

續古印式





續古印  
一  
4792





七五 恭



上海圖書館藏



五

共



五





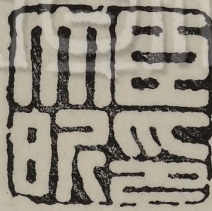
繆篆遺文甲乙編竹房衣鉢  
笑人傳去金一握珠如許不  
羨黃標百萬泉

天都江七饒印齋箋選袁煥

銅三百方  
謂秀峯莫道古心  
兵部

同潤少多雙江夏有黃郎

竹汀居士錢大昕



續古印式序

予曩撰十七史商榷據漢百官  
公卿表吏秩比二千石以上皆銀印  
比二百石以上皆銅印以辨偽為銅  
印者非真漢印又據洪邁容齋  
四筆以辨漢壽亭侯印非漢時  
物頗自謂考據之得矣若吳中

有得漢衛青玉印者以玉為之  
既與百官公卿表不合而其文  
直云衛青六恐難信明史一百七  
十五有衛青疑此是也大拓一藝  
之微必求其原本非深心汲古者  
殆難以語此丙辰夏日海鹽黃君  
晉康見過出所著續古印式屬

為之序予以年將大耋景迫嶮  
嶮於時賢著述每未能徧覽茲  
編亦然而窺其大畧洵可謂深  
心汲古者矣晉康自跋云吾衍著古  
印式以秦漢官私印為式也其書  
雖不得見而學古編三十五舉已  
詳言之夫學古編未舉古今圖

印譜式凡七種今似無一存然則晉  
康之書名以續印式者其實功  
已逾於作矣豈若世之作者動欲  
凌駕古人自樹赤幟也哉以晉康  
之深心汲古而競之焉奉古人為圭  
臬不敢言作惟居於述彼世之欲  
特樹赤幟者亦可以返矣予慨夫

經學中漢人家法蕩廢幸多

朝文教大昌學者駸、非古不道乃

深有取於續古之義即印其一也

夫續古人之慧命即啓來學之深

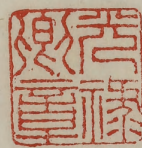
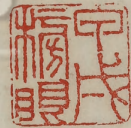
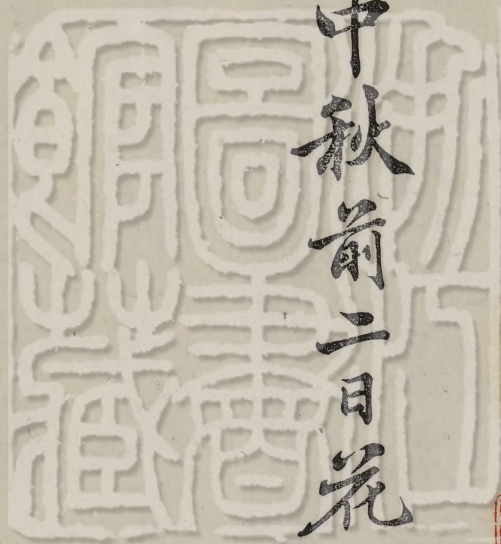
思惟不妄乃不庸不勝欣喜於是乎

言

丙辰初夏吳郡西泚居士王鳴盛題

維時瞽目重開行年七十有五

中秋前二日花谿潘友瑾書





印之由來尚矣帝鴻一紐早肇於疏佗之世迨周  
之節璽秦之模印著在典籍舉班班可攷故衛敬  
仲曰秦以前氏皆有印金玉唯其所好諒哉言乎  
漢唐以降斯道益廣特未有專為一書及圖譜以  
紀之者宋皇祐初始命太常摹歷代印書為圖宣  
和中復有印史之集皆官纂也其學士家所輯謨  
大抵自楊克一之印格始克一字道孚郡齋讀書  
志又作姓晁氏張文潛甥也文潛嘗為之序曰克  
一既好古印章其父補之愛之尤篤悉錄古今印章

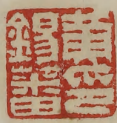
之法謂之圖書譜自秦以來變制異狀皆能言其  
故頗愛其用心不移致精於末務使有傳焉自時  
厥後位者踵起若宋之王子弁顏杅夏姜堯章王  
厚之元之趙子昂吾邨子行之流更僕數而不能  
盡然古印流傳于世者大約官印十九私印十一  
私印次第紀其名姓而已唐以後間有齋館居室  
等印好事家偶一見之非夫人而為之也至明煮  
石以農取花蕊鏗明諸石為之于是私印乃一變  
更若象犀瑪瑙晶瓷竹角靡不可供鍊筆之用而

古法日漓篆學至不可問矣予友海鹽黃君晉  
康篤信好古于斯道有獨嗜平生蒐羅古印殆  
百千計擇其尤者得百方錄而存之詳釋其款識  
源流曰續古印式自云可附竹房三十五舉之次  
間以問序予諦玩之雖非悉出秦漢當亦不在魏  
晉以下蓋其慎于選別深得古人之精而無近人  
之濫庶幾文潛所云變制異狀皆能明言其故者  
矣皇祐宣和之書既佚而克一印格今夷罕傳三  
十五舉雖存又無圖可按竊謂斯編宜亟梓問世

俾學古之士有所矜式詩曰雖無老成人尚有典  
刑庸非執林一快事哉遂不辭而引其端  
乾隆甲寅莫春涉園脩楔後一日海寧吳騫



元吾子行衍著古印式二冊學古編云一為官印  
一為私印無印本僕自集成者名古印式者以秦  
漢官私印為式也其書雖不得見而三十五舉已  
詳言之矣余所藏古印甚少其式未能盡備第就  
印之有合於所舉者分列其式旁參它說間附已  
意分為二卷題曰續古印式亦希風先哲之意耳  
乾隆五十八年三月十九日樹升黃錫蕃識





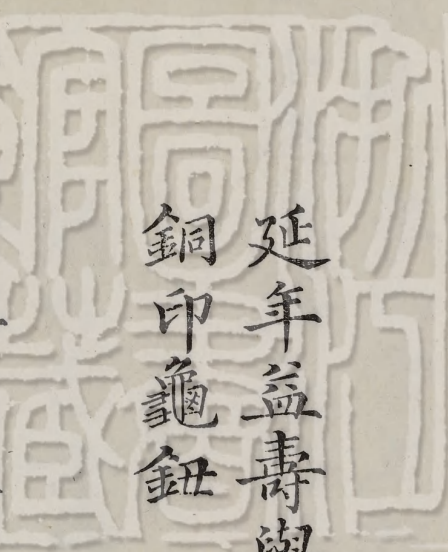
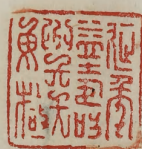
金惟三刻

續古印式卷上

海鹽黃錫蕃述

延年益壽與天母極

銅印龜鈕



朱怡軒云古官私印俱不盈寸秦制尤小甘寅東云朱文秦印有之漢印未見此正用朱文篆法錯綜妙入神品即白法亦與秦漢瓦文絕相類蓋小

璽之屬用冠諸印之首

關中侯印

鈿金爲文

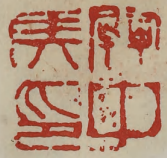
銅印塗金龜鈕



魏志建安二十二年始制名號侯至五大夫與舊制  
列侯關內侯凡六等以賞軍功黃初定制名號爵  
十八級序在關內侯下而關中侯爵十七級金印  
紫綬關外侯十六級銅印龜鈕墨綬五大夫十五



級銅印環鈕墨綬自關內侯以下居京師不食租  
 虛封耳晉惠帝即位凡二千石以上皆封關中侯  
 楊宗道云印有或正其文之上以金鈿者古之虛  
 爵也

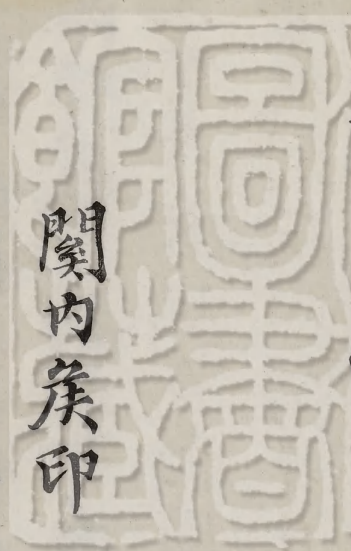
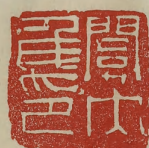


關中侯印  
 銅印塗金龜鈕

趙彥衛云古印多作白文此亦鈿金為文為後人

鑿去空處反成朱文者

吾子行云諸印文下有空處懸之最佳不可妄意  
伸開或加屈曲務要填滿若寫得有道理自然不  
覺空也字多無空不必問此印四字皆有空處  
其式甚古



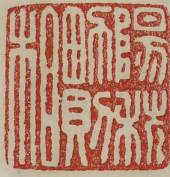
關內侯印

銅印龜鈕

後漢志關內侯承秦制賜爵十九等爲關內侯居  
京師有侯爵而無國邑寄食所在縣民租多少各  
有戶數爲限荀綽曰秦都山西以關內爲王畿故  
曰關內侯也列侯者依古列國諸侯之義也如淳  
曰列侯出關就國侯但爵身其有家累者與之關  
內之邑食其租稅也崔豹曰建武六年初令關內  
侯食邑者俸月二十五斛

說文關以木橫持門戶也俗作関漢郝閣頌驛散  
關之漸深關作関顧南原云省節爲矣高頤碑□

□關外關亦作闕郭允伯松談閣印史載關外侯  
印四作闕者二載內侯印四俱作闕張文漁云漢  
人摹印專尚簡便不拘六書所謂繆篆是也



陽秩男則相  
銅印龜鈕

古官印有連姓名者如裨將軍張賽桂未谷云魏  
武帝令諸官各以官為名印此似男爵連名者然

魏晉以來未見有此封爵是未可臆斷者  
錢竹汀先生云五等封爵晉宋以後始有之漢世  
無此号也竊意此非官印或陽秩是人姓名而則  
相其子之名



館陶家丞  
銅印鼻鈕

前漢外戚傳文帝竇皇后女封館陶公主東方朔

傳帝姑館陶公主號竇太主注云竇太后之女故  
曰竇太主也又武帝女亦封館陶公主後漢明帝  
紀館陶公主嘗為子求郎帝不許是也百官志列  
侯家臣置家丞庶子各一人又諸公主每主家令  
一人六百石丞一人三百石注云主侍侯使理家  
事也中興以來食邑千戶以上置家丞庶子各一  
人不滿千戶不置家丞館陶漢屬魏郡



天帝使者  
銅印瓦鈕

漢武帝置使者有監軍使者都水使者等印此云  
天帝未詳所出吳立峰稽古齋印譜有天帝使者  
之印此少末二字張芷原寶漢齋印略亦有天帝  
使者正與此同

左河堤謁者

銅印鼻鈕



漢哀帝省都水使者置河隄謁者

堤集韻：會正韻典禮切並音底滯也築土過水

曰堤劉地曰緣邊也並與隄通

廣年令印

銅印柄鈕



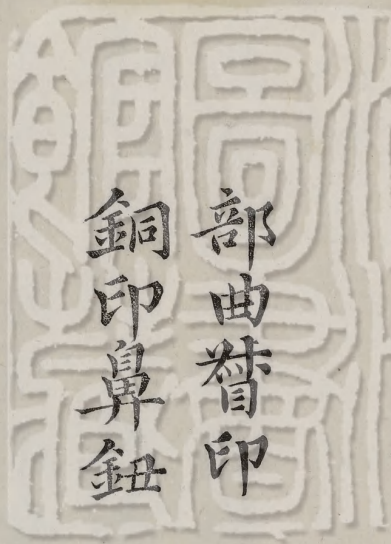


漢制列侯所食縣曰國皇太后公主所食曰邑凡  
 縣萬戶以上為令廣年漢屬廣平國



部曲督印

銅印鼻鈕



部曲督印

銅印鼻鈕

魏志第七品有部曲督在第八品部曲將之上吳志天紀三年夏郭馬反馬本合浦太守修允部曲督晉書李庠傳趙欽將有異志委庠心膂表為部曲督至武帝咸寧五年除部曲督以下質任



部曲將印

銅印鼻鈕



部曲將印

銅印天祿鈕

後漢百官志大將軍營五部，下有曲曰部曲者  
總言之也其領軍皆有部曲部曲將或統於大將  
軍各領取一部曲而部曲都督尉司馬乃其屬也  
其餘將軍亦有部曲以領兵至晉武帝太始元年  
罷部曲將納質任



騎部曲將  
銅印鼻鈕

兩漢表志有騎都尉屯騎散騎越騎驃騎車騎校尉將軍之屬而無此官豈以部曲小將而略之耶狀公孫敖為騎將軍公孫賀為騎士張釋之為騎郎毛釋之為郎騎傅寬為左騎將石陽喜為郎中騎王虞人為騎司馬李廣為騎郎之將主騎郎樊噲為郎中騎將而表志亦略之又不可不知也



奉車都尉

銅印龜鈕

奉車都尉漢武帝元鼎三年置百官志奉車都尉  
比二千石本注曰無員漢官曰三人掌御乘輿車  
霍山竇固皆嘗為之



殿中都尉  
銅印龜鈕

魏晉間置蓋環衛之官大駕出則居華蓋後乘輿  
前楯弩間與殿中司馬殿中校尉共一行又晉武  
帝遺詔差殿中都尉司馬十人給楊駿令得持兵  
仗出入又愍帝紀遣殿中都尉劉蜀蘇馬等具宣  
朕意正扈從官也



軍司馬印



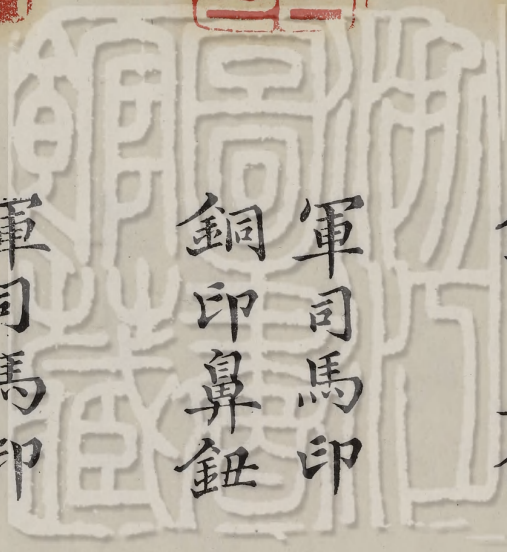
軍司馬印

銅印鼻鈕



軍司馬印

銅印鼻鈕





軍司馬印

銅印瓦鈕



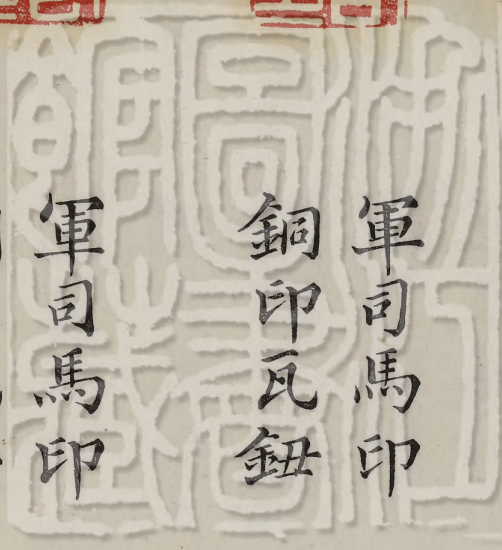
軍司馬印

銅印瓦鈕



軍司馬印

銅印瓦鈕



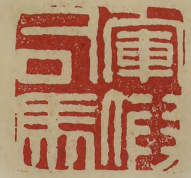


周禮軍司馬下大夫四人後漢志大將軍營五部  
部校尉一人比二千石軍司馬一人比千石其不  
置校尉者但軍司馬一人前漢楊敞給事大將軍  
幕府為軍司馬後漢吳汎鄭眾班勇徐幹董卓夏  
尚皆為之魏晉後周六仍此官



軍假司馬

銅印鼻鈕



軍假司馬  
銅印鼻鈕

後漢志軍假司馬假侯皆為軍司馬副貳韓延壽  
傳延壽在東郡時試騎士軍假司馬千人持幢旁  
轂數事即此職也



別部司馬  
銅印鼻鈕



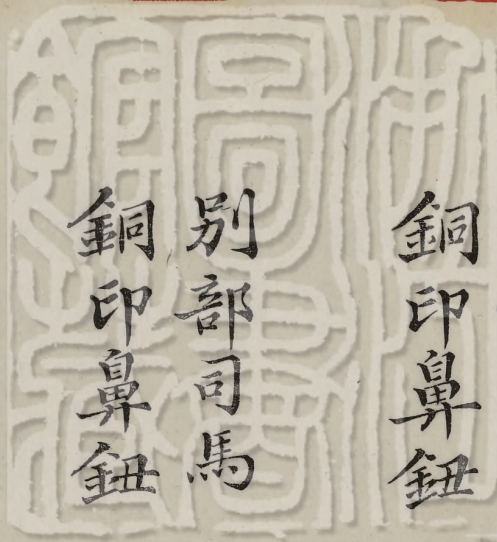
別部司馬

銅印鼻鈕



別部司馬

銅印鼻鈕



別部司馬

銅印瓦鈕



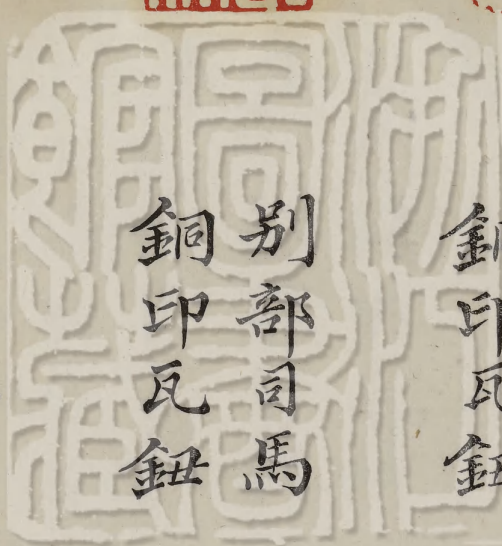
別部司馬

銅印瓦鈕



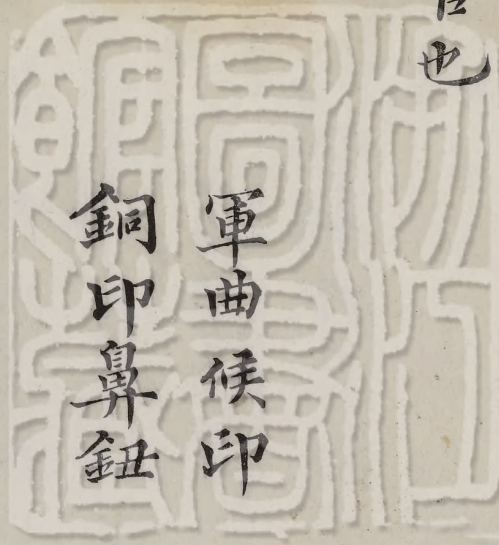
別部司馬

銅印瓦鈕



後漢志軍司馬比千石其別營領屬為別部司馬  
度尚傳抗徐為宗資別部司馬擊太山賊又張超

從朱雋征黃巾為別部司馬又晉王導為丹陽太守加輔國將軍上箋曰倉舒愛子之寵贈不過部司馬皆此官也



軍曲侯印

銅印鼻鈕

軍曲侯印

銅印鼻鈕



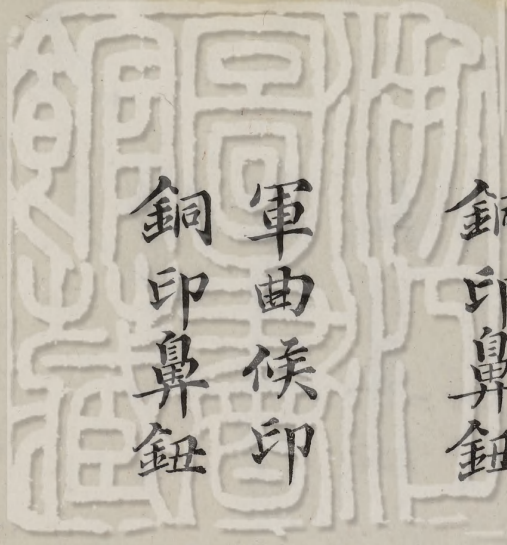
軍曲侯印

銅印鼻鈕



軍曲侯印

銅印鼻鈕



後漢志大將軍營五部部下各有曲曲有軍候一人秩比六百石

桂未谷云古監造印章有官領之名曰印正而官  
印不能無誤余所見軍曲侯印作𠄎者十九作曲  
者十一考之說文則二字之義各別𠄎𠄎曲不直  
也曲象器曲受物之形或說蠶薄也此四印俱作  
𠄎  
吾子行云漢有摹印篆其法只是方正與隸相通  
後人不識古印妄加盤屈且以為法大可笑也多  
見故家藏得漢印字皆方正近乎隸書此即摹印  
篆也作白文者皆可為式



魏烏丸率蕭什長

銅印駝鈕



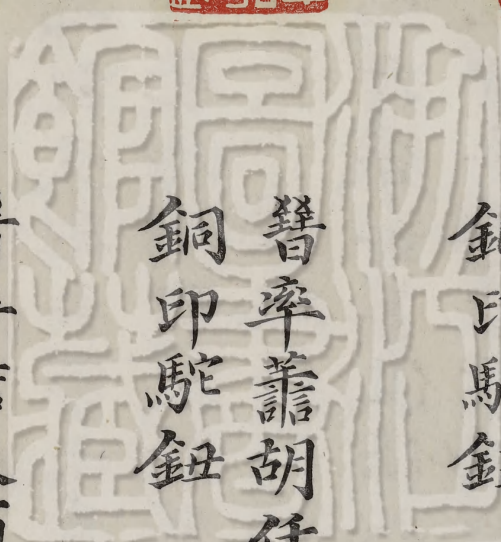
蕭率蕭胡什長

銅印駝鈕



蕭率蕭侯伯長

銅印駝鈕





姜堯章云歷代印文皆不稱代惟此等印則表以  
國號如漢歸義魏率善晉率善之類歸義率善猶  
言歸順從善也什長佰長者千人百人之長也其  
官皆自置其式皆駝鈕

錢竹汀先生云晉率善侯佰長印於古印譜未見  
以意斷之凡云率善者皆四夷君長此侯必南蠻  
部族之稱攷後漢書板楯蠻傳殺人者得以侯錢  
贖之章懷注引何承天纂文云侯蠻夷贖罪貨也

愚謂錢已是貨何必更言俟據下文云七姓不輸租  
賦餘戶歲入實錢口四十則實與俟皆種落之号  
徵實錢以代賦徵俟錢以贖罪其義一也章懷以  
俟為贖罪之貨殆失其旨得此印證之益明白矣



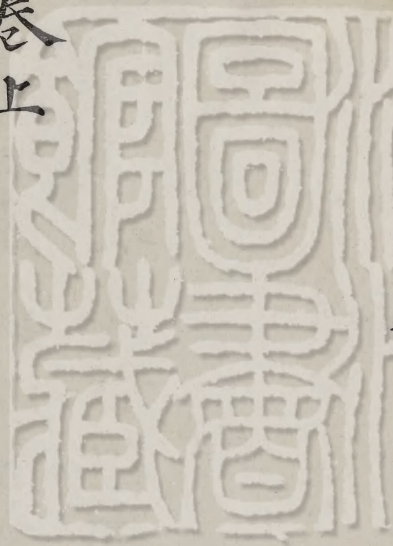
泉州号章

銅印塗金龜鈕

吾子行云朝爵印文皆鑄蓋擇日封拜可緩者也

軍中印文多鑿蓋急於行令不可緩者也周亮工云太子將軍曰章餘皆曰印此印塗金龜鈕印文是鑿竝用章字似非私印故附官印之末以俟再攷

續古印式卷上















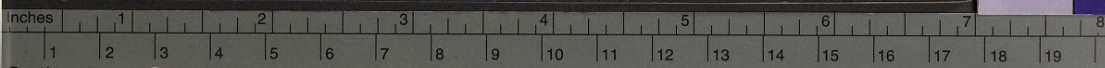






續古印式





Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007  
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black