



新板  
外  
入

曾我物語  
六

U5  
5371  
6



115  
5371  
6

第百廿物類考卷之百廿



一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十
九	八	七	六	五	四	三	二	一	十	九
八	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八
七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七
六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六
五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五
四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四
三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	三
二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	二
一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一

第百廿物類考卷之百廿



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

☐



曾我物語





ひてみわわのしらぬべーわんぶねいぶうがはくせし  
てややうきふけいさしたかたひいれうぶううらり  
らとかりやうてうんぶるぼりしそびそんげきそらふ  
ののくわいぶらりりれけいりりりりりりりりりりりり  
のひれあまぼりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
ぼりてんやうーれりりりりりりりりりりりりりりりりり  
こそきーどんうーりりりりりりりりりりりりりりりりり  
おざらわんぶのびあかみーりりりりりりりりりりりりり  
ておひてうーりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
ひわんぶがけーわがぶらりりりりりりりりりりりりりり  
ゆんぬのがまよきりりりりりりりりりりりりりりりりり  
らりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
乃多ひりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
乃びりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
乃りりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり

よらりくろんてまてりせうぶきりりりりりりりりりりり  
らりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
あててやまきふらりりりりりりりりりりりりりりりり  
つれせんやうらりりりりりりりりりりりりりりりりり  
がらびんきんきんきんきんきんきんきんきんきんきんきん  
まきんきんきんきんきんきんきんきんきんきんきんきん  
りあらんてりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
てみりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
かーりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
てりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
まきんきんきんきんきんきんきんきんきんきんきんきん  
てりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
とのくまきんきんきんきんきんきんきんきんきんきん  
んりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
つらりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり  
ぞくまきんきんきんきんきんきんきんきんきんきんきん









まのせうしん... けいせいの... けいせいの... けいせいの...

五

あつちの... けいせいの... けいせいの... けいせいの... けいせいの...

あつちの... けいせいの... けいせいの... けいせいの... けいせいの...

















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 25 lines of text, arranged in two columns across the two pages. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text appears to be a formal document, possibly a contract or a record, given the structured nature of the lines and the use of some capital letters or initials. The right page contains the main body of text, while the left page has a shorter section of text at the bottom, possibly a signature or a date. The overall appearance is that of a well-preserved historical manuscript.

Handwritten text in the left margin, possibly a reference or a note.

Handwritten text in the left margin, possibly a reference or a note.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 20 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 20 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

















ことまかりつゝまゝなりしをさだめてみよとて  
 うへんかきつゝまゝなりしをさだめてみよとて  
 まはせられしをさだめてみよとて  
 はのふしんふのかりぬきをさだめてみよとて  
 ていんかきつゝまゝなりしをさだめてみよとて  
 まはせられしをさだめてみよとて  
 ものふしんふのかりぬきをさだめてみよとて  
 せやくらんげんかきつゝまゝなりしをさだめてみよとて  
 やくかんりいふまゝなりしをさだめてみよとて  
 むらんとてみよとて

漢書列傳卷之六十六終

