

四 個 民 辦 小 學



東 北 書 局 印 行



四個民辦小學

1947年9月初版 佳：10000。

定價：_____

四個民辦小學

陝甘寧邊區政府辦公廳編



西北書局印行

四 個 民 辦 小 學

陝甘寧邊區政府辦公廳編

出版者

東北書店

佳木斯 哈爾濱 東安
齊齊哈爾 牡丹江 北安

印刷者

東北日報二廠

延吉 富錦 勃利 鶴立
綏化 湯原 依蘭 樺川
肇東 安達 集賢 拜泉
克山 海倫 望奎 密山

元

每冊定價

民國卅六年九月初版 10000 佳

編者的話

這裏收集了介紹四個民辦小學的四篇文章。這四個小學兩個屬於延安市西區，一個屬於延安市北區，一個屬於延安縣南區（柳林區），都是今年三四月間才開辦的，都在很短的時間中得到了很大的成績，這些成績曾在解放日報、邊區羣衆報陸續報導過，這裏的介紹則較有系統，是報紙上所沒有發表過的。這四個小學共同證實了我們教育工作中四個主要的原則：（一）民辦公助的方針是正確的，民辦公助缺一不可；（二）教育與生產結合的方針是正確的，邊區教育的主要目的應該是爲了生產（主要的課目就是識字和珠算），教育的過程中也應該同時進行生產（減輕羣衆負擔，養成勞動觀念）；（三）學校與家庭社會結合的方針是正確的，邊區的學校應該成爲羣衆文化運動（識字、衛生等）的中心；（四）教員對於一個學校有決定的作用，熱心爲羣衆服務的小學教員，是光榮的革命家，政府、黨和人民應該重視和盡力幫助他們的工作。各地的民辦小學都正在發展，辦得好的當然不止這四處，而這四處學校的工作也都還在創造中間，當然並不盡善盡美，也並不一定能完全適用於邊區各種環境。我們現在把這四篇文章集合付印，只是表示它們的方向是正確的，它們的主要經驗是值得參考取法的。我們希望在不久以後，能把同樣有成績或更有成績的學校也同樣介紹出來，也希望不久以後，這幾個學校的工作能更有進步。

目 錄

編者的話·····	(一)
三個月來的裴莊小學·····	(一)
磨家灣小學成立後的兩個月·····	(一四)
記楊家灣村的北郊鄉小學·····	(二五)
溝門村小學概況·····	(三九)

三個月來的裴莊小學

一 羣衆的意志

(1) 勞動英雄辦學校

勞動英雄田二鴻，去年參加邊區勞動英雄大會後，想辦個小學提高本鄉文化，從各方面來建設這個裴莊模範鄉，後又在鄉參議會上提出討論，大家都有此要求，於是作了決定。此事一經傳開，就有十餘名學生陸續報名，復經市政府和中央民委的幫助，小學便於三月二十八日在裴莊正式開學了。大家公推田二鴻做校長，並組織校董委員會幫助管理學校，中央民委派王雲同志當教員。至於校舍及鍋盆均由老百姓捐出，並撥出二畝水地作學校菜田。開始由教員自己擔水做飯，後來家長們見教員太忙，即提出僱一伙伙幫助做飯，並搞生產等事。伙伙的伙食由羣衆供給，政府幫助一身衣服。教員的伙食暫由公家供給，羣衆的意見將來要做到完全自給。五個住校學生自帶伙食，不住校的每月出三十斤柴，供燒開水用。

(2) 羣衆要求教他們實用的東西

在第一次家長聯席會議上，家長們提出了娃娃唸書的目的和對學校教育的要求。他們說：「希望教漢字、記賬、算盤，將來娃娃能刷對子、寫信、算賬」。符合羣衆的意志，教學方針是由近到遠，教些實用的：本人姓名、家長名字、人、手、刀、尺……菜蔬、瓜果、農具……各種便條、信件等，算術則以珠算爲主，筆算輔之。家長們希望多唸書少做遊戲（這是針對過去學校缺點而提出的）。學校即規定上午一小時自習，二小時識字，下午學珠算、勞作，一星期教兩次秧歌，星期天也上課，只按老百姓的節日（清明、端午等）及農忙時放假。

二 怎樣教和學

(1) 現有學生

學生從原有的十四名增加到二十三名。還有些臨時學生，他們是在校學生的親戚娃娃，有空跟在校學生來識幾個字的。在二十三名學生中，男生十七名，女生六名；年齡最大的十七歲（一個），最小的六歲（一個），十一二歲的學生最多，七歲至九歲次之，再次爲十三四歲的學生。這些學生有許多是自己要求唸書的，如：劉炳，一個十三歲的女學生，本來她母親要她在家紡線，但她要上學，她

父親說：「炳兒，你何時將這二斤線紡完，就何時讓你唸書」。她就從早到晚不停的紡，費七天功夫就把二斤線紡完了。她答應母親一面唸書，一面紡線，解決她自己的穿衣和鞋布，計劃在唸書時間外，每天紡一兩多線，全年紡十六斤。趙志海，一個十七歲的男生，他見學校教民衆應用文，就自動要求入學；他家做小生意，他不時去城裏辦貨，不去城裏就到學校，到學校也是帶着鋤頭，上完課就去鋤地。雷苗拴，一個十一歲的小拾柴英雄，住在外莊，由田二鴻幫助他住校讀書；他母親只他一下子，捨不得他住外莊，他就勸媽媽說：「我唸下書識字會寫會算，將來做個勞動英雄，像田乾爹多美啊！」總之，這一羣青年兒童每人都有他們的抱負，當開學第一課教員問他們爲什麼要識字時，他們說：「識下字能寫能算不求人，不識字比瞎子還苦，會上人當呢！」——這是他們普遍的要求。

學生們大多數很用功，現在都不無故缺課，下雨天也跌跌爬爬來學校，大的學生還常常要求遲下課。一個十一歲的學生楊改性，他爹叫他跟着上山點豆子，他怕誤課，就哭着跑來學校，經教員允許給他補課後，才高高興興的去了。又一個同樣歲數的高學，原唸過二年書，一貫調皮逃學；今年可乖了，他早早就來，還幫學校做事。他們都愛護學校，見學校缺什麼就回去設法，沒燈壺給拿燈壺，見火柴缺了，就節省自己的餅錢買火柴給教員。他們還常常勸莊上別的娃娃來識字，如萬文章，他回家常對本莊的一些娃娃說：「學校好生，今年識字頂事」，說着他就寫些日常用具的名詞給人家看，有些娃娃就羨慕了，有些老人見了，也說：「真頂事！」他們準備等這次鋤草運動過了，就一早送娃娃來校唸書。他們說：「學校要是在本莊，早就來了」。一般老百姓都反映，「今年學校辦的好，娃娃從不逃學，都愛上學」。

(2) 學生學習的進度

學生基本上分爲四組：第一組六人，都是唸過二年或三四年書的，最高的能看解放日報上的生產消息（如勞動英雄馬海旺給高崗同志的信），珠算能打單歸；最差的只能寫三四十字還不到。第二組以下就都不識字，今年剛上學。主要按年齡大小及進度快慢分組：二組五人，都是十一二歲的；三組四人，九歲到十一歲；餘均爲四組。程度很不齊，三個月中：第一組的趙志海，學會了便條，以羣衆報作他的基本教材；徐炳、劉炳，都學會了十幾種便條，通行證，以及五穀、傢具等雜字和防止傳染病等常識，珠算則學會加法，減法正在練習中；差一點的已學會通行證，柴、米、油、鹽等雜字六十五個，及關於春耕、馱鹽、衛生之類常識課，算術正學計位數加法，以作珠算之準備。第二組已學會種樹、瓜、參加變工隊等十課及三四十個雜字，算術學心算、單位加法及認票子等。三組、四組學得最多的倪海春，學會了一百三十三字，其餘的因來的時間不一樣，進度也不同。五十天的學會五十多字（以會默寫爲標準），算術正在進行數數目。五月間總結兩月來學習成績開展覽會，家長看了他們娃娃的成績都很高興，說：「過去唸幾年還不會寫個賬，現在只幾十天，倒能寫下這些字，能寫賬條了」。更增加了他們對娃娃讀書的信心，倪生有說：「我讓我海春讀讀試試，只是讓她學理性（規矩），現在真能識下這些字，過兩天我也來夜校唸書」。雷步壁說：「現在教的好，不寫簡字，教員耐心，一筆一畫教，我娃剛學，有許多字都知道不寫倒筆了」。

(3) 怎樣教

實行小先生制。爲了解決一個教員進行個別教學的困難，乃利用小先生，即讓學得快的幫助學得慢的，程度高的幫助程度低的。教員先給一組上課，教畢，當給二、三、四組教課時，就請小先生在下面幫忙，當教員在黑板上一筆一畫的寫，學生在下面跟着順次一筆一畫的學時，小先生就在下面檢查幫助，看是否寫得對，是否寫倒筆，幫助他們寫正確。這樣，可以免得教員一個個看。當開始學寫時，有的學生不會拿毛筆（學生家長希望讓娃娃弄毛筆寫字），也都由小先生幫助教拿毛筆，或把着他們的手寫。開始小先生感到有些苦，現在他們已經能離開教員單獨教學了。

提倡四會原則，即會寫，會認，會講，會用。對於第一組學生嚴格要求四會，缺一不能算會。教課時，先說明講這一課的目的，然後提出生字；教生字時，將一個字拆成幾個，一方面學會了筆畫次序，同時學會了字，如「徵」字，即拆成：雙立人（彳）、山、主、攵等字教；另外爲幫助小學生記憶，還注意參插一些有趣的譬喻，如學「水」字，小學生常不記下面一勾，於是教員就講，中間是個擔勾，旁邊兩個水桶，學生們都笑着記住了。用這些辦法將生字教會後，再講每個字的用法，然後就叫讀課文，逐句的講解。

教二、三、四組算術時，採用直接教學法。如拿出各種票子來學加法，拿出尺來學一尺十寸，半寸幾，並直接量布學數字。這樣比抽象的教幾加幾，學生易懂，且又學了常識。

把許多識字課編成山歌調。這是最近的發現，很見成效。如教學生「豌豆開花花，山雞叫媽媽，

小豆開花，攔羊娃娃打木瓜』，只教一遍，他們就都學會了，全班都感興趣。本來這些小學生最愛學瓜果、菜蔬、五穀等名詞，如能把它編成山歌調則更感興趣，比呆板的五言、七言收效大。

生活上與學生融成一片。教員愛護學生，把他們當親兄弟，不僅在學習上，而且在生活上，也盡心關照學生。如王漢清，一個十一歲的嬌養慣的獨養兒，開始住校總不慣，一到晚上就哭着想回家，不吃晚飯，不聽故事，後來教員拿出他弟弟的像片給他看，說他像弟弟，漢清就不哭了；教員還如對其他住校學生一樣，照顧他吃飯，晚上替他蓋被子，幫他洗補衣服，這樣，他慢慢感到教員親切，叫教員『姐姐』，覺得學校比家還好。現在他不但想家，並且見父親走還不哭。他生病回家一趟，在家急着要到學校，說在家裏不好生。學校的一些勞動，都是教員當先，帶學生一起幹，這樣，使得學生知道教員不辭辛苦的爲着他們，同時，也在實踐中增強了學生的勞動觀念。學生徐炳，在家受慣嬌養，不喜勞動，總愛支配旁的學生拾水抱柴，自己不動彈，後經教員在共同勞動中的不斷教育，現在他懂得輕視勞動的不對，做什麼事就自己作模範了。

耐心教育，鼓勵上進。對於好學生，學習進度快的，多加獎勵；對於學習不努力，頑皮太過，屢說不改的，也稍用處罰，如罰站，來使他改進得快。但一般是鼓勵多於批評，因爲教員知道學生都很要強，教員有點不耐煩，就會影響到學生的學習。一次四組幾個學生一起調到黑板上寫字，一個學生寫不出，教員皺了一下眉頭，他就哭起來；所以教員總是不憚煩的教他們，一次不會教二次，二次不會教三次，直到教會爲止。經常考察學生的學習，隨時予進步快的以鼓勵。定期總結，有一週一次的週考，一月一次的月考，兩月開一次成績展覽會及家長聯席會總結學習成績，並對優良者給獎。學生

得獎條件，一組是：（1）功課平均九十分以上；（2）能幫助學校，做小先生有成績；（3）守校規。二、三、四組：（1）守規矩，講衛生，不懶學，不吵架，聽家長教員的話；（2）功課好，識字最多。在五月間舉行模範學生給獎及成績展覽會，並與磨家灣小學互相組織了參觀團後，展開了競賽運動，都要爭取作模範學生，原來調皮的也不調皮了，如魏雙兒、賀女子，過去是調皮的，上課做鬼臉，先生一不注意他，就靠在桌上唱戲，現在也都有些轉變。賀女子爸爸說：「這娃娃現在像樣了，也不問人要東西吃了，一放學就知回家」。同學們也都說：「賀女子這次轉變了」。一般學生也都比前更用功，課堂秩序肅靜得多；因幫家庭生產而缺課的，也自動早些來補；生病也不肯在家住，怕趕不上人家；班長原來愛說俏皮話，經這次指出他這一缺點後，即下決心改掉，並且比以前更負責領導全班。教員有事外出三天，他們在家完全是自己管理自己，沒發生什麼事，還幫二組教了三課書。在家長方面，經過這次獎勵，更望自家子弟好好學，作個模範學生，他們也幫助學校管理娃娃，檢查學生的字。

生產教育。學校為培養，加強學生的勞動觀念，一方面發動大點的學生割馬蘭草，賣給延闌紙廠，換得紙張。另有手工課（勞作），為一、二組學生所必修，內容是糊火柴盒，要按成績記分，以此鼓勵學生生產；而做一千個火柴盒，又能賺三升二合米。這樣以生產來解決學生的紙張文具，就減輕了家庭負擔。再，手工課兩組按時輪開上，如教員在教一組文化時，二組同時做手工，可以保持教室的安靜。

(4) 怎樣學

學與用聯系。因為學的實際，學生學了就能用，他們很歡喜幫人家打條子。學生梁召代他爸爸放哨，他剛學過通行證，就用上了，檢查來往過路人的通行證，沒出差錯，他自己很高興，旁邊人都都稱讚他『能行』！因為學了能用，就更提高學習的信心。

自己管理自己。四組各有組長一人，四組合成一班，設班長一人；組長、班長，是學生們自己選出的領導者，先生在校時，幫助先生照管各組，全班的學習和生活，先生不在，由班長代替教員照管。每到放學時，由小組長在隊前報告本組情形，班長記錄。每個小組長跟前有一個本子，記載本組組員犯規的次數。每週舉行週會一次，學生們自己檢討自己，互相提意見，互相批評。最調皮的學生常常受到集體的批評，使他得到教育，以糾正錯誤，如一次集中批評賀女子，他哭了，承認錯誤，決心改過。他們每週還按組選出一個最好的學生，表揚他，給大家做榜樣。他們也利用週會選舉或改選他們的領導者。一次，將小組長魏雙兒改選成巧兒，雙兒哭了，知道丟人，大家也認識到做組長要是好學生才成，而因此提高了組長的威信，並且無形中使得組長發揮了他的積極性。

自己訂計劃自己約束。學生都在一個學期或者一定階段訂出自己的學習和其他計劃，作為自己努力的方向。教員從旁幫助教導，學生按期對於自己進行檢查、總結，以策勵自己的前進。邊區政府教育廳及邊區抗聯開展模範學生運動的指示頒佈後，學校組織學生進行了一次討論，一組的學生並訂出計劃，要克服自己缺點，爭取作模範學生。如劉炳提出要克服自己愛耍的毛病；徐炳說：『要克服自

已愛發脾氣的毛病」• 現在都有了改變。這裏，舉出學生劉炳（十三歲）在五月所訂計劃，以見一斑：

王先生姊姊：

我是很愛你的，我把你看的比我的姊姊還親。我今年要學會寫信織布，還要幫家裏學校做事。再有我現在提出，我要和巧巧、雙兒競賽，但是我比雙兒他們還好一些（註），我想該把他們引在一條好路上，我保證雙兒和巧巧我自己今年八九個月有六七個月得獎品的。我想我還要教會兩三個人紡線線，我現在已經教會我的爸爸和媽媽紡紗，同時我還要把你教的出線像個飛鳥一樣得快，這才叫做你幫我我幫你。 此致

敬禮

劉炳上

閏四月初二日（即陽曆五月二十三日）

三 田二鴻的方向

勤勞動。田校長是個好勞動，克己奉公，他是每個學生心裏的活榜樣，是大家努力學習的目標。

（註）劉炳是一組學生，巧巧、雙兒是二組學生，此處意思即炳兒比巧巧二人班次高一些。

他極關心學校，經常給學生講話，勸他們學好，他常關照學校有什麼困難，柴不夠燒，他就趕快催家長們送柴，他還親自動手修理了兩天校舍。學生們感到他親切，敬重他，他平常一來學校，學生們就自然的約束自己：『不要吵，校長來了』。有田校長在學生的心目中，他們學習得更積極，不敢偷懶了。田校長指出：『學校必須與家庭生產相結合』。學校在這個方針下鼓勵學校幫助家庭生產，替因生產缺課的學生補課；在校規上訂出『聽老人話，幫老人做事』，具體檢查每個學生回家幫助作了什麼，獎勵勞動好的，批評不好的，因此，學生都積極為家庭做事，沒事找事情做，學生家長高崇厚說：『過去我娃娃調皮，什事不願做，今年上學回來，還問他媽有啥事做不？早早裏倒幫我上山送飯啦！』

守紀律。田校長是最講規矩、講禮貌的，他訂出校規是：『不吵嘴，不打架，不在桌椅板凳上亂畫；聽教員話，懂禮貌』。學生們就根據這幾點在週會上經常檢查自己的行爲，他們極力使自己遵循田校長指示的方向去做，因此李區長在談起本校學生時，讚揚他們懂得道理：『見來人還知倒茶端凳招待』。

講衛生。田校長關心娃娃們的身體，常叫伙伙同志把飯菜弄淨。他常說：『利利灑灑，看起來像個人家』。學校在學生到校後及放學時，都要檢查他們的手、臉、衣服等，看它們淨不淨；規定學生回家要幫家裏打掃院子，每天到校要彙報，論勤惰好壞評定衛生分數。當裝莊大掃除時，學校發動學生回家親自動手打掃庭院，並配合政府檢查鄰舍的衛生，學生們都積極參加了這次運動。一個七歲的孩子也參加了，她還和她姊姊比賽，她們分工掃，她掃內，姊姊掃外，姊妹倆互相檢查互相提意見，

還把打掃情形向學校報告。這次衛生檢查的結果，在裴莊四家最乾淨的人家中，有三家是學生家庭，是學生自己打掃的院子及廁所。一般的也以學生家的院子爲乾淨。學生們的家長都很高興，別人去參觀時，都特別介紹的說：「這是我娃娃今日掃的院子」。

四 學校逐漸成了文化活動的核心

教員還兼任鄉文書工作，她一方面幫助政府工作，一方面運用這種工作的便利，使學校教育與整個鄉的工作配合起來，如：鄉上搞衛生運動、鋤草運動，學校即教學生衛生知識，或鋤草的常識；同時教員與鄉文化委員的聯系也更密切，互相配合，進行羣衆的社會教育；就在這樣的配合下發展了裴莊的夜校和識字組。

夜校經常到校的學生現有十四人，分爲四組：程度最高的有兩個，過去唸過兩三年書；其餘大都不識字或識很少的字。年齡從十一歲到二十五歲。有八個攔牛娃，兩個商舖伙計，一個攬工的，三個變工隊員，他們有空就來學校唸書，都利用午飯後休息時間或晚間來唸。

小學在開始成立時，有個青年叫樊海樹的，常常抽空到學校旁聽課。一天，他把要一天栽完的大蒜，起早突擊，一個上午就栽完了，然後，就到學校來聽課。教員見他很勤，便跟他拉起話來，知道他的心思：想唸書，但是白天沒空。教員便對他的好學表示歡迎，告訴他：啥時來啥時教，湊他的便。於是，他就提出意見，想晚上來唸。還有幾個青年也有唸書的要求，這樣，夜校就成立起來了。

以後，學生趙志高，常教一批攔牛（羊）娃娃在樹下石頭上寫字，因趙的媽媽死了，趙本人照顧不過來，這些娃娃就由他介紹到夜校，由教員直接教。最近，在模範學生給獎大會上，又有四個老百姓當場報名進學校，村長因見女兒進校不久。出他意外的認得不少字，也鼓起了信心，報名學習，夜校就是這樣發展起來的。

對於這些夜校學生，同樣是依據羣衆的意志：想學啥就教啥。程度最高的海樹和海珍，拿羣衆報作他們的基本教材，正教他們學習生產計劃及農作法，曾經教過他們雜字，寫便條等；另外，還有些學生學會了打條子，正學看通行證；剛學了十天的已學會十九個字：『牛，羊，狼咬牛，小娃打狼』等。教員給他們每人訂下一個本本，好寫生字，他們怕浪費紙，就先弄根樹枝在地下畫，等畫會了再寫在本子上。他們學習情緒都很高，小的每天識四個字，大些的每天要求識八個字到十五個字，教員怕他們學多了記不下，不肯多教，而他們總是不斷的要求『再教幾個，讓我在地裏慢慢寫』。他們有一個共同的心理，甚至希望天下雨，因為下雨可以不去上地，攔羊、攔牛，可以多識些字。他們很愛護學校，見學校缺什麼就設法拿來。有些學生還向別的羣衆宣傳夜校的好處，勸他們來學，一個攔羊娃識了『人、手』兩個字，路上見到人，就教他這兩個字，叫別人來學。

學校還領導變工隊三個識字組。有兩個識字組，開始每人還學了十幾個字，最近因鋤草運動，有參加這一札工隊或那一札工隊，因為零散而暫時停頓下來，但不久可以就每個札工組，把識字運動開展起來。搞得最好的，是馬清山一組，約有六個，他們已識了『犁莊』和自己的姓名等十餘字，最近他們轉入札工隊後，每人帶上一個本子，利用在地裏休息時來學兩個字，七天交教員檢查一次；他

們還讀羣衆報，這組搞得很好，是因馬清山領導得好。馬清山是個退伍軍人，他說：『我做革命工作，不管在伍退伍，總是應該努力幹的，公家待我實在好！』

識字組在婦紡小組中也建立起來，教員利用領導一個婦紡小組的方便，推動了她們識字。模範婦女屈桂英，已學會自己和丈夫的名字，及豆芽等十餘字。現在正由小學生劉炳每天去教她們認一個到兩個生字。

教員除了進行文化教育工作外，還幫老百姓打條子，請醫生，介紹他們到各醫務所去看病，教育一些羣衆好好務生產，一個婆姨養蠶，教員設法弄到一些桑葉，救活了快幾乎要餓死的蠶，她感激的對教員說：『你對我這樣幫助，我死也忘不了你！』一般與教員接觸的婦女們，都很親教員，常送些黃米饅、糕類請教員吃，還要留她到各人家裏過端午節，羣衆感到教員是他們自己的人。——在這樣發展情形下，民辦學校將成爲農村文化建設的有力據點，這是可以斷定的。

一九四四年六月

磨家灣小學成立後的兩個月

(一) 學校是怎麼辦起來的？

今年正月裏，接着裴莊鄉勞動英雄田二鴻提出要自己創辦小學校以後，磨家灣的村民們召開了一個會，檢討以往的小學教育，會中一致認為：過去從周圍數十里路遠的村子『動員』娃娃到學校寄宿唸書，這樣就使娃娃不能在課餘時間幫助家庭勞動，而且在學校吃飯比在家裏花錢多，搞不好。此外，學的東西不頂用，有時還唸不成書。談到這裏，大家提出：『咱們自己在本莊辦一個好好家，不要娃娃跑遠處去唸書，……咱們要教漢字』。這時許多人都自告奮勇地說：『如果咱莊成立學校，咱娃一定來上學！』不到一會兒就有十二三個家長給娃報了名。跟着談到學校校址就用目前西區水利管理所借住的那三孔窯，又寬敞，地點又適中，學校需用的杯、盤、水壺等零星家具，由衆人家裏借出來就成，只是桌、椅、黑板和教員做飯燒水用的兩口鍋，須款十來萬，購置比較困難。另外還有教員問題在會上沒有得到解決，衆人提出聘請廟嘴溝的雷登祥，但關於他的吃穿供給上，一種意見認為可以由衆人分攤，穿由衆人抽出一片瓜地讓他自己生產來解決；但另一種意見認為雷老漢不能生產，而且還得僱一個伙伕給他做飯，這樣一滿由衆人負擔，那就太重了。會後村長向區上反映，當時賀書記便答覆說：『教員是可以由政府給你們請來的！』

三月初，中央民委聞訊，派青委的田心等二人經市府介紹前往磨家灣與裴莊二處調查具體情況，在市政府、區政府的直接領導和民委的幫助下，迅速地完成了學校的一切籌備工作。計由公家幫助的有：（一）市府補助了學校開辦費四萬元，製造黑板一塊，長桌一張，二抽屜條桌七張，長方條凳十二件。（二）校舍除原有三孔密洞以外，院內有某機關蓋下的五間房子，由市府批了三萬元作為該機關蓋房子的木料費，五間房子可歸了學校。（三）教員伙食及必要的學校開支，每月作決算向市府領取。（四）教員由中央民委派人擔任。

就這樣，『民辦公助』的磨家灣小學勝利地辦起來了，並在三月二十八日與裴莊民辦小學聯合舉行了隆重的開學典禮。

現在全校共有學生十七個，內男娃十一人，女娃六人；磨家灣本村佔十四人，附近裴園村來唸書的三人。這十七個娃中，他們的年齡最小的六歲二人，最大的十四歲一人，最多的九歲四人和十歲三人，平均年齡是九歲多。在家庭成分方面：農民佔十二人，其中貧農五人，中農四人，富農三人；鐵匠木匠工人子女三人；工作人員家屬二人。在文化程度方面：沒唸過書一滿不識字的十五人，唸過兩年書能識五十個字的一人，唸過三年書能識二百個字的一人。

現任校長是磨家灣村長馬光譽，是三月二十二日第一次學生家長聯席會上民主選舉出來的。學校的最高權力機關是學校管理委員會，由學生家長王生秀、本村另一村長王占清（磨家灣兩個村長）及現任鄉長趙祥財三位委員組成，他們三人是四月八日第二次家長聯席會中公推的，代表村民們來管理自己的學校。現任教員則是中央民委的田心同志。

(二) 教什麼和怎麼教？學什麼和怎麼學？

根據學生的年齡大小，分做幼稚生和一年級生，另外兩個曾經讀過兩三年書年齡也較大的則算作二年級生。由於學生絕大多數都沒有唸過書，學生產嗎年齡又都還小，因此，教授和學習的中心便是識字課程。由此出發，識字課首先教一些鍛鍊寫法的單個字，如已教的人、手、足；山、水、田、火、木、石、牛、羊、皮、個、十、百、千、年、月、日、時、斤、兩、尺、寸等。接着教的是全校學生的姓名，村名，區名與市名等，另用教廳編的新課本第一冊作為輔助教材。這樣由近及遠，由簡單到複雜的一些實用字彙，教授的結果是相當好的，而認會全校同學名字以後，在發榜時可以比較自己和其他人的成績，更發揚與激勵了學生們的上進心。

二年級生的課程，除識字以外，還教開便條、報告條、通行證等的實用字彙和格式，如像漢字大寫的壹、貳、叁、到拾，「白菜青菠菜，黃瓜與南瓜，洋芋水蘿蔔，茄子與豆莢……」，「報告治安組長：今日我姐夫××來到我家，還要住×天方回某地。此致敬禮！……」等等，材料多選自民衆課本。這樣教的結果，二年級的謝進財剛學會開簡單的買賣條子，放學回家碰到隊伍裏的同志到他家買菜，他父親正要尋人寫條子，他就給寫上了，中間碰到韭菜兩個字不會寫，隊伍裏的同志教給他，他就這樣連打了兩個條子。他父親非常高興，在旁微笑着說：「就這樣，好好家學！」他二哥也說：「進財邇刻上了學，可進步了！」謝進財也很高興，現在他正計劃着向一年級的馬光蔭提出挑戰書，初步擬下的條件是：「(一) 每天要學八個生字，學會看羣衆報……還要學打算盤，學會加法；

(二)幫助家裏和出集的大哥開賣洋柿子的條子和打報告；(三)每天給家挑一擔水，掃地，破柴，洗傢具，點豆子，放水和放牛。另外，二年級生的課程還有珠算一門，如給劉仁義畫了一個『九九表』讓他唸，回家後，他父親看見很高興，並耐心的幫著指教，過幾天表揉壞了，他父親又細心地給他另外謄抄一個，而且囑他每天唸一遍。有一天他父親到學校對先生說：『教得很對，就是這樣！我就同意學算盤』。又回頭囑咐劉仁義說：『以後不要調皮爭鬧，就這樣好好家跟先生學算盤』。再就是用毛筆練習寫『做影』字了。

這些課程怎麼教和學呢？識字課的教法是教員在黑板上將一個字，依着它的寫法訓序一點、一畫、一撇、一捺、一鈎的寫，學生也在下面石板上照着寫，每寫一筆一畫，教員都逐個檢查，立刻把寫錯的糾正好，就照這樣寫二三次到大家都學會，才講這個字的意義。這時便把黑板和石板上的字擦去，讓大家都默寫，再順序叫大家到黑板上一人寫一個，寫時大家批評看誰寫得好，看誰寫錯了（倒筆反寫也是錯）。這樣的教法，最初是很麻煩進度也比較慢的，但日子一長，進步便一天天地加速，現在一年級生每天學會七八個字是不太困難的，這是一般情形。個別特別調皮的與絕大部分幼稚生跟不上，那就在每天上午學會一兩個字，再不吵鬧便讓他們去遊戲，留下一二年級的再學，先學會的讓他教不會的。等不會的比更落後的先學會了，就再用這些剛學會的學生去教幼稚生。這時教員便來給二年級生與先學會的教打條子等其他課程。這樣一來，小先生不是固定的，人人都可以當小先生，也就不會使少數先進的太多就誤學習，而教員也可以抽出時間來作準備工作。再如用毛筆寫『做影』字的教法，是由教員逐個學生把着手教的。學生家長劉子彥對教員說：『以後你就是這麼家把着他

的手教，我小時也是這樣學了兩個來月，才認識了一些字的」。

就這麼家的教和學，在五月二十日總結了個半月工作以後，二十二日舉行學生成績展覽會及給獎會，獎勵了三個成績優良的學生：第一個謝進財，十四歲，男娃，曾在邊師附小唸書二年，識二百個字，此次來校僅二十三天，現已能默寫擁軍公約、九九表，給治安組長的簡單報告，幫家裏開了兩個竇菜發票條子，積極協助教員建立本校男女生小便池，與積極參加家庭掏地、點豆子等生產。第二個是馬桂芳，十一歲，女娃，原是文盲，入學後十五天的功夫，能默寫九十一個字，在家裏勤於操作，喂豬、引娃，能自己動手縫單布衫，她又是紡線能手，曾在本鄉「三八」紀念會上獲獎。第三個李春蘭，八歲，女娃，原是文盲，入學後二十三天，能默寫六十七個字，又能捻出一手好棉紗。獎品有毛筆、練字節省用的油紙、東昌紙、習字用的米字格本、石筆與粉筆等，前三項獎品是校長馬光譽捐款，並親赴市場購置回來的。這次會在隆重、熱烈、親切、融洽的空氣中進行，除學校師生與學生家長外，區、鄉村黨政幹部都親臨參加。會後幼稚生徐福德（七歲）和曹培德（六歲）纏住教員的腿要書本和本和油紙，教員說：「你們知道爲什麼給他們嗎？」答說：「知道！他們認字多！」教員又問：「那你該怎麼辦？」曹培德說：「我和徐福德比賽：不吵架，不摔跤，聽媽媽姐姐話，好好家學，不在上課時間亂吼……」第二天清早，各人都製訂了自己的學習計劃，學生都熱烈地捲入學習競賽熱潮中。

（三）學校再還做了些什麼事情？

1、附設了夜校。

在四月二號學校正式上課的第二天下午，教員教娃娃們唱老百姓最喜歡的秧歌，娃娃們都很高興，這時校外的一些農民都聚攏來看，從此後他們走過學校便進來看，有時替被考試的學生乾着急。在十號那天的下午，一個青年農民叫王滿倉的來對教員說：「先生，我想來上學，白天攔牛不能來，想每天晚上來請你教，將來白天有空也是可以來的」。教員當時答應了，並發給他課本，他十分高興，立即要求教他洋碼子數目字，不到兩個鐘頭便學會了十個洋碼數目字。第二天晚上他又帶了兩個弟弟來學，從此後逐漸地不斷增加，到目前為止，夜校已有十六人之多，還有要來報名的。

這些農民爲什麼自動地願意學習文化呢？秦玉瑞說：「學校還沒開學，還在打掃院子那天，咱就和孫來鎖二人心裏盤算下：今年可得好好家唸他個夜校，不提高文化就落後了！」安庭照說：「牆上貼的標語，別人一看就解下，咱一滿黑個洞洞的，不知道寫的是個啥？邇刻咱也認下幾個了，還要請教員一定把擁軍公約的「擁護軍隊，保衛邊區」給咱教會！」徐興業說：「從前寫個信，打個條子，得跑路尋人，有時還尋不下，自己學會就不困難了！」就這樣根據他們的認識和要求，教員便教他們所需要的東西。由於他們住處分散遠近不同，白天又是緊張的生產勞動生活，空餘時間少，因此教授方式是隨到隨教，不拘形式，沒一定上課時間，誰先就教誰。又替每人訂一個生字本，寫下幾行字如：「高成治，現年二十三歲，綏德縣人，邇刻住在延安市西區二鄉磨家灣村」。及漢字大寫數目字壹至拾等，高成治便這樣帶了「隨身先生」的生字本，在掏地休息的時候，和收工吃飯的短短空閑中，用指頭在地上畫着練字；賈俊富却是用毛筆蘸炭屑寫在臂膀上，寫滿又洗去，他們便是這樣熱情的學着，連認爲「咱老漢不頂事了！」的五十八歲攔羊老漢白玉祥，在教員把住手教他寫字「試試看

「以後，也積極起來了。此外，獎勵和輿論也給了他們以鼓舞；在五月二十二日的成績展覽與給獎會上，獎勵了兩個夜校學生，一個就是五十八高齡的白玉祥，他在五個夜晚就能默寫十一個字，而且學會了看鈔票。另一個是二十一歲的變工隊員安庭照，他又是本村的衛生組長，工作負責積極，是二年受苦一年翻身的移民，七個晚上他能默寫二十七個字，並把從壹到拾的十個大寫數目字教會了兩個鄰居；他又是一個大眾的歌手，許多秧歌一學即會，他把自己學會的十幾個歌子教會了四個人，又編了咱們的校歌（附後）。給獎會後，攔羊老漢的主家徐茂祥老漢（五十九歲）笑着對教員說：「白老子可也老來紅啦！咱老漢也能學！」當教員把解放日報羣衆報上登載磨小的消息唸給他們聽，解放日報記者林間與羣衆報記者譚吐的訪問，與楊家灣鄉長等三人，東郊小學二人，延市安小二人到磨小參觀後的好評，所有這些，都促進了夜校發展的前途。邇刻識字組，讀報組，以及今年冬天鬧秧歌等等，都在熱烈的醞釀中。

2、幫助政府調解民間糾紛。

民間有時有因誤會而起的小小拌嘴，教員通過夜校學生的關係給他們和解，使他們更團結，減輕了區鄉政府的行政事務，便於專力領導生產。調解過的較大的糾紛有一次，即五月二十二日徐茂祥三個按夥子的——高成治、賈俊富和杜俊財（都是夜校生），因為拿糞不公起了爭執，鬧到要拆夥，主家勸阻不成，眼着杜俊財就預備去給人打短工了，這時教員和安庭照、李丕盛三人去調解，到他們住處把三個人找在一起，問明了原因是：高成治分配拿糞不公平，而杜俊財懶散不願動彈，常常藉口自己不吃飯就不做飯，雙方原有了成見，因而由小小的事爆發起來。查明了原委以後，教員首先徵求

高成治的意見，高說：「只要杜能服從領導，早起肯動彈，誰拿糞是沒問題的！」繼而問杜是否願意繼續共同按夥下去，杜起初還是鬧氣說要打短工，教員就問：「爲了過好光景，長久盤算，是按夥子好呢還是打短工好？」這時安照庭就解釋了很多理由並舉例子，肯定的說：「當然是按夥子好！」問杜怎麼看法，杜也說是按夥子好，教員跟着就說：「只有分配公平，別人才服從領導；年青人受苦應該向勞動英雄看齊，只有大家團結，才能翻身前進！……所以杜應該起早並參加做飯，接受高的領導；高應該注意公平合理的分配工作」。同時賈提出以後有意見就應該提出討論，不應不說而對面吵架。就這樣大家同意和事，歡笑而散。

3、推行衛生工作。

清潔衛生工作，除校內建立男女生小便池，隔一天大掃除一次，督促學生洗手、洗臉、洗衣服，替學生點眼藥治眼病以外，由於時疫流行，政府提出注意清潔衛生防止疾病傳染的號召，學校從五月七號到九號提早放學，動員七個十歲以上學生，替一家抗屬、一家工屬、和四家最髒的人家打掃院子，和街道，老百姓都很喜歡，有一家最髒的家長說：「我受苦回來，聽婆姨說教員親自來替咱掃院，挖裏圪塹都掃得光光家，羞得我不敢回家！」但從此後他家便自己加油打掃衛生。最近又發動學生回家掃街掃院子，以住處鄰近的大一點的學生幫助小的掃，另外又計劃由學生推動家裏還沒有設豬圈的從速建立。

(四) 咱們的學校

在兩個多月的時間中，師生關係、教員和學生家長關係，一般老百姓對學校的印象都是很好的。現只舉一個例：教員來了不到半個月工夫，就有六家學生家長來請吃飯，而徐興旺家竟前後請了四次，開始教員推辭不過，每家都去了一次，待徐家第二次來請時，教員推說『難活（生病）』沒去，第三次來請教員推說自己的米已下鍋又沒去，第二天晌午教員還沒生火時捧來了一大碗麵，教員只好吃了，以後民委指示說不能再吃，教員對村長與其他村幹部解釋了上級的決定，村長又在村民大會上向大家解釋，但會後第二天徐家仍來請，又捧麵來，教員只好躲避到王村長家裏，從此才謝絕了羣衆經常請吃飯的事。但以後仍是不時有人給教員送包子、糕餅等。

一九四四年六月

〔附〕 $\frac{2}{4}$ 『咱們的校歌』

變工隊員安庭照及村長
馬光譽詞，田心增改，
秧歌劇『動員起來』插曲

$\dot{1} \cdot \underline{6}$	5		$\dot{1} \cdot \underline{6}$	5		$\underline{1\ 7\ 6}$	$\underline{5\ \dot{1}}$		5	—
磨	家	灣	立	起	小	呀	小	學	校	
5 5	4 4		5 5	4 4		$\underline{2\ 2\ 1^b}$	$\underline{7 \cdot 2}$		1	—
學	生	娃	娃	不	怕	小	依	兒	呀	子
5 5 5	4 4		5 5	4 4		4 5	4 6		5	4
馬	村	長	同	志	他	來	領	導	加	緊
2 2 1	7 1		2 2 1	7 1		2 5	5 2 1		7 1	5
咱	們	大	家	加	油	鬧	來	一	定	搞
$\dot{1}\ 6$	$5\ \dot{1}$		5 4	2 1		$\underline{2\ 2\ 1}$	$\underline{7\ \dot{1}}$		$\underline{2\ 2\ 1}$	$\underline{7\ \dot{1}}$
得	兒	呀	哈	依	個	呀	哈	咱	們	大
2 5	5 2 1		$\underline{7\ 1}$	5		7	\cdot	$\underline{2}$		$\dot{1}$
一	定	搞	好	咱	小	學	校			

(二)

學生娃娃衛生不太好，
咱們一定要搞好，依兒呀子嚮！
家裏大人要緊管，教員來檢查啊，
多多識字又講衛生，看咱們哪個坐飛機！
得兒呀哈依個呀哈（重『多多識字』起一句）

(三)

變工隊員、攔羊娃娃，白天都生產，

每天晚上要學字，依兒呀子嘯！

沒有紙張，沒有筆墨，上山去多打柴啊，
賣了柴火，賺下錢來，有紙有筆有書本！
得兒呀哈依個呀哈（重『賣了柴火』句）

（四）

咱們認字一天認三個，

學開條子，報告信，依兒呀子嘯！

五言雜字，羣衆報，田教員給教，

咱們學會，再教別人，一年到頭都認字！

得兒呀哈依個呀哈（重『咱們學會』句）

（五）

世上無難事，單怕心不專，

五十八歲攔羊老漢，都來認真學；

年青後生，更要加勁，跟白玉祥來學習，

唸書識字，本爲自己，一滿做事不困難！

得兒呀哈依個呀哈（重『唸書識字』句）

（六）

大人娃娃都要加緊學，

趕到年武一定做到能看解放報；

打個條條，寫個報告，都要自己能動手，

大家都來，團結緊緊，看咱們競賽他

模範鄉！加勁識字，又講衛生（重『大家都來』到『範模鄉』句）

（註）模範鄉指勞動英雄田二鴻要創造的羣莊鄉。

記楊家灣村的北郊鄉小學

(一) 老百姓爲什麼要辦學校和對於學校的希望

要在北郊鄉自己辦一個小學，是由楊家灣村長李仲清和村民侯學林、曹萬祥提出來的。因爲是羣衆自動發起，所以經過市、區、鄉政府積極領導，與楊家嶺居民工作委員會的幫助，經過全鄉七個村居民討論，公推高鄉長任校長，李村長任副校長，鄉指導員曹錦華管理學校經費，從四月初着手籌備，前後半個多月的時間，在二十三號的那一天，北郊鄉小學便正式成立了。

老百姓對於自己的學校是熱愛的。李村長捐出了石窰一孔，工人李炳輝及村居民多人，就出工把窰洞修得整齊乾淨作爲教室，學生家長則集資解決教育經費。當討論經費問題時，侯大嫂自動捐助小米兩大斗，還借出傢具給學校用，王有前也自動捐助小米大斗一斗半，其他有娃娃上學的家庭也都依其經濟力量紛紛自動捐助。『衆人拾柴火焰高』，就這樣，羣衆自力解決了校舍、教育經費等問題。

老百姓爲什麼如此熱心的辦這學校呢？李仲清說的好：『識不下字是睜眼瞎！』侯學義、劉漢夫等也說：『我們這輩子就吃了不識字的虧，做什麼事都不便！』在這樣認識下，他們希望辦的學校：

一方面要學用得着的東西，能應門戶的手邊字，寫信，記賬，開各種便條，寫契約合同，以及刷對聯等等；要學一個字頂一個字，做到能認，能寫，會講，會用，對從前學校中過多的唱歌遊戲抱着反

感；另一方面要教的娃娃懂道理，懂規矩。有的家長便是以此爲主才送娃娃上學的。

(二) 公家怎樣幫助學校創辦起來

在創辦的開始，市、區、鄉政府的幹部就關心這件事，推動積極熱心的居民醞釀辦學，然後發動全鄉七個村討論，大家一致贊成在鄉上設立學校。過程中羣衆發生了兩項困難：一是教員無處請，二是桌椅黑板未搞起，這時楊家嶺居民工作委員會爲幫助羣衆發展教育計，派陶端政同志去充當教員，教員自帶糧食菜金，以減輕羣衆負擔；緊縮本機關用具，抽出黑板桌椅粉筆等幫助該校，機關工作人員，也自動捐助筆墨紙硯，幫助貧寒學生。其他如保育院，學生療養院亦給予物質幫助。

開學的那天，各家男女家長帶着娃娃去參加開學典禮。北區高區長、區委俊英同志親臨主持，中央宣傳部趙毅敏同志亦出席指導，以昭鄭重！這樣，民辦公助，羣策羣力，人們眼看着一個新型的小學在楊家灣創立和發展起來。

(三) 學制和校規

學校假期和唸書時間都有一定的成規，完全以農忙需要爲標準。平時除星期日外，有勞動假，只要家長有話來說家中有勞動，經同村同學證明，便隨時可以回家。根據家長們和校長的意見，教員領着娃娃們開了個會，討論怎樣才是好學生，訂了六條，也就成了他們的校規：第一不吵鬧、不罵人、不打架；第二，聽教員話，好好學習；第三，孝敬父母，尊重長輩；第四，同學和兄弟姊妹間要

互助團結；第五，勞動好；第六，講衛生。

(四) 學生現況

現全校學生三十三人，內男生二十二，女生十一。三十三人中，現全部參加勞動的四人，偶爾才能來；勞動假多的三人，等於半學；現患百日咳病假的六人；故經常能到校的爲二十人左右。他們全部都是走讀，家庭離學校最遠的約五里路。

他們的年齡：最小的是六歲有二人，最大的十六歲一人，最多的是八歲有十人。

他們的教育程度：不識字的二十三人，認得幾個字的四人，認得二十個字左右的三人，讀過半年書以上的三人，但其中有兩個人忘記得等於不識字。

他們的家庭成分是：中農十人，富農兼商人三人，商人兼務農十一人，僱工一人，運輸隊一人，抗屬一人，工屬六人。

(五) 已經教過的東西和所收的效果

根據了學生的年齡和教育程度，教員把他們編成三組：第一組十個人，年齡都在十一歲以上，其中有二人雖不識字，但却很懂事，進度也快。這一組因爲幫助家裏生產勞動的人多，經常到校的只有六人。第二組六個人，年齡是八歲到十二歲，大都不識字，識得幾個字有兩個人。第三組十七個人，都是六歲到九歲一滿不識字的「碎娃娃」，遇到有新學生來，也暫時編到這一組。

從四月下旬到六月初，一個多月的時間中，都教了些什麼呢？在第一週內，全體都是教識字。再以後除第一組依舊是教識字外，一二兩組的課程有識字、常識、聯句與應用文等混合的國語課、算術課和習字課。此外是唱了兩次歌，抓緊現實機會進行了一些常識教育。

識字課在一二兩組教了自己的名字，各人父母的名字，本村、本鄉、本區、延安市、陝甘寧邊區和中國的名稱，村長、鄉長、區長的名字，牲畜、瓜菜農作物名稱和度量衡單位（丈尺寸分、斤兩錢分、兩畝分厘、元角分厘、石斗升合……）等等，以及一些其他手邊雜字。第一組學了一百九十多生字；第二組學了一百五十個生字；第三組先從具體的簡易雜字着手，從識數寫數目字教起，讓他們曉得每個字筆畫的先後順序，以後就教自己名字、父母名字等，再走向一二兩組的方向。好的學會九十個生字，最差的學會三十左右的生字。

國語課中的聯句，是教學生使用已經學會的生字，並幫助進行常識教育，如像：「二斤棉花織三丈布」，「一年十二個月，一月三十天，一年有三百六十五天」，「夏天來了，快快鋤草」等等。應用文則是教寫路條、收條、借條和賣物發票條子等。第二組和第一組學的相同，只是分量少，比較簡單些。

算術課從各種寫法的數目字（簡寫、大寫、商用碼字、洋碼字）教起，到認位數，與九九歌，又實地學了過秤、丈布、量糧食、識票子。

一、二組的習字課，是配合教寫路條、收條等生字進行的，並開始教了筆畫寫法。第二組中兩個年紀小的沒有參加。

唱了兩次什麼歌呢？一次是在開學的第一週末，編了一首講識字讀書的好處和在家要孝順父母與好好勞動等內容的歌。第二次是配合初夏開始的鋤草，進行農業常識教育，改編了羣衆報上的鋤草詞教學生們唱的。這樣的歌，唱的次數少，還沒聽到老百姓對它有什麼反感的話。利用什麼機會進行常識教育呢？如村上來了蠻婆，被我們嚇跑了，便立刻進行了討論，揭穿蠻婆、巫神是騙人害人的。刮風、下雨、打雷了，就講自然常識。從參觀織布講到頑固分子的封鎖和我們的自給政策。以及從傳染病講到打掃衛生和捕蒼蠅等等。

教了以上這些東西，究竟效果如何呢？從一個半月考試成績來看：

第一組中成績最好的是侯劉鎖，十六歲的男娃，原識二十字左右，現又學會二百字，能寫四種條字，回家還當小先生帶了兩個成人徒弟，並且抽早晚時間經營着幾畦瓜菜。其他經常到校的三個女學生，學會了一百八十字左右，能寫四種條。另外，兩個學生成績最差，新學會的只七十個字，只有兩種條寫時有把握。在第二組中學得最快的是八歲娃娃劉喜旺，原識幾個字，現在會一百五十多字，會寫路條和收條，成績差些的一個只會六十個字，要很費力的才能寫出路條和收條。至於第三組，新來的娃娃多，年歲又小，一般只學會三十字左右，可是有兩個八歲的小女娃學會了八十個字。

（六）創造摸索中的教學方法

教員已經進行過與仍在採用中的教學方法和方式，歸納起來，有下面這幾種：

第一、在一切課程中，儘量先從實際事物着手，從實際試驗出發，後再寫再記。如教學生使用尺子、斗和秤，識度量衡的單位與計算，教法是拿布和尺子到講堂來丈，丈的是「一丈零九寸布」，然後再寫出這幾個字；過秤稱了「二斤五兩七錢麻」，以及用升子合量了「一斗七升五合小米」，都在過秤和量完以後，再將所稱所量的實物名與計算數字寫出。如算術課教「二」的九九歌訣時，每人發些豆了，以兩個豆作一份，數了一份，說一句「二一得二」，數第二份時，教員問有幾份？共有多少？得到正確答覆後，再說出「二二得四」一句歌，這樣類推一直數到九，最後才把「二」的九九歌訣完全寫出，再讓大家背誦並到實例中去應用。對小娃娃教認數目字，也採取先數豆子、高粱桿等實物，然後寫出字來認，來讀，來寫。又如國語課的識字，也是先舉刀、豆、米、尺、鹽等實物，然後再將字寫出；或是抓緊時機如看了織布以後，就學棉花、紡線、織布等字。而國語課的聯句，則是先引學生將要聯寫的那一句話說出來，然後再逐字寫出等等。學習應用文也是先將目的引到內容，說出來再寫出。這樣的方法，效果是較大的。

第二、先由教員提出講授題目，後由娃娃們發言討論，在討論中教員隨時插問，予以啓發，最後引出正確的結論。教員藉此可以了解許多農村的觀點，習慣風俗以及娃娃們的心理，以便對症下藥。例如：當蠶婆被教員趕走後，就機開了討論會。首先問娃娃：「蠶婆是幹什麼的，爲什麼可怕？」這下可引起娃娃們的興趣，都爭先恐後的搶着述說蠶婆的神法：「蠶婆的本領可大啦」，如果惹下了她，就要受她的神法折磨，「了不得，有殺身大禍呀！」這時，教員讓他們回憶一下，剛才發生的事情，問：「蠶婆爲什麼怕教員？爲什麼教員把蠶婆惹下了却照常安然無事？蠶婆爲什麼不大施

神法呢？」娃娃們不能回答了。趁此，就進行揭穿蠻婆巫神的騙局。又如：講到雷電風雨時，先由娃娃們講他們的了解，老百姓通常的解釋，娃娃們有何疑問，然後再針對這些問題慢慢進行教育。這種方式很有效，尤其適用於常識教育。

第三、利用遊戲，進行教學。因為家長們對唱遊抱有反感，起初，由於學校新設，尚無威信，也只有顧及他們的意見，沒有唱遊課。但是陶教員感到娃娃終日埋頭伏案，一個個泥呆呆的也不適合，她想在教學上求得活潑一些，盡量啓發學生自覺的學習精神，避免被動的形式，間時採用一些遊戲。不過在遊戲中進行學習，與認字、數數、寫字、聯句等聯系起來。如「鋤草」、「賣花」、「傳花」、「聯條子」、「吹粉筆」及「識字積木」、「識字棋」等遊戲和玩具，娃娃們既感興趣，家長們看了也同意了。

「鋤草」遊戲是：娃娃們每人固定作一莊稼，然後由其中的甲先說：「鋤草！鋤草！」乙問：「鋤什麼？」甲可隨意說出他要鋤的莊稼。假如說的是「鋤棉花」！則裝棉花的就趕忙接連着說：「鋤草！鋤草！」甲即問棉花：「鋤什麼？」棉花再隨意指出其他莊稼，這樣如果接慢了或說錯了，就要默寫字或講一句書的意思等，在此遊戲中，又能輔助農業常識教育。用此形式還可以變換許多內容，如每人固定一瓜菜花名，就是「賣花！賣花」「賣什麼？」……的「賣花」遊戲。「傳花」則與「擊鼓落花」大同小異。目的均在唱遊中要娃娃複習功課。

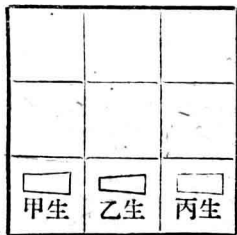
「聯條子」遊戲是：有的娃娃學會了不少單字，但他不會運用，於是就讓娃娃們坐成圓圈，一人說一個字，由教員出題目「聯條子」（聯句字，小娃娃也可用來數數）。這個方法還可輔助生字學得

不够用，但可用口說出，使學生練習應用已學過的生字。

『吹粉筆』的遊戲是：因為初學寫字的學生常是寫倒筆，糾正起來又很困難，於是在『吹粉筆』（粉筆是圓的，一吹就滾，或以杏核代替，用手彈）遊戲寫來順筆畫，練習寫字。玩法是這樣：假定有三個娃娃參加遊戲，並規定了比賽中『父、母』兩字，就將一塊小黑板畫成如下的格子圖：寫幾個字即多畫幾個格（彈杏核可在地上畫），每個娃娃佔一行格子，輪流着在自己起點上將粉筆一氣吹至格子中，吹中了可將規定的字寫上，如粉筆壓了線或吹到別人格子中就不能寫了，寫倒了筆畫的從新作起，這樣誰先寫完誰就是勝利者。

『識字積木』和『識字棋』，都是學習玩具。前者是將方塊木寫上學過的字，由娃娃們自己去聯句、聯條子；後者是利用象棋棋子形式，加以改造，如用『人、鋤、草、穀』等勞動中的一些事物字彙與這些事物的關係進行走棋，也可用『父、母、叔、伯、哥、姐、弟、妹』等人事名詞及這些關係來走棋。不過這種形式娃娃們玩的不熟，還未普遍用。

上述這些遊戲與玩具，在幫助複習、輔助常識教育、順筆畫、聯句、識數上都有效果，但因娃娃平常學習情緒高，故不多用。此外，在下午放學前，檢查一天的學習計劃，勞動計劃，藉作一次總的複習，娃娃們叫作『過關』，起初情緒很高，後因教員感到廢時較多，怕影響娃娃們的情緒，只間或採用。



起點

第四、是小先生制，即利用學生幫助學生的辦法。爲了怕妨礙小先生們的學習，採取臨時制。如先教甲生，教會之後，讓他幫助本組或他組；又指定幾個好學生臨時教小娃娃認字，大的則由一人領導進行複習比賽，這樣教員可以抽出身來準備其他，另外，也採用了固定的個別幫助法。這種方式，現在還沒有摸到很好的經驗。

第五、適當的支配時間：娃娃每天在校約七小時，上午四小時，休息二次，有一小時的自習；下午三小時，休息一次。因爲一般水準較低，爲要鞏固記憶起見，課程進行不以時爲單位，而以天爲單位。如今天一天是算術，明天一天是國語。又爲了目前初學，要以識字爲基礎，算術課本身就有國語課，並且開始每週只有一天到二天的算術，以後再逐漸加多。

最後，是一般教學中，個別教學與全組教學相配合。在第一週，由於着重識字，一、二兩組是個別教學，三組的教學內容雖全組一致，但爲幫助下筆在寫字上須捉手指導，爲幫助記憶也多用個別輔助。以後一、二組轉爲依組教，三組又走向個別教授。新來的學生，經個別教授，依程度轉入組上。在依組教學時，要經常注意具體指導，這樣，會學得扎實些。

(七) 怎樣管理娃娃

把一羣成天和山崖地畔打交道的娃娃，一下子關到書房來，真是件不好辦的事。陶教員同樣也感到：開始時娃娃們鬧的秩序不好維持。月半以來，她試用了如下的方法，特別在改造調皮娃娃上有顯著成效。

第一、着重個別說服教育，使娃娃懂得爲什麼不要那樣要這樣，這要啓發娃娃的自尊心，十歲以上的娃娃都可用此方法。獎勵每一微小進步，發揚他們的向上心，九歲以下的娃娃，鼓勵作用更大，當然必要的批評也需要。這樣做，是首先要使娃娃和教員建立親如姊妹的關係，當教員成了他們最信仰的人物時，說服工作就會發生效力了。說服教育又必須是長期耐心的，而且在最初會遭到部分家長的非議，說教員不打娃娃，管不了，沒辦法。如陶教員，學生們就叫她做『陶姐姐』，起初學生不怕她，有時一出校門，大家一窠蜂似的上來把她圍着、抱着，以致教員同娃娃一起倒在地下，教員到娃娃家裏去，娃娃關上門就不讓她走，老百姓提意見要教員打學生，教員堅持不打，而經常的及時鼓勵批評，不使小錯鑄成大錯，助其日漸進步，終於把秩序搞好了。

第二、組織娃娃管娃娃，在全校範圍內掀起競賽運動，選出競賽委員給以全權，另選衛生、文娛委員幫助工作，各組長分管各組。競賽條件，初時以重要缺點作內容，分期比賽，準備使學生爭取全面模範；一切檢查表公佈在牆上，這個辦法比教員一人管理有效得多。另外，每天散學時，由娃娃自動提出批評鼓勵，大家討論，也收效較大。如劉喜旺，識字不少，但不愛勞動，媽媽罵，幾次好說歹說都不改，後經鄰居娃娃常常反映其缺點，大家討論批評，現在變好了。

第三、發揚好學生優點，使起積極作用，反過來，進行改造領頭的調皮娃娃。在五月初大競賽中，全部調皮娃娃，都在會上提出自己轉變的條件和計劃，不轉變的個別處理，並找同學作保。

以上是在幾週內試行的辦法。試行中，學校秩序已大有改進，調皮陣容日漸縮小。下面就是典型的例子：

文富貴是出名的調皮娃娃。回家不勞動，罵人，和父母鬪嘴；上課畫花臉，唱大戲，上凳子，鑽桌子，脫了褲子滿院跑，字不寫，把手蓋在紙上叫教員猜。經過幾次批評，嚴責都無效。後來教員改變方法，建立良好的關係，使他覺到教員對他的熱愛，和他拉話，隨時教育，又同到他家中與家長配合談了三四個鐘頭，在他的每一行爲中同他講道理。問他：『爲什麼不給家裏擔水？』他說：『我爲什麼一天要擔兩擔水？我一天才吃幾碗水！』於是，教員帶他去看他姐姐做飯，問他：『姐姐一頓吃幾碗？』答『兩碗。』又問：『她爲什麼要做兩鍋，做出來你吃不？』『你身上布衫誰做的？』『媽媽做好後穿過幾次？』『你家伙計種多少地，他們一年吃多少糧？』當他答覆以後，覺得自己理虧，不說話，心裏明白，小嘴一抿，笑起來了。教員隨講二流子和好後生的例子，並說他如不學好，發展下去就是前者；改變了，將來就是後者。談來談去，文富貴這次出人意料之外說自己要轉變，並訂出轉變計劃，說不能轉變時就如何處罰他。真的，就在第二天，文富貴守秩序成了全校最好的一個，課後還在學習。從此幫助家庭勞動計劃等也都能按時完成。在他轉變後，他向教員要求當組長，恰巧一個衛生文娛委員請假，教員即着他代替此項工作，同時告訴他，若是選舉，衆人是不選他的。不出教員所料，娃娃們不服他，學他從前調皮的花樣與他爲難，他哭了。這時，教員又幫他建立了威信，使他的轉變鞏固起來。在五月大獎勵時，又以轉變最好的名義獎勵了他。現在他在校表現很好，在家表現好些，這又要與家庭配合教育，使他不致反覆，因爲轉變不會是直線的。

使學生做一個邊區的好公民，家庭的好娃娃，是教導學生的方針。因此，教育娃娃進步，同時影響其家庭的進步。楊家灣小學也正是這樣發揮學校的作用。

(八) 學校、勞動、家庭、社會的結合

第一、家庭訪問。

除了教學內容等是根據家長意見進行外，楊家灣小學還在其他方面的活動上尊重家長意見進行工作。要使學校和家庭結合，第一步就得和各家長關係搞密切，而要使關係密切，家庭訪問就是初步聯系的辦法，陶教員就是如此做的。在她未任該校教員之前，她是楊家嶺派到北郊鄉作居民工作的，因此，許多學生家長都和她相識，學校成立前後，她又常到學生家裏詢問家長們對學校的意見。如：爲什麼送娃娃唸書，將來打算叫娃娃幹什麼？現在願意娃娃學什麼，娃娃的特性如何，在家是不是調皮，勞動及健康怎樣，對教員有什麼意見？等等，作了了解，同時調查家庭環境以配合進行教育。

第二、勞動要爲家庭幫工。

在生產勞動上，採納了家長的意見：上了八九歲的娃娃因在家中能幫助勞動，在校生產不如回家幫工，一旦家中需要，就准離校，一到學校就抓緊時間教學。小娃娃們和幾個商人子弟，其家長也認爲無在校生產勞動的必要。因之娃娃們在校除掃院子燒水外，暫無其他生產勞動。但爲培養其勞動觀念起見，乃根據家庭情形，家長意見要學生訂有幫助家庭勞動計劃，按時檢查，在課程內容上則配合農時講授生產教材，在好學生的選舉中，回家勞動的情形，也是主要條件之一。

第三、幫助家庭推進衛生運動。

掃除，捕蠅，燒開水，是學校規定學生回家的三項工作，並列作競賽條件，同時向中央衛生處請

到獎金，定期獎勵，和楊家灣衛生小組建立聯系參加全村大掃除及衛生檢查。這樣，居民侯學林一片不小的街院經常都很乾淨，主要就是靠學生娃娃們掃的。學生王鳳常問教員：『姐姐！看看我家衛生還有那點做的不好，告給我好去做』。楊家灣就在學生娃娃努力幫助和教員的實地檢查下在衛生工作上作了全延安市的模範。

第四、幫助村長開展社會教育。

在四月底，村長李仲清等計劃成立個讀報識字組，他請區助理員和教員幫忙，開了一次會，當時自願參加的有七人。進行不久，因突擊春耕開荒停頓了，只有個別人還讀報。五月裏全鄉變工隊大挑戰又提出識字組的問題，於是公推侯學義爲小組長，張世華、曹錦華自願當先生，教員即趁機叫學生侯劉鎖也帶兩個徒弟，識字組發展到十二個人。會上規定每週讀報一次，識字由小先生隨時教，教員每週教兩次，於是又開起來了。婆姨們看到丈夫識字鬧的紅火，也要求識字，於是又加入了五個婆姨，因剛開始，暫且一起交小組長領導，免得先成立個組織形式，使她們感到是負擔。

這一工作的進行，經過波折和變動，在讀報方面，原先規定讀解放與羣衆兩報消息，每次有中心，在晚間讀，並開識字會，兩次後遇到困難（晚上集合花費時間又怕誤了早起），乃改換只依期讀羣衆報。讀過後隨時作宣傳。識字方面，亦因晚上集合不便，改爲隨時隨地學習，教名字，認票子，識過字的加認羣衆報上不認得的字，有的則以其需要來教，如退伍軍人老武，要求記賬，即教他記賬，同時，每人訂了一個識字本。婆姨的學習，則從姓名、簡單易寫的字教起，也訂了本子，但主要靠字片，把字貼在紡車上，邊紡邊學，學的內容暫時採取一致，以便競賽與互相幫助。還要不拘形

式，將就她們的時間，在她們紡線時可以讀報。有一天在月光下教員教一個婆姨在地上寫字，隨着來了四個，就一搭爬在地上一直寫到月亮從東山頂轉到山坡，張世華婆姨原先識字最無信心，這一晚她很興奮，一連學會了五個字，聽見娃娃哭了，急忙跑去抱在懷裏，依舊來學，次晨當教員給她貼識字片時，她正在吃飯就端着飯碗學起來了。

根據教員的經驗，識字組及讀報組如果搞得不好，可成爲推動一般工作的核心，其重要性有過於兒童教育。在方式上不拘形式隨時隨地的進行，似適於農忙的環境。鼓勵學生當小先生，幫助他解決困難，隨時給以檢查指導，經過他們，常收到意外的效果。

一九四四年七月

溝門村小學概況

(一) 劉主任創辦教育合作社爲羣衆設立學校

延安縣南區合作社主任劉建章同志，去年冬，他看到：南區一帶的人民由於發展生產，生活欣欣向榮，爲開展文化教育具備了有利條件，他就計劃以合作社的力量及辦法爲羣衆籌辦一所學校，事經社員代表大會上提出，得到了全體社員代表的擁護，一致通過「要辦一所小學」。今年春，他又想到人民送子弟入學，伙食費用，若由每個家長年月的操心，實屬煩勞；而有的人家，經濟能力還有困難。乃與尹區長及溝門村總社所屬的信用合作社主任李生章同志等籌商創辦教育合作社。其目的「就是爲了使所有兒童，不因家庭能力的限制，都有獲得同等受教育的機會」。其辦法就是以信用合作社公益金項下的教育經費爲基礎，招收股金，每個學生，只須一次入股一萬元，學生的食宿文具及學校的其他費用，統由合作社供給，此項股金還仍然存在，對於無力入股的家庭，則視其經濟能力，酌予減收或全部免收。這樣就決定在溝門村設立小學，並由李主任主持此事。

要辦好學校，就得請個好教員，劉主任這樣盤算着。在中央宣傳部的幫助下，三月七日，從延安請來了教員薛民鋒同志。同時，又請區鄉政府幫助宣傳以李主任爲小學校長。李校長是個熱心公益的人，他計劃開學的一切費用，修理校舍，置備桌凳，送給學校菜地三畝。劉主任的兩個小孩和他的一

個小孩都先到校，他又協助吳鄉長及勞動英雄羅明亮宣傳本村五個小孩入學。村政府也給學校洋芋地六畝。還有四鄉鄉長劉俊德，把自己的小孩送到學校，又幫助鍾恩祖股金五千元，藉此宣傳四鄉十家家長送小孩入學，還送給學校一些菜種。大家齊幫助，好事容易成，以教育合作爲保證的溝門村小學於三月二十三日就開學了。

(二) 薛教員第一週的工作和第二週的計劃

自從薛教員到校後，來校學生，即隨到隨教，一進學校門，就教娃娃識下字。開學後的第一週，學生從五個增至十四個，教員即先進行了解學生的工作（溝門村七個，二十里舖兩個，三十里舖兩個，孔家溝一個，其中在校吃飯的四個，唸過書的三個，十歲以上的七個，無父無母的革命遺孤一個），分爲三組：一組是唸過書的三個，準備每天給他們教八九個（三四個生字加些熟字），練習寫條子和簡單的信，學珠算，寫做。二組是十歲以上的比較聰明的四個，準備每天只教四個生字，先學的會寫。第三組是十歲以下的，每天教三個字。每組都是先從各個學生的家庭事物教起。生活上則把學生分爲兩個組，叫第一組的大學生當組長幫助教字，而且要他們起模範，學領導。爲了和學生搞得更親密，使得他們願意在校裏學習，給每個學生訂了一個本子，不洗臉的學生也幫着給他們洗了。爲了使學校和羣衆關係搞得密切，看到羣衆的紡線車子輪子太小，錠子按的不好，就幫助修理紡車三架，同時自己也紡了三兩線，又帶上學生打掃了全村的院子，把校院也打掃乾淨，建立了廁所。因此，第一週學校和教員就在羣衆中得到了好評。有人對他女兒說『先生都紡棉花，你還不紡幹什

麼？」有人說：「先生愛乾淨，街上和院子裏掃的光溜溜的」。爲了了解情況，還按戶調查溝門村的人家。

第二週的工作計劃是：在教學中研究新的教學方法：幫助全村老百姓建立廁所；繼續按戶調查，並到附近村莊去。宣傳羣衆到教育合作社入股，送子弟入學唸書。看一看學校的地，擬訂學校生產計劃。

自開學到七月，三個半月，學生從五個，十四個，增加到二十八個。內有四個是本村的通學生，沒有在教育合作社入股，但除回家吃飯外，學習費用，也概由學校供給。有兩個學生免收了五千元的股金。學生寇相，父親爲革命犧牲，母親也歿了，劉鄉長和他叔父說好，將他的兩垧地和四萬元錢統由合作社給他經營，這個十四歲的娃娃就常住在校裏，他的全部生活和讀書都有了保障。因爲薛教員忙得很，延安縣政府於五月底又派了劉金同志來作他的助手。

(三) 教學內容和怎樣進行教學

1、一個方針，兩種課程，自編教材。

該校是南區老百姓自己的學校，教育目的是使學生了解家庭和鄉村中各種各樣的事情，造成能寫能算會治家務的好子弟和積極領導鄉村生產的勞動英雄。因此，教給學生最實用與羣衆最喜歡的東西，以及與鄉村日常實際生活相結合的教學方法，就是它的教學方針。在此方針下，課程教材暫定爲國語（與常識結合的識字）、算術（先教珠算再按情形教筆算）兩種。兩種教材，都是由教員根據南

區農村的各種活動及學生情況來編選。

在國語教材方面，先教家庭到村、鄉、區、縣的常識，中間簡單的介紹革命領袖，再教農作法、衛生運動、識字運動，中間插教勞動英雄故事及與生產有關的簡單自然常識（如下雨的道理）。

低級組開始學的是「×××（學生姓名）是陝甘寧邊區、延安縣、柳林區第×鄉、××村人。我家中有×口人。父、母……。一個人有兩個手，左手有五個手指，右手也有五個手指。一三三四五，六七八九十。我們一天吃三頓飯，早起吃早飯，中午吃午飯，晚上吃晚飯。吃飯時，左手拿盤，右手拿筷子。溝門村，村長亢家恩，村副馮生彥，勞動英雄羅明亮。溝門村，還住有南區信用合作社，主任李生章……。」

高級組開始教的是「羅毛魯，是陝甘寧邊區延安縣、柳林區第一鄉、溝門村人。我家中有四口人，父親、母親、婆姨；我沒有祖父、祖母、伯父、伯母、娘（姑母）、兄、弟、姊、妹（其他學生則依照他的家庭情況而有變更）。我村內××家，他有一個娘，一個伯父，兩個叔父，兩個嬸嬸。還有爹和媽媽，有四個姊妹，三個出嫁。他家有八個小孩，六個是姪兒，一個是孩子，一個是孫子。我們學校住在溝門村，村長亢家恩，村副馮生彥，勞動英雄羅明亮。勞動英雄領導全村開荒是模範；拿出糧食三石二，拿出蠶頭整四把，下手下得早，掏地掏得多，超過任務第一村。時間抓得緊，早晨起得早，夜晚拉話遲睡覺。溝門村還住有南區信用合作社。主任李生章……。柳林區有六個鄉：第一鄉鄉長吳生元，副鄉長閻德光。第二鄉……。第一鄉主要的村莊有：馬莊、夏橋、楊家灣、客來溝、龍

寺、紅寺、三十里舖、任台溝、牛莊、金莊、袁莊、乃槐樹、廟溝、馬布塔河、溝門村。第一鄉砦子崙一家出了兩個勞動英雄：一是馬丕恩，一是馬杏兒。馬丕恩民國三十年從米脂逃荒到延安。父女二人努力生產，一年辛苦勞動，就翻了身。馬丕恩是邊區第一名移民勞動英雄，馬杏兒是第一名婦女勞動英雄。他們的生產方法是春耕期間，父親前面耨地，女兒後面幫助打土圪塔，這樣一年勤苦勞動就把光景開美了。柳林區區長尹登高，他是邊區的模範區長，在他積極的領導下，這區產生了第一名勞動英雄吳滿有。延安縣……邊區……毛主席……。朱總司令……。林主席……。高司令……」

以上的課文，每個學生依其家庭及所住村、鄉而不同。每個學生一本，均由教員編好，教授前代爲用楷書字抄寫。此外，還選擇羣衆報上與生產有關的（如開荒、鋤草收麥等）歌詞教學生唱，有的歌詞也幫助學生抄在本上，在唱歌中進行識字。後來，因爲老百姓及學生喜歡韻文，又編了一種雜字作爲輔助教材。其編法，開始爲中國大寫及通用的碼子，繼爲日用雜字，但句字的長短和聲韻的限制並不嚴格。如：『石斗升合半，糜穀（谷）麥子麵（麥麵糜谷多），棉花黃豆白，蕎麥稻黍（高粱）黑，玉米小豆黃，豇豆、黑豆、綠豆、蔓豆、豌豆顏色不一樣』。

算術教材方面，在教學生認識中國大寫及普通的碼子時，即令學生得到數的概念。三個年齡較大的學生，則教珠算。因爲算術的目的，是叫學生學會記賬算賬，所以在實踐中進行教學，練習心算。如從攆柴中教計算柴的輕重，從種地中教步量地的大小，從買糧中教算糧，從買布中教算布，從走路中教計算里數，從買菜中教用秤等。每次攆柴、種地、買糧、買布、走路，稱菜等實際生活，就是活的算術教材，是練習心算的最好機會。

2. 根據學生情況進行教學，個別教法與集體教法適當配合，重心放在程度高的學生。

如前所述，在教學前，先調查學生的年齡、個性，是否唸過書、家庭情況，再給他編寫課本，定出教的方法，在學習過程中，還了解每個學生的進度及學習上的特點，以教會為目的。這樣的教學法，不受課本的約束，不受時間的限制，不會屈才，也不馬虎。初學的學生，這樣進步很快，所以凡是到校的學生家長就說「每個學生都能識下字了」。

在教的過程中，程度差不多的，進步速率大致相等的，年紀大識字多的，就兼採集體教學法。這樣，既可以發展每個學生的智慧，又能夠發揚集體互助的積極性，節省教學的時間。年紀小的識字少的學生，個別教法多於集體教法。一般可以這樣做。但還要兩種教法很好配合，看教授的課材去改變。

重心放在程度高的學生，同時關心檢查每個學生的學習情形以及他的一舉一動。程度高的學生學好能做事就是學校的成績，並且用他來推動別的學生，學生每天都有進展，家長也就特別喜歡。劉俊德說：「學校和過去不同的地方，就是按學生的程度教學，使學生進步快」。

(四) 怎樣管理學生生活和培養他們做好學生

1. 師生共同生活教員耐心照顧學生。

教員和學生共同勞動，共同吃飯，不擺架子，關心學生的生活。到校以來自始就替不洗臉的學生洗臉，夜晚把尿炕的學生叫起兩三次，給學生訂冊子，抄課文。學習上指導每個學生，生活上處處留

意，不論是在忙着做什麼，一發現學生們有需要解決的糾紛或問題，立即前去教導予以解決，所以學生願意到校，有些原來沒有計劃收的學生（七八歲的小孩）也自動找來了。開始還想家的後來也安心學習了。封水應說：『咱怕回家就誤學習』。賀叶好說：『教員比娘老子都親』。家長也很高興，鍾恩祖說：『教員耐心，把大小學生都管照得周到』。

2、養成學生勤苦勞動習慣，教員以身作則。

爲了提倡學生的生產勞動，用了以下三個辦法：（一）定出公私兼顧的原則，生產的東西百分之六十歸學校，解決學生的理髮、肥皂、手巾等費用，百分之四十歸學生自己。（二）獎勵生產模範，選舉勞動英雄，表揚給獎。（三）教員以身作則，有些學生偷懶，教員就做給他看，並告訴學生說：『勞動英雄愛的是勞動人』。因此，學生的積極性很高，由於師生的勤勞，種了洋芋三畝，玉米三畝，棉花一畝，瓜五畝，菜二畝半。打柴十一次，共二千六百九十九斤，養豬兩頭。劉教員帶領十個學生爲缺乏勞動力的賈士明家鋤草一天。生產勞動，不是所有學生每次每項都參加，而是依年齡和體力分別參加輕重勞動的。因爲學生是勞動人民的子弟，教員又親自帶頭，粉房的劉滿亮看到就說：『你們的生產有辦法，薛教員一手好『苦』（即勞動）』。

3、絕對不用打罵，以批評說服，獎勵，使學生認識進步，做到學生自動的勤勞學習。

對學生熱愛，耐心一起玩，在處理問題上又有嚴肅的態度，但絕不打罵。遇有學生調皮，就不厭倦的去說服，實在不聽，就給以批評，使他解開道理。學生賀叶好經過說服後講：『咱夜天真是和先生搗蛋，會寫說不會寫，會打算盤說不會打，這是咱的不對，以後要聽先生的話，先生是爲了咱，叫

咱做啥咱就做啥」。還有幾個學生經過說服後說承認錯誤，決心學好。也有學生講：「我愛教員是愛教員處處給我們想辦法，我怕教員，是怕教員對我的批評」。劉主任說：「聽說教員的辦法好，就是和學生平時說說笑笑，一做起事，到處理問題時就嚴格起來」。

把和學生有關的材料，講了以後再編成教材教。如給學生講今年邊府教育廳和邊抗聯關於「開展模範教員學生」的決定，學生們聽了都想當模範學生，當天就有八個學生提出不打架，第二天有五個學生提出以後不再常常回家，第四天是假期寇相還要上山打柴，另有三個學生假期未滿就回了學校。教員爲鞏固學生熱情，鼓勵他們前進，就用長短句編了如下的課材：「毛主席，高司令，辦法好，爲百姓，去年已經達到豐衣足食了，今年文化娛樂一定要做到。教育廳，邊抗聯，青救會，首響應，五月四，發決定，號召開展教育英雄和模範學生的運動。……要努力，爭模範，作事情，能寫算，當英雄，名氣傳，報上登，大家看，開大會，講經驗，要想年底去見毛主席，現在學習生產站人前」。這樣教材教了以後，學生說：「教員真好，給我們想出的課文美的太」！

(五) 三個月的教育成績

三個月的時間，實際上課八十天，有三個學生識了五、六百生字，劉根虎最好，賀叶好、羅毛魯次之。有七個學生識了三百至五百字，以寇相與封水應爲好，他倆個和劉根虎還會作幾十字的文章，其餘入校晚的年齡小的，每人也識到一百字到二百字。有七個學生照寫做格，有七個學生套寫做格。有三個認識算盤珠子，有一個會打加法，其餘都學會了一至十、百、千、萬大寫及普通寫的中國碼字。

學生不但在校學習，回家也常寫字翻書本，還幫助家庭做事。劉俊德說：『我娃以前從學校回來就不管事，邇刻回來就寫一片子字，並且很聽話，還講學下的道理，我相信唸上三年，最壞總可以做生意吧』。

（六）小學成爲羣衆的文化中心

學校除了對在校兒童進行教育並在三個月內有了初步的成績外，還以學校爲據點在文化教育方面進行了如下的工作。

1、從修理紡車到羣衆衛生運動。

因爲薛教員會修理紡線車子，羣衆都稱讚他。有個姓李的說：『先生真有辦法』。這樣，溝門村誰家的紡車不好用了，就來請薛教員，前後幫助修理了十架紡車，推動了該村婦紡工作的開展，並且爲組織婦女識字作了接近的橋梁。羣衆看到教員沒有架子，就經常和他來往，有些文書工作教員常爲代筆，如給勞動英雄羅明亮寫通信一篇，替變工隊算糧草一次；代人寫過兩次信等。今年春，柳林區有的地方發生了瘟疫，教員一到溝門村，就帶上學生打掃全村的院子，建立廁所，因受羣衆歡迎，就把這一工作開展起來，兩個月中幫助溝門村按戶打掃院子八次，五月二十七日，到二十里舖打掃了一次，鍾恩祖跟着他們掃，還說：『真對不起你們，請到家裏喝一喝。你們不要到東溝去掃了，我們自己去掃好了』。五月二十五日，到三十里舖打掃了一次，他們一面打掃一面宣傳衛生就不生病的道理，一個六十多歲的老太婆，聽到講『毛主席、高司令爲咱老百姓想辦法，年時個達到豐衣足食，邇

刻還要咱老百姓不難活，不害病』時，她臉上露出心裏說不出的喜悅來，講到『生水裏有肉眼看不見的小蟲，蠅子也會把小蟲帶來，人吃了生水和蠅子爬過的東西，就會生病』時，她說：『哎呀！這些我一輩子都不知道，邇刻才解下了』。

原來學生第一次給羣衆掃院時，有的說：『啊呀！給人家掃院子，外人見了笑話咱呢！』教員就趁此進行衛生教育，並編教材：『共產黨，革命者，爲羣衆，解問題，對生產，要負責，人不旺，更耽心……邊區政府看到此事甚重要，號召展開衛生工作大運動……傳染病，隔離開，好道理，應解開。大掃除，挖毛坑，牲口圈，墊得乾，衣服被子勤盪洗，修理水井防疾病。大家如果不實行，請看事實作證明：延安縣，這一次，死的人，五百餘，柳林區就佔了三百三，圪賴溝一莊就有十四名，河莊新窩一天八人送了命，誰說這事不可怕，思想落後要教育他』。以後學生就把幫助羣衆的衛生工作看作是應有的光榮的了。劉根虎每次放假回到家裏掃院子掃脚地，他的父親說：『我娃學的幫尖（好的意思）了』。尹區長下鄉一趟回來說：『學生家長們說，娃從學校回來，什麼事都做，掃院子掃脚地，可聽老人的話呢！』

學校還幫助羣衆建立衛生組。溝門村在五月七日開村民大會，選舉出赫榮盛爲衛生組長，並推薛教員負責指導。八日教員和衛生組長檢查了街道上商人的家院，並給他們訂出打掃的計劃，規定每天街道要掃，污物去掉，地修平。十日檢查了全村的院子，給每家計劃豬食槽子和牛圈的位置，並宣傳衛生的好處，赫榮盛說：『咱天快黑時，把院子掃淨，勞動的人回來坐到院子裏吃飯，心裏也痛快。還有蠅子和蟲也蟲爬不到娃娃的身上』。他對村長說：『乾大，你的衛生要鬧好，你要起模範作

用呢！』他自己計劃：『咱每天檢查一次，一星期開會一次，批評懶人，獎勵模範，還要組織這戶和那戶競賽』。由於教員的指導，學校的幫助，溝門村做到每戶每天掃一次院子，商人打掃街道，村容爲之一新。

2、從讀報識字到成立夜校。

讀報組，夜校的經過及經驗，五月二十七日解放日報，曾刊載薛教員的一封信如下：

『我在半月內，給溝門村的變工隊讀了五次報，每次都講解讀報識字的好處和辦法。民衆懂得這個道理，就有了學字的信心，晚上就有兩個村民自動到學校來識字。我再在村民大會上講了讀報識字的辦法和目的，晚上自動來識字的人數更加增多了，到五月十三日已有賊萬財、羅文高、馮子寬等人，還有變工隊管賬先生。因爲住處太遠，抽空來學，學了以後，再到變工隊去當教員。在一週的識字中，賊萬財識了一百六十六個（生字佔五分之四），羅文高識了六十個（全是生字），他們做到完全會認會寫。

學習的速度超出我的意料之外，其原因：一方面是我在工作中不怕麻煩，一方面是學生自己的努力學習。我這一週的耐心教學，經驗有下面五點：第一是深入的宣傳解釋。我在讀報時，有的村民說：『做了一天活，熬得很，集合不起來』。我馬上說：『我到變工隊生產的地方，你們吃飯，我就讀給你們聽』。這樣讀了五次報，宣傳了識字的好處，就把兩個變工隊的識字組組織起來了。還有人說：『人家學得會，我是學不會的』。我就說：『一天學一個字，三年可以看懂羣衆報，一天學三個字，一年就可以看懂羣衆報，人家一天學三個，你一天學一個，總可以

吧？」這樣提高他們的信心。有一次我到變工隊讀報遇見他們找公糧單子，我就替他們找，並且給他們算賬：隨後就給他們講解算盤的打法和中國碼子的寫法用法，提出誰願意學，我就可以教，不怕麻煩。第二是民衆知道了我的性格。札工隊的曹武峯說：『只要教員不怕麻煩，我們以後就願意到學校來坐了』。羅文高說：『聽到教員給變工隊教算盤和識字，我也願意來學』。臧萬財送他的弟弟臧萬財來識字時說：『我看到教員的性情很好，很耐心，所以叫我的弟弟來識字』。第三是解決了困難。首先給每人訂了一個本子，每晚給他們寫上所要識的字，不使空回去。其次教字時把學生用的青石板和沙盤借給他們練習。再就是隨到隨教，不受人數和時間的限制，以教會爲目的。這樣在雨天時，他們整天到學校識字。第四在教的內容上，是從民衆最接近的事物開始。我先教了變、札工隊本莊花名單以後，臧萬財說：『我認會姓名，再在心中想那個人，就很容易記下會寫了，所以一星期識了一百多字』。第五在教的方法上，爲了容易記住，我把字寫好，就加以講解，如『忠』字是『中』『心』兩字組成的。因此，臧萬財和羅文高都說：『我學的字到地裏做活和夜晚睡覺都能想到怎樣寫法』。

3、四十五個晚上識下五百個字。

臧萬財，這個二十一歲的青年變工隊員，是米脂下來的移民，幾年前曾上過一季冬學。可是只能認識二十幾個字，連自己的姓名也不會寫。自從進了夜校，第一週就把本村四個變工隊員的名字認下了。薛教員就問他還願意學什麼？他說：『變工隊裏的情形，管賬、札工、誤工等字願意先學會』。教員問他怎麼教就容易學會？他說：『分解字（即筆畫複雜的分開說明再拼起來），說比方，最容易

記」。因此，教員就經常研究他們學習的經驗，並隨着時令與變工隊每季的中心工作編選教材，教羣衆報上的通俗歌詞，如鋤草歌，割麥歌等，和變工隊員熟悉的農諺，如鋤草時教『稀穀楞桿，三穗一盃』，『穀鋤三次，自成米米』，『七次花，八次瓜，九次老麻子能結十圪塔』，『斗底糜子升底穀，包穀地裏臥牛犢』，『稻黍地裏臥下牛還嫌稠，小豆地裏臥下鷄還嫌稀』等。這樣，臧萬財在四十五天的夜晚，就識了五百字，並能寫簡單的短文，下面就是他在六月三十日晚寫給一個到該校參觀的同志看的文字：

「我是受苦人 我們莊裏有學校 學校的先生是二位 他說識字好 我說先生咱白天受苦夜
晚熬的受不定 先生他一陣勸說我，我聽在心鑽在心 我識字是一個半月能識五百字 我識字
先生下了苦 夜裏學半夜 明天還要小先生教字 二位先生名單薛先生和劉先生

看字先生不要笑

寫字臧萬財 今天三十日」

到七月初，夜校學生增至十七人，經常到校者十一二人。其中識六百字並能作短文者一人，識四百字者一人，識二百字者三人（也能寫句子，可以管變工隊的賬），其餘都識百字左右。此外經過變工隊組織識字組，管賬的當教員，夜校學生爲基幹。成立起婦女識字組，報名者十一人，內白桂英、李世針已學會二十個字。還有四個放牛娃，有空也來學校識字。這些，還剛成立不久，計劃教學生當小先生，把識字運動搞起來。

一九四四年七月