

老壽特等均有安賞

共三丹

璞廬舊作

一版取士雖為世詭病生亦有清一節掌故此丹係

璞廬在年書院考課之作文雖不之存其中多鄉

前輩批評此黃淑南侍郎黃仲致提學河渠田學

士領申甫太守豐頌均乃家貴特好

股文

中山書院生員月課

論高鎮河受洗也。於是石振作同中。及宣德臨出
 病。病出書券。券力尤。宣德補之。宣德時。為書
 宣德。牌一切。宣德。才此。其巨。辟存。原評
 朱子。宣云。有義。以有。事理。有文。理。員。見。之。為。難
 此。作。廣。成。道。也。黃。仲。張。師。祥。

而考蒙仲張師取第一第二此身原評字條因
 虫蛇脫骨物如補筋力右 漢廷注

故書之末

言

援二君為事以證取

與白踐之陰謀圖吳者比孟子合而論之殆取

大之智而其行事固不屑道云嘗思聖哉其

落落固非若後世奸難還其陰謀秘計以

其不可同年而語也明矣不知論居心前人誠

後人之巧而論料事後人亦不讓前人之明此

後人提並論而不暇深責者謂是均圖

後人提並論而不暇深責者謂是均圖

大王與白踐是已。太王者公劉之裔也。世居於
幽幽之北邊。為獯鬻。素以强悍聞於人。皆習戰攻。以
密邇於幽。故常行侵伐。使太王刻不忘讐。力圖報復。
盡西戎之地。而生聚焉。教訓焉。狄雖大。其如太王何。
乃計不出此。第取不忍。以養人者害人。竭其牲宰。其
其筐篚。盡舉寶物。以與之。以為不如是。則以女之。大
加我之。小秋。不且環幽人之境。而騁戎馬之足乎。太
王亦智矣哉。而論者猶以。後嗣之喙。昆夷謂太王之

事秋圖狄也。嗚呼。是直以白踐視太王矣。曾太王事
之之本心乎。且夫白踐為人。長頸烏喙。非若太王之
積德累仁也。其事吳也。為沼吳計。誠未可知。不然。當
會稽退保之時。越幾不國矣。若以太王處之。將憂覆
亡。其能與吳爭此土乎。而白踐方且以身為市。苦心
焦思。陽為臣妾。陰為仇讐。迨至三戰成功。而姑蘇之
臺已蕩。為麋鹿之墟矣。君子讀越絕一書。未嘗不嘆
白踐之狡謀。為不足數也。嗟乎。白踐之畜心。

視大王之盡心事。其為人。之賢。不肖。為何如。而臣
 竟合而論之。則亦第取其智。而於當日之設心術。
 固未遑計及也。大抵聖人之行事。心地本極光明。就
 令強敵。憑陵。竭皮幣。火馬之供。亦祇莫干戈之暫戢。
 而其心。固屬無他。也。若降而甘心。臣僕。則梟雄之舉。
 動實與深謀詭計。為緣。苟無一節可厭。亦在五尺蓋
 稱之。例。而臣顧為之。引援。焉。覺一則欲免。不能願捐
 玉地。一則欲取。姑與親執鞭箠。其審機度勢之情。閱

古今如一轍。於以歎二君之智。之不謀而合也。大抵
 明哲之知。幾氣象。亦昭磊落。就令強隣。攫攘。極踰梁
 遷歧之瘁。亦祇期鐘簷之欠安。而其志。非別有為也。
 若下而屈志。幽囚。則豪傑之性情。不勝陰賊險狠之
 過。設或前王。可作。當有羞與為伍之思。而臣顧為之
 比例焉。覺遷國圖存。一以不能守。而遠避。甘言餌敵。
 一以不能戰。而行成。其沈幾觀變之為。統後。先如一
 揆於以羨。七君之智之所見。畧同也。不然。太玉何

白踐何心。非其智可取。而可等量齊觀乎。

唐藩鎮論

嗚呼。治亂之理。雖曰天命。豈非人事哉。觀唐藩鎮之禍。可以知之矣。太宗初置沿邊節度。天寶十年分西北十節度。大率以兵防邊。取未嘗有世襲之節度也。自安史亂後。上下苟安。諸鎮之逐節度者。命知留後。權知留後者。旋為節度。護養萌孽。以成禍根。寔至五代十國。盜竊神器。皆節鎮之流裔所并合。自其外觀之。似有數存乎其間。而不知皆人為之也。且唐之中葉。藩鎮亦未嘗不受治。觀元和間。任用杜黃裳。裴度。諸賢。討劉闢。擒李錡。誅吳元。濟。一時河南北三十餘州。盡遵朝廷約束。以至會昌初年。用一李德裕。而潞澤平。制御三鎮。如連之掌。然則藩鎮非不可治。亦視乎治之者何如耳。况乎唐之失在於再失河朔。不能復取。藩鎮之禍。實於此肇。向使穆宗不從蕭儂。嚴文昌銷兵之議。時河北諸道均定兩稅。諸鎮如田宏一。

昌銷兵之議。時河北諸道均定兩稅。諸鎮如田宏一。

田布輩皆思效順。正大有為之機也。無故任庸臣以自弛其備。致令盧龍成德幽州魏博相繼告亂。而其端則由於朝廷狃常習故。不能振作。今日赦朱克融。明日即赦史憲誠。赦克融者。赦憲誠之漸也。今日赦史憲誠。明日即赦王庭湊。赦憲誠者。赦庭湊之漸也。相率效尤。使雄藩日無天子都實。穆宗有以啟之也。又安得護咎於天哉。願或謂昭宗亦有志興復而卒不能剷除外患。則曷以故。不知昭宗處積弱之時。

大權已去。天子徒存其名。其不能剷奪藩封勢也。然使信任克用。天下事亦未可知。何則。克用力匡二難。再存唐室。在諸鎮中。最為有功。雖嘗跋扈。而終不失臣節。若倚為藩扞。使太原之勢常重。先平華岐。後蕩全忠。竊謂天下於時。可以一振。乃以其戎狄之人。疑而不信。赴愬朝廷。兩無予奪。致克用之怨不伸。自是以後。諸鎮交攻。無所稟畏。唐室亦末如之何。果誰之咎哉。要之。唐之諸藩。固屬不法。而當日之取之者。亦

未為盡善。討非所討。撫非所撫。是非倒置。宜其兵加
 而不服。恩厚而愈驕也。孟氏云。人必自侮。高後久侮
 之國。必自伐。而後人伐之。觀唐之藩鎮。任得其人。則
 治不得其人。則亂。有天下者。亦可以鑒矣。

賦得二。三。豪俊。為時出。得時。守。五。言。八。韻。應。
 豪俊。為時出。得時。守。五。言。八。韻。應。
 昌期。世。已。游。麟。鳳。才。為。濟。時。二。三。推。絕。俗。五。百。應。
 樹美。譽。施。獻。典。陳。謨。印。參。天。兩。地。姿。相。將。鴻。業。
 播。怡。比。雁。行。隨。久。矣。羣。材。萃。康。哉。庶。績。懋。

明良
 盛遇
 騰蹟
 少陵
 詩

明良

明良

一、辨識踞題巔神遊象外後三感
時與事之所歎言論且著真福
由共宦官相表裏英識時深
中窾卻昔人論史稱才業
可謂兼擅三長詩穩

故大王事獲鬻句踐業果

述王霸之已事為後世事大者鏡也夫大王

程宗國者事狄事吳限於心故也

大者法嘗思王者用正霸者用譖

則居心雖殊而歸一而為萬全之計則一也乃

且國亡而不能存雖以失過

之才而功業卒無成就此無別難略有餘卓識不

論者未嘗不謂其志越焉噫其初未借鏡於古
夫古之有人焉曰太王曰山踐太
利其土地者也其時大幽小公劉苗
裔祇此一脈之壽非降心以相從則大羊之性方強
彼將肆昆夷之喙盛其師以壓其
王而闇於時勢白強不
惟是進一日之威揚為背城之借恐一朝就
延世之宗祧幽不且遂為狄有乎而王否否我

其事之於是竭其皮幣罄其珠玉凡可以事狄者無
盡致焉若是者非屈也智為之也白踐者
其時吳大而越無能為也
綫之延非百計以圖存則豈
之棲入其郊而繫其社明以見越之無能為也使白
踐而於事情知已未明知敵又未審竟至率五千
之甲楯為再舉之圖餘燼無多不足敵妨興之
氣越不且遂為吳越而大向越曰吾不

東晉書

於是男為臣僕女為繫縶凡所與事莫不絕無所情

焉若是者非怯也智也也是故前有太王而後

乃有和戎之舉慨自三代以還每多夷禍或託

市或有志觀光每優容以待之原夫中國之心豈以

文身斷髮之倫可訂和好乎而納幣必盡其

也其後裔不能如周之西山垂統盡狄人而

此則可為嘆息者已是故前有白路而後

敵之為大抵興王之越必有驅除或雖未可犯或力

未可圖常屈節以奉之原夫王者之意豈以

俯遵其約束其服事不忘者皆師由德之故

而惜也其將來不能如越之東海興師盡吳地而沼

之也此則可為痛恨者已嗟乎以小事大此計

得也今王而有鄰如吳耶請為太王有鄰如吳耶

請為向踐則齊國

可保

唐藩鎮論

唐藩鎮論
唐之亂其亡可旦夕待况唐處積弱之時哉唐之取
藩鎮也往往不得其術節度由重士廢武成以爲
必承寵也奪由下習爲固然甚至撫非所撫討非所
討譬如人有將死之疾使和扁救之未必能起而庸
醫妄藥以攻所攻非疾所疾不攻遂以速其死而已

唐之將亡不幸類是且唐之亡自其在初有

亡唐之勢也當元和間任用裴度聽賢討劉潼擒元

稹所向小功至李^{德裕}以一相制御三鎮絕無異志則諸

鎮之無能爲可知使憲宗武宗享國長久矣

乎乎夫天下事不可執一論也久矣諸鎮在唐固屬

跋扈而其中豈無忠蓋可風也如裴均嚴

之請監國布衣^王王^克李克用之匡二^勤勤

皆盡心國家其功昭昭可也

唐書卷之九

其餘割據一方不過賦稅一二思盜竊神器者若
戰國肱解繼依而一
希烈楚泚李懷光先後犯闕皆授首下
稹輩阻兵憑險自以為根深蒂固朝廷莫能為然顧
盼之間身死家覆為天下笑信平藩鎮之禍
顧威鎮五代十國皆節鎮之流裔所并合然使昭
宗無火陽院之變崔胤必不召外兵則朱全忠李茂
貞不至紛紛劫駕藩鎮之禍實宦官有釀也

我先腐也而後蟲生之諸鎮雖不所安能治之而播
遷乘輿哉大批唐自天復以後外有強臣內無良佐
劉季述握兵肆凶與諸鎮相倚援觀劉宗無之使
以唐社稷輸全忠則中人之素挾方鎮以自固可知
然則唐苟無中人之專權吾知方鎮之決不能
祚姓夫方鎮不能治唐苟彼世有手握重柄身負
名而暮年乘之上與下不獲

口口口口口口口口

保護夫... 靈而不... 扶時... 危局... 此... 不

竟自... 我而... 中裂... 難... 中... 老謀... 深算... 非外... 人... 所得... 窺而

物議... 鴻騰... 至此... 之強... 蕃之... 專... 躍存... 心人... 每... 備... 其... 節

之不... 終焉... 殷鑒... 不遠... 慎毋... 蹈... 唐藩... 之覆... 轍也

賦得... 二三... 豪俊... 為時... 出... 得... 時字... 五... 韻

疾... 資... 洛... 下... 人... 隱... 由... 來... 未... 過... 時... 二... 三... 推... 四... 門... 傑... 出... 計... 伯... 盡

德... 自... 陳... 伊... 獻... 典... 鴻... 猷... 橋... 陳... 謨... 駿... 業... 垂... 地... 天... 昭... 定

數... 雅... 頌... 慶... 雍... 興... 幾... 輩... 經... 綸... 望... 斯... 才... 鼎... 司... 彙... 征

丹... 堦... 可... 拔... 拜... 手... 侍... 小... 丹... 堦... 可... 拔... 拜... 手... 侍... 小... 丹... 堦... 可... 拔... 拜... 手... 侍... 小...

退如

石渠寶笈

保復

卷之...

石渠寶笈

走... 卷... 名

中...

肆...

生...

贈勸學篇一本

淋漓損柱曲步赴題不似它春物
 榔比去淺深離合之致

仲致黃紹真山學評

其弊也必至昧實踐而求之恟恍而寂滅之風開憚	夫人誤用其心每每薄絃誦為多動藉升斗為名高	者告乎且人各隋心亦視乎用之者之誤不誤取自	則學廢誤於謀食則道壞子兩論之非為誤用其心	兩亦為學之要恐人之誤用其心也夫人誤於徒思	矣學也祿在其中矣君子憂道不憂貧	學也子曰君子謀道不謀食耕也餒在其中	子曰吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------	-------------------	--------------------

中庸書院月果

進修而別事經營而泛騫之習熾聖人憂之因為之
 本身作則比事相觀而學者之心乃不至於誤用焉
 是心也何心也隱用之則為思顯用之則為謀然則
 思非不可用也特患其徒思耳謀非不可用也特患
 其徒謀耳古聖人恐人心之即於昧也著為論說發
 為詩書不聞廢正體之功而專資口耳而從事斯途
 者又復悅心研慮以濬其明則思非始非學之佐也
 古先王知人心之貴乎養也待以厚糈奉以大烹不

聞咀道德之華而並絕陰陽而置身其中者亦惟禮
 耕義種以培其原則食未始非學之本也而奈何徒
 思者之誤用也經終日終夜以搜之於極不食不
 寢以鑽之於深果其一室晦明鬼神來告千秋馨麩
 夢寐潛通猶可曰獲益良多也而不然者不如專心
 於學也而奈何徒憂者之誤用也始則慮貧而不知
 學繼且較學而不出於耕果其露積雲屯堪酌望歲倉
 千箱萬不至啼飢猶得日免餒有方也而不然者尚

其潛心於道也。清淨之派之不可啟也。大聖人刪定
纂修幾經致加。又何至叩虛課寂。至閱時而始悔前
非。而予顧津津然道之。實深憫乎。徒思者冥心孤往
特以一身示之。嗚呼。知窮幽歎效。責實見功。即天縱
之聖神。而文琴旦夢之通靈。究不廢。聃禮邦官之咨
訪。彼下士墮聰塞明。官骸幾成虛設。或者聞予言而
翻然改計。庶此後披吟簡冊。不至坐耗居諸。是亦聖
學昌明之一候也。清虛立教。其自有悔機乎。紛華之

實之不可開也。伊古來司香肇稼。具有專司。初不聞
枵腹相從。忍飢餓而高談性命。而予顧殷殷然議之。
誠有見乎。憂食者無營。無當。特以君子樹之所俾。知
世味非濃。道味非淡。苟德成於當世。則天家簞簞之
重。有時與儒門。菽水為緣。彼下士計贏求。獲稼穡。徒
謂能知當亦。鑒君子而邱乎。若驚。縱吾身未享鼎鐘。
獲報自終有俎。豈是亦大道昭明之一證也。簞歎不
改。其殆在及門乎。

卷之三 果

賦得古鼎躍水龍騰梭
得梭字五言八韻

雷澤網壁上起風波	羽擲恍藉星娥鮫客名難舉漁人認竟訛倘投	重愛摩挲鱗爪淨嶮露風雲倏忽過枉非資項	龍梭琢玉規模遠沈淵變化兔腹虛留欸識體	古鼎原終古其如躍水何鑄初因象物騰怡擬	賦得古鼎躍水龍騰梭
----------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------

追如

藏
物

山書

韻鏡

成

烟

山書

韻鏡

成

丁酉

謝定章
限
發
不
得
有
備
如
余

序

天

朗若列眉瞭如指掌雖未見
精心結撰要自有清奪注來詩
不俗

漱齒黃體芳山長評

志	渺	高	一	海	比	山	登
在	瀾	眺	俯	乎	登	以	太
高	可	遠	視	若	之	登	山
山	望	方	而	曰	斯	而	而
者	而	壺	眾	予	小	愈	小
今	不	靈	山	嘗	天	高	天
復	可	海	皆	發	下	可	下
志	即	如	鳥	鄰	矣	通	故
在	何	在	偉	屺	由	其	觀
流	令	目	哉	陟	山	故	於
水	人	前	天	岱	以	於	海
矣	緣	則	下	宗	及	觀	者
登	情	見	之	雲	水	海	難
東	一	夫	壯	霞	不	矣	為
山	至	洪	觀	溢	可	夫	水
而	此	濤	也	胸	驗	太	
伏	乎	浩	既	星	其	山	
潛	蓋	瀚	而	辰	故	非	
夫	向	長	登	蔽	於	東	
魯	之	波	升	即	觀	山	

法以詞高
飄然意遠

提萃四頌
天地

尼	嘆	之	扶	有	其	外	物	下	六	父	四	作	何	孤	亦
山	太	險	桑	登	小	即	之	亦	合	訪	嶽	登	異	峯	海
宗	山	一	西	之	之	太	輻	甚	之	云	亦	太	測	挺	內
派	一	切	望	者	必	山	輳	大	逸	亭	足	山	海	立	望
不	有	四	會	斯	更	之	下	矣	九	雖	窮	觀	之	不	國
且	形	極	稽	萬	有	巍	至	上	州	其	宇	華	義	足	也
偕	之	八	左	象	大	然	飛	下	之	間	內	霍	語	畫	惜
崧	孔	荒	據	皆	放	獨	潛	縱	廣	風	之	衡	海	寰	乎
嶽	子	無	函	卑	天	峙	動	橫	巖	雲	大	恆	之	中	編
以	孔	不	谷	自	下	不	植	數	者	倣	觀	之	蛙	之	隅
長	子	盡	一	足	者	得	怪	萬	當	詭	以	久	終	勝	坐
豁	一	歸	嶺	泐	非	越	異	里	漸	陰	視	稱	譏	心	室
哉	無	度	之	瀟	太	天	珍	舉	失	陽	太	雄	所	謂	不
天	形	內	陽	海	山	下	奇	凡	其	摩	山	鎮	見	此	足
下	之	焉	右	於	所	而	總	山	雄	遷	則	也	不	足	馳
之	如	易	界	一	敢	飛	不	川	取	若	經	苟	大	概	域
味	山	地	褒	粟	出	作	出	之	况	推	之	攀	耳	我	之
小	今	以	斜	覺	也	奇	不	翁	乎	而	采	躋	則	孔	觀
可	而	觀	隴	東	不	峯	出	巖	天	極	探	絕	試	子	也
見	後	始	首	望	知	如	覆	巖		之	梁	頂	更	是	也

莊
第
接
得

孔子之大矣。今夫不登泰山，不知自卑。其崎嶇也，不
觀滄海，不知自隘。其行潦也，欲明小天下之故。盍驗
諸觀海者之於水乎？江淮河濟之素號巨川也。苟擊
楫中流，四瀆亦足乘長風而破浪。以言夫海則臨貝
闕，出龍堂，摩細柳，雖其間魚龍出沒，蛟蜃潛藏，若推
而擬之九川之源，五湖之派，滔滔者所在皆是。取况
夫水亦孔繁矣。彭湃奔騰，不一派舉。凡三湘之險阻，
七澤之幽深，下至潢汙，激湍行潦，奔流無不具汪洋。

艾象即海之遙，然不遠，不能離夫水。而別有五，如
其難為，必更有異於水矣者。非海之所敢出也。不知
有觀之者，斯一覽無餘，必不等同。神山之縹緲，覺
天墟下，浸地軸，東望岱王，之壤西瞻龍伯之津。一切
堯派支流，皆不冠當一顧焉。易地以思，始歎海亦一
人中之孔子，一地中之海。今而後泗水淵源，不
誠與江河而萬古哉。

賦得松竹栽多不稱貧

徑栽字五言八韻

丹陛待鹽梅

羹應見採

貴嘉植費滋培鶴子棲枝便龍孫解籜雅催和

債漫登臺厚殖虬枝繞盈餘鳳尾裁名園真富

巖隈偃蹇霜凌早平安日報纔送窮唯學圃避

我本清貧者良材著意栽勁松排磔磔美竹出

退如

五...
...

寶
記

支

金
策

但

既

辨
業

共

追

古
始
駭

由官...
限五...
卷逾...
期不...
...

中下園溪南括妙豕
 瑞生解之稱

中甫項芳蘭山長評

成	為	夫	理	物	而	物	萬
之	羽	盈	而	物	竟	不	萬
者	物	天	能	統	不	相	物
斯	為	地	咸	體	相	育	並
親	鱗	間	遂	一	育	而	育
下	物	皆	其	太	之	不	而
親	為	物	生	極	事	相	相
上	介	也	者	從	神	害	害
之	物	試	也	古	矣	夫	萬
機	為	徵	吾	物	哉	萬	物
以	保	之	言	類	嘗	並	育
暢	物	為	聖	未	思	易	至
為	不	植	德	有	一	於	相
胎	能	物	譬	不	物	害	害
生	自	為	以	賦	各	一	太
為	為	動	天	兩	具	太	極
卵	成	物	地	儀	一	極	極
生	也	為	之	網	太	極	極
為	有	毛	覆	緼	極	極	極
翼		物	載	之	極	極	極

生為尾生為形生為色生為化生。物不能自為主也。
有主之者。斯大生廣生之澤。神且夫萬物之在天
下。曰生之勢也。吾觀廣彙之中。宜山宜澤。宜墳。宜者
迭出不窮。以為繼。而自今當愈行愈多。寰宇雖廣。竊恐
不足以容也。而何以各得其所者。絳色色形。形如一
類也。抑萬物之在天下。又日戕之勢也。吾觀中古以
來。為網為罟。為斧斤者。相尋不已。以為至於今。當漸
消漸滅。品彙雖繁。竊恐不能長存也。而何以相安無

事者。歷往古來。今如一也。無他。其並害育。皆不相
害而已矣。是以靈蠢者。物之質。當其挾質相處。卒不
聞有靈。以智相加。蠢以愚自賊。此其間有主宰焉。而
初非萬物所得自由。強弱者。物之類。當其類聚羣分。
卒不聞弱依強。以自立。強推弱。以獨存。此其中有
主持焉。即問之萬物。亦不自知。此天地之所以天也。

賦得壯士揮戈迴白日
得戈字五言八韻
未遇昇平世。難投壯士戈。
手將迴日。馭氣欲控

賦得壯士揮戈迴白日

文	皇			
治	威			
育	昭	北	歲	山
菁	海	事	漫	河
莪	外	比	蹉	躍
		魯	跬	馬
		陽	舍	常
		多	退	思
		偃	雄	枕
		月	貌	飛
		弓	虎	鳥
		先	光	肯
		挽	寒	擲
		凝	肅	梭
		霜	鶴	同
		劍	鵝	仇
		早	情	惟
		磨	逾	敵
			夸	憐
			父	早

通如市

式瑜

中東書院

甄別

瑞安縣學生員

戴炳驄

由官給發不特自信如違扣除

中東書院

溫州府

成

中東書院

閱

論

年

議

氣象

當千

執

執

斂材

就氣勉之

請遠



際	廢	族	其	於	有	服	夫
斯	食	逼	始	既	不	遠	如
會	之	處	若	哉	服	以	是
者	說	之	相	且	則	德	故
竟	也	虜	依	盛	修	可	遠
閉	夫	論	其	朝	德	更	今
關	華	者	繼	柔	要	於	不
而	戎	謂	實	遠	矣	既	服
謝	雜	不	相	有	然	來	則
絕	處	如	覬	經	而	後	修
之	誠	不	而	凡	其	矣	文
驅	為	來	客	僻	服	夫	德
逐	古	之	強	在	也	如	以
之	今	為	主	遐	其	是	來
無	之	愈	弱	荒	來	之	均
論	大	焉	幾	者	也	均	和
非	變	噫	乎	接	不	安	而
聖	局	是	有	踵	誠	而	既
朝	然	因	他	而	可	而	來
之	使	噎		至	驗		之

盛事而勢固有所不能為今之訃與其威之以兵戎
不若恩之以玉帛庶幾字下之訃望風輻轡向之為
中國患者轉得為中國所用耳如均和安豈易言哉試
觀我中國之人其桀黠獷悍方且窟穴肘腋蠢蠕待
動安矣乎非未也其餘愿而懦者飢寒驅脅傭身絕
域日飽鞭撻和矣乎未也重以強隣虎視歲輸金幣
司農將仰屋之不暇以言夫均則更未也夫近者亦
既不說安望遠者之來乎然世固有如是而遠人仍

不服者非不知通商惠工以是立萬國交通之術無
如遐取異類日出其奇技淫巧爭華夏之先聲安肯
奉贖獻琛仰威靈而懾服非不知采珠鑿珠玉以是
搜兩間未有之奇無如化外頑民日溺於製造測量
越重溟而騁技安望獻雉貢藝覩盛治而來庭服且
不能何有於來則以文德不修故也顧或謂文德之
用有不如武功者試觀駕崑崙之巨舶不畏滄海之
危借奇肱之飛車盡失華夷之限以及製器震驚

燧象牛遜其勅策攻用火雲翱翔旌讓其形果其執
此以往彼遠人即以技巧炫我以材力駕我以術數
愚我吾知奮一擊之勢城池無可固之金湯燔一炬
之威原野有長流之膏血以視賚璽書頒詔命以慰
問遠方者固有間矣不知兵凶戰危非懷柔之道也
開邊鑿空非寬大之恩也。以力服何如以德服之為
愈哉。然而其服也。其來也。不得不驗於既來後矣。道
一風同往事可徵諸典籍。况我國家破故常之例。舊

政不免於更洩造作之機。新法不嫌於創際。此殊方
入貢正可借其材。以振新國俗。必善處於敏關。通使
之時者。於此倘疑其犬羊成性。而薄待其來也。可乎。
梯山航海。盛朝原不廢懷柔。况今日者。陸操兵機間
師新法。天朝歷算外。探曠人際。此上國觀光正可收
其學以強我軍民。必有異於尋常招徠之計者。於此
倘虞其睚眦成俗。而膜視其來也。可乎。則安之矣。夫
然後移其風。易其俗。立教者不別開講學之堂。頒制

者不盡洩菁華之氣吾意樂郊可適其來也與吾民
相安於無事焉庶幾哉胡越一家斯誠王者大一統
之規模歟

賦得春入山村處處花
得山字五言八韻

村落隣山經花開竟滿山春餘增絢爛地僻少

躋攀樓閣高低岫峰巒遠近環有堦皆錦繡無

砌不爛斑羯鼓催何速蜂衙覓自閒但教迷石

徑不復詔柴關境擬桃源隄人疑粟里間倚欄

勢方必以驗訖

奉
憲諭定章限五日繳卷逾期不交限卷

由官給發不得行備女違和序

全正

以大事小者樂天者也以小事大者畏天者也

樂天者保天下

揭樂天畏天之故而樂天之保獨異矣夫能樂天斯

不恤以大事小能畏天斯無忘以小事大則樂天者

之保天下氣象不獨見其異乎且帝王之與藩服其

名號別尊卑其版圖分廣狹而究非帝王之大度已

不能沛澤服之深仁蓋強與弱迥殊而理各行乎其

是亦近與遠交治而量每廓乎有容非然者奮中原

卷之四

天
地
人
三才

先明俊偉足式平庸



以大事小者樂天者也以小事大者畏天者也

樂天者保天下

揭樂天畏天之故而樂天之保獨異矣夫能樂天斯

不恤以大事小能畏天斯無忘以小事大則樂天者

之保天下氣象不獨見其異乎且帝王之與藩服其

名號別尊卑其版圖分廣狹而究非帝王之大度已

不能沛澤服之深仁蓋強與弱迥殊而理各行乎其

是亦近與遠交治而量每廓乎有容非然者奮中原

系

卷之四

之全加莫邊徼之歸懷恐聖朝天覆地之宏功應無
如此之也仁智之皆得所事如此則其懷保斯民
之意固可共白於天下矣則謂之樂天也宜畏天也亦
宜封建廢而富強相併征誅之禍患頻乘討蠻方則
泐石銘勲勤遠畧則稱藩削地天下非不畏威武而
返者諸王者同仁之量實遠遜其包荒容知柔遠固千
古之長策車轍遷而政令不行僭越之類風奚挽河
陽而王綱日墜濡葛戰而侯服愈強天下詎不樂尊

王則例以諸侯用命之條誠難免於縱侈知循職乃
萬世之常經樂天畏天以事大事小之異也然而力
征經營而心存恬曷此又天下所延頸以望翹足以
俟者也自來大一統之規模端在舍權勢而尚德意
荷乾坤宗子之肩無在不視如赤子苟一夫不獲其
心固有惻然難安矣是以懷柔徧屬國寰中長沐
靈之恩遠鄰聯殊方域外不震雷霆之怒即至陸
水慄遐荒皆重譯而來容有因懷德而畏威者而無

外之皇仁終不因之而少。鞫此足以告後世之長驅
遠駕者。知自來億萬年之統緒。計在籌遠大而略細
微。膺寰宇君師之位。繫素弓戢矢。宜造福乎蒼生。必由
海永清。其志乃可釋然無憾矣。是以出水火而登祚
席。近可覘畿甸風從講玉帛而息干戈。遠可及海隅
日出。即或去暴除殘。姑息非聖明所尚。容亦有先憂
而後樂者。而宅中之敷治。無不共慶乎大同。此固殊
當時之驩虞。小補者矣。樂天如是。非為保天下之明

驗乎。今而知賜書通問不足。悟稱帝之非。惟恤小不
惜於降尊。則雖德足服羣后。勢足壓羣侯。而邊釁不
生。宗內長享承平之福。今又知納幣輸邊。亦祇為權
宜之計。惟置羣雄於度外。則即力足討不危。義定經
不德。而疆隅不無事。朝廷自持體統之尊。合觀畏天
之保其國事大者。不又如是我。

賦得兵氣銷為日月光得光字五言八韻
兵事銷沉日中朝瑞應彰風雲添壯氣日月仰

重光露布全無迹
霜鋌不曜芒
止戈方頌德
含璧自呈祥
烏馭舒長候
蟾輝照映剛
熙春鎔武備
函夏炳文昌
共仰三辰拱
齊看萬甲藏
盛時歌復旦
玉帛貢遐荒

梁洋築角

梁洋築角

東嘉書院

超等第

陸

名

蔡

一

諤

梁洋柒角

蔡

璧	重
自	光
呈	露
祥	布
烏	全
馭	無
舒	迹
長	霜
候	鋌
蟾	不
輝	曜
照	芒
映	止
剛	戈
熙	方
春	頌
鎔	德
武	舍

或時歌復成
 備
 文昌共仰
 三辰托齊
 看萬口

中東書院

近時作文往、貪用詞頭、惟知搭架、故說來
 易落平庸、是作奇橫、警濶、所謂舉頭天
 外擲筆、空中而理法仍處、顧到是不
 徒以揚詞勝、兼以運氣勝者、詩安



若太公望散宜生則見而知之若孔子則聞而

知之由孔子而來至於今

周臣以見知啟至聖宜聖道之延於戰國也夫非見

知有望散則孔子之聞知於何昉又安望至於今乎

孟子故遮溯之歟且天欲為昭代衍薪傳必生賢臣

以繼往古天欲為衰周延命脉必生至聖以詔來今

何則賢臣之生為一時計至聖之生為萬世計夫既

為萬世計則大義微言之攸寄其繇繇延延相承勿

此處而字
不可省

替者猶令人穆然於洙泗淵源之流傳有自也五百
有餘歲由文王至孔子有然使世無孔子則由文王
以來至於今必多歷年所其間聞而知之者吾不知
舍孔子抑別有其人否也而幸也有孔子生望散後
其以見知為聞知地也固宜天蓋默計夫緝熙精意
將闡發於泥山而非有以開其先則大道少傳人亦
難下垂其襍也乃特誕一二名臣俾之敬勝銘箴修
和著績以親炙夫光儀庶此後明德篤生不至有今
昔懸殊之感天又逆料夫敬止真淵將隱繫於泗水
而非有以倡其始則斯道或中絕夫亦難為憲章也
乃特簡二三良佐俾之鼓刀奮迹執劍從軍以贊揚
乎盛德庶從此哲人繼起不至有古今代謝之憂是
望散見知為孔子聞知所由祖宜乎聖道一綫之傳
至今不絕也吾乃重思孔子矣所可異者天不生孔
子於文之世得與望散爭烈耶向使遭逢並世則杏
壇日月直可接雲漢以為章於且以揚大烈覲耿光

者親承興朝之統緒。而及門中如德行言語政事文
學諸子皆將出所得以互證心源。是孔子不以傳聞知
顯。且以見知傳。吾知文王之事長留。即堯舜與湯之
事亦與為長留也。則吾道何不可留。貽以至今也。尤
可幸者。天不生孔子於文之世。不與望散比肩。取向
使遭際一朝。則闕里絃歌。何由嗣辟雍而振響。不與
陳丹書。迪彝教者。備覽鎬洛之規模。而列國中凡縱
橫。棹闔刑名法術諸家。方且並吾世。而大張其罅。是

孔子不以聞知顯。但以見知著。吾恐文王之澤將溷
即堯舜與湯之澤亦與為俱湮也。則此道復何能維
繫。以至今也。然為之追溯。從來則已由孔子至於今
矣。今非猶是東山之歲日講席也哉。玉振金聲。至今爭
傳其遺響。車服禮至器。今想見其為人。念連會之遷流
能無感慨於泣鳳悲麟之後。今豈猶是春秋之天下
也哉。邪。遁詖淫。至今而鳴其異。虛無寂滅。至今而潰
其既當哲人之既萎。能無憑弔於山頽木壞之餘夫。

不過百餘歲耳聞知之統。又將誰屬哉。

賦得歲月主恩深得恩字五言八韻

歲月催人老，餘生此幸存。微臣無遠畧，明主有

殊恩。景迫桑榆晚，身忘殿陛尊。寵榮頒几杖，忠

愛寄荃蓀。馬齒春秋暮，龍顏笑語慰勞皆雨露

浩蕩比乾坤。時久占朱紱，年來愧素殫。涓埃還

未答，敢自蹈邱園。

白雲為伴不...

追

不過百餘歲耳聞知之統又將誰屬哉
武得成月三息果得恩字五言八韻

起年第一

七月課

與洋八角

名

中東書院

肄業

瑞安學員

戴秉中

定章... 卷... 不... 不...

山東書院...

顏得韞山神髓

古者言之不出恥躬之不逮也

聖人為今之易言者做亦進以古人而已夫言之易

於出必其躬之難於逮而能恥者亦古矣子述之殆

以做今之易言者乎且今之士大夫每好談節義侈

語事功方其大言不怍斷驕矜之亦自有不可一世之

概至驗其立身行事輒不勝其刺謬率之仰愧天俯

怍人又復緣飾多端以自文其陋吾不知其生平之

羞惡之良何裒而所高自期許者復何在也噫其有

愧於古人者多矣。夫古人者不言則已，言則必豫為躬之地，而思有以踐之。夫豈輕於出言哉？其議論必本於功修，而茹吐之間，又復再四為圖維，而後擇精語，詳粹然始衷於典，則設妄矜雄辨焉。是不如鬱而不宣之為愈也。其文章實根於性道，而敷陳之際，又復再三為審擇，而後著書立說，炳然特發其英華，設漫詡游談焉。是不如秘而不發之為得也。然則古者之重其言，古者之重其躬也。此其中有恥焉。且吾嘗

見夫今之易言之人，而一無所恥者矣。其始逞一時之臆見，發大議論，以駭聽聞，言經濟則抗舉變言道，德則鄙黃老，任情以往，動侈為陳義之高極，彼放佚之，顧使天下以予言為不經，不使天下以予言為不傷。至事功之克竟，與否不遑計也。究之天下事，惟責不在躬，斯得售其虛憍，而創此言都，但求自適，夫已，軼而不顧其志之安，其繼縱一己之高談，日出新奇，以驚流俗，言忠孝則非湯武，言氣節則薄微，箕率

意而陳。初不計藏身之固。推彼浮誇之論。願使一言
出而不愜於心。不使一言出而不快於口。至材力之
能勝與否。不遑及也。究之天下事。惟心不知。恥乃能
逞其虛夸。而聽其言者。方將羣奉以高名。而胡覺其
顏之厚。是則躬之不逮。可恥孰甚。何為乎今人不恥。
而古人恥之。豈今人之言絕無可恥耶。抑皆不知恥
耶。於以歎古今人之不相及也。蓋古之時。風氣未開。
人心各安其津。靈即間有有懷欲吐。亦必參以沈毅
之襟期。而不敢自矜才辨。迨至躬行實踐。舉世羣望
其丰采。而斯人轉恣然無以得其美。且古之人。性情
樸訥。立論實得所折衷。并不必緘口為高。但使出以
深沈之器識。自足以措諸施行。卒之言大非夸。斯世
共奉為箴規。而若人益惕然思以滋其愧。嗟嗟。今之
世去古未遠。而好為大言以欺人者。所在皆是。宜其
人不識廉恥。為何物也。願安得當吾世而親見古之
慎言之人哉。

賦得幽風圖
得圖字五言八韻

一
代
宣
風
化
千
秋
仰
畫
圖
幽
人
留
舊
俗
閭
相
獻

嘉
謨
春
日
陳
羔
韭
秋
霜
寫
菽
荼
開
基
思
后
稷
設

色
倩
倪
迂
矇
瞶
陳
編
誦
農
桑
滿
紙
俱
王
朝
無
粉

飾
姬
室
此
規
模
無
逸
唐
宗
似
流
民
鄭
俠
殊
何
如

塵

黼
座
衣
食
裕
窳
區

下
追
賦

十一十五

賦得幽風圖

得圖字五言八韻

一伏宣風化千秋仰畫圖幽人留舊俗閭相獻

色情... 賦得幽風圖... 千秋仰畫圖... 幽人留舊俗... 閭相獻

色情... 賦得幽風圖... 千秋仰畫圖... 幽人留舊俗... 閭相獻

色情... 賦得幽風圖... 千秋仰畫圖... 幽人留舊俗... 閭相獻

黼座衣良裕

起

念言

律業

瑞安

獎捌角

戴

清



Small vertical text or characters within the seal area.

Faint vertical text on the left side of the page, possibly bleed-through or marginal notes.

提二實詮主字直插題心乃從管稿
得力而來餘亦清言見骨不底膏廓
惜後二比尚未十分緊策

父子主恩君臣主敬
即恩以例敬齊臣若各有所主焉夫恩之於父子猶
敬之於君臣也景子明其所主非欲以之起例乎嘗
思為父慈為子孝為君仁而臣獨以敬傳誠以身為
人子臣義等人子而欲祇承君父未有不矢靖共之
度與明發之懷而能卓然立人倫之極也是何也臣
之敬實由君之先示以敬猶子之恩實由父之先施
以恩也而必云王者曷故人情於所固有

移鮮據則必獨力持之思立乎其先而後不奪於後
 起此主之一說也人情於所依託之端恐見異思遷
 則必全神注之貞乎其久而後不涉於他此又主
 之一說也此父子所由以恩為主而君臣則必主於
 敬也而或且歧而視之謂父子以天合古今斷無負
 思之人子而君道臣以人合天壤容有不敬之人臣
 則主雖同而恩與敬誠不容以一律論而或且分而
 二之謂子則生依庭闈斯世從無不事父之人而臣

則來自田間斯人庸有不為臣之日則主雖均而恩
 與敬誠不容以一概視而不知其理通也在家為子
 亦在國為臣故孺慕之私與天成之懷均為職分所
 當供而一失其主子不可得為子即臣不得為臣而
 不知其情合也通之事父亦遠之事君故毛裏之親
 與明聖之戴均為名分所難逃而偶忘所主子不可
 以對父即臣不可以對君是故為子而欲以敬加於
 父則非也雖宮肅廟之情非不深其祇畏而慄諸寢

室則太疏。知各有所主者，固不容混為施也。是故為臣而欲以恩施於君，則又非也。家人聚處之常，非不形其和順，而用諸廟堂，則近褻知兩有所主者，固不容淆其分也。而初非子之多情也。念鞠育之親，承深恩固極為父者，既無所歉，豈為子者轉見虧其是子之恩亦第因其固有以相還，而非有所益，而並非臣之好勞也。念冕旒之尊貴，敬禮有加，在君既有自盡之忱，豈在子反無專歸之責。是臣之敬亦僅如其本量，以

相予而非有所加。吾於是，由恩例敬而知子與臣可互勩焉。子縱不欲以恩聞，而父之恩勤已倍至。猶臣縱不欲以敬著，而君之敬士已極隆。則交盡者固宜各盡也。并以知子與臣可對觀焉。子即能以恩相浹，而父之恩早明，示於當幾。猶臣即能以敬相將，而君之敬早顯，形於當境。則兼至者尤貴獨至也。乃以見王之於子，子之於王，君臣之間，其敬固各有所主。存耶。

閣	化	鑿							
澤	日	瞻							
遍			潤	裕	晶	纔	賦		
閣			襟	薄	簾	把	得		
閣			上	寒	白	春	霑		
			認	添	糝	衣	衣		
			廉	香	連	換	欲		
			纖	氣	三	濛	溼		
			薄	應	徑	濛	杏		
			暝	攜	青	細	花		
			林	袖	團	雨	雨		
			腰	繁	漾	霑	得		
			送	陰	一	花	霑		
			餘	半	窈	開	字		
			痕	覆	前	文	五		
			屐	檐	村	杏	言		
			齒	枝	餘	館	八		
			黏	頭	滴	人	韻		
			回	還	繞	溼			
				灑	單	水			

閣澤遍閣閣

吳錢臺千文

溫州

氣

閣澤遍閣閣

賦得霑衣欲溼杏花雨
得霑字五言八韻
纔把春衣換濛濛細雨
霑花開文杏館人溼水

中央書院
肄業

書論定章...
百官...
不得自備...
如...
除...

戴炳駿

吳錢

去

今

下

名

意態雄傑筆陣縱橫遂二鏡鑄詩旨
尤覺劇心怵目訖可

樂天者保天下畏天者保其國詩云畏天之威

于時保之

樂與畏均恃天以保與詩言相發明也夫天下也國也非得天均不能保則樂天與畏天一也孟子故引詩言以證之且國家盛衰之理雖曰人事豈非天命哉自時君不知天而欲以人力爭之大者以殘忍違天小者以僥倖貪天而於保世滋大之謨無聞焉獨不思古來之邀天鑒者非天度即小心奈何天子我

以含宏之量而故為隘之天。備我以傲揚之衷而故為縱之。遂使其基命單心。竟讓前人。以專美噫。誤矣。大樂天。小畏天。是則大者欽承天道。其不敢倚勢作威。可知也。小者敬體天心。其不敢滅德作威。可知也。則見保天下保其國也。有然其恪遵侯度。本未嘗混一夫車書而器量所涵。舉九州之大。四海之遙。皆歸我胞與之天懷。而不形其隘。其氣象亦不侔矣。其謹守侯封。方且慮震驚夫鐘簋。而悚惶既切。覺政刑之典。

朝聘之儀。悉慄以難忱之天命。而不敢稍踰其規模。可謂遠矣。天下也。國也。保雖不同。而其恃天以保之。則一也。臣之有悟矣。大抵治亂之機。造化早默司其主宰。惟樂之者。其度量之寬。洪廣。知已有以宰籠夫宇宙。而彈壓乎山川。且保亦不必其一統天下也。但使優容含忍。得與雨露共溥。其生成。吾知天命攸歸。自見其宗祏固於苞桑也。燕皇天而昌厥後。前型其可式矣。在深心人會其通耳。大抵廢興之局。維皇早

默定其權衡。惟畏之者，其意思之惕厲，憂已有以植
不拔之基。而振將衰之兆。且保亦不必其安定一國
也。但使震動恪恭，與風雷同慄。其迅烈吾知天心眷
顧，自見其土宇之固於苞桑也。受天祿而宜民人，千
古有明鑒。耳在後之人體其意耳。試誦我將之詩曰：
畏天之威，于時保之。斯言也，不可為保國保天下證。
耶武城大告而後，永清既定，似無庸思易而圖艱。乃
詩正不敢恃焉。若謂後嗣之怠荒，上天必不能援盛

德百世之文，而為之寬其罰。而小心翼翼，敢曰我生
有命在天。邾邾定鼎以來，世德作配，似無庸懲前而
毖後。乃詩若重有慮焉。意謂後世之淫逸造物必不
能引有功，則祀之典而為之護其非。而在上高高亦
曰：惟王祈天永命。詩言如此。交隣國者審諒。

賦得止戈為武得為字五言八韻

七德方稱武，旋班楚國師。投戈千遇，知止六書。
為戍役人歸日，單車戰罷時。同文干並舞，息事

聖澤沛	告捷	京觀築非宜	檄非馳威建
丹墀		戡亂漫疑甚	辰旂偃或興
		從戎不復思	甲帳離靈臺
			修有自

中

東晉定章限氣日微
 由寧結於不獨自
 此除

獎賞一元膏火州

江州

孫

詒

四
 氣
 不
 可
 不
 可

聖
檄非馳威建辰旂偃或興甲帳離靈臺修有自
京觀築非宜戡亂漫疑甚從戎不復思羽書今
告

拾壹月課

中東書院

薛澤瑞安學

孫詒揆

聖諭定章限氣日限
由官路不日自

獎賞一元膏火州

通體卷之五

詩未字之切



子曰巧言令色鮮矣仁曾子曰吾日三省吾身

為人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不

習乎

學分人己聖人兩舉以示人焉夫言色巧令小人之

求諸人也忠信習傳君子之求諸己也鮮仁之戒者

身之言有以夫且夫子嘗言小人求諸人君子求諸

己誠欲學者去小人而為君子也無如世教日衰小

人多而君子少聖賢慮人已之不分也於是復舉此

意以立言。既隱斥當世逢迎之輩。復顯示生平修省之端。覺悅人者其術愈工。其心愈肆。修己者其功愈密。其心愈專。庶幾世之人不求人而求己。則聖賢之微意也。不然天良本人所固有。何小人竟至於措亡。內念安必其盡純。何君子獨深其砥礪。則以為人者自絕於仁為己者克修其身。故也。日者夫子戒鮮仁。曾子述省身。魯論連類書之。非以其與求人求己兩言相發明也歟。洪忍依阿之態。之令人不察也。不破

其微有共處之。而推為仁厚者矣。想其模稜處世。未免假容貌以欺人。即使其懲巧令之非宜。而矯情出之。言若訥然。不出於口。色若蕭然。無翼於人。而心終紛然。不存於內。安保本真之不失乎。然猶有所媿厲而不為也。若巧令則樂此不疲矣。逞便僻善媚之木。君相亦為之籠絡。具俯仰依人之態。交游共諒其樸誠。然以卑鄙之襟期。轉而襲謙光之態度。無論其真情。終至於敗露也。就令掩藏有自。將始則獻其媚態。

繼則得其歡心。終則送其毒螫。已無人破露其隱微。而返之固有之天良。自問亦覺其可愧。其亦知古仁人言由中出。色根心生。其篤實輝光。有如此乎。而世之求人者。可廢然返矣。正心誠意之功。之不容稍懈也。不握其要。有偶為之。而不俟終日者矣。想其審端從事。亦深懼歲月之易。徂無何。憚日省之太煩。而勉強行之。謀其大。或遺其細。交以形。或隔以情。且傳諸口。或昧諸心。安見歷久而不渝乎。蓋猶有疏忽而不

及檢也。若日省則念釋在茲矣。準天行以課人事。直無片刻之或閒。先百事行以攝一心。未聞一端之偶懈。夫以幼年之材質。進而勵慎。獨之功。修無論其當境之絕少。缺陷也。就令進而益。上而將為萬姓肩擔荷。為一世聯性情。為千秋綿道統。覺舉世已無此功程。而撥諸吾黨之真修。撫躬仍不敢偶忽。亦無怪他日者。身傳大業。手受孝經。其進德修業為難量乎。而世之求己者。可恍然悟矣。

賦	得	乘	風	破	浪	會	有	時	得時字五言八韻
笑	傲	滄	洲	惜	凌	波	會	有	時
透	迤	水	勢	分	如	竹	帆	雲	疾
海	望	無	滯	恨	少	浮	槎	遇	常
斷	濯	足	事	通	奇	壯	志	懷	宗
程	九	萬	咫	尺	更	奚	疑	懋	豪
								吟	憶
								李	詩
								南	溟
								流	可
								順	鯨
								浪	破

由官

溫州

賦

強以作意情惜步驟欠清
 不能中夫執以犯

大	賢	以	正	人	心	自	任	戰	國	之	一	人	也	夫	人	心	不	正	邪
我	亦	欲	正	人	心	息	邪	說	距	說	行	放	淫	辭					
說	之	媒	也	亦	即	說	淫	之	階	也	宜	孟	子	亟	亟	然	欲	正	之
歎	若	曰	時	至	今	一	邪	正	混	淆	之	秋	也	顧	邪	正	不	兩	
立	非	邪	勝	正	即	正	勝	邪	是	故	欲	崇	正	必	自	黜	邪	始	嗟
乎	從	古	至	今	心	死	之	悲	倍	於	身	死	有	世	道	之	責	者	奈
何	不	摧	陷	而	廓	清	之	也	何	則	今	之	學	者	非	貴	我	輒	貴
其	害	較	之	洪	水	猛	獸	夷	狄	亂	賊	為	更	甚	焉	然	則	今	

此亦宜重
損我亦益
之字以振
金神

日之人心概可知矣。唐虞之際，人心近古，世未嘗以著述名家。至無父無君者，興異論高談，止取當然之快意，而後削己中於天，和不敢其藩，非所以張治道也。三代以前，人心未亡，世未嘗以矯誣眾至為我兼愛者出。君臣父子視為相遇之道，然而刻薄將伊於何底，不抵其際，非所以遏亂萌也。是故正人心必自息邪說，始否則積為誑行，發為淫辭，非距且放人心有不為所惑乎。夫人即恣睢自逞，而猶有人之議其

後其心必將有所懾焉。我苟不大聲疾呼於舉世，波靡之日，安知其不濫相傳授，或至以師法未純之故，流入奇袤，是潰其防也。况世連尚不知何底，窮其禍勢，必至儒學可玩，詩書可燬，以大快其放恣之情者，誠以距放者正之，是杜邪說之萌芽而芟剔之也。作砥柱於中流，挽狂瀾於既倒，此亦足以見我之結念，有由來矣。世即流失敗壞，而或有人之憂於下，其終必將有所懲焉。我苟不發聲振聵於羣言淆亂之秋，

此等詞

之氣也四在

之提比中

方合步位

賢	手	矣	渺	放	技	國	安
未	於	人	渺	者	巧	是	知
來	師	情	尋	正	之	長	其
前	儒	况	墜	之	書	其	不
哲	以	溺	緒	是	侏	傲	自
已	分	之	之	闕	儻	也	闕
往	其	既	茫	邪	之	况	藩
並	責	深	茫	說	教	世	籬
世	我	蒼	此	之	以	變	夸
誰	自	昊	亦	門	陷	日	耀
為	問	亦	可	戶	溺	出	以
同	鄒	默	以	而	我	而	吾
調	嶧	聽	知	肩	華	愈	人
之	一	而	我	鑰	夏	奇	未
處	布	無	之	之	之	充	見
設	衣	權	寸	也	人	其	之
竟	取	不	衷	撫	者	類	奇
隨	際	得	所	予	誠	或	以
俗	此	不	嚮	懷	以	有	盡
浮	後	假	往	之	距	以	家

沉	安	授	前	警	稍	我
坐	哉	權	顧	覺	慰	今
使	人	於	無	不	取	不
時	欲	吾	窮	致	正	得
連	橫	黨	後	諸	人	不
凌	流	以	顧	家	心	薄
夷	之	曠	無	簧	息	今
至	日	其	窮	鼓	邪	人
吾	甚	衷	撫	至	說	愛
身	君	我	躬	此	距	古
而	相	獨	實	日	詖	人
遷	亦	非	有	而	行	得
流	獨	天	難	益	放	人
愈	憂	民	安	肆	淫	字
下	而	之	之	其	辭	五
予	無	先	隱	鋒	我	言
懷	策	覺	但	予	向	八
何	不	乎	使	心	為	韻
以	得	際	提	庶	此	
即	不	此	撕	幾	懼	

賦得不薄今人愛古人
得人字五言八韻

杜	成	哲	誠	今
陵	晚	更	真	古
佳	近	超	艷	原
白	骨	倫	彩	相
在	格	念	空	及
清	摹	為	諧	今
麗	周	憐	俗	人
必	秦	才	驚	即
為	所	切	才	古
隣	賴	情	欲	人
	顏	因	絕	何
	波	尚	塵	容
	挽	友	時	生
	重	親	賢	菲
	教	雲	原	薄
	正	霞	不	均
	軌	體	拔	各
	遵	裁	俗	見
			前	

志論定章既各日錄卷逾期不收謀
 官給發不得有備如違扣除

追勸

士	成	哲	誠	今
友	晚	更	真	古
佳	近	超	艷	原
句	骨	倫	彩	相
在	格	念	空	及
清	摹	為	諧	今
麗	周	憐	俗	人
必	秦	才	驚	即
為	所	切	才	古
隣	賴	情	欲	人
	顏	因	絕	何
	波	尚	塵	容
	挽	友	時	生
	重	親	賢	菲
	教	雲	原	薄
	正	霞	不	均
	軌	體	拔	各
	遵	裁	前	見

城等第格

中華書局

華業

追

奉
 志論定章既參日錄卷過期不收課
 西官紛發不得有備如違扣除

國持育政回殊法帝詩也

樂則韶舞放鄭聲

功成作樂惟在紹古而黜今而已夫韶舞為古樂為
邦者固宜法之然不知所戒則樂進矣維彼鄭聲
可不放之哉且大樂之興古帝王所以昭功德也而
後人亦或出其新聲以亂我雅樂而世之論樂者又
復知聲而不知音知音而不知樂於是矚古樂則思
卧聽新樂則忘倦其弊也必至古調全沈曼音競進
而後止而國事將有不堪問焉此辨之不容不早辨

也時與輅冕禮制矣。樂亦由此而作。然豈下國之聲
律所能當之乎。抑豈後王之聲歌所能傳之乎。吾乃
神往於韶舞矣。溯味淡聲希之始。聖人豈好聞其神
明而氣運之發。皇不能無所洩。以鳴其豫。則其樂尚
焉。然而樂豈易言哉。彼大夏之舞。勤矣而難能修也。
韶。獲之舞。宏矣而猶有慚也。大武之舞。美矣而未盡
善也。而惟韶舞為萬有加焉。五十載光華之治。傳諸
教胄數年。言十二州風化之原。譜諸揮弦一曲。如當

日審音定律。實有令人踴志躊躇者。間嘗觀後王手
定太平。亦欲釐訂宮懸。執管泰而審縱橫之具。而無
補於樂者。在勳德不在聲容也。誠本韶舞以行之。將
一笙鏞而徵水火之皆消。一干羽而驗兵刑之悉化。
則順成和動。詐不可於晚近之世。再奮至德之光也。
后夔雖不作。何難更傳憂擊之休。季札雖云遙。何難
更動來觀之慕也。先後本合轍。不如見直溫寬栗之
文哉。樂至韶舞盛矣。今夫好今樂而不好古樂者。世

俗之見也。崇古樂而即黜今樂者，吾儒之識也。溯換宮移羽之情，邦本自成，為風氣而音容所流露，每以有所習而即於瀟，則其聲異焉。然而聲亦不一矣。彼宋音之滂志，初非有清人之諷也。衛音之煩志，初非有于田之刺也。齊音之喬志，初非有縞衣之歌也。而惟鄭聲為最動聽焉。其土沃故蔓草諸澆風，非搏拊所能滌，其地薄故芻蕘諸遺什，非依永所能移。知當日促節繁音，實有使人樂而忘返者。顧或謂風久膏

採輜軒舉凡風雨青衿，雖贈答不在就刪之列，不知所謂放者在聲情不在篇什也。誠舉鄭聲而絕之，則褰褰裳既為不入耳之音，同車亦屬不足齒之律。即鷄鳴戒旦，終不免為習俗所染。而在屏棄之條也。故上不登於郊廟，以惑主上之聽聞。下不附於謳方言，以成士女之笑謔。貞邪不兩立，不更見廣大清明之體哉。合之遠佞人而為邦之道，乃全

賦得挂席拾海月得帆字五言八韻

聖澤萬方咸	御苑	依	谷	甲	松	謝
			倒	別	巖	客
			影	酸	遠	乘
			認	鹹	訝	游
			松	詩	蒲	興
			於	酒	張	遠
			鮫	緣	扇	揚
			錦	誰	圓	赤
			臨	結	疑	石
			波	江	鏡	帆
			瀾	鄉	啟	拾
			鯨	味	函	來
			烟	不	蟾	惟
			入	凡	輝	海
			暮	餘	隨	月
			攬	腥	滿	挂
			何	留	缺	處
			如	澗	馬	向

溫州府

六
庚
五

卷

六

庚

五

卷

六

庚

五

庚
五

庚
五

庚
五

庚
五

中東書院

鑄業

費

退

發不得自備如
故春日錄卷逾期不
由官

丁酉

三

庚
五

銓貫有序妥帖無疵回館上文
處亦好整以暇詩不切然字

黃澗南夫子評

材	室	其	畧	迎	未	嘉	刊
之	猶	賢	者	而	有	矜	嘉
憾	加	者	聲	悟	不	於	善
即	侮	同	教	柔	望	送	而
以	慢	朝	每	遠	其	迎	矜
恤	而	不	阻	之	嘉	之	不
行	羈	免	於	道	之	後	能
殺	旅	排	遐	乎	矜	柔	所
之	可	擯	友	且	之	遠	以
艱	知	而	豈	三	也	之	柔
卒	已	疎	無	代	順	事	遠
之	曾	逝	故	以	其	備	人
遐	亦	無	哉	下	心	矣	也
邇	知	論	蓋	人	而	夫	
一	古	已	後	材	施	善	
體	先	其	世	輩	之	與	
中	哲	不	人	出	不	不	
外	玉	肖	不	而	能	能	
禔	劑	者	古	勤	遠	遠	
福	生	同	若	遠	送	人	

西語習見

何其盛也。送往迎來，彼往者固不必言，其既來者不必皆善，而未嘗無善也。各有所能，未始無不能也。先王於此，將何以處之哉？古者司馬選造，不聞徵辟於遐荒，而涉窮海以觀光。苟非獎其多藝，則鏡而走險，必有楚材而晉用者。此亦朝廷之憂也。古者司徒簡穆，未嘗稍寬於下土，而從異邦而託迹，豈無化外之愚民，苟非憫其無知，則激而思遷。將有逆施而倒行者，此亦國家之患也。是必嘉之於之，而善不能始得。

為我用矣。以視向者之送迎，不更有以服遠人之心乎？人即窮居僻壤，而一蒙聖王之獎勸，未有不抒其悃忱，嘉於者所為，通其意而代為謀也。以彼梯山航海，望君門之萬里，援引無階，方且自匿其善，自愧其不能。安敢以教訓未嫻，妄冀鴻施於格外，乃者聖恩廣大，高爵既以得，奇士寬典復以馭。中栢先即令其故國長依，其飲食教誨之經，亦不過如此之滿志也。遠人其亦有欲生勸留者乎？人即生長偏隅，而一經

西語習見

王止之甄陶未甯不生其感激嘉矜者所為取諸懷
而沛其澤也以彼負笈擔簦慕明聖於中原朝奔馳
不恤方且以善自期以不能自勵惟庶幾寬政編及
不遭屏棄於清時乃者聖主憐和奇藝既得上售小
過亦蒙曲宥即令其邦族言旋其保全體恤之情恐
亦無此之切至也遠人其亦有來而不返者乎是嘉
矜即柔之之事也合之送迎而柔遠之道不誠有其
所以乎蓋錄長護短感恩者不過數人而播為美談

即未至吾邦者早知其聞風興起也況前此津
隅供饋無憂往與來實有各得之所者而厥蒞欣傳
德教咸拜手而願近天子之光且尊賢容眾施澤者
本無成心而佩無涯其相率偕來者早信其向化恐
後也矧前此導之出疆近之入境送與迎實有創所
未經者而賢愚咸荷生成羣延頸而願託仁人之宗
此柔遠之事也

賦得澗花然暮雨
得魚字五言八韻

薄暮多疏雨
名花隱隱然
泉鳴千澗玉
人荷一

策烟夾岸鳩
聲喚沿堤
影穿落紅方
滿地濕

翠漫遮天鈴
護枝頭密
珠跳水面圓
滯雲猶擁

樹暖浪欲平
川滿塢輕
風繞欄宿
霧連尋芳

來十里歸馬
策無鞭

退為

大



東書院

當
由官於後不得有備加

學

溫

戴
東
中



...

...

...

沈氏



心為王祖先親密評

何	下	望	以	學	稷	臣	有
如	而	勝	文	問	則	有	安
人	民	驟	章	性	社	以	社
而	生	觀	著	情	稷	安	稷
其	曾	之	能	之	重	社	臣
學	何	其	臣	最	賴	為	者
問	裨	人	以	足	有	悅	以
性	於	非	才	驗	若	者	安
情	萬	盡	猷	臣	臣	天	社
又	一	碌	顯	品	也	生	稷
自	吾	碌	諫	乎	此	之	為
居	不	無	臣	自	孟	也	悅
於	知	奇	以	後	子	夫	者
何	其	節	節	世	特	悅	也
等	生	究	義	臣	神	而	惟
也	平	之	聞	品	往	知	安
而	所	上	重	日	其	知	社
若	自	而	臣	舉	有	安	
臣	命	國	以	詞	歟	社	
個	者	誌	位	臣	且		

乎遠矣。試觀事君人謂之人不得謂之臣。其容悅而外更無一事為其所悅。又遑計及社稷哉。夫臣不有闕社稷者乎。天蓋知報祈之典。民命所繫。非豪傑莫任仔肩。乃特生若臣焉。以維持之。百萬生靈實於一人之手。以決安危。而輕為擔負焉。恐社稷有不血食者矣。天又知壇壝之建。國祚攸關。非大君所能獨理。乃特簡若臣焉。以輔佐之。累代丕基。實於一人之身。以下修短。設無以真定焉。恐社稷未免變置者矣。是則安社稷一事。其責重。其任艱。人臣處此。此亦操心慮患之日。當世羣以為危且深者也。何若臣竟以之為悅也。蓋其宦游半世。初非謀酣養而來。惟念國家所賴以安定者。祇此一二臣僚。吾不肩付託。則已。苟一出而肩付託。決不使帶礪之河山自我而分裂。而又慮政煩賦重。非所以固邦本也。於是乎陳水旱。倣怨咨。俾宮廷常有所警發。而土木甲兵之漸。遂無自而開。即至四海雍熙。猶必以安不忘危。治不忘亂者。

屋積薪厝火之憂推其心苟廟社及吾身而鞏固較
之當世事君者流阿順為容其滿志倍覺躊躇也則
老成真典型也其足當隆棟之占矣且其抱負殊
尤非僅為補苴之術誠見夫士夫所策為治安者大
都模稜從事吾不許馳驅則已苟感激而許馳驅決
不使靈長之鐘虞自我而震驚而又恐久勞思逸非
所以培國脉也於是排眾議靖大難使朝野咸有所
屬望而閣干窺伺之徒遂因之而息即至一統車書

猶必以內不負學外不負君者致堯舜君民之量推
其心苟民社閱終古而長繇視彼向者事君一輩苟
安求榮其懽欣更難自已也則名世信不虛生也其
足奠苞桑之業矣奈何時至今日生民之禍日甚一
由而諸臣大都阿附求容希圖榮寵危社稷者有之
至求一轉危為安冀以分君父之憂者百人中不獲
一焉以余視之蓋皆誤於所悅知有君不知有社稷
也顧安得若臣復生俾余親遇其人而重為社稷幸

其有也

賦得一院有花春畫永得春字五言八韻

畫漏沉沉永名花倍可親千叢方鬪巧一院正

經春滿塢芳叢麗憑欄晚景新香聞清秘地景

占豔陽晨天特韶華駐人將燕賞頻高吟紅杏

句笑對紫薇身似戀風光好難將日影淪羣生

茂育

帝澤普無垠

退如

氣
草
萌
後
暢
地

項中甫山人評

萬物並育而不相害

即育物微覆載之量其不害已有然矣夫並育每至

於相害而萬物不然是可以觀覆載之量之宏今使

天生物致物不能愛其生遂其生而戕之賊之傷之

殘之則物類亦滅是不如弗生之為愈也然而造物

不如是之不仁也吾言仲尼微諸天地與四時日耶

今夫充滿於持載覆幬之中者萬物是也試觀其並

育更觀其不相害以萬物散處天地之中而不容絕

也。乾元資始，坤元資生。似真宰，早默運權衡，以特選其育者矣。夫育之類本不一，或為胎生，或為卵生，或為化生。惟其況彼此之迹，而後見為並育耳。然而育亦豈易言哉？醴泉無源，芝草無根，物之不育者，無論已。即如橘化枳，而荃化茅，一物也，而始終異類。爵為蛤，而雉為蜃，一物也，而前後殊形。甚至管涔山有草無木，灌湘山無獸有禽，於此地見為育，於彼地輒不能育。讀山經一冊，竊嘆物性之難以常理論也。不

如此其變也。非正也。語其正，則龜龍在沼，麟鳳在郊，禾麥皆登，草木皆茂，舉凡庶物之莫可指跡者，無不參消長盈虛之理，以保其太和。豈復有不育者形覆載之隘乎？況乎暑變物性，寒變物情，物有隨四時之易而不育者矣。晝變物形，夜變物體，物有因日月之更兩育者矣。蓋萬物之形日新，有育之者，斯不至亂於物。此其理即萬物并不自知也。有順乎自然而已矣。以萬物雜出天地之間，而未有已也。予齒去角，傳翼

兩足似彼蒼亦預為顧慮而隱防其害者殺然其害
之起也有由其類有強弱其族有大小其質有靈蠢
大抵有角逐之情而後成為相害身則並育亦安能
不害哉網罟施於胎卵斧斤縱及均萌人之害物者
無論已即如獺祭魚而豺祭獸物詐無搏噬之虞雞
斷尾而象焚身物亦有摧殘之患甚至狼虎之猛鷲
蛇蝎之毒螫不惟以物害物并至以物害人披爾雅
一編竊嘆物情之出人意計外也不知此其勢也非

理也論其理則或宜山林或宜川澤或宜墳衍或宜
原隰以及眾物之各安厥居者無不聽乘除剝復之
常以正其性命不聞豈復有不妨害者留覆載之憾
乎况乎桐葉知閏莫莢知時物有即四時而形其不
害矣陽精象鳥陰精象兔物有即日月而著其不害
矣雖蓋物之類雖繁有育之者自不侵於類此其故
即造萬物不得自主也有相忘無事而已矣

賦得壯士揮戈迴白日
得戈字五言八韻

皇朝	方耀武	屈指掃么麼	宇甲未洗銀河豪氣凌牛斗	歡聲洽鸛鶴	放隙駒過待旦常思枕乘時肯擲梭	身將澄玉	如何夸父追踪切陽公繼踵多	相從戎馬久休	壯士雄豪甚難投壯士戈歌風期得所迴日意
----	-----	-------	-------------	-------	----------------	------	--------------	--------	--------------------

退如不

藏
不
可
失

中
東
書
院

肆
業

生
員

卷

第
一
冊

本
人

函

規

公

退
如

監
理
人
員

奉
章
限
五
日
繳
卷
逾
期
不
收
認
卷
發
不
得
自
備
如
違
扣
除

文淵閣彙評

項芬蘭山長評

何子貢問曰何如斯可謂之士矣子曰行己有恥

使於四方不辱君命可謂士矣曰敢問其次

曰宗族稱孝焉鄉黨稱弟焉曰敢問其次曰

言必信行必果硜硜然小人哉抑亦可以為

次矣

求士於古求其可也夫有恥不辱士之上也次孝弟

次信果當可則可其猶不失為古之士乎且士希賢

賢希聖聖希天固也然執此說以往則儒林一席尚

中興書院刊

不足以位置吾黨也。當必進求乎天民之行。大人之學。為天壤不可多得之人。而後可。若僅周旋於壇坫之間。已屬降格之求。至於敦秋叙謹。物恒又格之。愈降愈下者。焉然而斯人也。斯詣也。亦不在三代下矣。日者。子貢慨士習之不古。而以士問必意中有所不可者在。而始求其可也。子於此。亦論其可者而已。古者朝廷取士。不一格。士苟守為兼備。固將擢之庠序。以拔其才。而不徒以表節鄉閭為盛德。而惜乎此詣已

達也。古者師儒造士。不一科。士誠體用兼賅。固將登之廟堂。以成其器。而豈徒爭世俗曲謹之虛名。而無如其人已往也。何也。有恥不辱。惟古之士始能之。此豈子貢之所恆覲哉。而子貢遂以全材難得。而問其次也。子曰。次亦不遠於古而已。既無才。以酬君相之知。宜篤行以愜父兄之望。稱孝稱弟。子以不明言可者。可之。蓋次仍不失為士矣。而子貢又以大倫難盡。而問其次也。子嘗次亦不違乎古而已。和順縱未著

於庭闈長厚猶見推於州里必信必果子不過因其
僅可者可之雖小人仍不離夫士知三代之下之人
和不必概聞乎道而才全德備之彥不能無所鍾以
洩其奇而下此者則有飭倫紀樹坊表以爭自濯磨
者矣雖核其立身本末此中不無遺議之留而第靜
驗其行為即未能仰企純修猶得於士林中各分一
席也况乎連會推遷伊於何底設不可其所可為閱
此每下愈况者並吾世而猶有其人乎蓋久已寥落

無幾矣勿謂古人行事之無足採也豪傑所分之能
事莫非並導一源而有體有用之英大抵隨所遇以
盡其分而外此者則惟有敦倫絕慎樞機以羣思振
拔者矣倘復刻意詆謀此外安有好修之詣試為進
窺其品量即未能追踪上哲未始不於士流中自樹
一幟也况乎世連遷流本無定局設可者不復存可
竊恐此多方以取者當吾時已莫遇其人矣又何有
將來之望乎始歎古人持躬之不可及也吁時至於

今士不從政久矣。論士者顧即以今之從政當之可乎哉。可乎哉。

策問

自五市之禁開。泰西好學深思之士。越重洋遠涉中土。各挾其所學以進。於是羣嘖嘖於西國學校立制之善。以致英才輩出。而西學之名特著。顧過尊西學者。既輕於蔑古。不憚自決其藩籬。而深詆西學者。又滯於通今。未能一變其局。

鑰之二者。皆未即中西之學參觀而互証之也。蒙以為中國學校兼道與藝言之。西國學校專以藝言。其中巧樸雖異。源流實同。特西人精益求精。日新月盛。此所以相形見絀。耳。大抵西人之學。無不以算學為蘊括。西算之三角。與中算之勾股。理無異同。餘若天學。化學。汽學。光電學。重學。礦學。兵學。法學。聲學。醫學。文字製造等學。與管墨闕刻。淮南諸書。互相出入。其源皆出於

中國夫人為知之矣。茲不復贅。特就其學校之制。與中國異同得失。一一而縷述之。今夫西國規例。極為詳備。國中男女。無論貴賤。自王子以至於庶人。皆須入塾。與中國古者國子之教。凡國之貴游子弟。預焉。無以異也。西人七八歲起。皆入學。至十五歲為小成。與中國古者八歲入小學。十五入大學。無以異也。西人在鄉為鄉學。在城為城學。與中國古者家塾黨序。術序。無以異也。鄉學之費。每人七日出。一本納。本納約二分城學之費。每人一月出一喜林。喜林約七分與中國古者行束脩之意。無以異也。西人塾中分十餘班。考勤惰以為升降。其不能超升首班者。不得出院學藝。與中國古者移郊移遂。終身不齒。無以異也。鄉學之止。有郡學院。再上有實學院。院有上下。上院考得首班。則送入大學院。下院考得首班。則送入技藝院。然後再進為仕學。

異也。鄉學之費。每人七日出。一本納。本納約二分城學之費。每人一月出一喜林。喜林約七分與中國古者行束脩之意。無以異也。西人塾中分十餘班。考勤惰以為升降。其不能超升首班者。不得出院學藝。與中國古者移郊移遂。終身不齒。無以異也。鄉學之止。有郡學院。再上有實學院。院有上下。上院考得首班。則送入大學院。下院考得首班。則送入技藝院。然後再進為仕學。

院與中國古者秀士升於鄉俊士升於司徒造

士升於學無以異也惟院中特分四科如經學

論耶蘇天法學考古令政事利弊智學講格物

主二教事及出使通商之制次論經絡表

國語言醫學先考週身內外部位藥品胎產事

未免學其所學非中國所宜有他若格物院之

究動植胎卵溼化諸性中國無如是之體驗也

船政院之講風雨潮汐沙礁諸端中國無如是

之講求也武備院之教武藝兵法陣圖諸務中

國無如是之訓練也技藝院之習汽機電報礦

學諸事中國無如是之經營也舉凡此類但從

其迹觀之似與古者六藝設科考工分職無異

而究其實則迥不相同而此外尚有通商院農

政院丹青院律樂院女學院訓瞽院訓聾瘖院

訓孤子院訓罪童院無論何學西人必期實事

求是誠法良而意美也惜其中粗於一偏不知

有聖人之教而惟恃奇技淫巧以爭勝亦不能

有得而無失矣。總而言之。中國風氣。重道而輕
藝。西國風氣。重藝而輕道。然自古至今。治亂安
危。恒繫乎道之隆污。不繫乎藝之巧拙也。今天
下中外周通。強隣窺伺。挾其所長。以傲我所短。
中國於是欲師其長技。以制之。此西學之講求
所以難已也。然必須參以古制。酌以成法。不致
蹈用夏變夷之誼。何則。網常名法。禮樂教化。終
為我中國治天下之本。其可一日少乎。權衡輕

重。有識者必當知之。世誠有志推廣學校。以道
為經。以藝為緯。則中西一貫。亦何異之有哉。
賦得平明閣。蒼掃花開。得開字五言八韻
無奈花多落。平明却掃回。園亭仍舊寂。閣巷自
令開。金粉尋無迹。胭脂化作堆。竿高頭看日上。籬
隙望人來。擁帚穿紅葉。當門長綠苔。呼童休愛
惜。有客重徘徊。三徑濃陰護。雙扉白板推。遙知
千萬樹。久荷

中東書院司果

聖恩培

古書
卷八

溫州府



新刊

中東書院

甄別

瑞安學生員

戴炳駿

Seal impression with archaic characters

Vertical red text on the left side, possibly a library stamp or note.

Faint circular seal impression in the center of the page.

Vertical red text on the right edge of the page.

濠洞有鼓



王祖光叔容許

子	華	使	於	齊	冉	子	為	其	母	請	粟	子	曰	與	之	釜	請
益	曰	與	之	庚	冉	子	與	之	粟	五	秉	子	曰	赤	之	適	
齊	也	乘	肥	馬	衣	輕	裘	吾	聞	之	也	君	子	周	急	不	
繼	富	原	思	為	之	宰	與	之	粟	九	百	辭	子	曰	毋	以	
與	爾	鄰	里	鄉	黨	乎	子	謂	仲	弓	曰	犁	牛	之	子	駢	
且	角	雖	欲	勿	用	山	川	其	舍	諸	子	曰	回	也	其	心	
三	月	不	違	仁	其	餘	則	日	月	至	焉	而	已	矣	季	康	
子	問	仲	由	可	從	從	政	也	與	子	曰	由	也	果	於	從	

政乎何有曰賜也可使從政也與曰賜也達
於從政乎何有曰求也可使從政也與曰求
也藝於從政乎何有季氏使閔子騫為費宰
閔子騫曰善為我辭焉如有復我者則吾必
在汶上矣
類誌取與用舍仕隱之事亦行以仁道而已夫人苟
如回之不違仁則政可從宰可辭山川可用而何有
於與粟辭粟也子故以回勉諸賢乎嘗思窮理之謂

身修思遠
厚利

仁是仁也者有其心即有其理也取與之理非仁不
能懷用舍之理非仁不能明仕隱之理非仁不能端
其功惟克復之士能之而下此則難乎為加蓋此中
層累曲折之故究難強憤憤者而語之也今夫人而
不仁則必有貪得之心而取必傷廉與必傷惠亦必
有傲物之懷而用違其本舍非其人而且急於求售
其仕也有進自他途者矧巧於盜名其隱也有借作
捷徑者與獨不思仁也者可以祛吝而化貪任重而

道遠區區目前之得未窮通又何足為仁者介意其
矣仁道之大也獨是仁道本至太而惜乎吾吾黨之
未能深求之也假令子華原思輩以仁為己任相與
切劘之權衡之吾知敦崇古道處有餘必相通砥礪
前修臨財毋苟得辭受取與悉協學術之正中何至
以與粟辭粟聞致令歸仁之效惟顏氏獨歎庶幾即
其餘德行政事文學諸賢亦終於不及抑獨何哉雖
然謂其餘之不及於回則可而謂其餘之竟違夫仁
表又不可也何則聖門中與回同居四科之首者厥
惟仲弓閔子山川之勿舍費宰之不為安命樂道其
近仁固不待言餘若由以果著仁中之勇敢也賜以
達著仁中之明通也求以藝著仁中之因應也子以
從政許之亦許其足與於仁耳外此子華之取粟原
思之辭粟為子所痛斥幾疑其大遠乎仁而不知日
月亦間有至者殆較之三月之風稍分軒輊焉子
嘉回非所以勉諸賢樂純全之詣而未可驟期也

得其人有終形疏忽者矣無論一官一邑在三子者
猷粗具難責以身心性命之修即至前愆克蓋高隱
為懷亦恐以淬勵未精視四勿而未達一間推之恩
施升斗厚誼何補於實功罷謝鼎鍾天理或清於人
欲及門之詣加一衡量而偏倚良多遂使存過實修
竟獨讓算數之彥末由趨步其後塵也彼諸賢不且
比回為稍遜哉英多之士之聚於同堂也苟遵其訓
有日進高明者矣無論經濟文章在三子涵養有加

得盡其去偽存誠之學即至幹蠱善承肥遯自矢更
得以精神愈奮因獎勵而益底高深推之交友尚性
情不蹈俗士浮囂之習居官夫廉潔克任兩間胞與
之肩諸子之操修一勉勵而成全不少迨至就將不
已必能與屢空之賢同此操存之宥密也而諸賢不
且隨回以俱進哉

賦得蝶飛多傍亦
休道春光暮寒
蝶不交名花飛
老圃野菜滿

蝶不交名花飛老圃野菜滿
得郊字五言八韻

晴郊衣薄紫烟縷枝疏漏月梢香尋籬角編	惜粉腰拋栩栩魂猶澹深深跡欲清但知開錦	繡奚心闕荃茅幾隊穿芳徑更番度柳梢何如	隨鳳舞鳴	感奏笙匏
-------------------	--------------------	--------------------	------	------

言諭定章似未行歌卷道胡不依謀
 田官約發不得自備如違扣除

樂錢陸石文

退如

晴	郊	衣	薄	縈	烟	縷	枝	疏	漏	月	梢	香	尋	籬	角	編	籟
惜	粉	腰	拋	柳	柳	魂	猶	沾	深	深	跡	欲	清	但	知	閑	錦
繡	奚	心	闕	荃	茅	幾	隊	穿	芳	徑	更	番	度	柳	梢	何	如

起等第拾玖名

戴秉中

樂錢陸石文

言諭定章... 由官... 不得... 自備... 如違... 除

肄業

追



漢
西
詩
平

伏縱橫議論雄快
送之意尤周



樂天者保天下畏天者保其國詩云畏天之威
于時保之

樂天本於畏天詩言可借鏡也夫樂天未有不畏天

畏天未有不畏天之威是可進證我將之詩若曰王

問交鄰之道王殆以今日之齊外無以式九國內無

以固四境因亟亟焉欲求一保世滋大之模庶有以

近天麻邀天鑒與古昔盛衰相媿美庸詐知古昔盛

王其恭承帝眷永固皇輿亦總不越其嚴翼之一心

東坡先生詩集

臣蓋誦詩而得其旨矣。事大事小一樂天。一畏天。臣
非敢謂樂天者必忘天之威。而於天一無所畏也。亦
非敢謂畏天者必懷天之威。而於天絕無所樂也。第
觀其所保。則固有異焉。都其山河。雖未混一。而寸衷
之慈惠。域中已盡。蒙其廕。至不為樂。而為畏。則度量
判淺深。方惴惴於天命之不易。但使疆隅無乾土。宇
有磐石之安。而所獲固已多。矧其車書縱未大同。而
片念之寬。洪海內已陰受其福。至不為樂。而為畏。則

規模分廣狹。方惕惕於天命之難忱。但使邊釁不聞。
宗社有苞桑之固。而其望固已慰矣。是何也。則以保
天下與保其國異也。臣觀其所保。而不知所樂者之即
其所畏也。此其中皆有天在焉。天意可知。而不可知
也。使天而總覈於清虛之表。同樂者必不冒寰宇。祇
畏者必慎守封圻。則自來創業英君。無不恐懼修省。
其以樂為畏者。不知凡幾也。天又將徧為簡閱。或保
其一國。或保其天下。務使毫釐不爽。而外此之一有

戲豫者即不得為祖宗奠世澤之延彼上蒼眷顧之心毋乃太擾然而其理有可信矣天意難測而仍可測也○使天而降鑒於於穆之中○歡樂者必六合歸懷○敬畏者必一方託命○則自來守成令主皆能震動恪恭其樂而兼畏者不可勝數也○天又將盡為鑒衡若者保天下若者保其國務在銖兩悉稱而下此之偶弛馳驅者即不得為廟社慶靈長之祚○恐彼蒼眷佑之術○有時而窮然而昔人已詔我矣○詩不云乎○畏天

之威于時保之斯言也○雖非明指保國而自足為保國證○即無不可為保天下者證也○在詩人頌德歌功謂維辟之心實與維皇相浹而謀所以示警乃特借風雷之震疊為日月之就將而因事陳規遂以勉嗣王於今辟而吾儒斷章取義知侯封之擴實由侯度克端不禁為之引援俾共識有赫之鑒觀為無形之警惕○苟前休克迓即以奠此日之丕基○交鄰國者盍鑒諸

賦得止戈為武得為字五言八韻

幸值修文日斯成偃武時投戈從昔著止戰及

今為奔列舟焚早成功甲釋遲齊馬夫子勗鍛

乃古人思出生參新意除莠析舊辭戢橐須並

用步伐恰分移指象昭魚豕還軍息虎貌

聖謨符七德飲至荷

鴻慈

南宮給發不得自備如運如除

退如

賦得止戈為武得為字五言八韻

昔著止戰及

高夫子勗鍛

或橐須並

乃古... 今為... 用步伐恰... 指象昭魚承... 遂軍... 也

聖謨符... 欽... 荷

馮憲



起... 等... 拾... 玖

中東書院

肄業

生員

意謂定章限... 日繳卷逾期不收... 由官給發不得自備... 如違扣除

進

華意亦近大方第字句
 未能斟酌是善詩可

黃澂南夫子評

相
 孟武伯問子路仁乎子曰不知也又問子曰由
 也千乘之國可使治其賦也不知其仁也求
 也何如子曰求也千室之邑百乘之家可使
 為之宰也不知其仁也赤也何如子曰赤也
 束帶立於朝可使與賓客言也不知其仁也
 子謂子貢曰女與回也孰愈對曰賜也何敢
 望回也聞一以知十賜也聞一以知二子
 曰弗如也吾與女弗如也

聖人不輕許人於兩衡人品見之焉夫問由求赤以
仁而答以未知詰子貢以孰愈而~~其弗如~~皆子之
不輕許人也記者故類誌之且以知弟之若師也凡
吾黨得力之端聖人亦何難出一言以定其生平持
獨見以判其優劣哉而特恐所造未深者功名之著
難言道德之全也而特恐相形見絀者推測之矧不
敵明睿之資也設於此而不刻求之互證之則賢者
之品詣與賢者之學力終無由得見於天下焉昔我

孔子固裕仁道於當躬而為舉世所弗如者也日者
乃類誌其告武伯謂子貢之言也何居夫治術心術
古今原不判兩途然使畧才猷而專語性天則天人
之界理欲之交雖涵養已深尚難遽臻夫全量則夫
豈日月偶至者所得蒙抑生知學知師長不難窺分
毫第恐旁觀明而當局昧從^將政之畧億中之苟自
待稍高安莊終遜於同室又豈坐^自自得者所能爭
而不謂武伯以仁問由求赤也意以為聖明造詣首

重安敦以三子從學有年其有餘於經世者豈其不
足於存心無如見才非見性之品焉可治賦求可為
宰亦可東帶而與言終難足語於仁也統告之曰不
知而武伯可憬然悟矣而不謂夫子以孰愈詰子貢
也意以為平昔方人素於藻鑑以今日論定師門則
明於觀人者必不昧於知己無如言語非德行之匹
回也此聞賜也此聞回之知獨倍於賜信乎其不敢
望也兩示之曰弗如而夫子亦然許矣三代以下

之人材不必概期以全德而智勇功之著亦必有所
藉以顯其能負其才者遂翹然異於眾矣雖撥諸元
善津金亦似有難言之隱而一時建樹擅兵宸禮樂
之專長果親假斧柯自不負當代之委任若勿謂及
門經濟之才之無足取也賢豪所分之能事亦非並
導於一源而寡之端大抵因所近以深其力真至
者遂超然有獨絕矣然使其一得於不復作味人
之想而如磋悟境亦博文約禮之等倫乃以吾志參

香足羨晚節更堪珍	圃無復結芳隣夕照爭相耀秋容信可覩何如	艷不因人醉漉惟陶令餐英僅楚臣縱教添老	前身麈眼痕難認鵝兒色漸勻名花難作主冷	久未探消息東籬景物新為誰留正色令我問	賦得繞籬新菊為誰黃 <small>得新字五言八韻</small>	不虛也吾故白聖人不難評於 <small>定</small> 衡人品見之焉	觀有不察相強以詣力者始嘆達士知人之識之果
----------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------------------------	--------------------------------------	----------------------

持其... 滿清國... 故... 其... 其... 其...
 固... 其... 其... 其... 其... 其... 其...
 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...

其二

其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...
 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...
 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...
 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...

上

其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...
 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...
 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...

其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...
 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...
 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...
 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...

其一

本一... 此... 外... 由... 加...

文成

所... 所... 所...



