上場入倉亦用辛日此皆農家所當知者其
次曰穀粟也梁屬北方直名之曰穀脫殼則謂之小米木
爲粟今則通呼爲粟而梁之名反隱按粟之名今亦隱但
呼爲穀而已穀之種類最繁許志載有黃穀白穀紅穀黑
穀青穀蓋約略之詞又云三月種七月熟者爲早穀四月
種八月熟者爲晚穀早晚不同種類則一亦非詢之老農
早穀晚種曰黍許志載有白黍紅黍黑黍黃黍黃者有大
則不成也曰黍小二種民間以爲釀酒之用按羣芳譜黍
有黃白黎三色米皆黃比粟微大說文黍禾屬而黏者也
齊民要術凡黍稷田新開荒爲上大豆腐爲次穀底爲下
曰豆許志載黃豆黑豆紅豆白豆小豆菜豆青豆紫豆花
種攬采訪冊增白豇豆按羣芳譜豆者莢穀之總名也大大
者謂之菽本草大豆有黑白黃褐青斑數色土產最重大
豆然務本新書有云豌豆二三月種諸豆之中最爲耐陳
又收多熟早如近城郭摘豆角賣先可變物又熟時少有
人馬傷踐以此校之甚宜多種農政全書有云蠶豆之利
倍於豌豆十倍其耐陳則一此亦農家所當知也赤土宜

菽見孝經曰蜀菽種自蜀來故以蜀為名其黏者近菽故

援神契曰蜀菽借名為菽俗名高粱許志謂有兩種曰

飯蜀菽以為飯曰黏蜀菽以為酒名為蒸酒此種者最

多按農政全書元扈先生曰蜀菽在北方地不宜麥禾者

乃種此尤又其次曰稷一名齋其黏者名菽五穀之長也

宜下地又其次曰稷一名齋其黏者名菽五穀之長也

刈少遲遇風即落又云忌與瓠曰稻許志云有早稻水稻

子附子同食此種俗不多種曰稻許志云有早稻水稻

其言似當時實有種者今殊罕見西南鄉多窳下尊以陂

堰之利種稻可豐獲民皆難之蓋不習其事久矣按齊民

要術曰凡下田停水處燥則堅塔濕則汙泥難治而易荒

堯塙而殺種春耕者殺種尤甚故宜五六月曠之以擬大

麥如不問秋夏候水盡地白背時速耕把勞頻翻令熟二月

田不問秋夏候水盡地白背時速耕把勞頻翻令熟二月

半種稻為上時三月為中時四月初及半為下時此皆論

種旱稻之法境不宜水稻而早稻無不宜者故詳錄之以

備究心農曰玉蜀菽俗曰棒子許志不曰蕎麥廣羣芳譜

事者考焉曰玉蜀菽載然境內實有之曰蕎麥廣羣芳譜

後下種九月熟性最畏霜宜早種遲則利之最豐者曰脂

少收按此種可救荒豐歲種者絕少利之最豐者曰脂

麻俗作芝麻廣羣芳譜云種植須肥地荒地亦可但多加

糞二三月為上時四月中旬為中時五月下旬為下時

望前種實多而成望後種子少多糶種宜甲子壬申丙子
壬午及六月三卯日忌南風及辛亥寅未日按此種土性
極宜種者亦多芴取其液為抽販行甚遠商販
幸聚於馬脚鋪其滓製為餅可肥田即麻糍也

蔬之屬四時不缺於供者曰韭土性甚宜許志失載事曰

蔥許志云有大小二種按四民月令夏蔥曰曰蒜爾雅翼

葫小冬蔥曰大廣羣芳譜冬蔥暑種則茂曰蒜爾雅翼

甲於一郡苗與臺亦絕肥曰蘆菱俗曰香菜曰蔓菁爾

疏云陳宋之間謂之葍今無此稱廣羣芳譜蔓菁四時皆

有春食苗初夏食心亦謂之蔓秋食莖冬食根數口之家

能蒔數百本亦可終歲足蔬子可打油然燈甚明每畝根

葉可得五十石每三石可當米一石是一畝可得米十五

六石則三人曰苜蓿多自生無種者按此物非止嫩時可

卒歲之需也
爛肥地聖種穀必倍收又花開時刈取曰同蒿爾雅謂之
喂牛馬易肥健功用甚大具詳羣芳譜
佳許志曰白菜許志云一名黃芽菜五月種十月可食按
未載
菜俗曰芥一名辣菜種類甚繁土產但有青芥白芥花
黑白菜芥芥根劈數瓣製為乾薑俗名大頭菜販行

名者... 風俗物產

遍數曰**菠薐菜**許志云一名紅根菜按詢葛錄作曰**莧**莧有

有人莧赤莧白莧紫莧馬莧五色莧土產多有紫莧白莧

馬莧尤多羣芳譜云一名鼠齒莧節葉間有水銀每十斤

可得八兩曰**生菜**種宜肥地曰**苦蕒**胃虛寒人不可食

曰**蔞菜**本名雲蔞菜塞外有雲曰**芹**爾雅楚葵乃今水芹

種黃花者曰**山藥**原名薯蕷避唐代宗諱改名薯蕷許志列

有毒殺人曰**山藥**宗諱曙改名山藥見賈誼雜錄許志列

入業類誤土產遜於懷慶實不堪入藥也宜曰**芋**土性最

肥地每年易人而種宜牛糞麻粃忌人糞曰**芋**土性最

宜皆旱芋也按羣芳譜引把勝之書曰種芋區方深各三

尺下實豆其尺有五寸以糞著其上如蕒厚一區種五本
要勻再以糞土覆之芋成其爛皆長三尺南方多水芋北
方多旱芋總之地皆宜肥水芋二尺一科畝為科二千一
百六十科收魁若子二斤畝為斤二千三百二十以曰**甘**
備荒救饑已數倍於作田矣據此似水芋之利尤大曰**甘**
藷俗名紅藷此物備荒功尤在芋上甘藷疏所謂數口之
藷家止種一畝縱災甚而汲井灌溉一至成熟終歲足食
者洵篤論也土人至冬即用以充饗曰**蘿蔔**一名來服以
殮惟宜高仰之地耳下則不宜耳

也土產紅白二種皆有秋食多堅而辣至冬乃甘脆矣種

蘿蔔宜沙塢地五月犁五六遍六月六日種鋤不厭多稠

即少種說見種樹書別有曰高莖許志云有苦甜二種白

胡蘿蔔以為乾薑可久儲曰黃花菜即鹿蔥也與苣有別曝

物論苦苣曰金鉞菜乾貨之六七月間商集於亳南橋競

乃野苣

鵝曰菜瓜即稍瓜一名越瓜土人以醬漬之家曰黃瓜許

載有夏王瓜秋王瓜按黃瓜本名胡瓜大業四年避諱改

為黃瓜見拾遺錄非王瓜也此瓜忌麝香一觸之即萎死

一法旁種蔥曰南瓜形橫圓而豎扁色黃別有一種色黑

蒜能避麝曰南瓜絲蒂頗尖形似葫蘆者曰番南瓜俗

通謂之曰絲瓜瓢絲如網天羅絮之名蓋以此瓜初曰冬

番瓜呼東瓜者非齊民要術冬瓜十月區種如區種曰壺蘆

瓜法冬則雪著區上為堆潤澤肥好乃勝春種曰壺蘆

曰瓠子壺蘆即瓠也陸農師曰瓠短大腹曰瓠細而合上

皆宜曰茄子多紫青二種白者差少種樹書云種茄子時

之倍多其大如蓋初見根處擘開納硫黃一星以泥培之結子

味甘而益人曰攪瓜凍月箸攪成絲脆美適口○以上

敘次本羣芳譜外增金鉞菜攪瓜

果之屬最多者曰杏

金杏沙杏梅杏山杏巴旦杏皆有述
異記云老子祠有縹杏今未見廣羣

芳譜桃樹接杏結果紅

曰桃不接者俗名秋桃味甘廣羣
而且大又耐久不枯

生故其根淺不耐旱而易枯近得老圃所傳云於初結實
次年斫去其樹復生又斫又生但覺生風即斫令復長則

其根入地深而盤結曰李述異記老子祠有紅縹李一李
固百年猶結實如初曰李二色今亦未見農桑輯要有嫁

李法正月一日或十五日以曰沙果曰花紅名花紅大者
磚石著李樹歧中令實繁

名沙果果疏花紅名林檎即來禽也據此則沙曰棗壺棗
果花紅實一類特大小之別耳西北鄉最多

按齊民要術旱澇之地不任稼穡者種棗曰柿多紅柿黃
則任然其性堅強宜淨地荒穢則蟲生

四境皆繁殖西北鄉民多曰石榴甜者差多述異記云老
工製餅利與山東曹郡埽曰石榴子祠有紫石榴蓋寶異

之品不可復得此果不結子者以石塊曰核桃一名羌桃
或枯骨安樹杈間或根下則結子不落

博物志云張騫使西域得胡桃種故以胡羌為名學圃
餘疏謂核桃北果宜山種語殊不確察境無山而此果最

盛產賈家灘者殼薄仁肥尤為嘉品商賈咸至石壘車曰
載其利又出柿餅之上矣木質堅實作器物樂器可受

甜瓜

古無西瓜經史凡言瓜皆指此農政全書所
述各種土產略備一畝之利數倍於麥禾

五代時始入中國舊傳種來自西域故名曰甘蔗俗名甜
西瓜土產絕勝一種瓢作淺碧色者尤美

蔗類也不堪作糖止可生啖雖遜江東曰百合土性極宜
所產然在北地亦為獨擅也許志失載

者小而瓣少味極佳然不若黃橋所產獲曰勃臍本草衍
利尤厚其大如拳積三歲畝可得二千斤

色黑肉硬而白者謂之豬勃臍皮薄澤色淡紫肉軟而脆
者謂之羊勃臍縣東鄉所產最佳蓋昔羊勃臍西南鄉不

逮也次曰櫻桃多小而紅者埠雅所謂櫻桃也俗喜用錫漬
生又宜堅實之地不可

用虛糞見農桑輯要其次曰蒲桃許志載有紫白二種
書云葡萄欲其肉實當栽於棗樹之旁於春鑽棗樹上作

窠子引葡萄枝入窠中透出至二三年其枝既長大塞滿
樹窠便可砍去葡萄根托棗根以生便得肉實曰鞦韆棗即

如棗北地皆如此法種按此法今鮮有用之者曰鞦韆棗即
遷子一名牛奶柿

其樹接柿甚佳曰蓮其萌小於湖建諸曰藕產吳臺廟
而味甘生食尤美

質硬者作粉亦佳曰菱兩角者多野富陂澤宜廣種李時
珍曰野人曝乾剝米為飢為粥為

者鹿邑縣志卷九風俗物產

之類... 分...

鮮為果皆可代糧其莖亦可曝收和米曰芡陂澤所在有

作餅以救荒歉蓋澤農有利之物也

頭腫疾淮南子云又次曰梨夾河套有之味殊遠燕產種

美曰蘋果間有之較燕趙所產曰白果即銀杏此果有雌

兩稜須雌雄曰無花果土性亦宜之此果宜多種人家宅

同種方結實

利有七說曰文官果此果多下及勤澆則實成者曰落花

詳羣芳譜

生宜沙土利最厚

近稍有種者

木之屬其材最良者曰柏其良亞於商柏以為棺曰楸事

原始謂梓似桐葉小花紫無子者為楸楸之白色而生子

者謂之梓土性宜楸近城最多其材靡不宜以為棺次於

相一齊民要術又曰桑多魯桑甯平城土性尤宜其材

有荆黃楸今未見曰桑任用亦廣農器咸資之非止功

在飼曰槐虎頭岡近所植最茂其材實重作器物堅於

蠶也他木齊民要術載種槐法好雨種麻時和麻子

撒之當年之中即與麻齊麻熟刈去獨留槐槐細長不能

自立根別豎木以繩攔之明年願地令熟還於槐下種麻

三年正月移而植之亭亭條直此法今魁有解者然亦魁

曲惡蓋土性優矣花可染黃其利亦大每歲四五月份未

開時村童以長竿縛鎌於日榆莢榆白榆刺榆郎榆皆有

未繞樹削取售於商販曰榆而莢榆為多屋材悉資之

羣芳譜云三年春莢可賣五年堪作椽十年後可作器用

十五年後可作車轂蓋其利甚廣矣取嫩白皮到乾磨粉

并可作日柘俗名柘桑不以割蠶故植者少然據齊民要

粥備荒曰柘術云三年堪作車弓材亦堪作棗截碎木

杖任為馬鞭胡牀十五年任為弓材亦堪作棗截碎木

中作錐刀靴二十二年好作犢車皆欲作鞍橋者生枝長三

尺許以繩縛旁枝木檄釘著地申令曲如橋十年之次曰

後便是樺成柘橋知此木用亦極廣特土人忽之耳次曰

楊有青楊有白楊用皆甚曰柳繁植任用皆與楊埒陶朱

廣勁實稍遜槐榆桑曰柳公衡曰種柳千樹則足柴

十年以後髮一樹得一載俗不髮柳謂其心曰棟俗資其

易空也又多箕柳筥箕之用四境無求不給曰棟材以作

卓櫃門扉之屬謂愈曰棠梨即甘棠其材中曰桐白桐最

於楊柳土性亦宜之曰棠梨奇剛亞於梨棗曰桐白桐最

泡桐木輕虛不生蟲蛙作器物屋柱其材不必良而亦利

於民用者曰樗

樗類境內樗絕少但多樗古謂惡木曰樗然俗取為屋材亦可數十年始折

然俗取為屋材亦可數十年始折

隨處皆有且易長削皮作紙極堅韌特質巖

不中書接陸璣詩疏楮即穀申州人謂之楮曰白蠟條

作櫃俗以子飼蠟蟲故蒙此稱蠟其制也制為竿者十二

城西大周莊極多物士所宜且燭其制也制為竿者十二

歲一易或八九歲不等六七歲一易者樹低而多歧制為

又一歲易者編為困筐籃簣之屬竿以四而直而長丈二

者為上短者制為槌六七尺不等制竿之法火之去其

皮也採之正其曲也為圈旋轉端之欲其滑而無觚也竿

堅而勒行軍山隘竹標不利旋轉用竿其為佳木而殫不

為宜同治間西征之役每歲售以萬計

繁曰松多栝子松果子松羣芳譜所載赤松白松鹿尾松

無白蠟血皆罕見齊民要術斫松木須五更初便削去皮則

忌口尤好曰檜太清記亳州太清宮有八檜老子手植根

於老子也今境曰黃楊間有之此木堅膩本草謂作梳

內此種尚多曰檀善木也材可為車輻及斧

無一星伐之為枕不裂曰檀善木也材可為車輻及斧

則作器物亦咸宜也曰檀善木也材可為車輻及斧

荒斷曰冬青山居四要謂可放蠟蟲蓋誤為檜實二物也
食曰冬青山居四要謂可放蠟蟲蓋誤為檜實二物也
曰天竹庭院多種之羣芳譜名關天竹能辟火性好陰而
惡溼栽貴得其地秋後髮其餘則根俟春遂長

條肄而結子則身低矮子蕃衍可作盆景澆用冷茶或臭酒槽水或退鷄鷺翎水最妙壘以鞋底泥則感

竹之屬曰青竹曰黃竹曰紫竹曰苦竹曰方竹曰鳳尾竹

許志所載如此邑人謂土性實不宜諸品皆罕見惟青竹紫竹間植庭院鳳尾竹植盆中以充娛玩而已然亳州劉竹園即多修竹疆壤近接土性何為迥異疑種植之法或多未盡耳按齊民要術云種竹宜高平之地黃白軟土為良正月二月中刷取西南引根并莖芟去葉於園內東北角種之令坑深二尺許覆土厚五寸稻麥糠糞之不用水澆勿令六畜入園夢溪云種竹復林外取向陽者向北而我蓋根無不向南必用雨下遇火日及有西風則不可志林云竹有雌雄雌者多笋故種竹常擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者乃為雌竹羣芳譜云竹雖喜濕惡燥亦不宜水淹其根根之發生喜向上行宜添河泥覆之每過冬月須厚加土每長至四年即發去庶不礙新笋參攷諸說可

花之屬可珍者曰牡丹張老莊張氏園中最盛諸色皆備花開如孟惟綠者蕊不易舒往往

半開即萎曰芍藥佳本亦多按種樹書曰海棠貼梗垂絲皆有柔圃中種芍藥最成

風俗物產

羣芳譜云種宜墟壤膏沃之地又曰桂金桂丹桂最多銀桂間有之俱秋花

曰梅只紅者一種園亭偶見之按羣芳譜有接梅法春分後用桃杏體杏更耐久曰蠟梅磬口檀香

二種皆有然不若狗蠅之多按梅譜曰餘蘼黃者罕見曰玫瑰

圍勝籬落種者極多此花入食品白梅水浸去曰木香一種

醬汁蜜煎最佳江南人和糖製為霜豔若絳雪曰木香一種

紫心白花者香尤可愛此花不宜打插四月中拔條入曰

菊品色極夥衡以陶宏景言蓋苦意參半也此花字當作

曰秋海棠牆陰點綴花率不茂此花曰秋葵與葵相似故

青收其藉勿令枯槁水中浸一二日取曰玉簪學圖餘疏

皮為縷可織布及作繩用見羣芳譜曰玉簪學圖餘疏

紫鶴今為民害而種之彌廣者曰罌粟本草一名象穀此

雜蔚然尚不多自土葉後魏城南諸任遂益繁殖花時綉

爛遍肝隴矣○許志載有月季薔薇地棠木槿紫荊金小

蟲麗春夜落金錢蝴蝶石竹鳳仙萱薔紅羅剪紅紗

漢宮秋雞冠諸品耳日細煨於花不為珍異故略之

卉之屬利於民用者曰葦

許志云以織席按詩正義葦之

乃名爲葦是謂蘆卽葦然葦細不及指

初生其名爲葎稍大爲蘆長成

蘆幹差大實有別境內多葦蘆甚罕見

曰荻小而中實用

義初生爲莢長大曰蒲

爾雅所謂苻離也此草莢可爲菹

爲菹成則爲萑

花可作卧褥功同木棉葉八九月

可收爲席曰菱

爾雅薦黍蓬乃旱蓬青科結實如黍似卽此

詳羣芳譜曰菱

言謂黍蓬乃旱蓬青科結實如黍似卽此

一種土人取其實雜黑豆與

曰苒或以葦屋通志謂之淮草

穀密蒔之刈充芻最肥畜

曰苒或以葦屋通志謂之淮草

卽菅茅秋後開花成穗如荻正與本

曰藍大藍小藍槐藍

草所述相類種此草者利倍於禾稼

曰藍三種皆有而大

藍差多爲靛利甚厚別一種孽藍根獨在土上

一名芥藍

苗葉俱堪爲蔬根醃藏可歷久土產極多羣芳譜謂作靛

染帛勝福青土

人多不知之

其可供清玩者曰芭蕉西南鄉最多葉長丈許廣二三尺

藥之屬曰牽牛

卽黑曰車前爾雅茱萸馬舄車前曰香附

子卽莎

曰薄荷甘泉賦作芰蒻羣芳譜云病曰紫蘇務本

云田畔近道可

曰豨薟救荒本草云嫩苗煤熟曰欵冬新書

種以遮六畜

曰豨薟救荒本草云嫩苗煤熟曰欵冬新書

種以遮六畜

曰豨薟救荒本草云嫩苗煤熟曰欵冬新書

種以遮六畜

曰豨薟救荒本草云嫩苗煤熟曰欵冬新書

種以遮六畜

曰豨薟救荒本草云嫩苗煤熟曰欵冬新書

種以遮六畜

曰豨薟救荒本草云嫩苗煤熟曰欵冬新書

種以遮六畜

曰豨薟救荒本草云嫩苗煤熟曰欵冬新書

陶注形如宿萼未舒者其曰蒺藜羣芳譜子如赤根菜子

腹裏有絲其花乃似大菊蘇恭曰葉子莖並似曰天南星

炒黃去刺磨麩或曰大黃羊躡但莖高六七尺

生於平澤本草綱目二月生苗似荷梗莖高一尺以來葉

如蒟蒻兩枝相抱五月花似蛇頭黃色七月結子作穗似

石榴子紅色二月八月曰兔絲堉雅在木曰女曰金銀花一名

月采根似芋而圓扁曰兔絲堉雅在草曰兔絲

忍冬經冬曰枸杞養痾漫筆云枸杞子榨曰阜角肥厚多

不凋故名曰枸杞油點燈觀書能益目曰阜角脂者不

多見羣芳譜云不結實者鑿曰荆芥俗兼用曰茵陳唐本

孔人生鐵三五斤泥封即結曰荳蔻爾雅疏實葉皆似芥圖經

此雖蒿類經冬不死更曰荳蔻爾雅疏實葉皆似芥圖經

因舊苗而生故名因陳曰荳蔻爾雅疏實葉皆似芥圖經

端出角麤且短又有一種狗芥草葉近曰麥冬本草註根

根下作歧生角細長取時必須分別曰麥冬似積麥故

謂之麥門冬廣羣芳譜云四月初採根於黑壤肥沙地栽

之每年六月九月十一月三次上糞及耘灌夏至前一日

取根洗曬收之其子曰何首烏廢宅基往往有之藥廂寺

亦可種但成遲爾尤多羣芳譜云有形如鳥

獸山川者尤佳此藥修治時忌鐵器以上諸品其最佳

藥肆問以充籠然采者絕少委貨於地殊可惜也

者曰益母草

通志云出鹿邑者佳按此草即薤

曰薤苳

羣芳譜云可粥可麪可同米釀酒西

南鄉多

最多者曰白菊花

花大於茶菊而小於充玩諸品葉可茹元次山所謂在藥品為

良藥為蔬菜是佳蔬即此東鄉種者極多而市賈坐罔其利者則羣集於南郭

曰苦蕒皮

落實取材商販

皆集於毫其根作粉即天花粉

僅有而珍者曰半夏

白傍幾子絕相似酸不堪入藥

羽之屬無山鳥林鳥水鳥原鳥族類略備著其利在孳畜

者四焉曰鶩

說文鴈鶩也王筠注鶩本名鴈鴈與雁別昏禮及大夫所執之鴈皆鶩也齊民要術云鶩

鳴六年以上老不復生伏矣少者初

曰鴨

俗名扁背唐橋店鴨卵黃大多

生伏又未能工惟數年之中最佳耳

脂以鹽漬之美過南方高郵州所製土人謂之唐蛋他村

效製不能及也齊民要術云純取雌鴨無令雜雄足其粟

豆常令肥飽一

曰雞

按方言雞陳楚宋魏之間謂之鷩取今絕無此稱矣齊民要術云雞種取

鴨便生百卵

曰鷓鴣

畜之者多然不以登俎其利在糞釀

桑落時生者長春夏生者則不佳

燃柳柴殺雞雛小者死大者盲

酒需之商販多自毫至

○呂志僅載此四種許志廣及鳩

鵲鷺鷓之屬求詳反略境內所有實不僅如所述也俗最

喜畜鶴鷄鹿頭岡一帶尤甚好事者把之不去手往往通夕不寐門勝市肆間賭酒食以爲樂游蕩廢業亦所謂玩物喪志者也雄之健門者一枚可值二金

毛之屬利在孳畜者則有七曰牛無水牯按四時類要有治牛瘦方凡三或須人

參或須真安息香農家難得惟末一方取十二月兔頭燒

作灰和水五升灌口中爲最簡便又博聞錄云治牛瘠瘦

而動頭打脇急用巴豆七個去殼細研出油和灌曰馬

之又燒蒼朮令牛鼻吸其香二方尤啍啍可辦也曰馬

但任耕作俗喜畜牝馬以蕃息也齊民要術云凡以豬槽

餵馬以石灰泥馬槽汗繫著門皆令馬落駒又駒初生忌

灰氣遇新出曰騾土駒良求之者常自遠至毛曰驢牡而

爐者輒死曰騾色美而健走者恆得善價曰驢體幹

大者價亦高於常驢俗名種驢以合化曰羊農家所畜率

馬能產健螺也然專畜此者人多賤之曰羊不過三五頭

無十百成羣曰豕亦戶畜之此畜性使水藻把糲曰犬亦

者且皆山羊曰豕近岸食之易肥見農桑輯要曰犬多

獵犬其穴於野而最蕃者曰獾每入人家盜食雞鴨○許

水族之屬習見者曰鯉產湖水者佳按陶朱公養魚經曰

爲生之法水畜第一以六畝地爲

池池中有九州即求懷子鯉魚以二月上旬庚日納池中
養鯉者鯉不相食易長又貴也縣境地多窪下皆棄爲積
水之區倘效此法多作池塘水畜之利可爲腴曰鯽曰鯪
產也州卽洲水渚也爾雅釋水水中可居曰洲曰鯽曰鯪
皆出渦曰鯽此魚南方養之陂曰鮎曰鱣赤白二曰鮎泥
水者佳曰鯽塘利與種竹等曰鮎一名鯪魚正字通曰馬郎俗稱
也爾雅鮎鮎屬疏鮎曰鯪一名鯪魚正字通曰馬郎俗稱
一名鮎卽此或作鮎曰鯪一名鯪魚正字通曰馬郎俗稱
字通鮎其形似吹沙魚而短闊口大頭歧尾曰鯪俗呼大
色黃黑有斑春背上鬚刺螫人此魚正相類曰鯪者爲馬
鯪曰鯪水居陸生渦河最曰鯪種類極夥田澤所曰蛙上
二種土人皆不食之蛙能食蝗見車若水脚氣集○許志
尚有龜蝌蚪龜人家池沼中間畜之蚪蚪一名活東爾雅
疏蝦蟇子許志謂
一名蝦蟇非是

蟲豸之屬蜻飛蠕動益猥雜矣著其利於人者二曰蠶爾

蠶桑繭疏食桑葉作繭者名蠶卽今蠶也按山蠶說別有
野蠶數種食柞名柞食椿名椿食椒名椒繭如蠶名繭如
繭名縣產曰蜂類甚多釀蜜者俗曰蜜蜂多有養之者釀
皆無之曰蜂蜜白色勝於山蜜然不足應商販之求故

七音鹿邑縣志
卷九 風俗物產

貨屬不復列

貨之屬曰布

吳臺廟布最有名堅緻亞於縑帛木

曰絳

齊雜記云邑重蠶桑其絲細而澤高於他邑向皆輦鬻

絹

許志云杜絹有黃白二種舊無此製近有魏音堂集東

其稍色黃而明絹自有此色不待染而成也玉篇絹生

蕞麻

說文蕞麻泉屬齊民要術既放勃拔去雜者未放先

拔則不成子勃謂麻花也麻有雌雄者名泉雌者

名曰蠟佩弦齋蠟蟲考云蠟蟲產處不一產四州者曰川

五河縣又產光州蠟如沙州蠟又產荆州又產安微

屆時則破膜出焉凡蠟蟲必計日往來前芒種十餘日須

至家芒種即散實樹間諺曰小滿不在地芒種不在家蟲

見光明又易陸續出膜須掩護之往往晝伏宵行川路窻

遠且蠟居二等故往取者緝取東蠟者居多近尤萃聚於

五河又有湖蟲價廉而苗穠然道遠且不常得又昏店亦

產蟲與光州近所產無多販者有暗持空筥歸蠟量以升

每升價五六千不等每升可產蠟十二斤七八斤不等蠟所埒曰白蠟條樹取每歲蓬生三四尺者大則不能致蠟放蟲之法先用麥蘖就樹條籠束之束十餘枝中留隙以置蟲十數日用麥蘖就樹條籠束之束十餘枝中留隙以置蟲葉被束縛或有傷者視傷葉已枯乃可入蟲否則蟲出誤行其上卽隨葉槁死及放蟲每把以羹勺爲度每升可得千許把放出一二日蟲卽齊出上行葉間曰上排數日卽下行卽入皮間曰下排初放及初上排時忌風雨踰日卽不畏矣蟲紅灰色下排後視着葉星星乃其蛻也束把月餘至小暑弛之蟲日蝕液漸吐成蠟隱起條間如白棉如蟲網長可二寸許以八九月收之蠟熱卽有蟲飛出收者每視其飛以爲候取蠟鎔之曰益蠟益蠟之法汲水巨釜中實蠟於盎寘水內熾薪沸之沸久蠟鎔益間縫白布爲袋傾蠟實之支橫板於釜中次日再易水鍊之三四易持其端壓之蠟清悉流入釜中次日再易水鍊之三四易蠟成白潔如玉面隆凹如獅頭底鱗鱗如蟒皮是爲高等鍊時列巨釜數十更迭置火上每一鍊用長箸銜橫物入釜底排之蟲及滓穢悉斂聚一隅候冷取出悉著蠟底輒削除之碎春再鍊數週後澄無滓矣蠟底所除別鎔可作燭衣盆蠟之薪胡桃柴爲上益蠟之水西關北街安家井水爲上城中倉南巷內吳家井次之各村井亦判美惡未易臚指由漢陽販川蠟來者狀類頑石如法益乃成較鹿

產終下一等蠟蟲飛出者黑質白翅未出者漸結作殼初結著樹若甲坼近水得陰則易結邑之水渠結種恆稀故常購蟲曰煙草許志云舊志俱不載煙草今則徧地栽之他所云是物本無益而耗財但習俗移人未能禁止姑誌之以備物產焉按此草今曰麥藍辨云編麥藍爲種益多以收穫之利數倍於穀也曰麥藍辨佩弦齋雜記辨制笠售之邑人擅其利久矣光緒十年前所售笠以青白麤細辨工窳價有絕殊者嗣商販至專購細辨寬二三四分不等按斤給價不論長短自是業笠者浸少而利專在辨有專工司拆績無迹可識每數丈團爲把席裹如牛腰源源捆載而去商販悉由左人歲消六七萬金有贏方刈麥時婦女別爲麥束不碾以碌碡支板場間日褥蓆抱束排之以出麥粒剝截藍爲二近根者白而麤近稔者青而細一一均其麤細分別爲束編時浸入清水裹以巾少婦幼女行坐皆不釋手勤而速者終歲所得直恃以自衣被且有贏焉○許志尚有耐鹽鹼硝三種按私煎爲功令所禁鹼與硝皆僅有之不足爲貨故皆不錄凡見於他類者參觀自得復述亦無取焉

光緒鹿邑縣志卷九終

光緒鹿邑縣志卷十上

藝文一

史志藝文屢於班氏其義例悉根劉略下衡方志原未可泥然所謂條其篇目撮其意旨者信今傳後實爲通裁許志所載自李泰穀鳴集以降類張空目搜討故本才得一
二以謂年禩繇襦中經兵火細帙放逸此猶有辭何圖竝世亦均茲憾夫撰述之睿思載筆者尚不能探亦何望後之人觀目而悉詞覽錄而知旨余所爲輟觚而嘆至於再三也就所得見詳加討論有如李子金之狂言張太室之歌詩王嗣邵之說經竝皆卓然可傳豈其未見率堪撫掌文字有靈不終覆瓿檢獲論補深有覲於來賢已作藝文

考篇目無多不能析部全仿四庫全書提要之例懼形
紛亂故取作者姓名冠之於上而以時代次其先後焉
周李耳道德經二卷

許志不著卷數但言上下篇蓋沿嚴遵上經下經之說
今從史志改正唐天寶中曾加號元邁道德經宋司馬
溫公以道德連體不可偏舉廢道經德經之名而曰道
德論竝見晁公武郡齋讀書志考舊唐書經籍志新唐
書藝文志皆載有老子西昇經一卷老子黃庭經一卷
讀書志作黃庭外景經據文中淵改爲
泉治改爲理疑唐人誕妄者附益之老子探真經一

卷老君科律一卷老子宣時誡一卷老子入室經一卷
老子華蓋觀天訣一卷老子消水經一卷讀書志又別
有內觀經一卷老子化胡經一卷太上說魂魄經二卷

太清服氣口訣一卷太起經一卷閉氣法一卷太上指

南歌一卷

四書皆題曰老子撰服氣訣也

陰符內丹經一卷

題曰老子說北

斗經

以爲永壽元年老子所說尤鄙淺可笑

宋史藝文志又別有尹愔老

子五廚經注一卷老子元道經一卷太上老君血脈論

一卷太上老君服息胎氣訣一卷老子中經二卷老子

神仙歷藏經一卷老君八純元鼎經一卷老子服食方

一卷若此之類不可勝數至明道士白雲霽編次道藏

目錄囊括益備然所謂洞元洞神垂法流演者率皆羽

流附會之談耳 國朝四庫全書概不著錄提要曰漢

志所錄道家三十七部神仙家十部本截然兩途黃冠

者流惡清靜之不足聳聽於是以丹方符籙炫燿其神

怪名爲道家實爲神仙家也黃老之學漢代竝稱然言
道德者稱老子言靈異者稱黃帝名爲述說老子實皆
依託黃帝也其恍惚誕妄爲儒者所不道其書亦皆不
足錄正異端之僞託標老聃之宗旨究辨明確盡於數
言今師此意故一切弗錄粗爲申說如右俾讀老氏書
者不徼於神怪云

宋陳搏易龍圖一卷九室指玄篇一卷釣潭集二卷

三書宋史藝文志皆著錄按本傳尚有三峯寓言高陽
集而志無之蓋久佚矣希夷遽於易其先天圖邵子宗
之南宋以來推爲伏羲之祕文卦爻之本義迨元延祐
開天台陳應潤始明爲參同契鑪火之說則其真易乃

道家宗旨耳指立篇亦言導引及還丹之事詳味本傳對周世宗及答宋宰相宋琪語似不屑以異端自見者胡復著爲言論豈遯跡忘世石室之中聊假以自娛歟許志云又嘗見麻衣道者正易心德四十二章題希夷先生受要皆後人僞託按此書乃宋南康戴師禹撰說詳文獻通考心德字譌當作心

田京奏議十卷

見本傳又有天人流術通儒子十數書無卷數史志均未著錄郡齋讀書志已缺載疑自南宋時已不傳矣明李泰陰陽書五十餘卷訓蒙書五十五卷詩賦書十六卷轍鳴北上金陵清涼諸集合三十六卷雜著三十卷

許志所載多舛誤又譌穀鳴爲穀鳴今據人物傳改正
按傳陰陽書有氣候集解玉厯通政經註觀象璣璣禮
緯含文諸目訓蒙書有小學故事蒙求聲律韻註程文
諸目詩賦書有三體集句英華珠玉諸目雜箸有三體
十詠節候孫子諸目卷帙繁富若此乃許氏云所見惟
四時氣候集解一書豈佗皆散佚邪堅瓠集載其詠金
陵十六樓集句南市樓云納納乾坤大南樓縱目初規
模三代遠風物六朝餘耆舊何人在登臨適自娛皇恩
涵遠近莫共酒杯疏北市樓云危樓高百尺極目亂紅
妝樂飲過三爵遐觀納八荒市聲春浩浩樹色曉蒼蒼
飲伴更相送歸軒錦繡香集賢樓云迢迢出半空畫列

地圖雄魚水千年慶車書萬國同長歌盡落日妙舞向
春風今古神州地康衢一望適樂民樓三江城如畫裏
迢遞起朱樓白日催人老清尊喜客留百年從萬事一
醉解千愁帝德堯同大洪恩被九州謳歌樓云西北高
樓好閒宜雨後過憑闌紅日早回首白雲多廣檻停簫
鼓深江淨綺羅千金不計意醉坐合笙歌鼓腹樓云翼
翼四檐外居人有萬家盤空齋屢薦舞破日初斜小酌
知誰共新詩取自誇聖圖天廣大爛醉慰年華清江樓
云涵虛混太清時轉過雲聲湖雁雙雙起漁舟箇箇輕
世情何遠近人事省將迎談笑逢耆老終身願太平石
城樓云翠袖拂塵埃煩襟出九垓清光依日月逸興走

風雷鴻雁幾時到江湖萬里開文章成錦繡臨咏日盤
迴來賓樓云地擁金陵勢煙花象外幽九天開福祉八
極念懷柔造化鍾神秀乾坤屬遠猷吾皇垂拱治不待
詔書求重譯樓云使節猶頻入登臨氣尚雄江山留勝
跡天地荷生成干羽三苗格車書萬里同聖朝多雨露
樽俎日相從輕煙樓云久坐惜芳塵鶯花不棄貧關心
悲地隔有酒縱天眞不問黃金盡應慚白髮新登臨聊
極目紫陌萬家春澹粉樓云郡樓閒縱目風度錦屏開
玉腕揜紅袖瑤卮泛綠醅參差凌倒影迢遞絕浮埃今
日狂歌客新詩且細裁鶴鳴樓云擊提憑闌外羨高不
勸登抑揚如有誦凌切可堪驪白日移天掃畫

屏古來形勝處重到憶曾經醉仙樓云自得逍遙趣乾
坤獨倚樓天籠平野迴江入大荒流待棄人間事來爲
物外遊蓬萊自有路雲雨夢悠悠梅妍樓云天地開華
國招邀屢有期風煙歸逸興鐘鼓樂清時對酒惜餘景
逢人語舊詩平生無限意莫信笛中吹翠柳樓云白幘
岸江皋開筵近鳥巢交疏青眼少歌罷彩雲消落日明
孤塔青山見六朝平生愛高興回首興滔滔備錄於此
篇咏之微雖無當箸述宏旨然威鳳闕彩片羽亦珍已
王堯日嘉靖鹿邑志十卷

此書成於嘉靖二十七年許志云目分爲十日地理日
建置日田賦日學校日官師日人物日選舉日古蹟日

藝文日雜述又載其自序文曰鹿邑舊無志始修於成
化樂韶氏中多舛遺文未續者垂七十載文獻莫徵余
自弱冠竊有志焉而未之逮也及叨祿中外政務暇披
讀古書有關於鹿者輒加輯錄久而頗有次第乙巳冬
仰荷聖明賜歸省覲未幾先人見背痛號苦塊他曷知
焉丙午秋松谿李公出自諫垣守歸德雅尚文學以飾
吏治旣而民康士興章程備具乃留心郡史以徵文獻
顧以鹿志屬余編次辭謝再三不敢奉教日月徂征載
厯戊申雖援琴循制而恨抱終天是志亦未之理也五
月初吉松谿公勘事汝南道經鹿邑復而命丁甯始不
獲已乃取舊所輯錄者與同志諸君子蒐佚摛據剗迂

黜誤爲類十爲目六十有五再閱月而志告完實仰副
松谿公嘉惠後學之意也嗚呼志史之流也豈易言哉
貴簡而賅覈而實質而文無空譽無隱慝彰往信來而
昭勸懲焉斯可傳今之志也有是哉余不得而知也顧
於英儒君子裁教焉是望用序諸首以紀志之顛末云
今求故本迄不可得許志雖已條摭其文然觀其引陳
志呂志往往刪節失要知於此書亦必如是弁髦之棄
不能不爲王氏慨也

崔泌之廣陵草

許志云一卷而人物傳引陳志云有廣陵草諸集說似
微歧未見原書無從是正也

張信賢家訓一卷詩文集二卷集醫良方一卷古文選若干卷

許志藝文不載而人物傳詳其目內惟古文選已鏤版行世他稿皆不傳

段乃成堯天考辨一卷樗林集竹馬圍詩

皆無卷數

許志云藏於家殆亦稿本今竝不傳呂志載重修桂香樓記一篇春日集飲希夷庵詩一首詩有格律視文爲勝許氏乃棄詩而錄文未詳其旨今爲補入嘗鼎一臠亦可以知味矣

閻夢夔中隱園草一卷中陽事紀春曹題稿天雄政略酒泉初政岷山政略雁門政略西行日記

許志云皆未行世蓋亦稿本矣詳玩諸目夢夔一生宦迹槓末具存非第理狀可徵於明季時事亦必有足備稽考者銳意訪求竟不能得惜哉西行日記一卷爲許志所不載聞寫本尚存然亦未見也

國朝谷明登鞭後老子集二卷

許志存目今未見鞭後二字蓋本莊子達生篇

梁遂待雲堂文集一卷種石齋詩集一卷倦飛吟一卷放言集一卷廊簷草一卷雜著六卷

許志僅載種魚齋詩集而人物傳云有種魚齋倦飛吟放言集等書行於世未刻者有黔中草讀古辨誤種石齋諸集今得其六世孫純一所葺本內無種魚齋黔中

草二種文有待雲堂集

論解序疏記引東小引贊引

雲堂辨曙

詩有種石齋集

此集分體編葺凡二百四十

名堂之義

亦分體編葺

都九十九首乃官武義時

即行世

倦飛吟

所刻者有醉李錢澄筵江陳瑤德二序

放言集

賦一篇詩二十九首詞十七闕末附聯語廊簷

草詩凡七十六首首載聯語七末附禪偈皆行取入都

後官貴州以前所作純一有弁言明取名廊簷乃隱

括在朝在

皆純一手寫者足正許氏疏脫惜編次無法

野之意

自廊簷草次放言集次倦

飛吟檢校歲月先後舛甚尚待訂正耳遂文無所宗主

能以勁筆自達所見其罪疑惟輕功疑惟重論有云天

下之患莫大乎守弊例而不知所變賀劉爾玉歲薦序

有云國家用人之弊莫大乎以資格限人而人即以資

格自限竝具卓識詩五言饒蒼鬱之致近體亦工惟聲

調閒有鑿處汰其疵類自爾可傳雜箸六種曰讀古辨

誤

雜采衆家之說分類編錄才百有五則較魏了翁經外雜鈔爲尤簡略矣純一有序冠首

曰避諱

考

凡二十三類一百有六則

曰歷代年號考

書成於康熙九年與鍾淵映歷代逢元考大端

相似

而體例微別純一有敘

曰黔游日記

之官貴州時所作考古殊略狀景時有工處

曰

噴飯錄

僅十九則蓋仿軒渠拊掌諧

曰強記錄

凡十八篇其事

半涉荒怪惟書安平集王彥賓長和集趙珍倡亂事足備考稽

志遺其五黔游日記附

載詩十二首志所云黔中草或卽指此未可知也遂弟

建字南呂官廣西柳城縣知縣亦能詩遺稿數十篇亦

純一所葺閒有新語然去遂遠甚

張省躬耿園詩集

許志存目今未見呂志載有渡橋分野色一詩頗異俗

調然亦不爲高格省躬又有聞見錄未知於李樂陳繼
孺蔡憲陞陳良謨姚宣之諸家意旨奚似許志云未行
世疑亦空目也

李子金律呂心法三卷書學慎餘二卷算法通義五卷天
弧象限表二卷幾何易簡集四卷歷範三卷閒居五操一
卷傳聲譜一卷解環譜一卷周易後天圖說一卷狂夫之
言三卷蛩鳴錄一卷

許志云隱山鄙事十二種共二十七卷乃其總名也茲
得刻本四種讀之蛩鳴錄爲詩爲詞爲琴操語雖不工
皆有逸氣不可控搏狂夫之言乾隆癸巳延津
王永健刻有序言天言
歷言音樂言理氣言心性務抒己見不主故常其論宋

儒得失亦頗有識然不若律呂心法一書專門獨擅解
悟尤神書分三卷首日律呂正義其定十二律說有曰
古之聖人知聲音之理有相合相應之妙至其所以相
合相應者實精奧希微惟存乎審音者之自得非誦說
文字所能傳也于是取竹截管而吹之以聽其音遂以
管之長九寸圍九分者命爲黃鐘之宮然後取管之竅
與黃鐘等者依次截吹審其應黃鐘者爲下姑洗應下
姑洗者爲清大呂合此者爲大呂應大呂者爲下仲呂
應下仲呂者爲清太簇合此者爲太簇應太簇者爲下
蕤賓應下蕤賓者爲清夾鐘合此者爲夾鐘應夾鐘者
爲下林鐘應下林鐘者爲清姑洗合此者爲姑洗應姑

洗者爲下夷則應下夷則者爲清仲呂合此者爲仲呂
應仲呂者爲南呂應南呂者爲清蕤賓合此者爲蕤賓
應蕤賓者爲無射應無射者爲清林鐘合此者爲林鐘
應林鐘者爲應鐘應鐘者爲清夷則合此者爲夷則
律呂既成之後姑定爲十二當審音之時其相合相應
之用則有不止于十二者所謂審音以定管者是也然
此乃先以聲音之和而後得長短之數無所據以爲天
下後世法因卽律呂之既成者以尺寸度之見其有合
于損益相生之數遂定爲三分損益隔八相生之法所
謂徵數以立法者是也由是觀之十二律之長短自有
天然之正序十二律之清濁自有天然之定位皆不可

以人力強也故三分損益者諸律短長之次而隔八相生者清濁倍半之位也是三分損益爲一聲隔八相生又爲一聲不啻白黑之分明而世人不察皆謂三分損益與隔八相生共爲一聲而循環相生之不已是以生來生去而十二律之音皆錯雜失位無一二之相合無怪乎變半諸律屢增而不已也今本古人三分損益之法算律之長短本古人隔八相生之法算律之清濁然後律管長短之次始秩然有序而不可亂聲音清濁之位始確然有定而不可移云云金書要義舉不外此第二卷曰新書辨謾蓋以蔡西山律呂新書博極羣書爲律呂之集大成其高出前古者在于十二宮之聲俱求

合于五音相生之數而餘說未免依據成法不辨得失
故箸語十七篇以曲暢其究辨第三卷曰諸家闢謬則
上自管子呂氏春秋淮南子史記漢書等文下迄律呂
新書以及文獻通考圖書編實用編并函史所述按據
本法修詰舛戾與前二卷互相發明睢州王祖恢浮香
閣軼聞絕句第十三首自注謂其以心得箸爲論說非
簿籍陳言者比非妄歎也書學慎餘二卷則專論聲韻
者大旨以謂聲中之入聲不宜轉注陰平卽爲入聲斥
等韻通統痛禿之謬謂當作同統痛通且標一盈二羊
三言四吟五姚六尤七牙八爺九厓十爲十一逸十二
娥十三魚十四吾十五慈爲十五總韻每一韻有四聲

如盈下盈影應英羊
下羊痒恙英之類

共成六十韻而天地閒之韻盡於

此後列類譜觀其敘述自負頗高然如所說竟改沈約
之舊以陰平爲入聲此雖州里亦不能從况於天下亦
存其孤說而已未刻者惟見歷範一種歷之理歷之法
中歷西歷異同考凡三卷意所宗主在元郭守敬授時
歷而要其指歸則不外杜預當順天以求合非爲合以
驗天二語所推日行盈縮用象限表求之得數最真惜
寫本僅存慮其終佚矣

張太室詩經韻譜晚翠堂文集

卷數均
未詳

唾壺集詩四卷

許志遺之據人物傳增列今所見者惟詩集耳古體一
卷近體三卷都一百四十七首五言最勝詠懷擬古五

光緒庚子年... 卷一
首錘堅入蒼吐棄凡近律句寄興亦深閒有榛楛無害
集翠也卷首有李子金序

楊六德易會註十二卷禮記辨旨十卷四書約注十四卷
許志遺之據人物傳增列今未見

牛同豹平陽文集一卷

文凡十九篇溫雅可誦閒存慶弔之詞亦率不苟其書
歸震川文後一篇自跋有云學文之士疲精神敝聰明
欲以其文名當時而傳後世冀倖古人不朽之業雖韓
歐不免病此未知前古聖賢積道蘊德不得已而有言
之意則雖能自樹立不苟蹈襲而以古人立言之意繩
之大半皆所謂可已而不可已者也故吾嘗謂漢晉以來

聚天下之文辭而折衷之于道者昌黎之功聚天下聰明才辨之士而一做之于文者亦未始非昌黎之過也持論至高可想見其胸次矣

張壯猷精忠祠志二卷孝經定說一卷勉學錄四卷學要一卷

許志存目今未見

王嗣邵~~易~~易補注四卷尚書簡餘錄四卷春秋箋六卷毛詩序傳異詞析疑八卷古本大學解一卷目耕堂筆記二卷

嗣邵之學不尚專門故說經一無所徇其治周易象數與理無所偏主惟不喜虞氏以爲述其學者皆無用之

書其總論有曰易有通例有特例有正例有餘例有常

例有變例通例者六十四卦皆用其例也特例者一卦

自爲一例如非取應不取比隨取比不取應需在險在前咸以止爲美也或數卦如兩

應大過小過十數卦如十二消息否有其例也正例者

吉凶于此變也如德位時餘例者但用以取象說詳後正

例吉則取其吉象正例凶則取其凶象也常例者爻吉

則言吉爻凶則言凶也變例者似凶或言吉似吉或言

凶也說詳爻論夫知例有通特則不至以例亂例矣知例有

正餘則不至認奴爲主矣知例有常變則不至屈經就

例矣全書大旨略見於此其治尚書謂孔安國之學亦

受自伏生蓋本之家語附錄堯典舜典分篇則取焦理

堂說所最服膺者高郵王氏經藝述聞故篇內徵引獨多然辨泰誓之僞則亦不爲苟同其言曰民間泰誓雖王伯申之精博亦尊奉爲古經余謂其不可信者有六焉馬融譏其文詞淺露今核諸書所引誠不類伏生二十九篇之文其不可信一也融又譏其言涉神怪今人多以鳳鳥不至河不出圖解之不知河出圖鳳鳥至可言火流爲烏與穀俱來不可言也其不可信二也融又疑古書所引皆不在三篇之內今人以墨子引湯誓解之然墨子所引湯誓無有而孟子所引湯誓固在也且漢人凡引泰誓皆在三篇之外而左傳孟子禮記引堯典諸篇鮮不在伏生書內者其不可信三也書序曰惟

十有一年武王伐殷一月戊午師渡孟津作泰誓三篇則三篇皆武王伐紂所作在十有一年而民間泰誓首篇爲九年觀兵之事與書序不合其不可信四也梁武帝言本有兩大誓古文大誓伐紂時事聖人取爲尚書

今文大誓觀兵時事別錄之以爲周書

史記索隱亦言今文大誓與周書

書文

此雖不知東晉古文之僞然可見民間大誓俱見

逸周書

今周書無有亡于唐後

逸周書語設陰謀又引孔子言必

非聖人之遺而大誓文與之同伏生之二十八篇固無

有同焉者也其不可信五也劉向劉歆皆謂大誓民間

所獻非伏書所有而班固馬鄭亦不謂安國所得其下

可信六也參稽衆說斷以逕見亦可云明辨矣其治

則申述毛公序傳而釋其疑義其爲說以序傳之異同
辨序以經文之辭氣辨傳三家遺說可考者錄之後儒
創解近理者存之余尤喜其生民篇履武之解曰鄭箋
朱傳之說本于爾雅史記三家詩說非緯書也然其說
實未可執國語謂文王之詩周公所作則此詩亦應公
作姜嫄者公之先妣也履跡生子雖近怪誕尚可言也
而必明之曰歆歆何心乎其情狀何似乎嫄自言之乎
人揣知之乎嫄自言之哉之古文乎抑口說流傳十數
世而公闡之乎且公作此詩將被之管弦傳之無窮必
欲使天下後世皆知其先妣有此一歆而後有其先祖
也毋亦愚乎况曰如有人道感已則語益褻穢尤子孫

所不忍聞者邪究辨詳盡視蘇明允惠元龍二家之論

尤快真足羽翼毛傳矣其治春秋特明四例一曰取魯

史之褒譏魯秉周禮且多君子其史官書法精義宏多

魯史矣故曰其文則史其義則某竊取之史非一人

所為故其例不相通史有可取之義故孔子仍其舊

曰正魯史之文詞穀梁曰正名而已矣名者字也其字

文有繁晦則修之又有不應書而書者續經書成叔是

也如此類則削而正之有立文不可為訓者晉侯召王

羊傳曰其詞則某有罪是之謂矣一曰為特文以見

義成宋亂宋災故來戰于郕克殺于郕公會諸侯晉大

春秋視人所感大為一曰仍舊文以傳疑

說以明之者此也一曰仍舊文以傳疑

弒也而書卒公子牙而書卒宋侯齊納軔也而不

書衛叔武殺也而不書其卒也其卒已丑曹殺其大

夫宋殺其大夫顛月日食愆日而不日應名而不名

氏而不氏一切存疑以俟後人考訂

見闕殆而不取朱子據事直書善惡自見及趙氏鵬飛

方氏苞經不必待傳而明之說且謂當以三傳爲據或

據其事或據其例公穀之失據左氏以正之公穀多例日月左氏

不然則左氏之得而公穀之失也左氏有誤據公穀以辨之翟泉之會左氏謂鄉

貶稱人公穀二傳皆不謂而公穀亦可互相正公子益師卒不

然則公穀是而左氏非也日穀梁謂不日爲惡公羊謂闕文則公羊之得而穀梁

之失也紀侯大去其國穀梁以爲闕紀惡齊公羊以爲衰齊襄能復九世之仇

則穀梁是而公羊非也其有三傳竝失而後人得之者則必其傳事之不誤而于經文求之太淺或求之太深

者也如宋災故諸侯晉大夫盟于扈來戰于郟之類不則經本闕文而傳強求

其說者也如甲戌己丑實來曹殺其大夫宋殺其大夫宋人殺其大夫之類三傳而外

事有可據則必周秦漢晉之書源流有自者也如檀弓載魯莊

服王姬之喪薄謂桓兄糾弟賈景伯謂曹赤爲若本

戎之外孫杜預謂邾人牟人葛人爲世子之類

經傳之事以立例如劉公是謂諸侯出奔國有二君稱

名方子謂弒君稱人爲後者稱國爲

獄或本三傳之例以辨事如公羊謂弒君賤者窮諸人

要是確有依據非胸馳臆斷者比矣論亦至精足爲說

春秋之法四書皆未行世已刻者惟筆記一卷耳言學

術言性言郊言五帝言社稷言禘言宗廟言明堂言朝

會不立新議惟廣搜國朝諸儒之說闡其精奧別其

得失首篇總論譏漢學家非欲辨別是非輔翼道教不

過堅持門戶黨枯護朽詳味數語可以得嗣邵爲學之

大凡矣古本大學自大學之道至所薄者厚未之有也

下卽云此謂知本此謂知之至也是爲首章嗣邵解謂

格致之義卽連釋在首章而格致之事不可枚舉故但舉知本一端以示例結文不曰此謂知本此謂知至而曰此謂知本此謂知之至之字指本言謂知本之至耳視舊說知本卽是知至似勝惜亦寫本僅存也

王祕中謁窳集二卷醫訣四卷

祕中監生工詩旁通醫術活人甚衆二書均未見

梁羣英黑水洋考一卷偃坡詩存一卷

詩凡一百四十七首少作數篇外皆遺戍軍台時所作故一名塞外吟新安王佩葵曰讀先生詩冥思深造冷然以風淒然而雨關塞羽音其真學杜而得其骨者語雖溢美然雜興諸作怨而不怒自不失風人之旨考凡

千數百言雜引諸書而以元史爲斷足備海域掌故又不當以文字工拙論矣

張煥歸田詩草二卷

詩凡一百二十二首寓興之作不務艱深其佳處正如白香山詩老嫗能解卷端有傳汝翼題辭汝翼煥壻也楹書之藏煥子孫不能守遺稿亦多散佚賴汝翼力得存此編擬諸李漢之編韓集奚但不愧之而已

王三綱黑甜藝語一卷半顛詩草二卷

張梯續平羅縣志若干卷

張磻玉萬方集成十卷羣方蒼萃二卷本草輯要四卷

張階平外科集成三十六卷

右均未見

王德回詒穀堂家訓一卷

分上下卷上卷三十九則皆家書中要語下卷名六隨集則舉平生所閱歷自以爲昨是今非者書之以訓後人自識有云使吾子孫之不肖者以是爲鑑稍借以寡其過其賢者以是爲階益充以學問曲達乎人情物理能有濟於世事用意與顏之推同惟詳於日用行習而略於文藝是其小異耳

王夢徵強學齋文集一卷棄餘集二卷游蘇日記二卷
羅萬里正家十則處世辨疑幼學成儀

石均未見

張坦妻劉氏拾燼集一卷

亦未見許志列女傳附載五首寒食歸甯途中口占云
烟草連雲淡春風入柳斜悠悠驅馬去怕踏路旁花西
樓野望云一片清秋色西村八九家漁人歸去晚沽酒
入蘆花商邱宋山言稱爲清新蘊藉殆無溢美

光緒鹿邑縣志卷十下

藝文二

樂石爲攷古之資非直供欣賞而已縣多漢唐碑碣今僅
有存者據舊志云明時築城之役一再侈燬文字之劫遂
至斯極哉間嘗過太清宮搜訪諸刻風雨剝蝕復有摧徹
之患因就拓本一一寫錄永壽石墨俾覽古者知所珍焉
不及勝國者述事有作都已類坳宅無可錄存也錄及
國朝胡平鐫道德經記者文字旣工且可補開元之佚也
明道片石篆頗險怪不辨何代所作樵坳於後用質方來
唐開元神武皇帝道德經注碑

碑高七尺一寸廣三尺一寸兩面均二十
二行行五十一字隸書額佚在太清宮前

元神武皇 道德經 臣切

前鄉貢進士王係募文 前鄉貢進士趙憲書

在 忽天 道 驅混 玄元 誕發 父資始

以親妙吹 而立言大哉 惟微莫可勝認 明白四達

齊 生 喻 旨 宣 又 曆 之 用 初 見 並 託

聖 以 不 其 藏 而 大 隱 可 明 微 也

粵 若 執 扃 變 然 鴻 飛 蛻 三 震

近 朋 二 篇 斯 成 扃 予 喜 以 長 經 內

王 爲 故 理 用 之 國 視 雖 漢

隋 孝 景 上 傳 繼 於 人 間 然

來 加 至 德 實 維 孝 瞻 咨 景 繫 我

烈□□禎□□古□靈貺□□□□
□□□□

之□□無區緜□□□
高

祖之光□□宗和維□□□□
手權輿故□

□□而流光□□□□
不然者豈能亨域□大為

天下厚庇蒼生而在予一人握玄珠而臨泌萬國克明道

□初□□□大哉□鳳□見□□
以下空三十七字開元

神□皇□吳文思廣被□□□□
俗□於□蒙□□明

□□□以□□□國稽筭妙之本源□
吾祖我知

濟生靈於□□□□□□
□□孔彰□□□

□□揚□□□□□□
幽□□知營冥搜而端

本撞鍾□□投刃皆虛無曠□
乘乙□□道□□於

宅五遷尚矣觀遺□而猶力九井泉然雖改□□□_{夏靈}
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□_{佐固}
而斯在雖大名異謂何爰□□□□□□□□□□□□_{建置且}

命判子□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□_{異縣追塚}

起於他山巨石遷跡大車繼軌丞若尉致白□□□□□□_{宮轂}

雷□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□_{鹿邑縣丞張}

子陽□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□_{官猶秉周禮不}

會為竄釘餘□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□_{浸而盡力溝}

溢况是舉也寵綏□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□_{帝庸汝逞克}

成子陽敬諾於是親其徵令隄厥奔走□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□_{加我公}

之□□□_{不勅瞻九層而}

七首龍...
卷一六
藝文

揭起不寨不勃駁四方以削成有典有則□□中倚□□

上□懸函□以巖巖冠□冒樓而□宗藹實奇□麗即峻而安

戶牖啟其金鋪像設紛其玉立□□玄元抱式報隱机

而如在□□奉初將避席□□位紫氣飛於井幹清風激

於仁里蓋雋仙之殿空爾降神之館胡為燕王議小才之

尊漢王惜中人之產□□勗也□□手榜未有扶□道□

如□□聖王訓信朝□□乎□□者哉□□只業以

皇家稟降靈而生德氣槩拔俗清明在□高□畢□□

保盛德昭宣於□問嘉命頻繁於申□□血□以□□

□□提經□□詎□□□定草掌□□綸可□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
三人也□□天□之光其

等

璽

郡

寧於

哲讀賢臣

見府君

璽

城

武

氏名

天

劫風馬无振

相門則慶王

流

系司

王

而溫

同官之心
鍾事參軍豆

和

庭

艱常憲

其朝命繫茲
主諾登

參軍居司軍

庭珍字成或詞俊或望參軍崔藏穎鄭

庭珍字成或詞俊或

庭珍字成或詞俊或

庭珍字成或詞俊或

庭珍字成或詞俊或

庭珍字成或詞俊或

庭珍字成或詞俊或

庭珍字成或詞俊或

庭珍字成或詞俊或

庭珍字成或詞俊或

庭珍字成或詞俊或

歐次喜趙李利事

敬禮優卽榻

以

下一行全闕

觀千古明徵二篇

以道輔化洽羣類宅

明事

轂起

無悱

此行不到底闕

至拔

鑄闕同上

功德

自書

朝散郎行臨渙縣尉李岳

□義□□□□□□□□

奉

勅修功德□□□□

陳忠盛開□□□□歲次庚辰

臨渙主簿孫奉璋

因題廟內額至此

□□

碑左側

亦分二截上截九行占一尺五分
下截四行占一尺五寸並行書

五言 晚遊鑑溪汎舟作

都知造作□□封丘主簿邢□

晚□照靈溪、混水□綺羅舟平岸□□下□□□□□

□□□亦念此 以下四行闕

□古書

初監修功德內使梁令傑監內供奉京肅明□□□

玄元廟等□功□天寶元年歲在壬午□□

勅修功德京同□□□

內使判官車□

右碑二面皆刻字下半全沒土中蓋自宋以後縣境屢
有河患淤填已甚也掘土數尺若陷非然龜趺乃見碑
鵬漫漶過半陰殆全泐後亡年月不知何時立按唐明
皇注道德經開元二十三年用道門威儀司馬秀言令
天下應修宮齋等則皆於一大觀立石臺刊刻此碑緣

經注碑而作鐫刻當卽其時碑內有廿三祀帝載云云
情事正合文凡數千言可屬讀者頗覺典麗有則隸書
學曹全碑亦具體而微王係趙憇稱前鄉貢進士而不
係貫必是邑人太清唐石存者僅此又關本邑文獻尤
當視若琳瑯矣碑右側刻匡城主薄王位之詩五言八
十字具有左司風格字亦迥逸蓋才而淪於下位者下
列題名凡四人同時與否疑未敢決歲次庚辰當是開
元二十八年是歲勅修宮宇唐書無徵左側封邱主薄
邢白詩亦五言才餘十數字似不逮王作下列題名皆
內使監修功德者時在天寶元年距開元二十八年僅
二載疑是一役久而未竟也

宋先天太后贊碑

碑高九尺三寸五分廣四尺六寸五分二十一行行四十一字正書額題先天太后之贊六字篆書在洞霄宮東

先天太后贊

并序

御製御書并篆額

若夫元氣本无尚存其祖高旻至大亦有其先斯盖本於自然生乎太極

靈期所始雖表異而靡詳人理攸

同諒顯親而斯尚洪惟

以下空二十九字

教父首此

聖階降迹於

清都炳靈於歷代時隱時見如彼應龍

或闔或彰同茲杲日爰自太皞迄于宗周或居世而含真或寘天而戢影仰觀神化雖則死方俯協人倫故將有自

所以感流星而受氣指仙李而誕生居楚國之靈封宅厲鄉之名壤七十二載剖腋而見形三百餘年常守藏而

混俗及夫指流沙而高蹈悟可化者胡人度崑函而逆知得先覺者閉令七百篇之法所以役使鬼神五千言之經所以通宣道德百世膺其祐萬靈歸其尊由是渦曲神區實存於恭館皇唐令典緬想於蓬源懷碩復於厥初追劬勞於罔極大明聖善之德別建密清之達奉先天

之名所以崇徽德章洞霄之宇所以法元都上以顯天經下以揚孝道至于體凝寂之氣分柔順之精飛翔以彰神靜嘿以凝性豈止姜嫄屨武紀彼周篇含始吞珠存乎漢錄者哉國家介祉穹昊協德神明政本於希夷

治歸於清淨經天緯地

太祖搗金鉞而靖八

紘返朴還淳

太宗調玉燭而齊七政俾中區

之大芝由至道之降康輿

以眇冲膺斯

命歷

元

符申錫大禮紹成接

應歛於禁闈口口福於寓縣眷

惟景毫之膏舊口口象魏之播紳述歛謂之令儀舉省方

之舊典羽旄協吉遵夷蹈而屈殊逢蘋藻致虔奉精心而

脩嘉薦瞻淑靈於別宇想茂躅於前聞升彼帝車既傳

於密記闕茲遺服尚觀於

高巨勵軋鞏之至

誠咨混茫之鴻應金石之刻昭述於凝禎億萬之祥永

期於濬發贊曰

老氏之德

協符

昊穹

李母之迹

章顯靈通

仰居

霄極

俯運丕功

權輿至道

資始真風

式揚神化

用致時雍

眈眈秘館

穆穆

睟容

和鑿順轍

圭璧致恭

允祈多福

大在區中

儲靈不測

昭感有融

一刊樂石

永耀琳宮

大中祥符七年正月二十二日

御書院奉勅模勒刻石

右碑石質極堅露植宮外僅蝕數字偃師武氏授堂金

石續跋云玉海祥符七年七月御製朝謁太清宮頌西

京頌明道宮頌聖祖殿等銘贊即此碑是也按碑文明

云先天太后贊且後署大中祥符七年正月則非玉海

所言諸文明矣玉海列真宗御製篇目最多獨遺此贊

不知何故文雖駢語而有渾穆之氣在泰山述二聖銘
上字亦絕佳書史會要稱真宗善書得晉人風度龍門
銘欲出蔡襄之上今觀此碑信非妄歎頌篆秀勁鐫刻
極深以碑太高捶拓不易手民多遺之亦一憾也

太清宮崇真橋記碑

碑高七尺二寸廣三尺五寸二十行行約五十餘字行
書額題太清宮崇真橋之記八字篆書在太清宮東北
太清宮崇真橋記

上闕約八九字

儀使推忠協謀同德守正佐理功臣樞密使開府儀

同三司行吏部尚書檢校太師同中書門下平章事上柱國太原郡開
國公食邑一萬七百戶實封肆阡貳佰戶臣王欽若奉
勅撰

上闕
數字所以濟不通與祠在譙跨渦有橋絢

崇氣於

建杓激清流而韻韶

天子乃罄齋明而欵以

下空六字

上闕

大道之行際乎

天而蟠乎地

元后之德

作者聖而述者明敷佑兆人歸尊

璿極景毫之右

上闕

十口口口惟

混元上德皇帝示

至神之妙有化浩劫以和平鴻

濛毓粹叁午儲靈垂溟滓之大範賢恍惚以惟

上闕

十天

清地寧闔微言於盖世顯

奇相於強名恬智莫測

清淨是宗尹喜守開始瞻氣於函谷漢桓感夢遂

上闕

十

弥永本系誕彰追崇之號肇因於武德輪奐之飾大熾於

明皇儼

羽駕之來泊授

諄誨而允威繇是

上闕

十數

晴虹天

矯

於龍梁自盜起六雄時經五代

寶宇之

蕭薌負絕元都之麋鹿遂遊運續 赤明 天造

皇宋

中闕二行行約數字皆提行書者

上闕州口口

仁孝口口繼

二聖之洪基育八紘之羣品豐財美

利累洽重熙所以

上帝眷懷

靈文荐降當

口口口昭湊四夷來會口口五口之合度徇萬國之忻戴乃

蕤 鴻儀稽

巖配

鳴鑿于龜蒙

射

牛子云岱所以告謝

上闕十數字

駕口口口仙掌潔犧象

臨郊壤三英祭乎經術百寶麗乎俯仰所以對越

坤元薦鬯

臚上也於是

上闕十數字感通乎

神明惟

以下空三十三字

上闕十數字

命口口口口大口稟

命

虛皇降格

紫殿

昭靈源之所自顯

聖壽之無疆邃古之所未聞綿寓以之大賚能

十數字

之元系永錫長發異世同口乃嚴整六飛騰裝七萃

大雨弭節風伯清塵指巽維臨苦縣

以下空六字

上闕十數字

字

白沛 中詔班湛恩存問年耆詢訪民隱增新

祠

宇重構河梁茲橋也處大邑之東廛直靈宮之

上闕十數字 圮

乃宏其基址易以榭楠民以子來功謂神造隱伏犀於中

派揭翹鶴於四隅泊

雲罕斯臨

上闕十數字 成口而

臻

亭會也千乘萬騎挂轡而疊肩九口一志摘裳而

連襪憧然往復若踐平塗允所謂達川澤之

上闕十數字 仙源

彼秦誇鞭石本異庇民李謂應星彖在遐域豈若北連畿

甸南屆淮陽東控甬橋西通鳴鹿俾耕織之俗熙

上闕十數字

我皇屬念 宗禋 注心億兆盡恭致禱作善

降祥

利涉大亨何以臻此臣學慙淵博識昧希微

昔

中闕一行僅數字

上闕數字之瑣瑣仰

龍德以

巍巍莫鋪宣於

聲教但紀述於歲時大中祥符九

年七月一日謹記

闕數字

詔朝請大夫守司農少卿同正輕車都尉賜紫金魚

袋臣裴瑀奉

口書并篆額

玉冊官文林郎守高州司馬御書院祗候臣王欽

玉冊官御書院祗候臣王餘慶鑄字

右碑在魏氏田中淤填及半刷土數尺始睹其全文爲
王欽若撰上半剝落已甚不可屬讀就可辨者紬之建

橋當在真宗謁太清宮之先記則成於九年鋪宣聲教
夸侈亡實欽若在當時專以迎合希寵天書符瑞贊其
造端區區文字之貢諛又何足深責已系銜有檢校太
師考宋史欽若本傳概言加檢校太尉

以聖祖降故
事在五年

既

卒始贈太師又考職官志有云太師為異數自趙普以

開國元勳文彥博以累朝耆德方特拜據此非第可為

史傳正誤竝足為史志舉遺也書碑者裴瑀瑀系銜詔

上有闕字以封祀壇碑證之當是翰林待詔下云朝請

大夫守司農少卿亦與史志不合如志言司農寺舊置

判寺事二人以兩制朝官以上充元豐官制行始正職

掌置卿少卿則大中祥符時不當有司農少卿之名然

瑀自署守此官豈得有誤是可異也書極秀勁與尹熙古封禪朝覲壇碑絕相類

按此碑在太清宮東里許當時必與崇真橋近記有東控甬橋西通鳴鹿之文橋必東西橫跨渦水渦水北流知酈道元所述津渠宋猶未改矣今雖川原戕變慨同陵谷翹鶴伏犀靡究其所然片石猶峙不啻示之標準摩挲愛護固當視它刻尤珍云

金續修太清宮碑

碑高五尺六寸五分廣二尺五寸五分二十八行行七十字正書額題續修太清宮記六字篆書在太清宮前

續修太清宮記

前州學正胡筠撰

甫城逸人

陳知常書丹并篆額

亳之太清宮卽老子舊居也今之太極殿卽老子降聖之地殿之南有虛无堂相傳為老子講經宴息之所自四冊之後亦以殿名之宮中舊有八檜今惟手植存焉太極殿東有九井或謂老子初生九龍吐水以浴聖體又謂老子生而作禹步步成一井井各有龍靈跡甚著迄今歲旱州郡官僚拜祝勺其水設壇場而禱之隨卽雨降亳古殷湯之故都也按藏經老子生於殷武丁二年然其蹤跡多見于周世司馬遷不得其實但稱与孔子同時百六十餘歲或言二百餘歲孔子歿後百二十九年周太史儋見秦獻公談周秦離合之事儋卽老子也老子感七國之亂始出函谷強為尹喜著五千文為道家修身之祖其後秦并六

國而不知所終未幾而紫雲現芒碭赤帝之子龍飛于豐沛之上焉老子之子名宗為魏將封于段干宗子注注子宮立孫儼出仕於漢文之世其後李其姓者指李之仙裔也老子之居更歷兩漢皆以廟名之至唐有天下知李氏其系出於老子尊為祖廟始增大其制度高宗軋封中親謁道宮冊老子為立元皇帝聖母為先天太后至明皇時躬謁立元廟冊立元皇帝為大聖祖改廟為太清宮先天大聖后廟為洞霄宮至開元十三年正月八日老子示現于太清宮紫氣紅霧中穆穆若有白鶴綵雲來朝廟廷二月癸酉上尊號為大聖祖高上大道金闕天皇大帝明皇手書立元所著五千文仍自為注釋頒於祖廟刻石迄今

存焉至宋真宗躬謁祠下奉玉冊封太上老君為混元上

口皇帝增修其宮至靖康之亂大軍已過而鼠盜竊發其

宮層樓傑閣門闕廊廡蒼官翠彩玉像神儀靈蹤聖跡為

狂賊縱火一蕪而盡惟敗壁頽垣空庭斷砌蓬蒿蔚長狐

兔潛遊其荒口加口逮至撫定先有道士邢昇王贊丁禱

李呂相繼以主宮事僅二十餘年而稍加興葺焉其次兩

宮都監田孟與副運韓葵再創修太極殿并轉輪大藏仍

印經以實之又其次四十年口口曩延寇李容承襲管句

口遂歲興緣改故添新未始廢墮創為三清玉帝二大殿

靈寶五師九曜十二元辰四聖三官諸小殿子皆粗成次

序至大定甲辰歲今知宮郭翥又率道衆三十餘人詣本

邑西南寧平鄉崇賢里口

安村

敬請致仕

李

功德主重修宮焉顯武宏謀遠略大過於人善化導興緣者也初聞道衆踵門則託事以避縱獲見面再三固辭不果其命口會前防禦克石烈輔國解職蔡郡移鎮亳社聞太清道衆請顯武而未許遂召而與之語曰太上之宮者李氏之祖廟也自罹兵火口口六十稔矣其宮制尚未完成分有待於足下口胡不鼓餘勇而樂為之口舜讓者再三切為足下不取顯武曰圭年踰八十齒衰髮槁日暮之光為十年可成之後如不克終為之奈何太守曰口也天將待足下起口廢之祖庭詎口以衰槁為絳烏知天帝不能延君之壽以就勝事也顯武欣然信其說乃自甲辰六

月召衆工揆度立約翌日躬詣諸鄉口口沐而化之人皆
善捨無一遂其意者至十月十五日載以巨口由縣西鄉
東入太清前車已抵宮而後車未出縣十二月八日作斲
木大齋至丙午歲春月立前後三門屹然高大口口四
月望日北宮火災其殿閣靈儀頃刻而口諸女道流號哭
撫膺不可撲滅後數日洞霄知事十五餘人率衆鄉老詣
顯武請兼修北宮公默然一心計謂太清雖未完而尚有
故殿今洞霄三殿俱亡太清之役口口洞霄不可緩也
於是斷以己意誓修兩宮至丁未歲復建洞霄先天太后大
殿於法座下闢地得玉石縱橫五尺命石工王熙復琢太
后口容未幾而成端嚴殊妙方之舊儀尊嚴厚重口口數

信四方瞻禮之士私相曰曰將口終身不復觀此瑞相豈
意今日見之徃徃厚出施利喜躍而退於是自本州以至
鄰郡奉道者或捨金珠糧口錢帛材木笆箔椽柱薪草莫
可勝計于是顯武命前副宮楚響掌其文籍司其出納雖
一毫之私不有也又命前上座孫彙主其材木公其用度
雖一寸之木不虛用也其宮中已就者前後三口口虛无
殿西轉口口廊一十間太極殿之東創為七元殿殿南北
轉角行廊一十三間太極殿之西立南斗殿殿南北轉角
行廊二十間東立五嶽殿諸位並已完成顯武所用眾工
皆于本郡縣精加遴選伎藝工巧過人者然後用之口其
助脩兩宮費用之費最為大者本州佑德州東永城州北

修橋院至於本宮諸處醮筵皆命前管内道正馮麗為高
功同辦大緣口自毫之外助緣口歸德陳蔡曹單宿泗頴
壽睢州太康等處口施主雖名銜至衆而籍之甚明顯武
又慮毫楮易壞不可傳之永久故刻諸堅石揭于太極殿
之西使各人後世子孫以為美觀口顯武昔嘗與蔡州致
仕劉忠顯為友二人各於仕路早謀休退崇奉道德不惟
所好尚同柳公於祖庭邂逅相與緣有志公自嘆衰邁來日
無多每談話閒則以未集之事託付於劉劉公無拒焉言
或再三不已劉君復曰公何口區如此乎寧不聞大丈夫
之言堅若金石金石可革而言不可渝也豈徒面從而背
違哉顯武欣然曰吾得其人矣餘無憂患矣死之無憾矣

於是為宮門之紀綱者屬僕為文僕故初紀混元靈茲歷
代尊奉之事及自撫之至今前後住持之人次述顯武勳
力化緣銖積寸累經營之功終載遠近施主善捨之意然
口兩宮之費總而計之不啻數千萬以一人所施之物納
諸其中如毫末之小涓滴之微顯武乃能裒聚總集以就
大緣而用度不匱僕之歆羨焉遂為詳說而備述之云
明昌二年歲次辛亥十月丙子朔十五庚寅日前住持奉
宮道士李養

口歲進士曹崇和 監齋宋口羨 上座岳守一見
住持奉宮道士郭居明

都勸緣首前唐州司候判官忠顯校尉武勝

致仕劉琦

將仕郎亳州衛真縣主簿婁襄

安遠大將軍行亳州衛真縣令輕車都尉開國伯食品
七百戶完顏同罕

斯文者故學正胡先生之所作也文既成鐫示故顯武當
時有議者便欲令顯武立石公拒之曰不可俟 祖庭諸
緣事稍集立之未晚也以文中有美飾之辭公乃止之
若獲衆而爲之是自衒也公既不爲留待後人以興建高
見昭然嗟乎公今物故矣觀其勁績思其行狀孰不欲讓
哉前知宮李若谷將恐先生之文歲久湮遺乃募工刻石
俾四方遊禮之士得以披覽庶幾發揚顯武之德誠不可

得也故僕敢跋其後云

此跋在左下方共五行行三十許字不等

石匠夏斌 王熙刊字

右碑許志錄其全文才闕四十三字今剝蝕寢甚矣記詞尤杳未為佳構惟敘太清洞霄二宮興廢之故視它碑獨詳書亦秀整有灑度金源一代僅此片石是可珍也修宮之役勸緣功德首實為本邑李圭記稱其於仕路早謀休退崇奉道德蓋潛心老氏之學者號曰顯武乃舉其散官金史百官志從五品中曰顯武將軍繇何職致仕不可得知碑立於圭殁之後都勸緣首遂不復列名而別題劉琦琦蔡州人即記內所云顯武與為友同於祖庭遞相興緣有志者也沒始事之勤而獨專其功大嫌掠美琦曾

為司候判官而散官稱忠顯校尉文職用武階金碑中
多此類不足為異完顏同罕以安遠大將軍行衛真縣
令文職從七品武階從四品散官高於職事曰行唐宋
之制已然然文武懸絕若此者則未嘗見考圓覺禪院
鐘款納罕以昭勇大將軍正四品上行韓城令溫泉風流子
詞碑僕散希魯以奉國上將軍從三品為臨潼令較此尤
甚知金時官制最為殺亂矣

元海都太子令旨碑

碑高一尺六寸廣二尺二十四
行行十五字正書在太清殿前

長生天底氣力裏

以下空

十字

蒙哥皇帝福廕裏

以下空

十字

海都太子令旨張元帥俺根底奏告來中都城裏住

底掌教張真人北京城裏住底張真人王真人恁口箇根
底亳州有底太清宮裏聖口口口恁每聖賢底大宮闕
見壞口也口口口這般說有恁四箇商議者大聖賢底宮
闕口口口這般上恁根底倚付將去也張口口口衆先
生每尊長以下空七字蒙哥皇帝不倚付休來那口麼這

口口口闕修蓋了呵與以下空九字蒙哥皇帝根底并

俺每根底祝延祈福不口恁住持那甚麼口道與黃河那
口口底把軍官每管民官每達魯花口口往行踏底
軍每聖賢宮闕修蓋口口休得搔擾者休得強奪物件
者口擾口奪呵恁生般教修蓋底起恁生般口口祈福底
成就那底在這以下空七字令旨聽了已後搔擾呵將那

搔擾□□□元帥於俺根底說來者那宮闕修蓋□裏頭
教張元帥添氣力護持者俺每□文字丁巳年□月初十
日徹徹里哥刺哈有底時分□來

右令旨後無年號惟題丁巳乃宋理宗寶祐五年元憲
宗之七年也海都太子許志謂卽真金考元史列傳真

金乃世祖嫡子中統三年封燕王四年兼判樞密院事
十年二月始立爲皇太子當憲宗時安得有太子之稱

憲宗皇子見於本紀者但有阿實達璜都惟諸王中有
海都然二年夏分遷諸王已徙之哈里雅爾地既不得

稱太子亦不得有令旨自別是一人非此海都也

宗室世系

表有海都元帥蓋卽張柔柔於憲宗二年鎮亳州中統
益非矣

二年始致仕以時考之正合稱元帥者柔方以都元帥
節制河南諸翼兵馬征行事也真人之號元代最盛道
家派別曰正一天師曰真大道教曰太一教而皆後於
全真教自太祖詔求邱處機於東萊其談已偏道園學
古錄云國朝之制凡爲元教師者得在禁近號曰真人
給以印章得行文書如官府碑內所稱正其類也中都
張真人不稔誰何北京張真人卽長春弟子自號谷神
子者修太清宮實董其役庚申執照碑可證也旨詞鄙
俚以國語通俗爲之與至正猪兒年重修中嶽廟碑同

秦定帝卽位大
赦天下詔亦然

太清宮執照碑

碑高一尺六寸廣二尺四寸二十七行行十三字正書在太清殿前

宣差順天府河南等路□□□□上司文字統領各萬戶

軍□□□起立亳州其間有空六字掌教李真人爲亳州

西有聖祖太清宮觀經值兵革叁拾余年殿宇崩

塌聖像損壞此上差隱真大師提點石志玉等前來已蒙

宣差萬戶將週迴應有碑銘塼石菌菓桑棗一切等物

施與本宮爲常主及出榜禁約諸色人等普不得非理搔

擾侵犯外有北京張真人等欽依空七字海都太子

令旨前來重修見行般運木植準備興工所有已施爲主

執照未蒙給降之照驗事准告使府相度太清宮觀古

跡欽依太子令旨將已施空七字太清宮地面每壹

光緒鹿邑縣志 卷十
三
面寬壹拾里肆面計肆拾里於內應有底菌菓樹木養種
田地一切等物盡行施與爲贍宮常主南北宮以會仙橋
爲界諸人並不得爭理所有執照合行出給者

右付知宮李志祕收執准此

順天曲陽黃岩端刊

庚申年五月初一日給

宣差順天河南等路萬戶張

右執照給於庚申年五月初一日世祖是年卽位卽於
是月建元中統此不書者降詔以丙戌朔爲戊辰實先
十九日也丙載太清宮基域週迴四十里既云施與似
非因唐宋之舊開創伊始不務禮祀求賢才而以崇

敬異端祝壽祈福爲事君子有以知元業之不永矣所
云掌教李真人未著其名考元史本紀憲宗二年以李
真常掌道教事時去世祖卽位不過十年或卽其人是
未可知宣差順天河南等路萬戶張則確爲張柔考柔
本傳乙酉授行軍千戶保州等處都元帥丁亥移鎮保
州于辰汝南破賜金虎符升軍民萬戶己亥以本官節
制河南諸翼兵馬征行事辛丑升保州爲順天府甲寅
移鎮亳州詳其官職靡不脗合雖元年世祖北征嘗詔
柔入衛然考本紀自將討額喀布格張柔傳作
阿里不哥係七月
事五月柔定在官不必執是爲疑也

太清宮聖旨碑

碑高一尺六寸廣二尺七寸十
八行行十字正書在太清殿前

長生天氣力裏

以下空六字

皇帝聖旨據張真人奏告亳

州太清宮住持道人每元受令旨使臣軍馬宮觀內不得
安下所有栽種樹木諸人不得採斫專與

皇家告

天祝壽今將元受令旨已行納訖乞換授事准奏仰亳州
太清宮道人每照依舊例宮觀內使臣軍馬不得安下所
有樹木諸人毋得斫伐不選是何物色毋得奪要仍仰張
拔都兒常切護持太清宮令住持道衆更爲精嚴看誦與
皇家子子孫孫告

以下空五字

天祝壽者毋得怠惰准

此

中統二年四月二十七日

御寶

右碑文授堂金石續跋載其略并詳考張拔都兒斷以爲張宏略其言曰輟耕錄漢人賜名拔都者惟文忠武王與太師張獻武宏範及真定新軍張萬戶興祖耳攷興祖以至元十九年從阿里海牙南取漢郢有功後以國言賜名拔都則此旨張拔都兒當中統二年決非興祖又考元史張宏範傳至元十二年改亳州萬戶賜名拔都今旨內仰常切護持非守土者不當有是委任故指爲宏範於事爲近然此旨實前于至元己稱張拔都則改亳州萬戶及賜名拔都不于至元十二年矣或云宏範父柔當憲宗卽位常移鎮亳州拔都宜爲柔所賜名按中統元年詔柔入衛京師二年已請致仕于時必

無以護持宮觀委之也世祖紀中統三年九月戊午亳州萬戶張宏略破宋兵於蘄縣蓋宏略襲職必蒙賜以此稱史失錄也究辨甚至然雜引至元之人以實中統之事既嫌辭費至謂宏略襲職必蒙此號則尤近於武斷竊謂此拔都仍當是張柔按史傳柔於元年八月入衛至廬朐河旋詔止之下雖不云還鎮而帝十二月卽至白和琳駐蹕燕京柔豈能久屯廬朐河此則史真失錄耳又况二年十月命七萬戶以所部來會柔爲之冠尤可爲還鎮確據傳但言自請致仕不詳何月據此必不在十月以前四月柔正居職委以護持宮觀固其宜也柔當太祖時加榮祿大夫河北東西等路都元帥號

拔都魯輟耕錄所云忠武王蓋即指柔文或張之譎柔
卒後加封汝南王正諡忠武文忠武王漢臣中未見其
人史傳具存可覆按也

女鍊師奧敦君道行碑

碑高四尺四寸廣二尺四寸五分二十八行行五十字
正書額題通明真人口行之記八字篆書在太清宮西
許里

女鍊師玄真通明真人奧敦君道行記

師姓奧敦氏肅慎人始諱妙善後更引道祖亡其名諱金
初鎮國上將軍知密州因家焉父亡始諱懷遠大將軍寧
海都巡使泰和四年甲子舉家著道士服長春真人巨
公敬其厲節不凡舉措剛毅易之道名曰希道玉陽真

人王公見而奇之號曰開真子太古真人郝公復授以口訣其母夫人何守夷亦清烈有丈夫志行燕薊間識者賢而事之有薦之

以下空十二字

上者

賜號廣麗虛妙寂

照真人師生七歲有父母風言笑慎重姿質嚴正不苟葷酒稍有知便請學仙志不可奪從其母居大都清真觀尚幼禮長春真人丘公爲引度師公付修真煉性之訣遂有所得卽還密州黃縣居環堵中閱十餘年以養真積之力旣出斷髮毀容忘情絕世間事衣紙衲餌菓實以度春秋虛心實腹挫銳解紛如土木偶以復心性人見之有所不堪身處之晏然也時中山元帥奧敦公聞其苦身修鍊請復居清真師與徒侶躬執畚鍤漸事締構祀立元聖

祖有殿以棲雲衆有翼廡日率一食脇不沾床者數歲悉究性命之學真得道者矣歲甲辰炷香終南山 祖師重

陽公講堂因止安西慶真宮緣力復集乃爲弊者新之壞者葺之數歲工旣復歸清真又爲後堂以像真人何公孫

仙姑和仙姑蓋不忘本也迤邐遊歷諸方抵大名妙真觀居頃之至汴梁住棲真觀度門徒嚴像設結勝緣方就緒

歲乙卯有女道士薛守元蔣守崇持疏請主亳州洞霄宮事以下空九字憲宗皇帝詔怙哥火魯赤作護持功德主

賜今號于是率徒執役大啓荆棘盡畚鍤之勲中爲大殿七楹以祀以下空七字聖母後爲殿五楹以祀 全真

祖師然後雲衆有居庖厨有所丈室靖廬茶爐藥竈帑殿

井漏田園蔬圃闔宮之制乃罔不備爲像四十軀爲舍二百楹至元四年七年累奉

以下空三十四字

皇后及賢

妃懿旨賜 聖母金冠雲羅法服薰香信等物至元八年

以下空二十三字

賜詔護持宮中事及中書省禁約榜文

若非

以下空三十三字

國家崇奉師之劬苦豈能成此

聖母功緣者哉師與其徒任惠德輩以瀆誠得譽 貴近

獲入

以下空十三字

覲禁闈中宮及諸 賢妃皆嘗賜召

錫予極優渥所得金帛悉以充洞霄粧嚴之具故得受業者恒及千指內外無間言學道逾七十載始終如一日凡杖履所及人必敬信所築建道觀甫成輒弃去俾其徒輩居之洞霄宮今傳之任惠德矣至元十二年乙亥十一月

一日無疾仙蛻于本宮丈室享年七十有七其門人具檟
柳衣衾安厝於宮西之仙塋立祠設像以致祭焉嘗試論
之夫道微妙玄通深不可識故其經曰杳兮冥其中有精
恍兮惚其中有物不可以智索不可以言傳粵自西臺金
母會於瑤池東海麻姑經于弱水厥後女仙之學代不乏
人如晉之萼綠華魏華存唐之謝自然宋之曹道冲金之
孫不二皆跡涉塵寰神游八表所以後進之士裹糧問道
重趺而不息者也師之瀉德懿行鍊養精微方之先輩有
無愧者噫道之在天若大路然識度高爽者望而知之可
不煩思慮由其門嚮接其闢域遂進仙階者誠不爲虛誕
也余寓居大長春宮忝預玄學講席適有玄明大師提點

洞霄宮事任惠德泊門人秦妙用路守明持先師元真通
明真人行實請記之石義不可辭因撫其說而爲之書元
貞二年清明日明真弘道大師諸路立學提舉無道教所
詳議事任志潤記

凝常淵照大師道祖太清

宮立學提舉馬道逸書丹并篆額

大元大德二年歲次戊戌歲孟夏初九日 立明大師提

點洞霄宮事任惠德 提點蔣守崇秦妙用丁守常

立石

功德主銀青光祿大夫大司徒領太常寺事兀都台

薛裕安張慎刊

右碑述女鍊師妙善道行詳所授受亦全真教教始於

咸陽王喆時稱爲重陽王真人其徒廣衆最著者有馬

鈺號丹陽子

甯海州人

譚玉名處端號長真子

東牟人

邱處機

號長春子

登州棲霞人

劉處元字通妙號長生子

萊州人

王處

一號玉陽子

東牟人

郝大通號太古

廣甯人

馬鈺之妻孫不

二號順德世稱孫仙姑是爲七真妙善幼奉長春真人

爲引度師游歷諸方所至興建上觀宮禁錫予頻蕃晚

卒於洞霄宮其徒思之至立祠設像以祭在彼教中誠

佼佼者然亦足徵當時之崇尚矣奧敦之姓元史未見

金史僅有奧敦醜和尚一人碑內所云中山元帥奧敦

公不知何人文及書篆皆出道流之手并有法度蓋屋

縣全真教祖碑爲李道謙書王弇州稱其道偉今觀此

碑奚帝過之

老君讚碑

碑高七尺五寸廣三尺四寸分五列第一列三十一行
行十四字第二列三列皆三十二行行皆十四字第四
列三十三行第五列三十一行行皆十五字正書碑額
篆書太上老君混元上德皇帝之贊十二字在太清宮
前

太上老君混元上德皇帝之讚

合漢唐以來君臣所爲老子讚若干首藏于亳之太清
宮太清宮老子始生之地也夫讚者讚其道與德也其
道與德老子言之詳矣言之詳而復讚之是欲徑天地
而畫日月也復有如老子者出而後能之知其不可讚
而輒讚之愛之深尊之至而慕之切也亦各從其所見

而已漢人好黃老至論其指要莫善於太史公及爲老子立傳必至於唐然後得列於諸傳之首此讚之所以爲難也宮住持凝元弘教文瑩宗師真人馬君旣集古今所讚將刻之石命提點張道慶知官馬德進求余叙之余讚之不能而復叙之祇見其不知量也後至元三年六月翰林待制奉議大夫兼國史院編修官揭傒斯敬叙

魏明帝御製

混元未判老君唯先長於太初冥昧之前無師無祖誕生自然含真散樸乃微乃立仰而攀之耀乎霄乾俯而察之深乎淵源敷二儀而布化燭三光以列天其在無

欲純粹精也體虛抱素妙難明也撓之不濁澄之不清
幽之不昧顯之不榮誰謂天高懸象可標誰謂地厚重
泉可洮然道也標之不高洮之不浚物受其形莫鑒其
源人稟其中莫識其全美哉乎道爲萬物之宗天地之
始吾欲書之非筆可紀

唐高宗御製

大道混成先二儀而立稱至人虛己妙萬物以爲言粵
若

玄元道祖爰自羲農之始暨乎殷周
之世靈應無象變化多方游元氣以上昇感日精而下
降或從容宇宙吐納風雲或師友帝王丹青妙化譬陰
陽而不測與日月以俱懸屬交喪在辰晦跡柱下大弘

雅訓垂範將來雖心齊於太虛而理歸於真宰若夫絕

聖棄智安神寡慾寂寞杳冥之際希夷視聽之表澹爾

無爲悠然自得酌之不竭用之不盈執大象以還溘滌

玄覽而遣累邈乾坤而長久跨陶鈞而亭育至矣哉固

無得而名也况復大聖所資克昌寶祚上德所履允屬

休期朕嗣膺靈命撫臨億兆總三光而明而夙宵寅畏

居四而大之重而寢興祇惕盡孝敬於宗祧懷柔於幽

顯行清淨之化承太平之業啓介上而展采坐明堂而

受記飛煙結慶重輪降祥鶴應九歌山呼萬歲越振古

而會休徵冠帝先而爲稱首大禮云畢回輿上京肅駕

灑鄉躬奠椒酌仰瑞栢而延仁挹神泉而永歎如在之

思既深敬始之

情彌切

冥昭元本之

奧以彰立聖之功

唐玄宗御製

爰有

上德生而長

年白髮

垂相

紫氣

浮天含光默默永

劫

綿綿

萬教之

祖號曰立元百王取法

累

聖攸傳

函谷

關右經留五千道非

常道

立之

又立

唐肅宗御製

猗我聖祖闡教乘時理身理國曰希曰夷上開仙洞俯

視靈姿昭融至道叶贊無爲巖谷增麗丹青罔遺神光

灼灼淑景遲

遲

當朝稱

慶

列郡來思福祚流行千齡在

茲

玄宗御製

神凝氣祖粹蘊帝口紀學以演真宗襲明而開道奧至

虛善應俾炎皞以得師冲用無方歷商周而降跡

聖母發祥於夢日宣父興歎於猶龍微言闡幽大衆

垂教二儀長久本清寧而不居兆庶樂康資恬淡而無

欲首出萬古式是百王

大哉混元超乎形氣先天地生而全天地五千玄文立

教垂世萬劫長存道尊德貴

此行闕幾
字不可知

謹都之壤過水之濱是為福地寔誕聖真含茲衆妙祐

彼蒸民藏室問禮尼父依仁函谷望氣尹喜知神騰駕

雖往鴻應常新福壤斯在風烈無垠緬瞻珍信俯詢與

人羽旄

欵謁舊典

遐

遶蕭薌

蕭薦

精

意度

伸考聲

名兮

大備期昭感兮交

臻祝威靈

兮不

昧冀介福兮相因將

述宣兮茂則聊刻鏤兮貞珉序凝禎兮三楮路德邁兮

萬春

宋真宗

御製

老君口玉石像讚

洪惟

教父室比

靈墟述宣道德

隱景

虛無肖像斯在明

微

尤敷發茲靈耀

協乃禎符聿修誌祀

言駐乘輿載刻

樂

石永贄洪圖

漢光祿大夫劉向

德合元氣壽同兩儀自根自本無爲不爲五行宗祖萬象
總持獨任自然應世難窺

晉右軍長史孫綽

老聖無爲而無不爲道一堯孔跡又靈竒塞關內鏡冥神
絕涯永合元氣契長兩儀

晉 率秀

深 哉伯陽誕此靈姿研精立奧幽贊神微抱質懷素蘊寶

藏輝述而好古儀聖作師周衰道廢厥猷匪宣龍潛初九

亢志浩然於邈高風徽音永傳

晉 湛方生

教由嚴宗化必有資深矣若人乃作皇師亦參儒訓道

實希夷恂恂孔父是敬是祇

晉 王廙

無爲有宗 虛無 實原 立元清寂寄意不 言萬世遵之守一

長存

唐□□□杜光庭

無上立 元化 □□億闢 闢乾 坤古今莫 測萬象之宗帝王

之則先 天地生備全道德

宋溫國公司馬光

□□誰之子復言□□□子分天地後□□總師傅

宋康節邵雍

皇□道 德古大宗師爲天地根人物範圍 此行十六字

金 平水王朋壽

大道無爲而無不爲德侔天地把握立機生而神靈造化

推移經傳尹氏禮谷仲泥耀古騰今莫之等夷立元之教

萬世之師

東萊 宋德方

太上巍巍象帝先道高萬古闢重玄神通妙用渾無礙變
化真空本自然來往八萬四千劫飛騰三十六重天崑崙
尚可蛛絲掛欲讚猶龍口莫宣

又

玉曆垂文象外傳清光下徹九重淵安排日月歸元造把
握乾坤入自然白鹿東昇小有洞青羊西降大羅天狂醉
欲讚立元德何異秋蚊吸百川

夷山 姬翼

浩蕩神光徹太虛主張高厚定元初大包宇宙極無外細
入毫芒光有餘萬象斡旋通造化群生出沒賴吹噓物情
不許通消息勁植飛潛各自如

陵川 秦志安

絕聖棄智挫銳解紛居太初太易之前隱無象無形之內
五千五百重天藏於卵殼九十九億萬歲貯在彈丸此其
太上乎曰非也恍兮惚其中有物物不可得而名杳兮冥
其中有精精不可得而見此其太上乎曰非也迎之不見
其首隨之不見其後獨立而不改周行而不殆能爲萬象
主不逐四時矧此其太上乎曰非也然則孰爲太上曰憑
君試向東風問惟有黃花翠竹知

又

太上人間絕等倫煌煌丈八紫金身九龍吐水飛甘露萬
鶴翔空卓帝宸七色妙蓮長襯足一株仙李暗藏春瀨鄉
聖跡分明在億劫相傳不失真

右老子讚凡若干首太清宮住持馬道逸刻石揭後斯
敘之不言何人書玩其鉤磔蓋周伯琦張真人道行碑
其左證也第三列侈剝最甚按呂志載此碑其字尚完
好乃宋真宗後堯人元世祖一首邵雍前又芟去司馬
光一首不知何意字亦淮別盈紙不能據以考訂殘缺
重性黽繆於許志益無譏矣劉向以次凡十二人中有
牽秀秀傾險小人文詞即工詎足爲老聃增重道逸哀

集及之可謂無識杜光庭雖唐人而入前蜀四庫全書
提要載所著廣成集曰蜀杜光庭此云唐亦道逸之誤
光庭以道士爲蜀太子元膺師號廣成先生又嘗箋註
老子蓋服習元教者讚獨虐淺亡以闢混元之奧何也
應緣扶教肇玄崇道真君道行碑

碑高七尺一寸廣三尺一寸三十二行行六十九字正
書額題大元應緣扶教肇玄崇道真君道行碑十五字
篆書在太清宮西北

大元太清宮應緣扶教肇玄崇道真君□□碑銘并序
翰林院□制奉議大夫兼國史院編修□揭傒斯撰
翰林國史編修官□□□周伯琦書篆

有元亳州太清宮應緣扶教崇道大宗師張公沒之六十

有□□以下空四十五字制封應緣扶教肇玄崇道真君

及加贈承繼住持隱真體道純德真人□□□為隱真體

道□□明寂大真□□□道溘□□□□□□□□□

至道溘和明惠大真人棲神觀妙安靜真人陳志微為棲

神觀妙安靜容常真人棲真輔道崇德真人李志□為棲

真輔道崇德沖真人□年冬十有一月□□住持凝□弘

教文□宗真人馬道逸遣太清鴻慶明道三宮提點張道

慶知宮馬德進詣翰林 國史院□詞□□□□□大

太史載□信後世□□□張□□以下空二十五字天

子加命比隆七真光寵極矣而弗具金石刻是褻以下空

五十一字天子威命刻而弗得翰林一辭猶無刻也敢以

先大宗師名氏□里師友及道行始末可著刻辭者以□
師諱□□□□卿谷□□其□也□金大定二十八年正
月朔旦生於睢陽色如爛銀光氣昱昱父母異之年十七
行睢陽市上遇少年飲之酒忽神景皆變即欲超世獨立
聞東海上有神人曰丘長□□□友數□往求之果得之
東萊及門長春箕踞大罵衆皆引去師獨留執竈下養

以下空六十字

太祖建帝號之十四年遣行省劉仲祿聘長

春東萊長春選高弟子得十八人俱師在行□西北行萬
餘里至肩都見

以下空二十五字

上方怨金暴驚將

大舉南伐以問長春長春對曰不如先事西北西北既一
威行天下中原一舉可定今懸軍□里伐人□□□有

功非善計也且罪在金主百姓何與事遂寢從上西征

所至聞有丘長春等在軍皆不戰而下後三年承以下空

五十九字

詔還燕建宮庭設官立教以師提點宮事兼燕

京路道錄尋陞道教都提點其□□行遠近慕向居久之

□□□□□□□□□□京以館學□神仙家祖老

氏老氏生亳亳太清宮即其處後當宋金之交燬于兵及

京滅南京路總管奧敦公□帥□□張王保奏於以下空

三十六字

朝復就教所召師北京主興復所過稚耆男女

奔走迎候獻金帛效首飾者不可勝計凡得所贖悉□□

建之□既至□□□□□□厥功曾不踰紀而能事斯畢

宮成帥以聞

天子為降璽書護持仍號師曰應緣

扶教崇道大宗師至元□□□十有二月有神光出頂中
上衝于天良久始□居□旬忽□諸弟子曰吾與長春師
有聞風之期又三日沐浴衣冠而逝是月二十九日也年
八十一明年正月葬宮西其□如□若師□□閔□玄通
雖善辨有不能擬諸形容以下空二十八字今天子錫號

真君咸謂於師爲稱敢請刻辭院幕長夾谷恭以□□余
□當時□師材量如宰輔則世所謂神仙皆豪傑之士□
□乃錄其語而贊之以銘銘曰

昔在霸世 金有中主 百二十年 南□□伐

□□亂逆 以啓我 元 惟重陽氏

振跡東海 自命曰仙 神以懾教 順以成化

持有行權 上劉諱馬 金和玉應 弗

有一于軍 倒戈不戰 所向無前 北

南極丹徼 西涉虞淵 闡風稽首 祇帥道德

願奉周旋 從師萬里 馳軍旅 亦有筆玄

仁以□□ 儉以制欲 用拯陸顛 爰被

詔旨 設教施禮 還闢于燕 乃繇官務

□弼教事 咸迪罔愆 啓霽興亳 承茲壽後

孔勤且虔 其化外周 其道內充 不可幅員

大清既宮 闡風有期 邈乎物先 惟明

天子 考行稽德 有隕自天 何以報之

萬億千歲 聖曆永延

大元後至元四年戊寅十月辛卯朔 順壽趙然葆德大
師提點王志興 副提點賀道勃 副提點吳道宣 副
提點駱道勝

明貞集義誠德大師提點李口榮洞口屍道願德
大師提點張道慶洞真清安貞素大師提點徐道
源成員文德明善大師提點李致道

知微光道全明大師提點趙道真

清真仁靜宣玄大師提點王志安

凝元弘教文瑩宗師真人馬道逸立

右張真人道行碑銘揭後斯撰真人爲邱處機赴詔時
從行弟子之一史傳部不詳十八人姓名特存此石張

以不泯惜剝蝕處適亡其名但存卿谷二字證諸它所
殘碑僅知其號爲谷神子而已史稱傒斯爲文章敘事
巖整語簡而當朝廷大典冊及元勲茂德當得銘辭者
必以命焉殊方絕域咸慕其名得其文者莫不以爲榮
真人身後獲此鴻筆可云厚幸然觀所詮次皆錄馬道
逸語末以神仙皆豪傑一言結之諛飾元門意蓋不屑
也書篆皆出於周伯琦伯琦在當時以篆隸真草擅名
嘗篆宣文閣寶并題扁於閣又摹王羲之蘭亭序智永
千文刻石閣中今觀此碑結體甚拙去唐賢尙隔一塵
惟額篆蒼勁差得上蔡遺意耳考史傳伯琦幼入國學
爲上舍生蔭授南海縣主簿三轉爲翰林修撰至正元

年改奎章閣爲宣文閣藝文監爲崇文監伯琦爲宣文

閣授經郎

職官志云至正元年九月立宣文閣不置學士唯授經郎及監書博士以宣文閣繫銜

自是累轉皆宣文崇文之間此碑立於至元四年而系

銜云翰林國史編修官下蝕數字不審當爲何職史云

修撰

從六品

而此曰編修

正八品

亦不得其解也又考揭傒

斯傳元統初遷翰林待制陞集賢學士階中順大夫

正四品

此仍云翰林待制奉議大夫

正五品

兼國史院編修官

相去至五階豈遷轉實在至元四年以後而史失之耶

銘後道流列名凡十一人副提點三人無師號餘或六

字或四字考元史選舉志僧道能以自己衣鉢濟饑民

者三百石之上六字師號鄰省出給二百石之上四字

師號一百石之上二字師號俱禮部出給住持馬道逸
自是賜號餘疑皆以濟饑得之

國朝道德經碑

碑高八尺廣三尺七寸分八列每列四十二行行十二字碑陰同正書在太清宮前

道德經

占十一列又五行不錄

焦弱侯考異

占二列又十一行不錄

鐫道德經記

占二列少八行

老子吾邑人也史載國載縣載鄉載里甚詳著書上下篇
言道德之意與孔子非殊顧孔子言中言庸而老子言虛
言無殊矣然易有先後天先天言其體易之用皆後天也
天下萬物生於有有生於無此無極太極之說世故莫能

易孔子罕言命而性天道非學者所得聞孔子不言無也
孔子於易與義文為三古不必其盡同而雅言則詩書執
禮老子以自然無為為宗謂失道而後德禮者忠信之薄
而亂之首處其厚不處其薄以明道也孔子隱禮後之指
而托之詩惟禮已亂恐妨教也老子不以可道言道既世
所難喻而辭復過為抑揚故世不經而子之漢孝景以老
子義體獨深改子為經始立道學令朝野悉諷誦焉自司
馬子長世家孔子而列傳老子於申韓之首言世之學老
子者絀儒學儒學亦絀老子謂道不同此孔老之由以分
也夫嵩恒泰華並峙為山江河淮漢並流為水其體一也
甘辛異味以適口麻絲異物以適體其用同也老子以慈

儉不敢為天下先為三寶與仁義禮何異蓋凡古著書
未有不合於道而能垂久遠以成一家之言者也則老子
亦何可厚絀也文景君漢曹參相齊皆用之而效後世假
仁義以行貪殘處奢傲而貌禮文以至於亂豈儒術之咎
哉董子曰道者萬世無敝救者道之失也然則道失而敝
學之者之誤也杜光庭箋註六十餘家發明不同宗旨亦
異或明重玄或明虛極或明理國之道或明理身之道既
各從其所見至於性誕之流假神僊之說或專指為養生
之書以至方藥祈禳厭勝房中黃白等術或並舉身隱形
變化物象之法皆謂之道不亦誣乎班孟堅載老子鄰氏
有傳傳氏徐氏劉向皆有說其書之亾久矣唐玄宗既註

老子改定章句刻石渦口老子廟中今已久毀然是經之
在天下固自不毀而本邑獨無傳書則邑人之羞也嚴君
平曰上經配天下經配地以陽行陰故分上下二篇以陰
八行陽九故上下共七十有二首上經四十下經三十有
二河上公曰上經法天天數奇故上經三十有七下經法
地地數偶故下經四十有四凡八十有一首今行世者皆
八十有一首也項羽妾塚中卒安邱望之卒河上丈人卒
俱五千七百二十二字王輔嗣卒五千六百八十三字一
五千六百一十字今字數又復漸減矣然多寡不同皆增
減助辭無害於義子長史記五千餘言而葛玄課序直謂
五千文夫五千舉成數也而妄者或盡削助辭以就成數

之五千固已然魚魯豕亥義亦有奇焉今錄近梓輔嗣全
凡五千三百一十字立石老子廟前以志吾邑聖人之經
非能有窺於此道也並鐫焦弱侯考異于石繁不及徧載
畧其字之無害詳其義之不同者俟後明道之士稍有可
覽觀焉邑甲午舉人揀選候選知縣後儒胡平拜記

大清康熙二十年歲次辛酉正月上吉

以下列職官三人
訂正後儒姓氏三

十五人
皆不錄

商邱貢士周紹書丹

右文許志全采錄或子爲經句譌改爲故繁不徧載句
譌徧爲編一五千六百一十字句一下增本末句覽下
增者今據拓本是正傳稱胡平爲文矯健離奇今覽此
作顯極莽蒼之致推尊老子處竝能闕見精奧唐宗峻

刻久嘒淪湮此石不磨亦足爲道宮增故實也焦竑考
異一卷附其所著老子翼後世多傳本故不錄






明道宮殘碑




附

碑高四尺一寸廣二尺三寸十二行
行二十十字篆書額佚在明道宮前



居神似清天歌














清而英起深霄隱霄起清而誠
森羅銀百錫卷咽不顯復鷹王
丙陸清絲一好門顯內平為昔
起允窾百赫俱不口參以口口
畎十方霧蕩微霄黻虛空體口
出家家月也下方堪把苗呢去
聲響口口

語意篆體微近碧落碑而險怪過之莫从日而作開
从𠂔而作𠂔从由而作𠂔从𠂔而作𠂔从由而作𠂔


作由鄭从𠂔而作𠂔輕从車而作𠂔

輔字同

鬼从𠂔而作𠂔

◆貫从𠂔而作𠂔雪从𠂔而作𠂔皆从𠂔而作𠂔與
琴皆象形字而譌𠂔作𠂔譌𠂔作𠂔竝失六書之義邪
之作𠂔循無之作𠂔響之作𠂔

音字同

片之作𠂔光之古

文𠂔而作𠂔地之籀文𠂔而作𠂔𠂔是之古字𠂔而作
𠂔亦爲面壁虛造至於用𠂔

古人字

作人則其失又不僅

在點畫形象矣金石史謂碧落碑結體命意雜亂不理
遂評此碑殊塙然世有好奇者亦未必不嘆爲行筆精
絕不類世篆也我字獨作草九奇金石中未睹此例

佚碑見於水經注者漢有孔子廟碑

在老子廟前石闕北東側陳相魯國孔

建和三

李母冢碑

在李母廟前冢東永興元年譙令長沙王阜所立

老子銘

在老子廟

前陳相邊韶撰文道元不言

溫令許續碑

在鹿邑城北過水之北延熹中

何年金石錄云延熹八年作

魏有老子廟石闕

在武平故城西南七里碑題云虞君之墓

題名

在老子銘碑北文帝黃初三年經譙所勒

見於薛道衡集者隋有老子碑

記許志錄其文方井以

雜見於金石書者唐有立老子冊

文乾封元

老子廟碑

房自謙撰開元十八年立

老子聖母碑

李昇卿撰呂獻可八

分書開元二

道德經碑

明皇御書開元二十三年立

太清宮靈溪池頌

李芳

見於許志者唐有推尊老子徽號碑

在太清宮門右有武德元和字

元有修奉元明道宮碑

在洞霄宮內字亦魯紳撰志云存缺十字今已佚有一明碑上冠元

疑即拓本均未見文載許志者已采附古蹟考中

水經注引

遊韶老子碑云老子楚相縣人也志
所載無此文知有脫誤餘亦多可疑此第著其目念佚者
之可惜則益覺存者可珍已道德經注碑之南有宋重修
太清宮碑謂爲佚則碑固在
額尤完好謂爲存又實漫漶不
睹一字兩無可據故增誌焉

光緒鹿邑縣卷十下終