

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

拾輯·叁拾冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社



拾輯・叁拾册目錄

歷朝閨雅十二卷〔清〕揆敘輯

一

詩倫二卷〔清〕汪薇輯

九九

尺牘爭奇八卷〔明〕張一中輯

一八五

紅萼詞二卷〔清〕孔傳鐸撰

三六一

侶蛩遺音一卷〔清〕張大受撰

四二九

詩餘譜式二卷〔清〕郭鞏撰

四三七

中州全韻二十二卷首一卷〔清〕周昂輯

五〇五

炙硯瑣談三卷〔清〕湯大奎撰

七三九

〔清〕揆敘輯

歷朝閏雅十二卷

清康熙刻本

歷朝閨雅凡例

經筵日講官 起居注翰林院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級臣授敘奉

獎纂進

一歷代宮闈之詩不下數千篇今詳加陶汰取其

體格醇正詞調清新者寧覈毋夸寧嚴毋濫

一鍾惺譚元春所選古今名媛詩歸始於皇娥螺

祖清歌一首此時洪荒初闢聲韻未開雖屬流

傳似難憑信今擬斷自三唐迄於明季非有確

據者不錄

一歷來名媛詩選皆不分體今擬照高棅品彙之

歷朝閨雅 凡例

例五言古七言古五言律七言律五言絕句七

言絕句各以類分而五七言排律及六言迴文

聯句諸體並附於末至古樂府久失其傳後之

作者多借題寫意未必可被管籥擬各就其五

言七言分入古詩絕句中其長短句則附於七

言古詩中

一近體聲調貴乎諧美惟初唐尚沿梁陳舊格后

妃諸作間有失粘者今止錄長孫皇后一首以

標一代宮闈之冠此外並擬刪之

一作者姓氏彙列卷首詳其夫若子及里居封號

無可考者闕之庶幾夏五郭公之意云

一每代各冠以后妃貴主女官之詩次及閨秀妾

婢次之尼及女冠又次之妓又次之外裔之女

又次之他如王蜀之二徐氏孟蜀之費氏皆五

季偏安僭國今擬並附唐代之末

一唐宋以來詩句流傳不無譌謬如花蕊夫人宮

詞中有四首係宋王珪作又如唐薛濤謁巫山

廟詩則韋莊作牡丹詩則薛能作且以元稹寄

濤之作誤為濤詩不可不正明則權賢妃之宮

詞乃寧王權作鐵氏長女詩乃范昌期作章節

歷朝閨雅 凡例

婦見志詩乃高啟作陳少卿妻寄外詩乃釋道

原作甄氏節婦歌乃羅倫作小青本無其人其

傳與詩皆常熟譚生作至於釋史所載假託尤

多擬皆刪之蓋去偽乃所以存真庶古來才女

不為假面西涼所理耳

一人文之興關乎治化我

皇上稽古右文化成天下不獨人材蔚起復見菁莪

棫樸之盛而一時閨閣中揮毫揆藻多堪與文

士爭長擬集當代閨秀詩別成一編以誌

聖世文明之化雖在女士猶足以鳴

國家之盛若此

歷朝閨雅

凡例

三

歷朝閨雅總目

第一卷

五言古詩

唐八首

宋一首

元三首

明十三首

第二卷

七言古詩

唐十二首

宋一首

元八首

明八首

第三卷

五言律詩

唐二十二首

宋五首

元二首

明二十五首

第四卷

歷朝閨雅

總目

一

迴文

唐四首

明二首

聯句

唐一首

明二首

歷朝閩雅

總目

四

歷朝閩雅

唐
爵里姓氏

唐

宮闈

長孫皇后

洛陽人太宗后

上官昭容

名婉兒陝州人儀孫女中宗嬪

楊貴妃

名玉環字太真蜀人明皇妃

宋若憲

貝州人與姊若昭同為德宗時女官

鮑君微

字文姬與宋氏姊妹同入禁中

閩秀

歷朝閩雅

姓氏

七歲女子

武后時人

楊容華

華陰人炀姪女

楊德麟

敬之女

張夫人

吉中孚妻

王蘊秀

元革妻

裴淑

字柔之元稹妻

張文姬

鮑參軍妻

郎大家宋氏

趙氏

寇坦母

孫氏

孟昌期妻

崔公達
姚月華
蔣蘊 <small>一作蘊 彦輔孫女</small>
慎三史 <small>毘陵人 嚴瑾妻</small>
程長文 <small>鄱陽人</small>
楊監真 <small>吳清妻</small>
葛鷓兒
張窈窕 <small>蜀人</small>
趙氏 <small>杜羔妻</small>
長孫佐輔妻
歷朝閨雅 <small>姓氏</small>
陳玉蘭 <small>吳人 王駕妻</small>
裴羽仙 <small>裴悅妻</small>
張琰
田娥
劉雲
劉瑤 <small>一作瑤</small>
薛瑗 <small>濠梁人 南楚材妻</small>
廉氏
崔萱 <small>字伯容</small>
光威哀 <small>姊妹三人</small>

劉氏婦
崔仲容
張瑛 <small>一作英</small>
梁瓊
肴娘
孟氏 <small>萬商妻</small>
蘇檢妻
王氏
薛氏
京兆女子
歷朝閨雅 <small>姓氏</small>
濡口女郎
新林驛女子
安邑坊女子
葛氏女
王氏 <small>永福令 潘某妻</small>
妾婢
關盼盼 <small>徐州人 張建封妾</small>
步非煙 <small>武公業妾</small>
玉簫 <small>韋臯婢</small>
尼 <small>女冠</small>

海印	慈光寺尼
李冶	字季蘭女冠
魚玄機	長安人女冠
元淳	洛中人女冠
妓	
薛濤	字洪度成都妓
史鳳	宣城妓
劉采春	浙中妓
常浩	
周德華	
襄陽妓	
曹文姬	長安妓
卓英英	
徐月英	江淮間妓
趙鸞鸞	
太原妓	
段東美	
王福娘	字宜之
盛小叢	浙東妓
外國	

歷朝閨雅

姓氏

四

金真德	新羅國女王
附蜀徐太后	成都人徐耕女王建妃生王衍
徐太妃	順聖后姊
花藥夫人	費氏孟昶妾
李舜絃夫人	
黃崇嘏	臨邛人
宋	
宮闈	
楊太后	寧宗后
汴梁宮人	
歷朝閨雅	姓氏
閨秀	
王氏	臨川人安石女吳安持妻
李清照	濟南人號易安居士格非女
韓玉父	秦人林子安妻
士人妻	
陳梅莊	新昌吳縣丞妻
王瓊奴	徐荅郎妻
連倩女	延平人
林杜娘	新城人
王氏	曹元寵母

歷朝閨雅

姓氏

五

劉氏	章文虎妻
謝氏	
賈蓬萊	
葉桂	商人女
朱淑真	浙人
黃淑	王防妻
黃氏女	
丘氏	舜中女
温婉	
妾婢	
歷朝閨雅	姓氏
賀鑄姬	
趙葵姬	
妓	
桂英	萊州妓
楚娘	建昌妓
譚意歌	
周氏	閩中妓
元	
宮闈	
阿溢王	梁王把都女總管段功妻

閨秀	
管道昇	字仲姬湖州人趙孟頫妻
鄭允端	蘇州人施伯仁妻
萬氏	龍泉人李君問妻
孫蕙蘭	傳汝孺妻
鄭奎妻	
曹妙清	字比玉號雪齋錢塘人
薛氏蘭英蕙英	蘇州人
賈娉娉	字雲華錢塘人
阮碧雲	
歷朝閨雅	姓氏
女冠	
附元氏	金元好問妹
明	
宮闈	
安福郡王	寧靖王奠培女
王司綵	宣德中女官
沈瓊蓮	字瑩中烏程人以治朝女學士
夏雲英	莒州人周憲王宮人
閨秀	
鄒賽貞	當塗人濮詔母封燕人

楊文儷	仁和人應解女孫陞妻封夫人
黃氏	遂寧人珂女楊慎妻封安人
金文貞	鄞縣人王應鵬母封太淑人
陳德懿	仁和人敏政女李昂妻士魁母封夫人
儲氏	泰州人嚙女成學妻
馬開卿	字芷居金陵人陳沂妻封宜人
董氏	山陰人玘女陳東妻封恭人
毛鈺龍	麻城人鳳韶女劉守蒙妻
劉氏	穀城人于玘妻慎行母封太夫人
端淑卿	當塗人廷弼女芮儒妻
歷朝閩雅	姓氏
鄧鈴	閩縣人鄭坦妻
王鳳嫻	華亭人獻吉姊張本嘉妻
張引元	字文妹又字蕙如張本嘉女楊安世妻
張引慶	引元妹
文氏	三水人翔鳳姊葛某妻
方孟式	字如耀桐城人大鎮女孔炤姊張秉文妻
吳令儀	字棣倩桐城人應賓女方孔炤妻
李氏	吳人洪武朝女子
劉氏	洞庭人葉正甫妻
張紅橋	閩縣人

田娟娟	水滸妻
陳玉	
孟淑卿	吳人號荆山居士澄女
朱靜菴	海寧人祥女周濟妻
潘氏	台州人應昌女裴致中妻
陸娟	松江人德蘊女馬龍妻
斗娘	松江人姚某妻
董少玉	西陵人麻城周弘禴妻
屠瑤瑟	字湘靈鄞人隆女黃振古妻
沈天孫	字七襄寧國人懋學女屠金樞妻
歷朝閩雅	姓氏
李大純	字貞君鄞人袁雍簡妻
全少光	字如玉閩人莊學思妻
朱德璉	鄞人吳岳生妻
袁九淑	字君嫻通州人隨女錢良胤妻
鄧氏	閩縣人瓊河鄒某妻
姚氏	號青蛾居士嘉興人范君和妻
劉苑華	香山人何藻妻
尹紉榮	宜賓人仲女劉晉仲妻
陸卿子	蘇州人師道女趙宦光妻
徐媛	字小淑蘇州人范允臨妻

沈紉蘭 字間靚嘉興人黃承吳妻

黃淑德 字柔卿嘉興人承吳從妹屠耀孫妻

項蘭貞 字孟晚嘉興人黃卯錫妻濤母

沈宜修 字宛君吳江人琬女葉紹袁妻

葉純純 字昭齊宛君長女

葉小鸞 字瓊章宛君季女

王虞鳳 字儀卿侯官人

鄧氏 秦人文翔鳳繼室

王氏

劉雲瓊 臨縣人趙習妻

歷朝閨雅

姓氏

十

梅生 麻城人周世逵妻

桑貞白 嘉興人周履靖妻

會稽女子 天啟初人

謝五娘 潮州女子萬曆中人

梁小玉 錢塘人自稱娉娘女子

羽儒 字靜和號素蘭吳人

吳素 丹徒人石萬程妻

李因 字今生號是菴海寧人葛徵奇繼室

朱中楷 字懿則號遠山瑞昌人議汶女李元

吳朏 華亭人曹某妻

妾婢

朱桂英 仁和人陳洪範副室

妓

呼文如 江夏妓

齊景雲

孫瑤華 字靈光金陵妓

賽濤 臨清妓

正德間妓

金陵妓

朱斗兒 號素娥

歷朝閨雅

姓氏

十一

朔朝霞 金陵妓

趙麗華 字燕如小字寶英金陵妓

王儒卿 字賽玉嘉靖間南京妓

景翩翩 字三昧建昌妓

馬守真 字月嬌號湘蘭金陵妓

趙彩姬 字今燕金陵妓

鄭如英 字無美金陵妓

馬如玉 字楚嶼金陵妓

郝文珠 字昭文金陵妓

沙宛在 字淑兒金陵妓自稱桃葉女郎

楊玉香	金陵妓
周文	字綺生嘉興人
馬珪	字文玉
楊宛	字宛叔金陵妓
王微	字修微廣陵人自號草衣道人
柳隱	松江人
外裔	
月山大君婷	
許景樊	金成立妻
成氏	
歷朝閨雅	卷一 姓氏
俞汝舟妻	
李淑媛	趙瑗妾
德介氏	妓

歷朝閨雅卷一目錄	
五言古詩	
唐	
鮑君微	一首
關山月	
趙氏	一首
擬古意	
張琰	一首
春詞	
田娥	一首
歷朝閨雅	卷一 目錄
寄遠詩	
李冶	二首
寄朱放	
相思怨	
常浩	一首
贈盧夫人	
金真德	一首
太平詩	
宋	
韓玉父	一首

題漠口舖

元

鄭允端 三首

題耕牧圖

聽琴

羅敷曲

明

方孟式 一首

晨晦

文氏 一首

悼懷篇

董少玉 一首

從夫赴雁門

沈宜修 三首

題小鸞所居疎香閣次長女昭齊韻

又次仲女蕙齊韻

又次季女瓊章韻

吳朏 一首

感晚

王微 三首

歷朝閩雅 卷一 目錄

二

吳老夫人出訪山莊以詩見示次韻賦答

有人以斷腸草寄怨予偶見戲反之

秋夜送別

鄭如英 一首

答潘景升寄懷

許景樊 一首

古別離

李淑媛 一首

採蓮曲

歷朝閩雅 卷一 目錄

三

歷朝閨雅卷一

經筵日講官 起居注翰林院學士兼禮部侍郎 加六級 授敘奉 敕纂進

五言古詩

唐

鮑君微

關山月

高高秋月明北照遼陽城寒迥光初滿風多暈更生
征人望鄉思戰馬聞鼓驚朔風悲邊草胡沙暗虜營
霜凝匣中劍雲蔽原上旌早晚謁金闕不聞刁斗聲

歷朝閨雅

卷一 五言古詩

趙氏

擬古意

金菊延清霜玉壺多美酒良人久不歸芳菲豈常有
不惜芳菲歇但傷離別久含情罷斟酌凝怨對牕牖

張琰

春詞

昨日桃花飛今朝梨花吐春時能幾時那堪此愁緒
蕩子遊不歸春來淚如雨

田娥

寄遠詩

憶昨會詩酒終日相逢迎今來成故事歲月令人驚
淚流紅粉薄風度羅衣輕難爲子歆志虛負文君名

李冶

寄朱放

望水試登山山高湖又濶相思無曉夕想望經年月
鬱鬱山木青絲絲野花發別後無限情相逢一時說
相思怨

人道海水深不抵相思半海水尚有涯相思渺無畔

携琴上高樓樓虛月華滿彈得相思曲絃腸一時斷

常浩

歷朝閨雅

卷一 五言古詩

贈盧夫人

佳人惜顏色恐逐芳菲歇日暮出畫堂下堦拜新月
拜月如有詞傍人那得知歸來投玉枕始覺淚痕垂

金真德

太平詩

大唐開鴻業巍巍皇猷昌止戈戎衣定修文繼百王
統天崇雨施物理體含章深仁諧日月撫運邁時康
幡旗旣赫赫鉦鼓何鏗鏘外夷違命者剪覆被天殃
和風凝宇宙遐邇競呈祥四時調玉燭七曜巡萬方
維岳降宰輔維帝任忠良五三咸一德昭我唐家光

宋

韓玉父

題漠口舖

南行踰萬山復入武陽路黎明與雞興理髮漠口舖
盱江在何所極目煙水暮生平良自珍羞為浪子婦
知君非秋胡強顏且西去

元

鄭允端

題耕牧圖

幽人薄世味耕牧山之陰自抱村野姿常懷畎畝心
歷朝閨雅 卷一 五言古詩 三
行行南山歌落落梁甫吟掛書牛角上揮鋤瓦中金
飽飯黃昏後力田春雨深四體勤樹藝三生悟浮沉
巢父世高尚德公人所欽伊人去已遠高風邈難尋
撫卷空歎息俯仰成古今

聽琴

夜深衆籟寂天空缺月明幽人據檣梧逸響發清聲
一韻再三彈中含太古情坐深聽未久山水有餘清
子期既物化賞心誰與并感慨意不已天地空崢嶸

羅敷曲

邯鄲秦氏女辛苦為蠶忙清晨出採桑採桑不盈筐

使君從南來五馬多輝光相逢在桑下遺我雙鳴璫
聽婦前致詞卑賤那可當使君自有婦羅敷自有郎
請君上馬去長歌陌上桑

明

方孟式

晨晦

終朝無所見茫茫煙霧侵白日不相照何況他人
枯梅依古壁寒鳥度高岑靜坐孤牕下幽響成高吟
春水一已平楊柳一已深故物無遺跡蕭條風入林

文氏

歷朝閨雅

卷一 五言古詩

四

悼懷篇

青青山上松年華不可考灼灼園中花顏色不常好
五月鳴蜩至八月蝴蝶老感物有盛衰豈忍歸腐草
董少玉

從夫赴雁門

雁門西近胡一片黃沙地烽火夜連天角聲入雲際
風月盡悲悽草木多憔悴况是逐臣妻那能不灑淚
沈宜修

題小鸞所居疎香閣次長女昭齊韻

旭日初昇幌曠曠暎綺房梨花猶夢雨宿蝶半迷香

輕陰籠霞彩繁英低飄翔待將紅袖色簾影一時芳
海棠還折取拂鏡試新粧新妝方徐理牕外弄鶯簧

又次仲女蕙齋韻

遠碧遶庭色參差映日明竹間翠煙發竹外雙鳩鳴
徑曲繁枝裊嫣紅入望盈博山微一縷煙浮畫羅生
芳樹清風起飄飄落霞輕

又次季女瓊章韻

幾點催花雨疎疎入畫樓推簾望遠墅爛錦盈汀洲
昨夜碧桃樹凝雲綴不流朝來庭草色挹取暗香浮
飛瓊方十五吹笙未解愁次第芳菲節清吟知未休

歷朝閨雅

卷一 五言古詩 五

吳脚

感晚

秋虹隱復見華彩無多時落日照大荒繁風鳴條枝
流雲宿高岫歸鳥銜瑤芝皎皎冰蟾生溥溥白露滋
觸景多悲慨登臨涕淋漓擾擾塵寰中營營竟何之
朱顏易爲改况乃世事差幽懷閉虛室一食三嘆思
我志苦未成歲月忽已馳

王微

吳老夫人出訪山莊以詩見示次韻賦答

春園如吾廬居停偶相許雙松旣以蔭片石遙可語

夫人惠然來清風散孤墅茗論欲入弦花情亦浮醅
棲遲每無恒飄搖感雲緒却緩山中期眷此人外侶
有人以斷腸草寄怨子偶見戲反之

秋夜送別

木名有連理草名有宜男花有枝並頭禽有翼鸚鵡
西方鳥共命東海魚比目蓮花千萬億鴛鴦三十六
方州有交合山縣有陰陽合璧表玉德雙股別釵梁
繡被百子衾文枕蟠螭綺調聽雙聲諧人指雙星喜
相思爲唐殿合歡是漢宮雀屏開甲乙龍劍匣雌雄
之子賦斷腸稱物作苦語聊拈嘉耦名其他未遑舉
歷朝閨雅 卷一 五言古詩 六
握手應無語離亭日漸過霜寒天不曙月好夢無多
莫言君去急妾思逐流波

鄭如英

答潘景升寄懷

投我以明鏡照妾如蓬首報以凝桂脂餘膏染君手
遺我屑金墨報君芙蓉紙含毫若有懷應念人千里
許景樊

古別離

麟麟雙車輪一日千萬轉同心不同車別離時屢變
車輪尚有迹相思獨不見

李淑媛

採蓮曲

南湖採蓮女日日南湖歸淺渚菱子滿深潭荷葉稀
盪漿嬌無力水濺越羅衣無心却迴棹貪看鴛鴦飛

歷朝閨雅

卷一 五言古詩 七

歷朝閨雅卷一 終

歷朝閨雅卷二目錄

七言古詩

唐

鮑君微 一首

惜春花

張夫人 一首

拜新月

趙氏 一首

雜言寄杜羔

長孫佐輔妻 一首

歷朝閨雅 卷二目錄

答外詩

劉瑤 二首

暗離別

古意曲

程長文 一首

獄中書情上使君

廉氏 一首

峽中卽事

郎大家宋氏 一首

朝雲引

梁瓊 一首

宿巫山遠寄人

劉雲 一首

有所思

裴羽仙 一首

寄夫征衣

宋

朱淑真 一首

喜雨

元

歷朝閩雅 卷二目錄

阿蓋王 一首

愁憤詩

鄭允端 一首

題山水障歌

鄭奎妻 六首

春詞

冬詞

惜花春起早

愛月夜眠遲

掬水月在手

弄花香滿衣

明

朱靜菴 一首

春睡詞

徐媛 一首

贈趙夫人

黃氏 一首

灼灼

屠瑤瑟 一首

春日白苧詞

歷朝閩雅 卷二目錄

袁氏 一首

鍾陵行

景翩翩 一首

休洗紅

許景樊 二首

望仙謠

湘絃曲

三

歷朝閨雅卷二

經筵官 起居注翰林院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級臣授敘奉

救纂進

七言古詩

唐

鮑君微

惜春花

枝上花花下人可惜顏色俱青春昨日看花花灼灼
今日看花花欲落不如盡此花下歡莫待春風總吹
却鶯歌蝶舞媚韶光紅爐煮茗松花香妝成吟態恣
歷朝閨雅 卷二 七言古詩 一
遊樂獨把花枝歸洞房

張夫人

拜新月

拜新月拜月出堂前暗魄初籠桂虛弓未引弦拜新
月拜月妝樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向拜新月拜
月不勝情庭前風露清月臨人自老人望月長生東
家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絕昔年拜月逞容輝
如今拜月雙淚垂回看衆女拜新月却憶紅閨年少
時

趙氏

雜言寄杜羔

君從淮海遊再過蘭杜秋歸來未須臾又欲向梁州
梁州秦嶺西棧道與雲齊羌蠻萬餘落矛戟自高低
已念寡儔侶復慮勞攀躋丈夫重志氣兒女空悲啼
臨叩滯遊地肯顧濁水泥人生賦命有厚薄君但遨
遊我寂寞

長孫佐輔妻

答外詩

征人去歲戍邊來夜得邊書字盈紙揮刀就燭裁紅
綺結作同心答千里君寄邊書莫絕妾答同心心
歷朝閨雅 卷二 七言古詩 二
自結同心再解不心離離家頻看字愁滅結成一衣
和淚封封書只在懷袖中莫如書字固難久願學同
心長可同

劉瑤

暗離別

槐花結子桐葉焦單飛越鳥啼青霄翠軒輾雲輕遙
遙燕脂淚迸紅線條瑤草歇芳心耿耿玉珮無聲畫
屏冷朱絃暗斷不見人風動花枝月中影青鸞脈脈
西飛去海濶天高不知處

古意曲

梧桐階下月團圓洞房如水秋夜闌吳刀剪破機頭
錦茱萸花墜相思枕綠牕寂寞背燈時暗數寒更不
成寢

程長文

獄中書情上使君

妾家本住鄱陽曲一片貞心比孤竹當年二八盛容
儀紅牋草隸恰如飛盡日閒牕刺繡坐有時極浦採
蓮歸誰道居貧守都邑幽閨寂寞無人入海燕朝歸
衾枕寒山花夜落堦墀濕強暴之男何所爲手持白
刃向簾幃一命任從刀下死千金豈受暗中欺我心

歷朝閨雅

卷二七言古詩 三

匡石情難轉志奪秋霜意不移血濺羅衣終不恨瘡
粘錦袖亦何辭縣僚曾未知情緒即便教人繫囹圄
朱唇滴瀝獨銜冤玉筍闌干嘆非所十月寒更堪思
人一聞擊柝一傷神高髻不梳雲已散蛾眉罷掃月
仍新三尺嚴章難可越百年心事向誰說但看洗雪
出圍扉始信白圭無玷缺

廉氏

峽中卽事

清秋三峽此中去鳴鳥孤猿不可聞一道水聲多亂
石四時天色少晴雲日暮泛舟溪澗口那堪夜永思

氤氳

郎大家宋氏

朝雲引

巴西巫峽指巴東朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何
已行兩行雲一時起一時起三春暮春暮若言來且
就陽臺路

梁瓊

宿巫山遠寄人

巫山雲巫山雨朝雲暮雨無定所南峰忽暗北峰晴
空裏仙人語笑聲曾侍荆王枕席處直至今如有
歷朝閨雅 卷二七言古詩 四
靈春風澹澹白雲間驚湍流水響千山一夜此中對
明月憶得此中與君別感物情懷如舊時君今渺渺
在天涯曉看襟上淚流處點點血痕猶在衣

劉雲

有所思

朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處靄靄浮雲飛
浮雲遮却蕭關道掩淚誰知妾懷抱玉井蒼苔春院
深桐花落盡無人掃

裴羽仙

寄夫征衣

深閨乍冷開香匣玉筋微微濕紅頰一陣霜風殺柳
條濃煙半夜成黃葉重重白練如霜雪獨下寒塔轉
淒切祇知抱杵搗秋砧不覺高樓已無月時聞寒雁
相呼喚紗牕只有燈相伴幾展齊紈又懶裁離腸空
逐金刀斷細想儀形執刀尺回刀剪破澄江色愁捻
銀針信手縫惆悵無人試寬窄時時舉袖勻殘淚紅
箋謾有千行字書中不盡心中事一半殷勤託邊使

宋 朱淑真

喜雨

歷朝閨雅

卷二 七言古詩

五

赤日炎炎燒大荒田中無雨苗半黃天工不放老龍
懶赤電驅雷雲四方瓊瑰萬斛瀉碧落陂湖池沼皆
泱泱高田低田盡沾澤農喜禾無枯槁傷我皇聖德
布寰宇六月青天降甘雨四海咸蒙滂沛恩九州盡
解焦熬苦傾盆勢歇塵點無衣袂生涼罷揮羽江上
數峰天外青眼界增明快心腑炎熱一洗無留迹頓
覺好風生兩腋紗幮湘簾爽氣清沉李削瓜浮玉液
傍池占得秋氣多尚餘珠點綴圓荷樓頭月上雲散
盡遠水連天天接波

元

阿蓋主

愁憤詩

元季梁王把都鎮雲南明玉真自將紅巾三萬來攻大理總管段功擊退

之王深德功以女阿蓋妻之功德望大著王忌而誘殺之阿蓋欲自盡不得死愁憤

詩作

吾家住在雁門深一片閒雲到滇海心懸明月照青

天青天不語今三載欲隨明月到蒼山悞我一生路

裏彩錦被名也吐嚕吐嚕段阿奴吐嚕可施宗施秀同奴

歹歹不雲片波濤不見人押不蘆花顏色改押不蘆

起起死回生之草肉屏獨坐細思量肉屏駱駝背也西山鐵立霜瀟灑

鐵立松林也

歷朝閨雅

卷二 七言古詩

六

鄭允端

題山水障歌

我有一疋好素絹畫出江南無數山筆法豈但李營
丘直擬遠過楊契丹良工好手不易遇此畫森然能
布置層巒疊嶂擁復開怪石長松儼相對板橋茅屋
林之隈瀑流激石聲如雷恍然坐我匡廬下便覺胸
次無凡埃此身能向閨中老自恨無由致蓬島布鞋
青鞋負此身長對畫圖空懊惱

鄭奎妻

春詞

春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼百舌東家蝴蝶西家
飛前歲櫻桃今歲結鞦韆蹴罷鬢髮粉汗凝香沁
絲紗侍女亦知心內事銀瓶汲水煮新茶

冬詞

山茶半開梅半吐風動簾旌雪花舞金盤冒冷塑後
貌繡幙圍春護鸚鵡情人呵筆畫雙眉脂水凝寒上
臉遲妝罷扶頭重照鏡鳳釵斜壓瑞香枝

惜花春起早

胭脂曉破細桃萼露重茶蘼香雪落媚紫濃遮刺繡
腮嬌紅斜映鞦韆索轆轤驚夢急起來梳雲未暇臨
歷朝閨雅

卷二十七言古詩

七

妝臺笑呼侍女秉明燭先照海棠開未開

愛月夜眠遲

香肌半鞞金釵卸寂寂重門深鎖夜素魄初離碧海
端清光已透珠簾罅徘徊不語倚闌干參橫斗轉風
露寒小娃低語喚歸寢猶過薔薇架後看

掬水月在手

銀塘水滿蟾光吐姮娥夜夜馮夷府蕩漾明珠若可
捫分明免穎如堪數美人自把濯春葱忽訝冰輪在
掌中女伴臨流笑相語指尖擎出廣寒宮

弄花香滿衣

餘聲響處東風急紅紫叢邊久凝立素手攀條恐刺
傷金蓮移步嫌苔濕幽芳擷罷掩蘭堂馥郁餘香滿
繡牀蜂蝶紛紛入牕戶飛來飛去繞衣裳

明

朱靜菴

春睡詞

茸茸芳草含新綠露井天桃錦雲簇畫闌干外早鶯
啼又喚春光到華屋綺牕花影搖玲瓏玉人夢破春
溶溶雲鬢半驪鳳釵滑枕痕一縷消輕紅香汗輕輕
透衾濕含情欲起嬌無力海棠庭院鳥聲和睡足東
歷朝閨雅

卷二十七言古詩

八

風一竿日

徐媛

贈趙夫人

日南產珠楚有璞高山鳳鳴淵躍玉吳中山水饒清
暉秀出蛾眉駕西蜀才傾蘇蕙錦文詞藻揆班姬純
扇曲白雪由來擅郢中巴人下里難為續天遣仙姝
謫九霄飛瓊姓氏垂丹籙五雲飄飄騰彩華瑤池阿
母駕鸞車他年共舉凌雲翼十二瓊樓醉碧霞

黃氏

灼灼

寒雲夜捲霜倒飛一聲水調凝秋悲錦靴玉帶舞回
雪丞相筵前看柘枝河東詞客今何地密寄軟綃三
尺淚錦江春色隔瞿塘故華灼灼今憔悴

屠瑤瑟

春日白苧詞

條風吹花花拂箏上林宮柳聞啼鶯日暖高臺棲落
英翩翩粉蝶雙翅輕梨花細雨不勝情夜月寶瑟杳
無聲遊人連袂出東城杏衫榴裙挾玉笙賤妾不言
淚暗傾別恨縈牽羞獨行

袁氏

歷朝閨雅

卷二

七言古詩

九

鍾陵行

濮陽書生有仙骨往因合與神仙匹山頭邂逅瓊臺
姬沉吟繡繡甲帳詩怪風裂屋天符下采鸞謫向文
簫嫁笑携纖手歸鍾陵茅茨棲隱垂古藤書生命薄
何蹇促玉繭銀鈎尚堪鬻得錢沽酒日歸來消搖取
醉南山曲以茲稍稍爲人知越玉山深好息機相携
跨虎潛踪去更敕青霞封石扉

景翩翩

休洗紅

休洗紅洗多紅色減色減無時歸質弱難重染祇將

紅淚共流東褪却無由綴落紅

許景樊

望仙謠

瑤花風細飛青鳥王母麟車向蓬島蘭旌葢帔白雉
裘笑倚紅蘭拾瑤草天風吹擘翠霞裳玉環金珮聲
琅琅素娥兩兩鼓瑤瑟三花珠樹春雲香平明宴罷
芙蓉閣碧海青童來白鶴紫簫聲裏彩雲飛露濕銀
河曉星落

湘絃曲

蕉花泣露湘江曲點點秋煙天外綠水府涼波龍夜

歷朝閨雅

卷二

七言古詩

十

吟蠻娘輕曼玲瓏玉離鸞別鳳隔蒼梧雨氣浸江迷
曉珠神絃聲徹石苔冷雲鬢霧鬢啼江姝瑤空星漢
高超忽羽蓋金支五雲沒門外漁郎唱竹枝銀潭半
掛相思月

歷朝閨雅卷二終

歷朝閨雅卷三目錄

五言律詩

唐

上官昭容 二首

九月九日上幸慈恩寺登浮圖羣臣上菊花

壽酒

上幸東莊應制

宋若憲 一首

催粧詩

楊容華 一首

歷朝閨雅 卷三目錄

臨鏡曉粧

裴淑 一首

答外

張夫人 一首

拾得韋氏花鈿以詩寄贈

薛媛 一首

寫真寄外

崔仲容 一首

贈所思

海印 一首

舟夜

魚玄機 六首

賦得江邊柳

寄飛卿

暮春有感寄友人

題任處士剏資福寺

早秋

訪趙鍊師不遇

李冶 三首

寄校書七兄

歷朝閨雅 卷三目錄

送韓揆之江西

送閻二十六赴剡縣

元淳 二首

寄洛中諸姊

秦中春望

蜀徐太后 一首

題金華宮

蜀徐太妃 一首

題漢川三學山至夜看聖燈

宋

林杜娘 一首

遊碧沼勝居

賈蓬萊 一首

春曉

朱淑真 三首

獨坐

春遊西園

秋日晚望

元

鄭允端 一首

歷朝閨雅 卷三 目錄

題畫

孫蕙蘭 一首

對茗

明

安福郡主 一首

柳眼

陳德懿 二首

春草

夏日偶成

朱靜菴 二首

平望舟中卽事

客中偶成

馬閒卿 一首

苦雨

董少玉 二首

雨望

題西施浣紗圖

姚氏 一首

春閨

端淑卿 一首

歷朝閨雅 卷三 目錄

聞雨

方孟式 一首

病中思歸

全少光 一首

暮春卽事

袁氏 二首

步虛詞

春日齋居雜書

項蘭貞 一首

秋夜憶家

四

朱中楷 三首

初雪

新柳

次小園聽雨韻

王微 二首

春夜留別

長至入雲棲

楊宛 一首

病中

許景樊 二首

歷朝閩雅 卷三 目錄

效李義山體

寄女伴

成氏 一首

書懷次叔孫兄弟

李淑媛 一首

歸來亭

五

歷朝閩雅卷三

經筵日講官 起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級 臣 摺敘奉 纂進

五言律詩

唐

上官昭容

九月九日上幸慈恩寺登浮圖羣臣上菊花

壽酒

帝里重陽節香園萬乘來却邪萸入佩獻壽菊傳杯
塔類承天湧門疑待佛開睿詞懸日月長得仰昭回

歷朝閩雅 卷三 五言律詩 一

上幸東莊應制

暫爾遊仙第淹留惜未歸霞牕明月滿澗戶白雲飛
書引藤為架人將薜作衣此真攀翫所臨睨有光輝

宋若憲

催粧詩

雲安公主貴出嫁五侯家天母親調粉日兄憐賜花
催鋪百子帳待障七香車借問粧成未東方欲曉霞

楊容華

臨鏡曉粧

宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金作縷鸞鏡玉為臺

妝似臨池出人疑向月來自憐方未已欲去復徘徊

裴淑

答外

侯門初擁節御苑柳絲新不是悲殊命惟愁別近親
黃鶯遷古木珠履徙清塵想到千山外滄江正暮春

張夫人

拾得韋氏花鈿以詩寄贈

今朝粧閣前拾得舊花鈿粉汚痕猶在塵侵色尚鮮
曾經織手裏貼向翠眉邊能助千金笑如何忍棄捐

薛媛

歷朝閨雅

卷三 五言律詩 二

寫真寄外

欲下丹青筆先拈寶鏡寒已驚顏索寞漸覺鬢凋殘
淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看

崔仲容

贈所思

所居幸接隣相見不相親一似雲間月何殊鏡裏人
丹成空有恨腸斷不經春願作梁間燕無絲變此身

海印

舟夜

水色連天色風聲益浪聲旅人歸思苦漁叟夢魂驚

舉棹雲先到移舟月逐行旋吟詩句罷猶見遠山橫

魚玄機

賦得江邊柳

翠色連荒岸煙姿入遠樓影鋪秋水面花落釣人頭
根老藏魚窟枝低繫客舟瀟瀟風雨夜驚夢復添愁

寄飛卿

堦砌亂蛩鳴庭柯煙露清月中鄰樂響樓上遠山明
珍簾涼風着瑤琴寄恨生嵇君懶書札底物慰秋情

暮春有感寄友人

鶯語驚殘夢輕粧改淚容竹陰初月薄江靜晚煙濃

歷朝閨雅

卷三 五言律詩 三

濕嘴銜泥燕香鬢採葢蜂獨憐無限思吟罷亞枝松

題任處士剡資福寺

幽人剡奇境遊客駐行程粉壁空留字蓮宮未有名
鑿池泉自出開徑草重生百尺金輪閣當川豁眼明

早秋

嫩菊含新彩遙山閉夕煙涼風驚綠樹清韻入朱絃
思婦機中錦征人塞外天雁飛魚在水書信若爲傳

訪趙鍊師不遇

何處同仙侶青衣獨在家煖爐留煮藥鄰院爲煎茶
畫壁燈光暗幡竿日影斜慙慙重回首牆外數枝花

李冶

寄校書七兄

無事烏程縣，蹉跎歲月餘。不知芸閣吏，寂寞竟何如。
遠水浮仙棹，寒星伴使車。因過大雷澤，莫忘幾行書。

送韓揆之江西

相看指楊柳，別恨轉依依。萬里江西水，孤舟何處歸。
湓城潮不到，夏口信應稀。唯有衡陽雁，年年來去飛。

送閻二十六赴剡縣

流水閭門外，孤舟日復西。離情遍芳草，無處不萋萋。
妾夢經吳苑，君行到剡溪。歸來重相訪，莫學阮郎迷。

歷朝閩雅

卷三五言律詩 四

元淳

寄洛中諸姊

舊國經年別，關河萬里思。題詩憑雁翼，望月想蛾眉。
白髮愁偏覺，歸心夢獨知。誰堪離亂處，掩淚向南枝。

秦中春望

鳳樓春望好，官闕一重重。上苑雨中樹，終南霽後峯。
落花行處徧，佳氣晚來濃。喜見休明代，霓裳躡道踪。

蜀徐太后

題金華宮

再到金華頂，玄都訪道回。雲披分景象，黛鎖顯樓臺。

雨滌前山淨，風吹去路開。翠屏夾流水，何必羨蓬萊。
蜀徐太妃

題漢川三學山至夜看聖燈

聖燈千萬炬，旋向碧雲生。細雨濕不暗，好風吹更明。
磬敲金地響，僧唱梵天聲。若說無心法，此光如有情。

宋

林杜娘

遊碧沼勝居

幽谷泉聲冷，鳥啼僧定深。好花叢古砌，寒瀑發高岑。
游客陸鴻漸，居人支道林。欲歸青嶂去，臨去復沉吟。

歷朝閩雅

卷三五言律詩 五

賈蓬萊

春曉

方池水影薄，曲檻鳥聲嬌。鸞鏡紅綿冷，蛾眉翠黛消。
冶容舒嫩萼，幽思結柔條。織指收花露，輕將雪粉調。

朱淑真

獨坐

捲簾待明月，拂檻對西風。夜氣涵秋色，瑤河度碧空。
草根鳴蟋蟀，天外叫冥鴻。幾許當時事，今宵誰與同。

春遊西園

閑步西園裏，春風明媚天。蝶疑莊叟夢，絮憶謝娘聯。

踏草青茵軟看花紅錦鮮徘徊陰影下欲去又依然

秋日晚望

極目寒郊外晚來微雨收隴頭霞散綺天際月懸鈞

一字新鴻度千聲落葉秋倚闌堪聽處玉笛在漁舟

元

鄭允端

題書

誰寫江南景風煙萬里寬金銀開佛寺紫翠出林巒

遠客馳行役幽人賦考槃蒼茫無限意撫卷為盤桓

孫蕙蘭

歷朝閩雅

卷三五言律詩

六

對茗

小閣烹香茗疎簾下玉鈞燈光翻出鼎釵影倒沉甌

婢捧消春困親嘗散暮愁吟詩因坐久月轉晚妝樓

明

安福郡主

柳眼

一段風流態青青獨可親沿堤看去客隔水望歸人

滴露如蟲泣含煙似頰顰半開還半合窺盡滿江春

陳德懿

春草

無人種春草隨意發芳叢綠遍郊原外青回遠近中

罩煙沾落絮和雨襯殘紅不解王孫去萋萋對晚風

夏日偶成

庭竹綠交加虛牕罩碧紗盤栽金線草臺長玉簪花

雨過留殘日雲歸帶晚霞未能消暑悶閑步聽池蛙

朱靜菴

平望舟中卽事

獨坐蓬牕下挑燈話別離旋沽平望酒細咏峽川詩

遠寺鐘聲動孤村月上遲含愁絨尺素慰我北堂思

客中偶成

歷朝閩雅

卷三五言律詩

七

對茗

異鄉久為客風雨阻歸程兩岸數峰碧孤舟一羽輕

蓬牕殘燭在煙樹早鴉鳴坐待東方曙依稀見海城

馬閒卿

苦雨

終日雨翻盆愁人欲斷魂嶺雲生屋角野水沒籬根

楊柳深藏徑梨花靜掩門聲聲偏入耳寂寞自朝昏

董少玉

雨望

睡起凭闌望殘雲晚較多雨刪花織錦風熨草鋪羅

嫩篠平穿閣垂楊半近河蕩舟儂豈敢莫唱采蓮歌

題西施浣紗圖

白石澄流水春來坐浣紗青楊愁隱鳳玄髮亂飛鴉
倚玉渾無色傳神賴有花蛾眉如淡掃不在野人家

姚氏

春閨

芳杜傷心碧空庭紅暗飄鳥銜幽夢去柳綰別魂遙
素被藏金鴨清臺冷玉簫不關離思遠金粉為誰銷

端淑卿

聞雨

浙瀝鳴蕉葉淒其蝶夢空故園愁未解羈旅恨難通
歷朝閨雅 卷三五言律詩 八

不寐驚簷馬關心憶塞鴻愁多更漏永心事雨聲中

方孟式

病中思歸

嵐氣爐煙合疎燈素影疑愁生零雨夜病值落花期
夢裏鄉音近天邊雁字遲牀頭閉月色心事薄光知

全少光

暮春卽事

經時渾暖候映日有青枝花落蜂猶戀春歸草不知
竹苞仍个个柳線亦絲絲獨憶深閨裏柔風入暮時

袁氏

步虛詞

天上春難老人間日易曛指揮青鳥使親近碧霞君
冠偃峨眉月衣裁華岳雲往來靈仗擁仙樂夜聲聞

春日齋居雜書

妝成出幽閣芳徑寂無譁林潤涵朝雨牕明帶曙霞
鶴棲醒酒石鳥啄睡香花長笑耶谿女春風自浣紗

項蘭貞

秋夜憶家

一夕秋風至天空雁忽來露溥塔下草月落掌中盃
故國書難到他鄉客未回坐憐砧杵急寒柝又相催

歷朝閨雅 卷三五言律詩 九

朱中楷

初雪

歲已冬云仲時今日漸長落英香藉枕凍藥玉含芳
研結琉璃脆庭驚柳絮狂峭寒欺袂薄小飲緩晨妝

新柳

韶光偏著柳幾樹小平泉拂水初勻黛合金細吐綿
煙生迷綺陌雨過長榆錢來歲煩君汁春風濯錦川

次小園聽雨韻

壬逢端午日水欲接遙天竹醉三湘雨池涵半壑煙
蟬聲鳴復咽蝸篆斷還連茗椀閒相對迎梅又一年

王微

春夜留別

朝朝還夕夕春與夢中看月有痕如怨花無言欲殘
羈魂遊處怯醉影別時寒一水何曾隔其如去住難

長至入雲棲

晴日寒江路松雲入望深身香燃五分行樹拔千尋
忍土如家舍交光映夙心還疑晏坐處猶發妙嚴音

楊宛

病中

坐卧掩虛堂香風繞筆牀咏花生艷冶題柳遂輕狂

歷朝閨雅

卷三五言律詩

十

事少人偏倦情多夢不長年年愁病日却笑為詩忙

許景樊

效李義山體

鏡暗鸞休舞梁空燕不歸香殘蜀錦被淚濕越羅衣
驚夢迷蘭渚輕雲落粉闌西江今夜月流影照金微

寄女伴

結廬臨古渡日見大江流鏡匣鸞將老花圍蝶已秋
寒山新過雁暮雨獨歸舟一夕紗牕閉那堪憶舊遊

成氏

書懷次叔孫兄弟

事隨流水遠愁逐曉春生野色開煙綠山光過雨明
簾前雙燕語林外數鶯聲獨坐無多興傷心妝不成

李淑媛

歸來亭

解紱歸來早亭開一水分溪山知有主鷗鷺得為羣
秣熟先充釀心閒欲化雲菟裘終老地非是傲徵君

歷朝閨雅

卷三五言律詩

十一

歷朝閨雅卷三

終

歷朝閨雅卷四目錄

七言律詩

唐

長孫皇后 一首

春遊曲

鮑君微 一首

東亭茶宴

孫氏 一首

聽琴

魚玄機 十二首

歷朝閨雅 卷四 目錄

賣殘牡丹

暮春卽事

和人

次韻西隣新居兼乞酒

和友人次韻

夏日山居

寄子安

冬夜寄溫飛卿

秋思

次人韻

書情寄子安

過鄂州

蜀徐太后 二首

題青城面山丈人觀

題丹景山至德寺

蜀徐太妃 一首

題彭州陽平治

黃崇嘏 一首

辭蜀相妻女

宋

歷朝閨雅 卷四 目錄

朱淑真 十三首

春霽

春晴

仲春書事

春日卽事

梨花

海棠

茶蘼

暮春 三首

晴和

柳絮

早春喜晴卽事

元

鄭允端 六首

追和虞伯生城東看杏花韻

花影

梅花夢

歌姬入道

贈製衣生

碧筩

歷朝閨雅 卷四 目錄

三

歷朝閨雅卷四

經筵日講官 起居注翰林院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級 授教奉 教纂進

七言律詩

唐

長孫皇后

春遊曲

上苑杏花朝日明
蘭閨艷妾動春情
井上新桃偷面
色簷邊嫩柳學身輕
花中去看舞蝶樹上長短聽
流鶯林下何須遠
借問出衆風流舊有名

歷朝閨雅 卷四 七言律詩

鮑君儻

東亭茶宴

閒朝向晚出簾櫳
茗宴東亭四望通
遠眺城池山色
裏俯聆絃管水聲中
幽篁引沼抽新翠
芳槿低簷欲吐紅
坐久此中無限興
更憐團扇起清風

孫氏

聽琴

玉指朱絃拂復停
湘妃愁怨最難聽
初疑颯颯涼風
勁又似蕭蕭暮雨零
近若流泉來碧嶂
遠如玄鶴下青冥
夜深彈罷堪惆悵
霧濕叢蘭月滿庭

魚玄機

賣殘牡丹

臨風興歎落花頻芳意潛消又一春應為價高人不
問却緣香甚蝶難親紅英只稱生官裏翠葉那堪染
路塵及至移根上林苑王孫方恨買無因

暮春即事

深巷窮門少侶儔阮郎惟有夢中留香飄羅綺誰家
席風送歌聲何處樓街近鼓聲喧曉睡庭閒鵲語亂
春愁安能追逐逐人間事萬里身同不繫舟

和人

歷朝閩雅

卷四 七言律詩

二

茫茫九陌無知己暮去朝來典繡衣寶匣鏡昏蟬鬢
亂博山爐暖麝煙微多情公子春留句少思文君晝
掩扉莫惜羊車頻列載柳絲梅綻正芳菲

次韻西隣新居兼乞酒

一首詩來百度吟新情字字又聲金西看已有登垣
意遠望能無化石心河漢期賒空極目瀟湘夢斷罷
調琴况逢寒食添鄉思叔夜佳醪莫獨斟

和友人次韻

何事能消旅館愁紅牋開處見銀鈎蓬山雨灑千峰
小嶼谷風吹萬葉秋字字朝看輕碧玉篇篇夜誦在

衾裯欲將香匣收藏却且借時吟在手頭

夏日山居

移得仙居此地來花叢自遍不曾栽庭前亞樹張衣
桁坐上新泉泛酒杯軒檻暗傳深竹徑綺羅長擁亂
書堆閒乘畫舫吟明月信任輕風吹却回

寄子安

醉別千卮不浣愁離腸百結解無由蕙蘭消歇歸春
圃楊柳東西絆客舟聚散已悲雲不定一作情須
學水長流有花時節知難遇未肯厭厭醉玉樓

冬夜寄溫飛卿

歷朝閩雅

卷四 七言律詩

三

苦意搜思燈下吟不眠長夜怕寒衾滿庭木葉愁風
起透幌紗牕惜月沉疎散未閒終遂願盛衰空見本
來心幽棲莫定梧桐處暮雀啾啾空遠林

秋思

落葉紛紛暮雨和朱絲獨撫自清歌放情休恨無心
友養性空拋苦海波長者車音門外有道家書卷枕
前多布衣終作雲霄客綠水青山時一過

次人韻

喧喧朱紫雜人寰獨自清吟月色間何事玉郎搜藻
思忽將瓊韻扣柴關白花發咏慚稱謝僻巷深居謬

學顏不用多情欲相見松蘿高處是前山

書情寄子安

飲水食蘗志無功晉水壺關在夢中秦鏡欲分愁墮
鵲舜琴將弄怨飛鴻井邊桐葉鳴秋雨牕下銀燈暗
曉風書信茫茫何處問持竿盡日碧江空

過鄂州

柳拂蘭橈花滿枝石城城下暮帆遲折碑峰上三閭
墓遠火山頭五馬旗白雪調高題舊寺陽春歌在換
新詞莫愁魂逐清江去空使行人萬首詩

蜀徐太后

歷朝閨雅

卷四 七言律詩

四

題青城面山丈人觀

早與元妃慕至玄同躋靈嶽訪真仙當時信有壺中
景今日親來洞裏天儀仗影交寥廓外金絲聲揭翠
微巔惟慚未致華胥理徒卜昇平萬萬年

題丹景山至德寺

周迴雲水遊丹景回輦真成眺上方晴日曉昇金晃
耀寒泉夜落玉丁當松梢月轉禽棲影柳徑風牽麝
食香虔蕪六銖宜禱祝惟期聖祚保遐昌

蜀徐太妃

題彭州陽平治

雲浮翠輦屈陽平真似驂鸞到上清風起半厓聞虎
嘯雨來當面見龍行晚尋水澗聽松韻夜上星壇看
月明長恐全身居此境玉堂教向錦城生

黃崇嘏

辭蜀相妻女

一辭拾翠碧江潛貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡
椽永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅貞白
璧姿幕府若容為坦腹願天速變作男兒

宋

朱淑真

歷朝閨雅

卷四 七言律詩

五

春齋

淡淡輕寒雨後天柳絲無力帶朝煙弄晴鶯舌於中
巧著雨花枝分外妍消破舊愁憑酒盞去除新恨賴
詩篇年年來到梨花月瘦不勝衣怯杜鵑

春晴

日暖風和明媚天最宜吟咏入詩篇庭花吐蕊紅如
錦岸柳飛絲白似綿深院雕梁巢燕返高林喬木谷
鶯遷韶光正近清明節花塢樓臺酒旆懸

仲春書事

乍暖還寒二月天釀紅醞綠鬪新鮮日烘春色成和

氣風弄花香作瑞煙鶯舌似簧初學語柳條如線未
飛綿金杯滿酌黃封酒欲勸東君莫放權

春日卽事

輕寒噤瘁花期晚嫩綠差鱗接遠波躍藻白魚翻玉
尺穿林黃鳥度金梭閒將詩草臨軒讀靜聽漁船隔
岸歌盡日倚牕情脈脈眼前無事奈春何

梨花

朝來帶雨一枝春薄薄香羅蹙葢勾冷艷未饒梅共
色靚妝長與月爲隣許同蝶夢還如蝶似替人愁却
笑人每到年年寒食夜情懷爲爾倍傷神

歷朝閩雅

卷四 七言律詩 六

海棠

臙脂爲臉玉爲肌未赴春風二月期曾比溫泉妃子
睡不吟西蜀杜陵詩桃羞艷冶頻回首柳妬妖嬈祗
皺眉燕子欲歸寒食近黃昏庭院雨絲絲

茶蘼

花神未怯春歸去故遣仙姿殿後芳白玉體輕蟾魄
瑩素紗囊薄麝臍香夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淺
淡粧勾引詩情清絕處一枝和雨在東墻

暮春

纔過清明春意老落花飛絮便相關銜泥燕子時來

去釀蜜蜂兒自往還風靜牕前榆葉茂雨餘墻角蘚
苔斑綠槐高柳濃陰合深院人眠白晝閑

其二

碧沼荷錢小葉圓眼前芍藥恣連顛清明已過三春
候穀雨初晴四月天乍著薄羅偏覺瘦懶勻膩粉祗
宜眠情知廢事因詩句習氣難除筆硯緣

其三

舉杯無語送春時分付東風欲去遲燕子樓臺人寂
寂梨花庭院雨絲絲枝頭添翠鶯先覺葉底銷紅蝶
未知詩卷酒杯新廢却閒愁消遣殢他誰

歷朝閩雅

卷四 七言律詩 七

晴和

海棠深院雨初收苔徑無風蝶自由百結丁香誇美
麗三眠楊柳弄輕柔小桃酒膩紅猶淺芳草寒餘綠
漸稠寂寂珠簾歸燕未子規啼處一春愁

柳絮

繚繞晴空飛似雪悠揚不肯著塵泥花邊輕軟粘蜂
翅陌上顛狂趁馬蹄貼水化萍隨浪遠舞風無影度
墻低成團作陣愁春盡故把東君歸路迷

早春喜晴卽事

山明雪盡翠嵐深天濶雲開斷翳陰漠漠暖煙生草

木薰薰和氣動園林詩書遣興消長日景致牽情入
苦吟金鴨火殘香閣靜更調商羽弄瑤琴

元

鄭允端

追和虞伯生城東看杏花韻

城東今日去看花祇用堯夫小小車布韉青鞋供眺
望暖風紫陌少塵沙不須問酒來村店便好行吟到
日斜記取及時成勝賞莫教容易過韶華

花影

盈盈羅襪下亭臺滿地香雲映綠苔銀燭燒殘人乍
歷朝閨雅

卷四 七言律詩

八

靜綵雲收盡月初來烟如蘋水牽衣步好似桃源放
棹開切莫風來重攪碎於焉清賞正徘徊

梅花夢

自抱平生鐵石心分明夢裏去相尋柴門流水依然
在冷葢疎枝半不禁萬籟無聲人寂寂一塵不起夜
沉沉無端翠鳥來驚破枝上間關弄好音

歌姬入道

高歌一曲妙無倫今日青樓別此身不惱蘇州韋刺
史便尋衡嶽魏夫人陽春白雪都休論內景黃庭自
可親笑殺潯陽江上婦茶商嫁得白頭新

贈製衣生

翩翩服飾固多端之子傳家類可觀公子打毬金袖
窄郡君上馬繡袍寬朝衣青紫縫春晝道服雲煙剪
夜寒聖世只今徵製袞芝書行見下長安

碧筩

主人避暑開芳宴輕折荷盤當酒壘半朶斷雲擎翡
翠一江甘露瀉玫瑰胸中爽氣飄飄起鼻底清香拍
拍回可笑狂生楊鏤篴風流何用飲鞋杯

歷朝閨雅

卷四 七言律詩

九

歷朝閨雅卷四 終

歷朝閨雅卷五目錄

七言律詩

明

沈瓊蓮 二首

送弟溥試春官

寄兄

孟淑卿 一首

香奩冬詞

吳素 一首

卧起偶成

歷朝閨雅 卷五 目錄

董氏 一首

泊淮代外答唐太史

王鳳嫺 一首

館娃宮次韻命二女同作

張引元 二首

寄妹

次韻和館娃宮

張引慶 一首

次韻和館娃宮

陳德懿 八首

睡起

朱靜菴許過見訪作此以寄

行閩山

贈五臺尼雲秀峰

書懷

秋夕

書懷

高郵

朱靜菴 三首

春雨

湖曲

歷朝閨雅 卷五 目錄

秋夜

黃氏 一首

庭榴

楊文儷 一首

聞雁

金文貞 一首

夏日送大卿赴任武岡

方孟式 一首

寄盛夫人

王虞鳳 一首

春閨詞

劉氏 一首

寄衣

王氏 一首

郊居

端淑卿 一首

春

鄧氏 一首

東園踏青

歷朝閨雅

卷五目錄

三

沈天孫 一首

頽桐

葉小鸞 二首

昭齊姊約歸阻風不至

早春侍兒折梅花至偶成

桑貞白 一首

題山水障

朱桂英 一首

題虎丘壁

潘氏 一首

寓金陵寄長兄野泉

羽儒 二首

落花

朱中楷 三首

亦園卽事

人日

雨餘登避暑臺

楊宛 一首

秋日書梵經藏佛腹

周文 二首

歷朝閨雅

卷五目錄

四

秋日過吳門感舊

中春道中送別

孫瑤華 一首

次韻汪仲嘉戲代蘇姬寄吳郎之作

王微 三首

湖上次韻答黃孟畹夫人

冬夜渡江

新秋逢人初度感懷諸女伴

景翩翩 一首

七夕

馬守真 一首

延秀閣和顧太湖韻

馬珪 二首

春日汎湖憶舊

許景樊 七首

皇帝有事天壇

次仲兄筠見星菴韻

次仲兄筠高原望高臺韻

送宮人入道

贈見星菴女冠

歷朝閨雅

卷五 目錄

五

宿慈壽宮贈女冠

塞上次伯氏韻

李淑媛 二首

夢作

詠燕

歷朝閨雅卷五

經筵日講官 起居注翰林學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級臣授敘奉

敘纂進

七言律詩

明

沈瓊蓮

送弟溥試春官

少小離家侍禁闈人間天上兩依稀朝迎鳳輦趨青

瑣夕捧鸞書入紫微銀燭燒殘空有夢玉釵敲斷未

成歸年年望爾登金籍同補山龍上袞衣

歷朝閨雅

卷五 七言律詩

寄兄

疎明星斗夜闌珊玉貌花容列女官風遞鳳凰天樂

近雪殘鳩鵲曉樓寒昭儀引駕臨丹展尚寢薰爐爇

紫檀肅肅六官懸象魏春風前殿想鳴鸞

孟淑卿

香奩冬詞

默坐深閨思有餘霜威漸覺襲衣裾青綾被冷無鴛

夢紫塞天寒斷雁書竹葉舞風侵戶響梅花和月上

牕虛雙蛾爭似亭前柳臘盡春來忽又舒

吳素

卧起偶成

卧起憑闌強自行柳條搖曳聽黃鶯倦來花事偏難
謝病後鄉心最易生小砌簾陰垂永日方牀月影落
三更慈幃遠隔江南北未敢修書恐復驚

董氏

泊淮代外答唐太史

十年生事半同君萬里傷心逐楚雲遠浦維舟潮欲
上平林對酒月初分逢人牛馬時堪應到處見鷗漸
作羣共是機情忘已盡欲將通塞任斯文

王鳳嫻

歷朝閨雅

卷五 七言律詩

二

館娃宮次韻命二女同作

香徑有基惟鳥跡屨廊無主剩苔厓花錢旋舞留金
麝蠅字縱橫見玉釵頽榭草深歸燕繞故宮月冷野
狐埋西風禾黍斜陽道過此行人合愴懷

張引元

寄妹

金風初度井梧枝正是懷人病起遲兩地離愁懸一
鏡九秋新恨上雙眉久虛詠雪聯芳句每憶挑燈共
課時塞雁已歸書未達江城寒月照相思

次韻和館娃宮

繁華事散惟荒土麋鹿踪消只蘚厓皓月尚疑懸玉
鏡露桃猶似妒金釵蛾眉一瞬歌塵散魚腹千年俠
骨埋今日姑蘇重回首嶺雲江水不勝懷

張引慶

次韻和館娃宮

禾黍已蒙香徑土蘇臺還恨鎖蒼厓雲歸疊疊堆鴉
鬢花落紛紛擲燕釵此日錦笙惟鳥弄當年雄劍自
塵埋荒原古栢西風裏漫對吳山獨愴懷

陳德懿

睡起

歷朝閨雅

卷五 七言律詩

三

旭日暉暉上枕屏芙蓉衾煖夢初醒銀鈎半捲鮫綃
帳玉醴新傾琥珀瓶梅樹結胎惟露紫竹枝含影尚
餘青凍蠅無力飛還墮又掛蛛絲入短櫺

朱靜菴許過見訪作此以寄

美人曾約來相訪底事雲駢竟不過深院雪消芳草
綠小園風過落梅多欲餐白石先投藥愛寫黃庭不
換鵝我欲共君修大道他年銅狄再摩娑

行闌山

行盡山溪路渺茫幾家茅屋對斜陽引泉竹溜穿厨
入壓粉松花遶舍香樵徑無人閒卧犢石田有雨漸

分秧平生頗有山林癖欲向溪邊結草堂

贈五臺尼雲秀峰

貝葉翻經下五臺翛然飛錫到天台鉢分甘露沾三界手散曇花偏九垓機事忘時心地豁真空悟後性田開何當得遂參禪約不二門中任往來

書懷

遊宦江湖已有年歸來晦跡愛林泉自知學道疎人事每為搜詩減夜眠閉戶欲尋芳草地捲簾愁對杏花天肯將俗事繫懷抱須向山中作隱仙

秋夕

歷朝閨雅 卷五 七言律詩 四

水滴銅壺夜漏停樓頭月午睡初醒丹爐養藥重添火小閣焚香再禮星撼撼風聲敲木葉輝輝燈影照幃屏擁衾忽爾成奇夢直駕長鯨過洞庭

書懷

五十年來鬢已華只將修煉作生涯丹書細閱求傳道爐竈時封學養砂服食未諳雲母粉幽棲多種石榴花閒來想像陶弘景高拱樓居遠俗譁

高郵

蕭蕭蘆葦沒長堤野色秋光總入題木落山空雲影薄天高水濶浪痕齊商船泊岸牙檣密旅館招人酒

旆低一片孤帆隨鳥沒又聞柔櫓夕陽西

朱靜菴

春雨

濕雲漠漠雨如絲花蒲西園蝶未知金屋曉寒鶯語澀畫樓春晚燕歸遲官桃有恨啼紅淚煙柳多情斂翠眉檀板金尊久寥落孤城愁聽角聲悲

湖曲

湖光山色映柴扉茅屋疎籬客到稀閒摘松花釀春酒旋裁荷葉製秋衣紅分夜火明書屋綠漲晴波沒釣磯惟有溪頭雙白鳥朝朝相對亦忘機

歷朝閨雅 卷五 七言律詩 五

秋夜

月轉梧桐夜未央繡屏斜裊篆煙香金風初起桂花落玉露無聲秋夜長碧漢望窮仙路遠紫簫聲徹晚天涼乘槎欲共天孫會惆悵銀河路渺茫

黃氏

庭榴

移來西域種多奇檻外緋花掩映時不為秋深能結實肯于夏半爛生姿翻嫌桃李開何早獨秉雲根放故遲朶朶如霞明照眼晚涼相對更相宜

楊文儷

閒雁

帶月穿雲晚亦過數聲嘹唳近銀河川源萬里來何
遠關塞千重度更多曾寄尺書歸上苑還拖秋影落
寒波天涯旅客愁聞汝喚起鄉心奈若何

金文貞

夏日送大卿赴任武岡

麥秋春去客程初遠逐湖南萬里餘人靜夜鶉啼有
韻道偏秋雁暖無書簷蛛網就絲難盡梅豆丸成苦
未除伯樂自來何處覓錯將良驥駕鹽車

方孟式

歷朝閨雅

卷五 七言律詩 六

寄盛夫人

繁霜百歲冷春幃常共寒燈泣落暉紅淚已辭機上
錦白頭尚著嫁時衣煙籠竹葉涼生案雨濕梨花靜
掩扉杯酒樓頭明月夜迢迢夢遶楚天微

王虞鳳

春閨詞

融和天氣喜初臨為愛簪花却放針玉枕夢回人寂
寂瑤琴揮罷院沉沉綠鴛戲水穿荷影紫燕銜泥織
柳陰書靜金爐香欲盡推牕滿地落紅深

劉氏

寄衣

不隨織女渡銀河每到秋來幾度過歲歲為君身上
服絲絲是妾手中梭剪刀未動心先碎一作剪聲自
覺和腸斷
針線纔縫淚已多一作線脚那
能抵淚多長短只依元式樣不
知肥瘦近如何

王氏

郊居

悶倚蒼藤趁晚晴殘蟬衰柳不禁鳴花間燒笋茶煙
濕竹底篝燈露氣清月向水中流夜色風從蘆裏撼
秋聲憑誰借得飛雲履不憚崎嶇上玉京

歷朝閨雅

卷五 七言律詩 七

端淑卿

春

院外鶯啼二月中妝臺日影映簾櫳潤回野草茸茸
綠暖入瓊枝簇簇紅乍試輕羅沾社燕偶嘗新釀醉
東風閒來點檢芳時事花底青絲墜小蟲

鄧氏

東園踏青

芍藥叢邊露氣沉步隨芳草共幽尋桃花薰日紅濃
淡柳葉迷煙翠淺深何處香泥忙社燕誰家晴檻噪
時禽峭寒羅鞵渾無力斜倚東風碧樹陰

沈天孫

頽桐

朱萼疑看九月楓繁枝又借嶧陽桐丹鬚吐舌迎風
艷絳蠟籠紗照月空西域應分安石紫寢官可作麥
英紅絲珠宴罷歸金谷七尺珊瑚映水中

葉小鸞

昭齊姊約歸阻風不至

寒爐撥盡燼微紅漠漠江雲黯碧空離別遂如千里
月歸期偏悵一帆風愁邊花發三春日夢裏年驚兩
鬢中雨雪滿臆消未得定應握手幾時同

歷朝閨雅

卷五 七言律詩 八

早春侍兒折梅花至偶成

遲遲簾影映清宵日照池塘凍欲消公主梅花先傳
額美人楊柳未垂腰紗臆繡冷留餘線綺閣香濃遶
畫綃試問侍兒芳草色塔前曾長翠雲條

桑貞白

題山水障

竊竊鮫綃渾朔雪誰人幻出幾重山村前綠樹千林
暗洞口寒雲一片閒搖漾漁舟依野岸清幽茅屋傍
溪灣夜來睡覺東牕曉恍入蓬萊仙島閒

朱桂英

題虎丘壁

梵閣頻臨入紫霞憑闌極目渺無涯天連瀚海三千
里煙鎖吳城十萬家南北舟航搖落日高低丘隴接
平沙老僧不管興亾事安坐蒲團課法華

潘氏

寓金陵寄長兄野泉

萬丈華峰浙水東天涯秋晚思無窮兄弟南弟北三年
別越水吳山兩地同明月晚光移檻白芙蓉秋色映
江紅鶴鴒誦罷情無已片楮聊將托便鴻

羽儒

歷朝閨雅

卷五 七言律詩 九

落花

一自相從十八姨春山遊遍故枝移撲簾時助嬌娥
繡點硯常窺騷客詩國色尚存衣帶引清香不改月
明知蝶來北苑蜂南去誰向樓頭話別離

其二

纔向詩人又酒人半留臆屋半鋪茵自來姣好恨菱
薄却爲輕狂轉盼頻任是穠華迎淑景也應飄泊到
殘春青陽若得常如舊子建何須賦洛神

朱中楷

亦園卽事

決明初茂暑初收，斷續蟬聲自唱酬。
翠閣峭風驚宿燕，石門斜月挂清秋。
驅炎漫怯螢光度，別夢還同蕉影浮。
玉露漸隨宵漏永，閒臆如畫又疑舟。

八日

和風先釀隔年春，曲曲溪流尚帶蘋。
酒泛麻姑還壽母，雲留月姊正窺人。
香生几案盤辛美，羹煮圍蔬摘甲頻。
共對晴光看浴鶴，小伶歌奏一回新。

雨餘登避暑臺

晚妝纔罷試齊紈，夏木陰陰落照殘。
欲向層臺窺遠堞，偶飛疎雨染重巒。
濕雲緩度鶯聲老，涼月還生燕語歡。
共抱荷香思茗飲，輕風有意送梅酸。

歷朝閨雅

卷五

七言律詩

十一

楊宛

秋日書梵經藏佛腹

碧瓦雲楸映半塘，靜從秋色到修篁。
聊存心力於經卷，不負閒身在草堂。
微雨暗飄毫素潤，輕風徐動墨池香。
書成却恨無人識，故向真空密處藏。

周文

秋日過吳門感舊

香殘帶緩不勝愁，又見蕭條一片秋。
身到故鄉翻是客，心唯明月許同舟。
數聲新雁凌江下，幾點寒鴉逐

水流遮莫平生多少恨，閒吟欹枕更悠悠。

中春道中送別

酒香衣袂許追隨，何事東風送客悲。
溪路飛花偏細，津亭垂柳故絲絲。
征帆人與行雲遠，失侶心隨落日遲。
滿目流光君自惜，莫教春色共差池。

孫瑤華

次韻汪仲嘉戲代蘇姬寄吳郎之作

由來嬌愛競新知，空結同心不忍持。
山上蘼蕪寧再遇，陵西松柏詎相期。
羅襦明月君休繫，紈扇秋風妾不辭。
極目自憐春欲盡，流鶯飛處草離離。

歷朝閨雅

卷五

七言律詩

十一

王微

湖上次韻答黃孟晚夫人

去任湖山別有緣，門前紅葉滿來船。
劉綱夫婦霞爲骨，謝蘊家庭雪作篇。
翠袖風前誰薄醉，黃楊樹底與參禪。
迴思飄渺伊人跡，只隔鴛鴦南浦煙。

冬夜渡江

楚雲天際似相邀，旅思無端鬪沈寥。
篙影沒寒燈寂寂，樹聲留咽岸蕭蕭。
波從去雁分斜月，人共棲鳥匝半宵。
一片離心煙共水，江南江北自歸潮。

新秋逢人初度感懷諸女伴

憶昔年年秋未分曉妝一院氣氤氳階前暗印朱絲履
牕裏同縫白練裙子夜歌成猶待月六時參罷悟
行雲卽今拾翠溪邊望涼露如珠逗水紋

景翩翩

七夕

樓前蕭史憶吹簫雁足西風倍寂寥望斷支機應化
石愁填烏鵲未成橋素毫月冷吟梧葉紈扇秋回識
柳條姊妹東隣如乞巧莫教瓜果浪相招

馬守真

延秀閣和顧太湖韻

歷朝閨雅

卷五 七言律詩 十一

飛閣凌雲一作空向水開好風明月自將一作逐人來千江

練色明書幌萬疊嵐光拂酒杯何處笛聲梅正落誰
家尺素雁初迴芳樽竟日羣公坐一作山翁好客情無極得侍

登高一作羨爾翩翩作賦才

馬珪

春日汎湖憶舊

自昔湖山羅綺春客中君喜及花辰開尊向午催開
舫問水臨沙拜問人踏遍莎痕還碧嫩眠餘柳色轉
清新獨憐車馬多非故歌舞依然十里塵

其二

若箇釵行憶昔招曲池阡木漸蕭蕭浪翻金錦猶餘
麗花落胭脂尚帶嬌綺席已更蓮葉舸彩繩又挂絲
楊橋相逢此後忻非晚蕩槳從君不記朝

許景樊

皇帝有事天壇

羽蓋徘徊駐碧壇壁階清夜語和鑿長生錦誥丁寧
說延壽靈方子細看曉露濕花河影斷天風吹月鶴
聲寒齋香燒罷敲鳴磬玉樹千章遶曲欄

次仲兄筠見星菴韻

雲光高嶂失芙蓉琪樹丹崖露氣濃梵閣香殘僧入

歷朝閨雅 卷五 七言律詩 十三

定講堂齋罷鶴歸松蘿懸古壁啼山鬼霧鎖秋潭卧
毒龍向夜一燈明石榻東隣月黑有疎鐘

次仲兄筠高原望高臺韻

巖從危棧接雲霄峰勢侵天作漢標山脈北臨三水
絕地形西壓兩河遙煙塵暮捲孤城出苜蓿秋肥萬
馬驕東望塞垣鼙鼓急幾時重起霍驃姚

送宮人入道

拜辭清禁出金鑾換却鴉鬟著玉冠滄海有緣應駕
鳳碧城無夢更驂鸞瑤裙振雪春雲暖瓊珮鳴空夜
月寒幾度步虛銀漢上御衣猶似奉宸懽

贈見星菴女冠

淨掃瑤臺揖上仙
曉星微隔絳河邊
香生嶽女春遊
鞭水落湘娥夜雨
絃松色冷侵虛殿
夢天香晴拂碧
階泉玄心已悟三
生境玉塵何年駕
紫煙

宿慈壽宮贈女冠

燕舞鶯歌字莫愁
十三嫁與富平侯
厭厭携寶瑟彈朱
閣喜著花冠禮玉
樓琳管月明簫鳳
下綺牕雲散鏡
鸞休松風朝暮空
壇上鶴背泠泠一
陣秋

塞上次伯氏韻

侵雲石磴馬蹄穿
陟盡重岡若上天
秋晚魚龍眠巨
壑雨晴虹蜺作入聲
落飛泉將軍鼓角
行邊急公主琵琶
說怨偏日暮為君
歌出塞劍花騰躍
匣中蓮

歷朝閨雅

卷五 七言律詩

十四

李淑媛

夢作

橫海靈峰壓巨鰲
六龍晨吸九河濤
中天樓閣星辰
近上界煙霞日月
高金鼎滿盛丹井
水玉壇晴曬赤
霜袍蓬萊鶴駕歸
何晚一曲鸞笙老
碧桃

咏燕

書棟深深翠幕低
雙飛雙去又雙棲
綠楊門巷東風
曉青草池塘細雨
迷起蝶幾番穿藥
圃壘巢終日啄

芹泥托身得所棲
偏穩養子年年羽
翼齊

歷朝閨雅

卷五 七言律詩

十五

歷朝閨雅卷五

終

歷朝閨雅卷六目錄

五言絕句

唐

上官昭容 二首

遊長寧公主流杯池

七歲女子 一首

送兄

張文姬 三首

雙槿樹

池上竹

歷朝閨雅 卷六目錄

溪口雲

楊德麟 一首

題奉慈寺

蔣蘊 一首

古意

張瑛 一首

望月

王氏 一首

贈李生

孟氏 一首

獨遊家園

蘇檢妻 一首

夢寄夫

濡口女郎 一首

感懷詩

安邑坊女子 一首

幽恨篇

新林驛女子 一首

吟示歐陽訓

李冶 二首

歷朝閨雅 卷六目錄

春閨怨

結素魚貽友人

薛濤 二首

風

聞蟬

劉采春 二首

囉噴曲

宋

汴梁宮人 一首

宮詞

李清照 一首

貴妃閣

賈蓬萊 一首

咏蝶

朱淑真 二首

書牕卽事

黃淑 一首

咏竹

元

管道昇 一首

歷朝閨雅 卷六目錄

畫梅

鄭允端 八首

水竹居

仲穆小景

蘭

笋

蓮

梅

白梅

紅梅

三

孫蕙蘭 五首

觴壽詩

春日對雪

詠梅

題團扇

拂簪

明

鄒賽貞 一首

鸞鷲小景

孟淑卿 一首

歷朝閨雅 卷六目錄

題畫

董少玉 一首

採蓮曲

端淑卿 一首

採蓮

潘氏 二首

重陽

秋月

黃氏 一首

暮秋

四

尹紉榮	一首
雨後江望	
張引元	一首
山居	
黃淑德	一首
客中聞子規	
朱德璉	一首
偶題	
斗娘	一首
送夫	
歷朝閨雅	卷六目錄
劉雲瓊	一首
春閨	
梁小玉	一首
雜詠	
朱中楷	一首
晚秋懷里	
李因	一首
舟發黃河	
梅生	一首
寄外	
	五

趙燕如	一首
答人寄吳箋	
正德間妓	一首
詠骰子	
景翩翩	三首
與蘇生話別	
三月卽事	
野外	
王微	一首
題姬人畫蘭	
歷朝閨雅	卷六目錄
許景樊	二首
相逢行	
效崔國輔	
俞汝舟妻	一首
賈客詞	
成氏	一首
倚雲樓	
李淑媛	二首
採蓮曲	
登樓	
	六

歷朝閨雅卷六

經筵日講官 起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級臣揆敘奉
敕纂進

五言絕句

唐

上官昭容

遊長寧公主流杯池

瀑溜晴疑雨叢篁晝似昏山中真可翫斲請報王孫

其二

橫鋪豹皮褥側岸鹿胎巾借問何為者山中有逸人

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 一

七歲女子

送兄

別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異雁不作一行歸

張文姬

雙槿樹

綠葉競扶疎紅姿相照灼不學桃李花亂向春風落

池上竹

此君臨此池枝低水相近碧色綠波中日日流不盡

溪口雲

一片溪口雲纔向溪中吐不復歸溪中還作谿頭雨

楊德麟

題奉慈寺

日月金輪動旃檀碧樹秋塔分鴻雁翼鐘挂鳳凰樓

蔣蘊

古意

昨夜巫山中失却陽臺女朝來香閣裏獨伴楚王語

張瑛

望月

天漢涼秋夜沉沉一鏡明山空猿屢嘯林靜鶴頻驚

王氏

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 二

贈李生

念子還相思見環重相憶願君永持翫循環無終極

孟氏

獨遊家園

可惜春時節依前獨自遊無端兩行淚長祇對花流

蘇檢妻

夢寄夫

楚水平如鏡周回白鳥飛金陵幾多地一去不知歸

濡口女郎

感懷詩

海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦瀟湘水
安邑坊女子

幽恨篇

卜得上峽日秋天風浪多江陵一夜雨腸斷木蘭歌

新林驛女子

吟示歐陽訓

月明階悄悄影隻腰身小誰是鶯翔人願爲比翼鳥

李冶

春閨怨

百尺井欄上數枝桃已紅念君遼海北拋妾宋家東

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 二

結素魚貽友人

尺素如殘雪結爲雙鯉魚欲知心裏事看取腹中書

薛濤

風

獵蕙微香遠飄絃唳一聲林梢鳴浙瀝松徑夜淒清

聞蟬

露滌清音遠風吹故葉齊聲聲似相接各在一枝棲

劉采春

囉噴曲

不喜秦淮水生憎江上船載兒夫婿去經歲又經年

其二

莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船

宋

汴梁宮人

宮詞

畫燭雙雙引珠簾一一開輦前齊下拜歡飲辟寒杯

李清照

貴妃閣

金環半后禮鉤弋比昭陽春生百子帳喜入萬年觴

賈蓬萊

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 四

咏蝶

薄翅凝香粉新衣染媚黃風流誰得似兩兩宿花房

朱淑真

書牕卽事

花落春無語春歸鳥自啼多情是蜂蝶飛過粉墻西

其二

一陣挫花雨高低飛落紅榆錢空萬疊買不住春風

黃淑

詠竹

勁直忠臣節孤高烈女心四時同一色霜雪不能侵

元

管道昇

畫梅

雪後瓊枝癩霜中玉蕊寒前村留不得移入月中看

鄭允端

水竹居

修竹不受暑清泉似可人間居少隣並終日自相親

仲穆小景

一舸夷猶去溪山似越中白頭柁樓底恐是杜陵翁

蘭

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 五

並石疎花瘦臨風細葉長靈均清夢遠遺佩滿沅湘

筍

竹林春雨過瘦筍迸苔長坐待成高節清標山短牆

蓮

本無塵土氣自在水雲鄉楚楚淨如拭亭亭生妙香

梅

歲寒冰雪裏獨見一枝來不比凡桃李春風無數開

白梅

清白傳家遠山林歷歲深平生堅正操不畏雪霜侵

紅梅

心腸真鐵石顏色勝丹砂寄語癡兒女休看是杏花

孫蕙蘭

觴壽詩

燈前催曉粧把酒向高堂但願梅花月年年映壽觴

春日對雪

采閣閉朝寒妝成擬問安忽聞春雪下喚婢捲簾看

詠梅

粲粲梅花樹盈盈似玉人甘心對冰雪不愛艷陽春

題團扇

小小春羅扇團團秋月生蟠桃花樹裏繡得董雙成

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 六

拂眉

自拂雙眉黛何曾慣得愁若教如翠柳便恐不禁秋

明

鄒養貞

鷺鷥小景

聯拳屬玉兒飛向磯頭立秋寒雪不消點破江天碧

孟淑卿

題畫

嶺樹盤雲轉溪紆路亦斜晚來煙靄合無處認山家

董少玉

採蓮曲

看山望湖南乘風往湖北綽約蕩輕舟荷花減顏色

端淑卿

採蓮

風日正晴明荷花蔽洲渚不見採蓮人只聞花下語

潘氏

重陽

獨坐小牕下幽蛩不絕鳴青天孤月淨滿耳是秋聲

秋月

園亭當水中兩岸蘆花雪夜深人未眠碧波蕩秋月

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 七

黃氏

暮秋

野色滿園中閒情立晚風菊花含雨艷楓葉醉霜紅

尹紉榮

雨後江望

雨後水更明秋風漸漸聲寒天白露滿江上曉煙橫

張引元

山居

樹密禽語清日高花氣薄小軒傍幽巖當牕掛飛瀑

黃淑德

客中聞子規

陌上柳條新逢春倍惜春忽聞啼杜宇愁殺未歸人

朱德璉

偶題

偶聞淩水曲欲託黃金徽絃手不相應心隨別鶴飛

斗娘

送夫

疋馬離違日黃花正晚秋君心宜自適莫為妾多憂

劉雲瓊

春閨

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 八

百舌五更啼啼聲驚繡閨王孫歸未得芳草自萋萋

梁小玉

雜詠

松響翻清籟泉聲浣俗塵白雲堪贈客明月解留人

朱中楷

晚秋懷里

落葉驚殘夢秋歸人未歸水明天一色鴉帶晚霜飛

李因

舟發黃河

風挾雷霆鬪河流日夜聲小舟眠未穩野寺曙鐘鳴

梅生

寄外

落葉滿庭堦秋風吹復起遙憶別離人寂寞何堪此

趙燕如

答人寄吳箋

感君寄吳箋牋上雙飛鵲但效鵲雙飛不效吳箋薄

正德間效

詠骰子

一片寒微骨翻成面面心自從遭點沈拋擲到如今

景翩翩

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 九

與蘇生話別

十日平原酒三秋江上船一經搖落後明月幾回圓

三月卽事

三月春無味楊花惹曉風莫行流水岸片片是殘紅

野外

曉雨泉爭響春山鶯亂啼流雲兩三片移過石橋西

王微

題姬人畫蘭

借郎畫斜筆爲郎畫紈扇紈扇置郎懷開時郎自見

許景樊

相逢行

相逢青樓下繫馬門前柳笑脫錦貂裘試取新豐酒

效崔國輔

春雨暗西池輕寒襲羅幕愁倚小屏風墻頭杏花落

俞汝舟妻

賈客詞

朝發宜都渚北風吹五兩船頭各澆酒月下齊蕩槳

成氏

倚雲樓

登臨無限意春思獨搔頭虛榻松鳴雨村田麥借秋

歷朝閨雅

卷六 五言絕句 十

李淑媛

採蓮曲

蓮葉裁成幄蓮絲織作裳清芳殊不歇持此贈仙郎

登樓

小白梅逾耿深青竹更妍憑闌未忍下爲待月華圓

歷朝閨雅卷六 終

歷朝閨雅卷七目錄

七言絕句

唐

上官昭容 一首

上幸溫泉宮應制

楊貴妃 一首

贈張雲容舞

王韞秀 一首

寄姊妹

孫氏 一首

歷朝閨雅 卷七目錄

謝人送酒

趙氏 一首

代杜羔贈人

崔公達 一首

獨夜詞

姚月華 二首

古怨

楚妃怨

張窈窕 一首

春思

葛鵝兒 一首

會仙詩

王氏 一首

汰王灘寄夫詩

崔萱 一首

豪家子

劉氏婦 二首

詠明月堂

慎三史 一首

留別

歷朝閨雅 卷七目錄

京兆女子 一首

題興元明珠亭

陳玉蘭 一首

寄外征衣

楊監真 一首

得授仙詩

葛氏女 一首

和潘雍

關盼盼 二首

燕子樓感事

睂娘 二首

和錦城春望

和理笙

步非煙 一首

贈趙生蟬錦香囊

玉簫 一首

別外詩

李冶 一首

偶居

魚玄機 二首

歷朝閨雅 卷七日錄

題隱霧亭

重陽阻雨

薛濤 二十首

酬郭簡州寄柑子

憶荔枝

賦凌雲寺 二首

上王尚書

金燈花

試新服裁製初成 三首

柳絮

三

棠梨花和李太尉

菱苻沼

春郊遊眺寄孫處士

九日雨

送盧員外

上川主武相國

送鄭睂州

秋泉

籌邊樓

酬吳隨君

歷朝閨雅 卷七日錄

周德華 一首

楊柳枝詞

段東美 一首

席上贈薛宜僚

史鳳 二首

神雞枕

迷香洞

卓英英 三首

錦城春望

理笙

四

遊福感寺答少年

徐月英 一首

送人

趙鸞鸞 三首

雲鬟

柳眉

纖指

太原妓 一首

寄歐陽詹

襄陽妓 一首

歷朝閨雅 卷七目錄

送武補闕

王福娘 一首

寄紅箋

盛小叢 一首

詠突厥三臺

曹文姬 一首

送春詩

五

歷朝閨雅卷七

經筵日講官 起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎教習學士加六級臣揆欽奉 蔡翥進

七言絕句

唐

上官昭容

上幸溫泉宮應制 選一

景龍三年十二月十二日中宗皇帝駕幸

新豐溫泉宮救蒲州刺史徐彥伯入仗同

學士例因與武平一等獻詩上官昭容亦

歷朝閨雅 卷七 七言絕句 一

賦絕句三首以獻

鸞旗掣曳拂空迴羽騎驂驪躡景來隱隱驪山雲外

聳迢迢御帳日邊開

楊貴妃

贈張雲容舞

羅袖動香香不已紅蕖裊裊秋煙裏輕雲嶺上乍搖

風嫩柳池邊初拂水

王韞秀

寄姊妹

相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩笄年解笑鳴機

婦耻見蘇秦富貴時

孫氏

謝人送酒

謝將清酒寄愁人
澄徹甘泉氣味真好是絲牕風月
夜一杯搖蕩滿懷春

趙氏

代杜羔贈人

澹澹春風花落時
不堪愁望更相思
無金可買長門賦
有恨空吟團扇詩

崔公達

歷朝閨雅

卷七 七言絕句

二

獨夜詞

晴天霜落寒風急
錦帳羅幃羞更入
秦箏不復續
斷絃迴身掩淚挑燈立

姚月華

古怨

春草萋萋春水綠
對此思君淚相續
羞將離恨向東風
理盡秦箏不成曲

楚妃怨

梧桐葉下黃金井
橫架轆轤牽素綆
美人初起天未明
手拂銀瓶秋水冷

張窈窕

春思

井上梧桐是妾移
夜來花發最高枝
忽然不向深閨種
春過門前爭得知

葛鵲兒

會仙詩

煙霞迤邐接蓬萊
宮殿參差曉月開
羣玉山前人別處
紫鸞飛起望仙臺

王氏

汰王灘寄夫詩

歷朝閨雅

卷七 七言絕句

三

何事潘郎戀別筵
離情未斷妾心懸
汰王灘下相思處
猿叫空山月滿船

崔萱

豪家子

年少家藏累代金
紅樓盡日醉沉沉
馬非蹀躞寧酬價
人不嬋娟肯動心

劉氏婦

詠明月堂

蟬鬢驚秋華髮新
可憐紅隙盡埃塵
西山一夢何年覺
明月堂前不見人

其二

玉鈞風急響丁東回首西山似夢中明月堂前人不
到庭梧一夜老秋風

慎三史

留別

當時心事已相關雨散雲飛一餉間便掛孤帆從此
去不堪重上望夫山

京兆女子

題興元明珠亭

寂寥滿地落花紅獨有離人萬恨中回首池塘更無

歷朝閨雅

卷七 七言絕句

四

語手彈珠淚背東風

陳玉蘭

寄外征衣

夫戍邊關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書寄千行
淚寒到君邊衣到無

楊監真

得授仙詩

天教絕粒應精誠道啟真心覺漸清雲外仙歌笙管

合花間風引步虛聲

葛氏女

和潘雍

九天天遠瑞煙中駕鶴驂龍意已同從此三山山上
月瓊花開處照春風

關盼盼

燕子樓感事

樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多
少地角天涯未是長

其二

適看鴻雁岳陽迴又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意
緒任從蛛網任從灰

歷朝閨雅

卷七 七言絕句

五

翁娘

和錦城春望

蠶市初開處處春九衢明艷起香塵世間總有浮華
事爭及仙山出世入

和理笙

但於閨閣熟吹笙太白真仙自有情他日丹霄驂白
鳳何愁子晉不聞聲

步非煙

寄趙生蟬錦香囊

無力嚴粧倚繡幃暗題蟬錦思難窮近來贏得傷春

病柳弱花欹怯曉風

玉簫

別外詩

黃雀含來已數春別時留解贈佳人長江不見魚書
至為道相思夢入秦

李冶

偶居

心遠浮雲去不還心雲併在有無間狂風何事相搖
蕩吹向南山復北山

魚玄機

歷朝閨雅

卷七 七言絕句

六

題隱霧亭

春花秋月入詩篇白日清宵是散仙空捲珠簾不會
下長移一榻對山眠

重陽阻雨

滿庭黃菊籬邊拆兩朵芙蓉鏡裏開落帽臺前風雨
阻不知何處醉金杯

薛濤

酬郭簡州寄柑子

霜規不讓黃金色圓質仍含御史香何處同聲情最
異臨川太守謝家郎

憶荔枝

傳聞象郡隔南荒終日豐肌不可忘近有青衣連楚
水素漿還得類瓊漿

賦凌雲寺二首

聞說凌雲寺裏苔風高日近絕纖埃橫雲點染芙蓉
壁似待詩人寶月來

其二

聞說凌雲寺裏花飛空遶磴逐江斜有時鎖得嫦娥
鏡鏤出瑤臺五色霞

上王尚書

歷朝閨雅

卷七 七言絕句

七

碧玉雙幢白玉郎初辭天帝下扶桑手持雲篆題新
榜十萬人家春日長

金燈花

闌邊不見蘘蘘葉砌下唯翻艷艷叢細視欲將何物
比曉霞初疊赤城宮

試新服裁製初成三首

紫陽宮裏賜紅綃仙霧朦朧隔海遙霜兔毳寒水蘭
靜嫦娥笑指織星橋

其二

九氣分爲九色霞五靈仙馭五雲車春風因過東君

舍偷樣人間染百花

其三

長裙本是上清儀會逐羣仙把玉芝每到宮中歌舞
會折腰齊唱步虛詞

柳絮

二月楊花輕復微春風飄蕩惹人衣他家本是無情
物一向南飛又北飛

棠梨花和李太尉

吳均蕙圃移嘉木正及東溪春雨時日晚鶯啼何所
為淺深紅膩壓繁枝

歷朝閨雅

卷七 七言絕句

八

菱苻沼

水荇斜牽綠藻浮柳絲和葉卧清流何時得向溪頭
賞旋摘菱花旋泛舟

春郊遊眺寄孫處士

今朝縱目翫芳菲夾纈籠裙繡地衣滿袖滿頭兼手
把教人識是看花歸

九日雨

茱萸秋節佳期阻金菊寒花滿院香神女欲來知有
意先令雲雨暗池塘

送盧員外

玉壘山前風雪夜錦官城外別離魂信陵公子如相
問長向夷門感舊恩

上川王武相國

東閣移尊綺席陳貂簪龍節更宜春軍城畫角三聲
歇雲幕初垂紅燭新

送鄭翁州

雨暗碧山江水流離人掩袂立高樓雙旌千騎駢東
陌獨有羅敷望上頭

秋泉

冷色初澄一帶煙幽聲遙瀉十絲絃長來枕上牽情

歷朝閨雅

卷七 七言絕句

九

思不使愁人半夜眠

籌邊樓

平臨雲鳥八牕秋壯壓西川四十州諸將莫貪羌族
馬最高層處見邊頭

酬吳隨君

支公別墅接花局買得前山總未經入戶剡溪雲水
滿高齋咫尺躡青冥

周德華

楊柳枝詞

清溪一曲柳千條二十年前舊板橋曾與情人橋上

別更無消息到今朝

段東美

席上贈薛宜僚

阿母桃花方似錦
王孫草色正如煙
不須更向滄溟望
惆悵歡情恰一年

史鳳

神雞枕

枕繪鴛鴦久與棲
新裁霧縠鬪神雞
與郎酣夢渾忘曉
雞亦留連不肯啼

迷香洞

歷朝閨雅

卷七七言絕句

十

洞口飛瓊佩
羽霓香風飄
拂使人迷
自從邂逅芙蓉
帳不數桃花流水溪

卓英英

錦城春望

和風裝點錦城春
細雨如絲壓玉塵
謾把詩情訪奇景
艷花濃酒屬閒人

理笙

頻倚銀屏理鳳笙
調中幽意起春情
因思往事成惆悵
不得緜山和一聲

遊福感寺答少年

牡丹未及開時節
况是秋風莫近前
留待來年二三
月一枝和露壓神仙

徐月英

送人

惆悵人間萬事違
兩人同去一人歸
生憎平望亭前水
忍照鴛鴦相背飛

趙鸞鸞

雲鬟

擾擾香雲濕未乾
鴉翎蟬翼膩光寒
側邊斜插黃金鳳
粧罷夫君帶笑看

歷朝閨雅

卷七七言絕句

十一

柳眉

彎彎柳葉愁邊戲
湛湛菱花照處頻
嫵媚不煩螺子黛
春山畫出自精神

織指

織織軟玉削春葱
長在香羅翠袖中
昨日琵琶絃索上
分明滿甲染猩紅

太原妓

寄歐陽詹

自從別後減容光
半是思郎半恨郎
欲識舊來雲鬢樣
為奴開取縷金箱

襄陽妓

送武補闕

弄珠灘上欲消魂，獨把離懷寄酒尊。
無限煙花不留意，忍教芳草怨王孫。

王福娘

寄紅箋

日日悲傷未有圖，懶將心事話凡夫。
非同覆水應收得，只問仙郎有意無。

盛小叢

詠突厥三臺

歷朝閨雅

卷七 七言絕句

十一

雁門山上雁初飛，馬邑關中馬正肥。
日旰山西逢驛使，殷勤南北送征衣。

曹文姬

送春詩

仙家無夜亦無秋，紅日春風滿翠樓。
遙望碧霄歸路穩，可能同駕五雲虬。

歷朝閨雅卷七 終

歷朝閨雅卷八目錄

七言絕句

唐

蜀花藥夫人費氏

七十二首

宮詞

李舜絃夫人

一首

蜀宮應制

歷朝閨雅

卷八

目錄

一

歷朝閨雅卷八

經筵日講官 起居注翰林院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級臣揆敘奉

教纂進

七言絕句

唐

蜀花藥夫人費氏

宮詞

五雲樓閣鳳城間花木長新日月閑三十六宮連內

苑太平天子任崑山

其二

歷朝閨雅

卷八 七言絕句

一

會真廣殿約宮墻樓閣相扶倚太陽淨甃玉堦橫水

岸御爐香氣撲龍牀

其三

龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風

景畫船來去碧波中

其四

東內斜將紫禁通龍池鳳苑夾城中曉鐘聲斷嚴粧

罷院院紗牕海日紅

其五

殿名新立號重光島上亭臺盡改張但是一人行幸

處黃金閣子鑲牙牀

其六

厨船進食簇時新侍宴無非是近臣日午殿頭宣索
鱸隔花催喚打魚人

其七

立春日進內園花紅藥輕輕嫩淺霞跪到玉堦猶帶
露一時宣賜與宮娃

其八

離宮別院遶宮城金板輕敲合鳳笙夜夜月明花樹
底傍池長有按歌聲

歷朝閨雅

卷八 七言絕句

二

其九

御製新翻曲子成六宮纔唱未知名盡將鶯篋來抄
譜先按君王玉笛聲

其十

旋移紅樹刷新苔宣使龍池更鑿開展得絲波寬似
海水心樓殿勝蓬萊

其十一

太虛高閣凌虛殿背倚城墻面枕池諸院各分娘子
位羊車到處不教知

其十二

修儀承寵住龍池掃地焚香日午時等候大家來院裏看教鸚鵡念新詩

其十三

才人出入每參隨筆硯將行遶曲池能向彩牋書大字忽防御製寫新詩

其十四

殿前排宴賞花開宮女侵晨探幾回斜望花間遙舉袖傳宣聲喚近臣來

其十五

小毬場近曲池頭宣喚勳臣試打毬先向畫樓排御

歷朝閨雅

卷八

七言絕句

三

幄管絃聲動立浮油

其十六

供奉頭籌不敢爭上棚等喚近臣名內人酌酒才宣賜馬上齊呼萬歲聲

其十七

自教宮娥學打毬玉鞍初跨柳腰柔上棚知是官家認遍遍長羸第一籌

其十八

婕妤生長帝王家常近龍顏逐翠華楊柳岸長春日暮傍池行困倚桃花

其十九

月頭支給買花錢滿殿官人近數千遇着唱名多不語含羞走過御牀前

其二十

水車踏水上宮城寢殿簷頭滴滴鳴助得聖人高枕興夜深長作遠灘聲

其二十一

平頭船子小龍牀多少神仙立御傍旋刺高竿令過岸滿池春水蘸紅粧

其二十二

歷朝閨雅

卷八

七言絕句

四

苑東天子愛巡遊御岸花堤枕碧流新教內人工射鴨長將弓箭遶池頭

其二十三

羅衫玉帶最風流斜插銀篋慢裹頭閑得殿前騎御馬掉鞭橫過小紅樓

其二十四

沉香亭子傍池斜夏日巡遊歇翠華簾畔越盆盛淨水內人手裏割銀瓜

其二十五

金畫香臺出露盤黃龍雕刻遶朱欄焚修每遇三元

日天子親簪白玉冠

其二十六

六宮一例羅冠子新樣交鑄白玉花欲試淡粧兼道服面前宜與唾孟家

其二十七

三月櫻桃乍熟時內人相引看紅枝回頭索取黃金彈遶樹藏身打雀兒

其二十八

春天睡起曉粧成隨侍君王觸處行畫得自家梳洗樣相憑女伴把來呈

歷朝閨雅

卷八 七言絕句

五

其二十九

錦城上起凝煙閣擁殿遮欄一向高認得聖顏遙望見碧欄干映赭黃袍

其三十

春早尋花入內園競傳宣旨欲黃昏明朝駕幸遊蠶市暗使羶車就苑門

其三十一

半夜船搖載內家水門紅蠟一行斜聖人止在宮中飲宣使池頭旋折花

其三十二

春日龍池小宴開岸邊亭子號流盃沉檀刻作神仙女對捧金樽水上來

其三十三

慢梳鬢髻著輕紅春早爭求芍藥叢近日承恩移住處夾城裏面占新宮

其三十四

別色宮司御輦家黃衫束帶臉如花深宮內苑參承慣常從金輿到日斜

其三十五

日高房裏學圍棋等候官家未出時為賭金錢爭路數專憂女伴怪來遲

歷朝閨雅

卷八 七言絕句

六

其三十六

搏菹冷淡學投壺箭倚腰身約畫圖盡對君王稱妙手一人來謝一人輸

其三十七

宣徽院約池南岸粉壁紅牕畫不成總是一人行幸處徹長聞奏管絃聲

其三十八

丹霞亭浸池心冷曲沼門含水脚清傍岸鴛鴦皆著對時時出向淺沙行

其三十九

海棠花發盛春天遊賞無時引御筵
遶岸結成紅錦帳暖枝猶拂畫樓船

其四十

晚來隨駕上城遊行到東西百尺樓
回望苑中花柳色綠陰紅艷滿池頭

其四十一

牡丹移向苑中栽盡是藩方進入來
未到末春綠地暖數般顏色一時開

其四十二

歷朝閨雅

卷八 七言絕句

七

明朝臘日官家出隨駕先須點內人
回鵲衣裳回鵲馬就中偏稱小腰身

其四十三

鞍鞦盤龍鬪色裝黃金壓胯紫油韁
自從揀得真龍骨別置東頭小馬坊

其四十四

翠輦每從城畔出內人相次簇池邊
嫩荷花裏播船去一陣香風送水仙

其四十五

池心小樣釣魚船入翫偏宜向晚天
挂得綵帆教便

放急風吹過水門邊

其四十六

傍池居住有漁家收網播船到淺沙
預進洪魚供日料滿筐跳躍白銀花

其四十七

會仙觀內玉清壇新點官人作女冠
每度駕來羞不出羽衣初着怕人看

其四十八

法雲寺裏中元節又是官家降誕辰
滿殿香花爭供養內園先占得鋪陳

歷朝閨雅

卷八 七言絕句

八

其四十九

小院珠簾着地垂院中排比不相知
羨他鸚鵡能言語牕裏偷教鸚鵡兒

其五十

內人承寵賜新房紅紙泥牕遶畫廊
種得海柑才結子乞求自進與君王

其五十一

翡翠簾前日影斜御溝春水浸成霞
侍臣向晚隨天步共看池頭滿樹花

其五十二

金碧闌干倚岸邊卷簾初聽一聲蟬殿頭日午搖紈
扇宮女爭來玉座前

其五十三

宮娥小小艷紅粧唱得歌聲遠畫梁綠是大妃新進
入座前頒賜綵羅囊

其五十四

新翻酒令著詞章侍宴初開意却忙宣使近臣傳賜
本書家院裏徧抄將

其五十五

楊柳陰中引御溝碧梧桐樹擁朱樓金陵城共滕王
歷朝閨雅

卷八 七言絕句 九

閣書向丹青也合羞

其五十六

寒食清明小殿傍綵樓雙夾鬪雞場內人對御分明
看先賭紅羅十擔牀

其五十七

大臣承寵賜新粧梔子園東柳岸傍每日聖恩親幸
到板橋頭是讀書堂

其五十八

梨園弟子簇池頭小樂携來候宴遊旋炙紅笙先按
拍海棠花下合梁州

其五十九

內人深夜學迷藏遍遶花叢水岸傍乘興或來仙洞
裏大家尋覓一時忙

其六十

酒庫新修近水傍撥醅初熟五雲漿殿前供御頻宣
索進入花間一陣香

其六十一

白藤花限白銀花閣子門當寢殿斜近被宮中知了
事每來隨駕使煎茶

其六十二

歷朝閨雅

卷八 七言絕句 十

西毬場裏打毬回御宴先於苑內開宣索教坊諸伎
樂傍池催喚入船來

其六十三

昭儀侍宴足精神玉燭抽看記飲巡倚賴識書爲錄
事燈前時復錯瞞人

其六十四

後宮阿監裹羅巾出入經過苑園頻承奉聖顏憂誤
失就中長怕內夫人

其六十五

管絃聲急滿龍池宮女藏鈞夜宴時好是聖人親捉

得便將濃墨掃雙翁

其六十六

密色紅泥地火爐內人冬日晚傳呼今宵駕幸龍池
宿排比椒房得煖無

其六十七

畫船花舫總新裝進入池心近島傍松栢樓牕楠木
板暖風吹過一團香

其六十八

三清臺近苑牆東樓檻層層映水紅盡日綺羅人度
曲管絃聲在半天中

歷朝閨雅

卷八

七言絕句

十一

其六十九

安排諸院接行廊外檻周回十里強青錦地衣紅繡
毯盡鋪龍腦鬱金香

其七十

安排竹柵與巴籬養得新生鶉鴿兒宣受內家專餽
飼花毛問看總皆知

其七十一

年初十五最風流新賜雲鬟使上頭按罷霓裳歸院
裏畫樓雲閣總重修

其七十二

翠華香重玉爐添雙鳳樓頭曉日暹扇掩紅鸞金殿
悄一聲清蹕卷珠簾

李舜絃夫人

蜀宮應制

禁樹濃花開後庭飲筵中散酒微醒濛濛雨草瑤階
濕鐘曉愁吟獨倚屏

歷朝閨雅

卷八

七言絕句

十一

歷朝閨雅卷八終

歷朝閨雅卷九目錄

七言絕句

宋

楊太后 二十首

宮詞

李清照 一首

春殘

王氏 一首

雪中觀妓

劉氏 一首

歷朝閨雅 卷九 目錄

寄外

朱淑真 十六首

春日雜書

秋夜

晴和

立春

中春書事

落花

春日雜書 二首

下湖卽事

新荷

水梔子

東馬塍

弄花香滿衣

立春日粧成宜春花

春陰

夏夜乘涼

陳梅莊 三首

述懷

黃氏女 一首

歷朝閨雅 卷九 目錄

感懷

王瓊奴 一首

答外

葉桂 一首

題琵琶亭

謝氏 一首

送外

連倩女 一首

寄陳彥臣

溫婉 一首

寄情

丘氏一首

寄外

賈蓬萊一首

謝姊惠鞋

王氏一首

寄舒王

士人妻一首

寄鞋鞞詩

賀鑄姬一首

歷朝閨雅

卷九 目錄

三

答外

趙葵姬一首

摘青梅

桂英一首

戲呈

周氏一首

贈陳筑

譚意歌一首

寄外

楚娘一首

桂花

歷朝閨雅

卷九 目錄

四

歷朝閨雅卷九

經筵日講官 起居注翰林院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級臣揆奏
救纂進

七言絕句

宋

楊太后

宮詞

瑞日曛曛散曉紅乾元萬國珮丁東紫宸北使班纔
退百辟同趨德壽宮

其二

歷朝閨雅 卷九 七言絕句 一

元宵時雨賞宮梅恭請光堯壽聖來醉裏君王扶上
輦鑾輿半仗點燈回

其三

柳枝挾雨搖新綠桃蘂含風破小紅天上春光偏得
早嵯峨宮殿五雲中

其四

海棠花裏奏琵琶沉碧池邊醉九霞禁籞融融春日
靜五雲深護帝王家

其五

天中聖節禮非常躬率羣臣上壽觴天子捧盤仍再

拜侍中宣達近龍牀

其六

水殿鈎簾四面風荷花簇錦照人紅吾皇一曲薰絃
罷萬俗泠泠解愠中

其七

繞堤翠柳恣憂草夾岸紅葵安石榴御水一灣清徹
底晚涼時泛小龍舟

其八

薰風官殿日長時靜運天機一局棋國手人人饒處
着須知聖算出新奇

其九

歷朝閨雅 卷九 七言絕句 二
雲影低涵栢子池秋聲輕度萬年枝要知玉宇涼多
少正在觀書乙夜時

其十

瑣牕宮漏滴銅壺午夢驚回落井梧風遞樂聲來玉
宇日移花影上金鋪

其十一

涼生水殿樂聲悠釣得金鱗上御鈎聖德至仁元不
殺指揮皆放小池頭

其十二

秋高風動角弓鳴臂健常嫌斗力輕玉陛纔傳看御
箭中心雙中謝恩聲

其十三

用人論理見宸衷賞罰刑威合至公天下監司二千
石姓名都在御屏中

其十四

家傳筆法學光堯草聖真行說兩朝天縱自然成一
體謾誇虎步與龍跳

其十五

泛索坤寧日一羊自從正位控辭章好生躬儉高千

歷朝閏雅

卷九

七言絕句

三

古風化官嬪只淡妝

其十六

宮槐映日翠陰濃薄暑應難到九重節近賜衣爭試
巧彩絲新樣起盤龍

其十七

角黍冰盤餽釘裝酒闌唱歇泛瑤觴近臣誇賜金書
扇御侍爭傳佩帶香

其十八

一朶榴花插鬢鴉君王長得笑時誇內家衫子新番
出淺色新裁艾虎紗

其十九

簾幙深深四面垂清和天氣漏聲遲宮中閣裏催繅
繭要趁親蠶作五絲

其二十

小樣盤龍集翠裘金羈緩控五花騮繡旗開處鈞天
奏御棒先過第一籌

李清照

春殘

春殘何事苦思鄉病裏梳頭恨最長梁燕語多終日
在薔薇風細一簾香

歷朝閏雅

卷九

七言絕句

四

王氏

雪中觀妓

梁王宴罷下瑤臺窄窄紅鞋步雪來恰似陽春三月
暮楊花飛處牡丹開

劉氏

寄外

畫扇停揮白晝長清風細細襲衣裳女童來報新篔
酒安得良人共一觴

朱淑真

春日雜書

春來春去幾經過不似今年恨最多寂寂海棠枝上

月照人清夜欲如何

秋夜

夜久無眠秋氣清燭花頻剪欲三更鋪牀涼滿梧桐
月月月在梧桐缺處明

晴和

海棠深院雨初收苔徑無風蝶自由寂寂珠簾歸燕
未子規啼處一春愁

立春

自折梅花插鬢端韭黃蘭茁簇春盤潑醅酒軟渾無
歷朝閨雅

卷九 七言絕句 五

力作惡東風特地寒

中春書事

乳燕調雛出畫簷遊蜂喧翅入珠簾日長無事人慵
困金鴨香銷懶更添

落花

連理枝頭花正開妬花風雨便相催願教青帝長爲
主莫遣紛紛點翠苔

春日雜書

柳垂新線膩煙光紫燕惺鬆語畫梁午睡忽驚雞唱
罷日移花影上牕香

其二

濛濛細雨濕香塵似欲藏鴉柳色新鬪草工夫渾忘
却祇憑詩酒破除春

下湖卽事

晴波碧漾接長空書館春寒柳曳風隔岸誰家脩竹
裏杏花斜映一枝紅

新荷

平陂浮動洛妃鈿翠色嬌圓小更鮮蕩漾湖光三十
頃未知葉底是誰蓮

水梔子

歷朝閨雅

卷九 七言絕句 六

一痕春寄小峰巒蒼蘂香清水影寒玉質自然無暑
意更宜移就月中看

東馬塍

一塍芳草碧芊芊活水穿花暗護田蠶事正忙農事
急不知春色爲誰妍

弄花香滿衣

艷紅影裏擷芳菲沾惹春風兩袖歸夾路露桃渾欲
笑不禁蜂蝶遶人飛

立春日粧成宜春花

青幡碧勝鏤金勺柳色梅花逐指新却笑尚爲兒女

態寶刀剪綵強爲春

春陰

楊花攪亂少年心
怕雨愁風用意深
付與酒杯渾不管
從教天氣作春陰

夏夜乘涼

滿意好風生水面
起人明月到天心
此時情緒誰能會
獨坐中庭夜已深

陳梅莊

述懷

一寸柔腸萬疊縈
那堪更值此春情
黃鸝知我無心緒
飛過花梢噤不聲

歷朝閨雅

卷九 七言絕句 七

其二

一片愁心怯杜鵑
懶妝從任鬢雲偏
怕郎說起陽關意
常掩琵琶第四絃

其三

山城落日弄昏黃
又了平生半日忙
侍妾不須燒絳蠟
讓他明月入回廊

黃氏女

感懷

欄干閑倚日偏長
短笛無情苦斷腸
安得身輕如燕

子隨風容易到君傍

王瓊奴

答外

茜色霞箋照面頰
玉郎何事太多情
風流不是無佳句
兩字相思寫不成

葉桂

題琵琶亭

樂天當日最多情
淚滴青衫酒重傾
明月滿船無處問
不聞商女琵琶聲

謝氏

送外

歷朝閨雅

卷九 七言絕句 八

此去惟宜早早還
休教重起望夫山
君看江上千竿竹
不是男兒淚染斑

連倩女

寄陳彥臣

牛郎織女本天仙
阻隔銀河路杳然
今夕猶能相會合
人間何事不團圓

温婉

寄情

郎在溪西妾岸東
雙眸寄恨託溪風
待郎行盡溪邊

路笑入垂楊避釣翁

丘氏

寄外

簾裏孤燈覺曉遲
獨眠留得宿妝羞
珊瑚枕上驚殘夢
認得蕭郎馬過時

賈蓬萊

謝姊惠鞋

蓮瓣娟娟遠寄將
繡羅猶帶指尖香
弓彎着上無行處
獨立花陰看雁行

王氏

歷朝閨雅 卷九 七言絕句 九

寄舒王

西風吹入小牕紗
秋氣應憐我憶家
極目江山千里恨
依然和淚看黃花

士人妻

寄鞋鞵詩

細鞵官鞋巧樣新
殷勤寄與讀書人
好將穩步青雲上
莫向平康漫惹塵

賀鑄姬

答外

獨倚危樓淚滿襟
小園春色懶追尋
深思總似丁香

結難展芭蕉一寸心

趙葵姬

摘青梅

柝聲默報早朝回
滿院春風繡戶開
怪得無人理絲竹
綠陰深處摘青梅

桂英

戲呈

上都梳洗逐時宜
料得良人見即思
早晚歸來幽閣裏
須教張敞畫新眉

周氏

歷朝閨雅 卷九 七言絕句 十

贈陳筑

夢和殘月過樓西
月過樓西夢已迷
喚起一聲腸斷處
落花枝上鷓鴣啼

譚意歌

寄外

瀟湘江上探春回
消盡寒水落盡梅
願得兒夫似春色
一年一度一歸來

楚娘

桂花

丹桂迎風蓓蕾開
摘來斜插竟相偎
清香不與羣芳

並仙種原從月裏來

歷朝閨雅

卷九 七言絕句

十一

歷朝閨雅卷九終

歷朝閨雅卷十目錄

七言絕句

元

鄭允端 十首

題畫

閨思

楮帳

吐綬雞

墨梅

春暮口占

歷朝閨雅

卷十 目錄

庭槐

梧桐

紗幘

蒲萄

孫蕙蘭 五首、

偶成

萬氏 一首

繡梅詩

賈娉娉 一首

七夕

曹妙清 一首

竹枝詞

薛氏 四首

竹枝曲

阮碧雲 一首

卽事

元氏 一首

補天花版詩

明

王司絲 一首

歷朝閨雅 卷十日錄

宮詞

沈瓊蓮 七首

宮詞

夏雲英 三首

雨晴

秋夜卽事

立秋

李氏 一首

桃花

毛鉦龍 一首

紙

儲氏 一首

戲贈小姑

楊文儷 一首

聞徵瓦氏兵至

劉氏 一首

故城過父友李公舊居

馬開卿 一首

謝寄鞋

沈紉蘭 一首

早春憶外

孟淑卿 五首

觀蓮美人圖

春歸

秋夜

登樓

秋日書懷

歷朝閨雅 卷十日錄

三

歷朝閨雅卷十

經筵日講官 起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級臣揆敘奉
敕纂進

七言絕句

元

鄭允端

題畫

青松極望是桃花
去去仙源路不賒
便好解衣衝水
過洞中午飯熟胡麻

閨思

歷朝閨雅

卷十七言絕句

芙蓉帳薄不禁秋
欹枕頻聽漏轉籌
不是夫君相棄
去男兒及壯要封侯

楮帳

昔隨阿母上蓬萊
雲氣如銀拂面來
今日夢中猶似
見梅花相對一牀開

吐綬雞

庭院春陰護薄寒
山禽飛下玉闌干
胸中錦繡無人
識閒向東風自吐看

墨梅

離離枝上雪初乾
瘦影橫斜蘸水寒
記得去年曾見

處竹籬茅舍近江干

春暮口占

舍南舍北皆春筍
密掩柴門斷客來
坐看滿林成竹
後鳳凰飛下九成臺

庭槐

風轉庭槐拂檻開
綠陰如染淨無埃
婦人不作功名
夢閑看南柯蟻往來

梧桐

梧桐葉上秋先到
索索蕭蕭向樹鳴
為報西風莫吹
却夜深留取聽秋聲

歷朝閨雅

卷十七言絕句

紗幘

山中玉女煙霞洞
天上仙人雲霧腮
竹枕夢回清漏
斷一涼如水浸秋江

蒲萄

蒲筐圓實驪珠滑
入口甘香水玉寒
若使文園知此
味露華應不乞金盤

孫蕙蘭

偶成

樓前楊柳發新枝
樓上春寒病起時
獨坐小牕無氣
力隔簾風斷海棠絲

其二

綠牕寂寞掩殘春
繡得羅衣懶上身
昨日翠帷新病起
滿簾飛絮正愁人

其三

春雨隨風濕粉牆
圍花滴滴斷人腸
愁紅怨白知多少
流過長溝水亦香

其四

小牕今日繡鍼閒
坐對銀蟾整翠鬟
凡世何曾到天上
月宮依舊似人間

其五

歷朝閨雅 卷十七 言絕句 二
小妹方纔習孝經
可憐嬌怯性偏靈
自尋女誠牕前讀
嗔道家人不與聽

萬氏

繡梅詩

灑灑英標別樣奇
歲寒心事有誰知
妾心正欲同貞白
枕上殷勤繡一枝

賈娉娉

七夕

梧桐枝上月明多
瓜果樓前艷綺羅
不向人間賜人巧
却從天上渡天河

曹妙清

竹枝詞

美人絕似董嬌嬈
家住南山第一橋
不肯隨人過湖去
月明夜夜自吹簫

薛氏

竹枝曲

虎丘山上塔層層
夜靜分明見佛燈
約伴燒香寺中去
自將釵釧施山僧

其二

荻芽抽笋棟花開
不見河豚石首來
早起腥風滿城歷
朝閨雅 卷十七 言絕句 四
市郎從海口販鮮回

其三

翡翠雙飛不待呼
鴛鴦並宿幾曾孤
生憎寶帶橋頭水
半入吳江半太湖

其四

百尺高樓倚碧天
闌干曲曲畫屏連
儂家自有蘇臺曲
不去西湖唱采蓮

阮碧雲

卽事

東君情意漲如瀾
畫閣鴛衾夜不寒
十二樓中春色

滿好花開遍玉闌干

元氏

補天花版詩

補天手段暫施張不許纖塵落畫堂寄語新來雙燕

子移巢別處覓雕梁

明

王司綵

宮詞

瓊花移入大明宮旖旎濃香韻晚風贏得君王留步

輦玉簫嘹唳月明中

歷朝閩雅

卷十七言絕句

五

沈瓊蓮

宮詞

尚儀引見近龍牀御筆親題墨色香幸得唱名居第

一沐恩舞蹈謝君王

其二

香霧濛濛翠碧牕青燈的的燦銀缸內人何處教吹

管驚起庭前鶴一雙

其三

豈惹花封小字緘寄聲千里落雲帆一春從不尋芳

去高疊香羅舊賜衫

其四

天子龍樓瞥見粧芙蓉團殿試羅裳水風涼好朝西

坐專把書經教小王

其五

曉臨鸞鏡整梳粧高髻新興一尺長花影瑣牕人下

直開籠自放雪衣娘

其六

明牕棐几淨爐薰閒閣仙書小篆文晝永簾垂春寂

寂碧桃花映石榴裙

其七

歷朝閩雅

卷十七言絕句

六

御柳青青燕子愁萬條齊水弄春柔春風不與閒人

贈誰去江南水上洲

夏雲英

雨晴

海棠初種竹新移流水潺潺入小池春雨乍晴風日

好一聲啼鳥過花枝

秋夜卽事

西風颯颯動羅帷初夜焚香下玉墀禮罷真如庭院

靜銀缸高照看圍棋

立秋

秋風吹雨過南樓一夜新涼是立秋寶鴨香消沉火
冷侍兒閑自理篋篋

李氏

桃花

細雨春寒江上時小桃欹樹出疎籬從教一簇開無
主終不留題崔護詩

毛鈺龍

紙

家住稽山剡水頭陳玄毛穎憶同遊榮封楮國金符
在尺素脩成五鳳樓

歷朝閨雅

卷十七言絕句

七

儲氏

戲贈小姑

天桃灼灼向牕前春色繽紛帶紫燼昨夜雨聲三四
點惜花人聽不曾眠

楊文儷

聞徵瓦氏兵至

繡門旗下陣如雲一作傳聞瓦氏勇超羣萬里提兵淨寇氛多
少材官屯海畔策勳翻仗女將軍

劉氏

故城過父友李公舊居

暮雲深鎖故城春綠樹蒼煙舊白蘋昔日高樓雙燕
子定巢無處往來頻

馬閒卿

謝寄鞋

金蓮小瓣墮瑤池想像深閨結繡時無限巧心勞遠
寄露多不忍下階墀

沈紉蘭

早春憶外

映日初花隔檻明春風嬈嬈透寒輕傷心怕聽枝頭
鳥莫向王孫歸路鳴

歷朝閨雅

卷十七言絕句

八

孟淑卿

觀蓮美人圖

綠槐蟬靜日偏長懶焚金爐百和香莫摘池中蓮子
看個中多半是空房

春歸

落盡棠梨水拍堤萋萋芳草望中迷無情最是枝頭
鳥不管人愁只管啼

秋夜

荳花雨足晚生涼林館孤眠怯夜長自是愁多不成
寐非緣金井有啼螿

登樓

為憐春去不登樓
纔上南樓動遠愁
滿地落花紅雨亂
接天芳草綠雲稠

秋日書懷

蟬咽庭槐泣素秋
幾行新雁度南樓
天邊莫看如鈞月
鈞起新愁與舊愁

歷朝閨雅

卷十七言絕句

九

歷朝閨雅卷十終

歷朝閨雅卷十一目錄

七言絕句

明

朱靜菴 四首

暮春卽事

春蠶詞

閨怨

染甲

董少玉 一首

海棠花

歷朝閨雅

卷十一目錄

一

端淑卿 一首

秋夕泊丹湖

方孟式 一首

芝城寄女

吳令儀 一首

三峽寄伯姊張夫人

張紅橋 一首

和子羽

田娟娟 一首

慰元經

潘氏 一首

題劉阮圖

陸娟 一首

代父送行

沈宜修 一首

茉莉花

葉純 一首

春日感懷

葉小鸞 一首

送蕙綢姊

歷朝閨雅 卷十一 目錄

屠瑤瑟 一首

禮觀音大士

沈天孫 一首

禮觀音大士和湘靈

陸卿子 一首

贈顧夫人嚴

項蘭貞 一首

送外赴試

姚氏 一首

幽居卽興

李大純 一首

郎君遊閩擬以是日登陸風雨大作心甚憂

之

劉苑華 一首

理妝

羽儒 一首

代婿懷美人

會稽女子 二首

題新嘉驛壁

陳玉 一首

歷朝閨雅 卷十二 目錄

題賈似道湖山圖

謝五娘 二首

柳枝詞

初夏

梁小玉 二首

包頭

釀酒

朱中楷 四首

牡丹盛開惟玉樓春一枝爲冠詩以賞之

紅梅

催妝詩

賽濤 一首

元宵

朱斗兒 一首

送人

朔朝霞 一首

送人

金陵妓 一首

送友

王儒卿 一首

歷朝閨雅 卷十一目錄

四

寄吳郎

馬如玉 一首

蹴鞠

沙宛在 一首

閨情

楊玉香 一首

答林景清

郝文珠 一首

送張隆父還闕

齊景雲 一首

贈別傅生

呼文如 一首

送生後還李樓

馬守真 一首

和衛生

趙今燕 一首

暮春江上送別

景翩翩 一首

泰寧病中

王微 三首

歷朝閨雅 卷十一目錄

五

庚申秋夜余病卧孤山閒讀虎關女郎秋夢

詩悵然神往不能假寐漫賦一絕并記幽

懷余已作木石人尚不能無情後之覽者

當如何耳

冬夜懷宛叔

憶江南

柳隱 三首

西泠

楊宛 二首

看美人放紙鸞

月山大君婷 一首

古寺尋花

許景樊 六首

遊仙詞 五首

竹枝詞

李淑媛 二首

自適

秋思

成氏 一首

楊柳詞

歷朝閨雅 卷十一目錄

德介氏 一首

送行

六

歷朝閨雅卷十一

經筵日講官 起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級臣揆敘奉
敕纂進

七言絕句

明

朱靜菴

暮春卽事

落花如雪點蒼苔深掩重門晝不開蝴蝶不知春已
去又隨飛絮過墻來

春蠶詞

歷朝閨雅 卷十一七言絕句

桃花落盡日初長陌上新晴桑葉黃拜罷三姑祭蠶
室漸籠温火暖蠶房

閨怨

啼鳥驚回午夢醒起來無力倚銀屏蛾眉未得張郎
畫羞見東風柳眼青

染甲

金盤和露搗晴霞紅透纖纖玉筍芽翠袖籠香理瑤
瑟綠陰新綻海棠花

董少玉

海棠花

小樓風定月初斜紫玉新枝縮落霞睡起不堪重秉
燭春來愁殺海棠花

端淑卿

秋夕泊丹湖

秋水茫茫帶白蘋魚舟蟹網集湖濱長空入暮煙雲
起只聽歌聲不見人

方孟式

芝城寄女

莫問花開花落時幽芳不必鬪濃枝晝長無事香銷

篆朝誦楞嚴暮誦詩

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

二

吳令儀

三峽寄伯姊張夫人

三峽孤帆憶楚蘭丹崖翠壁墜雲端欲將鏡裏琴中
意巧畫裙拖寄姊看

張紅橋

和子羽

草香花暖醉春風郎去西湖妾向東斜倚石欄頻悵
望月明孤影笑飛鴻

田娟娟

慰元經

碧玉杯中琥珀光燈前把勸阮家郎不須苦憶人間
世萬樹桃花卽故鄉

潘氏

題劉阮圖

千年古木萬年山洞口仙娥自玉顏劉阮當年那得
見浪傳虛語在人間

陸娟

代父送行

津亭楊柳碧毵毵人醉東風酒半酣萬點落花舟一
葉載將春色過江南

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

三

沈宜修

茉莉花

如許閒宵似廣寒翠叢倒影浸冰團梅花宜冷君宜
熱一樣香魂兩樣看

葉純紈

春日感懷

羅袂消殘舊日香啼痕幾度濕年芳無情懶向東風
立有恨誰憐一夢長

葉小鸞

送蕙綢姊

絲絲楊柳拂煙輕總爲愁人送別情惟有流波似離
恨共將明月伴君行

屠瑤瑟

禮觀音大士

千江一片月輪孤直是禪心映玉壺處處普門皆示
現憑君便作女人呼

沈天孫

禮觀音大士和湘靈

蓮花寶坐百由旬蓮表禪心不染塵大士儻容爲侍
者此生願脫女人身

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

四

陸卿子

贈顧夫人嚴

當時初嫁十三餘蕙蔕蘭蕤玉不如獨閉紅樓綴珠
箔無人得見繡裙裾

項蘭貞

送外赴試

柳陰輕縮木蘭舟杯酒慙勤動別愁君去但看江上
月清光猶照故園樓

姚氏

幽居卽興

藕花脫盡秀芙蓉處處村聲急夜春明月一簑清雨
斷忽聞煙外落殘鐘

李大純

郎君遊閩擬以是日登陸風雨大作心甚憂

之

憐君今日渡仙霞雨驟風狂徧落花此地應無故人
在行囊知到阿誰家

劉苑華

理妝

舟中長是不梳頭今日臨妝上小樓借得烏雲撩綠

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

五

鬢好將時樣學蘇州

羽儒

代婿懷美人

雲鬟纖整玉搔頭疑是飛瓊下玉樓爲避風高臺早
築臨風更重惜花愁

會稽女子

題新嘉驛壁

銀紅衫子半含塵一盞孤燈伴此身恰似梨花經雨
後可憐零落舊時春

其二

萬種憂愁訴與誰對人強笑背人悲此詩莫把尋常
看一句詩成千淚垂

陳玉

題賈似道湖山圖

山上樓臺湖上船平章醉後懶朝天羽書莫報樊城
急新得蛾眉正少年

謝五娘

柳枝詞

近水千條拂畫橈六橋風雨正瀟瀟枝枝葉葉皆離
思添得啼鶯更寂寥

歷朝閩雅

卷十一 七言絕句

六

初夏

啼鳥聲中午夢回篆香重撥已成灰東風似恨春歸
去吹送楊花入戶來

梁小玉

包頭

輕霞薄霧小香羅傍着蟬鬟香更多最愛春山縹緲
上橫粧一帶淺青螺

釀酒

麴部尚書譜不留椒花細雨列香流釀王家法應如
是新拜雲谿女醉侯

朱中楷

牡丹盛開惟玉樓春一枝爲冠詩以賞之

異質偏從雨後芳淺深霞綺疊新妝吾家自有清平
調會向春風醉艷陽

紅梅

梅條纔種兩三枝絲萼香檀隱舍宜猶恐王翁還競
艷新妝故故點胭脂

催妝詩

穿鍼還上綠波樓正及芳辰詠好迷遙望雙星纔渡
後飄飄繡幄下銀洲

歷朝閩雅

卷十一 七言絕句

七

其二

乘鸞恰喜是新秋旖旎光生紫翠浮試聽笙歌雲外
徹伴嗔女伴促梳頭

賽濤

元宵

滿城簫鼓元宵節小館燈花孤悶時料得團圞行坐
處有人揮淚說分離

朱斗兒

送人

楊子江邊送玉郎柳絲牽挽柳條長柳絲挽得行人

任多向江頭種兩行

朔朝霞

送人

秋風江上送君舟
落葉江楓總別愁
解纜不知人去遠
凭闌猶倚夕陽樓

金陵妓

送友

送郎挾彈出平康
妾贈金丸賽夜光
若過橫塘秋水
上莫教容易打鴛鴦

王儒卿

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

八

寄吳郎

舊事巫山一夢中
佳期回首竟成空
郎心亦是浮萍草
莫怪楊花易逐風

馬如玉

蹴鞠

腰支嫩嫩力微微
滾滾紅塵拂羽衣
掩月鬢邊星獨墜
石榴裙底鳳雙飛

沙宛在

閨情

白燕雙雙入幕頻
梨花香遍雪為茵
夜來縱有遊仙

夢不作烏衣國裏人

楊玉香

答林景清

銷盡爐香獨掩門
琵琶聲斷月黃昏
愁心正恐花相笑
不敢花前拭淚痕

郝文珠

送張隆父還閩

一曲春風酒一卮
渡頭楊柳不開眉
從今海路三千
里有夢為雲到也遲

齊景雲

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

九

贈別傅生

一呷春醪萬里情
斷腸芳草斷腸鶯
願將雙淚啼爲
雨明日留君不出城

呼文如

送生後還李樓

莫問天台落日愁
桃花片片水悠悠
寒牕一閉秦簫
月惹得人呼燕子樓

馬守真

和衛生

長虹帶映竹邊樓
樓外煙光望裏收
一水盈盈人不

見數聲腸斷雁橫秋

趙今燕

暮春江上送別

一片潮聲下石頭江亭送客使人愁可憐垂柳絲千尺不為春江縮去舟

景翩翩

泰寧病中

春日鞦韆長閉門東風吹雨倍銷魂不知門外垂絲柳青入南頭第幾村

王微

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

十

庚申秋夜余病卧孤山閒讀虎關女郎秋夢

詩悵然神往不能假寐漫賦一絕併記幽懷余已作木石人尚不能無情後之覽者

當如何耳

孤枕寒生好夢頻幾番疑見忽疑真情知夢好都無用猶願為君夢裏人

冬夜懷死叔

寒燈怯影黯疎幃霜月留魂露未晞我夢到君君夢我好遲殘夢待君歸

憶江南

寒沙日午霧猶含蕭瑟風光三月三撲地柳花新燕子不由人不憶江南

柳隱

西冷

年年紅淚染青溪春水東風折柳齊明月乍移新葉冷啼痕只在子規西

其二

愁看屬玉弄花磯紫燕翻翻濕翠衣寂寞春風不起殘紅應化雨絲飛

其三

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

十一

垂楊小苑繡簾東鶯闌殘枝蝶趁風最是西陵寒食路桃花得氣美人中

楊宛

看美人放紙鳶

薄情如紙竹為心辜負絲絲用意深一自飛揚留不住天涯消息向誰尋

其二

時來便逐浮雲去一意飄揚萬種空自是多情輕薄態佳人枉自怨東風

月山大君婷

古寺尋花

春深古寺燕飛飛，深院重門客到稀。
我正尋花花盡落，尋花還爲惜花歸。

許景樊

遊仙詞

煙鎖遙空鶴未歸，桂花陰裏閉珠扉。
溪頭盡日神靈雨，滿地香雲濕不飛。

其二

閒解青囊讀素書，露風吹月桂花疎。
西妃小女春無事，笑倩飛瓊唱步虛。

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

十一

其三

蓬萊歸路海千重，五百年來一度逢。
花下爲沽瓊液酒，莫教青竹化蒼龍。

其四

瓊樹玲瓏壓瑞煙，玉鞭龍駕去朝天。
紅雲塞路無人到，短尾靈犀藉草眠。

其五

后土夫人住馬都，日中吹笛宴麻姑。
韋郎年少心慵甚，不寫輕綃五嶽圖。

竹枝詞

家住江南積石磯，門前流水浣羅衣。
朝來閒繫木蘭棹，貪看鴛鴦相伴飛。

李淑媛

自適

虛簷殘溜雨纖纖，枕簟輕寒晚漸添。
花落後庭春睡美，呢喃燕子要開簾。

秋思

翡翠簾疎不蔽風，新涼初透碧紗櫳。
涓涓玉露團團月，說盡秋情草下蟲。

成氏

歷朝閨雅

卷十一 七言絕句

十三

楊柳詞

條如織腰葉妬羞，怕風愁雨盡低垂。
黃金穗短人爭挽，更被東風折一枝。

德介氏

送行

琵琶聲裏寄離情，怨入東風曲不成。
一夜高唐香夢冷，越羅裙上淚痕明。

歷朝閨雅卷十一 終

歷朝閨雅卷十二目錄

五言排律

唐

上官昭容 一首

奉和三會寺應制

宋若憲 一首

奉和御製麟德殿燕百僚

蜀徐太后 一首

題漢州三學山至夜看聖燈

明

歷朝閨雅 卷十二目錄

朱中楷 一首

元夕

王微 一首

遊牛首閣春江卽目

景翩翩 一首

寄情十四韻

七言排律

唐

魚玄機 三首

次光威哀韻

春情寄子安

左名場自澤州至京使人傳語

六言律詩

唐

魚玄機 二首

隔漢江寄子安

寓言

六言絕句

唐

李冶 一首

歷朝閨雅 卷十二目錄

八至

明

方孟式 一首

田家樂

朱靜菴 一首

惜春

董少玉 一首

憶兄妹

朱中楷 一首

偶占

回文

唐

薛氏 四首

回文四絕

明

朱中楷 一首

戊戌偕隱東湖夏晚雨過偶同漁泛卽事和

梅君迴文一律

景翩翩 一首

寄陳生

歷朝閨雅

卷十二目錄

三

聯句

唐

光威哀 一首

聯句

明

鄧氏 一首

捲簾與夫子聯句

朱中楷 一首

秋月聯句

歷朝閨雅卷十二

經筵日講官 起居注翰林院掌院學士兼禮部侍郎教習庶吉士加六級臣揆敘奉

教纂進

五言排律

唐

上官昭容

奉和三會寺應制

釋子談經處軒臣刻字留故臺遺老識殘簡聖君求

駐蹕懷千古開襟望九州四山綠塞合三水夾城流

宸翰陪瞻仰天杯接獻酬太平詞藻盛長願紀鴻休

歷朝閨雅

卷十二五言排律

一

宋若憲

奉和御製麟德殿燕百僚

端拱承休命時清荷聖皇四聰聞受諫五服遠朝王

景媚暄初轉春殘日正長御筵多濟濟盛樂復鏘鏘

豐鎬誰能敵橫汾未可方願齊山嶽壽福祉永無疆

蜀徐太后

題漢州三學山至夜看聖燈

虔禱遊靈境元妃夙志同玉香焚靜夜銀燭炫遼空

泉漱雲根月鐘敲檜杪風印金標聖迹飛石顯神功

滿望天涯極臨西日脚紅猿來齋室上僧集講筵中

頓覺超三界，渾疑證六通。願成脩假事，社稷保延洪。

朱中楷

元夕

客歲中秋霽，應知此夕圓。江城饒鼓吹，景物漸暄妍。
醉酒徵人瑞，張燈羨美市。穿構亭如昨，日屈指卽經年。
剪勝花先逗，傳柑節又連。玉蘭方脫帽，煙柳競輸綿。
巖隙疑螢綴，枝頭信鳥懸。落梅驚舞鶴，高火蠹遙天。
皓魄層層雪，香塵步步蓮。賽神占里諺，角技取時憐。
碧燄衝絲直，紅雲漏綺鮮。蹋歌喧五夜，擲箸費千錢。
歷朝閨雅 卷十二 五言排律 二

王微

遊牛首閱春江卽目

初晴開柳色，忽照片檣懸。林遠鶯聲倦，江流月影圓。
餘花繡崖谷，幽翠染雲煙。雨帶前朝夢，春留昨日妍。
平洲雙鏡合，靈院一燈然。只此佳遊際，疑參雪後禪。

景翩翩

寄情十四韻

握粟詹予美，端耆竟我欺。前魚如未棄，下鳳故應遲。
荏苒驚吹律，淒涼憶履綦。漫餐妃子秀，虛齧舍人飴。

嬾去初侵鬢，顰回恰到眉。淚痕流琥珀，花勝淡燕支。
露遣冰紈冷，風傳畫角悲。題盤緣伯玉，擣素事班姬。
苦海填愁遍，盟山着恨移。秋深仍繫帛，日入已棲墀。
石闕何能解，刀頭尚可期。三緣經曲折，五內幾妍媸。
塵掩菱花鏡，心搖桂葉旗。何妨梁下信，更作有情癡。

七言排律

唐

魚玄機

次光威哀韻

昔聞南國容華少，今日東鄰姊妹三。粧閣却看鸚鵡，
賦碧牕應繡鳳凰。衫紅芳滿院，參差折絲醕盈杯。次
第銜恐向瑤池，曾作女謫來塵世。未爲男文姬，有貌
終堪比西子。無言我更慙，一曲艷歌琴杳杳。四絃輕
撥語喃喃，當臺競鬪青絲髮。對月爭誇白玉簪，小有
洞中松露滴。大羅天上柳煙含，但能爲雨心長在。不
怕吹簫事未諳，阿母幾嗔花下語。潘郎曾向夢中參，
暫持清句魂猶斷。若覩紅顏死亦甘，悵望佳人何處
在。行雲歸北又歸南。

春情寄子安

山路欹斜石磴危，不愁行路苦相思。冰銷遠碕憐清

韻雪遠寒峰想玉姿莫聽凡歌春病酒休招閒客夜
貪棋如松匪石盟長在比翼連襟會肯遲雖恨獨行
冬盡日終期相見月圓時別君何物堪持贈淚落晴
光一首詩

左名場自澤州至京使人傳語

閒居作賦幾年愁王屋山前是舊遊詩詠東西千嶂
亂馬隨南北一泉流會陪雨夜同歡席別後花時獨
上樓忽喜扣門傳語至爲憐隣巷小房幽相如琴罷
朱絃斷雙燕巢分白露秋莫倦蓬門時一訪每春忙
在曲江頭

歷朝閩雅

卷十二 七言排律

四

六言律詩

唐

魚玄機

隔漢江寄子安

江南江北愁望相思相憶空吟鴛鴦暖卧沙浦鷓鴣
閒飛橋林煙裏歌聲隱隱渡頭月色沉沉含情咫尺
千里況聽家家遠砧

寓言

紅桃處處春色碧柳家家月明樓上新粧待夜闌中
獨坐含情芙蓉月下魚戲鸞螭天邊雀聲人世悲歡

一夢如何得作雙成

六言絕句

唐

李冶

八至

至近至遠東西至深至淺清谿至高至明日月至親
至疎夫妻

明

方孟式

田家樂

歷朝閩雅

卷十二 六言絕句

五

松下柴扉茅屋籬邊竹逕清溪菜花蝴蝶一色野雀

山雞亂啼

朱靜菴

惜春

掛樹游絲旖旎撲簾飛絮輕狂杜宇喚將春去小桃
落盡紅香

董少玉

憶兄妹

秋後梧桐凋落故園兄弟銜杯旅夢三更燭影歸心
千里塵埃

朱中楷

偶占

點點新荷帖水雙雙好鳥鳴
枝閒步涼亭對坐戲拈
純扇題詩

回文

唐

薛氏

迴文四絕

花朵幾枝柔傍砌柳絲千縷
細搖風霞明半嶺西斜
日月上孤村一樹松

歷朝閨雅

卷十二 詞文

六

其二

涼回翠鈿冰人冷齒沁清風
夏井寒香篆裊風青縷
縷紙牕明月白團團

其三

蘆雪覆汀秋水白柳風凋樹
曉山蒼孤燈客夢驚空
館獨雁征書寄遠鄉

其四

天凍雨寒朝閉戶雪飛風冷
夜關城殷紅炭火圍鑪
暖淺碧茶甌注茗清

明

朱中楷

戊戌偕隱東湖夏晚雨過偶同漁泛卽事和

梅君迴文一律

江澄掠鷺晴鷗狎險句聯吟索韻孤牕滿鏡荷翻疊
浪黍肥螯劍擁交蒲雙舞蝶迷花夢箇箇穿魚易
野醅瀧遠蕩舟閒載月報瓊應贈夜光珠

景翩翩

寄陳生

簫吹靜閣曉含情片片飛花映日晴
寥寂淚痕雙對
枕短長歌曲幾調箏橋垂絲柳侵眉淡榻繞紅雲拂

歷朝閨雅

卷十二 詞文

七

聯句

袖輕遙望四山青極目銷魂黯處亂啼鶯

唐

光威哀

聯句

朱樓影直日當午玉樹陰低月已三
光膩粉暗消銀
鏤合錯刀閒剪泥金衫
威繡牀怕引烏龍吠錦字愁
教青鳥銜哀百味鍊來憐益母
千花開處鬪宜男
光鴛鴦有伴誰能羨鸚鵡無言我自慚
威浪喜遊蜂飛撲撲伴驚孤燕語喃喃
哀偏憐愛數蟄蛺蝶掌每憶光

抽玳瑁簪光 煙洞幾年悲尚在星橋一夕悵空含威

牕前時節羞虛擲世上風流笑苦諳哀 獨結香綃偷

餉送暗垂檀袖學通忝光 須知化石心難定却是爲

雲分易甘威 看見風光零落盡絃聲猶逐望江南哀

明

鄧氏

捲簾與夫子聯句

捲簾且放春風舞文翔鳳 好共花如入醉鄉鄧氏 鴛蓋可

留佳色醉鳳翔 早霞如與借紅妝鄧氏

朱中楷

歷朝閨雅 卷十二 聯句

秋月聯句

夜長人靜月初斜中楷 點點流螢透碧紗何處徵歌催

玉笛元鼎 幾年羈戍怨蘆笳雁聲遠度銀河曙中楷 桂影

閒飄御苑花尊酒相和露醉元鼎 不將清夢繞天涯

中楷

歷朝閨雅卷十二 終

〔清〕汪薇輯

詩
倫
二
卷

清康熙寒木堂刻本

新安汪棣園輯

詩倫

寒木堂藏板

天下之道莫大於倫古昔帝王勵世磨俗與夫聖賢所以立教垂訓者亦莫大於倫故唐虞以命司徒三代以懸學校孔孟以至程朱著之於書而揭之為規雖時勢不齊政教殊致凡以見倫之為重而為學者所當務其旨一也自學術多岐卑者既溺於功利而聰明高曠之士競從事於詩歌以麴蘖為韻泉石為高風雲月露為綺麗曰吾以抒我性而寫我情也見有敦倫飭紀循循於矩範者非目之為腐則笑以為拘千古之名教綱常真若非為我輩設矣夫獨不思性者何仁義禮智之謂非

詩倫

序

寒木堂

抒於五者之倫而更於何抒情者何惻隱羞惡辭讓是非之謂非寫於五者之倫而更於何寫且夫古今言詩者必宗於三百三百之言何言乎鹿鳴天保君臣贈答之辭也吧咕蓼莪孝子懷思之什也棠棣所以親兄弟嚶鳴所以好朋友也至若周南之首關雎召南之首鵲巢其中言夫婦者又至詳且悉抑不寧惟是凡出乎性情之正而為真為善者皆其合乎倫而天下以師以法者也其不出乎性情之正而為淫為邪者皆其不合乎倫而天下以懲以創者也孰謂詩之作非以明倫而倫之

外又別有詩乎予同年友汪辱齋先生曠世軼材其學問一歸於篤實懼世之習詩者汎濫而莫知所折衷也因以五者之倫爲綱而采其詩之有合於是者輯爲一編略爲批示其指趣而名之曰詩倫惜乎剞劂麤成而已抱龍蛇之痛矣戊戌春仲及門程子翼山奉其書述其師之遺命以求序於予予繙其詩讀之其精忱盤結寄托遙深者一鹿鳴天保之辭也感傷風木涕殞烏鳴者一岷岵蓼莪之什也念骨肉爲天性思膠漆於陳雷一棠棣之親嚶鳴之好也舖糜東門羅敷陌上一古者關

詩倫

序

二

寒木堂

睢之流風而鵲巢之遺化也放曠之作豔冶之章澄汰殆盡焉其有關於世道人心者良非淺鮮夫子向者恐學者識力未定溺志於詞華亦嘗發爲緩讀詩緩作詩之論矣誠如先生所輯粹然一出於性情之正而深得乎古昔聖賢明倫立教之遺不惟無誤來學抑且大有功於人紀又何詩之不可讀而詩之不可作乎遂不辭而爲之序儀封年弟張伯行

詩倫凡例 共六條

一茲集所錄大旨不出君臣父子夫婦昆弟朋友之間此外縱名篇絡繹佳句駢羅而無與人倫者槩不載

一集中詩不分五倫類編者以一詩專言一倫則可分間亦有旁及數端難以偏舉如黃涪翁頓上食蓮有感一篇是也故寧依世代編次觀者詳之

一詩家以雅令相尚或失之腐或失之俚均屬也是集獨言人倫尤易混入繙閱歷代詩嚴

凡例

一

寒木堂

加簡別一近乎二者必汰去不惟琴箏之聲調不容雜而蘭蕙之氣味亦留心辨之矣一詩之所以能感人者詠歎淫佚之效多也故是集一以樂府爲主而輔以五七言古詩更擇其頓挫深長足以羽翼樂府者而陳勢浩汗修辭密麗之作無取焉要使讀者有所感發不至以才掩情斯已矣一歷代詩汗牛充棟今所收入不過二卷非一意以少爲貴且取便行笈也詩非言倫體非樂府無論歲月遠近不敢濫收

一從來詩道之升降。關乎氣運。

昭代揚風。托雅海內。嚮風稱極盛矣。然名家大集不盡出。且未經作者選定。小子敢自許知音。跂予望之。且有待焉。

新安汪薇識

詩倫

凡例

二

寒木堂

參閱姓氏

吳瞻泰良齋

吳瞻淇漪堂

程 階梧岡

胡廷鳳晨岡

汪 越師退

趙繼抃鶴阜

曹 準退齋

程元愈瞻廬

程斯覺易齋

鄭起元渭書

程休徵根洛

程 峯漸干

張 珩荆石

汪梓琴南屏

江 彝秉常

程子瑜若璠

鄭 昇東日

江 倫陟岡

詩倫

參閱姓氏

一

寒木堂

黃以璿虞在

吳安國蛟臺

汪樹琪眉洲

許 稷履凝

許起昆玉載

鄭崇浦蘊三

汪士璜禮北

程 煒墨莊

項 誠立齋

洪肇楫時懋

江宜捷未敏

方世佩引上

洪肇模鑄先

詩倫卷上



伯夸

采薇歌

登彼西山兮。采其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。

紂之暴。夸不能諱。武之暴。人不能知。黃農虞夏。慨然遠想。忽焉沒兮。吾安適歸矣。吁嗟祖兮。命之衰矣。時運傾。亦謂世運。

扣馬一諫。大義已伸。采薇歌蓋為不知其非者發憤也。湯武革命。順天應人。信矣。然未免為後世篡賊藉口。嚮使若輩知以暴易暴之非。何至甘心陷於大逆耶。興言及此。則為法受惡。雖聖人不敢辭矣。

詩倫

卷上

一 寒木堂

季歷

哀慕歌

先王既徂。長實異都。二韻。哀喪腹心。未寫中懷。音叶

哀慕歌。太王寢疾。欲傳季歷。於是泰伯與虞仲去。被髮文身。託為王采藥。後聞太王卒。還奔喪。哭於門。示季狄之人。不得入。王庭。季歷垂涕而留之。終不肯止。適於吳。是後季歷作哀慕之歌。

先王既徂。長實異都。二韻。哀喪腹心。未寫中懷。音叶

寓追念伯仲。我季如何。四韻。梧桐萋萋。生於道周。

朱音 宮館徘徊。臺閣既除。何為遠去。使此空虛。支

骨離別。垂思南隅。八韻。瞻望荆越。涕淚交流。伯兮

仲兮。逝肯來遊。自非二人。誰訴此憂。六韻

伯仲遠適異國。為季者哀慕而已。無不可自明。實亦無可自明。詩意婉轉真摯。似非後人

摹擬可到

箕子

麥秀歌 箕子朝周。遇殷故墟。感宮室毀壞。生禾黍。箕子傷之。欲哭則不可。欲泣為

秀之詩以歌之。

麥秀漸漸兮。禾黍油油。音又彼姣童兮。不與我好。

今。好叶許。候反。國亡身獨存。載見故墟。推原禍本。傷心極矣。甚於痛哭。何必長歌之哀。

祝收

偕隱歌

天下有道。我黻子佩。不愧載。天下無道。我負子戴。

佩。實難。天下無道。我負子戴。

詩倫

卷上

二 寒木堂

柳下惠妻

柳下惠妻 柳下惠死。門人將誄之。妻曰。將誄

之也。乃誄曰。

夫子不伐兮。夫子之不竭兮。夫子之誠信而與人

無害兮。柔屈從俗。不彊察兮。蒙取救民德。彌大兮。

雖遇三黜。終不弊兮。豈弟君子。永能厲兮。嗟乎惜

哉。乃下世兮。庶幾遐年。乃遂逝兮。嗚呼哀哉。神魂

泄兮。夫子之謚。宜為惠兮。

以妻誅夫。創例也。惟其知之深。辭之確。遂能使例自我創。即自我止。縱擬續之。難矣。

無名氏

越謠歌。風土記曰。越俗性率朴。初與人交。有禮。封土壇。祭以犬雞。祝曰。天地父母。

某月某日。甲與乙為友。善。上下四旁。莫不並見。

君乘車。我戴笠。他日相逢。下車揖。君擔簦。我跨馬。

他日相逢。為君下。

結交之道。無多求於異日。則其盟不可寒。夫故人相見。下車下馬。志不忘耳。邂逅殷勤。雲泥何有。其不逾此盟也。必矣。吾見交之初。訂。遽出肺腑。相示者。反眼若不相識矣。

魯陶嬰

黃鵠歌。魯陶嬰者。陶明之女也。少寡。養孤幼。無彊兄弟。紡績為產。魯人或聞其義。

詩倫

卷上

三 寒木堂

將求焉。嬰聞之。恐不免。乃作歌以明志。

悲夫。黃鵠之蚤寡兮。七年不雙。宛頸獨宿兮。不與

眾同。夜半悲鳴兮。想其故。雄天命蚤寡兮。獨宿何

傷。寡婦念此兮。泣下數行。嗚呼哀哉兮。死者不可

忘。飛鳥尚然兮。况於貞良。雖有賢雄兮。終不同行。

詩歸評云。讀故雄字。又讀賢雄句。卓文君輩。開不得口矣。以是知擇夫擇君之說。寡婦及亡國之臣。俱用不著。按鍾評極是。豫讓國士之報。自後賢論之。何如哉。

越大夫

祝詞。越王句踐五年。與大夫種范蠡入臣於陣。固陵。大夫前為祝。其詞曰。

皇天祐助。前沈後揚。禍為德根。憂為福堂。威人者滅。服從者昌。王離牽致。離字。其後無殃。君臣生離。感動上皇。眾夫悲哀。莫不感傷。臣請薄脯。酒行二觴。

句踐之入臣於吳。眾人悲之。大夫祝焉。是即魯展氏所謂小人恐矣。君子則否也。越何所恃。恃德耳。其曰禍為德根。名言也。誰謂亡國之大夫。見不及此乎。

百里奚妻

琴歌

百里奚。五羊皮。憶別時。言可憐。伏雌炊糜。今

日富貴。忘我為。

詩倫

卷上

四 寒木堂

百里奚。賢者。必無貴易妻之事。奚妻非不知矣。歌詞第激之耳。

韓憑妻何氏

烏鵲歌二首

南山有烏。北山張羅。烏自高飛。飛向何處。羅當奈

何。

烏鵲雙飛。不樂鳳凰。妾是庶人。不樂宋王。壁立

網羅不能加。鳳凰不能誘。一屏婦人能如是。是守義而安分者也。二歌比興互用。宛然風人之遺。

古逸

左傳引

雖有絲麻無棄管削音快麻雖有姬姜無棄蕉萃

凡百君子莫不代置

合容惡者徒以承美者之乏豈非薄道耶然於此見往來之無常美惡之遞禪達觀也即厚道也人誠以君子自處則均此人物烏可輕言棄哉

漢高帝

鴻鵠歌一名楚歌為戚夫人作其旨謂四皓羽翼太子也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又可奈何雖有贈繳將安所施

高帝知社稷大計故溺於所愛卒能自克不然羽翼縱已就剪除何難其曰雖有贈繳將安所施杜威姬之邪心其慮患也周矣

詩倫

卷上

五 寒木堂

班婕妤

怨歌行

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至盛時苦心涼

颺奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

不驕不妬時過而寵替非其自取君臣朋友之間如此者多矣

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡四句是案胡姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣

袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕

一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾

子金吾子乃霍家奴娉婷過我廬銀鞍何煜燿翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤膾

鯉魚可求者曲意應之是反視法下四句亦然貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦賓女子

重前夫主人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區貞女不受私

無名氏

當墟女以色挑人安知廉恥乃能介然自守不奪於勢要如此風之變而不失其正者也

詩倫

卷上

六 寒木堂

陌上桑

日出東南隅照我秦氏樓叶陵秦氏有好女自名

為羅敷羅敷善蠶桑採桑東南隅青絲為籠繫桂枝為籠鈞叶斤於頭上倭墮髻耳中明月珠相綺為

下裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔將髭鬚少年

見羅敷脫帽著梢頭叶同耕者忘其犁鋤者忘其

鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷以上八句無非極形風人胡然而天胡然而帝之味宵壤懸矣使君從南來五馬立踟躕使

君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅

敷寧可共載不無切馮羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫顧欲亂之非愚而何東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可值千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔白皙鬚鬚頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊使君貴倨故盛誇其夫以折之末二句更精神

無名氏

詩倫

卷上

七

寒木堂

東門行

出東門不顧歸來入門轉機悵欲悲盎中無斗儲還既出平視桁上無懸衣拔劍出門去兒女牽衣啼復歸歸復出情事他家但願富貴賤妾與君共舖糜賢展轉如畫共舖糜上用倉浪天故下為黃口小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非重吏治今時清廉難犯教言君復自愛莫為非重吏治行吾去為遲平慎行望君歸

無名氏

壯士觸法禁修士喪廉恥禍階於室
謫者多矣安得舖糜婦共艱難哉

孤兒行

孤兒生孤兒遇生命當獨苦父母在時乘堅車駕馮馬叶滿父母已去兄嫂令我行費南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬叶同上高堂行取趨殿下堂古屋之高嚴孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸手為錯足下無菲左傳共其菲屨中愴菲愴愴履霜中多蒺藜拔斷蒺藜腸月古內中愴欲悲淚下漉漉清涕纍纍冬無複襦夏無單衣居生不樂不如蚤去下從地下黃泉春風動草萌芽

詩倫

卷上

八

寒木堂

三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家瓜車反音覆助我者少嗔瓜者多古韻五歌願還我蒂獨六麻通且急歸兄與嫂嚴當與較計亂曰里中一何饒饒願欲寄尺書將與地下父母兄嫂難與久居毒虐孤兒者兄嫂也嫂是他人無足怪兄獨不念父母乎將書地下苦語真情定當泣鬼

班固

詠史
三王德彌薄惟後用內刑唱大太倉今有罪就逮長安城自恨身無子困急獨煢煢小女痛父言死者不可生上書詣闕下思古歌雞鳴憂心摧折裂

晨風揚激聲。聖漢孝文帝。惻然感至情。百男何憤。憤不如一緹縈。

緹縈小女。奮身救父。刑因之永。除故孟堅特屈史筆為之作詩。

朱穆

與劉伯宗絕交詩

北山有鷓鴣。不潔其翼。飛不正向。寢不定息。饑則木攬。飽則泥伏。饕餮貪污。臭腐是食。填腸滿膝。嗜欲無極。極口形其醜。無復含容。惡之至也。長嗚呼。鳳謂鳳無德。於鳳之所趨。與子異域。千切於永。從此訣。各自努力。

故者無失其為。故交情之厚。貧人敗類。世道之憂。是故朱之絕劉非過也。鷓鴣則不潔。而謂

詩倫

卷上

九 寒木堂

鳳無德。不將使攬。揮者變而啄腐乎。是敗類之尤者。其不可以情恕明矣。

無名氏

三貞詩

永初中。廣漢漢中羌反。巴郡有馬祈妻義。王元憤妻姬。趙蔓君妻華。風喪夫。矢共姜之節。號曰三貞。懼見拘辱。同時自沈於漢水。有黃鳥鳴其亡處。徘徊焉。國

人傷之。作詩曰。

關關黃鳥。爰集於樹。窈窕淑女。是繡是繡。唯彼繡繡。其心匪石。嗟爾臨川。邈不可復。

詩人嘉三貞之節。而不深悲其死。蓋得其死者。猶不死也。邈不可復。異乎百身之贖。

秦嘉

述昏詩二章

羣祥既集。二姓交歡。敬茲新昏。六禮不愆。羔雁總備。玉帛爰戔。君子將事。威儀孔閑。猗兮容兮。穆矣其言。

紛彼婚媾。禍福之繇。衛女與齊。褒姒滅周。戰戰兢兢。懼德不仇。神啓其吉。果獲令攸。我之愛矣。荷天之休。

二姓交歡。曰敬。曰懼。必非淫於樂者。莊乎其旨。溫乎其言。吾無望於漢以下矣。

贈婦

曖曖白日。引曜西傾。啾啾雞雀。羣飛赴楹。皎皎明月。煌煌列星。嚴霜悽愴。飛雪赴庭。寂寂獨居。寥寥空室。飄飄桂帳。熒熒華燭。儼然爾不是。居惟帳何施。爾不是。照華燭何為。

詩倫

卷上

十 寒木堂

歷代詩人贈婦之作多矣。不如秦生雅令。不以污斯集也。

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高。鳥鳴悲。泉水深。鯉魚肥。空倉雀。嘗苦饑。吏人婦。會夫稀。出門望。見白衣。謂當是。而非。非還入。門中心。悲北上堂。西入階。急機絞。杼聲催。長歎息。當語誰。君有行。妾念之。出有日。還無期。結巾帶。長相思。君忘妾。未知之。妾忘君。罪當治。妾有行。宜知

之黃者金。白者玉。高者山下者谷。姓者蘇。字伯玉。人才多。知謀足。閨中。家居長安。身在蜀。何惜馬蹄歸不數。音胡。羊肉千觔。酒百斛。令君馬肥。麥與粟。今時人知四足。與其書不能讀。當從中央周四角。音錄。○深情別想。不可有二。

妾忘君。罪當治。忘君何罪。貳實其罪。兩句六字。大義凜然。聞怨詩佳。住極兒女之情。增悲導欲。然卒不可廢者。以此耳。

竇玄妻

古怨歌 玄狀貌絕異。天子使出其妻。妻以公主。妻悲怨。寄書及歌與玄。時人憐而傳之。

詩倫

卷上

十一

寒木堂

榮。榮。白兔東走。西顧。衣不如新。人不如故。二句。二句。二句。

興體

竇君方與帝女伉儷。同視故妻。豈特姬妾憔悴之比。歌曰。人不如故。蓋謂恩情重於富貴。以賢者望其夫。意良厚矣。

無名氏

古詩 錄三首

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。眾星何歷歷。白露霑野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄鳥逝安適。因時序之易邁。感人情之不常。昔我同門友。高舉振六翮。不念攜手好。棄我如遺跡。南箕北有斗。牽牛不負軛。

良無磐石固。虛名復何益。

朋友之交。五倫之一。其名存。其實亡。一倫喪矣。豈惟無益。或問何以不如磐石固。曰。道義則不固。勢利則不固。

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君為新昏。即下文所謂結昏

兔絲附女蘿。兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結

婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙

蘭花。含英揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮

執高節。賤妾亦何為。

老冉冉其將至。恐修名之不立。詩人猶是心也。乃託於夫婦間。致其感慕之意。以為不若是。嫌於疏矣。

詩倫

卷上

十一

寒木堂

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚

爾。心字生文綵雙鴛鴦。裁為合歡被。著以長相思。

緣以結不解。被中著綿。曰長相思。取綿綿意。緣以被四邊。綴以絲縷。結而不解意。

膠投漆中。誰能別離此。

交遊投贈之際。與其物重於情。不若情重於物。是故瓊琚重木爪輕。詩人猶曰匪報也。如此。則責望之心不生。相怨之端絕矣。是詩猶有風人遺意。蓋去古未遠也。

無名氏

古詩 錄一首

採葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。羞貧友不成。

富者羞與貧交。非人也。貧者羞與富交。拘於形迹。而交道狹矣。均之不可不戒。

無名氏

淮南民歌

一尺布。尚可縫。一斗粟。尚可舂。兄弟二人。不相容。

詩有以直為貴者。淮南民歌是也。不直。則不足以感動至尊。而全其親愛之心。謠諑雖微。助流聖化。顧可忽乎。

無名氏

會稽童謠

城上烏。鳴哺父母。府中諸吏。皆孝友。

府中吏皆孝友。二郡安得不嚮化。風行草偃。化自上出也。

詩倫

卷上

十三

寒木堂

無名氏

桓靈時童謠

舉秀才。不知書。察孝廉。父別居。

桓帝之世。更相濫舉。人為之謠。才藝之濫。猶可言也。孝行之濫。不可言也。季世無良法。選舉又其甚者。

無名氏

雷陳

雷義舉茂才。讓於陳重。刺史不聽。義遂佯狂走。不應命。鄉里為之語曰。

雷漆自謂堅。自謂二。不如雷與陳。

梁鴻

五噫歌

梁鴻東出關。過京師。作五噫之歌。肅宗聞而惡之。求鴻不得。

陟彼北芒兮。噫。顧瞻帝京兮。噫。宮闕崔巍兮。噫。民之劬勞兮。噫。遠遼未央兮。噫。

漢德將衰。賢人君子。忠君憂國。顧瞻城闕。引領內傷。歌五噫。何異歌麥秀也。其奈君聽之何。不聽。

魏文帝

短歌行

仰瞻帷幕。俯察几筵。其物如故。其人。不存。神靈倏忽。棄我遐遷。靡瞻靡恃。泣涕連連。呦呦遊鹿。銜草鳴麇。翩翩飛鳥。挾子巢棲。我獨孤。懷此百離。憂心孔疚。莫我能知。人亦有言。憂令人老。嗟我白髮。

詩倫

卷上

十四

寒木堂

生一何蚤。長吟永歎。懷我聖考。曰仁者壽。胡不是保。

音節悽惋。俊然愴然之意。

猶存。不以人廢言可也。

音節悽惋。俊然愴然之意。

霜露紛兮。交下木葉落兮。淒淒候雁叫兮。雲中歸燕。翩兮徘徊。妾心感兮。惆悵白日急兮。西顏守長。

夜兮。思君魂一夕兮。九乖。悵延佇兮。仰視星月。隨今天迴。徒引領兮。入房。竊自憐兮。孤栖。願從君兮。終沒。愁何可兮。久懷。

通篇依古韻八齊九佳十灰通。

寡婦不夜哭。禮也。守長夜兮。思君情也。善言情者。無悖於禮。

寡婦不夜哭。禮也。守長夜兮。思君情也。善言情者。無悖於禮。

寡婦不夜哭。禮也。守長夜兮。思君情也。善言情者。無悖於禮。

魏明帝

種瓜篇或云明帝感母后而作。

種瓜東井上。冉冉自踰垣。與君新為婚。瓜葛相結

連。寄託不肖軀。有如倚泰山。免絲無根株。蔓延自

登緣。無萍藻託清流。常恐身不全。可思不被蒙丘

山。惠賤妾執拳。奉天日照。知之想君亦俱然。

情真語苦。不惜出肺肝相示。其如嫌隙已開。何長門一步地。不肯暫回車。此即前日泰山

擅君寵者。可以戒矣。

曹植

吁嗟篇時法制待藩國峻迫。植十一年而三徙都。常汲汲無歡。

詩倫

卷一

十五

寒木堂

吁嗟此轉蓬。居世何獨然。長去本根逝。宿夜無休

閒。東西經七陌。南北越九阡。卒遇回風起。吹我入

雲間。一路頓挫。自謂終天路。忽然下沈泉。驚飈接我出。

故歸彼中田。當南而更北。謂東而反西。篇內元刪先三韻悉

依古通獨八齊西字一韻。葉若當何依。忽亡而忽

存。飄飄周八澤。連翩歷五山。流轉無恒處。誰知我

苦艱。徒言三願為中林草。秋隨野火燔。糜滅豈不痛

願與根莖連。

痛甚於七步詩。曰長去本根逝。曰願與根莖連。方勵維城之志。豈圖處堂之安哉。

豫章行錄一首

鴛鴦自朋親。不若比翼連。他人雖同盟。骨肉天性

然。周公穆康叔。管蔡則流言。同氣相戕。子臧讓千乘。季

札慕其賢。異世相慕。

骨內不如他人。同盟間其天性。親疎倒置。禍業潛生。魏祚所以不長也。

七哀

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘

哀。借問歎者誰。言是宕子妻。君行踰十年。孤妾常

獨棲。君若清路塵。妾若濁水泥。浮沈各異勢。會合

何時諧。願為西南風。長逝入君懷。君懷良不開。賤

妾當何依。言婦人舍夫無可依也。是纏綿語。是斬截語。

詩倫

卷上

十六

寒木堂

浮沉異勢。會合無時。為宕子妻者十年不改其志。可謂賢矣。七哀。旨有所寓。其在君臣之間乎。

怨歌行

為君既不易。為臣良獨難。忠信事不顯。忠信在臣不顯。事不顯。乃有見疑患。音環。

推心輔王室。二叔反流言。待罪居東國。泣涕常流

連。皇靈大動變。震雷風且寒。拔樹偃秋稼。天威不

可干。素服開金縢。感悟求其端。渾。公旦事既顯。前

成王乃哀歎。我欲竟此曲。此曲悲且長。今日樂相

樂。別後莫相忘。

周公之居東也。德音不瑕。絕無怨成王之心。
怨歌行。咏周公事。若曰。忠如周公。遇主如成
王。不免為流言所間。必俟風雷示警。始感悟
盡釋前疑。洵乎為君之難。首在知人。為臣之
難。莫如獲上也。子
建之所感深矣。

當牆欲高行

龍欲升天。須浮雲人之仕。進待中人。眾口可以鑠

金。指中人言。讒言三至。慈母不親。憤憤俗間。憤憤似泛

不辨偽真。願欲披心。自說陳君門。以九重道遠

河無津。

篇首一句。為士之欲得君行道者喻也。不肯
者有中之助。賢者必不屑由他途進。於是
讒言朋興。不得安其位矣。外臣疎遠。無由自
明真偽。所以混淆。點涉。所以顛倒也。人主可

詩倫

卷上

七

寒木堂

不察
哉。

棄婦篇

石榴植前庭。綠葉搖縹青。丹華灼烈烈。璀璨彩有光

榮。光榮暎流離。可以處淑靈。有鳥飛來集。拊翼以

悲鳴。悲鳴夫何為。丹華實不成。拊心長歎息。無子

當歸寧。果能奉身而退。所全多矣。有子月經天。無子若流星。天

月相終始。流星沒無精。無精而能使之有。棲遲失

所宜。下與瓦石并。不足憐。憂懷從中來。歎息通雞鳴。

反側不能寐。逍遙於前庭。踟躕還入房。蕭蕭帷幕

聲。寒帷更攝帶。撫弦彈鳴箏。慷慨有餘哀。要妙悲

且清。收淚長歎息。何以負神靈。曷不招搖待霜露

何必春夏成。晚獲為良實。以晚獲相慰。在既棄之

祀必此願君且安寧。後則可。不然。陷其夫絕

婦人不生子。古有雜異之條。重繼嗣也。近世
無子。婦人不自念。負罪苟容。實沐所天恩德

乃公然肆其悍妬。據夫室家。屏夫妾媵。積習
相沿。羣視為無可如何。而莫加斥逐。此陰道

祀者多也。嗚呼。

贈白馬王彪。序曰。黃初四年正月。白馬王。任
城王。與余俱朝京師。會節氣。到

謁帝承明廬。逝將歸舊疆。清晨發皇邑。日夕過首

詩倫

卷上

大

寒木堂

陽。伊雒廣且深。欲濟川無梁。頓挫泛舟越洪濤。怨彼

東路長。顧瞻戀城闕。引領情內傷。傷情之至。不自
知何為怨。何為

戀。

大谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗。流潦浩縱

橫。中遠絕無軌。改轍登高岡。修坂造雲日。我馬玄

玄黃猶能進。我思鬱以紆。鬱紆將何念。親愛在離

居。本圖相與偕。中更不克俱。鴟梟鳴衡軔。豺狼當

路衢。蒼蠅間白黑。讒巧令親疎。不專指。欲還。絕無

蹊。攬轡止踟躕。

踟躕亦何留。相思無終極。秋風發微涼。寒蟬鳴我側。原野何蕭條。白日忽西匿。歸鳥赴喬林。翩翩厲羽翼。孤獸走索羣。銜草不遑食。感物傷我懷。撫心長歎息。

歎息將何為。天命與我違。奈何念同生。一往神不歸。孤魂翔故域。靈柩寄京師。存者忽復過。亡沒身自衰。人生處一世。去若朝露晞。年在桑榆間。影響不能追。傷神自顧非金石。咄嗟令人悲。

心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。忽作激昂語恩愛苟不虧。在遠分日親。何必同衾幃。

卷上

十九

寒大堂

詩倫

卷上

三

寒木堂

然後展殷勤。憂思成疾。疾無乃兒女仁。以上六句。倉卒骨肉情。能不懷苦辛。仍以苦語收。諷然友于。之情。鬱乎騷人之致。苦辛何慮思。天命信可疑。重言天命。無可奈何。虛無求列仙。松子久吾欺。變故在斯須。任城事。念之寒心。百年誰能持。

離別永無會。執手將何時。王其愛玉體。俱享黃髮期。以考終為幸。收淚即長路。援筆從此辭。

魏失親親之道。猜忌手足。死者已不可復生。生者復嚴加隔別。陳思當岌岌不自保之時。洵可以怨矣。可以怨而怨。不忍自疏也。詩亦屹然風騷之間。

七步詩

煮豆然豆其豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太

急

同根而相煎有助之然者其勢遂不得不急。哀哉。人毋忍於其始念。俾小人得乘之以樹功可也。

王粲

詠史詩

自古無殉死。達人所共知。秦穆殺三良。惜哉空爾為。斷得結髮事明君。受恩良不訾。臨沒要之死。焉得不相隨。以君命為重。則是非俱不暇計。妻子當門泣。兄弟哭路陲。臨穴呼蒼天。涕下如綆縻。人生各有志。終不為此移。同知埋身劇。心亦有所施。心何所施。重君命也。生為百

夫雄死為壯士。規黃鳥作哀詩。至今聲不虧。

秦穆殺三良。古今所同恨也。然則三子之自殺。非陷君於惡乎。曰臨沒要之死。焉得不相隨。仲宣之論。得其情矣。紛紛褒貶。且與束閣。

阮瑤

駕出北郭門行

駕出北郭門。馬樊不肯馳。下車步踟躕。仰折枯楊枝。神顧聞丘林中。噉噉有悲啼。借問啼者出。何為乃如斯。親母舍我歿。後母憎孤兒。饑寒無衣食。舉動鞭捶施。骨消肌肉盡。體若枯樹皮。藏我空室中。父還不能知。巧於彌縫。可知上冢察故處。存亡永別離。親

母何可見絕痛淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈有

賞傳告後代人以此為明規

後母之於孤兒。疾之若仇。明明使其父知之者。陽惡也。彌縫袂制。使其父不能知者。陰惡也。禍之中於骨肉間。無復情理者。莫甚於此矣。

王宋一作魏文帝代王宋作今從玉臺本

雜詩二首王宋者。平南將軍劉勳妻也。入門三十餘年。後勳悅山陽司馬氏女

以宋無子。出之。還於道中。作詩二首。

翩翩林前帳張以蔽光輝昔時同爾去今將同爾

歸緘藏篋笥裏當復何時披不絕望

誰言去婦薄去婦情更重千里不唾并况乃昔所

詩倫

卷上

主 寒木堂

奉遠望未為遙踟躕不得並

王之出。不獨以無子。宜怨其夫而不怨。乃曰去婦情更重。亦足悲矣。

應璩

百一詩錄一

子弟可不慎慎在選師友師友必長德德與中才

可進誘

謝安石云。我常自教兒。謂以身教也。此語實能誤人。終不若易子而教。慎選師友。為上策耳。

嵇康

老萊妻賢名

不願夫子相荆相將避祿隱耕樂道閒居採蘋終

勵高節不傾

為婦者。不願其夫相國。而願其避祿隱耕。養成高節。賢哉。古巾幗中人。亦超然懷箕穎之志。後世何可及也。

阮籍

詠懷錄一

人知結交易交友誠獨難險路多疑惑涉險者必遭按彼求饗太牢我欲

並一餐損益多怨毒咄咄復何言則疑惑也

交遊間能無責望。顧塞其望者。稍不副其望。斯人也對之寒心矣。况損益之數。相去懸絕乎。怨毒所積。待時而發。故曰交難。

詩倫

卷上

主 寒木堂

傅玄

豫章行苦相篇

苦相身為女苦相名。篇奇甚。卑陋難再陳男兒當門戶墮

地自生神為父母所珍雄心志四海萬里望風塵女育

無欣愛不為家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂

淚適他鄉忽如雨絕雲低頭和顏色素齒結朱脣

跪拜無復數耐婢妾如嚴賓耐難情合同雲漢葵藿

仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈

夫多好新昔為形與影今為胡與秦胡秦時相見

一絕踰參辰

兒女情在眼前寫來似不經人道然參觀古人扶陽抑陰之義安知苦相非福相耶

何當行

同聲自相應同心自相知外合不由中何以由中雖固終必離管鮑不世出結交安可為

世無管鮑友道不絕然往往始合而終離交不忠兮怨長將焉用之詩人其有戒心乎

車遥遥篇

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願為影兮隨君身君在陰兮影不見君依光兮妾所願悲君遠客望君成名兩意並到

詩倫

卷上

重 寒木堂

婦人之思君子願如形影之不相離其摹寫無遺義矣衛風伯兮之詩曰願言思伯甘心何所不至耶

陶潛

命子

嗟余寡陋瞻望弗及顧慙華鬢負影隻立三千之罪無後為急我誠念哉呱聞爾泣

卜云吉日占亦良時名汝曰儼字汝求思温恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而

厲夜生子遽而求火凡百有心奚特於我從常情說入

既見其生實欲其可人亦有言斯情無假

日居月諸漸免於孩福不虛生禍亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉真沒奈何

或謂淵明性平淡故處父子間亦無多求但云欲其可而已此說非也尚想孔伋庶其企而此以任重道遠期其子也夙興夜寐願爾斯才古元愷十六族皆謂之才子才非一枝一能可當也然則愛子如淵明且迥出常情外矣

擬古

榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時君字即指不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心先醉不在接杯酒甘而蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚其怨長故意氣傾人命氣

詩倫

卷上

重 寒木堂

之字離隔復何有

少年意氣之交能令人醉心即能令人傾命世之罹此患者多矣不必淵明乃知悔然非淵明不能言也

謝靈運

鞠歌行

德不孤兮必有鄰倡和之契冥相因精譬如虬虎

今來風雲亦如形聲影響陳心歡賞今歲易淪知已

之隱玉藏彩疇識真不知已叔牙顯夷吾親同升郢既沒匠寢斤彫謝覽古籍信伊人永言知已感良辰

思知己也。士無知己。虛度百年。故曰永言知己。感良辰。傷之至也。

鮑照

行路難 錄一

對案不能食。拔劔擊柱長歎息。丈夫生世能幾時。安能蹀躞垂羽翼。棄檄罷官去。還家自休息。朝出與親辭。暮還在親側。此詩本不應入選。為愛二句不忍棄。弄兒牀前戲。看婦機中織。自古聖賢盡貧賤。何況我輩孤且直。

歎不遇也。世人但知從官樂。而不知朝夕事親之樂為真樂也。遇合齟齬。乃復置齒牙間耶。

詩倫

卷上

五 寒木堂

代鳴雁行

邕邕鳴雁鳴。始旦齊行命。侶入雲漢中。夜相失羣。離亂留連。徘徊不忍散。憔悴容儀。君不知辛。苦風霜亦何為。

羣散則情離。獨鍾情者空自憐耳。餘則悠悠各有稻梁謀矣。

無名氏

捉搦歌 錄一

黃桑柘屐蒲子履。中央有絲兩頭繫。巧甚小時憐母大憐婿。何不蚤嫁論家計。

論家計。嫁女市井小人也。士大夫亦未免市心。何也。邵康節先生詩。娶婦娶和柔。嫁女嫁

才美。相攸而得美才。終身可託。何家計之足論哉。

無名氏

瑯琊王歌辭 錄一

東山看西水。水流盤石間。公死姥更嫁。孤兒甚可憐。

更嫁則義絕。孤兒有母而無母。義縱義絕而情不絕。均之可憐也。

蕭綜

悲落葉 錄一

悲落葉。落葉何時還。凡昔共根本。無復一相關。

榮同落不同。一散不復聚。蘇氏族譜引所謂一人之身分而至於途人者也。

詩倫

卷上

五 寒木堂

無名氏

瞿塘行人歌 庾子與父。卒官巴西。奉喪歸至巴東。淫預石。瞿塘大灘。秋水猶壯。子輿撫心長叫。其夜水忽減退。安流而下。既渡水。壯如舊。時人為之語曰。

淫預如樸本不通。瞿塘水退為庾公。

孝感所至。能令天下至險。頓為之平。何必壯士挽天河也。

章懷太子

黃臺瓜詞 武后殺太子弘。而立賢為太子。賢乃作是詞。日夜憂傷。知不能保全。無由敢言。而感悟。後終為所逐。死於黔中。

種瓜黃臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜好。一筆再摘

令瓜稀。三摘尚自可。摘絕抱蔓歸。

一摘再摘。勢必摘絕。無遺種。母子天性。何至於此。傳曰。女德無極。無極者。凶德也。握大權。以逞其凶。更何所顧忌。唐之卒。保其祚。而不斬於武氏也。幸也。

玄宗皇帝

鵲鳴頌 朕之兄弟。惟有五人。比為方伯。歲一輟。牧人而各守京職。每聽政之後。延入宮掖。申友于之志。詠常棣之詩。邕邕如怡。怡如展。天倫之愛也。秋九月辛酉。有鵲鳴于殿。棲集於麟德之庭。樹竟旬焉。飛鳴行搖。得在原之趣。昆季相樂。縱目而觀者久之。逼之不懼。翔集自若。朕以為常鳥。無所志懷。左清道率府長史魏光乘。才推白鳳。辨壯碧雞。以其宏大博識。召至軒楹。預觀其事。以獻其頌。大頌者。所以揄揚德業。褒讚成功。顧循虛作。誠有負矣。美其彬蔚。俯同云頌。

詩倫

卷上

寒木堂

伊我軒宮。奇樹青葱。法觀 藹周廬兮。三句一截。通篇一韻。每三句中。

自為一韻。又冒霜停雪。以茂以悅。恣卷舒兮。連枝同榮。射 吐綠含英。曜春初兮。蓐收御節。寒露微結。氣清虛兮。桂宮蘭殿。惟所息宴。栖雍渠兮。入行 搖飛鳴。急難有情。情有餘兮。顧惟德涼。夙夜兢惶。慙化疎兮。上所教下之。所效實在子兮。典讓者。一人之責。 天倫之性。魯衛分政。親賢居兮。爰遊爰處。爰笑爰語。巡庭除兮。覲此翔禽。以悅我心。良史書兮。

和氣致祥。理有必至。今以帝王家申友于之愛。邕邕怡怡。感動異類。視其他瑞應。不作參著之為。頌雍容得體。大雅之遺也。

陳子昂

感遇 錄一

樂羊為魏將。食子殉軍功。骨肉且相薄。他人安得忠。吾聞中山相。乃屬放麋翁。孤獸猶不忍。况以奉君終。

賞功而疑心。非文侯刻薄也。放麋小事。乃結主知。主知固不易結也。惟靈修之故。奚必指九天以為正哉。

李白

上留田行

行至上留田。孤墳何崢嶸。積此萬古恨。春草不復生。悲風四邊來。腸斷白楊聲。借問誰家地。埋沒蒿里塋。古老向余言。言是上留田。蓬科馬鬣今已平。昔之弟死兄不葬。他人於此舉銘旌。二句序事。與古今註不同。 一鳥死。百鳥鳴。一獸走。百獸驚。烜山之禽。別離苦。欲去回翔不能征。一 田氏倉卒骨肉分。青天白日摧紫荆。二 交柯之木本同形。東枝憔悴西枝榮。三 交柯之木。出岷山安都縣。兩樹相生。一樹枯。則一樹生。如此歲更。不俱枯俱生也。無心之物。尚如此。總承商胡乃稱天兵。孤竹延陵讓國揚名。高風緬邈。頽波激清。尺布之謠。塞耳不能聽。

詩倫

卷上

寒木堂

舊註此篇主意。全在孤竹延陵以下數句。蓋泛然之作。蓋當時有所風刺。以唐史至德間。

事考之。其為啖廷瑤李成式皇甫銑輩。受肅宗風旨。以謀激永王璘之反而執殺之。太白日擊其時事。故作是詩與。

筌篲謠

攀天莫登龍。走山莫騎虎。貴賤結交心。不移唯有嚴陵及光武。起四句。言一貴一賤。交情不移之難。周公稱大聖。管蔡寧相容。漢謠一斗粟。不與淮南春。兄弟尚路人。吾心安所從。自苦自知他人方寸間。詩曰。豈無他人。不如我同父。兄弟之外。皆他人也。山海幾千重。輕言託朋友。病對面九疑峰開。根對面九疑峰開。花必蚤落桃李不如松。一篇喫緊處。管鮑久已死。何人繼其蹤。

詩倫

卷上

无 寒木堂

或問兄弟尚路人。吾心安所從。則友道可以已乎。曰。何為其然也。夫輕俠之輩。易合則易離。真信之士。然諾不苟。然而死生以之可也。此知人之方。擇交之道也。桃李不如松。蚤於花時知之矣。太白非被謾後。熱歷人情。不能為是言也。

白頭吟

錦水東北流。波蕩雙鴛鴦。雄巢漢宮樹。雌弄秦草芳。寧同萬死碎綺翼。不忍雲間兩分張。以上六句。原其初心。此時阿嬌正嬌妒。此時二字。乃提筆敘事法。獨坐長門愁日暮。但願君恩顧妾深。豈惜黃金買詞賦。相如作賦得黃金。丈夫好新多異心。一朝將聘茂陵女。文君因贈白頭吟。東流不作西歸水。落花辭條羞故林。以上

十句。兔絲固無情。隨風任傾倒。誰使女蘿枝。而來強繫抱。兩草猶一心。人心不如草。此物扦插。莫捲合懷。婉轉。莫捲。龍鬚席從他。生網絲且留。琥珀枕。或有夢來時。若不可言。覆水再收。豈滿杯。棄妾已去。難重迴。古來得。意不相負。祇今惟見青陵臺。一結正所謂願得也。離。

舊註。此詩其為明皇寵武妃廢皇后而作乎。蓋王皇后乃玄宗為臨淄王時所聘。龍鬚席則晉東宮事。意有在矣。琥珀枕。則皇后事。意謂一枕遊仙之時。夢中或者相遇。否則無再合之期矣。辭婉意悲。國風好色而不淫。小雅怨悱而不亂。是詩得之矣。

秦女休行

詩倫

卷上

三 寒木堂

西門秦氏女。秀色如瓊花。手揮白楊刀。清晝殺讐家。羅袖灑赤血。英氣凌紫霞。直上西山去。關吏相邀遮。婿為燕國王。身被詔獄加。犯刑若履虎。不畏落爪牙。素頸未及斷。摧眉伏泥沙。金雞忽放赦。大辟得寬賒。何慚聶政姊。萬古共驚嗟。

殺人者死。國法也。女休手殺人。天子赦之。必其警所當警可知。白晝揮刀。衝警人之胃。卒謂烈矣。

秦女卷衣

天子居未央。妾侍卷衣裳。顧無紫宮寵。敢拂黃金牀。水至亦不去。熊來尚可當。微身奉日月。飄若螢

之光願君采葑菲無以下體妨

分微而竭誠懼君上之不見察故惓惓如此其不敢由他途以進可知楚辭欲釋階而登天分猶有囊之態也太白以之

樹中草

鳥銜野田草誤入枯樹裏客土值微根逢春猶不死草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

舊註明皇之時諸王相繼誅戮此詩似有感而作也

君馬黃

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔初心共

詩倫

卷一

圭 寒木堂

作遊冶盤雙行洛陽陌長劔既照曜高冠何絕絕音赫各有千金裘俱為五侯客猛虎落陷穿壯士時屈厄相知在急難獨好亦何益

士當急難時不得交遊之力平居指天日出肺肝徒虛語耳舊註以此篇為太白遭誣被謗時所作想當然也

古風錄二

燕臣昔慟哭五月飛秋霜鄒陽事庶女號蒼天震風擊齊堂齊寧婦事並見淮南子精誠有所託造化為悲傷而我竟何辜遠身金殿傍浮雲蔽紫闥白日難回光羣沙穢明珠衆草凌孤芳古來共歎息流涕空露

裳

此太白被謫遭放黜而作哀而不傷怨而不諱與騷人異體而同悲者也舊註得之矣

綠羅紛葳蕤繚繞松柏枝草木有所託歲寒尚不移奈何天桃色坐歎葑菲詩色未衰玉顏豔紅彩雲髮非素絲君子思已畢賤妾將何為使人不知所以自處情最難堪

舊註詩有比有興所以抒下情而通諷諭也當時君臣夫婦之大倫不合於禮義而不克終者無所不有太白此詩必有為而作也

寄東魯二稚子

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰

詩倫

卷上

圭 寒木堂

田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前思歸之切不覺神往樓東一株桃枝葉拂青煙此樹我所種無情不能別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎裂素寫遠意因之汶陽川

豪放人本色何嘗不慕兒女之情何嘗不切

崔顥

孟門行

黃雀銜黃花。翩翩傍簷隙。本擬報君恩。如何反彈

射。彈射加報恩之人。金鼎美酒滿座春。平原愛才

多衆賓。滿堂盡是忠義士。何意得有諛諛人。同器

戒之。好客者諛言反覆。惡那可道。能令君心不自保。危

北園新栽桃李枝。根株未固何轉移。交甫合而

陰。結實君自取。若問傍人那得知。

物先腐而蟲入。君心不自固。諛諛乘隙進矣。詩人獨歸罪於諛言者。怨詞也。成陰結實。猶

望其收好士之效於桑榆。不依然報恩之初心耶。

崔國輔

雜詩

詩倫

卷上

圭

寒木堂

逢著平樂兒。論交鞍馬前。興酣一斗酒。恰用十千

錢。後余在關內。作事多迍邐。何肯相救援。徒聞寶

劍篇。空言慰勞。差勝下石者。

草草論交。緩急何足恃。淵明詩。出門萬里客。中道逢佳友。未言心先醉。不在接杯酒。負素

如淵明。猶未免為意氣動。况不及淵明者乎。世間豈少平樂兒。吾輩勿為所賣可也。

王維

黃雀癡

黃雀癡。黃雀癡。謂言青鵲是我兒。青鵲非我兒耶。摩詰談空氣習。

不覺流露。一一口銜食。養得成毛衣。到大啁啾解遊颺。

各自東西南北飛。薄暮空巢上。羈雌獨自歸。鳳凰

九雛亦如此。鳳雛有奇毛。其飛更遠。慎莫愁思。顧

顛損容輝。愁思顛頽。所謂。顛也。首尾呼應。

風癡。何如黃雀癡。癡一而已矣。

盧象

八月十五日象自江東止田園。移莊慶會。未

幾歸汶上。小弟幼妹。尤悲其別。兼賦是詩。

兩妹日長成。雙鬟將及人。已能持寶瑟。自解掩羅

巾。念昔別時小。未知疎與親。今來識離恨。拭淚方

慙慙。

小弟更孩幼。歸來不相識。同居雖漸慣。見人猶默

詩倫

卷上

圭

寒木堂

默。宛作越人語。殊甘水鄉食。別此最為難。淚盡有

餘憶。

二詩淺而真。骨內之情。藹如也。

無名氏 古文苑作唐人詩

木蘭歌

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。唯聞女歎

息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無

所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷

有爺名。阿爺無大兒。木蘭無長兄。願為市鞍馬。從

此替爺征。東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。

北市買長鞭。旦辭爺娘去。暮宿黃河邊。不聞爺娘喚女聲。但聞黃河水。嗚濺濺。旦辭黃河去。暮至燕山頭。不聞爺娘喚女聲。但聞燕山胡騎嗚啾啾。萬里赴戎機。關山度若飛。朔氣傳金柝。寒光照鐵衣。將軍百戰死。壯士十年歸。歸來見天子。天子坐明堂。策勳十二轉。賞賜百千強。可汗問所欲。木蘭不用尚書郎。願馳千里足。送兒還故鄉。脫身便捷。有智女子。爺娘聞女來。出郭相扶將。阿妹聞姊來。當戶理紅妝。小弟聞姊來。磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門。坐我西閣牀。脫我戰時袍。著我舊時裳。當窗理容鬢。

詩倫

卷上

三五 寒木堂

挂鏡貼花黃。出門看火伴。火伴始驚惶。同行十二年。不知木蘭是女郎。十二年苦心。從雄兔脚撲朔。火伴口中點出。雄兔脚撲朔。雌兔眼迷離。雙兔旁地走。安能辨我是雄雌。一起結。

高適

贈任華

丈夫。開口二結。交須結。貧者。結交。結始親。兩相結。非道義之合。世人不解結交者。惟重黃金。不重人則意氣之投。世人不解結交。妙甚。黃金雖多有盡時。取實翁擁多之。不解結交。妙甚。黃金雖多有盡時。取實翁擁多。

不知其無情。而輕去就也。結交一成。無竭期。君不見管仲與鮑叔。至今留名。名不移。是謂丈夫名。黃金不多。交不深。交之重金久矣。區區身後名。豈足動其心哉。達夫詩正為我輩人言耳。瘦硬生辣。詩家罕有其匹。

杜甫

貧交行

翻手作雲覆手雨。突兀有神。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。此道今人棄如土。

示從孫濟

詩倫

卷上

美 寒木堂

平明跨驢出。未知適誰門。權門多噂沓。且復尋諸孫。諸孫貧無事。宅舍如荒村。堂前自生竹。堂後自生萱。萱草秋已死。竹枝霜不蕃。荒邨景象。淘米少。汲水汲多。井水渾。刈葵莫放手。放手傷葵根。舊註淘米為人少可自足。阿翁嬾惰。久覺兒行步奔。靜躁不勿多責望耳。阿翁嬾惰。久覺兒行步奔。靜躁不難具論。勿受外猜。嫌同姓古所敦。以敦族誼望之。刻薄者多猜嫌。雖宗族不免也。子美不欲明言濟之短。乃託淘米刈葵以致意。親親之道也。

哀王孫

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門。上呼。又向人家啄。
大屋屋底達官走。避胡金鞭斷折九馬死。骨肉不
待同馳驅。二句從達官說下。腰下寶玦青珊瑚。可

憐王孫泣路隅。點問之不肯道姓名。但道困苦乞
為奴。已經百日竄荆棘。身上無有完肌膚。高帝子。

孫盡隆準龍種。自與常人殊。豺狼在邑龍在野。王
孫善保千金軀。豺狼吞噬龍種。不敢長語臨交衢。

且為王孫立斯須。忠愛宛然昨夜春風吹血腥。東來橐
駝滿舊都。情景如胡方健兒好身手。昔何勇銳

今何愚。竊聞太子已傳位。聖德北服南單于。花門
詩倫 卷上 寒木堂

勞面請雪恥。慎勿出口他人狙。狙。聽也。哀哉王孫慎
勿疎。五陵佳氣無時無。明如唐祚未絕。

明皇釀祿山之亂。倉卒蒙塵。匹馬西奔。幾不
得脫。途中兩淋鈴曲。且念妃子不置。於骨內
何有哉。少陵忠君愛國之詩。此篇痛切尤甚。
蓋身在賊中。目擊心傷。與得之傳聞不同耳。

新婚別
免絲附蓬麻。引蔓故不長。正嫁女與征夫。不如棄
路傍。結髮為妻子。席不暖君牀。暮婚晨告別。無乃

太惚忙。君行雖不遠。守邊赴河陽。妾身未分明。何

以拜姑嫜。舊註。婦人嫁三月。告廟上墳。始謂之成
婚。禮既明白。然後稱姑嫜。正名也。今
嫁未成婚。而別。故云。父母養我時。日夜令我藏。生女有所歸

雞狗亦得將。君今往死地。沈痛迫中腸。誓欲隨君
往。形勢反蒼黃。勿為新婚念努力。事戎行。衛風伯
今之旨

婦人在軍中。兵氣恐不揚。用事自嗟貧家女。久致
羅襦裳。羅襦不復施。對君洗紅妝。仰視百鳥飛。大

小必雙翔。反人事多錯迕。與君永相望。
天寶之亂。發人為兵。室家流離。不相保。新婚
別序其事而悲之。篇中言婦人勉其夫努力
從戎。不牽私愛。既見當時人心未
忍叛其上。亦因以興起之。思深哉。

佳人
絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草
木。關中昔喪亂。兄弟遭殺戮。官高何足論。不得收

骨內。世情惡衰歇。萬事隨轉燭。失婚輕薄兒。新人
美如玉。必新乃美。合昏尚知時。合昏即
宿。但見新人笑。那聞舊人哭。在山泉水清。出山泉

水濁。侍婢賣珠迴。牽蘿補茅屋。摘花不插髮。采柏
動盈掬。天寒翠袖薄。日暮倚修竹。幽居情
景如畫

佳人見棄。幽居自守。貞潔不渝。輕薄兒愛憎
無常。榮落異態。世情惡衰歇。乃在伉儷之際
可悲也夫。

夢李白二首
死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消

息。未知死。故人入我夢。明我長相憶。明字恐非平生

拾輯 30 - 121

魂又疑得妙路遠不可測。魂來楓林青。魂返關塞黑。今君在羅網。何以有羽翼。所謂不測也。落月滿屋梁。猶疑照顏色。水深波浪闊。轉接出無使蛟龍得。恐故人懷沙如

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。次首點情親見君意相。與上章明我長告歸常局促。自此以下

出門搔白首。苦負平生志。冠蓋滿京華。斯人獨顛

顛。孰云網恢恢。將老身反累。為太白惜正千秋萬

歲名寂寞。身後事。身後之名寂寞而已寂寞二字。是熱衷著述者。一服清涼散也。

鳳凰臺
真朋友。必無假性情。道性情者詩也。詩至夢李白二首。真極矣。非子美不能作。非太白亦不能當也。以詩品論。得騷之髓。不擬漢魏之皮。或曰唐無古詩。而有其古詩。然手哉。

亭亭鳳凰臺。北對西康州。西伯今寂寞。鳳聲亦悠

悠。山峻路絕蹤。石林氣高浮。安得萬丈梯。為君上

上頭。恐有無母雛。飢寒日啾啾。我能剖心血。飲啄

慰孤愁。心以當竹實。炯然忘外求。憂國心血以當醴

泉。豈徒比清流。所重王者瑞。敢辭微命休。披露坐

看彩翮。長舉意八極。周自天銜瑞。圖飛下十二樓

圖以奉至尊。鳳以垂鴻猷。再光中興業。一洗蒼生

憂深哀正為此。不知我者羣盜何淹留。

杜鵑
稿比稷與契。子美之自許有素矣。撥亂為治。洗蒼生憂。業已每飯不忘。何妨九死靡悔。

西川有杜鵑。東川無杜鵑。涪萬無杜鵑。雲安有杜

鵑。我昔遊錦城。結廬錦水邊。有竹一頃餘。喬木上

參天。杜鵑暮春至。哀哀叫其間。我見常再拜。重是

古帝魂。神人生子百鳥巢。百鳥不敢噴。仍為餒其

子。禮若奉至尊。正意鴻雁及羔羊。推類有禮太古

前行。飛與跪乳識。序又知恩。聖賢吾法則。付與

後世傳。君看禽鳥情。猶解事杜鵑。言禽鳥亦可法則今忽

暮春閒。值我病經年。身病不能拜。淚下如迸泉。命

元結
按東坡志林。以此詩為譏當時之刺史。負固以自抗。擅軍旅。絕貢賦。不知尊者而作也。夫百鳥知奉所尊。人乃不如鳥。鳥知奉至尊。以禮人乃視然。犯分而不顧。愛君憂國。如子拜焉。安得為之。下

下客無黃金。豈思主人憐。客言勝黃金。主人然不

然。珠玉成彩翠。綺羅如嬋娟。終恐見斯好。有時去

君前。豈知保忠信。忠信指客所言常使令德全。風聲與時

茂歌誦萬千年

客言何以勝黃金。蓋隨事匡救。如曲突徙薪之類耳。主人聽之。藐藐負容多矣。蓋從來知有金者。必不知有藥石也。宜乎視上客為下客哉。

李華

雜詩

結文得書生。書生鈍且直。爭權復爭利。終不得其力。我逢縱橫者。是我牙與翼。牙翼即腹中鱗甲。相旋如疾風。相旋並命趨紫極。奔車得停軌。幸少休息。風火何相逼。勢利所迫。仁義豈有常。本有常為此輩。肝膽反為賊。肝膽即縱橫之徒。勿嫌書生直。鈍直深可憶。終有得力處。

詩倫

卷上

望

寒木堂

鈍直者未必即仁義。而不害仁義。肝膽者言仁言義。實仁義之賊也。此篇論交道。可謂深切著明矣。

于逖

憶舍弟

衰門少兄弟。兄弟惟兩人。一起饑寒各流蕩。感念傷我神。夏期秋未來。孰知無他因。不怨別天長。但願見爾身。茫茫天地閒。萬類各有親。安知爾與我。乖隔同胡秦。何時對形影。懣懣當共陳。

嗟予手行役。詩人所歎。况門衰祚薄。迫於飢寒。不免流蕩者。傷心可知矣。

韋應物

擬古錄一

有客天一方。寄我孤桐琴。迢迢萬里隔。託此傳幽音。冰霜中自結。龍鳳相與吟。絃以勗直道。漆以固交深。

深交必先以直道。道不直。則交不深。語有次第在。

城中臥疾知閻薛二子。屢從邑令飲。因以贈之。

車馬日蕭蕭。胡不枉我廬。方從邑令飲。臥病獨何如。秋風起漢臯。開戶望平蕪。即此希音素。焉知中密疎。畧施。責備。渴者不思火。寒者不求水。人生羈寓時。

詩倫

卷上

望

寒木堂

去就當如此。能令人愧。猶希心異迹。眷眷存終始。密疎者心。終始者心。今二生自謂之。

君子之於交遊也。時其緩急。量其去就。已之力有限。不當輕絕人。人之情不足。則盡誠告之。無復芥蒂。此全文之道。寡怨之方也。蘇州有焉。或以為善戲謔。非也。

送楊氏女

永日方慊慊。出門復悠悠。女子今有行。大江沂輕舟。爾輩况無恃。撫念益慈柔。幼為長所育。兩別泣不休。對此結中腸。義往難復留。自小關內訓。事姑貽我憂。賴茲託令門。仁恤庶無尤。貧儉誠所尚。資從豈待周。兩姓俱貧。尚儉何難。不然。孝恭遵婦道。

容止順其猷能孝恭而無容止與有容而無止歸道仍有缺也別離在今晨見爾當何秋居開始自遣臨感忽難收歸來視幼女零淚綠纓流

兒女情深非閒妙之性所能遣詩曰貧儉誠所尚資從待周孝恭遵婦道容止順其猷誠懿訓也為子擇配者能於貧儉之家得孝恭之婦誠首棄千萬有餘矣

送端東行

世承清白遺躬服古人言從宦俱守道歸來共閉門驅車何處去暮雪滿平原味詩旨似不

從宦守道難矣歸來閉門尤難俱守道共閉門一家清白遠近無聞言賢矣哉以此相勗親愛之至也

詩倫

鳥引雛

卷一

望

寒木堂

日出照東城春鳥啞雛和鳴雛和鳴羽猶短巢在深林春正寒引飛欲集東城暖羣雛離礎睥睨高舉翅不及墜蓬蒿雄雌來去飛又引音聲上下懼鷹隼詩中引雛鳥爾心汲汲將何如自思何得比日搜索雀卵啾爾雛

雀忌鳥鳥忌鷹隼鳥愛雛雀亦愛雀雛物性一也而失其平則殺機動而不自保者多矣人其鑒諸

李嘉祐

雜興

花開昔日黃鸝囀妾向青樓已生怨花落黃鸝不復來妾老君心亦應變語緩君心比妾心妾意舊來深言妾心如舊也一別十年無尺素歸時莫贈路傍金

婦人妾身輕薄至於見棄尚求不愧古人推是心也金可卻河可蹈何專一之至哉

顧况

持斧一章

持斧啓戎士也戎士伐松柏為薪蒸孝子徘徊而作是詩

持斧持斧無翦我松柏兮柏下之土藏吾親之體魄兮

土以藏親魄松柏以蔭土所從來遠矣一旦前焉失所庇孝子慈孫能無惘乎吾鄉盜風

詩倫

卷上

望

寒木堂

日熾害及宰木尤甚有司以令甲所不急恬不為怪噫誰與歌持斧之章代呼籲哉

棄婦詞

古人雖棄婦棄婦有歸處恩義兼盡今日妾辭君辭君欲何去本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞君甚周旋及與同結髮值君適幽燕孤魂託飛鳥

兩眼如流泉流泉咽不燥萬里關山道及至見君歸君歸妾已老遠行之久室家艱難括此句中物情棄衰歇新寵

方妍好拭淚出故房傷心劇秋草妾以憔悴捐明

罪羞將舊物還餘生欲有寄誰肯相流連空牀對

虛牖不覺塵埃厚寒水落芙蓉秋風墮楊柳記得

無

罪

虛牖

初嫁君小姑始扶牀。今日君棄妾小姑如妾長。言
襦已久不
當見棄。回首語小姑莫嫁如兄夫。於怒甚

古人出妻以大義割私愛不得已也。若夫無
罪可聲無過可摘。概謂之棄於義何。居詩人
命之題而序其事。夫
也不良莫甚於此矣。

李益

效古促促曲為河上思婦作

促促何促促。黃河九回曲。嫁與棹船郎。空牀將影
宿。不道君心不如石。那令妾貌長如玉。

不過華落愛淪意
說得溫厚可憐

韓愈

詩倫

卷上

望

寒木堂

拘幽操 文王
里作

自竊窈兮其凝其盲。耳肅肅兮聽不聞聲。朝不日
出兮夜不見月與星。有知無知兮為死為生。嗚呼
臣罪當誅兮天王聖明。

困苦不堪中。數臣罪。誦聖明此真心也。
天下無不是之父母。君父一而已矣。

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為
後母譖而見逐自傷作。

父兮兒寒母兮兒饑。兒罪當笞逐兒何為
怨。兒在中野以宿以處。四無人聲誰與兒語。兒
寒何衣兒饑何食。兒行於野履霜以足。叶子母生
且無母憐。遂無父憐。兒寧

不悲

伯奇以嫌疑見逐。流離困苦。終無一語自明。
何也。當時撥蜂之毒。吉甫未悟。伯奇何由知。
家庭父子間。有睫之近。一有所蔽。至
死無從昭雪。可不慎哉。可不戒哉。

雉朝飛操 雉雙飛感之而作。

雉之飛於朝日。羣雌孤雄意氣橫出。樂在當東而
得偶
西當啄而飛。二句指
雄言隨飛隨啄。羣雌粥粥。柔弱嗟

我雖人曾不如彼雉。雞生身七十年。無一妾與妃。

壯而思室。人之情也。老則已矣。猶然感
物動心。傷室家之不遂。而大倫廢也。

別鵠操 商陵穆子娶妻五年無子。父母欲其
改娶。其妻聞之。中夜悲嘯。穆子感之
作而

詩倫

卷上

異

寒木堂

雄鵠銜枝來。雌鵠啄泥歸。巢成不生子。大義當乖
離。副續重則位儼輕。此
處用義。如分水犀。江漢水之大。鵠身鳥之微。

更無相逢日。且可繞樹相隨飛。婉而

或問大義當乖離。曰。不孝有三。無後為大。是
義也。先人之祀。不祀繫焉。故曰大也。一牽私
愛。時過而悔。大原有餘鬼矣。故曰當乖離者
不得濡忍也。或曰。穆子改娶。有父母之命。然
則命自父母出。明矣。曰。父母能令子改娶。而
不能令其子必從。不從。則重子之罪。而傷父
母之慈。家庭且自茲不安也。或又曰。娶而無
子。置妾可也。何必改娶。曰。古人誠不得已也。
妨於繼嗣耳。不然。豈樂乖離而甘薄於伉儷
哉。固陋之見如此。

重雲一首李觀疾贈之

天行失其度。陰氣來干陽。重雲閉白日。炎燠成寒涼。小人但咨怨。君子惟憂傷。飲食為減少。身體豈寧康。此志誠足貴。懼非職所當。有志者無職。有職者無志。奈何。藜羹尚如此。肉食安可嘗。窮冬百草死。幽桂乃芬芳。時窮則見。且况天地閒。大運自有常。勸君善飲食。鸞鳳本高翔。言李既不任職。高蹈遠引可也。

天變示警。肉食者晏然。藜羹者憂之。斯人也。屈子所謂惘惘歎歎。橫以忠者也。重雲一首。反覆相慰。思深哉。韓子之訓有位乎。

江漢一首答孟郊

江漢雖云廣。乘舟渡無艱。流沙信難行。馬足常往還。

詩倫 卷上 寒木堂

還。凄風結衝波。狐裘能禦寒。終宵處幽室。華燭光爛爛。平聲苟能行忠信。可以居夷蠻。嗟余與夫子。此義每所敦。何為復見贈。繾綣在不諼。

敦。忠信不怠者。君子也。人知韓孟之相推重者。藝文而已。不知其相砥以君子之道也。

嗟哉董生行

淮水出桐柏。山東馳遙遙。千里不能休。尤韻肥水出其側。不能千里。百里入淮流。尤韻壽州屬縣有安豐。

東韻唐貞元時。縣人董生名南。隱居行義於其中。東韻刺史不能薦。天子不聞名。聲爵祿不及門。元韻門外

惟有吏。日來徵租更索錢。先通元韻嗟哉董生朝出耕。

夜歸讀古人書。盡日不得息。或山而樵。或水而漁。魚韻入廚具甘旨。堂上問起居。魚韻父母不感感。妻子不咨咨。支韻嗟哉董生孝且慈。支韻人不識。惟有天

翁知。支韻生祥下瑞無時期。支韻家有狗乳出。求食雞來哺。其兒支韻啄啄庭中食。蟲蟻哺之不食。鳴聲悲

支。傍徨躑躅久不去。以翼來覆待。狗歸支韻嗟哉董生誰將與。儔尤韻時之人。夫妻相虐。兄弟為讐。尤韻食君之祿。而令父母愁。尤韻亦獨何心。嗟哉董生無與儔。尤韻

董生至性。孝慈能格彼蒼。能感異類。而有司不薦。天子不聞。蓋其所能者天。所不能者人。

詩倫 卷上 寒木堂

也。豐於天而畜於人。世之為董生者豈少哉。昌黎用是激昂慷慨。為之長歌也。

河之水二首寄子姪老成

河之水。去悠悠。我不如水東流。我有孤姪在海陬。憐三年不見。今使我心憂。日復日夜復。夜三年不見。使我鬢髮未老而先化。

見汝使我鬢髮未老而先化。河之水悠悠去。我不如水東注。我有孤姪在海浦。三年不見。今使我心苦。采薇於山。緜魚於淵。我徂京師。不遠其還。

東山之詩曰。自我不見。於今三年。悲久役也。凡人別其親戚。在薄三年。鬱積極矣。况公之愛孤姪。倍於常情。海隅懸隔。烏能大悲。

隔懸隔。烏能大悲。

青青水中蒲三首

青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在與誰

居。

興也。

青青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍艸。相隨我不

如。比也。末句有越女一笑三年留之恨。

青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在萬

里。

興也。

彷彿風人格調。閨情之最雅者。

符讀書城南

木之就規矩。在梓匠輪輿人之能。為人由腹有詩

詩倫

卷上

寒木堂

書。詩書勤乃有。不勤腹空虛。勸學。總冒欲知學之力。賢

愚同一初。由其不能學。所入遂異間。提筆四句。言

始之所入為主。直貫下十八句。兩家各生子。提孩巧相如。上聲。長

聚嬉戲。不殊同隊魚。年至十二三。頭角稍相疎。二

十漸乖張。清溝映汙渠。三十骨骼成。乃一龍一

豬。飛黃騰踏去。不能顧蟾蜍。一為馬前卒。鞭背生

蟲蛆。一為公與相。潭潭府中居。問之何因爾。學與

不學歟。二句。收。金壁雖重寶。廢用難貯儲。學問藏之

身。身在則有餘。四句。言學問之道。取君子與小人

以。不繫父母且。不見公與相。起身自犁鋤。不見

三公後寒饑。出無驢。六句。言人貴自奮。文章豈

不貴。經訓乃舊畬。潢潦無根源。朝滿夕已除。人不

通古今。馬牛而襟裾。經訓所以。行身陷不義。况望

多名譽。音歎。八句。教以讀。時秋積雨霽。新涼入

郊墟。燈火稍可親。簡編可卷舒。豈不旦夕念。為爾

惜居諸。恩義有相奪。作詩勸躊躇。八句。收題。

文公勸子讀書。諄諄以公相激勵之。未免為後人所譏。然自科舉取士以來。父兄之教子。弟相率以干祿之文為正業。一旦廢罷不行。則學者翻然改圖。經書求問。方丈前草深一丈。宋儒已慮之矣。必例以公詩。其可深識也哉。

猛虎行。四支五微八齊。九佳依古韻通。

詩倫

卷上

辛

寒木堂

猛虎雖云惡。亦皆有匹儕。羣行深谷間。百獸望風

低。百獸畏虎。以羣行有助也。身食黃熊父。子食赤豹麋。擇肉於

熊豹。首視兔與狸。正晝當谷眠。眼有百步威。自矜

無當。對氣性縱以乖。衰至。便驕。朝怒殺其子。暮還食其

妃。匹儕四散走。猛虎還孤棲。孤棲對。羣行說。狐鳴門兩傍。

烏鵲從噪之。出逐猴入居。虎不知所歸。誰云猛虎

惡。中路正悲啼。豹來銜其尾。熊來攫其頤。猛虎死

不辭。但慚前所為。悲與慚誰憐之。空作後來口實。虎坐無助死。况

如汝細微。故當結以信。親當結以私。親故不相保

人誰信。汝為論以成。敗之心死。

此詩非無爲而作。故極力發揮。如夏禹鑄九鼎備百物。雖神姦無所遁其形。

孟郊

列女操

梧桐相待老。鴛鴦會雙死。貞婦貴狗夫。捨生亦如此。波濤誓不起。妾心井中水。

心不動節不奪。故立節必先立心。

遊子吟

慈母手中線。遊子身上衣。臨行密密縫。意恐遲遲歸。誰知寸草心。報得三春暉。

篇末二句。即襲我詩欲報之德。昊天罔極意也。第用意刻。似不經人道耳。

篇末二句。即襲我詩欲報之德。昊天罔極意也。第用意刻。似不經人道耳。

詩倫

卷上

至 寒木堂

靜女吟

靜女皆妒色。靜女獨檢蹤。守任。禮。恥。任。妝。嫁。德。不

嫁容。君子易求聘。小人難自從。一四句畫出。一孟德耀。此志誰

與諒。琴絃幽韻重。

嘗歎世之求婚媾者。妝與容而已。德禮固落落難合。彼姝者子。一有求售之心。則躁矣。躁且失身匪人。不可勝悔。孟君賦靜女。有味乎其言之也。

古薄命妾

不惜十指絃。爲君千萬彈。常恐新聲至。坐使故聲殘。棄置今日悲。即是昨日歡。將新變故易。變故爲新難。青山有靡蕪。淚葉長不乾。空令後世人。采掇

新難。青山有靡蕪。淚葉長不乾。空令後世人。采掇

幽思攢

新變故如轉圜。故變新如拔山。無可如何。安之若命。自古然矣。

審交

種樹須擇地。惡土變木根。所惡。小人能移君子。結

交若失人。中道生謗言。不可。勝海。君子芳桂性。春榮冬

更繁。小人槿花心。朝在夕不存。莫躡冬冰堅。中有

潛浪翻。惟當金石交。可以賢達論。

交貴耐久。槿易落。冰易消。不必於其後也。辨之必早。辨則審交者尚焉。

結交

鑄鏡須青銅。青銅易磨拭。結交遠小人。小人難姑

息。鑄鏡圖鑑微。結交圖相依。凡銅不可照。小人多

卷上

至 寒木堂

是非。變亂是非。如凡銅能改人形。

篇中兩小人。多是非之小人。即難姑息之小人也。小人何可絕之。已甚。蓋便辟善柔。便佞三者。皆陰類。能盡人心。非陽剛不能絕之。故姑息斷不可也。

遊子

萱草生堂階。遊子行天涯。慈親倚堂前。不見萱草

花。

戒遠遊也。天涯無遊子。則階前無萱草可也。

張籍

征婦怨

征婦怨

九月匈奴殺邊將。漢軍全沒遼水上。萬里無人收白骨。家家城下招魂葬。婦人依倚子。與夫同居貧賤心。亦舒夫死戰場子。在腹妾身雖存如畫燭。

詩意第怨開邊多殺人。然五六句洵閨中藥石也。蓋婦人三從。結縭後。惟夫與子耳。既依倚在是。則甘貧樂賤。死生以之矣。

寄衣曲

織素縫衣獨苦辛。遠因回使寄征人。官家亦自寄衣去。貴從妾手著。君身高堂姑老無侍子。不得自到邊城裏。殷勤為看初著時。征夫身上宜不宜。

姑老無侍子。是人必獨子無兄弟。於古法不當成而成者。遂俾子然女子。以晨昏自任。可不謂

詩倫

卷上

寒木堂

不謂
節婦吟 籍在他鎮幕府。鄆帥李師古。又以書帶贈之。籍卻而不納。而作節婦吟以寄之。

君知妾有夫。五字贈妾雙明珠。感君纏綿意。繫在紅羅襦。妾家高樓連苑起。良人執戟明光裏。知君用心如日月。事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂。恨不相逢未嫁時。

婦人一醮而終身不改曰節。題曰節婦吟。已令鄆帥失色。士之應人辟者。方以為事異。妾賀吾姑朝秦暮楚焉。是文昌之罪人也。

離怨

切切重切切。秋風桂枝折。人當少年嫁我當少年。別以眼淚念君非征行。年年長遠途。妾身甘獨沒。高堂有舅姑。山川豈遙遠。行人自不返。世尚有咫尺。尚何可消。

既曰遠途。又曰山川豈遙遠。遠不遠在人心。不在山川也。幸非征行。而久離父母。棄室家。宿子也。

王建

望夫石

望夫處。江悠悠。化為石。不回頭。山頭日日風復雨。行人歸來石應語。

詩倫

卷上

寒木堂

石能言。未可知也。行人歸。不可期也。風雨蕭蕭。蕭蕭。江波滔滔。遊子遙遙。噫嘻終古今。維石岌岌。

遠將歸

遠將歸。勝未別離時。在家相見熟。新歸懽不足。去願車輪遲。回思馬蹄速。但令在家相對貧。不向天涯金繞身。

余讀遠將歸曲。大有感也。曰嗟乎。金繞身易得。相對貧不易得。人知買臣之妻。棄其夫於貧賤之日。不知買臣之妻。悞其夫於富貴之時。買臣以怨張湯。卒為武帝誅。蓋由溺於勢利。不能降挹使然耳。使買臣負薪行歌。終於山中。如鳳凰翔於千仞。下視司馬相如。吾丘壽王輩。為何如人哉。吾故曰。相對貧不易得也。

寄遠曲

美人別來無處所。巫山月明相江雨。二句指千回

相見不分明。井底看星夢中語。二句指未

對尚難知。緊接上何況萬里不相疑。收轉起

雉將雛

雉呼啞。雛出殼。毛斑斑。嘴啄啄。手學飛。未得一尺

高。還逐母行旋。母脚。麥隴淺。淺難蔽。身遠去。戀雛

低怕人。並寫入時時土中鼓。兩翅引雛食。蟲不相

離。

詩倫 寫慈親乳哺艱難之狀。何能逼真如此。乃知詩家不精比興。未足與造微入妙也。 卷上 妻 寒木堂

留別舍弟

孤賤相長育。感筆便能未曾為遠遊。誰不重歡愛。

晨昏闕珍羞。苦出門念衣單。草木當窮秋。非疾有

憂歎。實為人子尤。世情本難合。對面隔山丘。况復

干戈地。懦夫何所投。與爾俱長成。尚為溝壑憂。豈

非輕歲月。少小不勤修。追答無從今解思量。勉力

謀善猷。伊得成爾身。衣食寧我求。固合受此訓。情

慢為身羞。曰成爾身。曰為身羞。歲暮當歸來。慎莫

懷遠遊。守身事親之義。瞭然。

兄弟孔懷。留別已極。懇切。何必死喪之戚耶。

送同學故人

各為四方人。此地同事師。業成有先後。不得長相

隨。出林多道路。即事緣岡復繞陂。念君辛苦行。令

我身體疲。黃葉墮車前。四散當此時。亭上夜蕭索。

山風水離離。題不曰故人。而曰同學故人。情既鄭重。語自不得泛說。

求友

鑒形須明鏡。療疾須良醫。若無傍人見。形疾安自

知。三益所以世路薄言行。病學成棄其師。每懷一

飯恩。可不重勸。勉辭。一飯無過充。腹勉所以成

君親並重也。紛紛身。身成而大事畢。故師道與

名利交。名利之交。四海爭奔馳。常慕正。直入。生。死

不相離。苟能成我身。甘為僮僕隨。非正直不能勤

之役。而不辭。我言彼當信。彼道我無疑。鍼藥及病

源。以石投深池。終朝舉善道。敬受當行之。不行。則

縱令誤所見。亦貴本相規。不求立名聲。所貴去瑕

疵。瑕。疵。去各願貽子孫。永為後世資。

退之師說。以傳道授業。解惑為先。仲初求友。以正直勸勉。成身為要。立論不同。其為扶占道。彌薄俗。則一也。或問。題曰求友。詩則曰學成棄其師。師與友無辨乎。曰。是不可一概論。

卷上

妻 寒木堂

也。夫益友難得也。苟能成其身。德莫厚焉。才如仲初。且甘為之。僮僕矣。何友非師。而必待北面執。贊乎哉。

新嫁娘辭

三日入廚下。洗手作羹湯。未諳姑食性。先遣小姑嘗。

嘗。

三日新婦能小心奉姑如此。其後來可知。若得婦下車。而色見於眉宇。更有不待三日而

知者。

白居易

賀雨

皇帝嗣寶曆。元和三年冬。自冬及春暮。不雨旱熯

詩倫

卷上

壬

寒木堂

熯。上心念下民。懼歲成災凶。遂下罪己詔。殷勤制

萬邦。帝曰余一人。繼天承祖宗。憂勤不遑寧。夙夜

心忡忡。元年誅劉闢。一舉靖巴邛。二年戮李錡。不

戰安江東。顧惟眇眇德。遽有巍巍功。或者天降沴。

無乃儆子躬。上思答天戒。下思致時雍。莫如率其

身。慈和與儉恭。乃命罷進獻。乃命賑饑窮。宥死降

五刑。責已寬三農。宮女出宣徽。廐馬減飛龍。庶政

靡不舉。皆由自宸衷。歸美於上奔騰道路人。偃偻田野

翁。歡呼相告報。感泣涕沾胸。順人人心悅。先天天

意從。詔下纔七日。和氣生冲融。凝為悠悠雲。散作

習習風。晝夜三日雨。淒淒復濛濛。萬心春熙熙。百

穀青芄芄。人變愁為喜。歲易儉為豐。乃知王者心。

憂樂與眾同。皇天與后土。所感無不通。惜民乃冠能格天

佩何鏘鏘。將相及王公。蹈舞呼萬歲。列賀明庭中。

小臣誠愚陋。職忝金鑾宮。稽首再三拜。一言獻天

聰。君以明為聖。臣以直為忠。敢賀有其始。亦願有

其終。不解於位。民之儆賢。天子遇災修行人。臣可以有言之時也。白公賀雨詩。何異一篇名臣封事。

蜀路石婦

道傍一石婦。無記亦無銘。非詩傳。是此鄉女。為婦。

詩倫

卷上

壬

寒木堂

孝且貞。綱十五嫁邑人。十六夫征行。夫行二十載。

婦獨守孤煢。其夫有父母。老病不安寧。其婦執

婦道。一一如禮經。晨昏問起居。恭順發心誠。藥餌

自調節。膳羞必甘馨。孝夫行竟不歸。婦德轉光明。

孝貞乃婦德。後人高其節。刻石像婦形。儼然整衣巾。若

立在閨庭。似見舅姑禮。如聞環佩聲。至今為婦者。

見此孝心生。孝可刻。貞不可刻。刻石只像其孝。故單頂孝字不比山頭石。

空有望夫名。石婦有開風化。詩亦不空作也。

孝且貞。婦德備矣。感動人心。何必奇節。

贈內

生為同室親死為同穴塵他人尚相勉而况我與

君勉以古人如黔婁固窮士妻賢忘其貧冀缺一

農夫妻敬儼如賓陶潛不營生翟氏自爨薪梁鴻

不肯仕孟光甘布裙君雖不讀書此事耳亦聞至

此千載後傳是何如人是打動婦人生未死聞不

能忘其身所須者衣食不過飽與溫蔬食足充飢

何必嘗膏珍繒絮足禦寒何必錦繡文一段大道

忠臣孝子節婦義士無不可為君家有詒訓清白貽子孫我亦自

苦士而甘於苦與君新結婚庶保貧與素偕老同

欣欣貧與素非夫婦一心不能保

詩倫 卷上 美 寒木堂

士大夫之受累於內人者多矣衣食二字由
儉入奢易從奢返儉難在閨閣尤甚苟非力
為檢制則喪名敗節載胥及溺淵不由此
可畏也白公詩以勤為戒重引古人相期望
意其倡隨聞必可與道古
者不然公不若是迂也

問友

種蘭不種艾蘭生艾亦生誰為根荻相交長莖葉

相附榮香莖與臭葉日夜俱長大鉏艾恐傷蘭澆

蘭恐滋艾蘭亦未能澆艾亦未能除沉吟意不決

問君欲何如

生蘭生艾天也鉏艾澆蘭人也人定乃能勝
天沉吟不決則善否清而是非實亂矣問友
一篇其有感於朋黨
交爭之際而作乎

慈烏夜啼

慈烏失其母啞啞倚下吐哀音晝夜不飛去經年

守故林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未

盡返哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重

使爾悲不任母之慈從昔有吳起者母歿喪不臨

嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾

參鳥中有曾參故
人不如禽世之為吳起者有矣夜半聞鳥啼
而凄然其真心也即曾參之心也詩可以興
與其真心耳否
則徒費辭何益

燕詩示劉叟叟有愛子背叟逃去叟甚悲念
之叟少年亦嘗如是故作燕詩

詩倫 卷上 辛 寒木堂

梁上有雙燕翩翩雄與雌銜泥兩椽間一巢生四

兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無

飽期蝼蛄雖欲弊心力不知疲以天念故須臾千

往來猶恐巢中饑辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃

教言語一一刷毛衣一旦羽翼成引上庭樹枝舉

翅不回顧隨風四散飛以人離雌雄空中鳴聲盡

呼不歸却入空巢裏啁啾終夜悲燕燕爾勿悲爾

當返自思能自返則思爾為雛日高飛背母時當

時父母念今日爾應知

父子天性。故報應之不爽。惟父子間尤甚。劉
史何足道。示劉史。所以示天下之為子者。以

孝興
孝也。

續古詩錄一

涼風飄嘉樹。日夜減芳華。下有感秋婦。攀條苦悲
嗟。我本幽閒女。結髮事豪家。大不豪家多婢僕。門

內頗驕奢。良人近封侯。出入鳴玉珂。自從富貴來。

恩薄讒言多。豕婦獨守禮。素性幽閒羣妾互奇哀。驕奢

但信言有玷。不察心無瑕。容光未銷歇。歡愛忽蹉

跎。何意掌上玉。化為眼中砂。盈盈一尺水。浩浩千

丈河。勿言小大異。隨分有風波。閨房猶復爾。邦國

詩倫 卷上 李 寒木堂

當如何。方露

禮法之婦。難事驕奢之夫。奇衰之世。不容正
直之士。道既不合。勢復相軋。此佳人所以不
空谷。而季女遂甘詠斯飢也。隨

分有風波。行見坦道皆畏途矣。

議婚

天下無正聲。悅耳即為娛。二句天下無正色。悅目

即為姝。二句顏色非相遠。貧富則有殊。貧為時所

棄。富為時所趨。以上八句。言世
人重財甚於色。紅樓富家女。金縷

繡羅襦。見人不斂手。不矜內
訓可知嬌癡二八初。母兄未

開口。已嫁不須臾。綠窗貧家女。寂寞二十餘。荆釵

不直錢。衣上無真珠。幾迴人欲聘。臨日又踟躕。主

人會良媒。置酒滿玉壺。四座且勿飲。聽我歌兩途。

富家女。易嫁。蚤輕其夫。輕男姑貧家。文難嫁。嫁

晚孝於姑。夫不敢輕其
聞君欲娶婦。娶婦意何如。

娶富家女。得悍婦。娶貧家女。得孝婦。二者利
害較然。然非明道理。熟人情。確然安命守分
者。必不能舍富就貧。排
俗見而獨行己意也。噫。

寓意錄一

促織不成章。提壺但聞聲。嗟哉蟲與鳥。無實有虛

名。與得與君定交日。久要如弟兄。何以示誠信。白

水指為盟。雲雨一為別。飛沉兩難并。君為得風鵬。

我為失水鯨。音信日以疎。恩分日以輕。窮通尚如

詩倫 卷上 李 寒木堂

此何况。死與生。二句抑揚。猶有輕重。世人薄
腸視窮通。甚於生死矣。乃知

擇交難。須有知人明。老大
不易莫將山上松。自古結託

水上萍。名者實之窟也。皮不存。毛將安附。實已喪。名
將焉主。後世教衰。倫數豈特交友一事。有名
無實。為可
歎也耶。

讀史

季子憔悴時。婦見不下機。買臣負薪日。妻亦棄如

遺。一朝黃金多。佩印衣錦歸。去妻不敢視。婦嫂強

依依。富貴家人重。貧賤妻子欺。奈何富貴閒。可移

親愛志。遂使中心。汲汲求富貴。又令下人。力各

親愛志。遂使中心。汲汲求富貴。又令下人。力各

親愛志。遂使中心。汲汲求富貴。又令下人。力各

親愛志。遂使中心。汲汲求富貴。又令下人。力各

競錐刀利。隨分歸舍。來一取妻孥。意無貴無賤。無賢無愚。一齊

蘇未事。盡惑人心。正由其膾炙人口。樂天窮其流弊。為拔本塞源之計。見亦卓矣。考公生平。出處進退。優游自得。泥而不滓。豈偶然哉。

大行路

大行之路能摧車。若比君心是坦途。巫峽之水能覆舟。若比君心是安流。君心好惡苦不常。浪子通病好生羽毛惡生瘡。與君結髮未五載。豈期牛女為參商。古稱色衰相棄背。當時美人猶怨悔。何況如今鸞鏡中。妾顏未改君心改。心無常好惡安得有常為君薰衣

詩倫

卷上

奎 寒木堂

裳君聞蘭麝不馨香。為君盛容飾。君看珠翠無顏色。行路難。難重陳。人生莫作婦人身。百年苦樂由他人。叢聞大老引此自况。至今念之酸鼻。行路難於山險。於水言申不獨人閒夫與妻。近代君臣亦如此。君不見左納言。右納史。朝承恩。暮賜死。行路難。不在水。不在山。更緊一步只在人情反覆間。

王臣夢卜。霸臣黷沐。士大夫委質事主。至比諸女子以色事人。好惡移牀第。苦樂仰所天。其得也鴻毛。其喪也丘山矣。作者目擊時事。不禁動色相戒耳。

青石

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲

何用。石不能言。我代言。不願作人家墓前神道碣。

墳土未乾名已滅。不願作官家道傍德政碑。不鏤實錄鐫虛辭。石且不願。人將奈何。願為顏氏段氏碑。雕鏤太尉與太師。刻此兩片堅貞質。狀彼二人忠烈姿。義

心若石屹不轉。死節名流確不移。如觀奮擊朱泚日。似見叱呵希烈時。直得各於其上題名謚。一置

高山一沉水。陵谷雖遷碑獨存。骨化為塵名不死。辭氣激揚。長使不忠不烈臣。觀碑改節。慕為人。慕為人

勸事君。觀碑改節。是一篇煥發節。是

詩倫

卷上

畜 寒木堂

文字為空言哉。舖敘之徒不足道。吾輩何求於人。乃牽率列名其間。與之分億兆之詛。可恨也。

元禎

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚。近於掌上之十指。君心半夜猜恨生。荆棘滿懷天未明。漢成眼瞥飛燕時。可憐班女恩已衰。未有因由相決絕。猶得半年伴暖熱。轉將深意喻旁人。緝綴疵瑕遺潘說。一朝詔下辭金屋。班姬自痛何倉卒。呼天俯地將自明。不悟尋時已消骨。白首宮人前再拜。願將日月相輝解。苦樂

相尋晝夜閒。燈光那有天明在。主今被奪心應苦。
妾奪深恩初為主。欲知妾意恨主時。主今為妾思
量取。班姬收淚抱妾身。我曾排擯無限人。

嫉人者人必嫉之。沮人者人亦沮之。得意一時。抱恨終身。君臣朋友之間。借鑒於此。可以見人心。可以悟天道矣。

將進酒

將進酒。將進酒。酒中有毒酖主父。叶扶言之主父
傷主母。為妾地。父為天。大仰天俯地不忍言。苦
陽為僵。踣主父前。主父不知加妾鞭。旁人知妾為
主說。主將淚洗鞭頭。血推推主母牽下堂。扶妾遣

詩倫

卷上

寒木堂

升堂上牀。儘當將進酒。酒中無毒令主壽。願主迴
恩歸主母。遣妾如何由主父。言遣妾留妾一妾為
此事人偶知。自慙不密方自悲。主今顛倒安置妾。
貪天儼地誰不為。震雷一聲

性命事小。綱常事大。綱常一顛倒。則救夫之功。不足贖陷夫之罪矣。世之以色升。以愛授者。罪通於天。又何待言。

賈島

哭盧仝

賢人無官死。不親者亦悲。空令古鬼哭。更得新鄰
比。平生四十年。惟著白布衣。天子未辟名。地府誰

來追。長安有交友。託孤遽棄移。生不受人知。家側
誌石短文字。行參差。無錢買松栽。自生蒿草枝。在
日贈我文。淚流把讀時。從茲加敬重。不忍相深藏
恐失遺。

賢人不遇以死。一時身後事。正賴知交相料理耳。無如輕薄紛紛。死友難得哭玉川。且以哭世也。

薛能

鄰相反行

東家有兒年十五。只向田園獨辛苦。夜開溝水繞
稻田。曉叱耕牛墾墾土。西家有兒纔弱齡。儀容清

詩倫

卷上

寒木堂

峭雲鶴形。涉書獵史無早暮。坐期朱紫如拾青。東
家西家兩相誚。西兒笑東東又笑。西云養志與榮
名。彼此相非不同調。法當從簡。東家自云雖苦辛。
躬耕早暮及所親。男。春女。饜。二十載。堂上未為衰
老人。侍親之日長。何樂如之。朝機暮織還充體。餘者到兄還

及弟。喜見。友于。春秋。伏臘。長在家。不許妻。孥。暫違禮。展
孝。爾今二十方讀書。十年取第三十餘。來往途路

長離別。幾人便得昇公車。縱令得貴身須老。銜恤
終天向誰道。百年骨肉歸下泉。萬里粉榆長秋草。

昌黎云。中世士大夫。以官為家。當時風俗可想。我今躬耕奉所天。耘耜刈

獲當少年面上笑添今日喜肩頭薪續廚中烟縱
使此身頭雪白又有兒孫還稼穡家藏一卷古孝
經世世相傳皆得力誰能不請秦漢以下書如東家兒是當之此二句直欲
壓倒李杜為報西家知不知何須謾笑東家兒生前不
得供甘滑歿後揚名徒爾為讀罷自思

東家之勝西家乃天倫樂事非有激而云然也選合自屬定分既而成名何足言惟恨祿不逮親追攀莫及綴顯揚詎能釋然此時轉念東家兒真可羨也

曹鄴

怨歌行

丈夫好弓劍行坐說金吾喜聞有行役結束不待

詩倫

卷上

空

寒木堂

車官田贈倡婦留妾侍舅姑世間真有此無心肝人舅姑皆

已死庭花半是蕪中妹尋適人生女亦嫁夫何曾

寄消息他處却有書嚴風厲中野女子心易孤貧

賤又相負封侯意何如相負定出情理外

直敘輕薄兒所為能令人為之情薄何必女子乃多怨也

古詞

高閣礙飛鳥人言是君家經年不歸去愛妾面上
花妾面雖有花妾心非女難郎妻自不重於妾欲

如何

人能親其親乃不使疎者疑否則黃金縱能買笑女難且不纏綿矣奈何

去不返

依古韻四支八齊九佳十天通

寒女不自知安分嫁為公子妻親情未識面明日

便東西但得上馬了一去頭不回雙輪如鳥飛影

盡東南街九重十二門一門四扇開君從此路去

妾向北路啼但得見君面不辭插荆釵

李咸用

賤不敵貴強求耦焉其得志者幸也女子無識輕信墮朱門如陷窰不可勝悔矣悲哉

古意論交

擇交如掬金沙盡不得寶結交如乾銀產竭不成

道兩喻痛切我生四十年相識苦草草真多為勢利朋

詩倫

卷上

突

寒木堂

少有歲寒操通財能幾何聞善寧相告上句輕此句單承茫然同夜行中路自不保發乎殆哉常恐管鮑

情參差忽終老今來既見君青天無片雲語直琴

弦急第一流行高山桂芬約我為交友不覺心醺醺

見義必許死臨危當指囷無令後世士重廣孝標

文仍不能信

生年四十相識尚苦草草過此以往可知矣其言曰多為勢利朋乃悔悟後語也嗚呼悔則悔矣歲寒交豈易得哉

王貞白

妾薄命

薄命頭欲白。頻年嫁不成。秦娥未十五。昨夜事公卿。豈有機杼力。空傳歌舞名。士以文藝進。陋矣。猶然挾空名。塗人耳目。

與秦娥之。妾專修婦德。媒氏却相輕。歌舞何異。公卿不尚德配。遂使處子耿介。終於偃蹇。歌薄命者。不曰遇人之不淑。而曰鴛之不可為。媒也。怨深矣。更為之諱。厚之至也。

僧貫休

白雪曲

列鼎佩金章。淚眼看風枝。至性人。却思食藜藿。身作屠沽兒。負米無遠近。所希升斗歸。為人無貴賤。莫學雞狗肥。雞狗知自肥而已。知自肥而已者。皆雞狗也。斯言如不忘。別

詩倫

卷上

充

寒木堂

更無光輝。斯言如或忘。即安用人。為是子。即宇宙無所用。是人。

子欲養而親不在。淚眼看風枝。傷心極矣。傳曰。肉食者鄙。渠且學雞狗肥。安得不鄙也。

上留田

父不父。兄不兄。韻庚。上留田。發賊生。韻庚。徒陟岡。淚嶢嶢。我欲使諸凡鳥雀。盡變為鴉。鴉青韻我欲使諸凡草木。盡變為田。荆鄰人歌。鄰人歌。古風清。

清風生

韻庚。詩未免釋子腔調。然足以知空諸所有者。不能空其至性也。

行路難

首錄二

君不見山高海深人不測。古往今來轉青碧。淺近輕浮。莫與交。地卑只解生荆棘。地卑者。胸次狹陋。不指名位言。莫道黃金如糞土。張耳陳餘斷消息。行路難。行路難。君自看。

或疑淺近輕浮輩。一望可知。何以胸中能藏荆棘。曰。小人不可測。其器愈小。其機愈深。易而狎之。墮其術中。林子成林。不可復出。故曰行路難。

君不見道傍樹有寄生枝。青青鬱鬱同榮衰。無情之物尚如此。為人不及還堪悲。父歸墳。今未朝夕。已分黃金爭田宅。高堂老母頭似霜。心作數支。一枝淚常滴。不幸不死。我聞忽如負芒刺。不獨為君空歎。

詩倫

卷上

辛

寒木堂

息。古人尺布尚可縫。潯陽義犬令人憶。寄言世上為人子。孝義團圓莫如此。不知孝義。必為女子小人所間。縱團圓亦不久。若如此。不遄死。今更何俟。遄死乃伏天誅。

黃金田宅重。則孝義輕。訟可構也。戈可操也。此輩且不顧生母。何知死父哉。販寶翁蓄積不已。釀後嗣爭端。卒至一敗塗地。愚矣。

懷二三朝友

傷心復傷心。流光似飛電。虛度。有惠驪龍十斛珠。不如一見君子面。愁人復愁人。滿眼皆埃塵。輕薄可恨。有惠黃金一萬斤。不如一見於仁人。我昔讀詩書。如今盡拋也。只記得田叔孟。溫舒帝王滿口呼。長

者以田孟比朝友。正欲朝友法田孟耳。

方外人且以一見仁人君子為快。况遊方之內者乎。田孟兩君。獲上如此。信友可知。跛子望之。異世猶接膝也。

詩倫卷上

門人程御龍編次

男 詵

誠

起謚

家諫校字

主 寒木堂

詩倫

卷上

詩倫卷下

新安汪薇

王禹偁

十月二十日作

重余又重茵。蓋覆衰爛身。中夜忽涕泗。無復及吾親。念親不須更殘漏。歇吏報國忌辰。凌旦騎馬出。及養。

溪水薄潏潏。路傍饑凍者。顏色頗悲辛。飽暖我不覺。羞見黃州民。念民無與恤。

昔賢終祿養。往往歸隱淪。可為誰教為。妻子頭白走風塵。祿不及親而貪。修法。

身與行道多愧古時人。行道愧古人。帶不能恤民說。

詩倫

卷下

寒木堂

俗士稍知自好。輒以不愧衾影說於人。是第與時流較得失。依然井蛙之見也。古之人與其鞭策我也勤矣。故不多愧。不足為君子。

邵雍

治亂吟錄一首

火能勝水。火不勝水。其火遂滅。水能從火。水不從火。其水不熱。夫能制妻。夫不制妻。其妻遂絕。夫為妻之天。絕者自也。妻能從夫。妻不從夫。其妻必孽。孽者將亡之徵也。

陰陽爭勝。治亂以分。獨言夫妻者。福始禍先實係之。不可不力防。不可不早辨。

娶妻吟

人之娶妻德容威儀有容乃有儀有德乃有威有儀有德乃有威儀倘或生子不鼻則變

德容威儀婦道之正也鼻變正人也非是母不生是子

蘇舜欽

老萊子

常羨老萊子七十親不衰真可颯然雙白鬚尚服

五綵衣戲遊日膝下弄物心熙熙或時暫自跌輒

作嬰兒啼清朝萬鍾祿不肯賣片時清夜鐘聲人生有

此樂何假外慕為伊余生不造才纔壯蒼天麴搏

膺念之子歎詠形諸詩想像且三復苦血下交頤

詩倫

卷下

二 寒木堂

老萊子白鬚綵衣游戲親側宛然終身慕也天倫樂事可法可傳何必聖人

梅堯臣

送薛氏婦歸絳州

在家勗爾勤女功無不喜既嫁訓爾恭恭已乃遠

取一篇我家本素風今人棄百事無有侈隨宜具

奩箱不陋復不鄙陋者儉不中禮鄙者以當須記

母言夜寐仍夙起承勤慎勿窺窗戶慎勿輒笑毀

輒笑毀乃輕薄之態妄非勿較竟也詳窮極其事也窮

辨理每順舅姑心况逆舅姑耳以上六句俱承恭字來為婦

若此能乃是儒家子非儒家安能訓女以恭看爾十九年門

聞未嘗履一朝涉太行悲傷黃河水車徒望何處哭泣動鄰里生女不如男天親反由彼

求淑女必求諸儒家尚素風也耳聞詩書身親井臼無晏安之毒中於心無驕奢之習長其傲縱品質不齊聞中未必皆賢較豪家子定當彼善於此也婚媾定一言禍福延數世

慕區箱者戒之

石介

又送從道

嘗欲飽暖天下人其道未得一寸施子有二親皆

七十糠覈不充常寒饑昨日訪我破屋下具雞一

隻酒一卮子起却盤筋不舉吾親未審曾食之對

我噓噓涕泗下孝子之心真可悲真子固與我同

詩倫

卷下

三 寒木堂

一體相間豈復有毛皮顧子之親則吾親吾親凍

餒無奈何飽暖天下心徒為送子出門成此詩

抱道不得施志士耻之親老不能養孝子悲焉悲與恥交集鬱成一段議論豈尋章摘句雕蟲輩意思可到哉或謂宋人不知詩宋詩不足選者此也吾謂宋人自有宋人之詩恨無人能選宋詩者此也

孔平仲

代小子廣孫寄翁翁

爹爹來密州再歲得兩子牙兒秀且厚鄭鄭已生

齒翁翁尚未見既見想歡喜廣孫讀書多寫字輒

兩紙三三足精神。大安能步履。翁翁雖舊識。伎倆非昔比。何時得團聚。盡使羅拜跪。婆婆到。輦下翁翁在省裏。大婆八十五。寢膳近何似。爹爹與妳妳。無日不思爾。每到時節佳。或對飲食美。一一俱上心。歸期當屈指。昨日又開爐。連天北風起。按本傳。平仲是時提點江。飲闌却蕭條。舉目數千里。

凡譏文字之淺易者。必曰寫家書耳。是詩真家書矣。至性纏綿。總從孺子口吻傳出。謂之淺易可。謂之俚鄙則不可。粉本從玉川子與男抱孫詩得來。非毅父自創。學者不徧讀唐人全集。未可輕議宋詩也。

王安石

詩倫

卷下

四 寒木堂

雜詠

懷王自墮馬。賈傳至死悲。古人事一職。豈敢苟然為。哭死非為生。吾心良不欺。滔滔聲利間。絳灌亦何知。

哭死非為生。聖人也。賈生未足當之。不啻一職。不欺吾心。則非賢者不能矣。滔滔聲利。是謂鄙夫。鄙夫可與事君也。與哉。

三戰敗不羞

三戰敗不羞。一官遷輒喜。古人思慰親。愧辱寧在已。於陵避兄食。織屨仰妻子。恩義有相權。潔身非至理。

恩義相權。權而得中。是之謂道。豈區區一潔字。遽能塞責。荆公於此處。未為執物也。

食黍行

周公兄弟相殺戮。李斯父子夷三族。富貴常多患。禍嬰貧賤亦復難。為情如下文。身隨衣食南與北。至親安能常在側。謂言黍熟同一炊。歎見隴上黃離離。遊人中途忽不返。從此食黍還心悲。

老泉有言。洵有山田一頃。非凶歲可以無饑。力耕而節用。亦足以自老。余嘗羨其言。以為人生有此菟裘。任不難挂冠。遊何必彈鋏。凌霄鶴。肯比隨陽雁哉。否則饑寒交困。出處兩窮。如荆公所歎。定知不免。

蘇軾

詩倫

卷下

五 寒木堂

初秋寄子由

百川日夜遊。物我相隨去。惟有夙昔心。依然守故處。憶在懷遠驛。閉門秋暑中。藜羹對書史。揮汗與子同。西風忽淒厲。落日穿戶牖。子起尋袂衣。感歎執我手。情景如見。朱顏不可恃。此語君勿疑。別離恐不免。功名定難期。當時已淒斷。况此兩衰老。失途既難追。學道恨不蚤。早知窮達有命。買田秋已議。築室春當成。雪堂風雨夜。已作對牀聲。

撫今追昔。倍增骨肉之感。白首宦途。閱人雖多。依然海內一子由耳。
贈章默并序。章默居士。字志明。生公侯。才性高爽。棄家求道。不蓄妻子。與

無累而父母與兄之喪貧不能舉。以是眷眷世間不能無求於人。余深悲其志。既有以少助之。又取其言為詩。以贈其行。庶幾有哀之者。

章子親未葬餘生抱羸疾朝吟噎鄰里夜淚腐茵

席前年黑花生今歲白髮出老病通人身隨日月逝恨

與天地畢願求不毛田不用堪與家言親築長夜室子營親燒

非自棄難從王孫裸未忍夏后聖五陵多豪士百

萬付一擲心知義財難甘就貧友乞孝子不敢以不義之財葬

親故舍豪士而就貧友不辭毛粟施行自丘山積

甘為其難者而不悔如得誓求無生理不踐

此志苟朝遂夕死真不戚結四句對棄家求道言

有為迹棄身尸陀林烏為任狼籍家求道言

詩倫

卷下

六 寒木堂

人生自急其急無如葬親之急君子急人之急無如助人葬親之急也坡公詩感動人心定能濟居士之事何必參舟乃為佳話

李憲仲哀詞并序○同年友李君諱博字憲

與之遊也而識其子鷹有年矣鷹自陽翟見余於南京泣曰吾祖母邊母馬前母張與君之喪皆未葬貧不敢以饑寒為賦顧四喪未舉死不瞑目矣適會故人梁先吉老聞余當歸耕陽羨以絹十疋絲百兩為聽辭之不可乃以遺鷹曰此亦仁人兩為也既又作詩以告知君與鷹者庶幾皆有以助之鷹年二十五其文嗟然氣節不凡此豈終窮者哉

大夢行當覺百年特未滿遑哀已逝人長眠寄孤館念我同年生意長日月短鹽車困騏驥烈火廢

圭瓚後生有奇骨出語已精悍蕭然野鶴姿誰復識中散有生寓大塊死者誰不窳不盡嗟君獨久客不識黃土暖骨肉歸覆於土百年之推衣助孝子一溉滋湯早誰能脫左驂大事不可緩

章李二君大事遲久未舉以貧故不得已也吾新安之俗親歿即謀厝淺土以待吉壤其貧子不能善後無論矣獨怪素封之家懷逾涯之欲卜茲一坏曠日持久駸駸衰落期逾速力逾不勝卒使遺骸暴露同於委壘為人所憐往往然也或曰俗之陋也何以不革曰惡莫大乎不孝不孝之罪莫大乎暴親骨而甘之縱無天刑人禍已屬病風喪心而通國習為固然譙讓莫加守土之吏亦以令甲所不及欲加警戒凜凜如發難端但曰由來已久牢不可破而已嗚呼誰使新安停喪不葬一事竟與天地相終始乎

詩倫

卷下

七 寒木堂

和陶飲酒錄首

我家小馮君天性頗純至清坐不飲酒而能容我醉歸休要相依謝病當以次豈知山林士骯髒乃爾貴指陶乞身當念蚤過是恐少味謝病以次公願身先子由也乞身當蚤公自督以督子由也

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側晚余豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長脰閣瘦軀俯啄少許便何至以身為子娛足知辱驅之上堂立須臾投以餅餌視若無憂然長鳴

乃下趨難進易退我不知通身汗下

患得患失者小人也難進易退者君子也君子脫然於去國之時其寡欲易足素所樹立然也濁醪麤飯任吾年人生須底物而更貪耶

五禽言錄一首

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作

三年乾不如廣漢龐姑去却還命為之耳

姑不惡婦不死怨姑也姑不惡妾命薄自怨也知自怨庶不忘婦道故禽言所以教孝也

鄭俠

古交行

大海有時竭此心瀝不乾厚地有時拆此心無裂

詩倫

卷下

八 寒木堂

文持此以相照百鍊青銅昏用此以相惠貝壁黃金盤覲面有餘歡背面無間言德義以相高慶譽以相先千古似一日萬里如同筵此為金石交誰與知者論

君友一也西塘繪圖入告以直諫顯其於朋友可知古交行抒素心厲薄俗與空言欺世者異矣

陳師道

妾薄命錄一首曾南豐作自註

主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不盡年起舞為主壽相送南陽阡忍著主衣裳為人作

春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐

名士慎於去就乃在師友之間一死一生之時可感可感

示三子

去遠即相忘歸近不可忍兒女已在眼者目略不

省極喜不相語淚盡方一哂了知不是夢匆匆心

未穩

淡而真是天性中物不可以雕琢得者

文同

正女吟

詩倫

卷下

九 寒木堂

身外無一簪何以供鉛華飾行不飾容濁水白藕花藕心亂如絲妾心圓如珠絲亂端緒多珠圓瑕類無焉得偶君子奉之此高節所生雖至親此意安可說

孟德耀擇對不嫁自是一段剛決之氣正女節雖高而柔婉可憐蕭然塵世外物宛見與可一枝竹清風來拂人也

徐太元

彼徐太元者杭州之叅軍同僚曰張惠犯賊抵深文徐哀其母老詣獄輒自陳謂惠所受贓太元本同分今乃獨坐惠此獄無乃冤均之不滿法惠遂

減死論敘事太元亦坐免不調十餘年西臺李侍

郎老筆典選世所賢聞徐之所為特以不次遷不拘資

行格激勸乃擢受鄭司功太元名始傳後為申王師德行又

推先嗟哉後世人恩義日不完初既同職事言色

殊相歡諂酒與佞食旦夕同杯盤長安道上肩輿

赴席時當朗吟此三句一有不得意艱險立萬端推之入網羅又以

毒箭攢昂然了自得銜露其術全筆鑄此等雖曰

人狗彘曾豈然不足眼見與耳聞天下何可言我

今作此詩中有二義存欲使在位者此風幸相敦

勿令有識人命爾為蝎此輩不又欲彼正士為

詩倫

卷下

十 寒木堂

國掌三銓須察此惡子廢斥入冗員自然此浮薄

不長其姦根今日繼得正士覽者請味之勿罪其

言煩

傳曰同官為寮吾嘗同寮敢不盡心乎噫此

古同寮也古之同寮盡心匡救今之同寮盡

心排陷何也趨利避害於今為甚也篇末以

挽回浮薄責之掌銓典選者不獨為李侍郎

增氣色亦以見官

人之職清要矣哉

送人

風寥寥兮黃葉飛黠栗冽兮寒滿衣歷嶽嶽兮山

逕微背晨霞兮送子歸子之居兮錦水渚樂莫樂

兮奉庭闈方奉親時恨凝流塵兮掩瑤徽知此音

今天下希

新相知之樂不若奉庭中之樂彼以人此以

黃庭堅

顛上食蓮有感

蓮實大如指分甘念母慈共房頭臍臍更深兄弟

思實中有么荷拳如小兒手令我憶眾雛迎門索

梨棗蓮心政自苦自食苦何能甘甘殮恐腊毒素

食則懷慙引入蓮生淤泥中不與泥同調食蓮

誰不甘知味良獨少不知蓮心之吾家雙井塘十

里秋風香安得同裹子歸製芙蓉裳

詩倫

卷下

十一 寒木堂

山谷食蓮詩比體入妙發端在家庭間漸引

入身世相接處落落穆穆甘苦自知人意難

諧歸詩遂決風人之致倘然遠矣

張耒

北鄰賣餅兒每五鼓未旦即繞街呼賣雖大

寒烈風不廢而時略不少差因為作詩且

有所警示桔槔

城頭月落霜如雪樓頭五更聲欲絕捧盤出戶歌

一聲市樓東西人未行北風吹衣射我餅不憂衣

單憂餅冷業無高卑志當堅男兒有求安得閒

隨所聞見為少年勗庶幾有

所感動耳聽我藐藐將奈何

陳造

財昏

師昏古所辭財昏今不取今人且以無財為恥傳祀合二姓

古者貴由禮四德五可外貨賄亦未爾知四德五

缺一何服商民風日就頹捨此爭校彼媒氏未到

眼聘資問有幾醜傾篋指金錢交券舉租米東家

女未笄儀矩無可紀失已聞歸有日資送耀鄰里

含此無西家女三十閉戶事麻桑四壁漏風霜行

媒無留趾坐貧失行期趣富費貪鄙流弊例不免

例字妙牢不可破最惱人其源實此起多約或少酬誓譽甘長

詩倫

卷下

三

寒木堂

毀坐令親舊歡詭譎變狐鬼此罪八九何況性習

間貧富岐臧否約而土俗未易挽人情大不熾悠

悠何足道吾以論君子正恐賢

或問財昏何以可恥曰財昏者知有財而已色且勿論何有於德二姓之好惟利是視是貪人也鄙夫也品槩可知

素風掃地矣豈不可恥

徐積

誰何哭

誰何哭三字哀且危白頭母朱顏兒兒忽捨母去

母何用生為架上有兒書篋中有兒衣兒聲不復

聞兒貌不復窺誰何哭聲一哀復哀腸未絕心先

摧母恃兒為命兒去不復來甘與同命朝看他人兒暮

看他人子一日一夜間十生九復死君不見昨夜

人盡黃昏時含心抱痛無人知其時忽不記兒死

倚門引頸望兒歸何堪更

少年輩不自愛忘身狗欲以及其親哀哉不孝之罪重若丘山未可委諸氣數也

李觀

惜雞詩曩余家居見雞有異者為之動心嘗

乃追賦欲作而未果戊寅夏五月學於山中

吾家有雞母乘春數子生生來踰六旬互覺羽翼

成其母且再卵逐之使離散眾雞既不來一子獨

詩倫

卷下

三

寒木堂

戀戀清點戀戀不肯離逐之終不移母行無險易唧

唧相追隨層卵生亦云足母伏窠中宿厥子苦無

依攀背如悲哭層窠中母所安忍渴復忘餐子於

背上臥不捨須臾間層我時見之喜異類能如此

因欲觀其終筆其終諒何似一朝大長成乃知牝

牡情膨膨娠在腹漸見東西行行行求飲食欲以

助生息卵出子還多養子何勞役朝啄荆草林暮

爪汚泥深昔時隨母意今作愛雛心變更雛生誠

可愛母老寧忍背物性乃不常使人心歎慨抑物

類本無知無知孰責之斯雞與眾異酷似有天資

天資以仁孝變更何太蚤。况彼本無知。血毛安足道。神萬物靈者人。轉到孰不念其親。少艾與妻子。所以奪吾真。五十慕父母。虞舜稱稽古。埋子得黃金。邇來惟郭巨。古人往莫追。言之淚沾衣。斯言足自警。題作惜難詩。

孝衰於妻子。人情所同。恬不知怪。然豈可以人而不如難乎。難有五德。孝不與焉。詩所謂斯難與眾異。酷似有天資也。天資仁孝。宜莫如人。而變異之速。與難無異。何哉。太伯之詩所為。

唐庚

讀邸報

卷下

古 寒木堂

當今求多聞。取士到蓬華。時時得新語。誰謂山縣僻。昨日拜御史。今日除諫官。立朝無負漢。恩厚論事不妨晁。氏安臺省諸公登袞袞。閉門熟睡黃紬穩。

報漢恩。安晁氏家國可以並替。則忠佞不妨互見。臣何必純。論何必謹哉。

劉子翬

論俗

何州無戰爭。閩粵禍未銷。或言殺子因。溺子女屬之故氣從此招。寬蠻貊地瘠狹。世業患不饒。生女匱分資。生男野分苗。四句推原其故往往衣冠門。繼嗣無震髡。

衣冠如此。前知飲啄定。妾以人力僥。三綱既自絕。餘澤豈更遙。王化久淘漉。刑章亦昭昭。那無舐犢慈。恩勤愧鴟鴞。冤報且勿論。照茲義古所標。
人道所以長存者。三綱為之扶植也。三綱絕。禍烈也。惡俗縱難變。挽回萬一。尚賴仁人之言。

范成大

姑惡。姑惡水鳥。以其聲得名。世傳姑虐其婦。姑惡婦死所化。東坡詩云。姑惡姑惡。姑不惡。妾命薄。此句可以泣鬼。余行苔雪間。始聞其聲。晝夜哀厲不絕。客有惡之。以為此必子婦之不孝者。余為作後姑惡詩。

詩倫

卷下

古 寒木堂

姑惡未可知。姑不惡。婦不死。與人作婦亦大難。已死。人言尚如此。

臣子竭盡心力。勉為忠孝。而無解於身後之吹求。蘇所遭不幸也。或謂屈子變雅為騷。未免對君以為名。難矣哉。別婦稱姑惡。未死猶作哀厲聲不絕。何能免話也。

陸游

過林黃中食柑子有感學宛陵先生體

博士得黃柑甚愛。不忍擘。持奉太夫人。遠附海上船。故山饒氛霧。可使酒杯窄。豈無荔枝好。饜飫恐不摘。相去三千里。無異娛旁側。乃知母子意。更遠未嘗隔。推而我昨往見君。從容弄書冊。藥分臘劑。

香茶泛春芽白。主意顧未厭。筐笥自搜索。敢謂甘旨餘。亦及此下客。霜苞纔三四。氣可壓千百。重是慈孝物。不敢吐其核。生一篇精神甘寒雖遶齒。悲感已橫臆。半生無歡娛。初不為湮阨。爾有母遺。繁我獨無。意有餘於物。孝乃可述。旨有餘於辭。詩乃足傳。孝不在一物也。詩不必費辭也。取其有餘而已。

五月五日蜀州放解榜第一人楊鑑具慶下

孤生愴然有感

甲午五月之庚寅。淵魚躍起三江津。震雷霍雨夜達晨。我知決定非凡鱗。人生富貴不逮親。萬鍾五

詩倫

卷下

末 寒木堂

鼎空酸辛。酸辛直到死時少年得祿羞常珍。調節滋味躬

爨薪。撤食奉盥授悅巾。此樂豈復論賤貧。賤貧對臚仕言

嗟我不孝負鬼神。俯仰二紀悲如新。宦空飽息

與嬪。宜與欲濃時。念之索然。左右供養無復晨。子行射策對

楓宸。絲木楚楚映華紳。沂江亟歸娛老人。切勿著

意長安春。長安諸公見正人。聞正言。輒目以怪誕。此亦怪誕之類也。

孤生得第。見具慶者。輒悲惋。悲惋復何濟乎。其慶者未知速存之樂。遂不解孤生之苦。謂何也。試與讀放翁詩。能無有慨於中耶。

感事示兒孫

人生讀書本餘事。惟要閉門修孝悌。不求畜豚種

菜。養父兄。實切此風乃可傳百世。我聞長安官道傍。至今人指魏公莊。北方俗厚終可意。於今未改一字。不識勤耕桑。去桃源。

孝弟力田之科。所以正士習。敦民風也。故漢治猶為近古。後世父兄之教子弟。惟以辭章弋祿位。競相揣摩。徒長浮薄。識者憂之。故翁欲以北易南。直誇一字不識。為厚俗。有激乎言之矣。故其題曰感事示兒孫。

誦書示子弟

乃翁誦書舍東偏。吾兒相和山之巔。翁老且衰常早眠。兒聲夜半方泠然。楚公著書數百編。少師手校世世傳。我生七十有八年。見汝任此寧非天。任此

詩倫

卷下

七 寒木堂

不輕。端須天相。

讀書種子。歷代彌盛。天乎人乎。世家大族之後。縱使簪纓不絕。門戶熏灼。而風流儒雅寢替。何足誇也。

禽言

拔筍拔筍。入箐不辭風雨窘。養成會見高拂雲。取供口腹初不忍。獨持兩把慰倚門。慈顏一笑如春温。

遺母兩把筍耳。慈顏一笑。融融。世泄。如天之福。孝子拜賜。

宿彭山縣通津驛。大風鄰園多喬木。終夜有聲。

木欲靜風不止。子欲養親不留。夜誦此語涕莫收。
吾親之歿。今幾秋。尚疑舍我而遠遊。積思如感心。冀乘
雲返故丘。再拜奉觴。陳膳羞陶。益治米聲。叟叟木
飢吹麩。香浮浮。筆蓋屑。桂調甘。柔稚。斃煮臙。長魚
臙。夜敷枕。席視衾。裊晨起。薰籠進衣裘。心冀養親
足之踰之。哀哉此志終莫酬。有言不聞九泉幽北
風歲晚號松楸。哀哉萬里為食謀。

萬里謀食為妻子謀耳。人生最傷心事。不堪回首。

楊萬里

得壽仁壽俊二子中途書

詩倫

卷下

太一寒木堂

子壯祇覺幼。幸其可娛朝夕。子學祇覺遲。望其速於飛鳴。二子忽
頎然語離。又作悲。今年來官下。二子暫我隨。懸知
住不久。且復相從嬉。鶴書自天降。槐花喚女歸。伯
也恐我愁。願留不忍辭。仲也慘不釋。飛鳴忍及時。
豈有鳳將雛。雛長禁其飛。自敘遣還之故。決焉遣還家。一
笑更不疑。傍人怪無淚。淚入肝。與脾。我昔如汝
長。壯志在四方。集賢給筆札。秉燭促夜裝。平明出
門戶。振衣不傍徨。先君泣然泣。感我令我傷。先君
顧我語。汝行勿斷腸。他日汝養子。此悲會身當。老
懷追陳跡。心折涕泗滂。

以就試之故。暫輟晨昏。士既習為干祿之學。不得不爾。然父子間一時睽隔。已不勝情。如楊氏三世可感也。

徐照

妾薄命

初與君相知。便欲肺腸傾。太早計。只擬君肺腸。與妾
相似生。徘徊幾言笑。始悟非真情。妾情不可收。謂
永悔思淚盈盈。

一見傾心。鑄成大錯。與命薄何與。莊子所謂不得已而安之者耶。詩必有為而作。第借題以抒其情。

戴復古

詩倫

卷下

九寒木堂

羅敷詞

妾本秦氏女。今春嫁王郎。夫家重蠶事。婦人以夫事
出采陌上桑。低枝采易殘。高枝手難扳。踏踏竹
梯登樹杪。心思蠶多苦。葉少舉頭桑。枝挂鬢。脣轉
身。桑枝鈎破裙。辛苦事蠶。實為良家人。為良家
不辛苦。十指不勳衣。盈箱者。青樓倡也。使君何所為。見妾駐車輪。使
君口有言。羅敷耳無聞。蠶饑。蠶饑。采葉急歸。
羅敷采桑女子。一時能不隳節。自是詞人歌咏之前。後照耀未已。偉哉。士之抱道自重。不輕許人者。沒而身名並滅。言行無傳。可惜也。

文天祥

正氣歌

余因北庭。坐一土室。室廣八尺。深可四尋。單扉低小。白間短窄。汗下而幽。時當此夏。日諸氣萃。然雨潦四集。浮動淋漓。時則為水氣。塗泥半朝。蒸濕歷瀾。時則為土氣。乍晴暴熱。風道四塞。時則為日氣。簷陰薪爨。助長炎虐。時則為火氣。倉腐寄頓。陳陳逼人。時則為米氣。駢肩雜處。腥臊汗垢。時則為人氣。或圍溷浮屍。或腐鼠雜出。時則為穢氣。疊是數氣。當者鮮不為厲。而余以孱弱。俯仰其間。於茲二年矣。足殆有養致然。然爾亦安知所養何哉。孟子曰。我善養吾浩然之氣。彼氣有七。吾氣有一。以一敵七。吾何患焉。况浩然者。乃天地之正氣也。作正氣歌一首。

天地有正氣。雜然賦流形。下則為河嶽。上則為日

星。於人曰浩然。沛然塞蒼冥。皇路當清夷。含和吐

明庭。時窮節乃見。一一垂丹青。在齊太史簡。在晉

詩倫

卷下

干 寒木堂

董狐筆。在秦張良椎。在漢蘇武節。為嚴將軍頭。為

嵇侍中血。為張睢陽髯。為顏常山舌。或為遼東帽。

清操厲冰雪。或為出師表。鬼神泣壯烈。或為渡江

楫。慷慨吞胡羯。或為擊賊笏。逆豎頭破裂。骨中正氣蓬勃。

筆下元氣淋漓。是氣所磅礴。凜然萬古存。當其貫日月。死

生安足論。地維賴以立。天柱賴以尊。三綱實係命。

道義為之根。嗟予遘陽九。隸也實不力。危顛不諉之氣數。

楚囚纓其冠。傳車送窮北。鼎鑊甘如飴。求之不可

得。陰房闐鬼火。春院闕天黑。牛驥同一皁。雞栖鳳

凰食。一朝濛霧露。分作溝中瘠。如此再寒暑。百沴

自辟易。嗟哉沮洳場。為我安樂國。豈有他繆巧。陰

陽不能賊。正氣不能賊。顧此耿耿存。仰視浮雲白。悠哉

我心悲。蒼天曷有極。哲人日已遠。典刑在夙昔。應

齊太史一風箴。展書讀古道。照顏色。

衣帶贊不為短。正氣歌不為長。其曰死生安足論。曰道義為之根。正氣所以長伸千古也。世間尋章摘句輩。猶然律以繩尺。妄加取舍。何異管窺天而蠡測海也。

謝翱

李侍中妾歌

李筠愛將惟儋珪。美人姓劉筠。侍兒城危槍撥不

得力。雨損鉛華帳。下啼擁髻。前言馬有幾。猶說聞

詩倫

卷下

圭 寒木堂

中那問此。赤龍從東乘。日車火繞城。門內蛇死。英

雄際會風雲。奔婦人思報羅裳恩。

婦人思報羅裳恩。捨撥輩愧死矣。李筠豎子。國士日侍左右。區區巾櫛畜之。不敗何待。

擬古

翔鱗化海鳧。不見腦中石。人生棄井邑。寄處終為

客。常懷墳墓思。永夜良踟躕。秋風吹蓬顆。繫累如

布奕上。為考與曾下。為叔與伯。苦情豈無故鬼悲。

翻念遠行役。服藥得神仙。去後惟留跡。阜羽曾參文丞相

丞相殉國後。遂亡匿。忽夢南遊雲相逐。孤飛翻不復歸。故云。

遊子念松楸。觸目可感。服藥得仙之喻。非敢自喜。正是極傷心語耳。

古離別

仙人別母母哭啼。遺以神藥。乃醉之。醒來哭定。記
兒語。食此庭前雙橘樹。葉能禦饑。病能愈。豈似當
時。逐兒去。鄰翁有女。立我前。取刀剖腹。爾勿憐。但
爾嫁。夫能治田生子。不願生神仙。

望兒富貴。與望兒神仙何異。一旦仰
天長號。縱取刀剖腹。晚矣。可憐哉。

鄭思肖

苦懷錄一首

滔滔流波瀾。百川俱頽靡。競羨呂望貴。獨欠伯夷
死。小恩尚思報。名。活。貴。富。大義反忘恥。國家三百年

詩倫

卷下

主 寒木堂

果何負於爾。

滄桑可變。心史不磨。錄
若懷一首。見其概云。

林景熙

雜咏 酬汪鎮卿

垂垂大厦顛。一木支無力。精衛悲滄溟。銅駝化荆
棘。英風傲几礎。音。同。砥。音。斟。濱死猶鐵脊。血染沙場秋。寒
日亦為碧。惟留吟嘯編。千載光奕奕。文文山吟嘯
集。因燕所作。
精衛悲滄溟。所謂竭股肱之力。以死繼之也。
銅駝化荆棘。則天命已絕。不可復續也。詩筆
道勁。能寫文山忠
義貫日月之氣。

韓希孟

臨終詩

有序。巴陵女子韓希孟。魏公五世
孫。嫁與賈尚書。男瓊。為婦。岳州破。被
虜。之明日。以衣帛書詩。願好事君子
相傳。知吾宋家有守節者。其詩云。

宋未有天下。堅正臣禮秉。巾幗中
卓識。開國百戰功。每

陳唯雄整。神武不殺。及其侍幼主。臣心尚炯炯。帝曰卿

北伐山戎。今有警。死狗莫擊尾。此行當繫頸。即日

陛辭行。盡敵心。欲逞陳橋兵。忽變不得守。箕穎禪

讓法。堯舜民。亦普安。靜有國。三百年。仁義道。馳騁

未改祖宗法。天何賜太青。細思天地理。中有幸不

幸。天果喪中原。大似裂冠衽。君誠不獨活。臣實無

魏邴。失人與得人。垂戒常耿耿。江南無謝安。漢北

詩倫

卷下

主 寒木堂

有王猛。王景畧。縱橫之
流。非豪傑也。所以戎馬來。飛渡巴陵境。

大江限南北。今此一舸艫。本期固封守。誰知如畫

餅。烈火燎崑岡。不辨金與礪。妾本良家子。性僻守

孤梗。嫁與尚書郎。含香署蘭省。直以才德合。不棄

宿瘤。瘦初結合歡帶。誓比日月明。鴛鴦會雙飛。比

目願長竝。豈期金石節。化作桑榆景。旄頭勢正然。

蚩尤氣先屏。不意風馬牛。復此逸。鄢郢一方遭劫

鹵。六族死俄頃。退鷁落迅風。孤鸞弔空影。簪堅折

白玉瓶。沉斷青繩。死路定冥冥。憂心常怏怏。妾心

堅不移。改邑不改井。我本珊瑚器。安肯作溺。皿。羞

失節 志節匪轉石氣噓如吞鯁不作燭火然願為

死灰冷舍生念麴蛾乞憐羞虎穿借此清江水葬

我全首領皇天如有知定許面血請為大宋請命

願魂化精衛填海使成嶺

郝伯常巴陵女子行序云希孟一女子義烈如是彼也据茂冠名曰丈夫而誦書學道以天下自任一旦臨死之際操履云為必大有以異於希孟矣嗚呼伯常之論豈獨為宋之士大夫發哉

劉因

郭翁詩翁名恩本相人少為輪扁業亂後流寓保定年今近九十矣早與其兄相

失後聞其居河南老無所依翁乃三往迎之及至奉事惟謹與同寢處翁家貧素無

詩倫

卷下

雷 寒木堂

僕御其兄臥病翁親為浣滌廁踰其兄臨終嘗以遺骸歸附為託而翁亦極力以成其志郡中諸老人與翁年相若遊相好者數數為余道翁行事如此余感歎不已為

佳木交清陰欣然動人意况聞翁之風能不有生

氣此翁少有兄干戈鄉縣異哀鳴念羈孤相思勞

夢寐自誓畢此生復爾歡聚遂千里三往還竟扶

藍輿至夜雨一方牀春風滿天地家無十歲僮百

役一身寄效兒浣厠踰代婦理中饋人所難生忘悻

獨憂死免道路棄關河隔故丘走送狗歸志大義

今已全初心死無愧翁本不識書所知惟藝事可更

傳作詩美翁賢亦以警士類

郭翁業者輪扁耳觀詩所載非有奇節偉行惟是篤於同氣備極勤苦不以遠近生死間也賢矣哉至性感人何必士君子乃可傳耶

許衡

訓子

千戈恣爛熳無人救時屯中原竟失鹿滄海變飛

塵我自揣何能存亂後身遺芳襲遠祖陰理出

先人水源木本俯仰意油然此樂難擬倫家無擔

石儲心有天地春痛定後况對汝二子豈復知吾

貧大兒願如古人淳小兒願如古人真生平乃親

詩倫

卷下

圭 寒木堂

多苦辛願汝苦辛過乃親真淳善也勞則善心

居畝畝思致君身在朝廷思濟民但期磊落忠信

存忠信而磊落乃真莫圖苟且功名新斯言殆可

書諸紳

亂世苟全性命岌岌以一線續先祀豈偶然哉世德尚存餘慶未泯故耳氣運循環治亂未可知士君子欲為保族計者承先啓後之道所當豫為之慮不然臨難而圖之悔無及矣

揭傒斯

春日雜言錄一首

羃歷楊柳枝蒙茸春草齊天天誰家婦采桑臨路

峽零露沾其裳。蛛絲卷其衣。樹高身苦弱。蠶饑行復遲。辛苦事姑嫜。宿昔減容輝。見者皆歎息。此心知獨誰。良人日暮至。醉問爾何爲。

賢婦配浪子。辛苦憔悴。莫不相關。及爾偕老。亦大難矣。

趙孝子

廬陵趙孝子。四歲父行賈。一去三十年。家惟大母

母。通篇每四句一換韻。大母已云沒。而父行不歸。兒長亦有

婦。母子聊相依。以上八句。敘得乾澀。從父自北來。汝父久已

死。母子哭相問。父死何鄉里。聞汝父死時。不知汝

父處。汝但欲往問。京師多舊故。伏脉。再拜別阿母。行

詩倫

卷下

美

寒木堂

行至京師。自念不見父。兒死無歸時。一念精誠。乃有曾

長者。往昔與父善。言汝父死處。濱洲利津縣。徒跣

二千里。薄言至利津。朱琪張文輩。一一陳所因。簡括。

死以某年月。葬以某木棺。姓名某所題。近在城南

端城南。冢纍纍。翳然榛莽中。極目千萬冢。誰能識

其蹤。行哭七日餘。欲死不得所。生者無由知。死者

豈能語。解髮繫馬鞍。負之墳。墳過吾父。僕有知髮

解。鞍自墮。情迫勢窮。乃出無師之智。俄至一墳前。鞍墮髮自解。

開墳見前和題字。宛然在。既見父姓名。痛絕心

始安。函骨陳野祭。禽鳥聲爲酸。鄰老四面來。驚歎

未曾有。相帥報縣官。縣官駭之久。即日上大府。大

府咸異之。次第聞中朝。行子正南馳。不爲名。行子行

且傷哭踊如初喪。路遙山川阻。何時至故鄉。故鄉

既云至。葬祭無遲禮。母子永不離。萬事若流水。門

道。修孝聞者盡稱孝。見者皆感泣。期爾百世昌。望爾

百祿集。兒今一無願。願母長不老。歲歲父墳前。灑

飯墳上草。孝子心事畢。

父客死。子遠求遺骸。奉還故土。此分內事。不報而歸。孝子之心也。心不求名。其心乃誠。宜乎感動幽明。聲施百世也。

黃潛

詩倫

卷下

美

寒木堂

陳生詩

陳生少也孤。秉志何軒軒。讀書奉慈母。承顏郁春

溫。兀然處膝下。不間晨與昏。叢叢萬井中。陳生深

閉門。暉暉有花時。陳生不窺園。常恐去左右。或乖

覆育恩。南陔孝子。一朝抱長痛。飛霜隕秋管。鹽酪不入

口。日夜涕傾盆。欲娶弗及養。矢口終不婚。尚賴百

歲後。兄子父所孫。雖過中。實可感動末俗。朝來遊子衣。忽逐

東風翻。世方醉糟粕。何庸薦犧尊。二句阻陳子願其出遊。陳子願

謂我是事安足論。幸託山水窟。放情詠蘭蓀。敘陳生止

此以下勉之。嗟今學步者。觸險爭飛奔。願爾利鉏耰。深

斷六籍根願爾進竿艚高湖百聖源源長流自遠
根大枝乃蕃勿搖崔嵬筆誇作礪碑言背本逐末大言欺人
弘惟孝與弟百行茲其元昌黎行之子仁義之途是矣不若文獻直揭孝弟尤切
咄哉行勿休日月方云贈言豈子敢情
真覺辭繁匪為陳生榮庶幾薄俗敦

陳生奉慈母朝夕不忍離左右洵篤志守身之士母亡不娶而出遊文獻慮其濡染時習漸迷初服故勤勤懇懇以孝弟勗之君子愛人以德前輩之待後生知有德愛而已

陳孝子詩

南仲杭陳氏斗龍父所名家臨百丈溪父書傳考
亭夫亦人之子胡獨以孝稱維仲適母盛王實生

詩倫

卷下

末 寒木堂

寧馨盛謂我已出無殊祝螟蛉庶出之子即已子而有
仲父諱弗言王卒不自明嗟然舍之去諱之不詳
其呱聞泣聲年運日以往頭角稍崢嶸顛天乞
隕滅願以益父齡父歿盛亦亡弔影傷孤棹或乃
告之故曰汝王所生古王居清湖上去此無十程筆
時仲新捧檄精廬擬橫經悲號棄其官人所肩輿難
親奉迎安知世代易人非餘故城鄰有鶴髮姬叩
之久始應言我與汝母少小俱娉娉汝母生汝歸
去作江東行不詳其故不知今在無我老猶零行仲也
聞益悲羸糧事晨征六年困逆旅人所難冷雨啼青

燈譬彼無母雛投林輒哀鳴永豐有施氏大屋深
重肩於焉得母處史遺敘一夕相合并母子更抱
持淚如九河傾三日負母還盜賊方搶攘倉黃與
之遇白刃紛交橫頓首前致辭覩縷陳衷誠能令
激萬義相戒勿敢驚仲昔以至行上天降休禎靈
雁既羣集嘉瓜復冬榮趙華帶出區區彼蟲豸豈遂無
人情聖人語純孝厥有閔與曾未聞樹奇節謠頌
傳轟轟此道古或希此事今可徵我歌雖云俚庶
感出虫氓

陳南仲棄官尋親艱難困頓六年不改其志可謂孝矣獨恨愚婦人不知妾之子即已子

詩倫

卷下

末 寒木堂

必逐其所生母奪而有之嚮使仲不幸死於客或死於兵則陳氏斬焉不血食盛之罪豈可道哉

可憐行

紅顏白面可憐子杖藜饑走荒山裏翠簪新婦雪
色兒掩面嬌啼瘦如鬼道傍朱門照霜戟腸斷汝
翁呼不起晚矣金魚象笏供搏痛紈袴終然愁餓死
春風秋月哀思多嗟汝少年奈老何渠何由得

杜子美詩紈袴不餓死儒冠多誤身子欲易之曰紈袴多餓死儒冠不誤身激昂雖避古人實持平之論紈紳子弟讀可憐行雖不病而呻吟可也

番陽周節士歌

周君生長番君里。長身侯侯。鬚仍美。師張先生業。孔氏夏螢冬雪。頻繼晷。先生愛君不歇。音皮。音波。上聲。君謂先生。我知己。真師弟。遭時戰伐多瘡痍。賊衆乘之作奸宄。郡檄先生俾一洗。先生慷慨爲之起。曰。彼蚩蚩聚蜂蟻。兇渠乃本家奴爾。我將答之用折筭。披其角毛脫距觜。奴挾兵來速如鬼。反噬其主。先生死。先生諸子俱幼穉。周君聞之失箸。匕曰。古復讐。蓋有禮師長之讐。視兄弟。不可我今必也書於士。走告郡府。伏以俟。府公義之弗敢止。授以及

詩倫

卷下

辛 寒木堂

斯與弧矢。或云彼衆我無幾。蓋募援兵爲表裏。君奮不顧行。益駛賈勇。直前無與比。將之勇。賊窮擲金計。何詭得金失賊墮其餌。亟取貪夫尸。諸市。將之藏。士氣復振賊乃靡。追奔逐北劇賊壘。迅雷不及掩其耳。一柵旣覆衆柵毀。生致賊奴洎妻子。剖其心肺獻俎。凡告於先生。辭壘。義始畢。凱旋公庭旗旖旎。散遣部伍歸耘耔。天戈耀日方南指。時元兵已至。郡將效死弗拜跪。周君堂堂衆所恃。人咸謂君今可仕。細書降表僅尺紙。大哉公侯小刺史。小人君心。言我本不獲。已出爲吾師。刷讐。方欲伸大義。不取得避喜事之名。

罪人已得賊已弭。東邨西落無荆杞。不義富貴寧

飲水。公毋多談且休矣。閉門高臥。肉生髀。白駒空

谷餘四紀。終身不仕。歿葬金潭有廟祀。鄉人歲時擊羊

豕。子嗽來與胃子齒。踵門涕泣言如此。嗟君壯節

甚奇偉。播絃歌詩侑哀誄。

師道廢久矣。有能奮身報師讐。至死不相背負。若節士所爲。足以扶名教。彌澆俗。雖百世祀可也。

陳旅

題胡氏殺虎圖

沙河野黑秋風。靡黍陽成。卒車載孥。道傍老虎夕

詩倫

卷下

辛 寒木堂

未舖車中健婦。不見夫倉皇。下車持虎足。呼兒授

刀刺虎腹。夫骨已斷不可續。泣與孤兒餐虎肉。

殺虎奪夫還。與兒烹虎肉。奇女子也。詩亦雅稱。

劉宗遠

山中夢母

霜月照屋壁。霜風湧江波。終夕不能寐。展轉思懷

多。忽夢吾母來。宛然度山阿。但問兒衣薄。語短不

及他兒寒。尚可忍地下。知如何。

此非詩也。幾點血淚耳。何必夢我乃可廢。

黃君瑞

雙燕吟

雙燕雙雙飛。更復雙雙棲。穿花探水雙銜泥。簷前
葺壘雙哺兒。春風一雙至。秋風一雙歸。念爾失其
雌。故巢寧獨依。莫學。里中。輕薄夫。暮亡其妻。朝納
姬。

丈夫斷絃重續。不念故情難。愁而惟新歡是
圖。且曰吾不得已也。誠如是。姑徐之。毋太驚
人可也。

張翥

古促促詞

促促何促促。丈夫生兒美如玉。長城遊蕩不思歸。

詩倫

卷六

韋

寒木堂

令我隻身守空屋。傷心在隻
身二字不願汝學班定遠。不

願汝學馬相如。定遠生不入玉關。相如死不還成
都。但如塞翁父子。長相保得馬。失馬何足道。又如
龐公。攜家隱鹿門。遺安遺危俱不論。貴而衣貂。不
如貧而緼臬。離而食肉。不如聚而飲水。聲調
激昂身雖
促促。心得寬。為汝白頭屋中死。

父子團圓到死時。漁家此樂有誰知。陸放翁
句也。貴不如賤。即此可知。讀古促促詞。更歎
白頭屋中死。不如
江湖之樂多矣。

休洗紅

休洗紅。洗紅紅在水。新紅換作裳。舊紅翻作裏。回

黃倒綠。無定期。世情翻覆君所知。

休洗紅。洗紅紅減色。雖好不如新。著時須愛惜。阿
母嫁女。不擇人。雞飛狗走常苦辛。

婦人之道。從一而終。幸不失所從。雖辛苦何
憾焉。雞飛狗走可也。同黃倒綠。輕薄兒鮮克
終也。嫁女擇
人。烏得不慎。

陳基

雞鳧行

雞與鳧。皆鷓育。鳧愛水遊。雞愛陸。賦性
本殊鳧昔未別
雌與雄。母不顧之。雞為伏。一念
誤雞渴不飲。饑不啄
以腹抱卵。誰敢觸。鳧脫殼。雞鼓翼。日日庭前求黍

詩倫

卷下

重

寒木堂

稷。粥呼鳧使之食。鳧羽日禿。禿一朝下水。不顧

雞。非族
異心雞在岸。鳧在水。賦性本殊。徒爾耳。重言以
醒之

雞知為母。不知鳧。恨不隨波共生死。至死
不悟

鴻雁篇

鴻雁雙雙度。雁門相呼。相喚不離羣。畫銜蘆葦防
矰繳。夜宿關河同夢魂。勢危則
情親稻梁既足。江南闊
秋水。增波葉微脫。洞庭湖畔臥雲沙。彭蠡磯頭弄
煙月。意境安閑。
頓生嫌隙一朝無事。忽相違。一向東飛一向

西。西飛渺渺秦山曲。東去悠悠滄海濱。秦山滄海
遙相望。顧影徘徊各惆悵。山有猩猩與網羅。水有
蛟鼉與風浪。回頭却恨不同棲。辛苦皆因獨自飛。
不問。天南與天北。何時相見得同歸。窮則反本。一也。
可與共憂患。難與同安樂。非獨君臣然也。夫婦昆弟朋友之際。皆有之。是詩因物寓意。宛轉悽切。感動人情。

楊維禎

宿瘤詞

采桑女。項如嬰。注叶受教采桑。不受教觀大王。大王
聘之。居中。房舊衣不換新衣裳。采桑女。項如嬰。官

詩倫

卷下 寒木堂

中掩口笑。惶惶。堯舜桀紂陳興亡。宮中笑口慙且
惶。知慙惶。服后服。正后宮。叶卑宮室。親蠶桑。滅弋獵。斥優倡。施行諸侯。玉帛走東方。上帝號聲煌煌。

齊王不好色而好德。故宿瘤采桑女。邂逅一言可採。遂以陋質正位中宮。佐成伯業。不然老死井白閒。賢聲何由暴著哉。

桑中操

秋夫君娶妻五日即仕陳。五年歸來未拜親。桑中
見美人。罪我出堂前認夫君。走赴沂水沉我身。秋
夫君令我嘆。婦可不義親。何可不仁。斷然

書生富貴歸故鄉。意氣揚揚。如有金與美人而已。當日桑中情狀。自不堪令其妻見。況有志義女子。能不恨刺骨乎。此婦死。此夫生。廉耻道消。衣冠氣短矣。

虞美人行

拔山將軍氣如虎。神驩如龍踏天下。叶將軍戰敗
歌楚歌。美人一死能自許。倉皇伏劍答危主。不為
楚雉隨。伏虜江邊碧血吹青雨。化作春芳悲漢土。
漢興而楚亡。漢辱而楚禁。繫於美人一死。死有重於秦山。虞兮何愧焉。

龔老人

馬司徒。官太子師。唐尚書。林太子友。又招龔老人。
二卿加祭酒。官職老人臥病。就身加印綬。非常迫逼

詩倫

卷下 寒木堂

老人以死謝不受。十日不食。珍在口。誰將王貢相
劣。優老人之節。世安有。
恥事篡賊。殺身成仁。一瞑而萬世弗視可也。誰軒誰輕。付之悠悠。

荆釵曲

扶風女。行如有嫵貌。如鍾離春。三十不肯嫁。獨識
五噫君。荆釵服終身。井臼操必親。舉案上食如大
賓。如何會稽守。糟糠告去如市人。

德耀事伯鸞。信之有素。故敬之有加。卓伯通窺其深矣。會稽守糟糠告去。亦所遭不幸。今必引賢者之事。施責備之論。夫何說之難。

王孝子

王孝子魏三公此句帶說。崔入幕。鯉躍冰。孝子可亦不輕。

移臣子忠承孝子來而况三老北面天子尊辟雍承三公來

何司徒曾荀僕射。凱九錫王前昭相率拜孝子龍

鐘亦長揖仍指孝子說爵號同升在三太三太何足尊

不若捷為李孝孫

老不知其偃。僕班行。以孝作忠之謂何。一旦決裂。無復顧惜。題曰王孝子。痛之也。

王蓼莪并序論。吾嘗讀伍子鞭平王之屍。此孝子鉅痛。惟知有父仇。不知有君命。使君殺父。當其罪也。孝子猶欲身代父命。况殺無罪而孝子之痛能已乎。又况君不君。為國之賊。如司馬昭者乎。王哀痛父殺於昭。未嘗面西坐。廬於墓側。旦夕攀柏。悲號。柏為之枯。嗚呼。哀之痛。即員之痛也。為賦續蓼莪二章。即

詩倫

哀哀我父兮。生我劬勞。我父何罪兮。呼天以號。涕

落草木兮。草木為我稿。叶平

西隔日兮。東飛雲。父貽我讐兮。讐豈我君。我懷我

痛兮。我思伍員。

鐵崖謂哀之痛。即員之痛也。予謂哀之痛甚於員。員讐故君。哀未委質於昭也。義可復仇。揣時量力。則無濟。思伍員。恨已之不得為負也。觀其終身不西向坐。意豈須臾忘司馬者乎。

宋忠臣

蔡守石頭。父子俱死。百姓歌之。為之謠曰。石頭城。寧為袁粲死。不作褚淵生。宋臣子之忠。不忠者。白此謠矣。夫死節聖經所取。裴子野之論。以袁景倩蹈匹夫之節。則宋之死節。臣粲矣。蔡之死。骨香。漢代淵輩之生。臭。狐腐鼠耳。雖壽之期。願何

取

宋忠臣袁粲死石頭謠司國是立傳何須沈穢史

自古革命之際。捐軀殉國之臣。軼於史者多矣。幸而不可泯滅。論者尚未免吹求悲哉。忠節之難伸也。所賴直道猶存。司國是者。不在史筆。乃在民謠。民謠實出公論。否則狗好惡鼓脣吻。如裴子野輩。顛倒是非。可畏也。吾於鐵崖樂府。深有感矣。

公無渡河

公無渡河。河水深兮不見泥。公身非水犀。烏風黑

浪欲何濟。公不能濟。橫帆在河西。青頭少婦泣

血啼。有年不死將誰齊。公死河靈伯。妾死河靈妻

無穴可同。有靈可依。死生從一。義之盡也。

詩倫

禽言無出梅都官之作。予猶惜其句律佳。而

無風勸之意。故予製五禽言。言若拙。而意

頗關風勸焉。錄一首

子歸子歸子不歸。白頭老嫗音迷。齊楚呼母曰嫗。慈且悲。子

弗歸。待何時。君不見西江處士章。九華十年去。赴

丘園。科母死。妻啼未還家。

處士赴丘園科。已不復知世間有羞恥事。宜乎久滯輦下。甘冒不孝之名。

鳳鏘鏘

鳳鏘鏘。求其凰。凰既得不復念母將。不如城頭烏

日日夜夜。哺母與母翔。

老不與病死期。而病死至。有子如城頭鳥。足矣。何必五色雜哉。世俗嘖嘖稱鳳。而不羨鳥。甚焉。

覽古錄二

韓厥戮趙僕。不以私害公。後人援此義。往往為逢蒙。有義可援。何怪逢蒙之多。曲逆不肯本。事主可移忠。偉哉劉公論。呂布真難容。

學韓厥。逢蒙。逢蒙。是。因之以沽名者也。有曲逆。乃有呂布。是。反之以趨利者也。不趨利。不無負舉主矣。

孔公薦一鶚。義烈爭秋霜。矢心報知己。討賊尊天王。王漁陽操英憤。夫豈病悖狂。營門三尺柅。虜殺氣。

詩倫

卷下

寒木堂

披樓槍英烈如主

討賊尊天王。正平之心。即北海之心也。書生力弱無強援。自傷不能前。定凶逆。憤懣發狂。何悖之有。得明眼人。枯出。笑盡從來憤憤。

老客婦謠

老客婦。老客婦。行年七十又一九。少年嫁夫甚分明。夫死猶存舊箕帚。不諱任元南山阿妹北山姊。勸我再嫁我力辭。涉江採蓮上山採。蘼蘼可以療饑。善學西山夜來道過娼門首。娼門蕭然驚老醜。老醜自有能養身。萬兩黃金在織手。上天織得雲錦章。繡成願補舜衣裳。舜衣裳為妾佩。古意揚清光。

辨妾不是邯鄲娼。雖費用旋。終歸直截。

士君子委質事人。當正其始。過此以往。仍有說以處之。是懷二心事其君也。老鐵決然不仕新朝。始終一心者也。

宋元禧

和楊鐵崖西湖竹枝歌

十三女兒不出門。父娘墳在葛嶺根。同攜女伴踏青去。不上道傍蘇小墳。

十三女兒至性如此。風雅採諸委巷。信不虛耳。

張憲

雙廟詞

詩倫

卷下

寒木堂

睢陽戰敗血漂杵。力屈猶思為厲鬼。玄元祠前哭一聲。激動忠肝義膽。在此一聲。朝食愛姬暮羅鼠。唐家宮殿秋草生。二十一陵如掌。平獨遺雙廟。門前石日有行人。來繫牲。

掀天揭地事業。一旦國亡家破。蕩滅無遺。獨忠臣義士遺迹。長與日月爭光。古人三不朽。首立德。次立功。有以也夫。

崖山行

三宮銜壁國步絕。燭天炎火隨風滅。間關海道續螢光。力戰崖山猶一決。感動千古午潮樂作兵合圍。一字舟崩遂不支。檣旗倒仆百官散。十萬健兒浮血

屍皇天不遺一塊肉。一瓣香焚海舟覆。猶有孤臣臥小樓。南面從容就刑戮。

一鼓作氣。再而衰。三而竭者。戰氣也。鼓之而作。作而不衰。縱衰而不竭者。乃忠義之氣也。匡山之戰。鼎沈龍化。宋緒斬矣。而一時殉國諸臣。慷慨激昂。至今凜凜有生氣。尚何衰竭之有。

橘洲行

太湖之水分三支。注為長泖東去無已時。泖灣之口有大橘一樹。盤盤蔭門楣。里鄰呼為橘洲。眾所知洲之上。橘之下。矮屋六七間。皆茅茨。孝子萬生三世以來。皆居之。生衣無綾錦華食無肉。作糜讀

詩倫

卷下

單

寒木堂

書談道。操履步步以古哲自勵。不肯苟為。純孝不偶然。堂有老母白髮垂。必須甘旨備。二膳家貧不常得。十年客寄為人訓。其兒所得金。悉以為奉母資。母病下痢。不能自潔。生即棄業歸。取中帚。湔漉穢手。奉虎子。晝夜伺母。不使牀席沾淋漓。三十四字為一句。不嫌長。母有女贅狼壻。不識孝義。惟務利。日思剝取。生家資。甚至湯藥之費。亦來括剋。生即與之無吝辭。惟恐致鬪傷母。慈使母不能差。音瘵。以陷終天無窮悲。卒能護持母病無恙。以終天年之壽。期噫吁嚱。橘洲之水清且滌。橘洲之實碩且飴。飲洲之水。食洲

之橋誰無父母。思嗟哉萬生孝義。今古稀我詩直欲追韓奇。指昌黎。嗟哉。董生行言。

孝不必列肝剝股。能如萬生所為。雖曾閔何。以加諸事。與詩當並傳。其曰直欲追韓奇。洵非自譽語。

抱遺老人玉帶生歌

有序。○玉帶生。端人也。與同館謝先生。翔友善。宋革。丞相為文墨。寤。計開生。與翔哭於西臺之下。復憫宋諸陵。暴露私相蓋覆。識以冬青木而去。後。翰道。卒。生今歸會稽。抱遺老人。與秋聲子輩。為寮中七客。初。宋上皇。以丞相恩。賜生紫衣。玉帶。至今不改。其舊服。生為人端厚。強記。默識。不妄開口。丞相素重之。呼召不。以名。但曰玉帶生。故作玉帶生歌。

驚刀夜割黑龍尾。碾作端溪蒼玉砥。花鎖鐵面一

詩倫

卷下

單

寒木堂

尺方紫霧紅光上。書几銀絲雙纏玉。腰圍翡翠青斑。繡紫衣金星。鵠眼不敢現。金星鵠眼。皆石之病。紫上。墨花。皆倒飛。寫端生何。其精彩。景炎丞相魁龍榜。撫翫不殊珠在掌。其精彩。景炎丞相魁龍榜。撫翫不殊珠在掌。背銘刻骨四十四。文山研鈞。丹書小篆。四十一。之帶。今磷磷。中之藏。今淵淵。外之澤。今日宣。嗚呼。應爾心之堅。今壽吾文之傳。今廬陵文天祥造。血垂獨持老瓦出門去。冬青樹邊書憤辭。天翻地覆神鬼怒。九廟成灰。陵骨露廬陵。忠魄上騎箕。流落端生何所寓。流落。一時。抱遺老人。生計拙。愛把文章寫。忠烈霜毫一夜電。光飛不必矮桑重。鑄鐵

成仁取義。國亡與亡。大節照耀千古。同時附之。顯名者。匪惟人也。物亦有之。如玉帶生何也。

郭鈺

母棄子

母棄子。子幼情可憐。子長母還去。為子宜思愆。題曰母棄子。答有所歸。伏實玦王孫矣。此句亦不可少。

奈何一朝辭故幃。子也慟哭牽母衣。母今棄兒不敢怨。父在深恩母當念。節一變。念不列此。母如不聞竟不

留。黃昏門掩青燈愁。負米歸來忍殘泣。他家兒女

詩倫

卷下

聖

寒木堂

何綢繆噫吁噫。邇來萬事足悲咤。負德辜恩滿天下。丈夫盡為溫飽謀。婦人何得母重嫁。

命革鼎遷之際。人品立見。君子如在鎔之金。小人如沃湯之雪。負德辜恩滿天下。語似過激。然大槩可觀矣。

李存

昔年

昔年有語雙白頭。棄我忽作齊梁遊。雲鴻不飛音信斷。寶鏡塵昏秋鬢亂。君心一去如飄風。妾心死與黃河東。秋霜昨夜入庭樹。欲寄寒衣不知處。

已不

與黃河東。秋霜昨夜入庭樹。欲寄寒衣不知處。

已不

已不

婦人思其君子。情之正也。抑聞之。女子多怨。有時思之過而失其常焉。雖思猶貳也。如此詩。得情之正。無遺憾矣。

華幼武

編籬曲

編竹籬密密。編朝禦雞犬入。暮防豺虎穿。交加編聯互相倚。竹密藤纏堅莫比。春風披拂百花開。一片繁華如錦綺。君不見西家有籬編不密。夜夜驚呼防盜賊。外侮非願言。兄弟莫相疑。明日齊心編竹籬。心之不齊。疑貳之故。

編籬小事。必兄弟齊心。乃濟易曰。二人同心。其利斷金。朋友且然。况兄弟耶。

詩倫

卷下

聖

寒木堂

丁鶴年

胡節婦

一自失良人。年年不見春。常時折花處。青苔滿行路。即今垂老百事非。篋中惟有嫁時衣。姑終養子能成立。差勝山頭望夫石。

夫亡。婦不改嫁。節也。能代夫全子道。辛勤撫遺孤。成立。節而賢也。節不足以盡之。

俞節婦

蚤起口號

喔喔雞三唱。足舅姑在高堂。稚子牽衣哭。誰道天未明。簷前見紅旭。

道天未明。簷前見紅旭。

道天未明。簷前見紅旭。

道天未明。簷前見紅旭。

道天未明。簷前見紅旭。

節婦撫穉子。愛惜有加矣。然不若盡禮事舅姑之為急也。於早起時見之。

劉基

走馬引

舊題。詳見崔豹古今註。列朝詩錢七年。乃以尚書之言。撤文宗主於太廟。而詔書但以私圖傳子為言。昧於春秋復仇之大義矣。公此詩。蓋深激之也。

之大義矣。公此詩。蓋深激之也。

天冥冥。雲濛濛。當天白日中。貫虹壯士拔劍出門

去。手捉仇頭擲草中。義不反顧。擲草中。血漉漉。追

兵夜至深谷伏。精誠感天心。哀太乙乃遣天馬

從天來。揮霍雷電揚風埃。壯士呼天馬馳橫行白

晝。吏不敢窺。戴天之恥自古有。必報天地亦與相

詩倫

卷下

畧

寒木堂

扶持夫差徒能不忘而報越棲於會稽又縱之始

知壯士獨無愧魯莊何以為人為

大仇當報。無論事之濟與否。曰精誠感天天心。哀。曰天地亦與相扶持。蓋天之所助者誠也。魯莊忘仇何足道。夫差報仇之志終。陳誠不足也。壯士獨無愧。誠而已矣。

結交行

朋友以義合。道盡一句久要貴不忘。結交或匪人。騶虞

化為狼君不見市井人。市井人安知有義。上文所謂

也。此輩杯酒忽相得。傾肝瀉膽無所惜。一朝需求不

稱意。市井最傷心事。一失口裏駭蛋心上耗。耗俗

音。更聞背語觸疑心。物腐入牆角車輪亦生翅。君不

見耳與餘。又不見田與竇。當其得意時。刎頸以相

就。寧知嫌隙反掌成。爭坐令衽席生戈兵。古人重

結交。晏子真其人。伍文執誼羊豕之合死。棄置

安足陳

朋友以義合。市井人重利而輕義。何可與結交也。張陳田竇伍文執誼之徒。爭趨勢利。與

市井無異。鳥足挂齒牙間哉。

梁甫吟

誰謂秋月明。蔽之不必一尺雲。誰謂江水清。清之

不必一斗泥。人情旦暮有反覆。平地倏忽成山谿。

君不見桓公相仲父。豎刁終亂齊。秦穆信逢孫。遂

詩倫

卷下

畧

寒木堂

違百里奚。赤符天子明。見萬里外。乃以薏苡為文

犀。停婚仆碑何震怒。青天白日生虹霓。明良際會

有如此。總而况童角。不辨菽與稭。外間皇父中豔

妻。馬角突兀連牝雞。禍以聰為聾。狂作聖。顛倒衣

裳行蒺藜。屈原懷沙子。胥棄魑魅叫。嘯風淒淒。

音節。悲壯。梁甫吟。悲以悽。岐山竹實日稀少。鳳凰憔悴

將安棲。一結。指卷懷者言。

臣罪當誅。未必天王聖明。既明且聖矣。而信

子。所以老死草野而不悔也。

懊懷歌錄三

白鷗養雛時。夜夜啼達曙。如何羽翼成。各自東西去。

昨夜霜風起。入戶復吹帷。兒啼母心酸。母愁兒不知。

養兒徒養老。無兒生煩惱。臨老不見兒。不如無兒好。

憐憫偏在天性間。悲哉。小辭寫常情。通真。非大手筆不辦也。

蓬頭跛足誰家兒。滿面塵埃雙淚垂。爺娘棄我不待老。骨肉無人。但兄嫂兩身一氣。不相知。陌路茫茫。

詩倫

卷下

栗 寒木堂

茫向誰道。清晨採薪日入歸。殘羹冷飯難充饑。欲言問兄。兄不顧。嫂是他人。更奚訴。人生一世為弟。兄同根。自合同。枯榮。爺娘在日。曾眷戀。願兄回看。死。人。面。

至親無如手足。兄不知有孤兒。何怪乎嫂。嫂是他人也。責在兄耳。兄恤孤兒。嫂乃虐之。則罪在嫂明矣。阿兄誠孝友也。雖棄婦可也。

病婦行

夫妻結髮期百年。何言中路相棄捐。小兒未識死別苦。啞啞向人猶索乳。箱中探出黃金珥。付與孤兒買餐餌。不辭瞑目歸黃泥。泉下常聞兒夜啼。低

聲語郎情不了。願郎早娶憐兒小。七字句。上四字須頓斷讀。病婦頹危。不娶其人。不更娶。能並其六者也。勸早娶而獨以憐兒若為兒娶也者。萬萬一感動夫心他日。追念遺言也。

隔谷歌

戰鼓咽悲風。弓折不可把。弟兄隔谷不相聞。咫尺人間與泉下。丈夫誓許國。殺身非所憐。兩心本一氣。何能坐相捐。登埤四顧望。慷慨肝膽裂。不見救兵來。但見繞城鐵甲光如雪。飛禽在羅網。尚或念其饑。身為高官馬。食粟忍見手足居重圍。相彼鴻與雁。亦各顧匹儔。挽弓射一猿。羣猿拔箭聲啾啾。

詩倫

卷下

栗 寒木堂

鳥獸且有情。人心獨何尤。嗚呼田家紫荆。雖微木不忍聽君歌。隔谷。

按列朝詩錢註。此詩與孤兒行。皆為文宗作。觀篇終以微木自比。意可見矣。

秦女休行

秦家女兒美且都。齒如編貝唇如朱。有生不幸遭亂世。弱肉強食官無誅。有司能持三尺無仇可報。兄朝出門暮不返。家人悵望空倚閨。女休聞之肝膽裂。奮臂不惜千金軀。援矛一擲白日撼。伏血上濺天模糊。市人驚譟塵土沸。邏卒奔走馳金吾。有心殺人寧惜死。顧謂女吏何其愚。嫚法長奸誰所致。舍生得義

吾何通。精誠通天。天為惻。赦書一夕來。宸極路旁。觀者咸歎。嗟女休出門。無喜色。不懼。故君不見景。升本初之子。空是男。亡家破國。令人慙。

景升本初之子。服大耳。國亡家破。忍取偷生。且不可得。何有於君父大仇。文成拈樂府舊題。借中輟以識切丈夫。不禁辭氣激烈。

戴良

題貞壽堂

吳門盡西垂。中有楊母堂。龍煤鋪作榜。嘉名偉煌煌。亦既榮祿養。婆娑壽而康。問胡能致之。惟貞神所相。是行一不然。萬事易乃常。不廢看壽詩。却咏

卷下

哭 寒木堂

棘心章

貞則壽而榮。不貞則壽而辱。榮辱所關。在貞不在壽。君子謂是詩也。善頌善禱。

汪廣洋

畫虎

虎為百獸尊。罔敢觸其怒。惟有父子情。臨行更回顧。

虎猶知有父子。是虎之性。猶人之性也。虎戾蟲也。可以人而不如蟲乎。諸家題畫詩。往往盡態極妍。而無與人。事雖雕刻矣。益耶。

孫炎

宛轉詞

流黃機響春。聞織成幼時。華綵衣。玉為容。水為瞳。二十嫁與梁家鴻。妾鼓瑟。郎鼓琴。海枯石爛同一心。雲母屏。夜向冥。郎是明月妾是星。鞭珊瑚。障流蘇。郎騎高馬妾坐車。女蘿枝。延兔絲。纏綿到老郎自知。徑寸珠。水中居。團圓到老妾不如。

宛轉與題合。雖不入風人格調。而不怨不貳。自難以世代限也。

王禕

感興

女貧適人難。士窮事人易。窮當忍。堂堂七尺軀。道義非不貴。孰知一失身。爵祿反為累。由來食人食有

卷下

哭 寒木堂

詩倫 死心弗替。出門慎其隨。大易著深義。所以古達人

隱約居亂世。高我懷管幼安。高風邈難繼。

由來食人食。有死心弗替。二句一篇大旨。待制使雲南。抗節死。卒踐其言。志士哉。

危素

徐人歌

季子劍有秋。水色徐君見之惜。不得徐君墓上秋。草寒季子解劍挂樹間。一死一生見交誼。嗟嗟延陵吳季子。

詩本學士自作。乃託之徐人。蓋生死交誼。感動徐人。徐人一時之心。即天下後世之心也。善於命題。不獨詩之灑落而已。

張以寧

題節婦卷

妾有匣中鏡。一破不復圓。妾有弦上絲。一斷不復
彈。惟存古冰雪。為妾作心肝。死者儻復生。剖與良
人看。

節婦必有烈性。故能之死靡他。譬之薑桂。非辣不得老也。

題牧牛圖

返照在高樹。歸牛度層坡。一犢_{音謀。牛鳴聲。柳}牟_{子厚牛賦。牟然}
鳴。然赴其母老。特反顧情何多。詩中畫。牧兒見之
亦心惻。人間子母當如何。日暮倚門烏尾訛。

詩倫

卷下

辛 寒木堂

子母至性。人與物一也。隨在拈出。自能感人。

胡翰

擬古錄一

飲酒須飲醇。結交須結真。貌合不足貴。言合寧可
珍。言貌之外。何處求真。結交者。熟思之。長安桃李樹。家家自陽春。各
自營其私。常時握手者。孰是同心人。勢吳中有雙
劍。一奉洛陽賓。精靈颯以合。萬里情相親。神交

結交結真。神交也。豈若勢利之交。翻覆無常。乎。握手而不同心。惟長安為甚。念之令人太息。

趙沔

楊行密疑冢

荒郊石羊眠不起。枯冢累累各相似。海陵寃骨無
人收。豈有兒孫來。擘紙幾堆空土。效曹瞞。百戰江
南帝。徐李龍山突。兀表忠祠至今。父老思錢氏。

感慨深湛。誅奸雄於既死。可為千古不臣之戒。

唐元

萱

憶披萊子服。種汝在高堂。汝自忘憂耳。吾憂未易
忘。

孟東野遊子一篇。已稱絕調。此詩似未肯多讓也。

詩倫

卷下

辛 寒木堂

徐尊生

挂劍臺同楊廉夫作

荒臺多悲風。下馬弔古人。古人重意氣。今人亦露
巾。湛盧化為土。意氣千古存。顧瞻四鄰交。朝盟暮
仇寃。孰持不言諾。慰此泉下魂。古人不可見。今人
難重論。

不言之諾。心諾也。心可負乎。泉下之魂。死人
也。死者可欺乎。區區割一劍之愛。高風已絕
千古矣。

錢宰

雲中兩烈婦。竹貞鎮雲中。縱游兵掠鄉鄰。張
思孝妻華氏。偕子婦劉。罵賊死。

之作雲中
兩烈婦

雲中兩烈婦。風節何雄哉。婦姑誓同死。兵馬倏已來。姑言我死命所遭。爾方年少不得逃。欲自經。不得索。欲自刎。不得刀。少婦潛致辭。不用刀與索。兒當激賊怒。婦姑頭共斫。陳說姑如湛盧劍。罵賊獵獵生。剛風婦如黃間弩。蹶張放弦氣愈雄。非此不能激賊厲聲奮激膺。賊鋒萬古雙。烈誇雲中。

游兵即鎮兵。非賊兵也。殺掠之慘過於賊。何也。杜詩婦女多在官軍中。古今同恨之矣。兩烈不幸婦姑並命。然萬古誇雲中。較諸倉卒抗節死。而湮沒無傳者何如哉。

高啓

詩倫

之荆操

卷下

奎 寒木堂

粵有我土。岐山之下。孰是營之。惟我祖考。今我於邁。自岐徂荆。豈不懷歸。念我弟兄。民勿我思。我斯安。只國已有。后先君子。

國則先君之國。我何敢不懷。君則先君之子。民何必我懷。諒如仁言。穆然古調。

張節婦

誰言妾有夫。中路棄妾身。先殂誰言妾無子。側室生兒與夫似。喚醒愚婦人兒讀書。妾辟廬。空房夜夜聞啼鳥。兒能成名妾不嫁。良人瞑目黃泉下。

側室生兒與夫似。夫不死矣。兒成名。夫瞑目死者事無欠。生者節已完。噫。孰謂側室之子

非婦
子哉

節婦吟

城頭黑雲如壞屋。車走爭門折千軸。姚家新婦亦東逃。舅姑驚惶兒女噪。自知數口難俱免。欲渡前溪舟尚遠。囑夫棄妾當奉親。獨赴清流不愛身。敘事此日誰能問南史。如婦曾書幾人死。

不惜一身。免舅姑於難。婦節亦皎然矣。節而烈者也。

死亭灣

貧賤眾所棄。豈惟愚婦人。平心之論絀組何重輕。能令變交親。真可怪翁子昔未達。妻去恥負薪。五十非晚

詩倫

卷下

奎 寒木堂

貴。浮燥人。一服清涼散。不能待。終晨一旦謁帝闈。還家繡衣新。邸吏驚赤綬。邦人候車輪。無顏見故夫。自殺此

水濱。誰知孟德耀元在爾東鄰。地不任答

逐雞逐狗。常談實至理也。然從來富貴之室。尚有無終之怨。况賣薪者婦乎。死亭灣不足唾也。

張羽

雜言錄一

伯鸞春吳市。伉儷乃相之。布衣日操作。椎結無容輝。居貧敢忘敬。舉案與着齊。斯人亦何修。感彼糟糠妻。買臣躬負薪。室家請長辭。豈惟匹婦醜。君子

諒有虧。周道興。闈房。衽席。詎為微。所以卻缺。稱重耳。任不疑。斯道久寂寞。拮據為此詩。

佳兒不得佳婦。終身軼軻。命也。命則無關人事矣。開雖以淑女配君子。始至已味好遠。而大雅美文王。猶必曰刑于寡妻。何也。乃知闈房之內。琴瑟之間。以德相感。以莊見憚。久而不懈。其庶幾乎。

唐肅

題張孟兼所注謝翱西臺慟哭記後

官中六更初罷鼓。藍田壘玉沈崖。浦廬陵忠肝。一斗血去。作燕然山下。土桐江水落。秋日顏有客歌。上嚴光臺石。根敲斷竹。如意萬里北魂。招不來西

詩倫

卷下

寒木堂

風又涸灤河水。元故老寥寥知者幾。珍重睢陽季

葉孫箋簡能稗兩朝史。

崖浦壘沈宋。緒掃地盡矣。獨西臺片石。得鼻羽一擲。故迹宛然。千載猶宋土也。忠義文章之在天下。豈僅與九鼎大呂爭輕重哉。

銘炳

崩城操

朝從城上哭。長城與雲齊。暮從城下哭。長城化為泥。嗚呼。城崩兮。猶可築。夫君死兮。百身莫贖。

哀痛之誠。山岳可摧。於煉煉之崔魏何有。

浦源

結交行

敵國不在遠。舟中乃可見。炎涼不在時。交情乃可知。昔作通家好。齊言永相保。一富有一貧。便成行路人。相逢不相識。薄夫堪歎息。我不願傾北海尊。亦不願書翟公門。但願同心二三子。百年無改共生死。

交貴同心。紛紛輕薄。正為兩心不相知耳。濫交非也。因之絕交亦非也。

范宗暉

古意

稂莠終亂苗。珉瑜頗相類。君子與小人。顏面亦不

詩倫

卷下

寒木堂

異辨之。如不蚤斯。為名德累。

唐人詩。帶香入鮑肆。香氣同鮑魚。木入猶可悟。已入當何如。即此詩末二句意也。

梁蘭

題素扇

團圓復團圓。月圓尚有虧。致身君懷袖。無有盈虧時。知君重貞素。采色亦不施。善於物微幸。相親願言常。自持寒暑同代謝。用舍適其宜。古來婕妤怨。此意君諒知。

詠物之作。最尚蘊藉。如梁君詩是已。其曰。知君重貞素。以盛德期之也。曰。用舍適其宜。以命分自安也。曰。古來婕妤怨。此意君諒知。指往事以為証也。夫婕妤之寵不終。豈非漢恩

薄耶。心傷而語錄。
風人忠厚之旨也。

鄭幹

寄宋仲珩錄一

鶯斯桑下飛。青鳥海上遊。如何不同調。羽翼有短
修。故人昔相見。時時話綢繆。出入念同車。無衣念
同裘。一朝參商如。豈不懷百憂。初盟儻不渝。在遠
情愈周。但願似疇昔。烏用苦相求。

在遠情愈周。貴賤未嘗隔也。烏用苦相求。出處不必同也。君子全交之道也。

方孝孺

勉學詩錄四

詩倫

卷下

寒木堂

上堂拜父母。甘旨手自供。入廟羅豆籩。祀我祖與
宗。死者魂魄安。生者恩義隆。一門無二志。馨款生
春風。豈惟薰閭里。上聞天九重。祥雲及膏雨。滋我
庭下松。孰云唐虞遠。不得身遭逢。絲來豪傑士。孝
順孫便是豪傑。世皆時雍。

題曰勸學。如詩中所云。則所謂不學而能者。何待勸乎。不待勸而自奮者。豪傑之士也。可為堯舜。可致時雍。胥是道也。衆人疑之。且以為大而夸矣。

莫驅屋上烏。烏有反哺誠。莫烹池上雁。雁行如弟兄。孝弟雙起。入後專就兄弟言。流觀飛走倫。轉見天地情。靜者人生處骨肉。胡不心自平。良田家一聚散。草木為

枯榮我願三。春日垂光照。紫荊同根而。並蒂藹藹
共生。成。心平則和。氣如三春。

凡人兄弟不相能。非必有大故。正坐意見不合。積久遂成參商耳。是非得失交爭。與日尋平其心而思之。

驅車入東雒。策馬上西京。所遇何表表。莫非公與
卿。旌旄出廣路。百步辟人行。前驅與後擁。不絕如
雷轟。人生處困阨。孰不思寵榮。此途良足樂。此任
苦不輕。任丈夫誓許國。身作萬里程。道遠永懷鼎足
戒。毋使公餒傾。

學優則仕。豈既仕乃勉學乎。勉其任重道遠者。任即學也。先生以之。

詩倫

卷下

寒木堂

鸞鳳寡儔匹。玉樹少枝柯。貴人在高位。骨肉苦無
多。輕車駕駟馬。妙舞隨清歌。獨樂不如衆。中心欲
如何。東家借一軸。西家求一梭。織成十丈幕。周我
堂之阿。至親隔咫尺。舉首如山河。

識貴人親疎倒置也。東家西家。疎也。至親咫尺山河。何也。借軸求梭。我自為之。以疎間親。誰實啓之。

愛日堂

白日麗青天。朝出扶桑幕。虞淵堂上有親雪。滿巔
坐看白日心。茫然長繩不可繫。急景如流川。羲和
羲和停爾鞭。高堂一日如千年。

堂曰愛日。愛字兼喜懼二義。篇末一句得之。

劉璟

古意錄一首

其弘歿已久。其血化為碧。堅貞逾瓊玉。光耀貫奎壁。豈惟忠誠著。乃是元氣積。冰霜恣銷鑠。劫火屢焚炙。不磷亦不緇。還為補天石。

忠誠即元氣也。忠誠銷鑠。則元氣或幾乎息矣。有國者好是正直。激厲人心。祈天永命之道也。

許繼

結交行

詩倫

卷下

寒木堂

寒木堂

識人人識已。騰口自相譽。譽至毀亦隨。可以騰口。以騰口而毀。前憂患安能去。龐公不入城。孔明拜後非兩人也。牀下。識士不欲多。乃是知人者。

知人。則識士自不能多。非不欲多也。戒濫交。易。知人實難。如孔明臥龍。乃獨為龐公屈。心敬其知人故耳。

袁凱

江南曲

江南好流水。中有鯉魚與雁鳧。汝出取魚與雁鳧。養我堂上姑。姑今年老。鳴聲嗚嗚聲。嗚嗚良可哀。生而不能養。死當何時回。死而不回。嗚嗚良可哀。

每於疊句傳神

推牛而祭。慕不如雞豚之速親存。速存者。大幸也。人子念諸。

雞鳴

雞鳴雙戶間。行人出門闌。出門一何易。入門一何難。贈言不難。贈言不難。君今行遠地。妾欲致微意。燕趙尚豪俠。殺人為意氣。鄒魯多儒生。彬彬守經義。臨歧不惑。古稱為明送子遠遊聽我雞鳴。

儒俠之分。岐路南北。誤投足。則相去駁。駁遠矣。託之閨中贈別。何勤懇也。

仰天天無窮。俯地地無垠。天地自無盡。誰為百年人。

詩倫

卷下

寒木堂

寒木堂

人百年之中。人復能幾。言百年中有幾人能成人也。汝不成人。憂我父母。

人不成人。辱及父母矣。父母安得無憂。是故養志難也。

遊子吟

遊子行萬里。母心亦如之。陸行有虎豹。水行有蛟螭。盜賊凌寡弱。風露乘寒饑。誰云高堂安。中有萬險危。寄言里中子。親在勿遠離。

遊子身勞。母氏心勞。康健且不堪。况衰病耶。

送曹生從師

白沙入泥沙。自黑蓬生麻。中豈不直。生子當置鄒

魯間禮義薰陶易成德。理當如是三江雪花沒馬牛。曹

生叩門言遠遊。天地苦寒子何往。負笈從師清泚

頭。魯君為儒我所知。規矩進退無差池。師範不

中弟子十餘輩。森森玉立多容儀。子往拜之聽教

誨。師嚴友親各從類。一簣為山古所聞。百川與海

終相會。他時還鄉拜庭闈。百年門戶有光輝。里中

父老皆稱歎。勝似蘇家相國歸。此何年風俗。

師道之寂寞。非偶然也。蓋淳遠撲散之後。不

重節義。則不重詩書。不重詩書。則不重師長。

僥倖而取科名。咄嗟而辨簪紱。百年門戶。自

有光輝。從師何榮。不從師何辱。負笈遠遊。人

且笑其迂闊矣。師道安得不衰乎。

詩倫

卷下

辛

寒木堂

王慄

隔谷歌

兄羈囚。弟露宿。兄弟本連枝。誰令隔山谷。兄受饑

寒日困辱。弟欲救之力不足。力不足。可奈何。願作

高飛鴻。銜之出網羅。

急難之呼。徒付永歎。力不足也。以其言之。悽苦。知其與託於無能者異也。

陳靖遠

姑惡行

芳池月陰春草碧。有鳥有鳥鳴不息。千聲萬聲道

姑惡。新婦低徊淚痕落。姑惡姑惡姑。不惡努力甯

前勤織作嗟。爾小鳥胡不思。新婦會有作姑時。

新婦作姑。始知為姑之難。實由新婦未盡其道也。庶幾宿憾漸平。而悔心生。然悔則已無

矣。

丘濬

擬古

依依重依依。不忍生別離。別離已可悲。况值秋風

時。柳衰不堪折。情苦不堪說。願妻為小星。君身化

明月。明月貼天飛。小星恒相隨。月出星隨出。月歸

星亦歸。莫學秋胡妻。相逢不相識。生者固可慚。死

者亦何益。深悲之辭。不

是抹倒節義。

詩倫

卷下

辛

寒木堂

劉溥

古意

美女出齊州。容華世無雙。修者結輕綠。麗目曼騰

光。鮮紉被玉體。明月綴兩璫。巧笑發春華。氣若秋

蘭芳。窈窕高樓居。宛在大道傍。媒氏致千金。琴瑟

諧高張。既製合歡被。復製合歡牀。德義苟無虧。思

愛永不忘。

德義虧。則思愛歇。君臣朋友之際皆然。

李東陽

申生怨

十日進一胙君食不得嘗謔言豈無端造端之兒

罪誠有名由可原兒心有如地地境中自傷兒生

不如犬犬得死君傍沈痛無比天地豈不廣日月

豈不光二句寫世悲哉復何言一死以自明

獻公之感深矣驪姬之心忍矣一五之耦成矣申生安得不死死矣安得不怨或曰恭世子也何敢怨曰怨而不怒不失為恭此詩所以可傳也今世子自為絕命辭何以加焉

縣山怨

五蛇上天一蛇蟄縣山經月火不滅君侯恩重翻

為讐不如放作山中囚君侯有臣一非少貪天之

詩倫

卷下

奎 寒木堂

徒但自保非子推晉無人矣臣心見母不見君誰言母死

非君恩實是恩今辰何辰夕何夕留與千年作寒

食

晉公子返國實從亡者當時必有攘臂爭功之事故推也取之不言祿卒之祿亦弗及則公子返國後有驕心矣宜乎縣山之入而不

出也推母疑子對君推不欲明言特以一怨自引罪真純臣心事哉

避火行

夫人避火避火不可婦人不下堂下堂羞殺我夫

人避火避火不可我身有傳還有姆傳姆不來心

獨苦君不見宋姬一卒春秋悲文姜辱死南山詩

不避火而死輕於鴻毛不可避火而不死死乃重於泰山矣文姜辱魯千古同恨安得挽洗之

國士行

漆為癘炭為啞彼國士何為者趙家飲器智家頭

一日事作千年仇快心事報君仇為君死斬仇之

衣仗魄褫臣身則亡心已矣

豫讓一死能感動全趙之士其心有以感之也心可已而不可已則以忠義炯然長存千古耳

牧羝曲

嗟汝陵咄汝律羝可乳節不可屈咄汝律嗟汝陵

詩倫

卷下

奎 寒木堂

寧為我死不作汝曹生生入朝身已老有淚猶沾

茂陵草天遣生還入畫圖不然誰識冰霜貌

意氣激昂在前八句後五句言生還者天也天將以之殲忠義蘇君願不及此

馮婕妤

閨門畫開熊不守婕妤當前眾嬪走荷君光寵捍

君危不然安用賤妾為第一君身如山妾如葉君

有不虞安置妾第二亦知倉卒非賈恩恩多妬深

翻在睫馮婕妤昔非勇今非怯掖庭佞兒何喋喋

倉卒非賈恩婕妤心事本光明也思多妬深抑亦君聽之不聰有以啓之不然掖庭佞兒

雖多何愛寵替哉

斷絃曲

晨聽焦桐聲。夜聞斷絃音。阿女有父資。家學在一
琴。生書五經石。死給十吏札。阿女有父能。八分乃
遺法。司徒坐上歎。胡雛別時哭。阿女有父情。情鍾
為誰篤。有書何必教。有女翻為辱。君看荀爽女。一
死萬事足。

節烈自應根天性。琴書未必蕩人心。然教女
必以正。以正而得邪者。吾見亦罕矣。何謂正。
曰。如記所謂學女事。以共衣服之類是也。

甯狗歎 甯音能。犬
多毛貌。

石頭城中鎮將死。父忠臣。兒孝子。表家小兒匿不

詩倫

卷下

畜 寒木堂

住乳母怒。門生喜。殺郎君。要賊利。天地鬼神須鑒
汝。鬪場開。甯狗戲。狗噬狂生如噬矢。狗亦有知能。
報主齊朝司。空空姓褚。

狗能報主。弟乃背師。豈人之性。不如犬之性。
乎。殺郎君。要賊利。此亦異類之所欲得而甘
心者也。不然。誰嗾夫契焉。

司農笏

司農手中無寸鐵。奔笏擊賊賊腦裂。賊雖未死氣
已折。奉天天子雙淚橫。十年棄卿真負卿。臣身區
區勞。記憶平原太守曾未識。

知段不知顏。兩君有何優劣。蓋疏忠親佞。所
由來者久矣。事後歎惋。無益於禍賊。載諸史

冊覆轅相仍。
昭然可鑒也。

青巖山

青巖山。甄郎高風不可攀。祿山使者封刀還。賊不
入東京。見黃蓋帝。敕偽官。階下拜。羞死鄭虔。賤死王
維。生故人。獨有蘇源明。疾風知勁草。一時君不見。
舞象悲啼樂工哭。賊斫工師分象肉。至今猶香。

或問何謂名士風流。曰。臨大節而不可奪。真
名士也。真名士。自有真風流。豈區區才藝之
謂哉。甄蘇才藝。非王鄭比。而
志氣皎然不污。勝之遠矣。

王凝妻

妾生愛身如愛玉。玉可玷。身不可辱。生不逢魯男

詩倫

卷下

奎 寒木堂

子。彼氓何知妾為恥。揮刀斷臂不自謀。已看此臂
為妾仇。不恨妾身出無主。但恨妾身為婦女。君不
見中原將相誇男兒。朝梁暮周皆逆旅。

中原將相。丈夫也。朝梁暮周。曾妾婦之不若
也。西涯樂府。與歐公五代史傳論。感慨同也。

花將軍歌

花將軍身長八尺。勇絕倫。從龍渡江。江水渾。提劍
躍馬走平陸。敵兵不能逼。主將不敢噴。殺人如麻
滿川谷。偏體無一刀。鎗痕太平城中。三千人。楚賊
十萬勢欲吞。將軍怒呼縛盡絕。罵賊如狗狗。不信
檣頭萬箭集。如蠅。將軍願死不願生。作他人臣。郤

夫人赴水死。有妻不辱。將軍門。將軍侍婢身。姓孫收屍。葬母抱兒走。為賊俘虜。隨風塵。寄兒漁家。屬漁姥。死生已分。歸蒼冥。賊平。身歸竊兒去。括夜宿陶穴如生墳。亂兵爭舟不得渡。墮水不死。如有神。浮槎為舟。蓮為食。空中老父能知津。圖孫來抱兒。達行在。哭聲上徹天。能聞帝呼。花雲兒風骨如花。雲手摩膝置泣。復歎雲汝不死。猶兒存。兒年十五。官萬戶。九原再拜君。王恩忠臣節。婦古稀有。嬰杵尚是男。兒身杵比朝。嬰比孫。英靈在世竟不朽。下可為河岳。上可為星辰。君不見金華文章石室史。嗟我欲

詩倫

卷下

奕 寒木堂

賦豈有筆力。回千鈞。

花軍軍以身救國。御夫人以死殉夫。當建國之有。惡一代忠義之氣。卓矣。孫抱孤兒。瀕危幸免。天相之也。當怪忠臣之裔。一線斬焉。說不復祀。何也。天意未可測。安得叩帝閭問之。

王守仁

憶諸弟

久別龍山雲。時夢龍山雨。覺來枕簟涼。諸弟在何許。終年走風塵。何似山中住。百歲如轉蓬。拂衣從此去。

宛然夜雨對牀之思。三復令人悽惻。

周瑛

履霜操

母兮兒憎。父兮兒怒。跼踖天地。憯不知其故。父在高堂。兒在郊圻。晨興履霜。踵血淋漓。荷衣不暖。棹音亭。孝子傳。尹伯奇採棹花。以為食。註。棹花。食不即今棠梨花。春開採之。暴乾。瀹之。可以為蔬。飽不即捐溝壑。念我父母。父本兒愛。母本兒憐。一朝放逐。實兒之愆。維鳥有穀。維蟲有羸。父兮母兮。其或歸我。

羅仲素論舜能使瞽瞍底豫。事云正謂天下無不是底父母。朱子取入集註。謂其知聖人之愆。更能道得徹也。讀篇中一朝放逐。實兒之愆。二句。伯奇心事如見。亦庶幾羅先生之旨矣。

詩倫

卷下

奕 寒木堂

邵寶

三一亭詩。為俞吏科作。

暇登西岡亭。我懷樂共子。有言感子衷。千載猶仰止。生三事之一。誰能不由此。出為升堂由。師入為趨庭。親廊廟與江湖。蒼生共憂喜。君俯仰天地閒。念念何能已。有不盡吾心。有如此溪水。

民生於三。事之如一。一也者。盡乃心而已。詩人契其旨。故曰有不盡吾心。有如此溪水。

沈周

望月思親。為章謚作。

章郎五歲失其母。恃有父存。未知苦。長來見父不

見母欲入地。求地無戶。仰天見缺月。似我獨見父。
明朝又是月圓時。死者安能復如此。嘗嘗見月便
斷腸。天或哀憐為風雨。

寫孝子之心。似迂似癡。能使人哀憐之。惟其誠而已。

烈婦吟

淫瀆西。許薛媛。邵婦。邵吏。坐法逮者。如虎。逮悅。薛
嫵。佻語。肆侮。以上六句。二十四字。簡古無比。薛醜。其語身雉。經誓
不辱。夫以死明。黃犀。辟塵。塵不生。白玉。絕玷。玷不
成。性如嗚呼。荒冢。久欲平。後人立石。題烈名。

薛媛。史人婦。決然死。一佻語。不悔。性之烈。殆過王凝妻。此不待教而能者也。立石題名。重

詩倫

卷一

突

寒木堂

之以詩所。以立教也。

陳霆

銀簪詞流回奴死節

爺孃養我身。從小不出戶。銀簪雖掠鬢。荆釵未成
婦。蘆港深深孰。來此擾擾紅巾照。溪水無門別逃
避。有計深拜跪。奴願從將軍。奴尚真處子。辰良日
古禮所重。野合私從世應鄙。紅巾不疑身。免辱愛
生者。衆愛死。獨銀簪不刺股。銀簪不錐目。咽喉三
寸氣。出入此氣一。斷難再續。君不見元運衰。海
宇析。人男子。官柱國。抱持馬足。慌拜賊頭上。朝簪

高一尺

不堪與回。如作婢。

拜賊求生。視賣國求榮者何如。彼則答塞兩儀。此亦偷延一息而已。嗚呼。視沈回如何哉。

墨布袍

游提刑抗節不仕。墨布袍者。宋咸。元初。以遺老薦授福州總管。固辭不就。題袍背云。前宋遺民。今為百姓。雖雨晴寒暑未嘗解脫。

解脫。

墨布袍。麤且黑。心中事。背上墨。宋時遺黎元。版籍
寒暑風雨。寧暫釋。直教蓋棺覆我首。領纏我骨。死
死不在閩。廣生苟依木石。安能易彼章。與黻。俯
首躬身。福州伯。生安。放貳。

詩倫

卷下

突

寒木堂

天可改。節不可改。姓可易。節不可易。以爲百姓之布袍。未免陋。以爲遺民之布袍。則華甚矣。

李夢陽

河之水歌

二章。有序。河之水歌。李。子爲其子作也。以子追不及。

河之水。流濺濺。望父不見立。河干。

河水流流。舟子搖櫓。東方漸明。我不得渡。

情景逼真。或疑子追不及。蓋作者有感焉。而託之河水。是未必然。

幽憤

小草生枯桑。芊芊競芳辰。雖云殊本根。寄託各有
因。自我懼幽囚。忽焉經決旬。我兄千餘里。渺渺長

河津妻子日望子。蒼蒼隔西鄰。所幸二三友。笑言越昏晨。宵燈促燕膝。昵語忘苦辛。患難苟相得。毋論骨肉親。

患難相得之友。惟道義是望。意氣亦時有之。若落阱下石。薰狗鼠不食其餘也。

何景明

行路難

牀有織綺。篋有織素。請君視綺。還視素。憐新不如莫棄。故何等尊中有酒。盤有餐。聽我為歌。行路難。眾中歡樂。多志氣。豈知他人不得意。他人者。疎白日有時不照地。安能保君常不棄。

詩倫

卷下

丰

寒木堂

天河熒熒西北轉。織女牽牛不相見。由來天上亦別離。何怪人間有悲怨。世情磷薄惡衰賤。駕車馳馬如雷電。少年不得君愛惜。紅顏勝人亦何益。二句。即古詩過時而不采。將隨秋草萎之意。

信陽行路難二篇。借閨情以致慨於遇合之際。思君悱惻。騷人之遺。

歐大任

短歌行

樂樂自生。人情反本。生世幾何。倏忽已晚。去者日疎。來者日親。水流同源。木生同根。父母兄弟。豈伊異。人况有旨酒。云胡不歡。白日冉冉。明膏繼夕。調

軫鼓絲樂。我親戚。春有催耕。秋有促織。歲事方勤。及此游息。今日同堂。明日異鄉。聽我短歌。心如之何。

諸家短歌行。無非怨憤無聊不平之詞。獨此篇忠厚悱惻。感人至性。能使讀之者。化薄鄙為敦寬也。

程誥

妾薄命

娉婷者為誰。託君奉帚。綺羅被嬌體。令色巧言辭。婉嬈媚。昕夕中心安。得知一朝忽。求去背面多詆訾。君固非蕩子。曷釋行路疑。蒼蒼陰崖柏。不瞻

詩倫

卷下

圭

寒木堂

太陽輝。獨在侍中櫛。君奚怒妾為。

巧俊輕於去就。則依侍中櫛間者。心可知矣。其曰君固非蕩子。蓋明明以皎日期之意。何厚也。自邑山人霞城集。斐然可觀。里居溯河。去蔽廬咫尺。雖異世有伊人之慕。

王寅

懷橘

青青者橘。有列其芳。懼言懷之。歸遺阿母。嘗嗟嗟羣兒。性多若此。日征月邁。漸化狼與兕。譬彼橘兮。渡淮水。昔為橘。今為枳。

凡物易其性。非能良。豈獨吳橘然哉。語曰。孝衰於妻子。是妻子能易人之性也。誰非屬毛雜粟者。讀山人詩。可以興矣。

斷機

兒入門。機聲軋軋鳴。千絲萬縷縱復橫。投梭下機。向兒說。抽刀一割。絲縷截。絲縷截。今疋不成。昨日。杵軸徒縈縈。

學未成而中廢。棄前功。傷孝道。莫此為甚。其卒也。馬牛而襟裾。必此輩也。可勿戒乎。

徐階

送趙甥赴衛輝幕

汝母子之姊。六年長於子。予昔生十齡。夜燭誦詩書。汝母執女紅。竟夕與予俱。茲事四十年。想像昨日如。頭顱各已白。相望天一隅。每懷骨肉情。中宵

詩倫

卷下

辛 寒木堂

起嗟吁。春來獲見汝。差足慰煩紆。汝今幸有官。汝母當怡愉。汝本故家子。書香襲巾裾。予衰愧忝竊。早晚賦歸與。汝宜兩念此。奉法保民譽。祿養倘能久。庶報生汝劬。舅甥共休戚。贈言不以諛。曷哉萬里程。夙夜慎所趨。

甥之官舅氏以詩贈行情義兼至於此見作者立言之體。

張時微

留郎曲

三月以來無一晴。郎今欲行猶未行。日日烏啼行不得。郎心不定妾心驚。情景恍然芳花盡被淫雨妒。出

門咫尺迷毒霧。風吹白浪立如山。勸郎莫問江頭

渡。哀猿叫月不可聞。妖域含沙詎知數。深林魑魅

巧弄人。百丈長蛇斷行路。赤狐黑鳥時耶黃金之印大如

斗。數奇不得懸君肘。有時錯誤犯刑書。咄嗟那復

保身首。此時遊魂何處歸。此時空房難獨守。不如

炊黍且蒸藜。相對繩樞與甕牖。室諷婦。明哲保身之道。託諸閨閣。口中談虎色變。此其人耶。

孫一元

自君之出矣

自君之出矣。冷暖何所依。不能見君面。但見篋中

詩倫

卷下

圭 寒木堂

衣

自君之出矣。生死那可知。不能保君身。但保篋中兒。

悽惻動人。得閨情之正。

羅洪先

閑述

寶瑟久不御。絃柱先埃塵。朝日上高堂。拂拭娛嘉賓。一彈不成聲。再彈音奪倫。借問何以然。棄擲非所親。豈無陽春曲。掩抑誰為陳。操執習乃化。妙理難遽臻。結交苟不深切。磋未有因。差勝比匪。然終無濟。

交淺者戒言深。言不深。何由規過而勸善也。君子取益友。能實受其益。惟深交耳。

郭本

哭楊焦山繼盛

滾滾數行淚。遠為楊焦山。反覆讀諫章。五內皆潸然。自昔如絃直。纍纍死道邊。機事淵海深。誰能測其端。言分宜之奸。更險更深於古之柄臣也。天聲震西北。地軸搖東南。日月復薄蝕。山湮谷成淵。問地地不語。籲天天不憐。孤愁何所極。塞於天地間。

忠愍以諫臣誅死。寃於正則橫沙。當時極臣。又上官大夫輩所不齒矣。詩人目擊其事。呼天地。忠憤勃發。視投賦弔湘君。其代典感。未免遜其優游。然吾竊歎君於此處。定不凡。

詩倫

卷下

吉

寒木堂

陳第

感古錄二

古人事主。彌勵厥心。豈無過動。終不愧人。先軫慢唾。鬻拳兵臨。箕役致命。伯官自刑。英英風烈。丹青古今。去之千古。肅肅我欽。

勵厥心。誠心也。過動。動於誠也。誠則何愧之有。以死自罰。英烈千秋。信哉誠能動物。無古今一也。

楚昭反國。說反屠羊。犒師存國。弦高鄭商。居處卑賤。陳義匪常。誰謂草澤。而乏貞良。嗟嗟貴仕。名利

膏肓。視彼二子。冥鴻天翔。患得患失。則智昏而猶不獨在其身也。

陳將軍晚節棄去介冑。苦心讀書。大有所得。觀此詩。陳義甚高。譏刺深切。當時士大夫。得無愧其言乎。

徐渭

述夢

伯勞打始開。燕子留不住。今夕夢中來。何似當初不飛去。憐羈雄。嗤惡侶。兩意茫茫。墜曉煙。門外烏啼。淚如雨。

新信不諧。轉思舊侶。思之所結。形之夢寐。悽楚何堪。述也。

詩倫

卷下

吉

寒木堂

道堅母哀辭

道堅母在時。隨我遊五洩。適當大雪辰。衣濕不能出。必縫綴。有婦非不勤。母自嗜。拮据去此不五春。母與子長別。子來屬哀篇。忽值天雨雪。春候思條桑。秋至感鳴鴉。念昔濕衣裳。命管忘好拙。

母之愛子。事必躬親。雖縫綴之細。子婦之親。不敢假手。蓋老人真切之性如此。哀辭感動人心。惟其真也。

王叔承

董節婦。董節婦。姓袁氏。江西吉安之永豐人。年二十而夫死。婦以姑在不從死。

許身以節事其姑。良孝。正德中。閩寇寇永。豐婦及姑被執。婦固萬死不可辱矣。又持其姑。哀泣請死。求賊生之會。夫之兄董鳳。求賊生其母亦求泣請死。賊義之。皆得生。夫同執者。金生。見之云。余友人胡洋。為縣丞。豐節婦事其姑。節婦有遺腹子。已。六。行仁走千里來吳會。乞贈言。為大母壽。吾知壽非大母心也。賊董節婦然胡永豐。又曰。有劉某妻羅氏者。罵賊投井而死。蓋同時。

閩酋昔寇永豐縣。董家哀婦遭兵。直從閩寇起。不惟全節全其姑。全節易。萬刀交前不類變夫之。母寧獨死夫之兄。又請死。豈曰婦人。慙孝子。秩然。悲辭鬼神。懼烈氣金石。開婦求生。姑子生母一時。

詩倫

卷下

寒木堂

爭死天所哀。至情感賊賊斂手。誰其見之。金秀才。與傳。董節婦。節孝兩難及。二十守寡逾八十。寒江。凍雪孤筠立。有孫千里來乞文。告子往事青袍濕。

罵賊投井死亦奇。當時更有劉家妻。不忍節。節婦全賴表章。自有司以例上聞外。便是文。人之責。然文有三難。無則不足傳。畧則不盡。傳。失實則不如無傳。請託行。風斯下矣。

呂坤

豫國士

身可漆炭可吞。啞癩何足辭。難酬國士恩。君頭為。飲器。安用我頭存。橋上厠中誰在此。義士甘心趙。

襄子君不見東鄰再嫁。妻能為後夫死。

再嫁死後夫。豈非恩情分厚薄哉。程子有言。儼死寧小。失節寧大。知失節之萬萬不可。則正學先生之論。豫讓得其正矣。

張恒

合歡詩

庭前雙瓊樹。嘉實何離離。鳳凰忽來巢。載鳴復載。飛鳥常比其翼。樹亦連其枝。宛若夫與婦。燕爾良。亦宜。網繆結深心。嫵婉要終期。登樓操瑟琴。音響。一何諧。人生在志。合豈必及。冥私和德。家乃昌。志。和。德。泰交亦若斯。

詩倫

卷下

寒木堂

夫婦之和。如賓如友。非嚙嚙之謂也。君臣之。和一德一心。非世世之謂也。故必泰而後為。交。好而後。為。述也。

岳和聲

柳林操。并序。○秣陵有柳林者。建文殉難臣。奉詔勤王。夫人知其必及於難。先是招魂。葬之江上。而後自沈於江。兩女並溺死。岳。子。展其墓而悲。之。作柳林操。

河瀾瀾兮白日翳。露塗塗兮不可以履。吾足陷於。汙泥兮。不如其蹈於水上。顧滄浪之天兮。下埃。子。

建文殉難之臣。死得其所。甘如飴矣。而妻女。不免戮辱。何哉。黃夫人從容就義。是幾於事。

先其知不
可及也。

謝肇淛

送練中丞遺裔歸家

有序。自金川門之變，練公子寧，以御史大夫

抗節死關下。闕門荼毒，獨有侍膝抱匣，歲子。匿民間，得免。展轉入關，為人庸保。六世孫縉者，為新寧陳孝廉掌書記。萬曆戊戌，孝廉計偕入浙，有江右楊生應祥同舟，先一夕，生夢練公刺謁，已心異之。比入孝廉船，見書記侍側，雅哲不羣，指問何姓。答曰：練。生心動，叩之曰：得非吾里練中丞後孫，不其狀，亟以百金為贖，孝廉弗受。遣縉，縉不肯行，曰：以死殉國，人臣之恒，且九族赤矣。歸將何為？生益賢之。歸家，具白當事者，以幣來聘，授以衣巾，俾奉公祠。官為置田廬百畝，一時聞者莫不歎息泣下。以為天道有知云。

詩倫

卷下

夫

寒木堂

燕山日黑黃塵起，金川門外鼓聲死。長樂宮為瓦礫場，殿庭流血成海水。御史大夫練子寧，手持三尺于雷震，覆巢自分無完卵。一門百口歸冥冥，事去人亡二百載。蘆荻蕭蕭餘故壘，長陵楸柏已十圍。孤臣遺骨今安在，釣龍臺下水可楫。新寧城東山巖嶭，灌園誰能識。法章傭肆猶堪藏，李燮恰稱一日天迴地轉時。千金購出練家兒，若敖之鬼終不餒。行路聞之皆歔歔，我登鍾陵山遙望石頭城。寧為孝孺死，不作陳瑛生。神采為君慷慨歌一曲，悲風颯颯江波綠。

忠臣之裔不當絕。天道也。天道所在，人心應之。翁然共成其事，夢第為之兆耳。練公忠節靈不沒，理亦宜然。

袁宏道

妾薄命

落花去故條，尚有根可依。婦人失夫心，含情欲告誰。燈光不到明，寵極心還變。只此雙蛾眉，供得幾回盼。少婦看多自成故，未必真衰老。譬彼後開花，不如初生草。

谷風婦人，德音莫違，猶然見棄。况區區以色寵乎。失夫心不待衰老，新愛奪之也。故曰嬖敵。

詩倫

卷下

夫

寒木堂

劉榮嗣

怨詞

吐心在君掌，有何不可見。妾持此一心，久已荷君盼。君心不向妾，掌自背君面。在君反掌間，在妾千古怨。

古怨詞多矣，無如此痛切者。遇人之不淑，向背在反掌間，噫，心可易吐哉。

董應舉

雜作

小官事大官，曲意逢其喜。事親能若茲，豈不稱孝子。

由意事上官。為能吏難。曲意事父母。為孝子易。人能勉其難者。不肯勉其易者。何也。貪位保祿之念重。報德罔極之心。輕。無怪乎孝子不多見也。

王醇

決絕詞

火滅不復然。泉出不歸源。君心既已死。捐珉向平

川。由來負心人。負心則死。頭上無青天。

不必定指決絕何人。大抵交不終兮怨長。非其親暱。誰任之。

周鑑

孝子魏君學伊

有鳥栖中林。夜半巢忽覆。兩羽既傾折。遺雛寧復

詩倫

卷下

寒木堂

擊嗟哉魏公子。痛父無能救。乞食向長安。知交孰

肯觀。投書數千言。聽之耳如衰。世路已如斯。呼天

但搔首。扶櫬江南歸。墓傍日相守。父存不敢先。父

歿不敢後。含涕入下泉。一死良無疚。

孝子魏君。贈太常卿大中子。以父死。詔獄。哀毀不食。亦死。鄉人私謚孝烈先生。海內莫不稱之。此詩可代哀誄矣。

尹嘉賓

前湖詩

前湖何氏七娘子。罵賊不污殉節死。湖上鴛鴦不

敢遊湖上蓮。花無並頭。

貞烈之性。頑可感也。何豔之不可感也。

方以智

折楊柳歌

男兒辭父母。涕泣對妻子。女兒辭父母。涕泣心中

喜。

男兒真涕泣。為妻子真也。女兒假涕泣。為父母假也。涕泣正未可一例看。

朱一是

結交行貽胡四鶴高

生年不滿百。戚戚憂終日。謀事常苦疎。賓結交常

苦密。主交密夫如何。如以膠投漆。不能復相離。况

詩倫

卷下

寒木堂

乃三歲隔故人。江之南一水渺。何極近日鯉魚風。

吹浪過江北。我獲雙鯉魚。提刀剖魚急。腹中無素

書。擲魚長歎息。古調自彈。

懼交道之不終也。音問疎闊。情好可知。其日。結交常苦密。有悔心焉。先生曩遊新安。于年未弱冠。幸按名宿。運暮讀其詩。猶嚮慕不已。

吳天泰

示族子

人生各分定。如面異黔皙。讀書求仕宦。運數香難

測。不如事田廩。勤苦但食力。我家本清門。少年輩

為何中葉寔流失。涓涓不絕。遂成江河。相將習游閒。遂乃離

樸質游開樸質如冰炭水火勢不兩立流覽五服遙頗喜見諸姪

水國采菱魚陸海種稭上可奉高堂俯足寧家

室少遊嘗有言欵段與下澤鄉里稱善人庶幾念

祖德樸質乃能念祖

或問游開樸質何以相妨曰樸質者善之基也逸則淫淫則忘善一也游開必比匪小人

成羣澆醇喪樸二也博奕飲酒詩書束閣費日侈心日蕩二也孟子曰逸居而無教則近

於禽獸人而禽獸也不過習游開離樸質之流弊耳吾以為水火冰炭者此也

金鉉

拜文信國祠下

復始自天運臣道無終窮論殉節士所恒寧足矜

詩倫

卷下

全 寒木堂

子功偉哉一文士毅然任即戎棘行若履坦所在

吟淒風一息苟可奮安忍即瘖聾九死固所甘但

惜炎運終堪嗟生祭者不足語微衷

以後人不肖之心度古忠臣烈士之心雖謂黃冠歸故鄉一語乃信國冀倖生還王炎午

之生祭能激信國以死而善全其忠無不可也嘗觀歷代革命之際人臣殉國事有大段

相類者吾願操觚家成人之美獎勵節義勿恣為污蠟甘以不肖自待可也

王士和

絕命詞於城破時先自經忠臣孝子節婦萃

於一

痛余生之不辰兮天滅我之立王我父母一聞之

今涕滂沱以彷徨以身殉國難兮維千古之臣綱

嗟反面而事仇兮方臣妾之未遑哀世溷濁兮四

維不張亂所由來大地無容身之隙兮願隨我父母歸

於帝鄉

忠臣孝子節婦必有所託而傳託之於詩也詩何所託託於三者足以不朽矣

韓洽

周烈女

何家郎身病亡周家女心暗傷墨朱履縞素裳夜

竊起懸高梁敘周家女信節烈不知男女貴有別

女道婦道相懸絕雖許字尚未婚目未識何郎面

詩倫

卷下

全 寒木堂

足未踏何郎門女兒之身父母身何為忍割慈親

恩捐軀欲殉他家人舍身為取義殺身為成仁非

仁復非義自經溝瀆真無因斷何郎母方臥疾朦

朧曉夢中新婦奔喪來入室朝來聞訃知女死心

既悲仍竊喜昔日病今良已敘夢中語不足憑若

言女有靈雖死猶如生從來女子不出閭何得冒

禮私自行斷郎家來載靈輿生未偶死相於舟前

忽躍雙鯉魚雙棺權寄古寺居鄉人聚觀咸嗟吁

上請當事旌門閭敘背經瀆禮不可訓徒詫奇節

驚庸愚在家從父嫁從夫禮經明明不可踰願言

正告閨中妹

許字未婚。如周氏女。可以無死。其說已具歸
先生貞女論。或問貞與烈可互稱乎。曰。婦可
以烈。女而烈也。稱名已未安矣。守貞不字。非
死之謂。死而稱貞。名實不相符。請以此辨。則
貞烈不可混稱。而大義亦瞭然。無悖乎歸先生之論矣。

石儔失去地理書一冊。經歲覓歸。作珠還篇。

次韻和之

方術種種皆詭語。相地之說害尤巨。人世禍福本
自求。豈有種麻翻得黍。諉之天命已不然。何況駕
言地所與。敢得著書欺眾徒。紛紜智者誠宜付一
炬。對針失 古人喪葬有定期。選擇誤人罪 兆宅雖
不在葬師下。

詩倫

卷下

寒木堂

卜有常處。安有擇地。并俟時。俾喪不葬。歷寒暑。悖
禮。非分。覬福澤。剔福澤為鬼所柳揄。覬非分之福澤。天且誅之。致令死生
胥失。所起爭滋。訟傷骨肉。平地無端成險阻。新安為甚
願君悉屏非聖書。修道致福。咸自子天。經地緯。巨
古。垂慎。勿旁求。別機杼。

不孝子久。停親喪。貪求吉壤。而其言則曰。吾
無奢望。但圖避水。議安先人遺體而已。心口
相背。自欺欺人。金注而情。至死不悟。卒貽逝
者以暴骨之慘。嗚呼。是風不息。將安所底。葬
師可拒。葬書可焚。獨使倖富貴之心。膠黏釘
釘。牢不可拔。奈之何哉。詩曰。地理之說害尤
巨。害在乎盡人
心以富貴耳。

王錫闡

國有君

國有君。不立大子。立監國。立子。要當急。奉迎立弟。
始知重社稷。了了社稷危。君不歸社稷安。君自還
四句只十二字。都門揖讓。臣民歡。誰為謀主。生讒言。
字意更曉暢。南城樹可伐。東宮位可易。復儲未許。已復辟。哀
其。豆煎何急。

爭國何心。讓國何心。孔子曰。求仁而得仁。又
何怨。讓者仁。則爭者不仁矣。易儲復辟。爭耶
讓耶。

吳振蘭

和孟東野審交詩

詩倫

卷下

寒木堂

枳棘初生時。青青似柑柚。滋養待成林。芒刺傷我
手。結交非其人。不但初心負。名義如日星。斯人等
埃垢。小人 君子田中禾。小人田中莠。同畝而異根。
安得秋實茂。寧為管華薄。莫學蘇李厚。薄者得厚者失。故曰
審交。厥初或依違。鮮終誰執咎。

親者無失其為親。故者無失其為故。指小過
言也。君父大倫。出處大節。於此一廢。交道絕
矣。依違且懼。胥弱。鮮
終之悔。又何足言。

曹臣

郝公琰墓下作

詩綜刪本

郝之壘。今已矣。憶君棄我已三年。一棺裹骨黃泉

裏我欲呼君君不起。慘柏悲松聲聒耳。幾莖瘦草不成叢。是我頻來淚澆死。

丈夫淚為知己灑。雖踰時而悲可也。蓋相與淺深不同。恐難以宿草例耳。

王鐔

吾族絕筆

吾族在宋代。輪翮稱名門。頗執仕。韓節終元無顯人。大明既中天。稍稍登縉紳。迨茲三百年。奕葉被國恩。小子最不才。暮忝觀國賓。迨茲祚中絕。空傷妾婦魂。五人下農祿。薄亦四葉太平民。祈死非吾分。偷生愧此身。悠悠蓋棺意。欲與楚龔論。

詩倫

卷下

宋木堂

權衡於生死之際。神閒氣定。見之於詩。真不愧從容就義。

郭良史

妾婦行

昔妾婦夜窗雨。今也殊罷機杼。昔妾婦但短髮。今也殊施六珈。昔妾婦恒潛身。今也殊出拜人。昔妾婦出辭緩。今也殊訴夫短。更恨。

一妾婦也。何今昔霄壤若是。蓋風俗澆而廉耻之喪久矣。此詩疑為當時諸公。執不仕之節。不能巖棲谷隱。居然挾聲氣干預時事者作。

周容

行路難

餐晚食逾甘。見疎交得久。道義交。又當別論。明月不常圓。牽牛不常耦。古人重別離。相思勝聚首。

交以疎得久。有概乎言之也。題不曰交難。乃曰行路難。等交道於行路。意可見矣。

周箕

結交

弟兄本同氣。所稟或有殊。剛柔靜躁不一。所謂氣質之性。一朝意氣乖。覩然如道途。平心不結交乃異姓。反覆誠可虞。肝膽空自許。安知非見誣。徒然事談笑。緩急何所須。嗟哉今之人。結交良已愚。

結交良已愚。知其為德美而吹鑿。反覆誠可虞。然豈可因噎而廢食。君子出門同人。親益

詩倫

卷下

宋木堂

遠損中道也。

郭愛閨媛

京邸病革自哀

修短有數兮。不足悼也。生而如夢兮。死則覺也。先吾親而歸兮。獨慙子之不孝也。心悽悽而不能已兮。是則可悼也。

能脫然於生死之際。在女子尤難。思愛獨鍾怙恃。至性不可滅也。

曹壽奴

贈伯姊

草有並蒂花。木有連理枝。果有合歡核。豆有同根

其魚或比目遊鳥亦比翼隨同功繭作綿合蚕玉
為厄我與子姊妹願得不相離出必同車輪居必
聯屋楣見月每共拜弄珠定雙嬉子妝我掠鬢子
盥我捧匳我衣擣子砧子濯汗我私機張我續織
鏡聽子兼持子褰我衾稠我舖子粥糜寒輒擁子
背暑還扇我肌子女迭相抱帷帳恒並施生從比
肩人歿以百歲期

女兄弟子歸後能依然親密無間如曹氏
者洵希有矣雖閨閣中語不妨采以風世

僧宗衍

遣興

詩倫

卷下

寒木堂

龍化不改鱗士達不改身借問當路子如何棄賤

貧仲尼稱大聖原壤乃狂人光武有天下嚴陵實
隱淪故舊不可忘何況師友親方外人且重師友嗚呼千

載下此道如埃塵

故舊以情勝師友以義勝厚於情而薄於義
是謂倒置之民世衰道喪方且倒置而不自
知可歎也

萱庭春意為胡景仁作

春庭種萱春日長春風吹衣春酒香閉門讀書母
在堂真樂至百畝之稻五畝桑不可萱能忘憂無
憂可忘倦倦晨羹須調不須鯉婦善奉姑姑自喜

婦能奉姑更何憂阿孫來來花下戲慎勿傷花失婆意盡曲

無憂可忘則萱不必樹此士庶人奉親之
真樂也視融融洩洩母子如初者何如哉

詩倫卷下終

門人程御龍編次

男誥

誠

起謚

家諫校字

允寒木堂

詩倫

卷下

江南程君翼山自其鄉來攜新安夫子所輯詩倫而告予曰子其略述數言此夫子之命也竊謂詩之本於倫舊矣昔之爲詩者或中林野人幽閨婦女專樸窮陋素不知有文章者及其激於倫理不能自禁而發於歡娛燕昵悲愁感歎之音往往應度合節幽奧絕特而使後之宗工碩人或磨歲月抽肝腎配青偶白窮精極妙以求其彷彿而不可得甚者學其體度聲律一或相似則衆推爲雅製是倫之係於詩也豈小哉今茲集之作哀古今辨文質如咸英之奏衆管皆鳴而笙等琴瑟各有列

詩倫

後序

寒木堂

位反覆上下以歸於中奇而不纖麗而不縛正而多風質而能瞻蓋中古之雅音歟夫詩之爲道自天地事物之狀風雲月露怪奇可喜之觀山川之偉麗草木泉石之怪特存乎人者哀樂慮歎無聊不平怨誹之思閒適之趣所感非一雖然此詩之苗裔也若吾夫子之輯是編也而專於倫豈其截取一體也哉所謂詩之至者未必不備於斯焉夫子林居二十年於學無所不究時發於詩往往鏗鏘要眇滅迹窮神至於牢籠百物雕鐫萬象渾融刻露不可躋攀又以其暇日評騭古今詩是編甫

成而夫子遽厭世矣鍾僑素不知詩況於是集之廣大而深宏者奚足以贊且論耶雖然有夫子之命不敢以默於是泣然流涕而書之并示翼山以訂其得失焉清溪門人李鍾僑百拜謹識

興觀羣怨繫乎君父則五倫之外無所謂興觀羣怨者古今詩話莫如孔子矣倫有正變詩亦有正變孔子刪詩新臺桑中東門溱洧列之風節南山繁霜小弁民勞板蕩桑柔著之大小雅凡以志乎倫之變而懲其極焉者也在正風正雅無論矣故曰詩亡然後春秋作春秋之褒貶與詩之貞淫

詩倫

後序

寒木堂

其勸懲則一漢詩上接國風然柏梁之君臣河梁錄別之朋友白頭吟之夫婦雖悱惻纏綿殆未可以倫當之也詩選肇於蕭統而齊梁綺靡之習興至唐才調縱橫格律屢變如李杜韓元白諸公諷切時事爲能得樂府之遺降至西崑香奩諸體姦聲溺志徒以悅人而已谿翁先生詩倫一編直可爲裁紅暈碧者之針砭焉雖詩之流品代有傳人未可一格限然使太史陳風其必不以此易彼也昔姚氏之文粹呂氏之文鑑真氏之正宗凡近體皆不收意存復古然不若此選之簡而不雜以腴

莊而不局於理使人一唱三歎悠然有世教之思
焉不悖於孔子矣谿翁遊宦後屏跡家居著書甚
富此特其寄興之一以余性閒僻命其門人翼山
攜至吳門屬余與伯兄良齋是正爲撮其概如此
翼山同弟左卿夔侶校讐甚勤得並書康熙丁酉
夏日同里後學吳瞻淇識

詩倫

後序

三

樂外堂

三

〔明〕張一中輯

尺牘爭奇八卷

明刻本

尺牘爭奇序

友人王君養恬向鶴有四六爭奇業已傳播宇內瑜之者不翅照系之珠連城之璧矣一日謁余清影堂中謂余曰當今尺牘之選極為濫觴稍能自去其眼成一塵集則藝林稱快事也因謀尺牘一帙為四六合刻云余閱梁昭明之選文也別其體三十有六書與上書居二馬劉

彥和文心雕龍書記居一馬二

集在天地間炳之煇之為詞壇所宗可謂賅括詳贍矣昭明所選兩書僅三十有一篇彥和所稱自漢至晉作者輩出時十有一人由是觀之擅尺牘之長者固古今所甚難也余生卒無他嗜慕獨於名流韻士寸簡片言有風契焉茲因王君之請搜篋中所存名牘若干

卷彙而成編、內所紀載在固
不一律或累、數百言而非靡
也或察、三五語而非枯也、大抵
辨品不出奇俗兩端唯是奇在
收之俗者汰之然奇于意而
不詭于理奇于情而非傷于道
此余之送尺牘意也爰命之曰
尺牘爭奇

六安張一中不偏甫書于

清影齋



尺牘爭奇卷一目録

與項明父

虞國儒

報南陽方元順

文翔鳳

寄王養恬

張一中

東劉覺我

王焯

東文吏部

李孟白

與孫玉繩

虞邦譽

寄虞青霞

張一中

東項明父

馮曾楷

尺牘爭奇卷一目録

答張不偏

王世茂

與高吏部

屠隆

送朱豹崖鶴

姚弘謨

與各道

許鼎臣

邀虞青霞

徐重文

與張不偏

虞邦譽

與王養恬

王焯

與項明父

夏日葵

與周長公

張一中

寄二兄次公	王尚志
謝王弘濟惠茶	何慶元
與陳岳楚	姜夢鰲
謝邢知吾先生	陳王誥
謝友人移竹	陸德龍
荅鄧環丘憲副	許鼎臣
與張大理	丘時可
寄孫子喬	錢文薦
與許贊勿左叅	錢春
尺牘爭奇	二
戲簡陳牖明	虞邦譽
雪中邀友	朱道顯
與王養恬	劉養聘
中秋前一夕邀同社	陸德龍
與龔寧揆孝廉	劉汝佳
與張不偏	王三德
別丁郎之武林	洪時臬
上焦漪園太史	鄭大儒
與何吾御	王焯

荅李大瀛	錢文薦
寄陳春瀾	虞邦譽
與王養恬	張國綬
招洪叔子	盛錢
與項明甫	于若瀛
與張九岳	劉汝佳
寄江明卿	陸德龍
荅金孟章	錢文薦
與陳雨穀	張國綬
尺牘爭奇	三
約盛鍾侯之武林	洪時臬
東謝桂郎	鄭大儒
寄邵仲魯	丁惟暄
與徐八石	虞邦譽
寄孫子京	劉汝佳
荅虞青霞	徐重文
訊社中舊游	陸德龍
寄周玄六別駕	錢文薦
與陳太疑	王尚志

寄洪五明	東廬山人	報何邳州	邀程常吉	荅紀和元	招朱仲華	與張不偏	與陳仲倩	寄吳安節	尺牘爭奇	中秋餞章仲光	酬傅宜邠	與盛鏜侯	與陸函台	送張不偏魚	與陳爾毅	與衛太宰	寄岳儀部	尺牘爭奇卷一日錄終
盛錢	丁惟暄	劉汝佳	張國綬	洪時皋	盛錢	曾崇正	虞邦譽	錢文薦	四止	陸德龍	宋秉軸	鄭大儒	劉汝佳	張懋達	張國綬	吳仁度	汪道亨	

尺牘爭奇卷一	六安	張一中	不偏甫	金谿	王世茂	爾培甫	虞國儒	弟瀨上備耳唯有一副骸骨頭不能遜時侯	仰然無能當君家伯仲好士任俠古人言到處	逢人說項斯一斯耳尚逢人便說如君如君之	仲之季那能盡說耶	航體趙臺伊優壯堂上說體倚說項斯項	尺牘爭奇卷一	以詩詞揚善到處逢人以詩云平生	報解南陽方元順	白雪載途征蹄向魯山一派萬峯中脉難為	懷也渡江來懷抱尚蒼茫無佳處容春欲西首	庶向故鄉山中少洗濯五載之擾乎欲假道	南陽遊太和自商於入長安或得一握手耶	太和山名即武當也	寄王養恬	張一中	先生海天祥瑞江左風流不佞瑣尾如鐵鑿乃
--------	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-------------------	--------------------	--------------------	----------	------------------	--------	----------------	---------	-------------------	--------------------	-------------------	-------------------	----------	------	-----	--------------------

未至	躑躅	東文	星齒	粘飲	時	醉	又	世	東	君	蟻	色	曾	長	接	授
能如	山	文	齒	此酒	忌	二	廣	事	劉	之	蠅	以	言	安	不	榻
願	水	吏	牙	語	平	平	爭	難	覺	君	小	待	宥	花	暇	飛
不	回	部	南	座	生	奇	奇	開	我	公	也	品	我	一	復	觴
獨	知	牙	史	右	喜	歌	卷	口	我	子	婚	題	下	承	醉	德
失	待	餘	無	以	讀	東	一	渾	我	也	授	矣	郡	佳	無	量
地	人	論	星	代	無	鄰	西	如	我	世	榻	未	未	公	車	
主	也			一	名	舍	舍	白	我	長	徐	審	何	子	書	
禮	亟			服	公	事	事	頭	我	安	輝	何	時	謬	樓	
而	擬			清	傳	一	一	頭	我	花	去	僕	僕	相	雲	
眉	班			涼	老	切	二	頭	我	疾	則	者	歸	許	蒸	
睫	荆			散	亦	不	星	頭	我	一	一	盡	來	可	霞	
間	暢			兄	選	星	齒	頭	我	日	春	也	預	雅	濕	
負	會			其	晉	肩	牙	頭	我	春	風	歸	勅	同	僕	
此	方			謂	人	及	差	頭	我	日	汗	當	山	臭	將	
良	在			何	風	性	免	頭	我	長	意	預	靈	味	應	
友	門			間	流	喜		頭	我	安	馬	勅	吐	何		
	適				間			頭	我	花	蹄	五	五	幸		
								頭	我	歸	原					
								頭	我	蹄	記					

降	又	白	東	觸	歸	又	別	不	白	與	食	覆	矣
白	之	雲	項	風	家	廣	過	知	下	孫	而	孟	
雲	未	一	明	皇	北	爭	淮	莫	片	玉	郊	東	
司	能	段	父	徐	窓	奇	陰	愁	帆	繩	言	方	
稱	先	思	秋	未	支	卷	只	湖	又	故	復	朔	
刑	儒	想	水	人	離	一	覺	上	刺	與	相	于	
部	謂	難	閉	謂	者		清	能	忙	故	與	覆	
曰	有	遣	門	榻	數		風	消	人	與	典	孟	
白	心	釋	靜	榻	日		滿	得	榜	與	與	班	
雲	求	氏	坐	然	江		袖	幾	矣	與	與	荆	
官	靜	所	無	蝶	上		然	箇	回	與	與	左	
司	即	謂	事	也	乎		終	愁	首	與	與	傳	
故	動	魔	嬰	：為	時		解	也	故	與	與	楚	
	良	也	懷	：然	榻		煩	人	人	與	與	子	
	然	欲	但	：周	：左		不	渺	在	與	與	如	
	良	持	靜	也	右		得	在	雲	與	與	舉	
	然	力	中	也	安		觸	外		與	與	興	
							熱			與	與	聲	
										與	與	之	
										與	與	子	

答張不偏
王世茂

天際想頭無日不在心坎何幸高軒過我乎半

腔傲骨一味剛腸始覺不偏先生清風故自韻

人小竿方傳大飾已別真耶夢耶何相見驟而

歸去疾耶每望鴻雁來賓繫我一帛乃翰使遠

勤墨妙爛席把玩問祗恐天龍下窺驅六丁從

事則僕齋上煙雲依舊冷落也秋暮當買小車

詔足下清影齋中
天際想頭諸世說謝仁祖美丰儀桓大司馬曰

天際想頭諸世說謝仁祖美丰儀桓大司馬曰
卷一
四

與高吏部
天際真人想
僕往一再至潭上
輒如入天台石梁青松白雲

最深處側聆玄論如飲縣崖寒溜而噴雪藕冰

梨未嘗不冷然快爽也吏事牽人竣巡辭去一

別幽人便被風塵驅入火宅至今私恨不數

數叩紫荊尋幽賞也
天台山屬州府道書謂上應台

天台石梁天台山屬州府道書謂上應台
華亭右麓視高萬八千丈周八百里從臺
天半舊稱金庭洞天幽人貞吉

送朱豹崖鶴
姚弘謨

弟任六安客有送二鶴者相對坐嘯破岑寂未

幾將以公務南發念約崖先生山池幽雅獨闕

此禽籠以贈之鶴既得所地復增勝蓋兩適也

此禽翰稍長輒作飛颺狀主人可謹視之母俾

高蹈小詩附往送暉小亭嘉樹林携籠贈爾渡

胎禽不緣毛羽借清玩政以幽閒伴素琴霧起

聊同山豹隱月明時助水龍吟相看勿作池邊

物知有凌霄萬里心
山豹隱列女傳陶大夫妻曰聞南山有玄豹
成文凌霄其世說人有遺失道林變鶴者林銜
之姿何肯為人翻鶴仰視悲鳴林曰既有凌霄
玩弄各道遂裝放之

企仰斗光伊通河潤盈一水雲樹興思嘗聞
昔人有泛雪夜之舟命千里之駕自詭佳事以

為勝譚至若一命相羈奮飛無翅徒謹廩于吏

議竟罔嗣其前修可奈何矣
斗光禪運天漢之餘潤雪夜舟王子猷雪夜

斗光禪運天漢之餘潤雪夜舟王子猷雪夜
天漢之餘潤雪夜舟王子猷雪夜

戴安道造門即返或問之曰乘千里駕服呂安
輿而未與思而返何必見戴
輿千里命駕思

邀虞青霞
仰聆揮塵頓豁塵蒙倘餘暇無他妨異風播之
再展第披襟而曳履毋苛禮以修容專侍懸河
敬虛前席

揮塵每批玉柄妙善玄談雅談老莊風播錄六
祖惠能初寓法性寺風揚幡動有二僧爭論
一云風動一云幡動六祖曰風幡非動自
心懸河如懸河瀉之久而不竭象字子玄語
尺牘爭奇卷一

席賈誼自長沙召還時文帝受釐宣室問
前席蓋移席之本誼具道所以帝至夜半為之
前近于誼也

馬首去白門動是隔歲八公草木鍾山雲氣都
是故人念頭不知秦淮河上何日再開嘆口每
見比風雁來寄我尺帛奈何北堂羅憂竟無一
字到山濤耳想張郎腹許大正可容我輩數百
人見時須雙棋斗酒作長干半日佳話
八公草木見八公山上草木皆兵八公山在

齊開嘆口莊子人上壽百歲中壽八十下壽
而嘆者一月之中容數百人指顛腹曰御膝
不何所容曰此中容數百人指顛腹曰御膝
中何物足容之曰生聽黃
鶴此俗耳錢破詩勝鼓吹

與王養恬
滿天風雪寒齋冷落思我懷人擁爐圍聚煨芋
啜茗何啻五雲多處享清閒耶

尺牘爭奇卷一
五雲史記黃帝與蚩尤戰于涿鹿有
與項明父
夏日葵

兒情十絕枕上勉強為和弟此味久已不嘗如乞
與周長公
情十絕枕上勉強為和弟此味久已不嘗如乞

河梁別緒情縷萬端瞻衡嶽而憶芝眉知離枳
棘者自翔千仞之上矣此時庭前玉樹更自琳
瑯時為廊生色我丈安鼎養而有餘閒豈如
弟朝秦暮燕作世外事帳也如何
遊鼓掌惟嘆談世外事帳也如何

芝眉元德秀字紫芝房瑄見而嘆曰見千仞
文選鳳凰翔于千仞
今覽德輝而下之
弟亦何預人事
如芝蘭玉樹正使生
庭階耳安悅
王尚志

寄二兄次公
淫霖廢頽資斧竟幻為空囊
吾兄弟經年契濶真人而不如鳥矣
不就此時有促之遠遊者東驚西馳雖未決于
一定但聚散不能相必恐鶴鶴又作伯勞啼春

水綠波芳草亦何萼耶
資斧易履卦涉
資斧其資斧之意以此
春水綠波
春水綠波
春水綠波

謝王弘濟惠茶
望仙芽如金莖孤悶枯腸肝衡作苦擬當附在
後乘乃竟勞特使耶讀教開裏便自清風習
瓦瓶大嚼快可知已

孤悶枯腸虛全茶歌一
四碗癸輕汗平三碗
毛骨清六碗通仙天七碗
春水綠波
春水綠波
春水綠波

與陳岳楚清風生
唐伯虎風流人豪詞歌足令人解頤賦誌非所
長也其集并呈兄証之
鮮順匡衡詩匡鼎來匡說詩諸儒語曰
謝邢知吾先生陳王誥

先生精神龍馬談咲鸞凰海內名流思負笈擔
簞求一窺司隸之門不可得不肖何人辱左右
者適館授餐能不涸媿汗今天下世路峰攢

人情浪駭繫圭組
其有識駸于言遂忘才忘分如先生者無
有哉就此折節一合其品已在秦漢前頭第恐
雍苗且疾而碧落之下顧為元禮御者人
荀子肺勝矣序文擲教何異車馬載廳不肖能

無驚怖然不肖不知文止覺捧讀時水怪天琛
爛焉在掌而瓊飴綺饌之馨又津從齒牙出
噫觀止矣竊憶先生著作之富不知盈幾金匱
由一嚮而翼圃池之傾不肖寔有飢渴望焉孟

由一嚮而翼圃池之傾不肖寔有飢渴望焉孟
噫觀止矣竊憶先生著作之富不知盈幾金匱
爛焉在掌而瓊飴綺饌之馨又津從齒牙出
無驚怖然不肖不知文止覺捧讀時水怪天琛
荀子肺勝矣序文擲教何異車馬載廳不肖能
有哉就此折節一合其品已在秦漢前頭第恐
雍苗且疾而碧落之下顧為元禮御者人有
其有識駸于言遂忘才忘分如先生者無
人情浪駭繫圭組則藐沈淪極地珠則檳臙腫

浪北來苦無一筵以丐先生揮灑不肖南旋尚
當負錦幅瓊箋并携長江巨河之水以來敬置
先生硯池中求厥鼠腹而去

負笈漢蘇軾負笈千里追司隸門尉有重名性簡校
元寡交後進有升其堂者適館授餐之館子
謂之登龍門其見重如此晉叔向適鄭駸茂
還予授子駸子一言左傳晉叔向適鄭駸茂
之餐兮子駸子一言左傳晉叔向適鄭駸茂
叔向曰必駸明也下執其手以上曰雍齒且
令子少不駸明也下執其手以上曰雍齒且
疾相與語上問張良此何語將往矣坐沙中
下不能忍封上問張良此何語將往矣坐沙中
及耳上曰奈何又見疑此何語將往矣坐沙中

雍齒與我有故怨數君辱我良曰急先封雍
齒則人自堅矣于是封雍齒為什邡侯
臣皆喜曰雍齒且元禮御李膺字元禮荀爽
疾吾屬無患矣今日孟浪為孟浪之言而夫以
浮御李君矣矣孟浪為孟浪之言而夫以
妙道之君也也孟浪為孟浪之言而夫以
三浪率畧也也孟浪為孟浪之言而夫以
飲河不畧也也孟浪為孟浪之言而夫以
過滿腹不畧也也孟浪為孟浪之言而夫以
識友人移竹
霖雨過山除翠篠靈根分榮名檻不幾嶰谷小
園哉來歲化龍時請君過我把酒焚香看此君
上青霄也

嶰谷呂氏春秋黃帝命伶倫為律倫自大
黃鐘之宮西沅費長房投竹于嶰谷吹之以
是為律本化龍波視之乃化龍而去君微
之堂居空它中便令一種日無人問之
但指竹吹曰吾何可一日無此君

弟蹇驚瑣尾病骨支離弗任續紹徒懷石即
以斗山在望仰止風殷亦且班荆之未遇也則
慙歎可知也昨辱寵顧正伏第喘息有失倒屣
茲因撫臺慰留至再暫宜勉出他日容申前請
惟是一承顏則了平生矣蒙尊賜敢不拜嘉命

之辱率泐附謝臨毫主臣
瑣尾詩瑣尾子續紹諸晉趙王倫偕即帝位
大封其餘同謀奴卒斷諸黨皆登卿相並列
會貂蟬盈座時為之謔曰貂不流流尾流可
石枕楚可與王濟語誤所稱澁枕流流尾流可
以漱石飲班荆子如傳楚所稱澁枕流流尾流可
礪其齒復故班荆子如傳楚所稱澁枕流流尾流可
坐而共食復故班荆子如傳楚所稱澁枕流流尾流可
豎聞其至而復故班荆子如傳楚所稱澁枕流流尾流可
倒屣以迎而復故班荆子如傳楚所稱澁枕流流尾流可
與張大理想當與人相似磊落之舉際
望蜀言旋畏途想當與人相似磊落之舉際

此○光○景○誠○何○能○堪○然○官○海○浮○沈○從○難○自○主○弟○有○
把○定○義○命○兩○字○靜○聽○造○化○分○付○耳○如○何○如○弟○
行○矣○折○柳○河○橋○座○上○有○張○鴻○臚○不○偏○是○弟○莫○逆○
友○俠○骨○天○成○藻○思○川○注○且○其○臨○池○染○翰○直○奴○頽○
柳○而○弟○鍾○王○亦○一○異○才○也○惟○延○而○進○之○不○惜○齒○
類○此○君○當○以○片○言○增○重○矣○意○興○牢○騷○不○能○巧○作○
寒○暄○語○統○析○鑒○原○昌○勝○瞻○源○
莫○逆○友○莊○子○子○祀○子○與○子○梨○子○來○四○人○相○臨○
池○張○芝○臨○池○學○莫○逆○于○心○遂○相○與○為○友○

卷一

十二

寄孫子喬

錢文薦

京○塵○中○漫○漉○歲○月○郢○奏○在○前○而○弗○獲○屬○和○是○自○
外○于○大○方○也○可○勝○抱○愧○間○者○竹○旌○北○指○出○我○敵○
治○不○意○弟○有○鄖○城○之○行○青○牛○已○度○關○而○抱○閨○主○
人○無○由○一○晤○顏○色○徒○使○人○想○紫○氣○于○流○沙○外○不○
亦○無○綠○甚○耶○西○湖○境○致○不○敢○自○誇○水○比○洞○庭○則○
遜○浩○淼○山○比○參○嶺○則○遜○崔○巍○然○而○洞○庭○參○嶺○山○
水○不○能○兼○也○西○湖○蕪○之○矣○彼○為○鉅○觀○此○為○幽○賞○
白○香○山○蘇○眉○山○所○為○忻○喜○而○欲○狂○者○吾○兄○得○之○

酒○興○詩○情○當○百○倍○曩○時○庸○詎○如○弟○日○逐○紅○塵○
作○牛○馬○走○已○耶○

青○牛○度○閑○望○老○子○乘○青○牛○過○函○谷○關○尹○喜○先○
拜○求○長○生○投○以○牛○馬○走○太○史○公○牛○馬○走○謙○言○
道○德○五○千○言○以○牛○馬○走○太○史○公○牛○馬○走○謙○言○
已○為○太○史○公○掌○牛○馬○之○僕○
太○史○公○其○父○司○馬○談○也○

弟○維○嵩○之○仰○匪○伊○朝○夕○蓋○不○意○叨○同○舟○于○越○國○
幸○接○翼○于○隣○封○庶○幾○乎○一○杼○積○愆○也○閱○省○報○而○
謔○榮○菴○可○勝○驟○舞○忽○自○念○有○喜○彈○冠○無○階○椽○袂○

足齋

十三

復○不○勝○盱○衡○東○眺○矣○聊○倩○江○魚○少○旌○簾○燕○非○不○
知○鵬○運○垂○天○忽○榆○枋○而○若○失○所○恃○雞○壇○除○地○想○

車○笠○以○無○嫌○耳○

維○嵩○詩○嵩○高○維○嶽○峻○極○于○天○同○舟○郭○泰○與○李○
濟○時○以○維○嶽○降○神○甫○及○申○陽○在○位○貢○禹○禪○冠○言○
為○仙○彈○冠○王○吉○傳○王○陽○在○位○貢○禹○禪○冠○言○
鵬○運○垂○天○莊○子○比○其○幾○千○里○也○鯢○化○為○鳥○其○大○
若○垂○天○之○雲○是○鳥○也○海○運○將○徒○于○南○溟○云○翼○
雞○壇○車○笠○犬○軟○血○時○三○人○為○朋○築○壇○以○井○雉○白○
他○相○逢○下○車○揖○我○步○行○君○乘○馬○車○我○戴○笠○他○日○

戲簡陳傭明
許時不見傭明想一
何時拔得出來終日波
子不肯饒過急翻身跳
好光景也

雪中邀友
貧家不能供客敬掃
也○兄○勝○情○不○淺○定○披○鶴○擎○而○來○母○使○黨○家○知○此○味○

披鶴擎
宋學士陶穀知此樂否
味謂曰黨家知此樂否

日觀旌旋再申投轄不意子猷之棹
竟不一碩剡溪令安道抱三秋想也
劉養聘
順流東去

中秋前夕邀同社玩月
陸德龍

露湛高旻桂魄尚虛一痕
婦娥訊天道益謙消息不獨謂先長安富家一
着耳諸君子幸早命送無在望舒後

寧揆足下咄咄劉生非所稱廿年落魄幾幸一
遇者乎當其落也不知有遇也屢落而屢不成
也○兄○勝○情○不○淺○定○披○鶴○擎○而○來○母○使○黨○家○知○此○味○

而頽其舌吻內猶存頽其匣青萍雖隱而光閃
閃未竟蝕時而和歌時而起舞醉後耳熱淋漓
酣暢興又未嘗不居然豪耳

與張不偏
孫會宗書烹羊羔斗酒自勞
酒後耳熱仰天拊缶而呼嗚

一面而熱一語而熱一話而別俱是不可不知不
可必之夙夜耳錢塘湖上天竺峯頭十里松風
六橋烟雨奚囊中當平分秋色牛首燕子之間
索詩債矣

錢塘華信家富議主防海塘募土一斛與錢
塘一斗旬日載土無限取以成塘遂名錢
天竺峯在杭城西葛稚奚囊李賀少時出
過奚奴負錦囊而送中送

足下此行武陵風景當都貯之胸中歸來時好
別丁郎之武陵
洪時臬

向積月軒細講我聽也
十六

武陵浙江號虎林因避唐
上焦漪園太史

夜來憑原占氣見奎壁之光燭天知是太史文
輝遠播斗南也不肖路越山河不得侍几下作
焚香童子不識太史肯憐童子而進之乎

奎壁二宿名斗南以秋梁一公傳此斗
與何吾御主文章斗南以南一人而已
滿頭風雪打回歸似孟襄陽灞橋驢背曾帶一

技春到否即欲躬候泥途阻之埃稍與即圖就
教或仁兄乘興出郭一為洗塵一澆碑礪亦可
也

灞橋驢背孟浩然曰詩思在灞一枝春范曄
灞橋驢背孟浩然曰詩思在灞一枝春范曄
人江南無不贈聊寄一枝春

間者望氣東南有美乃不意青牛已到關口則
胡不紆車作信宿留而竟舍之去豈宜城九醞
便能軼老君行轍耶令雖俗何至作華陰面孔

大端車積下學張果先生所騎者似驢非驢法水
第恐門下學張果先生所騎者似驢非驢法水

乎誦七夕見寄詩覺棄陽微雲疎雨之句猶為
仙脫渣纏案續欲和未能奈何

信宿一宿曰宿九醞八月成名曰九醞
陰面孔李太白信意遊華陰縣人白供狀云曾
用龍中試吐御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天

去而微雲疎雨孟浩然詩微雲張果似驢張果
今大驚禮果似驢張果
子駿前尚容吾走馬張果
去而微雲疎雨孟浩然詩微雲張果似驢張果

寄陳春澗

未陽之行僕方祇役留都未得高唱渭城朝雨

大是萍人三楚諸勝如黃鶴赤壁洞庭岳陽七

澤九疑有足下驚人詩在自不當面錯過湘靈

展旌神女捧墨侍仙郎題破筆頭花矣

渭城朝雨王維詩渭城朝雨浥輕塵客舍青

渭城朝雨無驚人詩李白遊華山落雁峯曰此山

不攜謝眺驚人詩最高呼吸之氣可通帝座恨

與王養恬 張國綬

尺牘爭奇 卷一 十八

憶分袂時陰雲黯淡垂柳依稀固自悽慘即今

紅杏絳桃何異張生眼中血也引領南陌但見

芳草萋萋未識王孫何日歸耶

芳草王孫文選王維詩春草年年綠王孫歸

歸不 招洪叔子

平明宿酒醒遲新涼着人時聽窻外芭蕉作

練聲起視銀床大半沒梧葉足下可來共作悲

秋容也

盛發

悲秋 宋玉作悲秋賦云

與頌明甫 于若瀧

讀 雙魚若食五侯鯖不費魯元金乃得明月三

寸 乎薔薇露洗手披來十指色映齒舊舌上有

謝 千 瓣蓮花知兄碧海珠吞者吐雲五色耳暫賦

獲魚古樂府客從海外來寄我雙鯉五侯鯖

西京雜記五侯不相往來妻護傳食其間盡

味極明 月 鄒陽書明月之珠夜光之璧以暗投

尺牘爭奇 卷一 十九

而也 薔薇露洗手 韓愈有文名學者仰如太

集先以薔薇露洗手 然後讀愈封昌黎伯

與張九岳 劉汝佳

黃荆卿書來似謂門下有刻其仲兄稿匪剽

之足艱多校讐之永賴而巨卿節俠能忘元伯

死友否遙憶吳江句多楓落幸勿金玉而有遐

心

巨卿元伯 范式字巨卿張邵字元伯二人有

會藥為 吳江楓落 鄭世翼遇崔信明于江

里遠來 遂 吳江楓落 中問曰 關君有楓落吳

江冷之句願見其餘崔欣然出衆焉鄭金玉

覓未竟曰所見不逮所聞投水而去

寄江明卿并訊余皖源年友 陸德龍

薰風一別奄及歲寒雖牛渚石帆流波日接而

風塵為域逸不啻河漢皖源鷓首以秋仲入姑

蘇由洞庭林屋望三竺烟霞六橋楊柳直片常

可達壯遊哉東南名勝知以次載入奚囊此行

不減張博望乘槎日也歸來眉峯衣帶想都是

天目西湖靈岩震澤幸以鄙意相開無怪仙毫

尺牘爭奇 卷一 二十

寄我 薰風南方曰薰風舜彈五絃之琴而歌曰牛

渚山名在太平府北石帆山名在儀真大江

鷓首皆西鷓形以怪之船首片葦詩誰謂河

之博望乘槎張騫封博望侯嘗見海上有一浮

男子牽牛飲一槎騫乘之至一處宮殿巍然取

一石與之曰婦問君平可知騫婦訪君平

此織女之機石也 錢文薦

歸家無貲買山幸先隴旁尚餘隙地其地遙控

玄湖近倚青壁蒼苔石上時或抱膝長吟但覺

莽蕪修竹一作琅玕聲相應和當此之時雖

漆園所稱逍遙無以逾此斥鴳一枝聊亦自

足容詎知人間世何物為演鯢何物為海鵬乎

聞吾兄衣綵婦此自天倫樂事暇時携杖登叱

羊峯計峯頭白石磊具在業經仙人點化年

代雞隔靈氣當存吾兄試持驚人詩叩之必能

群然響答何為寂不一示弟也洞若微甘比

苦者差勝然猶在虎丘龍泓下若吾鄉朱溪產

尺牘爭奇 卷一 二十

葛洪丹井畔者最稱佳絕從無人物色之而近

經羅高君一鑿賞里中好事家比于三神山靈

藥乃有涉海以求之者然其葉微粗其味微厚

恐亦不能與虎丘龍泓爭雄長也惟吾兄品之

壽兩尊人詩從王生請詩成戲語王生此寥

教言比于洞簫粗具音響耳然奏之秦臺未

必不與鳳吟相上下也王生喜笑而納之橐中

臨行可勝舞頌 抱膝長吟 漆園 漆園文

衣○綠○身○老○菜○子○以○孝○養○親○自○年○七○十○父○母○皆○存○
水○堂○上○詠○跌○卧○地○因○女○衣○為○嬰○兒○戲○于○親○前○取○
為○兒○啼○泣○三○神○喜○三○神○藥○福○率○皇○女○五○
百○往○海○上○三○神○洞○蕭○釋○名○六○洞○管○之○無○秦○臺○鳳○
山○列○仙○傳○蕭○史○秦○穆○公○時○人○善○吹○蕭○能○引○鳳○
吟○至○穆○公○以○女○妻○之○乃○教○弄○玉○作○鳳○鳴○
遂○作○鳳○臺○以○居○後○
夫○婦○隨○鳳○飛○去○

與○陳○爾○毅○
分○袂○以○來○做○驚○歲○餘○春○光○明○媚○鳥○語○花○香○不○得○
知○已○晤○對○為○悵○大○都○離○愁○別○恨○難○罄○筆○底○惟○願○
杜○宇○聲○長○在○君○耳○小○詩○旌○意○動○是○經○年○別○渾○如○

尺○牘○爭○奇○
瞬○息○間○桃○花○仍○爛○熳○流○水○自○潺○湲○馳○想○書○常○香○
探○奇○人○未○還○登○樓○遙○悵○望○愁○恨○滿○南○山○
探○奇○往○：○我○酒○過○雄○酒○好○事○者○

世○情○久○不○着○冷○眼○觀○矣○即○閑○來○亦○不○能○善○戲○惟○
作○鏡○歌○寫○在○芭○蕉○葉○上○耳○聞○大○將○軍○東○遊○吳○會○
儂○願○同○去○問○錢○塘○潮○汐○也○

鏡○歌○
朱○鷺○羽○之○類○是○也○
盟○後○東○謝○桂○郎○
鄭○大○儒○

接○友○不○講○眼○前○話○專○說○臆○臟○套○語○是○俗○子○本○態○
往○來○頽○貌○責○望○賓○主○是○無○華○胥○風○氣○兀○我○同○盟○
湏○了○却○此○樣○也○
華○胥○
黃○帝○夢○遊○華○胥○氏○之○國○既○覺○怡○然○自○得○
其○後○天○下○遂○大○治○悉○如○華○胥○氏○之○國○出○

寄○邵○仲○魯○
足○下○尚○潛○棲○湖○南○湖○天○秀○色○清○淒○淡○媚○許○以○仲○
魯○騷○客○文○人○必○且○寓○目○得○心○游○之○象○外○慎○勿○醜○
清○淡○類○悲○秋○人○可○也○

尺○牘○爭○奇○
與○徐○八○石○
白○門○秋○色○定○待○八○石○先○生○拾○取○弟○預○勅○北○山○獻○
彩○二○水○濤○靈○作○新○郎○君○救○點○毋○逗○遛○文○旆○使○鹿○
鳴○宴○上○空○一○坐○席○也○

北○山○
北○山○即○鍾○山○也○孔○珪○圭○
馬○赴○朝○值○新○移○文○即○此○行○而○出○團○師○于○宦○途○策○羸○
令○回○避○新○時○即○君○逢○遠○介○語○之○曰○莫○乞○相○阿○婆○
三○五○少○年○時○來○鹿○鳴○宴○詩○鹿○鳴○賓○之○作○蓋○坐○席○已○定○
曾○東○塗○西○抹○來○鹿○鳴○宴○詩○鹿○鳴○賓○之○作○蓋○坐○席○已○定○
詩○以○循○觴○

寄○孫○子○京○
劉○汝○佳○

良苦足下霜蹄而蹶哀鳴不渡自惜錦障泥耶
要之朱花赤汗渥注神姿終非外廐中物昨共
荆卿談吾三人者兩困于南一窘于北坐此寂
寂鄧禹笑人黃金駿價安在哉令人益重昭王
之想幾欲墜小槽買舟東下一洗足下礪礪然
足下胸中自無不平弟何容唐突西子
惜錦障泥王濟善解馬性所乘馬不肯渡水
預稱濟赤汗吳漢兵守成都公孫述遣奇兵
有馬癖赤汗出擊破漢：墮于澗樓赤汗之
汗良馬也寂：鄧禹笑人三十內望為公輔

尺牘爭奇

卷一

二四

及為尚書郎撫案嘆曰為爾寂：鄧禹笑人
爾言自己也初黃金駿價戰國策燕昭王早
為郎故王曰古之人君遣使者賚千金以
郭隗謂王曰古之人君遣使者賚千金以
里馬于他國未至先死買其骨五百金以
者天下知其君之好也死買其骨五百金以
遠千里于王招賢先自改築宮飾以黃金
尊隗為師士爭趨燕樂毅自魏往幸自趙
性燕國小槽將進酒燕樂毅自魏往幸自趙
遂強國小槽將進酒燕樂毅自魏往幸自趙
子晉周顛字伯仁少廣顛曰何乃刻畫無益唐
笑西君成以君方樂廣顛曰何乃刻畫無益唐
峇虞青霞

前茅失勁損滅雄心賴足下鼓其餘勇計且背
城一戰倘得奮翼澗池皆足下指授也進發之
日聊飲馬于秦淮載長驅于句曲壺箏夙具壯
我須行

尺牘爭奇

卷一

二五

別來易伏臘者五良宵勝聚功課益復何似吾
輦取精造物政不在遠眼前足下便自有十洲
三鳥在患人不能取耳造物曷嘗有定主哉能
取者即其主願諸君子勿以主柄授人
伏臘風俗通臘者獵也因獵取獸以祭祖先
臘之也蓋臘為一歲之終故田家見西王母
祭玄洲炎洲長洲元方四漢武帝既見西王母
並吳人跡稀絕處三島蓬萊方丈瀛洲三洲
在渤海中全主柄授人持後楚書云太阿倒
銀為宮闕

初名以諭乾綱
不可授人也

寄周玄六別駕

錢文薦

遠有棘園之役與尼山丈隔壁而居每談足下
念弟不啻口出夫弟與足下傾蓋而交非有緼
情密契若分金之管鮑鳴琴之期也而屋梁
結想竟夕不忘何緣而得此豈以弟胸中有鳥
華底有花牙中有懸河飛瀑足傾動人耶兀此
皆弟之駢拇也足下何所取之抑以弟坦衷踈
性庶幾乎無懷氏葛天氏之遺而許與及之則
尺牘爭奇

亦文文山所稱安得素心人相與數晨夕耶君
家公瑾飲人醉醪不覺自醉弟飲足下醇醪舊
矣乃醉後忽若忘此真無心海鷗宜足下引
以為侶而沙邊狎之石上盟之也尼山丈還郡
正值牛山登眺把酒酌黃花亦復念彭澤令折
腰狀否念之則株菊東籬一下悠然見南山見南
山即見弟矣幸為引滿盡大白

棘園通典札部閱試之日皆嚴設傾蓋之弊子
遺程子于途須蓋而分金管鮑管仲與鮑叔牙
語終日甚相親也

尺牘爭奇

卷一

二七

得金與仲分之鳴琴期牙列子余伯牙
曰鮑子知我貧也鳴琴期牙列子余伯牙
伯牙志在高山子期曰若江河子若太山志在
流水子期曰洋洋然若江河子若太山志在
琴不復彈以屋梁結想杜甫寄懷李太白詩
為世無知音屋梁結想杜甫寄懷李太白詩
色胸中有鳥羅舍少時夢吞五色筆底有花
李白嘗夢筆生懸河郭象口如懸
花指皆言無懷氏以五帝紀老死不相往來命
旁枝也言無懷氏以五帝紀老死不相往來命
其食而樂居懷土而重生形有動作心無好
忌無懷氏之音相聞民至老死不相往來命
氏之無懷氏之音相聞民至老死不相往來命
能名之俗葛天氏之言而信不化而行之蕩乎無
命曰葛天氏之言而信不化而行之蕩乎無

瑜折節不與較普後自敬服而親重乃告人
曰與周公瑾交如飲醇醪不覺自醉

瑾無心海鷗列子海翁曰取來吾玩明日至海
上鷗鳥舞而不下李商隱太倉箴海翁忘機
鷗鳥不飛海翁易慮鷗鳥飛去故曰無心也
牛山登眺晏子春秋齊景公九月九日無心也
死也艾孔梁丘據皆曰美哉國乎若何去此而
公問故對曰使賢者不死則莊公靈公桓公常守
之矣勇對曰使賢者不死則莊公靈公桓公常守
安得此位乎至死則君靈公桓公常守之矣勇對
子以竊笑公舉觴也見此二君者折腰為彭潛
所以竊笑公舉觴也見此二君者折腰為彭潛
澤令有督郵至吏當罰二君者折腰為彭潛
曰吾不為五斗米折腰遂解印綬去採菊淵
明詩採菊東籬下悠然見南山

與陳太凝

王尚志

弟○昔○題○豹○韜○邨○云○穎○子○一○瓢○飲○蘇○卿○十○九○年○天

來○長○既○以○見○真○氣○復○浩○然○仁○兄○咀○仁○含○義○苦○盡○甜

蘇○卿○十○九○年○歸○時○鬚○髻○皆○白○一○天○心○見○其○復

天○地○之○破○浪○宗○慤○少○有○大○志○叔○父○問○其○何○所

後○以○伐○林○邑○志○慤○少○有○大○志○叔○父○問○其○何○所

功○封○洮○陽○侯○志○慤○少○有○大○志○叔○父○問○其○何○所

寄○洪○五○明○盛○錢

我○輩○自○分○不○見○容○于○世○者○大○約○性○太○俠○節○太○疎

大○曠○事○奇○卷○一

酒○太○狂○跡○太○奇○心○太○熱○眼○太○空○機○鋒○太○冷○貌○太

不○工○設○遇○曹○阿○騰○行○將○與○孔○北○海○禰○正○平○相○見

矣

阿○瞞○正○平○操○惔○小○字○阿○瞞○孔○融○為○北○海○太○守

元○直○操○款○害○之○恐○殺○賢○名○之○禰○衡○字○正○平○性

彰○乃○薦○于○黃○祖○卒○被○害

東○廬○山○人

新○安○一○撮○土○耳○石○拳○山○培○樓○澆○潯○之○水○舟○為○則

山○若○益○而○龍○後○截○岸○則○山○水○之○以○人○獻○狀○也○巨

靈○靈○太○華○阿○育○驅○使○鬼○神○曷○足○異○焉

舟○膠○之○莊○子○覆○杯○水○于○坳○堂○之○上○則○芥○為○巨○靈

里○折○波○左○旋○將○走○東○龍○門○遂○拜○南○馳○者○于○數○百

此○水○絕○于○南○者○為○太○華○自○割○其○中○路○面○北○者○為○首

報○何○邳○州

時○無○中○郎○誰○憐○焦○尾○于○爨○下○則○亦○樵○豎○薪○餘○耳

以○門○下○才○鋒○鷓○鴒○所○向○莫○前○即○令○當○一○面○寄○千

里○政○今○日○廟○謨○所○須○乃○膝○與○人○十○五○載○僅○浮○一

尺○曠○事○奇○卷○一

州○如○斗○大○而○猶○不○勝○其○齟○齬○寶○刀○無○色○朱○顏○漸

凋○迢○：○萬○里○何○為○者○明○公○無○意○羅○浮○乎○僕○不○敢

以○星○之○昭○：○加○月○之○變○：○倘○和○璞○受○則○夜○光○按

劍○心○非○死○灰○誰○能○鬱○：○久○堪○此○土○且○當○路○人○以

不○專○之○心○重○之○忌○者○之○口○白○衣○蒼○狗○泛○古○而○然

公○不○習○觀○殺○青○乎○曾○參○投○杆○于○阿○母○不○疑○賞○金

于○同○舍○三○言○市○虎○二○知○干○城○金○石○銷○堅○山○川○失

險○良○足○深○畏○故○歆○然○犀○照○鬼○益○苦○相○逼○以○玉○抵

鵲○終○見○無○當○彭○澤○之○綬○東○門○之○冠○彼○豈○惡○此○而

逃母亦時事所激憤慙有不能平者耳明公大
造濡志明公乎一郡尸祝千秋鐘鼎榮名有
托壯志匪虛蕪之玉壘蒼山幸甚無恙菱蘆粗
具薛荔可裁而又紫荆充庭明珠入掌一頭上
進賢何足堯率公當直作朝華脉之耳僕慙何
與天下事弟生來杞人而于公莫逆蒯生非智
韓疾自財母然騏驎之躑躅以資驚馬之咲也
焦尾爨下蔡邕為漢中郎將吳人有燒桐以
請之削以為琴尾尚鵲鵲鳥名其羽極一州
有焦遂名焦尾琴

尺牘奇 卷一 三十

如斗大南史宋氏晚運典籤大權重宗慈為
十詩一州如斗大不和多連執大怒曰慈年六
熊復與典籤共臨之其足乃抱璞而泣使
玉：以為詠元三則其玉也乃封和陵陽侯遂
璧和夜光按劍歸陽明月之珠夜不候璧以
影者無因心非死灰心可形如死灰乎木相
而前也詩天非死灰心可形如死灰乎木相
衣蒼狗杜斯頂改變成蒼狗曾參投杼戰國
有告曾參之母曰曾參殺人其母織不疑償
自若告者三至其母下殺技而告者誤持同
金直不疑為三至其母下殺技而告者誤持同
後告歸者去金三言市虎子質于鄰謂觀

工曰今一人言市有虎王信之乎曰否二人
言市有虎信之乎曰否三人言市有虎信之
曰寡人以三人言成虎顧王察之材可將五
矣今以三言成虎顧王察之材可將五
周紀了思言苟可將然也子思曰夫聖人之
而食人二雞知其可將然也子思曰夫聖人之
官人猶匠之用木取其所長棄其所短今君
處戰國不可世避爪牙之士而公再拜曰謹
之將此不可世避爪牙之士而公再拜曰謹
矣金石銷堅國策眾銷鑠山川失險魏文受
同濟頌謂起曰美哉吳越之固也起曰吳起
君不修德則同舟皆吳越之固也起曰吳起
犀照鬼溫嶠讀書牛者吳越之固也起曰吳起
以玉抵鵲見溫嶠讀書牛者吳越之固也起曰吳起

尺牘奇 卷一 三十一

之綬見前折東門之冠乃曰三綱絕矣遂掛
冠于城東門率妻尸祝莊子畏墨者薛荔可
子文選裁薜荔紫荆充庭弟三人重義庭前
紫樹花葉茂盛後欲分折砍為三人重義庭前
杜甫寄漢中樵棹兄弟遂不後分折砍為三人重義庭前
掌中榮見一中樵棹兄弟遂不後分折砍為三人重義庭前
者之二服也前高七寸後三寸長八寸布冠進賢
梁二千人以下至士兩梁千石以下至小吏
小杞人列子紀國有憂天墜石無存何
憂崩墜乎崩生非智韓疾自財崩積氣也奈信
其命焉王下莫若兩利而俱存之三分天
下信曰漢王遇我甚厚不忍捨之遂謝謝

財古裁躑躅文選振衣聊躑躅驚馬文選策

取路而邀程常吉張國綬

南園牡丹盛開紅白掩映僕欲以詩酒佐之敢邀足下同享此富貴足下慎毋作無福人

荅紀和元洪時皋

弟生平有三愛兩不敢愛讀古今書史以壯學

識覽世間山水以暢襟懷愛與朋友圍棋以作小戰場見野人有小檐當不敢作尋常觀圖

尺牘爭奇卷一三二

千秋之大事業不敢結局兄今責弟放于禮法之外得毋泛世態中認洪生乎

招朱仲華盛錢

足下翻少年當挾五陵豪氣何耳作閑戶先生尋甕裏天結頭巾局哉肯送我輩遊大家分

少許相贈

甕裏天道也子猶醜也注蚊蚋居甕中不知天地之吾堂知天地之道大矣蚊蚋居甕中不知天地之

與張不偏一見若同生一別若異域情之所鍾若我輩羊

左之義范張之約又覺寺閒也使歸俚語呈政

相別無幾日相思可奈何自憐三徑裏空對白雲多盤素留茶果衣裳想薜蘿應知雪夜棹乘

典或來過自六歸未十日思不偏兄朝夕為勞書寄以見彼心也

情之所鍾若我輩晉王衍悲不自勝簡曰懷抱之物何至于此衍曰吾鍾政在我輩羊左之義士

尺牘爭奇卷一三三

傳羊角哀左伯桃為死友聞楚王暫往試之

伯元伯至期殺雞為黍以待母曰千里何期

刻燭雄談引杯款語夢想都為佳勝別來鄉問

遂香夜郎晨鐘總是愁人檐子可若江上和歌

仲情不肯讓人也舊作見寄未到率爾裁荅堂亦為殷洪喬耶故人曾說慰加餐百里殷之度

柳○三○夢○到○春○江○何○處○是○投○寒○却○惜○陳○導○多○滯○

空○懸○鄂○曲○和○教○難○迷○一○徑○

刻○燭○南○史○蕭○女○瑛○丘○令○楷○江○拱○並○以○詩○徐○竟○

擊○鉢○何○難○响○之○有○乃○與○詩○成○拱○燭○一○寸○文○

孤○媚○倚○能○不○肯○讓○人○而○詩○成○拱○燭○一○寸○文○

美○致○書○若○干○函○行○次○石○頭○渡○皆○下○播○紳○

郵○加○餐○古○樂○府○有○呼○童○割○鯉○魚○中○有○尺○素○洞○

花○迷○夾○岸○行○水○源○有○小○口○然○同○與○見○黃○

髮○翁○云○先○世○陳○遵○牘○陳○遵○善○書○技○人○片○

避○秦○于○此○對○楚○王○曰○客○有○敬○于○郭○中○其○為○下○

和○難○宋○王○對○楚○王○曰○客○有○敬○于○郭○中○其○為○下○

寄○吳○安○節○漸○淡○道○念○滋○日○夕○携○仙○人○九○節○杖○

而○道○乎○銅○官○玉○女○間○謝○太○傳○東○山○一○墩○不○

足○數○也○第○恐○太○傳○忘○蒼○生○蒼○生○不○忘○太○傳○一○旦○

安○車○在○門○駟○馬○在○途○銅○官○玉○女○寧○得○長○為○明○公○

有○耶○

尺牘爭奇 卷一 三四

九○節○杖○列○仙○傳○王○烈○曾○受○赤○城○老○人○九○節○

安○海○仙○人○九○節○杖○列○仙○傳○王○烈○曾○受○赤○城○老○人○九○節○

東○山○一○墩○而○有○安○公○輔○望○皆○曰○安○石○不○出○當○如○

何○穩○之○安○車○在○門○漢○武○帝○遣○使○者○安○石○不○出○當○如○

中○秋○夜○邀○錢○章○仲○光○北○上○

月○向○今○宵○滿○人○從○此○會○離○言○之○能○無○悵○：○雖○然○

願○明○公○茲○行○流○大○地○之○光○樹○高○天○之○業○舉○世○界○

缺○陷○登○之○圓○滿○長○如○此○宵○之○月○其○可○無○一○觴○作○

祖○為○君○家○千○秋○發○軛○耶○幸○即○駕○玉○輪○廣○寒○人○且○

一○觴○作○祖○昔○黃○帝○子○壘○祖○好○遠○遊○死○于○道○後○

祭○畢○行○者○送○者○皆○行○發○軛○楚○辭○云○朝○發○軛○于○

謂○車○初○而○後○行○發○軛○楚○辭○云○朝○發○軛○于○

酬○傳○宜○郊○

二○千○石○也○不○忝○循○吏○何○慙○忠○王○豈○若○弟○白○錦○鳳○

尺牘爭奇 卷一 三五

風寒吼江川不異衣帶遼闊情逆東流依然北

雙鳧其數命何至有仙術每朝望飛來朝帝怪
赤鳥也獲魯恭恭為界河尹遣捕之童曰與
則不賜獲魯恭恭為界河尹遣捕之童曰與
雄方將桑下推過兒童旁不犯境化及鳥獸豎
此三異也冰藥素聲宋王質文正公旦之經
金麟昆弟過期不入輟乘馬償之質得家虛窳
曰此前人清風雅尚清貧如此故存至有求
藥聲出本傳冰清寒也藥如清史記黃河千
黃水苦藥也河之言其清苦也藥如清史記黃河千
清言其清之難也斗大州見前內一清又詩

人牘爭奇 卷一 三六

太守秩祿二千石漢宣帝曰庶民所以安其
田里而亡勤息愁恨之聲者政平訟理也與
我共此者惟白鳳絕夢遂夢口吐白鳳成
良二千石乎蒙為吳將魯肅勸之力學後阿
阿蒙如故過蒙拊蒙背曰吾弟大非須賈有
蒙曰士別三日張祿相及賈使秦欲見丞
相秦相曰至之相相相相相相相相相相相
叔一寒至此我衣帶遼闊帝曰豈可限一衣
乎乃伐陳之
與盛鑿疾
文不明旨是一瞎子看文不直筆亦是一瞎
鄭大儒

子吾社中當各具光明眼勿作瞎子輩
與陸函台
長安增一酒人便覺麪車倍價獨恨不浮雲間
龍與伯倫拍浮劇飲爭相為帝豈羨醉鄉侯

士龍伯倫陸雲字士龍雲間人浮拍酒嘗曰
左手持蟹螯右手持酒倫性嗜酒浮拍酒嘗曰
浮拍酒船中一生足矣
送張不偏魚
偶投絲綸獲茲鱗巨江之鱸河之魴都不可識
人牘爭奇 卷一 三七

昨二三日已飲尊酒于河亭鍾山秀色半落几
筵外適內朗遂頽然醉也方恧甚不能以辭而
車騎儼然臨之重以佳句不佞樸樸實無一字
昨與衛太宰
一杯水意斯言也似為子設
功名又何足論哉且古人之富貴與功名不直
昨與陳爾毅
與陳爾毅
張國綬

次○敢○當○惟○刺○腹○藏○之○已○耳○委○頓○口○校○史○書○劣○無○

樸○撤○漢息夫躬上言歷試大臣曰諸曹刺腹

藏○之○唐太宗謂羣臣曰賈胡浮

寄○岳○儀○部○

別○來○忽○經年清標逸韻每于梅花月下思之

如○見○顏○色○一領闕郡簿領爰書動如椽史遂與

尺牘爭奇卷一終

尺牘爭奇卷一 三六上

尺牘爭奇卷二目錄

與張不偏

謝王懋中寄茶

東王養恬

與謝通明

與毛別駕

寄陳不染社丈

與張不偏

復朱幼文表侄

尺牘爭奇卷二目次

答虞青霞

與項明父

候許贊翁

東湛師

寄王二丈

寄八兄

答毛別駕惠茶

答項孝廉

與胡太常

虞邦譽

陸德龍

王焯

鍾惺

錢文薦

張國綬

王世茂

虞邦覺

張一中

岳和聲

虞邦譽

王焯

張一中

劉汝佳

錢文薦

董應舉

孫懋昭

報友人園居樂

東程玄度

寄徐八石

與張不偏

寄蕭伯鸞

與項明父

與史守道

與杜給諫

與王方伯

尺牘爭奇 卷二 目次

東彥父

報盛伯子

東胡權可

與黃震宇

寄黃貞父

與王際明

與明甫

與張絳庵

東何天玉

黃知非

王焯

虞邦譽

馬孟楨

錢文薦

王之策

沈朝煥

項良芳

黃汝寧

二

方玘

洪時臬

王焯

虞邦譽

錢文薦

張一中

胡汝淳

劉汝佳

王焯

與徐五明

與方璧如

寄君一

答吳編修

與彥父

與項明父

寄友人

寄鄔大恭

與李卓吾

尺牘爭奇 卷二 目次

與朱恒父

與友人

與頃孝廉

與四弟自如

答友人著書

與程侍御

寄方道之

謝洪伯子送雞

寄三弟

虞邦譽

盛錢

袁中郎

袁石浦

史啓元

陳眉公

袁宏道

錢文薦

袁宗道

三

虞邦譽

袁中郎

陳繼儒

王焯

袁宏道

曾學佐

盛錢

鄭大儒

袁宗道

與彥父	陳仲醇
復友人	袁中郎
答胡權可	王焯
報徐八石	虞邦譽
寄李空明	錢文薦
寄十兄	劉汝佳
報友人山居樂	袁宏道
與張不偏	洪胤衡
與呂玉繩	屠隆
尺牘爭奇	四
謝張煥然魚	張一中
答聶侍御	郭維楨
與吳中翰	黃汝亨
寄十三弟	劉汝佳
與梅開府	袁石公
答張不偏	陳春先
與遍週上人	盛錢
寄同社	洪時臬
與沈純父	屠長卿

答業教諭	薛應旂
東唐荆川	馮南江
答湯子童	王雅宜
東高刺史	凌約言
與王弘菴	潘碧梧
盛伯子馳馬	洪時臬
與王子揚	許雲邨
與吳化父	王丕承
報紀和元	盛錢
尺牘爭奇	五止

尺牘爭奇卷二

六安 張一中 不偏甫 選
金谿 王世茂 爾培甫 校

寄張不偏

經年不得仁兄把臂夢境顛倒想逸情琴酒孤
霞高竊恐山人去今猿鶴怨那柳銷金帳底滋
味濃耶每聞馬首欲南白門松竹喜有主人奈
何扁岫掩雲關挹還颺樹鳴湍猶是清影參
中張不偏耳佳稿弟刻數種詞占中知有不偏

尺牘爭奇卷二
先生當不止一世雄也
都侯晤時請教

猿鶴怨北山移文蕙帳空孑夜銷金帳底學陶
士毅得覺然山移文蕙帳空孑夜銷金帳底學陶
否姬曰彼但于銷金帳底低唱淡斟飲羊羔

謝王懋中寄茶
望仙標殊渴不謂頽者雲葩武夷片
天際來襲芳飲德不巴沁人腸胃乎時更欲
向吾家桑芋翁索絳為報願猶以為論之也而
不敢

頤渚在松江產武夷亦產桑芋翁索經陸羽
上稱桑芋翁杜門著書或行吟曠野或慟哭
而婦性嗜茶環植數畝著茶經傳于世又号
子東岡

東王養恬

王焯

滿天風雪寒齊冷思我懷一人擁爐煨芋掃雪
烹茶何壺藥官春屬耶稍霽一訪南郭子綦笑
蓉嶺畔正使市上兒童羨鶴驚先生為散聖也

尺牘爭奇卷二
藥宮元鎮詩屬官殿曰藥珠殿行雪中掃雪烹茶
字孝伯美丰儀嘗披雀整行雪中掃雪烹茶
孟果見而嘆曰真神仙中人

與謝通明
鐘極怪放
是字宙間一篇極奇極放

譚友夏寄我
與黃玉社諸子
虛負惡少年名只是怕事耳
錢文薦

古人稱淡交惟淡交乃能久彼握手道權聽其
道濃若醇醴然無何輒翻覆如兩如雲幾將交
道投之大荒之野矣而仁臺垂念故人久更

新始信明水之交遠逾醇醴萬也

淡交濃醴莊子君子之交淡如水

翻覆雨雲杜甫交行云翻手不見雲

時交此道今人棄如土

寄陳不染社丈

僕九日抵金陵即隨仲父登雨花臺坐間黃花

綠酒望中白雲紅葉恨不能與足共之未識

東籬載酒亦念遠遊人否聊致一時景况頓成

千里魚書

尺牘爭奇卷二

東籬載酒把酒正吟明九日

乃王弘也便欣然魚書

共醉竟日而去魚書

尺素書中有守我雙鯉魚呼童剖

與張不偏魚書

別半禩閑問都香每思授榻飛觴坐沉紅燭雖

在夢中猶聽君家雪兒唱白苧也向新秋過

南恐徹子不耐風日尚作北窓主人何時問

渡江鼻僕已勅陽侯退舍待張先破浪而來

矣此時移住部衙兄來印我苔蘚飲我清泉不

可不使富貴人一掌此味

唱白苧桓溫嘗携妓登祿藏子

子融熱到人家搖扇解中涼流汗正滂沱

今之北窓主人陶潛夏日坐北窓下清

復朱幼文表侄虞邦覺

向得金谷之句念不近又報我佳釀新熟

如在鼻頭馨香越使酒龍飛舞恨無王鳧之舄

但至麴傍醒而復醉生平樂事止此而已預報

多畜斗酒待余歲莫西歸作長夜飲縱醉死

尺牘爭奇卷二

家作一快活酒鬼足矣

金谷句李太白春夜宴桃李園序如

為葉令有術每以朔朝帝怪其未教命

伺之至期有雙鳥飛至網之得赤馬一雙

斗酒日給酒一學士嗜酒詔學士下長夜飲君謝

病與客為長夜飲

答虞青霞

弟浪遊江湖每遇知己未得大有心人如我

仁兄者一見權若平生正相娛為難別張

也如何暮雲搔首心目贈會雲翰至頓覺

天而降添香捧誦滿目琳瑯公膺如弟自分遠
拜下風而賤姓名亦得廁于卷末千里片言確
然不易始知鷄黍之約藥籠之倚尤當作芥閒
看耳更有數語效顰請心雖顯名厚實非弟之
所敢當而垂酬附足心賴仁兄以相成就者也
匪佞匪佞

權若平生史魏文侯擁篲以迎暮雲杜詩滑
樹江東日暮雲何時琳瑯杜詩平生千萬
一尊酒重與細論文而欲問金雞黍約與張元
膺班彪王命論公膺微小也鷄黍約與張元
奸天位者乎公膺微小也鷄黍約與張元

尺牘爭奇 卷二 五
伯為友約以秋過張至期元伯殺鷄為黍母
曰千里何相信耶元伯曰巨卿信人言未畢
而范至升堂拜母去藥籠倚元伯計明公葉莊
蕪收行沖請倚參苓之末仁傑笑曰效顰子
君正吾藥籠中物不可一日無也效顰子
亦捧心而顰其里富人堅閉門不見而美之歸
之不以美與項明父
游目尺牘火齊木難葱籠錯列倘非金谷即屬
平泉集綺闌麗不遺餘力而讓藻矣火攻伯仁
哉彥父何以禦之

火齊南史天竺國出火齊珠狀如雲母色如
也木難廣志莫難珠其色黃金谷石崇有金
華平泉李德裕平泉木石奇者非佳作記火
攻伯仁晉周顛才不仁弟何當因酒膜目謂
徐曰阿奴火攻固出下策
候許贊翁 虞邦譽

不肖遂累偃蹇弗遑于世辱大君子咸虛下受
錫之教言司隸之門何得便通補刺也恩臺葉
輕軒冕芥視簪纓一且瀟灑歸來尋竹徑花欄

之樂賢二傳而兩矣弟猥狃孔棘乾坤正賴整
頤豈容久恋棲鶴耶譽別台類即逗遛南中作
糊口計每望北雲點：輒結天際想惟露盞焚
香頤我公衮衣有賦松桂無穎一段東山趣味
都向蒼生流出即譽伏在環堵亦得少濡餘瀝
耳比翔有便虔勒寸楮代候雲霄大拜匪遙伏
惟為國加餐天下幸甚不肖幸甚
蓬累史記君子得時則駕咸虛下受易咸卦
虛受司隸之門李膺拜司隸校尉有重名性

尺牘奇

卷二

七

登龍刺通至有刺尚氣陰懷一刺而無所
 門書姓名葉輕云去國英州身輕似葉高名詩
 故曰賢二傳受說廣知太傳在受為少傳廣謂
 如請歸都門供帳甚盛人皆知不足殆即具
 狹周時犬戎糊口左傳方糊天際想見棘詩
 孔甚棘柳也厚露盪昌黎後讀以衮衣有賦
 下露盪柳也厚露盪昌黎後讀以衮衣有賦
 以有衮衣今無東山蒼生謝安高卧東山皆
 以我公婦記今無東山蒼生謝安高卧東山皆
 蒼生環堵之偏東山蒼生謝安高卧東山皆
 何詩上有堵之偏東山蒼生謝安高卧東山皆
 古詩下有長相意

東港師

亦具漂母婆心哀王孫而授之祭耶即板過郊
 恭承嘉惠不減醍醐意者趙州和尚雲門老子
 亦具漂母婆心哀王孫而授之祭耶即板過郊
 共噴慈雲并耳青蓮快論也偶贈袁山人詩奉
 覽風雪卧袁翁翁然重蘭中宅園三徑柳門對
 五株楓策杖聽啼鳥哦詩送晚鴻每聞呼盃對
 日已數竿紅
 漂母哀王孫韓信微時家貧至城下釣漂母
 哀王孫而進食望報必厚報母之館今
 乎言其為韓王之孫也授祭還予授子之館今

尺牘奇

卷二

八

今慈雲如集六如未慈心卧袁翁表安大
 外落陽令遣人視之安三徑柳陶潛歸去
 曰荒松菊存人蔣訓于竹末開云三徑
 就人裘仲存人蔣訓于竹末開云三徑
 柳先五生曰數竿紅三齊天又陶潛出
 寄王二丈處陰與闊處大不相同弟漫遊江湖
 忙處光陰與闊處大不相同弟漫遊江湖
 境眼亦覺寬蕩終是奔走牢騷意興都敗何
 似兄丈枕岩嗽石自清閒晴嵐獻秀而大白
 堪浮雪嶺堆銀而長驅可逐靜亦樂動亦樂也
 大牘爭香

憶此時

與之馳騁上下狂歌大呼共以登臨舒嘯也
 漱石孫子荆嘗與王濟語誤稱嗽石枕流濟
 其齒礪
 寄八兄
 年來苦漫浪臨岐百智展轉未得飽其橐一路
 織香如貧子取喰疆域雖殊物力都試讀之
 錢孟醪數貫感愴微吟一字一血次公試讀之
 何如長沙生涕耶燕山風物如故公車三指但

覺○御○柳○咲○人○幸○得○方○之○肅○仲○朝○夕○談○莪○心○神○道○
耳○爽○倍○昔○榮○進○數○定○造○物○難○爭○一○切○唯○靜○以○俟○之○

長○沙○生○涕○為○痛○詎○出○為○長○沙○傳○上○治○安○策○云○可○
者○六○太○息○公○車○直○漢○武○帝○詔○舉○賢○良○方○正○

承○惠○天○池○佳○茗○客○有○盧○仝○之○癖○者○不○待○嗽○七○碗○
兩○腋○輒○習○生○風○共○稱○玉○亭○翁○勝○玉○川○子○多○矣○

采○茶○歌○錄○之○策○頭○以○志○遙○憶○
大○牘○爭○奇○卷○二○九

七○碗○盧○仝○茶○歌○一○碗○嘆○吻○潤○二○碗○破○孤○悶○三○
汗○平○生○不○平○事○畫○向○毛○孔○散○五○碗○毛○骨○清○六○
碗○通○仙○靈○七○碗○吃○不○得○也○惟○覺○兩○腋○習○清○

答○頂○孝○廉○董○應○舉○

手○貞○父○書○知○仙○史○南○來○錫○我○光○寵○正○欲○趨○樞○請○
益○為○糠○粃○所○奪○忽○承○瑤○札○益○令○神○搖○九○日○伊○適○
烏○龍○潭○有○一○片○地○頗○足○供○高○詠○至○日○擁○篲○以○迎○
老○倉○吏○于○此○逝○世○漸○成○桃○源○非○其○人○不○使○聞○之○也○

趨○樞○記○樞○衣○桃○源○晉○大○康○中○武○陵○人○捕○魚○溪○水○
源○有○小○口○豁○然○開○真○有○黃○髮○翁○云○先○世○避○秦○于○此○

昨○倒○一○尊○于○清○涼○竹○院○間○心○飲○甚○甘○野○語○甚○洽○
即○第○鼠○之○腹○亦○不○惡○甜○也○且○歸○路○月○光○散○彩○

冷○露○灑○遥○田○滿○地○皆○白○雲○軟○輿○經○過○瀾○漫○霖○
霽○恍○如○冰○壺○玉○魄○中○人○此○際○超○出○六○合○矣○吾○輩○
脫○非○閒○曹○安○能○與○書○帙○壺○觴○江○山○芥○石○結○此○一○
段○勝○因○也○

大○牘○爭○奇○卷○二○十

鼠○腹○莊○子○偃○鼠○飲○
報○友○人○園○居○樂○
十○畝○之○宅○五○畝○之○園○有○水○一○池○有○竹○千○竿○勿○謂○
土○狹○勿○謂○地○偏○有○塘○有○庭○有○橋○有○紅○有○詩○有○酒○

有○歌○有○弦○靈○壑○怪○石○紫○菱○白○蓮○有○叟○在○中○丰○神○
超○然○特○飲○一○杯○或○吟○一○篇○識○分○知○足○外○無○求○焉○

優○哉○游○哉○可○以○忘○年○

東○程○玄○度○
落○莫○王○孫○制○科○不○售○種○豈○屢○其○去○作○三○郡○學○究○

又苦耽僻自豪不能纖趨軟熱為庸酸東道強
 項門生作繞指先生只得驅車執戟而遊于梓
 人月選文字五千卷博青蚨數十緡不足以
 杖頭藥何如吾大家累千金一經課子以其
 間看山飲酒澆花賦詩如所稱山中宰相火食
 神仙人者乎連日膏飲正苦熱中忽膺茗惠
 足沁文園枯渴願言良晤秋以為期
 種蔓屢其楊憚報孫會宗書其詩曰田彼南
 其莖也骯髒直之貌強項公董宣為洛陽令湖陽
 尺牘爭奇 卷二 十一
 而殺之主新于光武帝兩手瘡地不肯伏勃論
 帝強能屈令諸主謝宣百鍊青蚨特南有漢
 頃強能屈令諸主謝宣百鍊青蚨特南有漢
 虫形如蟬而大者曰青蚨其母草葉如蚕
 種取子以婦其母飛來就之殺其母以血塗
 錢八子一以婦其母飛來就之殺其母以血塗
 或先用子皆復飛未循環無已遂名錢曰青
 蚨杖頭既便每出遊掛無錢于杖頭至酒一
 經課子成亦拜相鄰魯大儒位至丞相其子玄
 子如教山中宰相陽居梁武帝自號華
 有大事必就宰相文園枯渴病免居子茂
 人謂之山中宰相文園枯渴病免居子茂
 園文

寄徐八石
 弟向來公案似覺了近日斟酌一番雖做得
 一瓶一鉢家風云何棄此娑婆世界不免料理
 物情剎調世法作活佛供養庶幾老來擇一丘
 整結茅茨竹木之傍大家叅取無生妙果不亦
 現世長進耶
 一瓶一鉢家風尚家風師曰一瓶蕪一鉢到
 慶是家風
 與張不偏 馬孟禎
 尺牘 卷三 十二
 曩云夏秋從事金陵果爾由水程皖江登舟較
 陸云便吾桐雖非仕國而投子浮渡頗堪眺覽
 足下有手僕當預掃小徑以候高軒為平原
 十日飲也
 皖江屬安慶以皖伯平原十日飲平原君書
 曰開君高義願與布
 衣友為十日之飲
 寄蕭伯鸞
 別來半載望隱谷如望三神山金銀樓閣目可
 得而睹身不可得而親也頻接手札知所謂伊

更○人猶○不○忘○情○于○湖○洄○游○者○而○况○蕪○詩○客○不○
有○對○霜○露○而○徘徊○流○波○而○延○佇○者○乎○

三○神○山○郊祀志蓬萊方丈瀛洲三神山
蒨○詩○在水一方
蒨○白○湖○游○之○伊○人

九○日○之○約○幸○驅○車○早○臨○倘○得○乘○興○揮○酒○高○味○把○
酒○向○秋○風○讀○之○頤○使○聲○振○林○木○浮○雲○不○流○豈○不○
大○愉○快○哉○

乘興王子猷訪戴
卷七

尺牘爭奇

十三

空○鳥○夜○集○殊○愧○尊○疊○乃○博○得○明○珠○一○擲○耶○春○風○
懷○袖○披○拂○高○雅○矣○舊○刻○數○種○附○去○塵○覽○魚○目○混○

珠○見○巫○神○索○不○兩○彷彿○乎○則○恃○一○水○菰○蘆○中○他○
日○可○結○雞○社○地○也○

見○巫○神○索○與○吳○張○紘○見○陳○琳○作○武○庫○賦○應○機○論○
在○此○足○下○布○在○彼○深○嘆○美○之○琳○峇○戶○錄○五○代○
小○巫○見○大○巫○氣○索○矣○難○社○地○時○三○人○為○友○
築○壇○以○丹○雉○白○犬○軟○血○而○盤○日○卿○乘○馬○他○日○相○
筵○他○日○相○逢○下○車○揖○我○步○行○御○乘○馬○他○日○相○
雖○野○雞○也○

與○杜○給○諫
春○雪○霏○微○第○少○歌○中○之○白○雪○華○燈○爛○熳○可○無○
下○之○青○娥○雅○會○少○申○高○情○尚○缺○况○韶○光○易○邁○勝○
事○難○期○昔○人○所○稱○感○慨○係○之○者○豈○虛○語○哉○月○初○
將○有○當○湖○之○行○把○臂○想○在○艷○陽○時○節○矣○故○附○片○
言○以○為○左○券○

歌○中○白○雪
高○十○人○其○曲○其○宋○玉○對○楚○王○曰○客○有○歌○于○郢○中○者○
與○王○方○伯○
黃汝亨

尺牘爭奇

卷二

十四

秋○容○如○洗○烟○雨○南○湖○諒○不○減○西○子○淡○妝○往○者○當○
而○失○之○別○後○相○思○何○益○也○

西○子○淡○妝
淡○相○宜○
東○坡○西○湖○詩○水○光○潑○潑○晴○方○好○山○
也○相○宜○
色○東○空○濛○雨○亦○奇○歌○把○西○湖○比○西○子○

荒○村○茅○屋○去○麻○姑○不○遠○僕○荷○笠○植○杖○上○下○山○澗○
以○勞○為○樂○特○仰○瞻○翠○微○之○色○言○念○良○朋○之○遙○悵○
然○有○雲○第○鬱○今○山○崔○巍○望○佳○人○兮○殊○未○乘○之○嘆○
不○知○何○日○鳳○羽○披○拂○西○江○令○山○間○老○農○再○得○婆○

婆盈尺為快乎

報盛伯子
自蓉城過五松無一物可入眼及到余諫廷

書舍前始見幾點落花浮水面也

東胡權可
首冬一晤歲云杪矣弟以風馬牛之役研食城

南蘭若蕭然有髮頭陀妻梅子鶴與我周旋耳

矣回首故人邈若河漢西峯書屋想已落成水

遠東城山橫比郭一佳主人攤卷其中何減百

尺牘爭奇 卷二 十五

城偶占一律奉寄性癖耽佳岩檜阿誅茆築室

面金我揮毫北郭朝霞舉拄笏西山爽氣多但

有雙柑供雅事且呼斗酒助清歌春來會見桃

花水雷兩催龍出素窩末二語願為仁兄壬戌

之識伏几呵凍不悉願言

蘭若寺口蘭若亦曰招提世詩妻梅子鶴通林

性恬淡隱西湖上三十年秋風晚于雀百城謚

積書盈架手自刑削乃柱笏西山王于參軍為

嘆曰雖擁百城何益也

沖曰此府中卿當相也

親以詩叙類云西山朝來數南燕耳

雙柑斗酒 戴騷春日移雙柑斗酒人 桃花水

三月謂之 與黃震宇

足下病數月便屢羸昔丈夫胸中清曠廓落

花鳥竹石靡非遼境一塵不起萬念皆空不知

此際有何牽纏有何情愛更有何疾苦痛呻搔

撓其中也弟貧處茅全無長物幾卷圖書數竿

修竹儘堪供狂生尚羊兄能過我當索斗酒聽

黃栗送春也

尺牘爭奇 卷二 十六

無長物以篔簹送遂坐薦上忱大驚恭曰平生

物無長 寄黃貞父

湖上一別浮梅檻度之高閣者不知幾寒暑矣

歲聿云莫江光雁影寂寥堪悲不待素心人共

數晨夕我懷鬱陶當何如也 隴頭梅花香無音

信末由折一枝將敬柰何

隴頭一枝 范曄寄陸凱詩云折梅逢驛使寄

春云

與王際明

每欲登龍會晤○收山水奇觀○吸岩壑秀氣○且得

與○昆仲○月披風○衣濯一○浮白浩歌○狂談○方

外○作○人○生○未○有○之○樂○就○是○一○段○佳○境○而○竟○今○日

牽○經○明○日○奔○碌○向○淡○石○閒○原○處○尋○知○已○毛○不○怪

驚○着○面○矣○二○三○舊○游○徒○望○之○為○天○際○真○人○隔○如

雲○漢○為○之○柰○何○

抹○月○披○風○坡○詩○貧○家○無○娛○客○但○知○林○月○披○驚

面○史○記○大○禹○手○足○胼○胝○薄○批○明○月○細○林○清○風○驚

尺牘爭奇
表二
十七

與○明○甫○

風○亭○督○晤○雲○潤○塵○縑○第○落○世○表○一○具○骨○遠○合

虞○翻○謂○受○知○自○希○不○識○兄○丈○何○以○收○之○跌○宕○羣

編○入○雞○壇○薄○也○日○方○兄○比○上○計○程○到○矣○有○鴻○便

當○致○雅○愛○之○念○駕○湖○桃○渡○相○望○盈○可○任○蘊○結

明○秋○八○月○擬○問○棹○西○冷○此○日○或○能○樞○尋○訪○戴○草

勤○揮○汗○不○悉○不○虔○

遠○合○虞○翻○虞○翻○字○仲○翔○性○疎○且○數○許○孫○權○以

青○蠅○為○帛○客○使○天○下○有○知○希○希○我○貴○訪○戴○子

一○人○知○已○足○以○不○恨○

與張綱庵

營○平○距○都○門○不○兩○舍○而○寡○濶○之○景○鬱○蔥○之○象○種

鼻○車○外○饒○堪○忻○賞○回○視○紅○塵○濁○穢○目○道○上○掩

仙○手○中○已○不○啻○仙○凡○隔○矣○乃○仁○丈○不○自○仙○而○我

鬱○蔥○漢○光○武○為○蕭○王○特○有○望○春○陵

東○何○天○王

城○南○福○地○靈○丘○當○選○龍○德○里○門○為○第○一○而○一○旦

尺牘爭奇
表二
十八

為○何○先○生○所○有○復○得○名○髦○士○竟○物○其○中○始○知

東○南○風○雅○及○數○千○年○掌○故○之○權○有○所○穩○萃○與○山

靈○競○爽○頂○以○舍○弟○因○緣○風○契○得○廁○其○中○瞻○闕○里

之○容○令○人○肅○請○纓○說○劍○之○語○令○人○壯○讀○奇○書○如

經○武○編○閱○奇○人○如○唐○妙○者○令○人○詫○而○日○且○夕○矣

登○潭○延○月○画○舫○飛○觥○花○風○薦○涼○衣○撲○座○此○樂

何○極○更○令○人○醉○飽○留○連○溯○洄○之○而○不○能○去○也

因○憶○門○下○之○才○之○力○崛○起○戎○行○生○聚○訓○練○歲○可

得○精○兵○十○萬○橫○行○女○直○縛○建○酋○之○頭○若○封○居○晉

勤石燕然而還故事當如拉朽而聚訟盈庭時
 事掣肘英雄無用武之地當奈何此時不妨尊
 姐折衝養其全力以徒屬為類行以仁義為干
 櫓而憶子與先生車徒數十猶傳食于諸侯
 今數十人館救衣履惟帳之費盡仰給于何先
 生先生良苦但察其中雞鳴狗盜便辟善柔及
 稍庶耻而嗜金帛飲食者擯不入廢無羅浴之
 金敗群之馬并不負此接引婆心耳安冒數言
 幸垂澄炤

尺牘爭奇 卷上 十九

競爽左傳二惠親爽二惠謂請纓說劍漢
 冠拜諫議大夫終重莊子有說劍篇醉飽
 致既醉以酒戎行先啟行乘生聚訓練越
 既飽以酒戎行先啟行乘生聚訓練越
 句踐行成于吳既放歸乃封居香在鞭駟得
 生聚訓練二十年始放歸乃封居香在鞭駟得
 漢縣將軍霍去病匈奴封狼居胥而還
 首勇七萬餘人左賢王封狼居胥而還
 勤石燕然漢書帝憲遂登燕然山勒石于
 作張詠禮宜廣招集帝曰訪云作舍道傍
 銘年不說會禮盈庭誰敢其盈庭作舍道傍
 三年不說會禮盈庭誰敢其盈庭作舍道傍
 之家名為聚訟子賤借善書者一人及任使書
 賤為單父令子賤借善書者一人及任使書
 子賤為單父令子賤借善書者一人及任使書

之書者辭命母告魯君曰子賤苦行大治不
 得施善政命母告魯君曰子賤苦行大治不
 尊姐折衝家語折衝于外雞鳴狗盜王囚
 于泰求救如姬盜者入藏竊出獻如姬
 之言于王釋之至函谷關者入藏竊出獻如姬
 已不善難鳴者皆逐得法及秦覺遣客
 及矣不躍冶金必為耶大鑄金必以踴躍不祥且
 金敗羣非式羊也治民亦猶是也惡者振去
 敗羣令
 與徐五明 日坐一室稍謝人事堯邦譽
 近方旅崇川日坐一室稍謝人事堯邦譽

尺牘爭奇 卷二 二十
 離：僅容着足于時遊衍都無趣因念幻身
 迷：漫苦海何時了此大事溪山澤笠是吾事也
 正：須留此一着以為他日梯航足下土苴我乎
 幸：賜轉輪而母遐心
 遊衍詩出王士直莊子以土遊心爾青而有
 心遊衍詩出王士直莊子以土遊心爾青而有
 與方壁如不能使天不哭亦當使盛錢
 男兒處世界銅作轉丸態不呆不聾呼牛呼馬
 空抱幾文臭銅作轉丸態不呆不聾呼牛呼馬

與此世界何增損乎兄念之母其落俗套也如

何如何轉九而安之者乃以蘇合為貴呼牛呼馬于

呼我以馬應之以馬

寄君一表申郎

人皆稱坡公是達者余讀其書想見其人是一

老實頭人也其東李公擇有云遇事有可尊主

澤民者便忘軀為之今之達者先送此等處脫

畧起誰肯處：作此事坡公深于禪悅其答畢

尺牘爭奇 卷上 二一

仲舉有云所云讀佛書及合藥救人二事以為

閒居之賜甚厚佛書舊亦嘗看但聞塞不能通

其妙獨時取其粗淺假說以自洗濯若農夫之

去草旋去旋生雜若無益然終愈于不去也性

時陳述古好論禪自以為至矣而鄙僕所言為

淺陋僕嘗語述古公之所談譬之飲食龍肉也

而僕之所學猪肉也猪之與龍則有間矣然公

終日說龍肉不如僕之食猪肉實美而真飽也

不知君所深于佛書者果何耶為出生死趨三

乘遂作佛乎抑尚與僕輩俯仰也今之達者又

誰肯病：下此語坡公作人都類此的：是老

實類人也聞兄近日喜讀是集故以此語之

陳述古 陳襄字述古文章為士宗師李綱伯

云：公論 云讀其書可想見其人性喜禪故与

答吳編修 來學道者多半是虛脾大率歡人說他志韻

近來學道者多半是虛脾大率歡人說他志韻

高遠有道氣便作官而已獨足下眼睛如此其

于作官一念想已灰冷如今真參實証續佛慧

尺牘爭奇 卷上 二二

命者非足下其誰弟塵緣未斷好名好官都是

眼晴作崇然則足下两眼是足下功德天助道

品也 灰冷 韓安國傳云韓安國坐法抵罪為獄吏

之溺 與彥父 史啓元

日兀坐敞室中澗穢滿目家人取：耳邊俗可

知已念彥父瀟然速致幾款佳從仙蹤而腸腹

作惡又自頹倒聞命勉足亦須興到耳

與項明父陳眉公
 初堅客戒如棘籬護筍正與韻士相隔柳花如
 霰駕鸞飛小閣寒惟殘燼尚燼比時恨不與
 吾丈共之二詩正如小兒塗鴉不堪一咲差有
 米家雲山少能職悔耳詩懷奉將比季雅作老
 儉見紅綃馬上雋少年也并望轉致懿卜直是
 坦衷其技故自漢手吾丈不令作泰山無字碑
 至荷

寒帷賈琮拜冀州守升車命憲去惟慢曰刺
 尺牘史廣視听反垂帷裳以自掩吏民間之
 尺牘車奇卷二
 小兒塗鴉墨汁塗林詩書如老鴉言勿
 寄友人
 世網彌天跳一網旋入一網甚而跳之不得入
 網更深反不如安意網中作跳法最便宜也夫
 抵削髮入山非無聊苦計則耀人異態耳若箇
 中果能揮塵掃積山林即在几席下矣何必爾
 弟貧病日久靜極中蛙腸頗有亮頭幸吾兄
 采之勿再開頭陀之口

寄郵大泰錢文薦
 夏初與李碧海訂雁蕩之約擬乘便道過德里
 與吾丈一周旋于雪竇間乃不意雁蕩主人以
 齋捧行山靈緣淺遊客興孤從此炎令鬱蒸即
 欲修訪戴故事亦廢然而返耳涼颺薦爽束裝
 屆期不興別意聊託奚奴將之
 雁蕩山名在温州樂清山頂一湖方可十里
 浙名勝德里孔融為鄭玄立鄭公鄉里曰通
 第一節猶戒鄉人修其門閭胡乃鄭公之德乎
 可開廣門問令客高車号其門曰通德門
 尺牘車奇卷二
 雪竇山名在寧波奉化其上瀑布泉合不騰
 左傳珠林挑花洞千丈岩皆勝境也每出命
 散邑之田勝奚奴小奚奴負錦囊隨之淨句
 其即置

與李卓吾
 海味為空此是古人禪病非今人禪病也今世
 學人其上者誰積一肚佛法包裹沉重還禪學
 疎淺鑽研故紙不休此寺人正是為有何曾為
 空又有一種口裏說我學禪學道其實昏兀
 接客之暇籌計家私飽飯之後莫量資俸三

乘十二分教一字不看一千七百則公案一語
未聞若此種人晦昧則儘晦昧矣但是晦昧為
有不是晦昧為空耳茫之宇宙竟一晦昧為空
者且不易得而况絕學無為者哉

與朱恒父

虞邦譽

頃聞足下起居甚惡僕復以火宅熬煎不克訪
足下山陰造物有以破之矣吾嘗作用大都門
關調息却除煩惱令一切障礙不起到定心處
手把一編與古人寤寐則名言快論何啻服清
尺牘事奇卷二

也

也

也

也

也

也

訪小陰即訪戴事蓋
與友人
通來湖遊畫俗東也繞一開掉飛觴走令速知
星火稍展眉目酷罰隨之矣山水佳趣于我何
有昨歸來依日竟病相思不知吾兄能作一功
德主否勝他日黃香一束白燭兩枝向靈前敬
拜注萬也

與項孝廉

茲來也弟實以攜李為信
發日深山病道士祇堪與枯崖斷壁作觀頤心
未灰者是中賢長者如兄耳季雅開士舌類皆
蓮花今與吾丈聯席觀僕喜從虎皮之末頤
春來雪霰侵襲爾足不出戶昨得望顏色并飽
紫駟何處不第高戶方始徐以侍之無已則
他日剪宋子京如椽之燭一傾家醞聽夜半鐘
也

尺牘事奇

卷二

二六

也

也

也

鷗海列子海上翁之子柳鷗至數百其父
不心灰心可死如稿木壁觀廢燈錄而
寺面成佛虎皮張載講易所坐燦花論李林
年而成句時如春葩麗日青雀鳥也吳人
皆成句時如春葩麗日青雀鳥也吳人
乎皆成句時如春葩麗日青雀鳥也吳人
于皆成句時如春葩麗日青雀鳥也吳人
辟水怪

耶聞道歌來相問評西樓望月幾回圓其未出門而竟

未○至○京○都○不○能○不○係○我○心○耳○房○稿○將○竟○計○一○之○
日○或○得○西○歸○故○里○每○見○天○邊○鴻○雁○來○賓○而○我○雁○
行○兄○弟○經○年○契○濶○吁○嗟○人○而○不○如○鳥○矣○興○言○悵○
結

一之日即十一月也
雁行記

答友人著書

未○論○極○是○然○古○今○著○書○各○有○深○意○一○人○精○神○識○
力○安○能○闡○得○破○道○得○了○故○凡○遇○有○契○心○之○書○便○

尺牘爭奇

卷二

二七

當○取○讀○數○遍○若○不○愜○意○就○置○之○俟○他○人○或○別○有○
獨○契○者○自○去○讀○甚○麼○緊○要○無○事○尋○事○妄○為○是○非○
又○留○與○後○人○為○是○非○之○柄○也○弟○于○世○事○亦○大○都○
如○此○疎○懶○之○癖○已○入○骨○髓○不○敢○領○命○

與程侍御

曹學佺

以○諸○公○勝○懷○登○高○採○菊○澆○酒○賦○詩○其○風○流○端○不○
在○陶○彭○澤○之○下○第○舉○俗○皆○愛○其○名○不○佞○獨○傷○其○
遇○黯○然○悲○咽○風○雨○欲○來○無○能○赴○文○酒○之○召○若○丈○
之○好○我○至○矣○異○日○內○袒○以○謝○

澆○酒○陶○潛○郎○將○候○之○會○其○酒○熟○潛○肉○袒○
相○如○望○見○在○庶○願○曰○我○見○相○如○必○辱○之○
先○國○家○之○急○而○後○私○仇○願○聞○之○肉○袒○負○荆○至○
罪○謝

寄方道之

盛籤

泛○儀○真○別○去○君○渡○而○北○弟○渡○而○南○朝○秦○暮○燕○了○
無○已○日○英○雄○頭○顱○多○半○在○紅○塵○中○白○矣○柰○何○柰○
何

謝洪伯子送雞

鄭大儒

尺牘爭奇

卷二

二八

弟○素○夢○幾○忘○昏○旦○承○惠○司○辰○君○畜○之○窻○下○一○
狗○場○中○完○此○少○年○局○也○
聞○聲○起○舞○祖○逸○與○劉○琨○為○友○同○宿○中○夜○聞○雞○
舞○起

寄三弟

袁宗道

我○意○欲○將○荷○葉○山○荷○葉○堰○俱○作○短○牆○圍○之○從○鳥○
和○樹○中○開○門○以○小○舟○往○來○其○中○純○種○白○蓮○山○內○
松○栗○十○圍○處○作○一○佛○堂○萬○松○嶺○上○作○一○大○士○閣○

記○性○時○每○夕○陽○行○此○處○則○平○田○萬○頃○晶○晶○晃○耀
 如○爛○銀○海○且○可○以○東○望○黃○山○極○為○勝○處○可○令○阿
 書○將○我○田○租○預○市○木○植○杉○木○便○好○不○必○楠○柏○木
 也○又○勅○阿○書○種○樹○山○中○可○多○種○松○塘○上○可○多○種
 挑○柳○桃○柳○易○成○易○待○弟○入○村○可○自○閱○視○其○行○位
 亦○自○有○方○畧○太○整○即○俗○弟○自○能○辦○不○須○囑○也
 方○畧○漢○武○欽○伐○先○零○諸○羗○召○趙○克○國○問○曰○將
 畧○上○方○兵○幾○何○克○國○曰○兵○難○遙○度○願○至○金○城○圖

與彥父

陳仲醇

久○曠○爭○奇○卷○三
 弟○今○年○授○經○委○東○遠○離○君○子○政○如○荀○令○不○得○薰
 陸○香○耳○三○懷○師○修○報○恩○塔○秋○潭○師○修○金○明○寺○皆
 以○素○心○人○作○三○摩○法○可○敬○可○敬○聞○吾○兄○倡○始○勤
 緣○無○論○舊○利○莊○嚴○即○一○片○南○湖○烟○雨○復○落○于○范
 蠡○樓○頭○異○日○持○一○杯○酒○當○首○為○兄○酌○耳
 荀○令○香○荀○或○字○文○若○劉○季○和○崇○言○荀○三○摩○經○佛
 三○摩
 復○友○人
 昨○湖○遊○快○甚○弟○平○生○于○漆○園○文○謫○仙○詩○米○家○宇
 表○中○郎

即○之○神○飛○性○造○忽○不○自○知○其○舞○蹈○若○一○至○西○湖
 便○覺○有○進○于○此○者○大○約○如○大○禪○師○入○定○時○了○無
 邊○際○下○一○語○形○容○不○得○俗○論○追○勝○遊○者○必○歸○蘇
 公○弟○恨○不○能○將○此○輩○即○置○之○大○辟○只○此○一○語○不
 知○將○古○今○多○少○人○品○活○埋○沒○豈○可○以○口○舌○之
 過○輕○貸○之○即○一○至○庸○人○來○此○地○胡○神○自○能○開○豁
 其○心○胸○悠○然○有○會○何○必○定○要○姓○蘇○若○作○意○姓○蘇
 便○是○姓○張○姓○李○矣○昨○有○客○亦○執○此○俗○論○侃○侃○胡
 言○故○并○及○之○非○自○與○也○詩○料○已○未○入○囊○中○恨○五

人○曠○爭○奇○卷○二
 先生○作○懶○未○及○提○筆○另○日○請○教○何○如
 漆○園○文○莊○周○為○漆○園○吏○作○謫○仙○詩○章○白○賀○知
 仙○其○詩○飄○米○家○字○至○人○聚○現○之○書○成○一○家○筆
 古○法○道
 答○胡○權○可
 有○生○之○樂○即○有○苦○趣○如○畫○必○晦○如○春○必○明○眼
 人○照○破○煩○惱○委○為○四○時○之○序○乃○知○卜○商○之○泪○為
 無○益○也○愛○根○難○拔○請○因○慧○劍○除○之○何○如
 卜○商○泪○家○語○卜○子○夏○哭○子○喪○明○魯○子○吊○而○賣
 王○焯

夏投杖拜
日吾過矣
報徐八石
弟項作開關計收視返聽却除煩惱遂不復與

然○鏤○冰○刻○脂○雕○鑿○形○骸○祇○為○無○益○願○相○與○商○之○
何○如○

鏤冰刻脂 桓寬藍鉄論云內無其資而外學
論畫水鏤冰 其文若畫脂鏤冰費日損功又新
與日消釋
寄李空明 錢文薦

尺續爭奇 卷二
昭陽一別恍然隔世仍欲與故人携斗酒泛扁

舟同醉百花洲中不復得也封疆伊阻會晤無
由一再通音訊外便如河漢隔矣次兄官永嘉

雁宕龍湫咫尺可到即山靈亦屢相邀而婚
嫁緣深丘壑緣淺枝葛坡竟作酣睡懶龍末
由從魂夢中呼醒矣近者如此况小山八公筆

又遠在淮海者哉
龍湫在溫州雁宕山上有大龍湫小龍湫自
出投杖葛坡投之葛坡化為龍去 杖轉變態百

公八公山在廬州淮南王與八公修煉廢王
懷天序淮南王劉安招隱詩曰昔淮南王招
類相送俊偉之士或稱小山其文猶詩小雅
其詩曰桂樹叢
生兮山之幽

寄十兄
遙憶秋之半舉觴問月而醉桂枝填篋並吹雲

木俱響樂就哉乃今已作千里別寒風颼颼
面也踪跡浮萍韶光樵指即骨肉不能保其一
歲幾聚盍簪人不嘆離群而索居乎入京卜止
玄關頗足靜攝朝吟夕弄刻腎鑽脾豈其甘彼
尺續爭奇 卷二
鳳池要亦畢我蠹簡耳

消篔並吹 詩伯氏吹填仲氏吹樂就詩兄弟
樂且盍簪 易勿疑朋盍簪也離群索居子夏明

報友人山居樂
病中無事客亦不來飯後散步城頭俯仰景色
應接不暇輕雲遠去數鳥徐來人聲四聚嘆語
分明一目兩山條枝可數步倦歸來又月色溶

我鳳凰池奚賀
今人賀之居者久矣
羣而索居者久矣
魯子責之曰吾高鳳池荀勗自中書迂尚書

矣胸次悠然乃從而歌之歌曰世情貧自少
 歲月病偏多倚欄看明月盈上石波南隣好
 友聞余之歌乃步月就余促膝傾談夜分而去
 此亦因病得閒之一樂也
 應接不暇王使子教入山陰道上
 與張不偏
 足下高標逸韻曠致遠神自不禁入夢思別
 後倉糧踴至日殫精力應之食不暇給朔風振
 厲滿目批糠暮春始有閒畧言之令人氣短視
 尺牘爭奇卷二 三平
 兄緩步山林逸情翰墨真天際真人堂俗吏所
 敢望哉
 天際真人內見一卷
 宛上把酒謝公樓烟雨溟濛河山迴合飛瀑濺
 人衣冷風飄人語群公隱囊紗帽道人白氎黃
 緜搔首踟躕上下千古歎空六幕猶隘昏黑下
 山而設捐精舍一燈焚繡佛為隣伊蒲作供
 架翻秘檢鼎薰異香主人易輕衫躡文履膚神

震清玉山朗照微言名理霏雪裁冰足使平子
 解酒洗馬柱口而秀淑溫潤之氣漸來藥人夜
 分就寢則天空籟寂兩聲瀟灑在地篠間曉起
 推窓獨鳥窺門群麋飲澗白雲晶晶冒前嶺復
 共清言移晷數日徘徊神骨蕭爽如在閭風瑤
 水上也
 謝公樓在宣城謝朓為宣六幕亦作六合也精
 舍運有石壁精舍後漢劉淑三精舍晉謝靈
 精舍州道林伊蒲供 謝張煥然魚
 伊蒲之教選其贖以助王山朗照 張一中
 叔則如近王山朗照 張一中
 謝張煥然魚
 煖浪翻紅巨鱗呈瑞兄奇于得弟漫為嘗敬熟
 而染指光彩爛然何幸天池神物乃為俎豆生
 色耶
 染指左傳宋子公食指動謂子家曰必嘗異
 公召問之遂告以故少頃竟熟公編享諸臣
 而不及二子子公怒乃以指染于鼎中嘗之

蒼髯侍御

凌霜顆入口齒頰皆香以相如渴病刮嚼之即

水梨露桃不遜矣今冬温煖異常旅邸秋余不

苦暇當訪玉人于園亭間篇章交映爐椀平分

其樂融也何待雪後放舟效山陰呆老子故

態手

玉人裴指美丰儀人

與吳中翰

謝司理風流點三往來懷中乃居武林止投半

尺牘爭奇

刺而未識半面政所謂單相思耳王百谷與是

下交深片言作合成牙期矣

識半面漢應奉嘗詣袁賀：特出閉門造車

後教年奉路逢牙期善聽伯牙志在高山

車匠識而呼之若太山期伯牙志在高山

曰期曰我若河及子期死伯牙破琴不彈

以爲世然若北河及子期死伯牙破琴不彈

無知音

寄十三弟莫北風霜侵人如刺度易水寒蕭劉汝佳

士安在哉回首芝山不知隔幾萬重也自分七

郭維楨

黃汝亨

尺軀將如戟猶朝夕吾伊作小兒誦頌不羞

寒蕭兮白虹燕太子丹聘荆軻入秦報仇

復還時有白虹貫日不彗如戟于陰公主請

均耶帝令群臣苦不彗如戟于陰公主請

主近之彗回臣不彗如戟于陰公主請

何無丈夫氣耶彗回臣不彗如戟于陰公主請

與梅開府

以門下之功之才若望而欲高蹈人外萬無得

尺牘爭奇

遂之理今世界如一大船在驚濤中只靠數輩

老長年有不得出者又有欲歸者其奈蒼生溺

何處好泛赤松遊不必棄侯印歸山中

從赤松遊漢張良封留侯乃棄

答張不偏

王君携圖書入荒谷頽令翰墨餘香陳春先

襲人霍士人當無侯國門之懸而後知珍重

也

國門懸呂不韋著呂氏春秋成懸之國門令

袁石浦

與○遍○週○上○人○
近○來○不○愛○談○禪○只○喜○喫○酒○若○醑○酌○時○便○是○極○樂○
世○界○和○尚○可○挈○布○袋○過○我○莫○使○屠○間○只○知○有○遺○
邊○生○也○

選邊生 我朝張三手
寄同社

終○讀○得○一○句○識○得○一○字○胸○腔○便○容○不○下○眼○界○便○
終○視○人○終○是○一○小○家○子○何○曾○見○大○門○第○也○願○諸○

尺牘爭奇 卷二 三七

兄不可類此

與沈純父

屠長卿

此○身○長○在○蒲○團○而○倏○忽○神○遊○萬○里○雜○未○即○到○虛○
空○粉○碎○撒○手○上○霄○而○把○捉○拈○拈○拈○拈○在○我○紫○已○
真○見○道○之○要○妙○不○出○乎○混○沌○希○夷○金○木○間○隔○實○
惟○情○塵○業○識○一○空○子○母○自○戀○大○藥○不○難○生○黍○米○
不○難○給○手○摸○鼻○孔○通○身○是○汗○矣○

答業教諭 薛應旂
天○壤○間○事○誠○如○夢○幻○泡○影○無○常○無○變○奚○戚○奚○懼○

百○年○之○後○維○巧○拙○不○同○畢○竟○同○歸○于○盡○耳○可○
恃○者○唯○此○心○真○不○愧○于○本○初○使○胸○中○洒○然○無○不○
星○碍○度○或○可○為○他○日○受○用○地○也○便○中○附○此○代○悟○
亮○之○

東唐荆川

馮南江

別○來○江○湖○風○味○何○如○飲○腴○道○真○朝○弄○風○月○先○生○
之○志○遂○矣○他○復○何○求○愚○謂○天○生○哲○徒○不○為○無○意○
恬○養○時○悔○亦○不○為○無○意○先○生○可○以○自○信○第○不○肖○
萬○里○遠○棧○不○知○分○席○請○教○更○在○何○日○也○

尺牘爭奇 卷二 三八

答湯子童

王雅宜

僕○家○本○酤○徒○生○長○塵○市○入○則○相○柱○塞○目○出○則○歸○
足○揖○履○呼○籌○握○筭○之○聲○徹○畫○夜○每○一○焦○煩○心○腸○
沸○熱○以○故○山○水○之○好○倍○于○齊○輦○尚○羊○湖○上○樂○而○
忘○返○且○生○平○無○他○好○頗○耽○文○肆○登○臨○稍○倦○剔○左○
圖○右○書○與○古○人○晤○語○縱○不○能○盡○解○片○言○會○心○莞○
然○獨○啖○飢○而○食○飽○而○嬉○人○生○遠○意○耳○須○富○貴○何○
時○日○夕○私○賀○恐○後○之○不○如○今○也○尚○安○望○哉○非○足○
下○誰○則○知○者○

左圖右書
隋書前圖後圖送容丘壑又韓文公

東高刺史

懸魚休問正爾嘉暢乃遽歸

豈督郵真陶子不折腰耶不折腰而賦歸乃

以見陶子矣五柳扶疎更不惜脫巾漉酒日與

高陽之徒尋壑經丘以高蹈風塵之外其放情

舒眸方將神遊八極視當途子之鞅掌可以超

然遠也

尺牘爭奇

卷三

懸魚羊續為廬江太守府丞魚受而不食

而折腰賦歸陶潛為彭澤令督郵至白

折腰耶遂解印綬

去賦歸去未詳

酒亦潛事

酒徒鞅掌詩王事

與王弘卷

吾輩今日在世譬則雪中梅

疎英苟非堅剛吐白何以驅寒臘轉春風哉

別未卜再晤萬里相知如在堂階亦惟一念真

潘碧梧

意不肯馳耳

清艷疎英朱廣平梅花賦清

盛伯子馳馬

蘆橋演驤春風得意時好揚鞭看花也

村十里唐詩細馬時赤眉漢王莽既篡逆樊崇

驤唐詩細馬時赤眉漢王莽既篡逆樊崇

相辨別皆未其眉以春風得意唐詩春風得

長安花

與王子揚

許雲邨

茲冬山中殊少雨雪芒屨短策時與村農

倒一尊于夕陽籬落間布褐甚溫菜菽甚甘

語甚洽兄

不惡也

輶車輕車也輶

與吳化父

蘇生曰清如鶴有國者不得好狂迷如酒處士

託以垂名信然哉吾幸而葛巾布衣無有位之

苦是上帝與我清福即死生得以杯酒自侮堂

王丕承

拾輯 30 - 230

不亦殊遇哉

葛中葛布中居士野人所服也晉陶潛嘗以

詩云呼兒正葛中杯酒漢司馬遷報任安書云僕與

接殷勤之權居門下未嘗銜杯酒

報紀和元之權紅葉一帶寒流

料一夜雨聲變作爛編世界幾堆紅葉一帶寒流

尺牘爭奇卷二終

尺牘爭奇卷二 四一上

尺牘爭奇卷三目錄

與江進之

袁宏道

荅王伯文

朱長春

與未琢上人

虞邦譽

與陶石簣

袁宗道

東劉覺我

王焯

寄友人

袁中郎

與徐少詹

楊鏡川

寄余懋昭

王夢澤

尺牘爭奇卷三 目次

寄虞青霞

張一中

與徐八石

虞邦譽

與黃綺石

袁中郎

復朱佐侯

洪時象

與唐嗣宗

屠隆

與諸文

徐獻中

與馬仲良

錢文薦

東朱帶河

虞邦譽

寄十一兄

劉汝佳

謝劉達可	與養徵	復胡推可	寄友人	東張君綸	與寶燕雲	與秦贊可	與黃兩高	答王亦房	尺牘爭奇	與黃慎軒	與侯兵憲	寄伯修	與黃荆卿	與百谷	寄陶石簣	寄散木	報汪文化	答黃起亨
黃道日	屠隆	王焯	袁中郎	朱長春	劉汝佳	洪時臬	詹中岳	錢文薦	尺牘爭奇	袁伯修	鄭若庸	袁宏道	劉汝佳	屠赤水	袁石浦	袁中郎	吳川樓	魏校

寄友人	與項孝廉	與凌玄旻	與周元孚	與社中兄弟	與吳崑麓	報張肋甫	訊謝叔會病	答友人	尺牘爭奇	與王汝寧	復吳平谷	答友人	答顧茂齋論詩文	與梅客生	與洪叔子	答友人問閻王	答興邨
袁中郎	李遇文	文文山	屠赤水	袁石公	錢颺虞	宗方城	盛發	袁石浦	尺牘爭奇	祝世祿	項玄池	袁宏道	錢文薦	袁宗道	盛發	袁宏道	王夢澤

謝應容卷

楊用修

答駱儀部

袁宗道

東荆御

劉汝佳

與李本建

袁石公

與東華先生

張滄江

與彥父

徐紹曾

與開之

屠隆

與吳崑麓

艾穆

東盛伯子

洪時臬

尺牘爭奇卷三 目次

與皇甫二泉

袁中郎

與李惟寅

王元美

答王伯子

許以忠

與陶石簣

袁宏道

與石而僧

許雲村

答釋子

程濬

尺牘爭奇卷三 目錄終

尺牘爭奇卷三

六安 張一中 不偏甫
金谿 王世茂 爾培甫 校

與江進之

袁宏道

弟意欲往杭無他不過欲尋間淡之方丈遠聞

閣之佳人寫山水之奇勝充貧官之囊橐稍勝

即圖歸計矣窮博士有何好趣弟已將進士二

字拋却東洋大海候命下即自上一乞休本了

却前件作世間大自在人直待江郎作吏都尚

尺牘爭奇卷三

書○三○年○後○髮○白○齒○落○然○後○將○一○粒○金○丹○點○化○江

郎○同○證○大○果○豈○不○快○哉○所○云○事○不○敢○勞○兄○只○欲

見○兄○知○得○耳○若○以○世○情○得○度○者○即○現○世○情○身○而

為○說○法○何○如○

現身說法 晉門品經云應以宰官身得度者

身而為說法云云 居士

答王伯文 朱長春

連日諸公遺楹但勞簡筆耳都無發視非敢伏

此苦極謂垂白舉兒當倍為惜福老氏云事天

莫若嗇足下好道必以此鑒我

苦瓠莊子有五石之用

與未琢上人虞邦譽

僕今年齒髮漸長自家性命甚了五湖烟水

之間將從衲衣而老矣幸法輪大轉濟此津涯

異日相與共為用處悟無生法龍華會上觀道

場勝事也

五湖太湖一龍華會歲時記四月八日諸寺

尺牘奇

卷三

二

與陶石簣

袁宗道

弟今春移居焦漪園房子庭上庭心開忽二舍
弟至遂坐花下劇談至三更強半是說陶石簣
同遊西湖事此時月照李花清瘦冷淡恰似對
石簣面孔也賢伯仲閑門參禪精進勇猛令我
愧嘆不知此時參得如何三界惟心萬法惟識
一語似無可疑者便令解不得亦無損縱使解
得中甚用也吾輩學道雖未必大悟至于向內
團心上卜度穿鑿求分毫明白決不作此虫豸

伎倆兄但于東山水上行麻三斤乾屎橛裏穿

破此等語言是甚麼鷓鴣臭布衫破驢脊背古人

云千疑萬疑只是一疑又云制心一處無事不

辦弟近來亦止向無字上做工夫些小光景見

解都不認着只以悟為則亦決不敢嫌此事淡

澹更去尋枝葉也兄以為何如

東山在浙江上虞縣謝安高卧東山即此舊

東劉覺我 王 焯

尺牘奇

三

三

旬初附選八行能無殷生石頭不弟近句云白
下抵家剛半月醒半醉半窮愁有生之累若
此奈何不羨漆園勾漏諸君子哉偶閱內乘諸
苦存因貪慈為本離愁寂靜最為第一極樂世
界寺語令人耀：神動雖然足下于囊乃暴不
減公劉對飽人說政恐不知餓人飢也唉：翰
貶遠及不勝頂禮酌我以尊疊而復重之以筐
篚施者傷惠能令受者不傷庶乎臨使拜稽且
忍且謝

啟○生○石○頭啟美字洪喬拜諫幸守都下緇紳
之○曰○沉○者○自○沉○浮○者○自○浮致音若干美至石頭渚悉
啟○洪○喬○不○為○人○作○致○書○郵○勾○漏葛洪以平賊
砂○乃○乞○為○交○漏○令○丹于囊乃累乃累餓于囊
酌○尊○疊詩我姑酌

寄友人
袁中郎

文○起○亦○是○素○心○人○起○居○談○咲○儘○懼○近○日○賴○有○此

耳○君○實○永○訣○時○肝○腸○如○割○自○分○終○身○不○能○消○去

今○不○過○半○月○一○至○或○十○日○一○至○矣○因○念○病○王○一

且○捐○館○舍○明○日○至○親○好○友○向○他○人○言○咲○不○知○尚

尺○牘○爭○奇卷三
知○有○此○老○否○人○生○幻○漚○安○得○非○空○遠○把○盞○在○手

除○請○作○如○是○觀○如○何蘇秦傳奉陽君棄此館舍而死也起舞

捐○館○舍蘇秦傳奉陽君棄此館舍而死也起舞
與○徐○少○詹楊鏡川
第○才○無○半○斗○而○喜○作○文○飲○僅○可○數○合○而○喜○與○賓

甚○厭○之○且○入○朝○班○滿○前○皆○少○年○新○貴○人○獨○以○一○

白○髮○青○衫○廁○其○後○雖○未○謀○引○去○然○官○况○已○索○然

牙○半○斗謝靈運曰天下才共一石自古及今

僕○林○居○無○管○上○不○慕○古○下○不○肖○俗○為○疎○為○懶○不

敢○為○狂○為○拙○為○愚○不○敢○為○惡○高○竹○林○之○賢○而○醜

其○放○懷○三○閭○之○忠○而○過○其○沉○智○鴟○夷○之○逝○而○污

其○富○每○景○物○會○意○輒○命○酒○自○歌○酒○不○盡○量○飲○不

尺○牘○爭○奇卷三
畫○調○倦○則○偃○卧三
復○究○心○老○莊○保○愛○性○命○江○湖○乘○興○漲○則○不○舟○雅

好○雲○嶠○苔○滑○磴○危○鮮○不○緩○脚○此○僕○林○居○太○畧○也

子○亦○歆○聞○之○耶竹林放嵇康阮籍山濤向秀劉伶王戎阮咸

性○命○保○合太和
一○功○成○至○五○月○五○日○遂○沉○湖○又○稱○陶○朱○公○不○保○愛

寄虞青霞
宿雨初晴小
幽人不好風
米家紅瓦屋
好過雄問奇
酒事者往奇
時十二
與徐八石
秋暮來歸正
尺牘爭奇
土綠疎徒使
切倦切

幽人不好風
米家紅瓦屋
好過雄問奇
酒事者往奇
時十二
與徐八石
秋暮來歸正
尺牘爭奇
土綠疎徒使
切倦切

尺牘爭奇
土綠疎徒使
切倦切
南州想頭
遊京也李白
與黃綺石
一病幾作吳
眼○嘗○怨○天○及○官○去○病○痊○始○知○天○意○止○敬○奪○弟○官○未○

眼○嘗○怨○天○及○官○去○病○痊○始○知○天○意○止○敬○奪○弟○官○未○
真○不○愧○作○天○何○也○弟○實○不○堪○作○官○奪○官○何○害○

官寔能害我性命則奪之正所以保全之也
脫塵網如巨魚縱大壑揚鱗鼓鬣不惟悔當初
無端出宰且海當日好坐在家中波叱
覓甚麼鳥舉人進士也弟生平好作迂談此談
九迂之甚然在弟受用如此亦怪并底蝦蟆不
得也一咲

復朱佐侯
洪時臬
謂隗囂曰子陽并底
蛙耳而妄自尊大
巨魚縱壑王褒聖主得賢臣頌并底蝦蟆援馬

尺牘爭奇
向未到芝岷之先一日馬上清風對面吹
來已知明公之清政飄矣及李友回得所寄寶
牘深知明公厚我但不肖愧非出色人物何緣
掛在明公口頭又向緣卧在明公東上來教云
多田翁不若飽學士此亦洪生素志也豈筆硯
不酬我以朱紫而竟以飢寒相謝哉年來溷跡
漁樵醉心花鳥圖作一烟火神仙耳

取寶牘陳博字孟公西什裝以藏性每飲
投井中

與唐嗣宗

世人多皮相，屠生狂謂是。白香山李供奉，行大家。本○色○睡○而○就○之○見○其○偷○然○真○率○不○廢○繩○尺○便○大。失○所○望○以○為○不○足○與○香○山○供○奉○執○虎○子○吾○恒○守。吾○故○不○學○步○邯○鄲○也○足○下○念○之。

皮相詩相鼠有皮又吳人季子見路有遺金。之○高○視○之○下○也○吾○取○五○月○披○裘○而○薪○豈○取○金○者。學○步○邯○鄲○未○班○氏○叔○傳○昔○有○復○失○其○故○步○遂○聞。

尺牘爭奇

卷三

八

與諸丈

近○已○定○計○武○康○山○深○俗○厚○去○太○古○不○遠○蒼○雲○碧。徐○君○不○死○更○何○所○多○望○乎○名○文○記○事○使○大○字○內。

與馬仲良

錢文薦

屈○殊○不○知○千○古○玄○雲○曹○前○有○何○後○有○杜○甫○此。第○以○目○青○不○得○與○耳○目○選○相○知○中○性○為○弟○弟。時○東○閣○梅○開○坐○花○下○而○咏○銜○霜○對○雪○亦○自○稱○快。

何足為弟屈耶

玄雲曹工部，稱玄雲曹黃帝，以工部司水也。東閣。梅開梁何遜，為揚州法曹，公廨有梅一株。任揚州賦詩，其下後居洛思梅花，不待請再賞之。故杜甫詩：東閣現梅動詩興，還如何遜。

東朱帶河

虞邦譽

足○下○白○雪○才○高○青○雲○器○偉○稅○泥○蟠○而○天○行○霖○雨。蒼○生○無○不○可○者○乃○竟○嗇○其○名○位○浪○跡○湖○山○吊○崆○峇○之○遺○種○礧○溪○之○勝○豈○其○寺○浮○名○于○雞○肋○輕○濁。

尺牘爭奇

卷三

九

富子鴻毛者

耶海內聞風而起者不少矣

白○雪○即○陽○春○白○吊○崆○峇○帝○成○子○隱○崆○峇○山○黃。在○北○直○鍾○礧○溪○姜○太○公○釣○于○磻○溪○文○王○雞○肋。曹○操○征○西○久○不○獲○勝○載○而○歸○拜○為○雞○肋。雜○肋○楊○修○不○獲○勝○載○而○歸○拜○為○雞○肋。樂○之○可○惜○是○以○知○丞○相○問○東○歸○也○果○然○又○以○安。尊○奉○其○人○其○人○殿○之○伶○曰○恐○雞○肋○不○足○以○安。

問○車○青○天○不○知○長○安○耶○義○和○之○輪。寄○十○一○兄○肢○折○塵○沙○撲○面○雙○眸○倦○開○搔○首。車○轂○相○摩○腰○肢○折○塵○沙○撲○面○雙○眸○倦○開○搔○首。

不鞭而疾昨曾酒熱血片中眠食伯仲試取
嚼之蔑耶蠟耶簡淡寡營人世共寶弟悔作法
之不涼矣

車轂摩蘇秦說齊王曰臨菑之塗車轂兩搔首
擊人有摩連在成惟揮汗成兩氣
問青天李白登太華山頂曰此山呼吸之氣
可通帝座恨不携謝眺驚人詩來換
首問青天

蒼黃起亨
湖風月無恙否雲霞出海其樂何如弟多病
杜門聊以拙自修時出現化俯仰宇宙氣氤氳

尺牘爭奇卷三
廓忻然會心物我俱忘觀來書似以舊事芥蒂
願開拓心胸虛名在人間世譬猶閒雲在天浮
漚在海聚散起滅何常之有語云達人觀無
物不可狂言何如

鑑湖在紹興府西南一名鏡湖漢太守馬臻
鑿唐時詔賜賀知章鑑一曲即此也
雲霞出海杜審言詩雲霞出芥蒂賦楚有七
澤其一曰雲夢方九百里吞若蓬人觀二
雲其八九其餘胸中曾不帶芥蓬人觀二
句賈誼鵬賦云遠乃見其符言通達之士曠
懷冠子達人大觀乎

報汪文化
執事懸車杜門樓志恬淡每一膳對竊愧不能
希高風書帙壺觴江山卉石有象而無意舍情
而不言穆如清風執事之謂矣

寄散木
散木近作何狀人生何可一藝無成也作詩不
成即當專精下棋如世所稱小方小李是也又
不成即當一意蹴鞠搗彈如世所稱查八十郭
表
中郎

道士是也凡藝到極精處皆可成名強如世
間浮泛詩文百倍幸勿一不成兩不就把精神
亂拋撒也

郭道士
郭道士楊大公倪偶詩鮑老
亦類此意為戲也

寄陶石簣
表石浦

泉被兄數月占盡真不虛此一掃而弟也鄉
一室之內婆娑數樹之間得意無處可說雖居

世○開○似○處○絕○崖○斷○耳○目○所○遇○翻○取○愁○嘆○乃○知
外○朋○儔○甚○于○衣○食○斷○不○可○一○刻○不○會○也

躑躅○文選行不進貌 與王百谷 屠赤水

來○書○多○談○僕○少○年○時○豪○舉○元○夕○張○燈○花○照
天○鐘○鼓○沸○地○酒○如○泉○客○如○雲○此○以○告○者○過○也○然

僕○清○士○實○不○欲○學○楚○國○灌○園○人○溪○刻○自○處○白○香
山○歌○舞○不○離○眼○中○脫○手○萬○緣○立○去○證○道○李○青○蓮

日○擁○金○屏○如○蒼○人○十○金○散○盡○無○家○可○歸○二○女○嫁
尺○牘○爭○奇 卷三 十二

西○漢○食○肉○則○瘦○食○蔬○則○肥○無○老○登○子○母○錢○市○得
草○屋○數○間○因○愁○傷○媪○夜○哭○立○還○其○券○而○端○明○去

死○客○舍○中○僕○每○念○數○公○潛○然○墮○涕○敬○之○慕○之○千
秋○而○下○顧○為○執○鞭○近○代○士○大○夫○口○吐○清○言○身○染

穢○行○遠○舍○萬○頃○囊○中○阿○堵○丘○山○矣○而○布○衣○草○食
一○朝○一○噉○付○金○錢○遶○林○兩○旋○抱○持○而○留○與○子○孫○去

無○當○一○擲○僕○既○貧○到○骨○又○不○欲○攢○眉○向○屠○沽○兒

故○忻○然○日○開○口○而○咲○世○人○見○其○如○此○不○以○為○家
有○王○陽○丹○砂○則○以○為○痴○老○不○解○事○僕○都○不○問○也

家○有○一○錢○與○親○朋○閒○坐○為○清○權○興○到○或○口○謳○下
里○曲○少○年○在○旁○撾○鼓○吹○笙○暢○甚○詰○朝○洗○盥○厨○無

晨○炊○矣○踪○跡○若○此○而○此○中○靈○明○日○以○湛○然○以○此
了○世○差○亦○不○惡○海○內○交○知○愛○我○惜○我○知○我○俱○未

定○覷○破○我○窠○曰○敢○遂○私○布○之○而○足○下○聰○明○絕○世○想
客○如○雲 朋○滿○座○勝○友○如○雲 溪○刻○自○處○菴○園○傳

尺○牘○爭○奇 卷三 十三

作○此○漢○刻○自○處○每○不○欲○言○錢○呼○妻○曰○貧
為○骨○杜○阿○堵○已○此○阿○堵○我○言○莊○子○個○貧

中○開○壽○八○十○下○春○六○十○除○病○瘦○死○憂○患○其
下○里○曲○而○玉○曰○客○有○歌○于○鄢○者○其○為○下○里

十○雪○陽○春○因○中○玉○曰○客○有○歌○于○鄢○者○其○為○下
見○之○不○肯○見○其○和○者○數○後○漢○補○衛○有

故○衣○更○着○鼓○卑○會○聞○之○徐○取○琴○于○是○先○解○袒
後○衣○過○額○色○不○改○操○吹○笙○作○鳳○鳴○遊○伊○維

閣道士浮丘公物色之嚴光少與光武同學
接以上萬山物色之及光武即位先乃隱
于富春江業釣
詔天下物色之

與黃荆卿

敞衙有三公解弟與何郎各占其一然弟解

隘甚不逮何郎每一造之軒敞幽邃更翳然林

水禽鳥親人竟日坐談輒忘倦此時恨不得三

郎促膝揮塵翻此中霏玉屑而墜天花耳豈

天固構此以容病吏而我儕臭味固宜休其餘

蔭耶

尺牘爭奇 卷三 十四

翳然林水二句晉簡文帝入華林園顧近臣

水便有濛濛問趣揮塵王衍善清談與老莊

色鳥自來親人走皆視其尾為轉故談者

執之以為談宗而衆人所趨向也同色者其

塵柄飾玉與霏玉屑胡母之字彥國善

手一色也

如錮木屑墜天花武帝時雲光法師講經

霏不絕

我儕左傳吾儕小人也臭味人在君之臭味

寄伯修 表宏道 陶石簣書來甚悔出京之速前見王萊白尚未

點差此是好消息凡朋友相對時覺甚容易別
後甚難為情何况學道人又以友為性命者乎

石簣約以初秋會于石湖席丘之間此中望友

如望歲不知何日得了縣債放開無量口吐出

廣長舌現三頭六臂神通與諸上人對談也

席丘在蘇州秦始皇將奔吳塚有廣長舌公披

偈溪聲即非清淨身

與候兵憲 鄭若庸

歲旱炎熇日益道况云何彼中計乏凌陰謹以

尺牘爭奇 卷三 十五

歲水少許馳獻擬公清介可置玉壺與縣下威

洵足生寒暑路也

凌陰詩一日之日盤冰中玉壺杜詩炯如清

露之玉壺

與黃慎軒

過從之興都為愛懶畏暑奪之可咲可咲是下

去志遂决耶果爾蓬蒿之徑羊求俱遠花晨月

夕蟠冥造哉言之悶芙蓉聽二高士塵談大

茗以遲從者遊郭莊對芙蓉聽二高士塵談大

表宏道

是快事○然須廿日○以外可耳○顧生如此骨相○如此危○恐多少○吉奈何○

蓬蒿徑○張仲蔚○博學善詞賦○杜門養性○三徑羊求俱遠○蔣詡字元卿○西安人○嘗于竹下關

松○下別來又○兩觀梅花○落矣○聞笛興思○情何已○

松○下別來又○兩觀梅花○落矣○聞笛興思○情何已○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

無何有○無何有○茫然若遊○

與春贊○河○帶○臨○岐○

沿○河○瀉○尚○帶○臨○岐○

眸○遠○眺○恨○不○倩○一○巨○靈○

遊○容○酷○類○無○林○鳥○今○急○歌○

樹○宵○借○否○

巨○靈○說○越○龍○門○於○洪○左○昔○

之○壘○不○得○去○有○巨○靈○于○此○力○

猶○掌○一○枝○樓○李○義○甫○始○召○見○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

尺牘爭奇○卷三○詩云○互相照○應必謂風雅之為文帖括之為俗○猶非達觀之論也○

東張君綸

朱長春

漁父不入城市魚不知城中耗昨日聞長公親
藥久闕就擱今當起矣聊具數品勸加餐田野
中小盤榼耳愧非侯鯖豈堪下著

加餐古詩上有加餐侯鯖不致生疾
其間盡得其心五侯家競致奇膳不箸何
于護；今之謂之五侯鯖味極美
日食萬錢枕
云無下箸履

寄友人

袁中郎

吾兄覽病吟許我羽化弟自知魔重必不能出

尺牘爭奇卷三十八

則為湖魔入則為詩魔遇佳友則又為談魔惟

數魔愈掃愈集不知何以藥我雖然癖性願學

也凡間仙世中佛無律度的孔子政不必其羽化

羽化東坡前赤壁賦云飄；手如遺世獨立
羽化而登仙道士亡曰羽化言化其

復胡權可登仙境一勝况引鏡自照幾欲潛然奈何

不願如許無一勝况引鏡自照幾欲潛然奈何
受吊而受賀耶仁兄善戲謔也哉燈下捧誦

院道叅語似為伯母傳神為吾兄吐氣美哉節

孝萃于一門魏翁義舉弟滯周南自愧不能助

一臂耳薄役將竟計一之日可得西歸一開咲

口也草復不次

戲謔詩善戲謔方傳神頌長康每画人數年
傳神不為戲謔在阿堵中

與屠養微

屠隆

僕往為諸生時從高先生所見足下交中盛推

足下文稅名家青紫之業可以唾手且又氣質

尺牘爭奇卷三十九

温粹德性雅澹謂宜是清時之上材發福之令

器不圖命之不淑久淹泥塗復困原憲之貧有

史雲之累三旬九食簞瓢屢空而足下猶然坐

卧土室靜掩蓬戶素安高不于之節黔教絕嗟

來之羞可謂介特亢厲立槁士矣丈夫生不逢

辰下此坎凜玉瓚不則于流黃綿葛桑在曠野

奈何仰首信眉向屠沽兒求食即立槁足以不

恨其如妻孥口何僕久未與足下面友朋

悉足下飢餒苦節狀使僕酸鼻傷心不能已

天道之不可詰也久矣。勞人志士，勤苦學植，砥礪名檢，不愧暗室，無負神明。守道安貧，終身流落，富貴膏腴，輕俊子弟，體性純綺，口饜肥鮮，曾不識世間辛苦，為何物。腹無今古，目無史冊，操筆染紙，僅枯弄之乎而已。哀然高步青雲之上，乃近當事者，復惡有志之士，讀古人書，抱奇負氣，將來作豪傑舉，止欲有以摧破屈折之申，章禁切士，不得讀古書，作奇語，有讀古書作奇語者，明示擯落不收，而碩獨收衰頹陳人黃口。

尺牘爭奇 卷三 二十

是宜足下困頓若矣。聊書數語，一吐僕肚中憤懣。

青紫夏疾，勝曰士病，不明經術，耳經術，原憲。貧子貢，結駟以從，憲指冠，蔡秋而應，門徒。冠則讓絕振，衿則憲曰：無財，謂之貧。學而不能，行謂之病。憲之辭，祿可非病也。子貢史雲累，范字史雲，范長清，介不見其子貢。史雲累，范有。一賦之宮，環堵之室，表安不干，後漢表安。

餘浴陽令，安車出，披行至安門，無行路。令人入戶視之，見安僵卧，曰：大雪不宜干路，乃舉。孝黔教，嗟來，記齊大，饑者，食之。食者，楊其目。來教左，奉食，右執，曰：嗟來，食之。食者，楊其目。而視之，曰：子，唯不食，嗟來，食之。食者，楊其目。不食而謝，為終生不逢辰，詩：我屠沽兒，陸龜。江湖散人，累召不出，或言好事，之家，日歌擊。鮮侯君，陸曰：門，却掃，空殷野，古，人書，何自。知屠沽兒，有酒，肉，耶，陳人，莊子，人而無，人黃。口孺子，雀，問之，曰：小雀，探食，易得，皆黃，口小。宣帝黃口小兒。

尺牘爭奇 卷三 二十一 黃道日

謝劉達可琴絃

永絃助我絲桐，何不賜以陽春之調。俾比而鼓之，乃以無絃見夸也。謂中郎有殺心乎。

中郎殺心，蔡中郎方鼓琴，忽有殺机，命童為。

答興都 王夢澤 客冬歸自興都，過尋獎，接展，謂王庭遂得附賓。送之末，承清宴之榮，愧無咏風賦雪之才，乃有宋生枚叟之遇，既又勞我執事，結侶張筵，虛左為敬，崇榭曲房，綺席屢改，伎倆雜陳，絲肉競奏。

宮徵○暗移○義和○既逝○蘭膏○嗣輝○逸興○狎宗○干霄○
薄雲○禮廢○罰地○履遺○纓絕○俠氣○溢于○四座○餘懽○
庇于○斯與○斯貴○人靡○麗之○極娛○非塞○客迂○儒之○
所希○也

尺牘爭奇 卷三 二二
詠風○宋賦○楚襄○王與○宋遊○于蘭○臺有○風
與庶○人共○之耶○王曰○披襟○當曰○快哉○此風○寡人
此獨○大之○雄耳○賦雪○如如○賦梁○王與○相
免圍○俄而○雲密○雪下○授簡○于如○邛枚○之筆○遊于
司馬○曰願○先生○為寡○人賦○之虛○左十○隱于○夷
門監○公引○無忌○開其○賢蘭○膏韓○文焚○蘭纓○絕
虛左○以迎○引為○上客○夜宴○酒酣○燭滅○王有○愛
說苑○楚莊○王賜○羣臣○夜宴○酒酣○燭滅○王有○愛
姪出○行酒○有引○其衣○者姪○結絕○其纓○以告○主

問王○不可○以有○無定○我○要○見○便○見○我○要○不○見○便○
不○見○也○余○不○識○亦○謂○神○明○大○抵○不○怕○閻○王○者○便○
是○神○明○不○識○亦○謂○菩○薩○不○見○閻○王○者○便○是○菩○薩○
不○識○亦○謂○佛○不○知○閻○王○者○便○是○佛○然○欲○不○知○不○
見○頂○逆○不○怕○起○若○強○作○不○怕○恐○臨○時○爾○不○欲○見○
閻○王○要○來○見○爾○也○有○否○無○否○請○君○自○評○何○

如○神○明○存○乎○其○人○之○菩○薩○者○佛○經○云○菩○者○普○也○薩○
世○今○得○出○世○也○
與○洪○叔○子○盛○錢○

尺牘爭奇 卷三 二三
夜○不○覺○枕○前○泪○與○階○前○雨○隔○箇○窗○窻○滴○到○明○也○慘○
人○慘○人○
浙○應○敗○葉○隔○箇○窗○窻○詩○餘○調○也○
與○梅○客○生○袁○宗○道○

李○孟○白○米○得○常○聚○談○甚○快○凡○人○聰○明○者○多○欠○真○
實○此○兄○既○聰○明○又○真○實○大○是○難○得○所○云○講○師○何○
人○乎○既○是○講○師○說○得○天○花○沒○膝○恐○亦○與○本○分○事○
不○相○干○涉○
天○花○梁○時○雲○光○說○經○
答○穎○茂○齊○論○詩○文○錢○文○薦○
讀○手○札○反○覆○千○餘○言○雄○甚○雄○甚○然○開○口○似○有○厭○
薄○里○中○人○之○意○僕○以○為○里○中○人○未○可○盡○厭○薄○也○
足○下○所○厭○薄○如○白○苜○少○年○貴○人○子○其○人○洵○俗○而○

足下阮仲容自處視若曹畫群豕引與共飲又
引與靡歌唱和豈以大蘭王業加九錫遂足領
袖風雅乎然其為種也或白頭或白鬚性卑率
而牙剛暴縱人立而啼其聲于：嗚：不能有
所啓發足下又為取之僕初治古文辭泛瑯琊
入後稍厭之乃始引伸觸長以至于寤極變幻
之趣譬之百舌一感春氣亦不自識其聲之百
轉而未敢以自信也近示鄧建武建武謂僕之
文發源盲史腐令而時：闌入瑯琊至其風骨

尺牘爭奇 卷三 二四

高邁文質翮綿則仲舉自在夫僕之泛瑯琊入
舊矣近思寒士雖微不可棄窮居而依廣厦幸
石窓四照間聊結茅茨少遂棲息瑯琊門下經
十年未嘗過而問為乃足下譽僕謂才無所不
出氣無所不疏料無所不收而境無所不備態
又無所不極即國朝作者如瑯琊猶不能不左
舍而避也不亦譽言過情哉若僕之稱詩其言
曰少陵唐一人若坐少陵于一堂之上必當居
首青蓮次之高岑王孟輩又次之其餘以次隅

坐：位不及者青衣侍酒而已我輩于此中不
可不一坐位即不然亦須坐兩廡中與何李
輩共聽鐘磬管絃之盛若眉山法少陵下法
昌黎而又肯隅坐乃向堂廡外構層軒而南
面之徒群有宋一代之文人而聽我羯鼓奏
胡笳以自為雄快可耳其實堂上堂下一切鏗
鏘之音叩之杳如也歷下諸公去堂上堂下既
已遠達而又憐羯鼓胡笳頗近戎樂乃張髯戟
手五四通八達之衢而叫號之曰大丈夫寧為

尺牘爭奇 卷三 二五

雞口毋為牛後吾不能隅坐而聽成英詔漢則
徒歌徒零而已石公聽而嘔歲乃為言曰室廡
外隙地尚寬眉山已構一軒據南面而饗笳鼓
之樂物必有配數必有偶徒歌徒零不若共唱
共和是將有待而興者也於是乃以首位讓鬼
怪禪悅之文長而身為之亞樂工抱器而進姑
將觀焉第所奏多楚國之巫音巴西之妍唱輕
薄少年不知其淫于聲而害於德也聽而忘倦
溺而不知其淫于聲而害於德也聽而忘倦

夫所稱公室其卑乎君之明兆衰矣僕生平不
 屑為唐以下詩兩廡中當有坐位久而升堂亦
 未可必然而逆知其非門牆外人矣其所聞必
 堂上堂下之音亦逆知其非戎樂非淫聲矣是
 下盛年其為詩僕未窮其涯際第恐認石公為
 眉山又認眉山為少陵而究且認凡侍三公之
 側者無一而不為少陵眉山則上林所稱秋製
 之唱靡麗爛熳君子弗聽也足下其肯甘為俳
 優否乎足下許僕詩俊爽該瞻愧非其人然謂
 尺牘爭奇 卷三 二六

僕或境多于意氣銳于思夫詩惟情境兩端善
 詩者情中有境中有情思以抽之氣以貫之
 攄婦一致而已情可與境對境不可與氣對思
 與意有二名無二義而分析言之不幾支離歟
 乃詩本性情僕重而習之皓首勿廢僕所惡正
 惡夫非性情而托之乎性情者也願惟娛有惟
 娛之性情窮苦有窮苦之性情然亦有處惟娛
 而反抑鬱處窮苦而反恬愉者則亦性情之變
 而未可強人之性情皆如我之性情也必謂惟

娛之音難工愁苦之辭易好竊意人之性情喜
 而為咲哀而為哭其工者好者發于自然亦發
 于不得已不然非有強也而必指何者為易何者
 為難則世有能為哭而反不能為咲者哉倘舉
 國而皆為華周杞梁之妻哭聲非不振厲然而
 其氣淒其節促其音往而不返則亦亡國之徵
 而已若詩之豐藻猶草木之有花遇陽和而盛
 遇寒沍而衰亦物之性情與詩道不相刺謬者
 也如憐衰而厭盛則足下所處必冰崖必凍壑
 尺牘爭奇 卷三 二七

而所聞必落葉墮籥之聲然後快于心暢于志
 歟足下盛稱少陵詩謂流離三峽二瀼間其材
 六愈練以出境亦愈助以發是也但謂少陵詩
 必窮而後工則有如少陵而不窮又不流離三
 峽二瀼其詩遂見拙乎少陵慶天寶初其所涉
 應非樂遊之園即慈恩之塔不然則亦駙馬將
 軍之亭榭也其所酬贈非舊儒之常左丞即高
 才之李秘書也其所酬贈非舊儒之常左丞即高
 進之汝陽王是皆赫赫之上則又開府之奇舒特

岸	揚	第	路	波	之	既	當	而	尺	詩	辯	何	至	陵	景	繡	之	往
自	帆	夏	而	而	否	久	世	登	牘	之	之	李	少	縱	未	羅	而	來
彼	而	真	通	入	者	覺	哉	則	爭	變	擬	攻	陵	欲	經	衣	態	非
岸	足	堅	之	尾	終	三	大	折	奇	化	議	擊	窳	冥	于	棠	若	豪
歟	下	無	嗟	間	為	神	復	常	人	猶	以	往	固	目	照	濃	飲	
大	猶	禽	有	難	望	山	擬	而	卷	大	成	復	工	採	耀	意	之	
復	為	辟	是	返	洋	金	議	渡	三	海	變	數	不	椽	暮	若	八	
聞	覓	水	路	棹	已	銀	入	洪	三	然	化	百	窮	承	春	遠	仙	
此	客	無	也	亟	足	樓	依	波	二	擬	大	言	亦	撲	者	則	即	
必	不	犀	僕	向	下	閣	然	豈	八	者	復	乃	工	黎	又	風		
當	幾	已	何	候	見	雖	筏	不	二	涉	不	舍	未	藜	競	流		
慎	此	澎	惜	濤	海	未	中	神	八	海	能	符	始	藜	國	之		
悔	岸	洋	不	下	茫	能	人	異	二	之	非	登	末	之	秦	四		
捨	自	中	竭	覓	恐	至	也	然	八	符	不	岸	岐	手	國	娘		
筏	此	信	以	一	隨	猶	特	可	二	耳	能	空	也	少	之	時		
猶	岸	風	從	陸	觀	恍	回	乘	二	捨	辯	同	願	詩	麗	或		
恐	彼	從	從	隨	沿	惚	沿	望	二	筏	詩	能	顧	少	人	途		
足	彼	風	從	隨	沿	觀	沿	之	二	筏	詩	能	顧	詩	而	遇		

不	無	文	答	大	記	開	為	一	大	非	坐	乃	尺	才	光	舌	事	羊	牛	之	賢	王	領	也
知	胸	章	友	者	善	之	名	處	方	至	而	乃	牘	武	在	在	羊	牛	之	賢	王	領	也	
胸	襟	一	人	大	待	彼	名	曰	尾	子	道	爭	間	曰	因	在	羊	牛	之	賢	王	領	也	
不	知	事	人	鳴	問	岸	曰	方	之	之	端	奇	折	措	改	人	向	向	向	向	向	向	向	
空	有	知	之	和	者	梵	水	則	門	則	望	卷	葉	秀	向	家	家	家	家	家	家	家	家	
空	有	之	甚	知	知	云	辟	矣	則	矣	望	三	葉	而	之	驗	驗	驗	驗	驗	驗	驗	驗	
又	未	難	無	小	者	佛	水	吾	矣	矣	望	二	江	渡	之	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	
不	知	才	者	鳴	之	羅	格	今	矣	矣	望	二	江	渡	之	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	
不	有	者	不	和	謂	塞	論	今	矣	矣	望	二	江	渡	之	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	
不	有	者	不	之	謂	多	三	也	矣	矣	望	二	江	渡	之	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	
者	有	者	不	此	此	孔	毛	于	矣	矣	望	二	江	渡	之	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	
不	知	者	不	云	云	登	行	牛	矣	矣	望	二	江	渡	之	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	
知	者	不	知	彼	彼	江	江	海	矣	矣	望	二	江	渡	之	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	
者	不	知	知	彼	彼	江	江	海	矣	矣	望	二	江	渡	之	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	
亦	者	不	知	江	江	海	海	皮	矣	矣	望	二	江	渡	之	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	遂	

唐○足○芝○連○慙○	唐○雅○下○山○雲○	芝○山○繡○水○畔○	連○雲○見○湖○光○	慙○將○巴○曲○引○	甚○其○種○	老○尺○	得○孫○與○	旋○附○	然○編○	知○不○
雅○下○道○學○癖○可○漸○撤○而○歸○詞○章○母○使○宋○曰○久○外○	山○繡○水○畔○復○有○相○州○耳○孫○以○龍○池○篇○繩○武○乎○	芝○山○繡○水○畔○復○有○相○州○耳○孫○以○龍○池○篇○繩○武○乎○	連○雲○見○湖○光○帶○月○香○氣○韻○差○不○墮○中○晚○也○詎○意○	慙○將○巴○曲○引○和○陽○春○喜○入○牙○絃○調○同○流○水○山○色○	甚○其○種○左○傳○昭○公○二○年○蘆○蒲○嬰○曰○余○髮○如○此○種○矣○余○奚○能○為○子○雅○不○可○曰○其○髮○雖○短○	老○尺○續○爭○奇○	得○孫○稱○翁○得○外○孫○稱○外○翁○奈○之○何○頭○願○不○種○	旋○附○謝○	然○編○錄○並○錫○勝○百○朋○錫○矣○惟○求○腹○緇○一○何○論○哉○不○	知○不○知○之○難○也○特○地○說○甚○麼○知○說○甚○麼○不○知○不○
						卷三				
						三十				

報○張○助○甫○	谷○旁○人○字○也○勿○藥○有○喜○葉○嘆○斯○人○也○論○語○斯○人○	真○不○作○谷○旁○人○何○得○又○害○此○病○耽○閣○竹○枝○無○伴○	久○不○作○谷○旁○人○何○得○又○害○此○病○耽○閣○竹○枝○無○伴○	真○不○作○谷○旁○人○何○得○又○害○此○病○耽○閣○竹○枝○無○伴○	訊○謝○叔○會○病○	分○外○	尺○續○爭○奇○	內○事○也○世○間○自○有○棋○枰○未○展○黑○白○未○分○要○緊○一○	終○局○不○錯○一○着○獲○全○勝○者○大○都○要○勝○之○心○一○般○	局○將○終○勢○將○贏○而○一○着○便○差○前○功○俱○廢○者○又○有○	涉○世○如○局○戲○有○出○手○便○錯○者○有○半○局○而○歟○者○有○	也○曰○	耳○孫○楊○子○法○言○鼻○祖○始○龍○池○篇○龍○池○篇○宋○曰○人○之○
報○張○助○甫○	谷○旁○人○字○也○勿○藥○有○喜○葉○嘆○斯○人○也○論○語○斯○人○	真○不○作○谷○旁○人○何○得○又○害○此○病○耽○閣○竹○枝○無○伴○	久○不○作○谷○旁○人○何○得○又○害○此○病○耽○閣○竹○枝○無○伴○	真○不○作○谷○旁○人○何○得○又○害○此○病○耽○閣○竹○枝○無○伴○	訊○謝○叔○會○病○	分○外○	尺○續○爭○奇○	內○事○也○世○間○自○有○棋○枰○未○展○黑○白○未○分○要○緊○一○	終○局○不○錯○一○着○獲○全○勝○者○大○都○要○勝○之○心○一○般○	局○將○終○勢○將○贏○而○一○着○便○差○前○功○俱○廢○者○又○有○	涉○世○如○局○戲○有○出○手○便○錯○者○有○半○局○而○歟○者○有○	也○曰○	耳○孫○楊○子○法○言○鼻○祖○始○龍○池○篇○龍○池○篇○宋○曰○人○之○

弟紫霞念切紅塵計疎歸請家君倘遂五岳之
志則武夷天台之上有丹竈在焉朝握黃庭暮
食綠雪足下能早遂初服則僕將遣白龍而候
之浮世紛華已盡耳目即使白頭于此亦何佳
况草木同腐壯士耻之故人知我當不迂其言
之過也吏婦尺楮徃報不盡區區世路風塵強
飯自愛

五岳志漢向長字子平隱居不仕為男女嫁
山不知綠雪藥有玄霜綠雪黃庭導引長
尺牘爭奇卷三 三二

與吳崑麓
近來想優游泉石與樵翁漁父相爾汝固自佳
遠不則送新進後生談天說劍飛沉榮辱在月
且間抑亦盛德事也
談天謂行大言天事月且汝南許邵好論鄉
其品題故汝南人物每月且更
南有月旦評
與社中兄弟
吾兄弟俱老矣當以時自娛世事萬端皆不足
素石公

介意所謂自娛者非世俗之樂但胸中廓然無
一物即天壤之內山川草木魚之類皆是供
吾家樂事也如何如何古人云富者贈人以財
仁者贈人以言然言非仁者不能敢竊比于老
彭

富者二句左傳富者贈人以財仁者贈人以言
與周元孚
屠赤水

年來謬掛世網牙為離索垢潤滿于塔序煩囂
結于肺腸伐木之懷益以成癖堂妄意仕路險
久牘爭奇卷三 三三

艱世味淺薄誠得遐遊荒野栖于幽絕雲房山
館前有茂樹後有長流上鳴黃鸝下泳素鯉佳
衣載臨淑氣始暢良朋聚首時而隱囊紗帽時
而竹杖皮冠心絕濁世之塵口吐幽人之語蒲
咏則冷風其度若嘯則空谷響答以此卒歲復
何羨人間之浮榮哉
伐木詩伐木丁丁鳥鳴竹枝張騫曰臣前在
蜀布問安求友之詩也何尚之致仕印竹杖
人為賈人住市之皮冠又漢高微時以
為冠

與凌玄旻
尊經閣雖在但蕪微不治得吾玄旻是以敝帚掃
除之即是清涼之界僕擬欲半席幸不吝也一
笑

燕微不治
本揚輝書田彼南山燕微不治

與頃孝廉

李遇文

爐頭芝朮未微烟兩樓頭當不逐客于時咲李

生緣分淺哉榜人如命撥護春滿江南余昌昆

陵一帶當是十分富麗茲行也堂岑寂手會須

尺牘爭奇

卷三

三四

料滿詩藁矣

烟雨樓
在浙江嘉興府南
榜人
稱舟子曰榜人稱羽渡陰

渡人招榜人榜人曰
渡人不渡馬云

寄友人

袁中郎

聞仁兄在宅多病想碌碌不得寧耳未寒舍偕

往山中一洗滌何如巴不來香名媛利且受此

雲態風光

碌
蕭曹贊曰蕭何曹參起秦香名李白以弱

植早飲
香名

謝應容菴

楊用修

修葺書院廣出大君子之命使杜甫草堂無愁
春雨陶潛柳舍有興停雲登樞要而問布衣居

清塵而念濁水盛德至矣何日忘之

柳舍
即陶潛五停雲陶潛停雲詩序何日忘

之詩
何日忘之

答駱儀部

袁宗道

公骨剛志強有擔荷此事之器官間事簡有究

竟此事之器真參真悟是在茲日不佞畏怖生

尺牘爭奇

卷三

三五

死發心參學今又十年老矣至矣自救不暇

何能益公大都此事不從自已聰明得况漫他

人言語得乎不佞雖欲益公萬不能矣請自

參之

東荊卿

山茗頰頰天池胸中文字五千卷當不須六椀

後緝緝愧雪繪頰地弗饒于產乃不滿大方一

嚼耶因知足下掩口而咲耳

大方
于莊子吾嘗見咲掩口為室周容聞而請

觀主人齋七日端冕元服以筌室華楹十重
綬中十襲客見而後首掩口胡盧而笑曰燕

也石

與李本建

連日奔波百倍牛馬片刻少間又為睡魔所尼

思仁兄此時與女安先生婆娑綠葉陰下不啻

仙矣腰肢作痛無緣得對二先生談鋒奈何奈

何

牛馬司馬迂書太史公牛馬走迂奉書少卿

僕太史公謙言已為太史公掌牛馬之

其父談也

尺牘爭奇 卷三 三六

與東華先生

唐元結心規有曰我雲我山我林我泉又曰我

鼻我目我口我耳山林之樂人皆知之自樂其

耳目口鼻人未必知也逐途目不隨人視

于今不隨人聽口不隨人語鼻不隨人氣難乎免

寧不為心快耶公樂道自重耳目口鼻自為之主

元結字次山唐汝州人避亂口燃上自稱漫

及唐文結人獨心規寺歲又号讓溪浪士韓愈祿

與彥父

承惠凌霜朱橘削彼金衣咀嚼瓊漿甘逾萍實

冷逼冰壺矣援筆攬紙清風兩腋

萍實家語云楚王渡江得萍實大如兩腋盧

敬註

與開之

西湖五日主人千秋忻賞何當喚起逋仙同醉

蕨蒲暝色第此老才致不足當足下風然其

標韻差勝耳不知秋風忽漫何未感我白苧涼

尺牘爭奇 卷三 三七

矣風天末君子在懷既嘆睽離復嗟搖落我心何

通仙林逋清標逸韻迥出風塵之表下風子

下風矣

與吳崑麓

佳句儵然塵俗之外讀之頓覺俗狀可憎大率

達人澗跡世俗似痴矣至其胸中有一段真種

子可白眼王侯非凡俗子所得窺其涯彼措

置大身子不可假毫毛而以之雖黃人可發一

咲

雌黃晉王衍與人言事輒更改人謂口中雌黃蓋古人以黃紙書字有誤則以雌黃抹去

東盛伯子

洪時皋

一個塵字昏了許多人吾輩最忌此塵字不去

社名可曰掃塵已後心上塵眼前塵筆墨塵世路塵都要掃却

與皇甫二泉

袁中郎

抱牘之苦甚于抱病簿領之趣惡于藥餌不佞

尺牘爭奇

卷三

三八

恨病不深耳但得長病即是閒人

簿領齊書王儉謂張緒云孔廣來使人屏簿領又文選云沈迷簿領書注曰領者即

也錄

與李惟寅

玉元美

春來花事日新茗香釀美倦遊則眠是則起

哉

游戲禪家謂游戲三昧

卷王伯子

許以忠

帳卧梅花爐焚栢子挹雪烹茶調絃度曲此寒夜齋頭清遠也党家雖多錦屏樂事奈何夸示僵卧袁安哉

党家樂事

即陶學士取雪烹茶事

與陶石簣

袁宏道

家子瞻快活殊甚一冷太史日騎瘦馬走長安市上不知有何好面孔而惟天喜地若此弟望

山人來如渴已為山人置一浮宅朝夕聚談可

得十日間乃是佳事若爾則盛使還便可發舟

尺牘爭奇

卷三

三九

浮宅張志和以翰林待詔歸隱弓烟波釣徒嘗謁刺史顏真卿舟甚敞真卿歌館之謝曰願為汝家浮宅往來蒼雲間耳上賜奴婢各一奴曰漁童使收綸理釣婢曰樵青使煎茶

與石門僧

敬問石門山人無恙走養拙山中眠食粗遣項

為國事抱漆室之憂山人慈悲當亦為衆生煩

惱耶遲一兩後載月徑造東林也

漆室憂戰國時漆室之女過時未嫁倚柱而號隣婦問故曰憂吾君老太子幼隣

許雲村

許以忠

許以忠

婦曰此卿大夫之憂也曰不然曾國有
 患君臣父子被其辱婦人姓女所歸乎
 答釋子
 諸○倡○諸○詩○讀○之○已○覘○真○如○行○非○空○非○有○句○
 無○去○無○來○也○俗○人○懸○隔○一○塵○尚○期○月○下○取○次○晤
 對○

尺牘爭奇卷三終

卷三

四十一

尺牘爭奇卷四目錄

謝赴飲
 與陳太凝
 與吳鍊山
 寄兩兄
 荅友人
 與李道丈
 與馬用昭
 荅郭一丈
 寄五安
 與王敬美
 與鹿城乞子
 東友人
 與孫玉繩
 與凌稚哲
 東嚴丈
 東友人
 與幼如

袁中郎
 虞邦譽
 萬士和
 劉汝佳
 袁宗道
 胡懷玉
 屠隆
 許相卿
 唐景鳳
 林太華
 盛錢
 袁宏道
 虞邦譽
 屠赤水
 凌約言
 袁石公
 劉汝佳

尺牘爭奇卷四目次

與友人	與李克齋	與君一	東明父	謝凌雅明笋	荅虞紹東	東友人	與朱食憲	與汪濶寰	尺牘爭奇	卷四	目次
袁伯修	鄒東郭	袁中郎	陳懿典	陸包山	唐鑑江	袁宏道	張時徹	管橘	二		
寄李孟白	與凌稚哲	寄蘊璞上人	荅吳原道	復友人	荅無跡講師	與陳志寰	與沈子永	荅朱太學			
袁小修	秦鳳樓	袁中道	劉汝佳	袁中郎	袁小修	袁中郎	凌玄旻	茅坤			

與劉計部	與信山上人	與姜仲文	與曾太史	與項明甫	與文起	荅廬廣平	東徐君任	與東上人	尺牘爭奇	卷四	目次
袁中道	汪南溟	屠隆	袁小修	李遇文	袁宏道	劉汝佳	虞邦譽	張沛	三		
與李健翁	東劉智可	寄顧太史	與友人	慰鍾五	與余次公	報蘭谿知交	寄雲浦	與唐一菴			
袁中郎	洪時臯	袁中道	丁鉅	陳白沙	王穉登	莊起元	袁中道	吳維嶽			

與羅鄧南	袁宏道
與張允清	劉麟
與錢起莘	莊起元
寄八舅	袁小修
報孫京兆	黃鳳岩
復友人	袁石公
寄何長人進士	劉汝佳
送湘妃筆床	王弘澤
與張允清	劉垣南
尺牘爭奇	四
與于景素	莊起元
寄孔令君	袁小修
寄馬君常	董思白
答劉振之	程敏政
寄友人	袁中郎
謝惠酒蟹	丁翰
答朱太常	劉無美
寄八舅	袁中道
上堵道尊	莊起元

與丘月林	黃甲
與開之	屠長卿
與湯鄧陸	袁石公
與吳太學	汪道昆
復汪虞仲	詹貫吾
與葛岷瞻老師	李調鼎
與彭欽之	屠隆
與馬槩生	黃履康
與洪五明	盛錢
尺牘爭奇	五上
東林鄴守	馬天錦

尺牘爭奇卷四

六安 張一中 不偏甫 選
金谿 王世茂 爾培甫 校

謝赴飲

盛○宴○不○足○謝○獨○携○手○排○徊○滿○口○肝○膈○大○快○也○別○

後○歸○家○去○巾○幘○兩○手○振○頭○熱○湯○一○盆○解○瘴○苦○茗○

數○杯○解○渴○故○作○酒○態○令○妻○兒○女○子○搥○腰○擦○背○貧○

生○至○此○自○謂○又○不○減○擁○書○萬○卷○矣○問○仁○兄○昨○未○

亦有此樂否

尺牘爭奇

卷四

擁書萬卷 李謚家積書數厨日加評騰手自
刪削每嘆曰擁書萬卷何假南面

與陳太凝

秋○光○漸○逼○祛○我○頰○鬢○夜○來○雨○洗○長○空○月○隱○踈○柳○

吾○兄○池○亭○當○添○主○人○清○興○十○倍○十○七○日○携○玉○川○

數○片○來○欵○假○君○家○樵○青○破○我○孤○悶○兄○其○掃○竹○以○

待○母○作○酸○措○大○逐○客○也○

樵○青○使○張○志○和○退○隱○上○賜○奴○婢○各○一○奴○曰○漁○臺○

茶○孤○悶○秋○茶○歌○二○云○：○破○婢○曰○樵○青○使○之○竹○裏○煎○

本○來○具○足○箇○圓○成○等○語○是○瀉○情○垢○之○巴○豆○斷○

與吳疎山

禪○家○有○忘○一○絲○不○掛○者○其○師○且○謂○之○俗○漢○吾○輩○

禪○耶○是○俗○耶○一○咲○

寄○兩○兄○陰○森○作○惡○景○物○蕭○踈○意○興○侵○薄○公○

去○之○日○商○廳○賦○別○一○篇○隱○注○數○行○下○河○梁○公○

車○亦○困○人○若○此○賦○別○一○篇○隱○注○數○行○下○河○梁○公○

發○既○獨○異○姓○然○耶○幸○述○鄭○達○肥○陽○和○煦○來○照○

尺牘爭奇

卷四

人○頗○不○類○玄○英○將○屈○霜○露○七○恙○僕○馬○並○堅○天○差○

有○意○游○子○乎○吳○郎○熱○中○不○能○待○竟○先○兩○日○着○鞭○

侶○行○為○闊○肅○仲○此○君○厚○重○必○安○劉○也○咲○

公○車○言○極○武○帝○詔○舉○賢○能○方○正○直○玄○英○爾○雅○曰○

英○先○着○鞭○劉○周○勃○封○侯○且○志○泉○源○共○相○勵○志○崇○曰○

先○我○安○劉○周○勃○封○侯○且○志○泉○源○共○相○勵○志○崇○曰○

著○我○安○劉○周○勃○封○侯○且○志○泉○源○共○相○勵○志○崇○曰○

定○諸○呂○匡○

本○來○具○足○箇○圓○成○等○語○是○瀉○情○垢○之○巴○豆○斷○

道○此○害○證○盲○意
之○有○關○明○流○根
名○用○過○如○日○之
格○生○得○此○咀○力
得○涯○否○證○明○嚼○今
泥○到○耳○亦○又○人
犁○慶○奉○勸○頗○引○却
之○努○吾○分○曉○子○作
實○眼○况○不○但○吾○補
則○張○如○只○未○知○于○是○非○利
何○牙○浩○且○撥○置○此○事○作
益○矣○談○說○悖○得○學

與李道丈

胡懷玉

道者未嘗不持戒而以持戒為道則非矣戒乃
衆之宗滅慈之本定慧之源也然心者乃戒之

久積

卷四

三

四

祖也○心○若○未○明○我○相○俄○興○觸○慶○招○愆○動○成○繫○縛
終身○持○戒○只○成○苦○行○外○道○吾○筆○今○日○之○會○非○勢
利也○蓋○為○生○死○而○來○當○念○光○陰○迅○速○已○事○未○明
母高○談○以○自○持○母○傳○會○以○徇○情○陳○露○已○過○請○益
先○知○決○擇○身○口○陶○鎔○氣○質○庶○不○為○伽○藍○鬼○見○咲
否○則○鐵○蛇○入○竹○筒○而○說○亦○無○收○戒○何○益○也○請○兄
叅○之

日讀閩中十家詩各有所長如林鴻兩王近世
與馬用昭
屠隆

胡○得○有○此○哉○五○七○言○古○清○蒼○深○秀○玄○詣○神○鮮○字
拱○丹○霞○氣○帶○瀑○水○意○必○會○境○語○必○標○趣○格○維○疊
而○不○復○態○愈○出○而○轉○佳○景○物○叢○鬱○風○華○道○上○胸
中○五○岳○萬○轉○千○盤○紆○曲○不○窮○陰○森○皆○在○徐○讀○而
細○味○之○了○如○身○在○長○林○回○映○石○壁○坐○對○高○僧○于
青○松○白○雲○間○而○談○無○生○妙○理○雖○未○至○之○曠○焉○幽
絕○近○此○而○差○降○亦○多○中○唐○佳○境○窅○天○壤○乃○有○此
人○此○作○而○流○播○未○遠○索○莫○其○聲○何○居○今○其○詩○具
在○安○知○後○世○無○賞○昔○足○下○能○知○二○三○君○子○詩○選

尺牘

卷四

四

傳○之○取○孤○桐○灰○滅○中○此○中○郎○之○識○也○微○足○下○僕
老○死○不○見○二○三○君○子○聞○表○舍○人○亦○佳○品○恨○未○見
其○面○今○足○下○比○隣○朱○汝○修○葺○中○人○也
五○岳○東○岳○泰○山○南○岳○衡○山○西○岳○華○山○中○岳○嵩○山
拜○中○岳○崇○禪○閣○爨○下○有○嶽○燔○聲○異○曰○此○良○材○也
乃○取○而○視○之○果○佳○桐○新○而○為○琴○聲○甚○清○亮○其
尾○尚○焦○尾○琴
名○焦○尾
答○郭○一○丈
觸○暑○臨○存○已○拜○勤○注○有○以○儀○物○沃○以○清○談○經○歲
黃○埃○倥○忽○中○人○洒○然○毛○骨○俱○爽○孤○帆○西○引○神○飄

與画鷁借逝矣
画鷁船首以辟水怪

寄任五安
盤礴處悠然
下足下懸置高
高松生涼
與王敬美
學林新編有白
尺牘爭奇

者雖不敵方紫茸香
烹出味逾紅霞色
脾甘濡詞吻亦復
作仙人供壽詞其
非珠玉惟不惜揮
騶騎

紫茸香瑞草
蜀州蒙山有五
芥声株摘一兩
可祛疾二兩
能換骨三兩
即

詹景鳳
今以奉足

林太華

卷四

五

卷四

六

成地薪桂
仙英于桂
帝乃令臣
命倚馬
日試萬言
倚馬可待
醉釀酒味
與鹿城乞
年後猶碌
碌：史記
尺牘爭奇

東友人
不依終年
瓦石所傷
那有華陀
之語亦咲
世難逢開
大咲吾兄
寒荆素自
如故自稱
內叙荆布
淡華陀先
生

袁宏道
夜來吹燈
寒荆及兒
子忽病瘧
小力又為
聲如唱和
之則此時
亦及之則
聞咲詢其
忍亦咲諺
幾無咲時
覓不以此
力能忍亦
咲幾無咲
時矣復人
與

關公雲長鎮荊州時嘗為流矢所中貫于左臂後瘡雖愈陰雨即痛醫者華陀謂曰矢鏃之毒入骨必刮去始愈羽乃伸臂令陀鑿之臂血淋漓羽割矣飲酒自若陀嘆曰將軍真神人也

半○月○熱○心○都○被○片○帆○撲○去○能○不○作○有○情○痴○乎○婦
來○誦○河○橋○風○雨○夜○推○篷○之○句○更○添○得○幾○行○淚○耳
牽○人○牽○人

河橋風雨王儉詩野寺鶯花春對酒河橋風雨夜推篷一身作客如張儉四海

尺牘爭奇 卷四 七

與凌稚哲

屠赤水

所○諭○皇○明○名○公○翰○藻○序○似○當○得○海○內○鴻○鉅○筆○光
此○盛○美○僕○如○學○語○新○鶯○冷○調○舌○花○邊○柳○外○可
耳○惡○得○奏○諸○九○天○鳳○嘯○之○側○重○其○羞○澁○也○勉○綴
以○進○藉○為○請○教○地○耳

羞澁阮孚清貧嘗曰囊空恐羞澁留得一文錢

東○嚴○丈○打○坐○千○息○濛○自○謂○可○脫○三○昧○關○不
山○人○閉○門○入○秋○來○病○瘡○三○旬○疥○癬○滿○體○靜○而
意○魔○君○見○姪

致疾殊為達磨所竊笑達磨渡江至少林寺面壁九年功

弟○至○愚○獨○能○當○此○霜○葉○紅○黃○于○湖○上○閒○去○閒○歸
是○一○大○智○慧○子○貢○曰○學○不○厭○智○也○予○亦○曰○湖○不
厭○別○一○智○也○名○利○自○有○定○分○兩○兄○何○必○如○此○如
此○酒○色○蔽○面○捉○筆○亂○塗○政○不○必○我○聽

尺牘爭奇 卷四 劉汝佳

弟○射○策○無○狀○復○落○烟○花○三○月○已○絕○意○下○揚○州
矣○不○知○西○辭○黃○鶴○更○為○誰○也○豈○龍○泉○太○阿○百○年
隻○寶○蒼○者○甚○有○意○乎○合○并○而○出○故○豐○獄○之○光
芒○尚○飲○延○津○之○風○雨○未○生○耶○幼○如○足○下○何○以○教
我

射策杜詩射策君門期烟花三月李詩故人
樓○碧○空○三○月○下○揚○州○孤○帆○遠○延○津○風○雨
影○碧○空○三○月○下○揚○州○孤○帆○遠○延○津○風○雨
城○劍○二○氣○乃○補○雷○一○日○豐○城○薄○流○換○至○屈○中○得
室○劍○二○氣○乃○補○雷○一○日○豐○城○薄○流○換○至○屈○中○得
後○華○死○俱○為○煥○所○入○水○中○須○更○風○雨○至○二○龍
津○忽○劍○自○腰○問○羅○入○水○中○須○更○風○雨○至○二○龍

騰空落
而空落
歌余傳落
雅合

與友人
與友人
軒前忽見
桃樹下
菌子如手
大因

今日雨後坐
軒前忽見
桃樹下
菌子如手
大因

嘆濕熱變化之速
五穀蔬果非煖
非雨則不發

生不獨一菌感濕熱生也
至于人身滋煖觸有

因精液成亦濕熱所化耳
本無修有與菌奚異

夫以忽然濕熱所化之軀
遇忽然濕熱所化之

物彼此俱命彼此俱性
安在我有情彼無情也

舉似足下以為何如
九

尺牘爭奇
卷四
九

菌子
兩後無種而生者
朝榮夕死以此人死

正此
之謂
與李克齋

拜手教其曰竹樹林塘
交呈道趣花香鳥語互

發幽襟真超然鐘鼎之外
然莫是猶倚于境否

假若金華百萬簿書堆積
道味出襟亦有增損

鐘鼎
勒于鐘鼎之必

與君一
袁中郎

卧湖上數日始知西湖落
魄月夕為最吾輩有

不抱余來
船志興遊覽亦生平
一大缺典也可

東明父
抱余與相抱余

不安株守金馬碌碌
行隊不脫老措大本色

以乞米之苦不免特作
侏儒之羨無足為故人

道者仁兄倘不避遺特
惠德音以洗塵俗之腸

如何
尺牘爭奇
卷四
十

株守
列乃宋人有
田者見免
竟日弗獲
薛而

父聞而金馬
漢武帝時
方朔侏儒
羨言于武

一帝曰侏儒
方三尺亦
一囊粟死
上大呼德
音

謝凌雅明
筍

膏土方析林間
稚子茁長如此他日
高蔭涼生

踈風籟起
我公逸思可想見
已惟是念我老饕

使千畝
飲在胸中
便當解衣
禿免不足酬高情

也

也

鮮衣削微說韓信自帝于齊三分鼎立信不

之負

答虞紹東

邊壞地甚苦寒○春將歇而未始○茅絕○無花色○可○
娛○目○惟○有○呼○風○噪○日○之○鳥○朝○暮○交○聒○人○耳○友○生○
懷○念○此○特○誠○轉○切○也○

友○生○詩○懷○我○

東○友○人○
賤○累○一○日○作○客○弟○先○十○日○作○奴○最○苦○尚○不○中○用○
表○宏○道○

尺牘爭奇

卷四

也○始○知○能○驕○妻○妾○者○必○非○常○品○今○後○再○莫○輕○詆○

渠輩

與朱食憲

僕○今○日○乘○舟○浴○陽○泉○明○日○宿○太○華○頂○上○必○期○仙○
舫○來○不○來○當○遣○海○若○揚○大○颶○吹○十○丈○塵○擁○足○下○

案牘令足下不待省簿書急期會也

海若若而嘆云至海若海神也

與汪濶寰

政○謀○烹○伏○具○飴○以○饗○泛○者○而○足○下○已○學○老○子○法○
管○橋○

夜○遁○矣○宛○陵○道○無○指○為○函○谷○關○乎○長○卿○倦○游○追○
之○亡○及○附○新○茶○消○途○中○渴○竹○扇○揮○車○後○塵○諒○在○
麾○頓○

烹○伏○德○別○時○烹○伏○雖○炊○虞○房○今○日○富○貴○忘○我○
為○虞○房○門○也○也○老○子○函○谷○尹○喜○求○之○授○以○道○
十○言○五○

寄李孟白

居○家○苦○應○酬○出○來○尋○朋○友○却○又○無○開○口○處○泛○去○
歲○十○月○自○買○一○小○樓○艇○載○書○畫○其○中○蕩○漾○江○湖○

尺牘爭奇

卷四

十二

冬○春○二○季○始○館○花○源○之○勝○至○四○月○盡○乃○桓○金○陵○
愛○其○風○景○佳○麗○刺○字○精○潔○遂○艤○舟○南○門○懸○于○天○

界○報○恩○間○拔○試○之○年○多○士○雲○集○雖○無○人○論○學○却○
有○數○友○留○看○舉○業○文○字○皆○可○造○就○者○弟○此○段○障○

緣○未○了○亦○欲○借○此○了○之○仁○兄○部○下○亦○近○但○長○夏○
安○居○懶○于○出○遊○傳○聞○以○入○賀○行○果○爾○則○舟○過○上○

河○可○覓○一○良○晤○也○

多士詩藹士王

與凌稚哲

秦○風○樓○

梅雨兼旬枯坐小堂寂如老秋涓人忽報使者
捧華函至空谷聞音能不楚然喜乎且惠我明
鏡鑑貌如對丰神照心若見肝膽古人謂千里
面談藉此清輝相映矣

梅雨月令云江南五楚然喜者開人之音楚
然而照見肝膽秦宮中得一鏡照之人肝膽
喜矣照見肝膽五臟皆見謂之曰照膽鏡女
之子有秘照

寄蘊璞上人
袁中道

久不到金陵至則覓石頭舊主云已入楚惟見

尺牘爭奇卷四
十三

新竹千竿嫩綠可餐高足弟子法門通家之情
葛如遂分半榻者累日每倚竹長嘯又未嘗不
憶種竹人也時且有吳越之游不知師何日東
歸甚念甚念竹間作得口號數句博咲我有千
竿竹棄之游白下師有千竿竹棄之遊江夏我
來白下看師竹宛似家園千畝玉師行若走江
陵路過我家園須少住

答吳原道
劉汝佳

臨岐時意都慘淡得足下一語正如世尊把
青蓮示機苦海一嘆遍大地山河頓成悟境惟
是不二門外墊狐相瞞合掌密諦奚啻隨意珠
善現果朝玩夕餐有厭時耶

復友人
袁中郎

來教云豈俛仰止屬趨附一流耶凡世間假
清高假道學假風流種種不可指名究其根原
樞之覓過活路耳非俛仰而何

尺牘爭奇卷四
十四

南歸途中即思送玉泉拉師同尋青溪紫蓋之
勝此志必酬但目下歸來眷屬相聚未久不能
即杖烏藤來耳劉恒沙來云師為我得異夢果
否僕年已四十餘張果老驢兒不堪作推磨用
但那邊事有着落臘月三十日不慌不忙即勝
二十四考中書令也
果老驢張果老以紙畫之而去
郭子儀歷中
二十四考

袁小修

與陳志衆

表申郎

問政山頭政聲度越足驗吾兄道力華嚴經以
 事：無碍為極則往日所談皆理也一行作守
 頭：是事那得些子道理看未世間畢竟沒有
 理：只是事一件事是一個活間羅若事下無碍
 便：十方大地處：無間羅矣又有何法可修何
 悟：可頓耶然眼前與人作障不是事却是理良
 惡：叢生貞淫媚列有甚麼碍自學者有慙刀止
 愿：之說而百姓始為碍矣一塊竹皮兩片夾棒
 尺牘爭奇 卷四 十五
 有甚麼碍自學者有措刑止辟種：姑息之說
 而：刑罰始為碍矣黃者是金白者是銀有甚麼
 碍：自學者有庶貪之辨義利之別激揚之行而
 財：貨始為碍矣諸如此類不可殫述沉淪百劫
 浮：蕩苦海皆始于此雖然世豈有貪酷不事
 可：一日安于民上者乎則中郎此言未免為無
 忌：憚小人增一番口實矣請急着眼無事虛談
 有便誨我

問政山

在徽州府東唐時有于方外者棄官
 還太白道士學長生術弟德麟判

徽州方外訪之德梅為築一行作守山濤書
 室于此山因名問政山一行作守此口實以
 云遊山現魚心甚樂之一行作守此口實以
 事便棄云：此句本此只易一守字

與沈子永

凌玄曼

僕所致十不律無文犀象齒之麗故鼠齧之亞
 匹也懶病不著書左思潘涸無所用之以助足
 下鋤未足下其謂我白雲先生乎

不律 燕說文楚謂之律吳謂之不律
 荅朱太學

茅坤

尺牘爭奇

卷四

十六

承憐病體數以釋氏靜養之說見諭良是良是
 特僕好著文辭間亦不免時：應酬又好奕有
 客至則投轄或至移日然僕不謂靜于兄或少
 異先儒嘗謂有心于求靜即動也假令達麼治
 三軍與檻獮而坐胸中景象亦可泰然故釋氏
 愛蓮花以其出于汗泥而不滓也足下以為如
 何

與劉計部

袁中道

投轄 陳孟公好客每會飲投客
 于井中雖有急不待去

弟近來頗有栖隱之志見玉泉山水秀邃將遂
 結菴而老焉比已買得一架裝地山可看泉可
 聽即于春初興工營造菴名紫紫閣名堆藍與
 無貽老人永結念佛因緣行年四十餘矣世界
 滋味已盡嘗過只是如此而已况骨肉壽命俱
 如槿華恐生死到來做手脚不迭以此有志薰
 修急于救頭又去此地二十里即是青溪巖洞
 之勝東南所無更不知眉睫之前有此青蓮國
 也弟無心復至城邑聚落赴酒筵法席即西陵
 尺牘爭奇卷四十七
 之行姑止惟以春初次第收鴛鴦鹿苑諸勝望
 之于春初來玉泉聚首數日弟初三四往游紫
 蓋七八還玉泉兄弟若來是其時也方遊青溪
 草率奉寄

袞裝地世傳閻公好善地歲往化一架裝地
 山并田地為巷公許之地歲乃以袞裝盡畢其
 即今九華山是也

與信山上人汪南溟
 僕方浪跡吳越畏暑未歸翹首菩提無由聽法
 悵望可知矣臨湖西望無任懸情水面蓮花如

睹法眼秋風却暑計得還山不知猶得駐慈雲
 否
 慈雲維銘集云如來慈心菩提五祖偈云身
 如明鏡臺與姜仲文屠隆
 足下美如玉瓚温如截肪當事者不置之西清
 東觀之間而令執掌錢刀驅馳孔道神駿鹽車
 龍淵補履非其任矣一日之中焚香攤書會
 幾時白日速行青鬃易老何時同問一丘共了
 尺牘爭奇卷四十八
 大事追想歌馬彭城剪燭官舍烏啼霜冷月落
 斗斜戲馬吊項王之霸圖放鶴懷蘇公之遠韻
 連宵挑籍累日沉冥故權杳然言之心斲日望
 天末悵矣神飛

肱玉為肱西清上侖賦青龍吻燦于東箱象
 清靜東觀史于為周東觀柱下鞅掌詩王事
 之慶也掌捧之也負荷鹽車後漢書驥驥困
 鞅持以起走言使遽也鹽車負而上虞
 坂見其樂已也彭城徐州秦時戲馬項王徐
 城南有戲馬臺項羽登之戲放鶴蘇公州中
 馬于武帝九日登之戲放鶴蘇公州中

蘇軾為州刺史
枕籍枕籍手舟中不知東方

與曾太史
眼見談禪諸公大限到來手

生○死○事○甚○不○容○易○

脚○亂○如○落○湯○燂○燂○全○不○得○力○皆○由○生○平○學○問○

俱○是○口○頭○三○昧○世○情○實○未○放○下○資○糧○實○未○辦○足○

故○也○弟○此○行○有○出○頭○路○矣○田○宅○給○付○妻○兒○新○置○

一○婢○子○遣○之○出○嫁○入○深○山○中○單○二○理○會○此○事○其○

期○以○此○月○之○初○十○成○行○念○吾○兄○甚○又○不○知○悟○期○

尺牘爭奇
卷四
十九

在何日也

與項明父
李遇文

落○帽○屆○期○莫○可○補○英○可○冷○秦○峰○片○碣○可○掃○不○佞○

有○遲○心○矣○

落○帽○而○嘉○不○知○溫○令○左○右○參○軍○孟○嘉○風○吹○帽○落○

談○味○莫○可○補○桓○景○漫○費○長○房○學○長○房○曰○汝○家○嘉○

自○若○莫○可○補○桓○景○漫○費○長○房○學○長○房○曰○汝○家○嘉○

然○難○大○果○莫○登○高○飲○菊○酒○可○免○景○如○言○至○

慶○適○神○人○英○可○冷○久○冷○秋○菊○之○落○英○九○日○菊○

莫○少○一○人○英○可○冷○久○冷○秋○菊○之○落○英○九○日○菊○

六○

與文起
敵○覓○三○分○板○銅○作○一○巨○封○筒○強○來○親○

聞○有○戲○急○敵○覓○三○分○板○銅○作○一○巨○封○筒○強○來○親○

笑○人○乃○止○耳○館○中○寂○寞○老○弟○須○早○歸○不○則○取○罰○

笑○犬○登○三○百○文○母○悔○

唐○突○樂○周○顛○有○重○名○庾○亮○嘗○曰○諸○君○咸○以○若○方○

施○醜○婦○西○

峇○盧○廣○平○

索○居○寒○豎○抱○膝○長○吟○方○咲○六○花○偏○相○妬○而○五○馬○

尺牘爭奇
卷四
二十

公爛馬授餐則袁安之卧可起范丹之釜不塵

矣○

抱○膝○長○吟○諸○葛○亮○隱○于○隆○中○六○花○韓○詩○外○傳○

多○五○出○惟○五○馬○漢○時○朝○臣○出○使○以○駟○馬○餘○並○

雪○花○六○出○五○馬○漢○時○朝○臣○出○使○以○駟○馬○餘○並○

前○見○

東○徐○君○任○

風○雨○留○人○歸○途○見○阻○想○君○任○目○斷○雲○山○聽○殘○風○

竹○都○是○夢○中○愁○矣○弟○欲○衛○滋○過○訪○竟○為○蠟○燭○所○

苦○強○就○小○詩○馳○上○亦○可○解○兄○歸○興○不○作○愁○霖○賦○

六○

也○歸○念○淹○江○霧○長○途○阻○麥○天○誰○知○離○別○後○不○使○
着○鞭○先○一○徑○封○蘿○雨○孤○亭○亂○竹○烟○如○何○成○悵○望○
咫○尺○暮○雲○前○

蠟○展○既手嘗著愁○霖○初學記久而謂之愁霖
離○畢○俾涉泥矣

與○東○上○人○
張○沛○

山○房○夜○集○促○席○千○語○恭○禪○上○乘○燈○借○琉○璃○平○生○
惡○緣○俗○慮○送○此○一○消○洗○矣○歸○時○雨○花○散○空○木○葉○
飛○脫○秋○蟬○泣○露○盤○鶴○唳○天○飄○此○身○如○坐○般○若○

尺○牘○爭○奇○卷四
航○中○浮○游○西○域○也○

木○葉○飛○楚辭洞庭波
與○李○健○翁○
鶴○母○霜○夫○來○知○復○愉○快○蔬○園○柿○菊○柳○下○彈○棋○生○
人○之○樂○止○此○矣○近○病○不○即○好○閱○四○月○未○視○事○
求○歸○不○能○即○歸○不○知○何○日○得○登○青○葉○之○樓○眺○長○
江○之○水○言○之○淚○下○

東○劉○智○可○
別○來○春○已○入○秋○想○大○將○軍○日○事○尺○幅○第○無○他○囑○
洪○時○臬○

惟○夜○深○讀○罷○時○當○酌○一○壺○酒○勿○間○却○半○窓○明○月○
也○

寄○頌○太○史○
袁○中○道○

先○生○靜○居○山○中○有○性○命○可○究○有○書○可○讀○有○山○水○
可○遊○達○太○安○往○而○不○樂○想○近○日○著○作○益○富○天○地○
間○慧○人○高○士○放○得○十○餘○年○閒○便○為○千○古○點○出○無○
限○奇○言○妙○義○開○拓○無○限○心○胸○如○生○者○不○知○何○時○
聆○玉○屑○而○讀○瑤○篇○也○

尺○牘○爭○奇○卷四
王○屑○胡母輔之字彥國善談論王衍曰彥國
也○

與○友○人○
寒○家○蓄○薇○甚○多○東○山○不○歸○林○花○無○主○不○識○曾○試○
紅○妝○否○弟○即○欲○移○之○而○來○落○魄○之○羈○人○尚○羞○對○
乎○故○園○之○物○色○故○以○奉○兄○非○棄○舊○友○而○覓○新○知○
也○

落○魄○鄰食其傳
慰○鍾○五○
陳○白○沙○

令○兄○竟○為○泉○下○客○矣○足○下○當○甚○悲○痛○令○兄○今○生○

幾何眼中如逝者不少又何足怪但人未死
前一日誰肯信着此事終日勞而不知足及
至終時便無主張亦可悲也已末由奔慰漫往
此紙惟亮存

知足謂受曰知不足不辱知止不殆即日同具
疏致政都人榮之

與余次公
王禪登

僕大病乍起謁天竺大寺留武林十日錢塘細
流清淺不能寨裳東涉以匣中魚腸掛文敏公

尺牘爭奇 卷四 二二

隴樹但有太息而歸耳遣一廝東生芻往告守
冢戶俾焚之隧道白楊悲風代王孫一慟也東

湖別墅之間高臺曲池皆無恙公子宜加葺治
以待化鶴歸來但言復袖龍鍾矣

錢塘華信家富議主防海塘募土一斛與錢
塘寨裳詩藁日載土無限取以成塘因名錢

放一純鈎二湛盧三豪濤四魚腸五巨關史
記吳季札過徐君至徐君已死乃解劍掛墳
為使上國未獻還至徐君已死乃解劍掛墳
樹而去曰始吾已心稱以東芻往背吾劍掛墳
束生芻去不見主人泰曰是必徐孺子也詩

不云乎生芻一束其人太息可為治安策云
如王流涕者二可白楊悲風古樂府云古墓
為長太息者六化鶴歸來道于靈墟山東後學
為薪白楊多悲人化鶴歸來道于靈墟山東後學
風歸遼集華表柱云有鳥有龍鍾談錄裴晉
宿丁令威去家千年今始歸龍鍾談錄裴晉
羈故老威策駢上天津橋時淮西不庭已數
年有公曰遠憂蔡州未平蔡州何時平公
愕然曰遠憂蔡州未平蔡州何時平公
告公曰遠憂蔡州未平蔡州何時平公
之類

報蘭谿知交
莊起元

暴者浦中日上數竿坦卧禪家之榻漏下幾滴
尺牘爭奇 卷四 二四

間別經生之燈以蘭谿視之不啻霄壤矣
日上數竿三竿黃文志日出

寄雲浦
袁中道

仁兄婦來即擬走小龍湖領教但繡斧新婦自
有一番應酬侯小定即當棹一舟來此中積懷
萬斛恨不即傾也至于暑溽寔所不畏得
聆知已之談說甚龍皮扇乎弟十年中哭兩兄
泪盡矣兩眼花鬚髮皓然已無復進取之想
家門多天折簡田弟近復不祿可憐可憐弟近

日東西遊覽亦非耽情山水借此永斷淫慾庶
 幾少延天年耳遠送村中歸特遣小介致數種
 山青水綠人非萬惟叱存作得詩二章求教摠
 之聚首有期非一紙所能盡也
 繡斧漢和帝時命暴勝之寺八人為採訪使
 與唐一卷
 解任歸來形神初定勞困未展且樊籠之翼一
 返林泉望城郭烟火亦徒避不敢近故此心一
 尺牘爭奇卷四
 日三到門下竟未幾跨馬出梅溪徒耿耳
 惠蕪策楊襲披揚之間殊非世上炎涼所得侵
 也感當如何也
 策方語關東謂之崩
 與羅鄧南
 廬來四月連牘乞歸尚不得請邀幸已十痊五
 六終日說官苦不知病更苦說做官難不知求
 去更難自入秋來見烏紗如冀箕青袍類敗網
 角帶似老囚長枷進退狼狽可哀憐不知丈

何以策我漢紀論周勃狼狽失據塊然因執狼狽
 狼狽則
 與張允清
 計別後當坐對空尊日爵杞菊豈不自苦奈何
 天復苦之燬傷屋廬爰及琴書近來啓處何如
 行窩何在仙春郎君非儼居可廣及門之客幾
 人想揮毫吟灑端不讓杜陵歌腴庖丁能無改
 乎
 尺牘爭奇卷四
 落慶詩不遑行窩邵雍字堯夫游學洛下富
 室曰安樂窩洛中好事者別作一室庖丁莊
 如充夫所居以待其至署曰行窩
 解牛云文惠
 與錢起萃
 每侍先生獲親教言都是身心實際莊起元
 語先生亦非有意指點愚蒙後學聞之自覺親
 切有味譬如星宿海水從源而發滴皆真洗
 濯其中受用不小也
 寄八舅
 袁小修

山中已作久住計。惟藍亭已完。正在修理廳堂。大約山水中靜坐。極清閒快樂。目下有泉田一區。四面山色包絡。山之下為泉。之內有田。去甥所作。卷不過百步。若得此。即不減輞川也。老舅無事。來一遊。必賞心之甚。散木來縣。不晦之作何狀。

輞川王維有報孫京兆

輞川王維有報孫京兆

黃鳳岩

午睡方醒。使者捧函。達至。剖之。不覺雲霞錯映。尺牘爭奇。卷四。二七。

錦繡交垂。使僕嚙之不獲。握之有餘。彷彿夢破。益宮神遊。瓊島當是時。僕猿鶴生情。松筠變色。矣。

蓋宮神遊。仙宮殿謂之蓋宮。元猿鶴。北山移文。去兮。腕猿驚。

復友人。幾喪性命。昨悟得一。段甚有益。又

弟讀書半世。幾喪性命。昨悟得一。段甚有益。又。先定戒之。在想動之時。血氣方剛。戒之。在怒及。

其久也。血氣將衰。戒之。在勞持。此戒。十日半月。草黃連。何益哉。矣。不然。今日當歸。芍藥。明日甘。

一。寄何長人。進士。是何人。慙語。而僕。始信。此道。著念。便差。近頗。儵然。物外。一切。都忘。不。獨居。心。

小淨。柳且。肢體。漸舒。足下。昨謂。憤發。所為。雄第。恨不。雌耳。望如。木雞。其義。云何。而已。乃為。我。

願之。暖。人牘爭奇。卷四。二八。

木雞。莊子。紀消。為宣。王養。開雞。十日。問。可。聞。幾矣。望之。似未。也。猶。虛矯。而。特。氣。十。日。又。問。曰。矣。異雞。無。敢。應。者。反。走。矣。雄雌。守。雄。其。道。

管城子。渭川名族。非湘妃。不足。以配。君子。走。為。管城子。渭川名族。非湘妃。不足。以配。君子。走。為。

吾夢。思乎。上虛。窻輕。風動。籟將。無環。佩歸。來。湘靈。鼓瑟。入。管城子。渭川名族。非湘妃。不足。以配。君子。走。為。

心 性之學止在實地上用工夫著一毫滓偽不	與于景素	力異書之	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕	存乎人易神而明之糟粕

無可呼石門蒲伊 此為文之塞蒲伊 君兄又饌桑黃漢 日元竹丈桑老楚 梅君石丈米之言 妻竹王斛米尚英 鶴竹子含芾高詰 子人子舍芾知關 士林間猷見無居 以通其猷一為之 梅隱故寄石頗軍 為于但居頗軍性 妻孤嘆空奇僻其 以山指宅即下好 宦号竹中拜石初 為派曰便呼石初 子山吾令呼石初 風處何種為入伊	梅妻鶴子	沙渚暫歸柴車可駕更得望見清光臨楮倦	若慈臺春風夏雨一邑舍膏生在山中受賜寔	兩弟奉養生雖不敢遠遊亦庶幾可以近遊至	竹君梅妻鶴子將于斯焉老矣所幸家嚴健飯	玄微稍梁肉而餐伊蒲舍綈錦而服芟荷石丈	一峯構精廬其下將窮三歲之秘典蕪五宗之	俯聽濺珠之水不覺骨體俱輕神情爽豁遂買	遲之不意來期尚宵自到此處仰見堆藍之山	殘臘體中稍泰偶黃太史有信東下遂至玉泉	寄孔令君	袁小修	欲假飾靡不露也靡不窮也不知先生以為何

穎德遠遊一世人
宗賜謚和靖先生
柴車
毛玠為吏部尚書
在官清恪崇乘柴

寄馬君常

董思白

足○下○文○壇○伊○呂○聲○名○久○沸○人○耳○天○下○誰○不○願○交
君○常○哉○僕○竊○以○願○交○足○下○者○淺○為○名○深○為○為
文○為○名○固○膚○得○君○常○者○也○即○為○文○亦○不○過○泛○誦
習○之○間○見○君○常○耳○非○必○有○神○契○也○是○其○淺○固○淺
其○深○亦○淺○若○僕○之○願○交○足○下○不○爾○也○蓋○足○下○一
種○慷慨○激昂○之○氣○深○沉○鬱○勃○之○致○久○往○來○于○僕
大○牘○中○奇○卷○四
胸○中○注○而○為○想○又○注○而○為○夢○無○非○君○常○也○此
段○光○景○僕○自○知○之○而○足○下○不○知○敢○以○布○之○寸楮
為○足○下○一○陳○焉
伊○呂○商○相○一○為○周○相
一○為○周○相
一○為

得○石○田○詩○及○書○画○山○房○寂○寥○忽○爾○熱○鬧○入○夜○秋
聲○滿○竹○樹○間○疑○助○予○之○喜○躍○吟○諷○何○其○快○哉○聞
欲○至○鄉○山○挹○紫○陽○之○秀○軒○煉○溪○之○清○尋○盟○漁○樵
以○發○豪○思○但○放○鄉○所○產○不○過○斑○筍○紫○菱○石○雞○沙

驚○之○流○不○能○與○吳○品○角○萬○一○恐○無○以○供○大○嚼○為
愧○耳○吟○屐○果○來○當○擊○小○舟○下○桐○江○泊○釣○臺○以○俟
如何

寄友人

袁中郎

桐○江○釣○臺○在○嚴○州○富○春○山○下
嚴○子○陵○釣○魚○處
日○昨○送○上○方○行○眺○見○數○石○色○甚○雋○真○不○下○商○彝
周○鼎○稍○嫌○懶○散○耳○再○上○幾○步○妙○石○突○來○大○快○風
馳○兩○驟○矯○然○歎○出○雖○不○知○于○華○嵩○之○奇○怪○何○如
較○之○紫○陽○自○勝○第○不○經○名○人○品○題○便○寂○寞○無○名
尺牘爭奇
卷四
嗟○乎○山○石○亦○固○圍○于○顯○晦○之○數○也○于○每○石○上○下
或○倚○或○坐○盤○桓○數○刻○且○各○報○以○詩○須○臾○君○一○亦
來○卧○其○中○不○肯○去○弟○迫○以○俗○事○歸○未○盡○興○尊○体
稍○安○同○往○一○遊○亦○一○快○也○書○至○此○忽○念○仁○兄○粵
西○之○行○飽○看○萬○里○奇○山○于○卷○石○何○有○斷○末○免○坐
井○之○誚○矣○雖○然○無○窮○之○山○始○于○卷○石○會○心○政○不
在○遠○敢○以○此○解○誚
坐○井○非○文○原○道○篇○云○坐○井○而○視○天○曰○天○小○者
矣○會○心○一○句○心○簡○文○帝○入○華○林○園○傾○倚○巨○曰○會
何

濠澗問趣魚
鳥自來觀人

謝○惠○酒○蟹○
佳○貺○妙○甚○第○平○日○雖○無○飲○分○寒○天○悶○雨○亦○當○

承○一○醑○酌○也○然○以○橫○行○之○甲○冑○猶○不○免○沈○酣○翹○

圖○則○抑○戒○之○詩○又○當○三○復○矣○

橫○行○曰○蟹○譜○吳○俗○呼○蟹○

名○園○佳○麗○夙○播○人○耳○一○觴○一○咏○明○公○自○足○千○古○

雄○快○安○所○藉○茹○屋○手○添○修○五○鳳○樓○乎○願○不○佞○生○

尺○牘○事○奇○卷○四○

有○幽○癖○詢○諸○平○頭○習○池○名○勝○宛○然○在○目○恨○不○即○

着○接○羅○送○鑿○齒○低○徊○其○間○故○不○覺○枝○癢○率○爾○應○

命○殊○自○忘○其○醜○增○佳○山○水○一○胡○廬○也○

藉○手○左○傳○以○拜○不○添○修○五○鳳○樓○六○帖○韓○浦○與○弟○

語○人○曰○子○造○五○鳳○樓○手○浦○閣○因○人○寄○蜀○箋○題○

詩○于○文○曰○是○十○樣○無○用○助○汝○添○修○五○鳳○樓○洵○大○

頭○老○兄○得○此○全○無○用○助○汝○添○修○五○鳳○樓○洵○大○

習○池○接○羅○山○簡○錄○襄○陽○每○出○遊○習○家○池○上○

曰○山○公○出○何○許○問○往○醉○高○陽○池○時○能○騎○馬○劍○

着○白○接○羅○嶺○真○子○云○老○人○有○枝○葉○不○能○自○忍○如○

也○

人之胡廬
齊宋人有歲燕石為室客請現之乃

寄○八○舅○
入○山○無○日○不○快○仰○看○堆○藍○山○色○俯○聽○

自○別○老○舅○入○山○無○日○不○快○仰○看○堆○藍○山○色○俯○聽○

跳○珠○水○聲○神○骨○俱○清○百○病○消○除○寺○內○有○舊○菴○基○

正○據○山○水○之○勝○已○傾○囊○鬻○得○旦○晚○市○木○修○造○有○

次○第○矣○此○去○十○五○六○里○即○為○清○溪○峰○巒○洞○壑○殆○

非○人○境○到○此○飯○伊○蒲○絕○嗜○慾○覺○得○容○易○遣○日○自○

信○于○山○水○有○緣○聯○榻○不○寐○遂○有○此○一○番○佳○境○界○

尺○牘○事○奇○卷○四○

非○愚○錫○不○能○造○此○思○路○非○老○舅○不○能○賞○鑒○也○已○

矣○已○矣○胸○次○舒○泰○耳○目○清○淨○豈○非○福○耶○二○三○月○

興○當○掃○乳○窟○以○待○更○當○十○倍○老○舅○如○有○山○行○之○

伊○蒲○言○近○住○言○受○戒○行○甚○近○僧○住○也○此○言○僧○

食○之○齋○

上○堵○道○尊○

士○君○子○立○身○最○大○關○鍵○處○去○就○二○者○而○已○此○中○

須○要○識○力○如○不○識○不○力○持○兩○端○而○消○一○是○未○見○

其可也。是以伯夷去。下惠主。就伊尹。旋去旋。就孟夫子。以為道不同。而趨一。夫道與趨。何異。之有。至六。究竟。歸仁。則不易之論也。三子有清。任和之辨。故各有存主。而孔聖并意。必固我而。毋之。故任止。久速。各相其可。夫曰可。則鮮不可。一。世之意。而際可。公養。委曲。其權。委吏。乘田。小。試其道。天。道。推。遷。之。運。循。環。而。無。端。至。人。妙。運。之。機。周。流。而。不。滯。此。孟。氏。願。學。孔。子。而。斷。以。聖。之。時。也。儒。者。效。法。孔。孟。全。以。擔。當。宇。宙。為。已。任。天。職。爭。奇。卷。四。三五

去就之節亦大矣。持兩端可。明。白。悞。則。有。悔。摸。稜。持。兩。端。可。也。唐。蘇。味。道。為。相。謂。人。曰。決。事。不。欲。

與丘月林。白。居。易。留。別。佛。光。和。尚。云。六。勞。師。送。我。下。山。行。此。別。何。人。識。此。情。我。已。七。旬。師。九。十。當。知。後。會。在。漫。去。今。夕。村。酒。一。壺。園。蔬。一。盂。期。與。兄。譚。昔。人。有。詩。云。知。有。前。期。在。難。久。此。夜。中。無。將。故。人。酒。

不及石尤風。兄亦解此否。石尤風。天。中。記。昔。尤。氏。女。嫁。石。氏。為。婦。夫。好。尤。思。念。不。已。遂。成。疾。臨。終。時。誓。曰。我。死。必。為。石。尤。風。以。阻。世。之。行。商。者。婦。以。夫。為。姓。故。曰。石。尤。風。也。

與開之。今夕何夕。客中多懷。足下可乘。晚涼。來共坐。嘉。樹。軒。觀。天。孫。渡。河。僕。當。為。長。安。七。夕。篇。酬。之。也。甚望甚望。

天孫渡河。織女謂之天孫。以其為天帝第三。尺牘爭奇。卷四。三六。謂其第。曰。七。月。七。日。織。女。當。渡。河。暫。詣。牽。牛。牛。當。被。召。至。期。果。去。今。俗。云。織。女。七。夕。會。牽。牛。此。

與湯鄒陸。弟以病得休。掛帆歸矣。每聞西湖之勝。欲于燈。節前後。扶藜一。來。湖。水。可。以。當。藥。青。山。可。以。健。丸。子。矣。但。不。識。關。門。令。尹。能。辨。青。牛。氣。色。否。

青牛氣色。喜。望。子。騎。青。牛。過。函。谷。關。先。是。問。尹。後。以。五。千。言。

與吳太學

汪道昆

問道黃山計不出小陽初旬不倚倘得佐下乘
談啜驅馳河山起色即中原十萬戶疇足當吾
輩哉惟足下圖之不佞願介行李送事

介行李左傳亦不使一介

復汪虞仲

唐貫吾

河梁言展日漸沉西令人徘徊溪路恨不能
辭歸來月掛松稍鄙人携酒獨賞悠忽間鐘鳴
漏盡昔人云把酒邀明月對影成三人弟親造

尺牘爭奇卷四
矣無緣與稽公共之歎

三七

與葛岷瞻老師

李調鼎

師臺張鳳麟之網于荆楚拔之前茅者悉卓邁
之士奇姿瑰質鎔冶一爐畧望其氣皆不衫不
履殊有龍虎之狀真奇觀也維楚有材當無復
朋而泣者矣

前茅左傳前茅蘆也維楚有材左傳維楚有材晉實

宋良玉也使之工相之謀九三則其是和袍玉而注玉

與彭欽之

屠隆

足下日在貧病而座上之客長滿茗奴君佐
清歡無日無之即細君之簪珥那得不盡也烈
士暮年壯心不已足下年猶未暮雖貧豈得輒
為潦倒計寤孟嘗差不俗耳僕化未交游應酬
頽減昔時出自蘭省門庭寂然盡日無利啄聲
大可焚香讀書固是僕簡綠省事之效亦以子
雲官冷鮑昭才盡名位不足奔走時人耳足下
可為我賀矣

尺牘爭奇卷四

三八

座上客滿孔融為北海守崇曰座上客若奴

史彭城王勰謂王肅曰若藥齊魯大夫而愛
叔君之聲亦秀才為拔中法善醜故名酒曰
趙君一細君東方朔為拔中法善醜故名酒曰
曰受賜不待詔何無歸也細君又何仁也
也刺之不多又何無歸也細君又何仁也
僕賜酒肉生人謂妻曰細君又何仁也
驛使酒肉生人謂妻曰細君又何仁也
士慕年壯志在千里未已潦倒如二合之
如不可為龍鍾潦倒如二合之
以龍鐘潦倒如二合之

孟嘗君門下蘭省高書郎推蘭南省剥啄聲

與馬駸生

明使君儼然擁臯比一諸生乃軒渠長咲其旁

時桐而談也快事哉奇邁矣引語榻管乎僕

當排天閣將玉皇鬢告之呼玉華二女為明使

君捧硯也詰朝彥願言風駕業以尺檄驅蹄

屏初花神妝點以待幸破近世進賢冠舉止耳

望

尺牘爭奇

卷四

臯比張載坐虎皮講易遊者甚眾門人

佛老勇傲臯比一變至捫虱而談王猛披褐

道鼻比即存坐虎皮也捫虱而談王猛披褐

往謁捫虱而談當世風駕星言進賢冠與

版志進賢冠無古人緇布冠也儒者之服前高七

寸後三寸長八寸緇布冠也儒者之服前高七

至士兩梁千石以八侯三梁中二千石以下

下至小吏小梁

與洪五明

湖上歸來醉酣無賴更多不入眼事態弟但腹

目檢頭大聲歌漁父詞耳

檢頭大聲歌漁父詞耳

檢頭大聲歌漁父詞耳

檢頭大聲歌漁父詞耳

檢頭大聲歌漁父詞耳

東林鄴守浮白引滿而玉屑珠唾罪沃耳

玉屑罪王胡母輔之彦國善清談王衍曰

珠唾天隨風生珠唾玉

尺牘爭奇卷四終

尺牘爭奇

卷四

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

尺牘爭奇

原缺第一葉前半葉

與吳仲虛	程仲木
謝莘學士宴	王敬美
與沈博士	袁宏道
東蔡比部	林泰華
報文博士	陳五岳
東程仲木	程東溟
寄祈年	袁小修
與安子介	唐順之
與朱太常	劉汝佳

與湯義仍	袁中郎
與解大尹	吳霽寰
答錢三孺	沈啟原
答蔣太和	王世茂
寄黃介子	劉日杲
謝孫二水	沈愷
寄龔惟長先生	袁中郎
與蔡元岡	莊起元
答黃駕部	袁中道
與項明父	陳眉公
復程虞卿	洪時皋
答沈肩吾	屠長卿
與戴曼肇	劉大受
與王以明	袁宏道
與社中諸子	虞邦譽
送丁兄之杭州	盛錢
東彥父	陳眉公
答徐孟孺	屠隆

寄尹夷庚	袁小修
與崔鶴汀	莊起元
與鳳坡	黃甲
東馬駉生	何夢星
答曹觀所	許以忠
與陳志蒙	袁中郎
東夏都閻	丁翰
東范仲子	吳斗岳
與林廣文	祝世祿
尺牘爭奇 卷五 目次	
三	
寄伯修	袁中郎
與閻揮使	張翼明
與王辰玉	屠隆
與詹東圖	祝世祿
寄祈年	袁小修
報許性之	宗臣
復于民部	許以忠
東友人	莊起元
與馬駉生	黃履康

鮮纜帖	陳履吉
西山歸帖	陳益祥
與王德孺	祝世祿
與陳郡伯	連繼芳
寄龔惟學先生	袁宏道
與黃兆聖	孫輔
招陳子蘊	凌洞湖
與俞德章	李國祥
與項明甫	馬燁如
尺牘爭奇 卷五 目次	
四上	
與汪襄甫	洪時臬
送茗帖	陳益祥
與汪子欽	祝石林
招潘子嘉	凌約言
寄夏道甫	袁中道
東三江	顧東江
邀戴士瞻	王廷陳
東朱年丈	徐可求
寄荀公若伯仲	湯賓尹

尺牘爭奇卷五

六安 張一中 不偏甫 選
金谿 王世茂 爾培甫 拔

寄四五弟

袁小修

山○中○已○有○一○亭○次○第○作○屋○晨○起○閱○歲○終○數○卷○倦○
即○坐○亭○上○看○西○山○一○帶○推○藍○設○色○天○然○一○幅○米○
家○墨○氣○午○後○閒○走○乳○窟○聽○泉○精○神○日○以○奕○健○百○
病○不○生○吾○弟○若○有○來○遊○意○極○好○三○月○初○間○花○鳥○
更○新○奇○未○住○數○日○煙○雲○供○養○受○用○不○盡○也○

尺牘爭奇卷五

米家墨氣 米芾傳芾号海岳外史風神俊逸
成癖至不与人同中器特妙翰墨點綴山水
自成一家至今未画傳于世藏者以為至寶

與羅隱南

袁中郎

作○令○已○忘○却○苦○因○矣○既○忘○却○苦○作○官○何○難○弟○是○
以○喜○然○忘○却○苦○則○作○官○將○無○了○日○矣○弟○是○以○益○
大○惧○也○何○也○人○未○有○不○偃○偻○其○腰○足○恭○其○面○苦○
其○心○志○餓○其○体○膚○勞○其○筋○骨○百○苦○備○嘗○而○至○三○
台○八○座○者○也○必○百○苦○備○嘗○而○後○台○座○可○望○是○在○

官○一○日○一○日○活○地○獄○也○人○亦○何○為○而○樂○地○獄○也○
偃○偻○莊○子○斯○偃○偻○丈○人○之○三○台○前○天○文○志○魁
而○比○日○三○台○八○座○唐○六○典○後○漢○以○今○僕○射○大
在○人○為○三○公○八○座○曹○尚○書○為○八○座○今○以○二○丞
為○相○六○尚○書

與郭孝廉 莊起元

之○下○懷○龍○驤○豹○變○之○猷○展○鳳○舉○鵬○搏○之○畧○瞬○息○
為○倚○股○肱○錦○里○所○為○拭○耳○目○也○頃○者○西○湖○婉○妾○

尺牘爭奇卷五

方○遂○桃○天○之○歡○于○今○北○道○翺○翔○行○奪○杏○林○之○色○
且○也○茶○登○龍○榜○喜○近○鯉○庭○身○上○蓬○瀛○光○映○玉○樓○
芳○景○膝○依○萊○彩○惟○騰○金○屋○良○宵○弟○以○五○斗○之○吏○
際○三○載○之○期○走○馬○長○安○快○觀○鳳○麟○之○客○擎○杯○御○
苑○共○酌○桃○李○之○春○樂○事○非○遙○賞○心○伊○通○茲○有○鴻○
羽○之○便○倩○寄○魚○札○之○音○雖○芹○藻○微○毛○殊○不○成○享○
而○橋○梓○厚○誼○或○鑒○德○馨○拜○使○遠○將○可○勝○翹○企○元○
再○拜○
約○變 易君子豹變 鵬搏 莊子鯉化為鵬 搏扶

倚股肱書臣作朕目錦里錦里而歸鄉里謂之鳥角婉妾詩皆美分桃天詩桃之天中杏林色詩一馮宿去馬紅飛十龍榜與韓愈李唐皆天下知名士時稱龍虎榜云第蓬瀛蓬萊方丈瀛洲三神山皆神仙居唐以前有徐齡等十八人儲弘文館號五八李士登瀛洲徐齡等十八人儲弘文館號五八李士登瀛洲地詠跌作嬰兒地詠跌作嬰兒金屋金屋好貯之武帝長公主欲以五斗斗若折阿嬌當以金屋貯之武帝長公主欲以五腰耶腰耶折阿嬌當以金屋貯之武帝長公主欲以五春春春春卷五
 馬看一日聲名遍天橋梓世說伯禽與康叔下滿城桃李屬春官橋梓見周公三見三書云之商子曰南有橋梓也云之商子曰南有橋梓也云德馨高書云惟仰父道也梓木惟仰父道也梓木東王養恬東王養恬臺下士類白眉詞林藻鑑臺下士類白眉詞林藻鑑凡所品裁靡不快絕凡所品裁靡不快絕寰寓如四六爭奇一時傳布遐邇寰寓如四六爭奇一時傳布遐邇風不惟臺下遠遜功高即不佞董伎下遠遜功高即不佞董伎剗令海內亦知有蔣無謀剗令海內亦知有蔣無謀而無謀也者孰非餘光而無謀也者孰非餘光波及也哉事有多取而不貪仍請尺牘以稱合璧幸毋珍惜為帳中

秘可勝大願白眉才名至以常為字時人語曰馬氏五皆有白眉白眉才名至以常為字時人語曰馬氏五皆有最帳中及國者君之餘也帳中私衛蘇邑秘最帳中及國者君之餘也帳中私衛蘇邑秘寄六怪寄六怪存亡但遷修忽易歲惟夜入夢有若平生耳存亡但遷修忽易歲惟夜入夢有若平生耳海內第一知己既去復何心世緣玉泉青溪山水幽絕將有終焉之志歸期都未可想已入海內第一知己既去復何心世緣玉泉青溪山水幽絕將有終焉之志歸期都未可想已入社矣酌寬嚴之中以處家酌豐儉之中以理財社矣酌寬嚴之中以處家酌豐儉之中以理財真怨養身修名避訛是所望也真怨養身修名避訛是所望也復吳蘭然復吳蘭然僕蘇吳之鄙亦嘗有心讀天下書相天下士自僕蘇吳之鄙亦嘗有心讀天下書相天下士自晨至昏無一刻弛如是者二十五年今四十矣晨至昏無一刻弛如是者二十五年今四十矣不知吾文何緣契合枉二千里過江涉山詢所不知吾文何緣契合枉二千里過江涉山詢所未嘗見之人非天作之合乎陪令弟趨朗無一未嘗見之人非天作之合乎陪令弟趨朗無一毫俗氣第不幸中途遇風惠物失亡無遺止存毫俗氣第不幸中途遇風惠物失亡無遺止存付下文六百首可見文章光怪颯風不為我兩付下文六百首可見文章光怪颯風不為我兩然已心領矣握手何時明月清風須索為我兩

人時：鴈羽

相天下士史記毛遂定從于楚歸平原君曰勝不敢復相天下士矣遂以遂為

與陳用明

許雲村

率爾鼓柷遡秦谿真良親晏温被葛登舟薄午

北風頃厲便蕭然有山廬挾纒之想縱帆飽風

而南矣造物限人非刻客劍公也挾纒王左傳楚子伐蕭申公巫臣曰師人多寡

大瞻事奇

卷五

五

東友人

袁中郎

孤山慶士妻梅子鶴是世間第一種便宜人我

之可厭如衣敗絮行荆棘中步嶺掛近日雷

峯下有虞僧孺亦無妻室殆是孤山後身所著

溪上落花詩雖不知于和靖如何然一夜得百

五十首可謂迅捷之極至于食淡齋禪則又加

孤山一寺矣何代無奇人哉孤山慶士梅和靖隱于富子足跡不履城中以

風韻蕭疎
氣薄一世

與吳仲虛

程仲木

僕向築室山中墓田丙舍悉皆草創足下能携

書見過僕請為臯伯通矣臘月梅花如白雲籠

屋世界都成縞素鳴泉澆作高漸離擊筑聲

僕不敢自享欲與故人共之母以黃山白嶽為

大瞻事奇

卷五

六

擊節制
和而歌
小也

公膺尚不及數子而款閭奸天位子

謝華學士宴

王敦美

後進小夫獲見頰色為幸何圖屈體下接優洽

過分始至之賓禮大備既而張宴華林之館

携榼臨春之閣穿曲房下清榻三雅既陳庶鮮

通薦初筵始徹九華代照金支懸不夜之輝玉

神愉飽德飲醇者矣樹發長春之艷觴醴無筭朱顏再酩固已目眩

小夫之智云：夫下榻陳蕃為豫章守，寡交惟下之去飲醇不竟，自醉周瑜，字公瑾，普年長則惡之，始不服。

與沈博士

作吳令無復人理，幾不知有昏朝寒暑矣，何也。

錢穀多如牛毛，人情茫如風影，過客積如蚊蟲。

官長尊如閻老，以故七尺之軀，疲于奔命，十圍

之腰，綿于弱柳，每照鬚眉，輒爾自嫌，故園松菊

若後隔世，夫伯鸞傭工人耳，尚爾逃世，彭澤乞

度廣事奇 卷五 七

巧子耳，羞見督郵，而况鄉黨自好之士，子但以

作吏，此中尚有一二件未了事，欲了故爾遲

命，是名根未除，若復挑花水發，魚苗風生，請看

漁郎，歸棹別是一番行徑矣，嗟乎，表生豈復人

間人耶，寫至此，不覺神魂俱動，丈幸勿嗟其迂

也。

松菊陶潛歸去來辭云：三伯鸞傭工，伯鸞傭

工于鼻，伯鸞傭工，伯鸞傭

通庶下，伯鸞傭工，伯鸞傭

東蔡比部 林泰華

祝融操術炎威，爍逼人，不顧所賴，山中竹陰，滿庭

白雲在榻，每謀愁復，歎板過效，河朔諸子，一放

歌作逃暑，飲知足，下當不惜，枉纒夷門也，顯埃

飛軒

祝融曰：三札大正，河朔為河朔，避暑飲夷門，侯

忌，左迎之。

報文博士

尊公微仲，墨妙重海內，乃淮亦名，讀無公家，隻

字在金石，私心恠之，即昔人，婆羅樹碑，亦不存

尤可恨也，偶得鄙作二記，乞足下大書，固異代

之李邕也。

婆羅樹碑，在淮安府，宋刺

史，李邕記，并書。

東程仲木

足下草玄，參閣，鄉人希風，久矣，鄙人不能載酒

問奇，敢貯楊家果一筐，進之，足當齒牙餘論，否

耶。

草玄，楊雄，雲開，戶齒牙餘論，謝眺，好獎人物

無惜，齒牙餘論，載酒問奇，事者，姓，載酒，過

雄問
奇字

寄祈年

袁小修

自○到○山○中○閱○歲○習○靜○看○山○聽○泉○不○圖○為○樂○亦○至
 于○斯○已○傾○囊○市○得○一○峰○將○于○其○下○建○菴○而○老○焉
 誓○畢○此○生○苦○心○參○究○了○佛○祖○一○大○事○因○緣○決○不
 奔○波○紅○塵○終○日○為○人○忙○也○汝○年○正○少○自○當○向○學
 支○持○門○戶○使○我○得○心○安○為○世○外○閒○人○即○汝○至○孝
 吾○往○時○所○以○不○長○往○者○以○汝○二○伯○在○友○于○至○篤
 不○能○相○捨○耳○今○何○時○也○匠○人○輟○成○風○之○巧○伯○子
 大○廣○事○奇
 卷五
 九
 息○流○波○之○香○玄○雪○無○影○惆○悵○何○言○惟○覺○青○山○解
 語○綠○水○知○心○伊○蒲○可○以○續○命○貝○葉○可○以○忘○年○暮
 春○三○月○河○渚○暫○歸○柴○車○可○駕○當○一○歸○來○旋○即○入
 山○不○停○晦○朔○何○者○吾○賦○性○坦○直○不○便○忍○嘿○與○世
 人○久○處○必○格○愆○尤○不○若○寂○居○山○中○友○麋○鹿○而○侶
 梅○鶴○此○其○宜○居○山○者○一○也○又○復○操○心○不○定○朱○紫
 隨○染○近○繁○華○即○易○入○繁○華○通○清○淨○即○易○歸○清○淨
 今○繁○華○之○習○漸○消○清○淨○之○樂○方○新○而○青○山○在○目
 緣○與○心○會○此○其○宜○居○山○者○二○也○兄○弟○俱○闕○無○生

大○法○而○為○世○緣○迫○逼○不○得○究○竟○今○居○山○中○一○意
 理○會○此○大○事○因○緣○必○令○微○細○流○注○蕩○然○不○存○此
 其○宜○居○山○者○三○也○骨○肉○受○命○慳○薄○惟○畫○稍○嗜○慾
 可○望○延○年○業○緣○在○前○未○能○盡○却○必○居○山○中○乃○能
 掃○除○此○其○宜○居○山○者○四○也○生○平○愛○讀○書○但○讀○書
 之○趣○須○成○一○片○俗○客○熟○友○數○來○騁○擾○則○入○之○不
 深○得○趣○不○固○深○山○閉○門○可○遂○此○樂○此○其○宜○居○山
 者○五○也○蓋○我○之○住○山○乃○漫○千○思○萬○想○中○得○來○誓
 捐○軀○命○以○守○此○志○且○鳳○凰○不○與○凡○鳥○同○群○麒麟
 尺○廣○事○奇
 卷五
 十
 不○代○九○駒○伏○櫪○大○丈○夫○既○不○能○為○名○世○碩○人○洗
 蕩○乾○坤○即○當○居○高○山○之○頂○目○視○雲○漢○手○捫○星○辰
 必○不○隨○群○逐○隊○自○取○羞○辱○也○因○汝○可○與○言○故○畧
 友○于○書○君○陳○為○惟○匠○人○成○風○其○莊○子○郭○人○聖○漫
 使○匠○石○斷○于○兄○弟○運○斤○成○風○斫○而○斷○息○流○波
 之○畫○斷○而○臭○不○傷○鄢○人○立○不○失○容○息○流○波
 音○即○齒○牙○不○彈○事○主○雪○游○蘇○與○揚○時○見○伊○川
 二○子○侍○立○不○散○去○之○乃○預○曰○尚○貝○葉○佛○家
 在○此○乎○及○退○門○外○雪○深○尺○餘○矣○尚○貝○葉○佛○家
 無○生○味○是○名○無○生○三○騁○二○男○相○逐○也○見
 詩○經○餘○並○見

內篇註

與安子介

唐順之

謹具布被一端奉為令媛送嫁之需布被誠至
質且陋矣然則于刺繡結繪綾綺銷金綴翠玄
朱錯陳之間則如常蕭土鼓而與朱絃玉蓉金
鐘大鏞相答響乃更足以成文又如貴介公子
張筵邀客珠履貂冠狐裘豹藜聯翩襟座既美
且都而有一山澤被褐老人道遠或杖其間乃
更足以救點風景而不失其為質且陋也且夫

庚廣車奇

卷五

十一

桓少君之事兄之所以養成閨行而出乎習俗
之外者豈足多讓古人哉素辱知愛敢以家之
所常用者為獻而侑之以辭不然亦願兄受之
而以畀之媵僕之用可也
桓少君鮑宣妻桓氏字少君始歸裝送甚盛
短布衣拜姑畢即提
髮出汲修行婦道
與朱太常交映清氣逼人何待涼風時至
長日高齋蒼翠交映清氣逼人何待涼風時至
始自傲義皇以上也先生樂矣

傲義皇陶潛夏日高卧北窓之下有清風現
皇人皇然而自謂義皇以上人物義代義
氏也

與湯義仍

袁中郎

作吳令簡諸苦趣不知遂昌仙令趣復云何俗
語云鵠般白鴉般黑由此推之當不免也人生
幾日耳長林豐草何所不遠而自苦若是每看
陶潛非不欲官者非不醜貧者但欲官之心不
勝其好遠之心醜貧之心不勝其厭勞之心故
竟歸去來分寧乞食而不悔耳弟現古往今來

庚廣車奇

卷五

十一

唯其有討便宜人是第一種人故漆園首以逍遙
名篇鵬唯大故垂天之翼人不得而籠致之若
其可籠必為鴟鷂犬之類與夫負重致遠之牛
馬耳何也為人用也然則大人終無用哉五石
之瓠浮游于江海參天之樹逍遙乎廣莫之野
大人之用亦若此而已矣對大人言則小人也
弟小人也人之奔走驅逐我固分又何厭焉下
筆及此近况可知已教我
岳天翼不知其幾千里也怒而飛其翼若垂

天之五石執莊子五石之執

與解大尹下車推○几前山色枕上溪聲可

山城荒寂執事下車推○几前山色枕上溪聲可

共左右而已草堂梅放千山積雪敬迓玉趾一

碩起揭表被共熱陶樽假高人遷迹以重啟廬

執事能相俞否家治果餌走獻茶椀之助因布

區

表被即表安雪陶樽鄭泉崇謂同輩曰我死

歲後化而或土幸見

大續奇卷五

峇錢三孺沈啟原

幽憲短榻促膝然爐相與上下議論品賞古今

商確執文此真生平樂事第至親相知往來常

事乃勞張設盛歎真率之會恐不如是也別後

偕洞簫君屏跡荒隴三四宵風雪釀寒樹間濤

聲叫號刀調自遠而至枕簟如撼令人毛髮皆

立對此境界劇有孤興適家弟過餉遂成鄙言

一章似教蓋不敢私其所遭也

洞簫無底曰刀調之調手皆風聲

峇蔣太和

四六爭奇稍博海內無亦剽新而點舊流

藻而浮菁非別有肺腸以取昌歆好也足下祗

後殺青乃得響布直是共相獎成寧獨白袍哉

尺牘之役已有完局爰似足下登梓敢白發孤

耶助削鏹

痴嗜漢劉雖性癖嗜昌歆好文王有昌歆之

也白袍薛仁貴嘗着白袍軍中号發孤左傳

代許穎考叔以鄭伯削鏹莊子削鏹以為錄

大續奇卷五

寄黃介子劉日杲

靈山之業遂得引言為重而後山之靈山喜

繳山之靈得介于仁兄耳由是而相劇切文勵

千征邁之途者未有窮期也方今國步孔艱生

民多故肉食者衰如克耳一二軫時計切之士

尚不免踟躕藍車費太傳之長太息曷維其已

哉生平愧礪思一向知已前傾倒而道之云遠

促席無從有願言未懷而已鴻便附致耿惠

惠

之嗣音紆我流思

徵靈左傳晉將伐齊使來乞師曰昔滅文仲
君欲徵福于周征邁兄弟交相勉勵之詩邁
公乞靈于臧氏句出詩并衰如克耳曷維肉食
國步孔艱其已願言則懷句皆出詩曷維肉食
左傳肉食者安弱躄謂地蓋厚不敢不踏不弱
能與藿食者漢書驥困益車負而上虞
曲躬躄者後漢書驥困益車負而上虞
曲背王孝伯問王太伯樂而長鳴以其識已也
塊礪曰既胸中塊礪故須以酒澆之塊礪氣
不平

謝孫二水兼東揚戴二公 沈愷

尺牘爭奇 卷五 十五

夜來雪甚蒙錫燕于歲寒軒擁爐促膝呼酒淋
漓温然如春若不知門外有寒事推窓見檻外
梅竹帶雪灑然清絕又若歲寒恋不忍離嗟
相語曰吾四人將無同乎愷醉歸有懷不寐漫
俚言非直識一時相與之情他日諸公在雲霄
之上愷在山中惟無忘此夜則此軒亦留作他
日佳話也

問老莊異同語樣
志 范雅謂須賈曰綈袍將無同
無問老莊異同語樣

寄龔惟長先生 袁中郎

無官一身輕斯語誠然甥自領吳令來如披千
重鐵甲不知縣官之束縛人何以知此不離煩
惱而證解脫此乃古先生誑甥官味真覺無
十分之一人生幾日耳而以沒來由之苦易吾
無窮之樂哉計欲來歲乞休割斷羈縻作世間
大自在人無論知縣不作即教官亦不願作矣
實境實情尊人前何敢以套語相誑直是煩苦
無聊覺烏紗可厭惡之甚不浚不浚此一途耳

尺牘爭奇 卷五 十六

不知尊何以救我 東坡賀子由生子詩無官一身
無官一身輕 東坡賀子由生子詩無官一身
與蔡元岡 薦紳先生舍此何途之逆而台
蔽水閣廣要津玄暢清風播于嚴灘去秋錦
丈紫氣久騰于玄暢清風播于嚴灘去秋錦
旋幸獲依光日月今春赴闕弗慰望雲霓
謂行李之往來不能作東道主舟雙鳧竟
空中飛上九重也悵可知已

要津社詩何不策高行李往來東道王君若
合鄰以爲東道主行 隻鳧王喬有神術每朝
李之往來共其困乏 烏也及

谷黃駕部

袁中道

弟○遭○骨○肉○之○變○兩○兄○相○繼○去○世○至○中○郎○相○依○為○
命○一○日○不○晤○便○無○以○為○懷○今○生○死○永○隔○奈○何○自○
長○別○後○弟○遂○抱○重○病○幾○死○今○方○有○起○色○已○于○玉○
泉○買○山○作○終○隱○計○伊○蒲○送○日○兄○自○學○仙○弟○自○學○
佛○但○能○輕○視○世○緣○精○進○不○懈○各○有○所○成○不○愁○墮○

尺牘爭奇

卷五

十七

落○也○中○郎○未○有○大○病○偶○以○下○血○脫○氣○遂○至○不○支○
然○心○無○怖○亂○有○若○坐○化○渠○自○是○天○堂○佛○土○中○人○
至○于○學○問○之○綿○密○應○世○之○圓○妙○弟○與○兄○皆○未○必○
能○測○度○之○但○當○合○掌○皈○依○而○已○知○已○如○兄○不○作○
粉○辭○也○

心○無○怖○亂心經心無恐
與○項○明○甫怖夢想顛倒

新○暑○灼○人○差○賴○青○蘋○之○末○少○浣○之○得○手○教○又○清○

涼○臺○雪○飛○矣○雙○魚○編○導○以○糠○糶○僕○之○顧○也○少○閒○

當○清○墨○破○蕉○葉○下○為○之○二○扇○書○上○在○堪○撲○赤○頭○
奴○耳○

糠○批世說簸在前赤頭奴 洪時臬

復程虞卿

洪時臬

秦○汝○元○出○手○教○始○知○兄○有○故○人○想○故○人○囊○空○家○
酸○氣○不○效○貧○兒○態○耳○無○他○情○狀○惟○不○作○驕○語○不○吐○

囊空阮孚家貧嘗曰囊空

尺牘爭奇

卷五

十八

答沈肩吾

屠長卿

僕○寡○廓○之○夫○萬○事○擲○落○此○自○得○之○天○性○非○關○學○
道○偶○遭○此○風○波○視○之○若○浮○雲○幻○泡○漠○不○與○丹○元○
君○事○一○官○雞○肋○豈○千○秋○常○住○之○物○乎○今○屏○居○次○
寥○梅○關○習○嬾○二○六○時○中○着○衣○吃○飯○都○不○復○記○憶○
身○嘗○有○官○泛○何○處○來○卻○從○何○處○去○伊○人○雖○橫○肆○
貝○錦○亦○久○忘○之○即○胸○懷○偶○及○亦○絕○不○作○臆○想○
此○詎○便○謂○已○到○三○摩○地○哉○人○間○世○要○自○有○此○一○
等○落○：○穆○：○人○此○去○鳥○啼○猿○嘯○山○靜○水○明○楊○柳○

覆○船○桃○花○夾○岸○步○可○憐○故○人○當○羨○此○行○無○多○
設○勞○苦○語○三○事○在○身○先○生○寧○得○早○脫○苦○海○李○長○
源○韓○雅○圭○亦○是○神○仙○中○人○願○努○力○青○雲○之○上○三○
千○八○百○早○自○盪○之○即○此○為○別○

風○波○山○谷○題○玄○真○子○蜀○人○間○底○是○雞○肋○曹○操○
之○曰○丞○相○未○言○出○令○曰○雞○肋○揚○修○即○末○業○人○問○
以○此○西○川○也○以○是○知○貝○錦○詩○蔓○芳○菲○芳○成○是○
其○欲○歸○數○日○小○果○班○師○貝○錦○詩○蔓○芳○菲○芳○成○是○
錦○寺○人○傷○于○諺○故○作○此○貝○錦○詩○蔓○芳○菲○芳○成○是○
形○而○文○致○之○以○諺○故○作○此○貝○錦○詩○蔓○芳○菲○芳○成○是○
者○因○人○之○小○過○而○飾○成○大○罪○也○
桃花夾岸

東○續○爭○奇○卷○五○十九

即○武○陵○漁○人○三○事○詩○三○事○大○夫○三○苦○海○鄭○先○
逢○避○秦○翁○事○三○事○詩○三○事○大○夫○三○苦○海○鄭○先○
一○巨○皮○廂○九○投○贊○有○可○嘆○
者○即○投○其○中○号○曰○苦○海○

與○戴○君○肇○劉○大○受○

把○袂○河○梁○刺○正○難○分○去○風○引○帆○蘭○橈○迅○舉○
薰○葭○簫○鼓○中○便○成○千○里○涕○泗○消○與○江○流○爭○漲○
桃○花○潭○水○弗○言○深○矣○

與○王○以○明○袁○宏○道○
作○吳○令○甚○辛○苦○然○已○知○作○令○矣○吳○中○人○無○語○我○

性○命○者○求○以○明○先○生○一○毛○孔○不○可○得○甚○哉○法○友○
之○難○也○遊○客○中○可○語○者○屠○長○卿○一○人○軒○霞○舉○
畧○無○世○子○酸○俗○氣○餘○碌○耳○夫○吳○中○詩○画○如○林○
山○人○如○蚊○冠○蓋○如○雲○而○無○一○人○解○語○一○表○中○郎○
能○堪○幾○許○煎○爍○油○入○麵○中○當○無○出○理○維○歎○不○墮○
落○不○可○得○矣○近○日○焦○朗○生○過○吳○頗○有○高○識○其○意○
氣○凌○厲○一○世○殆○難○為○敵○屈○指○當○今○儁○人○首○小○修○
次○長○孺○生○復○為○以○明○傳○神○彼○亦○知○有○以○明○矣○朗○
生○又○嘆○當○今○列○宿○毫○無○光○彩○獨○翼○軫○間○稍○有○氣○

東○續○爭○奇○卷○五○二十

色○耳○然○乎○否○耶○
軒○霞○舉○西○陽○蘇○祖○李○白○神○氣○高○朗○軒○若○
堂○犹○暗○惟○會○稽○王○來○翼○軫○天○文○志○云○楚○地○為○
軒○然○如○朝○霞○舉○來○翼○軫○天○文○志○云○楚○地○為○
名○宿○傳○神○問○之○曰○傳○神○寫○照○正○在○阿○堵○中○

與○社○中○諸○子○虞○邦○譽○
疎○風○冷○雨○浹○旬○不○休○允○孝○去○句○曲○想○亦○打○身○蒙○
頭○滿○眼○泥○途○歸○興○蕭○瑟○社○中○約○都○廢○風○雨○苦○人○
亦○復○如○是○我○輩○熱○腸○第○母○為○冷○雨○洗○淨○也○前○期○
通○不○可○問○清○明○當○索○杖○頭○郭○外○新○柳○著○綠○黃○鳥○

呼晴冢頭芳草離牆外鞦韆送影都可助我
 詩興不索莫也社課金陵春望詩似教鶯花愁
 殺石城關零落東風別院閒家在橫塘臨白水
 春來無處不青山舞殘兒女生前興歌冷王孫
 去後顏獨憶江南為客久年芳草未曾還
 杖頭酒肆每出掛百錢杖頭遇鞦韆開元遺
 為中遇寒食節仙主戲橫塘在金陵城南唐詩
 也處為染呼為半仙戲橫塘在金陵城南唐詩

送丁兄之杭州

盛錢

尺牘爭奇朱五
 殘秋送遊子客愁不可言世路多虞秋風甚厲
 武林總天府乎我猶恐落煩惱障中也行矣自

天府再拜禮三年大比于士獻賢能之書于王

東考父
 陳眉公

蕉葉詩足破暑恨紺碧易殘當叱令作綠衣郎

荅徐孟孺

屠隆

欽之出門後僕益寡蕭樓前樵樹花木漸以成
 林終日坐對每當會心處欣然獨啜客來畧去
 禮法盤薄清陰第此中絕少玄曠士不敢作分
 別相隨意悟言即世俗人來不與談世俗事檢
 點烟霞討求松桂渠雖不盡解勿以相強有偶
 及市朝事急以白麈尾揮去不令溷乃心以故
 身在城郭何異桃花源矣
 烟霞唐田游岩隱箕山玄宗幸之問曰卿此
 霞痼乃心乃書說命篇啟臣不謂泉石膏肓烟
 疾者乃心乃心沃朕心

尺牘爭奇卷五

二二

寄尹夷庚

袁小修

大別山頭一別升沉生死有如幻霞冥之不足
 道也第居家鬱無歡筆硯久廢第思二毛種
 種矣學道之外佐以看山讀書豈能長奔波世
 路耶所恨藐焉孤儔口如銅鳥安得沉酣風雅
 如吾兄者常時聚首以慰飢渴也寂子相與已
 久近日至山齋少聚便道過貴村故以一字奉
 詢知兄般若緣深自矜昧之矣
 矜昧文選咳唾為矜昧

與崔鶴汀
江靈洞得仙仗臨况至今猶馥香彩未散

不知此勝遊何時能續也

臨况幸肯臨况魏其

黃甲

花吐芳園酒深遙夕雖雨風時會未展汗漫之

遊而奇情心語沃澤遷延較之麗日高懸群英

索照足用攀躋情繁眺覽故不以此易彼也故

人宜重乃造物者亦復假此僕今且口濡心惟

尺牘爭奇卷五西園清夜即百世下可想見

已賴公招携當不減西園清夜即百世下可想見

西園清夜曹植嘗于月夜同徐偉

東馬裴生

春來花發山椒柳眠池畔主人臨池其間差以

送日亦區成山中一境界以此不落落莫酒

爐風烟皓言何日

柳眠漢苑有柳狀三人臨池書池水為之盡

黑者洗硯也

華洗硯也

尋常甲子都無心記憶承公設瓜果相招乃知

今宵七夕因宴居亭主人席上已入醉鄉不得

伴公泛槎天河傍觀仙子如此良夜何

爪果巧有婦人設瓜果于庭中以爲得巧居亭主

人宋真宗始識竄寇準雷州王曾疑其大重

準以第宅假泛槎天河乘之泛海一處浮槎

崔故謂云然牛飲河一乘之泛海一處浮槎

織女支机石問中嚴君一女織機入一處浮槎

矣蓋海源與天河相通

尺牘爭奇卷五二四

與陳志寰

相別便已半載尚未通訊一字吳令怙可知近

日學問想益大進部下有可與談者否生在此

煩苦不堪道大畧鷄鳴而起三更而息每困頹

時輒思世間有長夜寐者不知定是何福修

淨視尊兄作徽州太爺尊如帝釋樂如自在天

而其地又如衆香國者苦樂豈直仙凡之隔哉

舍弟好遊固其一癖自京都走塞上入秣陵弟

迎入衙齋鬱不樂復思遠遊素聞新安黃山

迎入衙齋鬱不樂復思遠遊素聞新安黃山

之勝又得尊兄作主人是以一表第不過欲遍
遊名勝秣烟霞入詩囊耳非誠欲作抽豐客也
尊兄善視之為幸

黃山在徽州府西萬名點山上有峯三十二
溪二十四洞十八黃帝宮與容成子浮丘
公煉丹于此

東夏都閩

人謂一見賢將軍能令懦夫拔劍起舞能斬葛
藤母令絆路能破藩籬洞見光霽其信然哉將
軍真賢矣

尺牘爭奇

卷五

二五

光霽黃廷堅曰周茂叔人其高
其襟懷洒落如光風霽月

東范仲子

足下講崇岩山松陰蓋枕流漱玉即酷暑自

生涼也何有不佞苦熱哉山靈倘不逐客當渡

湖上陟山椒掃石跌坐相與撥浮丘訪容成天

風舟自雲中下也

枕流孫子荆謫稱控流漱石王濟語之曰所
以流漱石欲洗其耳所以漱石欲砥其齒

浮丘容成黃山山下注

與林廣文

祝世祿

我輩人應以出世之心應世一切平等不應以
世眼之青白作吾心之冰炭都下面談郢中手
教似有不平等在夫出處亦大矣隨緣盡心于
人未必無所濟真見不可飄然作避世之士未
晚不熱情景不遠身心為仇不火自焦無繩自
縛未有其樂且先茹其苦矣足下無羨弟又

有弟之苦求如曩者浮沉費序中日長無事披
髮北窓下拋書而枕書一段風味更不可得足
下此日不應嘆首荷闌干輕生歎薄心也且世

尺牘爭奇 卷五 二六

尺牘爭奇 卷五

二六

不可避如魚之在水無之非是青白之眼原在

山林即朝市政不加多元來世界無病：生于

人之心以情攝境何俗不雅以境移情何雅不

俗幸托肝膽之交不敢為貌語如何何楊于

同不難以司理折節足下真我輩人如何何楊于

世眼青白既籍能為青白眼以白眼待水
炭注：人若不吝白炭為不相合林曰憲下陶者事

荷荷闌干薛之令為學官詩朝月二圍：前照
見先生盤：中何所存荷荷長關

尺牘爭奇

寄伯修
 大○人○至○吳○住○四○越○月○不○見○燕○臺○一○字○近○發○舟○西
 矣○弟○在○此○無○可○樂○者○獨○近○日○勤○火○而○出○放○舟○五
 湖○信○宿○縹○緲○峰○頂○遍○觀○七○十○二○峰○之○勝○差○覺○得
 意○遊○龍○洞○觀○無○碍○居○士○舊○跡○不○勝○瘁○洞○溪○六
 七○里○聞○山○中○道○士○云○至○格○九○處○別○是○一○洞○天○弟
 無○靈○威○丈○人○手○段○又○積○潦○滿○洞○不○敢○輒○入○躊○躕
 而○歸○返○舟○靈○巖○舘○娃○故○址○其○山○不○甚○高○而○幽
 奇○甲○于○吳○中○虎○丘○不○堪○作○奴○且○其○中○多○勝○概○過
 尺○牘○爭○奇
 響○屨○廊○觀○西○施○履○跡○遊○香○徑○思○吳○宮○花○草○低
 徊○顧○視○千○載○若○新○至○欲○別○不○能○別○有○情○之○癡○至
 于○如○此○可○發○一○嘆○近○日○學○問○頗○覺○長○進○否○吳○儂
 可○與○語○者○徐○叅○議○園○亭○徐○少○卿○教○兒○耳○何○物○靈
 異○出○此○三○物○奇○哉○恠○哉○王○萊○白○無○疑○可○破○何○必
 破○疑○蕭○玄○圃○本○無○疑○何○必○求○疑○為○我○拜○上○二○公
 只○硬○不○疑○便○是○佛○瞿○洞○觀○過○蘇○自○嗟○往○日○之○癡
 有○大○人○相○矣○但○不○能○脫○菩○薩○氣○耳○願○湛○菴○是○我
 輩○人○不○知○生○死○心○如○何○吳○中○運○糧○僚○佐○至○京○師

袁中郎

者不下五六人信使不絕間官何惜一張紙一
 硯墨數行字乎
 縹緲七十二峰蘇州洞庭山在太湖中道書
 十二惟縹緲峰最高其間以橘柚為常產每
 秋高霜餘丹苞朱實與長松茂竹相映岩壑
 望之若靈威丈人屋洞記云閻閣使吳威
 靈巖舘娃香徑蘇州城西靈岩山吳主
 書靈巖舘娃香徑蘇州城西靈岩山吳主
 洞院花池抹香徑及藥臺諸勝下瞰太湖東
 吳響屨廊西施履跡玉岩山上界響屨廊吳
 施步屨繞吳宮花草李白鳳臺詩吳宮花
 之則有聲
 尺牘爭奇 卷五 二八
 與閣揮使
 忽讀手書作建安才人語知吳下阿蒙不止長
 鎗橫劍也第患君既髮落即異日標銅勒鐘已
 令麟閣上有韓家老鷲而復以酣酒湫底其体
 心而火聚胃而烟蒸面而霜黃幾有不可起之
 狀人生造志耳何至以平原督郵為閻羅令史
 哉
 建安才人 曹植與徐公幹詩 吳下阿蒙 呂蒙

將魯蕭勸之力學一日肅過蒙拊其背曰吾弟六非吳下阿蒙也曰士別三日即當刮目相待相銅馬投以交趾平立勒鐘之役魏顆以麟回其勳銘之景鐘止杜麟閣乃西功臣傑于麒

與王辰玉

年來絕嬾不讀書萬事盡捐一絲不掛細君賢

有治家才往歲僕北上計以俸餘急構小樓三

間前望浮屠後枕城郭大江日夜湯之走其下

僕歸而一朝有之樓前旗樹花木力不能得名

末續爭奇卷五

花嘉木又不欲以此亂人意止取野草樹蒙茸

小有致而已樓之下即以居老母荆人春日板

輿良足愉快客至見此中風景蕭疎如野園輒

問內宅尚安在既而知此中即是頗嘆慕不已

栽竹數箇宜春兩宜冬雪松兩株宜秋月宜晚

風或以為居不宜松張處度屋上陳戶僕置不

問有客以筍魚留共脫粟清談多在人世外

或及方內急取松下風澆之筍魚有時不給空

談竟日客去掩關焚沉水香一縷隨意讀仙釋

與王辰玉 屠隆

書數行倦則跣跌稍調耳元神不令脅貼床席

日漫日歲漫歲隨緣換換身在今日絕不計念

明朝以此習靜觀空庶幾一旦得見本來面目

衣食婚嫁不以留之胸中久矣

湯上書湯上洪板與清岳當新春時奉母夫

跣跌善薛坐跣跌兩脚盤膝而坐也王維詩

與詹東圖 祝世祿

昔人論画竹謂幹如篆枝如草葉如真節如隸

末續爭奇卷五

而字法又謂如舞劍如争道如墜石如垂藤如

孤鶴盤空神龍戲海玩足下所作字中有画

中有字方苦海暑一披覽之清風颯然至大是

快人弟子斯學儉父面目或者謬好之弟窃比

之海上逐臭之夫而神鑒如足下且漫人壁間

撥去豈臨邛令謬為恭敬以重司馬長卿耶少

明歸興濃于山色既承再命當為足下留之

逐臭列子海上逐臭之不能舍重司馬長卿

重客携酒過飲之

與詹東圖 三十

寄祈年

素小修

山○中○度○日○頗○快○黃○太○史○已○下○世○矣○愈○增○我○道○念
也○從○六○月○初○一○日○即○食○素○起○以○山○中○無○他○物○正
好○食○素○也○我○定○居○于○此○如○古○陶○弘○景○茅○山○故○事○
七○月○終○當○一○歸○即○入○山○矣○汝○努○力○作○世○間○事○使
我○得○安○心○辦○道○即○大○孝○也○

茅山故事陶弘景掛冠不任卜禁于茅山自

訪答
報許性之

宗臣

尺牘爭奇

卷五

三二

零○霜○握○別○修○已○殘○春○歲○序○殷○流○離○心○起○忽○憶○昨
滄○洲○環○首○風○雨○停○危○詭○語○雄○談○千○古○一○快○紅○塵
忽○接○青○山○頓○遠○言○念○昔○遊○茫○然○興○嘆○春○波○正○深
芙蕖漸綠足下向所擬賦可得遽聞乎延結延

結

芙蕖即荷花也初出曰芙蕖

復于民部

許以忠

春○去○上○林○鳥○殘○花○造○心○日○漸○倦○矣○且○天○際○白
雲○動○吾○歸○興○不○得○陪○諸○公○杖○履○幸○為○我○酌○山○靈

母嗟許生俗也

天際白雲狄仁傑赴并州掾見天際白雲封

東友人

莊起元

每○念○河○上○公○之○靜○篤○漆○園○叟○之○逍○遙○即○欲○拋○帶
袖○簪○放○懷○一○宇○宙○返○還○赤○子○初○生○離○胞○景○象○絕○不
曉○人○間○世○一○切○試○觀○數○年○之○後○名○韁○利○鎖○定○不
能○制○縛○爾○曠○之○夫○矣○

漆園逍遙莊子為漆園吏著南華經首以逍遙遊名

尺牘爭奇

卷五

三二

與馬聚生

黃履康

別○君○侯○歸○倦○而○假○寐○漫○夢○魂○栩○栩○中○髻○鬢○悟○九
何○君○謂○瀑○布○珠○簾○博○君○侯○琬○琰○當○以○授○之○蓋○珠
仙○子○歲○為○五○城○十○二○樓○也○

五城十二樓李詩天上白雲我頃結髮受長生

蓋珠仙子春屬

解纜帖

陳履吉

僕○明○日○解○纜○矣○汀○月○孤○舟○增○我○離○思○前○路○山○川

奇勝當盡寫以贈君諸君相羊酣暢時輒喚心
陽山人僕雖千里且神來也使者言旋北望彌
愴

西山歸帖

陳益祥

僕初八月歸自西山困頓無好懷悔不足下學
宗少文也此山猶朱門富婦冠偉袂良不掩其
醜雖清泉泓瀉少可心目然亦遼東白豕矣回
想故山真如蓬鳥

宗少文宗炳字少文善畫精玄理嘗曰老疾
俱至名山豈能遍及惟當卧遊耳
尺牘爭奇 卷五 三三

遼東白豕朱溪青彭寃書遼東生子白頭異
而缺之行至河東見群豕皆白懷

與王德孺 祝世祿

大火西流涼風在樹兀坐空頭刊落詩字之枝
情景蕭爽啾啾可人獨慙為寒蟬給事無可藉
手以答明時耳

大火西流詩七月流火心星也至七月之
昏則下而西流矣國語云火流而
清風寒蟬給事給諫不言事者人謂之寒蟬
示

與陳郡伯

連繼芳

小子即落魄而滿簞烏弮以向雲頭此志尚
滿擬趨壇坫之側參証法門究竟大事豈謂根
力淺劣分無因果耶晨下春眸恍入畫圖文入
讀禮餘閒詩囊必滿幸賜為小軒生色連生尚
能按腔擊節也

烏蹄昔松樹枝長為集其上將飛枝彈烏
鳥蹄乃蹄呼以松為弓遂名曰烏蹄子唐詩
烏蹄明讀禮曲禮曰居親之喪未葬詩囊李
月子每出令奚奴負囊隨之詩句即投其中

尺牘爭奇 卷五

三四

寄龔惟學先生 袁宏道

瓜步經由不得一見讀書賜為之痛平日不
慣惜別今若爾人到苦處情自深耳三哥泛濟
寧來途中亦竟相左何也三哥念尊之甚亦感
之深至臨清行李不戒僅以身免此特携燕玉
住衙齋頗過快活日子然遊興不已又約蔣蘭
居同遊西湖便道上徽州去矣吳令無甚難事
無柰近日歸興濃何最關情者堂上垂白之人
想尊此念更深然則作官皆苦趣耳苦何可戀

而人貪之若愚矣哉

瓜步山名在儀真後太武

與黃飛聖華嶺窺玉井西面中原披萬里

連日曩暑思然華嶺窺玉井西面中原披萬里

長風與丈為壯遊以祛煩敲頤坐彈丸伏甕牖

堂不令人靡折氣耶

玉井太華山上有蓮長風何所志對曰顧乘

萬里浪長風破

招陳子蘊凌洞湖

又續爭奇卷五三五

晚涼垂釣得湖編一頭長可二尺斫繪甚甘也

青松陰明月在樹此時令兒彈廣寒遊與

足下箸其染不可為量何必甘脆腥醜然浚

港口耶下箸

下箸梁何曾性奢侈日食

與俞德章李國祥

天新寒客子無衣坐注牛衣且無妻兒相對苦

可知也注牛衣

注牛衣王章家貧冬月無衣與妻共坐牛衣中相對而注後辛自奮并為漢之名

六儒

與項明父馬燁如

昨游靈谷殘雪尚凝寒梅花含芳未吐俟盛放

時當邀道一醉暗香疎影間第且預具琅玕

葉三百片待足下濡毫也

暗香疎影林逋咏梅詩疎影橫斜水

與汪襄甫洪特舉

七尺軀不能登遍奇山絕頂亦當買舟與長江

俱流豈可兀居一錐地了生年乎此意昨在戲

又續爭奇卷五三六

場下露盡足下倘不同志母以洪生在戲場下

說戲話也一錐地買貨志秦孝公壞井田開阡陌民得

地云

送茗帖陳益祥

送去細茗乃懷月山物也足下烹啜便知山家

涼苦清味祝石林

與汪子欽祝石林

素心空懋青鬢改白日易下黃金難成古德

有言生處要熟處要生昨黃卿謂弟生處猶
生熟處猶熟弟于是有深恨為性宗至難微疑
掛一絲便隔千山萬水今信不忘疑如何可當
大休歇漢子

招潘子嘉

霄上踰水晶宮而春風騶綠花下飛梳可破幽

人寥廓子嘉遊浪之暇肯從南宮彩鷁吾當負

白囊桐拾婢娟一船招子嘉于中路此時澄湖

練明與雲光掩映若子嘉放歌清秋吾亦擊節

尺牘爭奇卷五三七

而和如是者人生幾何哉柴桑君莫為籬東人

所羈使我家也

柴桑籬東陶潛自号柴桑居士嘗九日無酒
送酒至乃
王弘也

寄夏道甫

山中清寂畫着夾衣夜蓋木綿被樹較前益深

泉更響小巷收拾已完明窓淨几掃地焚香讀

書差有李秃翁當日風未如此光景豈可不令

道甫見之清秋策馬一來同往鹿苑為妙也但

袁中道

恐有人阻遊履耳然亦是慧心人決可與言山
水之妙者一嘆一嘆山中極宜大爆竹每放一
爆則響半日始息千萬覓百十個寄來至禱至
禱

爆竹

神異經云西方山中有人長丈餘見之
驚適今
效之

東三江

曹園執手浚幸得息肩睹田園巷陌鄉隣親舊
恍然如一夢覺弟官途歷落幾三十年磨則放

尺牘爭奇卷五三八

一舟于江海間東西飄搖未知所止一旦落帆

停擢復故處足矣固不敢漫計歸時為逆為順

也亢陽酷暑今歲為甚回更索書揮汗作草不

畫

息肩

左傳鄭子駟
請息肩于晉

邀戴士瞻

解綬歸來誅溪討谷秋容隨地商籟滿聽迓者

赤落塔楓翠餘徑篠轉增悼往不減悲秋聞兄
琴學益精倘能携訪一慰幽情僕雖非子期願

一洗耳以聽也

悲秋宋玉賦悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

東宋年丈徐可求

與足下別來便坐荆棘叢中曾不得閒箸一飯

帖桃一眠不佞昔固鬚眉何能拳曲甘此狀也

足下繡眼高居視若輩不啻井泥中矣

拳曲莊子吾有大樹人謂之樗其大本臃腫不中繩墨其小枝拳曲不中規矩井泥不食

寄荀公若伯仲湯賓尹

尺牘爭奇卷五

還來把兩難臂殊自氣色人生有知己耳安能

理一寸眉向人頂下齷耶十七抵青陽為主

人趣之如家十日雄飲頽然就醉暫及懽驚翻

思離狀諸雖愉快而五中黯淡矣公若兄弟馴

若木鷄似張緒可愛時提挈相成氣色不惡也

王君赴饒陽弟不能唱驪歌澄江之頭大自失

意幸為不佞再三致之秋半當得重還把臂我

筆母乃天地間一野馬耶

兩難陳元方子長文與李方子孝先爭論其父

其弟雅十日飲秦昭王與平原君書曰聞君飲木鷄可開乎曰未也
又問曰幾矣望之似木雞矣其德張緒可愛
全矣異雞無敢應者皆反矣其德張緒可愛
齊武帝嘗植柳殿前賞玩良久提挈去飲
久乃曰風流可愛似張緒當年詩客談夫具
相扶持也驪歌之其詞云驪駒在門僕夫具
存驪駒在路野馬者塵埃也

尺牘爭奇卷五終

尺牘爭奇卷五

早止

尺牘爭奇卷六目錄

與王以明

袁中郎

與何侍御

祝世祿

寄曹惟德

王浚川

與鄭徐州

林對山

與陳立甫

屠隆

與張不棄

祝石林

寄曹大忝

袁小修

與劉學卿

許以忠

尺牘爭奇卷六目錄

寄馮開之

袁了凡

東孫仲言

湯賓尹

東唐貫吾

汪仲虞

與陶石簣

袁中郎

荅王元美

董份

荅倪駕部

周獻臣

與汪八

湯賓尹

寄僚友

林警庸

漫吳子彬

吳明卿

荅王孟偉

陳紫峰

寄梅長公

袁中道

報倪座師

周獻臣

寄王袁白

袁中郎

與周興叔

吳維岳

招王中石

祝世祿

啓趙相公

祝世祿

東伯子

湯賓尹

與陳魯南

顧東橋

尺牘爭奇卷六目錄

荅劉子威

袁宏道

東湯伯潤

湯賓尹

與徐子與

林太華

寄龍君御

袁小修

與王半偁

鄒龍門

與秦君陽

屠隆

東高崖山

張東沙

與唐東圖

祝世祿

與鄒太史

周獻臣

復段幻然	袁中道
與王汝寧	祝世祿
邀許君信	劉育吾
荅張秀才	祝允明
戒兒侄	祝世祿
寄八舅	袁中郎
與朱期榮	錢泮
荅無跡師	袁小修
東王太史	林太華
與友人	祝石林
東李知吾	湯賓尹
東杜時美	璩玄與
復顧中丞	袁襄
復葉繕部	祝世祿
東褚鳳林	孔願之
東程仲木	邵模
與楊東濱	陸深
與傅茂才	祝石林

尺牘爭奇 卷六 目次 三

寄長孺	袁中道
與王敬美	徐中行
與王見濱	高希章
與管東溟	袁中郎
與沈少林	凌約言
與左行人	陳白沙
與馮秀才	袁石公
與李使君	屠隆
貽鄒孛如	魏校
與顧之	許以忠
與鄭淡泉	唐順之
荅道甫	袁小修
與劉孝廉	許以忠
與劉比部	林世吉

尺牘爭奇 卷六 目次 四

尺牘爭奇卷六目錄終

尺牘爭奇卷六

六安 張一中 不偏甫 選
金谿 王世茂 爾培甫 校

與王以明

袁中郎

世上未有一人不居苦境者其境年變而月不
同苦亦因之故作官則有官之苦作神仙則有
神仙之苦作佛則有佛之苦作樂則有樂之苦
作達則有達之苦世安得有徹庶甜者唯孔方
兄庶幾近之而此物偏與世之勞薪為侶有稍
大牘爭奇卷六
知自逸者便掉臂不顧去之惟恐不遠然則人
無如苦何耶亦有說為人至苦莫令若矣當其
奔走塵沙不異牛馬何苦如之少為入衙齋脫
先解帶又不痛快將何如者何也眼不暇求
色即此色耳不暇求香即此香身不暇求味即
此味鼻不暇求香即此香身不暇求味即
心不暇求雲搜天想即此想當此之時百骸俱
透萬念盡銷為知其始知人有真苦雖至樂
不能使之不苦人有真樂雖至苦亦不能使之

不樂故人有苦必有樂有極苦必有極樂知苦
之必有樂故不求樂知樂之生于苦故不畏苦
故知苦樂之說者可以常貧可以常賤可以長
不死矣中郎近日受用如此敢以聞之有道如
何如何

孔方兄風俗通錢號為孔勞薪齊太武賜荀
曰此勞薪效也 問之果故車脚
與何侍御 祝世祿

秋色可人足下能乘興點綴一小画惠我魚壁
尺牘爭奇卷六
乎世間清事最不受迫興不至且已興盡且已

乘興王子猷雪夜訪戴曰乘興
寄曹惟德 王浚川

僕吏事旁午郵路風塵慘人容額烏較之古
人結社掃軌悠泉石荒哉遐矣比來只覺世
事淡無味平生馳騫之態寂爾冷兄將不
謂然耶此可與知者道也鴻飛歲暮海角天涯
相望渺實生惆悵耳
旁午劉晏八歲獻頌行在帝奇其幼命宰相
張說試說曰國瑞也即授太子正字公

御邀請旁午旁午言結社白蓮社劉逸民宗

少文寺

其人

林對山

龍山之宴回首猶昨當日實謂此惟可常十年
間吾輩聚散猶浮雲泛梗而兄乃寨惟其地真
昔人所榮當時匹馬客今日郡人迎者也遙想
公餘登眺仰攀崇山俯瞰長河對茲永夏茂林
交映群鳥嚶嚶撫勝槩感舊遊當亦念疇昔之
同袍也

東嶺爭奇

卷六

三

龍山宴

桓溫九日宴僚佐于龍寨惟賈琮拜
升車命寨去惟裳曰刺史當廣嚶嚶詩鳥鳴
視所反垂惟裳以自掩云

同袍

與陳立甫

屠隆

將迎酬應形神俱罷一毛一髮悉非我有長恐
一不戒于風露若枯葦折為有道石嗟傷賢而
撒手遂逝空虛蓬戶掩兮井逢荒青苔滿芳履
綦絕園種邵平之瓜門裁先生之柳晚起急呼
童子問山桃落字辛夷開未手抱甕權花除去

魚絲蛛網時不巾不履坐比窓披涼風焚好香

烹茗忽見五色異鳥來鳴樹間小倦竹床藤

枕一覺美睡蕭然無夢即夢亦不離竹坪花塢

之秀醒而起徐行數十步則霞光零亂月在

悟妻孥來告詰朝厨中無米暖而蒼之明日之

事有明日在且無負梧桐月色也婦亦頗領此

意相共怡然二六時中胸懷不掛一物從此修

煉推分任真庶幾一朝得見自性即闡提寃業

泡影空花去戒久矣

東嶺爭奇

卷六

四

逝空虛

莊子夫逝空虛者聞人邵平瓜封邵平
陵侯秦末種瓜長安城東先生柳陶替裁五
瓜有五世稱東陵瓜

復張不棄

蒲節鼓柁而南一路安瀾
吐可人意態稍倦半掩蓬窻
聽中流之棹歌蓋新從長安車馬塵中來而得
此受享不啻仙凡之隔如何不自怡愉耶後遂

卒具狀

蒲節五月五日俗以菖蒲秋

以生為春熟為秋吐：怪南薰舜彈五絃之禁而教之温兮風之

鼓柷漁父篇云

寄曹大叅

半○年○不○得○兄○一○字○甚○念○甚○念○自○中○郎○去○後○心○神

妻○涼○百○感○橫○集○姑○集○山○水○禪○悅○以○自○排○遣○苦○則

苦○矣○心○知○功○名○之○途○遠○翻○于○此○中○得○世○閒○淡○光

景○入○郡○時○與○夏○道○甫○聚○首○此○外○更○無○人○往○來○也

又○廣○事○奇○卷○六

兄○官○况○畢○竟○如○何○身○上○無○債○否○如○無○債○可○陸○沉

度○日○過○數○年○兄○便○是○五○十○翁○弟○亦○近○五○旬○矣○世

局○日○熟○道○念○日○生○又○不○知○作○何○結○煞○也○弟○近○製

一○舟○前○後○可○安○六○槳○中○列○軒○窓○可○坐○十○人○將○以

明○年○正○月○作○東○南○之○遊○載○米○百○石○書○千○卷○放○浪

湖○且○欲○遍○覽○名○山○勝○水○失○馬○得○馬○安○知○非○計

也○

陸○沉○東○方○朔○酒○酣○墟○地○歌○口○失○馬○得○馬○淮○南

月○其○馬○將○胡○駿○婦○人○賀○之○翁○曰○詎○知○不○為○福○歟

其子乘之果墜折臂後

與劉學卿

弟○作○白○門○遊○客○半○年○燕○磯○諸○境○春○色○滿○地○都○被

馬○蹄○踏○破○矣○獨○武○林○未○到○遊○興○不○已○欲○買○一○舟

與丈共泛如何

寄馮開之

偶○出○和○城○聞○選○館○之○報○計○足○下○此○時○方○挾○策○呻

吟○佔○俾○沉○酣○于○蕪○籍○之○林○顧○陶○洗○性○靈○以○濬○其

源○完○養○元○氣○以○暢○其○流○浸○淫○六○經○以○深○其○旨○趣

又○廣○事○奇○卷○六

博○綜○子○史○以○盡○其○變○化○不○可○溢○亦○不○可○厭○亦○不

可○溺○勿○失○本○領○可○也○衆○人○皆○謂○處○順○易○處○逆○難

僕○謂○處○逆○易○處○順○難○困○窮○拂○鬱○之○日○欲○不○得○逞

志○不○敢○肆○稍○知○收○斂○儘○可○率○德○改○行○孟○氏○生○于

憂○患○之○說○蓋○深○達○世○故○者○哉○福○緣○現○前○種○稱○意

開○之○自○登○來○勤○苦○向○道○視○昔○孰○專○虛○懷○下○問

視○昔○孰○切○世○情○俗○味○視○昔○孰○淡○平○日○所○聞○規○誨

之○語○與○稱○頌○之○語○孰○多○羅○念○菴○亦○近○世○之○豪傑

也○自○謂○二○十○年○胸○中○有○一○狀○元○終○遣○不○去○開○之

胸○懷○坦○然○素○無○物○累○近○得○母○為○會○元○所○累○否○塵○
一○世○科○第○無○益○人○毛○髮○事○而○豪○傑○坐○是○往○
生○可○恨○也○
也○

佔○俾○記○吟○之○教○者○呻○其○佔○卑○多○其○詠○呻○吟○也○
視○簡○什○策○莊○也○簡○謂○之○畢○蓋○不○曉○文○但○吟○詠○所○
之○文○換○策○羊○滅○則○挾○策○讀○書○殺○則○博○塞○以○遊○

東○孫○仲○言○
簡○也○

白○雲○山○房○通○時○聚○星○何○似○去○三○百○里○理○鬪○舌○他○
人○不○任○故○態○飛○揚○之○甚○當○益○入○幽○岫○中○為○蒙○周○

大○續○事○奇○卷○六○
蝴○蝶○終○不○能○在○貴○介○鼻○息○喀○
故○自○快○士○胡○為○去○連○壁○之○勝○舊○者○日○以○疎○新○者○

何○自○親○哉○不○佞○之○于○里○中○數○人○耳○意○氣○苟○不○惡○
也○

聚○星○陳○寔○携○子○弟○詣○荀○或○講○論○竟○日○而○歸○故○
態○張○光○與○侯○霸○德○星○見○五○百○里○應○有○賢○人○聚○故○
壁○陸○順○旨○要○領○絕○帝○啜○曰○狂○奴○故○態○也○阿○連○

東○唐○貫○吾○
壁○陸○順○旨○要○領○絕○帝○啜○曰○狂○奴○故○態○也○阿○連○

日○坐○甕○牖○情○况○寥○廓○思○足○下○樓○居○披○襟○霄○漢○揮○

手○雲○烟○下○視○塵○寰○堂○翅○蟻○垤○不○乎○綠○陰○遍○野○黃○
鳥○嚶○林○相○去○僅○數○里○竟○不○能○歌○伐○木○以○樂○我○
飢○江○東○渭○北○之○懸○幕○雲○春○樹○之○想○此○情○不○與○鄙○
人○殊○也○明○日○煮○雀○舌○焚○龍○涎○與○足○下○道○遥○南○斗○
舞○掌○絕○倒○

甕○牖○室○華○門○圭○竇○蓮○戶○宮○環○堵○之○樓○居○郊○祀○志○
好○樓○伐○木○求○友○之○詩○也○樂○我○飢○洋○可○
以○梁○江○東○雲○何○時○一○尊○酒○重○香○諸○大○石○固○
破○詩○揀○芽○分○雀○龍○涎○有○龍○瑞○香○諸○大○石○固○
古○賜○若○出○龍○團○龍○涎○有○龍○瑞○香○諸○大○石○固○

大○續○事○奇○卷○六○
外○而○吐○涎○象○魚○聚○而○嗜○之○人○見○則○淡○而○取○焉○
然○以○龍○涎○無○香○其○氣○近○于○臊○能○碎○衆○香○故○人○用○焉○
之○以○絕○倒○言○瓶○嘆○息○絕○倒○時○人○語○曰○衛○玠○談○
和○香○子○
道○平○子○
絕○倒○

與○陶○石○簣○
瘡○鬼○甚○成○就○我○畢○竟○成○就○我○去○快○哉○弟○欲○于○燈○
節○前○後○過○西○湖○養○病○便○邀○君○家○兄○弟○盤○桓○數○日○
借○山○水○之○奇○觀○發○耳○目○之○昏○瞶○假○河○海○之○渺○論○
驅○腸○胃○之○塵○土○吐○表○生○不○復○事○人○間○事○亦○不○
漫○人○世○間○人○矣○有○興○便○過○天○台○入○雁○瀟○湘○南○海○

袁○中○郎○

袁○中○郎○

袁○中○郎○

袁○中○郎○

令弟儒中籠頭恐不能偕兄當同我蘇和仲云
閣老生遇遶意事不妨為恐那時興寄轉關耳如何
如海渺論郭象能清言于衍曰每听象天台

河海渺論郭象能清言于衍曰每听象天台
山名在台州府懸河寫之久而不竭
一萬八千丈周八百里從雲華亭右麓絕石
梁若在半天廣不盈尺長數十丈下臨絕澗
惟拔蘿梯岩乃可登上有瓊樓玉閣碧林醴
泉瑤草神奇莫可名狀雁蕩春雁歸時多宿
舊稱為金庭洞天云
浙中名勝

人續事奇 卷六 九

昨覽名園奪天工極人巧如奕秋布子歷妙
趣所最難者浚城郭中得大地是以施開鑿展
凌架列峰迥峙迴溪分流真西移二華于人間
引九曲于席下也而幸升籃輿追飛蓋吹前
導伶伎後隨出入洞天宛轉丘壑亦何異泛桃
水之源迷天台之路恍然樂也而發長嘯于
林表聆玄言于庭中目瞻藏經心遊竺國青牛
將度白馬歎鳴臨發躡躅又奕然失矣僕雖衰

答王元美

董份

倘未即蒙霧露亦何能辭登高之作虛授簡之
命有問當如教奉上也

籃輿陶淵明有足疾以小桃源晉太康中
魚沿溪而行桃花夾岸行世避秦于此
豁然開朗見黃髮翁云晨世避秦于此
天台路漢永平中劉晨二女迎于食
以胡麻飯求去指示道行至溪澗
之至家已七世矣師以青牛度梁子與相
馬鳴而雪下授簡于天竺司
馬曰顧先生賦之
報倪駕部 卷六 周猷臣

人續事奇 卷六

昔燥髮受書翻賈肆所藺文刻其澤麗其春容
謂制舉小生宜屬描畫久之恍然如夢得寤蓋
此輩山中收視却聽定入非想天外每天花
靜悟水光雲影翠竹蒼莓都成一真際闔眼
動則便見義炎以來諸祖面無問莊楞嚴左
呼毫便見義炎以來諸祖面無問莊楞嚴左
揚樞壁拂作禮左右大凡天地間如是作用堂
凌鄉里佔畢兒巧一華耶
燥髮 髮氣已食全牛燥伎倆空焉云休莫司

伎倆雖多
性多惡

與江八長孺
鳳陽之行領得一片玉氣藍袍褶上鑿碎芙蓉

矣來札云：欲買得薄田數畝結一草廬與田
叟唱飲長孺信自起也願僕意亦復何須田廬

何須得飲朽腐皮膚囊擲之造化小兒恁地作
死活豈不南面王樂長孺其謂我何

王氣戰國時楚威王以吳地有王氣埋金鎮
天府造化小兒
也杜審言疾宋之間錄陵即今應

皮廣爭奇 卷六 十一

寄僚友 林警庸

薄命之夫窘于拙宦遂使流俗之言得議其後
呼我以牛則以牛應是非彼與豈有常哉犬抵

世路無往不還人情有得方失今既已得還舊
蹊自此以往官還諸朝身還諸我命我還諸造

化公議還諸天下一無所得將何所失飽飯安
行即有餘日伸脚長卧即有餘夜屋裏青山即

有餘景案上羲皇即有餘人東坡所謂若活七
十年便是百四十得無謂是乎

呼牛：應莊子老子謂士成綺曰夫巧知神

我馬也而謂之牛呼我馬也而謂之活七十東

復吳子彬年野性自遠貧賤都忘于世一無所羨乃者

武當之屐初停虎丘之柩已繫倘不即填溝壑

更當取次周五岳以送餘年故人好我將無錄

之方外交乎 武當山名在襄陽均州初名太岳真武奉元

皮廣爭奇 卷六 十二

足以當又更名武當山上者二十七峯三十

六嶽東岳泰山南岳衡山西岳華山北岳恒

五岳山中岳嵩山是謂五岳向子平為五岳

遊之 答王孟偉 陳紫峰
別後情懷可知無庸更言濃淡矣大都江南舊
翰佳麗登龍蟠虎踞足以發豪見朱雀烏衣亦
能生感江風進清淮月與明脩然寵辱忘而繫
杏去然則可以養心而陰益其能于政者豈必
專在書哉

龍蟠虎踞陶安曰秣陵龍蟠虎踞烏衣為烏衣巷

寄梅長公皆稱烏衣郎故弟

天○下○事○不○可○知○先○死○棄○捐○之○後○家○嚴○繼○之○四○五
年○來○便○是○一○白○髮○老○翁○與○相○隱○有○分○與○進○取○無
緣○矣○然○以○絕○意○世○路○之○故○微○得○些○淡○泊○閒○靜○消
息○彼○造○物○者○能○窮○我○然○不○能○使○我○不○讀○書○使○我
不○看○山○水○使○我○不○學○道○也○得○其○一○已○足○消○遣○况
蕪○有○之○乎

尺牘爭奇 卷六 十三

報倪座師 周獻臣
近○已○絕○意○人○間○世○欲○浮○山○之○原○扁○曰○之○菁○經
世○鎖○記○屏○畫○諸○緣○暇○則○與○園○儉○牧○子○野○歌○五○答
已○乃○解○幘○披○胸○偃○卧○長○松○之○下○講○求○尊○情○炎○味
興○到○尤○喜○作○詩○不○求○工○祇○取○自○適○昔○游○薦○解
時○賢○至○以○野○人○相○物○但○不○肖○白○首○行○願○不○翅○足
矣○人○世○舉○業○外○儘○可○自○立○尚○能○窮○年○一○毛○穎○嘯
嚆○作○塾○生○態○耶
窮○年○韓○文○焚○膏○油○以○繼○毛○穎○蒙○恬○我○毛○氏○之

華囁嚅韓文口將言而囁 寄王衷白 表 中 郎

聞○近○日○精○進○甚○何○無○一○字○相○示○弟○自○去○秋○百○事
入○口○中○忽○然○悟○得○身○在○吳○縣○作○官○比○來○舌○頭○已
得○未○有○便○報○我○空○書○遞○上○矣○不○知○衰○白○頭○願○已
說○窮○第○平○生○最○嫌○哭○窮○的○人○今○日○安○可○效○之○嗟
嗟

尺牘爭奇 卷六 十四 吳維岳

僕○幸○還○迹○丘○園○如○負○斯○釋○既○亦○聞○足○下○與○告○武
林○天○目○相○去○僅○二○百○里○許○碩○疎○芳○訊○祇○為○初○歸
探○泉○訪○石○理○徑○鋤○荒○鞅○掌○方○休○懶○治○舟○楫○致○有
懷○人○室○遠○之○慨○而○今○倦○體○稍○舒○衡○門○稍○葺○雪○消
水○漲○舟○楫○戒○灘○洗○瓢○編○笠○先○問○錢○塘○兩○山○舊○遊
佳○處○徐○西○珥○席○丘○南○攀○雁○容○以○暢○生○平○松○桂○風
月○之○襟○而○浣○濯○塵○俗○俾○不○留○穢○腸○肺○間○時○賦○一
章○供○人○撫○掌○興○難○孤○往○樂○在○有○朋○足○下○素○抱○是
趣○敢○以○為○叩

于長林豐草中公又不能作絕學無為閒道人
 問其榭榭某榭榭又客何如尋黃初平石羊
 勝負何如掃柯山觀樵客棋千七日策蹇驢
 散貂裘何如薜荔衣獸炭何如櫛櫬觀長安
 龍丘野老容相公東閣出入禁嚴何如山家蕭
 安塵土三千丈何如白雲深處燕市酒人何如
 為細人之言達人之資也長安雖好何如長
 鄉辜負青山白石公必以為細人細人耳祿以
 不返有語公者曰歸來乎歸來乎不則客死異
 尺牘爭奇
 表
 十五
 不之無之不病死為春夏秋冬吳楚秦晉無乎
 勳業以生老病死為春夏秋冬吳楚秦晉無乎
 也○以四海為宅○以友生為眷屬○以現書賦詩為
 莽○出都門○未及詣趙相公○所別公○老行脚○
 招○王○中○石○
 邑○境○為○冠○
 丘○故○名○在○蘇○州○始○皇○池○千○人○石○生○公○說○法○臺○諸○勝○上
 百○里○室○遠○詩○其○室○則○遠○衡○門○可○以○接○遞○其○上
 周○八○室○詩○其○室○則○遠○衡○門○可○以○接○遞○其○上
 天○目○山○有○兩○峰○頂○各○一○池○若○左○右○月○故○名○天

相○公○家○書○富○二○酉○公○撮○要○鉤○玄○老○且○不○休○不○意
 春○雪○積○長○安○時○公○過○我○呵○氣○為○冰○面○為○皴○足○為
 鞍○瘵○呼○酒○不○至○渾○身○為○僵○再○遲○寒○信○又○至○矣
 相○公○係○心○于○聖○主○不○得○即○返○初○衣○公○何○所○係○公
 不○能○解○相○公○之○係○而○反○為○相○公○係○乎○真○言○若○戲
 言○即○真○幸○早○决○歸○來○之○策○取○道○江○上○祿○請○掃
 白○門○一○片○石○而○遲○之
 東○閣○東○閣○孫○私○為○丞○相○開○獸○炭○費○用○無○復○齊○限
 下○索○資○鏡○效○之○落○滑○拙○爐○煨○楮○漫○騰○紅
 地○煖○柯○山○觀○棋○晉○樵○者○王○質○入○柯○山○見○三○童
 一○物○如○棗○核○食○之○不○變○有○置○茶○而○現○童○子○與○童
 日○汝○斧○柯○爛○矣○看○歸○家○已○百○歲○有○黃○初○平○石
 羊○黃○初○平○少○牧○羊○遇○一○道○士○引○至○金○華○山○中
 東○往○視○皆○成○羊○數○萬○頭○二○酉○皆○大○百○山○小○山
 于○上○百○成○羊○數○萬○頭○二○酉○皆○大○百○山○小○山
 曰○二○酉○成○羊○數○萬○頭○二○酉○皆○大○百○山○小○山
 啓○趙○相○公
 南○字○北○子○或○傳○其○眼○中○有○花○耳
 教○問○中○石○山○人○南○字○北○子○或○傳○其○眼○中○有○花○耳
 中○有○彈○脉○祿○別○之○日○頑○老○念○之○念○之○伏○想○閣○下
 大○虛○洞○懸○舊○隱○久○矣○中○石○春○抄○款○還○龍○丘○閣○下

繪之云待秋風起時作歸來侶今者秋且老矣
紅葉滿山黃花滿徑然猶不賦歸來第恐洞中
猿鶴訝主人爽約耳言無端我逸有道玉堂
金馬孰與青山白社之為遠稽之四時之序亦
宜祿甚不欲與人曉而今又不免于曉君子之
名者至人之所吐棄而衆人之所敬也君子之
名何必君子好之當此紛紜政不必過生分別
閣下以為何如

金馬 漢武帝時東方朔 玉堂 蘇易簡為李士
侍詔金馬門 太宗飛白書王

東伯子 字以賜

別期動輒四五旬聚散那可知快兒意氣近且
被山中數聲木魚消磨殆盡胸中為有矣伯子

近况何似

烏有 莊子烏有先生

與陳魯南

頌東橋

弟今春長居墓田舊時艸堂移入山中數舍四
面竹松通古道可步尋諸寺有福金古曇果試

與諸僧談禪和詩皆有能事後有菜飯食一
登南對牛峯石嶺西望大江令人洒然忘死去
公別業僅可三里仲子亦嘗步造他日與公樂
事無窮只少耐耳

荅劉子威

袁宏道

走非不願作官柰事與心違耳昨早有父老具
呈者不肖便書紙尾云鄉選心懶忍作宦遊之
人食少事煩恐是長眠之客雖一時戲筆然不
肖方寸大約盡于此矣懷令伯報劉之心薄太

次贖爭奇 卷六

十八

真絕裾之忍高弘景掛冠之致抱元亮五斗之
漸無安仁河陽之花有長卿文園之病兼此數
者可能一日安于地方耶一字非欺惟高明體
察

食少事煩

司馬懿謂孔明曰食少事煩為詩曰塚上兩竿竹風吹

路一塚有二竹鄭為詩曰塚上兩竿竹風吹
常嶺：塚中人廢曰下有百年人長眠不知
曉令伯報劉李密字伯也陳情表請歸終養極
其哀切至太真絕裾檄將命江左母崔氏固
止之至執其裾而行弘景掛冠為諸王傳未幾引
焉乃絕裾而行之

冠神武門上築句元亮五斗陶潛字光亮為
 曲自号華陽隱居潛曰堂安仁河陽潘岳字
 至更白當束帶見解印去仁河陽安仁為
 為五斗未折腰即花千株每春長卿文園馬
 來花開爛熳手植桃李同陽一縣花長卿文園
 相如字長卿為文園陽一縣花長卿文園
 令有肺病免居茂陵
 東湯伯潤
 九○月○偕○三○哥○還○一○詣○故○人○故○里○中○足○下○請○占○眉○
 衡○間○有○喜○氣○揚○則○吾○兩○人○來○也○

衡也

與徐子與

林太華

尺牘爭奇 卷六 十九

昨○別○後○即○取○道○慢○亭○兩○黃○冠○導○入○青○雀○舫○中○被○
 千○嶂○之○晴○霞○美○九○溪○之○寒○碧○放○歌○倚○櫂○飄○欲○
 仙○第○恨○不○奉○金○馬○來○同○登○一○吐○驚○人○語○俾○十○三○
 真○人○鬢○芝○相○迎○以○標○千○古○奇○談○祇○今○山○靈○快○
 耳

黃冠 唐李淳風之父名播仕隋為丞令後藥
 官入道遂為道士号黃冠子故今称道

聞○近○來○持○金○剛○經○且○深○悟○禪○理○此○是○千○占○英○雄○
 寄龍君御
 表小修

歸根一著子不然即功高天下名震一世終歸
 墮落大慧云但熱惱逼時朗誦金剛六如偈語
 便是一貼清涼散也况溪入之者乎入悟之法
 大略一具大慧中峰二語錄中若不于無義語中
 逼一一番只成文字依通非到家消息也請自
 參之

與王半偈

鄒龍門

去冬兩雪積十旬不解今冬一雪亦復數日偶
 乘興策杖至江口沽墟頭濁醪登樓長望浩然
 尺牘爭奇 卷六 二十

獨酌瓊林玉樹輝映左右山下人家柴門半掩
 青帘斜挑飄舞風雪中而遠水含空上下一白
 金焦二峰如冰盤浸兩拳石筍竦翁坐小艇倚
 枯楊垂釣時有片帆出沒烟霞乍隱乍見真奇
 觀也安得半偈主人携陽春調來高唱三山間
 乎

金焦二峰 金山在鎮江之中一名浮玉唐裴
 在府東北江中
 與秦君陽 屠隆

眼前浮雲得失丈得無芥蒂胸中邪世界事偶
 然而聚偶然而散聚不知所來散不知所往海
 漚空花都無堅牢形骸軀殼生豈一人大地山
 河今非一主當其得來怡然而喜當其失去悄
 然而悲一旦形骸神離得失何物浪憂浪喜愁
 屬妄因譬如夢得寶珠覺不在手夢離兵亦寤
 乃虛怖漢祖唐宗竭英雄一生精力收拾散亡
 山河入掌受用幾何轉盼烟冷捐棄官掖拋擲
 江山即黃金為棺寶玉為殉與皚白骨了不
 天壤爭奇 **卷六**
 相關生前得失浪生憂喜時移事往祗有悲涼
 人在憂喜之中不暇論到悲涼之境稍一提
 醒回頭萬念灰矣
 芥蒂相如九百里吞若雲夢八九其餘胸中曾
 不蒂
 東高崖山 **張東沙**
 歌行二首酷似太白豈棲息其臺夢寐或見之
 耶蓋山林之興短尤勝于市朝之味長况公又
 得其長者乎諷詠反覆恨不即斷塵鞅與公肩

石而餐席雲而臥也
 屑石食 漢武以金人掌承
 與舊東園
 郡尊人委令乞詩乞画多能之累人類如此且
 叮嚀令曰幸促吏部毋令醉甕頭拋向無事田
 裏去天欲雨不雨不出旦晚間足下早治具
 作七十二株松下主人
 與鄒太史 周獻臣
 燕門斗酒天涯兄弟眼前肝膽竹下清風尊中
 天瀟車奇 **卷六**
 明月劇談放歌至惟也別去春明門外邈若河
 山可勝停雲之感夏杪發潞河赤標為築小勛
 湫隘病目幾贖所至維舟問藥物委頓清涼野
 漲斷道竟作周南留滯之客八月中抵散任橫
 遭淫潦十口珠桂作楚且夕俛首木為供奉尊
 官形神憤：宿疾侵尋唯以參苓了此三春事
 曠不嗣音乃在大教遠臨開琅函誦室洗心藏
 密之談乃知世固有無上圓明第階下漢無緣
 頂禮飯依耳此去倘得量移邗迴歲月老母偉

沾一命便可了此生世緣解粘去縛脫諸有之
海然而未敢盡言也恐大兄以為狂誕而叫唾

停雲陶潛詩序停珠桂蘇秦見楚王曰楚國
珠亦玉木為墨子削木為萬三年成藏密洗
意也王木為墨子削木為萬三年成藏密洗
心易聖人以此洗

復段幻然
蘇雲浦近不安烏栢然懷抱甚佳自表衷道
苦心三十年尚不博一第今已黃蓋金章瘦何

天贖爭奇 卷六 二二
所憾此雲浦近日情語也仁兄能無一暖乎

烏栢朱博為御史有烏數千集臺中栢樹上
臺亦曰暮來幸以為常故御史臺曰栢

與王汝寧
僕生平重薦人如司馬李主唐舉之流握手不
欲聞乃今有佳妙人在江湖間何可令是下

知僕舊知王山人雅善詩畫與意否至森不
可過隨筆點綴便成奇品時方暑想足下散

髮不出戶卧遊之具不能醉山人一斗酒山

人向壁間作但徠之松岷眉之雪天台之石梁
匡廬之瀑布而足下置身其間定令面清寒
煩襟頓豁應感薦山者

司馬季主漢時人有道者唐舉相士也蔡澤
暑文選溽暑伊鬱徂徠松徂徠山名在山東

台石梁千丈中有石梁廣不盈尺長數十丈
若天在巨窟瀑布九層崇萬仞西南康府壘如

天贖爭奇 卷六 二四
東藩伯潛
兀坐九華中峰蒼翠醉人天金剛風雲叱咤

則詭時贈章以摧其勢忽一相思輒掛帆揚
子抵石城越浦江口鼓驕馳三日之夜渡淮而

懷遠目前矣追惟昔為魚頭十日之飲獨不
潘大潘二兄相于嗎也

九華謂九峰似蓮花乃今山李白叱咤
叱咤千城揚子江名即今石城頭山為城西諸葛

虎亮自石城
亮自石城

邀許君信
弟東山之月有懷矣
剪秋荷飲羅江空載酒囊
四壁龍葱當不亞馭六鰲于五城十二樓間
也

蠟屐謝安石嘗着屐遊東山上山則去前齒
履有詩乎者見其自理蠟屐嘆曰未知一性好
當着幾絢屐神色間暢與畢卓寺号为八達
云士

尺牘爭奇 卷六

二五

祝允明

大都欲務為文者先勿以耳目奴心守人餽語
大脚汗不能自得現宋人文無若現唐文現
唐人無若現六朝晉魏等而上之以極六籍元
與本朝雖佳者亦必多視其否者請遂絕跡
母令則我面側終日跨蹇驢不越數堠一乘飛
黃便自千里安可忽諸
飛黃神馬曰飛黃一曰騰黃
戒兒侄
爾兄弟齒不居人後學不居人先抖擻精神現

摩師友研究經史無虛擲無好憶昔兄弟
丁汝兄弟之年方且頂斗笠向赤日中採山灌
圃形容黧醜毛髮焦黃吾蓋十有九歲而始受
書汝叔受書更後時汝祖母拮据教吾兩
人吾兩人夏無葛冬無爐朝夕不輟以有今日
汝兄弟乃得垂髫就傳把舊書向北窓下披風
而或免于樵圃是汝兄弟受享過吾兄弟遠甚
于過耳炳也

披風宋玉賦王與襄王遊于蘭台之上有風
披風宋玉賦而王披襟當之曰快哉此風願
與大王之雄風耳

尺牘爭奇 卷六

二六

聞嘉祥民淳事簡真是一快入擁座間紅出着
西山碧此自人間第一佳事不謂作令倫有此
樂令吳只得箇不忙耳無他受用去歲曾一涉
太湖觀七十二峰絕勝處真非人境今歲一過
天池硯石諸山甥嘗謂吳令苦樂皆異人何也
過客如媚士官若鱗是非如影其他錢穀案牘

亡論即此三苦誰復能堪之若夫山川之秀麗
 人物之色澤歌喉之宛轉海錯之珍異百巧之
 川○湊○高○士○之○雲○集○雖○京○都○亦○難○之○今○吳○已○饒○之
 矣○洋○乎○固○大○國○之○風○哉○今○之○稱○吳○令○者○見○樂
 而○不○見○苦○故○每○譽○過○其○實○而○其○任○吳○令○者○見○苦
 而○不○見○樂○又○不○免○畏○過○其○實○甥○甥○獨○謬○謂○不○然
 故○雖○苦○其○苦○而○亦○樂○其○樂○想○尊○者○聞○之○必○大○有
 當○于○心○矣○三○哥○住○衙○半○年○甚○快○活○別○後○不○知○作
 何○景○象○時○家○下○有○人○至○外○祖○舅○母○俱○有○書○報○平
 又續帝青卷六 二七
 安外祖紐尾尚作小楷二行真地行仙也
 及地行仙 張安道生日東坡以柱杖為壽有詩
 六先生真是地行仙住世因循歷
 與朱期榮 弟登太山下絕磴泛滄海乃遂歷鳥嶼上蓬壺
 揮羽人于丹丘覩玉母于石室悟象外之說啓
 無生之篇飲我以沆瀣祝我以石華又申之以
 碧挑信非人間味也豈可與琢腐吞腥者言哉

足下聞之能不啞然否
 無生 楞伽經除住三
 清夜半 吳名無生 沆瀣相如大人賦呼吸
 答無跡師 袁小修
 人生七十身體康泰以此餘生念佛薰修得生
 安養即是世間討便宜大有福人前此行歲如
 空中鳥跡真之不足論也
 東王太史 林太華
 燕山雪片大如席不依自歸冶城不見銀海者
 又續帝青卷六 二八
 且十易羔裘矣夜半從枕上忽聞岩折竹聲
 亟起褰簾凝睇見六花洒瑞萬頃堆瓊璀璨洞
 心令人應接不暇乃朗吟唐人地疑明月夜山
 似白雲朝詩輒驚喜欲狂因令小鬟燒松煨酒
 連舉數白捉管呵凍綴成廿四韻描之赫號奉
 投煖閣少引盧白敢曰刻脂鏤冰將以博琮璜
 耳
 大如席 李詩燕山雪
 六花 韓詩外傳
 盧白 杜詩成陽客舍
 一事元相與博
 不青成

象刺脂鏤冰桓寬益錄論內無其質而外學

與友人也無用在世間人如翁遠志眼前順逆好醜

出世仙人在世間人如翁遠志眼前順逆好醜

何物足以入其靈府乃不受子婦供養堂方之

外標格應爾乎米塩紫菜點破人間願討便宜

尋向格上事如橫綠未偶且寄意于酒杯棋局中

以須之不當漫做阿家公且令不知者有父子

不相能之誚恣一官回眎林下閒人不啻仙

尺牘寄書卷六蓬萊也

人乃信杖前蓬萊也蓬萊也

蓬萊勅海中蓬萊方丈瀛洲三神山其上

東李知吾秀醉人芙蓉中笑出一奇物

挾潘季華秀醉人芙蓉中笑出一奇物

非泉非石非烟非霞側而視之泉石烟霞無不

有也急攬之袖中恐其躍出更不意得私為知

吾知吾是已冬月何處置納潘季去懷遠有

宛陵生廬河訪耳

宛陵生廬河訪耳

宛陵生廬河訪耳

宛陵寧國府漢時

東杜時美璩玄與

節杖追攀巖巒陟政不在王子敬右也

王子敬風流為一時之冠喜遊覽高邁不羈

樓使人應樓不暇

復顧中丞表裘

奪寄列岫樓詩駭心震目如聆鈞天廣奏茅簷

草屋何以堪此烟霞爭妍山水動色茲樓之名

天壤不散矣尺牘寄書卷六

鈞天廣奏史記云秦穆公夢至帝所見鈞天

復葉日九天中復葉祝世祿

弟往十年硯食于白門是來也故人凋謝過半

而故國山川依然眼為之青髮為之白風景佳

麗翻成悲愴耳長安局面頓異別時辯難攻擊

紛如聚訟弟抱斫跡而鏡機淺雖有款：愚悰

恐無能解其不解之結願今安得市南宜僚弄

九手乎

九手乎

九手乎

聚訟漢帝欲採禮曰諺云宜僚美丸楚戰
楚請市南熊宜僚往僚臨陣以七丸在空中楚遂
勝得丸在手弄之不墜齊軍皆停戰觀之楚遂

東諸鳳林

別足下泛舟湖心山月入簾水樹玲瓏身遂在
畫圖間乘月泛天竺妙香清梵經聲徹夜足清
人思足下此時何如聞百尺樓中多古書法帖
不敢不借現以洗俗眼也

百尺樓中許元龍湖海之士豪氣未除昔見元
尺牘爭奇龍無主客意久不相與語自上下床非使客
卷六三二

東程仲木下床之間耶
伯子青雲樓聯句鏗：乎盛唐遺音哉余山密
巖董：卷石安得突出許大奇怪如此也

與揚東濱
僕千里住返山川有極佳者大率太行西麓為
山西萬山中得一平曠有水處便立州縣城堞
外四面皆山真石謂萬疊雲屏也五臺尤靈怪

外四面皆山真石謂萬疊雲屏也五臺尤靈怪

而長松喬木森矗如虬龍肩輿只行樹杪也六
月須挾纊都無暑氣尚欲抵雲中覘漢武帝五
將軍出塞之地上醫巫閭然後南還耳忽報
此

五臺漢文殊師利所居曰清涼山即此挾纊
見左傳累註前
與傳茂才

以兄時執綈有入無如色秉膠青水中鹽味吾
輩所北面不敢雁行者也而竟不得卸一青衫
尺牘爭奇卷六
三二

豈非命哉然兄即卸青衫亦必不能作吏作吏
必不能飲酒如兄舉萬事而空之所恨清衫不
卸無酒可飲耳但有酒何必卸青衫也弟亦不
能其官故山松桂時入夢兄猶憶當年同在
古田拈弄時執否又聞兄男長不娶兄即善空
于酒恐不能空此元卿時念兄弟亦不能如兄
何矣

雁行記兄弟之齒雁行杜詩卿家兄青衫詩
青子北面師陳留王孝遠之傲者矣然

雁行記兄弟之齒雁行杜詩卿家兄青衫詩
青子北面師陳留王孝遠之傲者矣然

白首北面
豈以年乎

寄長孺

表

得○手○書○并○出○塞○詩○真○壯○士○也○地○方○風○景○如○何○沙

黃○草○淺○走○馬○平○原○中○箭○如○鐵○鵝○叫○亦○足○快○人○但

恐○落○友○生○耳○弟○自○中○郎○去○後○鬱○無○驩○去○歲

一○病○半○載○幾○作○夜○臺○之○遊○殘○臘○始○慶○再○生○終○是

怯○弱○不○復○性○日○健○憤○子○光○景○矣○酒○愁○已○久○斷○雖

愛○山○水○又○無○濟○勝○之○具○惟○有○喃○六○字○作○性○生

津○梁○耳○追○思○少○年○浪○遊○海○內○所○交○者○皆○一○時○英

尺○嶺○爭○奇
卷六
三三

雄○豪○傑○而○年○皆○長○于○我○最○長○者○為○李○龍○湖○梅○客

生○潘○雪○松○諸○公○次○之○則○為○黃○慎○軒○伯○修○諸○公○又

次○之○則○為○中○郎○及○曾○雷○諸○公○今○皆○先○我○而○去○彼

時○相○憐○相○知○同○稻○麻○竹○葦○今○舉○目○妻○涼○然○後○知

千○載○一○時○耳○舊○時○同○好○唯○兄○與○我○在○第○已○皓○首

皤○面○皤○然○一○老○兄○長○我○六○歲○豈○能○長○作○白○插○關

公○耶○家○計○稍○有○次○第○早○歸○來○作○水○邊○林○下○一○間

人○可○也

落○仁○落○惟○合
夜臺
東波贈章子親
未葬餘生抱羸疾願求

不毛田親築長夜濟勝具許孫好遊山水登
室夜室即夜臺也
徒有勝情實
有濟勝之具
涉甚便人云許非

與王敬美

徐中行

讀○和○李○并○白○雪○樓○賦○翩○然○歷○下○生○語○也○青○雲○並

秀○白○雪○凌○高○于○鱗○豈○私○足○下○哉○吾○黨○氣○色○益○復

橫○絕○矣

歷下
山東濟南為古歷下城
時李于鱗濟南入故云

與楊見濱

高希章

大○江○之○澌○有○泉○曰○玲○珠○景○之○名○自○泉○得○也○飛○瀑

尺嶺爭奇
卷六
三四

潺○湲○逆○地○穴○中○湧○出○殊○不○異○康○王○谷○水○簾○飛○泉

也○丈○能○駕○一○葉○泛○我○游○乎○我○且○命○小○奚○釀○百○甕

需○之

一○葉○陳○季○仰○家○江○南○舉○進○士○不○第○訪○青○龍○寺

達○河○至○家○旁○有○聚○瀛○洲○高○季○卿○指○曰○安○得○自○謂

一○竹○葉○作○舟○置○焉○上○令○季○卿○登○之○覺○波○浪○起

龍○漸○巨○快○若○舟○行○旬○餘○至○家○一○更○渡○登○舟○清

後○妻○自○江○南○來○曰○某○日○歸○而○坐○季○卿○曰○此○夢○乎

題詩于西
負錦囊
隨之
與管東溟
表
中郎

天台去書議論妙甚但以圓判見地以方判教
體未竟意圖語滯何也若見定圓則圓亦是方
此一個圓字便是千劫萬劫之繫驢橛矣可不
慎與若教定方則應代聖賢各具一手眼各出
一機軸而皆能垂手為人何與見若定圓見必
不深教若定方教必不神非道之至者夫見即
教即見非二物也公試思之見即教金剛以
無我相減度衆生教即見楞嚴以一微塵轉大
法輪寫至此葛藤滿紙幸有以復我

尺牘事奇 卷六 三五

出機軸祖堂語人曰文章須自出機軸
親時一家風骨何能共人同生活也
與沈少林 贈言數百字 凌風颺先生 凌約言
矣僕嘗有言曰日獲金萬鎰不如偉公鉅卿一
言乃今有先生言幸甚幸甚
咸池大禹之樂也
與左竹人 陳白沙
秋且盡矣拉何山人駕扁舟出扶胥口東望羅

浮鐵橋之勝遂登飛雲訪朱明洞天此其時乎
近稿錄別紙早晚若東遊則此紙或可隨行有
至飛雲頂且令從者歌之為我通一語于山靈
也

羅浮山一名羅浮山在廣東博羅縣道書十大洞天
海峯四百三十六洞八大小石樓六登之可望
蕉菴謂之飛雲峰名在羅浮山所嶺紫竹葉似芭
龍菴竹飛雲上峰之最高者朱明洞天浮山
煉于葛洪修
與馮秀才 袁石公

尺牘事奇 卷六 五六

割塵網升仙轂出官牢生佛家此是塵沙第一
佳趣夫鸚鵡不愛金籠而愛隴山者極其體也
鵬鳥之鳥不死于荒榛野艸而死于稻梁者達
其性也異類猶知自遠可以入而桎梏于衣冠
豢養于祿食邪則亦可強之甚矣一病幾死幸
爾瓦全未死之身皆鬼獄之餘此而不知求退
何以曰人病中屢辱垂念甚陰素懷謝不盡感
不盡
稻梁韓愈雁詩天長地久橫瓦全北齊書寧

為元

與李使君

足○下○同○之○文○浮○海○朝○大○士○可○得○見○聖○燈○佛○先○否

揚○帆○採○石○華○掛○席○拾○海○月○壯○遊○自○佳○恨○僕○不○得

同○行○照○閉○室○焚○香○修○三○觀○無○時○不○見○妙○相○領○潮

音○胸○中○故○不○乏○演○渤○矣○海○上○初○回○便○入○山○尋○石

平○子○病○足○不○能○走○胎○神○爽○為○飛

宗○少○文○愧○尚○平○子

尺牘事奇 卷六 宗炳字少文嘗曰老疾俱

遊耳向尚字平子始嫁畢 即勅斷家事為五岳之遊 王七

貽鄒季如 魏校

昨○餞○夢○白○于○昆○盧○閣○痛○飲○狂○歌○雖○別○緒○禁○人○而

鬱○懷○亦○以○暢○矣○惜○大○澤○不○在○得○椒○字○韻○一○首○附

去○評○之

與○願○之

金○焦○對○峙○甘○露○中○分○蜃○氣○成○樓○檐○光○生○海○遊

日○勝○一○日○神○仙○矣○第○山○靈○無○緣○未○經○足○下○品○題

欲○買○小○舟○再○共○登○之○何○如

蜃氣成樓 海上嘗有蜃氣疑結忽為樓 題李白書一經品 唐順之

與鄭淡泉

僕○居○閒○無○事○取○海○庵○先○生○之○書○讀○之○至○荅○陳○永

嘉○書○義○利○復○行○王○霸○並○用○之○說○不○覺○慨○然○發○嘆

謂○三○代○以○下○人○才○與○三○代○以○上○劃○然○隔○作○兩○截

其○隱○微○深○錮○之○病○只○是○如○此○然○同○父○亦○是○豪○傑

豈○肯○便○自○坐○落○利○霸○窠○子○裏○去○只○緣○着○却○世○子

其○流○遂○至○于○此○有○志○者○真○不○可○不○慎○于○毫○釐○也

尺牘事奇 卷六 三八

兄試教之 劃然 莊子秦刀若然劃然 皆言運牛刀之妙 然

荅道甫 杜姬竟天折乎可憐可憐飛鳥依人竟爾無命

不○幸○從○一○而○終○渠○亦○自○快○也○木○樨○花○下○語○兄○後

來○殊○悔○不○淺○第○言○然○今○日○之○去○亦○為○兄○了○却○一

重○公○案○矣○與○兄○行○年○各○近○五○旬○頭○顛○已○可○見○不

得○作○少○年○行○徑○彼○此○節○嵩○為○長○年○計○弟○絕○慈○已

近○一○年○矣○酒○則○滴○瀝○不○入○口○暇○則○常○居○蘭○若○稟

曇戒蓋今年一病寔是第大導師也此會當與

兄共話無生修蓮社香光之業兄睹此刹那紅

須刹那黃土何必更作白骨流光觀乎

飛鳥依人唐史褚遂良蘭若寺曰菩提亦曰

拓提蘭若曇戒翟翼之或有五一不殺生二

四不萬曇戒不偷盜三不邪淫四不妄語

飲酒蓮社遠公與劉逸民等十人結白蓮

昔司馬太史足跡半天下故學日以闕明公今

尺牘爭奇卷六

日壯遊欲步太史公後塵乎歸來時眼底江山

者擔頭風月當與俗輩平分也驢儀不腆敢獻

後塵賴淵曰夫子步亦步趨亦趨至不腆

有之不腆敢

與劉比部

足下起草之暇獨橫綵筆高視詞壇抽江海之

雄思騁風霜之麗藻俾製垂千古譽冠九區關

登金臺濯易水楫荆高而俯仰之當不念二三

原缺

尺牘爭奇卷七目錄

與李本建

東陳伯子

與劉比部

谷道甫

與謝四溟

與友

東方建元

與項孝廉

谷王章甫

與明甫

與應巽山

寄楊邃菴

報王憲長

與歸給諫

與劉肩吾

與陳仲倩

復顧世叔

袁宏道

虞邦譽

林太華

袁中道

張辰中

丁心淵

屠隆

湯賓尹

袁小修

程夢熊

陳雲浦

李空同

陳五岳

慈山師

王鳳洲

虞邦譽

陳雲浦

東碩孝廉

與彥父

與呂充符

與秦文橋

與吳長與

與陳正甫

與馬太常

與喬二丈

荅雲浦

與陸長庚

東項二水

與黃宮詹

荅明父

與馬駸生

寄許倫所

東洪五明

東明父

與王儀部

曹爾植

范汝梓

屠隆

凌約言

湯賓尹

袁中郎

邵二泉

曹師建

袁小修

宗方城

王汝訓

湯顯祖

王三才

魏肖

袁小修

鄭大儒

周達

朱國禎

與盛伯子

與表謝湖

寄陳時應

與李編修

與項明父

復劉眉岳

與洪五明

東周二丈

與明父

與張幼子

荅劉子威

與友人

東盛籛侯

寄張九如

報郭次父

與項彥父

與張孝廉

東黃平倩

洪時臬

何喬新

林世吉

袁中郎

陳宗契

盛籛

鄭醇夫

曹爾植

朱宗道

章玄

屠赤水

袁石公

管一化

盛籛

陳五岳

蔡毅中

姚世華

袁宏道

尺牘爭奇 卷七 目次

別吳君一
與明父
報李于鱗
寄劉覺我
荅李鑑池大參
與朱任菴
與徐八石
寄虞青霞
荅李太乙

盛 錢
潘雲龍
宗方城
李際春
劉養聘
馮夢楨
唐鶴壽
徐重文
湯賓尹

馮夢楨
徐 榛
李卓吾
憨 山
屠赤水
袁中郎
顧確菴
汪道昆
陶望齡

尺牘爭奇 卷七 目次

邀洪伯子
與涼卿
寄唐海孩
荅朱瀛海
與鄒爾瞻
與鄭叔子
與項孝廉
與曾觀察
寄朱司理

鄭大儒
林世吉
徐重文
馮夢楨
湯顯祖
洪時臬
程夢熊
屠 隆
袁宏道

復江山人
七夕請劉惺吾

江 桂
祝世祿

尺牘爭奇卷七

六安 張一中 不偏甫 選
金谿 王世茂 爾培甫 校

與李本建

袁宏道

弟○近○日○宦○情○比○前○會○兄○時○尤○覺○灰○冷○已○謀○一○長
 守○丘○壑○計○擲○却○烏○紗○作○世○間○大○自○在○人○矣○少○時
 望○官○如○望○仙○朝○水○暮○熱○想○不○知○有○無○限○光○景○一
 朝○到○手○滋○味○乃○反○儉○手○書○生○至○于○勞○苦○折○辱○不
 唐○百○千○倍○之○素○何○不○令○人○摧○撞○息○機○也○辟○如○嬰
 尺○牘○爭○奇○表○七
 兒○見○糖○人○啼○哭○不○已○及○一○下○口○唯○恐○吐○之○不○盡
 作○官○之○味○亦○若○此○耳○小○修○在○家○應○考○那○得○閒○工
 夫○到○白○下○傳○言○甚○可○嘆○吳○語○可○信○一○半○如○此○看
 來○那○一○半○也○是○虛○的○然○則○阿○婆○蓋○盡○與○人○矣○安
 得○一○毛○屬○自○已○耶○暖○不○盡○嘆○不○盡
 灰○冷○死○灰○不○復○燃○手○甲○曰○燃○則○溺○之○注○灰○溺
 冷○則
 東○陳○伯○子
 長○公○益○中○大○費○主○人○物○料○呼○燭○敲○詩○拂○琴○聽
 虞○邦○譽

雨○不○復○知○有○明○日○之○別○也○一○詩○奉○答○日○暮○投○陳
 榻○相○逢○論○盞○簪○春○星○雙○劍○動○寒○雨○一○燈○深○北○海
 知○應○濫○西○堂○興○可○尋○聯○床○看○夜○分○不○盡○故○人○心
 陳○榻○以○待○徐○下○榻○盞○簪○易○揀○卦○勿○疑○朋○也○雙○劍
 雷○太○阿○也○龍○比○海○融○為○北○海○相○與○聯○床○夜
 泉○帝○應○物○詩○寧○知○風○雨○夜○復○此○對○床○眠○黃○山
 分○谷○送○王○郎○詩○照○床○裏○語○難○戒○曉○書○囊○無○底
 談○不

與劉比部

林太華

弟○病○卧○蒿○華○寂○寞○似○揚○子○雲○幸○有○明○月○高○雲○花

尺○牘○爭○奇○卷○七
 香○鳥○語○差○足○消○窮○愁○耳

寂○寞○子○雲
 楊○樵○字○子○雲○其○太○玄○經
 云○推○寂○惟○寞○守○德○之○宅
 窮○愁○太○史

高○情○已○逐○曉○雲○空○不○與○梨○花○同○夢○此○情○何○堪○但
 一○付○莊○周○諸○公○處○治○也○梅○花○帳○中○柏○子○爐○邊○別
 有○一○番○光○景○新○春○入○渚○官○當○喚○醒○吾○兒○三○生○夢

同○夢
 子○詩○同○夢
 虞○邦○譽

與謝四溟

張虛中

僕山中懶人橫當百冗七尺之軀盡屬之酬應
何能文一詞所幸春明景麗佳卉美木森榮
媚足下感時自喜則大篇高詠淋漓搖蕩品題
模寫遂為佳致

自喜實與傳魏其

與友

池蓮已試紅妝矣追太乙之仙舟訪濂溪之故
跡元之思想與弟同之也

尺牘爭奇

卷七

三

仙舟

那太與李膺同舟而濂溪周敦頤号濂溪漢性喜蓮雲

蓮說

東方建元

屠隆

僕過崑鎮為赴汪君約行時私計若不遇汪君
即當寄宿酒家不復訪汪先生是夕道過狂生
怒發幾飽其老拳以遜辭得免抵酒家宿一破
樓突烟如織兩曉雨淚通夕不成眠寒鴉來鳴
樹顛野風颯撼窓戶雖欲亦自致汪君
以千金買姬而不能以脫粟飯客若而夫者何

受當客一巧客實不知人罰以狂生老拳與酒
家突烟故應爾

脫粟飯客公孫弘食故人高賀脫粟飯屢以
內厨五鼎外
膳一餽諫也

與項孝廉

湯賓尹

演象所旁草依屋兩間而無車馬之喧僕偷
閒筆硯其中清琴在几白雲滿榻率其素履獨
行蕭然得疏食飲水樂也兄夙負道氣試策騎
相過並坐松根蒲團論人論文論千古擊節蹈

尺牘爭奇

卷七

四

嘆

素履履往无各

荅王章甫

袁小修

今此一病寔我導師當困苦時落湯解飛城
投火之境親嘗之矣無病時奔逸前境所謂虛
閒疑定者何在一旦眼光落地手忙脚乱自然
之理蓋十二時中無論細微流注即五慾塵勞
無明煩惱火游戲諸根步不離此為業鬼借宅
捨身受身寧有善趣雖欲不恐怖不可得也弟

此○回○真○惺○覺○矣○近○日○依○寶○方○棲○衆○叢○林○隨○衆○喚
 飯○作○少○許○有○為○功○德○調○方○上○老○病○盡○心○盡○力○以
 為○常○生○平○所○愛○者○山○水○今○亦○謝○却○以○費○驅○馳○也
 惟○有○一○日○先○陰○即○辦○一○日○資○糧○念○如○救○頭○然
 窮○通○得○失○一○切○聽○之○混○俗○和○光○潛○修○密○證○亦○何
 必○獨○主○孤○峰○目○視○雲○漢○而○後○為○出○世○丈○夫○也○哉
 每○夢○與○兄○同○在○揚○屋○今○年○其○必○捷○乎○若○得○一○第
 了○却○書○債○來○共○修○此○寺○大○事○真○非○常○之○幸○也○聞
 婚○嫁○事○漸○了○亦○快○人○比○行○寔○在○何○時

尺牘爭奇

卷七

五

和光老子和其光

與明父

數○年○不○得○見○輒○別○暖○語○未○了○風○吹○斷○快○謂
 何○君○家○梨○園○艷○調○如○鶯○轉○上○林○伍○回○留○之○依
 不○能○去○次○日○鷄○三○啼○掛○帆○長○往○烟○月○撩○人○徑○携
 青○衣○作○五○湖○遊○載○去○西○施○豈○無○意○恐○留○傾○國○更
 迷○君○吾○大○得○無○嘲○弟○自○迷○乎○不○知○弟○心○已○作○沾
 泥○絮○矣○有○如○不○信○君○其○問○諸○水○濱○一○咲
 梨園唐明皇選教坊後麗之子弟于梨園演習

天○詩○梨○園○子○傾○國○李○延○平○歌○曰○北○方○有○佳○人
 再○頌○傾○沾○泥○絮○神○心○已○作○泥○絮○云
 與○應○巽○山○鄂○渚○寒○宵○酒○危○茗○椀○良○晤○真○出○意○外
 還○縣○不○可○再○耳○春○至○忽○已○改○歲○比○日○雪○甚○登○黃
 鶴○樓○西○面○山○城○樓○閣○大○是○奇○觀○此○有○年○之○占○耶
 長○民○者○同○此○色○喜○也
 有○年春秋史書
 寄揚遠卷
 李空同

尺牘爭奇

卷七

六

歸○田○錄○四○帙○奉○教○勘○定○了○畢○敢○先○馳○以○獻○僕○身
 處○堂○下○眼○在○管○中○乃○敢○橫○肆○訛○評○點○竄○名○作○謬
 擇○明○珠○瑕○指○完○璧○誠○為○萬○罪○夫○栗○然○之○色○不
 指○而○損○美○者○以○其○璧○真○也○淵○然○之○光○不○以○擇○亡
 負○者○以○其○珠○神○也○我○公○神○珠○真○璧○幸○無○怒○于○妾
 管○中王猷之年數歲現門生樽蒲曰南風不
 報王憲長
 陳五岳

不佞已至華山絕頂兩中山色更奇玉女洗頭仙人露掌安知非吾兄顏色耶稍晴下山過州中當謁吾兄矣絕頂寒甚樵被草當發吾兄一

王女仙掌陝西華陰太華山石壁直上如削而仙掌崖日月岩蒼龍嶺皆奇境也

與歸給諫慈山師

南華之約仙舟至濛濛登岬入山二十五里透迤山徑具可逍遙鄙人且泛陸先為掃石焚香

尺牘爭奇卷七謹勅山靈遠候松門也郭林宗与李膺同舟共濟人望之以為神仙

與劉肩吾王鳳洲讀雪舫絲稿才情巨麗語、烟霞閉關澄幻想

高枕托玄風足下之自狀真矣至如竹嫩千林兩松風萬壑秋空林梵籟天邊落絕陸寒湍樹外分何人羗笛吹明月怨落梅花逐馬蹄即使王李公生未識誰左古樂府及建安諸體不亦方駕枚王超乘雲阮哉

落梅花笛譜中有落梅花七曲李白詩黃枚王勅乘王雲阮嗣宗也

與陳仲倩虞邦譽謁九華歸袖中峰紋尚片、飛出兩眼不知何

福修來此回得飽看山色仲倩故是輩中人聞之當亦起舞乎題石上一作似政峰頭形勝鬱

岩巖一上高岑四望遙山擁九華森地軸塔銜

驕我欲飯依清淨理可能長此避塵囂

尺牘爭奇卷七起舞迦葉佛聞人彈地軸抱朴子地下有三制名山大川孔穴相通

復顧世叔陳雲浦僕官此聊足自遣終南當戶雞峰如碧笋左簇

退食時秀色紛墮盤几泉遶窓入厨孤枕夢回

驚聞雨聲也退食詩退食自公

東顧孝廉曹爾禎弟比鄙人第堪賈腸燒酒大蒜長葱炕頭一飽

那復知天壤間有此珍味殊令五臟神詫異想
胡麻飯正不減是施者倦矣報者未至奈何附
言申謝

胡麻飯續齊諧記劉阮入天台山採藥腹甚
飢見澗中有胡麻飯一杯流出因取

與彥父

酒數燕致舟中浮白遙望長安在春雲繡樹

問非小范子顏色乎

小范子范雍知延州范仲淹代之遠人戒曰
小范老子胸中有數萬甲兵不比大

尺牘爭奇范老子可欺也
失范，雍也卷七

與呂充符

屠隆

長卿方不利當世不賤若泥沙則畏若鬼蛇閱
畫人情唯當閉戶充符乃獨提一片肝腸明白
相向定須別有一副眼目泛寥廓外覷破人羣
不隨衆妍媸短長此詎可望于今之悠悠之徒
乎

若泥沙河房宮賦取之盡
錯錄用之若泥沙

與秦文橋

凌約言

弟常憶十年席間吹竹彈絲聞泉射覆且歌將
進酒不問夜何其白眼相呼真可方之河朔飲
也蒼茫宇宙如是者更得幾番兄不知曾念及
否

射覆漢武嘗置守宮孟下使諸數家射覆東
臣以爲龍又無角謂之為蛇又有足數了朕
賜物連中夜何其詩夜未安河朔飲與劉松
遊暑飲

與吳長與

湯賓尹

尺牘爭奇冊子中見兄所遭遘事亦自奇人情百出在處
可厭安得向無人處度活也離南倏忽五年無
富貴之樂而有車馬之累此時想會稽座主便
如天上然亦自前生種力不同不然者越王城
亦薪膽之場安得斬居然高卧也兄有意會稽
之行今得否卷七

薪膽越王句踐行成于吳後被放歸國若身
身坐則索膽
思報吳仇

與陳正甫

袁中郎

近○日○擊○盧○邀○輩○練○身○雲○清○偶○爾○飛○錫○至○此○問○此○
下○界○人○始○知○為○尊○兄○國○土○既○爾○狹○路○相○逢○不○得○
不○為○作○三○日○留○城○外○淨○室○乞○一○間○須○淨○而○香○乃○
可○不○則○打○掃○斗○山○上○書○室○也○留○歛○大○約○不○過○三○
日○即○往○齊○雲○幸○勿○令○人○知○

飛○錫○鄧○隱○峯○禪○師○遊○五○台○山○齊○雲○也○即○白○岳○山○
皆○靈○境○也○

樹○去○庭○空○雲○消○天○淨○孤○塔○在○東○夕○陽○在○西○國○政○
尺○牘○爭○奇○卷○七○

在○座○斯○時○斯○景○可○無○東○泉○觀○松○共○一○眺○乎○眷○切○
眷○切○

與○喬○二○丈○

夜○來○曲○房○張○筵○笙○歌○迭○侑○斜○月○界○漢○鮠○籌○亂○飛○
酒○脫○俗○情○瀟○然○世○外○矣○吐○三○喬○郎○又○何○遜○北○海○
我○承○惠○西○湖○芡○實○入○口○軟○温○若○挹○太○真○風○味○也○

暖○謝○

軟○温○太○真○楊○太○真○出○浴○對○鏡○勻○面○裙○腰○褪○露○
肉○安○祿○山○在○傍○對○日○滑○潤○弄○白○軟○温○嫩○剥○雞○頭○
上○張○妃○笑○曰○信○是○胡○兒○只○識○酥○

蒼○雲○浦○

體○中○雖○可○仍○未○復○原○根○株○常○在○非○十○分○保○護○不○
得○康○泰○也○已○借○得○二○聖○寺○一○僧○舍○安○居○小○根○小○
器○只○好○修○此○淨○業○求○生○西○方○不○謂○把○纜○放○船○抱○
橋○洗○澡○如○斯○而○已○矣○每○日○米○一○升○蔬○銀○三○分○付○
與○接○待○堂○常○住○念○佛○外○作○張○口○神○鴉○以○此○差○無○
事○耳○

與○陸○長○庚○
足○下○龍○卧○滄○江○雲○沲○霧○遠○丹○經○在○握○白○日○難○欺○
尺○牘○爭○奇○卷○七○

間○以○其○餘○綜○輯○昔○采○俾○左○馬○曹○杜○相○頽○失○色○吾○
人○之○上○計○也○頃○者○春○水○漸○深○魚○鰕○可○網○足○下○箕○
踞○相○嚼○散○髮○長○吟○亦○有○一○念○以○及○廣○陵○中○人○乎○
否○

箕○踞○詩○蝓○膝○而○坐○曰○箕○踞○王○維○
東○頂○二○水○
留○署○清○閒○不○廢○吟○弄○籠○中○詩○艸○當○與○薜○蘿○並○深○
可○惠○一○二○使○遠○人○一○握○睹○也○

與○黃○官○詹○
湯○顯○祖○

九日登高得在烟雨樓中餐英插萸一任風吹

烏帽大快風心矣
登高桓景避費長房學長房曰汝九月九日
高飲菊花酒可免景如其言餐英楚辭夕餐
至期晚方歸雞犬皆暴死
英插萸王維詩遙知兄弟登高一人在
九月重
果見

答明父

讀過詩箋僅嘗一嚮香氣霏滿口何又當雙
魚也謹列座右奉為紫薇君房矣

又續事奇

卷七

十三

一嚮為珍膳頂上一嚮尤美時稱禁齋云

雙魚古樂府容沒遠方未遺我雙鯉紫薇君
魚呼童剖鯉魚中有尺素書
房不獲符以張君房代之既傳宣甚急張醉

與馬聚生
昨日暑氣侵人手波羅蜜卧陶家比窓下便覺

義皇不遠小頃遂在邯鄲道中黃梁熟時則餘
寢散綺矣故未一消息足下今政作何狀
耶弟又將携枕就涼颺也

波羅蜜乃佛說波羅蜜多心經
錄呂翁經邯鄲道上舍中有少年盧生自
嘆貧困言訖思睡主方吹黃梁翁探一枕授
生曰枕此即榮貴五十年病幸及覺翁在旁黃
其家身歷富貴五十年病幸及覺翁在旁黃
未熟

寄許倫所
桃葉渡頭龍舟飛舞酒後耳熱大罵粉骷髏狂
奴故態仁兄猶記憶否別後情事苦楚父兄繼
殞所不忍言久知五馬寄跡裕陽雙魚不寄則
二監為崇故也往來者俱言仁兄止飲裕州清

又續事奇

卷七

十四

泉弟謂仁兄何所不足但令癩瘵之地借以甦

息平生志願亦少遂矣時滿目風沙視青溪七
曲朱欄閣光景得無少不暢否

桃葉渡送金陵秦淮王獻之龍舟五月
羅江死楚人以酒後耳熱斗酒自勞酒後耳
龍舟死楚人以酒後耳熱斗酒自勞酒後耳
熱仰天拊岳狂奴故態叢義天子悅阿諛順
而呼嗚呼岳狂奴故態叢義天子悅阿諛順
旨要領絕帝喉五馬漢時朝臣出使駟馬太
曰狂奴故態也五馬漢時朝臣出使駟馬太
二監夫至疾二監子之膏之下若我何良

至曰疾不可為也居盲之上膏之下若我何良

遺而歸

東洪五明

鄭大儒

世態悲○嗟○一切皆同○獨不佞○與足下俱異耳○足下好做玄事○不佞喜為奇談○足下不頽○鄉人誦不佞○弗怪○鄉人惡○唯日醉飲○花間浪吟○野市輕重○不在世人聲價○豈關榮辱○蜂蟬情態○第以一

東明父

蜂蟬詩朝生而暮死者

周達

尺牘爭奇

卷七

十五

竹○意○蕭○散○共○對○秋○光○思○為○不○速○之○客○唯○是○視○師○江○上○不○能○停○轡○為○逍○遙○遊○容○歸○即○當○問○字○高○軒○不○敢○為○紙○筆○空○談○也

不速客○易有○不速之客○三問字○楊雄嗜酒好酒過推○高軒○唐李賀七歲能文○韓愈皇甫湜問奇字○賀作高軒過文○愈湜大奇

與王儀部

朱國禎

江○口○阻○風○九○數○日○漸○望○金○山○并○收○京○口○家○鄉○雲○樹○吹○笳○入○眼○尤○悵○然○南○國○山○川○與○門○下○及○諸○公

魏標格也

京口鎮江府吳時

與盛伯子○每見棠棣雅誼○終不教枕邊思愛○搃是其人少○丈夫氣節○即弟雖孤胞而族間雁序○大半已失○去○丈夫面目○到不如外結勝交○猶足完一義字也

棠棣

詩棠棣之華○萼不暱○允今之人莫如兄弟之詩也○以棠棣比兄弟

尺牘爭奇

卷七

十六

與袁謝湖

何喬新

時○下○秋○思○漸○佳○想○高○堂○勝○事○種○殊○絕○碧○梧○翠○石○環○帶○軒○墀○秘○籍○珍○圖○輝○映○几○席○每○思○吾○兄○風○格○不○覺○形○超○神○越○也

寄陳時應

林世吉

水○雪○載○塗○朔○風○凜○冽○蕭○蕭○孤○旅○逼○歲○遠○征○每○對○野○店○之○梅○花○聽○寒○空○之○過○雁○弟○也○何○心○能○不○驚○魂○增○涕○泗○哉○明○朝○又○履○端○矣○想○草○堂○叢○慶○杯○傳○相○葉○盤○頌○椒○花○第○不○知○陶○然○嗟○語○時○亦○復○念○及

遊子否

履端左傳履端于栢葉崔寔月令云元日進
精服始舉止于中栢葉崔寔月令云元日進
少者先各進此酒于尊長飲
也如椒花美哉
萬劉臻妻陳氏元日獻椒花頌其畧云

與李編修

袁中郎

弟不知兄已比發前此曾馳書奉問與兄兩年
別耳而光景苦樂有同朝夢眼前事除却死真
無一可笑者也兄有才識又有膽獨道念未

尺牘爭奇

卷七

十七

切或為眼中粗感不轉弟往時亦有青娥之癖
近年以來稍勤破此機暢快無量始知學人
不能寂寞決不得徹受用也回思往日孟浪
之語最多以寄為樂不知寄之不可當今已拚
縱幽崖絕壑亦與清歌妙舞等也願兄早自警
發他日意地清涼得離聲色之樂方信弟言不
欺也
孟浪之語莊子瞿鵲子曰夫子以為孟浪之
也

東頃明父

昔鄭相國詩在灞橋風雪中驢子背上昨盧溝
之冷月寒霜風景當似不殊所得驚人句倒囊
而示之如何

霸橋風雪

有盧溝橋或問鄭紫詩思曰詩思在盧溝
盧溝曉月京師八景

復劉眉岳

盛鏡

吾甥擁萬卷書不下南面王樂若某黑貂垢故
金盡床頭四顧乾坤黯淡無色歸來茅屋中第

尺牘爭奇

卷七

十八

南面王樂莊子无君子上无臣于下亦无四
樂不能黑貂垢故蘇秦進秦看黑貂金盡
過也張穀路唯云床頭
床頭黃金盡壯士无類色
與洪五明
結社不可不先器識如不干已事入衙門何異
廟中鬼跳欲報私仇開酒席真同窻下狗爭若
輩不得入社
先器識裴行儉曰士先

東周二丈

曹爾楨

夜來飽飲耶厨至今齒牙間猶作蓮花氣二律

殊絕當是盛唐人口吻杯酒間倏構思神速

方寸腹中那得許耶

郇厨善治精饌故云郇厨

與明父

弟日一進館伸紙攢眉宛然作兒時公車業畏

先生捷楚狀未遑過尊邱一破倘悅之懷短楮

代晤

貞贖爭奇

卷七

十九

攢眉遠公結白蓮社邀陶潛日許以公車

漢詔舉賢能方正直言極諫之士諸公車

與張幼于

下結廬湖上秋水蕪葭以為隣青山在戶明

入帷可知矣嗟乎茂林秋雨亦念病相如否

也

秋水蕪葭詩蕪葭蒼白露水為霜病相如馬

相如為同令有渴病免居茂陵

荅劉子威

屠赤水

不佞登乎丘墓曠覽平野烟黃日淡牛羊散牧

其○上○蓋○嘗○有○朱○門○大○第○歌○鐘○粉○黛○為○臨○大○海○望

白○波○連○山○揄○天○無○岸○其○下○坂○隰○猶○見○城○郭○街○衢

俯○仰○而○嘆○判○剖○以○來○古○人○無○一○人○在○者○轉○盼○之

間○悉○為○陳○迹○東○土○托○意○于○浮○雲○西○方○示○教○于○露

電○嗟○乎○糞○蛆○之○甘○糞○人○則○穢○之○憲○蠅○之○觸○紅○人

則○愚○之○蛆○乎○蠅○乎○固○不○自○知○之○則○勿○復○為○爾

而○人○助○勸○不○深○不○營○幾○何○當○其○速○時○不○自○知○苦

机○恒○恐○其○不○深○不○營○幾○何○當○其○速○時○不○自○知○苦

貞贖爭奇

卷七

二十

警○為○而○悟○則○向○日○種○之○憂○勞○其○迫○者○皆○可○嗟

也

助勸 楚辭逢此時之助

與友人

袁石公

甲○辰○秋○余○偕○僧○寒○灰○雪○照○冷○雲○諸○生○張○明○遠○入

桃○花○源○餘○暑○尚○熾○遂○憇○德○山○之○塔○院○後○嶺○有

古○棗○樹○婆○娑○偃○蓋○梁○山○青○色○與○水○光○相○盪○蒼○翠

茂○密○驕○紈○如○洗○櫛○沐○未○畢○則○諸○公○已○先○坐○其○下

既○絕○糶○雜○闕○蹄○啾○閒○言○冷○語○皆○歸○第○一○明○遠○因

次而編之既還以示余曰此風痕水也乃為之譜耶然公胸中有活水者不作印板文也遂揀其近醇者一卷付之梓成敬似政足

桃花源 即武陵慶

東益鐘疾

曾共月下訪張伯明把臂不半日即罄我三家生○平○想○此○時○清○旦○桃○花○雨○黃○昏○樵○鼓○風○無○不○是○銷○魂○聲○色○也○倘○足○下○渡○湖○水○見○伯○明○道○我○肝○腸

尺牘爭奇 裂矣

卷七

二一

寄張九如

盛錢

足○下○午○日○發○鹿○城○六○日○宿○平○江○七○八○九○過○毘○陵○抵○潤○州○十○日○當○在○江○上○望○前○後○必○到○淮○南○矣○足○下○到○日○弟○已○抵○家○別○後○餘○資○盡○付○金○闔○酒○肆○歸○來○室○人○見○我○空○囊○羞○澁○交○徧○請○我○弟○不○甘○作○龍○丘○居士○刻○日○將○北○遊○矣○足○下○可○遲○我○于○白○溝○河○畔

囊空羞澁 既手家貧一日囊空交徧請我室

文交編龍丘居士陳季常妻柳氏性極悍否請我誰似龍丘居士賢恭禱說有夜不白溝

報郭次父

曉起門外雪深三尺遥望三山瓊絲銀海冰柱

玉龍不尤奇耶足下果偃卧牛廬耶抑行披鶴

蹙耶特此奉詢并約清言壁間生塵矣幸早著

履

銀海東坡雪詩凍合玉樓寒行披鶴蹙 王恭

尺牘爭奇

卷七

二二

霍整行雪中五果

與項彥父

蔡毅中

執別歸來結廬浮弋山傍日坐抱朴子種杏處峰巒奇峭松檜畫暝猿狖清嘯與寒泉響答耳目政易心神飛揚倦則掩關藥物蔬粥自愛頗得戲幻造物之趣回視畏途風雨萬態孰得孰失哉

浮弋山 在河南光山仰弋陽山 種杏處 在浮弋山

與張孝廉

姚世華

昨夕鵝步山阿竟成悵結亟浮竹葉消之恨不

聞足下履屐聲增此寂耳來約明當走一騎

握足下襟裾也

竹葉杜詩山杯履聲鄭崇好直諫每見曳華履

東黃平倩

袁宏道

弟以午節後掛帆挾數老衲入匡廬幽巒邃谷無所不探生平所見名山此為最奇伯修素有

尺牘爭奇

卷七

二三

登臨癖恨不見此人生足力健時何得輕易蹉

過也海內道侶零若晨星死者不可見活者不

可聚弟此回亦欲入山後會遂不可知雖嚴親

尊命屢以出相迫然懶癖已成孝緒之絕宦與

太真之絕裾心或有可忍不可忍也玉泉奇勝

明歲結室多在智者洞一以便靜修一以遲長

兄歸道也

零若晨星劉禹錫送張盥赴舉序吾不幸向

末絕九衢若屏風然今孝緒絕宦南尉氏人

屏居一室非定省未嘗出戶大中丞任昉望而嘆曰其室雖迹其人則遐邇王祀孝緒

別吳君一

千里風塵十年意氣天生俠骨自足千秋行將

別矣謾勞躊躇把酒各天風雲在念

躑躅詩愛而不見

與明父

潘雲龍

秋色漸老三徑在夢夙萌吳淞之思敢寄彭澤

尺牘爭奇

卷七

二四

之傲哉落英滿袖餘香襲人爰為自遠曾不知

身之滯留也不謂仁兄同此幽悰遺我長札一

段清話足傳好事之口不但令東籬下增色分

芳而已

三徑陶潛歸去來辭三吳淞思張翰為齊王

輒思吳淞蕪菜鮑彭澤傲陶潛為彭澤令不

去落英楚辭朝飲木蘭之墜東籬陶潛九月

把菊吟

報李于鱗

宗方城

明○卿○日○卧○白○虎○不○大○落○莫○子○與○視○郡○戈○馬○者○半
 矣○鄙○人○明○春○幸○不○惡○即○亦○上○書○自○罷○三○四○月○間
 定○得○與○足○下○握○手○長○嘯○醉○蔡○夫○人○酒○耳
 白○虎漢章帝與諸儒講五
 寄○劉○覺○我
 高○軒○過○我○不○減○子○猷○雪○霽○時○聯○榻○談○詩○挑○燈○呼
 酒○主○人○幸○不○索○莫○魯○幾○何○時○而○去○旌○已○指○浮○山
 祇○餘○令○君○三○日○香○耳○別○未○無○意○出○山○近○又○有○蜀
 叅○之○轉○此○段○光○景○都○付○之○一○場○春○夢○雖○四○壯○迫
 又○曠○爭○奇卷七
 馳○隴○右○終○當○效○魯○國○男○子○也○足○下○放○情○白○鳥○覓
 句○青○山○箕○踞○一○榻○無○長○官○拘○束○躬○軒○數○竿○無○籀
 香○話○噪○真○是○天○上○人○物○風○塵○吏○面○孔○何○可○令○若
 輩○人○見○之○佳○郎○公○有○聲○膠○序○天○祿○閣○中○日○作○卯
 金○子○勤○學○僕○向○閱○其○文○已○有○食○牛○氣○春○風○馬○蹄
 不○日○看○遍○長○安○花○也○匪○佞○匪○佞○候○人○促○任○去○急
 車○中○投○筆○草○上○寄○此
 浮○山在紫昌昔浮丘公煉丹三日香荷文
 名○劉○季○和○崇○曰○苟○令○君○一○場○春○夢○滿○洛○耳路
 至○人○家○坐○履○崇○三○日○香○一○場○春○夢○滿○洛○耳路

逢○一○老○呼○曰○學○士○向○未○四○壯○詩○四○壯○非○也
 都○是○一○場○春○夢○公○遂○悟○楊○修○乃○曰○孔○卯○金
 魯○國○男○子○融○魯○國○見○曹○操○殺○楊○修○衣○去○矣○杖○吹
 子○勤○學○劉○向○校○書○天○祿○閣○有○佛○老○人○以○去○矣○杖○吹
 金○子○好○學○令○之○曰○我○太○乙○閣○之○精○也○天○帝○開○丹
 我○下○照○之
 春○風○馬○蹄
 意○唐○人○登○第○詩○天○帝○開○丹
 一○日○看○盡
 花○長○安
 亦○官○長○中○看○一○山○人○消○此○紗○帽○氣○耳○比○辭○歸○數
 生○尊○官○大○老○眼○前○皆○朱○紫○貴○人○何○有○一○劉○生○無
 司○隸○之○門○竟○容○北○海○通○家○遊○先○生○腹○中○久○矣○先
 荅○李○鑑○池○大○叅
 月○忽○損○教○言○一○段○存○故○念○頭○已○在○義○皇○上○堂○今
 世○炎○涼○責○介○哉○更○報○我○遷○鶯○消○息○歡○喜○無○量○錦
 江○春○色○王○壘○浮○雲○都○收○來○旌○旗○間○不○必○嘆○蜀○道
 難○也○抽○簪○高○邁○非○先○生○所○宜○言○開○府○可○捨○老○成
 人○端○不○可○捨○處○好○放○懷○烟○何○須○辭○黃○金○印
 送○赤○松○遊○耶○兒○子○亦○復○掛○牙○頰○然○知○讀○書○立
 門○戶○不○知○能○尋○吾○家○更○生○後○虛○否○恐○辜○負○先○生
 望○耳○未○後○催○人○甚○迫○篝○燈○作○書○幾○成○空○函○故○事
 卒○為○報○巴○山○雪○色○西○望○神○飛

司隸之門李膺拜司隸校尉性簡士北海
 通家孔融為北海相方十歲時謂李膺門者
 師友問之不為通融曰子與君世通家李膺而
 詩雖無老成是先世孔通家李膺世通家李膺而
 人尚有典刑生未松遊張良功成後頌棄更
 生出處途上生馮夢楨
 與朱任菴
 別來旬又半耳遂渡黃河雪濤烟嵐寓目成興
 追惟情款我夢如何欲作詩道意為抱責存
 迫然終期不負耳

尺牘爭奇 卷七 二七

與徐公石 玄晏先生 粧點 感遺言良
 缺舌之音遂蒙玄晏先生粧點感遺言良
 于棋壁明規耀于燭龍何物異驟依以揚聲豈
 非有世有奇遇耶少侯道院之遊當率重馬
 頭拜舞以迎大羅真君
 玄晏皇甫謐字晏 重者左思三都賦成
 之時未見重求大龍有神龍不日
 寄虞青霞
 寄虞青霞

一巴蜀也 斬子魯曰 澁今莫問 西來雁 縱有風
 翰不到 川高伯宗曰 此去逢春多塞雁 莫言巫
 峽是天涯 二君何才 猶乎 所謂大則須彌小則
 芥子借意 主言惟在 興象偶合 區區事實無暇
 計耳 必尋真核實 痴人前說夢矣 足下以為然
 乎

尺牘爭奇 卷七 湯賓尹
 子曰 有譽其者 曰子曰 之堅必無殺人 或
 何如其人之無以應云云
 答李太乙

吾異夫今之為文者 已則無胸而借人舌也 借
 于舌則卑 吾直以三代聖而反下 借諸子則益
 卑又屢唾之餘也 何今之矯然自命 豪者不羞
 人餘也
 答萬和父
 不依八歲後 二毛益繁 幾如老翁 獨心宗漸
 有入處 大抵一箇知字 千聖相傳 不二法門 明
 眼人當下 便能契入 又不得走維摩 默舊路 足
 下政暇 可細閱 六祖壇經 友復玩味 自當有得

但○如○酸○澁○攪○入○口○正○酸○澁○時○勿○得○吐○却○亦○勿○得○作○
不○酸○澁○想○先○陰○如○電○轉○眼○百○年○大○丈○夫○出○世○一○
番○豈○可○被○眼○前○空○花○瞞○過○足○下○吾○老○友○故○敢○以○
此○說○進○且○知○足○下○世○味○甚○淡○定○當○不○按○劍○吾○言○
也○

也○按○劍○于○鄧○陽○書○明○月○之○珠○夜○光○之○璧○以○暗○投○人○
也○

尺○幅○惠○我○光○景○可○人○少○文○室○壁○又○增○卧○遊○千○里○
復○褚○觀○瀾○

尺○牘○爭○奇○卷○七○
矣○濠○梁○水○泮○足○下○勝○情○不○乏○時○有○惠○施○諸○君○相○
與○婆○娑○其○上○不○

少○文○卧○遊○宗○炳○字○少○文○嘗○曰○老○疾○俱○至○名○濠○
梁○惠○施○非○莊○子○嘗○與○惠○子○遊○于○濠○梁○之○上○曰○子○
知○魚○之○樂○

之○樂○
答○李○見○羅○

開○戶○却○掃○怡○然○獨○坐○或○時○飽○後○散○步○涼○天○箕○踞○
行○遊○出○從○二○三○少○年○聽○彼○哩○歌○吟○此○咲○語○謔○美○
片○時○六○足○供○醒○脾○之○用○可○以○省○却○枳○朮○丸○矣○及○

其○飽○悶○已○過○情○景○適○可○則○仍○舊○如○前○鎖○門○獨○坐○
而○讀○我○書○也○其○踪○跡○如○此○豈○誠○避○人○者○哉○如○何○
如○何○

散○步○涼○天○
唐○詩○懷○君○屬○秋○夜○
散○步○咏○涼○天○云○
與○明○父○
慈○山○

知○慈○念○懸○切○于○十○八○日○負○病○出○山○十○九○日○發○舟○
不○三○十○里○暴○風○大○作○不○能○泊○岸○至○彈○子○砒○下○其○
舟○觸○石○遂○沉○而○雨○復○滂○沱○者○兩○日○夜○幸○得○一○小○
刀○僅○免○辱○軀○其○僕○夫○皆○樓○風○雨○中○此○狀○此○苦○不○
尺○牘○爭○奇○卷○七○
言○可○知○延○至○二○十○二○日○風○恬○水○緩○乃○覓○舟○而○下○

今○早○入○英○州○矣○賤○體○為○風○雨○寒○激○大○不○佳○數○日○
後○計○可○載○月○直○造○古○佛○菴○也○恨○無○大○顛○參○寥○語○
聊○佐○下○風○負○此○勤○念○柰○何○

僕○夫○
逸○詩○曰○驪○駒○在○
東○王○百○谷○
屠○赤○水○

歲○暮○食○貧○端○居○窳○營○魚○頭○折○紅○梅○一○枝○貯○瓶○水○
以○供○歲○事○細○君○賢○明○時○不○廢○燈○前○咲○語○與○中○一○
點○靈○明○斷○非○猜○黑○者○不○能○磨○滅○先○生○當○信○之○無○

以虞卿窮愁皮相故人也

虞卿窮愁太史公曰虞卿非皮相與天下之

大事成天下之大能士以

與羅澄溪

病賤罷官之人姓名不祥不宜入簡刺以是道

山陰時不敢通一字舟過蕭山偶為探子所得

自恨魚服不溪然亦竟夜引去草茅禮數自當

如此非敢為倨傲也

寄梁乾吉 魯確菴

尺牘爭奇 卷七 三一

比來馳逐長安無停畧頌其精魄未嘗不飛越

鐵柱柳門問延想狹標吹角鳴沙羯奴宵適第

月明橫笛風起悲笳頌瞻朋儔各在一涯西方

美人增我勞結矣

吹角李頎詩建牙西方美人詩彼美人兮西

指文

王也

八年隱吳市掩關高坐如神如帝而今趨踰公

府鉤於容下營日依眉樵齒日視人嘖啜作休

峇陳山人

汪道昆

減良可羞也市中無良若無上藥無佳魚無肥

蟹無踞鱸無鳧鵠猶有腐牛腥豕不堪薦口日

以苦菜下飯如終南頭陀然令人腸枯所賴室

中侍子盛鬚曼睪作吳歌相慰勞差能度日耳

為問七十老翁日何所樂有帛盈箱有稻登場

霜橘露葵黃雀紫蟹四腮之鱸三白之耐齋厨

不之而日與鵠髮嫗抱子弄孫說桑麻課機杼

其亦足樂乎江南之叟與嶺外之官試令擇地

而處當不以彼易此

尺牘爭奇 卷七 三二

嘖啜韓昭侯有散袴命歲之左右曰君不

主愛一嘖一啜今持有功者 美孫含銘美孫送

我餘年

峇葛雲岳

明春將奉杖履與山雲溪月無拒於方之外如

邀洪伯子

故月輕風可供我笑歌今宵不對大兒風月六

成幻設遠有遠我無腸公子細鱗慶士者弟仍

鄭大儒

陶望齡

也。沽斗酒期大兄作風月主人。庶幾秋興不索莫。

無腸公子抱朴子山中夜日無腸公子者

實無腸但見橫竹疑是宗不

與源卿林世吉

素居山館近苦春臨每聞啼鳥以驚心或對花

枝而泣泪悠々舉眼欲寫誰談教掃白雲少藉

玄論以破愁城足下固素知夷吾者能為我携

琴一過乎

尺牘爭奇

卷七

三四

愁城庾信愁賦攻許愁城終

寄唐海孩

徐重文

水西一脍脩成長別矣足下看花上苑起草明

光想新郎君作用另有一番潤色弟棲伏遐天

日聽遷鶯消息耳塌翅歸來落莫無似姑取往

之詮次古文辭稍々增定行付梓人非藉片言

首簡則三都終是左思三都耳莫益哉願操不

律以報我

起草漢官儀高即起新郎君薛逢塞官萊馬

士出左右曰新郎君來逢令人傳語曰莫梓
乞相阿婆三五少年時也曹東堂西林未梓
人梓人傳梓人善度材不律說文楚謂之律

謂之第素謂之筆

峇朱瀛海馮夢禎

青山白雲性之所適益以法喜禪悅之樂一官

何有而議者欲以此見困真痴人說夢矣足下

推借太過不覺慙汗天下一人知己死不恨乃

今得之足下彼悠々者何足言耶

尺牘爭奇

卷七

三四

客使天下有一人

與鄉爾瞻

湯顯祖

李元冲過此云門下滿腹人材無措手處弟云

治世人多事否則事多于人世際竟未知如何

如也

與鄭叔子洪時臬

近來三朝間如宦途楊椒山士林兵士奇其人

草亦不多得試擬之吾社則盛伯子許之若足

下與弟則庭中一局棋花下三杯酒

與項孝廉

程夢熊

近游雲間返棹溽暑灼人一切謝容知已如仁

丈不一牽裳湖鴛不啖人乎第不敢以櫛櫛酒

閣者薄庀澗藻聊展明明信六不煩光祿厨中酒

主人青衣如主願未得明月下竹枝一曲弟出蘇

州若下共呼澆之鼓柶西矣明信左傳荀有明

雜穢程曉伏日詩今世祿明信則漢毛潤

于王公與魯觀察

尺牘爭奇

卷七

三五

屠隆

隆隱矣安期生說楚不合退就金丹徐洪客干

主無媒歸栖岳隆雖不肖願追踪此兩生上

則飛肉霄漢次則蛟骨名山乃為了事丈夫

不能學虞卿史遷竄愁著書齒髮禿落吻延鼻

唾龍鍾踴踴老鑽故紙作蠹魚書虫也

踴踴史子苦踴踴也

寄朱司理

住錫山頗悶遂乃放舟西湖縱觀六橋感子瞻

之陳跡西冷嘆羅綺之荒草鳳林覓鳥窠之旁

袁宏道

枝孤山夢處士之梅鶴盤桓數日宿病為之頰

解無何陶周望至約以是月遍觀飛五雲諸勝

計桃花落後便可卒事南北東西隨緣即住一

破衲頭安往而不得貧賤乎初意欲作一書辭

諸上官既而思之貧賤之人姓名不祥不宜入

簡牘又欲具刺則不敢手板則無謂以此自告

免狀上官如明公者能幾人敢作如此放肆語

耶

具刺依覽傳郭林宗齋刺謂之古者削竹木

尺牘爭奇

卷七

三六

謂之名紙復江山人祝世祿

生人大限不滿百甲子一周當作餘年不當更

問兒女米鹽瑣碎點破閑情門下年來寄迹區

中游意物外難老豈必天錫所以自貽寔多可

謂慶老有道得天有策者矣

難老詩天錫

七夕請劉惺吾

重七日靈匹渡河占斷人間樂境奈何坐脫鵲

江桂

橋○哉○故○挹○江○波○徽○福○佳○客○相○與○擁○姬○呼○盧○招○涼○
也○流○酌○占○作○世○界○上○暢○快○事○勿○令○咲○客○子○輩○落○莫○

鵲橋淮南子烏鵲填呼盧劉毅與劉裕等于東府聚博蒲大博

尺牘爭奇卷七終

三七止

尺牘爭奇卷八目錄

東劉覺我

與項明父

邀劉覺我

答王養恬

戲擬余生答書

送王鼎和筆

答吳長卿

與項明父

尺牘爭奇卷八目錄

與李老師

與黃文軒

與梅容生

寄段幻然

與徐五明

寄劉覺我

答譚青湖

與王門人

與惟長先生

虞邦譽

憨山

王世茂

劉養聘

徐重文

吳道蘊

王應登

姚士鯤

張維禎

吳應秋

袁宏道

張維禎

虞邦譽

譚世講

劉養聘

李光縉

袁中郎

送吳長卿鷄餅	王應登
與盛叔永	馮夢禎
與戚將軍	徐榛
與彥父	憨山
與楊太宰	屠隆
東洪五明	鄭大儒
與顧升伯	袁宏道
與楊伯翼	馮夢禎
東李曙岩	項桂芳
尺牘爭奇 卷八 目次	二
寄友人	胡文煥
與項二丈	高于崙
報李惟寅	史繼志
與彥父	鍾英
與鍾侯	鄭大儒
與何容部	袁中郎
與王孝廉	徐榛
與申仲元	汪道昆
與孫山甫	吳國倫

與錢次卿	屠隆
東項明父	常高繼
與曹平子	袁宏道
招施虎泉	張時徹
與楊東濱	陸深
荅王百谷	毛仲章
與龍君善	屠隆
東盛鍾侯	梁因生
與王衷白	袁宗道
尺牘爭奇 卷八 目次	三
與門人	湯顯祖
與明因	李卓吾
與張洪陽	陳文燭
與董玄宰	陳繼儒
與蘇潛夫	袁中郎
與龍君超	屠赤水
復劉莘父	王焯
與焦弱侯	李贄
與孫子京論文	劉汝佳

尺牘爭奇卷八目錄終

與友人	東王十洲	慰吳虞卿	與洪峻之	荅蕭玄圃
寄遍週上人	王焯	朱長春	祝石林	袁石浦
荅于見素	陳眉公	洪時舉	馮夢禎	黃汝亨
與趙將軍	范應期	李贄	屠隆	表中郎
與友人臨場論文	鄭大儒	張次公	俞紹	與朱侍御
東朱佐侯	復貞上人	與王恒叔	與陶周望	寄錢山人

尺牘爭奇卷八目次

聖

尺牘爭奇卷八

伏讀扇頭大作如寒潭皎月半夜鐘聲足使山	與項明甫	幾年劉先生	東劉覺我	尺牘爭奇卷八
與友人	寄遍週上人	荅于見素	與趙將軍	與友人臨場論文
東朱佐侯	復貞上人	與王恒叔	與陶周望	寄錢山人
與朱侍御	寄錢山人	與友人	東王十洲	慰吳虞卿
與洪峻之	荅蕭玄圃	祝石林	袁石浦	黃汝亨
馮夢禎	洪時舉	李贄	屠隆	表中郎
范應期	鄭大儒	張次公	俞紹	與朱侍御
與友人	東王十洲	慰吳虞卿	與洪峻之	荅蕭玄圃
與友人	東王十洲	慰吳虞卿	與洪峻之	荅蕭玄圃

留○谷○振○響○巖○之○石○室○永○鎮○伽○藍○不○減○蘇○公○王○帶○之○

蘇○公○玉○帶○留○佛○印○住○金○山○寺○東○坡○入○方○丈○見
戲○曰○借○和○尚○四○大○用○作○禪○床○師○曰○山○僧○有○一
轉○語○內○翰○言○下○即○大○吞○當○漢○所○請○否○則○顧○解○王
帶○鎮○山○門○乃○云○四○大○呼○侍○者○收○王○帶○永○鎮○山
公○疑○歎○未○即○答○師○急○呼○侍○者○收○王○帶○永○鎮○山
無○悔○

邀○劉○覺○我

佳○郎○公○賓○之○留○都○便○是○鹿○鳴○上○客○錦○心○繡○腸○亦
須○若○下○澆○之○終○發○三○千○丈○豪○氣○也○小○市○清○醅○作

卷八

二

尺○牘○爭○奇
偷○閒○一○話○仁○丈○挈○而○過○我○聊○壯○頽○行○恐○放○榜○後
新○貴○人○不○及○嘗○貧○家○滋○味○矣○望○

錦○心○繡○腸○李○白○序○兄○心○肝○五○臟○皆○錦○繡○玉○若
下○美○酒○故○村○若○然○何○開○口○成○文○揮○翰○霧○散○也
若○美○酒○故○村○若○然○何○開○口○成○文○揮○翰○霧○散○也

答○王○養○恬

假○公○一○兒
鹿○能○着○曹○入○場○不○過○三○年○一○次○點○景○而○已○安○望○向○上
鳴○撮○然○讀○書○取○青○紫○亦○是○分○內○事○但○不○知○點○頭
一○滴○否○承○格○敢○不○即○赴○恐○飲○人○醉○醪○不○能
為○報○鄧○禹○不○啜○人○少○頃○當

携○兒○子○過○談○足○下○母○多○費

取○青○紫○明○則○勝○曰○士○病○不○明○經○術○耳○經○術
點○頭○公○嘆○曰○頭○公○知○貢○舉○每○闈○卷○後○一○朱○衣
數○次○公○嘆○曰○頭○公○知○貢○舉○每○闈○卷○後○一○朱○衣
憑○據○顧○朱○衣○一○文○章○古○無○鹿○鳴○燕○嘉○賓○如○是
暖○人○漢○鄧○禹○年○十○二○內○望○為○公○輔○司○徒○齊○王○歌○自
撫○箕○嘆○曰○為○人○三○十○內○望○為○公○輔○司○徒○齊○王○歌○自
寂○：○鄧○禹○嘆○曰○為○人○三○十○內○望○為○公○輔○司○徒○齊○王○歌○自

戲○擬○余○生○答○書

榮○不○佞○再○拜○諸○詞○盟○足○下○伏○承○飛○翰○風○旨○綢○繆
情○詞○剴○切○不○特○華○藻○之○斐○亶○也○即○弟○蕪○穢○謂○宜

卷八

三

尺○牘○爭○奇
銷○其○沉○錮○翻○然○維○新○然○愚○終○不○能○拜○命○者○則○愚
亦○有○說○焉○請○直○言○無○誅○可○乎○夫○比○溟○之○鵬○奮○翼

南○池○鶯○鵬○之○技○捨○榆○枋○猶○且○難○之○則○公○量○懸○也
蓋○不○佞○生○髮○未○燥○即○送○事○章○句○朝○暮○伊○吾○窮○年
佔○畢○庶○幾○咀○英○往○代○漱○潤○群○芳○踐○足○迄○于○青○塗

通○姓○名○于○華○廡○斯○亦○宿○願○少○酬○壯○志○克○展○而○不

謂○于○茲○遂○爾○感○也○蓋○自○予○之○歸○也○玄○霜○初○搗
感○極○瓊○漿○有○美○一○人○婉○如○清○揚○避○逅○相○遇○與○彼
偕○減○情○之○存○鍾○百○慮○俱○忘○復○何○知○有○詩○書○之○府

而○汎○瀾○乎○學○士○之○勝○是○故○明○眸○皓○齒○墮○髻○新○妝○
 珠○璫○翠○袖○綠○衣○黃○裳○嬌○花○解○語○溫○玉○生○香○藍○橋○
 仿○佛○洛○浦○風○光○青○春○日○永○綠○綺○聲○長○筆○掃○蛾○眉○
 盃○泛○霞○觴○不○太○洞○房○之○佳○趣○而○風○流○之○極○美○乎○
 於是○縱○觀○景○物○携○手○偕○行○繁○柯○芳○樹○百○卉○俱○新○
 奇○葩○嫩○娜○踈○葉○披○紛○臨○風○長○咲○人○物○皆○春○及○夫○
 虞○淵○匿○晷○免○魄○東○升○則○又○更○闌○秉○燭○相○對○如○賓○
 殘○妝○重○整○蕙○帳○蘭○薰○啞○咽○嘯○顧○眄○含○情○死○生○
 契○濶○海○誓○山○盟○流○連○達○旦○喪○魄○驚○魂○此○所○語○于○

尺牘爭奇 卷八 四

晝○夜○之○惟○情○然○猶○未○也○時○而○騁○筭○林○逐○麋○鹿○穿○
 百○折○之○層○崖○隱○苑○之○械○撲○則○有○吾○麗○人○踉○蹌○
 而○至○密○訪○行○踪○將○翱○將○翔○言○難○其○方○情○話○款○
 和○氣○融○日○之○夕○矣○毋○勞○爾○躬○時○而○濯○清○流○弄○
 潺○湲○覓○松○江○之○細○鱗○持○渭○水○之○長○竿○則○誦○麗○人○
 搔○首○踟○躕○步○履○編○躑○言○論○之○繩○維○絲○伊○緝○美○目○
 矚○兮○巧○媛○嬌○然○薄○暮○歸○來○飄○之○歎○仙○然○今○何○時○
 也○東○疇○曉○起○遲○日○暄○妍○聽○倉○庚○之○晷○知○原○照○
 之○宜○田○半○犁○曉○雨○一○笠○寒○烟○方○載○耕○而○澤○
 修○

來○餉○而○娟○之○吾○思○媚○乎○其○室○彼○有○依○乎○其○天○慰○
 勞○嫵○媚○煦○沾○夕○陽○返○戀○我○却○彼○前○宛○轉○庭○
 除○承○事○几○筵○二○人○具○慶○相○得○益○驩○洋○淑○馨○人○
 無○間○言○然○則○吾○生○之○至○樂○無○踰○此○矣○何○必○講○堂○
 晤○對○儼○爾○神○明○尋○行○數○墨○問○難○執○經○周○規○折○矩○
 文○質○彬○夫○舍○目○前○之○至○娛○就○朋○從○之○不○便○策○
 之○迂○也○安○已○成○之○逸○豫○難○售○之○妄○營○計○之○得○
 也○吾○且○達○志○暢○怡○情○燕○婉○秦○宮○之○鳳○不○孤○樂○
 昌○之○鏡○不○割○而○舞○爛○絲○夢○熊○羆○有○餘○休○也○紆○青○

尺牘爭奇 卷八 五

拖○紫○之○業○即○蠹○魚○訓○詁○者○有○必○得○乎○足○下○不○滿○
 于○愚○之○謂○足○下○未○深○思○耶○願○足○下○勿○望○予○有○
 問○余○生○何○狀○余○生○曰○歸○來○兮○復○何○辭○憶○王○孫○兮○
 草○萋○人○生○行○樂○耳○須○遠○圖○何○為○懷○佳○人○兮○迷○
 不○能○移○
 朝○暮○伊○吾○韓○文○太○學○十○年○朝○蓂○蔀○監○伊○窮○年○
 聲○雅○文○油○膏○以○書○聲○夷○何○那○之○類○是○也○
 語○推○屹○視○瓊○漿○玄○霜○唐○裴○航○一○夢○雲○翹○夫○人○手○
 誦○其○存○視○瓊○漿○玄○霜○唐○裴○航○一○夢○雲○翹○夫○人○手○
 生○玄○霜○搗○盡○見○雲○藍○橋○渴○甚○一○舍○有○老○嫗○航○

揮之末類 曰得玉杵 雲英以 一與漿 飲之航 欲玉杵 雲英曰 得玉杵 曰搗藥 當與山 簡吊之 物 而仙去 情之所鍾 悲不自勝 曰懷抱中 物 不揚貴 共賞 何如 此 葉蓮 虞淵 秋仁 傑 指此謂 左右 曰 何如 此 葉蓮 虞淵 秋仁 傑 先成池 相對 如賓 妻 璧 賦 樂 網 浣 魚 歸 言 為太公 用 松 江 細 鱗 赤 壁 賦 樂 網 浣 魚 歸 言 渭水長竿 文 姜 子 牙 釣 于 渭 水 婦 媯 然 宋 賦 媯 難于 秦宮 鳳 蕭 史 吹 蕭 事 見 前 樂 昌 鏡 子 舍 前 難于 秦宮 鳳 蕭 史 吹 蕭 事 見 前 樂 昌 鏡 子 舍

庚情事奇 卷八 六

人尚樂昌公 主陳政 衰謂妻 曰國破 必入豪 家尚與相 見乃破 鏡人分 其半及 陳七妻 果 為揚越公 存得後 憶王孫 文選 芳草 生兮 不 歸 召徐德言 還之 後 憶王孫 文選 芳草 生兮 不 歸

送土鼎和筆 謹遣管城子 五人 一助場屋更

管城子 蒙恬 律中 山得 毛氏 類 利器 不遇 盤 根 錯節 何 以 別 利器 答 吳長卿 王應登

弟不律無靈 場中或免 曳白 唐 天 室 初 選 六 十 四 人 判 入 寺 御 史 中 曳白 唐 天 室 初 選 六 十 四 人 判 入 寺 御 史 中 以謝 倘得附驥 齊驅 皆仁兄 揮洒之餘 也九頓

與項明父 涉千里 則 不措 一 辭 時 號 曳 白 云 附 驥 輝 附 驥 輝 附 驥 輝

閣真之說 似涉 荒唐 英雄 欺人 何必 爾若 非 姚士鯤 姚士鯤 姚士鯤

庚情事奇 卷八 七

不賣耶人 便附画字 二種 少供清玩 幸存之記

記室 即今之 都曹 與李老師 蕭然 蕙帳 也 客 寔 明 月 夜 雨 孤 燈 未 嘗 不念 老師 蕭然 蕙帳 也 客 寔 明 月 夜 雨 孤 燈 未 嘗

弟看榜花 先足 下一 籌 足 下 解 組 吳 應 秋 先 與 黃 文 軒 弟 看 榜 花 先 足 下一 籌 足 下 解 組 吳 應 秋 先

何○退○步○急○流○者○勇○耶○計○足○下○家○居○梅○雨○過○園○林○
而○高○槐○茂○柳○翠○色○在○衣○裾○間○落○日○池○上○酌○清○風○
天○外○來○又○安○問○大○羅○天○也○

榜花唐時放榜取三五姓氏急流老僧水謂
與梅客生
急流中勇退耳

從○枕○上○得○尊○札○讀○之○痛○快○不○可○言○曰○嗟○謂○家○人○
曰○梅○公○不○難○捨○開○府○表○生○何○有○一○小○知○縣○耶○
既○而○思○之○知○縣○賤○而○卑○捨○之○甚○易○開○府○貴○且○尊○

尺○牘○爭○奇○卷八
捨○之○甚○難○知○縣○可○捨○開○府○不○可○捨○也○何○也○開○府○
無○簿○書○牛○馬○之○累○終○日○高○坐○堂○皇○其○折○腰○跪○拜○
者○皆○金○紫○也○既○不○妨○飲○酒○又○不○妨○好○色○又○不○妨○
參○禪○開○府○官○漸○大○位○漸○高○三○年○一○蔭○六○年○二○蔭○
若○作○二○十○年○便○禪○懸○矣○世○矣○三○者○皆○高○名○厚○利○
不○可○捨○之○實○也○操○此○三○舍○不○得○而○梅○公○必○欲○捨○
表○生○必○欲○勸○梅○公○捨○堂○不○迂○而○不○更○事○哉○願○中○
庵○用○世○好○漢○也○蔣○蘭○居○蕙○謹○醇○儒○也○冲○庵○豪○傑○
人○蘭○居○真○學○道○人○不○肖○聞○之○句○三○姑○此○俟○明○公○

異○日○鑿○定○卓○老○一○袈○袋○地○竟○不○能○有○天○下○事○安○
得○不○以○理○論○哉○

寄○段○幻○然○
一○入○范○陽○白○草○無○顏○黃○沙○后○而○鈴○閣○
為○印○證○誰○可○與○語○飲○惹○酒○食○杏○仁○此○則○張○生○微○
勝○諸○君○子○耳○

鈴○閣○有○鈴○閣○守○
與○徐○五○明○
虞○邦○譽○

尺○牘○爭○奇○卷八
拙○稿○奉○王○水○心○未○識○否○不○然○請○以○偏○師○負○恃○
角○度○幾○鄙○人○當○之○也○
特角之傳我子对范子曰譬如捕鹿晋人角
特元其下犹我特之角與其上犹执鹿之角也
寄○劉○覺○我○人○日○對○糧○長○作○老○家○婆○持○笑○狀○回○
年○來○紗○帽○碍○人○日○對○糧○長○作○老○家○婆○持○笑○狀○回○
想○訪○足○下○時○坐○沉○紅○燭○看○遍○青○山○把○袂○長○歌○劇○
談○不○了○此○會○此○景○都○向○夢○中○行○尋○矣○足○下○佳○致○
故○自○韻○人○別○後○益○復○想○念○何○時○聽○清○談○飽○玄○旨○

一解俗狀熬強銅章墨綬墜人腰骨也足下倘
過我海澄雖一拳地猶能貯斗酒醉君丹霞

夢中相尋便于夢中高惠為友每相思不能得
不知銅章墨綬長皆銅制縣令之丹霞嶼建在福
州府東南海中一名赤嶼晏殊類要云嶼石
朝色如丹掩色如霞海澄為漳州屬縣故云

答譚青湖

海澄固七閩勝地碧水丹山鹿溪龍洞一佳主

尺牘爭奇卷八
人婆娑其中栽花理琴便自趣然早衛也快
望此時更向黃綉被底努出頭來放早衛也快
活不可言不可言往荒榻遂留仙然但一種野
人清供不能大饗客窮措大家風故應爾仁丈
數千里不忘故人猶殷念及臨床風雨光景
如昨役旋作數字為報不能構長語唯仁丈念
之

碧水丹山
江淹為浦城令
綉被汝衙
于黃綉被底放衙文

次縣令嘗題鼓樓曰置向巖樓一任村
多社少不知他如今幸有黃綉被公詩末
于呂文穆者欲以此事相度也即迂之後
相拜

與王門人望鰲頭雲橫月出則王君臯
鹿水間也
臯比即虎皮也張橫天姥夢遊峯李白雲作
夢遊天姥吟

尺牘爭奇卷八
與惟長先生
浮生倏忽真如雷火愁者固愁不得幾何樂者
又樂游幾何不如且料理末後一着為喫紫餘
俱閒事也甥近來于此道稍知退步不論世情
學問煩惱惟喜退得一法門也今尊所居之位即退
退之一字寔安樂法門也功名能退而不入念
位也存行之事即退事也功名能退而不入念
否兒孫能退而不係心否貪嗔淫綺能退而不
作礙否能退世法即道不能退道即世法冷煖

作礙否能退世法即道不能退道即世法冷煖

在○心○一○反○現○可○知○此○近○日○所○得○省○身○要○法○十○二○
時○中○第○一○捷○徑○簡○易○者○故○不○肆○縷○

簡○易○神○以○簡○能○知
送○吳○長○卿○鷄○餅
我○輩○試○期○迫○矣○足○下○定○先○着○祖○鞭○謹○獻○窓○禽○其○

聲○可○助○壯○心○且○得○報○揭○曉○消○息○也○餅○餌○三○元○少○
充○場○中○一○啖○倘○得○曲○江○紅○綾○餅○食○之○可○還○念○舊○

滋○味○否○
先○着○祖○鞭○
晉○劉○琨○與○祖○逖○為○友○共○相○激○勵○堂○

尺○牘○爭○奇○卷○八
生○先○我○寔○禽○
宋○處○宗○堂○畜○一○長○鳴○雞○于○窓○下○

不○輟○處○宗○因○曲○江○紅○綾○餅○
饒○時○進○士○在○曲○江○有○開○喜○宴○上○命○御○厨○依○人○

數○各○賜○紅○綾○餅○餠○蓋○餅○以○紅○綾○末○之○也○故○徐○

與○盛○叔○永○
馮○夢○禎○

弟○嘉○平○之○望○擁○青○氈○南○雍○矣○南○中○景○象○不○寒○而○

栗○即○遊○山○飲○酒○騷○人○清○事○六○不○敢○為○惟○堪○開○戶○
讀○書○耳○官○舍○最○踈○虛○曠○背○山○臨○池○又○修○廣○夏○
問○笑○蕙○盛○開○不○減○西○方○九○品○之○樂○惜○不○與○足○下○

共○之○
青○氈○
徐○曰○青○氈○吾○家○旧○物○素○留○之○益○大○驚○遂○

與○咸○將○軍○
徐○榛○

別○之○明○日○登○奔○山○大○澗○淋○如○流○泉○翠○微○沾○上○
不○自○知○其○遇○之○苦○也○
帶○雨○襄○王○古○人○情○景○不○到○

冒○雪○孟○浩○
孟○浩○然○每○雪○中○跨○驛○尋○梅○嘗○曰○帶○

雨○襄○王○
宋○玉○賦○楚○襄○王○夢○一○朝○為○行○雲○暮○為○

尺○牘○爭○奇○卷○八
行○雨○
與○考○父○
賤○事○仗○法○力○割○雪○一○切○煩○障○忽○變○惟○喜○綠○果○

能○為○六○祖○作○不○朽○功○德○和○尚○之○樂○在○諸○天○上○也○

力○疾○州○致○謝○
屠○隆○

與○楊○太○宰○
屠○隆○

明○公○白○茅○為○屋○黃○土○為○垣○青○精○為○粮○夫○畊○婦○饁○
冲○夷○澹○泊○宛○如○上○皇○時○蓋○大○臣○蕭○然○不○異○寒○暖○
彈○琴○賦○詩○而○咏○先○王○之○高○此○豈○有○意○于○世○用○者○

哉

青精杜詩使我好顏青精

東洪五明

凡讀書莫不以丈夫自命第未經目者第輩不

知己經目者誰非妻婦願吾輩毋對友則吐氣

對妻子則吞聲也

與碩升伯

別時卒不及吐一語因憶往昔踏月射堂聽

歌曲水共約此後當覓稻田廠前後一片地為

天續事奇

看花待月之不曾未幾時而出處生死有同夏

雲人生何事可算得也弟世情覺冷生平濃習

無過粉黛六稍輕減即有時對清歌艷舞六如

花鳥之寓目自幸心中粗了可以隱矣六月向

踏遍匡山水石勝絕自恨宿因不深不得為此

中淨侶至真州遇三弟倫知兄近日行履兄本

識蓋世閱事已久若于此事稍勤破人間佳

惡情態真不直兄一嘆也

夏雲古詩夏雲多奇也常也常

與楊伯翼

與足下相見武林不知是何歲都不記憶但足

下風調才情如青山綠波舉目便是何止不忘

綠波江淹別賦春草碧色春水

東李曙岩

昨走松楸間了此一塊土事迨歸而遠峰隱半

規矣朝來持濁醪過於船借俟人片時風月與

足下醉兀頭明月聽玉樹歌殘未肯歸願不色

尺續事奇

喜乎母使弟徒有天際雲中想也

玉樹隋場帝樂

寄友人

鼓棹渡江清光漸遠夜來江水添一篙皆不佞

相思淚也回首石城茫然雲樹恨不能假一翮

到君前耳

石城應天石頭城也諸葛

與頃一丈高子崙

足下定于何日掛帆金陵王氣鬱蔥而君才如

馮夢禎

芙蓉寶鐔杜詩青芙蓉刺犀兕豈獨刺鵝薦表鷺鳥累百
綠醴過虎丘與新孝廉酌也臨風附書悠
面少年膽且寒矣轉盼秋期崑聆鶉薦弟當載
我思

報李惟寅

史繼志

西江之役私計往來所經溪山之勝應接之下
得好景頗偏去年冬登文殊塔觀瀑布此時飛
尺牘爭奇卷八
雪滿空千山俱白蕭然凌虛之想如身在瓊樓
玉宇高處矣今秋度九江過帑溪三嗟屢停驂
少憇呼肩與百折秋風至彌三六峯之巔
有寺曰天池名之得在泉也老僧從樹杪未選
宿許之因得縱觀岩壑如文殊臺望白雲下
分翻為銀海佛手岩顛仙亭大林寺籬落叢密
泉聲潺湲平道直馳八里種有栗有茶有
北方蒿米有芋滿畦緩步忘歸見樵人還而還
此境界不知在匡嶽頂上游也夜宿上方片月

印池四無點翳夜半披衣行吟中庭萬籟
俱寂忽聞野鶴警露唳響秋空晴谷應聲碧落
歎墮令人神游赤城左手招顛仙右手招匡氏
兄弟飄飄歌御天風而飛去矣詎不快哉復過
南康續開先之遊上白鹿洞拜先聖夫子像沿
澗登朋來亭望五老峯青入天際諸峯累
拱若諸孫然白鹿之勝茲亭擅之矣洞主留之
不可明日促舟過彭蠡作歸計道經齊雲山下
齊禮玄信宿岩上雖天門諸勝似隔塵寰終不
尺牘爭奇卷八
若廬山之現之大也風塵濡遲一月抵家寘會
萬景恍若依隨祇自愧無條句酬山靈耳知門
下雅抱在山水間讀此當技痒矣竟不知選勝
探幽此畧語一二來春當促席抵掌向鳳池頭
誇之傲殺五侯也

玉宇高處東坡詞瓊樓玉帑溪三嘆九江府
城南慧遠隱廬山足跡未嘗過帑溪一日送
陶潛陸靜修不覓已過帑溪三人而別
匡氏兄弟結廬隱匡廬山七人白鹿洞在
中唐李勃與兄弟隱此洞五老峯如五老形

芸菴室
其下
能自忍
人之痒也
技痒
真子
不老
杜京
鄭度
詩有
蒼

與彥父
不肖
四年
邊塞
真蕩
子從
軍初
無飛
書草
檄之
能徒
受風
沙汨
沒大
是無
味向
目二
三故
人淹
留薊
門今
秋定
買鴛
湖一
曲投
竿老
矣豈
其食
魚必
河之
魴乎

河魴
見詩
二句
全

與鏗侯

尺牘
事奇
卷八
十八
鄭大儒

足下
先大
人嘗
讀史
至漢
靈時
青蛇
飛下
御榻
而四
方兵
起則
曰此
固白
蛇之
舊魂
托身
以復
楚王
仇至
高帝
時淮
陰殺
身未
央而
三族
誅夷
則曰
此固
烏江
之餘
冤特
假手
以滅
弑君
賊僕
時念
及殊
覺痛
快
青蛇
下御
榻
漢靈
帝時
有青
蛇長
丈餘
盤旋
失色
遂致
王莽
之篡
與何
客部
作字
時又
九之
次日
也方
杖而
出偕
數衲
往王
袁中
郎

泉收
堆藍
山色
飲仙
人掌
茶此
地兄
宿經
由他
日入
沮漳
聞路
人云
智者
洞中
有一
老頭
陀鬚
髮如
敗帚
身若
盤銅
飲卧
石語
人以
目不
以

快
入燕
應有
佳况
不聞
花底
人喚
黎淳
耶足
下良
與王
孝廉
徐三
榛

與申仲元

尺牘
事奇
卷八
十九
汪道昆

半生
功名
且致
之灰
爐中
若若
夫善
提界
上現
自在
也得
便時
還服
母使
荆棘
載塵
遺幼
學咀
嚙
與孫
山甫
吳國
倫
見荅
一章
詞旨
温逸
殆非
鄙薄
所能
承至
于華
頂八
絕意
以象
生而
率多
無意
無象
處使
人誦
之躍
然如
所云
春風
不到
亦開
花則
妙悟
甚也
一二
君子
不鮮
妙悟
謂公
近以
詩文
為戒
偶一
揮洒
耳夫
有意
而成
孰與
無意
而作
甚矣
知言

難哉。歲晏疾作。擁雪高卧。遠蔣生辭去。附謝教。諸不一。

擁雪高卧之表。安大雪中。擁被高卧。洛陽令訪。

與錢次卿。意此。遂到骨。此身益閒。賣餅師多。得錢本領。既隆大。

不掛氣體。曠怡心。骨冷寂。名為清福。詎曰不然。火坑之人。得志則不勝盈汰。失意則無限淒涼。

尺牘爭奇。卷八。二十。

不穀免矣。足下性度簡遠。自清真人。尚未免世。之纓。縛要須于茶。豔時主定。脚跟不作。榮豔想。然。後。豐。約。喧。寂。視。若。郵。傳。君。家。丈。人。郁。先。生。精。心。大。道。定。了。手。而。去。此。後。頗。有。顯。化。不。人。間。世。浮。漚。石。火。都。無。足。據。惟。有。此。一。大。事。可。趁。昆。明。劫。灰。足。下。只。須。以。君。家。丈。人。為。法。

昆。明。劫。灰。深。處。有。帝。穿。昆。明。池。以。習。水。戰。穿。至。東。方。劫。其。埃。爨。之。灰。結。聚。于。此。故。有。此。及。也。

東項明父。常高繼。

仁丈杖履日尋于駕湖烟雨間。山林之樂加于。

廊廟之憂。百倍不佞。單髮且種。月僮博五。

斗之。養回視仁丈。道遙物外。濁酒一杯。清琴數。

弄逸興。狎踪干霄。薄雲真仙。兀隔矣。王令親來。

喜得手書。池上鳳毛。可計翩。五色矣。未春覓。

差南還。晤對不遠。不具悉。

髮種。左傳。盧蒲嬰曰。余髮如此。僮。偃。莊。子。用。志。不。分。乃。假。于。神。其。僮。偃。文。人。之。謂。乎。僮。

尺牘爭奇。卷八。二一。

與曹平子。輒問平子。行歲頗不悉。平子將須。數逢蒼雪僧。輒問平子。行歲頗不悉。平子將須。脫屣一官乎。聞。窮。且。徹。骨。亦。何。可。忍。雖。然。使。平。子。而。處。脂。膏。地。亦。當。如。羞。澁。不。能。出。手。之。表。生。耳。豈。能。發。身。而。潤。屋。也。近。作。想。亦。多。有。便。幸。示。之。坐。聽。松。閣。限。疊。韻。詩。沈。飛。霞。持。粉。版。作。書。示。成。而。墨。濡。鼻。上。此。光。景。可。念。也。何。時。再。得。合。併。也。歛。人。吳。長。統。有。與。之。書。見。平。湖。令。君。者。便。致。

八行以見平子

處脂膏地孔奮為姑臧長以廉潔自守時羞

滋既多家貧嘗曰囊空張時微

招施虎泉

詩盟久寒倘肯泛山陰之艇尚當出園蔬魯酒

與足下一傾倒也

魯酒莊子楚令諸侯魯趙俱飲酒：史怒趙

與楊東賓故園陸深

人讀爭奇卷八

第南來一行入輕舟軟輿上下山水間如在畫

圖不知身是遷客也入閩尤勝大都丹崖碧潭

隨處而有至于橫嶂絕壁倚天卓立白雲英

卷舒其下刺削點綴疑有神工鬼斧不可名狀

每忘返悔不強東濱來共此為之悵然

軟輿陶淵明嘗以小兒

蒼玉百谷毛仲車

永日抱病伏枕空林中且無車轍馬跡惟有蟬

聲松影一破寂寥耳忽辱藻翰蕪拜茶器急掃

悟桐樹底烹金消泉注之七碗吸罷便覺馮虛

馮虛歎仙御壁賦賦：平若馮虛

與龍君善

君家父子並有出世之度清溪抱郭流水當門

異鳥朝鳴嘉魚夜上足下黃縑白恰與二三同

心躡軟沙籍細草采決明于阮谷擬胡麻于上

流令晉漁人見之必以為桃花千樹下吹笙客

臨風念此凡骨飄：便欲仙去僕宅西半畝園

人讀爭奇卷八

鑿一池如掌大池中多栽芙蓉繞隄雜植蘆葦

蓼花跨水築小樓一間中僅可坐四人安一几

一爐四面開窓牖東坐朝霞海旭西眺夕景峰

陰上臨高城飛觀下走長江巨波科頭袒跣偃

卧其中薰風南來冷然颺爽手金碧黃庭朗誦

數過帝座非遠浮雲轉依鬢眉不小六合猶隘

亦何必球身日規嵩陽之巔也海上距十洲三

鳥只尺舊稱神仙不死之鄉乃自其期先生留

玉馬卓鄉亭去後土人陷魚鯁菜餚飲雨了

無足與語性命大道者獨尊公高朗大暢玄風
時過空閣劇談三教妙理尊公坐堂皇錚錚
鐵漢退食跌坐便是苦行頭陀以此稱滄洲吏
隱可無媿色

錚錚：鐵漢史記中錚退食詩退食吏隱
隱書吏非吏

東盛鏗疾

蘭秋分手忽：吳江冷矣聞足下為吟詩瘦明
月雕梁句不識有同咏不

尺牘爭奇

蘭秋楚辭蘭以為佩秋吳江冷崔信明有楓落吳江

與王來白不逮而聞且喜兄白袁宗道

董津來又得手教且喜兄白日能作寐語真
往○日○王○來○白○不○同○往○日○是○無○病○的○王○來○白○近○是○
有○病○的○王○來○白○乘○此○知○痛○知○痒○時○節○恰○好○用○針○
可○惜○西○京○無○此○等○好○醫○人○也○
幸○早○發○弟○謹○煮○雨○前○茶○于○小○竹○林○候○兄○也○令○郎
近○日○文○字○想○奇○進○與○阿○翁○談○禪○否○聞○兄○有○遊○太

山記幸寫一本寄我

與門人

主者尚南遲南關何如今吾弟須速取龍頭
為熱心人一快貧者士之常措大亦別無逐貧
法也

龍頭梁顛登第詩也知年少登

我為出世人光彩不到他頭上我不為出世人

羞辱不到他頭上如何敢來與我理論對面

尺牘事奇

唾出亦自不妨願始終堅心此件大事釋迦佛

出家時淨飯王是其親爺亦自不理况他人哉

成之佛是事作佛是何等人而可以世間情量

與張洪陽

郭外草堂風景幽甚而沃聞明公玄論存謂心

如明鏡觸物朗然又謂暑月懷冰自有霜氣鞅

掌中一念及之便入清涼世界矣

心如明鏡大祖偈曰身是菩提樹心如明鏡台

也

與董玄宰

黃山谷云子弟諸病皆可醫惟俗不可醫余謂神仙不讀書亦是一個俗漢所謂頑仙不如才鬼耳

與蘇潛夫

住柳浪甚好與談兄話頭有着落不富貴場中易汨沒人眼前任運自在的是烏紗是下人取奉是生死未到眼前信口大話似有滋味終日

酒

鄉有養兒偶過隣家主人方出述呼婢曰為我淨却酒注子養兒奉止飛揚精神通體頂之主人復呼婢曰注子洗却可急為某家送去養兒

神

也○最切莫道是戲談若作戲談會保管是門外漢

吾

徒○與龍君超○天○地○出○世○一○場○當○以○了○事○大○英○雄○相

陳繼儒

袁中郎

尺牘爭奇

卷八

二七

人壽幾何侯河之清何更鮑度開詩云後清鮑

與焦弱侯

聞有欲殺我者得兄分剖乃止此自感德然弟則以為生在中國而不得中國半個知我之必反不如出塞行死為胡地之白骨也兄胡必勸我復反龍乎龍湖未是我死所有勝我之友又真能知我者乃我死所也

劉汝佳

雲飛霞耳何足以入吾瑤臺絳府哉

復劉莘父

一別一年來矣問玄都觀裏桃花別後再開多

清婉前掩庾鮑開檄把讀如見其人

少人壽幾何能無離合之感奪惠扇頭詩妙麗

玄都桃花

與孫子京論文

典南闈者聞為晉江明州兩君即不省于中壘
何若乃其制科義奇不詭正才不戾法當吳時
壇老將每憶二郎所作玄思邃想超然筆墨
徑之外堂兀陋可及頽時稅用古會須由我化
裁畧彼跡象如金在鎔惟冶石鑄蓋遠之于九
也慶之于錄也郢人之于斤也卷舒如意妙不
自知若徒未擬陳言曼衍今意辟之君牧我為
古人後矣二郎固無用古癖而不佞弟拊膺時
病不能不剖心相示為知己文戰一助

天續事奇 卷八 二八

遼之于九熊宜遠善弄九雲以七九空中一
遠于軍前美九齋慶之于錄莊子梓慶削木
軍皆現楚遂勝對曰臣將為錄見者驚以
鬼神喜保其射四支然後入山林觀天往
耗氣齋七日忘吾四支然後入山林觀天往
區別見成錄郢人之于斤真端使匠石斲之
風而莫不傷
答蕭玄圃
兄歸山中焚香啜茗寄意琴書取樂魚鳥真不
減飛天仙惟願文酒之暇無忘却菩提本願
時取大慧中峯二禪師語錄置案頭朝夕相對

弟今法侶益稀荆扉日掩白蘇齋前草深一丈
六惟持此二老友晤語室內法喜禪悅之樂第
與兄點消受雖關山萬里亦不異刻對面
也

與洪峻之 祝石林

夫人偶傳到武夷風月歌知此老付託重矣吾
翁格卧三十餘年如淵龍石玉誰則知之不知
何病不知益是以見翁碩使茫宇宙無一
知之者則風月左券又將付之誰乎仙之求人

天續事奇 卷八 二九

甚于人之求仙翁得無汲于中乎哉僕擬冬
餘坐光霽中一月許平分一半否
坐光霽一月黃庭堅曰周茂叔胸襟洒落如
歸語人曰光庭在春
慰吳虞卿 朱長春
足下復為高瞿耶遠傷我心計今痛當如何好
自遣西河喪明東門不哀非太有情則太無情
有無之間賢者處之耳眼中吾與足下可稱修
能茂行相顧無兒天道謂何年未是枯楊定當

有生理我以是下解足下亦以吾解無多輸我

西河喪明魏文侯師子夏于西河子夏嘗哭

而喪其明爾罪三也子東門不哀列子魏有

年四十一拜曰吾死矣不憂人謂之曰公之愛子

也天不憂今子死不憂何也曰吾嘗無子

向時無子同何憂焉無兒天道與棄兒存佐

無知使伯道無謂天道無兒天道與棄兒存佐

東王十洲王焯

公轅且比矣門烟樹之色黃金郭隗之臺依

尺續事奇未八

稀在望而公以寶刀霜劍臨之萬戶侯之封耶

於此卜之也

黃金郭隗燕昭王築黃金萬戶侯封李白

不用封萬戶侯但

與友人陳眉公

武宗時韓公文敬攻劉瑾而屬李夢陽具奏草

曰母文覽弗省也母多覽弗竟也此言極

得告君之休故現申公老人一言覺董賈文章

尚有少年習氣

董賈文章董仲舒對天人三策賈誼上治安

寄遍週上人洪時泉

渡桃花贈上人短律摹肖修行萬一耳大抵儒

家與釋氏有異名無異理上人歆叅破禪機還

須多讀儒書

荅于見素馮夢禎

長夏無事杜門焚香讀西方聖人書不見一俗

士倦則偃卧涼風下自謂不減羲皇上人故不

尺續事奇未八

善仕亦不樂仕也漢明帝聞西方有聖人其名曰佛

西方聖人遣使之天竺求其道得其書及少

與趙將軍范應期

聽賢將軍談兵若取米為山虜皆在目中黃金

印君家物君還自取之豈可令人兒竊入腰

間哉

聚米為山馬援于武帝前聚米為山陳其黃

金印顧愷之曰頻年錢賦取

黃金印知斗大懸之肘後

黃

與友人臨場論文

黃汝亨

近與諸君談藝贈一光明眼藥方蓋虞主司眼
 力不同而勸士子以妙文作藥開之也凡三
 劑一曰托神凡議論識見道理須托出紙上使
 觸眼便豁如摩尼珠如明月光一點一曰通氣
 回想也破題入題處尤是空青一點一曰通氣
 九筆陣氣機隨手掃來隨口讀去條達飛動不
 打口吃不聲齒牙如走馬如流雲又如順風之
 帆一息千里也起繳遇接處尤是金針一度一
 尺廣爭奇 卷八 三二

曰現色允落句下字皆眼前通用古人文法及
 今名家短俏俊拔之調損挫鏗鏘之韻勿陳腐
 勿冗長勿沉晦勿崛強令覽者如聞清夜鐘如
 攬赤城霞如逢采蓮美人自不忍放手也其摘
 題中字面揚題外韻折尤勝琥珀散棹之以清
 心為君逸興為佐神氣為水煎煮通徹為候反
 是即有沉深精義絕妙好辭滯不伸長漫不
 掉吾文不見吾美好而達以蒙至司之疑反自
 撮一料毒霧昏瘴之藥于烹司無預也敢以此

方為同病相憐之助

赤城霞 相映壁主如城孫綿天台賦赤城霞
 東朱佐庠 鄭大儒

今親負郭數丘願賣與先生何囊餘不置手當
 知半畝容身門外是非已絕一犁在手龍頭花
 鳥都開特進買田之說先生可取為林下計
 復貞上人 李贊

世人不知友之即師乃以四拜受業者謂之師
 尺廣爭奇 卷八 三五

又不知師之即友乃以結交親密者謂之友夫
 使友而不可以四拜受業也則必不可以與之
 友矣師而不可以四拜受業也則必不可以與之
 之為師矣若此二上人是友而即師者也
 與玉恒叔 屠隆

省中留足下在一旦有緩急賴足下硬脊梁差
 足為此世界作一擔子必出之而後為快時事
 可知矣 袁中郎

家父迫弟出而弟懶于世事性僻而疎大非經
 世科材弟又生計減少數椽殘菲十畝林田已
 付之妻兒管理身口自足無庸勞薪仕途弟客
 寄村廬四方道侶分餐而食雖親戚朋友亦不
 責弟以常禮及告以風水田宅往來酬答之事
 弟公然一方外人也然弟尚以為苦出門雖故
 衣跟隨人必指曰某官人數日一見妻子或告
 曰某籬落壞兒子某廢學黨中有不鮮事者至
 言及鄉里間不平之事未免動念若一離家併
 人廣爭奇卷八
 前數事亦無眼中得不得常見爛熟人雖俗亦快
 也

與朱侍御
 公騎驄馬頂豸冠以鐵面向人則令權貴豺狼
 者手板將倒執矣然以嚴霜肅三尺尤當以繳
 日作鑿眼也
 驄馬漢桓典為御史常乘驄馬避劫不避推
 知史豸冠漢百官志御史冠豸取為冠角鐵
 窺面京趙師為御史鐵面御史跡豺狼張網為御史

都亭埋其輪曰豺狼當道安三尺不奉三尺
 法云
 寄錢山人
 兩扇俱得妙染僕臨風一拂忽忽雲氣滿人襟
 袖

尺牘爭奇卷八終

〔清〕孔傳鐸撰

紅萼詞二卷

清康熙刻本

紅萼詞序

天下有韻之文皆所以寫情而往往歡愉難工愁
苦易好者何也蓋情之抒寫必其有所不能已於
中而後發爲文始不自知其纏綿而深永激楚而
動人也若是則貧賤有文富貴必無文也逆境有
文順境必無文也憂愁流離羈旅邊播者有文履
盛藉豐高居安處者必無文也山林草茅風雨飄
搖者有文廣厦金闈宴衍咲語者必無文也噫是
亦淺之乎言情者而已今夫人自有生莫不挾其

紅萼詞

序

七情以借來未可謂富貴而處順者一生無慷慨
憂思之時貧賤而處逆者畢世無歡愉自適之候
也思貧賤士半菽不飽遑遑羈旅日瀆患難中而
猝然一日遇遊覽之名勝感風日之清華靡然開
懷痛飲作賦此亦與富貴者之樂無以異也其發
而爲文也吾知必佳富貴之子列雉重茵迭聲銜
色可謂樂矣而忽然端居深思覽天地之無窮歎
古人之不作登高懷遠愛從中來此又何異貧賤
之百端交集者乎而發爲文也又安得不佳是故



人惟不足於情則已苟賦情獨厚必其胸中擅有
天下之至文未可以歡愉難工愁苦易好二語一
概而論也文之有韻者莫如詞昔有宋一代詞數
也詞之名家以百數而晏同叔歐陽永叔實爲一
代名家之首夫晏歐二公考其時則遇聖明言其
位則居宰相計其生平得志愉快之日多而遷謫
困阨之時寡然讀其詞一何纏綿而深永激楚而
動人也蓋其身雖處富貴福澤中而賦情獨厚其
曠覽遐寄必有遠於人境而入於幽細者非是則

紅萼詞

序

何以詞名至今爲烈也其後蘇劉辛陸才氣過人
詞名亦與二公埒而所遇迥殊故其悲壯激楚或
過之求其幽細深遠之致則反不若焉豈非工於
詞者不必盡在貧賤逆境中乎予何以此論也
蓋予讀紅萼軒詞而有感於此也紅萼不專以詞
名其詩古律各體久爲東魯之所推重然計其端
居所作詞亦半之夫先生富貴人也順境人也所
謂藉豐履盛高居而安處人也廣厦金闈燕衍而
咲語人也若子則貧賤耳逆境耳憂愁流離遷播

羈旅者耳山林草茅風雨飄搖者耳今且引予爲
同志與予數晨夕予詩先生亦詩予詞先生亦詞
而意趣同音調同憂思同歡愉亦同若其幽細深
遠軟乎晏歐則予自視大有所不如者蓋先生賦
於情者既厚而又養之以靜氣涵之以學問故其
發爲有韻之文無不佳耳獨詞也乎哉予既喜讀
紅萼之詞又願其出而公諸同好也姑爲言其所
以然者先生爲誰魯國孔君振路也

梁溪顧彩拜草

紅萼詞

序

三



序

吾嘗曠觀夫天下矣吾嘗登山而肆目矣揖日月
摘星辰履雲霞袖風雨川原陵壑皆若奔走於下
焉何其高也吾嘗泛江海而觀瀾矣天忽失其高
也地忽失其厚也舞鯨鯢走蛟鼉白波若山漩溜
無底何其深也吾嘗觀萬乘之遊矣車馬雲屯旌
旗蔽天黃屋在前左肅在後冠裳濟濟劍珮鏘鏘
何其宏且麗也吾嘗觀將軍之耀兵矣烏飛雲起
魚麗龍驤班馬蕭蕭戎車鞞鞞戈戟比之鄧林甲
楯齊於熊耳何其雄且壯也吾嘗觀公卿大人之
宴會矣車行酒也騎行炙也優伶雜作珍錯迭陳
笙管嘹唳以遏雲歌鍾喞喞而列肆何其富而華
也吾嘗閉關寂坐而靜觀夫無始矣天地一虛舟
也日月一逆旅也夢幻泡影者吾與人物也於是
萬象寂衆慮空清風來明月生茶烟拂簾爐香細
蒸何其清而妙也吾嘗獨宿窮山艤舟江干矣黑
夜岑寂津堠淒寥風雨復來燈火既絕山猿叫嘯
漁笛悲吟進則千里退則無歸何其淒涼而慷慨

紅萼詞

序

一

也吾嘗觀九鼎之遺文及山海太平諸記矣石能
言也虹能飲也虎可騎也龍可馴也蓬頭三日瘦
臂九曲者其形也風馳電奔出有入無者其態也
何其離奇詭異變化不測也然而其爲境各異不
能兼也今吾讀振路之詞如登山之高焉如泛海
之深焉如萬乘之遊宏且麗焉如將軍之耀兵雄
且壯焉如公卿大人之宴會富而華焉如閉關而
靜觀清而妙焉如孤舟之夜泊淒涼而慷慨者有
之焉如讀諸異書離奇變化而不可測焉吾今而
後乃不必曠觀夫天下也吾讀振路詞固已曠觀
夫天下也然不曠觀夫天下不足以形容振路之
詞之妙也丙戌重九日葢平黃鄭琚題

紅萼詞

序黃

二



小引

詩當工後移我性情文入妙來沁人肝腑顧此上
乘之事豈伊淺識所能惟是花間草堂差覺易窺
涯淡不揣巴人下里居然學步邯鄲紅豆拈來未
會移官換羽烏絲界就聊供刻燭傳觴小語詹詹
要避詰屈聱牙之調王臣寒寒敢作桑間濮上之
音况余屬在壯齡未日悲哉秋氣方當雅化何言
僕本恨人無如洋望蘇辛竊願寢與周柳身非羈
客常馳曉風柳岸之懷情不啻奄愛誦少婦綺窓
之句凡係迷香解佩悉同子虛烏有之辭其餘捉
月拈花亦在筆徑墨畦之外在作者非以辭害志
願觀者無以文害辭可也

紅萼詞

序

一

紅萼主人自識



紅萼詞卷上

闕里孔

梁溪顧

弟傳銖西銘叅

疎影

題梅花書屋

水清玉潔。逶石欄干畔。瓊姿幽絕。休羨孤山處士。獨分一樹。儘教香徹。月明林外歸來晚。知此趣。戴安能說。壽陽額點。應自許。風流差別。愛此娟娟。

紅萼詞

卷上

幸傍我蕭齋。容易夢魂相接。淡淡霜華。搖曳臨風未許。隔牆偷折。如花揉碎。何年事。歎未幾落英如雪。帶醉聽引笛。誰家錯認江城五月。

色香韻格俱別

一痕紗

紅葉

本是綠陰深處。誰解名為紅樹。訓損向西風。一痕紅。莫認漢官秋晚。隨意夕陽庭院。也有用君時。寄相思。

新傳可味

鵲橋仙

織女弄金梭

三秋辛苦。七襄終日。用盡寸心天巧。一時若就錦雲裳。並非人間紵縞。雲鬟乍整。鵲橋將駕。機杼暫時停了。停梭會後。又拋梭。只恁地。催人漸老。

羅志行日是巧。是愁都無是處。

鳳凰臺上憶吹簫

美人彈琴

紅萼詞

卷上

粉黛慵施。嬌羞自倚。娉婷雅勝南威。看斜搵紅袖。款款金徽。未會秦箏。趙瑟。生平愛焦尾。冰絲初調。試泛音小。引纖指。矜持。聲祇如連似斷。鼓一闌求鳳。司馬歌辭。顧檀郎無意。難博心知。爭恐曲終去也。辜負他。一點情痴。拋琴後。下塔不語。笑撥花枝。

宵然忘言。正是澹遠。

誤佳期

梅影

月裏疎枝堪訝。挂起白描圖。畫珊珊瘦骨不禁寒。斜倚窻兒下。月比雪尤明。滿地交相亞。慙慙寄語灞橋人。莫把驢兒跨。

小重山

雙柑斗酒聽黃鸝

陣陣東風草亦香。一樽春酒綠小柑。黃川原正是好時光。黃鸝巧婉轉弄笙簧。移席俯池塘。片花飛落蓋太匆忙。聽來此語費思量。無別意只為惜年芳。

紅專詞

卷上

三

盡擷秦
晁之腴

少年遊

榆錢

數枝新綠。看來輕軟。磊磊掛青蚨。忽逢春老。堆街盈砌。可得濟貧無。穉子也。纏千萬。買容易。比陶朱。雖有杏花村內酒。傾盡。不堪酌。

羅志行日警
快讀之願解

杏園芳

酒肆

沿堤燕語鶯啼。策蹕行過橋西。杏花牆內小帘低。夕陽曉。銀瓶索酒尋常慣。更憐小立單衣。每因瞥見那人兒。欲歸遲。

如夢令

秋色老梧桐

葉葉涼生院宇。更帶秋容如許。爽氣拂簾清勝似。楚官朝雨。無緒無緒。一枕北窓容與。

二語藏無
限詩境

金人捧露盤

紅專詞

卷上

四

懷古

樹金莖。承露掌。矗中天。栢梁高煙。吳雲鬢。一杯靈液。望仙樓外。騎飛傳。茂陵依舊。草萋萋。說甚延年。魏官來。仙掌拆。銅人載。淚潸然。縱無情。去國猶憐。長門淚閉。玉車何日。幸甘泉。傷心年。號改黃初。故物摧殘。

援春

咏援春花

春鎖怡園。香凝芳樹。紅白紛披無筭。桃滿武陵。梅

開。鄧。尉。都。讓。此。花。嬌。倩。繞。放。枝。頭。意。早。分。得。佳。人。
半。面。試。傳。輕。薄。東。風。休。將。誰。珠。吹。散。 郁。郁。沉。沉。
清。院。喜。懷。就。春。膠。好。排。春。宴。醉。後。狂。歌。興。來。敲。句。
不。負。花。間。几。案。向。晚。留。連。久。水。輪。上。更。增。瓊。璨。夜。
雨。簷。前。起。看。初。覺。零。亂。

郁。有。天。然。殊。兩。移。贈。他。亦。便。已。失。之。是。為。奇。理。

意難志

贈歌兒

好。個。仙。郎。儘。丰。姿。綽。約。淡。雅。梳。粧。舞。輕。同。蛺。蝶。音。

紅專詞

卷上

五

細。似。笙。簧。纔。瞥。見。意。難。忘。善。侑。酒。行。觴。覺。今。宵。奉。
燈。吐。豔。綺。席。分。光。何。須。二。八。嬌。娘。也。爭。投。粉。帕。
競。解。香。囊。人。人。皆。有。贈。物。物。自。成。雙。流。媚。盼。惹。情。
腸。臨。去。轉。徇。伴。更。相。期。畫。船。歌。板。暫。泊。橫。塘。

何。物。妖。童。一。顧。遂。增。聲。價。

採桑子

戲和一韵體

羣。芳。盡。向。春。溪。見。葉。葉。蘭。香。覆。覆。丁。香。一。種。生。成。
百。和。香。啓。窓。便。覺。飄。人。面。非。是。天。香。定。是。仙。香。

自。笑。何。人。得。異。香。

滿庭芳

沂岸花村

十。畝。青。疇。一。方。繡。圃。春。溪。百。種。花。開。紅。紅。白。白。疑。
誤。到。天。台。好。在。沂。南。沂。水。昨。花。溪。處。結。個。茅。齋。彈。舞。
事。鼓。琴。聲。罷。長。嘯。舞。雩。臺。悠。哉。陶。情。是。松。風。溪。
月。鶴。侶。鶯。儕。任。尋。常。花。片。布。滿。莓。苔。更。上。竹。樓。凝。
望。平。橋。外。漁。艇。浮。來。休。辜。負。好。天。良。夜。得。句。且。啣。
盃。

紅專詞

卷上

六

李。為。龍。日。間。中。寫。去。不。覺。與。會。交。集。

鵬揚天

觀獵

雪。盡。寒。生。草。色。凋。駸。駸。獵。騎。與。偏。豪。離。韝。蒼。隼。雙。
舒。眼。射。虎。強。弓。各。在。腰。狐。兔。走。鹿。麋。逃。仰。身。一。
箭。得。雙。鵬。平。原。酒。遍。毛。和。血。寒。日。依。依。下。柳。梢。

弟。西。銘。日。勁。快。殊。其。草。枯。雪。盡。之。句。不。得。擅。長。

一叢花

九日登高

黃花踈。綴小烟。鬱雲薄。紫苔寒。扶筇正擬登高阜。
况南陌。綠柳都殘。隔斷紅塵。青鞋布襪。于此暫盤桓。
西流沂水。自潺湲。雲物。總堪觀。撫今懷古情。
何極。又何殊。戲馬臺端。斜插茱萸。漫斟竹葉歌板。
盡清歡。

洞仙歌

美人鬪草

艷陽天氣。見羣芳綻錦。嫩草抽芽弄新綠。筭溪閣
此際。無限春愁。愁不了。底事繫人心曲。約尋春

紅萼詞

卷上

七

伴侶。去踏郊原。拾得麝蕪動盈掬。試問女郎。即行出。
采誰多。鎮賭勝誰。誰三誰六。拋擲了。鞋踪去。參差却。
惹得襟間亂香馥。郁。

兒女碎事
俱成香韻

念奴嬌

旅窓月

蕭條旅邸。見長空一鏡。飛來天碧。暮地更添離別
緒。禁架許多寒色。影上蕉窓。寒侵絮被。此際情何
極。閨中應念。異鄉寥落征客。處處共此團圓離

鄉去里。清淚頻頻滴。舊恨新愁。千萬斛。付與嫦娥
堆積。月有虧圓。人無會合。顛倒誰能識。利名牽誤。
英雄空受岑寂。

堆積字
可思

又

林間月

踈踈樹影。有依枝兩兩。鵲巢如畫。總作冰紋光漏
地。橫直交加。低亞。颺颺。潛移山。魘隱現。四遠凄風
射。夜深來此。寂寥更有誰也。甚可掃地鋪茵舉

紅萼詞

卷上

八

杯獨賞。醉卧松花下。不覺襟間涼露濕。遙想嫦娥
嬌寡。煙鎖茅亭。鐘沉遠寺。多少。躬眠者。獨教山叟
杖藜消受清夜。

羅志行日讀
之膚尙寒粟

燕歸梁

冬景

一夜霜天小。院空鵲踏梅叢。雙弄翠。暮怯臨風。金
鉤控。叩簾櫳。香灰撥。盡消寒色。還須與個人同
衰安。高卧與無窮。身獨在白雲中。

風流子

長安春曉

東風枝第一年。華轉不負號春明。見紅綻岸桃翠。搖溪柳醉人春肆。繫馬春亭圍牆外。玉樓因甚。做芳草為誰。青旭日半山紅雲萬國。一雙紫燕兩個黃鶯。朱門簾盡捲。人遙立。淡淡衫薄吳綾。想見標梅心動。擲果車停。況青帘貫酒家家。卓女金門。賣賦箇箇長。卿肯把東君辜負。付與流萍。

如展十洲圖卷金粉樓臺烟波花柳渺然無盡

紅萼詞

卷上

九

虞美人

卽事同黃九舅分賦

去來渾似堂前燕。春到尋常見。當筵照眼賽花枝。更譜一腔情思。托水絲。驪珠一串曾無誤。不用周郎顧。泥人心性未分明。縱是曉風殘月也關情。
情痴偶著 正復爾爾

沁園春

寄贈馬銀臺蘅原

心在水壺。名鐫彙問。誰似先生。羨靈珠盈掬。荀揚

方駕太和在掌。伊呂蟬噪。偶儻風標。端嚴道貌。四國觀瞻。屬老成龍門峙。任詞壇私淑。孰敢爭衡。

廿年望洽輿情。有諫草盈筭。答聖明看。鷓班引。奏爐香。携滿鳳池。退食珂珮聲輕。膝下橫經。花間判酒。雄辯高談。座客驚無餘事。把鄉雲捧日。坐致昇平。

踏莎行

所思

雁唳窓疎。心長焰短。虛舟不定天涯遠。夢中歡笑

紅萼詞

卷上

十

正分明啼鶯隔岸。偏驚斷。百卉無情。三春易換。閒愁打疊。誰收管。笑人無故說相思。誰知也入相思案。

章野可日 令人惘然

又

憶夢

杏香雲期。絲絲雨約。餘甜一枕。渾如昨。伴羞憎。步近朱欄。和愁和淚。丁寧託。金釧輕鬆。羅衣漫着。柔鄉水性人難學。勾人魂。夢到迴廊林梢。淡響風

中。鐸。

結語有開鐘
淡省之意

賀新涼

讀陶詩

五斗腰難抑。早歸來。田田足樂。幽哉蓬華。自行南
窓。堪寄傲。琴外。僅餘容膝。從此作東臯。嘯客。自號
羲皇。人。以上。看銅駝。又長新荆棘。義熙後。苦無日。

荒荒三徑。翻清絕。但悠然。南山飛鳥。東籬佳色。

澆酒葛巾。今何處。留取家風。清白千載。下柴桑。空

紅萼詞

卷上

士

寂仕宦中人。無此輩。料夢魂。定不縈彭澤。高致在
有誰識。

李為龍曰可
括全部陶詩

羅志行曰不意淵明
千載後得此知已

浪淘沙

案拍聲

風靜裊烟斜。酌遶窻紗。記歌娘子愛聽他。不用繁
絃。與急管。手代紅牙。遺響過流霞。愛殺蘭芽。屏
間紅豆。譜無差。真箇。器傳樊素。口清絕。堪誇。

又

彈指聲

團扇剪新秋。芳思無端。櫻桃花放一春殘。可惜日
長庭院靜。珠淚偷彈。鳳甲響琅玕。脆玉聲寒。折
花侍婢起。驚看正。自托腮。無一語。人倚闌干。

錢漢雯曰
惜景入微

鷓鴣天

夏日雨後

小閣南軒竹簟涼。斷虹沉影漏斜陽。蛩歌幽咽潛

紅萼詞

卷上

士

苔砌。蠅篆。黃絲。上土牆。徐却扇。悄移床。待兒茶
鼎沸。迴廊。琴書。徙向桐陰下。為避新泥。偶墮梁。

寫雨後景
人所不到

雨中花

席上聽女郎度曲

似此紅兒有幾。更擅含宮嚙徵。皓腕拍紅牙。歌喉
圓脆。堪把珍珠比。一度花前。心醉矣。多少。愈情
曲裏。到冷月無聲。當樓殘照。溜亮如春水。

弟西銘曰姜柳一
公應向旗亭畫壁

春光好

本意

花百媚。柳三眠。燕翻翻。睡起春慵步不前。倚欄干。
苑內融融天氣。溪頭淡淡春山。惟恐韶光留不住。
醉芳筵。

減字木蘭花

柳絮

春光老矣。亂滾平蕪。飄不起也。胥人衫也。逐飛花。
入畫檐。好風休送。留與梨雲同。一夢飄泊。迷離。

紅萼詞

卷上

圭

不記何時別。故枝。

雙雙燕

本意

暮春時候。見翠剪紅襟。幾雙飛舞。柳梢花底。都是。
烏衣遊處。領得繁香如許。不。便。向。簾。櫳。偷。度。呢。喃。
相顧丁寧。似惜韶光欲去。堪。舉。差。池。振。羽。才。過。
盡。輕。寒。又。沾。微。雨。掠。花。花。落。戲。聲。筵。前。無。數。多。少。
懷人意緒。似欲向溪闌。頻訴愁損。少婦雙蛾。遙約。
凭欄細語。

絕不襲梅溪隻字而
入之集中青藍莫辨

滿江紅

自題小像

輕剪吳綃。倩書手圖成一幅。清涼境。閒消歲月了。
無拘束。寶馬繁纓。非所好。扁舟垂釣。吾溪欲枕晴。
川長。黠若懷人吹湘竹。兩乍霽。柳烟簇。月初上。
波紋綠。儘科頭箕踞。不關榮辱。網得鱸魚鮮更美。
摘來蓴菜香盈掬。好珍重。留與後人看。余眉目。

豈是煙火中人吾猶恐
寫照者未盡其致耳

紅萼詞

卷上

西

又

送羅志行葉孟端同舟南歸

敲碎唾壺重疊唱陽關。一闋念此際。河梁分手兩。
重離別。刻燭分題。方未已。聯床夜話而今歇。縱好。
詩一度。入行囊。成陳迹。秋浦濶。長江隔。玉峯遠。
吳山碧。羨詩翁。歸去山川生色。魚雁書通。良不易。
蓴鱸味好。須相憶。料輕舟。祇自載。愁行休遲發。
攔頭板。便自悲壯兩。
重離別句妙未曾有

蝶戀花

本意

是處尋芳迷亦好。為謝東風。吐得花鬚早。舞袖一雙輕。又小翩翩只解花房繞。只恐年光容易老。總緣依紅。甘受多情惱。說扇撲時權避了。扇停又向枝頭裊。

寫得蕭疏不去纏綿有情
詠物有此可謂得其髓

杏花天

本意

催花御史。催花。綻杏腮。艷似佳人面。金鈴暗護懸

紅萼詞

卷上

五

枝畔。蜂蝶且教驅遣。上苑邊。斜飛紫燕。曲江外

低垂柳線。玉樓人倚欄杆。倦雨後。落紅一片。

慎先日便是臨川絕妙好
辭不特前似神亦肖之

醉花陰

春日

莫負郊原花似綺。步履深叢裏。能有幾良辰。小坐
芬苔。偷學閑人耳。頻浮大白呼花史。併勸花沉
醉。月上放花眠。馬上扶歸。明日還如此。

九十日都得如此
此良亦不易

踏莎行

聽蟋蟀

風滿疎櫺。月斜孤樹。秋高氣爽。憑欄處。可憐四壁
悄無聲。惟餘一片寒蛩語。處處淒涼。頻頻聒絮。
相親只有吾與汝。溪園早已動離情。何勞再把離
情訴。

踈影

鏡

菱花似玉。但一嘆一笑。情態能曠。啓匣相親。就裏

龜壽詞

卷上

六

瑞詳。掠削雲鬢。粧束溫家。昔日親投贈。輕付與阿

嬌。金屋一泓。鳳舞龍盤。故解窺人新浴。猶憶閨

中春晚。玉人乍睡起。險暈紅足。復到臺邊。拂拭塵

埃。慢理殘粧。嫩綠怕伊。照出愁容。更自把麝烟

薰。觸索性。拚個模糊。忘了舊時眉目。

弟西錦目乃反欲不磨
耶寫出幽怨無聊之致

繡帶兒

帶

宛轉結同心。就裏用情深。苦被相思牽絆。腰瘦到

如今無刻不沈吟。篆香羅幙比南金。忍教鬆在
鴛幃外。寂寞伴瑤琴。

羅志行曰無刻不沈吟句妙絕
千古惟腰腹間物脈脈知之

散天花

燕九

漫捲珠簾待月明。鳳城今夜裏。續燒燈。誰家一笛
送春聲。聲聲都是淚。好舍情。人世良宵。閨幾更。
遊仙。徒有夢。怕重醒。零歌斷舞。隔鄰亭。更無閑意。
緒與君聽。

紅萼詞

卷上

七

孤鸞

別後

翠軒凄絕。正麗日遲遲。綠嬌紅怯。懶自尋芳。說甚
中春時節。那如踏燈元夕。竹迴廊。話長情切。枕葉
桃根。調度頻令心先折。轉憶他。臨去秋波。漣唱
殘。月曉風似訴。離別。試問東陽子。何計能留得。肯
人偷彈淚點。添一番寸腸。千結目。送行踪。漸遠剩
暮雲重疊。

水龍吟

壽同學顧天石

辟疆園主風流。汪洋氣度難多有。經橫石渠。光分
太乙。才如山斗。名溢江南。客游山左。締成蘭友。得
年年。日日同親視。席相追步。耽詩酒。蠟屐往來
清晝。聽窓前鳥鳴聲。又少陵風味。稼軒韵致。詞壇
妙手。和盡林梅吟。殘謝草儘堪消。受樂長生痛飲。
長春花。下為先生壽。

雙聲子

位置太清余風塵中
人也能不愧此語乎

紅萼詞

卷上

六

吊魯公墓

白楊衰草卧牛坏。土不見。霸氣崢嶸。重瞳初起。章
邯新破。王業曾此經營。而今寂寞。荒塚上野鳥悲
鳴。蜀王一様魂化。欠他杜宇。聲聲。想漢軍當日
全得楚。殘山剩水。陰陵。誰懷舊主。嬰城不下。還仗
我魯儒生。信絃歌。遺教勝。暗嗚叱。咤雄兵。寒雲暮
靄。凄凉。祇令憑吊。傷情。

便可云與柳
七韻頗千古

叔宏與曰沈鬱感慨筆力自
厚集中此等詞定不可少

減字木蘭花

愁猿

空山午夜一鷺一圓雙淚下。弄影秋江有甚愁多。
却斷腸。捷憑長臂。不怕穿楊神箭。技月冷三巴。
似代征人訴憶家。

又

哀鴻

自然應序。秋向南征。春又去。交頸圓沙啼殺孤飛。
帶落霞。香閨夢斷。最是淒涼聽不慣。只為離羣。

紅萼詞

卷上

元

嘹唳秋窻不忍聞。

又

喜鵲

穿林度樹。每占一枝啼。不去本自無心。錯被人猜。
作好音。遶簷羣噪。似說檀郎。明日到。惟殺啼鳥。
叫得空闌信也無。

烏不報喜。幾被
錯怨想頭甚妙。

又

怒蛙

爾形菌蠢。蹈井妄將東海問。跳浪波間。底事逢人。
睜眼看。當車不避也。學螳螂。蝦蟆。伸怒臂。憑軾何人。
戰士同仇。要似君。

微。耳。稟。稟。
却有生氣。

蘇幕遮

慢

玉床高。珊枕粲。數幅吳綾。裁就。淡。淡。慢。並蒂芙蓉。
盤弱線。穩睡鴛鴦。小視。垂。銀。蒜。炷。筠籠。薰寶篆。
好。夢。驚。圓。揭。起。和。香。散。應。向。個。中。私。語。慣。兩。怯。雲。

紅萼詞

卷上

子

嬌。低。把。檀。郎。喚。

荀令讀此
定應魂銷

青玉案

芳草

粘天軟綠。茸茸透。怕寂寞。黃昏後。金縷踏翻人在。
否蝶。太輕拍。鶯聲細。溜春色。情初逗。尋常行處。
多依舊。征事飄零。怯回首。况是傷心煙雨候。佳人
拾罷。王孫歸。又半為青青瘦。

少年遊

人日試燈

錦城風景樂昇平。沾得瓮頭清。燈試六街春生七
葉。漸有踏歌聲。朱樓一夜添春色。璀璨動寒星。
未到傳柑先期剪綵。都做許多情。

李為龍目下字俱有
斟酌移至上元不得

滿江紅

泮宮懷古

泮水剛橋。傳當日魯侯。屐止千載下。故宮遺跡可
憐。頽圯夾岸森蒼栢。古出池細細青芹。美到而

紅萼詞

卷上

三

今猶自盛文風來多士。人物換春秋。世荆棘遍
靈光址。剩陰陰夏木清光如洗。畫舫遙停楊柳岸。
新荷漸透。破塘水想。鷺飛魚躍。古今情當如此。

許復陽日蕭灑
風流隨處見道

望海潮

北窓雨後

蒼藤乍洗嫩苔分潤。襟懷滌盡煩囂。別樣荷紅。新
抽蕉綠。看來另是丰標。霽後景偏饒。向當牕設榻。
偃卧逍遙。望去迷離。柳陰織斷小平橋。前宵病

暑無聊。效山公韻事。蠻紙水納。鶴意悠閑。鷗心寂
靜。乘涼待月相邀。揮塵話清朝。任碧紗篆細。翠竹
風敲。一枕恬然。陶情不羨在江皋。

羅志行日細玩此
詞亦覺清涼沁人

鬢雲鬆

本意

粉香濃。春色麗。明月今宵。偏照雙鬟翠。夜靜瑣窻
人不寐。顛倒抽簪。劃個鴛鴦字。萬般愁。千種思。
月底星前。偷整盤龍髻。玉臂檀肩。何日倚殘夢。梨

紅萼詞

卷上

三

雲迸作傷春淚。

幽織處俱入
情中三昧

鳳樓春

春夜觀傀儡

一樣巧梳粧。代語如簧。態態翱翔。數番相見。小排場。
檀素手。整羅裳。燈背遙看。偏活現。更仔細端相。
繡幃張似短垣牆。最難猜。料箇中無限。悲歡離合。
包藏堪勸酒。持觴畫堂紅燭。為伊長。只愁收去。付
與思量。

雨中花慢

落燈後風色淒然追憶元夕宴會之盛

眼底元宵火樹叢殘銀花已逐星流。悵華筵翠幙
簫鼓都收。昨尙星河皎皎。今惟烟雨悠悠。歎遺簪
人遠。絕纓會罷。冷落樊樓。良朋滿座。酒闌燭跋。
曾同賭擲。纏頭金粉。艷紅牙按拍。緩唱梁州。如此
佳期。不再一天。狂興俱休。無聊。只向玉梅花底。陪
數前遊。

弟西銘日盛衰之感凡事盡然
吾尤不能遺于酒闌燭跋時也

紅萼詞

卷上

三

金鳳鈎

鞦

剛三寸。襪羅蓋。宜竚立。迴廊一帶。見苔茵。畔更相。
簾底留印。小痕兒在。黃昏脫向流蘇外。恰半捻
令人。生愛。是誰偷。去作杯。行酒錯把檀郎。喚怪。

結意絕倒
幾欲噴飯

水調歌頭

蓮池夜泛

月出浩千頃。搖漾碧漣漪。玲瓏萬層荷蓋。都做綠

玻璃。蘭槳衝開波面。中有跳魚。撥刺驚醒。睡鳥鷺。
款乃棹歌。發疑是若耶溪。摩橫笛。疊鳴鼓。樹觥
旗。恣遊清夜。迷藏不辨岸東西。遙望亭臺燈火。知
是誰家。院落遮。莫有烏啼。風露滿身後。不醉且無
歸。

又壯浪又清真此題難得此
詞遂令秋夜一會終年在目

相見權

秋詞

西風入夜偏涼。應清商。月淡簾疎。人靜咽。寒蟬

紅萼詞

卷上

三

思在事。縈心緒。斷迴腸。九十春光。憔悴洗東陽。

醉太平

冬詞

水山碧。湖寒林白。烏翠臺。玉宇模糊。憶江天。釣徒
窓。撈月。踈簾旌。絮鋪梅花紙帳。非孤擁。紅粧。醉

呼。

前闕冷絕後半暖絕
吾疑曲中亦備四時

念奴嬌

花朝用辛稼軒韻

踏燈繞罷釀清寒。又近中和時節。蒸地春風輕乍。
軟。試舞柳腰。還怯。鳥裊鶯啼。喃喃燕語人耳。渾難
別樓中人在。斷魂梨夢曾說。好是撲蝶簷前。嚼
壺敲碎。按拍關山月。邀客分題同刻燭。十樣蠻牋
一。番花若多情。花應有淚。那許人輕折。新愁舊恨
被他催上華髮。

便合樣
漸之神

虞美人

分得剗風

紅專詞

卷上

三

石家最數文辭擅。况解搖歌扇。幾回掌上舞腰輕。
生受洞房金屋。喚卿卿。年華逝水愁多少。一旦
稱房老。雖然恩愛等閒休。不似綠珠薄命。墮高樓
惜秋華

咏建蘭

細把清香讀。離騷偏稱。為秋珮。寄韻幽遐。迥殊
艾蕭風味。閩鄉處處。多於草看。足月明風細。離鄉
後。一時珍重。上人塔砌。嫩葉如抽。劍帶可餐。秀
色溫柔。丰致雨打。共風吹。後檀心微醉。倩他伴我

琴書另一番山家習氣。浴罷晚涼。天讓伊嫵媚。

一萼紅

戲川詞調名集成四時艷曲四首

好時光。正玉樓春曉。風暖舊垂楊。滿眼紅情。撩人
綠意。離亭燕剪雙雙。為薄倖。長安公子。牽別怨。幾
度憶餘杭。柳絮飛輕。小桃紅後。恁應天長。欲解
連環消遣。奈少年心性。十二時。傷。戀。繡衾寒。擦香
灰冷。陽台夢意難忘。丁香結。緊。裙。腰。瘦。思。遠。人。老。
謝秋娘。最怕芭蕉雨。夜明月當窻。

紅專詞

卷上

三

其二

夏初臨。更四圍竹靜。時度碧雲深。雙鳳棲梧。孤鸞
舞鏡。無愁可解。悄悄過。珊瑚。歌。小。樓。連。苑。黃。鸝。統。碧
樹。氣。森。森。却。畫。簾。垂。黃。昏。庭。院。別。館。淺。沉。望。遠
行人歸早。且休尋花柳。莫戀香衾。白雪陽春。高山
流水。雙聲子。夜愁吟。鴛鴦綺。玉山枕。倒憶少年懶
醉花陰。最是帶人嬌處。一萼紅心。

其三

曲江秋宴西園。夜半新鴈過。粧樓荷葉杯停。梧

影亂迢迢玉漏遲收。又報道金明池畔雙鷺鴦。簇
水兩沉浮塊上鞋兒滿庭霜跡步月閑遊空倚
小欄干遍聽曉鐘金井水調歌頭紅袖扶來青衫
濕却兩同心事都休。邀方怨海天濶處玉簫涼多
麗生愁只待紅腮睡穩去夢揚州。

其四

鎖。窻。寒。嘆。惜。分。叙。後。誰。倩。畫。眉。端。錦。帳。春。圓。雪。花
飛。漾。欄。干。萬。里。心。牽。更。記。憶。古。陽。關。道。愁。出。塞。催
雪。滿。平。川。空。極。相。思。望。秦。川。路。隔。小。重。山。懶。在

紅萼詞

卷上

毛

官中調笑望最高樓外凍柳含煙于夜宜清撥春
消息巫山一段雲連芳草渡霜天曉角飄暗香素
蘂珠閒一剪梅枝弄影落向湖邊

詞家拈長調最為難工句欲其可斷又欲其
不可斷情欲其寫盡又欲其不寫盡惟柳屯
田為能悠揚嗚拍軟款迷離不知情之是景
景之是情也紅萼主人醉心茲道有年於周
史有其細膩於秦柳有其香艷於蘇辛有其
豪勝迥然清響自一家昨出一導紅四調
示余第嘆其通首看柳細按之方知用詞調
名組織而成者或兩字或三字或四字五字
隱藏春色如無影之塔如無縫之衣不復可
尋其痕迹此又宋人所從未朔者尤難在哉
分四時春之一閑不可入一句於夏秋之一
閑不可入一句於冬憶能事至此亦觀止矣

今即略其巧妙不論止論詞格亦在蕩月冷
風前樓殘照之間何不以其體播之騷壇令
好事者迭相唱和乎則海內
必曰詞家又樹一赤幟矣
羅志行日總閱四詞組織之巧不必言尤難
在。一。句。內。用。兩。調。兩。句。疊。藏。四。五。調。而。不。覺
且。調。者。有。四。字。五。字。者。俱。天。然。鏗。快。巧。如。無
縫。天。衣。自。有。此。調。未。有。此。體。縱。有。此。體。未。見
者。奇。觀。也
如夢令

所思

漫。據。曲。床。閑。坐。愁。約。媽。紅。分。破。空。院。度。黃。昏。伴。我
月。明。一。個。無。那。無。那。鄂。被。生。寒。難。卧

紅萼詞

卷上

毛

小調開口易落
少游惟此自別

其二

烟。鎖。畫。橋。官。柳。倦。病。風。情。中。酒。一。日。不。思。量。幾。度
眉。端。頻。皺。知。否。知。否。天。各。一。涯。同。瘦

百字令

平。屈。原。用。東。坡。赤。生。釣

汨。羅。沉。後。歎。楚。雖。三。戶。終。無。人。物。愛。國。忠。君。騷。雅
在。留。取。問。天。呵。壁。香。香。東。皇。真。真。山。鬼。叫。徹。冤。誰
雪。武。關。西。去。君。王。棄。此。英。傑。此。日。酒。設。蒲。尊。菽

沉角黍都爲君而發。衆醉獨醒人。不見想像雲旌。
明滅戰罷。蛟龍碧湖。依舊青山如髮。風生蘭杜。
蕩波惟有新月。

章惇可日先生於州原
間潛皆有千古之六

夜合花

寄遠

兩地離羣。一宵破夢。帶人無限春思。我南卿北將。
何計慰襟期。縈胸臆。皺雙眉。看到橫塘。縷縷絲絲。
向紗櫺畔。索然况味。訴與誰知。綠楊兩兩黃鸝。

紅萼詞

卷上

七

記在欄邊。醉酒燭底。吟詩錦箋。寄停雲。一抹凄。
迷花光。冷月陰移。正思君。十二時時。欲尋芳寸紫。
簫吹斷。更夜烏啼。

賀新涼

步黃以永九舅瘦字韵

濃興方如酒。恨無端。春風惱亂。蘇州太守。一片梨。
雲留住。夢試問。卿還知否。真個是。蕙心檀口。想必。
蘭香來。下界引羣仙。一笑皆迴首。春夜月。更如晝。
三生石上。無還有。恐徒然。曉風殘月。暫時消受。

徹到終場。悲易至。怪殺笛中楊柳。留取待他年。懷。
舊打併心魂。都付與。願從今。閑却攀花手。那不令。
休文瘦。

極以要擺脫情魔。畢竟割他。
不斷不妨索性沉著寫之

又

又同以永舅作

愁度春光迅。不多時。踏青挑菜。柳條金嫩。悵望伊。
人何處。是難計。程途遠近。欲援取。朝來音信。又恐。
關山天樣遠。但長驅。意馬何時盡。無計策。抵添悶。

紅萼詞

卷上

七

紅顏殢酒。生微暈。更聲聲。曲絳紅豆。疊成幽恨。
縱被東風吹過。院箔底。尚留餘韻。如此樣。佳期難。
問。柳外梅邊。長記憶。怕綠慳分。沒無憑。準刀環約。
紫方寸。

錢漢雯日似盤
歷鶯聲花外啼

最高樓

聽雪

知何處。簌簌叩簾櫳。非雨。又非風。蕉葉輕敲斜徑。
外竹枝。微戰曲欄中。窈窕真時。五夜漏。三琴。乍

聽去耳邊方漸漸。漸送到枕邊。還避避。連復斷。斷
難窮紙帳空懸。猶冷逼。逢意虛掩。覺寒重。暗粧成。
殿綃室。並珠宮。

真先口一
起便合

玉樓春

冬思

歲云暮矣。時光短。消息問梅應不遠。書生呵硯積

冰。溪。豪客擁爐斟酒淺。孤鴻有帛關山限。冷月

無情。簾箔捲。佳人袖手却拋琴。零亂金徽全不管

紅萼詞

卷上

三

芳草渡

賦得雨絲風片烟波畫船

瀟湘意。洞庭秋。侵衣袂。冷芳洲。絲絲片片總含愁。

江霧擁。微波濺。棹蘭舟。輕如絲。縈如練。南北東

西莫辨。心如醉景。何幽情無限。魂已斷。任沉浮。

題起語却碎人
珠小珠落玉盤

齊天樂

咏櫂

一生只愛清流處。淵陂恣情凌迸。長近魚庄。不離

蠻舍。來在碧波千頃。跳梁無定。向荇藻潛身。待他

烟暝。夜靜。潭空。芙蓉寂。莫白蘋冷。幾圓傍人舟

艇。笑漁翁射利。枉施冬省。縱有金鈎。豈無香餌。難

與吾儕爭勝。湖心如鏡。有多少。窮鱗爲伊耿耿。祭

罷春間。杳然惟隻影。

叔宏輿日在見詞家有咏蟬咏蟹等題從未

見人咏癩想亦以爲神難肖也得此堪堅作

漁家傲

十二月行樂詞同顧天石賦

紅萼詞

卷上

三

正月銀幡初獻歲。辛盤椒酒成。惟會二八紅粧爭

引隊。喧歌吹。誰能尙壓紅衾睡。樓外蟾光圓也

未。六街盡把花燈試。社鼓茶歌聲細細。陳百戲。鮫

綃莫漬春衫淚

其二

二月芳菲輝萬谷。四郊花氣。前約服桃似。臉脂梨

似玉。傾醺醪。冶遊多在欄杆曲。捲上蝦鬚。閑縱

日春雲。舞陽如新。浴燕尾。穿花紅暈。簇歸金屋。聲

聲訴出。麝蕪綠。

其三

三月曲江天氣好。山光水色怡幽鳥。駿馬放驕爭踏草。秋千杪。落紅一陣長安曉。紅藥欄邊修禊了。浴風自可打襟抱。柳絮成團休便掃。東皇老。惜春滋味誰知道。

其四

四月園林饒雨露。蒼山隔斷春歸路。高下麥晴雲錦布。迷津渡。回頭却被鶯聲誤。陌上提桑多少婦。蠶饑待葉須歸去。細碾蒙茶頰玉注。饒佳趣。黑

紅萼詞

卷上

五

甜又報斜陽暮

其五

五月家家梅雨大。蒲根饒作葫蘆賣。長命五絲纏臂綵。叙符戴。閑庭小院皆熏艾。萱草宜男拖翠帶。榴花却惹紅裙怪。競解金魚償酒債。橫塘外。揭天簫鼓龍舟賽。

小語精絕

其六

六月溪堂無暑氣。清泉滿注浮瓜李。柳下沙棠舟

不繫隨人意。移來更就清陰鱗。亂殿綠荷催雨至。殘虹又報斜陽霽。菱花剝鮮。菰米膩。饒佳味。江湖不過歡如此。

若未至江鄉也。何其似吳越。閒風味。才人想路無所不到。

其七

七月豆棚純綠染。炎風畏日俄收歛。桐葉琤然飄墮。檻年華。減惟餘乞巧。心情艷。茉莉摘來供枕簟。扇紋斜撲流螢點。好月半規天。畔。光灑澗晚雲。低處粧樓掩。

紅萼詞

卷上

五

其八

八月秋容將過半。蟾光鏡淨欺銀漢。蘭桂弄姿香滿院。宜捲幔。庾公樓上張清宴。送去烏衣迎塞鴈。碧雲高處聲相喚。宋玉悲秋腸易斷。人又遠。露零洲渚蒹葭亂。

其九

九月寒潭全皎潔。烟光晚秀山嵐出。籬下黃花俱放徹。茱萸節。野風寥戾吹黃蝶。多雨常愁泥活活。雙螯斗酒常虛設。囑付村童休掃葉。農事畢。留

他軟簾鋪霜月

九月詞尤妙字字皆移他月不得

其十

十月圓陽生意動松枝竹影橫窻弄月小林疎霜又重秋先送西山爽氣隨吾用 小閣夜長惟足夢傳杯繡幕紅爐擁一任狂風吹畫棟金鈎控篆香徐裊簾無縫

其十一

十一月中蕭瑟野元冥應序宣陰化不信朝川摩

紅專詞

卷上

五

詰畫雪片下芭蕉依舊能瀟灑 弱線添紋灰管射瑤臺凍破鴛鴦瓦試問蠟梅何似者兒童話檀心磬口將開也

此月最無可寫借雪裏芭蕉助駁生情不為題窘

其十二

十二月來梅綻朶全憑酒暖攻寒破三友幸來相伴我渾清安蕭齋不受纖塵澆 錦瑟年華忙裏過桃符換了千門賀為守庚申常獨坐還知陟宦街已盡松枝火

又

本意

釣月罾烟無俗慮終年只在扁舟住認得蘆花溪淺處閑洲嶼何妨自信風吹去 賣得魚錢船上數沽來美酒借翁姬蓬底一燈深夜語將網補明朝怕有黃梅雨

羅志行日余在秋浦聞此况終日有之不能寫隻字也

臨江仙

夏雲多奇峰

紅專詞

卷上

五

片片江村淡護陰陰夏木初濃羅雲蔽霧起晴空似嵐含花紫如岫吐凝紅 朝水圍邊曾見僧繇畫裏難工有時倒影碧湖中兩山相背合十二玉屏峰

滄浪鬱勃之氣寫來滿紙昔人張雲漢圖隆冬覺熱不過如此

傳言玉女

懷顧天石在楚中

個儻多才更擅填詞柳七西園高唱曾擊唾壺欽三湘一去彈指經年離別布帆無恙想應天末

秋水澄澄望蒹葭情更切征鴻到也料芳音堪接
相逢甚時都把離懷重說爲君留住屋梁明月

一剪梅

落霞

一抹霞城隔樹來色倚山開光倚樓開赤黃非是
障雲埋鴛背斜排雁背斜排餐卧高人恬淡齋
無際與懷無際怡懷更教薄暮錦誰裁飛處天涯
落處天涯

滿江紅

紅蕖詞

卷上

毛

東樓月

獨上危樓看檻外翠峰千朵笑惟有清風皓月可
堪同坐金氣吹來紅燭淡玉輪碾處青天破問與
誰消受這清光若同我君有唱終須和我未醉
何須卧競舉杯邀月莫教虛過此夕權娛銀箭短
他年寂寞秋梧墮數度樓人去已千秋君知麼

章四可日先生無恙莫東坡語東坡自來奔赴耳

又

洞庭月

八月湖平窮千里水天一色姜白石波心冷蕩此

情堪憶銀漢斜拖屨氣外金盤吐出殿官側望中

青一點是君山纔盈尺星斗近俱堪摘鷺鷥靜

如相識向瀟湘十二泛家浮宅面面清輝隣畫舫

悠悠遠響歸漁笛擬乘槎直到斗牛邊今何夕

空明浩蕩直欲呼柳參軍而揖之

摸魚兒

憶春

漫驚心山長水遠蕨茶櫻笋初薦花堤柳陌皆寥

紅蕖詞

卷上

毛

落開却秋千庭院腸易斷猶記得青青芳草迷人

眼雨肥梅綻萼長夏江村金衣玉剪總已成幽怨

悲春事剩有餘釀醉軟此情此際無限千金欲

買春留住怎奈韶光如箭君不見極目處碧梧翠

竹無邊岸綠陰一片曾占得餘芳令人惆悵心緒

幾回亂

浣溪沙

初夏同錢漢雯沙北椒表弟集字

放眼千峰若繡屏瑤臺飛下柳綿輕燕泥偷沁小

紅英。魚躍。陂蓮。衣半損。蛛封山。薜葉。還生。庭梧。
夏卉。怕秋聲。

其二

度了陽關。又灞城。虞泉野。火路縱橫。旗亭。沽酒。倦
休兵。碧沼。但聽蛙鼓沸。紅樓未許。妓粧盈。鄉思
虛想。畫船停。

陳力菴日難
得一氣呵成

越溪春

臨海務晚泊

紅萼詞

卷上

五

正挂布帆。南指下。霜色冷。菰蒲。夕陽紫。綠山橫翠。
看釣船。漁火來。鋪波影。凄迷。岸搖雲。樹村鎖。煙蕪。

濤聲。更聞鐘。疎啼。殺後。柁烏對。星三點。兩點。輾
轉。沉吟。愁。慣難。沾。夢。逐。鄉。關。偏。斷。人。仍。皎。月。同。孤。

釣船漁火來鋪
奇景人莫能道

臺城路

落花

催開催謝。皆天做。可憐。若箇。堪。主。有。數。春。場。無。邊。
花事。認得。眠香。淺。處。憑。誰。解。語。但。忙。煞。蜂。鬚。拍。殘。

蝶。羽。想。儼。當。時。水。晶。簾。外。艷。叢。聚。問。君。何。事。悲。
楚。香。消。粉。褪。耐。耐。幾。經。風。雨。留。也。難。留。住。應。難。住。
明。日。都。成。黃。土。別。枝。辭。樹。看。冷。淡。胭。脂。飄。零。如。許。
約。略。芳。魂。盡。從。來。處。去。

情淡不必言其
心細尤不可及

又

碧山堂感舊

轟雷車馬。紅塵裏。翠陰。牆外。偷見。故。監。園。亭。尙。書。
別墅。幾。度。滄。桑。更。變。燒。燈。深。院。記。綠。野。廣。朋。數。番。

紅萼詞

卷上

四

開宴。齊。壁。詩。題。紗。籠。撤。去。又。頻。換。藥。欄。紅。紫。零。
亂。春。去。春。來。知。屬。阿。誰。收。管。點。點。歸。鴉。雙。雙。燕。子。
曾。否。東。君。識。面。待。不。低。徊。柰。油。壁。車。空。玉。堂。人。遠。
滿。徑。蓬。蒿。近。來。誰。爲。剪。

許俊陽日語意悲
京讀之使人墮淚

李爲龍日物換星移
幾度秋堪評此詞

獻衷心

咏懷

向天涯。海角。惟。夢。追。尋。魚。雁。杳。到。如。今。斷。雲。殘。靄。

怕去登臨。桐葉下孤枕。上月明侵。情未了。自沈吟。爲琴心。牽惹動。離心。望一川。煙草。蕭索難禁。眉黛處。原自淺。却成深。

弟西銘日茫茫。不知所指一片幽思。欲吞欲吐。令人冷沁心脾。

人月圓

中秋後一夕玩月

一輪猶自滿。秋空搖漾。酒杯中。蟾宮仙子。揚州杜牧。脉脉情同。酸樹低唱。綸巾玉塵。卽是仙翁。那能管得。明宵後。夜微雨。偏風。

紅萸詞

卷上

望

一在典
夜不淺

搗練子

春夜

閑院落小。簾櫳夜香。燒罷月當空。玉人行立。搖環珮。聲在闌干。第幾重。

醉公子

殘花

花事參差盡。可惜春難閤。剩取一枝紅。却增無數恨。摘入膽瓶中。爭似在芳叢。謝則一般謝。不須

經曉風

後闕作絕惜
花中新語也

惜紅衣

六月廿四日荷花生辰池上作

翠簾生涼。綠蕪消暑。今年秋早。却扇移床。身如坐洲島。芙蓉開。似十二紅粧。嬌小。圍遶露掌。齊擎對西風。殘照。人言此日是爾花朝。六郎乍離。裙吳興。覽賞家家。歌水調。因甚房空。藕斷一半。秋容暗老。且祝伊長壽。留取碧筒。傾倒。

紅萸詞

卷上

望

少年心

夏景

何處最堪消夏。藕池邊柳陰堤下。借池蛙爲鼓吹。黃鸝傳話。催待史。活火煎茶。一局枯碁。纔罷解衣。衫薜蘿。閒掛玉人斟送瓊漿。滿竿微醺。後再沉李浮瓜。

羅志行日如讀杜少陵
何氏山林詩靜氣可掬

掃花遊

落花

亂紅飛下。誰付與。殘香帶。將到地。舊枝憶。石盡。勿
勿。換了。軟青濃翠。愛葉何心。忍把落花拋棄。小門
巷。更無有。賣花聲。醒春睡。閒於墻陰畔。見碎瓣
殷紅似堆錦。被一番風雨。過怕消磨。揔作尋常泥
滓。幾度呼重掃。向錦雲堆裏。好收貯。待從容。嗅他
佳味。

堆作花
癡外史

玉簫涼

別况

紅蕖詞

卷上

望

禾黍送涼。看衰草古堤。又下斜陽。馬嘶驕玉勒。正
立飲離觴。登車人。憔悴衣袖上。猶帶餘香。言不盡
有萬般。淡意九轉迴腸。思量新歡未幾。別恨頗
生。一句珍重難忘。前途烟水濶。便雨渺雲茫。昨宵
輕。憐痛惜。甘苦味。兩下同嘗。誰信道。這相思滋味
尤長。

纏綿婉痛王實父長
亭全套俱彙括其中

絲雨隔

雨

山色淡。淡翠黛。愁米家。畫恰當樓。湘簾捲。風滿蕩。
銀鈎。新生乳燕。嬌還軟。飛不遠。帶花歸院。絲雨
隔。語啾啾。

愁倚欄令

過東平州

車轆轤。度長橋。第三條。萬古行人。揮別淚。草蕭蕭。
連峯路入岩。巖。望東阿。似隔層霄。遙見柿林霜
葉外。酒旗飄。

銀頭鳳

紅蕖詞

卷上

望

閨意

歌喉巧。腰肢袅。舉來掌上。輕還小。湘裙茜。金釵顫。
淡藏簾幕。怕人偷見。艷艷。歡娛少。多煩惱。惜
春常怕春光老。花如片。柳如線。鏡中瘦。損芙蓉。嬌
面漸。漸漸。

後闕用三字
是倒裝法

章典可曰此詞係用三字疊處最
難穩貼叠得穩貼詞家無堅壘矣

發庭宴

歌席

罷舞停歌。合樽促席。後庭別勸如渥液。畫屏銀燦
暗。重明踏歌。士女喧。還寂。止貪滅燭留髮。那管
交橫履舄。曲闌月上。隔着紗帷碧。醉矣倩誰扶。任
杯盤狼籍。

聲聲慢

過泰安州岱麓

千迴萬轉。翠嶺崎嶇。奇峯處處當面。岱色無常。幻
與日華爭。變行旅相攀登頓。但磴道盤空一綫。託
列子。御風行。瞬息穿雲不見。碧瓦參差。宮殿亂

紅萼詞

卷上

巽

石捧砌成青蓮花片。玉女窻扉似向絲雲隱現。誰
人更舒遠眺。望開門白馬如練。秋黛淺是齊州烟。
嵐九點。

恍惚相轉望衡九面不
謂此景移來岱麓遇之

沙西京日子曾登日觀峯覺眼前
有景道不出讀此再令心目一開

帝臺春

歷下趵突泉

莎雨環碧。遙山翠凝滴。幾道虹梁自古傳聞蓬萊
仙迹。誰向濟流。激瀆處。猛激起銀濤。三尺鎮長久。

雪片雷聲終古不息。轉磐石勢無敵。逞全力不
愁溢。待汲取烹茶。沸松爐。早使我風生雙腋。况復
危樓高聳。漢倚欄。收盡空濛色。向此際。登臨不開
懷怎得。

襟懷氣韻俱
在蘇陸之間

天淨沙

道中遇故人

西風吹老。行人幾番。滿帽黃塵下。馬相看。不認怪
伊。霜鬢愁中。過了青春。

紅萼詞

卷上

巽

喜春來

除夕

緩燒松火。留殘臘。細酌屠蘇待。早春這回。還是隔
年人。遲片晌。節物又重新。

緩燒松火二句
寫盡守歲之景

瑤臺第一層

中秋

玉宇澄秋。無點翳。人間盡。廣寒風來。畫閣露凝金
掌。瀛氣瀾漫。直瞻天上。仙人垂足。桂樹團團。設瓜

果向閑庭恣賞。選勝追歡。無端忽生遐想。瑤臺
圓苑去。乘鸞想當此際。列仙高會。梨棗堆盤。素娥
同携手。吹玉笛。響徹琅玕。海天觀。恨仙凡兩隔。無
計盤桓。

沈康三日器歷高
寒何減舞公之作

一葉落

本意

一葉落。數聲角。擗頭又見秋雲薄。征鴻縱未來。燕
將辭。簾幕。辭簾幕。使我增離索。

紅萼詞

卷上

七

憶王孫

醉歸

杏花樓外酒帘低。扶彈王孫。騎馬嘶。日暮歸來醉
似。況倒接離。忘了東家。錯問西。

醉態
如視

李為龍日小詞通
真五代人手筆

好事近

過涿州樓桑村

蕭鼓。開叢祠。猶似江淮村落。惆悵數家烟火。露酒

簾斜角。當年人供有。張劉。意氣橫。參。靡。千。載。霸
關。似。盡。望。燕。山。如。昨。

舞鸞歸令

美人走馬

寶馬爭飛。不動羅裙。與西衣。側眠斜。蹀躞。腰肢。撼
相宜。下得雕鞍。垂手立。淋漓粉汗。不曾揮。愛他
輕捷。呢他。瘦。看多時。

青杏兒

宿醒

紅萼詞

卷上

哭

昨夜不曾醒。和衣睡。月榭風庭。耳邊誰度。紅窓曲
幾聲。入破。幾聲。出破。記不分。明。好鳥語。惺惺。向
花間。撼動金鈴。鸚哥。又報新來客。任他。喧鬧。任他
聒絮。也不曾聽。

日日如此荷鍾
人何處生活

明月逐人來

本意

人行千里。月行千里。但到處。月先來。矣。他鄉。看月
與故鄉。無異。一樣。水輪。如洗。設道。三分。明月。揚。

州占二笑。此話全無根柢。只如今夜痛飲。天澄露
十分在金樽裏。

許復陽日翻駁甚奇。却有至理是
超神入化之筆。俗手萬萬不能到。

五綵結同心

元日壽內

年華偷換。黍谷初吹。普天共慶時新。三十明初一。
卿真我懸。孤設悅之辰。春盤剪韭。胡麻餠。仙厨饌。
兩日平分。誠堪繼。梁鴻。冀缺。齊眉相敬如賓。溯
源。鳳雛龍種。正通家孔李。百世良姻。螺黛眉描。椒

紅萼詞

卷上

兒

花頰獻。綵勝重。帖宜春。膝前兒女爭喧處。填篋奏
真樂。無文期。貞靜碧紗窓裏。鏡鳴警戒。諄諄

最難着筆之題。安得
此盡致極莊之筆。

晝夜樂

新秋夜

綠窓碎。碎飛涼雨。長記得。凭肩處。如何好夜良天。
別却鸞儔。鳳侶。每到秋來。先自恨。鎮辜負。清涼院
宇。若個簾紋。邊解溫存私語。北軒寂寞。消殘暑。
有流螢暗中度。星。星。小火微光。照得離愁幾許。屈

指明宵。望月上。又會合。天邊牛女人。世會期難恁。
天公幾句。

小語嗚咽

淡而嫵媚

弟西銘日結語怨
而韻得未曾有

減字南鄉子

春情

濕接紅潮。一半溫柔。一半嘲怪。煞東風。齊着力。蕭
騷。楊柳無情。拖画橋。何處魂消。豆蔻花開。更寂
寥。倒枕移床。移又倒。心焦打併愁。思待酒澆。

紅萼詞

卷上

辛

巫山一段雲

夜思

銅漏今宵短。華胥去路茫。不眠強起步。迴廊。憐影
不成雙。皓月平鋪練。輕風細打窓。欲回鴛帳。怕
微涼。心口自商量。

柔婉若無骨
漢宮之選也

木蘭花令

挽外父李侍郎奉倩公

滿輪不碾春明路。箕尾却乘天上。去門庭。剩有雀

堪羅功業竟無年可駐。常懷貳館追陪處。閱遍
鄴侯書架富。謝公嬌女望雲啼。日斷豐城原上樹。

沁園春

題成容若飲水詞

渺渺三韓秀色鍾。靈長白之山。是真人豐沛發祥
各地攀龍附鳳想。幸其間。姑射仙鄉。金閨通籍。胸
有隋珠氣若蘭。承平世。但留枯彩筆。效綴鴛班。

真成玉骨珊珊。歎烟火無由犯筆端。其襟期偏愛
枕流漱石。年華不候。跨鶴騰鸞。展誦琳瑯。傾翻周

紅萼詞

卷二

至

柳後代詞人學步難。吾追慕願。鑄為范蠡。繡作平

原。

同調相憐何間存。及今
古詞人讀此一齊神往

六么令

郎事

雙屏畫掩自課栽紅萼。携瓶灌花。纔了童子新馴。
鶴長日閒庭麗景。春意釀如昨。怡然典到。醺毫展
卷風雨龍蛇恣揮霍。吾生太平無事。性頗耽林
壑。况對鳥語花香。淺唱選媛酌。豈羨茸裘駿馬。豪

舉。馳京洛。小開池閣。良朋過我。為話當年。且行樂。

絕類邵堯夫
安樂窩中語

沈康三日不全粉。而富貴不烟霞。而神
仙下土。望之如在百尺樓頭。惟有歎絕

合歡羅勝

旅次

葉墮霜黃。臨野岸。晚風。還過重湖。北來飛雁。旅人
孤已行千里。路猶未半。長途。獨卧支床。棲破壁。
前村隱隱吹蘆。征驂促起。髮寒梳小橋。霜凍斷。竟
渡少船呼。

紅萼詞

卷二

至

前半晚景後半曉
景旅次蒼涼如西

一剪梅

平沙夜月

影聚圓沙。刺可憐。半照菱船。半落漁船。夜光一幅
好山川。淡寫汀前。卷畫溪前。一片征帆。掛晚烟。
萬里人還。千里人還。波心冷蕩。月茫然。紅蓼灘邊
白雁洲邊。

鐵漢要日空明
蕩蕩如在鏡中

調笑令

小憐

無愁天子。若鄴宮。鄴宮長夜鼓。寒。豈無粉黛。三十六。誰如小憐。顏色紅。晉陽欲下。周兵走立。馬促粧何太。久他日。降王乞。姬歸紅粉。燐然成。

皓首

皓首還相守。談殺催粧粧。不就為卿國。破那知否。淚落錦鸞如。豆尙。疑是鄴宮清。漏譜入琵琶。纖手。

又

採蘋

紅萼詞

卷二

蓋

昔與無雙締好姻。採蘋原是意中人。如今亂定還京兆。不見無雙見採蘋。渭橋簾下傳心事。身借押衙克詔使。後園埋却塞鴻頭。爾亦指生報知已。

知已為郎死。彩鳳未來。鷄鶩侍押衙。豈識其中意。去作寢園勅使生。不放斷魂歸矣。俠客無情如此。

子嶺無雙傳。每致恨于採蘋。借去不返。與塞鴻一例死。無疑矣。何可無此詞。吊之。

又

非烟

露桃花下晚烟清。揀垣斜盼。嬌姿廢。一旦東牆。

誓心許。鞭笞不惜。捐微生。寧知身後。剜難解。道。

是不如墜樓者。屈君地下。相證明。猶見芳魂意。

瀟酒

瀟酒多情者。生向東牆。拋豔冷。死猶相候。寧相捨。

俗子原非姻。姪甘資志。露桃花下。羞見墜樓人也。

非烟為武生之妾。乃因趙生而死。不可謂真其不受嘲于地下。蓋別有說也。原其情而後責之亦當心服。

又

紅萼詞

卷上

蓋

朝雲

聶公滿肚不合宜。遭讒竄。謫何流離。可憐交遊。

遍四海。解事惟有一青衣。西湖堤上花。淺處禪。

榻相隨。朝復暮。至今荒塚。獨埋香。疑有芳魂自。

來去。

來去理香處。學士半。騷無與。訴青衣。早已知其故。

花滿西湖堤。路更想像小蠻。樊素行。兩行雲。朝暮。

鳴拍迷離。真有曠古埋香之感。

憶漢月

秋蘭

蜀葉交枝涼候啼。露和煙如逗。湘潭楚澤托幽蹤。
別館深沈夢後。憑君長綉佩。不數桂叢獨秀娟。
娟綠萼抱丹衷。香沁蟬紗初透。

極意龍脫
獨出新裁

思帝鄉

春思

春色休空登柳外樓。記在畫橋東畔。送行舟。欲覓
祇今消息。見人羞怕對無情。月下簾鉤。

紅萼詞

卷上

姜

尉遲盃

長至

漏春訊。梅梢上。漸覺香歸嫩。如何冰雪嗟峨。尙做
嚴寒風信。黃鍾律。准把地底葭。灰頰吹盡。添繡窻
一線。工夫直。想畫長人困。年年檢點。瘡殘慶新
曆。應願。蕙莢初潤。枯木寒鴉。雖衰寂。喜屈指。臘無
多。閑。揀今夜。高燃紅燭。羹商陸。蒲酌屠蘇。醞笑預
支。守歲風光坐待。一陽期近。

弟西銘日長至自杜甫詩後無敢下筆
者吾兄此作可與分道揚鑿必傳必傳

武陵春

怨夢

一枕餘酣纔睡足。約畧響簾旌。記得個儂方十五。
笑口玉香生。往事只將殘夢續。遮莫解深情。要
好除非聞幾更。惱殺斷蛩聲。

浣溪沙

題朱荔裳二鄉詞

淡淡溶溶正始音。花邊柳外杖藜吟。風流前輩古
猶今。筆底更無塵一點。胸中原有竹千尋。于君

紅萼詞

卷上

姜

我獨景行深

東塘日不獨似萊陽之詞亦如見
萊陽之貌得此知已前筆奚憾

行香子

芙蓉

窈窕孤踪。獨殿秋叢。情何限。誰適爲容。梳煙暈淺。
照水粧慵。比露荷鮮。山鵲淡。碧桃紅。更憑朱檻。
綠裳丹臉。羨媚媚若個。堪同甘心寂寞。不向春風
在秋江上。霜華裏。月明中。

唐多令

寒柳

縷縷織愁成寒鴉宿處明掛一灣殘照太無情向
日風流今記否憔悴也送舟行客子夢魂驚空
餘煙水生章臺春色已凋零况復行人攀折盡能
幾樹傍郵亭

黃以永日衰淡凄迷令
我發樹猶如此之感

八聲甘州

過鄒平謁伏生祠

滿。咸。陽。烈。炬。正。焚。書。先。生。似。冥。鴻。抱。黃。農。虞。夏。叢

紅亭詞

卷一

五

殘。簡。冊。長。嘯。清。風。楚。漢。縱。橫。過。了。鶴。髮。已。蒙。茸。不
向。桃。源。隱。只。在。寰。中。他。日。遺。經。日。授。與。吾。家。藏

壁。字。字。相。同。笑。空。踈。陸。賈。草。創。叔。孫。通。數。千。年。遺

風。絲。渺。刺。荒。祠。落。日。斷。垣。紅。有。多。少。行。人。錯。問。何

代仙翁

孫松坪日道貌古心蒼翠班駁此
題自應有此詞非老手誰能辨之

杏花天

登高

白雲護處踈籬短。斷烟裏南山舊館。藤黃飲罷莫

簪。遍。寒。日。無。言。落。半。昨。宵。是。霏。霏。雨。剪。今。朝。又

颼。颼。風。片。憑。高。未。許。雙。眸。倦。一。帶。楓。林。如。茜

字句俱新
統可喜

百字令

懷劉方伯孟倬親家

穆。陵。無。棗。數。年。來。向。想。郁。侯。膏。澤。移。去。棠。陰。空。大
厦。搔。首。蒼。生。無。色。嘯。傲。烟。霞。婆。娑。杖。履。知。在。何。泉
石。浮。雲。過。眼。宦。途。幾。輛。車。轍。猶。記。羔。雁。相。通。鱗

鴻。不。斷。齊。鄭。曾。為。匹。兒。女。分。張。成。在。事。况。復。關。河

紅亭詞

卷一

五

遙。隔。驥。驟。康。莊。而。今。翻。似。六。月。飛。鵬。息。劉。公。一。紙
幾。時。天。外。遙。擲

又

咏桂

本。來。月。窟。散。幾。度。清。香。人。間。飄。颻。應。是。先。從。空。際
發。遙。遲。漸。薰。鴛。瓦。徐。度。簾。旌。輕。沾。衣。袂。不。在。梅。花
下。枝。間。點。綴。前。身。金。粟。翁。也。正。苦。寂。寞。悲。秋。江
關。蕭。瑟。燕。子。初。辭。社。賴。爾。多。情。來。伴。我。常。在。竹。籬
芽。舍。十。里。西。湖。千。重。柱。嶺。萬。點。爭。妖。冷。南。山。一。樹

爲伊却重聲價

釋夢多安十里西

胡以下似借似恨

陳力菴曰叢桂爲吾鄉所少但讀此詞
香氣拂拂從紙出不必更問淮南矣

破陣子

出塞

迢。迢。不。沙。冷。月。迷。離。古。戍。霜。華。寂。寂。無。人。時。過。虎。
荒。荒。薄。暮。亂。啼。鴉。傍。關。村。幾。家。不。耐。朔。雲。寒。雪。
爭。禁。海。角。天。涯。玉。壘。近。開。烽。火。息。祁。連。遙。指。雁。行。
斜。夢。歸。鄉。路。賒。

紅萼詞

卷上

无

相思兒令

題曹寶菴珂雪詞

磊。磊。珠。圓。玉。潤。白。石。認。前。身。不。帶。齊。東。風。味。疑。是。
過。江。人。可。歎。生。不。逢。辰。似。馮。唐。郎。署。沉。淪。至。今。
嬌。女。紅。窻。爲。君。歌。動。檀。唇。

轉應曲

朝友人因醉失足成跛

脚。痛。脚。痛。寸。步。萬。難。移。動。曹。騰。失。足。瑤。塔。未。審。何。
時。去。鞋。鞋。去。鞋。去。尋。着。也。無。用。處。

絕

拂霓裳

偶咏扇頭

似。花。嬌。笑。花。爭。得。比。妖。嬈。如。玉。潤。看。來。玉。尙。欠。丰。
標。星。星。皆。慧。黠。種。種。盡。苗。條。着。輕。綃。近。前。來。一。陣。
暗。香。飄。相。親。無。便。相。覩。處。也。魂。銷。曾。一。捻。淡。黃。
新。柳。楚。宮。腰。神。將。歸。洛。浦。水。已。漲。藍。橋。計。無。聊。費。
丹。青。除。向。意。中。描。

許復陽
日織覽

紅萼詞

卷上

卒

更漏子

本意

夜。堂。淡。更。漏。杳。人。隔。畫。屏。香。裊。環。珮。響。步。蓮。移。去。
時。渾。不。知。帶。愁。歸。和。恨。展。薄。倖。思。他。則。甚。纒。放。
下。又。關。心。待。將。痴。夢。尋。

韓冬郎能作
如是綺語否

男 繼漢
較解

紅萼詞卷上 終

紅萼詞卷下

關里孔傳鐸編

梁溪顧彩天

弟傳誌西銘叅

蝶戀花

送友南歸二首

歲序忙如敲石火。數載鷄窻。現席君同我。正好開
論風月課。一朝風月成拋躲。紅萼軒邊今獨坐。
屈指君歸。應向維揚過。寂寞河梁雲暗鎖。離愁兩

紅萼詞

卷下

一

地平分破

其二

隔水芙蓉秋意晚。零亂橫斜。雁字江天遠。此際着
君帆。一片斜陽滅。沒何由見。無計攀留惟扼腕。
滿院秋英。都做啼時眼。楓落寒潭波似練。也應較
此離懷淺。

迷離清切一幅
河梁送行圖

唐多令

雨中垂柳

青眼望陽天。河橋正闌妍。甚朝來長是淚涓涓。只
爲弄晴。還弄雨。腰肢弱。可人憐。枝重更拖烟。三
眠第幾眠。眼禁幾番折。向別離筵。惹得絲絲縷縷恨。
攬取繫釣魚船。

只枝重拖烟一句
寫出雨柳之神

浪淘沙

茉莉

白玉碎攢成。數朵晶瑩。晚風時候小池亭。一枕覺
來香漸放。合院俱清。宜傍玉娉婷。粧淡衫輕。勤

紅萼詞

卷下

二

將素手摘繁英。畢竟雲鬢簪。遍也是甚心情。

羅志行曰香斃
是姿名貴是骨

玉樹後庭花

秋海棠

粉腮啼露驚秋節。半開如蝶。瘦容宜向風前立。自
然嬌怯。太真午醉。雙紅頰。淚痕偷濕。幾多情緒。
幾風月。欲向誰說。

如汰膩粧
而出靚面

魚遊春水

艷情

留伊伊不住。蝶夢花魂無覓處。凌波鞦韆小。碧玉瓜
年如許。鴛鴦穩睡。金塘水比翼斜。過連理樹。暗逗
芳心。撩人開緒。飄忽巫山。絲雨隔箇窻兒。飛不
去。想他脉脉。喁喁共誰私。語橫琴欲寫。心問事待
月。還迷花底路。甚日重見。手提金縷。

輕秀之至。吾疑
筆尖不復着紙

賀新涼

咏蟹

紅萼詞

卷下

三

霜重寒烟碧。正湖田無腸公子。初肥時節。入跪雙
螯聲。郭索洲渚。橫行無敵。可料破漁翁。相遇入簾
已成刀俎。具想藏蘆竄葦。何由得空吐沫。似銀白
黃花載酒登高日。但初筵芳鮮似汝。指無多。屈
名掛入珍。終抱恨。不似潛身川澤。更蠶女作筐。堪
績一疋。倘能傳禮記。又何妨。長伴枯魚泣。佳味在
令人憶。

南鄉子

霜竹

曙色滿書樓。嶰谷千尋撼暮秋。踈影弄寒。非為雪
悠悠。却被吳霜點鬢稠。葉葉自含愁。照水俄驚
撼白頭。不似山陰春禊日。修修粧點。寒光待子猷。

字字清
句句穩

江城梅花引

蠟梅

萬叢枯裏一株新。不當門。恰當門。蠟瓣檀心漠漠
鎖寒雲。瘦影性同薑桂。辣。渾不是。漏春光。媚客魂。
客魂。客魂。怯黃昏。花為村。酒為隣。花好酒好。聊

紅萼詞

卷下

四

伴我。略露精神。香遠情疎。無計與溫存。松竹定應
呼老友。論骨相比。梅花傲幾分。

絕不是
梅故妙

朝玉階

過泗水橋

緩帶行吟泗水春。輪蹄從此過。碾芳塵。蒼龍偃卧
跨通津。不隨風雨壞。壯城闈。當年東魯駐宗臣。
霓旌歌吹度。往來頻。而今寂寞。幾消魂。尚餘橋畔
草憶王孫。

玉漏遲

鶴步梅花月下

三。般。都。是。白。迷。離。搖。漾。南。園。春。早。素。魄。圓。時。移。影。
孤。山。林。表。羽。化。翩。翻。獨。立。似。夢。裏。瑤。池。縹。渺。庭。院。
悄。無。人。分。辨。誰。花。誰。鳥。望。去。一。片。幽。香。玉。骨。冰。
肌。渾。然。衣。縞。若。非。軒。翥。曼。然。長。嘖。畢。竟。梅。多。鶴。少。
倚。遍。欄。杆。十。二。似。面。面。雪。光。縈。繞。林。下。好。素。風。有。
誰。知。道。

只起句叫破本題妙絕
從環滁皆山也變來

紅萼詞

卷下

五

滿路花

春情

烟。霞。曲。徑。深。桃。李。春。城。曉。紅。樓。連。紫。陌。閒。芳。草。蜂。
穿。蝶。骨。鶻。踏。花。翻。柳。豈。止。長。安。道。錦。繡。三。春。江。城。
料。也。都。好。新。來。燕。語。爭。弄。如。簧。巧。一。番。花。雨。過。
青。梅。小。紅。稀。綠。暗。漸。覺。韶。光。老。落。花。休。掃。欲。送。香。
魂。偏。向。畫。簾。紫。遶。

踏莎行

過宋狀元梁灝故里

蒲。卷。斜。陽。沒。階。紫。藿。當。年。此。地。開。黃。閣。青。雲。客。去。
渺。無。踪。至。今。不。見。歸。來。鶴。甲。第。猶。存。墻。垣。頽。落。
豐。碑。已。礪。牛。羊。角。只。因。曾。作。榜。頭。人。令。人。每。過。思。
量。着。

真先日意亦人所能到但
下語韵甚爽甚人不及耳

浪淘沙

晚行

秋。野。唱。荒。鷄。殘。月。還。低。牽。牛。花。碧。遠。村。籬。緊。自。恨。
秋。容。太。淡。添。倍。迷。離。洛。約。枕。迴。溪。也。受。輪。蹄。無。

紅萼詞

卷下

六

人不為利名羈。未曉踏霜人馬跡。已過橋西。

摸魚兒

同人集周公廟踏青

正。青。葱。魯。東。郊。外。綠。蕪。間。着。疎。柳。望。中。佳。氣。千。年。
在。古。廟。衣。冠。如。舊。百。世。後。于。此。地。歲。時。伏。臘。村。翁。
走。遊。人。更。有。盡。倚。徙。軒。楹。借。他。涼。蔭。不。覺。坐。來。久。
寬。平。處。藉。地。苔。茵。深。厚。儘。堪。對。舉。樽。酒。蕨。芽。新。
笋。提。筐。摘。枝。底。青。梅。如。豆。傾。一。斗。為。借。問。大。庭。氏。
庫。今。存。否。白。衣。蒼。狗。雲。物。望。中。移。土。花。踈。處。耕。出。

舊鐘紐

弟西銘日前半莊嚴後半
蕭散結處更復幽秀絕倫

水龍吟

題畫屏遊仙圖

銀臺金闕。凌空五雲。裝出蓬壺。書能附鶴。車皆
駕鹿。衆仙輻輳。破浪乘風。驟騎鳳。互相賓友。看
千年一瞬。桑田成海。無少壯。皆黃耆。宴設瑤池
春晝。碧桃開九莖芝秀。花間閒話。不知漢魏。齊梁
何有。弄玉時來。尙借蕭史。吹簫佳偶。惟年年。世

紅萼詞

卷下

七

玉容如故。破顏回首。

可見神仙不能免一老
字惟情種長少年耳

阮郎歸

鷓鴣茅店月

熒熒客舍一孤燈。僕夫催曉行。未曾鄉夢得圓成。
金鷄唱數聲。籠淡月掛疎星。柳梢霜正清。不知
何處是前程。長亭又短亭。

秋荷葉

本意

淺。淺。銀塘記他。初吐青錢。冉冉凌波。宛然神女遺
軀。翻風颭雨。也曾擎無數珠圓。而今衰老。六郎不
似當年。碎綠分張。尙思魚戲。田田。辨退房空。採
香船在。誰邊。交加蘭棹。恨遊女無復留連。祇餘衰
柳。夕陽影裏相憐。

題外題中意無不
盡尙自優然游刃

西江月

對酒

興至宜浮大白。狂來且放高歌。二三知己不須多。

紅萼詞

卷下

八

隨意花間列坐。春色可能留戀。年光最易蹉跎。

愁城如鐵。怎消磨。憑仗酒兵攻破。

極老
到

浣溪紗

戲用藥名成句

芍藥欄邊月影移。刺桐花下晚雲低。鬱金堂畔露
濃時。雲母石屏光夜色。水沉香篆裊水絲。心含
豈蕊有誰知。

羅志行日
確臻之極

其二

玉竹蕭蕭隔牖聲。燈心點淡未分明。紅娘子夜撥銀箏。一院栢枝籠淡月。半窓繭紙墮流螢。臨池半夏覺涼生。

其三

耿耿南星似欲流。倚欄無睡待牽牛。槐花昨夜報新秋。留寄奴奴還餘破鏡。預知子去到涼州。從來沒藥可消愁。

巧妙生新
擲地有韻

紅萼詞

卷下

九

其四

機上流黃織作遲。心懸紅豆有誰知。難將故紙寫相思。料得富歸先有夢。常因遠志杳無期。芭蒲花謝子離離。

惜秋華

賦得秋風起兮白雲飛

四壁蛩吟恨無端。惹起傷秋懷抱。穢穢淒淒。漸看葉稀林表。行雲本是無心出。隔斷青天殘照。將陳雨淒然。洒遍青鞋黃帽。江上蒹葭老。想東陽淒淒。

損舊時風調。孤城畔。砧杵急。又催愁到。明知離緒難禁。况天涯亂山紫。遠帆了。聽一宵秋聲多少。

竹山白石之問

夜行船

展重陽

纔過重陽今又九。正天高雁來時候。倚醉簪花。徵歌引笛。未覺菊殘更瘦。只願雙螯常在手。又何辭白衣送酒。簾捲西風。庭含暮雨。一任滿城寒驟。

恰是展重陽

紅萼詞

卷下

十

菩薩蠻

夢中作

蕭蕭急景催遲暮。寒烟遠。罩關山路。羌笛入邊愁。有人空倚樓。心如千丈線。夢似空中毵。無緒理瑤琴。斷魂琴裏尋。

羅志行日便是
一片迷離夢境

江城子

遊絲

無端無緒亂交加。背飛花。繞簷牙。較比蛛絲。輕軟。

不爭差。只是不曾牽作網。漫隨意。走天涯。澹澹春倦倚窗紗。恨如麻。懶看他。饒是多情無力繫年華。春絲斷。送將春也。斷灰裏。線草間。蛇。

灰線草蛇
照得恰好

章鴻可日遊絲題自古無此合
作亦物手自當以先生為第一

卷尋芳

籬間牽牛花

餘芳照眼小。卉癡情。點綴閒晝色。等蔚藍。另是一般清瘦。透垣牆。依稀籬落曉天。正是開時候。似玉形。

紅萼詞

卷下

七

筓金莖露重。可能承受。想嘉名。銀河望斷。織女

迢迢未許。携手浙浙金風。祇伴敗荷衰柳。每到夜闌人靜。後柴窰。色淺渾非舊。穗芋絲。問何勞。牧童迴首。

繪雨肖物貴得箇中似此真堪
為牛牛花寫照黃荃何處生活

河滿子

村夏

睡起庭前過雨。行來樹底生風。去郭紅塵飛不到。圍蔬麥飯堪供。柳外蟬嘶清韻。花間蝶舞芳叢。

信口無腔。牧子知心。不速隣翁。溪漲碧波魚乍得。月痕初上。簾櫳更。是瓮頭新熟。何妨傾倒。耶筒春從天上來。

雁字

乍別衡陽。去魚舍蘆汀。何處非鄉。春秋南北分社。時將雲點。一幅箋。長待君來書記。烏絲染。擘作踈行意。難盡任。憑空揮灑。大塊文章。莫過戍樓粧閣。使少婦。羈人觸目心傷。林外愁聲。天邊細語。界破幾許。煙霜有無。窮幽怨。寫不出。正耐思量。印湘

紅萼詞

卷下

七

江好從。副本仔細端相。

筆陣排空亦
有疎落之勢

夜半樂

秋夜觀演洪昉思長生殿劇

是誰才子。落筆聲聲。喚破千古埋香塚。記銅合金釵。誓盟深重。昭陽官裏。沉香亭畔。一時粉黛三千。有誰競寵。密語向雙星。死生共。漁陽鞞鼓。忽起老將生降。帝京騷動。蒼皇去馬嵬山下。悲慟弄權。丞相奢豪。號國同時。併命軍前。問誰作。偏長生殿。

魂歸杳如夢。到此愁聽夜雨淋。鈴斷腸。何用香囊在。徒勞念情種。奏霓裳。一聲一淚。如泉湧。漫傳說玉妃在仙洞。恨金徽斷絃難弄。

李為龍曰長調難處在一氣貫注此作直髮括長恨歌不留刺意

玉山枕

咏枕

每件雲髻錯認是。儂郎臂。月窓逗影。三星在戶。倦眼朦朧。倩伊相倚。聽聲聲隱約。銀鈎想。已是浪翻紅被。送悠悠。夢遶天涯。不分明。尙疑醒疑醉。紗

紅萼詞

卷下

三

懶日上方推起。背人偷看香膩。曾經交頸夜闌時。候細語。啣喁未便濃睡。且休拋。蘇澤餘沾。須細認。鴛鴦雙綺。最堪憐。別後孤眠。喚卿卿。如在枕兒裏。

細膩風光非復相心人所能領略

羅志行曰結語亦旖旎亦凄涼

早梅芳

餞春

春草淺。春花老。春暮時光到。春雲春日總向春山逗。晴照一溪春水綠。兩樹春鶯小。小喜春鐘未斷春

閣尙春曉。春難留。春欲了。擬餞春登道。春盤春酒。春宴今朝勸春醪。春光如有戀。春恨長。紫遠惜春華。共憐春去杳。

亦是一種遊戲為之却不纖俗

摸魚兒

觀打魚

見江鄉。鷗汀鷺渚。輕舟三五。容與烟波。春晚桃花浪。在往來來無數。帶漫舉。向水國中央。截斷魚歸路。碧波深。喚縱蛟。展潛藏。玩馭竄。避相對話愁苦。

紅萼詞

卷下

四

歌。款乃滿載銀鱗。歸去得錢。酌酒相語。明朝再。揆魚。又入青。避一江風雨。無險阻。難則是長年久。慣蘆花住。須防龍怒。且日暮移船。月明淡柳。尋個泊舟處。

泊舟處

峭勁淡古

踏青遊

本意

壺挈絲繩。緩縱銀鞍。玉勒去踏遍。平堤芳草。柳初柔。挑欲綻。啼不盡。流鶯巧。尙有一枝殘。杏却喜與

清泉映照。天末微雲。愛向峰頭縹渺。清絕處。儘容長嘯。竟日每忘歸。遣去愁多少。酒樓官驛外。數點秋衣紅透。

絕似
放翁

霜天曉角

聞角

一天露重。何處聲催送。點點悽悽。穢穢。桑乾外。寒林凍。絲鞭呵手控。征途誰與共。帶去曉風殘月。壓驢背。完殘夢。

紅萼詞

卷下

五

並不一字着角却
句句是聞角神理

離別難

別緒

人去樓空。念和誰翠袖雙攏。鎖寒衾。寂寞芙蓉記。當初笑。命夜喁喁。又何事。鳳隻鸞孤。鷓鴣比翼。各自西東。恨綠慳分淺。歡娛未畢。驚散落。花風。花淡淡。月溶溶。隔簾聽。蕉鼓三聲。想天涯。觸日非故。但相思。兩地與君同唱。一曲子夜。吳歌無人知。我幽恨。填胸無聊。甚十二闌干。拍遍和淚倚薰籠。

了不拾周柳餘物。正堪與二
子神似。青出於藍。此之謂也。

惜花

燕剪鶯梭。猶似故枝上。殘紅盡去。寂寞東園路。昨朝紅雨。遲無數。休說樹頭無覓處。不肯瓶中暫住。若使花能語。丁寧囑別應千度。

許貽孫曰。花亦能
解語。丁寧何妨。

江城子

憎蠅

紅萼詞

卷下

六

眼前無處不驚。幾恨難平。塵休停。後見驅除作態。又逢迎。逐臭鼻。伊分內事。敢污我書室清。北窓一枕未安寧。耳邊鳴。鼻端行。攪得華胥好夢也難成。盼得秋深。諸事苦。惟一件。喜無蠅。

叔宏與日妙
語可謝俗客

南柯子

送別

怨柳迷長道。愁花泣短亭。酒旗歌板倦逢迎。說到一聲將息。甚關情。紅豆傳心曲。青衫掩淚聽。眼

前。猶。自。立。鄉。鄉。此。後。梨。雲。夢。裏。不。分。明。

神似南宋亦不能定其何家

柳色黃

秋景

水。落。魚。梁。蘋。老。汀。洲。秋。暮。時。節。遙。山。淡。抹。微。雲。遠。
樹。亂。鳴。黃。葉。疎。疎。幾。點。零。亂。烟。際。歸。鴻。依。稀。正。似。
荆。關。筆。誰。凭。小。紅。樓。望。情。人。天。末。幽。咽。數。家。砧。
杵。列。成。悲。笳。聽。來。偏。切。渺。渺。愁。予。况。經。年。離。別。韶。
華。易。逝。又。見。白。露。為。霜。兼。葭。凋。盡。寒。江。瀾。猶。自。不。

紅蕖詞

卷下

七

相。逢。受。孤。單。風。月。

畫秋入妙

撼庭秋

紅蕖

曉。寒。樓。外。驚。見。秋。色。天。涯。遍。滿。林。霜。葉。一。時。齊。醉。
亂。紅。下。片。停。車。坐。愛。花。明。霞。霽。渾。然。不。辨。與。春。
歸。院。落。杜。鵑。枝。上。一。般。幽。怨。

定風波

自題軒中

百。不。如。人。但。嗜。書。縹。緗。坐。擁。傲。陶。朱。問。我。一。生。何。
所。有。詩。酒。賓。朋。不。少。阮。元。瑜。唯。愛。小。窻。幽。徑。好。
芳。草。閑。來。無。事。帶。經。鋤。更。援。琴。彈。別。鶴。引。消。悶。焚。
香。吸。茗。樂。何。如。

想床節安樂窩中不過如此

滿江紅

悼亡

暮。地。思。量。禁。不。住。淚。如。清。血。還。記。得。碧。紗。窗。裏。凭。
肩。時。節。偎。倚。看。臨。粧。鏡。罷。商。量。更。把。花。枝。折。猛。回。
紅。蕖。詞

卷下

七

頭。不。見。意。中。人。方。知。別。歡。恨。淺。心。如。結。魂。易。斷。

恩。難。撤。想。病。中。言。語。那。堪。重。述。潘。令。情。多。悲。未。已。
莊。生。葬。者。盆。猶。缺。張。分。離。長。簾。竟。床。空。為。誰。設。

韻事追叙凄然

葉五端日情淡如此幾疑彼一人珊瑚渡銀河來也

又

題西銘弟小照

寄。做。湖。山。人。生。貴。適。情。而。已。身。世。外。晴。峰。數。仞。週。
波。千。里。輸。與。幽。人。曾。托。足。想。來。游。戲。當。如。此。向。中。

間。踏。坐。一。狂。生。丰。神。美。馳。馬。伎。聊。爾。耳。凌。雲。志。
從。今。始。且。曷。哉。休。負。年。華。如。矢。作。賦。定。期。傳。警。句。
讀。書。務。要。援。奇。旨。只。如。今。才。大。已。難。量。吾。淡。喜。

錢漢雯日丰神濯濯有
一照塵能犯其筆端否

別銀盃

寒夜書懷

愁。聽。漏。殘。風。緊。錯。過。頭。番。花。信。魂。遠。天。涯。夢。回。紙。
帳。兩。下。都。無。憑。準。細。挑。蘭。燼。把。柔。情。從。前。暗。村。
曾。在。西。樓。迤。近。記。得。弓。鞋。偷。印。月。共。一。輪。人。居。兩

紅蓼詞

卷下

无

地。尙。想。風。流。輕。俊。有。愁。誰。問。何。日。吳。挑。燈。細。認。

卽以一燈呼應自爲
章法却不覺其複

曲玉管

夏景

漠。漠。水。田。陰。陰。灌。木。浮。雲。疊。就。千。峰。巧。更。值。黃。梅。
雨。至。潤。透。芭。蕉。試。輕。綃。引。夢。匡。床。鋪。憂。萱。草。閒。情。
惹。得。長。顛。倒。玉。塵。揮。殘。兩。鬢。空。自。頻。搔。太。無。聊。
裊。裊。荷。絲。剪。不。斷。千。頭。萬。緒。豈。知。人。邇。心。遐。翻。教。
淚。濕。青。袍。思。迢。迢。向。紗。櫺。淡。處。且。去。暫。寬。巾。幅。甲。

煎。沉。水。和。鉛。寫。墨。以。度。今。宵。

弟內緒日短句妙合
轉韻處俱極穩妥

水龍吟

記春日宴遊

五。更。殘。酒。醒。時。畫。樓。惟。有。殘。燈。火。遺。簪。委。履。玉。簫。
檀。板。縱。橫。拋。擲。舞。女。裙。邊。歌。童。袖。底。酒。痕。猶。澆。怪。
宵。來。空。醉。不。曾。歸。去。相。枕。藉。筵。前。卧。喚。起。重。新。
梳。裹。再。安。排。膽。瓶。花。朶。微。歌。索。句。今。朝。別。換。一。番。
清。課。如。此。追。歡。尙。愁。佳。景。等。閑。錯。過。又。何。堪。婁。寂。

紅蓼詞

卷下

三

梨。花。夜。雨。掩。闌。獨。坐。

潦倒闌珊極盡酒後之致對此令
人却憶金陵歌院中全盛時也

蘭陵王

驢括王羲之蘭亭序

暮。春。月。修。禊。山。陰。是。日。蘭。亭。下。惠。日。和。風。少。長。羣。
賢。正。咸。集。崇。山。茂。林。碧。況。有。清。流。湍。激。映。左。右。曲。
水。流。觴。列。坐。其。間。恣。酣。適。幽。情。暢。無。敵。將。宇。宙。
曠。觀。品。類。察。識。騁。懷。遊。目。歡。娛。極。勝。俯。仰。一。世。涼。
言。一。室。不。知。老。至。衰。漸。及。萬。端。盡。陳。迹。欣。戚。契。

若合。每。嗟。悼。臨。文。難。喻。胸。臆。彭。殤。生。死。何。須。一。念。
後。世。視。我。猶。今。視。昔。故。須。列。叙。使。覽。者。重。感。憶。

叔宏與日以周美成詞
鏘鏘王右軍序入妙

一叢花

咏銅鶴

長。身。矯。頸。不。鳴。空。似。欲。步。庭。中。花。間。竹。下。都。無。分。
宜。相。伴。几。榻。簾。櫳。可。待。馴。來。何。須。放。去。辜。負。好。儀。
容。千。年。緇。頂。未。曾。紅。誰。與。辨。雖。雌。妻。涼。隻。影。黃。
昏。後。日。漸。吐。香。篆。濛。濛。仔。細。端。詳。不。如。丁。令。華。表。

紅萼詞

卷下

五

尚留踪

東塘日題本佳發揮亦
盡致可稱詠物長城

金明池

送顧天石歸金陵

泗。上。征。車。零。門。分。手。漸。覺。離。情。悽。惻。念。數。載。鷄。窩。
風。雨。兩。意。合。花。晨。月。夕。聽。幾。番。擊。缶。高。歌。偏。助。我。
磊。落。嶽。嶠。胸。臆。奈。影。判。江。湖。情。牽。故。里。一。日。君。南。
我。北。此。去。鍾。山。仍。是。客。有。朱。雀。新。亭。烏。衣。舊。宅。
閑。領。略。六。朝。金。粉。當。不。讓。題。詩。李。白。但。勝。社。為。君。

岑。寂。念。秋。水。兼。葭。夢。魂。長。隔。額。樹。幟。登。壇。老。當。益。
壯。為。我。平。添。氣。色。

韶流清真俱從
肝腑中流出

春風嫵娜

春寒

近。天。桃。天。氣。冷。襲。衣。巾。含。凍。雨。閣。寒。雲。暗。中。催。二。
十。四。番。花。信。一。番。一。減。花。柳。精神。稚。子。衝。泥。佳。人。
鬪。草。未。許。晴。乾。錦。陌。塵。望。徹。五。侯。池。館。裏。鞦。韆。虛。
鎖。杏。園。春。淒。咽。賣。鴉。聲。過。那。堪。日。五。家。家。禁。火。

紅萼詞

卷下

五

無溫宜勸酒敢辭頻茸裘暖帳剪玉開樽兒童報

道。昨。宵。鴛。瓦。似。有。霜。痕。傳。聲。杜。宇。且。不。須。催。喚。梨。
花。怯。雨。正。恁。銷。魂。

花怯雨正恁銷魂

首何銷金斗帳中緩斟低唱
以十七八女郎檀口歌之

八聲甘州

冬夜

正。無。邊。落。木。景。淒。淒。遙。聽。雁。聲。哀。縱。紅。爐。氣。暖。剪。
燈。誰。共。遣。悶。蕭。齋。調。悵。情。人。去。遠。甚。日。賦。歸。來。脉。
脉。相。思。意。茂。管。微。灰。秀。句。而。今。不。道。把。周。情。柳。

思只恁。沉埋。但頻敲。窻竹。一任雪花催。更迢迢。滴
殘銀漏。夜如年。無計可安排。歸休去。薰籠重倚。夢
到庭槐。

送入我門來

代友辭醉

醉裏乾坤。瓮中日月。古來堪寄賢豪。非是貪杯。興
致自陶陶。宜。尼無量。何妨聖。便堯舜。千鍾。豈失朝。
吏部風流。不識。翻道荒。潘沉。瀾。過。飲。香。膠。罪。固。
難辭。何必語。叨叨。中山一飲。眠。千。日。願。此。後。添。杯。

紅夢詞

卷下

五

永不澆

其二

愛月迷花。好天良夜。萬般惟酒為佳。况有良朋。不
醉怎差。掛。縱。無。左。相。錢。堪。費。學。蘇。晉。當。年。繡。佛。齋。
如此風流。酌。致。假。使。陶。潛。若。在。定。許。吾。儕。爾。各。
杯中。如。我。量。如。淮。任。將。白。眼。頻。相。顧。算。何。處。青。山。
不可埋。

古人云。但得酒中趣。勿為醒者傳。然讀此詞。無乃現酒人身。而為說法。

木調歌頭

快雨

幽。整。舞。雲。氣。一。縷。上。薰。天。須。臾。電。光。四。起。風。緊。若
鳴。絃。了。了。商。羊。遍。地。驚。散。無。窮。早。懸。透。窻。入。荒。烟。
簷。溜。瀉。瀉。匹。練。點。滴。大。如。拳。農。人。告。沾。足。矣。又。豐。
年。綠。疇。交。映。且。看。紅。賦。小。池。蓮。蓮。頗。憶。蘇。公。當。日。攜。
爵。亭。名。喜。雨。佳。話。至。今。傳。草。木。盡。震。翠。萬。象。一。時。
舞。

其筆勢亦快百萬金。鼓面來豈不快哉。

夜合花

紅夢詞

卷下

五

本意

日。午。紅。開。宵。分。翠。合。世。間。無。此。多。情。雨。滋。濯。錦。風。
前。鵲。穿。亭。亭。合。曉。露。弄。新。晴。未。便。隨。他。柳。絮。飄。零。
算。來。緣。分。非。關。今。世。結。下。三。生。微。微。香。氣。偷。凝。
儘。可。梳。風。掠。月。不。負。佳。名。交。枝。對。葉。宛。然。同。夢。淡。
鹽。常。惱。恨。別。離。輕。甚。來。由。雨。送。雲。迎。向。無。人。處。花。
房。靜。夜。各。自。卿。卿。

別種穠麗柔婉可思本。色中繪影描聲手也。

木蘭花慢

硯池水

自三冬足後看硯北有佳田似匣上水晶霜中鴛
瓦一勺清圓濤箋蘸毫揮去笑管城忘却一時乾
勢欲龍跳虎卧難禁雪結珠團淪漣小小郎晴
川容易腹中堅想春融泮後能供多少揮灑雲烟
年年風簾霜幕伴幾番袖手枕書眠呵凍相思待
寫更須移近爐邊

慎先口想似人神錄錄精
妙他人不能復下隻字

紅萼詞

卷下

五

偶憶

夢無分。遲寄雙魚書信。十二時中愁暗忍。燈花全
不準。尚憶倚欄丰韵。曾把秋波回瞬。欲賣閑愁
愁可盡。離腸縈寸寸。

如夢令

院靜鳥窺人

正自揮毫據案好。鳥頻頻來看。啣取玉梅花。不管
春心零亂。低喚低喚。剩得春光一半。

起句令人願辭

鷓鴣天

題花園

何必花枝盡有名。是花都解識人情。雨多便不勝
番濕。夜久如聞歎息聲。爭嫵媚。擅娉婷。梳粧
正待流鶯如何。忍教辭枝去。付與兒家。揀膽癡。

堪作花神聽
傳花譜總叙

錦纏道

春意

燕語生。生剪破。綠蕪芳草。惜春歸。以縈懷抱。無情

紅萼詞

卷下

五

也學多情惱。窗蝶零蜂。故故相縈。看許多。媽
紅吐。殘清曉。嫁東風。一夜催完了。惜他無限工夫。
爲春點。染春去。憑人掃。

沁園春

咏錢

嗟爾錢神。濫冒吾宗人稱。孔方但甫盈千貫。便喚
銅身。縱然萬選。無與書香。夷甫當年。羞提一字。阿
堵空教遍遠床。流通處。任青蚨子母。來去匆忙。
占他名利之場。筭力可通神。動帝王。問誰將十萬。

腰纏跨鶴追歡買笑浪擲平康鄧氏山空石家谷
冷留贈貧兒不滿囊真無賴具炎涼冰炭如許行
藏。

晉襄錢神論
可以不作

望江南

本意

江南好最好是山家烟雨一宵迷石竹春流三月
泛桃花無處不桑麻

致自
馮媚

紅萼詞

卷下

毛

其二

江南好最好暮春天車過花間飄繡帶人行陌上
拾叙細芳徑柳如綿

其三

江南好憶唱鷓鴣詞銀燭影前人似玉紅牙拍裏
韵如絲遊女盡紅兒

其四

江南好憶棹木蘭舟一隊畫船喧水調數家紅袖
倚高樓宜夏復宜秋

他人拈此調者動至十二首吾
每賦之此四作耳好處已盡

剔銀燈

喜羅威如至送沙南蒼別

暢好垂楊烟碧客去客來時節聚首初歡離羣又
悵一樣情關姻戚噓壺鼓缺爭忍見悲欣相接
擬趁征塵乍拂留取雙輪遲發後會何期今逢幸
慰莫使予懷如結酒行須亟笑只有一宵風月

何句都會雙意絕與
浪唱涓城者不似

錦堂春

紅萼詞

卷下

天

背立美人

韵致半藏鬢髮温柔全在腰肢蕙蘭心性舍無限
故故轉身遲無分秋波一盼令人想殺娥眉低
髮脉脉若應解只為苦相思

雨霖零

納涼

蟬聲細細碧紗窗外新雨初霽繩床磁枕蕭散方
塘荷靜送來香氣浴罷蘭湯推羽扇欄畔閒倚軒
檻敞高柳風來雲影沉沉倒天際松陰遍踏拖

芒履見山光。竹色圍空翠。紅塵躍馬何事。想納納乾坤餘幾。雪藕調冰。且與鷗盟鷺社。同醉還須待月出。如盤涼生夢兒裏。

弟西銘日一
時意興慶舉

夜合花

途憶

蠟炬成灰。春蠶到死。相思久久難忘。萍踪薄倖。浪遊知在何方。蓬山遠。峽雲長。半載離愁。雁杳魚茫。向無膠處。蠅頭細。東空寫千行。 砧聲攪亂柔腸。

紅萼詞

卷下

无

偏和寒蛩四壁。助殺淒涼。鴻來燕去。如何人不還鄉。歌變徵。換清商。聲聲總恨蕭郎。忘紅顏。老風傷雨驟。誤盡年光。

張損持日思怨
中來概見情真

華胥引

初秋

漣漪漾碧。終緯初鳴。塵襟頓爽。野鶴梳翎。梧桐樹底。流清響。暗數白露成珠。倩疎荷。擎掌鷺渚。鷗汀蘋花。采采相向。風景一新。更皎皎。月明波蕩。浮

家泛宅。無處不宜。放槩何怪。杜陵秋興。偏能悲壯。鱸膾尊羹。季鷹此際。長往。

換頭後感秋懷古
含毫更自翹然

采桑子

蛙鼓

池塘春草爭鳴處。彷彿淵淵。又似闌闌。半部常從水國傳。斜陽聽到黃昏月。只是喧喧。况復咽咽。催得新荷大似錢。

李為龍日用雙字處俱
故中典語不覺其複

紅萼詞

卷下

辛

菩薩蠻

仙題紅萼軒

拂窻倦。樹陰凌亂。藥欄占得庭階半。香裊博山爐。茶斑滄鵬鴉。雨餘晴更好。竹立吟芳草。斜日下。踈梧問他客去無。

不獨紅萼軒宛在眼前
王人自寫性情都盡

長相思

秋情

風冷冷。雨冷冷。只在迴廊與曲屏。听人秋夢醒。

待。要。聽。不。要。聽。兩。地。相。思。無。限。情。都。緣。這。幾。聲。

許贈孫日
况味難禁

點絳脣

留春

春。要。歸。時。總。教。留。殺。偏。辭。去。更。何。心。緒。看。到。展。中。
絮。有。個。思。量。要。把。春。留。住。多。栽。樹。亂。山。缺。處。截。
斷。春。歸。路。

卽從門外重重疊疊山邊
不斷春歸路二語化出

憶秦娥

紅萼詞

卷下

三

怨情

青。衫。濕。愁。人。又。向。愁。邊。立。愁。邊。立。高。欄。春。雨。玉。階。
秋。月。有。人。虛。度。佳。時。節。無。人。不。怨。經。年。別。經。年。
別。梨。花。無。夢。杜。鵑。無。血。

沙西京
口醉心

羅志行口
結句大妙

行香子

送顧勿鐵歸吳中

揮。酒。無。停。談。笑。風。生。遍。神州。誰。不。知。名。金。蘭。相。訂。

樽。酒。相。傾。快。也。吟。詩。也。說。劍。也。論。兵。踈。舞。炯。日。

摩。挲。能。辨。古。商。秦。周。鼎。遺。銘。知。君。別。去。尙。有。餘。情。

憶秦時碑魯時殿漢時城

我識勿鐵正自爾
爾却被君描出耶

氏州第一

蘆溝曉發

沙。白。烟。青。野。色。迷。漫。迴。看。帝。里。雲。杏。易。木。澗。涸。桑。
乾。清。淺。山。黛。蘸。來。多。少。輕。轆。瓊。車。交。碾。盡。長。堤。芳。
草。年。去。歲。來。爭。名。逐。利。此。途。人。老。擬。看。蘆。溝。殘。

紅萼詞

卷下

三

月。小。因。策。馬。催。登。古。道。漳。水。東。流。銅。臺。高。揭。不。似。
此。中。好。但。紅。塵。難。久。駐。剛。一。霎。輪。蹄。過。了。猶。唱。者。
鄉。曉。風。詞。聲。徹。雲。表。

可補燕山
八景之一

女冠子

官人入道

艷。粧。纔。洗。換。着。五。銖。衫。子。下。瑤。階。慢。愛。金。蓮。去。紅。
冰。界。玉。腮。一。辭。官。禁。裏。除。化。鶴。歸。來。羞。作。行。雲。
夢。繞。陽。臺。

臨江仙

遼后洗粧臺

斷粉零香猶在否。珊鈎倒挂。踈簷回心。別院顰眉。尖可憐。思澤減。只是謗聲添。盡日梳粧無別事。蕭娘愁思。厭厭如今。寂寞捲珠簾。太平宮禁裏。別是一清嚴。

示帝城景如此
結煞最爲得體

卜笑子

玉鈎斜

紅萼詞

卷下

蓋

缺月掛顏垣。涼露凝衰草。千古宮人未了。魂化作。單栖鳥。夜半想歸來。環珮聲聲。官人道。愁無地。可埋此地理。多少。

送起美人黃土之感
感爲是情生於文

柳梢青

登牛山

升最高巖。齊州在望。九點踈烟。藹藹濛濛。雲生樹杪。雁落沙邊。景公揮淚。何年千古。恨牛羊。墓田身世茫茫。百端交集。我亦潸然。

青衫濕

上下古今幾不知情
深一在將何底止

次下莊城

土門棘壁當官道。人指下莊城。古人不見。止餘野鳥相向悲鳴。依然風物。黃童鬪黍。白叟躬耕。要尋遺跡。斷碑蒼蘚。不甚分明。

秋波媚

春感

殘鶯啼罷。杜鵑啼。催趁夕陽。西杖頭錢在。柑香酒

紅萼詞

卷下

蓋

美處處堪携。不知誰唱春歸曲。花雨漲清溪。有人欄畔。香腮托損。眉黛頻低。琵琶仙

代友賦情

扇底。剌眸。何曾是真。個芳心。偷寄。因甚。輾轉縈牽。如蠶吐絲。細。既道是。去無消息。又認殺。來時有意。慙。骨黯。然。向。隅。獨。自。替。他。彈。淚。問。百。歲。有。幾。光。陰。生。教。斷。送。此。情。內。瘦。損。休。文。腰。樣。料。帶。圍。難。繫。千。萬。遍。當。歌。對。酒。只。覺。得。冷。清。清。地。惟。想。剪。燭。西。

窓擁被清睡。

彫鏤心孔。

黃以永日扇底燈背。

青玉案

眺西山

迷離黛色京西路。雲萬疊、峰無數。直接太行天盡處。壽山陵寢，居庸關隘，蒼翠凝呈露。其中亦有幽人住。古刹荒亭松栢暮。那得工夫閑玩去。終朝惟對一天寒。氣瀟酒來窻戶。

紅萼詞

卷下

美

詞稱其題

千秋歲

除夕自壽

爐焚商陸寶篆生銀燭。舊臘改新春。續長恩。書帙祭鏡聽官街。卜何暇。問柔弧。蓬矢懸門屋。節序驚相促。椒盤來薦福。對歲酒。娛姻族。年年當此夜。歲歲勞相祝。人散後。瓶中三友松梅竹。

取徑甚別

祝英臺近

任城太白樓

俯高城。臨廣路。縹渺危樓架地。近南池。森木更瀟灑。酒未知當日青蓮曾。經幾度于此。處醉揮杯。擘明月。夜短笛吹落梅。魂踈烟覆古瓦。彷彿才人騎鯨半空下。自從天子呼來。夜郎謫去。知甚日。旅魂歸也。

高視千古 獨步一時

慶清朝慢

行樂詞

紅萼詞

卷下

美

邢市徵歌。章臺戲馬。少年始遂生平約。朋芙蓉峰上。坐炙銀笙。不必遊仙借夢。今宵也得。嫁雲英。鎮相對酒斟若下。泉暖中冷。朝則可暮。則可向華胥國裏。寄暢心情。閒將紙紗扇底。戲撲流螢。愛殺一軒涼。月桐陰斜。心最神清。渾忘倦。詩闌暗度。勝似談兵。

詹虎宜 日老練

相見惟

花前酌

不將花勸金樽。負花魂。花向人前。行酒勝紅裙。
看醉後。花無力。也微醺。重與高燒銀燭。宴東君。

水龍吟

觀美人踏鼓

香腮倒。搗。露。盤。拳。出。金。蓮。小。湘。裙。乍。褪。蓮。衣。
初。削。紅。心。裊。裊。未。逞。顛。狂。在。令。人。已。歎。腰。肢。纖。巧。况。
玲。瓏。玉。趾。亭。亭。舞。遍。承。翊。技。施。多。少。更。有。量。皮。
畫。鼓。似。燈。球。擲。來。林。杪。凌。波。幾。許。并。難。禁。架。不。教。
傾。倒。翻。若。驚。鴻。不。離。三。寸。騰。騰。未。了。倩。何。人。就。汝。

紅蕖詞

卷下

美

枯槎漫弄作漁陽。參

弟西歸日枯槎句更自絕倒

如夢令

正月十九夜

正是都門燕九。月上二更時候。一樣好良宵。火樹
星橋非舊。知否知否。酒冷燈殘。月瘦。

慎先日六字可感

望梅

懷徐伯厚季永昆弟

殘鶯啼曉。見圓沙日影。弄晴春沼。正。僮。人。無。限。悽。
其。甚。一。種。相。思。被。風。吹。到。惜。別。經。年。把。鬢。髮。暗。中。
催。老。看。落。紅。成。陣。枝。頭。綠。暗。淡。烟。輕。掃。還。思。碧。
山。堂。與。任。分。題。判。酒。燭。歌。香。裊。怪。萍。踪。咫。尺。天。涯。
筭。魯。水。吳。山。萬。重。雲。杪。尺。素。傳。來。忽。投。我。驚。人。絕。
調。想。吟。時。唾。壺。敲。碎。閒。情。不。少。

碧山已成今昔之感情深舊雨致復凄絕

鷓鴣天

卽席

紅蕖詞

卷下

美

斜。撚。鴉。絃。唱。竹。枝。一。聲。紅。豆。一。相。思。那。能。玉。漏。無。
殘。夜。常。恨。華。燈。有。她。時。心。共。眼。兩。成。癡。傳。情。猶。
自。假。矜。持。玉。顏。再。四。端。詳。看。明。日。相。逢。未。可。知。

寫情至此極淺極真不覺便爲絕唱也

點絳脣

積雪曉行

許。大。乾。坤。雪。花。一。夜。都。鋪。滿。馬。蹄。零。亂。踏。出。玻。璃。
鏡。重。霧。成。霜。又。把。鬢。水。斷。面。頭。看。白。痕。瀾。漫。何。
處。人。相。喚。

雜志行日今我讀
之尚覺迷離是眼

醉蓬萊

咏天河

問一條銀浪掛向天邊有何用處只恁盈盈帶牛
郎織女會罷秋期鵲橋飛散遽迢遞如許已自愁
人更添別淚一齊東注甚日逢他尋源博望再
犯星槎舊遊重過偷近仙機把人間事語縱使無
情料應難禁此清風玉露試遣天吳移將河水化
為行雨

紅萼詞

卷下

无

可補入屈
子天問

賀新涼

歎泥美人

萬事成塵土古今來高墳葬盡美人歌舞既已為
泥消香骨又被今人掘取做弄出無邊粧塑也有
為神併為佛受人間禮拜名香炷也更有作美女
一般艷冶衣金縷但盈盈不舉不笑非雲非雨
汝已無情徒形自我亦無心憐汝偷喚到真真活
處原是太真和合德但形骸解化重歸聚憑可壤

弔千古

黃土美人原是一物顛倒零星便成干
億化身認殺是泥美人者何其未達

又

代泥美人答

問我來何許是當年城傾下蔡剩來殘土帶得香
痕與粉迹容易捏成眉嫵渾一片塵泥心腑不入
襄王行雲夢也從來未解相思苦任剝落在風雨
而今願略多情願恨徒然盈盈掌上不諳歌舞
聞道石人能點首我豈精靈無據較畫裏形模差

紅萼詞

卷下

罕

具若得名香朝夕供向粧臺試作凌波步還只怕
有人妬

美人能答更
屬幻中之幻

采桑子

偶題

當年夢到閒庭院鳥語簾櫳玉馬丁冬柳絮斜陽
亂舞風這箇酷似曾遊處人去難逢院院都空
半架鞦韆樹影中

南鄉子

卽夕

醉眼認紅裙。一半模糊。一半真。十二金釵齊勸酒。殷勤賺作溫柔鄉裏身。無意與行雲。辜負襄王。夢裏人對酌。而今拚醉了。醺醺一歲。良宵有幾巡。

對酌二字有無限含蓄

解連環

分影詞

正商量去險柔腸。一轉破卿勾住。若不是露水綠。淺便青鳥啣箋也。無尋處就裏溫存。向月底花陰。

紅萼詞

卷下

望

揆取甚平生。素昧片語。遙投情重如許。分將影兒寄與。願身為鏡扇。替卿辟暑。從此後便做分離也。算得曾經瓊遺湘浦。莫到揚州。惹烟月無端淒苦。待他年吳江楓冷。夢圓呼汝。

摸魚兒

古墓

對斜陽冠替翁仲。幾緡朝暮寒暑。漢官彷彿威儀。在斑駁苔花無數。誰共語。任牛背寒鴉掠面飛來。去溪山古嶼。有獨足山魃。無心木客。月夜作儔侶。

隋堤下多少春魂。宮女鳴環。珮玉黃土。秋風吹

換人間。世不換。荆榛丘墓。還問取千載後榮枯。得失何憑。據殘碑似礎。聽檄檄。蕭蕭白楊頭上陣陣。做飛雨。

葉佩如說

鳳啣金

花朝

春光春月春花媚。好一個中春佳。致共倒春樽。春酒澆花事。遙相對對春山翠。春愁長春縷。細空一

紅萼詞

卷下

望

片春心如醉。囑付春風休到傷春地。添上春衫淚。張楨持口後幅可能解。手能解當着眼。

夏初臨

送春

柳雨花風。嫣紅姹紫。是誰發付春。還乍碾新茶。玉條初薦金盤。桑麻綠遍。圍田聽聲。聲布穀溪灣。牡丹花卸。茶蘼香軟。梅子心酸。輕推絛扇。漫枕紗幮。閒敲碁子。靜理水絃。夏臨春老。流光一瞬。都憑鬪付烏衣。約期記取。畫梁間。悵天涯。歸程幾許。閒

却秋千。

本色清談
入夏尤宜

海棠春

戲爲花神寫照

花爲肌骨花衣履。新面日羣英。簇起花殿貯花魂。
來去香風裏。真無拘礙。風流甚好。一個催花御
史。我亦柳家郎。痴夢初醒矣。

扮人臺閣
便成奇觀

憶秦娥

紅萼詞

卷下

望

荷珠

風荷碧露團。顆顆難穿得。難穿得。淺龍錯認夜光
千百。時圓時碎。隨傾側。鮫宮貯滿盈千石。盈千
石。三竿日上。過尋無迹。

滿庭芳

效辛陸體作壯士吟

翎拓龍泉形。誇燕領。狹斜早著英名。高車駟馬來
道擁寬旌。未肯甘居淪落。蟠胸次十萬雄兵。長安
宅歌鐘四起。炬赫萬人驚。書生空自屋。有懷投

筆未請長纓。效手還趙壁。箭下聊城。莫恥貂裘虛
傲。吾舌在。雙鬢猶青。終看取。彈冠廊廟。浴日致升
平。

前乃游俠極致。後則書生本色也。
是二是一。渾成一片。真足快人。

惜餘春慢

端午

艾虎懸門。蒲人按劍。碧樹高燃。榴火五絲纏臂。六
幅拖綃。別換天中。梳裏門外。疑是瀟湘角黍。沉筒
畫籠爲舸。這風景。不爲靈均而設。世人知麼。最

紅萼詞

卷下

歸

好是泛盞蒲觴。薰殘蕙炷。日影葵心移過。兩雙歸
燕。一派新蟬。輕暑殢人無那。要入華胥。待伊洛罷
蘭湯細斟。香糯又愁食看。月纖纖。忘了北窓高卧。
西園日暮。過午節單。寫午後園房
情景尤妙。在隱約之間。是爲大雅。

南鄉子

題禹尙基寫生

想像色生空。滿貯筠籃。幾叢蕉露。燕來輕點。染
匆匆。繪就春痕。白間紅。直與宋元同。舊譜黃茶
覺未工。正在石欄斜照。筆芳踪。錯認天然。曳晚風

揚州慢

廣陵懷古和顧天石

十里樓臺萬家燈火。揚州自古繁華。遶隋堤一帶
無處不烟花。自杜牧三生夢後。那關遺俗。夜市猶
譚玉簫聲。廿四橋頭雜亂悲笳。寄題曾到。悵如
今未策驪駒。想落月。更灣。觀濤曲水。杳渺天涯。俊
賞江東詞客。蕪城賦寫盡烟霞。問平山楊柳。明年
更屬誰家。

全副揚州烟月俱從卧遊得之
前身非枚叟即杜邱復何疑也

紅專詞

卷下

望

珠簾捲

秋望

珠簾捲見朝霞。秋林已散。栖鴉。山色濃如潑。敲楓
丹明似花。好上層樓高處。望窮杳杳天涯。偏恨
南來鴻鴈。無書寄杜。啞啞。

花心動

歌席有懷

二十四枝紅燭影。燒遍晚風。簾箔度曲飛塵。低唱
淺斟。斜月半輪如昨。玉奴勸酒。紅兒舞想。連夕歡

娛不覺。但回首。心頭眼底似增離索。細數人生
行樂。有別樣繁情。豈關杯酌。蠟淚燈煤。曾記迷藏
屋角。如今客散。閒庭院。誰念我羅衣單薄。江州淚
祇自潛潛暗落。

弟兩銘口偶然杯酌樂極悲來
不知文生干情情生于文也

攤破浣溪沙

懷李為龍在上猶

行李愁君落照中。歸帆何日渡江東。經歲未曾題
尺帛。寄南鴻。匹馬亂山詩思苦。一琴荒。暑酒樽

紅專詞

卷下

哭

空不似短衣隨李廣。去從戎。

丁香結

還至汶上作

斥埃相望。墟烟不斷。行行故園漸近。又霞橫烟暝。
投津驛。尚有一宵未穩。汶陽吾舊宅。蒼茫裏松菊
堪問。奈何歸心似箭。不暇比隣相訊。思忖這迢
遞京華千里。鄉程欲盡。夜燈晨鵲也。應先報此兒
歸信。沈拂黃塵滿帽。還我琴書。潤數長途遊子。為
誰飄零瘦損。

金聖歎有云久客得歸望見郭門兩岸童婦皆作故鄉之聲亦一快也此詞淡喻其意

畫堂春

遊浮香亭

潯灣野水恰平橋。亭前一樹桃夭。拂欄蕙竹放新苞。點綴春郊。宛似蘭亭圖畫。流觴雜奏笙簫。撫今懷古一揮毫。修禊人遙。

章四可日情生於文遂動千秋之感雖作者不自知也

玉連環

紅萼詞

卷下

望

闌思

綺窓先自多闌暇。把眉偷畫斜安。菱鏡拂塵看更整。頭湘裙袂。小鳥呼名欲罵。妬伊嬌態耳邊。只做不曾聞唱。一曲斜陽下。

厭金盃

憶夢

草捲輕煙花粘狂絮。被無端幻成愁候。欠伸重頰首殘。夢無痕曾續。否片片絲絲禁受。香沉綃帳。月冷西樓恨三分愛憐。仍舊今生恨也。還怕悵來。

生香。淚入欲破愁城逾厚。

字字俱別
入勝理

東風第一枝

呀玉蘭

雪意渾會春心欲寫。枝枝健筆高舉也。曾耐足水霜生來不慣炎暑。梅花遙約逗春信。惟吾與汝共剪裁。一片瓊瑤月下都無尋處。雅不甚輕盈。容與鎮相對。端莊態度有香不上蜂鬚。有瓣難迷蝶羽。無情風雨。生打散飛瓊儔侶。到杏花村裏重尋。

紅萼詞

卷下

哭

已被早鶯啣去。

句句是玉蘭移
入他卉不得

醉春風

春遊

郭外春光好。百花都放了。遊人曾否。杖頭携少少。少沾酒三杯。豈堪發付翠圍紅遶。闌遍青青草。聽盡關關鳥。枝頭已自有青梅小小。小小轉眼。圓那時却恨放春空老。

解語花

癸未上元歲儉人饑嬉遊俱廢燈火寂然追

憶去年宴會之盛感而有作

金吾仍禁玉漏愈嚴月冷無光彩纖雲弄靄愁籠
單一片荒涼世界孤村寒塚帘空漾酒無人買簫
鼓停爆竹聲沉火樹星橋安在去歲懽場似海
憶踏燈士女百媚千態街轟車蓋樊樓闌徹夜何
曾倦怠如今不再想物盛有時頽敗悄閉門自引
清樽且悲歌慷慨

吳歲也余亦有踏燈詞十二首記其衰頹之
况不似此一詞極情盡致言外便見憂憫至

紅萼詞

卷下

吳

情可作紀
年詞史

侍香金童

贈歌者

彷彿蛾眉細齒輕喉嚨。理。瑜。上。舞。作。婆。羅。族。翻。去。
覆。來。歌。萬。遍。偷。換。羅。衫。不。教。人。見。向。華。燈。明。處。
屢。迴。雙。媚。眼。頻。索。贈。紅。巾。素。扇。賜。酒。呼。來。辭。量。淺。
一。盞。纒。乾。杏。花。上。臉。

許復陽日韵致即在本色
中一經品題便成佳話

彩雲歸

泛獨山湖

嶧陽山水連天引清樽夜汎蘭舫似黃州赤壁
新秋望蘇學士勢挾飛仙驚撲簌兩行陽鷺起蘆
花岸邊此際風清月白一葦茫然翩翩凌波去
也憶乘槎犯漢當年何人又歌水調羌笛韻有餘
妍夜漸深杯盤狼籍相與枕席其間江湖樂不過
如斯君且休焉

愼先日竟是一
篇小赤壁賦

朝中措

紅萼詞

卷下

辛

黃金臺

昭王宮榭有遺基山色冷參差何池曾埋駿骨如
今蔓草離離樂生讒去荆卿不刺國士無遺歲
歲雪花如手黃金臺上空飛

慷慨悲歌
胸有千古

玉燭新

秋雨

風如羊角起見四野橫來亂雲千片度巖穿謝旅
迴合漸覺涼颺輕扇誰從空際灑百尺水絲如線

聲驟。涉鴛瓦。淋浪。颯刺。碎珠倒濺。遙思此際。滿
湘。作淺黛。輕擊烟雲千變。去帆如箭。景粧就水。墨
鴛溪。画絹。旅人偏怨。望咫尺家山。不見莫。又向隔
浦。紅樓界。殘粧面。

淡黃柳

南郊暮眺

舞。雩。臺。畔。深。淺。皆。山。色。沂。水。廻。環。一。泓。碧。圓。盡。今
來。古。在。偏。與。吾。家。舊。相。識。遺。愁。寂。寂。人。生。貴。恬。適。
會。酒。盞。携。遊。屐。向。昔。賢。樂。處。重。浮。白。柴。門。月。上。兩

紅萼詞

卷下

至

兩。歸。來。發。是。醉。翁。亭。客。

張損持日起句画似朝
川末句畫似白沙河

麥秀兩岐

南池夜飲

一。夜。涼。颯。起。皎。月。臨。澄。水。柳。陰。斜。荷。蓋。倚。移。席。攪
花。底。興。來。別。喚。徵。歌。隊。唾。壺。敲。碎。更。有。蘭。舟。艤
棹。入。清。波。裏。遶。亭。遊。周。復。始。露。下。沾。衣。履。歸。來。不
覺。宵。分。矣。明。還。似。此。

疎簾澹月

秋夕

疎。簾。澹。月。又。小。院。閒。階。天。氣。蕭。瑟。一。片。瓊。環。弄。影
碎。陰。霏。屑。寥。寥。地。鎖。商。聲。奏。都。付。與。寒。蛩。吟。出。金
波。瀾。漫。玉。繩。低。轉。照。人。幽。絕。鎮。閒。却。琴。書。斗。室
但。擁。鼻。吟。成。不。計。工。拙。誰。解。微。詞。句。句。都。會。離。別
舊。懽。難。覓。增。悵。愴。覺。身。畔。晚。來。寒。怯。浮。生。如。寄。可
堪。類。度。恁。般。時。節。

悲秋賦別詞家本色
語覺此取境獨別

浪淘沙

紅萼詞

卷下

至

秋郊

鴈。影。過。晴。嵐。兩。兩。三。三。柳。垂。衰。葉。骨。征。驛。此。景。却
疑。重。九。日。身。在。城。南。菊。艷。映。萼。衫。楓。樹。霜。酣。東
薪。歸。去。倦。樵。擔。事。事。都。成。搖。落。也。斜。照。西。腳。

孫松坪日便與柳七開
河冷落之句如出一手

綺羅香

聽鶯

花。底。深。藏。葉。中。偏。露。人。號。金。衣。公。子。畏。熱。避。寒。恰
當。三。月。纔。至。豈。自。解。金。縷。纏。身。慣。會。得。笙。簧。弄。味。

最高板並坐。呢喃春愁話。盡曉風裏。雙柑斗酒。來聽正雙雙。覓。求友方始。削叶嬌歌。誰嫌聒破。人耳。堪借助。綺席清談。生不放。綠窓濃睡。也防他。挾彈王孫。好潛芳樹底。

太常引

惜春

落花狼籍酒樽空。人去畫樓中。悵問殘紅。今日是東風。北風。倘然風便。彈將別淚。箋寄與天公。春去任匆匆。惟願與情人再逢。

紅專詞

卷下

至

淡而

安公子

咏杜鵑

故國無歸計。春魂羽化何微細。五月薰風。血淚染錦江。紅賦可憶。當年行樂。溪宮裏。左右環列。金釵隊。受羣臣朝賀。南面江山。百二。富貴東流。逝知更幾姓。登王位。自古如斯。又何用。嗟與歎。廢只有山禽。尚識君臣義。于代。哺讓舊巢容寄。一聲聲。勸客月上三更未已。

滿江紅

書懷

月掛疎林。金屏影為誰鋪。慘曾記得。閑塔筠。立素秋。人澹此際。徒懷來夢。意當初。未試行雲。膽記滿襟風。露近身時。情悽黯。送藏處。簾櫳掩。豪飲地。壺觴減。向人前。只道。遇秋多感。吟倚畫欄。悲促織。目窮烟水。傷茂莢。渡銀河。畢竟幾時來。思君慄。

紅專詞

卷下

至

其情甚柔其氣則老潛玩此當知用險韵法

桃源憶故人

題春山

水流賺入仙源去。却是洞天深處。別換一番雲樹。隔斷塵凡路。鑿壁磨崖題恨句。留贈避秦翁。姬一夜。桃花紅雨。漫滅知何許。

南浦

送夏運秋

槐花綻也。尚紅衣綠。蓋舞風輕。殘暑帶人。猶困團。

扇未宜停何處驚心秋到是梧桐初墮響琮琤報
一天掃落移官換微引調入商聲 屋角織纖新
月似秀眉畫就待雙星天上佳期將近愁損玉姊
嬈試問爲誰愁也恨流年易逝月空明悄真真且
向薜蘿墻下撲秋螢

移官換微二句妙合從東
坡水龍吟一曲晚化來

拜星月慢

訪舊

悄步更衣紗燈引路暮過重重臺榭月底微茫見

紅萼詞

卷下

畫

竹籬茅舍依稀記往日桃花人面曾向此中沾惹
盼到如今想水流花謝 意中人不任東隣也瑣
窓畔花竹空蕭灑但嗷剩粉零香怎消磨今夜况
淒清露已枝頭瀉斷蛩聲彷彿惟歸者奈携去兩
袖相思倩誰爲排解

沈康三日剩粉二句
透于情者方道得出

賀聖朝

早朝

玉皇端拱彤雲裏見初開雉尾天顏喜悅鸞聲

賦鶴行濟濟 萬邦玉帛圖成王會聽山呼不已
微臣多幸年年祝贊明良喜起

霓裳序中第一

咏古劍

晶熒似冰雪一片荆卿刺秦血知何世古獄沉埋
待風雨荒殘龍精現出匣中嘯徹怕風胡等閒未
識奈可遇太平不試猿公枉誇術 橫絕萬人無
敵經幾度立功邊城歸來照映書室渾不用蓮鏑
重磨鵝膏再拭西窓雨昏黑須防有蚊龍暗竊秋

紅萼詞

卷下

美

江上將軍念汝搔首向明月

哀音促節有金

鐵皆鳴之勢

陳力卷日變蒼天游古

鏡一詞尙嫌嗚咽未飽

偷聲木蘭花

採蓮

木蘭舟上圓頭望失却軟紅塵十丈舉棹翩翩待
向南湖去採蓮 隣船女伴遙相謔鄭國贈人多
芍藥約在橫塘歡會移時月墜江

逸興過飛情致嫵媚
其溫飛卿之流亞歟

合歡帶

憶別

迴廊珠箔飄燈烟。雨外減暹明。過去珊珊環珮杳。是和誰。密語低聲粉牆五尺。軟穠一架。碧樹層層。斷無由。情通閨閣。夜闌重締幽盟。離懷別緒兩難勝。似迢迢。隔重城。已恨劉郎蓬山遠。比蓬山又遠千程。好天良夜無膠。只是借筆傳情。寫一通粧樓奏記。子痕漫滅在吳檠。

陶共秀一板

紅專詞

卷下

五

聲聲令

永前堂芍藥盛開。欲飲卽事。

海棠謝後。芍藥初新。忙忙迎夏。美殘春。宴堂酒掃。琴在御。酒盈樽。謾自稱花間主人。且布花茵。排硯席。候佳賓。兩行紅粉列。停勺忘機。玩景及芳辰。要清淳。切忌是狂呼醉喚。

花主人惟君

乃稱不愧

西園日竟可書作

折東以速佳賓

應天長

七夕後一日

填橋烏鵲初飛散。毛羽摧頽相喚。慳。詫銀河清更滿。已被淚痕添一半。牛郎愁織女嘆。此恨天公不管。依舊人行芳草。片錦機絲緒斷。

羅志行曰。作期初散。愁緒紛來。以人間之情。度天遠之事。誠不勝今昨之感也。章明可曰。先生此等詞。俱是未經人寫到者。

薄倖

閨怨

秀眉雙。更不理尋常。膏沐任百遍。待兒催喚。未

紅專詞

卷下

五

吹雲鬢。束白眉。人去天涯。文鴛幾度成孤宿。把燈燼。對挑金錢。暗擲。渺渺佳期難卜。懶擡眼。花間眺。玩怕春風射來。咬目念。有何嫌。怨將人拋。閃忍心。不管人幽。獨從教。翻覆。矢水清。玉潔。爲君固守。黃金屋。歸時細訴。盞三條。西燭。

曲終奏雅。怨而不亂。豈直陶情。兼可風世。

離亭燕

秋水

衰柳弄姿。南陌倒映一潭澄碧。蟹舍魚庄。何處是。

少伯浮家泛宅。蓴菜與菰蒲。一任風餐水食。便
可張帆挂席。來往激流枕石。稀共市廛人會。而偶
爾漁郎相值。笑指荻花洲。報道水增三尺。

便有超然
塵外之想

師師令

上元

粉塵暗起。見遊人似蟻。蛾眉成隊。鬪香車。裹慢處。
玉肩相倚。行過焚樓燈市裏。競將春筍指。紅毳
勝社誇。巫謎畫象。萃公子。醉來反着紫貂裘。更不

紅專詞

卷一

完

管沾濡。飄淚記取。三橋曾拾翠。笑年年如此。

李為龍日
境真意覺

夏雲峯

本意

翠。捍奇峯。縱橫四起。頓失寥寥平野。義輪駐陽威。
未歛金石。燥沸濤猶瀉。見連山板地玲瓏似五嶽。
圖形借誰摹寫。豈蕭索輪茵白衣。蒼狗所能彷彿。
擬者。更上一層高處。榭望雨脚斜飛。如繩灑灑。
東天畔。蒼龍尙偃。西天畔。彩虹先掛。向中間電掣。

金甌。恍玉女投壺。靈旗照夜。又變滅。須臾殘霞數。
道燒得晚山如赭。

忽然熱氣蒸人。忽然涼風刺骨。雲海奇觀。又屬餘事矣。

明月棹孤舟

春睡

春思倦來無奈。嗔人到。碧紗窗外。移將鸚鵡去。迴
廊。要一枕恬然自在。一原不為傷春作情態。況此
際。柳慵化。鶯只待海棠。眠足後。打精神。踏青挑菜。

玉女插仙佩

紅專詞

卷下

空

觀。告弟西銘。作四季花卉畫冊。

羣芳通代。百卉爭新。自古原無節序。誰銜初開。誰
矜晚秀。一例春光分取。洞。口。桃。千。樹。不。多。時。又。見。
棟。花。含。雨。只。轉。驛。牡。丹。紅。藥。占。盡。玉。闌。干。外。眉。無。
山。山。放。杜。鵑。掩。映。榴。紅。立。到。炎。暑。試。看。戎。葵。未。
謝。浴。內。蓮。衣。百。柄。千。房。齊。吐。曲。岸。洲。邊。白。蕓。紅。蓼。
也。解。助。人。情。趣。好。把。秋。蘭。護。笑。曾。經。多。少。騷。人。留。
句。香。漸。入。桂。叢。深。處。菊。英。雖。澹。天。公。全。把。精。神。付。
小。春。方。許。春。歸。去。

直是有春無夏秋
冬可作花譜總叙

葉氏祐曰嘗怪臨川數花一曲何其不佳乃
內應是未能貫串也表兄此詞勝之百倍

七娘子

春暮

鷓鴣聲裏春將去。東風不在章臺路。昨夜歌樓今
朝閒。錦粉香零落都非。梨花已自沾泥汚。柳
花又逐迴風舞。腸斷河梁。魂消灞岸。這箇欲作悲
秋賦。

下水船

紅萼詞

卷下

空

本意

去似離弦箭已過。蕭湘九轉烟水迷。離人共夕陽
俱遠。回首見一樹垂楊如線。一樹桃紅如片。遊
應遍。湖海波文練。鷗鷺盟深不淺。久久忘機。漁翁
盡皆識面。愁一件。後夜雨昏月黑。知宿蘆花那岸。

大光日
古淡

御街行

送張損持入詞林

凌雲健筆空江左。才壓李名標。賀官中幾度。傲金

蓮歸到玉堂清。卧人人道是文星。一點偶向紅塵
墮。驪駒昨日仙源過。有絕唱相賡。和金蘭纔訂
帳分襟。若去誰稱。驚座今宵刻燭明。晨折柳且罄
杯中醪。

作如此應酌。爾
見雅人語致

南州春色

春夜

天鏡淨。月光華。烏啼楊柳宿。鴈卧圓沙。軟弱東風
平掠地。吹不起。飛花。况有樓臺臨水。夜波微漾。倒

紅萼詞

卷下

空

影倍清佳。秉燭西園飛。葢輿輪徐動。驂從無講
選勝分曹。高歌恣飲。凌霄漢。欲駕星槎。把取南州
春色。俱成爛熳。生涯。

青杏兒

中秋夜住

聚散似浮漚。飛素影分到庾樓。相携纖手憑欄眺
去年斯夜。今年斯夜。共度中秋。欲訴訴還休。意
綿綿。惟愛同遊。但教爾我身常在。相逢也好。相離
也好。說其間愁。

燭影搖紅 又一體

東

別有襟懷汗遊恨識君家晚藥欄鋤罷另經營常
買青山眼 此意溯洄無限任狂踪天知不管何
時約我平分煙月座却心遠

祝英臺近

題陳其年迦陵詞

對昏燈。仲人素落筆驟如雨似戟鬚眉綺語更神
助每常狃羽移宮繁絃促節搯老汲青衫無數

紅夢詞

卷一

至

被徵去幾載官汪清班蕭然奮寒素蓋世才名伯
樂僅一顧玉樓若名填詞蘇黃辛柳怕此際都無
半處

先生不識陳髯寫來恰中
神理其以夢寐通之乎

風入松

冬景

窓間並縷明風飄錦宇凍難挑橋邊溪外水漸滿
玉闥一夜攬茸貂望去霜林淡染助人詩思偏饒
斜陽四下暮雲燒村裏酒旗招醉橫曠背尋歸

去。蜀江天鋪滿瓊瑤。領取惠連雪賦來尋遊更清
標。

花發沁園春

過家垣三學博西園別墅

梧葉陰濃蓮交紅褪曲池境來清淺石欄點筆芳
徑鋪莎處處苔茵纖軟雙峯劈面恰下帶小樓連
苑似金谷酒可流觴西園身在圖卷開其金籠
語鳥和見客入來先自嬌囀得食塔除晒香簾暮
摠是淮王鷄犬主人猶徒向爺壑杖藜巡遍約同

紅夢詞

卷下

齋

去帽插茱萸不問洞天深淺

句句
堪畫

惜分飛

雨中別

執手臨岐方繁絮忽擁白山雲霧未了丁寧語驛
亭茅漏看如注草草登車從此去酸葦紛披無
數明日泥塗路長橋石滑休問顧

陳力卷日如
剛步重之聲

又

江干別

一。望。桃。花。潭。浩。渺。李。白。乘。舟。古。道。催。發。江。干。棹。無。情。最。是。長。年。老。帆。帶。夕。陽。飛。去。香。過。盡。青。青。岸。草。寂。寞。春。啼。鳥。歸。來。誰。共。金。樽。倒。

又

花下別

把。盞。聽。鶯。鶯。能。幾。日。開。遍。梨。花。如。雪。盼。得。芳。春。節。參。差。又。作。河。橋。別。展。盡。丁。香。心。百。結。轉。眼。杜。鵑。啼。血。助。我。離。腸。熱。還。應。添。淚。歸。心。切。

紅萼詞

卷下

奎

金聖歎所云筆力雄大兼能兼寫兩人心事吾于此詞得之

又

翻亭別

何。處。不。宜。斟。別。酒。况。對。垂。垂。楊。柳。無。限。人。分。手。都。來。下。馬。低。徊。久。誰。寫。別。城。吟。數。首。素。壁。塵。封。何。厚。淚。迹。長。湮。透。讀。時。惟。悴。題。時。瘦。

羅志行日只就題壁詩落想反將別字揭過一逸曲盡低徊惆悵之致

又

歲暮別

披。褐。茅。簷。寒。日。過。愁。對。霜。風。兀。坐。雪。盡。山。光。破。當。應。得。幾。涼。我。憶。昨。臨。分。珠。淚。墮。應。結。水。花。顆。顆。別。終。君。知。麼。天。寒。撥。盡。香。篝。火。

又

夢中別

憶。昔。與。君。同。吳。味。誰。料。中。分。兩。地。盼。想。覓。音。至。如。何。又。作。分。離。事。若。使。相。逢。真。個。是。也。慰。一。番。愁。思。夢。裏。何。處。次。醒。來。惱。恍。仍。忘。記。

疑假疑真迷離情恍難堪之境也

紅萼詞

卷下

奎

太常引

丙戌中秋

銀。蟾。玉。兔。兩。娟。娟。氣。爽。晚。涼。天。細。語。小。欄。干。紅。淚。幾。分。可。憐。幾。多。圓。缺。幾。多。風。雨。暗。裏。損。華。年。獨。拜。向。階。前。玉。兔。贏。得。圓。時。半。圓。

圓時再圓入妙若云望後再圓便墜淺矣

慎先白句必警字必新直欲瘦轉白石奚止下視竹山

東風齊着力

自題詞卷

隻字。金管城無價。顛倒詞華。卷題紅。蕙度。何是
生。 忽屯田白石成。一調郢雪爭誇吟。隱裏移
官換羽學。齋心芽。 押酒盡龍蛇得意處。清風兩
腋。交加補閒的事。若莫笑塗鴉。憑仗周郎。顧誤紅
爐雪。一點無取。相期到。唐字鐵硯。筆吐新花。

刻對玉露几案
開木家止也

男
繼漢
較輯

紅蕙詞

卷下

空

紅蕙詞卷下終

〔清〕張大受撰

侶蛩遺音一卷

清康熙張氏潮生閣刻本

侶登遺音自序

秋氣泱寥蛩聲歎息憩先人之宅流郢中之歌但
唱才人多添白髮每聞商女便濕青衫茱萸則遠
念弟兄鴻鴈則自求儔侶宋中懷古漢口愁人南
浦雲飛長安葉落莫不引以悽愴激之豪宕而况
伯牙一去悲海濤之翻洗馬云亡傷玉樹之折四
時平分百端交集因心入韻準譜為詞花間草堂
流風已矣慢聲小令含情邈然自傷安在之辰聊
鳴不平之物按旗亭之拍試看佳人和月夜之簫
須招狂客四愁不啻三歎何居康熙乙酉秋九月
既望古勾吳干將門潮生閣主人張大受日容氏
書

送竹垞先生之揚州次柳屯田秋

笛聲悲切漸聞亭畔畫舫初歇先生白
行樂處小園花發喚妓相邀劇飲向座
渺渺江水孤篷落日飛雁青天濶 無端却作揚
州別更不堪雨近重陽節平山高會何夕燈燭裏
鬢雲眉月一去醉翁眼見碧水青山空設自按得
半拍霓裳休向尋常說

題魏水村詞 風中柳

白髮才人抽出愁情千縷况孤舟蠻溪蟹嶼子規
枝上道不如歸去待歸來蒼茫何處 剪取生綃
幾寫水邨煙雨但和他長歌漁父洞簫檀板最撩
人酸楚休更憶小紅低語

送劉布衣介于之海昌顧孝廉俠君入都

柳色隨秋蛻朝雨橫孤寬一杯酒盡輕塵灑新鴻
咽比渭城客舍更覺情淒切看故人分散容易頭
飛雪 屈指菊花圖重九節無人共勸心似木腸
如鐵也教君難忍出日愁西沒唱陽關老大未比

青年別

和趙秋谷贊善石湖詞次韻 南村子

同作天涯客平分世上愁醉餘人自覺涼秋却羨
鴛鴦雙宿在中洲 遙海星初白平橋露未收溪
邊煙火散鳧鷖試采芙蓉持贈與鄰舟

原倡 心事三迴客眉兩點愁輕波冉冉送
新秋又是微風斜日百花洲 金粟香猶淺紅
衣艷欲收多情自識舊時鷗賺
殺斷腸人在木蘭舟 秋谷

却寄高徵士槎客 霜葉飛

平原衰草井梧墜芙蓉開暎池沼菰村人去鏡虹

侶登遺書

二

潮生閣

秋奈憂心如擣聽來鴻音稀信杳鳳城索筆霜天
曉寫萬里山河到處有瑤池仙館吹落雲表 綺
略絕代蛾眉長門宵靜莫與誇寵爭巧君恩如海
幾多深任浮沈鷗鳥憶故里煙波浩淼扁舟續夢
凌淞泖問幾時賦歸去千里蓴羹一杯堪老

再次秋谷韻 卜算子

蛩語客中秋桂落江南晚知道紅顏賺殺人何似
休經眼 無那黛山橫有恨紅綃展借問離情幾
許深但恐星河淺

原倡 雨後空江平霞際移舟晚但覺波兒亂
上衣却是拋雙眼 細語小櫻香巧菱橫雲展
消受平分蠟炬紅莫
問情深淺 秋谷

為滄洲太守作 減字木蘭花

風流太守記得勸君歸去否黃葉西風把殘淒涼
小閣中 百年如寄但願阮公終日醉海角鴻邊
撥盡浮雲看碧天

寄查悔餘編脩 鳳棲梧

銀臺直北千門鐐一段吟情也伴紅雲朵熨齒冰
盤懷賜果尊鱸且緩江東舸 幾闋清平聲婀娜

侶登遺書

三

潮生閣

元九才名晚向宮中播初白一菴成也麼莫忘招
我看鷗坐

次太白韻寄李孝廉牟山 憶秦娥

秋蟲咽梁園夢照蘇臺月蘇臺月一聲長笛怨人
生別 故人自醉茱萸節秋風千里鴻書絕鴻書
絕三年分手暮雲雙闕

和竹垞先生贈隱蘭次韻 菩薩蠻

佳人却贈黃金釧神仙也愛芙蓉面貼地舞羅裙
見儂情十分 一彎燈下斂兩字懷中檢紅板度

前川明河秋可憐

原倡 廿年不問 釵釧秋窻 忽如花而宰
地綠羅裙 難容減一分 夕陽紅乍斂 小字儂
新檢老矣 杜樊川尊
前翻自憐 竹垞

明日再贈隱蘭壘前韻

新詞昨夜鐫瑤釧 淚珠落處看波面 駕帶準榴裙

今朝緩一分 淺深香故斂 長短書從檢 感夢洛

中川多才終古憐

題錢上舍登樓望遠圖 臨江仙

愁絕高樓何處倚 城頭一派寒潮 隔洲黯覺樹蕭

侶登遺音

四

湖三閣

蕭西風落日望裏 最魂銷 記得君家吟好句 蒼

梧白芷來招文章 終古怨江臯 峰青人不見 秋瑟

慘難調

采菱女 南鄉子

舴澣覺潮平 菱葉牽舟 櫂自橫 惟有采菱人 獨坐

多情愛看鴛鴦水 面行 綠淨照人清 山遠眉低

秋水橫 日晚望郎 迎接我 分明唱出芙蓉 港口聲

夜過南湖作 水龍吟

鴛鴦湖上蘭舟度 煙水溟茫 誰辨高樓 窳瓦秋星

正照漁燈欲亂 打鴨纔歸 采菱已罷 小橋西岸聽

秋聲 知有蟲鳴 葉下遙和 却飛孤鴈 回首月波

可數 有才人引觴 操翰龍因 笛舞鯨隨 竿躍風飄

雲幻 惟剩詩翁 浮家泛宅 筆牀茶罐 過空城一任

晚潮晨霧 與時光換

曩朱文益以月波吹笛圖屬題 距今十八年竹垞先生表甚矣 前月後自蘇至揚三歎及之 兼示此鄉人士

憶漢陽舊游 意難忘

漢渚江涯 記棠舟桂檝 寶勒香車 朝携名士 塵晚

侶登遺音

五

湖三閣

看小園花晴 川閣外 亂飛鴉 拚飲吸流霞 擁多嬌

玉環銀甲 對按琵琶 還尋黃四 孃家笑 杜陵漫

與吟髻 先華江山 餘綺麗 風月舊清嘉 向學士醉

中誇覺此景 非賒幾年來 星移物換 有淚如麻

丁丑從都下至漢陽已卯謁慕廬先生於寒碧首問南遊樂乎因述所見黃四娘通翰墨有情人也 洗盃拂塵如昨日 事哀樂循環殆不忍狀

烏桕樹 眼兒嬌

隄上枝枝耐秋風 何事此先紅 日斜欲隨花飛 無

定恨與鵑同 盧家門外 雙啼夜好 夢與朦朧

枝相伴花香檻裏燭影樓中

過石門寄吳給事青壇青玉案

城圍流水荒如野更木葉飄秋雨中有直臣愁獨處丹心未老鐵肝不改髣覺添霜縷風流每憶

吳淞渚更今歲扁舟到衡宇何日朝陽飛片羽鯨鬣掣浪螟生食葉待叩天關語

予少見給事於吳淞江上

雨過寒山長相思

風正飛雨又揮喚住行船上釣磯人間百慮非

侶登遺音

六 湖生閣

人將歸鳥無依回首平生知我稀彈琴聲故微

懷王教存孤鸞

郎君契闊忽海角濤翻峰頭石裂此際涼秋須望

睢陽投轄風波古來無定孟嘗門也多豪傑他日

報恩誰是覺寸腸如結念舊游多半新生華髮

縱酒肆重逢相看佩玦數點淒涼淚問從前休說

三年幾看蒼狗何處尋小園明月若道宋中往事

把唾壺擊缺

傷馮郡丞敬南河滿子

幾日和歌燕市百年飲恨黃墟一曲琵琶傳司馬

秋來獨泛江湖手檢故人贈札夜寒風嘯孤蘆

不道多才易天那禁香草先枯一片寒山愁共老

文章笑我頭顱還憶謝家小弟也曾獻賦皇都

郡丞有弟未志獻帝京賦

曉行溪上呈稼堂檢討金菊對芙蓉

曉雨暝濛江風淒緊橋邊孤艇遲開念潘七已素

莊慮如灰全家只在煙波裏更同參覺海心臺此

中清淨周妻何肉都莫輕猜空有黃閣憐才但

侶登遺音

七 湖生閣

長吟託諷老驢陴隕對芙蓉蘆荻沒點塵埃行時

欲過前村問無端共白鷺飛迴垂虹南向丹楓落

處他日重來

上南巡澤州公擬以先生名薦先生賦老驢行以辭

訪李實君不遇江城子

城頭秋水望迷漫曉風寒落極丹記得門前即是

釣魚灘重問仙谿楊柳曲聞犬吠謝人間去年

此地棹舟還醉相看涕闌干更苦今年目斷雁飛

單浮玉州橋橫百尺天外雨墮潺湲

閨門 綺羅香

屋瓦三層船窗四面佳麗通風樓外一曲山塘便
有翠嵐如畫花四季蝶解情狂柳千縷客愁腸挂
更飄來幾處笙歌秋光也似春無奈 吳王千古
傑出此地開閨闔黃旗紫蓋王母東來試問仙臺
姊妹將酒勸行樂當年看幾回塵揚滄海郵亭畔
歸牧斜陽呼童閒與話

載菊 鳳樓梧

武丘山下真娘瘞載得黃花自把金尊釀隔岸畫

侶登遺音

八

潮生開

船窗半閉酒闌有箇人兒泥 我把琵琶風外披
自古浮名共逐東流逝落得秋英香滿袂高樓更
和歌聲細

慰惠仲儒 霜葉飛

郎君休恨月中桂人間才子無分當年紅豆曲聲
淒有知音相問尊公研谿吉士所居紅豆莊訴相思日斜雲隱
江干一夜霜催髮向秋風失意多應是淚珠泉湧
情緒絲絛 可惜賤子窮途臨溪獨酌未許秦龍
相駿佳人空倚琅玕任蛾眉排擯望舊雨鬱南

居近狂如杜牧誰推引過潮生且長嘯落葉漫天
鴈橫成陣

芙蓉 滿江紅

花似紅顏更相暎雙蛾微渌最關人晚風吹動野
煙新沐數朶淡粧秋水畔一枝斜倚闌干曲問采
將誰寄望迢迢傷幽獨 蜜蜂冷閒相逐鴛鴦小
雙來宿較春園桃李不勝顰感對鏡多情題錦字
倅橈有憶投青玉倚佳人夢裏洞簫聲聽悲促

過真儀鎮簡徐吉士大臨 菩薩蠻

侶登遺音

一

潮生開

瑟舞羅衣底事今年九日二三子把酒歡飲高城
外青山一抹望去夕陽微 禾山何處是禾山為永新之勝舍弟天申立書院於此茱萸欲揷眼淚空揮歎飄零小弟何
日東歸空羨淵明歸去籬下菊千載芳菲紅欄畔
漁歌低唱白鷺晚依依

夜與同菴小飲 鷺山溪

陸郎惆悵要跨班騅去鸚鵡碧波澄繞家園紅亭
碧樹淒淒寂寂少箇素心人花似霧簫如訴自覺
光陰暮 冬青夜雨灑涕西臺路同菴刻謝軾集軒載

竹垞先生雄據詞壇自吾郡曹禮部實菴逝後無
與抗者今日容突起橫戈而摩其壘可謂豪矣日
容自言平生未嘗為詞為之自和余始乃不一月
而成四十首佳處便欲造梅溪竹山之室真竹垞
之後勁也若余但能作綺語不免為實菴所笑耳
秋谷趙執信

跋

〔清〕郭鞏撰

詩餘譜式二卷

清康熙可亭刻本

叙

余既叙文多先生清齋

幾以公事赴同水曾一

當墟之署出其

序于余余應之曰

詩餘譜序

猶之乎音之有律

墨也今夫疾呼

眾竅比竹吹萬無窮者

音節也方不易矩圓不易規引

繩削墨萬變從心者一定之程



式也若詩餘之為體比事屬詞

敲字琢句大約與詩相等特是

曲引謠吟不一其類怨思細

各異其倫非若漢之五言

樂府唐之為律為排確

詩餘譜序

法可遵也嘗誦太白子

為千古詞曲之祖厥後上

興代有作者大概皆騷人韻士

含英咀華織繡綴來自吐其吟

風味月之餘緒一調之中具有

數體一體之中各有異式紛繁
雜沓不可勝紀玩其格調審其
音韻或一唱三嘆高下叶天
之宜或尺短寸長剪裁奪予
之巧乃嘆不有王律何

詩餘譜序

不有長規何由制良而其

意增減矯語拘體也明甚此

子嘯餘譜之亟于釐訂也今觀

其採輯唐宋以來名人傑響彙

成一書別其圈法次其句讀開

無限法門俾讀者瞭若指掌由

是登之剗厠公之吟壇喜者可

以當歌怒者可以當劒思者可

以當月愁者可以當花爵者可

以當酒夢者可以田鐘

詩餘譜序

者之情形宛乎楮上並四者

精神亦宛乎楮上則曾可嘉惠

後學豈淺鮮哉且是詩餘也余

嘗童而習之白首鮮成得是譜

開我胸襟余雖仕竊願于簿書

之暇從子學之

昔

康熙歲次壬辰黃鐘月

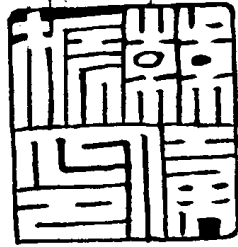
文林郎知吉水縣事加一級

荏山韓侯振 軒氏書

詩餘譜序

五

富墟公署



詩餘式序

能經三百皆發於性情之不容已而後有聲於是歌於鄉於朝於廟因而區之為風為雅為頌自風雅頌既已一變而為離騷再變而為西漢五言漢魏樂府三變而為歌行近體四變而為律為排而凡謠吟曲引或調或樂或思或怨不一而足而天文地理時令品物人事宮室器用花木珍寶聲色種種備具而士女之鬱積無聊仕宦之欣於所遇莫不盤旋於楮上宛轉於管城而詩餘之體寓焉夫登高作賦臨流行吟當其情隨事遷亦或悲喜各異式安用之不知音調長短章法繁簡任承諧聲動有準繩立乎其後以觀乎其前思過半矣此嘯餘譜所為作也第自王氏之學行士子童而習之皓首而不能離於是鷄林買人急刊時藝而此書遂廢削矣雖有聰明閎辨之士具吟風咏月之才又孰從而求之且體備則籍苦浩煩載廣則調涉駁雜學者未獲觀火之明已有河漢之怖負才者不仍擱筆乎余弟東園子可亭雖讀父書不以廊廟為心惟嘯傲於山林置此身名於隱顯之間與世落落嗜古殷殷常慮後學言不能足意韻不能副言取嘯譜一書而釐訂之擇其詞調定為譜式凡式列為兩層其下開具宜平宜仄句法其上證以唐宋名作一調

詩餘序

五

之中各有定體一體之中各有定數爲虛實圖法引宮刻羽不
爽尺寸舉所取詞調雅致並入縹囊氣蕪音悉歸落簡較之
原編約而實該博而有要俾讀者一見了然奉爲指南以養其
天倪以暢其懷抱以順其感遇以齊其拂逆夫然後遊乎唱歎
之途合乎音律之則或聲長字縱或節促絃急莫不多寡各適
平仄天然而句挾煙霞字凌風雨矣是猶李于鱗先生之有唐
詩選鍾伯敬譚友夏兩先生之有詩歸而學者靡然向風後先
折衷不然用韻未叶既難矯語拘體長短失次又不得竊附玉
律方家能不掩口胡盧乎是書成而裨益吟壇夫豈淺鮮識者

詩餘序

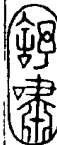
二

可亭

諒有同美焉

歲強圍大淵獻無射之月愚兄鵬扶九氏撰

譜說



粵稽古詩之作所以道性情該物理者也書有曰詩言志歌永
言聲依韻律和聲蓋古樂府之詩歌無非寫其志氣大凡慷慨
悲歌皆古人托詞起興故詩人文士嬉笑怒罵無不寄之於一
唱三歎之中以發其懷抱也至於詩餘一法古人擅美於前未
必無規矩準繩使人以可法於後余不才幼未能讀父書以繼
先人之志賦性高傲放情山水間碌碌寡和者三十餘年矣常
究心於詞調聲歌之間將先君所遺斷簡殘篇搜閱殆盡獨闕
此焉爰求於遠近先輩家輒出唐人詩餘一帙閱其所載不過

詩餘序

三

可亭

數十篇余偶摹其式耶爲數調越數月復得一冊較之昔日所
得絕不相侔於是將向之所作者悉弊疑棄之矣丙子春遊楚
桃源謁羅公紫蘿先生款洽良久風月之夕輒出余之寡聞淺
見者就而正之公出其素藏嘯餘譜以授余余拜而受之細心
以研究之乃知一調之中爲體不一其昔之所以不侔者今則
釋然矣然其書爲西吳張氏所募前半則爲詞曲官商之式後
半卽此詩餘是矣其間按律叶聲平仄相承逐一詳明但各調
爲體甚繁學者未免有考校之艱余不揣狂瞽摘其調中之清
新雋雅者揭而出之分作兩層上則臚列古名公所撰下則將

其調之平仄固以別之其字數句讀與其用韻之平仄悉遵古
本不過增以虛實固法無非欲吟擅諸君子有一定之式耳安
敢自擅禁斬刪定之權以取罪於古人乎庶幾文人才士有時
嬉笑怒罵之中信手拈來揮翰自如豪興自不中阻也抑亦詩
家之一功云耳

文水道人復初子郭聲識



詩餘日序

可亭

引

余之刻是書也悉遵嘯餘古本刪其大繁非別有所增飾亦不
另入近來詞調總為初學填詞苦於磨對字句平仄故為固法
其中虛者為平實者為仄虛實相半者即可平可仄不妨照圖
填去至於所用之韻必從唐宋舊式平者不能易而為仄仄者
亦不可改而用平如憶王孫用仄韻則漁家傲矣願世之吟壇
諸君子商其是否恕余狂瞽斯幸甚焉且用一調必於題下書
明某調第幾體於是覽者無魯魚亥豕之誤矣識者哂之

鐵樹道人可亭識

詩餘譜引

譜例

一此書原有坊本止載虛實圈法不載唐宋舊詞作者見之一望皆圈不知端委所以坊刻不傳今為兩層則展卷洞然如其中長句之有似兩句或兩句之有似一句稍有不符下層質之譜中虛實平仄於圈或有舛訛以上層質之斯無疑矣

一各調用韻之平仄必依原本斷不能更改如漁家傲用平韻則億王孫矣至其一調兩韻者尤

譜例

不能不遵為定式也用韻總期自然則讀者聲入心通無有或悖焉

一詩餘中有句法必如蜂腰之斷者如洞仙歌後段內云試問夜如何夜已三更九字成句唐多令之二十年重度南樓之例則句法清新才情更舞媚矣

一每調原載數體愚則擇其簡易之調載之如於中更韻多者不載作者用第幾體即於本題下書明某調第幾體不然字句不符將謂錯誤矣

一詩餘所以寫意不拘七言八句或簡捷如小令單調克暢如長調三疊各抒其才任憑放懷無所不可非如南北曲之宮商合律四聲用字之苦此則詩律才思之餘發而為調者才人之必不可少者也

一調名各種如洞仙歌調笑令醜奴兒思越人望遠行醉花陰之類可以即題寫意如賀聖朝千秋歲賀新郎可以即事取題更覺才思相稱隨意拈來豈不快哉

譜例

一此書刻成磨對恐未詳確又或原本錯誤未改正者一依原本闕疑不敢擅改取罪前人吟壇諸君子其共諒之

居士可亭書

詩餘前卷目錄

歌行題

洞仙歌第一體

水調歌頭

六州歌頭

御街行第一體

望遠行第一體

第二體

百字謠

塞翁吟

水龍吟第一體

丹鳳吟

瑞龍吟

金縷曲

大常引第一體

青門引

梅花引

東坡引第一體

婆羅門引

千秋歲引

蕙蘭芳引

華胥引

江城梅花引

千年調

中興樂第一體

第二體

清平樂

迎春樂

黃鍾樂

齊天樂

永遇樂

傾盃樂

大聖樂

丙午樂

長相思

蕃女怨

望江怨

昭君怨

清商怨

遐方怨第一體

詩餘目錄

前卷

春雲怨

如夢令

調笑令

伊川令

今字題

三字令

揆春令

木蘭花令

相思兒令

品令

聲聲令

解佩令

唐多令

六么令

涼州令

師師令

聲聲慢第一體

慶清朝慢

雨中花慢第一體

慢字題

木蘭花慢

拜星月慢

瀟湘逢故人慢

石州慢

惜餘春慢

浪淘沙慢

祝英堂近

鼓笛慢

好事近

訴衷情近

祝英堂近

近字題

紅林擒近

醜奴兒近

祝英堂近

犯字題

側犯

尾犯

玲瓏四犯

花犯



通字題

兒字題

粉蝶兒第一體

胡蝶兒

醜奴兒

促拍醜奴兒

子字題

搗練子

甘州子

西溪子第一體

第二體

醉翁子

生查子第一體

第二體

第三體

第四體

酒泉子第一體

第七體

第十體

女冠子第一體

贊浦子

繡帶子

更漏子

山花子第一體

第二體

漁歌子

七娘子

破陣子

行香子

八六子

南歌子第一體

第二體

南鄉子第一體

第二體

第三體

第四體

天仙子第一體

風流子第一體

第二體

江城子第一體

第二體

第三體

詩餘目錄

前卷

河滿子第一體

第二體

卜算子第一體

二

天文題

鶴冲天

杏花天

鷓鴣天

地理題

浪淘沙第一體

第二體

浣溪沙第一體

時令題

洛陽春

回堂春

海棠春

洞天春

月宮春

武陵春第一體

錦堂春

錦帳春

玉堂春

謝池春第一體

越溪春

鳳樓春

塞垣春

漢宮春第一體

第二體

燕臺春

帝臺春

絳都春

沁園春第一體

人物題

河濱神

二郎神第一體

鷓鴣仙

臨江仙第一體

第二體

瑞鶴仙

菩薩蠻

詩餘後卷目錄

人事題

思帝鄉第一體

第二體

第三體

思越人

憶江南

憶王孫

憶秦娥

憶漢月

憶帝京

憶舊遊

望梅花第一體

第二體

望仙門

望江南

望海潮第一體

望梅

望湘人

夢江口

夢揚州

賀聖朝第一體

第二體

賀新郎第一體

醉太平

醉花間

醉桃源

醉花陰

醉紅樓

醉落魄

醉春風

醉蓬萊

相見歡

萬年歡

歸朝歡

宮室題

夜遊宮

慶春宮

宸高樓

詩餘目錄

後卷

三

可亭

過秦樓

燕春臺

高陽臺

鳳凰閣

述佛閣

器用題

荷葉杯第一體

第二體

第三體

上行杯第一體

第二體

風柳杯

尉遲杯

花木題

後庭花第一體

滿宮花第一體

木蘭花第一體

第二題

第三體

減字木蘭花

偷聲木蘭花

雨中花

一叢花

鬪百花

滿路花

滿園花

一枝花

掃地花

解語花

御帶花

楊柳枝

連理枝

金蕉葉

新荷葉

風中柳

山亭柳

珍寶題

滴滴金

一籠金

聲色題

杏園芳

早梅芳

蒲庭芳

倦尋芳

秋葉香

天香第一體

雪梅香

桂枝香第一體

綺羅香

賀聖朝影

虞美人影

棘影

青衫濕

青玉案第一體

小桃紅

滿江紅第一體

第二體

第三體

燭影搖紅

數目題

一剪梅

兩同心

三臺

四園竹

六醜

八聲甘州

十二時

千秋歲第一體

第三體

柳初新

玉燭新

通用題

摘得新

柳初新

玉燭新

帶人嬌

念奴嬌第一體

第三體

第五體

第九體

惜分飛

霜葉飛

解蹀躞

解連環

二字題

漁父

河傳第一體

第二體

詩餘目錄

後卷

四

可亭

第三體

孤鸞

南浦

春齊

西河

薄倖

白苧

大酺

多麗

戚氏

三字題

訴衷情第一體

第三體

定西番

烏夜啼

薄命女

感恩多第一體

玉蝴蝶第一體

第三體

春光好第一體

點絳脣

沙窻恨第一體

蠻情淡

歸國遙第一體

柳含烟第一體

詞金門

聖無憂

玉聯環

喜遷鶯第一體

第三體

眼兒嬌

朝中措

柳梢青第一體

西江月第一體

第二體

燕歸梁

少年遊

應天長第一體

尋芳草

怨王孫

戀繡余

芳草渡

夜行船

虞美人第一體

瑞鸞鴉第一體

小重山

接賢賞	感皇恩第一體	欽頭鳳	蕤縠遠第一體
繫裙腰	定風波第一體	漁家傲	贊成功
蘇表心第一體	錦纏道	看花回	隔浦蓮
風入松第一體	別銀燈	上西平	過瀾欸
暮山溪第一體	拂霓裳	瓜菜菔	離別難
夏雲峯	意難忘	玉漏遲	夏初障
雙雙燕	墳愆寒	渡江雲	無俗念
慶春澤	大江乘	莊春稼	宴清都
畫錦堂	雨霖鈴	花心動	夜飛鵲
金明池	蘭陵王	賣羅現	
四字題	霜天曉角	傳言玉女	魚遊春水
氏州第一			
後未			
五字題	巫山一段雲	金人捧露盤	法曲獻仙音
東風齊着力	金菊對芙蓉	春從天上來	送入我門來
玉女搗仙佩			
七字題	鳳凰臺上憶吹簫		
如絕句八式	欸乃曲	清平調	採蓮子
鵲鵲天	八拍蠻第一體	第二體	
竹枝	瑞鵬鴉第一體		楊柳枝第一體

詩餘譜式	郭華	可亭氏較定
歌行題	洞仙歌 第一體	
水肌玉骨自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開一照明月窺人未寤。欹枕紗幮鬢亂。起來攜素手。庭戶無聲時。見疎星波河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡玉繩低轉。但屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。	宋蘇軾	
水調歌頭	水調歌頭	宋蘇軾
明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮闕。今夕是何年。我欲乘風歸去。唯恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事長向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。千里共嬋娟。	宋蘇軾	
六州歌頭	六州歌頭	宋辛棄疾
壯小愈用臥無聊。作以自釋。	六州歌頭	宋辛棄疾

中好物事駸駸近。官教入道一雙水。
玉清詞。

塞翁吟 雙調 夏世 宋周邦彥

暗葉帝風雨。應外曉。色龍魂。散水麝。
小池東。亂一岸芙蓉。斬州筆展雙紋。
浪輕。快翠樓如空。夢遠。別淚痕重。
鉛臉斜紅。沖。冲。嗟憔悴。新寬帶結。
羞。豔。冶。都銷鏡中。有。蜀紙。堪。憑。寄。恨。
等。今。夜。淚。血。書。詞。剪。燭。親。封。舊。蒲。漸。
老。早。晚。成。花。教。見。薰。風。

○四○字○
○五○字○
○六○字○
○七○字○
○八○字○
○九○字○

水龍吟 凡三體並雙宋陳亮

水龍吟
○四○字○
○五○字○
○六○字○
○七○字○
○八○字○
○九○字○

詩餘式 前卷 四 可亭
開花淡處。層樓。西。簾。半。捲。東。風。軟。春。
歸。翠。陌。平。莎。草。嫩。香。楊。金。淺。遡。日。催。
花。淡。雲。隔。雨。輕。寒。輕。暖。恨。芳。菲。世。界。
遊。人。未。賞。都。付。與。鶯。和。燕。寂。寞。憑。
高。念。遠。向。南。樓。一。聲。歸。雁。金。釵。關。草。
青。絲。勒。馬。風。流。雲。散。羅。縵。分。香。翠。綃。
封。淚。幾。多。幽。怨。正。銷。魂。又。是。疎。烟。淡。
月。子。規。解。脫。

○四○字○
○五○字○
○六○字○
○七○字○
○八○字○
○九○字○
○十○字○
○十一○字○
○十二○字○

第二體前段與第一體同唯首句作七字第二句作六字後段亦與第一體同第三體前段亦與第一體同唯第九句作八字十句作七字後段亦與第一體同

丹鳳吟 雙調 長調 宋周邦彥

迤邐春光無賴。翠藻翻池。黃蜂遊閣。
朝來風暴。飛絮亂。披。簾。幕。生。憎。暮。景。
倚。牆。臨。片。杏。顰。天。邪。柳。錢。輕。薄。畫。永。
思。惟。倦。枕。睡。起。無。悵。殘。照。猶。在。虛。角。
况。是。別。離。氣。味。坐。來。便。覺。心。緒。惡。
痛。飲。澆。愁。酒。奈。愁。濃。如。酒。無。計。銷。鑊。
那。堪。昏。曠。數。鼓。半。簾。花。落。弄。粉。調。朱。
柔。素。手。問。何。時。重。握。此。時。此。意。長。怕。
人。道。著。

○六○字○
○四○字○
○五○字○
○六○字○
○七○字○
○八○字○
○九○字○
○十○字○
○十一○字○
○十二○字○
○十三○字○
○十四○字○
○十五○字○
○十六○字○
○十七○字○
○十八○字○
○十九○字○
○二十○字○

瑞龍吟 三疊 長調 春景
章臺路。還是褪粉梅梢。試花桃樹。情

瑞龍吟
○三○字○
○四○字○
○五○字○
○六○字○
○七○字○
○八○字○
○九○字○
○十○字○
○十一○字○
○十二○字○
○十三○字○
○十四○字○
○十五○字○
○十六○字○
○十七○字○
○十八○字○
○十九○字○
○二十○字○

情坊陌。人家。定。巢。燕。子。歸。來。舊。處。
黯。凝。竚。因。念。舊。人。癡。小。乍。窺。門。戶。侵。
晨。淺。約。宮。黃。障。風。映。袖。盈。盈。笑。語。
前。度。劉。郎。重。到。尋。鄰。尋。里。同。時。歌。舞。
唯有。舊。家。秋。娘。聲。價。如。故。吟。酸。賦。筆。
猶。記。燕。臺。句。知。誰。伴。名。閣。露。飲。東。城。
閑。步。事。與。孤。鴻。去。換。春。盡。是。傷。離。緒。
宮。柳。低。金。籠。歸。騎。晚。纖。纖。池。塘。飛。雨。
斷。腸。院。落。一。簾。風。絮。

○四○字○
○五○字○
○六○字○
○七○字○
○八○字○
○九○字○
○十○字○
○十一○字○
○十二○字○
○十三○字○
○十四○字○
○十五○字○
○十六○字○
○十七○字○
○十八○字○
○十九○字○
○二十○字○
○二十一○字○
○二十二○字○
○二十三○字○
○二十四○字○
○二十五○字○
○二十六○字○
○二十七○字○
○二十八○字○
○二十九○字○
○三十○字○
○三十一○字○
○三十二○字○
○三十三○字○
○三十四○字○
○三十五○字○
○三十六○字○
○三十七○字○
○三十八○字○
○三十九○字○
○四十○字○

金縷曲 雙調 長調 宋劉辰翁
世事如何說。但舉鞍回頭。笑問井州。
兒輩。手。摩。塵。埃。黃。花。路。千。里。龍。沙。如。

金縷曲
○四○字○
○五○字○
○六○字○
○七○字○
○八○字○
○九○字○
○十○字○
○十一○字○
○十二○字○
○十三○字○
○十四○字○
○十五○字○
○十六○字○
○十七○字○
○十八○字○
○十九○字○
○二十○字○
○二十一○字○
○二十二○字○
○二十三○字○
○二十四○字○
○二十五○字○
○二十六○字○
○二十七○字○
○二十八○字○
○二十九○字○
○三十○字○

雪著破帽蕭蕭餘髮行過故人裝
 里撫長松瘵倒山間月柳共舞
 意氣依然晚合補有玉龍提攜去滿
 看天看我聽秋風吹動燈籠鐵長
 嘯起兩山裂

大常引 凡二體並雙
 第一體 建康中秋夜宋辛棄疾
 一輪秋影轉金波飛鏡又重磨把酒
 問嫦娥被白髮欺人奈何乘風好
 去長安萬里直下看山河斫去桂婆
 去

青門引 雙調 小令 宋張光
 乍暖還乍冷風雨晚來方定庭軒寂
 衰近清明殘花中酒又是去年病
 樓頭面角風吹醒入夜重門靜那堪
 更被明月隔牆送過鞦韆影

梅花引 雙調 小令 萬俟雅言
 曉風酸曉霜乾一雁南飛人度關客
 衣單客衣單千里斷魂空歌行路難
 寒梅驚破前村雪寒鷄啼落前村
 月酒腸寬酒腸寬家在日邊不堪顏

第二體前段與第一體同唯第二句作六字
 後段亦與第一體同未載詞

青門引
 後段亦與第一體同未載詞

梅花引
 後段亦與第一體同未載詞

東坡引 凡三體並雙
 第一體 俱復出一句宋辛棄疾
 君如梁上燕妾如手中扇剛剛青影
 雙雙伴秋來腸欲斷秋來腸欲斷
 黃昏淚眼青山隔岸但咫尺如天遠
 病來只謝傍人勸龍華三會願龍華
 三會願

東坡引 第一體
 第二體前段同第一體後段同第一體唯第
 三句作七字 第三體前段同第一體後段
 同第一體唯首句作五字未載

婆羅門引 雙調 中調 別體
 宋辛棄疾
 婆羅門引

荷欄
 東坡引 第一體
 第二體前段同第一體後段同第一體唯第
 三句作七字 第三體前段同第一體後段
 同第一體唯首句作五字未載

陽關引 雙調 中調 宋范準
 寒草烟光闊渭水波聲咽春朝雨聲
 輕塵欲征鞍發指青背楊柳又是輕
 攀折動黯然知有後會甚時情更
 盡一盃酒歌一闕欺人生真難歡聚
 身離別且莫辭沈醉聽取陽關徹念
 千里月兩地相思

陽關引
 後段亦與第一體同未載詞

聞捲窗來却尋朱梅離離秋日弄輕
 霜嬌紅脈脈似見臙脂臉人非事往
 眉空歛誰把佳期賺芳心口願長依
 舊春風更放明年絕

慢字題
 聲聲慢 第一體

聲聲慢 凡五體並雙
 第一體 謝木犀 自注云余
 碧池因書 宋辛棄疾
 當時所見
 開元盛日天上栽花月殿桂影重重
 十里芬芳一枝金粟玲瓏管絃凝碧
 池上記當時風月愁儂翠華遠但江
 南草木烟鎖淡宮 只爲天姿冷澹

詩余式 前卷 十八 可字

被西風醞釀微骨香濃杜學丹蕉葉
 底偷染妖紅道人取次裝束是自家
 香底家風又怕是爲凍涼長在醉中

慶清朝慢 雙調 宋王冠
 調雨爲酥催水做水東風分付春還
 何人便將輕暖點破殘寒結伴踏青
 去好平頭鞋小雙鸞烟柳外望中
 秀色如有無閒晴則箇陰則箇恒

慶清朝慢 第一體

釘得天氣有許多般須放撥花撥柳
 爭要先看不道吳綾繡被香泥斜沁
 漫行遊東風巧盡收翠綠吹在眉山

雨中花慢 第一體

雨中花慢 凡二體並雙調
 第一體 登新樓有懷吳子似童
 子似見和再用韻爲別
 宋辛棄疾
 馬上三年醉帽吟鞍錦囊詩卷長留
 帳溪山舊管風月新收明便關河查
 香去應日月悠悠笑千篇索價未抵
 蒲桃五斗涼州 停雲老子有酒盈
 尊琴書端可消憂渾未解傾身一飽

詩余式 前卷 十九 可字

浙米牙頭心似傷弓雁雁身如喘月
 吳牛曉天涼夜月明誰伴吹笛南樓
 石州慢 雙調 長調 宋張元幹
 早春感懷
 寒水依痕春意漸回沙際烟闊溪梅
 晴照生香冷蕙數枝爭發天涯舊恨
 試看幾許消魂長亭門外山重疊不
 盡眼中青怕黃昏時節情切回樓
 六閉想見東風暗消肌雪辜負枕前
 雲雨樽前花月心期切處更有多少
 寒涼殷勤留與歸時說到得再相逢
 恰經年離別

石州慢 第一體

木蘭花慢		木蘭花慢	
<small>重陽</small> 雙調宋 鏗	<small>長調</small> 宋 鏗	<small>五字</small>	<small>三字</small>
算秋來景物皆勝賞況重陽正露冷	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
欲藉輕烟不雨玉宇開張蜀人從來	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
好事遇良辰不肯負時光藥市家家	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
簾幕酒樓處處絲簧 婆娑老子與	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
難忘耶復與平章也隨分登高萊更	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
綴席菊蕊浮觴明年未知健否笑杜	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
陵底事獨淒涼不道頻開笑口年年	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
落帽何妨	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
拜星月慢 <small>秋怨</small> 雙調宋 周邦彥	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
夜色催更清塵收露小曲幽坊月暗	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
竹檻燈牕識秋娘庭院笑相遇似覺	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
總平生稀見 画圖中舊識春風面	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
誰知道自到瑤臺畔春愁雨潤雲温	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
苦驚風吹散念荒寒寄宿無人館重	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
門閉敗壁秋蟲歎怎奈向一縷相思	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
隔溪山不斷	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
瀟湘逢故人慢 <small>初夏</small> 雙調 宋 王安禮	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
薰風微動方榴花弄色草草成窠翠	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
惟散輕羅試水簟初展幾尺湘波球	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
德廣廈稱瀟湘一枕南柯引多少夢	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
魂歸綺洞庭雨棹烟衰 驚回處閉	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○

惜餘春慢		鼓笛慢	
<small>春情</small> 雙調宋 曾仲逸	<small>長調</small> 宋 曾仲逸	<small>七字</small>	<small>四字</small>
正月餘花 團風輕絮 露濕池塘春草	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
鶯鶯戀友 燕燕將雛 惆悵晴窗清曉	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
遠足初相見時 攜手旗亭 酒香梅小	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
向登臨長是傷春滋味 淚彈多少	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
因甚却輕許風流 終非長久 又說分	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
飛燭懶羅衣 漫損緜被香消 那更亂	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
紅如掃門外 無窮路岐 天若有情和	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
天須老 念高唐歸夢 夢殘何處冰流	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
雲流	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
泣啼問呵我如今志向	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
亂花叢裏曾攜手 窈窕景迷歡賞到	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
如今誰把雕鞍鎖 定阻遊人來往好	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
夢隨春遠從前事 不堪思想 念香闈	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
正香在 歡未偶難留戀空惆悵 永	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
夜蟬娟未滿 歎玉樓幾時重上 那堪	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
萬里却尋歸路 指陽關孤唱 苦恨東	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
流水 桃源路欲回 雙漿 仗何人細與	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○

<p>浪淘沙慢 春別 雙宋周邦彥 畫陰重霜凋岸草，霧隱城堞，南陌指 車待發，東門情飲乍闕，正拂面飛揚 堪挽結，掩紅淚，玉手親折，念漢浦離 鴻去，何許，輕時音信絕，情切望中 地遠天闊，向露冷風清無人處，耿耿 寒漏咽，嗟萬事難忘，唯是輕別翠樽 未竭，慙斷雲留取，西樓殘月，羅帶光 綃紋，金盞連環解，舊香頓歇，怨歌永 瑣，盡敲盡缺，恨春去不與人期，弄夜 色空餘滿地梨花雪。</p>	<p>浪淘沙慢 七字句 韻四 六字句 韻六 三字句 韻四 八字句 韻五 後段 韻六 五字句 韻七 四字句 韻八 三字句 韻九 二字句 韻十 一字句 韻十一</p>
<p>好事近 初夏 雙宋蔣子雲 乘賭乳鴉啼，風定老紅猶落，蝴蝶不 隨春去，入薰風池閣，休歌金縷，勸 金卮，酒病煞如昨，無捲日長人靜，任 楊花飄泊。</p>	<p>好事近 五字句 韻五 六字句 韻六 後段 韻七 七字句 韻八 六字句 韻九 五字句 韻十 四字句 韻十一 三字句 韻十二</p>

<p>草亭立空殘照 祝英臺近 晚春 雙宋辛棄疾 寶釵分，桃葉渡，烟柳暗南浦，陌上層 樓，十日九風雨，斷腸點點飛紅，都無 入管，信誰勸流鶯聲住，髮邊鏡，試 把花卜歸期，纔簪又重數，羅帳燈昏， 嗟咽夢中語，是他春帶愁來，春歸何 處，又不解帶將愁去。</p>	<p>祝英臺近 六字句 韻六 三字句 韻七 四字句 韻八 五字句 韻九 六字句 韻十 七字句 韻十一 八字句 韻十二</p>
<p>紅林擒近 冬雪 雙宋周邦彥 高柳春纒軟，凍梅寒更香，暮雪助清 峭，玉塵散林塘，那堪飄風遞冷，故遣 度幕穿窬，似欲料理新粧，呵手弄絲 簧，冷落詞賦客，蕭索水雲鄉，援毫授 簡，風流猶憶東萊，望虛簷徐轉，回廊 未掃，夜長莫惜空酒觴。</p>	<p>紅林擒近 五字句 韻五 六字句 韻六 七字句 韻七 八字句 韻八 九字句 韻九 十字句 韻十 十一字句 韻十一</p>

年拜日，樂聖永無憂。

哨遍凡二體並雙

第一體歸去

宋蘇軾

為宋折腰，因酒棄家，口體交相累，歸

去來誰不道君歸，覺從前皆非今是

露未晞，征夫指予歸路，門前笑語噎

童稚，嗟荷菊都荒，新松暗老，吾年今

已如此，但小牕容膝閉柴扉，策杖看

孤雲暮鴻飛，雲出無心，鳥倦知還本

非有意，噫歸去來兮，我今忘我兼

忘世，親戚無浪語，琴書中有真味，步

詩餘式

前卷

翠麓崎嶇，泛溪窮窈，涓涓暗谷流香

水，觀草木欣榮，幽人自感，吾生行且

休矣，念寓形宇內復幾時，不自覺皇

皇欲何之，委吾心去，留惟計神仙知

在何處，富貴非吾願，但知臨水登山

嘯詠，自引壺觴日醉，此生天命更何

疑，且乘流遇坎還止。

○ ○ ○ 叶五 ○ ○ ○ 叶三 ○ ○ ○ 叶五

哨遍 第一體

○ ○ ○ 四句 ○ ○ ○ 四句 ○ ○ ○ 四句

○ ○ ○ 四句 ○ ○ ○ 四句 ○ ○ ○ 四句

○ ○ ○ 五句 ○ ○ ○ 五句 ○ ○ ○ 五句

○ ○ ○ 六句 ○ ○ ○ 六句 ○ ○ ○ 六句

○ ○ ○ 七句 ○ ○ ○ 七句 ○ ○ ○ 七句

○ ○ ○ 八句 ○ ○ ○ 八句 ○ ○ ○ 八句

○ ○ ○ 九句 ○ ○ ○ 九句 ○ ○ ○ 九句

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字

二六 丁辛

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字

○ ○ ○ 八字 ○ ○ ○ 八字 ○ ○ ○ 八字

○ ○ ○ 六字 ○ ○ ○ 六字 ○ ○ ○ 六字

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字

○ ○ ○ 八字 ○ ○ ○ 八字 ○ ○ ○ 八字

○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九字

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字

胡蝶兒雙調小令 唐張泌

胡蝶兒，晚春時，阿嬌初著淡黃衣，倚

廳學畫伊，還似花間見，雙雙對對

飛，無端和淚拭燕脂，惹教雙翅垂

醜奴兒一名探桑子一名羅敷小令後段同

石晉和凝

蟾蜍橫上訶梨子，繡帶雙垂，椒戶閉

時競，學梅梢賭荔枝，叢頭鞋子紅

編細，裙穿金線，無事頻眉，春思翻教

阿母疑

兒字題

○ ○ ○ 三字 ○ ○ ○ 第三 ○ ○ ○ 七

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七

○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七

○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五

二七 可辛

促拍醜奴兒雙調中調 元元好問

朱唇室中香，可憐兒，初浴蘭湯，露帶

未老丹桂秀，東隣西舍，排家助喜，沽

酒奉年，天與讀書郎，便安排富貴

文章，高門自有容車，且明年，且看青

衫，竹馬雁雁成行。

粉蝶兒凡二體並雙中調

宋毛滂

雪偏梅花，索光都共奇絕，到應前認

君時，節下重簷香篆冷，蘭膏明滅，夢

悠揚空送斷雲殘月，沈郎帶寬同

心，放開重結，褪羅衣，楚腰一捻，正春

心放開重結，褪羅衣，楚腰一捻，正春

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七

○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九

促拍醜奴兒

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七

○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七

○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七

○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四

○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ 五

○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ 七

○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ 九

○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四字 ○ ○ ○ 四

<p>烟雨晚晴天，雲落花無語，難話此時。 心，梁燕雙來去，琴韻對薰風，有恨 和情撫，腸斷斷，絲頻，淚滴黃金縷。</p>	<p>春山烟欲收，天澹稀星小，殘月臉邊 明，別淚臨清曉，語已多，情未了，迴 首猶重道，記得絲羅，處處憐芳草。</p>	<p>暖日策花驄，鞦韆垂楊陌，芳草惹烟 青，落絮隨風白，誰家繡轂動香塵， 隱映神仙客，枉殺玉鞭郎，咫尺音容</p>	<p>相見稀，喜相見，相見還相遠，檀面 枝紅，金鸞啼，魚雁疎，芳信斷， 花落庭陰晚，可惜玉肌膚，銷瘦成慵 懶。</p>
<p>○五字 ○ ○ ○ ○ ○ 叶五後段同</p>	<p>○五字 ○ ○ ○ ○ ○ 韻五 ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○五字 ○ ○ ○ ○ ○ 韻五 ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○五字 ○ ○ ○ ○ ○ 叶五 ○ ○ ○ ○ ○</p>
<p>酒泉子 凡十三韻並雙 小令</p>	<p>唐毛熙震</p>	<p>唐張泌</p>	<p>唐張泌</p>

<p>春雨打燈，驚夢覺來天氣曉，海棠 紅，小背蘭缸，酒香噴鼻，懶開缸， 惆悵更無人共醉，舊巢中，新燕子，語 雙雙。</p>	<p>紫陌青門，三十六宮春色，御溝 暗相通，杏花風，威陽灑酒，寶釵空， 笑指未央歸去，掃花走馬，落殘紅，月 明中。</p>	<p>四月十七，正是去年今日別君時，忍 淚佯低面，含羞半欲眉，不知魂已 斷，空有夢相隨，除却天邊月，沒人知。</p>	<p>錦帳添香睡，金鑷換夕薰，懶結芙蓉 帶，慵拖翡翠裙，正是桃夭柳媚，那 堪暮雨潮寒，宋玉高唐意，裁魂欲贈 君。</p>
<p>○三句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七</p>	<p>○四句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ 韻六</p>	<p>○五句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻五 ○ ○ ○ ○ ○ 韻九</p>	<p>○五句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻五 ○ ○ ○ ○ ○ 韻九</p>
<p>唐張泌</p>	<p>唐張泌</p>	<p>唐韋莊</p>	<p>唐毛文錫</p>

醉去猶待重來東 卻何事驚吹怨笛 雪片成堆	字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
更漏子 <small>雙調 小令 後段同</small> 唐溫庭筠	更漏子 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
玉鑷香紅蠟淚偏 照畫堂秋思眉翠 薄雲殘夜長衾枕寒 梧桐樹三更雨不道離情正苦 一葉葉一聲聲空塔滴到明	山花子 第一體 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
山花子 <small>凡二體 雙調 石晉和凝</small>	山花子 第一體 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
銀字笙寒調正長 水紋簾冷西屏涼 玉腕重金扼臂滑 梳洗幾度試香纖 手暖一迴嘗酒絳唇 光伴弄紅絲	第二體 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
鷓鴣金紅掌墜翠 雪低星壓笑 隈霞臉畔 蹙金開襖觀銀泥 春思半和芳草嫩綠 要發	石晉和凝 鷓鴣詞 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
鴛鴦香靨 麝粉輕掃花 草曉烟迷 曉風清幽 沼綠荷凝望 珍禽浴 簾垂翠屏 曲蒲袖荷香 覆郁好 堪寓目 身心靜 平生足 酒盃淡 光影促 名利無 心較逐	漁歌子 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句

七娘子 <small>賀人子辭 雙調 小令 後段同</small>	七娘子 中 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
君家諸子 燕山盛 去年兩見門 孤處 銀蠟燒花 寶香氈爐 醉盤珠玉 還相映 耳邊好語 憑君聽 此兒不與 群兒 並 右執子 戈 左持金 印 功名當似 王文正	破陣子 中 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
須防花月 暗玉簫長 攜絲筆 行隔牆 入笑聲 莫說 刀筆 依然 詩酒	破陣子 中 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
功名千載 圖中今古 事萬石溪 頭長 短亭小塘 風浪平	行香子 中 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
行香子 <small>雙調 中調 後段同 唯首句及第二句無藕 韻亦有有韻同者</small>	行香子 中 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
北望平川 野水荒灣 共尋春 飛步屐 顏和風弄 袖香縹緲 疑正酒醒 後入 語笑 白雲閒 飛虹落照 相將歸去 澹清消玉 宇清閒 何人無事 安坐空 山草長 橋上燈火 亂使君 還 八六子 <small>春怨 雙 中調</small> 宋秦觀	八六子 中 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句
倚危亭 恨如芳草 萋萋 剡盡 還生 念柳外 青鸞 別後 水邊 紅袂 分時 愴然	八六子 中 字句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句 ○●○●○●○●○ 句

<p>晴鶯。無端天與娉婷。夜月一簾幽。 <small>○ ○ ○ ○ 叶四後段 ○ ○ ○ ○ 叶六</small> 夢春風十里。柔情怎奈向。歡娛漸隨。 <small>○ ○ ○ ○ 六字 ○ ○ ○ ○ 叶六</small> 流水素絃聲斷。翠精香滅。那堪片片。 <small>○ ○ ○ ○ 九字 ○ ○ ○ ○ 四字</small> 飛花弄晚。濛濛家。殘雨籠晴。正銷凝。黃 <small>○ ○ ○ ○ 八字 ○ ○ ○ ○ 叶六</small> 鴈又啼數聲。 <small>何字 ○ ○ ○ ○ 叶三 ○ ○ ○ ○ 叶六</small></p>	<p>南歌子<small>一名南柯子 唐温庭筠</small> <small>○ ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ ○ 叶五</small> 轉盼如波眼。娉婷似柳腰。花裏暗相 <small>○ ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ ○ 叶三</small> 招憶君腸欲斷。恨春宵。 <small>○ ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ ○ 叶三</small></p>	<p>岸柳拖烟綠。庭花照日紅。數聲鶯曉 <small>○ ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ ○ 叶五</small> 入簾櫳。驚斷碧鴛鴦。殘夢西屏空。 <small>○ ○ ○ ○ 叶七 ○ ○ ○ ○ 叶九</small> 南鄉子<small>凡四體有單雙</small> <small>○ ○ ○ ○ 叶七 ○ ○ ○ ○ 叶九</small></p>	<p>詩餘式 前卷 第一體<small>單調</small> 唐歐陽炯 <small>○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ 叶七</small> 岸遠沙平。日斜歸路晚。霞明孔雀自 <small>○ ○ ○ ○ 更韻七 ○ ○ ○ ○ 叶二</small> 憐金翠尾。臨水認得行人驚不起。 <small>○ ○ ○ ○ 叶七</small></p>	<p>第二體<small>單調</small> 唐歐陽炯 <small>○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ 叶七</small> 嫩草如烟。石榴花發海南天。日暮江 <small>○ ○ ○ ○ 更韻七 ○ ○ ○ ○ 叶三</small> 亭春影漲。鴛鴦浴。水遠山長。看不足。 <small>○ ○ ○ ○ 叶七</small></p>	<p>第三體<small>單調</small> 唐李珣 <small>○ ○ ○ ○ 三字 ○ ○ ○ ○ 韻三</small> 烟漠漠。雨凄凄。岸花零落鶯鶯啼。遠 <small>○ ○ ○ ○ 更韻七 ○ ○ ○ ○ 叶三</small> 客扁舟。臨野渡。思鄉處。潮退水平春 <small>○ ○ ○ ○ 叶七</small> 色暮。 <small>○ ○ ○ ○ 叶七</small></p>
---	--	---	--	--	---

<p>漸降冰衣收。淺碧難離。暈滿洲。酒力 <small>○ ○ ○ ○ 韻五 ○ ○ ○ ○ 叶七</small> 漸消風力軟。颺颺破帽多情却戀頭。 <small>○ ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ ○ 叶二</small> 佳節若為酬。但把清樽斷送秋萬 <small>○ ○ ○ ○ 叶七後段同</small> 事到頭都是夢。休休。明日黃花蝶也 <small>○ ○ ○ ○ 叶七</small></p>	<p>天仙子<small>凡二體有</small> <small>○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ 叶七</small> 第一體<small>單調</small> 唐皇甫松 <small>○ ○ ○ ○ 七字 ○ ○ ○ ○ 叶三</small> 晴野鷺鷥飛一隻。水荻花。荻秋江。暮 <small>○ ○ ○ ○ 叶七</small> 劉郎此日別天仙。登綺席。淚珠滴十 <small>○ ○ ○ ○ 叶七</small> 二晚。等閒高歷歷。第二體未載</p>	<p>風流子<small>一名內家嬌凡二</small> <small>○ ○ ○ ○ 韻六 ○ ○ ○ ○ 叶六</small> 第一體<small>單調</small> 唐孫光憲 <small>○ ○ ○ ○ 叶六 ○ ○ ○ ○ 叶六</small></p>	<p>詩餘式 前卷 茅舍檀欒溪曲。難自南自北。菰菜 <small>○ ○ ○ ○ 三字 ○ ○ ○ ○ 叶六</small> 長。水荻開門外。春波漲綠。聽鷓鴣聲促。 <small>○ ○ ○ ○ 叶四 ○ ○ ○ ○ 叶六</small> 軋軋鳴梭穿屋。金絡玉銜嘶馬繫 <small>○ ○ ○ ○ 叶六</small> 向綠楊陰下。朱戶掩。繡簾飛。曲院水 <small>○ ○ ○ ○ 叶六</small> 沉花樹。秋罷歸也。猶在九衢淡夜二 <small>○ ○ ○ ○ 叶六</small></p>	<p>第二體<small>初春 長調</small> 宋秦觀 <small>○ ○ ○ ○ 韻八 ○ ○ ○ ○ 叶八</small> 東風吹碧草。年華換。行客老。滄洲兒 <small>○ ○ ○ ○ 五字 ○ ○ ○ ○ 叶八</small> 梅吐香。柳搖新綠。嫩人春色。還上 <small>○ ○ ○ ○ 叶四 ○ ○ ○ ○ 叶四</small> 枝頭。寸心暗。北牕雲。照。東。逐水悠 <small>○ ○ ○ ○ 叶五 ○ ○ ○ ○ 叶四</small> 悠。斜日半。山。曠。烟。兩。岸。數。聲。橫。笛。一 <small>○ ○ ○ ○ 叶四 ○ ○ ○ ○ 叶四</small> 葉扁舟。昔門同攜手。前歡記。渾似 <small>○ ○ ○ ○ 叶九 ○ ○ ○ ○ 叶九</small> 夢裏揚州。誰念斷腸南陌。回首西樓</p>
---	---	---	--	--

<p>算天長地久有時有盡奈何細細此 恨無休擬寄個人說與生相別愁</p> <p>○●六字 ○●○叶四 ○●○叶五 ○●○叶四 ○●○叶四 ○●○叶四 ○●○叶六 ○●○叶四 ○●○叶四 ○●○叶四 ○●○叶四 ○●○叶四</p>		<p>江城子 一名江神子凡三 體有單雙二調</p> <p>第一體 唐牛 嘯</p> <p>○●○叶七 ○●○叶三 ○●○叶三 ○●○叶七 ○●○叶三 ○●○叶三 ○●○叶七 ○●○叶三 ○●○叶三 ○●○叶七 ○●○叶三 ○●○叶三</p>	
<p>起于片雪雨濛濛 王宮殿蕪菜藕花中無捲水樓漁浪</p> <p>○●七字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●七字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●七字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●七字 ○●○叶六 ○●○叶六</p>		<p>晚日金陵岸草平落霞明水無情六 代繁華暗逐逝波聲空有姑蘇臺上 月如西子鏡照江城</p> <p>○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七</p>	
<p>極浦烟消水鳥飛離筵分首時送金 后渡口楊花狂雪任風吹日暮空江 波浪急芳草岸雨如絲</p> <p>○●七字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●七字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●七字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●七字 ○●○叶六 ○●○叶六</p>		<p>河滿子 單雙二調</p> <p>第一體 唐毛文錫</p> <p>○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六</p>	
<p>紅粉樓前月照翠紗窗外鶯啼夢斷 題陽音信那堪獨守空閣恨對百花 時節玉絲絳草芳華</p> <p>○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六</p>		<p>冠劍不隨君去江河還共恩深歌袖 平遮眉黛慘淚旋滴衣襟惆悵恨雲</p> <p>○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六</p>	

<p>愁雨怨離魂何處相尋 卜算子 雙調 小令 用平韻即巫山一段雲</p> <p>第一體 春恨 後段同 宋秦 觀</p> <p>○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六 ○●六字 ○●○叶六 ○●○叶六</p>		<p>春透水波明寒峭花枝瘦極日烟中 百尺樓人在樓中否 四和曼金兒 雙陸思纖手擬倩東風浣此情情更 濃如酒</p> <p>○●七字 ○●○叶五 ○●○叶五 ○●七字 ○●○叶五 ○●○叶五 ○●七字 ○●○叶五 ○●○叶五 ○●七字 ○●○叶五 ○●○叶五</p>	
<p>梅謝粉柳拖金香滿舊園林養花天 氣半晴陰花好却愁淡 花無數愁 無數花好却愁春去戴花持酒祝東 風千萬莫匆匆</p> <p>○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七</p>		<p>杏花天 雙調 小令 宋朱敦儒</p> <p>○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七</p>	
<p>淺春庭院東風曉細雨打鴛鴦寒峭 花尖望見鞦韆了無路踏青鬪草 入別後碧雲信杳對好景愁多歡少 等他燕子傳音耗紅杏開時未到</p> <p>○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七</p>		<p>無一語對芳樽安排腸斷到黃昏雨 能多得燈兒雨打梨花淡湖門</p> <p>○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七 ○●七字 ○●○叶七 ○●○叶七</p>	
<p>浪淘沙 凡二體有單 第一體 單調 小令 卽七言絕 第二體 詞情 雙調 小令 一名賣花聲</p> <p>第一體 浪淘沙 第二體</p>		<p>地理題 浪淘沙 第一體 第二體</p>	

<p>將星移萬點月滿千街輕車細馬隘 通衢蹴地香埃今歲好土牛作伴挽 留春色同來不是天公省事要一 時壯觀特地安排何妨綠樓鼓吹綺 席輝煌良宵勝景語邦人莫惜徘徊 休笑我煙頭不去年年爛醉金釵</p> <p>第二體 元符 宋康與之 雪海沉沉峭寒收建章宮殘鵲鵲華 燈照夜萬井禁城行樂春隨長影映 參差柳絲梅蕊丹禁香燼嗥對聲三 山上述寥廓春衫繡羅香薄步金 蓮影下三千緜約水輪桂滿暗色冷</p>	<p>侵樓閣霓裳帝樂奏昇平天風吹落 留鳳翥通背莫舞炎放漏聲閉瑤</p> <p>燕臺春 雙調 長調 宋張先 麗日千門紫烟雙闥曉砧又報春回 殿閣風微當時去燕還來正侯池館 屏間按芳非走馬重簾人語驕驄車 轡遠近輕雷雕觴霞曉翠幙雲飛 楚腰舞柳官面粧梅金鏡夜燉羅衣 暗裏香煤洞府人歸笙歌院落燈火 樓臺下迷漾猶有花上月清影徘徊</p>
<p>七字 〇 六字 〇 五字 〇 四字 〇 三字 〇 二字 〇 一字 〇</p>	<p>四字 〇 七字 〇 四字 〇 五字 〇 六字 〇 七字 〇 八字 〇 九字 〇 十字 〇 十一字 〇 十二字 〇 十三字 〇 十四字 〇 十五字 〇 十六字 〇 十七字 〇 十八字 〇 十九字 〇 二十字 〇</p>

<p>帝臺春 雙調 宋李景元 芳草碧色萋萋迤南陌飛絮亂紅也 似知人春愁無力憶得盈盈拾翠侶 共攜賞風城寒食到今來海角逢春 天涯行路愁旋釋還似纖波暗拭 又偷滴漫過倚危欄儘黃昏也只是 暮雲凝碧拚則而今已拼了忘則怎 生便忘得又還問鱗鴻試重尋消息</p> <p>第一體 長調 宋丁仙現 絳都春 上元 融和又報乍瑞霽齊色皇州春早翠 曉飛飛玉勒爭馳都門道驚山絲結 遠來島向晚色雙龍瞻照絳綉樓上 影之葢底仰瞻天表縹緲風傳帝 樂慶三殿共賞羣仙同到迤邐御香 飄滿人間聞嬉笑須臾一點星塵小 漸隱隱鳴榔聲香遊人月下歸來洞 天未曉</p>	<p>沁園春 雙調 宋辛棄疾 第一體 長調 居翊成 三徑初成紛紛怨鴛鴦秣軒未來甚雲 山自許平生意氣衣冠人笑抵死塵 埃意倦須還身閑黃早豈為尊英 繪哉秋江上看驚雁雁避駭浪船回</p>
<p>帝臺春 〇 三 〇 四 〇 五 〇 六 〇 七 〇 八 〇 九 〇 十 〇 十一 〇 十二 〇 十三 〇 十四 〇 十五 〇 十六 〇 十七 〇 十八 〇 十九 〇 二十 〇</p>	<p>沁園春 〇 四 〇 五 〇 六 〇 七 〇 八 〇 九 〇 十 〇 十一 〇 十二 〇 十三 〇 十四 〇 十五 〇 十六 〇 十七 〇 十八 〇 十九 〇 二十 〇</p>

詩餘式

詞卷

四十六

可亭

菩薩蠻 一名重疊金 一名子夜
雙湖小令此詞乃唐李百代詞曲之祖
 平林漠漠烟如織 寒山一帶傷心碧
 暝色入高樓 有人樓上愁
 玉階空
 佇立宿鳥歸飛急 何處是歸程 長亭 更領五
 連短亭 字句 叶四 更領五 字句 叶五

菩薩蠻

○ 叶四
 ○ 字句
 ○ 更領五
 ○ 字句
 ○ 更領五
 ○ 字句
 ○ 更領五
 ○ 字句
 ○ 更領五
 ○ 字句
 ○ 更領五
 ○ 字句
 ○ 更領五
 ○ 字句

詩餘式

後卷

可亭

羞蛾六幅羅裙窄地微行曳碧波看
雙湖小令
 盡滿池疎雨打團荷
 思越人 雙詞 唐孫光憲
 古臺平芳草遠 館娃官外庭深翠
 空留千載恨 教人何處相尋 綺羅
 無復當時事 露花點滴香淚 惆悵遠
 天橫涼水 鴛鴦對對飛越
 字句 叶六 更領七 字句 叶三

憶江南

三首 一名謝秋娘 唐白居易

憶江南

江南好 風景舊曾諳 日出江花紅勝
 火 春來江水綠如藍 能不憶江南
 字句 叶三 更領五 字句 叶七

○ 叶三
 ○ 字句
 ○ 更領五
 ○ 字句
 ○ 叶七
 ○ 更領七
 ○ 字句
 ○ 叶三
 ○ 字句
 ○ 更領五
 ○ 字句
 ○ 叶七
 ○ 更領七
 ○ 字句
 ○ 叶三
 ○ 字句



樽把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不銷魂，簾捲西風人似黃花瘦。

醉紅樓 雙調 宋張先

瓊林玉樹不相儔，薄雲衣、綉柳脫。一
般粧樣百般嬌，眉兒秀、總如相。東
風搖草雜花，恨無計、上青條。更起
雙歌，即且飲，即未醺，有金貂。

醉落魄 蘇軾 雙調 宋黃庭堅

紅牙板軟韶聲斷，六么初徹，小槽酒
滴珍珠竭。紫玉甌圓淺浪泛春雪。
香牙嫩齒清心骨，醉中襟量與天闊。

詩餘式 後卷

夜闌似覺歸仙闕，走馬章臺，踏碎滿
街月。

醉春風 春閨 雙調 宋趙德仁

陌上清明近，行人難借問。風流何處
不歸來，閉閣悶。回雁峰前，戲魚波上，
試尋芳信。夜永蘭膏燼，春暈何曾
穩。枕邊珠淚幾時乾，恨恨唯，唯有應
前過來明月，照人方寸。

醉蓬萊 上巳 雙調 宋葉夢得

問春風何事，斷送繁紅，便拚歸去不
落征篷。笑行人、藕旅一曲陽關斷雲
殘。爾做酒城朝雨，欲寄離愁，綠陰千

醉紅樓

○ 句 七 字 三 字 三 字
○ 句 七 字 三 字 三 字
○ 句 七 字 三 字 三 字
○ 句 七 字 三 字 三 字
○ 句 七 字 三 字 三 字
○ 句 七 字 三 字 三 字
○ 句 七 字 三 字 三 字
○ 句 七 字 三 字 三 字

醉落魄

○ 句 四 字 七 字 七 字
○ 句 四 字 七 字 七 字
○ 句 四 字 七 字 七 字
○ 句 四 字 七 字 七 字
○ 句 四 字 七 字 七 字
○ 句 四 字 七 字 七 字
○ 句 四 字 七 字 七 字
○ 句 四 字 七 字 七 字

醉春風

○ 句 五 字 五 字 五 字
○ 句 五 字 五 字 五 字
○ 句 五 字 五 字 五 字
○ 句 五 字 五 字 五 字
○ 句 五 字 五 字 五 字
○ 句 五 字 五 字 五 字
○ 句 五 字 五 字 五 字
○ 句 五 字 五 字 五 字

醉蓬萊

○ 句 五 字 四 字 四 字
○ 句 五 字 四 字 四 字
○ 句 五 字 四 字 四 字
○ 句 五 字 四 字 四 字
○ 句 五 字 四 字 四 字
○ 句 五 字 四 字 四 字
○ 句 五 字 四 字 四 字
○ 句 五 字 四 字 四 字

轉黃鸝空語，遙想湖邊浪捲空翠。
絃管風高，亂花飛絮，曲水流觴有山
翁行處。翠袖朱欄，故人應也，弄西船
烟浦。會寫相思，尊前爲我，重翻新句。

相見歡 一名上西樓 唐薛昭蕴

羅襦繡袂香紅，画堂中細草平沙蕃
馬，小屏風。捲羅幕，凭粧閣，思無窮。
暮雨輕烟，魂斷隔簾櫳。

萬年歡 元智 雙調 宋胡浩然

燈月交光，漸輕風布煖，先到南國。羅
綺嬌容，十里絲鈔籠燭，花豔驚郎醉
目。有多少，佳人如玉，春衫袂，整齊齊
齊。內家新樣粧束，歡情未足，更闌
謾句，率齊恨，繁亂心曲，恨望歸期。應
是紫姑頻卜，暗想雙眉對楚，斷絃待
鸞膠重續。休迷戀，野草開花，鳳簫人
在金谷。

詩餘式 後卷

綺嬌容，十里絲鈔籠燭，花豔驚郎醉
目。有多少，佳人如玉，春衫袂，整齊齊
齊。內家新樣粧束，歡情未足，更闌
謾句，率齊恨，繁亂心曲，恨望歸期。應
是紫姑頻卜，暗想雙眉對楚，斷絃待
鸞膠重續。休迷戀，野草開花，鳳簫人
在金谷。

歸朝歡 春遊 雙調 宋馬莊父

聽得提壺沽美酒，人道杏花深處有。
杏花狼籍鳥啼風，十分春色今無九。
麝煤銷篆，青烟飛上庭前柳，圍堂
淡不寒不燠。正是好時候，團團畫

歸朝歡

○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字

相見歡

○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字

萬年歡

○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字
○ 句 四 字 四 字 四 字

九 可序

<p>鳳凰閣 傷春 雙調 宋葉清臣</p> <p>通園林綠暗，渾如翠幄，下無一片是 花芳，可恨狂風橫雨，忒煞情薄，盡底 把韶華送却。楊花無奈，是處穿簾 透幕，豈知人意正蕭索，春去也，只般 愁沒處安著，怎奈向黃昏院落。</p>	<p>雙佛閣 蘇軾 雙調 宋周邦彥</p> <p>暗塵四飲樓，觀出高映孤館，清滿 將短厭聞，夜久簫聲動，書燈桂華又 滿，開步露草，偏愛幽遠，花氣清婉，望 中進遞，城陰渡河，倦客最蕭索。</p>	<p>醉倚斜橋穿柳線，遠似江堤虹梁橫 水面，看浪颭春燈，舟下如箭，此行重 見，歎故友難逢，鷓鴣思空，亂兩眉愁向 誰舒展。</p>	<p>荷葉杯 單調 唐溫庭筠</p> <p>楚女欲歸南浦，朝雨濕愁紅，小船搖 漾入花裏，波起隔西風。</p> <p>第二體 單調 唐顧夔</p> <p>歌發誰家筵上，寒亮別恨正悠蘭 釵，背燈月常樓愁，摩愁摩愁。</p>
<p>鳳凰閣</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>雙佛閣</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>荷葉杯 第一體</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○</p> <p>荷葉杯 第二體</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>荷葉杯 第一體</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○</p> <p>荷葉杯 第二體</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○</p>

<p>第三體 雙調 後段同亦更仄 唐韋莊</p> <p>絕代佳人難得，傾國花下見無期，一 雙愁黛遠山眉，不忍更思惟，閉掩 翠屏金鳳，殘夢羅紗，空碧天無 路，信難通，惆悵舊芳機。</p>	<p>上行杯 雙調 唐孫光憲</p> <p>草草離亭鞍馬，從遠道，此地分襟燕 宋秦吳千萬里，無辭一醉野棠開 江草濕，佇立沾泣，征騎駭駭</p>	<p>離樽遠遞，欲動臨極浦，故人相送去 任心，情知不共，金船滿捧，綺羅愁 絲管，咽迴別帆，影滅江浪如雪</p>	<p>鳳郎杯 雙調 宋柳永</p> <p>追悔當初孤淡，願經年，價兩成幽怨 任越水吳山，似屏如障，堪遊瓶，奈獨 自情，靈眼，賞烟花，聽琵琶，管歡娛 轉加腸斷，縱時展丹青，強沾舊信，類 須有，交爭似親相見</p> <p>尉遲杯 離別 雙調 宋周邦彥</p> <p>隋堤路，漸日晚，暮鶯生淡樹，陰陰淡</p>
<p>第三體</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻四 ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>上行杯 第一體</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 六字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 六字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>鳳郎杯</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻七 ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>尉遲杯</p> <p>○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻三 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻三 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻三 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻三 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻三 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻三 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 五字句 ○ ○ ○ ○ ○ 韻三 ○ ○ ○ ○ ○</p>

<p>月籠沙還宿河橋淡處無情圓阿都 不宵烟波隔南浦等行人醉擁重衾 載將離恨歸去 因念舊客京華長 恨傍疎林小檻歌聚冷葉俱條俱相 識仍慣見珠歌翠舞如今向漁村水 驛夜如歲發香獨自語有令人念我 無夢夢魂凝想舊侶</p>	<p>後庭花 後段月 唐毛熙震 鷺啼燕語芳菲飾瑞庭花聲昔時歡 更歌聲揭管絃清越 自從陵谷追 遊歇西泉塵駭傷心一片如珪月閉</p>	<p>鎖宮詞 蒲宮花 後段月 唐尹 勣 月沉沉人悄悄一炷後庭香裏風流 帝子不歸來滿地禁花慵掃 離恨 多相見少何處醉迷三島漏清宮樹 子規啼愁鎖碧脰春曉</p>	<p>木蘭花 凡二體並雙 唐毛熙震 第一體 後段月 同 掩朱屏鉤翠箔滿院鶯聲春寂寞 粉淚恨檀郎一去不歸花又落 對 斜輝臨小閣前事豈堪重想看金帶 冷画屏幽寶帳慵薰蘭麝薄</p>
<p>●○○●六字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字</p>	<p>●○○●六字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字</p>	<p>●○○●六字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字</p>	<p>●○○●六字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字</p>

<p>小芙蓉香旖旎碧玉堂淡清似水閉 寶匣掩金鋪倚屏拖袖惹如醉 遲遲好景烟花媚曲清鶯鶯眠錦翅 凝然愁望淨相思一雙笑顰頰香燕</p>	<p>獨上小樓春欲暮愁望玉關芳草路 消息斷不逢人却歛細眉歸繡戶 坐看落花空歎息羅袂濕斑紅淚滴 千山萬水不自行魂夢欲教何處覓</p>	<p>盈盈淚眼往日青樓天樣遠秋月春 花輪與尋常姊妹家 水村山驛日 暮行雲無氣力錦字偷裁立盡西風 雁不來</p>	<p>偷聲木蘭花 雙詞 小令 後 宋張 先 雲籠瓊苑梅花瘦外院重扉映寶獸 海月新生上得高樓沒奈何 蕩波 不動銀缸小今夜長爭得曉欲夢 高唐抵恐覽來添斷腸</p>
<p>第二體 前段與第一體同 唐魏承班</p>	<p>第三體 後段與第二體同 唐常莊 同唯更前韻</p>	<p>宋辛棄疾</p>	<p>偷聲木蘭花</p>
<p>●○○●六字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字</p>	<p>●○○●六字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字</p>	<p>●○○●六字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字</p>	<p>●○○●六字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字 ○○●●七字</p>

雨落花詞別小令 宋歐陽修	雨落花 第一體	傷高懷遠幾時歸無物似情澁離心 正引千絲亂更南陌飛絮縈新騎 漸遠征塵不斷何處認耶驪 雙鴛 池沼水溶溶南北小棧通梯橫闕 黃昏後又還是斜月簾櫳沉恨細思	一叢花 後段同 中調 宋張先	一叢花
不如桃李猶解嫁春風	關百花	照色韶光明媚輕露低籠方樹池塘 淺薰烟蕪黛幙開香風絮吞困厭厭 拋擲關草工夫冷落踏青心緒終日 扇朱戶 遠恨綿綿淑景遲遲難度 年少傷粉依然醉眠何處深院無人 黃昏乍折欲懸空鎖滿庭花雨	關百花 春恨 雙調 宋柳永	關百花
金花落燈燧銀蟾鳴曉雪庭微瀾滿	滿路花	滿路花	滿路花 滿上一有促拍二	滿路花

斷行人絕風塵不定竹圓環玳折玉 人新開關者甚情懷更當愁地時節 無言欷歔帳底流情血愁如春後 絮來相接知他那裏爭信人心切除 共天公說不成也還似伊無箇分別	滿園花 雙調 宋秦觀	一向沉吟久淚珠盈襟袖我當初不 合舌捫就懶縱得軟頑兒底心先有 行待痴心守甚愁着脈子倒把人來 解德 近日來非常難息醜佛也須 眉難怎掩得衆人口待收了字羅罷 了從來斗從今後休道共我夢兒也	一枝花 醉中戲作 雙調 宋辛棄疾	一枝花
黃昏轡聽鳴禽按曲小腰舞舞細透	掃地花	曉陰翳日正霧縐烟橫遠近半楚暗 黃昏轡聽鳴禽按曲小腰舞舞細透	掃地花 春恨 雙調 宋周邦彥	掃地花

回提駐馬河橋避雨信流去一葉怨
 題今在何處 春事能幾許任占地
 持杯掃花尋路淚珠幾點將愁度
 日病傷幽素恨入金徽見說文君更
 苦難凝竚掩重關遍城鐘鼓
 解語花 元青 雙 宋周邦彥
 風銷焰蠟露浥烘爐花市光相射桂
 華流及纖雲散耿耿素娥欲下衣裳
 淡雅看楚女纖腰一把簫鼓喧人影
 參差滿路飄香屏 因念帝城放夜
 望千門如畫嬉笑游冶鈿車羅帽相
 逢處自有暗塵隨馬年年是也唯只
 見舊情衰謝清瀾移飛蓋歸來從舞
 休歌罷
 御帶花 元青 雙 宋歐陽脩
 青春何處風光好帝里偏愛元夕萬
 重綰綠縷一屏峰嶺半空金碧寶翠
 銀缸耀綠絳龍虎騰挪沙堤遠離輪
 繡轂爭走五王宅 雍雍熙熙作盡
 會樂府神姬海洞仙客拽香搖翠稱
 執手行歌錦街天陌月淡寒輕漸向
 曉漏聲寂寂當年少狂心未已不醉
 怎歸得
 十八 可字

揚柳枝 雙調 唐顧夔
 秋夜香閣思寂寥漏迢迢驚帶羅幌
 麝烟銷燭光搖 正憶玉郎遊蕩去
 無尋處更聞簾外雨蕭蕭滴芭蕉
 連理枝 雙調 宋晏殊
 綠樹鶯聲老金井生秋早不寒不燥
 裁衣按曲天時正好况蘭堂逢著
 筵開見爐香縹緲 組綺呈纖巧歌
 舞誇年妙玉酒頻傾朱絃翠管移宮
 易調獻金杯重疊祝長生永道逢奉
 道
 新餘式 後卷 十九 可字
 金蕉葉 雙調 宋柳永
 厭厭夜飲平陽第添銀燭旋呼佳麗
 巧笑難禁豔歌無間聲相和絕華凝
 天席地 金蕉葉泛金波露未更闌
 已盡狂醉就中有箇風流暗向燈光
 底憐過兩行珠翠
 新荷葉 雙調 宋僧仲殊
 雨過回塘圓荷嫩綠新抽蓮女輕盈
 面梳曉泛蘭舟波光豔粉紅相問脈
 脈嬌羞菱歌隱隱漸透依約凝眸
 堤上郎心波閒狂影遲留不覺歸時
 暮天碧視嬌鉤風蟬噪晚餘暎映
 揚柳枝 第二體
 十七 可字

點沙瀟瀟不道有人獨倚危樓

風中柳 雙調 宋孫夫人

銷魂芳容端的是郎傾倒... 華草草別離情緒... 郎又還休道... 歡笑更那堪... 從今須早莫...

山亭柳 雙 宋晏殊

家住西秦... 新偶學念... 錦纏頭...

齊余式 後卷

威京道... 何人若有... 一曲當筵...

滴滴金 雙調 小令 宋晏殊

梅花漏... 竟星霜... 把酒留... 塵便疎...

一籠金 雙調 中 朱

武陵春色... 一籠金

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

聞手... 春城... 暉不禁... 渾不... 猶有... 碧色題 杏園芳

杏園芳 雙調 小令 後段同

殿... 舉步... 香閣... 紫入雲屏

齊余式 後卷

花竹... 雨向... 春鶯... 去離... 宿霧... 苦語... 滿庭芳

滿庭芳 雙調 宋秦觀

山林... 暫停... 事空... 點流... 點流... 點流... 點流...

一籠金

一籠金

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

○○○○○ 七七

盡日冥迷愁裏欲飛還住驚粉重蝶
 宿西園喜泥潤燕歸南浦寂幼他佳
 約風沉卸車不到杜陵路 沈沈江
 上望極還被春潮急難尋官渡隱約
 遙峰和淚謝娘眉嫵臨斷岸新綠生
 時是落紅帶愁流處記當日門掩梨
 花剪燈淡夜話
 賀聖朝影 雙調 小令 後段
 韻不可 宋歐陽脩
 白雪梨花紅粉桃露華高垂楊慢舞
 綠絲條草如袍 風過小池輕浪起
 似江干千金莫惜買香膠且陶陶
 詩餘式 後卷 二十四 可尋

見說使君好語先付與芙蓉清致
 客來欲問荆州事但細語岳陽樓記
 夢故人剪燭西廡已隔洞庭烟水
 青衫濕 感舊 雙調 宋吳彥高
 小令
 南朝千古傷心地還唱後庭花舊時
 王謝堂前燕子飛入人家 恍然在
 遇天姿勝雲宮鬢堆鴉江州司馬青
 衫濕淚同是天涯
 青玉案 第一體 春景 後段同
 韻唯第二句作七字 宋賀鑄
 凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦
 瑟年華誰與度月樓花院新愁
 唯有春知處 碧雲冉冉衛皋暮綠
 筆空題斷腸句試問閒愁知幾許一
 川烟草滿城風絮梅子黃時雨
 小桃紅 詠美人 西眉 雙調
 中調 後段同 劉
 曉入紗幮靜戲弄菱花鏡翠袖輕勾
 玉纖彈去小粧紅粉画行人愁外雨
 青山與尊前離恨 宿酒醺難醒笑
 記香肩並暖借香腮碧雲微透翠眉
 斜印顰多情生怕外人猜拭香津微

混

蒲江紅

第一體 壯鶴

宋康與之

惱殺行人東風安為誰啼血正青春
未老流鶯方歇蝴蝶恍前巖倒夢香
花枝上朦朧月問人誰何事苦關情
思離別 聲一喚腸下結闌嶺外江
南陌正長堤楊柳翠條堪折鎖日叮
啾千百遍只將一句頻頻說道不如
歸去不如歸傷情切

第二體 春開 後段 宋周邦彥

晝日移陰攬衣起春帽睡足臨寶鑑

詩餘式 後卷

綠雲懸亂水吹粧東蝶粉蜂黃都退

了枕痕一線紅生玉背兩側脉脉情

無言尋供局 重會而何時卜無眠

事繁心曲想秦箏依舊向鳴金屋芳

草連天迷遠望雲香薰被成孤宿旅

若是蝴蝶滿園飛無心撲

第三體 前段與第二體同 後段亦與第一體同 惟第八句作

燭影搖紅 元 雙 宋 張 掄

雙閣中天鳳樓十二春寒淺去年元

夜水底遊魚傳瑞池宴玉燄珠簾盡

捲柳華仙蓬壺閣苑五雲淡處萬燭

燭影搖紅 元 雙 宋 張 掄

燭影搖紅 元 雙 宋 張 掄

燭影搖紅 元 雙 宋 張 掄

燭影搖紅 元 雙 宋 張 掄

燭影搖紅 元 雙 宋 張 掄

燭影搖紅 元 雙 宋 張 掄

燭影搖紅 元 雙 宋 張 掄

燭影搖紅 元 雙 宋 張 掄

蒲江紅 第一體

光中掛天絲管 馳隙流年恍如一
聯星霜換今宵誰念泣孤臣回首長
安遠可是塵絲未斷謾惆悵華胥夢
短蒲懷幽恨歡熱寒燈幾聲歸雁
一剪梅 宋 李清照
紅藕香殘玉簫秋輕解羅裳獨上蘭
舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿
西樓 花自飄零水自流一種相思
兩處閒愁此情無計可消除幾下眉
頭却上心頭
兩同心 此詞亦有用平韻者茲
兩同心 雙調 中調 後段同

第二體

光中掛天絲管 馳隙流年恍如一
聯星霜換今宵誰念泣孤臣回首長
安遠可是塵絲未斷謾惆悵華胥夢
短蒲懷幽恨歡熱寒燈幾聲歸雁
一剪梅 宋 李清照
紅藕香殘玉簫秋輕解羅裳獨上蘭
舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿
西樓 花自飄零水自流一種相思
兩處閒愁此情無計可消除幾下眉
頭却上心頭
兩同心 此詞亦有用平韻者茲
兩同心 雙調 中調 後段同

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

可亭

數目題 一剪梅

光中掛天絲管 馳隙流年恍如一
聯星霜換今宵誰念泣孤臣回首長
安遠可是塵絲未斷謾惆悵華胥夢
短蒲懷幽恨歡熱寒燈幾聲歸雁
一剪梅 宋 李清照
紅藕香殘玉簫秋輕解羅裳獨上蘭
舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿
西樓 花自飄零水自流一種相思
兩處閒愁此情無計可消除幾下眉
頭却上心頭
兩同心 此詞亦有用平韻者茲
兩同心 雙調 中調 後段同

兩同心

兩同心 此詞亦有用平韻者茲
兩同心 雙調 中調 後段同

詩餘式 後卷

唯首句 宋 柳 永

佇立東風斷魂南國花光媚春醉瓊

樓蟾彩過夜遊香陌憶當將酒戀花

邊役損詞客 別有眼長腰擲痛憐

淚惜鴛衾冷夕兩夜寒錦書斷暮雲

凝碧想別來好景良時也應相憶

三臺 前明 雙 宋 方 侯 雅 言

見梨花初帶夜月海棠半含朝雨內

苑春不禁過青門御溝漲滸通南浦

東風靜細柳垂金縷望鳳闕非烟非

霧好時代朝野多懼禍九陌太平蕭

鼓乍驚兒百轉斷續燕子飛來飛去

三臺 前明 雙 宋 方 侯 雅 言

見梨花初帶夜月海棠半含朝雨內

苑春不禁過青門御溝漲滸通南浦

東風靜細柳垂金縷望鳳闕非烟非

霧好時代朝野多懼禍九陌太平蕭

鼓乍驚兒百轉斷續燕子飛來飛去

三臺 前明 雙 宋 方 侯 雅 言

近綠水寒樹影秋... 女 燭香更酒冷... 桃朱戶向晚... 花飛絮正輕... 雲暮禁火天... 分佳處清明... 飛入槐府... 又還休務...	四園竹 <small>秋怨 雙調 宋周邦彥</small> 浮雲護月未放... 度破總偷入... 柯影裏好風... 夜何其江...	六醜 <small>落花 雙調 宋周邦彥</small> 正單衣試酒... 暫留春歸如... 何在夜來風... 處遺香淨亂... 更誰追惜但... 東園岑寂漸... 成歎息長條...	後卷 二十八 可平
句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二 句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二	句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二 句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二	句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二 句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二	句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二 句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二

別情無極... 一袋奴頭... 逐初汝恐... 有情風萬... 錢塘江上... 思量今古... 白首忘機... 好處空翠... 君稀約他... 莫相違西...	八聲甘州 <small>送參寥子 宋蘇軾</small> 晚晴初淡烟... 翠帳涼生... 敲窗西風... 滴被憂心... 天怎知當... 夜永有時... 暗時酒醒... 披衣獨坐... 重請雲雨... 從今永無...	十二時 <small>秋夜 三疊 宋柳永</small> 晚晴初淡烟... 翠帳涼生... 敲窗西風... 滴被憂心... 天怎知當... 夜永有時... 暗時酒醒... 披衣獨坐... 重請雲雨... 從今永無...	後卷 二十九 可平
句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二 句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二	句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二 句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二	句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二 句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二	句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二 句三 句四 句五 句六 句七 句八 句九 句十 句十一 句十二 字四 字五 字六 字七 字八 字九 字十 字十一 字十二

<p>千秋歲 凡三體 雙 第一體 宋 秦 觀 水邊沙外城郭輕寒退花影亂鶯聲 碎飄零珠酒盞離別寬衣帶人 碧雲暮合空相對憶昔西池會鸞 鷺同飛蓋攜手處今誰在日邊清 斷鏡裏朱顏改春去也落紅萬點 如海</p>	<p>第二體 前段與第一體同唯第 三段第四句合作七字後 一段亦與第 第三體 宋王安石</p>	<p>後卷 別館寒砧孤城一角一派秋聲人 廊東歸燕從海上去南來雁向沙 落楚臺風塵樓月苑如昨無奈被 些名利縛無奈被他情擔開可惜 沈總聞却當初說留華表語而今 我秦樓酌芳樽時酒醒後思君著</p>	<p>摘得新 單詞 唐皇甫松 摘得新枝葉葉香管絃兼美酒 關人平生都得幾度展香茵</p>	<p>摘得新 單詞 唐皇甫松 摘得新枝葉葉香管絃兼美酒 關人平生都得幾度展香茵</p>	<p>千秋歲 第一體 字句 句三 句四 句五 句七 句三 句四 句五 句七 句三 句四 句五 句七 句三 句四 句五 句七 句三 句四 句五 句七 句三 句四 句五 句七</p>
---	--	---	---	---	---

<p>念奴嬌 一名百字令 一名赤壁 詞大江東去 兩江月香</p>	<p>柳初新 早春 雙詞 宋柳永 東郊向曉星杓亞報帝里春來也 臺烟眠花月露臉漸覺綠絲紅 點眉黛芳艸運神功丹青無價 有堯塔試罷新節君成行如回 風細桃花浪暖驚喜羽遷鱗化 陌將遊冶噴香塵寶鞍嬌馬 玉燭新 柳花 雙詞 宋周邦彥 溪源新漲後見數朶江梅剪初 第醉砌玉芳英嫩故把春心輕 村昨夜想弄月黃昏時候孤岸 影橫斜濃香暗沾襟袖 樽前付 多才問嶺外風光故人知否奇 闕終不似照水一枝清瘦風嬌 亂插繁枝盈首須信道羌笛無 看又秦 婦人嬌 上壽 雙詞 宋晏殊 五樹微涼漸覺銀河影轉林葉 紅欲徧朱簾細雨向遲留歸燕 日多少世人良願 楚竹驚鶯 起雁縈綉袖憑翻羅薦雲迴一 輕攏檀板香炷遠同祝壽期無 念奴嬌 一名百字令 一名赤壁 詞大江東去 兩江月香</p>	<p>柳初新 早春 雙詞 宋柳永 東郊向曉星杓亞報帝里春來也 臺烟眠花月露臉漸覺綠絲紅 點眉黛芳艸運神功丹青無價 有堯塔試罷新節君成行如回 風細桃花浪暖驚喜羽遷鱗化 陌將遊冶噴香塵寶鞍嬌馬 玉燭新 柳花 雙詞 宋周邦彥 溪源新漲後見數朶江梅剪初 第醉砌玉芳英嫩故把春心輕 村昨夜想弄月黃昏時候孤岸 影橫斜濃香暗沾襟袖 樽前付 多才問嶺外風光故人知否奇 闕終不似照水一枝清瘦風嬌 亂插繁枝盈首須信道羌笛無 看又秦 婦人嬌 上壽 雙詞 宋晏殊 五樹微涼漸覺銀河影轉林葉 紅欲徧朱簾細雨向遲留歸燕 日多少世人良願 楚竹驚鶯 起雁縈綉袖憑翻羅薦雲迴一 輕攏檀板香炷遠同祝壽期無 念奴嬌 一名百字令 一名赤壁 詞大江東去 兩江月香</p>	<p>念奴嬌 一名百字令 一名赤壁 詞大江東去 兩江月香</p>	<p>念奴嬌 一名百字令 一名赤壁 詞大江東去 兩江月香</p>	<p>柳初新 早春 雙詞 宋柳永 東郊向曉星杓亞報帝里春來也 臺烟眠花月露臉漸覺綠絲紅 點眉黛芳艸運神功丹青無價 有堯塔試罷新節君成行如回 風細桃花浪暖驚喜羽遷鱗化 陌將遊冶噴香塵寶鞍嬌馬 玉燭新 柳花 雙詞 宋周邦彥 溪源新漲後見數朶江梅剪初 第醉砌玉芳英嫩故把春心輕 村昨夜想弄月黃昏時候孤岸 影橫斜濃香暗沾襟袖 樽前付 多才問嶺外風光故人知否奇 闕終不似照水一枝清瘦風嬌 亂插繁枝盈首須信道羌笛無 看又秦 婦人嬌 上壽 雙詞 宋晏殊 五樹微涼漸覺銀河影轉林葉 紅欲徧朱簾細雨向遲留歸燕 日多少世人良願 楚竹驚鶯 起雁縈綉袖憑翻羅薦雲迴一 輕攏檀板香炷遠同祝壽期無 念奴嬌 一名百字令 一名赤壁 詞大江東去 兩江月香</p>
--------------------------------------	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--

縱驛使相逢難寄春色試問丹青手 是怎生描得曉來一番雨過更那堪 數聲羌笛歸去和漢未晚勒行人休	南浦 旅况 雙調 宋魯逸仲 風悲画角聽單十三弄落燕門投宿 駭駭征騎飛雪滿孤村酒市漸閉燈 火正敲鼙亂葉舞紛紛送數聲鶯雁 下離烟水唳喚度寒去好在牛龐 溪月到如今無處不銷魂故國梅花 歸夢愁損綠羅裙爲問暗香闌離也 相思萬點付啼痕算翠屏應是兩眉	春霽 春晴 雙調 宋胡浩然 遲日和融乍雨歇東郊嫩草凝碧 燕雙飛海棠相親粧點上林春色 然望極困入天氣渾無力又聽得圓 苑數聲鶯囀柳陰直當此暗想故 園繁華儼然遊入依舊南陌院沈沈 梨花亂落那堪如練點衣白酒量頓 寬洪量窄第此情景除非痛酒狂歡 恣歌沈醉有誰知得	西河 金陵懷古 長調 宋周邦彥 佳麗地南朝盛事誰記山圍故國遶	○七字 ○五字 ○六字 ○七字 ○八字 ○九字 ○十字 ○十一字 ○十二字 ○十三字 ○十四字 ○十五字 ○十六字 ○十七字 ○十八字 ○十九字 ○二十字 ○二十一字 ○二十二字 ○二十三字 ○三十一字 ○三十二字 ○三十三字 ○三十四字 ○三十五字 ○三十六字 ○三十七字 ○三十八字 ○三十九字 ○四十字 ○四十一字 ○四十二字 ○四十三字 ○四十四字 ○四十五字 ○四十六字 ○四十七字 ○四十八字 ○四十九字 ○五十字 ○五十一字 ○五十二字 ○五十三字 ○五十四字 ○五十五字 ○五十六字 ○五十七字 ○五十八字 ○五十九字 ○六十字 ○六十一字 ○六十二字 ○六十三字 ○六十四字 ○六十五字 ○六十六字 ○六十七字 ○六十八字 ○六十九字 ○七十字 ○七十一字 ○七十二字 ○七十三字 ○七十四字 ○七十五字 ○七十六字 ○七十七字 ○七十八字 ○七十九字 ○八十字 ○八十一字 ○八十二字 ○八十三字 ○八十四字 ○八十五字 ○八十六字 ○八十七字 ○八十八字 ○八十九字 ○九十字 ○九十一字 ○九十二字 ○九十三字 ○九十四字 ○九十五字 ○九十六字 ○九十七字 ○九十八字 ○九十九字 ○百字
--	--	--	-----------------------------------	---

清江聲裏對起愁海寂寞打孤城風 橫遙度天際斷岸樹猶倒倚莫愁艇 子曾紫空遺舊跡醉蒼蒼沈半壘 夜溪月過女端來傷心東畔淮水 酒旗戲鼓甚處市想依稀王謝鄰里 燕子不知何世入尋常巷陌人家相 對如說興亡斜陽裏	薄倖 春晴 雙調 宋賀鑄 淡粧多態更的頻回野疎便認得 琴心先許與縮合歡雙帶記畫堂風 月逢迎輕舉淺笑嬌無奈向睡鴨爐 邊翔鴛屏裏差把香羅偷解 自過	白苧 冬景 雙調 宋柳永 了收燈後都不見踏青挑菜幾回濃 雙燕了寧淡意往來翻恨重簾礙約 何時再正春濃酒暖人困書承無聊 懶懶懶起猶有花梢日在	白苧 冬景 雙調 宋柳永 繡簾垂畫堂悄寒風浙瀝遙天萬里 黯淡同雲羃羃漸紛紛六花零亂散 空碧始射瑤池把碎玉零珠拋擲 林梢望中高下瓊瑤一色嚴子陵釣 臺踏路迷蹤跡 追惜然然回角寶 簪珊瑚是時丞相虛作銀城換得當 此際偏宜訪袁安宅無熊羆了任他	○七字 ○五字 ○六字 ○七字 ○八字 ○九字 ○十字 ○十一字 ○十二字 ○十三字 ○十四字 ○十五字 ○十六字 ○十七字 ○十八字 ○十九字 ○二十字 ○二十一字 ○二十二字 ○二十三字 ○三十一字 ○三十二字 ○三十三字 ○三十四字 ○三十五字 ○三十六字 ○三十七字 ○三十八字 ○三十九字 ○四十字 ○四十一字 ○四十二字 ○四十三字 ○四十四字 ○四十五字 ○四十六字 ○四十七字 ○四十八字 ○四十九字 ○五十字 ○五十一字 ○五十二字 ○五十三字 ○五十四字 ○五十五字 ○五十六字 ○五十七字 ○五十八字 ○五十九字 ○六十字 ○六十一字 ○六十二字 ○六十三字 ○六十四字 ○六十五字 ○六十六字 ○六十七字 ○六十八字 ○六十九字 ○七十字 ○七十一字 ○七十二字 ○七十三字 ○七十四字 ○七十五字 ○七十六字 ○七十七字 ○七十八字 ○七十九字 ○八十字 ○八十一字 ○八十二字 ○八十三字 ○八十四字 ○八十五字 ○八十六字 ○八十七字 ○八十八字 ○八十九字 ○九十字 ○九十一字 ○九十二字 ○九十三字 ○九十四字 ○九十五字 ○九十六字 ○九十七字 ○九十八字 ○九十九字 ○百字
--	---	--	---	---

<p>敘舞困玉壺傾側又是東君暗遣花 神光報南國昨夜江梅滿春消息</p> <p>大舖 春兩 製調 宋周邦彥</p> <p>對宿烟收春禽飛雨時鳴高屋楸 頭青玉旒洗鉛霜都盡嫩梢初潤 逼翠絲寒侵枕障蟲網吹粘蕙竹郵 亭無人處聽鶯聲不斷困眠初熟奈 愁極頓驚夢難記日昏幽獨行 人歸意速寢先念流潦妨車鼓怎奈 向闌成恨悴銜銜清瓶等閒時易傷 心目未惟平陽客雙淚落箇中哀曲</p>	<p>况蕭索青蕪國紅慘鋪地門外荆桃 如救夜遊誰共秉燭</p> <p>多麗 春景 雙調 宋聶冠卿</p> <p>想人生美景良辰堪惜向其間賞心 樂事古來難是并得况東城風塵沁 苑泛晴波淺照金碧露洗華桐烟霏 絲柳綠陰搖曳蕩春一色回堂迴玉 簪瓊佩高會盡詞客清歡久重燃絳 蠟別洗瑤席 有爾若鶯鴻體態慕 爲行雨標格逢朱唇被歌妖麗似聽 流鶯亂花隔慢舞紫回嬌鬟低柳腰</p>
---	--

<p>肢纖細困無力忍分散彩雲歸後何 處更尋覓休辭醉明月好花莫謾輕 擲</p> <p>戚氏 秋夜 三疊 宋柳永</p> <p>晚秋天一霎微雨洒庭軒檻菊蕭疎 井桐零亂惹殘烟安望江關飛雲 黯淡夕陽間當時宋玉悲感向此臨 水與登山遠道迢遞行人凄楚倦聽 龍水潺湲正蟬鳴敗葉垂糝草相 應聲喧 孤館度日如年風露漸繁 悄悄至更闌長天靜絳河清淺皓月 嬋娟思綿綿夜不對景那堪屈指暗</p>	<p>想從前未名祿綺陌紅樓往往經 歲遷延 帝里風光好當年少日暮 宴朝秋况有狂朋侶遇當歌對酒 竟留連別來迅景如梭舊遊似夢烟 水程何限念名利憔悴長繫絆追往 事空憐愁顏滿筋移稍覺輕寒聽鳴 咽角數聲殘對闌懸碎針向曉 抱影無眠</p> <p>詠衷情 雙調 並小令 唐韋莊</p> <p>詠衷情 第一體</p>
---	---

碧沼紅芳烟雨薄
倚蘭梳玉珮交
帶裏紙腰鴛夢
隨星橋迢遞羅香
暗銷墜花翅

第三體 雙調 唐毛文錫

桃花流水漾縱橫
春影夜明到
去阮郎行惆悵
恨難平 愁坐對雲
屏算歸程何時
攜手洞邊迎
蕩衷情

定西番 雙調 唐孫光憲

帝子枕前秋夜
霜慳冷月華
明正三更
更何處成樓
寒笛夢殘聞一聲
道想漢關萬里
淚縱橫

許餘式

後卷

四十

可亭

烏夜啼 山行約范先生不至

宋辛棄疾

山頭醉倒山公
月明中記得
昨宵歸路笑
兒童 溪欲轉
山已斷兩三松
一段可憐風
月欠詩翁

薄命女 一名長命女 石晉和凝

天欲曉官漏穿
花聲線繞
應星光少冷
霞寒侵帳
額殘月光沈
樹杪夢斷
銷帶空悄悄
強起愁眉小

感恩多 凡二體 並雙調 唐牛勣

兩條紅粉淚
多少香閨意
強攀桃李
枝斂愁眉
陌上鶯啼
蝶舞柳花飛

柳花飛願得郎
心憶家還早歸

玉蝴蝶 凡三體 並雙調 唐溫庭筠

秋風凄切傷離
行客未歸時
寒外草先衰
江南雁到遲
芙蓉凋嫩
臉粉柳墜
新眉搖落
使人悲斷腸
誰得知

第三體 春遊 宋柳永

漸覺東郊明
媚夜來膏雨
一洗塵埃
滿目殘桃
淡杏露染
烟軟銀塘
靜魚鱗
簾展烟
岫翠龜甲
屏開殿
晴雷雲中
鼓吹遊
徧蓬萊
徘徊準
旗前後

青餘式

後卷

四十一

可亭

三珍珠履
十二金釵
雅俗熙熙
下車成
安盡春
臺好難容
東山妓女
堪笑傲
北海樽
罍且追陪
風池歸
去那更重來

春光好 凡二體 並雙調 石晉和凝

紗幮暖
画屏閒
翠雲鬢
睡起四肢
無力
春開
玉指剪
裁羅勝
金盤點綴
酥山窈
窕舞
淡心無
限事小
眉彎

點絳脣 凡二體 並雙調 宋林逋

金谷年年
亂生春樹
誰爲主
餘花
處處滿
地和烟
雨又是
離歌一
闌長

<p>亭海王孫法... 無數南北東西路 ○●○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四</p>	<p>紗愆恨 凡二體 並 唐手文錫 第一體 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四</p>	<p>新春燕子還來至... 雙飛壘巢泥濕 時時墜淚人衣... 後園裏看百花發 香風拂繡戶金屏月照紗愆恨依依 ○●○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四</p>	<p>戀情淡 雙調 小令 唐毛文錫 第一體 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四</p>	<p>歸國遙 凡二體 並 唐溫庭筠 第一體 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四</p>	<p>香玉翠鳳寶釵... 翡翠翠細篁交勝金 粟越羅春水涼... 兩堂照燕殘燭夢 餘更漏促謝娘無限心曲曉屏山斷 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四</p>	<p>柳含烟 凡二體 並 唐毛文錫 第一體 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四</p>	<p>河橋柳占芳春... 映水含烟拂路幾回 華折贈行人暗傷神... 樂府吹為橫 笛曲能使離腸斷續不如移植在金 門近天恩 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四 ○○○●叶五○○○●叶三○○○●叶四</p>
---	---	---	---	---	--	---	---

<p>不識寄書何處覓... 春曉帶來無力 不忍把伊書跡滿... 落花春寂寂斷 腸芳草碧 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五</p>	<p>聖無憂 雙調 小令 宋歐陽脩 第一體 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五</p>	<p>此路風波險... 十年一別須臾人生聚 散長如此相見且歡娛... 好酒能消 光景春風不染鬢... 爲公一醉花前 倒紅袖莫來扶 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五</p>	<p>玉聯環 雙調 小令 與玉 第一體 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五</p>	<p>喜遷鶯 第一體 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五</p>	<p>金門晚玉京... 春駝馬驟輕車柳煙淡 處白衫新認得... 化龍身... 九陌喧千 門啟滿袖桂香風... 柳杏園歡宴曲江 濱自古占芳辰 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五 ○○○●叶七○○○●叶五○○○●叶六○○○●叶五</p>
---	---	--	---	--	---

<p>瑞陽場</p> <p>第一體 小令 前段即七言絕 後段同惟首句末 不用仄字</p> <p>越娥紅淚泣朝雲越梅從此學妖嬈 臘月初頭度嶺繁開後特崇妍華贈 世人 前溪昨夜淡淡雪朱顏不掩 天真何時驛使西歸寄與相思客 枝新報道江梅別樣春</p> <p>小重山 一名小冲山 唐韋莊 一閉昭陽春又春夜寒宮漏永夢君 恩臥思塵事暗消魂羅衣濕紅袂有</p>	<p>第二體</p> <p>接賢賓 雙調 唐毛文錫</p> <p>香鑪鑪五花曉值春景初融流珠 噴沫蹙蹙汗血流紅 少年公子佳 乘駿金鑣玉轡瓏璁為惜珊瑚鞭不 下驕生百步千蹤信穿花從拂柳向 九陌追風</p> <p>感皇恩 九二譜有平仄兩 第一體 文車通湖山宋張先 廊廟當時共代工睚陵千里約遙相</p>	<p>詩餘式 後卷 四一八 可平</p> <p>嘯痕 歌吹隔重關連庭芳草綠倚 長門萬般惆悵向誰論凝情立宮殿 欲黃昏</p> <p>接賢賓 雙調 唐毛文錫</p> <p>香鑪鑪五花曉值春景初融流珠 噴沫蹙蹙汗血流紅 少年公子佳 乘駿金鑣玉轡瓏璁為惜珊瑚鞭不 下驕生百步千蹤信穿花從拂柳向 九陌追風</p> <p>感皇恩 九二譜有平仄兩 第一體 文車通湖山宋張先 廊廟當時共代工睚陵千里約遙相</p>
---	---	--

<p>從欲知寶主與誰同宗枝內黃閣舊 有三公 廣樂起雲中湖山看圖軸 兩仙翁武林佳話幾時窮元豐際德 星驟照江東</p> <p>釵頭鳳 雙調 宋陸游 紅酥手黃藤酒滿城春色宮牆柳東 風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯 錯錯 春如舊人空瘦淚痕紅泡鮫 鮫透桃花落閑池閣山盟雖在錦書 難託莫莫莫</p> <p>蕪棧遮 凡二體並雙 第一體 風情 宋周邦彥</p>	<p>第二體</p> <p>繫裙腰 雙調 中調 後段同 前未句 宋張先</p> <p>惜霜淡照夜雲天朦朧影面句欄入 情縱似長情月算一年年又能得幾 番圓 欲寄江西題葉字流不到五 亭前東池始有荷新綠向小如錢問 何日藕幾時蓮</p>	<p>詩餘式 後卷 四一九 可平</p> <p>麗雲沈新月小楊柳頭能有春多 少試著羅裳寒尚峭簾捲青樓占得 東風早 翠屏淡香篆裊流水落花 不覺劉郎到三疊陽關聲漸杳斷雲 只怕巫山曉</p> <p>繫裙腰 雙調 中調 後段同 前未句 宋張先</p> <p>惜霜淡照夜雲天朦朧影面句欄入 情縱似長情月算一年年又能得幾 番圓 欲寄江西題葉字流不到五 亭前東池始有荷新綠向小如錢問 何日藕幾時蓮</p>
--	---	---

定風波 凡二體並雙
第一體 深梅 此體兩段並用
第二句以前中用仄韻又後段
第四第五句別用仄韻

破夢初驚一點紅又看青子映簾籠
冰雪肌膚誰復見清淺尙餘疎影照
晴空 惆悵年年桃李伴腸斷祗應
芳信負東風待得微黃春亦暮烟雨
半和飛絮作濛濛

漁家傲 卽憶王孫改用仄韻後
中調 後段同 宋王安石

平岸小橋千嶂抱採藍一水紫花草

寄餘式 後卷
牙屋數間窈窕坐不到時時自有
春風掃 午枕覺來聞語鳥歌眠似
聽朝雞早忽憶故人今總老貪夢好
茫茫忘了邯鄲道

贊成功 雙調 中調 唐毛文錫
後段同

海棠未拆萬點淡紅香包膩結一重
重似合着態邀勒春風蜂來蝶去任
遊芳叢 昨夜微雨飄酒庭中忽聞
聲滴并遊桐美人驚起坐聽鐘快
教折取戴玉瓏璲

獻衷心 凡二體並雙 唐歐陽炯
中調

見好花顏色爭笑東風雙臉土燒粧

定風波
○○○○○ 韻七
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 更韻七 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句

漁家傲
○○○○○ 韻七
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 字句

贊成功
○○○○○ 韻七
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻四 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻四 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻四 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻四 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻四 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻四 字句

獻衷心 第一體
○○○○○ 韻四 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻四 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻四 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻四 字句

同閉小樓深閣春景重重三五夜儻
有恨月明中 惜木已曾借通滿衣
猶自染檀紅恨不如雙燕飛舞無攔
春欲暮殘茶盡柳條空

錦纏道 春景 雙調 宋宋 芘
中調

燕子呢喃景色乍長春畫觀園林萬
花如繡海棠經雨胭脂透柳展官眉
翠拂行人首 向郊原踏青恣歡攜
手醉醺醺尙尋芳酒問牧童遙指孤
村道杏花淡處那人家有

看花回 雙調 中調
後段同 惟第四句作
宋柳永

屈指勞生百歲期榮辱相隨利牽名
惹遶巡過奈兩輪玉走金飛紅顏成
白首極品何爲 塵事常多雅會稀
忍不開眉圖堂歌管淡淡處難忘酒
盡花枝醉艷風景好攜手同歸

隔浦蓮 夏景 雙調 宋周邦彥
中調

新篁搖動翠條曲徑通澗野夏果收
新鶩金丸落鷺飛鳥瀟瀟逐岸草蛙
聲隔兩雨鳴池沼水亭小 浮萍破
處驚花簾影顛倒輪巾羽扇辭秋北

錦纏道
○○○○○ 韻六
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句

看花回
○○○○○ 韻七
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻七 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻七 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻七 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻七 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻七 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻七 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻七 字句

隔浦蓮
○○○○○ 韻六
○ ○ ○ ○ ○ 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句
○ ○ ○ ○ ○ 韻六 字句

想清曉屏裏吳山夢自到驚覺依前
身在江表

風入松 九二體並雙
第一體 句作七字 後段同惟第四

一宵風雨送春歸綠暗紅稀
日無人到與誰同
開也枝頭梅子酸時
歸期欲愁眉塞鴻不到雙魚遠
樓前泥水難西
滿院花飛

別銀燈 春景 雙調 中調
後段同 惟第二句作

○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字

宋康與之
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字

宋柳永
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字

詩餘式 後卷 五十二 可字

何事春工用意
春天桃香楊芳草各開
斯佳致早晚是讀書天氣

林明媚便好安排
車載酒百琲千金
人伴日高春曠

九衢中益逐馬帶
瓊華何如竹外
儂是海山頭種玉人家

宋辛棄疾
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字

上西平 雙調 中調

如舞纓整整又斜
裝凍吟應笑羔兒
極日向洲
淮楚曠望極千里
郊無雨厥行旅
兼葭浦避景兩舟
此際爭可便
冠冑炎暑回首
石上幸有散髮披襟處

過淵歇 夏景 雙調 宋柳永

蔡山溪 凡三體並雙
中調

詩餘式 後卷 五十二 可字

○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字

宋黃庭堅
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字

宋晏殊
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字

拂霓裳 雙調 宋晏殊

第一體 春景 雙調 中調

笑秋天晚荷花
行新雁貼寒烟
清絃捧觥船
人生百歲離別易

人生百歲離別易
人生百歲離別易

宋晏殊
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字
○ ○ ○ ○ ○ 四字

呼賓友收芳筵星霜催綠髮風霞損
朱顏惜清歡又何妨沈醉玉樽前

瓜菜藜 秋夜 雙調 宋柳 永

每到秋來轉添甚况味金風動冷清

清地殘蟬噪曉其語得人心欲碎更

休道宋玉多悲石人也須下淚 余

寒枕冷夜迢迢更無寐深院靜月明

風細巴巴望晚怎生捱更迢迢料我

兒只在枕頭根底等人睡來夢裏

離別難 雙調 唐薛昭蕴

寶馬曉嘶離鞍羅帶乍別情難那堪

春景媚送君千萬里半粧珠翠落露

華寒紅蠟燭青絲曲偏能鈎引淚關

干 良夜促香塵綠魂欲迷檀眉半

欽愁低未別心先咽欲語情難說出

芳草路東西搖袖立春風急櫻桃楊

柳雨凄凄

夏雲峰 夏景 雙調 宋柳 永

宴堂淡軒檻雨輕壓暑氣低沈花洞

彩舟泛學坐逸清海楚靈風快湘簾

冷永日被襟坐久覺疎絃脆管換新

夏雲峰

音 越娥蕙態蘭心逞妖嬈泥軟歌
龍難禁筵上笑歌間發鳥履交後醉

意難忘 唐效 雙調 宋周邦彦

舊紫衣黃愛停歌駐拍勸酒持觴低

鬢蟬影動私語口脂香蓮露滴風竹

涼拂劇飲淋漓夜漸淡燈籠就月行

細端相 知音見說無雙解移宮換

羽未怕周郎長擊知有恨食要不成

粧些個事惱人腸試說與何妨又恐

伊尋消消息瘦減容光

詞餘式 後卷 五十四 可亭

玉漏遲 春景 雙調 宋宋 祁

杏花飄禁苑須知自古皇都春早燕

子來時繡陌漸蕪芳草蔥闌天桃過

雨弄碎影紅節清沼澹院悄綠楊影

裏鶯聲低巧 早是賦得多情更對

景臨風鎮幸歡笑數曲欄干故人謾

勞登眺天際微雲過盡亂峰鎖一竿

斜照歸路香凍風淚零多少

夏初臨 夏景 雙調 宋劉巨濟

芝水新荷舞風輕燕園林夏日初長

夏初臨

庭樹陰濃雉鳴學弄新簧小橋飛入
 橫塘跨青蘋綠蕩幽香朱欄斜倚霜
 梳未搖衣襟先涼 歌樓稀遇怨別
 多同路遙水遠烟淡梅黃輕衫短帽
 相攜洞府流觴况有紅粧醉歸來寶
 蠟成行拂牙冰紗厨半開月在迴廊

雙雙燕 蘇軾 雙詞 宋史達祖

過春社了度簾幕中間去年慶冷差
 池欲往試入蒼巢相並還相離絮
 井又軟語商量不定飄然快拂花稍
 翠尾分開紅影 芳徑芹泥雨潤愛

許餘式 後卷 五十六 可亭

貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚看足
 柳昏花暝應自棲香正穩便忘了天
 涯芳信愁損翠黛雙蛾日日回欄獨
 凭

瑣窗寒 秦觀 雙詞 宋周邦彥

暗柳啼鴉單衣芳立小簾朱戶桐花
 半畝靜鎖一庭愁雨洒空階更闌未
 休故人剪燭西窗語似楚江曠宿風
 燈零亂少年鬢旅 遲暮嬉游處正
 店舍無烟禁城百五旗亭喚酒付與
 高陽倦侶想東園桃李自春小脣秀
 麗今在否到歸時定有殘英待客摘

樽俎 渡江雲 秦觀 雙詞 宋周邦彥

晴嵐低楚句賤回雁翼陣勢起平沙
 驟驚春在眼借問何時委曲到山家
 塗香暈色盛粉飾爭作妍華千萬絲
 陌頭楊柳漸漸可藏鴉 堪嗟清江
 東注画舸西流指長安日下愁冥關
 風翻旗尾潮濤為紗今朝正對初絳
 月傍水驛淡蘼蘼毳毳恨處時時白
 剔銀花

無俗念 雙詞 元虞集

十年應下見古今成敗幾多榮傑
 會誰能誰不濟故紙數行明滅亂絮
 西風遊絲春夢轉轉無休歇為他樵
 悴不知有甚干涉 寥寥無住閒身
 盡虛空界一片中霄月雲去雲來無
 定相月亦本無圓缺非色非空非心
 非佛教我如何說不妨跣步蟾蜍飛
 上銀閣

許餘式 後卷 五十七 可亭

慶春澤 上元 雙詞 宋劉叔安

燈火烘春樓臺淡月良宵一刻千金
 錦步承蓮彩雲凝仗難尋遠壺影動
 星挂轉映兩行寶珥瑤簪姿嬉遊玉
 漏聲催未歇芳心 笙歌十里講張

幽怨人憔悴不似丹青酒微醺一軒
涼月燈火青焚
送入我門來
長調 雙調

宋胡浩然

送入我門來

茶壺安扉靈植掛戶神雛烈竹籬雷
動念流光四序式週回須知今歲今
宵盡似頓覺明年明日催向今夕是
處迎春送臘羅綺筵開 今古偏同
此夜賢愚共添一歲賁賤仍借互祝
遐齡山海固難推石崇富貴發靈壽
更潘岳儀容子建才仗東風盡力一
齊送入此門來

詩餘式 卷春 六十六 可亭

玉女搖仙佩
宋柳永

玉女搖仙佩

飛瓊伴侶偶別珠宮未返神仙行綴
取次梳粧尋常言語有得幾多姝麗
擬把名花比恐傍人笑我談何容易
細思尋奇葩艷卉唯是淡紅淺白而
已爭如只多情占得人間千嬌百媚
須信畫堂繡閣皓月清風忍把光
陰輕棄自古及今佳人才子少得當
年雙美且恁相偎倚未消得憐我多
才多病願嫺嫺心惹性枕前言下
表余淡意為盟誓今生斷不辜鴛被

詩餘式 卷春 六十七 可亭

鳳凰臺上憶吹簫
長調 雙調 七字起

宋婦李清照

香冷金猊被飄紅浪起來慵自梳頭
任寶奩塵滿日上簾鉤生怕離懷別
苦多少事欲說難休新來瘦非干病
酒不是悲秋 休休只回去也千萬
遍陽關也則難留念武陵人遠烟鎖
秦樓唯有樓前流水應念我終日凝
眸凝眸處從今又添一長新愁

詩餘式 卷春 六十七 可亭

校尾

如絕句八式

秋乃音德詞中節歌聲也山單調小令即七言絕句亦有用詞體者二首 唐元

千里楓林烟雨淡無朝無暮有猿吟停棹靜聽曲中意好似雲山韶護音

零陵郡北湘水東潯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸誰人能伴作漁翁

清平調樂府有清調不調此合而言之則詩餘也單調小令即七言絕句亦有清調平韻禁中沈香亭前牡丹三首 唐李

唐李

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢

一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚欄干

採蓮子單調小令即七言絕句一首各用一韻

滿宮香連十頃波學小姑貪戲採蓮遲年晚來弄水船頭濕學

船動湖光灩澦秋學棹食看年少信船流學年無端隔水拋蓮子學

詩餘式

後卷

六十九 可平

詩餘式

前卷

三十二 可平

枝上泥鶯和淚聞新七言

八拍蠻凡二體並單調小令

第一體即七言絕句第三句拘

孔雀尾拖金線長怕人飛起入丁香越女沙頭爭拾翠相呼歸去背斜陽

第二體與第一體同惟首句末用仄字不用韻二首

唐闍

雲鎖嫩黃烟柳細風吹紅帶雪梅殘光影不勝團圓恨行行坐坐黛眉攢

愁鎖黛眉烟易淡淚痕紅臉粉難勻憔悴不知藏底事過人推道不宜春

楊柳枝一名柳枝凡二體有單雙二調小令

第一體即七言絕句單調二首

唐劉禹錫

楊帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風越花如雪飛入宮牆不見人

城外春風吹酒旗行人揮鞭日西時長安陌上無窮樹唯有楊柳管

竹枝本九首今錄四即均七言絕句亦有不判者新式亦有別體古本未載

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌一曲北人莫上動鄉情

日出三竿春霧銷江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙家住成都萬里橋

瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如水等閒平地起波瀾

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨道是無情還有情宋考自劉

竹枝詞意高妙在元和開誠可獨步道風俗而不徑古言而不謔比之子美蘆州歌所謂同工而異曲也

瑞鷓鴣

第一體小令印七言絕句後段同惟首句末用仄字不叶韻別體載三字題內

楚王臺上一神仙服色相看意已傳見了又休還似夢坐來雖近遠宋考

恨猶能說江月無情也解圓更被春風送惆悵落花飛絮兩翩翩

宋歐陽脩

曉

詩餘式

後卷

六一八

可亭

〔清〕周昂輯

中州全韻二十
二卷首一卷

清此宜閣刻本

昭文周少霞增校

新訂中州全韻

此宜閣藏板

新訂中州全韻目錄

- | | | | |
|-------|-------|------|------|
| 一東鍾 | 二江陽 | 三支時 | 四齊微 |
| 五歸回 | 六知如 | 七居魚 | 八蘇徒 |
| 九皆來 | 十真文 | 十一寒山 | 十二桓歡 |
| 十三先天 | 十四蕭豪 | 十五歌羅 | 十六家麻 |
| 十七車遮 | 十八庚青 | 十九鳩由 | 二十侵尋 |
| 二十一監咸 | 二十二廉纖 | | |
- 古曲通韻

中州全韻

目錄

此宜閣

支思齊微魚模通 亦有通皆來者

寒山桓歡先天通

歌羅家麻車遮通

庚青真文侵尋通

監咸廉纖通 間有通寒山先天者

此宜閣天籟

辛亥三月十三日夜夢一偉丈夫謂余曰子具神解於周德清之入聲字作平上去其音皆得所準乎余曰未也曰昔潘次耕作類音每於平聲字即將轉入聲之字作切頗有獨見今德清之入聲字子何不本此推之言訖而寤思之未會其妙且而以音叶之取入聲本字之平上去各從其類為切宛若天籟乃知一病五年臨終得此神授開數百

中州全韻

卷首

一

此宜閣

年未啟之秘亦有數存其間耶

少霞誌



按入作平上去諸本中范氏多所校正第有歸本音處亦有不歸本音處且亦未知平切平上去切上去之義然視諸家已為善本故亦仍之不次

支思入作平

蝨

入作上

瑟 疾于則 塞 于澁 痒止

中州全韻

卷首

二

此宜閣

齊微入作平

實	辰知	石	繩知	射	食	蝕	鉅	同	殖	承知	植	同	直	征移	擲
秩	陳移	姪	上疾	疾	秦西	嫉	上	同	寂	情西	籍	藉	同	二	字
夕	傷齊切	席	上	夢	沙	上	並	同	荻	庭雜	翟	敵	笛	羅	迪
狄	傷齊切	迷	上	惑	宏	歸	上	同	或	上	劫	亨	核	覈	赫
賊	層推切	蟄	上	逼	兵	迷	切	同	躡	平	離	切	懷	上	彌
偈	同	葺	上	集	同	縹	上	同	習	尋	資	上	襲	同	隔
筴	同	波	上	給	上	十	世	同	拾	上	什	上	斲	上	及
鈇	音	炭	切	給	上	十	世	同	拾	上	什	上	斲	上	及

休根切
近亨
紵 齏 室 榘 柱 控 上

入作上

得 德 等 每 切 舊 休 每 切 則 暗 美 切 舊 黑 換 美 切 舊 的 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 里 聲 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

切 頂 聲 尚 差 一 針 無 胙 切 舊 武 代 美 切 舊 恩 得 同 美 亨

中州全韻

卷首

三

此宜閣

汜 汜 上 同 枕 禮 汁 上 同 關 併 米 翁 切 以 吸 上 同 泣 領 喜 濕

審 以 緝 上 同 寢 禮 茸 棣 澁 上 同 急 錦 以 汲 級 給 上 同 澣 澣

入 作 去 揖 上 同 霄 切 擗 戢 晉 禮 切 簪 軒 上 同 扇 切 埠 上 同

日 忍 智 切 入 駟 上 同 密 民 閉 切 謚 宓 宓 同 墨 精 背 默 同

歷 帝 樞 滙 麗 麗 礫 礫 輾 翻 上 同 栗 各 布 切 粟 櫟 上 同 逸

孕 許 切 溢 鎰 軼 侑 上 同 一 印 計 乙 乙 益 映 計 憶 上 同 逆 癸 賦

嗟 鷓 上 同 劇 兢 美 展 上 同 勒 切 癸 助 助 助 切 斲 斲 上 同 匿 窮 切 季 切 荀

中州全韻

中州全韻

射 切 朋 妹 焚 上 同 釋 廢 計 驛 譯 弈 奕 腋 敷 亦 掖 場 翼 弋 翊 易

粒 笠 上 同 燿 計 役 疫 上 同 揖 蔭 戲 泄 邑 同 覓 命 閉 立 切 臨 帝

舊 如 逸 切 銀 計 吉 切 巾 以 荻 切 丁 離 皆 近 之 必 如

此 較 的 耳

三 魚 模 入 作 平

獨 同 徒 讀 牘 讀 毒 犢 蠱 匱 同 篤 東 處 督 同 突 屯 徒

埃 上 同 復 馮 夫 伏 鵬 祇 服 祿 上 同 佛 扶 解 紅 姑 鵠 辯 蔽

獨 同 徒 讀 牘 讀 毒 犢 蠱 匱 同 篤 東 處 督 同 突 屯 徒

埃 上 同 復 馮 夫 伏 鵬 祇 服 祿 上 同 佛 扶 解 紅 姑 鵠 辯 蔽

獨 同 徒 讀 牘 讀 毒 犢 蠱 匱 同 篤 東 處 督 同 突 屯 徒

埃 上 同 復 馮 夫 伏 鵬 祇 服 祿 上 同 佛 扶 解 紅 姑 鵠 辯 蔽

獨 同 徒 讀 牘 讀 毒 犢 蠱 匱 同 篤 東 處 督 同 突 屯 徒

埃 上 同 復 馮 夫 伏 鵬 祇 服 祿 上 同 佛 扶 解 紅 姑 鵠 辯 蔽

上同 鶻 切 插 匍 匐 字 盆 蒲 敦 上 蜀 崇 舒 切 又 崇 租 切
 屬 塾 孰 淑 上 述 切 如 術 林 木 上 續 切 俗 上 逐 如
 鳩 尤 非 叶 魚 模 專 叶 軸 上 僕 蓬 滿 瀑 曝 暴 上 鏃 息 疎
 蒸 上 族 從 疎 切 又 卒 疏 疎 熨 切 虞 局 窮 余 個 羣 余 育
 融 徐 梢 上 兀 切 姑 杓 玆 抗 航 土 同 躅 切 如 踰 上 侮 農 盧
 入 作 上

谷 籟 五 穀 穀 告 枯 骨 五 汨 軼 租 速 欵 謾 鯨
 上 澳 切 揜 女 郁 咳 喚 奠 煥 上 復 切 福 覆 腹 幅 蝠 上 拂

中州全韻 卷首 五 此宜閣

粉 補 紉 髻 紱 蔽 帶 上 卜 樛 普 不 上 菊 拱 雨 踰 掬 鞠 餉
 鞞 鵠 上 局 切 洪 雨 屈 稱 雨 樛 樛 雨 謫 獬 上 煇 頃 五 曲 詩
 上 聲 麴 上 笏 昏 惜 五 切 樛 忽 惚 寤 上 築 暑 粥 竹 祝 竺
 囑 燭 上 屋 切 沃 上 聲 兀 切 惛 虎 栗 上 切 宿 剌 肅 攝 上 恆
 苟 雨 戊 上 同 哭 切 五 醜 上 窟 惛 五 揅 楚 啐 卒 上 促 醜 疎
 切 切 足 上 同 切 窟 所 窟 上 出 上 豸 切 黜 怵 上 畜 龍 主
 作 觸 蓄 上 畜 切 計 慮 切 旭 暵 上 鬱 蔚 上 叔 春 主
 菽 縮 踏 倣 條 束 謾 上 督 董 魯 篤 后 上 撲 善 府 暴 醜 上 同

東 春 祖 觸 籠 祖 蠱 上 禿 統 堵 謔 上 屈 稱 許 煥 透 古 猝
 上 古 宰 切 損 古 臚 切 穩 虎 搵 媪 上 宙 準 暑 突 腫 堵 咄 頓 魯

祿 弄 始 切 鹿 漉 麓 醪 球 上 木 夢 捕 沐 穆 睦 牧 目 鷺 上 同
 祿 弄 御 綠 陸 戮 醪 六 上 沒 叶 芬 切 幘 礎 步 切 桂 襍 上 同
 祿 上 律 論 遇 律 律 上 物 上 勿 上 辱 切 幘 礎 步 切 桂 襍 上 同
 祿 上 獄 欲 育 浴 郁 鶴 咯 慾 上 入 上 尉 切 蔚 礎 步 切 桂 襍 上 同

中州全韻 卷首 六 此宜閣

拍 削 買 珀 魄 上 劈 類 買 策 揅 買 册 柵 測 跗 拆 側 莢 版
 上 伯 切 研 買 百 柏 迫 上 格 切 揅 切 革 隔 隔 隔 上 擱 擱 駭
 號 骸 破 咽 咽 上 率 勝 擺 蟀 律 上 槩 併 拐 孽 上 客 阮 蟹
 獲 割 慳 捺 撼 刻 上 塞 切 僧 哉 舂 爭 猜 蚌 上 同 畫 轟 揆 劃
 白 彭 揅 帛 鮑 船 上 宅 橙 筭 澤 擇 翟 擇 禪 上 畫 轟 揆 劃
 四 皆 來 入 作 平 入 作 上

綉 同 綉 同 綉 同 綉 同 綉 同 綉 同
 綉 同 綉 同 綉 同 綉 同 綉 同 綉 同
 綉 同 綉 同 綉 同 綉 同 綉 同 綉 同

八車遮入作平

協 似 賢 又 傑 乾 耶 捷 潛 斜 捷 潛 斜
 折 上 同 涉 蟾 遮 切 耶 捷 潛 斜 捷 潛 斜
 疾 上 同 振 權 靴 抽 曆 齶 壓 鑿 鏞 捷 潛 斜
 蝶 蹀 蹀 同 蹀 蹀 同 蹀 蹀 同 蹀 蹀 同

別 纏 命 斃 挽 痛 上 同 絕 全 靴 惹 靴 鞅 纏 蛇 撤 上 同
 哲 鐘 蛇 輒 詹 蛇 蟄 沉 蛇 撤 上 同

屑 銑 也 薛 泄 繼 蝶 楔 褻 躡 僕 綫 上 並 同 爨 銑 也 蹙 屨 上 同
 切 淺 姐 湖 竊 上 同 結 藕 也 潔 桔 計 羯 揭 子 趙 上 同 妾 蹙 姐 上 同

痿 同 筴 檢 也 挾 莢 類 缺 劫 上 同 怯 也 篋 愜 上 同 節 菴 剪
 切 也 癩 蠶 上 同 接 糞 惹 楫 葦 惹 挈 牽 也 容 阮 也 血 腫 也 歇
 切 顯 也 蝎 上 同 嚇 導 也 瘡 險 也 嗜 上 同 缺 犬 也 俗 區 也 關

閔 上 同 厥 猜 也 瑛 訣 決 蹶 癢 扶 蕨 論 舛 鳩 赴 馱 上 同 鐵 膜
 切 上 同 帖 黍 也 帖 貼 上 同 鴛 鶴 也 切 鵝 擊 擊 擊 擊 擊 擊 擊
 輟 徹 上 同 哲 展 傅 折 浙 蜚 上 同 設 然 者 稅 紺 上 同 擊 擊 擊 擊 擊
 輟 徹 上 同 滯 上 同 說 切 者 謁 偃 夜 咽 喝 筐 上 同 噦 宛 也 絕 騰 惹
 輟 徹 上 同 滯 上 同 說 切 者 謁 偃 夜 咽 喝 筐 上 同 噦 宛 也 絕 騰 惹

入作去

中州全韻 卷首 此宜閣
 茶 艱 並 同 滅 麵 夜 箴 蔑 懷 蟻 曠 上 並 同 拽 切 架 搗 宴 架
 餠 上 同 葉 斃 架 燧 擘 儲 上 同 業 驗 架 鄴 上 同 壓 厥 架 額 硬 架
 裂 練 夜 冽 烈 振 上 同 獵 斃 夜 獵 齋 簋 上 同 月 願 夜 則 軋
 上 同 越 院 夜 餞 日 粵 悅 說 閱 榭 蛇 狝 胡 上 並 同 熱 然 蔗 若
 切 讓 蔗 切 藥 燻 上 同 劣 射 埽 埽 上 同 吳 韻 下 切 硬 從 切

竹腫手入作上
燭粥上祝寵柳
竺上宿辣朽
叔春肘切

入作去

肉切韃書
褥上六弄宥
陸上同腑濃救切原
女救切

中州全韻

卷首

三

此宜

十五類切音捷法

其法以平聲爲例先取一類中平聲之相近者如盧
龍龍都切次取本字之轉入者如祿公切龍洛
盧是也當切耶是也再上
去各自爲切如隴吐切魯魯
董切隴是也問有上去字從其類而
可切平聲者如蕭豪韻切蕭字用先腰切不用統
然蕭豪用入聲切滂妙如肩設十五類以範圍天下
意切蕭翁遼切澆則更的矣
之聲而諸家切音俱無越類之外較字母爲簡明顯
易亦非若潘氏之強爲區別多作無字之音以眩惑

中州全韻

卷首

四

此宜

人耳目也○間亦載無字之音畧舉大端可以隅反

平上間音

比陽平高半聲似上而實非上其法切音上一字用
上聲便有此音

上去間音

似去而實非去卽陽上聲也北曲中落乙凡用此聲
最妙

第一類 捲舌音

龍 聲隆 鬱又平上 耶 廊柳 琅又平上 間為李

陽上理 梨 離犁 駮蠶 登黎 注切 〇 王陰上李見切

見切 盧 墟 蘆 墟 來 萊 雷 雷 雷 靈 鄰 麟 麟 麟

倫 論 渝 翰 鸞 鸞 樂 樂 蘭 蘭 蘭 連 蓮 連 連

牢 勞 寮 寮 寮 寮 羅 羅 羅 靈 靈 靈 靈

榜 榜 林 林 林 林 婪 婪 婪 樓 樓 樓 樓

劉 留 廉 廉 廉 廉 良 量 涼 〇 附 廬 廬 廬 廬

中州全韻 卷首 三 此宜

月切兼 學 盧 學 二 字 其 類 少 別

唇 〇 龍 耶 以下 自 陽 平 至 平 上 間 音 而 陰 上 而 陽 上 仍

歸 陽 去 凡 五 音 入 聲 不 在 內 〇 以 龍 一 字 論 李 蔭 切

為 平 上 間 音 陽 中 陰 也 盧 董 之 隴 為 陽 中 陰 正 上

聲 盧 統 切 為 上 去 間 音 陽 中 陽 也 去 弄 正 陽 聲 矣

祿 洛 略 力 拉 勒 捋 畧 專 屬 寮 寮 入 近 畧 而

鹿 落 掠 立 喇 肋 又 非 畧 其 音 為 而 學 切

陸 樂 列 翳 六 上 以 下 諸 類 之 上 例 此

隴 朗 里 魯 〇 縲 〇 〇 卯 懶 鸞 老 了 裸 廩 〇 〇 攬 接 柳

歛 兩 〇 屢 去 諸 類 何 此

弄 浪 利 賴 路 累 吝 論 亂 爛 練 澇 料 邏 令 稜 另 塋 漏 溜

〇 歛 亮 〇 慮 戀 如 龍 字 平 聲 以 之 切 別 字 或 音 未 的 則 取 上 聲 字 隴

的 字 切 之 如 上 聲 猶 未 的 則 取 去 聲 之 弄 字 切 之 無 弗

矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣

中州全韻 卷首 末 此宜

拾輯 30 - 514

<p>育郁蓄藥約謹益歇易狹狎</p> <p>轉入</p> <p>一胖逸</p> <p>乙飲亦翼佚</p>	<p>陰</p> <p>游<small>由丸油無牛無入音</small></p> <p>行<small>衡盈形無入音</small></p> <p>興<small>馨</small></p> <p>淫<small>音</small></p> <p>憂<small>入音無</small></p>	<p>英</p> <p>中州全韻</p> <p>卷首</p> <p>七</p> <p>此宜開</p>	<p>央</p> <p>夷<small>移兮</small></p> <p>寅<small>銀</small></p> <p>煙<small>焉焉</small></p> <p>梟</p> <p>焮<small>無入音</small></p>	<p>鸛</p> <p>公<small>舌上勝音鸛退兼縮舌音</small></p> <p>融<small>容庸熊</small></p> <p>香<small>解</small></p> <p>挨</p> <p>欣<small>欺</small></p> <p>軒</p> <p>公</p> <p>遐<small>無入音</small></p>	<p>陽</p> <p>義<small>希嘻</small></p> <p>困<small>茵殷</small></p> <p>閑</p> <p>堯<small>搖肴清</small></p> <p>鴉<small>無入音</small></p> <p>衙</p>	<p>衣</p> <p>鞋<small>諧</small></p> <p>殷</p> <p>延<small>言賢</small></p> <p>耶</p> <p>牙</p>	<p>胃</p> <p>衣<small>依</small></p> <p>鞋<small>諧</small></p> <p>殷</p> <p>延<small>言賢</small></p> <p>耶</p> <p>牙</p>	<p>第二類</p> <p>舌上勝音鸛退兼縮舌音</p> <p>融容庸熊</p> <p>香解</p> <p>挨</p> <p>欣欺</p> <p>軒</p> <p>公</p> <p>遐無入音</p>
	<p>陰</p> <p>游<small>由丸油無牛無入音</small></p> <p>行<small>衡盈形無入音</small></p> <p>興<small>馨</small></p> <p>淫<small>音</small></p> <p>憂<small>入音無</small></p>	<p>英</p> <p>中州全韻</p> <p>卷首</p> <p>七</p> <p>此宜開</p>	<p>央</p> <p>夷<small>移兮</small></p> <p>寅<small>銀</small></p> <p>煙<small>焉焉</small></p> <p>梟</p> <p>焮<small>無入音</small></p>	<p>鸛</p> <p>公<small>舌上勝音鸛退兼縮舌音</small></p> <p>融<small>容庸熊</small></p> <p>香<small>解</small></p> <p>挨</p> <p>欣<small>欺</small></p> <p>軒</p> <p>公</p> <p>遐<small>無入音</small></p>	<p>陽</p> <p>義<small>希嘻</small></p> <p>困<small>茵殷</small></p> <p>閑</p> <p>堯<small>搖肴清</small></p> <p>鴉<small>無入音</small></p> <p>衙</p>	<p>衣</p> <p>鞋<small>諧</small></p> <p>殷</p> <p>延<small>言賢</small></p> <p>耶</p> <p>牙</p>	<p>胃</p> <p>衣<small>依</small></p> <p>鞋<small>諧</small></p> <p>殷</p> <p>延<small>言賢</small></p> <p>耶</p> <p>牙</p>	<p>第二類</p> <p>舌上勝音鸛退兼縮舌音</p> <p>融容庸熊</p> <p>香解</p> <p>挨</p> <p>欣欺</p> <p>軒</p> <p>公</p> <p>遐無入音</p>
	<p>陰</p> <p>游<small>由丸油無牛無入音</small></p> <p>行<small>衡盈形無入音</small></p> <p>興<small>馨</small></p> <p>淫<small>音</small></p> <p>憂<small>入音無</small></p>	<p>英</p> <p>中州全韻</p> <p>卷首</p> <p>七</p> <p>此宜開</p>	<p>央</p> <p>夷<small>移兮</small></p> <p>寅<small>銀</small></p> <p>煙<small>焉焉</small></p> <p>梟</p> <p>焮<small>無入音</small></p>	<p>鸛</p> <p>公<small>舌上勝音鸛退兼縮舌音</small></p> <p>融<small>容庸熊</small></p> <p>香<small>解</small></p> <p>挨</p> <p>欣<small>欺</small></p> <p>軒</p> <p>公</p> <p>遐<small>無入音</small></p>	<p>陽</p> <p>義<small>希嘻</small></p> <p>困<small>茵殷</small></p> <p>閑</p> <p>堯<small>搖肴清</small></p> <p>鴉<small>無入音</small></p> <p>衙</p>	<p>衣</p> <p>鞋<small>諧</small></p> <p>殷</p> <p>延<small>言賢</small></p> <p>耶</p> <p>牙</p>	<p>胃</p> <p>衣<small>依</small></p> <p>鞋<small>諧</small></p> <p>殷</p> <p>延<small>言賢</small></p> <p>耶</p> <p>牙</p>	<p>第二類</p> <p>舌上勝音鸛退兼縮舌音</p> <p>融容庸熊</p> <p>香解</p> <p>挨</p> <p>欣欺</p> <p>軒</p> <p>公</p> <p>遐無入音</p>
	<p>陰</p> <p>游<small>由丸油無牛無入音</small></p> <p>行<small>衡盈形無入音</small></p> <p>興<small>馨</small></p> <p>淫<small>音</small></p> <p>憂<small>入音無</small></p>	<p>英</p> <p>中州全韻</p> <p>卷首</p> <p>七</p> <p>此宜開</p>	<p>央</p> <p>夷<small>移兮</small></p> <p>寅<small>銀</small></p> <p>煙<small>焉焉</small></p> <p>梟</p> <p>焮<small>無入音</small></p>	<p>鸛</p> <p>公<small>舌上勝音鸛退兼縮舌音</small></p> <p>融<small>容庸熊</small></p> <p>香<small>解</small></p> <p>挨</p> <p>欣<small>欺</small></p> <p>軒</p> <p>公</p> <p>遐<small>無入音</small></p>	<p>陽</p> <p>義<small>希嘻</small></p> <p>困<small>茵殷</small></p> <p>閑</p> <p>堯<small>搖肴清</small></p> <p>鴉<small>無入音</small></p> <p>衙</p>	<p>衣</p> <p>鞋<small>諧</small></p> <p>殷</p> <p>延<small>言賢</small></p> <p>耶</p> <p>牙</p>	<p>胃</p> <p>衣<small>依</small></p> <p>鞋<small>諧</small></p> <p>殷</p> <p>延<small>言賢</small></p> <p>耶</p> <p>牙</p>	<p>第二類</p> <p>舌上勝音鸛退兼縮舌音</p> <p>融容庸熊</p> <p>香解</p> <p>挨</p> <p>欣欺</p> <p>軒</p> <p>公</p> <p>遐無入音</p>

<p>菊曲局棘喫傑脚却夾恰</p> <p>轉入</p>	<p>筓</p> <p>監</p> <p>裘</p> <p>金<small>今</small></p> <p>琴</p> <p>謙</p>	<p>中州全韻</p> <p>卷首</p> <p>六</p> <p>此宜開</p>	<p>牽</p> <p>斤<small>巾</small></p> <p>強</p> <p>彳</p> <p>擎</p> <p>家<small>嘉加</small></p> <p>間</p> <p>礩</p> <p>皆<small>佳街</small></p> <p>奇<small>其祈期</small></p> <p>窮</p> <p>窮</p> <p>江<small>美</small></p> <p>稽<small>措</small></p> <p>乾</p> <p>驕<small>澆</small></p> <p>迦<small>又雞加</small></p> <p>鳩</p> <p>京<small>驚經</small></p> <p>蹻</p> <p>堅<small>肩</small></p> <p>勤<small>芹</small></p> <p>腔</p> <p>羈<small>雞機肌</small></p>	<p>第三類</p> <p>舌下舌音</p> <p>擎</p> <p>家嘉加</p> <p>間</p> <p>礩</p> <p>皆佳街</p> <p>奇其祈期</p> <p>窮</p> <p>窮</p> <p>江美</p> <p>稽措</p> <p>乾</p> <p>驕澆</p> <p>迦又雞加</p> <p>鳩</p> <p>京驚經</p> <p>蹻</p> <p>堅肩</p> <p>勤芹</p> <p>腔</p> <p>羈雞機肌</p>
	<p>筓</p> <p>監</p> <p>裘</p> <p>金<small>今</small></p> <p>琴</p> <p>謙</p>	<p>中州全韻</p> <p>卷首</p> <p>六</p> <p>此宜開</p>	<p>牽</p> <p>斤<small>巾</small></p> <p>強</p> <p>彳</p> <p>擎</p> <p>家<small>嘉加</small></p> <p>間</p> <p>礩</p> <p>皆<small>佳街</small></p> <p>奇<small>其祈期</small></p> <p>窮</p> <p>窮</p> <p>江<small>美</small></p> <p>稽<small>措</small></p> <p>乾</p> <p>驕<small>澆</small></p> <p>迦<small>又雞加</small></p> <p>鳩</p> <p>京<small>驚經</small></p> <p>蹻</p> <p>堅<small>肩</small></p> <p>勤<small>芹</small></p> <p>腔</p> <p>羈<small>雞機肌</small></p>	<p>第三類</p> <p>舌下舌音</p> <p>擎</p> <p>家嘉加</p> <p>間</p> <p>礩</p> <p>皆佳街</p> <p>奇其祈期</p> <p>窮</p> <p>窮</p> <p>江美</p> <p>稽措</p> <p>乾</p> <p>驕澆</p> <p>迦又雞加</p> <p>鳩</p> <p>京驚經</p> <p>蹻</p> <p>堅肩</p> <p>勤芹</p> <p>腔</p> <p>羈雞機肌</p>
	<p>筓</p> <p>監</p> <p>裘</p> <p>金<small>今</small></p> <p>琴</p> <p>謙</p>	<p>中州全韻</p> <p>卷首</p> <p>六</p> <p>此宜開</p>	<p>牽</p> <p>斤<small>巾</small></p> <p>強</p> <p>彳</p> <p>擎</p> <p>家<small>嘉加</small></p> <p>間</p> <p>礩</p> <p>皆<small>佳街</small></p> <p>奇<small>其祈期</small></p> <p>窮</p> <p>窮</p> <p>江<small>美</small></p> <p>稽<small>措</small></p> <p>乾</p> <p>驕<small>澆</small></p> <p>迦<small>又雞加</small></p> <p>鳩</p> <p>京<small>驚經</small></p> <p>蹻</p> <p>堅<small>肩</small></p> <p>勤<small>芹</small></p> <p>腔</p> <p>羈<small>雞機肌</small></p>	<p>第三類</p> <p>舌下舌音</p> <p>擎</p> <p>家嘉加</p> <p>間</p> <p>礩</p> <p>皆佳街</p> <p>奇其祈期</p> <p>窮</p> <p>窮</p> <p>江美</p> <p>稽措</p> <p>乾</p> <p>驕澆</p> <p>迦又雞加</p> <p>鳩</p> <p>京驚經</p> <p>蹻</p> <p>堅肩</p> <p>勤芹</p> <p>腔</p> <p>羈雞機肌</p>
	<p>筓</p> <p>監</p> <p>裘</p> <p>金<small>今</small></p> <p>琴</p> <p>謙</p>	<p>中州全韻</p> <p>卷首</p> <p>六</p> <p>此宜開</p>	<p>牽</p> <p>斤<small>巾</small></p> <p>強</p> <p>彳</p> <p>擎</p> <p>家<small>嘉加</small></p> <p>間</p> <p>礩</p> <p>皆<small>佳街</small></p> <p>奇<small>其祈期</small></p> <p>窮</p> <p>窮</p> <p>江<small>美</small></p> <p>稽<small>措</small></p> <p>乾</p> <p>驕<small>澆</small></p> <p>迦<small>又雞加</small></p> <p>鳩</p> <p>京<small>驚經</small></p> <p>蹻</p> <p>堅<small>肩</small></p> <p>勤<small>芹</small></p> <p>腔</p> <p>羈<small>雞機肌</small></p>	<p>第三類</p> <p>舌下舌音</p> <p>擎</p> <p>家嘉加</p> <p>間</p> <p>礩</p> <p>皆佳街</p> <p>奇其祈期</p> <p>窮</p> <p>窮</p> <p>江美</p> <p>稽措</p> <p>乾</p> <p>驕澆</p> <p>迦又雞加</p> <p>鳩</p> <p>京驚經</p> <p>蹻</p> <p>堅肩</p> <p>勤芹</p> <p>腔</p> <p>羈雞機肌</p>

第四類 含唇音

注 灰 吳 魂 剗 花 旬

王 威 歪 昏 還 蛙 橫

荒 烏 懷 禳 鸞 華 危

爲 呼 温 歡 儼 宏 頑

中州全韻 卷首 充 此宜閣

沃 呼 霍 轉入 穫 霍 惑 忽 忒 〇 豁 滑 活 宅 〇 胡 活 切 〇 汪 活 切

第五類 舌抵腭音

東 當 梯 甜 他 台 吞

通 唐 題 能 徒 臺 敦

同 囊 拈 都 駮 端

農 低 添 孛 奴 豚 湍

中州全韻 卷首 干 此宜閣

團 灘 陶 刁 多 爹 登 耽

丹 顛 刀 條 那 丁 騰 貪

難 天 條 猱 拖 汀 南 聃

壇 田 挑 雛 駝 亭 覃 丹

頭

推

磨奴昆切

吞敦堆推頹半蹙口

○囊駭切

偷

頹

濡納寒切

○多推切

○顛刁切

兜

鬘奴當切

○多推切

○顛刁切

○多兜切

堆

渙奴官切

○多推切

○顛刁切

○多兜切

轉入

篤禿讀傳東篤切

○鐸諾的鉄迭滴貼牒訥

航奪脫○撻達旭突忒得掇

附

泥官韻亦微抵腭非如尼宜疑皆懸舌音也且字母

中與端透定並列則爲舌之抵腭無疑况仍讀同疑

豈非複出

中州全韻

卷首

此宜閣

第六類

商麗唇音

風封豐切

非飛切

分紛切

馮逢切

微惟肥切

文焚墳切

方芳切

夫孚膚切

旃翻切

房無符切

扶無符切

煩無符切

福復分縛切

○分縛切

佛物弗發伐

轉入

中州全韻

卷首

圭

此宜閣

第七類

含唇激齒音兼收鼻

光 窺 乖 寬 誇

○ 郭切 郭 坤切

狂 葵 坤 關 觥

○ 窟切 觥 坤切

匡 孤 鯤 環 瓜

○ 沽切 孤 沽切

規 枯 官 瓜

○ 誇切 誇 枯切

中州全韻

卷首

圭

此宜

郭 ○ 官廓切

轉入

廓 ○ 骨廓切

○ 潤刮 ○ 枯滑切 ○ 孤窟切

第八類

舌根半喉腭音

公 干 鈎 甘 該 姦

○ 其涇切 ○ 其開切 ○ 其根切

空 刊 堰 堪 開 慳

○ 嵌切 ○ 其科切 ○ 科空切 ○ 其高切 ○ 科剛切 ○ 其堪切 ○ 其切

康 科 高 耕 根

剛 戈 敲 硯 報

○ 柯過切 ○ 科刊切 ○ 其切

中州全韻

卷首

圭

此宜

轉入

谷 哭 殼 各 葛 渴 蛤 磕 甲 掐

第九類 正喉音

紅 奔 痕 豪號 呵 慈 庵
 烘 映 恩 蒿 阿喉切 含 納
 翁 哀木哀切 寒 慶 侯 亨 曠許干切
 杭 孩 安舌根音 何 滙何滙切 恒 哈侯哈切

中州全韻 卷首

根五根切 咸何讓切 啣何俺切 俺平讀切
 行庚青韻中 阿更切 不讀切 阿銜切 儂平聲
 轉入 斛 歎 屋 設 壑 惡 阿 入 聲 匣 合 厄 禡 曷 赫 暗 喝

第十類 合唇音

蓮 滂 批 酷丕 鋪 埋擺埋聲切 門
 蒙 旁 皮 裴培 蒲 賓粉 奔
 絛又切 忙 迷芒切 梅枚 模 貧 盆
 邦 筵 杯里 逋 排排切 民 噴噴切

中州全韻 卷首

潘 蓬 眠 包又邊切 飄 波 葩 明盟
 般 班又切 邊邊切 拋 瓢 坡 麻 姆
 漿 攀 便 毛 苗 婆波切 琶 兵兵切
 躡又切 蠻 篇 苞 標又切 巴巴切 彪

彭又○覽切
杯○巴崩切

烹 紼

矛又○覽切
○覽切

轉入

八 勃墨北博撲卜泊莫畢癖別覓迨末拔襪魄潑撥跋

中州全韻

卷首

毛

此宜閣

第十一類 肩聲音

於于迂

吁虛

驅祛

瞿渠

徐

疽

熏植

君鈞 困

權

圓子員 緣

遠

春

中州全韻

卷首

美

此宜閣

靴履 髀切

癩

宣

旬巡

鬱血越譎屈掘○虞轉余 月切。恤煖出月穴絰絕蕤雪

第十二類 齒重首

宗 踪 蹤

搶 差

雌 差

賁 差

誰 垂 齋 裁

哉 齋 裁

中州全韻

親 煎

箋 煎

操 提

啾 提

岑 提

侵 提

精 提

息 忽 蔥

藏 資 茲

鑽 資 茲

支 資 茲

齊 資 茲

租 差 叙

猜 差 叙

秦 遷

千 遷

曹 巢

槎 巢

囚 巢

參 巢

尋 巢

錫 巢

崇 從 戎

牆 翔 祥

攢 慈

詞 慈

追 推

粗 初 芻

才 裁

臻 尊

前 錢

焦 叉

曾 叉

謔 叉

青 叉

鏘 叉

倉 蒼

將 漿

讒 推 推

妻 推 推

推 推 推

徂 維

津 維

存 羣

遭 羣

樵 羣

秋 羣

層 羣

階 羣

情 羣

爭 羣

无 此宜關

簪 簪 撐 攬 嗟

轉入

足簇俗錯作鑿嚼爵雀則賊雌滓七卽集匝○察租
切撮

尖

愁

咱

村

僉

鄒

喋

餐

潛

笏

擲

斜

中州全韻

卷首

三

此宜關

誰追爭村餐尊簪岑忱謔撐攢擲等字又兼撮唇
然與苟春等字不同蓋苟春等字撮唇舌不抵齒
此則音皆從齒出也○支音小撮口

第十三類

松

時

腮

酸

騷

僧

衫

桑

綏

辛

先

紗

星

羞

襄

西

孫

曹

莎

心

織

斯

蘇

山

蕭

生

珍

搜

中州全韻

卷首

三

此宜開

雙

森

些

榎

燁切○斯松切○生蘇切○星腮切○森襄切○生梭切○星西切○西先切○尸蕭切○心孫切○詩山切○西星切○西衫切○西三切○西羞切○西搜切○西榎切

雙生山雖沙孫等字又兼撮唇然與荀眷等字又不同○斯時衰小撮上唇吳音讀詩字得撮口而音又近書未盡善也舊撮口字多用尸師之茲切則以此數字亦半撮口也

轉入

速索繁澁屑撤

中州全韻

卷首

三

第十四類

中懸曲舌音樞朱書亦入撮口

池遲

朱蕭

申身

瓊船

傳

冲充衝

中州全韻

稱傷霜

長場

遮

奢

周州

諄半撮唇

而

痴

書舒輸

真珍

禪

繩

拴

蟲慵

卷首

斟針箴

昌

除厨

成呈澄

柔網承

春

超

知

如殊

陳塵巨

羶

蟾

仍

仍

沈

常

穰

車

征

收

王神

朝

樞

人辰昏仁

專

然亦入春

占詹

中鍾

聲开

三

深

張章

川穿

韶

抽

噴

潮

此宜閣

轉入

直出質室日十截竹束叔逐縮綽著灼若勒戮錫斯

附

收淙幢莊椿拴窻以上數字半撮口中冲虫及商昂常等字亦小撮口

中州全韻

卷首

音

此宜閣

第十五類

雙鼻內縮音。濃娘尼年等字。下注抵膠音。

濃 又多龍切

娘 又你央切

尼 宜疑擬泥切

紉 衣切

銀 龍切

年 又低連切

寧 迎疑切

鮎 不從本音

嚴 龍切

饒 鼻平聲尼羌切

妍 又平妍么切

牛 不從本音

臙 泥巷切

吟 年希切

崑 崑巖切

黏 兀了切

銜 銜義俺平聲切

轉入

中州全韻

卷首

三

此宜閣

附 臍捏匿涅暱逆勒○虐○

尼括切○尼切

此宜閣

昂 入鶴切

敖 泥同上又訛哉切

顏 泥姦切

魚 兀切

聲 呼魚切

吟 擗切

此宜閣

呆 從俗音訛泥么切

顏 泥姦切

魚 兀切

聲 呼魚切

吟 擗切

此宜閣

此宜閣

三十六字母

每聲四等 清次清濁濁平 卽半微商音

見溪羣疑

牙端透定泥

舌頭知徹澄娘

舌上幫滂

並明

非敷奉微

重唇

影曉喻匣

喉來日

半舌半

精清從心邪

齒頭照穿

床審禪

正齒

影曉喻匣

喉來日

半舌半

精清從心邪

總括五音歌

見等牙肝角木東

舌心微火喻南風

北方腎水羽唇下

西南商金肺齒中

喉按土宮脾

戊巳西南兼管

日來中

溫公以邦滂非微爲官

以見溪

影曉喻匣爲羽王宗道

爲官

爲官

中州全韻

卷首

三

此宜閣

右出自婆羅門司馬溫公切韻圖鄭夾滌七音畧

章道常音韻集成毛大可古今通韻五音圖俱祖

此愚以爲羣涉唇音娘帶鼻音幫滂並明皆唇非

敷奉微皆唇兼齒音溫公以八字只須該以四字

兩字不過輕重間耳照審何得謂正齒音喻乃盛

口何關于喉來全是舌何與於齒千載金科敢作

蚍蜉願質之審音者前人已以娘爲復出者按

濃娘疑互合 合之音也

切韻六十字訣

一因煙 二人然 三新鮮 四錫涎
 五迎妍 六零連 七清干 八賓邊
 九經堅 十神禪 十一秦前 十二寧年
 十三寅延 十四奠璉 十五娉偏 十六亭田
 十七澄纏 十八平便 十九擎虔 二十輕牽
 廿一稱燁 廿二丁顛 廿三典掀 廿四汀天
 廿五精箋 廿六民眠 廿七聲羶 廿八刑賢

中州全韻

卷首

三

此宜閣

廿九芬番 三十文楸

廣韻五音

一唇音并餅清 二舌音靈歷清 三齒音陟微濁 四
 牙音迦佉濁 五喉音綱各濁

又十四聲

一開口聲阿哥訶 二合口聲甘堪諦 三蹙口
 聲愛邱鳩休重 四撮口聲烏姑呼枯重 五閉唇聲
 波坡摩娑輕 六隨鼻聲灼蒿考輕 七舌根聲奚雞

溪重 八蹙舌下卷聲伊酌重 九垂舌聲遮車奢者

聲鴉囂輕 十三喉聲鴉加痕輕 十四牙齒齊呼開

口送聲吒沙拏茶輕

前人言聲惟此較詳中如憂邱四字之蹙口聲

隨鼻聲之灼蹙舌下卷之酌最不的又奚雞溪

皆腭下舌上音向不到根伊亦舌上音何蹙舌

下卷之謂鴉囂二字相類只須舉一鴉加亦

神琪五音

中州全韻

卷首

三

此宜閣

東方喉聲 何我剛鄂歌可康各 西方舌聲

丁的定泥寧亭聽歷 南方齒聲 詩矢之食止

示勝識 北方唇聲邦龙剝電北墨朋邈 中央

牙聲 更硬牙格行幸亨客

右五音與字母異所同者惟北方唇聲彼以舌為

南方火齒為西方金此以舌為西方齒為南方則

此較的惟以喉為東方則宮角不明矣愚今定喉

為宮舌為商腭為角齒為徵唇為羽似比前人較

正而向來宮商字誤為羽羽音字誤為官亦可悟矣

又五音圖

其圖有正反到反正疊韻傍疊韻正雙聲傍雙聲正疊重道傍疊重道正到雙聲傍聲

到雙聲

宮音舌居中

其字為官

角音舌縮却

其字為角

音舌拄齒

其字為徵

商音口張

其字為商

羽撮口

聚其字為羽

按商音之余書不可謂開口張也角音之伍古不

中州全韻

卷首

彙

此宜閣

潘次耕五十母

喉音十日影喻曉匣見溪舅羣語疑舌音十日老

來耳而端透杜定乃泥腭音十日審禪繞日照穿

朕床其二字無音齒音十日心些已邪精清在從

其二無字唇音十日非奉幾微邦滂羣並美明

按見溪羣疑又為喉音恐未的所定腭音字半

腭半舌以其皆從舌上來也

四呼

開齊撮

合

潘氏韻譜開口撮口皆的如皆

邱為齊齒試問齒何從齊乎其每韻必以此四項為例亦泥也

中州全韻

卷首

罕

此宜閣

二十四類

一○居紇

衣

○搵平聲

於

二○尼威切

○一進

三

○遏平聲

調

○幹平聲

肥

四○關平聲

○軋平聲

六○

○空平聲

○噉切

五○遏限

○謁限

○隈切

○隈切

六○

哀挨娃

○噉挨切

七○沃平聲

○欲切

烏紆

○八○尼

平聲

○益平聲

○攬平聲

○鬱後切

九○漚憂屋漚

○

切

○憂十○尼鬱

幽

○攬鬱

○鬱幽切

十一○阿○握平聲

○握平聲

後

○郁握

十二○阿切

北音

鴉窪

○噉鴉

十三○均

○均

么○韻切○韻切十四○空鑿切○韻切十五○恩

因温盪○十六○安煙婉鴛○十七○闕蘭切殷鸞

○噉殷切○十八○沃澤切○邕翁確○十九○嬰

英泐榮○二十○佚腴江○韻切二十一○闕央

切央○空央切○噉央切○二十二○饒森切音穩

森切○惇音切○二十三○諳淹○梳諳切○苑淹

切○二十四○洎○押銜切○縮洎切○噉銜切

按潘氏避平聲三十韻及詞曲韻之十九部而

中州全韻 卷首 望 此宜閣

別爲二十四類別用字標題未免有意立異且

其切音好用噉字豈無可以代者耶○潘氏每

韻四呼每呼分喉舌腭齒唇而所定多不的如

第二十四類所定齊齒之喉音銜監嵌巖皆帶

腭音且亦穿鼻何云喉音何齒之齊第九類之

搜鄒撈愁正屬齊齒而反云開口又夫扶乃半

齒半唇唇音之清者烏枯呼乃含唇滿口唇音

之濁者分之爲喉音果從喉出耶凡此辨之不

勝辨耳又如影喻曉匣見溪舅羣語疑十喉音

而以衣屬影母移屬喻母義屬曉母奚屬匣母

羈屬見母歌屬溪母奇屬羣母宜屬疑母與前

人所屬殊多互異而以舌上音及腭音字俱屬

喉音重而濁然不從喉出雖重濁不可謂喉音

也唇音輕清然不從唇出雖輕清不可謂唇音

也惟於喉舌腭唇齒定其輕重清濁而隨字分

其開齊撮口斯所定之音爲的蓋喉腭二音而

中州全韻 卷首 望 此宜閣

欲其撮口齊齒頗有所難必擬其聲以自爲一

說此豈天地自然之音乎且如匣母之下第十

五類痕魂並列第十六類寒桓並列非審音之

細者也○潘氏齊齒之名謂舉舌對齒聲在舌

腭之間按此則與齊齒之義已乖故其字之位

置亦不的耳潘以審禪繞日等字爲腭音較華

嚴以爲齒音則潘較善蓋審禪等字乃腭下舌

上出聲半腭半舌之音但惟審禪日字可屬腭

音若照朕穿床禪五字不歸之舌而云腭齒皆
謬甚也穿禪字并及於唇不可不知又以隈爲
合口呼而推頰崔亦可合口乎其不然矣又支
思悉開口呼師思亦無大別而以師爲腭以思
爲齒其信然耶

論開口

菴甘龕南等字向屬合口而潘氏以爲開口懷乖等
字本開口而潘氏以爲合口拱恐勇孔董等字亦無
中州全韻 卷首 聖 此宜閣
甚開合之分而潘氏以拱恐勇爲開口孔董等爲合
口令柄等屬之合口矣而巨孟等又屬之開口不知
開合如何分也次耕學問成一家言而好爲創新此
其病也

論齊齒

齊齒必兩齒上下作合勢而與合齒仍有異者合則
中無空隙齊則仍開也今潘氏所收齊齒之字皆舒
舌直抵下齒其聲皆膠下舌上音而謂之齊齒名實

乖矣豈足以訓哉如陽姜香乃開口音今不列之開
口而列之齊齒是昧其自然之聲也

論切音

潘氏切音以轉入音切本字最爲簡便之法然亦有
太泥處如雞芻蘇租麤徂等字類音以烏湖爲地應
之字俱差一針○太倉沈苑賓以收音切字較的問
有拘於一例者

華嚴演唱十三字

中州全韻

卷首

聖

此宜閣

俠鞞翁烏燒哀醫因安音諳謳阿

十六攝

通江止遇蟹臻山效果假宕梗曾流深咸

康節十四類

多禾 開回 良光 丁兒 千元 臣君 刀毛

牛○ 妻衰 ○龜 官龍 魚烏 心○ 男○

正韻二十二類

東 支 齊 魚 模 皆 灰 真 寒 刪

先 蕭 交 歌 麻 遮 陽 庚 尤 侵

單 鹽

韻海分韻

平音二十二部 上音十七部 去音二十一部

入音十部

十六音

一唇上碧班邪 二舌頭當滴帝 三撮唇呼虎烏 四捲舌伊幽乙 五開唇披頗潘 六齊齒之時實 七正齒征

中州全韻 卷首 望 此宜閣

真志 八穿牙租摘塞 九引喉勾狗鷗 十隨鼻蒿豪好

十一上腭嬌妖嬌 十二平牙榛節乍 十三縱唇休朽

九十四送氣查孛詫 十五合口甘含監 十六開口可

我歌 義

類音一百四十七韻

平聲四十九 上聲三十四 去聲三十八 入聲

二十六

辨音

中州音比正韻俱稍高如牀之音窻射之音舍形之

音與王之音汪其餘不可枚舉至岸之音按緣中州

音安喉寒切 故按字亦為喉寒切 其音遂近岸此與吳音

迥別

論滿口

度曲家止知魚模多滿口不知別韻亦有之凡篇內

唇含音即滿口

論齒音

中州全韻 卷首 吳 此宜閣

齒音有五穿齒透齒二者皆正齒音也穿齒何以與

透齒別穿齒者合齒而音從齒縫中出透齒者齊齒

而舌尖出聲齒自微開故非獨穿與透異即與合亦

微有別也以齒着唇從齒出聲者半齒半唇也抵齒

者從舌出聲半齒半舌音也至於齒內舌尖音則借

齒而得聲此齒聲之餘也

論舌音

舌音以捲舌音為正其次則抵腭抵齦抵齒三門而

抵齒統謂之抵腭以其抵上觀即界乎腭若在下則總在抵齒之數又舌上音多係腭音其他舌尖音縮舌音曲舌尖音舒舌音其類頗多而噓唇音則兼乎唇以為音也

論唇音

唇音如方風物分等字以齒着唇乃半齒半唇音也其唇合之音亦開合不一如杯裴皆開婆坡皆合而如謨蒙蓬等字則開而仍合也撮唇與唇噓異唇噓

中州全韻

卷首

聖

此宜閉

與齒無涉若撮唇則并關乎齒矣

論腭音

腭音即牙音也於字母為見溪羣疑其音在舌上空際凡出喉而含聲達上者即是也又鼻音亦本腭音喉音最易辨故不論

輕重清濁

陽為重陰為輕輕者清重者濁各韻已條分縷析而又有輕重清濁各目以別音非於數字另有所表

識也

入聲總類

滴跌貼畫迭 篋闋撻塔達踏 丟拓託諾鐸蹶 得德忒特突沓納 舌抵腭音

勃魄墨勉 木目卜朴僕莫博薄北 拍百白麥筆

僻弼密 拔襪八 皮拔 皮八 撥潑跋末 唇音

甲恰 其甲 夾搯軋 各殼 枕各 閤克 龕克 谷

哭 空哭 舌上腭音

中州全韻

卷首

聖

此宜閉

紇黑厄 惡煽設 鴨暗狹 押呷匣 曷喝褐

屋斛 火斛 喉音

丞忽或 霍 呼獲 獲 狐霍活 呼活 狐活 滑豁

宅 郭擴 狂擴 刮光刮 在刮 骨窟 枯窟 音滿口

即七疾 匪擦離 作錯鑿 則泮賊 束逐竹

足促族 撮 租撮 徂撮 舌抵齒音

脚卻劇 角確攖 曲局芻 吉喫桀 縮舌音

一胖逸 亦 約詭藥 育畜浴 學 希學 衣學

花	箕	仁	孤	淚	夫	緘	大	葩	屋	始	德	三	械	中	傲	又	茲	也	如	頭	門	命	培	盲	魚	客	社
舜	仰	雷	奇	危	紫	三	厚	不	不	山	禮	脊	化	州	勢	以	琴	已	意	闕	闕	命	溫	石	石	肉	
蘆	面	踞	危	未	泥	素	也	厚	厚	翠	山	兩	鳳	全	也	歌	為	邪	肉	也	也	面	溫	首	肉		
蘆	面	踞	危	未	泥	素	也	厚	厚	翠	山	兩	鳳	韻	也	歌	為	邪	肉	也	也	面	溫	首	肉		
銀	玉	首	五	斗	雲	扣	累	堯	歲	時	大	羽	戲	卷	師	俗	落	五	兩	君	帝	呼	雄	八	清		
太	華	冰	桐	鏡	一	九	株	馬	雷	小	虛	頂	葩	一	木	觀	梅	方	便	元	白	石	尤	五	呼		
丈	人	亂	羣	神	又	去	聲	峰	山	大	鳥	面	封	六	占	歌	北	又	獵	元	白	石	尤	五	呼		
雁	溫	銜	鏡	霞	山	大	鳥	面	封	六	此	宜	閣	七	雕	江	霜	小	冊	聽	香	五	龍	馬	石		
縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	緜	縹	

稟	玉	桓	春	燕	切	鈴	佩	隆	美	便	其	惟	中	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛
樹	桓	春	燕	切	鈴	佩	隆	美	便	其	惟	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
羅	髮	良	山	莫	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
冬	如	劍	客	客	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
又	天	漢	水	太	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
中	門	水	太	太	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
有	莫	晶	披	惜	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
垂	聰	龍	盜	慈	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
聰	察	角	樓	慈	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
聖	也	闈	大	慈	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
塞	也	四	官	慈	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
天	掩	發	油	慈	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	
琴	司	埋	吹	慈	名	竹	地	子	好	死	狀	州	上	牛	白	雲	露	飛	推	蘭	相	七	孟	飛	

灑	跨	食	合	者	盲	秀	石	私	愴	鳳	兼	舌	音	中	總	色	也	遠	聾	神
王	剖	酒	之	號	扶	眉	四	也	憂	來	鼻	激	宗	也	也	鬱	醜	聾	為	
無	符	勒	始	老	桑	十	十	也	碣	接	圓	勝	從	也	鬱	濁	石	克		
徐	阿	挾	有	亡	紫	八	井	也	石	圓	片	也	目	聲	樹	似	患			
有	保	抱	功	是	髯	井	廉	也	聲	石	石	區	光	又	玉	玉	耳			
第	微	案	以	聽	雷	黑	頭	也	洪	上	上	秋	越	音	玉	玉	點			
一	蘇	買	勞	訟	筆	頭	榮	也	嶂	香	馬	原	行	名	玉	玉	舌			
不	元	程	定	又	頭	道	長	也	形	草	銜	音	又	肉	金	獨				
測	課	稽	國	漢	信	遙	木	也	燔	也	雀	空	打	名	龍	聽				
尺	象	若	日	季	天	字	朗	也	燔	雀	雀	也	音	名	屋	奇				
寸	祭	等	聖	稱	字	成	端	也	燔	雀	雀	也	音	名	階	天				
刻	竹	天	父	有	水	禽	車	也	燔	雀	雀	也	音	名	中	會				
楮	宮	一	又	廟	沈	禽	黃	也	燔	雀	雀	也	音	名	會	發				
九	樹	天	尊	之	慶	名	拜	也	燔	雀	雀	也	音	名	發	堯				
轉	歌	之	號	號	號	號	號	也	燔	雀	雀	也	音	名	發	堯				
橫	希	之	號	號	號	號	號	也	燔	雀	雀	也	音	名	發	堯				
毛	告	之	號	號	號	號	號	也	燔	雀	雀	也	音	名	發	堯				
髮	成	之	號	號	號	號	號	也	燔	雀	雀	也	音	名	發	堯				

中州全韻 卷一 東平陰 八 此宜閣

山	象	詠	中	稱	少	五	花	竹	室	鵬	烏	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
色	笑	又	鐵	碩	女	花	竹	室	道	六	六	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
一	一	王	金	之	幸	花	竹	室	息	鐵	鐵	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
款	款	江	車	又	長	花	竹	室	渙	胎	胎	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
款	款	魯	旋	爾	信	花	竹	室	玉	五	五	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
又	又	恭	恭	大	棠	花	竹	室	塵	斛	斛	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
上	上	肅	肅	山	梨	花	竹	室	清	沉	沉	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
去	去	也	也	海	貝	花	竹	室	清	射	射	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
二	二	體	體	龍	葉	花	竹	室	明	柳	柳	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
聲	聲	象	象	五	王	花	竹	室	飭	躬	躬	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
共	共	釋	釋	又	棺	花	竹	室	在	直	直	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
奔	奔	伏	伏	曲	日	花	竹	室	砂	省	省	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
同	同	具	具	足	亦	花	竹	室	惟	省	省	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
靖	靖	也	也	九	白	花	竹	室	反	省	省	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
孤	孤	彌	彌	天	又	花	竹	室	不	省	省	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
小	小	給	給	天	又	花	竹	室	有	省	省	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也
未	未	刀	刀	天	又	花	竹	室	宮	省	省	抽	寶	盞	也	也	也	也	也	也

中州全韻 卷一 東平陰 九 此宜閣

生 | 又 | 于 | 職 | 給 | 也 | 奉 | 也 | 大 | 中 | 楚 | 兩 | 又 | 慙 | 也 | 同 | 紅 | 工 |
 害 | 女 | 又 | 上 | 聲 | 龔 | 恭 | 梁 | 元 | 帝 | 徽 | 中 | 權 | 後 | 勁 | 又 | 行 | 天 | 罰 | 紅 | 工 |
 枉 | 心 | 急 | 草 | 名 | 又 | 取 | 耳 | 聞 | 鳴 | 鳥 | 名 | 又 | 頓 | 巾 | 衣 | 似 | 懼 | 也 | 碩 | 也 |
 聲 | 石 | 蟾 | 守 | 朽 | 名 | 木 | 取 | 耳 | 聞 | 鳴 | 鳥 | 名 | 又 | 頓 | 巾 | 衣 | 似 | 懼 | 也 | 碩 | 也 |
 聲 | 上 | 命 | 也 | 肱 | 臂 | 骨 | 幹 | 曲 | 又 | 橫 | 又 | 大 | 鶴 | 兒 | 引 | 子 | 雲 | 上 |
 前 | 山 | 櫻 | 直 | 貌 | 兼 | 鼻 | 音 | 烘 | 呼 | 工 | 切 | 燎 | 也 | 印 | 彭 | 冬 | 玉 | 簞 |
 又 | 雷 | 聲 | 霆 | 又 | 人 | 聲 | 一 | 又 | 去 | 聲 | 轟 | 車 | 聲 | 也 | 較 | 一 | 玉 | 簞 |
 又 | 雷 | 聲 | 霆 | 又 | 人 | 聲 | 一 | 又 | 去 | 聲 | 轟 | 車 | 聲 | 也 | 較 | 一 | 玉 | 簞 |
 又 | 雷 | 聲 | 霆 | 又 | 人 | 聲 | 一 | 又 | 去 | 聲 | 轟 | 車 | 聲 | 也 | 較 | 一 | 玉 | 簞 |
 又 | 雷 | 聲 | 霆 | 又 | 人 | 聲 | 一 | 又 | 去 | 聲 | 轟 | 車 | 聲 | 也 | 較 | 一 | 玉 | 簞 |

中州全韻 卷一 束平陰 此宜閉

奪 | 牛 | 一 | 門 | 雞 | 一 | 黑 | 頭 | 一 | 白 | 頭 | 一 | 避 | 婦 | 一 | 信 | 天 | 一 | 玉 | 局 |
 眉 | 一 | 綠 | 毛 | 一 | 二 | 任 | 一 | 三 | 癖 | 一 | 白 | 頭 | 一 | 避 | 婦 | 一 | 信 | 天 | 一 | 玉 | 局 |
 一 | 眉 | 一 | 綠 | 毛 | 一 | 二 | 任 | 一 | 三 | 癖 | 一 | 白 | 頭 | 一 | 避 | 婦 | 一 | 信 | 天 | 一 | 玉 | 局 |
 一 | 眉 | 一 | 綠 | 毛 | 一 | 二 | 任 | 一 | 三 | 癖 | 一 | 白 | 頭 | 一 | 避 | 婦 | 一 | 信 | 天 | 一 | 玉 | 局 |
 一 | 眉 | 一 | 綠 | 毛 | 一 | 二 | 任 | 一 | 三 | 癖 | 一 | 白 | 頭 | 一 | 避 | 婦 | 一 | 信 | 天 | 一 | 玉 | 局 |
 一 | 眉 | 一 | 綠 | 毛 | 一 | 二 | 任 | 一 | 三 | 癖 | 一 | 白 | 頭 | 一 | 避 | 婦 | 一 | 信 | 天 | 一 | 玉 | 局 |

中州全韻 卷一 束平陰 此宜閉

子 孫 枝 玉 池 筒 竹 耶 詩 錢 歌 香 梨 吸
 柏 變 覆 井 六 尺 焦 琉 璃 金 魚 未 冠 者 狂
 綠 荷 黃 花 奇 接 光 玉 百 歌 又 去 聲 童 未 冠 者 狂
 紫 聖 浴 嬌 青 橋 不 羽 統 綉 白 玉 飛 阿 義 終
 香 青 還 嬌 山 不 純 綉 白 玉 飛 阿 義 終
 邦 君 妻 自 稱 又 神 雜 鴨 化 對 日 白 玉 飛 阿 義 終
 犁 行 儼 者 曰 振 亦 年 輕 者 曰 行 儼 也 頑 也 田 小
 短 引 贏 廣 柳 亦 年 輕 者 曰 行 儼 也 頑 也 田 小
 錢 引 贏 廣 柳 亦 年 輕 者 曰 行 儼 也 頑 也 田 小
 名 引 贏 廣 柳 亦 年 輕 者 曰 行 儼 也 頑 也 田 小
 星 疎 敬 貌 瞳 目 紫 光 也 秋 水 上 下 赤 金 雙 月 類
 星 疎 敬 貌 瞳 目 紫 光 也 秋 水 上 下 赤 金 雙 月 類
 中 州 全 韻 卷 一 東 平 陽 主 此 宜 閉
 鑊 牙 潼 水 名 又 郡 名 河 梓 蒲 峒 峒 山 名 瞳
 又 音 勇 潼 水 名 又 郡 名 河 梓 蒲 峒 峒 山 名 瞳
 日 出 秋 魚 名 釣 網 布 名 又 十 匹 犢 無 角 牛 倂 種
 日 出 秋 魚 名 釣 網 布 名 又 十 匹 犢 無 角 牛 倂 種
 德 人 民 空 瞳 欲 出 膜 月 街 也 犢 無 角 牛 倂 種
 德 人 民 空 瞳 欲 出 膜 月 街 也 犢 無 角 牛 倂 種
 長 伊 生 洞 名 舟 引 鄧 名 地 洪 去 聲 翻 飛 上 名 獸 倂 姓
 長 伊 生 洞 名 舟 引 鄧 名 地 洪 去 聲 翻 飛 上 名 獸 倂 姓
 犬 形 赤 色 洞 名 舟 引 鄧 名 地 洪 去 聲 翻 飛 上 名 獸 倂 姓
 犬 形 赤 色 洞 名 舟 引 鄧 名 地 洪 去 聲 翻 飛 上 名 獸 倂 姓
 名 形 赤 色 洞 名 舟 引 鄧 名 地 洪 去 聲 翻 飛 上 名 獸 倂 姓
 名 形 赤 色 洞 名 舟 引 鄧 名 地 洪 去 聲 翻 飛 上 名 獸 倂 姓
 走 病 也 植 木 名 又 木 竿 等 聲 全 古 同 尖 透 齒 舌
 走 病 也 植 木 名 又 木 竿 等 聲 全 古 同 尖 透 齒 舌
 重 貌 也 植 木 名 又 木 竿 等 聲 全 古 同 尖 透 齒 舌
 重 貌 也 植 木 名 又 木 竿 等 聲 全 古 同 尖 透 齒 舌
 音 威 和 切 原 組 中 切 兵 也 小 犬 伏 懼 功 陰 續
 音 威 和 切 原 組 中 切 兵 也 小 犬 伏 懼 功 陰 續
 自 笑 又 蒙 亂 貌 六 濟 盛 也 崇 高 也 功 陰 續

式 班 資 信 聖 敬 功 名 茂 月 遊 帳 殿 冰 萬 國 豐
 式 班 資 信 聖 敬 功 名 茂 月 遊 帳 殿 冰 萬 國 豐
 借 岳 久 山 鉅 志 絨 練 熟 絲 紅 五 色 木 厚 貌 又 國 豐
 借 岳 久 山 鉅 志 絨 練 熟 絲 紅 五 色 木 厚 貌 又 國 豐
 相 助 也 又 聲 禁 探 也 獸 名 坐 啼 木 厚 貌 又 國 豐
 相 助 也 又 聲 禁 探 也 獸 名 坐 啼 木 厚 貌 又 國 豐
 上 去 二 聲 戒 三 角 有 戒 也 毛 茸 草 生 貌 紫 龍 八 尺 箴
 上 去 二 聲 戒 三 角 有 戒 也 毛 茸 草 生 貌 紫 龍 八 尺 箴
 小 竹 可 成 三 角 有 戒 也 毛 茸 草 生 貌 紫 龍 八 尺 箴
 小 竹 可 成 三 角 有 戒 也 毛 茸 草 生 貌 紫 龍 八 尺 箴
 為 狐 豨 毛 香 結 赤 尾 端 碧 翦 冰 蒙 紫 龍 八 尺 箴
 為 狐 豨 毛 香 結 赤 尾 端 碧 翦 冰 蒙 紫 龍 八 尺 箴
 子 烏 獸 毛 細 翠 織 尾 端 碧 翦 冰 蒙 紫 龍 八 尺 箴
 子 烏 獸 毛 細 翠 織 尾 端 碧 翦 冰 蒙 紫 龍 八 尺 箴
 捲 舌 龍 鬚 容 切 鱗 有 文 長 潛 又 上 聲 乘 飛 上 聲 龍 鬚 容 切 鱗 有 文 長 潛 又 上 聲 乘 飛 上 聲
 捲 舌 龍 鬚 容 切 鱗 有 文 長 潛 又 上 聲 乘 飛 上 聲 龍 鬚 容 切 鱗 有 文 長 潛 又 上 聲 乘 飛 上 聲
 重 音 龍 鬚 容 切 鱗 有 文 長 潛 又 上 聲 乘 飛 上 聲 龍 鬚 容 切 鱗 有 文 長 潛 又 上 聲 乘 飛 上 聲
 重 音 龍 鬚 容 切 鱗 有 文 長 潛 又 上 聲 乘 飛 上 聲 龍 鬚 容 切 鱗 有 文 長 潛 又 上 聲 乘 飛 上 聲
 驚 控 翔 伏 藻 醉 如 癡 戲 呼 跳 馴 畜
 驚 控 翔 伏 藻 醉 如 癡 戲 呼 跳 馴 畜
 中 州 全 韻 卷 一 東 平 陽 主 此 宜 閉
 中 州 全 韻 卷 一 東 平 陽 主 此 宜 閉
 衣 一 縮 八 尺 杖 化 人 中 葉 公 吐 甲 聽 法 孫 黃
 衣 一 縮 八 尺 杖 化 人 中 葉 公 吐 甲 聽 法 孫 黃
 水 墨 日 鉢 探 白 所 翁 代 漏 召 玉 臂 合 口 吐 甲 聽 法 孫 黃
 水 墨 日 鉢 探 白 所 翁 代 漏 召 玉 臂 合 口 吐 甲 聽 法 孫 黃
 帝 警 枕 名 也 不 膳 始 皇 稱 祖 君 之 微 行 禹 湖 板 錢 鏐
 帝 警 枕 名 也 不 膳 始 皇 稱 祖 君 之 微 行 禹 湖 板 錢 鏐
 作 警 枕 名 也 不 膳 始 皇 稱 祖 君 之 微 行 禹 湖 板 錢 鏐
 作 警 枕 名 也 不 膳 始 皇 稱 祖 君 之 微 行 禹 湖 板 錢 鏐
 隆 盛 也 大 棟 立 安 祿 山 猪 也 周 攻 南 唐 製 竹 錢 鏐
 隆 盛 也 大 棟 立 安 祿 山 猪 也 周 攻 南 唐 製 竹 錢 鏐
 也 蘊 仁 豐 慈 愛 雷 師 終 望 山 名 三 五 功 政 業 德 又 熱
 也 蘊 仁 豐 慈 愛 雷 師 終 望 山 名 三 五 功 政 業 德 又 熱
 名 隱 雲 山 隆 高 下 也 蛭 名 龍 意 也 上 五 聲 石 釜 多 隆 管
 名 隱 雲 山 隆 高 下 也 蛭 名 龍 意 也 上 五 聲 石 釜 多 隆 管
 形 天 隆 山 隆 高 下 也 蛭 名 龍 意 也 上 五 聲 石 釜 多 隆 管
 形 天 隆 山 隆 高 下 也 蛭 名 龍 意 也 上 五 聲 石 釜 多 隆 管
 半 撮 口 曲 舌 激 窮 渠 容 切 原 器 紅 切 極 也 究 也 御 大

送	五	探	名	詩	正	靖	菊	圖	樂	紙	醜	口	山	哭	途
救	士	非	天	不	潛	黃	昏	倚	大	夏	三	印	勞	也	病
急	門	空	塔	冷	過	眉	水	化	水	成	暗	又	地	各	孔
石	九	節	老	實	也	葦	鳴	一	一	一	一	一	一	一	一
短	存	竹	節	蒨	實	也	葦	鳴	一	一	一	一	一	一	一
枝	還	水	竹	節	蒨	實	也	葦	鳴	一	一	一	一	一	一
碧	石	也	漿	精	玉	瑩	走	里	一	一	一	一	一	一	一
方	花	各	許	飛	雙	龍	女	仙	青	華	一	一	一	一	一
菊	花	各	許	飛	雙	龍	女	仙	青	華	一	一	一	一	一
無	依	貌	髡	髮	龍	女	仙	青	華	一	一	一	一	一	一
亦	作	娘	髡	髮	龍	女	仙	青	華	一	一	一	一	一	一

中州全韻

金	珠	一	獨	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
山	名	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
十	斛	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
聲	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
丞	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
文	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
踏	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
貌	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
慈	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

卷一

東平陽

十四

此宜閣

龍	上	聲	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也

中州全韻

龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也
龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也	龍	也

卷一

東平陽

十五

此宜閣

號一可憐一僕日一鳥也主簿一紫重一十也四一因一
 大一烏豆一齊女一又一玉漏一鹿裘一星漢一十二
 三城闕一福履一夏百二碧一益也一厚也一草衰一
 又上二聲一煙也一增聲也一繪也一馮也一切原
 憂懼楚詞勞一鷓鴣名鳥情下崇見○齒濁音唇也
 也大心一左一諸一歌一桂一孝一逢一遇一泰一馬一
 也思一舞一上稀一連一不一桂一迎一外一索一上黃老
 藥名相一山一休一澣一衣一彌一蘇一縮一塵一衡一重一
 薄水客一縫一以一鍼一紉一彌一蘇一縮一塵一衡一重一
 兩羽一以一以一以一以一以一以一以一以一以一以一以一
 人不忍一信手一比目一青錦一遊難一又去聲一逢一水一舟一
 人前剪一信手一比目一青錦一遊難一又去聲一逢一水一舟一
 中州全韻 卷一 東平陽 此宜閉

水會也小水入大鷺鳥一傑一熾一火一謀一○半撮口
 水詩一熊一赤一弓一射一容一獸一伏一獻一夢一非一白一當一
 重音一練一負一樹一華一鼓一六一英一知一樹一抱一呼一
 鼻壽一搏一練一負一樹一華一鼓一六一英一知一樹一抱一呼一
 射一光一也一雄一雌一詞一兩一得一六一英一知一樹一抱一呼一
 選一光一也一雄一雌一詞一兩一得一六一英一知一樹一抱一呼一
 仗一第—一劍—一歌—一舌—一重—一兼—一鼻—一微—一音—一容—一移—一國—一儀—一也—一包—一函—一也—
 三—一第—一劍—一歌—一舌—一重—一兼—一鼻—一微—一音—一容—一移—一國—一儀—一也—一包—一函—一也—
 國—一第—一劍—一歌—一舌—一重—一兼—一鼻—一微—一音—一容—一移—一國—一儀—一也—一包—一函—一也—
 實—一第—一劍—一歌—一舌—一重—一兼—一鼻—一微—一音—一容—一移—一國—一儀—一也—一包—一函—一也—
 情—一第—一劍—一歌—一舌—一重—一兼—一鼻—一微—一音—一容—一移—一國—一儀—一也—一包—一函—一也—
 中州全韻 卷一 東平陽 此宜閉

又姓大古諸侯老韓氣也見南史衆多棚棧也綵
貌又效山天瓜熱豆危書鵬大射
露錦北海萬蓮花垂同志日得百月作
雲圖南天池垂朋舊良耐久字音祇載
天彭彭水蠶似蟹停也風聲以上去由平
推故轉以類
○董多儻切者也戒懷老所製美名田峻
○董多儻切者也戒懷老所製美名田峻

中州全韻

卷一 東上陰

三 此宜開

鼓鳴上見○種之冗切善類邁一嘉一非一降一異
也○上見○種之冗切善類邁一嘉一非一降一異
三上李浴研善小雜一曆一癡一鳳一蘭
茶上李浴研善小雜一曆一癡一鳳一蘭
胡桃上李浴研善小雜一曆一癡一鳳一蘭
足跟旋二十七接髮至持聲腫枝也傳日盡一揪一鳳一蘭
箕跟旋二十七接髮至持聲腫枝也傳日盡一揪一鳳一蘭
黃耳青發又同塚髮至持聲腫枝也傳日盡一揪一鳳一蘭
許由盜跡也針連眼塚墳燿火嶽家冰瘡病○
孔枯切空也針連眼塚墳燿火嶽家冰瘡病○
鼻錢鸞小空也針連眼塚墳燿火嶽家冰瘡病○
鼻錢鸞小空也針連眼塚墳燿火嶽家冰瘡病○

困也又玃玉○桶他龍切鐵入陽統三○又去聲一
去聲也玃玉○桶他龍切鐵入陽統三○又去聲一
痛引也洞身不洞直也窟聞婦○洵聲見
鼓動聲詢喧辰之聲也同訥又平兌○洵聲見
○聳思總切梢也駢也銀臺小棘梁○洵聲見
不難不玉上脩也駢也銀臺小棘梁○洵聲見
揚懼朱子詩然心神蕭又峻山峯惡又上鳥名悚懼
也從禪衣也疾執也頹又音前兩足○拱古孔切
番基木○鞏固也克不夷也又地名○洛晉趙朔
中州全韻

中州全韻

卷一 東上陰

三 此宜開

封邑稱鞞皮共向也魯論衆星之聲碧音窮大石
大枝又鞞攬又音窮大石
切大武也鞞攬又音窮大石
泉上溢海仁者曲三樓賤一哀之花一蜂湧湧
人沸一溢海仁者曲三樓賤一哀之花一蜂湧湧
始作壅天至也哭口又培甬道一東蛹食化永
長久也壅天至也哭口又培甬道一東蛹食化永
又音用壅天至也哭口又培甬道一東蛹食化永
溶搭俗容壅天至也哭口又培甬道一東蛹食化永
詩簾一玉○鞞固也克不夷也又地名○洛晉趙朔
詩簾一玉○鞞固也克不夷也又地名○洛晉趙朔
詩簾一玉○鞞固也克不夷也又地名○洛晉趙朔

麥澗深秩祿也薄餘鶴
 式泥增六分餘鶴
 州式仙邦六分餘鶴
 地虹名瘵腫也供攻憤前見
 王名勒馬穿也空補也蒼苔
 痛他弄切傷也疼也寬
 御從從得下和懷沙
 驚絕生齒遊食容
 行不衷左傳戎師甲
 凍資送切弛遊日放聲
 縱資送切弛遊日放聲
 五曹一貫一研一核名實幾
 鳥飛總德總變稔前並見
 初衆切踵又音腫蠹高起也
 火又龍斜恣見上○瘳烏真切抱
 也聲龍斜恣見上○瘳烏真切抱
 平聲龍斜恣見上○瘳烏真切抱
 請君入惟酒五周瓮同鼻塞有
 伯仁家惟酒五周瓮同鼻塞有
 嗅虛用切鼻審氣魯論趨也
 切衆聲虛開闕又音巷與魯
 一遼一高行貌又○割人洞庭君曲或入上聲
 獨行貌又○割人洞庭君曲或入上聲

中州全韻 卷一 東去陰 此宜閉

去聲 陽
 洞徒弄切原音凍
 之心動也風感史
 簡通馬急轉目過失聲又恫恫心
 味言不術網洞見鳳扶貢切原音
 鞭年號寫么西城都督府蕭史吐
 又陳金又漢閩人燕赤閩康宗奉
 奉也又漢閩人燕赤閩康宗奉
 平聲又漢閩人燕赤閩康宗奉
 梅花三笛譜也又炫長日賣一又
 詐作要柄木穿穴悖愚屏厦又
 慈棕切爭也責也悖愚屏厦又
 自稱也折雅聚善不克卦名誦
 頌甘棠也雅聚善不克卦名誦
 騎音縱○夢河清燕山獻原思用切
 原音縱○夢河清燕山獻原思用切
 優三刀一蠅羅浮黃梁熊羆佳西
 季一又姓臙不名深雨鷓名震雷
 用一又姓臙不名深雨鷓名震雷

中州全韻 卷一 東去陽 此宜閉

可	含	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	中	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳
雞	雞	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳
河	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
官	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
雷	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
部	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
中	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
推	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
車	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
者	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
延	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
士	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
徐	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
梁	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
簡	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
文	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
圍	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
名	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
吳	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
唐	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳
意	香	奔	馬	誑	同	有	居	偷	聲	州	東	有	趙	耳	鳥	湯	二	又	梳	梳

萃	無	所	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	中	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
甲	持	懷	同	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
始	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
生	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
而	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
未	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
合	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
也	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
又	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
以	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
社	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
人	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
策	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
術	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
也	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
既	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
枝	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
碎	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
穀	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
皂	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
文	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
三	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
官	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
初	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之
道	懷	央	也	藏	音	日	鴛	又	控	重	九	州	熱	斜	鋪	澤	穀	娃	立	水	都	之

中州全韻 卷之二 江平陽 十 此宜閣

可謂玉尺末椽木車梁栗類持綰冠跟欲行
音郎又驚去聲駭色廳北風又勸勞也
○音郎又驚去聲駭色廳北風又勸勞也
○音郎又驚去聲駭色廳北風又勸勞也
○音郎又驚去聲駭色廳北風又勸勞也

中州全韻 卷之二 江平陽 十 此宜閣

也竇穴也又○杭何爾州名又渡行
班半八丈十又二聲一微音周幸
綴淚成慈人又去聲歸又音浮
航方名朱雀引弄圓大野頭
航日聲咽也朱雀引弄圓大野頭
航日聲咽也朱雀引弄圓大野頭
航日聲咽也朱雀引弄圓大野頭

笙一鼓一竹一鶯一銀一蝗一吏一豕一捕一吞一討一皇
 調一金一靈一五一東一夷一國一唐一正一四一國一是
 君也一急一疾一也一而一非一得一之一貌一幽一疎一脩一也
 事一急一疾一也一而一非一得一之一貌一幽一疎一脩一也
 呼一驚一吐一兒一戲一物一惶一也一飛一不一暇一也一鳳一
 求一玳一鳳一吐一兒一戲一物一惶一也一飛一不一暇一也
 鈞一玄一夏一雙一琥一琮一墮一城一復一于一魚一惶一也
 詩一其一泣一後一又一京一朝一官一堂一金一于一魚一惶一也
 蒞一武一帝一建一堙一無一門一室一舩一舟一也一又一惶一也
 晉一儀一殿一堙一無一門一室一舩一舟一也一又一惶一也
 韻一也一鄴一國一瑄一聲一瘡一也一蔓一也一蠖一也一趙一也
 中州全韻 卷之二 江平陽 十四 此宜閉

酒一江一切一伏一也一受一奔一十一心一借一竿一也一伏一怪
 道一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪
 音一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪
 恨一也一又一江一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪
 音一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪一洪
 人稱一憤一又一花一景一號一號一號一號一號一號一號一號
 名一疎一音一兼一鼻一音一柳一絮一狂一也一王一切一原一本
 喜一欲一疎一音一兼一鼻一音一柳一絮一狂一也一王一切一原一
 魚一重一音一兼一鼻一音一柳一絮一狂一也一王一切一原一
 藥一擔一菊一白一赤一承一露一紫一羅一菜
 中州全韻 卷之二 江平陽 十五 此宜閉

名都又切也日忘人名人	草似○匠齊相切切原本音醫工	○望無旺切瞻	○此宜閉	○項虎項切山東	○柳魚浪切繫督郵著馬	○此宜閉
○錫	○浪	○錫	○錫	○錫	○錫	○錫
○錫	○浪	○錫	○錫	○錫	○錫	○錫

○錫	○浪	○錫	○錫	○錫	○錫	○錫
○錫	○浪	○錫	○錫	○錫	○錫	○錫
○錫	○浪	○錫	○錫	○錫	○錫	○錫

中州全韻卷之三

支時 穿齒音

平聲 陰

○微 麤上唇 支 爭詩切 將也 本一 戰一 荔一 果名 粟

蘭 香 卿 名 月 龜 指 黃 燕 鄧 十年 俱 國 名 辟 玉 條 佛 名 度

健 官 曲 特 國 寶 指 燕 鄧 十年 俱 國 名 辟 玉 條 佛 名 度

高 麗 官 特 國 寶 指 燕 鄧 十年 俱 國 名 辟 玉 條 佛 名 度

濯 髮 官 特 國 寶 指 燕 鄧 十年 俱 國 名 辟 玉 條 佛 名 度

朝 陽 耐 凍 銅 瓶 玉 冠 醒 心 枯 萬 寶 玉 百

鳳 又 指 岐 出 日 咀 指 以 松 火 赤 瑀 餐 煎

石 仙 烹 燕 胎 夜 光 料 玉 九 符 赤 瑀 餐 煎

七 明 鳳 壽 星 玲 瓏 出 也 適 也 勸 杖 尸 斯 章 似 退

也 基 荒 綬 紉 叩 敬 董 勸 杖 尸 斯 章 似 退

一 問 兵 書 寶 寶 與 搏 新 繩 面 笑 瓜 水 激 柔 止

墨 毫 及 史 欲 朱 危 飲 酒 圓 也 玉 瓜 水 激 柔 止

瑁 分 始 翻 寶 翼 長 蠟 蟬 紋 倒 鴻 小 屈 荀 雷 瑒

中州全韻 卷之三 支平陰 一 此宜閉

無 當 軟 金 獾 首 脂 膏 載 冰 然 疑 畫 版 面 香 服

松 柱 也 枝 用 龜 粉 木 名 蜀 山 紅 花 出 祇 肅 也

能 翠 二 雅 尚 書 氏 國 名 月 闕 有 大 小 二 名 祇 肅 也

折 雪 同 紋 多 也 清 磨 又 厚 搭 同 水 都 岐 聲 也

體 敬 也 抵 熟 始 又 磨 聲 又 厚 搭 同 水 都 岐 聲 也

牽 衣 尼 輕 毛 痠 病 也 岷 山 名 水 楚 盛 木 不 求 也 去

聲 駢 又 音 其 軛 器 鳥 名 菁 名 別 純 此 字 合 齒 輕 音

鬚 增 思 切 口 上 日 吟 刺 赤 相 摺 薄 兼 虎 一 美 尺

雄 牙 黑 鼠 街 三 資 貨 也 助 也 脯 師 成 借 西 山 尺

南 善 人 御 府 榮 資 貨 也 助 也 脯 師 成 借 西 山 尺

梁 去 聲 赤 御 府 榮 資 貨 也 助 也 脯 師 成 借 西 山 尺

竊 納 堂 入 無 首 飾 彩 也 資 貨 也 助 也 脯 師 成 借 西 山 尺

侔 監 草 堂 入 無 首 飾 彩 也 資 貨 也 助 也 脯 師 成 借 西 山 尺

路 鳩 地 名 龍 保 買 祝 也 資 貨 也 助 也 脯 師 成 借 西 山 尺

又 窮 滋 水 名 多 也 龍 保 買 祝 也 資 貨 也 助 也 脯 師 成 借 西 山 尺

丹 音 慈 吐 泉 石 文 粉 汗 年 精 草 抱 甕 百 春 花 帝 溼

玉 盤 九 穀 白 雲 粉 汗 年 精 草 抱 甕 百 春 花 帝 溼

中州全韻 卷之三 支平陰 二 此宜閉

无	熊	日	出	黃	齋	死	木	仔	雷	中	緇	不	女	姿	聲	又	跋	咨	無
參	離	離	嚼	頭	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
山	麋	麋	之	頭	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
上	名	名	牛	菜	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
下	參	參	日	鳥	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
命	殊	殊	羊	養	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
殊	別	別	食	厭	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
又	大	大	合	歐	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
皆	小	小	千	去	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
來	才	才	私	聲	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
家	德	德	魚	名	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
麻	韻	韻	左	倍	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
韻	左	左	支	久	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
飽	傳	傳	鱗	下	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
點	又	又	皆	車	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
又	皆	皆	車	下	則	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
皆	車	車	下	則	立	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無
皆	車	車	下	則	立	立	立	任	雷	州	音	上	女	姿	聲	又	跋	咨	無

○	醜	畏	素	南	姓	身	雞	囊	水	色	州	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
齒	下	獅	通	千	夷	三	中	滿	品	州	紅	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
合	酒	後	千	夷	三	中	滿	品	州	紅	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來	
音	既	調	歲	也	頭	又	也	主	圍	州	止	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
斯	推	也	一	一	一	一	一	一	一	州	戈	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
飲	僧	病	一	一	一	一	一	一	一	州	團	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
茲	切	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	頂	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
飲	茲	毛	一	一	一	一	一	一	一	州	化	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
水	也	衣	一	一	一	一	一	一	一	州	李	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	野	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	冰	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	銀	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	女	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	字	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	金	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	索	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	貢	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	買	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	練	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	吐	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來
成	則	禪	一	一	一	一	一	一	一	州	朱	香	紅	禿	懸	老	公	受	得	梯	音	濟	瞞	韻	來

中州全韻

卷之三 支平陰

五 此宜閉

實大也皆契丹蕃語又斧漢書職私不也雞波
 馬名有兔首一何人木占藥私不也雞波
 名治浪毒長願一何人木占藥私不也雞波
 志多話無阿省思念也又語已辭無不來行鼠小生
 反哺第無阿省思念也又語已辭無不來行鼠小生
 誦館停一儲藻入怨語夢野翁文來焦半書
 樂府懸班墨一儲藻入怨語夢野翁文來焦半書
 衆也撩亂一尊筆札又重毘都稻粒如石榴子
 主也攸亂一尊筆札又重毘都稻粒如石榴子
 垣女袞元典一尊筆札又重毘都稻粒如石榴子
 震中瑞岸元典一尊筆札又重毘都稻粒如石榴子
 批奏有這又西夏以巫為一華人亦泛以人為一認
 也類作相字解或作率音則四聲轉入曲中有大率
 等語則相字連用如相音則四聲轉入曲中有大率
 如病迷一乃助語辭總十五升布鄧斯冰解而流也
 雪去聲一思相切責也切鷺風所造斯冰解而流也
 又寒聲一思相切責也切鷺風所造斯冰解而流也
 生寒聲一思相切責也切鷺風所造斯冰解而流也
 懸髮視長橋也又葦約一河恩屏也復一愚取魚想
 蘇荒瀝水析分也似燕麥又喪濟切去聲又雌此
 平聲求守聲似燕麥又喪濟切去聲又雌此
 鳴呼半挾無為望風十萬一又不得

中州全韻

卷之三 支平陽

六 此宜閉

地亦曰一如風一覺一甲辰是也又契丹有一雄
 箭車駕遠歸門使持雄箭勸箭官持一箭比較相
 入宮後背小拳也郵入齊韻
 平聲 陽
 舌音兒叶二平聲孩子也待一健一偷一乞一弄
 假鞭一水一常一玉一浴一獨一內一豎一李一趨一香一孩一錦一珠
 重一茶一別一黃一頭一唐一宗一幸一陸一魏一李一趨一香一孩一錦一珠
 為一哈一茶一別一黃一頭一唐一宗一幸一陸一魏一李一趨一香一孩一錦一珠
 頭小一牛一雜一色一黃一憲一父一也一精一精一而一也一語一助一詞
 空一俠一客一也一黃一憲一父一也一精一精一而一也一語一助一詞
 遠一已一餒一禱一彰一獸一多一毛一冒一髮一而一涕一流一貌一連
 廂一任一調一究一乎一禱一彰一獸一多一毛一冒一髮一而一涕一流一貌一連
 誦一誘一也一宰一夫一開一耳一問一曰一又一禮一記一微一憂一上一唇一慈一層一茲
 音一齊一茲一切一先一悲一宣一碎一割一八一齊一韻一合一齒一重一音一慈一層一茲
 宮一五一聰一先一悲一宣一碎一割一八一齊一韻一合一齒一重一音一慈一層一茲
 井一河一石一有一無一礙一十一起一業一八一齊一韻一合一齒一重一音一慈一層一茲
 紫一花一石一有一無一礙一十一起一業一八一齊一韻一合一齒一重一音一慈一層一茲
 絲一雪一粉一糝一苗一碑一蓋一屋一也一壁一石一針一引一於一陶一器
 資一餅一也一糝一苗一碑一蓋一屋一也一壁一石一針一引一於一陶一器
 此一草一青一微一蹙一上一唇一蛇一之一切一辰一也一又一善一也一中一也

瓜一守一救一匡一對一若一協一相一乾一地名
 干一待一匝一醉一調一試一火一紀一相一乾一地名
 浴一蘭一落一農一布一衣一試一筆一洗一而一魚一四月
 堤一樓一雉一敬一提一布一衣一試一筆一洗一而一魚一四月
 樹一木一立一水一蒔一栽一插一又一銀一飛一貌一朱一蠟一樹一福一也
 切一言一狂一英一苦一報一制一宮一合一微一重一上一唇一詞一原一四一茲一切
 花一恨一六一出一乃一鼓一吹一子一與一詞一通一又一訟一也一邵一也一修一尚一
 聘一六一出一乃一鼓一吹一子一與一詞一通一又一訟一也一邵一也一修一尚一
 溫一六一出一乃一鼓一吹一子一與一詞一通一又一訟一也一邵一也一修一尚一
 組一六一出一乃一鼓一吹一子一與一詞一通一又一訟一也一邵一也一修一尚一
 俚一六一出一乃一鼓一吹一子一與一詞一通一又一訟一也一邵一也一修一尚一
 中州全韻 卷之三 支平陽 七 此宜閣

美也意一食一音一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 甘一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 香一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 蓀一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 錫一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 受一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 穿一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 深一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 征一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 紫一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 來一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 積一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 代一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 諸一草一沅一薛一其一足一止一勞一也一戾一仰一敬一知一
 中州全韻 卷之三 支平陽 八 此宜閣

木野工名仔見上第床秭地歸細見上訾論籽附根也死聲也

工野名玉名仔名地名肺膈豈止切籽並見死象

名金一地切惜同生心名齒昌止切多橋名齒名草莛香

昌亥切又音止紀積亦作紀作紀作紀作紀作紀作紀作紀作紀作

上聲 陽 爾葉介保汝也又語助詞百一莞一卓一撥一

類一言亦復如是一邇發近也孔一具一蠶一泄一耳傾

中州全韻 卷之三 支上陽 九 此宜閑

克一闕一逆一又卷一草也黃一犬名蒼一秀才一餌食也

去聲 又齊韻又珥耳瑞又日上雲一駟駟馬一相禾爾爾紕紕

盛也 已上一鹿二歲○一吽初為網又屬也一○一市思止一

入作上聲 陰 珠也嗟叶剔刺○一尖音舌塞橫一填一又皆韻一○一齒合

音 則又齊微韻一 ○一尖音舌塞橫一填一又皆韻一 ○一齒合

去聲 陰 使詩至持節天一仙一介一驛施見前也試明用也小一

春官弒下殺音翅又音帝蟹水穀中垂試明也角一

思一切陳也一音也翅又音帝蟹水穀中垂試明也角一

山一酒一又水名一諸一市朝亦一陳列羊又發語詞一四陰數再

易一卽一班一思一司一前一並一見一○一次一倉一四一文一小一風一上一賜一錫一子一宴一行一

齊一微韻又入也一荊也芒也戴也刺也毛也厠也甲也煎也沉也香也郭也璞也中也禳也解也

中州全韻 卷之三 支去陰 十 此宜閑

李赤為一諸葛恢一所一慶一晉一厲一公一陷一中一王一敦一食一棗一李一和一薰一

居高臨邊日一又一○一恣一資一四一簡一文一逃一于一沈一慶一之一夢一引一

日一志一心一之一所一謂一又一旗一也一又一記一載一亦一謂一又一骨一鐵一識一也一

日一志一心一之一所一謂一又一旗一也一又一記一載一亦一謂一又一骨一鐵一識一也一

日一志一心一之一所一謂一又一旗一也一又一記一載一亦一謂一又一骨一鐵一識一也一

日一志一心一之一所一謂一又一旗一也一又一記一載一亦一謂一又一骨一鐵一識一也一

日一志一心一之一所一謂一又一旗一也一又一記一載一亦一謂一又一骨一鐵一識一也一

日一志一心一之一所一謂一又一旗一也一又一記一載一亦一謂一又一骨一鐵一識一也一

日一志一心一之一所一謂一又一旗一也一又一記一載一亦一謂一又一骨一鐵一識一也一

日一志一心一之一所一謂一又一旗一也一又一記一載一亦一謂一又一骨一鐵一識一也一

按字亦入齊微輕如軒
 敝工記翅使切鼓折前並見
 熾盛也扇昌天贊見委鷺剛鷹擊驚樹真
 又火雲姦維贊見委鷺剛鷹擊驚樹真

去聲 陽

○是時至切非與下氏市士特等字亦收上聲按
 皆音氏姓又猛市麗從去○中厚侍示嗜視等字
 試音嚴君平賣卜蜀秦武陽殺門如花子香吹簫
 吳州嚴君平賣卜蜀秦武陽殺門如花子香吹簫

卷之三

支去陽

士

此宜閣

居北事務武厲飽危關心
 海翼時執謚賜碧多造嗜欲也
 姬玉階下儒吉多造嗜欲也
 筆宣士儒吉多造嗜欲也
 貧昭佑下儒吉多造嗜欲也
 時見豈不可憑一負視疾仰佳木居
 卽今人所鯁魚稱物重○寺詞蒸切原音四
 云葉似相鯁魚稱物重○寺詞蒸切原音四
 黃陵似相鯁魚稱物重○寺詞蒸切原音四
 秣水名已支祀靈一從一似一姚一嗣一飼一耜
 匪水名已支祀靈一從一似一姚一嗣一飼一耜

田器于涘水涯兩俟待也百世言獸之行也
 酒知切又伺見前按是誤氏市士正韻兼收上聲俟奴
 慈四切原音恣由也巳字文正韻兼收上聲俟奴
 欄從也用也又鼻也字文正韻兼收上聲俟奴
 欄從也用也又鼻也字文正韻兼收上聲俟奴
 書日丹三寸字北文綠一學與耕通又諄諄諄
 ○二語又雷部中有雷大雷也又詞家有一確
 嫩高麗呼天為哈貳貳貳也餌耳並見王鈺軍器名肩
 誦平聲也又為得棗屬貳貳也餌耳並見王鈺軍器名肩
 按之支聲乃舌尖抵齒出者知後聲乃曲舌尖而
 合商發者舊諸收收收收收收收收收收收收收收收收
 也宜併歸齊微或以知後二類字併入支思今姑仍
 舊等字為此韻字○又全職二不齊微中矣今亦仍
 韻所宜收切音為職去聲則亦齊微中矣今亦仍
 其舊而所增支思去聲則亦齊微中矣今亦仍
 與實智無涉讀者當細審之
 亦近諸齒而施師夕詩音皆曲舌若近舒卽之音
 相沿已久亦開齒之穿非合商之穿矣曲家及吳音

中州全韻

卷之三

支去陽

士

此宜閣

中州全韻卷之四

齊微 平口音

平聲 陰

○舌上輕機經衣切織之錦一鳴一斷一櫃一
 兵一鄰女一玉人一箭鋒一失一萬一先機水也
 近也庶不可一又為事見一上去二聲磯也
 石一花一知一非一猶言非理又上去二聲磯也
 露凝譏誹也取一交一察之肌肌照夜水孕一魚眼
 中州全韻 卷之四 齊平陰

為一又趙飛一笄一冠一翠一羽一學一為一基一始一樹一也
 燕有息一東方一宿之七南一弓一學一為一基一始一樹一也
 糞除器東方七宿之七南一弓一學一為一基一始一樹一也
 一又一伯一子一皆人又降此日一玉一仙一尾一秃一幘一
 一靈一鴻一奚一關一雙一木一吐一吐一授一斷一尾一秃一幘一
 渡關一枕中一宋窓一唱黃一吐一吐一授一斷一尾一秃一幘一
 以足踏謝安夢乘興見白一以百年卒又秦中寶一
 酒中碧一莎一虫也醞一稽留止也考也無一滑一
 與古饑毅不飢同饑阻一調一忍一胡一斯一姬一婦一
 小一楚一燕一麗一啼一奇一單一數一偶一也一羈一絆一不
 金一瑤一珠一吳一旅一孤一疇一殘一田一也一音一奇一取
 馬脫一塵一利一各一羈一旅一孤一疇一殘一田一也一音一奇一取

物一杆一植一創一也一蟻一上聲一又一也一
 也一杆一植一創一也一蟻一上聲一又一也一
 上聲一又一也一蟻一上聲一又一也一
 刀一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 錐一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 鳥一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 名一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 百一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 齊一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 音一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 中州全韻 卷之四 齊平陰

同一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 上一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 又一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 聲一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 銅一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 越一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 畫一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 太一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 鳳一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 合一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 透一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 委一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 名一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 委一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 委一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 委一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 委一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 委一也一又一也一蟻一上聲一又一也一
 委一也一又一也一蟻一上聲一又一也一

<p>○輕舌上勝 希鼓瑟一太音一 稀古也髮玉漏星</p>	<p>○跨之謂又上體不具醜容一曰鬼貌俱又去聲蝶騎</p>	<p>○鷄名鳥長足蹊桃李一醜也逐役之落花倚欵</p>	<p>○白鷓鴣山無水曰谷嶠飲醉舞貌詩玩花</p>	<p>○禹陵一谿琴一湖竹一若一玉一帽一扇一玉一繩一愚一亦作</p>	<p>○敢積也一溪琴一湖竹一若一玉一帽一扇一玉一繩一愚一亦作</p>	<p>○髮一三不雪霜一歛又馬正也一昨平音欺欺面切勿</p>	<p>○騂名鳥翼又與飛通又上去二聲養食來移切勿</p>	<p>○車馬之美一翼又與飛通又上去二聲養食來移切勿</p>	<p>中州全韻 卷之四 齊平陰</p>	<p>○潘相真一誹外又上去二聲 相一真一誹外又上去二聲</p>	<p>○劍俠也一又吹一宿衛也 劍一俠也一又吹一宿衛也</p>	<p>○霧飛六物一拾一四一征一 霧一飛六物一拾一四一征一</p>	<p>○芳板一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一 芳一板一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一</p>	<p>○柴一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一 柴一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一</p>	<p>○音一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一 音一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一</p>	<p>○宿一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一 宿一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一</p>	<p>○禽一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一 禽一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一</p>	<p>○納一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一 納一綸一玉一竹一黃一舊一腹一又七一知一</p>	<p>○千歲蛇角又為駕嘶長一蟬一悲一酸一寒一澌一流一栖</p>
--------------------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	--	---	---	---	---	---	---------------------------------

<p>○又蛇一嘖一黑一木一丹一 又蛇一嘖一黑一木一丹一</p>	<p>○四飲有呻一鳴一鷺一鷗一 四飲有呻一鳴一鷺一鷗一</p>	<p>○折標取帛又上聲一依歸一車一又上聲一伊彼也 折標取帛又上聲一依歸一車一又上聲一伊彼也</p>	<p>○折標取帛又上聲一依歸一車一又上聲一伊彼也 折標取帛又上聲一依歸一車一又上聲一伊彼也</p>	<p>○來者賞之衆人競陽朝始以白領職又險一奇表服</p>	<p>○者爲顯將之數六朝始以白領職又險一奇表服</p>	<p>○黃鸞名金一公一子一燕一鹿一處一處一白一鸚一鸚一國一策一衛一王一宮</p>	<p>○孫一六一銖一尚一齊一朱一菜一紹一易一牛一薜一荔一青</p>	<p>中州全韻 卷之四 齊平陰</p>	<p>○尿一嘑一猓一狨一兒一也一 尿一嘑一猓一狨一兒一也一</p>	<p>○潑一水一歡一喜一長一戲一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>	<p>○豨一猪一聲一呼一依一歡一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>	<p>○萬一豨一猪一聲一呼一依一歡一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>	<p>○登一豨一猪一聲一呼一依一歡一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>	<p>○長一豨一猪一聲一呼一依一歡一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>	<p>○熙一豨一猪一聲一呼一依一歡一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>	<p>○日一豨一猪一聲一呼一依一歡一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>	<p>○先一豨一猪一聲一呼一依一歡一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>	<p>○葉一豨一猪一聲一呼一依一歡一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>	<p>○一豨一猪一聲一呼一依一歡一重一不一泣一希一悲一掃一布一散一也一</p>
-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	------------------------------	-----------------------------	--	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

中州全韻 卷之四 齊平陽 七 此宜閣
名在敬亭山又止一江草碧峯臍酒到一豎
卓燃又磨案與山乳齋病齋名麝美麝
顯麗廬扶非切中音非又音團策初錦家
齒音肥齒食輕草色秋馬音解初錦家
開重音肥齒食輕草色秋馬音解初錦家
言梁又康子名食羊具去聲疾切聲又
聲淝水又康子名食羊具去聲疾切聲又
一騎倒借去聲琦玉握移切原器夷切聲
期先欵又借去聲琦玉握移切原器夷切聲
旗珠口吃也又為瓜望之佳又鍾花古話安
中州全韻 卷之四 齊平陽 七 此宜閣
傳一橋叟一爛崎左軍中左大也又
柯一宮名乙祝貴人祈求也春補齋一其
其君長曰乙祝貴人祈求也春補齋一其
梨名魏封號祝貴人祈求也春補齋一其
地馬春創鬻鬻也魚進六西域長楊賦充
註馬春創鬻鬻也魚進六西域長楊賦充
廠處也鬻鬻也魚進六西域長楊賦充
幽角鳳鳴麟折地也郊祗泛為神地
錦角鳳鳴麟折地也郊祗泛為神地
稿珠中堆沙岸琪五所會五飛飛
祺受一春駿沙岸琪五所會五飛飛
也一拍了迎風戶半開西廟語長生
殿二字又倒用製諸齋云拍一怎下
名邑

中州全韻 卷之四 齊平陽 八 此宜閣
恹愛伎舒散貌又病也
伶聲又鬼服也一鬼一重音
去聲又鬼服也一鬼一重音
酒小羊搗提袖玉招手兩哇
又田五十畝魚蹊路梯山名又阮
日一社又音圭鮫名蹊路梯山名又阮
載一嶺又音圭鮫名蹊路梯山名又阮
一重音房移不醒也侯待也又上聲
三十八小夷昆等又平也莢一歲星
文南蠻從虫北狄從犬西羌從羊伯也
鷓鴣子皮范蠡自號又吳王以鴟
中州全韻 卷之四 齊平陽 八 此宜閣
參一即三族秦法又傷也金瘡傷也儀
嶽一郡王婿曰宗亦通夷常怡自融心
習代郡王婿曰宗亦通夷常怡自融心
明虎朝玉倫匪也亦通夷常怡自融心
也朝玉倫匪也亦通夷常怡自融心
露如一論入皆來去馳飲躑躅怡自融心
蕭煎一論入皆來去馳飲躑躅怡自融心
棠池一自願聚解豐一遺贈架室東移
棣小足也鶴自願聚解豐一遺贈架室東移
又陷上鶴自願聚解豐一遺贈架室東移
既區鳳一香魂規切蛇委遮韻馳不流
也丑吏切擊一橋也迤透上聲馳不流
為稿去聲圮一橋也迤透上聲馳不流

○夕 星壺切 永一當時七霜一煙一數晨一秋習慣一

博人言一結一又一期一風一也一席一茵一前一布一重一劍一瑤一

紫茭一相一麟一鳳一水一葱一綠一魚一者一艾一龍一鱗一碧一蒲一

龍一鬚一桃一關一康一以一松一葉一為一劉一宋一三一齊一荷一

儉一騎一服一襲一重一衣一安一宛一汝一朝一潮一蓆一古一與一席一通一

訓大也一隙一又濕一州一原一晚一曰一潮一蓆一古一與一席一通一

津碧一也一隙一又濕一州一原一晚一曰一潮一蓆一古一與一席一通一

仙藥一又音一狄一銅一簡一長一敵一勃一酒一控一

聽笛一張一偉一吹一鐵一言一功一得一背一吹一墟一也一糴一告一

中州全韻 卷之四 齊上陰

疾走一迪一允一惠一髮一髻一女一觀一也一翟一馴一翠一滌一澆一

聲一及一漿一稜一切一靡一單一毫一極一無一會一太一罔一建一

也一靈一撫一湘一錦一炭一貌一履一木一劇一戲一也一實一世一後一切一

射食一蝕一拾一鈿一碼一射一碩一妬一粘一○直一成後切一值一姪一殖一

蟄一擲一述一木一術一○窒一見後切一桎一帙一按實字以下至一增

折一張一祭一汀一

上聲 陰

以一几一用一也一有龍一二一曰一其一文馬三曰復其文龜

詞一稽一又音一兒一也一喜一然一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

天一林一山一公一蔡一衣一綺一○喜一然一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

衣一山一公一蔡一衣一綺一○喜一然一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

山一公一蔡一衣一綺一○喜一然一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

脫一鷓一鴒一○起一邱一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

敵一倒一○蕙一○起一邱一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

甲一兵一獾一也一地一也一至一瘡一也一堤一○洗一陶一相一擠一雨一

過一西一氏一見一前一也一又一平一聲一○洗一陶一相一擠一雨一

魯一西一氏一見一前一也一又一平一聲一○洗一陶一相一擠一雨一

丁一里一選一巧一掌一獄一官一也一惡一桶一軟一囊一無一諷一子一

名一又一選一巧一掌一獄一官一也一惡一桶一軟一囊一無一諷一子一

中州全韻 卷之四 齊上陰

聲一否一瞻一○濟一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

母一郭一曰一比一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

屬一紀一五一三一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

康一恭一兒一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

深一恭一兒一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

諾一辰一屏一丹一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

也一假一哭一聲一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

茂一葦一倚一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

詞一稽一又音一兒一也一喜一然一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

天一林一山一公一蔡一衣一綺一○喜一然一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

衣一山一公一蔡一衣一綺一○喜一然一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

山一公一蔡一衣一綺一○喜一然一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

脫一鷓一鴒一○起一邱一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

敵一倒一○蕙一○起一邱一已一切一又一灑一折一西一夏一炮一

甲一兵一獾一也一地一也一至一瘡一也一堤一○洗一陶一相一擠一雨一

過一西一氏一見一前一也一又一平一聲一○洗一陶一相一擠一雨一

魯一西一氏一見一前一也一又一平一聲一○洗一陶一相一擠一雨一

丁一里一選一巧一掌一獄一官一也一惡一桶一軟一囊一無一諷一子一

名一又一選一巧一掌一獄一官一也一惡一桶一軟一囊一無一諷一子一

中州全韻 卷之四 齊上陰

聲一否一瞻一○濟一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

母一郭一曰一比一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

屬一紀一五一三一○又去一齊一○又去一齊一○又去一齊一○

欣
歡
也
喜
去聲

○
彪
普
切

語
也
○
批
不
成
也

又
音
韻
伯
名
批
不
成
也

○
體
也
氣
隔
也

○
剔
也
去
聲

上聲
陽

擬
語
荷
切
亦
人
陰
也

父
泥
又
露
貌
也

○
尼
止
也

○
規
上
見
也

○
旋
上
見
也

○
你
也
去
聲

○
香
也
去
聲

○
藻
也
去
聲

○
弟
也
去
聲

○
醴
也
去
聲

○
禮
也
去
聲

○
蠟
也
去
聲

○
禮
也
去
聲

居
後
遠
以
為
名
也

○
李
也
去
聲

○
鯉
也
去
聲

○
狸
也
去
聲

○
技
也
去
聲

○
米
也
去
聲

○
眯
也
去
聲

○
聃
也
去
聲

○
彌
也
去
聲

○
尾
也
去
聲

○
鯉
也
去
聲

○
隄
也
去
聲

○
質
也
去
聲

○
侄
也
去
聲

○
刺
也
去
聲

○
刺
也
去
聲

○
刺
也
去
聲

○
刺
也
去
聲

○
刺
也
去
聲

○
刺
也
去
聲

中州全韻
卷之四
上陽

此宜閣

此宜閣

此宜閣

此宜閣

此宜閣

此宜閣

此宜閣

此宜閣

此宜閣

此宜閣

此宜閣

此宜閣

地勤也	於勸也	惡多言	嫉妬也	啣積也	作積也	之積也	慎識也	者皮也	法宮也	一室也	尹姓也	也級也	讀也	呼也	激也	靈也	也切	疾疾	鉞流	斧耨
踏蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也
踏蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也
踏蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也	蹶蹶也

此宜閣

迄也	聲笑也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也
迄也	聲笑也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也
迄也	聲笑也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也
迄也	聲笑也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也	兢矚也

此宜閣

吃飛燕傳笑泣淚也涕一訖永一裕粗隙孔詰問鄰
 節又鉞乘輿馬頭上方一○一得尺始主一守
 音却十千名魚一師一甲一虬一也一吃一也一○一
 壹專乙變十干切又尺言思也○潛水叶洗漢一○一
 也○滄切禮灑沸原尺禮○潛水叶洗漢一○一
 變清濁○齒等遺之何也一齒也一云齒齧本音的
 入作上聲 陽

中州全韻 卷之四 齊入下二陽
 七 此宜開

○滌方未切泉湧雲一澤一盛 肺地心一費脂粉一食
 道里一又廢弛也帶又魚模韻費貌失氣○意陰計
 音未姓也 藤蘆諱急拂響乾非鬢非謗非讚氣○意陰計
 畫一厚一物也遣衣服之也以醫翳鳥名又晦
 陰一幽一懿美也饋飯傷熱濕 饒皆韻又瘞瘞地縊絞也
 計噫嘆息也梁鴻歌五葦倚依揜攀也○氣區意切
 器繁語助詞又歎聲一曰壹錦文也 ○氣區意切
 平旦一浩然一噫一凌雲一器一夫廟一曉成一奇棄一剪

簡無中道憩息所詩名契券也書一舉一厭破一春一修
 一數一揭音結又弃乘同企翹鶴延鷓一烘一也一瘦一病一也
 一書一見一○一祭艇精細切路一延一熨一兩一雪一江一春
 一書一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○

中州全韻 卷之四 齊去陰
 文 此宜開

類齊微全用齒音右是理乎婿上栖計切秘
 加女傍為字讀細此相沿之誤蓋字必從其本如胥
 龍一按一○一細桑際切入一凡也 大城石○砌青細切玉
 也一妻以女與人口一凡也 大城石○砌青細切玉
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○
 一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○一○

微入韻亦用白色額等字祝髮記之翻字亦齊微
 通皆來採樓記之用積字亦齊微通魚模翻積二
 字非另有叶音也臨川齊微韻中并用色字按色
 字高安原本叶所馬切乃家麻中字音迺後人以
 皆來韻內亦有灑字遂專用之

中州全韻

卷之四

齊入下去陽

圭

此宜閣

中州全韻卷之五

歸回 從齊微分出 多撮口含唇音

平聲 陰

○開口含唇歸孤威切還也鳥一燕一春一僧一西
 帶勝輕音歸採蓮又雲樵之三安一衣錦一
 探花送春不至夫家曰大既嫁之圭玉琢成者大
 女還父母家不至夫家曰大既嫁之圭玉琢成者大
 滄言方也半寶閨室香曰金一卦下名桂服羽上
 又言方也半寶閨室香曰金一卦下名桂服羽上
 綉言方也半寶閨室香曰金一卦下名桂服羽上
 雲華芳規圓曰素蘭一寒一良一又藥石以諫阻
 為瑱又子華藏也燄周中清一月半靈一放白一綠毛
 鳥名子華藏也燄周中清一月半靈一放白一綠毛
 中州全韻 卷之五 歸平陰 一 此宜閣

麗一千歲一曳尾一又獸脊曰一左射麋一媯水名一泗
 翠圓又上月水一城形也吞金一夢也一
 珪如一月馮音為雉子規裂帛一瑰玉又上聲環
 同鮭名雀谷騮又去聲色危幾似貌○舌尖噓唇雖叶
 平聲設萎胡菜綏也龍一來一撫一福履一又福也安
 兩辭狀睢陽綏也龍一來一撫一福履一又福也安
 求匹狀睢陽綏也龍一來一撫一福履一又福也安
 皆韻又捲同○帶喉平音灰呼歸切劫一接一秦
 入吹寶誌覆香爐報輝泛言光也德一慶雲一星一翬
 春蘭一借餘一伴落一輝泛言光也德一慶雲一星一翬

飛求龜玉卉嘉總各百設也燬室如疥羽執切
 環焯也又為濟去聲又蝕西方七宿之六鳳
 統焯平聲也為濟去聲又蝕西方七宿之六鳳
 音又○腿股也○精鐵切鷹切沙黃鵠洗秦山
 嘴又○腿股也○精鐵切鷹切沙黃鵠洗秦山
 昆也○腿股也○精鐵切鷹切沙黃鵠洗秦山
 越○水雙誅切抱一禍隨名草華也敷蘆草帶
 中○水雙誅切抱一禍隨名草華也敷蘆草帶
 聲俗也又薔薇後周時外國貢物買一○擗上聲
 擊也榜屍者又薔薇後周時外國貢物買一○擗上聲
 鞭也荷楚箠也取玃玉也灌水深○擗上聲
 中州全韻 卷之五 歸上陰 入 此宜閉
 ○狠 馱鬼切鄙一冗委 唯 韋 偉 是
 又宛一貪庸也又發一蟠 唯 韋 偉 是
 不痛也 上見 萎 險也 又發一蟠 唯 韋 偉 是
 弱也 上見 萎 險也 又發一蟠 唯 韋 偉 是
 去聲 上見 萎 險也 又發一蟠 唯 韋 偉 是
 明也 上見 萎 險也 又發一蟠 唯 韋 偉 是
 盛也 上見 萎 險也 又發一蟠 唯 韋 偉 是
 委音 ○ 視 若委切石也 傀 備
 ○ 浼 忙委切亦入陰水流又平聲 美 皎 予 彼 大
 塵驚 若將 又平聲 美 皎 予 彼 大

掠宗廟內一溢一兩一鍾一肥一歸一每頻靡上漢水
 顏色 峽 山 耶 草 ○ 鬼 五 罪 切 磊 顏 本 音 容 止 也 原 名 媛
 衆石 媚 媵 碓 硯 貌 又 山 名 ○ 壘 因 郎 本 音 容 止 也 原 名 媛
 威 鬱 白 塊 仁 磊 詞 衆 石 貌 楚 備 儼 蕾 花 多 貌 壯 貌 瘦 增
 珠 痛 非 藹 藹 名 草 溫 水 巢 櫛 又 類 去 聲 累 增 也 層 又 去
 大 石 磷 燧 燧 名 草 溫 水 巢 櫛 又 類 去 聲 累 增 也 層 又 去
 宛 哀 雌 虎 燧 燧 名 草 溫 水 巢 櫛 又 類 去 聲 累 增 也 層 又 去
 中州全韻 卷之五 歸上陽 九 此宜開
 山 高 ○ 瘳 本 戶 音 賄 原 也 涇 水 澆 濁 讀 也 ○ 罪 粗 委 切 卑
 忘 敢 幸 隗 高 罪 切 涇 水 澆 濁 讀 也 ○ 罪 粗 委 切 卑
 不 敢 幸 隗 高 罪 切 涇 水 澆 濁 讀 也 ○ 罪 粗 委 切 卑
 音 儉 跬 足 舉 罪 切 涇 水 澆 濁 讀 也 ○ 罪 粗 委 切 卑
 危 儉 跬 足 舉 罪 切 涇 水 澆 濁 讀 也 ○ 罪 粗 委 切 卑
 ○ 蓊 鋪 美 切 草 也 ○ 餒 奴 瓊 玉 對 錦 沃 ○ 非 部 浼 切 珠 十 貫 為 非
 貌 垂 華 木 名 也 ○ 餒 奴 瓊 玉 對 錦 沃 ○ 非 部 浼 切 珠 十 貫 為 非
 病 垂 華 木 名 也 ○ 餒 奴 瓊 玉 對 錦 沃 ○ 非 部 浼 切 珠 十 貫 為 非
 風 垂 華 木 名 也 ○ 餒 奴 瓊 玉 對 錦 沃 ○ 非 部 浼 切 珠 十 貫 為 非
 墻 垂 華 木 名 也 ○ 餒 奴 瓊 玉 對 錦 沃 ○ 非 部 浼 切 珠 十 貫 為 非
 土 垂 華 木 名 也 ○ 餒 奴 瓊 玉 對 錦 沃 ○ 非 部 浼 切 珠 十 貫 為 非
 九 此宜開

中州全韻卷之六

知如 知癡池從齊微分出
如諸書樞除等字從居魚分出

平聲 陰

還	不	涼	蛛	斯	十	方	詞	也	視	蒙	又	書	中
老	夜	報	乞	女	一	又	又	也	也	彼	又	以	中
蚌	滴	喜	巧	名	居	望	又	也	也	以	中	以	中
雙	圓	翠	一	又	南	一	又	也	也	以	中	以	中
泣	折	一	誅	漢	波	元	也	也	也	以	中	以	中
滄	七	采	責	子	元	墨	也	也	也	以	中	以	中
海	川	窈	也	小	子	也	也	也	也	以	中	以	中
遺	龍	鉤	可	名	也	也	也	也	也	以	中	以	中
又	鱗	九	珠	三	也	也	也	也	也	以	中	以	中
綠	碧	茫	聲	一	也	也	也	也	也	以	中	以	中
又	包	一	珠	一	也	也	也	也	也	以	中	以	中
橫	木	一	所	又	也	也	也	也	也	以	中	以	中
還	靈	難	所	又	也	也	也	也	也	以	中	以	中
邾	蛇	火	乘	他	木	根	守	子	日				
名	赤	齊	記	事	有	之	人						
侏	蚌	上	清	招									
矮	儒	合	浦										
人	儲	水											
聚													

中州全韻

卷之六

如平陰

一

此宜閣

也 搥 殊 美也 味 馨 多言也 又 鳥 殊 殊 短 衣 蝓 蚘

尺	亦	○	軋	載	疾	曲	○	也	緩	中	不	朱	擄	中	雞	小	諸	也
如	日	合	子	軋	驅	江	透	也	也	中	從	朱	蒲	山	小	水	也	也
切	一	齒	體	軋	驅	躍	合	也	也	中	而	日	飛	繩	洲	諸	也	也
音	作	音	治	箴	驅	龍	齒	也	也	中	止	朱	貌	玉	也	也	也	也
近	遷	尖	去	吹	驅	昆	音	也	也	中	監	衣	似	紫	也	也	也	也
櫃	原	音	又	又	驅	明	尖	也	也	中	軍	○	似	斬	也	也	也	也
	本		除	又	驅	白	池	也	也	中	舒	合	似	蛟	也	也	也	也
	除		陳	又	驅	藕	陳	也	也	中	眉	齒	似	金	也	也	也	也
	蝨		如	又	驅	綠	知	也	也	中	卷	曲	似	牛	也	也	也	也
	蝨		階	又	驅	洗	切	也	也	中	一	撮	似	上	也	也	也	也
	除		高	又	驅	硯	鳳	也	也	中	輪	口	似	聲	也	也	也	也
	環		地	又	驅	上	瑤	也	也	中	交	唇	似	白	也	也	也	也
	條		中	又	驅	差	上	也	也	中	衣	音	似	合	也	也	也	也
	籬		水	又	驅	壽	酒	也	也	中	之	書	似	齒	也	也	也	也
	廚		名	又	驅	差	雁	也	也	中	後	商	似	舌	也	也	也	也
	山		小	又	驅	差	雁	也	也	中	垂	朱	似	齒	也	也	也	也
	行		歲	又	驅	差	雁	也	也	中	者	切	似	舌	也	也	也	也
			衣	又	驅	差	雁	也	也	中	又	去	似	齒	也	也	也	也
			去	又	驅	差	雁	也	也	中	聲	聲	似	舌	也	也	也	也
			聲	又	驅	差	雁	也	也	中	紿	紿	似	齒	也	也	也	也
			此	又	驅	差	雁	也	也	中	紿	紿	似	齒	也	也	也	也
			宜	又	驅	差	雁	也	也	中	紿	紿	似	齒	也	也	也	也
			閣	又	驅	差	雁	也	也	中	紿	紿	似	齒	也	也	也	也

中州全韻

卷之六

如平陰

二

此宜閣

也放也走也
又直山切
軸車直由切
舳艦獸名
遂各○
木術述瀆
等字中原又音朱益見知朱之可合部矣

上聲 陰

○恥叶聲差上倭秦也怙特多悒悒張口也又入妓美音

時褫奪也柝詩柝薪其理矣袞衣長又音娜○杵昌汝切玉

濡也溟刻玉楮又音暑中綴絮裝衣上處○鼠傷主切相碩

響又聲中杼音暑又音注○鼠傷主切相碩

虎變一君似投一黍早熟禾也嘗一羊多暑溽一禮一祖一

中州全韻 卷之六 知上陰 五 此宜閉

癡憂也緩也漆水名瘡病熱○主張汝切君也報一公養也

緩火也拄支一渚平小洲又塵日鹿之大者炆炆去聲一枉穿

齊武帝賜褚彥回金縷銀日琵琶又室主紉一絮縞也

又去聲 聿名重寧上見庶又音許也聿也料勻也北斗科

周禮嚳人註所以沃尸○嚳知上聲近○儼差貌又

私音階小洲日注貯去聲又

○雉誠恥切野雞五官名也又城堵爲一五種

痔瘡山屹立也穢供一
解也止也書時乃糗糧
傳庶有豸乎時財也○汝忍主切爾無足日說文有

漂乳四見淮南子石納詩尚膏一蘇一莖一即腐乾

女聲茹自死日鮓魚不醜見上乳乃后切又莖救汝音

去聲也又死日鮓魚不醜見上乳乃后切又莖救汝音

簪節並收切豎上關至原小官收去聲聖安與兒元

團基賭○樹忍主入作上聲切

別團基賭○樹忍主入作上聲切

中州全韻 卷之六 知上陽 六 此宜閉

○質張恥切體一聯一弱一粹一又問訊也講一

明授徒取財屋山曲日疑事無一又問訊也講一

物日影水植也早禾蹶蹶也又嶺權也櫃上程劉遵

短鎌蜚水植也早禾蹶蹶也又嶺權也櫃上程劉遵

窟塞隻影也炙音遠又蹶蹶也又嶺權也櫃上程劉遵

只起語詞日本呼地執也繫足也蹶蹶也又嶺權也櫃上程劉遵

陟升也擢打也聲也迨也堅也繫足也蹶蹶也又嶺權也櫃上程劉遵

韻中切張恥切則似至音其實與至音中州本在齊讀

之本音之禮恥切似似至音其實與至音中州本在齊讀

雅○製張世切學制裁帝一擢置易一健寔跋一始慥標一擲致高一佳緻風一也

○製張世切學制裁帝一擢置易一健寔跋一始慥標一擲致高一佳緻風一也

雅○製張世切學制裁帝一擢置易一健寔跋一始慥標一擲致高一佳緻風一也

○治長世切邲邲一邲滯滯一滯滄滄一滄滯滯一滯滄滄一滄

○治長世切邲邲一邲滯滯一滯滄滄一滄滯滯一滯滄滄一滄

○治長世切邲邲一邲滯滯一滯滄滄一滄滯滯一滯滄滄一滄

建也鑿銅生
樹如御切龍
火一玉一鐵
一嘉一相

心花成一闕
王氏以茶為
清人謝家寶
豎也孺幼

徐一孺牛莖
又署部一則
原音處曙
曉也薯藥

名茹乳如如
並見○住長
樹切立也小
且一金柱

水借一象一
冰一立有以
泣貯宁上
貯宁上貯

○日人智切
陽精揆一諫
駟乘一○辱
叶如去聲寬

中州全韻
卷之六
九
此宜閉

褥初一紫茸
淨光一却塵
一鴛鴦一綠
燕陳草復

也又薦也席
也一褥一既
既一既一既
一既一既一

也又薦也席
也一褥一既
既一既一既
一既一既一

也又薦也席
也一褥一既
既一既一既
一既一既一

也又薦也席
也一褥一既
既一既一既
一既一既一

中州全韻
卷之七
九
此宜閉

居魚居多撮
居陰

○唇虛居更
於切處也宸
一皇一仗一
逸一索一卜

靜處也潛確
化一香祖一
書相協厥一
詩有那其一

又讀蘇作虛
字又去聲一
裾一引一絕
一帝一琚一

環如蚕可食
狀一與德一
率一引一絕
一帝一琚一

作一桓少君
挽鹿一蛟一
蝦一推一網
一兒一肥一

河一王尼無
居室止有露
一豹尾一下
澤一薄一初

又指南一七
香一三望一
第七一豹尾
一關一虎一

輪一龍一玄
一蟻一春一
蝶一白鼻一
切一蒲一駒

里一伏一握
一較一春一
蝶一白鼻一
切一蒲一駒

得一伏一握
一較一春一
蝶一白鼻一
切一蒲一駒

虛抱一守一
距一蚤一太
一盈一孤一
一宿一四一

天一鳳皇一
郭一墟一不
平一吁一始
一吁一始一

氏一歸一子
留一不一吁
一始一吁一

虎○鋸居遇切刀旬索一警一奇一錦囊據割一依一窈窕
 其一蹲一絢一禮一青一飾一士一冠一驕一貴一又音勾一駭一依一窈窕
 居也○摺一敗一問一飛一履也○踞一則也○恂音冠也○絮須錐
 殘碎○去鮮遇切輕一歸一南一真一林一娶一
 驅臆前○覲趨慮切趨一琴中一煙霞一娶一
 取也索臆中蠅乳肉趨視一趨一前見

去聲 陽

中州全韻

卷之七

居去陰

居去陽

此宜開

○御魚旬切射一侍一馭一六一善一饒一朽索一龍一遇一
 千載一不一避一遁一又一姬一煦一裕一優一饒一朽索一龍一遇一
 馳一飛一預一杜一也一又一芋一種一草一根一可一食一餘一恬一宗一父一以一
 底一服一禦一也一喻一告一寓一旅一時一輒一對一鳴一咽一我一公一田一
 猶一真一禦一也一喻一告一寓一旅一時一輒一對一鳴一咽一我一公一田一
 薯一藥一平一聲一又一感一呼一也一書一經一率一眾一語一告一也一上一齣一
 女藥一舉一藥一平一聲一又一感一呼一也一書一經一率一眾一語一告一也一上一齣一
 男一舉一藥一平一聲一又一感一呼一也一書一經一率一眾一語一告一也一上一齣一
 與一及一也一謀一平一聲一又一感一呼一也一書一經一率一眾一語一告一也一上一齣一
 嗜一奔一又一潘一西一征一賦一既一餐一服一漁一虞一羽一歟一稷一痛一於一見
 以厭治恬靜以無一俱讀裕

前○慮取一且一皆一縣一又一瀟一水一鏡一也一屢一君一子一
 盟一顧一諛一也一勵一助一也一實一○懼一強一御一外一不一原一音一據一怖一巨一
 劍名工一詎一拒一醜一前一見一具一草一青一雲一房一到一澆一第一黃一卧一濟一勝一
 星名一緒一徐一去一聲一原一音一序一雁一房一叙一秩一第一黃一卧一濟一勝一
 塘一草一水一杼一木一杼一溝一○聚一藏一遇一雁一房一叙一秩一第一黃一卧一濟一勝一
 聖一積一○屨一原一徐一遇一切一屨一屬一女一聚一藏一遇一雁一房一叙一秩一第一黃一卧一濟一勝一
 入作去聲 陰

入作去聲 陰

中州全韻

卷之七

居入去陰

士

此宜開

○錄叶慮一取一收一石一用一古一曹一椽一有一事一余一軍一記
 冥籍一丁一未一鮭一魚一錄一圖一長一黃一青一問一陸一也一陸一麗一
 記神宗一醜一酒一醜一菜一竹一遂一衆一諫一也一慄一從一心一陸一也一陸一麗一
 戮刑醜一酒一醜一菜一竹一遂一衆一諫一也一慄一從一心一陸一也一陸一麗一
 陸也醜一酒一醜一菜一竹一遂一衆一諫一也一慄一從一心一陸一也一陸一麗一
 不也大也一律一峻一也一率一更一令一官一也一率一更一令一官一也一率一更一令一官一也
 喬一立一國一走一也一率一更一令一官一也一率一更一令一官一也一率一更一令一官一也
 嬉一立一國一走一也一率一更一令一官一也一率一更一令一官一也一率一更一令一官一也

種龍子又屬木鳥也
足浴又新行德潔身
無養也教仁
育養也平聲
誠心以遠論進明德而崇詩匪我伊于暮春昭
業滌蕩之食讀音蘇
昱日光也揚子夫
精欄動心道轉青
也盛也○叶匿御切鼻
又縮也○萃聚也
任事也○萃聚也
又發語聲

玆山名
峇音巖谷
欲盛貌
燭方

馱餘也張衡東賦
或詩黍稷
詩黍稷
文等名大有欲願也

黑繩漢文等名大有欲願也
或詩黍稷
文等名大有欲願也

馱餘也張衡東賦
或詩黍稷
文等名大有欲願也

或詩黍稷
文等名大有欲願也

文等名大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

大有欲願也

中州全韻 卷之七

光編汲井 驕馬名 鵠鳥大 鳩鳥疾 通不也 自也 回

中州全韻卷之八

蘇徒 從魚模分出
多滿口縮舌音

平聲

○微蹙口舌抵 蘇僧租切 樵一鳥 紫一藥也 姑一

吳郡又同 趙來 蘇一鳥 紫一藥也 姑一

丹殘時摘花同 煎之號 號一打 練一又肉 麻一磨 麩一

也 蘇一木 蘇一病也 蘇一含唇縮舌 蘇一打 練一又肉 麻一磨 麩一

厥始也 蘇一木 蘇一病也 蘇一含唇縮舌 蘇一打 練一又肉 麻一磨 麩一

○微蹙口舌 梳一傷初切 玆一香一爬 一被 蔬一菜總名

小甲一晉芳園中以紫為上 玆一香一爬 一被 蔬一菜總名

三一晉芳園中以紫為上 玆一香一爬 一被 蔬一菜總名

去一也 練一屬斯 韻又支 毛 玆一香一爬 一被 蔬一菜總名

聲一請 姑 舅 食 嬰 兒 之 鮑 一 麻 一 鼠 一 孤 一 獨 也 藟 一

血一恤 姑 舅 食 嬰 兒 之 鮑 一 麻 一 鼠 一 孤 一 獨 也 藟 一

有金僕 辜 罪 也 速 一 非 一 何 一 予 一 酩 一 酒 一 又 上 去 二 聲 一

破一唐賜 瓜 小兒 啼 聲 詩 狹 一 束 物 同 瓜 一 棧 一 樓 一 魚 一 罟 一 詩

安一唐賜 瓜 小兒 啼 聲 詩 狹 一 束 物 同 瓜 一 棧 一 樓 一 魚 一 罟 一 詩

藟 一 獨 也 藟 一

藟 一 獨 也 藟 一

藟 一 獨 也 藟 一

藟 一 獨 也 藟 一

藟 一 獨 也 藟 一

中州全韻 卷之八

光編汲井 驕馬名 鵠鳥大 鳩鳥疾 通不也 自也 回

中州全韻

卷之八

衣手陽

四

此宜閣

廣	並	葛	鹿	名	鳥	鳥	消	藥	王	子	土	郊	中	又	車	駢	神	芝	廣	異	步	土	務	也	皮
官	釋	提	轉	斂	作	上	慎	名	獻	之	青	地	州	音	一	名	文	新	無	行	模	音	移	穆	
對	名	壺	圓	斂	斂	黑	水	又	桃	小	荔	名	全	除	軌	良	要	楚	逸	壯	切	謀	天	天	
	高	呼	也	音	音	聲	等	號	泉	字	竹	有	韻	去	金	名	泣	人	輞	繪	舍	原	本	傳	
蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	

中州全韻

卷之八

衣手陽

五

此宜閣

宋	之	詞	謂	色	父	鋤	名	馬	屬	垣	樓	中	道	聲	呼	聲	又	弓	上	填	步	山	紅	中	宋
時	名	之	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
官	龍	符	合	齒	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
名	靈	契	音	聲	德	苗	魚	二	○	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名

之出氣 魁大呼 蚩 巫 大 小 史 符 草
 諛 涘 埒 英 離 黃 白 附 袂 望 袂 瘠 病
 又 上 畷 耕 音 瀝 又 合 唇 合 近 鋪 音 草 名 青 切
 編 織 香 所 設 饌 九 節 十 丈 又 鋪 音 草 名 青 切
 伏 伊 釋 氏 所 設 饌 九 節 十 丈 又 鋪 音 草 名 青 切
 廣 布 大 補 擣 也 蒲 菖 莆 筍 箎 筍 取 魚 也 又 趙
 飲 酒 也 蒲 戲 也 蒲 菖 莆 筍 箎 筍 取 魚 也 又 趙
 也 伏 帶 喉 重 音 胡 洪 孤 切 何 也 雕 具 魚 草 也 又 趙
 交 家 又 龍 領 下 日 子 鑄 劍 者 細 脚 隋 時 蜀 人 曰 何
 皆 然 原 火 模 切 近 呼 凡 獸 糊 糝 漫 舍 醜 醜 醜 餉 餉 餉
 餅 也 湖 五 赤 鏡 呼 音 鸛 湖 六 錫 漫 舍 醜 醜 醜 餉 餉 餉
 中州全韻 卷之八 藕 平 陽 六 此 宜 閉

鷓 紅 姑 切 原 火 鷓 鷹 屬 又 鷓 鷹 屬 又 鷓 鷹 屬 又
 入 作 平 聲 陰 鷓 鷹 屬 又 鷓 鷹 屬 又 鷓 鷹 屬 又
 日 語 且 前 菹 茹 盧 柔 不
 海 鳥 透 齒 舌 尖 去 聲 又 蘇 切 別 裝 蘇 切 原 屬 山 當
 猢 猻 犬 吠 名 鷓 漫 破 又 金 一 作 瓠 又 去 聲 望 望 望
 又 懸 康 城 名 鷓 漫 破 又 金 一 作 瓠 又 去 聲 望 望 望
 盤 皆 氏 純 孤 設 桃 桑 乎 疑 鬚 多 葫 風 瓜 瓠 瓢 也
 名 合 純 孤 設 桃 桑 乎 疑 鬚 多 葫 風 瓜 瓠 瓢 也
 衛 懸 投 唾 狐 赤 董 一 人 名 假 威 聽 米 瓜 瓠 瓢 也
 中州全韻 卷之八 藕 平 陽 六 此 宜 閉

核 胡 姑 切
 入 作 平 聲 陽
 獨 徒 盧 切 披 下 侍 音 逗 牘 書 板 簡 案 札 漬 四 凸
 犢 單 也 抱 一 臥 一 又 陶 匱 也 莫 予 怨 秦 人 嫪 比
 溝 卒 也 曲 尊 二 音 匱 也 莫 予 怨 秦 人 嫪 比
 起 突 卒 也 曲 尊 二 音 匱 也 莫 予 怨 秦 人 嫪 比
 實 堵 也 又 墮 曲 尊 二 音 匱 也 莫 予 怨 秦 人 嫪 比
 音 實 堵 也 又 墮 曲 尊 二 音 匱 也 莫 予 怨 秦 人 嫪 比
 擯 抽 也 復 願 有 切 返 也 孟 子 有 切 恢 于 告 語 也 禮 儀 也 佛 活
 復 願 有 切 返 也 孟 子 有 切 恢 于 告 語 也 禮 儀 也 佛 活
 中州全韻 卷之八 藕 平 陽 七 此 宜 閉

促 上 聲 又 籛 音 學 又 籛 音 學 又 籛 音 學 又 籛 音 學
 解 石 殼 音 學 又 籛 音 學 又 籛 音 學 又 籛 音 學
 擗 木 切 隋 楊 帝 賜 吳 絳 仙 螺 子 月 五 道 士 斛 切 木
 大 模 切 隋 楊 帝 賜 吳 絳 仙 螺 子 月 五 道 士 斛 切 木
 服 蘆 杖 梁 刺 加 旋 坊 扶 處 儀 服 道 士 斛 切 木
 成 者 鎖 繡 加 旋 坊 扶 處 儀 服 道 士 斛 切 木
 包 鎖 繡 加 旋 坊 扶 處 儀 服 道 士 斛 切 木
 章 官 人 法 也 弼 荒 也 又 五 官 一 疇 有 三 族 屬 外 五
 章 官 人 法 也 弼 荒 也 又 五 官 一 疇 有 三 族 屬 外 五
 心 火 遇 庚 而 一 金 剛 經 云 何 降 一 其 心 服 從 也 悅 兩
 心 火 遇 庚 而 一 金 剛 經 云 何 降 一 其 心 服 從 也 悅 兩
 中州全韻 卷之八 藕 平 陽 七 此 宜 閉

飛泉又匍
音袍又匍
動也起與
也姑切木
惡獸又程
抗搖又程
動搖又程
上聲
陰
仇
病
兀
刺
○侮
字
原
音
奴
三
石
○帆
○勃

阻
所
險
也
自
論
○阻
祭
器
玉
升
越
樽
所
處
也
○阻
所
險
也
自
論
○阻
祭
器
玉
升
越
樽
所
處
也

中州全韻
卷之八
九
此宜閣

組
吹
又
音
史
○組
祭
器
玉
升
越
樽
所
處
也
○組
祭
器
玉
升
越
樽
所
處
也

與
敵
史
相
近
徒
視
○與
敵
史
相
近
徒
視

去
聲
又
牯
牛
估
市
鼓
一
再
奏
天
靈
孔
明
去
聲
又
牯
牛
估
市
鼓
一
再
奏
天
靈
孔
明

虎
聲
又
音
野
去
聲
○虎
聲
又
音
野
去
聲

中州全韻
卷之八
九
此宜閣

圃
學
場
切
老
鄭
圃
學
場
切
老
鄭
圃
學
場
切
老
鄭

此
州
日
六
九
丙
外
開
樂
風
此
州
日
六
九
丙
外
開
樂
風

媿	碩	裳	○武	上聲	陽	日	雅	也	光	中州全韻	去	德	作	部	五	聲	又	酸	又	日	又	怨	人
媿	碩	裳	亡古切亦入陰聖	陽	日	雅	也	光	中州全韻	去	德	作	部	五	聲	又	酸	又	日	又	怨	人	
媿	碩	裳	

○谷	入作上聲	陰	本	金	部	前	並	弩	女	時	中州全韻	水	上	名	禽	澳	日	宮	謫	血	土	以	然
○谷	入作上聲	陰	本	金	部	前	並	弩	女	時	中州全韻	水	上	名	禽	澳	日	宮	謫	血	土	以	然
○谷	入作上聲	陰

去聲

素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

仰控一沿一褰一反一嘯鳥受食處咽一鶴足如

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

中州全韻

卷之八

入聲

十四

此宜閉

事不意日一務袍戀一又死亡也物一又凡小鋼禁一廢

樂盈東一固身一貞湯一膠漆一藏指一伯樂一西一八

漢黨一備一痛抱一煙霞一沉一磬石一顧指一伯樂一西一八

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

中州全韻

卷之八

去聲

十五

此宜閉

○度徒路切一量也過也丈尺也禮法也權一躔

改乎此一敗一不非飛一無一儀一眉語一煙花

原鼻一鍍金飾物一西川一古一香一水一垂楊一西陵一嬰浮

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

○素蘇故切太一質一積一尺一又見采訴告也

戶黃故切願呼故切闕一闕一墟一扁一朱一三
 西開又掩一蟹一橘一當一窺一桑一玉一瓜
 渡布獲刈地名護也岫木多草婢美好媵同西施
 脩護大怙特也何楷榛氏貢市矢肅祐福礙視純
 宏兄互物有甲者又交○務亡布切本霧禮天官掌
 舍設陸三涸法令即今所云迺避有桓周禮行馬也
 披雲三里戊名干○務先布切本霧禮天官掌
 星黃目不雀登拜教見○暮忙佈切薄來募一
 州全韻 卷之八 意去陽 此宜閣
 往如天一墓一題一掃一封一募一召一簿一縞一惡一莫一又叶
 路即如切要一夾一妨賢一哭一露一多一滴一暴一孤一淺
 春五色一文沉武一布又挽歌曰薤一答自見日敗
 鷺振一浴一鶴林玉一又事自白曰披一納一賄一瑤一玉
 竹櫛街魚一離一雪一貉一弓旌一悞一惑一悟一覺一穎一寤
 驚木生晤言相抵遁于恇也悟也忤逢午栢
 南柯一晤會一晤相抵遁于恇也悟也忤逢午栢
 並見部叶步分也原木與簿步埠等字並音布軍
 前○部管一伍又書籍有甲乙丙丁四又四大
 各分一外藩簿庭質成也訟哺含乳吐捕捉步

天改一玉一移一織一連一虎一鶴一雀一樓一鴨
 小閣蓮花一竿頭進一瓜一遠一箭一鐵一爐一度一詩一
 七為發水次亦日一瓜一遠一箭一鐵一爐一度一詩一
 師尚書義左自周埠頭馬步也節籟也細捕鱗
 美相財○祚叶離去聲錫原本昨素切無模昨歸
 神助相○祚叶離去聲錫原本昨素切無模昨歸
 也合十而一山一藉稅也今通作助又地官里宰以歲時
 怒○怒如切治稜稽也今通作助又地官里宰以歲時
 入作去聲 陰
 州全韻 卷之八 意入去陰 此宜閣
 ○幞製冠名一頭襍被一褌表一朱一朱一中一衣一領也諸侯
 脩一而
 入作去聲 陽
 祿叶路福也日本鹿獸名蒼一白一跨一即一鼠一由
 又雞一鳴一皆一西一域一乃一也一越一國一夫一以一食一
 者瀉池也以月令無一破一籠一箱一也一越一國一夫一以一食一
 陸姓也高也厚也又中一漉一也一水一盛一故一絜一仁一醲一
 攬振也周禮一鐸一鄭一盜一也一籜一魚一籠一足一輓一輕一

舟名獸多石

純也說文以

長繩繫牛端

數也唐時端

後一風聲又

史記又強又

休為湯反穆

邑四湯反穆

目為湯反穆

子為湯反穆

萬者為湯反

勿禁小者為

也遲鈍也漢

也遲鈍也漢

也遲鈍也漢

也遲鈍也漢

也遲鈍也漢

也遲鈍也漢

也遲鈍也漢

也遲鈍也漢

也遲鈍也漢

中州全韻

卷之八

卷之八

大

此宜開

中州全韻卷之九

陰平聲

○開口舌皆肌埃切俱

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

階也階三玉稱階和聲

中州全韻

卷之九

卷之九

此宜開

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

欺挨切摩緒文階根精米之

又上聲 小舟 昨 藍

上聲 陰

○海 呵改切 滄溟陸 瀛 瀛 一 雲 一 劫 一 筆 一 官 一 學 一 香 一 雪 一 蘇 一 篇

也歡喜 目也 又酒 杯 航 一 雲 一 劫 一 筆 一 官 一 學 一 香 一 雪 一 蘇 一 篇

名隱 式 奴 名 滄 檀 一 星 宿 一 君 姓 馮 名 脩 青 兒 黃 河 源 又 梅

君 姓 句 名 邱 白 君 姓 視 名 保 赤 夫 人 姓 簡 北 一 君 姓 連 翹 醜 肉 醬

七 裁 黑 一 云 姓 禹 名 強 夫 人 姓 結 各 連 翹 醜 肉 醬

口 蠶 蠶 一 室 楹 酒 器 以 木 醜 酒 燥 也 宰 宰 叶 哉 上 聲 百 里

歌 一 蠶 一 年 也 書 朕 在 位 七 十 一 又 去 聲 肆 事 也 揚 雄 傳

中州全韻 卷之九 皆上陰 六 此宜閉

師古曰 一 事 驛 名 馬 驛 半 采 此 幸 切 取 也 措 一 九 一 薄

也 又 去 聲 一 少 一 夏 一 尚 書 亮 一 載 一 壯 一 贊 一 甄 一 撥 一 九 一 薄

絢 一 擲 一 大 一 事 也 尚 書 亮 一 載 一 壯 一 贊 一 甄 一 撥 一 九 一 薄

蟲 採 也 綵 綵 一 戲 一 剪 一 顏 一 真 一 卿 一 采 一 彩 一 白 一 受 一 華 一 列

又 去 聲 採 木 名 又 採 木 名 又 採 木 名 又 採 木 名 又 採 木 名 又 採 木 名

為 安 南 呼 日 聲 喚 矮 又 音 乃 聲 又 音 乃 聲 又 音 乃 聲 又 音 乃 聲

多 詩 經 一 去 聲 王 竭 壁 間 一 聲 又 音 乃 聲 又 音 乃 聲 又 音 乃 聲

凱 科 改 切 戰 勝 之 樂 又 南 風 謂 歌 也 鎧 甲 一 鎖 子 一 金 髮 一 淨 戒

銀 裝 一 風 可 亥 切 下 四 字 同 樂 也 鎧 甲 一 鎖 子 一 金 髮 一 淨 戒

諸 爽 一 左 傳 請 更 聲 愷 樂 也 鎧 甲 一 鎖 子 一 金 髮 一 淨 戒

○ 采 此 幸 切 取 也 措 一 九 一 薄

德 也 又 贈 明 也 揣 楚 撈 切 度 量 也 曲 一 不 一 試 也 試 也

平 聲 也 又 贈 明 也 揣 楚 撈 切 度 量 也 曲 一 不 一 試 也 試 也

擺 通 買 切 兩 手 一 解 名 水 一 矮 原 音 韻 也 曲 一 不 一 試 也 試 也

肯 送 持 揆 揆 前 並 見 一 解 名 水 一 矮 原 音 韻 也 曲 一 不 一 試 也 試 也

義 又 悟 也 亦 一 散 之 解 名 水 一 矮 原 音 韻 也 曲 一 不 一 試 也 試 也

元 禮 又 去 聲 音 戒 短 解 名 水 一 矮 原 音 韻 也 曲 一 不 一 試 也 試 也

仲 始 作 一 法 錯 錯 人 錯 錯 前 並 見 一 解 名 水 一 矮 原 音 韻 也 曲 一 不 一 試 也 試 也

契 名 胥 下 頤 也 醒 咳 頰 上 並 見 一 解 名 水 一 矮 原 音 韻 也 曲 一 不 一 試 也 試 也

地 名 胥 下 頤 也 醒 咳 頰 上 並 見 一 解 名 水 一 矮 原 音 韻 也 曲 一 不 一 試 也 試 也

迷 離 撥 撥 一 豈 豈 可 亥 切 閭 閭 也 灑 灑 所 蟹 切 痛 一 豈 豈 豈 豈

又 登 登 一 豈 豈 可 亥 切 閭 閭 也 灑 灑 所 蟹 切 痛 一 豈 豈 豈 豈

中州全韻 卷之九 皆上陰 七 此宜閉

不 狂 妄 不 狂 妄 不 狂 妄 不 狂 妄 不 狂 妄 不 狂 妄 不 狂 妄 不 狂 妄 不 狂 妄

上聲 陽 一 給 難 理 駘 一 蕩 廣 大 意 健 貌 一 雲 盛

噫 正 言 不 入 陰 欺 詐 亦 給 難 理 駘 一 蕩 廣 大 意 健 貌 一 雲 盛

始 危 也 車 一 加 豆 之 實 一 魚 衣 又 周 禮 瘵 瘵 也 追 也 去 聲

聲 殆 危 也 車 一 加 豆 之 實 一 魚 衣 又 周 禮 瘵 瘵 也 追 也 去 聲

希 解 切 原 音 休 擺 切 亦 入 陰 驚 起 解 散 也 卦 名 又 判

蟹 色 一 徒 一 水 名 又 整 兵 一 鼓 解 散 也 卦 名 又 判

入 韻 乳 石 中 絃 音 該 也 又 解 散 也 卦 名 又 判

音 韻 乳 石 中 絃 音 該 也 又 解 散 也 卦 名 又 判

去聲 陰

○債 叶齋去聲避 | 酒療病也詩士瘥本音愈也原祭

國名又姓 責 西鄰 | 債左傳已集成引蠶毒虫也蜂

○債 音蔡不 態 湯類 | 切體 | 泰卦名地天 | 太甚也汰

去也沙 | 淘 | 激 | 側媚 | 泰交 | 名地天 | 太甚也汰

傳 | 翰 | 又 | 修 | 傳 | 又 | 過 | 也 | 左 | 漆 | 大 | 原 | 怙 | 奢 | 後

貨 | 借 | 給 | 敷 | 熳 | 煙 | 也 | 婉 | 又 | 愛 | 心 | 阿 | 蓋 | 切 | 籠 | 也 | 慈 | 博 | 遺 | 卜

泥 | 蓋 | 優 | 徧 | 佛 | 暖 | 曉 | 也 | 又 | 愛 | 心 | 阿 | 蓋 | 切 | 籠 | 也 | 慈 | 博 | 遺 | 卜

也 | 玉 | 竭 | 請 | 雷 | 駿 | 乃 | 並 | 見 | 帶 | 當 | 賴 | 切 | 筆 | 蔭 | 蓋 | 也 | 清 | 璣

家 | 鄭 | 康 | 成 | 蹕 | 祭 | 處 | 又 | 音 | 滯 | 多 | 大 | 戴 | 奉 | 也 | 負 | 小 | 翼 | 襪 | 襪

不 | 曉 | 事 | 滅 | 酒 | 不 | 瘠 | 病 | 也 | 戒 | 江 | 隘 | 切 | 警 | 也 | 書 | 微 | 韻 | 居 | 拜

切 | 情 | 民 | 誠 | 訓 | 也 | 易 | 小 | 懲 | 大 | 賈 | 藉 | 田 | 賦 | 中 | 原 | 音 | 韻 | 居 | 拜

及 | 官 | 物 | 皆 | 是 | 一 | 字 | 上 | 界 | 千 | 世 | 限 | 大 | 介 | 貴 | 捐 | 一 | 罪 | 人

聲 | 二 | 音 | 去 | 聲 | 二 | 音 | 上 | 界 | 千 | 世 | 限 | 大 | 介 | 貴 | 捐 | 一 | 罪 | 人

○疥 | 瘡 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥 | 疥

貌 | 魚 | 比 | 日 | 屈 | 至 | 衿 | 布 | 衣 | 滅 | 名 | 懼 | 岫 | 名 | 山 | 鳩 | 雀 | 芥 | 大 | 忍 | 愁

又 | 隊 | 快 | 匡 | 外 | 切 | 痛 | 足 | 稱 | 噲 | 其 | 正 | 又 | 人 | 名 | 塊 | 土 | 賈 | 聲 | 也

韻 | 又 | 齊 | 微 | 韻 | 然 | 噲 | 其 | 正 | 又 | 人 | 名 | 塊 | 土 | 賈 | 聲 | 也

字 | 又 | 齊 | 微 | 韻 | 崩 | 見 | 再 | 賦 | 賽 | 切 | 時 | 難 | 載 | 乘 | 也 | 倒 | 無

斷 | 則 | 年 | 也 | 言 | 一 | 歲 | 之 | 中 | 莫 | 不 | 覆 | 載 | 醉 | 絆 | 見 | 拜 | 切 | 賣

手 | 至 | 地 | 鄭 | 康 | 成 | 日 | 亦 | 作 | 去 | 聲 | 讀 | 載 | 醉 | 絆 | 見 | 拜 | 切 | 賣

日 | 吉 | 地 | 鄭 | 康 | 成 | 日 | 亦 | 作 | 去 | 聲 | 讀 | 載 | 醉 | 絆 | 見 | 拜 | 切 | 賣

水 | 滂 | 賣 | 切 | 水 | 分 | 流 | 也 | 九 | 日 | 凶 | 後 | 播 | 穎 | 扒 | 技 | 也 | 又 | 音 | 嶧 | 山 | 圓

名 | 錚 | 竹 | 詩 | 天 | 滿 | 西 | 江 | 在 | 陽 | 曬 | 雙 | 債 | 切 | 曝 | 也 | 邦 | 賣 | 切 | 董 | 同 | 上

不 | 作 | 曬 | 鮮 | 灑 | 洗 | 也 | 疾 | 晒 | 日 | 照 | 鍛 | 長 | 殺 | 降 | 禮 | 之 | 義 | 鞫 | 周 | 禮

者 | 厚 | 賽 | 祀 | 志 | 再 | 切 | 報 | 也 | 禱 | 漢 | 郊 | 塞 | 邊 | 界 | 又 | 塞 | 行 | 棋 | 人

寒 | 廣 | 韻 | 山 | 居 | 以 | 木 | 櫛 | 又 | 菜 | 舍 | 賽 | 切 | 蔬 | 也 | 環 | 買 | 買

號 | 羅 | 張 | 庚 | 果 | 之 | 鮮 | 三 | 十 | 七 | 種 | 謂 | 三 | 種 | 非 | 也 | 嚴 | 植 | 之

先 | 師 | 曰 | 釋 | 二 | 十 | 三 | 載 | 又 | 能 | 食 | 貧 | 者 | 日 | 咬 | 根 | 又 | 郭 | 璞 | 云 | 古

死 | 葬 | 之 | 釋 | 二 | 十 | 三 | 載 | 又 | 能 | 食 | 貧 | 者 | 日 | 咬 | 根 | 又 | 郭 | 璞 | 云 | 古

因 | 行 | 公 | 山 | 鳥 | 猗 | 狡 | 淫 | 名 | 水 | 鷓 | 鴒 | 採 | 採 | 者 | 卿 | 大 | 夫 | 有 | 采 | 地

慨 | 康 | 蓋 | 切 | 嘔 | 渴 | 貪 | 也 | 又 | 欸 | 逆 | 石 | 壞 | 毀 | 鮫 | 魚 | 怪 | 怪 | 怪 | 怪

衆 | 聲 | 也 | 見 | 羽 | 獵 | 賦 | 又 | 入 | 聲 | 帥 | 勸 | 氣 | 逆 | 石 | 壞 | 毀 | 鮫 | 魚 | 怪 | 怪

差 | 債 | 切 | 差 | 也 | 瘥 | 病 | 也 | 謔 | 言 | 帥 | 勸 | 氣 | 逆 | 石 | 壞 | 毀 | 鮫 | 魚 | 怪 | 怪

衣 | 差 | 債 | 切 | 差 | 也 | 瘥 | 病 | 也 | 謔 | 言 | 帥 | 勸 | 氣 | 逆 | 石 | 壞 | 毀 | 鮫 | 魚 | 怪 | 怪

衣 | 差 | 債 | 切 | 差 | 也 | 瘥 | 病 | 也 | 謔 | 言 | 帥 | 勸 | 氣 | 逆 | 石 | 壞 | 毀 | 鮫 | 魚 | 怪 | 怪

同上方伯連之職○監衣介切險也○監持也○監

序不平噤也噤音節大○蓋各愛切覆也

○噤音節大○蓋各愛切覆也

械奚介切器一機懈懈同上一悟亦解上聲按

○械奚介切器一機懈懈同上一悟亦解上聲按

○械奚介切器一機懈懈同上一悟亦解上聲按

○械奚介切器一機懈懈同上一悟亦解上聲按

○械奚介切器一機懈懈同上一悟亦解上聲按

○械奚介切器一機懈懈同上一悟亦解上聲按

音能○奈果名素一月仙藥耐之名久後漢注輕刑

○奈果名素一月仙藥耐之名久後漢注輕刑

○奈果名素一月仙藥耐之名久後漢注輕刑

○奈果名素一月仙藥耐之名久後漢注輕刑

○奈果名素一月仙藥耐之名久後漢注輕刑

○奈果名素一月仙藥耐之名久後漢注輕刑

○奈果名素一月仙藥耐之名久後漢注輕刑

○奈果名素一月仙藥耐之名久後漢注輕刑

○奈果名素一月仙藥耐之名久後漢注輕刑

中州全韻 卷之九 此宜閣

中州全韻 卷之九 此宜閣

又平 贛 贛 贛

不刺 贛 贛 贛

義 贛 贛 贛

日 贛 贛 贛

木 贛 贛 贛

古 贛 贛 贛

音 贛 贛 贛

之 贛 贛 贛

人 贛 贛 贛

厄 贛 贛 贛

諤 贛 贛 贛

鷓 贛 贛 贛

峇 贛 贛 贛

高 贛 贛 贛

音 贛 贛 贛

用 贛 贛 贛

處 又 憂 折 折

哀 切 至 今 通用 某 而 詞 曲 韻 收 在 車 遮 韻 同 耶 其 杓

云 彈 珠 兒 打 得 一 玉 茗 字 法 也 冥 判 絢 絢 用 皆 來 韻 中

借 用 齊 微 揣 回 等 字 瓦 瑟 樓 樓 金 借 用 會 字 牡 丹 亭

用 醋 推 乖 魁 董 等 字 并 借 用 魚 模 中 數 字

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中 州 全 韻 卷 之 九 皆 入 平 去 陰 陽 十五 此 宜 閣

中州全韻卷之十

真文平口音

下三部同

平聲陰

○齒聲唇開分數奔切與也判也惜一隴紛亂也解
 髮○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬
 飯○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬
 也○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬
 詩○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬
 香○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬
 木○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬○口聲香也芬
 中州全韻卷之十 真平陰 一 此宜閉

中州全韻

卷之十 真平陰

此宜閉

名○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 嶽○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 容○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 楚○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 錫○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 無○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 疆○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 易○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 重○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 巽○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 以○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 不○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 已○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 命○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 又○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 申○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 大○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 帶○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達
 書○水名又○穿鼻音尖申升真切辰名又姓又達

正淳沃也又上純惇心實也又大
 也紀一皴皮細起也凍一又音敦
 年華也又行走貌○穿鼻跟歌痕切
 踐退也又事而一○穿鼻跟歌痕切
 葛底又沈顛採尊符一車誤讀
 金銀又沈顛採尊符一車誤讀
 含三王之功矣昕禮大明日將出
 道銀三王之功矣昕禮大明日將出
 又銀三王之功矣昕禮大明日將出
 鬱煙燿二音齋水廣又○唇音
 車轅一旬如車也○唇音真襟
 州全韻 卷之十 再平陰 三 此宜閉
 蕃也賀季珍席上入一懷一振
 陶也又姓甄鼓致以止樂首長一
 去二聲衡不雜也傳奇用此字
 聲各又怒俱作鎮也又虛義解
 也又去聲珍石名又簧箭竹
 堅福也珍石名又簧箭竹
 西津切薦上嘗一錦箭竹
 字白頭勞辛齒郡一薪柴也
 實車脚也勞辛齒郡一薪柴也
 宮信弗詩小雅庶辛盤薦五
 事信弗詩小雅庶辛盤薦五

詩有誅集也和姓字○合唇開
 其尾一誅集也和姓字○合唇開
 域國誅集也和姓字○合唇開
 池水誅集也和姓字○合唇開
 續問水誅集也和姓字○合唇開
 狀也誅集也和姓字○合唇開
 玉文也誅集也和姓字○合唇開
 粉也誅集也和姓字○合唇開
 美稱也誅集也和姓字○合唇開
 名魚也誅集也和姓字○合唇開
 州全韻 卷之十 再平陰 四 此宜閉
 醉管頤去聲願又畫六斷
 城慶賞刑威曰漢始有封
 傳有鄉郡威曰漢始有封
 日也此韋道母宋氏號宣城
 心也此韋道母宋氏號宣城
 孤也此韋道母宋氏號宣城
 均也此韋道母宋氏號宣城
 大也此韋道母宋氏號宣城
 又平也詩四錄既字又樂大
 直也此詩四錄既字又樂大
 臺地也此詩四錄既字又樂大
 名水也此詩四錄既字又樂大
 活食已而復吐之貌龜
 名水也此詩四錄既字又樂大

草 去聲 紊 亂也 益 盛貌 蚤 蚊也 閱 低目 鄉地名 闕 康曰古聞
分又 紊 亂也 益 盛貌 蚤 蚊也 閱 低目 鄉地名 闕 康曰古聞
天語 願 空谷 織 綉 文 綺 龍 聚 飲 餓 鷓 汾 水名
紹 皆曰 熟 織 綉 文 綺 龍 聚 飲 餓 鷓 汾 水名
度 綾也 凡 錦 多 細 論 送 窮 大 恨 也 明 齒 麗
鄭 綾也 凡 錦 多 細 論 送 窮 大 恨 也 明 齒 麗
音 尚切 衣 如 詩 楠 音 瞞 奇 莩 荇 恨 也 明 齒 麗
唇 奔切 赤 如 詩 楠 音 瞞 奇 莩 荇 恨 也 明 齒 麗
高 莫 瑞 玉 赤 如 詩 楠 音 瞞 奇 莩 荇 恨 也 明 齒 麗
奉 各 郡 縣 城 闕 及 京 都 名 又 蓬 監 載 之 撲 也 麗
杜 各 郡 縣 城 闕 及 京 都 名 又 蓬 監 載 之 撲 也 麗
草 名 屠 鬣 當 道 義 花 通 德 又 蓬 監 載 之 撲 也 麗
顯 皆 在 身 奇 術 數 也 又 雲 禮 撫 持 也
元 武 六 慎 露 皆 釋 氏 也 春 明 金 馬 又 莢 禮 仙 也 幽
玉 庫 路 雉 古 官 也 牙 白 軍 也 桑 禹 龍 津 不
應 去 聲 又 三 慙 又 芬 水 名 采 刺 擾 又 穿 鼻 合 唇 門 聲
懂 乙 格 夜 三 慙 又 芬 水 名 采 刺 擾 又 穿 鼻 合 唇 門 聲
邱 勻 切 原 羣 居 也 與 羣 穿 鼻 音 勤 因 切 原 邱
暮 漢 人 緹 山 名 又 李 嘉 祐 詩 荻 花 寒 漫 出 鳥
陳 漢 人 緹 山 名 又 李 嘉 祐 詩 荻 花 寒 漫 出 鳥
風 駿 孔 言 和 調 也 又 離 樂 禮 夫 不 掩 鶴 立
布 黃 東 腰 間 曰 調 也 又 離 樂 禮 夫 不 掩 鶴 立
帽 廣 東 腰 間 曰 調 也 又 離 樂 禮 夫 不 掩 鶴 立
榴 簷 名 下 曰 調 也 又 離 樂 禮 夫 不 掩 鶴 立
切 下 裳 舞 練 紅 白 練 百 鳥 九 墨 花 六 幅 鶴 立
下 裳 舞 練 紅 白 練 百 鳥 九 墨 花 六 幅 鶴 立

中州全韻 卷之十 真平 九 此宜開

南 喪 妻 金 浴 作 寃 原 普 渾 切 音 奔 溢 音 噴 益 覆
○ 重 辰 盆 言 寃 也 益 藥 名 中 有 穴 劉 子 履 切
祓 禱 守 辰 帝 居 命 生 不 三 九 敷 也 趁 越 履 又 音 覆
司 久 也 辰 帝 居 命 生 不 三 九 敷 也 趁 越 履 又 音 覆
填 音 守 辰 帝 居 命 生 不 三 九 敷 也 趁 越 履 又 音 覆
掃 屬 車 辟 不 染 珠 洒 心 塵 絕 塊 承 梁 旁 木 也
稱 糞 土 宋 濂 稱 穢 香 陸 雲 塵 絕 塊 承 梁 旁 木 也
守 仁 骨 鯁 腹 心 幸 陸 雲 塵 絕 塊 承 梁 旁 木 也
丑 仁 骨 鯁 腹 心 幸 陸 雲 塵 絕 塊 承 梁 旁 木 也
故 也 原 臣 波 蓋 幸 陸 雲 塵 絕 塊 承 梁 旁 木 也
音 陳 池 人 切 也 朱 橫 數 行 又 星 名 充 下 言
然 笑 貌 子 虛 賦 音 頑 祈 敬 貌 蚌 名 山 言 爾 雅 而 禮 玉 斯 聽
墳 場 又 石 似 音 浪 名 木 沂 張 良 受 書 滌 淪 水 名 鄞 地
信 之 言 曰 不 道 忠 者 辰 貢 州 之 外 又 八 南 子 音 允 野 謂
舍 東 北 之 位 民 分 也 者 辰 貢 州 之 外 又 八 南 子 音 允 野 謂
星 野 旅 謂 疆 次 者 辰 貢 州 之 外 又 八 南 子 音 允 野 謂
之 間 也 齟 齬 根 壤 九 天 八 坤 寅 寅 也 悅 而 諍 斷 洩
移 箱 切 白 金 水 生 貢 壤 八 坤 寅 寅 也 悅 而 諍 斷 洩
字 闕 見 鷺 名 魚 鱗 魚 名 形 如 大 斂 名 魚 燧 燧 也 穿 鼻 舌 銀
字 闕 見 鷺 名 魚 鱗 魚 名 形 如 大 斂 名 魚 燧 燧 也 穿 鼻 舌 銀

中州全韻 卷之十 真平 九 此宜開

草合齒音尖秦齊絕又國名劇樂螭似蟬詩
 名穿齒音尖秦齊絕又國名劇樂螭似蟬詩
 尾或云即鶴上○帶蹇口音音鳥如逝切原世均火
 池論切又音團以扣鼓音准也又尊淳厚也又醇厚
 大如化鎔形如鐘有舌潤得酒肉又音瞬醜也美厚
 交唇朱反增絳遺下豕醜得酒肉又音瞬醜也美厚
 同書法范氏增絳遺下豕醜得酒肉又音瞬醜也美厚
 域明也又職增絳遺下豕醜得酒肉又音瞬醜也美厚
 切屯二音○惇滈前並見○蘭○草○莖○唇○舌○尖○徐
 燕雀十日也決一由公釋氏語巡○酒○榘○榘○榘○榘
 循撫也終一良一善誘貌○紉○紉○紉○紉○紉○紉○紉○紉
 中州全韻 卷之十 真平陽 土 此宜閣

兵車積木○開日唇舍魂華昆切淮南子天氣為
 多貌原戲昆切物註渾濁也許餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
 抵音豚徒倫切小豕放蒸餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
 舌音豚徒倫切小豕放蒸餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
 柳音豚徒倫切小豕放蒸餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽餽
 吐渾切人前以道設教又湯又靈首出又○懸音中
 也易聖人前以道設教又湯又靈首出又○懸音中
 善績者曰針又成孫切手澤又靈首出又○懸音中
 存徂尊切原齊又成孫切手澤又靈首出又○懸音中
 喉何根切原休根切無一鞞車鞞車鞞車鞞車鞞車鞞車
 音痕何根切原休根切無一鞞車鞞車鞞車鞞車鞞車
 繩也禮內則斧鑿休根切無一鞞車鞞車鞞車鞞車鞞車
 蘭以為佩揚子方言續楚謂之鞞車鞞車鞞車鞞車鞞車
 中州全韻 卷之十 真平陽 土 此宜閣

謀也厚

上聲 陽

○引也又漢志云入陰導也延

尹治也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

中州全韻

卷之十

真上陽

五

此宜閑

糾直忍切牛

去聲之

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

馬之貞書

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

中州全韻

卷之十

真上陽

去

此宜閑

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

○引也又漢志云入陰導也延

草名琅石次
名琅石次
語也巨通
○礮柯很切
○惛呼棍切
○僭迷忘也
僭老

去聲 陽

○陣遲認切
行八門金鎖
一字長蛇
陳日伍

善為我
○櫛木
○刃人
振切
音震
震陰聲

○八尺
○認音
也忍
○物充
滿也
詩名
止輪
之轉
其物

○芬草
○吝叶
鄰去
聲恪
慳難
斷柔
○膠屬
縣名
漢初
木名
○慳枕
也

中州全韻 卷之十一 真去陽 九 此宜開

木名
○蠐螬
○踴躍
○改過
○賂貪
○麟並
見

○潤水
○騰鬼
○獸名
○駮鳥
○駮牝
○腎本
神振
切水
順切
原慎
也

○書其
○難命
○廣似
○蛟脊
○慎圓
○韻音
雲去
聲和
運

○轉乃
○書帝
○德廣
○無足
○月氣
○眉鐵
○韻音
雲去
聲和
運

○頽員
○痕前
○並見
○鳥名
○云又
○音均
○吐也
○亂攻
○皮均
○前見
○中

○雞三
○尺煇
○日光
○輝野
○魂又
○音均
○吐也
○亂攻
○皮均
○前見
○中

○日三
○尺煇
○日光
○輝野
○魂又
○音均
○吐也
○亂攻
○皮均
○前見
○中

○日三
○尺煇
○日光
○輝野
○魂又
○音均
○吐也
○亂攻
○皮均
○前見
○中

○日三
○尺煇
○日光
○輝野
○魂又
○音均
○吐也
○亂攻
○皮均
○前見
○中

○日三
○尺煇
○日光
○輝野
○魂又
○音均
○吐也
○亂攻
○皮均
○前見
○中

○日三
○尺煇
○日光
○輝野
○魂又
○音均
○吐也
○亂攻
○皮均
○前見
○中

○日三
○尺煇
○日光
○輝野
○魂又
○音均
○吐也
○亂攻
○皮均
○前見
○中

韻其
○斬固
○而吝
○也吝
○力多
○覲見
○朝秋
○見日
○僅少
○殫移

中州全韻 卷之十一 真去陽 九 此宜開

○道饑
○日不
○熟塗
○也詩
○塞厘
○屋木
○瘡懂
○瑾前
○見也
○孕新

○引音
○韻羊
○進字
○中亂
○子孫
○相承
○承詩
○承錫
○祚原
○本音
○印名
○車

○水馬
○具引
○箱車
○日切
○紉紉
○牽車
○鐵劍
○酒鐵
○酒鐵
○酒鐵
○酒鐵

○酒素
○亂也
○豐裂
○也聞
○邦各
○達日
○在魯
○論必
○在魯
○論必
○在魯
○論必

中州全韻 卷之十一 真去陽 九 此宜開

○固者
○論切
○盛米
○不刃
○也成
○敗利
○厭犬
○傲濁
○瀾煩
○瀾瀾

○封名
○肥者
○原音
○頓米
○不刃
○也成
○敗利
○厭犬
○傲濁
○瀾煩
○瀾瀾

○無世
○隱一
○嘉嘉
○草名
○烏名
○通通
○通通
○通通
○通通
○通通

○置不
○是縣
○大而
○小也
○秦置
○三六
○分以
○統其
○縣後
○有地

○廢原
○九窳
○見上
○郝屬
○渚水
○州明
○制屬
○州於
○府而
○頓頓
○之切
○淪淪

○日船
○切倫
○坎倫
○又混
○胡各
○水雜
○原音
○惜渾
○渾渾
○渾渾
○渾渾
○渾渾

○著類
○結類
○傳類
○語類
○臣類
○官類
○怡類
○愉類
○天類
○顏類
○譚類
○前類
○恨類
○良類
○良類
○切類
○怨類
○休類

○著類
○結類
○傳類
○語類
○臣類
○官類
○怡類
○愉類
○天類
○顏類
○譚類
○前類
○恨類
○良類
○良類
○切類
○怨類
○休類

○著類
○結類
○傳類
○語類
○臣類
○官類
○怡類
○愉類
○天類
○顏類
○譚類
○前類
○恨類
○良類
○良類
○切類
○怨類
○休類

○著類
○結類
○傳類
○語類
○臣類
○官類
○怡類
○愉類
○天類
○顏類
○譚類
○前類
○恨類
○良類
○良類
○切類
○怨類
○休類

○著類
○結類
○傳類
○語類
○臣類
○官類
○怡類
○愉類
○天類
○顏類
○譚類
○前類
○恨類
○良類
○良類
○切類
○怨類
○休類

○著類
○結類
○傳類
○語類
○臣類
○官類
○怡類
○愉類
○天類
○顏類
○譚類
○前類
○恨類
○良類
○良類
○切類
○怨類
○休類

○嫩奴頓切弱也杜詩紅入
 塿也原花水出貌拚手
 音奔塗又水聲拚手也
 於粉○鑄但閱切原祖閱
 切前輩詞曲用真文韻往
 尋其中亦有鼻音度曲家未之知也

中州全韻

卷之十一

真去陽

三

此宜閣

中州全韻卷之十一

寒山多開口音

平聲陰

○舌尖穿齒山師關切易良為一
 撮唇音戴公齋研不玄小樣開
 易名錮遠寶言有所取捨潛詩
 故曰孔子歷志言其所取捨潛詩
 也又漢律歷志言其所取捨潛詩
 名屬又忽應天後帳下軍名痂
 然取魚也詩南有嘉魚蒸○舌抵
 中州全韻
 卷之十一
 寒山平聲陰
 一
 此宜閣
 中州全韻
 卷之十一
 寒山平聲陰
 一
 此宜閣
 界又音善音塵天丹赤色流一金
 名范大人名七返紫金東碧霞飛
 雲康成曰方笥盛飲瘴火小兒
 鄭者圓曰方笥盛飲瘴火小兒
 食者圓曰方笥盛飲瘴火小兒
 鄆郡又複姓葑醜○喉音半去
 名又斯也欄名豐草醜○喉音半
 達刺也遠竿竹挺釣比舞纒又
 縣官也遠竿竹挺釣比舞纒又
 立兒頭百尺又金雞肝木臟披
 心玕珥下明乾居物以待之得利
 玕珥下明乾居物以待之得利

中州全韻 卷之十一 寒去陰 十一 此宜閉
角一信主駕小臣詩串同貫詩粗食又音釧權
今○贊參散切彼佐也讚稱美也銘圭
西○鄧名地走散饋以羹澆飯也楚詞時混
嶽○音問江少乘凡反得濁如澆之亂
又箭○問少乘凡反得濁如澆之亂
悟人○名也譎少兵凡議大夫有五諷
名又官名司兵凡議大夫有五諷
果禮○觀視也成關視鑄鐵車軸
也魯論下有諫無汕潛見
三笑冊賦下流餅上茹汕潛見
代笑冊賦下流餅上茹汕潛見

中州全韻 卷之十一 寒去陰 十一 此宜閉
○旱 侯幹切亢陽不雨又山名詩悍性勇急
相著又周金銘器中原音韻何幹切悍性勇急
汗人液出於心易渰泮其大號史記揮廣犬混
符采向長耀貌如出心易渰泮其大號史記揮廣犬混
○旱 侯幹切亢陽不雨又山名詩悍性勇急
相著又周金銘器中原音韻何幹切悍性勇急
汗人液出於心易渰泮其大號史記揮廣犬混
符采向長耀貌如出心易渰泮其大號史記揮廣犬混

前也 ○慢 邪僻之氣不設於身體	也補 ○餽 之饋切原撰白志	組也 ○轉 出於左傳	聲也 ○預 無髮也	駢作 駢音石也	野平 亦聲	干平 儀註	大雷 射儀	人量 侯道	五前 見	賴皮 又脫	獸名 又慢	腕前 見	浼汚 也	岸 音幹	此宜 閣	慢音 引挽	葛屬 吐綿	上音 萬十	也音 恒壇	善音 洸激	同音 起又	手音 戽藥	六尺 同驛	曰馬 高同
○慢 邪僻之氣不設於身體	○餽 之饋切原撰白志	○轉 出於左傳	○預 無髮也	駢音石也	野平亦聲	干儀註	大雷射儀	人量侯道	五前見	賴皮又脫	獸名又慢	腕前見	浼汚也	岸音幹	此宜閣	慢音引挽	葛屬吐綿	上音萬十	也音恒壇	善音洸激	同音起又	手音戽藥	六尺同驛	曰馬高同
○慢 邪僻之氣不設於身體	○餽 之饋切原撰白志	○轉 出於左傳	○預 無髮也	駢音石也	野平亦聲	干儀註	大雷射儀	人量侯道	五前見	賴皮又脫	獸名又慢	腕前見	浼汚也	岸音幹	此宜閣	慢音引挽	葛屬吐綿	上音萬十	也音恒壇	善音洸激	同音起又	手音戽藥	六尺同驛	曰馬高同

門名 ○欄 雁聲	中門 ○範 草名	毛盡 ○脫 難	般旋 ○脫 難	麥與 ○旋 監	節花 ○團 米	籟精 ○團 油	青團 ○離 胡	胡精 ○黃 精	飯房 ○善 紳	此宜 閣	音也 卷之十一	卷之十一	此宜 閣	又音 慢寬	又音 慢而	命大 學舉	又音 慢而	不能 先	綬無 文	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而
門名 ○欄 雁聲	中門 ○範 草名	毛盡 ○脫 難	般旋 ○脫 難	麥與 ○旋 監	節花 ○團 米	籟精 ○團 油	青團 ○離 胡	胡精 ○黃 精	飯房 ○善 紳	此宜 閣	音也 卷之十一	卷之十一	此宜 閣	又音 慢寬	又音 慢而	命大 學舉	又音 慢而	不能 先	綬無 文	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而		
門名 ○欄 雁聲	中門 ○範 草名	毛盡 ○脫 難	般旋 ○脫 難	麥與 ○旋 監	節花 ○團 米	籟精 ○團 油	青團 ○離 胡	胡精 ○黃 精	飯房 ○善 紳	此宜 閣	音也 卷之十一	卷之十一	此宜 閣	又音 慢寬	又音 慢而	命大 學舉	又音 慢而	不能 先	綬無 文	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而	又音 慢而		

○爛 郎旦切 爛相飯 爛著也 爛上 爛熟 爛玉 爛米 爛汗

○瀾 波連用 瀾山名 瀾南子 瀾也 瀾洗足 瀾垢 瀾潔其體也 瀾

○鋼 鋼金光 鋼編文 鋼難 鋼苟免 鋼周調 鋼人掌 鋼禮 鋼

○蠶 徒巨切 蠶戶有三 蠶頑 蠶本音 蠶中痛也

○龜 頑切 龜中痛也

少霞按山韻中之閒閑問等字本韻俱帶喉音叶

入先韻則全是舌上腭音但人皆沿腭音讀字其

實收入山韻全帶喉也即如轉入上去如簡揀問

中州全韻 卷之十一 寒去陽 十四 此宜聞

潤尚可帶喉諫則不能矣應以腭音入先天韻而

喉音入寒山斯為盡善顏字做此○寒山間通覃

咸寶劍流拍山字起韻下用庵蠶字拜月恤刑兒

三字起韻下用丹字

中州全韻卷之十二

桓歡 多滿口含唇音

陰平聲

○帶 滿口唇音 官 瓜 剗 切 宦 也 職 也 公 也 外 內 大

○措 大 帶 湯 音 熱 一 園 之 事 又 建 康 有 寺 名 瓦 一 作

○劉 棧 云 居 無 一 閣 又 有 山 名 銅 冠 冕 弁 總 名 元 一 作

○龍 龍 及 有 蜀 錦 一 城 又 文 一 果 冠 冕 弁 總 名 元 一 作

○掛 龍 及 有 蜀 錦 一 城 又 文 一 果 冠 冕 弁 總 名 元 一 作

○整 子 春 所 服 又 玉 蟬 一 鹿 皮 一 獺 皮 一 竹 皮 一 南 一 厚 一

○通 天 一 惠 文 一 沐 猴 一 太 古 一 又 去 聲 一 棺 一 玉 一 瓦

中州全韻 卷之十二 桓平陰 一 此宜聞

○夢 金 一 題 一 又 王 濛 死 劉 惔 觀 一 壯 一 飽 一 大 一 借

○傳 一 屏 把 塵 尾 置 一 中 又 去 聲 一 觀 一 壯 一 飽 一 大 一 借

○縣 名 又 去 聲 一 菅 一 茅 屬 又 貫 一 穿 也 又 莞 一 音 慣 一 涓 一

○意 愛 也 又 上 一 毋 象 寶 貨 之 形 也 從 一 橫 貫 一 地 名 又 音 緩

○聲 去 二 聲 一 般 也 多 也 又 音 盤 搬 移 一 般 一 名 一 蟄 一 又 上

○也 戲 也 一 輕 音 一 般 也 多 也 又 音 盤 搬 移 一 般 一 名 一 蟄 一 又 上

○酒 也 焦 氏 易 林 酒 為 一 伯 除 憂 來 樂 一 萬 國 之 一 以 立 勤

○又 官 賞 譴 一 喜 悅 也 禮 檀 弓 書 云 三 年 不 言 言 乃 一

○合唇開滿麻般切平目又目不明也又謾欺也達謂之重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達亡狀又去聲漫大水貌又長貌又去聲謾卿雲歌今又去聲饒俗頭食也諸葛亮南征將渡瀘水土人頭祭之宋仁宗誕日賜包子即頭也饒鐵杵也今又去聲饒俗頭食也諸葛亮南征將渡瀘水土人頭祭之宋仁宗誕日賜包子即頭也饒鐵杵也

○重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達謂之重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達亡狀又去聲漫大水貌又長貌又去聲謾卿雲歌今又去聲饒俗頭食也諸葛亮南征將渡瀘水土人頭祭之宋仁宗誕日賜包子即頭也饒鐵杵也

○重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達謂之重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達亡狀又去聲漫大水貌又長貌又去聲謾卿雲歌今又去聲饒俗頭食也諸葛亮南征將渡瀘水土人頭祭之宋仁宗誕日賜包子即頭也饒鐵杵也

○重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達謂之重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達亡狀又去聲漫大水貌又長貌又去聲謾卿雲歌今又去聲饒俗頭食也諸葛亮南征將渡瀘水土人頭祭之宋仁宗誕日賜包子即頭也饒鐵杵也

中州全韻 卷之十二 桓平陽 此宜閣

○合唇開滿麻般切平目又目不明也又謾欺也達謂之重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達亡狀又去聲漫大水貌又長貌又去聲謾卿雲歌今又去聲饒俗頭食也諸葛亮南征將渡瀘水土人頭祭之宋仁宗誕日賜包子即頭也饒鐵杵也

○合唇開滿麻般切平目又目不明也又謾欺也達謂之重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達亡狀又去聲漫大水貌又長貌又去聲謾卿雲歌今又去聲饒俗頭食也諸葛亮南征將渡瀘水土人頭祭之宋仁宗誕日賜包子即頭也饒鐵杵也

○合唇開滿麻般切平目又目不明也又謾欺也達謂之重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達亡狀又去聲漫大水貌又長貌又去聲謾卿雲歌今又去聲饒俗頭食也諸葛亮南征將渡瀘水土人頭祭之宋仁宗誕日賜包子即頭也饒鐵杵也

○合唇開滿麻般切平目又目不明也又謾欺也達謂之重平音滿曹操小字阿目又目不明也又謾欺也達亡狀又去聲漫大水貌又長貌又去聲謾卿雲歌今又去聲饒俗頭食也諸葛亮南征將渡瀘水土人頭祭之宋仁宗誕日賜包子即頭也饒鐵杵也

中州全韻 卷之十二 桓平陽 此宜閣

半也類也 ○ 半 邦慢切也 ○ 貫 叶官去聲條 觀 樓 虎 東
 分也類也 ○ 半 邦慢切也 ○ 貫 叶官去聲條 觀 樓 虎 東
 鼻一京一築以示武者漢白虎一鴻都一又甘泉四
 風萬世修齡總章聽訟河冠勇一弱灌漑也以酒
 西張氏賓退一又卦名 冠 勇 一 弱 灌 漑 也 以 酒
 裸祭名贊一亞一 璫 玉 鶴 爵 鐘 監 器 南 史 宿 務 別 權
 角燿一將于京 璫 玉 鶴 爵 鐘 監 器 南 史 宿 務 別 權
 曲燿也 館 館 館 盤 館 瘡 前 並 見 ○ 半 那 慢 切 物 中
 天一哀樂一陰 絆 又 音 鞞 具 ○ 鑽 臧 算 切 所 ○ 象
 湯亂切 祿 後 濛 水 獮 豕 ○ 亂 郎 斷 切 理 一 凌 一 錯 一
 交一長一轉一靖一階一曰是也 喬 理 一 擾 一 戡 一 十
 流曰一又為言之終如一日是也 喬 理 一 擾 一 戡 一 十
 亂藥絕水 卷之十二 桓去陰 八 此宜閣

亂藥絕水 卷之十二 桓去陰 八 此宜閣
 去聲 陽 卷之十二 桓去陰 八 此宜閣
 ○ 換 黃貫切易也晉阮道 孽 逃 也 書 自 作 皖 見 ○ 翫 貫
 切習也 玩 弄 也 戲 也 把 一 忤 貪 也 抗 耗 也 妩 好 澆 皖
 前 並 見 ○ 幔 穆 王 有 驚 章 錦 一 漫 水 浸 汗 一 涉 一 蔓
 使火一見木蘭詩原本 畔 田 界 越 一 離 叛 也 ○ 槩 斷
 連下二字皆讀如半

按切弱也又歌戈韻又如轉切
 昂按此韻分字甚少且桓歡二字音似無別應後
 先天韻中鶴喧淵懸元園拳之入平韻卷大遠
 泣園之五上聲怨歡絢眷院眩倦之七去聲易其
 名為歡權韻較為清晰姑仍舊本附識于此以俟
 後人 卷之十二 桓去陽 九 此宜閣

此宜閣
 卷之十二 桓去陽 九 此宜閣

此宜閣
 卷之十二 桓去陽 九 此宜閣

中州全韻卷之十

先天多開口音○田字中原惟音讀如天音如

平聲陰

○開齒舌先西煎切前也幸一開一必一三一着

音韻思煎切僊神飛一似孝一乘一散一隱一洞

又上去二聲僊羽一絳一金一鹿一浪一雁一紅

胎一上疑一龍一梯一蓬萊一白鶴一赤脚一瓦亭

霞白一粉署一碧筒一太微一玉簪一南華一赤角

飛玉局一粉署一碧筒一太微一玉簪一南華一赤角

漢李宸如題葉日扇子雙髻玉絲髮十洲一擊一腥

又舞貌詩屢舞一魚腥魚小新殺日一擊一腥

異死日一左傳葬一者躑躅一旋一魚之共其禮

出西門又上去二聲躑躅一旋一魚之共其禮

貌似江南呼籛竹名又硤石次瘵疥一又枯草名

鳥名似西煎又幸類祀志象載瑜白集一食甘露飲

我碧色西煎又幸類祀志象載瑜白集一食甘露飲

○齒音煎煎先切熬也憂也焚一活火一相著蘇

石謂內則煎煎先切熬也憂也焚一活火一相著蘇

皆詞曲中語又上去二聲中原音韻滅先切急

表也亦作踐諾一蘭一鳳一雲一錦一蠶一蠶一蠶

波百韻一校書一薛濤一衍一華一銀一羅一花一急景一

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

水飛沫貌又去聲一錢彭祖姓委積貌又微也易

表識書也嶮小兒藉也諷巧言淺淵名又被聲

亦同箋上堅洞煙切固也狐窮益一角又被聲

漏已音舌上堅洞煙切固也狐窮益一角又被聲

將在中軍曰中實一又磨好月令水澤腹一石髓

書朕不併一好貨又左傳鄭子駟請息也詩佛時仔

有比日又氏子三歲又詩獻一子駟請息也詩佛時仔

甄陶也抱朴子之人也班固傳孕虞育夏一跣去二聲

音二鵲鳥各樣蒲采名鞞又皆件○舌音甄頂也連切

尾連一逐風一視一山一又石頂危一層一也書告予

實揚休又音填禮一視一山一又石頂危一層一也書告予

雲林巒一瘡病也蹟一真一已一傳晉文公之行事為

○噓唇一瘡病也蹟一真一已一傳晉文公之行事為

倒懸於樹又涓小流也金人銘一非一不絕終為江河

花亦名杜又涓小流也金人銘一非一不絕終為江河

中如一皆寺人之謂又擇娟一非一不絕終為江河

人善唱回風獨清明貌潔也詩吉一為一又音圭

曲又音淵獨清明貌潔也詩吉一為一又音圭

去聲又音銅銚又娟動貌詩一法令一又音圭

視貌又音銅銚又娟動貌詩一法令一又音圭

去聲又音銅銚又娟動貌詩一法令一又音圭

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

此宜閉

牛鯪	兼銀	據矯	干原	音乾	勝也	也日	書也	墨也	礫也	員言	中州全韻	松菊	夙也	華也	卽也	朱也	丹也	窮也	陶也	上巴	桂也	莞也	東也	也納
魚名	劉我	又殺	又音	其音	其音	行音	于音	朱音	窮音	言音	卷之十三	後生	衆種	緣種	百鍊	真鍊	珍鍊	陰鍊	陰鍊	從鍊	從鍊	從鍊	從鍊	從鍊
○	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	噓	元	後生	衆種	緣種	百鍊	真鍊	珍鍊	陰鍊	陰鍊	從鍊	從鍊	從鍊	從鍊	從鍊
元	于	于	于	于	于	于	于	于	于	于	元	後生	衆種	緣種	百鍊	真鍊	珍鍊	陰鍊	陰鍊	從鍊	從鍊	從鍊	從鍊	從鍊
元	于	于	于	于	于	于	于	于	于	于	元	後生	衆種	緣種	百鍊	真鍊	珍鍊	陰鍊	陰鍊	從鍊	從鍊	從鍊	從鍊	從鍊

雙援	願又	木點	長音	從音	祇音	方音	中州全韻	妓音	精音	也音	阮音	駮音	心音	九音	龍音	者音
善音	又音	又音	又音	又音	又音	又音	卷之十三	又音	又音	又音	又音	又音	又音	又音	又音	又音
娘	媛	轅	轅	轅	轅	轅	娘	精	也	阮	駮	心	九	龍	者	者
娘	媛	轅	轅	轅	轅	轅	娘	精	也	阮	駮	心	九	龍	者	者
娘	媛	轅	轅	轅	轅	轅	娘	精	也	阮	駮	心	九	龍	者	者

至子詞星飲叠不 立之白蟻轉錢狂六重風温復萬 效之沙頭切也一不風一湯目 又兮又目原去又五老一湧一福 去聲旋聲羽風切聲龍一黃一廉無 旋聲駕天反也奢又上皆實味 也同便右傳色左純曰砂士中又 璇規折禮運折體完出日沈漿招隱 瑤中炬相為宮規周詩 璇玉名書捷貌詩 中州全韻 卷之十二 九 天 平 陽 此 宜 閣

宣之次音半龜 切名液慕舌鶴 又也欲延古天 入上聲口徐餘萬 歌胡上○慶燕季 去本音唇原本中 聲而舌本州音 塢垣如又農思皆 地內專切龍口呼 瑗石內切城液看 又次垣外下雜峴 聲玉外日田又隙 擱也故有去聲 亦接去聲 作接 擱 襖

罪人相辯君必去焉
 錯也命途多蹇又去聲
 也垂南子說又駭也
 也准南子說又駭也
 分流馳也○闡昌展切開也明
 謂之白冷延安步輝炊也災
 當璉切主也常也五守一有
 微十寬十重也二敬一憲
 儀嬖女數書也○顯希憲切明也
 憶張繪憲又與盛貌又去聲
 水○犬區遠切豚鈴又去聲
 貌○犬區遠切豚鈴又去聲
 中州全韻 卷之十三 先天上陰 十七 此宜閉

見周禮人職東門黃牛雲中
 隱之嫁女使婢牽黃牛雲中
 上綱張帆正字通狀字
 天機獸一舟行也○淺妻薛切
 白雲一鰕又尤侯韻遷水流
 鵬披一香芭輾不周玉
 若茶旗一又去聲輾不周玉
 酒娘好嬉效也○遣郵蹇切發也
 讀責也又續小愈乾麵
 切擇也慎一透中塊鏡餅
 得罪也又少一須與也大白
 九千八百步又一萬也山海經
 九千八百步又一萬也山海經

○遠俞捲切亦入陰通也又去聲
 為俞捲切陽音也若于犬
 切則真陰矣宜補入陰聲阮
 者沉水曉田三十敵曰一宛
 柔貞一華琬玉名圭一苑
 泥着物也又音琬一宛樂
 也○筮竹冠秦也宛人宛
 陰陽可演水長流貌渾中言
 陰陽可演水長流貌渾中言
 中州全韻 卷之十三 先天上陽 十八 此宜閉

通數一平與一善一噴一餘
 選心績也長蛇一冠上覆前
 水蠅屬堰壅水為棟石一古
 又去聲鰓鳥也一柳下皇也
 地名去聲又燕皇也一鳥皇
 名去聲又燕皇也一鳥皇也
 聲去聲又燕皇也一鳥皇也
 記評獄成有司一詳公又去
 又平去二聲獄也一詳公又去
 又平去二聲獄也一詳公又去
 又平去二聲獄也一詳公又去

補入今

去聲 陽

院 余春切竹一僧小入金蓮歸以門第相高唐

代 應天嵩陽白鹿嶽麓為四大書一原本收陰聲音

願 大頭也欲也顛望也都始願謹也善遠離也

怨 陰聲本一宿也虛也原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

媛 玉名璧一援救也高也昨原音怨德也敬也遠離也

中州全韻

卷之十三

先入去陽

圭

此宜閣

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

健 其現切強也詩骨不倦也易天行上聲原本音見

中州全韻

卷之十三

先入去陽

圭

此宜閣

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

燕 音 蓍 屬 也 相 屬 也 延 曼 也 延 曼 也 延 曼 也

中州全韻卷之十四

蕭豪 開口音

平聲 陰

開口 輕 舌 尖 離
 蕭 西 焦 切 香 蒿 祭 祀 所 用 燔 一 管
 約 吹 湖 雅 寺 瓊 頌 清 聲 馬 鳴 秦 播 然 貧
 貌 紫 雲 排 弄 風 過 人 少 瀟 雨 赤 疾 貌 櫛
 女 九 靈 長 短 玉 人 瀟 又 雨 聲 又 水 名 貌 櫛
 入 尤 候 雌 鳩 切 亦 櫛 上 聲 山 巧 切 又 入 聲 音 肅 風 涼

中州全韻

卷之十四

蕭平陰

此宜閣

短尾 鬚 又 音 兒 留 鬚 惡 尖 離 蕭 音 肅
 者 危 敗 音 兒 留 鬚 惡 尖 離 蕭 音 肅
 拔 劍 鐵 烏 未 異 香 入 結 管 取 也 掠 也 管 金
 長 日 樹 髮 烏 未 異 香 入 結 管 取 也 掠 也 管 金
 拂 聲 又 籀 雲 髮 烏 未 異 香 入 結 管 取 也 掠 也 管 金
 音 消 又 籀 雲 髮 烏 未 異 香 入 結 管 取 也 掠 也 管 金
 唇 音 女 籀 雲 髮 烏 未 異 香 入 結 管 取 也 掠 也 管 金
 怡 困 紅 燭 弄 字 也 含 助 前 見 孟 姊 也 柳 衣 帶 也
 天 歌 眼 寵 翠 陽 紫 鱗 魚 狂 原 音 韻 居 香 切 曉 音 焉
 靈 浸 玉 藥 陽 紫 鱗 魚 狂 原 音 韻 居 香 切 曉 音 焉

中州全韻

卷之十四

蕭平陰

此宜閣

水	鐵	而	白	處	丹	巖	號	弱	夢	尾	日	舌	中	矢	食	飲	求	鳩	皮	二	又	郊	去	澆
中	生	民	殺	日	芳	迷	宋	鳳	鳳	尾	輕	透	州	上	躍	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻
○	合	思	之	關	玉	宋	宋	鳳	鳳	尾	音	齒	全	去	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
輕	唇	憂	音	名	盤	宋	宋	鳳	鳳	尾	開	齒	韻	二	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
音	閉	作	焦	焦	龍	宋	宋	鳳	鳳	尾	焦	齒	卷	聲	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
包	斗	焦	焦	焦	龍	宋	宋	鳳	鳳	尾	焦	齒	之	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
大	毛	焦	焦	焦	龍	宋	宋	鳳	鳳	尾	焦	齒	十	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
雙	切	焦	焦	焦	龍	宋	宋	鳳	鳳	尾	焦	齒	四	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
心	裏	焦	焦	焦	龍	宋	宋	鳳	鳳	尾	焦	齒	蕭	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
生	把	焦	焦	焦	龍	宋	宋	鳳	鳳	尾	焦	齒	手	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
元	命	焦	焦	焦	龍	宋	宋	鳳	鳳	尾	焦	齒	三	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
六	錦	焦	焦	焦	龍	宋	宋	鳳	鳳	尾	焦	齒	宜	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	
義	若	焦	焦	焦	龍	宋	宋	鳳	鳳	尾	焦	齒	閣	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	軻	

藏	刀	張	秋	名	民	魚	尻	文	榮	養	二	滿	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
肉	善	都	保	糕	白	跪	乳	首	榮	養	二	滿	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
腸	高	高	銅	糕	粉	團	尚	下	飛	三	木	絲	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
翎	鉛	切	隱	糕	玉	熊	飲	水	船	最	木	胎	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
七	赤	東	陵	糕	高	杏	羊	德	如	膏	木	紫	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
鳩	契	賣	珠	糕	澤	骨	甘	膏	脂	也	百	黃	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
伐	性	賣	車	糕	九	鳳	研	玉	也	百	黃	無	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
李	吞	三	上	糕	西	陽	雜	成	有	諾	江	始	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
後	白	鼓	大	糕	鼓	勝	詩	有	諾	江	始	無	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
主	鹿	青	勝	糕	勝	詩	有	諾	江	始	無	無	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
金	錯	文	身	糕	勝	詩	有	諾	江	始	無	無	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
錯	文	身	宿	糕	勝	詩	有	諾	江	始	無	無	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二
又	笑	色	音	糕	勝	詩	有	諾	江	始	無	無	又	春	音	口	○	疑	也	也	豐	草	二

貨也	錢也	木也	名也	爾也	野也	芙蓉	野也	木也	貌也	僧也	甚也	顯也	心也	折也	朝也	劍也	姓也	也	書也	何也	云也	
劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫
劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫
劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫

下也	同也	髮也	輕也	合也	趨也	泡也	又也	不也	兮也	貌也	去也	子也	帶也	毒也	音也	聲也	海也	文也	地也	久也	尺也	如也
下	同	髮	輕	合	趨	泡	又	不	兮	貌	去	子	帶	毒	音	聲	海	文	地	久	尺	如
下	同	髮	輕	合	趨	泡	又	不	兮	貌	去	子	帶	毒	音	聲	海	文	地	久	尺	如
下	同	髮	輕	合	趨	泡	又	不	兮	貌	去	子	帶	毒	音	聲	海	文	地	久	尺	如

光也

入作平聲

濁池稍切清濯浣也滌

拔也簡引徵築也土五字又

濁聲澤名涿地○鐸唐勞切

又音渡○薄巴毛切履惟劇

○薄泊所猶亦曰淡切

部覆雨風毫地名湯居撲

也薄鏹餅禪衣暴魚謂暴

聲也○學交切效也宿末

山大石○學無水燹燥也

房包切東也面五羽爲乘

以禱宗似病又千羽爲乘

潤焦似病不副者謂羊委

切附也土沉道○昨慈騷切

無任也又音沼○昨慈騷切

○昨慈騷切勝也鶴作鶴

○昨慈騷切勝也鶴作鶴

○昨慈騷切勝也鶴作鶴

○昨慈騷切勝也鶴作鶴

○昨慈騷切勝也鶴作鶴

○昨慈騷切勝也鶴作鶴

度坤一醉醜作也柞五

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

○小葉蕭上聲大叢山

中州全韻

卷之十四

无

此宜閣

也楚謂兒泣不
 死也青蠅一襲
 釣弋隱屠不
 豹豕貌切獸名
 報望告也答也
 結德鳥
 上亦曰釣跳躍
 造倉灶切進也
 造請禮中庸君
 造實貌中庸君
 造子胡不夷爾
 造丹漆一茶一
 滅一漆一茶一
 草一頌一鳳尾一
 為一蒙雋越析浪
 蠶火昭見又音
 也齋飲酒前見
 也小酌盡也焦
 也豐也少傷照
 信也音又好愛
 飯之美南到當
 海之草名受姓
 又大貌受與禱
 禱見○叫江要
 然通噉又色一
 者事理

楚謂兒泣不
 死也青蠅一襲
 釣弋隱屠不
 豹豕貌切獸名
 報望告也答也
 結德鳥
 上亦曰釣跳躍
 造倉灶切進也
 造請禮中庸君
 造實貌中庸君
 造子胡不夷爾
 造丹漆一茶一
 滅一漆一茶一
 草一頌一鳳尾一
 為一蒙雋越析浪
 蠶火昭見又音
 也齋飲酒前見
 也小酌盡也焦
 也豐也少傷照
 信也音又好愛
 飯之美南到當
 海之草名受姓
 又大貌受與禱
 禱見○叫江要
 然通噉又色一
 者事理

中州全韻

卷之十四

幸

此宜閣

不相謂大聲也
 當也謂一日百
 嗷也深聲曲禮
 教胎聲四禮無
 邊往聲五禮無
 鑄銕星又金飾
 正也檢考又訓
 辭也音考又訓
 解餒也音考又
 日波米粉和餒
 陷險也保倭長
 陷隱也倭長貌
 醜醜前見
 呼聲又鳴也
 易家人具晉
 去聲捕魚具晉
 詩烝然魚具晉
 走抓爪並見
 也幼靴襪前見
 華靴襪前見
 也深砲石砲切
 氣也砲石砲切
 酒部國膏潤也
 制酒部國膏潤

不相謂大聲也
 當也謂一日百
 嗷也深聲曲禮
 教胎聲四禮無
 邊往聲五禮無
 鑄銕星又金飾
 正也檢考又訓
 辭也音考又訓
 解餒也音考又
 日波米粉和餒
 陷險也保倭長
 陷隱也倭長貌
 醜醜前見
 呼聲又鳴也
 易家人具晉
 去聲捕魚具晉
 詩烝然魚具晉
 走抓爪並見
 也幼靴襪前見
 華靴襪前見
 也深砲石砲切
 氣也砲石砲切
 酒部國膏潤也
 制酒部國膏潤

鏐金刀劍鋒廉一霜一鏐魚選惟一嶠山名峭一絕一重

鏐多濁名鄂地各又姓一鏐選也又一鏐竹

玉篇桂陽也上十四字一弱葉去聲一弱小

仲宣體一弓也箭箭竹一石榴也蹶一踞足也又助語

父也繁一蘭一僧寺也丹一詞青一都若一助語

詞顯一誠一貴一沱一飲一奉一肅一踞一踞足也又助語

順也時一威一又夜月切一嫩長貌上林賦一楮一木一弱肉表革

也一膜一船一踏一又木一略一賦一少一簡一約一疎一又

要也禮精知一狄土又行也吾將一左傳曰經一又復武之

又取也以一狄土又行也吾將一左傳曰經一又復武之

字一癰一病又一酷一虎也一傳一萬方百姓又災也廢降

又界也路也一掠一剽一劫一誓一師一美言也又人名○虐

中州全韻卷之十五

歌羅半口音

平聲陰

○半喉半歌阿呵切詠也廣九一酣一寐一登一飲
 兒五子醉歸大風天保三優孟哥聲也又謂兄也南人
 滿口大稱宗令別里又劉師空者杜丹名又行
 不得一柯二一三樓一白一雲一潤一瓊一鳴一

中州全韻卷之十五 歌平陰 此宜閱

龍門一操一冰一玉一鐵一同一大其一百尺一犸
 郡同歌馮驩彈鈇而一藜一翠隱一孫權時名一
 名一歌一戎一繫一舟一雁一柯一同一藜一出嶺南一
 也一歌一戎一繫一舟一雁一柯一同一藜一出嶺南一
 新青汁一軍一音一科一盈一四一絳一高一禮一詞一椿一三一舊
 子一戒一拔一春一秋一擊一海一書一窠一犯一力一田一幽一素一
 盆一黃一淡一也一鷹一各一擊一竹一雞一顛一當一龍一團一鳳一繡一
 多一黃一淡一也一鷹一各一擊一竹一雞一顛一當一龍一團一鳳一繡一
 錦一善一畫一花一真一料一斗一韓一愈一石一鼓一歌一藹一草一各一又寬一
 會一善一畫一花一真一料一斗一韓一愈一石一鼓一歌一藹一草一各一又寬一

情 頌 酒 降 恨 四 性 伏 棋 心 十 地 鐫 磨 石 謂

日 頌 紫 橫 性 勾 宗 世 慮 新 絹 鈔 鐵 什 廢 尼

烏 江 寺 凡 聖 揚 帝 小 字 阿 麼 細 小 日 朽 鐵 什 廢 尼

美 竹 茶 矩 幹 不 也 沙 皇 語 會 極 播 日 什 廢 尼

磨 歸 去 漏 劇 也 右 沙 皇 語 會 極 播 日 什 廢 尼

切 何 不 也 多 也 義 植 安 也 詩 不 戰 不 有 音 抵 勝 那 農

帝 照 不 二 之 義 植 安 也 詩 不 戰 不 有 音 抵 勝 那 農

落 阿 史 又 修 曼 一 女 子 名 破 主 摩 一 科 斗 書 也 棄 甲 寂

天 子 贈 命 國 行 一 俱 突 厥 三 字 破 主 摩 一 科 斗 書 也 棄 甲 寂

大 子 贈 命 國 行 一 俱 突 厥 三 字 破 主 摩 一 科 斗 書 也 棄 甲 寂

中州全韻
卷之十五 歌平湯
六 此宜閣

柳 木 名 躑 足 娜 女 字 婀 一 音 重 禾 嘉 紅 戈 切 粟 苗 命 犯

露 善 如 剪 米 性 認 如 打 一 堇 十 三 穗 生 一 田 無 立 得 反 犯

化 為 宋 史 隰 州 獻 合 穗 鳴 休 順 也 調 也 脩 秋 繁

誠 宣 大 時 也 元 一 餐 關 太 章 文 昔 年 號 天 有 兩 共 一

神 人 十 二 二 酸 鹹 六 響 養 小 兒 和 脉 去 聲

菜 草 之 靠 背 皮 日 休 有 鳥 龍 養 小 兒 和 脉 去 聲

碩 名 水 盃 調 五 味 器 詠 呆 啼 餘 和 脉 去 聲

音 重 何 南 史 鄧 至 國 希 哥 切 誰 也 問 也 云 若 奈 人

師 人 問 其 氏 族 年 壽 但 云 一 充 二 問 鄉 里 亦 曰 一 因

號 尊 師 又 部 荷 芙 蕖 菱 荳 麥 一 冰 一 裂 一 銅 一 打 一 挺 一 獨

落 蘇 鏡 似 菜 編 一 百 步 二 聲 河 波 一 翁 一 帶 一 枯 一 葉 一 懸

臺 鏡 似 菜 編 一 百 步 二 聲 河 波 一 翁 一 帶 一 枯 一 葉 一 懸

愛 文 先 禱 又 上 去 二 聲 河 波 一 翁 一 帶 一 枯 一 葉 一 懸

筠 文 先 禱 又 上 去 二 聲 河 波 一 翁 一 帶 一 枯 一 葉 一 懸

可 渡 文 先 禱 又 上 去 二 聲 河 波 一 翁 一 帶 一 枯 一 葉 一 懸

新 頭 木 色 無 料 蠟 唐 羅 切 仙 娥 一 楚 詞 高 銅 言

也 詢 象 聲 濁 音 鹹 熟 一 唐 羅 切 仙 娥 一 楚 詞 高 銅 言

名 獨 亦 聲 濁 音 鹹 熟 一 唐 羅 切 仙 娥 一 楚 詞 高 銅 言

驅 獨 亦 聲 濁 音 鹹 熟 一 唐 羅 切 仙 娥 一 楚 詞 高 銅 言

鼓 腹 更 應 一 龍 紅 音 鹹 熟 一 唐 羅 切 仙 娥 一 楚 詞 高 銅 言

磨 尸 猶 云 消 停 也 又 張 須 那 爛 陀 頭 不 平 貌 曼 盤 補

中州全韻
卷之十五 歌平湯
七 此宜閣

馬 紫 象 一 韋 鄧 一 布 袋 驛 飛 一 醜 楚 詞 美 人 既 醉

時 微 石 類 常 一 經 紉 詩 素 絲 五 一 又 變 俗 男 女 以 它

魚 名 石 類 常 一 經 紉 詩 素 絲 五 一 又 變 俗 男 女 以 它

又 人 名 祝 一 大 定 之 名 也 一 黃 一 飲 一 江 一 吞 一 河 一 詩 委

戲 稱 尼 來 上 連 囊 也 一 磬 一 石 一 馳 一 陶 一 鰾 一 魚 一 善 一 病 一 甌

也 拘 尼 來 上 連 囊 也 一 磬 一 石 一 馳 一 陶 一 鰾 一 魚 一 善 一 病 一 甌

麟 俱 樹 名 池 音 馳 一 又 馳 一 陶 一 鰾 一 魚 一 善 一 病 一 甌

瓦 俱 樹 名 池 音 馳 一 又 馳 一 陶 一 鰾 一 魚 一 善 一 病 一 甌

盃 俱 樹 名 池 音 馳 一 又 馳 一 陶 一 鰾 一 魚 一 善 一 病 一 甌

名 俱 樹 名 池 音 馳 一 又 馳 一 陶 一 鰾 一 魚 一 善 一 病 一 甌

鳥 俱 樹 名 池 音 馳 一 又 馳 一 陶 一 鰾 一 魚 一 善 一 病 一 甌

名 俱 樹 名 池 音 馳 一 又 馳 一 陶 一 鰾 一 魚 一 善 一 病 一 甌

隋何一衿袍也又長舒綬平於禮大夫則國君視註謂
 視謂視衿也又音駝鳥墮倭也○脂之肉謂消水浚行
 止於衿狹而長者漢書小聲○火杭果宿艾磨
 帶物之袂也又音榮又平聲○火杭果宿艾磨
 之言圖長也又音榮又平聲○火杭果宿艾磨
 之觀也又音榮又平聲○火杭果宿艾磨
 芋地○瑳巧笑之詩○骸胡果切輶車盛膏器齊
 多謂其長而有味如駮楚謂多曰娑素可切漢
 宮名

上聲陽

中州全韻 卷之一五 歌上 陽 此宜閣

○羅郎柔切惚○羸蜂也土裸赤體左傳欲觀其川
 又館蘇木實曰果斯擊也又邇巡又曰中又川
 名由菓孟二嫫也又女侍療也○痲疥病蠶左傳
 不疾瘰也○癩病也○癩病也○癩病也○癩病也
 美皮何也又核同癩也○癩病也○癩病也○癩病也
 也那裳打切核核何也○癩病也○癩病也○癩病也
 荷抗可切又胡可切何也○癩病也○癩病也○癩病也
 蓑儻也○禮其子弗克負也○癩病也○癩病也○癩病也
 又去聲○顚若果切亦入陰○癩病也○癩病也○癩病也
 府妮身弱戲金關○癩病也○癩病也○癩病也○癩病也

一巨也誠不可測嶺駟馬行嘔聲也○汜水○里○耐○不○可○也
 讀正也妙伍八契丹名亦曰里○里○耐○不○可○也
 入陰也○杖落也○飯○好○駢○大○也○高○破○也○我○切○亦○果
 也○頰○側○弁○也○適○知○用○飯○好○駢○大○也○高○破○也○我○切○亦○果
 也○頰○側○弁○也○適○知○用○飯○好○駢○大○也○高○破○也○我○切○亦○果
 也○頰○側○弁○也○適○知○用○飯○好○駢○大○也○高○破○也○我○切○亦○果
 也○頰○側○弁○也○適○知○用○飯○好○駢○大○也○高○破○也○我○切○亦○果
 也○頰○側○弁○也○適○知○用○飯○好○駢○大○也○高○破○也○我○切○亦○果
 也○頰○側○弁○也○適○知○用○飯○好○駢○大○也○高○破○也○我○切○亦○果
 也○頰○側○弁○也○適○知○用○飯○好○駢○大○也○高○破○也○我○切○亦○果
 也○頰○側○弁○也○適○知○用○飯○好○駢○大○也○高○破○也○我○切○亦○果

中州全韻 卷之十五 歌上 陽 此宜閣

入作上聲 陰
 ○葛蔓草又國名割斷也○害也○宰○刀○大○斷
 閣內中鳥聲○蛤蚌屬○天降也○銛刀○操刀○斷
 旁合十升閣樓又相承也○葉○稿○稔○長○也○治○水
 狎音為○閣樓又相承也○葉○稿○稔○長○也○治○水
 轉膠句雜篇名○駟名○駒名○馬疾論又○石○似○礪
 亂貌○雜篇名○駟名○駒名○馬疾論又○石○似○礪

處屯守稅	脫	單于	掇	圭	慨音	瘧	中州全韻	睿	也	活	沽	華	此	又	僧	二尺
不	葉	于	也	主	音	音	卷之十五	○	○	流	○	○	○	○	○	○
帥	穎	子	叶	又	死	邊	歌	當	合	聲	流	○	○	○	○	○
贊	骨	于	采	三	○	病	入	相	流	水	葉	尺	馬	○	○	○
切	去	也	又	指	窟	又	下	水	可	箭	○	○	○	○	○	○
而	肉	又	補	取	音	咳	陰	亦	飢	拈	○	○	○	○	○	○
行	又	劑	名	物	又	又	五	為	華	蓀	○	○	○	○	○	○
稅	解	也	布	亦	音	孩	歌	消	華	○	○	○	○	○	○	○
音	擊	也	布	日	音	又	下	又	○	○	○	○	○	○	○	○
掛	也	也	○	○	音	又	陰	○	○	○	○	○	○	○	○	○
又	易	也	○	○	音	又	五	○	○	○	○	○	○	○	○	○
掇	通	也	○	○	音	又	歌	○	○	○	○	○	○	○	○	○
解	食	也	○	○	音	又	下	○	○	○	○	○	○	○	○	○
蛻	知	也	○	○	音	又	陰	○	○	○	○	○	○	○	○	○
退	輕	也	○	○	音	又	五	○	○	○	○	○	○	○	○	○
又	重	也	○	○	音	又	歌	○	○	○	○	○	○	○	○	○
師	食	也	○	○	音	又	下	○	○	○	○	○	○	○	○	○
贊	自	也	○	○	音	又	陰	○	○	○	○	○	○	○	○	○
切	來	也	○	○	音	又	五	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	音	又	歌	○	○	○	○	○	○	○	○	○

之	灑	穉	臭	肉	盒	短	衛	故	又	中州全韻	犬	澣	擢	皇	無	蔡	遁	巷
爾	○	葉	也	敗	○	氣	名	汪	汪	卷之十五	短	取	反	也	表	許	讀	音
法	葉	結	也	也	○	也	○	切	切	歌	咳	手	手	以	月	疏	讀	音
言	名	左	也	蓋	○	也	○	也	也	下	○	戲	戲	州	通	也	音	音
之	類	也	也	布	○	搯	搯	也	也	陰	○	也	也	之	也	又	音	音
卵	苦	拜	也	同	○	拜	拜	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
切	苦	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	孔	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	下	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	陰	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	五	○	也	也	也	也	又	音	音
	琢	也	也	同	○	也	也	也	也	歌	○							

妮原本音丑果切小謹 媛恭謹 搨刺 猓魚 踔跛 礙
 〇獲原本叶於尺 〇酌元人盆兒鬼耍孩兒末 〇數徂果

〇抹叶磨上聲摩也 昧目不明 沫水 又歌絕也音
 〇潑似叶頃洗 〇撲擊也 〇撲擊也 〇撲擊也

〇撮又塗 〇撮又塗 〇撮又塗 〇撮又塗 〇撮又塗

〇佐臧箇切助也 左助也亮 作同上 〇倅俱見 〇剗當起

〇倅俱見 〇剗當起 〇剗當起 〇剗當起 〇剗當起

〇倅俱見 〇剗當起 〇剗當起 〇剗當起 〇剗當起

〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親 〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親

〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親 〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親

〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親 〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親

〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親 〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親

〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親 〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親

〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親 〇賀杭个切慶也詩四方來一慶之禮親

續略十蟬鳴也上持摩取也剗也○蔓昂个切鵝鵝
也鰐失色又叶勞誇謔也鵝岸也○鵝鵝
鰐名鄂君古美人謔謔也又鵝鵝鵝
竹澗水心不見日又鵝鵝鵝鵝鵝
名澗也上十惡善日又鵝鵝鵝鵝鵝
花盛也又叶傲惡善日又鵝鵝鵝鵝鵝
望白土又叶傲惡善日又鵝鵝鵝鵝鵝
岳昂个切○鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝
切露○禱叶
前記○禱叶
中人用歌羅韻往往通家麻車遮問有闌入魚樓
中州者如金印武陵花借用衛字雙忠撼動山借

中州全韻卷之十五歌入平去陽二十此宜閣
用蘇字是也紅拂二犯江兒水則歌羅中雜魚樓
數字水滸風入園林借用鷓字入義荷葉鋪水面
歌羅魚模互叶

中州全韻卷之十六

家麻 平聲 陰

○舌上家雞鴉切居也官一有遭一故一內一
門鄭一不語楊作名勢王魚蝦張錫報竹楊一
○嘉善也美也休孔拜柔汝錫報竹楊一
靜一忠與含文天忠麟王獲百一
彌尊一落帽與含文天忠麟王獲百一
用一交風化何聲以春一
中州全韻卷之十六家平陰
策命一勁箭一癖性一豆有跣一屈曲一坐也
笏一寒一蕭悲一吟嘶一風吹一舊一若一霜一
胡一十拍號沈家聲小風入一舊一若一霜一
武后賜僧一痲一瘡一瘡一瘡一瘡一瘡一瘡一
紫倚裝痲一痲一瘡一瘡一瘡一瘡一瘡一瘡一
我詩彼街者一驚一兼一象一滅一耶一虎一在
與艾彼街者一驚一兼一象一滅一耶一虎一在
無別牧一佩一慶一佳一美一好一也一說一司一
汝言亦復如一駕一鹿一連一打一茄一登一毘一
五言亦復如一駕一鹿一連一打一茄一登一毘一
其叩切又髦人衣也喙又去聲瘰落一破一

韻	流	平	紅	出	字	字	又	又	量	關	之	取	尊	而	中	屐	關	羣	道	投	賦	羊	帝	痕	吟	蜀	雀
字	酒	白	素	音	則	切	風	虫	骨	頰	義	疾	整	杯	州	齒	低	注	篇	以	子	也	也	有	姜	三	
魚	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	鮫	
又	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	
聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	
裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	裝	
筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	筆	
毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	
名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	名	
貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	貌	
又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	
音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	
姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	姿	
皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	

差	三	切	也	平	聲	髻	物	墨	伊	風	水	草	中	也	開	也	奢	又	似	又	磨	婆	又	豨	石
名	姓	了	温	上	聲	竈	之	如	家	髮	中	各	楚	也	瀟	渣	奢	音	梨	音	折	音	音	音	音
干	也	飛	取	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
里	或	飛	取	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
一	不	入	夜	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
字	一	不	入	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
傳	一	不	入	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
寫	一	不	入	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
一	季	農	器	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
念	一	季	農	器	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
星	一	季	農	器	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
韓	一	季	農	器	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
一	季	農	器	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
水	一	季	農	器	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
火	一	季	農	器	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	
山	一	季	農	器	岐	也	竈	兩	岐	婦	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	髮	

此字有上音。船名。又。鏟。異名。又。金。扶。取。也。合。口。

六級。上。銖。稱。一。船。音。送。又。音。鏟。異。名。又。金。扶。取。也。合。口。

前。兒。許。也。擊。也。艾。鬼。音。草。名。大。而。不。前。漢。外。戚。

唇。音。帶。誇。匡。娃。切。大。言。也。晉。書。大。而。不。前。漢。外。戚。

詩。無。為。一。毗。越。鳥。一。牛。服。開。食。外。多。不。喜。一。將。

軍。一。三。日。一。越。鳥。一。牛。服。開。食。外。多。不。喜。一。將。

日。一。又。姓。又。上。去。二。聲。又。上。去。二。聲。又。上。去。二。聲。

又。上。去。二。聲。又。上。去。二。聲。又。上。去。二。聲。又。上。去。二。聲。

節。又。上。去。二。聲。又。上。去。二。聲。又。上。去。二。聲。又。上。去。二。聲。

游。而。好。躍。今。閩。中。有。五。色。一。長。尺。餘。又。與。蝦。通。多。鬚。善。

中州全韻 卷之十六 家平陰 四 此宜閣

有。之。蘆。一。蘆。葦。所。變。泥。一。稻。花。所。變。多。在。泥。閉。餘。呀。

田。中。又。有。丹。一。長。十。丈。鬚。長。一。尺。其。鼻。如。銛。閉。餘。呀。

大。而。空。一。魚。屬。鮫。大。者。謂。之。一。宋。文。帝。得。一。魚。遂。為。

虛。也。一。此。海。一。商。船。兒。海。中。雙。橋。遙。漾。高。可。十。餘。丈。

舟。長。曰。一。雙。鬚。也。一。暇。暇。目。白。貌。一。合。口。半。開。一。花。葩。

乘。齊。雙。鬚。也。一。暇。暇。目。白。貌。一。合。口。半。開。一。花。葩。

賊。披。紅。一。之。狎。一。肥。肥。花。之。一。肥。肥。花。之。一。肥。肥。花。之。

獵。又。滂。禾。切。一。肥。肥。花。之。一。肥。肥。花。之。一。肥。肥。花。之。

木。拈。一。散。一。時。一。澆。一。也。一。喉。平。音。一。看。一。瓜。

名。釋。一。指。釋。子。深。昭。明。事。齊。子。講。詩。五。一。陣。名。棗。一。婢。

四。色。一。蓑。節。一。王。處。回。東。齊。子。講。詩。五。一。陣。名。棗。一。婢。

宗。鈴。兒。草。又。徐。熙。畫。設。骨。一。黃。筌。畫。裝。堂。一。對。唐。宣。

綵。為。一。袁。寶。兒。司。一。女。宋。時。一。黃。筌。畫。裝。堂。一。對。唐。宣。

進。名。卉。名。太。平。一。子。樹。瓜。一。合。口。一。華。一。者。一。之。註。中。裂。之。

不。四。拆。也。又。天。子。樹。瓜。一。合。口。一。華。一。者。一。之。註。中。裂。之。

又。去。聲。又。叶。虞。韻。音。敷。一。諱。一。又。胡。瓜。切。一。語。花。也。

合。口。唇。音。含。瓜。先。娃。切。食。一。守。一。木。一。削。一。浮。一。割。一。

帶。見。左。傳。東。陵。一。破。一。青。門。一。百。數。也。適。有。六。百。家。

期。見。素。如。一。又。六。一。其。色。一。百。數。也。適。有。六。百。家。

臺。見。素。如。一。又。六。一。其。色。一。百。數。也。適。有。六。百。家。

院。見。素。如。一。又。六。一。其。色。一。百。數。也。適。有。六。百。家。

名。又。音。一。則。一。割。一。女。音。一。短。一。頭。一。聃。一。圭。一。獸。一。

日。又。音。一。則。一。割。一。女。音。一。短。一。頭。一。聃。一。圭。一。獸。一。

不。得。一。哈。一。今。南。北。音。俱。從。平。一。音。一。輕。一。可。大。音。

不。備。一。哈。一。今。南。北。音。俱。從。平。一。音。一。輕。一。可。大。音。

音。不。得。一。哈。一。今。南。北。音。俱。從。平。一。音。一。輕。一。可。大。音。

半。舌。前。一。哈。一。今。南。北。音。俱。從。平。一。音。一。輕。一。可。大。音。

媯。前。並。見。一。哈。一。今。南。北。音。俱。從。平。一。音。一。輕。一。可。大。音。

聲。又。去。一。哈。一。今。南。北。音。俱。從。平。一。音。一。輕。一。可。大。音。

中州全韻 卷之十六 家平陰 五 此宜閣

去。音。張。貌。又。一。槩。木。字。女。搭。抗。也。又。上。去。一。抵。

聲。音。張。貌。又。一。槩。木。字。女。搭。抗。也。又。上。去。一。抵。

他。湯。擊。切。彼。也。又。音。一。狗。呼。蛙。切。犬。也。諸。木。不。收。從。

入。花。筵。一。音。一。狗。呼。蛙。切。犬。也。諸。木。不。收。從。

賺。亦。用。一。音。一。狗。呼。蛙。切。犬。也。諸。木。不。收。從。

平聲 陽

合。口。唇。音。開。一。麻。忙。疤。切。泉。屬。皮。績。為。布。子。可。食。本。草。

又。月。令。食。一。與。犬。又。唐。中。書。用。黃。白。二。一。為。綸。命。其。

後。翰。林。專。掌。白。一。中。書。獨。用。黃。一。又。瀝。一。管。一。邱。中。

日。為。你。一。蟻。一。啗。一。蝨。一。蝨。一。蝨。一。蝨。一。蝨。一。蝨。一。蝨。

熱。疾。願。難。語。摩。牛。廬。音。康。又。一。廬。音。康。又。一。廬。音。康。

雲	有	聖	太	色	名	雲	風	去	貌	又	鶴	中	排	之	生	時	節	射	華	髮	過	美	涉
亦	彌	慮	古	遐	仙	綺	吐	聲	又	插	樓	州	入	始	又	官	言	免	之	容	華	多	中
雜	有	一	貫	也	遠	氣	氣	又	牙	又	樓	全	南	立	參	名	之	羽	光	榮	膏	肉	甚
色	掩	玉	入	人	嶺	貌	貌	牙	牙	空	雪	韻	合	北	同	又	盛	未	蓋	仙	春	○	合
碧	又	玷	北	幽	又	去	猗	獸	不	去	日	卷	夏	正	陰	豕	噓	蟲	林	人	帶	口	唇
瑕	也	禮	荒	形	煙	又	苗	初	平	高	十	之	三	兩	陽	之	○	舌	屋	名	重	唇	含
○	開	台	不	荒	光	○	也	也	可	高	六	家	坐	押	間	論	喉	干	號	又	白	音	含
濁	音	半	疏	福	音	上	御	名	繩	吧	六	手	宴	報	餘	漢	崇	移	九	繁	胡	瓜	切
音	所	琶	鼓	西	音	霞	名	又	履	角	六	柳	兩	無	去	光	武	銀	胡	名	胡	切	謹
琶	所	所	推	雪	音	牙	切	芽	輪	高	此	打	趨	街	聲	武	牙	里	皮	化	胡	切	也
所	鼓	推	手	一	牙	切	芽	輪	高	高	宜	南	街	聲	武	牙	里	皮	化	胡	切	也	吾
鼓	推	手	前	一	牙	切	芽	輪	高	高	宜	打	街	聲	武	牙	里	皮	化	胡	切	也	吾
前	手	前	日	一	牙	切	芽	輪	高	高	宜	南	街	聲	武	牙	里	皮	化	胡	切	也	吾
日	手	前	前	一	牙	切	芽	輪	高	高	宜	打	街	聲	武	牙	里	皮	化	胡	切	也	吾
前	手	前	前	一	牙	切	芽	輪	高	高	宜	打	街	聲	武	牙	里	皮	化	胡	切	也	吾
前	手	前	前	一	牙	切	芽	輪	高	高	宜	打	街	聲	武	牙	里	皮	化	胡	切	也	吾
前	手	前	前	一	牙	切	芽	輪	高	高	宜	打	街	聲	武	牙	里	皮	化	胡	切	也	吾
前	手	前	前	一	牙	切	芽	輪	高	高	宜	打	街	聲	武	牙	里	皮	化	胡	切	也	吾

第	亦	○	竹	池	字	罪	紛	查	河	中	張	必	飲	苦	玉	勿	串	灑	同	田	鼓	手	後
二	作	達	加	加	諷	人	之	察	蝶	州	焚	下	口	雙	川	雷	賜	水	琴	器	日	後	曰
向	上	堂	又	又	諷	亦	沙	也	寄	全	來	子	真	井	雷	點	名	琴	又	又	日	曰	又
第	去	加	吳	吳	諷	亦	切	又	霜	韻	乘	令	師	學	點	名	琴	又	又	日	曰	又	自
二	聲	切	中	中	諷	亦	切	又	稔	卷	至	之	線	士	奇	牙	琴	又	又	日	曰	又	下
字	用	通	地	地	諷	亦	切	又	稔	之	河	者	解	八	牙	琴	又	又	日	曰	又	自	下
無	益	也	名	名	諷	亦	切	又	稔	十	不	以	為	佛	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	逆
平	花	又	香	香	諷	亦	切	又	稔	周	復	為	佛	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	下	逆
聲	時	踐	草	草	諷	亦	切	又	稔	禮	生	水	品	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	鼓
時	時	也	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	注	故	厄	至	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	曰
脊	重	藍	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	浮	多	好	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	琵
脊	後	采	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	英	之	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	似
背	後	和	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	禮	者	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	上
背	後	有	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	凡	或	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	順
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	種	圖	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	杷
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	為	又	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	說
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	禮	湯	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	文
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	掛	物	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	收
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	星	水	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	夾
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	挂	中	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	夾
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	挂	中	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	夾
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	挂	中	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	夾
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	挂	中	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	夾
背	後	一	朱	朱	諷	亦	切	又	稔	十	薛	挂	中	自	食	牙	琴	又	又	日	曰	又	夾

過則過則以謙之伯禽上棊木蓮草達水出選雜滄溢
 又書以謙之伯禽上棊木蓮草達水出選雜滄溢
 不盡而錯亂也 ○滑也 黃佳切 利 狍 狡也 趨 走也 骨
 石 敵 佳 切 習 也 西 足 如 蚨 也 曲 禮 賢 者 一 而 敬 之 骨
 狎 書 佳 切 習 也 西 足 如 蚨 也 曲 禮 賢 者 一 而 敬 之 骨
 車 軸 峽 山 名 洽 和 也 淡 左 傳 晉 楚 主 諸 侯 之 盟 文
 頭 鐵 峽 山 名 洽 和 也 淡 左 傳 晉 楚 主 諸 侯 之 盟 文
 者 俠 豪 游 洽 和 也 淡 左 傳 晉 楚 主 諸 侯 之 盟 文
 獸 檻 魯 論 虎 鏗 車 持 國 政 之 平 之 陝 而 修 曲 曰 樓
 兒 出 於 口 硤 淮 水 北 石 又 縣 名 仰 喜 院 虎 也 屠 虎 習
 上 林 賦 赴 硤 淮 水 北 石 又 縣 名 仰 喜 院 虎 也 屠 虎 習
 隘 之 口 硤 淮 水 北 石 又 縣 名 仰 喜 院 虎 也 屠 虎 習

中州全韻 卷之十六 家入作平陽 入 此宜閣

焗 火 箐 竹 〇 乏 房 加 切 置 空 一 伐 征 捷 一 奮 步
 別 名 詩 蒙 一 苑 又 反 正 曰 小 曰 梓 罰 出 金 贖 罪 呂 刑 正
 民 有 蒙 一 苑 又 反 正 曰 小 曰 梓 罰 出 金 贖 罪 呂 刑 正
 之 註 爲 鳥 頭 也 又 去 聲 堡 耕 起 閹 在 左 曰 周 禮 凡
 其 傳 至 騾 稱 共 伐 又 通 伐 也 越 也 〇 拔 旁 加 切 擢
 音 沙 切 坡 耕 一 也 周 語 王 絨 短 貌 也 〇 雜
 子 牙 切 參 差 也 離 助 舞 師 聲 也 姐 高 貌 也 〇 雜
 處 牙 切 參 差 也 離 助 舞 師 聲 也 姐 高 貌 也 〇 雜
 籬 籬 〇 噴 原 子 鼓 聲 〇 姐 高 貌 也 〇 雜
 只 沙 切 開 閉 門 也 〇 噴 原 子 鼓 聲 〇 姐 高 貌 也 〇 雜
 又 沙 切 開 閉 門 也 〇 噴 原 子 鼓 聲 〇 姐 高 貌 也 〇 雜

雲 煜 光 貌 闔 城 門 泚 水 聲 〇 拊 又 叶 加 制 也 〇 鬱 叶
 獸 食 餘 〇 吸 乾 也 〇 泐 並 見 〇 濁 之 麻 濯 獨 並 見 〇 杓
 又 器 缺 〇 勃 邦 乾 也 〇 泐 並 見 〇 濁 之 麻 濯 獨 並 見 〇 杓
 葉 茶 〇 勃 邦 乾 也 〇 泐 並 見 〇 濁 之 麻 濯 獨 並 見 〇 杓
 子 沙 切 嚼 齧 也 〇 哈 魚 口 開 闔 說 音 同 〇 市
 周 遍 也 〇 哈 魚 口 開 闔 說 音 同 〇 市

上聲 陰

〇 酒 商 鮮 切 游 也 詩 弗 弗 掃 又 音 統 肅 恭 貌 俛
 不 仁 又 輕 慧 貌 諷 諷 事 言 〇 賈 魯 論 求 善 一 而 沽 諸
 又 姓 又 去 聲 假 偽 也 左 傳 取 于 物 爲 借 也 王 制 大 夫 祭 器 不
 聲 又 音 古 假 左 傳 取 于 物 爲 借 也 王 制 大 夫 祭 器 不
 又 美 也 〇 聿 玉 爵 詩 洗 爵 〇 馥 福 也 大 〇 櫃 山 獄 一 木 名
 又 去 聲 〇 聿 玉 爵 詩 洗 爵 〇 馥 福 也 大 〇 櫃 山 獄 一 木 名
 聲 好 也 〇 聿 玉 爵 詩 洗 爵 〇 馥 福 也 大 〇 櫃 山 獄 一 木 名
 若 無 夫 曰 五 〇 寡 益 瓦 切 少 也 易 君 子 以 哀 〇 〇
 十 無 夫 曰 五 〇 寡 益 瓦 切 少 也 易 君 子 以 哀 〇 〇
 妊 齒 雅 切 媿 媿 去 聲 託 音 托 也 〇 把 那 馬 切 執 也
 所 握 也 楚 語 媿 媿 去 聲 託 音 托 也 〇 把 那 馬 切 執 也
 嘒 旋 唐 詩 玉 骨 瘦 來 無 一 〇 打 當 雅 切 原 都 戲 大
 吧 琵琶 〇 鮐 陶 侃 遺 母 餅 也 〇 打 當 雅 切 原 都 戲 大
 是 龍 肉 〇 犀 土 宜 也 〇 打 當 雅 切 原 都 戲 大
 〇 犀 土 宜 也 〇 打 當 雅 切 原 都 戲 大

中州全韻 卷之十六 家入上陰 九 此宜閣

宮中百戲有雜一又南○
漢有買燕一金一銀○
肥也○
言也○
樂器○
首月交輝

上聲 陽

馬忙把切服牛乘一策一
○泥一渡江流一運絲名一
又御史不言事如立仗一
中州全韻 卷之十六
史車前馬雅瓦那亦入陰聲
魚名又海瑪那縣名
蝦一名通馬瑪那縣名
一又魚通小爾又酒杯有
一又樂名行不○
去聲又樂名行不○
去聲又樂名行不○
去聲又樂名行不○
去聲又樂名行不○

馬肉也○
藥潘次耕云蕪蕪風吹水貌○
罷下夏厦聲又去
入作上聲 陰

入作上聲 陰

○塔湯打切切水狗食魚者
七塌地低踟躕似閨門內也
草鞋韞灑水名
躑躅三號
中州全韻 卷之十六
閩魚名
式雙雙切也
殺雙雙切也
以稱雪又去聲
扇同鍛長牙又去聲
味上鍛長牙又去聲
一洗二王惡○
又纏弓泥也
紫又纏弓泥也

也 ○ 巾 叶 韻 上 通 周 編 入 嚼 也 趨 行 貌 審 入 刺 鍾 也
 也 ○ 一 日 揆 核 指 刑 上 見 師 魚 毒 用 殺 擗 擦 摩 手 急 嘗 言
 也 ○ 親 也 剝 割 也 又 僧 上 魔 神 髮 戴 擦 木 際 音 砌 又
 同 法 方 雅 切 也 則 發 也 起 也 舒 髮 戴 擦 木 際 音 砌 又
 又 ○ 漢 宣 帝 有 壯 曰 蒜 亦 曰 宣 髮 戴 擦 木 際 音 砌 又
 又 ○ 甲 江 雅 切 十 干 之 首 花 一 蕃 姓 髮 戴 擦 木 際 音 砌 又
 又 ○ 白 觀 子 五 代 時 軍 名 玉 指 胛 背 一 叩 起 張 也 夾 輔 拊
 中 州 全 韻 卷 之 十 六 家 入 作 上 陰 三 此 宜 關

揚 音 協 又 剔 也 鈞 也 聃 音 責 託 又 筮 也 又 筮 也 又 筮 也
 也 ○ 大 膝 腥 也 錫 也 金 也 韎 音 北 草 韃 但 失 神 姐 姓 已 言
 也 ○ 風 聲 切 也 撒 也 置 也 撒 也 薩 呼 地 為 不 躍 行 貌 鑿 兩 下 進
 也 ○ 土 墮 聲 破 聲 刀 也 也 嘲 音 變 也 薩 呼 地 為 不 躍 行 貌 鑿 兩 下 進
 也 ○ 駿 漢 聲 破 聲 刀 也 也 嘲 音 變 也 薩 呼 地 為 不 躍 行 貌 鑿 兩 下 進
 也 ○ 聲 土 墮 聲 破 聲 刀 也 也 嘲 音 變 也 薩 呼 地 為 不 躍 行 貌 鑿 兩 下 進
 也 ○ 八 香 假 切 評 語 多 聲 一 貌 醜 聲 草 剗 光 瓦 切 助 視 也 脂 也 ○ 壘
 也 ○ 破 也 八 香 假 切 評 語 多 聲 一 貌 醜 聲 草 剗 光 瓦 切 助 視 也 脂 也 ○ 壘
 也 ○ 齒 為 把 也 皆 所 以 推 引 聚 也 又 師 古 註 急 就 俗 篇 無 齒 借 為 入 字 有 扒
 中 州 全 韻 卷 之 十 六 家 入 作 上 陰 三 此 宜 關

去聲 陰

○駕 江亞切 乘也 又行也 別一 嫁 女歸夫也 婚

○稂 學教 卜墨 納躬 價物 引市 架木 下許 遠

○護 軍書 尼長 傳帳 實布 椶木 前見 架木 下許 遠

○天 越也 左傳 屋泥 據手 竇 上聲 又 噉 小兒 跨 苦化

○康 越也 左傳 屋泥 據手 竇 上聲 又 噉 小兒 跨 苦化

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

○亞 衣架切 次也 迂 迎 訝 疑 上 稊 於 中 武 髀 骨

去聲 陽

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

○乍 床價切 暫也 忽也 曲牌名 有昔年終臘祭夏日

中州全韻卷之十七

車遮 多半開平口音

平聲 陰

將 | 王 | 聲 | 又 | 情 | 北 | 也 | 第 | 愛 | 一 | 中 | 肅 | 玉 | 蓋 | 名 | 山 | ○ |
 嗒 | 粉 | 去 | 歸 | 信 | 又 | 孤 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 嗒 | 粉 | 骨 | 向 | 歸 | 遠 | 肱 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 多 | 衛 | 骨 | 市 | 世 | 欲 | 子 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 言 | 衡 | 骨 | 世 | 欲 | 子 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 也 | 陽 | 骨 | 世 | 欲 | 子 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 庶 | 黑 | 舌 | 合 | 俞 | 火 | 寬 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 而 | 卷 | 尖 | 石 | 俞 | 日 | 交 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 不 | 提 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 德 | 綠 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 嫵 | 般 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 字 | 望 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 劬 | 寶 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 者 | 關 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 ○ | 臧 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 全 | 步 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 開 | 障 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 音 | 門 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 舌 | 翠 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 尖 | 模 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |
 些 | 干 | 音 | 種 | 田 | 所 | 紅 | 一 | 好 | 一 | 肅 | 肅 | 來 | 叱 | 尖 | 勝 |

中州全韻 卷之十七 車平陰 此宜閣

平聲 陽

中 | 劍 | 畏 | 珥 | 斷 | 舌 | 尖 | 蛇 | 繩 | 遮 | 切 | 毒 | 虫 | 蔓 | 關 |
 州 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 | 名 |
 全 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 | 假 |
 韻 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 | 縮 |
 卷 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 |
 之 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 |
 十 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 |
 七 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 |
 車 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 |
 平 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 |
 聲 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 |
 陽 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 | 活 |

中州全韻 卷之十七 車平陽 此宜閣

音借也謝音俱汗漫汗
 以濁音改次清射僕也
 又星歷家有三射名
 與馬解渾天而三射名
 名○借人夜切若浩州
 殮熟夜切也又姓若
 夜切若浩州又音弱
 如也又上聲也○

入作去聲 並陽聲

○捏年夜切 聶語又姓私
 射的又法也 藥牙米又
 又門際也 藥牙米又
 形于親戚也 藥牙米又
 中州全韻 卷之十七 車馬陽聲 十三

指一唐宮壯 巢鵬賦置
 丹一紅水 巢鵬賦置
 妾斐 巢鵬賦置
 蒜邊 巢鵬賦置
 水邊 巢鵬賦置
 小鞍 巢鵬賦置
 山峻 巢鵬賦置
 也 巢鵬賦置
 轍車行 巢鵬賦置
 倣 巢鵬賦置
 鐵 巢鵬賦置
 也 巢鵬賦置

鷲名刀今 懺禪被也
 用葉 懺禪被也
 紅 懺禪被也
 楊 懺禪被也
 名 懺禪被也
 也 懺禪被也
 彼 懺禪被也
 也 懺禪被也
 名 懺禪被也
 也 懺禪被也
 度 懺禪被也

中州全韻 卷之十七 車馬陽聲 十四
 此宜開

搗箕 樂人吉凶
 也 樂人吉凶
 也 樂人吉凶
 也 樂人吉凶
 也 樂人吉凶
 也 樂人吉凶
 也 樂人吉凶
 也 樂人吉凶
 也 樂人吉凶
 也 樂人吉凶
 也 樂人吉凶

中州全韻卷之十八

庚青多鼻音

平聲陰

舌上穿庚雞英切原九蒸切十千名呼後夢伏

○鼻勝音庚雞英切原九蒸切十千名呼後夢伏

同詩又長又續也倉三子鳥名大橫先人夫

又姓之京大也又都邑神鶴配兩依太皆

歌更改也代也九老養禮又中義養人竊庶

去聲又羹五味和太鋼改之義養人竊庶

中州全韻 卷之十八 庚青平陰

脚三脆一不杯閉門不乃交趾俗不乃云擺也

耕象躬火並力子孫扶犁歷山名壯編金削

驚懼也震不一雨然荆木名壯編金削

棗灼龜一五禽戲維睽遺云披撥飽刺

又熊一五禽戲維睽遺云披撥飽刺

孔子受一五禽戲維睽遺云披撥飽刺

大子魏舒日課一五經帖之常中書寧失不

歷日魏舒日課一五經帖之常中書寧失不

緯又十三釋氏梁元帝作謝舉注淨名去聲

妙心又十三釋氏梁元帝作謝舉注淨名去聲

仙元又龍氏梁元帝作謝舉注淨名去聲

中州全韻卷之十八

庚青平陰

平聲陰

也又哀一驗一氣一不儂一京一涇一水一濁一引一

漚又作練尚書云不儂一京一涇一水一濁一引一

浸名水坑上聲又類猥獸黃草鄭名上聲鄭名稗

齒音透精星切靈也明也珙名神鵝名

號又日為夫天合吳越事佛服五搖之渠帥睛轉

又雙鳥名晶精也通精陽隱伏即陽精又

中州全韻 卷之十八 庚青平陰

盈旌一旗翠一飛一綬一結一干一別一施一錦一

且德以君伐又明菁蕪又蔓也秋非冬花又貌

也德以君伐又明菁蕪又蔓也秋非冬花又貌

小蜻艇小鼠鵲精草韻正射

鳥師爭切芸露同舍四門下正射

音生師爭切芸露同舍四門下正射

翠高堂哉葫蘆瘦作麼同舍四門下正射

味也又撲面書撲光武呼張湛家字法病也脆

之硯也白堊亦曰帝館於齋室又外樂器

孫日彌又餅左傳以肥之紫晉問凡細貌謂子晉

帳底鶴又餅左傳以肥之紫晉問凡細貌謂子晉

音征	帶萬	又音	蜀五	又點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲
知南	出	又音	又點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	特牛
聲切	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	羊豚
道往	出	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	日
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	牽
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	割
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	能
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	言
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	獸
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	又
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	音
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	星
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	似
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	狗
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	銚
也伐	萬	音爭	點	風	仁	撫	中州全韻	丁紘	又日	玉柱	○廣	水音	也牲	鐵

螺合	用	魚	狐	薄	名	聲	又	貌	安	肉	重	中州全韻	掌通	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
包	府	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
二	草	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
難	木	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
駢	五	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
鹿	七	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
嘉	老	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
會	心	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
上	如	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
去	令	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
二	玉	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
聲	壺	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
耕	道	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
欄	壺	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
屏	壺	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
松	壺	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
也	壺	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書
吳	壺	負	聽	伐	瘵	實	去	去	征	征	征	中州全韻	均地	也鏡	然也	厚也	通也	又傳	念	利	書

話中又營 功於山林 算車幡 又穿鼻舌 抵登 多稜
之進也 龍單音 再三 上登 初輕音 善切 升
清五名 獨龍單 同爭 路魚 鷓鴣 善如 牛山
亦又名 六相應 聲瓦 三馬 蹄聲 銅善長 柄蓋也
游後 聖器 豆 瓦 三 狀如 明 鑿 鏟 朱
慧寶 淨九 智 華 神 作 鐙 執 風 如 明 漆 朱
在 大 淨 九 智 華 神 作 鐙 執 風 如 明 漆 朱
鶴 似 日 水 盆 天 山 四 自 放 瓦 六 法 心
饜 餽 鷓 似 日 水 盆 天 山 四 自 放 瓦 六 法 心
去飽 又 登 似 日 水 盆 天 山 四 自 放 瓦 六 法 心
中州全韻 卷之十八 庚青平陰 五 此宜 閣

飢餓 折牙 殿 事 香 神 衝 經 行 獨 爵 公 平 文 武 卓 一 字 阿 真 白
折牙 殿 事 香 神 衝 經 行 獨 爵 公 平 文 武 卓 一 字 阿 真 白
飢餓 折牙 殿 事 香 神 衝 經 行 獨 爵 公 平 文 武 卓 一 字 阿 真 白
中州全韻 卷之十八 庚青平陰 六 此宜 閣

中州全韻 卷之八 庚青平陰 九 此宜閣

潛	士	腥	史	一	一	上	處	帶	絲	隔	傾	止	緣	紅	亂	駢	不	好	斗	雲	上	馬	剪	站
玉	仁	膏	生	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
鼻	義	肉	腥	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
豈	箭	銅	泉	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
舍	雁	膾	薦	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
弓	奴	又	阮	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
去	視	滅	又	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
聲	池	茹	言	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
歌	惺	慧	乳	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
名	程	也	悟	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
少	稀	也	上	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
聲	理	名	玉	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
鐵	鏗	衣	鏗	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
程	腥	腥	腥	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

中州全韻 卷之八 庚青平陰 十 此宜閣

朋	人	水	烏	股	韻	也	益	同	硠	骨	肋	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中
絕	割	一	宏	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
環	又	東	鍾	火	音	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合
又	陰	鐘	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
中	對	校	併	補	呼	含	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿
雁	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使
外	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕	絕
扞	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使	使
彈	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也
驚	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又	又
一	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨
一	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	雷	石	音	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合
一	白	聲	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
一	崩	磔	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
一	入	崩	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
一	束	字	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
一	下	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音

平聲 陽

○穿鼻抵勝 亭 題零切原他令切一榭旗一街一草
香重音 木末一蕪 三笑一鵠 奔一十 碧波一入會一沈
醉翁一休名 勞勞一甲口一莫口一居一長一調
又松一關名 淹也 定也 小一暫一虬一消一勒
捉裾一酒杯 婷 美也 廷 外 堯 關 庭 盈
玉騎一飛 蓋 一 披 玉 珠 廣 堯 關 庭 盈
龍一紹一鯉一披一軒一選一廣一堯一關一庭一盈
飛一紫一微一鸞一王一鶴一巢一選一廣一堯一關一庭一盈
轟一奔一怒一丹一威一葵一草一莖一東方一朔一傳一以一上聲一鐘一鏹
中州全韻 卷之十八 庚青平陽 十一 此宜閣

○穿鼻抵勝 亭 題零切原他令切一榭旗一街一草
香重音 木末一蕪 三笑一鵠 奔一十 碧波一入會一沈
醉翁一休名 勞勞一甲口一莫口一居一長一調
又松一關名 淹也 定也 小一暫一虬一消一勒
捉裾一酒杯 婷 美也 廷 外 堯 關 庭 盈
玉騎一飛 蓋 一 披 玉 珠 廣 堯 關 庭 盈
龍一紹一鯉一披一軒一選一廣一堯一關一庭一盈
飛一紫一微一鸞一王一鶴一巢一選一廣一堯一關一庭一盈
轟一奔一怒一丹一威一葵一草一莖一東方一朔一傳一以一上聲一鐘一鏹
中州全韻 卷之十八 庚青平陽 十一 此宜閣

去聲 寒門設以蔽內外輪匝一星各張一畫一三

去聲 寒門設以蔽內外輪匝一星各張一畫一三
屏一寒一門一設一以一蔽一外一輪一匝一星一各一張一畫一三
女一孫一亮一七一魏一魏一毛一玢一素一楊一氏一虹一鏡一劉一宋一徹一列
詩一金一鷲一風一有一以一姬一妾一侍一後一并一汲一水一器一膽一百一李一賀
者一岸一肉一服一風一亦一為一軟一玉一
家一有一寶一宮一楚一詞一師一號一起一坪一軟一龍一又一芹一蕭一也一詩一食一野一之
音一有一寶一宮一楚一詞一師一號一起一坪一軟一龍一又一芹一蕭一也一詩一食一野一之
又去一蚌一玉一呼一聲一也一餅一瓦一同一瓶一軒一輻一玉一紫一雲一霞一鶴
飛一龍一蚌一玉一呼一聲一也一餅一瓦一同一瓶一軒一輻一玉一紫一雲一霞一鶴
仙一龍一蚌一玉一呼一聲一也一餅一瓦一同一瓶一軒一輻一玉一紫一雲一霞一鶴
甲一音一丙一 又 鶻一名一併一玉一併一竹一鐲一黑一湖一渡一河一漿一水一鼻
中州全韻 卷之十八 庚青平陽 十三 此宜閣

切神也善也濯一乞三曜皇仙英百
 洞揚巨青淑昭纂入素粹儲一敵一景一協
 符瑤羽芻芝又明器也葱一八均屈平月也顧兔鼓瑟小
 又神亦樁窳又狸有四鵲體又星漢所祀驚罰
 地驚令樁窳又狸有四鵲體又星漢所祀驚罰
 作也綠仁湖翠也風綺疎掩曲松小玉虛
 仙也安仁湖翠也風綺疎掩曲松小玉虛
 擊九馱四項上鈴和飛百郵齋帶流塔閣火簷鐸
 鶴九馱四項上鈴和飛百郵齋帶流塔閣火簷鐸
 側曼選堯紀龜妙養軒飛結夢弱延百類老聆俯
 靜側曼選堯紀龜妙養軒飛結夢弱延百類老聆俯
 中州全韻 卷之十八 庚青平陽 圭 此宜閣

借魚口一叟一剪一宮一鏡一菱一採一食一紫
 花青冰一鐵一折一腰一花一池一浮一桃一鏡一菱一採一食一紫
 水名與一鞍一轅一空一園一拘一固一令一吳一謂一水一曰一歷一也一海一賦一挽
 凌別一舟一船一屋一揚一越一矜一山一可一碎一也一剛一掛一
 毛理一舟一船一屋一揚一越一矜一山一可一碎一也一剛一掛一
 禾心一了一華一落一零一鼠一上聲一水一可一碎一也一剛一掛一
 也心一了一華一落一零一鼠一上聲一水一可一碎一也一剛一掛一
 木創一利一快一虺一似一虎一矜一上聲一水一可一碎一也一剛一掛一
 小熱一也一快一虺一似一虎一矜一上聲一水一可一碎一也一剛一掛一
 貌論一也一快一虺一似一虎一矜一上聲一水一可一碎一也一剛一掛一
 種論一也一快一虺一似一虎一矜一上聲一水一可一碎一也一剛一掛一
 中州全韻 卷之十八 庚青平陽 古 此宜閣

道大鬼也長見利騰 | 淮書逸鈔乘 | 中州全韻 | 探師 | 舌穿 | 佳 | | 也肥 | 翠 | 廳 |
苞橫	○穿	亂	史	又	錄	宋	笑	尺	丁	錫	蜀	王	銛	嘗	坐	其	中	騰	馳	也	升	也	沸	方	龍	超	冠	風
芷	音	鼻	也	騰	一	去	聲	傳	先	盲	鳳	又	僧	赤	鯉	軍	士	名	日	方	龍	超	冠	風				
鼓	行	睫	美	目	睛	重	食	籐	竹	簾	似	似	竹	漆	波	浪	懸	空										
畫	連	蛇	京	切	禾	苗	戲	盈	切	似	似	竹	漆	波	浪	懸	空											
書	連	蛇	京	切	禾	苗	戲	盈	切	似	似	竹	漆	波	浪	懸	空											
錦	連	蛇	京	切	禾	苗	戲	盈	切	似	似	竹	漆	波	浪	懸	空											
蓬	藥	一	觴	九	灰	御	風	一	按	不	應	一	直															

道大鬼也長見利騰 | 淮書逸鈔乘 | 中州全韻 | 探師 | 舌穿 | 佳 | | 也肥 | 翠 | 廳 |
孤	舊	園	改	高	田	渭	營	造	連	度	所	斷	又	而	屏	軍	休
朱	瀧	東	盧	一	滑	造	連	度	所	斷	又	而	屏	軍	休		
三	倍	求	海	九	方	營	造	連	度	所	斷	又	而	屏	軍	休	
反	溝	澗	巨	一	方	營	造	連	度	所	斷	又	而	屏	軍	休	
三	求	澗	巨	一	方	營	造	連	度	所	斷	又	而	屏	軍	休	
三	求	澗	巨	一	方	營	造	連	度	所	斷	又	而	屏	軍	休	

為一樹一君子為一竹○穿鼻合曹下又東鍾韻

上聲 陰 庚青陰上聲字

○鯁 難影切骨一剛一縵 縵 索也汲一短一梗 路一萍一強

也荒一浮一耿 介也光也明 哽 咽塞悲一 埂 堤一 梗 撻 航 汲

也 不 色 名 又 蠅 名 虫 痲 病 黃 便 恨 日 高 雲 貌 愁 憂

也 視 也 羊 莖 體 骨 一 頃 溪 影 切 田 百 畝 也 數 一 干

也 泉 屬 葉 似 苧 而 薄 今 傾 敬 也 俄 又 須 史 間 也 居 一

出 也 漿 水 漿 也 又 音 輕 綦 綦 屬 麻 屬 須 大 日 效 火 燄

中州全韻 卷之八 庚青上陰 三 此宜閣

一 魚 一 又 大 炳 明 也 彪 一 邛 邑 名 秉 執 也 手 一 國 餅 煎

一 右 賢 臣 文 一 紅 綾 裹 一 膺 懷 一 明 馬 后 事 一 遺 金

一 鷺 鷺 一 天 喜 一 紅 綾 裹 一 膺 懷 一 明 馬 后 事 一 遺 金

一 五 福 一 不 拆 作 十 字 不 食 王 悅 之 不 受 一 醜 一 雞 燒

一 家 蒸 一 臨 歿 時 食 又 軟 一 中 丞 言 依 違 柔 媚 也 王 羅

一 食 一 建 臨 歿 時 食 又 軟 一 中 丞 言 依 違 柔 媚 也 王 羅

一 又 高 聳 在 揚 州 事 屏 藩 衛 也 詩 君 子 樂 胥 拊 也 炳 日

一 也 黃 帝 一 香 也 心 去 聲 又 病 臥 驚 病 也 一 日 多 寐

一 視 也 又 餅 金 版 併 除 也 斤 也 藥 也 荀 子 屏 蒞 明 著 炳

一 月 朔 也 又 餅 金 版 併 除 也 斤 也 藥 也 荀 子 屏 蒞 明 著 炳

一 視 也 又 餅 金 版 併 除 也 斤 也 藥 也 荀 子 屏 蒞 明 著 炳

一 視 也 又 餅 金 版 併 除 也 斤 也 藥 也 荀 子 屏 蒞 明 著 炳

一 視 也 又 餅 金 版 併 除 也 斤 也 藥 也 荀 子 屏 蒞 明 著 炳

德了 慧也 又靜 醒 醉 解也 省 視也 察也 易先王以

中不 味曰 又君 又奏 瘠 瘦也 醒 視也 觀民 設教 詩帝 其

山禮 謂不 安為 一禁 署也 前漢 紀共 養一 中又 官司

察也 三曰 一都 會地 亦曰 目皆 陽上 聲也 又少 減也 左傳

之別 食日 用又 與皆 通省 目皆 陽上 聲也 又少 減也 左傳

事三 又妖 病也 又與 皆通 省目 皆陽 上聲 也 又少 減也 左傳

大德 荒政 十二 七日 慎言 蝮 蝮 上 見 瓶 有 耳 腳 露

審視 荒政 十二 七日 慎言 蝮 蝮 上 見 瓶 有 耳 腳 露

也 洗 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

也 擊 寒 貌 也 瑯 瑯 玉 影 射 景 切 形 一 地 一 蒼 省 省 直 藉

中州全韻 卷之八 庚青上陰 三 此宜閣

大木 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

也 深 也 嶼 山 名 鄂 名 數 氣 一 澹 烏 迥 切 併 瑩 慳 惑 莽 澤

靜疾到切原本子徑切正一鎮一靖安一恬一自觀女

又去聲一穿陷一又幽一停安也諺善一獍一竝切天

本收去聲與一柄也相並○猛虎一不切政一酒一剛

船小一蠓一○冷一珠等切寒也剪刀一霜一灰一香

褚公一南史齊樂預傳人笑一珠一○杏一何梗切原

音與一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

音興一紅一北一文一青一銀一水一○滓一希景切原

好也男子之美稱又巧笑一兮好口輔也草木蔥

潔也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

易二氣感一以相與又樂名周禮笙師一州映明也

日在午日一鼓又詩迺立一門又唐置一州映明也

似蘭一癡小一見前○慶一溪映切行賀人也周禮以賀

書一一人有詩一其詩一又休也月一釐一前釐一也

左傳一室一磬一藍田一則寡一鑿一金聲一擊一也

如懸一磬一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

謀又秦師一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

林一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

淋一橙一石一橋一而無一則寡一鑿一金聲一擊一也

中州全韻 卷之十八 庚青上陽

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

中州全韻 卷之十八 庚青去陰

好也男子之美稱又巧笑一兮好口輔也草木蔥

潔也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

中州全韻 卷之十八 庚青上陽

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

洞詩一酌一炯一火一○顛一乃一挺一切一渚一泥一又一睇一耳一視

中州全韻 卷之十八 庚青去陰

好也男子之美稱又巧笑一兮好口輔也草木蔥

潔也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

寒也清寒也冷也曲禮一又青假代使人亦曰一清

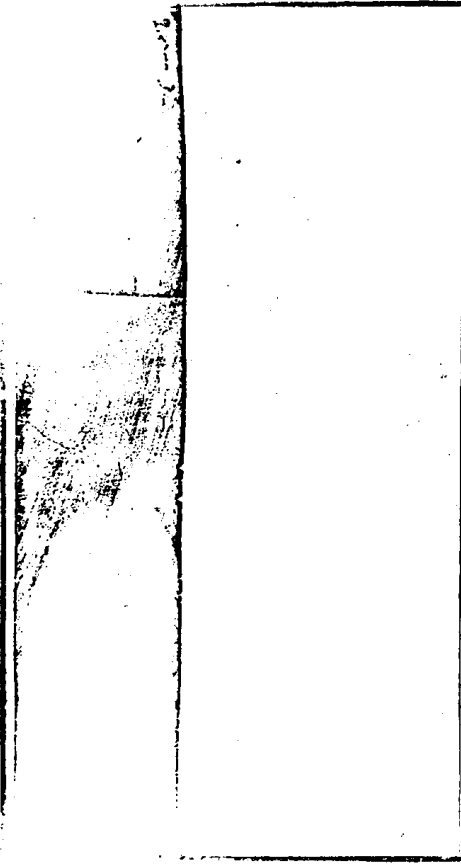
切國名又姓大小一谷口一呈自無一皮命切疾甚也
 秦舊都程也瞻見前黠米黑黯色○病又憂也樂記其
 謂之其衆又苦也書人極于○禮君子不以其所與別其
 父而弗能一者何如又困也禮君子不以其所與別其
 相詬一又辱也儒行常以儒並見平○物賈也
 市中一賈又揚也原音柄並見平○物賈也
 閑之市必立之也一聖地名又發號施一布德和
 ○令離訂切法也律也告戒也發號施一布德和
 終又詩不三兄弟今為寒暄通字又大望中德及
 以公皆目中書一弟今為寒暄通字又大望中德及
 仙一沈紛為太子家一稱沈家詞曲多凌平聲水又
 以一名詞家短調曰小孟蜀有斑曲多凌平聲水又

中州全韻 卷之十八 庚青去陽 无 此宜閣

另也零落揠貌也剝也瘦也冷也○乘正切車
 珠照一盛茂也大也滿也貴也○乘正切車
 晟日光克盛也又平聲也肥也明也勝也魚名縣山丞
 縣也又熾也又盛也又平聲也肥也明也勝也魚名縣山丞
 名謙言又寧願該又巧語捷給也竟時有指曰不
 淳泥也又寧願該又巧語捷給也竟時有指曰不
 聲告也○淨也無垢也靜定也寂也應入上聲○靖安
 日方靚前靚也明也賜也頰好也地○婁字○杏果敬切
 四方靚前靚也明也賜也頰好也地○婁字○杏果敬切
 幸寵倖前倖也明也賜也頰好也地○婁字○杏果敬切

下馬又舜有薛與若前鬼也○定唐另切安也止也
 緝一又遺錫屬廷正也○旋天雷餘○贈也胎去聲送
 淡一又遺錫屬廷正也○旋天雷餘○贈也胎去聲送
 授會奸○稜郎發切農人指田○稜○贈也胎去聲送
 也孔一韓一王一趙一張一打一楔一○橫理也孟切不順
 又東鍾韻又蜀語謂不佳曰一劇一○橫理也孟切不順
 又東鍾韻又蜀語謂不佳曰一劇一○橫理也孟切不順
 范氏於庚青韻內刪去東鍾內如橫肱等字尙未
 遺脫而扁瓊等字亦不收何也扁入青韻瓊入庚
 韻二音為正其入東鍾乃叶音也安得因彼而
 遺此○元明時用庚青韻者往往通真文侵尋

中州全韻 卷之十八 庚青去陽 无 此宜閣



射	秦	馬	趙	鹽	造	絨	禮	女	音	兼	中州全韻	驅	驅	區	韓	陽	雙	雙	玩	淨
青	青	木	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	卷之十九	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
章	青	刀	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
汗	汗	甲	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	此宜閣	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
滿	滿	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
劍	劍	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
珠	珠	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
甘	甘	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
東	東	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
牽	牽	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
鷹	鷹	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
巾	巾	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
尺	尺	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
寸	寸	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
曲	曲	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
也	也	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
倍	倍	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
傅	傅	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
也	也	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
裕	裕	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
管	管	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨
洗	洗	庚	美	玉	穿	眼	樂	花	牽	喉	三	也	以	楚	量	陽	雙	雙	玩	淨

大	泥	楸	七	壺	鳥	作	○	盱	刺	絲	唐	多	聲	又	為	呼	上	木	像	箬	又	雙	雙	玩	淨
魚	魚	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
史	史	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
局	局	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
公	公	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
子	子	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
飛	飛	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
鞅	鞅	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
馬	馬	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
青	青	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
也	也	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
銀	銀	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
又	又	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
韃	韃	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
繩	繩	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
紅	紅	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
玉	玉	木	月	江	鼠	蟬	有	汗	湯	雲	妻	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去

音 易 餘	野 人 餘	聲 也 又	口 也 又	玄 圖 也	法 也 又	鐵 也 又	穿 鼻 舌 上	中 州 全 韻	言 多 也	馬 神 也	駟 也 又	磨 不 也	斗 不 也	藕 不 也	雲 不 也	也 不 也
○ 舌 尖	○ 桃 幾	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	邱 帝 也	卷 之 十 九	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸
○ 不 滿	○ 初 搜	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	邱 帝 也	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸
○ 社 新	○ 身 容	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	邱 帝 也	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸
○ 宿 醜	○ 成 巧	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	邱 帝 也	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸
○ 手 自	○ 且 強	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	邱 帝 也	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸
○ 花 未	○ 琴 語	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	邱 帝 也	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸	○ 名 獸

避 賢	代 諸	古 最	○ 兼	舌 上 重 音	尤 移 切	○ 鮮	音 合	惜 悒	石 公	中 州 全 韻	也 息	晴 萬	荆 玉	量 醉	也 皮	聲 休	音 合	竹 搗
○ 街	○ 二	○ 旗	○ 妖	○ 招	○ 姑	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	卷 之 十 九	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮
○ 六	○ 七	○ 公	○ 風	○ 伯	○ 鳥	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮
○ 與	○ 尤	○ 通	○ 漢	○ 書	○ 致	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮
○ 由	○ 由	○ 由	○ 由	○ 由	○ 由	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮	○ 鮮

精	衡	櫻	聲	去	上	北	書	上	兵	聲	牛	名	草	中	○	兒	谷	柳	○	銅	也	執	箒	也
院	桃	桃	○	口	聲	北	北	聲	周	爭	各	各	各	州	剖	○	疏	子	勞	也	也	持	箒	也
殺	京	雌	悅	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
虎	黃	黃	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
飛	夏	三	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
孤	漢	○	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
又	水	○	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
鳳	子	○	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
石	季	○	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
龍	御	○	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
詔	書	○	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
書	物	○	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○
物	○	○	○	牛	康	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	胡	石	滂	○	羔	三	○	○	○	○	○	○

前	見	聲	又	稂	山	易	○	樓	聲	○	有	上	中	○	此	聲	去	也	惡	絲	○	也	阿	半	也	去	○	
柳	○	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳	柳
府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府	府
備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備
眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉	眉
旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋
旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋
旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋
旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋
旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋
旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋

昌一灞橋一章臺一漢殿一隋堤一金線一拂面一
 渭城一青溪一蝗食一三眠一三起一號人一王恭一翳魚一
 濯濯如春月一又汁染衣一又車日一王翳一翳魚一
 麗于颯謂之颯一颯一颯一颯一颯一颯一颯一颯一
 劉好也一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一
 草一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一
 鐵一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一
 同一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一
 鈕一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一
 輓也一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一劉一
 中州全韻 卷之十九 鳩由上陽 圭 此宜開

密尤也一靴一又引一舊一新一之稱一受一西切原本收
 大歸一又同一授一付一墨一解一黃一○紉一
 笑一翁一虛一○阜一亡九切曲一解一黃一○紉一
 切馬一○阜一亡九切曲一解一黃一○紉一
 收去聲一○阜一亡九切曲一解一黃一○紉一
 附音一○阜一亡九切曲一解一黃一○紉一
 鸚鵡一○阜一亡九切曲一解一黃一○紉一
 也一○阜一亡九切曲一解一黃一○紉一
 曲一○阜一亡九切曲一解一黃一○紉一
 媿韻一○阜一亡九切曲一解一黃一○紉一
 短韻一○阜一亡九切曲一解一黃一○紉一
 入作上聲 陰

有光也珍有復也又姁 膏一其面走也心 獸盪水趙也 名器空道行也 搯動也 介一紂義商辛名又 耐三釀酒禮 白其又切春 鳥象形 名魚齒曰老人齒如白也 授與也口師敬 中州全韻 卷之十九 鳴由去陽 圭 此宜閉

器筵一原湯漏切與 鉅並音關則為陰聲 引當漏也中原讀句 名地餽餽同笠 荳蔻短姬短 犬吠 西天小 瘦瘠 聲又平 中州全韻 卷之十九 鳴由去陽 圭 此宜閉

鐵 ○ 穿鼻舌金 飢陰切 斷 買 南 四 燦 多 雨
 上 腰 刻 餅 化 裝 粉 省 揀 聘 精
 盜 理 香 吐 粟 瓶 媛 題 塗 量
 簪 倫 霜 餐 菊 花 瓶 母 畫 餅 瘦
 彈 未 頭 笑 歷 菊 笑 不 換 曲 調 滴
 又 花 名 透 骨 九 屏 買 笑 字 曲 調 滴
 屋 掌 中 簿 裡 畫 屏 買 笑 字 曲 調 滴
 山 拈 視 瀨 技 牛 糞 鳥 嗽 袖 辱 六 尺 馬 名 莊
 今 自 迎 視 瀨 技 牛 糞 鳥 嗽 袖 辱 六 尺 馬 名 莊
 笑 我 披 水 題 正 開 流 靈 不 修 獨 步 蘭 花 捉
 紅 雪 披 水 題 正 開 流 靈 不 修 獨 步 蘭 花 捉
 寒 暑 晚 惹 懦 窄 梵 錦 薛 薤 執
 熱 快 哉 仲 宣 撮 書 又 夫 聲 伶 青 子 帶 詩 青 禁
 力 所 勝 也 又 當 也 制 也 不 又 去 聲 伶 青 子 帶 詩 青 禁
 寒 任 鮮 克 兩 爭 又 去 聲 伶 青 子 帶 詩 青 禁
 也 齡 任 鮮 克 兩 爭 又 去 聲 伶 青 子 帶 詩 青 禁
 資 經 于 心 尾 合 齒 腭 下 聲 伶 青 子 帶 詩 青 禁
 泉 寒 崖 通 尖 音 純 慶 錫 功 精 思 刻 動 心
 濟 寒 崖 通 尖 音 純 慶 錫 功 精 思 刻 動 心
 欲 思 鄉 官 柳 指 痕 斑 影 錫 功 精 思 刻 動 心
 水 雪 鶴 頂 官 柳 指 痕 斑 影 錫 功 精 思 刻 動 心
 羽 又 藻 蒲 弱 碧 合 口 舌 尖 畫 省 碧 苑 坐 禪 黛 空 黃
 去 聲 又 藻 蒲 弱 碧 合 口 舌 尖 畫 省 碧 苑 坐 禪 黛 空 黃
 盜 著 抽 脫 穿 齒 音 墮 簪 胎 切 首 遺 也 茲
 犀 賣 昏 金 蟬 朋 豸 挂 涼 慵

中州全韻 卷之二十 侵平陰 二 此宜閣

筆 解 米 橫 衣 璜 瑁 侍 臣 雪 滿 斜
 雙 蓮 玉 帽 翠 璜 玉 似 透 齒 音 尖 森 尸 多 貌
 蕭 繁 茂 又 盛 也 奉 璋 以 階 木 長 貌 櫛 木 多 貌
 列 又 植 也 丞 西 國 若 去 聲 比 七 屬 商 橫 去 音 滲
 貌 又 去 聲 洗 參 西 國 若 去 聲 比 七 屬 商 橫 去 音 滲
 枕 又 去 聲 洗 參 西 國 若 去 聲 比 七 屬 商 橫 去 音 滲
 此 字 有 六 音 月 映 舍 索 盧 入 宿 之 七 屬 商 橫 去 音 滲
 濟 羊 角 阿 茶 團 勃 舍 索 盧 入 宿 之 七 屬 商 橫 去 音 滲
 禾 長 懼 齊 齒 尖 音 浸 百 參 貌 也 鄧 名 地 天
 貌 森 懼 齊 齒 尖 音 浸 百 參 貌 也 鄧 名 地 天
 瓶 山 餞 書 玉 為 珪 璋 微 屨 口 琛 崔 森 切 寶 也 錫 國 南
 都 善 詔 穿 鼻 舌 音 參 相 差 為 差 又 音 森 三 緜 緒 也 盧
 誦 也 大 上 音 足 好 金 切 翰 知 音 森 三 緜 緒 也 盧
 古 也 大 上 音 足 好 金 切 翰 知 音 森 三 緜 緒 也 盧
 比 也 大 上 音 足 好 金 切 翰 知 音 森 三 緜 緒 也 盧
 蕩 也 大 上 音 足 好 金 切 翰 知 音 森 三 緜 緒 也 盧
 正 始 古 賦 吐 喜 新 殊 玉 賞 神 惠 真 車 補 絕 咳 唾 環 珮
 扣 豕 打 葉 鮑 魚 下 土 君 子 空 外 滌 香 元 天 準 絕 咳 唾 環 珮
 槐 南 薰 警 露 貫 珠 音 孔 壁 廻 風 陰 伏 晏 薄 凌 待
 老 助 行 積 破 報 碑 肉 洞 重 五 盛 棠 二
 鎮 用 水 連 答 報 碑 肉 洞 重 五 盛 棠 二
 負 師 賤 生 怒 體 女 濞 危 布

中州全韻 卷之二十 侵平陰 三 此宜閣

音 舌 事 上 穿 線 朋 森 不 三 礪 中 州 全 韻 卷 之 十 四 此 宜 閣
尖 庖 上 鼻 鼻 牛 日 老 三 礪 中 州 全 韻 卷 之 十 四 此 宜 閣
元 感 茲 林 切 精 氣 聲 也 硯 鏡 意 鱗 名 稜 上 境 也 齒
元 感 茲 林 切 精 氣 聲 也 硯 鏡 意 鱗 名 稜 上 境 也 齒
元 感 茲 林 切 精 氣 聲 也 硯 鏡 意 鱗 名 稜 上 境 也 齒
元 感 茲 林 切 精 氣 聲 也 硯 鏡 意 鱗 名 稜 上 境 也 齒

百 去 俯 痲 福 齒 大 纂 亦 家 錦 璣 髻 中 州 全 韻 卷 之 十 五 此 宜 閣
長 於 一 會 紳 甲 丙 含 任 信 冷 辟 大 小 佩
百 去 俯 痲 福 齒 大 纂 亦 家 錦 璣 髻 中 州 全 韻 卷 之 十 五 此 宜 閣
長 於 一 會 紳 甲 丙 含 任 信 冷 辟 大 小 佩
百 去 俯 痲 福 齒 大 纂 亦 家 錦 璣 髻 中 州 全 韻 卷 之 十 五 此 宜 閣

中州全韻

卷之三

侵手陽

六

此宜閣

民刑	住孤	石	勸	哀	尋	切	廉	音	文	單	父	音	似	掉	披	行	聲	又	耕	起
堂	學	難	快	籍	似	也	也	侵	原	火	挑	心	舌	石	細	精	上	妊	稼	
頤	士	快	籍	若	也	長	姓	江	魚	熱	花	星	倚	礪	盈	研	下	擊	載	
哇	又	剪	萬	書	也	也	名	大	口	湯	雲	海	梯	刻	同	上	又	井	代	
誣	宣	老	玉	行	也	也	名	小	腹	炮	廣	江	載	舟	貫	音	去	白	組	
蕪	笑	蛟	大	一	名	名	竹	阜	下	溫	浩	仙	筆	下	酒	鑽	尖	恨	難	
善	細	打	草	一	名	○	堆	上	江	濕	浩	清	貫	下	酒	鑽	尖	不	難	
則	細	打	草	一	名	○	堆	上	江	濕	浩	清	貫	下	酒	鑽	尖	不	難	
文	招	入	醉	一	名	○	堆	上	江	濕	浩	清	貫	下	酒	鑽	尖	不	難	
性	志	入	醉	一	名	○	堆	上	江	濕	浩	清	貫	下	酒	鑽	尖	不	難	
真	御	入	醉	一	名	○	堆	上	江	濕	浩	清	貫	下	酒	鑽	尖	不	難	
人	坊	入	醉	一	名	○	堆	上	江	濕	浩	清	貫	下	酒	鑽	尖	不	難	
花	心	入	醉	一	名	○	堆	上	江	濕	浩	清	貫	下	酒	鑽	尖	不	難	

中州全韻

卷之三

侵手陽

七

此宜閣

也	絲	色	黑	入	天	爲	鬪	枝	高	冷	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草
疥	寒	聆	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
滄	寒	聆	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	
寒	聆	吟	吟	市	網	七	巧	無	高	露	三	積	龍	綖	枕	眠	說	人	樞	通	歡	日	書	莖	草	

<p>似○審 腰翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>	<p>○審 翬切詳也精 研一又十 婦叔母 沈國名又 姓東陽</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>	<p>○廩 葉上聲倉 有屋曰 慄危懼也 慘一凜 清</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

中州全韻卷之三十一

監咸音為閉口音○按監咸廉纖內字多開

平聲 陰

又	寒	又	典	風	舊	佛	蓮	菓	也	中	去	針	叶	心	親	伯	○
上	去	有	伯	小	味	詳	薛	羅	也	州	聲	葉	美	布	子	太	開
聲	去	之	盡	一	詳	吏	蕪	名	監	全	也	人	石	開	所	苜	輕
貌	脂	脂	交	部	隱	老	蒨	庵	名	韻	又	舍	次	披	工	音	舌
也	作	魚	政	飽	了	聽	蘇	小	山	卷	法	未	玉	原	師	上	上
也	魚	肉	象	素	了	松	白	舍	嵐	之	切	濁	空	休	切	監	監
	又	又	小	教	先	卧	石	栢	也	二	又	肯	棄	岳	上	破	破
	暗	暗	聲	也	七	岩	香	蒲	角	監	去	願	泥	去	親	破	破
	女	女	雀	此	香	枕	老	結	魚	手	也	柳	龍	去	切	親	親
	有	有	此	公	醉	學	學	澹	○	監	也	龍	白	聲	去	切	切
	心	心	鶴	所	經	知	知	樂	今	正	也	白	網	君	官	下	下
	又	又	黃	上	世	此	此	如	口	也	也	網	魚	君	下	也	也
	叶	叶	搏	上	世	君	君	如	噴	也	也	魚	葛	緘	官	也	也
	一	一	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	日	日	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	嬌	嬌	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	女	女	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	不	不	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	淨	淨	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	詭	詭	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	語	語	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	不	不	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	阿	阿	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也
	施	施	上	上	世	君	君	如	也	也	也	葛	葛	緘	下	也	也

此宜閣

中州全韻卷之三十一

程	鼓	舉	阿	折	音	思	琴	燕	星	中	笑	去	趙	瓜	醜	也	醋	五	步	淡
一	寶	玦	守	戒	三	三	三	子	星	州	區	聲	又	又	樂	土	久	六	武	味
一	熟	刀	書	尺	蘇	兩	毛	瓦	花	全	原	頤	類	聲	蔣	荒	女	坤	神	少
一	月	度	曲	均	日	同	長	器	銀	韻	邱	類	又	又	名	永	深	水	力	味
一	吐	曲	曲	均	均	均	均	明	珠	卷	藍	一	一	一	江	一	一	一	一	一
	參	唾	星	白	人	鬚	欲	湖	香	二	戡	何	平	甘	耳	也	也	也	也	也
	又	叶	分	地	昆	上	貪	水	一	監	也	也	合	耳	大	也	也	也	也	也
	森	一	損	侍	册	龕	又	遠	書	監	也	也	口	切	耳	也	也	也	也	也
	探	珠	一	女	讓	毛	又	公	白	監	也	也	喉	也	名	也	也	也	也	也
	貌	犬	坐	茵	讓	垂	刺	殺	王	監	也	也	也	也	吐	也	也	也	也	也
	長	快	活	鳴	詩	登	也	也	王	監	也	也	也	也	舌	也	也	也	也	也
	杉	活	鳴	鳴	詩	登	也	也	王	監	也	也	也	也	原	也	也	也	也	也
	貌	衣	破	犬	變	居	○	穿	領	監	也	也	也	也	音	也	也	也	也	也
	○	合	龍	龍	馬	當	○	齒	貌	監	也	也	也	也	馬	也	也	也	也	也
	縮	合	口	口	口	口	口	口	口	監	也	也	也	也	下	也	也	也	也	也
	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	監	也	也	也	也	下	也	也	也	也	也

此宜閣

如鑄無蓋膳脂外啗我也又豮羊籛也空摺盡也開
 喉平音嶽之鳥啄也○尖輕音詁朱成切諫語聲
 大山叶堪出鵲物也○舌尖輕音詁朱成切諫語聲
 下又叶堪出鵲物也○舌尖輕音詁朱成切諫語聲
 估醜頭出鵲物也○舌尖輕音詁朱成切諫語聲
 騰輕滄衣貌新秧拍也梅堯臣詩野也○鼻音
 音抵齒開攪初銜拍也梅堯臣詩野也○鼻音
 口平音也葉本隸天入
 堪下別姑南切
 平聲陽
 冷天入
 櫬別名勸也○輕音奔監
 中入
 櫬別名勸也○輕音奔監

州全韻 卷之三十一 監平陽 五 此宜閉
 名又人名彭咸 奚監切原休岳切感也皆也速克
 甘石辛鹽池海函 花食大生沃樂
 藻帶潮一鹽池海函 花食大生沃樂
 黃提法一池海函 花食大生沃樂
 鱓魚誇木朱大 海函 花食大生沃樂
 頭乳滴紫泥九劍 銜馬勒口凡口含物曰
 山鎖玉入紫泥九劍 銜馬勒口凡口含物曰
 參名氷署鳳凰名赤雀雙鶴也金箭人姓
 紫名氷署鳳凰名赤雀雙鶴也金箭人姓
 感神又金雞木散人赤雀雙鶴也金箭人姓
 畢人名榔校木馬名縣械木名又聲鼓疾飛

也 女不晒山鳥銜名草○勝帶喉平音抵南
 切葉本那切別那舍切原奴藍○勝帶喉平音抵南
 姓鼓華器沙治舍爭征火亦果名又
 街華器沙治舍爭征火亦果名又
 和宜德老巢井宅航壺月沉左社水市
 頂巢笙作禮也三耦丹鳳白旗落面雙香
 天浴殿珠官蓮葉御扇也三耦丹鳳白旗落面雙香
 石漱珠官蓮葉御扇也三耦丹鳳白旗落面雙香
 求有坐息真勝美貴子百宜多奇成生窮髮
 門七歲叔夜與楠高木侯此教散卷書明
 學求有坐息真勝美貴子百宜多奇成生窮髮
 孤雙倚相喃呢又燕聲 誦上草名又
 江道遙相喃呢又燕聲 誦上草名又
 荳草上國又田多 誦上草名又
 鹿葱花朧上國又田多 誦上草名又
 葵羅擔切又羅舍切庵原音藍貪 誦上草名又
 語天名迎叨三篋竊庵原音藍貪 誦上草名又
 板名迎叨三篋竊庵原音藍貪 誦上草名又
 翠馬財嫩開竊庵原音藍貪 誦上草名又
 北秋呼日為城呼月為仰不精銀 誦上草名又
 蝦蟇面若水透邊又出於不精銀 誦上草名又
 蘇番紅花名水透邊又出於不精銀 誦上草名又
 羣魚一綵掛壁縷乘半都藥 誦上草名又
 州名亦山氣也晴縷乘半都藥 誦上草名又
 霜蒸山氣也晴縷乘半都藥 誦上草名又

州全韻 卷之三十一 監平陽 六 此宜閉
 名又人名彭咸 奚監切原休岳切感也皆也速克
 甘石辛鹽池海函 花食大生沃樂
 藻帶潮一鹽池海函 花食大生沃樂
 黃提法一池海函 花食大生沃樂
 鱓魚誇木朱大 海函 花食大生沃樂
 頭乳滴紫泥九劍 銜馬勒口凡口含物曰
 山鎖玉入紫泥九劍 銜馬勒口凡口含物曰
 參名氷署鳳凰名赤雀雙鶴也金箭人姓
 紫名氷署鳳凰名赤雀雙鶴也金箭人姓
 感神又金雞木散人赤雀雙鶴也金箭人姓
 畢人名榔校木馬名縣械木名又聲鼓疾飛

燎	倚	龍	批	貌	深	斲	詁	水	貌	山	去	鼓	中	鐵	邁	甘	口	舌	醅	櫻	哈	涵
月	懸	經	破	屬	又	又	鼠	聲	慙	慙	聲	又	州	雪	防	重	抵	色	酒	桃	哈	視
婦	枕	玉	探	貌	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	鼻	全	天	忍	貪	被	開	欲	明	去	煙
人	瓊	鷺	重	○	穿	穿	穿	穿	穿	穿	穿	卷	木	妻	舌	傷	忠	去	寒	願	波	多
羅	春	蘭	窮	窮	窮	窮	窮	窮	窮	窮	窮	之	又	放	犬	疾	疾	疾	疾	疾	地	海
漢	葱	藉	蜜	蜜	蜜	蜜	蜜	蜜	蜜	蜜	蜜	三	去	鏘	呂	快	快	快	快	快	口	澤
紫	石	丹	積	積	積	積	積	積	積	積	積	九	舊	碧	巖	巖	巖	巖	巖	巖	次	多
書	丹	積	書	書	書	書	書	書	書	書	書	九	舊	碧	巖	巖	巖	巖	巖	巖	次	澤
柱	英	鑄	少	少	少	少	少	少	少	少	少	九	舊	碧	巖	巖	巖	巖	巖	巖	次	澤

纓	嘗	也	吼	妙	○	感	開	合	中	疾	上	帆	塵	治	麋	丈	抱	室
默	破	味	激	○	感	開	合	中	州	走	下	帶	客	驚	力	千	玉	退
黑	張	大	張	張	張	張	張	張	全	此	博	小	雅	戰	石	民	燈	思
貌	垢	鐵	裂	裂	裂	裂	裂	裂	卷	字	雅	小	雅	戰	石	民	燈	思
又	鐵	裂	裂	裂	裂	裂	裂	裂	之	兩	雅	小	雅	戰	石	民	燈	思
耽	見	落	披	披	披	披	披	披	十	遺	馭	半	懸	蒲	布	六	撮	妙
上	瓦	屬	枕	枕	枕	枕	枕	枕	十	一	中	字	幅	洞	庭	聲	也	空
屬	瓦	屬	枕	枕	枕	枕	枕	枕	十	一	中	字	幅	洞	庭	聲	也	空
枕	被	緣	籛	籛	籛	籛	籛	籛	十	一	中	字	幅	洞	庭	聲	也	空
也	被	緣	籛	籛	籛	籛	籛	籛	十	一	中	字	幅	洞	庭	聲	也	空
籛	被	緣	籛	籛	籛	籛	籛	籛	十	一	中	字	幅	洞	庭	聲	也	空
籛	被	緣	籛	籛	籛	籛	籛	籛	十	一	中	字	幅	洞	庭	聲	也	空

中州全韻

卷之二十二 絳 虛 平 陰

二

此宜閑

共	也	刑	去	屬	莊	詩	聲	年	時	也	魚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
詢	也	石	又	又	又	又	又	又	又	久	白	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
謀	之	名	淨	貌	和	美	安	久	無	留	青	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
一	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	米	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
物	孔	也	也	也	也	也	也	也	也	也	網	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
議	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	絲	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
一	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
俞	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
鐵	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
典	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
一	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
牙	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
一	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
紅	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
一	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
排	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
一	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
竹	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
一	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
夜	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅
一	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	鬚	艾	東	上	力	貴	義	去	玉	光	旅

中州全韻

卷之二十三 絳 虛 平 陰

三

此宜閑

流	滋	穢	黃	蜀	上	茲	歛	君	所	中	杵	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
斯	門	盡	軍	上	出	赤	色	好	好	中	稀	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
路	官	也	中	上	出	黃	未	思	思	中	兼	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
一	也	也	中	上	出	未	始	未	未	中	切	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
又	也	也	中	上	出	始	美	遇	遇	中	火	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
音	也	也	中	上	出	美	也	也	也	中	一	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
衫	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	名	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
鐵	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	火	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
也	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	一	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
器	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	名	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
見	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	火	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
上	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	一	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
見	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	名	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
嘖	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	火	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
不	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	一	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
廉	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	名	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
一	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	火	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
嘖	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	一	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
也	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	名	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
震	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	火	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
又	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	一	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
露	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	名	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書
一	也	也	中	上	出	也	也	也	也	中	火	多	鮮	童	盡	絳	○	七	瓊	書

尖	巡	勤	雨	色	也	種	絕	紅	實	言	隨	形	霜	望	中	幹	伶	道	民	名	祭	於	四	指	手
負	經	君	灑	乳	種	赤	赤	甜	上	開	三	大	夢	玉	州	又	比	畏	陰	星	名	以	廉	一	玉
離	刺	王	不	生	澆	赤	赤	重	上	口	足	一	一	一	全	伴	日	名	名	令	湯	切	一	一	
銅	羊	即	道	造	寒	寒	寒	音	重	舌	又	一	一	一	韻	中	首	戎	名	脫	沃	音	一	一	
靈	喜	水	治	香	造	寒	寒	音	音	音	又	一	一	一	○	心	邑	一	一	也	音	一	一	一	
犯	昔	晶	光	飛	撈	課	課	未	移	兼	切	一	一	一	尖	黑	楚	一	一	毛	○	一	一	一	
料	飛	明	拿	飛	撈	課	課	未	移	兼	切	一	一	一	重	色	楚	一	一	毛	○	一	一	一	
蘇	屋	阿	拿	飛	撈	課	課	未	移	兼	切	一	一	一	音	黃	楚	一	一	毛	○	一	一	一	
紅	塔	阿	拿	飛	撈	課	課	未	移	兼	切	一	一	一	音	黃	楚	一	一	毛	○	一	一	一	
雪	塔	阿	拿	飛	撈	課	課	未	移	兼	切	一	一	一	音	黃	楚	一	一	毛	○	一	一	一	
步	塔	阿	拿	飛	撈	課	課	未	移	兼	切	一	一	一	音	黃	楚	一	一	毛	○	一	一	一	
	塔	阿	拿	飛	撈	課	課	未	移	兼	切	一	一	一	音	黃	楚	一	一	毛	○	一	一	一	

拔	名	原	邊	蘭	喚	類	音	進	衡	涼	中	永	家	霜	方	羅	家	墮	逼	草
老	美	菜	子	漿	去	音	面	也	窮	正	州	巷	五	德	戒	一	一	一	一	一
怒	赤	名	蕪	而	二	談	長	又	一	天	韻	原	更	一	一	一	一	一	一	一
愁	肥	名	蕪	而	二	談	長	又	一	天	韻	原	更	一	一	一	一	一	一	一
豐	理	名	蕪	而	二	談	長	又	一	天	韻	原	更	一	一	一	一	一	一	一
玉	○	名	蕪	而	二	談	長	又	一	天	韻	原	更	一	一	一	一	一	一	一
水	豐	名	蕪	而	二	談	長	又	一	天	韻	原	更	一	一	一	一	一	一	一
鱗	玉	名	蕪	而	二	談	長	又	一	天	韻	原	更	一	一	一	一	一	一	一
捫	玉	名	蕪	而	二	談	長	又	一	天	韻	原	更	一	一	一	一	一	一	一
殘	玉	名	蕪	而	二	談	長	又	一	天	韻	原	更	一	一	一	一	一	一	一

雲閣 然光	拚 手取	魔 中取	繡被 仍仍	○掩 衣檢切	差切 也	上聲 陰	天 持廉切	差切 也	中州全韻	細釋 見懷	音嫌 兼切	重嫌 兼切	進也 兼切	鼎也 兼切	瑞也 兼切	飛也 兼切	舛也 兼切	蚌也 兼切	雪也 兼切	
○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切
○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切
○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切	○天 持廉切

麵	新聲	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天
○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天
○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天
○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天	○天

〔清〕湯大奎撰

炙硯瑣談三卷

清乾隆五十七年趙懷玉亦有生齋刻本

武進湯緯堂著

炙硯瑣談

亦有生齋開雕

炙硯瑣談序

同里趙懷玉



吾友湯君緯堂少有奇氣未冠即以詩文名凡園基握
 槩六著二莞絲竹曲解之屬世競慕尙以爲非是不能
 諧于時者君悉泊然無所好友朋過從之外仰屋著書
 雖歷宰繁劇案牘雜陳未嘗一日輟業晚官海外無書
 可觀省記所及纂炙硯瑣談十二卷補遺一卷攷鏡是
 非揚扞風雅人有一辭之善輒采錄之發潛闡幽非徒
 鈴說已也乾隆五十一年冬賊起臺灣鳳山失守君仗
 節死事越二日賊舉縣治卷籍將雜燒之時君所親王
 炙硯瑣談 序 一 亦有生齋

子承松避難縣民吳世芳家以賊於居民不甚疑忌屬
 世芳竊取付君門生吳克達匿去及鳳山再陷克達全
 家宅避賊始取爲然火之筐蓋園中造笪多擘紙纏竹
 傅之以膏使易然也事平克達歸檢之厯存第十卷其
 補遺一卷則君生時乞華亭徐祚永點定故免于燹王
 子旣攜歸示予復從里中得初集案數帙參閱之刪其
 複沓釐爲三卷念卷帙太簡若令孤行恐仍湮沒欲附
 歛縣鮑君以文知不足齋叢書以傳會其家多故避之
 兩年未及付梓辛亥冬以文以其中尙可汰減復寄棠
 商定未浹旬而以文家失火所藏梨棗半付六丁是書

塵屣獲免可謂幸矣烏虜古者文章忠義成本志性自
末俗工于藻績岐立身而二之遂有才華素問臨難苟
免者後世愛其才未嘗不嫉其行至于貞臣烈士詞翰
所貽一鱗片羽無賢愚竝知係惜則秉彝之好固未全
燦于穹壤間也況大節彪炳近狂吾鄉平生誤述幸而
出自餘燼再免于祝融回祿之災此冥冥中實有呵護
存之者不俾永共傳非後死之責乎因卒開雕以竟前
願諸人存書之功有不可泯故并著顛末以諭君之子
孫乾隆五十七年春三月

江寧劉文奎
楷鈐字

二
亦有生齋

炙硯瑣談

序

余弱不好弄凡技藝之屬一無所能間或寄情於詩酒
暇則與二三朋好清談而已比來簿書鹿鹿遂廢詩夏
秋之交病肺咯血遂止酒又氣怯禁勿敢談嗚呼生人
之趣索然殆盡矣雖然必不得已而去去酒又必不得
已而去去詩談則烏可已也不可已而已譬諸相如揚
雄之吃仲長子光之瘖周昌鄧艾之期期艾艾不能舌
之庶幾筆之以期快吾曾臆而後可顧自愧尠見寡聞
既無可撰述卽生平見聞亦遺忘不知凡幾偶一省記
付諸虛奴恐不足當大方家一哂也二三朋好姑妄聽
之以爲酒人滑稽也可以爲詩腸鼓吹也亦可庚子冬

原序

一
亦有生齋

抄緯堂自題

炙硯瑣談

教授文林郎知鳳山縣事贈雲騎尉世職湯君傳

管幹珍撰

乾隆五十一年丙午冬十一月臺灣民林爽文作亂莊大田亦踞瑯琊糾眾侵擾南路十二月壬子大田賊黨許光來等陷鳳山知縣湯君大奎死之其子太學生荀業從死焉明年

上命協辦大學士尙書福康安公領侍衛內大臣海蘭察公率巴圖魯百人往討生擒二逆送京師伏誅於是命察核臺員平日居官優劣督臣等以君能其官撫臣亦核奏君死事狀事

炎視瑣談

傳

亦有生齋

問

子祭葬

賜卹有加給雲騎尉世職湯君字曾輅一字緯堂先世自吳門遷於常遂世爲武進人父諱自銘母董夢吳郡都元敬儒衣負笈入門而君生少工詩嘗詠鴉有飛近馬頭晴雪處立殘牛背夕陽時之句爲人所稱弱冠補博士弟子員貧而好學壬午入北雍舉順天試癸未成進士乙酉挑發河南以知縣用歷署游獲嘉商邱補柘城己丑丁母憂歸服闋籤掣連江以父老改近授德清知縣丙申父憂歸里己亥補連江癸卯調鳳山鳳山在

臺灣郡南民番雜處其地多商官斯土者或資緣爲利藪君之調臺也於甘肅差次部議格之及君歸而大府已再請得

俞旨君乃以一子渡海既至一切御以寬簡暇則惟詩酒自娛然不名一錢爲令十餘年獨君最貧既調臺矣而貧益甚故事臺缺三年卽更番還內地候遷丙午秩滿代者未至是冬賊烽熾命其子西渡曰城亾與亾令職也汝未仕可歸奉母其子不忍去遂糾鄉勇爲守禦計十二月壬子賊至君與參將瑚圖禮禦之手刃賊四人賊稍退參將者逐賊南去君回署集鄉勇民壯且賚

炎視瑣談

傳

二

亦有生齋

且諭將激以擊賊而賊復集邑故無城遂突入縣署左右皆潰走縣尉史君謙欲自刎君挽其手曰死誠善何不殺賊死耶遂挺劍手擊數賊賊刃交下斲指三君瞋目罵不已中賊鎗而殞子荀業亦持刀格賊力竭與史尉同日被害丙辰賊去吏民入殮置柩堂皇明年三月賊再陷鳳山署遂燬柩亦失所在未幾大軍平臺灣中丞徐公懸賞格購君遺骸不可得五十三年春君妻姪王伯蒼得君父子骸骨於餘燼瓦礫中乃得以骨歸葬嗚呼君文臣亦詩人也詩人以科第得官而終不能掇貧且以身殉豈詩者自古能窮人然君窮於一時之變

而通於千古之節君固可以無憾獨是文臣與城存亡死而已耳君身無縛雞之力而手刃賊者四賊逼復能握劍殺賊唾罵賊血至死而彌厲抑何勇也猶憶癸巳甲午間君候銓京師與程君景傳蔣君熊昌及余舉觴詠之會殆無虛日君簡於酬應獨至酒場詩壘則精悍之色見於眉間今程罷宣城學博歸里蔣亦罷潁州守養母里中往時知好散若晨星而君竟以節烈昭於天壤余追維舊雨既慨且感亦循髮而髭髻盡白矣君之大節表表其平日涖官政績必有本末可傳於後而執友垂盡君亦未嘗自言罕有識者是可慨也其治濬遇

炙硯瑣談

傳

三 亦有生齋

早誠能驅蝗邑人碑記其績治獲嘉漕政廉治商邱有律絞者滿雪貫罪其人後以行伍入仕版治柘城稍久去官日攀送者數里不絕至肩輿不能行至德清辨魚販之誣竊者狀所志止於此君之德止此也哉君生平絕無嗜好顧獨好詩曾錄其九付劄氏而甲午後詩集攜至海外皆散佚所著炙硯瑣談十二卷補遺一卷勅于庚子成於乙巳凡六年而竣至丙午沒於賊今拮拾殘本而全書已不可得而見矣悲夫娶王氏子二荀業范業孫二貽汾貽浚詳行述不具書

贊曰臺灣之役大吏奉

命甄核死事諸臣膺

卹典者惟彰化令俞竣同知長庚王雋及湯君而四耳傳暫攝篆竣臨事未及兩月長庚方由澎湖別駕遷任其久任臺灣以廉謹稱者惟湯君一人卒之抗節捐生仰邀優典足以光汗青及苗裔豈碎致歎惜君之所以治臺人缺有聞矣全臺需治孔亟使盡以湯君寬簡之治治之顧不足稱懷佩而慶又安哉

炙硯瑣談

傳

四 亦有生齋

（此處為多個空欄位，內容未見）

福建鳳山縣知縣贈雲騎尉世襲死節湯君墓志

洪亮吉撰

夫仁義豈有常蹈之者君子股肱既已竭加之以忠貞是以荀息再死永符白圭之言臧洪復生無踰酸棗之節則夫士君子肩一世之事出萬死之地者義重於生乃如此乎若吾友湯君者殆其人焉君諱大奎字會輅一字緯堂世爲武進人父監生君自銘以學行顯於時監生君夢明太常都穆入室而生君以是奇愛之君生而廣額大目明慧宿解八年而通尉律十五而明六經時君與亮吉竝居中河橋側委巷中亮吉六七歲時君炙視瑣談

墓志

一 亦有生齋

年已邈弱冠補博士弟子員締交名流是正文字陋巷專室之中有魁士奇人之跡自君始也未幾秉二親之命爲四方之遊南眺禹穴北覲闕里備書乎吳會佐乎鄒魯飛蓬歎于微子負米同于仲由蓋十五年于此云歲壬午年三十五始以國子監生舉順天鄉試明年成進士又二年卽奉

命往河南以知縣用時二親在堂版輿迎養案牘之暇極色養之致焉補柘城縣知縣遭內憂歸服闋補浙江德清縣知縣又奉監生君憂君頻遭大喪有逾常禮廉吏薄俸靡給乎饗殮先人敝廬或搖乎風雨始自中河

橋側遷于昇仙里右卽今之居第也服闋補福建連江

縣知縣四年調任鳳山鳳山懸于海中民番雜居風俗不一又飴餗蜃蛤之產利徧天下筐篚筐篋之資富堪數世用是前政率以賄敗君選于上官特膺此任檄調之日攜一子兩僕赴焉至則掃除積習徐儆刁風三年于茲俗安其治俟代未歸植臺灣民賊林爽文之變君卽訓練鄉勇整飭吏民晉陽之內有壘而必增疎勒之傷無城而亦守未幾聞彰化陷又未幾聞諸羅陷其時莊大田亦據瑯瑤以應之壞雲四落海水亂飛怪獸奪門驚禽布野君結纓禦寇握矢登門刃螿附之卒防系

墓志

二 亦有生齋

突之兵士氣乍揚賊鋒稍挫方復問傷弔死秣馬厲鋒回聽事之堂行卻敵之賞而烏合三百踰毀垣而登朱旗一軍鑿凶門而遁賊復蜂擁民同獸挺君知事不可爲率典史史謙及愛子所親禦于堂皇前後手刃賊六七人賊斲君三指復中數鎗而殞嗚呼楚司馬之背劍之者三晉中軍之指斬而非一扶伍員之目視烈日而猶光斲杲卿之頭示衛人而皆哭至乃元黃蔽地愛子隕于衝戈手足異門鄰童甘其白刃死義死孝茲爲烈矣求仁得仁又何怨乎越四日吏民入殯君子署以史君及君之子荀業列于左右平原之裔用國殤而在堂

秣陵之尉以鬼雄而列殞無何賊復陷鳳山署燬于火
逾月大兵定臺灣搜半之舉已行列肆之民復返于是
巡撫徐公懸賞購君之尸不得今年二月君所親有復
至鳳山者掘堂皇下二尺得之史君及君之子遺骸亦
在焉恆幹既摧而上衝之髮猶植燎原已熾而欲裂之
皆不腐遂復復衾三襲斂溫序之須元纒數重藏于公
之爪聆伯奇之哭霜墮于中林聞杞婦之聲城崩于隔
海時有

旨別臺灣死事者平日居官優劣大府獨舉君廉謹以
聞于是有

炙硯瑣談

墓志

三

亦有生齋

旨賞給雲騎尉承襲又

恩給祭葬銀一百兩照陣亡例

賞卹銀一百兩千秋死節事白于彌年翁歸潔身賞隆
于沒世于是報功之典彰焉激勸之旨寓焉君之孤范
業暨孫貽汾始奉君之喪歸葬于某鄉之某原復累君
行事乞志其幽禮也君生于雍正六年三月十一日死
事以乾隆五十一年十二月十三日年五十有九君生
平所著詩若干卷炙硯瑣談若干卷又補遺若干卷康
樂成重先驚得句孝侯臨命尙復賦詩以至時歌易水
感下泣之賓朋不讀河梁恥生降之都尉益性情之正

如此若夫炙硯瑣談之作又可言焉飛詞南國則不之
雕龍投分衡門則尙多窮鳥未嘗不驚其片言之善錄
其一藝之長雜以舊聞將成信史振筆則仲宣七子悉
入編摩餘篇則鄒衍九州將歸著述嗟乎不知者以爲
海外瑰奇之著其知者卽以代襄陽者舊之編乎今則
成編數十半歸溟滓之宮奇字三千欲問豐隆之府於
戲立言立功不朽者既如斯矣百篇百卷所存者乃止
此歟雖復終軍之亾南粵引重儒林季雅之沒射姑尤
增文譽而傳家積軸未得比乎牛豸望海招魂并欲搜
于魚腹天之阨君者不已甚乎此則化東周之血靡待
炙硯瑣談

墓志

四

亦有生齋

三年殺南海之青惟畱數簡摘材之彥不置辯于碧雞
樹檟之墳必飛濤于白馬於戲哀哉

皇清教授文林郎福建鳳山縣知縣世襲雲騎尉湯君墓表

乾隆五十一年冬臺灣民賊林爽文起彰化踰諸羅莊大田據瑯瑯犄角以應其黨曾伯達等南陷鳳山鳳山知縣湯君死之越三年己酉正月始克歸葬于武進龍虎塘之原孤范業偕君壻莊宇達來請表其碣懷玉諾之以病未果日月逾邁墓有宿草故人大節耿于心目其敢以不文辭君之在鳳山也秩滿候代屬賊執蔓延縣故無城厓土垣三尺許君率僚佐募鄉勇日夜爲守禦計一夕酌酒勞客君舉雅俗語爲儷句口占曰今日炙硯瑣談 墓表 一 亦有生齋

不知明日事他生未卜此生休典史史謙訝其語不祥君曰人孰無死身既許國成敗聽之願諸君共相勉爾神色怱壯座客爲之罷酒平明賊果來攻與參將瑚圖禮禦之賊稍卻參將馳馬逐賊去君聞城北有警急馳歸得內應四人立斬以徇方獎厲兵役煮鸞糜餉眾賊已突進北門入縣治典史守獄死闔人王明素負膂力力屈亦死僕林坤手格之斷四指身斫數創暈絕仆地君則朝服坐聽事手劒擊賊賊刃交下猶瞋目誓不止時惟長子苟業從之官先以君詩文畀舅弟王崧令遠碎身蔽翼其父不去遂同遇害時十二月十三日也君

死賊旋散去故吏某等斂之置柩堂皇君居典史左苟業右縣民吳世芳訪其元別葬龜山之麓官兵初復鳳山崧與世芳至葬處蹤跡僕有洪賜者誠君繫髮綫形容亦約略可辨因併入棺明年三月鳳山再失縣治焚燬殆盡事平謗傳柩爲良民私葬巡撫懸賞購之不得五十三年春值清明日崧與林坤酌酒舊所翻視瓦礫復得君父子骸骨於餘燼中更斂如制當是時臺灣南北守令丞倅相繼被戕至有爲賊踏頓困辱而後死死而功罪或不足以相揜者君歿之明年閩中大吏以縣有應解未解之帑檄封里中舊產旋奉

炙硯瑣談 墓表 二 亦有生齋

特旨給還又明年督撫上其居官死事狀

賜襲雲騎尉世職

子祭葬此固

聖天子綜核名實獎勵忠義亦君廉惠素著獲上有道故能純終令聞祝矯強倉卒徼倖于不朽之託者蓋未可竝日語矣初君移殯臺灣郡城之南壇見夢林坤曰滯此何爲曷不速返坤瞿然覺乃謀歸故事沒于官者既抵里棺例入城君棺本輕過其家忽重執紼者喘汗悚惕久而後行同里許承志君其逆交也客臨清夢與君讌飲酒半君忽高歌多軍中曲詞甚激楚許聞欲泣

君笑曰丈夫亦效兒女子態耶其靈爽之不泯如此君諱大奎字會輅一字緯堂中乾隆壬午舉人癸未進士卒年五十九配王氏子二荀業國子監生范業孫二貽汾襲職雲騎尉貽浚女二嫁莊宇達汪琰皆生員生平攻詩文晚著炙硯瑣談十二卷補遺一卷沒于賊懷玉掇拾奇零釐爲三卷刻而行之其世次歷官與它行事之可紀詳管侍郎幹珍所爲傳皆不書書其大節及得自崧述與向之傳聞有异者揭諸墓乾隆五十五年夏四月同里內閣中書舍人趙懷玉表

炙硯瑣談

墓表

三

亦有生齋

炙硯瑣談卷上

武進

吾郡山水之美無如荆溪相距

 會輅

可歎息同邑楊青望昭字與萬瑱爲之結伴游龍池作

倡和詩一卷余嘗序之爲之神往矣已夏余謁選入都

青望贈詩有何妨綠酒酬官俸但乞青山繞縣門之句

明年余隨牒德清繞郭青山宛然詩識也

楊青望弟旣庭棄儒習賈好作小詩嘗攜其卷示余爲

題一絕云郢中白雪久飄零下里嘈嘈耳倦聽清氣得

來真不易亂鴉飛盡遠山青集中句

炙硯瑣談

卷上

一

亦有生齋

荆溪萬秀才瑱爲刻意苦吟多妙悟語余最愛其風色

聚寒鴉句卽題其卷後云荆南詩老各天涯楚塞梁園

殫歲華謂史蒙溪汪玉田後起忽驚麟角異爭傳風色聚寒鴉

高青邱詩在路定畱經處咏還家猶著去時衣情致俱

勝 國朝吳青霞啓元有句云憶舊那堪垂老別到家翻

誦贈行詩青出於藍而青於藍矣

王阮亭尙書名句多脫胎前人如吳山帶雨參差沒楚

火沿流次第生本儲光羲吳山暹海月楚火照江流又

高秋華岳三峯出曉日潼關四扇開本東坡三峯已過

天浮翠四扇行看日照屏又更愛風標兩公子水芙蓉

外立移時本潘檉南宋人如許風標無用處年年分占水

燕花其姑蘇懷古云山川終古迷商魯花木千年怨種

蠶春申湖上云青山終古連秦塢珠履何年問楚人詞

法既同意境亦復相似益入吳集中一時作也

吉水李尚書維饒裕著有白石山房詩余未之見友人

邵星臣摘其五言佳句如朔風吹大漠邊草動秋聲野

渡寒流咽重關古路荒峽雨無朝暮春風有別離雨過

春城暗潮迴海日低烟深南浦樹帆落海門潮重湖鳴

夜雨高館帶春花遠寺疎鐘到深燈夜雨雷亂雲堆野

壑急雨失歸舟山雷萬古色人趁一朝晴雲凝湘浦夜

炙硯瑣談 卷上 二 亦有生齋

月落洞庭秋可與愚山抗行

前輩作詩隨時改定晚年全集往往與初刻互異如查

初白別弟詩與爾未曾經遠別得歸或恐是明年後改

得歸難定是何年徐辛齋潤州詩山俯南朝寺江圍北

府城後改山湧西津渡江春北府城又一本作山上南朝寺江頭北府兵

此類名人甚多杜陵所謂老去漸於詩律細也

閩秀許權字宐嫻江州人乾隆丙辰進士崔謨室也著

問花樓豪有折楊柳二首云雨葉烟條絲一圍翠樓閒

處亂花飛江城驛路三千里不見人歸見雁歸檻外青

青風正飄一春愁對董嬌嬈柳花見說為萍去再不成

絲上柳條一時傳誦

吾邑董侍御玉虬文孝廉舜民元秀才文友以三董並

負盛名玉虬徵泉閣集舜民蒼梧詞文友正誼堂集及

暮渡詞俱卓然名家文友尤擅才子之目柏鄉魏文毅

介未識文友面而傾倒欲絕當時以為公論近日空輿

史位存承任澹存曾選列朝詞傳而不及文友何耶

董侍御晚年家居頗畱意推挽後學延虞山錢湘靈先

生主席一時英俊多從之遊其論詩以鍛鍊為宗然工

是派者率多不達莊阮尊令太史嘗輯毗陵六逸詩集

六逸中如楊起文宗陳道柔鍊胡芋莊香董叔魚大皆

炙硯瑣談 卷上 三 亦有生齋

湘靈高足也

王阮亭衍波詞虞美人一闕云杜鵑庭院春將了斷送

花多少幾層楊柳幾層風總付銀瓶金屋夢魂中合歡

枕上香猶在好夢依稀改迴環錦字寫離愁恰似瀟波

不斷入湘流瀟湘字破用新絕後見陸龜蒙採葑詞問

人則不屈不宋說地則非瀟非湘則前人已有分用者

矣

先外祖董清溪瑜先生任俠好義慕朱家郭解之風家

故饒於賢晚年揮斥殆盡琴書嘯咏晏如也百家技藝

之術無不通尤精繪事見推於惲南田高士幾與抗行

宋漫堂尙書撫吳日欲招致之卒不往余家舊藏先生
畫冊親黨借觀竟爲乾沒殊可懊惱猶記其題畫絕句
數首風致灑落亦復不減南田桃柳爲友人洞房云絲
絲暖雨正春朝露壓紅流出澗橋珍重漁郎尋路入好
聽風度玉人簫竹石云蕭疎碎影能篩月歷亂繁枝欲
剪秋頑石不堪驚米老虛心或可動王猷玉笛梅云和
風澹蕩靜無聲素魄香魂畫不成占盡春風好顏色何
曾五月落江城自注本名玉蝶誤寫玉笛即以玉笛成句淡墨荔枝云骨細
肌香瑪瑙胎佳入笑口自應開書生潑墨描來易不用
紅塵一騎催

炎硯瑣談

卷上

四

亦有生齋

吾邑楊芝田大鶴宮諭九歲補弟子員十一食廩餼時尊
人靜山廷鑑修撰與塾師某杜鵑聯句云何處攜來血染
絲師云洛陽橋畔乍啼時顧謂宮諭曰一句說花一句
說鳥下當如何接宮諭應聲曰最憐月皎花明處聲滿
空山香滿枝塾師歎絕

楊陶雲鯉芝田先生兄也順治己亥進士由庶常誦新
建承楊大聲昌言贈詩云早歲鳴珂 帝里中一官今赴

古宜豐神仙共比南昌尉父老羣迎太史公夢繞花磚
移曉日哦成松廨起秋風物華樓畔應回首儻憶東皋
樹樹紅和平之音深於慰藉陶雲後終山東按察使一

吾邑莊編修阮尊題畫荷贈包虞軒括太守云清姿不
愛關春風六月花開一鏡紅恬澹性情渾似水托根應
在碧溪中雨濕露沾都不受苦隨風力戰狂波行天日
色紅於火是處清陰借蔭多斟酌香山頌竹詩碧池新
漲醉吟時低頭欲拜玲瓏藕一樣心虛是我師各藏身
處不同羣嫩苗新房一蒂分不是此花貪結子天公畱
與繼清芬四詩分寫花葉藕蓮各有寄托章法井然又
嘗自江右歸里夜與買船同泊估客因問何姓自何處
來載何貨戲作二絕答之云攜筇踏徧嶺頭春一櫂西
江復問津山木陰中秋水岸濠梁曾作釣魚人握筆空

炎硯瑣談

卷上

五

亦有生齋

知賦子虛一生落拓老相如奚囊長物全無用幾卷山
應舊著書可想見先生風趣矣

侍讀楊企山述先生長於史學詩宗杜蘇乾隆丁卯典

試滇南著有使車集佳處直逼東坡惜未鈔錄但記其

贈桃源汪令一律云繞城楓葉爛於霞猶似秦人洞口

花此地溪山眞絕世何時雞犬共攜家相逢都覺衣冠

古重到翻嫌道路賒多爾情深千尺水江頭送客月初

斜

先君子頗耽禪悅嘗夢中得句云老僧腳闊走天涯到
處尋家不見家始信從今有歸著亭亭一朶玉蓮花想

見夙根慧業中年以後受持準提咒金剛經頗著靈異
宜興汪玉田溥贈詩云經年依淨土閉戶即深山證道
道人譜先生嘗仿小學內外篇作人鑑元功見玉顏邱園心自樂雲鳥
意俱閒願得從函丈栖遊任所攀

科場兼作五經文字自前明洪武庚午迄崇正癸未鄉
會試代不乏人甲戌榜龍溪顏茂猷思陵特旨命題名
會元李青之前九屬異數 國朝順治乙酉丙戌康熙
戊辰等科以五經選甲第者亦復不少然皆監臨科道
特疏奏請否則以違例貼出壬午以後有 旨願作五
經者聽敏速之士誇多鬪靡視爲終南捷徑矣乾隆甲
亥硯瑣談

卷上

六

亦有生齋

子陽湖生員白仲徵倍五經之數作四十六篇監臨某
公格於成例不敢入告竟致貼出白遂悲死甚矣文人
好勝而益歎憐才之難也此例今停
王阮亭先生位至尙書卒於康熙五十年壽七十有八
貴仕高年實爲詩人弁冕乾隆中補謚文簡士論榮之
福王時欲謚戶部侍郎高啓爲文愍刑部尙書王世貞
爲文憲孟津爲相力沮之遂格不行詩人有幸有不幸
如此
咏明妃者多矣近見明彭彥寶華詩云抱得琵琶不忍
彈風沙獵獵雪漫漫曉來馬上寒如許信是將軍出塞

難諷刺微婉與橫使議論者迥別
釋禪鑑咏四皓有句云因秦生白髮爲漢出青山語亦
新色

溧陽史文靖公生辰一門生祝聯有動業邁夔龍之語
公一見瞿然謝曰寫作俱佳但某不敢領初猶未解其
意及見公容色不豫乃悟聯中犯公父宮詹夔諱遂踈
踏不寧而退或云門生即李中丞鶴峯

臨川李司農穆堂絨未第時布衣芒屨徒步來吳中與
諸名士角逐嘉定張匠門先生主講席遂問字於匠門
先是匠門弟韋齋官江右識穆堂預爲說項由是激賞
炙硯瑣談

卷上

七

亦有生齋

倍至惟駢體未工稍爲指授而去康熙己丑穆堂與匠
門同入翰林修年家禮不復相下而學問亦各有所得
匠門主溫雅穆堂主闊大也穆堂詩如夕陽千樹鳥聲
寂涼月一庭花影深短堞一空雞絕唱收槽百鬪馬多
聲頗清警可誦余最愛匠門一絕句云鳥背嵐光過夕
汀碎萍魚唼水花腥青山一角湖三面記是塘西乙未
亭取料甚新神韻亦復簡遠
長洲沈歸愚宗伯七夕云只有生離無死別果然天上
勝人閒此語未經人道
閩秀吳文璧永和武進人董玉蒼室著有苔廳詩草咏虞

姬云大王真英雄姬亦奇女子惜哉太史公不記美人死可謂讀書得聞

陽湖楊南畝音會蓉湖雜咏云我愛蓉湖好柴扉傍水開

四圍山色繞家住小蓬萊漁艇小於豆湖光闊於海一

艇一漁翁一歌一欸乃睡起捲湘簾一湖好春水隔柳

聽鳴榔漁船出沙嘴活水魚堪煮青帘酒易沽杏花村

店裏紅裏自當墟諸詩頗有風致里中竟無知其人者

宜興陳浣初克迦陵先生嗣孫貧不自存依其大阮銀

臺公履於高邱遂占籍游岸未幾卒無後中郎書籍未

知付與何人矣平生佳什頗夥余僅記其步漁洋秋柳

炙硯瑣談 卷上 八 亦有生齋

句云杜秋髮鬢思初嫁高婦琵琶憶盛年我亦飢驅無

定者攀條惆悵夕陽邊

下第詩無過李廓榜前潛制淚眾裏自嫌身氣味如中

酒情懷似別人若孟東野棄置復棄置情同刀劍傷激

而直矣程魚門音芳有句云也應有淚流知已只覺無顏

對俗人又某一聯夜來夢好都無準日者詞窟別有云

皆能曲繪情事

癸巳夏需次都門諸朋好過從殆無虛日余謂曰如此

恢台不能挹爽西山茶瓜結夏庶幾平原十日與麴生

輩鞭頭從事耳然不有吟咏何異一鼓牛飲耶時拈韻

得肝字程霖巖景傳學博首倡云華顛更校揚雄字素食

還資仲叔肝蔣澄川昌戶部云鄉間楷範尊龍腹薄俗

文章笑鼠肝管松厓珍編修云吾儕出世原雞肋公等

談經異馬肝余亦和云斗室儘容知已膝貧餐那藉故

人肝自是更倡迭和率以為常一月之閒得古近體詩

三百四十餘首遂編其詩為消夏集歲月既邁宦游各

方藏鈎擊鉢之歡邈不可再菴江紀此振觸黯然

宜興朱柘田受戶部詩筆健拔閒涉宋調亦伯仲山薑

紅豆閒嘗題余攜酒聽鶯圖云雪苑鶯啼欲暮柘城絲

柳初攢社公小雨潑火酒色輕陰作寒無絃之琴不鼓

炙硯瑣談 卷上 九 亦有生齋

有杯入手當乾忽憶風花時節我來剛抵秋殘

李崧字靜山江陰人忠毅公再從孫著有芥軒詩集題

虎邱寺云樓閣參差綠樹閒夕陽人散鳥飛還山僧為

放雲來去夜靜寺門常不關佳麗名區寫得爾許蕭寂

風致自別又荆溪徐雙楠洪夏日題虎邱寺壁云山容

依舊翠鬟開寂寂禪宮長砌苔應是花叢看已過更無

人為綠陰來感慨風流亦不落尋常思路也

王韓起學江陰諸生著有燕石集春日風雨作云廉纖

終日雨蕭颯滿園風小艸作深碧孤花落晚紅人惟居

硯北春已去牆東賴有尊中酒兼旬猶不空風格頗類

遺山

邵星城語余云陽羨儲玉琴書中子先生孫也弱冠工

詩宿遠塵精舍云眠愛蒲團穩心如坐柄閒秋聲全到

枕清夢不離山伴佛燈雙穗窺人月半環頗聞松籟裏

時有鶴飛還余於儲氏締交頗多獨未識玉琴錄此詩

以志神往

常開平裔孫某中山壻也鼎革後居湖孰種菜自給人

謂之湖孰菜此可對邵平瓜新安汪于鼎洪有湖孰菜

歌

朱幼芝景司馬湖南武陵人嘗訪友詣侯官許氏甫入

炙硯瑣談

卷上

十

亦有生齋

門如舊游地因詢主人云此內有小樓樓上一聯云無

可奈何花落去似曾相識燕歸來尙在否主人曰信遂

引之入徘徊悒悒不忍去一老婦隔簾諦視謂侍婢曰

適纔官人絕似五叔乃知朱君即其後身樓中聯句即

君宿世書也已亥借君分校棘闈贈余以詩余亦和之

有金環夙業似君稀句即指此事

古樂府方局十七道某會知何處某會隱語期會蓋言

如方局而止十七道則某會在何處耶又柳州集石枰

黑脈赤肌十有八道此蓋石紋如是後人未明其故遂

謂古局有十七道十八道之異

汪澤周溥宜興諸生博雅工詩與余交最久余爲刻玉

田山房詩五言如碧空微有露涼院欲消螢月一秋長

待汝九日始爲花桂木落山無障江空月有聲山綠陰

愁薄暮豔粉易生寒舟七言如亭遠忽從烟際沒樓高

先覺雨聲來暘書樓一雨夜隔江風雪盡樹頭初日下晴

沙清楓渡雪此例甚多歌行頓挫清壯如匡廬三疊泉周

孝侯射虎圖諸葛武侯銅鼓歌最奇儲畫山先生云清

思似雪高調入雲格律既深意趣復古近人中最深於

唐者

宜興儲畫山先生以古文辭擅場詩不多作少時賦秋

炙硯瑣談

卷上

十

亦有生齋

思詩有句云畫簾清簟三山影疎雨微雲七月天秋水

渡邊無去藥夕陽亭下有迴湖神味清深不失爲李嘉

祐郎士元一輩人語

宜興謝明經皆人連工五言絕句嘯莊諸詠不減王襄

阮亭先生嘗激賞之吾邑楊藕塘士翰編一日持館閣

課屬令捉刀彊而後可乃至閉置一室終日不成一字

楊笑曰高文典冊用相如公固山林之秀也

荆溪史上舍衍存承工詩庚辰秋與余定交白下其論

詩意見多與余合嘗云作詩之訣用實不如用虛用繁

不如用簡用假聲調不如用真性情此語最的又云唐

初沿梁陳之習靡而無骨陳伯玉以古調振之宋初尚
西崑之體華而不實梅聖俞以雅音振之明初染靡夫
之障縉而近滯高季迪以逸氣振之 國朝承明末之
弊靡而不真王阮亭以秀骨振之其論宋詩云某生於
黃山谷其硬於王介甫其熟於陸放翁其俗於楊誠齋
其纖於范石湖其鈍於陳簡齋余謂放翁善達難顯之
情正是熟極生巧七古九馳驟有法餘子正未可同日
語也

史衍存嘗仿敖王二公作 國朝人詩評一則云施愚
山如山雪初消園梅乍吐疎花冷蘂觸袖馨然宋荔裳
炙硯瑣談 卷上 三 亦有生齋

如豪家張宴錦幕銀尊華彩奪目王西樵如溪光透徹
山色清華王阮亭如上苑春花瑤臺秋月芳菲滿樹光
景照人朱竹垞如河陽重鎮獵獵旌旗自令敵人望而
心戰程周量如月下橫簫聲多嗚咽吳漢槎如胡琴羌
管獨奏邊春動人處九在落梅一曲陳迦陵如公孫大
娘舞劍器渾脫瀏灘頓挫炫人目晴王幼華如秋江夕
照雲物奇麗孫豹人如西人彈琵琶音節慷慨特多秦
聲陳元孝如吳下名山峯巒若秀少巉巖崩劣之觀吳
天章如漁人入武陵源流水桃花香非塵境梅耜長如
清露晨流新桐初引彭羨門如漢宮人柳臨風綽約有

三眠三起之致周櫟園如雨洗修篁娟娟可玩潘南村
如蟲吟籬畔蟬響林皋音韻蕭然不耐久聽湯西厓如
伶人當場儀容楚楚而哀樂不真陳子端如吳人作洛
生咏時帶老婢聲宗梅岑如穠李天桃未離几豔宋牧
仲如村醪初熟風味劣薄不能醉人嚴蓀友如雨過花
枝香微色淡田綸霞如傀儡登場舉止儼然殊無生氣
顧梁汾如一曲明流蘭芳堪擷李武曾如盆中綠萼風
致嫣然止安於案頭作供汪鈍翁如秋原平曠叢長藤
蕪頗有寒花點綴王孟穀如重巖飛瀑一瀉千尺寒氣
凌人不可久睽汪季角如初地禪談名理不無入處而

炙硯瑣談 卷上 三 亦有生齋

心地尙欠空明吳園次如弱柳迎風不堪攀折
史秀才位存 諫符存難兄也工填詞詩亦有致五言如
閉門紅藥盡高臥綠陰深風濤臨大別烟月在湘七
言如雲垂平野星初上馬走春沙夜有聲撲蝶會過春
似夢滿蓑人去水如烟此類甚夥惜乎芳蘭早凋長轡
未聘

蔣涑庵 先生吾鄉名宿也老而不遇嘗書閣卷尾三
絕云廿年邊塞老橫戈寒夜空驚醉尉訶眼看平陽門
下騎城東列第正巍峩忍將國色委沙場一曲琵琶淚
萬行自是承恩非狂貌不關毛壽悞王嬙玉房烟舍鸞

迢迢九轉丹成枉自燒從此無心添竈火欲尋王子學
吹簫情致蒼涼真堪酸鼻

草不世情隨地綠花知客意入簾紅深陽潘汝庭句自
是庭草無人隨意綠化身而用意自別

茅屋當門月清溪滿櫂雲畫山先生幼子仍叔知行句諸
儲長於詩而仍叔才最高惜不自收拾暮年沒於水

徐右雲煥荆溪名孝廉也其子婦某吳人工詩早卒有
風動春衣欲化雲句一時傳誦比於迦陵人在東風二

月初云

吾邑周少司空蓉湖清原客嶺南時有仙人降乩云月明

炙硯瑣談

卷上

南

亦有生齋

有水皆呈影風靜無塵別遞香周子誌之他日自有用

處後入都會廷臣薦舉鴻博平原董默菴訓總憲先以

詩試士命咏白丁香花周用此二句極賞之遂入薦

宜與吳秀才師石介少負才名年三十而夭有句云斲

崖殘雪挂清磬夕陽浮嘗以詩謁錫山顧梁汾舍人顧

贈詩云老夫直下低頭拜不比尋常說項斯前輩之獎

掖後進如此

長興王立夫豫詩有別才嘗賦若溪絕句四十首風調

殊佳吾友汪君澤周記其二首為余誦之云一春長恨

雨瀟瀟記過吳王送女潮輕薄桃花嗚咽水縱無離恨

也魂消選勝還須穀辣車石門山色美何如茶花開徧
深深塢暢好風光是夏初

玉溪無題詩託興遙深自是騷人遺意金沙王次回賦
寫閨閣幾于蕩魄銷魂左袒者藉口刪詩不廢鄭衛而

歸愚沈氏矯枉過正則并玉溪而詆之然此體亦頗難
工就所見間擇其雅者錄數聯于左彭羨門云仙路無

緣逢巨勝珠胎有淚滴方諸王西樵云下杜城邊分驛
路上蘭門外足長亭王阮亭云天上碧雲方薄暮人閒

紅杜易驚秋朱錫鬯云人前容易風吹衷夢裏分明月

墮懷陳其年云烏啼北斗三更後人在東風二月初顧

炙硯瑣談

卷上

五

亦有生齋

俠君云可人似夢尋難見恨事如萍著即生郭于宮云

事如食櫬兼甜苦心似操舟乍淺深儲從彥云古道金

隄生死別夕陽珠閣往來看

先生長者君公尊稱也皆他人稱之之詞然漢祖問四

皓姓名其一自稱角里先生魏哀王時游士自號梧下

先生皇甫謐自號元晏先生陶潛自號五柳先生王績

自號五斗先生白居易自號醉吟先生唐彥謙自號鹿

門先生李昭配自號樂靜先生江端友自號七里先生

孟子拒留行客鄺食其初見沛公伍子胥自到時俱自

稱長者鄺食其對漢使及齊王田廣俱自稱而公漢祖

對齋食其陸賈自稱而公廼公司馬遷自稱太史公徐陵與王僧辨書自稱徐君王僧達祭顏光祿文自稱王君張說祭殷仲堪文弔陳司馬書竝自稱張君王績荅杜之松馮子華與江公重四書竝自稱王君至顏延之以何偃呼爲顏公荅曰身非三公之公又非田舍之公又非君家阿公何以見呼爲公特以其輕脫怪之耳士之未仕者曰處士女之未嫁者曰處女宋史藝文志有處士女王安之集一卷案陳氏書錄解題安之名尙恭簡池王元子蒼女年二十未嫁而死詩雖不傳其命名殊新異也

炙硯瑣談

卷上

去

亦有生齋

史記楚世家吳之邊邑卑梁與楚邊邑小童爭桑伍子胥列傳楚平王以其邊邑鍾離與吳邊邑卑梁氏俱蠶兩女子爭桑女子小童無甚關繫但一人之記載不宐岐出也

晉書徐廣字野民成晉書四十六卷年七十四卒南史廣字野人年過八十猶歲讀五經一遍元嘉二年卒撰晉紀四十二卷余案二說互異延壽專門之作實集諸家之成固宜佳於正史然嘗預修晉書南北史又同時表上檢點之疎二者必居一矣此類頗夥姑舉一端仁和邵錫蔭宏簡錄後序云編年之體枘於馬遷又云

百藥之子延壽刪定南北二史余案司馬氏易編年爲紀傳夫誰不知李伯藥自有子名安期而延壽父故大師也紕繆若此竟侈然爲先正作序耶

泉州洛陽橋建於蔡襄修於蔡錫相傳有醉隸捧檄投趾海潮旬餘不至橋遂成陸伯生廣輿記周櫟園閩小記何鏡山閩書俱謂蔡襄事陳莘學雜陽橋辨譌宋牧仲筠廊偶筆俱謂蔡錫事余案端明碑記云橋始造於皇祐五年四月庚寅以嘉祐四年十二月辛未訖功則非八月二十一日酉時定趾矣歷七年而工竣則非旬

炙硯瑣談

卷上

七

亦有生齋

餘遂成矣又云廩金錢一千四百萬求諸施者而通志蔡錫傳則云橋圯出石刻有石摧頽蔡再來之語錫捐俸修之旣云捐俸度無有大興作而檄海張皇又復神奇其說豈端明前知抑別有僞作此識者耶名宦旣列錫傳而橋梁志備載修洛陽橋姓名獨遺蔡錫至海神書牒事又兩蔡竝載覈實之謂何錢明府碩齋世後蔡祠記謂牒神乃古人神道設教與狄武襄百錢卜勝同世父述庭奇先生詩云紛紛齊東語何年謬相沿遣吏牒海神醋字書回箋云是端明事傳說滿道遺柱史博攷據辯譌著新篇至誠格神明於理有固然或云魯民

聽古人寓機權真贗不可知稗乘鮮真詮荒唐置勿論
遑辨後與先真如老吏斷獄也

宋史陳思讓子若拙太平興國初進士以第二人及第
當時號為榜眼及李昭遘子杲卿杲卿子士廉皆一甲
三人人稱三世探花郎昭遘宰相李昉孫案陳思讓之
子欽祚而若拙乃其孫李昉之孫昭述昭遜而昭遘乃
其從孫昭遘亦未登甲科三世探花之說王仲言揮塵
錄云爾証足據耶

郭璞江賦云洪蚶專車臺灣上帝廟有蚶殼長三尺餘
相傳靖海侯破鄭逆時為其將軍負舟力竭死則亦波

炙硯瑣談

卷上

六

亦有生齋

臣之桀者也諸暨壽芝崖同寓齋移置半合時花每宴

客輒舉以誇示云

宜興周東標

士畫山先生高足制藝古豔絕類畫山詩

亦高雅如疎雨下黃葉秋風剪綠葵稻花生野秀梧葉

淡秋陰天畔雲飛澹林中月度明均可諷詠年已六旬

尚童子試學使某聞其名欲拔之乃是年適未入場周

聞之懊恨不已自投西泖卒

常熟宋玉才

樂少負奇才常鬱鬱不得志送人避仇云

狂歌痛飲向來心贈別吳鈞抵萬金君到他鄉莫沈醉

酒悲時候最難禁

山陽邱明府邇求邇有漁燈詩云浦面碇灣暮靄平孤
帆不動一航輕遠從淺水蘆邊隱靜向寒江雨外明十
口就養停晚櫂白頭補網坐殘更無端閃閃愁將滅知
是風潮午夜生又有詠綠陰句六時不定收花影一片
無塵悅鳥情詠物之工自是謝瞿嗣響

余同年董庶常東亭湖陽湖人占海寧籍登第詩才沈
博絕麗為嘉禾八子之冠在京師時嘗晚步近郊瞥見
姝麗彈琵琶甚哀潛誌其處翼日訪之但古塚纍然荒
榛彌望心竊自駭諱不敢言又數數夢游地府識多不
祥歲甲申請假歸葬其先人未幾竟卒余以詩哭之有

炙硯瑣談

卷上

九

亦有生齋

垂死未忘封馬鬣他生應更會龍華及紅裏琵琶摧玉

樹青山泉石葬瓊華句蓋紀實也其從弟蕙疇思亦少

有雋才如黃鸝幾箇樹依澗蛺蝶一雙人閉門詠春草

句也

宋太宰漫堂西陂六詠名人率多和章余令商邱時與

嵩輔堂貴學使游覽竟日即席賦詩最愛其綠波村云

後夜伊人夢迢迢綠雲裏詞致清遠直逼左司余亦和

之云一夕秋風生人家葦花裏

金壇子午晴

枋

先生為吾邑楊笠乘疑大令題江天一

笠圖云與君岸上從容計如此波濤如此風見賞於何

義門先生以此得名後入詞垣喜汲引寒畯才士多出其門晚年家居九耽談藝余以詩文投謁遂邀同往文襄公浙江學使幕中嘗賞余天台道中清磬入雲閒句謂不減唐人清磬度山翠五字

大學士劉文定公武進學廩生年二十六舉博學鴻詞科擢第一廷試五六天地之中合賦諸徵士不解所出多瞠目縮手公獨揮翰如飛桐城張文和公故晚公卷對眾朗吟始共得題解詩題山雞舞鏡有句云似擬投林方戢戢可能對語便關關一時傳誦時吳郡沈歸愚宗伯亦以諸生赴 召試未第頰首曰吾輩頭顱如許

炙視瑣談

卷上

辛

亦有生齋

乃不如一白望後生得不愧死

釋超盛吾邑人姓莊氏通參厚存

捐之孫儀部省堂清度

之從子少年不偶披荆為縑嘗誦唐人春眠不覺曉一絕遂悟禪理雍正十二年召對稱 旨封無閔永覺禪師 賜敕印住賢良祠真異數也

吾邑錢文敏公以刑部侍郎丁憂回籍夢中見豐碑大

書哀哀哀三字語令弟竹初孝廉竹初曰三口為品披

一品衣兄服闋當陞尚書耶未幾公歿贈尚書祭葬立

碑乃悟夢識之異

吾友莊虛菴

所熟精漢書詩古文辭亦闖入大家之室

中乾隆戊子副車以家貧援例小就隨牒秦中中丞畢公秋帆極器重之其所為詩多隨手散佚篋中偶存數篇因備錄之送管吳吉入都云搥鼓津亭送別難薄游幾載又長安秋來何限清霜陬野燒排空立馬看送將健之出塞云清秋幕府集嚴霜愛子從征赴朔方遼海文章師李賀帝城書札累陳湯觚稜金爵三生夢關塞青楓萬死鄉何日雞竿看肆赦還家猶得作臺郎斷酒示友人云瑟縮經年罷酒樽中懷聊復與君論本無高會同陶侃終鮮交朋送邠原先世未謀封斧葬孤生誰軫戴盆冤更思羊棗應專嗜話到行杯淚已吞

炙視瑣談

卷上

辛

亦有生齋

庚辰秋試報罷同人賦落葉詩用高青邱梅花詩韻九

首呂雲莊

自擅場其七云登山臨水總依依萬里寒蕪

淡夕暉天地側身迷北望江湖鷺鵲香南飛翠微寺裏雲原薄烏柏門前樹亦稀直待春風破林杪相逢何管

錦衣歸陳吉人

秋田先生孫也詩亦有家法句云九月清砧新婦怨一溪寒日小姑愁將軍一去功名薄司

馬重來涕淚多楊敦復

簡

句云謾言流水無窮意祇作

凌雲未到思清麗可誦

從父述庭

自奇先生才氣縱橫詩格出入唐宋少遊京師

與諸名士角逐一日作西山賦三宗考揮灑萬言有如

宿構錢綱菴侍講博學工詩負當時重望獨推先生爲
勁敵每對人論近日作者輒字公曰無出吾鳴友石晚
年自定編年詩八卷五言如行其孤雲嬾歸輪獨鳥閒
白雲秋水關紅樹夕陽多七言如得句偶逢花照眼舉
杯喜見月當頭暮雲是處懷人苦秋水無端別路長皆
清俊有味其九日登鼓山賦詩云石路千盤上雲林處
處幽鐘明僧寺午風緊客衣秋指顧收閩海憑臨小福
州相傳晴朗日依約見琉球或謂鐘明不如鐘鳴先生
不答竊以示綱菴侍講侍講曰此字法亦句法也惟明
故午否則尙成句耶其人乃服

笑視瑣談

卷上

圭

亦有生齋

從兄菴岡紳大先生詩文書法並推佳妙入都時錢綱菴
先生贈詩云浮華悞騁悔難追勉子沈潛進取時聞道
且旋河伯面策名須發桂林枝室虛似陋常生白衣素
如新莫化緇他日置身清要地輸忠報 國百容私吾
鄉自綱菴先生中癸未探花後至乾隆壬戌兄亦以一
甲第三人及第可謂追步後塵不負期許者矣惜綱菴
不及見也

陽湖莊本淳培學士少負才華不作第二人想乾隆乙
丑令兄方耕持與先生以第二人及第學士賦詩調之落
句云他年令弟魁天下始信人閒有宋祁後果中甲戌

狀元嘗館課夏雲多奇峯有天際落芙蓉句頗自矜詡
未幾卒此與蔣菱溪麟編修羊燈無燄三更碧句同一
詩識

甲戌會榜莊本淳先生中式第三會元胡紹鼎第二則
吾師朱春浦先生棊元也莊爲長洲彭芝庭尙書婿尙
書笑謂曰君當作狀元不見榜頭書鼎元莊耶及 殿
試果一甲一名一時語慧遂成佳識

黃上舍仲則景詩才橫逸俯視一切性亦落拓不羈在
都門爲余題吟秋圖橫卷調邁坡塘云綠陰陰夏初庭
院何來秋意如許丹楓黃菊都移到似聽候蟲無數聲

笑視瑣談

卷上

圭

亦有生齋

在樹有尺五疎襟約得吟情住問秋來路是流水烟村
夕陽漁網風柳最疎處賢明府十載鳴琴單父筆牀茶
竈家具苦策石徑尋詩坐剛散竹閒衙鼓吟更苦任侍
史青童竊笑官何故圖中如遇聽閩嶠東西蓋江上下
爭唱使君句卷中名作如林君故以填詞取勝然始終
未嘗與余一面也

趙舍人味辛懷工古文辭先君子志墓之文卽出其手
於詩尤工五言長律及七言古體曩嘗舉彙示余未及
選錄偶於扇頭見所書舊作二首錄之以存其槩焉金
蓮池用香山韻云小坐明池側浮蹤卽是家水清魚入

定山古樹無花文字難除障薰修近苗芽閒展白傅詠
且喫趙州茶崇德道中云崇德舊游地帆風數往還有
橋皆礙艇無水不成灣雨後桑陰重春深鳥語繁分明
列圖畫只欠補遙山壬寅春余自甘肅于役歸將之鳳
山時味辛方乞假旋里讌飲過從者旬日余有五年後
歸田之約味辛製金縷曲爲贈云春色濃於黛喜江鄉
廚開櫻筍又成佳會鬢影婆娑花綽約十日尊前相對
數舊雨寥寥幾輩足跡已周天下半把平生出處商量
再咄釣約恐難遂澎湖東去濤千派儘容看樽桑日出
神山鼉戴除却曾經滄海外何事更堪稱快況轉眼金

炙視瑣談

卷上

舌

亦有生齋

門報最狀擬稽含箋比鄭只歸裝便勝明珠載燕市酒
待君醉近補官京師久不得消息良友之言時復往來
曾次也

老友管紫垣復書法仿李北海詩宗雲間七子晚年染
指叩彈集嘗餞予赴浙江學使幕卽席分韻擊鉢立成
同人疑其宿構惜不復記憶矣

洪稚存亮孝廉詩宗昌黎出入義山昌谷嘗爲余題吟
秋圖云君年四十仕正強六年令尹官大梁哦詩先案
舞文史折獄幸有談經長吟聲滿堂意超忽小吏鈔詩
腕俱脫忽然好句落裏閒猶飽羊脾口流法披圖羨君

詩思揚杲杲白日輝秋陽寒蟬抱枝思同永獨鶴引頸
聲俱長長身修彘美無度松下非君置身處老屋溪山
北望深柘城士女南來慕我謂君德久在人滿意何不
圖陽春商聲近殺古所戒疑似無乃傷吾民君聞軒然
意殊俗春凝於秋志初肅詠罷寒桃露柳詩秋光偏向
衣裳綠此等詩雖非稚存上乘清氣自拂拂十指閒其
他惜無從採錄也

從姪賓鷺業修葑岡先生仲子讀書好古詩亦清雅都門
送余赴連江云連江饒勝景地接九仙山月射桄榔白
霞蒸荔子殷民風猶近古俗語不妨變劇喜先祠近泉

炙視瑣談

卷上

舌

亦有生齋

州水一灣七世祖景陌公崇祀泉州名宦旅況如蓬轉恩恩有去畱好
乘燕市醉聊作竹林游空谷聞音喜新霜對鏡愁河梁
一分手從此望書郵管松崖太史和云老去知音少驪
駒不可畱何因一春別都作八閩游爲爾谷音喜將離
雲鬢愁行逢孝山史謂廣慎莫滯江郵

丹徒張蘭田鑑仗義急友復矯矯自愛善彈琴著論琴
十絕句見賞於袁簡齋先生程荆南湘明府爲序而梓
之嘗與余清溪館倡和其談禪一律云執拂談禪酒罷
傾大千塵劫恨難平楞伽堆案消前業粥飯隨緣度此
生詎有七能堪亞佛實無一法可當情從今願學龐居士

士口吸西江萬頃明未幾遂卒年僅三十三惜哉

趙甌北 翼 觀察以詩雄視館閣著述等身嘗雌黃近時

作者自袁簡齋太史外鮮所當意己亥秋余自里中北

上贈詩云新詩一卷手親編雅意還參棒喝禪問道於

盲公誤矣望風而拜我甘焉消磨綠鬢人將老墮落紅

塵骨自仙得效雌黃亦何幸丁儀終藉定文傳 時余以

之觀 仙吏才名兩浙聞風流不減杜司勳西湖載鶴官

如水東野為龍我願雲故里暫歸欣結隊單車遠出又

離羣鄉邦詞客多星散把酒何人話夕曛不見叔度寒

暄載更清言霏屑何啻子荆零雨篇也

炙硯瑣談 卷上 亦有生齋

余題曝書亭集有杜陵詩格沈雄響一著朝衫底事差

句甌北觀察謂此論未的竹垞登朝及歸田後詩始佳

從前但作假唐詩耳不知竹垞佳處全在氣格初刻文

類一編沈實高華自是景隆遺響至通籍後不過以料

新調脆炫人目晴風格頽然放矣嗜好雖各有不同酸

鹹固不可不辨

海鹽徐巢友 類 康熙初結廬茅峯往來句曲道上雙髻

道服騎紫牛導以孔雀道路以神仙目之嘗作梅花詩

三十首行吟不輟秀若無人猶記其數聯如空山相對

靜如夜淡到溪雲亦是塵流水在門行處冷斜陽銜樹

望來空蠟屐此生能幾鞠蹇驢明日又孤村古榦碎塵

終化石空香入劫不成灰幽光瀉作水連屋積氣凝為

冰滿湖過牆新水浴眠鶴壓屋冷雲驚定僧真不食烟

火人語也

炙硯瑣談卷上

炙硯瑣談 卷上 亦有生齋

炙視瑣談卷中

武進 湯大奎 曾鞅

元史名脫脫者十有五卒於浙者二人一成宗朝江浙平章一武宗朝左丞相也西湖雷峯塔下有丞相脫脫墓舊志謂修史之脫脫余按修史係順帝時右丞相竄置雲南哈麻矯詔酖死安得遠葬西湖世但以右丞著名故附會臆說耳好古者當於浙中二脫脫考之

虞集詩一徑綠陰三月雨數聲啼鳥百花風張端詩送却春光三月雨吹來花信幾番風三月雨為迎梅五月為送梅見高德基平江紀事彙客東萊清明後盆梅盛

炙視瑣談

卷中

一 亦有生齋

開琳曉峯朝 刺史賦詩掖縣劉秀才夢錫和云戶外

已經三月雨盆中尚護一枝寒律切著題與虞張可稱伯仲

詩詞曲各有分界昔人論之詳矣然渭城朝雨黃河遠上等篇詩也而歌於旗亭竹枝楊柳枝清平調小秦王等篇詞也而列入詩集後庭花乾荷葉小桃紅醉高歌諸闕曲也而收入詞調至於耆卿堯章輩之隨宮創格升菴元美輩之自度新腔既恐律呂未諧而玉茗南北劇之絕豔驚才亦病棘喉澀舌二三作者僅僅固執圖譜研求體裁豈知樂緣於聲聲寄於詩古人歌詩贈答

不外三百篇唐初樂府流傳率多五七字其詩降而詞詞降而曲乃風會之自然即聲音之流變不審乎此而填詞則小紅難諧低唱之律度曲則優伶翻為顧誤之師又何怪詰曲詩魔目不識紅牙翠管者哉

邵魁園讀相如傳詩云長卿不餓死操諸兩蛾眉陳后買賦金卓女當壚賁嗟此安足多感激遭逢奇士窮貴知己不論雄與雌歿後求遺棄傷哉落魄時首四語令人齒冷絕世才人遭逢乃爾韓淮陰生於漂母而死於呂后千古傷心同一關鍵則董文友蒼渡詞中已言之矣

炙視瑣談

卷中

二 亦有生齋

項羽廟有無名氏題念奴嬌一闕云鮑魚腥斷楚將軍鞭虎驅龍而起空費咸陽三月火鑄就金刀神器垓下兵稀陰陵道狹月暗雲如壘楚歌喧唱山川都姓劉矣悲泣喚醒虞姬為伊死別血刃飛花碎霸業銷沈雖不逝氣盡烏江江水古廟頽垣斜陽紅樹遺恨鴉聲裏興亡休問高陵秋草空翠仇爽悲涼絕類稼軒樂府自是南宋人手筆惜不傳其名

竹枝詞有二體七言須首節清脆兼得縹緲之情至使事用意不妨纖巧新異即街談里語亦可遣運入詞前輩名章不過爾爾近有好為高論者見人作竹枝輒詆

爲聲口不類究問應如何聲口曰可以意會而不可以
言傳余爲之匿笑而已

高廷禮王元美胡元瑞諸家於唐人律絕中必盛推某
首歷卷互相彈擊較量毫釐附和者各左右袒試思以
二百八十九年之名流輩出家數二千二百有奇篇什
四萬八千九百有奇而欲舉一首以冠全唐果定論耶
詩三百十一篇未聞必推某篇第一也古詩十九首未
聞必推某首第一也自鍾嶸詩評三品已多倒置又謬
論源出於某識者譏之而庸妄子必欲標榜雌黃使後
人拾唾效顰牢不可破下至西湖竹枝等作亦爲之各
炙視瑣談

卷中

三

亦有生齋

舉一詞爭新競秘此事何與卿飢寒耶
吳中徐昌穀詩祝希哲書沈啓南畫時稱三絕沈祝俱
能詩沈詩天機清妙較勝於祝竹垞謂祝氏集略當遜
昌穀三十籌然如莫食汨羅魚腸中有靈均等句置之
歎歎集中正自難辨余謂此又藍本宋人徐仲車若見
江魚須慟哭此中會有屈原墳也
晏叔原謂元獻公平日小詞雖多未嘗作婦人語然如
破陣子下半云巧笑東鄰女伴采桑徑裏逢迎疑怪昨
宵春夢好元是今朝鬪草贏笑從雙臉生非婦人語耶
彈聲林鳥山和尚寫字寒蟲水秀才楊用修鷓鴣天句

閉門羹護門草碧瓊紅橋不許何郎到鄉程村蘇幕
遮句取料新僻徐虹亭亟稱之

宜興陳其年蘇幕失意無聊賦惻悵詞三章王阮亭司理
揚州一見歎絕遂締交尾半闕云梨園內絲竹肉田園
內花欺粟更泉麻謗錦蕢蕪百隊錢刀爭作橫一
身風雅單爲僕倚酒悲亂擊紫珊瑚鳴如筑怨極矣然
不如此則不快
董文友席上看弄丸歌云臨淄卽墨天下聞鬪雞走狗
紛如雲我來作客喜結納脣舌不減樓君卿銀花之脯
入帶魚主人邀我飲半醺當筵少年擊鼙鼓更有少年
炙視瑣談

卷中

四

亦有生齋

袒臂舞足下紅錦鞵腰開五色組手持一丸摩雲端一
丸未落復一丸雙丸將落承以頂須臾重入雲中看更
出七丸在肘後兩手承蜩左復右旁有少年拍手嗤大
言此技安足奇摩頂至地身倒懸以足弄丸目不施七
丸上下聲相擊擊聲一依鼓爲節是時我醉不欲眠紛
紛羅袖屏前列綉繪清眞如話如畫此龍眠白描手段
於老杜公孫劍器之外又闢一奇惜起徑稍平收場易
竭有才無福亦於詩筆徵之
妙取筌蹄棄想高妙也不著一字盡得風流自然高妙
也一字百鍊一語百諷興有微會緯無凡音貪使事好

持論者恐終身不解

落韻固忌平腐然好以險韻見長則謂之押韻而已縱

極渾成亦欠爽朗况牽湊割裂才人不免往見館閣諸

公限亦字韻率用步亦趨亦悅乎不亦等語豈不令人

軒渠耶

翩何珊珊其來遲畫工手筆曲終人不見江上數峯青

化江矣櫻桃樊素口楊柳小蠻腰是為俗工香篆體作

如是觀方不墮冬郎雲霧

宋元人集中姑惡泥滑滑等篇原於風之鳴鴉責白鬚

白鬚答等篇原於陶之形影神然須託興深長不得涉

炙硯瑣談

卷中

五 亦有生齋

滑稽誦誦至於詞體尤尚溫柔如辛稼軒之盃汝前來

直無理取鬧耳劉公猷仁體比諸毛穎傅母乃推波助瀾

耶

早朝詩自盛唐諸作後無能嗣音鍾伯敬殘雪在簾如

落月輕煙半樹信柔風阮亭謂如此措大寒乞相乃欲

周旋金華殿中將易千門萬戶為茅茨土階耶譏之誠

是成化閒慈谿楊柳塘子器早朝詩多至三百首其終篇

云除却早朝無一事更從何處效驅馳公等碌碌大率

如斯可發一桀柳塘又有排節宮詞句云春花將及九

分九天氣又新三月三竹垞謂尋常百姓家皆可道之

不類深宮中語余謂其音節生脆頗類竹枝卽不作宮

詞讀亦佳

太倉崔不雕華詩丹楓江冷人初去黃葉聲多酒不辭

人目為崔黃葉沈歸愚以丹楓黃葉不無合掌易丹楓

為白蘋歸愚好彈改名作往往點金成鐵此却大勝然

亦有來處明都陽董士昂事太宰句云黃菊清香人病

後白蘋風冷雁來初三詩風味何相似也

曹子建好人譏彈其文有不善者應時改定丁敬禮常

作小文使潤飾之曰後世誰相知定吾文者耶可見文

章切磋瑤藉良友趁才安自矜許不通擊難黨同伐異

炙硯瑣談

卷中

六 亦有生齋

則詆訶倚據不遺餘力閒有直諒輒慮忤世焉能盡言

擬古必先擇題遊仙招隱之類無其志則不必擬四愁

七哀之類無其情則不必擬從軍行塞下曲之類無其

事則不必擬雁門太守盧江小吏之類無其人則不必

擬將進酒行路難之類太熟則不必擬朱鷺翁離之類

太奧則不必擬五雜俎六禽言之類纖而俚則不必擬

巴渝詞大堤曲之類靡而蕩則不必擬然猶無所顧忌

不過寸心得失耳至於詞涉微曖如十香詞之賈滿楊

白花之流穢不解元明諸老何以動輒效顰袁海叟被

讒伴狂幾至不保不當怵然為戒歟

詩人嗜酒自古而然往見於篇章具得妙理頃讀錢塘李宗表墨煮豆酌白酒歌尤雄快歌云煮豆酌白酒
豆肥酒氣溫相對二三子其樂難具論君不見曉來雨
過東家村叢叢豆莢生籬根阿翁提籃跣足采摘采
摘呼諸孫歸來笑指老瓦盆酒波猶帶新糟渾田家酒
具如窪樽一盃入口春無痕兩盃三盃鯨濤奔四盃五
盃如江吞須臾飲至百十盃眼花耳熱低乾坤憶昨豺
虎如雲屯旌旗滿目煙塵昏殺人如麻血成海十室九
家無一存大臣自合死社稷况叨厚祿承君恩近聞省
府日筵宴椎牛宰馬齊崑崙吾徒布衣在草野憂心惻
爨硯瑣談 卷中 七 亦有生齋

皇甫子循涉云關中之詩惻燕趙之詩厲齊魯之詩侈
河內之詩矯楚之詩蕩蜀之詩澀晉之詩鄙江西之詩
質浙之詩嗶吳下之詩靡子循蓋欲雄視一世也然天
下大矣豪俊轉移風尚不當以方隅區之余爲反之日
關中之詩雄燕趙之詩快齊魯之詩駿河內之詩閎楚
之詩茂蜀之詩嚴晉之詩慤江西之詩冽浙之詩瞻吳
下之詩和
上元盛仲交時謂王元美三日之內遍和元美擬古詩
七十章元美爲之氣奪嘗爲子娶婦其妻戒勿他往忽
隨友人往城南古寺數日乃還妻慍而詈之乾笑而已
爨硯瑣談 卷中 八 亦有生齋

惻懷至尊嗚呼蕭艾滿城邑馨香不數蘭與蓀呼童煮
豆復進酒呼兒爲我關柴門又題鍾馗移家圖云綠袍
進士掀怒髯飢來嚼鬼如蜜甜酸風苦雨攪白日移家
欲往山陰尖隨兄小妹臉抹漆眼光射人珠的噤鬼奴
鬼妾千萬形蟒怪貓妖最蕭瑟勢能使鬼鬼不違髑髏
在後嗤鍾馗英雄如山堆白骨莫倚區區手中笏
昔人論詩謂工緻易活脫難然須卽工緻中有活脫處
如畫家趙文敏文衡山一流精細嚴密神韻自在筆墨
外若倪迂之枯木竹石以不了取致以蕭寥見奇特偏
師攻長城耳學力不可到吾寧舍旃

先伯父述庭自先生雪後飲徐辛齋永雲溪草堂賦茶
郎歌適是日嫁女家人屢至促還不顧比歸漏下三鼓
女行久矣因命酒復賦二律云白髮無情物從他鏡裏
長身閒婚嫁外興劇水雲旁酒戀鸞兒嫩詩吟驥子良
坐深還兀兀雪裏聳孤楊命嫁惟須母磨門幸有兒贈
聊攜竹筒棲已得梧枝作合緣非漫忘情事頗奇老奴
如我適類首亦何辭二事亦復相類
華亭董元宰其尚書書畫詩文俱秀韻入骨忽一口攬
鏡自照則嫣然一女郎也大驚未幾卒宿世詞客前身
畫師才人寫照語耳鏡中現此變相何耶余嘗題容臺

集有云尚書書畫掩詞章妙墨依稀識瓣香開代風流

兩文傲鳴波亭子戲鴻堂

侯官曹能始撰二異人傳一華亭唐仲言詢失明一鄞

縣李公起坡耳聾口啞均能勤於箋述不廢吟咏洵人

所難仲言夜別陸長倩云恨別高樓酒易醒坐閒落葉

滿沙汀春來儻憶同遊地無限垂楊夢裏青甯別沈茂

之云風雅翩翩自不羣榮華入目總浮雲江湖此去無

知己早晚移家欲就君公起山陰晚泊云落日山陰道

孤舟帶遠汀秋林紅葉重夕浦黑風腥客夢礎前斷漁

歌鏡裏聽來朝餘興在何處訪蘭亭當鍾譚盛行之時

炙硯瑣談

卷中

九

亦有生齋

而皜然不滓九奇傑士也

嘉興錢而介金應咏沈甫受蝶花居秋色云沈郎八詠世

爭誇草色庭中不讓花秋氣逼人清入夢夢騎蝴蝶到

君家騎蝴蝶創語亦夢語么麼栩栩安必南海蝶之大

如蒲帆肉重八十斤耶

剝復之理治象先見於小人亂機偏成於君子揭竿斬

木真龍之功臣也承平久而黨禍起太阿之柄君子實

倒持授人如東林復社當時所謂口談朝事案置漢書

頭包露額之中足著踏跟之履既可噴飯亦堪撫膺邦

國殄瘁安得不以先撥之罪歸之

少陵題畫云九王遺勢古莫比咫尺應須論萬里何獨

畫然亦詩文三昧也華亭徐學齋祥贈予句云鶴向九

霄盤遠勢瑟於三歎有遺音可印證少陵之旨

唐人柳枝詞專咏柳竹枝詞則泛言風土如楊廉夫西

湖竹枝之類亦有專咏竹者殊無意致宋葉水心册為

橋枝詞汪鈍翁亦有是作余入閩作荔枝詞專咏荔枝

做竹枝體

漁洋謂宋人畱意金石文字者歐陽永叔劉原父呂進

伯趙明誠董道黃長睿薛紹彭外清波雜志有鄭暘叔

鷲集荆襄川蜀金石刻為五路墨寶迄今不傳亦無知

炙硯瑣談

卷中

十

亦有生齋

者南宋人陳起有寶刻叢編尤為該洽按直齋書錄解

題臨安書肆陳思者以諸家集古書錄用九域志京府

州縣繫其名物而昔人辨證審定之語具著其下其不

詳所在附末卷據此則陳起宜作陳思朱竹垞句云直

待書坊有陳起江湖諸集須齊刊直齋同時不應訛錯

未知朱王二公何據也

名人詩各有熟用語往往復見許丁卯集中有重複至

二韻者或題異境同點竄復用或先棄後改流傳混淆

選家竝收之殊失裁鑒

嵐齋錄張搏刺蘇州木蘭花開宴客命卽席賦之陸龜

蒙後至連酌至醉題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然便倒客欲續之莫得稍醒續云幾度木蘭船上望不知元是此花身遂爲絕唱余謂此才人狡獪故作奇險以見趣耳若咏木蘭而必如此起法不太遠乎古今詩話作李義山游長安事今此詩見玉谿集中惟首句云洞庭波冷曉侵雲與此互異

胡文恭芳茂山詩云此地橫青嶂當年聳紫芬碧花岩下奈玉葉嶺過雲寶勢三神秀靈風百草薰將軍精爽在可解勒移文宋詩選本刪却中二聯改題橫山列入絕句余按橫山卽芳茂山以晉將軍曹橫葬此故名見

彙硯瑣談

卷中

十一

亦有生齋

常州府志今新刻文恭集二詩並收此校勘者之疎也陳后山詩好用著字全集四百餘篇凡四十六見內有一首兩見者送蘇迨云胷中歷歷著千年隨世功名小著鞭登燕子樓云畫梁初著燕舟橫著淺河和魏衍聞鶯云春力著人朝睡重退紅著綠春事殘未免數見不鮮矣太瘦生太憨生太忙生太憎生皆唐詩習見語宋劉斯立跋奇人云道人今好在歸馬太遲生梁山泊分韻云爲問風多逆舟行太緩生此可增入韻藻仇仁父遠和吳東升詩云冰懸古樹花尤雋雪漲寒江

水不泚雋字未經人用

會稽吳象超傳小阮好山著橡村詩鈔四卷九工小詩五言如白雲雷晚磬黃葉捲歸樵小雨止復作片雲行欲還七言如空院落紅中酒後曉山橫碧卷簾初暮雲抱郭籬紅樹寒雨連江凍白鷗皆於研鍊中別具丰韻六安程明府小峯峻以治行稱開有吟咏必寄託遙深吳修齡所云詩之中有人在也嘗自題滋蘭圖四首和者數十家又秋聲六詠甚傳於時蘆荻聲云幾處夕陽橫短笛一天風信落滄洲觸緒蒼涼丰神自遠餘姚沈茂才望菴謙詩才沈博絕麗每遇快聞奇事輒

彙硯瑣談

卷中

十二

亦有生齋

纒纒數千百言令人驚歎欲絕近體詩閒喜作白陸語如云一春易做還家夢二頃難謀負郭田覺醅醲有味也清江鍾一舟拔博雅多才以申韓之學歷幕閩海一杯一曲襟懷洒如嘗畫墨牡丹自題云滴露和煙寫鼠姑天香玉兔貌來殊鉛華脫盡風神在爲問唐人認得無識者謂不減南田也南豐吳雲衣森余同年進士詩文書法並名於時初仕建始今再起遷滇南未及赴以舊案呈誤歸或勸之出雲衣傲然曰胡長孺詩云二毛已非折屣具况與志願

常參差吾讀書課徒聊足自給尚能郎當作舞耶遂絕
意仕進著述甚富手自刪存古近體詩十二卷行世哲
嗣禹門中孝廉掌教芝山亦名士也

湘潭張度西九王午京兆試與余同出朱春圃先生門

余卷已擬房首緣係詩經改撥禮房向例五魁各占一

經遂首度西卷明年余捷南宮而度西以教習就選自

是睽隔音塵杳然偶閱吳象超粵遊集知其以詩鳴交

廣閒有題象超鬢仙曲云千年薄命只如斯賴有風流

絕妙詞好倚紫簫吹一曲秋墳不唱鮑家詩來如月降

去雲輕舊事淒涼隱姓名莫為詞章重墮劫人閒知有

彙硯瑣談

卷中

圭

亦有生齋

許飛瓊感慨風流傷心人別有懷抱也

陽湖董華星達先妣再從姪少受業於蔣濟航功先生

長遊京師遇異人授陰陽形法家術甚神尤精尅擇有

奇驗壬申成進士補闕子監助教告養歸東南大僚以

其術之神也招邀旁午餽贈金帛日豐修宗祠贖祭產

餘悉以分族之貧者長厚和易戚鄰無閒言晚年得心

疾每食輒疑人置醜夫妻不成余嘗作棄婦詞有云那

愁羹墮齒忽棄案齊眉蓋指此也比聞已歸道山臨終

三分其產一捐宗祠一膳妻一給嗣子壽七十有九

閩縣葉學博松根夢王午舉於鄉時黃十硯在丈重宴

鹿鳴一見賞識以外孫女妻之嘗註十硯秋江集據

博核比於惠定宇之註漁洋近同官半屏其渡海詩云

信有神魚潛鼓舞絕無飛鳥敢遨遊參差螺髻三千島

迢遞鯨波十二更明河篇云神仙亦作有情癡世人那

惜相思死風味宛然秋江可識瓣香有自矣

荆溪儲太守玉函秘嘗賦紅牡丹云綠雲有意雕欄繞

朱粉天然國色妝時頗傳之辛巳朝考賦五月鳴蜩詩

云翳來槐一葉吟到月三更遂入選尋由吏部出守鄖

陽忤上官而罷

秦大樽朝刺史無錫人澤周語余有蛟蜃瓶歌一篇最

彙硯瑣談

卷中

古

亦有生齋

奇惜未之見誦其五七字如霜鐘殷四壁夜坐似深山

風梳平楚樹雲湧一樓山山容入室僧初定庭際無花

草亦香一枕春風眠不住門前知賣馬蘭芽俱有佳致

湖北胡會元紹未第時曾游彭方伯家幕澤周稱其送

彭孝廉密之歸里詩云相逢能幾日忽爾動驪歌地遠

聞秋葉天空走大河雞聲催夜短蟲語向人多我亦誰

鄉久臨岐意若何

荆南風雅備長源實振起之所著有石亭集抱碧齋一

壑風煙集放鮫集余未及與長源交而共同社諸君如

史衍存汪澤周儲玉函輩皆余執友也塵尾樽前輒瑣

項誦長源詩不置口記其佳句如多情寒夜燭有味小
年書雁花迷白露漁艇蕩秋陰雪情春有態山活翠難
名春衣乍暖飛蝴蝶綠酒初香薦蛤蜊酒家臨水齊挑
旆游女衝寒盡覆貂酒幔半因新翠捲扇紈都逐嫩晴
開燈搖旅思風盈幔盡語秋心月半牆情關眷屬塵根
在身落江湖酒病深雖片羽一斑然置之大歷貞元閒
當無媿色其七古九淋漓沈鬱如醉後偕同人登城西
望月及國山碑匡廬泉南園看芍藥等歌俱傳誦一時
文多茲不具錄

近見友人書賦恨一律云棄婦中庭對碧紗征夫塞上
炙硯瑣談 卷中 五 亦有生齋

聽鳴笳招魂難返傾城色去國迴思上苑花羈客登樓
空有賦仙人化鶴已無家深秋未抵懷人思萬里西風
正暮鴉余謂風調不減玉溪詢之係儲克莊作克莊宜
興諸生早卒

吾鄉蔣弱六金式先生讀書鶴蕩書齋曰菰米山房遠屋
清溪數重挈小舟迤邐而入如桃花源嘗自題云問津
到此路常迷村外孤村溪外溪偶爾得名齊雁蕩祇堪
擁卷獨雞棲居然和靖梅花屋亦有東坡楊柳隄只少
數峯林外列好將黃石補窗西讀此不禁尊羹鱸膾之
想

馬觀察墨麟維翰海鹽人詩宗杜韓懷古紀行尤多合作
王景略墓云遭際臥龍同出處才情捫蝨擅風流朝元
閣云樓上夜涼閒大被水邊春盡散諸姨措語殊妙
余分纂陽湖縣志鄉人投梅烈女狀請書女漏湖農家
子字鄰村某年十二其夫夭卒女尚不食父呵之命採
棉湖上日暮不歸已投水死筐中但存棉數朶而已舍
生取義誠人所難而出自村舍髫年尤屬僅事

庚人臥一牀雲意無盡處燈方借心太平時火自溫島
夷敢踞牛皮地閩帥曾乘鹿耳潮隊仗精工絕似宋人
炙硯瑣談 卷中 六 亦有生齋

門人劉元贊培詩文詞曲俱工七言尤有風調呂城初
發云秋江依約暮潮平兩岸秋風第一程莫怪故鄉人
語少輕帆已過呂蒙城丹陽道中云秋水蓴鱸九月天
沙隄衰柳半含烟白鷗未必會相識風雨朝朝送客船
寄懷詞云宛落深慙見事遲請纓空負少年時渭城不
復匆匆唱心計盡於賣餅師悲莫悲兮生別離雁書消
息到春稀年來怕聽吳娘曲暮雨滿瀟底不歸花信東
風次第催征夫空上望鄉臺生涯不及銜泥燕春社年
年一度來朔雁先期已度關春來江上幾人還不知已

作無家別猶自尊鱸夢舊山九日放懷云故園秋色正
 蒼茫一夜衾寒度曉霜歸去來分籬菊老吾無隱爾本
 樾香家難夢到方爲遠道有鴻飛未是長風雨滿城天
 欲暮幾年爲客負重陽赴都門云乍驚客路秋來早翻
 覺他鄉月倍明移舟江口云海門漫捲空灘雪江樹初
 翻破廟風藏春塢云小閣曉寒畱鶴守美人春醉倚花
 扶渡江云夜靜濤聲驚別夢月明帆影落空江平山堂
 云烟銷樹影都環郭雨霽山光盡入樓克州道中云三
 春鄉思先花發萬里征人後雁歸感懷云食肉相非班
 定遠無家別似庾蘭成秋夜書懷云懷人心事燈花落

炙硯瑣談 卷中 七 亦有生齋

久客生涯燕子憐交河道中云人隨社日離巢燕心似
 秋山出塞雲新橋雨泊云秋水懷人楓葉落蓬窗臥病
 雨聲多

荆溪徐上舍薛劔湛善屬文詩不多作嘗讀書南礪山
 房得萬壑春苔綠映空句同輩俱爲閣筆以屢困棘闈
 鬱伊而卒

河陽州牧黃某宛平人一年家子贈以詩有燕臺聲價
 黃金貴鄧水謳歌白雪清之句黃艷然曰若以我貴鄧
 出身故相請耶余以郭隗事解之然終未釋然也於此
 見操翰之難非讀書人尤不宜輕投筆墨

釋松門卓錫龍池旋主吾常放生池方丈語錄之外刊
 近體詩二卷其自序所得力多在丁卯集豔句如陶谷
 有春紅雨暗謝山無客白雲孤之類洵晚唐風調也
 金陵燕子磯宏濟寺有老僧默默余見時年一百三歲
 矣乾隆辛未

翠華南幸 賜詩云不會吟詩不解禪果然默默以全
 天半生塵世半生佛得號山僧得號仙亦人瑞也
 釋大復有句云寒意似催衣著絮雨聲不放夢還家楊
 聿修和司馬亟稱之

無錫孫氏女忘其名母病日失明無子女因矢志不字

炙硯瑣談 卷中 七 亦有生齋

繡佛養母二十餘年有咏梅句云針透紙牕香一線杯
 量明月影三分一時傳誦母卒後遂出家爲女道士
 陽羨山中多產紅躑躅種別新舊新色紅芳舊色哀豔
 瓣有淚點相傳玉局老仙自蜀攜來富家盆盎開高不
 過數尺而深山古寺根蟠幾丈花滿廣庭濃春破萼光
 麗奪目恍在珊瑚島也他山猶不及漢川俗名由南嶽
 洗腸池渡南嶺越數峯便入漢川山徑南嶽已秀絕荆
 水而漢川更別有洞天桑竹村墟烟蘿石室參差古木
 深谷無人處杜鵑皆數百年物遙望如赤城霞起村外
 仍通西溪遊倦牽舟而返綠水桃花武陵源又一村矣

遊者於春暮爲空老友汪玉田傳說

崇正丁丑會試空與吳貞啓登榜元里人演劇爲賀有
姑蘇女伶色藝絕羣傾動貴顯纏頭賞賚累篋盈箱眾
方豔之一旦步趨畫溪見花飛水流山翠欲滴徘徊炤
恨誓不復歸遂結菴於會真菴之旁而栖老焉吳贈詩
云籍甚香名麴部頭霓裳一曲廣寒秋如何不作烟花
長忽漫抽身物外遊我亦三生杜牧之相逢偏恨看花
遲瀟瀟暮雨旗亭路誰唱黃河遠上詞

燕子樓題咏甚多都無新語門人劉元贊可虞美人一

闕云樓頭亂發丁香顚不啓歲蕤鎖只今燕子傷誰飛

矣硯瑣談 卷中 无 亦有生齋

一任雕梁空落舊巢泥樂天才思如霜信斷送芳花盡

墮樓不及首邱時難道尚書寵倖不如詩結意深倚得

未會有

丁酉春余集諸同人於天香書屋中酒閒各舉近作一

聯爲令以次至余婿莊印三字印三遂舉輒風將絮緩

疎雨墮花遲一聯座中皆賞之酒罷索其全詩乃出詩

一編體格皆宗唐人越數年余有臨洮之役還過里門

印三復袖詩示余則所詣益進詩亦不名一格如素規

澹明河芳蕤泣澄露延楚桑葉白繞岸桃花明微雲隱

半規浮烟沒遙翼清粹幾所競豐膏兩不受先榮廢後

彫遠期無近悅皆不減二謝語五言近體如寒鳥依夕

照落葉碎秋聲經秋雲影綉積雨月痕青漏與蟲聲聞

人先鳥夢醒風疎木葉下野曠夕陽多清籟生魚梵秋

懷入雁聲月生虛室白人坐一燈紅潭影經秋淨山光

入暮青長風江水蕩落日海門陰皆佳句也七言近體

不如歌行然若青溪渡口餘三戶黃葉聲中有六朝漢

南楊柳今成樹江上芙蓉秋未花碧雲月湧星三五黃

葉風高酒十千風調自勝余尤愛其鳥墮空中音及風

過不知處滿林黃葉飛時有幽禽來空林墮殘雪等語

妙悟尤可靜參也

矣硯瑣談 卷中 无 亦有生齋

太白斗酒百篇日試萬言倚馬可待宜乎著述等身乃

全集不過數帙固知貴精不貴多迪功精銳鼎峙李何

弇州四部稟束置塵閣耳

學王孟不成所謂刻鵠不成尚類鶩學昌黎昌谷不成

所謂畫虎不成反類狗然王孟便於空疎家袁簡齋枚

太史目爲貧賤驢人真切中流弊之論要須以意爲主

以才運意則無所不可

余任德清時一日至半月泉見石刻東坡詩云請得一

日假來遊半月泉何人施大手擊破水中天泉無足奇

乃贊池作半月形耳如所云不成癡人說夢耶及按公

年譜時方還朝而詩云請假已屬謬誤考之全集亦不載此詩乃知盛名之下僞託者多矣

學古人詩當分別求之漢魏古詩樂府音節可到氣韻不可到辛苦學妃豨漁洋譏之審矣五古登山臨水空學三謝纂言紀事空學工部詠古詠懷空學子昂太白正變既備風格斯醇七古以高岑王李為門牆以子美昌黎為骨幹下迨宋元廬陵眉山淵源有自放翁遺山波瀾不殊至元白張王則又自成一體者也短古韋柳最工五絕王裴稱善七絕則以神韻為宗龍標太白而外取法不少惟五律一體盛唐合格斷推右丞然學者

炙硯瑣談

卷中

主

亦有生齋

當從中唐入門切響虛聲貴乎兼備勿高言渾成致老而無味也五排工部獨絕元白鋪張排比未免泛濫之譏七律則自工部以降代不數人至明而青邱東陽提倡宗風李何王李聯翩鵲起雲間繼之駸駸乎盛唐矣惜乎後生多不自量譬諸秦廷之舉鼎而絕其膺也善學者當求其性之所近而綜覈百家要歸一綫加以變化勿墮勿趨庶乎奄有眾長獨臻至詣是謂大成咏物詩不用典故則不切若句句典故如李巨山又韻錢癖之請近人無錫吳黼仙峻最工此體咏碧桃云藻井正凝千點露重門深鎖五更風梨花云五夜粉牆明

似月一樓春夢亂於雲新柳云春愁在眼芳程遠曉月如眉鏡閣空白牡丹云接羅倒著真名士脂粉嫌施近至尊楓葉云晚露盡情白夕陽無限紅用事用意不脫不粘可悟咏物之法

無錫吳明經黼仙峻云詩法二字而已曰透曰脫十步殺一八千里不畱行謂之透空山無人水流花開謂之脫不透則不脫大謝以透而脫不脫則不透淵明以脫而透從此推之可以悟矣

管雋山峯陽湖諸生少落拓不羈以秧馬詩受知學使遂青其祿年三十餘卒吟稟散佚不可見嘗聞其一聯

炙硯瑣談

卷中

主

亦有生齋

云天地豈知人欲哭江山翻喜客無家唯殺之音讀之令人於悒

舅氏蔣蓉龕和先生由翰林改官侍御詩才傾動館閣過伏波廟云惹惹誰界豺虎丹青畫不到麒麟荊州云空灘何處陶公艦芳草當年庾信袍湯陰岳鄂王廟云九廟傷心人出塞中原失色帥班師春柳雲端明隄有鉛華累蹄節門無車馬音暢好雲山唯送別不寒天氣却傷春方竹云春風似翦頻教削秋露如珠不敢零白桃花云亾息最愁紅粉豔避秦真覺白衣尊此例甚多盡煨於火先生亦不復省記舊作矣生平工填詞未

遇時有蘇幕遮詠客燕云尾涎涎身躑躅獨自飛來覓
箇天涯侶幾陣瀟瀟梅子雨春色無聊任爾銜將去抱
孤情垂弱羽青瑣珠簾可也畱伊住一樣飄零吾與汝
便不逢秋容緒渾如許九膾炙人口

趙甌北觀察梓全集見示余謂曰爲杜紫微則不能爲
楊誠齋則過之無不及矣趙傲然曰吾自爲趙詩烏論
唐宋

錢大令竹初維余同年友也雅擅鄭虔三絕嘗贈余山

水小幅并繫以詩云如畫湖山我舊遊興來復此縱扁

舟春風似挽離人住殘雪紛紛灑敝裘經年風雨感題

多視瑣談 卷中 重 亦有生齋

襟別館重逢夜氣沈一盞更勞傾下若故人情似酒杯

深一勺水可知大海味矣

管松崖韓翰編才思敏贍乾隆丁酉典試黔中往返作

詩四百首賦十數篇雕搜藻績擅康樂勝場記序亦絕

類柳柳州緣抱騎省之悲登涉閒時露悽惻語余集其

句爲題後云寒暑關心隻影知自將柳雪賦離思年來

骨肉紛多故采徧芳蘭欲遣誰到處山村竟夕畱松齋

人坐白雲秋人生可嘆飛鴻爪乘興還輸萬里遊萬里

西風接點蒼微雲籠日送朝涼溪山行盡不知處客馬

白頭僕馬黃步步秋雲自踏陳謂使旋 遠峯如碧水如銀

四年三度持文枋實慶 朝廷得此人

從兄夢巖以薦辟官龍游丞恬淡寡營任十八年卒布

衾書篋而外無長物也子二人皆諸生喪甚余過龍游

口占云雙松哦罷鶴歸家廉吏遺孤嘆落花今日過君

遊宦地更無人說鵲隨車

自浙入閩山勢奇突萬狀撚髭清興多狂征途不于閒

如江郎三片石潑翠百里外嶙峋插天仙霞嶺鳥道入

雲險秀殊絕余俱有詩江郎石云平生愛石似襄陽到

此真成嘆望洋誰遣五丁施月斧削成三片落天閭孤

根但見雲無際絕頂微聞樹有香絕頂多旃檀樹要與甌東作

多視瑣談 卷中 重 亦有生齋

屏障莫將奇蹟詫江郎仙霞嶺云控引東南勢鬱蟠筍

輿詰屈入雲端振衣竟欲凌風去回首方知行路難遠

岫粘天森萬笏寒流飛雪響千灘諸僧但解迎冠蓋如

此溪山眼倦看

明戚少保用兵信賞必罰然用意頗不測嘗禦倭寧德

傳令退縮者斬其子爲前鋒登白鶴嶺見倭勢甚盛回

頭欲有關白立斬以徇三軍股慄用命倭遂平余過白

鶴嶺有句云形勢天教障海氛威名人說戚將軍郎君

喋血猶銜恨鶴喚空山不忍聞

論文之旨倡於陸機文賦劉勰文心雕龍繼之厥後韓

歐諸家遞有論述然文壇佳話罕有傳者他日擬做詩話例輯成一編亦足資文人揮塵也

伯祖紫庭先生註邑諸生康熙己酉出闈後夢登高阜踞其巔餘人皆環拱仰視忽一牛自下疾馳上悸而避之牛乃登阜巔及榜發解首牛窺渚而公先擬元以墨卷爲吏所污臨榜磨去監臨韓大中丞杖吏至覽公賦詩百韻謝之中數聯云謬入英雄轂翻增寵辱驚青蠅汚一點白璧棄連城未免窮途哭難禁伏櫪鳴自此絕意仕進

從伯父又宏先生申自遊三教堂見題覺公石像讚甚夥

矣祝瑣談

卷中

圭

亦有生齋

戲拈四句謂覺公曰這也題石那也題石和尚覷破都是饒舌時周震起爲覺公鑄像擲刀大笑曰子能得禪家掃蕩法乎亦刻之於像側

徐星友名方高江陰人著有懽園詩草題居庸關云峯巒匝衛宸居絕頂憑凌接太虛墨水遠烟籠靛鞞紅雲朝日照扶餘秋清畫角團營急霜勁朔弓校獵初關吏不須頻詰客於今萬里走車書涿州云席帽騎驢向薊門茫茫往事不堪論風雲孰辨軒皇壘羽葆空傳蜀帝村幾樹丹楓明夕照一行白雁下黃昏劇憐督亢陂前水嗚咽常流烈士魂星友與吳門沈歸愚齊名號徐

沈歸愚晚受特達之知位至大宗伯而星友獨數奇不偶老於諸生士林其惜之

錫山邵星城辰儼居江陰與徐方高家甚近時翁年近八十妻子俱卒僅一稚孫一日天大雪邵過訪見翁擁敗絮炙硯作某姓壽文凌兢不休謂邵曰絕糧數日餓裘質庫中此橐成得白金三兩可暫溫飽也越二日往翁擁絮如故所得金因鄰人喪父無棺悉與之矣

僧齊己早梅詩萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開風遞幽香出禽窺素豔來明年如應律先發望春臺下四句凡近無味可刪作絕句

矣祝瑣談

卷中

美

亦有生齋

少陵詩云晴牕檢點白雲篇劉須溪云不必所出著晴牕二字更別不知詩家無杜撰字何況少陵仇滄柱注中引證甚夥無一是者張燕公云西掖紫泥絛束岳自雲篇杜蓋用此以頌田舍人也時公欲因田舍人奏封西岳賦故又云揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天郭璞注爾雅有似詩句者如云鳳凰應德鳴相和百姓懷附興頌歌賢者凌替姦黨熾背公而私曠職事陋人專祿國侵削賢士求哀念竄迫或謂古來無言閏正月者余曰不然元仇遠詩云閏正月過二月來深陽溪頭花亂開濃雲急雨游雷電不待

羯鼓花奴催

漢書張良傳說漢王燒絕棧道崔浩云險絕之處秀鑿山巖施版梁爲閣也又韻會小橋曰棧有云棧字惟蜀道可用少陵詩棧雲高不落是矣然此說太泥謝康樂斤竹湖詩過澗既厲急登棧亦棧緬斤竹湖在溫州樂清縣東

荆溪儲長源國鈞水榭先生子也以工詩受知於盧雅兩運使雅兩刊漁洋感舊集成長源題其後云題襟到處狎名賢採擷精英在一編若準元家篋中例不應牽拂到松圓北宋南施各擅場後來得隨說述洋論交不薄

炎視瑣談

卷中

毛

亦有生齋

崑山體纖弱終嫌近女郎黃葉聲多酒不辭才名早已冠當時如何鐵網搜羅遍翻失崔郎七字詩浮青詩價重道城霧裏看花苦不明別有墊巾人激賞海棠楓葉好詩名虛由是銜之按楓葉翠微空又雪壓一枝紅海棠皆水榭集中句也水榭以詩質漁洋漁洋蒼書有老至看花如墮雲霧之語後揚州郭元鈞子宮見浮青集極爲激賞贈詩云他時應號儲楓葉又云一時稱謂渾無定又欲呼君儲海棠長源爲阿翁舒忿故刻意評駁漁洋文人相輕多成門戶大率爾爾客有善降凡之術者偶一試之甫焚符凡忽震案大書

云何來天籟嘯高空咫尺元穹氣可通世事乍經無量劫男兒盡是可憐蟲飽看江國多烟景久已榮枯付碧翁讀破離騷參一語雲將準擬覓鴻蒙書畢竟去符使云此鄭峯陽鄭也峯陽以疑獄竟受慘戮故忿懣之氣情見乎詞

南城袁彥名諸生五十壽同人集宴賦詩一少年詩云先生十五青其衿行年五十仍如故豈無伯樂空馬羣偶爾驕驢不相顧袁憮然遂罷酒後二年袁登賢書而少年已歿矣

炎視瑣談

卷中

毛

亦有生齋

野記正月十六日古謂之耗磨日官私不開倉庫張說詩上月今朝滅流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人先伯祖紫庭先生謂諸生曰人不事事便耗磨隨之子能開書倉啓武庫太乙老人燃青藜一照耗磨當避百舍諸生皆榮而就位肄業東坡云無事此靜坐一日勝兩日余謂陶侃惜分陰乃真一日抵得十數日也佛經云是日已過命亦隨滅二語最警策吾輩宜榜諸座隅無錫邵昶會園訓味綠萼梅云翠旌孔蓋九疑仙淪謫歸遲若黯然日暮天寒修竹裏曲終江上數峯前芭蕉心卷遙相憶楊柳眉顰對可憐望斷隔溪愁不見蘭舟空

倚水如烟杜太史雲川曰古今咏綠梅詩此爲第一嗣
見峽園小院移山頌咏玉蝶梅云明帶綺袂總傾城離
比梨雲怨未平號國鏡中山一抹邠王笛裏月三更相
逢蕭寺春猶淺獨立清溪雪乍晴珍重歸來眠紙帳高
情應解夢莊生雛鳳聲清自是竹林勅敵

炙硯瑣談卷中

炙硯瑣談

卷中

无

亦有生齋

炙硯瑣談卷下

武進 湯大奎 曾略

汝南秦鑄字京袁小修序其頭責齋集云今人字皆兩
字而京字獨一自東漢以下無之矣朱竹垞曰自漢以
降如顏之推字介李曇字雲劉乾字天羅靖字禮房元
齡字喬顏師古字籀李昶字師李琇字琇張巡字巡郭
曜字曜李恢字祚李條徐倫竝字堅竇思字恕孫晟字
鳳毛欽字傑字文審字審張義方字儀此外不多見也
余案顏之儀字升卽附見之推傳又庾於陵字介見南
史彭樂字興王盟字什諸葛穎字漢俱見北史李文字

炙硯瑣談

卷下

一 亦有生齋

緯見李君碑錢總字穆范祖禹字淳見老學菴筆記
古人有名字相連者如謝安安石謝萬萬石謝石石奴
郭文文舉江總總持許亨亨道高乾乾邕劉豐豐生謝
鐵鐵石王懷懷周李賢賢和段永永賓李彥彥士權武
武美馮偉偉節獨孤羅羅仁張說說之杜牧牧之孟浩
浩然荆浩浩然郭忠恕恕先丁謂謂之許洞洞天晁詠
之道史正志志道楊濟濟道周南南仲陳亞亞之陳
輔輔之蔡仲仲道張緯緯文呂大鵬鵬舉陸友友仁張
堃堃夫之類有名字相同者如晉孔安國字安國殷仲
文字仲文蔡興宗字興宗王僧孺字僧孺劉孝綽字孝

綽任孝恭字孝恭江德藻字德藻慕容紹宗字紹宗魏
蘭根字蘭根崔彥穆字彥穆馮子琮字子琮郭子儀字
子儀張巡字巡李塉字塉郭曜字曜之類

莆陽科第錄宋三百年開莆人舉進士者九百七十餘
人諸科特奏者六百四十餘人其中魁天下者五人登
宰輔者六人明自洪武庚戌迄嘉靖戊子凡五十二舉
由鄉薦者千一百十一人登甲科者三百二十四人狀
元二人探花四人會元一人會魁七人解元二十五人
吾邑錢鑄菴人莊南村杜兩先生輯毗陵科第考自順
治乙酉迄乾隆戊戌亦五十二舉鄉薦甲科名數差少

彙視瑣談

卷下

二

亦有生齋

於莆陽而其中狀元四人榜眼二人探花四人會元二
人解元二人博學宏詞科二人翰林五十六人登宰輔
者四人尚書以下八座者共二十七人會魁傳臚并京
堂科道主試總裁提學及藩臬等官不暇計也而又易
名者六人入賢良祠者三人入昭忠祠者二人較之莆
陽盛矣吾郡梁谿甲第仕宦之盛不減毗陵義興次之
亦復元魁接踵郡志久不復修惜無有專書紀之者
江陰楊文定公名時理學名臣初入都擬謁李文貞公光
先一夕文貞夢楊龜山先生過訪東書楊時拜坐語良
久而去明日文定至姓名祇增一字聲音面目宛如夢

中文貞心甚異之遂畱講授為高第弟子

詩人阿其所好往往有推許過當處如太倉毛亦史師
追感杜茶村詩云狂來自合歌衰鳳絕處猶堪紀獲麟
比諸宣尼殊屬謬妄沈歸愚乃曲為之說以太白希聖
時有作絕筆於獲麟證之不知太白本是狂言然云希
聖尚是仰望竊比之詞此則直用褒崇虛實迥別況茶
村又遠不逮太白耶至絕處二字尤不成語別裁收詩
寥寥不免舍上駟而存中下也

錢塘王舍人赤杼林悼亡妹云急雪罷吟簷外絮大雷
空寄袖中書沈歸愚激賞此聯謂道韞咏雪明遠寄書
實事死事也用罷吟空寄四字則虛且活矣按此公論
詩多學究語試問題係悼妹若泛引二事豈復著題奈
何以尋常運筆說為指授金針也

彙視瑣譚

卷下

三

亦有生齋

萊陽姜學在實貞毅先生仲子也布衣工七言斷句咏
白頭公云霜鬢逢春可自由老人端的為多愁不知小
鳥緣何事也向花前白了頭淡雅可誦然意味頗淺吾
友邵星城辰煥詩云花前嚙嚙語春晴小院偏驚客夢醒
似爾無情頭尚白阿儂那得鬢長青只倒轉說來頓爾
生致
海寧查少詹仲章昇飲陳樸菴席上賦牡丹云置身富

貴何須早到眼雲霞覺倍明時推擅場牡丹用富貴字
本常語少詹不著色相自得風流異乎多買胭脂者

通州休鷺書兆炳同年嘗作漁樵圖寄意題者數十家率

皆江湖膺體余爲補卷云漁父甘噉醜樵夫解笑土山

澤多崎人托跡類如此王孫淮陰臺買臣會稽市初衣

澤霧豹晚節罹學雉咄哉羊裘叟不屑相助理亦有披

裘翁遺金棄敝疑賢者不可測人生行樂耳方今際休

明相期拾青紫巖壑有終窳跡弛抱深恥倘據要路津

蓬萊去天咫胡爲久埋照淪落山與水想當坐濠梁清

冷盪塵滓空山縱斤斧快意嘶荆杞漁艤樵歸來樵歌

矣硯瑣談 卷下 四 亦有生齋

漁繼起得魚亦不賣析薪良自喜醉便狎海鷗遊惟與

鹿豕何必連巨鰲時還采葑菲神仙不易得畫圖毋乃

是恍遊秦桃源如逢漢黃綺我諷招隱篇因之悟遐旨

詩成質諸同人僉曰切實整嚴可以壓卷

凡作詩拾人牙慧最可厭如荆卿則譏其生劫秦皇漢

武則笑其驪山茂陵刺開寶則事事貴妃罪宋高則聲

聲二帝陸放翁表其家祭一語趙王孫責其身歷兩朝

似此陳言不勝枚舉羣兒諷不去口學究詫以爲奇此

尸子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅者也

吾邑錢文敏公維城云四言詩雅不必作東先生補已

恐非三百篇風旨近人開卷必列數首反成習套矣我

輩當力挽之子按太白云五言爲四言之靡則四言最

爲近古偶一涉筆猶勝於擬天門開君馬黃之類也

無錫楊笠湖湖觀少以詩筆著名中年絲竹陶寫寄情聲

律嘗著吟風閣雜劇深得元人三昧昔人論製曲須是

鉅才與詩詞另是一副筆墨既宏傳演又耐吟諷摹神

繪影中人性情斯爲能事東塘昉思而後笠湖其嗣音

矣

吳江鄒慈祺淑芳常熟嚴伯玉燁妾也能詩有句云洗手

自憐十指甲何因又長兩三分十字自注平聲按陸游

矣硯瑣談 卷下 五 亦有生齋

老學菴筆記云十字轉平聲可讀爲諶白樂天詩綠浪

東西南北路紅欄三百九十橋宋文安公宮詞三十六

所春宮館一一香風送管絃

吳縣倪稼成承茂得名最早成名甚遲乾隆戊午鄉闈出

蘭溪趙觀察錫門下時趙以武進令同考一見稼成握

手曰吾少日即讀君文不意久屈至此藝林傳爲美談

然竟以一孝廉卒稼成工填詞詩亦清穩如衰柳共憐

殘鬢短閒雲應笑客程佳句也

山陽周白民振采工時文老困場屋乾隆庚午省試寶山

朱觀辰桓遊大江南北知名士會於秦淮白民嬰鏢領

袖賦老將詩云百戰沙場功未酬偏裨年少早封侯
人俯首驚無恙法吏吹毛對若雉老馬躡雲偏伏櫪蒼
鷹羈欲欲勝請看猿臂終強健射虎南山氣尚迥宛
自寫照也

錢塘周少穆京同友人湖上句云野鷗導我有閒意新

柳笑人成老夫風趣可挹沈歸愚宗伯亟稱之

江陰翁朗夫照工詩蓑衣云煙波雙鬢老風雨一身秋

帆影云殘月半痕巫峽曉夕陽一片洞庭秋與友人尋

山云友如作畫須求淡山似論文不喜平皆倚水可味

華亭李亦吾進悼友云誅文作自先生婦遺孀歸於後

豕硬瑣談 卷下 六 亦有生齋

死朋屬對甚活

遼陽蔡季玉琬高文良公其繼室著有蘊真軒小草辰

龍關云遺民老剝頭閒雪戰地秋閒郭外田關鎖嶺云

橫盤石磴危通馬深鎖雄關冷護雲江西坡云鬼燈明

滅圍青血野塚荒涼嘯白楊皆沈鬱頓挫不似巾幗中

語其九峯寺云蘿壁松門一徑深題名猶記舊鋪金苔

生塵鼎無香火經蝕僧廚有蠶蟬赤手屠鯨千載事白

頭歸佛一人心征南部曲今誰是剩有枯禪守故林蓋

夫人父綏遠將軍毓平吳逆後隨獲謫咎歸於空門詩

即指此事也求之閨閣中殆罕其匹

太倉毛山輝秀諸生王孖素懷室也孖素娛情丹青淡

於榮祿雍正乙卯下第山輝以詩慰之云新妝競掃學

輕盈俗豔由來易目成誰識天寒倚修竹亭亭日暮最

孤清寒女頻年織錦機深閨寂寂掩重扉却憐鴉鳥爲

媒者空向秋風理嫁衣重陽風雨滯幽齋失意人難作

遣懷籬菊已花還覓醉便須沽酒拔金釵得此齊眉便

白首青衿亦復何憾

張孺人采陽羨儲玉琴母也姊采采妹成珠俱能詩孺

人過嚴灘望釣臺詩云極目桐江上高臺枕碧流乾坤

傳一客裝笠自千秋芳樹閒中老孤雲望裏收歲時誰

豕硬瑣談 卷下 七 亦有生齋

俎豆崖下有漁舟采采和兄閒居云負郭須營二頃田

塵氛不到足怡然春塘草暖聽泉坐小院花深待月眠

漫把酒杯澆俗慮還將書卷結清緣世閒誰似西陵客

一臥煙霞四十年與諸姊艾蒨亭翫月云多時抱病臥

深閨且喜今宵手共攜芳徑草衰蟲語切碧天雲淨雁

行齊吟成新句茶初熟話到殘更月漸低清露溼衣渾

未覺怪他花影過窗西成珠和云空庭月色印中閒佳

節欣逢手共攜靜夜露沾衫袂冷隔牆風送管絃齊閒

憑曲檻清吟愜小立回廊絮語低凝睇忽驚秋思切一

行征雁過樓西張爲丹徒巨閭故不特封胡過未振譽

一時而聞中之秀亦不減孝純二妹也

儲玉琴秋蘭館筆記載近時聞秀詩皆清雅可誦丹徒

張淑貞秋思云人靜燈如夢羅衣怯晚涼露蛩吟草砌

梧葉下蓮塘月影逐花動笛聲愁夜長倚欄無一語心

碎為離鄉江陰曹我聞雪霽云凍雀喧喧報曉晴朝曦

紅影上窗明深林風定梅花瘦老屋寒添紙帳清吟客

未歸驢背遠旅人初發馬蹄輕渴來小閣閑憑眺依舊

青山繞故城高郵陳箋咏落梅云風敲簷鐵雨聲殘更

道梅花落盡欄夢冷柴門新竹徑心傷水部舊詞壇翻

飛應與人爭瘦懊惱難憑笛訴寒任是飄零不須怨冰

多硯瑣談

卷下

八

亦有生齋

心畱待後來看武進楊夢花和云空閨何忍問花殘為

和新聲獨倚欄香夢可能畱玉笛芳魂早已落詩壇一

簾疎雨回春信數點輕煙籠曉寒索笑也知成往事祇

餘瘦影月中看

徐凝一條界破青山色坡公詆為惡詩余嘗春日行山

中見碧峰屹嶮素練搖曳垂天直下劈分蒙茸七字真

道得出但落纖巧耳太白海風吹不絕江月照還空似

是秋景然匡廬距海數千里而猥云海風瀑布隔江十

數峰而必云江月倘固如高叟恐不免蚍蜉之撼也

學古人詩佳處驟不易得輒先沾染習氣警諸畫工傳

神貌有邱壑者易肖也然使沾沾於一癡半癡而神情
意氣迥非是人得不為天下之賤工乎善學者遺貌取
神是一是二當於氣韻微參之

响嘯一字三音平音鉤樓上音莒旅去音句陋答筓之

筓平上二讀伍員之員應劉之應枚乘之乘寧馨之寧

上番之番俱平去二讀詛祝之祝去入二讀鄧侯之鄧

去音贊平音離應劭音嗟唐詩俱作平聲拚字唐詩多

作判平去二聲柰字六朝人作那去聲者番者邊者字

去聲又司馬長卿長字非平聲相如相字非仄聲馬援

援字非平聲曹操操字非平聲陸務觀觀字去聲

多硯瑣談

卷下

九

亦有生齋

唐人詩用字異音如劉夢得拋却承郎爭柰何爭作去

聲停杯處分不須吹白樂天處分貧家殘活計分皆作

去聲韓退之軒然大波起宇宙隴而防防音訪新輩只

嘲評評音病王建每日臨行空挑戰羅虬不應琴裏挑

文君挑皆上聲包佶曉漱瓊音冰齒寒李義山簾冰將

飄枕冰皆去聲段成式飛牛獨駕長檐車長作上聲白

樂天請錢不早朝請作平聲四十著緋軍司馬司作入

聲紅闌三百九十橋十讀如謹為問長安月如何不相

離相思必切燕姬酌蒲桃蒲作入聲三年隨例未量移

量作平聲金屑琵琶槽琵琶入聲仁風扇道路陰雨膏圓

閻扇平聲膏去聲得時方張王張玉竝去聲元微之徵
棒封魚租封音奉一生長苦節三省詎行怪怪音乖洞
照失明鑑鑑作平聲高屋無人風張幕張音漲苦思正
旦酬白雪旦音丹雁思欲回賓自注思上聲陸魯望海
客施明珠湘糲料淨食自注料平聲獨孤及徒言漢水
纔容舸纔作去聲盧綸人主人臣是親家親作去聲李
義山可惜前朝元菟郡菟作去聲九枝燈檠夜珠圓唐
彥謙燈檠昏魚目檠俱音景徐鉉莫折紅芳樹但知盡
意看注但平聲唐人如此尚多未能枚舉又宋陶穀尖
簷帽子卑凡厮厮入聲陸游燒灰除菜蝗蝗仄聲拭盤

彙硯瑣談

卷下

十

亦有生齋

堆連展連上聲讀如輦東坡詩左元放放作平聲司馬
相如如上聲
唐人詩句多攔入方言助語如杜甫劃見公子而劃見
猶管見也遮莫鄰雞下五更遮莫猶儘教也赤憎輕薄
遮人懷赤憎猶生憎也耐知茅齋絕低小耐知猶極知
也飛騰無那故人何六朝人以奈為那即無奈也賀知
章遮渠不道是吳兒遮渠猶從他也元稹取次梳頭間
淡妝取次猶次第也顧況市頭格是無人別格是猶已
是也亦作隔是白居易萬戶垂楊裏君家阿那邊阿那
猶何處也請君莫道等頭過等頭猶等閒也家釀唯殘

彙硯瑣談

卷下

十一

亦有生齋

軟半瓶軟半猶小半也陸龜蒙可口是妖譎可口猶信
口也羅隱可中用作鴛鴦被可中猶恰宜也鄭谷可合
花前半日醒可合反詞也又如李白耐可乘明月作箇
音書能斷絕杜甫長安若箇遊路賓王箇時無數件妖
妍箇裏無窮總可憐顧況箇身却似籠中鶴張籍為箇
朝章東此身白居易咄哉箇丈夫的有深耕處的無官
職趁人來的應勝在白家時皮日休開時的定合雲液
檜身渾箇矮石面得能頸貧養山禽能箇瘦韓愈乍可
阻君意李端不忿朝來喜鶻聲趙嘏不憤遠年別杜甫
不分桃花紅似錦杜牧賸有新年歸否溫庭筠去帆不

繪欲絕

莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之邱俄而柳生其左
肘柳瘍也非楊柳之謂王右丞老將行昔時飛箭無全
目今日垂楊生左肘昔人已譏其誤矣嗣見元微之詩

乞我杯中松葉酒遮渠肘上柳枝生當時謬誤相承皆讀書不求甚解之失也

陸游新蔬詩莫擬將軍春薺句兩京名價有誰知將軍高力士也力士有薺菜詩然僻事須實用渾稱力士爲將軍殊未了了此隨手徵引之病

世說顧長康哭桓宣武聲如震雷破山淚如傾河注海形容盡致讀之令人失笑唐人詩今朝不用臨河別垂淚千行便濯纓淚已不少至杜工部猶有淚成河經天復東注視虎頭抑又甚矣此與太白白髮三千丈愁來似箇長同一語意

炙硯瑣談

卷下

七

亦有生齋

邵星城詩云坐魚青草池塘外走菜黃蘆略約過蛙日坐魚鱗日走菜見南宋雜事又爾雅蠃在水者爲鼃一名土鴨亦古雅可用

三原孫豹人蔚游焦山中流遇風賦詩云風起中流浪打船秦人失色海雲邊也知賦命原窮薄荷欲西歸太華眠此與連江陳一齋季事略同一齋天崇問人嘗泛大洋颶風驟起驚濤沸天舟礫礫欲碎人皆失色陳獨從容作歌曰水亦陸乎舟亦屋乎與其歸於牖之下山之窟乎何擇於江之中魚之腹乎人謂其雅量不減謝太傅與孫興公戲海時余謂謝傳泛海之戲正不足多

風濤震猛生死呼吸閒而故作夷猶以僥倖萬一豈明哲係身之謂乎

平陽崔氏有鶴巢於庭翼二卵主人竊以鷺蛋更之既殼乳訥其不類其雄顧且噪怒搏其雌羣鶴紛飛作排解狀雌悲鳴竟日掉其雛自挂樹死禽鳥之微有不惜舍生以自白者異哉

詩家霸氣禪氣過者之病冷氣庸氣不及者之病杜韓之沈雄惟沈故雄非霸也王孟之妙悟妙理入悟非禪也韋柳蕭寥清而不寒無神味則冷淵明平和腴而不枯無氣色則庸至於餽釘綺靡繁縟泛濫非膏肓痼疾

炙硯瑣談

卷下

七

亦有生齋

不足爲慮
前輩云作詩須有關係又云詩以有爲而作此說固然然風雲月露觸景抒情宵次閒何等自在必詞含諷刺事涉譏評論古則無與飢寒傷時尤大非體要至有憤懣牢騷不知自負爲何物者徒爲蘊藉人齒冷耳
甌北集中七律九工佳句如黃天蕩懷古云歸師獨過當強寇兵氣能揚到婦人顧氏水榭云竹須問主看非易魚不啻賓樂可知入都依外舅劉午巖云我來客路誰青眼公在名場已白頭哭杭廷宣云久客不歸無異死故人入夢尚如生和海昌相國移居云循牆影裏人

三命廣厦胷中士萬閒酬袁子才云才名未有將官換
好句還應仗福消呈座主休寧注公云杜門客少心如
水謀國年深鬢有霜八月十六夜對月云佳節又看今
歲去清光還似昨宵多送蔣心餘南歸云一侯猿臂原
無分何物蛾眉敢不譏崖山云六更漫續庚申帝一旅
難支甲子門傳文忠輓詞云我無私謁偏投契公不談
文乃愛才桂平道中云遠嶺路高人似豆空江水落岸
如山歲暮出都云重來似觸回心石欲去還同拗項橋
劉可型下第云此客豈空艱一第人生能得幾三年哭
董東亭云并無福可消貧宦翻有身歸葬故鄉送沈卓
炎硯瑣談

卷下

古

亦有生齋

其云貫酒每爲無事飲稱詩相戒不平鳴輓賀舫菴云
命窮真比夏畦鬼身死未醒春夢婆此例不可枚舉大
率屬對必工措詞必雋筆無不達意無不新甌北真堪
比劍南也
金壇蔣衡字湘帆別號江南拙老以書法名於時維揚
富商某屬書十三經進呈時年已六十三矣合計字數
自揣須十年卒業慨然諾之卽靜掃一室濡烟腐毫小
不迷意輒復棄去竟如期告成得正副本各一少陵云
人生七十古來稀不有天幸其能成事乎
納蘭成德侍中與顧梁汾交最密嘗與賀新涼詞爲梁

汾題照有云一日心期千劫在後身緣恐結他生裏然
諾重君須記梁汾答詞亦有託結來生休悔之語侍中
沒後梁汾旋亦歸里一夕夢侍中至曰文章知己念不
去懷泡影石光願尋息壤是夜其嗣君舉一子梁汾就
視之面目一如侍中知爲後身無疑也心竊喜甚彌月
後復夢侍中別去醒起急詢之已卒矣先是侍中有小
像畱梁汾處梁汾因隱寓其事題詩空方一時名流多
有和作像今存惠山草庵貫華閣

無錫高鵬翎飛嘗遊蜀中謁杜少陵祠堂見石刻小像
酷似其鄉先生浦前湖起因手搨以歸裝潢贈之前湖
乃懸之齋中大會賓客飲酒賦詩遂傳前湖爲少陵後
身前湖於書無所不讀而尤嗜杜詩著有讀杜心解行
世晚歲解組歸田藝花種竹挈杖行吟其風致殆不減
少陵之居瀼東西也後身之說或信然歟

卷下

圭

亦有生齋

無錫嚴中允蓀友繩家藏趙子昂楷書麗人行墨蹟攜
至都下爲某大僚強持而去嚴索之急某曰此固可珍
酬君者當亦非細時開鴻博科特送嚴應舉緣是獲傳
近邵宗藩年大讀書開利寺見牆角字紙阜積屋漏鼠嚙
力勸僧焚之僧欲畱以拭棹與之桑白紙百墮始允邵
手自檢拾焚及半中有渲青朱牋泥金小楷書藏經數

十百款識翰林院承旨趙孟頫奉勅書因去其黜腐集
為金剛經一卷唐詩若干首後為盧運使雅雨見千金
購去

康熙甲午南闈榜前宏興某請仙問何人得中凡云徐
充文時充文已下世矣不解所謂及榜發得徐炳文儲
大文郁文三人名姓俱驗而一儲一字六雅一字允發
充字九巧合又某科會試場前問四書第一題凡云中
人以上章問次題又云中人以上章問三題亦如之後
首題知之者一節次則故天之生物必因其材而篤焉
見中外外註三則五穀者一節見知之者外註亦奇

災硯瑣談

卷下

六

亦有生齋

旅店壁間多有閩人題句率皆文士贗託如吳漢槎說
名金陵女子王倩娘之類詩格一望可知近見武林客
舍題壁云深閨羅素不禁秋扶病來尋古寺遊看到紅
藥繚渺處又添新恨上扁舟一望孤帆入遠天柔腸空
斷白雲過湘波有盡情無盡兩地相思載滿船庚子八
月五日山陰女士題詢之主人的係弱腕惜不知其名
連江陳東山坦與其弟址並有詩名嘗合刻春草集而
存者寥寥拜東坡先生廟云低頭下拜東坡像展眼頻
看北斗杓不厭瘴鄉生白髮獨憐天下哭青苗開雲野
外橫孤鶴明月舟前憶洞簫幾度登臨重懷古天風吹

斷海門湖五言如古木支殘照寒鴉帶遠吟漢水舟移
月巴山路入雲俱可傳

長白納蘭峻德字克明詩格遙秀絕類晚唐趙北口云
西風垂柳復垂楊斷盡南來客子腸却更長堤三十里
亂荷殘水雁聲涼銅雀臺云三臺羅綺上花凝舞袖香
消黯漆燈翠輦不來環佩冷夜深紅鬼哭西陵感舊云
玉臺詩寫蜜香箋鬢影春生杏葉烟馬首一枝紅照眼
傷心事往十三年

漢陽彭上舍念堂湘詩極有格調遊塞外詩尤多高作
過懷來云日還停水上山已墮雲中雞鳴驛云風聲連
炙硯瑣談

卷下

七

亦有生齋

大漠雪意釀深秋將抵宣府大風云寒風吹野黑磧石
照人黃俱非凡響

桐城方南堂貞詩格清拔五言如人喧江市午木落水

村秋月出江花落詩成海月圓七言如細雨白楊人上

塚冷烟孤棹客思家秋雨似關多病客夜蟲偏語別家

人俱得中唐三昧

荆溪任澹存曾雅善填詞詩亦閒作其雜憶詩云折得

寒香雪一枝小窗催賦早春詩記來院落燒燈夜親為

如花插髻時風致絕佳

古人名句有天然入妙者其不可湊泊處正在一氣脫

口近錢塘金壽門農咏苔句云細雨連三月無人又一年頗得三味

少陵云別裁偽體親風雅真偽之辨介乎毫芒非深識者未易辨別京師黑密嚴壁閒有題句云斜陽千古色芳草一春情過客多賞之史蒙溪承曰此江湖體詩也余以舉似于午晴初先生亟嘆為知言

楊谷簾廷居邑之娑羅里擁書萬卷以詩酒自豪年三十餘就二尹職既而悔之遂告歸未幾羸疾卒嘗贈余北行云折柳贈行客臨江發暮愁柳搖春雨暗江漲水雲流良友此離別新詩誰唱酬願為今夜月遙送兩行

炙硯瑣談

卷下

太

亦有生齋

舟吉光片羽亦見故人風致也

歛縣程魚門晉同年僑居維揚家故業嗟慳爽揮霍蕩廢殆盡乾隆壬午以召試授中書舍人辛卯成進士改授銓曹旋由四庫館纂修入翰林博雅工詩文尤邃經學海內知名士投紵款調即倒屣如平生歡其書齋榜聯云翰林風月三千首吏部文章五百年成語恰合甲午夏贈余之官德清詩云一遇大梁春同聽長安雪麥風生夏涼送子去西浙浙水碧沈沈沈若岬叫古禽使君停權處微雨淡花陰花落茗溪清花開響溪綠時聞打稻歌亦和採蓮曲為問官大梁何如官浙水江湖久

相忘游宦信行止我有探奇興他時解綬歸莫驚山賊至戒吏示兵威古雅蕭澹絕似梅聖俞姜白石一輩人羅江李羹堂調觀察詩才敏瞻著有聽秋樓詩集縱橫跌宕見賞於錢香樹尚書余隨牒德清祖席口占云四月含桃熟依依悵別筵江南蓴菜長燕北柳條牽舊仰飛鳧易新投飲馬錢縣名真不忝清德有誰先率爾應酬亦可略識梗槩矣

南匯吳學士白華省學有根柢兼擅詩筆嘗贈余詩云十年山水縣人唱使君詩清氣大來後風流無盡時樵薪幽徑墮漁網夕陽支安得凌風翰超遙與子期標格

炙硯瑣談

卷下

尤

亦有生齋

沖淡漁網句有聲畫也

石門蔡侍御梵珠履元書法負盛名詩不多作余都門旅邸頗擅烟水之勝諸同人賦秋興詩蔡亦和云暑退涼生籟風來樹有聲時惟秋最爽人得氣之清動抱開佳境孤吟破宦情祇應寥廓外鸞鶴與同賡詩不以鍛鍊為工亦自合格

寶應王松巖嵩樓村先生曾孫樓村以康熙癸未及第而松巖亦以乾隆癸未成進士官漢陽令詩有家法戊戌秋寓於京師出藉山閣圖卷索題即次韻贈余云佳人碧雲外好句逸難求跌坐一卷石孤吟三徑秋清風

起遙嶺遠性對閒鷗可憶尊鱸美烟波有釣舟

己亥夏余隨牒將之連江都門諸同譜贈詩歸安戴工

部服塘聯云麓江近對海雲深雅韻仍攜鶴共琴手擊

輕紅開荔社身依濃綠坐榕陰徐陵自理珊瑚架韓愈

惟栽松桂林料得政成稀吏牘石關點筆只長吟時烏

程費侍御道峰南英贈作亦推壇場

兒子荀自滇南歸見其篋中贈行一詩云交情初獻紵

又賦柳條青塞雁人同去寒窗雨獨聽春應江上見帆

到海門停遙識趨庭暇焚香譜鶴經風致頗近唐人詢

為昆明布衣錢雲允湘所作錢擅繪事兼工隸書

炙硯瑣談

卷下

干

亦有生齋

釋妙復字天鈞無錫人與榮道士洞泉杜太史雲川結

詩社稱九龍三逸余嘗過石林精舍投詩云修修釋子

遠窈窕煙霞深停策一相訪松花滿院陰泉流澹吾慮

鳥語窺禪心跌坐不知晚微聞清梵音時余方廿齡天

釣則鶴髮皓然翩躚杖履猶哦詩撫帖好學不倦談次

徵雅故令人意移卒時年九十餘矣

郡東郊紅梅閣邱仙故蹟幽軒數楹有洞庭道士流寓

自言年百二十矣紳士物色之問訊及余謂與余有舊

余邈不記為誰何人急往訪之已先二日去因題其壁

云跨鶴飛鳧兩未逢昔年何處遇仙蹤梅花落盡白雲

去悵望莫釐天外峯

舍弟承宋大工制舉業尤耽作詩文以不戒於酒年二

十七病瘵卒著述甚富臨終悉焚之曰母傷吾父母心

也記其山中晚歸一聯云遠燒穿林滅孤筇傍鳥還亦

自雋致

押險韻正以平穩擅場然皆不免拾牙後慧往歲楊月

航仁招飲同人賦凸字韻詩管松崖云余雖不飲亦酒

人貪看激盪杯心凸余云曲終洗盞更斟酌月漾酒波

觥底凸詩成相視而笑余曰此無妨前人已屢見矣少

陵詩雲壘心凸知難捧自是創語杜牧詩酒凸觥心激

炙硯瑣談

卷下

主

亦有生齋

灑光陳陶詩醉凸蠻觥奉君壽王惲詩酒凸金杯飲興

寬東坡詩酒凸光照牖又十分激盪金尊凸范石湖詩

但嫌酒淺金杯凸遣用雷同視各人鍊句法耳

史記項羽本紀贊舜目重瞳子項羽亦重瞳子舜羽不

倫借周生言引起補敘羽異表耳雜記舜目重瞳上下

生項羽重瞳左右生不知何據然古來重瞳多矣顏回

重瞳見劉子王莽重瞳見後漢書魚俱羅重瞳見北史

呂光重瞳見涼州記沈約左目重瞳見梁書李後主煜

一目重瞳見南唐書東漢劉旻重瞳梁康王友孜重瞳

見五代史明玉珍重瞳見宏簡錄又眉山重瞳老人授

張遠霄卽張度世法見眉州志廬山歸宗寺智常禪師

重瞳見傳燈錄建州老僧卓崑明重瞳見寶牘開評會

稽金煜一目重瞳見曠園雜志至苻子堯舜三眸子註

三眸子重瞳也則似堯亦重瞳春秋孔演圖蒼頡四目

韻府作四瞳則似蒼頡亦重瞳劉孝標文有云八彩光

眉四瞳麗目四瞳之卽重瞳此其證矣

蕭山毛西河奇太史榜伍子胥廟額云春秋士大人多

不解按公羊傳伍子胥父誅乎楚挾弓而去楚以干闥

盧闔盧曰士之甚勇之甚毅梁傳伍子胥父誅於楚也

挾弓扶矢而干闥盧闔盧曰大之甚勇之甚西河本此

炎硯瑣談

卷下

三

亦有生齋

閩人飲酒方言爲嚼酒歐陽文忠公贈趙康靖公檄詩

云公能不遠來千里我病猶堪嚼一鍾朱子和彥先歸

省詩云上堂佳慶從容問一嚼何妨累十觴或疑用閩

中方言如顧況詩因別郎罷心摧血下之類非也按說

苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政曰飲不嚼

者浮以太白又後漢五行志嚼復嚼者京都飲酒相強

之詞也二公詩本此至閩人飲食槩謂之嚼正韻嚼在

笑切同噍王充論衡口齒以噍物荀子榮辱篇咄咄而

噍鄉鄉而飽前漢高帝紀襄城無噍類註無復有活而

噍食者也則方言亦有本矣

朱幼芝海東札記云每夜分籟寂忽四壁作響啾啾如

鶻噪火之則蜥蜴鳴也聒耳不休殊無清趣徒令旅懷

作惡耳按蜥蜴見於周禮說文知不獨海東爲然莆田

林舍人玉巖巖琉球竹枝詞云匹練明河牛斗橫瑟瑟

衝鼓欲三更思鄉坐擁黃紬被靜聽盤窗蜥蜴聲自註

蜥蜴能鳴聲如麻雀玉巖閩人豈亦驚爲創見耶

域中名勝因名人題咏附會得名者多矣曩歲余偕于

文襄公入天台山桃花洞口一溪瑩然山人曰此惆悵

溪也圖經所無蓋因曹唐惆悵溪頭從此別碧山明月

照蒼苔而得名者余爲題詩云寒溪一帶碧灣環惆悵

炎硯瑣談

卷下

三

亦有生齋

劉郎去不還曾照仙姿臨水上更浮花片出人閒閒雲

寂寞歸深洞翠竹淒清冷舊山猶有別愁流未盡夜深

明月照潺潺文襄公笑曰溪名附會子更實之以詩他

日有好事者當採入天台志矣

賈島先爲長江主簿後遷普州司倉參軍今人但稱爲

賈長江而已其墓有三一在安岳縣一在房山縣一在

當塗縣安岳在唐時爲普州卒或葬此吾邑趙豹三彪

先生考訂最精其賈島墓詩云空山唵骨兩隣响遺墓

塵封不計春明月長江依舊在祇今誰是祭詩人似賈

島墓應在長江也長江今蓬溪縣屬

歸安孫羨門霖赤嵌竹枝詞云庶魚庶草劇難名每詠寒宵壁虎鳴一種綠毛么鳳好也誇文采滿東瀛自註倒掛鳥似鸚武而小翎羽鮮明紅衿綠衣綠樹循繞鉤嘴短足爪纖而長性喜倒掛夜睡亦然即東坡所謂倒掛綠毛么鳳也余按綠毛么鳳東坡自指蜀產言之安知不似是而非遽云即東坡所謂耶即今東瀛亦遍覓此鳥不得甚矣文人之誇也

湖州書賈攜宋槧論語半部無註旁批小楷類歐陽率更頗多別解如晏平仲善與人交久而敬之謂平仲善交故人久敬君子周急不繼富謂當時諺語以能問於

彙硯瑣談

卷下

語

亦有生齋

不能五句謂聖學科條卷首印章二朱文覺軒手澤白文治平進士按治平宋英宗年號則此本在集註未出以前凡同姓不宗者必書姓以別之宋元人集中都如此漁洋文集多稱宗人某及觀先生年譜載丙戌二月三男婦王氏卒或以娶同姓疑之余引吳志伊任語云王沈與王基聯姻劉疇與劉叔為婚世人無譏緣非同原也疑始釋按王氏郡望有瑯琊太原黎陽宋避太祖諱改匡為王郡望晉陽混稱宗人亦非陳其年四六皖江程叔才師注板行已久願中多紕繆

即如銅雀瓦賦云雖有彈棊愛子傅粉佳兒叔才但引藝經注彈棊引陸機弔魏武文序今以愛子託人注愛子又引魏志何晏事注傅粉佳兒援据俱錯余按世說巧藝篇文帝於彈棊特妙用手巾拂之無不中又魏略邯鄲淳博學有才太祖遣詣植時天暑熱植呼常從取水自澡訖傅粉遂科頭拍袒胡舞五椎鍛跳丸擊劍誦俳優小說數千言訖謂淳曰邯鄲生何如耶然則彈棊固指魏文傅粉乃謂子建也迦陵用意極切而叔才乃以藝經等書證之殊失本旨

彙硯瑣談

卷下

語

亦有生齋

以為一人或以為兩人或以為三人迄無定見至朱錫曾氏謂孔子既卒周人以諱事神名終將諱之為弟子者自當諱師之名此第稱左氏傳而不書左邱也此固深於禮者之言然吾未聞諱師名而不書弟子之姓者也其然豈其然乎詩之子于歸宜其家人註婦人謂嫁曰歸世遂以嫁為子歸然戴媽大歸莊姜亦曰之子于歸矣歸寧父母世謂專指女子而言然錢起詩才子欲歸寧棠花已含笑李商隱詩義之當妙選孝若近歸寧趙湘亦有送周湜下第歸寧序又韋昭云古者名男子為丈夫尊父姬為

丈人漢書宣元六王傳所云丈人謂淮陽憲王外王母
卽張博母也則女子亦得稱丈人焦仲卿妻詩三日斷
五匹大人故嫌遲宋本大作丈

涑水紀聞云太祖將北征京師喧言出軍之日當立檢
點爲天子太祖懼密以告家人太祖姊而如鐵色方在
廚引麪杖逐太祖擊之曰丈夫臨大事可否當自決曾
懷乃來家閒恐怖婦女何爲耶太祖默然而出余按宋
史太祖有姊一人未笄而天建隆三年追封陳國長公
主則引杖逐太祖者何人耶王衍粹云或卽魏國長公
主考魏國長公主太祖女更無引杖擊父之理當爲太
矣視瑣談

卷下

矣

亦有生齋

祖妹秦國長公主涑水所紀不無傳訛
長洲吳拙菴儀全唐詩鈔凡例云宋明人詩前或誤採
茲悉訂刪至五代時人如徐鉉胡宿等多歸宋後作亦
竝鈔入又云全書有一詩而互見各家者茲悉考正余
按胡宿字武平晉陵人天聖二年進士歷事仁英二宗
以太子少師致仕謚文恭宋史本傳可考公登第距五
代已六十五年迄致仕又四十三年安得謂五代人歸
宋耶又杜常昭憲皇后族孫神宗朝登第歷官工部尚
書所傳華清宮詩全篇誤採而茲仍以爲唐末人鈔入
又五十九卷劉阜長門怨宮殿沈沈一首與六十卷李

紳長門怨同則亦未能考正也

元時二名重文者脫脫嚙嚙之外又有牙牙回回牙牙
康里人以子脫脫顯回回字子淵與弟嚙嚙齊名功臣
則有土土哈闊闊不花係屬則有關闊出徹徹禿孝行
則有徹徹担公主則有巴巴哈兒闊闊倫魯魯罕安安
輝殊難悉數考遼金二史似此命名者甚希

陽湖徐樸茲鼎丙戌進士官於蜀有聲詩不多作壬申
仲夏送子再適楚中卽席賦詩云暮虹束斷楚天秋千
古湘江恨未收別浦縱多憑弔處傷情知在仲宣樓亦
楚楚有致

矣視瑣談

卷下

矣

亦有生齋

脈望蠹名見酉陽雜俎鞠通琴蟲見鄉媛記韻藻集作
對語大興朱少宗伯石君珪贈予句云觀心似水鮫桓
審養器如琴脈望調悞以脈望屬琴蓋才人捉筆時偶
不檢耳

合肥龔芝麓鼎牢籠才士多有權術嘗女死設醮慈仁
寺一士人寓居僧寮僧倩作輓對集梵策二語曰旣作
女子身而無壽者相龔詢知作者卽竝載歸面試之時
春聯盈几且作且書至溷廁一聯云吟詩自昔稱三上
作賦於中可十年乃大咨賞許爲進取計久之以母老
解歸瀕行龔贈一匣竊意爲行李資發之則士人家書

具云某年月日收銀若干蓋密遣人常常餽遺無內顧憂久矣乃頓首謝依倚如初卒亦成其名

嶠峨周廷尉立崖於禮借諸名士小飲屏閒有畫碧桃白

頭翁一幅為題賦詩眾苦綴合不易立崖先成落句云

蟠根合有三千歲青鳥飛來也白頭座客嘆服

程荆南湘夢居丹徒臭水溝令清泉時張蘭田鑿戲云官

做清泉縣家居臭水溝時稱雅謔

有客語余曩在柳州一夕山水驟發魚盡死今來臺灣

颶風作鳥亦死夫魚固水族鳥能御風而死之者何也

譽諸不時其令而中以法也玉溪生魚鳥猶疑畏簡書

炎視瑣談 卷下 亦有生齋

富哉言乎

春光明媚同人集宴賦詩俄以公事敗興口占云渭城

會唱愧黃塵雨立仍慚陞楫郎豈有羲之觴上已却如

邠老咏重陽當關羽檄催輸餉橫海樓船待發倉巧手

莫為無麪餅后山醉侯那更覓真鄉遂罷酒

陳一齋云童子之相聚也嘗而後已僕夫之相戲也鬪

而後已學者之論道也爭而後已故爭則失所為論之

本矣余按連江縣志一齋與董少司農龍塘應舉友善而

議論不相下號為罵友董嘗有詩云平生好爭論好友

輒相罵及其疾病時皇皇憂日夜如割一半身如屋崩

其瓦百物皆可求好友難再假久交如薰蘭乍交如佩

麝麝性豈不烈終不如蘭化吁嗟陳一齋使我食不暇

及卒其祭文云遍交字內無兩一齋自信生平無兩罵

友今罵不可得聞矣人之云亾如割我體一齋知爭則

失所為論之本而顧躬自蹈之耶吾友汪澤周溥好論

古而必爭一先達延為子師以爭辯不已遂去館固知

文人結習未易化也

吳人有航海至朝鮮國者譯不盡曉以箋素通紙墨精

良書法亦大類董文敏錄之以諭憲事札云初來獲觀

盛範足使海外管見聳慰方言有殊雖不得聲聲承話

炎視瑣談 卷下 亦有生齋

筆墨淋漓亦能照人肝肺感仰亾已俄聞二位尊侯一

齋穩頓否第想行中所供饌羞多乖於嗜好鄙國陬陋

或蒙容恕耶謹以生豬一頭魚卵一升蝦卵小許汗呈

蝦卵醃是弊邦所產中自珍者謂以味人四海同然故

意其宜口而敢此覓伴如其可於所嘗則亦當更求繼

給於二位可更俯示也俄話閒有未盡者復此複煩貴

船待秋風節舉帆固已聞命矣來月十四前後則港口

潮水尤盛大隻船未易運動故欲趕潮盛時以來初三

四日內移繫外洋俟風至其果然否幸望示破為申報

上司之便如何蓋弊邦于貴船進退動靜一皆具啓於

國王故敢此瀆聽恭惟崇亮不宣謹侯帖己亥七月廿五日朝鮮國臨瀛宰兼署萬頃縣曹允亨頓首

雍正戊申春先君夢一人儒衣袞博奚童負笈後隨曰吾吳郡都元敬也欲覓一讀書處因款留之翌日余生先君常舉以相助弱冠時作雜咏詩有云武成止取二三策文選還收百一篇逸少蘭亭頗高作那憑碑版與流傳先君曰汝亦知昭明不錄蘭亭以為憾耶又嘗咏鴉云飛近馬頭晴雪處立殘牛背夕陽時謂頗得詩意勉之迄今老大無成孤負庭訓而又幸於世網不能如少卿之忍饑誦經良可愧也

炙硯瑣談

卷下

手

亦有生齋

炙硯瑣談卷下

先外舅湯緯堂先生著炙硯瑣談十二卷又補遺一卷值臺匪竊發遂燬于火攜拾殘本未及十之四也趙君味辛與先生為石交不忍是書之湮謂鼎中一轡亦可知味更訂定三卷以剗剗之資屬歙縣鮑氏有鬱攸之災遂不知不足齋叢書中擬開雕矣適鮑氏有鬱攸之災遂不果趙君復攜以歸曰終常有以報吾死友也今春仍付諸梓以廣其傳嗚呼斯孝標所謂賢達之素交乃于今遇之矣猶憶壬寅歲先生于役甘肅反過里門一日飲余于西齋酒酣商瑣談中十數則至漏已四下忽命家僮以巨觥至引滿酌余曰畢之吾此行海外蓬漂梗泛未知所泊故園尊酒之歡其可得乎不怡者良久時先生已檄調鳳山矣及將發之日復慨然曰吾年甫弱冠即衣食于奔走三十年來出門入門了不為意獨此數日間周視堂庶觸物關心若皆有不能釋者往歲扶鸞有鳳皇山下好安身句今殊怛怛人生奄忽都無可戀他日但得以一卷書傳後足矣嗟乎孰知竟成語讖而事且變幻若此耶先生凜然就義大節褒揚已可無憾而殘編斷帙終藉故人之力不至就湮所謂得一卷書以傳後者固先生之素志而冥冥中感此良友又當何如耶是為跋甥莊宇達謹識

炙硯瑣談

跋

一

亦有生齋