

Eski ağıza ...

AKŞAM



... Yeni taamı

Sene 17 — No: 5734 — Fiyatı her yerde 5 kuruş

SALI — 25 Eylül 1934

Telefon: 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

Parlamentolar konferansı açıldı

Gazi Hz. nin selâmları çok şiddetli alkışlarla karşılandı

Bütün hatipler Türkiye hakkında çok teveccühkârane kelimeler kullandılar, Hasan bey konferans reisliğine seçildi



Parlamentolar birliği konferansının umumî görünüşü ve riyasete seçilen Hasan bey nutkunu irat ederken

Beynelmilel parlâmentolar birliği konferansı, dün öğleden sonra saat 14 de on kala merasimle açılmıştır. Daha saat ikiden itibaren muhtelif milletler murahhasları, otomobillerle Yıldız'a gelmeğe başlamışlardı. Çırağan sarayının karşısındaki kapıdan Yıldız'a kadar uzayan geniş yol temizlenmiş, düzeltilmiş, belediye arazözleri tarafından sulanmıştı.

Yıldız sarayının yeni şekli

Parlâmentolar birliği konferansının toplandığı merasim köşkü ve müstemilâtı son tamirat ve tadilatın sonra tanınmıyacak bir hale gelmişti.

Her taraf pırl pırl parlıyordu. Merdivenler, höller, koridorlar kıymetli halılarla süslenmişti. Muhtelif odaların eşyaları yepyeni koltukları maroken, masalar abanoz ağacından yapılmıştı. Velhasıl Yıldız sarayı, bu tadilat ve tefrişatle, şehrimizde toplanacak olan milletler arası konferansına tam elverecek ve yakışacak bir hale konulmuştur.

Saat üç buçukta toplanma salonu murahhaslar, gazeteciler davetliler ve dinleyicilerle dolmuştu. Ecnebi murahhaslarla gelen kadımlar da epi bir yekün tutuyordu.

Davetliler meyanında vali ve belediye reisi Muhiddin bey, bazı ecnebi sefirler ve konsoloslar, merkez kumandanı ve daha bir çok zatlar, bulunuyordu.

Dörde on kala, Büyük Millet Meclisi reisi Kâzım paşa Hz. salona girerek kapının sağ tarafında bulunan kürsüye çıktı. Kürsünün altında ve sol tarafında beynelmilel parlâmentolar birliğinin umumî kâtibi M. Boissier oturdu. Kâzım paşa Hz. nin kürsüye çıktığını gören murahhaslar, şiddetle alkışlamağa başladılar.

Kâzım paşanın nutku

Kâzım paşa sürekli alkışlar dinlendikten sonra fransızca bir nutuk söyledi ve muhtelif dünya milletleri parlâmentolarına mensup murahhasları selâmlamakla bahtiyar



Yukarıda Meclis reisi Kâzım paşa Hz. konferansı açan nutuklarını irat ediyorlar, aşağıda kadın murahhaslar

olduğunu söyledikten ve dünya tarihinin mühim bir devresinde bulunduğumuzu kaydettikten sonra dedi ki:

«Harbi umumîdenberi dünya efkârı umumiyesi, beşeriyeti tehdit eden bir âfeti, harp tehlikesini ortadan kaldırmak çaresini arıyor. Bu nokta nazardan konferans milletlerin arzularına, kardeşlik ve insaniyet hislerine uygun bir yol takip ediyor. Burada beynelmilel teşriki mesaiyi kuvvetlendirmekle beşeriyeti ve medeniyeti maruz bulunduğu tehlikelerden kurtarmış olacaksınız. Hiç bir millet, harbe müracaat etmek istemiyor.

(Devamı 4 üncü sahifede)

Kemal Zaim bey maarif vekili oluyor

Ankara 25 (Hususî) — Ziraat bankası umumî müdürü Kemal Zaim beyin münhal Konya mebusluğuna intihap edilmesi muhtemeldir. Mazbatanın meclisçe tasdikinden sonra maarif vekâletine geçeceği rivayet ediliyor. Maarif vekili Abidin bey rahatsızlığından dolayı çekilmek arzusunun izhar etmiştir. Kemal Zaim bey mebusluğa intihabı hakkında malûmatı olmadığını beyan etmiştir.

Bininci yıldönümü

Firdevsi kimdir, şehnameyi nasıl yazmıştır?

Dost ve kardeş milletin destanını yazan büyük şair

Bugün Firdevsinin bininci yıl dönümüdür. Bu münasebetle Tahrande ve bütün İranda büyük merasim yapılacaktır. Merasimde bulunmak üzere her taraftan murahhaslar gitmiştir. Türkiye namına da Edebiyat fakültesi dekanı Köprülüzade Fuat ve İran edebiyatı doçenti Ali Nihat beyler Tahrana gitmişlerdir.

Firdevsi kimdir? Nasıl yaşamıştır? Eserlerini nasıl vücuda getirmiştir. Aşağıda bunu anlatacağız.

Onuncu asırda büyük bir imparatorluk kuran Gazne sultanı Mahmut, ilim ve şiiri de himaye ederdi. Etrafında dört yüz şair vardı. Hükümdar, bu şairler arasında müsabakalar tertip eder, onlara caizeler dağıtırdı. Zengin ve depdebeli olan bu sultanın etrafında Türk sanatı da ilerliyordu. Gaznede büyük saraylar ve camiler yaptırılmıştı.

Saray ve ordu dili Türkçe olduğu halde resmî dil arapça, edebiyat dili de farsça idi. Baba tarafından öz bir türk olduğu halde İran hükümdarlığını elde eden Mahmut, gördüğü talim ve terbiye neticesinde yalnız arapçayı değil, farsçayı da biliyordu. Gazneliler namına arapça yazılan ilmi eserler, fars diline tertip edilen divanlar, son zamanlarda o havalide meydana çıkan türk sanat eserleri, bu geniş Türk İmparatorluğunun zengin medeniyetine canlı birer şahit teşkil eder.

Bugün kardeş İran milleti tarafından bininci yıl dönümü kutlanan Firdevsi, Saman oğullarından Nuh İbni Mansur ile Gazneli Mahmudun zamanlarında yaşamıştır. Firdevsinin ismi etrafında şairane bir menkıbe teşekkül etmiştir. Büyük şairin asıl ismi, doğru

(Devamı 4 üncü sahifede)

Yakında yeni tarihi tefrikamıza başlıyoruz

BARBAROS

Büyük harp ve aşk romanı

Yazan: İSKENDER FAHREDDİN

(Akdenizde Türk akıncıları) tefrikamız bir kaç güne kadar bitiyor. İskender Fahreddin bey okuyucularımızın deniz harplerine ait tarihi romanları daha büyük bir zevk ve alâka ile takip ettiklerini görerek, çoktan beri BARBAROS tefrikasını hazırlamakla meşguldü. Okuyucularımız bu romanda BARBAROS un hayatını, aşkını ve meşhur muharebelerdeki kahramanlıklarını merak ve lezzetle okuyacaklardır.

Yeni romanımıza çok yakında başlıyoruz



Polis — Ne arıyorsun orada?...
Hırsız — Şey efendim!... Şey!... Lindbergin çocuğunu öldürceletil...

SON TELGRAFLAR**Ekalliyetler hakkında hararetle müzakereler****Macar delegesinin şiddetli bir nutku**

Cenevre 25 (Hususi) — M. Barthou, Paristen buraya dönmüş, derhal İtalyan murahhası baron Aloizi ile Avusturya meselesi hakkında görüşmüştür.

Milletler meclisi siyasi komisyonunda ekalliyetler meselesi hakkında çok hararetle bir celse aktedilmiştir.

Macar delegesi gayet şiddetli bir lisan ile Romanya, Yugoslavya, ve Çekoslovakya'daki Macar ekalliyetlerinin vaziyetini tetkik için bir tahkik komisyonu teşkil edilmesini istemiştir.

Çekoslovakya hariciye nazırı M. Benes Macar murahhasının bu talebine cevap vererek böyle bir komisyonun teşkiline ancak Milletler Cemiyeti konseyi salâhiyet-tar olduğunu söylemiş, siyasi komisyonun buna dair bir karar verme hakkı bulunmadığını ilâve etmiştir.

Yugoslavya murahhası da aynı noktayı ileri sürmüştür.

Macar delegesi tekrar söz alarak Macaristanın bu şerait altında komşularıyla ticaret muahedeleri aktedemeyeceğini söylemiştir.

Milletler meclisi konseyi, bugün öğleden sonra içtimaa davet edilmiştir. Bu içtima ansızın vaki olduğu cihetle, Cenevrede büyük bir sürpriz uyandırmıştır.

Gazi Hz. ne çekilen telgraf

Parlamentolar birliği konferansı tarafından dün Gazi Hz. ne şu telgrafname çekilmiştir:

Gazi Mustafa Kemal Hz. ne.

Ankara

İstanbulda toplanan 22 parlamentonun murahhasları, Türk milletinin gösterdiği unutulmaz hüsnü kabulden dolayı zati devletlerine teşekkürlerini iblâğ ederek şahsi saadetleri ve Türkiye Cumhuriyetinin taalisı hakkındaki, hararetle ve hürmetkâr temenilerini arzederler.

Beynelmül parlâmentolar konseyi reisi ve İsveç maarif nazırı Engaetg konsey ikinci reisi ve Romanya mebusan meclisi reisi Saveano.

Muhlis bey Ankaraya gitti

Şehrimizde bilhassa buğday ihracatı işleriyle meşgul olan ziraat vekili Muhlis bey dün akşamki trenle Pendikten Ankaraya hareket etmiştir.

İktisat vekili İzmir'e gidiyor

Ankara 24 — İktisat vekili Celâl bey yarın öğle trenine İzmir'e hareket edecektir.

Lise ve orta mektepler

Önümüzdeki pazar gününden itibaren bütün lise ve orta mekteplerde tedrisata başlanacaktır. Muallim kadrosu ikmal edilmiştir. Evvelki gün tebliğ olunan son iki kararnameye göre edebiyat muallimi şair Faruk Nafiz beyle, Esat Mahmut beyin yerleri de değiştirilmiştir. Faruk Nafiz bey Kandilli kız lisesine, Esat Mahmut bey de Galatasaray lisesine tayin olunmuşlardır.

Lise ve orta mekteplerde yapılmakta olan ikmal imtihanları üç güne kadar tamamile bitecektir.

Bu Sabahki Telgraflar**Ecnebi şirketlerin alacakları buğdaylar****Bu hususta bir kararname hazırlandı, kambiyo müdürlüklerine tamim edilecek**

Ankara 24 (Telefon) — Yerli ve ecnebi şirketlerin faiz ve temettü hissesi şeklinde haricte bulunan hissedar ve tahvilât hamillerine göndermek mecburiyetinde buldukları paralara mukabil bunların buğday alacakları malumdur.

Bu suretle hem şirketlerin metlibatı buğday verilmek suretile tatmin edilecek, hem de ziraat bankasının elinde bulunan buğdayların munasip fiatle sürümü temin olunacaktır. Bu hususta hazırlanan kararname kambiyo müdürlüklerine tamim edilecektir.

Kararnamenin esasları şudur:

1 — Hariç piyasalara ihraç olunacak buğdaylar Klering mukavelesile bağ bulduğumuz memleketlere gönderildiği takdirde bu ihracat dövizlerinin Klering hesapları haricinde kalması, bilmukabele bu memleketlerden mal almak gibi taahhütleri refedeceği cihetle bu ihracat dövizlerinin mezkûr hesaplar haricinde bırakılmasının temini, alâkadar şirketlerin kendi memleketlerinde bulunan takas ofislerinden musaadei mahsusa istihsalî suretile kabil olabileceğinden buğday mübayaası ve ihra-

cına talip olacak şirketlerin bu musaadeyi istihsal etmeleri şartile ve buğday komitesinin tayin edeceği miktar üzerinden buğday ihracatına mezuniyet verilmiştir.

2 — İhracat yapılacak memleketlerin isimleri maliye vekâletince tayin edilmek şartile ve gene buğday komitesinin tesbit edeceği miktar üzerinden Kleringsiz memleketlere yapılacak buğday ihracatından mütevellit dövizlerin memleketlere ithal edilmiyerek alâkadar ihracatçı şirketlerin faiz ve hissesi temettü ve dövizlerine mahsup ve tesviye edilecektir.

Filyos hattı**Çatalağzı Zonguldağa bağlanacak**

Zonguldak 23 — İhalesi yapılmış olan Filyos - Çatalağzı demiryolunun inşaat hazırlıkları bitmiştir, işe başlanmak üzeredir.

Çatalağzının Zonguldağa bağlanması için son zamanlarda bir fen heyeti tarafından tetkikat icra edilmiştir. Öğrendiğimize göre bu kısmın da hemen yapılmasına karar verilmiştir.

Bu kısmın azaltmaya çıkarılması için emir beklenmekte olduğu anlaşılmıştır.

İsmet paşa Hz. oğlunu bizzat orta mektebe kaydettirdi

Ankara 24 — İsmet paşa refakatinde vali ve belediye reisi Nevzat bey olduğu halde oğlu Ömer beyi bugün bizzat Ankara orta mektebine götürerek kaydettirmiştir. Kayıt muamelesi bittikten sonra mektep müdürü Necati bey, mektep hakkında başvekil izahat vermiştir. Başvekil paşa mektebin her tarafını gezmiştir.

Tren kazası**Katar, arabacı ve hayvanları çiğniyerek öldürdü**

Manisa - Menemen arasında tren yolunda feci bir kaza olmuştur. Salihliden İzmir'e gelmekte olan tren; Manisadan İzmir'e gelirken yetmiş üçüncü kilometrede ansızın tren yolu üzerine çıkan bir çağan arabasına çarpmıştır.

O sırada arabacı uykuda idi ve hayvanlara köy istikametini verdikten sonra onları kendi yürüyüşlerine bırakmıştı. Hayvanlar ağır ağır tren yolunu kesen yoldan geçtikleri sırada virajdan süratle çıkan ve yetişen katar araba, arabacı ve öküzleri parçalamıştır.

Hadise mahalline yetişen müddeiumumi makinisti tevkif etmiştir.

Harp akademisinde diploma tevzii

Yıldızdaki harp akademisinde bugün yeni mezunlara diploma verilecektir.

Iran - Afgan hudut ihtilâfı

Ankara 23 — İran - Efgan hudut ihtilâfında hakemlik yapmak üzere Fahreddin paşa İstanbul yolu ile İrana hareket etmiştir.

Vapurculuk**şirketi iki vapur alıyor****Bunlardan biri Piyer Loti, diğeri Lamartin vapurudur**

Türk vapurculuk şirketi, eskiden limanımıza sefer yapan Piyerloti ve Lamartin yolcu vapurlarını satın almağa karar vermiştir.

Şimdi Marsilyada bulunan bu gemiler beşer bin tonluk ve 22 seneliktir.

Şirkette vapurların kumpanyası arasında esas itibarile anlaşma temin edilmiştir. Fiata ait bazı teferuat üzerindeki müzakereler de bugün neticelenecektir.

Şirketin yeni vapurları 15 teşri-nievvelde limanımıza gelecek, Karadeniz ve İzmir seferlerine tahsis olunacaklardır.

Şirekt, kabotaj sahası dahilinde işletmesine tahsis olunacak hatlara ait tarife tesbit olunduktan sonra yeni vapur mübayaalarını tamamlayacaktır.

Şirket diğer taraftan eski vapurlarından dördünü satılığa çıkarmıştır.

İngilterede müthiş bir fırtına**Bir çok gemiler battı, ölenler çoktur**

Londra 24 (A.A.) — 1927 senesindenberi misli görülmemiş, çok şiddetli bir fırtına, dün gece Lankaşayir şimal sahillerinde, balıklık gemilerle yatları pek büyük zararlar vermiştir. Yatının içinde fırtınaya tutulan bir adam, karaya çıkacağı esnada ölmüş, diğer biri de ağırca yaralanmıştır.

Sahil, gemi enkazile doludur. Bazı yerlerde, evlerin alt katlarını su basmıştır.

Londra 24 (A.A.) — Hindistan ordusu cenerallerinden Harry Peregrine ile kaymakam Harrisonun râkip oldukları yat Devonşayr kıyıları açığında batmış ve her iki zabıt boğulmuştur. Yalnız kaymakam Harrisonun zevcesi kurtulabilmiştir.

Hindistanda müthiş bir kaza

Poona (Hindistan) 24 (A. A.) — Bombay civarında Krişan nehri üzerinde bir nakliye gemisi alabora olmuştur. 200 kadar boğulan vardır.

Radyo neşriyatı**Üçüncü toplantı yapıldı, bir icra komitesi seçildi**

Ankara 25 (Hususi) — Matbuat umum müdürlüğünde vekâlet ve mümessilliklerden mürekkep olarak teşekkül eden radyo komisyonu dün üçüncü içtimasını akdetmiştir. 26 eylül dil bayramı günü tatbik edilecek olan program etrafında görüşülerek C. H. Fırkası, Halkevi ve komisyon tarafından hazırlanan programların tevhidî ve Ankaraya nakli kararlaştırılmıştır.

Dil bayramından sonra gene 27 eylülünden itibaren yapılacak radyo neşriyatı için de yeni program tesbitine başlanmıştır. Komisyonun faaliyetini takip etmek üzere talim ve terbiye heyeti âzasından Kâzım Nami, nafia vekâleti muhabere ve mürasele mütehasşisi Nejat, posta ve telgraf umum müdürlüğü radyo mühendisi Mazhar, Bürhan Asaf ve Sadri Ethem beylerden mürekkep bir icra komitesi seçilmiştir. Komite bugün toplanacaktır.

Maden kazası**İngilterede 102 ameleyi kurtarmak ümidi kalmadı**

Wreksham 24 (A.A.) — Kurtarma kolları, Gresford maden ocağının içinde, hâlâ kapalı duran 102 ameleyi kurtarabilmek üzere, geceli gündüzlü, durup dinlenmeden uğraşmışlardır. Buna rağmen bir tek ceset bile çıkarılamamıştır.

Yangın, şimdi söndürülmüştür. Madenler müfettişi Sir Walker, dün, ocağa bizzat inmiş ve faciayı daha geniş surette tetkik etmiştir.

Londra 24 (A.A.) — Gresford maden ocağında gömülü kalan 102 ameleyi kurtarmak ümidi kalmamıştır.

Birçok çöküntü ve infilâk yüzünden, kurtarma ameliyatı durmuştur.

Adanada mekteplere tehacüm

Adana 25 (Hususi) — Bu sene Adanada ilk mekteplere vaki olan fazla talebe tehacümü karşısında mektep binalarının vaziyeti göz önüne alınarak şehirdeki dört ilk mektebe bir dersane ilâvesine karar verilmiştir. Ayrıca altı ilk mektep başmuallimlerine de birer sınıf dersi verilecektir.

Buğday fiati yükseliyor**Fiatlerin beş buçuk, altı kuruşa çıkması umuluyor**

Elektrik şirketi ile Ziraat bankası arasında, şirketin memleket haricine çıkaramıyacağı dövizlere mukabil satın alacağı buğday partisi hakkındaki müzakereler dün neticelenmiştir. Şirket, fiati 6 florin 30 sent olmak üzere 30 milyon kilo buğday mübayaasına muvafakat etmiştir.

Dört aydanberi ihraç edilenler dahil olduğu halde bu suretle buğday ihracatı miktarı 107,000 tona yükselmiştir.

Maamafih satışlar bunlardan ibaret kalacak değildir. Kasaba - Aydın demiryolları şirketi 20,000 ton satın almak için Ziraat bankasına müracaat etmiştir.

Fenerler idaresi de, hasılatının bir kısmına mukabil buğday almağa kalkmıştır.

Böylece eski stok tamamen sarfedilmiş olacaktır. Diğer imtiyazlı şirketlerin de mühim isteklerde bulunması ihtimali vardır.

Yeni mahsulât ihtiyaçtan ziyade olduğundan bir kısmını çıkarmak suretile ecnebi memleketlerin isteklerini tatmin cihetine gidilecektir.

Buğday talipleri arasında Yunanistan da mevcuttur. Evvelâ büyük talepler karşılanacak, sonra kalan stok diğer müracaatlara tahsis edilecektir.

Ihracatın artması ve Türkiye buğdaylarının ecnebi borsalarında müsait fiatlerle aranması derhal İstanbul piyasasına da tesir etmiş, iyi cins buğdaylar 5 kuruş 10 paraya çıkmıştır.

Fiatlerin beş buçuk altı kuruşa kadar tereffü etmesi muhtemel görülmüyor.

Şehrimizdeki buğday stoku 16,587 tonu değirmenlerde olmak üzere 40,000 tonu mütecevazdır.

Anadoludan müvaredat muntazaman devam etmektedir.

Dikkate şayan görülen cihet, geçen seneye nazaran, satış muamelelerinin çok artmasıdır.

Geçen sene ağustos iptidasında eylülün 16 sına kadar İstanbul borsasında 13,816 ton buğday satılmıştı. Bu sene aynı müddet zarfında 21,687 tonluk muamele yapılmıştır.

Diğer hububat satışlarında da çok canlılık kaydediliyor.

Arpa geçen sene aynı müddet içinde 11,333 ton, bu sene 16,923 ton satılmıştır.

Bu istekli vaziyet yalnız hububat münhasır değildir. Tiftik geçen sene aynı zamanda 569 ton olmasına mukabil bu sene 1383 ton, yapağı 1562 ton olmasına mukabil 1935 tona çıkmıştır.

Umumiyetle fiatlerde de tereffü vardır.

Yapağı 42-58 kuruştan, tiftik 54 kuruştan muamele görmektektir.

Çocuğunu düşürmek isteyen bir kadın öldü

Bartın 22 — Çocuğunu düşürmek isteyen 25 yaşlarında Ayşe bir ilaç içmiş, fakat bir müddet sonra ölmüştür.

Bu akşam Harbiyede

BELVU Dahşesinde
Enmaruf sanatkarların ve bilhassa
SAFIYE hanımın
iştirakile büyük ve muhteşem
MUSİKİ ZİYAFETİ

Darülacezede münevverler

Darülacezede münevverler... Ne kısa, ne sade bir cümle. Fakat birdenbire, bir büyük topuz gibi insanın kafasına çarparak sersemletiyor. Aynı zamanda, patlayınca etrafa zehirli maddeler saçan bir bomba gibi kalbi, ruhu acı bir hüznün ve kasvet havasıyla sarıyor. Zihin dalgın, dudaklarda acı bir tebessüm, insan kendi kendine söylenir gibi, bilâihtiyar, tekrar ediyor:

— Darülacezede münevverler!

Bundan bahseden gazete elimde, artık bir şey okuyamıyorum. Beynimde bir uğultu var, birdenbire karşımda vahşi, karanlık bir ufuk açılmış ve beni içine çekmiş gibi... Şimdi darülaceze sanki istikbalde hepimizi bekleyen bir adem çukuru halinde ayaklarımızın dibinde derin derin açılıyor. Fakat niçin bir çukur olsun? Daha ziyade, istikbalin karanlıkları arasından parlayan ufak bir ümit ziyası, ilk bir şefkat kuağı değil mi? Cemiyetin münevverlere son bir lütuf ve merhameti...

Kim bunu düşündü ise, kim bu ihtiyacı gördü ve tatmin etmek için kalbinde alicenap bir hamle hissetti ise ona minnettar olmalıyız. Hatıramda, ömürlerinin sonuna kadar yokluk ve feragat içinde, gözleri kapalı bir dolap beygiri gibi, hayat çemberi içinde döne döne yıprandıktan, nihayet yerlere serildikten sonra, ufak bir şefkat ve yardım tebessümü bile görmeden, hakir ve kimsesiz, bu dünyaya gamlı ve dertli gözlerini kapıyan arkadaşlar canlanıyor. Bunlardan hâlâ bir tanesi bugün bilmem hangi hastane köşesinden bir lokma ekmek için cılız sesini titretmeğe çalışıyor ve hiç bir tarafında bir aksi sada uyandırmıyor...

Darülaceze istatistikleri ömürlerinin son gününü o müessesenin çatısı altında yaşamış eski mutasarrıf, doktor ve saire gibi talihsizlerin mevcudiyetini gösteriyorum... Parçalanmış hayat gemisinin zavallı kazazedeleri. Fakat bunların içinde kaç tanesi var ki darülacezeye kavuşmak saadetten mahrum oluyorlar ve, cemiyetin boynunda ağır bir yük gibi, düşer düşmez denizin dibine gidiyorlar.

Darülacezede münevverler... Bu şefkat ve merhamet dalgası hangi insan hisli kalbin derinliklerinden yükseldi ise onun ismini yeni yapılacak pavyonun üstüne altın ile hakkedelim. Sıhhat, ikbal ve saadet zamanında hayatın öte tarafta bir yığın hurda haline soktuğu bedbehtleri düşünmek ve onların elemli akibetleriyle alâkadar olmak çok nadide bir meziyettir. Doğan bu fikri benimsiye-

ŞEHİR HABERLERİ

Yeni inşaat
Rutubet
geçmiyecek kum
temin edilecek

Son senelerde İstanbulda yapılan yeni binalarda malzemenin, gerek inşaatı yapan müteahhitler, gerek bazı bina sahipleri tarafından ikinci ve hattâ üçüncü nevi olarak kullanıldığı görülmüş ve bundan dolayı kısa bir zaman içinde binaların rutubet aldıkları, yapılan sıvaların döküldüğü nazarı dikkati celbetmiştir. Yeni binalardan bir kısmının rutubet alması piyasada satılan kumun daha ziyade deniz kumu olmasından ileri gelmektedir.

Bazı kimseler de yaptıkları binalarda rutubetten kurtulmak için dere kumu yerine horasanlı malzeme kullanmayı tercih ediyorlar. Bunun için de İstanbul surlarının dökülen taşları arasındaki kireçle karışık horasanı kullanıyorlar.

Surların muhafazası için dolgun ücretli dört beki kullanıldığı halde surların taşları yerinden oynatılarak dere kumu yerine geçecek olan horasan aşırılmaktadır.

Belediye, surların tahribine sebebiyet veren bu çirkin işin önünü almağa çalışmaktadır.

Diğer taraftan yeni binaların sıhhi olması da elzem görüldüğünden bina inşaatında en mühim rolü oynayan rutubet geçirmeyecek kumun piyasada satılması için bazı tedbirler alınacaktır.

Sözde memur!

Kadının para çantasını
aşırıldılar

Abdülkerim ve Mehmet Ali isimli iki şahıs Bakırköyünde Odabaşı sokağında 30 numaralı hanede oturan 65 yaşında madam Mikruhiye müraacaat ederek kendilerine elektrik memuru süsü vermişler ve tesisatı tamir bahanesiyle yatak odasına girmişlerdir.

Bu sözde memurlar, odada bulunan madamın 1200 İngiliz ve 300 Türk lirasını muhtevi çantasını aşırılmışlardır.

Şikâyet üzerine yakalanmışlardır. Fakat paralar henüz meydana çıkarılamamıştır.

lim. Bunun sönmesine meydan vermiyelim. Onu teşvik edelim. Hiç olmazsa manen, kalemlerimizle, yardım edelim ve bu insanı, büyük hülyayı hakikat sahasına çıkaralım. Münevverler, darülacezeyi düşününüz! Akşamcı

Altın bilezikler

Damgalanma hakkında
darphane müdürü Fuat
bey ne diyor?

Altın bilezik ve sair kıymetli eşyanın, resmen ayarlanmağa mecbur tutulmaması birçok şikâyetleri mucip oluyor. Hususi ayarcıların iddiaları halkı ekseriya tatmin etmemektedir.

Darphane müdürü Fuat bey bu mesele hakkında bir muharririmize demiştir ki:

«— Darphane, ayar için yapılan müracaatları daima nazarı itibara alıyor ve getirilen evanınin ayarlarını bir ücret mukabilinde tesbit ederek damgalıyor.

Fakat bu hususta kanunî bir mecburiyet olmadığından bütün satılan eşyanın damgalanması cihetine gitmek imkânsızdır. Halk, damgasız evaniyi almamak ve resmen ayarına bakılmasını istemek suretile bunların darphaneye getirilerek damgalanmasını temin edebilir.

Bazı memleketlerde bu ayar işleriyle meşgul olmak üzere ayrıca bürolar yapılmıştır. Maamafih ayarı tayin işini darphaneye bırakan memleketler de vardır.

Bir kanun çıkarmak suretile mesele esasından halledilebilir.»

Gene onlar

Ocak süpürücüler kapı
kapı dolaşmağa başladılar

Halkın ötedenberi şikâyet ettiği ocak süpürücüler, gene mahalle aralarında türemişlerdir. Birçok semtlerde evlerin kapıları çalınıyor, ocak süpürülmesi için bazı adamların kendilerine belediye memuru süsü vererek evlere girmeğe çalıştıkları görülmüyor.

Belediye her yerden birçok şikâyetler almıştır. Evlerde ve apartmanlardaki bacaların yangın tehlikesine karşı korunması bina sahiplerine ait olmakla beraber belediyenin böyle bir teşkilâtı olmadığından belediye kendisine belediye memuru süsü vererek ocak süpürmek isteyenleri yakından takip edecektir.

Otomobil kazası

Şoför Ahmedin idaresindeki otomobil evvelki gün Çırağan caddesinden geçerken 72 yaşlarında Nuri bey isminde bir adama çarpmıştır. Nuri bey otomobilin altında sürüklenerek kemikleri ezilmiş ve ifade veremeyecek bir halde hastaneye kaldırılmıştır. Şoför Ahmet yakalanmıştır.

Belediye binası

Dairelerin bir
araya toplanması
düşünüyor

Belediyenin muhtelif şubeleri dağınık bir halde bulunuyor. Belediyenin bazı şubeleri Beyazıtta, bir kısmı da Fuat paşa türbesindedir. İşlerin çabuk görülmesine mâni olan bu dağınıklığın önüne geçmek lâzım geliyor.

Belediye, her şeyden evvel kendine yeni bir belediye binası yaptırmak istiyor. Bunun için de - evvelce yazdığımız gibi - eski Babıâli arsasında yapılacak olan yeni adliye sarayının yanı başında bir belediye binası inşası pek münasip görülüyor. Ancak bu tasavvurun tatbiki zamana muhtaç görüldüğü gibi şimdi İstanbul vilâyetinin bulunduğu binanın da yıktırılarak yerine yeni bir bina inşası icap ediyor.

Projenin tatbikine derhal imkân görülemezle beraber ortada mevcut olan acele ihtiyacı da ortadan kaldırmak lâzımdır.

Belediye, bugünkü belediye binası yanında, baytar müdürlüğü, şirketler komiserliği, istatistik müdürlüğü gibi belediye şubelerini ihtiva eden küçük ve bir kattan ibaret binaların yerine otuz, kırk bin lira sarfedilerek yeni bir bina inşa edilmesini muvafık görmekte. Bu küçük binalar, esasen gayet çirkin ve pek iptidai birer barakadan ibarettir.

Belediye seçimi

Memurlar 7 teşrinievvel
günü rey verecekler

İstanbul şehir sınırları dışında kalan Çatalca, Silivri, Şile, Yalova, Kartal belediye meclisleri için seçilen âza namzetlerinin ancak kendi yerlerinde ilân edilmesi muvafık görülmüştür. Bu mahallerin umumî meclis âza namzetleri ancak o yerlerin belediye seçimi bittikten sonra ilân edilecektir.

Vali ve belediye reisi Muhiddin bey, bütün devlet memurlarının belediye seçiminde reylerini kullanmaları için bunların ayrı ayrı günlerde seçim sandığı başına gitmeleri yerine bir gün toplu olarak giderek reylerini kullanmalarını memurların uğraştıkları işlerin geri kalmaması için uygun görmüştür. Muhiddin bey, birinci teşrinin yedinci pazar günü bütün memurların sandık başına giderek reylerini kullanmalarını bütün memurlara bildirmiştir.

Bir çırpıda

Boğaziçinde gürültü

Bir kadın okuyucu yazıyor:

«Geçen gün Yeniköyde bir yalıda oturan ahbablarımı ziyarete gitmiştim. Arkadaşım çocuklu bir hanımdır. Gayet teklifsiz olduğundan altı aylık çocuklarının odasına girdim. Arkadaşım hem salıncağını sallıyor, hem de çocuk uyanmasını diye benimle fıslı halinde konuşuyordu. Gözleri duvardaki saatte idi. Saat ilerledikçe yüzünde bir endişe belirliyordu. Bir aralık telaşla hizmetçiye:

— Aman geliyor!, dedi. Hizmetçi koşup iki küçük yastık getirdi. Salıncakta mışıl mışıl uyan çocuğun iki kulağına yapıştırdılar. Gelen İstanbul postasını yapan Boğaz vapuru idi. Yalının önüne gellince müthiş bir düdük sesi.. Bundan sonra sanki vapur bacasının yanındaki küçük incecik bacadan çıkıyormuş gibi ikinci bir ses.. Bu da salıncaktan yükseliyordu. Küçük, yastıklara rağmen uyanmıştı.

Annesi:

— İlâhi kaptan... Allah müstahakını versin e mi?. dedi. Bin müşkülâta uyutmuşum.. Boğazdaki bütün çocuk anneleri vapur düdüğlerinden son derece şikâyetçidirler.»

Boğaziçindeki annelerin yerden göğe kadar hakları var. Boğaziçi gürültü ile mücadele mın-takasından hariçte bir yer midir?

İstanbul halkının sabahleyin erkenden satıcı feryatlarından müteessir olmamalarını nasıl düşünüyorsak Boğaziçililerin de vapur gürültülerinden rahatsız olmamalarını temin etmeliyiz.

Boğaziçi imar edemiyoruz, Boğaziçilere elektrik ziyası veremiyoruz, Boğaziçi güzelleştiremiyoruz. Bütün bunlardan şimdilik vazgeçtik. Bari zavallı Boğaziçililerin biraz rahat etmelerine, başlarını dinlemelerine çalışalım.

Ayrıca kaptan beyler de düdüğlerinin iplerine el atarken acaba civarda çocuk mu uyuyor, hasta mı var, halkı rahatsız ediyor muyum?, diye düşünseler çok iyi olur. Hikmet Feridun

Bir resim sergisi

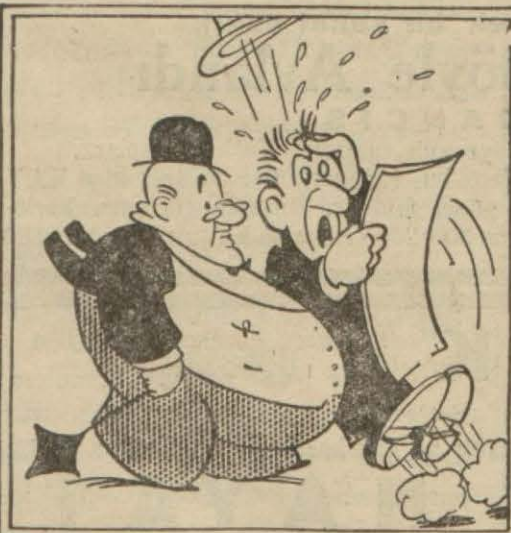
Suzan Âdil hanım tarafından eylülün 26 ncı çarşamba günü Beyoğlunda İstiklâl caddesinde Sebah ve Juale fotoğrafhanesi salonunda bir resim sergisi açılacaktır. Sergi 15 gün sürecektir.

Kiracısını bıçakla tehdit etmiş

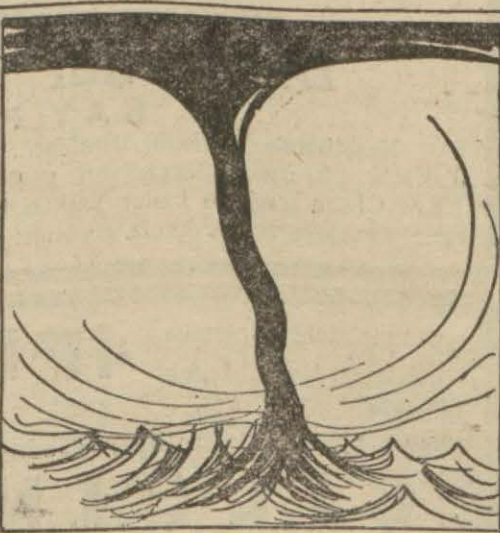
Pangaltıda Mustafa isminde biri kira parasını vermeyen kiracısı Firdevs hanıma bıçak çekerek tehdit etmiş ve zorla para almak istemiştir. Tecavüze uğrıyan kadının feryadı üzerine zabıta memurları yetişerek Mustafayı yakalamışlardır.

Amca beye göre!..

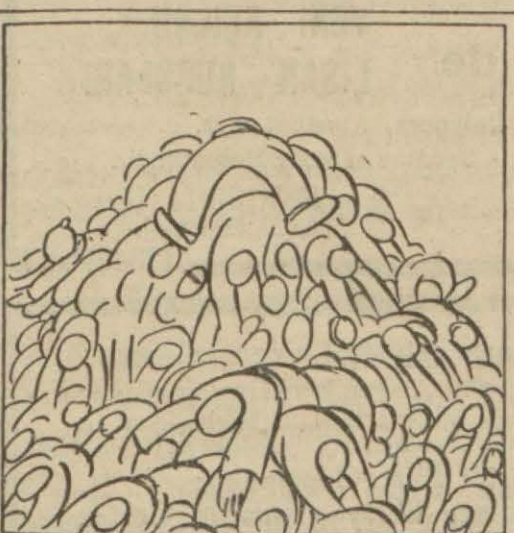
— İktibas ve tercüme hakkı mahfuzdur —



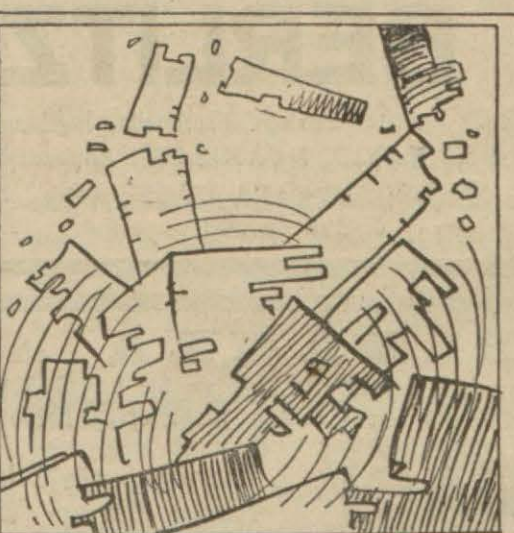
— Japonyanın başına gelenlere bak hele Amca bey...



... Bir tayfun felâketinden sonra...



... Binlerce insan ölmüş...



... Binlerce ev, fabrika, mektep yıkılmış...



... Bu zararları ödemek için Japonlara bir kaç yıl rahat yok demek!... A. B. — Çinliere de bir kaç yıl rahat var demek!...

Parlâmentolar birliği

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Lâyük ve cumhuriyetçi Türkiye'nin siyasî düsturu memlekette sulh ve cihanda sulhtur. (Çok şiddetli alkışlar).

Bu münasebetle bir noktayı tebarüz ettirmek istiyorum. Teşkilâtı esasıye kanunumuz mucibince, harp ilân etmek hak ve salâhiyeti Büyük Millet Meclisine verilmiştir. Bu kayıttan maksat, Türk milletini bir harp emri vakinden korumaktır. (Alkışlar).

Müteakiben Kâzım paşa Hz. dünyada hüküm süren iktisadî buhrana ve bu buhran yüzünden bütün milletlerin çektiikleri ızdıraplara nakli kelâm ederek konferansın bu ızdıraplara bir nihayet verecek en makul ve en mantıkî kararlara varmasını temenni etti ve nutkunu şu sözlerle bitirdi:

— «Türkiye Reiscumhuri Gazi Mustafa Kemal Hz. sizi kendi namına selâmlamağa ve en dostane hislerini bildirmeğe beni sureti mahsusada memur etti. (Şiddetli alkışlar) Türk milletinin de selâmlarını iblâğ ederken size muvaffakiyetler temenni ederim.

M. Saveanonun nutku

Kâzım paşa Hz. şiddetli alkışlar arasında kürsüden indikten ve nutkunun İngilizce tercümesi bir kâtip tarafından okunduktan sonra Rumen grupu reisi M. Saveano kürsüye çıktı ve beynelmilel parlâmentolar birliği konseyi namına otuzuncu konferansı açtığını söyledi, Türkiye'nin geniş va hararetli misafirperverliğine teşekkür ettikten sonra Gazi Hz. nin bütün cihanda haiz bulunduğu büyük şöhrat, ehemmiyet ve nüfuzu kaydetti ve dedi ki:

— Türkiye, Balkanlarda, şarkta ve diğer memleketlerde sulh ve beynelmilel ahenk ve tesanüde hizmet ediyor.

Beynelmillel parlâmentolar birliğinin otuzuncu konferansının burada toplanması Türkiye cumhuriyetinin sulhe ve beynelmilel ahenge büyük hizmetlerine parlak bir delil teşkil eder.

Hatip, bu münasebetle Türk milletinin ebedi ve ölmaz bir millet olduğunu söyledi ve bu münasebetle maruf bir şairimizin şu beytini hatırlattı:

Ölmaz bu vatan farzı mahal ölse de hattâ Çekmez kürrenin sırtı o tabutu cesimi Dedi ve şiddetle alkışlandı.

M. Saveano nutkuna devamla:

— İran parlâmentosunun konferansa iştiraki, Asya milletlerinin garp milletleriyle teşriki mesaisine bir başlangıçtır dedi ve İtalyan murahhaslarına gösterdikleri teşriki mesaiden dolayı teşekkür ettikten sonra konferansın bu sene içtimâi meseleler, çalışma saatlerinin tahdidî, gençliğin işsizliği, emniyet, silâhsızlanma temsili rejim meseleleriyle meşgul olacağını söyledi ve Gazi Hz. ne parlâmentoya iştirak eylemekte olan yirmi iki millet namına «Türkiyede gördükleri unutulmaz hüsnü kabul ve misafirperverlikten dolayı teşekkürlerinin ve Gazi Hz. ile Türk milletinin refah ve saadeti namına te-

mennilerinin iblâğını» ve konferans riyasetine de Büyük Millet meclisi reis vekili Hasan beyin intihabını teklif etti ve bu teklifleri alkışlarla kabul edildi.

Hasan bey kürsüde

M. Saveano kürsüden indikten sonra Hasan bey alkışlarla kürsüye çıktı ve Fransızca uzun bir nutuk söyledi.

Hasan bey nutkunda, kendisinin konferans riyasetine intihabı suretile Türkiyeye gösterilen emniyet ve itimattan dolayı heyeti umumiyeye teşekkür ettikten sonra Türkiye parlâmentolar birliği grupunun üç sene evvel teşekkül ettiğini ve elinden geldiği kadar beynelmilel tesanüt ve ahenge çalıştığını kaydederek parlâmentarizm rejiminin bu gayenin tahakkında en elverişli bir rejim olduğunu kaydetti ve müteakiben celse tatil edildi.

İkinci celse

İkinci celsede umumî kâtip M. Boissier söz almış, reis vekillerinin isimlerini söyledikten sonra hatiplerin 15 dakika söz söyleyeceklerini beyan etmiştir. Müteakiben İngiliz murahhası söz alarak konferans nizamnamesinin 10 uncu maddesinin değiştirilmesini istemiş, bu talep kabul edilmiştir. Bundan sonra umumî kâtipin raporu okunmuştur. Raporu müteakip Macar murahhası söz alarak gösterilen hüsnü kabulden dolayı Türkiyeye teşekkür etmiş «ziya esasen şarktan doğar» demiştir.

Bundan sonra Fransız heyeti reisi ve sabık maarif nazırı M. Roustan ateşli bir nutuk irat etti. M. Roustan gösterilen hüsnü kabule teşekkür ettikten sonra «harpcu bir padişahın oturduğu bu sarayda bugün sulh dostları toplanmışlardır» dedi ve konferansa gelenlerin sulh arzusundan bahsetti.

Müteakiben İtalyan, İngiliz, Romen murahhasları kısa birer nutuk irat ettiler. Romanya murahhası M. İliesco irat ettiği nutukta dedi ki:

«Romanyanın tarihi bu binada geçmiştir. Romanya Voyvodaları bu saraya gelmişlerdir. Meşhur büyük Voyvoda Etienne Le Grand öldüğü zaman şimdi Moldavyanın istikbali ne olacaktır? diye soranlara şu cevabı vermiştir: «Ne düşünüyorsunuz? Bütün milletlerin en dürüstü Türklerdir!»

Romen murahhasının çok alkışlanan sözlerinden sonra bugün

Şehzadebaşı
HİLAL Sinemasında
SEFİLLER
Fransızca sözlü şarkılı büyük roman film
Birinci devre iki gün daha gösterilecektir. Bu iki gündün istifade ediniz. İkinci ve son devresi perşembe gününden itibaren gösterilmeğe başlanacaktır. İki devrenin birlikte gösterilmesine imkân yoktur.

Sultanahmet üçüncü sulh hukuk mahkemesinden:

Hilâl matbaasının müdâaileyh Çağaloğlunda Himayet Etfal sokagında 19 No lu dairede mukim hava hücumlarından koruma cemiyetinin umumî hâtibî Naci bey a'eyhine ikame eylediği davanın cerayan eden mahkemesinde müdâaileyhin ikametgâhının malûm olmadığı mübaşir tarafından verilen meşruhattan anlaşılmağa ilânen tebligat icrasına karar verilmiş olmakla yevmi mahkeme olan 28/10/934 tarihine müsadif salı günü saat 14 te Sultanahmet üçüncü sulh hukuk mahkemesine bizzat gelmeniz veyahut kanunî bir vekil göndermeniz lâzımgöleceği aksi takdirde mahkemenin gayaben iera kılınacağı tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

Müessif bir ölüm

Kudemayi erkânı maliyeden İstanbul varidat müdürü ve defterdar muavini sabık Ahmet Şevki bey dün gece vefat etmiştir. Cenazesi bugün öğleden evvel Sarayhanebaşında itfaiye karşısındaki haneden kaldırılacaktır. Merhum güzel ahlâkile memlekete vatan işlerinde ve maliye teşkilâtında pek büyük hizmetler ifa etmiş ve kendisini herkese sevdirmiş idi.

Allah rahmet eyliye

Damadı C. H. Fırkası Fındıklı nahiye reisi eczacı kimyager Nail beyle mahtumu hükümet müteahhitlerinden Mümtaz Şevki beye ve efradı ailesine beyanı taziyet olunur.

AKŞAM KİTAPHANESİ
NEŞRİYATI
Kadıköyünde
NET
Kırtasiye mağazasında satılmaktadır.
Kadıköy, Altıyol No. 1
Tel. 60523

saat onda toplanmak üzere celse tatil edildi.

Dolmabahçede kabul resmi

Saat 21,30 da Kâzım paşa Hz., Dolmabahçe sarayında murahhaslar şerefine bir resmi kabul yapmışlardır. Bu resmi kabulde murahhaslar birbirleriyle tanışmışlardır.

Aşk, Kin, Entrika ve ihtiras filmi olan
Büyük Katerina
(United Artists) in muhteşem ve muazzam Fransızca sözlü bir şaheseridir.
Oynayanlar: ELISABETH BERGER ve DOUGLAS FAIRBANKS oğlu
Bu perşembe akşamı **SARAY** Sinemasında
İlaveten: FOX JURNAL

BERLITZ de **YENİ AÇILAN LİSAN KURSLARI**
Türkçe, Fransızca, İngilizce, İtalyanca, Almanca v. s.
KAYIT MUAMELESİ Başlamıştır - Teorî Dersî Meccanendir.
ANKARA İSTANBUL
Konya caddesi 379, İstiklâl Cad.
(2847)

Yarı matinelere itibaren en büyük yeniliği olarak her hafta programına bir büyük yeni ve bir büyük ikinci film koyarak ve fiyatlarını birinci koltuk 30 - Balkon 40 - Maroken koltuk 50 kuruş olarak tespit ettiği halde yeni sinema mevsimine başlıyor.
ELHAMRA sineması İstanbul sinemacılığının
KADIN PARMAĞI Fransızca sözlü büyük film: Oynayanlar: Karen Morley- Wallace Berry - Ricardo Cortez
GRAND OTEL ve Oynayanlar: GRETA GARBO - JOAN CRAWFORD - JOHN BARRYMOR

Bininci Yıldönümü

(Baş tarafı 1 inci sahifede)
olarak bilinmiyor. Ancak kendisinin Ebülkasım, ve mahlesinin Firdevsi olduğu malûmdur.

Firdevsinin yalnız ismi değil, hayatı da lâyükile bilinmiyor. En eski memba olan Nizamî Aruzinin Çehar makalesinde, Firdevsinin Taberan nahiyesine tabi Raj köyünde doğduğu, oldukça refah içinde yaşadığı ve kızına çeyiz yapmak için Şehnameyi yazdığı kaydedilmiştir.

Şair 320 ile 325 arasında doğmuştur. Şehname şairi bir rivayete göre Tos valisinden gördüğü zulme dayanamıyarak memleketinden çıkıp Gazneye gelmiştir.

Şark membarları bu geliş çok zarif bir şekilde yazarlar. Güya Firdevsi köylü kıyafetinde Gazneye geldiği zaman bir bahçede üç kişiye rastlamış, bu üç şahıs Mahmudun sarayında yaşayan şairlerden Unsurî, Ascudî ve Ferruhî imişler. Bu köylü kıyafetli adamla konuşmayı manasız bulan şairler, Firdevsiyi bir bahane ile başlarından savmak için ona:

— Biz padişahın şairleriyiz. Şair olmanın konuşamayız. Eğer sen bizim söyleyeceğimiz üç mısraa bir dördüncüsünü ilâve edebilirsen, meclisimize girersen, demişler ve bunun üzerine üç şair birden mısra söylemeğe başlamışlardır.

Unsurî:

Çün arzı tu mâh nebaşet rüşen
(Ay senin yanığın gibi parlak değildir.)

Ascudî:

Mânendi ruhat gül nebüvet der gülşen
(Gülstanda senin yanığına benzer bir gül yetişmez.)

Ferruhî:

Müjgânt güzer künet hemî ez cevşen
(Kırpıkların zıru delip geçer.)

Mısralarını söyleyince Firdevsi de farsça şu mısra ile kitayı tamamlar:

Mânendi sinânî Giv der cengi Peşen
(Peşen muharebesinde Givin mızrağı gibi.)

Şairler karşılarında bir köylü değil, İran usturelerini bilen kudretli bir sanatkar görünce onu hürmetle karşılamışlar, saraya götürmüşlerdir. İran padişahlarının tarihini bilen bu şair, sonradan Şehnameyi yazmağa memur edilmiştir.

Ateşkede tezkeresi bu efsaneyi

naklettikten sonra Firdevsinin Şehname tanzimine şu suretle memur edildiğini yazıyor:

«Bu çetin imtihanı geçiren şair, Unsurî ve iki arkadaş tarafından ehemmiyetle karşılanmış, bundan müteessir kalkıp şehre gitmiş, Sultanın Hamek isminde bir nedimi ile görüşerek Unsurinin «Rüstem ve Söhrap» efsanesini yazıp Sultana takdim ettiğini öğrenmiş, bunun üzerine Firdevsi de az zamanda «İsfendiyar ve Dâsitan Rüstem» i Şehnameye olduğu gibi nazmedip padişaha takdim etmiş, bu suretle Şehnamenin tanzimi meselesini üzerine almıştır.»

Bu iki rivayet de doğru değildir.

Firdevsi Şehnameyi 975 senesinde yazmağa başladığı zaman 45 yaşında vardı. 975 tarihinde Mahmud Gaznevî henüz çocuktur. Bu büyük İran destanı sünnî bir hükümdar olan Sultan Mahmudu pek âlâkadar etmemiştir.

Firdevsi eğer Gazne sarayında mevki sahibi oldu ise - ki bu da şüphelidir - başka eserleri sayesinde olsa gerektir.

Şehname İranın esatiri tarihidir.

İlk zamanlardan arap istilâsına kadar olan bu eser içinde en parlak parçalar Feridun, Dahhâk, Cemşit efsaneleeridir.

Firdevsi İranın bütün millî ananelerini malzeme halinde kullanarak Şehname gibi büyük bir eseri meydana koymuştur. Vakalar arasındaki bağlantılar pek gevşek olmakla beraber, buna gene umumî bir tarih denebilir. Şehnameye kütleden ziyade ferde ehemmiyet verilmiştir.

Mısraları sade ve kısadır. Cümleler ekseriya bir veya yarım mısra içindedir. Fakat bu yarım mısralar bazan kuvvetli olur. Şehname elli bin beyit kadardır. Kuvvetli bir selâsetle akan bu eserde harikulâde metin mısralara raslanır.

Yalnız dost ve kardeş milletin destanını yazdığı için değil, dünya edebiyatında mühim bir mevki sahibi olması dolayısıyla de burada namını hürmetle tebci ettiğimiz Firdevsi, İran edebiyatının temel taşıdır.

Sanatının ve onun içtimâî rolünün yüksek şuurunu duyup Firdevsiyi kutulayan İran milleti, böyle bir şaire malik olduğundan dolayı tebrike lâyıktır.

Yarınki matinelere itibaren
ALKAZAR
sineması yeni mevsimini İstanbulda ilk defa olarak gösterilecek olan
ASLAN TARZAN
filmile başlıyor. Müessili Olimpiat yüzme şampiyonu ve Amerikada 34 Spor birincisi
BUSTER GRABBE

Istanbul son 20 senede 5000 film gördü... Fakat henüz böyle bir filmi göremedi:
GÖRÜNMEYEN ADAM!!

27 Eylül perşembe akşamından itibaren
TURK SINEMASINDA
Müstesna ve yüksek bir sanat eseri:
Bir Gönül Böyle Avlandı
KAY FRANCIS
Negeli anlar... Hazin itiraflar... Heyecanlı saatler... Tatlı ızdıraplar... Paris'te 20 ay mütemadiyen gösterilen bu şaheser, Cazibedar yıldız KAY FRANCIS'in şimdiye kadar yaptığı en güzel filmidir. Mutlaka görünüz. Yerlerinizi evvelden temin ediniz. Fiyatlar: Loca 300-200 - Laks 65 Koltuk 50 - birinci 80

Önümüzdeki perşembe matinelere itibaren tahsis edilmiştir. Çünkü: Baştan nihayete kadar eğlenceli - heyecanlı ve çok hareketli bir mevzu malik
IPEK sineması, gençlere - gençliğe zevk ve neşeyi sevenlere
ÇILGIN HAYAT
Fransızca sözlü büyük film sizi kahkahadan bayıltacaktır. Baş rollerde:
WILLIAM HAINES - MAGDE EVANS - CONRAD NAGEL

GUNUN HABERLERİ

Esnaf sandığı teşkil ediliyor

Esnafa müsait şartlarla krediler açacak

Şehrimizde mevcut 60,000 kadar esnaftan şimdiye kadar cemiyetlere kaydedilenler 42,000 i bulunmuştur.

Evvelce cemiyetleri dağılmış olan seyyar satıcıların bir kısmı da haklarının müdafaası, işlerinin mazbut bir hale getirilmesi ve bilhassa ecnebi ayak satıcılarına ait memnuiyetin hakkıyla tatbikine imkân bulunması için cemiyet teşkiline teşebbüs etmişlerdir.

Esnaf teşekkülleri müştereken bir banka teşkil edeceklerdir.

Fakat yeni kanun mucibince banka için en az bir milyon lira-lık sermayeye lüzum olduğundan şimdilik bundan vaz geçilmiş ve iktisat vekâletinin merkezi Ankara'da olmak üzere vücuda getireceği halk sandıkları şeklinde bir tesis yapılması kararlaştırılmıştır. Bu suretle esnafa müsait şartlarla kredi açmak ve muhtelif şekillerde yardım etmek mümkün olacaktır.

Sandığın açılması için iktisat vekâletinin faaliyete geçmesi beklenmektedir.

Ticaret müdürlüğünün ilgası üzerine esnaf cemiyetleri mürakipliğinin nereye bağlanacağı tereddüdü mucip olmuş ve iktisat vekâletinden sorulmuştur.

Vekâlet mürakipliğinin ticaret odasına merbut bir teşekkül halinde çalışmasını tebliğ etmiştir.

Maamafih mürakiplik vilâyetle de teması muhafaza edecektir.

Mısır hükümeti bizden buğday alacak

Mısır hükümetinin memleketimizden bu sene mühim miktarda buğday satın alacağı haber alınmıştır. Çünkü Mısır'daki halkın ihtiyacı Mısır buğday istihsalâtının azlığından dolayı temin edilememektedir. Geçen sene de Mısır hükümeti hariçten mühim miktarda buğday almıştı. Bu sene Türkiye buğdaylarını tercih etmesinin sebebi cinslerin gerek gıda maddesi ve gerek fiatçe iyi ve elverişli olmasıdır.

Geçinme masrafı

Adana ticaret odasının bir istatistiği

Adana 24 (A.A.) — Şehrimiz ticaret odasının tanzim ettiği sekiz aylık mukayeseli bir rapora göre beş nüfuslu bir ailenin 930 senesile 934 senesi geçinme endeksi arasında yüzde 32 noksanlık ve ucuzluk vardır. Beş nüfuslu bir ailenin 930 daki aylık masrafı 110 lira 72 kuruş iken 934 te 75 lira 37 kuruşa düşmüştür.

En çok azalış yüzde 47 ile gıda maddelerindedir. Ev kiralarda da yüzde 17 dir.

Bulgaristandan ceviz kütüğü ihracatı

Bulgaristan ziraat nezareti, Bulgaristandan 3000 ton ceviz kütüğü ihracatına müsaade etmiştir. Bu miktar ceviz kütüğü elverişinde stok mal bulunan ihracatçılar arasında taksim edilmiştir ve ihracat bu listeye göre yapıla-

Türk - Yunan dostluğu

Yunan hariciye nazırı M. Maksimosun mühim beyanâtı

Atina 24 (A.A.) — M. Maksimosun Cenevreden avdetinde maubuataya verdiği beyanâtın Türkiyeyi alâkadar eden kısmı tam metin olarak aşağıdadır:

«Cenevre seyahatimin, Türkiye'nin Milletler Cemiyeti konseyine intihabına hâdim olduğundan dolayı bahtiyarım. Komşu ve dost memleketin beynelmilel siyasetteki ehemmiyeti ve Türkiye'nin harici siyasetini idare etmekte olan Tefvik Rüştü beyin mümtaz şahsiyeti bu intihap için ona itiraz kabul etmez surette hak vermektedir. Bilhassa son seneler zarfında sulhü tesis ve tahkim için sarfettiği faaliyet nazarı itibara alınınca, Türkiye'nin bu eserinin atı inkişafına muhtelif suretle hâdim olacağı şüphesizdir.

Türkiye'nin dostu sıfatıyla bu memleketin bu intihaptan dolayı hissettiği memnuniyete iştirak ederiz. Bu intihap bizim için de hususî bir mana iktisap etmektedir. Bizze bu kadar sıkı bir surette bağlı bulunan ve orada Balkan ve yakın şark meselelerini herkesten daha iyi takip edecek olan bir memleketin Milletler Cemiyetine iştiraki, Milletler Cemiyetinin beynelmilel hayatın bu muntakasına taallük eden menfaatlerle işgaldeki ihtimamı takviye edeceği muhakkaktır.

Cenevrede, Balkan antantı arkadaşlarımla, gelecek Ankara içtimainin programını da tesbit ettik. Ruznamede şu meseleler vardır:

- 1 — İktisadî meseleler.
- 2 — Münakalat.
- 3 — Turizm.
- 4 — Balkan milletleri arasında maddî ve harsî her türlü temasların takviyesi.
- 5 — Balkan antantının çalışma usullerini daha tafsilâtlı bir surette tayin eden nizamnamesinin tanzimi.

Keza, Balkan memleketlerinin hukuk mevzuatının tevhidî ile de meşgul olacaktır.

Selânik panayırı

Türk pavyonuna büyük rağbet var

Selânik 24 (A.A.) — Bu sene büyük rağbet gören ve yedi ecnebi devletin de iştirakini temin eden Selânik beynelmilel panayırındaki Türk pavyonu emsalsiz alâka uyandırmıştır.

Dünkü tehacüm o derece müthiş olmuştur ki, bir jandarma müfrezesi intizami muhafaza için müdahaleye mecbur kalmış ve pavyon dahilinde bayılanlar olmuştur. Başka pavyonlarda bu derece izdiham görülmemiştir. Nümunelerimiz mahdut ise de, yeni Türkiye'nin terakkiyatını ifade etmek itibarile umumî takdiri celbetmektedir. Yunanistanın her tarafından ve hariçten, bilhassa Yugoslavyadan muttasıl ziyaretçi gelmektedir.

Cumartesi günü İsveç veliahtı gelecektir. Pazar günü panayır

GUNUN MESELELERİ

Nasturîlerin Suriyede iskânı

Iraktan çıkarılan Nasturîlerin Suriyede yerleştirilmesi için İngiltere ile Fransa arasında bir anlaşma olduğu haberi, Suriyede derin bir heyecan uandırmıştır.

İlk Nasturî kabilelerinin Irak hududunu geçerek Suriye topraklarına girmeleri, bu haberlerin doğru olduğunu teyit edecektir.

Rivayete göre beş bin kişilik bir Nasturî kabilesi, Suriyenin şimalinde kâin Elcezire kısmında yerleştirilecektir.

Suriyeliler, Nasturîlerin kendi topraklarında yerleştirilmelerini istemedikleri cihetle, derhal vatani fırka bir toplantı yapmış, bir çok kararlar vermiş ve bütün dünya efskârı umumiyesine hitap edilen bir protesto beyannamesi de neşretmiştir.

Vatani fırka, bu beyannamesinin başında «Suriye, Suriyelilerindir» düsturunu tekrarladıktan sonra Fransayı, kendisine verilmiş olan mandayı suiüstimal ederek bu nazariyeyi baltalamakla itiham etmekte ve şu satırlar da ilâve edilmektedir.

«On binlerce Suriyeli vatandaş aç kaldıkları ve bir iş bulamadıkları için memleketlerini bırakarak başka yere göç etmeğe mecbur oldukları ve âşar vergilerini veremiyen Suriye köylülerinin harman ve hayvanları hacız altına aldıkları bir sırada, Nasturîler gibi şakavet ve kan dökücülüklerle her devirde ve her hükümet idaresinde, mühim kargaşalıklar çıkaran bir unsurun Suriyeye yerleştirilmesine asla müsaade edemeyiz.

Fransızların yüz binlerce ermeniye başımıza belâ ettikleri yetmiyormuş gibi şimdi bize, bir de Nasturî galesi çıkarmak ve komşularımızla münasebetlerimizi bulandırmak istemelerini bütün dünya medeniyeti önünde protesto ediyoruz.»

Beyannamenin sonunda, Nasturîler Suriyede yerleştirilirse bundan çıkacak kargaşalıkların mesuliyeti de Fransaya yükletilmektedir.

Marmara turu

Galatasaray denizcilerinin seyahati devam ediyor

Galatasaray denizcileri yapmaya karar verdikleri büyük Marmara turuna perşembe sabahı saat 7/30 da Bebekten hareket ederek başladılar.

İlk merhale Büyükçekmece idi. Buraya perşembe günü varmışlardır. İkinci merhale Tekirdağı idi. Buraya da cuma günü saat 10 da muvasalat etmişler, büyük tezahüratla karşılanmış ve oranın sporcuları tarafından Tekirdağında misafir edilmişlerdir. Evvelki gün Mürefteye varmışlardır.

Galatasaraylılar bu tura üç çifte futalarla iştirake karar vermişlerse de bu teknelerin denizlere mukavemeti olmadığını nazarı dikkate alarak Almanya'dan hususî olarak getirttikleri bir çifte mutaharrik oturaklı, baş ve kıçta hava tertibatını havi bir kikle iştirak etmişlerdir.

Binenler Süreyya ve Azmi beylerdir.

Havalar müsait olursa bu tur takriben on, on iki günde bitirilecektir.

Kürek müsabakası

Galatasaray denizcileri İzmir denizcilik heyetine İzmirde yapılmak üzere bir kürek müsabakası teklif etmişlerdir. Her iki tarafça da mutabakat hasıl olmuş, tarih ve müsabaka tefruatına ait hususların tesbiti Türkiye denizcilik federasyonunun kararıyla yapılmıştır.

TIYATRO MUSAHABELERİ

On altıncı asırda Londra sahneleri ve Şekspir

Vilyam Şekspir, karısıyla üç çocuğunu ailesine emanet edip, 1585 te Stratford'dan çıktı, Londra'ya geldi.

O devirde, gerek Fransada, gerek İngilterede, tiyatro kumpanyaları, okur yazar, bu işten anlar bir genci yanlarına alırlardı. Bu genç, repertüarda mevcut olan eserleri tasnif eder, sırasile programı koyar, yeni eserler yazardı. İlk seneler, Şekspir bu işi yaptı ve aynı zamanda da aktörlük etti. Hamletin ilk naklinde hayaleti temsil etti.

O devirde, yani Şekspir Londra'ya geldiği zaman, edebiyat âleminde neler oluyordu?

1585 te, edipler ikiye ayrılmışlardı.

Bir yanda, orta zaman kaidelelerinden ayrılmıyan ve İngiltereye ilk klâsik trajediyi vermiş olan Sakvil vardı. Diğer tarafta, Lili, yepyeni bir üslup yaratmış, kraliçe Elizabetin sarayında çok beğenilen öfüzmi kurmuştu. Edebiyat âleminde, muazzam bir kargaşalık vardı. Satirik edebiyatın bayraktarı Naş, öfüzmi müdafaa ediyor, meşhur Plin klâsiklere: «İki ayaklı çaganöz» diyordu. Eserleri Şekspirin eserlerine yakın olduğu söylenen Marlov, Rober Grin gibi müellifler de durmadan yazıyorlardı.

Bütün bu ediplerin, şairlerin toplandıkları yerler, bodrum meyhaneleri idi. Aktör ve müelliflerle beraber düşüp kalkan lordlar, asilzadeler de vardı. Neden sonra, şair Sir Valter Raleg bir edebiyat klübü kurdu. Klübe Siren ismini verdiler. Raleg münakaşalara başkanlık ederdi. Bu klüp öfüzlerin klübü idi. Buna mukabil klâsikler Mirt meyhanesinde toplanıyorlardı. Tiyatro sayısı çoğalıyordu. 1570 ten 1599 senesine kadar on bir tane yeni tiyatro açıldı. Bunlardan bir çoğu meşhurdur: Şekspirin ilk çalıştığı Blakfriar, Glob, Roz, Esperans, Cinye, Fortün, Kokpit...

İşte Şekspir, böyle bir edebiyat ve sanat kaynağına geldi ve evvelâ, Hamletin ilk naklini oynattı.

Oyun günleri, Blakfriar tiyatrosunun dış manzarasını Antuan şöyle izah ediyor:

«Sabah erkenden halk, eski bir manastırın harabesine kurulan tahta binaya gelmeğe başladılar. Eski Londranın her mahallesinden, çeşit çeşit halk, arabalarla, katırlarla, atlarla akın ederdi. Bu kalabalık arasında neferler, bendeler, üççiler, efendiden adamlar, alüfteler, kibar sınıfa mensup insanlar vardı.

Tiyatronun çatısına kırmızı mavî bir bayrak çekilmişti. Bu oyunun aydınlıkta oynanacağına ve pencerelerin kapatılacağına işarettir. Tiyatro salonu dar, yerler sayılı olduğundan, itişilip kakışılır. Halk arasında dolaşan aktörler, baş teşrifatçının renklerini taşırlar. Tiyatroya alındıkları gün manto yapmak üzere kendilerine kırmızı bir kumaş, serpuş yapmaları için de kadife verilmiştir.»

Muharir Naş ta, tiyatrosunun içini şöyle anlatıyor:

«Tiyatronun altına doğru kazılmış derin bir kuyudur, seyircilerin başları görünür. Meşin ve keçi derisi mantolar göze carpar. Küfifi-

rün bini bir parayadır. Locadaki asilzadeler, yerde oturanlar alay ederler. Halk ta onlara portakal kabuğu, sucuk parçaları, çakıl taşları atar. Bir çoğu sigara içer. Dirseklerini kumildatabilenler iskambil oynarlar. Bazı köşelerde, türedi şairler yeni yazdıkları şiirleri hızlı sesle okurlar. Sahnede asilzadegân sınıfı oturur. Yanlarında bendeleri vardır. Onlara çubuklarını doldurturlar. Burjua sınıfına mensup kadınlarla kibar hoppalar da çubuk tüttürürler. Perde aralarında muzıka çalınır. Cambazlık yapılır...

«Fakat Şekspirin eserlerinde iş değişir. O, daima halkı nüfuzu altına almıştır. Onun eserleri oynanırken asilzadelerin çubukları söner, halk pek sevdiği cevizleri kırıp yemekten vazgeçer ve oyunun sonunda Hamlet rolünü yapan aktör Bürbaj omuzlarda taşınır.»

Şekspir nasıl budunlararası bir muharrir oldu?

Kraliçe Elizabet tiyatroyu ne kadar himaye ettiyse, 6 inci Jakla, 1 inci Şarl ve Kromwel tiyatro sahneleri şairlere adeta savaş ilân ettiler. Tiyatroların yıkılmasına, müelliflerin dövülmesine, seyircilerden nakdi ceza alınmasına karar verdiler.

2 inci Şarlin tahta çıkması, Şekspirin şöhreti lehine olmadı.

Bayağı eğlenceler, çapkınlık, güzidelere meşgalesi oldu. Miltonun mektupları yakılıyor ve bu cereyanın başında bulunan Driden Şekspiri sevmiyordu.

Fakat tiyatroyu öldürmek mümkün olmadı. Temsil vermek lâzım geldi. Fransaya baş vurdular. Molyeri, Korneyi adapte ettiler ve bir çok muharrirler, terkedilen İngiliz repertuarını meydana çıkarmak için çalışmaya koyuldular. Vilyam d'Avönan isminde biri meydana atıldı:

— Ben Şekspirin piçiyim, dedi, Vilyam benim annemin işlettiği otelde yatıp kalkmıştı.

Ve Şekspirin eserlerini rötuş etti. Uzun zaman, bu manasını ve ifadesini kaybeden eserler Londrada temsil edildi.

Nihayet münekkit Swift onun intikamını aldı. 1710 da çıkmağa başhyan Spektatör gazetesi, Şekspirin lehine yazılar yazmağa başladı, itibarını iade etti. Aktör Garrik, tamamen Şekspirin metinlerine riayet etmemekle beraber, gene halka o ölmez eserlerin zevkini vermeğe muktedir oldu. Şekspir, Bürbaj zamanındaki kadar alkışlandı ve Garrik Fransaya gitti. Makbeti oynadı.

Didro diyor ki:

«Hançer sahnesi o kadar güzel temsil edildi, ki seyredenler takdir nidalarıyla alkış tuttular.»

İşte Şekspirin hududu böyle aştı. Şekspirden en çok zevk alan millet İtalyanlarla Almanlardır. Fransada Volterle başhyan menfi propaganda çok uzun sürdü. Fakat bugün artık dört beş tiyatrodan birden oynanıyor.

Almanya'da Şekspir adeta popüler olmuştur. İtalyada, Şekspirin yedi sekiz kahramanını sahne- de canlandırmamış olan aktöre, kıymetli sanatkar denmez.

Her memleket, Şekspiri evvelâ yadırgamış ve nihayet hakkile tecüme ettikten sonra benimsemiştir. Selâmi İzzet

Gazete kâğıtları

Bunlardan evlerde bir çok suretle istifade edilebilir

Her evde paket sarmak için eski gazeteleri saklamak âdeti vardır.

Evde fazla gazete toplanınca bunları birçok yerde kullanarak istifade etmek mümkündür.

Gazete kâğıdının soğuğa karşı gayet iyi muhafaza ettiği malumdur. Yağmurlu havalarda ayak kabı içine konulan gazete kâğıdı ayakları soğuktan ve bilhassa rutubetten gayet iyi muhafaza eder.

Karyoların tel somyeleri üzerine şiltenin altına gazete kâğıdı konulursa şilteleri korur.

Yemek masaları üzerine, sofranın altına fanile bir örtü koyarak sofranın tahtasını lekelerden muhafaza etmek lâzımdır. Bazı kimseler bu fanileyi kullanmazlar. Bunun yerine bir kaç kat gazete örtü altına konulursa masanın cilâli tahtası yağ lekesinden masun kalır.

Tahta üzerine yayılan halılar yüründükçe aşınır. Halbuki tahta üzerine önce gazeteler yerleştirilir, sonra halılar yayılırsa, hem halılar muhafaza edilmiş olur, hem yürünürken halı ayaklara daha kaba ve yumuşak gelir.

Bir otele gidildiği zaman herkesin yattığı şilte üzerinde yatmaktan tiksinen kimseler vardır. Bunlar için temiz çarşafın altına ve şilte üzerine gazete yayarak yatmak en doğru harekettir. Çünkü gazete şilte ile çarşaf arasında bir muşamba vazifesini görür.

Gazetelerin cam silmek için, kürkleri halıları saracak güveden muhafaza etmek için kullanıldığını herkes bilir.

Gazeteleri iki üç parçaya ayırarak bükmeli ve bir kutuda saklamalı. Havagazı ocaklarında kibrit yerine bu kâğıtları kullanmak mümkündür. Yanan bir ocaktan bu bükülmüş kâğıdı tutuşturarak başka ocağı kibrit kullanmadan yakmak çok kolaydır.

Kışın soğuk havalarda mutfakta taşlar üzerine açılan gazeteler hasır vazifesini görür.

Sebzeleri ayıklarken mutfak masası üzerine bir gazete açarak çöpleri bu gazete içine atmak işi çok hafifletir. Gazete toplandığı gibi ortalık temizlenir, yerleri süpürüp silmeğe lüzum kalmaz.

Çikolata pastası

250 gram çikolata, 125 kram iç badem, 125 gram gayet taze tereyağı, 250 gram ince toz şeker, üç çorba kaşığı un, dört yumurta almali.

Çikolatayı pek az su ile hafif ateşte eritmeli, ateşten indirerek içine şekeri, tereyağını, makineden geçmiş bademi, yumurtaların yalnız sarısını ve unu ilâve ederek iyice karıştırmalı ve on dakika kadar telle vurmali. Ayrıca köpürtülmüş yumurta aklarını içine katarak hafifçe karıştırmalı ve yağlanmış tepsiye dökerek hafif fırında kırk beş dakika pişirmeli.

Mevsimlik elbise ve mantolar



Havalar cerinlemeğe başlayınca mevsimlik manto ve tayör düğünceleri başlar. Resimde görülen modeller herkesin hoşuna gidebilecek sade ve şık elbiselerdir.

1 — Lâcivert ratinden klâsik biçiminde manto. Réverlerin, mantonun, kemerin ve ceplerin etrafı makine ile dikilerek çevrilmiştir.

2 — Pötikare kumaştan yapılan bu tayörün yegâne süsü üç siyah düğmedir.

3 — Gri diagonaldan olan bu mantonun yakası yoktur. Penslerle şekil verilmiştir. Düğmeleri ve kemerin yakası gümüşü lâke tahtadandır.

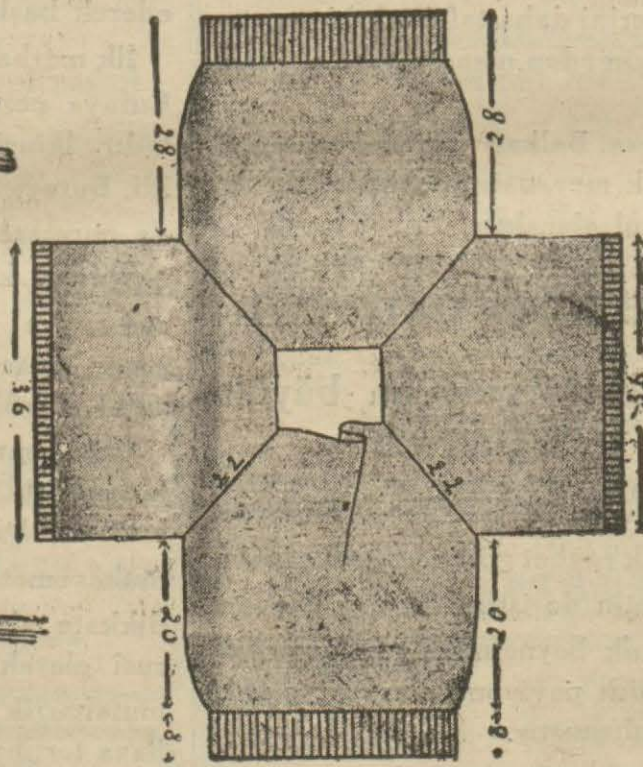
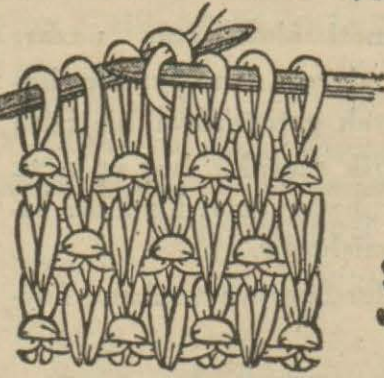
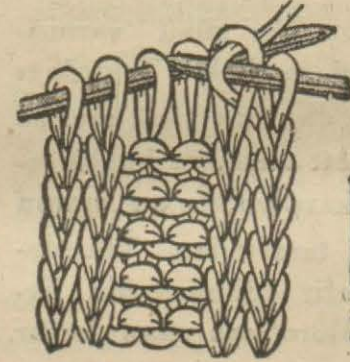
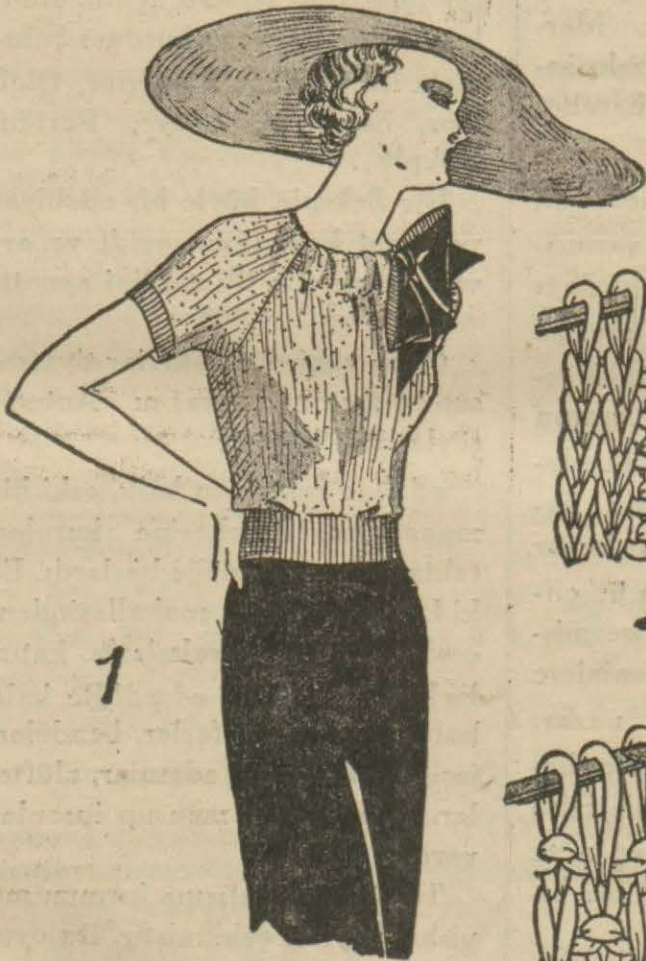
4 — Bej rengi yünlüden tayör. Dikişlerin etrafı iri iğne ve kalın

kordone ile makinede dikilmiştir. Yakası kâmilan kordone ile süslenmiştir.

Düğmeleri madenidir.

5 — Kahve rengi tüylü bir kumaştan yapılan bu mantonun da yakası, kemeri cepleri ve kol kapakları, kordone ve makine ile işlenmiştir. Düğmeleri kahve rengi tahtadandır.

Yünle işlenen zarif bir bluz



Mevsimde tayör içine kolayca giyilebilen ve çok zarif görünen bu bluz ince yünle ve şişle işlenmiştir.

Bluzu işlemek çok basittir. İpti-

da 2 numarada görülen iğne ile işe başlanmakta sekiz santimetre olunca 3 numaradaki gibi devam edilmektedir. Bluz raglan biçimindedir ve ön parçasının yukarısı biraz

bolcadır. Bu parça içeri doğru kıvrılarak dikilmeli, sonra arasından güzel bir renk saten yahut kadife kurdele geçirerek büzmeli ve omuz üzerinde bağlamalıdır.

Selüloiti yapıştırmak için

Selüloitten bir şey kırılınca tamir etmek için kırık olan kısımlara (acide acetique glacial) sürmeli ve bu kısımları birbirine sımsıkı sıkıştırılmalı. Hemen yapıştırılır.

Mürekkebin kurumaması için bir tavsiye

Gayet koyu çay menkuundan arasına bir kaç damla hokka içerisine damlatılırsa mürekkep tortulanmaz ve kurumaz.

Mermer üzerindeki lekeler

Mermer üzerindeki lekeleri temizlemek için bir bezi sirkeye ve sonra gayet ince tuza batırıp lekeyi uvalamalı. Sonra su ile çalkalayarak kurulamalı.

Saç dökülmesi

Bunun önüne geçmek için bir çare

Bu aylarda, yaprak dökümü mevsiminde, herkesin saçları dökülmeğe başlar. Döküldükten sonra ilaç aramaktansa evvelden tedbir almak her halde daha doğru bir iştir.

Bir litre 90 derecelik ispirto içerisine bir kahve kaşığı toz halinde kınakına atmalı. Haftada iki defa bir pamuğu bu ilaçla ıslatarak saç köklerine masaj ve friksiyon yapmalı. Saçlar çok kuvvetlenir.

Ellerdeki soğan, sarmısak kokusu

Yemek pişirirken elden soğan sarmısak gibi kokuları gidermek için, ılık su içerisine biraz toz halinde hardal atılmalı ve eller bu su ile yıkamalıdır. Kokudan eser kalmaz.

Müşköllere cevap

Dildeki rekâket

Haydarpaşa Suna Gündüz hanıma: 1 — Dilinizdeki rekâketi geçirmek için buna azmedeceksiniz, ve hiç bir yerde sıkılmamağa çalışacaksınız. İlk yapacağınız şey odanıza kapanıp yüksek sesle gazete, yahut kitap okumaktır. Buna dürüst olarak alıştıktan sonra kendi kendinizi monolog söylemek şiir okumak gibi şeylere alıştırmış. Bunlar tabii bir iki günde olmaz, fakat işe ciddiyetle başlar ve azmederseniz az zamanda muvaffak olursunuz.

Sonra aileniz arasında bunları söylemeğe gayret ediniz, bir iki defa dürüst monolog söylerseniz, nefsinize itimadınız artar herkes arasında da kolayca konuşmağa başlayabilirsiniz.

2 — Lavable ddivenler en iyi ilk sabunlu su ile, yahut kutu içinde satılan toz halinde sabunlarla yıkanılır. Fazla su ile çalkalanırsa ve gölgede kurursa gayet iyi olur, fakat her halde yeni gibi durmaz.

3 — Alman kaşların altı ve üstü, alındığını belli eden beyazlık bırakıyorsa, oralara ve göz kapaklarına, (ocre) okru rengi yahut açık mavi renginde pudra ile gölge yapınız. Lâvanta pudra satan mağazalarda göz kapaklarını gölgelendiren bu pudrayı bulabilirsiniz.

Ayak terlemesi

C. P. Y. hanıma:

1 — Ayak terlemesini ilaçları pek çoktur, fakat hangisinin en müessir olduğunu bilemem.

Ayaklarınızı tuzlu su, yahut şaplı su, veya ihlamur menkuhu ile yıkayınız. Sonra sert bir havlu ile kurulayınız, ve talk, yahut gayet ince toz halinde kola ile pudralayınız.

Kâfurlu ispirto ile friksiyon yapmanın da faydası çoktur.

2 — Sülük nasıl yapıştırılır ve nasıl çıkarılır diye soruyorsunuz. Bunu kolayca yapmak itiyat meselesidir. Sülük yapıştırmak istediğiniz yeri temizleyip siliniz, sonra oraya hafif şekerli su sürerseniz sülük daha çabuk yapışır.

Sülükleri çıkartmak için tutup çekmeyiniz. Üzerlerine ince tuz, tütün, yahut kül serperseniz kediliklerinden düşerler. Eğer buna rağmen yapışık kalan varsa makas alıp sülüğü ortasından ikiye kesmek en doğrudur. Sülük çıktıktan sonra kan akarsa hafif bir pansüman yapılmalıdır.

Bir sülük on beş yirmi gram kan emdiği için bir adama yirmi sülükten fazla yapıştırmak doğru olamaz.

Kolların cildinin sertliği

Erenköy Gönül T. R. hanıma:

1 — Kollarınızın cildinin sertliğini geçirtmek için her gün şu ilaçtan biraz sürerek friksiyon yapınız: 60 gram glycerol d'amidon, 10 gram oxyde de zinc.

2 — Fosfatlı kakaonun tertibi şudur:

250 gram kakao, 225 gram arpa özü, 125 gram yulaf özü, 125 gram piring unu, 125 gram patates unu, 50 gram phosphate de chaux, bir kilo toz şeker, arzu edildiği kadar toz vanilya. Hepsini karıştırmalı ve şişeye kapamalı.

Bir çay fincanı süte bir tatlı kaşığı bu undan konulmalıdır. İptida soğuk su, yahut sütle unu ezmeli, sonra karıştıra karıştıra sıcak süte ilâve etmeli.

3 — Terebentimle saç temizlemek çok tehlikelidir. Pek çabuk parladığı için lâmba yanan, ve ateş bulunan hattâ sigara içilen odada yapılması caiz değildir. Bu usulü size tavsiye etmem.

Istanbuldan Silivriye yolculuk..

Küçük çekmeceyi geçtikten sonra birden bire önümüzdeki yol kayboldu..

«Beybaba!.. Edirneden gelirken peynir getirmeği unutma devaimisk getirmeği de ihmal etme ha..»

Saat altı buçuk. Sirkeçide, Demirkapımın önünde bir kalabalık, bir faaliyet.. Sıra sıra duran İstanbul - Edirne otobüsleri. Bilet verilen dükkânın önü mahşer.

— Bir Edirne.. Amma ortadan ver..

— Bir Çorlu.. Önden olsun.

— İki Silivri.. Şoför arkası. 2 numarayı ver.

«Ortadan ver», «önden olsun», «şoför arkası»... Bunlar da buraya mahsus tâbirler. Çünkü bu otobüsler tiyatro gibi. Bütün yerler numaralı.. Bilet alırken işaret ediyorlar. «58 numaralı otobüsün 8 numaralı sandalyasına bineceksiniz.. Oldukça ortadadır».. Herkes sallanmaktan korktuğu için ön taraftan, orta yer istiyor. En gözde yer «şoför arkası»..

Otobüse yerleşmemiz çok uzun sürdü. Arkadaşım:

— Canın sıkılmıyacak.. dedi.. İncesazla gideceğiz..

Hayretle sordum:

— Nasıl incesaz?..

Elile dışarıyı işaret etti. Otobüsün üstüne 20-30 teneke yerleştiriliyordu.

Bozuk yollarda bu tenekelerin sallanıp mütemadiyen birbirlerine çarpmalarını düşündüm. Bu incesazlı bir seyahat değil de cazbant refakatinde bir yolculuk..

Otobüse yerleşir yerleşmez etrafımızı bir sürü satıcı aldı. Hep aynı nakarat ile bağıryorlar:

— Yolcuya nane şekeri..

— Yolcuya limon..

— Yolcuya nane suyu..

— Yolcuya gazete..

— Yolcuya sıcak simit..

Yolcuya gazeteyi, yolcuya sıcak simidi anladık. Fakat yolcu nane şekeri ile limonu, nane suyunu ne yapısın? Yerine yerleşmeğe uğraşan şoföre sordum:

— Hele bir yola çıkalım da onların kıymeti anlaşılır beyim... dedi, bana kalırsa siz de limon, nane şekeri filân alsanız iyi olur. Çünkü bayılmağa, ayılmağa iyidir..

Bu garip tavsiyenin hikmetini hakikaten yola çıktıktan sonra anladım ve limon, nane şekeri filân almadığıma yüz bin kere pişman oldum.

Son dakikada bir dilenci otobüsün etrafını tavaf etti:

— Az sadaka çok kaza defeder beyim..

Herif yolcuların haleti ruhiyesini ne kavramış..

— Az sadaka çok kaza defeder.. Sadaka vermeden yola çıkma beyim..

Gelin de şimdi sadakayı vermeyin bakalım. Nihayet otobüsün üst tarafındaki bağaj kısmı doldu. Biz bir sırada dört kişi oturuyorduk. Meğer bizim sıraya bir yolcu daha gelecekmiş. Gayet şişman bir museviyi ortamıza oturtmazlar mı?.. Sıra arkadaşlarımız itiraza başladılar:

— Bezirgân.. Bu ne şişmanlık yahu.. Şu vücudunun 10-15 kilosunu bağaja bıraksaydın..

Bizimle beraber beş otobüs tıka basa dolmuştu. Doğrusu otobüs şirketinin kârına gıpta etmedim desem yalan olur. Bu buhran za-



Sirkeçide bazılanan Edirne otobüsleri, Silivride barbunyaya hücum

manında enfes iş yapıyorlar. Hem biletler de Silivriye kadar 100 kuruş, ondan ötesi 150, 200, hattâ 250 kuruş..

Son ayrılık dakikaları geldi çattı. Pencerenin kenarına oturan musevi delikanlı İstanbulda bıraktığı güzel nişanlısının eline yapışmış, genç kızın avucunun içinde mendil. İkisimin de gözlerinde yaş.. Çocuk Edirneye gidiyormuş, bir sene kalacakmış!. Orada sü-pürgencilikle meşgulmuş..

Edirneye gidecekleri İstanbulda kalanlar sıkı sıkı tembihler ediyorlar:

— Beybaba.. Gelirken de peynir getirmeği unutma..

— Devayi misk isteriz..

«Allah selâmet versinler», «bismillâh» lar arasında yola koyulduk. Hakikaten derhal bağajdaki cazbant başladı. Otobüs süratini arttırdıkça tenekelerin garip musikisi de fazlalaşıyordu.

Topkapıdan çıktıktan sonra asfalt yolun üzerinde kaymağa başladık. Bir müddet sonra önümüze yüzlerce çadır, yüzlerce semersiz at çıktı. Muazzam bir çingene kabilesi çerçi kurmuşlar.

Yollarda sık sık avcılara rasge-lijyoruz. Zavallılar tüfekleri ellerinde bu sene ufuklarda pek az görünen bıldırcımları bekliyorlar.

İstanbulun en güzel manzaralı yeri Küçük Çekmeceyi tepeden seyretmek. Göl, deniz..

Fakat birdenbire Küçük Çekmece'den sonra önümüzdeki yol kayboldu. Sanki esrarengiz bir sihirbaz bir büyü yapmış ve önümüzdeki yolu bir saniye içinde yok etmişti. Şoföre sordum:

— Yahu yol ne oldu?..

— Kayıplara karıştı beyim..

Aman efendim. Otomobilin içi

allak bullak oldu. Yolcuların kafası kâh otobüsün tavanına, kâh pencere kenarlarına çarpıyor. Arada bir «aman kafam!» «Aman kolum!» sesleri.. Alınmı tavana çarptım. Kocaman bir yara oldu. Şoför:

— Beyim.. dedi, size limon, nane suyu filân alın demedim mi idi?

Bu yolda ötedenberi gelip giden bir Silivri'li işin kolayını bulmuş. Adamağız küçük bir yastıkçık yaptırmış, şapka yerine başının üstüne koydu. Kafası tavana çarptıkça hiç sesini çıkarmıyor. Yastığın yumuşaklığı onu koruyor. Ve her çarpmadan sonra memnun gülümsüyor:

— İş bilenin kılıç kuşananın!.. diyor.

Şoför:

— Bu bir şey değil.. diyor.. Yağmur yağınca burasını görmeli..

Yolumuz tarla içine gelince oh.. Rahat. Toprak yumuşak. Silivriye gelinceye kadar yüzümdeki yaralar üçleşti. Oh.. Nihayet Silivri..

Tam öğle zamanı olduğu için bütün otobüsle bir açık hava lokantasının önünde durduk. Bir ses yolcuları davet ediyor:

— Sıcak barbunya.. Sıcak barbunya..

İndik. Her biri lüfer kadar büyük barbunyanın önüne yerleştik..

Hikmet Feridun

Eski Bolu valisi şerefine ziyafet

Bolu 22 (Husûsî) — Dün Bolu'yu terk etmiş olan eski vali Ali Rıza bey şerefine belediye reisi Reşat beyin idaresile büyük bir ziyafet tertip edilmiştir.

Belediyenin bu ziyafeti için akşam belediye salonunda toplanan bütün davetliler hoşça vakit geçirmişler ve tatlı hasbihallerde bulunmuşlardır.

Lloyd Corcun harphatıratı

Umumî harbin esrarı

İngiliz gemicileri vatanın can çektiği bir anda vazifelerinden ayrılmamışlar ve hayatlarını esirgememişlerdir.

Maahaza Rusya ihtilâl ve ihtilâci her yerde amelenin akli müvazenesini bozmuştu. Bunu kömür madenlerinde ve mühimmat fabrikalarında iyice hissediyorduk. Buralardaki istihlâtin kâfi miktarda olması amelenin pek canı yürekten çalışmasına ve teşriki mesaide bulunmasına bağlı idi. Çıkan türlü türlü suitefahhümler ve karışıklıkların zaferin elde edilmesi için elzem olan malzemenin istihsaline tesir ettiğini görüyorduk.

Rus modeli üzere bir İngiliz ihtilâli yapmak maksadile hazırlanan Leeds konferansı az zararlar geçti. Sanayi amelesinin rahatsızlığını tetkike memur komisyonlar memnuniyetsizliğin hakiki sebeplerini süratle araştırdı.

Sekiz komisyonun da raporları 12 temmuzdan evvel hazırlanmıştı. Yalnız Barrow komisyonunun müzeyyel raporu 16 temmuza kadar gönderilememişti.

17 temmuzda mesai nazırı dokuz raporun hülâsaları ile birlikte bana verebildi.

Raporlarda ittifak edilen şayanı memnuniyet bir nokta vardı:

«Memleketin her tarafında amele ile patronlarda kuvvetli bir vatanperverlik duygusu müşahede edilmiştir. Buhranı hâzırda hükûmete yardım etmeğe azmetmiş bulunuyorlar

Amelenin şikâyetleri

Amele kütleleri ihtilâlkârane mahiyette duygular beslemiyor. Bilâkis işçilerin ekseriyeti milli müşkülâta karşı hassas bulunuyor..»

Mesai nazarı hülâsasında sanayi amelesinin rahatsızlığının başlıca esbabını göstermiştir. Bunlardan bazıları umumî ve diğerleri mahallî idi.

Umumî sebepler erzak fiyatlarının mesai ücretlerine nazaran yüksek bulunması ve yiyeceğin âdilâne ve müsavat üzere tevzi edilmemesidir.

Bazı mühimmat amelesi sulh zamanında bekledikleri ücretten daha yüksek para aldıkları halde diğer fabrikalarda ücretler aşağı idi. Umumî ücret seviyesi, umumî hayat pahalılığı ile mütenasip değildi.

Buna zamimeten işçilerin zihninde kendi hesap ve zararlarına bazı kimselerin kâr ettikleri şüphesi yerleşmiştir. Bazı vakit amele parası ile istediği eşyayı alamıyordu. Halbuki bazılarının aldıklarını biliyorlardı. Amelenin rahatsızlığının başlıca sebebi erzak meselesi olduktan başka bu mesele diğer tâli sebepler dahi doğurmuştu.

Amelenin şikâyetine ikinci sebep te mühimmat amelesinin serbestisi tahdit edilmiş olması idi. Bu amele hususî müsaade olmaksızın bir taraftan diğer tarafa gidemiyordu.

İngilterede mükellefiyeti askeriyeye usulü kabul edildikten sonra mühimmat amelesinin seyahatinin tahdidine lüzum kalmadığından bu usulün ilgasına hükûmet karar vermiştir.

Mühimmat imali kanunu ile amelenin mesai şeraitinin tadil ve tebdiline ait ahkâmın amelenin kendisi istişare edilmeksizin tatbik edilmesinden dahi şikâyet olunuyordu.

Üçüncü umumî bir şikâyet te askerî talim ve terbiye idi. Umumî askerliğe alışmamış bir millet için harpte bu usulün tatbiki ağır geliyor. Meslek ve sanatları itibarile istisna edilenlerin efrada ihtiyacın artmasından silâh altına davet edilmesi kendilerini müteessir ediyordu. Bir zaman umum mühimmat ve ziraat ve demiryolu amelesi istisna edilmişti. Bunlar kendilerinin askerliğe davetini hükûmetin vadini bozduğuna hamlediyorlardı.

Amelenin askerlikten istisnası

Makine ve emsali imalât amelesinin ustalarına askerlikten istisnalarına ait vesikalar tevzii suretile amelenin memnun edilmesi için mühim bir tedbir alınmıştı. Fakat bu tedbir tamamilen icra edilemedi. Çünkü vesikaların verilmesi için amele birliklerinin orduya kâfi derecede sanatkâr vermesi şart konulmuştu. Halbuki birlikler orduya sanatkâr veremedi. Saniyen vesikalar birlikler vasıtasile tevzi edildiğinden ustalar ile birlikte yarım ustalar dahi askerlikten istisna edilmişti.

Vesikalar yirmi beş birliğe verildiği halde diğer birliklerdeki ustalar açıkta kalmıştı.

Orduya efrat tedarikine memur lort Rhondanın riyaseti altındaki komite verdiği raporda birlik vesikalarının ilgasını ve himaye edilecek sınıfların muayyen bir esas üzere listesi yapılmasını istemiştir.

Bu raporun muhtevi olduğu teklifler 23 martta harp kabinesi tarafından kabul edilmiştir. Tabii amele birlikleri ve bilhassa askerlik vesikalarından istifade edenler münfail oldular ve hükûmeti vadini nakzetmekle itham ettiler.

Bu münasebetle hükûmetin harpten sonra amele birliklerinin eski imtiyazlarını iade etmeyeceğine dair yaptığı taahhütlerin ifa edileceğine şüpheler uyanmıştır. Bu askerlik vesikası gürültüsünü fırsat ittihaz eden mağaza müstahdemini muhtelif mıntakalarda meşhur mayıs grevini çıkardılar.

Sanayi işlerinde usta olmıyan ve vücutları askerliğe elverişli bulunan amelenin silâh altına davet edilmeleri bir çok rahatsızlıklara sebep olmuştur.

Amelenin askerliğe alınmasında görülen bazı bariz haksızlıklar amelenin galeyanını arttırmıştır. Usta ameleden evvel adı amelenin silâh altına davet edileceğine ait hükûmetin taahhüdü bozmuş olması vaziyetin fenalığında bir âmil olmuştur.

Efradı silâh altına almak işlerinde bazı zabitanın kendi başına hareket etmiş olması ve bu hadiselerden dolayı mahkemelere ve hakem heyetlerine havale edilen şikâyetlerin neticelendirilmesi gecikmiş bulunması amele greve müracaat etmeğe sevk etmiştir.

Amele arasında umumî olmayıp bazı mahallere münhasır şikâyetlerin başlıcaları şunlardır:

Arkası var)

SARAY ve BABIÂLİNİN İÇYÜZÜ

Yazan: SULEYMAN KÂMI

Tercüme, ıktibas hakkı mahfuzdur

Tefrika No. 360

“Sofyada ancak 3 tabur asker var, oraya gidip te kime kumanda edeyim?,”

Umum kumandan Mehmet Ali paşanın yaverliğinde bulunmuş olan Keçecizade Aziz Fuat paşa (Kaybolan fırsatlar) eserinde damat Mahmut ve mabeyin başkâtibi Sait paşaların himayesi altında bulunduğunu yazdığı Süleyman paşayı iyi söz söyler mahir bir avukat olmak üzere tavsif eyledikten sonra «desisekâr ve korkak» olmakla da itham ediyor.

Süleyman paşa hakkında lehte, aleyhte bir çok şeyler yazılmıştır. Askerliğe ve kumanda kabiliyetine dair tenkitlerde bulunmak bit-tabı bize düşmez.

Ancak İzzet Fuat paşanın Süleyman paşaya izafe eylediği bu son iki sıfatı bu eserden başka bir yerde mütalea edemediğim ve Süleyman paşanın icraat ve hareketlerinden medenî cesarete malikiyetine kani bulunduğum cihetle İzzet Fuat paşanın bu tavsifini hasmane bulmakta tereddüt etmiyorum.

Her halde Abdülhamit te Süleyman paşayı böyle bilmiyordu ki onu Rumeli harp orduları umum kumandanı nasbetti.

Abdülhamit idarededeki siyasetini harp işlerinde dahi tatbik ediyordu. Bu siyaset muktezasından olmak üzere Süleyman paşayı Rumeli kumandanı tayin ederken hasmı Rauf paşayı da seraskerlik makamına getirmeye muvafık bulmuştu.

Rauf paşanın seraskerliği (9 zilhicce 1294 - 15 rebiülâhur 1295) bittabi Süleyman paşanın tevahhüşünü celbetti.

Sadriâzam Ethem paşa ile Süleyman paşayı iltizam eyliyen damat Mahmut paşa - Tophane müşiri - kumandanla seraskerin aralarını bulmağa kıyam ettiler.

Bu mesele için mabeyinden Süleyman paşaya çekilen bir telgraf-ta (Rauf paşa ile aralarındaki mübâyenetin gaile indifaında bizzat padişah huzurunda dinleneceği, iki tarafın iddiaları ve talepleri nefsi hümayun hakemliğile hal ve fasl olunacağı) bildirildi. Tophane müşiri damat Mahmut Celâleddin paşa da Süleyman paşaya yazdığı telgrafnamede şöyle diyordu:

(Vaki olan tebeddül sizce katıyen inkisarı mucip olmıyarak nihayet dereceye kadar gayret ve sebat buyuracağımızda şüphem yoktur. Sizin muvaffakiyet ve himmetleriniz devletçe ve milletçe biliniyor. Benim istikamet ve sadakatim enzârı umumiyede bütün, bütün aksi görüldüğü, şimdide kadar hakkımda söylenmedik söz kalmadı; benden sair suretle de şüphe olunmakta idigini hissediyorum. (Şüphe eden Sultan Hamit olacak). Bu sademelere Kâbe hakkı için göğüs germeği, çalışmağa göze aldım. Hal ve zamana muvafık hususatin cereyanına bir zerre katmak nüfuzunu haizim zannetmekte idim. Halbuki bu nüfuzumun tesiri de kalmamış. Böylelikle bundan sonra (idare heyeti!) arasında bulunmak istemiyorum.

İhtiyat ordusunun cem ve tertibi

bince noksan tedbirler gösteriliyor. Bundan sonra da iş buna makis gidecek görünüyor. Umum millet nazarında bütün bütün ve doğrudan doğruya ben mesul ve maznun tutulacağım. Bunun için padişaktan ya harp mevkiilerinden birinde maiyette kullanılmağı, yahut büsbütün hizmetten affedilmeği istida eylemek üzereyim. Hali mahremane olarak size beyan ediyorum. Allah encamını hayreylesin!

Süleyman paşa bizzat padişahı görmek, kendisine halin vahametini arzulemek, vükelâdan devletin siyasi vaziyetini anlamak için İstanbulla gelmeğe izin aradı.

Serasker Rauf paşadan cevap alamamış ise de muhabere ettiği Tophane müşiri Mahmut paşa on gün içinde avdet eylemek üzere irade sadir olduğunu tebliğ eylemekle Varnadan asker nakleden gemilerden birine binerek İstanbulla geldi.

Bugünlerde Sultan Muradın sıhhati avdet ettiği söyleniyordu; muharebenin aldığı renk te kendisinin haline lüzum göstermek ihtimallerile Abdülhamit büyük endişe içinde idi. Süleyman paşanın bir asker gemisile gelmesi bu endişeyi artırdı. Paşanın muhalifleri bunu serrişte ittihaz eylediler. Padişahı büsbütün ürküttüler.

Vapur Dolmabahçe önüne gelince Rauf paşa zahiren istikbal etmek, hakikatte nezareti altında bulundurmak üzere Süleyman paşayı karşıladı; iskelede arabasına aldı, birlikte Yıldıza gittiler.

Süleyman paşa derhal huzura kabul olundu. Padişah Anadolu-daki bozgunlardan şikâyet etti. Süleyman paşaya iltifatlar bezleyledi.

Süleyman paşa bir sene evvel vaki olan maruzatını tekrardan, padişahı harbe tahrik edenlerin cehlen devlete düşmanlık eylediklerini beyandan sonra: — Plevne düştü; nizamiye askerinin mühim bir kısmı elden çıktı. Rusya ordularına karşı müvâzenemiz artık bütün, bütün muhtel oldu. Rusya imparatoru henüz Rumeli-de iken katî bir müsaleha temennisinden başka çare kalmadı. Ya bendenizi, ya Mahmut Celâleddin paşayı, yahut emniyet ettiğiniz diğer bir zatı imparator nezdine gönderiniz. Belki bu suretle Rusların ilerilemesini tevkif, bir çok yerleri perişanlıktan, harabiden tahlis eylesiniz. Rus ordusuna Mukavemet bundan sonra kabil değildir. Nitece vehameti dai olacaktır.

Abdülhamit — Rusların bir ay kadar Balkanları geçmemesine ıktidarınızı sarfediniz. Sir Lâyar (İngiliz elçisi) bizzat lort Bikonsfeldin (İngiltere başvekili) vadin-den bahs ile İngilterenin bu ay (kânunuevvel) nihayetinde Rusyaya harp ilân edeceğini beyan ediyor. İngiltere gizli bir surette hattâ lort Derbinin (hariciye nazırı) haberi olmıyarak harbe hazırlanıyor mu! Bir Fransız da bize on milyon lira ikraz edecek! Siz yalnız Rusları bir buçuk, hiç

olmazsa bir ay tevkif etmeğe çalışınız.

Süleyman paşa — İngiltere bugün harp ilân etse üç aya kadar bize imdat kuvveti yetiştiremez. Halbuki Rusların bir aya kadar İstanbul kapılarına gelecekleri bendenizce şüphesizdir. Âcizane reyimce Çar ile doğrudan doğruya müsalâha aktinden başka çare yoktur. Meselenin halli Avrupahlara bırakılacak olursa her biri kargaşalıktan istifadeye kalkışacaklar. Ruslar biraz daha ilerlese Yunanlılar da harp ilân edecek. Şimdiden ağır şartlarla da olsa müsalâha evlâdır.

Abdülhamit — Vukuatın müstakbelde bu hali kesbedeceğini nereden biliyorsunuz?

Süleyman paşa — Maruzatım malûmata ve haberlere müstenit değildir. Hissiyatım ve halin cereyanı bunu gösteriyor. Müsalâha olmasa bile bir mütareke akteğilmesi elzemdir.

Abdülhamit — Bu meseleyi ileride müzakere ederiz. Siz hemen bu akşam İstanbuldan çıkınız. Ve Balkan hattına doğru gidiniz.

Süleyman paşa — Efendimiz nereye gideyim? Balkan cihetine naklolunacak askerler daha orada, burada bekliyor. Sofyada ancak üç tabur var. Oraya gidip te kime kumanda edeceğim?

Abdülhamit — Askeri mevkiileri muayene edersiniz. Bahusus oraya azimetiniz asker ve ahali için kalbe kuvvet olur.

(Arkasi var)

Radyo

25 Eylül Salı

İstanbul : 18,30 plâk neşriyatı, 19 Mesut Cemil bey tarafından çocuklara masal, 19,30 Türk musiki neşriyatı: (Stüdyo saz heyeti ve Yasar bey, Emel, ve Mehlika hanımlar), 21,20 ajans ve borsa haberleri, 21,30 Cemal Resit, Laşinski, İzzet Nezih, Mesut Cemil beyler tarafından klasik musiki, 21,45 Münir Nureddin bey ve arkadaşları.

Bükreş (364,5 m.) — 13-15 gündüz neşriyatı, 18 kanşık konser, 19 muhtelif, 19,15 orkestra, 20,15 plâk, 21 senfonik konser, 22,15 senfonik konser, 23 haberler.

Varşova (1345 m.) — 18 keman konseri, 18,35 hafif musiki, 19,15 tagannili konser, 20 mandolin orkestrası, 20,20 aktialite, 20,30 mandolin orkestrası konser, 21,45 haberler, 22 popüler senfonik orkestra konseri, 23 reklâm ve konser, 23,15 dans musikisi.

Budapeşte (550,5 m.) — 18,35 tagannili konser, 19,15 fransızca ders, 20,30 tagannili konser, 21,05 plâk, 22,50 yaylı sazlar kuarteti.

Viyana (507 m.) — 18,35 plâk, 19,05 errarın «Sly» isimli operası, 19,40 teknik neşriyat, 20,30 İtalyan musikisi, 21,50 temsil, 23,20 edebiyat, 23,30 haberler, 23,50 Adolf Pauscher cazı, 1,30 plâk.

26 Eylül Çarşamba

İstanbul : 19 Fransızca ders, 19,30 Plâk neşriyatı, 19,30 Türk musiki neşriyatı: (Ekrem, Ruşen, Cevdet, Mustafa beyler ve Vecihe, Semiha Şükran H. 21,20 Ajans ve borsa haberleri, 21,30 Stüdyo caz ve tango orkestrası.

Bükreş (365 m.) — 13-15 gündüz neşriyatı, 18 Uvertürler ve valsler, 19,15 yeni Fransız operetlerinden parçalar, 20 üniversite, 20,15 plâk, 21 Stan Colestan akşamı, (Piyo - flüt), 23 haberler.

Varşova (1345 m.) — 18 tagannili piyano konseri, 18,25 oda musikisi, 18,35 plâk, 19,15 oda musikisi, 20,30 hafif kahvehane musikisi, 21 hafif musiki, 22 Chopinin eserlerinden konser, 22,40 Danimarka musikisi, 23 reklâm ve konser, 23,15 Danimarka musikisinin devamı, 24,05 dans musikisi.

Tefrika No. 20

İLK KADIN

Yazan: Muallâ Hâmit

Yirmi yaşında iken, benim için yeğâne ilâhi hakikat Leylâdan ibaretti. Namütenahi âlemi ancak Leylâda görüyordum. Onun vücudu benim dimim idi. Onun okşamaaları benim güneşim idi.

Şurasını da söylemek mecburiyetindeyim ki insanların sözlerinde ve kitaplarında hayat için başka bir mana aradığım halde bir kadına karşı aşktan daha güzel, daha doğru hiç bir şey keşfedemedim. Ben, en ince neşelere, en yüksek fikirlere Leylâ vasıtasile vâsil olabiliyordum. Onun vücudu bana yaklaştığı, lâkırdı ederken onun sıcak nefesi bana ağzını öpmek hirsını verdiği zaman, dünyada başka her şey gözümde sıfır oluyordu. Aynı zamanda, ben de onun için her şey olduğumu hissediyordum. Pek az kişinin irişebildikleri bu tam ittihaz hakikaten fevkalâde bir şeydir.

Kabahatlerimi güzel lâflarla süslemek istediğime hükmedilecek. Zarar yok. Yalnız benim gibi yaratılmış kimseler söylediklerimde hiç murdar ve fena bir şey olmadığını takdir edebilirler.

Bazı şairler vardır ki bir manzume vücuda getirmek için elli sene uğraşmışlardır. Muasırlar bu eseri nazikâne kabul etmişlerse de her halde sonrakiler esnemelelerini güç tutmuşlardır. Bazı âlimler de biliyoruz ki hayatlarını bir sistem vücuda getirmeye, yahut ortaya bir takım hakikatler çıkarmağa hasretmişlerdir. Halbuki ölümlerini müteakip bunların hep yanlış şeyler oldukları meydana çıkmıştır. Bir çok sanatkarlar yaptıkları eserlerle inkılâp yaptıklarını zannettikleri halde bugün biz onlara istihfaf ile bakıyoruz. Her şey geçiyor, ihtiyarlıyor, her şey mahvolup gidiyor ve unutuluyor. Bundan yalnız o ebedi güzellik, o tabiat üstündeki alev ve nefes müstesna. Bir kadının vücudu münasebetile insanın daima aradığı şeyi sevmeye bizi işte o alev sevkeder. Aradığımız şey de fanî bir insan olmamak gayesidir.

Bir sabah, saat on bire doğru, - Sipahi ocağından henüz dönmüştüm, - hizmetçi kapıyı vurdu.

Babamın hizmetçisi olduğunu vuruşundan anladığı için kızmış bir sesle:

— Gir! dedim. Bu ihtiyar, muatabasbıs heriften nefret ederdim. Yirmi senedenberi babamın yanında idi. Sadık bir köpek gibi ona hizmet ederdi. Evdekilerin hepsi ondan nefret ederler, hem korkarlardı. Bir müddettenberi babamın onu benim ahvalimi tetkike memur ettiğini biliyordum. Son günlerde Leylâ ile ben bazı ihtiyatsızlıklardan kendimizi menedememiştik. Şüphesiz bu adam bir ipucu yakalamış, kuyruğunu bacıklarının arasına alarak, kulaklarını indirerek koşup babama jurnal etmişti.

Filhakika, içeriye o girdi. Sor-dum:

— Ne var, Ahmet? Seni görünce mutlaka başıma bir uğursuzluk gelecek zannedirim. Söyle bakalım, hayrola?

Hafifçe güldü. Dudaklarının ucu büküldü. Hürmetkâr bir tavır aldı.

— Paşa efendimiz sizi istiyor, dedi.

— Demek yeni bir şey var, ha?

Bana bak Ahmet, kendine iyi diğ-kat et. Sana öyle bir tekme hazırladım ki yakınlarda tadımı anlarsın...

— Küçük bey bugün pek keyifli... Eğlenmek istiyor.

— Anlarsın, dedim ya. Babamın bu sabak keyfi nasıl?

— Gayet iyi.

Bu hevîf hiç bir zaman doğru söylemediği için babamın pek aksilliği üstünde olduğuna hükmettim.

— Pek, şimdi geliyorum, diye kendisini avdım.

Çarçabek giyinerek babamın odasına gittim. Babam daima kendine bir çeki düzen vermeyi çok severdi. Bir pencerenin önünde, dallı bir güzel ipek rop dö şambr ile ayakta duruyordu. Berberin elinden yeni çıktığı belli idi. Biraz kısık dudaklarının arasında bir sigara vardı.

En mühim sahnenin başında büyük bir aktörün ciddî sesile bana:

— Kapıyı kapa, dedi.

Kapadım.

— Biraz yanıma gel.

Bir kaç adım ileriledim.

— Daha yaklaş.

Babamın ta yanına sokulduğum zaman, şehadet parmağının gözümü oymak ister gibi yüzüme yaklaştığını gördüm. Çehresi gayet bozuktu. Âdeta kül kesilmişti.

— Bana bir iğrenme hissi veriyorsun, dedi. Doğrusu seni dünyaya getirdiğimden dolayı pek müftehir değilim.

— Ne demek istiyorsun, baba?

— Diyorum ki... Diyorum ki...

Pek âlâ biliyorsun ki bir şey söylememi kabil değil! Maamafih benim süküüm senin vicdanın üzerinde pek ağır bir yük teşkil etmek lâzım gelir.

— Affedersin, baba; fakat, doğrusu...

— Sus! Lâfa lüzum yok! Rica ederim, tek bir kelime bile söyleme. Bir haftaya kadar İstanbulu terk edeceksin.

— Ya! Bu hiç olmaz.

— Olur! Bir haftaya kadar İstanbuldan gideceksin diyorum. Seni Kieldeki Alman bahriye mektebine yazdırdım. Sefire müracaat etmişim, rica etmişim. Onun tavassutu üzerine, resmî müsaa-de geldi. Dersler başlamış olmakla beraber, istisnaî bir muamele olarak seni lütfen kabul ediyorlar...

— Bahriye mektebine ben gelecek sene girecek değil mi idim? Şimdi buradaki tahsilim ne olacak?

— Burada ne tahsil ettiğini ben pek âlâ biliyorum. Onlara nihayet verdiğimden dolayı müteessifim. Sözüme iyi kulak ver: Bu tahsili artık yarım bırakman icap ediyor.

Bu son cümle öyle kesici, mü-tahakkimane bir tavır ile söylenmişti ki hiç mukabele kabul etmeyeceği hiss olunuyordu. Ben oğlu idim. Gençliğinden elinde kalmış olan şeylerin hepsini aldığım bu âdeta ihtiyar adamın oğlu idim. Gözlerim onun sabit bakışlarına mukavemet edemedi. Başımı indirdim ve cevap veremedim.

— Dediğimi anladın mı, Mümtaz?

Hiç kimildamadım. Dudaklarım kısık kaldı.

(Arkasi var)

Hamza bey anlatıyor: "Ahmet paşa (Jüzetta) nın yanışında suçu olmadığını söylüyor. Onun yarın, öbür gün meydana çıkmıyacağını kim temin edebilir?,"

Yangından sonra..

Murat iki gündüzenberi ağlıyordu.

(Jüzetta) nın izini bulamamışlardı.

Venedik dilberinin yangından kurtulmadığına ve ateşler içinde yanıp kül olduğuna hükmedilmişti.

Murat reis Kaptan paşa ile bir akşam evvel sarayda yüzyüze geldiği zaman:

— Karımı ateşte yaktın... Yüreğime çöken bu acımın öcünü almak borcumdur, paşa!

Diyerek, arkasına bakmadan ve Ahmet paşanın sözlerini dinlemeden geçip itmişti.

Ahmet paşanın konağından çıkan ateş, İstanbulun en zengin, en mamur bir mahallesini baştanbaşa yaktıktan sonra, etraftaki sokakları da silip süpürmüştü.

Murat çok yorgun, bezgin bir halde evinde oturuyor, Halice karış odasının penceresinden denizi seyrediyordu.

Prens Kivelinin mevcudiyeti Muradın kederlerini gideremiyordu.

Kiveli, Venedik dilberinin hiç umulmayan bir felâketten sonra ortadan kayboluşundan kalben memnun olmakla beraber, Muradın teessürüne ortak olmaktan da kendini alamıyordu.

Murat o güne kadar bundan çok daha büyük bir acı duymamıştı. Jüzetta onun için bir teşelli, bir arkadaş, bir can yoldaşı... Hastılı onun kalbini dolduran eşsiz bir kadındı.

Murat son günlerde çok sakin akan sular gibi durmuş, eski coşkunluğundan eser kalmamıştı. Prens Kiveliyi Tekfur sarayında bulmamış olsaydı, şimdi bir kaç kadının hatıralarıyla dolu olan evinde yalnız yaşamağa bile katlanacaktı.

Murat pencerenin önünde kendi kendine söyleniyordu:

— Beni şimdiye kadar hiç bir kadın anılamadı. Jüzetta biraz hırçın ve kıskanç olmasına rağmen beni en iyi kullanan bir kadındı. Ben zaten durgun ve hareketsiz üadınlardan hoşlanmam. Hattâ Jüzetta biraz daha kıskançlık gösterseydi, ben belki de hiç çapkınlık yapmıyacaktım. Ah, Jüzetta... Sen ne eşsiz, ne şakrak, ne zeki bir kadındı! Şimdi ben sensiz, boşluğumu duyuyorum. Meğer beni dolduran, avutan, bana neşe ve teselli veren senmişsin!

Murat, karısı Kiveliye acıyordu. Kivelinin büyüleri tesirsiz kalmıştı.

Murat, rum prensesine acıdığı için hürmet ediyor, onunla bir arkadaş gibi konuşuyordu. Kiveliyi Tekfur sarayında bulduğu zaman, eski hatıraları canlanmış ve kendisini biraz sever gibi olmuştu. Fakat bu sevgi, sabun köpüğü gibi çok çabuk sönmüştü.

Prens Romosun kızı, her şeye rağmen Muradın evinde kalmağa -teklifli bir arkadaş gibi de olsa- onunla yaşamağa razıydı. Hattâ Murat Jüzetta'yı bulup getirseydi, Kiveli ona karşı çok samimi dav-

ranacak, onunla kardeş gibi geçinecekti. Buna çoktan karar vermişti.

Kiveli, Muradın teessürünü gidermek için, kendisine sık sık şarap veriyor, ona çok sevdiği şarkıları okuyordu.

Murad, Kivelinin şarkılarından başka bir şey avutmuyordu. Murat Anadolu türkülerini çok sevdi. Kahvelere bile sık sık çıkışının sebebi, saz şairlerini yakından dinlemek içindi. Kivelinin dokunaklı sesi vardı. Muradın hoşlandığı türkülerini bilirdi. Murat suratını astığı zaman, biraz uzaktan türküyü başlardı. Murat Kivelinin sesini duyunca, alâka gösterir:

— Yanıma gel de söyle...!

Diye bağırdı.

Kiveli, Muradın başını boş bırakamazdı. Elaltından, hünkâr tarafından boğdurulan sihirbaz Yani kadar maruf olan büyücülere haber gönderiyor, onlardan şefaata umuyordu. Büyücülerin kendisine yardım etmesi için, varını yoğunu onlara vermişti.

Kiveli o gün, evvelce konuştuğu bir sihirbazdan hayırlı bir haber bekliyordu.

Murat odasında otururken, pencereden sahile doğru bir kayığın geldiğini gördü.

Kayık evin önünde durmuştu.

Murat kayıktaki yolcuyla görüşür ve iki elini ağzına götürerek:

— Hamza bey...

Diye seslendi

Hamza bey bir kaç haftadan beri İstanbulda bulunuyordu. Karaman sahilinden geldiği gündüzenberi Muratla uzun uzadıya konuşmamışlardı.

Hamza bey, (Jüzetta) nın Ahmet paşa yangınında kaybolduğunu işittiğini ve müteessir olduğunu söyledikten sonra, Karamandan bahsederek:

— İbrahim beyden öç almak sırası gelmedi mi?

Diye sordu.

Murat:

— Birbirini kovalayan felâketlerden çok bitkinim, dedi, kimse ile dövüşecek halde değilim. Donanma sefere çıkacak. Karaman kıyılarına uğrarsa, elbette benim öcümü alacak ve oradaki karımı onun elinden kurtaracak bir yitgit bulunur.

Hamza bey hayret etti:

— Memleket senden hizmet bekliyor, Muratçığım! Seni yollu kadirgaların reisi sensin! Donanma sensiz bir yere gidemez! Yola çıkmaktan ne çabuk vaz geçtin?

— Padişah başka kulunu çırak buyursun. Artık Ahmet paşa gibi, bana en büyük fenalığı yapan bir adam «Kaptanı derya» olarak kaldıkça, ben onun maiyetinde çalışmam...

— Tuhaf şey! Ahmet paşa ile aranızdan su sızmadı. O seni çok sevdi. Şimdi aranızdan kara ke-di mi geçti?

Murat için çekerek anlattı:

— (Jüzetta) memleketine gitmek üzere yanımdan kaçmıştı. Ahmet paşa onu iğfal ederek konağına adanmış... Yattığı odanın kapısına kilit yurmuş. Ak sakalı-

Öz türkçe

Türk dili tetkik cemiyeti başkanı Saffet bey, 26 Eylül dil bayramında radyo vasıtasıyla, öz türkçe bir nutuk söyleyecektir. Saffet beyin o gece söyleyeceği nutukta, kullanacağı öz türkçe kelimelerden haber aldıklarımızı okuyucularımıza öğretmek için aşağıya yazıyoruz.

Önder = Lider, Budun = Millet, Armağan = Hediye, Zat = Yabancı, Arklık = İsmet; (dokunulmaz arklık = Harimi ismet), Acun = Cihan, dünya, Amaç = Hedef, Ulus = Millet, halk, Güzey = Sâye, Yaltırmak = Parlatmak, ziyadar etmek, Ulusluk = Milliyet, Türe = Prensip, Güvenli = Emin, Açar = Miftah, anahtar, Gömüç = Define, hazine, Bitik = Kitap, Gerek = Lâzım, Yaltırık = Nur, ziya, şua, Alan = Saha, meydan, Ünelmek = Neşünema bulmak, İzel = Evvel; (İzellik = evvelik, kidem), Okan = Azamet sahibi, Azimüşşan manasına mabut adıdır, ki buradan Okyanos sözü alınmıştır. Bahrimuhiti Atlası, Batı = Garp, Yalçın = Cilalı, Yaratık = Mahlûk, Elciltmek = Ehlileş-tirmek, İş = Sahip, malik, Terim = İstilah, tâbir, Deyim = ifade, Soy = Kavim, Soysal = Medeni, içtimâî, Kez = Kerre, defa, Diltüre = Dil prensibi, Kurum = Cemiyet, teşekkül, İrdek = Matlap, irdemek = talep etmek, Yön = Veçhe, cephe, Onarmak = İslah etmek, Kitında = yanında, huzurunda, Seçkin = Mümtaz, güzide, Kural = Kaide, Gereklinesseler = Malzeme, Diriklik = Ciyadet, zindelik, Eriklik = Kemal, Özdek = Asıl (Madde), Ezim = Mecburiyet, Bun = İhtiyaç, zaruret (bunalmak bundan gelir), Onur = Şeref, Yüküm = Vazife (yüklenilen şey), Emek = Gayret, Cumur = Topluluk, cümle, İrdem = İstek, irade (gene irdemekten), Nedenli = Ne kadar, Asıgı = Faydalı, Kamumuz = Hepimiz, Uza = Müddet, zaman (Uzamak = imtidad etmek), Genel = Umumi, Özek = Merkez, İnanç = İman, Bayık = Kati, muhakkak.

AKŞAM

Abone Ücretleri

Türkiye Ecnebi

SENELİK	1400	kurus	2700	kurus
6 AYLIK	750	»	1450	»
3 AYLIK	400	»	800	»
1 AYLIK	150	»	—	»

Posta itihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kurustur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Cemaziyelâhîr: 15 — Ruzhızır: 143
S. İsmâk Cöney Oğlu İkinci Akşam Yayı
E 10,07 11,47 6,02 9,27 12 1,31
Va. 4,11 5,50 12,06 15,29 18,04 19,35

İdarehane: Babıâli civarı
Acımuşluk Sk.
13 No.

na bakmadan, karımla gönül eğdirmeğe kalkmış. O gece konağın alt katından yangın çıkınca, (Jüzetta) üst katta kilitli olarak kaldı ve yandı. Böyle adam affedilir mi, Hamzacığım.

Hamza bey dudağını bükerek Muradın yüzüne baktı:

— Ben bunları uydurulmuş bir masal diye dinliyorum... Çünkü Ahmet paşa bana, senin o gece (Jüzetta) ile beraber kendisini ziyarete gittiğini söyledi: «Murat tevehhüm ediyor. Karımın yanışında veya kayboluşunda benim suçum yoktur!» diyor. (Jüzetta) belki de yanmamıştı. Onun yarın öbür gün meydana çıkmıyacağını kim temin edebilir? (Arkası var)

Feride, gözlerini açtığı vakit şafak henüz sökmüştü. Yanındaki yatakta yatan kardeşine sordu:

— Acaba saat kaç?

— Beş olmalı.

Feride yataktan indi. Nazire gözlerini kapıyarak biraz daha uyumak istedi. Fakat Feridenin banyo salonuna geçtiğini, suyu açtığını işitiyordu. Uyuyamayacağını anlayınca gözlerini açtı. Acı bir hülyaya kendisini bıraktı. Bu müthiş günü düşünüyor, halinden kimseye bir şey belli etmemek için metin görünmeğe çalışıyordu. Çoraplarını giyerken, Feride neşeli bir tavırla odaya girdi. Kardeşini kalkmış görünce:

— Seni hâlâ yatakta zannediyordum da bacaklarından sürüklemeye geliyordum, dedi.

Sonra, cevap beklemeden aynanın önüne geçti. Saçlarını düzeltti. Esvap dolabını açınca, terzinin bir gün evvel Nazire için getirmiş olduğu beyaz akşam esvabını gördü. İçini çekerek:

— Eh, dedi, senin yerinde olmayı ne kadar arzu ederdim. Sahiden talihin varmış. Zengin bir nişanlı buldun. Bir ay içinde de evleniyorsun. Halbuki daha yaşı yirmi! Ben ise yirmi yedi yaşındayım. Allah bilir ne vakit evleneceğim. Vasfın bir iş gücü sahibi olmasını beklersem ihtiyarlayıp gideceğim galiba...

Dudaklarını ısırarak güldü.

Nazire kardeşinin bu derdine hiç acımadı.

— Neden, dedi, sen de zengin bir nişanlı aramıyorsun? Sen benden çok güzelsin, akıllısın. Canım istese sen de koca bulurdun.

— Kabil değil. Ben Vasıfı seviyorum. Hayatım onun. Başkasına varamam.

— O halde hiç esef etme. Çünkü hayatta yalnız aşkın kıymeti vardır.

— Fakat sen aşkı beklemedin. Fırsat çıkar çıkmaz zenginliği yakaladın!

Nazire kardeşine acı acı baktı.

— Evet amma, dedi, buna mecburdum... Ölmüş birini seviyordum. Kalbimde başka aşk için yer kalmamıştı... Unutmak daha iyi.

Feride kardeşinin elini tuttu, sıktı. Her şeyi pekâlâ hissediyor, anıyordu. Nazire kendisini Vasfın aşkına bırakmak için bu fedakârlığı yapıyordu. O da Vasıfı seviyor ve bu aşktan kurtulmak istiyordu. Onun için, kırk yaşında, çirkin bir adam ile evlenmeyi kabul ederek evden uzaklaşmağa, kardeşinin aşkında bir rakip olmamağa karar vermişti.

Nazire, kocasının kalın şişman parmağında pırl pırl parlayan elmasa gözleri dalmış, düşünüyordu. Onu böyle düşündüren o pırlantanın büyüklüğü değildi. O gün Vasfın kendisine bakışlarında öyle garip bir mana buluyordu ki ne yapacağını şaşırıyordu.

Kocasını acaba neler söylüyordu? Bunların manasını anlamak için genç kız kendisini adeta zorluyordu. Ha evet... Çıkacakları Avrupa seyahatinden bahsediyordu. Ekspres saat dokuzda hareket ediyormuş...

Nazire biraz sonra, omuzlarında çifte rönar arjanteden bir bua ile bu evden artık bir yabancı gibi çıkıp gidecekti! Kocasının bu hediyesi onu memnun edecek yerde adeta omuzlarını yakıyordu. Bu adam ile bütün hayatını nasıl

birleştirebilecekti?

Davetliler dansetmek istiyorlardı. Gramofon çıkarıldı, orta yerdeki iskemleler kaldırıldı. Her tarafta kahkahalar iştiliyordu. Şakalar ediliyordu. Çünkü bu bir düğün eğlencesi idi. Herkes neşeli olmak istiyordu. Şişman nişanlı dansetmek bilmiyordu. Fakat Nazireye başkalarile dans için ısrar ediyordu.

Nazirede hiç böyle bir arzu yoktu. Karşısında Vasıfı görmese idi kati bir ret cevabı vereceği şüphesizdi. Vasıf ilk dansı kendisine lütfetmesi için rica ediyordu.

Salon küçüktü. Dansederken Vasıf, pek tabii bir hareketle Nazireyi dışarıki tarasaya çıkardı.

— Öf! İçerisi ne kadar da sıcak, insan boğuluyor. (Sonra sigara kutusunu uzattı) İçer misiniz?

Nazire, dalgın, bir sigara aldı, yaktı. Vasıf kendisine bakarak:

— Gelin esvabı ne kadar yakıştı, dedi. Bir gün içinde öğle değıştin ki... Keyfinden galiba...

— Belki.

— Demek seviyorsun?

— Olabilir.

— Ben ise seni buz gibi zannedirdim! Sonra da böyle bir adamı... Pardon. Fakat bu fikirde olan yalnız ben değilim...

— Terbiyesiz!

— Terbiyesizlikten değil, teessüften...

Nazire sigarasını attı. Eli titriyordu. Vasıfın eline dokundu. Vasıf bunu tuttu, dudaklarını bastırarak öptü. Nazirenin başı dönüyor, boğazı koruyor, ağzından bir lakırdı çıkmıyordu.

Nihayet hiçkırkı:

— Demek beni seviyordun? dedi. O halde niçin bir şey söylemedin?

Vasıf genç kızın saçlarını okşuyarak susuyordu.

— Seni her vakit seviyordum, Nazire. Birbirimizi geç anlamıştık, ehemmiyeti yok. Senin bir işaretin kâfi. Nereye istersen, bütün etrafımızdakileri bırakır, gideriz, dünyanın ta öbür ucuna kadar...

Gözleri derin ve mesut bir hülyaya dalmış gibi parlıyordu:

— Uzaklara gideriz, diyordu. Benim için bütün hayat sensin!

Sonra, Vasıf genç kızın ellerini tuttu:

— Ne çare, dedi. Hayatta delilik kolay değil. Biraz makul olmalı. Her şeyin çaresi bulunur. Biz gene mesut olabiliriz... Hele bir Avrupaya gidip geliniz de...

Nazirenin gözleri önünde bütün dünya çöker gibi oldu. Sevdiği adamın bütün mahiyeti bir an içinde meydana çıkmış oluyordu. Silkindi, Vasıfın yanından kaçtı, içeri girdi. Hikâyecisi

AKŞAM

İlan tarifesi

Sahife		Kurus
1	Santim	400
2	»	250
3	»	200
4-5	»	100
İç sahilelerde	»	60
Son ilan sahilelerinde	a.	30

Gazetemizde neşredilecek ilanlar için müracaat yeri:
İlanlık kolektif şirketi
Ankara caddesi, Kahraman zade han. Tel. 20094-20095

HASAN pirinç yulaf özü çocukların hayatî gıdasıdır.

Mercimek, Bezelye, Patates, İrmik, Mısır Nişasta, Çavdar, Arpa özü unları

Dünyada mevcut bütün çocuk gıdalarının en tabii, en mükemmeldir. Vitamini ve kalorisi bol ve yüksek olan bu özü unlarla çocuklar çabuk neşeyim bulurlar. Çabuk büyürler, kanlı canlı olurlar. En güzel mahallebi, tatlı, pure ve çorbalar yapılır. Nefeslerine doyum yoktur. Hasan markasına dikkat. Taklitlerinden sakının. Her nevinin kutusu 25, büyük 40, Hasan yulaf özü 85 büyük 60 kuruştur.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Avcılara

Almanya'da Valsrode'de kâin Wlof barut fabrikaları mamûlâtı Perfekt markalı birinci nevi dumansız av barutunun Tophane Satış Mağazasında satışına başlanacağı ilân olunur. "6049,,

Paşabağçe Müskirat fabrikamıza teslim şartıyla muhtelif eb'atta "55500,, sandıklık "1027,450,, metre mik'abı kereste mübayaa edilecektir. Şartnamesi dairesinde pazarlığı 10/10/934 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 15 te icra kılınacağından taliplerin tayin olunan gün ve saatte % 7,5 muvakkat teminat parasiyle birlikte Cibalıdeki alım satım komisyonumuza müracaatları. "6061,,

Cibali Fabrikasında bir sene zarfında teraküm edecek olan 220 bin kışo raddesinde kâğıt ve karton kırıntıların ihalesi müteahhidin teahhüdünü ifa etmediğinden dolayı feshedilmiş olduğundan yeniden müzayedeye konulmuştur. Mezkûr kırıntılar şartnamesine tevfiikan 2/10/934 tarihine müsadif salı günü saat 14 te pazarlıkla satılacaktır. Taliplerin 400 dört yüz lira teminat parasiyle birlikte Ciba Alım satım komisyonuna müracaatları. "6060,,

1 — Samsunda "Kapan,, mevkiinde yaptırılacak yaprak tütün anbar binası inşaatının kapalı zarfla ihalesi İstanbulda 17/10/934 Çarşamba günü saat 15 te icra edilecektir.

2 — Keşif bedeli "159,997,, yüz elli dokuz bin dokuz yüz doksan yedi lira 9 dokuz kuruştur.

3 — Projelerin beher takımı "15,, on beş lira mukabilinde İstanbulda Cibalıde Levazım ve mübayaa Şubesinde Nakit muhasibi mes'ullüğünde ve Samsunda İnhisarlar Baş Müdürlüğünden alınabilir.

4 — Taliplerin "% 7,5,, muvakkat teminatlarını havi teklif mektuplarını ihale günü muayyen Saata kadar Cibalıdeki mezkûr komisyona tevdi etmeleri icabeder. "6017,,

Adet

1 — Kiriş	325	0,05×0,15×4	24/9/934 pazartesi saat "15,,
Dikme	100	0,15×0,15×4	
Direk	15	0,02×0,12×4	

2 — Maltepe tecrübe istasyonundaki kurutma hangarı sökülerek "Cevizler idaremize ait eraziye nakledilecektir.

26/9/934 çarşamba saat "15,,

3 — Beheri yüzer santilitrelik "1000,, şişe kaulu mutlak: 3/10/934 çarşamba saat "15,,

Taliplerin şartnameler ve hangarın plânile keşifnamesini gördükten sonra pazarlığa iştirak edebilmek için her birinin hızasında gösterilen gün ve saatte "% 7,5,, teminatlarla Cibalıde Alım, Satım komisyonuna müracaatları. (5692)

Gayrimübadiller Takdiri Kıymet Komisyonundan:

26 Eylül çarşamba 1801 Numaradan 1847 numaraya kadar

27 " perşembe 1848 " 1885 " "

Karar numaraları yukarıda yazılı Gayrimübadillerin yüzde 25 hisabile bonolarını almak üzere hızarlarında gösterilen günlerde komisyona müracaat etmeleri. (6078)

İstanbul Sıhhi Müesseseler Satınalma Komisyonu Reisliğinden:

12,000 Metro yerli Patiska

1,200 " " Amerikan

500 " " Patiska

Haydarpaşa Nümune Hastanesi için lüzumu olan yerli bezleri 2 Teşrinievvel 934 Salı günü saat 14 te kapalı zarf usulile ihale edilmek üzere münakasaya konmuştur. Şartname ve nümuneleri görmek isteyenlerin Komisyona müracaatları. (5452)

İstanbul Limanı Sahil Sıhhiye Merkezi Baştabipliğinden:

Büyükdere Sahil Sıhhiye merkezinin üstüne ilâve olarak yapılacak olan yeni bina açık münakasaya konulmuştur. Münakasa 30 Eylül 934 pazar günü saat 14 te Galata'da Kara Mustafa paşa sokağında İstanbul Limanı Sahil sıhhiye merkezinde müteşekkil komisyonda yapılacağından taliplerin şartname ve resimlerini almak üzere mezkû merkez Levazım şubesine müracaatları. Münakasaya gireceklerin mühendis veya mimar olması şarttır. (5601)

Yüksek Mühendis Mektebi Rektörlüğünden:

	Tarihi	Saati
Riyaziye	2/10/934	Salı 9
Fizik, Kimya, Türkçe, Tahrir	2/10/934	Salı 13,30

Mektebe kaydedilen efendilerden meccanî leylî olmak isteyenlerin müsabaka imtihanları 2/10/934 salı günü yukarıdaki saatlerde yapılacaktır. (5984)



KANAAT KUTUPHANESİ

Profesör Köprülü Zade Mehmet Fuat beyin mühim bir tetkik eserini neşretti:

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI HAKKINDA ARAŞTIRMALAR

Fuat Bey, Türk dili ve edebiyatının ilk kaynaklarından başlayarak senelerden beri mütemadî ve hummalı bir çalışma ile elde ettiği neticeleri bu eserinde şu mevzularda tesbit etmiştir:

Türk edebiyatına umumî bir bakış - Gaznalılar devrinde Türk şiiri - Divanı Lügat Al - Türk - Hibet - Al - Hakayık - X 11 nci asırda Türk Şairi - Edip Ahmet - Hibet Al - Hakayık hakkında yeni bir vesika - Hibet Al - Hakayık hakkında yeni bir vesika daha - Hibet Al - Hakayık tetkiklerinin bugünkü hali - Klâsik Türk nazmında rubai şeklinin eskılığı - X11 nci asırda bir Türk filoloğu: Fahreddin Mübarekşah ve eserleri - Harezmsahlılar devrinde bir Türk filoloğu: Muhammed bin Kays ve eseri - Divanı Türki - i Sultan Veled - Hoca Mes'ut - Hatiboğlu ve Türk klâsik edebiyatındaki hususi nazım şekilleri: Tuynung - Ali Sir Neval ve tesirleri - Eski edebiyatımızda hasis tipli Pinti Hamit - Ozan - Şimalî Şarki Bulgaristanda Türkler ve Türk dili.

Fiyatı 100, taşraya 120 kuruştur.

İstanbul: Ankara Caddesi - Kanaat Kütüphanesi (2787)

Beşiktaş

Dikiş Yurdu

Hannular biçli mektebidir. Sergisi mektepteki tahsilin derecesini gösterir. Ay sonuna kadar açık ve serbesttir. Görmüş, kayıt devam ediyor. Gayri müslimler de alınıyor.

Beyoğlunda kiralık apartman

İstiklâl caddesinde Şık sinema karşısında 156 No. lı İstiklâl apartmanında bir daire kiralıktır. Görmek için kapıcıya kiralamak için Bahçekapıda Taş Han 29 No. Umûm Em-lâk Acentesine müracaat.

İstanbul İthalât Gümrüğü Müdürlüğünden:

89 lira 50 kuruş bedeli keşifli 1 numaralı anbarın kafes dahilindeki elektrik tesisatından tefriki için yarım tuğladan ibaret bölme duvar ve kapı inşasıyla keza 138 lira 39 kuruşluk bedeli keşifli sarayburnu 8 numaralı anbar dahilinde dağılmış parça eşyalarını konması için mevcut eski kafes mahallinin yıkılarak yeniden kafes mahallinin inşası olbaptaki keşif defterleri mucibince münakaza ve ihâlât kanununun 18 inci maddesinin 2 fırcasına tevfiikan müstacelen pazarlıkla yaptırılacağından talip olanların Eylülün 26 ıncı çarşamba günü saat 14 de İstanbul İthalât gümrüğünde müteşekkil komisyonu mahsusuna müracaatları. (5394)

İstanbul Av Vergileri Müdüriyetinden:

Mubayaa edilecek 61 adet el kantarile 2 adet 500 kiloluk bas-kül münakasaya çıkarılmıştır. 29 Eylül 934 cumartesi günü saat 14 te ihale edilecektir. İtaya talip olanların şartnameyi görmek üzere her gün Müdüriyete müracaat eylemelidir. (5591)

Süt
Veren
Annelere

Fosfatlı Şark Malt Hulâsası

Kullanınız. Sütünüzü arttırır.
Çocukların kemiklerini
kuvvetlendirir. (2246)

Tophanede levazım âmirliği satın alma komisyonu ilânları

Harbiye mektebine bağlı mektepler ihtiyacı için 12,000 kilo Bulgur 11/10/934 Perşembe günü saat 14,30 da aleni münakasa ile alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün ve taliplerin belli saatte Tophanede Satınalma komisyonuna gelmeleri. (227 (5902))

★

Levazım Dikim evi için 18 adet muhtelif makine ayakları için üçer takım anahtar, 300 kilo ince makine yağı ve sair 23 kalem malzeme 27/9/934 perşembe günü saat 15 te pazarlıkla alınacaktır. Taliplerin Tophanede Komisyonuna gelmeleri. (342) (6064)

★

Harbiye Mektebi için on bin kilo yufkaya verilen fiat pahalı görüldüğünden münakasası bir hafta talikan 27/9/934 perşembe günü saat 15,30 da alınacaktır. Taliplerin belli saatte Tophanede satınalma komisyonuna gelmeleri. (343) (6065)

★

Harbiye Mektebine bağlı mektepler ihtiyacı için 44,000 kilo Patates, 19,000 kilo Kuru soğan, 2,000 kilo Salça, 35,000 adet Limon, 11/10/934 Perşembe günü 14 te aleni münakasa ile alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün ve taliplerin belli saatte Tophanede Satınalma Komisyonuna gelmeleri. (226) (5903)

★

Harbiye Mektebi ihtiyacı için 10,000 kilo Beyaz peynire talip çıkmadığından 27/9/934 Perşembe günü saat 14 de münakasası talik edilmiştir. Taliplerin belli saatte Tophanede Satınalma komisyonuna gelmeleri. "338,, "6001,,

★

Levazım dikim evi saraciyeye kısmı için dört kalem makine ve pirez aleni münakasa ile 2/10/934 salı günü saat 14 de alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün ve taliplerin belli saatte Tophanede komisyonuna gelmeleri "303,, "5700,,

★

Maltepe piyade ve atış mektebi için 500 liralık yün 27/9/934 perşembe günü saat 14,30 da pazarlıkla alınacaktır. Taliplerin Tophanede komisyonuna gelmeleri. (339) (6023)

THE TURKISH AMERICAN Shipping and Trading co Hayri - Araboğlu ve Şerik American Export Lines The Export Steamship Corporation NEW - YORK

Her on günde bir Newyork ile limanımız arasında muntazam posta:
Her ayın 10, ve 25 inci günleri Nev - York, dan hareket.

Yakında Nev - York'dan gelecek vapurlar.
Exmouth vapuru 4 T. evvele doğru
Excelsior vapuru 17 T. evvele doğru
Exminster vapuru 4 T. saniye doğru
Yakında Nev - York, Fladelfiya ve Boston için yolcu ve eşyayı ticariye olarak hareket edecek vapurlar.
Exmouth vapuru 8 T. evvele doğru
Excelsior vapuru 28 T. evvele doğru
Exminster vapuru 8 T. saniye doğru

Kumpanya, müşterilerinin menafine daha iyi hizmet ve fevkalâde seri postalar taktim emelle İskenderiye veya Marsilyada aktarma suretile ve doğru konşimento ile Newyork için mezkûr limanlardan muayyen tarihlerde hareket eden ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eşyayı ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikan dahili ve bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika ve Los Angeles ile San Fransisko Seattle vesaire bütün limanlar için doğru Konşimento ile eşyayı ticariye kabul eder.

Fazla tafsilât için Galada'da 6 me Vakıf (Eski Arapyan) binasında 4 üne katta Hayri - Araboğlu ve Şerik müracaat ediniz.

İstanbul Ziraat Bankası Gayrimübadiller Emvali Satış Komisyonundan:

Sıra No. sı	Semti	Mahallesi	Sokağı	Cinsi	Hissesi	Emlâk No. sı	Hisseye göre muhammen kıymeti :
1453	Edirnekapı	Hacı Muhiddin	Yağhane	Arsa metresi 89,50	Tamamı	15	895 T. L.
1454	Kuzgunçuk	Kuzguncuk	Tahtalı bostan	Ahşap hane ve bahçe	28/4536	16	10 "
1455	Üsküdar	Yenimahalle	Nuh kuyusu	"	6/32	247	195 "
1456	"	"	Yeni mahalle	"	1/4	112	288 "
1457	"	Hacı Hasna hatun	Servili	Arsa metresi 97,50	Tamamı	16 E. 18 Y.	120 "
1458	"	Murat reis	Dudu oğlu	Ahşap hane ve bahçe	"	19	768 "
1459	Kadıköy	Hasanpaşa	Söğütlü çeşme	"	2, 5/8	344	695 "
1460	Büyükdere	Büyükdere	Kefeliköy	"	1/3	12 E. 14 Y.	650 "
1178	Beyoğlu	Kamerhatun	Eleni	Kâgir hane	Tamamı	8	2317 "
1255	Yedikule	Hacı Hamza	Ağaç kakan mektebi	Ahşap hane	12/240	46	60 "
1014	Galata	Bayazıt	Yenişehir ve gümüş halka	Kâgir hane ve dükkân	19/24	2-14	6334 "

Mevkilerile evsafı yukarıda yazılı gayrimenkullerin mülkiyeti bankamızın kapısında asılı şartname suretindeki şartlar dairesinde açık artırma ve 1014 Dosya numarasına ait gayrimenkul kapalı zarf usulile satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 15/10/934 tarihinde (pazartesi) günü saat on dörtten itibaren yapılacaktır. Taliplerin Karaköyde eski Kredi Liyone bankası binasındaki satış komisyonuna müracaatları.

Deniz yolları

İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy - Köprabaşı
Tel. 42862 - Sirkeci Mühürdarsade
Han Tel: 22740

Trabzon yolu

ANKARA vapuru
25 Eylül
Salı 20 de Galata rıhtımından kalkacak. Gidişte Zonguldak, İnebolu, Sinop, Samsun, Fatsa, Gireson, Vakfikebir, Trabzon, Rizeye. Dönüşte bunlara ilâveten Sürmene, Orduya uğrayacaktır. (6003)

Ayvalık Yolu

ANTALYA vapuru
26 Eylül
Çarşamba 19 da Sirkeci Rıhtımından kalkacaktır. "6063,,

Galatasaray Spor Klubü Riyasetinden:

28 Eylül 1934 te toplanması ilân edilen fevkalâde heyeti umumiye içtimumun bazı işliharatın tamamlanmasına binaen 5 Teşrinievvel 1934 Cuma gününe tehirine mecburiyet elvermiştir.

Mezkûr günde Azayı kiramanı sabah saat 10 da Klüp Merkezine teşrifleri rica olunur.

Ruznameî müzakerat :

- 1 - Heyeti İdare raporunun kıraati.
- 2 - Hesap eksperî raporunun kıraati.
- 3 - İntihabın tevdidi, (2871)

Erkek ve Kadınlara

"KURTULUŞ,,

Biçki ve Dikiş dersanesi

Müdiresi : Mm. Papazyan

Haftanın 4 günü kadınlara, 2 günü erkeklerle, günde üçer saat Fransız usulile biçki ve dikiş dersi tedris edilir ve 3 ayda Maarifçe musaddak diploma verir. Feriköy Tepeüstü 116 No. Papazyan apartmanı. (2612)

Gümrük Muhafaza Umum Kumandanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

- 1 - İstanbul ve Galata Gümrük ambarlarında yapılacak elektrik tesisatı 13/10/934 cumartesi günü saat on dörtte açık eksiltmeye konulmuştur.
- 2 - Şartnamesi her gün Komisyon dan alınabilir projeleri de görülebilir.
- 3 - İsteklilerin yüzde yedi buçuk teminatlarla belli zamanda Komisyon a gelmeleri. (5924)

Yüksek Mühendis Mektebi

Satınalma Komisyonundan:

Elektro - Mekanik şubesi için inşa edilecek Diyezal makinesi binası 10 Teşrinievvel 934 çarşamba günü saat (14) te İcra edilmek üzere aleni münakasaya konulmuştur. Taliplerin bu bapdaki şartnameyi görmek üzere mektebe müracaatları ve münakasaya gireceklerin muayyen saatten evvel % 7,5 muvakkat teminatlarını mektep veznesine yatırmaları ilân olunur. (5889)

Yüksek İktisat ve Ticaret Mektebi Müdürlüğünden:

Mektebin her üç kısmına talebe kaydı 30 Eylül 934 pazar gününe kadar devam edecektir. (5978)

Gümrük Muhafaza Umum Kumandanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

- | İhale tarihi | Günü | Saati |
|---|-----------|-------------|
| 1750 metre kışlık boz elbiselik kumaş | 10/10/934 | Çarşamba 11 |
| kapalı zarfla | | |
| 1700 metre boz kaputluk kumaş kapalı zarfla,, | " | 14 |
| 1920 çift kundura | 11/10/934 | Perşembe 11 |
| 710 adet kilim | " | 14 |
| 1 - Yukarıda yazılı kundura, kilim ve kumaşların hizalarındaki zamanlarda ayrı ayrı eksiltmeleri yapılacaktır. | | |
| 2 - Şartnameler her gün Komisyon dan alınabilir ve nünuneler de görülebilir. | | |
| 3 - İstekliler yüzde yedi buçuk teminat olarak elbiselik kumaş için 309, kaputluk için 326, kundura için 720 ve kilim için de 144 liralık vezne makbuzu veya banka kefaletnamelerini teklif mektuplarıyla birlikte belli zamandan evvel Komisyon a vermeleri. "5901,, | | |

Devlet Demiryolları idaresi ilânları

Fren hava sevk boruları ve teferruatının kapalı zarfla münakasası Ankara da İdare binasında 10/11/934 Cumartesi günü saat 15 te yapılacaktır. Tafsilât Haydarpaşa ve Ankara veznelerinde Onar liraya satılan şartnamelerde yazılıdır. (6080)

Şemsülmekâtip Müdürlüğünden :

Muallim mektebi mezunlarından iki muallimle Orta mektepler talebesi için açılacak (Riyaziye ikmal dersane) sı için resmi mekteplerde vazifesi olmayan muktedir bir riyazi muallimine ihtiyaç vardır. Talip olanların Beşiktaş - Yıldızdaki mektep idaresine müracaatları. (2870)

İstanbul belediyesi ilânları

Dumlupınar yatı mektebi için luzumu olan 550 kilo kösele, 200 kilo sırt köselesi, 250 kilo taban astarlığı kösele, 120 kilo ökçelik kösele, 1480 ayak siyah vidala, 225 ayak siyah glase, 170 adet karaman meşin ve sair 22 kalem kundura malzemesi kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. Talip olanlar şartname almak üzere Levazım müdürlüğüne müracaat etmeli, münakasaya girmek için de 168,5 liralık teminat makbuz veya mektubu ile teklif mektuplarını 27/9/934 perşembe günü saat on beşe kadar Daimi Encümine vermelidirler. (5477)

Cağaloğlu; MoHa Feneri Caddesinde

YENİ NESİL İLKMEKTEBİ YUVA - KIZ - ERKEK

Bu sene hususî ilkmektepler içinde mezuniyet imtihanlarında en büyük muvaffakiyeti kazanmıştır. Gayet muntazam ve asri bir yuva sınıfı vardır. Ecnebi lisanı öğretilmektedir. Kayıtlara başlanmıştır. Cumartesi, Pazartesi, Çarşamba günleri öğleden sonra on dörtten on yediye kadar mektebe müracaat olunabilir. Mektep 29 Eylülde açılıyor.

İsmet Paşa Kız Enstitüsünden:

- 1 - Talebe kayıt muamelesine başlanmıştır. Bir Teşrinî evvele kadar devam edecektir. Eski talebenin kayıtlarını yanilemeleri. Yeni talebenin müracaatları.
- 2 - Senelik leylî pansiyon ücreti 275 liradır. Maaşı 55 liraya kadar olan memur çocuklarından % 10 tenzilât yapılır.
- 3 - Ücretli tahsilde birden fazla çocuğu olanlardan % 15 kardeş tenzilâtı vardır.
- 4 - Kayıt ve kabul
A - İlk mektep tahsilini bitirmiş olmak.
B - Orta mektebe devam edenler ve mezun olanlar mesleki derslerdeki iktidarlarına göre muhtelif sınıflara kabul edilirler.
- 5 - İkmal imtihanları 4 Eylül'den itibaren başlayacaktır.
- 6 - Bu sene ilâve edilen iki sınıflı muallim kısmının girme şartları ayrıca ilân edilmektedir.
- 7 - Eylülün son günü leylî talebenin ve bir Teşrinî sabahı saat sekizde derslere başlamak üzere nehari talebenin mektepte bulunmaları.
- 8 - Fazla tafsilât için mektebe müracaat edilmesi. "5047,,

İstanbul Asarîatika Müzeleri

Umum Müdürlüğünden:

Topkapı Sarayı Müzesinde keşifname ve şartnamesi mucibince yapılacak olan yangından korunma tesisatı kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Mezkûr tesisatın 11/10/934 tarihine müsaade perşembe günü saat 14 te ihalesi yapılacakından taliplerin şeraiî anlamak üzere cumadan maada her gün Müzeler İdaresine müracaat eylemeleri.

Teklif mektuplarıyla ehliyetname ve teminatlarını ihtiva edecek kapalı zarfları yevmi mezkûrda saat "14,, de kadar Müzeler Umum Müdürlüğü Mubayaat Komisyonuna teslim eylemeleri lâzımdır. (5878)

Akay İşletmesi Müdürlüğünden :

Sonbahar mevsimine ait tarife, 26/Eylül/934 çarşamba sabahından başlayacaktır. Tarifeler Gişelerde satılmaktadır. (6035)

UMUM Kibrit Acentalarına

1 — 1 Teşrinievvel 1934 tarihinden itibaren perakende olarak halka beher BÜYÜK KUTU KİBRİT 60 paraya ve beher KÜÇÜK KUTU KİBRİT 50 paraya satılacaktır.

2 — Acentalar, 30 Eylül 1934 tarihinde, gerek ellerinde bulunan ve gerek satılmak üzere perakendecilere verip te henüz satılmamış olan kibritleri zikrolunan tarihte merkezlerinde toplanarak miktarlarını aşağıda yazılı şekilde tesbit ettirmek mecburiyetindedirler.

3 — Acentalar, perakendecilerden geri alacakları kibritler için perakendecilere evvelce vermiş oldukları bedeli hesap edecek ve mezkûr bedel mukabilinde 1 Teşrinievvel 1934 ten itibaren yeni satış fiati, yeni bey'ye ve ikramiyelerini hesap etmek suretile kibrit vereceklerdir.

4 — Acentanın gerek kendi deposunda bulunan ve gerekse perakendecilerden geri alacakları kibritler 30 Eylül 1934 tarihinde mahalli malmemuru, malmemuru bulunmayan yerlerde mahalli mülkiye memuru huzurunda tadat edilerek 4 nüsha zabıt varakası yapılacak ve bu zabıtlar malmemuru ve acenta tarafından imza edilecektir. Zabıt varakalarından bir nüshası malmemurunda, bir nüshası acentada kalacak ve diğer iki nüshasını da acenta derhal taahhütlü olarak şirkete gönderecektir.

5 — Acentalar yukarıdaki maddeye tevfiikan 30 Eylül 1934 tarihinde henüz satılmamış olan bütün kibritleri toplayacaklarından, ondan sonra kimin tarafından ve herhangi sebebe müstenit olursa olsun hiçbir talep ve iddia nazara alınmayacaktır.

6 — Acentaların, gerek perakendecilerden 30 Eylül tarihine kadar geri alacakları kibritler bedeli mukabilinde 1 Teşrinievvel den itibaren verecekleri kibritler için ve gerekse 1 Teşrinievvel den itibaren satacakları kibritler için perakendecilere verecekleri be'ye ve ikramiyeler aşağıda gösterilmiştir:

BÜYÜK KUTU KİBRİTLER İÇİN 4% (YÜZDE DÖRT), KÜÇÜK KUTU KİBRİTLER İÇİN 8% (YÜZDE SEKİZ) (bunun yüzde dördü bey'ye ve yüzde dördü ikramiyedir.)

7 — Acentaların işbu muameleden mütevellit hesapları zabıt varakalarındaki mevcutlarına nazaran şirketçe tesviye edilecektir.

Türkiye Kibrit ve Çakmak inhisarı

ARSEN LUPEN ciltlerini bekleyenlere müjde

ARSEN LUPEN

5 ci Cilt

Forma: 87 - 106

4 Teşrinievvel Perşembe günü çıkıyor

Fiyeti: Her yerde 80 kuruş

AKŞAM KİTAPHANESİ

121, Ankara caddesi - İstanbul

SIHHATİNİ SEVENLERE MÜJDE

Afyonkarahisar Madensuyunun hazimsizliğe, karaciğer ve böbrek rahatsızlıklarına karşı şifai hassalarından istifade edenlerin adedi gün geçtikçe artmaktadır.

AFYONKARAHİSAR Madensuyunu içinlere kolaylık olmak üzere su kamyonetle müşterilerinin yerlerine kadar gönderilmekte ve ayrıca on şişelik kasalarla da su verilmektedir.

Umumî satış yeri: Yeni Postane civarında Aksaraylılar hanında Hilâliahmer satış mağazasıdır. Telefon: 20082

Haydarpaşa Lisesinden:

Leyli ve neharî talebe kaydı her gün

yapılır. (6048)

Hilâliahmer Merkezi Umumisinden:

Eskişehir Hilâliahmer anbarında, — Demir variller, eski sistem Ford otomobilleri ve binek karoserileri ve saire 27 Eylül 1934 tarihinde satılacağından taliplerin müracaatları. (2714)

İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Azap kapıda Yeni kapı caddesinde üstünde odası bulunan 18,20 No lı dükkân senevi 120 lira kira üzerinden bir sene müddetle 3/10/934 çarşamba günü saat on dörtte kiraya verilecektir. İsteklilerin pey akçeleri ile müracaatları. "M., (5705)



Her Markadan fazla..

Bugün yüksek süratli nakil vasıtalarında her zamandan fazla Goodyear lastiklerine rağbet vardır.

Buna sebep Goodyear'in otomobil, kamyon, otobüs veya tayyarelerde fazla sürate, fazla yüke mukavim en mükemmel lastik olarak tanınmış olmasıdır.

Türkiye Acentası: KEMAL HALİL, MEMET RIFAT ve Şürekâsı, Tatko Şirketi, Beyoğlu, Taksim Bahçesi karşısında



GOOD YEAR

İstiklâl Lisesi Müdürlüğünden:

- 1 — İlk, Orta ve Lise kısımlarına kız ve erkek leylî ve neharî talebe kaydına devam olunmaktadır.
- 2 — Onuncu ve onbirinci sınıflarda neharî talebe için yer kalmamıştır.
- 3 — Eski talebe EYLULUN YIRMİBEŞİNE KADAR kaydını yenilettirmediği takdirde hakkını kaybetmiş olacaktır. (Memleketinde olan talebe mektupla müracaat edebilir.)
- 4 — Kayıt için her gün saat ondan on yediye kadar müracaat edilebilir.
- 5 — İsteyenlere, mektebin kayıt şartlarını bildiren tarifname gönderilir.

Adres: Şehzadebaşı, polis merkezi arkası. Tel. 22534

Öksürenlere: KATRAN HAKKI EKREM (2230)



Yeni icat!!!
Mavi çelikten

NAVY

Tıraş bıçağı
Bir tecrübe kâfidir. (2779)

J. İTKİN

Tüccar terzinin EMPERMEABL pardesülerinin şöhretini temin eden evsaf:
BİÇİMDE ŞIKLIK CİNSİNDE MÜKEMMELİYET
Beyoğlu İstiklâl caddesi 406 Telefon 40450



Sahibi: Necmeddin Sadık

Umumî neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam Matbaası

Sümer Bank

Umum Müdürlüğünden;

Bankamız tarafından Avrupaya tahsile gönderilecek talebinin müracaat müddeti bitmiştir. Müsabaka imtihanları 6 ve 7 Teşrinievvelde İstanbul ve Ankarada icra edilecektir.

Müsabaka imtihanına müracaat edenlerden ancak evvelki ilânımızda bildirilen şartları haiz olanlar girebileceğinden bu gibilerine imtihanın mahal ve saati ve hangi derslerden olacağı ayrıca adreslerine bildirileceği ilân olunur.

(2782)



En mükemmel çelik, fevkalâde keskin

(2296)

İstanbul

TURK LİSELERİ

Tenezzüh tertip heyetinden:

28 Eylül Cuma günü Kalamış vapur ile Yalovaya ve Kavaklara kadar Büyük, zengin alle deniz gezintisi yapılacaktır. 8,90 da Köprüden hareket, Üsküdar, Kadıköy, Heybeli, Büyükdada ve Yalovaya gidecek. Yalovada hususî otobüslerle kaplıcalara gidis. Saat 17de kaplıcalardan ve 18 de Yalovadan hareketle Adalara uğrayarak Kavaklara kadar Mehtap eğlenceleri. Dönüşte aynı iskelelere uğrayarak Köprüye muvasalat.

Caz heyeti tanınmış sanatkarlardan mürekkeptir.

Biletler: 2,5 ve 1,5 liradır. Vapurda tedarik edilebilir.