

EDITOR & PROPRIETOR.  
RAZZUQ D A. GHANNAM

All communications should be addressed to the  
EDITOR AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad.  
*Subscription rates :—*

			Local.	Postal.
months	...	...	20	23
	...	...	10	14
	...	...	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem  
per cent. deduction for contracts of three months or more  
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch  
5 per cent. deduction for 10 insertions or more

صاحب الجريدة ومديرها  
دزوق داه د غنام

الراوند ٣٣٨ ذي الحجة

جريدة يومية ميسانية ادية اقتصادية

۱۹۲۰ آیلوں فی

وأقدام . وبين الوسطيين والزمانيين بون  
شاسع . وهذه الاحوال كاها دروس عبر يجب  
ان ينتبه اليها رجال العراق ليصونوا مستقبلاهم ،  
من الضار ويجلبوا الله النافع . والله بصير بعياده .

## أبناء رسمية

السر (برسي كوكس)  
 يصل البصرة في ١ تشرين الاول  
 ينتظران السر برسى كوكس يصل  
 البصرة في نحو اول تشرين الاول في الباخرة  
 الحرية (لورنس) ويتنقل منصب معتمد سام  
 حال قدومه . والسر اي . في ولسن يغادر  
 بغداد في نحو ٢٤ ايلول وبعد زيارته للكوت  
 والعمارة والناصريه يسلم زمام الاشغال الى  
 السر برسى كوكس في البصرة .

ويسفر المستر (كارب) من إنكلترا  
عن قريب معينا بمنزلة ناظر ملكي في العراق.  
ويرافق السر (برسي كوكس) المستر (فلبي).  
اعدم في شهر بان يوم الجمعة ۱۰ ايلول  
احد قتلة المستر (بكان).

A decorative floral border surrounds the page number, featuring intricate circular and scrollwork patterns.

# الخطاب العظيم

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً  
 في الخارج في بغداد  
 عن ستة كاملاً ٢٠ ريبة  
 عن ٢٨ ريبة  
 عن ستة أشهر ١٠ ربيات  
 عن ١٤ ريبة  
 عن ثلاثة أشهر ٦ ربيات  
 عن ٨ ربيات  
 وعمن العدد الواحد آنها وادفأ فات يومه فآتنا

عن السطر الواحد نصف ريهه او ويتناهى عن المقد  
عن العمود . وتخفض الاجرة عشرة في المائة . اذا  
تكرر الاعلان عشر مرات او اكثـر .  
اما الاعلانات التي تدرج في كل مدد الى مدة  
أشهر او اكثـر فاجرتها ٤ ريهه في الشهر لكل  
مقد . وتخفض من الاجرة ٥ في المائة لمقابلات  
التي تعقد لثلاثة أشهر او اكثـر .  
العنوان : جريدة العراق في الدنكجية - بغداد

سيو تييرس الذى قبض على زمام ادارة  
بعد اضطرابها . غير ان مساعى كامل  
خابت كاها بمعارضة الحزب الاتحادى  
ضم اليه الجهلاء والبغاء والطغاة الذين لم  
كن من كبح جماحهم الامدة ستة اشهر ،  
بعدها على حياة سياسته التي كان يرمي  
الائتلاف مع بريطانيا التي هي اكبر  
في سياسة العالم باسره . وقد نزل كل ما  
به من النوازل بتركية ، فاصبحت كما  
لأنهم لم تسعد كلية نابغتها الصادق  
امته ووطنه .

واما فيزييلوس فقد وجد من الشعب اليوناني اكبر عوف على درء الخطوب المتوجهة اليه ، فاظهر الصدق والامانة والحزم والارادة ، فرمى بنحبيه صـ ١ ور المكابرات ، وقامب ظاهر الجن من خالقه في رأيه السليم وطبيعة المستقيم وسياسته المتمسكة باذیاله و/o الآلة بريطانية ، حتى خفقت رایات نصره وظفر امته في اعلى البلاد من الروملي والاناضول ، واصبح اليونان من اكبر وارثي تركية المنكودة الحظ .

هذا ومن عرف كامل باشا حق المعرفة لا يذهب الى انه اقل عالما وسياسة من فيزييلوس . لانه معروف ان الوسط هو الذى ينشي الرجال ، والزمان هو الذى يساعدهم .

قد نشأ كامل باشا في وسط لا يسمع صوته ، في زمان تشتت واصناع حلال . واما فيزييلوس فهو نشأ في وسط يصغى فيه ، وزمان نهوض

\* (رجلان سیاسیان ترکی و رومی) نعنى بالرجل السیاسي الترکی (كامل باشا) الصدر المذکور اخفق امله وبالرجل السیاسي الرومی (فیزیلوس) الذي فاز بمناه . نعم در من کامل باشا سیاست حکومته الخاصة وسياست اوربة العامة ، درساً حقيقیاً ، ولم بالمسألة الشرقية كل الاماں ، فأخذ على نفسه ولا سيما بعد اعلان الدستور في تركية ان ينقد امته من الخطر المحدق بها ، ويقتتحم العقبات التي منعتها من الرق والتقدم عدة قرون ، وينجحى مسفيقة حکومته من بين قلاطم امواج السياسة السوئي التي اودت بتلک الابراطورية الفخمة الممتدة في ثلاث قطعات جسام من الارض — اوربة وآسیة وافريقيا — ، ويحافظ على ما بقى في ايديها من البلاد ، ويؤيد ما لها من السلطان . فكتب إلى مالکه محمد رشاد المغفور له بعد سقوط وزارته الاولى في عهد الدستور ، باصرار الحزب الاتحادي ، كتابات كهن فيه بما سیجري على البلاد من الويل والخراب اذا لم ينسحب ، عن مناصب الحكومة ، الحزب الاتحادي الذي ليس لفرد من افراده ادنى وقوف على ادارة الملك ، وتدبير شؤونه ولم يشتغل بالأمور النافعة في سبيل ترقية الامة . وما كان جواب قومه الا ان قالوا هذا رجل ابتلى بالعنة فأخذ يخبر عمما ليس به علم . ولما ألف وزارته الثانية بعد اللتيني والاتي شبهته الصحفة الاولى فان





# رويالستار

# سترالستار

في الشارع الجديد

بروغرام المناظر من ١٢ إلى ١٥ أيلول

١: حريرة بأنه الأسبوعية

٢: امانة الكلب فصل مضحك

٣: سر الصليب المزدوج الحادثة ١١ القسمان ١١ والـ ١٢

فترة

٤: « « « « «

٥: لاجل الزوج من (كاب)

تعرض اليوم على ستائر نارواية متسلسلة بعنوان  
(سر الصليب المزدوج) وهي رواية قديمة بدأها المغایبة  
في ٣٠ قيمها نالت شهرة واسعة في أوروبا وقد سمعنا في  
الاتيان بها حتى لا يحرم أهالي هنا بذلك من رؤيتها والتمتع  
بما يظهرها ومشاهدتها وقائمة العجيبة. وتمثل أكبر دور فيها  
الممثلة الشهيرة (مولى كننك)

تعرض الصور كل يوم الساعة الـ ٧ فقط

بتقدیل البروغرام يوم الأحد ويوم الخميس

## اعلان

ان العروضات الثلاث الواقعه احداثها في محله المربعة  
مقابل جادة بباب الشیخ والجاورة لقصر التقى والاخريان  
الواقعنان في محله السنك مقابل قصر السيد داودافندى  
التقى والجامع النعمان والجاورة نانة صدر كزبور العاءة  
الى حسين افندي وياسين افندي ولدى عبد الله طيف  
افندى الرجبي وشرکئها قد سبق القرار بوضعه افق  
الزيادة العاملية في حرية العراق عدد (٨) المؤرخ في  
٩ حزيران ولعدم حصول الفهمة تم تعيين مدة الزيادة  
إلى نهاية شهر ايلول ٩٢٠ فعلى الراغب في شراءها ان  
يراجع محكمة الدراوة والمنادى عبد الوهاب مستصحبا  
التأمينات القانونية وعليه بود بهذا الاعلان.

٦ ايلول ٩٢٠ محكمة الدراوة بغداد

## اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقه في انصافه  
الدار الواقعه بمحله الطاطران المرقه ١٥٧ - ١٢٥ المحدودة  
جهة بالطريق الخاص ويتم لعرصه اسدق بن ابراهيم  
شاوم - ملس. ٦٢٩ دينيا وخلفا بدار يوسف بن  
حسقيل وشركاه ١٥٩ - ١٢٥ ويسارا بدار يعقوب بن  
حسقيل وشركاه المارقة ٩٢ - ١٤٩ يلزم ان يراجحه  
دفتر الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا سيقى  
نصف المذكور باسم اليابن ساسون اليابو.

٩٢٠ اغسطس ١٩

## اعلان

ان الدار المرقة برقم ابواب ٧١ - ٢٤ الواقعه محله  
الفراغل العائدۃ الى مريم بنت محمد على المرهونه بالوكالة  
الدویبة عند طبیب الاسنان قتوحی بن عزازی قد  
وضعت في المزايدة مقابل بدل الرهن وربحه من تاريخ  
هذا الاعلان الى مروحة واربعين يوما على الطابو  
للشراء ان يراجح دائرة الطابو والمنادى عبد الوهاب.

٩٢٠ اوكسمت ٢٤

## اعلان

من ١١ الى ١٤ ايلول

١: حوادث مختلفة

٢: مرتوكستو عصرى الـ ١ والـ ٢ والـ ٣

فترة

٣: القسمان الـ ٤ والـ ٥

٤: مصلحة للحياة فصل مضحك

٥: تعرض الصور كل يوم في الساعة الـ ٧ والـ ٨ مساءً

## معهد نجمة الصباح

لصاحبها الوحدة فتح الله مركيش

تعلن لعموم قد وصلنا أنواع مختلفة من الأقمشة  
وملابس فاخرة من حرير وقطن وكتان . ومن أدب  
وجوراب وغير ذلك مما يحتاج اليه الرجال والنساء  
والاطفال . وأيضاً عطور وما كولات وزخارف (داتيليا)

لثياب السيدات وتحف نادرة وأوان للمبيوت .

فن يزور معهد (نجمة الصباح) في شارع البنك  
بحاجة خان الباشا يجد ما يسره ويرضيه لاسيما مهاده  
الاسعار .

## اعلان

تعلن لعموم انه وردتنا ساعات لونجين وساعات يد  
و Gibson نيكيل فضة وذهب من احسن المعامل الاوروبية  
فالراغب يراجعنا في خان الكتان نمرة ١٣٨ - ١٢ قرب  
خان كبة يجد ما يسره لاسيما مهاده الاسعار .

## اعلان

قد وضعت احصالات بستان الـ ١٢٥ الواقعه في طريق  
الاعظمية في المزايدة لمدة مئتين فعلى الراغب ان  
يراجعنى في المدرسة الثانوية بقرب شريعة الميدان .

محمد عاصم الحائلي

## معرض للبيع

معرض للبيع سيارة من معمل (فورد) للركوب  
طرز سنة ١٩٢٠ ومعها ادوات احتياطية عديدة . وهي  
في حالة جيدة جداً صالحة للركوب .

الثمن ٢٤٨٠٠ ربیة المراجعة مع:

السكنين او ميرا

في الخام المدنية

في بغداد

اعلان

ان سبعة اسهم من اعتبار ثانية اسهم من الدار التي  
او زرت الى دارين المرقين برقم ابواب ١٦ - ٥٦ و ١٤

- آآ الواقعتين بمحله الميدان العائدۃ الى يوسف جمل  
بلک بن عبد الله بلک في تقييجة از زايدۃ قد بلغت ثالثین  
الف ربیة وجرت احوالها موقتا الى حسقيل بن عزرا  
وفي مدة التعليق وهي من تاريخ الاعلان الى مرور  
خمسة عشر يوما قبل الضم خمسة بالمائة وملة ثانية اي  
ايضاً تقبل الضم عشرة بالمائة وبعد ذلك تجرى الاحالة  
القطعية فلن يرغب في المزايدة يراجح دائرة الطابو .

٤ سبتمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

المناظر من ١١ الى ١٤ ايلول

١: حوادث مختلفة

٢: الوقوع في شراك الغرام فصل مضحك

٣: خفایا برشلونة الحادثة الـ ١١ القسمان الـ ١ والـ ٢

وهي نهاية الرواية

فترة

٤: سر الغواصات الحادثة الـ ١ القسمان الـ ١ والـ ٢

٥: آه منكن ايها البدات فصل مضحك

لا تحromo الفسكم من رویة هذه الرواية الفیسیة .

يتبدل البروغرام على حسب العادة

معرض المناظر من كل يوم في الساعة الـ ٦ والـ ٨ وربع

اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات عرائض وذلك

في الساعة الـ ٤ والـ ٦ والـ ٨ وربع زواليا بعد الظاهر

المرقة ٢١ - ٣٤ ورقة البداء .

بيع المتر و . . . . . لا د بالزاد قبل الظهر يوم

الارباء في ١٥ ايلول في الساعة الـ ٩ زواليا في داره

المرقة ٢١ - ٣٤ ورقة البداء .

بحـمـانـاثـ يـتـهـ وـامـتـعـتـهـ وهـ جـديـدـ تـقـرـيـباـ فـيـهاـ

حـصـرـانـ هـنـدـيـ وـزوـالـيـ اـيـرـانـيـ وـرـكـيـزـنـ لـلـرـدـهـ

وـ(ـقـبـةـ شـسـتـرـ فـيـلـ)ـ وـكـرـامـيـ الزـاحـةـ وـمـوـائـدـ صـغـيرـةـ

وـخـزـانـاتـ كـتـبـ دـوـارـةـ وـمـنـاضـدـ كـتـابـةـ .

وـبـيـانـوـ عـلـمـ (ـكـارـمـ)ـ .

وـكـرـامـوـنـ وـبـنـدـقـيـةـ صـيدـ جـديـدـ حـجـمـ (ـ١٢ـ)

زـفـادـهـ حـنـقـيـ وـخـوـانـ طـعـامـ وـكـرـاسـيـ طـوـلـهـ وـطـقـمـ اـدـوـاتـ

الـاـيـنـوـسـ وـاقـاحـ بـلـورـ وـادـوـاتـ الـفـطـورـ وـالـشـائـ وـالـعـشـاءـ

وـطـقـمـ سـكـاكـينـ وـمـعـالـقـ وـشـوـكـاتـ كـامـلـةـ لـاـيـؤـزـ عـلـيـهاـ

الـصـدـاءـ لـانـيـ عـشـرـ شـخـصـاـ وـمـوـاعـينـ وـسـرـرـ (ـجـرـابـةـ)

مـلـيـسـةـ بـالـنـحـاسـ الـاـصـفـرـ مـعـ فـرـشـةـ بـزـنـبـرـكـ وـ(ـكـالـ)ـ .

وـطـقـمـانـ مـنـ لـوـازـمـ غـرـفـةـ النـوـمـ فـاـخـرـةـ وـخـزـانـةـ الـبـسـةـ

وـمـنـاضـدـ تـزـيـنـ وـمـرـاـيـ وـحـوـضـ استـحـمامـ جـنـكـوـ مـطـلـىـ

وـآـلـةـ خـيـاطـةـ مـنـ مـعـلـ (ـسـنـكـرـ)ـ وـآـلـةـ قـيـاسـ السـيـرـ

وـحـوـضـ استـحـمامـ جـنـكـوـ وـسـتـارـ وـادـوـاتـ طـبـخـ .

وـسـيـارـةـ فـوـرـدـ لـرـكـوبـ اـرـعـهـ اـفـارـ قـدـرـمـتـ بـاجـعـهـاـ

مـؤـخـراـ .

يمـكـنـ مـشـاهـدـةـ جـيـعـهـ ذـهـنـيـهـ فـيـ يـوـمـ الـبـعـ .

ويـنـبـغـيـ انـ يـدـفـعـ هـنـهاـ وـتـرـفـ عـنـدـ خـتـامـ الـبـعـ دـاـلـيـكـلـ

الـمـشـتـرـىـ بـتـأـدـيـةـ ٥ـ فـيـ الـمـائـةـ عـنـ كـلـ شـهـرـ اوـ قـسـمـ مـنـ

الـشـهـرـ .

## تأجير خان الرماح

قد وضعناه بـلـزـاـيـدـهـ مـلـدـهـ مـنـهـ كـامـلـاـ اعتـيـارـاـ مـنـ صـفـرـ

سـنـةـ ٣٣٣ـ وـبـاـ اـنـ لـخـانـ الـمـذـكـورـ مـشـتـرـكـ التـوـالـيـةـ مـعـ اـسـمـاعـيلـ

خـلـيلـ اـغاـ فـارـاغـ فـيـ اـتـيـجـارـهـ اـجـعـنـاـ سـوـيـهـ فـيـهـ وـمـنـ

رـاجـمـ اـسـمـاعـيلـ وـحـدـهـ فـيـكـونـ قـدـ عـرـضـ نـفـسـهـ لـلـمـنـازـعـةـ

وـالـرـفـاعـةـ

المـتـولـيـ مـحـمـودـ بـنـ رـشـيدـ اـفـنـدـيـ

الـاسـكـنـ فيـ حـلـةـ جـدـيدـ حـسـنـ باـشـارـ قـمـ ١٦ـ ٤ـ