

55
何克均

西
青
散
記

卷
二

杭州圖書館



西青散記

雍正十有一年癸丑春正月修園先生邀余讀書綉山趙閻叔約遊銅官山不果初六日來澹香堂段玉函以是日登茅山去年冬玉函登茅山賦詩云三峯高處別爲年樹頂霜花似雪天石級下完風漸小始知清冷在神仙開澹香之扉山翠蓋悠然也十二日同陳載南探梅於王魯仲先生園有以茅山戲聯乞載南書者書云珠燈正滿璧月初圓趁宿雨晴時收拾悲歡寄歌舞福地長春洞天不夜向晚山青處揣

西青散記

卷二

一

摩忠孝壯乾坤短聯云芳草有情好鳥飛來花笑瑤臺無鎖美人歸去雲封元夜微雨爲阿音下婚之女酌酒弔之二月五日雨始見瑞香明日與夢覘仁趾泛舟訪王月虬於澹園入古寺與老僧奕僧甚頗劣好勝脫之園中僧喜呼其徒煮茗來三奕余三北益喜更呼進佳茗復請奕佯輸且盡僧開口笑奉茗益佳澹園先生微笑觀之無言也明日至澹園先生婦藉草坐梅花下擇菠薐菜梅花落髻上積肩背滿襟袖間揖之而退乃泛舟歸西山

百花生日。雨卽阿音生日也。夢覘以藕絲連理麪祝之。是夜茅山道人來。設乩仙降。題詩云。紅是相思綠是愁。春情如木向君流。含香嫩蕊供饑雀。再勸荼蘼一世修。自稱四維女子。言碧夜仙娥奉團圓餽歡喜酥爲阿音壽。阿音爲書附詩。寄碧夜云。杏邊紅滅柳上青。添雨繞江南。一夜落花泥徧安。得嫩日烘乾軟。風呵醒倩蜂娘蝶女。招盡芳魂。使怨粉長生。啼珠巧笑。普願蓬蒿懺悔。諷念彌陀荆棘慈悲。皈依大士草離顛倒花慶團圓。方是阿音歡喜時也。洞天別淚雙

西青散記

卷二

二

落入人間。元夜承恩。重煩笙鶴。華燈焰歇。錦幌香存。感至悲生。醉於心腑。所恨青天乏土。莫種忘憂。明月無梯。難奔薄命。乃致鶴遺丹粒。饑餐螻蟻之糧。鳳失醴泉。渴飲蜉蝣之水。雖嬌情半是。而柔韻全非。更不須夜惜蘭芬。嫌郎木偶。一任彼曉驚梅。艷疑妾花妖者也。猶憶碧夜樓前。與夫人坐評淑女。笑取阿音顧阿音。嘆曰。痛汝身似珊瑚。將被俗人敲碎。阿音聞言。嗚咽暗祝。東皇莫遣情魔。希逃艷劫。不意堆花成獄。竟鎖朱蛾。編柳爲圈。遂枷黃鳥。曷維其已。何日忘之。旬

月以來。心神淒隕。記三訛。五握兩尋。雙就暖。非溫嘗。甘每澁。恭承嘉惠。私饋芝丸。凡夫見之。強取吞嚼。化爲堅石。毀齒穿唇。此皆癡骨無香。頑胎有穢。縱使瓊漿灌頂。瑤草薰心。終是泥中漆箸。耳烟氛滿。目費我春華。墨與愁研。箋隨恨展。意擾而詞兼。狼籍東慌。而書帶蟬。聯雲魂之不斷。空生月魄之重蘇。未死祇嘆。迷樓十二。亂牽妄想。微緣欲界三千。苦結相思大會。新詩無次。幽緒所宜。莫訴與傷春人也。

詩云。霽色薰梅樹。欲空雪痕香。片綴蘭叢春。前領得

西青散記

卷二

三

愁先起。浪算花神第一功。春風無力杏花遲。細剪春旂挂好枝。阿母勸添元夜酒。半春還是未醒時。暖輕寒重勒花天。喜著單衫又著綿。荒草漸肥人漸瘦。一分酥雨二分烟。小字銀屏淡墨題。背簾重束繡裙低。踏青夢冷忘頭尾。翠閃紅扶怕軟泥。曉枝圓露滾花尖。舊懶新慵事事嫌。勻遍畫橋楊柳色。候他鶯語勸人甜。三尺元綾裏鬢雲。嫩寒衣袂戀爐熏。洞房夜鎖天香暖。暗與多情燕子聞。海天難認路悠悠。燈暗江南細雨樓。蝴蝶身邊紅最濕。滿衣新月曬春愁。自掃

西青散記

卷二

四

西階待落花。午陰無縫匝。天涯飄零不敢嫌。風雨願
葬觀音水。月家夢裏生前事。易忘惜春誰似阿音忙。
夜深雨過郎酣睡。潛起挑燈照海棠。香重柔梢翠玉
彎。蜂喧人靜乳鶯閒。一池春水東風皺。亂灑胭脂滿
鏡斑。晝永庭空遠恨微。半階遲日掩雙扉。小梅生葉
花成子。好趁新晴自浣衣。陌頭芳草細吹香。社後春
濃是綠楊。飯插桃花忘帶酒。鷓鴣墳上祭鴛鴦。
殷霞村居洮湖北之蘆莊。東至余瓜渚六里。湖之南
衆峯層出。遠而高者爲銅官翠屏。隱天亘數百里。霞
村約遊之未可得。其繞湖諸山則未有不至。至則題
詩於巖壑間。與涼花寒草慰寂寥也。霞村詩意境幽
恬。善發真趣。訪夢覘詩云。三月風光過雨加。溶溶春
綠上晴沙。長林欲盡山爭出。曲港微通水慣斜。燕尾
灘邊蘆苗茁。魚鱗波面柳飛花。幽人相訪無多遠。只
在橋南第一家。今年二月適湖西。買舟蘆莊訪霞村。
夢覘方上塚。與霞村遇。余誦其詩曰。門前春色淺。難
耐樹影團團日。正南商畧看花何處好。湖橋西畔有
茅菴。此君舊興續之乎。幸同舟也。霞村笑曰。諾。頃別

其詩六痛惜嬌紅木忍攀那堪辭我竟闌珊風前蝶
使三分倦雨後花神一味閒客散籬圍鶯對語綠遮
池館燕孤還最憐明月尋人慣猶畫空枝護竹關嘆
曰少時讀書城隅有鄰女甚麗頗知文許農家子殘
疾擁腫將嫁歡笑時卽含顰凝睇掩抑若悲夜忽至
揖之進以茗告曰卿德性柔靜才貌如仙宜得佳配
今反之命也女乃以袖拭淚凄切不勝雖然卿憐我
而我遂辱卿無益第增悲也且有後悔請與卿爲兄
妹問曰曾讀感應篇乎對以未乃授之感應篇稍爲

解說女感悟懷感應篇而去嫁後早晚誦之愛其夫
無怨言所謂痛惜嬌紅木忍攀也馮薇城言某生者
少鰥訓蒙某翁家翁女善書算代其父司東帖及銀
錢悅某生夜至寢所拒之而去明夜又至受之逾月
有娠盜父物謀遠道將赴溧陽舟人疑其奸告汎汎
至曰此某翁女也吾熟其父曾見之拘生懇於官女
膝行哭持刑具言生固守法罪在余余再往乃從也
願出聘金還婿家請嫁生不然請死官命其父挈歸
自諭之乃懷妊仍嫁其原夫女弗恥夫弗嫌也某生

反謂奪其婦。鳴鼓訟邑令。令大笑杖之。嘔血死。女產
死。聞者皆稱快。建炎而精之。故長安之至二三里。畫
馮薇州居金壇洮湖東之五葉里。自號茅村。贈余號
曰梧岡。爲諸生。頗厭時藝。性獨嗜古文。爲之二十年。
無知之者。歲乙巳。余讀書五葉馮祿齋先生。及其子
繹陽稱之。於是謁茅村。於北鄰。相約隨事。著別記。各
百餘篇。余記旋失之。茅村人已亡。記則秩然存也。趙
鳳岐趙闇叔尤愛其爲人。以爲文則三代而下。人則
三代而上矣。丙午秋。殷霞村至茅村。記曰。公度及余

西青散記

卷二

七

送殷文表。且語且送。至小渚。一空艇橫焉。公度濯足
其上。魚戲波足邊。文表坐舟中。拊扇作言。公度目謀
波魚耳。謀文表。予披襟其旁。且言繹陽久專詩。今輟
而成帖。括家言起敬。且感。因交口嘆文表之詩。已成
卷帙。知其靜專於帖。括家言者。自有素。特以牢騷之
或時有。或酒後月下。興濃意得。及於詩也。或薄時文。
爲傳之久。而必敝。聚其精英於詩古文詞。求爲其可
傳者而已也。文表笑而謙之。於是送之。至二三里。盡
言而別。送闇叔。無言而淚。送文表。言盡而餘。送友不

越此三者。二者雖友亦不盡然。若閻叔文義者。其有所以用於淚與言者矣。茅村與余同爲葛翁記。余之詳竊愧茅村簡也。茅村記曰。稼齋云。吾無意遊名山而得遊之。感焉。曩丁亥春。一至建平。過金牛烏鴉諸嶺。而至薄家村。盡山也。山中入猶古。道有葛翁素不相識。訪之。留數日。山肴野簍。味不藏品。臨行。贈我山物。以爲好觀。搏虎。今無馮婦手。然亦奇。數人爲二隊。利兵火礮。互攻刺。畧如陣法。虎敗。則自爲深坑。坐而死。時正蘭開。滿山幽香。

西青散記

卷二

八

摩娑薜芷中。獨久之。古木大者皆數十抱。目未經見。自是還。居一十六載。癸卯十月。復至建平山中。他不顧第訪故人葛翁。人地皆變。求其子孫。不可得。失吾所來意。徘徊其故址。欷歔而去。云。前出深邑。未入燕山。此還遊之。山甚深。大叢林在焉。餘亦倉茫無所記。又爲梅烈女傳。更爲文祭之。烈女憑巫者言曰。馮茅村傳我。我乞諸神。益茅村齒而弗能也。其在戊乎。庚戌九月。茅村卒。傳曰。武進余宅村有農梅友仲者。生一女。名洛姐。貌端倩。幼失母。寡言笑。父愛之。許字莊。

氏子雍正六年戊申。女年十八未嫁。夫以九月初一日病故。聞訃。輒欲剪髮爲女僧。父止之。是日卽不食。至初三日。天氣明霽。晝忽梳洗畢。獨攜筐自採棉。夕陽且西下。不歸。父疑往視之。田間止一筐在焉。所採棉甚希少。父驚慘。急呼人澆河中。得其屍。農家女。乃如是。見者皆涕下。稱爲梅烈女云。

西青散記

卷二

九

矣。後亦屢不遇。讀素問有神解。因通醫。醫人多活。活人不索酬。將於醫中積善事。雍正戊申。痛其弟死。遂得病。坐於床。猶讀書如故。自診其脈。曰逝矣。整衣冠而逝。年三十餘。註醫書三卷。文稿若干首。手訂古文及時文若干卷。俱繕寫工整。可問世子聞魯珍之醫也。甚奇之。醫雖小道。而能輒效。必非無所得者。豈若世醫藥與病不相對。如方底而圓。蓋誤人生死者哉。天而聽其年之久。且老。名遠益廣。當所活無數人。而遽以死固不幸。亦何但魯珍之不幸哉。卽其好學自

修功名之遇合。猶其餘耳。是人奈何不生之於世哉。
震林甲辰客岡。角魯珍數相就。考文藝。言貌和靜。好
亂仙。積亂仙詩詞數百首。戊申春。客句容。冬十月。蔣
在中寄書請爲魯珍傳。魯珍無子。嗣其弟之子。妻林
氏。守志。而所以傳魯珍者。則茅村也。
茅村贈趙鳳淇書曰。丁未。突晤足下。於五葉家。舍。知
足下矯然勁骨。與鬪叔。自爲一流人。曾無塵物。襟袖
間皆豪氣。揮灑鄉曲。得一知己。便欲買舟載之。俱歸。
此時足下固何等興槩矣。越二年。已酉。予館南隍。足

西青散記

卷二

十

亦頗於無意中。得館地於西橋。相望數里。顧先得
余信約。主人過。余倉皇間。把手道契。澗余既且喜。聚
首之出。不意又重爲足下太息。奈何亦困於此。嗚呼。
夫此舖墮之中。豈有高士哉。事無緩急。終日窮齋。相
對兒曹。苟有丈夫之志者。鮮不憤而起矣。故以舖墮
爲其道者。要最不得已。窮餓人之事。足下高士。奈何
亦遽辱於此。然余觀足下大塊磊落。意氣。譬猶烟之
於火。鬱而必出。不終當淹蹇於一室也。

世間凡俗瑣碎。無可喜之事。文人不屑道。亦不能道。

者。茅村歷歷記之。幽曠清映。其境趣屈折洋溢。而可
悟。不惟以大體裁大議論爲高。嘗言萬物各具一太
極。各具一至。文太極無小。太歸於誠。至文無小。大貴
於真也。莊子云。道在螻蟻瓦礫。則天下何物不可爲
文乎。何文不可寓道乎。又云。文之於人。有情斯感。有
趣斯玩。有味斯耽。有景斯留。連有勢斯振。動有韻斯
低。徊有神。有彩斯鼓舞。其送黃鞏基序云。乙巳宅基
書舍。匆匆識先生。愴怳一面間。未深知。然已知先生
爲篤信君子矣。時窺先生意。已愛予。越三年。已酉天
西青散記

卷二

十一

作緣。硯地遙錯相接。往還漸通。文辭則先生好古學。
頗以余爲寫神。有知予者。必什襲而家珍之。且小子
不羈。必騰達。鳴當世。予則愧矣。今年已四十三。昔拉
金匍匐赴棘闈。又擯落。家無斗筭。稚兒日忘飯。輒想
粥。冬則各擁敗絮。掉慄不能支。先生知予。予用自愧。
耳居無幾。明年將棄去。欲仍返予五葉。不出。因過謁
先生。作別興。至遂爲祝舍菴之遊。禪室坐。頭陀烹茗。
來啜。幾盃繞壁觀。讀偉道者所書。雪竇和尚喫虧。獨
予曰。是是先生。亦曰。是是迤邐。出門笑謂予曰。君必

爲題。余予以君重矣。子曰：非先生詔，故將有句也。徐步抵先生館，命主人具酒黍。主人賢治盤，雜雜解進。余雅不能酒，顧承先生主人歡，勉爲飲。余量乃至，極醉陶然，別行。先生不能分袂，笑謂余曰：他日君念我，當如是。余曰：不忘，不忘。至館已暮，繼焚膏，敘之。并句云：先生之風不仕不娶，先生之容不慢不遽，溫潤以澤，樸質而腴，滿腹婆娑，綽有儒趣。東訪吳齋，北遊馮寓，健意賓朋不約而預，半世書床。此留彼去，先生告人：今何可遇，願言白髮，偕隱箕踞，反覆再過，則余胸

西青散記

卷二

十一

中之致，盡出乃告辭，就睡。披衣榻坐，顛作狂想，不佞此種真不當以弗逢沒世。先生知予予意，氣亦縱橫，矯無上也。

茅村弟綴城與馮曉莊、馮懋如、馮與直俱妙於文詞，性情在狂狷間。與余相見時，輒憂別時，時則噫然若不能復相見也。曉莊父虞亮先生，以齒德重於鄉，罕交遊。來謁者，扁室謝之，喜與震林遊。周覽登眺，神益健爽。震林爲詩文，落拓無法度。先生獨喜之。有小記云：虞亮先生年踰七旬，常靜居，約震林至湖上觀霜。

楓出門徐行。經西菴。繞湖蒹葭。花迷漫。已白水清。而
平無帆影。樂之回視。蒼黃中。鮮赤耀。日蒙遠烟者。則
焰焰如火。秋至此老矣。是時稻已登。疇平未犁。路有
芾草。下從田中步。先生論儒釋一貫。語壘壘。震林唯
諾之。見滯穗。俯而拾。皆滿握。順途入西菴。施於僧坐。
菊砌玩繡魚。暮徐歸。

對三貝齋對黃明一部十五

薇城者。先生姪也。丁未七月。與薇城書云。山晦水明。
遠懷寂默。此中韻味幽人自知難爲外人道矣。七月
朔。自蘭陵來。洮湖茅村曉莊。頻過晤論。論輒移時。酒

西書散記

卷二

十三

闌月出。與繹陽攜蕉扇。曳芒鞋。叩竹下扉。相約散步。
涼颺拂襟。烟橫平楚。指天西。竹約而笑曰。此殆訪友
星也。時語時默。不拘酬答。忘機疎脫。不復念人間事
矣。前讀手書。頓益悵惋。三月積懷。竟阻一晤。十五日
獨遊湖上。晚與繹陽偕往。向西長望。雲穿落日。明滅
倏忽。水紋微皺。清碧見底。登野航。漱水而噴。大如珠
小如霧。迴風乍至。點面沾衣。此孩時嬉戲事也。聊復
爲之矣。南眺大涪琅玕諸山。殘照陰霽。青紫相壓。紺
墨互變。足跂神往。此中漁樵輩。不少領斯趣者。諒無

多也。他日棄世俗入山。拉方外人說烟霞事。雨餘摘
蒼耳石罅。刷黃精以一筐餉鄉里故人。或已老
扶杖指南山相與說。故人某有志無遇。遜空山中學
導引術。惜哉。十七日至茅村館。述方山訪駱道人事。
屬茅村記論辨古今。東方怪志。西洋歷說。天脊旣窮
地跌斯脫。各暢所蘊。獨恨東榭故人在五十里外耳。
邇來極有所感。寸心茫茫。靡有涯際。盈於紙者。大荒
之一壑也。去年冬見鳳岐閻叔於蘭陵。誦其詩。生慨
今年夏識陽美儲宗魯。見其稱說。益復生慨。數君於
中秋後則來恐東榭故人復恨在五十里外也。

許逸輿死。三月九日往哭之。逸輿貧無產。力學傳經
以養其父。父孝徵先生。鄉貢數十年。年八十二矣。語
震林曰。兒不幸先老人死。無所聞於人。辱弔不敢。但
得先生詩如再生矣。令其孫伏地稽顙。逸輿婦張氏
屏後言曰。遺子十三齡。先生曾教之。學書失父無所
成矣。願先生終訓之時。賜楷本與之。臨摹。妾當身督
之也。哭而入震林歸。訪馮繹陽於五葉。不遇。拜茅村
先生墓。菜花半落。麥穗交垂。墓西向。僅二弓地。大涪

山遠出湖中。此茅村案也。茅村家貧子幼。與逸興同。其弟薇城亦貧。得金每以半與姪。薇城婦相勉。無間言。族人義之。

登茅村墓。歌澹園詩曰。望望越山津。囊笠兩肩袒。祁祁黍苗碧。汨汨疾流晚。漁父劃然去。余亦爲之返。下筆天地黑。几案鬱憤懣。更歌曰。臨流竟何待。冉冉來孤霞。聞寂仍跌坐。所未披袈裟。故人悵已矣。眷言在天涯。又歌其哭故人詩曰。往化畢轉眼。竟矣浩千古。豈曰瀉窮泉。恨恨遂及汝。野水秋峯荒。魂魄何處所。

西青散記

卷二

十五

颯颯葭。萋萋青。恍惚隱汝語。豫悅晏其天。誰惜罹艱阻。負疴二十年。藍纓擁洩釜。至於力行持。冥坐秘痛楚。咄此掩殯宮。落景曷禾黍。瀟散光天霄。餘霞慘步武。行歌且歸。悲感橫積下。低脰越高阪。爰陟陵阜。彷徨四望。乃吟繹陽七言絕句曰。甕甕垂柳蘸溪痕。天半雲紅日未昏。對岸孤村聲款款。野夫亂打落花門。修圍先生曰。逸興孝友。吾故人也。死之後。吾將攜其子教育之。震林曰。高義也。余於茅村之子。蓋未逮云。

往者同于壽。芸亡友呂習山。請仙茅山之西。碧夜仙。

娥降。卽題花。魂如影出。西樓時也。是時問華陽洞天事。仙娥曰。茅山之下。有洞虛內觀。方一百五十里。空懸二百七十丈。歷十三里而出地上。有五門。達人間皆石級也。陰暉夜光。主夜日精。伏羲之根。主晝七塗九源。東通林屋。西貫峨嵋。南接羅浮。北達岱岳。金壇百丈。膏腴之地。五十八頃。天市壇當洞天之中。元窻之上也。洞天有蕭間宮。童初府。男子居之。易遷宮。含真臺。女子成道者處其內。往時易遷宮。仙女八十二人。近有二百餘人。協晨夫人黃景華領之。夫人漢黃

瓊女也。仙女中如竇璠、英、韓、太華、劉春龍、李笑紫、王進賢、郭叔香、左嬪、王太嬰、右嬪、劉元微、都司、學、陶、智安、並鬱秀、清澄、才文、擬勝、他如張姜子、李惠姑、施淑女、鄭天生、張微姿、傅禮和、皆妙慧。元修皎然絕世。而柳妙姬、孫寒華、阮惠香已從易遷宮。得度方諸宮。第八朱臺受玉書爲仙妃矣。諸仙女以次而陞。上清之職。惟趙素臺在易遷宮中。不願徙。謂無復樂於此耳。數微服遊。盼山澤好。爲白衣女子。手拈時花。倚松凭石山中。人遇之。言笑清婉。而淮陰女子李飛華受學

易遷已五百三十四年。顏似二十餘。與趙素臺時引
余遊華陽。食白李。聽傅禮和歌。空同之曲。歌則百鳥
翔集焉。又曰。女子得仙者。非必鍊魂葆真。凝神守氣
者也。易遷宮仙女二百餘人。烈女節婦爲多。餘則幽
閒貞靜。柔順好生。死後雖魂氣消微。協晨夫人浴以
紫珠之腴。漱以丹葢之漿。即可爲鬼仙。由鬼仙而神
仙。由神仙而天仙。皆自易遷宮遞陞者也。此碧夜仙
娥語。書於冊。忘之數年。癸丑三月二十五日。燈下檢
毘陵巢節母傳得之。廢帙因記焉。

節母巢氏。鄭龍目之祖母也。年二十適鄭若駒。二十
三而寡。若駒有兄子三。立其長以爲嗣。曰子嘉。生龍
田。龍田年十六。喪父。節母七十有七年矣。方寡時。內
外人利其產。諷之嫁。節母曰。無兒。殉矣。有之。嫁乎。居
無何。若駒之兄死。內外人益欺凌之。乃與妯復合。爨
已而妯之一子亡。節母慰之曰。吾子。妯出也。有孫先
伯氏後。娣與妯皆未亡人。幸相依。爲鄭持門戶。耐歲
寒也。越二年。妯亡。節母獨以身保遺孤。有死無二念。
夫。早世。伯氏妻子相繼沒。晨昏。隻影。無與應。聲息者。

欲。突。强。忍。恐。其。兒。悲。簾。帷。井。白。間。皆。淚。痕。潛。所。漬。也。
子。嘉。既。生。子。龍。田。而。卒。節。母。老。矣。龍。田。嫡。母。憚。生。母。
黃。俱。物。故。繼。母。謝。來。僅。逾。年。節。母。撫。龍。田。復。如。初。雍。
正。二。年。正。月。上。元。日。節。母。終。年。八。十。有。六。龍。田。叩。諸。
能。文。者。得。詩。文。詞。賦。百。篇。憚。寧。溪。有。歌。曰。節。母。西。歸。
八。十。六。雪。滿。龍。城。夜。聞。哭。雙。拳。押。闔。搖。天。關。兩。脚。踐。
贈。旋。地。軸。憶。昔。母。年。方。二。十。鄭。郎。年。少。安。鄉。塾。蓬。跣。
終。年。理。門。戶。錦。衾。角。枕。甘。幽。獨。秀。才。感。激。文。益。奇。拾。
芥。南。宮。預。能。卜。嗚。呼。天。道。道。不。得。奪。我。賦。才。何。太。蹙。

西青散記

卷二

文

巾。幘。紅。顏。死。殊。易。伯。兮。有。子。還。堪。育。咄。哉。生。平。足。顛。
覆。兒。嬰。伯。已。歸。山。巒。疾。革。扶。持。拜。柏。舟。孤。孩。反。累。裙。
釵。鞠。豹。虎。洵。洵。動。羣。醜。短。戟。長。刀。勢。崩。屋。可。憐。子。爾。
未。仁。人。萬。屈。千。支。乞。親。睦。慨。然。與。姆。合。爨。食。義。門。鄭。
氏。流。風。復。皇。天。不。鑿。託。孤。心。一。枝。摧。折。階。前。玉。殷。勤。
慰。阿。姆。自。毀。母。太。毒。我。兒。成。長。爾。共。之。枝。頭。碩。果。行。
看。熟。交。柯。連。理。二。年。分。阿。姆。墳。頭。草。仍。宿。歷。盡。崎。嶇。
出。厓。谷。摩。娑。老。眼。看。龍。竹。節。母。於。斯。萬。得。足。烹。羊。置。
酒。邀。羣。族。我。今。有。子。子。復。孫。孫。雙。果。雙。枝。義。當。續。惟。山。

有松籬有菊月東升。今日南陔考鐘擊鼓樂未央。麻
衣孺子悲莪蓼。佛火蒲團二十年。敬姜餘力從新製。
十載辛勤卵翼深。龍孫頽角如文鹿。遮莫期頤食遐
福。瑶池閩苑趨歸速。聞道伊人自天竺。白衣有語嘗
親告。靈根何晶瑩。稟氣自清淑。當年若作男子身。直
比文山與武穆。繫我無才重節義。短章紀實留芳躅。
形管能爭日月光。世上鬚眉空碌碌。節母好施晚年
長齋奉佛夢。白衣大士賜名性。本元夜疾篤。夜分時
節母有喜色。云見持蓮花寶幢。引我登慈航。乃以手

西青散記

卷二

九

牽龍田視之而瞑。修園先生曰。節母生西矣。非易遷
官中入也。蓀娘病夢神執青枝。謂之曰。汝爲後母。未
嘗虐前子。天賜汝木釵紫微夫人佩也。刻其上曰華
陽。則蓀娘將往易遷乎。下童讀詩。跌堂。陳寶。留。芳。躅。
族兄琅泉來澹香堂留數日。賦詩年七十。其氣猶壯。
言論放逸。聞者多駭。踞牀瞪目曰。玉澹園很詩也。畏
之。趙鳳岐四言。可恨彼意中無三代。下人吾嘗走燕
趙。出口外。念老母。獨晝夜行歸省。十餘年間八九返。
還詩數千首。散棄今無所存。老矣對鄙夫。徒慄慨無

可意人有痛哭耳問震林求異書讀與之散記張口
噓氣曰此琅泉淚也夢中大哭寤猶哭曰婦善事吾
母吾廢萬金產結行路人婦糟糠無怨色苦計設甘
旨奉吾母吾遠遊寬慮母心母已沒婦亡四三年今
夢中來也

康熙壬辰秋八月修園先生病婦史氏余族姑也素
賢侍疾尤謹禱於竈誓以身代夜伴先生於房先生
曰爾爲誰孺人應之熟視曰適所見者貌非汝也九
月先生愈十月而孺人死生三子長震飛次夢覘夢

西青散記

卷二

三

覘纔四歲尸未斂伏牀抱母頸而啼引之下復登與
之果餌持以呼母置母口使食給之曰爾母睡也自
揉淚仰問曰幾時覺耶越三年先生娶蓀娘乃病所
見人也先生病篤時見父紫林公攜之拜孔子使署
花押詰之曰頰胛而私少正卯何耶叩而出紫林公
怒曰爾不持一日齋忌日忘祭罪深矣或曰卯孺人
所生年也孺人年三十八而沒云夢覘六七歲家人

或指物謂之曰此母所遺爾也卽捧之泣焉

段玉函號懷芳子自刻小印曰情癡與婦瓊娘詩詞

相倡和家甚貧瓊娘勤女紅夜常不眠坐幼見於側親授之書玉函遊數月不返歸則攜空橐瓊娘笑相慰未嘗言有無也庭宇淺隘避邑徙鄉玉函出則終日扃戶稚子獨嬉戲庭下拾花弄草啼笑聲罕聞自題其軒曰憐影著憐影軒詩集慰玉函曰君遊幸無念我但見人詩詞及自題詠者必寫之以歸探囊中得佳句勝黃金也玉函自橫山喚渡過樊川聞姑惡聲入破菴無僧累瓢坐佛龕前俯首枕雙膝聽之天且晚題詩龕壁而去姑惡者野鳥也色純黑似鴉而

西青散記

卷二

三

小長頸短尾足高巢水旁密篠間三月末始鳴鳴自呼凄急俗言此鳥不孝婦所化天使乏食哀鳴見血乃得曲蠶水蟲食之鳴常徹夜烟雨中聲尤慘也詩云樊川塘外一溪烟姑惡新聲最可憐客裏任他春自去陰晴休問落花天瓊娘和云池塘春草淡生烟瘦影如君兩自憐殘日半輪回望處粉紅雲色玉藍天未嘗言音無也

三月三十日坐西山小院聽山僧修佛事清梵微微聞以笙笛便可爲東風懺悔妒花罪過畏見閒客乃

於屏後安小几爲燕坐。地素暗。啟坐榻。映粉牆。色照
筆硯。清瑩而幽。牖上置蘭草。風至葉婀娜。向入。雖無
花。有空谷意也。四月朔。爲城隍會。邑之士女集焉。擬
先期入城。晤澹園。豎石巖。斲石以無舟而止。午睡
初足。取茶漱口。啖蜜。蘇少許。俯牖玩鳳尾草。陰翠滿
階。秋海棠長。輒隙間吐。葉野薔薇。不種。自生。小
蟲赤羽。黑鬚。綠其上。見穀樹。欲去之。念其袍。生意不
材。亦無害也。乃憶十九歲時。四月八日。看城隍會於
龍山人已散。獨暮歸。背夕陽行。一少婦。斂眉怯步。與

西青散記

卷二

三

童子。憇茶亭。拈白聖書九字於板扉云。是天然是。偶
然是。惘然。後書曉生二字。有丐嫗臥地呻吟。言終日
止得一錢。少婦取十餘錢。并葶薺與之。徐顧童子曰。
家已近。晚綠可憐。慧耶。莫匆匆前也。余拾餘聖。題惜
餘春一詞於九字後。少婦默誦。遲字草。指以扇告之。
記而去。詞云。采麥郊疇。疇標梅庭戶。暖日烘林陰。翳畫
船金粉。蕩盡蘭橈。寂寞渡頭沙尾。幾處靜掩空閨。不
捲紅綃。怕催梳洗。任連天望眼。佳期難再。新歡無味。
誰見我。愛好天然。偶然隨步。也是惘然。情意。枝扶鳥

坐葉襯蠶眠。人瘦落紅堆裏。今夜憑闌更溼。月挂西樓暮。雲如髻。又嫩寒生袂。花外東風還起。少婦讀人瘦句。潸然淚流。以指拭淚。指捫扉。見雙迹。數月迹猶隱。然今詞與板扉俱無存矣。歲甲辰。請仙於蘭陵。有仙女袁曉生至。賦燭影搖紅詩四首。韻限敲梢交。或曰曉生殆死而仙也。三首爲蘇天拙韻。讀者之韻。夢覘論曰。曉生具慧心。慧眼而好施一念。則尤慈悲。智慧人也。愚夫愚婦習爲慳貪。視人疾苦。嬉怡冷笑。惻隱之心。尚於何有。夫人之心存一善念。可以召和。

西青散記

卷二

三

萌一惡念。可以致厲。况由心及事乎。世之疲癯殘疾。熒獨無依者。皆因夙世先代不好施濟。摧折善根。斷滅福蒂。天降之罰也。慳者之言曰。天之所食。而吾食之。天之所凍。而吾衣之。卽爲逆天。此節鄙遂吝之辭也。天地者。父母也。民吾同胞。物吾與也。父母怒。不肯子凍餓之。欲致之死。爲兄弟者。涕泣勸親。私給衣食。曲保其生。諭使改過。以回親怒。孝也使助父母之怒。傷手足之誼。父母豈樂有是乎。亦與不肯者等也。以

姬終日止得一錢。曉生與之十錢。施一施十。惻隱同。

也。人無惻隱。其於忠孝節義。無一能爲耳。曉生有此。知其於舅姑。孝於妯娌。睦於夫順。於子慈。若其書粉。懷春吟詞。挹淚。雖不能以禮制情。殆有寄愁天上。理。憂地下。嗚咽不可告人者歟。

綠陰滿窓。午餘茶罷。錄格言數十條。乞陳載南爲小楷懸於座隅。甘健齋曰。才力智慮之人。不可無慈祥之氣。以養其福。富貴聲望之家。不可無渾樸之子。弟以存其元氣。當識君子之所短。毋沒小人之所長。人之自知。有如耳鳴。人之不自知。有如鼯聲。毛稚黃曰。

西青散記

卷二

三

處逆境難。處人偷盤錯之逆境尤難。天地鬼神。以此試其人。而鍊之也。宜憂勤惕厲。屬喜啼笑。總弗輕用。而此中一主於正。無稍詭移也。兄弟爭財。斯惡矣。朋友且讓。况兄弟乎。己財且讓。况父母之遺乎。魏水叔曰。花生蟲。蟲化蝶。而採花。糞生蠅。蠅生蛆。而嗜糞。君子於此。知教子之術。周赤芝曰。案頭無淫書。紙牌不入手。口中無刻薄尖酸語。周濟貧親戚。不嫌破衣落。魄人。沈大匡曰。不辱人。以不堪。不愧人。以不知。不做人以不知。不疑人。以不肯。不輕出詩文。示不知。甘苦。

者制毒性以化殺機。養喜神以延壽脈。教兒童放生。不拈蟲。弄雀。留心。教女爲人家。造奕世之福。湯卿謀曰。聰明能誤人。不如懵懂。文章能亂世。不如朴誠。意氣能隕命。不如優容。衣冠能厚顏。不如草野。人生須有兩副痛淚。一副哭文章。不遇識者。一副哭從來。淪落不偶佳人。

鳳岐嘗謂余曰。才子罪業。勝於佞臣。佞臣誤國害民。數十年耳。才子製淫書。傳後世。熾情欲。壞風化。不可勝計。近有二女。並坐讀還魂記。俱得疾死。一少婦看

西青散記

卷二

五

演雜劇不覺泣下。此皆緣情生感。緣感成癡。人非木石。皆有情。慧心紅粉。繡口青衫。以正言相勸。尙或不能自持。况導以淫詞。有不魂消心死者哉。詩云。士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。爲佳人者。天旣付之靈心。艷質。則宜善自珍護。而乃以片刻之歡。永貽羞玷。痛悔何窮。不如忍之。又忍。強爲完璧。身前薄命。身後或生離恨。天極樂國。未可知也。卿謀以一副痛淚。哭不偶佳人。吾則以一副痛淚。哭失節佳人。段玉函曰。佳人失節。思之亦必自哭。不自哭者。安得閒。

淚哭之

家。郇。雨。弟。讀。書。山。中。立。夏。後。訪。之。不。知。其。途。逢。人。輒。問。之。稍。任。意。旋。誤。他。徑。棘。花。叢。開。坂。岸。旁。如。雪。採。一。二。朶。行。且。嗅。之。香。味。甘。異。至。小。橋。山。人。呼。之。曰。畧。約。過。此。少。人。見。岐。路。惑。焉。烏。犍。臥。柳。陰。童。子。倚。其。腹。而。睡。柴。門。在。深。樹。間。犬。見。客。甚。馴。老。嫗。方。績。余。問。此。何。里。耳。躡。不。聞。去。之。至。一。村。屋。數。椽。茅。瓦。相。半。籬。之。角。薔。薇。覆。地。老。翁。呼。余。坐。開。已。久。不。禁。風。風。稍。吹。卽。紛。紛。飛。就。人。也。跛。者。刈。麥。負。而。歸。呼。其。婦。婦。出。姣。好。徐。布。麥。布。已。鞭。其。穗。織。手。玉。色。嬌。怯。可。憐。見。客。從。容。未。嘗。流。盼。跛。者。脫。衣。坐。樹。下。癩。疥。鱗。次。爬。搔。不。已。呼。婦。取。飲。婦。唯。持。飲。奉。跛。者。容。色。甚。和。余。敬。嘆。之。對。薔。薇。吟。霞。村。句。云。一。枝。穠。艷。逗。新。叢。昨。夜。深。紅。又。淺。紅。零。落。芳。心。休。自。怨。蕩。花。原。是。養。花。風。霞。村。此。詩。溫。柔。敦。厚。誦。之。者。逐。臣。可。不。怨。君。放。子。可。不。怨。親。棄。婦。可。不。怨。夫。信。然。也。

別老翁訪郇雨不遇返過里巷聞書聲求飲則幼所識王隱君也年六十訓童子問其主乃十五年前所

會至醫友胡達湖讀書處也。他已忘惟階東石榴樹
會玩之。而陳載南王雲古亦嘗訪達湖不遇。吹簫和
歌其下。見刺繡人以爲仙。余重來榴。今老且蠹。樹猶
如此。人何以堪。歸時別取道得幽境。誦霞村題畫詩。
以自遣。詩云。青山幾疊樹千層。野渡徐牽水面繩。宛
是江村舊遊處。只須添畫一魚罾。古道人稀暮自還。
陰森高樹覆溪灣。晴雲隔岸消將盡。露出山腰屋幾
間。又吟趙闈叔美人詩云。珠璫明淨宛清揚。髻髻輕
衣步晚涼。烟濕綠雲新浴罷。氣團紅露粉花香。又吟
邊別有溪村意。隔在垂楊數里東。

西青散記

卷二

七

王澹園詩云。一葉尋源到水窮。坐看雲起亂山中。鳥
趙闈叔取雁翎自爲笠。名趙笠。烟霞雪中。則戴笠
攜胡蘆貯酒。獨登臨。性不能飲。遇野叟呼之坐地。飲
微笑對之。野叟問姓名。告之曰。我趙郎也。杜門觀蟻。
蟻緣階相逢如偶。語相鬪。見勝負亦各有勝負色。蟻
有若相弔。賀者撮麩於地。則羣取匿。苔隙爲私。麩厚
者曳之却行。他蟻爭猛者。并蟻曳而去。蟻有長取物
先以獻其長。闈叔玩之以爲常。多感慨善病。讀世外

書以自遣。見文章哀怨者，心輒痛，不忍觀。名花念共
凋謝時悲也。

閨叔少孤，邁家難。隨某氏讀書蘭陵園，才情宕軼，同
學妒之，侮其貧，遂自斂抑。敝衣垢面，博覽經史，晝夜
不眠。某有侍兒安香，殊色自愛，日一至書室，浣花洗
茗，富貴子爭飾衣履，擲釵珥，冀以悅安香。安香正色
拒之，弗假以言笑，而心獨知閨叔私問。閨叔安否，饑
渴請湔滌，衣襦每視閨叔垢敝，類庸愚，輒淚焉。然善
自避嫌，未嘗爲富貴子效也。一日閨叔獨坐海棠下。

西青散記

卷二

元

安香奉茗來與之言，無所應。第垂首視胸，纈以指，襟
衣帶淚懸兩腮，滴於袖終不能吐一辭而去。去旬日
不見安香來，蓋不飲不食者三四月，臥猶未起也。閨
叔爲詩云：海棠艷冷心微熱，忍暈禁吹春不洩。豈如
秋草斷腸魂，欲語嬌持咽。淚痕柔情昨夜輕，烟裏香
重羞多頭不起。銀燈微照蝶回時，只恐厭厭病少支。
紅輕力薄難勝醉，况有幽懷寄濃睡。春風那得怨飄
零，相思點點胭脂碎。安香嘗對海棠祝曰：寧爲才子
婢，不爲俗人妻。後富貴子買以五百金，富貴子置妾

三七人自知惡劣恐見憎嫌以威脅美人察美人色
稍不和則鞭之安香年三十多病色衰不事容飾台
繡犬士長齋稽首懺悔業緣也

弄月仙郎意不自得獨行山梁採花嚼之作蝶戀花
詞云待得春來春又去無處無花無處無風雨辛
苦浣紗溪上女路逢親迎回頭颺一路愁春愁不在孤
負花心滴淚求花怨猶記深深深夜語生生死死千
千句童子刈芻翁然投鏹而笑曰吾家薔薇開矣盍
往觀乎隨之至其家老婦方據盆浴雞卵嬰兒裸背

西青散記

卷二

三

伏地觀之庭無雜花止薔薇一架風吹花片墮階上
雞雛數枚爭啄之啾啾然而笑曰吾家薔薇開矣盍
雙卿者綉山女子也世農家雙卿生有夙慧聞書聲
卽喜笑十餘歲習女紅異巧其舅爲塾師隣其室聽
之悉暗記以女紅易詩詞誦習之學小楷點畫端妍
能於桂一葉寫心經有鄰女嫁書生者笑其生農家
不能識書生面也雍正十年雙卿年十八山山人無
有知其才者茅噴噴艷其容以是秋嫁周姓農家子
其姑乳媪也賃夢峴舍佃其田見田主稱富人其夫

其雙卿十餘歲看時憲書強記月大小字耳夏四月
余避暑綉山。鞠畊堂懷芳子段玉函至與之望晚山
雙卿方執畚戶外已復攜竹籃種瓜瓠於橋西岸眉
目清揚意兼涼楚明日得其詞以芍藥葉粉書浣溪
沙云。暖雨無情漏幾絲。牧童斜插嫩花枝。小田新麥
上場時。汲水種瓜偏怒早。忍烟炊黍又嗔遲。日長酸
透軟腰肢。又以玉簪葉粉書望江南云。春不見尋過
野橋西。染夢淡紅欺。粉蝶鎖愁濃。綠驅黃鸝幽恨莫
重提。人不見相見是還非。拜月有香空惹袖。惜花無

西青散記

卷二

淚可沾衣。山遠夕陽低。爲詞嘲懷芳子。懷芳子怒。雙
卿聞之曰。妾生長山家。自分此生無福見書生。幸於
散記中識才子。每夜持香線望空稽首。若籠鳥之企
翔鳳也。於是向隅而歎曰。田舍郎雖俗乃能宛轉相
憐。何忍厭之。此生不願識書生面矣。乃爲濕羅衣云。
世間難吐只幽情。淚珠噉盡還生。手撚殘花無言倚
屏鏡裏相看自驚瘦。亭亭春容不是秋容。不是可是
雙卿懷芳子悔填詞十數首。索和不答。偶見雙卿於
門。容色慘離殊異。疇昔懷芳子望空遙拜。別時拜夢

覬爲倩工畫者寫其容爲留別詞苦索其和乃以小
緘圓裏題封甚密屬懷芳子於路無人處拆視之欣
然袖之而去余與夢覬不知也明日使婢問之雙卿
微笑吟白羅詩曰多情竟有癡仙子又累書生半晌
猜

緜山老人告余曰雙卿性瀟灑而意溫密飄飄有愛
雲氣無女郎瑣窄纖昵態以才情自晦往來雙卿家
者不見其筆墨痕也嫁村夫貧陋頗極舅姑又勞苦
之不相恤雙卿事之善意雖弗歡見夫夫嘗無愉色

西青散記

卷二

三

饑倦憂瘁言笑猶晏晏也

緜山小院在四屏山之下竹樹幽深疎花互發有異
鳥羽彩雉音勝黃鸝山中人不識也小院左右築
草房以賃農者雙卿居小院西門對古澗垂柳單其
簷浣衣汲水娟然坐石見之者驚爲神女懷芳子來
每來玩月古澗旁坐雙卿浣衣石夢覬山田刈麥歸
賦絕句云山蜂隨處繞空枝麥捲黃雲日更遲隔水
一鷺啼宛轉午窓茶沸夢回時日已夕出小院望西
山雨有破舟橫於澗雙卿曾坐浣衣也夢覬登之賦

詩云一星螢火渡溪烟。幾尺雲開漏碧天。今夜月殘猶拜否。向花斜坐背花眠。

梅子初黃乳燕生。深林到處喚鷓鴣。雨柔半畝秧食潤。雲老千村麥喜晴。桑葉板低連甚摘。溪水滿帶泥耕散。翁飯罷渾無事。閒坐槐陰話太平。此霞村詩也。今年自三月不雨。至五月朔。微雨。圃蔬原菽。多以曠死。二麥旣獲。田不受犁。誦溪田水滿帶泥耕。徒爲愾嘆。翻檢書篋。復得閻叔五言古詩三首。云修竹密且新。霧雨曖而集。鳩婦哭溟濛。山村窳難識。雨急過

西青散記

卷二

三

厨烟綠深添翠濕。溪漲欲平橋石梁。溜聲急。漁子筍兼葭。榴花滿。蓑笠斜照綠郊雨。新烟團人家。明滅耀林滴。濕暈酣桑麻。曠哉天宇空。嫩碧凝孤霞。清風窈然動。幾點來殘花。蘼蕪起烟色。淡月螿蛄嗟。梅天晴雨鬪。氣卷夕陽下。雨發一聲雷。嫩綠皎雲罅。鱗溪林雜靄。間烟雨日相射。晴花濕更濃。朶朶柔枝亞。天宇雪未平。吾其出茅舍。更覺雲紋雨脈集。紙欲濕。雖不雨亦決意也。眼中無劍仙。意中須有紅線傳。眼中無美人。意中須有洛神賦。海外有國。以日之所見爲妄。夜

之所夢爲真。夫意之所思。或得於夢。夢之所見。或有其事。事短。夢長。夢短。意長。意不長。斯無可奈何者也。意中夢中。眼中寧有異耶。越七日。乃大雨。

五月二日薄暮。童子齡閉西園之扉。與夢覘仁趾玩。四屏山釣者來。視之蛙也。竹籠而網其上。青綠爛斑。跳躑緣攀。意將求出。買而放之。堂後之砌間。是多茂草。午陰沉沉。罕見日影。祝之曰。露無朝。吠雨無夜。哭飲斯食。斯知足常樂。夢覘賦詩云。獨樹橋西遇釣翁。買蛙歸放曲闌東。莎庭細雨朦朧夜。修得蟾蜍到月。

西青散記

卷二

三

宮余和云。藉苔依草坐。縱橫笊筍初開。怒漸平。神鯉不言。猶在網。莫貪新雨。聞三更。是夜童子齡聞念佛聲。余曰。蛙也。昔有漁者。網魚滿舟。夜半魚悉念佛。驚而放之。與夫蛤現菩薩。蚌現羅漢。皆衆生業盡。福生時也。傳其事於外。雙卿和云。蓮葉層開水面樓。暗香生喜便生愁。仙郎爲解無情網。夜雨春恩說到秋。映水幽閒坐綠磯。蓼辛荼苦敢嫌饑。何方可化銀蟾去。但願身輕不願肥。

石隣張輔蒼。至綃山。繪雙卿種瓜圖爲二卷。乞雙卿。

自題一寄懷芳子。一自藏焉。前懷芳子去時。卿與之圖緘如指。令中途開視。懷芳子入野祠。洗手於溪。以唾潤封處。徐徐拆之。不忍少損。讀之大慍。旣而笑。蓋雙卿剪葉爲蝶。兩翅間書浣溪沙二首。嘲懷芳子。懷芳子乃造澹園。託玉月虬著。高屐候籬門。石隣曰。久。湖石隣辭澹園。方曉月。虬著高屐候籬門。石隣曰。久。晴何屐也。笑曰。偶然耳。摘李食之。至綃山。欲見雙卿。不可得。將晚。雙卿浣柳下。側窺之。過其前。平視之。雙卿避石隣曰。得之矣。雖然。風致淡冶。可描也。妻隱之。

西青散記

卷二

語

意在有無中。特難耳。圖成。示雙卿。雙卿題玉京秋一詞於上。旣而悔之。不肯還。曰。此乃戲雙卿耳。夢覘爲書與之。曰。頃者。繪卿清影。而乞卿自題。非戲也。將裝以文玉。飾以古錦。襲以異香。纏以綵紉。韞以繡囊。不敢令俗人目光射。卽幽輝。只氣一噓。洞卿芳澤也。將求才子佳人拜之。哭之。使人間知有雙卿。請白羅碧夜。諸仙女。咏之。贊之。使天上知有雙卿。與造化小兒。爭顛倒不順之柄。揚冷艷於久沉騰。寒薰於旣燼爲天地。可惜。憐可憐也。卿具可憐可。

惜絕世獨立之姿而生於窮山荒陋無人之地不幸
配一教文薄藝自謂痛憐深惜無負雙卿者卿必將
自喜過望幸配書生則其可憐可惜者反掩於壘酸
過於腐臭如日之食如月之晦低首下心亂頭麤服
甘爲俗士之婦已矣天使卿爲農家婦不使人妾憐
妾惜鬱其可憐可惜之氣而悶然弗達達則上徹天
下徹泉天固知憐卿惜卿者特有一沐日浴月之人
在焉以爲茫茫大塊爭憐交惜者倡也夫以雙卿之
無雙丹青繪不若文章繪文章繪其神丹青繪其貌

丹青散記

卷二

三

然以丹青傳神神不現以文章寫貌貌不真也世之
圖洛神嫦娥者非真見其容而摹之於虛無誕幻之
中於筵於屏近戲而神不怒猶鳳皇芝草圖之以爲
祥懸之以爲瑞靈秀之所鍾天地未嘗與人狎終亦
未嘗禁人目貪而口侈心追而腕竊也繪卿清影者
爲天地惜可惜憐可憐使人間天上無雅無俗是仙
是凡皆知有雙卿而拜之哭之詠之贊之未必非生
卿者之意繪卿者之功也雙卿悅乃還

玉京秋詞云眉半斂春紅已全褪舊愁還欠畫中瘦

影羞人難閃。新病三分未醒。淡胭脂空費。輕染涼生
夜月華如洗。素娥無玷。翠袖啼痕堪驗。海棠邊會沾
萬點。怪近來尋常。梳裹酸鹹。都厭粉汗凝香。蘸碧水
羅帕時揩水。簾有誰念。原是花神暫貶。石隣喟然曰
酷暑相蒸。心眼俱眩。俟金粟中重爲寫秋容耳。遂辭
去。夢規爲詩送之曰。海棠含暑抹新紅。人去綉山小
院東。幽夢夜驚花未睡。晝中羅袂起秋風。一幅春愁
縹緲情。粉香紅淡墨香輕。夜深誰勸幽花睡。涼滿西
樓。月漸生。

西青散記

卷二

三

綉山小院。其西有曲室曰古電山房。聯用趙閻叔句
曰。心似醒初解。情如夢未回。中懸澹圃先生詩曰。荷
相返衡宇。疎花綺籬。罇夏雲晚更奇。全碧亂桑柘。所
以曠我懷。心目與之化。豈必耕牧餘。接對卽其暇。宿
鳥時一鳴。隔竹月光瀉。往往滅几燭。悠悠至中夜。竹
牀一大小。石几一。石爐石盆一。盆養碧藻青萍。游以
小鱗。山人獻古柏根。可坐而卧。墻之隅有大樹。生異
蟬如雀。聲清越而長。夏日卓午。樹影覆庭牖。微風遠
生。偃竹牀。隱石几。農歌數聲起。自山足烟霞中。動人

稼穡艱難意也。石間長叢草，土燥益蕃。山童覓螻螂，放其上。側首怒臂，反腹翹足，弱視強搏，用生色。寫之時，得真趣。山童取促織，潛置床頭。忽夜發聲，歷歷不已。寧帷殘月，半壁而秋氣入簷牙矣。一日坐古柏根，與童子齡語十洲三島事。仁趾燃松枝於石爐，煮茗。夢覘曰：崑崙之頂有銅柱，周三千里，規圓如削。其高入天，鑿而級之，可爲上天梯。仁趾曰：崑崙西北有須彌山，高三百三十六萬里，有九層，層皆有級。阿兄欲登天，不可借梯。須彌耶？談笑間，雙卿托婢索種瓜圖。

西青散記

卷二

三

已乃剗其所題詞，以還。夢覘方以蕉扇棲螻螂，倚石几玩之。擲螻螂，恨曰：此何異天傾西北，更須命雙卿煉五色石補之耳。

縮山之北，巨石如屏，高五六仞，廣半之。松柏十餘株，橫臥聳立，絡以古藤。崖之下，無日色焉。其阿構草亭，北向。題曰：響霞澹園。先生嘗題詩云：孤遊及津隔，一葦復杭之。希碧響霞色，天風落枯枝。伊懷其能已，感慨遺之。詩曲澗自亂山中，漱石而出，匯其前爲池，深四尺，淺處見石可涉。池心露石脊如牛，肩首宛肖下。

空多潛魚坐而垂釣得魚甚美亭西百步依巖築書院東向題曰耦耕修竹繞之北則重岡又北十餘里則茅山登書院之樓山頂石級可數也舌電山房在繡山西南隅自山阿西度至響霞亭五百步行竹樹中左右列巨石凡八折升降者五焉耦耕書院屏寫殷霞村詠竹詩曰半庭濃墨寫莓苔淡對琅玕未肯回壓雪豈因無節笑凌雲休作有心猜葉當疎處晴輝入坐到深時冷翠來更喜夜窻燈滅後靜移月影近茶杯長護低軒韻最宜月中幽翠露淋漓本無塵

西青散記

卷二

三

氣何須掃畧有愁魔定可醫地瘠淡如君子靜天寒斜共美人歌亭亭高致誰題品應待仙郎幾句詩左有小軒曰求友懸閭叔四言詩三章曰日雨日雨湛湛花竹曳彼長霞斷伊山綠君子樂思受天之穀日雨日雨湛湛花竹有鳥友聲曷吟予獨于以期之于霞之牧日雨日雨葉陰新密日雨疎花翠明閃濕候我柴門影花欲失皆星野陳戴南書書意甚閒靜也院後土山戴石無名有胭脂洞取石乳和粉傅女人面去黑子瑩色如桃花洞之頂石崖戴土上有古壩

泥像窈窕蓋美人也。由人呼爲花神。廟題闍叔詩曰。竹半兮斜陽影。翳兮寂照。彼霞皺之疎林。有鴉聲兮。投廟花時。與夢覘仁趾。攀崖祭之。瀝酒焚詩而已。山中雖盛夏。入夜如秋。森黑幽阻。不聞人籟。怪喙或嘯。陰焰忽燃。非嗜元耽寂者。往往逃去。每書聲乍息。殘缸漸昏。傾耳遠聽。但聞泉響。乃取碎瓷。充薄者數十片。懸於簷端。及竹林下。相觸徐鳴。風宵雨夕。鏘然流韻。名之曰碧玲。夢覘仁趾賦碧玲詩未成。成則寄澹園霞村闍叔和焉。

西青散記

卷二

二五

立秋前二日。夢徹公持白蓮笑曰。散記中闕老僧乎。徹公者。孟河甘露菴僧也。雍正六年春。同單柯山葉壽青李虬蒼北遊。過菴訪徹公。與惲寧溪巢訥齋飲。使余交寧溪訥齋者。徹公也。菴至鄭癡菴。天荒書院。僅三里。不得造。過嘉山。訪山人丁晉玉。又北訪王柳溪。二人皆與徹公善。前年九月。柳溪來澹香堂。云徹公。晉玉皆物。故言徹公念余狀。一日負衣囊至其家。拉之曰。與吾訪悟岡。願卽行。柳溪曰。此距金壇百五十里。日已晡。且宿早發可也。夜未半。徹公起。展余所

題扇出。月中南向呼余者三。坐至旦。會有言余滯江
上者。乃止。雍正九年。鄭癡菴序徹公圖以寄余。序曰。
祈莊有甘露菴。古刹也。住持僧徹公。俗姓朱。其開山
祖章和尚。系吾宗。讀書有大志。鄉舉不遇。乃遁而爲
僧。香山居士者。姓憚氏。舉孝廉。曾擬元。不仕。慕章和
尚。師之。不事鐘磬。經咒。飲酒朝夕。課書畫。及詩士之
來甘露者。蓋至今稱焉。徹公性灑落。好文墨。殿之東。
設騷人席。位置潔以簡。爲靜室。聚圖書。植花卉。竹石
盆池。隨意點綴。期脫俗。不求甚。工客至。則剪蔬炊黍。

西青散記

卷二

早

日辰進酒。酬盃抵掌。不知有大千世界。客去能壯其
行。巢訥齋云。金壇史梧岡。涉孟河。登嘉山。聞徹公賢
主之。其次畢次葉。次李徹公。並禮之。余辱劣。不克來。
遠朋賁吾鄉者。習如遺。吾鄉好客。乃獨標徹公。辛亥
八月。徹公圖其像。乞余言告之。曰。軀壳幻也。像焉。母
乃幻中幻。耶。不生不滅。畫不畫。何論哉。蓋得序未幾。
而徹公遂亡。暑旣退。將訪癡菴。約寧溪訥齋掃徹公
塔。且以弔丁山人也。山人農者。喜文士。蓋無子云。

西山之麓。東迤二十里爲原。又數里爲隰。爲坪。山水

暴至則漫而爲潞其地多廣川深澮溝渠汀汜縱橫
貫注蘆葦彌望榆柳交翳田舍緣埂半亭魚簾參差
入畫每秋陰夕涼雨脚斜徙莽蒼霞照映以遠山更
宜人也霞村有詩云幾株疎柳引堤長三五人家村
一方漬草編成鴛翼瓦泥蘆築就虎皮牆竿叉魚網
懸籬落篷障牛車背夕陽極目秋山樵唱緩與君沾
酒詠滄浪入秋數日夢覘滌農舟上施涼幔安茶竈
攜竿餌以葫蘆盛斗酒命家僮緩棹隨意所向傍橋
蔭樹掬水漱齒朗吟王澹園天風從西來傾耳已蕭

函音散記

卷二

聖

瑟是時隔水雲山外千峯出之句田父休桔槔視之
夢覘傾酒瓦盎中使捧之遞飲貪者攫飲幾盡衆共
挪揄笑詈不已引舟西轉見老人掬水而飲首戴穿
笠頂見白髮持茗招之老人謝曰余七十七年非力
不食未嘗無故取人一勺此吾溪也故飲之耳乃廻
舟出蘆溝竹下有磐石五登而坐焉余曰此霞村詩
也沿牆新長野蔬遲瓜蔓牽籬上樅枝數尺短棚涼
雨過嫩紅豇豆挂參差非卽此乎更移棹看菱花夕
陽滿舟欸乃徐返童子齡釣紅尾魚養水盞時潑刺

欲飛也。言其機曰。蝨不毒。其糞絲絲無細。

昔人以絡緯促織為一物。又以促織蟋蟀為一物。絡
緯頭似蚱蜢。腹肥大。長股。一種瘦小。尾有黃鍼。聲如
紡車。故名絡緯。俗呼為絡絲娘。初生嫩綠。可愛。既老
漸黃。促織頭腹短細。尾有曲鍼。啣軋如機聲。俗呼為
織機娘。語曰。促織鳴。懶婦驚。蓋此蟋蟀。鬪蟲也。其名
有白牙青。錦蓑衣。金束帶。梅花翅。琵琶翅。紅鈴月額
之類。宋賈似道與羣妾踞地鬪蟋蟀。因著蟋蟀經。詩
云。十月蟋蟀入我牀下。天寒就暖處。鳴漸無力。呻吟

內青散記 卷二

聖

斷續意。若嗟吁。一種如蟋蟀而小。灰土色。無翅。其聲
悉悉。低促煩連。多穴。覆室。俗名竈雞。猶蟋蟀之名。莎
雞也。昔人隨物命名。後人不察。相沿訛舛。蔡中郎以
反舌為蝦蟆。淮南子以蛩為蟻。詩義以螽為螻。蛤
高誘以乾鵲為蟋蟀。類考以蟋蟀為蜻蜒。長箋以蜻
蜒為蜻蛚。非山居野處。觀物者辨之。不知也。

夢覘於堦下。植秋花數種。養草蟲。察其性情聲狀。動
靜之異。曉露夕月。與草同色。乍隱忽見。余問夢覘曰。
觀此於意何如。對曰。螳螂不語自吮。其鬚絡緯無眠。

數振其羽。靜中相對。有悲秋意也。余以爲善觀物者。利童持一蟲。至形類促織。而翅如枯葉。善跳躍。棲之密葉。俄頃入書架下。爲蜘蛛所網。已啖其首。兩股猶相切不止也。一螳螂升壁而墮。夢覘曰。甚哉。蟲之愚也。不量力。不安分。如是我乎。余曰。猶未足以懲斯蟲也。已而復升。力力然臂攀於前。足拄於後。及簷而墮。股折。腹裂。爲螻蟻食焉。夢覘曰。異哉。余曰。是猶蝨蝨耳。蝨蝨者小蟲。柳子厚云。遇物輒負之。昂首行。負之愈重。雖困劇不止。背甚澀。物積不散。粹躓仆不能起。人

西青散記

卷二

罍

或憐之。爲去負。苟能行。又負物如故。好上高。極其力。至墜地。死。子何譏乎。螳螂積道德者。高而益安。積名利者。高而益危。昔龔舍見蜘蛛而嘆曰。名利者人之網羅也。遂棄官而隱。誠達者也。

棲梧子趙鳳岐。岐又爲淇。隱居瀉湖之西。不求名利。家貧。衣食屢闕。處之泰然。去家五十里。爲童子師。不樂辭。歸湖上有棄坂。耕之。歲種棉。菽。賦采棉詩二篇。坂旁有水。名曰淇水。有詩云。淇水在右。瀉水在左。君子樂斯采。棉之朶。性退讓。或侮之。笑弗與校。言語簡

訥見親友不能道寒暄鄉人皆謂鳳岐愚闇叔獨知之稱其和平愷悌自反內省之君子也好爲四言詩或諷曰四言則古矣奈無喜者何答曰詩以道性情非如舉子業務迎合主司冀其喜而見收也世有鳳岐性情者必喜鳳岐四言矣夜起治田賦詩三章曰耿彼小星東方未明我田迢止征亦勞止少不耕事龜勉田之邛有苦心昊天鑿之溥彼有湖鴻鴈于呼我出我途造我農夫溥也天止降于晴止旣獲播止我心寧止母風其南東禾稼旣叢四原隆隆母俾于

西青散記

卷二

器

土中來年其豐萬福攸同闈叔往視坐嗟間相與言鳳岐揮鉏而耨其子餉豆粥啜之盡夕陽俱返

闈叔胸次清幽吟嘯自得弱冠應督學試懷筆登高而望愀然不怡而歌離騷曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳遂飄然而返課農瀉湖之濱心有所得散詞隻句必書之采葭於田爲七言古詩云風乾蕭屑野草黃芰荷黯紫蘆蓼荒鶩平拖去雲纒長耿耿飛入天之蒼湖陂晚色來村桑秋郊露氣升殘陽翳遠粟烟微茫吾其

肩菽歸小莊。依稀入語寒。意藏分兮自力。其可昌貴。
寡德兮。耗天糧。旬歸獨樂窳。何得晚景入懷心。志揚
嘗采菱爲四言云。有噎其陰。維暮之村。彼壑冥翳。以
潔我肱。漾漾葉鮮。采采盈襟。來歸子稚。載奔載欣。移
稚子爲子稚。移載欣載奔。爲載奔載欣。其風味迥殊
矣。詩思杳渺。善會物情。窮極幽元。有妙皆發。小草麼
蟲。一經點染。而造化元氣活潑之機。洋溢不已。所謂
狀難寫之景。如在目前。含不盡之意。見於言外。蓋至
闇叔而造其極也。仁趾云。讀棲鸞先生詩。躁心平欲。

西青散記

卷二

四

心釋。可爲知言。已酉。攜闇叔詩。遊維揚。陳散樗見之。
手自抄寫。歎爲學者之詩。欲迎闇叔會無雙亭。庚戌
三月。燕邸附書曹震亭致余。壬子秋始達。兼問棲鸞
先生動定。有絕句云。碧緘幽思附歸驂。細雨春殘濕
翠嵐。夢裏折花香。未謝滿身明月。到江南。散樗臨別
笑曰。吾得尹毘陵。將攜詩訪闇叔。先爲我言之。

七月十三日。有道士白髮垂肩。樓衣芒屨。負葫蘆。向
耦耕書院而坐。曰。遊華陽經此。童子齡以告。夢覘出
謂曰。道叟。饑乎。不應。索筆題石上云。天台高路碧蘿

粼一個葫蘆伴此身。拾得丹砂無處賣。但醫仙鶴不
醫人。遂不知所往。童子齡曰。前數年一道士負葫蘆
三四十枚。細如酒杯。化米止取一粒。終日不語。亦不
見其飲食也。余弱冠時。訪道四屏山。見乞者於巖下
燒兩紙錠。行數十步。忽悟曰。兩紙錠。呂字也。火純陽
也。燒者點化也。仙也。回步追之。不復見。對金粟
癸丑五月二十日。雨。七月無雨。高原之禾。彌望皆赤。
余地近洮湖。而特高。畦坂崎。桔棹接疊。畝用八九
工。乃濟。酷日如焚。五日無水。則苗葉焦卷。可爨。青青

西青散記

卷二

吳

者瀕河數畝也。七月十七日。叔父羽章來。縮山。言里
人以救禾多得疾。出孟河巢訥齋書。懇到詳勉。訥齋
爲人孝弟。故其交情辭氣至誠惻怛。書中言癡菴掃
榻梨花之下。待余者屢歲。云秋矣。碧雲爲幄。金粟成
茵。月滿西堂。復陳徐榻。清風動竹。故人倘來。黃歇山
紅葉之盟。猶嫌太遠。兼言遵養不可少。萌怨尤。感韻
徘徊。粘之座右。曹震亭嘗云。別久會難。接知已一書。
如夢魘。忽醒。明月墜。懷酒窳花。忙時取吟玩。欣然獨
笑。肺腑皆涼。余歎爲情人語也。星野陳載南見訥齋

書問曰。慰子怨尤。必非漫語。告曰。自己酉春。晤惲寧。溪巢訥齋。迄今五載。去秋下第。以菊花詩寄訥齋云。紅葉千村穫稻時。乍晴窗戶泛烟絲。無端清夢成蝴蝶。猶在黃花細雨枝。添衣初怯曉寒新。內院藏花過小春。最是西風鷺。易重來生。須做牡丹身。訥齋殆謂是乎。

七月廿二日。暑甚。夜稍涼。臥秋蘭軒下。風颯颯從花上來。碧玲疎響淵然而幽。夢中見浙西畢柯山於城西北方池之上。南有方陵。或曰此舞雩也。與柯山登

西青散記

卷二

四

而望相慰勞。悲聚散。說存亡。事余曰。別來風雨三百回矣。始雪中拜君於東湖。題君墨竹。闍叔稱二妙焉。卽鼓棹北趨。過十里河。水淺暮雨來。自牽舟取速。至金牛鎮。雨泊無燈。舟上下漏。同舟者葉壽青李虬蒼也。李腹痛。壽青烟具墮於河。皆欲死。君喃喃不能臥。記之乎。曉至螺墅。陸行問祁莊。訪慈徹上人於甘露菴。君謂訥齋巢子賢。余拜之。河灣丁晉玉君之避瘧處也。宿其家。王柳溪居李橋。君稱其有俠士骨。造焉。見其子時。二月晦矣。由丹陽渡江上揚州。卽無雙。

亭。瑁花。君墨竹。遍邗上。余皆有題。友頗廣。多與字。
忘且半。今見之。亦不能識。君不忘。或相識也。夏六月
別君。同曹震亭遊棲霞。九月返揚州。復會君。會而離
者。再猶憮然也。歲暮。君與葉渡江歸丹陽。余以震亭
約。留於邗。觀燈淮陰。元夜順淮水三百里。下揚州。遇
燈市。輒停舟。未嘗不念君。慰余者許。毅堂遊淮二。皆
毅堂。同往來。其氣誼乃似君也。既南歸。與君遇。相約
泛大湖。登洞庭山。君以疾不能果。別逾年。余與玉函
訪閻叔君。適從陽羨來。同入敝邑。時臘盡。君赴丹陽。

西青散記

卷二

哭

期新歲來旋果來。自此君乃客宣城。同行者王柳溪。
此去年春夏事。何惻惻也。君爲余寫墨竹。皆散去。所
存者惟殘枝。蕭蕭然。生太息也。余與玉函閻叔會。必
念君。見君於夢中。每恍惚多不能盡。離懷今會。此
余未到所。君何自來。來此復何事也。去秋。王柳溪傳
君已歸浙。君家人無恙乎。復遠遊何也。微公晉玉皆
已死。吾將弔焉。君往耶。柯山泣。乃相對坐陵上。贈之
詩云。海天如墨星半紅。江南秋竹烟童童。豆花不開
兔絲結。猶恐相逢是夢中。柯山以爲善勸之。歸默然。

余曰君敘先人事授余爲傳未成索此乎亦弗答歎而寤是日王柳溪忽來自高淳言去冬因訪柯山信入高淳賣藥蓋至今未得也

或問友於趙闇叔闇叔曰知所遠則知所近矣薄所厚者不喜道人善每言人短者衒小怨者多言而猜人言動者不知是非甘苦妄言肆論者信讒者羞稱貧賤孤寒飾聲價者外恭內傲者不能受規諫者家茹藜藿食糟糠而嫌人飲饌不知稼穡艱難者忌諱多者皆所當遠也于南社先生司教溧水其子屈湖

西青散記

卷二

哭

與蕭松山善一日遊城外坐懷白亭倚嶽恩閣松山曰交道其濫於今矣意氣僞也聲名浮也風雅迹也恭敬文也朋友人之大倫本之孝弟施及友生勸善規過以道相勗毋貌承毋面從毋腹誹毋背訾毋窮達淪毋常變易禮不云乎合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信吾二人其盟是屈湖書之簡以寄余請記之余曰松山之論交得其本矣憶壬子送夢覘赴秋闈過溧水欲訪之屈湖曰願歸時復經此買中山子曰酒邀君醉懷白亭賞

古栢洗耳松風濯纓澗月未遲也既而命車轆茅山之磴以歸登高懷遠以寒屆湖之盟爲恨然未知松山深也聞其論益悵惋悔未及握手舉鬮叔言相參質而嘆屆湖才逸氣豪能求友於空山流水間遇同心也溲之山有鳳皇泉飲者換骨仙去飲松山氏之言者猶鳳皇泉矣

澹園先生躡雪龍山之頂其子樂御從道士指古松請題焉先生書石壁曰霰雪潔衆籟跣足坐深竹卒然聲亂鱗屈曲蟠斗角萬古碧浩浩水策孤卓巖

酉考散記

卷二

五

旭無滯照宇赤湧海腹其子問儒先生曰士有可鄙者口惠腹誹嫗態夸言佯諂陰乞刻論僻侮褻寵忘故餘高赧下荀子曰偷儒憚事無廉耻而嗜飲食必曰君子固不用力偷儒者其冠俯其纓紵緩其容簡連填填然狄狄然莫莫然睨睨然瞿瞿然盡盡然盱盱然酒食聲色之中則瞞瞞然瞋瞋然禮節之中則疾疾然訾訾然勞苦事業之中則億億然離離然偷儒而罔無廉耻而忍譏詢是學者之鬼也

八月初五夜夢覘設亂仙卽至題副云身如弱水壓

花陰嫌重。慢掃盡春愁。牡丹。秋風吹送。解開香鬢。
纖手自輕梳。防一點舊紅塵。污軟金。雙鳳瑤琴淚滿。
和水絃俱凍。笑夢裡徘徊。夢醒後。殘霞不動。曲終人
遠。江上數峰青。天未老。月重圓。勸子規休痛。蓋娟娟。
仙子唐夢娘也。自言花稅已清。灑掃之厄亦滿。王母
以梅花三百樹賜余。不復徵稅。六月十九。受觀音大
士戒。不得遊人間。洩天上事。問仙子遊處何如。旣受
戒。其隨大士至西方否也。曰。近者大士引遊地肺山。
酆都洞。觀地獄衆生。變煩惱相。酆都邇設蜈蚣地獄。

西青散記

卷二

五

八萬四千餘號。以治淫殺二罪。甚嚴。獄生提彌樹。結
子甘香。名沸果。善人食之。心腑生涼。罪人取食。則髮
毛煎沸。有熱風熱烟。及沸雨沸水。被之。肌肉焦黑。痛
苦萬變。鐵蜈蚣十萬。嚙人踵趾。肉盡。阿旁灑以沸水。
則復生。被嚙如故。雍正元年。玉帝頒三冊於五嶽神。
一名玉楞。一名鐵楞。凡好淫嗜殺。忤君親者。記鐵
楞冊。送酆都考治。潔淨慈悲。忠君孝親者。登玉楞冊。
達神霄天府。歲加陰賚。凡犯淫者。頂門自生青氣。犯
殺者。生黑氣。由三尺長至三丈。以尊遜加氣。甚腥羶。

達屋微牆。其上不散。百神來虛空中。此氣觸之。卽命惡鬼乘氣入頂門。生奇殃癘疾。延及子孫。皆短折殘形。學佛之人。頂有白氣。學仙之人。氣黃。忠孝正直者。氣紅。皆芬芳遠聞。夜行則有光燄。燭雲鬼神敬避。行瘧使者。望氣而入。逢正氣不得入。并入邪氣之家。爲厲更倍。余空行下視。見人間青黑二氣。騰如炊烟。而黃紅白三者。間有之。皆微如線縷。搖搖欲絕。君家有紅黃氣相繚繞。青黑氣不能掩之。若旃檀香味。以故遊仙頻降耳。問仙子前身之事。可得聞乎。曰。余宋人。

西青散記

卷二

五

也。高宗南渡。兵旱相仍。人民流散。家本宦裔。父母無食。鬻身於商人。劉爲妾。正室胥氏妬悍。鎖余冷室。詬辱凌窘。劉年六十有五。胥纔四十。性毒多力。余居冷室。西家女蟾娘來慰。私贈飲食。余爲詞三百首。名懺。紅詞。蟾娘和者八十首。劉死不食亡。年二十五。嫁五年。與劉會。未足十日也。歛時。蟾娘以懺紅詞并素琴。殉於棺。蟾娘亦得疾死。未嫁也。生時戒殺。死後歸月窟。爲侍史。余三世爲薄命佳人。皆貞潔好生。上帝憐之。遂列仙籍。而胥氏以淫殺墮地獄。爲餓鬼。食沸果。

余遺之飲食以法禁蜈蚣氏悔泣叩首然業報不
遽免也。

夢覘曰。仙子懺紅詞。願聞一二。乃書春夏秋冬四詞。
春詞云。青青染就垂楊線。東皇漸回。颺輦綠意。嫌乾
紅情。怨濕誰與。陰晴。雙便開時。怕剪。費忙裡工夫。繞
花千遍。蝶粉羞沾。軟遮輕護。夜深淺。春前春後。暗數
幾時。曾爲我雨。慈風善小睡。和衣微餐。咽淚靜鎖秋
千。庭院殘紅自撚。問枝上芳魂。可能重現。花債三千
恐來生未免。夢覘曰。末句殆詞識乎。夏詞云。萱解忘

西青散記

卷二

五

憂。榴思孕子。正是单衫天氣。慄慄送春歸。未遠。上營
透南薰滋味。小闌干綠影低垂。有幾件花事。關心還
記。縱雲鬢生香冰肌。無汗早晚。蘭湯梳洗。欲寫新愁。
嫌素紙好題。在荷花楷書清細。江妃恨。鴛鴦知道。嬌
娥恨。蟾蜍偏未。但多情一點流螢。悄飛上裙紗。扇兒
驚起。便茉莉裝銀珥。製簾也。只黃金虛費。秋詞云。
蓮衣褪秋水。猶泛餘香。留不住。燕辭梁。萋萋芳草碧
雲暮。小樓紅退。殘陽西風。愛吹瘦影。賴梧桐。當却苦
爲蕭娘。紗衾自裹。夜涼多添。覆羅裳。還是桂花珍重。

含蕊待仙郎。暗費商量。腸斷海棠開。早嬌紅帶雨。低
傍銀牆。無言有淚。恁蛛絲鎖盡。淒涼。向疎蟲聲裡。聞
將舊夢。細細重詳。冬詞云。雪意殷勤。又漸近。梅花要
費傷春繡幃香。煖時換殘薰。侍兒更勸金樽。正夜長
無夢也。知我生怕黃昏。掩重門。任同雲漠漠。飛絮紛
紛。誰禁這番淒楚。想付與紅顏。便算天恩。忍病羞言
逢歡。強笑翠蛾未敢輕顰。待南枝開後。將心事暗訴
花神。定消魂。是多愁。多恨。原在佳人。問惜時。如思補
將去。復曰。君爲散記。勿私爲褒貶。不可濫收凡俗。以

西青散記

卷二

五

狗交遊。凡文人著述。文昌命鬼神察其公私邪正。立
意公措辭正者。福之。私與邪者。罪之。問散記成。以何
日有相賞者乎。曰。此書始於夢郎。終於醉農。評之者
醒花道人。刻之者秋田花史。君勿憂落魄。遇秋田花
史。便爲君得意時。夢覘曰。願贈余詞。曰。自羅清華以
綺語謫扶桑之下。養紅蠶。煩苦蠶長尺。一年三絳。供
鬢持天仙女衣服。卽四銖五銖。亦受太主戒。敢再
犯乎。夢覘曰。幸贈數語。毋用納爲。乃題詞曰。怨粉闌
珊。芳心未冷。相逢偶然成。戲雨餘天。滴翠。壘滄海。疏

璃初洗春歸容。易嘆燕子衣單。秋風先起。爐香膩半。
簷新月碧玲聲細。余曰碧玲何幸入仙詞也。曰仙家
以水玉片爲之。在簷者名簷珮。在花者名花珮。在竹
者名筠珮。清靈之韻似此。續次調云。正喜白露滋紅。
動幾枝花影。夜涼如水。夢娘原是夢。更添得迷離情。
意仙郎知未。總碎恨零愁。星星長記。庭空閉。巧雲一
朶。美人千里。

余讀書西山遂逾二載。詩書之澤潤以烟霞。時課稍
餘。間之歌咏。夢覘年二十五。仁趾少一歲。皆厭棄勢

西青散記

卷二

七

利不務聲華。修園先生杜門教子。罕通賓朋。亡友許
逸興謂之曰。弄月仙郎。非樊籠中物。不宜以屋漏幽
之。修園先生乃開西館。廣賓饌。於是玉函星野。雲古
澹園霞村。鳳岐閣。叔皆西望有懷。此數君者。不喜近
富貴人。每科頭跣足。踣踣放言見之者。化熱中爲水
雪。而夢覘仁趾。接其言論。讀其詩古文詞。遂浩然有
得自謂胸中清氣。噓吸太虛。方知朋友益人。六經之
外。別有神貺。修園先生既老。夢覘兄弟析居。而余亦
將遠遊。尋訪異人。不願埋頭牖間。鑽故紙爲無聊生。

活八月六日夢覘咏歸燕詩音節甚悲仁趾爲早桂
詩云庭前早桂試踈花燕子巢空換歲華最愛秋涼
林下立淡霞新月映山家夢覘爲早禾詩曰早禾爭
秀細芬菲露重秋山月漸低冷語不成靖蛄少碧玲
聲在桂花西夢覘曰人間之咏無以浣煩是夜設
而仙不至將撤社神來言有過土山之巔者若神非
神若仙非仙皎如白玉蒙彼蒼烟試往延之良久乃
至題七言古風一首云袖拂烟光見月鉤晚涼吹面
嫩幽幽人間剩得愁多少一槩收來貯小樓昔邪纒

西青散記

卷二

五

硬秋磚濕渴紅生斑古瓦泣屋朽長玄蠟蠅飛竹枯
久白蜻蜒立繡被焚香未忍眠燈前題恨字娟然輕
羅襯腕嫌金串淡墨如烟不滿箋山阿土卸孤泉滑
雌熊抱樹頭披髮墮羊聲啞嘶半明石毛濺血刀難
刮月影穿簾夢恰醒玉笙哀怨隔花聽香津煖潤檀
郎筆倩把春容畫素屏厠旁野柢灰堪掬紙人衣破
猶猶哭裸身相遇君莫驚骷髏錚錚響金玉自揀良
辰自剪衣愛穿水碧厭紅緋滿窻金粟秋山影靜念
觀音禮翠微松杖鼠穴填槐葉土神不靈瘦無頰雨

氣陰陰。細菌生。蘭中紫。蠅成。黃蝶清。漏綿綿。夜漸央。
素娥齊著白衣裳。瑤妃醉坐長生殿。笑進延年雪藕。
漿。缺唇黑。媪蝦蟆。癩塚頭。夜習妖狐拜。削樟刻柳呼。
已靈啾啾。鬼語藏裙帶。偶向瑤臺望彩霞。美人須借。
月爲家。恐還帶却春愁去。又在青天怨落花。墻匡亂。
竹螢光聚。荒苔有腥蟻。爭據軋。渣軋。渣啼水鳥。電東。
電西照。歸去問其姓名不可得。問社神。社神曰。淡粧。
人耳。

節母趙太君。修園先生母也。苦節五十年。年七十八。

西青散記

卷二

五

病危。耳目俱廢。寒熱中暗。嚙自語。瑣屑皆家常事。竈。
煤熄乎。賓饌豐乎。孫塾歸乎。呼其曾孫曰。桂。衣襲綿。
乎。修園先生年六十。自製藥。暑方體素肥。數日骨立。
孫蓀娘。毘陵宦家女。喜詩詞。尚清素。嫁修園先生。去。
容飾勤內政。田千餘畝。奴婢數千指。前室子四。塾延。
二師。內無愆忒。外無遺忘。十五年前。余讀書三星溪。
上。已聞蓀娘賢也。室宇百堵。當其中。有一軒。蓀娘每。
巨梳洗畢。出坐軒中。戒酒漿。督紡績。暇時。退小閣。玩。
文藝。教三女令識字。清弱多病。強起以椅爲輿。命二。

婢扶出。至昏乃退。先生責奴婢。勸曰。賤者多拙。愚者善忤。宜徐徐諭之。被嚴威。益憤亂矣。與入金。曰。寧稍重。有償物過輕者。則曰。家常衣食事。何處不費銀幾星。節之便可成小惠。節母聽之喜。蓀娘沒節母。乃自操鎖鑰。檢米鹽。中夜暗起。巡視門戶火燭。兩目不甚見。且重聽。使婢隨之。卽以杖擊其足。勸之休。則怒未幾。大病。修園先生泣曰。婦在必。不令母勞至此也。

殷霞村幼能詩。其族兄璧公先生年老。傲蓀陸體。有逸氣。見霞村詩。謂余曰。吾家又得一野花。成子落江。

西青散記

卷二

五

燕引雛飛矣。蓋以之擬殷遙也。震林時未冠。少璧公四十歲。霞村長十五歲。每相遇。必倚樹席草入野廟。就僧舍爲余誦新句。留連談笑。竟忘所適。霞村少時得危疾。卧經年。詩益進。虛中好問。佳篇驚句。意若不足。性情冲澹和平。深契風雅。善恕人過。有以言相犯者。人爲不平。笑曰。彼無心耳。當集場遊社。邑人聚譁。握霞村手。則如入深山中。木葉微脫。石氣自青。王澹園贈之詩曰。萬象苟不立。俯仰浩以貞。箕踞於柯。餘邈然仍郊亭。深知霞村者也。霞村讀書洮湖十餘年。

余常遠遊。後歸。錢鳳衣館。余湖上霞村容瀨水遺余
詩云。而今翻却從前局。君在家鄉我異鄉。又填浣溪
沙。其後調云。一抹愁烟偏浸柳。半窻情月慣銜花。憶
君真切勝思家。夜訪余。鳳衣飲之酒。賦五言律云。醉
後能欺酒。樽空更遣沽。興高刪禮數。人熟便稱呼。淡
色瓶花冷。寒聲旅雁孤。湖村歸路近。衝月入平蕪。又
夜別余。坐橋上吟曰。一徑沿溪去。迎涼夜款關。茶清
貪坐久。燈燼惜光慳。欲別情難遽。臨行語且刪。歸途
何處認漁火。正當灣。余亦遺以詩。有月色滿橋詩送。

西青散記

卷二

五

客雨聲。一枕夢尋春。霞氣淡時。雙鳥去。湖光明處。一
人來之句。霞村詩皆有草。余得句旋廢。或代記之。弗
全也。嘗秋口循湖行。至萬雯質讀書處。霞村題壁上
云。雨霽極天西。青巒淨如沐。銜山日回照。餘紅淡川
陸野塋。清且深秋意。冷可掬林罅。鳥鳴偶村坊。烟起
修。行行向茅齋。缺月在庭竹。澄輝漾酒甌。碎影搖殘
局。坐久衣覺單。幽情更遙肅。又九日詩曰。半霽山光
絕。點塵登高舊。例喜逢新朔。風早侮單衣。客籬菊。遲
啜薄。醉入釀。雨午陰濃似暮。惜花秋思痛於春。萸糝

許久無錢貯。多賴尋詩一解貧。

張石鄰習舉子業。後習畫。不憚酬索。持敝扇汗帛。叩之皆立應。嘗言吾性不喜却人。却之胸中哽噎。如物滯不下。舉止脫略。有與談者。輒竟日談。久之忽起曰。忘矣。纔數筆。又談不計人。所酬金得金歸。金盡方就人招也。年五十。益頽放。自喜髮累月不剃。長覆額。暑月束密紵布囊。垂臍。下有雜物甚重。強之脫不可。索看出一爛帙。桑皮紙爲之。擲於前曰。詩稿也。面書雍正九年九月立讀之會簿也。姓名收補。歷歷然數十。

西青散記

卷二

卒

項五六葉後。則質米贖衣。納稅償錢。賒支欠銷之事。甚夥。余笑曰。詩安在。末後乃有詩六十三首。題多用偶。偶行偶睡。偶立偶逢。又偶雨偶雷。偶蚓偶蟬。偶蛙絕律真草。塗改添抹。紙既麤黑。而墨色更枯淡。如灰記其二首云。偶逢樵者爲傳神。白蕪黃蓑背負薪。明日雨晴花已死。東風怒我不傷春。遠山青在白雲鄉。秋冷尋詩過石梁。老樹無風響流水。渡船無櫓載斜陽。賓客前。謔浪笑傲。旁若無人。方食有青蠅集其箸。夢覘曰。此歐陽子所云。尤忌赤頭。號爲景迹也。蟲之

瘖者蝱而止。然或用以入藥。惟蠅則無用。而有損至
貪。而可憎。石鄰曰。不然。是忠厚蟲也。贊之。遂贊曰。維
彼青蠅。誕異蟲族。朱纓耀首。元鞞承足。金翠章身。冰
紗炫服。性喜吟哦。態善匍匐。比螢腹暗。方蚊喙禿。潔
非蟬。癖蠶無蜂。毒高踞樽。俎酬飲酒。肉天之生。爾伴
爾多福。

事有小而不忘。思之不可再得。與人言。生感慨者。憶
三四歲時。最喜蝟。蝟刺如栗房。見人則首尾相就。如
毬。啼時見蝟。卽喜笑。以足蹴之。輒輒行。獲乳兔二抱。

西青散記

卷二

全

而眠。飼以豆葉。不食而死。哭之數日。八九歲。獨負筐
采棉。懷煨餅。鄰有兒。名中哥。長一歲。呼中哥爲伴。坐
棉下。分煨餅共食之。棉內種芝麻。生綠垂似蠶。而大
撚之。相慙嚇。中哥作駭態。感額縮頸。以爲笑。後雖長
常采棉也。采棉日宜陰。日多敗葉。屑然而脆。粘於花
天晴。每承露采之。日中乃已。或兼采雜菽。棉與菽相
和。筐中旣歸。乃別之也。幼時未得其趣。前歲自西山
歸湖上。攜稚兒采棉於村北。秋未陰。黍稷黃茂。早
禾旣穫。晚菜始生。循田四望。遠峰一青。碎雲千白。蜻

蝶交飛。野蟲振響。平疇長阜。獨樹破巢。農者鉏鎌。異業進退。俯仰望之。皆從容自得。稚兒渴。尋得餘瓜。於蟲葉斷蔓之中。大如拳。食之生澗。土嶸飛擲。翅有聲。激激然。見捕其一。旋令放去。晚歸。稚兒在前。自負棉徐步。隨之。任意問答。遙見桑棗。下夕陽。滿扉老母倚門而望矣。

癸丑八月。趙闇叔段玉函訪修園先生於綉山。留六日。乃還。中秋夜。夢玉函坐澹香堂。闇叔後至。誦牡丹詩。夢覘曾請訪闇叔。泛秋水於東湖。頗憚其遠。聞余

西青散記

卷二

空

夢曰。棲鸞先生安得來。彼多病。陸行苦輿。水行苦舟。且無可聳致之。安得來。十六夜。忽玉函叩門。云。闇叔在舟中。呼夢覘。夢覘下牀。失履。闇叔已入琅玕。西荒不及燭。拜於月中。闇叔拱手曰。今者爲夢郎。來舟一日。行二百里。叩舷歌雙。鄉詞忽天風。送布帆。如駛。余問棲梧子何爲。曰。有其書在。書曰。綿綿厥別。載及秋中。歲有良辰。不能借樂。比來心體舒乎。家室寧乎。師生樂乎。鄙人僕無休息。芸棉削草。修其早稻。時復憂心揮鋏。永嘆七月之交。若病虞寒。緼袍在質。豈正往

西青散記

卷二

壺

年丁未來五葉月日也人之云亡茅村宗魯不亦傷乎聞叔玉函之來亦神魂與俱會時之樂庶有贈言薄慰我心懷之好音日月其暮噬肯適我企予望之必子之來之附四言五章古鬱盤紆猝難句讀末二章曰敬之敬之其懼爾止明有肅心兆維於此是以爾予而用憂貧憂病憂餅之罄憂疾之癒憂時之早憂嘻嗟乎予視天下微我有憂厥土維田三畝亟其秉耒播之以棉於豆瓜瓠苴芋亦具爾有自我農夫日往於鉏厥草維蕪是僕是痛閔予室瘠奚謀於徂告之皇土茲予其乃疚乃苦韻闕予望時夜已半反宿舟中月明露重聞叔步堤上脚踏往來問雙卿家安在明旦入耦耕書院周視山水登高歸石西玩句曲方臺髻山東指洮湖大涪南望銅官琅玕仙人巧石諸峰北問橫山鶴渚思湖撫膺而嘆握夢覘手言曰錦畦繡浪靈草慧禽青幽碧秀繚繞無際固應特產佳人絕世而獨立也當是時雙卿病新起井臼炊蒸兼事饁餉病後早勞復得疴疾惟日飲米汁數盃姑與夫詎許交至強起執爨坐竈間不

能踰闕。闈叔往來戶外。朗吟雙卿詞。有卧柳坐其上。
著白絹衫。執羽扇。高歌長嘯。激楚流連。而雙卿終不
可識。乃爲詩曰。自憐新瘦怯。輕羅燈影希。微病與和
睡去。可知還是別夢寒。秋雨耐聲多。玉函填燭影。搖
紅詞云。柳色陰濃。伊人遙在春烟裏。天涯別後。雁魚
修。回首魂消矣。密檢新詞舊葉。怕吹散粉香。花氣蠅
頭細楷。似暗如明。亂愁提起。一夢無邊。淚痕深漲。門
前水青山相對。夕陽低照。影臨流睇。獨我心目中。眼底
遍猜你。近來何似。憐才誰是。萬咏佳詞。他生還記雙

西青散記

卷二

六

卿捲其詩詞於袖。俱無所言。將暮。雙卿出浣。元綾裏
鬢弱不勝衣。闈叔攀柳朗吟其詩。浣畢。俯首安行。闈
屣而入。未嘗一廻眸也。夢覘婢以金鳳花一朵。至花
上粉字。細不可見。有絕句云。淡寫涼紅。玉皇碧雲
吹下。斷腸霜嫩。愁細。卽黃金粟。一夜花神。又費忙。復
得七言律詩於秋海棠葉上云。更曠秋衣。就晚晴。好
山能照病容清。離魂附草爲螢火。幽恨如冰化水晶。
燕後新鴻連復斷。雨邊殘月死還生。小窻夜色從來
澹。僕爲燈花坐。到明時。八月二十日也。

聞叔十六日來稍山。凡遇雙卿三。側見二。正見一。詩
門前往來步萬餘。口吟雙卿詞千遍。雙卿聞之曰。古
之傷心人也。聞叔乃班草坐柳下。吟其詩。雙卿采棉
歸。其姑適鎖扉而出。因倚門背立聽之。遙見柳影中
時時舉袖如拭淚狀。聞叔歸。覆被蒙首而卧。舊有心
痛疾。至是復作。嚼黃連生地黃。稍稍止。廿二日買舟
而東。雙卿以絕句譏聞叔。有狂風八月舞楊花之句。
余曰。雙卿稟華容具慧才。曲盡婦道。不忍薄其夫。有
笑其夫不識字者。含怒曰。識字人。但可守蠶。管村。

西青散記

卷二

奎

童耳。聞叔吁然曰。雙卿固遊仙也。徐步登舟。雙卿適
浣衣蔽林。臯不相見。奈同舟訪澹園。明日于聖山來
訪石鄰於東郭。聞叔託其圖。雙卿像不遇而行。至五
里亭。丁寧曰。頰婉辭慰雙卿。勿以薄命故。過自悲。小
春時折芙蓉供雙卿像。禮如來懺紅顏罪。寫雙卿照
三千卷。贈有心人也。因繪門首立。蘇文張良懺。吳中

聞叔於八月廿三日。日出五里亭。步行歸東湖。余及玉
函宿南禪。聖山燈下問雙卿事。作詩三首欲寄之。澹
園先生獨南向坐禪榻。仰而侃侃陳道學說禮法意。

以貶雙卿。玉函厭其迂，不聽而留。余曰：雙卿待澹園詩集，盟于捧之。漱口誦之，誓欲刻梅檀爲先生像。早晚禮之，乃不意敗之。爾澹園則起立軒眉，舉手而問曰：果爾耶？余曰：然不妄也。於是謝口過言。吾詩鬚眉人茫不能解，乃知音在粉黛中耶？恨吾老三十年，羞見之，遂不敢爲道學態。議雙卿玉函大快之。

二十六日，余返瓜渚。越二日，訪馮繹陽馮養泉。養泉讀散記論白羅清華詩，固軫虛二星所爲也。問其故，不答。序之曰：極穠冶之色，婀娜之態，嫵媚之音，而清

西青散記

卷二

空

光正氣溢，行於紙，將以脫弄月仙郎之胎，沐浴肌膚，鍼灸臟腑，剔摩情志焉。非忽霍不靈，非海蜃不變，非嬌艷不化，非靡麗不浹，非濶落不舒，非徵應不暢，非淺易不狃，非含貞不束，非鬱采不昭，非幻沓不達，非互換不鮮，非綿邈不入，非抽條不和，至哉！天教幽而元廣，而敞正而莊，冷而韵，情而親，弄月仙郎習之，逆之，合之，否之，拊掌之，驚惶之，豁露之，折服之，惻惻於心田，淵淵於肺孔，於是乎胎盡脫而骨理俱仙也。得一境，樂一刻，此刻飛翔焉，而靈機動復然，復然動無。

休而靈無過樂。乃靈樂極。乃大靈是乃天之所以立
教之奇之旨也。其序數千言。洸瀆恣肆。多不可解。錄
其可解者。馮茅村之弟薇城喜画。工詩餘。情最深篤。
外若踈冷。面中有熱腸。惻隱纏綿。孤懷如結。引之愈
長。割之難絕者也。曾見雙卿詞。悵恍變色。氣息俱沉。
捧而玩之。不言者終日。送玉函。折道旁花。嘆曰。從今
又添一段新愁矣。乃贈玉函花而別。

九月初。雙卿瘧未已。時乃穫稻。復強自登場。濕秉僵
穗。落之揚之。載炬載積。力疲目眩。則藉草而坐。方定。

西青散記

卷二

宅

旋起。隣婦勸止之。泣曰。吾夫腰鎌早出。跣足履霜。裂
趾破踵。以勞於田。忍安坐視之。姑老矣。尚親泣場事。
况薄命人。敢效富貴女。畏風日避塵沙耶。隣人婦皆
爲之悲哀。雙卿著故青衣。捲素袖。鮮淨如雪。掃場時。
袖開。遺紙於地。童子齡拾取。則燈影希微。病與和之
句也。意慊慊無聊。匆出。則俯首垂眸。不復他視。偶挑
菜橋西。置筐柳下。縮雙枝成結。笑曰。此慈悲樹也。

九月九日。石隣來。石隣家貧事丹青。性好詩吟。道上
不輟。爲五言古云。昔人賦悲秋。悲哉曷其極。嚴霜剝

稻梁驚颺撼松栢。雖云物老成。徒滋氣蕭瑟。蟬病嘶
短聲。疎林暮逾寂。淡淡月無情。楓孤落紅魄。征鴻屢
飄泊。安居羨蟋蟀。叢菊昧時宜。苦秀籬邊色。采香者
誰子。獨立荒山白。將入維山爲五言律。云秋山行薄
暮。落照凝餘霞。烟樹微微沒。風帆去。去斜人歸黃葉
坂。雁簇白蘋沙。前岬藤橋處。墻東柳半遮。寫雙卿照
三卷一玩月圖二餉黍圖三浣衣圖圖旣成。夢覘乃
以黃銀辟夢釵一枝。月藍香縷溫涼布二端。贈雙卿
乞其自題。雙卿以秋成事方勞苦。織手生胝。指坼隱

西青散記

卷二

空

隱時見血痕。舒腕示夢覘。婢曰。此尚能握斑管。寫簪
花帖。耶余同石隣。採野菊繞南圃。而東雙卿著白單
衫。身倚稻床。手捋稗穗。稻芒攢刺。髻上狼籍。兩肩日
四日石隣去送之上大堤。夢覘誦闍叔詩曰。望君行
漸遠。人影夕陽坡。霞亂千村樹。風乾萬頃禾。凄其余
獨立。寒意晚烟多。望其去不見而還。雙卿著棉衣數
襲。曬穀於墻西。天甚暖。有寒色。知爲瘧也。
九月末。天晴甚。和農者刈稻。方急。圍塍積圃。種種如
堵。婦女空室登場。昏且操作。雙卿瘧益苦。寒熱沉眩。

而殺然而黃其姑愈益督勒應稍遲輒大詬午後寒甚而顫忍之強起襲重緼手持禾秉莖穗皆顫熱至者單襦面赤大喘渴無所得沸水則下場掬河水飲之其姑側目冷言相詆雙卿含笑不敢有言唯諾敏給爭先任勞若不敢以諉其姑與姑落禾穗於場姑數十秉雙卿已數百秉俯仰疾徐皆有風韻纖眉若畫耳環的皜映日如星反襟拭汗顏愈韶麗其姑猜甚不許男子近與言雙卿素自慎重與言弗應也九月初閻叔曾寄書曰日者拜仙容誦清咏人間天上

西青散記

卷二

九

絕世無雙所以欣喜過望踈狂之態有不可自思者矣楊花之風敢不謹歎鄙人素有憐才之癖訪之累年終無可意後遇弄月仙郎自謂意滿不敢復有他望蓋深知滿意者之難也豈知忽復遇卿哉鄙人之遇卿幸中之幸也卿之遇弄月仙郎不幸中之幸也後之可傳名之不泯所無慮矣但名之所在即謗之所由不可自輕筆墨往來於妄想者之耳目也

雙卿夜治場事姑與夫沐浴月黑風起犬聲寥寥獨坐地束草束已積之童子齡潛行伏其後驟呼雙卿

驚。乃益篤。初聞叔疑其妖。賦魁驕詩。戲爲符鎮之。
雙卿見童子齡笑曰。畫符郎可仍來否。性愛菊。植野
菊於破盂。春爨皆對之。爲菊花詞。調寄二郎神。詞曰。
絲絲脆柳。裊破淡烟依舊。向落日。秋山影裏。還喜花
枝未瘦。苦雨重陽挨過了。虧耐到小春時候。知今夜
蘸微霜。蝶去自垂首。生受新寒浸骨。病來還又。可是
我雙卿。薄倖撇你黃昏靜。後月冷闌干。人不寐。鎮幾
夜未鬆。金扣杵孤却。開向貧家愁處。欲澆無酒。一日
餉黍遲。夫怒揮鉏擬之。雙卿歸爲詞一首。調寄孤鸞。

西青散記

卷二

字

詞曰。午寒偏準。早瘧意初來。碧衫添襯。宿髻慵梳。亂
裹帕。羅齊鬢。忙中素裙未浣。摺痕邊。斷絲雙損。玉腕
近看如繭。可香腮還嫩。算一生。淒楚也。拚忍便。化粉
成灰。嫁時先付錦。思花情。敢被爨烟薰盡。東菑却嫌
餽緩。冷潮回熱。潮誰問。歸去將棉曬取。又晚炊相近。
暮時。左携帚。右挾番。自場歸。見孤雁哀鳴。投圩中宿
焉。乃西向佇立而望。其姑自後叱之。墮畚於地。雙卿
素膽小。易驚。久疾益虛。損聞暗響。卽怔忡不寧。姑以
此特苦之。乃爲孤雁詞。調寄惜黃。花慢。詞曰。碧盡遙

天但暮霞散綺。碎剪紅鮮。聽時愁近。望時怕遠。孤鴻一個。去向誰邊。素霜已冷。蘆花渚。更休倩鷗鷺相憐。暗自眠。鳳皇縱好。寧是姻緣。淒涼勸你無言。趁一沙半水。且度流年。稻梁初盡。網羅正苦。夢魂易警。幾處寒烟。斷腸。可似嬋娟。意寸心裡。多少纏綿。夜未閒。倦飛誤宿平田。

有陳希古者。年少美丰姿。負才傲睨。遠歸自浙。自言與雙卿爲冲表兄妹。擬四言五言古詩數十首。結澀樸闕。故爲險拙。贈雙卿巾帕釵環及綾繒之屬。雙卿

西書散記

卷二

五

夫。僕行蹟。食於前。踞不爲禮。且嘻笑之。雙卿泣。却其物。不受。題其詩後云。此棲梧子。刮舌篋。澹園先生。剔牙杖耳。而乃以詫雙卿。布帛菽粟。視之無竒。五尺童子。皆知其美。窮山之民。必儲其物。不猶愈於迷人。燒火棒。神農碾。藥槽。耶秦碑。漢碣。仙冊。神經。世雖或傳。誦之者幾。當歌代泣。非此之能。奈何鼻吸。三斗醋。舌飴。萬里天。耶陳大慚。恨造余而愬之。罵曰。薄命兒。懊惱煞人。夢胡慰之而去。

秋夜誦陳散樗詩。讀其贅筆。二卷夢覘曰。史遷有言。

富貴而名磨滅不可勝記。惟侷儻非常之人稱焉。散
朽生而富貴其侷儻乃如此。夫席父兄之蔭者志溢
神肆足高氣揚談論皆簪纓譜吟咏皆酒肉簿古今
之幽感不生天地之清氣不聚其仕宦經濟尤無足
言。是人已兩廢徒陷於富貴之阱也。散樗可謂中通
外直。儻然不滓者哉。是夜夢涉江遇散樗於天水間。
告余曰悲秋行近復改矣。吟曰江干沙白秋風高井
梧萬葉隨荒濤。江干鶻突秋煙起。包雲冒霧來湘水。
清川不息逝茫茫。蒹葭有露將爲霜。我正登樓苦無

西青散記

卷二

五

月雷火裂雲出復沒秋聲瑟瑟雲向東人間滿地聞
寒蛩樓頭新雁從北來三三兩兩鳴何哀秋兮秋兮
何厲哉芳草遲暮興黃埃使人覩之增徘徊古今成
敗紛難數獨聽空天響砧杵君不見荷花已死菊花
生有情人恨天無情魚龍夜黑秋江明逢君且誦悲
秋行回顧指少年人曰弟和田也落日平原牛馬散
墓門長夜對青楓弟之句也藉君記之既寤而言所
夢夢胡曰散樗有攜詩訪閣叔之約殆將至乎因錄
其贅筆五條於左

湘陰蔣氏其佃有三子皆娶姑甚悍稍不稱意卽詈詈箠楚次媳巧詐而季媳周氏拙訥事姑甚謹次媳憾焉以他事譖於姑姑惑之一日命媳三人同入山采茶將暮次媳設辭拮其所取先歸獻於姑譜曰某於山中哭罵汝無暇采茶也將空手歸及歸如其言則撻之次日專命季媳拾柴山中負痛挾柴而哭有長髯老人至曰何悲也以故告曰勿傷吾有藥吞之成男子矣乃吞之暮歸取柴付姑姑怒曰爾復哭罵我矣復撻之明旦視私處則皴然一男子也言於姑

西青散記

卷二

壹

姑大駭白其父母而迎歸焉歸而拜於堂下又見長髯者爲之擊磬他人但聞磬聲其形弗能見也姊丈趙笛樓爲予言笛樓蔣之姻婭也朱亭何氏者甲族也生女許字淦田曾生女美善女紅通文字曾死未知也暮時坐於帷有撫其背者誦詩云百年容易過莫作負心人女驚欲出以告其母而曾之函問至矣女仆地良久甦而哭父母議訂佳子弟富貴者以慰之女誓曰人之死忠死孝者恐負此心耳吾可爲章臺柳乎遂衰絰成服父母知其不可奪乃弗復言善

化有劉恒者。田家子也。貧困不能自給。妻某氏賢而有才。拔釵股。使之易米。劉失去。跳躍幾死。氏慰之。使同至外家。省母。冀解其憂也。氏先行。劉後往。路見布裹躡之而堅。啟視。乃白金也。約三十金。劉卽持歸。買魚肉沽酒啖之。氏怪其久不至。疑懼遽歸。見杯盤羅列。讓之曰。窮子害饑。瘠乃妄言。失釵何也。劉側首感唇而夸。以金氏驚曰。失一釵且尋死不已。况失金者耶。宜急置原處。候還之。劉如言。遺金人踉蹌而至。與之。劉乞分數金以濟窘。遺金者便誣言五十金。何不

滿三十也。途人皆怒執之。鳴於長沙。令戚公得其詐。悉斷其金。以與劉。踰年。氏夢人投三李於懷。曰。汝子也。一乳三子。形貌相肖。有異人處閩中。木生者。年十八。客汴梁。宿旅館。後樓夜半。有女子啟扉而入。明艷若神。生拒之曰。男女有別。毋相狎也。女曰。妾汪氏。廣陵人。爲茲邑李某側室。妻妬悍。李遊嶺南。鳩我埋樓側。紅梅之下。移居城東。此妾之故樓也。寬廿年矣。袖中出一紙。書其寃。乞木生雪之。曰。幽明路隔。字迹不通。君錄之。則可。於是隨錄隨滅。女叩首去。生將寢。女

忽又返曰妾之沉寃伸在此舉恐達士善忘故丁寧
耳明日生訪於鄰人得其脩細白於令鞠訊不誣赦
瘞驗之正其罪是時浙人有孫姓者世爲貿易生一
女不能言年二十姿容甚麗父母議婚女忽言曰勿
議吾夫乃閩人木生今且至矣自言前因木生偶至
浙假寓孫氏孫曰君非雪汪氏寃者耶曰然遂以女
妻之其貌與昔年樓中所見者無異木生乃世居浙
焉山東某生者放軼嗜酒有鄰女美而能文生作詩
於月夜朗吟挑之女感其意乃取毛詩將仲子兮三

西青散記

卷二

七

章作三制藝投垣答之蓋懼家法之嚴也女因是成
疾月餘而死厝於郭外生乘夜伐榾負屍置野外林
中人所絕跡之處卧以衲褥而屍亦溫軟面色如生
日携酒殺哭奠之祝其復生夜則共寢每飲必先飲
屍一杯月餘屍亦不腐家人怪生舉止潛伺之大駭
屍家欲白於官里人息之此生遂狂不知所終曰
散樗集有踽踽吟日下吟行吟草而悲秋行則踽踽
吟之一也哭亡弟詩共十餘首已酉春贈余律詩二
首有斯人誰復分雞鶴世事吾今走馬牛之句攜其

父恪勤公詩文全集。至廣陵欲梓之家有鷗盟草堂。恪勤公讀書處也。行吟草。卽北遊草。有出門行。六朔。風淒以厲。曉角鳴寒。霜命駕將北征。言別心。旁皇老。母撫兒背。屬兒早還鄉。勿爲遠遊子。年暮薄榆桑。荆。妻執袂語。恩愛良難忘。男兒重勲名。胡爲苦悲傷。君。行但前去。妾身侍高堂。第恐涉江湖。風急波濤狂。長。安多雨雪。且夕異溫涼。遙遙數千里。愁思兩相望。丁。寧語未終。淚濕羅襦裳。良友贈我言。臨岐飲我觴。子。姪牽我衣。問我去何方。初田稱穎慧。嗚呼竟早殤。弟。

西青散記

卷二

美

昆皆遠宦。名成盡飛揚。而我卧草萊。俯仰虛流光。以。茲念出門。悲歌熱中腸。登舟別親友。蕭瑟秋雲黃。薄。暮猶踟躕。烟水何微茫。蓋其戊申作也。
已酉與畢柯山葉壽青李虬蒼遊揚州震亭見柯山。悅之謂其有俠士腸。才子淚古佛心野。仙骨人以落。魄忽之不知爲異人也。贈詩云。獨遊千里欲誰依。病。卧丹陽識者稀。雪市秃毫題墨竹。雨菴殘竈煮山薇。君親地遠身何恤。忠孝心孤世共譏。却遇梧桐無竹。實鳳皇終遜鷺鷥肥。時余號梧桐。今改梧桐也。壽青。

爲震亭述四屏山。震亭愛其事，亦贈以詩。壽青曰：余弱冠習醫，書病壅膈，仰臥經旬，床頭置小鏡，時照之，面灰色。有老人眉長尺餘，紫顏有光，著荔色衣，碧衫童子隨探牀下，出白甕，內有經頁，頁拙之，積地數尺。老人諦視，命納之，曰：未及汝舉手，一拂膈，通暢如去重石，卽起坐，能飯。於是有棄家脩道志。明年六月六日，辭母入邑西四屏山，山半有洞，曰朝陽。吳道人居之，洞去村十餘里，無田種，雜蔬煮食，甘香益精力。沙參、蒼朮可生啖。一夜失，疏視，畦間皆鹿跡也。旦時

西青散記

卷二

七

望初旭，一虎坐崖下，一虎繞之旋，且躍洞無泉，承石溜，日止升許，下山三里，有石泓，與吳道人暮汲水。二蛇方飲，大如汲桶，吳素日吃復突驚，但疊曰：蛇蛇而巳，洞口多山，鱖四足，緣香朱腹，飯時則羣聚膠擾，緣足弗噬，人草沒眉，戴斗笠行草中，望之如大齒，七月之望，禮斗夜半撒飯野祭，吳道人懼，乃負大木魚，連擊之，遠谷應響，日諷清淨經，居數月，以母命還家，山中茹野草，遇毒脹，食如意草卽解，自始至及歸，所見止二人，一丐童，一樵叟也。震亭詩云：斗笠辭家上

四屏亂峰人靜讀仙經。渴龍吸澗秋烹月。癡虎窺壇
夜祭星。參木爲糧。賢入悟烟霞。如譜畫。通靈竹。西歌
吹來應悔。騎鶴何煩下杳冥。