



salvo le ff. ccclxvi - ccclxvii come in tutte gli  
numeri.







Digitized by the Internet Archive  
in 2014

BIBLIOTHECA  
SMITHIANA.

VAN DYKE



BIBLIOTHECA  
SMITHIANA.

**BIBLIOTHECA**  
**SMITHIANA,**  
**SEU**  
**CATALOGUS LIBRORUM**  
**D. JOSEPHI SMITHII ANGLI**  
**PER COGNOMINA AUTHORUM**  
**DISPOSITUS.**



**VENETIIS,**

**TYPIS JO. BAPTISTAE PASQUALI**  
**MDCCLV.**

BIBLIOTHECA

SMITHIANA.

220

CATALOGUS LIBRORUM

D. JOSEPHI SMITHII ANGLI

PER C. CONNINGHAM ANGLICUM

DISTRICTUM



VERMONT

STATE OF VERMONT  
MONTPELIER



# BENEVOLO LECTORI

JOANNES BAPTISTA PASCHALIUS.

**S**OLET me sæpe Vir ornatissimus hujusce Civitatis, suæque Britannicæ gentis prudentissimus negotiorum Consul JOSEPH SMITHIUS domum suam perhumaniter, comiterque invitare; quo ego sane ita convolo, ut nullum in locum libentius, tum ut ipsius viri alloquio fruam, tum etiam ut ipsa domo. Ut enim ipse dominus præstat consilio, prudentia, & humanitate, sic domus nitet præclaris & elegantibus ornamentis. Tabulas in ea cernere est egregie pictas, signa affabre elaborata, gemmas, vasa, toreumata, totam denique suppellectilem ita mundam, ita politam, ut non minus sumtus videas, quam sollertiæ.

Sed ut sua quemque delectant, ita Bibliopolam me nihil magis capere solet, quam selectissima Bibliotheca. In eam sæpius secedens, modo hunc, modo illum librum in manus sumens, aliquot Librorum quemdam veluti Catalogum in meos usus quotidie conscribendam. Catalogus quidam in usum Domini profecto non deerat, in quo conquiriti subinde libri quoquo modo describebantur, ut ipsi de eorum numero titulisque constaret. Cum itaque principio vellem eos describere, qui vel typorum nitore, vel editionis raritate præstarent, dum hunc, illum, alterum, heri, hodie, cras in meum libellum conjicio, quid quæris? illud ad extremum animadverti, me pene omnes sensim in Catalogum redeisse: ita enim singuli aliqua re excellabant, ut nullus videretur dignus, qui omitteretur. Quidni enim ita existimarem? Videbam ex iis quos prima Typographiæ ætas protulit ad annum usque MD. plerosque, eosque membranaceos quamplurimos: videbam Aldinos, ex his itidem membranaceos multos: tum Jolitorum, Florentinorumque Juntarum formis excusos; & quidquid denique pulchri hac  
in

in re protulit Italia . Congestas etiam huc habebam quas  
exteri politiores Typographi opes dedere , vel Stephani ,  
vel Elzevirii , vel Regia Parisiensis Typographia , aliive .

Hos itaque Libros cum singulos suo ordine in meos usus  
digessim , tum demum sic ipse mecum cœpi cogitare :  
Quidni Catalogum hunc meum in privatum ipsius domini  
ulum conscripserim ? Quidni in publicum ? Quid ? Tantam-  
ne in Libris colligendis industriam , tam magnas in coemen-  
dis impensas , tam scitam in ornandis elegantiam patiar  
latere ? Ego vero non feram . Consilium itaque cœpi ip-  
sum clarissimum SMITHIUM orare , Catalogum typis man-  
dari ut sineret . Primum ille , qua est modestia , negare :  
demum , qua est humanitate , concedere . Tibi itaque illum  
fisto , Benevole Lector : & ne sis nescius quid egerim , il-  
lud egomet faciendum putavi , ut librorum titulos descri-  
berem quam paucissimis poteram verbis , ita tamen ut ci-  
tra obscuritatem consisterem , ne voluminis moles nimium  
excresceret . Singulorum librorum præstantiam ac pretium  
non innui , quod id harum rerum periti non deside-  
rent , & singularis ipsius Domini modestia recusaret . Li-  
brorum Scriptores siqui nulli erant adscripti , adscribendos ;  
siqui fictis sub nominibus delitescerent , in medium ( quod  
gratum , opinor , lectoribus ) persona detracta producendos  
laboravi , brevissimis adjectis adnotationibus , quales tamen  
supra meum bibliopolæ institutum non essent : siqui vero  
una cum multis in Thesauris , Diariis , Accademiæ Mem-  
oriis acervatim congesti essent , exemi singulos , suoque  
loco alphabetico ordine reposui ; quam quidem nimis for-  
tasse aliquando minutam diligentiam , ipsi tamen mihi &  
Domino usui futuram , ne , quæso , vitio vertas .

Si catalogi Appendicem vides , id factum est tum Cla-  
ris. SMITHII insatiabili studio , qui nunquam non libros  
coemendos curat , tum ipsius catalogi nonnulla utilitate ,  
quod hinc sumta occasione singulos denuo libros in cata-  
logo jam editos diligenter atque etiam fastidiose recogno-  
vi : & siqua irreperant errata vel in Scriptorum nomi-  
nibus ,



nibus ; vel in Editionum annis ; quæ non exiguum aliquando negotium expertus sum exhibere , in ipsa Appendice sustuli. Ante omnia vero elenchum præire volui , quo omnium Auctorum nomina alphabetico ordine disposita , una veluti tabula comprehensa , ob oculos eodem tempore ponerentur.

Hæc sunt , quæ ego pro mearum virium mediocritate præstiti . Consilio vero Clar. SMITHII factum est , ut etiam Celeb. Saxii vestigiis insisterem , adderemque ad extremum eorum librorum Præfationes , qui ad sæculum usque xv. editi sunt , adjiceremque Præfationibus observationes quasdam , quæ eos viros , quibus perscriptæ erant , qui qualesque essent in apricum proferrent . Præfationes ipse quidem addidi ; sed observationes ut adjiceret , rogavi admodum Rev. P. de Augustinis cum ob alia , tum ob insignem *de Illustrium Venetorum vitis* librum Litterario orbi jam fatis cognitum ; sed alio vocatus , omnibus Præfationibus eas subjicere cum ille non posset , ut id sibi negotii susciperet , obtinui , vir doctus in primis & eruditus Hieronymus Zanettius.

Quod superest , oro te , Benevole Lector , ut hoc quidquid est , qualecunque , quod mihi certe ut initio magnæ fuit voluptatis , ita postremo reliquum quod erat temporis ex plurimis , quibus distineor , negotiis honesto otio concedendum eripuit , æqui bonique consulas : & si qui deprehendantur adhuc errores emissitios meos oculos effugisse , te , qui nosti quam sit difficile in hujusmodi operibus errata omnia animadvertere , veniam daturum certo scio , alium quemcunque facile spero .





# AUCTORES,

## Quorum mentio in CATALOGO.



### A

- A** Bano, Petrus de.  
 Abati, Olivieri, Annibale degli.  
 Abbati, Giovanni.  
 Abbatutis.  
 Abbiofi, Ottavio.  
 Abbo Nivernenfis Episcopus.  
 Abbondanti, Antonio.  
 Abela, Gio. Francesco.  
 Abeille.  
 Abelli, Cesare.  
 Abenzochea, Dominicus.  
 Abriani, Paolo.  
 Abstemijs, Laurentius.  
 Abulfeda, Ismael.  
 Abul-pharajus, Gregorius.  
 Accademia Clementina di Bologna.  
 Accademia di Cortona.  
 Accademie Française.  
 Accademie Royale des Sciences des Paris.  
 Accademie Royale des Inscriptions & belles Lettres.  
 Accademie Royale des Medailles.  
 Accademici de' Banchi di Roma.  
 Accademici della Crusca.  
 Accademici Gelati di Bologna.  
 Accademico Pacifico.  
 Accademico Sviluppato.  
 Accarifio, Alberto.  
 Acciajolus, Donatus.  
 Accius, Lucius.  
 Accolti, Bernardo.  
 Accolti, Francesco Forzoni.  
 Accolti, Pier-Andrea Forzoni.  
 Accolti, Pietro.  
 Accoltus, Benedictus.  
 Accoltus, Franciscus Arctinus.  
 Acerno, Thomas de.  
 Acherley, Roger.  
 Achillini, Claudio.  
 Acidalius, Valens.  
 Acidalius, Vincentius.  
 Acominatus.  
 Acquaviva, Girolamo.  
 Acron.  
 Acropolita, Georgius.  
 Acta Accademiæ Bononensis.  
 Acta Accademiæ Petropolitane.  
 Acta Concilii Ticinensis.  
 Acta Eruditorum Lipsiensium.  
 Actuarius, Zachariæ filius.  
 Acuna, Christophle de.  
 Adalhardus.  
 Adam, Abbas Dionysianus.  
 Adam Bremenfis.  
 Adams, George.  
 Adamus, Clemens.  
 Adamus, Franciscus.  
 Addison, Joseph.  
 Adelaides Regina.  
 Adelmanus Episcopus.  
 Adelmare, Claudio.  
 Adelmare, Rutilio.  
 Adimari, Lodovico.  
 Adlerfeld, Gustave.  
 Adorno, Girolamo.  
 Adriani, Gio. Batista.  
 Adriani, Marcello.  
 Adrichomius, Christianus.  
 Advogadus, Albertus.  
 Aditus, Valerius.  
 Aegineta, Paulus.  
 Aegyptius, Matthæus.  
 Aelianus.  
 Aelianus, Claudius.  
 Aeneas Tacticus.  
 Afernius, Franciscus.  
 Aeschylus.  
 Aeschines.  
 Aesopus.  
 Aetius.  
 Afranius, Lucius.  
 Africanus, Julius.  
 Africanus, Sextus Julius.  
 Agaccio, Gio. Maria.  
 Agapetus, Diaconus.  
 Agata, Giuliano di S.  
 Agathias, Scholasticus.  
 Agihar, Marchese d'.  
 Agirardus, Carnote nris Episcopus.  
 Agnellus.  
 Agnesis, Maria de.  
 Agocchi, Gio. Batista.  
 Agostini, Agostino.  
 Agostini, Antonio.  
 Agostini, Giovanni degli.  
 Agostini, Leonardo.  
 Agostini, Niccolò.  
 Agricola, Georgius.  
 Agricola, Rodolfo.  
 Agrippa, Camillo.  
 Agrippa, Gio. Batista.  
 Agroetius.  
 Aicher, Otto.  
 Ainsworth, Robert.  
 Aistulphus, Langobardorum Rex.  
 Aiton, Armeno.  
 Akinfide D.  
 Alagona.  
 Alaleona, Giuseppe.  
 Alamanni, Antonio.  
 Alamanni, Giambattista.  
 Alamanni, Luigi.  
 Alamos de Barrientos, Balathasar.  
 Alanfon, Madama d'.  
 Albani, Alexander.  
 Albani, Annibale.  
 Albani, Claudio.  
 Albani, Carlo.  
 Albani, Gianfrancesco.  
 Albanus, Franciscus.  
 Albenas J.  
 Albergati, Fabio.  
 Albergoni, Eleuterio.  
 Albericus, Monachus Cassinensis.  
 Albericus, Placentinus.  
 Albertano, Giudice da Brescia.  
 Alberti, Cesare.  
 Alberti, Filippo.  
 \*\* // Alberti,

- Alberti, Giammatteo.  
 Alberti, Leandro.  
 Albertinus, Hippolytus Franciscus.  
 Alberti, Romano.  
 Albertis, Leo Baptista de.  
 Albinovanus, C. Pedro.  
 Albinus, Platonius.  
 Albizzi, Niccolò.  
 Albizzi, Francesco Card.  
 Albizzi, Francesco degli.  
 Albizzi, Ventura.  
 Albrizzi, Almorò.  
 Alcæus.  
 Alciatus, Andreas.  
 Alcimius.  
 Alcinous.  
 Alcmanes.  
 Alcorano.  
 Alcoranus, Franciscanorum.  
 Alcuinus, Albinus Flaccus.  
 Aldrobandini, Silvestro.  
 Aldrobrandinus, Thomas.  
 Aldreghettus, Alphonfus.  
 Aldrete, Bernardo.  
 Aldrovandi, Ercole.  
 Aldrovandus, Ulysses.  
 Aleander, Hieronymus.  
 Alemannus, Nicolaus.  
 Aleottus, Jo. Baptista.  
 Alessandri, Maria Buonacorsi.  
 Alessandro VII.  
 Alessi, Maria Felice.  
 Alexander, Abbas.  
 Alexander III.  
 Alexander IV.  
 Alexander, Sophista.  
 Alexandrinum Chronicon.  
 Alexandrinus, Georgius Merula.  
 Alexandrinus, Julius.  
 Alfani, Luccantonio.  
 Alferius, Ogerius.  
 Algarottus, Franciscus.  
 Alghisi, Tommaso.  
 Alibrat, Vion d'.  
 Alighieri, Dante.  
 Alimarus, Dorotheus.  
 Aljo, Franciscus Corradinus de.  
 Aliprando, Buonamente.  
 Allard, Guy.  
 Allatius, Leo.  
 Allegretti, Allegretto.  
 Allegretti, Antonio.  
 Allegri, Antonio (detto il Correggio).  
 Allix, Petrus.  
 Almelooven, Theod. Janf. ab.  
 Aloigi.  
 Aloyfia, Nicolaus.  
 Alpinus, Prosper.  
 Alquie, François Savirien d'.  
 Alripeckius, Joh.  
 Alfarius, Vincentius.  
 Altaferra, Antonius Dandinus.  
 Altieri, Ferdinando.  
 Altilius, Gabriel.  
 Aalting, Menfo.  
 Alva, Duca d'.  
 Alvarado, Pietro d'.  
 Alvarez, Francesco.  
 Alvarez, Pietro.  
 Alunno, Francesco.  
 Alypius.  
 Amadesi, Giuseppeluigi.  
 Amalarius, Metensis Diaconus.  
 Amalteo, Orazio.  
 Amalthæus . . . . .  
 Amalthæus, Hieronymus.  
 Amalthæus, Jo. Baptista.  
 Amalthæus, Paulus.  
 Amanio, Gio. Paolo.  
 Amanio, Niccolò.  
 Amasæus, Romulus.  
 Amatelli, Ostilio.  
 Amati, Scipione.  
 Amato, Elia d'.  
 Amato, Vincenzo d'.  
 Ambra, Elifabetta Girolami.  
 Ambra, Francesco d'.  
 Ambra, Vincentius de.  
 Ambrosius S. Mediolanensis Episcopus.  
 Ambrosius, Frater.  
 Ambrun, Coniers d'.  
 Amelius, Petrus.  
 Amelonghi, Girolamo.  
 Amelot.  
 Amenta, Niccola.  
 Amerinus, Peregrinus Simplicius.  
 Amichevoli, Costanzo.  
 Amico, Antonius de.  
 Amico, Bernardino.  
 Amico, Faustino.  
 Amigoni, Floriano Maria.  
 Amiot.  
 Ammaeframenti degli Antichi.  
 Ammianus.  
 Ammirato, Scipione.  
 Amolo, Lugdurenfis Archiepiscopus.  
 Amomo.  
 Amontons.  
 Ampelius, Lucius.  
 Amulio, Cardinale.  
 Anacreon.  
 Anafesto, Paolo.  
 Anagnosta, Joannes.  
 Anaftasio. Filippo.  
 Anastasius IV.  
 Anastasius Bibliothecarius.  
 Anastasius Sinaita.  
 Anatolius.  
 Anderfon, James.  
 Andilli, Robert Arnauld d'.  
 Andrea, Alessandro.  
 Andreas Cretenfis.  
 Andreas, Episcopus.  
 Andreas Hierosolymitanus.  
 Andreas Presbyter.  
 Andreas, Valerius.  
 Andreini, Anton-Francesco.  
 Andreini, Ifabella.  
 Andres, Juan Francisco.  
 Andronicus, Livius.  
 Andronicus Palæologus Comnenus.  
 Androvetus, Jacobus.  
 Andreucci.  
 Anfossi, Giovambatista.  
 Angelerius, Hippolytus.  
 Angeli, Bonaventura.  
 Angelico, Pietro.  
 Angelis, Domenico de.  
 Angelita, Gianfrancesco.  
 Angelius, Petrus.  
 Angeloni, Francesco.  
 Angelonius, Paulus.  
 Angelottus, Pompejus.  
 Angelucci, Ignazio.  
 Angeluccio, Francesco.  
 Anghilberga, Imperatrix.  
 Angiolello, Giammaria.  
 Angiolini, Guglielmo.  
 Anglerio, Pietro.  
 Anglicarum rerum Scriptores.  
 Anguillara, Giovan'andrea dell' .  
 Anquisciola, Ippolita.  
 Anna Regina d' Inghilterra.  
 Annales Lambeciani.  
 Annales Sultanorum.  
 Annali d' Arezzo.  
 Annals of Europe.  
 Anneo, Giulio.  
 Anonymus Cumanus.  
 Anonymus Cassinenfis.



- Anonymus, *passim*.  
 Anfaldus, Catus Innocens.  
 Anfelme l' Abbè.  
 Anfelmi, Antonio.  
 Anfelmi, Cesare.  
 Ansemundus & Anseubana,  
 Anselini, Giuseppe.  
 Anson, George.  
 Antis, John.  
 Antelminelli, Castruccio  
 Anthologia.  
 Antiates, Furius.  
 Antiphonarum Monasterii  
 Benchorensis.  
 Antimachus, Antonius.  
 Antinorius, Antonius.  
 Antiochus.  
 Antonii, Sebastiano degli.  
 Antonini, l' Abbè.  
 Antonino, Filippo.  
 Antoninus, Augustus.  
 Antoninus, Liberalis.  
 Antoninus, Sinibaldus.  
 Antonio da Venezia.  
 Antonius, Nicolaus.  
 Antonius, Paulus.  
 Anville, M. d'.  
 Apary, Agatin.  
 Aphrodisius, Alexander.  
 Aphthonius, Sophista.  
 Apianus, Alexandrinus.  
 Apollinaris, Cl. Hierapo-  
 litanus.  
 Apollo, Britannicus.  
 Apollodorus Atheniensis.  
 Apollodorus, Poliorceta.  
 Apollonius, Rhodius.  
 Apollonius, Tyanensis.  
 Aponensis, Petrus.  
 Apostolius, Michael.  
 Appiani, Paolo Antonio.  
 Aprofo, Angelico da Ven-  
 timiglia.  
 Apulejus, Lucius.  
 Aquila, Petrus.  
 Aquilano, Serafino.  
 Aquileja, Tommaso d'.  
 Aquilinus, Cæsar.  
 Aquilius, Henricus.  
 Aquino, Carolus de.  
 Acquitanicus, Prosper.  
 Aragona, Tullia d'.  
 Aratus.  
 Araber, Petronius.  
 Arcano, Mauro d'.  
 Arcerius, Johan.  
 Archangelo, Ottavio.  
 Archidiaconus, Thomas.  
 Archilochus (spurius).  
 Archius, Nicolaus.  
 Ardinghelli, Niccolò.  
 Ardoini, Anna Maria.  
 Arduinus, Placentinus.  
 Arena, Giantommaso d'.  
 Aretaus Cappadox.  
 Aretino, Pietro.  
 Aretinus, Carolus.  
 Aretinus, Franciscus.  
 Aretinus (alias Brunus)  
 Leonardus.  
 Aretius, Claudius Ma-  
 rius.  
 Arezzo, Guitone d'.  
 Argelatus, Filippus.  
 Argens, le Marquis d'.  
 Argensola, Bartolomeo Leo-  
 nardo de.  
 Argenton, Philippe de Co-  
 mines.  
 Argirus, Isaacus.  
 Argolus, Joannes.  
 Arias, Joseph Semah.  
 Arienti, degli.  
 Arigoni, Honorius.  
 Aringhus, Paulus.  
 Ariosti, Orazio.  
 Ariosto, Galaffo.  
 Ariosto, Lodovico.  
 Arisi, Francesco.  
 Aristæas.  
 Aristides, Ælius.  
 Aristides, Quintilianus.  
 Aristides, Smirnæus.  
 Aristipia.  
 Aristophanes.  
 Aristoteles.  
 Aristoxenus.  
 Arkinfide, Mark.  
 Arlotti, Ridolfo.  
 Arlotto, Piovano.  
 Arlunus, Bernardinus.  
 Armenini, Gio. Batista.  
 Armenini, Gio. Evangelii-  
 sta.  
 Arnaldus (vulgo Arnald)  
 Antonius.  
 Arnaldus, Georgius.  
 Arngrimus, Jonas.  
 Arnigio, Bartolomeo.  
 Arnobius (senior) Afer.  
 Arnoldus, Christophorus.  
 Arntzenius, Joannes.  
 Arnulphus Imperator.  
 Arnulphus Sagienfis Archi-  
 diaconus.  
 Arnulphus Mediolanensis.
- Aromatarii, Giuseppe degli.  
 Arpe, Petrus Fridericus.  
 Arrianus Atheniensis.  
 Arrianus, Augustinus.  
 Arrianus Nicomedienfis.  
 Arrighetti, Andrea.  
 Arrighetti, Niccolò.  
 Arrighius, Antonius.  
 Arrigo II. Re di Francia.  
 Arrigo Re d' Inghilterra.  
 Arrivabene, Lodovico.  
 Artegiani, Angiolo.  
 Artiga, Francesco Joseph.  
 Asandri, Bartolommeo.  
 Ascelin.  
 Ascensus, Jod. Badius.  
 Ascoli, Eurialo d'.  
 Ashley, John.  
 Ashmole, Elias.  
 Asinius Gallus.  
 Asquini, Basilio.  
 Astemannus, Stephanus E-  
 vodius.  
 Atalli, Fulvio.  
 Aste, Franciscus Maria de.  
 Astefanus, Antonius.  
 Astezatus, Jo. Andreas.  
 Astorius, Jo. Antonius.  
 Atanagi, Dionigi.  
 Atenagora.  
 Athenæus.  
 Athicus.  
 Atta, Quintus.  
 Attavantius, Paulus.  
 Attendoli, Dario.  
 Attendolo, Gio. Batista.  
 Atterbury.  
 Avanci, Giuseppe.  
 Avanzi, Avanzio degli.  
 Auberey, John.  
 Aubery, Lovis.  
 Auctores variarum antiqui-  
 tatum.  
 Auctores linguæ Latinæ.  
 Auctores VII. antiquæ Mu-  
 sicæ, &c.  
 Auctores præcipui de Leo-  
 diensî Republica.  
 Audibertus, Camillus Ma-  
 ria.  
 Aventinus, Joannes.  
 Averani, Benedetto.  
 Averanus, Josephus.  
 Averoldo, Gio. Antonio.  
 Augerius Amalricus.  
 Augurellus, Jo. Aurelius.  
 Augustinus, Antonius.  
 Augustinus S., Aurelius.

Augustinus, Leonardus.  
 Augustus, Sigismundus.  
 Aviano, Girolamo.  
 Avicenna, Orazio.  
 Avienus, Rufus Festus.  
 Avitabile, Biagio Majoli d'.  
 Avitus, Alcimus Ecdicius.  
 Aulifius, Dominicus.  
 Aulus, Gellius.  
 Avogaro, Giulio.  
 Aurelius, Cornelius.  
 Aurelius, Julianus.  
 Aurelius, Sext. Victor.  
 Auria, Jacobus de.  
 Auria, Josephus Vincen-  
 tius.  
 Aufonius.  
 Azori del ben parlare.  
 Azarius, Petrus.  
 Ayr.  
 Azpicueta.  
 Azzi, Faustina degli.  
 Azzia, Gio. Batista d'.

B

**B**Abbus, Paulus Baptista.  
 Babelonius, Augusti-  
 nus.  
 Bacallar, Vincente.  
 Baccelli, Girolamo.  
 Bacchius, senior.  
 Bacchinus, Benedictus.  
 Bacchylides.  
 Baccius, Andreas.  
 Bacco, Enrico.  
 Bachet.  
 Bacchetti, Lorenzo.  
 Bachiarius.  
 Baciocchi, Giovan-Tom-  
 mafo.  
 Bacon, le Moine.  
 Baconus, Franciscus de Ve-  
 rulamio.  
 Badessa, Paolo la.  
 Badia, Gioseffo.  
 Badius.  
 Badoaro, Lauro.  
 Baert.  
 Baffa, Francesca.  
 Bagfordus, Joannes.  
 Baglione, Giovanni.  
 Baglioni, Lelio.  
 Bagnolo, Giuseppe.  
 Bajazet, Sultano.  
 Bajerus, Jo. Jacobus.  
 Bailey, N.  
 Baillet, Adrien.  
 Baillioni, Giovanni.

Baillou, Jean de.  
 Bajus.  
 Baitella, Julia.  
 Balarini, Francesco.  
 Balbus, ad Celsum.  
 Balbus, Jo. Franciscus.  
 Balbus, Laurentius.  
 Balbus, Paulus Baptista.  
 Baldaffini, Tommaso.  
 Balda, Jacobus.  
 Baldelli, Francesco.  
 Baldi, Bernardino.  
 Baldi, Camillo.  
 Baldi, Francesco.  
 Baldini, Baccio.  
 Baldini, Gianfrancesco.  
 Baldino, Bernardino.  
 Baldinucci, Filippo.  
 Baldivias, Carlo.  
 Balducci, Francesco.  
 Baldus, Bernardinus.  
 Balestrieri, Domenico.  
 Balestrieri, Pier-Giovanni.  
 Ball, John.  
 Ballati, Emilia.  
 Balletti, Teresa.  
 Baltus, le P.  
 Baluzius, Stephanus.  
 Balzano, Francesco.  
 Bambasi, Gabriello.  
 Bandello, Matteo.  
 Bandiera, Nicolò.  
 Bandini, Angelo Maria.  
 Bandini, Gasparo.  
 Bandinus, Joannes.  
 Bandurius, Anselmus.  
 Bangius, Thom.  
 Bannier l' Abbè.  
 Banks, John.  
 Baratier J. P.  
 Baraton M.  
 Barattieri, Ottavio.  
 Barba, Pompeo della.  
 Barba, Simone della.  
 Barbarafa, Ercole.  
 Barbaro, Almorò.  
 Barbaro, Francesco.  
 Barbaro, Giosefat.  
 Barbarossa, Aradin.  
 Barbarus, Daniel.  
 Barbato, Bartolomeo.  
 Barbato, Petronio.  
 Barber, Mary.  
 Barberino, Francesco da.  
 Barberinus, Bonaventura.  
 Barberinus Cardinalis, Fran-  
 ciscus.  
 Barberinus, Maphæus (po-  
 sta Urbanus VIII.)

Barberius, Josephus.  
 Barbieri, Giammaria.  
 Barbieri, Lodovicus.  
 Barbeyrac, Jean.  
 Barbosa, Odoardo.  
 Barbus, Paulus.  
 Barca, Pier-antonio.  
 Barclajus, Gulielmus.  
 Barclajus, Joannes.  
 Bardi, Anton-maria.  
 Bardi, Giovanni (sotto no-  
 to nome di Puro Accade-  
 mico alterato).  
 Bardi, Girolamo.  
 Bardi, Pietro de.  
 Barenfis, Monachus.  
 Bargæus, Petrus Angelius.  
 Bargagli, Girolamo (sotto  
 nome del Materiale In-  
 tronato).  
 Bargagli, Scipione.  
 Barignano, Pietro.  
 Barifonus, Albertinus.  
 Barkovich, Francesco Vin-  
 cislao.  
 Barlacchia.  
 Barlæus, Caspar.  
 Barlæus, Lambertus.  
 Barlæus, Melchior.  
 Barlandus, Hadrianus.  
 Barletius, Marinus.  
 Barnesius, Josua.  
 Baronius, Antonius.  
 Baronius, Cæsar.  
 Baronius, Franciscus.  
 Baronius, Joannes.  
 Barotti, Giannandrea.  
 Barozzi, Jacopo.  
 Barra, Simone.  
 Barrabini, l' Abbè.  
 Earre, Louis-François-Jo-  
 seph de la.  
 Barres, Antonio des,  
 Barretius, Guilielmus.  
 Barrier.  
 Barriere, Dominicus.  
 Barrius, Gabriel.  
 Barroccius, Petrus.  
 Barros, Giovanni di.  
 Barry, Renatus.  
 Bartema, Lodovico.  
 Barthius, Caspar.  
 Bartholinus, Bartolus.  
 Bartholinus, Thomas.  
 Bartoli, Cosimo.  
 Bartoli, Daniello (sotto  
 nome di Ferrante Lon-  
 gobardi).  
 Bartoli, Giorgio.



- Bartoli, Giuseppe.  
 Bartoli, Pietrolanti.  
 Bartolini Abb.  
 Bartolino dal Canto de' Bischeri.  
 Bartoloni, Pietro Domenico.  
 Bartolucci, Paolo.  
 Baruffaldi, Girolamo.  
 Barzizius, Gasparinus.  
 Barzizius, Guinifortus.  
 Bafelli, Giambatista.  
 Bafile, Giambatista (sotto nome di Gianalesio Abbatutis).  
 Bafileense Concilium.  
 Bafilicapetri, Carolus a.  
 Bafilio Santo.  
 Bafilus, Magnus.  
 Bafilus Imperator.  
 Bafilus, Patricius.  
 Basnage, Jacques.  
 Basà, Aradin.  
 Bassanno, Luigi.  
 Bassi, Martino.  
 Bassi, Pier'andrea.  
 Bassus, Casius.  
 Bastero, Antonio.  
 Bastiani, Giuseppe de'.  
 Bastida, Hernando della.  
 Bastie, Baron de la.  
 Bates, William.  
 Battara, G. A.  
 Battiferra, Laura degli Ammanati.  
 Baturatius, Radulphus.  
 Baudelot, Carles-Cesar de Dairval.  
 Baudius, Dominicus.  
 Baudrand, Michael-Antonius.  
 Baune, Jacobus de la.  
 Baxterus, Willielmus.  
 Bayerus, Theophylus.  
 Bayfus, Lazarus.  
 Bayle, Pierre.  
 Bazano, Jo. de.  
 Bazzanus, Matthaus.  
 Bearcroft, Philip.  
 Beatillo, Antonio.  
 Beaufort, Jean.  
 Beaumont & Fletcher.  
 Beauobre C. L. de.  
 Beauvais.  
 Beaziano, Agostino.  
 Bebelius, Henricus.  
 Beccari, Antonio de'.  
 Beccarius, Jacobus Bartholomæus.  
 Beccatelli, Giovan-francesco.  
 Beccatelli, Lodovico.  
 Becelli, Giulio Cesare.  
 Beda Anglofaxon.  
 Beda Venerabilis.  
 Bedik, Petrus.  
 Bedori, Carl'antonio.  
 Bedulli, Giovanni.  
 Beeverel, James.  
 Bessa, Nigrinus Antonius.  
 Begerus, Laurentius.  
 Bekker, Balthassar.  
 Belgrado, Alfonso.  
 Belgradus, Jacobus.  
 Bella, Alessandro della.  
 Bella, Stephanus a.  
 Bellabona, Scipione.  
 Bellafinus, Franciscus.  
 Bellagatta, Antonio.  
 Bellai, Joachim du.  
 Bellarminus, Robertus.  
 Bellegarde, M. de (Abbas).  
 Belli, Costantino.  
 Bellincini, Giovanni.  
 Bellinghieri, Francesco.  
 Bellini, Lorenzo.  
 Belloni, Anton-Giuseppe.  
 Belloni, Giovanni.  
 Bellonius, Petrus.  
 Bellonus, Antonius.  
 Bellori, Giampietro.  
 Bellost, Agostino.  
 Bellotto, Girolamo.  
 Bellucci, Filippo.  
 Bellus, Joannes Baptista.  
 Belluzzi, Francesco Maria.  
 Belmonti, Pietro.  
 Belmosto, Giorgio.  
 Eelon, Pierre.  
 Belprato, Gian-vincenzo.  
 Beltrano, Ottavio.  
 Bembo, Dardi.  
 Bembo, Giammatteo.  
 Bembus Petrus.  
 Benalio, Gian-jacopo.  
 Benalio, Giulio.  
 Benalio, Jacopo Antonio.  
 Benamati, Giambatista.  
 Benassai, Cesare.  
 Benavides, M. Antonio.  
 Benci, Spinello.  
 Bencinus, Franciscus.  
 Bencinus, Josephus.  
 Bencio, Trifone.  
 Bencius, Franciscus.  
 Bendidio, Marcantonio.  
 Bendinellus, M. Antonius.  
 Bene, Agostino del.  
 Bene, Girolamo del.  
 Benedetti, Rocco.  
 Benedictus XIII.  
 Benedictus, Alex. Peantius.  
 Benedictus Canonicus S. Petri.  
 Benedictus, Dominicus.  
 Benedictus, Joannes.  
 Benevenuto, Bonaventura.  
 Beni, Paolo.  
 Benjamin Fils de Jonas.  
 Benjamin Rabbi.  
 Beniamus, Maximianus.  
 Benini, Vincenzo.  
 Benivieni, Gerolamo.  
 Benferade, Isaac de.  
 Benfi, Tommaso.  
 Bentio, Scipione.  
 Bentivoglio, Cornelio.  
 Bentivoglio, Ercole.  
 Bentivoglio, Guido Cardinale.  
 Benteleus, Richardus.  
 Benvenuto, Michele.  
 Benvenuto, Pericci.  
 Benvoglianti, Fabio.  
 Benvoglianti, Seleuco.  
 Benvoglianti, Uberto.  
 Benzon, Giovanni.  
 Benzonius, Rutilius.  
 Beolco, Angelo (sotto nome di Ruzante).  
 Berchemius, Nicolaus.  
 Beraldus, Claudius.  
 Berardo, Girolamo.  
 Berardus, Joannes.  
 Berchemius, Hieronymus.  
 Berckelius, Abrahamus.  
 Berengani, Niccola.  
 Berengarius I.  
 Beretta, Caspar.  
 Bergamo, Andrea da.  
 Bergantini, Gio. Pietro.  
 Bergellanus, Jo. Arn.  
 Bergeron, Pierre.  
 Berghem, Nicolaus.  
 Bergier, Nicolas.  
 Bergerus, Christophorus Henricus.  
 Berkeley, George.  
 Berletano, Francesco.  
 Bernaggeri, Mattia.  
 Bernard Estienne.  
 Bernard, Jac.

- Bernardo Santo.  
 Bernardino, Pier-antonio.  
 Berni, Francesco.  
 Bernia.  
 Bernio, Guarniero.  
 Bernoulli, Jacques.  
 Bernoulli Jean.  
 Bernoullius, Daniel.  
 Bernoullius, Nicolaus.  
 Beroldus.  
 Berofus Babylonius.  
 Berruyer, Isaac Joseph.  
 Berthaldus, Petrus.  
 Bertanus, Jo. Baptista.  
 Berti, Aleffandro.  
 Berti, Fabrizio.  
 Bertin.  
 Bertini, Pietro.  
 Bertius, Petrus.  
 Bertoli, Giandomenico.  
 Bertoli, Lodovico.  
 Bertolotti, Giovanni.  
 Bertolodelli, Girolamo.  
 Bertucci, Giambattista.  
 Befalio, Camillo.  
 Befantinus, Helladius.  
 Befoldus, Christophorus.  
 Befarion, Cardin.  
 Befsy, Flenicle de.  
 Betterton, Thomas.  
 Betty, Joseph.  
 Betuffi, Giuseppe.  
 Beveregius, Gulielmus.  
 Beveridge, William.  
 Bevilacqua, Astemio.  
 Bevilacqua, Gio. Domenico.  
 Beys, Carolus.  
 Beze, le P. de.  
 Biacca, Francesco Maria  
 (fotto nome di Parmin-  
 do Ibichenfe).  
 Biancardi, Battiano (chia-  
 mato Domenico Lalli).  
 Bianchi, Giovanni.  
 Bianchi, Vendramino (fot-  
 to nome di Arminio Dan-  
 nebuchi).  
 Bianchi, Vincenzo.  
 Bianchi, Giuseppe.  
 Bianchi, Giuseppe da Prato.  
 Bianchini, Francesco.  
 Bianchino, Vincenzo.  
 Bianco, Giovan-francesco  
 del.  
 Bibaculus, M. Furius.  
 Bibiena, da.  
 Biblia.  
 Biblioteca Aprofiana.  
 Biblioteca Italiana.  
 Bibliotheca Neapolitana.  
 Bibliotheca Univerfale.  
 Bibliotheca de gli Autori  
 Greci.  
 Bibliotheca Alberti Bentes.  
 Bibliotheca Anonymiana.  
 Bibliotheca Antiquaria.  
 Bibliotheca Attica.  
 Bibliotheca Augufti Quirini  
 Rivini.  
 Bibliotheca Bodlejana.  
 Bibliotheca Bonfilioia.  
 Bibliotheca Cardinalis Bef-  
 farionis.  
 Bibliotheca Card. Josephi  
 Renati Imperialis.  
 Bibliotheca Caroli Mein.  
 Bibliotheca Dalmanniana.  
 Bibliotheca Francifci Col-  
 manni.  
 Bibliotheca Græca Codicum  
 MSS. D. Marci.  
 Bibliotheca Gosvini Vilem-  
 broekii.  
 Bibliotheca Gulielmi de  
 Wilde.  
 Bibliotheca Græca Fabrici.  
 Bibliotheca Græca Meurfius.  
 Bibliotheca Harleiana.  
 Bibliotheca Hispana.  
 Bibliotheca Joan. Bridgefii.  
 Bibliotheca Joannis Bapti-  
 ftæ Colberti.  
 Bibliotheca Jo. Fabricii.  
 Bibliotheca Jo. Jacobi Char-  
 ronî Marchionis de Men-  
 nars.  
 Bibliotheca Jo. de Witt.  
 Bibliotheca Ludovici Hen-  
 rici Caftri-Briennii.  
 Bibliotheca Latina Codic-  
 um MSS. D. Marci.  
 Bibliotheca Latina & Italic.  
 Bibliotheca Latina, Fabric.  
 Bibliotheca Latina mediæ &  
 infirmæ ætatis Fabricii.  
 Bibliotheca Manufcriptorum  
 omnium.  
 Bibliotheca Marckiana.  
 Bibliotheca Marquardii Gu-  
 dii.  
 Bibliotheca Medicea.  
 Bibliotheca Mediceo-Lau-  
 rentiana.  
 Bibliotheca mfs. Montifal-  
 conî.  
 Bibliotheca Nicolai Heinffii.  
 Bibliotheca Nummaria Ban-  
 duri.  
 Bibliotheca Nummaria Lab-  
 bei.  
 Bibliotheca Regia MSS.  
 Bibliotheca Rofsgardiana.  
 Bibliotheca Sacra.  
 Bibliotheca Sarraziana.  
 Bibliotheca Samuelis Hul-  
 fii.  
 Bibliotheca Scriptorum Me-  
 diolanenfium.  
 Bibliotheca Sicula.  
 Bibliotheca Theodori Boen-  
 dermaker.  
 Bibliotheca Thomæ Good-  
 mani.  
 Bibliotheca Univerfitatis  
 Lugduno-Batavæ.  
 Bibliotheca Zacchariæ Sa-  
 gredi.  
 Bibliotheca Patavinæ Pu-  
 blicæ & privatæ MSS.  
 Bibliotheca Venetæ MSS.  
 Bibliothèque Angloife.  
 Bibliothèque Britannique.  
 Bibliothèque Françoisfe.  
 Bibliothèque du Card. du  
 Bois.  
 Bibliothèque des Auteurs  
 de Bourgogne.  
 Bibliothèque Nouvelle.  
 Bibliothèque Orientale.  
 Bibliothèque Raifonee.  
 Bibliothèque Univerfelle.  
 Bibliothèque des Hiftoriens  
 de la France.  
 Bibliothèque du Marechal  
 Duc d'Eftrées.  
 Bibran, Abraham.  
 Bichi, Annibale.  
 Bickerstaff, Ifaac.  
 Bidelli, Giulio.  
 Bie, Cornelis de.  
 Bie, Jacques de.  
 Bietina, Jacopo da.  
 Bigolotti, Cefare.  
 Bilius, Andreas.  
 Billaut, Adam.  
 Billettes.  
 Bimard, Giuseppe.  
 Binaschi, Filippo.  
 Bini, Gianfrancesco.  
 Bini, Giuseppe.  
 Binius, Severinus.  
 Bino, Luigi.  
 Biographia Claffica.  
 Bion, Smyrnaus.  
 Biondo, Flavio.  
 Biondo, Michelangelo.  
 Biondo, Scipione.



- Birago, Francesco.  
 Birago, Giambattista.  
 Birch, Thomas.  
 Bircovius, Fabianus.  
 Bifaccioni, Majolino.  
 Bifagno, Francesco.  
 Biscioni, Anton-Maria.  
 Bisogni, Josephus.  
 Bito.  
 Bizarus, Petrus.  
 Bizot.  
 Bizzaro, Enrico.  
 Blackmore, Richard.  
 Blackwall A.  
 Blackwood, Adam.  
 Blamansaddi, Giuliano.  
 Blancano, Giuseppe.  
 Blancas, Hieronymus.  
 Blanchard, M.  
 Blanchardus, Nicandrus.  
 Blanchinus, Franciscus.  
 Bleau, Joan.  
 Blon, J. C. le.  
 Blondel François.  
 Blondellus, David.  
 Blondus, Flavius Forlivien-  
 sis.  
 Blotius, Hugo.  
 Blount, Thomas.  
 Blount, Thomas Pope.  
 Blunt, Alexander.  
 Boatto Accademico desio-  
 so.  
 bobali, Savino de'.  
 Boccaccius, Joannes de Cer-  
 taldo.  
 Boccacini, Trajano.  
 Boccani, Guilielmo.  
 Boccardino, Bernardino.  
 Bocchi, Francesco.  
 Bocchi, Ottavio.  
 Bocchier.  
 Bocchius, Achilles.  
 Boccia, Bernardino della.  
 Boccone, Paolo.  
 Bochartus, Samuel.  
 Bockenboffer, Joan. Philip.  
 Bodino, Giovanni.  
 Boeclerus, Joannes Henri-  
 cus.  
 Boerhaave.  
 Boethius, Anicius Manlius  
 Severinus.  
 Boethius, Hektor.  
 Boetio di Antonio.  
 Boetio, di Rinaldo.  
 Boetzelarius, Baro Gedeon.  
 Bohadinus, F. Sjeddadi.  
 Bojardo, Matteo-maria.  
 boileau, Nicolas Despreaux.  
 Boindin, Nicolas.  
 Boispreaux, M. de.  
 Boiffard, Janus Jacobus.  
 Boivin, a Villanova.  
 Boivin, Lovis.  
 Boizard, J.  
 Boldrini, Giovanni.  
 Bollandus, Joannes.  
 Bolleville, Prieur de.  
 Bolognetti, Francesco.  
 Bologni, Gerolamo.  
 Bombaci, Gasparo.  
 Bombardinus, Antonius.  
 Bomie.  
 Bon, Nicolaus.  
 Bona, Scipione.  
 Bonacciuoli.  
 Bonaccorsi, Maria.  
 Bonaccursius, Philippus.  
 Bonagente, Annibale.  
 Bonaguida, Loffo.  
 Bonamy, Pierre Nicolas.  
 Bonanni, Giacomo.  
 Bonannus, Philippus.  
 Bonnanus, Vincentius.  
 Bonarelli, Guidubaldo.  
 Bonarelli, Prospero.  
 Bonarotta, Philippus.  
 Bonaventura Santo.  
 Bonaverti, Michelange-  
 lo.  
 Bonciani, Francesco.  
 Bonciarius, Marcus Anto-  
 nius.  
 Boncompagnus, Flor.  
 Bondelmontibus, Christo-  
 phor. de.  
 Bondius, Joannes.  
 Bonducci, Andrea.  
 Bonefonius, Joann.  
 Bonfadius, Jacobus.  
 Bonfilii.  
 Bonfrerus, Jacobus.  
 Bongarius, Jacobus.  
 Bonifacio, Dragonetto.  
 Bonifacio, Giovanni.  
 Bonifacio, Riccardus a S.  
 Bonifacius VIII.  
 Bonifacius, Balthassar.  
 Bonincontri, Laurentius.  
 Bonini, Enea Antonio.  
 Bonini, Frosino.  
 Bonis, Ignazio de.  
 Bonoli, Paolo.  
 Bonome, Giuseppe.  
 Bonfi, Lelio.  
 Borbone, Nicolò da.  
 Borboni, Gio. Andrea.  
 Bordinus, Joannes Franci-  
 scus.  
 Borelli, Jean Alphonse.  
 Borgaruccio, Borgarucci.  
 Borgherini, Gio. Battista.  
 Borghesi, Bernardino.  
 Borghesi, Diomede.  
 Borghesi, Flaminia.  
 Borghetti, Flaminio.  
 Borghi, Alessandro.  
 Borghini, Maria Selvaggia.  
 Borghini, Raffaello.  
 Borghini, Vincenzo.  
 Borgia, Alessandro.  
 Borgianelli, Francesco.  
 Borgiafi, Francesco.  
 Borgogni, Gherardo.  
 Borionus, Antonius.  
 Borrichius, Olaus.  
 Borro, Girolamo.  
 Borromeo, Anton-maria.  
 Borsetti, Ferrante.  
 Borfieri, Girolamo.  
 Borso, Gio. Pietro.  
 Bos, Joannes Baptista du.  
 Boscan.  
 Boscha, Petrus Paulus.  
 Boschini, Marco.  
 Boschius, Joh.  
 Boscovich, Rogerus Joseph.  
 Boscq, M. du.  
 Bose, Georgius Matthias.  
 Boffelli, Francesco.  
 Bofio, Antonio.  
 Bofio, Giacomo.  
 Bofius, Joannes Andreas.  
 Bofius, Paulus.  
 Bofius, Lambertus.  
 Bofius, Simeon.  
 Bosman, Guillaume.  
 Bosquillon, l' Abbè.  
 Bosse, F.  
 Bossi, Girolamo.  
 Bossus, Donatus.  
 Bossus, Hieronymus.  
 Bossus, Matthæus.  
 Bossuet, Jacques Benigne.  
 Botero, Giovanni.  
 Bottari, Giovanni.  
 Bottazzoni, Pierfrancesco.  
 Bouche, Honorè.  
 Bouguer.  
 Bouhier.  
 Bouhours, Dominique.  
 Bovio, Antonio.  
 Bovio, Zefriele Tommaso.  
 Boulainvilliers, le Co. de.  
 Boulduc.  
 Boullier.

- Bourdeille, André de.  
 Bourdeille, Pierre.  
 Bourdelin.  
 Fourdelotius, Joannes.  
 Bourdonus, Sebastianus.  
 Bourguet, Lodovico.  
 Bowden, Samuel.  
 Bower, Archibald.  
 Boxhornius, Marcus Zue-  
 rius.  
 Boyer.  
 Boyle, Robert.  
 Boze, Claude Gros de.  
 Bozza, Francesco.  
 Braccini, Giulio Cesare.  
 Braccio, Alessandro.  
 Bracciolini, Francesco.  
 Bracciolini, Jacopo.  
 Bracellius, Jacobus.  
 Brachi, Jacopo.  
 Bragelongue, l'Abbè de.  
 Braithwaite.  
 Brancaloni, Cesare.  
 Brancatio.  
 Brancato, Domenico.  
 Brandi, Giannantonio.  
 Brandt, Gerald.  
 Branduci, Fiesolano (Fran-  
 cesco Balduini).  
 Brant, Joannes.  
 Brantome, Pierre.  
 Eraschius, Joannes Bapti-  
 sta.  
 Breboeuf, Guillaume de.  
 Brederodius, Petrus.  
 Bregoli, Innocenzio.  
 Brehemen C.  
 Brembato, Giambattista.  
 Bremond.  
 Brenemannus, Henricus.  
 Brerewood, Edwardus.  
 Brescia, Francesco.  
 Bressani, Gregorio.  
 Bretonneau.  
 Bretus, Carolus.  
 Preval, John.  
 Brevint, Dan.  
 Brevio, Giovanni.  
 Breuggero, Giorgio.  
 Breul, Jacques du.  
 Brice, Germain.  
 Brichierius, Columbus Do-  
 minicus.  
 Brietius, Philippus.  
 Briganti, Fulvio.  
 Briggs, Wilhelmus.  
 Brigi, Francesco Maria.  
 Brinch, Petrus.  
 Briot.  
 Erisac, Monsig. di.  
 Briffonius, Barnabas.  
 Britannicus, Joannes.  
 Britonio, Girolamo.  
 Brixius, Cesare.  
 Brocardo, Antonio.  
 Brochardus, Monachus.  
 Brodaus, Joannes.  
 Proleo, Domenico.  
 Bromley, William.  
 Bronzino Pittore.  
 Brooke, Henry.  
 Broverius, Matthaus.  
 Broughton, H.  
 Broukhufius, Janus.  
 Browne, Moses.  
 Brown, Edward.  
 Brucioli, Antonio.  
 Brueys, David Augustin de.  
 Brugenfis, Lucas.  
 Brugiantino, Vincenzo.  
 Bruguers, Michele.  
 Brumoy.  
 Brun, Corneille le.  
 Brun, Charles le.  
 Brunaleschi, Brunalesco.  
 brunamonti, Francesco.  
 Brunamontini, Raimondo  
 Antonio.  
 Brunetto, Orazio.  
 Bruni, Antonio.  
 Bruni, Rosa Agnese.  
 Bruno, Raffaello.  
 Bruno, Tullenfis E.  
 brunonius (vel Bruningius).  
 brunori, Cammillo.  
 brunus, Leonardus.  
 bruschius, Carolus.  
 Brusoni, Girolamo.  
 Brutus, Joannes Michael.  
 Brutus, Romanus.  
 bruyere, de la.  
 Bry, Joannes Theodorus &  
 Joannes Israel de.  
 Buache.  
 Bucchi, Santi.  
 Bucchio, Geremia.  
 Buccioli, Mariano.  
 Buccius, Hector.  
 Buchananus, Georgius.  
 Bucherius, Ægidius.  
 Buchnerus, Augustus.  
 Buckingham.  
 Buckley, Samuel.  
 Budæus, Gulielmus.  
 Buffier.  
 Buffon, de.  
 Bugati, Gasparo.  
 Bulæus, Christophorus.  
 Bulengerus, Julius Cesar.  
 Bullfingerus, Georgius Ber-  
 nardus.  
 Bulgarini, Bellisario.  
 Bulgarini, Francesco.  
 Bulifon, Antonio.  
 Bulifon, Filippo.  
 Bulifon, Nicola.  
 Bullialdus, Ismael.  
 Bumaldi, Gio. Antonio  
 (Ovidio Montalbani).  
 Buno, Joann.  
 buommattei, Benedetto.  
 Buonaczioli, Alfonso.  
 Buonaccorsi, Biagio.  
 buonadratta, Diotallevo.  
 buonajuti, Gregorio.  
 Buonamici, Giuseppe.  
 Buonamici, Flaminio.  
 buonarroto, Filippo.  
 buonarroto, Michelangelo  
 il vecchio.  
 Buonarroto, Michelangelo  
 il giovine.  
 buonaventuri, Tommaso.  
 Buongioco, Valerio.  
 Buoninfegni, Pietro.  
 Buoninfegni, Girolamo.  
 Buoninfegni, Tommaso.  
 Buonanni, Vincenzo.  
 Buono, Girolamo del.  
 Buragna, Carlo.  
 Burchardus, Notarius.  
 Burchelatus, Bartholomæus.  
 Burchett, Josiah.  
 Burchiello.  
 Burdegattus, Matthaus.  
 Burell, Andrew.  
 Burette, Pierre Jean.  
 Buræus, Andreas.  
 Burgæus, seu Burgos, Jo.  
 Baptista.  
 Burgos, Alexander de.  
 Burio, Massimiliano.  
 Burkitt, William.  
 Burla, Gio. Francesco.  
 Burlamacchi, Federigo.  
 Burlet.  
 Burmannus, Caspar.  
 Burmannus, Petrus.  
 Burnet, Gilbert.  
 Burnet, Thomas.  
 Burrhus.  
 Bursellius, Hieronymus de.  
 Busbequius, Gislenius Au-  
 gerius.  
 Busini.  
 Busfi, Giulio.  
 Busfi, Rabutin, Roger de.



- Buteonus, Joannes.  
 Butius, Vincentius.  
 Butler, Samuel.  
 Butron, Juan de.  
 Buxbaum, Georgius Bernardus.  
 Buxbaum, Joannes Christianus.  
 Buxtorffus, Joannes.  
 Buyckius, Nicander.  
 Buytewechius, Gerardus.  
 Buzio, Massimiliano.  
 Byneus, Antonius.  
 Byfshe, Edvard.  
 Byzantina Historia.  
 Byzantius, Philo.  
 Byzantius, Stephanus.
- C
- C** Abota, Sebastiano.  
 Cacciaconti, Ascanio.  
 Cæsar, C. Julius.  
 Cæfarius, Joannes.  
 Cæfena, Michael de.  
 Caetano, Card. sotto nome di Nicomaco Filaliteo.  
 Caffarellus.  
 Caffarus.  
 Caglieri, Liborio.  
 Cagna, Giacopo.  
 Cagnacinus, Alphonfus.  
 Cagnani, Francesco Maria.  
 Caille, l'Abbè de la.  
 Cailli, le Chevalier de.  
 Cajetanus, Jacobus.  
 Cajetanus, Octavius.  
 Cajus, Joannes.  
 Calaber Q.  
 Calandra, Silvio.  
 Calaveronus, Joannes Guilielmus.  
 Calbi, Ruggero.  
 Calcagni, Diego.  
 Calcagnini, Caterina degli Obizzi.  
 Calcagninus, Cælius.  
 Calchus five Calcus.  
 Calcondylas, Laonicus.  
 Caldari, Ferdinando.  
 Calderinus, Domitius.  
 Calderon, Pedro.  
 Calentius, Elifus.  
 Calepinus, Ambrosius.  
 Calino, Cefare.  
 Calliachius, Nicolaus.  
 Callimachus, Cyrenæus.
- Callimachus, Philippus Experiens.  
 Callistus, Nicephorus.  
 Callixtus, Jacobus.  
 Callot, Jacobus.  
 Callyus, Petrus.  
 Calmet, Augustin.  
 Calmo, Andrea.  
 Calogerà, Angelo.  
 Caloprese, Gregorio.  
 Calphurnius, Joannes.  
 Calpurnius, Siculus.  
 Calvinus, Joannes.  
 Calzavelia, Vincenzo.  
 Camarra, Lucius.  
 Cambi, Alfonso.  
 Cambi, Bartolomeo.  
 Cambi, Filippo.  
 Cambi, Giovanni.  
 Cambi, Pierfrancesco.  
 Cambi, Tommaso.  
 Cambiagio.  
 Cambini, Andrea.  
 Camdenus, Guillelmus.  
 Cameniata, Joannes.  
 Camerarius, Joachimus senior.  
 Camerarius, Ludovicus.  
 Camerino, Duchessa di.  
 Camilli, Camillo.  
 Camillo, Giulio.  
 Camillus, Dorotheus.  
 Camoens, Luis de.  
 Campana, Cefare.  
 Campanese, Alberto.  
 Campani, Nicolò, detto Strascino.  
 Campanus.  
 Campanus, Franciscus.  
 Campanus, Jo. Antonius.  
 Campbell, Colen.  
 Campeggi, Ferdinando Antonio.  
 Campeggio, Lorenzo.  
 Campeggius, Camillus de.  
 Campelli, Bernardino.  
 Campello, Francesco Maria.  
 Campense, Alberto.  
 Campesano, Alessandro.  
 Campifron, Mons. de.  
 Campi, Jacobus.  
 Campi, Piero Maria.  
 Campo, Antonio.  
 Campoampiero, Guglielmo.  
 Camps, Franciscus de.  
 Camus.
- Camus, l'Abbè.  
 Camus, Hieronymus le.  
 Camus, Nicolaus.  
 Camus, Pietro.  
 Canal, Antonius.  
 Canal, Pietro.  
 Canale, Cristoforo da.  
 Canale, Paolo.  
 Cananus, Joannes.  
 Canaye, Estienne de.  
 Candidus, Joannes.  
 Candidus, Petrus.  
 Caneparius, Petrus Maria.  
 Canevari, Gio. Tommaso.  
 Cange du-Fresne.  
 Canini, Girolamo.  
 Canini, Isacco Angelo.  
 Canisio, Egidio, detto il Cardinal Egidio da Viterbo.  
 Cannefius, Michael.  
 Canossa, Lodovico.  
 Cantacuzenus, Joannes.  
 Cantagalli, Domenico Maria.  
 Cantalicio, Giambatista.  
 Cantalycius Episcopus Pennensis.  
 Cantelli, Giacomo.  
 Cantellius, Petrus Joseph.  
 Cantemir, Demetrius.  
 Canteri, Theodorus.  
 Canti Carnafcialeschi.  
 Canti, Giacomo.  
 Cantoclarus, Carolus.  
 Capacci, Julius Cæsar.  
 Capassi, Gherardo.  
 Capasso, Nicola.  
 Capece-Latro, Ettore.  
 Capella, Galeazzo.  
 Capella, Martianus Mineus Felix.  
 Capellano, Gio.  
 Capello, Bernardo.  
 Capello, Marcantonio.  
 Capelloni, Lorenzo.  
 Capellus, Carolus.  
 Capellus, Ludovicus.  
 Caperonerius, Claudius.  
 Capilupi, Ippolito.  
 Capilupio, Lelio.  
 Capitolinus, Julius.  
 Capizucchi, Prudenza Gabrielli.  
 Capoci, Vincenzo Antonio.  
 Capodagli, Giuseppe.  
 Capodilista, Francesco.
- \*\* c Capo-

X

- Caporali, Cesare.  
 Caporali, Giambatista.  
 Capponi, Gino.  
 Capponi, Neri.  
 Capponi, Orazio.  
 Capra, Alessandro.  
 Capra, Balthaffar.  
 Capreolus, Carthagineasis.  
 Capreolus, Elias.  
 Capri, Michiele.  
 Capua, Nicolò di.  
 Caracci, Annibale.  
 Caracci, Lodovico.  
 Caraccio, Antonio.  
 Caraccioli, Giovanna.  
 Caracciolo, Carmine Nicolò.  
 Caracciolo, d'Engenio, Cesare.  
 Caracciolo, Ferrante.  
 Caracciolo, Giulio Cesare.  
 Caracciolo, Pasquale.  
 Caracciolus, Antonius.  
 Caracciolus, Trifstanus.  
 Carafa, Antonio.  
 Carafa, Cantelmi, Ippolita.  
 Carafa, Ferrante.  
 Carafa, Francescomaria.  
 Carafa, Giambatista.  
 Carafa, Giangiacomo.  
 Carafa, Placidus.  
 Carafa, Tiberio.  
 Caramico, Marcantonio.  
 Carani, Lelio.  
 Caravia, Alessandro.  
 Carcano, Francesco.  
 Cardaneto, Orazio.  
 Cardi, Paulus Maria.  
 Cardillus, Caspar.  
 Carducho, Vincenzo.  
 Cariero, Alessandro.  
 Carini, Fiornicetto.  
 Cariola, Antonio.  
 Carione, Giovanni.  
 Carkeffe, Charles.  
 Carleton, George.  
 Carlevaris, Luca.  
 Carli, Francesco.  
 Carli, Gianrinaldo.  
 Carlomannus Italiæ Rex.  
 Carlomannus Rex Francorum.  
 Carmeli, Michelangelus.  
 Carminati, Giambatista.  
 Carnuschi, Giovanni.  
 Caro, Annibale.  
 Caro, Rodrigo.  
 Caroldo, Gio. Giacomo.  
 Carolis, Niccola de.  
 Carolus I.  
 Carolus II.  
 Carolus III.  
 Carolus IV.  
 Carolus V.  
 Carolus IX.  
 Carolus I. Siciliae Rex.  
 Caron, François.  
 Carondeletus, Jacobus.  
 Carpi, Ridolfo, Cardinal di.  
 Carpi, Lelio da.  
 Carpi, Jean du Plan.  
 Carpovius, Fredericus Benedictus.  
 Carrara, Pierpaolo.  
 Carrari, Innocenzia.  
 Carrari, Silvestro.  
 Carrari, Vincenzo.  
 Carrario, Pietro.  
 Carrè.  
 Carrera, Petrus.  
 Carrio, Ludovicus.  
 Cartari, Vincenzo.  
 Carte, Thomas.  
 Carteromaco, Nicolò.  
 Carteromaco, Scipione.  
 Canterus, Gulielmus.  
 Cartes, Renè des.  
 Carthier, Jacopo.  
 Cartoli, Eustachio.  
 Carus, Lucretius.  
 Carusi, Manuello.  
 Carasius, Joan. Baptista.  
 Caruso, Stefano.  
 Caryophilus, Blasius.  
 Casa, Giovanni dalla.  
 Casale, Cavalier.  
 Casali, Gregorio.  
 Casali, Michele.  
 Casalius Joannes.  
 Casalius, Jo. Baptista.  
 Casanova, Ludovicus.  
 Casareggi, Bartolomeo.  
 Casario, Antonio.  
 Casaubonus, Isaacus.  
 Casaubonus, Mericus.  
 Cascina, Giuseppe Maria.  
 Casella, Petrus Leo.  
 Casimiro.  
 Cassini, Cardin. Francesco Maria d'Arezzo.  
 Casley, David.  
 Casone, Girolamo.  
 Casoni, Guido.  
 Casotti, Gio. Batista.  
 Cassander, Georgius.  
 Cassini, Jean Dominique.  
 Cassini, Jacques.  
 Cassini de Thury.  
 Cassiodorus, Aurelius.  
 Cassius.  
 Cassola, Luigi.  
 Castaldo, Gio. Batista.  
 Castalio, Josephus.  
 Castell P. L.  
 Castellbarco, Clarina Rangoni.  
 Castell, Robert.  
 Castellamonte, Amedeo.  
 Castellani, Jacopo, soprannome di Fulvio Savoianno.  
 Castellani, Tommaso.  
 Castellanus, Petrus.  
 Castelletto, Petrus de.  
 Castelli, Benedetto.  
 Castellino, Giuseppe Antonio.  
 Castellionæus, Joan. Antonius.  
 Castellius, Jacobus.  
 Castello, Castellus de.  
 Castello, Cornelio, da.  
 Castellus, Edmundus.  
 Castelnau, Michel.  
 Castelvetro, Lodovico.  
 Castera, Duperron de.  
 Castiglione, Baldassare.  
 Castiglione, Valeriano.  
 Castillionæus, Bonaventura.  
 Castilionæus, Jo. Benedictus.  
 Castillo, Antonio.  
 Castro, Scipione da.  
 Castrucci.  
 Catalogo delle Medaglie del N. H. Francesco Zane.  
 Catalogus Danielis Elzevirii.  
 Catalogus Familiarum Florentinarum.  
 Catanæus, Joannes Maria.  
 Catelan, Abbas de.  
 Catelani, Virginia.  
 Catelanus, Ludovicus.  
 Catena, Gio. Batista.  
 Catherinot, Nicolaus.  
 Cato, Ercole.  
 Cato, M. Porcius.  
 Cato, Romanus.  
 Catrou & Rouillè.  
 Catrou, François.  
 Cataldi, Pierantonio.  
 Cataneo, Filippo.  
 Cataneo, Galeazzo.  
 Cataneo, Giovanni.  
 Cataneo, Lorenzo.



- Cataneo, Pietro.  
 Caterina da Siena Santa.  
 Cattani, Francesco da Diaceto.  
 Catullus.  
 Catus, Renatus.  
 Cavacius, Jacobus.  
 Cavalcabò, Desiderio.  
 Cavalcanti, Bartolomeo.  
 Cavalcanti, Giulia.  
 Cavalcanti, Guido.  
 Cavalieri, Florio Giuseppe.  
 Cavallerius, Bonaventura.  
 Cavalli, Gio-antonio.  
 Cavallo, Marco.  
 Cavana, Giannicolò.  
 Cavaffico, Antonio.  
 Cavazzi, Alfonso.  
 Cavazzoni, Verginia Baz-  
 zani.  
 Caudet, Conte di.  
 Cave, Guilielmus.  
 Cavitellus, Ludovicus.  
 Caula, Camillo.  
 Cavriana, Filippo.  
 Causus.  
 Cauffinus, Nicolaus.  
 Cazza, Gio. Agostino.  
 Cazzago, Baldassar.  
 Cebà, Anfaldo.  
 Ceccarelli, Alfonso.  
 Ceccheregli, Aleffandro.  
 Cecchi, Gio. Maria.  
 Cecco, Efculano.  
 Cedolini, Pietro.  
 Cedrenus, Georgius.  
 Cei, Francesco.  
 Celestino, Capuccino.  
 Celia.  
 Celiano, Livio.  
 Cella, Scipione della.  
 Cellarius, Cristophorus.  
 Cellesi, Jacopo.  
 Cellini, Benvenuto.  
 Celsus, Aurelius Cornelius.  
 Cenci, Jacopo.  
 Cinnus, Cajetanus.  
 Cenforinus.  
 Centius Scrinarius S. R. E.  
 Centorio Afcanio.  
 Centurione, Agostino.  
 Cepio, Coriolanus.  
 Cerasio, Giannandrea.  
 Cerchi, Vieri.  
 Cereta Parisius.  
 Cerrenate, Joannes de.  
 Cerretani, Gaetano.  
 Cerretani, Aldrobando.  
 Cerreto, Giambatista.  
 Certani, Giacomo.  
 Cervantes, Miguel de.  
 Cervino, Marcello.  
 Cerutus, Fredericus.  
 Cefalpinus, Andreas.  
 Cefano, Gabriel.  
 Cefi, Federigo Card.  
 Ceva, Bartolomeo.  
 Ceva, Teobaldo.  
 Chabotius, Petrus Gualte-  
 rus.  
 Chamberlayne, John.  
 Chambers, Ephraim.  
 Chambort, Guillaume de  
 la Boiffiere de.  
 Chambre, David.  
 Chapelain, Jean.  
 Chapelle Armand de la.  
 Chapelle, Claude Emmanuel  
 Loviller.  
 Chapman, Thomas.  
 Charas.  
 Chardin, John.  
 Charenton, Joseph Nico-  
 las.  
 Charifius, Fl. Sosipater.  
 Charito & Hippophilus.  
 Charles XII. Roi de Sue-  
 de.  
 Charleval, N. Fauconde.  
 Charlevoix, Pierre François  
 Xavier.  
 Charnock, Stephen.  
 Charpentier, François.  
 Charron, Pierre.  
 Chartre-Liury.  
 Chastellet, Madama di.  
 Chaucer, Geoffrey.  
 Chaulieu, l'Abbè de.  
 Chauncy, Henry.  
 Chauffe, Causus Michael  
 Angelus de la.  
 Chauvinus, Stephanus.  
 Chazelles de.  
 Checozzi, Bastiano.  
 Checozzi, Giovanni.  
 Chelidonium.  
 Cherefeddin, Ali.  
 Chefelden, William.  
 Chefne, André du.  
 Chevalier.  
 Chevalier, Nicolas.  
 Chevillier, André.  
 Cheureau, Urbain.  
 Chevieres, M. de.  
 Chiabrera, Gabriello.  
 Chiapelli, Jacopo.  
 Chiaramonti, Simone.  
 Chiaranda, Joan. Paulus.  
 Chiari, Rainerio.  
 Chiavenna, Andrea.  
 Chiens, Leonardus.  
 Chiefa, Francesco Agostino  
 della.  
 Chiefa, Lodovico dalla.  
 Chiffetius, Claudius.  
 Chiffetius, Henricus Tho-  
 mas.  
 Chiffetius, Joannes.  
 Chiffetius, Joannes Jaco-  
 bus.  
 Chigi, Fabius postea Ale-  
 xand. VII. sub nomine  
 Philomati.  
 Child, Josiah.  
 Chillingworth, William.  
 Chilmead, Edmundus.  
 Chimentellus, Valerius.  
 Chinazzo, Daniello.  
 Chio, Leonardo de.  
 Chio, Platonicus.  
 Chiocca, Pierantonio.  
 Chioccus, Andreas.  
 Chishull, Edmundus.  
 Chizzuola, Hippolito.  
 Chlodoveus I.  
 Chlodoveus II.  
 Chlodoveus III.  
 Chomel.  
 Choniates, Nicetas Acomi-  
 natus.  
 Choul, Guillaume du.  
 Christianus, Floridus.  
 Christianus, Q. Septimius  
 Florens.  
 Christina, Regina Sveciæ.  
 Christmannus, Jacobus.  
 Christophorus Patriarcha.  
 Chronica varia Pisana.  
 Chronica duo brevia Regum  
 Italicarum.  
 Chronica Regum Italiæ.  
 Chronica Turcica.  
 Chronicon Amalphantanum.  
 Chronicon Atinenfis Eccle-  
 siæ.  
 Chronicon Barcinonense.  
 Chronicon Cassinense.  
 Chronicon Cavenfe.  
 Chronicon Cremonense.  
 Chronicon Ducum & Prin-  
 cipum Beneventi.  
 Chronicon Estense.  
 Chronicon Ferrarense.  
 Chronicon Fossæ-novæ.  
 Chronicon Italicæ Histo-  
 riæ.

- Chronicon Monast. Novaticensis.  
 Chronicon Nortmannicum.  
 Chronicon Orientale.  
 Chronicon Parmense.  
 Chronicon Paschale G. L.  
 Chronicon Patavinum.  
 Chronicon Pisanum.  
 Chronicon Regum Langobardorum.  
 Chronicon parvum Ripaltæ.  
 Chronicon Salernitanorum.  
 Chronicon Siciliae.  
 Chronicon Siculum Cantabrigiense.  
 Chronicon Sublacense.  
 Chrotildis, Matrona.  
 Chrysoloras, Manuel.  
 Chrystomus, D. Joan.  
 Chytraus, David.  
 Chytrens, Nathan.  
 Ciacconio, Alfonso.  
 Ciacconius, Petrus.  
 Ciampinus, Joannes.  
 Ciampoli, Giovanni.  
 Ciapetti, Giambatista.  
 Ciarlanti, Gianvincenzio.  
 Ciatti, Felice.  
 Cibber, Colley.  
 Cibber, Thomas.  
 Cibo.  
 Cicarellus, Alphonfus.  
 Cicero, M. Tullius.  
 Cicognari, Nicolò.  
 Ciera, Paulus.  
 Cigalinus, Paulus.  
 Cigogna, Strozzi.  
 Cimarelli, Vincenzo.  
 Cimatore, Pietro.  
 Ciminello, Nicolò di.  
 Cinelli, Giovanni.  
 Cini, Francesco.  
 Cini, Giambatista.  
 Cinnamus, Joannes.  
 Cino da Pistoia.  
 Cinonio.  
 Cinono, Cajo Constantino.  
 Cinuzzi, M. Antonio.  
 Ciocchi, Gio. Maria.  
 Ciofanus, Hercules.  
 Cipriano Santo.  
 Cirillo, Bernardino.  
 Cirinus, Andreas.  
 Cirmi, Anton-Francesco.  
 Cirmi, Gianfrancesco.  
 Cito, Gio. Antonio.  
 Citolini, Alessandro.  
 Cittadini, Celso.  
 Civinini, Gio. Domenico.  
 Clairaut, M.  
 Claramontius, Scipio.  
 Clarendon, Edward.  
 Clarcio, Geronimo.  
 Clario, Mattia.  
 Clarke, Samuel.  
 Clafenius, Daniel.  
 Claudianus, Claudius.  
 Claudius, Jo. Jacobus.  
 Clavelli, Bernardo.  
 Clavello, Curzio.  
 Claverius, Stephanus.  
 Claverus, Conradus.  
 Cleanthes.  
 Clede de la.  
 Clemens IV.  
 Clemens V.  
 Clemente VII.  
 Clemens VIII.  
 Clemens X.  
 Clemens XI.  
 Clemens Alexandrinus.  
 Clementi, Francesco Domenico.  
 Clementini, Cesare.  
 Clerc, Daniel.  
 Clerici, Paolo Bartolomeo.  
 Clericus, Joannes.  
 Clericus, Samuel.  
 Cleveland.  
 Clos du.  
 Clusius, Carolus.  
 Cluverius, Philippus.  
 Cobelius, Philippus.  
 Cocajus, Merlinus.  
 Cocchi, Antonio.  
 Coccio, Francesco Angelo.  
 Coccus, Joannes.  
 Cocconato, Gianumberto.  
 Cochleus, Joannes.  
 Cochorella, Benedictus.  
 Cockburn, John.  
 Cockburn, William.  
 Cocquelines, Carlo.  
 Codagli, Domenico.  
 Codignac, Michele.  
 Codinus, Georgius.  
 Codrus, Antonius Urceus.  
 Cody, Diego.  
 Cœlestinus III.  
 Cœnalis, Robertus.  
 Coello, Antonio.  
 Coetlogon, Dennis de.  
 Cogrossi, Carlo Francesco.  
 Cointe, Carolus le.  
 Coke, Roger.  
 Coker . . .  
 Colden, Cadwallader.  
 Cole, Christian.  
 Colerus, Christophorus.  
 Colerus, Jean.  
 Colinus, Joannes.  
 Collalto, Collaltino.  
 Collalto, Vinciguerra.  
 Collection of the Parliamentary Debates.  
 Collection of all the Speeches.  
 Collection of the best English Plays.  
 Collegium Bononiense.  
 Collenuccio, Pandolfo.  
 Colleschi, Francesco.  
 Collesso, Vincentius.  
 Collier, Jeremy.  
 Collina, Abundius.  
 Collini, Gio. Luigi.  
 Collonne, Guido delle.  
 Collins, Arthur.  
 Collumela, L. Julius.  
 Colmenar, Juan Alvarez de.  
 Colombe, Lodovico delle.  
 Colombo, Fernando.  
 Colomesius, Paulus.  
 Colonia, Dominique de.  
 Colonna, Francesco, sotto nome di Polifilo.  
 Colonna, Mario.  
 Colonna, Stefano, sotto nome di M. Laura.  
 Colonna Vittoria Marchesa di Pescara.  
 Coltellini, Agostino, sotto nome di Contaglieni Ostilio.  
 Colucius, Salutatus.  
 Colvius, Andreas.  
 Columbanus S. Epistolæ.  
 Columbus, Joannes.  
 Columella.  
 Columna, Ascianus Card.  
 Columna, Hieronymus.  
 Coluthus.  
 Comanico, Gregorio.  
 Combesius, Franciscus.  
 Comes, Natalis.  
 Comiers.  
 Comines, Philippe de.  
 Comitibus, Pius de.  
 Comitolo, Paolo.  
 Commandino, Federigo.  
 Commelinus, Hieronymus.  
 Commendone, Gio. Francesco.  
 Comena, Anna.  
 Como, Ignazio Maria.  
 Com-



- Compagni, Giusto.  
 Compagnoni, Pompeo.  
 Conte, Florente le.  
 Conte, Louis le.  
 Conæus, Georgius.  
 Concilia Italiæ.  
 Concilia Provincilia.  
 Concilium Romanum.  
 Concilium Tridentinum.  
 Concina, Daniello.  
 Concina, Nicolaus.  
 Conclavi de' Romani Pontefici.  
 Concordio, F. Bartolommeo da S.  
 Condamine de la.  
 Congreve, William.  
 Connor, Bernardus.  
 Conon, Grammaticus.  
 Conradus I. Imperator.  
 Conradus II.  
 Conradus, David.  
 Conradus, Dominicus.  
 Conradus, Marquargicus.  
 Conringius, Hermannus.  
 Constable, John.  
 Constantinus Magnus Imperator.  
 Constantinus, Robertus.  
 Constantinus, Jacobus.  
 Contalgeni, Ostilio.  
 Contarenus, Caspar Card.  
 Contarenus, Franciscus.  
 Contarenus, Petrus.  
 Contarenus, Vincentius.  
 Contarini, Alessandro.  
 Contarini, Ambrogio.  
 Contarini, Francesco il giovane.  
 Contarini, Gio. Pietro.  
 Contarini, Nicolò Doge.  
 Contator, Dominicus Antonius.  
 Contelorius, Felix.  
 Conti, Antonio.  
 Conti, Giusto de'.  
 Conti, Lorenzo.  
 Conti, Nicolò de'.  
 Contile, Luca.  
 Contrarius, Andreas.  
 Contughi, Contugo.  
 Cooke, Edward.  
 Coppetta, Francesco.  
 Coquinato, Carlo.  
 Coraffani, Giorgio.  
 Corazza, Hercules.  
 Corbelli, Cristoforo.  
 Cordara, Julius Cæsar.  
 Cordatus, Petrus.  
 Corellia, Dominicus.  
 Corio, Bernardino.  
 Coritano, Tarquinio.  
 Cornarius, Janus.  
 Cornaro, Giovanni.  
 Cornaro, Luigi.  
 Cornazano, Giovanni.  
 Cornazanus, Antonius.  
 Cornelio, Pietro.  
 Cornelio, Tommaso.  
 Cornelius Nepos.  
 Cornutus.  
 Coronelli, Vincenzo Maria.  
 Corradi, Bernardino.  
 Corradi, Domenico.  
 Corradi, Giambattista.  
 Corradinus, Petrus Marcellinus.  
 Correggio, Girolamo.  
 Correggio, Nicolò da.  
 Corfali, Andrea.  
 Corfini, Bartolomeo.  
 Corfini, Filippo.  
 Corfo, Anton Jacopo.  
 Corfo, Rinaldo.  
 Corte, Girolamo dalla.  
 Cortese, Fernando.  
 Cortesius, Paulus.  
 Cortius, Gottlieb.  
 Cortona, Berettini Pietro da.  
 Cortusii, Gullielmus, & Albrigetus.  
 Corvaria, Guido de.  
 Corvinus, Messala.  
 Corvinus, Elias.  
 Cosmas Hierosolymitanus.  
 Cosmi, Stefano.  
 Cosmo III.  
 Costadoni, Anselmo.  
 Costantini, Antonio.  
 Costantino, Cesare.  
 Costanzo, Angelo di.  
 Costanzo Buonfiglio, Giuseppe.  
 Costanzo, Gio. Tommaso.  
 Costanzo, Ignazio.  
 Costanzo, Scipione.  
 Coste, Pierre de la.  
 Costo, Tommaso.  
 Cotovicus, Joannes.  
 Cotta, Cornelia.  
 Cotta, Fabio.  
 Cotta, Giambattista.  
 Cotta, Joannes.  
 Cotta, Lazarus Augustinus.  
 Cotta, Rodrigo.  
 Cottin, Charles.  
 Cotton, Charles.  
 Covarruvias, Antonius.  
 Covarruvias, Sebastian.  
 Couture, Jean-baptiste.  
 Covolo, Bartolomeo dal Couplet.  
 Couplet, le Fils.  
 Cour du bois, de la.  
 Courayer, Pierre François.  
 Courtinas, Nicolaus.  
 Courtiuron, le.  
 Cousin, Nicolas.  
 Coutures, M. de.  
 Cowley, Abraham.  
 Cowper, William.  
 Cozzando, Leonardo.  
 Cragius, Nicolaus.  
 Crancius, Annibal.  
 Crassus, Junius Paulus.  
 Crassus, Nicolaus.  
 Crato a Crastheim, Johan.  
 Crebillon, le fils.  
 Creech, Thomas.  
 Cremona, Giangiuseppe.  
 Crescenzo, Pietro Paolo.  
 Crescenzi, Giampietro de'.  
 Crescenzi, Piero de.  
 Crescenzo, Bartolomeo.  
 Cresci, Pietro.  
 Crescimbeni, Bernabeo.  
 Crescimbeni, Gio. Mario.  
 Cresfollius, Ludovicus.  
 Crespo, Gianjacopo.  
 Cressonus, Joannes.  
 Cretti, Elisabetta.  
 Cribellus, Leodisius.  
 Crinitus, Petrus.  
 Cripius, Secundus Gullielmus.  
 Crispinus, Daniel.  
 Crispo, Giambattista.  
 Crispolti, Cesare.  
 Crispus, Joannes.  
 Cristofali, Bartolomeo.  
 Cristoforo, Giacinto de.  
 Critias.  
 Criton Pythagoricus.  
 Critonius, Jacobus.  
 Crivelli, Giovanni.  
 Crivello, Paolo.  
 Crocchiante, Gio. Carlo.  
 Croca, Giulio Cesare.  
 Croce, Ireneo della.  
 Croce, Marsilio della.  
 Cronichette antiche.  
 Cromerus, Martinus.  
 Crone, D.  
 Cronica d'Orvieto.  
 Cronica Pisana.  
 Cronica Riminese.  
 \* \* \* d

- Crophius, Joannes Baptista .  
 Cros, Joseph du .  
 Crotti, Francesco Lorenzo .  
 Croufaz, M. de .  
 Crown, John .  
 Croyere, Ludovicus de l'Isle  
 de la .  
 Crozat .  
 Croze, Maturin Veyffiere  
 la .  
 Crucæus, Emericus .  
 Crudeli, Tommaso .  
 Crusca, Accademia della .  
 Crusenius .  
 Crusius, Jacobus Andreas .  
 Cruylius, Levinius .  
 Cruz, Melchior de Santa .  
 Cueillyacus, Jacobus .  
 Cumel, Franciscus .  
 Cunæus, Petrus .  
 Cuningamus, Alexander .  
 Cuperò, Giuseppe .  
 Cuperus, Gisbertus .  
 Curio, Cælius Secundus .  
 Curne, de Sainte-Palaye,  
 Jean. Baptiste de la .  
 Cursius, Petrus .  
 Curtio, Nicolaus de .  
 Curtius, Rufus Q .  
 Cutheis, a .  
 Cuykius, Henricus .  
 Cydonius, Demetrius .  
 Cynthio, Aloyse degli Fa-  
 britii .  
 Cynthius de Ferrara .  
 Cyprianus, Cæcilius .  
 Cyrillus, Lucaris .  
 Cyrneus, Petrus .
- D
- D** Acerius, Andreas .  
 Dacier, Anne de .  
 Dagobertus I. Rex Franco-  
 rum .  
 Dainero, Pietro .  
 Dairval .  
 Dale, Antonius Van .  
 Damasceno, Manasse .  
 Damascenus, Joannes .  
 Damascenus, Nicolaus .  
 Damasus Pont .  
 Damiani, Mattia .  
 Damianus, Petrus .  
 Damman, Bisterveld Ha-  
 drianus .  
 Dandino, Girolamo .  
 Dandinus, Hercules Fran-  
 ciscus .  
 Dandulus, Andreas .  
 Danetius, Petrus .  
 Daniel, Gabriel .  
 Daniel, Heremita Belga .  
 Daniel William .  
 Daniello, Bernardino .  
 Dante Aligieri .  
 Danti, Egnazio .  
 Dapper, O .  
 Dardano, Gian-Tomma-  
 so .  
 Dardano, Luigi .  
 Dares Phrygius .  
 Dati, Carlo .  
 Dati, Giorgio .  
 Davalo, Alfonso .  
 Davanzati, Bernardo .  
 Davanzati, Francesco .  
 Daubuz, Carolus .  
 Davila, Gil Gonzalez .  
 Davilla, Henrico Catteri-  
 no .  
 Daviler, A. C .  
 Davisius, Joannes .  
 Dausquejus, Claudius .  
 Dawson, Thomas .  
 Decio, Antonio .  
 Deckerius, Joannes .  
 Dei, Andrea .  
 Delayto, Jacobus de .  
 Delfino, Domenico .  
 Delfino, Gentile .  
 Delfino, Giovanni Cardina-  
 le .  
 Delfino, Nicolò .  
 Delfino, Pietro .  
 Delly, Janus .  
 Delrio, Martinus Anto-  
 nius .  
 Democritus, Philosophus .  
 Democritus .  
 Demontiosus, Ludovicus .  
 Demophilus .  
 Demosthenes .  
 Dempsterus, Thomas .  
 Denham, John .  
 Dennis, John .  
 Deodati, Elia .  
 Desaguliers, J. T .  
 Desargues .  
 Descartes .  
 Degodetz, Antoine .  
 Desiderofo .  
 Deslandes .  
 Desmarais, Regnier .  
 Desmarettes, Jean .  
 Despreaux .  
 Dexippus, Atheniensis .  
 Diaceto, Francesco .  
 Diaconus, Paulus Aquile-  
 jensis .  
 Diario Ferrarese .  
 Diarium Parmense .  
 Diarium Romanum .  
 Dicæarchus .  
 Diccionario de la lengua  
 Castellana .  
 Dicionario de las lenguas  
 Espannola y Francezca .  
 Distes Cretensis .  
 Dictionary, the Gardener's .  
 Dictionary a General, Hi-  
 storical, and Critical .  
 Dictionary of the English  
 and Latin tongue .  
 Dictionary of arts and Scien-  
 ces .  
 Dictionary Medicinal .  
 Dictionary Musical .  
 Dictionary Spanih and En-  
 glish .  
 Dictionarium Antiquitatum  
 Romanarum, & Græca-  
 rum .  
 Dictionarium Britannicum .  
 Dictionarium Ciceroninum .  
 Dictionarium mediæ, & in-  
 firmæ latinitatæ .  
 Dictionarium Philosophi-  
 cum .  
 Dictionarium Militare .  
 Dictionarium Agriculturæ .  
 Dictionarium Linguæ Lati-  
 næ, & Anglicæ .  
 Dictionarium Vitruvianum .  
 Dictionarium seu Glossa-  
 rium Antiquitatum Bri-  
 tannicarum .  
 Dictionarium mediæ & in-  
 firmæ Græcitatæ .  
 Dictionarium septem Lin-  
 guarum .  
 Dictionarium Græco-Lati-  
 num .  
 Dictionarium rei Rusticæ .  
 Dictionarium Heptaglot-  
 ton .  
 Dictionarium, seu Thesau-  
 rus linguæ Græcæ .  
 Dictionarium, seu Thesau-  
 rus Linguæ Latinæ .  
 Dictionarium, Linguæ La-  
 tinæ & Italicæ .  
 Dictionnaire, d'architecture .  
 Dictionnaire de la Bible .  
 Dictionnaire de la Peintu-  
 re, Sculpture, & Archi-  
 tecture .



Dictionnaire Comique, Sa-  
 tyrique, Critique, Bur-  
 lesque & Proverbial.  
 Dictionnaire Italien & Fran-  
 çois.  
 Dictionnaire Italien, Latin  
 & François.  
 Dictionnaire Geographique.  
 Dictionnaire Historique &  
 Critique.  
 Dictionnaire François &  
 Anglois.  
 Dictionnaire, ou Melanges  
 de l' Histoire.  
 Dictionnaire Neologique.  
 Dictionnaire Orientale.  
 Dictionnaire de Commerce.  
 Dictionnaire universel de la  
 langue Française.  
 Dictionnaire Universel Fran-  
 çois & Latin.  
 Didier, De Saint.  
 Didimus.  
 Diedo, Girolamo.  
 Diemenus, Caspar.  
 Dieft, Henricus a.  
 Dini, Pietro.  
 Dio Cassius.  
 Dio Chrysoftomus Prusaen-  
 sis.  
 Diocleas Presbyter.  
 Diodati, Giovanni.  
 Diodorus Siculus.  
 Diogenes, Laertius.  
 Diomedes.  
 Dionigi, Bartolomeo.  
 Dionysius Afer.  
 Dionysius Byzantius.  
 Dionysius Halicarnassæus.  
 Dionysius Placentinus.  
 Dionysius, Thrax.  
 Dioscorides, Pedacius.  
 Diotallevi, Andrea.  
 Diplomata Leodiensia.  
 Disdier.  
 Ditton Humphry.  
 Divizio, Angelo.  
 Divizio, Bartolomeo.  
 Divizio, Bernardo.  
 Divizio, Pietro.  
 Dizionario della Crusca.  
 Dizionario Inglese ed Ita-  
 liano.  
 Dizionario dell' Arte del  
 disegno.  
 Dizionario Provenzale.  
 Dizionario Catteriniano.  
 Dizionario Pittorico.  
 Dodart.  
 Dodwell R.

Dodwell, William.  
 Dodswort, Rogerius.  
 Dodwellus, Henricus.  
 Dogen, Matthias.  
 Doglioni, Gio. Nicolò.  
 Dolce, Lodovico.  
 Doletus, Stephanus.  
 Dolfi, Pompeo Scipione.  
 Domenichi, Lodovico.  
 Dominici, Bernardo de.  
 Dominis, Girolamo de.  
 Dominis, Marcus Antonius  
 de.  
 Donato, Girolamo.  
 Donato, Leonardo.  
 Donato, Nicolò.  
 Donatus, Ælius.  
 Donatus, Alexander.  
 Donatus, Claudius.  
 Dondonini, Mario.  
 Donellus, Hugo.  
 Doni, Antonfrancesco.  
 Doni, Carlo.  
 Doni, Curzio.  
 Doni, Filippo.  
 Donius, Jo. Baptista.  
 Donius, Ludovicus.  
 Donizo, Monachus Canusi-  
 nus.  
 Donzelli, Giuseppe.  
 Donzelli, Tommaso.  
 Doria, Andrea.  
 Doringius, Nicolaus.  
 Dorotheus S. Tyri E.  
 Dorpius, Martinus.  
 Dotti, Bartolomeo.  
 Dotto, Marco.  
 Dottori, Carlo de'.  
 Doufa, Franciscus.  
 Doufa, Georgius.  
 Doufa, Janus.  
 Doufa, Janus filius.  
 Doufa, Theodorus.  
 Drake, Francis.  
 Drake, Samuel.  
 Drakemborchius, Arnoldus.  
 Drascovitus, Georgius.  
 Dressenius, Samuel.  
 Dresserus, Matthæus.  
 Dryden, John.  
 Dubois, Gerardus.  
 Dubos, l' Abbè.  
 Ducæus, Fronto.  
 Ducange, Dufresne Carolus.  
 Ducas, Michael.  
 Ducchi, Cesare.  
 Duccini, Giuseppe.  
 Duchat, Jacob le.  
 Duchesne, Franciscus.  
 Duck, Stephen.

Duclos, M.  
 Dukerus, Alex.  
 Dukerus, Carolus Andr.  
 Dudithius, Andreas.  
 Dufour, Philippe Sylvestre.  
 Dugdale, William.  
 Dujatius, Joannes.  
 Dulcinus, Bartholomæus.  
 Dumay, Paulus.  
 Durand, David.  
 Durandus, Girolamus.  
 Durerus, Albertus.  
 Dyck, Antonius Van.  
 Dynus, Franciscus.

## E

**E**bermayer, Joannes  
 Martinus ab.  
 Eccardus, Jo. Georgius.  
 Ecchellenfis, Abrahamus.  
 Echard, Laurence.  
 Egesippo, o Gioseffo.  
 Eggingius, Joannes Hen-  
 ricus.  
 Egidio Cardinale.  
 Egio, Benedetto.  
 Egizio, Matteo.  
 Egnatius, Joannes Baptista.  
 Eliano.  
 Elicona.  
 Eliodoro.  
 Eliodoro Larifseo.  
 Ellingerus, Andreas.  
 Ellis, Henry.  
 Ellis, Richard.  
 Elmacinus, Georgius.  
 Elmenhorstius, Everh.  
 Elmuis, Philippus.  
 Elysius, Joannes.  
 Emaldi, Tommaso.  
 Emili, Emilio.  
 Emiliani, Emiliano.  
 Emilio, Paolo.  
 Emmius, Ubbo.  
 Empedocles.  
 Empoli, Giovanni da.  
 Emporius, Rhetor.  
 Enante Vignajuolo.  
 Engenio, Cesare d'.  
 Ennius Q.  
 Ennodius Episcopus Tici-  
 nensis.  
 Enriques, Giovanni.  
 Eparchus, Antonius.  
 Ephrem Syrus S.  
 Epicharmus.  
 Epicuro, Antonio.  
 Epiphanius, Hagiopolita.  
 Episcopus, Joannes.  
 Epistola incerti Auctoris.  
 Epi-

- Epistolæ variz Patrum Societatis Jesu.  
 Epistolæ obscurorum Virorum.  
 Equicola, Mario.  
 Erasmus, Desiderius.  
 Eratosthenes, Cyrenæus.  
 Erberg, Mattia d'.  
 Erchempertus, Monachus Cassinensis.  
 Ercilla, Alonso de.  
 Ercolani, Giuseppe.  
 Erizzo, Sebastiano.  
 Ernan-des, Gonzalo.  
 Erpenius, Joannes.  
 Erpenius, Thomas.  
 Erricus, Scipio sub nomine Casaris Aquilini.  
 Erythraus, Nicolaus.  
 Eschenbachius, Andreas Christianus.  
 Eschenbachius, Jo. Andreas.  
 Eschine.  
 Estatico Insensato.  
 Este, Alfonso.  
 Este, Cardinale Ippolito da.  
 Este, Carlo Emanuello d'.  
 Este, D. Francesco da.  
 Este, Leonora d'.  
 Estienne, Henry.  
 Estrange, Roger P.  
 Estrades, Godefroy Comte de.  
 Etychius, Joannes.  
 Etherege, George.  
 Etoile, Claude de l'.  
 Etruscus, Janus.  
 Evagrius, Scholasticus.  
 Evangelista, Giovanni.  
 Evanthius.  
 Euclides.  
 Eudoxus.  
 Evelyn, John.  
 Everardus, Comes.  
 Evremond, Saint.  
 Eugenico, Nicolò.  
 Eugenio, Teodoro.  
 Eugenius, Episcopus Tole-tanus.  
 Eugenius III.  
 Eugenius IV.  
 Eugesippus.  
 Eugraphius.  
 Eulerus, Leonhardus.  
 Eunemius.  
 Eunapius Sardinianus.  
 Euriphamus Pythagoricus.  
 Euripides.  
 Eusebius, Pamphili Cæsariensis.  
 Eustathius, Theffalonicensis.  
 Eutimso, Arcivescovo di Tiro e Sidone.  
 Eutropius Sophista.  
 Exiguus, Dionysius.  
 Exsuperantius, Julius.  
 Eybenius.
- F
- F**Aballus, Hieronymus.  
 Fabbruccius, Stephanus.  
 Faber, Guido.  
 Faber, Hupertus.  
 Faber, Petrus.  
 Faber, Tanaquillus.  
 Fabio Pittore.  
 Fabra, Anna Tanaquilli filia.  
 Fabrettus, Raphael.  
 Fabri, Filippo Ortensio.  
 Fabri, Gianfrancesco.  
 Fabri, Girolamo.  
 Fabricius, Franciscus.  
 Fabricius, Georgius.  
 Fabricius, Joannes.  
 Fabricius, Jo. Albertus.  
 Fabricius, Jo. Ludovicus.  
 Fabricius, Vincentius.  
 Fabris, Giovanni.  
 Fabris, Luigi.  
 Fabrottus, Carolus Annibal.  
 Facani, Luigi Antonio.  
 Facciolatus, Jacobus.  
 Facinus, Franciscus Maria.  
 Facius, Bartholomæus.  
 Facundus Hermianensis.  
 Faernus, Gabriel.  
 Faes, Joannes.  
 Faeschius, Sebastianus.  
 Fage, Raymundus la.  
 Faget, Gautier de.  
 Fagioli, Giambat.  
 Fagnani, Gianfrancesco Onorio.  
 Fagnani, Giulio Carlo de'.  
 Fagnanus, Jo. Franciscus.  
 Fagnolus, Alexander.  
 Faino, Bernardino.  
 Fairfax, Edward.  
 Falcandus, Hugo.  
 Falco, Benedetto da.  
 Falco, Beneventanus.  
 Falconerius, Octavius.  
 Falconet, M.  
 Falconetto, Domenico.  
 Falconia, Proba.  
 Falconieri, Paolo.  
 Falconius, Auratus Simon.  
 Falda, Giambattista.  
 Falereo, Demetrio.  
 Faletti, Girolamo.  
 Falkenburgius, Gerardus.  
 Fanelli, Francesco.  
 Fannius, Rhemnius.  
 Fano, Vescovo di.  
 Fanshaw, Richard.  
 Fantasti, Francesco.  
 Fantoni, Castrucci Sebastiano.  
 Fantonius, Jo. Baptista.  
 Fantonius, Joannes.  
 Fara, Jo. Franciscus.  
 Fare, le Marquis de la.  
 Farina, Bartolomeo.  
 Farnabius, Thomas.  
 Faroldo, Giulio.  
 Farquhar, George.  
 Fascitellus, Honoratus.  
 Fasti Senenses.  
 Faventia, P. D. Purpurinus a.  
 Fauno, Lucio.  
 Faustini, Agostino.  
 Faustus, Victor.  
 Fay, du.  
 Faye, Jo. de la.  
 Faye, Leriget de la.  
 Faye, Theodore de la.  
 Fayus, Michael.  
 Fazellus, Thomas.  
 Fazzoldus, Joannes.  
 Febre, Valentinus le.  
 Fedele, Fedel.  
 Fedrici, Cesare de'.  
 Feirein.  
 Feithius, Everardus.  
 Fekno, Petrus Paulus.  
 Felbien, Gio. Francesco.  
 Felici, Gio. Battista.  
 Felix III.  
 Feltrò, Antonio.  
 Fenarolo, Lodovico.  
 Fenarolo, Pietro Antonio.  
 Fenaruolo, Girolamo.  
 Fenelon, François de Sal-gnac.  
 Feneffella, Lucio, ovvero Gio. di Domenico Fiocchi.  
 Fenton, Gefroy.  
 Ferentilli, Agostino.



- Ferigo, Camillo.  
 Ferrand, M.  
 Ferrara, Nicolò da.  
 Ferrari, Epifanio.  
 Ferrari, Gianfrancesco.  
 Ferrari, Girolamo.  
 Ferrari, Antonius Galateus de.  
 Ferrarius, Franciscus Bernardinus.  
 Ferrarius, Guido.  
 Ferrarius, Joannes Baptista.  
 Ferrarius, Octavianus.  
 Ferrarius, Octavius.  
 Ferrariensis, Joannes.  
 Ferraro, Giampaolo.  
 Ferrerius, Arnoldus.  
 Ferrerius, Hieronymus.  
 Ferret.  
 Ferretti, Giovanni.  
 Ferretti, Lando.  
 Ferretius, Joannes Baptista.  
 Ferretus, Vicentinus.  
 Ferrinius, Lucas.  
 Ferrino, Bartolomeo.  
 Ferro Bartolomeo.  
 Ferrus, Antonius.  
 Festus, Sextus Pompejus.  
 Fevillee, le P. Minime.  
 Feyjoo, Benito Geronymo.  
 Ficinus, Marfilius.  
 Ficononi, Francesco.  
 Fidenzio, Glottocrisio.  
 Fielding, Henry.  
 Fienus, Thomas.  
 Fierberto, Nicolò.  
 Figari, Pompeo.  
 Figinus, Jo. Ambrosius.  
 Figliucci, Felice.  
 Filace, Evandro.  
 Filalete, Antimaco, Lazzari Michele.  
 Filibien, J. F.  
 Filicaja, Vincentius.  
 Filippini, Anton Pietro.  
 Filone, Ebreo.  
 Filopatro, Eusebio.  
 Filoteo d'Asti.  
 Finetti, Ottavio.  
 Finæus, Orontius.  
 Fino, Alemanio.  
 Fiore, Giovanni.  
 Fiordiano, Malatesta.  
 Fiorentino, Benedetto.  
 Fiorentino, Giovanni.  
 Fiorentino, Remigio.  
 Fioretti, Benedetto, sotto nome di Udeno Nisfeli.  
 Fioretti, Carlo.  
 Fiori, Giovanni.  
 Fiorimbene, Pamfilo.  
 Firenzuola, Agnolo.  
 Firenzuola, Antonio.  
 Firmianus, Petrus.  
 Firmus, Casariensis.  
 Fisonio, Livido.  
 Fitzosborne, Thomas.  
 Flaccus, C. Valerius.  
 Flaccus, M. Verrius.  
 Flacourt, de.  
 Flaminiò, Alessandro.  
 Flaminius, M. Antonius.  
 Flamma, Gualvaneus.  
 Flamsteed.  
 Flavius, Blondus.  
 Flechier, Josephus.  
 Flawes, Guillaume.  
 Fleetwood, Bishop.  
 Fleming, Micolumbus.  
 Flechier, Esprit.  
 Fletcher, John.  
 Fleury.  
 Floccus, Dominicus.  
 Floridus, Julianus.  
 Florimonte, Galeazzo.  
 Florio, Michelangelo.  
 Florus, Georgius.  
 Florus, L. Annæus.  
 Fodero, Jacopo.  
 Foe, de.  
 Foggini, Pierfrancesco.  
 Foglieta sive Folieta, Umberto.  
 Folard, M. le.  
 Folengus, Theophilus.  
 Foncemagne, Estienne Lauréault de.  
 Fontaine, Jean de la.  
 Fontaines, l'Abbè des.  
 Fontana le P. Thèatin.  
 Fontana, Carolus.  
 Fontana, Galeazzo.  
 Fontaninus, Justus.  
 Fontano, Jacopo.  
 Fontanus, sive Fontana, Jacobus.  
 Fonte, Michelangelo.  
 Fontejus, Joannes Baptista.  
 Fontanay, le P. Jesuite de.  
 Fontenelle, Bernard de.  
 Fontenu, Lovis François de.  
 Fonticulanus, Angelus.  
 Fontidonius, Petrus.  
 Foppa, Marcantonio.  
 Forbes.  
 Force, Piganioi de la.  
 Fornari, Simone.  
 Foro, Fioravante.  
 Foroliviensis, Hieronymus.  
 Forteguerra, Laodamia.  
 Forti, Matteo.  
 Fortiguerra, Scipione.  
 Fortiguerra, Nicolò.  
 Fortini, Elisabetta Credi.  
 Fortini, Francesco.  
 Fortunatianus, Curius.  
 Fortunatus, Matthæus.  
 Fortunio, Gianfrancesco.  
 Forvissensvald.  
 Forzate, Claudio.  
 Forzoni, Francesco.  
 Forzoni, Pierandrea.  
 Foscarini, Michele.  
 Fossati, Giorgio.  
 Fossombruno, Vescovo di.  
 Fouches, Grandjean de.  
 Fountaine, Andreas.  
 Fourmont, Estienne.  
 Fourmont, Michel.  
 Foxton, Thomas.  
 Fracastorius, Hieronymus.  
 Frachetta, Girolamo.  
 Fracinus, Antonius.  
 Fraguier, Claude François.  
 Fragus, Petrus.  
 Franceschi, Lorenzo.  
 Franceschi, Ottavio de'.  
 Francesco I. Re di Francia.  
 Francesi, Mattio.  
 Franchi, Antonio.  
 Franchi, Guglielmo.  
 Franchini, Gioseffo Guidalotti.  
 Franciarini, Marcello.  
 Franciosini, Lorenzo.  
 Francis, Philippus.  
 Franciscus, Francorum Rex.  
 Franckenbergerus, Reinold.  
 Franco, Nicolò.  
 Francucci, Scipione.  
 Frangipane, Cornelio.  
 Frangipane Cornelio il Giovane.  
 Frangipanus, Paraclitus.  
 Franzoni, Geronymo.  
 Franzoni, Matteo.  
 Fratta, Marco dalla.  
 Frederico II.  
 Fregoso, Antonio Fileremo.  
 Freherus, Marquardus.  
 Freind, Joannes.  
 Freinshemius, Joannes.  
 Frencelius Salomon.

Frenicle.  
 Freret, M.  
 Frescot, Casimiro.  
 Frescobaldi, Antonio.  
 Fresne, Raphael Trichetus du.  
 Fresnoy, C. A. du.  
 Frey, Jacobus.  
 Frezier.  
 Frischlinus, Nicodemus.  
 Fritschius, Affuerus.  
 Frizolius, Laurentius.  
 Frobenio, Giovanni.  
 Frobisher, Martin.  
 Frodoardus five Flodoardus.  
 Frontinus, Sextus Julius.  
 Fronto, Cornelius.  
 Frosini, Francesco.  
 Frugoni, Carlo Innocenzo.  
 Fryer, John.  
 Fuchsius, Leonhartus.  
 Fulcherius, Carnotensis.  
 Fulchinus, Abbas.  
 Fulgentius.  
 Fulgenzio, Servita.  
 Fulvio, Andrea.  
 Fulvio, Savojano.  
 Fumanus, Adamus.  
 Furetierre, Antoine.  
 Furiettus, Alexander.  
 Fuscus, Palladius.

G

**G**Abalis, Comte de.  
 Gabellotti, Vincenzo Maria.  
 Gabrias.  
 Gabriel, Sionita.  
 Gabrielus, Angelus.  
 Gabrielli, Pietro.  
 Gabrielli, Prudenza.  
 Gabriello, Giacomo.  
 Gabriello, Trifone.  
 Gabutius, Joannes Antonius.  
 Gacciola, Dolce.  
 Gacon.  
 Gaddi, Giambatista.  
 Gaetani, Pier' Antonio.  
 Gaetano, Arrigo.  
 Gaetano, Juan.  
 Gaetano, Nicolò.  
 Gaetano, Scipione.  
 Gaggio, Paolo.  
 Gagliardi, Giulio.  
 Gagliardi, Paolo.  
 Gagnier, Joannes.  
 Gaiaffo, Contessa di.

Galanti, Alessandro.  
 Galassi, Alfonso.  
 Galateus, Antonius.  
 Gale, Thomas.  
 Galeani, Antonio.  
 Galeatius, Dominicus Gusmanus.  
 Galeazzo Vescovo di Seffa.  
 Galenus, Claudius.  
 Galeotta, Fabio.  
 Galilei, Galileo.  
 Galland, Antoine.  
 Gallacini, Teofillo.  
 Galliere de Lovis XIV.  
 Galletius.  
 Galli, Nicolò.  
 Gallo, Cesare.  
 Gallo, Federigo.  
 Gallofrancus.  
 Gallois, P' Abbè.  
 Gallonius, Antonius.  
 Galluci, Angelo.  
 Gallucci, Gio. Paolo.  
 Gallus, Antonius.  
 Gambaruti, Tiberio.  
 Gambarara, Veronica.  
 Gambarara, Violante.  
 Gambarucci, Giambatista.  
 Gambi, Giambatista.  
 Gamma, Vasco di.  
 Gammo.  
 Gamucci, Bernardo.  
 Gandini, Lodovico.  
 Gandino, M. Antonio.  
 Gandino, Pietro.  
 Gandolfo, Bastiano.  
 Garbitius, Matthias.  
 Garbo, Francesco del.  
 Garetius, Joannes.  
 Gargilas, Martialis.  
 Garibaldi, Nicolò.  
 Garimberto, Girolamo.  
 Garnerius, Joannes.  
 Garofalo, Biagio.  
 Garofalo, Jacopo.  
 Garth, Sam.  
 Garuffi, Josephus Malatesta.  
 Garzoni, Pietro.  
 Garzonius, Joannes.  
 Gaspar, Veronensis.  
 Gaspari, Francesco Maria.  
 Gasperoni, Ferdinando.  
 Gassendus, Petrus.  
 Gataro, Galeazzo.  
 Gatta, Constantino.  
 Gattus, Antonius.  
 Gavardo, Domitio.  
 Gavardo, Ginnesio.  
 Gaudentius Paganinus.  
 Gaudentius Philosophus.  
 Gauderius S. Brixianus.  
 Gaudericus, Veliternus Ep.  
 Gauricus, Pomponius.  
 Gauteron.  
 Gay, John.  
 Gay, Joseph.  
 Gay, J.  
 Gaza, Theodorus.  
 Gazata, Sagacius, & Petrus de.  
 Gazola, Giuseppe.  
 Gazzotti, Pietro.  
 Gebhardus, Janus.  
 Geboyn, Nicolas.  
 Geinoz, P' Abbè.  
 Gelaïs, Melin de S.  
 Gelafus I. Papa.  
 Geldenaurius.  
 Gelenius, Sigismundus.  
 Gelli, Giambatista.  
 Gellius, Aulus.  
 Gemelli, Francesco Careri.  
 Geminus, Rhodius.  
 Gemisus, Pletho.  
 Genaro, Giacomo.  
 Gendre, Gilbert Charles le.  
 Genebrier.  
 Genesis, Josephus.  
 Gentilis, Albericus.  
 Gentilis, Scipio.  
 Gentili, Octavianus.  
 Geoffroy.  
 Geoffroy le Jeune.  
 Georgio Benvenuto di S.  
 Georgius, Dominicus.  
 Georgius, Monachus.  
 Gerardo, Pietro.  
 Gerbelius, Nicolaus.  
 Gerdesius, Joachimus.  
 Geri, Cosimo.  
 Gerini, Andrea.  
 Gerius, Petrus.  
 Germain, Michael.  
 Germano, Ricchardus de S.  
 Germonius, Anastasius.  
 Geronda, Roberto.  
 Gersen, Joannes.  
 Gervasoni, Giambatista.  
 Gesnerus, Conradus.  
 Gesnerus, Jo. Jacobus.  
 Gesnerus, Jo. Matthæus.  
 Gefualdò, Gio. Andrea.  
 Gevartius, Caspar.  
 Gezo, Monachus.  
 Ghedini, Fernando Antonio.  
 Gherardi, Petrus Hercules.



- Gherardo, Luigi.  
 Gherio, Goro.  
 Ghilini, Girolamo.  
 Ghilinus, Camillus.  
 Ghini, Leonardo.  
 Ghirardacci, Cherubino.  
 Ghislieri, Antonio.  
 Giacomini, Tebalducci Ma-  
 laspini Lorenzo.  
 Giambullari, Bernardo.  
 Giambullari, Pierfrancesco.  
 Giancarli, Gigio Artemio.  
 Gianettani, Francesco.  
 Giannelli, Basilio.  
 Gianni, Lapo.  
 Giannone, Pietro.  
 Giannotti, Donato.  
 Gianuzio, Orazio.  
 Giarda, Christophorus.  
 Giavoli, Giuseppe.  
 Gibert.  
 Giberto, Giammatteo.  
 Gibson, Edmundus.  
 Gifanius, Hubertus.  
 Giffenius, David.  
 Gigli, Girolamo.  
 Gilbert.  
 Gilden, Charles.  
 Giglio, Gio. Andrea.  
 Gillius, Petrus.  
 Gillor, Jacobus.  
 Gingle, Jacob.  
 Giolito, Giovanni.  
 Gionta, Stefano.  
 Giordani, Fabio.  
 Giordano, Giangiacomo.  
 Giorgi, Alessandro.  
 Giorgievits, Bartolomeo.  
 Giovanelli, Mario.  
 Giovanni Re di Polonia.  
 Giovannini, Ercole.  
 Giovio, Alessandro.  
 Giovio, Paolo.  
 Giphanius, Obertus.  
 Giraffi, Alessandro.  
 Giraldi, Giuliano.  
 Giraldus, Jo. Baptista Cin-  
 thius.  
 Giraldus, Sylvester.  
 Girard, l'Abbè.  
 Girardi, Antonio.  
 Girolami, Carlo.  
 Girolami, Elisabetta.  
 Girolidi, Pietro.  
 Giselinus, Victor.  
 Giubilei, Pietro.  
 Giudici, Giovanni.  
 Giuggiola, Guglielmo.
- Giuntini, Domenico.  
 Giuntini, Francesco.  
 Giuntini, Girolamo.  
 Giusti, Bernardo.  
 Giustiniani, Carlo.  
 Giustiniani, Michele.  
 Giustiniano, Agostino.  
 Giustiniano, Benedetto.  
 Giustiniano, Bernardo.  
 Giustiniano, Giovanni.  
 Giustiniano, Orsato.  
 Giustiniano, Sebastiano.  
 Giustiniano, Vincenzo.  
 Giusto, Marcantonio.  
 Giuvenale, Latino.  
 Glareanus, Henricus.  
 Glover R.  
 Glos.  
 Glycas, Michael.  
 Gmelin, Jo. Georgius.  
 Gnocco, Lancilotto.  
 Goar, Jacobus.  
 Gobbi, Agostino.  
 Gobbi, Philippus.  
 Godefridus Viterbiensis.  
 Godefroy, Denis.  
 Godoi, Diego.  
 Goduinus, Joannes.  
 Godus, Antonius.  
 Goefius, Willelmus.  
 Goerts.  
 Goffridus, Vindocinensis.  
 Goldastus, Melchior.  
 Goldbach, Christianus.  
 Goldman, Nicolaus.  
 Goldoni, Carlo.  
 Golinelli, Domenico.  
 Goltzius, Hubertus.  
 Gombard, Jean Ogier de.  
 Gomberville, Marin Sieur  
 de.  
 Gomberville, Monf. de.  
 Gomez, Madame de.  
 Gonnella.  
 Gordon, Thomas.  
 Gonzaga, Alvisi.  
 Gonzaga, Bonaventura.  
 Gonzaga, Cardinale Erco-  
 le.  
 Gonzaga, Cefare.  
 Gonzaga, Corrado.  
 Gonzaga, Curzio.  
 Gonzaga, Ferrando.  
 Gonzaga, Leonora d' Au-  
 stria.  
 Gonzaga, Ottavio.  
 Gonzaga, Scipione.  
 Goodwin, Thomas.
- Gordon, C. de Percel.  
 Gorello.  
 Gorini, Gioseffo Corio.  
 Gorius, Antonius Franci-  
 scus.  
 Gorlaeus, Abrahamus.  
 Gofelini, Giuliano.  
 Gosnol Prinze & Gilbert.  
 Gothofredus, Dionysius.  
 Gotteschalculus, Anicienfis E.  
 Gotti, Vincenzo Lodovico.  
 Gottifredi, Bartolomeo.  
 Goudanus, Corn.  
 Goudinus, Joannes.  
 Goujet, l'Abbè.  
 Goulard.  
 Gould, Wilh.  
 Gourraigne.  
 Goyeneche, John. de.  
 Goyneus, Jo. Baptista.  
 Gozzadini, Ulisse Giuseppe.  
 Gozze, Gauges de.  
 Gozzi, Filippo di.  
 Gozzi, Gasparo.  
 Grabe, Jo. Ernestus.  
 Gradenigo, Giangirolamo.  
 Gradenigo, Giorgio.  
 Gradenigo, Pietro.  
 Gradius, Stephanus.  
 Grævius, Joannes.  
 Graja, Giovanna Regina d'  
 Inghilterra.  
 Grammatici veteres Latini.  
 Gramaye, Jo. Baptista.  
 Granara, Gio. Stefano.  
 Granaris, Raynerius de.  
 Grand, le.  
 Grandi, Guido.  
 Grandi, Jacopo.  
 Grandejan, de Fouchy.  
 Grange, de la.  
 Granville, George.  
 Granus, Franciscus.  
 Grapaldus, Franciscus Ma-  
 rius.  
 Grappa.  
 Grappelli, Giambatista.  
 Grasserus, Jacobus.  
 Grassetti, Gianantonio.  
 Grassineau, James.  
 Grasso, Nicola.  
 Graswinckelius, Theodo-  
 rus.  
 Gratilianus, Sulstadius.  
 Gratianus, Antonius Maria.  
 Gratianus, Joannes.  
 Grattius, Faliscus.  
 Grattarolo, Bongianini.
- Gra-

- Gravefande, James.  
 Gravina, Dominicus de.  
 Gravina, Gianvincenzo.  
 Gravius, Thomas.  
 Grazia, Vincenzo de'.  
 Grazini, Anton-Francesco.  
 Grazzini, Giulio Cesare.  
 Greaves, John.  
 Green, George a.  
 Green, Matthew.  
 Gregoras, Nicephorus.  
 Gregori, Fabrizio.  
 Gregorio, Josephus de.  
 Gregorio Santo.  
 Gregorius IX.  
 Gregorius X.  
 Gregorius XI.  
 Gregorius XIII.  
 Gregorius XIV.  
 Gregorius Monachus.  
 Gregorius Petrus Tholofanus.  
 Gregorius Sanctus.  
 Gretserus, Jacobus.  
 Grew, Nehemiah.  
 Griembergerus, Christophorus.  
 Grifolus, Jacobus.  
 Grifoni, Giannandrea.  
 Griffonibus, Matthæus de.  
 Grillo, Angelo.  
 Grillo, Teresa.  
 Grimaldi, Emanuel.  
 Grimaldi, Gregorio.  
 Grimani, Marco.  
 Grimani, Pietro.  
 Grimaret, J. Leonard le Gallois.  
 Grimoaldus, Langobardorum Rex.  
 Grifonio, Francisco.  
 Grifostomo, Giovanni.  
 Gritio, Annibale.  
 Gritta, Benedetto.  
 Gritta, Virginio Maria.  
 Gritti, Giovambenedetto.  
 Groenwegius, Michael.  
 Gronovius, Jacobus.  
 Gronovius, Janus.  
 Gronovius, Joannes Fridericus.  
 Gronovius, Laurentius Theodorus.  
 Grossi, Vincenzo.  
 Grossi, Jo. Baptista de.  
 Grossotius, Lissæus Hieronymus.  
 Grotius, Hugo.  
 Groto, Luigi, Cieco d'Adria.  
 Gruchius, Nicolaus.  
 Gruterus, Janus.  
 Grynæus, Simeon.  
 Gua l'Abbè du.  
 Guadagni, Gianfrancesco.  
 Guadagni, Leopoldo Andrea.  
 Guadagnoli, Luca.  
 Guagninus, Alexander.  
 Guajardo, Alonso Fajardo.  
 Gualandi, Gio. Bernardo.  
 Gualdo, Girolamo.  
 Gualdo, Priorato Galeazzo.  
 Gualla, Jacobus.  
 Gualterotti, Rafaello.  
 Gualterus, Georgius.  
 Gualteruzzi, Carlo.  
 Gualteruzzi, Lelio.  
 Gualtieri, Rafaello.  
 Gualtieri, Felice.  
 Guarguante, Orazio.  
 Guarienti, Pietro Maria.  
 Guarini, Alessandرو il giovane.  
 Guarini, Alessandرو figliuolo del Cav. Batista.  
 Guarini, Gio. Batista.  
 Guarinus Veronenfis senior.  
 Guarna, Andreas.  
 Guarnaccius, Marius.  
 Guarnello, Alessandرو.  
 Guarnellius, Joannes Baptista.  
 Guarnieri, Gianantonio.  
 Guasman, Nunno di.  
 Guastavini, Giulio.  
 Guasto, o Vasto, Marche se del.  
 Guazzesi, Lorenzo.  
 Guazzo, Marco.  
 Guazzo, Stefano.  
 Gudius, Marquardus.  
 Gueintzius, Christianus.  
 Guerini, Giovanni da Lanciza.  
 Guettard.  
 Guevara, Jo. Beltranus.  
 Guevara, Luis Valez de.  
 Guellette.  
 Guglia, Francesco.  
 Guglienzi, Giampaolo.  
 Guglinisi, Cola di.  
 Gulielminus, Dominicus.  
 Guibertus Novigenti Abbas.  
 Guicciardini, Francesco.  
 Guicciardini, Lodovico.  
 Guichardus, Martinus.  
 Guichenon, Samuel.  
 Guidalotti, Giuseppe.  
 Guidalottus, Diomedes.  
 Guidarelli, Guido.  
 Guidellus, Paulus.  
 Guidi, Alessandرو.  
 Guidi, Benedetto.  
 Guidicciolo, Levantio da.  
 Guidiccioni, Giovanni.  
 Guido, Antonio.  
 Guido, Bernardus.  
 Guido, Imperator.  
 Guidoni, Lorenzo.  
 Guidotti, Lucio.  
 Guid'Ubaldo Duca di bino.  
 Guiducci, Mario.  
 Gujetus, Franciscus.  
 Guilelmus, Appulienfis.  
 Guilelmus, Janus.  
 Guilelmus Bibliothecarius.  
 Guilelmus, Tyrius.  
 Guillimannus, Franciscus.  
 Guinnizzelli, Guido.  
 Guinterius, Joannes.  
 Guiranus, Gaillardus.  
 Guisnee.  
 Gulielmus.  
 Guntherus, Henricus Thulemarus.  
 Gusphonius, Hugolinus.  
 Gutberlethus, Tobias.  
 Gutenstein, Leonardus.  
 Gutherius, Jacobus.  
 Gutnerus, Jo. Gabr.  
 Guyot, Claudio Giuseppe.  
 Guyot, P. Fr. des Fontaines.  
 Gyllius, Petrus.  
 Gyraldus, Cinthius, Jo. Bapt.  
 Gyraldus, Lilius Gregorius.

## H

- H** Adrianus Augustus.  
 Hadrianus Imperator.  
 Hadrianus Card.  
 Hadrianus I.  
 Hadrianus III.  
 Hadrianus IV.  
 Haer, Florentius, van-der.  
 Haefstus, Henry.  
 Haguelonus, Petrus.  
 Haiton.  
 Halde, J. B. du.  
 Hale, Matthew.



- Hales, Stephen.  
 Halifax, Charles Montague,  
 Earl of.  
 Halifax, Gulielmo Savile,  
 Marchese di.  
 Hallejus, Edmundus.  
 Hamel du.  
 Hamilton, John.  
 Hammond, Nathaniel.  
 Hancius, Martinus.  
 Hannekenius, Philippus Lu-  
 dovicus.  
 Hannel, Ignatius.  
 Hannone.  
 Hansenius, Joannes Bapti-  
 sta.  
 Hardion, Jacques.  
 Harduinus, Joannes.  
 Harge, Splentinus ab.  
 Harrington, James.  
 Harris, John.  
 Hartius, Otho.  
 Hatton, Edward.  
 Havercampius, Siebertus.  
 Hauteville.  
 Haye, de la.  
 Haym, Nicola Francesco.  
 Haynes.  
 Haynes, Samuel.  
 Heers, Henry de.  
 Heinſius, Daniel.  
 Heinfius, Nicolaus.  
 Heifs.  
 Helbach, Fredericus.  
 Helianus, Ludovicus.  
 Heliodorus, Emefenus.  
 Heliodorus, Lariffæus.  
 Heliogabalus.  
 Helyot, Hippolytus.  
 Hellerus, Jo. Jacobus.  
 Hellot.  
 Helvetius.  
 Helvius, Cinna.  
 Hemelarius, Joannes.  
 Hemſterhuſius, Tiberius.  
 Henaut, d'.  
 Hendreich, Petrus.  
 Hennepin, Lewis.  
 Henninius, Henricus Chri-  
 ſtianus.  
 Henrico II. Re di Francia.  
 Henricus I. Francorum Rex.  
 Henricus II. Imperator.  
 Henricus III. Imperator.  
 Henricus VI. Imperator.  
 Henricus Clericus.  
 Henricus Augi Comes.  
 Henſchenius, Godefridus.  
 Heraclides, Ponticus.  
 Heraclitus, Ephesus.  
 Heraldus, Deſiderius.  
 Herbelôt, d'.  
 Herbeſtein, Sigismondo.  
 Herempertus Monachus.  
 Herentals, Petrus de.  
 Heresbachius, Conradus.  
 Hermannus, Jacobus.  
 Hermes, Trismegiftus,  
 Hermogenes Tarſenſis.  
 Hero Alexandrinus.  
 Hero Cteſibius.  
 Herodianus.  
 Herodotus, Halicarnaſſeus.  
 Herone Aleſſandrino.  
 Herrera, Antonio de.  
 Hervetus, Gentianus Aure-  
 lius.  
 Heſiodorus, Aſcræus.  
 Heſychius Hieroſolymitan.  
 Heſychius, Mileſius.  
 Heſſelius, Franciſcus.  
 Hevelius, Joannes.  
 Heummanus, Chriſtopho-  
 rus Auguſtus.  
 Heurardus Placentinus E.  
 Hickeſius, Georgius.  
 Hierocles, Grammaticus.  
 Hieronymus S.  
 Higgons, B.  
 Hildesheim, Franciſcus.  
 Hildrop, John.  
 Hilarius Piſtavienſis.  
 Hill, Aaron.  
 Hill, John.  
 Himerius, Bithynus.  
 Hipparchus, Nicæus.  
 Hipparchus Pythagoricus.  
 Hippodamus, Thurius.  
 Hippolitus Portuenſis.  
 Hippolito d' Eſte, Card. di  
 Ferrara.  
 Hire, Gabriel Philippe de  
 la, le Fils.  
 Hire, Jean Nicolas de la.  
 Hire, Philippe de la.  
 Hirtius Aulus.  
 Hoadly, Benjamin.  
 Hobbes, Thomas.  
 Hodiſ, Humfredus.  
 Hoefchelius, David.  
 Hoey van.  
 Hogarth.  
 Hogerſius, Theophilus.  
 Hojus, Andreas.  
 Holdſworth, Edward.  
 Holſtenberg, Lucas.  
 Homberg.  
 Homerus.  
 Homodeis, Antonius Phi-  
 lotheus de.  
 Hondius, Henry.  
 Honorius II.  
 Honorius III.  
 Honorius, Philippus.  
 Hontan, Baron de la.  
 Hook.  
 Hooke, N.  
 Hoore, R.  
 Hopperus, Joachimus.  
 Horappolo.  
 Horatius Q. Flaccus.  
 Hornius, Georgius.  
 Horsley, John.  
 Hortenſius, Lambertus.  
 Hopital, Marquis de l'.  
 Hoſpinianus, Rudolphus.  
 Hotomannus, Antonius.  
 Hotomannus, Franciſcus.  
 Houlieries Mad. des.  
 Houffaje, Amelot de la.  
 Houtuyn, Adrianus.  
 Howard, Robert.  
 Howe, Jo.  
 Howel, James.  
 Hoyle, Edmond.  
 Hudſon, Joannes.  
 Huet, Pierre Daniel.  
 Hughes, Griffith.  
 Huges, Jabez.  
 Hugo, Capetus.  
 Hugo, Hermannus.  
 Hugo, Italia Rex.  
 Hugo Nivernenſis E.  
 Humelbergius, Gabriel.  
 Hunauld.  
 Huttichius, Jo.  
 Huyghens, Jean.  
 Hyginus, Gromaticus.  
 Hypſicles, Alexandrinus.  
 Hyvanus, Antonius.

## I

**J**ackſon, Jo. Baptiſta.  
 Jacobilli, Lodovico.  
 Jacobonius, Julius.  
 Jacobus I. Rex Angliæ.  
 Jacobus Aragoniæ Rex.  
 Jacobus, Cardinalis Præ-  
 neſtinus.  
 Jacotius, Deſiderius.  
 Jacquier, Franciſcus.  
 Jamblicus.  
 James, Robert.  
 Jamſilla, Nicolaus de.  
 Jannotius, Donatus.  
 Jartoux.

\* \* f

Jar-



Jarvis, Charles.  
 Ibycus, Reginus.  
 Idatius, five Hydatius.  
 Ides Evert Isbrands.  
 Jebb, Samuel.  
 Jenkinſius.  
 Jenkinſon, Antoine.  
 Jenſius, Joannes.  
 Jeremie.  
 Ilario, Giambatista.  
 Imbert.  
 Imola, Benvenutus de.  
 Imperiali, Gianvicenzo.  
 Inchoferus, Melchior.  
 India, Franceſco.  
 Ingegneri, Angelo.  
 Inghiramius, Curtius.  
 Innocentius II.  
 Innocentius III.  
 Innocentius IV.  
 Innocentius V.  
 Innocenzio XI.  
 Innocenzio XII.  
 Inſula, Jo. ab.  
 Inſulanus, Menapius Guilielmus.  
 Interiano, Giorgio.  
 Interiano, Paolo.  
 Intronati.  
 Inveges, Agoſtino.  
 Joachimus Florenſis Abbas.  
 Joannes, Archidiaconus Capuenſis.  
 Joannes Cartuſienſis.  
 Joannes S.  
 Joannes VIII.  
 Joannes XIII.  
 Joannes XV.  
 Joannes XX.  
 Joannes XXI.  
 Joannes Caſſinenſis Abbas.  
 Joannes Diaconus Romanus.  
 Joannes Diaconus, Neapolitanus.  
 Joannes Epifcopus Alerienſis.  
 Joannes, Hieroſolymitanus.  
 Joannes Monachus.  
 Joannes, Notarius.  
 Joannes Vicentinus.  
 Jobert.  
 Jocundus, Jo.  
 Joel.  
 Joſfredus, Petrus.  
 Johnson, Ben.  
 Johnson, Charles.  
 Johnson, Richard.  
 Johnson, Samuel.

Joly, Claudius.  
 Jonas, Rudolphus.  
 Jones, Inigo.  
 Jonſtonus, Jo.  
 Jordanus, Dominicus.  
 Jordanus, Fabius.  
 Joſephus Flavius.  
 Joubertus, Laurentius.  
 Jovendus, Jo.  
 Jovius, Paulus.  
 Jovius, Benedictus.  
 Ireneus S.  
 Iricus, Jo. Andreas.  
 Iſaacius, Habertus Vabrenſis.  
 Iſaurus, Candidus.  
 Iſcanus, Joſephus.  
 Iſchia, Gio. Giacomo d'.  
 Iſidorus Hiſpalenſis.  
 Isle, Guillaume de P'.  
 Isle, Joſeph Nicolas.  
 Isle, Luis de la Croiere.  
 Isnard, Danty d'.  
 Iſocrates.  
 Ittigius, Thomas.  
 Judex, Matthæus.  
 Julianus, Andreas.  
 Julianus Civitadenſis.  
 Julianus Imperator.  
 Julius I.  
 Julius II.  
 Julius, Affricanus.  
 Julius Alexandrinus.  
 Julius Pippius Romanus.  
 Jungermannus, Gothofredus.  
 Junius Franciſcus Senior.  
 Junius Franciſcus, Junior.  
 Junius, Hadrianus.  
 Junius Patricius.  
 Jurinus, Jacobus.  
 Juſſieu, Bernard.  
 Juſtice, Alexander.  
 Juſtinianus, Benedictus.  
 Juſtinianus, Bernardus.  
 Juſtinianus, Leonardus.  
 Juſtinianus, Nicolaus Antonius.  
 Juſtinianus, Pancratius.  
 Juſtinianus, Petrus.  
 Juſtinianus, Petri Juſtiniani Filius.  
 Juſtinus Imperator.  
 Juſtinus Philoſophus & Martyr.  
 Juſtinus.  
 Juvenalis, Junius Aquinas.  
 Juvenus Presbyter.  
 Juvenis, Jo.

**K** Aempfer, Engelbert.  
 Karlomannus, Francorum Rex, Ludovici II. Filius.  
 Karolus vulgo Calvus.  
 Kavina, Petrus Maria.  
 Kempferus, Gherardus.  
 Kempis, Thomas a.  
 Kennet, Baſilius.  
 Ker, John.  
 Ketelius, Richardus.  
 Keukenius, Robertus.  
 Killigrew, T.  
 King, Charles.  
 King, D.  
 King, W.  
 Kippingius, Henricus.  
 Kircherius, Athanaſius.  
 Kleinwechterus, Valentinus.  
 Klockius, Matthæus.  
 Knight, Samuel.  
 Knobbelsdorf, Euſtathius.  
 Kochanſius, Adamus Adamandus.  
 Kobierzyckiſius, Stanislaus.  
 Koehler, Jean. David.  
 Koelius, Joannes.  
 Krafft, Georgius Wol.  
 Krauſius, Jo. Chriſtophorus.  
 Krziſtanowic, Stanislaus.  
 Kuhn, Joachimus.  
 Kuſter, Ludolphe.  
 L.  
**L** Abacco, Antonio.  
 Labat, J. B.  
 Labbe, Philippus.  
 Laberius, Decius.  
 Laboureur, Louis le.  
 Lacermi.  
 Laſtantius, Firmianus.  
 Laertius.  
 Laet, Joannes de.  
 Lætus, Pomponius.  
 Laſtau, Joſeph François.  
 Laghius, Thomas.  
 Lagius, Matthæus.  
 Lagnerius, Petrus.  
 Lagny, M. de.  
 Lagomarinus, Hieronymus.  
 Laguille, Louis.  
 Lairesſe, Gerardus de.  
 Lalamantius, Jo.  
 Lalata, Antonio.  
 Lamb, Patrick.

- Lambecius, Petrus.  
 Lamberti, Archange.  
 Lambertus, Franciscus.  
 Lambertus Imperator.  
 Lambertus Noviomensis.  
 Lamberty, G. D.  
 Lambinus, Dionysius.  
 Lami, François.  
 Lamindus, Pritanius.  
 Lamius, Jo.  
 Lamy, Bernardus.  
 Lamo, Aleffandro.  
 Lamonijs, Guillelmus.  
 Lamorier.  
 Lampadius, Jacobus.  
 Lampridius, Ælius.  
 Lampridius Benedictus.  
 Lampronius, Dominicus.  
 Lancelor, Antoine.  
 Lanci, Cornelio.  
 Lancianese, F. Andrea.  
 Lancisius, Jo. Maria.  
 Landes, M. des.  
 Landi, Antonio.  
 Landi, Costanzo.  
 Landi, Giulio.  
 Landi, Ubertino.  
 Landini, Giuseppe.  
 Landino, Cristoforo.  
 Landino, Francesco.  
 Lando, Ortenfio.  
 Lando, Pietro.  
 Lando, Rocco.  
 Landulfus Senior.  
 Landulfus, Sagax.  
 Landulfus, Junior.  
 Lanfrancus, Comes.  
 Langallery, Marquis de.  
 Lange, Laurent.  
 Langham, Thomas.  
 Langius, Jo.  
 Langius, Wilhelmus.  
 Langlet du Fresnoy.  
 Langus, Joannes.  
 Lanfius, Thomas.  
 Lanspergio, Giovanni.  
 Lante, Federigo.  
 Lantinus, Jo. Baptista.  
 Lanzoni, Giuseppe.  
 Lapi, Gasparo.  
 Lapi, Pier-nicola.  
 Lapini, Frosino.  
 Lapius, Thomas.  
 Largus, Scribonius.  
 Larrey.  
 Lascari, Giovanni.  
 Lascaris, Costantinus Byzantinus.  
 Lasco, Jean a.  
 Lafena, Pietro.  
 Laficius, Jo.  
 Laffels, Richard.  
 Laftanosa, Vincencio Juande.  
 Latini, Brunetto.  
 Latinius, Latinus.  
 Latro, Porcius.  
 Latuada, Serviliano.  
 Lavagnoli, Antonio.  
 Lavajana, Marcantonio.  
 Lavarini, Gio. Domenico.  
 Lauder, William.  
 Lavezoia, Alberto.  
 Lavizari, Angelo.  
 Laura, Madonna.  
 Laurea, Tullius.  
 Lauredanus, Bernardinus.  
 Laurenbergius, Jo.  
 Laurentius, Gaspar.  
 Laurentius, Joseph.  
 Laurentius, Veronensis.  
 Laureus, Jacobus.  
 Lauro, Pietro.  
 Lautius, Ludovicus.  
 Layer, Christopher.  
 Lazius, Wolfgangus.  
 Lazzarelli Gianfrancesco Abate.  
 Lazzari, Michael.  
 Lazzarini, Domenico.  
 L... Mademoiselle de.  
 Leadbetter, Charles.  
 Leake, Stephen Martin.  
 Lebeuf, l'Abbè Philippe.  
 Lediard, Thomas.  
 Lee Nat. Theodosius.  
 Leedes, Edmundus.  
 Leers, Filippo.  
 Lega, Agostino.  
 Leges, Langobardicæ.  
 Leggiadro, Galani Giuseppe.  
 Legnajuolo, Massa.  
 Leibnitius, Godefridus Guilielmus.  
 Leigh, Charles.  
 Lelio, Fabio.  
 Lelmi, Giovanni.  
 Lemene, Francesco de.  
 Lemery, Nicolas.  
 Lemery le Fils.  
 Lemery, le Cadet.  
 Lemnius, Levinus.  
 Lenclos, Mademoiselle.  
 Lefant, Jacques.  
 Lentino, Jacopo da.  
 Lenzi, Lorenzo.  
 Lenzoni, Carlo.  
 Leo, Ambrosius.  
 Leo Grammaticus.  
 Leo Imperator.  
 Leo, Jo. Afer.  
 Leo S. Magnus.  
 Leo, Mario di.  
 Leo Marficanus.  
 Leo Urbevetanus.  
 Leonardi, Donato Antonio.  
 Leone Ebreo.  
 Leone, Gianfrancesco.  
 Leone, Giovanni Africano.  
 Leoni, Francesco Maria.  
 Leoni, Giambattista.  
 Leoni, Giuseppe.  
 Leonicens, Etmulerus.  
 Leonicens, Omnibonus.  
 Leonico, Angelo.  
 Leonico, Nicolò.  
 Leonio Vincenzo.  
 Leporius Presbyter.  
 Leprotus, Antonius.  
 Lernutus, Janus.  
 Lescafferius, Jacobus.  
 Leslaus, Joann.  
 Lesserus, Frid. Christianus.  
 Levanto, Francesco Maria.  
 Leunclavius, Joann.  
 Leupoldus, Jacobus.  
 Leutmannus, Joh. Georgius.  
 Lewenhoeck, Antonius.  
 Lewis, John.  
 Lezze, Ottaviano.  
 Lhuyd, Edward.  
 Lincour.  
 Libanori, Antonio.  
 Libanius, Sophista.  
 Liburnio, Nicolò.  
 Licetus, Fortunius.  
 Lichtscheidius, Ferdinandus Helfricus.  
 Licimander.  
 Licinius, Calvus.  
 Licinius, Porcius.  
 Liebe, Christianus Sigismundus.  
 Liebknecht, Jo. Georgius.  
 Lightfoot, Joann.  
 Lignamine, Joann. Philippus de.  
 Ligori, Arrigo.  
 Ligorius, Pyrrhus.  
 Liguoro, Ottavio.  
 Lillii, Camillo.  
 Lilio, Zaccheria.  
 Limborch, Philippus.



- Limerno Pittoco.  
 Limiers, M. de.  
 Limperani, Giampaolo.  
 Linckius, Henricus.  
 Lindanus, David.  
 Lindembrogius, Fridericus.  
 Lindenbrochius, Henricus.  
 Lindon, Diederick Westfil.  
 Lingelsheimius, Georgius Michael.  
 Linnæus, Carolus.  
 Linocerus, Godefridus.  
 Lionardi, Alessandro.  
 Lioni, Girolamo.  
 Lioni, Ottavio.  
 Lipenius, Martinus.  
 Lippi, Bartolomeo.  
 Lippi, Lorenzo.  
 Lippomano, Girolamo.  
 Lippus, Justus.  
 Lippus, Laurentius.  
 Lirutus, Joann. Josephus.  
 Lisca, Alessandro.  
 Lisci, Nicolò Maria.  
 Listerus, Martinus.  
 Listris, Hieronymus.  
 Littara, Vincentius.  
 Littlebury, Isaac.  
 Littleton, Adam.  
 Liverani, Francesco Antonio.  
 Livinejus, Joann.  
 Livius, Titus.  
 Liutprandus, Diaconus Ticinensis.  
 Lobo, Hieronimo.  
 Locatus, Ubertus.  
 Locke, John.  
 Locherus, Jacobus.  
 Lodi, Difendente.  
 Lodovici, Francesco.  
 Lodovico XIV. Re di Francia.  
 Loffredus, Ferrantes.  
 Lollinus, Aloyfius.  
 Lollo, Flavio Alberto.  
 Lomazzo, Giampaolo.  
 Lombard, Daniel.  
 Lombardelli, Orazio.  
 Lombardi, Francesco.  
 Lombardo, Gaetano.  
 Lombardus, Jeronymus.  
 Lombardus, Joan. Franciscus.  
 Lomejerus, Joannes.  
 Long, Jacobus le.  
 Longton, William.  
 Longiano, Bassiano Fausto da.  
 Longinus, Dionysius.  
 Longo, Giambatista.  
 Longolius, Christophorus.  
 Longolius, Paulus Daniel.  
 Longus, Albericus.  
 Longus, Antonius.  
 Longus.  
 Lonicerus, Philippus.  
 Lonigo, Michele.  
 Lonigo, Nicolò da.  
 Loon, Gerard van.  
 Loon, Wilhelmus a.  
 Lopez, Diego.  
 Lopez, Teresa Francesca.  
 Lopez, Tommaso.  
 Lopperfius, Gerardus.  
 Loredano, Gianfrancesco.  
 Lorenzi, Luigi.  
 Lorenzinus, Franciscus.  
 Lorenzo, Abate di S.  
 Lori, Andrea.  
 Lofcus, Augustinus.  
 Lotharingia, Cardin. Carolus a.  
 Lotharius Imperator.  
 Lotharius I.  
 Lotharius II.  
 Lotharius III.  
 Lotti, Lotario Giuseppe.  
 Lottini, Gianfrancesco.  
 Lottini, Giovanagnolo.  
 Lovatelli, Ippolito.  
 Louville, le Chevalier de.  
 Lowthorp, John.  
 Loyola, S. Ignatius.  
 Luca, Jean. de.  
 Luca, Maurizio de.  
 Lucanus, M.  
 Lucari, Jacopo.  
 Lucas, Franciscus Brugensis.  
 Lucas, Paul.  
 Lucatellus, Bernardinus.  
 Lucchese, Matteo.  
 Lucensis, Ptolomæus.  
 Luchino, Benedetto.  
 Lucianus Samosatensis.  
 Lucilius, Cajus.  
 Lucina, Giuseppe.  
 Lucius III. Papa.  
 Lucius, Joannes.  
 Ludegna, Joannes a.  
 Ludolphus.  
 Ludovicus I.  
 Ludovicus II.  
 Ludovicus XIII.  
 Lugaresi, Pier Francesco.  
 Lugo, Anton Maria de.  
 Luidius, Edwardus.  
 Lunadei, Giambatista.  
 Lunardi, Tiberio.  
 Lunez, Alvaro.  
 Lupano, Otho.  
 Lupanus, Vincentius.  
 Lupi, Anton-Maria.  
 Lupus, Marius.  
 Lupus, Protospatarius.  
 Lupus Dux Spoletanus.  
 Lupus, Servatus.  
 Lutschus Antonius.  
 Lufignani, Maria Elena.  
 Lufignano, Stefano.  
 Lycophon Chalcidensis.  
 Lydiat, Thomas.  
 Lydius, Joann.  
 Lyons, Israel.  
 Lycias Atheniensis.  
 Lyfides.  
 Lytleton, George.

## M

- M** Abillon, Joannes.  
**M** Macaneus, Dominicus.  
 Macaulay, Hulai.  
 Maccabrunus, Lepidus.  
 Maccius, Sebastianus.  
 Macedo, Franciscus.  
 Macedonio, Marcello.  
 Macer, Emiliius.  
 Machault, Joann.  
 Macheropio, Nicolò.  
 Machiavelli, Alessandro.  
 Machiavelli, Nicolò.  
 Machiavelli, Pietro.  
 Macchiavellia, Maria Elisabeth.  
 Machiavellus, Alexander.  
 Machy, Jean.  
 Mackenzie, George.  
 Macky, M.  
 Macometto.  
 Maçon, Antoine le.  
 Macone, Raffaello.  
 Macrinus, Joseph.  
 Macrobius, Aurelius.  
 Macrobius, A. Theodosius.  
 Maderus, Joachimus Joannes.  
 Madius, Michas.  
 Madrisio, Gio. Francesco.  
 Madrisio, Nicolò.  
 Maerianus, Voluffius.  
 Maestro, Ferdinando del.  
 Maffei, Paolo Alessandro.  
 Maffei, Raffaello.  
 Maffei, Scipione.  
 Maffei, Scipione Agnello.



- Maffejus , Joannes Petrus .  
 Maffejus , Laurentius .  
 Maffejus , Timotheus .  
 Magagnotti , Pietro .  
 Magalotti , Lorenzo .  
 Magaluzzus , Horatius .  
 Maganza , Gio. Batista .  
 Maggi , Annibale .  
 Maggi , Carlo Maria .  
 Maggio , Vincenti .  
 Magini , Giannantonio .  
 Magius , Hieronymus .  
 Magliabechi , Antonio .  
 Magnani , Giambatista .  
 Magnani , Ippolito .  
 Magnani , Romualdo .  
 Magno , Alessadro .  
 Magno , Olao .  
 Magnus , Joann .  
 Magri , Carlo .  
 Mahieu .  
 Mahis-des .  
 Mahmoud le Gasnevide .  
 Mahudel , Nicolas .  
 Majano , Dante da .  
 Maidalchini , Andrea .  
 Maidirio Vescovo .  
 Majer , Fridericus Christophorus .  
 Majer , Marco .  
 Maimbourg , Lovis .  
 Mainardi , Giovanni di Arlotto .  
 Majoli , Biagio .  
 Majone , Domenico .  
 Majoragius , M. Antonius .  
 Mairan , Dortous de .  
 Maitland , William .  
 Maittaire , Michael .  
 Majus , Jo. Henricus .  
 Malacreta , Giovanpietro .  
 Malagonellius , Antonius .  
 Malaguzzius , Horatius .  
 Malala , Joannes Antiochenus .  
 Malaspina , Alberico Cibo .  
 Malaspina , Joseph .  
 Malaspina , Sabas .  
 Malaspina , Torquato .  
 Malaterra , Gaufredus .  
 Malatesta , Carlo .  
 Malatesta da Rimini .  
 Malatesta , Giuseppe .  
 Malatesti , Giuseppe de' Batiani .  
 Malavolti , Orlando .  
 Malavolti , Ubaldino .  
 Malchus , Rhetor .  
 Maldonado , Juan .  
 Malegonelle , Alessadro .  
 Maleguzzi , Flaminio .  
 Malermi , Nicolò .  
 Malespini , Celio .  
 Malespini , Lorenzo .  
 Malespini , Ricordano .  
 Malezieu .  
 Malherbe François .  
 Malipiera , Olimpia .  
 Malisardi , Gregorio .  
 Malitor , Osualdus .  
 Malleolus , Felix .  
 Mallet , Manesson Allain .  
 Malleville , Claude de .  
 Mallincrot , Bernardus .  
 Maleot .  
 Maltretus , Claudius .  
 Malvasia , Carlo Cesare .  
 Malvecius , Jacobus .  
 Malvetius , Virgilius .  
 Mambelli , Marcantonio .  
 Manardinus , Marsilius .  
 Manaffes , Constantinus .  
 Manaffes , Remensis A .  
 Mancini , Francesco .  
 Mancini , Giuliano .  
 Mancini , Nicolò .  
 Mancinus , Dominicus .  
 Mancurtus , Franciscus .  
 Mandelso , Jean-Albert de .  
 Manegaldus , Magister .  
 Manelli , Amaretto .  
 Manente , Cipriano .  
 Manesson .  
 Manetho Spurius .  
 Manetti , Antonio .  
 Manettus , Jannotius .  
 Manfredi , Fulgenzio Francescano .  
 Manfredi , Muzio .  
 Manfredus , Eraclitus .  
 Manfredus , Eustachius .  
 Manfredus , Gabriel .  
 Manfredus , Martianus .  
 Manilius , Marcus .  
 Manilli , Jacopo .  
 Manetta , Bernardino .  
 Manni , Domenico Maria .  
 Mansi , Lelio .  
 Manso , Giambatista .  
 Mantegna , Alfonso .  
 Mantenga , Giuseppe .  
 Mantova , Anna .  
 Mantova , Domenico .  
 Mantuanus , Adam .  
 Mantuanus , Jo. Baptista .  
 Manuel , Phile .  
 Manuelli , Gaetano .  
 Manutio , Antonio .  
 Manutius Aldus , senior .  
 Manutius Aldus , junior .  
 Manutius , Paulus Aldi Filius .  
 Manzona , Francesca .  
 Manzonius , Bernardinus .  
 Manzuoli , Nicolò .  
 Maphaus , Thomas Pius .  
 Maraccius , Ludovicus .  
 Maraffi , Damiano .  
 Maraffiotti , Girolamo .  
 Maraldi .  
 Marangoni , Giovanni .  
 Maranta , Ottavio .  
 Maratta , Carolus .  
 Maratti Zappi , Faustina .  
 Marazzani , Alessadro .  
 Marazzani , Pietro .  
 Marbodæus .  
 Marca , Petrus de .  
 Marcell G .  
 Marcellino , Valerio .  
 Marcellino , Evangelista .  
 Marcellinus , Ammianus .  
 Marcellinus , Comes .  
 Marcellinus , & Faustinus Presbyteri .  
 Marcellus Benedetto .  
 Marcellus , Alexander .  
 Marcellus , Christophorus .  
 Marcellus Empiricus .  
 Marcellus Nonius .  
 Marcellus , Petrus .  
 Marchant .  
 Marchantius , Jacobus .  
 Marchelli , Joann .  
 Marchese Annibale .  
 Marchese Balduffare .  
 Marcheselli , Filippo .  
 Marchesi , Sigismondo .  
 Marchesius , Georgius , Vivianus .  
 Marchetti , Alessadro .  
 Marchetti , Angelo .  
 Marconnay de .  
 Mare , Philibertus de la .  
 Marefcotti , Agesilao .  
 Marefcotti , Bernardino .  
 Marefcotti , Vincenzo .  
 Margat , M .  
 Margunius Maximus .  
 Mari , Lorenzo de' .  
 Mariana , Joann .  
 Mariana , Joseph .  
 Mariani , Bernardino .  
 Mariani , Michelangelo .  
 Mariano , Maniscalco .  
 Marinella , Lucrezia .  
 Marivaux , Charles de .  
 \* \* g Ma-

- Marini, Gio. Batista.  
 Marinis, Hieron. de.  
 Marimoni, Giovanni.  
 Mariotte.  
 Marius, Petrus.  
 Markham, William.  
 Marlborough, Dutches.  
 Marliani, Bernardino.  
 Marlianus, Aloysius.  
 Marlianus, Bartholomæus.  
 Marmi, Anton Francesco.  
 Marmitta, Jacopo.  
 Marmochini, Santi.  
 Marmol.  
 Marmora, Andrea.  
 Marogna, Nicolò.  
 Marot, Clement.  
 Marfigliano, Golmaro.  
 Marfilius, Aloysius Ferdinandus.  
 Marfilius, Joann.  
 Marfilius Patavinus.  
 Marfilius, Theodorus.  
 Marfus, Domitius.  
 Marta, Orazio.  
 Martelli, Lodovico.  
 Martelli, Lorenzo.  
 Martelli, Nicolò.  
 Martelli, Pier Jacopo.  
 Martelli, Ugolino.  
 Martelli, Vincenzio.  
 Martello, Carlo.  
 Martialis, M. Valerius.  
 Martianus, Capella.  
 Martin, Benjamin.  
 Martin, D. Jacques.  
 Martinelli, Bonifazio.  
 Martinelli, Domenico.  
 Martinengo, Fortunato.  
 Martinengo, Giorgio.  
 Martinengo, Marc-Antonio.  
 Martinengo, Nestore.  
 Martinengo, Vespasiano.  
 Martinez, Antonio.  
 Martini, Martino.  
 Martini, Fortunio.  
 Martini, Luca.  
 Martini, Lucantonio.  
 Martinicere, Bruzen la.  
 Martinus, Emmanuel.  
 Martinus Dumienfis, E.  
 Martirano, Bernardino.  
 Martire, Pietro.  
 Martius, Galeortus Narnienfis.  
 Martorelli, Luigi.  
 Martyn, John.  
 Marucini, Lorenzo.  
 Marulus, Marcus.
- Marzari, Giacomo.  
 Marzi, Francesco.  
 Marzi, Lodovico.  
 Marzio, Alessandro.  
 Mascardi, Agostino.  
 Mafcow, Gian-jacopo.  
 Mascow, l'Abbè le.  
 Masini, Antonio.  
 Masius, Andreas.  
 Massa, Antonius.  
 Maffarengo, Giambattista.  
 Massieu, Guillaume.  
 Massimi, Petronilla Paulini.  
 Massimiliano Transilvano.  
 Massini, Filippo.  
 Massini, Sebastiano.  
 Maffolo, Pietro.  
 Masson, Joann.  
 Massuet, Pietre.  
 Masvicius, Pancratius.  
 Mathanasius, Chrysofome.  
 Matus, C.  
 Matraini, Chiara.  
 Mattaire, Michael.  
 Mattei, Domenico Barnaba.  
 Mattei, Giulio.  
 Matteucci, Petronius.  
 Mattioli, Pietro Andrea.  
 Maturantius, Franciscus.  
 Maundeville, John.  
 Maundrell, Henry.  
 Maupertuis, M. de.  
 Mauriceau, Francesco.  
 Maurifius, Gerardus.  
 Mauro.  
 Mauro, Bono.  
 Mauro, Lucio.  
 Maurocenus, Andreas.  
 Maurodenoja, Dominicus a.  
 Maurolycus, Franciscus.  
 Maurus, Rhabanus.  
 Mauffacus, Philippus Jacobus.  
 Mautour, Philibert Bernard Moreau de.  
 Maximus, Philosophus.  
 Maximus, S.  
 Maximus, Sophista.  
 Maximus S. Taurinenfis.  
 Maximus, Tyrius.  
 May, Lodovico du.  
 Maynard, François.  
 Maynardus, Philippus.  
 Maynwarding, Arthur.  
 Mayus, Thomas.  
 Mazochius, Alexius Symmachus.  
 Mazochius, Jacobus.  
 Mazza, Antonius.
- Mazza, Domenico.  
 Mazzella, Scipione.  
 Mazzochi, Domenico.  
 Mazzoleni, Alessandro.  
 Mazzolenus, Albertus.  
 Mazzone, Marcantonio.  
 Mazzoni, Jacopo.  
 Mazzuchelli, Giammaria.  
 Mazzuchellus, Joann. Paulus.  
 Mazzuolus, Franciscus Maria.  
 Meaco, Simonide da.  
 Mead, Richardus.  
 Meccatius, Joseph Maria.  
 Medici, Alessandro de'.  
 Medici, Cardinal Giulio de'.  
 Medici, Cardinal Giovanni de'.  
 Medici, Cardinal Ippolito de'.  
 Medici, Cosmo de'.  
 Medici, Ferdinando de'.  
 Medici, Gio. Angelo de'.  
 Medici, Gianjacopo de'.  
 Medici, Lelio.  
 Medici, Lorenzo detto Lorenzino.  
 Medici, Lorenzo di Piero di Cosimo il Magnifico.  
 Mediobarbus, Biragus Franciscus.  
 Medonius, Bernardus.  
 Mei, Cosmo.  
 Mei, Girolamo.  
 Meibomius, Marcus.  
 Melancthon, Philippus.  
 Melchiori, Francesco.  
 Meliffa.  
 Meliffus, Paulus.  
 Mellini, Domenico.  
 Memorant, Henrico de'.  
 Menagius, Egidius.  
 Menander Protector.  
 Menavino, Gio. Antonio.  
 Mendoza, Antonio de'.  
 Mendoza, Salazar de.  
 Mendozius, Nunus.  
 Menechini, Andrea.  
 Meneftrier, Claude François.  
 Menetretus, Claudius.  
 Menghinus, Vincentius.  
 Menkenius Burkardus.  
 Menni, Vincenzio.  
 Menon.  
 Mentelius, Jacobus.  
 Mentovato, Girolamo.  
 Menzini, Benedetto.  
 Meo, Prete.



- Mercatus, Michael.  
 Mercenario, Idiota.  
 Mercerus, Idiotus.  
 Mercerus, Josias.  
 Mercurialis, Hieronymus.  
 Merea, Giovambatista.  
 Meredith, James.  
 Merelo, Michele.  
 Merenda, Apollonio.  
 Menghi, Romano.  
 Merlo, Giorgio.  
 Merouville, Carolus.  
 Merettus, Christophorus.  
 Merry.  
 Merula, Gaudentius.  
 Merula, Georgius.  
 Merula, Paulus.  
 Messia, Pietro.  
 Metastasio Pietro.  
 Metelli, Scipione.  
 Metellus, Joann. Matalius.  
 Meursius, Joann.  
 Meursius, Jo. Filius.  
 Meursius, Theobaldus.  
 Meyerus, Christophorus.  
 Meyerus, Livinius.  
 Meynier.  
 Meyffens, Jean.  
 Mezeray, François de.  
 Mezzabarba, Antonio.  
 Micanzio, Fulgenzio.  
 Michael, Marcus Antonius.  
 Michael Monacus.  
 Michele, Agostino.  
 Michele, Cirillo.  
 Michelottus, Petrus Antonius.  
 Micheovo, Matteo.  
 Micyllus, Jacobus.  
 Midani, Alessandro.  
 Middeburgo, Paulus de.  
 Middleton, Conyers.  
 Migliore, Ferdinando Leopoldo del.  
 Miglioruccius, Lazarus.  
 Milano, Giovanni.  
 Milensius, Felix.  
 Milledonne, Antonio.  
 Miller, Dorothy.  
 Miller, Joe.  
 Miller, Philip.  
 Milo, Domenico Andrea.  
 Milton, John.  
 Mina, Pietro dalla.  
 Minadoi, Tommaso.  
 Minerbetti, Alessandro.  
 Minerbetti, Benedetto.  
 Mini, Paolo.  
 Miniana, F. Jos. Emmanuel.  
 Minorellus, Thomas Maria.  
 Minturnus, Antonius.  
 Minucci, Minuccio.  
 Minucci, Paolo.  
 Minutola, Cecilia Capece.  
 Minutolus, Julius.  
 Mirabella, Vincenzo.  
 Miranda, Giovanni.  
 Mirandola, Galeotto della.  
 Mirandola, Giovanni Pico dalla.  
 Mirone de.  
 Mirtillo.  
 Miffon, Maximilien.  
 Mocenicus, Andreas.  
 Mocenigo, Jacopo.  
 Mocenigo, Lazzero.  
 Mocenigo, Luigi.  
 Mocenigo, Pietro.  
 Mocenigo, Tommaso.  
 Modestus, Franciscus.  
 Modio, Giambatista.  
 Modius, Franciscus.  
 Moine, A. le.  
 Moine, Stephanus le.  
 Moissefo, Faustino.  
 Moivre, A. de.  
 Molienus, Joann.  
 Molinellus, Petrus Paulus.  
 Moliere, Jean. Baptiste Pocquelin.  
 Moliere, l'Abbè de.  
 Molinet, Claude da.  
 Molino, Antonio.  
 Molino, Girolamo.  
 Molino, Marco.  
 Molinus, Laurentius Jo.  
 Mollerus, Dan. Guilb.  
 Molloy, Charles.  
 Molza, Francesco Maria.  
 Mombritius, Boninus.  
 Mommort, Henry Louis Habert de.  
 Monacis, Laurentius de.  
 Monaco, Giacomo Antonio del.  
 Monachus Paduanus.  
 Monaldesco, Lodovico Bonconte.  
 Monavinus, Jacobus.  
 Moneglia, Gio. Andrea.  
 Monelia, Thomas Vincenius.  
 Moneta, Bernardus.  
 Mongault, Nicolas Hubert.  
 Mongitor, Antoninus.  
 Monier, Pere & Fils.  
 Monnoye, Bernard de la.  
 Monfignani, Fabrizio.  
 Mont, J. du.  
 Montaigne, Michel de.  
 Montalbani, Ovidio.  
 Montalbanus, Jo. Baptista.  
 Montaldo, Adam de.  
 Montalte, Louis de.  
 Montanari, Bernardino Leonni.  
 Montanari, Bernardino.  
 Montanari, Geminiano.  
 Montanari, Giovanni.  
 Montanaro, Alfonso.  
 Montani, Francesco.  
 Montano, Gio. Batista.  
 Montanus, Benedictus Arias.  
 Monte, Gio. Batista.  
 Montelongo, Gregorius de, Aquilejensis E.  
 Montemagno, Buonaccorso.  
 Montemajor, George de.  
 Montemar de.  
 Montemellini, Diamante.  
 Montenero, Matteo.  
 Monterchi, Giuseppe.  
 Montefer, Francisco.  
 Montefquieu.  
 Montevecchio, Pompeo di.  
 Montfaucou, Bernardus de.  
 Monti, Agostino Maria de'.  
 Monti, Filippo Maria.  
 Monti, Gio. Maria de'.  
 Montigiano, Marcantonio.  
 Montius, Cajetanus.  
 Montius, Hieronymus.  
 Montius, Josephus.  
 Montrevil, Mathieu.  
 Moor, Thomas de la.  
 Moore, Edward.  
 Moore, Francis.  
 Mora, Domenico.  
 Morales, Christoval.  
 Morand.  
 Morandi, Morando.  
 Morato, Fulvio Pellegrino.  
 Mordaunt....  
 Morei, Michele Giuseppe.  
 Morell, T. Hope.  
 Morelli, Giovanni.  
 Morellius, Andreas.  
 Morellius, Gulielmus.  
 Morellus, Fridericus.  
 Morena, Otho & Acerbus.  
 Moreri, Louis.  
 Morestellus, Petrus.  
 Moreto, Augustin.  
 Moretus, Balth.  
 Moretus, Bernardinus.  
 Morganti, Bellifario.  
 Mor-



## XXVIII

Morgagnus, Joann. Baptista.  
 Morgan.  
 Morigi, Giulio.  
 Morigia, Bonincontrius.  
 Morigi, Paolo.  
 Morin, Henry.  
 Mormile, Giuseppe.  
 Mornay du Pleffis, Philippe de.  
 Moroni, Tommaso.  
 Moronus, Joannes.  
 Morosini, Andrea.  
 Morosino, Marco.  
 Morra, Isabella di.  
 Morris, Corbyn.  
 Morris, Gael.  
 Morus, Flaminius.  
 Morus, Thomas.  
 Moscardo, Lodovico.  
 Moschus.  
 Mosheim, Joan. Laurentius.  
 Mosto, Alvise da.  
 Motraye, Sieur de la.  
 Motta, Angelo.  
 Motte, Edouard de la.  
 Mottley, John.  
 Moulin, Peter du.  
 Mouskes, Philippes.  
 Moyés Bergomenfis.  
 Mozzarello, altrimenti Muzio Aurelio, Giovanni.  
 Mozzi, Marcantonio.  
 Muazzo, Francesco.  
 Muciano, Mucio.  
 Mugnos, Filadelfo.  
 Mugnotius, Andreas.  
 Mula, Marcantonio.  
 Muller, Jean Bernard.  
 Munckerus, Thomas.  
 Murano, Bonifacius de.  
 Muratorius, Ludovicus Antonius.  
 Murellius, Joann.  
 Muretus, Marcus Antonius.  
 Musculus, Wolfgangus.  
 Mustano, Carlo.  
 Musonius Philosophus.  
 Mustardus, Petrus.  
 Mustatus, Albertinus.  
 Mustis, Jo. de.  
 Muzio, Girolamo.  
 Mya.  
 Mylius, Jo. Christophorus.  
 Myrepsus, Nicolaus.  
 Myrsilus, Lesbius.  
 Mythographi Latini.

## N

Nadal, l'Abbè.  
 Nævius.  
 Naldini, Paolo.  
 Naldius, Naldus.  
 Nani, Battista.  
 Nannini, Remigio.  
 Nannius, Petrus.  
 Nannius, Franciscus.  
 Nardi, Baldassare.  
 Nardi, Carlo.  
 Nardi, Jacopo.  
 Nardini, Famiano.  
 Nardius, Joannes.  
 Naffavius, Comes Wilhelmus Ludovicus.  
 Natalis, Hieronymus.  
 Nati, Pietro.  
 Natolinus, Joann. Baptista.  
 Natta, Giacomo.  
 Navagero, Bernardo.  
 Navarra, Margarita Regina di.  
 Navarro, Martino.  
 Navazotti, Orazio.  
 Naudæus, Gabriel.  
 Naugerus, Andreas.  
 Nauze, Louis de la.  
 Nazari, Giambatista.  
 Nazianzenus, Gregorius.  
 Neale, Thomas.  
 Neapolis, Carolus.  
 Negri, Francesco Bassanese.  
 Negri, Giulio.  
 Negri, Salomon.  
 Negrisfoli, Angela Bulgarini.  
 Negrisfoli, Antonio Mario.  
 Negrisfoli, Francesco Maria.  
 Negro, Girolamo.  
 Negro, Paolo Antonio.  
 Negroni, Nicolò.  
 Nelli, Pietro.  
 Nemesianus, Aurelius Olympius.  
 Neocastro, Bartholomæus de.  
 Neocorus, Ludolphus.  
 Neri, Antonio.  
 Neri, da Siena.  
 Nerli, Bernardo de'.  
 Nerli, Filippo de'.  
 Nerlius, Antonius.  
 Neufville, Lequien de la.  
 Nevizano, Francesco.  
 Newtonus, Henricus.  
 Newtonus, Isaacus.  
 Nicander.  
 Nicephorus, Bryennius.  
 Nicephorus Constantinopol.  
 Nicephorus, Gregoras.  
 Niceron.  
 Niceta, David.  
 Nicetas Heracleensis.  
 Nickel, Gosvino.  
 Nicodemo, Lionardo.  
 Nicolai, Agostino.  
 Nicolai, Joannes.  
 Nicolai, Nicolaus.  
 Nicolaus Aragoniæ.  
 Nicolaus Botrontinensis Ep.  
 Nicolaus III.  
 Nicolaus IV.  
 Nicolaus V.  
 Nicolaus, Petrus.  
 Nicolay, M. de.  
 Nicole.  
 Nicolini, Teresa.  
 Nicolino, Girolamo.  
 Nicolio, Andrea.  
 Nicolosi, Angelo.  
 Nicolson W.  
 Nicomachus Pythagoricus.  
 Niderstedt, Berchardus.  
 Nieto, David.  
 Nievo, Giambatista.  
 Nieuhoff, Jean.  
 Niewentit, Bernard.  
 Nigellus, Ermoldus.  
 Nigris, Nicolò de.  
 Nigrosanti, Pietro.  
 Nigrus, Dominicus Marius.  
 Nikel, Gosvino.  
 Nini, Nino de'.  
 Niphus, Augustinus.  
 Niseli, Udeno.  
 Nissolle.  
 Nizolius, Marius.  
 Nizza, Marco da.  
 Noble, le.  
 Nocetius, Carolus.  
 Nogarola, Ludovicus.  
 Nola Molisi, Giambatista di.  
 Noldius, Christophorus.  
 Nolfi, Francesco.  
 Nolfi, Vincenzo.  
 Nollet, l'Abate.  
 Nolli, Giambatista.  
 Nominenti, Girolamo.  
 Nonius, Ludovicus.  
 Nonius, Marcellus.  
 Norbert, Pere Capucin.  
 Norchiati, Giovanni.  
 Norcia, Lodovico da.

Nor-

Nordi, Marino de.  
 Nores, Francesco.  
 Nores, Jason de.  
 Nori, Francesco.  
 Noris, Marino.  
 Noris, Matteo.  
 Noris, Henricus Cardinalis de.  
 Normannus, Laurentius.  
 Norris, John.  
 North, Roger.  
 Nostradama, Giovanni.  
 Notkerus, Balbulus.  
 Novar, Melchior de.  
 Novara, Cajetanus.  
 Novelli, Girolamo.  
 Novello, Lodovico.  
 Noviomagus, Gerardus.  
 Nozzolini, Annibale.  
 Nozzolini, Giuseppe.  
 Nozzolini, Tolomeo.  
 Nuce, Angelus de.  
 Nugent.  
 Numatianus, Rutilius Claudius.  
 Nunez, Alfonso de Reinoso.  
 Nunez, Alvaro.  
 Nunez, Philippe.

## O

O Bertus Cancellarius.  
 Obrechtus, Ulrichus.  
 Obsidio Jadrensis.  
 Occhino, Bernardino.  
 Occo, Adolphus.  
 Ocellus, Lucanus.  
 Odaldi, Maria Elisabetta Strozzi.  
 Oddi, Nicolò degli.  
 Oddi, Sforza d'.  
 Odo Rex Francorum.  
 Odoni, Cesare.  
 Odoni, Rinaldo.  
 Odorico, di Porto Maggiore.  
 Offman, Pandolfo.  
 Ogle, George.  
 Oisellus, Jacobus.  
 Oldenbourg, Willebrandus, ab.  
 Oldham, John.  
 Olearius, Adam.  
 Olivarius, Joannes.  
 Olivet l'Abbè de.  
 Olivetus, Joseph.  
 Oliveyra, Chevalier de.  
 Olivieri, Abati.

Oliviero, Francesco Antonio.  
 Olivo, Cammillo.  
 Olmo, Fortunato.  
 Olon, Pidon de S.  
 Olympiodorus, Monachus.  
 Olympius, Nemesianus.  
 Omodei, Luigi.  
 Ongaro, Antonio.  
 Onofander.  
 Ont-En-Bray.  
 Opelius, Costantinus.  
 Operarius, Jacobus.  
 Oppianus.  
 Oradini, Lucio.  
 Orantius, Franciscus.  
 Oranus, Petrus.  
 Oratori, Francesco degli.  
 Orbini, Mauro.  
 Oribasius, Sardinus.  
 Oricellarius, Bernardus.  
 Orificio, Ruberto.  
 Orio, Ippolito.  
 Orlandi, Giovanni.  
 Orlandi, Pellegrino Antonio.  
 Orlandini, Emilia Ballatti.  
 Orlandius, Cæsar.  
 Orleans, P. de.  
 Orme, Philibert de P.  
 d'Ormond, Mylord Duc.  
 Orobius, Isaacus.  
 Orologgi, Giuseppe.  
 Oronsurpeus, Michael.  
 Orofius, Paulus.  
 Orphaus.  
 Orfato, Giambatista.  
 Orfato, Sertorio.  
 Orfi, Giangiuseppe.  
 Orfilago, Pietro.  
 Orfini, Vincenzo Maria.  
 Orfino, Leone.  
 Orfino, Scipione.  
 Ortelius, Abrahamus.  
 Ortenfio, Martino.  
 Ortez, Gianmario.  
 Ortea, Agostino.  
 Orville, Petrus d'.  
 Osiander, Jo. Adamus.  
 Osius, Felix.  
 Ostorius, Hieronymus.  
 Ofat, Card. d'.  
 Ossefente, Giulio.  
 Ostade, Adrian. de.  
 Osullivanus, Philippus.  
 Othelius, Marcus Antonius.  
 Otthoboni, Antonio.  
 Otthoboni, Pietro.  
 Ottieri, Francesco Maria.

Ottius, Jo. Baptista.  
 Otto II. Imperator.  
 Otto III. Imperator.  
 Otto Frisingensis.  
 Otto de S. Blasio.  
 Ottobonus Scriba.  
 Ottonajo, Francesco dell'.  
 Ottonajo, Giambatista dell'.  
 Ottonio.  
 Otway, Thomas.  
 Oudartus, Nicolaus.  
 Oudendorpius, Franciscus.  
 Overbecke, Bonaventura ab.  
 Ovidius.  
 Oviedo, Gonzalo Ferdinando d'.  
 Oultremannus, Henricus.  
 Ozell.  
 Ozembray d'.

## P

Pacca, Colanello.  
 Pacchionus, Antonius.  
 Paccius, Cosmus.  
 Pace, Giusto de.  
 Pace, Marius.  
 Pace, Pompeo.  
 Pacello, Paolo.  
 Pacheco, Francisco.  
 Pachymeres, Georgius.  
 Paciaudi, Paolo Maria.  
 Pacuvius M.  
 adova, Daniello.  
 Paduanus, Hieronymus.  
 Pæranus.  
 Pædianus, Asconius.  
 Pæantius, Alexander.  
 Pætus, Lucas.  
 Paganinus, Paganus.  
 Paganucci, Bartolomeo.  
 Pagius, Franciscus.  
 Paglia, Baldassare.  
 Paglia, Francesco.  
 Paglia, Lodovico.  
 Pagliaj, Pietro Paolo.  
 Pagliarini, Giustiniano.  
 Pagliarino, Batista.  
 Pagninus, Sanctes.  
 Paitoni, Giacomo Maria.  
 Paitonus, Jo. Baptista.  
 Palaphatus.  
 Palaprat, M. de.  
 Palatius, Jo.  
 Palazzi, Francesco.  
 Palazzuolo, Cesare.  
 Paleotti, Cristina di Nor-  
 tumbria.  
 Paleotus, Gabriel.



- Palermus, Polycarpus.  
 Pallingenius, Marcellus.  
 Palladio Andrea.  
 Palladio, Gianfrancesco.  
 Palladio, Orazio.  
 Palladius, Fuscus.  
 Palladius, Henricus.  
 Palladius, Rutilius Taurus.  
 Pallandus, Petrus.  
 Pallantieri, Girolamo.  
 Pallara, Antonio.  
 Pallavicini, Stefano Benedetto.  
 Pallavicino, Ferrante.  
 Pallavicino, Ranuccio.  
 Pallavicino, Sforza.  
 Palleano, Giorgio.  
 Palma, Giovambatista.  
 Palmerio, Giambatista.  
 Palmerius, Jacobus.  
 Palmerius, Matthæus.  
 Palomino, Antonio.  
 Panage ...  
 Pancera, Francesco.  
 Panchiano, Cattuffio Bulbulco.  
 Panciatichi, Lorenzo.  
 Panciatichi, Vincenzo.  
 Panciaticus, Bartholomæus.  
 Pancirollus, Guido.  
 Pancotti, Simone.  
 Pandectæ Florentinæ.  
 Pandulphus, Pisanus.  
 Panelius, Alexander Xaverius.  
 Panfilia, Teresa Grillo.  
 Panfilio, Benedetto.  
 Panichio, Tubalco.  
 Panigarola, Francesco.  
 Panighettus, Jo. Maria.  
 Panis, Ogerius.  
 Panfa, Mutio.  
 Panfa, Paolo.  
 Panfuto, Saverio.  
 Pantinus, Petrus.  
 Panvinus, Onuphrius.  
 Paolini, Petronilla.  
 Paolini, Statilio.  
 Paolo, Frate.  
 Paolucci, Giuseppe.  
 Paolucci, Pellegrino.  
 Papadopolus, Nicolaus Commenus.  
 Papebrochius, Daniel.  
 Papillon, P Abbè.  
 Papini, Gianantonio.  
 Papio, Gio. Angelo.  
 Parabosco, Girolamo.  
 Paradin, Guillaume.  
 Faravicino, Basilio.  
 Parent.  
 Pariati, Pietro.  
 Paris, Matthæus.  
 Parisio, Gio. Giunio.  
 Parisotti, Giambatista.  
 Parkerus, Matthæus.  
 Parker, Richard.  
 Parleonus, Petrus.  
 Parma, Alberto.  
 Parma, Orazio.  
 parmenides.  
 parnell, Thomas.  
 parrhafius, Janus.  
 parthenius, Bernardinus.  
 Parthenius, Nicaensis.  
 paruta, Filippo.  
 paruta, Giacomo.  
 parufa, Paolo.  
 Paschal, Blaise.  
 Pascale, Lodovico.  
 Paschalis Papa.  
 Paschalis II.  
 Paschalius, Petrus.  
 Paschetus, Bartholomæus.  
 pascoe, Thomas.  
 pascoli, Lione.  
 Pasini, Gio. Covelà.  
 Pasinus, Josephus.  
 Pasinus, Julius.  
 Pasole, Bernardino.  
 Pasolino, Serafino.  
 Pasqualigo, Benedetto.  
 Pasqualigo, Domenico.  
 Pasqualigo, Luigi.  
 Pasqualino, Lelio.  
 Pasquagnì, Giuseppe Maria.  
 Passavanti, Jacopo.  
 Passeratius, Joannes.  
 Passeri, Giambatista.  
 Passerini, Ferdinando.  
 passerini, Francesco.  
 Passerini, Gaetana.  
 Passerius, Jo. Baptista.  
 Passi, Antonio.  
 Passi, Carlo.  
 Passionei, Domenico.  
 Pasta, Andreas.  
 Patarolus, Laurentius.  
 Pater, Paulus.  
 Paterculus, C. Vellejus.  
 Paterno, Lodovico.  
 Patina, Filia Caroli Patini.  
 Patinus, Carolus.  
 Patin Gui.  
 Patioli, Luca.  
 Patricius, Augustinus.  
 Patricius, Petrus.  
 Patrick, John.  
 Patrick, Samuel.  
 Patrizi, Fabio.  
 Patrizi, Francesco.  
 Patten, Robert.  
 Patunà, Nicolò.  
 Pavesi, Cesare.  
 Pavillon, Etienne.  
 Pauletti, Giannandrea.  
 Pauli, Sebastianus.  
 Paulinus Nolanus.  
 Paulo, Carolus a S.  
 Paulo, Paulus de.  
 Pauluccio, Sigismondo.  
 Paulus V.  
 Paulus Diaconus Aquilejensis.  
 Paulus Placentinus E.  
 Pauluzzi, Benedetto.  
 Pausanias.  
 pautre, Antoine le.  
 Paw, Jo. Cornelius de.  
 Payva, Didacus de.  
 Pazzi, Alamanno.  
 Pazzi, Giovan Girolamo de.  
 Peck, Francis.  
 Peckius, Petrus.  
 Pedianus.  
 Pediafimus, Joann.  
 Pedrazanus, Joann.  
 Pedruzi, Paolo I.  
 Pegolotti, Alessandro.  
 Pellisson, Paul.  
 Pelizza, Franciscus.  
 Pellegrini, Antonio.  
 Pellegrini, Bertoldo.  
 Pellegrini, Giambatista.  
 Pellegrini, Giovanni.  
 Pellegrini, Giulia Serega.  
 Pellegrini, Ottaviano.  
 Pellegrino, Camillo, il vecchio.  
 Pellegrino, Camillo il giovane.  
 Pellegrino, Giacomo.  
 Pemberton, Henry.  
 Penia, Franciscus.  
 Penna, Camillo della.  
 Penna, Vincenzo.  
 penfi, Orazio.  
 pepe, Crescenzo.  
 pepi, Neri.  
 Pepi, Sertorio.  
 pepys, Samuel.  
 peranda, Francesco.  
 perazzi, Biondo Scipione.  
 percivallo, Bernardino.  
 Percotto, Pietro.  
 Perdiccas, Ephesius.  
 Perefixe, Harduin de.



- Peregrinis, Bartholomæus de.  
 Peregrinis, M. Antonius.  
 Perellus Marianus.  
 Pereyra, Francesco.  
 Perez, Antonio.  
 Perez, Gonzalo.  
 perier, Madame.  
 Pergamini, Giacomo.  
 perimezzus, Josephus Maria.  
 perinotto, Antonio.  
 Perionius, Joachimus.  
 Perizonius, Jacobus.  
 Pero, Gianjacopo.  
 Perontinus, Janus.  
 Peroto, Francesco.  
 Perottus, Nicolaus.  
 Perrault.  
 Perrault, Charles.  
 Perrellus, Joann.  
 Perrier, Franciscus.  
 Perrot, Nicolas d' Ablancourt.  
 Perruchini, Giambatista.  
 Perry, Jean.  
 Pers, Ciro di.  
 Persi, Ascanio.  
 Persico, Co. Ignazio da.  
 Persico, Giambatista.  
 Persius, Aulus.  
 Perucci, Bindi Simone.  
 Perucci, Francesco.  
 Pesantius, Alexander.  
 Pescatore, Giambatista.  
 Pescetti, Orlando.  
 Petavius, Dionysius.  
 Petavius, Paulus.  
 Peter.  
 Petit.  
 Petitus, Petrus.  
 Petitus, Samuel.  
 Petra, Didacus.  
 Petramellarius, Joan. Antonius.  
 Petrarca, Franciscus.  
 Petrella, Bernardinus.  
 Petreo, Giovanni.  
 Petri, Antonius.  
 Petri, Sandro.  
 Petricellus, Nicolaus.  
 Petrobelli, Serafino.  
 Petrochi, Orazio.  
 Petroni, Lælius.  
 Petroni, Lodovico.  
 Petronio, Alessandro.  
 Petronius, Arbiter.  
 Petrucci, Brizio.  
 Petrus Cellensis Abbas.  
 Petrus Aragonum Rex.  
 Petrus Aragoniæ Regis filius.  
 Petrus Diaconus.  
 Peyrere.  
 Peyronnie de la.  
 Pezelius, Cristophorus.  
 Pfaff, Cristoforo Matteo.  
 Pfug, Julius.  
 Phædrus.  
 Phœbonius, Mutius.  
 Phalereus, Demetrius.  
 Phalarides, Tyrannus.  
 Philander Gulielmus.  
 Philaretus.  
 Philargirus, Junius.  
 Philalutherius Dublinensis.  
 Philips, John.  
 Philips, Constantia Terefia.  
 Philo, Byzantius.  
 Philo, Judæus.  
 Philomathus.  
 Philomutus, Hermannus.  
 Philottorgius.  
 Philostratus.  
 Philostratus, Junior.  
 Phlegon, Trallianus.  
 Phocas, Grammaticus.  
 Phocas, Joannes.  
 Phocylides.  
 Photius Patriarcha.  
 Phranza, Georgius Protovestiarius.  
 Phurnutus, seu Cornutus.  
 Piacentini, Giacomo.  
 Piacenza, Francesco.  
 Piazza, Lodovico.  
 Piazza, Mahomet.  
 Piazza, Vincenzo.  
 picard.  
 Picart, Bernard.  
 Piccioli.  
 Piccioli, Benedetto.  
 Picco, Lodovico.  
 Piccolomineus, Æneas Silvius.  
 Piccolomineus, Jacobus.  
 Piccolomini, Alessandro.  
 Piccolomini, Ascanio.  
 Piccolomini, Bartolomeo Carlo.  
 Piccolomini, Marcantonio.  
 Piccolus, Albertus.  
 Picenino, Giacomo.  
 Pichena, Curtius.  
 Picinardi, Luigi.  
 Pickle, peregrine.  
 Pico, Gianfrancesco.  
 Pistor, Fabius.  
 Pistor, Georgius.  
 Picus, Jo.  
 pierius, Joannes.  
 Pierfenæus, Jeremias.  
 Pietralata, Sisto.  
 Pietri, Pietro.  
 Pigafetta, Antonio.  
 Pigafetta, Filippo.  
 Pighini, Landolfo.  
 Pighio, Alberto.  
 Pighius, Vinandus Stephanus.  
 Pigna, Giambatista.  
 Pignatelli, Antonio.  
 Pignatello, Ascanio.  
 Pignorius, Laurentius.  
 Piles, M. de.  
 Pilkington, Lætitia.  
 Pilon, Basilio.  
 Piloni, Giorgio.  
 Pin, Ellies du.  
 Pincius, Janus Pyrrhus.  
 Pincius, Paulus.  
 Pindarus.  
 Pindemonti, Marcantonio.  
 Pine, John.  
 Pinelli, Flaminio.  
 Pinellus, Nicolaus.  
 Piongius, Philibertus.  
 Pino, Bernardino.  
 Pino, Paolo.  
 Pio, Alberto.  
 Pio, Michele.  
 pio V.  
 Piombi, Florido.  
 Piovene, Giulio.  
 Piazza, Pietro.  
 Piozzasco, Giambatista.  
 Piperi, Girolamo.  
 Pipinus, Joannes.  
 Pipinus, Franciscus.  
 Pipinus, Francorum Rex.  
 Pippius, Julius.  
 Pirckheimerus, Bilibaldus.  
 Pirrus, Rocchus.  
 Pifa, Girolamo da.  
 Pifa, Jacopo da.  
 Pifanus, Franciscus.  
 Pifenti, Giovambardo.  
 Pifidas, Georgius.  
 Pifo, Homobonus.  
 Pistoia, Cino da.  
 Pistoia, Giovanni da.  
 Pistorius, Jo.  
 Pytaval, Gayot de.  
 Pitiscus, Samuel.  
 Pitot.  
 Pitt, Chrystoph.  
 Pitt.  
 Pitti, Buonaccorso.  
 pitts, Joseph.

- Pius II.  
 Pius IV.  
 Pius, Joann. Baptista.  
 Pizzoli, Nicolò.  
 Placcius, Vincentius.  
 Placentinus, Conradus.  
 Placentinus, Gregorius.  
 Placentius, Joann.  
 Placidi, Antonio.  
 Plancus, Joann.  
 Plantedio, Manilio.  
 Plantinus, Christophorus.  
 Plantinus, Jo. Baptista.  
 Plato.  
 Platt, Tomaso.  
 Plautus, M. Accius.  
 Plinius, C. Secundus.  
 Plinius, C. Cæcilius Secundus.  
 Plot, Robertus.  
 Plotinus.  
 pluche.  
 Plutarchus.  
 Pocciantius, Michael.  
 Pocili, Andrea.  
 Pocockius, Edwardus.  
 Podiano, Mario.  
 podocataro, Ettore.  
 Poetæ Lyrici Græci.  
 Poetæ Tragicæ Græci.  
 Poetæ novem Græci Lyrici.  
 Poetæ Græci Principes.  
 Poetæ Italici.  
 Poetæ Latini minores.  
 Poetæ Latini omnes.  
 Poggesi, Angelo.  
 Poggio, Benedetto di.  
 Poggio, Giulio.  
 Poggiolini, Orsola Maria Troni.  
 Poggius, Bracciolinus.  
 Poirnard.  
 Poirret, Pierre.  
 Pointer, John.  
 Pois, Antoine le.  
 Pola, Franciscus.  
 Polemon, Himerius.  
 Polentonus, Xico.  
 polenus, Joann.  
 Poletus, Franciscus.  
 Policreti, Giuseppe.  
 Polieno.  
 Polifilo.  
 Polismagna.  
 Politi, Adriano.  
 Politi, Lanzilocto da Siena.  
 Politus, Alexander.  
 Poliziano, Angelo.  
 pollidorus, Jo. Baptista.  
 Pollidorus, Petrus.  
 Pollius, Everardus.  
 Pollnitz, Baron. de.  
 Pollux, Julius.  
 Polo, Gaspar Gil.  
 Polo, Marco.  
 Poltri, Domenico.  
 Polus, Reginaldus.  
 Polybius.  
 Polydorus Caravagiensis.  
 Pomfret, John.  
 Pomodoro, Giovanni.  
 Pomponius, Lætus.  
 Pomponius, Lucius.  
 Pomponius, Mela.  
 Pomponius, Secundus.  
 Pona, Francesco.  
 Pona, Giovanni.  
 ponchini, Bernardino.  
 Pond, Arthur.  
 Pontano, Fabio.  
 Pontanus, Jacobus.  
 Pontanus, Jo. Jovianus.  
 Ponte, Franciscus.  
 Ponte, Jacobus de.  
 Pontedera, Julius.  
 Pontevico, Silvio.  
 Pontius, Paulinus.  
 Poole, Matthew.  
 Pope, Alexander.  
 Pope, Blount.  
 Poperi.  
 Popma, Aufonius.  
 Popma, Titus Phrysius.  
 Popple, Henry.  
 Porcacchi, Tommaso.  
 Porcella, Giuseppe.  
 Porcellius.  
 Porcia, Giovannartico di.  
 Porcius, Latro.  
 Porcius, Leonardus.  
 Porphyrius.  
 Porphyrogenneta, Constan-  
 tinus.  
 Porrino, Gandolfo.  
 Port Royal, Mess. de.  
 Porta, Daniel dalla.  
 Porta, Giambatista.  
 Porta, Malatesta.  
 Portenari, Angelo.  
 Portius, Simon senior.  
 Porto, F. Giacomo da.  
 Porto, Luigi da.  
 Porto Maggiore, Odorigo di.  
 Poffevini, Antonio.  
 Poffevini, Giambatista.  
 Poffevinus, Antonius Junior.  
 Possinus, Petrus.  
 Postellus, Gulielmus.  
 Posthius, Joann.  
 Pothenot.  
 Potter, John.  
 Pouget, Franciscus-Amatus.  
 Pouginiobio, Francesco.  
 Pouilly, Jean Louis de.  
 Poupard.  
 Poussinus, Nicolaus.  
 Pozzi, Gioseffo di Jacopo.  
 Pozzo, Andrea dal.  
 Pozzo, Bartolomeo dal.  
 Pozzo, Giulio dal.  
 Prævotius, Ægidius.  
 Pratanus-Nervius, Lauren-  
 tius.  
 Prateus, Ludovicus.  
 Pratilli, Francesco Maria.  
 Prato, Hieronymus.  
 Prato, Leonardo da.  
 Prato, Michele.  
 Preigerus, Abrahamus.  
 Premarini, Giulia.  
 prete, Febo.  
 Preti, Girolamo.  
 Pribevo, Vincenzo.  
 Prideaux, Humphrey.  
 Prideaux, Matthias.  
 Prioli, Alvisè.  
 Prior, Matthew.  
 Priorato, Galeazzo Gualdo.  
 Priscianese, Francesco.  
 Priscianese, Ascanio.  
 Priscianus, Grammaticus.  
 Priscianus, Lydus.  
 Priscus Rhetor.  
 Probus, Æmilius.  
 Probus, M. Valerius.  
 Proclus, Lycius.  
 Procopius, Cæsariensis.  
 Procopius, Demetrius.  
 Prodrumus, Cyrus Theodor-  
 us.  
 Propertius, Sextus Aurelius.  
 Prosper Tiro, Aquitanicus.  
 Proust, Jacobus.  
 Prudentius, Aurelius Cle-  
 mens.  
 Przi Bram, Jo. de.  
 Psellus, Michael.  
 Ptolomæus, Alexandrinus.  
 Ptolomæus, Claudius.  
 Ptolomæus, Lucensis.  
 Pucci, Card. di.  
 Pucci, Antonio Card. de'.  
 Pucci, Giannantonio.  
 Pucci, Vittorio de'.



Puccinelli, Placido.  
 Puffendorf, Samuel.  
 Pugliese, Antonio.  
 Pugliola, Bartolomeo dalla.  
 Pujati, Giuseppe Antonio.  
 Puiffieux, de.  
 Pulci, Luca.  
 Pulci, Luigi.  
 Pulicis, Conforti.  
 Pulmannus, Theodorus.  
 Puricellus, Jo. Petrus.  
 Pusculus, Ubertinus Bri-  
 xienfis.  
 Pusterla, Gianfrancesco.  
 Puteanus, Erycius.  
 Puteanus, Jacobus.  
 Puteo, Antonio.  
 Puteus, Josephus.  
 Putius, Josephus.  
 Putschius, Elias.  
 Puy.  
 Pycroft, Samuel.  
 Pyrrho, Guillelmus.  
 Pyrrhus, Didacus.  
 Pythagoras.

## Q

Quadrio, Francesco Sa-  
 verio.  
 Quaint, William.  
 Quapnerus, Georgius.  
 Quartier, Philibertus.  
 Quattromani, Sertorio.  
 Quentfedius, Jo. Andreas.  
 Querengo, Antonio.  
 Quero, Francesco.  
 Queve, Alfonso dela.  
 Quevedo, Francisco Ville-  
 gas.  
 Quien, Michael le.  
 Quinaut, Philippe.  
 Quintana, Geronimo de.  
 Quintilianus, M. Fabius.  
 Quintino, Antonio.  
 Quintinus, Joann.  
 Quirino, Antonio.  
 Quirino, Francesco.  
 Quirino, Girolamo.  
 Quirino, Giuseppe Maria.  
 Quirino, Pietro.  
 Quirino, Vincenzo.  
 Quirinus, Angelus Maria  
 Cardinalis.

## R

Rabanus, Archiepiscopus  
 Moguntinus.  
 Rabbius, Constans.  
 Rabelais, François.  
 Rabirius, Junius.  
 Racan, le Marquis de.  
 Racine, Jean.  
 Raclots.  
 Raderus, Matthæus.  
 Radevicus.  
 Radicati, Albert.  
 Radulphus, Cadomensis.  
 Radulphus, Mediolanensis.  
 Rae, Peter.  
 Ragazonus, Hieronymus.  
 Ragnina, Domenico.  
 Ragenet.  
 Ragusa, Hieronymus.  
 Rajas, Paulo de.  
 Raimo, Lodovico seniore  
 e juniore.  
 Raimondi, Eugenio.  
 Raimondi, Giambatista.  
 Raimondi, Luigi.  
 Rainerio, Antonfrancesco.  
 Rainerus.  
 Rajus, Flaminius.  
 Rajus, Joannes.  
 Raleg, Walter.  
 Ralph, James.  
 Ramazzinus, Bernardinus.  
 Ramberti, Benedetto.  
 Rampertus, Episcopus.  
 Ramsay, M. de.  
 Ramus, Petrus.  
 Ramusio, Giambatista.  
 Rangoni, Clarina.  
 Rangoni, Giovanni.  
 Rangoni, Guido.  
 Rannusio, Paolo.  
 Ranuzzi, Francesco Giro-  
 lamo.  
 Rao, Cesare.  
 Rapera, Polidoro.  
 Raphelengius, Franciscus.  
 Raphelengius, Justus.  
 Rapin, P. Renè.  
 Rapitius, Jovita.  
 Rapito.  
 Rare.  
 Rafarius, Jo. Baptista.  
 Rafiel, Hercule de Selva.  
 Rafmini, Aleffandro.  
 Ratbertus, Monachus.  
 Ratchifius Italiæ Rex.

Rava, Agoffino.  
 Raulin, Jo. Facundus.  
 Ray, John.  
 Raymundus Tolofanus Co-  
 mes.  
 Raynaudus, Theophylus.  
 Razzi, Girolamo.  
 Re, Antonius del.  
 Real, l'Abbè de Saint.  
 Reamur.  
 Rebatu, Franciscus de.  
 Recanati, Giambatista.  
 Redi, Francesco.  
 Redi, Gregorio.  
 Redufis, Andreas de.  
 Reghellini, Marziale.  
 Regio, Luigi.  
 Regiselmus, Paschalinus.  
 Regnault.  
 Regnier, Mathurin.  
 Regolottus, Dominicus.  
 Reina, Placido.  
 Reineccius, Reinerus.  
 Reinesius, Thomas.  
 Reischius, Joannes.  
 Reitzius, Jo. Fridericus.  
 Relandus, Hadrianus.  
 Remigio Fiorentino.  
 Renau, le Chavalier.  
 Renaudot, Eufèbe.  
 Rendtorffius, Jo.  
 Reneaume.  
 Renus, Guido.  
 Rescius, Stanislaus.  
 Resendius, Andreas.  
 Resnel, l'Abbè du.  
 Reffons, Deschienes de.  
 Resta, Filippo.  
 Retini, Rinaldo.  
 Revesi, Bruti Ottavio.  
 Revillas, Diego.  
 Reufnerus, Nicolaus.  
 Rhedigerus, Nicolaus a Stri-  
 fa.  
 Rhemnius, Fannius.  
 Rhenanus, Beatus.  
 Rhiti, Biagio.  
 Rhodes, Alexandre de.  
 Rhodiginus, Cælius Ludo-  
 vicus.  
 Rhodius, Joannes.  
 Rhodomannus, Laurentius.  
 Rhoe, Thomas.  
 Ribadeneira, Pietro.  
 Ribera, Pietro Paolo.  
 Ricaut.  
 Riccardus, Gabriel.  
 Riccatus, Jacobus.



- Riccatus, Vincentius.  
 Ricceputi, Bartolomeo.  
 Ricchi, Agostino.  
 Ricchi, Antonio.  
 Ricchieri, Giambatista.  
 Ricci, Angiol Maria.  
 Ricci, Francesco Maria.  
 Ricci, Luigi.  
 Ricci, Michelangelo.  
 Ricci, Marcus.  
 Ricci, Sebastianus.  
 Ricciardo, Claudio.  
 Riccobaldi, Romualdo.  
 Riccobaldus, Ferrariensis.  
 Riccoboni, Elena Balletti.  
 Riccoboni, Louis.  
 Riccobonus, Antonius.  
 Ricceputus, Philippus.  
 Richa, Carolus.  
 Richardotus, Joannes.  
 Richardson.  
 Richardus Monachus.  
 Richea, Dodo.  
 Richebourg, Jacobus de.  
 Richelet, Pierre Cæsar.  
 Richer.  
 Richerius, Christophorus.  
 Richerius, Edmundus.  
 Richinus, Thomas Augustinus.  
 Ricolvi, Joannes Paulus.  
 Ricuperati, Pietro.  
 Rideaux.  
 Rideo, Niccolò.  
 Ridolfi, Carlo.  
 Ridolfi, Lucantonio.  
 Rigaltius, Joannes.  
 Rigaltius, Nicolaus.  
 Rigaud J.  
 Riguez, Robertus.  
 Rimainus, Joannes.  
 Rimino, D. Serafino di.  
 Rinaldi, Cesare.  
 Rinaldi, Girolamo.  
 Rinaldi, Luca.  
 Rinaldi, Piervicenzo.  
 Rinaldi, Pompeo.  
 Ringhieri, Innocenzo.  
 Rinieri Abate.  
 Rinieri, Antonfrancesco.  
 Rinuccini, Alessandro.  
 Rinuccini, Annibale.  
 Rinuccini, Ottavio.  
 Ripalta, Antonius de.  
 Ripamontius, Josephus.  
 Ritigliario, Gianfrancesco.  
 Ritus, Michael.  
 Rittershusius, Conradus.  
 Riva, Giampietro.  
 Riva, Metello Alessandro da.  
 Riva, Ottavio.  
 Rivancoli, Pellegrina Maria Viali.  
 Rivautelle, Antonius.  
 Riviera, Domenico.  
 Riviera, Guido.  
 Riviere, de la.  
 Rivinus, Andreas.  
 Rivipullensis Monachus.  
 Rivius, Joannes.  
 Rizzettus, Joannes.  
 Robert, Carlo.  
 Robertus Francorum Rex.  
 Robertus II. Scotiæ Rex.  
 Robertus Monachus.  
 Robervall, M. de.  
 Robinson.  
 Robortellus, Franciscus.  
 Rocca, Bernardino.  
 Rocca, Domenico.  
 Rocha, Angelus.  
 Roche, Michel de la.  
 Rocolles, Jean Baptiste de.  
 Rodolphus I. Imperator.  
 Rodulphus Rex Burgundiæ.  
 Roemer.  
 Rosso, Giulio.  
 Rogers, Woodes.  
 Roi, Bernardo del.  
 Rojas, Martinus.  
 Roiter, Zoroastro.  
 Rokyzana, Joannes.  
 Rolandinus, Grammaticus.  
 Rolle.  
 Rolli, Paolo Antonio.  
 Rollin, Charles.  
 Rolt, Richard.  
 Romagnoli, Girolamo.  
 Romana, Celia.  
 Romanus, Adrianus.  
 Romanus, Aquila.  
 Romito, Negromante.  
 Romualdus II. Archiepiscopus Salernitanus.  
 Romulus S.  
 Roncaglia, Bartolomeo.  
 Roncaglia, Giovanni.  
 Roncallus, Franciscus.  
 Rondinelli, Dionisio.  
 Rondinelli, Giovanni.  
 Rondininius, Natalis.  
 Ronfard, Pierre.  
 Roo, Gerardus de.  
 Rooper, William.  
 Roque, la.  
 Rosa, Pier Maria.  
 Rosa, Salvatore.  
 Rofeo, Mambrino.  
 Rosiglia, Marco.  
 Rosignoli, Carlo Gregorio.  
 Rosinus, Joannes.  
 Rositini, Bartolomeo e Pietro.  
 Rospigliosus, Cardinalis Franciscus.  
 Rosetti, Felice.  
 Rossetto, Pietro.  
 Rossi, Agostino.  
 Rossi, Alessio Nicolò.  
 Rossi, Aretasila Savini de'.  
 Rossi, Bastiano de'.  
 Rossi, Domenico.  
 Rossi, Geronimo.  
 Rossi, Giacinto.  
 Rossi, Giangiacomo.  
 Rossi, Gio. Galeazzo.  
 Rossi, Girolamo de'.  
 Rossi, Giuseppe de'.  
 Rossi, Giuseppe Ignazio.  
 Rossi, Ottavio.  
 Rossi, Pellegrino.  
 Rossi, Pietro.  
 Rosso, Antonio del.  
 Rosso, Paolo del.  
 Rosweidus, Heribertus.  
 Rota, Berardino.  
 Rota, Giovanni.  
 Rota, Julius Martiano.  
 Rota, Vincentius.  
 Rotallerus, Georgius.  
 Rotius, Carolus.  
 Rottendorffius, Bernardus.  
 Rovelle.  
 Rovere, Francesco Maria della.  
 Rovere, Girolamo della.  
 Rovere, Guidubaldo della.  
 Rouhault, Pietro Simeone.  
 Rouhault.  
 Rousseau, Jean Baptiste.  
 Rouffet, J.  
 Roux, Philibert Joseph le.  
 Rowe, Elifabeth.  
 Rowe, Nicolas.  
 Roxas, Francisco de.  
 Roy, Jacobus le.  
 Rualdus, Joannes.  
 Ruæus, Carolus.  
 Rubeis, Bernardus Maria de.  
 Rubenius, Albertus.  
 Rubenius, Petrus.  
 Rubenius, Philippus.  
 Rubens, Pietro Paolo.  
 Ru-

- Rubeus, Hieronymus.  
 Rubruquis, Guillaume de.  
 Rucellai, Bernardo.  
 Rucellai, Cosimo.  
 Rucellai, Giovanni.  
 Rucellai, Luigi.  
 Rucellai, Orazio.  
 Rucellai, Pietro.  
 Rudimanus, Thomas.  
 Ruellius, Joannes.  
 Rufinianus, Julius.  
 Rufinus, Aquilejensis.  
 Rufinus, Grammaticus.  
 Rufinus, Jacobus.  
 Rufinus.  
 Rufo, Sesto.  
 Rufus, Ephesius.  
 Ruggerius, Constantinus.  
 Rulæus, Ewald.  
 Rupertus, Christophorus.  
 Rupertus, Christophorus Adamus.  
 Rufca, Caterina.  
 Rufca, Roberto.  
 Rucelli, Girolamo.  
 Rufconi, Giannantonio.  
 Rushworth, John.  
 Ruspoli, Francesco Maria.  
 Ruffius, Petrus.  
 Rutgerius, Janus.  
 Rutherford, Thomas.  
 Rutilius, Numatianus Claudius.  
 Ruzante.  
 Rycquius, Justus.  
 Ryer, André du.  
 Ryer, Pierre du.  
 Rymer.
- S
- S**Aavedra.  
 Sabadius, Jo. de Arientis.  
 Sabbatini, Giuliano.  
 Sabbioni, Giambatista.  
 Sabellicus, M. Antonius.  
 Sabellis, Cencius de.  
 Sabinus, Aulus.  
 Sabliere, Antoine.  
 Sacchetti, Franco.  
 Sacchetto, Girolamo.  
 Sacchus, Baptista.  
 Sacchus, Bernardus.  
 Sacco, Angelo Antonio.  
 Sacco, Lucio.  
 Sacheverell, Henry.
- Sacrobosco, Giovanni.  
 Sada, Dionigi Ottaviano.  
 Saddy, Nathan-ben.  
 Sadeler, Antonio.  
 Sadeler, Marco.  
 Sadelerus, Ægidius.  
 Sadelerus, Raphael.  
 Sadoletto, Paolo.  
 Sadoletus, Jacobus.  
 Saffo.  
 Sage, le.  
 Sage.  
 Sagittarius, Caspar.  
 Sagon, François.  
 Sagredo, Giovanni.  
 Sagredo, Nicolò.  
 Sagundinus, Nicolaus.  
 Sale, George.  
 Salernitanus, Andreas.  
 Sales, François de.  
 Salleti, Pellegrino.  
 Salinerius, Julius.  
 Salio, Giuseppe.  
 Sallengre, Albertus Henricus de.  
 Sallier, Claude.  
 Sallustius, C. Crispus.  
 Sallustius, Philosophus.  
 Salmatus, Claudius.  
 Salmon, Thomas.  
 Salmone, Pierantonio.  
 Salomon H. F.  
 Salomoni, Giuseppe.  
 Salomonius, Jacobus.  
 Salvagnius, Dionysius.  
 Salvago, Gabriel.  
 Salvago, Raffaele.  
 Salvi, Domenico.  
 Salvi, Jacopo.  
 Salvi, Michelangelo.  
 Salvi, Ottaviano.  
 Salviani, Gaspare.  
 Salvianus, Hippolytus.  
 Salviati, Cardinale.  
 Salviati, Gioseffo.  
 Salviati, Giovanni de'.  
 Salviati, Jacopo.  
 Salviati, Leonardo.  
 Salvini, Antonmaria.  
 Salvini, Salvino.  
 Salvio, Alessandro.  
 Salvioni, Tommaso.  
 Salutatius, Linus Pierius Colucius.  
 Salutello, Donato.  
 Sambiasi, Girolamo.  
 Sambucus, Joann.  
 Sammarco, Ottavio,
- Samonicus, Q. Serenus.  
 Sanadon.  
 Sanctius, Chrysofomus.  
 Sanctius, Franciscus.  
 Sanctius, Raphael.  
 Sanctotifius, Christophorus.  
 Sanderus, Girardus.  
 Sandeo, Lodovico.  
 Sandeus, Felinus.  
 Sandoval, Prudencio del.  
 Sanderus, Antonius.  
 Sandrat, Joachimus de.  
 Sanfelice, Giuseppe.  
 Sanfelicius, Antonius.  
 Sanga, Giambatista.  
 Sangenito, Domenico.  
 Sani, Paolo.  
 Sanleolini, Francesco.  
 Sanley, le P.  
 Sanmichieli, Michele.  
 Sannazarus, Jacobus.  
 Sansebastiani, Alessandro.  
 Sanfedoni, Alessandro.  
 Sanseverina, Aurora.  
 Sanseverino, Carlo.  
 Sanseverino, Giuseppe Leopoldo.  
 Sansonius, Nicolaus.  
 Sansonetti, Sansonetto.  
 Sansovino, Francesco.  
 Santevil.  
 Santinelli, Stanislao.  
 Santini, Domenico.  
 Santini, Stefano.  
 Santini, Vincenzo.  
 Santis, Tommaso de.  
 Santorini, Giandomenico.  
 Santorio, Ottavio.  
 Santos, Francisco de los.  
 Sanvitale, Jacopo Antonio.  
 Sanvitali, Fortuniano.  
 Sanuto, Livio.  
 Sanuto, Marino.  
 Saraceni, Gio. Carlo.  
 Saracinello, Cipriano.  
 Saracini, Giuliano.  
 Sarayna, Torellus.  
 Sardi, Gasparo.  
 Sardi, Simone.  
 Sardini, Jacopo.  
 Sardo, Alessandro.  
 Sarega, Giulia.  
 Sarisberiensis, Joann.  
 Sarnelli, Pompeo.  
 Sarpi, F. Paolo.  
 Sarrafin.  
 Sarravia, Adrianus.
- Sar-



- Sarravius, Claudius  
 Sarrazin, Jean François.  
 Sarto, Andrea del.  
 Saffetti, Cosimo.  
 Saffetti, Filippo.  
 Saffonia, Maurizio di.  
 Saffus, Pamphilus.  
 Savage, John.  
 Savary, Jacques.  
 Savelli, Emilio Gianuzzi.  
 Savelli, Ottavio Porta.  
 Savini, Pietro Bonaventura.  
 Savio, Giovanni.  
 Sauli, Domenico.  
 Saulmon.  
 Savonarola, Girolamo.  
 Savonarola, Innocenzio.  
   Raffaello.  
 Savonarola, Michael.  
 Savorgnano, Troilo.  
 Savot, Louis.  
 Saurin.  
 Sauvages, l'Abbè de.  
 Sauval, Henry.  
 Sauveur.  
 Saxius, Josephus Antonius.  
 Saxo, Joannes.  
 Sbarra, Francesco.  
 Scala, Bartholomæus.  
 Scala, Giovanni.  
 Scala, Lorenzo.  
 Scaliger, Josephus.  
 Scaliger, Julius Cæsar.  
 Scamozzi, Vincenzo.  
 Scandianese, Tito Giovanni.  
 Scannelli, Francesco da For-  
   li.  
 Scaramuccia, Luigi.  
 Scarabelli, Pier Francesco.  
 Scardeonius, Bernardinus.  
 Scardius, Simon.  
 Scarfò, Jo. Chrysofotomus  
   senior.  
 Scarfò, Giangrifostomo, il  
   giovine.  
 Scarperia, F. Agostino da.  
 Scarron, Paul.  
 Scharfius, Godofredus Bal-  
   thassar.  
 Scarfelli, Flaminio.  
 Schedius, Elias.  
 Schefferus, Joannes.  
 Schelderus, Robertus.  
 Schelius, Ratbodus Her-  
   mannus.  
 Schelstrate, Emanuel a.  
 Schepflin.
- Schettini, Pirro.  
 Scheuchzer, Jean Gaspar.  
 Scheuchzerus, Joannes.  
 Scheurlus, Laurentius.  
 Schiappalaria, Stefano Am-  
   brogio.  
 Schiavo, Biagio.  
 Schmidius, Joan.  
 Schoettgenius, Christianus.  
 schondonchus, Ægidius.  
 Schoockius, Martinus.  
 Schopperus, Hirtmannus.  
 Schorus, Antonius.  
 Schott.  
 Schottelius, Justus Georgius.  
 Schottus, Andreas.  
 Schraderus, Laurentius.  
 Schrevelius, Cornelius.  
 Schreyer.  
 Schroderus, Jo. Caspar.  
 Schroedterus, Henr. Chri-  
   stianus.  
 Schubartus, Georgius.  
 Schultens, Albertus.  
 Schultingius, Antonius.  
 Schwartius, Christianus  
   Gottlieb.  
 Scilla, Saverio.  
 Scioppius, Caspar.  
 Slavettus, Angelus.  
 Scola, Girolamo.  
 Scott, John.  
 Scotti, Antonio.  
 Scotti, Pier Francesco.  
 Scotti, Vittore.  
 Scotto, Francesco.  
 Scotus, Romualdus.  
 Scragius, Jo. Adamus.  
 Scribanus, Carolus.  
 Scribonius, Largus.  
 Scriverius, Petrus.  
 Scroderus, Jo. Caspar.  
 Scrofa, Camillo.  
 Scudery, Madame de.  
 Scupoli, Lorenzo.  
 Scylitzes, Joannes.  
 Secchi, Nicolò.  
 Secouffe, Denis-François.  
 Seftanus, Quintus.  
 Secundus, Athenienfis.  
 Secundus, Joannes.  
 Sedileau.  
 Sedulius.  
 Sedulius, Cajus.  
 Segethus, Thomas.  
 Seghezzi, Anton Federigo.  
 Segneri, Paolo.
- Segni, Aleffandro.  
 Segni, Aleffandro il giovane.  
 Segni, Bernardo.  
 Segni, Pietro.  
 Segnius, Fabius.  
 Segrans, Jean Regnaud de.  
 Seguius, Gianfrancesco.  
 Seguinus, Petrus.  
 Seinerus, Jo. Antonius.  
 Seiffel, Claude de.  
 Seldenus, John.  
 Sellajo, Giacomo.  
 Selva, Lorenzo.  
 Selvago, Gabriele.  
 Semelion.  
 Semery, Andrea.  
 Sempronius, Jo. Leo.  
 Senac.  
 Senarega, Bartholomæus.  
 Senarega, Matteo.  
 Seneca, Philofophus.  
 Seneca Rhetor.  
 Seneca, Tragicus.  
 Senfflebius, Andreas.  
 Senofonte.  
 Senofonte Efefio.  
 Sentius, Augurinus.  
 Sepulveda, Lorenzo de.  
 Septalius, Ludovicus.  
 Septimius, Afer.  
 Serarius, Nicolaus.  
 Serassi, Pierantonio.  
 Serdonati, Francesco.  
 Serenus, Aulus.  
 Sergardus, Ludovicus.  
 Sergiusti, Filippo.  
 Seriman, Zaccheria.  
 Seripando, Girolamo.  
 Serlio, Sebastiano.  
 Sermarinus, Angelus Maria.  
 Serone, Giovantonio.  
 Serra, Franciscus Maria.  
 Serra, Giuseppe Maria.  
 Serranus, Joannes.  
 Servanzio, Gregorio.  
 Servatus, Lupus.  
 Servies M. de.  
 Servilius, Joannes.  
 Servius, Marius Honoratus.  
 Servius, Petrus.  
 Sefelius, Claudius.  
 Settala.  
 Settimello, Arrigo da.  
 Settizonio, Lauro.  
 Severus, Gabriel.  
 Severianus, Julius.  
 Severino, Aurelio.



- Severinus S. Episcopus.  
 Severoli, Carlo.  
 Severoli, Marcello.  
 Severus Imperator.  
 Severus, Cornelius.  
 Sewel.  
 Sewel, William.  
 Sevin, François.  
 Seur, Thomas le.  
 Sextus Chæronensis, Philo-  
 sophus.  
 Sextus Empiricus.  
 Sextus - - - - -  
 Sextus, Placitus.  
 Sextus Pythagoricus.  
 Sfortia, Constantia Varana.  
 Sforzia, Franciscus.  
 Sforza, Antonio.  
 Sforza, Isabella.  
 Sforza, Muzio.  
 Sgargi, Giambatista.  
 Sgrilli, Sansone.  
 Sguario, Eusebio.  
 Shaftesbury, Anthony Earl  
 of.  
 Shakespeare, William.  
 Shaw, Joseph.  
 Shaw, Peter.  
 Shaw, Thomas.  
 Sheffield, John.  
 Sheridan, Thomas.  
 Sherlock, William.  
 Shirley, William.  
 Short, Thomas.  
 Sicardus Cremonensis E.  
 Siccama, Sibrandus, Tetar-  
 dus.  
 Sideta, Marcellus.  
 Sidney, Algernon.  
 Sidonius, Apollinaris.  
 Siena, S. Caterina da.  
 Sigea, Aloysia.  
 Sigonius, Carolus.  
 Silentiarius, Paulus.  
 Silius, C. Italicus.  
 Silvester, Camillus.  
 Silvester II.  
 Silvestranus, Christophorus.  
 Silvestre, Israel.  
 Silvestre, Tipping.  
 Silvestri, Carlo.  
 Silvius, Æneas.  
 Silvius, Philippus.  
 Simeon S. Mamantis.  
 Simeoni, Gabriello.  
 Simita, Gabriel.  
 Simlerus, Joseph.  
 Simlerus, Josias.  
 Simocatta, Theophylactus.  
 Simon, Jean-François.  
 Simon, Richard.  
 Simonetta, Joannes.  
 Simonetti, Angelo.  
 Simonetti, Cesare.  
 Simoni, Nicolò de'.  
 Simonides.  
 Simple, David.  
 Simplicianus.  
 Simplicius, Peregrinus.  
 Sincerus, Astius.  
 Sincerus, Joseph.  
 Sionita, Gabriel, & Jo. Hes-  
 ronita.  
 Sipontinus.  
 Siri, Vittorio.  
 Sirigati, Lorenzo.  
 Sirletus, Gulielmus.  
 Sirmondus, Jacobus.  
 Sivos, Gio. Carlo.  
 Sixtus IV.  
 Skelton.  
 Sleidanus, Joannes.  
 Slichtenhorstius.  
 Sloane, Hans.  
 Smeregus, Nicolaus.  
 Smith, Edmund.  
 Smith, Robert.  
 Smith, Thomas.  
 Smith, William.  
 Snakenburgius, Henricus.  
 Snape.  
 Snelgrave, William.  
 Snellius, Sebaldus.  
 Snellius, Willebrordus.  
 Soardi, Gabriello.  
 Sobrino, Francisco.  
 Socrates, Scholasticus.  
 Soderini, Agostino.  
 Soderini, Genesio.  
 Soderini, Giovan-Vittorio.  
 Soiterus, Melchior.  
 Solanus, Moses.  
 Soldani, Jacopo.  
 Soldo, Christoforo.  
 Solinus, Julius.  
 Solis, Antonio de.  
 Solomon.  
 Solon.  
 Solza, Girolamo.  
 Somai, Angelo Antonio.  
 Somis, Ignazio.  
 Sommalius, Henricus.  
 Sommier, Joan. Claudius.  
 Sopater Apameensis.  
 Sophocles.  
 Soprani, Rafaele.  
 Soranzus, Lazarus.  
 Sorbierus.  
 Soria.  
 Sorte, Christoforo.  
 Sofa, Francesco di.  
 Soto, Varen de.  
 Souchay, Jean Baptiste.  
 Souterius, Daniel.  
 South, Robert.  
 Southerne, Thomas.  
 Sozomenus, Hermias.  
 Sozomenus Pistoriensis.  
 Spada, Bernardo.  
 Spada, Leonido Maria.  
 Spadaro, Nicolò.  
 Spandugino, Theodoro.  
 Spanhemius, Ezechiel.  
 Spannocchius, Angelus.  
 Spanocchi, Orazio.  
 Spanocchi, Pandolfo.  
 Spartianus, Ælius.  
 Sparviere, Aleffandro.  
 Spathafora, Bartolomeo.  
 Specialis, Nicolaus.  
 Spelta, Antonio Maria.  
 Spence, Joseph.  
 Spenser, Edmund.  
 Sperlingius, Otto.  
 Speroni, Sperone.  
 Speusippus.  
 Spica, Tommaso.  
 Spinellus, Matthæus.  
 Spini, Gherardo.  
 Spino, Pietro.  
 Spinola, Agostino.  
 Spinola, Aleffandro.  
 Spinola, Cardinale.  
 Spinola, Lorenzo.  
 Spira, Fortunio.  
 Spoerlius, Jo. Conradus.  
 Spolverini, Girolamo.  
 Spon, Jacob.  
 Spontone, Ciro.  
 Spoor, Henricus.  
 Sporenius, Josephus.  
 Sprat, Thomas.  
 Sprecherus, Fortunatus.  
 Spreti, Desiderio.  
 Squadronus, Alexander.  
 Squarciafico, Geronimo.  
 Squarciafico, Salvatore.  
 Staccoli, Agostino da Urbi-  
 no.  
 Stamma, Philippe.  
 Stampa, Baldassare.  
 \*\* k Stam-

- Stampa, Claudio.  
 Stampa, Gaspara.  
 Stampa, Joseph Maria.  
 Stampiglia, Silvio.  
 Stancarius, Jo. Antonius.  
 Stancarius, Victorius Franciscus.  
 Stanhope, George.  
 Stanihurftius, Richardus.  
 Stanlejus, Thomas.  
 Stanyan Temple.  
 Starch, Sebaff. Gottfridus.  
 Statileus.  
 Status, Papinius.  
 Staunton, William.  
 Stecchi, Gio. Lorenzo.  
 Stecchini, Marco.  
 Stecchito Anton Maria.  
 Steele, Richard.  
 Steenberg, Joh. Baptist.  
 Stefano, Carlo.  
 Stefano, Girolamo.  
 Stefano, Pietro de.  
 Stella, Antonius.  
 Stella, Francesco.  
 Stella, Georgius.  
 Stella, Giorgio degli Angeli.  
 Stella, Giovan Carlo.  
 Stella, Joannes.  
 Stella, Jo. Martinus.  
 Stentato, Sere.  
 Stephanus, Jo. Stephanus.  
 Stephanus, Byzantinus.  
 Stephanus, Henricus.  
 Stephanus, Joannes.  
 Stephanus, Joachimus.  
 Stephanus, Mimatensis.  
 Stephanus, Monachus.  
 Stephanus Noviomensis.  
 Stephanus, Robertus.  
 Sterline, William Alexander, Earl of.  
 Stesichorus.  
 Stewechius, Godescalcus.  
 Stevens, John.  
 Stigliani, Tommaso.  
 Stillingfleet, Edward.  
 Stobæus, Joannes.  
 Stocchetti, Felice.  
 Stohrius, Joannes.  
 Stonecastle, Henry.  
 Stooter, Joan.  
 Stopius, Nicolaus.  
 Stoich, Philippus de.  
 Stow, John.  
 Strabo.  
 Strada, Famianus.  
 Strada, Jacques de.  
 Strada, Octavius.  
 Stranskius, Paulus.  
 Straparola, Giovanfrancesco.  
 Strafcino da Siena.  
 Straticò, Antonio.  
 Strauchius, Ægidius.  
 Strebius, Jacobus.  
 Streinnius, Richardus.  
 Stricca, Pier Antonio de la.  
 Strinati, Malatesta.  
 Stringa, Giovanni.  
 Strozzius, Joannes.  
 Strozza, Ercole.  
 Strozza, Titus.  
 Strozzi, Aleffandro.  
 Strozzi, Carlo.  
 Strozzi, Chirico.  
 Strozzi, Fabrizio.  
 Strozzi, Filippo.  
 Strozzi, Francesco.  
 Strozzi, Giambatista.  
 Strozzi, Giovanni.  
 Strozzi, Giulio.  
 Strozzi, Leone.  
 Strozzi, Lorenzo.  
 Strozzi, Luigi.  
 Strozzi, Maria Elisabetta.  
 Strozzi, Pietro.  
 Strozzi, Ruberto.  
 Stuart, Jacobus.  
 Stuckius, Joannes.  
 Studita, Theodorus.  
 Sturmius, Christophorus.  
 Suarez, Joan. Baptista.  
 Suarefius, Josephus Maria.  
 Suavio Partenopeo.  
 Subasiano, Giuseppe.  
 Sudorius, Nicolaus.  
 Svetonius, C. Tranquillus.  
 Svicerus, Jo. Henricus.  
 Svidas.  
 Sulpicia.  
 Sulpicius Severus.  
 Sulpitius, Victor.  
 Summaripa, Giorgio.  
 Summo, Faustino.  
 Summonte, Gio. Antonio.  
 Summontius, Petrus.  
 Surdus, Fridericus.  
 Surgens, Marcus Antonius.  
 Surita, five Zurita, Hieronymus.  
 Sufio, Giambatista.  
 Suze de la.  
 Suze, la Comtesse de la.  
 Suzzi, Giuseppe.  
 Sweertius, Franciscus.  
 Swift, Dean.  
 Swift, Jonathan.  
 Swiny, Eugene Mac.  
 Sydenham, Thomas.  
 Sylburgius, Fridericus.  
 Sylvius, Emmanuel Tellefius.  
 Symeon, Magister.  
 Syncellus, Georgius.  
 Synefius.  
 Synodus Mediolanensis.  
 Synodus Ticinensis.

T

- T**Abarranus, Petrus.  
 Tacitus, Cornelius.  
 Taffinus, Petrus.  
 Tafuri, Gio. Bernardino.  
 Tafuro, Angelo.  
 Tagliazucchi, Girolamo.  
 Taglietti, Antonio.  
 Taglietti, Gio. Antonio.  
 Taja, Flamminio del.  
 Talani, Baccio.  
 Tale di Tali.  
 Talentoni, Giovanni.  
 Tallemand de Reaux M.  
 Tamio, Mario.  
 Tanari, Lodovico.  
 Tannerus, Adamus.  
 Tanfillo, Luigi.  
 Tarcagnota, Giovanni.  
 Targa, Pietro.  
 Tarrhæus.  
 Tarfia, Domenico.  
 Tarfia, Galeazzo di.  
 Tarfia, Paulus Antonius.  
 Tartaglino, Domenico.  
 Tartarini, Florido.  
 Tartarotti, Girolamo.  
 Tasca, Achille.  
 Tassello, Vincenzo.  
 Tassis, Antonius de.  
 Taffo, Bernardo.  
 Taffo, Ercole.  
 Taffo, Faustino.  
 Taffo, Torquato.  
 Taffoni, Aleffandro.  
 Tatius, Achilles.  
 Tatti, Giovanni.  
 Taubmannus, Fridericus.  
 Tavernier, Jean Baptista.  
 Taurellus, Pomponius.  
 Taygetus, Jo. Antonius.  
 Tay-



- Taylor, Jer.  
 Taylorus, Jo.  
 Tebaldeo, Antonio.  
 Tebalducci Giacomini.  
 Tech, Emerigo.  
 Tedeschi, Tommaso.  
 Teglia, Francesco del.  
 Tegrini, Nicolaus.  
 Teil, du.  
 Teifferius, Antonius.  
 Telleus, Emmanuel Silvius.  
 Tellier, Michael.  
 Tellucini, Mario.  
 Temanza, Tommaso.  
 Tempesta, Antonius.  
 Temple, Sir William,  
 Tempelman, Thomas.  
 Teniers, David.  
 Tennulius, Samuel.  
 Tentzelius, Wilhel.  
 Terentianus, Maurus.  
 Teresa F. Giuseppe di S.  
 Termes, Paolo di.  
 Terminio, Antonio.  
 Terminus, Nicolaus.  
 Terni, Pietro.  
 Terracina, Laura.  
 Terracina Monf.  
 Terfago, Paolo Maria.  
 Tertullianus, Q. Septimius.  
 Terza, Marchese della.  
 Terzi, Biagio.  
 Tesauro, Emanuel.  
 Testa, Joannes.  
 Testelin, Henry.  
 Testi, Fulvio.  
 Tetardus.  
 Tettamantio, Cesare.  
 Theages.  
 Theiseuil de S. Hyacinthe.  
 Theo, Alexandrinus.  
 Theo, Sophista.  
 Theobald, Lew.  
 Theocritus.  
 Theodoricus Celenfis.  
 Theodoricus, Joannes.  
 Theodoritus Episcopus Cyri.  
 Theodorus Lector.  
 Theodorus Meliteniota.  
 Theodorus Studita S.  
 Theodosianus Codex.  
 Theodosius, Monachus.  
 Theodosius.  
 Theodulfus Aurelianensis.  
 Theognis, Megarenfis.  
 Theophanes.  
 Theophilus, Alexandrinus.  
 Theophilus, Corydalaus.  
 Theophilus, Protospatharius.  
 Theophrastus.  
 Theophylactus, Archiepisc.  
 Theophylactus, Expraefectus.  
 Thefaurus Historiæ Helveticæ.  
 Thevenot, Melchisedech.  
 Thevet, André.  
 Theuli, Bonaventura.  
 Theupolus, Jo. Dominicus.  
 Thibouft, C. Ludovicus.  
 Tholofanus, Gregorius Petrus.  
 Thomas Aquinas.  
 Thomas Archidiaconus palatensis.  
 Thomafius, Franciscus.  
 Thompson, Joe.  
 Thom, M. de.  
 Thoresby, Ralph.  
 Thofco, Annibale.  
 Thoyras, Rapin de.  
 Thuanus, Jac. Angelus.  
 Thuanus, Jacobus Augustus.  
 Thucydides.  
 Thuillier, Vincent.  
 Thurah, Lauritz de.  
 Thury, Cassini de.  
 Thylessius, Antonius.  
 Thyfus, Antonius.  
 Tibullus.  
 Ticida, Cajus.  
 Tickell, Tho.  
 Tiene, Marco di.  
 Tiepolo, Giovanni.  
 Tiepolo, Jacopo.  
 Tiepolo, Nicolò.  
 Tilius, Joannes.  
 Tillemont, Lenain Sebastien de.  
 Tillet, Jean du.  
 Tillotson, John.  
 Timæus, Locrus.  
 Timon.  
 Tinca, T. Amusio.  
 Tindal, Matthew.  
 Tinto, Gio. Francesco.  
 Tirabosco, Antonio.  
 Tiro.  
 Titi, Filippo.  
 Titi, Roberto.  
 Tittoni, Giambatista.  
 Tobias, Joannes.  
 Tocci, Pierfrancesco.  
 Toland, J.  
 Tolemannus, Simon.  
 Tollius, Jacobus.  
 Tolomei, Claudio.  
 Tolomei, Lelio.  
 Tomacello, Plinio.  
 Tomai, Tommaso.  
 Tomafelli, Fulgenzio.  
 Tomafinus, Jacobus Philippus.  
 Tomafoni, Lucantonio.  
 Tomitano, Bernardino.  
 Tomitano, Donato.  
 Tommasi, Antonio.  
 Tommasi, Giugurta.  
 Tompson, Giovanni.  
 Tonduzzi, Giulio Cesare.  
 Tonti, Giacinto.  
 Tonti, Michelangelo.  
 Tonti, de.  
 Topius, Franciscus.  
 Toppi, Nicolò.  
 Tordiglia, Emanuel.  
 Torelli, Gianfrancesco.  
 Torelli, Giuseppe.  
 Torelli, Gaspare.  
 Torelli, Jacopo.  
 Torelli, Pomponio.  
 Torfæus, Thormodus.  
 Torinus, Albanus.  
 Tornacæus, Gervafius.  
 Torneus, Joannes.  
 Torniello, Battista.  
 Torre, Batista dalla.  
 Torre, Carlo.  
 Torre, Diego de.  
 Torre, Francesco della.  
 Torre, Giovanni della.  
 Torre, Marina dalla.  
 Torre, Ottaviano dalla.  
 Torre, Rafaele dalla.  
 Torre, Raimondo della.  
 Torrenius, Abrahamus.  
 Torrentius, Lavinus.  
 Torres, Luigi di.  
 Torres, Vescovo di.  
 Torricelli, Evangelista.  
 Torrius, Afcanius.  
 Tortellius, Joannes.  
 Torti, Francesco.  
 Tortus, Matthæus.  
 Tosa, Simone della.  
 Toscanella, Orazio.  
 Toscani, Alfonso.  
 Toscanus, Jo. Matthæus.



Tofco, Annibale.  
 Tosini.  
 Tosini, Eutropia.  
 Tofo, Giovanni.  
 Touche de la.  
 Tournefort.  
 Tracanelli, Elena Maria.  
 Trajani Arcus Beneventi.  
 Trallianus, Alexander.  
 Trallianus, Phlegon.  
 Tramezzino, Giosèffo.  
 Trant.  
 Trapezuntius, Georgius.  
 Trapolini, Gio. Paolo.  
 Trapp, Joseph.  
 Trafeomaco, Atromo.  
 Trebellius, Pollio.  
 Treccius, Franciscus.  
 Tregianus, Franciscus.  
 Trelierius, Stephanus.  
 Tremelius, Emanuel.  
 Tria, Giannandrea.  
 Triglandius, Jacobus.  
 Trigny, de.  
 Trinità, Monfign. della.  
 Trismegisto.  
 Trifino, Giangiorgio.  
 Trifan, François l'Hermite.  
 Trojani, Leonetto.  
 Trojano, Girolamo.  
 Trojano, Maffimo.  
 Troilus Sophista.  
 Trombellus, Joan. Chryfo-  
 stomus.  
 Tronci, Paolo.  
 Trostius, Martinus.  
 Trotti, Antonfrancesco.  
 Troyes, Jean de.  
 Trugus, Stazius.  
 Tryphiodorus, Ægyptius.  
 Tichirnaufen.  
 Talden, Theodorus Van.  
 Turchi, Fabio.  
 Turchi, Francesco.  
 Turcus, Jo. Antonius.  
 Turnbull, George.  
 Turnebus, Hadrianus.  
 Turnerus, Robertus.  
 Turnon, Francesco, Car-  
 dinale di.  
 Turpilius, Sextus.  
 Turre, Horatius a.  
 Turre, Philippus a.  
 Turri, Raphael de.  
 Turrianus, Franciscus.  
 Turrigius, Franciscus Ma-  
 ria.

Turfellinus, Horatius.  
 Tutini, Camillo.  
 Tyrius, Guillelmus.  
 Tyrius, Maximus.  
 Tyfon, Edvardus.  
 Tzetes, Ifaacus.

V

Vacca, Flaminius.  
 Vaccari, Giuseppe An-  
 tonio.  
 Vaenius, Otho.  
 Vagnucci, Nicolò.  
 Vaillant, Joan. Franciscus  
 Foy.  
 Vaillant, Jean Foy, le Pere.  
 Vaillant, Sebastien.  
 Valacrius, Joannes.  
 Valareffo, Zaccaria.  
 Valeriani, Luca.  
 Valerianus Cemeliensis.  
 Valerianus, Joan. Pierius.  
 Valerius, Augustinus.  
 Valerius, Cornelius.  
 Valerius, Flaccus.  
 Valerius, Maximus.  
 Valefius, Franciscus.  
 Valefius, Hadrian.  
 Valefius, Henricus.  
 Valeta, Joannes.  
 Valgius, Titus.  
 Valguarnera, Mariano.  
 Valiero, Andrea.  
 Valla, Georgius.  
 Valla, Laurentius.  
 Valle, Giammaria dalla.  
 Valle, Pietro dalla.  
 Valle, Teodoro.  
 Valletta, Giuseppe.  
 Vallisnieri, Antonio.  
 Vallotti, Pietro.  
 Valois, de la Mare, Char-  
 les.  
 Valois, Marguerite de.  
 Valori, Nicolò.  
 Valterius, Robertus.  
 Valvasone, Erasmo di.  
 Valvasori, Clemente.  
 Vanbrug.  
 Vandelli, Domenico.  
 Van-Dale.  
 Van-der Burchius.  
 Van-dyck, Antonius.  
 Vanneschi, Francesco.  
 Vanni, Piermatteo.  
 Varagine, Jacobus a.  
 Varchi, Benedetto.  
 Varennius, Bernardus.  
 Varic, Jacobus.  
 Varianti, Baldassar' Ala-  
 mo.  
 Varignon.  
 Varin.  
 Varius, Lucius.  
 Varo, Salvator.  
 Varro, M. Terentius.  
 Varro, P. Ter. Atacinus.  
 Vafari, Giorgio.  
 Vascelli, Crescenzio.  
 Vasio, Marco.  
 Vafolli, Pietro.  
 Vasquez, Francesco.  
 Vassius, Dionysius.  
 Vasto, Alfonso Marchese  
 del.  
 Vatablus, Franciscus.  
 Vatry, René.  
 Vavaffor, Franciscus.  
 Vauchopius, Georgius.  
 Vaugelas, de.  
 Vayer de la Mothe, Fran-  
 çois le.  
 Ubaldino, Petruccio.  
 Ubertinus Clericus Crescen-  
 tinus.  
 Uberti, Fazio degli.  
 Vecchia, Tomaso.  
 Vecchiaziani, Matteo.  
 Vecchietus, Hieronymus.  
 Vecellio, Cesare.  
 Vecellius, Titianus.  
 Vecerius, Conradus.  
 Vedriani, Lodovico.  
 Vega, Garcilaffo de la.  
 Vegetius, Flavius.  
 Vegetius, Renatus.  
 Veitia Linage, Joseph de.  
 Velas, Arcivescovo di Sa-  
 maco.  
 Vellutello, Alessandro.  
 Velluti, Donato.  
 Velmonte, Luis.  
 Velsus, Marcus.  
 Velsus, Antonius.  
 Venantius, Honorius.  
 Vendramenus, Hieronymus.  
 Vendramini, Giovanni.  
 Vendramino, Federigo.  
 Venerius, Jo. Antonius.  
 Veneroni, Antoine.  
 Venerosi, Brandaligio.  
 Veneroso, Gio. Bernardo.  
 Venette, Nicolas.

- Venetus, Thomas.  
 Veniero, Domenico.  
 Veniero, Luigi.  
 Veniero, Marco.  
 Ventura, Gulielmus.  
 Ventura, Joannes.  
 Ventura, Vicentinus.  
 Venturi, Francesco.  
 Venturi, Ventura.  
 Venturius, Pompejus.  
 Venuti, Filippo.  
 Venuti, Marcello de'.  
 Venuti, Ridolfino.  
 Verattus, Josephus.  
 Verbiest.  
 Verburgius, Isaacus.  
 Verdizotti, Gio. Mario.  
 Vergara, Cesare Antonio.  
 Vergerio, Aurelio.  
 Vergerio, Pietro Paolo giuniore.  
 Vergerius, Petrus Paulus senior.  
 Vergilio, Aurelio.  
 Virgilius, Polydorus.  
 Verini, Francesco, il giuniore.  
 Verità, Girolamo.  
 Verità, Landolfo.  
 Verità, Latino.  
 Verme, Federico del.  
 Verney, M. du.  
 Verney, le jeune.  
 Vernoi, Joh. Georgius du.  
 Vernoi, Joh. Gherardus.  
 Veronenfis, Caspar.  
 Verrazzano, Giovanni da.  
 Verrius A.  
 Versteگان, Richard.  
 Vertot, Renè d'Auber de.  
 Vertue, George.  
 Verus, Joannes Baptista.  
 Verzeri, Giuseppe.  
 Versalius, Andreas.  
 Verzaglia, Giuseppe.  
 Veslerus, Christianus.  
 Veslingius, Joannes.  
 Vespucii, Amerigo.  
 Vettore, Francesco.  
 Vettori, Vittore.  
 Ufficiali di Siena.  
 Ughbaldus.  
 Ugolini, Vincenzo.  
 Ugolinus, Bartholomæus.  
 Ugoni, Giovanandrea.  
 Ugonius, Flavius Alexius.  
 Uheloy, Abrahamus.  
 Viali, Maria Pellegrina.  
 Vianelli, Giuseppe.  
 Viani.  
 Vibius, Sequester.  
 Vicentini, Girolamo.  
 Vico, Giambatista.  
 Vicomercato, Giannandrea.  
 Vicomercato, Stephanardus de.  
 Victor, Claudius Marius.  
 Victor, Publius.  
 Victor, Sextus Aurelius.  
 Vitore, Franciscus a Sando.  
 Victorinus, Marius, Afer.  
 Victorinus, Fabius Marius.  
 Victorius, Petrus.  
 Vicus, Æneas.  
 Vida, Marcus Hieronymus.  
 Vida, Ottonello.  
 Vidari, Giammaria.  
 Vidman, Antonio.  
 Viegas, Antonio Pæz.  
 Vieri, Francesco de'.  
 Viganus, Augustinus.  
 Vigna, Francesco Fortunato.  
 Vignau.  
 Vignerius, Nicolaus.  
 Vignola, Jacopo Barozzi da.  
 Vignolius, Joannes.  
 Villagagnonius, Nicolaus.  
 Villani, Filippo.  
 Villani, Giovanni.  
 Villani, Marcantonio.  
 Villani, Matteo.  
 Villani, Nicola.  
 Villanius, Jacobus.  
 Villanova, Giambatista.  
 Villars, Duc de.  
 Villavincencio, Laurentius a.  
 Ville, Antonius de.  
 Ville-Hardouin, Geoffroy de.  
 Villedieu, M. de.  
 Villerius, Dionysius.  
 Villerius, Franciscus.  
 Villeroy, de.  
 Villiers, George.  
 Villon, François.  
 Vimercato, Giambatista.  
 Vinaccesus, Fortunatus.  
 Vincentius, Cæsenas.  
 Vinci, Lionardo da.  
 Vinciguerra, Antonio.  
 Vincioli, Giacinto.  
 Vindicianus, Medicus.  
 Vindingius, Erasmus.  
 Vindingius, Paulus.  
 Vineis, Petrus de.  
 Vinetas, Elias.  
 Vingboons, Philippe.  
 Vintimiglia, Aprosio.  
 Vio, Tommaso di.  
 Viola, Petrus.  
 Viola, Zanini Gioseffo.  
 Virgilius, P. Maro.  
 Virgilius, Polydorus.  
 Visconte, Carlo.  
 Visconte, Matteo.  
 Visdomini, Eugenio.  
 Visentini, Antonius.  
 Vitali, Tommaso Alessandro.  
 Vitalis, Salvator.  
 Vitoduranus, Joannes.  
 Vitringa, Horatius.  
 Vitruvius, M. Pollio.  
 Vitry, Eduardus de.  
 Vittoria, Vincenzo.  
 Vitturi, Bortolamio.  
 Vitus, Paulus Antonius.  
 Viviani, Vincenzo.  
 Viviani, Viviano.  
 Vivianus, Joannes.  
 Vizzani, Emmanuele.  
 Ulianense, Chronicon.  
 Ulitius, Janus.  
 Ulivi, Pietro.  
 Ulloa, Alonfo de.  
 Ulloa, Francesco.  
 Umbertus Gratianopolitanus E.  
 Umicalia, Agostino.  
 Unctis, Petruccius de.  
 Voerzio, Francesco.  
 Voetius, Gisbertus.  
 Vogt, Joannes.  
 Voiture, Vincent.  
 Volaterranus, Jacobus.  
 Volaterranus, Raphael.  
 Volcatus, Sedigitus.  
 Volpati, Giambatista.  
 Volpe, Benedetto.  
 Volpe, Francesco M. dalla.  
 Volpe, Gianfrancesco dalla.  
 Volpe, Giannantonio.  
 Volpe, Girolamo.  
 Volpi, Gianmatteo.  
 Voltaire, Arovet M. de.  
 Volterra, Piero da.  
 Vopiscus, Flavius.  
 Vorspulius, Petrus.  
 Vorstius, Adolphus.  
 Vossius, Gerardus Joannes.  
 Vossius,



Voffius, Ifaacus.  
 Vovet, Simon.  
 Urbani, Prospero.  
 Urbanus II. Papa.  
 Urbanus III.  
 Urbanus V.  
 Urbanus VI.  
 Urbanus VIII.  
 Urbinas, Raphael.  
 Urbanus, Bolzanius Bellunensis.  
 Urbiciani, Bonagiunta.  
 Urbino, Duca d'.  
 Urceus, Antonius Codrus.  
 Uriendrius, Maximus.  
 Urning, Nathaniel.  
 Urrea, Geronimo.  
 Urrea, Ximenes de.  
 Urfatus, Sertorius.  
 Urfinus, Fulvius.  
 Urfinus, Jo. Henricus.  
 Usher, James.  
 Ufque, Salomon.  
 Ufferia, Jacobus.  
 Utino, Jacobus de.  
 Uva, Benedetto dell'.  
 Vulcanius, Bonaventura.  
 Vulcatus Gallicanus.  
 Vulpius, Jo. Antonius.  
 Vulpius, Josephus Rocchus.  
 Vultejus, Justus.  
 Uwenus, Henricus.

## W

**W**Acherus a Wachenfels, Joh. Matthæus.  
 Wade, Georgius.  
 Wagenfeil, Jo. Christophorus.  
 Walker, Obadiah.  
 Waller, Edmund.  
 Wallis, Sherlock.  
 Wallius, Hadrianus.  
 Wallius, Jacobus.  
 Walter, Richard.  
 Waltonus, Brianus.  
 Walsingham, Thomas.  
 Waltherus, Cornelius.  
 Waltherus, Jo. Ludolphus.  
 Wanlejus, Humphredus.  
 Wanton, Enrico.  
 Warburton, Georgius.  
 Warburton, John.  
 Warburton, William.  
 Ward, John.  
 Ward, Thomas.

Warnefridus, Paulus, Diaconus Aquilejensis.  
 Waffe, Josephus.  
 Waterland, Daniel.  
 Watfon, Gulielmo.  
 Watts J.  
 Watts, Willielmus.  
 Weenusius, Joannes.  
 Weitbrecht, Joseph.  
 Welwod, James.  
 Wendrock, Guillaume.  
 Werdenhagen, Joan. Angelius.  
 Westelingius, Petrus.  
 Westerhovius, Arn. Henricus.  
 Wevelinchovius, Joann.  
 Weyerman, Jacob Campo.  
 Weler, George.  
 Whetley, Etienne.  
 Wifon, William.  
 White.  
 Withington, Nicolas.  
 Wicquefort, Joachim de.  
 Wido Remensis, A.  
 Wido, Bellovacensis E.  
 Wilach, Peregrinus.  
 Wilkins, David.  
 Wilkins, Peter.  
 Willebrandus ab Oldenborg.  
 Willughbejus, Franciscus.  
 Wilfon, Charles.  
 Wilthemius, Alexander.  
 Winslow.  
 Wipe Presbyter.  
 Withakerus, Gulielmus.  
 Wit, John de.  
 Wittendellus, Petrus.  
 Wittie, Robert.  
 Wolfius, Christianus.  
 Wolfius, Caspar.  
 Wolfius, Hieronymus.  
 Wolfius, Joann. Christianus.  
 Wood, Anthony.  
 Wood, Thomas.  
 Wood & Frederic Martens.  
 Woodward, Giovanni.  
 Woolfon, Thomas.  
 Wotonius, Henricus.  
 Wouverman, Philippe.  
 Wover, Joann.  
 Wright, Gio. Michele.  
 Wright, Edward.  
 Wright, James.  
 Wycherley, William.  
 W ynman, Nicolaus.

## X

**X**Enocrates.  
 Xenophon.  
 Xenophon, Atheniensis.  
 Xenophon Ephesus.  
 Xerez, Francefco.  
 Ximenes, Rodericus.  
 Ximenius, Cornelius.  
 Ximenius, Petrus.  
 Xiphilinus, Jean.  
 Xylander, Gulielmus.

## Y

**Y**Oung, Edward.  
 Young, R.

## Z

**Z**Abarella, Franciscus.  
 Zabata, Cristoforo.  
 Zaccheria, Francefco Antonio.  
 Zacco, Bartolomeo.  
 Zagata, Pietro.  
 Zago di S. Rentua.  
 Zambertus, Bartholomæus.  
 Zamora, Franciscus.  
 Zamofcius, Sarius Joana.  
 Zampeschi, Brunoro.  
 Zampi, Joseph M.  
 Zampieri, Antonio.  
 Zampieri, Cammillo.  
 Zampini, Matteo.  
 Zancarolus, Basilius.  
 Zancaruolo, Carlo.  
 Zanchi, Girolamo.  
 Zanchius, Joan. Chrystofforus.  
 Zane, Bernardo.  
 Zane, Giacomo.  
 Zanelli, Ippolito.  
 Zanetti, Antonmaria, il vecchio.  
 Zanetti, Antonius Maria.  
 Zanetti, Girolamo.  
 Zani, Terefa.  
 Zanichelli, Giovanni Jacopo.  
 Zanobi, Luigi.  
 Zanotti, Ercole Maria.  
 Zanotti, Eustachio.  
 Zanotti, Franciscus Maria.  
 Zanotti, Giampietro.  
 Zanotti, Lorenzo.

Zappata, Giambatista .  
 Zappi, Faustina Maratti .  
 Zappi , Giambatista Felice .  
 Zarate, Agostino di .  
 Zarlino, Giuseppe .  
 Zavarronus, Angelus .  
 Zeffi, Gio. Francesco .  
 Zandrini, Bernardino .  
 Zeno, Apostolo .  
 Zeno, Piercatterino .  
 Zeno, Nicolò .

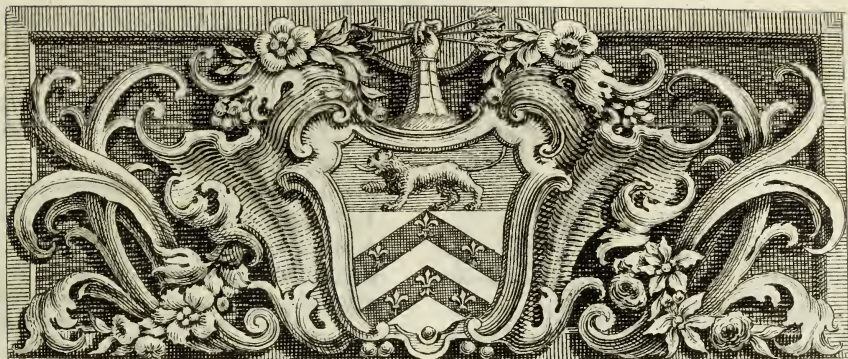
Zenone, Zenoni .  
 Zenus, Antonius .  
 Zenus, Jacobus .  
 Zerotinus, Baro Carolus .  
 Ziliolo, Alessandro .  
 Zinani, Giuseppe .  
 Zino, Benedetto .  
 Zinzerlingus, Justus .  
 Zito, Mario .  
 Zoagli, Michele .  
 Zonaras, Joannes .  
 Zonca, Vittorio .

Zoppio, Girolamo .  
 Zoppius, Melchior .  
 Zorla, Giulio .  
 Zorzi, Bortolo .  
 Zorzi, Michelangelo .  
 Zosimus, Comes .  
 Zuallardo, Giovanni .  
 Zuaneli, Gaetano .  
 Zuccaro, Federico .  
 Zucchetti, Camillo Ranieri .  
 Zucchi, Bartolomeo .  
 Zwichemius, Viglius .









# BIBLIOTHECÆ JOSEPHI SMITH ANGLI CATALOGUS

Secundum cognomina Auctorum dispositus.



## A

**A**BANO, Petrus de. Conciliator differentiarum Philofophorum, & præcipue Medicorum; & Tractatus de Venenis. fol. m. EDITIO PRINCEPS, præeunte Imagine Auctoris, a quadam manu celebri, coloribus effigiata. Mantuæ MCCCCLXXII. per Thomam Septem-Castrensem, & Socios; jubente Ludovico Carmelita. *lig. Holl.*

**ABBATI**, Olivieri, Annibale degli. Dissertazione sopra alcuni Monumenti Pelasgi. Pesaro per Nicolò Gavelli 1735. 4. *leg. Oll.*

- - - e nelle *Dissertazioni dell'Accademia di Cortona*, Tom. II.

- - - Marmora Pisaurensia Notis illustrata. Pisauri per Nicolaum Gavelli 1738. fol. *lig. Holl.*

- - - Dissertazione sopra le Medaglie Sannitiche. *Sta nelle Dissertazioni dell'Accademia di Cortona*. Tom. II.

- - - e negli *Opuscoli del Calogera*, Tom. XVII.

- - - Esame della Controversia Letteraria tra il Sig. Marchese Scipion Maffei, ed il Sig. Dottor Francesco Gori in proposito del Museo Etrusco. 12. *senz'anno, luogo, e nome di Stampatore. leg. Oll.*

- - - e negli *Opuscoli del Calogera*, Tom. XX. e XXXV.

- - - Dissertazione sopra due antiche Tavole d'Avorio, *ivi*, To. XXXII.

**ABBATI**, Giovanni. Le Rime. *Stanno nella Scelta delle Rime del Gobbi*, Tom. II.

**ABBATUTIS**. V. BASILE.

**ABBIOSI**, Ottavio. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.

- - - e nella Raccolta dell'Atanagi. Tom. II.

**ABBO** Nivernensis Episcopus. *Litteræ Synodicæ. Exstant in Mabilonii Diplomatica*.



- ABELA, Gio. Francesco. Descrizione di Malta, con le sue Antichità, ed altre notizie. in Malta per Paolo Bonarota 1647. fol. *leg. Oll.*
- - - & Latine versa a Jo. Antonio Seinero. *Exstat in Gravii Thesaur. Antiq. & Histor. Siciliæ*, Tom. xv.
- ABEILLE. Voute platte de son invention, dont la Coupe des pierres est particuliere. *Dans l'Hist. de l'Academie Royale de l'an 1699.*
- ABELLI, Cesare. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi*, To. II.
- ABENZOCHA, Dominicus. Epistola. *Exstat in collectione Burmanni*, Tom. II.
- ABOCCAMENTO della M. Cesarea, e del Re di Francia, fatto in Madrid l'Anno 1526. per la Pace. 4. *Senza luogo e nome di Stampat. leg. Oll.*
- ABREGE' Chronologique de l'Histoire d'Angleterre, avec des Notes. a Amst. chez François Changuion 1730. 12. vol. 7. *rel. en vel.*
- ABULFEDA, Ismael. Historia Sarcenorum in Sicilia ab anno Christi 842. ad 904. latine versa a Dobelio Citerone. *Exstat in Coll. Murator. Rer. Ital. Script.* Tom. I. Par. II.
- ACCADEMIA Clementina di Bologna. V. ZANOTTI.
- ACCADEMIA di Cortona. V. SAGGI di CORTONA.
- ACCADEMIA di Enigmi in Sonetti agli Accademici Fiorentini. Venezia per Stefano d'Alessi 1552. 8. *leg. Oll.*
- - - de' Cospiranti. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella Raccolta di Giovanni dalla Torre.*
- ACCADEMIE FRANÇOISE. Observations sur les Remarques de M. de Vaugelas. A Paris, chez Jean Baptiste Coignard 1704. 4. *rel. en vel.*
- ACCADEMIE ROYALE DES SCIENCES DE PARIS. Histoire depuis son établissement en 1666. jusqu'à son renouvellement en 1699. A Paris, chez Gabriel Martin 1733. 4. vol. 2. *en veau doré sur tranche.*
- - - Memoires de Mathematique & de Physique, depuis son établissement en 1666. jusqu'en 1699. A Paris de l'Imprimerie Royale 1729. a 1733. 4. vol. 12. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Histoire & Memoires depuis 1699. jusqu'à 1736. A Paris, chez Jean Boudot 1702. a 1713. & de l'Imprimerie Royale 1714. a 1737. 4. vol. 40. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Table Alphabetique des Matieres contenues dans l'Histoire & les Memoires dressée par M. Godin. A Paris de la Compagnie des Libraires 1729. a 1731. 4. vol. 3. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Pieces qui ont remporté le prix pour l'année 1728. 29. 30. 31. A Paris, chez Claude Jombert 4. *rel. en veau doré sur tranche.*
- ACCADEMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS & BELLES LETTRES. Histoire depuis son établissement jusqu'à l'an 1743. avec les Memoires de Litterature depuis son renouvellement jusqu'en 1743. A Paris de l'Imprimerie Royale, 4. vol. xv. *rel. en veau doré sur tranche.*
- ACCADEMIE ROYALE. V. Medailles.
- ACCADEMICI DE' BANCHI DI ROMA. V. CARO.
- ACCADEMICI DELLA CRUSCA. Difesa dell'Orlando furioso di Lodovico Ariosto. Firenze per Domenico Manzani 1584. 8. *leg. Oll.*
- - - la stessa, nel Tom. V. delle Opere di Torquato Tasso, Ediz. di Fir.
- - - e nel Tom. II. Ediz. di Venezia.
- - - il Vocabolario. Firenze per Domenico Maria Manni, 1729. 1731. 1733. 1735. 1738. fol. vol. 6. c. g. *leg. in Vitel dor.* Ediz. quarta.
- ACCADEMICI Gelati di Bologna, Memorie, Imprese, e loro Ritratti. in Bologna per li Manoleffi, 1672. 4. *leg. Oll.*
- - - Affidati di Pavia. Le Rime. in Brescia per Girolamo Bartoli, 1545. 4. *leg. Oll.*

- - - Occulti di Brescia. Le Rime, con le loro Imprese. in Brescia per Vicenzo del Sabbio 1568. 4. c. g. leg. Oll.
- ACCADEMICO Pacifico. Orazione a Paolo V. per la pacificazione d'Italia, 4. *Scenz' Anno, luogo, e nome di Stampatore.* leg. Oll.
- - - Farnetico. Sonetti. *Stanno nella scelta delle cose piacevoli del Zabatta.*
- ACCARISIO, Alberto. Grammatica della Lingua Italiana. *Sta nella Racc. degli Autori del ben parlare.*
- - - e nella *Raccolta del Sansovino.* V. SANSOVINO.
- ACCIAJOLUS, Donatus. Expositio in Libros x. Ethicorum Aristotelis, in novam traductionem Joannis Argyropuli. PRIMA EDITIO fol. Florentiæ MCCCCLXXVIII. apud S. Jacobum de Ripol. *lig. Holl.*
- - - Traduzione della Storia de' suoi tempi di Leonardo Aretino. V. ARETINO.
- ACCIUS Lucius. Fragmenta. *Exstant in Collect. Poet. Lat. Michaelis Maittaire.* Tom. II.
- ACCOLTI, Bernardo. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agostino Gobbi,* Tom. II.
- ACCOLTI, Francesco Forzoni. Le Rime. *ivi.* Tom. IV.
- ACCOLTI, Pier-Andrea Forzoni. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agostino Gobbi.* Tom. IV.
- ACCOLTI, Pietro. La Prospettiva pratica. Firenze per Pietro Cecconcelli 1625. fol. *leg. Oll.*
- - - Orazione in lode di Cosmo II. *Sta nel Tom. III. delle Prose Fiorent.*
- ACCOLTUS, Benedictus. Dialogus de præstantia virorum sui ævi. *Exstat in Tom. IX. Ant. & Hist. Ital. Græv.*
- - - Guerra de' Cristiani contra i Barbari, tradotta dal Latino per Francesco Baldelli. Venez. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*
- ACCOMPPT, an exact and most impartial, of the indictement, arraignment, Trial, and judgement of twentynine Regicides of his late Sacred Majesty of most glorious memory. London printed for Andrew Crook. 1660. 4. *bound in Turkey leather and Gilt.*
- ACCOUNT of the expedition of the British Fleet to Sicily in the years 1718. 1719. and 1720. under the Command of Sir George Byng. London printed for J. Tonson 1739. 8. *bound in Vellum.*
- - - of the Ceremonies observed in the Coronations of the Kings and Queens of England. London printed for J. Roberts 1727. 4. *bound in Vellum.*
- ACERNO, Thomas de. De creatione Urbani VI. &c. & de creatione D. Gebennensis in Antipapam. *Exstat in Muratorii Collect. Rer. Italicar. Script.* Tom. III.
- ACHERLEY, Roger. The Britannic Constitution, or the fundamental form of Government in Britain. London printed for A. Bettesworth 1727. fol. *bound in Turkey leather and Gilt.*
- ACHILLINI, Claudio. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agostino Gobbi,* Tom. II.
- ACIDALIUS, Valens. Notæ in Tacitum. *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- ACIDALIUS, Vincentius. Notæ ad Q. Curtium. *Edit. Delphis* 1724.
- ACOMINATUS. V. CHONIATES.
- ACQUAVIVA, Girolamo. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agostino Gobbi,* Tom. II.
- - - e nella *Raccolta delle Rime degli Arcadi,* Tom. IV.
- ACRON, in Horatium Expositio. EDITIO OMNIUM PRIMA, fol. *lig. Holl.*
- In fine legitur:
- ACRONIS *Commentaria diligenter emendata in Q. Horatii Flacci Opera, per Antonium Zarotum Parmens. Mediolani impressa* MCCCCLXXIV. *Idib. Sextilibus.*



[ I V ]

- ACROPOLITA, Georgius. Historia  
g. l. Parisiis e Typographia Regia  
1651. fol. *lig. in Corio Turcico deaur.*
- ACT of Parliament the 9. day of Oc-  
tober in the year 1722. relating  
M. Guy's Will. London 1725. 8.  
*bound in Vellum.*
- ACTA Accademiae Bononiensis. V.  
ZANOTTUS.
- ACTA Accademiae Petropolitanae. V.  
GOLDBACH.
- ACTA Concilii Ticinensis, cum Ani-  
madversionibus Josephi Antonii Sa-  
xii. *Exst. in Murat. Collect. Rerum  
Ital. Script. To. II.*
- ACTA Eruditorum Lipsiensium. V.  
MENCKENIUS.
- ACTA translationis S. Geminiani Epi-  
scopi Mutinensis. *Exstat in Murat.  
Collect. Rer. Ital. Script. Tom. VI.*
- ACTIO in Henricum Garnetum, &  
caeteros qui conjurarunt adversus  
Regem Britanniae, & Regnum An-  
gliae, ex Anglico latine versa a J.  
Cambdeno. Londini per Jo. Nor-  
ton 1607. 4. *lig. Holl.*
- ACTUARIUS, Zachariae filius. Ope-  
ra Medica, Julio Alexandrino In-  
terprete. *Exst. inter Medica Artis  
principes, Tom. II.*
- ADALHARDUS. Placitum Missi Do-  
minici. *Exst. in Museo Ital. Mabill.*
- ADAM, Abbas Dionysianus. Dona-  
tio Canonicis S. Pauli. *Exstat in  
Mabillonii Diplomatica.*
- ADAMS, George. Micrographia il-  
lustrata. London 1746. 4. *bound in  
Vellum.*
- ADAMUS, Franciscus. De rebus ge-  
stis in Civitate Firmana, lib. duo.  
*Exstat in Gravii Thes. Antiq. Ita-  
liae, Tom. VIII.*
- ADDISSON, Joseph. Remarks on fe-  
veral parts of Italy. London prin-  
ted for Jacob Tonson 1705. 8. *bound  
in Vellum.*
- - - the works. London, printed  
for Jacob Tonson 1721. 4. vol. 4.  
g. p. *bound in Calf, and Gilt.*
- - - Miscellanies in Verse and Pro-  
se. London 1725. *bound in Turkey  
leather.*
- - - Translation in English of A-  
nacreon. V. ANACREON.
- - - Cato Tragedy. V. Collection  
of English Plays. Tom. IX.
- - - la stessa, tradotta da Anton Ma-  
ria Salvini. in Firenze, per Mi-  
chele Nestenus 1725. 4. *leg. Oll. c. g.*
- - - Maxims, Observations, and  
Reflections Moral, Political, and  
Divine. London, printed for E.  
Curl. 1719. 8. *bound in Vellum.*
- ADDRESS to the Electors and other  
free subjects of Great Britain oc-  
casion'd by the late secession. 8.  
London 1739. *bound in Vellum.*
- ADELAIDES Regina. Diploma de  
Villa S. Germani prope compen-  
dium. *Exst. in Mabillon. Diplom.*
- ADELMANNUS Episcopus. De veri-  
tate Corporum Christi, Epistola ad  
Berengarium, cum Notis Pauli  
Galeardi. *Exstat cum S. Gaudenzio.*
- ADELMARE, Claudio. Rime in lo-  
de di Antonio Collalto. *Stanno  
nella Racc. di Giovanni dalla Torre.*
- ADELMARE, Rutilio. Rime. *ivi.*
- ADIMARI, Lodovico. Poesie Sacre,  
e Morali. in Fir. per Gio. Filippo  
Cecchi 1696. fol. c. gr. *leg. Oll.*
- - - le Satire. Amst. per Stefano  
Roger 1716. 8. *leg. Oll.*
- - - Orazione nel Venerdì Santo.  
*Sta nel To. I. delle Prose Fiorentine.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime de-  
gli Arcadi, Tom. VIII.*
- ADLERFELD, Gustave. Hist. Mili-  
taire de Charles XII. Amst. chez  
Wetstein & Smith 1740. 12. vol. 4.  
avec fig. *rel. en vel.*
- ADMIRANDA Urbis Venetae, seu col-  
lectio Aedium, & Aedificiorum Pu-  
blicorum summa cura delineata.  
fol. vol. 3. *lig. Corio Turcico deaur.*
- ADORNO, Girolamo. Lettere. *Stan-  
no nella Raccolta di Lettere de' Prin-  
cipi a' Principi. Tom. II.*
- ADRIANI, Gio. Battista. Istoria de'  
suoi tempi. In Firenze per i Giun-



- ti 1583. fol. c. gr. leg. *Oll.*  
 - - - Lettera a Giorgio Vasari sopra le Opere de' più eccellenti Artefici antichi in Pittura, in Bronzo, e in Marmo. *Sta nelle Vite de' Pittori del Vasari*, Edizione di Firenze, Tom. II. Par. III.
- ADRIANI, Marcello. Traduzione di Demetrio Falereo. *V. FALEREO.*  
 - - - Lezioni sopra l'educazione della Nobiltà Fiorentina. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. II.
- ADRICHIOMIUS, Christianus. Theatrum Terræ Sanctæ, cum Tabulis Geographicis. Colonix Agrippinæ et Typographia Birckmannica 1628. fol. c. m. *lig. Holl.*
- ADVOGADRUS, Albertus. De Religione & magnificentia Cosmi Medices, lib. duo. *Exstat in Tom. XII. delicia Eruditor. a Jo. Lamio Coll.*
- ÆDITUUS, Valerius. Fragmenta. *Exstat in Collect. Poet. Latin. Mattaire*, Tom. II.
- ÆGINETA, Paulus. De re Medica, cum Notis Jani Cornarii. *Exst. inter Medicæ Artis principes*. Tom. I.
- ÆGYPTIUS, Matthæus. Senatusconsulti de Bacchanalibus explicatio. *Exstat in Tom. I. Poleni Supplem. ad Grævium & Gronovium.*
- ÆLIANUS, Claudius. Varia Histor. cum Notis Doctorum virorum, cura Abrahami Gronovii. Lugd. Bat. per Luctmans, & Langerack 1731. 4. vol. 2. g. l. *lig. Holl.*  
 - - - Eadem, latine versa a Jacobo Laureo Veneto. Ven. apud Gabrielem Jolium 1550. 8. *lig. Holl.*  
 - - - e tradotta in Italiano dallo stesso. in Ven. per Bartolomeo Cesano 1550. 8. *leg. Vitel dor.*
- ÆNEAS Tacticus. Commentarius obfidiionalis [Græce] cum Notis Isaacii Casauboni. *Exstat cum Polybio Casauboni.*
- ÆRSENIUS, Franciscus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- ÆSCHYLUS. Tragediæ. g. l. *Exst. inter Poetas Tragicos Henr. Stephani.*
- ÆSCHINES. Epistolæ. *Exst. in Collectione Manutii. V. MANUTIUS.*  
 - - - Orazioni. *Stanno con le Orazioni di Demostene.*
- ÆSOPUS. Fabulæ [Græce] curante Bonno-Accursio Pisano. Editio perantiqua & omnium PRIMA, ante Annum MCCCCLXXX. sed sine ulla Impressoris nomine ac adnotatione. 4. *lig. Holl.*  
 - - - Eadem, ab Omnibono Leonicensino latine redditæ ante ann. 1500. 4. pulchra Editio, *sine Impressoris nomine. lig. Holl.*  
 - - - Ejusdem & GABRIAS Fabulæ, g. l. Venet. per Aldum 1505. fol. *lig. Holl.*  
 - - - Ejusdem & aliorum Fabulæ elegantissimis iconibus illustratæ. Parisiis per Hieronymum de Marnef, 1561. 16. *lig. Holl.*
- ÆSOP, Return'd from Tunbridge. London, printed for J. F. *bound in Vellum.*  
 - - - Translated into English, with morals and reflexions by Roger l'Estrange. London 1694. fol. *bound in Vellum.*  
 - - - le stesse, tradotte in versi volgari da Accio Zucco. Verona MCCCCLXXXIX. 4. *leg. Oll.* con figure miniate.  
 - - - le stesse, tradotte di latino in lingua Italiana da Incerto. Venez. per Michaelè Tramezzino 1544. 8. *leg. Oll.*  
 - - - la Vita, tradotta & adornata dal Co. Giulio Landi. Venez. per Gabriel Giolito 1545. 8. *leg. Oll.*
- AETIUS. Medicina contracta. *Exstat inter Medicæ Artis principes*, Tom. II.
- AFRANIUS, Lucius. Fragmenta. *Exstat in Collect. Poet. Lat. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- AFRICANUS, Sextus Julius. Fragmenta. *Exst. in Syncelli Chronograph.*
- AGACCIO, Gio. Maria. Le Rime. Parma per Erasmo Viotto 1598. 8. *leg. Oll.*

- - - e nella Scelta di Agostino Gobbi, Tom. II.
- AGAPETUS, Diaconus. Capita admonitoria, g.l. *Exstant in Imperio Orientali Bandurii.*
- AGATA, Giuliano di S. Le Rime. *Stanno nella Scelta di Agostino Gobbi, Tom. IV.*
- - - Ragionamento dell' apparente grandezza del Sole basso, e sublimo. *Sta nel Tom. II. delle Prose degli Arcadi.*
- AGATHIAS, Scholasticus. De Imperio & rebus gestis Justiniani Imperatoris G. L. cum interpretatione, & Notis Bonaventuræ Vulcanii. Parisiis e Typographia Regia 1660. fol. lig. *Covio Turcico deaur.*
- - - & traduite du Grec par M. Cousin. *V. Hist. de Constantinop.*
- - - Excerpta Historica, Hugone Grotio Interprete. *Exst. inter Rer. Ital. Scriptores, Tomi I. Par. I.*
- - - Epigrammata, latine reddita a Josepho Scaligero, & Jano Doufa. *ibid.*
- AGHILAR, Marchese d'. Lettera. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Principi a' Prenc. Tom. III.*
- AGIRDARDUS, Carnotensis Episcopus. Privilegium Monasterii S. Mariæ fecus Ligerim. *Exstat in Mabillo-nii Diplomatica.*
- AGNELLUS (qui & Andreas) Vitæ Pontificum Ravennatum, cum Dissertationibus Benedicti Bacchini. *Exst. inter Rer. Italicar. Scriptores, Tom. II. Par. I.*
- AGNESIS, Maria de. Oratio, qua ostenditur, Artium liberalium studia a femineo sexu neutiquam abhorre. *V. Discorsi di varj Autori.*
- AGOCCHI, Gio. Battista. L' antica fondazione, e dominio della Città di Bologna: Lettera responsiva a Bortolamio Dolcini. in Bologna per l'Erede del Benacci 1638. 4. leg. *Oll.*
- - - & ex Italico latine vertit Bernardinus Moretus. *Exst. in T. VII.*
- Thef. Antiq. & Hist. Italia Grævii.*
- AGOSTINI, Agostino. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Racc. del Costantini.*
- AGOSTINI, Antonio. *V. AUGUSTINUS.*
- AGOSTINI, Giovanni degli. Notizie Istoriche, spettanti alla Vita del Vescovo Tommaso Tommasini Paruta. *Stanno nel Tom. XIX. degli Opuscoli del Calogera.*
- - - Notizie spettanti alla Vita, e agli Scritti di Batista Egnazio. *ivi. Tom. XXXIII.*
- AGOSTINI, Leonardo. Giunte alla Sicilia, del Paruta. *V. PARUTA.*
- AGOSTINI, Niccolò. Tre Libri aggiunti all' Orlando, del Bojardo. *V. BOJARDO.*
- AGOSTINO Santo. *V. AUGUSTINUS.*
- AGRESTO. *V. CARO.*
- AGRICOLA, Rodolfo. Della invenzione Dialettica, tradotto da Orazio Toscanella. in Ven. per Giovanni Bariletto 1567. 4. leg. *Oll.*
- AGRIPPA, Camillo. Trattato di Scienze d'Arme. in Roma per Antonio Blado 1553. 4. leg. *Oll.*
- - - Dialogo sopra la Generazione de' Venti, Baleni, Tuoni &c. in Roma per il Bonfadino 1584. 4. leg. *Oll.*
- AGRIPPA, Gio. Batista. Rime. *Stanno nel Tom. III. della Racc. del Domenichi.*
- AGROETIUS, de Ortographia. *Exstat inter Grammaticos veteres.*
- AICHER, Otto. Theatrum funebre. Salisburgi per Jo. Bapt. Mayr 1675. 4. lig. *Holl.*
- - - Brevis Institutio de Comitibus veterum Romanor. *Exstat in Tom. I. Poleni Supplem. Grævii & Gronovii.*
- AINSWORTH, Robert. Dictionary of the English and Latin tongue. London printed for P. Knapton 1736. 4. bound in Vellum.
- AITON, Armeno. Dell' origine, e successioni de' Tartari. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. II.*



- ALAGONA . Ichonographiæ Syracusarum antiquarum explicatio, ex Italico latine vertit, & præfationes adjecit Sigebertus Havercampius. *Exstat in Theſaur. Antiquit. Gravii*, Tom. XI.
- ALALEONA , Giuseppe . Vagliatura tra Bajone, e Ciancione. *Sta nel Tom. II. delle Conſiderazioni dell' Orſi*, Ediz. di Modena 1735.
- - - Ragionamento in diſefa della Poſcia. *Sta nel Tom. I. delle Proſe degli Arcadi*.
- - - Rime. *Stanno nel To. VI. e VIII. delle Rime degli Arcadi*.
- ALAMANNI, Antonio . Sonetti. *Stanno con quei del Burchiello*.
- - - Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi*.
- ALAMANNI, Giambatista . Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nel To. IV. delle Proſe Fiorentine*.
- ALAMANNI, Luigi . Le Opere Toſcane . Lione, per Sebaſtian Griffo 1532. 8. *leg. Oll.*
- - - le ſteſſe . in Ven. per gli Eredi di Lucantonio Giunta 1542.8. vol.2. c. g. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - la Coltivazione . Parigi , per Roberto Stefano 1546. 4. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa . in Firenze, per Bernardo Giunti 1549. 8. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa , e le Api del Rucelai . Firenze per Filippo Giunti 1590. 8. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa , gli Epigrammi Toſcani, e le Api del Rucelai . in Padova per il Comino 1718. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - L' Avarchide, Poema . in Firenze per li Giunti 1570. 4. *leg. Oll.*
- - - Il Girone cortefe, Poema . Parigi, per Rinaldo Calderio 1548. 4. *leg. Oll.*
- - - lo ſteſſo . in Ven. per Comin da Trino 1549. 4. *leg. Oll.*
- - - Favola di Narcifo . *Sta nelle Stanze di diverſi racc. dal Dolce, Par. I.*
- - - Satire. *Stanno nella Racc. del Sanſovino*.
- - - Sonetti. *Stanno nella Raccolta del Dolce*.
- - - Canzone. *Sta nella Racc. dell' Atanagi*, Tom. II.
- - - Lettera alla Marchefa di Peſcara. *Sta nella nuova Scelta di Lettere*, Tom. I.
- - - Lettera a Benedetto Varchi . *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. IV.
- - - Lettere a diverſi . *Stanno nel Tomo II. della Racc. di Paolo Manuzio*.
- - - Stanze in lode del Gioco de' Scacchi. *Stanno nella Raccolta del Zabatta*.
- - - e nella Raccolta del Dolce. To. I.
- - - Carmina, cum interpretatione latina H. Stephani . *Exſt. inter Poetas Lyricos H. Stephani*.
- - - Rime . *Stanno nella Raccolta del Domenichi*, Tom. I. e II.
- - - e nella Raccolta dell' Atanagi, Tom. II.
- - - e nella Raccolta del Gobbi, T. I.
- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali. *Sta nella Racc. del P. Franceſco da Trevigi*. Ediz. del Giolito.
- ALAMANNI, Luigi . Orazione in lode di Filippo Saſſetti. *Sta nelle Proſe Fiorentine*, Tom. I.
- ALAMOS de Barrientos , Balthaſar . Aforismi ſopra Tacito. *Stanno nelle Opere di Tacito, illuſtrate da Girolamo Canini*.
- ALANSON , Madama d' . Lettere . *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. II.
- ALBANI, Alexander . Antiqua Numismata maximi Moduli, Notis illuſtrata a Rudolphino Venuti. Romæ, typis Bernabò 1739. fol. c. m. *lig. Corio deaur.* Tom. II.
- ALBANI, Annibale . Orazione per la promozione delle buone Arti. *Sta nelle Proſe degli Arcadi*, Tom. I.
- ALBANI, Claudio . Le Rime. *Stanno nella Scelta del Gobbi*, Tom. II.
- ALBANI, Carlo . Le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

- ALBANI, Gianfrancesco. *V. CLEMENS XI.*
- ALBENAS J., Poldo de. *Discours Historial de la Citte de Nismy. a Lyon, par Guillaume Roville 1560. fol. enq. en Perg.*
- ALBERGATI, Fabio. Trattato del modo di ridurre a pace le inimicizie private. in Roma per Francesco Zanetti 1513. fol. *leg. Oll.*
- - - Ragionamento al Cardinale San Sisto come Nipote di Papa Gregorio. *Sta nel Tesoro Politico del Ventura, Par. I.*
- ALBERGONI, Eleuterio. Predica del modo di lodare Dio nella Cattedra sopra l'Evangelo. in Roma, per Stefano Paulini 1606. 4. *leg. Oll.*
- ALBERICUS, Placentinus &c. Constitutiones Synodales. *Exst. in Hist. Campi, Tom. III.*
- ALBERTANO, Giudice da Brescia. Trattati Morali, riveduti dallo 'Nferigno Accademico della Crusca, ( Bastiano de' Rossi ) Firenze per i Giunti 1610. 4. *leg. Oll.*
- ALBERTI, Filippo. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*
- ALBERTI, Cesare. Rime. *Stanno nella Racc. del Domenichi, To. III.*
- ALBERTI, Giammatteo. Descrizione delle feste e Regatta fatte in Venezia in occasione del Duca Ernesto di Brunswich. in Ven. per Andrea Poletti 1686. fol. c. g. *leg. Oll.*
- ALBERTI, Leandro. Descrizione di tutta l'Italia, accresciuta da Borganuccio Borganucci. Ven. per Gio. Batista Porta 1581. 4. c. g. *leg. Oll.*
- ALBERTINUS, Hippolytus Franciscus. De quibusdam respirationis vitiis. *Exst. in Tom. I. Hist. Accad. Instituti Bonon.*
- - - de Cortice Peruviano, *ibid.*
- ALBERTIS, Leo Baptista de. De re Ædificatoria, fol. Florentiæ per Magistrum Nicolaum Laurentium Alamanum MCCCCLXXXV. PRIMA EDITIO, *lig. Holl.*
- - - l'Architettura, tradotta da Pietro Lauro. Ven. per Vincenzo Valgrisi 1546. 8. *leg. Oll.*
- - - e tradotta da Cosimo Bartoli, con l'aggiunta de' Disegni. in Firenze per Lorenzo Torrentino 1550. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - de Pittura. *Exstat in Vitruvio Laeti.*
- - - lo stesso, tradotto da Lodovico Domenichi. Venez. per il Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - Trattato della Pittura, e della Statua. *V. LEONARDO da Vinci.*
- - - Opuscoli Morali, tradotti, e corretti da Cosimo Bartoli. Ven. per Francesco Franceschi 1568. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Hecatompila. in Ven. 1545. *senza nome di Stampatore, 8. leg. Oll.*
- - - Deiphira. *ivi. 8. leg. Oll.*
- ALBERTI, Romano. Trattato della nobiltà della Pittura. in Roma per Francesco Zanetti 1585. 4. *leg. Oll.*
- ALBINUS, Flaccius. *V. ALCUINUS.*
- ALBIZZI, Niccolò. Rime. *Stanno nella Racc. del Domenichi, To. III.*
- - - le stesse, *nella Scelta del Gobbi, Tom. IV.*
- ALBIZZI, Franceschino degli. Ballata. *Sta nelli Rimatori antichi,*
- ALBIZZI, Ventura. Elogio della Contessa Beatrice Papafava. *Sta negli Opuscoli del Calogera, Tom. III.*
- ALBRIZZI, Almorò. Foglietti Letterarij. in Ven. per la Società Albriziana 1724. 12. *leg. Oll.*
- ALCÆUS, Carmina. *Exst. inter Poetas Lyricos H. Stephani.*
- ALCIATUS, Andreas. Hist. Mediolanensis. *Exst. in Thes. Antiquit. & Hist. Italiæ Gravii, Tom. II.*
- - - de Magistratibus Civilibusque & Militaribus Officiis Dissertatio. *Exst. in Tom. I. Thesaur. Antiq. Romanar. Jacobi Salengrii.*
- - - de Magistratibus & Sacerdotiis Romanorum. *V. RESP. Romana.*
- - - & in Notitia Dignitat. *Labbei*



- - - Adnotationes in Tacitum. V. TACITUS.
- ALCIMUS. V. AVITUS.
- ALCIMOUS. Epitome Disciplinarum Platon. *Exst. cum Apulejo Edit. 1469.*
- - - de Doctrina Platonis. *Exst. cum Jamblico Edit. 1497.*
- ALCMANES, Carmina. *Exst. inter Poetas Lyricos, Edit. H. Stephani.*
- ALCORANO. V. MACOMETTO.
- ALCORANUS, Franciscanorum. Amstel. 1734. 12. vol. 2. *lig. Holl.*
- ALCUINUS, Albinus Flaccus. Dialogus de Rhetorica. *Exst. cum Auctoribus Italica Lingua.*
- - - Grammatica. *Exst. inter Grammaticos veteres.*
- ALDOBRANDINI, Silvestro. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta in quelle del Bulifon, Tom. I.*
- - - e nelle Prose Fiorentine, To. IV.
- - - Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere di Paolo Manutio, To. II.*
- ALDOBRANDINUS, Thomas. Notæ in Laertium. *Exstant cum Laertio. Edit. Amst. 1692.*
- ALDREGHETTUS, Alphonfus. Ode ad Jo. Antonium Vulpium. *Exstat inter Vulpium Carmina.*
- ALDRETE, Bernardo. Origen, y principio de la Lengua Castellana. en Madrid, por Melchor Sanchez 1674. in fol. *enq. en Vitel. dor.*
- - - Antiguedades d'España, Africa, y otras Provincias. Amberes por Juan Hasrey 1614. in 4. *enq. en Vitel.*
- ALDROVANDI, Ercole. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, To. IV.*
- - - e nella Scelta del Gobbi, To. II.
- ALDROVANDUS, Ulysses. Musæum Metallicum. Bononiæ per Jo. Bapt. Ferronium 1648. fol. *lig. Holl.*
- - - delle Statue antiche di Roma. *Sta con Lucio Mauro.*
- ALEANDER, Hieronymus junior. Antiquæ Tabulæ marmoreæ Solis effigie symbolisque exsculptis explicatio. Romæ per Bartholomæum Zanettum 1616. 4. *lig. Holl.*
- - - & in Tom. V. *Thef. Antiq. Rom. Jo. Georgii Grævii.*
- - - Additamentum ad explanationem antiquæ Inscriptionis Scipionis Barbatæ. *Exstat in Operibus Sirmondi, Tom. IV.*
- ALEMANNUS, Nicolaus. de Lateranensibus parietinis a Francisco Barberino restitutis, Dissert. Historica. *Exstat in Thef. Antiq. & Hist. Italie Grævii, Tom. VIII.*
- ALESSANDRI, Maria Buonaccorsi. Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rimatrici viventi.*
- ALESSI, Maria Felice. Rime. *ivi.*
- ALEXANDER III. Epistolæ LVI. ad Petrum Cellensem, & ad alios. *Exst. in Operibus Sirmondi, To. III.*
- - - Diplomata VIII. *Exst. in Hist. Campi, Tom. II.*
- ALEXANDER IV. Bullæ VIII. *ibid.*
- ALEXANDER VII. Lettere ai Veneziani per li Gesuiti. *Stanno nelle memorabili del Bulifon. Tom. I.*
- ALEXANDER, Abbas. Rogerii Sicilia Regis rerum gestarum lib. IV. *Exst. in Grævii Thef. Antiq. Siciliae Tom. V.*
- - - & inter Scriptor. *Rer. Italicar. a Muratorio coll. Tom. V.*
- ALEXANDRINUM Chronicon. V. CHRONICON Paschale.
- ALEXANDRINUS, Georgius Merula. Antiquitatum Vicecomitum lib. X. *Exst. in Tom. III. Thef. Antiquit. & Hist. Italiae Grævii.*
- ALEXANDRINUS, Julius. Versio Latina Actuarii. V. ACTUARIUS.
- ALFANI, Luccantonio. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnascaleschi.*
- ALFERIUS, Ogerius. Chronica Astenfis ab Anno 1070. ad 1325. *Exstant in Murat. Coll. Rer. Ital. Script. Tom. XI.*
- ALFRED. a Masque. London 1740. 8. *bound in Vellum.*
- ALGAROTTUS, Franciscus. Elegia ad Franciscum Mariam Zanottum. *Exst. inter Vulpium Carmina.*

- - - il Newtonianismo per le Dame .  
in Napoli [ Ven. ] a spese di Gio.  
Batista Pasquali 1739. 8. c.g. *leg. Oll.*
- - - e con aggiunte, e correzioni.  
in Napoli [ Ven. ] per gli Eredi  
Ertz 1746. 8. *leg. Oll.*
- - - & translated into English. Lon-  
don 1739. 12. vol. 2. *bound in Vell.*
- - - Riflessioni intorno alla tradu-  
zione delle Pistole e Satire d'Ora-  
zio di Stefano Pallavicini. *Stanno  
nelle Opere del Pallavicini.* To. 11.
- - - Notizie intorno alla Vita, ed  
Opere di Stefano Pallavicini. *ivi.*  
Tom. 1.
- - - Lettere di Polianzio ad Ermoge-  
ne, intorno alla traduzione del Ca-  
ro dell' Encide di Virgilio. Venezia  
1745. 8. *seconda Ediz. leg. Oll.*
- ALGHISI, Tommaso. Lettera al Sig.  
Antonio Vallisnieri. *Sta nel To. VI.  
Giornale de' Letterati d'Italia.*
- ALIBRAI, Vion d'. Les Epigrammes.  
*Dans le Recueil des Epigrammati-  
stes.* Tom. 1.
- ALIGHIERI, Dante. Commedia .  
PRIMA EDIZ. MCCCCLXXII. fol.  
*senza luogo. leg. Oll.*
- Nel fine si leggono li seguenti Versi :  
*Nel mille quattrocento septe & due,  
Nel quarto Mese adi cinque & sei  
Questa opera gentile impressa fue .  
Io Maestro Johanni Numeister opera dei  
Alla detta impressione & meco fue  
El fulginato Evangelista Mei .*
- - - La stessa, col (supposto) Com-  
mento di Benvenuto da Imola. Ven.  
per Vindelino de Spira MCCCC-  
LXXVII. fol. *leg. Oll.*
- In fine si legge:  
*Finita e lopera del inclito e divo  
Dante Allighieri Fiorentin poeta  
La cui anima sancta alberga lieta  
Nel Ciel seren ove sempre il fia vivo  
D Imola Benvenuto mai fia privo  
D eterna fama che sua mansueta  
Lira opero comentando il Poeta  
Per cui il testo a noi e intellectivo  
Cristofal Berardi Pisaurense detti*
- Opera e facto indegno correttore  
Per quanto intese di quella i subietti  
De Spira Vendelin fu il Stampatore  
Del mille quattrocento e settantasetti  
Correvan gli anni del nostro Signore .*
- - - e con il Commento di Jacopo  
dalla Lana. in Pecora, fol. Milano  
MCCCCLXXVIII. *leg. Oll.* con let-  
tere iniziali miniate.
- In fine:  
*Ludov. & Albert. Pedemontani amico  
Jove manum supremam imposuerunt .*
- - - e con il Commento di Cristoforo  
Landino. PRIMA EDIZ. c. gr.  
Firenze MCCCCLXXXI. per Ni-  
colaum de Laurentio. *leg. Oll.* con  
miniatura nel Frontispizio.
- - - e senza Commento. in Ven. per  
Aldo 1502. in carta Pecora, 8. *leg.  
Vitel. dor.*
- - - la stessa in carta, per il detto,  
8. *leg. Marochin rosso dor.*
- - - la stessa, con gli Argomenti, e  
Dichiarazioni. Lione, per Giovan  
de Tournes 1547. 16. *leg. Oll. dor.*
- - - la stessa, con nuove ed utili es-  
posizioni. in Lione, per Guilielmo  
Rovillio 1552. 16. *leg. Maroch. rosso  
dor.*
- - - la stessa, alla sua vera Lezione  
ridotta con il confronto di molti  
Esemplari da Lodovico Dolce. in  
Ven. per Gabriel Giolito 1554. 12.  
*leg. Oll.*
- - - la stessa, aggiunti gli Argomen-  
ti, Allegorie, e Postille da Lodovi-  
co Dolce. in Ven. per Gabriel Gio-  
lito 1555. 12. *leg. Oll.*
- - - la stessa, con l'Esposizione di  
Bernardino Daniello. in Ven. per  
Pietro da Fino 1568. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - la stessa, con nuove, ed utili  
Esposizioni. in Lione, per Guiliel-  
mo Rovillio 1571. 16. *leg. Vitel. dor.*
- - - la stessa, con l'Esposizione di  
Cristoforo Landino, e di Alessan-  
dro Velutello, con Argomenti, ed  
Allegorie; riformata per Francesco  
Sanfovino. in Ven. per li Sessa 1578.



- fol. *Edizione Seconda. leg. Oll.*
- - - la stessa, ridotta a miglior Lezione dagli Accademici della Crusca. Firenze per Domenico Manzani 1593. 8. *leg. Oll.*
- - - la stessa, accresciuta di un doppio Rimario, e tre Indici da Gio. Antonio Volpi. Padova per Giuseppe Comino 1728. 8. vol. 3. c. g. *leg. Oll.*
- - - la stessa, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale, diversa da quella degli antichi Commentatori. Lucca, per Domenico Capurri 1732. 8. *leg. Oll.*
- - - la stessa, tratta da quella, che pubblicarono gli Accademici della Crusca, con una dichiarazione del senso letterale. Ven. per Gio. Battista Pasquali 1739. 8. vol. 3. c. gr. *leg. Oll.*
- - - l'Amoroso Convivio. PRIMA EDIZ. 4. *leg. Oll.*
- In fine:
- Impresso in Firenze, per Ser Francesco Buonaccorsi nell'anno MCCCCXC. adi xx. Settembre.*
- - - Trattato della volgare Eloquenza, tradotto in Italiano da Gio. Giorgio Trissino. Vicenza, per il Janicolo 1529. fol. *leg. Oll.*
- - - e nella Raccolta degli Autori del ben parlare.
- - - la Vita Nuova, il Convivio, il Trattato dell' Eloquenza, e le Rime, con le Note di Anton Maria Biscioni. Ven. per Giambat. Pasquali 1741. 8. vol. 2. c. g. *leg. Oll.*
- - - de Monarchia Libellus, nunc primum seorsim editus. Coloniae Allobrogum, per Henricum Albertum Goffe 1740. 8. c. g. *leg. Holl.*
- - - Sonetti, e Canzoni. *Stanno con li Rimatori antichi.*
- - - e nella Scelta del Gobbi. Tom. I.
- - - V. GELLI, Giambullari, Mazzoni.
- ALIMARUS, Dorotheus. Methodus longitudinis aut Terra aut Mari investigandæ. Londini 1715. 8. *lig. Corio deaur.*
- ALIO, Franciscus Corradinus de. Sex. Julii Frontini de Aquæductibus Urbis Romæ loca desperatissima, ope Mfs. ad veram Lectionem restituta. Ven. per Modestum Fentium 1742. 4. *lig. Holl.*
- - - in primum Tomum Antiquit. Romanar. Jo. Georgii Grævii critice; accedit Senatus Romani Topographia. Venet. per Fentium 4. 1738. *lig. Holl.*
- - - Catullus in integrum restitutus. V. CATULLUS.
- - - Elena rapita di Coluto, tradotta in Versi Italiani, Satire ed Epigrammi latini. in Ven. senza nome di Stampat. 1741. 4. *leg. Oll.*
- ALIPRANDO, Buonamente. Cronica della Città di Mantova. *Sta nelle Antichità Italiane del Muratori, Tom. v.*
- ALLARD, Guy. Vie de Joffrey de Calignon. *Exst. in Tom. VII. Hist. Thuani, Edit. Londin.*
- ALLATIUS, Leo. de Patria Homeri: *Exst. in Thesaur. Antiquit. Græcar. Jacobi Gronovii, Tom. x.*
- - - Natales Homeri, cum Interpretatione Andreae Bajani. *ibid.*
- - - Notæ Historiæ in Georgium Acropolitam. V. ACROPOLITA.
- - - Notæ in Philonem Bysantium. V. PHILO.
- - - Variæ Lectiones in Breviarium Historic. Manassis. V. MANASSES.
- - - Symmieta, sive Opuscula Græcorum & Latinorum vetustiorum & recentiorum. *Exst. cum Genesio.*
- - - Confutatio Fabulæ de Joanna Papissa. *Exstat in ejus Symmiectis.*
- - - Dissertatio de Solea veteris Ecclesiæ. *Exst. in Symmiectis.*
- - - de Georgiis, & eorum Scriptis Diatriba. *Exst. cum Georgio Acropolita.*
- - - Epistolæ. *Exstant in Collectione Burmanni, Tom. v.*

- - - Drammaturgia divisa in sette Indici . Roma per il Mascardi 1666. 8. *leg. Oll.*
- - - Catalogo delle sue Opere , e cinque Lettere ad Antonio Magliabechi . *Stanno negli Opuscoli del Calogherà* , Tom. xxx.
- ALLEGRETTI , Allegretto . Diario delle cose Sanesi , dall' Anno 1450. a 1496. *Sta nella Racc. de' Scrittori d' Italia del Muratori* , Tom. xxiii.
- ALLEGRETTI , Antonio . Le Rime . *Stanno nella Raccolta dell' Atanagi* , Tom. ii.
- - - e nella *Scelta del Gobbi* , To. ii.
- ALLIX , Petrus . Epistola ad Ezechielem Spanhemium . *Exst. cum Spanhemio* .
- ALMELOVEEN , Theod. Janf. ab . Epistola Gisberto Cupero . *Exst. inter Opera Patavoli* , Tom. ii.
- ALOIGI . Viaggio in Persia , e a Calicut . *Sta nella Raccolta de' Viaggi del Ramusio* .
- ALOYSIA , Nicolaus . Notæ in Chronicon Barense . *V. ANONYMUS* .
- - - in Chronicon Beneventanum . *V. CHRONICON* .
- ALPINUS , Profer . De Plantis Ægypti , cum Notis & Observationibus Joannis Veslingii . Patav. per Paulum Frambottum 1640. 4. *lig. Holl.*
- - - *Œ Lugd. Bat. per Gerardum Potuliet* 1735. *lig. Holl.* Edit. aucta .
- - - de Balsamo , Dialogus . *ibid.*
- - - Rerum Ægyptiarum libri iv . *Lugd. Bat.* 1735. 4. per Gerardum Potuliet . *lig. Holl.*
- ALIQUE , François Savirien d' . Les delices de la France . à Amst. chez Gaspar Commelin 1670. 12. *rel. en vel.*
- ALRIPECKIUS , Joh . Epistola . *Exstat in Collect. Burmanni* , Tom. ii.
- ALSARIUS , Vincentius . De invidia , & fascino veterum . *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. xii.
- ALTASERRA , Antonius Dandinus . Notæ in Anastasium Bibliothecarium . *V. ANASTASIUS* .
- ALTIERI , Ferdinando . Dizionario Inglese ed Italiano , Italiano ed Inglese . Londra per William and John Innys 1727. 4. vol. 2. *leg. Vitel. dor.*
- - - Grammatica della lingua Inglese . Ven. per Gio. Batista Pasquali 1736. 8. *leg. Oll.*
- ALTIUS , Gabriel . Carmina . *Exstant in Operibus Sannazarii* , Edit. Cominianæ .
- ALVARADO , Pietro d' . Lettere a Fernando Cortese . *Stanno nel Tomo III. della Raccolta de' Viaggi del Ramusio* .
- ALVAREZ , Francesco . Viaggio nell' Etiopia . *Sta nelle Navigazioni del Ramusio* , Tom. i.
- - - Ubbidienza in nome del Prete janni a Clemente VII. *ivi* .
- ALVAREZ , Pietro . Navigazione da Lisbona a Calicut . *Sta nel Tom. I. della Racc. de' Viaggi del Ramusio* .
- ALUNNO , Francesco . Regole della volgar Lingua . *Stanno nella Racc. degli Autori del ben parlare* . To. iv.
- - - le Ricchezze della Lingua volgare sopra il Boccaccio . Ven. per li Figlioli d' Aldo 1543. fol. *leg. Oll.*
- ALYPIUS . Introductio Musica . *Exst. inter Auctores antiquæ Musica Meibomii* , Par. i.
- AMALARIUS , Metensis Diaconus . Eclogæ in ordinem Romanum . *Exstant in Musæo Italico Mabillonii* , Tom. ii.
- AMALTHEUS , Jo. Baptista . Carmina . *Exst. cum Benedicto Lampridio* .
- - - Sonetti . *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi* , Tom. i.
- - - le Rime , *ivi* . Tom. i. e ii.
- - - e nella *Scelta del Gobbi* , Tom. i.
- - - e nella *Raccolta del Dolce* .
- - - e nella *Raccolta del Domenichi* , Tom. iii.
- - - e nella *Racc. di Rime scelte di diversi Autori* , Tom. i.
- AMALTHEUS , Paulus . Carmina & Epistolæ . *Exst. in Tom. V. Miscell.*
- AMANIO , Gio. Paolo . Sonetti . *Stan-*



- no nelle Rime raccolte dal Dolce .  
 - - - le Rime . *Stanno nella Scelta del Gobbi* , Tom. I.  
 - - - e nella *Raccolta di Rime scelte di diversi Autori* , Tom. I.  
 - - - e nella *racc. delle Rime del Dolce* .  
 AMANIO , Nicolò . Rime . *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi* , Tom. I.  
 - - - e nella *Raccolta del Domenichi* , Tom. I. e II.  
 - - - e nella *Scelta del Gobbi* , Tom. I.  
 AMASEUS , Romulus . Versio latina Pausaniæ . V. PAUSANIAS .  
 AMATELLI , Otilio . Rime in lode di GERONIMA Colonna . V. SAMMARCO .  
 AMATO , Elia d' . Parere intorno a' Viaggi de' due Gulliver Inglese . *Sta nel Tom. XVI. Opusc. del Calogera* .  
 - - - Variarum Animadversionum in aliquot Scriptorum monumenta . *ibid. in Tom. XXIV.*  
 AMATO , Vincenzo d' . Memorie Istoriche della Città di Catanzaro . in Napoli per Gio. Francesco Paci 1670. 4. *leg. Oll.*  
 AMBASSADE a la Chine . V. NIEUHOF .  
 AMBRA , Elisabetta Girolami . Rime . *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi* .  
 AMBRA , Francesco d' . Il Furto , Comedia . in Firenze per i Giunti 1564. 8. *leg. Oll.*  
 AMBRA , Vincentius de . Carmina . *Exst. inter Opera Henrici Newtoni* .  
 AMBROGIO S. Sermoni tradotti in Italiano da Galeazzo Vescovo di Sessa . *Stanno con li Sermoni di S. Agostino* .  
 AMBROSIIUS , Frater . Versio latina Laertii de Vitis Philosophorum . V. LAERTIUS .  
 AMBROSIIUS , Mediolanensis Episcopus . Hymni . *Exstant in Collect. Poet. Lat. Mattaire* , Tom. II.  
 AMBRUN , Coniers d' . Homo artificus Anemofcopus . *Exst. in Actis Eruditor. Lipsiens.* An. 1684.  
 AMELIUS , Petrus . Ordo Romanus . *Exst. in Museo Italico Mabillonii* .  
 AMELONGHI , Girolamo ( detto il Gobbo da Pisa ) Rime . *Stanno ne' Canti Carnafcaleschi* .  
 AMELOT , V. HOUSSAJE .  
 AMENTA , Niccola . Rime . *Stanno nel Tom. IV. Rime degli Arcadi* .  
 - - - Vita di Leonardo da Capua . *Sta nel Tom. II. Vite degli Arcadi* .  
 AMICHEVOLI , Costanzo . Architettura Civile ridotta a metodo facile e breve . in Terni , per Bernardino Arnazzini 1675. 4. *leg. Oll.*  
 AMICO , Antoninus de . Dissertatio de Urbis Syracusarum antiquo Archiepiscopatu . *Exstat in Tom. II. Antiquit. & Hist. Siciliae Gravii* .  
 AMICO , Bernardino . Trattato delle Piante , ed Imagini de' sacri Edificj di Terra Santa . in Firenze , per Pietro Ceconelli 1620. fol. *leg. Oll.*  
 AMICO , Faustino . le Rime . *Stanno nella Scelta del Gobbi* , Tom. II.  
 AMIGONI , Floriano Maria . le Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi* . Tom. VII. e VIII.  
 AMIOT . Traduction des Amours Pastorales de Daphnis , & Chloè . V. LONGUS .  
 AMMIANUS . V. MARCELLINUS .  
 AMMIRATO , Scipione . Le Famiglie Nobili Napoletane . Fir. per Giorgio Marefcotti 1580. *Par. I. c. gr. leg. Oll.*  
 - - - *Parte II.* in Firenze , per Amador Massi 1651. fol. *leg. Oll.*  
 - - - le Famiglie Nobili Fiorentine . in Firenze per Gio. Donato , e Bernardino Giunti 1615. *Parte I. solamente* . fol. c. g. *leg. Oll.*  
 - - - Opuscoli , *ivi* . per Giorgio Marefcotti 1583. 8. *leg. Oll.*  
 - - - li stessi , *ivi* . per Amador Massi , e Lorenzo Landi 1640. 4. vol. 3. c. g. *leg. Oll.*  
 - - - Istorie Fiorentine , con l'aggiunta di Scipione Ammirato il Giovine , *ivi* , per il detto , 1647. fol. vol. 3. *leg. Oll.*

- - - Albero, e Storia delle Famiglie de' Conti Guidi, *ivi*, per il detto, 1640. fol. *leg. Oll.*
- - - Orazione nella morte di Francesco de' Medici, *ivi*, per Filippo Giunti 1587. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Discorsi sopra Cornelio Tacito, *ivi*, per i Giunti 1594. 4. *leg. Oll.*
- - - il Rota, ovvero delle Imprese, *ivi*, per i detti, 1598. 4. *leg. Oll.*
- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime scelte del Dolce*, Tom. I.
- - - le Rime, *nella Racc. delle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I.
- - - Annotazioni sopra le Rime di Bernardino Rota. *V. ROTA.*
- AMOLO, Lugdunensis Archiepiscopus. Epistola ad Gothescalcum. *Exst. in Operibus Sirmondi*, To. II.
- AMOMO. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - le stesse. *Stanno nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. II.
- - - e nelle Opere Burlesche del Berni, Tom. III. Ediz. di Roma 1726.
- AMONTONS. Moyen de substituer commodement l'action du Feu. *Dans les Memoires de l'Academie Royale des Sciences de l'An 1699.*
- - - de la Resistance causée dans les Machines, *ibid.*
- - - Discours sur quelques proprietés de l'Air, *ibid.* 1702.
- - - le Thermometre reduite à une mesure fixe, & certaine, *ibid.* 1703.
- - - que les experiences que nous avons du poids & du ressort de l'Air, nous font connoître qu' un degré de la chaleur mediocre, peut reduire l'Air dans un état assez violent &c. *ibid.*
- - - Remarques sur la Table des degrez de la chaleur, *ibid.*
- - - Discours sur les Barometres. *ibid.* 1704. & 1705.
- - - Barometres sans Mercure à l'usage de la Mer, *ibid.* 1705.
- - - Experiences sur les fermentations froides de M. Geoffroy, *ibid.*
- - - Experiences sur la rarefaction de l'Air, *ibid.*
- - - Maniere de compter la Chaleur au Solstice d'Eté, & d'Hiver, *ibid.* 1719.
- AMPELIUS, Lucius. Liber memorialis. *Exstat cum Floro*, Edit. Elzevir. 1638.
- - - *Et cum Floro*. Edit. Amstel. 1702.
- AMULIO, Cardinale. Lettera a Luigi Melchiori. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tomo III.
- AMUSEMENS des Bains de Bade en Suisse, de Schintznach, & de Pfefers d'incert. à Londres, chez Samuel Harding 1739. 8. *rel. en vel.*
- - - des Eaux de Schwalsbach, des Bains de Wisbaden, & de Schlangenbad d'incert. à Liege, chez Everard Kints 1739. 8. *rel. en vel.*
- - - du Coeur, & de l'Esprit. à la Haye, chez Zaccharie Chastelain 1739. 12. vol. 9. *rel. en vel.*
- - - de la Campagne, de la Cour, & de la Ville. à Amsterdam, chez François l'Honoré 1737. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Phisosophique sur le Language des Betes. à Paris, chez Gifsey 1739. 12. *rel. en vel. V. GOUSSET.*
- ANACREON. Carmina, emendata ex Cod. Vaticano: studio & curâ Josuæ Barnesii. Cantabrigia, typis Accademici 1705. 8. *leg. Corio.*
- - - Carmina, cum interpretatione Latina H. Stephani. *Exst. inter Poetas Lyricos*, Edit. H. Stephani.
- - - & Sapho. Carmina, cum Notis Tanaquilli Fabri. Salmurii per Jo. Lenerium 1660. 12. *leg. Corio.*
- - - Tradotto dal Testo Greco da Bartolomeo Corsini. Parigi 1672. 12. *leg. Oll.*
- - - Tradotto da Regnier Desmairais. Fir. 1695. 12. *leg. Oll.*
- - - Tradotto in lingua Toscana da Anton Maria Salvini, *ivi*, 1695. 12. *leg. Oll.*



- - - Tradotto in Rime Toscane da Alessandro Marchetti . in Lucca , per Leonardo Venturini 1707. 4. *leg. Oll.*
- - - Tradotto in Versi Toscani da varj , colle aggiunte del Testo Greco , e della versione Latina di Gio: fuè Barnes . in Ven. per Francesco Piacentini 1736. 4. *leg. Oll.*
- - - Tradotto da Paolo Rolli . Londra , senza nome di Stampat. 1739. 8. *leg. Oll.*
- - - alcune Ode tradotte da Antonio Conti . *Stanno nelle Opere del detto* , Tom. I.
- - - The Odes , Translated into English Verse , with Notes explanatory , added the Odes , fragments , and Epigrams of Sappho , by M. Addison . London printed for Joh. Watts 1735. 12. *bound in Vellum.*
- - - les Odes d'Anacreon & Sappho , en vers François par le Poete sans Fard (*Gacon*) . à Rotterdam , chez Fritsch & Bohm 1712. 8. *rel. en vel.*
- ANAFESTO , Paolo . Risposta all' avviso del Sig. Antonio Quirino , circa la Scommunica di Paolo V. contro il Duce e Senato di Venezia . Bologna , per Bartolomeo Cachi 1607. 4. *leg. Oll.*
- ANAGNOSTA , Joannes . de Excidio Urbis Theffalonicae . *Exst. cum Genesio.*
- ANASTASIO , Filippo , le Rime . *Stanno nella scelta del Gobbi.* Tomo III.
- ANASTASIUS IV. Privilegia . *Exstant in Hist. Campi* , Tom. II.
- ANASTASIUS Bibliothecarius . Hist. Ecclesiastica , cum Notis Caroli Anibalidis Fabrotti . Parisiis e Typographia Regia 1649. fol. *leg. Corio deaur.*
- - - de Vitis Romanor. Pontificum , cum variis Lectionibus . *ibid.*
- - - & cum Auctario variantium Lectionum , per Lucam Holstenium & Emanuelem a Schelstrate collectæ ; additis etiam plurimis collectis a Francisco Penia : opera , studio , & Notis Francisci Blanchini . Romæ ex Typographia Vaticana 1718. 1723. 1728. fol. vol. 3. c. m. *lig. Holl.*
- - - Tomus Quartus , cura Josephi Blanchini Francisci Nepotis . Romæ ex Typograph. Vaticana 1735. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - Collectanea , cum præfatione Jacobi Sirmondi . *Exstant in Operibus Jacobi Sirmondi* , Tom. III.
- - - Epistolæ . *Exst. in Museo Italico Mabillonii.*
- - - Epitome Chronicorum Cassinensium . *Exstat in Collect. Murat. Rer. Italic. Script.* Tom. II.
- - - Vita Rom. Pontific. a B. Petro ad Nicolaum I. *ibid.* Tom. III.
- ANDEGAVENSES . Formulæ veteres . *Exst. in Mabill. Supplem. Diplom.* pag. 77.
- ANDERSON , James , Collections relating to the History of Mary Queen of Scotland . Edinburgh printed for John Mosman 1727. 4. vol. 4. *bound in Calf, and Gilt.*
- ANDILLI , Robert Arnauld d' . Les Epigrammes , dans le Recueil des Epigrammatistes , Tom. I.
- ANDREA , Alessandro . Istoria della Guerra della Campagna di Roma , e del Regno di Napoli l'Anno 1556. pubblicata da Girolamo Ruscelli . in Ven. per Andrea Valvasori 1560. 4. *leg. Oll.*
- ANDREAS , Episcopus . Epistola . *Exst. in Collect. Burmanni* , Tom. II.
- ANDREAS Presbyter . Chronicon ab Anno 568. ad 874. cum Notis Hermannii Philomusi . *Exst. in Murat. Antiq. Ital. medii ævi* , Tom. I.
- ANDREAS , Valerius . Leodiensis Episcopatus & Principatus . V. LEODIENSIS RESPUBLICA .
- ANDREINI , Anton-Francesco . Lezione sopra il Sonetto del Petrarca , *S'Amor non è , che dunque è quel ch'io sento ? Sta nel Tom. II. Prose Fiorentine.*

- ANDREINI, Isabella. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Racc. del Costantini*.
- - - Rime varie. *stanno nella Scelta del Gobbi*, Tom. III.
- ANDRES, Juan Francisco. Descursos de las Medallas. *Exstat in Museo de Laflanosa*.
- ANDRONICUS, Livius. Fragmenta. *Exst. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- ANDRONICUS Palæologus Comnenus (senior) Expositio Metropoleon Constantinopolitano throno subiectarum. *Exstat cum Codino Goari*.
- ANDROVETUS, Jacobus. de Architectura. Lutetiæ Parisiorum, *sine Impressoris nomine*, 1559. fol. c. m. lig. Holl.
- ANDRUCCI. V. QUADRIO.
- ANFOSSI, Giovambatista. Notizia della malattia e passaggio dell' Illustrissima Sig. Giulia Buzj, e sezióne del suo Cadavere. *Sta negli Opuscoli del Calogerà*, Tom. xxx.
- ANGELERIUS, Hippolytus. De antiquitate Urbis Atestinæ, cum Animadversionibus & emendationibus Alexandri Burgos. *Exstat in Tom. VII. Thes. Antiq. & Hist. Ital. Græv.*
- ANGELI, Bonaventura. Istor. di Parma. in Parma per Erasmo Viotto 1591. 4. leg. Oll.
- ANGELICO, Pietro. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.
- ANGELIO, Pietro. Orazione in morte di Henrico II. *Sta nella Racc. del Sansovino*, Tom. I.
- ANGELIS, Domenico de. Vita di Scipione Ammirato. in Lecce, nella Stamperia Vescovile 1706. 8. leg. Oll.
- - - le Vite de' Letterati Salentini, con li Ritratti di alcuni di loro. in Fir. (Napoli) per Michaelae Railard 1710. 1713. 4. vol. 2. leg. Oll.
- - - Dissertazione della Patria d'Ennio. *Sta negli Opuscoli del Calogerà*, Tom. v.
- - - Vita di Antonio Caraccio. *sta nel Tom. I. Vite degli Arcadi*.
- - - Vita di Andrea Peschiulli, *ivi*. Tom. II.
- ANGELITA, Gianfrancesco. Origine, e Istoria della Città di Reccanati. in Ven. per Matteo Valentino 1601. 4. leg. Oll.
- - - & latine versa a Jo. Laurentio Mosheim. *Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Italia Grævii*, Tom. VII.
- ANGELIUS, Petrus. V. BARGÆUS.
- ANGELONI, Francesco. Istoria Augusta da Giulio Cesare, a Costantino Magno; accresciuta da Giampietro Bellori. Roma per Felice Cesaretti 1685. fol. leg. Oll. *Seconda Edizione*.
- - - Istoria di Terni. in Roma per Andrea Fei 1646. 4. leg. Oll.
- - - il Bonino, o sia Avvertimenti al Trifano intorno agli errori delle Medaglie nel primo Tomo de' suoi Commentarj Istorici. *senz' Anno, luogo, e nome di Stampatore*. 4 leg. Oll.
- ANGELONIUS, Paulus, Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. V. SAMMARCO.
- ANGELOTTUS, Pompejus. Descriptio & Antiquitates Urbis Reate; latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Italia Grævii*, Tom. VII.
- ANGELUCCI, Ignazio. Lettera al P. Kircker. *Sta nelle Opere di Antonio Conti*, Tom. I.
- ANGELUCCIO, Francesco d'. Cronaca delle cose dell' Aquila, dall' Anno 1436. al 1485. *Sta nelle Antichità d'Italia del Muratori*, Tomo VI.
- ANGILBERGA, Imperatrix. Testamentum. *Exstat in Histor. Campi*, Tom. I.
- ANGIOLELLO, Giammaria. Vita e fatti di Ufuncassano Re di Persia. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. II.
- ANGIOLINI, Guglielmo. Rime. *Stan-*



- Stanno ne' Canti Carnafscialeschi.*  
**ANGLERIO**, Pietro. *Istoria del Nuovo Mondo: Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. iii.  
**ANGLICARUM** rerum Scriptores. *V. CAMBDENUS.*  
**ANGLOISÈS** illustres. *Histoires galantes. à la Haye chez Isaac Beauregard 1735. 12. rel. en vel.*  
**ANGUILLARA**, Giovan'andrea dell'. *L'Edippo*, Tragedia. in Ven. per Domenico Farri 1565. 8. leg. Oll.  
 - - - Traduzione in ottava rima delle *Metamorfosi* d'Ovidio. *V. OVIDIO.*  
 - - - Traduzione in ottava rima del primo Libro dell'*Eneide* di Virgilio. *V. VIRGILIO.*  
 - - - Capitolo al Cardinal di Trento. *Sta nelle Rime del Berni. T. II. Ediz. di Roma 1726.*  
 - - - il medesimo. *Sta nella Selva delle cose piacevoli del Zabatta.*  
 - - - e nella *Raccolta delle Satire del Sansovino.*  
 - - - le Rime. *Stanno nelle Opere Burlesche del Berni, Edizione di Londra 1721. Tom. II.*  
 - - - le stesse. *stanno nella Raccolta dell'Atanagi, Tom. II.*  
 - - - e nella *Racc. delle Rime del Domenichi, Tom. I.*  
**ANGUISCIOLA**, Ippolita. Lettera a Sforza Pallavicino. *Sta nella nuova scelta di Lettere, lib. II.*  
**ANNA** Regina d'Inghilterra. Orazione a Enrico VIII. *Sta nella Racc. del Sansovino, Tom. I.*  
**ANNALES** Lambeciani, cum additamentis Petri Gentilotti ab Anno 717. ad 887. *Exst. in Murat. Collect. Rer. Ital. Script. Tom. II.*  
 - - - Bertiniani Regum Francorum ab Anno 741. ad 1382. *ibid.*  
 - - - Mutinenses, ab Anno 1131. ad 1342. *ibid. Tom. XI.*  
 - - - Pistorienses, ab Anno 1300. ad 1348. *ibid.*  
 - - - Celenates, ab Anno 1162. ad 1362. *ibid. Tom. XIV.*  
 - - - Mediolanenses, ab Anno 1230. ad 1402. *ibid. Tom. XVI.*  
 - - - Senenses, ab Anno 1385. ad 1422. *ibid. Tom. XIX.*  
 - - - Forolivienses, ab Anno 1275. ad 1473. *ibid. Tom. XXII.*  
 - - - Aretini, ab Anno 1192. ad 1343. *ibid. Tom. XXIV.*  
 - - - Siculi, ab Anno 1287. ad 1434. *ibid. Tom. XXIV.*  
**ANNALI** d'Arezzo d'incerto: *Senz' Anno, luogo, e nome di Stampatore, 4. leg. Oll.*  
**ANNALS** of Europe for the years 1739. to 1745. London printed for George Hawkins 1740, 1745. 8. vol. 6. *bound in Vellum.*  
**ANNEO**, Giulio. Dialogo tra Camilla Privernate Regina de' Volsci, e Sezze Colonia de' Romani. in Ronciglione 1641. 4. *Senza nome di Stampat. leg. Oll.*  
**ANSALDUS**, Cassus Innocens. De veteri Ægyptiorum Idololatria ac moribus Dissertatio: *Exst. in Tom. XXIII. Opusculor. a Calogerà coll.*  
**ANSELME** l'Abbé. Des Monuments qui ont suppléé aux deffauts de l'Ecriture &c. *Dans les Mem. de l'Acad. des Inscriptions & belles Lettres, Tom. IV. e VI.*  
 - - - Dissertation sur ce que le Paganisme a publié de merveilleux, *ibid. Tom. IV.*  
 - - - Dissertation sur le Dieu inconnu des Athéniens, *ibid.*  
 - - - Reflexions sur l'opinion des Sages du Paganisme, touchant la félicité de l'Homme, *ibid. Tom. V.*  
**ANSELM**I, Antonio. Lettera al Dolce. *Sta nella nuova scelta di Lettere, lib. 2.*  
**ANSELM**I, Cesare. il Sacco di Bologna. *Sta con la Storia del Cavriolo.*  
**ANSEMUNDUS** & Anseubana. Diploma pro Parthenone Viennensi. *Exstat in Mabillonii Diplomatica.*  
**ANSOLINI**, Giuseppe. Lettera ad Antonio Bulifon. *Sta in quelle del Bulifon, Tom. III.*

- ANSTIS, John. Observations introductory to an historical Essay upon the Knighthood of the Bath. London printed for James Woodman 1725. 4. l. p. *bound in Calf.*
- ANTELMINELLI, Caltruccio. Testamento. *Sta in fine della Vita di Caltruccio, scritta da Aldo Manucci.*
- ANTHOLOGIA, seu Florilegium diversorum Epigrammatum (Græce) Litteris capitalibus. EDITIO PRINCEPS, 4. *sine anno, loco, & Impressoris nomine. lig. Holl.*  
 - - - & ex emendatione & Notis Henrici Stephani 1566. 4. *lig. Holl.* (Græce).  
 - - - V. FLORILEGIUM.
- ANTIATES, Furius. Fragmenta. *Exst. in Collect. Poet. Latin. Mattaire, Tom. II.*
- ANTINORIUS, Antonius. Notæ in Scriptor. rerum Aquilanaarum. *Exstant in Murat. Antiq. Ital. Medii ævi, Tom. VI.*
- ANTIOCHUS, a Tragedy by a Gentleman of Gloucestershire. London 1740. 8. *bound in Vellum.*
- ANTIQUITATES Constantinopolitanae (Auctore anonymo). *Exst. in Imperio Orientali Bandurii.*
- ANTIQUITIES of S. Peters or the Abbey-Church of Westminster. London, printed for E. Bell. 1722. vol. 2. *bound in Calf.*
- ANTONII, Sebastiano degli. la Congiura di M. Bruto. Tragedia. in Vicenza, *senza nome di Stampatore, 1723. 8. leg. Oll.*  
 - - - Traduzione in Verso sciolto della Siflide di Fracastoro. V. FRACASTORO.
- ANTONINO, Filippo. le Antichità di Sarfina, e de' costumi Romani nel Trionfo e nel Triclinio antico. in Sarfina, *senza nome di Stampat. 1607. 4. leg. Oll.*  
 - - - Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Italiae Gravii, Tom. VII.*  
 - - - Supplemento alla Cronica di Verucchio. V. GIANETTANI.
- ANTONINUS, Augustus. Itinerarium Hierosolymitanum, & Hieroclis Grammatici Synecdemus, cum Notis Doctorum virorum, curante Petro Wesselingio. Amstelod. apud Westenium 1735. 4. *lig. Oll.*  
 - - - Itinerarium. *Exstat cum Pomponio Mela.*  
 - - - e tradotto dal Sansovino. *Sta nelle Antichità di Beroso Caldeo.*
- ANTONINUS, Sinibaldus. Dialogus de Rhetoricis ad Herennium. *Exst. in Oper. Cic. Edit. Manutii, To. I.*
- ANTONIO da Venezia. La Chiesa di Gesù Cristo, vendicata ne' suoi contrassegni contro le Impugnazioni di Giacomo Picenino. Ven. per Gio. Batista Recurti 1724. 4. *leg. Oll.*
- ANTONIUS, Nicolaus. De exilio, sive de exilii poena antiqua & nova, lib. III. Antuerpiæ, per Jacobum Meursium 1659. fol. *lig. Holl.*
- ANTONIUS, Paulus. Hist. Cuperfana. *Exst. inter Script. rer. Neapolitanar.*
- ANVILLE, M. d'. Nouvelle Atlas de la Chine, de la Tartarie Chinoise, & du Thibet. à la Haye, chez Henri Scheurleer 1737. fol. g. p. *rel. en veau doré sur tranche.*
- APARY, Agatin. Memoires de l'Etat Politique de la Sicile. à Amst. chez Westein & G. Smith 1734. 8. *rel. en vel.*
- APHRODISIUS, Alexand. in Topica Aristotelis Commentaria. Ven. in Ædibus Aldi 1513. fol. (Græce) *lig. Holl.*
- APHTONIUS, Sophista. Fabulæ. *Exst. cum Æsopi Fabulis, Edit. Aldi 1505.*  
 - - - Progymnasmata. *Exstant cum Auctoribus Italica lingua.*
- APOLLINARIS, Cl. Hierapolitanus. Fragmentum de Paschate. *Exst. in Cangii Prefat. ad Chronic. Paschale.*
- APOLLO, Britannicus, or the British Apollo, containing two thousand Answers to curious questions in most arts and Sciences. London, printed for Theodore Sanders



1726. 12. vol. 3. *bound in Calfs.*
- APOLLO, Horus. *V. HORAPOLLO.*
- APOLLONIUS, Rhodius. Argonauticon (Græce) litteris majusculis, cum Scholiis Græcis. EDIT. PRINCIPES, 4. Florent. MCCCCLXXXVI. *sine Impressoris nomine. lig. Holl.*
- - - & Venet. in Ædibus Aldi 1521. 8. *lig. Holl.*
- APOLLONIUS, Tyanensis. Epistola. *Exst. in Coll. Manutii. V. MANUTIUS.*
- APOLOGIA pro Joanne Gerfonio. *V. RICHERIUS.*
- APONENSIS, Petrus. *V. ABANO.*
- APPIANI, Paolo Antonio. Vita del P. Niccolò Maria Pallavicino. *Stanel Tom. II. Vite degli Arcadi.*
- APPIANUS, Alexandrinus. de Civilibus Romanorum Bellis. PRIMA EDITIO, fol. Venet. *lig. Holl.*
- - - in fine sic reperitur:  
*Hic est Alexandrinus Appianus  
A Candido lineæ Latine patrono,  
Romanus: hunc impressit & Vindelinus  
Quem Spira nobilis parens dadalei  
Produxit ingeni, faceti, lepidique.  
Carmen est Raphaelis Zovenonii  
MCCCCLXXII.*
- - - delle Guerre Civili de' Romani, tradotto da M. Alessandro Braccese. in Firenze per gli Eredi di Filippo de' Giunta 1526. 8. *leg. Oll.*
- - - delle Guerre Civili, ed esterne de' Romani; aggiuntovi un Libro del medesimo della Guerra di Spagna, tradotto dallo stesso. Ven. in Casa de' Figliuoli d'Aldo 1543. 8. *leg. Oll.*
- - - delle Guerre Civili ed esterne de' Romani, tradotto dallo stesso, e corretto dal Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1559. 12. vol. 2. c.g. *leg. Maroc. rosso dor.*
- - - Tre Libri, della Guerra Illirica; della Spagnuola, e della Guerra di Annibale in Italia; tradotti da M. Lodovico Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1559. 12. *leg. Maroc. rosso dor.*
- - - Hist. de Bellis Illyricis. Interprete Stephano Gradio. *Exstat in Joanne Lucio de Regno Dalmaticæ.*
- - - & inter Script. rer. Neapolitanar.
- APROSTO, Angelico da Ventimiglia (sotto nome di Cornelio Aspasio Antivigliani) Biblioteca Aprosiana. in Bologna, per li Manolesi 1673. 12. *leg. Oll.*
- APULEJUS, Lucius. Opera, necnon Epitome Alcinoi, fol. EDIT. PRINCIPES. Romæ MCCCCLXIX. in domo Petri de Maximis. *lig. Holl.*
- - - Idem Vincentiæ, per Henric. de S. Urso MCCCCLXXXVIII. *Editio non inelegans. fol. lig. Holl.*
- - - & Venet. in Ædib. Aldi 1521. 8. *lig. Holl.*
- - - Ejusdem. Opera omnia, cum Notis Juliani Floridi ad usum Delphini. Parisiis per Fridericum Leonard 1688. Tom. 2. in 4. *lig. Corio deaur.*
- - - l'Asino d'oro, tradotto da M. Agnolo Firenzuola. in Venez. per Gabriel Giolito 1550. 12. *leg. Maroc. rosso dor.*
- AQUILA, Petrus. *V. CARACIUS.*
- AQUILANO, Serafino. le Opere. in Firenze per Filippo di Giunta 1516. 8. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. 1.*
- AQUILEJA, Tommaso d' (Autor finto) della Guerra d'Attila. in Ferrara per Francesco de' Rossi 1568. 4. *leg. Oll.*
- AQUILINUS, Casar. *V. HENRICUS SCIPIO.*
- AQUILIUS, Henricus. Chronicon Geltriæ. *Exstat in Batavia Scriverii. V. SCRIVERIUS.*
- AQUINO, Carolus de. Sacra Exequialia in funere Jacobi II. Magnæ Britannia Regis. Romæ, typis Barberinis 1702. fol. *lig. Holl.*
- AQUITANIUS, Prosper. *V. TIRO.*
- ARAGONA, Tullia d'. Dialogo della infinità di Amore. Venez. per il Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - le Rime, *ivi*, per il detto 1547. 8. leg. *Oll.*
- - - le stesse. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - e nella *Raccolta delle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I.
- - - e nella *Rac. delle Rime del Dolce*.
- ARATUS. Phænomena & Prognostica. *Exstant in Collectan. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- - - & in *Collect. H. Stephani*.
- ARBITER, Petronius. V. PETRONIUS.
- ARCANO, Mauro d'. Canzone al Cardinale Alessandro Cesarini. *Sta nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, To. I.
- - - Capitoli. *Stanno nel lib. I. delle Rime raccolte dal Berni*.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime dell'Atanagi*, Tom. I.
- ARCERIUS, Johan. Epistola. *Exstat in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- ARCHIDIACONUS, Thomas. *Hist. Salernitana. Exst. inter Script. rerum Neapolitanar.*
- ARCHILOCHUS (spurius) de Temporibus. *Exst. inter Auctores Antiquitat. variarum.*
- - - e tradotto dal Sansov. *Sta nelle Antich. di Beroso Caldeo*. V. BEROSO.
- ARCHITECTURÆ Compendium (Auctore anonymo) *Exstat in Poleni Exercit. 2. in Vitruvium.*
- ARCHITECTURE, Peinture, & Sculpture de la Maison de Ville d'Amsterdam, représentées en six figures en taille-douce à Amst. chez David Mortier 1719. fol. *vel. en vel.*
- ARGHIUS, Nicolaus. Numeri. *Exst. in Fracastorio Edit. Comin. 1739.*
- ARCUS Trajano dicatus Beneventi, Porta Aurea dicus, expensis Francisci de Ficoronis æri incisus. Roma 1739. fol. *Holl. deaur.*
- ARDINGHELLI, Niccolò. Lettere. *Stan nella nuova scelta di Lett. lib. 3.*
- - - e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.
- ARDOINI, Anna Maria. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- ARDUINUS, Placentinus &c. Diplomata VIII. *Exst. in Hist. Campi.*
- ARENA, Giandommaso d'. Sonetti. *Stanno nelle Rime scelte del Dolce*, Tom. II.
- - - e nella *raccolta delle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. II.
- ARETÆUS Cappadox. De causis & signis acutorum morborum. *Exst. inter Medica Artis principes*, To. I.
- ARETINO, Pietro. Ragionamento, nel quale si favella delle Corti del Mondo, e di quella del Cielo. Ven. per Francesco Marcolini 1539. 8. leg. *in Vitel.*
- - - li capricciosi Ragionamenti; senza luogo, e nome di Stampatore, 1584. 8. leg. *Vitel.*
- - - li stessi: Edizione accresciuta. in Cosmopoli, senza nome di Stampatore, 1660. 8. leg. *Vitel dor.*
- - - Lettere. in Parigi per Matteo il Maestro 1609. 8. vol. 6. leg. *Oll.*
- - - Alcune. *Stanno nella Raccolta di Paolo Manuccio*, Tom. I. e II.
- - - Lettere a lui scritte da molti Signori. Ven. per Francesco Marcolini 1551. Tom. 2. 8. leg. *Oll.*
- - - l'Horatia. Commedia. in Ven. per Gabriel Giolito 1549. 12. leg. *Oll.*
- - - il Marefcalco. } Commedie.  
- - - la Cortigiana. }  
- - - la Talanta. }  
- - - l'Hipocrito. }  
senza luogo e nome di Stampatore, 1588. 8. leg. *Oll.*
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.
- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime raccolte dal Berni*, lib. 2.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e III.
- - - e nelle Opere Burlesche del Berni, Ediz. di Roma 1720. Tom. II. e III. Ediz. di Londra 1721. To. II.
- ARETINUS, Carolus. Versio latina Batrachomyomachia Homeri. V. LAVAGNOLUS.
- ARETINUS, Franciscus. Versio lati



- na Homil. S. Jo. Chrysofomi super  
Evangelium S. Joannis. *V. CHRYSO-*  
*SOSTOMUS.*
- ARETINUS (alias Brunus) Leonar-  
dus. de Bello Italico adversus Go-  
thos. fol. *lig. Holl.*  
in fine hoc Disticon.  
*Gallicus hunc Librum impressit Nico-*  
*laus Jenfon;*  
*Artifici grates, optime Lector, habe.*  
MCCCCLXXI.
- - - Epistolæ ad Familiæres, ab An-  
tonio Moreto editæ. fol. PRINCEPS  
EDITIO, MCCCCLXXII. *sine loco,*  
*vel nomine Impressoris. lig. Holl.*
- - - Commentaria rerum Græcar.  
*Exst. in Thes. Antiq. Græcar. Grono-*  
*vii, Tom. vi.*
- - - Rerum suo tempore gestarum  
Commentarius ab Anno 1378. ad  
1440. *Exst. in Collect. Murat. Rer.*  
*Italic. Scriptor. Tom. XIX.*
- - - Petrarchæ Vita. *V. TOMASI-*  
*NUS.*
- - - Istoria Fiorentina, tradotta in  
volgare da Donato Acciajuoli. *PRIMA*  
*EDIZIONE. Venez. per Jaco-*  
*po de' Rossi MCCCCLXXVI. fol. leg.*  
*Oll.*
- - - la stessa, con le Note di Fran-  
cesco Sansovino in Ven. per Fran-  
cesco Sansovino 1561. 4. *leg. Oll.*
- - - la prima Guerra de' Cartaginesi  
co' Romani; tradotta da Lodovico  
Domenichi. in Venez. per Gabriel  
Giolito 1545. 8. *leg. Oll.*
- - - la Guerra de' Gothi, fatta vol-  
gare da M. Lodovico Petroni. Ven.  
per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - Vite di Dante, e Petrarca. *V.*  
*DANTE, Ediz. del Pasquali.*
- ARETIUS, Claudius Marius. Choro-  
graphia Siciliae. *Exst. in T. I. & II.*  
*Antiq. & Hist. Siciliae Grævii.*
- AREZZO, Guitone di. le Rime. *Stan-*  
*no nella scelta del Gobbi, Tom. I.*
- ARGELATUS, Philippus. Bibliotheca  
Scriptorum Mediolanensium;  
præmittitur Hist. Litteraria Typo-  
graphica Josephi Antonii Saxii.  
Mediol. in Ædibus Palatinis 1745.  
fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- ARGENS, le Marquis d'. Lettres Jui-  
ves, ou correspondance Philosophi-  
que, Historique, & Critique. à la  
Haye, chez Pierre Paupie 1742. 8.  
vol. 6. *rel. en vel.*
- - - Lettres Cabalistiques. à la Haye  
chez le même 1741. 8. vol. 6. *rel. en*  
*velin.*
- - - Lettres Chinoises. à la Haye  
chez le même 1739. 8. vol. 4. *rel. en*  
*velin.*
- - - les Eclaircissemens de l'amour  
& de la Fortune, ou Memoires du  
Marquis de Vaudreville. à la Haye  
chez Benjamin Gibert 1736. 12. *rel.*  
*en vel.*
- - - le Fortuné Florentin, ou les  
Memoires du Comte de la Vallé. à  
la Haye, chez Jean Gallois 1737.  
12. *rel. en vel.*
- - - les Memoires. à Londres aux  
depens de la Compagnie 1737. 8.  
*rel. en vel.*
- ARGENSOLA, Bartolome Leonardo  
de. Conquista de las Islas Malucas.  
En Madrid per Alonso Martin 1609.  
fol. *enq. en Perg.*
- ARGENTON, Philippe de Comines.  
*V. COMINES.*
- ARGOLUS, Joannes. Epistola ad Ja-  
cobum Philippum Thomasinum de  
Templo Dianæ Nemoriensis. *Exst.*  
*cum Tomasino de Donariis in Grævii*  
*Thesaur. Antiq. Roman. Tom. XII.*
- - - Notæ in Panvinium de Ludis  
Circensibus. *V. PANVINIUS.*
- ARIAS, Joseph Semah. Traduzion  
de la Respuesta de Josepho contre  
Apion. *V. JOSEPHUS.*
- ARIENTI, degli. *V. SABBADINO.*
- ARIGONI, Honorius. Numismata  
quædam cujuscumque formæ & Me-  
talli ex suo ipsius Musæo deprom-  
pta. Tarvisii per Eusebium Berga-  
mum 1741. 1744. 1745. fol. vol. 3.  
*lig. Holl.*
- ARIOSTO, Galasso. Lettere. *Stanno*  
*nella nuova scelta di Lettere, lib. I.*

- - - le stesse. *Stanno nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio. T. II.*

ARIOSTO, Lodovico. Orlando Furioso, nuovamente da lui stesso corretto, e d'altri Canti nuovi ampliato. in Ven. per Alvise Torti 1535. 4. leg. Oll.

- - - l'Orlando Furioso novissimamente alla sua integrità ridotto, e ornato di varie figure elegantemente miniate; con una breve esposizione de' luoghi difficili, ed una breve dimostrazione di molte Comparazioni e Sentenze dall' Ariosto in diversi Autori imitate, raccolte da M. Lodovico Dolce. Ven. per Gabriel Giolito 1542. in carta Pecora, legato alla Francese dor.

*Credesi che questo sia l'Esemplare presentato dal Giolito al Delfino di Francia, a cui l'Opera fu dedicata, per esservi nel Frontispizio l'Armi sue.*

- - - l'Orlando Furioso, con l'aggiunta di cinque Canti d'un nuovo Libro del medesimo, ed esposizione di tutti i vocaboli e luoghi difficili &c. Raccolti da M. Lodovico Dolce, vi. Ediz. in Venez. per li Gioliti 1531. leg. alla Francese.

- - - l'Orlando Furioso, ornato di varie figure, aggiuntivi cinque Canti d'un nuovo Libro, le Allegorie, ed una breve esposizione degli oscuri vocaboli. Lionè, per Bastiano di Bartolomeo Honorati 1556. 8. leg. Oll.

- - - l'Orlando Furioso, con le Annotazioni, e gli Avvertimenti di Girolamo Ruscelli, e la Vita dell'Autore descritta da Gio. Battista Pigna, con fig. Ven. per il Valgrisi 1556. 8. leg. alla Franc.

- - - l'Orlando Furioso, con l'aggiunta di cinque Canti. in Lionè, per Guilielmo Rovillio 1561. 16. leg. Oll.

- - - l'Orlando Furioso, con li Pareri in Duello, d'incerto Autore &c. Ven. per Andrea Valvasori 1567. 4. con fig. leg. Oll.

- - - l'Orlando Furioso, con gli Argomenti di Girolamo Ruscelli. Ven. per Vincenzo Valgrisi 1570. 12. con fig. leg. Oll.

- - - l'Orlando Furioso, corretto da Jeronimo Ruscelli. in Lionè, per Guilielmo Rovillio 1570. 16. con fig. leg. Maroch. rosso dor.

- - - l'Orlando Furioso, traduzido de lingua Italiana en Castellana por Hieronymo de Urrea. en Toledo en Casa de Pero Lopez 1583. 4. leg. eng. en Perg.

- - - l'Orlando Furioso, con le Annotazioni di Girolamo Ruscelli, e con le figure in rame di Girolamo Porro; e la Vita dell'Autore scritta dal Pigna &c. Venezia per Francesco de' Franceschi 1584. leg. Maroch. rosso dor.

- - - l'Orlando Furioso, con gli Avvertimenti e Dichiarazioni di Jeronimo Ruscelli; e la Vita dell'Autore scritta dal Pigna &c. Ven. per Felice Valgrisi 1587. 4. c. g. con fig. leg. Oll.

- - - le Opere tutte in Verso e in Prosa, con brevi Annotazioni. in Venez. per Francesco Pitteri 1741. 12. vol. 4. leg. Oll.

- - - le Satire, e Rime, con le Annotazioni di Paolo Rolli. in Amburgo, per Abramo Vandenhoek 1732. 8. leg. alla Francese.

- - - le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Dolce, Tom. I.*

- - - e nella raccolta delle Rime del Domenichi, Tom. I. e II.

- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.

- - - e nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.

- - - le Satire. *Stanno nella raccolta delle Satire del Sanfovino.*

- - - il Negromante, Commedia. Ven. per Gabriel Giolito 1551. 12. leg. Oll.

- - - & in Venezia per il detto. 12. 1562.

- - - la Cassaria, Commedia, ivi, per lo stesso, 1560. 12. leg. Oll.



- - - i Suppositi, Commedia, *ivi*, per lo stesso, 1562. 12. *leg. Oll.*
- - - la Lena, Commedia, *ivi*, per lo stesso, 1562. 12. *leg. Oll.*
- - - la Scolastica, Commedia, *ivi*, per lo stesso, 1562. 12. *leg. Oll.*
- - - V. Berni, Fornari, Garofolo, Lavezzola, Malatesta, Pigna, Porcacchi, Ruscelli, Salviati, Toscanella.
- ARIOSTI, Orazio. Argomenti alla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. V. TASSO TORQUATO.
- - - Risposta al Dialogo dell' Epica, Poesia di Camillo Pellegrino. *Sta nel Tom. V. delle Opere del Tasso, Ediz. di Firenze. V. APOLOGIA del TASSO.*
- - - Difese dell' Orlando Furioso, *ivi.*
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Racc. del Costantini.*
- ARINGHUS, Paulus. Roma subterranea; in qua post Anton. Bosium, Jo. Severanum, & alios, antiqua Christianorum Cœmeteria, ac Sanctorum Sepulchra illustrantur. Romæ, typis Vitalis Mascardi. 1651. fol. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*
- ARISI, Francesco. Estratto di alcune considerazioni dell' Apologia a favore del fu Monsig. Marco Girolamo Vida, contro Giusto Visconti. *Sta negli Opuscoli del Calogera, Tom. XXII.*
- - - il Canto ultimo del Bertoldo, *Ediz. di Bologna 1736. 4.*
- - - Lettera agli Autori del Giornale de' Letterati d' Italia. *Sta nel Tom. X. Giornale de' Letterati.*
- - - Vita di Monsig. Gianfrancesco Rota. *Sta nelle notizie degli Arcadi morti, Tom. II.*
- - - le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime degli Arcadi, To. VII.*
- ARISTEAS, de LXX. Interpretibus, g. l. ex versione Matthiæ Garbitii. *Exstat inter Oper. Fl. Josephi, Edit. Amstel. 1726.*
- ARISTIDES, Ælius. Opera omnia, Græce & Latine, cum Notis Doctorum virorum; recensuit & observationes suas adjecit Samuel Jebb. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1722. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- ARISTIDES, Quintilianus. de Musica. *Exstat inter Auctores Musica antiquæ Meibomii, Par. 2.*
- ARISTIDES, Smirnæus. Oratio de Laudibus Urbis Romæ, Scipione Canteromacho interprete. *Exstat inter Hist. Augustæ Script. Ed. Aldi.*
- ARISTIPIA, Commedia (d'incerto) in Venez. per li Fratelli da Sabbio 1523. 12. *leg. Oll.*
- ARISTIPPO. Sogno descritto in Versi da Zaccheria Seriman. in Ven. per il Pecora 1744. 4. c. g. *leg. Oll.*
- ARISTOPHANES. Comœdiæ novem cum Scholiis (Græce) fol. EDITIO PRINCEPS. Ven. per Hæredes Aldi MIID. Idib. Quintilib. *lig. Holl.*
- - - & cum Commentariis Antonii Fracini, & Petri Gerii. Florentiæ per Hæredes Philippi Junta 1525. 4. *lig. Vitel. Græce.*
- - - è tradotte dal Greco in Lingua comune d' Italia per Bartolomeo, e Pietro Rositini. Ven. per Vincenzo Vaugris 1545. 8. *leg. Oll.*
- - - Analyse & reflexions sur les mêmes par le P. Brumoy. *Dans le Theatre des Grecs du P. Brumoy, Tom. III.*
- ARISTOTELES. de Arte dicendi libri tres, cum variis Lectionibus Petri Victorii. Parisiis, per Guill. Morelium 1562. 4. *lig. Holl. Græce.*
- - - la Rettorica e Poetica, tradotta da Bernardo Segni. in Firenze per il Torrent. 1549. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - la Rettorica, tradotta da Alessandro Piccolomini. in Ven. per Francesco de' Franceschi 1571. 4. *leg. Oll.*
- - - la Rettorica, tradotta in lingua Toscana da Annibal Caro; con la Prefazione del Dottor Biagio Schiavo. Ven. per Pietro Basaglia 1732. 8. *leg. Oll.*

- - - e nella *Racc. degli Autori del ben parlare*.
- - - la Poetica volgarizzata, ed esposta per Lodovico Castelvetro. in Basilea, per Pietro de Sedabonis 1576. c. g. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - ed in Vienna, per Gaspar Stainhofer 1570. 4. c. g. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - la Poetica, tradotta di lingua Greca in volgare da Alessandرو Piccolomini, con Annotazioni dello stesso. Ven. per Gio. Varisco 1575. 4. *leg. Oll.*
- - - l'Etica: tradotta e commentata da Bernardo Segni. in Fir. per il Torrentino 1550. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - l'Etica; compendiatà da Brunetto Latini. *V. LATINI.*
- - - Trattato de' Governi, tradotto in lingua Fiorent. da Bernardo Segni. in Fir. per il Torrentino 1549. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - li tre Libri sopra l'Anima, tradotti da Bernardo Segni. in Fir. per i Giunti 1607. 4. *leg. Oll.*
- ARISTOXENUS. Harmonica Elementa. *Exstant inter Auctores Musicae antiquae Meibomii*, Par. I.
- ARKINSIDE, Mark. the Pleasures of imagination. London 1744. 8. *bound in Vellum.*
- ARLOTTI, Ridolfo. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, To. I. e II.
- ARLOTTO, Piovano. Facezie, Moti, Buffonerie, e Burle. in Firenze per i Giunti 1565. 8. *leg. Oll.*
- ARLUNUS, Bernardinus. de Bello Veneto Saeculi XVI. lib. VI. *Exstat in Thes. Antiq. & Hist. Italiae Graevii*, Tom. V.
- ARMENINI, Gio. Battista. De' veri Precetti della Pittura libri tre. in Ravenna per Francesco Tebaldini 1587. 4. *leg. Oll.*
- ARMENINI, Gio. Evangelista. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Dolce*, Tom. I.
- ARNALDUS (vulgo Arnauld) Antonius. Logique, ou l'art de penser. Paris, chez Saureux 1668. 12. *rel. en vel.*
- - - Perpetuité de la Foy de l'Eglise Catholique touchant l'Eucharistie, avec la refutation de l'Ecrit d'un Ministre contre ce Traité. à Paris, chez Charles Saureux 1666. 12. *rel. en vel.*
- - - Defense de la Traduction du nouveau Testament, imprimée a Mons, 12. vol. 2. *sans lieu & nom d'Imprimeur. rel. en veau.*
- ARNALDUS, Georgius d'. de Diis ΠΑΡΕΔΡΟΙΣ Commentar. *Exst. in Tom. II. Poleni Supplem. Graevii & Gronovii.*
- ARNAULD. *V. ARNALDUS.*
- ARNIGIO, Bartolomeo. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, T. II.
- - - le stesse. *nella racc. delle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. II.
- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. XI.
- ARNOBIUS (senior) Afer. adversus gentes, lib. octo. Romae per Franciscum Priscianensem 1542. fol. *lig. Holl.*
- ARNOLDUS, Christophorus. Epistola. *Exst. in Collectione Burmanni*, Tom. II.
- - - Epistola Sebaldo Snellio de Flavio Josepho. *Exst. inter Opera Flavii Josephi*, Edit. Amstel. 1726.
- - - Epistola R. Menassi Ben Israel de eodem. *ibid.*
- ARNULPHUS Imperator. Diplomata III. Monasterio S. Sixti. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. I. pag. 476.
- ARNULPHUS Sagiensis Archidiaconus. de Schismate orto post Honorii II. Papae decessum. *Exst. in Coll. Murat. Rev. Italic. Script.* To. III.
- ARNULPHUS Mediolanensis. Historia Mediolanensis; qua continentur Gesta quorundam Italiae Regum. *Exstat in Thes. Antiq. & Hist. Ital. Graevii*, Tom. IV.
- - - & cum Notis Leibnitii, & Muratorii. *Exst. in Coll. Murat. rerum Ital. Script.* Tom. IV.



- ARNTZENIUS, Janus. Notæ & Animadversiones in Sext. Aurel. Victor. *V. AURELIUS VICTOR.*
- ARRIANUS Atheniensis. de Venatione ex interpretatione Luca Holstennii. Parisiis per Sebastianum Craemoisy 1644. 4. g. l. lig. *Holl.*
- ARRIANUS, Augustinus. Dissertatio de Jurium incremento. *Sta nelle memorabili del Bulifon*, Tom. III.
- ARRIANUS Nicomediensis. de rebus gestis Alexandri Magni, Bartholamæo Faccio Interprete. Lugd. per Sebast. Gryphium 1552. 16. lig. *Holl.*
- - e tradotto dal Greco per M. Pietro Lauro. in Ven. per Michiele Tramezzino 1544. 8. c. gr. leg. *Maroch. rosso dor.*
- - Navigazione di Nearco Capitano di Alessandro Magno, tradotta di Greco in Toscano. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. I.
- - Lettera all' Imperadore Adriano sopra ciò che si trova navigando intorno al Mar Maggiore. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. II.
- ARRIGHETTI, Nicolò. Orazione sopra Platone. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
- - Orazione in lode di Filippo Salviati, *ivi.*
- - Oraz. in lode di Cosimo II. *ivi.*
- - Oraz. in lode di Maria Maddalena Gran Duchessa di Toscana, *ivi.*
- - Cicalata sopra il Citriolo, *ivi.*
- - Cicalata in lode della Torta, *ivi.*
- ARRIGHIUS, Antonius. Oratio de Jurisdictione Pontificum. *Sta negli Opuscoli del Calogera*, Tom. V.
- ARRIGO II. Re di Francia. Lettera alla Città di Siena. *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - e nella scelta di Lettere del Bulifon, lib. 3.
- ARRIGO Re d'Inghilterra. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi.* Tom. II.
- ARRIVABENE, Lodovico. Origine de' Cavalieri del Tosone. in Mantova per Giacomo Ruffinello 1589. 4. leg. *Oll.*
- ART of Cookery, an Imitation of Horace's art of Poetry, with some Letters to D. Lister, and others. London printed for Bernard Lintott. 8. *bound in Calf.*
- - of Politicks in imitation of Horace's art of Poetry. London for Lawton Gilliver 1729. 8. *bound in vellum.*
- - of preaching in imitation of Horace's art of Poetry. London printed for R. Dodsley fol. *V. MISCELLANIES.*
- - of preserving Health a Poem in IV. Books. London 1744. 4. *bound in vellum.*
- ARTEGIANI, Angiolo. Descrizione di uno Scheletro. *Sta negli Opuscoli del Calogera*, Tom. VI.
- ARTIGA, Francisco Joseph, ( olim ARTIADA ) Epitome de la Eloquencia Española. en Huefca por Joseph Lorenzo de Larumbe 1692. 12. *eng. en Perg.*
- ARVALII Fratres. Fragmenta inscriptionum in agro Romano effossa. *Exst. cum Philippo a Turre.*
- ARUNDELLIANA Marmora. *V. PRIDEAUX.*
- ASANDRI, Bartolommeo. Lettere. *Stanno nella nuova scelta di Lettere del Bulifon*, lib. 4.
- ASCENSIUS, Jod. Badius. Notæ in Nemesianum. *Exst. inter Scriptores rei Venaticæ.* Edit. Lugd. Bat. 1728.
- ASCOLI, Eurialo d'. Stanze. *Stanno nella raccolta delle Stanze di diversi del Dolce*, Par. II.
- ASHMOLE, Elias. The Institution, Laws & Ceremony of the most noble order of the Garter. London printed by F. Macock 1672. fol. 1. p. *bound in Calf.*
- ASINIUS Gallus. Fragmentum. *Exst. in Coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.

- ASSEMANUS, Stephanus Evodius. Catalogus Mss. Orientalium Bibliothecæ Medicæ Laurentianæ & Palatinæ, cum Notis Antonii Francisci Gorii. Flor. per Albizinum 1742. fol. cum fig. c. m. *leg. Corio Turc. deaur.*
- ASSIENTO contract, sign'd by the Catholick Knigh at Madrid the 26. of March 1713. London 1713. 4. *bound in vellum.*
- ASTALLI, Fulvio. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- ASTE, Franciscus Maria de. De memorabilibus Ecclesiæ Hydruntinæ Epitome. *Exst. in Tom. IX. Thes. Antiq. & Hist. Ital. Grævii.*
- ASTESANUS, Antonius. Carmen de Vita sua, & rebus gestis Civium Astensium ab origine Urbis ad Annum 1342. *Exstat in Murat. Collect. Rer. Ital. Scriptor. Tom. XIV.*
- ASTORIUS, Jo. Antonius. Epistola de Deo Brotonte. *Exstat in Tom. II. Thes. Antiq. Rom. Jacobi Sallengrii.*
- - - Commentariolum in antiquum Alcanis Poetæ Monumentum alatum e Græcia. *ibid.*
- - - de Diis Cabiris Differtatio. *Exst. in Tom. II. Poleni Supplem. Grævii & Gronovii.*
- - - le Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*
- ASTRATTO. Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. II.
- ASTROLOGER, the. a Comedy. London 1744. 8. *bound in Vellum.*
- ATANAGI, Dionigi. Raccolta di Rime di diversi Autori Toscani. Ven. per Lodovico Avanzo 1565. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Ragionamento dell' eccellenza e perfezione della Storia. Venezia per Domenico e Cornelio de' Nicolini 1559. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere. *Stanno nella nuova scelta di Lettere del Bulifon*, lib. 4.
- - - e nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi, Tom. I. e III.
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. II.
- ATENAGORA. della Resurrezione de' morti, tradotto in lingua Italiana da Girolamo Faletti. in Ven. per gli Eredi d'Aldo 1556. 4. *leg. in Vitel.*
- ATHICUS. Cosmographia, cum Scholiis Josiæ Simleri. *Exst. cum Dionysio Edit. Henr. Stephani 1577.*
- ATLANTIS new, or the secret Memoirs and manners of several persons of quality of Both sexes. London, printed for John Mougher 1709. 8. vol. 4. *bound in Calf.*
- ATLAS. V. Bleau, Janffonius, de l'Isle, Mercurio Geografico, Moll., Sanfon.
- ATTA Quintus. Fragmenta. *Exst. in collect. Michaelis Mattaire. To. II.*
- ATTAVANTIUS, Paulus. Dialogus. *Exstat in Deliciis Erudit. Lamii*, Tom. XII.
- ATTENDOLI, Dario. il Duello, con le autorità delle Leggi poste in margine. in Ven. per Gabriel Giolito 1564. 8. *leg. Vitel.*
- - - Discorso intorno all' Onore, e al modo di ridurre le querele per ogni sorte d'ingiuria alla pace. in Ven. per Gabriel Giolito 1565. 8. *leg. Oll.*
- ATTENDOLO, Gio. Batista. le Rime. V. UVA.
- ATTERBURY, his vindication of Bishop Smallridge, D. Aldrich and himself from the scandalous reflections of Oldmixon, relating to the publication of Lord Clarendon's History. Lond. 1738. 8. *bound in Vell.*
- ATTIZZATO. V. GUARINI.
- AVANCI, Giuseppe. Corographia Istoria del Ducato, e Provincia di Sirmio. in Roma, per Domenico Antonio Ercole 1700. 4. *leg. Oll.*
- AVANTURES du Chevalier des Grioux & de Manon Lescaut. London 12, 1734.



- AVANTURES de Zelim, & de Dama-  
sine, Hist. Afriquaine. à Amst.  
aux depens de la Compagnie 1735.  
12. vol. 2. *rel. en vel.*
- AVANTURIER Hollandois. à Amst.  
chez Herman Uytwerf 1729. 12.  
vol. 2. *rel. en velin.*
- AVANZI, Avanzio degli. Sonetti sopra  
le Corti. in Verona per Jacopo  
Vallarfi 1728. 4. *in carta pecora .  
leg. Oll.*
- AUBREY, John. Miscellanies upon  
several subjects. London 1721. 8.  
*bound in Calf.*
- AUCTORES variarum antiquitatum.  
Lugd. per Sebastianum Gryphium  
1552. 16. *lig. Holl.*
- AUCTORES linguæ Latinæ in unum  
corpus redacti, accedunt Notæ Dio-  
nyssii Gothofredi ad Var. Festum,  
& Nonium, & variæ Lectiones in  
Fulgentium & Isidorum. Lugd. per  
Guilielmum Leimarium 1585. fol.  
*lig. Holl.*
- AUCTORES VII. antiquæ Musicæ,  
Græcæ & Latine, Marcus Meibo-  
mius latine vertit ac Notis expli-  
cavit. Amstel. per Ludovicum El-  
zevirium 1652. 4. *lig. Holl.*
- AUCTORES præcipui de Leodiensi  
Republica, cura Marci Ruerii Box-  
hornii. Amit. per Jo. Janssonium  
1633. 24. *lig. Holl.*
- AUDIBERTUS, Camillus Mariâ. Re-  
gia Villa Amadei II. Poeticè descri-  
pta. Augustæ Taurinorum 1711.  
4. *lig. in Corio, cum fig.*
- AVERANI, Benedetto. Lezioni. stan-  
no nelle Prose Fiorentine, Tom. II.
- AVERANIUS, Josephus. Dissertatio  
de Calculorum seu Latruncolorum  
ludo. *Exst. in Miscell.* Tom. VII.
- AVEROLDO, Gio. Antonio. le Pit-  
ture scelte di Brescia. in Brescia  
per Gio. Maria Rizzarda 1700. 4.  
*leg. Oll.*
- AUGERIUS Amalricus. Vitæ Roma-  
norum Pontificum, a S. Petro ad  
Joannem XXII. *Exst. in Collect.*
- Rev. Ital. Script. Murat. Tom. III.*
- AUGURELLUS, Jo. Aurelius. Car-  
mina, 4. *Edit. Prima. Veronæ  
MCCCCXCI. absque Impresoris no-  
mine. lig. Holl.*
- - - & Venetiis, in Ædibus Aldi  
1505. 8. *lig. Holl.*
- AUGUSTINUS, Antonius. Antiqui-  
tatum Romanarum, Hispanarum-  
que in Nummis veterum Dialo-  
gi XI. latine redditi ab Andrea  
Schotto. Antuerpiæ per Henricum  
Aertssens 1653. fol. *lig. Holl.*
- - - e tradotti dalla lingua Spagnuo-  
la nell' Italiana da Dionigi Otta-  
viano Sada. Roma, per li Fratelli  
Rossi 1698. fol. con fig. *leg. Oll.*  
Ediz. accresciuta.
- - - de Legibus, cum Notis Fulvii  
Ursini. *Exst. in Gravii Thef. An-  
tiquit. Roman.* Tom. II.
- - - de Familiis Romanorum, *ibid.*  
Tom. VII.
- - - Emendationes in Varronem.  
*Exst. cum Varrone Edit. H. Stephani.*
- AUGUSTINUS, Aurelius S. de Ci-  
vitate Dei libri XXI. fol. m. Romæ  
in Domo Petri de Maximis MCCCC-  
LXVIII. nitidissimum Exemplar. *lig.  
Holl.*

In fine :

*Hoc Conradus Opus Sweynbeym ordi-  
ne miro,*

*Arnoldusque simul Pannartz, una ade  
colendi,*

*Gente Theotonica, Romæ expedire So-  
dales.*

- - - de Civitate Dei lib. XXI. fol. m.  
exemplar nitidissimum, cum fron-  
tispicio luculenter depicto, ac lit-  
teris initialibus in singulos Libros  
deauratis ac depictis. *lig. Holl.*

adduntur in fine hi versus:

*Qui docuit Venetos exscribi posse Joan-  
nes*

*Mense fere trino centena Volumina Pli-  
ni,*

*Et totidem magni Ciceronis Spira li-  
bellos,*

- Cœperat Aureli: subita sed morte peremtus*  
*Non potuit captum Venetis finire volumen*  
*Vindelinus adest ejusdem frater: & arte Non minor: Hadriacaque morabitur Urbe.*
- MCCCCLXX.  
 - - - de Civitate Dei lib. xxii. fol. Venet. MCCCCLXXV. vi. Nonas Octobris, per Nicolaum Jenfon. *lig. Holl.*  
 - - - la Città di Dio: tradotta da (forse) Jacopo Passavanti. fol. senz' Anno, luogo, e nome di Stampatore. *leg. Oll.*  
 - - - Opuscula varia, fol. Parmæ MCCCXCi. per Angelum Ugoletum, Pridie Kalend. Aprilis, *lig. Holl.*  
 - - - Sermones xi. *Exst. in Operibus Jacobi Sirmondi*, Tom. i.  
 - - - Sermoni varj fatti volgari da Galeazzo Florimonte Vescovo di Sessa. in Ven. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Orazione per S. Cipriano, tradotta da Jafon de Nores. *Sta nella Rettorica d'esso Nores.*  
 - - - Sententiæ de Prædestinatione, Gratia Dei; & libero Arbitrio. *Exst. in Operibus Jacobi Sirmondi*, Tom. ii.  
 - - - Principia Rhetorices, & de Rhetorica Ecclesiastica. *Exst. cum Auctoribus Italice lingue.*  
 AUGUSTINUS, Leonardus. Sicilia Nûmismatica. *Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Sicilia Grævi*, To. vi.  
 - - - Aggiunta alla Sicilia del Paruta. *V. PARUTA.*  
 AUGUSTUS, Sigismundus. Livoniæ descriptio. *V. RESPUB. POLONIÆ.*  
 AVICENNA, Orazio. Memorie della Città di Cingoli. in Jesi per li Sersafini 1644. 4. con fig. *leg. Oll.*  
 AVIENUS, Rufus Festus. Opera. *Exst. in Collectione Michaelis Mattaire*, Tom. ii.
- AVITABILE, Biagio Majoli d'. Vita di Francesco d'Andrea Napoletano. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. i.  
 AVITUS, Alcimus Ecdieius. Opera cum Notis Sirmondi. *Exst. in Operibus Jacobi Sirmondi*, Tom. ii.  
 - - - Poemata. *Exst. in Coll. Poet. Latin.* Tom. ii.  
 AULISIUS, Dominicus. de Gymnasii Constructione, & Mausolei Architectura, Opuscula duo. *Exst. in Thes. Antiq. Roman. Jacobi Sallengrii*, Tom. iii.  
 - - - de Colo Mayerano, Epistola. *ibid.*  
 - - - due Ragionamenti intorno a i principj della Filosofia e Teologia degli Assirj &c. *Sta nel Tom. VI. delle Miscellan.*  
 AULUS, Gellius. *V. GELLIUS.*  
 AVOGARO, Giulio. Sonetti quattro. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. i.  
 AURELIUS, Cornelius. de Rebus Batavicis. *Exst. in Batavia Scriverii. V. SCRIVERIUS.*  
 AURELIUS, Julianus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.  
 AURELIUS, Sext. Victor. Historiæ Romanæ Compendium, interpretatione & Notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Serenifs. Delphini. Parisiis, apud Dionysium Thierry 1681. 4. *lig. Gal.*  
 - - - Idem, cum Notis Doctorum virorum, curante Jano Arntzenio. Amst. apud Janssonio-Wesbergios 1733. 4. cum fig. *lig. Holl.*  
 AURIA, Josephus Vincentius. Origo & Antiquitas Urbis Cephalædis; latine vertit Sigebertus Havercampus. *Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Sicilia Græv.* Tom. xiv.  
 - - - la Sicilia Inventrice, ovvero le Invenzioni lodevoli nate in Sicilia co' divertimenti geniali, osservazioni e giunte di Antonio Mongitore. in Palermo, per Felice Marino 1704. 4. *leg. Oll.*



- AUSONIUS Magnus D. Opera . Codex membranaceus elegantiss. scriptus , constat chart. 56. *leg. Corio Turcico deaur.* 12.
- - - Opera . Venet. in *Ædibus Aldi* 1517. 8. *lig. Holl.*
- - - Opera : Interpretatione & Notis illustravit Julianus Floridus , in usum Serenis. Delphini . Parisiis , per Guerin 4. 1730. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Opera . *Exst. in Coll. Michaëlis Mattaire* , Tom. II.
- - - il Panegirico , tradotto da Lorenzo Patarol . V. PATAROL .
- AUTHOMATHES , or the capacity and extent of the human understanding exemplified in the case of a young Nobleman who was accidentally left in his infancy upon a desolate Island , and continued 19. years in that solitary state . Lond. by Manby 1745. 12. *bound in Vellum.*
- AUTORI del ben parlare , Opere diverse ; cioè
- - - della favella Nobile d' Italia , Tomi VI.
- - - della virtù , e vizj del Parlare , Tomi I.
- - - degli Stili , ed Eloquenza , To. v.
- - - della Rettorica , Tomi VI.
- - - dell' Eloquenza Ecclesiastica , Tom. I. Ven. nella Salicata 1643. 4. *leg. Oll.*
- AVVERTIMENTI , e Raccordi per conoscer la Peste ; per guarirsi e preservarsi &c. mandata alla stampa d'ordine del Magistrato della Sanità di Venezia . *ivi* ; per il Ciera 1630. 4. *leg. Oll.*
- AZARIUS , Petrus . Chronicon de gestis Principum Vicecomitum ab anno 1250. ad 1362. *Exst. in Antiq. & Hist. Ital. Grævii* , Tom. IX.
- - - *& in Collect. Rer. Ital. Scriptor. Murator.* Tom. XVI.
- AZPILCUETA . V. NAVARRO Martino .
- AZZI , Faustina degli . Rime . *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi* ,
- AZZIA , Gio. Battista d' le Rime . *Stanno nella scelta del Gobbi* , To. II.
- - - *nelle Rime scelte dal Dolce* , Tom. I.

## B

BABBUS , Paulus Baptista . de Beliniano Problemate , circa ovicatriculam . *Exst. in Act. Accad. Bonon.* Tom. II.

BABELONIUS , Augustinus . Notæ in Suetonium . V. SÜETONIUS .

BABILLARD , ou le Philosophe Nouvelleste , traduit de l' Anglois . à Amst. chez François Changuion 1724. 12. *rel. en velin.*

BACALLAR , Vincente . Monarchia Ebraea . en Haya por C. Alberts 4. 1727. vol. 2. *eng. en Perg.*

BACCELLI , Girolamo . Traduzione dell' Odissea d' Omero . V. HOMERUS .

BACCHYLIDES . Carmina , cum Interpretatione Latina Henr. Stephani . *Exst. inter Poetas Lyricos.* Edit. H. Stephani .

BACCHINUS , Benedictus . de Sistris eorumque figuris ac differentia , cum Notis Jacobi Tollii . *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Rom.* Tom. VI.

- - - Dissertatio in Chartam Donationis Opilionis . *Exst. in Opuscul. Calogera* , Tom. III.

- - - Dissertationes , & Appendix in Vitas Pontificum Ravennatum Andrea Agnelli . *Exst. in Coll. Muratorum Italic. Script.* Tom. II.

- - - Lettere Polemiche , contra Giacomo Picenino . in Altorf ( Milano ) a spese della nuova Società 4. 1738. vol. 2. *leg. Oll.*

BACCHIUS , senior . Introductio Artis Musicae . *Exst. inter Auctor. Musicae antiquae Meibomii* , Par. I.

BACCIUS , Andrea . de Thermis libri VII. Opus , in quo agitur de universa Aquarum natura . Romæ per Jacobum Mascardum 1622. fol. *lig. Holl.*

- - - de Thermis veterum. *Exst. in Grævii Thes. Ant. Roman.* To. XI.
- - - de naturali Vinorum historia, de Vinis Italiæ, & de Conviviis Antiquorum lib. septem. Romæ, per Nicolaum Mutium 1596. fol. *lig. Holl.*
- - - & in Gronovii *Thes. Antiquit. Græcar.* Tom. IX.
- - - del Tevere, della Natura e bontà dell' Acque, e delle inondazioni lib. due. in Roma, per Vincenzo Leutino 1558. 8. *leg. Oll.*
- - - & in Ven. (presso Aldo Manuzio il giovane) *senza nome di Stampatore* 1576. 4. Ediz. accresciuta. *leg. Oll.*
- - - Discorso dell' Alicorno. Fir. per Giorgio Marefcotti 1582. 8. *leg. Oll.*
- BACCO, Enrico. Descrizione del Regno di Napoli, ampliata da Cesare d'Engenio; aggiuntovi un Discorso di Gioseffo Monnile. in Napoli, per Lazzaro Scoriggio 1629. 8. *leg. Oll.*
- - - Descriptio Regni Neapolitani &c. Latine vertit Sigebertus Havercampus. *Exst. in Grævii Thes. Italia,* Tom. IX.
- BACHET, Methode de construire les Quarrés Magiques. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences l'An* 1705.
- BACHETTI, Lorenzo. Osservazione d'un straordinario prolasso del ventricolo. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia,* Tom. XXX.
- BACIOCCHI, Giovan-Tommafo. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi,* Tom. VI.
- - - e nella scelta del Gobbi, To. IV.
- BACON, le Moine. Observations touchant les parties Septentrionales du Monde. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques.*
- BACON, Francis. Baron of Verulam &c. The Philosophical works methodized, and made English, from the originals, with new Prefaces and References &c. by Peter Shaw. London 1737. printed for D. Midwinter, 4. vol. 3. *bound in Vellum.*
- - - Saggi morali tradotti in Italiano da incerto. in Londra per Gio. Billio 1618. 8. *leg. Oll.*
- BADESSA, Paolo la. Traduzione de' cinque Libri dell' Iliade d' Omero. V. HOMERUS.
- BADIA, Gioseffo. Historia d'un sangue cavato col sero nero. *Sta negli Opusc. del Calogerà,* Tom. XVII.
- BADIUS. V. ASCENSIUS.
- BADOARO, Lauro. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*
- BAERT. Observations du flux & du reflux de la Mer. *Dans le Mem. de l'Academ. Royale des Sciences l'An* 1710.
- BAFFA, Francesca. Rime. *Stanno nella Racc. del Domenichi.* Tom. I.
- BAGFORDUS, Joannes. Exercitatio de inventione Typographiæ. *Exstat in Mon. Typographic. Wolfii,* Tom. II.
- BAGLIONE, Giovanni. le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti dall' Anno 1572. fino al 1642. in Roma per Andrea Fei 1642. 4. *leg. Oll.*
- BAGLIONI, Lelio. Apologia contro le Considerazioni di Fra Paolo Servita, sopra le Censure di Paolo V. in Ven. per Vincenzo Colombara 4. 1606. *leg. Oll.*
- BAGNOLO, Giuseppe. Lettera intorno l'Aurora Boreale. *Sta negli Opusc. del Calogerà,* Tom. XX.
- - - Dissertazione dell' Ortatore Nautico. *ivi,* Tom. XXI.
- BAJAZET, Sultano. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi,* Tom. II.
- BAJERUS, Jo. Jacobus. Descriptio Gemmarum sculptarum. *Exst. in Thes. Jo. Martini ab Ebermayer. V. EBERMAYER.*
- BAILEY, N. Dictionarium Britannicum or a more compleat universal Etymological English Dictionary than any extant. London prin-



- ted for T. Cox 1730. fol. *bound in Calf.*
- BAILLET, Adrien. Jugemens des sçavans sur les principaux ouvrages des Auteurs, augmentez par M. de la Monnoye, & de l'Anti-Baillet de Menage. à Amst. aux depens de la Compagnie 1725. 4. vol. 8. *rel. en vel.*
- - - les Auteurs déguifez. à Paris, chez Antoine Dezallier 1690. 12. *rel. en vel.*
- - - la Vie de Monf. Des-Cartes. à Paris, chez Daniel Horthemels 4. 1691. *rel. en veau doré sur tranche, vol. 2.*
- BAILLIONI, Giovanni. Macchina pneumatica. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. x.*
- BAJUS. *V. CANOSA.*
- BAITELLA, Julia. Epistola ad Antonium Vulpium. *Exstat in Vulpii Carmin.*
- BALARINI, Francesco. Cronica della Città di Como dalla sua origine fino all' Anno 1619. in Como per Angelo Turato 1619. 4. *leg. Oll.*
- BALBUS, ad Celsum. De numeris, ponderibus, ac mensuris. *Exst. in Thesaur. Antiq. Romanar. Gravii, Tom. XI.*
- - - *Et cum Gronovio de Sestertiis.*
- BALBUS, Jo. Franciscus. Vita Nicolai Fabri. *Exstat in Tom. VII. Hist. Thuani.* Edit. Lond.
- BALBUS, Laurentius. Notæ in Valerium Flaccum. *Edit. Leide 1724.*
- BALDASSINI, Tommaso. Notizie Istoriche della Regia Città di Jesi. in Jesi per Alessandro Serafini 1703. fol. *leg. Oll.*
- BALDA, Jacobus. Lyricorum lib. IV. & Epodon lib. I. Colonia Ubiorum per Jodocum Kalkovium 1645. 12. *lig. Holl.*
- BALDELLI, Francesco. Capitolo. *Sta nelle Rime del Berni, lib. II.*
- - - Rime. *Stanno nelle Opere Burlesche, Tom. II.*
- - - Traduzione di Filostrato. *V. FILOSTRATUS.*
- - - Traduzione di Eusebio contra Jerocle. *V. FILOSTRATUS.*
- - - Traduzione di Gioseffo Flavio delle Antichità de' Giudei. *V. FLAVIUS.*
- - - Traduzione di Diodoro Siciliano. *V. DIODORUS.*
- - - Traduzione di Dione Cassio. *V. DIO.*
- - - Traduzione de' Commentarj di Cesare. *V. CÆSAR.*
- - - Traduzione di Pomponio Letto. *V. POMPONIUS.*
- - - Traduzione di Polidoro Virgilio. *V. VIRGILIUS.*
- - - Traduzione della Storia di Roberto Monaco. *V. ROBERTO.*
- - - Traduzione della Guerra de' Cristiani, di Benedetto Accolti. *V. ACCOLTUS.*
- - - Traduzione di Zaccheria Lilio. *V. LILIO.*
- BALDI, Bernardino. *V. BALDUS.*
- BALDI, Camillo. Delle mentite ed offese di parole. in Ven. per Bartolomeo Fontana 1634. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- BALDI, Francesco. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*
- BALDINI, Baccio. Discorso sopra la Mascherata della Genealogia degli Dei de' Gentili, mandata fuori dal Duca di Firenze nel 1565. Firenze per li Giunti 1565. in 4.
- BALDINI, Gianfrancesco. Lettere sopra le forze moventi. *Stanno negli Opusc. del Calogerà, Tom. IV.*
- - - Relazione dell'Aurora Boreale. *ivi, Tom. XVII.*
- - - Dissertazione sopra alcuni Vasi di Creta. *Sta ne' Saggi di Dissertazioni dell'Accad. di Cortona, To. II.*
- - - e sopra un' antica Piastra di Bronzo, supposta un Orologio da Sole. *ivi, Tom. III. V. VAILLANT.*
- BALDINO, Bernardino. le Stanze in Milano per Gottardo Pontio 4. 1571. *leg. Oll.*

- BALDINUCCI, Filippo. Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in qua (dall' Anno 1260. al 1300.) Firenze, per Santi Franchi 1681. 4. *leg. Oll.*
- - - Secolo II. dal 1300. al 1400. distinto in decennali. *ivi.* per Pier Matini 1686. 4. *leg. Oll.*
- - - Secolo III. dal 1400. al 1550. *ivi.* per li Tartini e Franchi, 4. (Opera postuma) 1728. *leg. Oll.*
- - - Par. Seconda del Secolo IV. che contiene tre decennali, dal 1550. al 1580. *ivi.* per Pier Matini 1688. 4. *leg. Oll.*
- - - tre Decennali dal 1580. al 1610. Par. III. del Secolo IV., e Par. I. del Secolo V. *ivi.* per Giuseppe Manni 1702. 4. *leg. Oll.*
- - - sei Decennali dal 1610. al 1670. Parte II. del Secolo V. *ivi.* per li Tartini e Franchi, 4. (Opera postuma) *leg. Oll.*
- - - Lettera, nella quale si risponde ad alcuni quesiti in materia di Pittura. Roma 1681. per Nicol' Angelo Tinassi, 4. *leg. Oll.*
- - - Cominciamento, e progresso dell' Arte d' intagliare in rame, colle Vite de' più eccellenti Maestri. Fir. per Pier Matini 1686. 4. *leg. Oll.*
- - - Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno. Fir. per Santi Franchi 1681. 4. *leg. Oll.*
- - - Lezione detta nell' Accademia della Crusca. *ivi.* per Pier Matini 1692. 4. *leg. Oll.*
- - - la Veglia. Dialogo. *ivi.* per il detto, 1690. 4. *leg. Oll.*
- - - Vita del Cavalier Gianlorenzo Bernino. *ivi.* per Vincenzo Vangelisti 1682. 4. *leg. Oll.*
- - - Vita di Lorenzo Lippi. *Sta nel Malmantile racquistato.*
- BALDIVIAS, Carlo, Lettera a Vincenzo de Ampurias. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. II.
- BALDUCCI, Francesco. Le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, T. II.
- BALDUS, Bernardinus. Lexicon Vitruvianum. *Exst. in Vitruvio Laeti.*
- - - Scamilli impares Vitruviani illustrati. V. VITRUVIUM Edit. Elzevirii, 1649.
- - - Versi, e Prose. Ven. per Francesco Franceschi 1590. 4. *leg. Oll.*
- - - Cronica de' Matematici, ovvero Epitome della Storia delle Vite loro. Urbino, per Angelo Antonio Monticelli 1707. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione di Herone Alessandrino. V. HERONE.
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. II.
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Racc. del Costantini.*
- - - Vita di Federico Commandino. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XIX.
- BALESTRIERI, Pier-Giovanni. Rime. *Stanno nella Racc. de' Rimatori viventi.*
- BALL, John. Translation of the Antiquities of Constantinople of Petrus Gyllius. London 1729. 8. *bound in Vellum.* V. GYLLIUS.
- BALLATI, Emilia. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- BALLETTI, Teresa. le Rime. *Stanno nella Racc. delle Rimatr. viventi.*
- BALUZIUS, Stephanus. Epistola ad Eusebium Renaudotium de Vita & morte Caroli Dufresnii Cangii. *Exst. cum Chronico Paschali.*
- BALZANO, Francesco. Historia dell' antico Ercolano, ovvero Torre del Greco. in Napoli per Gio. Francesco Paci 1688. 4. *leg. Oll.*
- BAMBASI, Gabriello. Lettera a Giambattista Galeota. *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - e nella nuova scelta di Lettere, lib. 3.
- BANCHI, Accademia. V. CARO.
- BANDELLO, Matteo. Novelle. in Lucca per il Busdrago 1554. vol. 3. in 4. *leg. Vitel dor.*
- - - Tom. IV. in Lione per Alessandro Marsili 1573. 8. *leg. Vitel dor.*
- - - le stesse. in Londra per Samuel Har-



- Harding 1740. 4. vol. 4. *leg. Oll.* - - - - - sur les Déesſes Meres. *ibid.*  
 BANDIERA, Nicolò. Trattato degli Tom. VII.  
 Studj delle Donne. in Venezia per - - - Hiſt. de Bellerophon. *ibid.*  
 Francesco Pitteri 1740. vol. 2. *leg.* - - - Reflexions ſur les peuples Hy-  
*Oll.* perboréens. *ibid.*  
 BANDINI, Gaſparo. Traduzione di - - - Diſſert. ſur les Argonautes. *ibid.*  
 Manilio. *V. MANILIUS.* Tom. IX. & XII.  
 BANDINUS, Joannes. Hiſt. Senenſis - - - Hiſt. de Medéc. Tom. XIV.  
 ab An. 1402. ad 1422. *Exſt. in Col-* BANKS, John. The unhappy Favou-  
*lect. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* rite; or the Earl of Eſſex a Tra-  
 Tom. XX. gedy. *V. Collection of English*  
 BANDURIUS, Anſelmus. Imperium Plays, Tom. XII.  
 Orientale, ſive Antiquitates - - - Virtue betray'd or Anna Bul-  
 Conſtantinopolitanae, ex variis Scripto- len a Tragedy. *ibid.*  
 rum Græcorum Operibus adornatae. BARATIER J. P. Traduction des vo-  
 Pariſi. per Joannem Baptiſtam Coi- yages de Rabbi Benjamin. *V. BE-*  
 gnard 1711. fol. vol. 2. c. m. *lig.* NIAMIN.  
*Corio deaur.* BARATON M. les Epigrammes. *Dans*  
 - - - Numismata Imperator. Roma- le *Recueil des Epigrammatistes.*  
 norum a Trajano Decio ad Palæolo- Tom. II.  
 gos Auguſtos; acceſſit Bibliotheca BARATTIERI, Ottavio. le Rime.  
 Nummaria. Lutetiae Pariſior. per *Stanno nelle Rime degli Arcadi,* To-  
 Montalant 1718. fol. vol. 2. *lig.* *mo VI.*  
*Corio deaur.* BARBA, Pompeo della. Spofizione  
 - - - Bibliotheca Nummaria, cum del Sonetto del Petrarca, che comin-  
 Notis & Diſſertationibus Joan. Al- cia: *Il Nobil Sangue &c.* Firenze  
 bertii Fabricii. Hamburgi, per C. per il Torrentino 1554. 8. *leg. Oll.*  
 Liebezeit 1719. 4. *lig. Holl.* - - - Spofizione di un Sonetto Plato-  
 BANGIUS, Thom. Epitola. *Exſt. in* nico, fatto ſopra il primo effetto  
*Coll. Burmanni,* Tom. II. d'Amore. *ivi,* per il detto, 1554. 8.  
 - - - Epitola Chriſtophoro Arnol- *leg. Oll.*  
 do de Flavio Joſepho. *Exſtat in To. II.* BARBA, Simone della. Traduzione  
*Flav. Joſephi,* Edit. 1726. e Commento alla Topica di Cice-  
 BANNIER, l'Abbé. la Mythologie & rone. *V. CICERO.*  
 les Fables expliquées par l'Hiſtoire. BARBARASA, Ercole. Ottave. *Stan-*  
 à Paris, chez Briaffon 1738. a 1740. no nella raccolta delle Rime dell'Ata-  
 12. vol. 8. *rel. en velin.* nagi, Tom. II.  
 - - - Diſſert. ſur l'origine du culte, BARBARO, Almorò. Lettera. *Sta*  
 que les Ægyptiens rendoient aux nella raccolta di Lettere de' Prencipi  
 animaux. *Dans les Mem. de l'In-* a' Prencipi, Tom. III.  
*ſcript.* Tom. III. - - - le Epitole tradotte da Lodovi-  
 - - - Hiſt. du culte de Adonis. *ibid.* co Dolce. *Stanno con l'Epitole di*  
 - - - Diſſert. ſur Typhon. *ibid.* *Plinio.*  
 - - - Diſſert. ſur les Parques. *ibid.* T. V. BARBARO, Francesco. Prudentiſſi-  
 - - - - - ſur les Furies. *ibid.* mi documenti circa l'Elezion della  
 - - - - - ſur les Pygmées. *ibid.* Moglie. Ven. 1548. per il Giolito.  
 - - - - - ſur la Cyropédie, & ſur l' *leg. Oll.*  
 Hiſtoire de Cyrus. *ibid.* Tom. VI. BARBARO, Gioſafat. Viaggio alla  
 - - - - - ſur la durée du Siège de Tana, e nella Perſia. *Sta nel To-*  
 Troye. *ibid.* mo. II. della raccolta de' Viaggi del

- Ramusio, e nella racc. del Manuzio.*  
 BARBAROSSA, Aradin. Lettere.  
*Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi à Principi, Tom. I.*  
 BARBARUS, Daniel. Notæ & Observationes in Vitruvium. Edit. Elzevirii 1649.  
 - - - Traduzione di Vitruvio. V. VITRUVIUS.  
 - - - Dialogo dell' Eloquenza, pubblicato da Girolamo Ruscelli. Ven. per Vinc. Valgrifio 1537. 4. leg. Oll.  
 - - - Pratica della Prospettiva. in Ven. per Camillo e Rutilio Borgominieri 1569. fol. leg. Oll.  
 - - - Lettera à Federigo Badoaro. *Sta nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*  
 - - - Lettere due. *Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. I.*  
 BARBATO, Bartolomeo. Argomenti alla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Sta nel Tom. I. delle Opere del Tasso* Ediz. di Venezia.  
 BARBATO, Petronio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. I. e II.*  
 - - - e nella *Scelta del Gobbi, Tom. I.*  
 - - - e nella *raccolta delle Rime del Domenichi, Tom. II.*  
 - - - e nella *raccolta delle Rime del Dolce.*  
 BARBER, Mary. Poems on several occasions. London printed for C. Rivington 1734. 4. bound in Calf.  
 BARBERINO, Francesco da. Documenti d'Amore (con la Vita dell' Autore, e con le Favole di Federigo Ubaldini). Roma, per Vitale Mascardi 1640. 4. leg. Oll.  
 BARBERINUS, Bonaventura. Epistola de Canone Nicæno. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà, Tom. XXXIV.*  
 BARBERINUS Cardinalis, Franciscus. Epistolæ v. ad Sirmondum. *Exst. in Operib. Sirmondi.*  
 BARBERIUS, Josephus. de miseria Poetarum Græcorum. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquit. Græcar. To. x.*  
 BARBIERI, Ludovicus. Dissertatio de conjunctione Animæ & Corporis. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà, Tom. xxvi.*  
 - - - Lettera Fisico-Medica intorno a' Cibi. *ivi, Tom. xxix.*  
 - - - Discorso sopra la generazione, e natura de' Fulmini. *ivi, T. xxx.*  
 - - - de motus natura ac legibus. *ib. Tom. xxxiv.*  
 - - - Vita Michaelis Angeli Georgii. *ibid. Tom. xxxv.*  
 - - - Saggio Filosofico, o sia Dissertazione sopra la natura del piacere, e del dolore. *Sta nelle Miscellanec, Tom. vi.*  
 BARBEYRAC, Jean. Defenfe du droit de la Compagnie Hollandoise des Indes Orientales, contre les pretentions des Habitans des Pays-Bas Autrichiens. à la Haye chez Thomas Johnson 1725. 4. rel. en velin.  
 - - - Traité de la Morale des Peres de l'Eglise. à Amst. chez Pierre de Coup 1728. 4. rel. en veau.  
 - - - Histoire des anciens Traitez, ou recueil Historique & Chronologique des Traitez répandus dans les Auteurs Grecs & Latins, depuis les tems les plus reculez jusques à Charlemagne. à Amst. chez les Janffons 1739. fol. vol. 2. c. m. rel. en veau doré sur tranche.  
 - - - Traduction & Notes sur Puffendorf. V. PUFFENDORFIUS.  
 - - - Traduction & Notes sur Grotius. V. GROTIUS.  
 BARBIERI, Giammaria. Canzone. *Sta nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. I.*  
 BARBOSA, Odoardo. dell' Indie Orientali. *Sta nella racc. de' Viaggi del Ramusio, Tom. I.*  
 BARBUS, Paulus. Oratio ad Ludovicum XI. *Exst. cum Augustino Valerio Edit. Cominiana 1719.*  
 BARCA, Pier-antonio. Avvertimenti e Regole sopra l'Architettura civile e militare, la Pittura, Scultura, e Prospettiva. in Milano, per Pandolfo Malatesta 1620. fol. leg. Oll.



- BARCLAJUS, Gulielmus. Epistola. *Exstat in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- BARCLAJUS, Joannes. Argensis cum Clavi. Lugd. Batav. per Elzevirios 1630. 12. lig. *Corio rubro deaur.*
- - Tradotta da Francesco Pona. in Ven. per Giovanni Solis 1629. 4. leg. *Oll.*
- - Satyricon, accessit conspiratio Anglicana cum Clavi. Lugd. Bat. per Elzevirios 1637. 12. lig. *Corio rubro deaur.*
- BARDI, Anton-maria. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- BARDI, Giovanni (sotto nome di Puro Accademico alterato) Discorso sopra il Gioco del Calcio. Ven. per i Giunti 1580. 4. leg. *Oll.*
- BARDI, Girolamo. delle cose notabili della Città di Venezia lib. II. in Ven. per Felice Valgrifio 1587. 8. leg. *Oll.*
- - Dichiarazione di tutte le Storie, che si contengono ne' Quadri posti nelle Sale del Scrutinio e del Gran Consiglio. Ven. per Felice Valgrifio 1587. 8. leg. *Oll.*
- BARDI, Pietro de. Traduzione di Massimo Tirio. *V. MASSIMO.*
- BARENSIS, Monachus. Chronicon de rebus in Provincia Barenfi gestis, cum Notis Nicolai Aloysia. *Exst. in Antiquit. Italiae Medii aevi Murator. Tom. I.*
- BARGEUS, Petrus Angelius. de Privatorum publicorumque aedificiorum Urbis Romae everforibus. *Exst. in Gravii Thesauro Antiquit. Romanar. Tom. IV.*
- - Commentarius de Obelisco. *ib.*
- - Poemata omnia. Romae, per Francisc. Zanettum 1585. 4. lig. *Holl.*
- - Oratio in funere Francisci de Medicis. Flor. per Juntas 1587. 4. lig. *Holl.*
- - de Aucupio, Italice redditus versibus endecasyllabis a J. P. Bergantini. *Exstat cum Thuano. V. THUANUS.*
- - Carmina in laudem Hieronymae Columnae. *V. SAMMARCO.*
- - Ordine di leggere gli Scrittori della Storia Romana. *Sta nel Suetonio Ediz. di Ven. 1738.*
- - Lettere al Varchi. *Stanno in quelle del Bulifon, Tom. I.*
- - e. nel Tom. IV. delle Prose Fiorentine. *V. ANGELIO.*
- BARGAGLI, Girolamo (sotto nome del Materiale Intronato) la Pellegrina, Commedia. in Siena, per Luca Bonetti 1589. 4. leg. *Oll.*
- - (sotto lo stesso nome) Dialogo de' Giuochi, che nelle veglie Sanesi si usano di fare. Ven. per Alessandro Gardane 1581. 8. leg. *Oll.*
- BARGAGLI, Scipione. il Turamino, ovvero del parlare, e dello scrivere Sanese. in Siena, per Matteo Florimi 1602. 4. leg. *Oll.*
- BARIGNANO, Pietro. le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. I. e II.*
- - e nelle Rime raccolte dal Dolce, Tom. I.
- - e nella racc. del Gobbi, Tom. I.
- - e nella racc. delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.
- - e nella raccolta del Domenichi, Tom. I. e III.
- BARISONUS, Albertinus. de Archiviis Commentarius. *Exst. in Supplement. Poleni ad Gravium & Gronov. Tom. I.*
- - Argomenti alla Secchia del Tassoni. *V. TASSONI.*
- BARKOVICH, Francesco Vincislao. Saggio della origine e natura delle Passioni. *Sta negli Opusc. del Calogera Tom. XXIII.*
- BARLACCHIA. Motti, Facezie, e Burle. *V. ARLOTTO.*
- BARLÆUS, Caspar. Oratio de ente Rationis. *Exst. inter Scriptores ludicos, Edit. Lugd. Bat. 1623.*
- - Poemata. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 12. lig. *Holl.*
- BARLÆUS, Lambertus. Notae in Luciano. *Edit. Amstel. 1687.*

- BARLEUS, Melchior. Myrmacostrateja. *Exst. inter Scriptores ludicros* Edit. Lugd. Bat. 1623.
- BARLANDUS, Hadrianus. Ultrajectensium Pontificum Historia. *Exst. in Batavia Scriverii. V. SCRIVERIUS.*
- BARLETIUS, Marinus. Vita & res gestæ Scanderbergii Principis Epitotarum. Romæ, *sine Anno, & Typographi nomine.* fol. lig. *Holl.*
- BARNES, Josua. Interpretatio Latina Anacreontis. *V. ANACREON.*  
 - - - The History of Edward III. Cambridge printed by John Hayes 1688. fol. *bound in Calf.*
- BARONETAGE English, containing a genealogical and Historical account of all the English Baronets. London printed for Tho. Wotton 1741. 8. vol. 5. *bound in Vellum.*
- BARONIUS, Cæsar. Votum contra Rempubl. Venetam, *sine loco, & Impressoris nomine;* 1606. 4. lig. *Holl.*  
 - - - Parænesis ad Rempubl. Venetam. Ferrariæ 1606. 8. lig. *Holl.*  
 - - - è tradotta di Latino in volgare. in Siena, per Silvestro Marchetti 1606. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Tractatus de Monarchia Sicilia; accessit Ascanii Columnæ de eodem judicium. *Exstat in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Sicilia,* Tom. III.  
 - - - Epistola. *Exstat in Coll. Burmanni,* Tom. II.
- BARONIUS, Franciscus. de Majestate Panormitana lib. IV. *Exstat in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Ital.* Tom. XIII.  
 - - - Judicium Dissertationis Antonini de Amico, de antiquo Urbis Syracusarum Archiepiscopatu. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Sicilia* Tom. II.
- BARONIUS, Joannes. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni,* Tom. II.
- BAROTTI, Giannandrea. Annotazioni sopra il Poema della Secchia Rapita di Alessandro Tassoni. *V. TASSONI.*  
 - - - Annotazioni al Poema del Bertoldo, Bertoldino e Cacassenn del Cavalier Giulio Cesare Croce. *V. CROCE.*  
 - - - Traduzione della Maniera di ben pensare del P. Bouhours. *V. ORSI.*  
 - - - Difesa degli Scrittori Ferraresi contro al Libro intitolato: *Eloquenza Italiana* di Giusto Fontanini. in Ven. per Simone Occhi 1739. 4. c. g. *leg. Oll.*
- BARRA, Simone. Lettera sopra una Grotta dovè si genera l'Alabastro. *Sta nelle memorabili del Bulifon,* Tom. IV.
- BARRABINI, l'Abbè. Observations Astronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1708.*
- BARRE, Louis-François-Joseph de la. Lettres sur l'Hollande ancienne & moderne. à Francfort, chez Varentrapp, 1738. 8. *rel. en vel.*  
 - - - Eclaircissement sur l'Histoire de Lycurgue. *Dans les Memoir. des Inscrip.* Tom. VII.  
 - - - Remarques sur la route des Sardes à Sufes, décrite par Hérodote, *ibid.*  
 - - - Dissertation sur la Livre Romaine, *ibid.*  
 - - - des divisions que les Empereurs Romains ont faites des Gaules, *ibid.*  
 - - - Dissertations sur le Poëme Epique, *ibid.* Tom. IX.  
 - - - sur les Places destinées aux Jeux publics dans la Grece, *ibid.*
- BARRES, Antonio des. Vita di Carlo V. tradotta da Lodovico Dolce. in Venezia per il Giolito 1567. 4. *leg. Oll.*
- BARRETIUS, Guilielmus. Carmina. *Exst. inter Opera Henrici Newtoni.*
- BARRIER, Treaty vindicated. London printed for A. Baldwin 1712. 8. *bound in Vellum.*
- BARRIUS, Gabriel. *V. SIRLETUS.*



- BARROCCIUS, Petrus . Orationes .  
*Exst. cum Augustino Valerio* Edit.  
 Cominiana 1719.
- BARROS, Giovanni di . l'Asia, tradotta dalla lingua Portughefe da Alfonso d'Ulloa . Ven. per Vincenzo Valgrifio 1562. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Istoria dell' Indie . *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramusio* . T. I.
- BARRY, Renatus . Descriptio Obsidorum & praelior. Ludovici XIII. V. LUDOVICUS XIII.
- BARTEMA, Lodovico . Itinerario . *Sta nelle Navigazioni del Ramusio* , Tom. I.
- BARTHIUS, Caspar . Notæ in Epistolas Plinii Edit. Lugd. Bat. 1669.
- - - Notæ in Silium Italicum Edit. *Trajecti ad Rhenum* 1717.
- - - Notæ in Cynegeticon Gratii Falisci . *Exstant inter Scriptores rei Venaticæ* . Edit. Lugd. Bat. 1728.
- BARTHOLINUS, Bartolus . de Pœnula . *Exst. in Grævii Antiq. Roman.* Tom. VI.
- BARTHOLINUS, Thomas . Epistola . *Exstat in Collect. Burmanni* , T. II.
- BARTOLI, Cosimo . Traduzione degli Opuscoli Morali di Leon Battista Alberti . V. ALBERTI .
- - - Traduz. dell' Architettura di Leon Battista Alberti . V. ALBERTI .
- - - Traduz. di Boezio . V. BOEZIO .
- BARTOLI, Daniello ( sotto nome di Ferrante Longobardi ) . Il torto, e il diritto del *Non si può* , dato in giudicio sopra molte regole della Lingua Italiana ; con le Osservazioni di Nicolò Amenta . in Napoli, per Antonio Abri 1717. 8. *leg. Oll.*
- BARTOLI, Giorgio . Trattato degli Elementi del Parlar Toscano . in Firenze nelle Case de' Giunti 1584. 4. *leg. Oll.*
- BARTOLI, Giuseppe . Dissertazione . in Verona per Dionigi Ramanzini 1745. 4. *leg. Oll.*
- BARTOLI, Pietro Santi . Gli antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani ed Etrufchi . in Roma per Domenico de' Rossi 1704. fol. c. 8. *leg. Vitel dor.*
- - - le antiche Lucerne Sepolcrali figurate, raccolte dalle Grotte sotterranee di Roma, con le Osservazioni di Gio. Pietro Bellori . in Roma per Gio. Francesco Buagni 1691. fol. *leg. Oll.*
- - - le Pitture antiche del Sepolcro de' Nasoni nella Via Flaminia, descritte ed illustrate da Gio. Pietro Bellori . in Roma per Gio. Battista Bussotti 1680. fol. con fig. *leg. Oll.*
- - - ex Italica lingua in Latinam vertit Ludolphus Neocorus . *Exst. in Thesaur. Antiq. Roman. Grævii* , Tom. XII.
- - - Columna M. Antonini Augusti, cum Notis Jo. Petri Bellorii . Romæ per Jacobum de Rubeis, fol. oblong. *lig. Corio Turcico deaur.*
- - - Colonna di Trajano Augusto, con l'Esposizione di Alfonso Ciaccone, accresciuta da Gio. Pietro Bellori, *ivi. leg. Vitel dor.*
- - - Delineatio Antiquitatum Romanarum . V. BELLORIUS .
- - - Ornamenta in Vaticani Palatio exstantia . V. URBINAS .
- - - Monochromata in Vaticani aula exstantia . V. JULIUS ROM.
- BARTOLINI Abb. Lettere . *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio* , Tom. I.
- BARTOLINO dal Canto de' Bischeri . Lezione sopra un Sonetto del Berni . in Firenze per Domenico Manzani 1583. 8. *leg. Oll.*
- BARTOLONI, Pietro Domenico . Bacco in Boemia . Ditirambo in lode del Vino di Melnich . in Fir. per Bernardo Paperini 1736. 4. c. g. *leg. Oll.*
- BARTOLUCCI, Paolo . la Speranza . Commedia . in Ven. per i Gioliti 1584. 12. *leg. Oll.*
- BARUFFALDI, Girolamo . Istoria di Ferrara, dall' Anno 1655. fino al 1700. in Ferrara, per Bernardino Pomatelli 1700. 4. *leg. Oll.*

- - - la Tabaccheide. Ditirambo . in Ferrara , per gli Eredi di Bernardino Pomatelli 1714. 4. *leg. Oll.*
- - - l'Andrienne. Baccanale. *senza luogo e nome di Stampat.* 1721. 8. *leg. Oll.*
- - - [ sotto nome di Enante Vignajuolo ] il Poeta . Commedia . in Bologna per Lelio dalla Volpe 1734. 8. *leg. Oll.*
- - - ( sotto nome di Enante Vignajuolo ) il Grillo. Poema . Verona per Alberto Tumermanni 1738. 8. c. g. con fig. *leg. Oll.*
- - - il Canapajo : in Verso sciolto . in Bologna per Lelio dalla Volpe 1741. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Apologia in difesa dell' origine della Città di Ferrara. *Sta negli Opuscoli del Calogera* , Tom. VI.
- - - Interpretazione di un antico frammento d'un Vaso trovato nella Città di Modena l'Anno 1727. *ivi* , Tom. VIII.
- - - Vita di Giuseppe Lanzoni. *ivi* , Tom. XII.
- - - Esposizione sopra il Sonetto di Torquato Tasso : *Questa eccelsa Colonna alzar propose* . *ivi* , To. XVIII.
- - - Lezione sopra un Sonetto di Ercole Bentivoglio . *ivi* , Tom. XX.
- - - Esposizione d'un Sonetto di Luigi Alamanni . *ivi* , Tom. XXIV.
- - - Relazione, o sia Esame di un Codice manoscritto &c. *ivi* , T. XXVI.
- - - Vita del P. Giulio Negri. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia* , Tom. XXXIV.
- - - Osservazioni critiche in difesa delle Considerazioni di Gio. Gioseffo Orsi . *Stanno nel Tom. II. delle Considerazioni dell' Orsi* , Ediz. di Modena 1735.
- - - Ragionamenti Poetici . *Stanno nel Tom. I. delle Opere di Torquato Tasso* Ediz. di Ven.
- - - Osservazioni alla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Stanno nelle Opere del Tasso* Ediz. di Firenze , Tom. I.
- - - le Rime . *Stanno nella scelta del Gabbi* , Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi , Tomo VIII.
- - - de Poetis Ferrariensibus Dissertatio. *Exst. in Gravii Thes. & Antiquit. Ital.* Tom. IX.
- - - de Armis Convivalibus Schediasma . *Exst. in Sallengr.* To. III.
- - - de Præficis Dissertatio . *ibid.*
- - - Canto xv. del Bertoldo , *Ediz. di Bologna* 1736.
- BARZIZIUS, Gasparinus , & Guinifortus filius. Opera. Recensuit ac edidit Alexander Furiettus. Romæ per Jo. Mariam Salvionum 1723. 4. *lig. Holl.*
- BASELLI, Giambatista. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi* , Tom. III.
- BASILE, Giambatista ( sotto nome di Gianalesio Abbattutis ) lo Cunto de li Cunti, ovvero lo Tratteneamiento de li Peccerille. Napoli per Camillo Cavallo 1644. 12. *leg. Ol.*
- - - Osservazioni intorno alle Rime di M. dalla Casa . *Stanno nelle Opere di Giovanni dalla Casa* Ediz. di Venezia.
- BASILEENSE Concilium . Indultum Ecclesiæ Placentinæ . *Exst. in Hist. Campi* , Tom. III.
- BASILIO Santo. Sermoni tradotti in Italiano da Galeazzo Vescovo di Sessa . *Stanno con li Sermoni di S. Agostino* .
- BASILIUS, Magnus. Epistolæ . *Exst. in Coll. Manutii . V. MANUTIUS* .
- BASILIUS Imperator. Exhortationes ad Leonem Philosophum . *Exst. in Imperio Orientali Bandurii* . g. l.
- - - & ex Versione Friderici Morellii, cum emendationibus Doct. Vir. Lutetij per Fridericum Morellium 1584. *lig. Holl.*
- BASNAGE, Jacques . Annales des Provinces-Unies, depuis la Paix de Munster jusqu' à la Paix de Breda, avec la description Historique de leur gouvernement . à la Haye, chez



- Charles le Vier 1726. fol. g. p. vol. 2. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Histoire de la Religion des Juifs depuis Jesus Christ jusqu'à present. à Rotterdam, chez Reinier Leers 1707. 8. vol. 6. *rel. en velin.*
- BASSA, Aradin. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. III.
- BASSANO, Luigi. il Costume, e i modi particolari delle Vite de' Turchi, *senza luogo e nome di Stampat.* 1545. 8. *leg. Oll.*
- BASSI, Martino. Dispareri in materia d' Architettura e Prospettiva. in Brescia per li Fratelli Marchetti 1572. 4. con fig. *leg. Oll.*
- BASSI, Pier'Andrea. le Fatiche d' Ercole. PRIMA EDIZ. fol. *leg. Oll.*  
In fine:  
*Labores Herculis impressi sunt Ferrariae per me Augustinum Carnerium D. Hercule II. regnante*  
MCCCCLXXV.
- BASSUS, Cæsius. Fragmenta. *Exst. in Coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- BASTERO, Antonio. Crusca Provenzale, ovvero le voci, frasi e maniere di dire, che la lingua Toscana ha preso dalla Provenzale. Roma, per Antonio de' Rossi 1724. fol. *leg. Oll.*
- BASTIANI, Giuseppe de'. Orazione funebre per Madruccio Cardinale di Trento. in Ven. per li Fratelli Guerra 1580. 4. *leg. Oll.*
- BASTIDA, Hernando de la. Antidoto alle velenose Considerazioni di F. Paolo sopra le Censure di Paolo V. in Roma 1607. 4. per Bartolomeo Zanetti, tradotto dallo Spagnuolo. *leg. Oll.*
- BASTIE, Baron de la. du Souverain Pontificat des Empereurs Romains. *Dans les Mem. des Inscrip. To. XI. & xv.*
- - - Remarques sur quelques Inscriptions antiques. Tom. xv.
- - - Dissertation sur la vie de S. Louis, écrite par le Sire de Joinville. *ibid.*
- - - la Vie de Petrarque. *ibid.*
- BATES, William. The sure trial of Uprightness, opened in several Sermons. London, printed for Jonathan Robinsom 1689. 8. *bound in Vellum.*
- BATTARA, G. A. Lettera intorno a due Aurore Boreali. *Sta nelle Miscellan.* Tom. VI.
- BATTIFERRA, Laura degli Ammannati. le Opere Toscane. in Fir. per i Giunti 1560. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali. *Sta nella raccolta del P. Francesco Turchi da Trevigi*, Ediz. del Giolito.
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. II.
- BAUDELLOT, Charles-Cesar de Dairval. L' utilité des Voyages, & de l'avantage que la recherche des Antiquitez procure aux Scavans. à Rouen chez Charles Ferrand 1727. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Explication d' un passage de Trebellius Pollio. *Dans les Mem. des Inscrip.* Tom. II.
- BAUDIUS, Dominicus. Epistola. *Exstat in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Panegyricum Plinii. *Edit. Lugd. Batav.* 1675.
- BAUDRAND, Michael-Antonius. V. MERCURIO GEOGRAFICO.
- BAUNE, Jacobus de la. Notæ in Panegyricos veterum. V. Panegyrici veteres.
- BAXTERUS, Willielmus. Glossarium Antiquitatum Britannicarum; accedunt Edwardi Luidii adversaria posthuma de Fluviorum, Marium, Urbium &c. in Britannia Nominibus. Londini per W. Bowyer 1719. 8. *lig. Holl.*
- - - Notæ in Horatium. V. HORATIUS.
- BAYERUS, Theophylus. de origine Scytharum. *Exst. in Commentariis Accademia Petropolitana* Tom. I.
- - - de Muro Caucaseo. *ibid.* To. I.
- - - de Cimmeriis. *ibid.* Tom. II.

- - - Numi decem Erythræorum in Jonia illustrati. *ibid.* Tom. II.
- - - vetus Inscriptio Prussica. *ibid.* Tom. II.
- - - Chronologia Scythica. *ib.* T. III.
- - - Elementa Litteraturæ Brahmanicæ, Tangutanæ, Mungalicæ. *ibid.* Tom. III. & IV.
- - - Numi duo Ptolemæi Lagidæ explicati. *ibid.* Tom. IV.
- - - de Venere Cnidia. *ibid.*
- - - de Varagis. *ibid.*
- - - de rebus Scythicis. *ibid.* To. V.
- - - Numus Ægiensis illustratus. *ibid.*
- - - Fasti Achaici. *ibid.*
- - - de Litteratura Mangjurica. *ib.* Tom. VI.
- - - de Lexico Sinico. *ibid.*
- - - de Ruscorum prima expeditione explanatio. *ibid.*
- BAYFIUS, Lazarus. de re Navali. *Exst. in Gronov. Thes. Antiquit. Græcar.* Tom. II.
- - - de re Vestitaria. *Exst. in Grævii. Thes. Antiq. Roman.* Tom. VI.
- - - de Vasculis. *ibid.* Tom. IX.
- BAYLE, Pierre (qui etiam Baëlius) Remarques Critiques sur le Dictionnaire Historique de Moreri. à Rotterdam, chez Jean Hophout 1706. 8. *rel. en velin.*
- - - Nouvelles de la Republique des Lettres de l'An 1684. jusqu'à l'An 1689. continués par M. Bernard de l'An 1699. jusqu'à l'An 1717. 12. vol. 36. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - les Oeuvres, contenant tout ce que cet Auteur a publié sur des matieres de Theologie, de Philosophie, de Critique, d'Histoire, & de Litterature. à la Haye, chez P. Hufson 1727. fol. vol. 4. c. m. *rel. en velin doré sur tranche.*
- - - Dictionnaire Historique & Critique, troisième Edition, revuë, corrigée, & augmentée par l'Auteur. à Rotterdam, chez Michael Bohm 1720. fol. vol. 4. très-grand papier. *rel. en veau doré sur tranche.*
- BAZANO, Jo. de. Chronicon Mutinense ab Anno 1002. ad 1363. *Exst. in Murat. Coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XV.
- BAZZANUS, Matthæus. de Offium colorandorum artificio. *Exst. in Act. Accad. Bononien.* Tom. II.
- - - Relazione di una meteora ignea. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia,* Tom. XXXII.
- BEARCROFT, Philip. An Historical account of Thomas Sutton and of his foundation in Charter-House. London printed by E. Owen 1737. 8. *bound in Vellum.*
- BEATILLO, Antonio. Historia di Bari. in Napoli per Francesco Savio 1637. 4. *leg. Oll.*
- BEAUFORT, Jean. Propositions Elementaires sur les Triangles. *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Sciences l'An 1723.*
- BEAUMONT & Fletcher. The Chances. a Comedy. V. Collection of English Play's. Tom. VI.
- - - The Works. London printed for Jacob Jonson 1711. 8. vol. 7. *bound in Vellum.*
- BEAUSOBRE C. L. de. Thorn Affligée, ou relation de ce qui s'est passé dans cette Ville l'An 1724. traduite de l'Allemand de M. Jablonski. à Amst. chez Pierre Humbert 1726. 8. *rel. en velin.*
- BEAUVAIS. La maniere de discerner les Medailles antiques de celles qui sont contrefaites. à Par. chez Briafson 1739. 4. *rel. en velin.*
- BEAZIANO, Agostino. Rime volgari e latine. Ven. per il Giolito 1551. 8. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi,* Tom. II.
- - - e nelle Rime scelte di diversi Autori, Tom. II.
- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce,* Tom. II.
- BEBELIUS, Henricus. de Sacerdotiis & Magistratibus Romanorum. *Exst. in Thes. Antiq. Roman. Jacobi Sallengrii* Tom. III.



- BECCARI, Antonio de'. le Rime .  
*Stanno nella scelta del Gobbi*, To. I.
- BECCARIUS Jacobus, Bartholomaeus.  
 de Motu intestino corporum fluidorum .  
*Exst. in Tom. I. Act. Accad. Instituti Bononiensis.*  
 - - - de quamplurimis Phosphoris .  
*ibid.* Tom. II.
- BECCATELLI, Giovanfrancesco. Pa-  
 rere sopra un problema Armonico .  
*Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*,  
 Tom. XXXIII. Par. I.  
 - - - ed *ivi*; nel Tom. III. de' Sup-  
 plementi .  
 - - - Lettera sopra due difficoltà nel-  
 la facoltà Musica . *ivi* .
- BECCATELLI, Lodovico. Vita di Pie-  
 tro Bembo . *Sta con la Storia del*  
*Bembo*, Ediz. Veneta 1718.  
 - - - Vita del Petrarca . *Sta nel Pe-*  
*trarca redivivo del Tomasini* .
- BECELLI, Giulio Cesare. Efame del-  
 la Rettorica antica, ed uso della  
 moderna . in Verona per Angelo  
 Targa 1735. 4. vol. 2. *leg. Oll.*  
 - - - della novella Poesia, o sia della  
 Poesia Italiana lib. 3. *ivi*, per Dio-  
 nigi Ramanzini-1732. 4. *leg. Oll.*  
 - - - il Gonella . Poema in ottava Ri-  
 ma . *ivi*, per il detto, 1739. 4. c. g.  
*leg. Oll.*  
 - - - li falsi Letterati . Commedia .  
*ivi*, per Jacopo Vallarsi 1740. 12.  
*leg. Oll.*
- BEDA Anglosaxon . Ratio compu-  
 tandi per digitos & utramque ma-  
 num, cum Notis Æliæ Vineti .  
*Exst. in Tom. XI. Thes. Antiq. Ro-*  
*manar. Jo. Georgii Grævii.*  
 - - - & inter Auctores linguæ Latine .  
 Edit. Lugd. 1585.  
 - - - de Schematis Scripturæ . *Exst.*  
*cum Auctoribus Italicæ linguæ.*
- BEDA Venerabilis. Martyrologium .  
*Exst. in Anastas. Bibliothecar.* Edit.  
 Romæ 1735. Tom. IV.
- BEDIK, Petrus . Explicatio quadra-  
 ginta Columnarum in Perside O-  
 rientis, adjecta narratione de Reli-  
 gione moribusque Persarum. Vien-  
 næ Austriæ per Leopoldum Voigt,  
*sine Anno*, 4. cum fig. *lig. Holl.*
- BEDORI, Carl-antonio . Lettera a  
 Gio. Gioseffo Orsi. V. ORSI.  
 - - - le Rime . *Stanno nella scelta del*  
*Gobbi*, Tom. IV.  
 - - - e nelle Rime degli Arcadi, To-  
 mo VII.
- BEDULLI, Giovanni. Rime in lode  
 di Sisto V. *Stanno nella raccolta del*  
*Costantini* .
- BEEVEREL, James. les delices de la  
 Grand Bretagne . à Leyde, chez  
 Pierre Vanderaa 1727. 8. vol. 8.  
 avec fig. *rel. en velin.*
- BEFFA, Nigrinus Antonius. Episto-  
 la. *Exstat in Collect. Burmanni*,  
 Tom. II.
- BEGERUS, Laurentius . Thesaurus  
 Brandenburgicus selectus, sive  
 Gemmarum & Numismatum Græ-  
 corum, in Cemeliarchio Brandem-  
 burgico series Commentario illu-  
 strata . Colonia Marchicæ per Ul-  
 ricum Liebpert. 1696. fol. vol. 3. cum  
 fig. *lig. Holl.*  
 - - - Contemplatio Gemmarum qua-  
 rundam Dactyliothecæ Gorkæi . Co-  
 loniæ Brandenburgicæ, per Ulri-  
 cum Liebpertum 1697. 4. *lig. Holl.*
- BEKKER, Balthassar . le Monde en-  
 chanté . à Amst. chez Pierre Rot-  
 terdam 1694. 12. vol. 4. *rel. en vel.*
- BELGRADO, Alfonso. Rime in lode  
 di Geronima Colonna . V. SAM-  
 MARCO .
- BELGRADUS, JACOBUS . Acroasis  
 de Phialis vitreis ex minimi Silicis  
 casu diffilientibus, experimentis &  
 animadversionibus &c. Patavii, ty-  
 pis Seminarii 1743. 4. cum fig. *lig.*  
*Holl.*
- BELLA, Alessandro della . Discorso  
 per la Città di Fiesole . *Sta nella*  
*raccolta de' Discorsi del Mancini* .
- BELLA, Stephanus a. Opera ab ipso-  
 met delineata, & ære incisa . fol. m.  
*lig. Corio Turcico deaur.*

- BELLAFINUS, Franciscus. de origine & temporibus Urbis Bergomi Liber. *Exst. in Gravii Thes. Italiae*, Tom. IX.
- BELLAGATTA, Antonio. Trattamento Fisico sopra un' Ignea apparenza. *Sta negli Opusc. del Calogera, Tom. XVII.*
- BELLAI, Joachim du. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- BELLARMINUS, Robertus. de Scriptoribus Ecclesiasticis. Romæ per Bartolomæum Zanettum 1613. 4. *lig. Holl.*
- - (sub nomine Matthæi Torti). Responso ad Librum inscriptum: *Triplici nodo, triplex Cuneus; sive Apologia pro juramento fidelitatis. sine loco & nomine Impres. 1688. 4. lig. Holl.*
- - - Prefatio in Bibliam Sixti V. V. BIBLIA.
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - Risposta al Trattato de i sette Teologi di Venezia, sopra l'Interdetto di Paolo V. in Roma per Guglielmo Facciotto 1606. 4. *leg. Oll.*
- - - Risposta alle opposizioni di F. Paolo Servita contra la sua Scrittura. *ivi.*
- - - Risposta alla difesa delle otto Proposizioni di Giovanni Marfilio. *ivi.*
- - - Risposta a due Libretti sopra le Censure pubblicate da Paolo V. contro li Veneziani. in Roma per Guglielmo Facciotto 1606. 4. *leg. Oll.*
- BELLEGARDE, M. de (Abbas) Reflexions sur la Politesse des Mœurs. à Amst. chez Henry Scheuler, 1703. 12. *rel. en velin.*
- - - Reflexions sur ce qui peut plaire, ou déplaire dans le Commerce du Monde. à Amst. chez le même, 12. 1705. *rel. en velin.*
- BELLI, Costantino. Traduzione della Storia delle Medaglie del Patino. V. PATINUS.
- BELLI Sacri, Historia (incerto Auctore) *Exst. in Museo Italico Mabillonii*, Tom. I.
- BELLINCINI, Giovanni. Giunte all' Opera intitolata: *della Scienza Cavalleresca* del Sig. Marchese Scipione Maffei. in Modena 1711. 4. *leg. Oll.*
- BELLINGHIERI, Francesco. Orazione in lode della Giustizia. *Sta nella Raccolta del Sansov.* Tom. II.
- BELLINI, Lorenzo. la Bucchereide. in Firenze per li Tartini e Franchi 1729. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera intorno alle vie dell'aria nell' Uovo. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. II.
- - - Lettera intorno all' ingresso dell'aria dentro il nostro sangue. *ivi*, Tom. IV.
- - - Lettere a Pandolfo Pandolfini. *Stanno nelle Prose Fiorent.* Tom. IV.
- - - Cicalate. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. III.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.
- - - e nella scelta del Goggi, Tom. II.
- BELLONI, Anton-Giuseppe. Traduzione della Storia del Commercio, di Monf. Huet. V. HUET.
- BELLONI, Giovanni. Discorso intorno all' antro delle Ninfe Najadi d'Omero, impresa degli Accademici Ricovrati. Pad. per il Bolzetta 1601. 4. *leg. Oll.*
- BELLONIUS, Petrus. de admirabili operum Antiquorum, & rerum suspiciendarum præstantia. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquit. Græcarum*, Tom. VIII.
- BELLONUS, Antonius. Vita & Gestæ Patriarcharum Aquilejensium. *Exst. in Coll. Murat. Rerum Italic. Scriptor.* Tom. XVI.
- BELLORI, Giampietro. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni, con li Ritratti loro. Roma per il Mascardi, 1672. 4. *leg. Oll.*
- - - le Pitture antiche del Sepolcro de' Nafoni nella Via Flaminia dise-



- gnate e intagliate da Pietro Santi Bartoli. Roma, per Giambattista Buffotti 1680. fol. *leg. Oll.*
- - - ex Italico in Latinum versæ a Ludolpho Neocoro. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Roman.* Tom. XII.
- - - Osservazioni sopra le Lucerne antiche Sepolcrali, intagliate da Pietro Santi Bartoli. *V. BARTOLI.*
- - - ex Italico in Latinum fermoneum transtulit Alexander Dukerus. *Exst. in Gronovii Thes. Ant. Græcar.* Tom. XII.
- - - Descrizione delle Immagini dipinte da Rafaelle d' Urbino nelle Camere del Palazzo Apostolico Vaticano. Roma, per Giacomo Komarek 1695. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - Explicationes in veterum Sepulchra, seu Mausolea Romanorum & Etruscorum, delineata a Petro Sancte Bartolo, ex Italico translata ab Alexandro Dukero. *Exst. in Gronovii Thes. Ant. Græcar.* Tom. XII.
- - - Fragmenta vestigii veteris Romæ, ex Lapidibus Farnesianis. *Exstant in Grævii Thes. Antiq. Roman.* Tom. IV.
- - - Observationes in admiranda Antiquitatum Romanarum, incisa a Petro Sancte Bartolo. Romæ per Jacobum de Rubeis. fol. m. *lig. Corio deatr.*
- - - veteres Arcus Augustor. triumphis insignes, ex Reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis numis notisque illustrati. Romæ apud Jacobum de Rubeis 1690. fol. m. *lig. Oll.*
- - - Annotationes in XII. priorum Cæsarum numismata ab Ænea Vico Parmensi edita. Romæ per Antonium de Rubeis 1730. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - Notæ in numismata apibus insignita. Romæ, typis Varesii 1658. fol. *lig. Holl.*
- - - *in Gronovii Thes. Antiq. Græcar.* Tom. VII.
- - - Expofitio symbolici Deæ Syria Simulacri. *ibid.*
- - - Notæ ad Arcum Titi. *Exst. inter Tabulas Perrieri.*
- - - M. Aurelii Antonini Columna Cochlis, Notis illustrata. *V. BARTOLI.*
- - - Annotazioni alla Colonna Trajana. *V. BARTOLI.*
- - - Illustrazione ed aggiunta all' Istoria Augusta di Francesco Angeloni. *V. ANGELONI.*
- - - Descrizione delli Rovescj delle Medaglie della Storia Augusta dell' Angeloni. *V. ANGELONI.*
- - - Descrizione delli Medaglioni del Museo Carpegna. *V. MONTERCHI.*
- - - Vita di Pietro dalla Valle. *Stanno nella Tom. I. de' Viaggi di Pietro dalla Valle.*
- BELLOST, Agostino. Esperienze Medichè ed Osservazioni sopra il Mercurio, tradotto dal Francese. Ven. per Sebastiano Coletti 1734. 8. *leg. Oll.*
- BELLOTTO, Girolamo. Spiegazione d'una Medaglia enigmatica. Ven. per Sebastiano Coletti 1722. 8. *leg. Oll.*
- BELLUCCI, Filippo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi,* Tom. I.
- BELLUS, Joannes Baptista. de partibus Templi Auguralis. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Roman.* Tom. V.
- - - Diatriba de Pharfalici conflictus mense & die. *ibid.* Tom. VIII.
- BELLUZZI, Francesco Maria. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi,* Tom. IV.
- BELMONTI, Pietro. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- BELMOSTO, Giorgio. le Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi,* Tom. I.

- BELON, Pierre. Observations des choses memorables trouvées en Grece, Asie &c. à Anvers, chez Jean Steelsius 1555. 12. rel. en velin.
- BELPRATO, Gian-vincenzo. Sonetti VII. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - Traduzione di Sesto Ruffo. V. RUFFO.
- - Traduzione di Solino. V. SOLINUS.
- - le Rime. *Stanno nella racc. delle Rime scelte di diversi Autori*, To. I.
- - e nella *raccolta del Domenichi*, Tom. III.
- BELTRANO, Ottavio. Descrizione del Regno di Napoli, diviso in dodici Provincie. in Napoli per Pietro Aniello Parrino 1644. 4. leg. Oll.
- BEMBO, Dardi. Traduz. delle Opere di Platone. V. PLATO.
- - Traduzione del Commento di Gerocle sopra Pitagora. V. JEROCLES.
- BEMBO, Giammatteo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I. e II.
- BEMBUS, Petrus. Historia Veneta. Venet. per Aldi filios 1551. fol. c.m. lig. Holl.
- - & in *Grævii Thes. Antiq. Italicar.* Tom. v.
- - & Venet. per Dominicum Lovisam 1718. c.m. lig. Holl.
- - la stessa, volgarmente scritta. in Ven. per Gualtero Scotto. c. gr. 1552. 4. leg. Oll.
- - de Ætna Liber. Ven. in Ædib. Aldi 1504. 4. lig. Holl.
- - de Guido Ubaldo Feltrio, & Elisabetha Gonzaga Urbini Ducibus Historia. Romæ, per Valerium Doricum 1548. 4. lig. Holl.
- - Epistolæ Familiæres. Ven. per Gualterum Scottum 1552. 8. lig. Holl.
- - Epistolæ Leonis X. nomine scriptæ. *ibid.* 1552. 8. lig. Holl.
- - le Lettere volgari *ivi*, 1552. 8. vol. 4. leg. Oll.
- - e nella *nuova scelta di Lettere*.
- - e nelle *Lettere raccolte dal Porcacchi*.
- - e nella *raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. I.
- - e nella *raccolta di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. I. e III.
- - Lettere Amoroſe. *Stanno nella raccolta del Sansovino*.
- - della *Lingua volgare libri III. Stanno nella raccolta del Sansovino*. V. SANSOVINO.
- - le Proſe, nelle quali si ragiona della volgar lingua. in Vinegia per Giovanni Tacuino, PRIMA EDIZ. 1525. fol. c.g. leg. Oll.
- - le stesse. in Firenze per il Torrentino 1548. 8. leg. Maroch. rosso dor.
- - le stesse, *ivi*, per il detto, 1549. 4. c.g. leg. Maroch. rosso dor.
- - le stesse. in Ven. per Gabriel Giolito 1561. 8. leg. Franc. dor.
- - e nella *raccolta degli Autori del ben parlare*.
- - le stesse. In questa Edizione unite insieme le giunte di Lodovico Castelvetro, non solo le fino ad ora stampate, ma ancor le manoscritte della Libreria del Duca di Modena. in Napoli per Felice Moſca 1714. 4. vol. 2. c.g. leg. Oll.
- - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.
- - le Rime. in Roma, per Luigi de Vico, e Fratelli 1548. 4. c.gr. leg. Oll.
- - e nella *raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I.
- - e nella *raccolta del Gobbi*, To. I.
- - le Rime Sacre. *Stanno nella raccolta del P. Francesco da Trevigi*. Ediz. Giolito.
- - Carmina. *Exst. in Collectione Poetar.* Edit. Valgriffi.
- - gli Afolani. in Ven. nelle Case d'Aldo 1505. 8. c.g. leg. Maroch. rosso.
- - & *ivi*, per Gualtero Scotto, 1553. 8. leg. Oll.
- - Orazione a' Veneziani per Papa Leone X. *Sta nella raccolta del Sansovino*. Par. I.



- - - le Opere, ora per la prima volta tutte in un Corpo unite. in Ven. per Francesco Hertzhauser 1729. fol. vol. 4. c. g. *leg. Oll.* aggiuntovi il Disegno fatto a penna del Sepolcro, ch' esiste nella Chiesa di S. Antonio di Padova.
- - - Annotazioni al Decamerone di Gio. Boccaccio. *V. BOCCACCIO.*
- BENALIO, Gian-jacopo. Rime. *Stanno nella racc. dell' Atanagi*, Tom. II.
- BENALIO, Giulio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.
- BENALIO, Jacopo Antonio. Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi*, Tom. I. e II.
- - - e nella raccolta del Dolce.
- - - e nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.
- BENAMATI, Giambattista. Istoria della Città di Guastalla. in Parma per Mattio Vigna 1674. 4. *leg. Oll.*
- BENASSAI, Cesare. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. IV.
- BENAVIDES, M. Antonio. Annotazioni sopra le Rime di M. Francesco Petrarca, con la Traduzione della Canzona: *Chiare, fresche, e dolci acque &c.* in Padova per Lorenzo Pasquale 1566. 4. *leg. Oll.*
- BENCI, Spinello. Istoria di Montepulciano. Fir. per Amador Massi 1646. 4. *leg. Oll.*
- BENCINUS, Franciscus. Notæ in Anastasium Bibliothecarium. *V. ANASTASIUS.*
- BENCINUS, Josephus. Dissertatio de critica Artis necessitate. *Exstat in Opusc. Calogèrà*, Tom. XVIII.
- - - Dissertatio de Rom. Codicum Mss. lectione neglecta. *ibid.* T. XXIV.
- BENCIO, Trifone. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.
- BENCIUS, Franciscus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- BENEDDIO, Marcantonio. Lettere 53. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I.
- - - e nel Tom. II. della raccolta di Paolo Manuzio.
- BENDINELLUS, M. Antonius. Vita P. Cornelii Scipionis Africani minoris. Flor. 1549. 8. *lig. Holl.*
- - - e tradotta da Giusto Compagni da Volterra. in Lucca per Vincenzo Busdrago 1556. 8. *leg. Oll.*
- - - Orazione in morte di Carlo V. *Sta nella racc. del Sansovino*, Par. II.
- BENE, Agostino del. Orazione al Doge Leonardo Donato. in Ven. per il Rampazzetto 1606. 4. *leg. Oll.*
- BENE, Girolamo del. Risposta alla dimanda fattagli circa l'esito di quel che passa fra Paolo V. e la Repubblica di Venezia. in Bologna, per Gio. Battista Bellagamba 1606. 8. *leg. Oll.*
- BENEDETTI, Rocco. Descrizione delle Feste, e Trionfi fatti dalla Signoria di Venezia nella venuta di Enrico III. in Ven. *senza nome di Stampat.* 1574. 4. *leg. Oll.*
- BENEDICTUS XIII. Pont. Gestæ, Auctore anonymo. *Exst. in Murator. rerum Italic. Scriptor.* Tom. III.
- BENEDICTUS, Alexander Peantius. Diaria de Bello Venetor. cum Carolo VIII. Gallorum Rege gesto. Venetiis MCCCXCVI. *sine nomine Impreßs.* elegantissimi Characteris. 4. *lig. Holl.*
- - - & in Appendice Historia Petri Justiniani.
- - - e tradotta da M. Lodovico Domenichi. in Ven. per il Giolito 8. 1549. *leg. Oll.*
- BENEDICTUS Canonicus S. Petri. Ordo Romanus. *Exstat in Museo Mabillonii*, Tom. II.
- BENEDICTUS, Dominicus. de communibus Corporis Humani integumentis, & de Ventriculo & Omento elucubrationes. *Exst. in Miscellan.* Tom. II.
- BENEDICTUS, Joannes. Interpretatio latina Operum Luciani. *V. LUCIANUS* Edit. *Amstelod.* 1687.
- BENEVENUTUS, Bonaventura. Frag-

- menta Fulginatis Historiæ ab Anno 1198. ad 1341. cum Notis Justiniani Pagliarini. *Exst. in Murat. Antiq. Italic.* Tom. iv.
- BENI, Paolo. Comparazione di Omero, Virgilio, e Torquato Tasso, ove si fa giudizio dell' Ariosto. Padova, a spese dell'Autore, 1612. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - e nel Tom. VI. delle Opere del Tasso. Ediz. di Firenze.
- - - e nelle Opere del Tasso. Ediz. di Ven. Tom. VIII. e XI.
- - - l'Anticrusca, ovvero Paragone della lingua Italiana. in Padova, per Giambattista Martini 1613. 4. *leg. Oll.*
- - - ( sotto nome di Michel Angelo Fonte ) il Cavalcanti, ovvero difesa dell'Anticrusca. in Padova per Francesco Bolzetta 1614. 4. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di Rime varie. *ivi*, per Battista Martini 1614. 4. *leg. Oll.*
- - - Commento sopra dieci Canti della Gerusalemme liber. del Tasso. *ivi*, per Francesco Bolzetta 1616. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Risposta alle Considerazioni di Gio. Pietro Malacreta. *Sta nelle Opere del Guarini.* Ediz. di Verona 1737.
- - - Discorso sopra il Pastor fido. *ivi.*
- BENJAMIN Fils de Jonas. Voyage autour du Monde. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques.*
- BENJAMIN Rabbi. les Voyages, traduits de l'Hebreu par J. P. Baratier. à Amst. 1734. 8. vol. 2. *nel. en velin.*
- BENIAMUS, Maximianus. Oratio ad Patres Concilii Trident. Ripæ, ad instant. Petr. Anton. Alciati 1562. 4. *lig. Holl.*
- BENINI, Vincenzo. Traduzione della Sifilide di Fracastoro. *Sta nell' Edizione di Fracastoro del Comino,* 1739.
- BENIVENI, Girolamo. Le Opere. Firenze, per gli Eredi di Filippo Giunta 1519. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - & in Venezia, con il Commento di una Canzone di Gio. Pico. Ven. per Niccolò Zoppino 1522. 8. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi,* Tom. I.
- - - le Rime. *Stanno nelle Opere Burlesche.* Ediz. di Roma 1726. Tom. III.
- - - I dilettevoli Amori. *V. EGI- DIO la Caccia.*
- BENSER LA Cade, Isaac de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes,* Tom. I.
- BENSI, Tommaso. Traduzione di ANACREONTE. *V. ANACREONTE.*
- BENTIO, Scipione. le Rime. *Stanno nella racc. dell'Atanagi,* Tom. II.
- BENTIVOGLIO, Cornelio ( sotto nome di Selvaggio Porpora ) Traduzione della Tebaide di Stazio. *V. STATIUS.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi,* Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, To. V.
- - - Orazione dell' utilità della Pittura, Scoltura, & Architettura. *Sta nelle Prose degli Arcadi,* To. II.
- BENTIVOGLIO, Ercole. Le Opere Poetiche. in Parigi, per Francesco Furnier 1719. 8. *leg. Oll.*
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce,* Par. I.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte raccolte dal Dolce,* Par. I.
- - - e nella raccolta del Domenichi, Tom. I. e III.
- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.
- - - e nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.
- - - Satire. *Stanno nella racc. delle Satire del Sansovino.*
- BENTIVOGLIO, Guido Cardinale. Historia della Guerra di Fiandra. in Colonia, senza nome di Stampat. 1640. 8. vol. 3. Ediz. accresciuta. *leg. Oll.*
- - - le Opere. in Parigi per Giovanni Jost 1649. fol. c. g. *leg. Vitel.*
- BENTLEJUS, Richardus. Notæ in



- Terentium. *Edit. Cantabrigiæ* 1726.  
 & *Edit. Amstelod.* 1727.
- - - Nota & Emendationes in Horatium *Edit. Amstel.* 1713.
- - - Nota & Emendationes in Phædrum *Edit. Cantabr.* 1726.
- - - The folly and Unreasonableness of Atheism. London, printed by J. A. Martlock 1699. 4. *in Galf.*
- - - Epistola ad Joannem Millium. *Exst. cum Jo. Antiocheno cognomento Malala. V. GENESIUS.*
- BEVENUTO, Michiele. Orazioni. *Stanno nella raccolta del Fino.*
- BENVENUTO, Pericci. Lettere. *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio, Tom. I.*
- BENVOGLIENTI, Fabio. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi, Tom. II.*
- BENVOGLIENTI, Seleuco. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- BENVOGLIENTI, Uberto. Osservazioni intorno all' origine del K di Tuberone Guntolibeï. *Stanno nel Giornale de' Letterati d' Italia, Tom. III. de' Supplementi.*
- - - Osservazioni sopra l'Aminta di Torquato Tasso. *V. TASSO.*
- BENZON, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.*
- BENZONIUS, Rutilius. Disputationes duæ contra errores in Republica Veneta obortos; & contra eisdem Reipublica Pseudotheologos. Recanati per Antonium Braidam 1606. 8. *lig. Holl.*
- BEOLCO, Angelo (sotto nome di Ruzante). la Piovana. Commedia. in Venezia per Stefano d'Alessi, 8. 1559. *leg. Oll.*
- BERALDUS, Claudius. Interpretationes & Notæ in Statium ad usum Delphini. *V. STATIUS.*
- BERARDO, Girolamo. Traduzione della Mustellaria, e Cassina di Plauto. *V. PLAUTUS.*
- BERARDUS, Joannes. Chronicon Ca-
- fauriense. *Exst. in Collect. Murat. Rer. Italic. Script. Tom. II.*
- BERCHEMIUS, Hieronymus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, To. I.*
- BERCKELIUS, Abrahamus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- BERENGANI, Niccola. Traduzione di Claudiano. *V. CLAUDIANUS.*
- BERENGARIUS I. Italiæ Rex, & postea Imperator. Diplomata duo Ecclesiæ Placentinæ. *Exst. in Historia Campi, Tom. I.*
- BERETTA, Caspar. Dissertatio Italiæ mediæ ævi. *Exst. in Collect. Murat. rerum Italic. Script. Tom. X.*
- - - de Laudibus Papiæ, *ib. Tom. XI.*
- BERGAMO, Andrea da. *V. NELLI PIETRO.*
- BERGANTINI, Gio. Pietro. Raccolta di voci Italiane. in Ven. per Pietro Bassaglia 1745. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione in Verso del Falconiere del Tuano. *V. THUANUS.*
- - - Traduzione dell' Uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo. *V. BARGÆUS.*
- BERGELLANUS, Jo. Arn. Poema de Calcographiæ inventione. *Exst. in Mon. Typograp. Wolfi, Tom. I.*
- BERGERON, Pierre. Voyage en Tartarie. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques.*
- - - Abregé de l'Histoire des Sarrasins & Mahometans. *ibid.*
- BERGHEM, Nicolaus. Opera, ære incisa ab ipsomet aliisque optimis Calcographis. fol. m. *leg. Corio Turcico deaur.*
- BERGIER, Nicolas. le Dessenin de l'Histoire de Reims. à Reims, chez François Bernard 1635. 4. *rel. en vel.*
- - - Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. à Bruxelles, chez Jean Leonard 1728. 4. vol. 2. gr. pap. *rel. en velin.*
- - - de publicis, & militaribus Imperii Romani viis lib. v. ex Gallica in Latinam linguam translati, & Notis illustrati ab Henrico Chri-

- stiano Henninio. *Exst. in Gravii Thef. Antiq. Roman.* Tom. x.
- BERKELEY, George. a Propofal for the better Supplying of Churches in our foreign Plantations. London, printed by H. Woodfall 1725. 8. *bound in Vellum.*
- - - Alciphron: or the minute Philosopher. London, printed for J. Tonson 1732. vol. 2. 8. *bound in Calf, and gilt.*
- - - an Essay towards a new Theory of Vision. London, printed in the year 1732. 8. *bound in Calf.*
- - - the Theory of Vision, or Visual language, shewing the immediate Presence and Providence of a Deity, vindicated and Explained. London, printed for J. Tonson, 1733. 8. *bound in Vellum.*
- - - Discourse addressed to an Infidel Mathematician. London, printed for J. Tonson 1734. 8. *bound in Vellum.*
- - - Siris: a Chain of Philosophical reflections and Inquiries concerning the Virtues of Tarwater. London, printed for W. Innys, 1744. 8. *bound in Vellum.*
- BERLETANO, Francesco. Lettera. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Principi a' Prenc.* Tom. III.
- BERNARD Estienne. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes,* Tom. II.
- BERNARD, Jac. Nouvelles de la Republique des Lettres de l'An 1699. jusqu' a l'An 1717. *V. BAYLE.*
- BERNARDO Santo. Trattato, nel quale si considera l'autorità, carico, e ufficio del Sommo Pontefice ad Eugenio III. Tradotto da Rinaldo Retini. Ven. per Gio. Battista Ciotti 1606. 4. *leg. Oll.*
- BERNARDONI, Pier-antonio. Lettera a Gio. Gioseffo Orsi. *V. ORSI.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi,* Tom. III.
- BERNI, Francesco. il Primo Libro delle Opere Burlesche di Giovanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, e del Firenzuola. Fir. per li Giunti 1552. 8. *leg. Maroch. rosso.*
- - - Libro Secondo del Molza, del Bino, di Lodovico Martelli, di Mattio Francesi, dell' Aretino, ed altri. in Fir. per li Giunti 1555. 8. *leg. Maroch. rosso.*
- - - il primo Libro delle stesse. in Ven. per Domenico Giglio 1564. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - le stesse. in Ven. per Francesco Baba 1627. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - le stesse. in Londra, per Giovanni Pickard 1721. 8. c.g. *leg. Vitel.* Ediz. accresciuta.
- - - le stesse. Utrecht al Reno (Roma) per Jacopo Broedelet 1726. 12. vol. 3. *Ediz. accresciuta. leg. Oll.*
- - - Lettere III. *Stanno nella nuova scelta di Lettere,* lib. I.
- - - l'Orlando innamorato del Bojardo. *V. BOJARDO.*
- BERNI, Francesco (Ferrarese) Memorie degli Eroi della Casa d'Este. in Ferrara per Francesco Suzzi, 4. 1640. *leg. Oll.*
- - - Dialogo contra i Poeti. *ivi,* per Scipion e Fratelli 1537. 8. *leg. Oll.*
- BERNIO, Guarniero. Storia di Ugubio dall' Anno 1350. a 1472. *Sta nella raccolta degli Scrittori d'Italia del Muratori,* Tom. XXI.
- BERNOULLI, Jacques. Section indéfinie des Arcs circulaires. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An 1702.*
- - - Demonstration du centre d'Oscillation. *ibid.* 1703. 1704.
- - - Hypotése de la Résistance des Solides. *ibid.* 1705.
- - - Examen Machinæ urinariæ a Borello excogitatæ. *Exst. in Act. Erud. Lipsiensib. ad Ann.* 1684.
- BERNOULLIUS, Daniel. Exercitationes quædam Mathematicæ. Venet. per Dominicum Lovisam 1724. 4. *lig. Holl.*
- - - Examen principiorum Mechanicæ.



- nicæ. *Exst. in Commentar. Accad. Petropolitana*, Tom. I.
- - - Tentamen novæ de motu Musculorum Theoriæ. *ibid.*
- - - Experimentum circa nervum Opticum. *ibid.*
- - - Theoria nova de motu Aquarum. *ibid.* Tom. II. e Tom. IV.
- - - Demonstrationes Geometricæ de Centro virium, Oscillationis, & Gravitatis. *ibid.*
- - - de actione Fluidorum. *ibid.*
- - - Methodus universalis determinandæ Curvæ. *ibid.* Tom. III.
- - - Observationes de Seriebus recurrentibus. *ibid.*
- - - de Actione fluidorum in corpora solida. *ibid.*
- - - Problema astronomicum inveniendi altitudinem Poli. *ibid.* T. IV.
- - - Theorema de motu curvilineo corporum. *ibid.*
- - - de Æquationibus, quæ progrediuntur in infinitum. *ibid.* Tom. V.
- - - de motibus Corporum reciprocis, seu oscillatoriis. *ibid.*
- - - Specimen Theoriæ novæ de mensura fortis. *ibid.*
- - - Theoremata de Oscillationibus corporum. *ibid.* Tom. VI.
- BERNOULLI, Jean. Quadrature d'une infinité de segments. *Dans les Mémoires de l'Accad. Royale des Sciences l'An 1699.*
- - - nouvelle maniere de rendre les Barometres lumineux. *ibid.* 1700.
- - - nouveau Phosphore. *ibid.* 1701.
- - - Solution d'un Probleme concernant le Calcul integral. *ibid.* 1702.
- - - Lettre a M. Herman. *ibid.* 1710.
- - - nouvelle Théorie du Centre d'Oscillation. *ibid.* 1714.
- - - Solution des Problemes sur les Ioperimetres. *ibid.* 1718.
- - - Pensées sur le système de M. Descartes. Piece qui a remporté le prix l'An 1730.
- - - Méthode pour trouver les Tautochrones. *ibid.* 1730.
- - - Problème sur les Epicycloïdes spheriques. *ibid.* 1732.
- - - de Integrationibus Æquationum differentialium. *Exst. in Comment. Accad. Petropolitana*, Tom. I.
- - - Theoremata de Conservatione Virium vivarum. *ibid.* Tom. II.
- - - de Chordis vibrantibus cum pondusculis æquali intervallo a se invicem distitis. *ibid.* Tom. III.
- BERNOULLI, Nicolaus. de motu Corporum ex percussione. *Exst. in Comment. Accad. Petropolit.* Tom. I.
- - - Analysis Æquationum quarundam differentialium. *ibid.*
- - - Annotazioni sopra lo Schediasma del Co. Jacopo Riccato. *Sta nel Giornale de Letterati d'Italia*, Tomo XX.
- - - Risposta a quelle cose, che il Co. Jacopo Riccato inferì nel Tomo XXI. di questo Giornale. *ivi*, Tom. XXIV.
- - - Osservazione intorno al Teorema proposto dal Sig. Giulio Carlo de' Fagnani nell' Articolo 21. del Tomo XXVII. di questo Giornale. *ivi*, Tom. XXIX.
- - - Dimostrazione Analitica di un Teorema, il qual serve per la soluzione d'un Problema proposto nel Tom. XX. di questo Giornale. *ivi*, Tom. XXIX.
- - - Compimento delle soluzioni Analitiche. *ivi*, Tom. XXXIII. Par. I.
- BEROLDUS. Ordo & Ceremoniæ Ecclesiæ Ambrosianæ. *Exst. in Murat. Antiqu. Italic. medii ævi*, Tom. IV.
- BEROSUS, Babylonius. Antiquitates. *Exst. inter Auctores Antiquitatum variar.*
- - - le stesse, e di altri Scrittori così Ebrei, come Greci e Latini; tradotte in lingua Italiana, e con Note illustrate da Francesco Sanfovino. in Ven. per Altobello Salicato 1583. 4. leg. *Oll.*
- BERRUYER, Isaac Joseph. Histoire du Peuple de Dieu depuis son origine, jusqu'à la naissance du Mes-

- fic, tirée des Livres Saints. à Paris chez Gifley 1738. 4. vol. 8. rel. en veau doré sur tranche.
- BERTHALDUS, Petrus. de Ara. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. Roman. T. VI.*
- BERTI, Alessadro. Lettera al Sig. Lodovico Muratori, intorno allo scoprimiento delle reliquie di S. Pantaleone. *Sta nel Giornale de' Letterati Tom. XXVII.*
- BERTI, Fabrizio. Coltivazione della Canape. *Sta con il Canapajo del Baruffaldi.*
- BERTINI, Pietro. le Rime. in Firenze, per Giorgio Marefcotti 1583. 8. leg. *Oll.*
- BERTIUS, Petrus. de Aggeribus & Pontibus hætenus ad Mare exstructis. *Exst. in Sallengrii Thes. T. II.*  
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni Tom. I.*  
- - - Præfatio in Boetium *Edit. Cominiana.*
- BERTOLDO, Bertoldino, e Cacafenno, posto in ottava Rima da varj, con Argomenti, Allegorie, ed Annotazioni del Dottor Gian-andrea Barotti. in Bologna, per Lelio dalla Volpe 1736. 4. leg. *Franc. c. g.*
- BERTOLI, Giandomenico. le Antichità d' Aquileia sacre e profane. in Ven. per Gio. Battista Albrizzi 1739. fol. c. g. leg. *Oll.*  
- - - alcune Osservazioni sopra l'Opera intitolata: *Ragguaglio Geografico-Istorico del Territorio di Monfalcone. Sta nella raccolta degli Opuscoli del Calogera, Tom. XXVI.*  
- - - Lettera sopra alcuni Monumenti Aquilejesi. *ivi, Tom. XXXIII.*
- BERTOLOTTI, Giovanni. Filopropia, ove in una Lettera a un Senatore di Venezia si esorta questa Repubblica a riporsi nell' obbedienza del Vicario di Cristo. in Bologna per Gio. Battista Bellagamba 1606. 8. leg. *Oll.*
- BERTONDELLI, Girolamo. Istoria della Città di Feltre. in Ven. per il Vitali 1673. 4. leg. *Oll.*
- BERTUCCI, Giambattista. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.*
- BESALIO, Camillo. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce. Par. I.*  
- - - e nella raccolta delle Rime del Domenichi, Tom. I. e II.  
- - - e nella Scelta del Gobbi, Tom. I.  
- - - e nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.
- BESANTINUS, Helladius. Chrestomathia cum latina Interpretatione & Notis Joannis Meursii. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcarum, Tom. X.*
- BESOLDUS, Christophorus. Dissertatio de inventione Typographiæ. *Exst. in Monum. Typographica Wolfii Tom. I.*
- BESSARION, Cardin. Adversus Platonis detractores, & Opusculum an Natura, & Ars consilio agant. EDITIO PRINCEPS. Romæ in domo Fratrum Maximor. sine Anno, fol. lig. *Holl.*  
- - - In fine:  
*Aspicias illustris Lector quicumque libellos,  
Si cupis artificum nomina nosse, lege.  
Aspera ridebis cognomina Teutona: forsitan  
Mitiget ars Musis inscia verba viri.  
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magistri  
Romæ impresserunt talia multa simul.  
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo  
Huic operi optatam contribuere domum.*  
- - - Acta selecta, quæ ad ejus Legationes in Urbe Bononia, Exarchatu Ravennæ & Romandiolæ Provincia pertinent. *Exst. in Tom. VIII. Collect. variar. Operum.*  
- - - Epistola ad Pædagogum filiorum Thomæ Palæologi, Anconam. *Exst. cum Georgio Phranza.*  
- - - Lettere ed Orazioni. in Ven. per Comin da Trino 1573. 4. leg. *Oll.*



- - - Lettere . *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.
- BESSY, Frenicle de . Methode pour trouver la solution des Problemes par les exclusions . *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Sciences*, Tom. I.
- - - Abregé des Combinations . *ib.*
- - - Traité des Triangles . *ibid.*
- - - des Quarrez ou Tables Magiques . *ibid.*
- BETTERTON, Thomas. The Life . London, printed for Robert Gosling 1710. 8. *bound in Vellum.*
- BETTY, Joseph . Sermon preach'd before the University of Oxford . Oxford, printed for Sam. Wilmot 1729. 8. *bound in Vellum.*
- BETUSSI, Giuseppe. le Imagini del Tempio di Donna Giovanna d'Aragona . Ven. per Gio. de' Rosli 1557. 8. *leg. Oll.*
- - - Descrizione del Cathajo , luogo del Sig. Pio Enea Obizzi . in Padova, per Lorenzo Pasquati 1573. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - il Raverta , Dialogo , nel quale si ragiona d'Amore , e degli effetti suoi . in Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione degli Uomini illustri , di Gio. Boccaccio . *V. BOCCACCIO.*
- - - delle Donne illustri , del detto . *V. BOCCACCIO.*
- - - Traduzione del lib. VIII. dell'Eneide di Virgilio . *V. VIRGILIO.*
- - - Vita di Gio. Boccaccio . *V. BOCCACCIO.*
- - - le Rime . *Stanno nel Tom. I. della raccolta delle Rime del Domenichi.*
- - - e nella *Scelta del Gobbi*, T. II.
- - - Lettere II. *Stanno nella nuova scelta di Lettere.*
- BEVEREGIUS, Guilielmus. Institutiones Chronologicae . Venetiis, per Jo. Baptist. Pasquali 1738. 8. *lig. Holl.*
- BEVERIDGE, William. Private Thoughts upon Religion digested into twelue articles, with practical resolutions form'd thereupon . London, printed for Richard Smith 1715. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- BEVILACQUA, Astemio . le Rime . *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi* Tom. II.
- BEVILACQUA, Gio. Domenico. Traduzione in ottava Rima del ratto di Proserpina, di Claudiano . *V. CLAUDIANUS.*
- - - le Rime . *ivi.*
- BEYS, Carolus. Carmina in laudem Ludovici XIII. *V. LUDOVIC. XIII.*
- BEZE, le P. de; Descriptions de quelques Arbres & Plantes de Melaque . *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences*, Tom. IV.
- BIACCA, Francesco Maria ( sotto nome di Parmindo Ibichense ) Traduzione della Zenzara, Allodola, ed Agliata di Virgilio . *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, T. VII.
- - - Traduzione delle Satire d'Orazio . *ivi. V. HORATIUS.*
- - - Traduzione di Catullo . *V. CATTULLUS.*
- - - le Rime . *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- BIANCARDI, Bastiano ( chiamato Domenico Lalli ) . le Vite de' Re di Napoli, da Ruggiero III. a Don Carlo di Borbone . Ven. per Francesco Pitteri 1737. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - le Rime . *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- BIANCHI, Giovanni . *V. PLANCUS.*
- BIANCHI, Vendramino ( sotto nome di Arminio Dannebuchi ) . Relazione del Paese de' Svizzeri . Ven. per Andrea Poletti 1708. 8. *leg. Oll.*
- - - Relazione della Pace di Posarowitz . in Padova, nella Stamperia del Seminario 1719. 4. c. g. *leg. Oll.*
- BIANCHI, Vincenzio. Parere intorno alli Caratteri del Coltello di S. Pietro, esistente nella Chiesa di S.

- Marco. in Venez. per Marco Giovanni 1620. 4. *leg. Oll.*
- BIANCHINI, Francesco. la Storia Univerſale, provata con Monumenti, e figurata con Simboli degli Antichi. in Roma, per Antonio de' Roſſi 1697. 4. c. g. *leg. Vitel.*
- - - Lettera ſopra alcune Medaglie d'oro. *Sta nel Tom. IV. de' Saggi dell' Accad. di Cortona.*
- - - Camera ed Inſcrizioni Sepolcrali de' Liberti, Servi, ed Officiali della Caſa d'Auguſto, illuſtrate con Annotazioni. in Roma, per Gio. Maria Salvioni 1727. fol. c. g. *leg. Oil.*
- - - il Palazzo de' Ceſari, Italiano e Latino. in Verona, per Antonio Bernò 1738. fol. c. m. *leg. Vitel. der.*
- - - Spiegazione delle Scolture, che ſono nel Palazzo Albani d'Urbino. *V. MEMORIE.*
- - - Observations Aſtronomiques. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1702. 1706. & 1708.*
- - - Deſcription d'une Machine portative, propre à ſoutenir des Verres de très-grands foiers. *ibid. l'An 1713.*
- - - Lettera ſopra un' Inſcrizione ſcoperta in Ravenna nella Chieſa di S. Vitale. *Sta negli Opuscoli del Calogèrà, Tom. XIII.*
- - - de Eclipſi Solis. *ibid. Tom. xv.*
- - - Relazione della Linea Meridiana fabbricata in Roma l'An. 1702. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Ital. Tom. iv.*
- - - Vita di Enrico Noris. *Sta nelle Vite degli Arcadi Tom. i.*
- - - Praefationes, Prolegomena & Notæ in Anaſtaſium Bibliothecar. *V. ANASTASIUS.*
- - - de tribus generibus Inſtrumentorum Muſicæ veterum Orgánicae Diſſertatio. Romæ, per Bernabò & Lazzarini 1742. 4. *lig. Holl.*
- BIANCHINI, Giuſeppe. la Villeggiatura, Dialogo, nel quale ſi diſcorre ſopra un giudizio dato da Pier-Jacopo Martelli intorno al poetare del Menzini, e del Guidi. Firen. per li Tartini e Franchi 1732. 4. *leg. Oll.*
- - - e per li detti, 1732. 8. *leg. Oll.*
- - - Apologia per le Stampe d'Italia. *Sta negli Opusc. del Calogèrà, Tom. III.*
- - - Praefationes Prolegomena, & Notæ in Anaſtaſium Bibliothecar. *V. ANASTASIUS.*
- - - Epiſtola Scipioni Maffejo, & Philippo Carbelio. *Exſt. in To. IV. Anaſtaſii Bibliothecarii Edit. Rom.*
- - - Pietro Bembo diſeſo da una Critica di Giuſto Lipſio. *Sta nel Supplement. del Giornale de' Lett. d'Italia, Tom. I.*
- - - Elogio del Co. Gio. Battista Caſſotti. *Sta negli Opusc. del Calogèrà, Tom. XVIII.*
- - - le Rime. *Stanno nella ſcelta del Gobbi, Tom. IV.*
- - - e nella raccolta delle Rime de' Rimatori viventi.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.
- BIANCHINI, Giuſeppe da Prato. Iſtoria de' Gran Duchì di Toſcana della Real Caſa de' Medici. in Venez. per Giambatista Recurti 1741. fol. c. g. *leg. Oll.*
- BIANCHINO, Vincenzo. Lettera a Girolamo Rocca. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere lib. 2.*
- BIANCO, Giovan-franceſco del. Le Rime. *Stanno ne' Canti Carnaſcial.*
- BIBACULUS, M. Furius. Fragmenta. *Exſt. in Collect. Poet. Lat. Martaire, Tom. II.*
- BIBLIA Latina in Pergamena, fol. m. vol. 2. *lig. Holl. Moguntia MCCCLXXII.*
- „ Exemplar Praeſtantiffimum, nitiſſime conſervatum, atque in „ initio ſingulorum Librorum variis „ riis ornamentis Florum, Imagi- „ num &c. exornatum.



- In fine litteris rubris sic legitur:  
*Præfens hoc Opusculum finitum, ac completum est in Civitate Moguntia, per Johannem Fust Civem, & Petrum Schoiffer de Gernsheim Clericum Diaecesim ejusdem est consummatum. Anno Incarnat. MCCCCLXII. in Vigilia Assumptionis gloriosa Virginis MARIE.*
- BIBLIA** Sacra Latina. Ven. per Leonardum Wild de Ratisbona, expensis Nicolai de Francordia MCCCCLXXVIII. fol. *lig. Holl.*
- BIBLIA** Græca, sive Sacra Scripturæ veteris novaque omnia, ex multis vetustissimis exemplaribus ex cura Andreae Asulani cum ejus præfatione ad Cardin. Ægidium Viterbientem. Venet. in Ædibus Aldi, & Andreae Asulani 1518. fol. ch. maj. *lig. Holl.*
- BIBLIA** Sacra Hebraica, Græca & Latina nomina virorum &c. cum interpretatione Latina. Locorum descriptio è Cosmographis, Index rerum & Sententiarum &c. His accesserunt Schemata Tabernaculi Mosaici & Templi Salomonis, quæ præeunte Francisco Vatablo summa cura & fide expressa sunt. Parisiis ex officina Roberti Stephani. „ Vetus Testamentum editum Anno 1540. Novum Anno 1539. fol. *lig. Holl.*
- Ad fidem mss. Codicum XIV. emendata, adjectis ad marginem quamplurimis variantibus Lectionibus ex illis collectis, Studio & Opera Roberti Stephani, juvante Gulielmo Fabricio.* „ Hæc editio omnium „ Rob. Stephani præstantissima atque optima.
- BIBLIA** Hebraica. Parisiis ex officina Roberti Stephani 1539. 1544. 4. vol. 4. *lig. Corio rubro deaur.*
- BIBLIA** Sacra Latina, ad optima quæque veteris ut vocant translationis exemplaria, summa diligentia, puraque fide castigata, cujus errata quædam perpauca ex adversa tituli pagina posita sunt, sequitur Epistola Jo. Bellaio Parisiensium Præfuli nuncupata. Lugduni, per Sebastianum Gryphium 1550. fol. c. m. vol. 2. *lig. Gallice deaur.*
- „ Hæc Editio, characterum forma „ & nitore, nulli cedit.
- BIBLIA** Sacra Latina juxta vulgatam editionem, ab aliquot Theologis Parisiensibus accurate recognita & emendata, annorum a Mando creato ad Christum natum computo illustrata, cum Præfatione Jacobi Fabri, & Scholiis ad marginem Joannis Benedicti. Parisiis, per Sebastianum Nivellium 1573. fol. m. *lig. Corio deaur.*
- Hoc Exemplar possidebatur olim a Malebranchio.*
- BIBLIA** Sacra vulgatæ Editionis Sixti V. Pont. Max. jussu recognita & edita, annuente Clemente VIII. cum Præfatione Roberti Bellarmini nondum Cardinalis. Romæ, ex Typographia Vaticana 1592. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- BIBLIA** Latina. Parisiis e Typographia Regia, curante Sebastiano Cramoisy 1653. 4. (Editio nitidissima.) *lig. Gall.*
- BIBLIA** Sacra Polyglotta complectentia, textus originales, Hebraicum cum Pentatheuco Samaritano, Chaldaicum, Græcum, versionumque antiquarum Samaritanæ, Græcæ LXXII. Interpretum, Chaldaicæ, Syriacæ, Arabicæ, Æthiopicæ, Persicæ, vulgatæ Latinæ, & quicquid comparari poterat cum textuum & versionum Orientalium translationibus, Latinis &c. cum apparatu, appendicibus, tabulis, variis lectionibus, annotationibus, indicibus &c. edidit Brianus Waltonus. Londini, per Thomam Roycroft 1657. Tom. VI. in fol. interlin. *lig. Corio Turcico deaur.*
- BIBLIA** Sacra, seu Vetus & Novum Testamentum ex Hebræo & Græco Latine redditum a Tremelio,

- Francisco Junio, & Theod. Beza.  
Londini, per Tyler 1661. 8. lig. Cor.
- BIBLIA en Lengua Española traduzi-  
da palabra por palabra de la verdad  
Hebrayca por muy excellentes Let-  
trados, vista & examinada por el  
Officio de la Inquifcion. in fol.  
In fine, aliis omiffis:  
Con yndustria, y diligencia de  
Duarte Pinel Portugues; ftam-  
pada en Ferrara a colta y despesa  
de Jeronimo de Vargas Español en  
primiero de Março de 1553. fol.  
*enq. en Perg.*
- De excellentia hujus Biblie, V.*  
le LONG.
- BIBLIA, transladata en Español. 4.  
Franf. per Danielem Aubry 1622.  
ad infigne Urfi Apum Alvearia de-  
vastantis. lig. Holl.
- „ ex Latina ut plurimum Sanctis  
„ Pagnini versione, Cassiodoro de  
„ Reyna interprete, ut patet ex  
„ litteris col. rub. quæ sunt ad cal-  
„ cem Epistolæ nuncupatoriæ, cum  
„ Notis marginalibus, & Summa-  
„ riis Capitum. In fine reperiuntur  
„ breves Annotationes in loca dif-  
„ ficiliora Veteris & Novi Testa-  
„ menti.
- Non nova est Editio, sed ipsissima*  
*Anni 1569. ut ex Anno ad calcem*  
*designato.* le LONG.
- la Sainte Bible selon la version  
de Geneve, enrichie, outre les an-  
ciennes Notes de toutes celles de la  
Bible Flamande de l'An 1637, de  
la plus-part de celles de M. Diodati,  
& de beaucoup d'autres, choisies par  
Samuel de Marets & de Henry son  
Fils, avec des cartes Geographi-  
ques &c. à Amst. chez Louys &  
Daniel Elzevier 1669. fol. vol. 2.  
gr. pap. rel. en veau doré sur tranche.
- the holy Bible. London printed  
John Field 1658. 16. vol. 2. ru-  
led with red lines, & bound in blew  
Turky leather.
- „ præclarissima hæc Editio, ex He-  
„ bræo & Græco in Anglicum con-
- „ versa sermonem, jussu Jacobi I.  
„ Magnæ Britanniæ Regis; unde  
„ Versio Regia nuncupatur.
- the holy Bible. Oxford by John  
Baskett 1715. 4. bound in red Tur-  
ky leather.
- BIBLIA Sacra Belgica. 16. 1671. vol. 2.  
lig. Corio deaur.
- BIBLIA in Lingua volgare, tradotta  
dal Greco (da incerto) con il Pro-  
logo di S. Girolamo. Senza luogo e  
nome di Stampat. MCCCCLXXI. in  
Kalende de Octobrio. fol. vol. 2.  
c. g. leg. Oll.
- BIBLIA in Lingua volgare, tradotta  
dal Greco, per Niccolò de Maler-  
mi, con il Prologo di S. Girolamo.  
fol. leg. Oll.
- In fine:  
*A laude di Dio, e della sua Madre*  
*Vergine Maria, & de la Martire*  
*Sancta Cattarina fu impresso questo*  
*Volume ne l'alma Patria de Venetia*  
*per Octaviano Scotto da Modocetia,*  
*regnante Sixto IV. Pontifeco Maxi-*  
*mo, & Joanne Mocenico inclito Du-*  
*ce di Venetia negli anni de la saluti-*  
*fera Incarnazione del Figliol de Pe-*  
*terno, & omnipotente Dio. MCCCC-*  
*LXXXI.*
- BIBLIA nuovamente tradotta dall' E-  
braica verità in lingua Toscana per  
M. Santi Marmochino Fiorentino,  
con le Note d'incerto, che spiegano  
il Testo. Aggiuntovi il terzo Libro  
de' Maccabei non più tradotto in  
volgare, con Lettera dedicatoria,  
a Giorgio Armignaco Vescovo di  
Rouans e di Vabres. in Ven. per  
gli Eredi di Luc' Antonio Giunta  
1538. fol. leg. Oll.
- Ex Editionis Antonii Brucioli cum*  
*ista collatione patet Marmochinum*  
*non novam ex Hebræo & Græco ador-*  
*nasse versionem, quidquid in Episto-*  
*la sua in contrarium dicat, sed ipsam*  
*indumtaxat Bruciolanam multis qui-*  
*dem in locis castigasse, atque ad vul-*  
*gatam Latinam editionem accommo-*  
*davisse.* le LONG.



la stessa, nuovamente riveduta.  
in Ven. per gli Eredi di Luc' Antonio Giunta 1546. fol. *leg. Oll.*

BIBBIA, cioè i Libri del Nuovo e Vecchio Testamento, translatici in lingua Italiana dall' Ebreo e dal Greco da Giovanni Diodati; aggiunti al margine li Scholii. Ginevra 1607. *Seconda Ediz. 4. leg. alla Francese dor.*

BIBBIA, tradotta in Lingua volgare moderna, e corretta da Mattia d' Erberg a Cologna, a spese dell' Autore 1712. fol. *leg. alla Francese dorato.*

- - - Vetus Testamentum secundum LXX. latine redditum ex Auctoritate Sixti V. Editum Romæ in Aedib. Populi Romani per Georgium Ferrarium 1588. fol. *lig. Corio deaur.*

- - - Vetus Testamentum, cum Interlineari interpretatione Latina Xantis Pagnini, collocata in margine Libri, & in ejus locum alia Bern. Ariae Montani, aliorumque collato studio e verbo reddita est substituta, & Bibliorum pars Græca qua Hebraice non invenitur, cum interpretatione Latina ex Bibliis complutensibus de prompta. Antuerpiæ ex Officina Plantiniana Raphelengii 1613. 8. vol. 5. *lig. Holl.*

- - - Vetus Testamentum Græce ex versione septuaginta Interpret. olim ad fidem Codicis Alexandrini expressum a Jo. Ernesto Grabe, nunc vero exemplaris Vaticani aliorumque Mss. Codicorum Lectionib. variar. & criticis Dissertationibus illustratum, edidit Jo. Jacobus Breitingerus. Tiguri Helvetiorum, per Jo. Heidegger 1730. 4. vol. 4. *lig. Holl.*

- - - Pentateuchum, Tomi duo, Hebraice. Ulissiponæ ad Annum 251. (idest MCCCXCI.) in membrana. vol. 4. in 4. *lig. Corio rubro deaur.*

„ Editio elaboratissima & rarissima.

„ ma. V. le LONG.

- - - Idem. Venet. ex Typographia

Bragadena, 4. *sine Anno. lig. Holl.*

- - - Octateucum LXX. Interpretum ex antiquissimo Mss. Codice Alexandrino accurate descriptum; ope aliorum exemplarium, ac priscorum Scriptorum, præsertim Exemplaris Editionis Origenianæ emendatum & suppletum: cura Jo. Ernesti Grabe. Oxon. e Theatro Sheldoniano 1707. fol. Tomus primus, *lig. Holl.*

- - - Tomus II. continens Psalmorum, Jobi, ac tres Salomonis Libros, cum apocrypha ejusdem, necnon Siracidæ sapientia &c. cura Jo. Ernesti Grabe. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1709. fol. *lig. Holl.*

- - - Novum Testamentum Græcum cum vetustissimis sexdecim scriptis exemplaribus, summa cura & diligentia collatum. Paris. per Robertum Stephanum 1549. 16. *lig. Holl.*

*Hec editio characteris elegantia præstat, & quod nullo omnino typographico errore inquinata sit. Paul. Colom. Bibl. select.*

- - - Novum Jesu Christi Testamentum Græcum, adjectis variantibus Lectionibus, ex sexdecim exemplaribus vetustissimis, quorum octo ex Bibliotheca Regia. Parisiis, per Robertum Stephanum 1550. fol. *lig. Holl.*

„ Optima & elegantissima editio,  
„ de qua V. le LONG.

- - - Novum Testament. J. C. Græce, cum variis Lectionibus. Paris. ex Typographia Regia, 1642. fol. *lig. Holl.*

- - - Novum Testament. J. C. Græco-Latinum, ex recognitione Ariae Montani. Antwerp. per Plantinum 1583. 8. *lig. Holl.*

- - - Novum Testament. J. C. Græco-Latinum, vulgata editione Latina a Theologis Lovaniensibus quam diligentissime recognita, & emendata, Græco contextui e regione opposita. Colonia, per Arnoldum Myllium 1592. 8. *lig. Holl.*

- - - Novum Testament. J. C. Græce ex Editione Complutensi cum Interpretatione vulgata Latina, Græci contextus lineis inserta, quæ interpretatio, a Græcarum dictionum proprietate discedit, alia Bern. Ariæ Montani e verbo reddita, in ejus substituta est locum. Antwerp. ex Officina Plantiniana Raphelengii 1613. 8. *lig. Holl.*
- - - Nouveau Testament de Nôtre Seigneur J. C. traduit en François selon l' Edition vulgâte, avec les differences du Grec, & la permission de Gaspar Nemius Archêveque de Chambray. à Mons, chez Gaspard Migeot 1667. (typis Elzevirianis) 8. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Nouveau Testament de Nôtre Seigneur J. C. traduit en François par Denys Amelotte, avec le Latin à côté imprimé avec la permission du Cardin. de Noailles. à Paris, chez Louis Joffe 1711. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - il Nuovo Testamento, tradotto in volgare Italiano per Antonio Brucioli. Ven. per Francesco Brucioli & Fratagli 1544. 16. *leg. Oll.*
- - - il Nuovo Testamento di G. C. Latino e Italiano, dalla versione Greca di Erasmo Lione, per Guglielmo Rovillio 1558. vol. 2. in 16. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - il Nuovo Testamento. Tradotto da Giovanni Diodati in Ginevra, senza nome di Stampatore, 1608. 16. *leg. Maroch. dor.*
- - - Psalterium Græce. Venet. in Ædibus Aldi, 4. *sine Anno. lig. Holl.*
- - - i Salmi di David, tradotti dall' Ebraico in lingua Toscana, e con nuovo Commento dichiarati da Antonio Brucioli. in Ven. per Aurelio Pincio 1534. *leg. Oll.*
- - - Salmi Penitenziali, tradotti da diversi, scelti dal P. Francesco Turchi da Trevigi. in Ven. per Gabriel Giolito 1567. 12. *leg. Oll.*
- - - i Salmi di David, esposti in Versi Toscani da Gregorio Redi in Firenze, per Bernardo Paperini 1734. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - le Epistole ed Evangelj, che si leggono alla Messa; tradotti da Remigio Fiorentino. Ven. per i Gioliti 1590. 4. c. g. *leg. Oll.*
- BIBIENA, da. *V. DIVIZIO.*
- BIBLIOTECA Aprosiana. *V. APROSIO.*
- BIBLIOTECA Italiana, o sia Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana. in Ven. per Angelo Geremia 1728. 4. *leg. Oll. V. FONTANINI.*
- BIBLIOTECA Napoletana. *V. TOPPI.*
- BIBLIOTECA Univerfale. *V. CORONELLI.*
- BIBLIOTHECA Anonymiana. Hagæ Comitum, per Adrianum Moetiens 1728. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Antiquaria. *V. FABRICIUS Albertus.*
- BIBLIOTHECA Attica. *V. MEURSIUS.*
- BIBLIOTHECA Alberti Bentes. Amstel. *sine Impressoris nomine. 1702. 4. lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Cardinalis Bessarionis, seu Veneta. Ven. *sine Typographi nomine. 1622. 4.*
- BIBLIOTHECA Bodlejana Accademiæ Oxoniensis. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1738. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Theodori Boendermaker. Amstel. per Jo. Boom. 1722. 4. cum pretiis. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Bonfilioia. Faventia, 8. *sine Anno, & Typographi nomine. lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Joan. Bridgesii. Londini, per Jo. Tonson 1725. 8. *lig. in Corio, cum pretiis.*
- BIBLIOTHECA Joannis Baptistæ Colberti. Paris. per Gabrielem Martin 1728. 12. vol. 2. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Caroli Joachimi Colberti de Croissi, *sine loco, & Impressoris nomine. 1740. vol. 2. lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Ludovici Henrici Castri-Briennii. Londini 1724. 8. *sine Impressoris nomine. lig. Holl.*



- BIBLIOTHECA Francisci Colmanni. Londini, per T. Osborne 1738. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Dalmanniana. Hagæ-Comitum, per Petrum de Hondt 1723. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Joan. Fabricii. Wolfembutelli, per Godefridum Freytagium 1718. ad 1724. vol. 6. in 4. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Thomæ Goodmani. Londini 1739. 8. *sine Impressoris nomine. lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Græca, Codicum manuscriptorum D. Marci per titulos digesta ab Antonio M. Zanetti & Antonio Bongiovanni. Venet. per Simonem Occhi 1740. fol. m. cum fig. *lig. Corio deaur.*
- BIBLIOTHECA Græca. V. FABRICIUS Albertus.
- BIBLIOTHECA Græca. V. MEURSIUS.
- BIBLIOTHECA Harleiana. Londini, per Thomam Osborne 1743. 44. 45. vol. 5. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Nicolai Heinsii. Lugd. Bat. per Jo. de Vivie, *sine Anno*, 12. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Samuelis Hulsi. Hagæ-Comitum, per Joh. Swart 1730. 8. vol. 4. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Card. Josephi Renati Imperialis, ordine Alphabetico disposita a Justo Fontanino. Romæ per Franciscum Gonzagam 1711. fol. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Latina & Italica manuscriptorum Codicum D. Marci per titulos digesta ab Antonio M. Zanetti. Venet. per Simonem Occhi 1741. fol. m. cum fig. *lig. Corio deaur.*
- BIBLIOTHECA Latina. V. FABRICIUS Albertus.
- BIBLIOTHECA Latina mediæ & infimæ ætatis. V. FABRICIUS Albertus.
- BIBLIOTHECA Manuscriptorum omnium. V. MONTFAUCON.
- BIBLIOTHECA Marckiana. Hagæ-Comitum, *sine Impressoris nomine*, 1712. 8. *lig. Holl.*
- - - alia Marckiana. Hagæ-Comitum 1727. 8. *sine Typographi nomine. lig. Holl. cum pretiis.*
- - - Ejusd. series Numismatum. *ib.*
- BIBLIOTHECA Medicea, quæ afferatur Florentiæ in Cœnobio D. Laurentii. Amstel. per Jo. Janfonium 1641. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Mediceo-Laurentiana Mfs. Orientalium. V. ASSEMANUS.
- BIBLIOTHECA Jo. Jacobi Charroni Marchionis de Menars. Hagæ-Comitum, per Abraham de Hondt 1720. 8. *lig. Holl. cum pretiis.*
- BIBLIOTHECA Nummaria. V. BANDURIUS.
- BIBLIOTHECA Nummaria. V. LABBEUS.
- BIBLIOTHECÆ Pataviæ Publicæ & privatæ Manuscriptorum. V. TOMASINUS.
- BIBLIOTHECA Rosgardiana, 8. *sine Anno, & Impress. nomine. lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Sacra in binos syllabos distincta. V. le LONG.
- BIBLIOTHECA Zacchariæ Sagredi. Ven. per Jo. Baptistam Albritium, 12. *sine Anno. lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Sarraziana. Hagæ-Comitum, per Abrah. de Hondt 1715. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Scriptorum Mediolanensium. V. ARGELATUS.
- BIBLIOTHECA Sicula. V. MONGITOR.
- BIBLIOTHECÆ Venetæ Publicæ & privatæ Manuscriptorum. V. TOMASINUS.
- BIBLIOTHECA Gosvini Vilembroekii. Amstelod. per Wetstenios & Smith, 1729. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Universitatis Lugduno-Batavæ, ordine Alphabetico disposita a Wolferdo Senguerdio, Jacobo Gronovio, & Jo. Heyman. Lugd. Bat. per Petrum Vanderaa 1716. fol. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Gulielmi de Wilde.

- Haga - Comitum, per Petrum de Hondt, 1730. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Augulti Quirini Rivini, præmissa ejus Vita, scripta ab Hermanno Mitweida. Lipsiæ, per Emanuelem Titium 1723. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Joann. de Witt. Dordraci, per Theodocum Goris 1701. 12. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Caroli Mein & Mofys du Soul. Londini 1736. 8. *lig. Holl.*  
 - - - British Librarian, exhibiting a compendious review or abstract of our most scarce, useful and valuable Books in all sciences as well in Manuscript, as in Print. London, printed for T. Osborne 1738. 8. *bound in Vellum.*
- BIBLIOTHEQUE Angloise, ou Histoire Litteraire de la Grande Bretagne. *V. DE LA ROCHE.*
- BIBLIOTHECA Marquardi Gudii. Hamburgi 1706. 4. *sine Impressoris nomine. lig. Holl.*
- BIBLIOTHEQUE des Auteurs de Bourgogne. *V. PAPILÉON.*
- BIBLIOTHEQUE des Auteurs qui ont écrit l'Hist. de la France. *V. DUCHESNE.*
- BIBLIOTHEQUE Britannique, ou Hist. des Ouvrages de la Grande Bretagne. à la Haye, chez Pierre d'Hondt 1733. a 1743. 8. vol. 20. *rel. en vel.*
- BIBLIOTHEQUE du Card. du Bois, recueillie ci devant par l'Abbé Bignon. à la Haye, chez Jean Swart 1725. 8. vol. 3. *rel. en velin. avec les prix.*
- BIBLIOTHEQUE du Feu Marechal Duc d'Estrées. à Paris, chez Jacques Guerin 1740. 8. gr. pap. *rel. en vel.*
- BIBLIOTHEQUE Française, ou Hist. Litteraire de la France. à Amst. chez H. du Sauzet 1735. a 1741. 8. vol. 33. *rel. en velin.*  
 - - - Française. *V. GOUJET.*
- BIBLIOTHEQUE des Historiens Ecclesiastiques. *V. DU-PIN.*
- BIBLIOTHEQUE Nouvelle, ou Hist. Litteraire des principaux Ecrits que se publient. à la Haye, chez Pierre Paupie 1738. a 1743. 12. vol. 15. *rel. en velin.*
- BIBLIOTHEQUE Orientale. *V. HERBELOT.*
- BIBLIOTHEQUE Raisonnée des Ouvrages des Savans de l'Europe de l'An 1728. jusqu' à l'An 1742. à Amst. chez les Wetstein & Smith 1728. a 1742. vol. 30. in 8. *rel. en velin.*
- BIBLIOTHEQUE Universelle, Choisie, Ancienne, & Moderne. *V. LE CLERC.*
- BIBRAN, Abrah. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni Tom. II.*
- BICHI, Annibale. Lettere IIII. a Paolo Foscarì. *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. 2.*
- BICKERSTAFF, Isaac. The Lucubrations revised and corrected by the Author. London 1712. vol. 5. in 12. *bound in Calf.*
- BIDELLI, Giulio. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. I.*
- BIE, Cornelis de. Het Gulden Cabinet vande Edele Ury Schilder-Const, van Spaighien en Uran-cryck. Antwerpen by Jean Meyfens 1662. 4. *leg. Oll.*
- BIE, Jacques de. les Familles de la France illustrées par les Monumens de Medailles anciennes, & modernes. à Paris, chez Jean Camuzat 1636. fol. *rel. en veau doré sur tranche.*
- BINETINA, Jacopo da. Rime. *Stanno ne' Canti Carnasceschi.*
- BIGOLOTTI, Cesare. Ragionamento dell'origine, e del progresso delle Matematiche fino al tempo di Euclide. *Sta nelle Prose degli Arcadi, Tom. III.*  
 - - - Vita di Vitale Giordani. *Stanno nelle Vite degli Arcadi, Tom. III.*  
 - - - le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. II. e Tom. VIII.*  
 - - - e nella scelta del Gobbi, To. III.
- BILIUS, Andreas. Historia Mediolanensis ab Anno 1404. ad 1431. *Exst.*



- in *Grævii Thes. Antiquit. & Histor. Italia*, Tom. IX.
- - - & in *Collect. Murat. Rer. Italic.* Tom. XIX.
- BILLAUT, Adam. les Epigrammes. Dans le *Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- BILLETTES. Description d'une nouvelle maniere de Porte d'Ecluse qu'on a pratiquée dans l'entreprise de la nouvelle navigation de la Seine. Dans les *Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1699.*
- - - deux manieres de Rouës à épuffer l'eau. *ibid.*
- BIMARD, Giuseppe. Dissertazione sopra alcune nuove scoperte dell'antiche Medaglie. *Sta nella Saggi di Dissertazioni dell' Accadem. di Cortona*, Tom. III.
- - - Epistola Scipioni Maffejo. *Exst. in Antiquitatib. Gallie.*
- - - Altera eidem. *Exst. in Thesaur. Inscript. Muratorii*, Tom. I.
- - - Dissertationes & Epistolæ. *ibid.*
- BINASCHI, Filippo. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori*, T. I.
- BINI, Gianfrancesco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nelle Opere Burlesche del Berni* Ediz. di Fir. 1552. e 1555.
- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.
- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, lib. I. e II.
- BINI, Giuseppe. le Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - e nelle *Rime degli Arcadi*, T. VI.
- BINIUS, Severinus. Notæ in Anastasium Bibliothecarium. V. ANASTASIUS.
- BINO, Luigi. Lettera al Giolito. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 2.
- BIOGRAPHIA Classica. V. LIVES.
- BION, Smyrnæus. Idyllia. *Exst. in Collect. Henr. Stephani. V. POETÆ.*
- - - Eiusdem & Moschi Idyllia, ex recensione Nicolai Schwebelii cum ejusdem & Doctorum virorum Animadversionibus. Venet. typis Jo. Baptistæ Paschalii 1746. 8. lig. *Holl.*
- BIONDO, Flavio. V. BLONDUS.
- BIONDO, Michelangelo. Della nobilissima Pittura, della dottrina, e del modo di conseguirla. in Ven. all' insegna dell' Apolline, 8. in carta Turchina. *leg. Oll.*
- - - Traduzione della Storia delle Piante di Teofrasto. V. THEOPHRASTUS.
- BIONDO, Scipione. Nuova Prudentia, 1536. dalla Casapula del Biondo; senza luogo, 8. *leg. Oll.*
- BIRAGO, Francesco. Allegorie alla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Stanno nel Tom. I. delle sue Opere* Ediz. di Venezia.
- BIRAGO, Giambattista. Historia del Regno di Portogallo. Lione 1644. 4. c. g. senza nome di Stampatore. *leg. Oll.*
- - - Le sollevazioni di Stato de' suoi tempi. in Ven. per il Turrini 1653. 4. *Stanno nella Par. V. delle Istorie di Alessandro Zilioli. leg. Oll.*
- BIRCH, Thomas. Collection of state Papers of John Thurloe Secretary to Oliver and Richard Cromwell. London, printed for Thomas Woodward 1742. fol. vol. 6. *bound in Calf.*
- BIRCOVIUS, Fabianus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- BISACCIONI, Majolino. Istorie de' suoi tempi delle Guerre di Germania, dalla Pace di Lubeca, fino a quella di Munster l'Anno 1650. in Venèz. per il Turrini 1653. 4. *leg. Oll. Stanno nella Par. IV. della continuazione delle Istorie di Alessandro Zilioli.*
- - - Descrizione degli Apparati Scenici di Giacomo Torelli. V. TORELLI.
- BISAGNO, Francesco. Trattato del-

- la Pittura . in Ven. per li Giunti, 8.  
1632. *leg. Oll.*
- BISCIONI , Anton-Maria . Vita di  
Anton-francesco Grazzini, detto il  
Lasca . V. GRAZZINI .
- - - Annotazioni al Convito, ed alle  
Epistole di Dante . V. DANTE .  
*Ediz. del Pasquali .*
- BISOGNI, Josephus . Historia Hip-  
ponii, seu Vibonis Valentia, vel  
Montisleonis . Neapoli, per Felicem  
Muscam 1710. 4. *lig. Holl.*
- BIZARUS, Petrus . Dissertatio de uni-  
verso Reipubl. Genuensis statu &  
administratione . *Exstat in Gravii  
Thes. Antiq. Italia, Tom. 1.*
- - - Reipublicæ Genuensis Leges no-  
væ Anno 1576. conditæ . *ibid.*
- - - Annales Senatûs Populique Ge-  
nuensis . Antuerp. per Christophorum  
Plantinum 1579. fol. *lig. Holl.*
- - - Carmina in laudem Hieronymæ  
Columnæ . V. SAMMARCO .
- - - Istoria delle Guerre d'Ungheria  
dall' Anno 1564. sino al 1568. in  
Lione per Gulielmo Rovillio 1569.  
8. *leg. Oll.*
- BIZOT . Histoire metallique de la Re-  
publique d'Hollande . à Amst. chez  
Pierre Mortier 1688. 8. vol. 2. avec  
fig. *rel. en velin.*
- BIZZARO, Enrico . le Rime . *Stanno  
nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- BLACKMORE, Richard . a Collection  
of Poems on various subjects . Lon-  
don, printed by W. Wilkins 1718.  
8. *bound in Calf.*
- - - Prince Arthur , an heroick  
Poem . London, printed for J. Ton-  
son 1714. 12. *bound in Calf.*
- BLACKWALL A. the Sacred Classics  
defended and illustrated . London  
printed for C. Rivington. 1727. 8.  
*bound in Calf.*
- BLACKWOOD, Adam . Martyre de  
Marie Stuart . *Exst. inter Auctores  
qui de eadem scripserunt . V. JEBB .*
- BLAMANSADDI, Giuliano . Lettera  
intorno alla rinuncia del Cardina-  
lato fatta da Flaminio del Taja , e  
Michelagnolo Ricci . *Sta nelle me-  
morabili del Bulifon , Tom. 1.*
- BLANCARDUS, Nicandrus . Episto-  
la . *Exst. in Coll. Burmanni, To. II.*
- BLANCHARD, M. Memoire sur les  
Animaux respectez en Egypte. *Dans  
les Mem. des Inscript. Tom. IX.*
- - - Discours sur les Sybarites . *ibid.*
- BLEAU, Joan. Theatrum Belgicæ li-  
beræ ac fœderatæ . Amstel. 1648.  
apud Jo. Bleau, fol. Atl. *lig. Holl.  
deaur.*
- - - Theatrum Belgicæ Regiæ. Amst.  
1648. apud Jo. Bleau, fol. Atl. *lig.  
Holl. deaur.*
- - - Atlas Major, ou Geographie  
universelle, en la quelle la Terre est  
representée dans des Cartes, & il-  
lustrée des descriptions . à Amst.  
chez Jean Bleau 1667. fol. Atlant.  
vol. 12.  
,, cet Exemplaire outre sa rareté,  
,, pour être en langue Françoisé  
,, est très-magnifiquement enlumi-  
,, né avec de l'or &c.
- BLON, J. C. le . Harmonie du Colo-  
ris dans la Peinture reduite en prati-  
que. Mecanique, avec des figures en  
couleur . London 4. *rel. en velin.*
- BLONDEL François . Resolutions des  
quatre principaux Problemes d'Ar-  
chitecture . *Dans le Tom. V. des  
Mem. de l'Accad. des Scienc.*
- - - quelques faits Historiques tou-  
chant son Livre de l'Art de jeter  
les Bombes . *ibid.* l'An 1700.
- BLONDELLUS, David . Epistola Chri-  
stophoro Arnolde de Flavio Jose-  
pho . *Exst. in Tom. II. Josephi Fla-  
vii Edit. 1726.*
- BLONDUS, Flavius Forlivienfis . Ro-  
ma Triumphans . fol. *lig. Holl.*
- In fine sic legitur :  
*Hoc Opus rectissime scriptum, per  
Bartholomæum Vercellensem Biblio-  
polam, Brixie impressum fuit quam  
diligentissime Anno a Christiana sa-  
lute MCCCCLXXXII. Benedicto Priolo,  
Humsfredo Justiniano Patriciis  
Venetis, & Urbis, & Agri Brixia-*



- ni Magistratibus perquam honestis. -  
 Urbis antiqua tulit Vercellæ Bartholo-  
 mæum; *in fine*  
 Hoc qui impressit Opus. Brixia, no-  
 sce virum. *in fine*  
 Quando quidem tibi non minus, ac sibi  
 profuit ille. *in fine*  
 Præstinet hunc librum plurima nosse  
 volens. *in fine*  
 - - - de origine & gestis Venetorum.  
 Exst. in Grævii Thes. Antiquit. &  
 Hist. Italiae, Tom. v.  
 - - - Roma restaurata, ed Italia illu-  
 strata, tradotta da Lucio Fauno.  
 in Ven. per Domenico Giglio, 8.  
 1558. leg. Vitel.  
 - - - i Fasti volgari. Ven. per Gual-  
 tero Scotto 1553. 8. leg. Oll.  
 BLOTIUS, Hugo. Epistola. Exst. in  
 Collect. Burmanni, Tom. I.  
 BLOUNT, Thomas. Fragmenta An-  
 tiquitatis; Antient Tenures of Land  
 and Jocular customs of some man-  
 nors. London, printed by Richard  
 Atkins 1679. 8. bound in Calf.  
 BLOUNT, Thomas Pope. Censura  
 celebrior. Auctorum. Londini per  
 Chiswel 1690. fol. lig. Holl.  
 BLUNT, Alexander. Geneva à Poem.  
 London, printed for T. Payne 1729.  
 8. bound in Vellum.  
 BOATTO Accademico desioso. le The-  
 se volane; Poësie. Ven. per Venturi-  
 no Rossinelli 1542. 8. leg. Oll.  
 - - - l'Angelica. Poema. i. vii. per  
 lo stesso, 1742. 8. leg. Oll.  
 - - - la Vita di S. Prosdocimo. Poe-  
 ma. i. vii.  
 BOBALI, Savino de'. Rime Amoro-  
 se, Pastorali, e Satire. in Ven. per  
 Aldo 1589. 4. leg. Oll.  
 - - - le Rime. Stanno nella scelta del  
 Gobbi, Tom. II.  
 BOCCACCIUS, Joannes de Certaldo.  
 Genealogia Deorum Gentilium.  
 Impressum Venet. per Vindelimum  
 de Spira. MCCCCLXXII. Nicolao  
 Throno Ducæ, cum miniatura in  
 principio. fol. lig. Holl.  
 - - - la stessa; tradotta da Giuseppe  
 Betussi. in Ven. per Comin da Tri-  
 no 1554. 4. leg. Oll.  
 - - - de Montibus, Sylvis, Fonti-  
 bus &c. fol. Venet. MCCCCLXXIII.  
 per Vindelimum de Spira. lig. Holl.  
 - - - tradotto in volgare da M. Ni-  
 colò Liburnio; aggiuntavi la Fa-  
 vola dell' Urbano dello stesso Boc-  
 caccio. in Fir. per Filippo Giunti  
 1598. 8. leg. Oll.  
 - - - la Fiammetta; PRIMA EDIZ.  
 In fine:  
 MCCCCLXXII. die XXI. Martii fi-  
 nis fuit Fiamete. Bar. Val. Pata-  
 vus F. F. Martinus de septem Ar-  
 boribus. 4. leg. Oll.  
 - - - la stessa. in Ven. per Gabriel  
 Giolito 1545. 8. leg. Oll.  
 - - - la stessa. i. vii; per il detto, 1562.  
 12. leg. Oll.  
 - - - Novellæ Centum, vulgo DE-  
 CAMERONE. fol. sine loco. (Vin-  
 centiæ) per Joannem Rhenensem.  
 Editio nitida. lig. Holl.  
 Leguntur hi versus in fine:  
 Io son un cerchio d'or, che circofcrive  
 Cento gemme leggiadre, in cui si stilla  
 Le oriental perle, ch'annoda e perfilla  
 Le Tosche lingue pellegrine e dive.  
 Però qual cerca l'ombre di sue rive,  
 Mi colga impresso: che Amor mi po-  
 stilla  
 Vostre dolcezze: e par che ancor sfa-  
 villa  
 Gioco e miserie di qualunche vive.  
 Messer Giovan Boccaccio il primo Au-  
 tore  
 Fu di mie Prose, e di quel bel paese,  
 Che Marte venerò per degno onore.  
 Giovanni da Reno quindi m'imprefe  
 Con mirabile stampa: il cui fulgore  
 Dal ciel per grazia infra mortal di-  
 scese.  
 Se adunque di mio arnese  
 Vestir volete, i suono ad ogni spirito  
 Il mio vulgar, ch'orna d'allor e mirto.  
 MCCCCLXXVIII.  
 BOCCACCIO, Giovanni. il Decame-  
 rone. in Ven. per Agostino de' Zan-  
 ni da Portese 1518. fol. leg. in Vitel.

- - - lo stesso, nuovamente corretto, con tre Novelle aggiunte. in Ven. nelle Casè d'Aldo 1522. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso. in Firenze, per gli Eredi di Filippo Giunta, 1527. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, con alcune Osservazioni di Paolo Rolli. Firenze 1527. 4. c. gr. (Londra 1725.) *leg. in Vitel.*
- - - lo stesso. in Londra 1725. Ediz. del Rolli, 8. vol. 2. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, corretto, e con diligenza stampato. Fir. (Venezia 1729.) per gli Eredi di Filippo di Giunta 1527. 4. *leg. Maroch. rosso.*
- - - lo stesso, nuovamente corretto, Istoriato, e con diligenza stampato. in Ven. per Pietro Nicolini da Sabbio 1537. 8. *leg. Vitel dor. interlineato.*
- - - lo stesso. *ivi*, per il detto, 1537. 8. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, novissimamente alla sua vera e sana lezione ridotto, con la dichiarazione de' vocaboli difficili, posta in fine da Lodovico Dolce. in Ven. per Francesco Bendoni, e Mapheo Pafini 1541. 4. *leg. Maroch. rosso.*
- - - lo stesso, nuovamente ricorretto da Antonio Brucioli, con la dichiarazione di più regole della lingua Toscana. in Ven. per Gabriel Giolito 1542. 4. c. gr. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, nuovamente corretto per M. Antonio Brucioli. in Ven. a spese di Gabriel Giolito 1542. 16. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, corretto dall' Accademia Fiorentina, segnato co' Numeri corrispondenti alle ricchezze della Lingua volgare di M. Francesco Alunno. in Ven. per Paolo Gerardo, *senz' Anno*, 4. c. g. con Note eruditissime Mss. *leg. Oll.*
- - - lo stesso. *ivi*, per il detto. c. gr. *leg. Maroch. viol. dorato.*
- - - lo stesso, emendato secondo gli antichi Esemplari, con la diversità di molti Testi in margine, ed esposizione de' luoghi difficili; con la Vita dell' Autore scritta da Francesco Sanfovino. in Ven. per Gabriel Giolito 1546. 4. c. gr. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso. *ivi*, per il detto, 4. 1548. *leg. Maroch. rosso.*
- - - lo stesso. *ivi*, per il detto, 4. 1550. *leg. Vitel dor.*
- - - lo stesso, nuovamente alla sua vera lezione ridotto, ed ornato di figure. Aggiunto un Indice de' vocaboli, e delle materie, composto da M. Lodovico Dolce. in Venezia per Gabriel Giolito 1552. 4. c. gr. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso. *ivi*, per il detto, 12. 1552. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, nuovamente alla sua intera perfezione, non meno nella scrittura, che nelle parole ridotto per Girolamo Ruscelli, con le Annotazioni &c. dello stesso. in Ven. per Vincenzo Valgrifio 1552. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, emendato secondo gli antichi Esemplari. in Ven. per Comin da Trino 1552. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, nuovamente stampato, con una raccolta di tutte le Sentenze in questa sua Opera da lui usate; aggiunte le Annotazioni tratte dalle Profè del Bembo. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1555. 16. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, alla sua intera perfezione ridotto, e con dichiarazioni ed avvertimenti illustrato da Girolamo Ruscelli. in Ven. per Vincenzo Valgrifio 1557. 4. *leg. Vitel dor.*
- - - lo stesso, ricorretto in Roma, ed emendato secondo l'ordine del Concilio di Trento, e riscontrato in Firenze co' Testi antichi, ed alla sua vera lezione ridotto da' Deputati di loro Altezze Sereniss. in Fir.



- nella Stamperia de' Giunti 1573. 4. leg. *Maroch. rosso dor.*
- „ In fine l'Esculapio, ovvero il Decamerone risanato da Marco Dotto Mfs.
- - - lo stesso, riscontrato in Firenze co' Testi antichi, ed alla sua vera lezione ridotto da Lionardo Salviani. in Fir. per i Giunti 1587. 4. leg. *Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso. in Ven. per Alessandro de' Vecchi 1614. 4. leg. *Oll.*
- - - lo stesso, siccome lo diedero alle Stampe li Sigg. Giunti l'Anno 1527. in Amsterd. senza nome di Stampat. 1665. 12. leg. *Vitel dor.*
- - - lo stesso. in Amsterd. (Ginevra) 1679. 12. vol. 2. leg. *Vitel dor.*
- - - lo stesso. in Amsterd. (Ginevra) 1703. 12. leg. *Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso. in Amsterd. (Napoli) senza nome di Stampatore, 1718. 8. vol. 2. leg. *Oll.*
- - - le même, traduit de l' Italien par M. Antoine le Maçon. à Lyon par Guillaume Roville 1538. 16. rel. *en veau.*
- - - le même, traduit par le même. à Lyon, par Jean le Fevre 1597. 12. vol. 2. rel. *en veau doré.*
- - - le même, avec les fig. de M. Romain de Hooge. à Amsterd. chez George Gallet 1699. 8. vol. 2. rel. *en velin.*
- - - Nouvelle xxviii. scelte dal suo Decamerone. in Padova; per Giuseppe Comino 1739. 8. c. g. leg. *Oll.*
- - - la Teseide, Poëma, con il Commento di Andrea Baffi. PRIMA EDIZIONE.
- In fine:
- Hoc opus impressit thesside nomine dictum.*
- Bernardo genitus bibliopala puer:*  
(*Augustinus ei nomen:*) *cum Dux bonus urbem*
- Herculeus Princeps Ferrariam reget:*
- [ MCCCCLXXV.
- - - Historia di Florio, e Bianza-

- fiore, chiamata Philocolo. Impresso per Dominico da Vespolate nell' Inclita Città di Milano MCCCCLXXVI.
- Boninus Mombritius in Philocalum.
- Philocalum quicumque legis, ne credito tantum*
- Quid Venus, aut quid sit nosse jocosus Amor:*
- Fœcundas hominum dabitur cum moribus Urbes*
- Et rerum variâs edidicisse vices.*
- Quam juvet, historiâ series & fabula narrat*
- Seu quæ jam fuerint, seu nova forsitan ames.*
- Tantum difficiles absint: & mœsta sequentes*
- Funera: quique oculis tristia tæpa gerunt.*
- Ista decet juvenes, juvenis, quam pagina, Lector,*  
*Aspicis. Annos non amat illa senes.*
- - - il Filocolo (ovvero Filocopo) ridotto alla sua vera lezione da M. Francesco Sanfiovino. in Ven. per Giovita Rapirio 1551. 8. leg. *Oll.*
- - - lo stesso, ridotto alla sua vera lezione, co' Testi a penna. Fir. per Filippo Giunti 1594. 8. leg. *Oll.*
- - - l'Ameto. in Firenze, per gli Eredi Giunta 1529. 8. leg. *Oll.*
- - - lo stesso, con la dichiarazione de' luoghi difficili di M. Francesco Sanfiovino. in Venez. per Gabriel Giolito 1558. 8. leg. *Oll.*
- - - lo stesso, senz' Anno, luogo, e nome di Stampat. 8. leg. *Oll.*
- - - il Laberinto d'Amore. Ven. per Gabriel Giolito 1558. 8. leg. *Oll.*
- - - il Corbaccio. in Parigi, per Federigo Morello 1569. 8. leg. *Oll.*
- „ vien anche chiamato: *il Laberinto d'Amore.*
- - - Vita di Dante. Sta con la Vita nuova di Dante, Ediz. di Fir. 1576.
- - - e nelle Edizioni di Dante del Comino, e Pasquali.
- - - Castigli Uomini illustri, tra-

- dotti di lingua Latina in volgare per M. Giuseppe Betussi; con una nuova giunta di M. Francesco Serdonati. in Fir. per Filippo Giunti 1598. 8. *leg. Oll.*
- - - Casi delle Donne illustri, tradotti per il detto, con una nuova giunta di M. Francesco Serdonati. Fir. per il detto, 1596. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Amorosa visione &c. con l'Apologia di Girolamo Claricio, contro i detrattori della Poesia del Boccaccio. in Milano, per il Zannotti 1521. 4. *leg. Oll.*
- - - due Lettere, una a Pino de' Rossi, e l'altra a Fiammetta. *Stanno nelle Lettere del Porcacchi.*
- - - e nella nuova scelta di Lettere, lib. I.
- - - e nella raccolta di Paolo Manuzio, Tom. I. e II.
- - - e nella raccolta del Sansovino.
- - - Eclogæ. *Exst. inter Bucolic. Auctores.*
- BOCCALINI, Trajano. Pietra del Parnagone. in Cosmopoli, per Cornelio Laft 1664. 16. *leg. Oll.*
- - - li Ragguagli di Parnaso. Din Amsterd. per Gio. Bleau 1669. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - li detti. in Ven. per gli Eredi di Gio. Guerigli 1630. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - Bilancia politica di tutte le sue Opere, con gli Avvertimenti di Lodovico du May. Castellana, per Gio. Ermanno Widerhold 1678. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- BOCCARINI, Gulielmo. del Senato Veneto libri due in ottava Rima. in Ven. per Domenico Farri 1583. 4. *leg. Oll.*
- BOCCARINO, Bernardino. le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. I.*
- BOCCHI, Francesco. Descrizione della Statua di S. Giorgio, del Donatello. in Fir. per Giorgio Marefcotti 1584. 8. *leg. Oll.*
- - - Discorso della maggioranza del primo Guerriero. *ivi, per il detto, 1573. 4. leg. Oll.*
- - - Lezione sopra l'Uomo da bene. *Sta nel Tom. II. delle Prose Fiorent.*
- BOCCHI, Ottavio. Osservazioni sopra un antico Teatro scoperto in Adria. in Ven. per Simone Occhi 1739. 4. con fig. *leg. Oll.*
- - - e nelli Saggi di Dissertazioni dell'Accademia di Cortona, Tom. I.
- BOCCHIERI, Lettre au Marquis Scipio Maffejus. *VIGALLIÆ Antiquitates.*
- BOCCHIUS, Achilles. Symbolicarum quæstionum lib. v. Bononiæ in Ædibus Novæ Aecademie, 1555. 4. cum fig. *lig. in Corio.*
- BOCCIA, Bernardino della Rime. *Stanno ne' Canti Carnascesieschi.*
- BOCCONE, Paolo. Museo di Piantare della Sicilia, Malta, Corfica, Italia &c. in Ven. per Gio. Battista Zuccato 1697. 4. con fig. *leg. Vitel.*
- BOCHARTUS, Samuel. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni, Tom. v.*
- BOCKENHOFER, Joani Philip. Relatio de Typographiæ inventione. *Exstat in Tom. II. Monum. Typogr. Wolfii.*
- BODINO, Giovanni. la Repubblica, tradotta dal Francese in Italiano da Lorenzo Conti. in Genova, per Girolamo Bartoli 1588. fol. *leg. Oll.*
- - - Demonomania degli Stregoni, tradotta dal Francese da Hercole Cato. in Ven. per Aldo 1592. 4. *leg. Oll.*
- BOECLERUS, Joannes Henricus. Dissertatio de Legione Romana. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Roman. T. x.*
- - - Dissert. de Scriptoribus Græcis & Latinis ab Homero ad initium Sæculi XVI. *Exst. in Gronov. Thes. Tom. x.*
- - - Oratio, de Typographiæ divinitate. *Exst. in Tom. II. Monum. Typograph. Wolfii.*
- - - Epistolæ Christophoro Arnolfo de Flav. Josepho. *Exst. in Tom. II. Josephi Flav. Edit. 1726.*



- BOERHAAVE. Memoire sur le Mercure. *Dans les Mem. de l'Acad. des Sciences l'An 1734.*
- BOETHIUS, Anicius Manlius Severinus. de Consolatione Philosophiæ lib. v. Interpretatione & Notis illustravit Petrus Callyus, in usum Ser. Delphini. Lutetiæ Paris. per Lambertum Roulland 1680. 4. *lig. Gall.*
- - - de Consolatione Philosophiæ lib. v. ad optim. editionum fidem recensiti. Patavii, per Josephum Cominum 1721. 8. *lig. Holl.*
- - - & in *Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- - - e tradotto in lingua Italiana da Cosimo Bartoli. in Fir. per Lorenzo Torrentino 1551. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - e tradotto di lingua Latina in lingua volgare Fiorentina da Benedetto Varchi. *ivi*, per Giorgio Marefcotti 1572. 12. *leg. Oll.*
- - - lo stesso. *ivi*, per Filippo Giunti 1589. 8. *leg. Oll.*
- BOETHIUS, Hæctor. de Animantibus Regni Scotiæ. *V. Respubl. Scotiæ & Hiberniæ.*
- - - de Scotorum moribus. *ibid.*
- - - de Commerciis Scotorum. *ibid.*
- BOETIO di Antonio, Poemi due delle cose dell' Aquila dall' Anno 1363. a 1382. *Sta nelle Antichità d'Italia del Muratori*, Tom. VI.
- BOETIO di Rainaldo. Poema delle cose dell' Aquila, *ivi.*
- BOETZELARIUS, Baro Gedeon. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- BOJARDO, Matteo-maria. Orlando innamorato, con l'aggiunta di tre Libri di Nicolò degli Agostini; riformato per M. Lodovico Domenichi, con gli Argomenti e Figure accomodate al principio di ogni Canto. Ven. per Girolamo Scotto 1545. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, rifatto di nuovo da M. Francesco Berni. *ivi*, per gli Eredi di Luc' Antonio Giunta 1541. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, rifatto da Francesco Berni; aggiunte in questa Edizione molte Stanze. *ivi*, per li detti, 1545. 4. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - e nelle *Rime scelte del Gobbi*, Tom. I.
- - - Capitoli sopra il Timore, Gelosia, Speranza, Amore, e Bellezza. *V. CANISIO Egidio.*
- - - Traduzione d'Erodoto. *V. HERODOTUS.*
- - - Traduzione in Italiano della Storia Imperiale di Riccobaldo Ferrarese. *V. RICCOBALDUS.*
- BOILEAU, Nicolas Despreaux. Les Oeuvres avec les Eclaircissemens Historiques donnez par lui même, enrichies des Figures gravées par Bernard Picart. à Amst. chez David Mortier 1718. fol. vol. 2. gr. pap. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Oeuvres diverses avec le Traité du sublime traduit du Grec de Longin & des Reflexions critiques sur ce Rheteur. à Paris 1694. vol. 2. 8. *rel. en veau.*
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- - - the Lutrín, translated into English by N. Rowe. London printed for E. Curll. 1714. with Cuts, 8. *bound in Vellum.*
- - - Traduction de Longin. *V. LONGINUS.*
- BOINDIN, Nicolas. Discours sur les Tribus Romaines &c. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. I. & IV.
- - - Discours sur la forme & construction du Theatre des Anciens &c. *ibid.* Tom. I.
- - - Discours sur leurs Masques & les habits de Theatre. *ibid.* Tom. IV.
- BOISPREAUX, M. de. (Traduction de l' Italien de l') Histoire de Nicolas Rienzy, Chevalier, Tribun, & Senateur de Rome. à Paris, chez David l'ainé 1743. 12. *rel. en veau.*

- BOISSARD, Janus Jacobus. Antiquitates Romanæ, cum figuris ære incisis a Theodoro de Bry. Francofurtii per Joan. Saurum 1597. fol. Par. VI. vol. 4. Tom. II. *lig. Holl.*
- - - de Divinatione, & magicis præstigiis, cum fig. ære incisis a Theodoro de Bry. Oppenheimii per Hieron. Gallerum, *sine Anno*, fol. *lig. Holl.*
- BOIVIN, Joannes a Villanova. Lucubrations in Nicephorum Gregoraram. V. GREGORAS.
- - - Vita Petri Pithœi. *Exstat in Hist. Thuani*, Edit. Lond. T. VII.
  - - - Dissertation sur la Vieillesse heroïque, ou sur les Vieillards d'Homere. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. II.
  - - - Remarques sur l'Anthologie Ms. qui est à la Bibliothèque du Roy. *ibid.*
  - - - Dissertation sur Jupiter Casius. *ibid.*
  - - - Chronologie de l'Odyssée. *ibid.*
  - - - Dissertat. historique sur la Biblioth. du Louvre. *ibid.*
  - - - Vie de Christine de Pisan, & de Thomas de Pisan son pere. *ibid.*
  - - - Dissertation Historique intitulée : *La Querelle des Philosophes du XV. Siccle.* *ibid.*
  - - - Discours sur Aristophane. *ibid.* Tom. IV.
  - - - Corrections dans les Odes Grecques de Denys. *ibid.* Tom. V.
  - - - Discours sur l'Oedippe de Sophocle. *ibid.* Tom. VI.
  - - - Systeme d'Homere sur l'Olympe. Tom. VII.
- BOIVIN, Louis. Histoire de la Reine Zarine, & de Stryangée. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. II.
- - - Dissertation sur un fragment de Diodore de Sicile. *ibid.*
  - - - Explication d'un endroit de Denys d'Halicarnasse. *ibid.*
  - - - Dissertation pour expliquer la Chronologie de Denys d'Halicarnasse. *ibid.*
- - - Epoque de Rome selon Denys d'Halicarnasse. *ibid.*
  - - - Dissertation sur un endroit de Censorin. *ibid.*
  - - - Dissertation sur Jeroboam-Jésos XIII. Roy d'Israel. *ibid.* To. IV.
- BOIZARD, J. Traité des Monoyes, de leurs circonstances & dependances. à la Haye, chez Chrétien Van Loon 1714. vol. 2. in 12. *rel. en veau.*
- BOLDRINI, Giovanni. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- BOLLANDUS, Joannes. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- BOLLEVILLE, Prieur de. De l'inspiration des Livres sacres, avec une reponse au Livre intitulé : *Defense des sentimens de quelques Theologiens sur l'Hist. Critique du vieux Testament.* à Rotterd. chez Reinier Leers 1699. 4. vol. 2. *rel. en velin.* V. SIMON.
- BOLOGNETI, Francesco. Stanze. *Stanno nella raccolta delle Stanze di diversi del Dolce*, Tom. I.
- BOLOGNI, Girolamo. Dell'origine della Città di Trevigi, e degli Uomini illustri di essa. *Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. II.
- BOMBACI, Gasparo. Istorie di Bologna. in Bologna, per Gio. Battista Ferroni 1666. 4. *leg. Oll.*
- BOMBARDINUS, Antonius. de Carcere, & antiquo ejus usu, cum Annotationibus. *Exst. in Supplem. Poleni Grævii & Gronov.* Tom. III.
- BOMIE. des Forces Centripetes & centrifuges. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences de l'An 1707.*
- - - Difficulté contre le Systeme des Planetes, de M. Villemot. *ibid.*
  - - - Proprietés de la Traçtrice. *ibid.* 1712.
- BON, Nicolaus. Epistolæ II. ad Jacobum Sponium. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquit.* Tom. VII.
- BONA, Scipione della. Raggiugli della Città d'Avellino. in Trani, per Lorenzo Valerj 1656. 4. *leg. Oll.*



- BONACCIUOLI, Alfonso. Traduzione di Pausania. *V. PAUSANIAS.*
- BONACCORSI, Maria. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.
- BONACCURIUS, Philippus. *V. CAL-LIMACHUS*, Philippus.
- BONAGENTE, Annibale. Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*
- BONAGUIDA, Loffo. Ballata. *Sta con li Rimatori antichi.*
- BONAMY, Pierre Nicolas. Vie de Demétrius de Phalere. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. VIII.
- - - Dissertation sur les Sentiments des anciens Philosophes sur la pluralité des Mondes. *ibid.* Tom. IX.
- - - Dissertation sur la Bibliotheque d'Alexandrie. *ibid.*
- - - Description de la Ville d'Alexandrie, & de la Guerre de Cesar. *ibid.*
- - - Recherches sur la vie d'Empedocles. *ibid.* Tom. X.
- - - Dissertation sur l'origine des Loix des XII. Tables. *ibid.* To. XII.
- - - Recherches sur l'Historien Timagènes. *ibid.* Tom. XIII.
- - - sur la celebrité de la Ville de Paris. Tom. XV.
- BONANNI, Giacomo. l'antica Siracusa illustrata. Messina, per Pietro Brea 1624. 4. *leg. Oll.*
- - - & in Palermo, per Gio. Battista Aicardo 1717. fol. con fig. *leg. Oll.* (Edizione accresciuta.)
- - - ejusdem & Columnæ Syracusarum illustratarum libri duo, Latine vertit suisque Animadversionibus auxit Sigebertus Havercampus. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Siciliae*, Tom. VII. & X.
- BONANNUS, Philippus. Templi Vaticanici Historia. Romæ, per Felicem Casarettum 1696. fol. car. m. *lig. Holl.*
- - - Numismata Pontificum Romanorum a Martino V. ad Ann. 1699. Romæ, per Dominicum Antonium Herculem 1699. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Gabinetto Armonico. in Roma per Giorgio Placho 1723. 4. con fig. *leg. Oll.*
- BONANNUS, Vincentius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V. SAMMARCO.*
- BONARELLI, Guidubaldo. Filli di Sciro, Favola Pastorale. in Ferrara, per Vittorio Baldini 1607. 4. c. gr. con fig. *leg. Oll.*
- - - la stessa: aggiuntovi un Elogio Istoric dell'Autore. in Parigi, per Claudio Cramoisy 1656. 4. *leg. Vitel dor.*
- - - Discorsi in difesa del doppio Amore della sua Celia. in Ancona per Marco Salvioni 1612. 4. *leg. Oll.*
- BONARELLI, Prospero. il Solimano, Tragedia. in Fir. per Pietro Ciccocelli 1620. 4. *leg. Oll.* con le figure del Callot.
- - - e nel Teatro Italiano, Tom. III.
- BONAVENTURA Santo. la Filomena, tradotta in terza Rima da F. Giacomo da Porto. *V. PORTO.*
- BONAVERTI, Michelangelo. Descrizione del Poema Mont' Oliveto di Torquato Tasso. in Ferrara, per Vittorio Baldini 1605. 4. *leg. Oll.*
- BONCIANI, Francesco. Orazione in lode di Gio. Battista Adriani. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
- BONCIARIUS, Marcus Antonius. Epistola. *Exstat in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- BONCOMPAGNUS, Flor. de obsidione Anconæ Ann. 1172. a Friderici I. peracta copiis. *Exstat in Murat. rerum Italic. Script.* Tom. VI.
- BONDELMONTIBUS, Christophor. de. Descriptio Urbis Constantinopoleos cum Notis Caroli Du-change. *Exst. cum Cinnamo.*
- BONDUCCI, Andrea. Traduzione di un Poema sopra Newton, di Gio. Tompson. *V. TOMPSON.*
- - - Traduzione in verso Toscano del Riccio Rapito di Alessandro Pope. *V. POPE.*
- BONEFONIUS, Joann. Carmina. Lon-

- dini, per Jacobum Tonfon 1720. 12. *lig. Holl.*
- BONFADIUS, Jacobus. Annales Genuenses ab Anno 1528. ubi desinit Ubertus Folietta ad Annam 1550. aucti a Bartholomæo Paschetto. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. Italiae, Tom. I.*
- - - i medesimi, tradotti da Bartolomeo Paschetti. Genova, per Girolamo Bartoli 1597. fol. *leg. Oll.*
  - - - Traduzione della Miloniana di Cicerone. *Sta nella Raccolta delle Orazioni del Sansovino Par. II.*
  - - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte raccolte dal Dolce, Tom. I.*
  - - - e nelle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.
  - - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.
  - - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Dolce.*
  - - - e nella nuova scelta di Lettere, Tom. I. e II.
  - - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce Par. I.*
  - - - Capitolo. *Sta nella Selva delle cose piacevoli del Zabatta.*
- BONFILIUS. V. CONSTANTIUS.
- BONFRERIUS, Jacobus. Onomasticon Urbium & locorum Sacrae Scripturae, recensuit & Animadversionibus suis auxit Joannes Clericus; accessit huic Editioni Brocardi Monachi descriptio Terrae Sanctae. Amst. per Wetstenios 1711. fol. c. m. cum fig. *lig. Holl.*
- - - Interpretatio Latina & Notae in Eusebii Caesariensis Onomasticon. V. SANSON.
- BONGARSIIUS, Jacobus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni, Tom. II.*
- BONIFACIO, Dragonetto. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, T. II.*
- BONIFACIO, Giovanni. Istoria Trivigiana. in Trevigi, per Domenico Amici 1592. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa (Ediz. accresciuta) in Ven. per Gio. Battista Albrizzi, 4. 1744. c. g. *leg. Oll.*
  - - - Orazione per trasportare in Ro-
- vigo il Corpo di S. Bonifacio. *ivi, per il detto, 1624. 4. leg. Oll.*
- - - altra Orazione per drizzare una Statua a Celio Riccherio Rodigino. *ivi, per il detto, 1624. 4. leg. Oll.*
  - - - ( sotto nome di Pier' Antonio Salmone ). Difesa dell' Orazione di Gio. Bonifacio contro Giambatista Guarini per il trasporto a Rovigo del Corpo di S. Bellino. in Parigi 1609. 4. *leg. Oll.*
  - - - l' Ercole. Dialogo de' Nomi, che a' figliuoli si deono imporre. Rovigo, per il detto 1624. 4. *leg. Oll.*
  - - - due Lezioni sopra un Sonetto del Petrarca. *ivi, per il detto, 1624. 4. leg. Oll.*
  - - - Componimenti Accademici. in Rovigo, per Daniel Bisuccio 1625. 4. *leg. Oll.*
  - - - Rime in lode di Antonio Collalto. *Sta nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*
  - - - de Epitaphiis componendis Opus. Rhodigii, per Daniele Bixuccium 1629. 4. *lig. Holl.*
- BONIFACIO, Riccardi Co. a S. Vita. (incerto Auctore). *Exstat in Albertini Mussati Hist.*
- - - & in Tom. V. *Antiquit. & Hist. Italiae Gravii.*
- BONIFACIUS VIII. Bullae IV. *Stanno nella Storia del Campi, Tom. III.*
- BONIFACIUS, Balthassar. de Archiviiis. *Exst. in Supplem. Poleni Gravii & Gronovii, Tom. I.*
- - - Excerpta de Romanæ Historiæ Scriptoribus. Ven. per Antonium Pinellum 1627. 4. *lig. Holl.*
  - - - de majoribus Venetorum Comitibus & Judiciis capitalibus Epistolæ duæ. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Sicilia, Tom. v.*
  - - - & cum Gaspare Contareno. V. CONTARENUS.
  - - - Lettera a Marc' Aurelio Severino. *Sta in quelle del Bulifon, T. II.*
- BONINCONTRI, Laurentius. Historia Sicula, collegit, illustravit, & edidit Jo. Lamius. Flor. per Petrum



- Cajetanum Viviani 1739. 1740. 8. vol. 3. *lig. Holl.*
- - - Annales ab Anno 1360. ad 1458. *Exst. in Collect. Murator. Rer. Ital. Scriptor. Tom. XXI.*
- BONINI, Enea Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. v.*
- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. IV.
- BONINI, Frosino. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnascaleschi.*
- BONIS, Ignazio de. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.*
- BONOLI, Paolo. Istoria della Città di Forlì. in Forlì, per li Cimatti e Saporetto 1661. 4. *leg. Oll.*
- BONOME, Giuseppe. Allegoria sopra l'Ariosto. *Sta nell' Ariosto del Porro.*
- - - e nell' Edizione di Venezia 1584.
- BONSI, Lelio. Lezione sopra il Sonetto del Petrarca: *L'aspettata virtù, che 'n noi fioriva. Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. II.*
- - - Lezioni sopra Dante. *ivi.*
- - - Lezione sopra un Sonetto del Petrarca: *Pommi ove'l Sole occide i fiori, e l'erba. ivi.*
- BORBONE, Nicolò da. Cronaca delle cose dell'Aquila, dall' Anno 1363. a 1382. *Sta nell' Antichità d'Italia del Muratori, Tom. VI.*
- BORBONI, Gio. Andrea. Trattato delle Statue. in Roma, per Giacomo Fei 1661. 4. c. gr. *leg. Maroch. rosso dor.*
- BORDINUS, Joannes Franciscus. Elegia ad Michaellem Mercatum. *Exst. in Mercat. de Obelisco Rom.*
- BORELLI, Jean Alphonse. Avis sur les grandes Lunettes. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences, Tom. x.*
- - - Lettre sur la Longitude. *ibid.*
- - - de la dilatation & le resserrement des Tuiaux de Verre plongés dans des Tuiaux de Liqueurs chaudes & froides. *ibid. l'An 1705.*
- - - Inventa nova Machinæ Urinatoriæ. *Exst. in Actis Erudit. Lipsiensibus, Ann. 1683.*
- BORGARUCCIO, Bòrgarucci. Aggiunta alla descrizione d'Italia di Leandro Alberti. *V. ALBERTI.*
- BORGHERINI, Gio. Battista. Orazione in lode di S. Filippo Neri. *Sta nel Tom. I. delle Prose Fiorentine.*
- - - Lezione sopra il comporre delle Novelle. *ivi, Tom. II.*
- BORGHESI, Bernardino. Traduzione del lib. III. dell'Eneide di Virgilio. *V. VIRGILIUS.*
- BORGHESI, Diomede. Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*
- BORGHESI, Flaminia. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. III.*
- - - e nella raccolta delle Rimatrici viventi.
- BORGHETTI, Flaminio. Rime in lode di Sisto V. *Sta nella raccolta del Costantini.*
- BORGHI, Alessandro. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. IV.*
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. VI.
- BORGHINI, Maria Selvaggia. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. IV.*
- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. IV.
- - - e nella raccolta delle Rimatrici viventi.
- BORGHINI, Rafaello. il Riposo, in cui della Pittura e della Scoltura si favella, e delle più famose Opere loro si fa menzione. in Firenze, per Giorgio Marefcotti 1584. 8. *leg. Oll.*
- - - lo stesso. Edizione migliorata da Anton-maria Biscioni. in Fir. per Michele Nestenus 1730. 4. *leg. Oll.*
- BORGHINI, Vincenzo. li Discorsi dell'origine di Firenze, della Toscana, e sue Città &c. in Fir. per li Fratelli Giunti 1584. 1585. 4. c. g. vol. 2. *leg. Maroch. rosso dor.*
- BORGIA, Alessandro. Istoria della Chiesa e Città di Velletri. in Nocera per Antonio Mariotti 1723. 4. *leg. Oll.*

- BORGIANELLI, Francesco . Traduzione in Rima delle Opere d'Orazio. V. HORATIUS.
- - - Traduzione delle Pistole d'Orazio. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. IX.
- BORGIASSI, Francesco . Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. VIII.
- BORGOGNI, Gherardo . Rime in lode di Sisto V. *Sta nella raccolta del Costantini*.
- BORIONUS, Antonius . Collectanea Antiquitatum Romanarum, a Rudolphino Venuti Notis illustrata. Romæ per Rochum Bernabò 1736. fol. c. m. *lig. Holl.*
- BORRICHIUS, Olaus. de antiqua Urbis Romæ facie. *Exstat in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. IV.
- BORRO, Girolamo . del flusso e riflusso del Mare, e dell' inondazione del Nilo. in Fir. per Giorgio Marefcotti 1577. 8. *leg. Oll.*
- BORROMEO, Anton-maria . Vita del Card. Tomasi. in Ven. per Giacomo Tomasini 1713. 8. *leg. Oll.*
- BORSETTI, Ferrante . Canto ottavo del Bertoldo *Ediz. di Bologna*.
- BORSIERI, Girolamo . Supplemento alla Nobiltà di Milano del Morigi. V. MORIGI.
- BORSO, Gio. Pietro . Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre*.
- BOS, Joannes Baptista du. Animadversiones ad Nicolaum Bergerium de viis Romanorum. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. X.
- BOSCAN, las Obras, y algunas de Garcilasso de la Vega. en Anvers en Casa de Pedro Bellerò 1597. 12. *eng. in Perg.*
- BOSCHA, Petrus Paulus. de origine & statu Bibliothecæ Ambrosianæ libri v. *Exst. in Grævii Thes. Italia,* Tom. IX.
- BOSCHINI, Marco . il Regno di Candia delineato, & intagliato dallo stesso. Ven. 1651. fol. c. g.
- - - la Carta del Navegar Pittoreasco. Ven. per il Baba 1660. 4. c. g. con fig. *leg. Oll.*
- - - i Giojelli Pittorefchi della Città di Vicenza. in Ven. per Francesco Nicolini 1676. 12. *leg. Oll.*
- - - Descrizione di tutte le Pitture della Città di Venezia, e dell' Isole vicine. in Ven. per Pietro Bassaglia 1733. 8. *leg. Oll.* (Ediz. accre-  
sciuta).
- BOSCHIUS, Joh. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- BOSCQ, M. du. la Donna Onesta, tradotta dal Francese. in Padova, per il Manfrè 1742. 8. c. g. *leg. Oll.*
- BOSE, Georgius Matthias. Secularia Torricelliana. *Exst. in Collectione Opusc. Calogerà*, Tom. XXXII.
- BOSELLINI, Francesco. Spiegazione della luce Boreale. *Sta nella Racc. degli Opusc. del Calogerà*, To. XVII.
- BOSIO, Antonio . Roma sotterranea, accresciuta dal Padre Giovanni Severani . in Roma, per Lodovico Grignani 1650. 4. car. gr. con fig. *leg. Oll.* Ediz. accresciuta.
- BOSIO, Giacomo . Istoria della Sacra Religione, e Militia di S. Gio. Gerofolimitano. in Ven. per Girolamo Albrizzi 1695. fol. Par. I. c. g. *leg. Oll.*
- - - Parte Seconda. in Roma, per Gulielmo Facciotto 1630. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - Parte Terza. in Napoli, per Domenico Antonio Parrino 1684. fol. c. g. *leg. Oll.*
- BOSIO, Paolo . Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- BOSIUS, Joannes Andreas. de Pontifice Maximo Romæ veteris. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. V.
- - - de Pontificatu maximo Romanorum Imperatorum. *ibid.*
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. V.
- - - Eclaircissements fur quelques



- endroits de son Ouvrage de Summis Pontificibus. *Dans l'Hist. des Inscrip.* Tom. IX.
- BOSIUS, Lambertus. Notæ in Aristidem. *Edit. Oxonii* 1722.
- BOSIUS, Simeon. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- BOSQUILLON, l'Abbé. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. II.
- BOSSE, F. Traité des manieres de dessiner les ordres de l'Architecture antique en toutes leurs parties. à Paris chez l'Auteur 1664. fol. gr. pap. *rel. en veau*.
- - - Moyen universel de pratiquer la perspective sur les Tableaux ou Surfaces irregulieres, & quelques particularités concernant la Graveure en Taille-douce. à Paris, 8. 1653. *rel. en veau*.
- - - Traité des manieres de graver en Taille-douce sur l'airain par le moyen des eaux Fortes. à Paris, chez Pierre des-Hayes, 8. *rel. en vel.*
- BOSSI, Girolamo. Genealogia della Casa d'Austria, in ottava Rima. Ven. per li Fratelli Sessa, 1560. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- BOSSIUS, Donatus. Gestorum, Dictorumque memorabilium, & temporum, ac conditionum, ac mutationum humanarum ab Orbis initio usque ad ejus tempora. Mediolani MCCCXCII. fol. per Antonium Zartum Parmensem, ad impensas Auctoris. *Editio singularis. lig. Holl.*
- „ Liber cognitus sub titulo: *Chronica Bosiana*.
- BOSSIUS, Hieronymus. de Toga Romana Commentarius. *Exst. in Thes. Antiq. Rom. Jacobi Sallengrii*.
- - - Iliacus, sive de Sistro opusculum, *ibid.*
- - - Janotatius, sive de Strena. *ibid.*
- - - de Senatorum Lato-Clavo observationes novæ antiquæ in Syn- tagmata XIX. tributæ. *ibid.*
- BOSSIUS, Matthæus. de Instituen- do Sapientia animo disputationes VIII. IN MEMBRANA, cum singulis Litteris initialibus, auro depictis, 4. *lig. Holl.* in fine:
- Opus hoc impressum est quam accuratissima fide & diligentia licuit, sano distinctoque caractere a Platone de Benedictis. Bonon. MCCCXCv. octavo Idus Novembris.*
- - - ejusdem fermo de Passione Salvatoris. *in Membrana*, 4. *lig. Holl.* in fine:
- Impressum Bononia per Platonem de Benedictis de Bononia MCCCXCv. tertio Idus Novembris.*
- BOSSUET, Jacques Benigne. Recueil des Oraisons funebres. à Paris, 12. 1689. *rel. en veau*.
- - - les Oeuvres contenant tout ce qu'il a écrit sur differents sujets. Argentine (à Venise) aux depens de Jean Baptiste Albrizzi 1736. a 1742. 4. gr. pap. vol. 5. avec fig. *rel. en velin*.
- - - Discorso sopra l'istoria Universale. Ven. per Paolo Baglioni, 12. 1712. *leg. Oll.*
- BOTERO, Giovanni. della Ragione di Stato, e delle cause della grandezza delle Città. in Venez. per i Gioliti 1598. 8. *leg. Oll.*
- BOTTARI, Giovanni. Raccolta, e spiegazione delle Scolture e Pitture fagre, estrate da i Cimiterj di Roma, pubblicate già dagli Autori della Roma sotterranea. in Roma, nella Stamperia Vaticana 1737. fol. c. gr. con fig. *leg. Oll.*
- - - Lettera al P. Agostino Orsi. *Sta nella Storia di Barlam e Giosafatte*.
- - - Lezioni tre sopra il Tremuoto. *Sta nella raccolta degli Opuscoli del Calogera*, Tom. VIII.
- BOUGUER. Methode d'observer sur Mer la hauteur des Astres, piece qui a remporté le prix l'AN 1729.

- Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences.*
- - d'observer en Mer la déclinaison de la Bouffole. Piece qui a remporté le prix l'An 1731. *ibid.*
  - - - Observation sur le mouvement curviligne des Corps dans les milieux qui se meuvent. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1731.*
  - - - sur les Courbes de poursuite. *ibid.* 1732.
  - - - sur une base qui est exposée au choc d'un Fluide. *ibid.* 1733.
  - - - de la détermination de l'Orbite des Cometes. *ibid.* 1733.
  - - - Observations Astronomiques. *ibid.* l'An 1734. 35. 36.
  - - - sur les Lignes Courbes qui sont propres à former les Voutes en Domes. *ibid.* 1734.
- BOUHIER**, Lettre au Marquis Scipio Maffejus. V. Gallia Antiquitates.
- BOUHOURS**, Dominique. la Vie de S. François Xavier. à Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy 1682. 4. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - la Vie de S. Ignace Fondateur de la Compagnie de Jesus. à Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 4. 1679. *rel. en veau doré sur tranche.*
  - - - Histoire de Pierre d'Aubuffon. à Paris, chez le même 1677. 12. *rel. en veau.*
  - - - la maniere de bien penser dans les Ouvrages d'Esprit, (troisième Edition.) à Amst. chez Pierre Mortier 1705. 12. *rel. en velin.*
  - - - e tradotta in Italiano da Gio. Andrea Barotti. *Sta nelle Considerazioni dell'Orsi Tom. I.* Ediz. di Modena, 1735.
- BOVIO**, Antonio. Risposta alle Considerazioni di Fra Paolo da Venezia sopra la Censure di Paolo V. in Bologna, per Giovanni de' Rossi 1606. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Paolo Rocca sopra due Lettere del Doge, e Senato di Venezia al Clero, e a i Popoli del suo Stato. Ferrara, per Vittorio Baldini 1606. 8. *leg. Oll.*
- BOVIO**, Zefriete Tommaso. Copia d'una Lettera a Paolo V. in Padova per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*
- BOULAINVILLIERS**, le Co. de. la vie de Mahomed. à Londres, chez P. Humbert 1730. 8. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Etat de la France. à Londres, chez T. Wood 1727. 1728. fol. vol. 3. gr. pap. *rel. en velin.*
  - - - Refutation du Systeme de Spinosa. V. la Refutation de Fenelon.
- BOULDU**. Analyse de l'Ypecacuanha. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1700. & 1701.*
- - - Observation Analytique de la Coloquinthe. *ibid.* 1701.
  - - - du Jalap. *ibid.*
  - - - Remarques sur la nature de la Gomme-Gutte. *ibid.*
  - - - Observations sur la Scammonée. *ibid.* 1702.
  - - - - sur la Gratiolle. *ibid.* 1705.
  - - - - du Cachou. *ibid.* 1709.
  - - - - sur la Rhubarbe. *ibid.* 1710.
  - - - - sur la Racine de Mecoacan & son usage. *ibid.* 1711.
  - - - Experiences Chimiques sur les lessives de Salpêtre. *ibid.* 1720.
  - - - Propriété du Sel admirable. *ibid.* 1724.
  - - - Analyse des Eaux de Pafsy. *ibid.* 1726.
  - - - sur les Eaux Minerales chaudes de Bourbon l'Archambaut. *ib.* 1729.
  - - - Maniere de faire le sublimé corrosif en simplifiant l'operation. *ibid.* 1730.
  - - - sur un Sel connu sous le nom de Polychreste de Seignette. *ibid.* 1731.
  - - - Recherche du Sel d'Epfom. *ibid.* 1731.
  - - - Essais d'Analyse des Plantes. *ib.* 1734.



- - - Analyse des eaux des Forges . *ibid.* 1735.
- BOULLIER . Essai Philosophique sur l'ame des Bêtes . à Amst. chez François Changuion 1737. 12. vol. 2. *rel. en velin.*
- BOURDELIN . Memoire sur la formation des sels lixiviels . *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An 1728.*
- - - sur le Sel lixiviel Gayac . *ibid.* 1730.
- BOURDELOTIUS, Joannes . Notæ in Lucianum *Edit. Amstel.* 1687.
- BOURGUET, Lodovico . Dissertazione sopra l' Alfabeto Etrusco . *Stannelli Saggi di Dissertazioni dell'Accad. di Cortona* , Tom. 1.
- BOWDEN, Samuel . Poetical Essays on several occasions . London printed for J. Pemberton 1733. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- BOXHORNIIUS, Marcus Zuerius . Dissertatio de typographica Artis inventionione . *Exst. in Tom. I. Monum. Typograph. Wolfii.*
- - - Quæstiones Romanæ . *Exst. in Gravii Thes. Antiquitat. Romanar.* Tom. v.
- - - Epistola Nicolao Blancardo de vocabulis Persicis memoratis a Q. Curtio . *V. Q. CURTIUS Edit. Delphis* 1724.
- BOYER . Dictionnaire Royal Anglois-François , & François-Anglois . Amst. chez R. & P. Wetstein 1727. 4. vol. 2. *rel. en vel.*
- BOYLE, Robert . Some motives and incentives to the Love of God . London printed by Henry Ferringman 1659. 8. *bound in Calf.*
- - - the Philosophical Works , illustrated with Notes by Peter Shaw . London printed for W. Innys 1738. 4. vol. 3. *bound in Vellum.*
- - - a Discourse against Customary swearing , and a dissuasive from Cursing . London printed for Thomas Cockerill 1695. 8. *bound in Vellum.*
- BOZE, Claude Gros de . Lettre sur une Medaille antique de Smyrne du Cabinet du Co. de Thoms , qui y joint sa reponse . à la Haye , chez Pierre Goffe 1744. 4. gr. pap. *rel. en velin.*
- - - Dissertation sur le Dieu Terme , & son culte chez les Romains . *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. 1.
- - - Explication des Sacrifices appelez *Tauroboles.* *ibid.* Tom. 11.
- - - Description d'un Tombeau de marbre antique . *ibid.* Tom. 1v.
- - - des Roys du Bosphore Cimmérien . *ibid.* Tom. vi.
- - - Reflexions sur une Medaille de Galerius Antoninus . *ibid.* Tom. xv.
- - - sur une Medaille d'or de l'Empereur Maurice . *ibid.*
- BOZZA, Francesco . la Fedra , Tragedia . in Venez. per Gabriel Giolito 1578. 8. *leg. Oll.*
- BRACCINI, Giulio Cesare . Istoria dell' incendio del Vestuvio nel 1631. Napoli, per Secondino Roncagliolo 1632. 4. *leg. Oll.*
- BRACCIO, Alessandro . Traduzione delle Guerre Civili de' Romani , di Appiano . *V. APPIANUS.*
- BRACCIOLINI, Francesco . l'Evandro , Tragedia . in Fir. per Gio. Donato , e Bernardino Giunti 1613. 8. *leg. Oll.*
- - - la Pentefilea , Tragedia . *ivi* , per li stessi , 1614. 8. *leg. Oll.*
- - - le Rime . *Stanno nella scelta del Gobbi* , Tom. 11.
- BRACCIOLINI, Jacopo . *V. POGGIO.*
- BRACCELLIUS, Jacobus . de Bello Hispaniensi libri v. *Exstat in Gravii Thes. Antiq. Italia* , Tom. 1.
- - - de Claris Genuensibus . *Exst. in eodem.*
- - - Descriptio ora Ligustica . *Exst. in eodem.*
- - - de præcipuis Urbis Genuensis Familiis ad Henricum de Merla . *Exst. in Itinere Italico Mabillonii.*
- BRACHI, Jacopo . Saggio sopra l'aria nella Polve d'Archibugio . *Sta nel*

- Supplem. del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. I.
- BRAGELONGUE, l'Abbé de. Examen des lignes du quatrième ordre. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences l'An 1730. & 1731.*
- - - Theorie générale des lignes du quatrième ordre. *ibid.*
- BRAITHWAITE. the History of the revolutions in the Empire of Marocco. London, printed for James Knapton 1729. 8. *bound in Calf.*
- BRANCALEONI, Cesare. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- BRANCATIO. della Disciplina, e vera Arte Militare libri VIII. in Ven. per Aldo 1585. fol. *leg. Oll.*
- BRANCATO, Domenico. Spiegazione di due antiche Mazze di ferro ritrovate in Messina l'Anno 1733. in Ven. (Napoli) per Francesco Pitteri 1740. fol. *leg. Oll.*
- BRANDI, Giannantonio. Accorgimento fatto alli Sigg. Veneziani. in Viterbo, per Girolamo Discepolo 1607. 4. *leg. Oll.*
- BRANDT, Gerard. Hist. abregée de la reformation des Pays-bas. à la Haye 1726. 8. vol. 3. *rel. en velin.*
- BRANDUCI, Fiesolano ( FRANCESCO BALDUINI . ) Lamento di Cecco da Varlungo. in Firenze, per Pietro Matini 1694. 4. *leg. Oll.*
- BRANT, Joannes. Epistola. *Exstat in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- BRANTOME, Pierre. les Oeuvres. à la Haye au dépens du Libraire, 12. 1740. vol. 14. *rel. en velin.*
- BRASCHIUS, Joannes Baptista. de tribus Statuis in Romano Capitolio erectis Anno 1720. Ecphrasis Iconographica. Romæ 1724. 4. per Komarek, *lig. Holl.*
- BREBOEUF, Guillaume de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- BREDERODIUS, Petrus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- BREGOLI, Innocenzio. Coltivazio-
- ne delle Canape. *Sta con il Canapajo del Baruffaldi.*
- BREHEMAN C. Expositio inventio- nis Artis Typographicae cum carminibus Latinis variorum. *Exst. in Monum. Typogr. Wolfi*, Tom. I.
- BREMBATO, Giambattista. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.
- BRENCMANNUS, Henricus. de Republica Amalphitana, & de Amalphi a Pisanis direpta, Dissertationes duæ. *Exst. in Grævii Thes. Italiae* Tom. I.
- - - *Et inter Script. rer. Neapolitanar.*
- BRESCIA, Francesco. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre.*
- BRESSANI, Gregorio. Discorso intorno alla lingua Italiana. *Sta nel Tom. III. delle Miscell.*
- BRETUS, Carolus. de ordine antiquo Judiciorum Civilium apud Romanos, Commentarius. *Exst. in Thes. Antiq. Romanar. Jacobi Sallengrii.*
- BREVAL, John. the Art of Drefs. London, printed for R. Burleigh 1717. 8. *bound in Vellum.*
- - - Mac-dermot, or the Irish Fortune-hunter. London, printed for E. Curll 1719. 8. *bound in Vellum.*
- - - Remarks on several parts of Europe relating to the History, Antiquities, and Geography of those countries through which the Author travel'd. London, printed for Bernard Lintot 1726. fol. vol. 2. larg. pap. *bound in Vellum.*
- - - the Rape of Helen a Mock-Opera. London, printed for J. Wilford 1737. 8. *bound in Vellum.*
- BREVIARIUM Pisanae Historiae. *Exst. in Muratorii Rer. Italic. Scriptores* Tom. VI.
- BREVINT, Dan. Saul and Samuel at Endor or the New wajes &c. Oxford at the Theater 1674. 8. *bound in Calf.*
- BREVIO, Giovanni. Lettere. *Stanno nella scelta di Lettere*, lib. I. e II.



- - - e nella raccolta di Paolo Manuzio Tom. I.
- BREUL, Jacques du. le Theatre des Antiquitez de Paris. à Paris, chez Pierre Chevalier 1612. 4. *rel. en vel.*
- BRICE, Germain. Description de la Ville de Paris. à Paris, chez Augustin Brunet 1706. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- BRIETIUS, Philippus. Paralella Geographiæ veteris & novæ. Paris. per Sebast. & Gabriel. Cramoisy 1649. 4. vol. 3. cum fig. *lig. in Corio.*
- BRIGANTI, Fulvio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- BRIGGS, Wilhelmus. nova Theoria visionis. *Exst. in Act. Erudit. Lips. Ann. 1683.*
- BRIGI, Francesco Maria. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, T. IV.
- BRINCH, Petrus. Examen Chronologiæ & Historiæ Flavii Josephi. *Exst. in Tom. II. Fl. Josephi Edit. 1726.*
- BRIOT. Traduction de l'Histoire Othomaine de Ricaut. V. RICAUT.
- BRISAC, Monfig. di. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I. e III.
- BRISSONIUS, Barnabas & alii. de veteri ritu Nuptiarum, & jure connubiorum. Amst. per Petrum le Grand 1662. 12. *lig. Holl.*
- - - & in *Grævii Thes. Antiqu. Romanar.* Tom. VIII.
- - - ad legem Juliam de Adulteriis. *Exstat in Gronovii Thes. Græcarum Antiquit.* Tom. VIII.
- - - Commentarius ad L. Dominico de Spectaculis, in C. Theod. & L. Omnes dies, Cod. de Feriis. *ibid.*
- BRITANNIA illustrata, or views of the Royal Palaces as also of the principals Seats of the Nobility and Gentry of Great Brittain elegantly engraven on CLXXXII. copper Plates. London 1720. fol. vol. 2. *bound in Calf.*
- BRITONIO, Girolamo. Sonetti XLV. *Stanno nelle Rime scelte del Dolce*, Tom. II.
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - e nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. II.
- BRIXIUS, Cæsar. Urbis Cefenæ descriptio, a Francisco Maria Facino ex Italico in Latinum sermonem versa, & Elchrei Dinundæ (Herculis Francisci Dandini) adnotationibus illustrata. *Exst. in Grævii Thes. Ital.* Tom. IX.
- BROCARDO, Antonio. Lettere III. *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. I.*
- - - e nella raccolta di Paolo Manuzio, Tom. I. e II.
- - - Sonetti XI. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi*, To. I. II. e III.
- - - e nelle Rime scelte di diversi Autori, Tom. II.
- BROCHARDUS, Monachus. Descriptio Terræ Sanctæ. *Exst. in Onomastico Bonfrerii. V. SANSON.*
- BRODÆUS, Joannes. Notæ in Lucianum Edit. Amst. 1743.
- BROLEO, Domenico. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- BRONZINO Pittore. le terze Rime. *Stanno nelle Rime del Berni*, To. II.
- - - Capitoli. *ivi*, Tom. II.
- BROOKE, Henry Gustavus. Vase the deliverer of his Country a Tragedy. London, printed for R. Dodsley 1739. 8. *bound in Vellum.*
- BROVERIUS, Matthæus. de Populorum veterum ac recentiorum Adorationibus, Dissertatio. *Exst. in Polenii Supplem. Grævii & Gronovii* Tom. II.
- BROUGHTON H. a Concert of Scripture. London 1591. 8. *bound in Calf.*
- BROUKHUSIUS, Janus. Notæ & Animadversiones in Propertium Edit. Amstel. 1727.
- BROWNE, Moses. Poems en various subjects. London, printed for Ed-

- ward Cave 1739.8. *bound in Vellum*.
- BROWNE, Thomas. Enquiries into vulgar and common errors, together with the Religio Medici. London, printed by J. R. for Nathan Ekins 1672.4. *bound in Calf*.
- - - Familiar Letters of Love, Gallantry and several occasions. London, printed for Sam. Briscoe 1718. vol. 2. *bound in Calf*.
- BRUCIOLI, Antonio. V. PLINIO. Bibbia. Boccaccio. Cicerone.
- - - li Dialoghi della Morale Filosofia. in Ven. per Bartolomeo de' Zanetti 1538.4. c. g. *leg. Oll*.
- - - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nel Tom. IV. delle Prose Fiorentine*.
- BRUEYS, David Augustin de. Histoire du Fanatisme de nôtre tems. à Utrecht, chez Henry-Corneille le Febure 1737.8. vol. 3. *rel. en velin*.
- BRUGENSIS, Lucas. V. LUCAS Franciscus.
- BRUGIANTINO, Vincenzio (detto anche Brusantino.) l'Angelica innamorata, in ottava Rima. Ven. per Francesco Marcolini 1550.4. *leg. Oll*.
- - - le Cento Novelle in ottava Rima. *ivi*, per il detto, 1554.4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- BRUGUERES, Michele. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, To. VII.*
- BRUMOY. le Theatre des Grecs. à Paris, chez Rollin 1730.4. vol. 3. *rel. en veau doré sur tranche*.
- - - Discours sur le Theatre des Grecs, sur l'origine de la Tragedie, parallele du Theatre ancienne & moderne, Discours sur la Comedie Grecque, & sur le Spectacle satirique. *ibid.*
- BRUN, Corneille le. Voyage au Levant, c'est à dire dans l'Asie mineure dans les Isles de Chio, de Rhodes, de Cluygne, l'Egypte, Terre Sainte &c. fol. à Delft, chez Henry de Kroonevett 1700. *rel. en veau*.
- - - les Voyages par la Moscovie, en Perse, & aux Indes Orientales, avec des Remarques contre Mefs. Chardin, & Kempfer. à Amst. chez les Freres Wetstein, fol. 1718. vol. 2. *avec fig. rel. en velin*.
- BRUN, Charles le. Livre de Protraiture pour ceux qui commencent a dessiner. à Paris, chez F. Cherau, fol. *rel. en velin*.
- - - l'Histoire d'Alexandre le Grand, gravée par Gerard Audran, en 13. feuilles. fol.
- - - la même gravée par Jean & Benoît Audran. fol.
- - - la même gravée par B. Picart & sous sa direction. fol.
- - - le même gravée par P. Van Gunst, en 13. feuilles. fol.
- - - la même gravée par Sebast. le Clerc. 4.
- - - le même gravée par Charles Remshard. 4.
- BRUN, M. le. les Epigrammes. *Dans Recueil des Epigrammatist. Tom. II.*
- BRUNALESCHI, Brunalesco. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini*.
- BRUNAMONTI, Francesco. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, T. IV.*
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. V.
- BRUNAMONTINI, Raimondo Antonio. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. IV.*
- BRUNETTO, Orazio. Lettera al Domenichi. *Sta nella nuova scelta di Lettere lib. 2.*
- BRUNI, Antonio. Epistole eroiche, Poesie. in Roma, per il Mascardi 1647. 12. *con fig. leg. Oll*.
- BRUNI, Rosa Agnese. le Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi*.
- BRUNO, Rafaello. Ristretto delle cose più notabili della Città di Firenze. in Fir. per il Carlieri 1698. 12. (Ediz. accresciuta) *leg. Oll*.
- BRUNO Tullensis E. Instauratio Cœnobii S. Apri. *Exstat in Mabillon. Diplom.*
- BRUNONIUS (vel Bruningius) Chri-



- stophorus. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Supplementum ad Q. Curtium, *Edit. Delphis* 1724.
- BRUNORI, Cammillo. Canto XI. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- BRUNUS, Leonardus. *V. ÆRETINUS*.
- BRUSCHIUS, Carolus. Vita Ludovici Pacini Viti. Perusiar, typis Constantini 1733. 8. *lig. Holl.*
- BRUSONI, Girolamo. Istorie de' suoi tempi delle Guerre d'Italia dall'Anno 1635. sino all' Anno 1655. Ven. per il Turrini 1656. Par. VI. delle Istorie del Zilioli.
- - - Supplemento all' Istoria d'Italia. in Francfort, per Sebastiano Scoverth 1664. 4. *leg. Oll.*
- - - Istoria d'Italia dall'Anno 1625. sino al 1679. in Torino, per Bartolomeo Zappata 1680. fol. *leg. Vitel.* Edizione dall'Autore accresciuta.
- BRUTUS, Joannes Michael. Historia Florentina. Lugd. per Hæredes Jacobi Juntæ 1562. 4. *lig. Holl.*
- - - *in Grævii Thes. Italia*, Tomo VIII.
- BRUTUS, Romanus. Epistolæ. *Exst. in Collect. Manutii*.
- BRUYERE, de la. Sentimens critiques sur les Caractères de Theophraste. à Paris, chez Michel Brunet 1701. 12. *rel. en veau*.
- - - Traduction des Caractères de Theophraste, avec les Caractères de ce Siecle. *V. THEOPHRASTUS*.
- BRY, Joannes Theodorus, & Joannes Israel de. Vita Mechmeti I. Sarcenorum Principis, iconibus ære sculptis exornata, & vaticinia Regni Turcici. Francofurti 1597. 4. *lig. Holl.*
- - - Antiquitates Romanæ, & Effigies Deorum Fatidicorum. *V. BOISSARDUS*.
- BUACHE. Recherches Geographiques sur Peténduë de l'Empire d'Alexandre. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1731.
- - - Construction d'une nouvelle Bouffole. *ibid.* 1732.
- BUCCHI, Santi. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- BUCCHIO, Geremia. Esposizione sopra l'Orazione di Geremia Profeta: *Recordare Domine*. in Firenze, per Bartolom. Sermatelli 1573. 4. *leg. Oll.*
- - - Esposizione sopra il Cantico di Zaccaria. *ivi*, per il detto, 1573. 4. *leg. Oll.*
- BUCCIOLI, Mariano. Lettera. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 2.
- BUCCIUS, Hector. Auctarium ad Hist. Cefenæ Bernardini Manzoni. *V. MANZONIUS*.
- BUCHANANUS, Georgius. Poemata. Amst. per Joann. a Waesberge 1665. 16. *leg. in Corio*.
- - - Opera omnia ad optimorum Codicum fidem recognita & castigata, curante Thoma Ruddimanno. Edinburgi per Robertum Freebairn 1715. fol. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - History of Scotland, revised and corrected from the Latin original by M. Bond. London, printed by J. Bettenham 1722. 8. vol. 2: *bound in Vellum*.
- - - Regni Scotiæ Topographia: *V. Respub. Scotiæ & Hiberniæ*.
- - - Catalogus Regum Scotiæ. *ibid.*
- - - Detectio Mariæ Reginæ Scotorum. *Exst. inter Auctores, qui de eadem scripserunt*. *V. JEBBE*.
- - - Actio contra Mariam Scotorum Reginam. *ibid.*
- BUCHERIUS, Ægidius. de Præfectis Urbi ex temporibus Gallieni, & fragmentum Fastorum ab Anno Christi 205. ad 353. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. XI.
- BUCHNERUS, Augustus. Notæ in Epistolâ Plinii *Edit. Lugd. Bat.* 1669.
- BUDÆUS, Gulielmus. Commentaria linguæ Græcæ, in hac Editione ab eodem recognita & aucta. Parisiis, per Robertum Stephanum 1548. fol. *lig. Holl.*

- - - Trattato delle Monete, e valuta loro; tradotto da Gio. Bernardo Gualandi. in Firenze, per i Giunti 1562. 8. *leg. Oll.*
- BUGATI, Gasparo. Istoria Universale fino all'Anno 1569. in Ven. per Gabriel Giolito 1570. 4. *leg. Oll.*
- - - Aggiunta alla stessa fino all' Anno 1581. in Milano, per li Eredi di Simon Tini 1587. 4. *leg. Oll.*
- BULÆUS, Christophorus. Notæ in Valer. Flaccum *Edit. Leide* 1724.
- BULENGERUS, Julius Casar. Historia sui temporis. Lugd. Sumptibus Auctoris 1619. fol. *lig. Holl.*
- - - de Sortibus, Auguriis, Auspiciis, omnibus Prodigis, Terræmotu, & Fulminibus. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. v.
- - - de Tributis & Vestigalibus. *ib.* Tom. VIII.
- - - de Circo Romano, Ludis Circensibus, & Theatro. *ibid.* To. IX.
- - - de Conviviis. *ibid.* Tom. XII,
- - - de Oraculis, Vatibus, Templis. & Ludis. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar.* Tom. VII.
- - - de Pictura, Plastica, & Statuaria. *ibid.* Tom. IX.
- - - de Triumphis, Spoliis bellicis &c. *ibid.* Tom. XI.
- BULFINGERUS, Georgius Bernardus. de viribus Corpori moto infitis. *Exst. in Comment. Accademia Petropolitana*, Tom. I.
- - - de directione Corporum gravium in vortice Sphærico. *ibid.*
- - - de Barometris. *ibid.*
- - - de Tubulis Capillaribus. *ibid.* Tom. II.
- - - de Frictionibus Corporum solidorum. *ibid.*
- - - Differtatio de Thermometris. *ibid.* Tom. III.
- - - an Aer sanguini Pulmones transeunti misceatur. *ibid.* T. III.
- - - de effectu Caloris in vitris. *ibid.* Tom. III.
- - - de Solidorum resistentia specimen. *ibid.*
- - - solutio Problematis de re centrifuga corporis Sphærici in vortice Sphærico. *ibid.*
- - - observatio de Tracheis Plantarum ex thalone. *ibid.*
- - - de Ventriculo & intestinis. *ibid.*
- - - de Radicibus & foliis Cichorii. *ibid.*
- - - de causa gravitatis Physica generalis. *Dans les Pieces qui ont remportè le prix l'An* 1728.
- BULGARINI, Bellifario. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- BULGARINI, Francesco. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- BULIFON, Antonio. Lettere memorabili, Istoriche, Politiche, ed Erudite. in Pozzuoli, appresso dell' Autore, 1693. 12. vol. 3. *leg. Oll.*
- BULIFON, Filippo. Lettere. *Stanno nelle memorabili di Antonio Bulifon.* Tom. II. e III.
- BULIFON, Nicola. Lettera ad Antonio Magliabechi. *Sta nelle memorabili di Antonio Bulif.* Tom. III.
- BULLIALDUS, Ismael. de Conditione Populorum, qui *Fundi facti* dicebantur lege Julia de Civitate Romana. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. Romanar.* Tom. II.
- - - Notæ in Historiam Michaelis Duca. *Exst. cum Duca.*
- - - Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. v.
- BUMALDI, Gio. Antonio (cioè Ovidio Montalbani) Formulario Economico, Cibario, e Medicinale. in Bologna, per Giacomo Monti 1654. 4. *leg. Oll.*
- BUNO, Joann. Notæ in Cluverium *Edit. Amstel.* 1729.
- BUOMMATTEI, Benedetto. della Lingua Toscana libri due. in Firenze, per Zanobi Pignoni 1643. 4. *leg. Oll.*
- - - delle Cagioni della Lingua Toscana. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*



- - - Orazione in lode di S. Filippo Neri. *Sta nelle Prose Fiorent.* T. I.
- - - Lezioni dell'Imprufe. *ivi*, T. II.
- - - Lezione sopra l'Ozio. *ivi*, T. II.
- - - Lezioni sopra l'Inferno di Dante. *ivi*, Tom. II.
- - - Cicalata. *ivi*, Tom. III.
- BUONACCORSI, Biagio. Diario de' successi seguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza, dall' Anno 1498. sino all' Anno 1512. con la Vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Niccolò Valori. Fir. per i Giunti 1568.4. *leg. Oll.*
- BUONADRATTA, Diotallevo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- BUONAJUTI, Gregorio. Lettera ad una Abbadeffa, circa il modo di reggersi in questo tempo dell' Interdetto. in Bologna, per Gio. Battista Bellagamba 1606.4. *leg. Oll.*
- BUONAMICI, Giuseppe. Lettera sopra l'Edizione del Boccaccio, pubblicata in Londra da Paolo Rolli. Parigi, per Coignard 1726.4. *leg. Oll.*
- - - Lettera Critica sulle Osservazioni aggiunte all' Edizione del Decamerone del Boccaccio, fatta in Londra nel 1725, assistita dal Sig. Rolli; e Lettera corrispondente a questa del detto Sig. Rolli. in Parigi, per Gio. Battista Coignard 1728.4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- BUONAMICI, Flaminio. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimat. viventi.*
- BUONARROTI, Filippo. Osservazioni Istoriche sopra i Medaglioni antichi del Museo Carpegna. Roma per Domenico Antonio Ercole, fol. 1698. *leg. Oll.*
- BUONARROTI, Michel-angelo (il vecchio) Orazione in lode di Pier-francesco Cambi. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
- - - Orazione nella fondazione d'un' Accademia. *ivi*.
- - - Cicalata sopra il Ferragosto. *ivi*.
- - - Cicalata sopra una Mascherata. *ivi*.
- - - Cicalata sopra un Sogno. *ivi*.
- - - Lezione sopra il Sonetto del Petrarca: *Amor, che nel Pensier mio vive e regna.* *ivi*, Tom. II.
- - - Orazione in lode di Cosimo II. *ivi*, Tom. III.
- - - Lettera a Pietro Aretino. *Sta nelle Lettere raccolte dal Dolce.*
- - - Lettera al Varchi. *ivi*, lib. 4.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio*, Tom. II.
- - - Sonetti II. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. II.
- - - Pittura. Adam Sculptor Mantuanus incidit. fol. *leg. Oll.*
- - - Libreria Medicea Laurenziana. in Fir. per i Tartini e Franchi, fol. 1739. *leg. Vitel dor.*
- BUONARROTI, Michelangelo (il giovane) la Tancia, e la Fiera, Comedie, con le Annotazioni di Anton-Maria Salvini. in Fir. per li Tartini e Franchi 1726. fol. *leg. Oll.*
- - - il Giudizio di Paride. in Fir. per il Sermatelli 1608.4. con fig. *leg. Oll.*
- BUONAVENTURI, Tommaso. Vita di Vincenzo da Filicaja. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.
- BUONGIOCO, Valerio. Lettera al Domenichi. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 2.
- - - Capitolo. *Sta nelle Rime del Berni* lib. 2.
- - - le Rime. *Stanno nelle Opere Burlesche del Berni*, Tom. II.
- BUONINSEGGI, Pietro. Istoria Fiorentina dalla sua origine sino all' Anno 1409. in Fir. per Giorgio Marefcotti 1580. 4. *leg. Oll.*
- „ Questa Storia quantunque sia „ sotto nome di Pietro, è veramente „ di Domenico Padre di Pietro.
- - - Storia della Città di Firenze dall' Anno 1410. sino all' Anno 1460. Fir. per il Landini 1637. 4. *leg. Oll.*
- BUONINSEGGI, Girolamo. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, T. II.
- BUONINSEGGI, Tommaso. Discorso

- del Giuoco. in Fir. per Giorgio Marescotti 1585. 4. *leg. Oll.*
- BUONANNI, Vincenzio. Discorso sopra la prima Cantica di Dante Alighieri, intitolata *Commedia*. Fir. per Bartolomeo Sermatelli 1572. 4. *leg. Franc. V. BONANNUS.*
- BUONO, Girolamo del. Traduzione delle Odi di Orazio, dell' Epodo, e del Carme Scolare. *V. HORATIUS.*
- BURAGNA, Carlo. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. II.
- BURCHARDUS, Notarius. de Victoria Friderici I. Imperatoris. *Exst. in Muratorii Rev. Italicar. Scriptor. Tom. VI.*
- BURCHELATUS, Bartholomæus. Epitaphiorum Dialogi septem. Ven. per Guerras 1583. 4. *lig. Holl.*
- - - il Ternario, ovvero Etimologia di Trevigi. in Trevigi, per Domenico Amici 1592. 4. *leg. Oll.*
- - - il Nulla. in Trevigi, per Marco d'Antonio 1609. 4. *leg. Oll.*
- - - Ragionamento di Parsimonia, in Trevigi, per Evangelista Deuchino 1605. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime in lode di Antonio Colalto. *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre.*
- BURCHETT, Josiah. Memoirs of Transactions at Sea during the war with France beginning in 1688. and ending in 1697. London by John Nutt 1703. 8. *bound in Calf.*
- BURCHIELLO. li Sonetti. 4. *leg. Oll.*  
In fine:  
*Impresso in Venetia per Bastiano de Verolengo de Pane & Vino de Monteferrato. MCCCCXCII. adi 23. de Zugno, regnante lo inclito & glorioso Principe Augustino Barbarico Dux Venetiarum.*
- - - li stelli, e le Rime commentate dal Doni. *V. DONI.*
- BURCHIUS, Lambertus. Epistola. *Exstat in Collectione Burmanni*, Tom. II.
- BURDEGATTUS, Matthæus. Carmi-  
na. *Exst. in Operibus Vulpii Edit. Cominianæ 1725.*
- - - Elegia ad Jo. Anton. Vulpium. *Exst. in Vulpii Carm.*
- BURETTE, Pierre Jean. Memoires pour servir à l'Histoire de la Danse des Anciens. *Dans les Mem. des Inscript. Tom. I.*
- - - Memoires pour servir à l'Histoire de la Paume ou Sphéristique des Anciens. *ibid.*
- - - Memoires pour servir à l'Histoire des Athlètes. *ibid.*
- - - Memoire pour servir à l'Histoire de la Lutte des Anciens. *ibid.* Tom. III.
- - - Memoires pour servir à l'Histoire du Pugilat des Anciens. *ibid.*
- - - Memoire pour servir à l'Histoire de la Course des Anciens. *ibid.*
- - - Remarques sur l'étendue des Hippodromes de la Grece. *ibid.* Tom. VIII.
- - - Dissertation sur le Pentathle dans la Gymnastique. *ibid.* To. III.
- - - Dissertation sur l'exercice du Disque, ou Palet. *ibid.*
- - - Dissertations sur la Musique des Anciens. *ibid.* Tom. v. VIII. x. XIII. xv.
- BUREUS, Andreas. de Succorum Regnis, Dominiis, & Opibus. Lugd. Bat. 1633. 16. *lig. Holl.*
- BURGÆUS (seu Burgos) Joannes Baptista. Concio ad Patres Concil. Trident. Patavii per Christophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*
- BURGOS, Alexander de. Descriptio Terræmotus Siculi, qui contigit Anno 1693. Latine vertit Sigebertus Havercampus. *Exst. in Grævii Thes. Italiae*, Tom. x.
- - - Animadversiones & Emendationes in Antiquitatibus Urbis Atestinæ Hippolythi Angelerii. *V. ANGELERIUS.*
- BURIO, Massimiliano. Traduzione di Valerio Flacco. *V. FLACCUS Valerius.*
- BURKITT, William. Expository Notes



- tes with practical observations on the New Testament. London, printed for John Laurence 1712. fol. *bound in Vellum.*
- BURLA, Gio. Francesco. Lettere. *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. 1.
- BURLET. Observation de l'usage medicinal de l'Eau de Chaux. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1700.*
- - - Examen des Eaux de Vichi & de Bourbon. *ibid.* 1707.
- - - Histoire du Sel Cathartique d'Espagne. *ibid.* 1724.
- BURMANNUS, Caspar. Analecta Historica de Adriano VI. Trajecti ad Rhenum, per Jacobum a Poolsum 1727. 4. *lig. Holl.*
- BURMANNUS, Petrus. Sylloges Epistolarum a Viris illustribus scriptarum. Leidæ, per Samuelem Luchtmans 1727. 4. vol. 5. c. m. *lig. Holl.*
- - - Præfationes in Tomos Theauri Antiq. & Histor. Siciliae, a Grævio congesti. V. GRÆVIUS.
- - - de Vectigalibus Populi Romani Dissertatio. *Exstat in Poleni Supplement. Grævii & Gronov.* Tom. 1.
- - - Notæ & Animadversiones in Petronium *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1709.
- - - - in Quintilianum. *Edit. Lugd. Bat.* 1720.
- - - - in Valer. Flaccum *Edit. Leidæ* 1724.
- - - - in Ovidium *Edit. Amstelod.* 1727.
- - - - in Phædrum *Edit. Leidæ* 1727.
- - - - in Poetas minores *Edit. Leidæ* 1731.
- - - - in Svetonium *Edit. Amstelod.* 1736.
- - - - in M. Annæi Lucani Pharsalia *Edit. Leidæ* 1740.
- BURNET, Gilbert. Travels. At Amst. printed for Peter Savourel 1687. 8. *bound in Vellum.*
- - - History of his own Time from the restoration of Charles II. to the conclusion of the treaty of Peace at Utrecht in the Reign of Queen Anne. London, printed for Thomas Ward, and Joseph Downing 1724. Tom. 1. & 1734. Tom. 11. fol. vol. 2. *bound in Vellum.*
- - - Histoire des derniers revolutions d'Angleterre, traduit de l'Anglois. à la Haye, chez Jean Neaulme 1725. 4. vol. 2. gr. pap. *rel. en vel.*
- - - the History of the Reformation of the Church of England. London printed by Richard Chiswel 1681. fol. vol. 3. *bound in Calf.*
- - - the abridgment of the History of the Reformation of the Church of England. London, printed for Richard Chiswel 1683. 12. *bound in Calf.*
- BURNET, Thomas. Life of Gilbert Burnet. V. BURNET Gilbert.
- BURNETUS, Thomas. Telluris Theoria Sacra, de Diluvio, & de Paradiso. Londini, typis R. N. 1681. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - the Theory of the Earth, and Deluge and Paradise. London, printed by R. Norton 1684. fol. *bound in Calf.*
- - - Treatise concerning the state of departed Souls before, and at, and after the Resurrection, translated into English by M. Dennis. London, printed for A. Bettesworth 1733. 8. *bound in Vellum.*
- BURRHUS. Impetus Juveniles. *Exst. cum Busbequio.*
- BURSELLIS, Hieronymus de. Annales Bononienses ab Anno 1428. ad 1497. *Exst. in Collect. Murat. Rev. Italic. Script.* Tom. xxiii.
- BUSBEQUIUS, Gislenius Augerius. Quæ exstant omnia. Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana 1633. 16. *lig. in Corio deaur.*
- - - Epistola. *Exstat in Coll. Burmanni*; Tom. v.
- BUSINI. Rime. *Stanno nelle Opere del Berni Ediz. di Roma* 1726.

- BUSI, Giulio. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. IV.  
 - - - e nelle Rime degli Arcadi, T. IV.  
 BUSI-Rabutin, Roger de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.  
 BUTIUS, Vincentius. de calido, frigido, & temperato Antiquorum potu. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. XII.  
 BUTLER, Samuel. Hudibras written in the Time of the Late Wars. London, printed for Matth. Hawkins 1709. 8. *rel. en veau*.  
 BUTRON, Juan de. Discursos Apologéticos, en que se defiende la ingenuidad del Arte de la Pintura. en Madrid, per Luis Sanchez 1626. 4. *eng. in Corio*.  
 BUXBAUM, Georgius Bernardus. de propagatione Fungorum per radices. *Exst. in Comment. Accad. Petropolitans*, Tom. III.  
 - - - de Periclymeno Norwegico. *ib.*  
 BUXBAUM, Joannes Christianus. Nova Plantarum genera. *ib.* T. I. e II.  
 - - - Plantæ dubiæ ad sua genera relata. *ibid.* Tom. II.  
 - - - de Ocymophyllo novo Plantarum genere. *Exst. in Comment. Accad. Petropolit.* Tom. IV.  
 - - - Observaciones de Plantis sub-marinis. *ibid.*  
 - - - de Fungoidibus pediculo donatis. *ibid.*  
 BUXTORFFIUS, Joannes. Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.  
 BUYCKIUS, Nicander. Epistola. *ibid.* Tom. II.  
 BUYTEWECHIUS, Gerardus. Epistola. *ibid.* Tom. II.  
 BYNÆUS, Antonius. Epistola. *ibid.* Tom. II.  
 BYSSHE, Edward. the Art of English Poetry. London, printed by S. Buckley 1714. 8. vol. 4. *bound in Vellum*.  
 BYZANTINA Historia. Parisiis ex Typographia Regia Tom. XXXVI. c. m. V. ACROPOLITA, AGATHIAS, ANASTASIUS, BANDURI IMPERIUM ORIENTALE, BYZANTINÆ HISTORIÆ SCRIPTORES POST THEOPHANEM, CANTACUZENUS, CEDRENIUS, CHALCONDYLAS, CHONIATES, CODINUS, COMNENA, CINNAMUS, DUCAS, DUCHANGE, ECCHELENSIS, EXCERPTA DE LEGATIONIBUS, GREGORAS, GLYCAS, MANASSES, NICEPHORUS, PACHYMERES, PASCHALE CHRONICON, PROCOPIUS, SIMOCATTA, SYNCCELLUS, THEOPHANES, VILLE HARDOVIN, ZONARAS.  
 BYZANTINÆ Historiæ Scriptores post Theophanem, latine vertit Franciscus Combesius. Parisiis e Typographia Regia 1685. fol. c. m. *lig. Corio Turcico*.  
 BYZANTIUS, Philo. de septem Orbis Spectaculis, cum Notis Leonis Alatii. *Exst. in Thes. Antiquit. Græcar. Gronov.* Tom. VIII.  
 BYZANTIUS, Stephanus. de Urbibus g. l. Ven. per Aldum 1502. fol. *lig. Holl.*  
 - - - de Dodone fragmentum, cum Exercitationibus recognitis Jacobi Gronovii, cum fig. *Exst. in Thes. Antiq. Græcar. Gronovii*, Tom. VII.

## C

CABINET des beaux Arts, ou Recueil d'Estampes gravées d'après les Tableaux d'un plafond, avec les explications de M. Perrault. à Paris chez G. Edelinck 1690. fol. *rel. en veau doré sur tranche*.

CABOTA, Sebastiano. Navigazione nel Settentrione. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. II.

CACCIACONTI, Ascanio. Pelagrilli. Commedia. in Siena, per Francesco di Simione 1552. 8. *leg. Oll.*

- - - Filastoppa. Commedia. in Siena, senz' Anno e nome di Stampat. 8. *leg. Oll.*

CEREMONIALE Romanum. V. MARCELLUS Christophorus.



- CÆSAR, C. Julius. Commentaria .  
PRIMA OMNIUM EDITIO. Romæ  
MCCCCLXIX. in Domo Petri de Ma-  
ximis. fol. *lig. Holl.*  
- - - Idem, cum miniatura in ini-  
tio. fol. *lig. Holl.*  
In fine:  
*Caii Julii Casaris Commentarios  
Belli Gallici, Civilis Pompejani,  
Alexandrini, Africi, ac Hispanici,  
Nicolaus Jenson Gallicus Venetiis  
feliciter impressit MCCCCLXXI.*  
- - - aliud Exemplar. Editio perelegans. fol.  
In fine:  
*Anno Christi MCCCCLXXVII. die  
vero x. Mensis Februarii hoc Opus  
diligenter emendatum Antonius Zar-  
ctus Parmensis, hujus præclaræ ar-  
tis Magister politissimus, quam ma-  
xima potuit diligentia impressit.*  
- - - Commentaria. Venet. in Ædi-  
bus Aldi 1513. 8. *lig. Holl.*  
- - - Commentaria. Lugd. per Seba-  
stianum Gryphium 1546. 16. *lig.  
Holl. deaur. interlin.*  
- - - Commentaria, ex emendatione  
Josephi Scaligeri. Lugd. Bat. ex of-  
ficina Elzeviriana 1635. 16. *lig. Co-  
rio rubro deaur.*  
- - - Commentaria, cum Interpreta-  
tione, & Notis Joannis Goudini ad  
usum Delphini. Lutetiæ Paris. per  
Petrum le Petit 1678. 4. *lig. Gall.*  
- - - Commentaria, cum Notis va-  
riorum, curante Francisco Ouden-  
dorpio. Lugd. Bat. per Samuelem  
Luchtmans 1737. 4. cum fig. vol. 2.  
*lig. Holl.*  
- - - Commentaria, Italica versione  
ex Ms. Codice ad hodiernum sty-  
lum accommodata, Tabulis æneis  
ornata. Venetiis, decreto & ære  
Societatis Albritianæ Anno XII.  
(1737.) IN MEMBRANIS. *lig. Co-  
rio deaur.*  
- - - li Commentarj, tradotti da Ag-  
ostino Ortica. Ven. nella Casa de'  
Figliuoli d'Aldo 1547. 8. *leg. in Vitel.*  
- - - li Commentarj, tradotti per M.  
Francesco Baldelli. in Venez. per  
Gabriel Giolito 1554. 8. *leg. Oll.*  
- - - li Commentarj, tradotti da M.  
Francesco Baldelli, con le figure  
di Andrea Palladio. in Ven. per  
Nicold Misserini 1619. 4. c. gr.  
*leg. Maroch. rosso dor.*  
- - - les Commentaires de la Guerre  
de Suisse, traduits par Louïs XIV.  
à Paris de l'Imprimerie Royale, fol.  
CÆSARIUS, Joannes. Notæ ad Q. Se-  
renum. *Exst. inter Poetas minores  
Burmanni Edit. Leidæ 1731.*  
CÆSENA, Michael de. Expositio in  
Psalm. *Miserere. Exst. in Muratorii  
Thes. Rer. Italic. Scriptor. Tom. III.*  
CAETANO, Card. ( sotto nome di Ni-  
comaco Filaliteo. ) Avvertimenti  
alla Repubblica di Venezia, e suoi  
sudditi. in Bologna, per Gio. Battis-  
ta Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*  
CAFFARELLUS. Dissertationes ad  
Historiam Naturalem spectantes .  
*Exst. in Tom. II. Opusc. Calogerà .*  
CAFFARUS. Annales Genuenses ab  
Anno 1100. ad Ann. 1163. *Exst. in  
Murat. Rer. Ital. Scriptor. Tom. VI.*  
CAGLIERI, Liborio. Compendio del-  
le Vite de' SS. Orefici ed Argentieri .  
in Roma, per il Bernabò 1727. 4.  
*leg. Oll.*  
CAGNA, Giacomo. Origine e Nobil-  
tà d'alcune Famiglie della Città di  
Padova. in Padova, per Lorenzo  
Pasquati 1589. 4. *leg. Oll.*  
CAGNACINUS, Alphonsus. Fragmentum  
Historicum Antiquitatis Urbis  
Ferrariæ, latine ex Italico vertit  
Bernardinus Moretus. *Exstat in  
Grevii Thes. Antiq. & Hist. Italiae,  
Tom. VII.*  
CAGNANI, Francesco Maria. Rime.  
*Stanno nelle Rime degli Arcadi, T. V.*  
CAILLI, le Chevalier de. les Epi-  
grammes. *Dans le Recueil des Epi-  
grammatistes, Tom. I.*  
CAJETANUS, Jacobus. Ordo Roma-  
nus. *Exst. in Museo Italico Mabil-  
lonii, Tom. II.*  
CAJETANUS, Octavius. Isagoge ad

- Historiam Sacram Siculam. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Sicilia, Tom. I.*
- - - Notæ in Vitas SS. Sicularum. *Exst. cum Histor. Vincentii Littara. V. LITTARA.*
- CAJUS, Joannes. de Canibus Britannicis. *Exst. inter Script. rei Venaticæ Edit. Lugd. Bat. 1728.*
- - - & inter Poetas minores Burmanni Edit. Leidæ 1731.
- CALABER Q. Prætermissorum ab Homero lib. XIV. cum versione Latina, & integris emendationibus Laurentii Rhodomanni, & Claudii Dausqueii, cura Joan. Corneli de Paw. Lugd. Bat. per Jo. Van-Abcoude 1738. 8. *lig. Holl. g. l.*
- - - Derelictorum ab Homero lib. XIV. Venet. in Ædibus Aldi, sine Anno, græce, in MEMBRANIS. *lig. Holl.*
- CALANDRA, Silvio. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- CALAUERONUS, Joannes Gulielmus. Notæ in Hist. Mediolani Tristani Calchi. *V. CALCHUS.*
- CALBI, Ruggero. Considerazioni intorno all'Acqua fredda. *Stanno nella Raccolta degli Opusc. del Calogherà, Tom. XIII.*
- CALCAGNI, Diego. Memorie Istoriche della Città di Recanati. in Messina, per Vittorio Maffei 1711. fol. *leg. Oll.*
- CALCAGNINI, Caterina degli Obizzi. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- CALCAGNINUS, Cælius. Encomium Pulicis. *Exst. inter Script. Ludicros Edit. Lugd. Bat. 1623.*
- - - de Talorum, Tesserarum, & Calculorum Ludis. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquit. Tom. VII.*
- - - de re Nautica. *ibid. Tom. XI.*
- CALCHUS (sive Calcus.) Tristanus. Historiæ Mediolanensis lib. XX. ab origine usque ad Annum 1313. Mediolani, per Hæredes Melchioris Malatestæ 1628. fol. *lig. Holl.*
- - - lib. XXI. & XXI I. ab Anno 1313. ad 1323. ex Bibliotheca Lucii Hadriani Cottæ; studio Jo. Petri Puricelli. Mediolani, per Fratres Malatestas 1644. fol. *lig. Holl.*
- - - & cum Notis Gulielmi Calaveroni. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Italia, Tom. I.*
- - - Nuptiæ Joannis Galeacii cum Isabella Aragona. *ibid. Tom. II.*
- - - Nuptiæ Mediolanensium, & Estensium Principum Ludovici Mariae cum Beatrice Alphonsi Estensis sorore. *ibid.*
- - - Nuptiæ Maximiliani Rom. Regis cum Blanca Jo. Galeacii sorore. *ibid.*
- CALCONDYLAS, Laonicus. *V. CHALCONDYLAS.*
- CALDARI, Ferdinando. le Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- CALDERON, Pedro. el Garrote mas bien dado, Comedia. *Hallese entre las Comedias nuevas.*
- - - las Mañana fera otro dia. Comedia. *ibid.*
- - - los Empeños que se afrecen. Comedia. *ibid.*
- - - la Guarda de si mismo. Comedia. *ibid.*
- CALENTIUS, Elisius. Epistolæ, Carmina, & de bello Ranarum. Romæ per Joan. de Besicken 1503. fol. *lig. Holl.*
- CALEPINUS, Ambrosius. Lexicon septem Linguarum, in usum Seminarium Patavinum; cura Jacobi Faciolati. Patavii, typis Seminarium 1746. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- CALINO, Cesare. Trattenimento Istórico e Cronologico sulla Serie dell' Antico Testamento. in Ven. per Gio. Battista Recurti 1724. 4. *leg. Oll.*
- CALLIACHIUS, Nicolaus. de Ludis Scenicis Mimorum & Pantomimo-



- rum Syntagma posthumum . *Exstat in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. II.
- - - Dissertatio de Gladiatoribus . *Exst. in Poleni Supplem. Grævii & Gronovii*, Tom. III.
- - - Dissertatio de Suppliciiis Servorum . *ibid.*
- - - - - de Ofiride . *ibid.* Tom. IV.
- - - - - de Sacris Eleufinis, & eorundem mysteriis . *ibid.*
- - - - - de Ludis Scenicis . *ibidem*, Tom. V.
- - - - - de Circensibus Ludis . *ibid.*
- CALLIMACHUS, Cyrenæus. Hymni, Epigrammata & Fragmenta, necnon Poematium de Coma Berenices a Catullo versum, cum Notis Annæ Tanaquilli Fabri Filiæ. Parisiis, per Cramoisy 1675. 4. g. I. *lig. Gall.*
- - - Hymni, ex versione Nicodemii Frischlinii, cum Notis & emendationibus Henr. Stephani. *Exst. cum Dionysio* Edit. Henr. Stephani 1577. V. POETÆ.
- - - Inno sopra il lavacro di Pallade, tradotto da Antonio Conti. *Sta nelle Opere di Antonio Conti*, Tom. I.
- - - Inno sopra la Chioma di Berenice, tradotto dal detto. *ivi.*
- CALLIMACHUS, Philippus Experiens. (imo BONACCURSIUS Philippus, cognomento Experiens). Rerum a Venetis gestarum contra Turcas Histor. *Exst. in Appendice Historie Petri Justiniani.*
- CALLISTUS, Niphorus. Historia Ecclesiastica Gl. Interprete Joanne Longo; recognita a Frontone Ducæo. Lutetiæ, per Cramoisy 1630. fol. vol. 2. c. m. *lig. Corio deaur.*
- CALLIXTUS, Jacobus. Quadratura Trianguli Mixtilinei ex methodo indivisibilium. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà*, Tom. xxxi.
- CALLOT, Jacobus. Kalendarium. Parisiis, per Isralem Henrietum 1636. fol. *leg. Corio deaur.*
- - - les miseres, & les malheurs de la Guerre, mis en lumiere par Israel. à Paris 1633. 4.
- - - Capricci di varie figure. 12.
- - - tutte le sue Opere in un Corpo. fol. *leg. Vitel dor.*
- CALLYUS, Petrus. Notæ & Animadversiones in Boetium, in usum Delphini. V. BOETIUS.
- CALMET, Augustin. Dictionnaire Historique, Chronologique, Geographique, & Litteral de la Bible, enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce. à Paris, chez Pierre Emery 1730. fol. vol. IV. gr. pap. *rel. en veau doré sur tranche.* (Edition augmentée.)
- - - Commentaire Litteral sur tous les Livres de l'ancien & du nouveau Testament. à Paris, chez Pierre Emery 1724. 1726. fol. vol. VIII. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Histoire de l'ancien & du nouveau Testament pour servir d'introduction a l'Histoire Ecclesiastique de l'Abbé de Fleury. à Paris, chez Gabriel Martin 1737. 4. vol. IV. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Histoire Ecclesiastique & Civile de Lorraine contenant tout ce qui est passé jusqu'à l'An 1690. à Nancy, chez Jean Baptiste Cusson 1728. fol. vol. 3. *rel. en veau doré sur tranche.*
- CALMO, Andrea. le giocose Egloghe Pastorali. in Ven. per Gio. Battista Bertacagno 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - la Fiorina. Commedia. *ivi*, per il detto, 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - il Travaglia. Commedia. *ivi*, per Domenico de' Farri 1561. 8. *leg. Oll.*
- - - las Spagnolas, Comedia. Ven. per Andrea Ravenaldo 1566. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime Pescatorie. *ivi*, per Gio. Battista Bertacagno 1553. 8. *leg. Oll.*
- CALOGERA', Angelo. Raccolta d' Opuscoli Scientifici, e Filologici. in Ven. per Christoforo Zane, e Si-

- mone Occhi 1728, a 1747. vol. 36. *leg. Oll.*
- CALOPRESE, Gregorio. Lettere II. *Stanno nelle Lettere del Bulifone*, Tom. IV.
- CALPHURNIUS, Joannes. Notæ in Terentium. *Exst. in Terentio* Edit. Hagæ-Comitum 1726.
- - - Epistola Hermolao Barbaro. *Exst. cū Catullo* Edit. MCCCCLXXI.
- CALPURNIUS, Siculus. Eclogæ VII. *Exst. cum Pontano* Edit. Aldi.
- - - (five Calphurnius) T. Bucolicon. *Exst. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- - - Eclogæ VII. Bucolicæ. *Exst. inter Scriptores rei Venaticæ* Edit. Lugd. Bat. 1728.
- - - & inter Poetas minores Burmanni Edit. Leidæ 1731.
- CALVINUS, Joannes. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- CALZAVELIA, Vincenzo. Discorsi sopra la Guerra del Friuli, tra la Serenifs. Repubblica di Venezia, e gli Arciduchi d'Austria. 4. *leg. Oll. senz' Anno, luogo e nome di Stampat.*
- CAMARRA, Lucius. de Teate antiquo (hodie Chieti) Marrucinatorum in Italia Metropoli Libri tres. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. IV.
- CAMBI, Alfonso. Lettere a Luc' Antonio Ridolfi sopra il Petrarca. *Stanno nell' Ediz. del Petrarca del Rovilio.*
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- CAMBI, Bartolomeo. Lettera scritta a i Veneziani piena di affezione e di Carità. in Mantova, *senza nome di Stampat.* 1606. 8. *leg. Oll.*
- CAMBI, Filippo. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- CAMBI, Giovanni. Croniche di Luca dall' Anno 1400. a 1409. *Stanno nella Racc. delli Scrittori d' Italia del Murat.* Tom. XVIII.
- CAMBI, Pierfrancesco. Orazione in lode di Leonardo Salviati. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
- CAMBI, Tommaso. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. I. e III.
- CAMBIAGO. Ossidione di Pavia. in Cremona, per Francesco Ricardo 1525. 8. *leg. Oll.*
- CAMBINI, Andrea. della origine de' Turchi, e Imperio delli Ottomanini. in Fir. per Benedetto Giunti 1537. 8. *leg. Oll.*
- CAMDENUS, Guillelmus. Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnante Elisabetha. Lugd. Bat. per Elzevirium. 8. *lig. Holl.*
- - - Scotia Regni Topographia. V. Respublica Scotiae & Hiberniae.
- - - Hiberniae descriptio, mores, administratio, & Commercium. *ibid.*
- - - Versio Latina Actionis in Henricum Garnetum. V. ACTIO, in Garnetum.
- CAMENIATA, Joannes. de Excidio Thessalonicæ. *Exstat inter Historias Byzantinæ Script. post Theophanem.*
- - - & in Symmictis Allatii.
- CAMERARIUS, Joachimus (senior) de Comicis Versibus. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiq.* To. VIII.
- - - Historia rei Nummariae. *ibid.* Tom. IX.
- - - Hippocomicus, seu de curandis Equis, & eorum nominibus. *ibid.* Tom. XI.
- - - Interpretatio Latina Ajacis, Antigonæ, & Electræ Sophoclis. V. SOPHOCLES.
- - - Notæ in Lucanum *Edit. Lugd. Bat.* 1728.
- - - Notæ in Ciceronem. *Exst. in Oper. Cicer.* Edit. Amstel. 1724.
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - la Storica, ovvero degli Ostenti, lib. II. *Sta con Ossequente.*
- CAMERARIUS, Ludovicus. Epistola. *Exst. in Collect. Epist. Burmanni* Tom. II.



- CAMERINO, Duchessa di . Lettera .  
*Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi  
 a' Prenc. Tom. III.*
- CAMILLI, Camillo . Imprese illustri  
 di diversi, intagliate da Girolamo  
 Porro . in Ven. per Francesco Zi-  
 letti 1586. 4. *leg. Oll.*
- - - cinque Canti aggiunti al Gof-  
 fredo di Torquato Taffo, con gli  
 Argomenti di Francesco Melchio-  
 ri . in Ven. per Altobello Salicato  
 1588. 4.
- - - Epiteti usati dall'Ariosto . *Stan-  
 no nell' Ariosto dell' Ediz. del 1584.*
- - - Traduz. della Storia di Fiandra  
 di Pietro Cornelio . *V. CORNELIO.*
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stan-  
 no nella raccolta del Costantini.*
- CAMILLO, Giulio . le Opere, ricor-  
 rette da Tommaso Porcacchi . in  
 Ven. per Gabriel Giolito 1567. 12.  
 vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Idea del Teatro . in Fir. per il  
 Torrentino 1550. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere VI. *Stanno nelle Lettere  
 raccolte dal Porcacchi.*
- - - Lettere X. *Stanno nella nuova  
 scelta di Lettere lib. I.*
- - - Lettere Amoroſe . *Stanno nella  
 raccolta del Sanſovino.*
- - - Lettere . *Stanno nella raccolta  
 del Manuzio, Tom. II.*
- - - Orazioni II. *Stanno nella racc.  
 del Sanſovino, Tom. I.*
- - - Rime . *Stanno nella racc. delle  
 Rime scelte di diversi Autori, To. I.*
- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.
- - - e nella racc. dell'Atanagi, T. II.
- - - e nella raccolta del Domenichi,  
 Tom. I. e II.
- - - Discorso sopra le Idee di Her-  
 mogene . *Sta nella racc. degli Auto-  
 ri del ben parlare.*
- - - Grammatica della lingua Ita-  
 liana . *ivi.*
- CAMILLUS, Dorotheus . Interpre-  
 tatio latina Hecubæ & Iphigeniæ  
 Euripidis . *V. EURIPIDES.*
- CAMOENS, Luis de . la Lusada, tra-  
 duzida de Portugues por Luis Go-  
 mez de Tapia . en Salamanca por  
 Joan Perier 1580. 8. *enq. en Corio.*
- - - & traduit du Portugais par M.  
 Duperron de Caſtera, avec des Re-  
 marques . à Amst. chez François  
 l'Honore 1735. 8. vol. 2. avec fig.  
*rel. en velin.*
- - - & à Paris, chez Huart 1735. 12.  
 vol. 3. *rel. en velin.*
- CAMPANA, Cesare . le Orazioni . in  
 Verona, per Girolamo Discepolo  
 1588. 4. *leg. Oll.*
- - - Arbori delle Famiglie, che han-  
 no signoreggiato in Mantova . in  
 Mantova, per Francesco Ofanna  
 1598. 4. *leg. Oll.*
- - - e delle Famiglie Aledrama, Pa-  
 leologa, e Gonzaga . 4. *ivi. leg. Oll.*
- - - Historie del Mondo dall' Anno  
 1570. fino al 1596. in Venez. per i  
 Giunti 1607. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- CAMPANI, Nicolò ( detto Straſcino) .  
 il Coltellino, Commedia Rustica-  
 le . in Siena, per Francesco di Si-  
 mione 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - il Magrino, Commedia . *senz'  
 Anno, luogo e nome di Stampatore,  
 8. leg. Oll.*
- - - Lamento sopra il male incogni-  
 to . in Ven. per Nicolò d'Aristotile  
 1529. 8. *leg. Oll.*
- - - Capitoli . *Stanno nelle Rime  
 del Berni lib. II.*
- CAMPANUS. Ciceronis & Quintilia-  
 ni comparatio . *Exst. inter Quinti-  
 liani Opera Edit. Lugd. Bat. 1720.*
- CAMPANUS, Franciscus. Quæstio Vir-  
 gilianæ . *Exst. cum Parrhasio Edit.  
 Stephani.*
- CAMPANUS, Jo. Antonius. Opera,  
 a Michaelæ Ferno Mediolanense e-  
 dita, qui & Auctoris Vitam scripsit.  
 PRIMA EDITIO, fol. characteribus  
 Venetis impressa. Romæ MCCCC-  
 xcv. per Eucharium Silber, alias  
 Franck.
- leguntur sequentia in calce:  
 MICHAEL:  
*Rumpite, si libeat, jam nunc mea  
 stamina, parca:*

- Imperium vita non habet ulla me.e.*  
*Vivere quod post hac properantia fata*  
*negarint,*  
*Id mihi Campani jam monimen-*  
*ta dabunt.*  
*Quid evolvis, substasque anceps,*  
*emptor? an nondum satis perspectus*  
*sum tibi Campanus, Aprutinus An-*  
*tistes? Antistes Aprutinus, an non-*  
*dum tibi satis perspectus Campanus?*  
*Eme: exere: excute illos tuos, tuos*  
*illos cariosi nummi loculos: deprome*  
*quantum deposcit bibliopola: nam*  
*si pœniteat ( nisi ineruditus ) du-*  
*plum vult rependere; sed eme.*
- - - Vita Pii II. *Exst. in Collect. Mu-*  
*rador. Rer. Italic. Script.* Tom. III.
- - - Vita & Gestâ Brachii Perusini.  
*Exst. in Collect. Murat. Rer. Italic.*  
*Scriptor.* Tom. XIX.
- CAMPBELL, Colen. Vitruvius Bri-  
tannicus, ou l'Architecte Britanni-  
que contenant les Plans, Eleva-  
tions, & Sections des Batimens re-  
guliers tant Particuliers que Publics  
de la Grande Bretagne. fol. vol. 3. à  
Londr. 1715. 1717. 1725. *rel. en veau.*
- CAMPEGGI, Ferdinando Antonio.  
le Rime. *Stanno nella scelta del*  
*Gobbi,* Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. IV.
- CAMPEGGIO, Lorenzo Card. Lette-  
re. *Stanno nella Raccolta di Lettere*  
*de' Principi a' Principi,* Tom. III.
- - - Lettera al Cardinale Cesi. *Sta*  
*nella nuova scelta di Lettere* lib. II.
- CAMPEGIUS, Camillus. de Mundi  
fallaciis & ruina. Oratio ad Con-  
cil. Trident. Venet. per Andream  
Arrivabene 1562. 4. *lig. Holl.*
- CAMPELLI, Bernardino. Istoria di  
Spoleti. in Spoleti per Gio. Dome-  
nico Ricci 1672. 4. *leg. Oll.*
- CAMPELLO, Francesco Maria. Ri-  
me. *Stanno nelle Rime degli Arca-*  
*di,* Tom. III.
- CAMPENSE, Alberto. V. PIGHIUS.
- CAMPESANO, Alessandro. Testamen-  
to. *Sta negli Opusc. del Calogerà,*  
Tom. XXII.
- - - le Rime. *Stanno nella raccolta*  
*delle Rime del Domenichi,* Tom. I.
- - - Lettere II. *Stanno nella nuova*  
*scelta di Lettere* lib. 2.
- CAMPI, Pietro Maria. Istoria Eccle-  
siastica di Piacenza. in Piacenza,  
per Gio. Bazachi 1651. 1662. fol.  
vol. 3. *leg. Oll.*
- - - Apologia in difesa di Gregor. X.  
*ivi,* Tom. II.
- - - Discorso circa la Patria di Cri-  
stoforo Colombo. *ivi,* Tom. III.
- CAMPI, Jacobus. Epistola. *Exstat*  
*in Collect. Burmanni,* Tom. II.
- CAMPO, Antonio. Istoria di Cre-  
mona, illustrata con li Ritratti na-  
turali de' Duchi e Duchesse di Mi-  
lano. in Cremona appresso l'Au-  
tore 1585. fol. c. gr. *leg. Maroch.*  
*rosso dor.* (le Figure sono di Ago-  
stino Caracci.)
- CAMPOSAMPIERO, Guglielmo. Se  
debbono ammetterli le Donne allo  
studio delle Scienze, e delle Arti.  
Discorso. V. Discorsi di varj Autori.
- CAMPS, Franciscus de. V. VAILLANT.
- CAMUS, Hieronymus le. Judicium  
de nupera Isaaci Vossii ad iteratas  
P. Simonii objectiones responsione.  
Edimburgi, per Jo. Calderwood, 4.  
1685. *lig. Holl.* V. SIMON.
- CAMUS, l'Abbé. Du mouvement  
accélééré par des Ressorts & des For-  
ces qui resident dans les Corps en  
mouvement. *Dans les Mem. de l'Ac-*  
*cad. Royale des Scienc. l'An 1728.*
- - - Solution du Probleme de M.  
Cramer. *ibid.* 1732.
- - - sur la figure des Dents des Roües.  
*ibid.* 1733.
- CAMUS, Nicolaus. Interpretatio-  
nes & Notæ in Terentium ad usum  
Delphini. V. TEREENTIUS.
- CAMUS, Pietro. lo Spirito di San  
Francesco di Sales. in Venezia per  
Gio. Batt. Pasquali 1741. 8. *leg. Oll.*
- CANAL, Antonius. Experimenta,  
& Schedæ. fol. m. *leg. Corio deaur.*
- - - Urbis Venetiarum Prospectus,  
Tabulis XXXVII. ære expressi ab  
Anto-



- Antonio Visentini . Venet. apud Jo. Bapt. Pasquali, fol. 1742. *lig. Corio Turcico deaur.*
- CANAL, Pietro. Lettera d'un Trivigiano. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, Tom. xxx.
- CANALE, Cristoforo da. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. II.
- CANALE, Paolo. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I. e II.
- CANAYE, Estienne de. Recherches sur l'Areopage. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. VII.
- - - Recherches sur le Philosophe Thalès, & sur Anaximandre. *ibid.* Tom. X.
- CANDIDUS, Joannes. Historia Aquilejensis, Dominico Grimano Card. & Patriarchæ Aquilejensi dicata. *Mss. Auctoris optime conservatum, cum Stemmata Domus Grimanae. leg. in Corio.*
- - - Eadem, impressa Venetijs per Alexandrium de Bindonis 1521. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - *in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italie*, Tom. VI.
- - - la stessa, tradotta da incerto. in Ven. per Michele Tramezzino 1544. *8. leg. Oll.*
- CANDIDUS, Petrus. Vita Philippi Mariæ III. Mediol. Ducis. *Exstat cum Merula Edit. Mediol. 1629.*
- - - *in Collect. Murat. Rer. Ital. Scriptor.* Tom. XIX.
- - - Vita Francisci Sfortiæ. *ibid.*
- - - Vita di Nicolò Picinino, tradotta in Italiano da Polismagna. *ivi.*
- - - Oratio de Laudibus Mediolani. *ibid.*
- - - Versio Latina Appiani Alexandrini. *V. APPIANUS.*
- - - Traduzione in Italiano di Q. Curzio. *V. Q. CURTIUS.*
- CANEPARIUS, Petrus Maria. de Atramentis cujuscumque generis. Ven. per Evangelistam Deuchinum, 4. 1619. *lig. Holl.*
- CANEVARI, Gio. Tommaso. Difesa del Petrarca dalle opposizioni del Muratori. *V. CASAREGI.*
- CANGE du. *V. DUCANGE.*
- CANINI, Girolamo. *V. TACITO.*
- CANINI, Isaaco Angelo. Disegni d'Imagini de' Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti, ed Oratori dell' Antichità, cavati da frammenti di marmi antichi &c. dati in luce da Marco Antonio Canini. in Roma, per Ignazio de' Lazari 1669. fol. *leg. Oll.*
- CANISIO, Egidio (detto il Card. Egidio da Viterbo). la Caccia d'Amore. Ven. per Nicolò d'Aristotele, 8. 1538. *leg. Oll.*
- - - le Stanze. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - le Stanze Sacre. *Stanno nella Raccolta del P. Francesco da Trevigi*, Ediz. del Giolito.
- - - le Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rime del Dolce.*
- CANNESIUS, Michael. Vita Pauli II. *Exst. in Murator. Rer. Ital. Script.* Tom. III.
- CANOSSA, Lodovico (Vescovo di Bajus). Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - e nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio, Tom. I.
- - - e nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. I. e II.
- - - Lettere xxvi. *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. I.*
- CANTACÜZENUS, Joannes. Historia Byzantina, cum Latina versione Jacobi Pontani, & Notis Jacobi Greferi. Parisiis e Typographia Regia 1645. fol. vol. 3. *lig. Corio deaur.*
- - - la même, traduite du Grec par Cousin. *V. COUSIN.*
- CANTAGALLI, Domenico Maria. Lettera sopra la Vestè inconfutibile di Gesù Cristo. *Sta negli Opuscoli del Calogerà*, Tom. XXII.
- CANTALICIO, Giambattista. Historia della Guerra fatta in Italia da Consalvo de Aylar, tradotta in lingua Italiana da Sertorio Quattro-

- mani ( ma senza il suo nome ). in  
Cofenza, per Leonardo Angrifano  
1597. 8. *leg. Oll.*
- CANTALYCIUS Episcopus Pennensis.  
de bis recepta Parthenope. Gon-  
salvia, 4. *lig. Holl.*  
in fine hi Versus:  
*Mille & quingentis juncta trieteri-  
de bina.  
Parthenope impressit hoc tibi Le-  
stor Opus.  
Stygmata Gismundus ferit Gonsal-  
via Mair  
Frigora Teutonice quem genuere  
plaga.*
- CANTELLI, Giacomo. *V. Mercurio  
Geografico.*
- CANTELIUS, Petrus Joseph. de Re-  
publica Romana, sive de re milita-  
ri & Civili Romanorum. Venetiis  
per Petrum Basileam 1730. 8. *lig.  
Holl.*
- - - Interpretationes & Notæ in  
Valerium Maximum. *V. VALE-  
RIUS Maximus.*
  - - - Interpretationes & Notæ in Ju-  
stinum ad usum Delphini. *V. JU-  
STINUS.*
- CANTEMIR, Demetrius. the History  
of the growth and decay of the  
Othman Empire, translated into  
English by N. Tindal. London,  
printed for James Knapton 1734.  
fol. *bound in Calf.*
- CANTERUS, Theodorus. Epistola.  
*Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- CANTI Carnascaleschi. *V. TRIONFI.*
- CANTI, Giacomo. Rime. *Stanno  
nelle Rime degli Arcadi, Tom. III.*
- CANTOCLARUS, Carolus. Notæ in  
Excerpta de Legationibus. *Exst.  
cum Excerptis de Legationibus.*
- CANZONE in lingua Veneziana in  
proposito della Guerra tra Spagna  
e Savoia, 12. senz' Anno, luogo, e  
nome di Stampatore. *leg. Oll.*
- CANZONE a Paolo V. sopra lo stesso  
proposito, 4. senz' Anno, luogo, e  
nome di Stampatore. *leg. Oll.*
- CAPACCIUS, Julius Cæsar. Anti-  
quitates & Historia Campaniæ Fe-  
licis, & Historia Puteolana; acces-  
sit ejusdem Libellus de Balneis.  
Neapoli, per Constantinum Vita-  
lem 1604. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem. *Exst. in Gravii Thes.  
Antiq. & Histor. Italia, Tom. IX.*
  - - - Historia Neapolitana. Neapo-  
li, per Jo. Jacobum Carlinum; 4.  
1607. *lig. Holl.*
  - - - Eadem. *Exst. in Gravii Thes.  
Antiq. & Hist. Italia, Tom. IX.*
  - - - de Balneis Neapolis, Puteolis  
&c. *ibid.*
  - - - Descrizione delle Antichità di  
Pozzuolo. in Roma, per Filippo  
de' Rossi 1652. 8. *leg. Vitel.*
  - - - Descrizione di Napoli. Napoli  
per Domenico Roncagliolo 1634. 4.  
*c. gr. leg. Oll.*
- CAPASSO, Nicola. Lettera a Giro-  
lamo Capella. *Sta in quelle del Bu-  
lison, Tom. I.*
- - - Dissertatio in lib. 2. de origine  
Juris. *ivi, Tom. I.*
  - - - Ragionamento dell' incendio,  
e prefa di Troja. *Sta nel Tom. VIII.  
della raccolta di varie Operette.*
- CAPECE-Latro, Ettorre. Lettera alla  
Maesta Cattolica &c. *Sta in quelle  
del Bulison, Tom. III.*
- CAPELLA, Galeazzo. l' Antropolo-  
gia. in Ven. per gli Eredi d' Aldo  
1533. 8. *leg. Oll.*
- - - Historia de rebus in Italia pro  
Restitutione Francisci Sfortiæ Me-  
diolanensium Ducis, gestis. *Exstat  
in Gravii Thesaur. Antiquit. Italia,  
Tom. II.*
  - - - Historia de Bello Mussiano, cir-  
ca Ann. 1526. a Jo. Jacobo Medi-  
cæo gesto. *ibid. Tom. III.*
- CAPELLA, Martianus Mineus Felix.  
Opera. *Exst. in Collect. Michaelis  
Mataire, Tom. II.*
- - - Rhetorica. *Exst. cum Auctorib.  
Italice Lingue.*
  - - - de Nuptiis Mercurii & Philo-  
logiæ. *Exst. inter Auctores Musicæ  
antiquæ Meibomii, Par. II.*



- CAPELLANO**, Gio. Memoriale agli Accademici della Crusca. *Sta nelle Mescolanze del Menagio*.  
 - - - Risposta alla Crusca. *ivi*.  
 - - - Lettera al Menagio. *ivi*.  
**CAPELLO**, Bernardo. le Rime. in Ven. per li Fratelli Guerra 1560. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi, To. I. II. e III.*  
 - - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.  
 - - - e nelle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.  
 - - - e nella raccolta di Rime dell' Atanagi, Tom. I. e II.  
 - - - e nella raccolta delle Rime del Dolce, Tom. I.  
 - - - Lettera al Marchese del Vasto. *Sta nella nuova scelta di Lettere, Tom. II.*  
**CAPELLO**, Marcantonio. Parere delle controversie tra Paolo V. e la Sereniss. Repubblica di Venezia. in Ven. per Alessandro Cavalcalupo 1606. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Lettera al P. Antonio Possentino, circa le controversie tra Paolo V. e la Sereniss. Repubblica di Venezia. in Ven. per il suddetto, 1606. 4. *leg. Oll. V. POSSEVINO.*  
 - - - Risposta al P. Teol. Lelio Piacentino sopra le ragioni de' Veneziani intorno all' Interdetto di Paolo V. *ivi*, 1606. 4. *leg. Oll.*  
**CAPELLONI**, Lorenzo. Vita del Principe Andrea Doria. Ven. per Gabriel Giolito 1565. 4. c. g. *leg. Oll.*  
 - - - Orazioni. *Stanno nella raccolta del Sanfovino, Tom. I. e II.*  
**CAPELLUS**, Carolus. Oratio in funere Georgii Cornelii. *Exst. cum Augustino Valerio* Edit. Cominiana 1719.  
**CAPERONERIUS**, Claudius. Notæ & emendationes in Quintilianum de Oratoria institutione. *V. QUINTILIANUS.*  
**CAPILUPI**, Ippolito. Sonetti II. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. I.*  
 - - - Rime. *ivi*, Tom. II.  
 - - - e nella scelta del Gobbi, Tom. II.  
**CAPILUPO**, Lelio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. I.*  
 - - - e nella raccolta delle Rime del Domenichi, Tom. I. II. e III.  
 - - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.  
**CAPITOLI**, e Condizioni della Pace tra Henrico IV. Re di Francia, e Filippo II. Re di Spagna, tradotti dal Francese da Camillo Bergameno. in Orvieto, per Antonio Colaldi 1598. 4. *leg. Oll.*  
**CAPITOLI** del Maggior Consiglio di Venezia, da osservarsi ne' Lazzeretti in Venezia. *ivi*, per Pietro Pinelli 1656. 4. *leg. Oll.*  
 - - - della Congregazione dell' Ospitale di S. Lazzaro de' Mendicanti di Venezia, senz' Anno, luogo e nome di Stampat. 4. *leg. Oll.*  
 - - - dell' Ospitale de' Derelitti a S. Gio. e Paolo di Venezia. *ivi*, per Antonio Tivani 1704. 4. *leg. Oll.*  
**CAPITOLINUS**, Julius. *Historia. Exstat inter Hist. Augusta Scriptor.* Edit. Aldi.  
**CAPITULA** Pacis factæ in Civitate Gaudæ Anno 1454. inter Franciscum Foscarum Ducem Venetiarum, & Franciscum Sfortiam Vicecomitem Mediol. *Exst. in Collect. Rer. Italic. Murator.* Tom. xvi.  
**CAPIZUCCHI**, Prudenza Gabrielli. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. III.*  
**CAPOCI**, Vincenzio Antonio ( sotto nome di Fiornicetto Carini ). Lettere XII. *Stanno in quelle del Bulifone, Tom. I. II. III. e IV.*  
**CAPODAGLI**, Giuseppe. Udine illustrata. in Udine, per Nicolò Schiratti 1665. 4. *leg. Oll.*  
**CAPODILISTA**, Francesco. le Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi, Tom. I.*  
**CAPORALI**, Cesare. la Vita di Mecenate in terza Rima. in Ven. per Gio. Batt. Ciotti 1604. 12. *leg. Oll.*

- CAPPONI, Gino. Tumulto de' Ciompi, o sia Storia Fiorentina dal 1378. a 1419. *Sta nella raccolta del Muratori delli Scrittori d'Italia*, T. XVIII.
- CAPPONI, Neri. Commentarj delle cose seguite in Italia dal 1419. a 1456. *ivi*.
- CAPPONI, Orazio. Avviso alla Nobiltà Veneziana di falde Ragioni, e certe Verità per la salute, e vera Storia di quella Serenità. Repubblica intorno alle loro presenti azioni. Roma 1607. 4. *senza nome di Stampatore. leg. Oll.*
- CAPREOLUS, Carthaginensis. Epistola. *Exst. in Oper. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.
- CAPREOLUS, Elias. *Chronicorum de Rebus Brixianorum* lib. XII. (ab Urbis exordio ad Ann. 1500.) fol. PRIMA EDITIO.  
In fine:  
*Opus Brixie diligenter impressum per Arundum de Arundis, hortatu & auspicio Clarissimi D. D. Francisci Bragadenti, Urbis & Agri Praetoris, justitia, pietate, & Sapientia integerrimi.*
- - - *Chronicorum de Rebus Brixianorum* lib. XIV. (ab Urbe condita ad Ann. 1510.) *Exst. in Grec. Thes. Antiq. & Hist. Italia*, Tom. IX.
- CAPRI, Michiele. Sonetti X. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - *Rime. Stanno nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. II.
- CAPRICES d'Imagination, ou Lettres sur differens sujets d'Histoire, de Morale, de Critique &c. à Paris, chez Briasson 1740. 12. *vel. en veau doré.*
- CAPUA, Nicolò di. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I. e III.
- CARACCI, Annibale. L'Enea vagante, intagliato da Giosepe Maria Mitelli. in Roma, per Gio. Giacomo de' Rossi 1663. fol. *leg. Vitel.*
- - - le Arti di Bologna, disegnate per utile de' professori di Pittura, e del Disegno. fol. *leg. Oll.*
- - - *Imagines Farnesiani Cubiculi a Petro Aquila aere incisa.* Roma per Jacobum de Rubeis. fol. *lig. in Corio.*
- CARACCI, Lodovico. il Claustro di S. Michele in Bosco. V. MALVASIA.
- CARACCIO, Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.
- CARACCIOLI, Giovanna. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- - - e *nelle Rime degli Arcadi*, To. V.
- CARACCIOLIO Carmine, Nicolò. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.
- CARACCIOLIO d'Eugenio, Cesare. Descrizione del Regno di Napoli, diviso in dodici Provincie. in Napoli per Novello de Bonis 1671. 4. *leg. Oll.*
- CARACCIOLIO, Ferrante. Commentarj delle Guerre di Gio. d'Austria co' Turchi. in Fir. per Giorgio Marscotti 1581. 4. *leg. Oll.*
- CARACCIOLIO, Giulio Cesare. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I.
- - - e *nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- CARACCIOLIO, Pasquale. la Gloria del Cavallo. in Ven. per i Gioliti 1589. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa, con le Giunte di Gianantonio Cito. in Ven. per il Ciotti 1608. 4. *leg. Oll.*
- CARACCIOLUS, Antonius. Syntagma-tion de Beneventana Inscripti-one &c. *Exst. in Miscell.* Tom. IV.
- CARACCIOLUS, Trifstanus. Opuscula Historica. *Exst. in Coll. Murat. Rer. Italiae. Scriptor.* Tom. XXII.
- CARACCIORUM Opera, a peritissimis calcographis aere incisa. fol. m. *lig. Corio Turcico deaur.*
- CARAFÀ, Antonio Card. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. III.



- CARAFÀ, Cantelmi, Ippolita. Rime. *Stanno nella raccolta di Rime delle Rimatrici viventi*. V. POLIENUS.
- CARAFÀ, Ferrante de. Rime. *Stanno nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I. *Traduzione di Eliano de' Nomi, e degli Ordini militari*. V. ELLIANO.
- - - Sonetti xxxiii. *Stanno nella racc. delle Rime del Dolce*, Tom. I.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. III.
- - - *Ve nella scelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- CARAFÀ, Francesco Maria. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.
- CARAFÀ, Giambattista. Istorie del Regno di Napoli. in Napoli, per Giuseppe Cacchi 1572. 4. *leg. Oll.*
- CARAFÀ, Giangiacom. Rime. *Stanno nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. II.
- CARAFÀ, Placidus. Descriptio Motuczæ (cum observationibus Mss. incerti). Panormi per Nicolaum Bua 1653. 4. *leg. Oll.*
- - - & in *Thes. Antiq. & Histor. Sicilia Grævia*, Tom. XII.
- - - Descriptio, & delineatio Sicaniæ. *ibid.* per eundem 1653. 4. *lig. Holl.*
- - - & in *Thes. Antiq. & Hist. Sicilia Grævia*, Tom. X.
- CARAFÀ, Tiberio. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, To. III.
- - - e nelle *Rime degli Arcadi*, T. V.
- CARAMICO, Marcantonio. Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Arcanagi*, Tom. II.
- CARANI, Lelio. Raccolta di Lettere scritte al Sig. Vitellio Vitelli. in Fiorenza, per Lorenzo Torrentino 1551. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione d'Erodiano delle Vite Imperiali. V. HERODIANUS.
- - - Traduzione di Sallustio. V. SALUSTIUS.
- - - Traduzione degli Stratagemmi di Polieno. V. POLIENUS.
- - - Traduzione di Eliano de' Nomi, e degli Ordini militari. V. ELLIANO.
- - - Traduzione degli Amori d'Isomenio d'Eustatio. V. EUSTATHIUS.
- CARAVIA, Alessandro. il Sogno, in ottava Rima. Ven. per Gio. Antonio di Nicolini da Sabbio 1541. 4. *leg. Oll.*
- CARCANO, Francesco. degli Uccelli da Preda lib. III. in Ven. per i Gioliti 1587. 8. *leg. Oll.*
- CARDANETO, Orazio. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. II.
- - - Sonetti XII. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- CARDI, Paulus Maria. Apologia pro Jo. Bapt. Mezzeto ejusque Discipulo Jacobo Martino Modanesio. *Exst. in Miscell.* Tom. VII.
- CARDILLUS, Caspar. Oratio ad Synod. Trident. quod non sit Laicis Calix permittendus. *Sine loco & Impressoris nomine*, 4. *lig. Holl.*
- CARDUCHO, Vincenzo. Dialogo de la Pintura, su defenza, origen, e scienza, definicion, modos y diferencias. en Madrid por Francisco Martinez 1634. 4. *enq. in Berg.*
- CARIERO, Alessandro. Apologia contra le imputazioni del Bulgarini in difesa di Dante. Padova, per il Mezzetto 1583. 4. *leg. Oll.*
- CARIOLA, Antonio. Ritratti de' Principi d'Este Signori di Ferrara. in Ferrara, per Cattarin Doino, 4. 1641. *leg. Oll.*
- CARIONE, Giovanni. la Cronica tradotta da Pietro Lauro. in Ven. per il Tramezzino 1548. 8. *leg. Oll.*
- CARKESSE, Charles. the Act of Tonnage & Poundage and Rates of Merchandize. London, printed by Charles Bill. 1702. 8. *bound in Vell.*
- CARLETON, George. History of the two Last Wars against France and

- Spain. London, printed for Francis Gosling 1741. 8. *bound in Vell.*
- CARLEVARIS, Luca. Fabbriche, e Vedute di Venezia. in Ven. per Gio. Battista Finazzi 1703. fol. *leg. Vitel dor.*
- CARLI, Francesco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- CARLI, Gianrinaldo. Lettera intorno ad alcune monete, che nelle Provincie del Friuli e dell' Istria correvan ne' tempi del Dominio de' Patriarchi Aquilejesi. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. XXV.
- - - Ragionamento delle Antichità di Capo d'Istria. *ivi*, Tom. XXX.
- - - Traduzione in Italiano della Teogonia di Esiodo. *V. HESIODUS.*
- CARLO-magno. Festa Teatrale in occasione della Nascita del Delfino, offerta alle R. M. Cristianissime dal Card. Ottoboni. in Roma, per Antonio de' Rossi 1729. 4. *leg. Oll.*
- CARLOMANNUS Italiae Rex. Donations dux Monasterio S. Sixti. *Exst. in Histor. Campi*, Tom. I.
- - - Rythmus in obitu ejusdem (auctore anonymo.) *Exst. in Collect. Murat. Rer. Italic. Scriptor. To. II.*
- CARLOMANNUS Rex Francorum. Præcepta II. pro S. Crispino. *Exst. in Mabillonii Diplomatica.*
- CARMELI, Michelangelus. in Militem gloriosum Plauti Commentarius, & ejusdem Fabulae interpretatio Italicis versibus concinnata. *V. PLAUTUS.*
- - - Ragionamento sopra un Fenomeno. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. XVIII.
- - - Traduzione in Verso dell' Ecu-ba, Oreste, le Fenisse, Medea, e l' Ippolito Coronato d' Euripide. *V. EURIPIDES.*
- CARMEN in creationem Sixti V. (Auctore anonymo.) Veronæ per Hieronymum Discipulum 1585. 4. *lig. Holl.*
- CARMEN heroicum de Laudibus Berengarii (Auct. anonymo.) *Exst. in Collect. Rer. Italic. Scriptor. Murator. Tom. II.*
- CARMEN de Laudibus Mediolani, (Auctore anonymo). *ibid.*
- CARMINA diversorum in laudem Marci Antonii Memmii. Veronæ per Hieronymum Discipulum, 4. 1587. *lig. Holl.*
- - - in laudem Laurentii Bernardi. Veronæ per Sebastianum a Donnis 1584. 4. *lig. Holl.*
- CARMINA quinque illustrium Poetarum. Ven. per Vincentium Valgrifium 1548. 8. *lig. Holl.*
- CARMINATI, Giambattista. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- CARNUSCHI, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. VII.
- CARO, Annibale (sotto nome degli Accademici de' Banchi di Roma.) Apologia contra Lodovico Castelvetro, in forma d'uno spaccio di M. Pasquino. Parma, per Seth Viotto 1558. 4. *leg. Oll.*
- - - (sotto nome di Ser Agresto). Commento sopra la Fischeide del Molza. 8. *senz' Anno, luogo e nome di Stampat. leg. Oll.*
- - - le Rime. in Ven. per Aldo Manuzio 1569. 4. *c.g. leg. Maroch. rosso.*
- - - Lettere Familiari. in Ven. per li Fratelli Giunti 1592. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - le stesse, corrette, ed illustrate. in Padova, per il Comino 1734. 8. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - Traduzione di due Orazioni di S. Gregorio Nazianzeno, ed il primo Sermone di S. Cipriano. Ven. per Aldo Manuzio 1669. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - Traduzione dell' Encide di Virgilio. *V. VIRGILIUS.*
- - - Traduzione della Rettorica di Aristotile. *V. ARISTOTELES.*
- - - Canzone in lode della Real Casa di Francia, col Commento. *Sta nelle Lettere raccolte dal Dolce.*
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle*



- Rime del Domenichi*, Tom. I. II. e III.
- - - e nella raccolta delle *Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - e nella scelta del *Gobbi*, Tom. II.
- - - e nella raccolta delle *Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I. e II.
- - - Sonetti. *Stanno nella racc. dell' Atanagi*, Tom. I.
- - - Sonetti XVIII. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Lettere VII. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. II. e IV.
- - - e nella raccolta del *Manuzio*, Tom. I.
- - - e nella racc. di *Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. III.
- - - e nella raccolta del *Porcaetchi*.
- - - e nelle *Prose Fiorent.* Tom. IV.
- - - Lettere Amoroſe. *Stanno nella racc. del Sanſovino*.
- CARO**, Rodrigo. *Antiguedades, y principado de la Ciudad de Sevilla, y Chorographia de su Convento Juridico.* en Sevilla, por Andres Grande 1634. fol. *eng. en Berg.*
- CAROLDO**, Gio. Giacomo. *Chronica di Venezia* Ms. fol. *leg. Oll.*
- CAROLIS**, Niccola de. Lettera, in cui ſi manifeſta la virtù della *Ipecacuan* per gli sbocchi di Sangue. *Stanel To. II. degli Opusc. del Calogera.*
- CAROLUS I.** (vulgo Magnus) Rex Francorum, Langobardorum, & Imperator. Diploma Eccleſiæ Placentinæ. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. I.
- - - Diplomata XII. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica.*
- CAROLUS II.** (vulgo Calvus) Rex Francorum, Langobardorum, & Imperator. Diplomata XVI. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica.*
- - - Capitula. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, Tom. III.
- - - Lettera alla Città di Napoli. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. III.
- CAROLUS III.** (vulgo Crassus) Rex Francorum, Langobardorum, & Imperator. Diplomata III. *Exſt. in Mabillonii Diplomatica.*
- - - Capitula. *Exſt. in Operibus Jacobi Sirmondi*, Tom. III.
- - - Alia VIII. *Exſt. in Hiſt. Campi*, Tom. I.
- CAROLUS IV.** Imperator. Bulla aurea juxta editionem Goldaſti. *Exſt. cum Panvinio de Romanis Principib.*
- - - Diploma Franciſco Antelmellino. *Exſt. in Vita Caſtrucci ab Aldo Manutio ſcripta.*
- - - Diplomata IV. *Exſt. in Hiſtor. Campi*, Tom. III.
- CARLO V.** Imperatore. Lettera a Clemente VII. per la convocazione del Concilio. 4. ſenz' Anno, luogo, e nome di Stampatore.
- - - Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Principi a' Principi*, Tomo I. e II.
- - - Orazione nella Dieta di Bruffelles. *Sta nella racc. del Sanſovino*, Tom. I.
- - - Orazione nel confeſſare la Fiandra a Filippo ſuo Figliuolo. *ivi*, Tom. II.
- CAROLUS IX.** Rex Francorum. Petitiones ad Concil. Trident. Patav. per Chriſtophorum Gryphium, 4. 1563. *lig. Holl.*
- - - Litteræ ad Synodum Trident. exhibitæ a Card. a Lotharingia. Patavii ex officina Gryphii 1563. 4. *lig. Holl.*
- CAROLUS**, Simplex, Rex Francor. Diplomata v. *Exſt. in Mabill. Diplomatica.*
- CAROLUS I.** Sicilia Rex. Epistoła duæ. *Exſt. in Litteris Bulif. T. IV.*
- CARON**, François. Relation concernant l'Empire du Japon. *Dans le Recueil des Voyages au Nord* Edit. d'Amſt. 1731. Tom. IV.
- CARONDELETUS**, Jacobus. Epistoła. *Exſt. in Coll. Burmanni*, T. II.
- CARPI**, Ridolfo, Card. di. Lettera al Cardinal Turnone. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.

- CARPI, Lelio da. Rime. *Stanno nella racc. dell' Atanagi*, Tom. II.
- CARPIN, Jean du Plan. Voyage en Tartarié. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques*.
- - - & dans le Recueil des Voyages au Nord Edit. Amst. 1731. T. VII.
- CARPZOVIVS, Fredericus Benedictus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. v.
- CARRARA, Pierpaolo. il Cesare. Tragedia. in Bologna 1727. 8. *leg. Ol.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- CARRARI, Innocenzia. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre*.
- CARRARI, Silvestro. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta del detto*.
- CARRARI, Vincenzo. Historia de' Rossi Parmigiani. in Ravenna, per Francesco Tebaldini 1583. 4. *leg. Ol.*
- - - Vita Desiderii Spreti. *Exst. cum Spreto de rebus Ravennae*.
- CARRARIO, Pietro. Traduzione delle Orazioni d'Isocrate. V. ISOCRATES.
- CARRE. Methode pour la rectification des Lignes courbes par les Tangentes. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1701. & 1704.*
- - - Rectification de la Cycloïde. *ibid.* 1703.
- - - Solution d'un Probleme. *ibid.* 1703.
- - - Examen d'une Courbe formée par le moyen du Cercle. *ibid.* 1705.
- - - Experiences Physiques sur la Refraction des Balles de Mousquet dans l'Eau. *ibid.* 1705.
- - - Experiences sur les Tuiaux Capillaires. *ibid.*
- - - Problème Hydrostatique. *ibid.*
- - - Loix du Mouvement. *ibid.* 1706.
- - - Propriétés qui regardent les Pendules. *ibid.* 1707.
- - - de la proportion des Cilindres par leurs accords de la Musique. *ibid.* 1709.
- - - Experiences sur le ressort de l'air. *ibid.* 1710.
- - - abregé de Catoptrique. *ibid.*
- CARRERA, Petrus. Descriptio Ætnæ. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Siciliæ*, Tom. IX.
- - - Descriptio Urbis Catanae, latine versa ab Abrahamo Breigero. *ibid.* Tom. X.
- - - Disquisitio de Nummis Messanensibus & Catanensibus contra Marianum Perellum, latine versa a Sigeberto Havercampio. *ibid.*
- CARRIO, Ludovicus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Aul. Gellium Edit. Parisiensis 1585.
- - - Notæ in Valerium Flaccum Edit. Leida 1724.
- - - Notæ in Sallustium Edit. Amstel. 1742.
- CARTARI, Vincenzo. le Imagini de' Dei degli Antichi. Ven. per Giordano Ziletti 1571. 4. con fig. *leg. Ol.*
- CARTE, Thomas. Epistola ad Richard. Meadum de Editione Thuanæ Londinensi. *Exst. cum Thuanæ Edit. Lond.*
- - - Collection of original Letters and Papers concerning the affairs of England from the Year 1641. to 1660. London printed by James Bofftenham 1739. 8. vol. 2. *bound in Vellum*.
- - - Collection of several Papers published in relation to the History of England; London 1744. 8. *bound in Vellum*.
- CARTEROMACCO, Scipione. V. FORTIGUERRI.
- CARTERUS, Gulielmus. Interpretatio & Notæ in Lycophronis Alexandra Edit. Pauli Stephani 1661. fol.
- - - Interpretatio latinâ Fragment. Pythagoræorum. V. GALE.
- - - Notæ & Prolegomena in Aristidem Edit. Oxonii 1722.



CARTES, René des. les Passions de l'Ame. à Amst. chez Louis Elzevier 1650. 12. *rel. en vel. doré.*

CARTHIER, Jacopo. Relazione della Nuova Francia. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramusio*, Tom. III.

CARTOLI, Eustachio. Sonetti diversi. Firenze, per Bernardo Pape-rini 1730. 8. *leg. Oll.*

CARUS, Lucretius. de Rerum natura lib. VI. fol. *lig. Holl.*

In fine:

*Paulus hunc impressit Fridenperger in Verona.*

*Qui genitus est in Patria Alemagna ab Incarnatione Christi MCCCC-LXXXVI. die vigesimo octavo Septembris, Kalendis Octobris.*

- - - de Rerum natura lib. VI. Venet. in Ædib. Aldi 1515. 8. *lig. Holl.*

- - - & Lugd. per Sebast. Gryphium 1548. 16. *lig. Holl.*

- - - & ex Interpretatione & Notis Michaelis Faii, in usum Sereniss. Delphini. Parisiis, apud Leonardum 1680. 4. *lig. Gall.*

- - - & cum Notis Doctorum virorum, cura Sigeberti Havercampii. Lugd. Bat. per Janssonios Vander-aa 1725. 4. vol. 2. cum fig. *lig. Holl.*

- - - & sine Notis, Patavii, per Josephum Cominum 1721. 8. car. m. *lig. Holl.*

- - - & in Collect. Michaelis Mattaire, Tom. I.

- - - lo stesso, tradotto in Italiano da Alessandro Marchetti. Londra per Giovanni Pickard 1717. 8. *leg. Maroch. rosso.*

- - - lo stesso, con l'esposizione di Girolamo Frachetta. V. FRACHETTA Girolamo.

- - - le même traduit en François avec des remarques par M. de Cou-tures, avec le Latin a côté. à Paris, chez Thomas Guillain, 1692. 8. *rel. en velin.*

- - - Translated into English verse by Thom. Creech, explain'd and illustrated with Notes and Animad-

versions. London, printed by J. Matthews 1715. 8. vol. 2. *bound in Calf.*

- - - an Apology for the Life, being a proper sequel to the Apology for the Life of Colley Cibber. London printed for J. Meshell 1740. 8. *bound in Vellum.*

CARUSI, Manuello. Discorso sopra il Sepolcro di Santa Rosalia. *Sta negli Opusc. del Calogera*, To. XXII.

CARUSO, Stefano. Discorso sopra il Fato, e la Fortuna. *ivi*, To. XXIV.

CARYOPHILUS, Blasius. Dissertatio de Castore & Polluce. V. SILVE-STRIS Camillus.

CASA, Giovanni dalla. le Rime, e Prose. in Venez. per Nicolò Bevilacqua 1558. 4. *leg. Oll.*

- - - le Rime e Prose riscontrate con li migliori originali. in Fiorenza per i Giunti 1572. 8. *leg. Oll.*

- - - le Rime con le Annotazioni di Egidio Menagio. in Parigi, per Tommaso Jolly 1667. 8. *leg. Franc.*

- - - le Opere tutte. Ven. per Angelo Pafinello 1728. 4. vol. 5. *leg. Oll.*

- - - Trattato cognominato il Galateo, ovvero de' Costumi, colla Traduzione latina di Nicolò Fierber-to. in Padova, per Giuseppe Comi-no 1728. 8. *leg. Oll.*

- - - Orazione a Carlo V. intorno alla restituzione di Piacenza. *Sta nella raccolta del Sansovino*, Par. I.

- - - e nelle Prose Fiorentine del Dati, Tom. I.

- - - Orazione delle lodi della Repubblica di Venezia. *ivi.*

- - - Orazioni due per la Lega contro Carlo V. in Lione, per Bartolomeo Martin, *senz' Anno*, 8. *leg. Oll.*

- - - Lettere IX. *Stanno nelle Lettere del Bulifone*, Tom. I.

- - - Canzone, e Sonetti XIV. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, To. I.

- - - Sonetti VI. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I. c. II.

- - - Capitoli. *Stanno nel lib. I. delle Rime del Berni.*

- - - Rime. *Stanno nella scelta delle Rime del Gobbi*, Tom. II.
- - - e nella raccolta delle Rime del Domenichi, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime scelte di diversi Autori*, To. I.
- - - de Officiis, Vita Petri Bembi, & Gasparis Contareni, variaz Orationes Thucydidis, & Epistolæ. Flor. per Juntas 1567. c. m. *lig. Holl.*
- - - Vita Petri Bembi. *Exst. in ejus Historia* Edit. Ven. 1718.
- - - Præfatio in Hist. Petri Bembi. *ibid.*
- CASALE, Cavalier. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. I. e III.
- CASALI, Gregorio. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. IV.
- CASALI, Michele. Ragionamento sopra lo studio della Storia Ecclesiastica. *Sta nelle Miscellan.* Tom. IV.
- CASALIUS, Joannes. Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- CASALIUS, Jo. Baptista. de ritu Nuptiarum, ac de jure connubiali veterum. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquitat.* Tom. VIII.
- - - de Tragedia, & Comœdia. *ibid.*
- - - de Tricliniis, Conviviis, Hospitalitate, & Tesseris veterum. *ibid.* Tom. IX.
- - - de Thermis, & Balneis veterum, cum fig. *ibid.*
- - - de Insignibus, Anulis, Fibulis &c. cum fig. *ibid.*
- CASANOVA, Ludovicus. Hieroglyphica, & Medicorum Emblemata. *Exst. cum Pierii Valeriani Hieroglyphicis.* V. VALERIANUS.
- CASAREGGI, Bartolomeo. Difesa del Petrarca dalle Opposizioni di Lodovico Antonio Muratori. in Lucca, per Pellegrino Frediani, 8. 1709. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, To. IV.
- - - Traduz. del Parto della Vergine, del Sannazaro. V. SANNAZARO.
- CASARIO, Antonio. Lettere II. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. 4.
- CASAUBONUS, Isaacus. de Libertate Ecclesiastica Liber. *Sine loco & Impressoris nomine*, 1607. 8. *lig. Holl.*
- - - Interpretatio latina Theophrasti. V. THEOPHRASTUS.
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- - - Notæ in Æneam Tacticum. V. ÆNEAS Tacticus.
- - - Interpretatio latina, & Notæ in Polybium *Edit. Amstel.* 1670.
- - - Notæ in Diogenem Laertium *Edit. Amstel.* 1692.
- - - Notæ in Svetonium. V. SVETONIUS.
- - - Notæ in Epistolas Plinii *Edit. Lugd. Bat.* 1669.
- - - Notæ in Aristophanem *Edit. Amstel.* 1710.
- - - Commentaria in Persium *Edit. Lugd. Bat.* 1695.
- - - della Satirica Poesia de' Greci, e della Satira de' Romani lib. II. tradotti da Anton-Maria Salvini; ed il Ciclope d'Euripide, tradotto dallo stesso. Fir. per Giuseppe Manni 1728. 4. *leg. Oll.*
- CASAUBONUS, Mericus. Notæ in Diogenem Laertium. *Edit. Amstel.* 1692.
- CASCINA, Giuseppe Maria. Ragionamento delle Lodi, della Condizione, e della Poesia de' Pastori. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, T. III.
- CASE of Impotency debated, in the late Famous Tryal at Paris; between the Marquis de Gefures, and his Lady Mademoiselle Misranny. London, printed for E. Curll 1715. 8. vol. 5. *bound in Calf.*
- CASELLA, Petrus Leo. de primis Italiae Colonis. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. & Hist. Ital.* Tom. I.
- CASIMIRO. Memorie Iitoriche della Chiesa, e Convento di S. Maria in Araceli di Roma. in Roma, per Rocco Bernabd 1736. 4. *leg. Oll.*
- CASINI, Cardin. ( Francesco Maria



- d'Arezzo.) Prediche fatte nel Palazzo Apostolico. in Roma, per Gio. Maria Salvioni 1713. fol. vol. 3. c. gr. *leg. Oll.*
- CASLEY, David. A Catalogue of the manuscripts of the King's Library: an appendix to the Catalogue of the Cottonian Library, and some observations upon Mss. London printed for the Author 1734. 4. *bound in Calf.*
- CASONE, Girolamo. Lettera a Francesco Melchiori. *Sta nella nuova scelta di Lettere lib. 4.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. II.*
- CASONI, Guido. Vita di Torquato Tasso. *V. TASSO.*
- - - Argomenti, ed Allegorie alla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Stanno nel Tom. I. delle Opere del Tasso Ediz. di Venezia.*
- CASOTTI, Gio. Battista. Origine della Città di Prato. *Sta negli Opuscoli del Calogera, Tom. I.*
- - - Annotazioni alla Cronaca di Buonaccorso Pitti. *V. PITTI.*
- CASSANDER, Georgius. Præcepta Rhetoricæ. *Exst. cum Auctoribus lingue Italicæ.*
- CASSINI, Jean Dominique. de l'origine & du progrès de l'Astronomie. *Dans les Memoir. de l'Accadem. des Sciences, Tom. VIII.*
- - - Elemens de l'Astronomie verifiez par les observations. *ibid.*
- - - Regles de l'Astronomie Indienne. *ibid.*
- - - Reflexions sur la Chronologie Chinoise. *ibid.*
- - - Hypotheses des Satellites de Jupiter. *ibid.*
- - - Methode de rétablir l'usage de nombre d'or. *ibid.*
- - - de la justesse de la correction Grégorienne des cycles Lunaires. *ibid.*
- - - Observations Astronomiques & Physiques faites en 1672. *Tom. VII. VIII. e x. ibid.*
- - - Nouvelles découvertes des diverses Periodes de mouvement dans le planete de Jupiter. *ibid. Tom. x.*
- - - Observation de la Figure de la neige, *Tom. x.*
- - - Observation sur la longitude & latitude de Marseille, *Tom. x.*
- - - Observations Astronomiques faites en France, en Italie, en Flandres, Hollande, & en Angleterre. *ibid. 1693. a 1699. &c.*
- - - Tables de l'Etoile Polaire. *ibid.*
- - - Observation de deux parasele-nes, & d'un Arc-en-Ciel dans le crepuscule. *ibid. 1693.*
- - - Reflexions sur les Observations faites en Botniè. *ibid. 1700.*
- - - Comparaison des mesures Itinéraires anciennes avec les modernes. *ibid. 1702.*
- - - des irregularités de l'Abaissement apparent de l'Horizon de la Mer. *ibid. 1707.*
- - - du mouvement apparent des Planetes à l'égard de la Terre. *ibid. 1709.*
- - - Descriptio novi & rari Phænomeni cælestis. *Exst. in Actis Eruditor. Lips. An. 1683.*
- - - sua Vita. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. XXVII.*
- CASSINI, Jacques. Experience de la refraction de l'Air. *Dans le Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1700.*
- - - Observations Astronomiques. *ibid. 1701. 1702. 1703. 1704. &c.*
- - - Reflexions sur la mesure de la Terre de Snellius. *ibid. 1702.*
- - - Reflexions sur les Regles de la condensation de l'Air. *ibid. 1705.*
- - - Description d'un nouveau Micrometre. *ibid. 1724.*
- - - de la Meridienne de l'Observatoire Royale. *ibid. 1732.*
- - - Reflexions sur la hauteur du Barometre. *ibid. 1733.*
- - - de la Carte de la France, & de la perpendiculaire à la Meridienne de Paris. *ibid. 1733.*

- CASSIODORUS, Aurelius. Rhetorica. *Exstat cum Auctoris Italica Lingua.*
- - - le Dignità de' Consoli, e degl' Imperatori, tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con Sesto Ruffo.*
- CASSIUS. Medicæ quæstiones & Problemata, Adriano Junio Interprete. *Exst. inter Medicæ Artis Principes*, Tom. I.
- CASSOLA, Luigi. li Madrigali. Ven. per Gabriel Giolito 1544. 8. *leg. Oll.*
- CASTALDO, Gio. Battista. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. I. e III.
- CASTALIO, Josephus. Variæ Lectiões. Romæ, per Bartholomæum Bonfadinum 1594. 4. *lig. Holl.*
- - - de antiquis Puerorum prænominibus. Romæ, per eundem, 4. 1594. *lig. Holl.*
- - - & in *Grævi Thef. Antiquitat. Romanar.* Tom. II.
- - - de Virgillii nomen recte scribendi ratione Commentarius, & adversus Fœminarum prænominum assertores disputatio. Romæ, apud Bartholomæum Bonfadinum 1594. 4. *lig. Holl.*
- - - Disputatio adversus Fœminarum prænominum assertores. *Exst. in Grævi Thef. Antiquit. Romanar.* Tom. II.
- - - de Pacis Templo. *ibid.* Tom. IV.
- - - Explicatio ad Inscriptionem Augusti in basi Obelisci statuti per Sixtum V. *ibid.*
- - - de Columna Triumphali Imperatoris Antonini. *ibid.*
- CASTEL P. L. Optique des Couleurs fondée sur les observations. à Paris chez Briasson 1740. 12. *rel. en velin.*
- CASTELBARCO, Clarina Rangoni. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- CASTELL, Robert. the Villa's of the Ancients illustrated. London, printed for the Author 1728. fol. m. *bound in Calf.*
- CASTELLAMONTE, Amedeo. Venaria Reale di Carlo Emmanuele II. Duca di Savoja. in Torino, per Bartolomeo Zappata 1674. fol. *leg. Oll.*
- CASTELLANI, Jacopo (sotto nome di Fulvio Savoiano). Avviso di Parnaso. in Antopoli 1619. 4. *senza nome di Stampat. leg. Oll.*
- - - Castigo esemplare de' Calunniatori. *ivi*, 1621. 4. *leg. Oll.*
- CASTELLANI, Tommaso. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, To. I.
- - - e nella raccolta delle Rime del Domenichi, Tom. I.
- CASTELLANUS, Petrus. Heortologion, sive de Festis Græcorum. *Exst. in Gronovii Thef. Græcar. Antiquitat.* Tom. VII.
- - - Kreophagia, sive de esu Carnium. *ibid.* Tom. IX.
- - - de mensibus Atticis. *ibid.*
- - - Vita veterum & illustrium Medicorum, usque ad Sæculum XIII. *ibid.* Tom. X.
- CASTELLETTO, Petrus de. Oratio in funere Jo. Galeatii Vicecomitis Mediol. *Exst. in Collect. Murat. rer. Italic.* Tom. XVII.
- CASTELLINO, Giuseppe Antonio. Prospettiva nel Giardino del Palazzo di Gio. Antonio Paravicino. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XII.
- CASTELLIONÆUS, Joan. Antonius. Antiquitates Mediolanenses. Mediolani, per Joan. Baptistam Bidellium 1625. 4. *lig. Holl.*
- - - & in *Grævi Thefsaur. Antiquit. & Hist. Italia*, Tom. III.
- CASTELLIUS, Jacobus. Epistola de Japygiæ situ. *Exst. inter Opuscul. Calog.* Tom. XII.
- CASTELLO, Castellus de. Chronicon Bergomense Guelpho-Ghibellinum. *Exst. in Collect. Murator. Rer. Italic.* Tom. XVI.
- CASTELLO, Cornelio da. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I. e II.
- CASTELLUS, Edmundus. Lex icon



- Heptaglotton. Londini, per Thomam Roycroft 1669. fol. vol. 2. *lig. Corio Turcico rubro deaur.*
- - - Praefatio de Animadversionum Samaritarum in Pentateuchum scopo, & usu. *Exst. in Biblia Waltoni*, Tom. VI.
- CASTELNAU, Michel. Memoires touchants Marie Stuarthe. *Exst. inter Auctores qui de eadem scripserunt*. V. JEBBE.
- CASTELVETRO, Lodovico. Giunta al Ragionamento degli Articoli, e de' Verbi di M. Pietro Bembo. in Modena, per gli Eredi di Cornelio Gadaldino 1563. 4. *leg. Oll.*
- - - le Opere varie critiche non più stampate, colla Vita dell' Autore, scritta dal Sig. Lodovico Antonio Muratori. in Berna (Milano) per Pietro Foppens 1727. 4. *leg. Oll.*
- - - Volgarizzamento, ed esposizione della Poetica d'Aristotile. V. ARISTOTILE.
- - - Ragioni contro Annibal Caro, sopra la Canzone: *Venite all' ombra de' gran Gigli d'oro*. 8. Senza luogo, Anno, e nome di Stampat. *leg. Oll.*
- - - Esposizione delle Rime del Petrarca. V. PETRARCA.
- - - Esposizione sulla prima Canzone del Petrarca. *Sta negli Opuscoli del Calogera*, Tom. IX.
- CASTIGLIONE, Baldassare. il Cortegiano. in Ven. nelle Case d'Aldo 1528. fol. c. g. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - & in Venezia per li Eredi d'Aldo 1533. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - & in Venezia per Gabriel Giolito 1549. 12. *leg. Oll.*
- - - & in Lione, per Guglielmo Rovillio 1553. 16. *leg. Maroch. rosso dor. interlin.*
- - - lo stesso, revisto e postillato da Lodovico Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1556. 8. *leg. Oll.*
- - - il Cortegiano. in Lione, per il Rovillio 1562. 16. *leg. Franc.*
- - - lo stesso, Italiano ed Inglese, con la Vita dell' Autore. Londra, per Gulielmo Bowyer 1727. 4. c. g. *leg. Vitel.*
- - - le Opere volgari e Latine, novellamente raccolte, ed illustrate da Gio. Antonio e Gaetano Volpi. in Padova, per il Comino 1733. 4. *leg. Oll.*
- - - Carmina. *Exst. inter Carmina illustrium Poetarum* Edit. Valgriffii.
- - - le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I.
- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.
- - - e nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.
- - - Canzone. *Sta nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio*, Tom. II.
- - - e nelle Lettere raccolte dal Dolce.
- - - e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.
- - - e nella nuova scelta di Lett. lib. I.
- - - e nella racc. di Lettere de' Principi a' Princ. Tom. I.
- CASTIGLIONE, Valeriano. Annotazioni al Regno d'Italia del Tesauro. V. TESAURO.
- CASTILLIONEUS, Bonaventura. de Gallorum Infubrum antiquis Sedi- bus. Mediol. 1541. 4. *lig. Holl.*
- - - & in Gravii Thes. Antiq. Italic, Tom. I.
- CASTERA, Duperron de. Trad. de la Lusade du Camoens. V. CAMOENS.
- CASTILLO, Antonio. Viage de Tierra Santa. en Paris, por Antonio Mureto 1664. 4. con fig. c. gr. *enq. in Berg.*
- CASTRO, Scipione da. Instruzione a' Principi per ben governare gli Stati. *Sta nel Tesoro Politico del Ventura* Par. II.
- - - Avvertimenti a Marcantonio Colonna Vicerè di Sicilia. *ivi*.
- - - Discorso sopra l'andata dell' Arciduca Mattia d' Austria in Fian- dra. *ivi*, Par. III.

- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - Lettere III. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. 3.
- - - Lettere II. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi*.
- CASTRUCCI. V. FANTONI.
- CATALOGO de' Libri stampati dalli Gioliti fino all' Anno 1582, 8. *leg. Oll.*
- - - delle Stampe intagliate a Bulino e in Acqua forte, esistenti nella Stamperia di Domenico de' Roffi. in Roma 1719. 12. *leg. Oll.*
- - - del Museo di Pietre intagliate e Cammei, esistente appresso le Signore di Medina in Livorno. *ivi*, 1742. 4. *leg. Oll.*
- CATALOGUS Danielis Elzevirii. Amstelod. 1681. 12. *lig. Holl.*
- CATALOGUS Pontificalis, ex Codice Veronensi. *Exst. in Anastas. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735. Tom. II. III. & IV.
- CATALOGUS Petri Vanderaa. Lugd. Bat. 1735. 8. *lig. Holl.*
- CATALOGUS Librorum collectorum a Petro Goffe. Hagæ-Comitum, 8. 1740. *lig. Holl.*
- CATALOGUS Librorum, qui in Theauris Romano, Græco, & Italico Grævii & Gronovii continentur. Leidæ, per Petrum Vanderaa 1725. 8. *lig. Holl.*
- CATALOGUS Librorum Græcorum Mfs. cum Interpretatione latina Philippi Elmii. *Exst. in Tom. XIII. Delicia Eruditor. Jo. Lamii.*
- CATALOGUS & descriptio Sepulchrorum Imperialium (Auctore anonymo) *Exst. in Imper. Orient. Bandur.*
- CATALOGUS Pontificum Aquilano- rum ab Anno 1254. ad 1472. *Exst. in Muratorii Antiq. Italic. Tom. VI.*
- CATALOGUS. V. BIBLIOTHECA.
- CATANÆUS, Joannes Maria. Notæ in Epistolas Plinii. V. PLINIUS.
- CATELANI, Virginia. le Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatr. viventi.*
- CATELANUS, Ludovicus. Carmina. *Exst. inter Opera Henrici Newtoni.*
- CATENA, Gio. Battista. V. GIGLI.
- CATECHISMUS ad Parochos ex Decreto Concilii Tridentini, Pii V. jussu editus. Romæ, per Paulum Manutium 1566. fol. c. m. *lig. Holl.*
- CATHERINOT, Nicolaus. Ars imprimendi. *Exst. in Monum. Typographicis Wolfii*, Tom. II.
- CATO, Ercole. Descrizione in verso del Luogo del Benalio. in Ferrara per Vittorio Baldini 1584. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione della Demonomania di Gio. Bodino. V. BODINO.
- - - Traduzione della vicissitudine delle cose nell' Universo, di Luigi Regio. V. REGIO.
- - - ( sotto nome del Zago di Santa Rensua ) Apologia sopra la Storia di Rovigo, del Sig. Andrea Nicolio. Bologna, per Gio. Roffi 1584. 4. *leg. Oll.*
- CATO, M. Porcius. de re Rustica. *Exst. inter Scriptores rei Rusticæ* Edit. Lipsiæ 1735.
- - - Origines (apocriphæ). *Exst. ad calcem Parvini de Republica Rom.*
- - - e tradotte da Francesco Sansovino. *Stanno nelle Antichità di Be- roso Caldeo.*
- CATO, Romanus. Sententiæ. *Exst. cum Theocrito* Edit. Aldi 1495.
- CATO. Letters ( by M. Trenchard. ) London, printed for W. Wilkins 1724. 12. vol. 4. *bound in Calf.*
- CATOLDE, de. le Payfan Gentilhomme, ou les aventures de M. Ranfard. à la Haye, chez Pierre d' Hondt 1738. 12. *rel. en velin.*
- CATROU & Rouillé. Histoire Romaine avec des Notes Historiques, Geographiques & Critiques. à Paris, chez la Veuve d'Antoine Boudet 1725. 4. a 1732. 4. vol. 17. *rel. en velin.*
- CATROU, François. Traduction & Notes sur les Poësies de Vergile. V. VIRGILIUS.
- CATTALDI, Pier' Antonio. Lezioni



- d'Aritmetica . in Bologna, per Gio. Rossi 1577. 4. *leg. Oll.*
- CATANEO, Filippo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- CATANEO, Galeazzo. Lettere a Giuseppe Cataneo. *Stanno nel Muratori descrizione del Paraguai.*
- CATANEO, Giovanni. Lettera. *Senza luogo, Anno e nome di Stampat.*
- CATANEO, Lorenzo. le tre Gelose, Canzoni. in Genova, per Giusep-  
pe Pavoni 1612. 4. *leg. Oll.*
- CATANEO, Pietro. dell' Architet-  
tura libri IV. in Ven. in Casa de'  
figliuoli d'Aldo 1554. fol. *leg. Oll.*
- CATERINA da Siena, Santa. le Epi-  
stole adunate insieme da F. Barto-  
lomeo d'Alzano. in Ven. in Casa  
d'Aldo Manuzio 1500. fol. *leg. Oll.*
- CATTANI, Francesco da Diacceto .  
dell' Amore libri tre. in Venezia  
per il Giolito 1561. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione dell' Effamerone di  
S. Ambrogio. in Firenze, per Lo-  
renzo Torrentino 1560. 8. *leg. Oll.*
- CATULLUS, (Tibullus & Propertius.)  
Opera, accedunt Papinii Statii Syl-  
væ. fol. Ven. MCCCCLXXV. Ope-  
re & impensis Jo. de Colonia, &  
Jo. Manthen de Gherretzen. *Niti-  
da Editio. lig. Holl.*
- - - Idem Auctores tres, cum Syl-  
vis Papinii Statii. fol. Vincentiæ  
MCCCCLXXXI. per Johannem Rhe-  
nensem, & Dionysium Bertochum.  
*Pulchra Editio. lig. Holl.*
- - - Idem. Venet. in Ædibus Aldi  
1502. 8. *lig. Holl.*
- - - Idem. Venet. in Ædibus Aldi  
1515. 8. *lig. Holl.*
- - - Idem. Paris. per Simonem Co-  
linæum 1529. 8. *lig. Holl.*
- - - Idem ex Interpretatione, &  
Notis Philippi Silvii in usum Se-  
renis. Delphini. Paris. per Leo-  
nardum 1686. 4. *leg. Gall.*
- CATULLUS, cum Commentariis M.  
Antonii Mureti. Venet. per Pau-  
lum Manutium Aldi F. 1554. 8.  
*lig. Holl.*
- - - cum Commentario Jo. Antonii  
Vulpii. Patav. per Josephum Co-  
minum 1737. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - in integrum restitutus ex Ms.  
Roma reperto, Critice Jo. Franci-  
sci Corradini de Alio in omnes In-  
terpretes. Venet. per Augustinum  
Savioli 1738. fol. *lig. Holl.*
- - - Epitalamio nelle Nozze di Pe-  
leo e Teti, tradotto da Lodovico  
Dolce. *V. DOLCE.*
- - - la Chioma di Berenice, tradot-  
ta da Antonio Conti. *Sta nelle Pro-  
se e Poeste del Conti*, Tom. I.
- - - Carmina. *Exst. in Collect. Mi-  
chaelis Mattaire*, Tom. I.
- CATULLUS, Quintus. Fragmenta .  
*Exst. in Collect. Michaelis Mattai-  
re*, Tom. II.
- CAVACIUS, Jacobus. Historia Cœ-  
nobii D. Justinæ Patavinæ. Venet.  
per Andream Muschium 1606. 4.  
*lig. Holl.*
- - - illustrium Anachoretarum Elo-  
gia. Venet. per Pinellium 1625. 4.  
*lig. Holl.*
- CAVALCABO', Desiderio . Rime .  
*Stanno nella racc. delle Rime scelte  
di diversi Autori*, Tom. II.
- CAVALCANTI, Bartolomeo. la Ret-  
torica. in Ven. per Gabriel Gioli-  
to 1560. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - Discorsi sopra gli ottimi Reg-  
gimenti delle Repubbliche Anti-  
che e moderne, ed un Discorso de'  
Governi civili di Sebastian Erizzo.  
in Ven. per Jacopo Sansovino 1570.  
4. *leg. Oll.*
- - - Discorsi delle Repubbliche .  
*Stanno con la Repubblica del Con-  
tarini.*
- - - Orazione alla Milizia Fioren-  
tina. *Sta nella raccolta del Sansovi-  
no*, Par. I.
- - - e nelle Prose Fiorentine, To. III.
- - - Lettere. *ivi*, Tom. IV.
- - - Traduzione della Castrameta-  
zione di Polibio. *V. POLYBIUS.*
- - - Raccolta delle Rime di Paolo  
Beni, *V. BENI.*

- - - Giudicio sopra la Canace di Sperone Speroni. *V. SPERONI.*
- CAVALCANTI, Giulia. le Rime. *Stanno nella racc. delle Rime dell' Atanagi, Tom. II.*
- CAVALCANTI, Guido. Sonetti, e Ballate. *Stanno con li Rimatori antichi.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta delle Rime del Gobbi, Tom. I.*
- CAVALIERI, Florio Giuseppe. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- CAVALLERIE della Città di Ferrara nelle Nozze del Duca Alfonso, e della Regina Barbara d'Austria, 4. c. g. *senza luogo e nome di Stampat. 1566. leg. Oll.*
- CAVALLI, Gio. Antonio. Orazione in lode di Bellifario Avogaro. *Sta nella raccolta del Sansovino, Tom. I.*
- CAVALLO, Marco. Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi, Tom. I.*
- CAVANA, Giannicolò. Vita di Raffaello Soprani. *V. SOPRANI.*
- CAVAZZI, Alfonso. Montezuma. Tragedia. in Modena, per il Soliani 1709. 8. *leg. Oll.*
- - - Niso, ed Eurialo. Tragedia. *ivi, per il detto, 1710. 8. leg. Oll.*
- - - Adelaide, Tragedia. *ivi, per il detto, 1711. 8. leg. Oll.*
- - - Pertinace, Tragedia. *ivi, per il detto, 1712. 8. leg. Oll.*
- - - Laodice, Tragedia. *ivi, per il detto, 1714. 8. leg. Oll.*
- - - Clori, Favola Pastorale. *ivi, per il detto, 1515. 8. leg. Oll.*
- CAVAZZONI, Verginia Bazzani. le Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*
- CAUDET, Conte di. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi, Tom. III.*
- CAVE, Guilielmus. Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Litteraria a Christo nato ad Sæculum XIV. accedunt appendices duæ ab ineunte Sæculo XIV. ad Ann. 1517. & ad calcem Operis ejusdem Cavei Dissertationes tres. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1740. fol. *lig. Franc. deaur.*
- CAVITELLUS, Ludovicus. Annales Cremonenses. Cremonæ, per Christophor. Draconium 1588. 4. *leg. Oll.*
- - - *in Gravii Thes. Antiq. Italia, Tom. III.*
- CAULA, Camillo. Lettere III. *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. 2.*
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi, Tom. I.*
- CAVRIANA, Filippo. Discorsi sopra Cornelio Tacito. in Fiorenza, per Filippo Giunti 1597. 4. *leg. Oll.*
- CAVRIOLO, Elia. Istorie Bresciane tradotte in Italiano da Patritio Spini, aggiunti due Libri tradotti da Giacomo Maria Rossi, col Sacco di Bologna, di Cesare Anfelmi. in Brescia, per Francesco Tebaldino 1630. 4. *leg. Oll. V. CAPREOLUS.*
- CAUSEUS. *V. CHAUSSE de la.*
- CAZZA, Gio. Agostino. Sonetti XIX. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. II.*
- - - Satire, e Capitoli. *Senza luogo e nome di Stampat. 1549. 8. leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. I.*
- - - e nelle Rime scelte di diversi Autori, Tom. II.
- CAZZAGO, Baldassar. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. II.*
- CEBA', Anfaldo. le Gemelle Capovane, Tragedia. *Sta nel Teatro Italiano, Tom. II.*
- - - Alcippo Spartano, Tragedia. *ivi, Tom. III.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. II.*
- CECCARELLI, Alfonso. Historia di Casa Monaldesca. in Ascoli, per Giuseppe degli Angeli 1580. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Francesco Mercati. *Sta nelle memorabili del Bulifon, Tom. I.*
- CECCHEREGLI, Aleffandro. Delle Azio-



- Azioni e Sentenze del Sig. Alessandro de' Medici. in Ven. 1565. 4. per Gabriel Giolito. *leg. Oll.*
- - - ed in Firenze per i Giunti, 8. 1580. Seconda Ediz. *leg. Oll.*
- CECCHI, Gio. Maria. la Dote, Comedia. Ven. per Gabriel Giolito 1556. 12. *leg. Oll.*
- - - & *ivi*, per Bernardo Giunti, 8. 1585. *leg. Oll.*
- - - la Moglie, Comedia. *ivi*, per il Giolito 1556. 12. *leg. Oll.*
- - - & *ivi*, per Bernardo Giunti, 8. 1585. *leg. Oll.*
- - - il Servigiale. Fir. per i Giunti 1561. 8. *leg. Oll.*
- - - il Corredo
- - - il Donzello
- - - gl' Incantesmi
- - - lo Spirito
- - - la Stiava
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| } | Comedie.                  |
|   | Ven. per Bernardo Giunti  |
|   | 1585. 8. <i>leg. Oll.</i> |
- CECCO, Esculano. la Cerba, Poema. PRIMA EDIZIONE. 4. *leg. Oll.*
- In fine:
- Cura ac diligentia Philippi Petri & Bartholomæi thei Campani Ponticurveſis: & per eundem summa cum diligentia correctum Opus Cecchi Esculani feliciter est impressum in Civitate Venetiaram Duce Andrea Vendramino, Anno Domini MCCCCLXXVIII. VI. Nonas Majas.*
- CEDOLINI, Pietro (Vescovo di Lefina.) Discorso fatto a Clemente VIII. per la difesa contra il Turco l'Anno 1594. *Sta nel Tesoro Politico del Ventura, Par. III.*
- CEDRENUS, Georgius. Compendium G. L. Historiarum, cum versione & Notis Gullielmi Xylandri, Jacobi Goar, & Caroli Annibalis Fabrici. Parisiis e typographia Regia 1647. fol. vol. 2. *lig. Corio deaur.*
- CEI, Francesco. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. II.*
- CELESTINO, Capuccino. Istoria della Città di Bergamo. in Bergamo per Valerio Ventura 1617. 1618. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- CELIA. Lettere Amoroſe. in Venez. per Giacomo Simbeni 1572. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*
- CELIANO, Livio. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. II.*
- CELLA, Scipione della. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, T. II.*
- CELLARIUS, Christophorus. de Studiis Romanorum Litterariis in Urbe & Provinciis, Dissertatio. *Exst. in Salengrii Theſ. Antiquit. Romanar. Tom. II.*
- - - Dissertatio de Herodibus Historia contra Jo. Harduinum. *Exst. in Josepho Flav. Edit. 1726. Tom. I. & in Flavio Whistoni.*
- - - Notæ in Sextum Rufum. *Exst. cum Eutropio, Edit. Lugd. Bat. 1729.*
- - - Supplementum & Notæ ad Q. Curtium *Edit. Delphis 1724.*
- - - Notæ in Strabonem. *Edit. Amstel. 1707.*
- CELLESI, Jacopo. Traduz. della Storia di Fiandra d'Angelo Gallucci. V. GALLUCCI.
- CELLINI, Benvenuto. la Vita da lui medesimo scritta. in Colonia, per Piero Martello (Firenze) senz' Anno, 4. *leg. Oll.*
- - - due Trattati intorno all'Arte dell'Orificeria, ed intorno alla Scoltura. Fir. per Valente Panizzi, 4. 1568. *leg. Oll.*
- - - li stessi (*Edizione seconda*) in Fir. per li Tartini e Franchi 1731. 4. *leg. Oll.*
- CELSUS, Aurelius Cornelius. Medicinæ lib. VIII. quam emendatissimi, Græcis etiam omnibus dictionibus restitutis; accedit Q. Sereni Liber de Medicina. Venet. in Ædib. Aldi 1528. 4. *lig. Holl.*
- - - Medicinæ lib. VIII. brevioribus Notis illustrati; cura & studio Th. J. ab Almeloveen. Patav. per Josephum Cominum 1722. 8. *lig. Holl.*
- - - & sine Commentariis. *Exst. inter Medica Artis Principes, Tom. II.*
- CENALIS. V. CÆNALIS.
- CENCI, Jacopo. Rime. *Stanno nel-*

- te Rime raccolte dall'Atanagi, Tomo I. e II.  
 - - e nelle Rime raccolte dal Dolce.  
 - - e nella racc. delle Rime del Domenichi, Tom. II.  
 - - e nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.  
 - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.
- CENSORINUS. de Die Natali Liber, cum Commentario Henrici Lindembrogii, necnon Notarum Spicilegio collecto ex variis, ut & C. Lucilii Satyrarum reliquæ quæ supersunt, cum Notis Jo. Franc. Doussæ ex recensione Sigeberti Havercampii. Lugd. Bat. per Gerardum Potuliet 1743. 8. *leg. Holl.*
- CENSURE du Traité sur les Miracles de M. Serces avec des remarques. Dans la *Bibliothèque Raisonnée à l'An 1730.*
- CENTIUS Scrinarius S. R. E. Placitatio Papæ inter Lanzonem Abbatem S. Michaelis ad Mosam, & Abbatissam Joviniacensem. *Exst. in Mabillonii Diplomatica.*
- CENTORIO, Ascanio. le Amoroſe Rime. Ven. per Mattio Pagan, 8. 1553. *leg. Oll.*  
 - - l'Aura soave. Ven. per Gabriel Giolito 1556. 8. *leg. Oll.*  
 - - cinque Discorsi di Guerra. in Ven. per il detto, 1558. 59. 62. in 4. *leg. Oll.*  
 - - Commentarj della Guerra di Transilvania, dalla rotta di Lodovico XII. fino all'Anno 1560. Ven. per Gabriel Giolito 1566. 4. vol. 2. *leg. Oll.*  
 - - Avvertimenti & Editti fatti ed osservati in Milano ne' tempi della Peste gli Anni 1576. e 77. Ven. per Gio. e Gio. Paolo Gioliti 1579: 4. *leg. Oll.*
- CENTURIONE, Agostino. Stanze, Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce, Par. 2.
- CEPIO, Coriolanus. de rebus gestis Petri Mocenici lib. tres. EDITIO PRIMA in Pergamena, 4. Venet.
- per Bernardum Piſtorem, & Erhardum Ratdolt de Augusta, una cum Petro Joslenio de Langeman correctore ac socio. Laus Deo. MCCCC. LXXVII. *lig. Holl.*  
 - - Idem. *Exst. ad calcem Historie Petri Justiniani.*
- CERASIO, Giannandrea. Rime. Stanno nella Raccolta dell'Atanagi, Tom. II.
- CERCHI, Vieri. Orazione in lode di Cosmo II. e Francesco de' Medici. Sta nel Tom. III. delle Prose Fiorentine.
- CEREMONIE (la pompeuse & magnifique) Sacre de Louis XIV. représentée en taille douce par le Pautre. à Paris 1655. fol. *rel. en veau.* (*l'Autcur est Henry d'Avicce.*)
- CEREMONIES pour l'Installation des Chevaliers de l'Ordre militaire du Bain, gravées par Jean Pine. à Londr. chez Jean Pine 1730. fol. m. *rel. en veau doré sur tranche.*
- CERETA, Parisius de. Chronicon Veronense ab Ann. 1117. ad 1278. *Exst. in Muratorii Coll. Rer. Italic. Scriptor. Tom. VIII.*
- CERMENATE, Joannes de. Historia de Situ, Origine, & Cultoribus Ambrosianæ Urbis, ac de Mediolanensium gestis sub Imperio Henrici VII. ab Anno 1307. ad 1313. *Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Italie Gravii, Tom. IV.*  
 - - Eadem. *Exst. in Muratorii Coll. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. IX.*
- CERRETANI, Aldobrando. Traduzione in ottava Rima dell'Eneide di Virgilio. V. VIRGILIO.
- CERRETANI, Gaetano. la Verità vendicata, o sia Bologna difesa dalle calunnie di Francesco Guicciardini. Bol. per li Eredi del Dozza, 8. 1659. *leg. Oll.*
- CERRETO, Giambatista. Lezione sopra Dante. Sta nella raccolta delle Lezioni di Francesco Doni.
- CERVANTES, Miguel de. Novellas exemplares. en Madrid pour Juan



- de la Cuesta 1614. 4. *enq. in Vitel.*  
 - - - Vida, y hechos del Ingeniofo  
 Cavallero D. Quixote de la Man-  
 ca. en Amberes, por Geronymo  
 Verdussen 1673. 8. vol. 2. *enq. in*  
*Berg.*  
 - - - la misma. en Madrid en la  
 Imprenta de la Viuda de Blas de  
 Villa-Nueva 1730. 4. vol. 2. *enq.*  
*in Berg.*  
 - - - lo stesso, tradotto in Italiano  
 da Lorenzo Franciosini. in Venez.  
 per il Baba 1622. 8. *leg. Vitel.*  
 - - - translated into English by Char-  
 les Jarvis. London, printed for J.  
 and R. Tonson 1742. 4. vol. 2. *bound*  
*in Calf.*  
 - - - Explicacion de los Refr anes, y  
 palabras mas difficiles contenidas  
 en la dicha Historia &c. V. EX-  
 Plicacion.  
**CERVINO**, Marcello. Lettere. *Stan-*  
*no nella raccolta di Lettere de' Pren-*  
*cipi a' Prenc.* Tom. I. e III.  
**CERUTUS**, Frederic. Carmen Mar-  
 chioni Sforti  Pallavicino. Augu-  
 st  Taurinor. per H eredes Nicolai  
 Bevilaqua 1581. 4. *lig. Holl.*  
 - - - Carmen ad Curium Bolderium.  
 Veron , per Sebastianum a Donn s  
 1584. 4. *lig. Holl.*  
 - - - Musarum Corolla ad Lauren-  
 tium Bernardum. Veron , per Se-  
 bastianum a Donn s 1584. 4. *lig. Hol.*  
 - - - Carmen ad Philippum & Al-  
 bertum Fratres Fuggeros. Veron   
 per Hieronymum Discipulum, 4.  
 1585. *lig. Holl.*  
 - - - Hymnus in Bacchum ad Ale-  
 xandrum Lifcam. Veron , per Hiero-  
 nymum Discipulum 1585. 4. *lig.*  
*Holl.*  
 - - - Carmen ad Ludovicum Bevila-  
 qua Lazisium. Veron , per Hiero-  
 nymum Discipul. 1586. 4. *lig. Holl.*  
 - - - Illustrationes & Paraphrasis in  
 Satyras Juvenalis, *Edit. Augusta*  
*Vindel.* 1599.  
 - - - Paraphrasis in Horatium. V.  
**HORATIUS.**  
**CESALPINUS**, Andreas. de Plantis  
  gypti. Florenti , per Georgium  
 Marefcottum 1583. 4. *lig. Holl.*  
**CESANO**, Gabriel. Lettere II. *Stan-*  
*no nella nuova scelta di Lettere,*  
*lib. I.*  
 - - - e nella raccolta di Lettere di Paolo  
 Manuzio, Tom. I.  
**CESI**, Federigo Cardin. Lettera al  
 Doge di Venezia. *Sta nella nuova*  
*scelta di Lettere,* lib. 4.  
**CEVA**, Bartolomeo. le Rime. *Stan-*  
*no nelle Rime degli Arcadi,* Tom. v.  
**CEVA**, Tebaldo. Scelta di Sonetti,  
 con varie critiche osservazioni, ed  
 una Dissertazione intorno al Sonet-  
 to in generale. in Ven. per Dome-  
 nico Occhi 1737. 8. *leg. Oll.*  
 - - - il suo Converso (Risposta al  
 Dottor Biagio Schiavo) in Milano  
 per Giuseppe Ricchini 1739. 8. *leg.*  
*Oll.*  
**CHALCONDYLAS**, Laonicus. Histo-  
 ria G. L. interprete Conrado Clau-  
 fero cum Annalibus Sultanorum,  
 ex Interpretatione Joannis Leun-  
 clavii. Parisiis e Typographia Re-  
 gia 1650. fol. m. *leg. Corio Turcico*  
*deaur.*  
**CHAMBERLAYNE**, John. Magn  Bri-  
 tanni  Notitia, or the state of  
 Great Britain. London, printed  
 for D. Midwinter 1735. 8. vol. 2.  
*bound in Calf.*  
**CHAMBERS**, Ephraim. Cyclopædia,  
 or an universal Dictionary of Arts  
 and Sciences, containing an expli-  
 cation of the Terms, and an Ac-  
 count of the things signified The-  
 reby, the Figures, Kinds, Propor-  
 ties, productions, preparations,  
 and Uses of things natural and ar-  
 tificial. London 1741. fol. vol. 2.  
 fourth Edition. *bound in Calf.*  
**CHAMBORT** (Guillaume de la Boif-  
 siere de.) Dissert. sur Titus La-  
 bienus. *Dans les Mem. des Inscript.*  
 Tom. x. & XIII.  
**CHAMBRE**, David. de la legitime  
 succession des Femmes aux Posses-  
 O 2

- sions de leurs Parents, & du Gouvernement des Princeffes aux Empires & Royaumes. *Exst. inter Auctores qui de Maria Scot. Regi scripserunt.* V. JEBBE.
- CHAMPION the, containing a series of Papers humourus, Moral, Political, and Critical. London 1741. 12. vol. 2. *bound in Vellum.*
- CHAPELAIN, Jean. la Pucelle, ou la France delivrée, Poeme Heroique. à Paris, chez Augustin Courbè, fol. 1656. gr. pap. *rel. en veau.*
- - - & en 12. à Paris, chez le même 1656. *rel. en veau.* V. CAPELLANO.
- CHAPELLE, Armand de la. Continuation de la Bibliotheque Angloise. V. LA ROCHE.
- - - les Oeuvres. à Paris, chez Jean Anisson 1700. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- CHAPELLE, Claude Emanuel Loviller. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. 1.
- CHARACTERS, togher with the lives of divers eminent and worthy Persons, collected and compiled from above 150. diferent Authors. London, printed for John Wilford 1741. fol. *bound in Vellum.*
- CHARAS. Preparation du Quinquina. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1692.* Tom. VIII.
- - - Reflexions sur les Causes de la chaleur des sources chaudes. *ibid.* & Tom. VIII.
- - - Relation de l'accident arrivé en maniant des viperes, & de la maniere dont il s'est guery. *ibid.* 1693. & Tom. VIII.
- - - Reflexions sur la cause de la froideur extraordinaire de quelques sources dans les plus grandes chaleurs de l'été. *ibid.* & Tom. VIII.
- - - Methode de tirer un liqueur acide de l'Antimoine. *ibid.* 1700.
- CHARDIN, John. the Travels into Persia and the East-Indies. London printed for Moses Pitt 1686. fol. *bound in Calf.*
- - - Voyages en Perse & autres lieux de l'Orient. à Amst. aux depens de la Compagnie 1745. 4. vol. 4. *rel. en veau dorè sur tranche.*
- CHARENTON, Joseph Nicolas. Traduction & Notes à l'Histoire de Mariane. V. MARIANA.
- CHARITO & Hippophilus. Hodoeporicon, seu Diarium, illustravit & edidit Jo. Lamius. Flor. per Petrum Cajetanum Viviani 1741. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- CHARLES XII. Roi de Suede. Lettres au Grand Seigneur, & au Roi Stanislaus. *Dans les Voyages de la Mottraye*, Tom. 1.
- CHARLEVAL, N. Fauconde. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. 1.
- CHARLEVOIX, Pierre François Xavier. Histoire de l'Isle Espagnole ou de S. Domingue. à Paris, chez Jacques Guerin 1731. 4. vol. 2. *rel. en veau.*
- CHARNOCK, Stephen. the Works, being several discourses upon the existence and Attributes of God. London, printed for Bern. Griffin 1699. fol. vol. 2. *bound in Vell.*
- CHARPENTARIANA, ou remarques d'Histoire, & de Morale de Monf. Charpentier. à Paris chez Nicolas le Breton 1724. 12. *rel. en vel.*
- CHARPENTIER, François. Relation de l'Etablissement de la Compagnie Françoisise pour le commerce des Indes Orientales. à Paris, chez Sebastien Cramoisy, 4. 1666. *rel. en veau.*
- - - la vie de Socrate. à Amst. chez Etienne Roger 1699. 12. *rel. en veau dorè.*
- - - Traduction de l'Histoire de Cyrus de Xenophon. V. XENOPHON.
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. 1.
- CHARRON, Pierre. Discourse, pro-



- ving that it is not lawful for subjects upon any Ground or pretence whatever to Rebel against their lawful King. London 4. *bound in Vellum*.
- - - de la Sageffe. à Leide, chez les Elzeviers 1646. en 12. *en Maroquin violet dorè sur tranche*.
- CHARTA Cornutiana. *Exst. in T. III. Anastaf. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735.
- CHARTA Magna, cum Statutis tum antiquis, tum recentibus. Londini 1618. 12. *lig. Holl.*
- CHARTE-Liury. Dialogues Critiques & Philosophiques. à Amst. chez J. Frid. Bernard 1730. 12. *rel. en vel.*
- CHASTELLET, Madama di. Infituzioni di Fisica, tradotte dal Francese, accresciute d'una Dissertazione sopra le Forze motrici del Sig. de Mairan. in Ven. per Gio: Battista Pasquali 1743. 8. *leg. Oll.*
- CHAUCER, Geoffrey. the Works; compared with the former editions and many valuable mss. by John Wry, prefixed the Author's Life. London, printed for Bernard Lintot 1721. fol. *bound in Calf.*
- CHAULIEU, l'Abbé de. les Poesies. à Amst. chez Etienne Roger 1724. 8. *rel. en veau.*
- CHAUSSE, Causeus Michael Angelus de la. Romanarum Antiquit. Museum, sive Thesaurus Eruditæ Antiquitatis. Romæ, per Faustum Amideum 1746. fol. vol. 2. c. m. *lig. Corio. (Editio tertia auctior aliis.)*
- - - de Insignibus Pontificis Maximi, flaminis dialis &c. *Exst. in Grævii Thes. Antiquitat. Romanar.* Tom. v.
- - - Deorum simulacra. *ibid.*
- - - de Signis Militaribus. *ibid.* Tom. x.
- - - Dissertationes tres de vasis, bullis, armillis, &c. Mutini simulacris, & æneis lucernis. *ibid.* To. XII.
- - - le Gemme antiche figurate. Roma, per Giacomo Komarek, 4. c. gr. 1700. *leg. Oll.*
- CHAZELLES de. Remarques sur la differente maniere de voguer des Rames ordinaires, & des Rames tournantes. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences l'An* 1702.
- - - Réponse aux Remarques de M. de Lagny sur la Construction des Cartes Hydrographiques, & des Echelles de Latitude. *ibid.* 1702.
- - - Observations Astronomiques de l'An 1701. a 1708.
- - - Observation de l' Hauteur du Pole d'Alexandrie. *ibid.* 1716.
- CHECOZZI, Bastiano. Soluzione del problema proposto nel Tom. xx. del Giornale de' Letterati d'Italia. *ivi*, Tom. XXI I.
- - - Lettera, nella quale si riferiscono gli Articoli v. del Tom. XXI I. e vi. del Tom. XXIX. del nostro Giornale. *ivi*, Tom. XXXI.
- - - Compimento delle Soluzioni analitiche. *ivi*, Tom. XXXI I. Par. I.
- CHECOZZI, Giovanni. Dissertazione sopra l'antica Idolatria de' Boschi. *Sta nelli Saggi di Dissertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. I. II. e IV.
- - - Lettera in difesa del Triffino. V. ALAMANNI.
- - - Epigramma in Jo. Antonium Vulpium. *Exst. in Vulpii Carmina.*
- - - Interpretatio Hymni Callimachi, & Carmina Latina. *Exstat cum Operibus Vulpii*, Edit. Cominiana 1725.
- CHELIDONIUS. Vita B. M. Virginis versibus expressa. V. DURERUS.
- - - Passio D. N. J. C. V. DURERUS.
- CHEREFEDDIN, Ali. Histoire de Timurbec (connu sous le nom du grand Tamerlan) traduite en François par Petis de la Croix. à Paris 1722. 12. vol. 4. *rel. en velin.*
- CHESNE, André du. Bibliotheque des Auteurs, qui ont écrit l'Hist. & Topographie de la France. à Paris,

- chez Sebastien Cramoisy 1627. 8.  
*rel. en veau.*
- CHEVALIER. Des effets de la Poudre à Canon, principalement dans les Mines. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences de l'An 1707.*
- CHEVALIER, Nicolas. Histoire de Guillaume III. Roi d'Angleterre prouvée par Medailles, Inscriptions, & autres Monumens publics. à Amst. *sans nom de l'Imprimeur 1692. fol. rel. en velin.*
- CHEVILLIER, André. Dissertation Historique & Critique sur l'origine de l'Imprimerie de Paris. à Paris, chez Jean de Laulne 1694. 4. *rel. en vel.*
- CHEUREAU, Urbain. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- CHIABRERA, Gabriello. alcune Canzoni non più stampate, raccolte da Giuseppe Pavoni. in Genova, per lo stesso, 1612. 4. *leg. Oll.*
- - - Firenze, Poema. in Firenze, per Zanobi Pignoni 1615. 4. *leg. Oll.*
- - - le Rime. in Roma, per il Salvioni 1713. 8. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - le Opere tutte in un Corpo novellamente unite. in Ven. per Angelo Geremia 1730. 8. vol. 4. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. II.
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella racc. del Costantini.*
- CHIAPELLI, Jacopo. Notizie intorno alla Vita di Antonio Pacchioni. *Stanno negli Opusc. del Calogera*, Tom. III.
- CHIARAMONTI, Simone. Difesa della Storia di Cesena, di Scipione Chiaramonti, pubblicata da Angelo Gentili. in Cesena per il Neri 1661. 4. *leg. Oll.*
- CHIARANDA, Joan. Paulus. *Platia antiqua (hodie Piazza)*, latine vertit, & Notis auxit Joan. Laurentius Mosheim. *Exst. in Thes. Antiquit. & Histor. Siciliae Grævii*, Tom. XII.
- CHIARI, Rainerio. Traduzione delle Epistole di Cicerone ad Attico. V. CICERO.
- - - Vita di T. Pomponio Attico. *ivi.*
- CHIAVENNA, Andrea. Istoria delle Imprese de' Signori Brandolini. in Padova per Giulio Crivellari 1648. 4. *leg. Oll.*
- CHIENS, Leonardus. de captivitate Constantinopolitana, & de Nigroponti expugnatione Hist. *Exst. in Tom. II. Chronic. Turcic.*
- CHIESA, Francesco Agostino della. Relazione delle Provincie, e titoli appartenenti alla Corona Reale di Savoia. in Cuneo, per li Strabella 1655. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- CHIESA, Lodovico dalla. Istoria di Piemonte fino all' Anno 1585. in Torino per Agostin Differolio, 4. 1608. *leg. Oll.*
- CHIFLETIUS, Claudius. de Antiquo Numismate, Dissertatio. *Exstat in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- CHIFLETIUS, Henricus Thomas. Dissertatio de Othonibus æreis. *Exstat in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- CHIFLETIUS, Joannes. Aqua Virgo fons Romæ celeberrimus &c. in veteri annulari Gemma. *Exstat in Grævii Thes. Antiq. Roman.* T. IV.
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- CHIFLETIUS, Joannes Jacobus. Geminiæ matris Titulus Sepulchralis explicatus. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- CHIGI, Fabius (postea Alexand. VII. sub nomine Philomathi). *Musæ juveniles.* Paris. e Typogr. Regia 1656. fol. *lig. Corio Turc. deaur.*
- CHILD, Josiah. a New Discourse of Trade. London, printed by Sam. Crouch 1694. 12. *bound in Calf.*
- CHILLINGWORTH, William. the Religion of Protestants a safe way to salvation &c. *seaventh Edition*.



- London 1719. fol. *bound in Calf.*
- CHILMEAD, Edmundus. Interpretatio & Notæ in Jo. Malalam. V. MALALA.
- CHIMENTELLUS, Valerius. Marmor Pisanum de Honore Biffelli, cum Epistola de Muscis odoris Pisanis. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. VII.
- - - Cicalata delle lodi dell' Infalata. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
- CHINAZZO, Daniello. Cronica della Guerra di Chiozza tra li Veneziani e Genovesi l'Anno 1378. *Sta nella Raccolta dell' Scrittori d' Italia del Muratori*, Tom. xv.
- CHIOCCA, Pierantonio. Rime. *Stanno nella Raccolta del Domenichi*, Tom. I.
- CHIOCCUS, Andreas. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - de Collegii Veronensis illustribus Medicis & Philosophis. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Ital.* Tom. IX.
- CHIO, Platonicus. Epistolæ. *Exst. in Collect. Manutii. V. MANUTIUS.*
- CHISHULL, Edmundus. Antiquitates Asiaticæ, ex primariis Monumentis Græcis descriptæ, Notis & Commentariis illustratæ; accedit Monumentum Latinum Ancyranum. Londini, per Guillelm. Bowyer 1728. fol. *lig. Holl.*
- - - Inscriptio Sigæa. *Exst. in Murator. Thes. Inscript.* Tom. IV.
- CHIZZUOLA, Ippolito. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I. e III.
- CHLODOVEUS I. Diploma Cœnobio Mitiacensi. *Exst. in Mabillon. Diplomatica.*
- CHLODOVEUS II. Diplomata II. Monasterio Dionysiano. *ibid.*
- CHLODOVEUS III. Diplomata v. *ibid.*
- CHOMEL. Descriptio Conyzæ Montanæ. *Exst. in Mem. Accad. Scient. ad An 1705.*
- - - Limodorum Montanum. *ibid.*
- - - Orobus Silvaticus nostras. *ibid.* 1706.
- - - Observation sur un Dépôt singulier formé dans le Péritoine à la suite d'une Couche. *ibid.* 1728.
- CHONIATES, Nicetas Acominatus. Histor. G. L. cum Glossario Caroli Annibalis Fabrotti, Latina interpretatione, variis Lectionibus & Notis Hieronymi Wolfii. Parisiis e Typographia Regia 1647. fol. *lig. Corio deaur.*
- - - de Statuis Constantinopoli erectis. *Exst. in Imper. Orient. Bandurii.* g. l.
- CHOUL, Guillaume du. Discours de la Religion des anciens Romains, illustré d'un grand nombre des Médailles &c. à Lyon, chez Guillaume Rouille 1556. fol. gr. pap. avec fig. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Discours sur la Castrametation & Discipline militaire des Romains. à Lyon, chez le même, 1557. fol. gr. p. avec fig. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Discorso della Religione antica de' Romani; tradotto da Gabriel Simeoni. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1559. fol. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - Discorso sopra la Castrametazione e disciplina militare de' Romani; e de' bagni ed esercizi antichi: tradotto da Gabriel Simeoni. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1559. fol. *leg. Maroch. rosso dor.*
- CHRESTOMATHIA, Petronio-Burmanniana, sive Critica in Notas Petri Burmanni ad Petronium Arbitrum. Florentiæ (Amstelodami) sumptibus Societatis 1734. 8. *lig. Holl.*
- CHRISTIANITY as Old as the Creation, or the Gospel a republication of the Religion of Nature, (by Matthew Tindal) London, 8. 1732. *bound in Calf.*
- CHRISTIANUS, Floridus. Notæ in Aristophanem, *Edit. Amstel.* 1710.

- CHRISTIANUS, Q. Septimius Florens. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- CHRISTINA, Regina Sveciæ. Epistola. *Exst. in Coll. Burm.* Tom. II.
- CHRISTMANNUS, Jacobus. de Calendario Romano. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* To. VIII.
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- CHRONICA varia Pisana. *Exstat in Murat. Collect. Rerum Italicar. Scriptorum*, Tom. VI.
- CHRONICA Turcica ab Anno primo Julii Cæsaris ad Ann. 1356. in quibus Turcarum origo, Principes, Imperatores &c. exponuntur, a Philippo Lonicero collecta. Francf. ad Moenum 1578. fol. vol. 3. lig. *Holl.*
- CHRONICON Amalphanum. Fragmenta ab Anno 1339. ad 1394. *Exst. in Murat. Antiq. Italiae mediæ ævi*, Tom. I.
- CHRONICON Atinensis Ecclesiæ (Auctoribus anonymis.) *Exst. in Murator. Collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VII.
- CHRONICON de rebus in Ducatu Beneventano gestis ab Anno 788. ad 1113. cum Notis Nicolai Aloysiæ. *Exst. in Antiq. Italiae Murat.* To. I.
- CHRONICON Cavense, ab Anno 569. ad 1318. *Exst. in Murat. Coll. Rer. Ital. Scriptor.* Tom. VII.
- CHRONICON Cremonense ab Anno 1096. a 1232. (Auctore anonymo) *Exst. in Murator. Coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. VII.
- CHRONICON Estense, ab Anno 1101. ad 1393. *Exst. in Collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XV.
- CHRONICON Ferrariense, ab origine Ferrariæ ad Ann. 1264. *Exstat in Collect. Rer. Italic. Script. Murator.* Tom. VIII.
- CHRONICON Fossæ-Novæ, à Christo nato ad Annum 1217. (Auctore anonymo) *Exst. in Muratorii Coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VII.
- CHRONICON Italicæ Historiæ a Federico II. ad Ann. 1354. *Exst. in Collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XVI.
- CHRONICON Monast. Novaliciensis. *Exst. in Antiquit. Italiae Muratorii*, Tom. II.
- CHRONICON Orientale. V. ECCHELENSIS.
- CHRONICON Parmense, ab Anno 1038. ad 1309. *Exst. in Collect. Rer. Italic. Scriptor. Murator.* Tom. IX.
- CHRONICON Paschale G. L. (vulgo Alexandrinum, feu Fasti Siculi) cum Latina versione & Notis Caroli du Fresne du Change. Parisiis e Typographia Regia 1688. fol. c. m. leg. *Corio deaur.*
- CHRONICON Patavinum ab Anno 1174. ad 1399. *Exst. in Antiq. Italiae Murat.* Tom. IV.
- CHRONICON Regum Langobardor. & Augustorum Francici generis ab Anno 568. ad 883. *Exst. in Antiq. Italiae Murator.* Tom. IV.
- CHRONICON parvum Ripaltæ. *Exst. in Coll. Rer. Italic. Script. Murator.* Tom. XVII.
- CHRONICON Salernitanorum ab Anno 760. ad 960. *Exst. in Collect. Muratorii Rer. Italic. Scriptor.* Tom. II.
- CHRONICON Siciliae ab Anno 820. ad 1328. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Histor. Siciliae*, Tom. XI.
- CHRONICON Siciliae, ab Anno 1320. ad 1328. *Exst. in Rer. Ital. Murat. Scriptor.* Tom. IX.
- CHRONICON Sublacense ab Ann. 595. ad 1390. *Exst. in Tom. XXIV.*
- - - & in Tom. IV. *Antiquit. Italiae Murator.*
- CHRONIQUE de ce qui s'est passé de plus memorable en France, & à la Cour des Ducs de Bourgogne de l'An 1400. jusqu'en 1467. *Dans les Mem. de Comines*, Tom. III.
- CHROTILDIS Matriona, Charta pro Monasterio Brogariensi. *Exstat in Mabillonii Diplomatica.*
- CHRYSOLORAS, Manuel. ad Jo. Imperatorem veteris & novæ Romæ com-



- comparatio. *Exst. cum excerptis Codini.*
- CHRYSOSTOMUS, D. Joan. Homiliae LXXXVII. super Evangelium Joannis, Francisco Aretino Interprete. fol. EDITIO PRINCEPS cum miniatura in initio. *lig. Holl.* Romæ MCCCCLXX. in Monasterio S. Eusebii, *sine nomine Impressoris.*
- CHYTRÆUS, David. Series Philo-  
phorum. *Exst. in Gronov. Thesaur. Antiq. Græcar.* Tom. x.
- CHYTRÆUS, Nathan. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni,* Tom. I.
- CIACCONIO, Alfonso. Esposizione sopra la Colonna Trajana. V. BARTOLI Pietro.
- CIACCONIUS, Petrus. de Triclinio, five de modo convivandi apud Romanos, cum appendice Fulvii Urfini, & Hieronymi Mercurialis. Amstelod. per Sebastianum Combi 1664. 12. *lig. Holl.*
- - - in Columnæ Rostratæ Inscriptionem explicatio. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. Romanar.* Tom. IV.
- - - Notæ in vetus Romanorum Kalendarium. *ibid.* Tom. VIII.
- - - Notæ in Sallustium. *Edit. Amstelod.* 1742.
- CIAMPINUS, Joannes. Vetera Monumenta, in quibus præcipue Mufiva Opera, Sacrarum & prophanarum Ædium structura, ac nonnulli antiqui Ritus, Dissertationibus Iconibusque illustrantur. Romæ, per Jo. Jacob. Komarek 1690. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - de sacris Ædificiis a Constantino Magno constructis, Synopsis Historica. Romæ, per eundem, 1693. fol. *lig. Holl.*
- CIAMPOLI, Giovanni. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi,* T. II.
- CIAPPETTI, Giambattista. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi,* Tom. III.
- CIARLANTI, Gianvincenzio. Memorie Istoriche del Sannio, chiamato Principato ultra. in Isernia, per Camillo Cavallo 1644. fol. *leg. Oil.*
- CIATTI, Felice. Annali di Perugia. in Perugia, per Angelo Bartoli, 4. 1638. *leg. Oil.*
- CIBBER, Colley. An Apology for the life of Colley Cibber, Comedian, and late Patentee of the Theatre Royal, with an Historical view of the Stage during his own Time written by himself. London, printed by John Watts 1740. 8. *bound in Vellum.*
- - - Letter to M. Pope. London, printed by W. Lewis 1742. 8. *bound in Vellum.*
- - - the Fool in Fashion, a Comedy. V. Collection of English Play's, Tom. VII.
- - - the Careless Husband, a Comedy. *ibid.* Tom. VIII.
- - - the Non-juror, a Comedy. *ib.* Tom. VIII.
- - - the Provok'd Husband, a Comedy. *ibid.* Tom. VIII.
- CIBBER, Thomas, an Apology for the Life of, Suppos'd to be written by himself. London, printed for J. Mechell. 1740. 8. *bound in Vell.*
- CIBO. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi,* Tom. II.
- CICARELLUS, Alphonfus. de Clitumno Umbriæ Flumine, Opusculum. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Histor. Italiae,* Tom. IX.
- CICERO, M. Tullius. Orationes omnes. fol. m. EDITIO PRÆSTANTISSIMA, *sine Impressoris nomine, anno, & loco.* (Mediolani, per Zarotum, ut conjicitur.) *lig. Holl.*
- - - Orationes. fol. EDITIO PRÆSTANTISSIMA (cum elegantia miniatura in initio.) *lig. Holl.*
- In fine:  
*Germani ingenii quis non mirctur  
 acumen?  
 Quod vult, Germanus protinus efficiet.  
 Aspice, quam mira libros impresserit arte:*

- Quam subito veterum tot monumenta dedit.*  
*Nomine Christophorus, Valdarfer gentis alumnus:*  
*Ratisponensis gloria magna Soli.*  
*Nunc ingens Ciceronis opus, Causasque forenses,*  
*Quas inter patres dixit, & in populo,*  
*Cernis, quam recto, quam emendato ordine struxit?*  
*Nulla figura oculis gratior esse potest.*  
*Hoc autem illustri Venetum persecit in Urbe,*  
*Prestanti Mauro sub Duce Christophoro.*  
*Accipite hunc librum, quibus est facundia cordi.*  
*Qui te, Marce, colet, sponte disertus erit.*  
 M. C. C. C. LXXI. Lodo. Carbo.
- - - Orationes. MCCCXCVIII. per Alexandrum Minutianum in Inclita Civitate Mediolani, Ludovici M. Angli Ducatus Anno tertio. fol. lig. Holl.
  - - - Orationes. Lugd. per Sebast. Gryphium 1546. 16. vol. 3. lig. Holl.
  - - - Orationes. Lugd. per Sebast. Gryphium 1555. 16. vol. 3. lig. Corio Turcico deaur.
  - - - Orationes, interpretatione & Notis illustravit Carolus de Merouville ad usum Ser. Delphini. Parisiis per Dionysium Thierry 1684. 4. vol. 3. lig. Gall.
  - - - le Orazioni di Latine fatte Italiane da Fausto da Longiano. in Ven. senza nome di Stampar. 1556. 8. vol. 3. leg. Oll.
  - - - le Orazioni tradotte da Lodovico Dolce. in Ven. per il Giolito 1562. 4. vol. 3. c. g. leg. Oll.
  - - - Orationes selectæ. pro Sex. Roscio Amerino, pro M. Marcello, pro Q. Ligario, pro Dejotaro, pro Lege Manilia, pro T. Annio Milone, pro A. Licinio Archia poeta, pro Cn. Plancio, post reditum in Senatu, & Salustii Oratio in Ciceronem; Codex Membranaceus optime scriptus, constat chart. 178. 4. lig. Corio Turc. deaur.
  - - - Orationes selectæ XI I I. & fominium Scipionis, Cod. Membranaceus diligentifs. scriptus; constat chart. 178. 4. lig. Corio Turc. deaur.
  - - - Philippicæ. Codex Membranaceus optime scriptus, & nitide servatus, cum miniaturis. (In initio *M. Tullii Ciceronis Philippicarum in Antonium liber primus feliciter incipit; desinit si illi vicissent, qui morte vicerunt.*) Constat chart. 96. in 4. lig. Corio Turc. deaur.
  - - - Philippicæ, cum Commentar. Doctorum virorum. Parisiis, per Michaellem Vascofanum 1544. 4. c. m. lig. Holl.
  - - - le Filippiche, fatte volgari da Girolamo Ragazzoni. in Ven. per Paolo Manuzio 1556. 4. leg. Oll.
  - - - Orationes in Verrem. Codex Membranaceus optima manu scriptus & nitide servatus, cum miniaturis in initio. (Incipit *M. Tull. Cicer. Accusationum in Verrem liber primus. Desinit quam improbos accusare necesse sit.*) Const. chart. 230. lig. Corio deaur.
  - - - li sette Libri contra Gaio Verre, tradotti da Gioseffo Tramezzino. in Ven. per Michaelle Tramezzino 1554. 8. leg. Oll.
  - - - tre Orazioni, per Marcello, per Ligario, e per Dejotaro, tradotte da Brunetto Latini. *Stanno nell' Etica d' Aristotile*, tradotta dallo stesso.
  - - - le Orazioni per la legge Manilia, per Marcello, e per Ligario. *Stanno nella Rettorica di Giafon di Nores.*
  - - - le Catilinarie, tradotte da Agostino Ortica. *Stanno nel Sallustio da lui tradotto.*
  - - - de Lege Agraria, cum Commentar. Bernardini Lauredani. *V. LAUREDANUS Bernardinus.*



- - - Rhetorica ad Herennium . fol. Mediolani MCCCCLXXIV. per Antonium Zarotum Parmensem . fol. *lig. Holl.*
- - - Rhetorica . fol. *lig. Holl.* ( hanc elegantem Editionem corrigebat Omnibonus Leonicensus , ut ab hoc Disticho in fine cernitur : )  
*Emendata manu sunt exemplaria docta*  
*Omniboni : quem dat utraque lingua patrem .*  
 MCCCCLXXVI.
- - - Rhetorica . fol. Mediolani MCCCCLXXIX. *lig. Holl.* ( Opus per spectabilem virum Henricum de Cataneis J. U. Doctorem diligenter emendatum , ac per Leonardum Pachel , & Uldericum Scinezenceller impressa . *Elegans Editio .*
- - - Rhetorica . Ven. in Ædib. Aldi 1514. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Rhetorica . Lugd. per Sebastianum Gryphium 1548. 1558. in 16. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Rhetorica . Lugd. per Sebast. Gryphium 1548. 1555. 16. vol. 2. *lig. Corio Turc. deaur.*
- - - Rhetorica . *Exst. cum Auctorib. Italica Lingua .*
- - - la Rectorica , tradotta per Antonio Brucioli . in Ven. per Gabriel Giolito 1542. 8. *leg. Oll.*
- - - la Topica , tradotta da M. Simone della Barba da Pescia , e le differenze locali di Boezio cavate da Temistio , e da Cicerone , ridotte in Arte . in Ven. per Gabriel Giolito 1556. 8. *leg. Oll.*
- - - de Oratore ad Quintum Fratrem . fol. *lig. Holl.* ( cum miniatura in initio ac litteris initialibus deauratis . ) Mediolani MCCCCLXXVII.
- In fine hi Versus habentur :  
*Felices quibus insonabis aures ,*  
*O nate ingenio liber peracri :*  
*Qui sis pondere ponderatus omni ,*  
*Limatus studio satis perenni ,*
- Formatus venere & politus , arte*  
*Insignis , gravitate singularis ,*  
*Doctrina eximia usque copiosus ,*  
*Tutus iudicio , & tuo resurgens*  
*Splendore eloquii . Quid otiosi*  
*Ultra querimus ? at nihil par .*  
*Huc huc contulit omne pondus :*  
*Vires ingenii profudit omnes :*  
*Non est ulterius locus ; quod usu*  
*Edoctus , juveniliter retraxit*  
*Quæ quondam sibi ab ore devolarunt .*
- Gotthi te modo possedere , Tulli :*  
*Nunc vulgare , nunc legere verus .*
- Nulla barbarie , ac modo , inquinatus .*
- Affertor , plagiariis repulsis ,*  
*Ne fraudere tua , sua ipse laude ,*  
*Te Lavania dat palam Philippus .*  
*Quirvis quam minimo ut paravit are .*
- - - de Oratore . fol. *lig. Holl.* *Elegantiss. Editio , ( caret vero anni , loci , & impressoris nomine , ac distinctione . )*
- - - de Oratore , cum Commentario Omniboni Leoniceni . fol. *Vincentiæ MCCCCLXXVI. ( accurata , & elegans Editio . )*
- - - il Dialogo dell' Oratore , tradotto da Lodovico Dolce colla Tavola . Ven. per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - il Dialogo dell' Oratore , tradotto da Lodovico Dolce , nuovamente da lui corretto , con una utile esposizione di quanto a più piena intelligenza di tale Opera s'appartiene . Ed in fine alcune brevi Annotazioni . in Venez. per Gabriel Giolito 1555. 12. *leg. Oll.*
- - - lo stesso . per il detto . *leg. Vitellor.*
- - - Opera omnia , quæ ad Artem Oratoriam pertinent , Interpretat. & Notis illustravit Jacobus Proust , in usum Ser. Delphini . Paris. per Thibouft 1637. 4. vol. 2. *lig. Gall.*

- - - Sententiæ illustriores; Authore Petro Lagnerio. Lugd. per Joan. Tornæsium 1547. 16. lig. Holl.
- - - Sententiæ insigniores, Apophtegmata ex variis Oratoribus Græcis & Latinis; additæ Demostenis Sententiæ in latinum conversæ, ex castigationibus Magii & Borgarutii. Venet. per Nicolaum Bevilacquaum 1565. 12. lig. Cerio rubro deaur.
- - - Epistolæ Familiæres. fol. IN PERGAMENA. lig. Holl. (In initio præest miniatura, ac singulæ litteræ initiales deauratæ sunt.)

In fine:

*Primus in Adriaca formis impressit aeneis*

*Urbe libros Spira genitus de stirpe Joannes.*

*In reliquis sit quanta vides spes, lector, habenda,*

*Quum labor hic primus calami superaverit artem.*

MCCCCLXIX. (a)

- - - Epistolæ Familiæres. fol. lig. Holl. (editio altera, a priori distincta; & notatu dignum est, quod hoc ipso Anno, & ab eod. impresfore typis sit mandata.)

(a) Librum hunc primum omnium Venetiis cufum, eoque Joannem de Spira, Vindelini Fratrem, typographicæ artis initium posuisse, certo affirmari posse reor, cum ante annum 1469. nullus neque ab ipso Joanne, neque ab alio Typographo Liber sit editus. Neque obstat, quod Nicolaus Jensonius libellum, cui titulus: *Decor Puellarum*, Anno 1461. ut in fine legitur, emisisse dicatur. In numerale enim illius anni notas mendum irrepsisse necesse est; proque anno 1461. annus 1471. reponendus est. Præterquamquod enim in selectissima Eruditissimi viri Bibliotheca Apostoli Zeni (qui utinam litterarum bono immortalis esset) libelli duo extant Annum 1471. præferentes ab ipso Jensonio editi, quorum alter pro titulo habet: *Questa e una Opereta La quale si chiama palma uirtutum, zioe triumpho de uirtude: la quale da Riegola: Forma: & modo a qualunque stato: ouer persona nel seculo se sia: a poder uiuer senza peccato mortale non impaziando niuno suo honesto e necessario exercitio al victo pertinente e al vestito concedente. In fine. Deo Gratias Amen. Opus Nicolai Jenson Gallicum MCCCCLXXI.* Alter vero: *Parole deuote de lanima inamorata in misser Jesu.* In fine. MCCCCLXXI. octauo Idus Aprilis: per Nicolaum Jenson Gallicum Opusculum hoc feliciter impressum est: eadem plane forma, charta eadem, iisdemque typis exarati, quibus *Decor Puellarum*, quæ formæ, chartæ, typorumque similitudo facit, ut eodem tria hæc Opuscula anno excusa verosimiliter dici possint; quis credat Jensonium, post instructam tot tantisque sumptibus typographicam officinam, ab Anno 1461. ad annum 1470. otium omnino esse, nihilque per octo continuos annos emittere voluisse? eo nimirum tempore, quo hæc ars innotescere cœperat, librique, tanquam novæ res, incredibili cum voluptate excipiebantur; quæ quidem tanta per id tempus fuit, ut Joannes de Spira Familiæres Ciceronis Epistolas bis intra annum edere coactus fuerit. Qui certe adeo perfriatæ frontis fuisse censendus non est, ut omnis verecundiæ expers impudentissime sit mentitus, seque in Adriaca Urbe, in qua ipse Jensonius esset, primum typographum dixerit. Jensonium vero ita bonum hominem, ne dicam stupidum, reputabimus, ut apertissimum mendacium minime argueret, silentio etiam probaret, suamque sibi præreptam laudem nunquam doleret? Alia profecto ad rem probandam argumenta non desunt, quæ, ne sim longior, omitto; pluraque item annorum falso appositorum exempla suppetunt, quæ attendere si velimus, vera artis typographicæ Epocha incerta adhuc esset.



In calce legitur :

*Hesperia quondam Germanus quos-*  
*que libellos*

*Abstulit : en plures ipse daturus*  
*adest .*

*Namque vir ingenio mirandus & ar-*  
*te Joannes*

*Exscribi docuit clarius are librys .*  
*Spira favet Venetis : quarto nam men-*  
*se peregit*

*Hoc tercentenum bis Ciceronis opus.*

MCCCCLXIX.

- - - Epistolæ Familiæres . fol. lig.  
Holl. Venet. MCCCCLXXI.

In fine :

*Nicolaus Jenson Gallicus , viventi-*  
*bus nec non & posteris , impressit*  
*feliciter .*

- - - Epistolæ Familiæres . fol. lig.  
Holl. Impressæ Mediolani, per Phi-  
lippum Lavanium Mediolanensem  
xvi. Kal. Aprilis MCCCCLXXVII.  
*Nitida Editio .*

- - - Epistolæ Familiæres, cum Com-  
mentar. Ubertini Clerici Crescen-  
tinatis . PRIMA EDITIO, fol. Vin-  
centiæ MCCCCLXXIX. per Herman-  
num Lichtensten Coloniensem ,  
probatissimum Librariæ artis ex-  
actorem . *Ex aliis in fine Versibus qui*  
*exstant , sequentes sunt deprompti .*

*Ingeniis antiqua suis ne sacula tantū*  
*Illustrata putes ; inclyta nostra*  
*vide .*

*Ex Hubertino Crescentinate Latinis*  
*Utile manavit , quod modo prom-*  
*psit , opus :*

*In quo non Phaeton , sed Dædalus*  
*orsa peregit*

*Maxima , qui metam victor ad us-*  
*que fuit &c.*

- - - Epistolæ Familiæres . fol. lig.  
Holl. Venet. per Magistrum Phi-  
lippum cond. Petri, MCCCCLXXX.

- - - Epistolæ Familiæres . fol. lig.  
Holl. Mediolani, sine Anno & no-  
mine Impressor. Editio pulcherrima.

- - - Epistolæ Familiæres. Venet. in  
Ædibus Aldi 1519. 8. lig. Holl. in  
Membran.

- - - Epistolæ Familiæres, cum Scho-  
liis Pauli Manutii. Venet. per Pau-  
lum Manutium Aldi Fil. 1540. 8.  
lig. Holl.

- - - Epistolæ Familiæres. Lugduni  
per Sebast. Gryph. 1549. 16. lig. Holl.

- - - Epistolæ Familiæres, cum Scho-  
liis Pauli Manutii. Ven. per Pau-  
lum Manutium Aldi Fil. 1556. 8.  
c. m. lig. Holl.

- - - Epistolæ Familiæres, Interpre-  
tatione & Notis illustravit Phil-  
bertus Quartier, in usum Sereniss.  
Delphini. Parisiis, per Dionysium  
Thierry 1685. 4. lig. Gall.

- - - le Epistole Familiari, corrette  
di nuovo da Aldo Manuzio. Ven.  
per gli Eredi d'Aldo 1563. 8. leg. Oll.

- - - Epistolæ ad Brutum, Q. Fra-  
trem, & ad Atticum. IN PERGA-  
MENA ( cum eleganti miniatura in  
initio, ac litteris singulis initiali-  
bus coloribus & auro illuminatis )  
fol. lig. Holl. Perelegans Editio.

in fine additis his Versibus a Pom-  
ponio Lato correctore .

*Quæque erat altiloqui Ciceronis Epi-*  
*stola Bruto*

*Missæ, aut ad Quinton, Attice,*  
*sive tibi,*

*Fraude, vel atatis vitio corrupta ja-*  
*cebat :*

*Vixque una poterat parte resumpta*  
*legi .*

*Providit postquam Latæ custodia*  
*lingue .*

*Volvendum tanto vindice surgit*  
*opus .*

*Vivent, Augustine, tui titulique,*  
*laresque,*

*Qui facis arenti morte carere Ti-*  
*tos .*

*Ecce tibi debent Veteres : debemus*  
*& ipsi,*

*Sacula quique feret posteriora, ne-*  
*pos, &c.*

Impressæ Romæ, per Magistrum  
Eucherium Silber, alias Franck,  
natione Alemanum, Anno Domini  
MCCCXC. post xvi. Kal. Augusti.

[ CXVIII ]

- - - Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem. Venetiis, in Ædibus Aldi 1521. 8. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ ad Atticum. Lugd. per Sebastian. Gryphium 1546. 16. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ ad Atticum, Brutum & Q. Fratrem, & T. Pomponii Attici Vita. Lugd. per Sebast. Gryphium 1551. 16. *lig. Corio Turcico deaur.*
- - - le Epistole ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. in Ven. per gli Eredi d'Aldo 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - le Epistole ad Attico, già tradotte dal Senarega, ora ridotte alla maniera di scrivere de' tempi presenti da Rainerio Francesco Chiari. in Ven. per Gio. Batt. Recurti 1741. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - de Officiis, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, de Somno Scipionis, necnon de essentia Mundi, ac XII. Sapientum Epitaphiis. fol. Venet. MCCCCLXX. *lig. Holl.*
- In fine sic legitur:  
*E Spira nato Ciceronis Opuscula quinque*  
*Hæc Vindelino formis impressa suere.*
- - - Idem. peroptime emendati, ductu & expensis Jacobi Lunensis de Fivizano, in Domo Magistri Marci de Comitib. MCCCCLXXVII. Venet. fol. *lig. Holl.*
- - - de Officiis. Lugd. Bat. per Sebastian. Gryphium 1546. 16. *lig. Holl.*
- - - Offices, turned out of Latin into English by R. l'Estrange. London, printed by M. B. for J. Tonson 1699. 8. *bound in Calf.*
- - - le Opere Morali, tradotte da Federigo Vendramino, rivedute, e corrette da M. Lodovico Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1563. 8. *leg. Oll.*
- - - de Natura Deorum, de Divinatione, de Fato, de Legibus, ad Hortensium, & Modestus de disciplina Militari, fol. Venet. MCCCCXXI. *Pulcherrima Editio (cum singulis litteris initialibus depictis)* *lig. Holl.*
- In fine:  
*Raphael Jovenzonius Ister P. Alvisio*  
*Donato Patric. Ven. D. D.*  
*Spira, tuum nomen toto celebrabitur*  
*Orbe,*  
*Quæ Vindelini dixeris esse parens:*  
*Ordine qui tanto Ciceronis Opuscula*  
*magni*  
*Imprimis; ut fabrum Palladis*  
*esse putes.*  
*Tu quoque, Donatæ stirpis, Veneti-*  
*que Senatus*  
*Gloria, Aluvisi; tu quoque di-*  
*cis idem.*
- - - Philosophica. Venet. in Ædibus Aldi 1523. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Philosophica. Lugd. per Sebast. Gryphium 1546. 1551. 16. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Philosophica. Lugd. per Sebast. Gryphium 1551. 16. vol. 2. *lig. Corio Turc. deaur.*
- - - Tusculanæ Quæstiones. fol. IN PERGAMENA. Ven. MCCCCLXXI. per Nicolaum Jensen Gallum. (In principio pulcherrimam miniaturam ac litteras deauratas hæc perillustris Editio habet.)
- - - le Tusculane, tradotte da Fausto da Longiano. in Ven. per Vincenzo Vaugrj 1544. 8. *leg. Oll.*
- - - Opera omnia, quæ hæcenus excusa sunt, castigatissima nunc primum in lucem edita, cum castigationibus Petri Victorii. Venet. per Lucam Antonium Juntam 1537. fol. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, cum castigationibus Petri Victorii. Paris. per Robertum Stephanum 1538. fol. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem, adjunctæ variæ Lectiones ex manuscriptis exemplaribus. Lutetiæ per Carolum Stephanum 1554. fol. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, cum Commentariis Manucciorum illustrata, & antiquæ Lectioni restituta. Venet.



- apud Aldum 1582. fol. vol. 10. Tomi IV. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia. Lugd. Bat. per Elzevirios 1642. 16. vol. 10. *lig. Corio deaur.*
- - - Opera omnia, cum Notis Doctorum virorum, ex recensione Jo. Georgii Grævii. Amstel. per P. & J. Blacu 1693. a 1699. 8. vol. 11. c. m. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, cum Notis variorum, collegit, disposuit, recensuit, variantes Lectiones ubique apposuit Ifaacus Verburgius. Amstel. apud Wetstenios 1724. 4. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Commentariolum Petitionis ad Q. Fratrem, Italice vertit, & Notis illustravit Jacobus Facciolatus. Patav. per Jo. Manfrè 1732. 8. c. m. *lig. Holl.*
- CICOGNARI, Nicolò. Spiegazioni d'un insigne Deposito ed Inscrizione ultimamente eretta a Francesco Petrarca. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xv. cap. xii.
- - - le Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. vii.
- CIERA, Paulus. Tractatus de Jure Principum. Bonon. per Hæredes Jo. Rosii 1607. 4. *lig. Holl.*
- CIGALINUS, Paulus. de vera Patria C. Plinii secundi prælectiones. Comi, apud Hieronymum Frovam 1605. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem. *Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Italia Grævii*, Tom. ix.
- CIGOGNA, Strozzii. Palagio degli Incanti, e delle meraviglie degli Spiriti, e di tutta la Natura. in Vicenza ad istanza di Roberto Megietti 1605. 4. *lig. Holl.*
- CIMARELLI, Vincenzio. Storia dello Stato d'Urbino. in Brescia, per gli Eredi di Bartolomeo Fontana 1642. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- CIMATORE, Pietro. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- CIMINELLO, Nicolò di. Poema Storico sopra l'assedio d'Aquila, fatto da Braccio dal Montone. *Sta nelle Antich. d'Italia del Murat.* T. vi.
- CINELLI, Giovanni. le Bellezze della Città di Firenze. in Firenze, per Gio. Gugliantini 1677. 8. *leg. Oll.*
- - - Biblioteca volante, Scanzia I. e II. Firenze, per Gio. Antonio Bonardi 1677. 8.
- - - Scanzia III. Napoli, per Salvador Castaldo 1685. 8.
- - - Scanzia IV. Napoli, *senza nome di Stampat.* 1682. 8.
- - - Scanzia V. in Parma, per Giuseppe dall'Oglio 1686. 8.
- - - Scanzia VI. in Roma, per Francesco de' Lazari 1689. 8.
- - - Scanzia VII. VIII. in Parma, per li Rosati 1692. 8.
- - - Scanzia IX. in Venez. per Andrea Poletti 1700. 8.
- - - Scanzia X. in Ven. per Girolamo Albrizzi 1705. 8.
- - - Scanzia XI. Modena, per Bartolommeo Soliani 1695. 8.
- - - Scanzia XII. e XIII. Roma, per Francesco de' Lazari 1697. 8.
- - - Scanzia XIV. in Venezia, per Girolamo Albrizzi 1699. 8.
- - - Scanzia XV. in Padova, per Gio. Battista Conzatti 1722. 8. *Edizione seconda*, con aggiunta del Dottor Dionigi Andrea Sancassani.
- - - Scanzia XVI. in Venezia, per Girolamo Albrizzi 1706. 8.
- - - Scanzia XVII. in Modena, per il Soliani 1715. 8. con le Osservazioni del Dottor Dionigi Andrea Sancassani.
- - - Scanzia XVIII. in Ferrara, per il Barbieri 1716. 8. con un Avviso, e le Osservazioni del Dott. Dionigi Andrea Sancassani.
- - - *Què terminano le Scanzie di Giovanni Cinelli.*
- - - Scanzia XIX. in Padova, per il Conzatti 1717. 8.
- - - Scanzia XX. in Pad. per il detto, 1718. 8.
- - - *le due suddette sono del Dottor Dionigi Andrea Sancassani.*

- - - Scanzia XXI. in Roveredo, per Pier' Antonio Berno 1733. 8.
- - - Scanzia XXII. in Roveredo, per Pier' Antonio Berno 1736. 8.
- - - Scanzia XXIII. in Roma, per il Komarek 1739. 8.
- - - *le tre suddette sono del P. Mariano Ruele Carmelitano.*
- CINI, Francesco. l'Argonautica per le Nozze di Cosimo de' Medici con M. Maddalena d' Austria. in Fir. per Cristoforo Marefcotti, 1608. 4. *leg. Oll.*
- - - Notte d' Amore. *ivi.*
- CINI, Giambattista. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnaschialeschi.*
- - - Lettera al Vescovo de' Guidi'. *Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. IV.*
- CINNAMUS, Joannes. de rebus gestis a Joanne, & Manuele Comnenis Impp. Constantinopolit. G. L. Parisiis e Typographia Regia 1670. fol. c. m. *lig. Corio Turcico.*
- CINO da Pistoia. Sonetti e Canzoni. *Stanno con li Rimatori antichi.*
- CINONIO. V. MAMBELLI.
- CINONO, Cajo Constantino. V. SCOTTI Antonio.
- CIOCCHI, Gio. Maria. la Pittura in Parnaso. in Firenze, per Michele Nestenus 1725. 4. *leg. Oll.*
- CIOFANUS, Hercules. Notæ in Ovidium *Edit. Amstelod. 1727.*
- CIPRIANO Santo. Sermone per il tempo della Peste, tradotto in Italiano da Galeazzo Vescovo di Sessa. *Sta con li Sermoni di S. Agostino.*
- - - Sermone sopra la Elemosina, tradotto dal Caro. V. CARO.
- CIRILLO, Bernardino. Annali della Città dell' Aquila. in Roma, per Giulio Accolto 1570. 4. *leg. Oll.*
- CIRINUS, Andreas. Variæ Lectiones de Urbe Roma. Panormi, typis Augustini Bossi 1665. fol. *lig. Holl.*
- - - de Urbe Roma, ejusque Rege Romulo. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. II.*
- CIRNI, Anton-Francesco. Commen-
- tarj de' suoi tempi. in Roma, per Giulio Accolto 1567. 4. *leg. Oll.*
- CITO, Gio. Antonio. del conoscere le infermità del Cavallo. *Sta con la Gloria del Cavallo del Caracciolo.*
- CITOLINI, Alessandro. le Rime. *Stanno nella Raccolta dell' Atanagi, Tom. II.*
- CITTADINI, Celfo. le Opere, raccolte da Girolamo Gigli. in Roma, per Antonio de' Rossi 1721. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime Platoniche, con alcune Spofizioni. Venez. ad istanza di Gio. Martinelli 1585. 8. *leg. Oll.*
- - - Origine della Toscana favella. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*
- - - Trattato dell' origine, processo, e nome della Lingua Italiana. *ivi.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. II.*
- CIVININI, Gio. Domenico. Storia della natura del Caffè. Firenze, per Bernardo Paperini 1731. 4. *leg. Oll.*
- - - Lezione Accademica. *Sta negli Opusc. del Calogera, Tom. XI.*
- CIVITATUM & locorum Germaniæ Prospectus, ære incisi. fol. *lig. Corio Turcico deaur.*
- CLAIRAUT M. Theorie de la figure de la Terre, tirée des principes de l'Hydrostatique. à Paris, chez Durand 1743. 8. *rel. en veau dorè sur tranche.*
- - - Nouvelle maniere de trouver les formules des Centres de gravité. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1731.*
- - - des Courbes qui l'on forme en coupant une surface courbe quelconque, par un plan donné de position. *ibid.*
- - - des Epicycloïdes Spheriques. *ibid. 1732.*
- - - Maniere de trouver des Courbes Algèbraïques & rectifiables sur la surface d'un Cone. *ibid.*
- - - Solution d'un probleme de Géometrie. *ibid.*



- - - Essais sur quelques Questions de maximis & minimis. *ibid.* 1733.
- - - Determination Géométrique de la perpendiculaire à la Meridienne. *ibid.*
- - - Solution de plusieurs Problemes. *ibid.* 1734.
- - - Observations Astronomiques. *ibid.* 1735. 1736.
- - - Examen des différentes Oscillations. *ibid.* 1735.
- - - Examen de la Réponse de M. Fontaine à les objections contre sa methode pour trouver une Courbe qui touche continuellement les côtés d'un Angle constant. *ibid.*
- - - Solution de quelques Problemes de Dynamique. *ibid.* 1736.
- CLARAMONTIUS, Scipio. Historia Cefenæ ab origine Urbis usque ad annum 1641. Cefenæ, per Carolum de Neris 1641. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italia*, Tom. VII. V. CHIARAMONTI Simone.
- CLARENDON, Edward. the History of the Rebellion and Civil Wars in England begun in the Year 1641. Oxford, printed at the Theater 1702. fol. vol. 3. larg. pap. *bound in Calf.*
- - - & Oxford 1725. 1726. 8. vol. 6. *bound in Calf.*
- - - Completed, with the Heads of the great men on both sides and the original Papers &c. referr'd to in the said History. London 1715. 8. *bound in Calf.*
- CLARICIO, Geronimo. Apologia contro i Detrattori della Poesia del Boccaccio. V. BOCCACCIO.
- CLARIO, Mattia. Lettera. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
- CLARICI, Paolo Bartolomeo. Istoria e Coltura delle Piante, ed un copioso Trattato degli Agrumi, 4. Venezia 1726. per Andrea Poletti. *leg. Oll.*
- CLARKE, Samuel. a Collection of Papers wich passed between the late Learned M. Leibnitz and D. Clarke in the Years 1715. and 1716. London, printed for James Knapton 1717. 8. *bound in Calf.*
- - - a Discourse concerning the being and attributes of Good the obligations of Natural Religion and the Truth, and certainty of the Christian revelation. *Sixth Edit.* London 1725. 8. *bound in Calf.*
- - - Sermons on several subjects. London, printed by W. Botham 1731. 8. vol. 8. *bound in Vellum.*
- - - the Scripture Doctrine of the Trinity. London 1732. 8. *bound in Vellum.*
- - - Réponses aux difficultez de M. Leibnitz. *Dans le Recueil de diverses Pieces.*
- - - Remarques sur un Livre intitulé : Recherches Philosophiques sur la liberté de l'Homme. *Dans le même.*
- - - Notæ in Commentaria Jul. Cæsaris. *Edit. Lugd. Bat.* 1737.
- CLASENIUS, Daniel. Theologia Gentilis. *Exst. in Gronov. Thesaur. Antiq. Græcar.* Tom. VII.
- CLAUDIUS, Claudius. Opera, fol. Vincentiæ MCCCCLXXXII. Jacobus Dufensis non minus eleganter, quam diligenter impressit. *Luculenta Editio.*
- - - Eadem. Florentiæ, per Hæredes Philippi Juntæ 1519. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem. Venet. in Ædib. Aldi 1523. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ex optimorum Codicum fide. Amstel. apud Jo. Janssonium 1639. 16. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ex emendatione Doctorum virorum. Amstel. per Ludovicum Elzevirium 1650. 16. *lig. Corio.*
- - - Eadem, Interpretatione & Notis illustravit Gulielmus Pyrrho usus Serenifis. Delphini. Parisiis, per Fredericum Lehonard 1677. 4.
- - - le Opere tradotte in Versi sciolti

- ti, ed arricchite di erudite Annotazioni da Nicola Berregani . in Ven. per l'Ertz 1716. 8. *leg. Oll.*
- - - e nella *Raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. XII. e XIII.
- - - il Ratto di Proserpina, tradotto in versi sciolti da Livio Sanuto, 8. 1553. *senza luogo e nome di Stampatore. leg. Oll.*
- - - e tradotto in ottava Rima da Gio. Domenico Bevilacqua, con gli Argomenti ed Allegorie di Antonino Cingale, e le Rime di esso Bevilacqua. in Palermo, per Gio. Francesco Carrara 1586. 4. *leg. Oll.*
- - - la Fenice, tradotta da Gio. Tito Scandianese. *V. SCANDIANESE.*
- - - Eadem. *Exst. in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- CLAUDIUS, Jo. Jacobus. Diatriba de Nutricibus & Pædagogis. *Exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. III.
- CLAVELLI, Bernardo. Istoria dell' antica Arpino. Napoli, per Costantino Vitale 1623. 4. *leg. Oll.*
- CLAVELLO, Curzio. Orazione a Luigi Mocenico. *Sta nella raccolta del Fino.*
- CLAVERIUS, Stephanus. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- CLAUSERUS, Conradus. Interpretatio latina Hist. Laonici Chalcondylæ. *V. CHALCONDYLAS.*
- - - Interpretatio latina Phurnuti, ( alias Cornuti ) de natura Deor. *V. PHURNUTUS.*
- CLEANTHES. Carmina Græce. *Exst. in Poesi Philosophica Stephani. V. STEPHANUS.*
- CLEDE de la. Histoire generale de Portugal. à Paris, chez Theodore la Gras 1735. 4. vol. 2. *rel. en veau.*
- CLEMENS IV. Epistola ad Capitulum Placentinum. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. II.
- CLEMENS V. Monitorium adversus Venetos. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. 4. *lig. Holl.*
- CLEMENTE VII. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prenc. a' Prenc.* Tom. III.
- - - Lettera a Carlo V. *Sta nella nuova scelta di Lettere lib. 4.*
- CLEMENS VIII. Iter Ferrariense. *V. GUICCIARDINI.*
- CLEMENTE X. Lettera al Card. Vincenzo-Maria Orsini. *Sta in quelle del Bulifone*, Tom. I.
- CLEMENS XI. ( alias Jo. Franciscus Albanus. ) Homeliæ in Evangelia. Romæ, per Jo. Mariam Salvioni 1722. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - Orationes consistoriales. Romæ, per Jo. Mariam Salvioni 1722. fol. *lig. Holl.*
- - - Bullarium. Romæ, typis Camera Apostolicæ 1723. fol. car. m. *lig. Holl.*
- - - Sei Omelie esposte in Versi da Alessandro Guidi. in Roma, per Francesco Gonzaga 1712. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- CLEMENS Alexandrinus. Opera, a Petro Victorio ex Bibliotheca Medicea publicata. Flor. per Torrentinum 1550. fol. græce. *lig. Holl.*
- - - Eadem a Gentiano Herveto latine reddita. Flor. per Torrentin. 1551. fol. *lig. Holl.*
- CLEMENTI, Francefco Domenico. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- CLEMENTINI, Cesare. Istoria di Rimino dalla sua fondazione, e dall' origine de' Malatesti fino all' Anno 1608. Rimino, per il Simbeni 1627. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- CLERICUS, Joannes. Ars Critica, in qua ad studia linguæ Latinæ, Græcæ, & Hebraicæ via munitur. Amstelod. apud Janssonios Waesbergios 1712. 8. vol. 3. *lig. Holl.*
- - - Animadversiones in Onomasticon Jacobi Bonfrerii. *V. BONFRERIUS.*
- - - de Styli veterum, & variis Chartarum generibus, Dissertatio. *Exst. in Poleni Supplem. Grævii & Gronov.* Tom. III.



- - - Geographia Sacra ex veteri & novo Testamento desumpta . V. SANSONIUS .
- - - Notæ ad Menandrum & Philemonem Edit. Amstel. 1709.
- - - Histoire des Provinces Unies des Pays-Bas, depuis la naissance de la Republique jusqu'à la Paix d' Utrecht & le Traité de la Barriere conclu en 1716. avec les principales Medailles & leur explication . à Amsterd. chez Z. Chatelain 1728. fol. vol. 3. en gr. pap. *rel. en vel.*
- - - Bibliotheque universelle de l' An 1686. jusqu'a l'An 1693. à Amst. chez les Freres Wetstein 1718. 12. vol. 26. *rel. en velin.*
- - - Bibliotheque Choisie . à Amst. chez les mêmes , 1718. 12. vol. 28. *rel. en vel.*
- - - Bibliotheque ancienne & moderne pour servir de suite aux Biblioth. Universelle & Choisie de l'An 1714. jusqu'a l'An 1727. à la Haye, chez Pierre Hufson 1726. 12. vol. 28. *rel. en vel.*
- CLERC, Daniel. Histoire de la Medecine . à Amst. aux depens de la Compagnie 1722. 4. vol. 2. *rel. en vel.* Edit. complete.
- - - Critical Examination of Dean Prideaux's Connection of the Old and New Testament. London printed for J. Roberts 1722. 8. *bound in Vellum.*
- CLERICUS, Samuel, & Edmundus Castellus. Variæ Lectiones & Observationes in Chaldaicam Paraphrasin Sacræ Scripturæ. *Exst. in Bibliis Waltoni.*
- CLEVELAND . le Philosophe Anglois, ou Histoire de lui même ( auctor est le Prevôt d'Exiles . ) Utrecht, chez Etienne Neaulme 1734. 12. vol. 6. *rel. en velin.*
- CLOS du . Dissertation sur les principes des mixtes natures. *Dans les Memoir. de l'Accadem. Royale des Sciences*, Tom. IV.
- - - Observations sur les Eaux minerales. *ibid.*
- CLUSIUS, Carolus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- CLUVERIUS, Philippus. Sicilia antiqua, item Sardinia & Corsica . Lugd. Bat. per Elzevir. 1619. fol. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Siciliae*, Tom. I.
- - - Sardinia & Corsica. *ibid.* T. xv.
- - - Italia antiqua . Lugd. Bat. per Elzevir. 1624. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Germania antiqua , *ibid.* per eund. 1631. fol. *lig. Holl.*
- - - Vindelicia & Noricum . *ibid.*
- - - Introductio in universam Geographiam, cum Notis Doctor. virorum, recognovit, correxit, & notas ac tabulas Geographicas addidit Augustinus Bruzen la Martiniere . Amst. per Joannem Pauli 1729. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Notæ in Strabonem Edit. Amstel. 1707.
- COBELIUS, Philippus. Epistola . *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- COCCARELLA, Benedictus. Descriptio Insulæ Tremitanæ . *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Siciliae*, Tom. XIV.
- - - la stessa, tradotta dal Latino da Pietro Paolo di Ribera . in Ven. per Gio. Battista Colosino 1606. 4. *leg. Oll.*
- COCAJUS, Merlinus. V. FOLENGUS .
- COCCHI, Antonio. Discorso del vitto Pitagorico per uso della Medicina . in Fir. per Francesco Moucke, 4. 1743. *leg. Oll.*
- - - e nella racc. degli Opuscoli Scientifici del P. Calogera, Tom. XXXI.
- - - Elogio di Pier-antonio Micheli . *Sta nella raccolta degli Opuscoli del Calogera*, Tom. XIX.
- - - Discorso d'Anatomia . in Fir. per Gio. Battista Zanoni 1745. 4. *leg. Oll.*
- - - Dissertazione sopra l'uso ester-

- no appresso gli Antichi dell'Acqua fredda sul Corpo Umano. *Stà nell'i Saggi di Dissertazioni dell'Accademia di Cortona*, Tom. II.
- COCCHIO**, Francesco Angelo. Traduzione di Achille Tazio. *V. TAZIO*.  
 - - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.  
 - - - e nella raccolta delle Rime del *Domenichi*, Tom. I.  
 - - - e nella racc. delle Rime scelte di *diversi Autori*, Tom. I.  
 - - - Lettera a Paolo Marini. *Stà nella nuova scelta di Lettere* lib. 2.
- COCCHIUS**, Joannes. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- COCHLEUS**, Joannes. Historia Hufitarum. Moguntia, per Francisc. Behem 1549. fol. *lig. Corio deaur.*  
 - - - Philippica in Philippum Melanctonium. *ibid.*
- COCKBURN**, John. Account of the distresses and adventures, to which is annexed the Travels of Nicholas Whithington. London, printed for C. Revington 1740. 8. *bound in Vellum.*
- COCKBURN**, William. the symptoms, nature, cause, and cure of a Gonorrhoea. London, printed for G. Strahan 1719. 8. *bound in Calf.*
- COCQUELINES**, Carlo. Aggiunta a gli Annali di Gregorio XIII. scritti da Giampietro Maffei. *V. MAFFEI.*
- CODAGLI**, Domenico. Istoria Orceana. in Brescia, per Gio. Battista Borella 1592. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Istoria dell' Isola, e Monastero di S. Secondo di Venezia. in Ven. per Francesco Rampazetto 1609. 4. *leg. Oll.*
- CODEX** Sacramentorum Romanæ Ecclesiæ. *Exst. in Anast. Bibliothecar.* Tom. IV. *V. ANASTASIUS.*
- CODEX** Theodosianus, Appendix. *Exst. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.
- CODIGNAC**, Michele. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi & Prenc.* Tom. I. e III.
- CODINUS**, Georgius. Excerpta G. L. ex Antiquitatibus Constantinopolitanis cum Latina versione, & Animadversionibus Petri Lambecii. Paris. e Typographia Regia 1655. fol. c. m. *lig. Corio deaur.*  
 - - - de Officiis Magnæ Ecclesiæ Constantinopolitanæ G. L. cum versione & Commentariis Jacobi Gretseri. Accedent notitiæ Orientalium Episcopatum, cura Jacobi Goar. Paris. e Typographia Regia 1648. fol. *lig. Corio deaur.*
- CODRUS**, Antonius Urceus. Sermones. Bononiæ, per Antonium Platonidem 1502. fol. *lig. Holl.*  
 - - - Carmina. *ibid.* per eundem, 1502. fol. *lig. Holl.*
- CODY**, Diego. Relazione di Temistitan. *Stà nella raccolta de' Viaggi del Ramusio*, Tom. III.
- CŒLESTINUS** III. Bullæ II. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. II.
- CŒNALIS** ( qui etiam Senalis & Cœnalis ) Robertus. de vera mensurarum ponderumque ratione. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.
- COELLO**, Antonio. la Tragedia, mas Lastimosa de Amor. *V. COMEDIAS nuevas*, Tom. I.
- COGROSSI**, Carlo Francesco. Lettere due, l'una intorno al Mercurio, e l'altra intorno alla Pianta mimosa, ed a' primi Inventori della circolazione del Sangue. *Stanno negli Opuscoli del Calog.* Tom. VI.  
 - - - Ragionamento intorno alle Mammelle, e a' loro mali particolari. *ivi*, Tom. VII.  
 - - - Lettera intorno al male di Punta, ed alle febbri periodiche. *Stà ivi*, Tom. VII.  
 - - - Lettera intorno gli effetti della China China. *ivi*, Tom. VIII.  
 - - - Quesito sopra una Colica infiammatoria. *ivi*, Tom. XIV.  
 - - - Risposta ad un Quesito, se si possa, o si debba cavar fangue ad un Tifico. *ivi*, Tom. XIV.



- - - Prælectiones octo. *ibid.* Tom. xv. xvi. xvii. xix. xx.  
 - - - Risposta al Sig. Gio. Domenico Santorini intorno all' Istoria d' un Feto. *ivi*, Tom. xxviii.  
 - - - Esposizione del suo Giudizio prodotto nella solenne Consulta tenuta in Caravaggio il dì 5. Giugno 1741. intorno a' Risaj stessi su quel Territorio. *ivi*.  
 - - - Discorso in difesa d' un suo parere sopra un Vescicante. *ivi*, Tom. xii.  
**COINTE**, Carolus le. Annales Ecclesiastici Francorum, ab Anno primo Æræ vulgaris ad Annum 845. Parisiis e Typographia Regia 1665. ad 1683. fol. vol. 8. c. m. *lig. Corio Turcico deaur.*  
**COKE**, Roger. a Detection of the Court and state of England, During the reigns of K. James I. Charles I. Charles II. and James II. as also the Inter-regnum. London, printed for J. Brotherton 1719. 8. vol. 3. *bound in Calf.*  
**COLE**, Christian. Memoirs of affairs of state, containing Letters written by Ministers employed in Foreign negotiations from the Year 1697. to the latter end of 1708. London, printed by Henry Woodfall 1733. fol. larg. pap. *bound in Calf.*  
**COLERUS**, Christophorus. Notæ in Valer. Maxim. *Edit. Leidæ* 1726.  
 - - - Notæ in Sallustium *Edit. Amstel.* 1742.  
**COLERUS**, Jean. la vie de Benoit Spinosa. *V. FENELON.*  
**COLINUS**, Joannes. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.  
**COLLALTO**, Collaltino di. Lettera a Giuseppe Betussi. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.  
 - - - le Rime. *Stanno con le Rime di Gaspara Stampa.*  
 - - - e nella racc. del *Domenichi*, T. i.  
**COLLECTION** of the Parliamentary Debates in England from the Year 1668. to the Year 1739. London by John Torbuck 1741. 8. vol. 17. *bound in Vellum.*  
**COLLECTION** of all the Speeches, Messages &c. of his late Majesty King William III. London, printed for J. Baker 1712. 8. vol. 2. *bound in Calf.*  
**COLLECTION** of the Best English Plays by several Authors. London vol. xvi. in 12. *bound in Vellum.*  
**COLLEGIUM BONONIENSE.** Responsum pro libertate Ecclesiastica. Bononiæ, per Jo. Baptistam Bellagambam 1607. 4. *lig. Holl.*  
**COLLENUCCIO**, Pandolfo. Compendio dell' Istoria del Regno di Napoli con le Annotazioni di Tommaso Costo. Ven. per li Giunti 1613. 4. vol. 3. *leg. Oll.*  
 - - - lo stesso, riveduto ed emendato da Girolamo Ruscelli. Ven. per Gio. Maria Bonelli 1552. 8. *leg. Oll.*  
 - - - Traduzione dell' Amfitrione di Plauto. *V. PLAUTO.*  
**COLLESCHI**, Francesco. Dissertazione della Religione degl' Indiani. *Sta nella raccolta degli Opuscoli scientifici del Calogera*, To. xxxii.  
 - - - Dissertazione della Letteratura de' Sacerdoti antichi. *ivi*. T. xxxiv.  
**COLLESSO**, Vincentius. Interpretationes & Notæ in Martialem ad usum Delphini. *V. MARTIALIS.*  
**COLLIER**, Jeremy. a short view of the immorality and Profaneness, of the English stage. London, printed for S. Kehle 1699. 8. *bound in Calf.*  
 - - - Representation of the Impiety & Immorality of the English stage. London, printed by J. Nutt 1704. 8. *bound in Calf.*  
 - - - Essays upon several Moral Subjects (sixth Edition) Lond. 1709. 8. *bound in Calf.*  
**COLLINI**, Gio. Luigi. Esplicazione de' Carri Trionfali fatti nella Processione per la Pace tra Francia e Spagna, dalla Scola di S. Teodoro

- l'Anno 1598. Ven. per Marc' Antonio Zaltieri 1598. 4. *leg. Oll.*
- COLLONNE, Guido delle. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*
- COLLINS, Arthur. the Peerage of England, containing a Genealogical, and Historical account of all the Peers of England. London printed for R. Gosling 1735. 8. vol. 4. *bound in Vell.*
- - - Recherches sur la liberté de l'Homme. *Dans le Recueil des diverses Pièces.*
- COLLUMELA, L. Junius. de re Rustica. *Exst. inter Script. rei Rusticæ*, Edit. Aldi.
- - - & *inter Scriptores rei Rusticæ*, Edit. Lipsiæ 1735.
- - - & *in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. I.
- COLMENAR, Juan Alvarez de. Delices de l'Espagne, & du Portugal. à Leide, chez Pierre Vander-Aa 1712. 12. vol. 6. *rel. en veau.*
- COLOMBO, Fernando. Istoria, Vita, e fatti di Cristoforo Colombo suo Padre. Ven. per Francesco de' Franceschi 1571. 8. *leg. Oll.*
- COLOMESIUS, Paulus. Animadversiones in Gyraldum Liliū. *V. GYRALDUS.*
- COLONIA, Dominique de. Antiquitez profanes & sacrées de la Ville de Lyon, avec des Notes sur ses Antiquitez, & une relation de ce qui s'est fait au passage du Duc de Bourgogne, & du Duc de Berry. a Lyon, chez Louis Paschal 1701. 4. *rel. en veau doré sur tranche.*
- COLONNA, Francesco (sotto nome di Polifilo) Ipnerotomachia, cioè pugna d'Amore in sogno. in Ven. in Casa de' Figlioli d'Aldo 1545. fol. c. g. *leg. Oll.*
- COLONNA, Mario. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. II.
- COLONNA, Stefano (sotto il nome di M. Laura.) Sonetti e Canzoni in risposta a M. Francesco Petrar-
- ca. in Ven. per Comin da Trino 1552. 8. *leg. Oll.*
- COLONNA, Vittoria Marchesa di Pescara. le Rime. in Parma, *senza nome di Stampat.* 1538. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - le Rime, con l'esposizione di Rinaldo Corso, pubblicate da Girolamo Ruscelli. in Venez. per li Fratelli Sessa 1558. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - le Rime, ricorrette per M. Lodovico Dolce. Venez. per Gabriel Giolito 1560. 12. *leg. Oll.*
- - - e nelle Rime scelte raccolte dal Dolce, Tom. I.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.
- - - e nella scelta del Gobbi, To. I.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I.
- - - Lettere x. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - e nella Raccolta del Manuzio, Tom. I.
- - - e nella Raccolta del Porcacchi.
- COLTELLINI, Agostino (sotto nome di Contaglieni Otilio). Endecasillabi Fidenziani. in Fir. per il Maffi e Landi 1641. 8. *leg. Oll.*
- - - Par. II. *ivi*, per il Maffi 1652. 8. *leg. Oll.*
- - - Cicalata sopra un Sonetto del Berni. *Sta nel Tom. III. delle Prose Fiorentine.*
- - - Lettere II. al Menagio. *Stanno nelle Mescolanze del Menagio.*
- COLUCIUS, Salutatus. *V. SALUTATUS.*
- COLVIUS, Andreas. Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- COLUMBANUS S. Epistolæ. *Exst. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. II.
- COLUMBUS, Joannes. Versio latina Fabularum aliquot Homericarum de Ulyxis erroribus. *V. FABULÆ.*
- - - Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. v.
- COLUMNA Antoniniana. *V. BARTOLI.*



- COLUMNA**, Afcanius Card. Sententia contra Reipublicæ Venetæ Epifcopos interdicto non obtemperantes. Ferrariæ, per Viâtorium Baldinum 1606. 8. *lig. Holl.*
- - - la fteffa, tradotta in lingua volgare da Girolamo Bordoni. in Siena per Silveft. Marchetti 1606. 4. *leg. Ol.*
- - - Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.
- COLUMNA**, Hieronymus. Q. Ennii Vita. *Exft. in Ennii Fragmenta*, Edit. Amftelod. 1707.
- COLUMNA** Theodofiana, in qua fculpta funt Theodofii gefta, ab Arcadio ejus Filio Conftantinopoli erecta, a Gentile Bellino delineata, & a Petro Francifco Giffart ære incifa Anno 1711. fol. m. *lig. Corio Turc. deaur.*
- COLUMNA** Trajana, a Julio Campi Cremonenfe fumma diligentia dum viveret Romæ delineata. car. m. Conftat CXXX. fol. *lig. Corio rubro Turcico deaur.* Opus nunquam ære expreffum. fol.
- COLUTHUS**. Carmina. *Exft. in Coll. Henrici Stephani. V. POETÆ.*
- - - l' Elena rapita, tradotta in Verfi Italiani da Gio. Francefco dall' Aglio. *V. ALLIO.*
- COMANINI**, Gregorio. il Figino, ovvero del Fine della Pittura, Dialogo. in Mantova, per Francefco Ofanna 1591. 4. *leg. Ol.*
- - - Rime in lode di Sifto V. *Sta nella racc. del Coftantini.*
- COMBESIS**, Francifcus. Notæ in Theophanem & Leonem Grammaticum. *Exft. cum Theophane.*
- - - Latina verfiõ Historiæ Byzantinæ Scriptor. poft Theophanem. *V. BYZANTINA Historia.*
- - - Latina Interpretatio Joſephi Flavii de Machabæis. *Exftat in Tom. II. Joſephi Fl.* Edit. 1726.
- COMEDIAS** nuevas, en lengua Eſpañola. en Madrid, por Maria de Quinones 1653. 4. *enq. en Berg.*
- COMES**, Natalis. Mythologia & de Venatione, cum Notis Friderici Sylburgii. Pariſiis, per Arnoldum Sittart 1583. 8. *lig. Holl.*
- - - Iſtorie de' ſuoi tempi, tradotte dal latino da Gio. Carlo Saraceni. in Ven. per Damian Zenaro 1589. 4. vol. 2. *leg. Ol.*
- COMIERS**. de Phosphoris cum ſecreta ipſorum compositione. *Exft. in Act. Erudit. Lipſienſ.* An. 1684.
- COMINES**, Philippe de. Memoires contenant l'Hiſtoire des Rois Louis XI. & Charles VIII. depuis l'An 1464. juſqu' en 1498. à Paris de l'Imprimerie Royale 1649. fol. *rel. en veau.*
- - - les mêmes. Edition augmentée de pluſieurs pieces par M. Denis Godefroy, & de l'addition a l'Hiſtoire de Louis XI. à Bruſſell. chez François Foppens 1723. 8. vol. 5. *rel. en veau doré ſur tranche.*
- COMITIBUS**, Pius de. Supplementum ad Cortuſiorum Hiſtoriam. *Exft. in Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. VI.
- COMITOLO**, Paolo. Trattato Apologetico del Monitorio di Paolo V. contra il Doge e Senato Veneto. in Bologna, per Gio. Battista Bellagamba 1606. 4. *leg. Ol.*
- - - Confutazione del Libro de' ſette Teologi, contra l'Interdetto Apoftolico. in Bologna, per Gio. Battista Bellagamba 1607. 4. *leg. Ol.*
- COMMELINUS**, Hieronymus. Notæ in Senecæ Tragædias, *Edit. Delphis* 1728.
- COMMENDONE**, Gio. Francefco. Orazioni II. *Stanno nella raccolta del Sanſovino* Par. II.
- - - Lettera al Melchiori. *Sta nella nuova ſcelta di Lettere* lib. 4.
- COMMENTARIUS** de Vita, & Studiis Fr. Vincentii Ludovici Gotti Bononiensis Ordin. Prædicatorum. *Exft. in Opuſc. Calog.* To. XXVIII.
- COMMISSIO** Hieronymi Zane Equitis & Procuratoris S. Marci ſuper Commiſſariis de Citra Canale mſs.

- in Membranis cum figuris optime depictis. fol. *lig. Holl. deaur.*
- COMMON SENSE, or the Englishman's Journal. London, printed by J. Purser 1738. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- COMNENA, Anna. Alexias, five de rebus Alexii Imperatoris, cum Interpretatione Petri Possini, & Notis Hoefchelii. Paris. e Typographia Regia 1651. fol. *lig. Cor. deaur.*  
- - & traduite du Grec par M. Cousin. *V. COUSIN.*
- COMO, Ignazio Maria. Lettera intorno alla Vita, ed Opere del Sig. del Monaco. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, Tom. XVIII.
- COMPAGNI, Dino. Cronaca di Firenze dall'Anno 1280. fino al 1312. in Firenze, per Domenico Maria Manni 1728. 4. *leg. Oll.*  
- - - *Exst. in Muratorii Collect. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. IX.
- COMPAGNI, Giusto. Traduzione della Vita di Castruccio, di Niccolò Tegrini, e di Scipione Africano, scritta in Latino da M. Antonio Bendinelli. *V. BENDINELLUS.*
- COMPAGNONI, Pompeo. la Reggia Picena, ovvero Istoria Univerfale de' Presidi della Marca. in Macerata, per gli Eredi di Agostino Grisei 1661. fol. *leg. Oll.*
- COMPONIMENTI recitati in un' adunanza di Cavalieri in lode di Gio. Tommaso Mocenigo Soranzo Capitano di Verona. in Verona, per Gio. Alberto Tumermanni 1728. 4. car. pec. *leg. Oll.*
- COMTE, Florent le. Cabinet des singularitez de Architecture, Peinture, Sculpture, & Graveure. à Paris, chez Nicolas le Clerc 1699. 8. vol. 3. *rel. en veau.*
- COMTE, Louis le. Nouveaux memoires sur l'Etat présent de la Chine. à Amst. chez Henri Desbordes 1698. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- COMUS a Mask. London, printed by J. Hughes 1738. 8. *bound in Vell.*
- CONAËUS, Georgius. Vita Mariae Stuartæ Scotorum Reginae. *Exst. inter Auctores qui de eadem scripserunt. V. JEBBE.*
- CONCILIA Italiae, Epistolæ v. ad Gratianum, Valentinianum, & Theodosium Imperatores. *Exst. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.
- CONCILIVM Romanum in causa Formosi. *Exst. in Museo Italico Mabillonii.*
- CONCILIVM Trident. Canones & Decreta. Patav. per Franciscum Gryphium 1564. 8. cum Iconographia loci ubi congregati erant Patres.
- CONCILIVM Trident. Canones & Decreta jussu Pii V. edita. Romæ per Paulum Manutium 1564. fol. c. m. *lig. Holl.* (præclariss. Exemplar; prostant enim in fine subscriptiones manu propria, & proprio Sigillo munitæ Notariorum, & Secretar. Concilii.)
- CONCINA, Nicolaus. Juris naturalis & Gentium doctrina metaphysicæ asserta. Venet. per Jo. Baptist. Pasquali 1736. 8. *lig. Holl.*
- CONCLAVI de' Romani Pontefici, senz'Anno, luogo, e nome di Stampat. 12. *lig. Vitel.*
- CONDAMINE, de la. Relation d'un voyage fait dans l'interieur de l'Amerique Meridionale. à Paris, chez la Veuve Piffot 1745. 8. *rel. en velin.*  
- - - Dissertation sur une nouvelle maniere de considerer les Sections Coniques. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences l'An 1731.*  
- - - sur une nouvelle espece de Vegetation metallique. *ibid.* 1731.  
- - - Observations Mathematiques & Physiques, faites dans un Voyage au Levant, en 1731. & 1732. *ibid.*  
- - - Description d'un Istrument qui peut servir à determiner sur la surface de la Terre tous les points d'un Cercle parallele à l'Equateur. *ibid.* 1733.



- - - Nouvelle maniere d'observer en Mer la declinaifon de l'Aiguille aimantée. *ibid.*
- - - Recherches fur le Tour. *ibid.* 1734.
- - - Observations Astronomiques. *ibid.* 1735.
- CONFESSIONS du Comte de - - - écrites à un Ami. à Amft. chez Chareau 1742. 8. *rel. en vel.*
- CONGREVE, William. the Works. London, printed for Jacob Tonfon *bound in Calf.*
- - - Ode on the Victorious progreff of her Majesty's Arms. London, printed for Jacob Tonfon 1706. *V. MISCELLANIES.*
- - - the Old Batchelour, a Comedy. *V. Collection of English Plays, Tom. VII.*
- - - the Double Dealer, a Comedy. *ibid.*
- - - Love for Love, a Comedy. *ibid.*
- - - the Way of the World, a Comedy. *ibid.*
- - - the Mourning Bride, a Tragedy. *ibid.* Tom. IX.
- CONRADUS II. Diploma familiæ de Rizzolis. *Exft. in Hift. Campi, T. I.*
- CONRADUS, David Arnoldus. Ars deciferandi quæ occulte fcripta funt in quocunq; Linguarum genere. Lugd. Batav. per Philippum Bonk 1739. 8. *lig. Holl.*
- CONRADUS, Marquargicus. de S. Elifabetha Thuringiæ Lantgravia. *Exft. in Allatii Symmiçtis.*
- CONRINGIUS, Hermannus. Epiftolæ Joanni Bunoni. *Exft. cum Cluverio Edit. Amftel. 1729.*
- - - de Studiis liberalib. Urbis Romæ & Constantinopolis. *Exft. in Sallengrii Thef. Antiq. Romanar. Tom. III.*
- CONSERVATORI di Roma. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi d' Prenc. Tom. I. e III.*
- CONSIDERATIONS fur les caufes de la grandeur des Romains & de leur decadence (par M. Montefquieu.) à Amft. chez Jacques Desbordes, 8. 1735. *rel. en veau.*
- CONSIDERATIONS upon the prefent ftate of our affairs, at Home and abroad. London, for T. Cooper 1739. *bound in Vell.*
- CONSIDERAZIONI d'incerto fopra il Demofonte dell' Abbate Metaftafio. in Ven. per Alviſe Pavino, 8 1735. *leg. Oll.*
- CONSILIUM datum Amico de recuperanda pace Regni Poloniæ, converſum ex Polonico in Latinum, (Auftore anonymo) 1607. *ſine loco, & Typogr. nomine, 4. lig. Holl.*
- CONSILIIUM pro veritate Virginalis Epiftolæ ad Meffanenfes (Auftore anonymo). *Exft. in Tom. V. Antiquit. & Hift. Italiæ Grævii.*
- CONSTABLE, John. Reflections upon Accuracy of Style. London, printed for J. Ooborn 1734. 8. *bound in Vellum.*
- CONSTANTINUS, Robertus. Notæ ad Q. Serenum. *Exft. inter Poetas minores Burmanni Edit. Leidæ 1731.*
- CONSTANTIUS, Jacobus. Notæ in Ovidium *Edit. Amftel. 1727.*
- CONSTITUTIONS of the Free-Maſons, for the uſe of the Lodges. London, printed by William Hunter 1723. 4. *bound in red Turkey leather, & gilt.*
- CONSTITUTIONS de l'Abbaye de la Trappe, avec des Reflexions. à Bruxelles, chez Lambert Marchant 1702. *rel. en veau.*
- CONSULTATIO Pariſii cuſusdam de Controverſia inter Paulum V. & Rempub. Venetam (Auftore Jacopo Leſchafiere.) *ſine loco, & Impreſſoris nomine 1607. 8. lig. Holl.*
- - - la ſteſſa in lingua Italiana. in Pad. per Nicolò Padoano 1607. 4. *leg. Oll.*
- CONTARENUS, Caſpar Card. Opera. Pariſ. per Sebaſtianum Nivellium 1571. fol. c. m. *lig. Holl. dcaur. interlin.*
- - - de Republica Venetorum lib. v.

- cum Notis Nicolai Craffi. *Exst. in Tom. V. Thes. Antiq. & Hist. Italiae Gravii.*
- - - la stessa, in Italiano. in Ven. per Aldo 1591. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Trifon Gabriello. *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. 1.*
- - - Lettere. *Stanno nella Raccolta di Paolo Manuzio, Tom. 1.*
- - - e nella *Racc. del Porcacchi.*
- CONTARENUS, Franciscus. *Historia Etruriae. Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italiae, Tom. VIII.*
- CONTARENUS, Petrus. *Oratio. Exst. cum Augustino Valerio, Edit. Cominianae 1719.*
- CONTARENUS, Vincentius. de *Fruentaria largitione; accedit Commentarius de militari Romanorum stipendio. Venetiis, per Nicolaum Polum 1609. 4. lig. Holl.*
- - - & in *Gravii Thes. Antiq. Romanar. Tom. VIII. & X.*
- CONTARINI, Alessandro. *Rime, Stanno nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. 1.*
- - - e nelle *Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. II.*
- CONTARINI, Ambrogio. *Viaggio di Persia. Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. II.*
- - - & dans le *Recueil de Voyages Tartaresques.*
- CONTARINI, Francesco (il giovane). *Orazione a i Nobili di Nicosia. Sta nella raccolta del Sansovino, Tom. II.*
- CONTARINI, Gio. Pietro. *Istoria della Guerra mossa da Selim Ottomano a' Veneziani. Ven. per Francesco Rampazzetto 1572. 4. leg. Oll.*
- CONTARINI, Nicolò Doge. *Istoria di Venezia mfs. fol. vol. 2. leg. Vitel dor.*
- CONTATOR, Dominicus Antonius. *Historia Terracinenfis libri v. Romae, per Aloysium & Francisc. de Comitibus 1706. 4. lig. Holl.*
- CONTELORUS, Felix. *Narratio concordiae inter Alexandrum III. & Fridericum I. Imperatorem Venetiis confirmatae. Paris. per Dionysium de la Nove 1632. fol. Hoc Exemplar dono dedit Urbanus VIII, Fulgentio Bandinelli, ut ex ejus Epist. in principio Libri posita patet.*
- - - de Praefecto Urbis Liber. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar. Tom. 1.*
- CONTENTIO de Cella S. Mariae Imnionie. *Exst. in Museo Italico Mabillonii.*
- CONTES Peruvienis, ou les milles & une heure. à Amst. chez Wetstein & Smith 1733. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- CONTES Tartares, ou les milles & un quart d'heure (par M. de Gueullette). à Utrecht, chez Etienne Neaulme 1737. 12. vol. 4. *rel. en velin.*
- CONTI, Antonio. *Risposta alla difesa del Libro delle Considerazioni intorno la Generazione de' Viventi, del Sig. Nigrisoli. in Ven. per il Tomasini 1716. 8. leg. Oll.*
- - - il Cesare. *Tragedia. in Faenza, per Giosef-Antonio Archi 1726. 4. leg. Oll.*
- - - Lucio Giunio Bruto. *Tragedia. in Ven. per Gio. Batt. Pasquali 1743. 4. & in 8. leg. Oll.*
- - - Illustrazione del Parmenide di Platone. *Ven. per il detto 1743. 4. leg. Oll.*
- - - Marco Bruto. *Tragedia. Ven. per Gio. Battista Pasquali 1744. 8. leg. Oll.*
- - - Lettera sopra le Considerazioni di Francesco Maria Nigrisoli. *Sta nel Giornale de' Letterati, To. XII.*
- - - Lettres à divers. *Dans le Recueil des diverses Pieces.*
- CONTI, Giusto de'. *la bella Mano. PRIMA EDIZIONE, senza nome di Stampat. Ven. il giorno XII. Decemb. MCCCCLXXIV. 4. leg. Oll.*
- - - Sonetti XXI. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. II.*
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. 1.*



- CONTI, Lorenzo. Traduzione della Repubblica, di Gio. Bodino. V. BODINUS.
- - - Traduzione degli Elogj del Foglietta. V. FOLIETTA.
- CONTI, Nicolò de'. Viaggio all' Indie Orientali. *Sta nella Racc. de' Viaggi del Ramusio*, Tom. I.
- CONTILE, Luca. tre Commedie, la Trinozia, la Cesarea Gonzaga, e la Pescara. in Milano, per Francesco Marchesino 1550. 4. *leg. Oll.*
- - - Istoria de' fatti di Cesare Maggi. in Pavia, per Girolamo Bartoli 1614. 8. *leg. Oll.*
- - - Istoria delle cose occorse nel Regno d'Inghilterra, dopo la morte di Odoardo VI. in Ven. nell'Accademia Veneziana 1558. 8. *leg. Ol.*
- - - Lettere II. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. 3. e 4.
- - - e nelle Lettere del Porcacchi.
- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. I.
- CONTRARIUS, Andreas. Epist. III. ad Pium II. Pont. Max. *Exstant in Miscellan.* Tom. VI.
- CONTUGHI, Contugo. Relazione della gran Città del Quinsai, e del Re della China. *Sta nel Tesoro Politico del Ventura* Par. 2.
- COOKE, Edward. a Voyage to the South Sea, and round the World in the years 1708. 1709. 1710. 1711. London, printed for B. Lintot, 8. 1712. vol. 2. *bound in Calf.*
- COPPETTA, Francesco. le Rime. Ven. per li Fratelli Guerra 1580. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.
- - - e nella raccolta del Domenichi, Tom. I.
- - - e nella scelta del Gobbi, To. II.
- - - Sonetti xxxv. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. II.
- COQUINATO, Carlo. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*
- CORAFFANI, Giorgio. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*
- CORBELLI, Cristoforo. Dichiarazioni delle Poësie del Sig. Hercole Tasso. V. TASSO.
- CORTIUS, Gottlieb. Animadversiones in Epistolas Plinii *Edit. Amstelod.* 1734.
- - - Notæ in Sallustium, *Edit. Venet.* 1737.
- CORDARA, Julius Cæsar. In numerorum divinatores, vulgo Cabalistsæ, Carmen. *Exst. in Opusc. Calogera*, Tom. XII.
- CORDATUS, Petrus. Prælua & Carmina. Florentiæ, per Laurentium Torrentinum 1553. 8. *lig. Holl.*
- CORELLA, Dominicus a. de Vita & obitu B. M. Virg. *Exst. in Lamiæ Deliciis Eruditor.* Tom. XII.
- CORIO, Bernardino. Istoria di Milano, con le Vite degl'Imperatori, e Repertorio. Milano, per Alessandro Minutiano 1503. fol. c. gr. *leg. Oll.*
- CORITANO, Tarquinio. Dissertazione sopra alcune Antichità scoperte a Ripatranfona. *Sta nell' Saggi di Dissertazioni dell' Accad. di Cortona*, Tom. I.
- CORNARIUS, Janus. Notæ in Paulum Æginetam de Medica materia. *Exst. inter Medicæ Artis principes.*
- - - de Conviviis veterum Græcor. *Exst. in Gronov. Thes. Antiq. Græcar.* Tom. IX.
- - - Interpretatio latina Aetii. V. AETIUS.
- CORNARO, Giovanni. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio*, Tom. II.
- - - Lettera al Vescovo di Verona. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. I.
- CORNARO, Luigi. Discorsi della Vita sobria. in Parigi, per Pietro des-Hayes 1646. 16. *leg. Oll.*

- - - li steffi . in Padova , per il Frambotto 1699 . 4 . c . g . *leg. Oll.*
- - - translated into English . London , printed for Daniel Midwinter , 1722 . 12 . *bound in Vellum .*
- CORNAZANO , Giovanni . Istoria di Parma . *Sta nella racc. degli Scrittori d' Italia del Muratori* , Tom . XII .
- CORNAZANUS , Antonius , Placentinus Vates . Poemata , partim Italice partimque Latine scripta . EDITIO PRINCEPS , MCCCCLXXII . 4 . *sine loco , & nomine Impressoris .*
- - - li Proverbj , aggiuntivi due Dialoghi in Disputa . in Ven . per Agostino Bindoni 1555 . 8 . *leg. Oll.*
- - - Carmina . *Exst. in Miscellan.* Tom . I .
- - - Vita & Gesta Bartholomæi Coelei . *Exst. in Grævii Thesaur. Antiq. & Histor. Italie* , Tom . IX .
- CORNEILLE , Pierre . le Theatre . à Amst . chez les Freres Chatelain , 1709 . 12 . vol . 5 . *rel. en vel.*
- - - les Epigrammes . *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom . I .
- - - Reflexions sur l' Oedipe , & la Medée par le P . Brumoy . *Dans le Theatre des Grecs du même* , Tom . I . & II .
- CORNELIO , Pietro . Istoria di Fian-dra , tradotta dallo Spagnuolo da Camillo Camilli . in Brescia , per Pietro Maria Marchetti 1582 . 4 . *leg. Oll.*
- CORNEILLE , Thomas . le Theatre . à Amst . chez les Freres Chatelain 1709 . 12 . vol . 5 . *rel. en vel.*
- - - Notes sur la Grammaire de la langue Françoisè de Vaugelas . V . VAUGELAS .
- CORNELIO , Tommaso . Lettera a Marc' Aurelio Severini . *Sta in quelle del Bulifon* , Tom . I .
- CORNELIUS Nepos . de Vita excellentium Imperatorum , Interpretatione & Notis illustravit Nicolaus Courtin in usum Ser . Delphini . Paris . per Lehonardum 1675 . 4 . *lig. Gall.*
- - - quæ existant omnia . Patav . per Josephum Cominum 1720 . 8 . c . m . *lig. Holl.*
- - - into English by several Gentleman in the University of Oxon . London 1685 . *bound in Calf.*
- CORNUCOPIA , & Horti Adonidis Thesaurus , Græce . PRIMA EDITIO . Venet . MCCCCXCVI . in Domino Aldi Romani , summa cura , laboreque præmagno . fol . *lig. Holl.*
- CORNUTUS . de natura Deorum . *Exst. cum Æsopi Fabulis* Edit . Aldi 1505 .
- CORONATIO , Ferdinandi Regis invictissimi . Ann . 1527 . 4 . *lig. Holl.*
- CORONAZIONE di Ferdinando in Re de' Romani l' Anno 1531 . 4 . *leg. Oll.*
- CORONELLI , Vincenzo Maria . Bibliotheca Universale Sacro-profana , Antico-moderna . in Venez . per Antonio Tivani 1701 . fol . vol . 7 . *leg. Oll.* fino a CAP .
- - - il Blasone Veneto . in Ven . 4 . c . g . *senz' Anno , e nome di Stampat. leg. Oll. dor.*
- - - Rerum ac Temporum Bergomensis Ecclesiæ Synopsis . *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italie* , Tom . IX .
- CORRADI , Bernardino . Lettera . *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib . 2 .
- CORRADI , Domenico de' . Esposizione d'alcune esperienze idrostatiche . *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia* , Tom . XIV .
- - - Dissertazione sopra le forze , e movimenti in genere . *ivi* , T . VIII .
- - - Relazione d' un vapore accessivo in un pozzo . *ivi* , Tom . XXXII .
- CORRADI , Giambattista . Lettera . *Sta nella nuova scelta di Lettere* , lib . 2 .
- CORRADINUS , Petrus Marcellinus . Vetus Latium Prophanum & Sacrum . Romæ , per Francisc . Gonzagam 1704 . 4 . vol . 2 . c . m . *lig. Holl.*
- - - Tom . III . IV . V . VI . VII . continuatum a Josepho Rocco Vulpio . Patav . per Josephum Cominum , 4 . 1726 . 27 . 32 . 34 . 36 . c . m . *lig. Holl.*



- - - *Historia de Civitate & Ecclesia Setina . Romæ , per Cajetanum Zenobi 1702. 4. lig. Holl.*
- CORREGGIO, Girolamo. Lettera a Giovanni Michele. *Sta nella nuova scelta di Lettere lib. 1.*
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere di Paolo Manuzio , lib. 2.*
- CORREGGIO, Niccolò da. *Innamoramento di Cupido e Psiche, con la Favola del Cefalo, e l'Aurora. in Ven. per Mattio Pagan 1553. 8. leg. Oll.*
- CORRESPONDANCE Historique, Philosophique, & Critique entre Ariste, Lisandre, & autres Amis, pour fervir de Reponse aux Lettres Juives. à la Haye, chez Antoine van Dole 1737. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- CORSINI, Bartolomeo. Traduzione di Anacreonte. *V. ANACREONTE, Ediz. di Parigi 1672.*
- - - *e nell'Ediz. di Venezia 1736.*
- CORSINI, Filippo. Traduzione della Storia della Conquista del Messico, del Solis. *V. SOLIS.*
- CORSO, Anton Jacopo. Sonetti XXIX. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. I. e II.*
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Dolce.*
- - - *e nella scelta del Gobbi, Tom. I.*
- CORSO, Rinaldo. Trattato delle private Rappacificazioni. in Coreggio, *senza nome di Stampat. 1555. 8. leg. Oll.*
- - - *Esposizione delle Rime di Vittoria Colonna. V. COLONNA.*
- - - *Grammatica della Lingua Toscana. Sta nella racc. degli Autori del ben parlare.*
- - - *Sonetti X. Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. I. e II.*
- - - Lettera a Veronica Gambara. *Sta nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*
- - - *e nella nuova scelta di Lettere, lib. 3.*
- - - Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. I.*
- - - *Grammatica della Lingua volgare. Sta nella raccolta del Sansov. V. SANSOVINO.*
- CORTE, Girolamo dalla. *Istoria di Verona. in Verona, per Girolamo Discepolo 1596. 4. vol. 2. leg. Oll.*
- CORTESE, Fernando. *Relazioni del Messico. Stanno nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. III.*
- CORTESIUS, Paulus. *de Hominibus doctis, Dialogus; accedit Vita Auctoris scripta per Gabrielem Riccardium. Flor. 1734. 4. lig. Holl.*
- - - *de Cardinalatu libri tres. in Castro Cortesio, per Nicolaum Nardum 1510. fol. lig. Holl.*
- Exemplar dono missum Cardinali de Mantua a Dominico Mainardi, ut per Epistolam in fronte Libri appositam patet.*
- CORTUSII, Gullielmus, & Albrigtus. *Historia de novitatibus Paduæ & Lombardiæ ab Anno 1256. ad 1364. a Felice Osio castigata. Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italiæ, Tom. VI.*
- - - *Ead. Exstat cum Hist. Mussati.*
- - - & emendatior. *Exst. in Collect. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor. Tom. XII.*
- - - *Additamenta ad eandem ab Anno 1365. ad 1391. ibid.*
- CORVARIA, Guido de. *Fragmenta Histor. Pisanæ. Exst. in Collectione Murator. Rer. Italicar. Scriptorum, Tom. XXIV.*
- CORVINUS, Messala. *de Progenie Octavianii Augusti Libellus. Exstat cum Eutropio Edit. Lugd. Bat. 1729.*
- - - *e tradotto da Fr. Andrea Lancianese. in Ven. per Agostino Milanese 1544. 8. leg. Oll.*
- CORVINUS, Ælius. *Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. V. SAMMARCO.*
- COSMI, Stefano. *Memorie della Vita del Card. Gio. Francesco Morosini. in Ven. per Gio. Batt. Catani 1676. 4. c. g. leg. Oll.*
- COSMO III. *Lettera ad Antonio Bu-*

- lison. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. II. e III.
- COSTADONI**, Anselmo. Vita del P. D. Romano Merighi. *Sta negli Opuscoli del Calogera*, Tom. xxvi.
- COSTANTINI**, Antonio. Raccolta di Rime in lode di Sisto V. in Mantova, per li Fratelli Ofanna 1511. 4. *leg. Oll.*
- COSTANTINO**, Cefare. dell' Agricoltura, tradotto di Greco in volgare da Pietro Lauro. in Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*
- COSTANZO**, Angelo di. Istoria del Regno di Napoli. in Napoli, per Mattia Cancer 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa. Edizione accresciuta. in Aquila, per Giuseppe Cacchio 1581. fol. *leg. Oll.*
- - - le Rime. in Padova, per Giuseppe Comino 1723. 8. c.g. *leg. Oll.*
- - - le stesse; aggiunte le Rime di Galeazzo di Tarfia. in Padova, per il Comino 1738. 8. *leg. Oll.*
- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.
- - - e nella racc. delle Rime del Domenichi, Tom. II.
- - - e nella raccolta delle Rime del Dolce.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.
- - - Sonetti xxv. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Lettere due a Bernardino Rotta. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. 4.
- COSTANZO** Buonfiglio, Giuseppe. Istoria di Sicilia dalla sua origine fino alla morte di Filippo II. in Ven. per Bonifacio Ciera 1604. 4. *leg. Oll.*
- COSTANZO**, Gio. Tommaso. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.
- COSTANZO**, Ignazio. Lettera sopra una Lamina d'oro trovata a Malta. *Sta nelle Lettere del Bulif.* To. IV.
- COSTANZO**, Scipione. Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. I.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.
- COSTE**, Pierre de la. Remarques sur les Effais de M. de Montagne. V. MONTAGNE.
- COSTO**, Tommaso. il Fuggil'ozio diviso in otto giornate. in Ven. per Barezzo Barezzi 1600. 8. *leg. Oll.*
- - - Apologia Istoria del Regno di Napoli. in Napoli, per Domenico Roncagliolo 1613. 4. *leg. Oll.*
- - - Compendio dell' Istoria del Regno di Napoli, Par. terza, che seguita la Par. I. e II. del Collenuccio e del Roseo. in Venezia, per li Giunti 1613. 4. *leg. Oll.*
- - - Discorsi sopra il Poema del Tanfillo, delle Lagrime di S. Pietro. *Sta nell'Ediz. di Venezia* 1606.
- COTTA**, Cornelia. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- COTTA**, Fabio. Traduzione di Onofandro. V. ONOSANDER.
- COTTA**, Giambattista. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, T. III.
- - - e nella raccolta de' Rimatori viventi.
- - - e nella raccolta delle Rime degli Arcadi, Tom. IV.
- COTTA**, Joannes. Carmina. *Exst. in Collect. quinque Poetar. Valgrisi*.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi*.
- COTTA**, Lazarus Augustinus ( sub nomine Stazii Trugi Catalauni ) Chorographica Descriptio Verban Lacus, locorumque adjacentium. Mediolani e prælo Ghisulphiano, 1699. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grav. Thes. Antiquit. & Hist. Italia*, Tom. IX.
- COTTA**, Rodrigo. Calisto y Melibea, Tragicomedia. en Venezia en Casa de Gabriel Giolito 1553. 8. *enq. en Berg.*
- - - la stessa, tradotta in Italiano da Alfonso d'Ulloa. Venez. per li Fratelli da Sabio 1541. 8. *leg. Oll.*



- COTTIN**, Charles. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- COTTON**, Charles. the Genuine Works. London, printed for R. Bonwicke 1715. 8. *bound in Calf*.
- COVARRUVIAS**, Antonius. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- COVARRUVIAS**, Sebastian. Tesoro de la Lengua Castellana. en Madrid por Melchor Sanchez 1674. vol. 2. fol. *eng. en Vitel*.
- COUTURE**, Jean-Baptiste. Dissertations historiques sur les fastes. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. I.
- - - de la vie privée des Romains. *ibid.*
- - - Explication d'un passage d'Horace. *ibid.* Tom. II.
- - - Dissertation historique des Veterans. *ibid.* Tom. IV.
- - - Dissertation sur Denys d'Halicarnasse. *ibid.*
- - - du Clou sacre, & des Feries Romaines. *ibid.* Tom. VI.
- COVOLO**, Bartolomeo dal. Orazione al Doge Pasqual Cicogna. *Sta nella raccolta del Michele*.
- COUPLET**. Description du Niveau dont il se sert. *Dans les Mem. de l'Academ. Royale des Sciences de P'An* 1699.
- COUPLET** ( le Fils. ) Voyage de la Meridienne avec M. Cassini. *ibid.* 1718.
- - - Voyage premiere de la Pousée des Terres contre leurs Reversemens. *ibid.* 1726. second 1727. & le troisième 1728.
- - - de la Pousée des Voûtes. *ibid.* 1729. & 1730.
- - - Recherches sur la Construction des Combles de Charpente. *ibid.* 1731.
- - - sur le mouvement des Eaux. *ibid.* 1732.
- - - Reflexions sur la Tirage des Charrettes & des Traineaux. *ibid.* 1733.
- COURAYER**, Pierre François. Traduction & Notes sur l'Histoire du Concile de Trente, par Paolo Sarpi. *V. SARPI*.
- - - Defense de la Traduction de l'Histoire du Concile de Trente. à Amst. chez Guillaume Smith 1742. 12. *rel. en velin*.
- COURTINUS**, Nicolaus. Interpretationes & Notæ in Corn. Nepotem in usum Delphini. *V. CORNELIUS Nepos*.
- COUSIN**. Traduction de Procope, de Agathias, de Menandre, de Teophilacte, de Nicephore, de Leon Grammairien, de Nicephore Brienne, de Anne Comnene, de Nicetas, de Pachymere, de Cantacuzene & de Michel Ducas. *V. Hist. de Constantinople*.
- - - Traduction de Xiphilin, de Zonare, & de Zosime. *V. Histoire Romaine*.
- COUSIN**, Nicolas. Hist. de Marie Stuart. *Exst. inter Auctores qui de eadem scripserunt*. *V. JEBBE*.
- COUTURES**, M. de. Traduction de Lucrece Care. *V. CARUS*.
- COWLEY**, Abraham. the Works publish'd out of the Author's original Copies. London, printed for Jacob Tonson, 1707. 8. vol. 3. *bound in Vellum*.
- COWPER**, William. Myotomia reformatata, or an Anatomical Treatise on the muscles of the human Body, to wich is prefixed an Introduction concerning muscular motion by Richard Mead. London, printed for Robert Knapton 1724. fol. m. *bound in red Turkey leather & gilt*.
- - - the Anatomy of humane Bodies, illustrated with large explanations, revised and publish'd by C. B. Albin. Leyden, printed for Langerak 1737. fol. m. *bound in red Turkey leather & gilt*.
- COZZANDO**, Leonardo. Ristretto dell'

- Istoria Bresciana sacra e profana . in Brescia, per Gio. Maria Rizzardi 1694. 8. *leg. Oll.*
- - - Libreria Bresciana . in Brescia, per Giammaria Rizzardi 1694. 8. *leg. Oll.*
- - - Liber de Plagiariis . *Exst. in Miscell.* Tom. II.
- the CRAFTSMAN, by Caleb d' Anvers . London, printed for R. Franklin 1731. a 1737. 12. vol. 14. *leg. Oll.*
- CRAGIUS, Nicolaus . de Republica Lacedæmoniorum . *Exst. in Gronov. Thes. Antiq. Græcar.* Tom. v.
- CRANCIUS, Annibal . Sententia super questione an injurias a Paulo V. Venetæ Reipubl. illatas liceat armis propulsare . Patavii, per Nicolaum Pavinum 1607. 4. *lig. Holl.*
- CRASSUS, Junius Paulus . Versio latina Aretæi . V. ARETÆUS .
- - - Versio latina Ruffi Ephesii . V. RUFFUS Ephesius .
- CRASSUS, Nicolaus . Antiparænesis ad Card. Baronium pro Sereniss. Venet. Republica . Patav. per Robertum Mejetum 1606. 4. *lig. Holl.*
- - - Elogia Patritiorum Venetorum . Bello illustrium . *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Ital.* Tom. v.
- - - de forma Republicæ Venetæ . *ibid.*
- - - Notæ in Venetorum Rempubli- cam Donati Jannoti . V. JANNOTUS .
- - - Notæ in Casparem Contarenum de Republica Venetorum . V. CONTARENUS .
- - - Vita Andreae Mauroceni . *Exst. cum ejusdem Hist.* Edit. Ven. 1718.
- CRATO a Craftheim Johan. Epistola . *Exst. in Collect. Burmanni,* Tom. I.
- CREBILLON, le fils . l'Ecumoire, Histoire Japonoise . à Londres, aux depens de la Compagnie 1735. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- GREECH, Thomas . Notæ in Lucret. Carum, *Edit. Lugd. Bat.* 1725.
- - - Translation of the Idillium's of Theocritus, and Rapin's Discourse on Pastorals . V. THEOCRITUS .
- - - Translation into English verse of Lucretius Carus . V. CARUS .
- CREMONA, Giangiuseppe . Rime . *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*
- CRESCENZIO, Pietro Paolo . Lettera . *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I.
- CRESCENZI, Giampietro de' . Corona della Nobiltà d'Italia, ovvero Compendio delle Istorie delle Famiglie illustri . in Bologna, per Niccolò Tebaldini 1639. 1642. 4. vol. 2. c. gr. *leg. Oll. dor.*
- - - il Nobile Romano, o sia Trattato di Nobiltà . in Bologna, per gli Eredi di Antonio Pisarri 1693. fol. *leg. Oll.*
- CRESCENZI, Piero de . Trattato dell' Agricoltura, tradotto in lingua Italiana, e revisto da Bastiano de' Rossi (detto l'Inferigno) in Firenze, per Cosimo Giunti 1605. 4. *leg. Oll.*
- CRESCENZIO, Bartolomeo . Nautica Mediterranea . Roma, per Bartolomeo Bonfadino 1607. 4. *leg. Oll.*
- CRESCI, Pietro . Tirena, Favola Pastorale . in Ven. per li Fratelli Zoppini 1584. 8. *leg. Oll.*
- - - Tullia Feroce, Tragedia . in Ven. per Gio. Battista Somasco, 8. 1591. *leg. Oll.*
- CRESCIMBENI, Bernabeo . Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- CRESCIMBENI, Gio. Mario . Vite degli Arcadi illustri . Roma, per Antonio de' Rossi 1708. 1710. 1714. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - l'Arcadia . Roma, per il detto, 1708. 4. *leg. Oll.*
- - - Commentarj intorno alla sua Istoria della volgar Poesia . Roma, per il detto, 1702. a 1722. vol. 6. 4. *leg. Oll.*



[ CXXXVII ]

- - - Bellezza della volgar Poesia . Roma, per Antonio de' Rossi 1712. 4. *leg. Oll.*
- - - Istoria della volgar Poesia . Roma, per il detto, 1714. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime degli Arcadi . Roma, per il detto, 1716. a 1722. 8. vol. 9. *leg. Oll.*
- - - Prose degli Arcadi . Roma, per il detto, 1718. 8. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - Notizie Istoriche degli Arcadi morti . Roma, per il detto 1720. a 1721. vol. 3. 8. *leg. Oll.*
- - - Istoria , e Commentarj della volgar Poesia . Venez. per Lorenzo Bafeggio 1730. 4. Tomi VI. *leg. Oll.* Ediz. accresciuta di notizie, ed Annotazioni .
- - - le Rime . *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. III.
- - - e nelle *Rime degli Arcadi*, To. I. e VIII.
- - - Vita di Alessandro Guidi . *Sta con le sue Poesie*, Ediz. di Verona 1726.
- - - suo Elogio . *Sta negli Opuscoli del Calogera*, Tom. XVII.
- CRISOLIUS, Ludovicus. *Theatrum veterum Sophistarum. Exst. in Gronovii Thesaur. Antiquit. Græcarum*, Tom. X.
- CRUSPO, Gianjacopo . Lettera a Fabrizio Luna . *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 2.
- CRETI, Elisabetta . Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.
- CRIBELLUS, Leodrisius . Vita & res gestæ a Sfortia Vicecomite . *Exst. in Collect. Rer. Italicarum Scriptor.* Tom. XIX.
- - - de Expeditione Pii Papæ II. contra Turcas . *ibid.* Tom. XXIII.
- - - Epistolæ . *Exst. in Tom. IV. Murator. Dissert. Italic. Medii ævi.*
- CRINITUS, Petrus . Vita Sallustii . *Exst. in Sallust.* Edit. Amst. 1742.
- CRIPPIUS, Secundus Gulielmus . Epistolæ . *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- CRISPI, Eustachio . Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI. e VII.
- CRISPINUS, Daniel . Interpretationes & Notæ in Ovidii Operibus in usum Delphini . V. OVIDIUS .
- - - Notæ in Sallustium ad usum Delphini . V. SALLUSTIUS .
- CRISPO, Giambattista . Vita di M. Jacopo Sannazaro . *Sta nelle Opere del Sannazaro*, Ediz. del Comino .
- CRISPOLTI, Cesare . Perugia Augusta, descritt. in Perug. per gli Eredi di Pietro Tomasi 1648. 4. *leg. Oll.*
- CRISPUS, Joannes . Epistola ad Roman. Pontifices & Christianos Principes . *Exst. in Tom. II. Chronicor. Turcicor.*
- CRISTOFALI, Bartolomeo . Nuova invenzione d'un Gravecembalo col piano e forte . *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. V.
- CRISTOFORO, Giacinto de . Lettera al Sig. Domenico Guglielmini intorno al suo Opuscolo della natura del Sangue . *Sta negli Opuscoli del Calogera*, Tom. IV.
- CRITIAS, Carmina, Græce . *Exst. in Poesi Philosophica Stephani . V. STEPHANUS.*
- CRITIQUE, ou Analyse des Memoires du Comte de Boneval . à Amst. 1738. au depens de la Societé 1738. 8. *rel. en vel.*
- CRITON Pythagoricus . de habitibus in specie . *Exst. in Opusc. Mythologicis Galei.*
- CRITONIUS, Jacobus . Carmen ad Aldum Manucium in appulso ad Urbem Venetam . Venetiis, apud Guerras 1580. 4. *lig. Holl.*
- - - sua Vita . *ivi*, per li detti , 1580. un fol.
- CRIVELLI, Giovanni . Dissertazione delle Leggi del Moto . *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. XXIX.
- - - Dissertazione Fisico-Matematica della estimazione delle Forze vive . *ivi.*

- CRIVELLO**, Paolo. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Domenichi*, Tom. I. e II.
- - - Lettera al Dolce. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 2.
- CROCCIANTE**, Gio. Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV. e VIII.
- CROCE**, Giulio Cesare. Duecento Enigmi piacevoli da Indovinare. Ven. per Gio. Battista Bonfadino 1611. 4.
- - - Vita di Bertoldo, e Bertoldino, posta in Versi da varj. V. **BERTOLDO**.
- CROCE**, Ireneo della. Istoria della Città di Trieste. in Ven. per Girolamo Albrizzi 1698. fol. *leg. Oll.*
- CROCE**, Marsilio della. Istoria dell'entrata in Venezia di Enrico III. Ven. *senza nome di Stampat.* 1574. 4. *leg. Oll.*
- CROMERUS**, Martinus. Descriptio Poloniae. V. **RESPUB. POLONIAE**.
- CRONE**, D. de structura Musculi. *Exst. in Act. Eruditor. Lipsiensium*, Anno 1682.
- CRONICA** d'Orvieto dall'Anno 1342. a 1363. *Sta nella racc. de' Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xv.
- CRONICA** Pisana, dall'Anno 1089. a 1406. *ivi*.
- CRONICA** Riminese, dall'Anno 1188. a 1385. *ivi*.
- CRONICA** della Città di Venezia d' Incerto, mfs. antico, fol. *leg. Oll.*
- CRONICA** di tutte le Casade della Città di Venezia, cioè delli Gentiluomini che sono venuti ad abitar in questa, con le Arme d'ogni Casata miniate, fol. mfs. antico. *leg. Oll. V. CHRONICON.*
- CROPHUS**, Joannes Baptista. Antiquitates Macedonicæ. *Exstant in Gronov. Thes. Antiquit. Græcarum*, Tom. VI.
- CROS**, Joseph du. Histoire des voyages du Marquis Ville en Levant & du Siege de Candie. à Lion, chez le Veuve de Guill. Barbier 1669. 12. *rel. en Maroquin rouge doré sur tranche.*
- CROTTI**, Francesco Lorenzo. Canto XIX. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- CROUSAZ**, M. de. Examen du Pyrrhonisme ancien & moderne. à la Haye, chez Pierre d'Hondt 1733. fol. gr. pap. *lig. Holl.*
- - - Examen de l'Essay de M. Pope sur l'Homme. à Lausanne, chez Marc-Mich. Bousquet 1737. 12. *rel. en vel.*
- - - Commentaire sur la traduction en Vers de l'Abbé du Resnel de l'Essay de M. Pope sur l'Homme. à Geneve, chez Pelissari 1738. 12. *rel. en velin.*
- CROWN**, John. Sir Courtly Nice, a Comedy. V. *Collection of English Plays*, Tom. XVI.
- CROYERE**, Ludovicus de l'Isle de la. Observatio longitudinis penduli simplicis. *Exst. in Commentar. Acad. Petropolit.* Tom. IV.
- CROZAT**. le Cabinet. V. **MARIETTE**.
- CROZE**, Matturin Veyssiere la. Histoire d'un Voyage Litteraire fait en 1733. à la Haye, chez Adrien Moetiens 1736. 8. *rel. en velin.*
- - - Histoire du Christianisme d'Ethiophie & d'Armenie. à la Haye, chez le Veuve la Vier 1739. 8. *rel. en vel.*
- - - Lettre contenant quelques remarques de Litterature. *Dans les Nouvelles de la Republique des Lettres de M. Bernard l'An 1702.*
- - - Reponse a P. Bayle. *Dans le Tom. IV. de les Oeuvres de P. Bayle.*
- - - Reponse a un Ecrit de M. Harduin. *Dans le Tom. XV. de la Biblioth. Choisie de M. le Clerc.*
- - - Epistola ad Jo. Christophorum Wolfium. *Exst. in Fabricii Biblioth. Græc.* Tom. VI.
- - - Epistola ad Burkardum Menke-



- nium de Libris manuscriptis haud  
 procul Mari Caspio repertis . *Exst.*  
*in Actis Lipsiens. An. 1722.*  
 - - - Elementa linguæ Tanguticæ .  
*ibid.*  
**CRUCÆUS**, Emericus . Commenta-  
 ria in P. Papinium Statium . *V. STA-*  
**TIUS** .  
**CRUDELI**, Tommaso . Raccolta di  
 Poesie . Napoli ( Firenze ) 1746 . 4 .  
*leg. Oll.*  
**CRUSCA**, Accademia della . Lette-  
 re IV . a Egidio Menagio , e a Gio.  
 Capellano . *Stanno nelle Mescolan-*  
*ze del Menagio . V. Accademici del-*  
*la Crusca .*  
**CRUSCA** in Efame , con le Osserva-  
 zioni sopra i Vocaboli degli Autori  
 del buon Secolo , e le ragioni della  
 Lettera H . Amst. ( Ven. ) per Do-  
 menico Occhi 1740 . 8 . *leg. Oll.* ( Au-  
 tore Monfig. Carlo Antonio Dona-  
 doni Vescovo di Sebenico . )  
**CRUSERIUS** . Interpretatio & Notæ  
 in Plutarchum . *V. PLUTARCHUS* .  
**CRUSIUS**, Jacobus Andreas . de No-  
 cte , & nocturnis Officiis apud vete-  
 res Commentatio . *Exst. in Sallengrii*  
*Thes. Antiq. Romanar. Tom. II.*  
**CRUYLIUS**, Levinius . Descriptio fa-  
 ciei variorum locorum Urbis Ro-  
 mæ xv . Tabulis æri incisa . *Exst.*  
*in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.*  
*Tom. IV.*  
**CRUZ**, Melchior de Santa . Floresta  
 Española . à Bruxelles por Rughter  
 Velpius 1614 . Franc. Esp. 8 . *enq. en*  
*Vitel.*  
**CUEILLYACUS**, Jacobus . Epistola .  
*Exst. in Collect. Burmanni, Tom. I.*  
**CUMEL**, Franciscus . Defensio pro  
 Romana Ecclesia contra impia Ve-  
 netor. Decreta , sine Anno, loco , &  
 Typographi nomine , 4 . *lig. Holl.*  
**CUNÆUS**, Petrus . de Republica He-  
 bræorum lib. III . Lugd. Bat. per  
 Elzevir. 1632 . 16 . *lig. Holl.*  
**CUNINGAMIUS**, Alexander . Anim-  
 adversiones in Richardi Bentleii  
 Notas & Emendationes ad Q. Ho-  
 ratium Flaccum . Hagæ Comitum  
 per Thomam Jansonium 1721 . 8 .  
*lig. Holl.*  
 - - - Observationes & variæ Lectio-  
 nes in Horatium . *V. HORATIUS* .  
**CUPERO**, Giuseppe . due Lettere so-  
 pra alcune Medaglie d'oro . *Stanno*  
*nel Tom. IV. de' Saggi dell' Accadem.*  
*di Cortona .*  
**CUPERUS**, Gisbertus . Harpocrates  
 & alia Monumenta antiqua . Ac-  
 cedit Stephani le Moine Epistola  
 de Melanophoris . Trajecti ad Rhe-  
 num , per Francisc. Halma 1687 . 4 .  
 cum fig. *lig. Holl.*  
 - - - & in Poleni Supplem. ad Græv.  
 & Gronov. Tom. II .  
 - - - Monumenta antiqua . *ibid.*  
 - - - Lettres de Critique, Histoire &  
 Litterature &c. publiées sur les Ori-  
 ginaux par M. de B. à Amst. chez  
 Henry du Sauzet 1742 . 4 . *rel. en vel.*  
 - - - de Elephantis in Nummis ob-  
 viis Exercitationes duæ . *Exst. in*  
*Sallengrii Thes. Antiquitat. Roma-*  
*nar. Tom. III.*  
 - - - Apotheosis vel Consecratio Ho-  
 meri . *Exst. in Poleni Supplem. ad*  
*Græv. & Gronov. Tom. II.*  
 - - - Explicatio Gemmæ Augustæ . *ib.*  
 - - - Numismata antiqua explicata .  
*ibid.*  
 - - - Inscriptiones & Marmora an-  
 tiqua . *ibid.*  
 - - - Dissertatio de utilitate , quam  
 ex Numismatibus Principes capere  
 possunt . *ibid.*  
 - - - Dissertationes de variis rebus &  
 Quæstionibus quæ pertinent ad An-  
 tiquitates Græcas & Romanas . *ibid.*  
 Tom. IV .  
 - - - Epistola . *Exst. in Coll. Burman-*  
*ni, Tom. I.*  
 - - - Epistolæ Laurentio Patarolo .  
*Exst. inter Opera Pataroli, Tom. II.*  
**CURIO**, Cælius Secundus . Hist. de  
 Bello Melitensi . *Exstat in Grævii*  
*Thesaur. Antiquit. & Hist. Sicilia,*  
*Tom. xv.*  
**CURNE**, DE SAINTE-PALAYE ( Jean  
 S 2

- Baptiste de la ). Memoires concer-  
nans la vie & les Ouvrages de Ri-  
gord & de Guillaume le Breton.  
*Dans les Mem. de l'Accad. des In-*  
*script.* Tom. VIII.
- - - Memoires concernans les Ou-  
vrages & la vie de Glaber, histo-  
rien du tems de Robert & de Hen-  
ry I. *ibid.*
- - - Memoires sur la vie & les Ou-  
vrages de Guillaume de Nangis. *ib.*
- - - Memoire sur la Chronique de  
Morigny. *ibid.* Tom. x.
- - - sur la vie du Moine Helgaud.  
*ibid.*
- - - sur la vie de Froissard. *ibid.* &  
Tom. XIII.
- - - sur la vie de Jean Venette. *ibid.*
- - - Memoire sur les principaux  
Monumens de l'Histoire de France.  
*ibid.* Tom. xv.
- CURSIUS, Petrus. Civitas Castella-  
na Faliscorum, non Vejentium Op-  
pidum esse, Poema. *Exst. in Grav.*  
*Theaur. Antiquit. & Hist. Italiae,*  
Tom. VIII.
- CURTIUS, Rufus Q. de rebus gestis  
Alexandri Magni, *sine Anno.* EDI-  
TIO PRINCEPS. fol. *lig. Holl.*
- In fine sic reperitur:  
Loquitur Lector ad Vindelinum  
Spirenses Artificem, qui Q. C.  
reddidit in lucem.  
*Vindeline, mea prius hic rediturus*  
*in auras*  
*Spiritus, & corpus linquet inane*  
*meum,*  
*Quam tua nobilitas, virtus, atque*  
*incluta fama*  
*Pectore labatur, candide amice,*  
*meo.*
- - - Idem. Mediol. MCCCCLXXXI.  
accuratissime imprimebat Anto-  
nius Zarotus. *Pulchra Editio.* fol.  
*lig. Holl.*
- - - Idem. Venet. in Ædibus Aldi  
1520. 8. *lig. Holl.*
- - - Idem, cum Notis Titi Popmæ.  
Lugd. Bat. per Elzevirios 1622. 16.  
*lig. Corio deaur.*
- - - Idem. Lugd. Bat. ex Officina  
Elzeviriana 1633. 16. *lig. Corio ru-*  
*bro deaur.*
- - - Idem. Amstelod. per Ludovic.  
Elzevirium 1650. 16. *lig. Holl.*
- - - Idem, cum Supplementis Fre-  
inshemii, Interpretatione & Notis  
illustravit Michael le Tellier ad u-  
sum Delphini. Paris. per Frid. Leo-  
nard 1678. 4. *lig. Gall.*
- - - Idem, cum Notis Doctorum  
virorum, curavit & digessit Hen-  
ricus Snakenburg. Delphis, apud  
Adrianum Beman 1724. 4. *lig. Holl.*
- - - lo stesso, tradotto da Pietro  
Candido. in Ven. per Gregorio  
de' Gregori 1524. 8. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, tradotto in Italiano  
da Tommaso Porcacchi con alcune  
Annotazioni, Dichiarazioni, ed  
Avvertimenti, e con una Lettera  
d' Alessandro ad Aristotile del sito  
dell' India. in Venez. per Gabriel  
Giolito 1558. 4. *leg. Vitel.*
- - - & traduit da M. de Vaugelas,  
avec les Supplements de J. Freinshe-  
mius, traduits par M. du Ryer. à  
Amst. chez Jean de Ravestein 1665.  
8. *rel. en vel.*
- - - le même. à Roven 1664. 4. *rel.*  
*en veau.*
- CUTHEIS, a. Historia de gestis ci-  
vium Spalatinorum. *Exst. cum Lu-*  
*cio de Regno Dalmatia.*
- CUYKIUS, Henricus. Epistola. *Exst.*  
*in Collect. Burmanni,* Tom. I.
- CYDONIUS, Demetrius. Monodia de  
excidio Theffalonica. *Exst. inter*  
*Histor. Byzantinae Scriptores post*  
*Theophanem.*
- CYNTHIO, Aloyse degli Fabritii. Ori-  
gine delli Proverbj volgari. in Ven.  
per Bernardino, e Matteo de i Vita-  
li 1526. fol. *leg. Oll.*
- CYNTHIUS de Ferraria. V. GIRAL-  
DUS.
- CYPRIANUS, Cæcilius. Epistolæ.  
EDITIO omnium PRIMA. Ven.  
MCCCCLXXI. per Vindelinum de  
Spira. fol. *lig. Holl.*



- - - Opera. Romæ, per Paulum Ma-  
nutium 1563. fol. *lig. Holl.*
- CYPRIANUS, C. Cæcilius. Genesis  
&c. Sodoma. *Exst. in Coll. Poet.*  
*Latin. Mattaire, Tom. II. V. CI-*  
*PRIANO.*
- CYRILLUS, Lucaris. Epistola. *Exst.*  
*in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- CYRNÆUS, Petrus. Commentaria  
de Bello Ferrariensi Ann. 1482.  
*Exst. in Collect. Muratorii Rerum*  
*Italic. Scriptor. Tom. XXI.*
- - - de rebus Corsicis. *ibid. T. XXIV.*
- CYTHEREIA, or New Poems of Lo-  
ve and intrigue. London, printed  
for E. Curll 1723. 8. *bound in Vell.*
- D**
- DACERIUS, Andreas. Notæ &  
emendationes in Sex. Pomp. Fe-  
stum & M. Verrium Flaccum in  
usum Delphini. *V. FESTUS.*
- - - Traduction & Notes sur Hora-  
ce. *V. HORATIUS.*
- - - Traduction & remarques sur les  
vies des Hommes illustres de Plu-  
tarque. *V. PLUTARCUS.*
- - - Discours sur l'origine, progres,  
& changements de la Satyre. *Dans*  
*les Memoir. des Inscript. Tom. II.*
- DACIER, Anne de. Traduction &  
Notes sur Homere. *V. HOMERUS.*
- - - Traduction & Notes sur les Co-  
medies de Terence. *V. TERENCE.*
- - - Remarques sur le sens qu'elle  
a donné dans ses Notes sur Ana-  
creon. *Dans les Mem. des Inscript.*  
*Tom. IV.*
- - - Remarques dans sa traduction  
d'Homere. *ibid. & Tom. IX. V.*  
*FABRA Anna.*
- DAGOBERTUS I. Rex Francorum.  
Diplomata II. Monasterio Dimy-  
siano. *Exst. in Mabillon. Diplom.*
- DAINERO, Pietro. Rime. *Stanno*  
*nelle Rime raccolte dall' Atanagi,*  
*Tom. I.*
- DAIRVAL. *V. BAUDELLOT.*
- DALE, Antonius Van. Dissertatio-  
nes de Antiquitatibus & Marmori-  
bus cum Romanis, tum potissimum  
Græcis illustrandis inservientes.  
Amstelod. per Viduam Theodori  
Boom 1702. 4. *lig. Holl.*
- DAMADENUS, Abbas. de Antiqui-  
tate Canusii. *Exst. inter Scriptorum*  
*rerum Neapolitanar.*
- - - Explicatio Tabulæ aræ Canu-  
sio repertæ. *Exst. in Gravii Thes.*  
*Antiq. & Hist. Italiae, Tom. IX.*
- DAMASCENO, Manasse. del Diluvio,  
tradotto da Francesco Sanfovino.  
*Sta nelle Antichità di Beroso Caldeo.*
- DAMASCENUS, Joannes. Theogonia  
&c. *Exst. cum Prudentio, Edit. Aldi.*
- DAMASCENUS, Nicolaus. de mori-  
bus Græcorum, cum latina Inter-  
pretatione Nicolai Cragii. *Exst. in*  
*Gronov. Thes. Antiquit. Græcarum,*  
*Tom. VI.*
- DAMASUS Pontifex. Aliquot Sancto-  
rum Elogia. *Exst. in Collect. Poet.*  
*Lat. Mattaire, Tom. II.*
- DAMMAN, Bisterveld Hadrianus.  
Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni,*  
*Tom. I.*
- DANDINO, Girolamo. Lettera. *Sta*  
*nella raccolta di Lettere de' Principi*  
*a' Principi, Tom. III.*
- DANDINUS, Hercules Franciscus.  
Commentariolus de ea distribu-  
entis Justitiæ parte, quæ in præmiis  
largiendis versatur. Patav. per Jo.  
Bapt. Conzattum 1734. 4. *lig. Holl.*
- - - de Forensi scribendi ratione,  
cultu atque perspicuitate. Pat. per  
eundem 1734. 4. *lig. Holl.*
- - - Elegia ad Jo. Antonium Vul-  
pium. *Exst. in Vulpii Carmin.*
- DANDULUS, Andreas. Chronicon  
Venetum a Pontificatu S. Marci ad  
Ann. 1339. *Exst. in Coll. Murat.*  
*rerum Italicar. Scriptor. Tom. XII.*
- DANETUS, Petrus. Dictionarium  
Antiquitatum Romanarum & Græ-  
carum in usum Serenifs. Delphini.  
Amstel. 1701. 4. per Stephanum Ro-  
ger. *lig. Vitcl.*
- - - Interpretationes & Nota in

- Phœdri Fabulas in usum Delphini .  
V. PHÆDRUS .
- DANIEL, Gabriel. Voyage du Monde de Des-Cartes. à Amst. chez Pierre Mortier 1706. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Histoire de la Milice Françoisè depuis l'établissement de la Monarchie Françoisè dans les Gaules, jusqu' a la fin du Regne de Louis le Grand. à Amst. aux depens de la Compagnie 1724. 4. vol. 2. *rel. en velinn.*
- - - Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie Françoisè dans les Gaules jusqu' a la fin du Regne de Louis XIV. à Amst. aux depens de la Compagnie 1725. 4. vol. 7. *rel. en velin.*
- DANIEL, Héremita Belga. de Helvetiorum Republica, Commentarius. V. RESPUBL. Helvetiæ.
- DANIEL William. a Journal or Account of his Journey from London to Surrat. London 1702. 8. *bound in Vellum.*
- DANIELLO, Bernardino. Traduzione della Georgica di Virgilio. *Sta nella Raccolta de' Poeti di Milano, Tom. VII.*
- - - Traduzione del Libro XI. dell' Eneide di Virgilio. V. VIRGILIUS.
- - - Esposizione sopra la Commedia di Dante. V. ALIGHIERI.
- - - Rime. *Stanno nella Racc. del Domenichi.*
- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. I.
- - - Lettere due. *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. 2.*
- DANTE Alighieri. V. ALIGHIERI.
- DANTI, Egnazio. Trattato dell' uso della Sfera. Fir. per i Giunti 1573. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Ufo, e fabbrica dell' Astrolabio. Fir. per i Giunti 1578. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - la Prospettiva d'Euclide. V. EUCLIDES.
- - - Commentarj sopra le due Regole di Prospettiva del Vignola. V. VIGNOLA.
- DAPHNE. Sonetti in Enigmi agli Accademici Fiorentini. in Venez. per Stefano degli Alessi 1552. 8. *leg. Oll.*
- DAPPER, O. Description des Isles de l'Archipel. à Amst. chez George Gallet 1703. fol. *rel. en veau.*
- DARDANO, Gian-Tommaso. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. I.*
- - - e nelle Rime raccolte dal Dolce.
- - - Canzone. *Sta nelle Rime scelte del Dolce, Tom. I.*
- DARDANO, Luigi. la bella e dotta difesa delle Donne in verso e prosa. in Ven. per Bartolomeo detto l'Imperatore 1554. 8. *leg. Oll.*
- DARES Phrygius. *Exst. cum Dicte Cretenfi.*
- DATI, Carlo. le Vite de' Pittori antichi. in Firenze nella Stamperia della Stella 1667. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Panegirico al Re Cristianissimo Luigi XIV. in Firenze nella Stamperia della Stella 1669. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - ( sotto nome dello Smarrito ) Raccolta delle Prose Fiorentine, Tom. I. V. PROSE Fiorentine.
- - - Lettere al Menagio. *Stanno nelle Mescolanze del Menagio.*
- - - Cicalata, chi fosse prima, se la Gallina, o l'ovo. *Sta nella raccolta delle Prose Fiorent. To. VI. Par. I.*
- - - Cicalata sopra la fava, *ivi.*
- - - Lezioni sopra Pitagora. *ivi, Tom. VI. Par. II.*
- - - Lezione sopra le Zazzere. *ivi.*
- - - Notæ in antiquas Inscriptiones Jo. Baptistæ Donii. V. DONIUS.
- DATI, Giorgio. Traduzione degli Annali di Tacito. V. TACITUS.
- DAVALO, Alfonso. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi, Tom. I.*
- DAVANZATI, Bernardo. Scisma d' Inghilterra, Notizia de' Cambi,



- Lezione delle Monete, Orazioni, e Coltivazione Toscana delle Viti &c. in Fir. per il Maffi, e Landi 1638. 4. *leg. Oll.*
- - - lo stesso. in Padova, per Giuseppe Comino 1727. 8. *leg. Oll.*
- - - Orazione in morte di Cosimo I. *Sta nelle Prose Fiorent.* Tom. I.
- - - Orazione per il Consolato dell' Accademia Fiorentina. *ivi.*
- - - Lezione sopra le Monete. *ivi*, Tom. II.
- DAVANZATI, Francesco. Sonetti II. *Stanno nelle Rime raccolte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime del Dolce.*
- DAUBUZ, Carolus. de Testimonio J. Christi apud Josephum. *Exst. in Operib. Jos. Flav.* Edit. 1726.
- DAVILA, Gil Gonzalez. Grandezas de la Villa de Madrid. en Madrid por Thomas Junti 1623. fol. *enq. en Berg.*
- DAVILA, Henrico Catterino. Istoria delle Guerre Civili di Francia. in Parigi nella Stamperia Reale 1644. fol. c. g. vol. 2. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - la stessa, aggiuntevi in questa Edizione, oltre alle memorie della Vita dell' Autore scritta dal Sig. Apostolo Zeno, le annotazioni di Gio. Balduino al margine, ed alcune osservazioni critiche in fine d'un Anonimo. in Ven. per Francesco Hertzhauser 1733. fol. vol. 2. c. g. *leg. Vitel dor.*
- - - Historia de las Guerras civiles de Francia, traduzida de la lengua Toscana en la Castellana por Basilio Varen de Soto, con les adiciones por el dicto Soto desde el anno de 1598. hasta el anno de 1630. en Amberes por J. B. Verdussen 1686. fol. *enq. en Berg.*
- DAVILER, A. C. Dictionnaire d'Architecture. à Paris, chez Nicolas Langlois 1693. 4. *rel. en vel.*
- - - Commentaire sur l'Architecture de Vignole. V. VIGNOLA.
- DAVISIUS, Joannes. Notæ in Commentaria Jul. Cæsaris Edit. *Lugd. Bat.* 1737.
- DAUSQUEJUS, Claudius. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Q. Calabrum Edit. *Lugd. Bat.* 1738. 8.
- DAWSON, Thomas. Memoirs of St. George the English Patron, and of the most noble order of the Garter. London, printed for Henry Clements 1714. 8. *bound in Vellum.*
- DEBATE at large between the House of Lords and House of Commons relating to the word *abdicated* and the vacancy of the Throne in the Common's vote. London, printed for J. Wickins 1695. 12. *bound in Vellum.*
- DECIO, Antonio. Acripanda, Tragedia. in Fir. per il Sermatelli, 4. 1592. *leg. Oll.*
- DECKERIUS, Joannes. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- DEI, Andrea. Cronica Sanese, continuata da Angelo di Tura dall' Anno 1186. a 1352. *Sta nel Muratori raccolta degli Scritt. d' Italia*, T. xv.
- DELAYTO, Jacobi de. Annales Eftenses ab Anno 1393. ad 1409. *Exst. in Coll. Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. XVIII.
- DELFINO, Domenico. Sommario di tutte le Scienze. in Ven. per Gabriel Giolitto 1556. 4. *leg. Oll.*
- DELFINO, Giovanni Cardinale. le Tragedie. in Utrecht, per Gulielmo Croon 1730. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - le stesse, ora la prima volta alla sua vera lezione ridotte ed illustrate, col Dialogo Apologetico dell' Autore, non più stampato. Padova, per Giuseppe Comino 1733. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - la Cleopatra, Tragedia. *Sta nel Teatro Italiano*, Tom. III.
- - - Dialoghi Poetici. *Stanno nel Tom. I. delle Miscellanee di varie Operette.*
- DELFINO, Nicolò. le Rime. *Stan-*

- no nella scelta del Gobbi, Tom. I.  
 - - - Lettera ad Antonio Mezzabarba. *Sta nella nuova scelta di Lettere.*
- DELFINO, Pietro. Annali Veneti mfs. *leg. Oll.*
- DELICES des Pais-Bas. à Bruxelles chez François Foppens 1720. 12. vol. 4. *rel. en veau.*
- DELIGHTS of the Muses being a collection of Poems never before published. London, printed by J. Osborn 1738. 12. *bound in Vellum.*
- DELLY, Janus. Epistola. *Exstat in Collect. Burmanni, Tom. II.*
- DELRIO, Martinus Antonius. Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni, Tom. II.*  
 - - - Opinationes in Fragmenta Q. Ennii. *Exst. in Ennii Fragm. Edit. Amstel. 1707.*  
 - - - Notæ in Senecæ Tragœdias, Edit. Delphis 1728.
- DEMOCRATES, Philoſophus. Aureæ Sententiæ g. l. *Exstant inter Opusc. Mythol. coll. a Thoma Gale.*  
 - - - Epistolæ & Carmina Græce. *Exst. inter Poetas Philosophicos Stephani. V. STEPHANUS.*
- DEMONTIOSUS, Ludovicus. Romæ Gallus Hospes, ubi multa monumenta Antiquorum explicantur. Romæ, per Joannem Osmarinum 1585. 4. cum fig. *lig. Holl.*  
 - - - Commentarius de Sculptura & Pictura. *Exst. cum Viruvio, Edit. Elzevirii 1649.*  
 - - - Commentarius de Sculptura, Cælatura, Gemmarum Scalptura & Pictura Antiquorum. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar. Tom. IX.*
- DEMOPHILUS. Sententiæ morales a Luca Holstenio editæ. *Exst. inter Opuscul. Mythol. coll. a Thoma Gale.*
- DEMOSTHENES. Orationes, Græce. Ven. per Aldum 1504. fol. *lig. Holl.*  
 - - - Cinque Orazioni, ed una di Eschine, tradotte di Lingua Greca in Italiana: in Ven. per li Figlioli d'Aldo 1557. 8. *leg. Vitel. (senza traduttore.)*  
 - - - le XI. Filippiche, con una Lettera di Filippo agli Ateniesi, dichiarate in lingua Toscana da Felice Figliucci. in Roma; per Vincenzo Valgrifi 1550. 8. *leg. Oll.*
- DEMPSTERUS, Thomas. de Etruria regali lib. VII. editi curante Thoma Coke. Florent. per Michaelem Nestenum 1726. fol. vol. 2. car. m. *lig. Holl.*  
 - - - Kalendarium Romanum. *Exst. in Gronovii Thesaur. Antiq. Romanar. Tom. VIII.*  
 - - - Notæ in Rosinum. *V. ROSINUS.*
- DENHAM, John. Poems and translations with the Sophy. London, printed by Jacob Tonson 1703. 8. *bound in Calf, and gilt.*
- DEPUTATI alla Correzione del Boccaccio. Annotazioni, e Discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone. Fir. per i Giunti 1574. 4. *leg. Maroch. rosso.*
- DESAGULIERS, J. T. a Course of experimental Philosophy. London, printed for John Senex 1734. 1745. 4. vol. 2. avec fig. *bound in Calf.*
- DESARGUES. Maniere universelle pour pratiquer la Perspective par petit pied comme le geometral par A. Bosse graveur en Taille-douce. à Paris, chez Pierre Des-Hayes 1648. 8. *rel. en veau.*  
 - - - Universal Way of Dyaling, published by Daniel King. London, printed by Tho. Leash 1659. 4. *bound in Calf.*
- DESCARTES. *V. CARTES.*
- DESCRIPTIO Gemmarum quæ exstant in Museo Guillelmi Baronis de Crassier. Leodii, per Everardum Kints 1740. 4. *lig. Holl.*
- DESCRIPTION de l'Isle de Sicile. à Amst. chez Wetstein & Smith, 8. 1734. *rel. en vel.*
- DESCRIZIONE dell' entrata di Enrico II. nella Città di Lione l'Anno 1548. e Relazione della Comedia,



- dia, che fece recitare la Nazione Fiorentina. in Lione, per il Rovilio 1549. 4. *leg. Oll.*
- - - Descrizione delle Feste fatte per le Reali Nozze di Cosimo de' Medici, e Maria Maddalena d'Austria. in Firenze, per i Giunti 1608. 4. *leg. Oll.*
- DESGODETZ, Antoine. les Edifices antiques de Rome dessinés & mesurés très exactement. à Paris, chez Jean Baptiste Coignard 1682. fol. c. m. *rel. en veau doré.*
- DESIDEROSO. Lettera. *Sta nelle Opere Burlesche del Berni* Ediz. di Roma 1726.
- DESIGN and BEAUTY. an Epistle. London, printed for J. Roberts. fol. V. MISCELLANIES.
- DESLANDES. Observations sur une espece de Ver singuliere. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1728.
- DESMARIS, Regnier. Traité de la Grammaire Françoisse avec des Remarques sur l'Article 137. des Mémoires de Trevoux. à Paris, chez Jean Bapt. Coignard 1706. 4. *rel. en veau.*
- - - Traité de la Grammaire Françoisse. à Bruxell. chez George Fricx 1706. 8. *rel. en velin.*
- - - Traduzione d'Anacreonte. *Sta nell' Ediz. di Venezia* 1736.
- DESMARETS, Jean. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- DESPREAUX. V. BOILEAU.
- DEXIPPUS, Atheniensis. Excerpta de Legationibus. *Exst. in Excerptis de Legationibus.*
- DIACCETO, Francesco. Lettera al Varchi. *Sta nelle memorabili del Bulifon*, Tom. I.
- - - *e nelle Prose Fiorent.* Par. IV. vol. I. V. CATTANI.
- DIACONUS, Paulus Aquilejensis. V. WARNEFRIDUS.
- DIALOGUE sur le Coloris (d'Incert.) à Paris, chez Nicolas Langlois, 1673. 12. *rel. en vel.*
- DIALOGUE, the Protestans Religion &c. London 1671. 4. *bound in Vell.*
- DIALOGUES sur les Ordonnances des Sieurs de Port Royal contre la Traduction du Nouveau Testament de Monf. l' Archevêque d' Ambrun, imprimée a Mons. *Sans lieu, an, & nom de l'Imprimeur*, en 12. *rel. en veau.*
- DIARIUM Rom. Urbis ab Anno 1381. ad 1492. Auctore anonymo. *Exst. in Coll. Muratorii Rev. Italic. Scriptor.* Tom. III.
- - - alterum scriptum a Stephano Infessura Scriba. *ibid.*
- DIARIUM Parmense ab Anno 1477. ad 1482. *Exst. in Collect. Murator. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XXII.
- - - Diario Ferrarese di Autori incerti. *ivi*, Tom. XXIV.
- DICÆARCHUS. Geographica quædam, sive de Vita Græciæ &c. cum Notis Henrici Stephani, & Isaaci Casauboni. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquit.* Tom. XI.
- DICHIARAZIONE de' dispareri tra la Repubblica Veneta, e Paolo V. ed accomodamento della contesa. 4. mfs.
- DICCIONARIO de la lengua Castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes convenientes al uso de la lengua, compuesto por la Real Academia Españnola. en Madrid, en la Imprenta de Francisco del Hierro 1722. 1726. 1729. 1734. 1737. 1739. fol. vol. 6. *eng. in Vitel.*
- DICCIONARIO de las lenguas Española y Franceca. V. SOBRINO.
- DICTES Cretensis. de Bello Trojano, Interpretatione & Notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri Filia in usum Sereniss. Delphini. Lutetia Paris. 1680. 4. *lig. Gall.*

- - Idem, ad usum Delphini; accedunt Notæ variorum integræ &c. Amst. per Georgium Gallet 1702. 4. *lig. Holl.*
- - Idem & Dares Phrygius. de Bello Trojano Historia, & Declamationes tres Libanii Sophistæ. Lugd. per Sebastianum Gryphium 1552. 16. *lig. Holl.*
- - tradotti da Tommaso Porcacchi. Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1570. c. g. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - e tradotti dal Baldelli. *Stanno con Diodoro Siciliano.*
- DICTIONARY a General, Historical and Critical, containing a new and accurate Translation of that of the celebrated M. Bayle, with the corrections and observations printed in the late Edition at Paris, included; and interspersed with several thousand Lives never before publish'd. London, printed by James Bettenham 1734. a 1741. fol. vol. 10. *bound in Vellum.*
- DICTIONARY the Gardener's. *V. MILLER.*
- DICTIONARY of the English and Latin tongue. *V. AINSWORTH.*
- DICTIONARY Universal of Arts and Sciences. *V. CHAMBERS.*
- DICTIONARY Musical. *V. GRASSINEAU.*
- DICTIONARY Spanish, and English. *V. STEEVENS.*
- DICTIONARIUM Antiquitatum Romanarum & Græcar. *V. DANETUS.*
- DICTIONARIUM Britannicum. *V. BAILEY.*
- DICTIONARIUM, seu Glossarium ad Scriptores mediæ & infimæ latinitatis. *V. DUCANGE.*
- DICTIONARIUM, seu Lexicon Philosophicum. *V. CHAUVINUS.*
- DICTIONARIUM, seu Lexicon Militare. *V. de AQUINO.*
- DICTIONARIUM, seu Nomenclator Agriculturæ. *V. de AQUINO.*
- DICTIONARIUM linguæ Latinæ, Anglicæ, &c. *V. LITTLETON.*
- DICTIONARIUM Vitruvianum. *V. BALDUS.*
- DICTIONARIUM, seu Glossarium Antiquitatum Britannicarum. *V. BAXTERUS.*
- DICTIONARIUM, seu Glossarium ad Scriptores mediæ & infimæ Græcitatatis. *V. DUCANGE.*
- DICTIONARIUM, seu Lexicon septem Linguarum. *V. CALEPINUS.*
- DICTIONARIUM, seu Lexicon manuale Græco-latinum. *V. SCHREVELLIUS.*
- DICTIONARIUM, seu Lexicon rei Rusticæ. *Exst. cum Script. de rebus rusticis.*
- DICTIONARIUM, seu Lexicon Ciceronianum. *V. STEPHANUS HENRICUS.*
- DICTIONARIUM, seu Lexicon Heptaglotton. *V. CASTELLUS EDMUNDUS.*
- DICTIONARIUM, seu Thesaurus latinæ Linguæ. *V. STEPHANUS ROBERTUS.*
- DICTIONARIUM, seu Thesaurus linguæ Græcæ. *V. STEPH. HENRICUS.*
- DICTIONARIUM, seu Vocabularium Latinæ & Italicæ linguæ. *V. PASINI.*
- DICTIONNAIRE d'Architecture. *V. DAVILER.*
- DICTIONNAIRE de la Bible. *V. CALMET.*
- DICTIONNAIRE de la Peinture, Sculpture, & Architecture. *V. FELIBIEN.*
- DICTIONNAIRE Comique, Satyrique, Critique, Burlesque & Proverbial. *V. ROUX.*
- DICTIONNAIRE Italien & François. *V. VENERONI.*
- DICTIONNAIRE Italien, Latin, & François par l'Abbé Antonini. a Paris 1738. 4. *rel. en veau.*
- DICTIONNAIRE Geographique. *V. MARTINIÈRE.*
- DICTIONNAIRE Historique & Critique par M. Pierre Bayle. *V. BAYLE.*
- DICTIONNAIRE François & Anglois. *V. BOYER.*



[ CXLVII ]

- DICTIONNAIRE , ou Melanges curieux de l'Histoire Sacrée & profane , qui contient en abrégé les vies , & les actions remarquables des Hommes illustres . *V. MORERI .*
- DICTIONNAIRE Neologique à l'usage des beaux Esprits du Siecle . *V. FONTAINES des .*
- DICTIONNAIRE Orientale . *V. HERBELOT .*
- DICTIONNAIRE Univerfel de Commerce . *V. SAVARY .*
- DICTIONNAIRE universelle des tous les mots François , tant vieux que modernes , & les termes des Sciences & des Arts . *V. FURETIERE .*
- DICTIONNAIRE Univerfel François & Latin , avec des Remarques d'Erudition & de Critique , imprimé par ordre de Monf. le Prince de Dombes . à Trevoux 1721. fol. vol. 5. *rel. en Cuir de Moscovie , doré . V. DIZIONARIO .*
- DIDIER , de Saint . Description de la Ville , & de la Republique de Venise . à Paris , chez Guillaume de Luyne 1680. 12. *rel. en vel.*
- DIDYMUS . Proverbia . *Exst. cum Æsopi Fabulis* Edit. Aldi 1505.
- DIEDO , Girolamo . Lettera a M. Antonio Barbaro , nella quale descrive la Battaglia a' Curzolari dell' Anno 1571. Ven. per gli Eredi di Francesco Ziletti 1588. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime . *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi* , Tom. II.
- - - Lettere . *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi* , Tom. II. e III.
- DIEMENUS , Caspar . Epistolæ . *Exst. in Coll. Burmanni* , Tom. II.
- DIEST , Henricus a . Epistolæ . *Exst. in Coll. Burmanni* , Tom. II.
- DIFESA di sei Teologi de' Servi delle censure pubblicate da Paolo V. nella causa de' Sigg. Veneziani , in risposta alle considerazioni di F. Paolo , ed al trattato dell' Interdetto de' sette Teologi . Perugia , per gli Accademici Augusti 1607. 4. *leg. Oll.*
- DINI , Pietro . Cicalata sopra la nimicizia dell'Acqua e del Vino . *Sta nel Tom. III. delle Prose Fiorent.*
- DIO Cassius ( Coccejanus Nicænus . ) Histor. lib. XXIII. a 36. ad 58. ex Bibliotheca Regia , cum castigationibus Roberti Stephani , & Notis selectis mfs. Paris. per Robertum Stephanum 1548. fol. *lig. Holl.*
- - - Romanæ Historiæ ultimi libri tres , studio ac labore Nicolai Carminii Falconis . Romæ , per Chracas 1724. 4. *lig. Corio .*
- - - Nerva , Trajani , & Adriani Cæsarum Vitæ , Georgio Merula Interprete . *Exst. inter Script. Hist. Augustæ* , Edit. Aldi .
- - - Conflagratio Vesuvii Montis , eodem Interprete . *ibid.*
- - - de' Fatti de' Romani dalla Guerra di Candia fino alla morte di Claudio Imperatore , tradotto per M. Francesco Baldelli . in Ven. per Gabriel Giolito 1565. 4. vol. 2. c. g. *leg. Maroch. rosso dor.*
- DIO Pruseensis , de Regno , per Franciscum de Picolomineis e Græco in Latin. traductus , ad Nicolaum V. Pont. Max. Anno MCCCCLXIX. 4. *sine loco , & Impressoris nomine . lig. Holl.*
- DIOCLEAS Presbyter . Regnum Slavorum . *Exst. cum Lucio de Regno Dalmatiæ .*
- DIODATI , Giovanni . Traduzione della Bibbia . *V. BIBLIA .*
- DIODORUS Siculus . de Varia priscorum Historia a Poggio in latinum sermonem conversa . Ven. MCCCCLXXVI. per Andream Jacobi Katharensem , *nitida Edit.* fol. *lig. Holl.*
- - - Bibliothecæ Historicæ lib. XVII. Lugd. per Sebast. Gryphium 1552. 16. *lig. Holl.*
- - - Bibliotheca Historica . Parisiis , per Robertum Stephanum 1559. fol. *lig. Holl. Græc.*
- - - de Bellis Servilibus excerpta Historica , latine reddita ab Henrico Stephano . *Exst. ibid.*

- - - Epistolæ, Italice & Latine red-  
ditæ, Italice ab Octavio Archangelo,  
latine ab Abrahamo Preigero. *Exst. in Græv. Thes. Antiquit. & Historiar. Sicilia*, Tom. x.
- - - Istoria, ovvero Libreria Istori-  
ca, tradotta da Francesco Baldelli.  
in Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1574.  
vol. 2. c. g. *leg. Maroc. rosso dor.*
- - - delle Antiche Istorie Fabulose  
Libri sei, tradotte in volgare (da  
Incerto). in Fir. per gli Eredi di  
Filippo di Giunta 1526. 8. *leg. Oll.*
- - - le stesse (da Incerto.) in Ven.  
per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*
- DIOGENES, Laertius. Vitæ & Sen-  
tentiar eorum qui in Philosophia  
claruerunt, a Fratre Ambrosio in  
latinum versæ, & recognitæ a Be-  
nedicto Brognolo. EDITIO PRIN-  
CEPS, cum pereleganti miniatura  
in principio, ac litteris initialibus  
deauratis. Ven. MCCCCLXXV. per  
Nicolaum Jenfon Gallicum. fol.  
*Nitida Editio. lig. Holl.*
- - - de Vitis Philosophorum, inte-  
gritati suæ restitutus, cum Notis &  
latina Interpretatione Henrici Ste-  
phani. Paris. per Henricum Ste-  
phanum 1570. 8. *lig. Holl.*
- - - de Vitis, Dogmatibus, & Ap-  
pophthegmatibus clarorum Philo-  
sophorum lib. decem gr. & lat. cum  
Notis Doctorum virorum. Ambro-  
sij latinam versionem complevit,  
& emendavit Marcus Meibomius;  
seorsum excusas Ægidii Menagii  
observationes auctiores habet vo-  
lumen secundum &c. Amstel. apud  
Henricum Wetstenium 1692. 4.  
vol. 2. car. max. *lig. Gall. deaur.*
- - - le Vite degl' Illustri Filosofi dal  
Greco idiomate ridotte nella lin-  
gua comune d' Italia da i Fratelli  
Bartolomeo e Pietro Rositini da  
Prat'Alboino. in Vinegia, per Vin-  
cenzo Vaugris 1545. 8. *leg. Oll.*
- DIOMEDES. de Arte Grammatica.  
*Exst. inter Grammaticos veteres.*
- DIONIGI, Bartolomeo. Aggiunta  
alle Istorie del Mondo del Tarca-  
gnota e del Rosco dall'Anno 1571.  
fino all' Anno 1582. Venez. per i  
Giunti 1598. 4. *leg. Oll.*
- - - Istorie memorabili del Mondo  
dal suo principio fino al 1606. con-  
tinuate da Alessandro Zilioli. in  
Ven. per il Turrini 1650. 4. vol. 2.  
*leg. Oll.*
- DIONYSIUS Afer. de situ Orbis, Pri-  
sciano Interprete. *Exst. cum Pom-  
ponio Mela.*
- - - Idem, & Pomponius Mela.  
Situs Orbis descriptio, Solini Poly-  
historis & Ethici Cosmographia,  
cum Commentariis Eustachii &  
Doctorum virorum. Parisiis, per  
Henric. Stephanum 1577. 4. g. lat.  
*lig. Holl.*
- DIONYSIUS, Byzantius. Carmina.  
*Exst. in Collect. Henrici Stephani.*  
V. POETÆ.
- DIONYSIUS Halicarnassæus. de An-  
tiquitatibus Romanorum, jussu  
Pauli II. Pontificis evulgatus. PRI-  
MA EDITIO, cum miniatura in  
initio. Tarvisii MCCCCLXXX. per  
Bernardinum Selerium de Luere.  
Jo. Mocenico Venetiar. Duce in-  
clyto. fol. *lig. Holl.*
- - - delle cose antiche della Città di  
Roma, tradotto per M. Francesco  
Venturi. in Ven. per Nicolò Bo-  
scharin ad istanza di Michel Tra-  
mezzino 1545. 4. c. g. *leg. Maroc.  
rosso dor.*
- - - & traduites en François par un  
Incert, avec des Notes historiques  
& Critiques. à Paris, chez Philip-  
pe Nicolas Lottin 1723. 4. vol. 2.  
avec fig. *rel. en veau.*
- DIONYSIUS Placentinus. Donatio-  
nes VII. *Exst. in Historia Campi,*  
Tom. I.
- DIOSCORIDES, Pedacius. de Medi-  
cinali materia libri quinque. In-  
terprete Joanne Ruellio. Paris. per  
Henricum Stephanum 1516. fol.  
*lig. Holl.*



- - - e tradotto in lingua Fiorentina da Marcantonio Montigiano . in Firenze , per Bernardo de' Giunti 1547. 8. *leg. Oll.* V. MATTIOLI.
- DIOTALLEVI, Andrea. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- DIPLOMATA Leodiensia. V. Leodienfis Republica.
- DISCORSI di varj Autori viventi intorno agli Studj delle Donne. in Padova, per Gio. Manfrè 1729. 8. *leg. Oll.*
- DISCORSO Politico a favore de' Veneziani , contro le ragioni della Chiesa circa la Navigazione del Mare, mfs.
- DISCORSO intorno alla maggioranza dell' Uomo, e della Donna, fatto dall' Accademico Bramoso dell' Accademia de' Solleciti. in Trevigi, per Angelo Mazzolini 1589. 8. *leg. Oll.*
- DISCORSO sopra il nuovo ornamento della Guglia di S. Pietro. in Roma, per Gio. Maria Salvioni 1723. fol. *leg. Oll.*
- DISCORSO Aristocratico sopra il Governo de' Signori Veneziani. Ven. per i Giunti ( falsamente ) 1670. 12. *leg. Oll.*
- DISCOURS du nom de Philosophe par un Gentilhomme. a Bruxell. chez Jean Mommart 1660. 12. *rel. en veau.*
- DISCOURSE of Free-Thinking, occasion'd by the Rise and Growth of a sect call'd Free-Thinkers. London 1713. 8. *bound in Vellum.*
- DISCOURSE. Queries recommended to the Authors of the Late Discourse of Free-thinking. London, printed for James Knapton 1713. 8. *bound in Vellum.*
- DISDIER. Traité du Caffè, du Thè, & du Chocolat. à la Haye, chez Adrian Moetiens 1693. 12. *avec fig. rel. en velin.*
- DISSERTATIO Glyptographica. V. VICTORIUS Franciscus.
- DISSERTATIO. Bacharius illustratus, sive de Priscilliana Hæresi. *Exstat inter Opusc. Calogerà*, Tom. xxvii.
- DISSERTATIO de Patria Potestate, Auctore N. N. *Exst. in Miscell.* Tom. III.
- DISSERTAZIONE sopra il flusso e riflusso del Mare. *Sta negli Opuscoli del Calogerà*, Tom. xxvii.
- DITTON Humphry. Discourse concerning the resurrection of Jesus Christ. London, printed by J. Darby 1712. 8. *bound in Vellum.*
- DIVIZIO, Angelo. le Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- DIVIZIO, Bartolomeo. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I.
- DIVIZIO, Bernardo, Cardinale (detto da Bibiena.) la Calandra. Comedia. Venez. per li Fratelli da Sabio 1523. 8. *leg. Oll.*
- - - la stessa. Fir. per li Giunti 1559. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera a sua Cognata. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 4.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.
- DIVIZIO, Pietro. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. II.
- DIZIONARIO della Crusca. V. Accademici della Crusca.
- DIZIONARIO Inglese ed Italiano. V. ALTIERI.
- DIZIONARIO Toscano dell'Arte del Disegno. V. BALDINUCCI.
- DIZIONARIO, ovvero Crusca Provenzale. V. BASTERO.
- DIZIONARIO Catteriniano. V. GIGLI.
- DIZIONARIO, ovvero Abecedario Pittorico. V. ORLANDI.
- DIZIONARIO, ovvero Ortografia Italiana. V. FACCIOLATUS.
- DODART. Memoires pour servir a l' Histoire des Plantes. *Dans les Memoir. de l'Accadem. des Sciences*, Tom. IV.

- - - Descriptions de quelques Plantes nouvelles. *ibid.* & Tom. x.
- - - Lettre au sujet du mangeur de Sen. *ibid.*
- - - Reflexions sur l'affectation de la perpendiculaire remarquable dans toutes les Tiges, Racines, & les branches des Plantes. *ibid.* 1700.
- - - Reflexions sur la multiplication des Corps vivants considerée dans la fécondité des Plantes. *ibid.*
- - - Memoire sur les Causes de la voix de l'homme, & de ses differens tons. *ibid.* & 1706. 1707.
- DODI. Dissertazione intorno alla Podagra. *Sta negli Opusce. del Calogera*, Tom. vi.
- DODLEY R. the King and the Miller of Mansfield, a Dramatick Tale. London, printed by J. Cooper, 8. 1737. *bound in Vellum.*
- - - Sir John Cockle at Court, a Dramatick Tale. London, printed by J. Cooper 1738. 8. *bound in Vell.*
- DODSWORT, Rogerius. Monasticon Anglicanum. V. DUGDALE.
- DODWELLUS, Henricus. Vita M. F. Quintiliani per Annales disposita. *Exst. in Quintil. de Institut. Oratoria*, Edit. Paris. 1725.
- DOGEN, Matthias. Architectura militaris variis historiis confirmata. Amstelod. per Ludovicum Elzevir. 1647. fol. *lig. Holl.*
- DOGLIONI, Gio. Nicold. dell' origine e antichità di Civaldi di Belluno. Ven. per Gio. Antonio Rampazzetto 1588. 4. *leg. Oll.*
- - - latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Tom. IX. Thes. Antiquit. & Hist. Italiae Gravii.*
- DOLCE, Lodovico. il Sacripante, Poema. Ven. per Francesco Bindoni, e Matteo Pasini 1536. 4. *leg. Oll.*
- - - Parafrasi della sesta Satira di Giuvenale, Dialogo del prender Moglie, e Traduzione dell' Epitalamio di Catullo nelle Nozze di Peleo, e Teti. Ven. per Curtio Navo 1538. 8. *leg. Oll.*
- - - il Capitano, Comedia, con la Favola d'Adone. Ven. per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - l' Ifigenia. Tragedia. Ven. per il Giolito 1551. 12. *leg. Oll.*
- - - Dialogo della Instituzione delle Donne. Ven. per il Giolito 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di Rime di diversi illustri Napolitani, e d'altri nobilissimi intelletti. in Ven. per Gabriel Giolito 1552. 8. *leg. Oll.* Libro terzo.
- - - Rime scelte da diversi Autori. Ven. per li Gioliti 1553. 12. *leg. Oll.*
- - - le Trasformazioni. in ottava Rima. Ven. per il Giolito 1557. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Dialogo della Pittura, intitolato l' Aretino, con gli Esempi di Pittori antichi e moderni, e delle opere di Tiziano. in Ven. per Gabriel Giolito 1557. 8. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, Francese e Italiano. in Firenze, per Michele Nestenus 1735. 8. *leg. Oll.*
- - - delle Osservazioni sopra la lingua Italiana lib. iv. in Ven. per il Giolito 1558. 8. *leg. Oll.*
- - - le stesse, per il detto, 1562. 12. *leg. Oll.*
- - - le Satire e l' Epistole d' Orazio ridotte in versi sciolti Italiani. Ven. per il Giolito 1559. 8. *leg. Oll.*
- - - Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Tieste, ed Ecuba. Tragedie. *ivi*, per il detto, 1560. 12. *leg. Oll.*
- - - Vita di S. Giuseppe, descrittta in ottava Rima. in Venezia, per il Giolito 1561. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Vita di Carlo V. *Sta con le Vite degl' Imperatori del Messia* Ediz. di Venezia 1561.
- - - la stessa. Ven. per Gabriel Giolito 1567. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Immortalità di Carlo V. *Sta con la Vita di Carlo V. ivi.* 1566. 4.



- - - il Palmerino. Poema in ottava Rima. in Venez. per li Fratelli Sessa 1561.4. *leg. Oll.*
- - - le Eleganze, con un Discorso sopra li mutamenti, e diversi ornamenti del Furioso. Ven. per li Fratelli Sessa 1564.8. c.g. *leg. Oll.*
- - - Dialogo de' Colori. Ven. per li Fratelli Sessa 1565.8. *leg. Oll.*
- - - Vita di Ferdinando I. Imperatore. Ven. per il Giolito 1566.4. *leg. Oll.*
- - - l' Achille e l' Enea, in ottava Rima; aggiunta in fine un' Orazione di Andrea Menechini in lode di Omero e Virgilio. in Ven. per Gabriel Giolito 1572.4. *leg. Oll.*
- - - le Imprese del Co. Orlando, in ottava Rima. Ven. per il Giolito 1572.4. *leg. Oll.*
- - - l' Ulisse, tratto dall' Odissea di Omero. Poema. *ivi*, per il detto, 1573.4. *leg. Oll.*
- - - Dialogo, nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. Ven. per li Fratelli Sessa 1586.8. *leg. Oll.*
- - - le Imprese di Primaleone figliuolo di Palmerino, in ottava Rima. Ven. per li Frat. Sessa 1597.4. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di molte comparazioni e Sentenze dell' Ariosto in diversi Autori imitate. *V. ARIOSTO.*
- - - Annotazioni sopra i luoghi difficili dell' Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto. *V. ARIOSTO.*
- - - Osservazioni sopra la lingua Italiana. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare.*
- - - Lettere *VIII.* *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. 1. 2. e 4.*
- - - Raccolta di Stanze, di diversi Autori. *V. STANZE.*
- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni, Tom. I.*
- - - Satira. *Sta nelle Satire raccolte dal Sansovino.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime da lui scelte, Tom. I. e II.*
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*
- - - Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi, Tom. I. e II.*
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - - e nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. I.
- - - le terze Rime. *Stanno nella raccolta del Berni.*
- - - Traduz. di Sesto Rufo. *V. RUFO.*
- - - Traduzione delle Orazioni di Cicerone. *V. CICERO.*
- - - Traduz. ed ampliazione delle Vite d' Imperatori, scritte da Pietro Messia. *V. MESSIA.*
- - - Revisione del Cortigiano del Castiglione. *V. CASTIGLIONE.*
- - - Correzione delle Rime del Petrarca. *V. PETRARCA.*
- - - Traduzione d' Appiano Alessandrino della Guerra Illirica e Spagnuola. *V. APPIANUS.*
- - - Raccolta di Comparazioni e Sentenze dell' Orlando Furioso dell' Ariosto. *V. ARIOSTO.*
- - - Correzione del Decamerone del Boccaccio. *V. BOCCACCIO.*
- - - Traduzione della Storia di Gio. Zonara. *V. ZONARAS.*
- - - Traduzione della Storia di Niceta. *V. NICETAS.*
- - - Traduz. della Storia di Niceforo Gregora. *V. GREGORAS.*
- - - Traduz. del Dialogo dell' Oratore di Cicerone. *V. CICERO.*
- - - Traduz. di Filostrato. *V. FILOSTRATO.*
- - - Traduz. delle Tragedie di Seneca. *V. SENECA.*
- - - Traduz. dal Greco de' Ragionamenti Amorevoli &c. *V. RAGIONAMENTI.*
- - - Traduz. delle Epistole di Plinio. *V. PLINIUS.*
- - - Traduz. delle Epistole di Francesco Petrarca. *V. PETRARCA.*
- - - Traduz. delle Epistole di Giovanni Pico. *V. PICO.*

- - - Traduz. delle Epistole di Almo-  
rò Barbaro. *V. BARBARO.*
- - - Traduz. delle Epistole di Giro-  
lamo Donato. *V. DONATO.*
- - - Traduz. delle Epistole di Mar-  
filio Ficino. *V. FICINUS.*
- - - Traduz. delle Epistole di Ange-  
lo Poliziano. *V. POLIZIANO.*
- DOLETUS, Stephanus. *Commentaria*  
*Linguae Latinae.* Lugd. per Se-  
bastian. Gryphium 1536. 1538. fol.  
fol. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*
- - - de re Navali. *Exst. in Gronov.*  
*Thef. Gracar. Antiquitat.* Tom. XI.
- DOLFI, Pompeo Scipione. *Istoria*  
*delle Famiglie Nobili di Bologna,*  
*con un discorso della medesima Cit-  
tà.* in Bologna, per Gio. Battista  
Ferroni 1670. 4. *leg. Oll.*
- DOMENICHI, Lodovico. *le Rime.*  
in Ven. per Gabriel Giolito 1544.  
8. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di Rime diverse di  
molti eccellentissimi Autori. Ven.  
per il Giol. 1546. 8. Tom. I. Ediz. 2.  
accresciuta. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di Facezie e motti ar-  
guti di alcuni eccellentissimi inge-  
gni. Firenze, *senza nome di Stam-  
patore* 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - *Istoria de' detti e fatti di diversi*  
*Uomini illustri.* in Ven. per Ga-  
briel Giolito 1558. 4. *leg. Vitel.*
- - - *Ragionamento d'Imprese, d'Ar-  
mi, e d'Amore.* in Milano 1559. 8.  
*leg. Oll.*
- - - *le due Cortigiane.* Comedia.  
Firenze, per Giorgio Mariscotti  
1563. 8. *leg. Oll.*
- - - *Istoria varia.* Ven. per Gabriel  
Giolito 1564. 8. *leg. Oll.*
- - - *Lettere XIII. Stanno nella nuo-  
va scelta di Lettere lib. 2. e 4.*
- - - *Rime. Stanno nelle Rime scelte*  
*dal Dolce, Tom. II.*
- - - *e nella scelta del Gobbi, Tom. I.*
- - - *e nelle Rime da lui scelte, T. II.*
- - - *Capitoli. Stanno nelle Rime del*  
*Berni, Tom. 2.*
- - - Traduzione della Vita del Sfor-  
za, del Giovio. *V. JOVIUS.*
- - - Traduz. del Trattato della Pit-  
tura, di Leon Battista Alberti. *V.*  
*ALBERTUS.*
- - - Traduz. della Guerra de' Carta-  
ginesi co' Romani, di Leonardo A-  
retino. *V. ARETINUS.*
- - - Traduz. della Storia del Fatto  
d'Arme del Tarò, di Alessandro Be-  
nedetti. *V. BENEDICTUS.*
- - - Traduz. delle Vite di Plutarco.  
*V. PLUTARCHUS.*
- - - Traduz. della Storia di Bernar-  
do Giustiniano. *V. JUSTINIANUS.*
- - - Traduz. delle Vite de' Prencipi  
di Venezia, di Pietro Marcello. *V.*  
*MARCELLUS.*
- - - Traduz. di Polibio. *V. POLY-  
BIUS.*
- - - Traduz. di Paolo Diacono. *V.*  
*WARNEFRIDUS.*
- - - Traduz. del lib. X. dell' Eneide  
di Virgilio. *V. VIRGILIUS.*
- - - Traduz. delle Opere di Seno-  
fonte. *V. XENOPHON.*
- - - Traduz. di due Dialoghi di Lu-  
ciano. *V. LUCIANUS.*
- - - Traduz. degli Elogj del Giovio.  
*V. JOVIUS.*
- - - Traduz. della Storia del Giovio.  
*V. JOVIUS.*
- - - Traduz. delle Storie di Ferrara  
di Gio. Battista Giraldi. *V. GI-  
RALDUS.*
- - - Traduz. di Teodoro Spandugi-  
no. *V. SPANDUGINO.*
- - - Traduz. delle Storie de' Turchi  
del Menavino. *V. MENAVINO.*
- - - *V. BERNI, Plinio, Bojardo.*
- DOMINIS, Girolamo de. *Satire.*  
*Stanno nella raccolta delle Satire del*  
*Sanfovino.*
- DOMINIS, Marcus Antonius de, Ar-  
chbishop of Spalato. a manifesta-  
tion of the motives whereupon he  
undertook his departure for En-  
gland. London, printed by John  
Bill 1616. 4. *bound in Vell.*



- DONATO, Girolamo. Epistole tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epistole di Plinio.*
- DONATO, Leonardo Doge di Venezia. Proclama per l'Officiatura de' Divini Officj nel tempo dell' Interdetto. Ven. per il Rampazzetto 1606. fol.
- - - Proclama dopo la remozione per la Causa dell' Interdetto. Ven. 1607. fol.
- DONATO, Nicolò. Relazione del suo Generalato contro gli Uscocchi ms.
- DONATUS, Ælius. Commentaria in Comœdias Terentii, *Edit. Roberti Stephani* 1536.
- - - Commentaria in Terentium. *Exst. in Terentio*, Edit. Hagæ Comitum 1726.
- - - Fragmentum de Comœdia, & Tragedia. *ibid.*
- - - & in Gronov. *Thef. Græcar. Antiquit.* Tom. VIII.
- DONATUS, Alexander. Roma vetus & recens. Utriusque Ædificiis ad eruditam cognitionem expositis. Romæ, per Philippum de Rubeis 1665. 4. cum fig. *lig. Holl.*
- - - Roma vetus ac recens. Romæ per Fratres de Rubeis 1725. 4. *lig. Holl.*
- - - & in *Grævii Thesaur. Antiquit. Romanar.* Tom. III.
- DONATUS, Claudius. Virgilii Vita. *Exst. in Virgilii Oper.* Edit. Leovar. 1717.
- - - & in *Virgilio* Edit. Cominiæ 1738.
- DONATUS, de Oratione. *Exst. inter Grammaticos veteres.*
- DONDONINI, Mario. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Racc. del Costantini.*
- DONELLUS, Hugo. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- DONI, Antonfrancesco. Dialogo della Musica. in Ven. per Girolamo Scotto 1543. 4. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di Prose antiche di Dante, Petrarca, Boccaccio, e di molti altri nobili e virtuosi ingegni. in Fir. per il Doni 1547. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - Raccolta di Orazioni di eccellentissimi Autori. in Firenze, per il detto, 1547. 4. *leg. Maroch. rosso dorato.*
- - - Raccolta di Lezioni degli Accademici Fiorentini sopra Dante. *ivi*, per il detto, 1547. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - Epistole di Seneca, tradotte in lingua Toscana. Ven. per Aurelio Pincio 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - il Disegno, dove si tratta della Scoltura e Pittura, de' Colori, de' Getti, e de' Modelli. Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*
- - - la Fortuna di Cesare, tratta dagli Autori Latini. in Ven. per il Giolito 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - la Zucca. Ven. per Francesco Marcolini 1551. 8. *leg. Oll.*
- - - i Marmi. Ven. per Francesco Marcolini 1552. 4. *leg. Oll.*
- - - i Mondi. Ven. per il detto, 4. 1552. *leg. Oll.*
- - - la Morale Filosofia, tratta dagli antichi Scrittori. in Ven. per il detto, 1552. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere, e i termini della Lingua Toscana. Ven. per il detto, 8. 1552. *leg. Oll.*
- - - Pistolotti Amorosi. Ven. per li Gioliti 1552. 8. *leg. Oll.*
- - - Commento delle Rime del Burchiello. Ven. per Francesco Marcolini 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - gl' Inferni. Ven. per il detto, 1553. 4. *leg. Oll.*
- - - la Libreria seconda. Ven. per Francesco Marcolini 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - la Libreria prima, e seconda. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 8. *leg. Oll.*
- - - il Cancellieri, o sia dell' Eloquenza. Ven. per Francesco Marcolini 1562. 4. *leg. Oll.*
- - - Dichiarazione sopra il Capito-

- lo XIII. dell' Apocalisse. Ven. per Gabriel Giolito 1562. 4. *leg. Oll.*
- - - le Pitture. in Padova, per Grazio Perchacino 1564. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e III.
- - - Lettera alla Marchesa di Soncino. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 2.
- DONI, Carlo. Ragionamento del Fascino. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII. e VIII.
- - - Vita di Marcello d' Aste. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.
- DONI, Curzio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.
- DONI, Filippo. Ragionamento dell' Anno Platonico. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, Tom. II.
- DONIUS, Jo. Baptista. Inscriptiones antiquæ nunc primum editæ, Notisq; illustratæ ab Antonio Francisco Gorio. Flor. per Cajetanum Tartinium, & Sanctem Franchium 1731. fol. *lig. Holl.*
- - - de restituenda salubritate agri Romani. Opus posthumum. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- - - de utraque Pœnula. *Exst. in Græv. Thesaur. Antiquit. Romanar.* Tom. VI.
- - - & cum Alberto Rubenio de re Vestiarum.
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- DONZELLI, Giuseppe. Partenope liberata, ovvero racconto della Risoluzione fatta dal Popolo di Napoli per sottrarsi dal giogo delli Spagnuoli. in Napoli, per Ottavio Beltrano 1647. 4. *leg. Oll.*
- DONZELLI, Tommaso. Lezioni della figura e misura della Terra. *Stanno nelle Miscellan.* Tom. VII.
- DORIA, Andrea. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.
- DORINGIUS Nicolas. V. URBINAS.
- DOROTHEUS-S. Tyri E. Commentarius de LXX. Domini Discipulis. *Exst. in Chronico Paschali.*
- DOTTI, Bartolomeo. le Satire, 8. mfs. *leg. Oll.*
- DOTTO, Marco. l'Esculapio, ovvero il Decamerone rifanato mfs. 4.
- DOTTORI, Carlo de'. l'Aristodemo, Tragedia. in Padova, per Mattio Cadorin 1657. 4. *leg. Oll.*
- DOTTRINA delli Scrittori Veneti e Pontificj sopra l'Interdetto di Paolo V. mfs. 4.
- DOUSA, Franciscus. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- DOUSA, Georgius. Iter Constantinopolitanum. *Exst. in Gronov. Thesaur. Græcar. Antiq.* Tom. VI.
- DOUSA, Janus. Versio latina Epigrammatum Agathia Scholastici. V. AGATHIAS.
- - - Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- DOUSA, Janus ( filius. ) laus Umbrae. *Exst. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- - - Notæ in Sallustium, *Edit. Amstelod.* 1742.
- - - Epistolæ. *Exstant in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- DOUSA, Theodorus. Notæ in Chronicon Compendiarium Georgii Acropolitæ. *Exst. cum Acropolita.*
- DOYEN de Killerine. Histoire Morale, par l'Auteur des memoires d'un homme de qualité ( le P. Prevôt ). à Utrecht, chez Etienne Neaulme 1736. 12. *rel. en vel.*
- DRAKE, Francis. Eboracum: or the History and Antiquities of the City of York. London, printed by William Bowyer 1736. fol. *bound in Calf.*
- DRAKEMBORCHIUS, Arnoldus. Notæ in Silium Italicum, *Edit. Trajecti ad Rhenum*, 1717.
- DRASCOVITIUS, Georgius, pro Regno Hungariæ ad Synod. Tridentin. Oratio. Patavii, per Christopho-



- rum Gryphium 1562. 4. *lig. Holl.*  
**DRESSERUS**, Matthæus. Epistolæ.  
*Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.  
**DRYDEN**, John. Fables Antient and  
modern, translated into verse from  
Homer, Ovid, Boccace & Chaucer.  
London 1713. 8. *bound in Calf.*  
- - - Aurengezebe, or the Great-  
Mogul. a Tragedy. *V. COLLE-*  
*CTION of English Plays*, Tom. IV.  
- - - All for Love: or the World  
well Lost. a Tragedy. *ibid.* To. III.  
- - - Oedipus. a Tragedy. *ib.* T. III.  
- - - Spanish Fryar, or the Double  
Discovery. a Tragicomedy. *ibid.*  
Tom. III.  
- - - Conquest of Mexico by the Spa-  
niards. a Tragedy. *ibid.* Tom. IV.  
- - - State of Innocence. an Opera.  
*ibid.* Tom. IV.  
- - - Amphitryon. a Comedy. *ibid.*  
Tom. IV.  
- - - Translation into English verse  
of the Satyres of Juvenal & Per-  
sius. *V. JUVENALIS.*  
- - - Translation of the Works of  
Virgil. *V. VIRGILIUS.*  
**DUBOIS**, Gerardus. Elogium Caro-  
li le Cointe. *Exst. in Fronte Tom.*  
*VIII. Annalium Francor. le Cointe.*  
**DUBOIS**, l'Abbé. Histoire Critique  
de la Monarchie Françoisé dans les  
Gaules. à Amsterd. chez François  
Changuion 1734. 4. vol. 3. *rel. en vel.*  
**DUCÆUS**, Fronto. Epistolæ. *Exst. in*  
*Coll. Burmanni*, Tom. I.  
- - - Recognitio interpretationis  
Historiæ Callisti per Langum. *V.*  
*CALLISTUS.*  
**DUCANGE**, Dufresne Carolus. Glos-  
sarium ad Scriptores mediæ & infimæ  
Latinitatis. Paris. per Gabrielem  
Martinum 1678. fol. Tom. III.  
*lig. Corio.*  
- - - Dissert. de Imperatorum Con-  
stantinopolitanorum, seu de infir-  
rioris ævi vel Imperii Numisma-  
tibus. *ibid. ad calcem Tom. III.*  
- - - Glossarium ad Scriptores medi-  
æ & infimæ Græcitatatis. Lugdu-  
ni, per Anisson 1688. fol. vol. 2.  
*lig. Corio.*  
- - - Additiones ad Glossarium lati-  
num. *Exst. ibid. in fine Tom. II.*  
- - - Histo. Byzantina duplici Com-  
mentario illustrata. Lutetiæ, per  
Ludovicum Billaine 1680. fol. *lig.*  
*Corio deaur.*  
- - - Additamenta ad eandem Hi-  
storiam. *Exst. cum Zonara.*  
- - - Histoire de l'Empire de Con-  
stantinople sous les François, con-  
tenant l'Histoire de Geofroy Ville-  
Hardouin, & de Philippes Mous-  
kes, & plusieurs chartes. à Paris, de  
l'Imprimerie Royal 1657. fol. *rel.*  
*en veau doré sur tranche.*  
- - - Descriptio Ecclesiæ S. Sophiæ,  
seu Commentarius in Paulum Si-  
lentiarium. *Exst. cum Historia Cin-*  
*nami.*  
- - - Notæ Historicæ & Philologicæ  
in Nicephori Bryennii, Anæ Com-  
nenæ & Joannis Cinnami Histo-  
riam Comnenicam. *Exstat cum*  
*Cinnamo.*  
- - - Notæ in Christophorum de  
Bondelmontibus de Urbe Constan-  
tinopolitana. *ibid.*  
- - - Notæ postumæ in Gregoram.  
*Exst. cum Gregora*, Tom. II.  
- - - nova Editio Zonaræ. *V. ZO-*  
*NARAS.*  
- - - Disquisitio de Hebdomo Con-  
stantinopolitano. *Exst. cum Zona-*  
*ra*, Tom. II.  
- - - nova Editio Chronici Pascha-  
lis. *V. PASCHALE Chronicon.*  
**DUCAS**, Michael. Hist. Byzantina  
g. l. cum versione latina, & Notis  
Ismaelis Bulialdi. Paris. e Typo-  
graphia Regia 1649. fol. *lig. Corio*  
*deaur.*  
- - - & traduit du Grec par Cousin.  
*V. HIST. de Constantinople.*  
**DUCCHI**, Cesare. Rime in lode di  
Geron. Colonna. *V. SAMMARCO.*  
**DUCCINI**, Giuseppe. Trattato de'  
Bagni di Lucca. in Lucca, per li  
Marescandoli 1738. 8. *leg. Oll.*

- DUCHAT**, Jacob le. Remarques à l'Apologie pour Herodote d'Henri Estienne, *Edit. de l'Haye* 1735.
- DUCHATIANA**, ou Remarques de M. le Duchat recueillies par M. Tor-mey. à Amst. chez Pierre Humbert 1738. 8. *rel. en vel.*
- DUCHESNE**, Franciscus. Descriptio Victorix obtentæ per Carolum Sicilia Regem. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. & Hist. Sicilia*, Tom. v.
- - - *Gesta Petri Aragonix Regis. ibid.*
- DUCK**, Stephen. Poems on several occasions, prefixed an Account of the Author, by J. Spence. London, printed for W. Bickerton, 8. 1737. *leg. Oll.*
- DUCLOS**, M. Memoires sur l'origine des Langues Celtique, & Française. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. xv.
- - - sur les Epreuves par le Duel, & par les Elemens, par nos anciens François. *ibid.*
- DUKERUS**, Alex. Descriptio & Histor. Urbis Comi. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italia*, Tom. III.
- - - Versio in latinum sermonem Observationum in Lucernas Sepulchrales Jo. Petri Bellorii. *V. BELLORIUS.*
- - - Explicationes in veterum Sepulcra, seu Mausolea Romanorum Jo. Petri Bellorii. *V. BELLORIUS.*
- - - Versio latina Histor. Brixianæ Octavii de Rubeis. *V. RUBEIS.*
- - - Versio latina Dissertationum Camilli Peregrini de Campania Felice. *V. PEREGRINUS Camillus.*
- - - Versio latina Historiæ Laudæ Joan. Bapt. a Villanova. *V. VILLANOVA.*
- DUKERUS**, Carolus Andr. Notæ in Titi Livii Hist. *Exst. in Edit. Amstelod.* 1738.
- DUDITHIUS**, Andreas. Orationes pro Clero Hungariæ, & Orationes ad Tridentin. Synodum. Ven. per Jordanum Zilectum 1562. 4. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- DUFOUR**, Philippe Sylvestre. Traitez du Café, The, & Chocolat. à Lyon, chez Jean Girin 1685. 12. *rel. en veau.*
- DUFRESNE. V. DUCANGE.**
- DUGDALE**, William. the History of S. Paul's Cathedral in London from its foundation; publish'd by Edward Maynard. London, printed by George James Bowyer 1716. fol. gr. pap. *bound in Calf.*
- - - Ejustd. & Rogerii Dodsworth, Monasticon Anglicanum ex mss. Codicibus ad Monasteria olim pertinentibus, & ex archiviis & Bibliothecis digestum. Londini, per Christophorum Wilkinson 1671. 1673. 1682. fol. vol. 3. *lig. Corio.*
- - - Translated into English with considerable additions. London, printed by R. Harbin 1718. fol. *bound in Calf.*
- DUJATIUS**, Ioannes. Interpretationes & Notæ in Tit. Liv. ad usum Delphini. *V. LIVIUS.*
- DULCINUS**, Bartholomæus. de Bononiæ vario statu ab ejus origine ad Ann. 1625. *Exst. in Græv. Thes. Antiquit. & Hist. Italia*, Tom. III.
- DUMAY**, Paulus. Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- DUNCIAD**, an Heroic Poem. London for A. Dodd 1728. 12. *bound in Vell. V. POPE.*
- DUNCIAD** variorum. with the Prolegomena of Scriblerus. London, printed for A. Dood 1729. 4. *bound in Vellum. V. POPE.*
- DURANDUS**, Gulielmus. Rationale Divinorum Officiorum. Exemplar perpulchrum, fol. magno in Pergamena; in calce litteris rubris sic legitur:
- Præfens Rationalis divinorum Codex officiorum, venustate capitulum decoratus, rubricationibusque*



- distinctus, artificiosa adinventione imprimendi, ac characterisandi absque calami exaratione sic effigiatus, & ad eusebiam Dei industrie est consummatus, per Joannem Fust Civem Magontinum, & Petrum Gernsheim Clericum Diocesis ejusdem, Anno Domini MCCCCLIX. VI. die Octobris.*
- DURERUS, Albertus. Opera, fol. m. *lig. Corio Turcico deaur.*  
 - - - Apocalypsis. *V. Jo. Apostolus.*  
 - - - Vita B. M. Virg. *V. M. Virgo.*  
 - - - Passio D. N. J. C. *V. J. C. Passio.*  
 - - - della Simmetria de' Corpi umani libri quattro, tradotti dalla lingua Latina nell' Italiana da Gio. Paolo Gallucci. in Ven. per Domenico Nicolini 1591. fol. *leg. Oll.*
- DYCK, Antonius Van. Icones 149. illustrium Virorum ad vivum expressæ, ejusque sumptibus ære incisæ. Antuerpiæ, fol. *lig. Holl. deaur.*
- DYNUS, Franciscus. Dissertatio de Antiquitatibus Umbrorum, Thuscorumque sede ac Imperio, deque Camerio ac Camertibus a Sylla excisis. Venet. per Petrum Pinclium 1704. 4. *lig. Holl.*  
 - - - Antiquitates Etruriæ, & de situ Clanarum &c. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. & Hist. Italiæ, Tom. VIII.*
- E
- BERMAYER, Joannes Martinus ab. Gemmarum sculptar. Thefaurus, digessit & recensuit Jo. Jacobus Bajerus. Norimbergæ 1720. fol. *lig. Holl.*
- ECCELLENZA delle tre nobili Arti, Pittura, Scoltura, ed Architettura, dimostrata nel Campidoglio dall' insigne Accademia di S. Luca. in Roma, per Gio. Maria Salvioni 1729. 4. *leg. Oll.*
- ECHELLENSIS, Abrahamus. Chronicon Orientale latinitate donatum; accessit Supplementum Historiæ Orientalis ab eodem concin-
- natum. Paris. e Typographia Regia 1685. c. m. *lig. Corio deaur.*
- ECHARD, Laurence. the History of England, from the first Entrance of Julius Cæsar, to the End of the Reign of James the First. London, printed for Jacob Tonson 1707. fol. *bound in Calf.*
- ECUEIL de la vie, ou les Amours du Chevalier de . . . d'Incert. à Frankfort, chez Paul Lenclume 1742. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- EDICTUM Inquisitorum Gen. contra Robertum Mejetum Impressorem Venetum. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. fol.
- ENRIQUES, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, To. VI.*
- EGESIPPO (o Gioseffo). Istoria delle Imprese de' Giudei nell' assedio di Gerusalemme, tradotta per Pietro Lauro. in Ven. per Michel Tramezino 1544. 8. *leg. Oll.*
- EGGELINGIUS, Joannes Baptista. Mysteria Cereris & Bacchi. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquit. Græcar. Tom. VII.*
- EGIDIO Cardinale. *V. CANISIO.*
- EGIO, Benedetto. Traduzione di Procopio. *V. PROCOPIUS.*
- EGIZIO, Matteo. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. III.*  
 - - - e nelle Rime degli Arcadi, *T. VI.*
- EGNATIUS, Joannes Baptista. de Romanis Principibus. *Exst. cum Sveton. Edit. Sebast. Gryphii 1551.*  
 - - - Notæ in Svetonium. *V. SVETONIUS.*  
 - - - de Cæsaribus lib. tres. *Exst. inter Hist. Augustæ Script. Edit. Aldi.*  
 - - - Sua Vita. *V. AGOSTINI.*
- ELIANO. de' nomi, e degli Ordini militari, tradotto di Greco per Lelio Carani. *V. POLYBIUS.*
- ELICONA. Capitolo. *Sta nelle Opere Burlesche del Berni Ediz. di Roma 1726. Tom. III.*
- ELIODORO. Istoria delle Cose Etiopiche, tradotta dalla lingua Greca nella Toscana da M. Leonardo Ghi-

- ni. in Ven. per Gabriel Giolito, 8. 1560. *leg. Vitel.*
- ELIODORO Larifseo. la Prospettiva, tradotta da Egnazio Danti. V. DAN-  
TI.
- ELLINGERUS, Andreas. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- ELLIS, Richard. the Sixth Satyre of the first Book of Horace imitated. London, printed for J. Hawkins 1738. fol. V. MISCELLANIES.
- ELMACINUS, Georgius. Historia Sarcenica, Arabice scripta, latine vertit Thomas Erpenius. Lugd. Batav. ex Typographia Erpeniana 1625. fol. *lig. Gall.*
- ELMENHORSTIUS, Everh. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- ELMIUS, Philippus. Interpretatio latina Epist. Maximi Margunii. V. MARGUNIUS.
- ELYSIUS, Joannes. de Balneis Ænariarum. *Exst. in Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- EMALDI, Tommaso. Orazione in lode della Poesia. *Sta nel Tom. XX. Opusc. Calogerà.*
- EMBLEMATA varia ære incisa. 4. *leg. in Corio.*
- EMILI, EMILIO. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VIII.
- EMILIANI, Emiliano. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, T. IV.  
- - - *e nelle Rime degli Arcadi*, T. VII.
- EMILIO, Paolo. Istoria delle cose di Francia, tradotta dalla Lingua Latina. in Ven. per Michele Tramezino 1549. 4. c. g. *leg. Oll.*
- EMMIUS, Ubbo. Græcarum Republicæ descriptio. Lugd. Bat. per Elzevir. 1632. 16. vol. 2. *lig. Holl.*  
- - - *Vetus Græcia, Opus distinctum in Tomos tres.*
- I. Descriptionem habet Regionum a Græcis habitatarum cum adjunctis Insulis.
- II. Complectitur res gestas Græcorum.
- III. Repræsentat statum ac formam præcipuarum ejus Gentis Republicarum &c. *Exstant in Gronov. Thesaur. Antiq. Græcar.* Tom. IV.  
- - - *Descriptio Athenarum veterum. cum appendice, & emendat. ibid.*  
- - - *Lacedæmonia antiqua, cum appendice. ibid.*  
- - - *de Republ. Carthaginiensium. ibid.*  
- - - *de Republ. & Legibus Creten- sium. ibid.*  
- - - *de Republ. Argivorum. ibid.*  
- - - *de Republ. Thebanorum. ibid.*  
- - - *de Republ. Corinthiorum. ibid.*  
- - - *de Republ. Syracusana. ibid.*  
- - - *de Republ. & statu Corcyræorum. ibid.*  
- - - *de Samo, & ejus Republica. ibid.*  
- - - *de Chio, & ejus statu ac fortuna. ibid.*  
- - - *de Republ. & statu Rhodiorum. ibid.*  
- - - *de Republ. & fortuna Achæorum. ibid.*  
- - - *de Republ. & fortuna Ætolorum. ibid.*  
- - - *de statu Accarnanum. ibid.*  
- - - *de statu Epiri. ibid.*  
- - - *de Concilio Amphictyonico. ib.*  
- - - *de statu & Republ. Massiliensium. ibid.*  
- - - *de Republica Locrensi in Italia. ibid.*  
- - - *de Lyciorum Republ. in Asia. ibid.*  
- - - *de inclinatione & interitu Republicæ Atticæ, Spartanæ, & Carthaginiensis. ibid.*  
- - - *de situ, amplitudine, magnificentia, & Portus Carthaginiensis. ibid.*
- EMPEDOCLIS Carmina (Græce.) *Exst. in Poesi Philosophica Stephani.* V. STEPHANUS.
- EMPOLI, Giovanni da. Viaggio nell' Indie. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. I.
- EMPORIUS, Rhetor. de Ethopoeja



- &c. *Exst. cum Auctoribus Italica Linguae.*
- ENANTE Vignajuolo . V. BARU-  
FALDI.
- ENCOMIA virtutum, ex Poetis & Phi-  
losophis utriusque Linguae, adjecta  
interpretatione Henrici Stephani.  
Parisi. per eundem 1573. 8. *lig. Co-  
rio rubro deaur.*
- ENGENIO, Cesare d'. Aggiunta alla  
Descrizione di Napoli di Enrico  
Bacco. V. BACCO Caracciolo.
- ENGLISH Barons being a Genealo-  
gical and historical account of their  
families. London, printed for Tho-  
mas Wotton 1727. 8. vol. 4. *bound  
in Calf.*
- ENGLISH Tradesman complete. Lon-  
don, printed for C. Revington, 12.  
1738. vol. 2. *bound in Vell.*
- ENGLISHMAN : being the sequel of  
the Guardian. London, printed by  
Sam. Buckley 1714. 12. *bound in  
Calf.*
- ENGLISHMAN modern, a Satire. Lon-  
don, printed for Daniel Farmer  
1738. fol. V. MISCELLANIES.
- ENNIUS Q. Fragmenta quae supersunt  
a Hieronymo Columna disposita &  
explicata, curante Francisco Hef-  
selio. Amst. per Wetstenios 1707.  
4. *lig. Holl.*
- - - Fragmenta . *Exst. in Collect.  
Michaelis Mattaire, Tom. II.*
- ENNODIUS Episcopus Ticinensis. O-  
pera . *Exst. in Oper. Jacobi Sirmon-  
di, Tom. I.*
- ENQUIRY in to the Life and Writings  
of Homer . London, printed in the  
Year 1736. 8. *bound in Vell.*
- ENTRATA di D. Fernando Gonzaga  
in Melano l'Anno 1546. 4. *leg. Oll.*
- ENTRETIENS dans lesquels on trai-  
te des entreprises de l'Espagne, des  
pretentions de le Chevalier de S.  
George, & de la renonciation de sa  
Majesté Catholique . à la Haye ,  
chez A. de Rogissart 1719. 8. *rel.  
en velin.*
- EPICHERMUS , Carmina (Graece.)  
*Exst. in Poesi Philosophica Step-  
hani. V. STEPHANUS.*
- EPICURO, Antonio. la Ceccaria, Tra-  
gicomedia . Ven. per Vittor de' Ra-  
vanni 1535. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime . *Stanno nelle Rime rag-  
colte dal Domenichi, Tom. III.*
- EPIPHANIUS, Hagiopolita . Enarra-  
tio Syriae, Urbis sanctae, & alio-  
rum locorum, ex Interpretatione  
Fed. Morelli. *Exst. in Symmictis  
Allatii.*
- EPISCOPIUS, Joannes. Paradigmata  
Graphices variorum Artificum .  
Hagae Comitum 1671. fol. *lig. Co-  
rio Turc. deaur.*
- EPISTOLA incerti Auctoris ad Card.  
Caesarem Baronium in causa Inter-  
dicti Pauli V. *sine loco & Impresso-  
ris nomine, 1606. 4. lig. Holl.*
- EPISTOLA missiva Principum Apo-  
stolor. Petri & Pauli ad Paulum V.  
in Monte Tarpejo 1607. 4. *lig. Holl.*
- EPISTOLAE IV. Clariss. Jurisconsul-  
torum ad Paulum V. Phinopoli,  
*sine Impressoris nomine, 1606. 8.  
lig. Holl.*
- EPISTOLAE IV. Anonymi Auctoris .  
*Exst. in Tom. V. Miscellan.*
- EPISTOLAE Romanor. Pontificum ex  
Codice Carolino. *Exst. in Murat.  
Thesaur. Rer. Italicar. Tom. III.*
- EPISTOLAE variae Patrum Societatis  
Jesu ex India. *Exst. in Hist. Indica  
Petri Maffei.*
- EPISTOLAE obscurorum Virorum .  
Londini, per Henricum Clemen-  
tem 1710. 12. *lig. Gall.*
- EQUICOLA, Mario. della natura di  
Amore, corretto da Lodovico Dol-  
ce . in Ven. per Gabriel Giolito  
1554. 12. *leg. Oll.*
- - - Istoria di Mantova, scritta in  
Commentarij, riformata da Bene-  
detto Ofanna . Mantova, per Fran-  
cesco Ofanna 1608. 4. *leg. Oll.*
- ERASMUS, Desiderius . Colloquia .  
Florentiae, per I. Philippum Junctam  
1531. 8. *lig. Holl.*
- - - & cum Notis Doctorum viro-

- rum, cura Cornelii Schrevelii. Lugd. Bat. ex officina Hackiana 1664. 8. *lig. Holl.*
- - - e tradotti per M. Pietro Lauro Modonese. in Ven. per Francesco Vaugris 1545. 8. *leg. Oll.*
- - - & translated into English by Roger l'Estrange. London 1699. 8. *bound in Calf.*
- - - Miscellanea. Venet. in Ædib. Aldi 1518. 8. *lig. Holl.*
- - - Stultitiæ laus, cum Commentariis Ger. Liffrii, & fig. Jo. Holbenii. Basileæ, typis Genathianis, 8. 1676. *lig. in Corio.*
- - - tradotta in volgare da Antonio Pellegrini. in Ven. per Giovanni dalla Chiesa 1539. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduite en François par M. Guendeville, avec les Notes de Liffrius. à Nantes, chez Jacob Courtois 1713. 12. *rel. en vel.*
- - - Auris Batava. *Exst. in Batavia Scriverii. V. SCRIVERIUS.*
- - - Interpretatio Latina Hecubæ & Iphigeniæ Euripidis. *V. EURIPIDES.*
- - - Interpretatio Latina Flavii Josephi de Maccabæis. *Exst. in Oper. Flav. Jos. Edit. 1726.*
- - - Twenty select colloquies pleasantly representing several superstitious levities that were crept into the church of Rome in his Days, by Sir Roger l'Estrange. London 1699. 8. *bound in Calf.*
- ERATOSTHENES, Cyrenæus. Catasterismi, gr. lat. *Exst. inter Opuscula Mythologica coll. a Thoma Gale.*
- ERBERG, Mattia d'. Traduzione in lingua Italiana della Biblia. *V. BIBLIA.*
- ERCILLA, Alonso de. La Aruncana en ottava Rima. en Anvers en Casa de Pedro Bellerio 1597. 12. *eng. en Berg.*
- ERCOLANI, Giuseppe. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. v. e VII.*
- ERIZZO, Sebastiano. Discorso sopra le Medaglie degli Antichi, con la dichiarazione delle Monete Confolari. in Ven. per Gio. Varisco, 4. 1571. *leg. Oll. Ediz. iv.*
- - - Trattato dell' Instrumento e via inventrice degli Antichi. in Ven. per Plinio Pietrasanta 1554. *leg. Oll.*
- - - le sei Giornate, pubblicate da M. Lodovico Dolce. in Ven. per Gio. Varisco 1567. 4. *leg. Oll.*
- - - Discorso de' Governi Civili. *Sta con le Republ. del Contarini ec. - - - e nel Trattato delle Repubbliche del Cavalcanti.*
- - - Traduzione d'alcuni Dialoghi di Platone. *V. PLATONE.*
- - - Lettere iv. *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. 3.*
- - - e nelle Lett. racc. dal Porcacchi.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. II.*
- ERNANDES, Gonzalo. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc. Tom. I. e III.*
- ERNESTUS, Elector Colonienfis. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. I.*
- ERPENIUS, Joannes. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- ERPENIUS, Thomas. Versio Latina Hist. Elmacini. *V. ELMACINUS.*
- ERRICUS, Scipio (sub nomine Cæsaris Aquilini.) de tribus Historicis Concilii Trident. Antuerpiæ, per Jo. Verbruggæ 1662. 8. *lig. Holl.*
- ERYTHRÆUS, Nicolaus. Index in Virgilium. *Exst. in Virgilii Oper. Edit. Leovar. 1717.*
- ESAME di varj Autori sopra il Libro della Eloquenza Italiana di Monf. Giusto Fontanini. in Roveredo (Ven.) 1739. 4.
- ESCHENBACHIUS, Andreas Christianus. Notæ & emendationes in Orphei Argonautica. *V. ORPHEUS.*
- ESCHENBACHIUS, Jo. Andreas. Dissertatio de Scribis veterum Romanorum. *Exst. in Poleni Supplem. Grævii & Gronov. Tom. III.*



- ESCHINE. l'Orazione contro Tefifonte. *V. DEMOSTHENES.*
- ESPION Turc à Francfort pendant la Diète, & le couronnement de l'Empereur Char. VII. en 1741. à Londres, chez les Libraires associés 1741. 8. *rel. en velin.*
- ESSAY d'Analyse sur les Jeux de Hazard (par M. Moivre.) à Paris, chez Jacques Guillau 1708. 4. *rel. en veau.*
- ESSAY, an, concerning the Books commonly called apocrypha and the publick reading of them in the Church. London 1740. 8. *bound in Vellum.*
- - - on the Original of the Passions. London 1741. 8. *bound in Vell.*
- ESSAY, an, upon Milton's imitations of the Antients in his Paradise lost, with some observations on the Paradise regain'd. London 1741. 8. *bound in Vell.*
- ESSAY sur l'usage de la Raillerie, traduit de l'Anglois. à la Haye, chez Henry Scheurleer 1710. 8. *rel. en velin.*
- ESSAY toward the Character of her late Majesty Queen Caroline. London by J. & P. Knapton 1738. 4. *bound in Vellum.*
- ESSAYS two, one on solitude, the other on Conversation by a Gentleman of Oxford. London 1744. *bound in Vell.*
- ESTATICO Infensato. *V. MASSINI Filippo.*
- ESTE, Alfonso da. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. III.
- ESTE, Cardinale Ippolito da. Lettere tre. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. I. e II.
- ESTE, Carlo Emanuelle d'. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI. & VIII.
- ESTE, D. Francesco da. Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. III.
- ESTE, Leonora d'. Lettera. *Sta nella sudetta raccolta*, Tom. III.
- ESTRANGE, Roger l'. Translation of Seneca's Morals. *V. SENECA.*
- - - of Tully's Offices. *V. CICERO.*
- - - Translation of, and moral Reflexions on Æsop's Fables. *V. ÆSOPUS.*
- ESYCHIUS, Joannes. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- ETAT de la France, suivant les Etats portez à la Cour des Aides (par M. Trabouillet.) à Paris, chez Guillaume Cavelier 1712. vol. 3. in 12. *rel. en veau.*
- ETHEREGE, George. She Wou'd if she Cou'd a Comedy. *V. Collection of English Plays*, Tom. VI.
- - - the Man of the mode a Comedy. *ibid.* Tom. VI.
- ETOILE, Claude de l'. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- ETYMOLOGICON magnum (Græce) EDITIO PRINCEPS. Impensis Nicolai Blasd, jubente Anna Luca Notarii magni Ducis Constantinopolitani, filia. Ven. MCCCCXCIX. per Zachariam Caliergum. fol. m. *lig. Holl.*
- EVANGELISTA, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I.
- - - e nelle Rime raccolte dal Dolce.
- EVANTHIUS, de Tragœdia & Comœdia Commentarius. *Exst. in Thesaur. Antiquit. Græcarum Gronov.* Tom. VIII.
- EUCLIDES. Opera cum Commentariis Campani. *in Pergamena.* Ven. MCCCCLXXXII. per Eraldum Raddolt Augustensem. fol. *lig. Holl.*
- PRIMA EDITIO (Serenis. Veneriarum Principi Joanni Mocenico dicata. Est autem Epistola Dedicatoria litteris aureis impressa; ac in fronte Libri miniatura perlegans cum Stemmata ejusdem Principis resplendet.)

- - - Idem , cum Commentariis Campani, Theonis Alexandrini in XIII. Libros Commentaria, & Hypsiclis in duos posteriores Libros Commentaria, Bartholomæo Zamberto interprete. Paris. per Henricum Stephanum 1516. fol. *lig. Holl.*
- - - e tradotto in Italiano da Federico Commandino. in Urbino, per Domenico Frisolino 1575. fol. *leg. Oll.*
- - - Introductio Harmonica. *Exst. inter Auct. antiquæ Musicæ Meibom. V. AUCTORES Antiquæ Musicæ.*
- - - la Prospettiva, tradotta da Ignazio Danti. Fir. per i Giunti 1573. 4. c. g. *leg. Oll.*
- EUDOXUS. V. HIPPARCUS.
- EVELYN, John. Kalendarium Hortense, or the Gardners Almanac. London, printed for T. Sawbridge 1683. 8. *bound in Vellum.*
- - - a Discourse of Medals antient and modern, together with some account of Heads and Effigies of illustrious and famous Persons in Sculps and Taille-douce. London printed for Benj. Tooke 1697. fol. *bound in Vellum.*
- EVERARDUS, Comes. Donatio Ecclesiæ Placentinæ. *Exst. in Historia Campi, Tom. I.*
- EUGENICO, Nicolò. Dichiarazione delle Favole ed Istorie toccate nell' Orlando Furioso dell' Ariosto. *Stannell' Orlando Furioso*, Ediz. di Venezia 1584. V. ARIOSTO.
- EUGENIO, Teodoro. Risposta all' avviso di Antonio Quirino circa le ragioni, che hanno mosso Paolo V. a pubblicare l' Interdetto sopra il Dominio Veneto. in Bologna nella Stamperia Archiepiscopale 1606. 4. *leg. Oll.*
- EUGENIUS, Episcopus Toletanus. Opuscula, *Exst. in Operib. Jacobi Sirmondi, Tom. II.*
- EUGENIUS III. Diplomata v. *Exst. in Hist. Campi, Tom. I. e II.*
- EUGESIPPUS. de distantiiis Terræ Sanctæ. *Exst. in Allatii Symmictis.*
- EUGRAPHIUS. Commentaria in Terentium. *Exst. cum Terentio*, Edit. Hagæ Comitum 1726.
- EULERUS, Leonhardus. Problematis Trajectoriarum reciprocarum solutio. *Exst. in Commentar. Acad. Petropolit. Tom. II.*
- - - de novo Curvarum genere. *ib.*
- - - Explicatio Phœnomenorum æris. *ibid.*
- - - Solutio de inveniendâ Curva. *ibid. Tom. III.*
- - - nova Methodus reducendi ad primum gradum Æquationes differentiales secundi gradus. *ibid.*
- - - de innumerabilibus Curvis tautochronis in vacuo. *ibid. Tom. IV.*
- - - Solutio Problematis Astronomici. *ibid.*
- - - de progressionibus transcendentibus. *ibid. Tom. V.*
- - - de Summatione innumerabilium progressionum. *ibid.*
- - - quomodo data quacumque curva invenire oporteat aliam &c. *ib.*
- - - de communicatione motus in collisione corporum. *ibid.*
- - - de curvis rectificabilibus Algebraicis. *ibid.*
- Tautochronismum. *ibid. Tom. VI.*
- - - Methodus generalis summandi progressionem. *ibid.*
- - - Observationes de theoremate quodam Fermatiano, aliisque ad numeros primos spectantibus. *ibid.*
- - - Problematis Isoperimetrici in latissimo sensu accepti solutio generalis. *ibid.*
- - - Specimen de constructione Æquationum differentialium, sine indeterminatarum separatione. *ibid.*
- - - de solutione problematum Diophantæorum per numeros integros. *ibid.*
- - - de formis radicum æquationum cujusque ordinis conjectatio. *ibid.*
- - - Constructio Æquationis diffe-



- rentialis  $ax^n dx = dy + y^2 dx$ . - - - & ex Interpretatione Latina  
*ibid.* Philippi Melanctonis, & Dorothei  
 EUMENIUS. Orationes IV. *Exst. in-*  
*ter Panegyricos veteres.* Camilli. *ibid.*  
 EUNAPIUS SARDIANUS. Excerpta de - - - Medea, & Alceftis, Georgio  
 Legationibus. *Exst. in Excerptis de* Bucanano Interprete. *ibid.*  
*Legationibus.* - - - il Ciclope, tradotto dal Greco  
 EUNUCHISM display'd, describing all da Anton Maria Salvini. *V. CA-*  
 the different sorts of Eunuchs. Lon- SAUBONUS.  
 don, printed for E. Curll 1718. 12. - - - l' Ecuba, tradotta in Italiano  
*bound in Calf.* da Antonio Straticò. in Padova,  
 EVREMOND, Saint. les Oeuvres per il Penada 1733. 4. *leg. Oll.*  
 meslées, publiées sur les Manuscrits - - - la steffa, tradotta da Stefano Pal-  
 de l'Auteur. à Londres, chez Jacob lavicini. *Sta nelle Opere di Stefano*  
 Tonfon 1705. 4. grand pap. vol. 2. *Pallavicini*, Tom. III.  
*rel. en veau doré sur tranche.* - - - l' Ecuba, le Feniffe, Oreste,  
 - - - Saint-Evremontiana, ou Re- Medea, ed Ippolito coronato, tra-  
 cueil de diverses Pieces curieuses. dotte da Michelangelo Carmeli.  
 à Paris, chez Antoine de Billy, 8. in Padova, per Giovanni Manfrè  
 1710. *rel. en veau.* 1743. 1747. 8. *leg. Oll.*  
 - - - les Oeuvres, avec la vie de l'Au- - - - l' Alceste, tradotta di Greco  
 teur par M. de Maizeaux. à Amst. in verso Toscano da Gio. Battista  
 chez Covens 1726. 12. vol. 5. *rel.* Parisotti. *Sta nel Tom. XII. della*  
*en veau.* *Racc. degli Opusc. del Calogherà.*  
 - - - Mêlange curieux des meilleurs EUSEBIO Cesariense. del Diluvio,  
 Pieces attribuées a M. de Saint- tradotto da Francesco Sansovino.  
 Evremond. à Amst. chez Covens *Sta nelle Antich. di Berofo Caldeo.*  
 1726. 12. vol. 2. *rel. en vel.* EUSEBIUS, Pamphili Casariensis. de  
 - - - les Epigrammes. *Dans le Rec- Evangelica Præparatione, Georgio*  
 cueil des Epigrammatist. Tom. I. Trapezuntio interprete. fol. EDI-  
 - - - Life and Character of Petronius TIO PRINCEPS. *lig. Holl.* (In ini-  
 Arbitr. *V. PETRONIUS.* tio est Pictura ab Andrea Mantegna,  
 EURIPHAMUS Pythagoricus. de Vi- seu ab alio viro egregio ejus-  
 ta. *Exst. in Opusculis Mythologicis dem temporis exarata; habet quo-*  
 Galei. que singulas litteras initiales simi-  
 EURIPIDES. Tragediæ quatuor: sci- liter depictas.)  
 licet Medea, Hippolytus, Alceftis, In fine:  
 & Andromacha, (Græce, litte- Antonii Cornazani in laudem Ar-  
 ris majusculis expressæ.) EDITIO tificis EPIGRAMMA.  
 PRINCEPS. 4. *lig. Holl. sine anno,* *Artis hic, & fidei splendet mira-*  
*loco, & Typographi nomine.* *bile Numen,*  
 - - - Tragediæ. Venet. per Aldum *Quod fama auctores, auget ho-*  
 1503. 8. *in Membranis, (Græce.)* *nore Deos.*  
*lig. Holl.* *Hoc Jenson Veneta Nicolaus in Ur-*  
 - - - Analyse & reflexions sur les *be volumen*  
 mêmes par le P. Brumoy. *V. BRU-* *Prompsit, cui felix Gallica ter-*  
 MOY. *ra parens.*  
 - - - Hecuba & Iphigenia. Erasmo *Scire placet tempus? Mauro Chri-*  
 Roter. Interprete. *Exst. inter Poe-* *stophorus Urbi*  
*tas Tragicos, Edit. Henr. Stephani.* *Dux erat; æqua animo Musa re-*  
*recta suo est.*

*Quid magis Artificem peteret Dux,  
Christus, & auctor?  
Tres facit aternos ingeniosa ma-  
nus.*

M C C C C L X X.

- - - Ejusdem, Historia Ecclesiasti-  
ca, Rufino traductore. fol. Man-  
tua MCCCLXXIX. per Joannem  
Schallum Germanicum. *Nitida  
Editio. lig. Holl.*

In fine:

*Transtulit Ausonias istud Rufinus  
ad aures*

*Eusebii clarum Casariensis opus.  
Schallus Joannes celebri Germani-  
cus arte*

*Ære premit, Mantus principe  
Federico.*

*Quom datus est finis, reserebat Ju-  
lius annos*

*Mille quatercentum septuaginta  
novem.*

*Hunc eme, qui docti nomen, qui  
limina Olympi*

*Quæris: habet præsens munus u-  
trumque liber.*

*Hinc cæleste bonum, sanctosque do-  
cere mores:*

*Et prodesse magis lectio nulla po-  
test.*

- - - Ejusdem Chronicon cum Hiero-  
nymy, Prospery, & Matthæi Pal-  
merii continuatione usque ad An-  
num MCCCCXLVIII. PRIMA EDI-  
TIO. Mediolani, per Philippum  
de Lavagna. fol. *lig. Holl. sine anno.*

In initio Boninus Mombritius  
Lectores sic alloquitur:

*Historias quicumque suo cum tempo-  
re quæris,*

*Hoc tibi non amplo codice, Le-  
ctor, habes.*

*Condidit Eusebius, tecumque Hiero-  
nyme, Prosper:*

*Matthæi pars est ultima Palme-  
rii.*

*Omnibus ut pateant, tabulis im-  
pressit abenis*

*Utile Lavania gente Philippus  
opus.*

*Hactenus hoc toto rarum fuit orbe  
volumen,*

*Quod vix qui ferret tadia, Scri-  
ptor erat.*

*Nunc ope Lavania numerosa volu-  
mina nostri*

*Ære perexiguo qualibet Urbe le-  
gunt.*

- - - 1<sup>a</sup> Istoria Ecclesiastica, tradotta  
dal Latino da Incerto. in Ven. per  
Michele Tramezzino 1547. 8. *leg.  
Oll.*

- - - contra Jerocle, tradotto da Fran-  
cesco Baldelli. *Sta con Filostrato.*

- - - Opuscula XIV. cum Notis Ja-  
cobi Sironi. *Exst. in Oper. ejus-  
dem, Tom. I.*

- - - Onomasticon Urbium & loco-  
rum Sacræ Scripturæ, ex versione  
& Notis Jacobi Bonfrerii, & A-  
nimadversionibus Jo. Clerici. *Exst.  
in Geographia Sacra Sansonii. V.  
SANSON.*

EUSTATHIUS, Thessalonicensis E-  
piscopus. Interpretatio & Com-  
mentaria in Dionysium Alexandri-  
num. *Exst. cum Dionysio, Edit.  
Henr. Stephani 1577.*

- - - Eadem, Alexandro Polito In-  
terprete. Colonia Allobrogum per  
Hæredes Cramer &c. 1741. 8. *lig.  
Holl.*

- - - gli Amori d'Ismenio, tradotti  
di Greco per Lelio Carani. in Fio-  
renza, per Lorenzo Torrentino, 8.  
1550. *leg. Oll.*

EUTROPIUS Sophista. Breviarium  
Historiæ Romanæ, Notis & emen-  
dationibus illustravit Anna Tana-  
quilli Fabri Filia, in usum Serenif.  
Delphini. Paris. per Viduam An-  
tonii Cellier 1683. 4. *lig. Gall.*

- - - Idem, cum metaphrasi Græca  
Peanii, & Notis doctorum viro-  
rum; accedunt Sexti Rufi Brevia-  
rium, & Messala Corvinus, recen-  
suit, & notas adjecit Sigebertus  
Havercampius. Lugd. Bat. 1729. 8.  
gr. lat. *lig. Holl.*

- - - & *exst. cum Svetonio, Edit. Aldi.*



- EXAMINATION of the Facts and reasonings in the Lord Bishop of Chichester's Sermon. London, printed for J. Peele 1732. 8. bound in Vellum.
- EXCERPTA Gr. Lat. de Legationibus ex Dexippo, Eunapio &c. Interprete Carolo Cantoclaro; accedunt Notæ & Animadversiones Henrici Valesii. Parisiis, e Typographia Regia 1648. fol. c. m. lig. Corio deaur.
- EXIGUUS, Dionysius. Epistolæ II. de ratione Paschatis. *Exst. cum Petavio de Doct. Temp.*
- EXPLICACION de los Refrânes, Frâses, y Palâbras mas difciles continidas en la Historia de l'Ingenioso D. Quixote de la Mancha. mfs. 4. enq. en Berg.
- EXSUPERANTIUS, Julius. Opusculum de Bellis Civilibus. *Exst. in Sallustium*, Edit. Amstel. 1742. & Edit. Venet. 1737.
- EYBENIUS, Christianus Wilh. Dissertatio de Ordine Equestri veterum Romanorum. *Exst. in Tom. I. Thes. Antiq. Romanar. Jacobi Salengrii.*
- F**
- FABRUCCIUS, Stephanus Maria. Dissertatio Historico-Critica de Pisanae Universitatis initio. *ibid. Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. XXI.
- - - Exkursio Historica de primadote, & de primis conductionibus memoratu dignioribus Publici Gymnasii Pisani. *ibid.* Tom. XXII.
- - - de nonnullis, quæ constitutæ recens Pisanae universitati sinistra contigerunt. *ibid.* Tom. XXV.
- - - de Fato Pisanae universitatis decurrente Sæculo XV. *ib.* T. XXVI II.
- - - Collectio Monumentorum ejusdem Accademix. *ibid.* T. XXXIV.
- FABER, Guido. Oratio habita in Concil. Trident. nomine Caroli Galliarum Regis. Ripæ, ad instantiam Petri Antonii de Alciatis, 4. 1562. lig. Holl.
- FABER, Huppertus. Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- FABER, Petrus. de re Athletica, Ludisque veterum Gymnicis, Musicis &c. cum ejusdem Paralipomenis. *Exst. in Gronov. Thes. Antiq. Græcar.* Tom. VIII.
- - - de Magistratibus Romanorum, Commentar. *Exst. in Salleng. Thes. Antiquit. Romanarum*, Tom. III.
- FABER, Tanaquillus. Notæ in Anacreontem. V. ANACREON.
- - - Vita Poetarum Græcorum ex Gallico translata. *Exst. in Gronov. Thes. Antiq. Græcar.* Tom. X.
- - - Notæ in Tit. Livii Historiam. *Exst. in Edit. Amstel.* 1738.
- - - Notæ in L. Carum, *Edit. Lugd. Bat.* 1725.
- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amstel.* 1687.
- - - Notæ in Ælianum. *Edit. Lugd. Bat.* 1731.
- - - Notæ in Aristophanem, *Edit. Amstel.* 1710.
- - - Epistola Joanni Chabrolio de Fl. Josepho. *Exst. cum Flav. Josepho Edit.* 1726. Tom. II.
- - - Notæ in Eutrop. *Edit. Lugd. Bat.* 1729.
- FABIO Pittore. del Secolo d'oro, tradotto da Francesco Sansovino. *Stanelle Antichità di Berofo Caldeo.*
- FABLE of the Bees; or, Private Vices, Publick benefits, with an Essay on charity, and a search into the Nature of Society (by Mandeville.) London 1724. 8. bound in Calf. V. MANDEVILLE.
- FABRA, Anna Tanaquilli Filia. Notæ in Sext. Aurel. Victorem. V. AURELIUS.
- - - Notæ ad Callimacum, in usum Delphini. V. CALLIMACUS.
- - - Notæ & Emendationes in Eutropium, ad usum Delphini. V. EUTROPIUS.
- - - Interpretationes & Notæ in Luc. Florum, ad usum Delphini. V. FLORUS.

- - - Interpretationes & Notæ in Aurel. Victorem, in usum Delphini. *V. AUREL. VICTOR.*
- - - Notæ in Dictionem Cretensem, & Daretum Phrygium. *V. DICTES. V. DACIER ANNE.*
- FABRETTUS, Raphael. Inscriptio- num antiquarum explicatio; accedunt emendationes aliquot Gruterianæ. Romæ, per Dominicum Anton. Herculis 1699. fol. *lig. Holl.*
- - - Syntagma de Columna Trajani, explicatio veteris tabellæ Homeri Iliadem continentis, atque descriptio Emiffarii Lacus Fucini. Romæ, per Nicolaum Angelum Tinassium 1683. fol. cum fig. *lig. Holl.*
- - - de Aquis & Aquæductibus veteris Romæ, Dissertationes. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. IV.*
- FABRI, Filippo Ortenso. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. V.*
- FABRI, Gianfrancesco. Stanze in lode di una Mascherata. *Stanno nella Selva delle cose piacevoli del Zabatta.*
- - - Rime. *Stanno nella Racc. delle Rime scelte di diversi Autori, To. I.*
- - - e nelle Rime raccolte dal Dolce.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. II.
- FABRI, Girolamo. Ravenna Antica. in Ravenna, per li Stampatori Camerali 1675. 4. *leg. Oll.*
- FABRICE, Lettres. *Dans les Voyages de la Mottraye, Tom. II.*
- FABRICIUS, Franciscus. de Cicero- ne Historia per Consules descripta. *Exst. in Append. Ciceron. Edit. Amstel. 1724.*
- - - Notæ in Paulum Orosium, *Edit. Lugd. Bat. 1738.*
- FABRICIUS, Georgius. Descriptio Urbis Romæ. *Exst. in Thes. Antiquit. Romanar. Grævii, Tom. III.*
- FABRICIUS, Joannes. Historia suæ Bibliothecæ. Wolfembutelli, per Godefrid. Freytagium 1718. 1724. 4. vol. 6. *lig. Hol.*
- FABRICIUS, Jo. Albertus. Bibliotheca Latina, sive notitia Auctorum veterum Latinorum. Venet. per Sebastianum Coletti 1728. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Bibliotheca Græca, sive notitia veterum Scriptorum Græcorum. Hamburgi, per Christianum Liebezeit 1718. a 1728. 4. vol. 14. *lig. Holl.*
- - - Bibliotheca Latina mediæ & infimæ ætatis. Hamburgi, per Viduam Felgineriam 1734. 1736. 8. vol. 5. *lig. Holl.*
- - - Bibliographia antiquaria, seu Introductio in notitiam Scriptorum, qui antiquitates Hebraicas, Græcas, Romanas, & Christianas suis scriptis illustraverunt. Hamburgi, typis Christiani Liebezeit 1716. 4. *lig. Holl.*
- - - Notæ & Dissertationes in Bibliothecam nummariam Anselmi Banduri. *V. BANDURIUS.*
- - - Vita Vincentii Placcii. *V. PLACCIUS.*
- - - Flavii Josephi Vita. *Exst. in Tom. II. Operum Flavii Josephi, Edit. 1726.*
- - - Notæ in Epitomen Aristæ, quæ legitur in Antiquitatibus Josephi. *ibid.*
- FABRICIUS, Joannes Ludovicus. de Ludis Scenicis. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquit. Tom. VIII.*
- FABRICIUS, Vincentius. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. III.*
- FABRINI, Giovanni. Commento, e Traduzione in Lingua volgare Toscana delle Opere d'Orazio. *V. HORATIUS.*
- - - Traduzione di Terentio. *V. TERENTIUS.*
- - - Commento in lingua Italiana di Virgilio. *V. VIRGILIUS.*
- FABRIS, Luigi. Dissertazione sopra le Comete. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogera, Tom. XXXI.*



- FABROTTUS, Carolus Annibal. Notæ in Anastasium Bibliothecarium. *ibid.* 1728. 8. *lig. Holl.*
- V. ANASTASIUS.
- - - Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. v.
- - - Index Glossarum Chalcocondylæ. *Exst. cum Chalcocondyla.*
- - - Glossarium in Cedrenum. *Exst. cum Cedreno.*
- - - Lectiones variæ, & Glossarium in Constantinum Manassem. V. MANASSES.
- - - Glossarium in Nicetam Choniatem. *Exst. cum Choniате.*
- - - Notæ in Theophylactum Simocattam. *Exst. cum Simocatta.*
- FABULÆ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus (Auctore incerto.) latine vertit, & Notas adjecit Jo. Columbus. Lugd. Batav. per Philippum Bonk 1745. g. l. 8. *lig. Holl.*
- FACANI, Luigi Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. iv.
- FACCIOLATUS, Jacobus. de optimis Studiis Orationes x. Patav. per Jo. Manfrè 1723. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Commentariolum de Lingua Latina. *ibid.*
- - - Vita Philippi a Turre. *ibid.*
- - - Epistola ad Joann. Fabricium. *ibid.*
- - - Epistola de voce Nepos. *ibid.*
- - - Epistola de vocibus Artopta, Locare, & Nota. *ibid.*
- - - Exercitationes in Ciceronis Orationes II. pro Pub. Quinctio, & Sex. Roscio Amerino. Patav. per Jo. Manfrè 1723. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Acroasis I. de Enthymema. Patav. typis Seminarii 1724. 8. *lig. Holl.*
- - - Acroasis II. de Inexplicabilibus. *ibid.* 1725. 8. *lig. Holl.*
- - - Acroasis III. de Pseudomeno, quod est alterum inexplicabile. *ib.* 1726. 8. *lig. Holl.*
- - - Acroasis IV. de Achille. *ibid.* 1727. 8. *lig. Holl.*
- - - Acroasis v. de ignava ratione. *ibid.* 1728. 8. *lig. Holl.*
- - - Acroasis VI. de Pistilli versatione. *ibid.* 1730. 8. *lig. Holl.*
- - - Acroasis VII. de obscuritate in disputando. *ibid.* 1733. 8. *lig. Holl.*
- - - Acroasis VIII. de Electra. *ibid.* 1736. 8. *lig. Holl.*
- - - Acroasis IX. de Scientia, & inscitia, quæ ad mores pertinet, & de quo quærendum non sit. *ibid.* 1738. 8. *lig. Holl.*
- - - Acroasis x. de Epicheremate. *ibid.* 1740. 8. *lig. Holl.*
- - - Institutiones Logicæ Peripateticæ in usum privatæ Scholæ. Venet. per Jo. Bapt. Albritium 1729. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Oratio in Funere Aloysii Pisani Ducis Venetiæ. celebrato Anno 1741. Venetiis, per Jo. Baptist. Albritium 1741. 4. cum fig. *lig. Holl.*
- - - Orationes & alia ad dicendi Artem pertinentia. Patav. per Jo. Manfrè 1744. 8. *lig. Holl.*
- - - Notæ & Interpretatio Italica Commentarioli petitionis M. Tull. Cicer. ad Q. Fratrem. V. CICERO.
- - - Animadversiones criticæ in litteram primam Lexici Latino-Gallici Petri Danetii. Venet. per Jo. Manfrè 1731. 8. *lig. Holl.*
- - - Aliæ. *Exst. in Novell. Litterariis Venetis.*
- - - Animadversiones criticæ in decimam Litteram Lexici Latino-Gallici Petri Danetii. Accedunt nonnullæ in Thesaurum Basilii Fabri ad eandem Litteram pertinentes. *Exst. in Opusc. Calogerà*, T. XIX.
- - - Ragionamento ad un Amico sopra il Dialogo di Cicerone, intitolato: *Cato major vel de Senectute.* in Padova, per Gio. Manfrè 1724. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - il Giovine Cittadino instruito nella Scienza Civile, e nelle Leggi dell'Amicizia. in Pad. per il detto, 1740. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - Ortografia Italiana . in Padova nella Stamperia del Seminario , 4. 1741. *leg. Oll.*
- - - della voce Latina *Nepos* . *Stanel Supplem. del Giornale de' Letterati d'Italia* , Tom. 1.
- - - Lettera a Girolamo Baruffaldi sopra un Testo della Gerusalemme Liberata di Torq. Tasso . *Stanelle Opere del Tasso* , Ediz. di Venezia , Tom. 1.
- - - Rime . *Stanelle nella raccolta de' Rimatori viventi* . V. CALEPINUS .
- FACINUS , Franciscus Maria . Versio latina Descriptionis Urbis Cesenæ , Cesaris Brixii . V. BRIXIUS .
- FACIUS , Bartholomæus . de Bello Veneto Clodiano . *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italiae* , Tom. v.
- - - de Rebus gestis Alfonsi I. Neapolitanorum Regis . *ibid.* Tom. ix.
- - - Invektivæ in Laurentium Vallam . *Exst. in Miscellan.* Tom. vii.
- - - Interpretatio Arriani de Rebus gestis Alexandri M. V. ARRIANUS .
- FACUNDUS Hermianensis . Pro defensione trium Capitulorum Concilii Chalcedonenfis , cum Notis Jacobi Sirmondi . *Exst. in Oper. Jacobi Sirmondi* , Tom. ii.
- FAERNUS , Gabriel . Fabulæ centum ex antiquis Auctoribus delectæ , & carminibus explicatæ . Romæ , per Vincentium Luchinum 1565. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem , cum versione Gallica Dñi Peraulti ; accedunt ejusdem Faerni Carmina nonnulla . Londini , per Gulielmum Darres 1743. 4. *lig. Holl.*
- FAES , Joannes . Commentaria in Gyraldum Liliū . V. GYRALDUS .
- FAESCHIUS , Sebastianus . de Nummo Pylæmenis Evergetæ Regis Paphlagoniæ . *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquitat.* Tom. ix.
- FAGE , Raymundus la . Opera , ære incisa a Francisco Ertinger & a G. Audrand . fol. mag. *lig. Corio Turcico deaur.*
- FAGET , Gautier de . Memoires du Marquis de Langallerie . à la Haye , chez Daniel Hilland 1743. 12. *rel. en velin.*
- FAGIUOLI , Giambatt. le Comedie . in Lucca 1734. 12. vol. 6. *leg. Oll.*
- - - la Fagiulaja , ovvero Rime Facete . in Amsterd. ( Venez. per il Geremia ) per l'Erede di Barbagrigia 1729. 12. vol. 3. *leg. Oll.*
- FAGNANI , Gianfrancesco Onorio . Risposta alla Differtazione del Sig. Nicold Bernulli . *Stanelle negli Opusc. del Calogerà* , Tom. xxiii.
- FAGNANI , Giulio Carlo de' . Metodo per trovare le Curve . *Stanelle negli Opusc. del Calog.* Tom. iii. e vii.
- - - Schediasmi diversi . *ivi* , Tom. iii. vii. ex.
- - - Teorema generale , per la giunta determinazione de' premj dovuti in ogni sorta di Lotto all' uso di Roma . *ivi* , Tom. xii.
- - - due nuove maniere di risolvere algebraicamente l'Equazioni quadratiche . *ivi* , Tom. xii.
- - - nuovo metodo per risolvere algebraicamente l'Equaz. del quarto grado . *ivi* , Tom. xiii.
- - - nuova maniera di risolvere algebraicamente le figure cubiche . *ivi* , Tom. xiv.
- - - nuovo metodo per la risoluzione algebraica . *ivi* , Tom. xv.
- - - due Teoremi per la risoluzione analitica d' infinite spezie d'Equazioni . *ivi* , Tom. xviii.
- - - Soluzione d'un Problema . *ivi* , Tom. xix.
- - - varie soluzioni d'un Problema concernente il metodo de' minimi . *ivi* , Tom. xxvi.
- - - nuovo metodo per rettificare la differenza di due Archi . *Stanelle nel Giornale de' Letterati d'Italia* , Tomo xxii. e xxiv.
- - - Teorema , da cui si deduce una nuova misura degli Archi Ellittici , Iperbolici e Cicloidali . *ivi* , T. xxvi.
- - - Teorema nuovo concernente il Cal-



- Calcolo Integrale . *ivi*, To. xxvii.  
 - - - metodo per misurare la Lemniscata, Schediasma primo e secondo. *ivi*, To. xxix. xxx. xxxi. e xxxiv.  
 - - - metodo per trovar nuove misure negli Archi della parabola cubica primaria . *ivi*, To. xxxiii. Par. 2.  
 - - - Proprietà de' Poligoni . *ivi*, Tom. xxxvi.  
 - - - Difesa dell' Articolo vii. del Tom. xxxi. di questo Giornale in risposta alla Dissertazione pubblicata dal Sig. Nicolò Bernulli. *ivi*, Tom. i. *Supplem.*  
 - - - Soluzioni d'un Problema spettante al Calcolo Integrale . *ivi*, Tom. iii. *Supplem.*  
 Fagnanus, Jo. Franciscus. de justitia & validitate Censurar. Pauli V. in Rempublicam Venetam. Romę, per Gulielmum Facciottum 1607. 4. *lig. Holl.*  
 Fagnolus, Alexander. Elegia ad Jo. Anton. Vulpium. *Exst. in Vulpii Carmin.*  
 Fairfax, Edward. Translation of the Recovery of Jerusalem by T. Tasso. V. TASSO.  
 Falcandus, Hugo. Sicilia Historia ab Anno 1154. ad 1169. *Exst. in Gręv. Thes. Antiquit. & Histor. Italiae*, Tom. v.  
 - - - & in *Coll. Murator. Rev. Italic. Scriptor.* Tom. vii.  
 Falco, Benedetto da. Descrizione de' Luoghi antichi di Napoli, e del suo distretto. in Napoli, per Joan Paolo Sugganappo 1548. 8. *leg. Oll.*  
 - - - & latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Gręvii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. ix.  
 - - - il Rimario. in Napoli, per Matteo Canze 1535. 4. *leg. Oll.*  
 Falco, Beneventanus. de rebus gestis ab Anno 1102. ad 1140. *Histor. Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Gręv.* Tom. ix.  
 - - - & in *Coll. Murator. rev. Italic. Scriptor.* Tom. v.  
 FALCONERIUS, Octavius. de Pyramide C. Cestii Epulonis Dissertatio. *Exst. in Gręvii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. iv.  
 - - - e nella *Roma antica del Nardini.*  
 - - - Epistola ad Carolum Datum, de latere ex ædificii veteris rudibus eruto, quum paries ad instaurandam Panthei porticum Anno MDCLXI. dirueretur. *ibid.*  
 - - - Nota in Inscriptiones Athleticas. *Exst. in Gronov. Thes. Antiq. Gręcar.* Tom. viii.  
 - - - Dissertatio de Nummo Apamensi. *ibid.*  
 - - - & in *nummis Seguini.*  
 - - - Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. v.  
 - - - Lettera al Menagio. *Sta nelle Mescolanze del Menagio.*  
 FALCONET, M. Dissertation sur ce que les Anciens ont cru de l'Aimant. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. iv.  
 - - - Dissertation sur les Betyles. *ibid.* Tom. vi.  
 FALCONETTO, Domenico. Orazione al Doge Pietro Loredano. in Ven. alla Libreria della Stella 1568. 4. *leg. Oll.*  
 FALCONIERI, Paolo. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, T. ii.  
 - - - e nelle *Rime degli Arcadi*, Tomo iv.  
 FALCONIUS, Auratus Simon. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. ii.  
 FALDA, Giambattista. Vedute di Roma. V. VEDUTE.  
 FALEREO, Demetrio. V. PHALEREUS.  
 FALETTI, Girolamo. le Guerre di Alemagna. in Venez. per Gabriel Giolito 1552. 8. *leg. Oll.*  
 - - - Traduzione in lingua Italiana di Atenagora della Resurrezione de' Morti. V. ATENAGORA.  
 - - - Orazione nella Natività di Cri-

- sto. *Sta nella Raccolta del Sanfovino*, Tom. I. e con *Atenagora*.
- FALKEMBURGIUS, Gerardus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- FANELLI, Francesco. Atene Attica descritta da' suoi principj fino all'acquisto fatto dall' Armi Venete nel 1687. In Venez. per Antonio Bortoli 1707. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- FANNIUS, Rhemnius. V. PRISCIANUS.
- FANO, Vescovo di. Lettere. *Stanno nella Racc. di Lettere del Manuzio*, Tom. II.
- FANSHAW, Richard. the Lusiad, or Portugals an historical Poem, written in the Portugal language by Luis de Camoens. London, printed for Humphrey Moseley 1655. fol. *bound in Vellum*. V. CAMOENS.
- FANTASIA in lode di Veniesia. in Venezia, per gli Eredi di Francesco Rampazzetto 1582. 4. *leg. Oll.*
- FANTASTI, Francesco. Descrizione del Fiore della Colocasia. *Sta nel Giornale de' Letter. d'Italia*. T. XVII I.
- FANTONI, Castrucci Sebastiano. Istoria della Città d'Avignone, e del Contado Venesino. in Ven. per Gio. Giacomo Hertz 1678. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- FANTONIUS, Joannes Baptista. Epistolæ, & Carmina. *Exstant inter Opera Henrici Newtoni*.
- FANTONUS, Joannes. de Thermis Valerianis Dissertationes duæ. Genevæ, per Marcum Michaellem Bousquet 1725. 8. *lig. Holl.*
- - - Dissertatio de duræ matris usu. *Exst. in Coll. Opusc. Calogeræ*, Tom. III.
- - - Lettera intorno ad una inondazione improvvisa. *ivi*.
- FARA, Joannes Franciscus. de rebus Sardois Historia. Calari, per Franciscum Guarnerium 1580. 4. *lig. Holl.*
- - - & in *Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Siciliæ*, Tom. xv.
- FARINA, Bartolomeo. Origine, notabili avvenimenti, e Guerre della Città di Bergamo. in Bergamo per li Fratelli Roffi 1703. 4. *leg. Oll.*
- - - ex Italice Latine vertit Abrahamus Preigerus. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italiæ*, Tom. IX.
- FARNABIUS, Thomas. Notæ in Martialem, *Edit. Lugd. Bat.* 1656.
- - - Notæ in Senecæ Tragedias, *Edit. Delphis* 1728.
- FAROLDO, Giulio. Annali Veneti. in Ven. per Giovanni Varisco, 8. 1577. *leg. Oll.*
- FARQUHAR, George. the Constant couple or a Trip to the Jubilee, a Comedy. V. Collection of English Plays, Tom. XVI.
- - - the Recruiting Officer, a Comedy. *ibid.*
- - - the Beaux Stratagem, a Comedy. *ibid.*
- FASCITELLUS, Honoratus. Carmina. *Exst. in Oper. Sannazarii*, Edit. Cominianæ.
- FASTI Senenses, ab Accademia Intronatorum editi. fol. *sine Anno, loco, & Impressoris nomine*. *lig. Holl.*
- FATTI de' Grifoni nell'Anno 1618. 4. *leg. Oll. senza luogo e nome di Stampatore*.
- FAVENTIA, P. D. Purpurinus a. Ad Kalendarium Romanum Amiterni effossum Commentaria. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. III.
- FAUNO, Lucio. delle Antichità di Roma. in Ven. per Michele Tramezzino 1552. 8. *leg. Vitel.*
- - - & latine versa. *Exst. in Salleng. Thes. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- - - Traduzione di Biondo Flavio. V. BLONDUS.
- - - Traduzione delle Vite di Plutarco. V. PLUTARCUS.
- - - Traduzione delle Vite de' Pontefici del Platina. V. PLATINA.



- FAVOLA di due Gatti, e d'una Scimia, coll' appello de' medefimi Gatti all' Orfo. in Fir. per Bernardo Paperini 1730. 4. *leg. Oll.*
- FAUSTINI, Agostino. Aggiunta alla Storia di Ferrara di Gasparo Sardi. V. SARDI.
- FAUSTUS, Victor. de Comœdia Libellus. *Exstat in Terentio*, Edit. Hagæ Comitum 1726.
- FAY, du. Dissertation sur le Sel de Chaux. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences l'An 1724.*
- - - Description d'un Pompe, qui peut servir dans les Incendies. *ibid.* 1725.
- - - d'une Machine pour connoître l'Heure du Soleil tous les jours de l'Année. *ibid.*
- - - Experiences de Catoptrique. *ibid.* 1726.
- - - Memoires sur la Teinture &c. *ibid.* 1728. & 1732.
- - - Observations sur quelques Experiences de l'Aimant. *ibid.* & 1731.
- - - sur les Salamandres. *ibid.* 1729.
- - - Memoire sur un grand nombre de Phosphores nouveaux. *ibid.*
- - - memoires sur l'Electricité. *ibid.* 1733. & 1734.
- - - Observations meteorologiques. *ibid.* 1734. 35. 36.
- - - Observations sur les Parhelies. *ibid.* 1735.
- - - Recherches sur la Lumiere des Diamants. *ibid.*
- - - Experiences sur les effets de deux liquides. *ibid.* 1736.
- - - Memoire sur la Rosée. *ibid.* *ibid.* 1736.
- FAYE, Jo. de la. Notæ in Lucianum, *Edit. Amstelod.* 1743.
- FAYE, Leriget de la. Description d'une Machine propre à élever des Eaux. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1717.*
- FAYUS, Michael. Interpretationes & Notæ in Manilii Astronomicum in usum Delphini. V. MANILIUS.
- - - Interpretationes & Notæ in L. Carum de rerum natura, in usum Delphini. V. CARUS.
- FAZELLUS, Thomas. de rebus Siculis Decades duæ. Panormi, per Jo. Matthæum Maidam 1558. fol. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiq. & Histor. Siciliae*, Tom. iv.
- - - e tradotta dal Latino in lingua Toscana da M. Remigio Fiorentino. in Ven. per li Fratelli Guerra 1573. 4.
- FAZOLDUS, Joannes. Græcorum veterum Hierologia. *Exst. in Thes. Græcar. Antiq. Gronov.* Tom. vii.
- FEBRE, Valentinus le. Delineatio & Sculptura operum selectiorum Titiani Vecellii, & Pauli Caliarîi 1682. fol. *lig. in Corio.*
- FEDELE, Fedel. Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi*, Tom. ii.
- FEDRICI, Cesare de'. Viaggio all' Indie Orientali. *Sta nel Tom. III. della Raccolta de' Viaggi del Ramusio.*
- FEITHIUS, Everardus. Antiquitates Homericæ. *Exst. in Gronov. Thes. Antiq. Græcar.* Tom. vi.
- FEKNO, Petrus Paulus. Programma de Typographia & pulvere pyrio. *Exst. in Monum. Typograph. Wolfii*, Tom. ii.
- FELIBIEN, J. F. des Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture, & des autres Arts qui en dependent, avec un Dictionnaire des termes propres à chacun de ces Arts. à Paris, chez Jean Baptiste Coignard 1676. 4. *rel. en veau.*
- - - Recueil Historique de la vie, & des Ouvrages des plus celebres Architectes. à Paris, chez la Veuve de Sebastien Mabre-Cramoisy, 4. 1687. *rel. en vel.*
- - - Entretiens sur les vies & les Ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes. à Paris, chez la Veuve de Sebastien

- Mabre-Cramoisy 1688. 4. vol. 2. *rel. en velin.*
- FELICI, Gio. Battista. Parere intorno all' uso della Chiocolata. in Firenze, per Giuseppe Manni 1728. 4. *leg. Oll.*
- - - Altro parere intorno alla natura, ed all' uso della Chiocolata. in Fir. 1728. 4. *senza nome di Stampat. leg. Oll.*
- - - Lettera intorno al Canto delle Cicalle. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. xxxvi.
- FELIX III. Epistolæ VII. *Exstant in Oper. Jacobi Sirmondi*, Tom. I.
- FELTRO, Antonio. Lettera a Paolo Manuzio. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 4.
- FEMALE, Spectator. London 1745. 1746. 8. vol. 4. *bound in Vellum.*
- FENAROLO, Lodovico. il Sergio, Commedia. Ven. per Francesco Zilletti 1584. 8. *leg. Oll.*
- FENAROLO, Pietro Antonio. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- FENARUOLO, Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.
- - - *e nelle Rime raccolte dal Gobbi*, Tom. II.
- - - Satire. *Stanno nelle Satire raccolte dal Sanfovino.*
- FENELON, François de Salignac. les Aventures de Telemaque. à la Haye, chez Adrian Moetiens 1706. 8. *rel. en velin.*
- - - les mêmes, nouvelle Edition enrichie de Figures par Picart. à Amst. chez Wetstein & Smith, fol. 1734. gr. pap. *rel. en veau doré sur tranches.*
- - - Critique general des Aventures de Telemaque d' un inconnu, (M. Gueudeville.) à Cologne, chez Pierre Marteau 1700. & 1701. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Refutation des erreurs de Benoit de Spinoza, avec la vie de Spinoza écrite par Jean Colerus. à Bruxelles, chez François Foppens 1731. 12. *rel. en velin.*
- FENESTELLA, Lucio (ovvero Gio. di Domenico Flocco.) de' Sacerdotti, e de' Magistrati de' Romani, tradotto da Angelo Motta. in Ven. per Gabriel Giolito 1544. 8. *leg. Oll.*
- FENTON, Geoffroy. Translation of the History of Guicciardini. V. GUICCIARDINI.
- - - Mariamne, a Tragedy. V. Collection of English Plays, Tom. XI.
- FERENTILLI, Agostino. Traduzione della Creazione del Mondo di Filone Ebreo. V. FILONE.
- - - Discorso Istoricò dal principio del Mondo fino al 1569. *ivi.*
- FERIGO, Camillo. Lettera consolatoria. *Sta nella Raccolta degli Opusc. del Calogerà*, Tom. XXII.
- FERRAND, M. Relation de la Krimée. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Edit. Amst. 1731. To. IV.
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, To. II.
- FERRARA, Nicolò da. il Polistore dall' Anno 1287. al 1367. *Sta nella Raccolta de' Scrittori d' Italia del Muratori*, Tom. XXIV.
- FERRARI, Epifanio. Liguria Trionfante delle principali Nazioni del Mondo. in Genova, per Pier Gio. Calenzani 1643. fol. *leg. Oll.*
- FERRARI, Gianfrancesco. Rime burlesche. Ven. per gli Eredi di Marchid Sessa 1570. 8. *leg. Oll.*
- FERRARI, Girolamo. Notizie Storiche della Lega tra Carlo VII. e la Repubblica di Venezia dall' Anno 1714. fino alla Pace di Passarowitz. in Ven. per Carlo Buonarrigo. 1723. 4. *leg. Oll.*
- FERRARIUS, Antonius Galateus de. de situ Japygiæ cum Notis Tafuri. *Exst. in Coll. Opusc. Calog. T. VII.*
- FERRARIUS, Franciscus Bernardinus. de veterum acclamationibus, & plausu. *Exst. in Grævii Thef. Antiquit. Romanar.* Tom. VI.
- FERRARIUS, Guido. Vita Julii Cæ-



- faris Brufati. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà*, Tom. XXXI.
- FERRARIUS, Joannes Baptista. de Florum cultura lib. 4. Romæ, per Stephanum Paulinum 1633. 4. cum fig. *lig. Holl.*
- - Hesperides, sive de malorum aureorum cultura & usu lib. 4. Romæ, per Hermannum Schens 1646. fol. *lig. Holl.*
- - - Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V. SAMMARCO.*
- FERRARIUS, Octavianus. de origine Romanorum. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- - Lettera a Paolo Manuzio. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- FERRARIUS, Octavius. de re vestiarum Analecta. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. VI.
- - - Dissertatio de veterum Lucernis Sepulchralibus. *ibid.* Tom. XII.
- - - Oratio de laudibus Urbis Patavii. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. VI.
- - - de Pantomimis & Mimis Dissertatio. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. II.
- - - & in *Opusc. Calogerà*, Tom. VI.
- - - Dissertatio de Balneis & de Gladiatoribus. *Exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* To. III.
- - - & in *Opusc. Calogerà*, Tom. V.
- FERRARIENSIS, Joannes. Annales Estenses ab Anno 1409. ad 1454. *Exst. in Murator. Coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XX.
- FERRARO, Giampaolo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.
- FERRERIUS, Arnoldus. Oratio ad Sac. Concilium Trident. Pat. per Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*
- FERRERIUS, Hieronymus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, To. II.
- FERRET. Traduction en François de la Merope de Scipio Maffei. *V. MAFFEI.*
- FERRETIUS, Joannes Baptista. Musæ Lapidariæ Antiquorum, cum Notis Historicis. Veronæ, per Antonium de Rubeis 1672. fol. *lig. Holl.*
- FERRETTI, Giovanni. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I.
- - - e nelle *Rime racc. dal Dolce.*
- FERRETTI, Lando. Rime in lode di Geron. Colonna. *V. SAMMARCO.*
- FERRETUS, Vicentinus. Hist. rerum in Italia gestarum ab Anno 1250. ad 1318. *Exst. in Murat. rer. Italic. Scriptor.* Tom. IX.
- - - de Scaligerorum origine, Poema epicum. *ibid.*
- FERRINIUS, Lucas. Additiones ad Pocciantium de Scriptoribus Florentinis. *V. POCCIANTIUS.*
- FERRINO, Bartolomeo. Orazione in lode della Virtù. *Sta nella raccolta del Sansovino* Par. I.
- - - Lettere due. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. I. e 2.
- - - e nella *racc. di Lettere del Manuzio*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - e nella *racc. delle Rime del Domenichi*, Tom. I. II. e III.
- FERRO, Bartolomeo (sotto nome di Gianfrancesco Ferro.) Istoria di Comacchio. in Ferrara, per Bernardino Pomatelli 1701. 4. *leg. Oll.*
- FERRUS, Antonius. Dissertationes in Statuas Cumis repertas, & descriptio Templi, in quo hæ Statuæ erant collocatæ; ex Italico latine vertit, & Notas addidit Sigebertus Havercampius. *Exstant in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- FESTE ed Archi-Trionfali fatti nell' entrata di Carlo V. in Siviglia l' Anno 1526. 4. *senz' anno, luogo e nome di Stampatore. leg. Oll.*
- FESTUS, Sextus Pompejus. de verborum significatione. Mediolani MCCCCLXXI. *sine nomine Typographi*, Editio nitidiss. fol. *lig. Holl.*

- - - Idem. fol. *nitida Editio, sine loci, anni, vel nominis Impressoris notatione.*
- - - Idem, & M. Verrius Flaccus. de verborum significatione, cum Notis & emendationibus Andreae Dacerii ad usum Delphini. Lutetiae Paris. per Lambertum Roulland 1681. 4. *lig. Gall.*
- - - & inter Auctores linguæ Latinæ *Edit. Lugd.* 1585.
- FEUILLEE, le P. Minime. Observations Astronomiques. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences de l'An 1701. a 1710.*
- FEYJOO, Benito Geronymo. Theatro Critico-Universal, o Discursos varios en todo genero de materias para desenganno de errores comunes. en Madrid en la Imprenta de la Viuda de Francisco del Hierro 1733. 4. vol. 6. *enq. en Berg.*
- - - Demonstracion critico-Apologética del Theatro critico-universal. en Madrid por la Viuda de Francisco del Hierro 1739. 4. vol. 2. *enq. en Berg.*
- FICINUS, Marsilius. de voluptate. *Exst. cum Jamblico, Edit. MCCCXCVII.*
- - - Expositio in Theophrastum de sensu, phantasia & intellectu. *ibid.*
- - - Interpretatio Latina Plotini. *V. PLOTINUS.*
- - - Traduzione del Convito di Platone. *V. PLATO.*
- - - le Lettere, tradotte dal Latino per M. Felice Figliucci. in Ven. per Gabriel Giolito 1563. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - della Religione Cristiana, e del mantenere la sanità, e prolungare la vita; tradotto in lingua Toscana da lui. in Fior. per i Giunti 1568. 8. *leg. Oll.*
- - - Epistole, tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con l'Epist. di Plinio.*
- - - Translatio Latina Operum Platonis. *V. PLATO.*
- FICORONI, Francesco. Osservazioni sopra le Antichità di Roma, descritte nel Diario Italico di Bernardo di Montfaucon. in Roma, per Antonio de' Rossi 1709. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Mylord Johnstone sopra un Cameo esprimente Marcello Nipote d'Augusto. in Napoli, per Pier'Antonio Morandi 1718. 8. *leg. Oll.*
- - - Descrizione de' Tali, ed altri Istrumenti Lusorj degli antichi Romani. in Roma, per Antonio de' Rossi 1736. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Descriz. delle Maschere Sceniche, e Figure Comiche degli antichi Romani. in Roma, per Antonio de' Rossi 1736. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Descrizione di tre Statue scopertesi in Roma l'Anno 1739. 4. *leg. Oll.*
- - - e negli Opuscoli del Calogerà, Tom. XXII.
- - - Raccolta di Piombi antichi, con le loro spiegazioni. in Roma, per Girolamo Mainardi 1740. 4. c. gr. con fig. *leg. Oll.*
- - - Arcus Trajani dicatus Beneventi. Romæ 1739. fol. *lig. Holl. deaur.*
- - - Lettera al Sig. Enrico Newton. *Sta nelle Opere di Enrico Newton.*
- FIDENZIO, Glottocrisio. *V. SCROFA, Camillo.*
- FIENUS, Thomas. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- FIERBERTO, Nicolò. Traduzione in lingua Latina del Galateo di Giovanni dalla Casa. *Sta nell'Ediz. del Comino 1728. 8.*
- FIGARI, Pompeo. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, T. III.*
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. II.
- FIGINUS, Jo. Ambrosius, Mediolanensis Pictor, Schedæ & experimenta. fol. m. *lig. Corio Turcico rubro deaur.*



- - - Raccolta di Poefie di varj Autori in fua lode, mfs. fol. *leg. March. roffo dor.*
- FIGLIUCCI, Felice. la Politica, ovvero Scienza civile fecondo la Dottrina d'Aristotile. in Venezia, per Gio. Battifta Somafco 1583. 4. *leg. Oll.*
- - - la Filofofia Morale fopra l'Etica d'Aristotile. in Roma, per Vincenzo Valgrifi 1551. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione delle Filippiche di Demoftene. V. DEMOSTHENES.
- - - Traduzione delle Lettere di Marfilio Ficino. V. FICINUS.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. II.*
- FILACE, Evandro. V. CALZAVELIA.
- FILALETE, Antimaco (Lazzari Michele.) Breve e fuccinta notizia della rifpofta al Ragionamento intorno le antiche Infcrizioni della Città di Treviso. *Sta negli Opufc. del Calogera, Tom. xx.*
- FILARETO, Apollonio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. II.*
- FILICAJA, Vincentius. Carmina. *Exft. inter Oper. Henr. Newtoni.*
- - - Orazioni in lode di S. Antonio, e di S. Gio. Battifta. *Stanno nelle Profe Fiorentine, Tom. I.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime fcelte dal Gobbi, Tom. II.*
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. III. CVIII.
- FILIPPICHE in propofito della Guerra tra Spagna e Savoia. 4. *leg. Oll.*
- FILIPPINI, Anton Pietro. Iftoria di Corfica dalla fua origine fino all'Anno 1594. in Turnon, per Claudio Michaeli 1594. 4. *leg. Oll. dor.*
- FILONE, Ebreo. la Creazione del Mondo, tradotta da Agoffino Ferentilli; aggiuntovi un Difcorfo dello fteffo delle Iftorie di tutte le Età dal principio del Mondo fino all'Anno 1569. in Ven. per Gabriel Giolito 1573. 4. *leg. Oll.*
- - - de' Tempi: tradotto da Francesco Sanfovino. *Sta nelle Antichità di Berofo Caldeo.*
- FILOPATRO, Eufebio. V. SANFELICE.
- FILOTEO d'Afti. V. POSSEVINO.
- FINETTI, Ottavio. Difcorfo al Clero di Venezia. 4. *senz'anno, luogo, e nome di Stampat.*
- FINEUS, Orontius. de Speculo uftorio liber. Lutetiae, per Michaelen Vafcofanum 1551. 4. *leg. Oll.*
- FINO, Alemanio. Iftoria di Crema, raccolta dagli Annali di Pietro Terni. in Ven. per Domenico Fari 1566. 4. *leg. Oll.*
- - - la fteffa, con l'aggiunta di due Libri. in Ven. per Domenico Fari 1571. 8. *leg. Oll.*
- - - Le Seriane, ovvero difefe di molte cofe contenute nella fua Iftoria. in Brefcia, per Giacomo, e Policreto Turlini 1576. 8. *leg. Oll.*
- - - Iftoria di Crema; aggiunte le rifpofta alle invettive di Mif. Francesco Zava, fcritte contro le Seriane. in Crema, per Mario Carcheno 1711. 8. *leg. Oll.*
- - - Raccolta di Orazioni di Uomini eruditi Cremafchi a' Prencipi di Venezia. in Ven. per Domenico Nicolino 1572. 8. *leg. Oll.*
- FIORE di Virtude, che tratta de tutti i vizj humani, in quali de fuggire gli huomini. in 4. *leg. Oll.*
- Nel fine:
- De le virtù. io fon chiamato el fiore,  
Le Fefte almen. Lezeme per amore.  
Fui rinovato. nel mille quattrocento.  
Settantafette. nel berettin convento  
De la cha grande. fe chiama la giefia.  
Grande ornamento. de lalma Venefia.  
Die XXIII. Octobris.*
- FIORE, Giovanni. la Calabria illuftrata con Infcrizioni e Medaglie. in Napoli, per Antonio Parino 1691. fol. *leg. Oll.*
- FIORDIANO, Malatefta. le Rime. *Stanno nella fcelta del Gobbi, T. I.*

- FIORENTINO, Benedetto. *V. MENZINI*.  
 FIORENTINO, Giovanni. il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche. in Milano, per Giovanantonio degli Antonii 1554. 8. *leg. Oll.*  
 FIORENTINO, Remigio. *V. NANINI*.  
 FIORETTI, Benedetto (sotto nome di Udeno Nisiel.) Proginasmi Poetici. Firenze, per Zenobi Pignoni 1620. 4. vol. 5. *leg. Oll.*  
 FIORETTI, Carlo. *V. SALVIATI, Leonardo*.  
 FIORI, Giovanni. Istoria di Aurelio & Isabella, tradotta dal Spagnuolo da Lelio Aletiphilo. Ven. per il Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*  
 FIORIMBENE, Pamfilo. Traduzione della Repubblica di Platone. *V. PLATO*.  
 FIORINO d'oro antico illustrato. *V. FOGGINI, Pierfrancesco*.  
 FIRENZUOLA, Agnolo. le Prose. Fir. per Bernardo di Giunta 1548. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*  
 - - - Dialogo delle Bellezze delle Donne. *ivi*, per il detto 1548. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*  
 - - - Ragionamenti. *ivi*, per il detto, 1548. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*  
 - - - le Rime. in Firenze, per il detto, 1549. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*  
 - - - e nelle Opere del Berni.  
 - - - e nella scelta delle Rime del Gobbi, Tom. I.  
 - - - la Trinuzia, Comedia. in Firenze, per li Eredi di Bernardo de' Giunti 1551. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*  
 - - - i Lucidi, Comedia. Firenze, per i Giunti 1552. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*  
 - - - Capitoli. *Stanno nel lib. I. delle Rime del Berni*, Ediz. di Londra 1721. e di Roma 1726.  
 - - - Traduzione dell'Asino d'oro di Lucio Apulejo. *V. APULEJUS*.  
 FIRENZUOLA, Antonio da. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi*.  
 FISONIO, Livido (nome finto.) Trascorso Politico circa gli affari per gli Uscocchi, fra la Signoria di Venezia, e l'Arciduca d'Austria. 4. *senz'anno, luogo, e nome di Stampat. leg. Oll.*  
 FLACCUS, C. Valerius. Argonautica. Florentiæ, per Philippum Juntam 1503. 8. *lig. Holl.*  
 - - - Ejusdem, Argonautica, Jo. Baptistæ Pii Carmen ex quarto Argonauticon Apollonii, & Orphei Argonautica, innominato Interprete. Lugd. per Sebastianum Gryphium 1548. 16. *lig. Holl.*  
 - - - Ejusdem Argonauticon ex recensione Nicolai Heinsii, & Petri Burmanni. Patav. per Josephum Cominum 1720. 8. *lig. Holl.*  
 - - - Ejusdem Argonauticon, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni, qui & suas Adnotationes adjecit. Leidæ, per Luchtmans 1724. 4. *lig. Holl.*  
 - - - Ejusdem Argonautica. *Exst. in Coll. Michaelis Mattaire, Tom. II.*  
 - - - e tradotto da Massimiliano Buzio. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano, Tom. XIV. e XV.*  
 FLACCUS, M. Verrius. Fragmenta de lingua Latina. *Exst. inter Auctores Lingue Latine*, Edit. Lugd. 1585.  
 FLACOURT, de. Histoire de la grande Isle Madagascar. à Paris, chez Pierre l'Ami 1661. 4. *rel. en veau*.  
 FLAMINIO, Alessandro. Lettera a Bernardino Rota. *Sta nella nuova scelta di Lettere lib. 4.*  
 - - - Rime. *Stanno nella raccolta del Domenichi, Tom. III.*  
 FLAMINIUS, M. Antonius. Carminum lib. VIII. illustrati, & meliori ordine digesti a Francisco Maria Mancurto. Patav. 1727. per Josephum Cominum, 8. c.m. *lig. Holl.*  
 - - - Carmina. *Exst. in Collect. Poetarum Valgrisii*.



- - - Lettere . *Stanno nelle Lettere raccolte da Paolo Manuzio*, Tom. I. e II.
- FLAMMA, Gualvaneus. *Hist. Mediolanensis ab origine Urbis ad 1336. continuata ab Anonymo ad Ann. 1371. Exst. in Murator. Collect. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XI.
- - - Commentarius de rebus gestis Azonis Luchini & Joannis Vicecomitum ab Anno 1328. ad 1342. cum Notis Josephi Antonii Saxii. *ibid.* Tom. XII.
- FLAMSTEED. Reflexions sur les observations de la Parallaxe annuelle de l'Etoile Polaire. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1699.*
- FLAVIUS, Blondus . *V. BLONDUS.*
- FLAVIUS, Josephus. *V. JOSEPHUS.*
- FLEETWOOD, Bishop. *Chronicon pretiosum, or an account of English Gold and silver money for 600. years last past; to which is added an Historical account of Coins.* London 1745. 8. *bound in Vellum.*
- FLEMYNG, Micolumbus. *de morbis Hypochondriacis, & Hystericis, Poema Medicum.* Eboraci 1740. 8. *lig. Holl.*
- FLECHIER, Esprit. *Recueil des Oraisons Funebres.* à Paris, chez Gregoire Du-Puis 1705. 12. *rel. en veau.*
- - - *Histoire de Theodose le Grand.* à Paris, chez Cramoisy 1679. 4. *rel. en veau.*
- - - *Lettres choisies avec une relation des Fanatiques du Vivarez.* à Lyon, chez Leonarde de la Roche 1734. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - *Reflexions sur les differents caracteres des Hommes.* *ibid.*
- - - *Histoire du Cardinal Ximenes.* à Paris, chez Jean Anisson 1693. 4. *rel. en veau.*
- FLETCHER, John. *the Works.* *V. BEAUMONT.*
- FLÉURY. *Histoire Ecclesiastique du premier Siecle, jusqu'à l'An 1414.* à Paris, chez Jean Mariette 1691. a 1723. 4. vol. 20. *rel. en veau.*
- - - *Pour servir de continuation à celle de M. Fleury de l'An 1414. jusqu'à l'An 1595.* à Paris, chez Gabriel Martin 1726. 1738. vol. 16. 4. *rel. en veau.*
- FLOCCUS, Dominicus (quibusdam Lucius Fenestella.) *de Potestatibus Romanorum.* *V. REPUBLICA Romana.* *V. FENESTELLA.*
- FLORIDUS, Julianus. *Interpretationes & Notæ in Ausonium ad usum Delphini.* *V. AUSONIUS.*
- - - *Interpretationes & Notæ in L. Apulejum ad usum Delphini.* *V. APULEJUS.*
- FLORILEGIUM *diversorum Epigrammatum in VII. Libros solerti cura nuper repurgatum (Græce.) Ven. per Aldum 1521. 8. lig. Holl.*
- FLORIMONTE, Galeazzo, Vescovo di Sessa. *Lettere XLII. Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. I. c. 4.*
- - - *e nella raccolta di Lettere del Manuzio.*
- - - *Traduzione di varj Sermoni di S. Agostino, e d'altri Dottori antichi.* *V. AUGUSTINUS.*
- FLORIO, Michelangelo. *Istoria della Vita e Morte di Giovanna Graja Regina d'Inghilterra.* in Londra, per Riccardo Pittore 1607. 8. *leg. Oll.*
- FLORUS, Georgius. *de Bello Italico lib. II. Exstant in Grævii Thesaur. Antiquitatum & Historiar. Italia,* Tom. IX.
- - - *de expeditione Bononiensi lib. I. ibid.*
- - - *de bello Genuensi libri duo. ibid.*
- - - *de bello Germanico liber unus. ibid.*
- FLORUS, L. Annaeus. in Tit. Liv. *Epitome. PERELEGANS EDITIO, AC OMNIUM PRIMA, cum littera initiali deaurata. fol. sine anno, loco, & Typographi nomine. lig. Holl.*

In fine:

- Florus habet parvo numerosa volumina Livii*  
*Codice; in Italia maximus historia.*  
*Nil latet hunc: valeat quod honore,*  
*nitore latino;*  
*Vel peregrina petas scripta, vel*  
*artis opus.*  
*Inde fit ut veteres scribendi miserit usus;*  
*Atque novo redeat præditus officio.*  
*Nam quod centeno conjumpta volumine secula*  
*Videat, in totidem nascitur usque dies.*
- - - Idem. Venet. per Aldum, *sine Anno*, 8. *lig. Holl.*
  - - - Idem, & Polybii Historiarum lib. quinque in Latinam linguam conversi a Nicolao Perotto. Ven. in *Ædibus Aldi* 1521. 8. *lig. Holl.*
  - - - Idem, cum Notis variorum; additus Lucius Ampelius ex Bibliotheca Cl. Salmasii. Lugd. Bat. per Elzevirios 1638. 16. *lig. Corio rubro deaur.*
  - - - Idem. Interpretatione & Notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri Filia in usum Delphini. Paris. per Leonhard. 1674. 4. *lig. Holl.*
  - - - Idem, ex recensione Jo. Georgii Grævii, & cum Notis variorum, inserta numismata, & antiqua monumenta suo cuique loco; additus in fine L. Ampelius ex Bibliotheca Cl. Salmasii. Amstel. per Georgium Gallet 1702. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
  - - - Idem, cum Notis variorum, & Numismatibus adornatus a Laurentio Begero. Coloniae Marchicæ per Ulricum Liebpertum 1704. fol. *lig. Holl.*
  - - - e tradotto da Gio. Domenico Tarsia. in Venez. per gli Eredi di Pietro de' Ravani 1547. 8. *leg. Oll.*
- FODERO, Jacopo. Lettera sopra il tremuoto. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. III.

- FOGGINI, Pierfrancesco. Dissertazione sopra una Pietra Etrusca. *Stannelli Saggi di Dissertazioni dell'Accadem. di Cortona*, Tom. II.
- - - il Fiorino d'oro antico illustrato. Fir. per li Tartini e Franchi 1738. 4. *leg. Oll.*
  - - - Editio Virgiliana, ex Codice Rufii Turcii Aproniani. V. VIRGILIUS.
- FOGLIETA (sive FOLIETA) Uberus. Hist. Genuensium ab origine Urbis ad Ann. 1528. lib. XII. Genuæ, per Hieronymum Bartolum 1585. fol.
- - - Historiæ Genuensium lib. XII. auctiores & emendatiores. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italia*, Tom. I.
  - - - Elogia Clarorum Ligurum. *ib.*
  - - - Conjuratio Joannis Ludovici Flisci. *ibid.*
  - - - Tumultus Neapolitani. *ibid.*
  - - - Cædes Petri Ludovici Farnesii. *ibid.*
  - - - de Sacro Fœdere in Selimum lib. IV. *ibid.*
  - - - Variæ Expeditiones Africanæ in Tripolim &c. cum obsidione Melitæ a Solimano II. suscepta. *ibid.*
  - - - de Vitæ & studiorum ratione Hominis sacris initiati. *ibid.*
  - - - de ratione scribendæ Historiæ. *ibid.*
  - - - de causis magnitudinis Turcarum Imperii. *ibid.*
  - - - Tyburinum Hippolyti Estii Cardinalis Ferrariensis. *ibid.*
  - - - Brumanus, sive de Laudibus Urbis Neapolis. *ibid.*
  - - - de nonnullis, in quibus Plato ab Aristotile reprehenditur. *ibid.*
  - - - de norma Historiæ scribendæ Polybiana. *ibid.*
  - - - Oratio in Festo die omnium Sanctorum. *ibid.*
  - - - de sacro Fœdere in Selimum lib. IV. variæ Expedit. in Africam, & de obsidione Melitæ. Genuæ,



- per Hieronymum Bartoli 1587. 4. *lig. Holl.*
- - - Conjuratio Ludovici Flisci. *ibid.* per Hieronymum Bartoli, 4. 1587. *lig. Holl.*
- - - Istoria delle cose della Repubblica di Genova. in Milano, per Gio. degli Antonj 1575. 8. *leg. Oll.*
- - - Istoria di Genova lib. XII. tradotta da Francesco Serdonati. Genova, per gli Eredi di Girolamo Bartoli 1597. fol. *leg. Oll.*
- - - gli Elogj degli Uomini chiari della Liguria, tradotti da Lorenzo Conti. in Genova, *senza nome di Stampat.* 1579. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.
- FOLARD, M. le. Lettre sur les Machines militaires. *Dans la Bibliothèque raisonnée à l'An* 1730.
- - - Commentaires & Notes Critiques & Historiques sur Polybe. V. POLYBIUS.
- - - Systeme d'un Homme de Guerre. à Paris, chez Briasson 1733. 4. *rel. en veau.*
- FOLENGUS, Theophilus (sub nomine Merlini Cocaii.) Macaronicorum Poema. Ven. (post An. 1530.) *sine Imprefs. nomine*, 12. *lig. Holl.*
- - - Idem. Ven. apud Bevilacquam 1564. 12. *lig. Holl.* Edit. auctior.
- - - Idem. Venet. per Joan. Vari- scum & socios 1573. 8. *lig. Holl.*
- - - il Chaos del Tri per uno. Venezia, per Gio. Antonio, e Pietro Nicolini 1546. 8. *leg. Oll.*
- - - ( sotto nome di Limerno Pit- tocco da Mantova .) l'Orlandino Poema. Ven. per Gregorio de'Gregorj 1526. 8. *leg. Oll.*
- FOLIETA. V. FOGLIETA.
- FONCEMAGNE, Estienne Lauréault de. De la Déesse Laverne. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. v.
- - - Memoires pour établir que le Royaume de France a été hereditaire dans la premiere race. *ibid.* Tom. VI. & VIII.
- - - Examen critique d'une opinion de M. le Comte de Boulainvilliers sur l'ancien gouvernement de la France. *ibid.* Tom. x.
- FONTAINE. Dissertation sur les Courbes Tautochrones. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1734.
- FONTAINE, Jean de la. Contes & Nouvelles en vers. à Amst. chez N. Etienne Lucas 1721. 8. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - les Oeuvres. à Anvers, chez Jacob & Henry Sauvage 1726. 4. vol. 3. *rel. en veau.*
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- FONTAINES, l'Abbé des. Dictionnaire Neologique à l'usage des beaux esprits du siècle. à Amst. chez Michel Charles le Cene 1728. 8. *rel. en vel.*
- FONTANA (le P.) Théatin. Observations Astronomiques. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences de l'An* 1701. 1704. & 1706.
- FONTANA, Carolus. Descriptio Templi Vaticani, cum Aedificiis conspicuis antiquitus & recens contentis, latinis Litteris consignata a Joan. Josepho Bonnerüe de S. Romano. Romæ, per Franciscum Buagnum 1694. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - Trasportazione dell' Obelisco Vaticano. in Roma, per Domenico Bassa 1590. fol. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Descrizione e delineazione dell' Anfiteatro Flavio. all' Haja, per Isaaco Vauillant 1725. fol. car. gr. *leg. Vitel. dor.*
- FONTANA, Galeazzo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- FONTANINUS, Justus. de Antiquitatibus Hortæ Coloniae Etruscorum. Romæ, per Franciscum Gonzagam 1707. 4. *lig. Holl.*
- - - delle Masnade, e d'altri Servi secondo l'uso de' Longobardi. in Ven. per Girolamo Albrizzi, 4. 1698. *leg. Oll.*

- - - & in *Thef. Antiquit. & Hist. Italiae Grævii*, Tom. VIII.
- - - *Dissertatio Historica de Imperio Apostolicae Sedis in Urbem Comacini*. Romæ 1709. 4. lig. Holl.
- - - dell' Eloquenza Italiana. Ven. per Angelo Geremia 1728. 4. leg. Oll. (Ediz. accresciuta.)
- - - la stessa (Edizione accresciuta e migliorata.) in Roma, perocco Bernabò 1736. 4. leg. Oll.
- - - *Istoria del Dominio temporale della Sede Apostolica nel Ducato di Parma e Piacenza*. in Roma, senza nome di Stamp. 1720. fol. leg. Oll.
- - - *Dissertatio de Corona ferrea Langobardorum*. *Exst. in Grævii Thef. Antiq. & Hist. Italiae*, To. IV.
- - - *Præfatio & emendationes in libellum de situ Istriæ*, Joannis Baptistæ Goynæi. V. GOYNÆUS.
- - - *Vita Philippi a Turre Episcopi Adriensis*. *Exst. in Philippo a Turre de Annis Imperii Elagabali*.
- - - *Epist. in mortem Joannis Mabilionii*. *Exst. in Ephemerid. Italicis*, Tom. IX.
- - - l'Aminta di Torquato Tasso difeso e illustrato. V. TASSO.
- - - sua Vita. *Sta nelli Opusc. del Calogera*, Tom. XV.
- - - *Dissertazione sopra alcune Inscrizioni*. *Sta nelli Saggi di Dissertazioni dell' Accad. di Cortona*, Tom. II.
- - - Lettera a Gio. Gioseffo Orsi. *Sta nelle Considerazioni dell' Orsi*, Tom. I. *Ediz. di Modena* 1735. V. BIBLIOTHECA Imperialis.
- - - *Histor. Litteraria Aquilejensis*, accedit *Dissertat. de Anno emortuali S. Athanasii*. (Opus Posthumum.) Romæ, per Palearinos, 4. 1742. lig. Holl.
- FONTANUS (sive FONTANA,) Jacobus. de Bello Rhodio libri tres. Romæ, per Minutium Calvum, fol. 1524. leg. Oll.
- - - & *exst. in Tom. II. Chronicor. Turcicor.*
- - - e tradotta in Italiano da Francesco Sansovino. *Sta con il Sansovino dell' origine de' Turchi*.
- FONTE, Michelangelo. V. BENI.
- FONTEJUS, Joannes Baptista. de *prisca Cæsiorum Gente libri duo, cum Appendice Julii Jacobonii*. Bononiæ, per Jo. Rossium 1682. fol. lig. Holl.
- FONTANAY (le P. de) Jesuite. *Observations Astronomiques. Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An* 1701.
- FONTENELLE, Bernard de. *Histoire des Oracles*. à Paris, chez Michael Brunet 1707. 12. rel. en veau.
- - - *Entretien sur la pluralité des Mondes*. à Paris, chez le même 1708. 12. rel. en veau.
- - - translated into English by William Gardiner. London, printed for A. Bettesworth 1728. 8. bound in Vellum.
- - - les Oeuvres, nouvelle Edition augmentée & enrichie des figures gravées par Bernard Picart. à la Haye, chez Goffe & Neaulme 1728. 1729. fol. vol. 3. gr. pap. rel. en veau doré sur tranche.
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist*. Tom. II.
- - - *Lettre a M. l'Abbé Conti*. *Sta nella risposta del Conti al Negrisoli*.
- FONTENO. *Istoria Cattolica contra Gio. Sleidano*, tradotta dalla lingua Francese da Giuseppè Horologi. in Ven. per Gasparo Bindoni 1563. 8. leg. Oll.
- FONTENU, Louis François de. *Discours sur le culte d'Isis en Germanie*. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. V.
- - - *Discours sur Isis, adorée chez les Svèves sous la figure d'un navire*. *ibid.*
- - - *Dissertation sur Hercule Musagete*. *ibid.* Tom. VII.
- - - *Dissertat. sur quelques Camps connus en France sous le nom de Camps de Cesar*. *ib.* Tom. X. & XI.



- - - fur une Medaille de Gordien Pic. *ibid.*
- FONTICULANUS, Angelus. Narratio Belli Bracciani Aquilæ gestæ. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- FONTIDONIUS, Petrus. Oratio ad Concil. Trident. nomine Claudii Fernandez ad eandem pro Rege Catholico Oratoris. Pat. per Christophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*
- - - Ejusdem, Concio ad eandem. Patav. per Laurentium Pasquatium 1562. 4. *lig. Holl.*
- FOPPA, Marcantonio. Lettera al Menagio. *Sta nelle Mescolanze del Menagio.*
- FORASTIERE illuminato intorno le cose più rare e curiose, antiche e moderne della Città di Venezia. in Ven. per Giambatista Albrizzi 1740. 8. *lig. Holl.*
- FORBES. a Full view of the Publick Transactions in the Reign of Q. Elizabeth. London, printed by J. Bettenham 1740. fol. *bound in Vell.*
- FORCE, Piganiol de la. Description des Chasteaux des Versailles & de Marly. à Paris, chez Florentin Delaulme 1713. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Description de la France. à Paris, chez Theodore Legras 1722. 12. vol. 8. *rel. en veau.*
- FORMATÆ Epistolæ Canonicæ veteres. *Exst. in Museo Italico Mabilonii.*
- FORNARI, Simone. Esposizione sopra l'Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto. Firenze, per Lorenzo Torrentino 1549. 8. *leg. Maroch.* Par. I.
- - - Parte II. *ivi*, per il detto, 8. 1550. *leg. Maroch.*
- - - Vita di Mess. Lodovico Ariosto. V. ARIOSTO.
- FORO, Fioravante. Orazione al Doge Pasqual Cicogna. *Sta nella raccolta del Michele.*
- FOROLIVIENSIS, Hieronymus. Chronicon Foroliviense ab Anno 1397. a 1433. *Exst. in Collect. Murator. Rer. Italic. Scriptor. Tom. XIX.*
- FORTEGUERRI, Laodamia. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.
- FORTI, Matteo. Avviso alli sudditi del Dominio Veneto sopra una Lettera di Fr. Gio. Battista Palmieri. in Bologna, per Bartolomeo Cochi 1607. 4. *leg. Oll.*
- FORTIGUERRA, Scipione ( sotto nome di Scipione Carteromacco. ) la sua Vita, scritta dal Sig. Apostolo Zeno. *Sta nel Tom. xx. e xxvi. del Giornale de' Letterati d'Italia.*
- - - Oratio de Laudibus Græcarum litterarum. *Exst. in Tom. I. The-sauri lingua Græca Henr. Stephani.*
- FORTIGUERRA, Nicold ( Carteromacco. ) il Ricciardetto, Poema. in Parigi ( Ven. ) per Francesco Pitteri 1738. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Traduzione di Giuvenale. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. XIX. e XX.
- - - Traduzione delle Comedie di Terenzio in versi sciolti. V. TERENTIUS.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - Orazione in lode della Pittura, Scoltura, e Architettura. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, Tom. II.
- - - Ragionamento intorno all' origine delle Cose. *ivi*.
- FORTINI, Elisabetta Credi. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- FORTINI, Francesco. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- FORTUNATIANUS, Curius. Rhetorica. *Exst. cum Auctoribus Italicæ Linguae.*
- FORTUNATUS, Matthæus. Annotationes in Senecæ naturales Quaestiones, *Edir. Aldi* 1522.
- FORTUNIO, Gianfrancesco. Regole Grammaticali della volgar lingua.

- Stanno nella raccolta degli Autori del ben parlare. 4.
- - - Grammatica della Lingua volgare. Sta nella racc. del Sansovino. V. SANSOVINO.
- FORVISSENVALE, Lettera al Sig. Co: di Misseberg. Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. xxxi.
- FORZATE, Claudio. la Recinda, Tragedia in Padova, per Lorenzo Pasquati 1590. 4. leg. Oll.
- FORZONI, Francesco. Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi, T. vii.
- FORZONI, Pierandrea. Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi, To. vi.
- FOSCARINI, Michele. Storia Veneta dall' Anno 1669. al 1690. Ven. per Domenico Lovisa 1718. 4. c. g. leg. Oll.
- FOSCOMBRUNO, Vescovo di. Lettere. Stanno nella racc. del Manuzio, Tom. i.
- FOURMONT, Estienne. Dissertation sur l' Art Poetique & sur les vers des Anciens Hebreux. Dans les Mem. des Inscript. Tom. iv.
- FOURMONT, Michel. de l'origine des Ethiopiens dans l'Afrique. *ibid.* Tom. v.
- - - Dissertation où l'on montre qu' il n'y a jamais eu qu'un Mercure, & qu'une Venus. *ibid.* Tom. vii.
- - - Memoire Historique sur le Sabilisme. Dans les Mem. des Inscript. Tom. xii.
- - - sur la Punctuation Hebraique de la Massore, Tom. xiii.
- - - Explication de la Fable d'Orion. Tom. xiv.
- - - sur les Annales Chinoises. *ibid.*
- - - Dissertation sur les *ἑπὶ Ἀναγραφῶν* d'Euhémere, Tom. xv.
- - - Remarques sur trois Inscriptions trouvées dans la Grèce. *ibid.*
- - - Dissertazione sopra un' Inscrizione Fenicia trovata a Malta. Sta nella Saggi di Dissertazioni dell' Accademia di Cortona, Tom. iii.
- FOXTON, Thomas. the Tower a Poem. London 1727. 12. bound in Vellum.
- FRACASTORIUS, Hieronymus. Opera omnia; accesserunt Orationes & Carmina Andreae Naugerii. Venet. per Junctas 1555. 4. c. m. lig. Holl.
- - - Idem, Adamus Fumanus, & Nicolaus Archius. Carmina; adjectæ Fracastorii Epistolæ Italicae, necnon Libellus Jo. Baptistæ Rhamusii, & Fracastorii de Nili incremento, omnia in unum collecta, & digesta a Jo. Antonio Vulpio. Patav. per Josephum Cominum 1739. 4. car. max. vol. 2. lig. Holl.
- - - Alcon, sive de cura canum venaticorum. *Exst. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.
- - - Siphilis, sive morbus Gallicus. Lond. per Jonam Bowyer 1720. 4. c. m. lig. Holl.
- - - e tradotta da Sebastiano degli Antonj. in Bologna a S. Tomaso d'Aquino. 1738. 4. c. g. leg. Oll.
- - - e tradotta da Antonio Tirabosco. in Verona, per Dionigi Ramanzini 1739. 4. c. g. leg. Oll.
- - - Parere sopra il crescimento del Nilo. Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. i.
- - - Lettere. Stanno nella racc. del Manuzio, Tom. i. e ii.
- - - e nella nuova scelta di Lettere, Tom. i. e iii.
- - - e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.
- - - e nella racc. di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. i. e iii.
- - - Rime. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. i.
- FRACHETTA, Girolamo. Dialogo del furore Poetico. Pad. per Lorenzo Pasquati 1581. 4. leg. Oll.
- - - Breve esposizione di tutta l'Opera di Lucrezio Caro. in Venezia, per Pietro Paganini 1589. 4. c. g. leg. Oll.



- FRACINUS, Antonius. Commentaria in Comœdias Aristophanis. V. ARISTOPHANES.
- FRAGMENTA, ex quorundam Pythagoræorum libris, Gulielmo Cantero interprete, gr. lat. *Exst. inter Opus. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*
- FRAGUIER, Claude François. le Caractere de Pindare. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. II.
- - - Dissertat. sur la Cyropédie de Xenophon. *ibid.*
- - - Discours sur l'usage que Platon fait des Poetes. *ibid.*
- - - Discours sur l'Eclogue. *ibid.*
- - - Discours sur la manière dont Virgile a imité Homere. *ibid.*
- - - Discours sur l'endroit de Cicéron où il est parlé du Tombeau & de la personne d'Archimède. *ibid.*
- - - Discours sur l'ancienneté des Symboles & des devises établie sur l'autorité d'Eschyle & d'Euripide. *ibid.*
- - - Reflexions sur les Dieux d'Homere. *ibid.* Tom. III.
- - - Dissertation sur l'Ironie de Socrate &c. *ibid.* Tom. IV.
- - - Recherches sur la vie de Q. Roscius le Comédien. *ibid.*
- - - Memoire sur la vie Orphique. *ibid.* Tom. V.
- - - Dissertation qu'il ne peut y avoir des Poèmes en Prose. *ibid.* Tom. VI.
- - - Memoire sur l'Elegie Grecque & Latine. *ibid.*
- - - Dissertation sur la Gallerie de Verres. *ibid.*
- FRAGUS, Petrus. Oratio ad Concil. Trident. Ven. *sine Impressis nomine*, 1551. 4. *fig. Holl.*
- FRANCESCHI, Lorenzo. Lezione sopra il Sonetto del Petrarca: *Lasso, ch'io ardo, e altri non mel crede.* *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. II.
- - - Cicalata in lode de' Polli. *ivi*, Tom. III.
- FRANCESCHI, Ottavio de'. V. JUSTINIANUS, Benedictus.
- FRANCESCO I. Re di Francia. Lettera al Cardinale di Mantova. *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I. e III.
- FRANCESI, Mattio. Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. IV.
- - - Capitoli. *Stanno nelle Opere Burlesche del Berni*, Ediz. di Londra 1721. e di Roma 1726.
- FRANCHI, Antonio. la Teorica della Pittura. in Lucca, per il Marescandoli 1739. 8. *leg. Oll.*
- FRANCHI, Guglielmo. Sole della Lingua Santa, o sia Grammatica Ebraica. in Bergamo, per Comin Ventura 1599. 4. *leg. Oll.*
- FRANCHINI, Gioseffo Guidalotti. Vita di Domenico Maria Viani Pittor Bolognese. in Bologna, per Costantino Pisarri 1726. 8. *leg. Oll.*
- FRANCIARINI, Marcello. l'antica Città d'Iguvio, oggi Gubbio. *Sta negli Opuscoli del Calogera*, T. VII.
- FRANCIOSINI, Lorenzo. Traduzione della Vita di D. Chisciotte della Mancia, composta da Michel de Cervantes. V. CERVANTES.
- FRANCIS, Philippus. Versio Anglica Operum Horatii. V. HORATIUS.
- FRANCKEMBERGERUS, Reinold. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- FRANCO, Nicolò. Dialoghi piacevoli. in Ven. per Gabriel Giolito 1554. 12. *leg. Oll.*
- - - Sonetti IV. *Stanno nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.
- FRANÇOISES illustres. Histoires veritables. à la Haye, chez P. Gosse 1731. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- FRANCUCCI, Scipione. la Caccia Etrusca, Poema. in Firenze, per i Giurati 1624. 4. *leg. Oll.*

- FRANGIPANE, Cornelio . Orazioni cinque . *Stanno nella Raccolta del Sanfovino* Par. 1. e 2.
- - - Lettere VII. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. 1. 2. e 4.
- - - Lettere . *Stanno nella raccolta del Manuzio* , Tom. II.
- - - Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ . *V. SAMMARCO* .
- FRANGIPANE, Cornelio (il Giovane .) Allegazione in Jure per la venuta a Venezia di Papa Alessandro III. contra la narrazione contenuta nel XII. Tomo degli Annali del Baronio . in Ven. per Evangelista Deuchino 1615. 4. *leg. Oll.*
- FRANGIPANUS, Paracletus . Carmina ad Sixtum V. Ven. ex Typographia Guerræ 1587. 4. *lig. Holl.*
- FRANZONI, Geronimo . Rime in lode di Geronima Colonna . *V. SAMMARCO* .
- FRANZONI, Matteo . le Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi* , Tom. III.
- - - e nelle *Rime degli Arcadi* , Tom. VII.
- FRATTA, Marco dalla . Ragionamenti di Nobiltà . in Firenze , per Lorenzo Torrentino 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - Discorsi della Nobiltà &c. Ven. per Vincenzo Valgrisi 1551. 8. *leg. Vitel.* Ediz. accresciuta .
- FREDERICO II. Canzone . *Sta con li Rimatori antichi* .
- FREE Thoughts on Religion , the Church , and National Happiness by the Author of the Fable of the Bees . London 1723. 8. *bound in Vellum* .
- FREE-Thinking , a Discourse occasion'd by the Rise and Growth of a Sect call'd Free Thinkers . London 1713. 8. *bound in Vellum* .
- FREGOSO, Antonio Fileremo . la Cerva Bianca in ottava Rima . Milano , per Pietro Martire Mantegazzi , detto il Cassano 1510. 4. *leg. Oll.*
- - - & in Ven. per il Zoppino 1525. 8. *leg. Oll.*
- - - il Democrito e l'Eraclito . Capitoli . Ven. per Agostin Bindoni 1532. 8. *leg. Oll.*
- FREHERUS, Marquardus . Epistola . *Exst. in Coll. Burmanni* , Tom. I.
- - - Cecropistomachia , antiqua duelli gladiatorii Sculptura in Sardonyche exposita , cum Notis Henrici Gunterii Thulemarii . *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. IX.
- - - de re Monetaria veterum Romanorum . *ibid.* Tom. XI.
- - - Decisiones Areopagiticæ . *Exst. in Gronovii Græcarum Antiquitat.* Tom. V.
- FREIND, Joannes . Opera omnia Medica . Londini , per Jo. Wright 1733. fol. car. m. *lig. Corio Turcico deaur.*
- - - the History of Physick from the Time of Galen . Lond. printed for J. Walthoe 1726. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - Carmina . *Exst. inter Opera Henrici Newtoni* .
- FREINSEMIUS, Joannes . de calido potu . *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiq.* Tom. IX.
- - - Supplementa & Notæ ad Q. Curtium . *V. CURTIUS Q.*
- - - Supplementa & Notæ ad Tit. Livium . *V. LIVIUS* .
- - - Notæ in Tacitum , *Edit. Trajecti Bar.* 1721.
- - - Notæ in Florum , *Edit. Amstel.* 1702.
- FRENCELIUS, Salomon . Epistola . *Exst. in Collect. Burmanni* , Tom. I.
- FRENICLE . Methode de construire les Quarrés Magiques . *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Scienc. de l'An 1705.*
- FRERET, M. Reflexions sur les Prodiges rapportez par les Anciens . *Dans les Mem. des Inscript.* To. IV.
- - - Observations sur la Cyropédie de Xenophon . *ibid.* & Tom. VII.
- - - Re-



- - - Recherches sur la Chronologie de l'Histoire de Lydie. *ibid.* Tom.v.
- - - Dissertation sur l'origine du jeu des échecs. *ibid.* Tom.vii.
- - - Essay sur l'Histoire des Assyriens de Ninive. *ibid.*
- - - Reflexions sur l'Etude des anciennes Histoires. *ibid.* Tom.vi.
- - - Remarques sur la Bataille donnée a Thymbrée entre Cyrus & Croesus. *ibid.*
- - - Recherches sur l'Art de l'Equitation dans la Grece. *ibid.* T.vii.
- - - Dissertation sur la langue Chinoise, & sur l'écriture de la même nation. *ibid.* Tom.vi.
- - - Observations sur le temps auquel a vécu Bellérophon. *ib.* T.vii.
- - - de l'antiquité de la Chronologie Chinoise. *ibid.* Tom.x.e xv.
- - - Observations sur la Genealogie de Pythagore, & sur les tems que Pythagore peut avoir vécu. *ibid.* Tom. xiv.
- FRESCHOT, Casimiro. I pregi della Nobiltà Veneta. in Ven. per Andrea Poletti 1682. 12. *leg. Oll.*
- FRESCOBALDI, Antonio. Ragionamento della Società della Poesia colla Giurisprudenza. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, Tom. iii.
- FRESNE, Raphael Trichetus du. Epistola de Charondæ Effigie. *Exst. in Gronov. Thes. Antiquit. Græcar.* Tom. x.
- FRESNE, du. V. DUCANGE.
- FRESNOY, C. A. du. l'Art de Peinture, traduit en François, enrichi de remarques & augmenté d'un sentiment sur les Ouvrages des principaux Peintres. à Paris, chez Nicolas Langlois 1673. 12. *rel. en velin.*
- FREY, Jacobus, Opera ab ipsomet delineata & ære incisa. fol. m. *lig. Corio Turcico deaur.*
- FREZIER, a Voyage to the south-sea and along the Coasts of Chili and Peru in the Years 1712. 1713. 1714. Lond. for J. Bowyer 1717. 4. *bound in Vellum.*
- - - Relation du voyage de la Mer du Sud. à Paris, chez Nyon 1732. 4. *rel. en veau.*
- FRISCHLINUS, Nicodemus. Epistola. *Exst. in Collect. Burman. To. i.*
- FRITSCHIUS, Assuerus. Dissertatio de abusibus Typographiæ tolerantis. *Exst. in Monum. Typogr. Wolfi*, Tom. ii.
- - - Dissertatio de Typographis. *ib.*
- FRIZOLIUS, Laurentius. Sacellum Gregorianum. Romæ, per Dominicum Basam 1582. 4. *lig. Holl.*
- FROBEN, Giovanni. Notizie intorno alle sue Stampe, ed alla sua Vita di N. N. Accademico Fiorentino. *Stanno negli Opusc. del Caloggerà*, Tom. xxviii.
- FROBISHER, Martin. Trois Navigations pour chercher un passage à la Chine & au Japon par la Mer Glaciale. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Edit. d'Amst. 1731. Tom. i.
- FRODOARDUS (sive FLODOARDUS.) Fragmenta de Rom. Pontific. *Exst. in Murat. Thes. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. iii.
- FRONTINUS, Sextus Julius (Vegetius, Ælianus & Modestus) de re militari. MCCCCXCVI. in alma Civitate Bononiæ, quam castigatissime, omnique solertia impressi per Platonem de Benedictis. *elegans Editio.* fol. *lig. Holl.*
- - - de Aquæductibus Urbis Romæ
- - - Commentarius antiquæ fidei restitutus atque explicatus, opera & studio Jo. Poleni. Patav. 1722. 4. car. max. *lig. Holl.*
- - - Idem. *Exst. cum origine Gentis Romanae*, Edit. Paris. 1588.
- - - Idem. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. iv.
- FROSINI, Francesco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. vi.
- FRUGONI, Carlo Innocenzo. Can-

- to X. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*. 4.
- FRYER, John. Travels into the East-Indies and Persia. London, printed for R. Chiswell 1698. fol. *bound in Calf*.
- FUCHSIUS, Leonhartus. Interpretatio Latina Nicolai Myrepsi. V. MYREPSUS.
- FULCHERIUS, Carnotensis. Historia Hierosolymitana. *Exst. inter Bongarsii Gesta Dei per Francos*.
- FULCUINUS (qui etiam Folcuinus & Folquinus) Abbas. Excerpta ex ejus chartario. *Exst. in Mabillonii Diplomatica*.
- FULGENTIUS. Libellus de prisco Sermone. *Exst. inter Auctores Linguae Latinae*, Edit. Lugd. 1585.
- FULGENZIO, Frate Servita. V. MICANZIO.
- FULVIO, Andrea. le Antichità di Roma, tradotte in lingua Toscana da Paulo del Rosso. in Venez. per Michel Tramezzino 1543. 8. *leg. Oll.*
- FULVIO, Savojano. V. CASTELLANI.
- FUMANUS, Adamus. in Creationem Sixti V. Carmen. Veronæ, per Hieronymum Discipulum 1585. 4. *leg. Oll.*
- - - Carmina. *Exst. in Edit. Fracastorii Cominiana* 1739.
- - - Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. V. SAMMARCO.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- FUMOSO. della Congrega de' Rozzi da Siena. Discordia d'Amore, Comedia. in Siena, per Francesco di Simione 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - il Batechio, Comedia. *Senza luogo, anno, e nome di Stampatore*, 8. *leg. Oll.*
- FURETIERE, Antoine. Dictionnaire Universel des tous les mots François, tant vieux que modernes, & les termes des Sciences & des Arts, corrigé par M. Basnage de Bauval, & augmenté par M. de la Riviere. à la Haye, chez Pierre Hufson, fol. 1727. vol. 4. gr. pap. *rel. en vel.*
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- FURIETTUS, Alexander. Tomensio Operum Gasparini & Guiniforti Barzizii. V. BARZIZIUS.
- - - Vita Gasparini Barzizii. *Exst. cum Operib. Barziziorum*.
- FUSCUS, Palladius. de situ oræ Illyrici. *Exstat cum Lucio de Regno Dalmatie*.

## G

- GABALIS, Comte de. being a diverting history of the Rosicrucian doctrine of Spirits. London, printed for B. Lintot 1714. 8. *bound in Vellum*.
- GABELLOTTI, Vincenzo Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- GABRIAS. Fabulæ gr. lat. *Exst. cum Æsopi Fabulis*, Edit. Aldi 1505.
- GABRIEL, Sionita. de Ritibus Maronitarum. *Exst. in Allatii Symmibis*.
- GABRIELIUS, Angelus. Oratio in funere Baptistæ Zeni. *Exst. cum Augustino Valerio*, Edit. Cominiana 1719.
- GABRIELLI, Pietro. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- GABRIELLI, Prudenza. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. III.
- - - Discorso, che l'Amore è atto a perfezionare l'Animo umano. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, T. III.
- GABRIELLO, Giacomo. Grammatica della lingua Italiana. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare*.
- - - *de. nella raccolta del Sansovino*. V. SANSOVINO.
- GABRIELLO, Trifone. Lettere XI. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. 2. e 4.



- - - Lettere a Benedetto Varchi .  
Stanno nelle *Prose Fiorentine*, T. IV.
- - - Rime . Stanno nelle *Rime scelte di diversi Autori* , Tom. I.
- - - e nelle *Rime raccolte dal Domenichi* , Tom. I.
- GAEBUTIUS, Joannes Antonius . de Vita & rebus gestis Pii V. lib. VI. Romæ, per Aloygium Zanettum 1605. fol. lig. Holl.
- GACCIOLA, Dolce . Sonetti VIII. Stanno nelle *Rime raccolte dall'Atanagi* , Tom. I. e II.
- - - le Rime . Stanno nelle *Rime scelte dal Gobbi* , Tom. II.
- GACON, les Epigrammes . Dans le *Recueil des Epigrammatist* . To. II.
- - - ( sous le nom de le Poete fans Fard ) traduction des les Odes d'Anacreon & Sapho . V. ANACREON.
- GADDI, Giambattista . Roma nobilitata nelle sue Fabbriche . Roma , per Antonio de' Rossi 1736. 4. c. g. leg. Oll.
- GAETANI, Pier' Antonio . Dialogo sopra le antiche Saltazioni . Sta nella *racc. degli Opusc. del Calogerà* , Tom. XXXVI.
- GAETANO, Anigo . Lettera alla Nobiltà di Francia . Sta in *quelle del Bulifon* , Tom. II.
- GAETANO, Juan . Relazione della scoperta dell' Isole Molucche . Sta nella *raccolta de' Viaggi del Ramusio* , Tom. I.
- GAETANO, Nicolò . Rime . Stanno nelle *Rime degli Arcadi* , Tom. VI.
- GAETANO, Scipione . le Rime . Stanno nelle *Rime scelte dal Gobbi* , Tom. II.
- GAGGIO, Paolo . Rime . Stanno nella *racc. delle Rime del Dolce* .
- GAGLIARDI, Giulio . Rime . Stanno nella *raccolta de' Rimatori viventi* .
- GAGLIARDI, Paolo . Parere intorno all' antico stato de' Cenomani . Padova , per Giuseppe Comino , 8. 1724. c. g. leg. Oll.
- - - Osservazioni sopra l' Inscrizione di un Marmo ed altre Antichità Bresciane . Stanno nel *Giornale de' Letterati d'Italia* , To. XXX.
- - - Lezione intorno alle origini, ed alcuni modi di dire della Lingua Bresciana . Sta negli *Opusc. del Calogerà* , Tom. XXI.
- - - Notizie intorno alla sua Vita, e suoi scritti . *ivi* , Tom. XXVII.
- - - Rime . Stanno nella *raccolta de' Rimatori viventi* .
- - - Notæ in S. Gaudentium, Rampertum, & Adelmanum . V. GAUDENTIUS.
- GAGNIER, Joannes . Versio latina & Notæ in Vitam Mohamedis ab Ismaele Abulfeda scriptam . V. ABULFEDA .
- - - la Vie de Mahomet compilée de l'Alcoran . à Amst. chez Wetsteins & Smith 1732. 12. vol. 2. rel. en veau.
- GAIASSO, Contessa di . Lettere . Stanno nella *raccolta di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. III.
- GALANTI, Alessandro . Rime . Stanno nelle *Rime degli Arcadi* , Tom. III. e VIII.
- GALASSI, Alfonso . le Rime . Stanno nella *scelta del Gobbi* , Tom. IV.
- GALE, Thomas . Opuscula Mythologica, Physica, & Ethica, gr. lat. Amst. per Henricum Vetsenium 1688. 8. lig. Holl.
- GALEANI, Antonio . le Rime . Stanno nelle *Rime scelte dal Gobbi* , Tom. II.
- GALEATIUS, Dominicus Gusmanus . de Calculis in cysti fellea, & intra ejus tunicas repertis. *Exst. in To. I. Act. Accad. Instituti Bononiens.*
- - - de cribriformi intestinorum tunica . *ibid.*
- - - Opuscula varia . *ibid.* Tom. II.
- GALEAZZO Vescovo di Sessa . V. FLORIMONTE.
- GALENUS, Claudius, quos, quibus, & quando purgare oporteat. *Exst. cum Jo. Francisco Lombardo de Balneis . V. LOMBARDUS.*
- - - della natura e virtù de' cibi ,

- tradotto dal Greco in Italiano da Geronimo Sacchetto. in Venezia, per Giovanni Bariletto 1562. 8. *leg. Oll.*
- GALEOTTA, Fabio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I.
- - - e nella raccolta delle Rime del Dolce.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. III.
- GALILEI, Galileo. Istoria, e dimostrazioni intorno alle macchie Solari, e loro accidenti. Roma, per Giacomo Mascardi 1613. 4. *leg. Oll.*
- - - il Saggiatore. *ivi*, per il detto, 1623. 4. *leg. Oll.*
- - - Dialogo sopra i due massimi Sistemi del Mondo Tolemaico, e Copernicano. Firenze, per Giambattista Landini 1632. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - le Opere tutte. in Padova, per Giovanni Manfrè 1744. 4. vol. 4. *leg. Oll.* (Ediz. accresciuta di molte cose inedite.)
- - - Lettere VIII. *Stanno in quelle del Bulifon*, Tom. I. e IV.
- - - Lettere al P. Fr. Fulgenzio Micanzio. *Stanno negli Opusc. del Calogera*, Tom. XXVI.
- - - Lettera. *Sta nelle Miscellancee*, Tom. V.
- GALLAND, Antoine. les milles & une nuit, Contes Arabes. à la Haye, chez Pierre Hufson 1729. 12. vol. 12. *rel. en velin.*
- - - Discours sur les Anciennes Poètes & sur les Romains Gaulois peu connus. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. II.
- - - Explication des Medailles de Cæsar Constantius Gallus. *ibid.*
- GALLERIE de Louis XIV. en XXIII. Volumes grand papier. *rel. en veau doré sur tranche, aux Armes du Roi*, sçavoir :
- I. les Tableaux du Roi, representant sept sujets de l'Ancien Testament, XXII. du Nouveau, V. de la Fable, un de l'Histoire profane, & trois allegoriques.
- II. les Tableaux du Roi, representant cinq sujets de l'Histoire d'Alexandre le Grand. par Gerard Audran.
- III. Medailles antiques du Cabinet du Roi.
- IV. Plans, elevations, & vûes des Chateaux du Louvre, & des Tuilleries.
- V. Plans, Elevations, & vûes du Chateau de Versailles.
- VI. Grotte, Labyrinthe, Fontaines & Bassins de Versailles.
- VII. Statues antiques & modernes à Versailles.
- VIII. Termes, Bustes, Sphinx, & Vases à Versailles.
- IX. Tapisseries du Roi gravées d'après M. le Brun, par Sebastien le Clerc.
- X. Carroufel, Courfes de Feste & de Bague.
- XI. Festes de Versailles.
- XII. Plans, Elevations, vûes, coupes, & profils de l'Hostel Royal des Invalides.
- XIII. Plans, Profils, Elevations, & vûes de differentes Maisons Royales.
- XIV. Dessesins, Profils, & Vûes de quelques Lieux de remarque, avec divers plans detachez, de Villes, Cittadelles & Chateaux.
- XV. Plans & profils appelez communement les petites conquestes servant à l'Hist. de Louis XIV.
- XVI. Vûes, Marches, Entrées, passages, & autres sujets servant à l'Histoire de Louis XIV.
- XVII. Vûes, Entrées, & autres sujets servant à l'Histoire de Louis XIV.
- XVIII. Payfages, Morceaux d'Etudes &c.
- XIX. XX. XXI. XXII. XXIII. Plans, Profils, & Vûes de Camps, Places, Sièges, & Batailles servant à l'Histoire de Louis XIV.



- GALLETIUS, Systema novum Phœnomenorum Planetarum. *Exst. in Actis Erudit. Lips.* Ann. 1684.
- - - Systema Phœnomenorum Saturni. *ibid.*
- GALLI, Nicolò. Discorso sopra l'innondazione del Tevere nella Città di Roma. in Roma 1609. 4. *leg. Oll.*
- GALLO, Cesare. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.
- GALLO, Federigo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- GALLOFRANCUS. V. SERVINUS.
- GALLOIS, l'Abbé. Reponse à David Gregori, touchant les Lignes Robervalliennes. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences de l'An 1703.*
- GALLONIUS, Antonius. de SS. Martyrum cruciatibus, cum figuris ære incisus per Antonium Tempestatum. Parisiis 1659. 4. *lig. Corio deaur.*
- GALLUCCI, Angelo. Istoria di Fian-dra dall'Anno 1593. sino all'Anno 1609. tradotta da Jacopo Cellefi. in Roma, per Ignazio de' Lazari 1673. 4. vol. 2.
- GALLUCCI, Gio. Paolo. Traduzione della Simmetria de' Corpi umani del Durerò. V. DURERUS.
- GALLUS, Antonius. de rebus gestis Populi Genuensis, & de Navigatione Columbi. *Exst. in Coll. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XXI. III.
- GAMBARUTI, Tiberio. la Regina Teano, Tragedia. Roma, per Bartolomeo Zanetti 1609. 8. *leg. Oll.*
- GAMBARA, Veronica. Lettere. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. II. e III.
- - - e nella racc. del Manuzio, Tomo I. e II.
- - - Sonetti XI. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.
- - - Sonetti II. e Stanze. *Stanno*
- nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nella racc. delle Rime del Dolce.*
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I. e II.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- GAMBARA, Violante. Lettera a Scipio Costanzo. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 2.
- GAMBERUCCI, Giambattista. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- GAMBI, Giambattista. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- GAMMA, Vasco di. Navigazione da Capo Bona-Speranza fino in Calicut. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramusio*, Tom. I.
- GAMMO. Constructio Monasterii puellaris apud Lemausum. *Exst. in Mabill. Supplem. Diplom.*
- GAMUCCI, Bernardo. le Antichità di Roma, raccolte da diversi Scrittori antichi e moderni, corrette da Tommaso Porcacchi. in Ven. per Gio. Varisco 1588. 8. *leg. Oll.*
- GANDINI, Lodovico. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- GANDINO, M. Antonio. Traduzione degli Opuscoli Morali di Plutarco. V. PLUTARCUS.
- GANDINO, Pietro. Rime in lode di Antonio Collalto. *Sta nella racc. di Giovanni dalla Torre.*
- GANDOLFO, Bastiano. Sonetti VI. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.
- - - Sonetti II. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Stanze. *Stanno nella raccolta delle Stanze di diversi del Dolce*, Tom. II.
- - - e nelle Rime scelte di diversi del Dolce, Tom. I.

- - - e nella raccolta delle Rime del Domenichi, Tom. II.
- GARBITIUS, Matthias. Versio latina Aristæ de LXX. Interpretibus. *Exst. in Tom. II. Jos. Flav.* Edit. Amstel. 1726.
- GARBO, Francesco del. Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Prose Fiorentine.*
- GARDINER. Translation of Gardens a Poem by P. Rapin. *V. RAPIN.*
- GARDINER, William. Translation of Plurality of worlds by M. Fontenelle. *V. FONTENELLE.*
- GARETIUS, Joannes. Notæ in Jordanem de Gothorum origine. *Exstant in Collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptorum.* Tom. I.
- GARIBALDI, Nicolò. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi,* T. VI.
- GARIMBERTO, Girolamo. della Fortuna lib. sei. Venez. per Michele Tramezzino 1547. 8. *leg. Vitel.*
- - - Concetti per scrivere e ragionar familiarmente. Ven. per Gabriel Giolito 1563. 12. *leg. Vitel dor.*
- - - Vite, ovvero fatti memorabili d'alcuni Papi, e di tutti i Cardinali passati. Ven. per Gabriel Giolito 1567. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- GARNERIUS, Joannes. Liber diurnus Romanor. Pontificum. *Exst. in Museo Mabillonii.*
- GAROFALO, Biagio (sotto nome di Ottavio Maranta.) Osservazioni in sua difesa intorno alla Poesia degli Ebrei. in Venez. per Antonio Bortoli 1711. 8. *leg. Oll.*
- - - Ragionamento in difesa di Gio. Gioseffo Orsi. *Sta nelle Considerazioni dell' Orsi,* Ediz. di Modena 1735. Tom. II.
- - - Lettera intorno al Busto di Asclepiade. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia,* Tom. XI.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi,* Tom. III.
- GAROFALO, Jacopo. Vita di Mesi Lodovico Ariosto. *Sta nell' Orlando Furioso,* Ediz. di Venezia 1584.
- GARTH, Sam. the Dispensary, a Poem. London, printed by John Nutt 1706. 8. *bound in Calf.*
- GARUFFI, Josephus Malatesta. Lucerna Lapidaria Ariminensis. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Ital.* Tom. VII.
- - - Lettera apologetica in difesa del Tempio di S. Francesco eretto in Rimini da Sigismondo-Pandolfo Malatesta. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia,* Tom. xxx.
- GARZONI, Pietro. Istoria della Repubblica di Venezia dall'An. 1664. al 1714. in Ven. per Gio. Manfrè, 4. c. g. vol. 2. *leg. Oll.*
- GARZONIUS, Joannes. de Dignitate Urbis Bononiæ. *Exst. in Collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptorum,* Tom. XXI.
- GASPARI, Francesco Maria, suo Elogio scritto da Prospero Petroni. *Sta negli Opusc. del Calog.* Tom. xx.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi,* Tom. II. e VIII.
- GASPERONI, Ferdinando. Lettera contenente alcune osservazioni Fifiche e Geometriche. *Sta negli Opusc. del Calogera,* Tom. IX.
- GASSENDUS, Petrus. Kalendarium Romanum compendiosè expositum. *Exst. in Grav. Thes. Antiquitat. Romanar.* Tom. VII.
- GATARO, Andrea. Cronica di Padova. *ivi.*
- GATARO, Galeazzo. Cronica di Padova dall'Anno 1311. al 1406. *Sta nel Tom. XVII. della Raccolta de' Scrittori d' Italia del Muratori.*
- GATTA, Constantino. Dissertazione Storico-fisica di un strano e mostruoso crescimento di Peli, di Barbe, e di Ugne in due Donne Napoletane. *Sta negli Opusc. del Calogera,* Tom. XIII.
- - - Dissertazione Medico-fisica di una strana gravidanza di Mesi ventidue. *ivi.*



- GATTUS**, Antonius. *Gymnasii Ticinensis Historia, & vindiciæ a faculo v. ad finem xv. Mediolani, per Josephum Pandulphum Malatestam 1704. 8. lig. Holl.*
- - - & in *Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italie*, Tom. IV.
- - - Lettera a Gio. Gioseffo Orsi. *V. ORSI.*
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- GAVARDO**, Domitio. *la Rosa in Ven. alla Libreria del Diamante 1554. 8. leg. Oll.*
- GAVARDO**, Ginnasio. *V. SAGREDO Giovanni.*
- GAUDENTIUS** Paganinus. *de Prodigiorum significatione. Florent. per Amatorem Maslam 1638. 4. lig. Vitel. deaur.*
- - - della Peregrinazione Filosofica. *in Pisa, per Amador Massi, e Lorenzo Landi 1643. 4. leg. Vitel. dor.*
- GAUDENTIUS** Philosophus. *Introductio Harmonica. Exst. inter Auctores antiquæ Musicæ.*
- GAUDENTIUS** S. Brixianus. *Sermones, accesserunt Ramperti & Adelmani Opuscula, recensuit ac Notis illustravit Paulus Galæardus. Patav. per Josephum Cominum, 4. c. m. 1720. lig. Oll.*
- GAUDERICUS**, Veliternus E. *Præfatio in Vitam S. Clementis Papæ. Exst. in Museo Italico Mabillonii, Tom. I. Par. 2.*
- GAURICUS**, Pomponius. *de Sculptura Tractatus. Exst. cum Vitruvio, Edit. Elzevirii 1649.*
- - - de Sculptura, five Statuaria. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquitat. Tom. IX.*
- GAUTERÓN**. *Observations sur l'Evaporation qui arrive aux liquides pendant le grand froid. Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. l'An 1709.*
- GAY**, John. *Rural Sports, a Poem inscribed to M. Pope. London,*
- printed for J. Tonson 1713. fol.*
- - - *Poems on several occasions. London, printed by Lintot 1738. 8. vol. 2. bound in Calf.*
- - - *the Beggar's a Opera. London, printed for John Watts, 4. 1729. bound in Vellum.*
- - - *Polly, an opera. London 1729. 4. bound in Vell.*
- - - *the Wife of Bath a Comedy. London, printed for B. Lintot, 4. bound in Vellum.*
- - - *Fables. London, printed for J. and R. Tonson 1737. 8. vol. 2. bound in Calf.*
- - - *Three Hours after Marriage a Comedy. London, printed for Bernard Lintot 1717. 8. bound in Calf.*
- GAY**, Joseph. *the Confederates a Farce. London, printed for R. Burleigh 1717. 8. bound in Vellum.*
- - - *the Hoop-petticoat an Heroicomic Poem: London, printed for E. Curll 1720. 8. bound in Vell.*
- GAY** J. *a Journey from Aleppo to Damascus: with a Description of those two capital Cities and the neighbouring parts of Syria. London, printed for W. Mears 1736. 8. bound in Vell.*
- GAZA**, Theodorus. *de Mensibus Atticis. Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquit. Tom. IX.*
- - - & *ex interpretatione Jo. Perelli. Exst. in Tom. III. Petavii de Doctr. Tempor.*
- - - *de origine Turcarum. Exst. in Allatii Symmictis.*
- GAZATA**, Sagacius, & Petrus de. *Chronicon Regiense ab Ann. 1272. ad 1388. Exst. in Murator. Collect. Rev. Italicar. Scriptor. Tom. XVIII.*
- GAZETTES** Françaises de l'An 1714. *jusqu'a l'An 1747. 4. vol. 33.*
- GAZOLA**, Giuseppe. *il Mondo ingannato da' falsi Medici. in Trento, per Gianantonio Brunati, 12. 1718. leg. Oll.*
- GAZZOTTI**, Pietro. *Istoria delle Guerre d'Europa dall'Anno 1643.*

- fino all' Anno 1680. in Venez. per Nicolò Pezzana 1681. 4. vol. 2. leg. Oll.
- GEBHARDUS, Janus. Notæ in Titi Livii Histor. *Exst. in Edit. Amstel.* 1738.
- GEDOYN, Nicolas. de l'urbanité Romaine. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. VI.
- - - Description de deux Tableaux de Polygnote tirée de Pausanias. *ib.*
- - - Recherches sur les Hyperboréens. *ibid.* Tom. VII.
- - - sur les courses de Chevaux, & de Chars dans les Jeux Olympiques. *ibid.* Tom. VIII. & IX.
- - - Hist. de Dedale, & de Phidias. *ibid.* Tom. IX.
- - - Vie d'Epaminondas. Tom. XIV.
- - - Extrait de Photius. *ibid.*
- - - Dissertation sur l'Histoire des Perses écrite par Ctésias. *ibid.*
- - - Dissertat. sur l'Histoire d'Héraclée écrite par Memnon. *ibid.*
- - - Recherches sur l'origine des Pélasges. Tom. XIV.
- GEINOZ, l'Abbé. Dissertation sur l'Ostracisme. *Dans les Mem. des Inscriptions*, Tom. XII.
- GELAIS, Melin de S. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- GELASIUS I. Papa. Epistolæ duæ. *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. I.
- - - Decretum. *Exst. in Anast. Bibliothecario*, Edit. Romæ 1735. Tom. IV.
- - - Epistolæ duæ. *ibid.* Tom. III.
- - - Decretum. *Exst. in Fontanini antiquitatibus Hortæ.*
- GELENIUS, Sigismundus. Notæ in Titi Livii Historiam. *Edit. Amstel.* 1738.
- - - Epistola ad Andream Vesaliū. *Exst. in Notitia Dignitatum Labbei.*
- GELLI, Giambattista. Lezione sopra un luogo di Dante nel Canto XVI. del Purgatorio. Firenze, per Lorenzo Torrent. 1548. 8. leg. Oll.
- - - e nella racc. di Lezioni di Francesco Doni.
- - - la Sporta. Comedia. Firenze, per il detto, 1548. 8. leg. Oll.
- - - Lezioni sopra, *Donna mi viene spesso per la mente*, di M. Francesco Petrarca. Firenze, per il detto, 1549. 8. leg. Oll.
- - - Esposizione sopra un Sonetto Platonico, dove si tratta dell'immortalità dell' Anima. Firenze, per il detto, 1549. leg. Oll.
- - - Esposizione sopra due Sonetti del Petrarca, che lodano il Ritratto di Madonna Laura. Firenze, per il Torrentino 1549. 8. leg. Oll.
- - - Esposizione sopra il Sonetto del Petrarca, o Tempo, o Ciel. Fir. per il Torrentino 1549. 8. leg. Oll.
- - - la Circe, nuovamente accresciuta e riformata. Firenze, per il Torrentino 1550. 8. leg. Oll.
- - - i Capricci del Bottajo. Firenze, per il Torrentino 1551. 8. (Edizione accresciuta.) leg. Oll.
- - - le Lezioni. Fir. per il Torrentino 1551. 8. leg. Oll.
- - - la Sporta, Comedia. Fir. per li Giunti 1550. 8. leg. Oll.
- - - Lettura sopra l'Inferno di Dante. Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1554. 8. leg. Oll.
- - - Lettura seconda. Fir. per il Torrentino 1555. 8. leg. Oll.
- - - Lettura terza. Firenze, per il detto, 1556. 8. leg. Oll.
- - - Lettura IV. e V. Fir. per il Torrentino. 1558. 8. vol. 2. leg. Oll.
- - - Lettura VI. e VII. Firenze, per il Torrentino 1561. 8. vol. 2. leg. Oll.
- - - Lezione sopra due Sonetti del Petrarca. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. II.
- - - Lettere a Benedetto Varchi. Tom. IV.
- - - Lettere due. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. 4.
- - - Ragionamento sopra le difficoltà del porre in regola la nostra lingua. *Sta con il Giambullari sopra*



- pra la lingua, che si parla in Firenze.*  
 - - - Rime . *Stanno ne' Canti Carnascaleschi* .  
 - - - Traduzione di Simon Porzio .  
 V. PORTIUS .
- GELLIUS, Aulus . *Notæ Atticæ* .  
 Ven. in Ædib. Aldi 1515.8. *lig. Holl.*  
 - - - Idem, cum Notis Henr. Stephani, & Ludov. Carionis. Paris. per Henricum Stephanum 1585.8. *lig. Holl.*  
 - - - Idem, Interpretatione & Notis illustravit Jacobus Proust, in usum Delph. Parisiis, per Bernard 1681.4. *lig. Gall.*  
 - - - Idem, cum Notis doctorum virorum, illustrarunt perpetuis notis & emendationibus Jo. Fredericus & Jacobus Gronovius. Lugd. Bat. apud Corn. Bontesteyn 1606.4. *lig. Holl.*
- GEMELLI, Francesco Careri. *il Giro del Mondo* . Ven. per Sebastian Coletti 1728.8. vol.9. *leg. Oll.*
- GEMINUS, Rhodius. *Isagoge Sphærica*, interprete Edano Hilderico. *Exst. in Tom. III. Petav. de Doctrina Tempor.*
- GENARO, Giacomo. *Orazione a Lorenzo Priuli. Sta nella raccolta d'Orazioni del Fino* .  
 - - - *Orazione in lode di Monf. Dieudo. Sta nella raccolta del Sansovino*, Tom. II.
- GENEALOGIES Historiques des Rois, Empereurs, &c. & de toutes les Maisons souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent. à Paris, chez Pierre François Giffart 1736. à 1738. 4. vol.4. avec fig. *rel. en velin.*
- GENDRE, Gilbert Charles le. *des Antiquités de la Maison de France, & des maisons Mérovingenne & Carlienne &c.* à Paris, chez Briafson 1739.4. *rel. en vel.*  
 - - - *Traité Historique & Critique de l'Opinion*: à Paris, chez Briafson 1741. 12. vol.7. *rel. en vel.*
- GENEBRIER. *Histoire du Regne de Carausius procuré par Medailles*, & une Dissertation sur la Patrie, l'origine, & les descendans de cet Empereur. à Paris, chez Jacques Guerin 1740.4. *rel. en vel.*
- GENESIUS, Josephus. *de rebus Constantinopolitanis a Leone Armeno ad Basilium Macedonem, nunc primum in lucem prodit, cum Notis Anonymi*. Venet. per Jo. Bapt. Pasquali 1723. fol. *lig. Corio deaur.*
- GENTILIS, Albericus. *de Actoribus & Spectatoribus Fabularum non notandis disputatio*. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiq. Tom. VII.*
- GENTILIS, Scipio. *Epistola*. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - *Disputationes de jure Publico Populi Romani*. *Exst. in Poleni Supplement. ad Græv. & Gronov. Tom. I.*  
 - - - *Annotazioni sopra la Gerusalemme liberata di Torquato Tasso*. V. TASSO.
- GENTILI, Octavianus. *de Patriciorum origine, varietate, præstantia & juribus libri quatuor*. Romæ, per Antonium de Rubens 1736.4. c.m. *lig. Holl.*
- GEOFFROY. *Observations sur les Dissolutions & sur les Fermentations que l'on peut appeller froides*. *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Sciences de l'An 1700.*  
 - - - *Extrait des Descriptions que Pison & Marc-Gravius ont données du Caa-apia, & d'Ypecacuanha*. *ibid.*  
 - - - *Maniere de recomposer le souffre commun*. *ibid.* 1704.  
 - - - *Maniere de trouver des Cendres qui ne contiennent aucunes parcelles de Fer*. *ibid.* 1705.  
 - - - *Analyse Chimique de l'Eponge*. *ibid.* 1706.  
 - - - *Eclaircissement sur la production artificielle du Fer*. *ibid.* 1707.  
 - - - *Observations sur le Corail, & autres plantes pierreuses*. *ibid.* 1708.  
 - - - *Experiences sur les Metaux*. *ibid.* 1709.

- - - Observations sur le Fer & sur le Vitriol. *ibid.* 1713.
- GEOFFROY le JEUNE. Observations sur la cause des couleurs des Feuilles & des Fleurs des Plantes. *ibid.* 1707.
- - - Observations sur le Nostoch. *ibid.* 1708.
- - - Observations sur les Ecrevisses de Riviere. *ibid.* 1709.
- - - Observations sur le Bêfoard. *ibid.* 1710.
- - - Observations sur la Gomme-lacque, & sur les autres matieres Animales qui fournissent la Teinture de Pourpre. *ibid.* 1714.
- - - Observations sur l'Huile d'Aspic, & sur son choix. *ibid.* 1715.
- - - Methode pour connoître & déterminer au juste la qualité des Liqueurs spiritueuses qui portent le nom d'Eau-de-vie & d'Esprit de Vin. *ibid.* 1718.
- - - Observations sur la nature & la composition du Sel Armoniac. *ibid.* 1720. 1723.
- - - Observations sur les Huiles essentielles. *ibid.* 1721.
- - - Reflexions sur la maniere d'éteindre le feu par le moyen d'une Poudre. *ibid.* 1722.
- - - de la Pierre Philosophale. *ibid.* 1722.
- - - Examen des Eaux de Passy. *ibid.* 1724.
- - - Observations sur les Vessies qui viennent aux Ormes. *ibid.* 1724.
- - - Experiences sur les Verres. *ib.* 1724.
- - - Observations sur un Metal qui resulte de l'Alliage du Cuivre, & du Zinc. *ibid.* 1725.
- - - Observations sur la preparation du Bleu de Prusse. *ibid.* 1725.
- - - Moyens d'enflammer les Huiles, & les Baumes par les esprits acides. *ibid.* 1726.
- - - Suite d'Observations sur les Huiles essentielles. *ibid.* 1728.
- - - Examen des differents Vitriols. *ibid.* 1728.
- - - Examen du Vinaigre concentré par la gelée. *ibid.* 1729.
- - - Examen Chymique des Vian-des qu'on employe ordinairement dans les Bouillons. *ibid.* 1730.
- - - Nouvelles Experiences sur le Borax. *ibid.* 1732.
- - - de l'Examen Chimique des Chairs des Animaux. *ibid.* 1732.
- - - Memoire sur l'Emeticité de l'Antimoine. *ibid.* 1734. & 1736.
- - - Suite de l'examen du Kermes Mineral. *ibid.* 1735.
- GEOMETRY no friend to Infidelity: or a defence of Sir Isaac Newton and the British Mathematicians in a Letter to the Author of the Analyst. London, printed for T. Cooper 1734. 8. *bound in Vellum.*
- GEORGIO, Benvenuto di S. Istoria di Monferrato dall' origine de' Marchesi sino all' Anno 1490. *Stannella raccolta delli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xxiii.
- GEORGIUS, Dominicus. de antiquis Italiae Metropolitibus exercitatio historica. Romæ, per Georgium Plachum 1722. 4. *lig. Holl.*
- - - Dissertatio de Monogrammate Christi, qua mos Christi nominis per Litteras compendiaras exarandi, & monumenta veterum Christianorum ex cœmeteriis effossa, a calumniis Jacobi Basnagii vindicantur. Romæ, per Bernabò 1738. 4. *lig. Holl.*
- - - Explanatio antiquæ Inscriptionis, in qua de Locatoribus Scenicorum disceptatur. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà*, Tom. xiv.
- - - Ragionamento intorno a due Iscrizioni Greche. *ivi*, Tom. xv.
- - - Interpretatio veteris monumenti. *ibid.* Tom. xvii.
- - - Osservazioni intorno a Emanuele Grisolora. *ivi*, Tom. xxv.
- - - Notæ in Historiam Poggii Bra-ciolini. *V. POGGIUS.*



- GEORGIUS**, Monachus. Vita Imperatorum a Leone Armeno ad Constantinum Porphyrogenetam. *Exstant inter Histor. Byzantina Script. post Theophanem.*
- GERARDO**, Pietro. Vita di Ezzelino III. da Romano. Venez. per Francesco Lorenzini 1560.8. *leg. Ol.*  
 - - - & in Ven. per Curtio di Navò 1544.8. *leg. Ol.*
- GERBELIUS**, Nicolaus. Explicatio in Sophiani Græciæ descriptionem. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquitatum*, Tom. IV.
- GERDESIUS**, Joachimus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- GERI**, Cosimo. Lettere II. al Ramberti. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I.
- GERIUS**, Petrus. Commentaria in Comœdias Aristophanis. V. **ARISTOPHANES**.
- GERMAIN**, Michael. Iter Italicum. *Exst. cum Mabillonio*.
- GERMANO**, Riccardus de S. Chronicon ab Anno 1189. ad Annum 1243. *Exst. in Coll. Murator. Rec. Italicar. Scriptor.* Tom. VII.
- GERMONIUS**, Anastasius. Assertio libertatis & immunitatis Ecclesiasticæ adversus Peregrinum, Othellium & Scaynum. Romæ, per Hæredes Aloysii Zanetti 1607.4. *lig. Holl.*
- GERONDA**, Roberto. Lettere v. a Paolo Manuzio. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. 4.
- GERSEN**, Joannes. V. **KEMPIS**.
- GERSONE**, Giovanni. Trattato sopra la validità delle scomuniche. Venezia, senza nome di Stampat. 1606.4. *leg. Ol.*
- GERVASONI**, Giambattista. Lettere. *Stanno nelle Miscellan.* Tom. V.
- GESNERUS**, Conradus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.  
 - - - Versio latina Heraclidis Pontici. V. **HERACLIDES**.  
 - - - Notæ in Æliani Historiam. Lugd. Bat. 1731.
- GESNERUS**, Joannes Jacobus. Numismata Regum Macedonia, omnia quæ laboribus celebriorum virorum hæctenus edita sunt. Tiguri ex officina Heideggeriana 1738. fol. *lig. Holl.*  
 - - - Numismata Regum Sicilia, Judææ, minorum Gentium, & virorum illustrium. *ibid.*  
 - - - Numismata Regum Syriæ, Ægypti, & Arfacidarum. *ibid.*  
 - - - Numismata Græca Populorum & Urbium. *ibid.*  
 - - - Numismata Imperator. Romanor. Latina & Græca. *ibid.*
- GESNERUS**, Joannes Matthæus. Versio latina Luciani, *Edit. Amst.* 1743.
- GESTA** Dei per Francos. V. **BONGARSIIUS**.
- GESUALDO**, Gio. Andrea. Esposizione del Petrarca. V. **PETRARCA**.  
 - - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.
- GEVARTIUS**, Caspar. Descriptio Pompæ introitus in Urbem Antuerpiam Ferdinandi Austriaci Hispaniarum Infantis; Arcus, Pegmata, Iconesque Petrus Paulus Rubens delineavit, sculpsit Theodorus a Tulden. Antuerpiæ, per Theodorum a Tulden 1635. fol. max. *lig. Corio Turc. deaur.*  
 - - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- GEZO**, Monachus. de Corpore & Sanguine Domini Dissertatio. *Exst. in Museo Italico Mabillonii*, To. I. Par. 2.
- GHEDINI**, Fernando Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.  
 - - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. III.
- GERARDI**, Petrus Hercules. Versio latina. Vita Nicolai Laurentii, (vulgo Cola di Rienzo.) *Exst. in Murator. Antiquitat. Italiae mediævi*, Tom. III.
- GERARDO**, Luigi. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prin-*

- cipi a' Prencipi*, Tom. I. e III.
- GHERIO, Goro. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. I.
- GHILINI, Girolamo. Annali d'Alessandria dalla sua origine fino al 1659. in Milano, per Gioseffo Martelli 1666. fol. *leg. Oll.*
- GHILINUS, Camillus. Descriptio Lacus Larii, & Vallis Tellinae. *Exst. in Gravii Thef. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. III.
- - - Descriptio Urbis Comi. *ibid.*
- GHINI, Leonardo. Traduzione del lib. VIII. dell' Eneide di Virgilio.
- - - Traduzione di Eliodoro. *V. ELIODORO. V. PLUTARCHUS.*
- GHIRARDACCI, Cherubino. Istoria di Bologna. in Bologna, per Giovanni Rossi 1596. Parte I. e per Giacomo Monti 1657. Par. II. fol. *leg. Oll.*
- GHISILIERI, Antonio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- - - Traduzione della Bucolica di Virgilio. *V. VIRGILIUS.*
- GIACOMINI, Tebalducci Malaspinni Lorenzo. Orazione delle lodi di Francesco de' Medici. Firenze, nelle Cafe de' Sermartelli 1587. 4. *leg. Oll.*
- - - e nelle *Prose Fiorentine*. Tom. I.
- - - e Pietro Recuperati. Orazioni per il Consolato della loro Accademia. Firenze, per i Giunti 1566.
- - - e nelle *Prose Fiorent.* Tom. I.
- - - Orazioni in lode di Torquato Tasso. *ivi.*
- - - Orazione delle lodi dell' Eloquenza. *ivi.*
- - - Lezioni del desiderio d'onore. *ivi*, Tom. II.
- - - Lezione sopra il Sonetto del Petrarca: *Quand' io sen tutto volto in quella parte.* *ivi.*
- - - Lezione sopra la purgazione della Tragedia. *ivi.*
- - - Lezione sopra le cagioni dell' umana felicità. *ivi.*
- GIACOMO, da Venezia (Laico Cappuccino.) Chioggia in pericolo, o sia Storia di Chioggia. Ven. per Gio. Pietro Brigonci 1676. 4. *leg. Oll.*
- GIAMBULLARI, Bernardo. Canzoni a Ballo. *V. MEDICI, Lorenzo de'.*
- GIAMBULLARI, Pierfrancesco. del sito, forma, e misure dello inferno di Dante. Firenze, per Neri Dortelata 1544. 8. *leg. Oll.*
- - - Lezioni sopra Dante. *Stanno nella raccolta di Lezioni di Antonfrancesco Doni.*
- - - origine della Lingua Fiorentina, altrimenti il Gello. Firenze, per il Doni 1546. 8. *leg. Oll.*
- - - lo stesso. Fir. per Lorenzo Torrentino 1549. 8. (Edizione accresciuta.)
- - - lo stesso. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare.*
- - - della Lingua, che si parla e scrive in Firenze; & un Dialogo di Gio. Battista Gelli sopra la difficoltà dell' ordinare detta lingua. Firenze (per Lorenzo Torrentino 1551. 8.) *senz' anno e nome di stampatore. leg. Oll.*
- - - Istoria d' Europa dall' Anno del Mondo 800. fino all' Anno 913. di nostra salute. Ven. per Francesco Sanese 1566. 4. *leg. Oll.*
- - - Lezione del sito del Purgatorio. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. II.
- - - della Carità. *ivi.*
- - - degl' influssi Celesti. *ivi.*
- - - dell' ordine dell' Universo. *ivi.*
- - - Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- GIANCARLI, Gigio Artemio. la Zingana, Comedia. in Mantova, *senza nome di Stampatore*, 1546. 8. *leg. Oll.*
- GIANETTANI, Francesco. Croniche delle cose più notabili della Terra di Verrucchio. in Bologna, per Vittorio Benacci 1618. 4. *leg. Oll.*
- GIANNELLI, Basilio. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gebbi*, Tom. III.



- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. VI.  
 GIANNI, Lapo. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*
- GIANNONE, Pietro. Istoria Civile del Regno di Napoli. in Napoli, per Nicolò Nafò 1723. 4. vol. 4. leg. Vitel.
- - - la même traduite en François avec des Notes, reflexions, & Medailles fournies par l'Auteur. à la Haye, chez Pierre Goffe 1742. 4. vol. 4. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Risposta alle Annotazioni critiche sopra il nono Libro della sua Storia, *senza luogo e nome di Stampatore*, 1731. 8. leg. Oll.
- - - de Consiliis ac Dicasteriis quæ in Urbe Vindobœna habentur. Halæ Magdeburgicæ, sine Impressoris nomine, 1732. 12. leg. Holl.
- - - Professione di Fede mf. 4. leg. Oll.
- - - Risposta ad un Amico, in proposito del Dominio del Mare Adriatico. fol. mf.
- GIANNOTTI, Donato. V. JANNO-TIUS.
- GIANUZZIO, Orazio. della maniera di giuocare i Scacchi. Turino, per Antonio de' Bianchi 1597. 4. leg. Oll.
- GIARDA, Christophorus. Liberialium disciplinarum Icones Symbolicæ Bibliothecæ Alexandrinæ e-logiis illustratæ. *Exst. in Grav. Thef. Antiquit. & Hist. Italie*, Tom. IX.
- GIAVOLI, Giuseppe. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, T. IV.
- GIBERT, Jugemens sur les Auteurs qui ont traité de la Rhétorique. *Dans le Tome VIII. de Baillet.*
- GIBERTO, Giammatteo. Lettere XXVI. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, Tom. I. II. e III.
- - - c nella Racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc. Tom. I. e II.
- - - e nella Raccolta del Manuzio, Tom. I. e II.
- - - e nella Racc. del Porcacchi.
- GIBSON, W. the true method of etic-ting Horfes. London, printed for John Osborn 1731. 8. *bound in Vel.*
- - - the Farriers dispensatory. London, printed for T. Longman, 8. 1734. *bound in Vellum.*
- - - the Farrier's new Guide. London, printed for T. Longman 1735. 8. *bound in Calf.*
- GIFANIUS, Hubertus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I. e II.
- GIFENIUS, David. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- GIGLI, Girolamo. Regole per la Toscana favella. in Roma, per Antonio de' Rossi 1721. 8. leg. Oll.
- - - Lezioni di lingua Toscana, raccolte dall'Abate Gio. Batt. Catena. in Ven. per Gio. Battista Pasquali 1736. 8. leg. Oll. & 1744.
- - - I vizj correnti all'ultima moda, Comedia. Fir. 1745. 8. leg. Oll.
- - - Dizionario Cateriniano, *senza luogo e nome di Stampat.* 4. leg. Oll.
- - - Raccolta delle Opere di Celso Cittadini. V. CITTADINI.
- - - il Collegio Petroniano delle Balie latine. Siena, per Francesco Quinza 1719. 4. leg. Oll.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.
- GILBERT, les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- GILIO, Gio. Andrea. le Persecuzioni della Chiesa. in Ven. per Gabriel Giolito 1573. 4. leg. Oll.
- - - Dialoghi, in un de' quali si ragiona delle parti civili e morali appartenenti a' Letterati Cortigiani, nell' altro degli errori de' Pittori circa l' Istoria. in Camerino, per Antonio Gioioso 1564. 4. leg. Oll.
- GILLIUS, Petrus. V. GYLLIUS.
- GILLOT, Jacobus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- GINGHE, Jacob. The Oxford Sermon versified. London, printed for Timothy Atkins 1730. 3. *bound in Vellum.*
- GIOLITO, Giovanni. Traduzione in Versi Toscani del Parto della

- Vergine del Sannazaro. *V. SANNAZARUS.*
- - - Traduzione della Vita di Sant' Ignazio Lojola. *V. RIBADENEIRA.*
- - - Stanze. *Stanno nella raccolta di Stanze di diversi del Dolce*, Tom. II.
- GIONTA, Stefano. Croniche di Mantova in ottava Rima. Mantova, per li Fratelli Ofanna 1629. 8. *leg. Oll.*
- GIORDANI, Fabio. Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*
- GIORDANO, Giangiaco. Croniche di Monte Vergine. Napoli, per Camillo Cavallo 1649. fol. car. gr. *leg. Oll.*
- GIORGI, Alessand. Traduzione delli Spirituali di Herone Alessandrino. *V. HERONE.*
- GIORNALE d' Europa, o sia Biblioteca Univerfale, in cui vengono a compendiarfi li Giornali oltramontani più rinomati. Ven. per Antonio Bortoli 1725. Tom. I. Par. XI. 4. *leg. Oll.*
- - - de' Letterati, pubblicato in Firenze. Fir. per Giampaolo Giovannelli 1742. 1743. 1744. 12. Parti 10. *leg. Oll.*
- GIOVANELLI, Mario. Cronistoria dell' Antichità e Nobiltà di Volterra dalla sua edificazione fino all' Anno 1613. in Pisa, per Giovanni Fontanini 1613. 4. *leg. Oll.*
- GIOVANNI Re di Polonia. Lettere a Innocenzio XI. *Stanno nelle memorabili del Bulifon*, Tom. I.
- GIOVIO, Alessand. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.
- GIOVIO, Paolo. *V. JOVIUS.*
- GIRAFFI, Alessand. Rivoluzioni di Napoli. Ven. per il Baba 1647. 8. *leg. Oll.*
- GIRALDI, Giuliano. Esequie d' Arigo IV. Re di Francia e Navarra, celebrate in Firenze da Cosimo II. in Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1610. fol. *leg. Oll.*
- - - Orazione in lode di Ferdinando I. Gran Duca di Toscana. *Stanno nelle Profe Fiorentine*, Tom. I.
- GIRALDUS, Jo. Baptista Cinthius de Ferrara, & Atestinis Principib. Commentariolum. Ferrariae, per Francisc. Rubeum 1556. 4. *lig. Holl.*
- - - & in *Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VII.
- - - tradotto da M. Lodovico Domenichi. in Firenze, per Lorenzo Torrentino 1556. 8. *leg. Oll.*
- - - Discorsi intorno al comporre de' Romanzi, Comedie, Tragedie &c. Venez. per il Giolito 1554. 4. *leg. Oll.*
- - - gli Ecatomiti. Monteregale, per Lionardo Torrentino 1565. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - li stessi. in Ven. per Giambattista Deuchino 1608. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Orbecche, Tragedia. Ven. per Francesco Lorenzini 1560. 8. *leg. Oll.*
- - - Sonetti LIX. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. I.
- - - Lettere VII. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, Tom. II. e III.
- - - Lettera a Bernardo Tasso. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- GIRALDUS, Sylvester. Topographia Hiberniae. *Exst. in Anglicis Camdeni.*
- - - Historia Hiberniae. *ibid.*
- - - Hibernia expugnata. *ibid.*
- - - Itinerarium Cambriae cum Notis Davidis Povelii. *ibid.*
- - - Cambriae descriptio cum Notis Davidis Povelii. *ibid.*
- - - ejus Vita. *ibid.*
- GIRARD, l'Abbé. Synonimes François. à Amst. chez J. Wetstein, 12. 1737. *rel. en velin.*
- GIRARDI, Antonio. Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. I.
- GIROLAMI, Carlo. Istoria d'un Mostro Raniforme. *Stanno negli Opusculi del Calogera*, Tom. II.



- - - Istoria d'una forgente, con alcune riflessioni fisiche. *ivi*, Tom. v.
- GIROLAMI, Elisabetta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.
- GIROLAMO Santo. le Epistole tradotte di Latino in lingua Toscana da Gio. Francesco Zeffi Fiorentino. in Ven. per i Giunti 1562. 4. *leg. Ol.*
- GIROLDI, Pietro. Supplemento, ed Annotazioni alla Storia di Torino del Tesauro. *V. TESAURO.*
- GISELINUS, Victor. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- GIUBILEI, Pietro. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- GIUDICI, Giovanni. Traduzione delle Vite de' Poeti Provenzali del Nostradama. *V. NOSTRADAMA.*
- GIUGGIOLA, Guglielmo. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascaleschi.*
- GIUNTINI, Domenico. Traduzione dell' Egloghe Pescatorie del Sannazaro. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogera*, Tom. VI.
- GIUNTINI, Francesco. Lettere a Lodovico Domenichi sopra il Petrarca. *Stanno nel Petrarca*, Edizione del Rovillio.
- - - Lettera al Domenichi. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 4.
- GIUNTINI, Girolamo. Lettera intorno alla cagione de' Terremoti. in Firenze, per Bernardo Paperini 1729. 4. *leg. Oll.*
- - - Ditirambo sopra la Cioccolata. *V. FELICI.*
- - - Annotazioni al Poema Filosofico di Gio. Lorenzo Stecchi. *V. STECCHI.*
- GIUSTI, Bernardo. Difesa della libertà Ecclesiastica contra alcuni detrattori di Venezia. in Ferrara, per Vittorio Baldini 1607. 4. *leg. Oll.*
- GIUSTINIANI, Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. III.
- GIUSTINIANI, Michele. de' Vescovi, e Governatori di Tivoli lib. II. in Roma, per Filippo Maria Mancini 1665. 4. *leg. Oll.*
- GIUSTINIANO, Agostino. Annali della Repubblica di Genova. in Genova, per Antonio Bellono, fol. 1537. *leg. Oll.*
- GIUSTINIANO, Benedetto, Gesuita. *V. JUSTINIANUS.*
- GIUSTINIANO, Bernardo. *V. JUSTINIANUS Bernardus.*
- GIUSTINIANO, Giovanni. Lettera a Bartolomeo Cornaro. *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - e nella nuova scelta di Lettere, lib. 3.
- - - Traduzione dell'ottavo Libro dell' Eneide di Virgilio. Ven. per li Fratelli Nicolini 1542. 8. *leg. Oll.*
- GIUSTINIANO, Orfato. Traduzione dell' Edipo di Sofocle. *Sta nel Teatro Italiano del Maffei*, Tom. I.
- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno con le Rime di Celio Magno.*
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO. V. GIUSTINIANO Pietro. V. JUSTINIANUS Petrus.*
- GIUSTINIANO, Sebastiano. Orazione al Re d'Ungheria. *Sta nella raccolta del Sansovino*, Tom. I.
- GIUSTINIANO, Vincenzo. sua Galleria. Roma 1631. fol. c. g. vol. 2. *leg. Maroch. dor.*
- GIUSTO, Marcantonio. Lettere v. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, Tom. IV.
- GIUVENALE Latino. Sonetti VIII. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I.
- - - Lettere. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - e nella raccolta di Paolo Manuzio, Tom. II.
- GLANEUR Historique, Morale, Litteraire, & Galant, ou Recueil des principaux evenemens arrivés dans cette Année 1731. & 1732. à la Haye 1731. 1732. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- GLAREANUS, Henricus. Helvetia

- foli natura. *V. Respub. Helvetiæ.*
- - - Descriptio Helvetiæ cum Commentariis Oswaldi Myconii. *Exst. in Thes. Historiæ Helveticæ.*
  - - - Notæ in Eutropium, *Editionis Lugd. Bat. 1729.*
  - - - Notæ in Valerium Maximum, *Edit. Leidæ 1726.*
  - - - Notæ in Ovidii Metamorphoseon, *Edit. Amstelod. 1727.*
  - - - Notæ in Lucanum, *Edit. Lugd. Bat. 1728.*
  - - - Notæ in Svetonium, *Edit. Amstelod. 1736.*
  - - - Notæ in Tit. Livii Historiam, *Edit. Amstel. 1738.*
  - - - Notæ in Sallustium. *Ed. Amst. 1742.*
- GLOVER R. Leonidas a Poem, London, printed for R. Dodsley 1737. 4. larg. pap. *bound in Calf.*
- - - & traduite en François. à Geneve, chez Barillot 1738. 12. *rel. en velin.*
- GLOS. Voyages au Cap Verd, en Afrique, & aux Isles de l'Amérique. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. Tom. VII.*
- GLYCAS, Michael. Annales g. l. a Mundi exordio usque ad obitum Michaelis Comneni Imperatoris cum latina interpretatione, continuatione & Notis Joannis Leunclavii, Philippi Labbei, & Joannis Meursii. Paris. e Typographia Regia 1660. fol. *lig. Corio deaur.*
- - - Epistolæ ex versione Jacobi Pontani, Notis illustravit Jo. Lamivius. Florentiæ, per Petr. Cajet. Vivianum 1736. 1739. 8. vol. 2. *lig. Oll.*
- GMELIN, Jo. Georgius. de Radiis Articulis Lapideis. *Exst. in Commentar. Accad. Petropolit. To. III.*
- - - de augmento ponderis, quod capiunt quædam corpora, dum igne calcinantur. *ibid. Tom. v.*
  - - - de Salibus Alkalibus fixis plantarum. *ibid.*
- GNOCO, Lancilotto. Rime. *Stan-*
- no nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I.*
- GOAR, Jacobus. Versio latina & Notæ in Theophanis Chronographiam. *V. THEOPHANES.*
- - - Notæ in Cedrenum. *V. CEDRENUM.*
  - - - Notæ in Georgium Syncellum. *V. SYNCELLUS.*
  - - - Notæ in Codinum. *V. CODINUS.*
  - - - Collectio Notitiarum Græcorum Episcopatum a Leone Sapiente ad Andronicum Palæologum. *Exst. cum Codino.*
  - - - Collectio salutationum, quibus Proceres tum Ecclesiastici, tum Palatini colebantur in Orientis Imperio. *ibid.*
- GOBBI, Agostino. Scelta di Sonetti e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d'ogni Secolo. in Bologna, per Constantino Pisarri 1709. 1711. 8. vol. 4. *leg. Oll.*
- - - Tomo primo dall' Anno 1400. fino al 1550.
  - - - Tomo II. dal 1550. fino al 1600. e del 1600.
  - - - Tomo III. Par. prima e seconda contiene i Rimatori viventi del 1709.
- GOBBI, Philippus. Dissertatio Phisico-medica de usu & abusu aquarum simplicium. *Exst. in Collect. Opusc. Calogerà, Tom. XXV.*
- GODEFRIDUS Viterbienis. Memoria Sæculorum a Christo nato ad Urbanum III. eorum quæ ad Italiam pertinent. *Exst. in Coll. Muratorii Rerum Italicarum Scriptor. Tom. VII.*
- GODEFROY, Denis. Collection de plusieurs Traitez, Contrats, Testaments, & autres pieces pour intelligence de les Memoires de M. de Comines. *V. COMINES.*
- - - Recueil de Traitez, actes, & observations, pour preuve des memoires de Comines. *Dans l' Edit. de Bruxelles 1706.*



- GODIN . Observations Astronomiques . *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences de l'An 1726. a 1734.*  
 - - - Méthode pratique de tracer sur la Terre un Parallele par un degré de latitude . *ibid.* 1733.  
 - - - Méthode de trouver la hauteur du Pole . *ibid.* 1734.  
 - - - Méthode d'observer la variation de l'Aiguille aimantée en Mer . *ibid.* 1734.  
 - - - de la longueur du Pendule simple . *ibid.* 1735.  
 GODOI , Diego . Lettera a Fernando Cortese . *Sta nelle Navigazioni del Ramusio* , Tom. III.  
 GODUS , Antonius . Chronica ab Anno 1194. ad 1260. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. & Hist. Italia* , To. VI.  
 - - - & *exst. cum Albertino Mussato* .  
 - - - & castigata a Josepho Antonio Saxio . *Exst. in Murator. Rer. Ital. Scriptor.* Tom. VIII.  
 GOESIIUS , Willelmus . Notæ in Petronium , *Edit. Trajecti ad Rhen.* 1709.  
 GOERTS . Projet pour l'introduction des Muntekens , ou marques & Billets de Monnoye . *Dans le Tome II. des Voyages de la Motraye.*  
 GOFFRIDUS , Vindocinensis ( qui etiam Gaufridus ) Opera . *Exst. in Operibus Sirmondi* , Tom. III.  
 GOLDASTUS , Melchior . Epistola . *Exst. in Coll. Burmanni* , Tom. I.  
 GOLDBACH , Christianus . de Casibus quibusdam integralibus . *Exst. in Comment. Accadem. Petropolit.* Tom. I.  
 - - - Methodus integrandi Æquationem Differentialem . *ibid.*  
 - - - de transformatione serierum . *ibid.* Tom. II.  
 - - - de divisione Curvarum . *ibid.*  
 - - - Criteria quædam Æquationum , quarum nulla radix rationalis est . *ibid.* Tom. VI.  
 - - - de Terminis serierum . *ibid.* Tom. III.  
 - - - Collectio Actorum Accademix Petropolitana . Bononia , per Lallium a Vulpe 1740. a 1746. 4. vol. 6. *lig. Holl.*  
 GOLDMAN , Nicolaus . Notæ ad Vitruvii voluntam Jonicam . *Exst. in Vitruvio Laeti* .  
 GOLINELLI , Domenico . Memorie Istoriche di Budrio . in Bologna , per Lelio dalla Volpe 1720. 4. *leg. Oll.*  
 GOLTZIUS , Hubertus . Thesaurus rei Antiquariæ uberrimus . Antuerpiæ , per Gerardum Wolfschatum 1618. fol. *lig. Holl.*  
 - - - Opera omnia . Antuerpiæ , per Balthassarem Moretum 1644. & 1645. fol. vol. 5. *lig. Holl.*  
 - - - Tomus primus . Fasti Magistratum & Triumphorum Romanor. ab Urbe condita ad Augusti obitum ; Fasti item Siculi & Thesaurus rei Antiquariæ .  
 - - - Tomus secundus . C. Julii Cæsaris , Augusti & Tiberii Numismata , Ludovici Nonnii commentariis illustrata ; accedunt singulorum Vitæ ex Svetonio .  
 - - - Tomus tertius . Græciæ & Asiæ minoris Numismata , cum Commentariis ejusdem Nonnii .  
 - - - Tomus quartus . Siciliæ & magnæ Græciæ Numismata , cum Scholiis Andreæ Schotti .  
 - - - Tomus quintus . Icones , Vitæ & Elogia Imperatorum Romanor. brevi narratione illustrata cum ferie Austriacor. Casparis Gevartii .  
 - - - Histor. Urbium & Populorum Siciliæ . *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Sicilia* , Tom. VI.  
 COMBAUD , Jean Ogier de . les Epigrammes . *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.  
 GOMBERVILLE , Marin Sieur de . les Epigrammes . *ibid.*  
 GOMBERVILLE , Mons. de . Dissertation sur la Riviere des Amazones . V. de ACUNNA .  
 GONNELLA . le Buffonerie . V. Arlotto Piovano .

- GONSALUS, Jos. Antonius. *Commentaria in Petronium. Edit. Trajecti ad Rhenum 1709.*
- GONZAGA, Alvigi. *Stanno nella Raccolta delle Stanze di diversi del Dolce, Tom. 1.*
- GONZAGA, Bonaventura. *Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.*
- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali. *Sta nella racc. del P. Francesco da Trevigi, Ediz. del Giolito.*
- GONZAGA, Cardinale Ercole. *Lettere XI. Stanno nella nuova scelta di Lettere, Tom. IV.*
- GONZAGA, Cesare. *Rime. Stanno nella raccolta dell'Atanagi, To. II.*
- GONZAGA, Corrado. *Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi, To. VI.*
- GONZAGA, Curzio. *il fido Amante, Poema Eroico. in Mantova, per Giacomo Rufinello 1582. 4. leg. Oll.*
- - - *le Rime. Vicenza, nella Stamperia nova 1585. 4. leg. Oll.*
- - - *e nelle Rime scelte del Gobbi, Tom. II.*
- - - *Lettere. Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi, Tom. I.*
- GONZAGA, Ferrando. *Lettera al Cardinale di Mantova per la presa di Tunisi l'Anno 1535. senza luogo e nome di Stampat. 4.*
- - - *Lettere. Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi, Tom. I. e III.*
- GONZAGA, Leonora d'Austria. *Lettera all'Imperadore. Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc. Tom. III.*
- GONZAGA, Ottavio. *Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi, To. VI.*
- GONZAGA, Scipione. *Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.*
- GOODWIN, Thomas. *the History of the Reign of Henry V. King of England &c. London, printed by J. D. 1704. fol. bound in Vell.*
- GORDON, C. de Percel. *de l'usage des Romans, avec une Bibliothéque des Romans. à Amsterd. chez la Veuve de Poilras 1734. 12. vol. 2. rel. en velin.*
- GORELLO. *Cronaca in terza Rima de' fatti d'Arezzo dall'Anno 1310. al 1384. Sta nella Raccolta degli Scrittori d'Italia del Murat. To. XV.*
- GORINI, Gioseffo Corio. *L. Giunio Bruto, Tragedia. Milano, per Paolo Antonio Montano 1724. 8. leg. Oll.*
- - - *Polidoro. Tragedia. ivi, per Giuseppe Pandolfo Malatesta 1724. 8. leg. Oll.*
- - - *Isiratea. Tragedia. ivi, per il detto, 1724. 8. leg. Oll.*
- - - *Rosimonda vendicata. Tragedia. ivi, per il detto, 1729. 8. leg. Oll.*
- GORIUS, Antonius Franciscus. *Monumentum, sive Columbarium Libertorum & Servorum Liviae Augustae, & Caesarum, adjectis Notis Antonii Mariae Salvini. Flor. per Tartinium & Franchium 1727. fol. c. m. lig. Holl.*
- - - *& exst. in Tom. III. Poleni Supplem. ad Gravium & Gronov.*
- - - *Inscriptiones antiquae Graecae & Romanae in Etruria Urbibus exstantes, cum Notis. Florent. per Josephum Manni 1734. vol. 2. fol. lig. Holl.*
- - - *Musaeum Etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum Monumenta. Flor. per Cajetanum Albizinium 1737. & 1743. fol. vol. 3. car. m. lig. Holl.*
- - - *Risposta al Marchese Scipione Maffei intorno alle antichità Etrusche. in Fir. per Anton Maria Albizzini 1739. 12. leg. Oll.*
- - - *Difesa dell' Alfabeto Etrusco contro il Sig. Marchese Maffei, Firenze, per Anton-Maria Albizzini 1742. 12. c. g. leg. Oll.*
- - - *Notae & Additiones ad Inscriptiones antiquas Jo. Baptistae Donnii. V. DONIUS.*



- - - Notæ in Catalogum mfs. Orientalium Bibliothecæ Medicæ. *V. ASSEMANUS.*
- - - Observaciones in Museum Florentinum. *V. MUSÆUM Florentin.*
- - - Lettera sopra la Traduzione Toscana di Longino. *V. LONGINUS.*
- - - Offervazioni sopra quattro monumenti degli antichi Cristiani, rappresentanti il Presenio del nato Salvatore. *V. SANNAZARUS.*
- GORLÆUS, Abrahamus. Promptuarium Dactyliotheçæ, seu Annulorum sigillarum quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus, cum explicationibus Jacobi Gronovii; accedit Marbodæi Carmen de Gemmis, & Lapidibus. Lugd. Bat. per Petrum Vander-Aa 1695. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. cum Gaurico de Sculptura.*
- GOSELINI, Giuliano. Vita del Principe D. Ferrando Gonzaga. in Milano, per Gottardo Ponzio 1574. 4. *c. gr. leg. Oll.*
- - - le Rime. in Milano, per il detto, 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - Dichiarazione delle stesse. *ivi*, per il detto, 1573. 4. *leg. Oll.*
- - - e nella scelta del Gobbi, Tom. II.
- - - e nella raccolta del Domenichi, Tom. III.
- - - Canzone ad imitazione d'Anacreonte. *Sta nell'Anacreonte*, Ediz. di Venezia 1736.
- - - Lettere in materia di Stato. *Stanno nel Tesoro Politico*, Tom. II.
- - - Lettera a Bartolomeo Sala. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. I.
- GOSNOL Prinze & Gilbert. Voyages à la Virginie. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Edit. d'Amsterd. 1731. Tom. III.
- GOTHOPREDUS, Dionysius. Notæ in Varronem, Festum, & Nonnium, & varia Lectiones in Fulgentium & Isidorum. *V. Auctores Linguae latinae.*
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- GOTTESCHALCUS, Aniciensis E. restitutio disciplinae regularis in Cœnobio S. Theofridi. *Exst. in Mabillonii Diplomatica.*
- GOTTI, Vincenzo Lodovico. la vera Chiesa di Cristo dimostrata da' segni e da' Dogmi, contro Giacomo Picenino. in Bologna, per Costantino Pisarri 1719. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- GOTTIFREDI, Bartolomeo. Lettere III. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.
- - - e nelle Rime scelte di diversi Autori, Tom. I.
- - - e nelle Rime raccolte dal Dolce.
- GOUDINUS, Joannes. Interpretationes & Notæ in Casaris Commentaria ad usum Delphini. *V. CÆSAR.*
- GOUJET, l'Abbé. Bibliotheque Françoise, ou Histoire de la Litterature Françoise. à Paris, chez P. J. Mariette 1740. & 1741. 12. vol. 4. *rel. en velin.*
- GOULD, Wilh. Experimenta Olei Vitrioli. *Exst. in Act. Erud. Lips.* Ann. 1685.
- GOYENECHÉ, Joan de. Vida de D. Antonio de Solis. *V. SOLIS.*
- GOYNEUS, Jo. Baptista. de situ Istriae Libellus, cum Præfatione & emendationibus Justi Fontanini. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VI.
- - - Lettera a Paolo Manuzio. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- GOZZADINI, Ulisse Giuseppe. Orazione: *Lo studio della Pittura, Scultura ed Architettura conformarsi con i dettami della vera Religione. Sta nelle Prose degli Arcadi*, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.

- GOZZE, Gauges de. Differtatio de Inſcriptione Columnæ Roſtratae, ex Italico latine vertit Abrahamus Preigerus. *Exſt. in Coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.
- GOZZI, Filippo di. lo ſtato delle Repubbliche ſecondo la mente di Ariſtotile. in Ven. per Aldo 1591. 4. leg. *Oll.*
- GOZZI, Gaſparo. Lettera in diſeſa della Traduzione della Tebaide del Racine. *Sta nella racc. degli Opuſc. del Calogera*, Tom. xv.
- GRABE, Jo. Erneſtus. Praefatio in lib. Caroli Daubuz de Teſtimonio Jeſu Chriſti apud Joſephum. *Exſt. in Tom. II. Joſ. Flav.* Edit. 1726.
- - - Praefationes & Differtationes in Veteri Teſtamentum Graecum ex Codice Alexandrino. *V. Biblia Sac.*
- GRADENIGO, Giangirolamo. Lettera al Card. Angelo Maria Querini, intorno agl' Italiani, che dal Secolo XI. inſin verſo alla fine del Secolo XIV. ſeppero di Greco. *Stan nel Tom. VIII. della raccolta di varie Operette.*
- - - Lettera Apogetica alli Giornaliſti di Firenze. *Sta nella raccolta degli Opuſc. del Calog.* T. XXXIV.
- GRADENIGO, Giorgio. Lettere XVI. *Stanno nella nuova ſcelta di Lettere*, lib. 2.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - e nelle Rime raccolte dal Dolce.
- - - e nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. II.
- - - e nelle Rime ſcelte dal Gobbi, Tom. II.
- GRADENIGO, Pietro. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime ſcelte di diverſi Autori*, Tom. I.
- - - e nelle Rime raccolte dal Dolce.
- - - e nelle Rime racc. dall' Atanagi, Tom. II.
- - - e nelle Rime ſcelte dal Gobbi, Tom. II.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. III.
- GRADIUS, Stephanus. Interpretatio latina Appiani Alexandrini de Bellis Illyricis. *V. APPIANUS.*
- - - Lettere due al Menagio. *Stanno nelle Meſcolanze del Menagio.*
- GRÆCORUM confefſio de Euchariftia. *Exſt. in Muſæo Italico Mabillonii.*
- GRÆCORUM Republicæ ab Ubbone Emmio deſcriptæ. Lugd. Bat. per Elzevirium 1632. Tom. II. vol. I. 24. lig. *Holl.*
- GRÆVIUS, Joannes Georgius. Theſaurus Historiarum Italiae, quo continentur optimi quique Scriptores, qui de rebus Italicis res antiquas aliasque vario tempore geſtas memoriae prodiderunt. Lugd. Bat. per Petr. Vander-Aa 1704. fol. vol. 45. lig. *Holl. deaur.*
- - - Theſaurus Antiquitatum Romanarum. Venet. per Jo. Baptiſt. Paſquali 1740. fol. c. max. vol. 12. lig. *Corio deaur.*
- - - Epiftola. *Exſt. in Collect. Burmanni*, Tom. IV.
- - - de Ruſticatione Romanorum Commentariolus. *Exſt. in Theſ. Antiq. Romanar. Sallengrii*, To. I.
- - - de Villarum antiquarum apud eodem ſtructure. *ibid.*
- - - Emendationes in Franciſcum Junium de Piſtura veterum, necnon ejusdem Junii Vita. *V. JUNIUS.*
- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1687.
- - - Notæ in Florum. *Edit. Amſtel.* 1702.
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- - - Notæ in Ciceronem. *Exſt. in Oper. Cicer.* Edit. Amſtel. 1724.
- - - Notæ in Svetonium, *Edit. Amſtel.* 1736.
- GRAMMAIRE Turque, ou methode courte & facile pour apprendre la Langue Turque. à Conſtantinople. 1730. 4. rel. en velin.



- GRAMMATICÆ Græcæ rudimenta in usum Scholæ Regiæ Westmonasteriensis . Londini, per Eliz. Redmayne 1693. 8. *leg. Corio.*
- GRAMMATICI veteres Latini. Venet. sine Anno, per Nicolaum Jenfon. fol. *leg. Holl.*
- GRAMMATICI veteres. de proprietate Latini Sermonis. *Exst. inter Auctores Linguae Latine*, Edit. Lugd. 1585.
- GRAMAYE, Jo. Baptista. Antiquitates Ducatus Brabantiaë. Lovanii, per Ægidium Denique 1708. fol. *leg. Holl.*
- GRANARA, Gio. Stefano. Dissertazione Istoria della Antichità ed origine di Roma. in Venezia, per Giammaria Lazaroni 1734. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Lettera, nella quale si contengono varie osservazioni Critiche pertinenti alla Storia Romana de' PP. Catrou e Rouillè, *senza luogo e nome di Stampat.* (Milano) 4. *leg. Oll.*
- GRANCIS, Raynerius de. Poema epicum de Præliis Tusciaë. *Exst. in Coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XI.
- GRAND, le. Traduction du Voyage de Hieronymo Lobo. V. LOBO.
- GRANDI, Guido. Dialoghi contro Alessandro Marchetti in difesa della seconda Edizione del suo Libro de Quadratura Circuli. in Lucca, per Francesco Maria Gaddi 1712. 4. *leg. Oll.*
- - - Istituzioni Meccaniche. Fir. per li Tartini e Franchi 1739. 8. con fig. *leg. Oll.*
- - - Elementi Geometrici piani e solidi di Euclide posti brevemente in volgare. Firenze, per li Tartini e Franchi 1740. 8. *leg. Oll.*
- - - Istituzioni di Aritmetica pratica. Fir. per li Tartini e Franchi 1740. 8. *leg. Oll.*
- - - Istituzioni delle Sezioni Coniche. Fir. per li Tartini e Franchi 1744. 8. *leg. Oll.*
- - - Dissertatio de formulis bonæ memoriæ, piæ memoriæ & similibus. *Exst. in Collect. Opusculorum Calogerà*, Tom. IX.
- - - Lettera della necessità, che ha l'Astronomia dell' ajuto de' Precipiti. *ivi*, Tom. XX.
- - - Adnotationes ad Vitam S. Bononii Abb. Ratberti Monachi. *ibid.* Tom. XXI.
- - - de Parabolis, & Hyperbolis ex novo solido secundis Epistola. *ibid.* Tom. XXI.
- - - Epistola Geometrica in sistema sonorum D. Narcisci Archiepiscopi Armachani. *ibid.* Tom. XXV.
- - - Estratto d'una Lettera in risposta a quella del Sig. Varignon. *Stato nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. VI.
- - - Soluzione di due Problemi meccanici. *ivi*, Tom. XV.
- - - Risposta apologetica, e continuazione dell' Articolo VIII. del Tomo XV. *ivi*, Tom. XVII.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.
- - - Memorie per servire alla Vita sua, raccolte da Incerto. V. MEMORIE.
- - - sua Vita scritta da un suo Discepolo. V. ORTEZ.
- GRANDI, Jacopo. Risposta ad una Lettera di Alessandro Pini sopra alcune richieste intorno a S. Maura, e alla Prevesa. Ven. per li Combi e La-Noù 1686. 12. *leg. Oll.*
- GRANDEJAN, de Fouchy. Observations Astronomiques. *Dans les Memoir. de l'Acad. Royale des Sciences de l'An* 1731. a 1733. & 1735. 1736.
- GRANGE, de la. le Theatre. à Amst. chez Jacques Desbordes 1703. 12. *rel. en veau.*
- GRANVILLE, George. Lord Lansdowne, the works in verse and Pro-

- fe. London, printed for J. Tonson 1732. 4. gr. pap. bound in *Calfs and gilt*.
- - - the She-Gallants, a Comedy. *V. Collection of English Plays, Tom. XIV.*
- GRANUS, Franciscus. de situ & laudibus Calabriae, Carmina. *Exst. inter Script. Rer. Neapolitanar.*
- GRAPALDUS, Franciscus Marius. de partibus Aedium. Venetiis, per Alexandrum de Bindonis 1517. 4. *lig. Holl.*
- GRAPPA. Comento nella Canzone del Firenzuola in lode della Salsiccia. in Mantova 1545. 8. *senza nome di Stampat. leg. Oll.*
- GRAPPELLI, Giambattista. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.*
- GRASSERUS, Jacobus. Antiquitates Nemaufenses. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar. Tom. I.*
- GRASSETTI, Giannantonio. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi, Tom. IV.*
- GRASSINEAU, James. a Musical Dictionary. London, printed for J. Wilcox 1740. 8. *bound in Vellum.*
- GRASSO, Nicola. l'Eutychia, Comedia. in Roma, *senza nome di Stampat. 1526. 12. leg. Oll. V. CRASSUS Nicolaus.*
- GRASWINCKELIUS, Theodorus. Libertas Veneta, sive Venetorum in se ac suos imperandi Jus. Lugduni Bat. per Abrahamum Comelinum 1634. 4. *lig. Holl.*
- - - Notæ in Sallustium. *Edit. Amstel. 1742.*
- GRATILIANUS, Sulfatius. de Vestibus Antiquorum, recentiorumque totius Orbis. *V. VECELLIO.*
- GRATIANUS, Antonius Maria. de Bello Cyprio lib. v. Romæ, per Alexandrum Zanettum 1624. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - de Vita Joannis Francisci Comendoni Cardinalis. Parisiis, per Sebastianum Mabre-Cramoisy, 4. 1669. *lig. Holl.*
- GRATIANUS, Joannes. Historiarum Venetarum lib. XXXII. Patavii, ex Typographia Seminarii 1728. 4. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Gesta Francisci Mauroceni. Patavii, ex Typographia Seminarii 1698. 4. *lig. Holl.*
- GRATIUS Faliscus. Cynegeticon. *Exst. inter Scriptor. Rei Venaticæ, Edit. Lugd. Bat. 1728.*
- - - & inter Poetas minores *Burmanni, Edit. Lugd. Bat. 1731.*
- GRATTAROLO, Bongianni. Istoria della Riviera di Sald. in Brescia, per Vincenzo Sabbio 1599. 4. *leg. Oll.*
- - - Astianatte, Tragedia. *Sta nel Teatro Italiano, Tom. II.*
- GRAVESANDE, James. An explanation of the Newtonian Philosophy. London, printed for W. Innes 1735. 8. *bound in Vellum.*
- - - Introductio ad Philosophiam, Metaphysicam & Logicam. Venet. per Jo. Baptistam Pasquali 1737. 8. *lig. Holl.*
- GRAVINA, Dominicus de. Chronicon de rebus in Apulia gestis ab anno 1333. ad 1350. *Exst. in Collect. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor. Tom. XII.*
- GRAVINA, Gianvincenzo. Regolamento degli Studj di Nobile e valorosa Donna. *Sta nella Raccolta d'Opusc. del Calogerà, Tom. XX.*
- - - Discorso della divisione d'Arcadia, e della Poesia. *Sta nelle Poesie del Guidi, Edizione di Verona 1726.*
- GRAVIUS, Thomas. Observationes in Perficam Pentateuchi versionem. *Exst. in Bibliis Waltoni.*
- GRAZINI, Anton-Francesco (detto il Lasca.) la Gelosia, Comedia. Firenze, per i Giunti 1551. 8. *leg. Oll.*
- - - la Pinzochera. Comedia. Venet. per i Giunti 1582. 8. *leg. Oll.*



- - - le Rime con le Annotazioni, e con la Vita dello stesso, scritta da Anton Maria Biscioni. Firenze, per Francesco Moucke 1741. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Lettere a Luca Martini, ed a Benedetto Varchi. *Stanno in quelle del Bulifon*, Tom. 1.
- - - Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Prose Fiorent.* To. IV.
- GRAZZINI, Giulio Cesare. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gebbi*, Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.
- GREAVES, John. Miscellaneous Works, published by Thom. Birch. London, printed by J. Hughes 1737. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- GREEN, George a. the History of London, printed for Samuel Ballard 1706. 8. *bound in Vellum.*
- GREEN, Matthew. the Spleen. London, printed by A. Dodd 1737. 8. *bound in Vellum.*
- GREGORAS, Nicephorus. Byzantina Historia g. l. cum latina versione & Notis Hieronymi Wolfii & Joannis Boivin. Paris. e Typographia Regia 1702. fol. vol. 2. c. m. *lig. Gall.*
- - - e tradotta da Lodovico Dolce, e riscontrata co' Testi Greci da Agostino Ferentilli. in Venez. per Gabriel Giolito 1569. 4. *leg. Oll.*
- GREGORI, Fabrizio. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- GREGORIO, Josephus de. Disquisitio de Hirco, ejusque potentia in usu Medico. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà*, Tom. xxiv.
- GREGORIO Santo. el Dialogo tratto de latino in vulgar per Maestro Leonardo da Udene.
- In fine:  
MCCCCLXXV. die vigesimo Mensis Aprilis impressum Venetiis  
P. M. F.
- - - Ejusdem Moralia. in Pergamena. EDITIO PRINCEPS. Ven. MCCCCLXXX. per Rinaldum de Novimaggio, cum miniatura in initio. fol. *lig. Holl.*
- - - Omelie tradotte in Italiano da Galeazzo Vescovo di Sessa. *Stanno con li Sermoni di S. Agostino.*
- GREGORIUS IX. Bullæ III. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. II.
- GREGORIUS X. ejus Vita ab Anonymo scripta. *Exstat in Histor. Placentiæ Campi.*
- - - Epistolæ CII. *ibid.* Tom. II.
- GREGORIUS XI. Bulla contra Vicecomites. *Exst. in Historia Campi*, Tom. III.
- GREGORIUS XIV. Fragmentum Actorum Sac. Congregationis super Bibliorum emendatione. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà*, Tom. xxxi.
- GREGORIUS Monachus. Chronicon Farfense ab Anno 681. ad 1104. *Exst. in Coll. Muratorii Rer. Italic. Scriptor.* Tom. II.
- GREGORIUS (Petrus) Tholosanus. de nudinis & mercatibus &c. *Exst. in Grævii Thef. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.
- GRELOT. Relation d'un Voyage de Constantinople. à Paris, chez la Veuve de Damien Foncault 1680. 4. *rel. en veau.*
- GRETSEUS, Jacobus. Considerationum ad Theologos Venetos lib. III. de Immunitate & Libertate Ecclesiastica. Ingolstadii 1607. 4. *lig. Hol.*
- - - Syntagma de imaginibus non manufactis, deque aliis a S. Luca pictis. *Exst. cum Codino de Officiis Magnæ Ecclesiæ.*
- - - Notæ in Historias Joann. Cantacuzeni. V. CANTACUZENUS.
- - - Notæ in Glycam. V. GLYCAS.
- - - Versio latina, & Notæ in Codinum Curopalata. V. CODINUS Curopalata.
- GREW, Nehemiah. Catalogue & Description of the Natural and

- Artificial rarities belonging to the Royal Society and preserved at Gresham Colledge. London, printed for Hugh Newman 1694. fol. bound in Calf.
- GRIFOLUS, Jacobus. Defensio contra Calii Calcagnini disquisitiones in Officia M. Tullii Ciceronis. Venet. per Aldi Filios 1546. 8. lig. Hol.
- - - Lettera a Giorgio Cornaro. Sta nella nuova scelta di Lettere, lib. 2.
- GRIFONI, Giannandrea. Rime. Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. II.
- GRIFONIBUS, Matthæus de. Memoriale Hist. rerum Bononiensium ab Anno 1109. ad 1428. Exst. in Collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. XVIII.
- GRILLO, Angelo. le Rime. Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. II.
- - - Rime in lode di Sisto V. Stanno nella Raccolta del Costantini.
- GRILLO, Teresa. Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. I.
- GRIMALDI, Emanuel. Rime. Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I.
- GRIMALDI, Gregorio. Dissertazione sopra il primo inventore della Bussola. Sta nelli Saggi di Dissertazioni dell'Accademia di Cortona, Tom. III.
- GRIMANI, Marco. Lettere VIII. Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. 2.
- GRIMANI, Pietro (ora Doge di Venezia.) Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.
- GRIMARET, J. Leonard le Gallois. la Vie de Monf. de Moliere. à Paris, chez le Febure 1705. 12. rel. en veau.
- GRISONIO, Francesco. Orazione al Principe Donato. Sta nella raccolta delle Orazioni del Sansov. Par. I.
- GRISOSTOMO, Giovanni. Sermoni tradotti in Italiano da Galeazzo Vescovo di Sessa. Stanno con li Sermoni di Sant'Agostino.
- GRITIO, Annibale. Rime in lode di Sisto V. Stanno nella raccolta del Costantini.
- GRITTA, Benedetto. Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VI.
- GRITTA, Virginio Maria. Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VI.
- GRITTI, Giovambenedetto. Rime. Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.
- GROENWEGIUS, Michael. Epistola. Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.
- GRONOVIVS, Abrahamus. Notæ & Animadversiones in Ælianum, Edit. Lugd. Bat. 1731.
- GRONOVIVS, Jacobus. Thesaurus Antiquitatum Græcarum. Ven. per Joan. Baptistam Pasquali 1740. fol. car. max. vol. 13. lig. Corio deaur.
- - - Epistolæ. Exst. in Coll. Burm. Tom. III.
- - - Notæ in Polybium, Edit. Amstelod. 1670.
- - - Notæ in Aulum Gellium, Edit. Lugd. Bat. 1706.
- - - Notæ & Animadversiones in Tacitum, Edit. Trajecti Bat. 1721.
- - - Notæ in Ciceronem. Exst. in Oper. Cicer. Edit. Amstel. 1724.
- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, Edit. Delphis 1728.
- - - Notæ in Titi Livii Historiam, Edit. Amstel. 1738.
- GRONOVIVS, Janus. Notæ in Sext. Aurel. Victorem, Edit. Amst. 1733.
- GRONOVIVS, Joannes Fridericus. de Sestertiis, pecuniæ veteris Græcæ & Romanæ. Lugd. Bat. per Jo. du Vivie 1691. 4. lig. Holl.
- - - Exercitationes Accademicæ de Musæo Alexandrino. Exst. in Jacobi Gronovii Thes. Antiq. Græcar. Tom. VIII.
- - - Epistolæ. Exst. in Collect. Burmanni, Tom. II. & seq. Tom. III. & Tom. V.



- - - Notæ in Grotium, *Edit. Amstel.* 1712.
- - - Notæ ad Vitam Virgillii scriptam a Claudio Donato. *Exst. in Virgillii Oper.* Edit. Leovard. 1717.
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- - - Notæ in Aulum Gellium, *Edit. Lugd. Bat.* 1706.
- - - Notæ in Ciceronem. *Exst. in Oper. Cicer.* Edit. Amstel. 1724.
- - - Notæ in Epistolas Plinii, *Edit. Lugd. Bat.* 1669.
- - - Notæ in Titi Livii Historiam. *Edit. Amstel.* 1738.
- - - Epistolæ Christophoro Arnolfo de Flavio Josepho. *Exst. in Tom. II. Flav. Jos.* Edit. 1726.
- GRONOVIVS, Laurentius Theodorus. Marmorea basis Colossi Tiberio Cæsari erecti, cum observationibus. *Exst. in Jacobi Gronovii Thes. Græcar. Antiquit.* Tom. VII.
- - - Epistola. *Exst. in Coll. Burm.* Tom. III.
- GROSSE. Des différentes manières de rendre le Tartre soluble. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences de l'An 1732. & 1733.*
- - - Recherche sur le Plomb. *ibid.*
- - - Recherche Chimique sur la composition d'une liqueur très-volatile. *ibid.* 1734.
- - - Manière de purifier le Plomb & l'Argent. *ibid.* 1736.
- GROSSI, Vincenzo. Lettera a Domenico Galli. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
- GROSSIS, Jo. Baptista de. Catanense Decachordon, seu notitia Ecclesiæ Catanensis. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Siciliæ*, Tom. X.
- GROSSIOTIUS, Lissæus Hieronymus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- GROTIUS, Hugo. Mare liberum. *Lugd. Bat.* per Ludovicum Elzevir. 1609. 8. *lig. Holl.*
- - - de antiquitate Reipublicæ Batavicæ. Hagæ Comitum 1610. *sine Impressoris nomine*, 24. *lig. Holl.*
- V. RESPUBL. Batavica.
- - - variantes Lectiones in universa Biblia collectæ a Thoma Pierio. *Exst. in Bibliis Waltoni*, Tom. VI.
- - - Historia Gothorum, Vandalorum, & Langobardorum. *Amstel.* per Ludovicum Elzevirium 1655. 8. *lig. Holl.*
- - - Annales & Historiæ de rebus Belgicis. *Amst.* per Jo. Bleau 1657. fol. *leg. Oll.*
- - - Opera omnia Theologica. *Amstel.* per Jo. Bleau. 1679. fol. vol. 3. Tom. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ quotquot reperiri poterunt. *Amst.* per Jo. Bleau 1687. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - de veritate Religionis Christianæ Liber, cum Notis Joannis Clerici. *Amstel.* per Franciscum Vander Plaats 1709. 8. *lig. Holl.*
- - - de jure Belli & pacis, cum annotatis Auctoris; accesserunt ejusdem Dissertatio de Mari libero, & Libellus de æquitate, indulgentia, & facilitate, cum Notis Jo. Fridrici Gronovii. *Amst.* per Janssonio Waesbergios 1712. 8. *lig. Holl.*
- - - & traduit par Jean Barbeyrac, avec les Notes de l'Auteur, & de nouvelles Notes du Traducteur. à *Amst.* chez Pierre de Coup 1724. 4. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Manes ab iniquis obtræstationibus vindicati ab anonymo Auctore; accedit Scriptorum ejus editorum & ineditorum conspectus triplex. *Delphis Batavorum*, *sine nomine Impressor.* 1727. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Lucanum, *Edit. Lugd. Bat.* 1728.
- - - Notæ in Senecæ Tragoedias, *Edit. Delphis* 1728.
- - - Notæ in Menandrum & Phile-

- monem, *Edit. Amstelod.* 1709.
- GROTO, Luigi, Cieco d'Adria. Orazione a Luigi Mocenigo. Ven. per Francesco Rocca, e Baitian di Ventura 1571. 4. *leg. Oll.*
- - - la Emilia, Comedia. Ven. per Francesco Ziletti 1579. 8. *leg. Oll.*
- - - la Dalida, Comedia. Ven. per li Fratelli Zoppini 1583. 12. *leg. Oll.*
- - - il Tesoro, Comedia. *ivi*, per li stessi, 1583. 12. *leg. Oll.*
- - - il Pentimento Amorofo, Favola Pastorale. *ivi*, per li stessi, 1583. 12. *leg. Oll.*
- - - la Calisto, Favola Pastorale. *ivi*, per li stessi, 1583. 12. *leg. Oll.*
- - - le Rime. Ven. per li stessi, 12. 1587. *leg. Oll.*
- - - Orazione per la creazione del Doge Pasqual Cicogna. *Sta nella Raccolta del Michele.*
- GRUCHIUS, Nicolaus. de Comitii Romanorum. *Exst. in Grav. Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. 1.
- - - Responsio ad binas Sigonii reprehensiones. *ibid.*
- - - ad posteriorem Sigonii disputationem refutatio. *ibid.*
- GRUTERUS, Janus. Corpus Inscriptionum ex recensione & Notis Jo. Georgii Gravii. Amstel. per Franciscum Halmam 1707. vol. 2. fol. c. m. *leg. Oll.*
- - - Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. 1. & II.
- - - Notæ in Epistolas Plinii, *Edit. Lugd. Bat.* 1669.
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- - - Notæ in Ciceronem. *Exst. in Oper. Cicer.* Edit. Amstel. 1724.
- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.
- - - Notæ in Suetonium, *Edit. Amstel.* 1736.
- - - Notæ in Sallustium, *Edit. Amstel.* 1742.
- GRYNEUS, Simeon. *V. PLATO.*
- GUADAGNI, Gianfrancesco. due Difertazioni sopra le Aurore Boreali. *Stanno negli Opusc. del Calogera*, Tom. xxx.
- GUADAGNOLI, Luca. le Lagrime di se stesso in ottava Rima. Ven. per li Fratelli Guerra 1587. 4. *leg. Oll.*
- GUAGNINO, Alessandro. Descrizione della Sarmazia Europea, tradotta da Luigi da Fano. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. II. Par. 2.
- - - Descrizione della Lituania, Prussia, Livonia, Polonia, Moscovia, e Tartaria. *ivi.*
- GUAJARDO, Alonso Fajardo. la Doleria del Suenno del Mundo, Comedia, & los proverbios morales. en Paris, en Casa de Juan Foüet, 12. 1614. *enq. en Berg.*
- GUALANDI, Gio. Bernardo. Traduzione degli Apotemmi di Plutarco. *V. PLUTARCHUS.*
- - - Traduzione del Trattato delle Monete di Guglielmo Budeo. *V. BUDÆUS.*
- GUALDO, Girolamo. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, T. II.
- GUALDO, Priorato Galeazzo. *V. PRIORATO Gualdo.*
- GUALLA, Jacobus. Historia Papiæ. Papiæ, per Hieronymum Bartoli 1587. 4. *lig. Holl.*
- GUALTEROTTI, Rafaello. Feste nelle nozze di Francesco Medici Granduca di Toscana, e di Bianca Cappello. Firenze, per i Giunti 1579. 4. *leg. Oll.*
- - - l' Universo, ovvero il Polemidoro, Poema Eroico. in Firenze, per Cosimo Giunti 1600. 4. *leg. Oll.*
- GUALTERUS, Georgius. Inscriptiones Siculæ & Panormitanæ. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Sicilia*, Tom. VIII.
- GUALTERUZZI, Carlo. Libro di novelle, e di bel parlar gentile, nel quale si contengono cento novelle mandate fuori, di nuovo ricorrette, con la giunta di quattro altre. Fi-



- renze, per li Giunti 1572. 4. car. g. *leg. Oll.*
- - - Lettere . *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. I. e 2.
- - - e nella *racc. di Paolo Manuzio*, Tom. II.
- GUALTERUZZI, Lelio. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.
- GUALTIERI, Rafaello. Rime. *Stanno nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I.
- - - e nella *raccolta delle Rime del Dolce*.
- - - e nelle *Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.
- - - e nelle *Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.
- GUALTIERI, Felice. Corona per la Vittoria della Sac. Lega contra gli Infedeli. in Ven. per li Fratelli Guerra 1572. 4. *leg. Oll.*
- GUARDIAN, The. London, printed for J. Tonson 1714. 12. vol. 2. *bound in Calf.*
- GUARGUANTE, Orazio. delle miserie umane, cento Stanze morali. in Ven. per Gio. Battista Ciotti, 4. 1600. *leg. Oll.*
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nelle Rime raccolte dal Costantini*.
- GUARIENTI, Pietro-Maria. Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi*.
- GUARINI, Alessandرو il giovane, (pronipote del Cav. Batista.) Vita del Cavaliere Batista Guarini Autore del Pastor fido. *Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. II.
- GUARINI, Alessandرو (figliuolo del Cav. Batista.) Lezione sopra il Sonnetto di M. dalla Casa: *Doglia, che vaga Donna*. *Sta nelle Opere di Monsf. dalla Casa*, Ediz. di Venezia.
- - - il Tasso, Dialogo. *Sta nelle Opere del Tasso*, Ediz. di Venezia, Tom. XII.
- GUARINI, Gio. Batista, Cavaliere. il Verato, ovvero Difesa di quanto ha scritto Jason de Nores contro le Tragicommedie e Pastorali in un suo discorso di Poesia. Ferrara, per Alfonso Caraffa 1588. 4. *leg. Oll.*
- - - ( sotto nome ) dell' Attizzato Accademico Ferrarese. il Verato secondo, ovvero replica in difesa del Pastor fido, contra la seconda Scrittura di Jason de Nores, intitolata: *Apologia*. Firenze, per Filippo Giunti 1593. 4. *leg. Oll.*
- - - le Lettere. in Ven. per Gio. Batista Ciotti 1593. 4. *leg. Oll.*
- - - il Pastor Fido, Tragicomedia Pastorale, di curiose e dotte Annotazioni arricchito ed ornato di figure, con un compendio di Poesia tratto da i due Verati. Venezia, per Gio. Batista Ciotti 1602. 4. c. gr. (Esemplare donato dall'Autore al Doge Marin Grimani.) *leg. Oll.*
- - - lo stesso; aggiunte le Rime dello stesso Autore. Ven. per Gio. Battista Ciotti 1621. 4. *leg. Vitel.*
- - - lo stesso; aggiunto un Elogio Istoric dell'Autore. in Parigi, per Claudio Cramoisy 1656. 4. *leg. in Vitel dor.*
- - - lo stesso. in Leida, per Giovanni Elzevier 1659. 8. *leg. Vitel dor.*
- - - le même traduit en François en vers. à la Haye, chez Abram Troysel 1702. 12. *rel. en veau.*
- - - lo stesso (Edizione procurata da Paolo Rolli) in fine una scelta di Rime dello stesso Autore. Londra, per Giovanni Pickard 1718. c. gr. con fig. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - le Opere. Verona, per Alberto Tumermani 1737. 1738. 4. vol. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - l'Idropica, Comedia. Ven. per Gio. Batista Ciotti 1613. *leg. Oll.*
- - - Ragioni perchè non s'abbia a trasportare a Rovigo il Corpo di S. Bellino. Ferrara, per Vittorio Baldini 1609. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno*

- nelle Rime raccolte dal Costantini.
- - - Altre. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.
  - GUARINUS Veronenfis (senior.) Epistolæ quatuor. *Exstant in Opusc. Calogerà*, Tom. XXV.
  - - - Gratulatio ad Serenifis. Alphonsum Aragoniæ Regem &c. *Exst. in Miscell.* Tom. VI.
  - GUARNA, Andreas. Bellum Grammaticale. Venet. per Franciscum Rampazzettum 1565. 8. lig. Holl.
  - - - & *exst. inter Scriptor. Ludicæ*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
  - - - e tradotto da Angiol Maria Ricci. V. RICCI.
  - GUARNELLO, Alessandro. Sonetti VIII. Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi, Tom. II.
  - - - Rime. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.
  - GUARNERIUS, Joannes Baptista. Dissertationes Historicæ Catanenses. *Exst. in Gravii Thef. Antiquit. & Hist. Sicilia*, Tom. XI.
  - GUARNIERI, Giannantonio. Rime in lode di Sisto V. Stanno nelle Rime raccolte dal Costantini.
  - GUASTAVINI, Giulio. Risposta all'Infarinato (Lionardo Salviati) intorno alla Gerusalemme liberata del Sig. Torquato Tasso. Bologna, per Comin Ventura 1588. 8. leg. Oll.
  - - - e nel Tom. V. delle Opere del Tasso, Ediz. di Firenze.
  - - - e nel Tom. II. Ediz. di Venezia.
  - - - Discorsi e Annotazioni sopra la Gerusalemme liberata. Stanno nelle Opere del Tasso, Ediz. di Ven. Tom. XI. e XII.
  - - - Risposta ad alcune opposizioni fatte all'invocazione usata dal Tasso, nella stessa. *ivi*.
  - - - Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
  - GUASTO, o Vasto, Marchese del. Rime. Stanno nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, T. II.
  - GUAZZESI, Lorenzo. Dissertazione sopra un' Iscrizione Etrusca. Stannelli Saggi di Dissertazioni dell'Accademia di Cortona, Tom. II.
  - - - Dissertazione sopra gli Anfiteatri Toscani, e principalmente dell'Aretino. *ivi*.
  - - - Dissertatio de Vesta Etruscor. *Exst. in Coll. Opusc. Calog.* T. XVI II.
  - - - Dissertazione sopra un' antica Iscrizione Etrusca. *ivi*, Tom. XIX.
  - - - Supplemento alla Dissertazione intorno gli Anfiteatri degli antichi Toscani. *ivi*, Tom. XX.
  - - - Lettera intorno al nome del Confolo, che fu Collega di L. Nonnio Asprenate. *ivi*, Tom. XXII.
  - GUAZZO, Marco. Istorie del Mondo dall'Anno 1524. sino all'Ann. 1552. Ven. per Gabriel Giolito 1552. 8. c. g. leg. Oll.
  - GUAZZO, Stefano. Rime in lode di Sisto V. Stanno nelle Rime raccolte dal Costantini.
  - GUDIUS, Marquardus. Antiquæ Inscriptiones tum Græcæ tum Latine, digestæ a Jo. Koolio, nunc a Francisco Hesselio editæ cum annotationibus. Leovardie, per Franciscum Halmam 1731. fol. car. m. lig. Vitel. deaur.
  - GUEINTZIUS, Christianus. Encomium Artis Typographicæ. *Exst. in Monum. Typogr. Wolfii*, Tom. I.
  - GUERINI, Giovanni da Lanciza. Traduz. di Paolo Orofio. V. OROSIUS.
  - GUEVARA, Jô. Beltranus. Propugnaculum Ecclesiasticæ libertatis, & Pontificiæ potestatis adversus Leges Venetas & earum defensores. Romæ, per Lepidum Facium 1607. 4. lig. Holl.
  - GUEVARA, Luis Valez de. el Privado Perseguido. V. COMEDIAS NUEVAS.
  - GUELLETTE, les Sultanes de Guzarte, Contes Mogols. à Utrecht, chez Etienne Neaulme 1736. 12. vol. 2. rel. en velin.
  - GUGLIA, Francesco. Rime. Stanno



- nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori.*
- - - e nelle *Rime raccolte dal Dolce.*
  - - - e nelle *Rime racc. dal Domenichi,* Tom. II.
  - GULIELMINUS, Dominicus. Epistola hydrostatica. *Exst. in Tom. I. Act. Accad. Instituti Bononiensis.*
  - - - Observatio Eclipsis Solaris. *Exst. in Act. Erudit. Lips. An. 1684.*
  - - - della natura de' Fiumi, con le Annotazioni di Eustachio Manfredi. in Bologna, per Lelio dalla Volpe 1739. 4. c. gr. *leg. Oll.*
  - - - sua Vita. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia,* Tom. III.
  - GUGLIENZI, Giampaolo. Osservazione della Cometa dell' Anno 1744. *Sta nella raccolta degli Opusc. Scientifici del Calogera,* Tom. XXXII.
  - GUGLINISI, Cola di. Traduzione del Trattato delle Ufure del Navarro. V. NAVARRO.
  - GUIBERTUS Novigenti Abbas. Historia Hierosolymitana. *Exst. inter Bongarsii gesta Dei per Francos,* T. I.
  - GUICCIARDINI, Francesco. Istoria d'Italia (libri XVI.) in Firenze, per Lorenzo Torrentino 1561. fol. *leg. Oll.*
  - - - la stessa. *ivi,* per il detto, 8. 1561. vol. 2. *leg. Maroch. rosso dor.*
  - - - la stessa, di nuovo riveduta e corretta per Francesco Sansovino. Ven. per il detto, 1562. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
  - - - la stessa (libri xx.) riscontrata da Remigio Fiorentino; aggiuntavi la Vita dell' Autore scritta dallo stesso. Venez. per Gabriel Giolito 1567. 4. c. g. *leg. Oll.*
  - - - la stessa, riveduta per Francesco Sansovino, *senza luogo* (Ginevra) per Giacomo Stoer 1636. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
  - - - la stessa, riscontrata con tutti gli altri Istoricisti ed Autori, che delle stesse cose hanno scritto, con le Annotazioni di Tommaso Porcacchi, un giudizio dello stesso per scoprire le bellezze di questa Istoria, la Vita dell' Autore scritta da Domenico Maria Manni, con le Annotazioni del Sig. Apostolo Zeno &c. in fine le Considerazioni di Giambatista Leoni &c. in Venezia, per Giambat. Pasquali 1740. fol. vol. 2. *leg. Vitel. dor.*
  - - - gli ultimi quattro Libri non più stampati. Venez. per Gabriel Giolito 1564. 4. c. g. *leg. Oll.*
  - - - Reduced into English by Geffray Fenton. London, printed by Richard Field 1618. fol. *bound in Calf.*
  - - - Loci duo ob rerum, quas continent, gravitatem cognitione dignissimi, qui ex ipsius Historiarum libris III. & IV. dolo malo detracti in exemplaribus hactenus impressis non leguntur; accefferunt Francisci Petrarchæ Epistolæ XVI. & Clementis VIII. iter Ferrarientis, sine loco & impressoris nomine, 1602. 8. *lig. Holl.*
  - - - Lettera al Bembo. *Sta nella nuova scelta di Lettere,* lib. I.
  - - - Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio,* Tom. II.
  - - - e nella *raccolta di Lettere de' Principi a' Principi,* Tom. II. e III.
  - - - Considerazioni di Stato. V. SANSOVINO.
  - GUICCIARDINI, Lodovico. Istoria de' Paesi Bassi. Anversa 1566. *senza nome di Stampat.* fol. *leg. Vitel. dor.* (seconda Edizione.)
  - - - Commentarj delle cose seguite in Europa, specialmente ne' Paesi Bassi, dall' Anno 1529. sino al 1560. Ven. per Domenico Farri 1566. 4. *leg. Oll.*
  - - - Descriptio Agri Leodiensis. V. Leodiensis Republ.
  - - - Hollandiæ, Selandiæque descriptio. *Exst. in Republ. Batav.*
  - GUICHARDUS, Martinus. Noctes Granzovianæ, de antiquis Triumphorum spectaculis. Amstelod. per

- Ægidium Janssonium Valckenier 1661. 12. *lig. Holl.*
- GUIDALOTTI, Giuseppe. Vita di Domenico Maria Viani. in Bologna, per Costantin Pisarri 1716. 12. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. IV.
- GUIDALOTTUS, Diomedes. Commentaria in Eclogas Nemesiani. *Exst. inter Scriptores rei Venaticæ*, Edit. Lugd. Bat. 1728.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- GUIDARELLI, Guido. Lettera all' Atanagi. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- GUIDELLUS, Paulus. Oratio ad Synodum Trident. Brixia, per Ludovicum Sabiensem 1562. 4. *lig. Holl.*
- GUIDI, Aleffandro. le Poesie, con la Vita dello stesso scritta da Mario Crescimbeni; e due Ragionamenti di Vicenzo Gravina non più stampati. in Verona, per il Tumermanni 1726. 12. *leg. Oll.*
- - - Sonetto Anacreontico; *sta nell' Anacreonte*, Ediz. di Venezia 1736.
- - - Esposizione in Versi delle Omelie di Clemente XI. V. CLEM. XI.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. I.
- GUIDI, Benedetto. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.
- GUIDICCILO, Levantio da. Antidoto della Gelosia, estrarro dall' Ariosto. in Brescia, per Damian Turlino 1565. 8. *leg. Oll.*
- GUIDICCIONI, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime scelte di diversi Autori*, Tom. I. e II.
- - - e nelle Rime raccolte dal Dolce.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - - Lettere xxxvii. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, Tom. I. II. e III.
- - - Altre. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. I. e II.
- - - e nella racc. di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. I. e III.
- - - Lettere Amoroſe. *Stanno nella raccolta del Sanſovino*.
- - - Orazione alla Repubblica di Lucca. *Sta nella raccolta del Sanſovino*, Tom. I.
- GUIDO, Antonio. Lettere IV. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- GUIDONI, Lorenzo. Orazione al Doge Pasqual Cicogna. *Sta nella racc. del Michele*.
- GUIDOTTI, Lucio. Lettera, ed altre Composizioni in morte di due Amanti. in Bologna 1587. per Aleffandro Benacci, 4. *leg. Oll.*
- GUID' Ubaldo Duca di Urbino. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Princ.* T. II. e III.
- GUIDUCCI, Mario. Lettere al Principe di Cefi. *Stanno in quelle del Bulifone*, Tom. IV.
- GUJETUS, Franciscus. Notæ in Lucianum, *Edit. Amstel.* 1687.
- GUILIELMUS, Appulienſis. Poema Historicum-epicum de rebus Normannorum in Sicilia, Appulia & Calabria geſtis. *Exst. in Coll. Murator. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. V.
- GUILIELMUS, Janus. Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- - - de Magistratibus Republicæ Romanæ, dum in libertate Urbs fuit. *Exst. in Sallengrii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. III. V. RES-PUBLICA Romana.
- GUILIELMUS Bibliothecarius. Vita Adriani II. & Stephani IV. *Exst. cum Anaſtaſio Bibliothecario.* V. ANASTASIVS.
- GUILLELMUS, Tyrius. de Bello ſacro. *Exst. in Bongarſii geſta Dei per Francos*, Tom. I.
- - - e tradotto in lingua Italiana da Giuſeppe Horologgi. in Ven. per



- Vicenzo Valgrifi 1562. 4. *leg. Oll.*
- GUILLIMANNUS, Franciscus. Helvetiæ descriptio. V. RESPUBLICA Helvetiæ.
- - - & *exst. in Thes. Hist. Helveticæ.*
- GUINNIZZELLI, Guido. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*
- - - Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi, Tom. I.*
- GUINThERIUS, Joannes. Interpretatio Latina Alexandri Tralliani. V. TRALLIANUS.
- GUIRANUS, Gaillardus. Explicatio duorum vetustorum Numismatum Nemausensium ex ære. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar. To. I.*
- GUISNEE. Maniere generale de déterminer geometriquement le foier d'une Lentille formée par des Courbes quelconques. *Dans les Mem. de l'Academie Royale des Sciences de l'An 1704.*
- - - Observations sur les Methodes de *Maximis & minimis. ibid. 1706.*
- - - Theorie du jet des Bombes selon l'Hypothèse de Galilée. *ibid. 1707.*
- GULIELMIUS. Notæ in Ciceronem. *Exst. in Oper. Ciceron. Edit. Amstel. 1724.*
- GUTBERLETHUS, Tobias. de mysteriis Deorum Cabirorum dissertatio Philologica. *Exst. in Poleni Supplement. ad Græv. & Gronov. Tom. II.*
- - - Conjectanea in Monumentum Heriæ Thisbes Monodiaræ, & Titi Claudii Glaphyri Choraulæ &c. *ibid. Tom. IV.*
- - - Animadversiones Philologicæ in antiquam Inscriptionem Græcam Smyrnæ repertam. *ibid.*
- - - de Saliis Martis Sacerdotibus apud Romanos. *ibid. Tom. v.*
- GUTENSTEIN, Leonardus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- GUTHERIUS, Jacobus. de Jure Manium, seu de ritu, more & legibus præsci funeris. Lipsiæ, per Jo. Fritzsolum 1671. 8. *lig. Holl.*
- - - de veteri jure Pontificio Urbis Romæ, lib. 4. *Exst. in Græv. Thes. Antiquitat. Romanar. Tom. v.*
- - - de jure manium. *ibid. To. XII.*
- - - Choartius major, vel de Orbitate toleranda. *ibid.*
- - - de officiis Domus Augustæ publicæ & privatæ, libri tres. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar. Tom. III.*
- GUTNERUS, Jo. Gabr. Typographiæ Chemnitiensis primæ plagulæ. *Exst. in Monum. Typogr. Wolfi, Tom. II.*
- GUYOT, Claudio Giuseppe. Dissertazione sopra un' Inscrizione Punica, e Greca. *Sta nelli Saggi di Dissertazioni dell' Accademia di Cortona, Tom. I.*
- GUYOT, P. Fr. des Fontaines. Hist. des Ducs de Bretagne. à Paris, chez Rollin 1739. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Dissertation Historique sur l'origine des Bretons. à Paris, chez Rollin 1739. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Histoire particuliere de la ligne en Bretagne. à Paris, chez Rollin 1739. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- GYLLIUS, Petrus. de Bosporo Thracio. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar. Tom. VI.*
- - - & in Imper. Oriental. *Bandurii.*
- - - de Topographia Constantino-poleos, & de illius Antiquitatibus. Lugd. per Gulielmum Rovillum 1562. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Gronov. Thes. Antiq. Græcar. Tom. VI.*
- - - & in Imper. Orientali *Bandurii.*
- - - and translated into English by John Ball, with the Notes of Pancirolus. London, printed for the Benefit of the Translator 1729. 8. *bound in Vellum.*
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni, Tom. II.*
- GYRALDUS, Cinthius. V. GIRALDUS.
- GYRALDUS, Lilius Gregorius. Opera omnia, quæ partim tabulis æneis & nummis, partim Commentario

- Joannis Faes, & animadversionibus Pauli Colomesii exhibit Joannes Jenſius. Lugd. Batav. per Hackium 1696. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - de Comœdia, ejusque partibus. *Exſt. in Gronovii Theſaur. Græcar. Antiquit. Tom. VIII.*
- H
- H**ADRIANUS Augustus. Altercatio cum Epicteto Philoſopho. *Exſt. cum Notitia Dignitat. Labbei.*
- HADRIANUS I. Epistoſta ad Fulradum Abbatem. *Exſt. in Mabill. Diplom.*
- - - Fragmentum Epistoſtæ. de rebus Beneventanis. *ibid.*
- - - ejus Vita. *Exſt. in Muſeo Italico Mabillonii, Tom. 1.*
- HADRIANUS III. Privilegium Monasterio S. Sixti. *Exſt. in Hiſt. Campi, Tom. IV.*
- HADRIANUS IV. Epistoſta pro Raymundo Comite Barcinonenſi. *Exſt. in Marca Petri de Marca.*
- - - Diplomata VI. *Exſt. in Hiſtor. Campi.*
- HAER, Florentius, van-der. de initiis tumultuum Belgicorum lib. II. Duaci, per Jo. Bogardum 1587. 8. *lig. Holl.*
- HAESTENS, Henry. Hiſtoire du Siege d'Oſtende. à Leyde, chez Louis Elzevier 1615. 4. *leg. Œll.*
- HAGUELONUS, Petrus. Kalendarium trilingue, ſeu de Menſibus Hebræorum, Græcorum, & Romanorum. *Exſt. in Gronov. Theſ. Græcar. Antiquitat. Tom. IX.*
- HAITON. Hiſtoire Orientale des Tartares. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques. V. AITON.*
- HALDE, J. B. du. Deſcription Geographique, Hiſtorique, Chronologique, Politique & Phyſique de l'Empire de la Chine, & de la Tartarie Chinoiſe. à Paris, chez P. G. le Mercier 1735. fol. vol. 4. gr. pap. *vel. en veau doré ſur tranche.*
- HALE, Matthew. the Hiſtory of the Common Law of England. in the Savoy, printed by E. Nutt 1716. 8. *bound in Calf.*
- - - Pleas of the Crown. London, printed by Richard Atkyns 1678. 8. *bound in Calf.*
- HALES, Stephen. Philoſophical experiments. London, printed for W. Innys 1739. 8. *bound in Vellum.*
- - - Statical Eſſays, containing Hameſtatics, or an account of ſome Hydraulick and Hydroſtatical experiments made on the Blood and Blood-Veſſels of Animals. London, printed for W. Innys, 8. 1733. vol. 2. *bound in Vellum.*
- HALIFAX, Charles Montague, Earl of. the Works, and Liſe. London, printed for E. Curll 1715. 8. *bound in Calf.*
- HALIFAX, Gulielmo Savile, Marchese di. Mancìa per l'Anno nuovo ad una Dama, o avviſo ad una Figlia, tradotto dall' Ingleſe. in Verona, per Alberto Tumermanni 1734. 8. *leg. Vitel.*
- HALLEJUS, Edmundus. Epistoſta Theoriam motus Satellitis Saturni corrigens. *Exſt. in Act. Eruditor. Lipſ. An. 1684.*
- - - Theoria variationis Pixidis Magneticæ. *ibid.*
- - - Systeme ſur les variations de l'Aiman. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Scienc. a l'An 1704, 1705. 1708. & 1710.*
- HAMEL du. Explication phyſique d'une Maladie qui fait perir pluſieurs Plantes dans le Gaſtinois. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. a l'An 1728.*
- - - Recherches ſur les cauſes de la multiplication des eſpeces de Fruits *ibid.*
- - - Recherches Phyſiques de la cauſe du prompt accroiſſement des Plantes dans les temps de pluye. *ibid. 1729.*
- - - Diſſertation de l'importance de l'Analogie. *ibid. 1730. & 1731.*



- - - Anatomie de la Poire . *ibid.* 1730. 1731. & 1732.
- - - des différentes manieres de rendre le Tartre soluble . *ibid.* & 1733.
- - - Recherche Chimique sur la composition d'une Liqueur très-volatile . *ibid.* 1734.
- - - Recherche sur le Sel Ammoniac . *ibid.* 1735.
- - - Experiences sur la liqueur colorante que fournit la Pourpre . *ib.* 1736.
- - - Experiences sur la Base du Sel Marin . *ibid.*
- HAMMOND, Nathaniel . the Elements of algebra in a new & easie method, with an introduction containing a succinct History of the Science. London 1742. 8. bound in *Vellum*.
- HANCKIUS, Martinus . de Romanarum Rerum Scriptoribus. Lipsiæ, per Sigismundum Cornerium, 4. 1669. *lig. Holl.* Liber primus.
- - - Liber secundus . *ibid.* per eund. 1675. 4. *lig. Holl.*
- HANNEKENIUS, Philippus Ludovicus. de cura domestica Romanorum Dissertaciones quatuor. *Exstant in Salleng. Thesaur. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- HANNIEL, Ignatius. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- HANNONE. Navigazione nell' Africa, tradotta da Giambattista Ramusio. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramusio*, Tom. I.
- HANSENIUS, Joannes Baptista . de jurejurando veterum Dissertatio. *Exstat in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. v.
- - - Epistola. *Exst. in Coll. Burm.* Tom. II.
- HARDION, Jacques. Dissertations sur l'Oracle de Delphes. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. III.
- - - Hist. de la Ville de Cyrene. *ibid.*
- - - Quatrième Idylle de Theocrite, traduite en François, avec des remarques. *ibid.* Tom. IV.
- - - Discours sur les Bergers de Theocrite. *ibid.*
- - - Hist. de Daphnis . *ibid.* To. VI.
- - - Dissertation sur le fault de Leucade, Tom. VII.
- - - Dissertation s'il y a eû deux Zoiles censeurs d'Homere. *ibid.* Tom. VIII.
- - - Discours sur la Medée, & sur l'Andromaque d'Euripide. *ibid.*
- - - Dissertations sur l'origine & les progrès de la Rhetorique dans la Grece. *ibid.* Tom. IX. XIII. e xv.
- - - Dissertation sur la Tragedie de Rhésus. *ibid.* Tom. x.
- HARDUINUS, Joannes. Opera selecta, tum edita tum inedita. Amst. per Jo. Ludovicum de Lorme 1709. fol. *lig. Corio deaur.*
- - - Conciliorum Collectio Regia maxima ad Philippi Labbei, & Gabrielis Costartii labores accessione facta, & emendationibus plurimis additis. Parisiis e Typographia Regia 1715. fol. vol. 12. *lig. corio deaur.*
- - - Opera varia. Amstel. per Henricum de Sauzet 1733. fol. *lig. corio deaur.*
- - - Interpretatio & Notæ in Hist. Nat. Plinii. V. PLINIUS.
- - - Dissertatio de LXX. hebdomadibus Danielis. *Exst. in Tom. I. Petav. de doct. Tempor.*
- HARGE, Splentinus ab. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- HARLEJAN, Miscellany, a compleat and exact Catalogue of all the Pamphlets contained in the VIII. Volumes of that Collection. 4. London, printed in the Year 1746. bound in *Vellum*.
- - - Ejusdem Bibliotheca. V. BIBLIOTHECA Harlejana.
- HARRINGTON, James. the Oceana, and other Works, collected, methodiz'd, and reviewed, with an exact account prefix'd of his Life by John Toland. London, printed for A. Millar 1737. fol. large pap. bound in *Calf*.

- HARRIS, John. Navigantium atque Itinerantium Bibliotheca, or a complete Collection of Voyages and Travels. London, printed for Thomas Bennet 1705. fol. vol. 2. bound in *Calf*.
- HARTIUS, Otho. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. 1.
- HAVERCAMPIUS, Siebertus. Versio latina Descriptionis Regni Neapolitani Henrici Bacci. *V. BACCO*.
- - - Interpretatio Latina, & Animadversiones in Histor. Syracusæ Bonanni & Columnæ. *V. BONANNI*.
- - - Interpretatio latina & Notæ in descriptionem Terræ-motus Siculi Alexandri Burgos. *V. BURGOS*.
- - - Commentaria & Animadversiones in Siciliam Numismaticam Philippi Parutæ. *V. PARUTA*.
- - - Versio Latina & Notæ in Vincentium Mirabellam. *V. MIRABELLA*.
- - - Versio Latina & Notæ in Hist. Marii Pacis. *V. PACE*.
- - - Versio Latina. Hist. Mariani Perelli. *V. PERELLUS*.
- - - Versio Latina Historiæ Siculæ Augustini Inveges. *V. INVEGES*.
- - - Versio Latina Hist. Cephaledis Jos. Vincentii Auriæ. *V. AURIA*.
- - - Versio Latina, & Notæ in Origines Patavinæ Laurentii Pignorii. *V. PIGNORIUS*.
- - - Versio Latina Dissertationum Peregrini Camilli. *V. PEREGRINUS* Camillus.
- - - Versio Latina Hist. Bellunensis Jo. Nicolai Doglioni. *V. DOGLIONI*.
- - - Versio Latina Histor. Bassani Laurentii Marucini. *V. MARUCINUS*.
- - - Versio Latina & Præfationes ad Hist. Scipionis Mazzellæ. *V. MAZZELLA*.
- - - Versio Latina & Præfationes ad Histor. Ferrantis Goffredi. *V. GOFFREDUS*.
- - - Versio Latina & Notæ in Dissertationes Antonii Ferri. *V. FERRUS*.
- - - Versio Latina descriptionis & Antiquit. Urbis Reate Pompeii Angelotti. *V. ANGELOTTUS*.
- - - Versio Latina Antiquitat. Sarinæ Filippi Antonini. *V. ANTONINO*.
- - - Versio Latina Antiquit. Neap. Benedicti de Falco. *V. FALCO*.
- - - Versio Latina descriptionis Ætænæ Petri Carreræ. *V. CARRERA*.
- - - Versio Latina Hist. Tusculi antiqui Dominici Barnabæ Matthæi. *V. MATTEI*.
- - - Versio Latina description. Villæ Burghesæ Jacobi Manilli. *V. MANILLI*.
- - - Versio Latina Hist. Tiburtinæ Francisci Martii. *V. MARTIUS*.
- - - Versio Latina description. Villæ Tiburtinæ Hadrianæ Pyrrhi Ligorii. *V. LIGORIUS*.
- - - Versio Latina & Notæ in Antiquitat. Tiburt. Antonii del Re. *V. RE*, del.
- - - Animadversiones & Notæ in Censorinum, *Edit. Lugd. Bat. 1743*.
- - - Notæ in Eutropium, *Edit. Lugd. Bat. 1729*.
- - - Dissertationes & Notæ in Josephum Flavium. *V. JOSEPHUS* Flav.
- - - Commentaria in Numismata Regina Christianæ. *V. Numismata*.
- - - Commentaria in Thesaurum Morellianum. *V. MORELLIUS*.
- - - Animadversiones in Paulum Orosium, *Edit. Lugd. Bat. 1738*.
- - - Notæ & Animadversiones in L. Carum, *Edit. Lugd. Bat. 1725*.
- HAUTEFEVILLE. Ratio declinationis acus Magneticæ. *Exst. in Act. Eruditor. Lips. Ann. 1684*.
- HAYE, de la. la Politique civile & militaire des Venetiens. à Cologne, chez Pierre Michel 1669. 12. *rel. en veau*.
- HAYM, Nicola Francesco. Tesoro Britannico; ovvero il Museo num-



- mario, ove si contengono le Medaglie Greche e Latine non prima pubblicate. in Londra, per Giacob Tonfon 1720.4. c. g. vol.2. *leg. Vitel.*
- HAYNES, Samuel. a Collection of state Papers relating to affairs from the Year 1542. to 1570. London, printed by W. Bowyer 1740. fol. *bound in Vell.*
- HEINSIUS, Daniel. Laus Asini, & alia Opuscula. Lugd. Bat. per Elzevirios 1629. 16. *lig. Holl.* (Editio auctior.)
- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Silium Italicum, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1717.
- - - Notæ in Valerium Flaccum, *Edit. Leide* 1724.
- - - Dissertatio ad Horatii judicium de Plauto & Terentio. *Exst. in Terentio*, Edit. Hagæ Comit. 1726.
- - - Notæ in Ovidium, *Edit. Amstel.* 1727.
- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.
- HEINSIUS, Nicolaus. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II. III. IV. & v.
- - - Epistola ad Sirmondum. *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. IV.
- - - Notæ in Prudentium, *Edit. Amstel.* 1667.
- - - Notæ in Petronium, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1709.
- - - Notæ in Silium Italicum, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1717.
- - - Notæ ad Q. Curtium, *Edit. Delphis* 1724.
- - - Notæ in Ovidium, *Edit. Amstel.* 1727.
- - - Notæ in Senecæ Tragœdias, *Edit. Delphis* 1728.
- HEISS. Histoire de l'Empire. à Paris, chez Michael Clouzier 1711. 8. vol. 5. *rel. en veau.*
- HELBACH, Fredericus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- HELIANUS, Ludovicus. Oratio ad Maximilianum Augustum in Venetos. *Exst. in Append. Histor. Petri Justiniani.*
- - - Carmen in Venetos. *ibid.*
- - - & *exst. cum Amelotto de la Houffsaie. V. HOUSSAIE.*
- HELIODORUS, Larissæus. Optica. *Exst. in Opusc. Mythologicis Galei. V. ELIODORO Larissæo.*
- HELIOGABALUS. Oratio ad Meretrices. *Exst. inter Histor. Augustæ Scriptores*, Edit. Aldi.
- HELYOT, Hippolytus. Histoire des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires &c. avec des figures qui représentent les differens habillemens de ces Ordres. à Paris, chez Jean Baptiste Coignard 1721. 4. vol. 8. *rel. en veau doré sur tranche.*
- HELLERUS, Joannes Jacobus. de Deo ignoto Atheniensem Exercitatio. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquitatum*, Tom. VII.
- HELLOT. Analyse Chimique du Zinc. Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1735.
- - - Conjectures sur la Couleur rouge des vapeurs de l'Esprit de Nitre, & de l'Eau forte. *ibid.* 1736.
- HELVETIORUM Respubl. Lugd. Bat. per Elzevirium 1643. 24. *lig. Holl.*
- HELVETIUS. Observations sur le Poulmon de l'homme. Dans l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1718.
- - - Observation sur l'inégalité de capacité qui se trouve entre les Organes destinés à la circulation du Sang dans le Corps de l'homme. *ibid.* 1718.
- - - Observations Anatomiques sur l'Estomach de l'homme. *ibid.* 1719.
- - - sur la membrane veloutée. *ibid.* 1721.
- HELVIUS, Cinna. Fragmenta. *Exst. in Collectione Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- HEMELARIUS, Joannes. Commentaria in Imper. Rom. Numismata aurea a Julio Cæsare ad Heraclium, ex Museo Ducis Croyi & Arschotani, ære incisa a Jacobo de Bie.

- Antuerpiæ, per Petrum & Jo. Bel-  
leros 1627. 4. *lig. corio deaur.*  
- - - Epistola. *Exst. in Coll. Burm.*  
Tom. I.
- HEMSTERHUSIUS, Tiberius. Versio  
latina Luciani, *Edit. Amstel.* 1743.
- HENAUT, d'. les Epigrammes. *Dans*  
*le Recueil des Epigrammatist.* To. I.
- HENDREICH, Petrus. Massilia. *Exst.*  
*in Gronov. Thes. Græcar. Antiquit.*  
Tom. VI.
- HENNEPIN, Lewis. a New Discover-  
ry, of a vast Country in America.  
London, printed for M. Bentley, 8.  
1698. *bound in Calf.*  
- - - Voyage en Mississipi. *Dans le*  
*Recueil de Voyages au Nord*, Edit.  
d'Amst. 1731. Tom. v.
- HENNINIUS, Henricus Christianus.  
Notæ & Animadversiones in Ju-  
venalis Satyras, *Ed. Ultrajecti* 1685.  
- - - Versio Latina & Notæ in Ber-  
gerium de viis Imperii Romani.  
*Exst. in Græv. Thes. Antiquit. Ro-*  
*manar.* Tom. x.  
- - - Epistola. *Exst. in Coll. Burm.*  
Tom. II.
- HENRICUS I. Francorum Rex. Pla-  
citum pro Cœnobio S. Medardi.  
*Exst. in Mabillonii Diplomatica.*
- HENRICO II. Re di Francia. Lettere.  
*Stanno nella raccolta di Lettere de'*  
*Prencipi a' Prenc.* Tom. III.
- HENRICUS II. Imperator. Privilegia  
tria Ecclesiæ Paderbornensi. *Exst.*  
*in Histor. Campi*, Tom. v.
- HENRICUS III. Imper. Diplomata II.  
*Exst. in Hist. Campi*, Tom. I.
- HENRICUS VI. Imperator. Diploma  
Monachis Pulfani. *Exst. in Hist.*  
*Campi*, Tom. II.
- HENRICUS Clericus, Epistola ad Ste-  
phanum de Bibliotheca Pomposia-  
na. *Exst. in Diario Italico Mont-*  
*fauconii.*
- HENRICUS Augi Comes. Diploma  
Cœnobio Bellovacensi S. Luciani.  
*Exst. in Mabill. Diplom.*
- HENSCHENIUS, Godofridus. Epistola.  
*Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- HERACLIDES, Ponticus. de Politiis  
Græcorum, cum Latina interpreta-  
tione Nicolai Cragii. *Exst. in Gro-*  
*novii Thes.* Tom. VI.  
- - - de Allegoriis. *Exst. cum Æsopi*  
*Fabulis*, Edit. Aldi 1505.  
- - - Allegoriæ in Homericis de Diis  
sententias, Conrado Gesnero in-  
terprete, gr. lat. *Exst. inter Opusc.*  
*Mythol. coll. a Thoma Gale.*
- HERACLITUS, Ephesius. Epistolæ &  
Carmina Græce. *Exst. inter Poetas*  
*Philosophicos Stephani.* V. STE-  
PHANUS.  
- - - de Incredibilibus, Leone Alla-  
tio Interprete, gr. lat. *Exst. inter*  
*Opusc. Mythologica collecta a Tho-*  
*ma Gale.*
- HERALDUS, Desiderius. Epistola.  
*Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. v.
- HERBELOT, d'. Bibliothéque Ori-  
entale, ou Dictionnaire Universel,  
contenant generalement tout ce  
qui regarde la connoissance des Peu-  
ples de l'Orient. à Paris, par la  
Compagnie des Libraires 1697. fol.  
*rel. en vel.*
- HERBESTEIN, Sigismondo. Com-  
mentarij della Moscovia e della Rus-  
sia, tradotti dal Latino. *Stanno*  
*nelle Navigazioni del Ramusio*,  
Tom. II. Par. II.
- HEREMPERTUS Monachus. de gestis  
Principum Beneventanor. ab Ann.  
745. ad 912. *Exst. in Coll. Murator.*  
*Rev. Italicar. Scriptor.* Tom. v.
- HERMANNUS, Jacobus. de mensura  
virium corporum. *Exst. in Accad.*  
*Petropolit. Commentar.* Tom. I.  
- - - de Problemate Kepleriano. *ibid.*  
- - - de Calculo integrali. *ibid.*  
- - - de Epicycloidibus Sphæricis. *ib.*  
- - - de constructione æquationis dif-  
ferentialis primi gradus. *ibidem*,  
Tom. II.  
- - - Theoria generalis motuum. *ib.*  
- - - de constructione Æquationum  
differentialium. *ibid.*  
- - - de Centro oscillationis pendu-  
li cujusque compositi. *ibid.* T. III.



- - - de locis solidis ad mentem Cartesii construendis. *ibid.* Tom. iv.
- - - Consideratio Curvarum in punctum positione datum projectarum. *ibid.*
- - - de Ellipsi Conica. *ibid.*
- - - de declinationibus Stellarum. *ibid.*
- - - de superficiebus ad æquationes locales revocatis. *ibid.* Tom. vi.
- - - de quadratura curvarum Algebraicarum, quarum Æquationes locales coordinatas sibi invicem permixtas involvunt. *ibid.*
- - - Supplementum ad Schedam in Mense Augusto Actorum Eruditor. 1719. circa Problema a Taylora Mathematicis non Anglis propositum, editam. *ibid.*
- - - Lettre à M. Bernoulli. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1710.*
- - - Metodo d'investigare l'Orbita de' Pianeti. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. II.*
- - - Riflessioni Geometriche. *ivi, Tom. VII.*
- - - Modo facile di determinare la legge delle forze centrali. *ivi, Tom. XIII.*
- HERMOGENES Tarsensis. de formis Oratorum, & de Eloquentia. *Exst. cum Auctoribus Italica Lingua.*
- HERODIANUS. Historia a morte Aurelii Antonini, desinit in morte Balbini & Maximi, Angelo Politiano interprete. Lugd. per Sebast. Gryphium 1551. 16. *lig. Holl.*
- - - e tradotta da incerto in lingua Toscana. Firenze, per gli Eredi di Filippo Giunta 1522. 8. *leg. Oll.*
- - - delle Vite Imperiali tradotte dal Greco per M. Lelio Carani. Ven. per Gabriel Giolito 1551. 8. *leg. Oll.*
- HERODOTUS, Halicarnassus. Historiarum libri novem, a Laurentio Valla in latinum traducti. EDITO PRINCEPS. fol. *lig. Holl.*

- In fine sic reperitur:  
*Miraris, fuerim cum Scriptor Jonicus unde est*  
*Quod nunc Romanus perlegor Herodotus.*  
*Magna quidem merito referenda est gratia Valla,*  
*Ille meam pulchre transtulit historiam.*  
*Res igitur prisca, memorandaque facta virorum*  
*Qui cupit ex uno noscere, nostra legat.*  
*Nam ne defuerint nostra exemplaria Romæ,*  
*Arnoldi artifices consulere manus.*  
*In quibus Andreas, Aleriensis Episcopus olim,*  
*Extremam imposuit, nec sine laude, limam.*  
*Impressus Romæ, in Domo nobilis viri Petri de Maximis. Anno salutis MCCCCLXXV. die 20. Mensis Aprilis. Sedente SIXTO IV. Pont. Max. Anno ejus quarto.*
- - - delle Guerre de' Greci, e de' Persi, tradotto per Matteo Maria Bojardo, libri ix. Ven. per Lelio Bariletto 1565. 8. c. g. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - the History translated from the Greek by Isaac Littlebury. Lond. printed for Edward Castle 1709. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - Præcepta de Oratione Panegyrica, de Oratione nuptiali, de Oratione Natalitia, de Epitalamiis &c. *Exst. cum Auctoribus Italica Lingua.*
- HERONE Alessandrino. de gli Automati, ovvero Machine fementi, tradotto dal Greco da Bernardino Baldi. Ven. per Gio. Battista Bertoni 1601. 4. *leg. Oll.*
- - - li Spiritali, ridotti in Lingua volgare da Alessandro Giorgi. in Urbino, per li Fratelli Ragusi, 4. 1592. *leg. Oll.*
- HERRERA, Antonio de. Historia del

- Reyno d'Escocia. *Exst. inter Auct. qui de eadem scripserunt*. V. JEBBE.
- HERVETUS, Gentianus Aurelius. Oratio ad Concil. Trident. qua suadet, ne Matrimonia, qua contrahuntur a filiis familias sine consensu eorum, in quorum sunt potestate, habeantur deinceps pro legitimis. Venet. per Jordanum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*
- - - Interpretatio Latina Operum Clementis Alexandrini. V. CLEMENS.
- HESIODUS, Ascræus. Theogonia latinis Exametris a Francisco Philelpho exposita. PRIMA EDITIO, 4. *lig. Holl.*
- in fine:
- Ad Decus gloriamque Illustrissimi quondam Ducis Borsii, Excellentissimiæ Domine Estensis: ad Bonini Mombritii, Hesiodique, doctissimorum virorum, famam, perpetuamque memoriam: Peregrini Prisciani nobilis Ferrariensis Opera: per Andream Gallum Ferrariæ hoc Opus impressum est, Anno Legis Gratia*  
MCCCCLXXIV.
- - - huic Hesiodi Editioni accessere Plutarchi Chæronensis Apophthegmata. V. PLUTARCHUS.
- - - Theogonia, Scutum Herculis, & Georgicon. *Exst. cum Theocrito*, Edit. Aldi MCCCXCV.
- - - la Teogonia, tradotta dal Greco dal Conte Gianrinaldo Carli. Ven. per il Recurti 1744. 8. *leg. Oll.*
- - - Carmina. *Exst. in Coll. Poet. Henrici Stephani*. V. POETÆ.
- HESYCHIUS (sive Isychius) Hierosolymitanus P. Fragmentum gr. l. Homeliæ de Natali Christi. *Exst. in Append. Chron. Paschalis Cangii*.
- HESYCHIUS, Milesius. Res Patriæ Constantinopoleos, Interprete Jo. Meursio. *Exst. cum excerpt. Olympiodori in Hist. Byzant.*
- HEVELIUS, Joannes. Observationes Astronomicæ. *Exst. inter Acta Eruditor. Lips. ad Ann. 1682. & passim.*
- HEUMMANUS, Christophorus Augustus. Notæ in Eutropium; *Edit. Lugd. Bat. 1729.*
- HEURARDUS Placentinus E. Donationes II. suæ Ecclesiæ. *Exst. in Hist. Campi, Tom. 1.*
- - - Fundatio Monasterii S. Sabini. *ibid.*
- HICKESIUS, Georgius. Linguarum veterum Septentrionalium Thesaurus Grammatico-criticus. Oxoniæ e Theatro Sheldoniano 1705. fol. c. m. vol. 3. *lig. corio deaur.*
- - - Dissertatio de Linguarum veterum Septentrionalium usu. *ibid.* 1703. fol. vol. 2. *lig. corio deaur.*
- HIEROCLES, Grammaticus. Synecdemus. *Exstat in Antonini Itinerario*.
- - - & *exst. in Imper. Orientali Bandurii*. V. BANDURIUS.
- - - Commento sopra i Versi di Pitagora, volgarmente tradotto da Dardi Bembo. Ven. per Barezzo Barezzi 1604. 4. *leg. Oll.*
- HIERONYMUS D. Epistolæ, Pars tantum, antiquissima autem Editio, ac forsitan PRINCIPES, sed caret anni, loci ac Impressoris nomine, cum frontispicio perpulchra miniatura exornato. fol. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ omnes, cum eleganti miniatura in initio. Parmæ MCCCCLXXX. fol. mag. vol. 2. *lig. Holl. caret Impressoris nomine*.
- - - Ejusdem, & aliorum Patrum Opuscula aliquot. Mediolani MCCCCLXXVII. 4. per Philippum de Lavagna. *lig. Holl.* Editio nitida.
- HIGGONS B. Historical and Critical remarks on Burnet's History of his own Time. London, printed for P. Meighan 1727. 8. *bound in Calf.*
- HILDESHEIM, Franciscus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. 1.*
- HILARIUS Pictaviensis. Genesis. *Exst. in Coll. Poet. Lat. Mattaire, To. 11.*



- HIMERIUS, Bithynus. Declamationes cum Notis Henrici Stephani. *Exst. cum Polemone*, Edit. Henr. Stephani 1567.
- HIPPARCHUS, Nicæus. in Arati & Eudoxii Phænomena, enarrationes, Interprete Dionysio Petavio. *Exst. in Tom. III. Dionys. Petav. de doct. Tempor.*
- HIPPARCHUS Pythagoricus. de animi tranquillitate. *Exst. in Opusc. Mythologicis Galei.*
- HIPPODAMUS, Thurius. de Felicitate seu fine, Gulielmo Cantero interprete, gr. lat. *Exst. inter Opusc. Mythologica coll. a Thoma Gale.*
- HIPPOLITUS Portuensis. Fragmenta. *Exst. in Cangii Præfatione ad Chronicon Paschale.*
- HIPPOLITO d'Este, Card. di Ferrara. Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Principi a' Princ. Tom. III.*
- - - Lettere. *Stanno nella racc. del Manuzio, Tom. I. e II.*
- HIRE, Philippe de la. Traité de Mécanique. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences de l'An 1666. jusqu'à 1699. Tom. IX.*
- - - des Epicycloïdes. *ibid.*
- - - Examen de la courbe formée par les Rayons réfléchis dans un quart de cercle. *ibid.*
- - - Explication des effets de la Glace, & du Froid. *ibid.*
- - - Explication des différences des sons de la corde tendue sur la Trompette marine. *ibid.*
- - - Dissertation sur les différens accidens de la vue. *ibid.*
- - - Traité de la pratique de la Peinture. *ibid.*
- - - Description d'un Insecte qui s'attache à quelques Plantes étrangères, & principalement aux Orangers. Tom. X.
- - - Observations de la Planète de Venus. *ibid.*
- - - Observation d'un parélie. *ibid.*
- - - Methode pour démontrer le rapport de la superficie de la Sphere. *ibid.*
- - - Observation du passage de la Planète de Mars. *ibid.*
- - - Description d'un tronc de Palmier pétrifié. *ibid.*
- - - Observations Astronomiques. *ibid.*
- - - Experiences sur l'Aïman. *ibid.*
- - - Corrections de la Carte de France. *ibid.*
- - - Experiences sur la refraction de la Glace. *ibid.*
- - - Experiences servant d'éclaircissement à l'élevation du suc nourricier dans les plantes. *ibid.*
- - - Experience touchant la régularité du mouvement des ondes qui se forment dans l'eau, lorsque l'on y jette quelque chose. *ibid.*
- - - Description d'un Insecte qui s'attache aux mouches. *ibid.*
- - - Decouverte dans les Lections Coniques. *ibid.*
- - - Decouverte des yeux de la Mouche, & des autres Insectes volants. *ibid.*
- - - Maniere pour faire des cadrans Solaires. *ibid.*
- - - Dissertation sur la conformation de l'oeil. *ibid.*
- - - Reflexions sur la machine de M. Dalesme. *ibid.*
- - - Description de l'Aïman qui s'est trouvé dans le Clocher de Nôtre Dame de Chartres. *ibid.*
- - - Observations Astronomiques de l'An 1699. jusqu'à 1717.
- - - Explication de quelques effets singuliers qui arrivent aux verres plans. *ibid.* 1699.
- - - Moien d'empêcher que l'humidité de l'air de la nuit ne s'attache au verre objectif des grandes Lunettes &c. *ibid.*
- - - Examen de la force de l'homme pour mouvoir des fardeaux. *ibid.*
- - - Observations du Barometre, & du Thermometre. *ib.* 1700. & 1708.

- - - Remarques sur les observations des Refractions. *ibid.* 1700.
- - - Remarques sur la construction des Horloges à pendule. *ibid.*
- - - Methode generale sur les jets des Bombes. *ibid.*
- - - Methode pour trouver la difference en declinaison & ascension droite de deux Astres &c. *ibid.* & 1701.
- - - Construction d'un nouvel Astrolabe universel. *ibid.*
- - - Examen de la Ligne Courbe, formée par un Rayon de Lumiere qui traverse l'atmosphere. *ib.* 1702.
- - - Remarques sur la forme de quelques Arcs dont on se sert dans l'Architecture. *ibid.* 1702.
- - - Examen de la force necessaire pour faire mouvoir les Bateaux. *ibid.*
- - - Remarques sur les inegalités du mouvement des Horloges à pendule. *ibid.* 1703.
- - - Moyen pour faire monter un grand Vaisseau sur la calle, sans se servir d'aucunes machines. *ibid.*
- - - Description d'un lieu Geometrique &c. *ibid.* 1704. & 1710.
- - - Nouvelles Remarques sur les Infectes des Orangers. *ibid.* 1704.
- - - Description & usage d'un Niveau d'une nouvelle construction. *ibid.*
- - - Remarques sur les nombres Quarrés, Cubiques &c. *ibid.*
- - - Nouvelles constructions des Quarrés Magiques. *ibid.* 1705.
- - - Traité des Roulettes &c. *ibid.* 1706.
- - - Reflexions sur les apparemens du Corps de la Lune. *ibid.*
- - - Reflexions sur la nature des cataractes qui se forment dans l'Oeil. *ibid.*
- - - Machine pour retenir la Rouë qui sert à élever le Mouton pour battre les Pilotis dans la construction des Ponts &c. *ibid.* 1707.
- - - Construction des Pertuis. *ibid.*
- - - des Conchoïdes en general. *ibid.*
- - - Description d'un nouveau Barometre. *ibid.* 1708.
- - - Experiences & remarques sur la dilatation de l'Air par l'Eau bouillante. *ibid.*
- - - Methode pour décrire des grands Arcs des sections Coniques sans avoir leur centre &c. *ibid.*
- - - Explication de la direction verticale & naturelle des Tiges des Plantes &c. *ibid.*
- - - Explication de quelques Faits d'Optique. *ibid.* 1709.
- - - Observations de la pesanteur de l'Atmosphere. *ibid.*
- - - Remarques sur la construction des Lieux Geometriques & des Equations. *ibid.* 1710.
- - - Methode pour la division des Arcs de Cercle, ou des Angles &c. *ibid.*
- - - Observations sur une espece de Talc. *ibid.*
- - - Remarques sur quelques Couleurs. *ibid.* 1711.
- - - Dissertation sur la construction des routes dans les Edifices. *ibid.* 1712.
- - - sur la Hauteur de l'Atmosphere. *ibid.* 1713.
- - - Remarques sur la Chûte des Corps dans l'Air. *ibid.* 1714.
- - - du Pied Antique Romain. *ibid.*
- - - Methode pour se servir des grands Verres de Lunette sans Tuyau pendant la Nuit. *ibid.* 1715.
- - - Construction des Bussoles dont on se sert pour observer la declinaison de l'Aiguille Aimantée. *ibid.* 1716.
- - - Experiences sur le son. *ibid.*
- - - Construction d'un Micrometre. *ibid.*
- - - Construction d'une Horloge, qui marque le Tems vrai avec le moien. *ibid.* 1717.

HIRE, Gabriel Philippe de la ( le Fils.)

-- Ob-



- Observations Astronomiques . *ibid.* de l'An 1703. a 1708. 1718. 1719.
- - - Remarques sur l'Aïman . *ibid.* 1705.
- - - sur la condensation & dilatation de l'Air . *ibid.*
- - - Experiences sur la chaleur que nous peuvent causer les Raïons du Soleil réfléchis par la Lune . *ibid.*
- - - Dissertation sur les Barometres & Thermometres . *ibid.* 1706.
- - - Remarques sur la Cataracte & le Glaucoma . *ibid.* 1707. 1708.
- - - Experiences de l'effet du Vent sur les Thermometres . *ibid.* 1710.
- - - Experience sur le Thermometre . *ibid.* 1711.
- - - Reflexions sur les Observations du Barometre . *ibid.* 1712.
- - - Machine pour déceler ou détacher absolument & tout d'un coup les Chevaux . *ibid.*
- - - Description d'une Addition qu'il faut faire aux Croisées &c. *ibid.* 1716.
- - - Machine pour faire sur le Tour toutes sortes de Poligones . *ib.* 1719.
- HIRE, Jean Nicolas de la ( le Cadet.) Observation sur le Dracocephalon Americanum . *ibid.* 1712.
- - - Observation sur les Figues . *ib.*
- - - Memoire pour la construction d'une Pompe qui fournit continuellement de l'Eau dans le Reservoir . *ibid.* 1716.
- HIRTIUS Aulus . Commentaria de Bello Alexandrino, & Africano . *Exst. cum Commentar. Jul. Casaris,* Edit. Lugd. Bat. 1737.
- HISPANIA, sive de Regis Hispaniæ Regnis & opibus Commentarius ( studio Joannis Laet. ) Lugd. Bat. per Elzevir. 1629. in 24. *lig. Holl.*
- HISTOIRE du Siege des Anglois devant la Ville d'Orleans. à Orleans 1606. 8. *rel. en vel.*
- HISTOIRE entiere, & veritable du Procès de Charles Stuart Roy d'Angleterre. à Londres, per J. G. 1650. 8. *rel. en veau.*
- HISTOIRE du Ministère du Card. Richelieu sous le Regne de Louis XIII. à Paris, sans le nom de l'Imprimeur, 12. 1650. vol. 4. *rel. en vel.*
- HISTOIRE de Constantinople depuis le Regne de l'ancien Justin jusqu'à la fin de l'Empire, traduite sur les Originaux Grecs par M. Cousin. à Paris, chez Damien Fouchault, 4. 1672. vol. 8. *rel. en veau.*
- - - de l'Eglise écrite par Eusebe, Socrate, Sozomene, Theodoret, Evagre, Philostorge & Theodore Lecteur, traduite du Grec par M. Cousin. à Paris, chez Damien Fouchault 1675. 4. vol. 4. *rel. en veau.*
- HISTOIRE Romaine, écrite par Xiphilin Zonare, & Zosime, traduite par M. Cousin. à Paris, chez la Veuve de Damien Fouchault 1678. 4. vol. 2. *rel. en veau.*
- HISTOIRE de la Ligue faite a Cambray ( par l'Abbé du Bosc ) entre tous les Princes d'Italie, contre la Republique de Venise. à la Haye, chez les Freres Van-Dole 1710. 8. vol. 2. *rel. en velin.*
- HISTOIRE secrete de la Reine Sarah, & des Zaziens, avec la Clef. à Oxford, chez Alexandre le Vertueux 1712. 12. *rel. en vel.*
- HISTOIRE de quatre Cicerons ( Auctor forsan J. Maccé. ) à la Haye, chez Jean Van-Duren 1715. 8. *rel. en velin.*
- HISTOIRE ou vie de Sethos tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Egypte ( par l'Abbé Terrafon. ) à Amst. au depens de la Compagnie 1732. 12. vol. 2. *rel. en velin.*
- HISTOIRE des revolutions de l'Isle de Corse, & de l'elevation de Theodore I. à la Haye, chez Pierre Paupie, 1738. 12. *rel. en vel.*
- HISTOIRE de l'origine, & des premiers progrès de l'Imprimerie. à la Haye, chez la Veuve le Vier 1740. 4. *rel. en vel.*
- HISTOIRE de Frederic Guillaume I. Roi de Prusse, par M. de M. ....

- à Basle, chez Jean Christ 1741. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- HISTOIRE de Pierre I. surnommé le Grand, Empereur des Russies. à Amst. chez Arkitée 1742. 4. *rel. en vel.*
- HISTOIRE des Obligations & Statuts des Françs-Maçons. à Francfort, chez François Varrentrapp 1742. 8. *rel. en velin.*
- HISTOIRE de l'Accademie Royale des Inscriptions & belles Lettres depuis son établissement jusqu'à l'An 1740. (par M. de Boze) *V. MEMOIRES.*
- HISTOIRE de Corneille & Jean de Witt. à Utrecht 1709. 8. vol. 2. *rel. en veau.*
- HISTOIRE du differend d'entre le Pape Boniface VIII. & Philippe le Bel, depuis l'An 1296. jusqu'à l'An 1311. (Auctor a multis creditur Simon Vigor.) à Paris, chez Sebastian Cramoisy 1655. fol. *rel. en veau.*
- HISTOIRE du Dauphiné & des Princes qui ont porté le nom de Dauphins (par M. de Valbonnais.) à Geneve, chez Fabri & Barrilot 1722. fol. vol. 2. *rel. en veau.*
- HISTOIRE de l'Accadem. Royale des Sciences de Paris (par Fontenelle.) *V. ACCADEMIE.*
- HISTOIRE des Rats pour servir à l'Histoire Universelle. à Ratopolis 1738. 8. *rel. en vel.*
- HISTOIRE des Chats. à Amst. chez J. Daniel Deman 1728. 8. *rel. en veau.*
- HISTOIRE de la grande Crise de l'Europe. à Londres, chez Jean Nurse 1743. 8. *rel. en velin.*
- HISTOIRE Amoureuse des Gaulés, avec la Clef (par Roger de Rabutin Co. de Buffi.) à Liege 12. *sans le nom de l'Imprimeur. rel. en vel.*
- HISTOIRE Critique de la Philosophie (par M. Deshards.) à Amst. chez François Changuion 1737. 8. vol. 3. *rel. en vel.*
- HISTORIA Eutychianistarum brevis. *Exst. in Operib. Jacobi Sirmendi, Tom. I.*
- HISTORIA de situ civitatis Mediolani, una cum Vitis priorum Archiepiscoporum Mediolanensium. *Exst. in Collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor. Tom. I.*
- HISTORIA Liberationis Messanæ a Saracenorum jugo Anno 1060. per Comitem Rogerium Normannum a Messanensibus vocatum facta. *Exst. in Murator. Rerum Italicar. Scriptor. Tom. VI.*
- HISTORIA Sicula ab ingressu Normannorum in Apuliam ad Annum 1282. *ibid. Tom. VIII.*
- HISTORIA de Fratre Dulcino Herefiarcha, sive Gazzarorum coryphæo. Novariensi ab Anno 1306. & 1307. cum Notis Josephi Antonii Saxii. *exst. ibid. Tom. IX.*
- HISTORIA de Schismate Meletiano, ex Codice Veronensi. *Exst. in Observat. Litt. Maffei, Tom. III.*
- HISTORIA Byzantina. *V. BYZANTINA Historia.*
- HISTORIA Augusta. *V. Scriptores Hist. Augusta.*
- HISTORICAL Register, containing an impartial relation of all Transactions, both civil and military; Foreign and domestick, that happen'd from the year 1616. to the year 1738. 8. vol. 23. Tom. XXVII. (London, printed by) Meeres and Nut. *bound in Vellum.*
- HISTORY complete of England, with the Lives of all the Kings and Queens therof, from the Earliest account of time, to the Death of his late Majesty King William III. by several Hands. London, printed for Brab. (by Isaac Larrey.) Aylmer 1706. fol. vol. 3. *bound in Calf.*
- HISTORY of Robert Powel. London, printed for J. Roberts 1715. 8. *bound in Calf.*
- HISTORY Secret, of the Lives and Reigns of all the Kings and Queens



- of England. Lond. printed for D. Browne 1730. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- HISTORY of the adventures of Joseph Andrews, and his friend M. Abraham Adams. London, printed for A. Millar 1742. 12. vol. 2. *bound in Vellum.*
- HISTORY of the Treatys of Utrecht, as also that of Gertruydenberg, added the Treaties of Radstat and Baden. London, printed for A. Ropar 1715. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- HISTORY Universal, from the Earliest account of Time to the present, compiled from Original Authors, and illustrated with Maps, Cuts, Notes, Chronological and other Tables. London, printed for J. Batley. Osborne 1736. to 1744. &c. fol. Tom. VII. in IX. vol. *bound in Vellum.*
- HISTORIANS Collections, out of several Grave Protestant concerning the change of Religion. Printed 1674. 8. *bound in Calf.*
- - - a short view of the late Troubles in England. Oxford, printed at the Theater 1681. fol. *bound in Calf.*
- HISTORY and present state of the Kingdom of France. London, printed for A. Bettesworth 1717. 12. vol. 2. *bound in Vellum.*
- HISTORY Uncertainty of the Roman; during the First five hundred Years, translated from the French. London, printed for T. Waller 1740. 12. *bound in Vellum.*
- HISTORY of the Life and Times of Card. Wolsey prime Minister to King Henry VIII. London, printed for P. Meighan 1742. 8. *bound in Vellum.*
- HISTORY of the Conduct of the Dukes of Marlborough. London, printed by James Bettenham 1742. 8. *bound in Vellum.*
- HISTORY of the Works of the Learned; giving a General View of the state of Learning throughout Europe from the year 1737. to 1743. London, printed for T. Cooper 1737. 1744. 8. vol. 14. *bound in Vell.*
- HISTORY of the Abdication of Victor Amedeus King of Sardinia. London, printed for A. Dodd 1732. 8. *bound in Vellum.*
- HOADLY, Benjamin. Several Tracts formerly published. London, printed for J. Knapton 1715. 8. *bound in Calf.*
- - - the Original, and institution of civil government, discuss'd. London, for J. Knapton 1710. 8. *bound in Calf.*
- - - an Answer D. Hare's Sermon, intituld Church-Authority vindicated. London, printed for J. Knapton 1720. 8. *bound in Calf.*
- - - an Answer to a Calumny by D. Sherlock. London, printed for J. Knapton 1718. 8. *bound in Calf.*
- - - Measures of submission to the Civil Magistrate consider'd. London, printed for J. Knapton 1718. 8. *bound in Calf.*
- - - Preservative against the principles and practices of the Nonjurors both in Church and State. London, printed for J. Knapton 1719. 8. *bound in Calf.*
- - - Reasonableness of conformity to the Church of England. London, printed for J. Knapton 1720. 8. *bound in Calf.*
- - - Several discourses concerning the Terms of Acceptance with God. London, printed for J. Knapton 1718. 8. *bound in Calf.*
- HOBBS, Thomas. the Art of Rhetoric. London, printed for William Crooke 1681. 8. *bound in Calf.*
- HODIUS, Humfredus. Dissertatio de Jo. Antiocheno, cognomento Malala. V. MALALA.
- HOESCHELIUS, David. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- - - Notæ in Bibliothecam Photii. V. PHOTIUS.

- - - Praefationes & Notæ in Alexiadem Annæ Comnenæ. *Exst. cum Anna Comnena.*
- - - Notæ in Horapollinem, *Edit. Trajecti ad Rhenum 1727.*
- HOEY VAN, Ambassadeur a la Cour de France. Lettres & Negotiations. à Londres (Amst.) chez J. Nourse 1743. 12. *rel. en vel.*
- HOGARTH. la Vie du Prodigue représentée par Figures. fol. *rel. en veau doré sur tranche.*
- HOGERSIUS, Theophilus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. 11.*
- HOJUS, Andreas. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. 1.*
- HOLSTENIUS, Lucas. Commentariolum in veterem Picturam Nymphæum referentem. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar. Tom. 4.*
- - - de Simulacro Dianæ Ephesiæ Epistola ad Franciscum Card. Barberinum. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar. Tom. VII.*
- - - de Monumento Maguriano. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. 1.*
- - - Dissertationes IV. ad Sirmondum. *Exst. in Operib. Sirmondi, Tom. 4.*
- - - de Abassinorum communione sub unica specie. *Exst. in Allatii Symmiectis.*
- - - de Sabbathio Flumine. *ibid.*
- - - Notæ in Anastasium Bibliothecarium. *V. ANASTASIUS.*
- - - Notæ & Animadversiones in Geographiam Sacram Caroli a S. Paulo. *V. A S. PAULO.*
- - - Interpretatio Arriani Atheniensis de Venatione. *V. ARRIANUS.*
- - - Epistolæ. *Exst. in Collectione Burmanni, Tom. v.*
- HOMBERG. Maniere de faire le phosphore brûlant de Kunkel. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. depuis 1666. jusqu'à 1699. Tom. x.*
- - - diverses Experiences du Phosphore. *ibid.*
- - - Reflexions sur différentes végétations métalliques. *ibid.*
- - - Maniere d'extraire un Sel volatile acide mineral en forme sèche. *ibid.*
- - - Reflexions sur l'expérience des Larmes de verre qui se brisent dans le vuide. *ibid.*
- - - Experiencce sur la glace dans le vuide. *ibid.*
- - - Experiences du ressort de l'Air dans le vuide. *ibid.*
- - - Experiencce de l'évaporation de l'eau dans le vuide. *ibid.*
- - - Experiences sur la germination des Plantes. *ibid.*
- - - Observations de la difference du poids de certains corps dans l'air libre & dans le vuide. *ibid.*
- - - Observation curieuse sur une infusion d'Antimoine. *ibid.*
- - - Reflexions sur un fait extraordinaire arrivé dans une coupelle d'or. *ibid.*
- - - Nouveau Phosphore. *ibid.*
- - - Observation sur la quantité exacte des Sels volatils acides contenus dans les differens esprits acides. *ibid. 1699.*
- - - Essais pour examiner les Sels des Plantes. *ibid.*
- - - Observations sur cette sorte de Insectes qui s'appellent ordinairement Demoiselles. *ibid.*
- - - Essais sur les Injections Anatomiques. *ibid.*
- - - Observations sur la quantité d'acides absorbés par les Alkalis Terreux. *ibid. 1700.*
- - - Observations sur les dissolvans du Mercure. *ibid.*
- - - Observations sur les Huiles des Plantes. *ibid.*
- - - Observation sur l'acide de l'Antimoine. *ibid.*
- - - Observation sur le raffinage de l'Argent. *ibid. 1701.*
- - - Observation sur les effets des Fermentations. *ibid.*
- - - Analyses des plantes. *ibid.*



- - - Observation sur les Sels volatils des Plantes. *ibid.*
  - - - Essais de Chimie. *ibid.* 1702. & 1708. 1709.
  - - - Observations faites par le moien du verre ardent. *ibid.* & 1706. 1707.
  - - - Analyse du Soufre commun. *ibid.* 1703.
  - - - Observations sur une dissolution de l'Argent. *ibid.* 1706.
  - - - Observations sur les Araignées. *ibid.*
  - - - Methode de changer une espece de Souffre en un autre. *ibid.* 1710.
  - - - Observations sur la matiere Fécale. *ibid.* 1711.
  - - - Phosphore nouveau. *ibid.*
  - - - Observations sur l'Acide qui se trouve dans le sang & dans les autres parties des Animaux. *ibid.* 1712.
  - - - Maniere de copier sur le verre coloré les Pierres gravées. *ibid.*
  - - - Observation sur une separation de l'Or d'avec l'Argent par la fonte. *ibid.* 1713.
  - - - Observation sur une sublimation de Mercure. *ibid.* 1713.
  - - - Observations sur des matieres qui pénètrent, & qui traversent les Métaux sans les fondre. *ibid.* 1713.
  - - - Memoire touchant la volatilisation des Sels fixes des Plantes. *ibid.* 1714.
- HOMERUS. Opera omnia, Græce .  
 EDITIO PRINCEPS, edente Demetrio Chalcondyla Cretense. Florentiæ, MCCCCLXXXVIII. fol. vol. 2. *lig. Holl.* impensis Bernardi Nerlii.
- - - Opera, Græce. Venet. in Ædibus Aldi 1504. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
  - - - Illias. Ven. in Ædib. Aldi 1504. in Membranis. 8. *lig. Holl.* Græce.
  - - - Ilias, Græce & Latine. Adnotationes in usum Sereniss. Principis Gul. Augusti Ducis de Cumberland. Regio jussu scripsit atque edidit Sam. Clarke. Londini, impensis Johannis & Pauli Knapton 1740. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
  - - - l'Iliade, e l'Odissea, tradotte dall'original Greco in versi sciolti da Anton-maria Salvini. Fir. per li Tartini e Franchi 1723. 8. *leg. Oll.*
  - - - l'Illiade ( lib. v. ) tradotta in lingua Italiana per Paolo la Badessa Messinese. Padova, per Grazioso Percacino 1564. 4. *leg. Oll.*
  - - - il primo Canto dell' Iliade, tradotto in Verso da Scipione Maffei. *Sta nelle Osservazioni Letterarie*, Tom. 1.
  - - - l'Iliade traduite en François avec des remarques de Mad. Dacier, & quelques reflexions sur la Preface Angloise de M. Pope. à Paris, chez Rigaud 1719. 12. vol. 3. *rel. en velin.*
  - - - the Iliad translated from the Greek by Alexander Pope with observations and Notes. London, printed for Bernard Lintot 1715. 1720. 4. vol. 6. *bound in Calf.*
  - - - & London, printed for T. J. 1718. a 1728. 8. vol. 6. *bound in Calf.*
  - - - Odysea, Græce & Latine, item Batrachomyomachia, Hymni & Epigrammata ( Homero vulgo ascripta ) edidit ; adnotationesque ex notis nonnullis mss. a Sam. Clarke defuncto relictis adjecit Sam. Clarke, S. R. S. Londini, impensis Joh. & Pauli Knapton 1740. 4. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*
  - - - l'Odissea, tradotta in volgare Fiorentino ( in versi sciolti ) da Girolamo Bacelli. in Fir. per li Sermartelli 1582. 8. *leg. Oll.*
  - - - l'Odyssée traduite en François avec des remarques de Mad. Dacier. à Paris, chez Rigaud 1716. 12. vol. 3. *rel. en velin.*
  - - - & translated en English from the Greek by Alexand. Pope. London, printed for Bernard Lintot 1725. 1726. 4. vol. 5. *bound in Calf.*
  - - - l'Ulisea traduzida de Griego en lengua Castellana por Gonçalo Perez. en Venetia en Casa de Francisco Rampazzeto 1562. 8. *enq. en Berg.*

- - - Batrachomyomachia, Græce, 4. cum litteris rubris ac nigris alternatum impressis. Venet. MCCCC-LXXXVI. *sine nomine Impressoris.*
- - - & latine versa a Mario Dominico de Nigris. *V. NIGRIS* de.
- - - & a Carolo Aretino. *V. ARETINUS* Carolus.
- - - e tradotta in Rime Anacreontiche da Angiol Maria Ricci. *V. RICCI.*
- - - e tradotta in Versi sciolti da Antonio Lavagnoli. *V. LAVAGNOLI.*
- - - Homeri & Hesiodi Certamen Matronis & aliorum parodiæ, Homericorum Heroum Epitaphia. Paris. per Henr. Stephan. 1573. 8. (Græce.) *lig. Holl.*
- - - Lexicon, sive Clavis Homericæ, cum Brevis de Dialectis Appendice; accessere varia Elogia, seu Testimonia de Homero (Auctore Perkins.) Londini 1727. 8. *lig. Holl.*
- - - Scholia in Homerum (Auctore anonymo.) Romæ 1517. fol. *lig. Holl.*
- - - Carmina. *Exst. in Coll. Henr. Stephani. V. POETÆ.*
- - - Ejusdem Vita (Auctore incerto) g.l. *Exstat inter Opuscula Mythologica coll. a Thoma Gale.*
- HOMODEIS, Antonius Philotheus de. Topographia Ætnæ, atque ejus incendiorum Historia. *Exstat in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italiæ, Tom. IX.*
- HONDIUS, Henry. Instruction en la Science de Perspective. à la Haye 1625. 8. *rel. en vel.*
- HONORIUS II, Diploma Ecclesiæ Placentinæ. *Exst. in Hist. Campi, Tom. II.*
- HONORIUS III. Bullæ II. Abbati Casinensi de Monasterio Constantinopolit. *Exst. in Diario Italico Montfauconii.*
- - - Bulla de instituendis Monachis in Monasterio Lavarensi. *Exst. in Marca Hispanica Petri de Marca.*
- HONTAN, Baron de la. Voyages dans l'Amerique Septentrionale. à Amst. chez François l'Honoré 1728. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- HOOK. Reponse aux considerations de M. Azout. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences, T. VII.*
- HOOKE N. the Roman Hist. from the buidling of Rome to the Ruin of the Commonwealth, illustrated with Maps and other Plates. London, printed by James Bettenham 1738. 1745. 4. vol. 2. *bound in Vell.*
- HOOKE R. Micrographia, or some Physiological descriptions of minute Bodies. London, printed by Jo. Martyn 1665. fol. *bound in Calf.*
- HOPPERUS, Joachimus. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- HORÆ Diurnæ B. M. Virg. impressæ in membranis cum figuris depictis. Paris. per Germanum Hardovyn, 8. 1541. *lig. Holl.*
- - - & ære sculptæ cum elegantissimis figuris. Venet. 1720. per Joan. Baptistam Pasquali 16. *lig. corio deaur.*
- HORAPOLLO. de sacris Notis & Sculpturis libri duo, latine vertit Jo. Mercerus. Paris. per Christianum Wechelum 1548. 4. *lig. Holl.*
- - - Hieroglyphica Græce & Latine cum Notis doctorum virorum, cura Jo. Corn. de Paw, qui suas etiã Observationes addidit. Trajecti ad Rhen. per Melch. Leonard. Charlois 1727. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Pierii Valeriani Hieroglyphicis. V. VALERIANUS.*
- - - & *exst. cum Æsopi Fabulis, Edit. Aldi 1505.*
- - - e tradotto in Lingua volgare da Pietro Vassoli da Fivizzano. in Ven. per il Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*
- HORATIANA Emblemata Imaginibus ære incisis, notisque illustrata; studio Othonis Vaenii. Antuerpiæ 1607. 4. car. max. *lig. corio.*
- HORATIUS Q. Flaccus. Opera omnia. fol. *sine loco. lig. Holl.* - -



In calce sic legitur:

Anno MCCCCLXXIV. Antonius Zarotus Parmensis cuncta Opera Horatii Flacci Venusini non indiligenter emendata, eleganter atque fideliter impressit. quisquis hæc coemerit, numquam poenitebit. Nitidissima Editio.

- - - Opera omnia. fol. lig. Holl.

In fine:

Hoc Opus Horatii emendatissimum, impressum est opera & impensis Philippi de Lavagna Civis Mediolanensis. Anno a Natali Christiano MCCCCLXXVI. die XVI. Februarii. Amen. Pulcherrima Editio.

- - - Opera omnia. fol. lig. Holl.

In fine:

Horatii Opus cum magna diligentia impressum per Philippum Condam Petri. Venetiis MCCCCLXXVIII. xv. Septembris. Elegans Editio.

- - - Opera omnia. fol. lig. Holl.

In fine:

Elaboratum impressumque est hoc elegans, ornatum, splendidum, comptumque Horatii Flacci Venusini Lyrici Poetæ Opus, cum utilissimis argumentis ac imaginibus pulcherrimis, in celebri, libera, imperialique Urbe Argentina, opera & impensis, sedulis quoque laboribus Johannis Reinhardi cognomento Gurninger civis Argentinensis, absolutum vero quarto Idus Martii, Anno Domini MCCCXCVIII.

- - - Opera omnia. Ven. per Aldum 1501. 8. (in membranis). lig. Maroch. rubr. deaur.

- - - Opera omnia. Venet. per Aldum 1501. 8. lig. Holl.

- - - Opera omnia, cum Notis Aldi Manutii. Ven. in Ædibus Aldi 1527. 8. lig. Holl.

- - - Opera omnia, cum Notis Nicolai Perotti. Parisiis, per Simonem Colinaum 1539. 8. lig. Gall. deaur.

- - - Opera omnia, cura ejusdem Perotti. Parisiis, per Simonem Colinaum 1540. 16. (interlin.) lig. Gall. deaur.

- - - Opera omnia. Lugd. per Sebastianum Gryphium 1549. 16. (interlin.) lig. Holl.

- - - Opera omnia, cum Commentariis Dionysii Lambini. Lugd. per Jo. Tornasium 1561. 4. lig. Holl.

- - - Opera omnia, ex emendatione & Commentariis Petri Gualterii Chabotii. Parisiis, per Ægidium Beys 1582. 4. lig. Holl.

- - - Opera omnia, cum Commentar. Bernardini Parthenii. Venet. per Dominicum Nicolinum 1584. 4. lig. Holl.

- - - Opera omnia, cum Paraphrasi Federici Ceruti; additus Libellus incerti Auctoris de re Poetica. Veronæ, per Hieronym. Discipulum 1593. 4. lig. Holl.

- - - Opera omnia, cum Notis Jani Rutgerfii. Lutetiæ, per Robertum Stephanum 1613. 12. lig. Gall.

- - - Opera omnia, cum iisdem Notis, eodem Anno, Typographo, & loco, 8. (interlin.) lig. corio Turc. rubr. deaur.

- - - Opera omnia. Lugd. Bat. per Elzevirium 1628. 16. lig. Maroch. rubr. deaur.

- - - Opera omnia. Parisiis e Typographia Regia 1642. fol. c. m. lig. corio Turcic. deaur.

- - - Opera omnia, cum Notis doctorum viror. cura Cornelii Schrevelii. Lugduni Bat. ex officina Hackiana 1663. 8. lig. Holl.

- - - Opera omnia, Interpretatione & Notis illustravit Ludovicus Præteus in usum Delph. Paris. per Leonardum 1691. 4. lig. Gall.

- - - Opera omnia cum variantibus Lectionibus. Cantabrigiæ, typis Accademicis 1701. 12. lig. Gall.

- - - Opera omnia, cum Notis & Scholiis Antiq. Grammaticorum, textum vel corruptum, vel turba-

- tum restituit Willielmus Baxterus .  
Lond. 1701. 8. *lig. corio* .
- - - Opera omnia, cum Commenta-  
rio Lævini Torrentii . Antuerpiæ,  
per Joann. Morettum 1708. 4. *lig.*  
*Holl.*
- - - Opera omnia, ex recensione &  
Notis Richardi Bentleii . Amstel.  
apud Wetstenios 1713. 4. vol. 2.  
c. max. *lig. corio deaur.*
- - - Opera omnia, juxta editionem  
Richardi Bentleii, notas addidit  
Thomās Bentlejus. Cantabrigiæ,  
typis Accademicis 1713. 12. *lig.*  
*Galic.*
- - - Opera omnia . Trajecti Bat.  
per Gulielmum Van-der-Water, 12.  
1713. *lig. Gall.*
- - - Opera omnia, cura Michaëlis  
Mattaire. Londini, per Jacobum  
Tonson 1715. 12. *lig. Gall.*
- - - Opera omnia, ex emendatione,  
& variis Lectionibus Alexandri Cun-  
ningamii . Hagæ Comitum, per  
Thomam Janssonium 1721. 8. c. m.  
*lig. Holl.*
- - - Opera omnia, diligentissime  
elaborata, additis variis Antiqui-  
tatis monumentis eadem illustran-  
tibus . Londini, per Joh. Pine 1733.  
Tom. 1. & 1737. Tom. 11. 8. ( Lit-  
teræ in ære incisæ sunt. ) *lig. corio*  
*deaur.*
- - - Opera omnia, cum Notis Cri-  
ticip variorum, Anglice vertit Phi-  
lippus Francis. Londini 1743. 8.  
vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Sermones, Odæ, Epodon, Au-  
sonii Rosæ, & Virgiliti Taurus in  
Anglic. sermonem versi a Fanshaw.  
Londini, per Gabrielem Bedell, 8.  
1652. *lig. corio* .
- - - Carminum lib. v. ex recensione  
& emendatione Georgii Wade.  
Londini, per Gulielmum Bowyer  
1731. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Carmina. *Exst. in Collect. Mi-  
chaëlis Mattaire*, Tom. 1.
- - - les Oeuvres disposées suivant l'  
ordre Chronologique & traduites  
en François avec des remarques &  
des Dissertations critiques du P. Sa-  
nadon. à Paris, chez Claude Ro-  
bustel 1728. 4. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - les Oeuvres en Latin & en  
François avec des remarques criti-  
ques & historiques par M. Dacier.  
à Hambourg, chez A. Vandenoëck  
1733. 12. vol. 10. *rel. en vel.*
- - - in Latin & English with a  
Translation of Bentley's Notes .  
To which are added notes upon no-  
tes in the Bentleian stile and man-  
ner. London, printed for Bernard  
Lintott 1713. 12. vol. 2. *bound in*  
*Calf.*
- - - in Latin and English, and the  
Notes of Dacier, Sanadon and  
others, and Latin Text put into  
order of construction . London,  
printed for Joseph Davidson 1741.  
1743. 8. vol. 3. *bound in Vell.*
- - - Satyres, Epistles, and Art of  
Poetry done into English with No-  
tes by Dunster. London, printed  
for W. Mears 1739. 8. *bound in*  
*Vellum.*
- - - le Opere, tradotte in Lingua  
volgare Toscana, e commentate da  
Giovanni Fabrini; aggiunte le Of-  
servazioni di M. Filippo Venuti da  
Cortona . Ven. per Giambatista  
Brigna 1669. 4. *leg. Oll.*
- - - le Ode con simil ordine di me-  
todo, ed equal numero di sillabe,  
tradotte da Paolo Abriani. Venez.  
per Gianfrancesco Valvasense, 12.  
1680. *leg. Oll.*
- - - le Ode, ed il Canto secolare,  
tradotte in Rima da Francesco Bor-  
gianelli . Ven. per Antonio Bortoli  
1746. 8. *leg. Oll.*
- - - le Ode espresse in varj metri di  
verso Italiano dal Co. Ottavio dal-  
la Riva . Verona, per Jacopo Val-  
larisi 1746. 8. *leg. Oll.*
- - - le Ode, l'Epodo, ed il Canto  
secolare, tradotti da Girolamo del  
Buono. *Stanno nella Racc. de' Poeti*  
*di Milano*, Tom. VIII.



- - - due Ode tradotte da Antonio Conti. *Stanno nelle Opere di Antonio Conti*, Tom. I.
- - - il Canzoniere ridotto in Versi Toscani da Stefano Pallavicini. in Ven. per Angelo Pasinelli 1743. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - il Canzoniere, le Satire, e parte delle Epistole, tradotte in versi Toscani da Stefano Pallavicini. *Stanno nelle Opere del Pallavicini* Ediz. di Venezia 1744.
- - - le Satire, le Epistole, e la Poetica, tradotte in Versi sciolti da Lodovico Dolce; aggiunta la Vita di Orazio, l'origine delle Satire, Discorso sopra le Satire, e Discorso sopra la Poetica. Venez. per il Giolito 1559. 8. *leg. Oll.*
- - - le Epistole, tradotte in Rima da Francesco Borgianelli. Ven. per Antonio Bortoli 1739. 8.
- - - le stesse. *Stanno nella Raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. IX.
- - - le Satire, tradotte da Lodovico Dolce, ridotte al vero sentimento del latino Poeta da un Pastor Arcade. *Stanno nella Racc. de' Poeti di Milano*, Tom. IX.
- - - e tradotte in Rima da Francesco Borgianelli. Ven. per Antonio Bortoli 1746. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Arte Poetica, volgarizzata da Pandolfo Spannochj. in Siena, nella Stamperia del Pubblico, 8. *senz' Anno. leg. Oll.*
- - - e tradotta in Rima da Francesco Borgianelli. Ven. per Antonio Bortoli 1738. 8.
- - - Horatii Vita. V. MASSON.
- HORNIUS, Georgius. de originibus Americanis lib. IV. Hagæ-Comitum, per Adrianum Ulacq 1652. 8. *lig. corio rubro.*
- HORSLEY, John. Britannia Romana: or the Roman Antiquities of Britain. London, printed for John Osborn 1732. fol. *bound in Calf.*
- HORTENSIUS, Lambertus. de Urbis Ultrajecti situ &c. Dissertatio. *Exst. in Batavia Scriverii.*
- HÔPITAL, Marquis de l'. Solution d'un Problème de Geometrie que l'on a proposé dans le Journal de Leipzig. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences*, Tom. X.
- - - Méthode facile pour déterminer les points des caustiques par réfraction. *ibid.*
- - - Nouvelles remarques sur les développées. *ibid.*
- - - Méthode facile pour trouver un solide Rond qui étant mis dans une fluide en répos parallèlement à son Axe &c. *ibid.* 1699.
- - - Solution d'un Probleme Physico-Mathématique. *ibid.* 1700.
- - - la Quadrature absoluë d'une infinité des Portions moïennes &c. *ibid.* 1701.
- HOSPINIUS, Rudolphus. Historia Jesuitica. Tiguri, per Jo. Rudolphum Wolphium 1670. fol. *lig. Holl.*
- HOTOMANNUS, Antonius. de veteri ritu Nuptiarum Dissertatio. *Exst. cum Briffonio.*
- - - & in Gravii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. VIII.
- - - de Sponsalibus & jure Matrimoniorum, item de Spuriis & Legitimatione. *ibid.*
- HOTOMANNUS, Franciscus. de Magistratibus Romanorum, eorumque institutione. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. II.
- - - de Senatu, & Senatusconsulto. *ibid.*
- - - de Formulis antiquis. *ibid.*
- HOULIERES (Mad.) des. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- HOUSSAJE, Amelot de la. Histoire du Gouvernement de Venise. à Amst. chez David Mortier 1714. 8. vol. 3. *rel. en vel.*
- - - Mémoires Historiques, Politiques, Critiques, & Littéraires. à

- Amst. chez Michaël Charles le Cene 1722. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Notes Historiques & Politiques sur les Lettres du Card. d'Orléans. *V. OSSAT.*
- HOWARD, Sir Robert. the Committee, a Comedy. *V. Collection of English Plays Tom. XIII.*
- HOWE J. the Blessedness of the Righteous opened from the consideration of the vanity of this mortal Life. London, printed by A. Maxwell. 1673. 8. *bound in Calf.*
- - - Reconcilableness of Gods Precedence of the Sins of Men. London, printed for Brabazon Aylmer 1677. 8. *bound in Calf.*
- HOWEL, James. Familiar Letters. London, printed for Thomas Guy 1678. 8. *bound in Calf.*
- HROSUITA (Monialis Germanica.) Comediæ sex in æmulationem Terentii, necnon variæ Historiæ versibus conscriptæ a Conrado Celte editore. Norimbergæ, *sine nomine Impressoris*, 1501. fol. *lig. Holl.*
- HUDIBRAS (by Sam. Butler) with several additions and Annotations. London, printed for Geo. Sawbridge 1709. 8. *bound in Calf.*
- - - and corrected and amended with large annotations by Zachary Grey. Cambridge, 8. vol. 2. 1744. *bound in Vellum.*
- HUDSON, Joannes. Interpretatio latina Operum Josephi Flavii. *V. JOSEPHUS Flavius.*
- HUET, Pierre Daniel. Traité de l'origine des Romains. à Paris, chez Jean Mariette 1711. 12. *rel. en veau.*
- - - Storia del Commercio, e della Navigazione degli Antichi, tradotta nell' Italiana favella da Anton Giuseppe Belloni. in Venezia, per Francesco Pitteri 1737. 8. *leg. vitel dorato.*
- - - Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. v.
- - - Animadversiones in Manilium & in Scaligeri Notas. *V. MANILIUS. V. MURATORIUS.*
- HUETIANA, ou pensées diverses de M. Huet. à Amst. chez Herman Vytwerf 1723. 12. *rel. en vel.*
- HUGHES, Jabez. Miscellanies in verse and Prose. London, printed by John Watts 1737. 8. *bound in Vell.*
- HUGO, Capétus. Diplomata II. *Exst. in Mabillon. Diplomata.*
- HUGO, Hermannus. Obsidio Bredana armis Philippi IV. auspiciis Isabellæ, ductu Ambrosii Spinulæ perfecta. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1626. fol. *lig. Holl.*
- HUGO, Italiæ Rex. Diplomata v. Ecclesiæ Placentinæ. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. iv.
- HUGO Nivernensis E. Donatio suis Canonis. *Exst. in Mabillonii Diplomata.*
- HUMELBERGIUS, Gabriel. Versio latina Sexti Chæronensis Philosophi. *V. SEXTUS Chæronensis.*
- HUNAUD. Observations sur la structure & l'action de quelques Mufcles des Doigts. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences. de l'An 1729.*
- - - Recherches Anatomiques sur les os du Crâne de l'Homme. *ibid.* 1730.
- - - Examen de quelques parties d'un Singe. *ibid.* 1735.
- HUTTICHIUS, Joannes. Collectanea Antiquitatum in Urbe atque Agro Moguntino repertarum. Moguntinæ, per Jo. Schoeffer 1525. fol. *lig. Holl.*
- HUYGHENS. Examen du Livre intitulé : *Vera Circuli & Hyperboles quadratura.* Dans les *Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc.* T. VIII.
- - - Extraits de diverses Lettres. *ib.*
- - - Description de son Barometre. *ibid.* 1708.
- - - Demonstration de son Discours de la cause de la Pesanteur. *ibid.* 1708.



- - - Pensée sur le developpement des Courbes. *ibid.* 1712.
  - - - Invention du Micrometre. *ib.* 1717.
  - - - Invention du Reffort spiral des Montres. *ibid.* 1717.
  - - - Observation sur le Soleil. *ibid.* 1719.
  - - - Observation sur la Terre. *ibid.* 1720.
  - - - la Theorie sur les accourcissements du Pendule &c. *ibid.*
- HUYGHENS, Jean. Voyage de Ginschoten. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*, Edit. Amst. 1731. T. III.
- HYVANUS, Antonius. Commentarius de bello Volaterrano a Florentinis gesto. *Exstat in Collect. Rerum Italicar. Scriptor. Murator.* Tom. XXI II.

## I

- JACOBILLI, Lodovico. Istoria di Nocera, e sua Diocesi. in Foligno per Agostino Alterii 1653. 4. *leg. Oll.*
- JACOBONIUS, Julius. de prisca Cætorum Gente. *Exst. cum Fontejo.*
- JACOBUS I. Rex Angliæ. Apologia pro juramento fidelitatis adversus Paulum V. & Card. Bellarminum. Londini, per Robertum Barkerum 1607. 4. *lig. Holl.*
- JACOBUS Aragoniæ Rex. Constitutiones Pacis. *Exst. in Marca Petri de Marca.*
- JACOBUS, Cardinalis Prænestinus. Constitutiones pro Ecclesia Sancti Domini. *Exst. in Histor. Campi*, Tom. II.
- JACOTIUS, Desiderius. de Philosophorum Doctrina. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar.* Tom. X.
- JACQUIER, Franciscus. Commentaria in Newtonum. V. NEWTON.
- JAMBLICUS. de Mysteriis Ægyptior. Chaldæorum & Assyriorum. fol. Venet. MCCCXCVII. per Aldum.

- lig. Holl.* V. PROCLUS, PORPHYRIUS, SYNESIUS, PSELLUS, PRISCIANUS, MARSILIUS, ALCI-  
NOUS, PYTHAGORAS, XENOCRATES, & MARSILIUS FICINUS.
- JAMES, Robert. a Medicinal Dictionary, designed as a Body of Physic and Surgery, both with regard to Theory and Practice. Lond. 1741. a 1745. fol. vol. 3. *bound in Vellum.*
- JAMSILLA, Nicolaus de. Historia de rebus gestis Friderici II. ab Anno 1210. ad 1258. cum Anonymi supplemento usque ad 1265. *Exst. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.
- JANNOTIUS, Donatus. Dialogus de Republica Venetorum, cum Notis Nicolai Craffi. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. v.
- - - la stessa, in Italiano. in Roma, *senza nome di Stampat.* 1542. 8. *leg. Oll.*
  - - - la stessa. *Sta con Gasparo Contarini.*
  - - - della Repubblica Fiorentina lib. IV. Venez. per Gabriel Hertz 1721. 8. *leg. Oll.*
  - - - Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Prose Fiorent.* Tom. IV.
- JARDINIER Solitaire, ou Dialogues entre un Curieux, & un Jardinier Solitaire. à Bruxelles, chez Eugene Frick 1721. 12. *rel. en velin.*
- JARTOUX. Lettre touchant la plante de Ginseng. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Tom. IV.
- JARVIS, Charles. Translation into English of the History of the Life and adventures of D. Quixote de la Mancha. V. CERVANTES.
- IBYCUS, Rheginus. Carmina, cum interpretatione Latina Henrici Stephani. *Exst. inter Poetas Lyricos*, Edit. Henr. Stephani.
- ICONES celebriorum Pictorum, a variis affabre ære incisi. 4. *lig. in corio.*

- IDATIUS** (five Hydatius) Aquæ Flaviensis Episcop. Chronicon. *Exst. in Jacobi Sirmondi Oper. Tom. II.*  
 - - - Fasti Consulares. *Exst. in Thes. Antiq. Romanar. Grævi, Tom. XI.*  
**L'IDÉE** du Peintre parfait, pour servir de regle aux jugemens que l'on doit porter sur les Ouvrages des Peintres. à Amsterd. chez François l'Honoré 1736. 8. *rel. en vel.*  
**IDES** Evert Isbrands. Voyage de Moscon à la Chine. *Dans le Recueil des Voyages au Nord.*  
**JEBB**, Samuel. de Vita & rebus gestis Mariæ Scotorum Regina, Franciæ Dotariæ, & qui scriptis tradidere Auctores sexdecim. Londini, per Jacobum Woodman 1725. fol. vol. 2. *lig. corio.*  
 - - - Observationes in Aristidem. *V. ARISTIDES.*  
**JENKINSIUS**, Redivivus. London, printed for Jo. Hindmarsh 1681. 12. *bound in Calf.*  
**JENKINSON**, Antoine. Voyage pour découvrir le Chemin du Cathay par la Tartarie. *Dans le Recueil des Voyages au Nord, Tom. IV.*  
**JENSIUS**, Joannes. Prolegomena in Oper. Gyraldi Lili. *V. GYRALDUS.*  
 - - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amstel. 1743.*  
**JEREMIE**. Relation du détroit, & de la Baye de Audson. *Dans le Recueil des Voyages au Nord, Tom. III.*  
**JLLARIONE**, Giambatista. Rime a M. Fiore Panzana. Brescia, senza nome di Stampat. 1557. 8. *leg. Oll.*  
**IMAGINES** Imperatorum, & illustrium Virorum ac Mulierum vultus, ex antiquis Numismatibus expressi; & breves tituli cum Inscriptionibus apposti per doctissimos Viros, sed pro majori parte per Andream Fulvium, a quo emendatum correctumque totum opus. Romæ, apud Jacobum Mazochium Anno 1517. 8. *lig. corio deaur.*  
**IMBERT**. Histoire d'un Affoupissement extraordinaire. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1713.*  
**IMOLA**, Benvenutus de. Commentaria in Comœdias Dantis Anno Christi 1376. composita. *Exst. in Murator. Antiquit. Italic. medii ævi.*  
 - - - (sotto nome di lui) Commento sopra la Comedia di Dante. *V. ALIGHIERI.*  
**IMPARTIAL** View of the two Late Parliaments. London, printed by Jo. Baker 1711. 8. *bound in Calf.*  
**IMPERIALI**, Gianvicenzo. lo Stato rustico. in Genova, per Giuseppe Pavoni 1611. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Argomenti alla Gerusalemme liberata del Tasso. *V. TASSO Ediz. di Genova 1604. 12.*  
 - - - e nelle Opere del Tasso, *Ediz. di Venezia, Tom. I.*  
**INCERTI** Breviarium fidei adversus Arrianos. *Exst. in Oper. Jacobi Sirmondi, Tom. I.*  
**INCHOREVUS**, Melchior. Dissertatio de Eunuchismo. *Exstat in Alatii Symmictis.*  
 - - - Epistola ad Allatium de Templorum denudatione. *Exstat cum Georgio Acropolita.*  
**INDEX** Ducum Spoletanorum, & Abbatum Farfensium. *Exst. in Museo Italico Mabillonii.*  
**INDEX** Episcoporum Mediolanensium. *Exst. in Museo Italico Mabillonii.*  
**INDEX** Librorum prohibitorum Alexandri VII. jussu editus. Romæ, ex Typographia Cameræ Apostolicæ 1667. fol. *lig. Holl.*  
**INDEX** Librorum prohibitorum & expurgandorum Hispanicus, recognitus ab Antonio Sotomajor. Matriti, per Didacum Diaz 1667. fol. *lig. Holl.*  
**INDEX** Librorum prohibitorum usque ad Annum 1711. Romæ e Typographia Cameræ Apostolicæ 1711. 8. *rel. en vel. V. VERGERIO.*



- INDEX Orationum & Concionum habitarum ad PP. Concilii Tridentini sub Pio IV. Brixiae 1562. 4. lig. Holl.
- INDIA, Francesco. Discorso sopra il Sonetto di M. dalla Casa: *Questa Vita mortal. Sta nelle Opere di M. dalla Casa*, Ediz. di Venezia.
- INDICE del Libro intitolato: *Parnaso de' Pittori*, in cui si contengono varj disegni raccolti in Roma da S. R. in Perugia, per il Costantini 1707. 8. leg. Oll.
- INDICE del Tomo de' Disegni raccolti da S. R. intitolato: *l'Arte in tre stati*. ivi, 1707. 8. leg. Oll.
- INGEGNERI, Angelo. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini*.  
 - - - Discorso della Poesia rappresentativa. *Sta nelle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1737.
- INGHIRAMIUS, Curtius. Etruscarum Antiquitatum fragmenta. Francofurti, sine Impressoris nomine 1637. fol. lig. Holl.
- INNOCENTIUS II. Diplomata VII. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. I.  
 - - - Epistolæ II. *Exst. in Marca Petri de Marca*.
- INNOCENTIUS III. Bullæ VI. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. II.
- INNOCENTIUS IV. Bullæ V. *Exst. in Histor. Campi*, Tom. II.  
 - - - Epistola ad Narbonensem A. *Exst. in Mabill. Supplem. Diplom.*
- INNOCENTIUS V. Epistolæ tres. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. II.
- INNOCENZIO XI. Lettera a i Sanesi. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.  
 - - - Brevia VII. Ludovico XIV. Regi Francorum. *ibid.* Tom. III.
- INNOCENZIO XII. Brevi IV. *Stanno nelle Lettere del Bulif.* To. II. e IV.
- INQUIRY Philosophical, concerning human liberty. London, printed for R. Robinson 1717. 8. bound in Vellum.
- INSCRIPTIO antiqua, qua L. Scipionis Barbatif. expressum est Elogium. *Exst. in Gravii Thef. Antiquitat. Romanar.* Tom. IV.
- INSCRIPTIONES Regum, Reg. Nobilium, & aliorum in Ecclesia. B. Petri Westminsterii Londini, usque ad Annum 1606. Londini, per Melch. Bradwoodum 1606. 4. lig. Holl.
- INSTRUCTIONS & Lettres des Rois de France, concernant le Concile de Trente, sans lieu & nom de l'Imprimeur, 1608. 8. rel. en vel.
- INSTRUMENTUM pacis a F. Jo. Vincentino initæ inter Guelfos & Ghibellinos Ann. 1233. *Exst. in Murat. Ital. medii ævi*, Tom. IV.
- INSULANUS, Menapius Gulielmus. Statera Chalcographiæ. *Exst. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. I.
- INTERDICTUM.  
*Scripturae variae in Causa Interdicti Pauli V. in Rempublicam Venetam.*  
 PRO PONTIFICE.
- ALBERGONI, Eleuterio. Predica del modo di lodare ed esaltare Iddio nella Cattedra sopra il Vangelo. in Roma, per Stefano Paolini 1606. 4. leg. Oll.
- ANAFESTO, Paolo. Risposta all'avviso di Antonio Quirino. in Bologna, per Bartolomeo Cacchi 1607. 4. leg. Oll.
- BAGLIONI, Lelio. Apologia contro le Considerazioni di F. Paolo, e contro il Trattato de' sette Teologi di Venezia. in Perugia, per Vincenzo Colombara 1606. 4. leg. Oll.
- BARONIUS, Cæsar. Parænesis ad Rempublicam Venetam. Ferrariae 1606. 8. sine Typographi nomine. lig. Holl.  
 - - - e tradotta in volgare. in Siena, per Silvestro Marchetti 1606. 4. leg. Oll.
- BASTIDA, Hernando della. Antidoto alle Considerazioni di Fr. Paolo sopra le Censure di Paolo V.

## INTERDICTUM.

in Roma, per Bartolomeo Zanetti  
1607. 4. *leg. Oll.*

BELLARMINUS Card. Apologia  
pro Ecclesiæ & Concilii Auctoritate  
adversus Joannis Gerfonii obtre-  
tatores. *sine Anno, loco, & Impres-  
soris nomine*, 1607. 4. *lig. Holl.*

- - - ( sub nomine Matthæi Torti )  
Responsio ad librum inscriptum :  
*Triplici nodo triplex cuneus*, 1688.  
4. *sine loco & Typographo. lig. Holl.*

- - - Risposta al Trattato de i sette  
Teologi di Venezia . in Roma, per  
Gulielmo Facciotto 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Risposta alle opposizioni di Fra  
Paolo Servita contra la sua Scrittura.  
4. *ivi.*

- - - Risposta alla difesa delle otto  
Proposizioni di Giovanni Marsilio,  
*ivi.*

- - - Risposta alla Risposta di un Dot-  
tore di Teologia ad una Lettera  
scrittagli da un Reverendo suo ami-  
co &c. e sopra il Trattato della va-  
lidità delle Scommuniche di Gio.  
Gerfone &c. in Roma, per Guliel-  
mo Facciotto 1606. 4. *leg. Oll.*

BENE, Girolamo del. Risposta  
alla dimanda fattagli circa l'esito  
di ciò che passa fra Paolo V. e la  
Repubblica di Venezia. in Bolo-  
gna, per Giambatista Bellagamba  
1606. 8. *leg. Oll.*

BENZONIUS, Rutilius. Disputa-  
tiones duæ de Jurisdictione & im-  
munitate Ecclesiastica, & de Justi-  
tia Pontificii Interdicti contra Rei-  
publicæ Venetæ Pseudo-theologos.  
Recanati, per Antonium Braidam  
1606. 8. *lig. Holl.*

BERTOLOTTI, Giovanni. Filo-  
protropia. in Bologna, per Giambatista Bellagamba 1606. 8. *leg. Oll.*

BONONIENSE Collegium. Re-  
sponsum pro libertate Ecclesiasti-  
ca. Bononiæ, per Jo. Baptist. Bel-  
lagambam 1607. 4. *lig. Holl.*

## INTERDICTUM.

BOVIO, Gianantonio. Lettera  
a Paolo Rocca sopra due Lettere  
del Doge e Senato di Venezia al  
Clero e Popoli del suo Stato. in  
Ferrara, per Vittorio Baldini, 8.  
1606. *leg. Oll.*

- - - Risposta alle Considerazioni di  
F. Paolo sopra le Censure di Paolo V.  
in Bologna, per li Eredi di  
Giovanni Rossi 1606. 4. *leg. Oll.*

BRANDI, Gianantonio. Accor-  
gimento fatto alli Sigg. Veneziani.  
in Viterbo, per Girolamo Disce-  
polo 1607. 4. *leg. Oll.*

BUONAJUTI, Gregorio. Lette-  
ra ad una Abadessa, che gli diman-  
da il modo di reggersi nel tempo  
dell' Interdetto. in Bologna, per  
Giambat. Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

CAMBI, Bartolomeo. Lettera  
alli Sigg. Veneziani. in Mantova,  
*senza Stampatore*, 1606. 8. *leg. Oll.*

CAPPONI, Orazio. Avviso alla  
Nobiltà Veneziana intorno all' In-  
terdetto di Paolo V. in Roma, per  
gli Eredi di Luigi Zanetti 1607. 4.  
*leg. Oll.*

CIERA, Paulus. Tractatus de  
jure Principum. Bononiæ, per Hæ-  
redes Joannis Rossii 1607. 4. *lig. Holl.*

CLEMENS V. Monitorium &  
declaratio Excommunicationis &  
Interdicti contra Venetos, datum  
Avenione Anno 1306. Romæ, ex  
Typographia Vaticana 1606. 4.

COLUMNA, Ascanius. Senten-  
tia contra Reipublicæ Venetæ Epi-  
scopus, Pauli V. Interdicto non ob-  
temperantes. Romæ, per Aloysium  
Zannettum 1606. 8. *lig. Holl.*

- - - e tradotta in volgare. in Siena,  
per Alessadro Marchetti 1606. 4.  
*leg. Oll.*

COMITOLE, Paolo. Apologia  
del Monitorio di Paolo V. contra il  
Doge e Senato Veneto. in Bolo-



## INTERDICTUM.

gna, per Giambatista Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

- - Confutazione del Libro de' sette Teologi. in Bologna, per Giambatista Bellagamba 1607. 4. *leg. Oll.*

CUMEL, Franciscus. Defensio Censurarum Pauli V. contra Venetos. *sine Anno, loco, & Typographi nomine*, 4. *lig. Holl.*

DIFESA delle Censure pubblicate da Paolo V. contro i Sigg. Veneziani di alcuni Teologi della Religione de' Servi in risposta alle Considerazioni di Fr. Paolo. in Perugia, per gli Accademici Augusti 1607. 4. *leg. Oll.*

EUGENIO, Teodoro. Risposta all'avviso di Antonio Quirino. in Bologna, nella Stamperia Archiepiscopale 1606. 4. *leg. Oll.*

FAGNANUS, Jo. Franciscus. de justitia & validitate Censurarum Pauli V. in Rempublicam Venetam. Romæ, per Gulielmum Faciottum 1607. 4. *lig. Holl.*

FORTI, Matteo. Avviso alli Sudditi del Dominio Veneziano. in Bologna, per Bartolomeo Cacci 1607. 4. *leg. Oll.*

FRANCESCHI, Ottavio de' (Benedetto Giustiniano.) Confutazione di ducento e più calunnie opposte da Gio. Marsilio al Card. Bellarmino. in Macerata, per Sebastiano Martellini 1607. 4. *leg. Oll.*

GAETANO, Cardinale (sotto nome di Nicomaco Filaliteo.) Avvertimenti alla Repubblica di Venezia, e suoi sudditi. in Bologna, per Giambatista Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

GERMONIUS, Anastasius. Assertio libertatis, immunitatisque Ecclesiasticæ adversus Peregrinum, Othelium & Scaynum. Romæ, per Hæredes Aloysii Zanetti 1607. 4. *lig. Holl.*

GIUSTI, Bernardo. Difesa della

## INTERDICTUM.

libertà Ecclesiastica contra alcuni detrattori di Venezia. in Ferrara, per Vittorio Baldini 1607. 4. *leg. Ol.*

GRETSERUS, Jacobus. Considerationum ad Theologos Venetos libri tres. Ingolstadii, per Adamum Sartorium 1607. 4. *lig. Holl.*

GUEVARA, Jo. Beltranus. Propugnaculum Ecclesiasticæ libertatis & Pontificiæ Potestatis adversus leges Venetas, & earum defensores. Romæ, apud Lepidum Facium, 4. 1607. *lig. Holl.*

INQUISITORES Generales. Edictum Excommunicationis contra Robert. Mejtum Typographum Venetum. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. fol.

JULIUS II. Monitionis & declarationis Excommunicationis & Interdicti contra Venetos Anno 1509. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. 4.

LOPPERSIUS, Gerardus. Propugnatio Sententiæ Card. Baronii adversus Joannem Marsilium. Ingolstadii, per Andream Angermarium 1607. 4. *lig. Holl.*

MACCABRUNUS, Lepidus. Defensio Ecclesiasticæ Potestatis. Senis, per Sylvestrum Marchettum 1607. 4. *lig. Holl.*

MARESCOTTI, Agefilao. Avviso sicuro contro il mal fondato avviso di Antonio Quirino. in Bologna, per gli Eredi di Gio. Roffi 1607. 4. *leg. Oll.*

MAYNARDUS, Philippus. de Privilegiis Ecclesiasticis pro defensione Censurarum Pauli V. adversus Venetos. Anconæ, per Marcum Salivionum 1607. 4. *lig. Holl.*

MEDICI, Lelio. Discorso sopra i fondamenti e le ragioni de' Sigg. Veneziani. in Bologna, per Giambatista Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*

MILENSIUS, Felix. Scrutinium pro voto Card. Baronii in causa

## INTERDICTUM.

cum Republica Veneta contra votum Jo. Marfilii . Moguntiaë , ex officina Jo. Albini 1607. 8. *lig. Holl.*

NARDI , Baldassare . Apologia contro alcune Scritture , che impugnano le Censure del Papa . in Bologna , per gli Eredi di Gio. Rossi 1607. 4. *leg. Oll.*

- - Discorsi politici intorno allo stato presente delle cose de' Sigg. Veneziani . *ivi* , 4.

PALAZZUOLO , Cesare . il Soldato di Santa Chiesa , con li Privilegi ed esenzioni concedute da Clemente VIII. alle Battaglie dello Stato di Santa Chiesa . in Roma , per Luigi Zanetti 1606. 4. *leg. Oll.*

PAULI V. Censura contra Venetos . Romæ , ex Typographia Vaticana 1606. fol.

- - - Idem Italice , 4.

PAOLO F. dell'Ordine di S. Agostino . Dialogia alli Sigg. Veneziani . Bologna , nella Stamperia Archiepiscopale 1606. 8.

PEDRAZZANUS , Joannes . Responsio ad Libellum qui inscribitur : Risposta di un Dottore in Teologia ad una Lettera scrittagli da un Reverendo suo amico &c. Ingolstadtii , apud Andream Angermarium 1607. 4. *lig. Holl.*

PESANTIUS , Alexander . de Immunitate Ecclesiastica , & de Potestate Romani Pontificis . Romæ , per Gulielmum Facciottum 1606. 4. *lig. Holl.*

PONTE , Jo. Franciscus de . Responsum juris super Censura Veneta . Romæ , per Gulielmum Facciottum 1607. 4. *lig. Holl.*

POSSEVINO , Antonio ( sotto nome di Filoteo d'Asti . ) nuova Risposta alla Lettera di un Teologo incognito , scritta ad un Sacerdote suo amico . in Viterbo , per Girolamo Difcepolo 1607. 4. *leg. Oll.*

- - - Lettera al P. M. Antonio Capello sopra le Controversie tra Pao-

## INTERDICTUM.

lo V. e la Repubblica di Venezia . in Ven. per Alessandرو Cavalcaluppo 1606. 4. *leg. Oll.*

ROSSO , Giulio ( Benedetto Giustiniano . ) Risposta al parere di F. Marcantonio Capello sopra le Controversie tra 'l Sommo Pontefice , e la Repubblica di Venezia . in Roma , per Guglielmo Facciottو 1607. 4. *leg. Oll.*

SERMARINUS , Angelus Maria . Confutatio duorum Tractatum . Arimini , per Jo. Simbenum 1607. 4. *lig. Holl.*

SERVANZIO , Gregorio . Difesa della Potestà Ecclesiastica contra le otto Proposizioni di un Dottore incognito . in Bologna , per li Eredi di Giovanni Rossi 1606. 8. *leg. Oll.*

SIXTUS IV. Declaratio Excommunicationis & Interdicti contra Venetos Anno 1483. Romæ 1606. 4.

SOSA , Francesco di . Discorso contro due Trattati senza nome di Autore intorno le Censure , che Paolo V. pronunziò contro la Repubblica di Venezia . in Napoli , per Giangiacomo Carlino 1607. 4. *leg. Oll.*

SURDUS , Federicus . Repetitio Cap. Sacris extr. de his que vi metusve causa fiunt . Bononiaë , per Jo. Baptist. Bellagambam 1606. 4. *lig. Holl.*

SYLVESTRANUS , Christophorus . Speculum in quo demonstratur potestas spiritualis & temporalis S. Sedis , &c. Ferrariaë , per Victorium Baldinum 1607. 4. *lig. Holl.*

TANNERUS , Adam . Defensio Ecclesiasticæ libertatis contra Venetæ causæ Patronos . Ingolstadtii , per Andream Angermarium 1607. 4. *lig. Holl.*

TOPIUS , Franciscus . de potestate Principis secularis . Flor. apud Juntas 1607. 4. *lig. Holl.*

TORRIUS , Afcanius ( Benedictus Justinianus . ) Apologia ad Gallofran-



## INTERDICTUM.

lofrancum pro libertate Ecclesiastica. Romæ, per Bartholomæum Zanettum 1607. 4. *lig. Holl.*

VENTURI, Ventura. della Massetta Pontificia. in Siena, per Silvestro Marchetti 1607. 4. *leg. Oll.*

UGOLINUS, Bartholomæus. de Justitia & validitate Monitorii ac Censurarum Pauli V. in Ducem ac Senatum Reipubl. Venet. Bononiæ, per Jo. Bapt. Bellagambam 1606. 4. *lig. Holl.*

- - - Responsiones ad tres Jurisconsultos ex primariis Gymnasii Patav. Professoribus, afferentes Ducis ac Senatus Veneti Decreta justa atque valida esse. Bononiæ, per Jo. Bapt. Bellagambam 1607. 4. *lig. Holl.*

VIGIANIUS, Augustinus. de Immunitate Ecclesiastica disputationes sex. Bononiæ, per Jo. Baptist. Bellagambam 1607. 4. *lig. Holl.*

*Scripturæ variæ in causa Interdicti*  
PRO SERENISS. REPUBLICA

VENETÆ.

BERNARDO SANTO. Trattato della Considerazione ad Eugenio III. tradotto dal latino da Rinaldo Retini. in Ven. per Giambatista Ciotti 1606. 4. *leg. Oll.*

BOVIO, Zefriele Tommaso. Lettera a Paolo V. in Padova, per il Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

CAPELLO, Marcantonio. Risposta alla Lettera del P. Antonio Possentino. in Ven. per Alessandro Cavalcalupo 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Risposta al Discorso del P. M. Lelio Piacentino sopra le ragioni de' Signori Veneziani intorno all' Interdetto di Paolo V. in Ven. per Alessandro Cavalcalupo 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Parere delle Controversie tra il Sommo Pontefice Paolo V. e la Sereniss. Repubblica di Venezia. in Ven. per Alessandro Cavalcalupo 1606. 4. *leg. Oll.*

## INTERDICTUM.

(CASAUBONUS, Isaacus) de Libertate Ecclesiastica Liber singularis. *sine loco, & Typographi nomine*, 1607. 8. (opus non completum.)

CRANCIUS, Annibal. Sententia, an injurias a Paulo V. Venetæ Republicæ illatas, liceat bello & armis propulsare. Patavii, per Nicolaum Patavinum 1607. 4. *lig. Holl.*

CRASSUS, Nicolaus. Antiparænesis ad Baronium pro Republ. Veneta. Patav. per Robertum Mejetum 1606. 4.

DICHIARAZIONE delli Capitoli sopra li quali è stata la contesa tra S. S. e la Sereniss. Repubblica di Venezia, con l'accomodamento &c. 4. mfs. *leg. Oll.*

DONATO, Leonardo, Doge. Lettera al Clero del Dominio Veneto. in Ven. per il Rampazzeto 1606. fol.

- - - Altra al Clero del Dominio Veneto. in Ven. per il detto, 1607. fol.

DOTTRINA delli Scrittori Veneti e Pontifici sopra l' Interdetto di Paolo V. 4. mfs. *leg. Oll.*

EPISTOLA Incerti ad Card. Baronium. *sine loco, & Typographi nomine*, 1606. 4. *lig. Holl.*

EPISTOLÆ IV. ad Paulum V. Clariss. Italiæ Jurisconsultorum pro Justitia causæ Venetæ. Phinopoli, *sine Impressor. nomine*, 1606. 8. *lig. Holl.*

GALLO-FRANCUS ad Philenentum pro libertate Status & Republicæ Venetorum Epistola. Paris. *sine Typographi nomine*, 1606. 4. *lig. Holl.*

GERSONE, Giovanni. Trattato e risoluzione sopra la validità delle scomuniche, tradotto dalla lingua latina. *Senza luogo e nome di Stampatore*, 1606. 4. *leg. Oll.*

(JACOBUS I. Rex Angliæ.) Triplici nodo triplex cuneus, sive Apologia pro juramento fidelitatis ad

## INTERDICTUM.

versus Paulum V. & Card. Bellarminum. Londini, per Robertum Barkerum 1607. 4. *lig. Holl.*

LANSERGIO, Giovanni. Rivelazione a S. Gertruda del frutto dell'afflizione per cagione d'una scomunica ingiustamente patita. in Ven. per il Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

LEONI, Giambatista. Discorso sopra le Censure di Paolo V. contro la Repubblica di Venezia, mfs. *leg. Oll.*

(LESCASSERIUS.) Consultatio de controversia inter Paulum V. & Rempublicam Venetam ad virum Clar. Venetum. *sine loco, & Typogr. nomine*, 1607. 8. *lig. Holl.*

- - - e tradotta in lingua Italiana. in Padova, per Nicolò Padovano 1607. 4. *leg. Oll.*

LETTERA sotto nome della Repubblica di Genova (falsa) alla Repubblica di Venezia. in Milano 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Risposta alla suddetta Lettera. in Ven. 1606. 4. *leg. Oll.*

MANFREDI, Fulgenzio (Francescano.) Manifesto. in Venezia 1606. 4.

MANIFESTO de' Frati Capuccini del Dominio Veneto. Brefcia 1606. fol.

MANIFESTO della Città di Verona. in Verona su la Piazza de' Signori 1606. 4.

MARSILIUS, Joannes. Votum pro Sereniss. Republica contra Votum Cæsaris Baronii. *sine loco, & Impressoris nomine*, 1606. 4. *lig. Holl.*

- - - Difesa a favore della risposta delle otto Proposizioni contro il Card. Bellarmino. in Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Epistola. Venet. 1606. fol.

- - - Esame sopra tutte le Scritture, che sono state mandate alle stampe e senza nome di Autore, e con no-

## INTERDICTUM.

mi finti contro la Repubblica di Venezia. Ven. per il Mejetti, 4. 1607. *leg. Oll.*

- - - Risposta di un Dottore in Teologia ad una Lettera scrittagli da un Reverendo suo amico. in Venezia 1606. 4. *leg. Oll.*

(MICANZIO) Fulgenzio, Servita. Confermazione delle Considerazioni del P. Paolo contra le Opposizioni di Gianantonio Bovio. Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

MISSIVA Principum Apostolor. Petri & Pauli ad Paulum V. ex Germanico in Latinum conversa. in Monte Carpejo 1607. 4. *lig. Holl.*

OFFMAN, Pandolfo. Lettera al P. Antonio Possentino, *senza luogo e nome di Stampat.* 1607. 4. *leg. Oll.*

ORATIO ad Paulum V. pro Veneta Republica. *sine loco, & Typographi nomine*, 1607. 4. *lig. Holl.*

PALMERIO, Giambatista. Lettera alli fedeli sudditi dello Stato Veneto. Nel Romitorio di Santa Valle 1606. 4. *leg. Oll.*

PEREGRINUS, M. Antonius, Antonius Othelius, & Joachimus Scaynus. Responsa pro Decretis Ser. Principis Veneti. Ven. per Evangelistam Deuchinum 1606. 4. *lig. Holl.*

PROCLAMA per assicurazione della Persona di Fr. Paolo Servita. in Ven. per il Rampazzeto 1607. 4. *leg. Oll.*

QUIRINO, Antonio. Avviso delle ragioni della Sereniss. Repubblica di Venezia intorno alle difficoltà promosse da Paolo V. in Venezia. per Evangelista Deuchino 1606. 4. *leg. Oll.*

SARPI, Paolo. Considerazioni sopra le Censure di Paolo V. contra la Repubblica di Venezia. in Ven. per il Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*

- - - Apologia alle opposizioni del



## INTERDICTUM.

Card. Bellarmino alli Trattati, e risoluzioni di Gio. Gersone sopra la validità delle Scommuniche. in Ven. per il detto, 1606. 4. leg. Oll.

- - - Epistola Inquisitoribus Generalibus Romæ. Venet. 1606. fol.

- - - Istoria delle cose passate tra il Sommo Pontefice Paolo V. e la Sereniss. Repubblica di Venezia gli Anni 1605. 1606. e 1607. in Lione, senza nome di Stampatore, 1624. 4. leg. Oll.

SARDI, Simone. due Discorsi sopra la libertà Ecclesiastica. Senza luogo e nome di Stampat. 1606. 4. leg. Oll.

SENTENZA dell' Eccelso Consiglio di X. contro le Persone, che attentarono di levare la vita a F. Paolo Servita. in Venez. 1607. 4. leg. Oll.

TOMASELLI, Fulgenzio. le Mentite Filoteane, ovvero Confutazione dell' Invettiva di Gio. Filoteo d' Asti ( Antonio Possentino. ) in Pad. per Nicolò Padovano 1607. 4. leg. Oll.

TRATTATO dell' Interdetto di Paolo V. composto da sette Teologi. in Ven. per il Megetti 1606. 4. leg. Oll.

VENDRAMENUS, Hieronymus. Assertiones contra Venetæ Reipub. detractores ac maledicos. Venetiis, sine Typographi nomine, 1606. 4. lig. Holl.

VICENTINUS, Ventura. Consilium super controversia inter Paulum V. & Rempubicam Venetam. Venet. apud Robertum Mejectum 1606. 4. lig. Holl.

VIGNERIUS, Nicolaus. de Venetorum excommunicatione adversus Baronium Dissertatio. Salmuri, apud Thomam Portay 1606. 8. lig. Holl.

INTERIANO, Giorgio. Vita, e sito de' Zichi, chiamati Circaffi. senz' Anno, luogo, e nome di Stampatore, 8. leg. Oll.

- - - e nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. II.

INTERIANO, Paolo. Ristretto delle Istorie Genovesi. in Lucca, per il Busdrago 1551. 4. leg. Oll.

INTRONATI, Accademici di Siena. il Sacrificio, e gl' Ingannati. Comedia. Ven. per Agostino Bindoni 1550. 8. leg. Oll.

- - - Arscico ( Antonio Vignali. ) Rime. Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. II.

- - - Enfatico. le Rime. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. III.

- - - Scacciato. Rime. Stanno nella raccolta delle Rime scelte di diversi Autori, Tom. II.

INVECTIVA in Romam pro Formoso Papa. Exst. in Anastas. Bibliothecar. Edit. Romæ 1735.

INVEGES, Agostino. Annali della Città di Palermo. in Palermo, per Pietro dell' Isola 1649. 1650. 1651. fol. vol. 3. leg. Oll.

- - - & latine vertit, & Notas addidit Siebertus Havercampius. Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italia, Tom. XIV.

- - - Præliminaris apparatus ad Annales Siculos. Panormi, per Joannem Neapoli 1709. 4. lig. Holl.

- - - Carthago Sicula, seu Caccami descriptio, latine vertit Siebertus Havercampius. Exstat in Gravii Thes. Antiquit. & Histor. Sicilia, Tom. XII.

JOACHIMUS Florensis Abbas, & Anselmus Mariscanus. Vaticinia, seu Prophetiæ, cum Præfatione & Notis Paschalini Regiselmi. Ven. per Hieronymum Porrum 1589. 4. ( Latine & Italice. ) cum fig. lig. Holl.

JOANNES S. Apocalypsis figuris expressa ab Alberto Durerò. Norimbergæ 1511. fol. lig. Holl.

JOANNES VIII. Confirmatio Testa-

- menti Angilbergæ Imperatricis .  
*Exst. in Hist. Campi*, Tom. I.
- - - Confirmatio Abbatia Centre-  
 bia. *ibid.*
- JOANNES XIII. Epistola pro Mona-  
 stero Arulensi. *Exst. in Marca Pe-  
 tri de Marca.*
- JOANNES XV. Epistolæ duæ, *Exst.*  
*in Marca Petri de Marca.*
- JOANNES XX. Bullæ v. *Exst. in Hist.*  
*Campi*, Tom. III.
- JOANNES XXI. Epistolæ duæ. *Exst.*  
*in Marca Petri de Marca.*
- JOANNES, Cassinensis Abbas. Chro-  
 nicon Comitum Capuæ. *Exst. in*  
*Thef. Hist. Italia Grævii*, Tom. IX.
- JOANNES Diaconus Romanus. Epi-  
 stola ad Senarium de Ritibus Ba-  
 ptismi. *Exst. in Museo Italico Ma-  
 billonii*, Tom. I. Par. II.
- - - de Ecclesia Lateranensi. *ibid.*  
 Tom. II.
- - - Vita S. Athanasii. *Exst. in Coll.*  
*Murat. Rer. Italic. Script.* Tom. II.
- JOANNES Diaconus, Neapolitanus.  
 Martyrium S. Procopii. *Exst. in*  
*Coll. Murator.* Tom. I.
- - - Chronicon Episcoporum Nea-  
 politanorum ab eorum exordio ad  
 Ann. 872. *Exst. ibid.*
- JOANNES Episcopus Aleriensis. Epi-  
 stola ad Paulum II. *Exst. cum Leo-  
 nis Epistolis*, Edit. MCCCCLXX.
- JOANNES Hierosolymitanus. Narra-  
 tio de Iconomachis. *Exstat inter*  
*Histor. Byzantinæ Script. post Theo-  
 phanem.*
- JOANNES Monachus. Chronicon  
 Vulturense. *Exst. in Coll. Murat.*  
*Rer. Italicar. Script.* Tom. II.
- JOANNES Notarius. Hist. Belli Foro-  
 julienfis ab Anno 1366. ad 1388.  
*Exst. in Murator. Antiquit. Italicar.*  
*medii ævi*, Tom. III.
- JOANNES Vicentinus Ord. Prædicat.  
 Instrumentum Pacis inter Guelfos  
 & Ghibellinos. *Exst. in Muratorii*  
*Antiq. Italicar.* Tom. IV.
- JOBERT, la Science des Medailles avec  
 des remarques Historiques & criti-  
 ques (de M. Bimard de la Bastie.)  
 à Paris, chez le Bure 1739. 12. vol. 2.  
*rel. en vel.*
- - - la stessa, tradotta in Italiano.  
 in Ven. per Lorenzo Basoggio 1728.  
 12. leg. Oll.
- JOCUNDUS, Joannes. Epistola Julia-  
 no Medici. *Exst. in Commentariis*  
*Cæsaris*, Edit. Sebast. Gryphii 1546.
- JOEL. Chronographia compendiaria.  
*Exst. cum Georgio Acropolita.*
- JOSEPHUS, Petrus. Historia Nicææ.  
*Exst. in Grævii Thef. Antiq. & Hist.*  
*Italiae*, Tom. IX.
- JOHNSON, Ben. Volpone or the Fox,  
 a Comedy. V. Collection of En-  
 glish Plays. Tom. IV.
- JOHNSON, Charles. a General Hi-  
 story of the Lives and Adventures  
 of the most famous Highwaymen,  
 Murderers, Street-Robbers, &c.  
 London, printed for J. Janeway  
 1734. fol. *bound in Vellum.*
- - - General History of the Pyra-  
 tes. London, printed by J. Warner  
 1725. fol. *bound in Vellum.*
- - - & traduite de l'Anglois en Fran-  
 çois. à Paris, chez Etienne Ganeau  
 1726. 12. *rel. en velin.*
- JOHNSON, Richard. Grammatical  
 Commentaries being an apparatus  
 to a new National Grammar. Lon-  
 don, printed for C. Keble 1706. 8.  
*bound in Calf.*
- JOHNSON, Samuel. Julian's Arts to  
 Undermine and extirpate Christia-  
 nity. London, printed by J. D.  
 1689. 8. *bound in Calf.*
- JOLY, Claudius. Epistola. *Exst. in*  
*Coll. Burmanni*, Tom. V.
- JONAS, Runolphus. Grammaticæ Is-  
 landicæ rudimenta, aucta a Geo-  
 rgio Hiccesio. *Exst. in Thef. Lin-  
 guar. Oriental. Hiccesii.*
- JONES. the secret History of White  
 Hall, from the Restoration of Char-  
 les II. down to the Abdication of  
 the late K. James. London, prin-  
 ted for D. Brown 1717. 12. vol. 2.  
*bound in Calf.*



- JONES, Inigo. the most notable Antiquity of Great Britain vulgarly called Stone-Heng, on Salisbury Plain &c. London, printed for D. Browne 1725. fol. larg. pap. *bound in Calf.*
- - - the Designs consisting of Plans and Elevations for Publick and Private buildings publish'd by William Kent, with some additional designs. 1. pap. London 1727. vol. 2. *bound in Calf.*
  - - - Designs by him and others, publish'd by Isaac Ware. 4. *bound in Calf.*
- JONSTONUS, Joannes. de Festis Græcorum. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. VII.
- JORDANUS. Chronicon ab Ann. 950. ad 1320. *Exst. in Murator. Antiq. Ital.* Tom. IV.
- JORDANUS, Dominicus. Delectus Scriptorum Rerum Neapolitanarum, partim nunc primum editi, partim auctiores ac emendatioræ, accedunt variæ Tabulæ Geographiæ. Neapoli, per Franciscum Ricciardi 1735. fol. *lig. Holl.*
- JORDANUS, Fabius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. V. SAMMARCO.
- JORNANDES (sive Jordanus) de Getarum, sive Gothorum origine ex recognitione Bon. Vulcanii. *Exst. in Hist. Vandalorum Grotii.*
- - - & ex emendatione Josephi Antonii Saxii. *Exst. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.
  - - - de Regnorum & temporum successione. *ibid.*
- JOSEPHUS FLAVIUS. Antiquitates Hebraicæ, & de Bello Judaico. fol. m. *sine loco*, MCCCCLXX. per Johannem Schuszler civem Augustensem cum miniat. in principio. *lig. Holl.*
- In fine sic legitur:  
*Judaicam Guerram, gentes, urbem, sacra, terram,  
 Fine simul tristi pro sanguine per-  
 dita Christi,*
- Josephus iste meus perdidit Auctor Hebraus.*
- - - Opera omnia gr. lat. ex nova versione Joannis Hudsonii; accedunt nunc primum Notæ variorum Auctorum, & alia. Collegit & disposuit Sigebertus Havercampius. Amst. per Wetsthenios 1726. fol. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*
  - - - The genuine Works, translated from the Original Greek, according to Havercamp's accurate edition, illustrated with new Plans, and descriptions of the Tabernacle of Moses, and of the Temple of Salamon &c. by William Whiston. London, printed by W. Bowger 1737. fol. vol. 2. larg. pap. *bound in Vellum.*
  - - - della Guerra de' Giudei lib. VII. lib. II. contra Appione, e dell' Impero della ragione, tradotti per Francesco Baldelli. Ven. per Giovanni, e Gio. Paolo Gioliti 1581. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
  - - - delle Antichità Giudaiche lib. XX. tradotti da Francesco Baldelli. Ven. per li detti 1582. 4. *leg. Maroch. rosso dor. V. EGESIPPO.*
  - - - Respuesta contra Apion Alexandrino, traduzida por Josepho Semah Arias. en Amsterdam en Casa de David Tartas 1687. 8. *eng. en Berg.*
- JOÛBERTUS, Laurentius. de Gymnasiis & generibus exercitationum apud Antiquos celebriorum. *Exst. in Sallengr. Thes. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- - - de Balneis Antiquorum. *ibid.*
- JOVENDUS, Joannes. Pictura Pontis in Rheno, Autrici, Alexiæ, Uxeloduni, & Massilæ. *Exst. in Casavari Commentaria*, Edit. Aldi.
- JOVIUS, Paulus. Vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani Principum. Lutetiæ, per Robertum Stephanum 1549. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - & *exstant cum Georgio Merula.*
  - - - Eadem, singulæ veris imaginibus

- bus illustratæ; addita Vita Philippi Mariæ Vicecomitis Mediolanensis, Auctore Petro Candido. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. III.
- - e tradotte da Lodovico Domenichi. in Ven. per Gabriel Giolito 1558. 8. *leg. Oll.*
- - Vita Leonis X. Hadriani VI. & Pompeii Columnæ. Florent. per Torrentinum 1551. fol. *lig. in corio deaur.*
- - Elogia virorum bellica virtute illustrium. Flor. 1551. per Laur. Torrentinum, fol. *lig. cor. deaur.*
- - & Basileæ, per Petrum Pernam 1575. fol. cum imaginib. *lig. Holl.*
- - e tradotti da Lodovico Domenichi. in Fir. per Lorenzo Torrentino 1554. 4. *leg. Oll.*
- - Elogia virorum Litteris illustrium, cum imaginibus. Basil. per Petrum Pernam 1577. fol. *lig. Holl.*
- - Vita virorum illustrium. Flor. per Laurent. Torrentin. 1551. fol. *lig. corio.*
- - & Basileæ, per Petrum Pernam 1578. fol. vol. 2. cum imaginibus. *lig. Holl.*
- - Descriptio Regionum Britannia, Scotia, Hybernia, Orcadum, Moscovia & Larii lacus. *Exst. ibid.*
- - Elogia virorum aliquot in Britannia illustrium. *ibid.*
- - Chronicon Anglicanum a Bruti adventu usque ad Egbertum. *ib.*
- - Historia sui temporis. Flor. per Laurent. Torrentin. 1550. 1552. fol. vol. 2. *lig. corio deaur.*
- - & Paris. per Vascosanum 1558. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- - & Basileæ, per Petrum Pernam 1578. fol. *lig. Holl.*
- - e tradotta da Lodovico Domenichi. in Fir. per il Torrent. 1551. e 1553. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - la stessa, con un Supplemento di Girolamo Ruscelli. in Ven. al segno delle Colonne 1581. 4. vol. 2. *leg. Oll.* ( Edizione procurata da
- Curzio Marinello, nella quale vi sono li dodeci Libri, che mancavano nelle altre Edizioni. )
- - Selva d'Annotazioni fatte dall' Fortunio nella prima e seconda Parte dell' Istoria. Ven. per Francesco Rocca 1565. 4. *leg. Oll.*
- - Dialogo delle Imprese militari ed amoroze. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 8. *leg. Oll.*
- - Elogj posti sotto le vere immagini degli Uomini famosi, tradotti da Ippolito Orio. in Fir. per il Torrentino 1551. 4. *leg. Oll.*
- - de Romanis Piscibus Libellus. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- - & cum Vitis illustrium viror. Edit. Basil. 1578.
- - tradotto da Carlo Zancaruolo. Ven. per il Gualtieri 1560. 4. *leg. Oll.*
- - Descriptio Larii Lacus. *Exst. in Thes. Antiquit. & Hist. Italiae Gravii.*
- - Vita di Sforza, Padre di Francesco Sforza, tradotta dal Domenichi. Ven. per il Giolito 1558. 8. *leg. Oll.*
- - Consiglio per far l' impresa degli Infedeli. *Sta nel Supplemento del Ruscelli.*
- - Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. III.
- - Lettere delle cose della Moscovia. *Stanno nelle Navigazioni del Ramusio,* Tom. II.
- - Lettere XIV. *Stanno nella nuova scelta di Lettere,* lib. I. 2. 3. e 4.
- - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - e nella Raccolta del Manuzio, Tom. II.
- Jovius, Benedictus. Historia Novocomii. Ven. per Antonium Pinellium 1629. 4. *lig. Holl.*
- - & *exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italiae,* Tom. IV.
- JOURNAL Litteraire pour les ans 1713 1714. & 1715. à la Haye, chez J.



- Johnson 1715. 8. vol. 7. *rel. en vel.*  
 IRENEO S. Frammenti &c. con alcune Note di Cristoforo Matteo Pfaff. *Stanno nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XVI.  
 IRICUS, Joannes Andreas. Historia Tridinenfis; accedit Dissertatio de S. Oglerio Leodiensis Monasterii Abbate. Mediol. Typis Palatinis 1745. fol. *lig. Holl.*  
 ISAAC ex Judæo Christianus. Liber Fidei. *Exst. in Operib. Sirmondi*, 1723. 1724. & 1726. Tom. I.  
 ISAACIUS (Habertus) Vabrensis E. Epistola ad Sirmondum. *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. IV.  
 ISAURUS, Candidus. Excerpta Historica ex Photio. *Exst. in Histor. Byzantina*, Tom. I.  
 ISCANUS, Josephus. de Bello Trojano libri sex, cum Notis Samuelis Drefemii. *Exst. cum Dicte Cretensi*, Edit. Amst. 1702.  
 ISCHIA, Gio. Giacomo d'. Istoria della Contea di Gorizia. in Udine, per gli Schiratti 1684. 4. *leg. Oll.*  
 ISCRIZIONI antiche esistenti in Venezia. *Stanno nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXXVIII. Par. I.  
 ISIDORUS Hispalensis. Rhetorica. *Exst. cum Auctorib. Italica Lingua.*  
 - - - Originum libri xx. *Exst. inter Auctores Lingua Latina*, Edition. Lugd. 1585.  
 - - - Gothorum, Vandalorum, & Svevorum Chronicon, ex recognitione Isaaci Wafforii. *Exst. in Hist. Vandalor. Grotii.*  
 ISLE, Guillaume de P. Atlas nouveau contenant toutes les parties du Mond exactement gravées. à Paris, fol. gr. pap. *rel. en veau doré sur tranche.*  
 - - - & à Amst. chez Jean Chovens 1730. fol. *rel. en veau doré sur tranche.*  
 - - - Conjectures sur la position de l'Isle de Meroé. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1708.*  
 - - - Observations sur la variation de l'Aiguille par rapport a la Carte de M. Halley. *ibid.* 1710.  
 - - - Justification des Anciens en matiere de Geographie. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. de l'An 1714.*  
 - - - sur la longitude du Détroit de Magelan. *ibid.* 1716.  
 - - - Determination Geographique sur la situation de la Terre. *ibid.*  
 - - - Lettre sur la question si le Japon est une Isle. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Edit. d'Amst. Tom. IV.  
 ISLE, Joseph Nicolas. Observations Astronomiques. *ibid.* de l'An 1715. 1717. 1718. 1719. 1723. 1724. & 1726.  
 - - - Construction du Gnomone pour regler un pendule à Soleil. *ib.* 1719.  
 - - - Detail de l'experience de l'Air dans le Vuide. *ibid.* 1719.  
 - - - Determination de la situation des Pays traversés par le jeune Cyrus. *ibid.* 1721.  
 - - - Comparation de Paris, de Londres &c. *ibid.* 1725.  
 - - - Carte de la Mer Caspienne. *ibid.*  
 - - - Observation sur l'embouchure du fleuve Misissipi. *ibid.* 1726.  
 - - - Observaciones Astronomicæ. *Exst. in Commentarior. Accad. Petropolit.*  
 - - - Observatio Eclipsium Satellitum Jovis. *ibid.*  
 ISLE, Luis de la Croiere. Recherches du mouvement des Etoiles fixes. *ibid.* 1727.  
 - - - Observaciones Astronomicæ. *Exst. in Comment. Accad. Petropolit.*  
 ISNARD, Danty d'. Etablissement d'un nouveau genre d'Evonimoides. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences l'An 1716.*  
 - - - Description de deux nouvelles espèces de Lamium. *ibid.* 1717.  
 - - - Etablissement d'un nouveau genre de Cynoglossoides. *ib.* 1718.  
 - - - Description de deux nouvelles Plantes, l'une est un Chardon étoi-

- lé, & l'autre une Ambrette. *ibid.* 1719.
- - - Etablissement d'un genre de Plante appellé Euphorbe. *ib.* 1719.
- - - de la Plante appellée Monospermalthea. *ibid.* 1721.
- - - de la Plante appellée Eruca. *ibid.* 1724.
- ISOCRATES, Orationes. Græce, ex recognitione Demetrii Chalcondylæ. EDITIO PRINCEPS. Mediol. MCCCCXCIII. per Henricum Germanum, & Sebastianum ex Pontremulo. Impens. Bartholomæi Scyafi, & aliorum. fol. *lig. Holl.*
- - - le Orazioni, tradotte in lingua Italiana da M. Pietro Carrario. in Ven. per Michele Tramezino 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - Epistolæ. *Exst. in Coll. Manutii.* V. MANUTIUS.
- ISTITUTO delle Scienze di Bologna. Osservazione d'una Cometa comparfa l'Anno 1737. *Sta nelle Osservazioni Letterarie di Scipione Masfei,* Tom. II.
- ISTITUZIONE del Prencipe Cristiano (d'Autore incerto) tradotta dal Spagnuolo in lingua Toscana da Mambrino Rofeo. Ven. per Francesco Bindoni 1547. 8. *leg. Oll.*
- ISTORIA del Duca di Borbone, con la presa di Roma, in ottava Rima (d'Incerto.) *Senz' Anno, luogo e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*
- ISTORIA di Thomas Kouli-Kan, tradotta dal Francese. in Londra (Venezia) a spese della Compagnia, (per Gio. Batista Pasquali) 1740. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- ISTORIA Letteraria d'Europa, tradotta dalla lingua Francese da Giovanni Angeli. Ven. per Antonio Bortoli 1726. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- ISTORIA di Firenze dall' Anno 1406. a 1438. (d'Autore incerto.) *Sta nella Racc. degli Scrittori d' Italia del Muratori,* Tom. XIX.
- ISTORIA di Pisa dall' Anno 1191. a 1437. (d' incerto autore.) *ivi.*
- ISTORIA di Napoli dall' Anno 1266. a 1478. (d' incerto autore.) *ivi.*
- ISTORICI delle cose Venete, che hanno scritto per pubblico Decreto; aggiuntevi le Vite degli Autori, la Cronologia esatta nel margine, ed Indici copiosi dal Sig. Apostolo Zeno. in Ven. per il Lovisa 1718. 4. vol. XI. c. gr. *leg. Oll. V.*
- SABELLICO, BEMBO, PARUTA, MOROSINI, NANI, e FOSCARINI.
- ISTORIE Venete d'Incerto, mfs. fol. *leg. Oll.*
- ISTORIE Pistolesi, dall' Anno 1300. fino al 1348. e dell' origine della parte Bianca e Nera (d'Incerto.) in Fir. per i Giunti 1578. 4. *leg. Oll.*
- ISTRUZIONE di Alessand. VI. a Francesco Cheregato Nuncio in Germania. Cento gravami de' Principi e Baroni del Sac. Rom. Impero a S. S. proposti nella Dieta di Norimberga l'Anno 1523. Tanse delle Chiese e Monasterj di tutto il Mondo, raccolti da incerto. *Senza luogo, anno; e nome di Stampatore,* 4. *leg. Oll.*
- ISTRUZIONE a' Principi della maniera, con la quale si governano li PP. Gesuiti. in Pofchiavo, per Peter 1617. 4. *leg. Oll.*
- ITALIA a Roma. Canzone (d'Incerto.) *Senza luogo e nome di Stampatore.* *leg. Oll.*
- ITALIA, Canzone a Carlo Emanuele Duca di Savoia, in ottava Rima (d' incerto.) *Senza luogo, anno, e nome di Stampatore.* *leg. Oll.*
- ITALIA, Canzone allo stesso (d'Incerto.) *Senza luogo, anno e nome di Stampat.* *leg. Oll.*
- ITTIGIUS, Thomas. Prolegomena in Josephum Flavium. *Exstant in Tom. II. Jos. Flav. Edit. 1726.*
- JUDEX, Matthæus. de Typographia inventione, & de prælorum inspectione. *Exst. in Monum. Typograph. Wolfii,* Tom. I.
- JULIANUS, Andreas. Pro Manuele Chrysolora fun ebris Oratio. *Exst.*



- in Opuscul. Calogerà*, Tom. xxv.
- JULIANUS Civitadenfis. Fragmenta Chronici Foro-Julienfis ab Anno 1252. ad 1364. *Exft. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor. To. xxiv.*
- JULIANUS Imperator. Epiftolæ. *Exft. in Coll. Manutii. V. MANUTIUS.*
- - - Epiftola ad Photinum. *Exftat apud Facundum Hermianenfem in Operib. Sirmondi. V. SIRMONDUS.*
- - - being a short account of his Life. London, printed for Langley Curtis 1682. 12. *bound in Calf.*
- JULIUS Alexandrinus. Interpretatio latina Actuarii. *V. ACTUARIUS.*
- JULIUS II. Monitorium adverfus Venetos. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. 4. *lig. Holl.*
- JULIUS Pippius (Romanus.) Monocromata in Vaticani Aula exstantia, a Petro Sancte Bartolomeo incifa. Romæ, per Jacobum de Rubéis. 4. *lig. corio Turcico deaur.*
- - - Delfeins au Palais du T dans Mantoue, gravez par Antoinette B. Stella. à Paris 1675. fol. *rel. en vel.*
- - - Eadem a Petro Sancte Bartolomeo incifa. fol.
- JUNGERMANNUS, Gothofredus. Epiftola. *Exft. in Coll. Burm. To. II.*
- - - Notæ in Hieronymum Magium de Equuleo. *V. MAGIUS.*
- JUNIUS Francifcus, Senior. Scholia in Biblia Sacra. *V. BIBLIA.*
- JUNIUS Francifcus, Junior. Epiftola. *Exft. in Coll. Burm. Tom. I.*
- - - de Pictura Veterum libri tres emendati, & multis acceffionibus aucti a Jo. Georgio Grævio. Rotterodami, per Regnerum Leers 1694. fol. *lig. Holl.*
- JUNIUS, Hadrianus. de Annis & Menfibus. *Exft. in Grævii Thef. Antiq. Romanar. Tom. VIII.*
- - - Faftorum Liber. *ibid.*
- - - Interpretatio Latina Caffii. *V. CASSIUS.*
- JUNIUS Patricius. Notæ in Mf. Alexandrinum LXX. Interpretum. *Exft. in Bibliis Waltoni.*
- JURINUS, Jacobus. Defenfio Differtationis de motu Aquarum fluentium, contra Animadverfiones Petri Antonii Michelotti. Ven. typis Pinelliorum 1724. 4. *lig. Holl.*
- JUSSIEU, M. de. Description du Coryspermum Hyffopifolium. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences l'An 1712.*
- - - Description du Caffè. *ibid. 1713.*
- - - Description du Caille-Lait. *ibid. 1714.*
- - - Description du Cierge Epineux, appellé *Cereus Peruvianus. ibid. 1716.*
- - - Hiftoire du Kali d'Alicante. *ibid. 1717.*
- - - Observacion fur une Fille fans langue. *ibid. 1718.*
- - - Examen des caufes des Impreffions des Plantes marquées fur certaines Pierres. *ibid.*
- - - Observations fur ce qui fe pratique aux mines d'Almaden en Efpagne pour en tirer le Mercure. *ibid. 1719.*
- - - Reflexions fur plusieurs Observations concernant la Nature du Gyps. *ibid.*
- - - Hiftoire du Cachou. *ibid. 1720.*
- - - Recherches Physiques fur les Petrifications qui fe trouvent en France. *ibid. 1721.*
- - - de l'origine du Corne-Ammon. *ibid. 1722.*
- - - de l'origine & ufage de la Pierre de Foudre. *ibid. 1723.*
- - - de l'origine des Pierres Jeux des Serpens & crapaudines. *ibid.*
- - - Observations fur la Tête de Hippopotame. *ibid. 1724.*
- - - Experiences fur la decoction de la Fleur Chryfanthemum. *ibid.*
- - - de la neceffité des Observations à faire fur la nature des Champignons. *ibid. 1728.*
- - - de la neceffité d'établir dans la methode nouvelle des Plantes une classe particulière pour les Fungus. *ibid.*

- - - Recherches d'un spécifique contre la Dysenterie. *ibid.* 1729.
- - - Examen des causes qui ont alteré l'eau de la Seine. *ibid.* 1733.
- JUSTICE, Alexander. a General Treatise of the Dominion and Laws of the Sea. London, printed for S. and J. Sprint 1705. 4. *bound in Calf.*
- JUSTINIANUS, Benedictus, Jesuita (sub nomine Afcanii Torrii) Apologia ad Gallofrancum pro libertate Ecclesiastica. Romæ, per Bartholomæum Zanettum 1607. 4. *lig. Holl.*
- - - (sotto nome di Giulio Roffo Teologo da Val di Taro.) Risposta al parere di Marc'Antonio Cappello sopra le Controversie tra il Sommo Pontefice, e la Repubblica di Venezia. Roma, per Gulielmo Facciotto 1607. 4. *leg. Oll.*
- - - (sotto nome di Ottavio de' Franceschi Teologo Messinese.) Dugento e più calunnie opposte da Giovanni Marsilio al Card. Bellarmino, confutate. Macerata, per Sebastiano Marcellini 1607. 4. *leg. Oll.*
- JUSTINIANUS, Bernardus, Patricius Venetus. de origine Urbis Venetiarum, rebusque gestis a Venetis ad quadringentesimum Annum Historia. PRINCEPS EDITIO. Venet. prid. Kalend. Februar. MCCCCXCII. per Bernardinum Benalium. fol. *lig. Holl.*
- - - de origine Urbis Venetiarum rebusque gestis a Venetis. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italiae, Tom. v.*
- - - e tradotta da Lodovico Domenichi. Ven. per Pietro Dufinello 1608. 8. *leg. Oll.*
- - - Oratio ad Sixtum IV. *Exstat in Appendice Histor. Petri Justiniani.*
- - - Oratio ad Ludovicum XI. *Exst. cum Augustino Valerio, Edit. Cominianæ 1719.*
- - - (Abate). Istoria degli Ordini militari, e di tutte le Religioni Cavalleresche. Ven. per Combi e La-Noù 1692. fol. vol. 2. *leg. Oll.*
- JUSTINIANUS, Nicolaus Antonius. Epistola ad Amicum. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà, Tom. xxx.*
- JUSTINIANUS, Pancratius. de præclaris Venetæ Aristocratiaæ gestis. *sine Anno, loco, & impressoris nomine. 4. lig. Holl.*
- JUSTINIANUS, Petrus. Rerum Venetarum Historia, Lib. XIII. Venet. per Cominum de Tridino 1560. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ab eodem denuo revisa, & perducta usque ad Ann. 1575. Venet. per Ludovicum Avantium 1576. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem, junctis aliis Opusculis de rebus Venetis. Argentorati, per Lazarum Zetznerum 1611. fol. *lig. Holl.*
- - - e tradotta in Italiano da Gioseffo Orologgi, (e seguitata per la di lui morte da Remigio Fiorentino.) in Ven. per Lodovico Avanzo 1576. 4. *leg. Oll.*
- JUSTINIANUS, Petri Justiniani Filius. Chronica Veneta mfs. 4. *leg. Oll.*
- JUSTINUS Imperator. Legatio ad Persas. *Exst. in Excerptis de Legationibus.*
- JUSTINUS Philosophus & Martyr. Opera, ex Bibliotheca Regia. Lutetia, per Robertum Stephanum 1551. fol. *lig. Holl. (Græce.)*
- JUSTINUS. Trogi Pompeii Historia. PRINCEPS EDITIO. fol. *lig. Holl.*
- In fine:  
*Historias veteres, peregrinaque gesta revolve  
 Justinus: lege me; sum Trogus ipse brevis.  
 Me Gallus Veneta Jenson Nicolaus in Urbe  
 Formavit; Mauro Principe Christophoro.*
- M C C C C L X X.



- - - Idem, eadem Editio. fol. lig. Holl. ( in Pergamena, cum frontispicio eleganti modo auro & coloribus exornato. )
- - - Ejusdem, Editio altera nitidissima, fol. lig. Holl.
- Finis Libri sic se habet:
- Aspicias illustres Lector quicumque libellos,*  
*Si cupis artificum nomina nosse, lege.*
- Aspera ridebis cognomina Teutona forsan:*  
*Mitiget ars Musis inscia verba virum.*
- Conradus Swenheym, Arnoldus Parnartzque magistri*  
 ROMÆ impresserunt talia multa simul.
- MCCCCLXXII. die XXVI. Septembr.
- - - Idem. Venetiis, MCCCCLXXIX. per Philippum condam Petri. fol. lig. Holl.
- - - Idem, cum Lucii Flori de Romanorum gestis Epitome. sine Anni, loci, & Typographi notatione. Nitida Editio. fol. lig. Holl.
- In fine sic legitur:
- Aurea Justini, Lucique Epitomata Flori*  
*Ære tibi modico, candide Lector, eme.*
- Contrahit iste Titi numerosa volumina Libri:*  
*Pompeii historias colligit ille Trogi.*
- Quam bene conjuncti! namque hic, ubi desinit ille,*  
*Incipit: atque unum pene videtur opus.*
- Rite recognovit quos Justinianus ad unguem*  
*Romanus. Felix, lector amice, vale.*
- - - Idem. Venet. in Ædibus Aldi 1522. 8. lig. Holl.
- - - Idem, cum Notis Isaaci Vossii. Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana 1640. 16. lig. corio rubro deaur.
- - - de Historiis Philippicis, & totius Mundi originibus, interpretatione & Notis illustravit Petrus Josephus Cantal, in usum Ser. Delphini. Paris. 1677. 4. lig. Gall.
- - - e tradotto in lingua Italiana ( da Incerto. )
- In fine:
- Impresso in Palma Citade di Venezia, alle spese di Johanne da Colonia, & Johanne Gheretzem negli Anni del Signore MCCCCLXXVII.* fol. leg. Oll.
- - - e tradotto da Tommaso Porcachi. Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1561. leg. Oll.
- - - e tradotto da Bartolomeo Zucchi da Monza. Venez. per il Mufchio 1590. 4. car. gr. leg. Oll.
- JUVENALIS, Junius Aquinas. Satyrarum libri quinque utili paraphrasi illustrati a Federico Ceruto. Paris; per Simonem Colinæum 1542. 16. lig. Gallic. deaur. interlin.
- - - & Augustæ Vindelic. ex typographia Jo. Prætorii 1599. 4. lig. Holl.
- - - & cura Nicolai Rigaltii. Lutetia, per Robertum Stephanum, 8; 1616. lig. corio rubro deaur.
- - - & Paris. e Typographia Regia 1644. fol. c. m. lig. corio Turc. deaur.
- - - & cum Notis doctorum virorum recensuit & concinnavit Christianus Henninius. Ultrajecti, 1685. 4. lig. corio.
- - - & exst. in Coll. Michaelis Maitaire; Tom. II.
- - - Idem, & Galli ( Poetæ clarissimi, Virgillii contemporanei. ) Libellus ms. optimi characteris, cum Frontispicio deaur. constat chart. 126. 12. lig. Gall.
- - - le Satire XVI. tradotte da Giorgio Summaripa, in terza Rima. PRIMA EDIZ. fol. leg. Oll.
- In fine si legge:
- Impressio facta per Magistrum Michaelem Manzolinum Parmensem, Anno Christianæ Salutis MCCCCLXXX. apud Fluvium Sylerem in magnifica Civitate Tarvisii, Clau-*

*rifs. Ludovico Vendramino Prætoræ, atque Præfecto pro Excellentiss. Venetorum Imperio.*

- - - tradotte di Latino in volgar lingua per Giorgio Summariva Veronese novamente impresso.

In fine:

*P. Alex. Pag. Benacenses. F. Be-  
na. V.V. ( per Aleffandro Pagani-  
no Stampatore in Tusculano sul  
Lago di Garda. ) senz' Anno. leg.  
Oll.*

- - - Idem, & Aulus Persius, Satyræ. Codex membranaceus optima manu scriptus; constat chart. 86. *lig. corio Turc. deaur.*

- - - Eadem, cum miniatura in initio. *sine Anni, loci, & Typographi notatione.* Editio elegans. fol. *lig. Holl.*

- - - Earumdem, editio altera, a priori differens, cum miniatura in initio. *sine Anno, loco, & Typographo.* fol. *lig. Holl.*

- - - Eadem. Venetiis, in Ædibus Aldi 1501. 8. *lig. Holl.*

- - - Eadem, per eundem, eodem Anno, in membran. cum miniat. *lig. Holl.* 8.

- - - Iidem. Florent. per Philippum Junctam 1519. 8. *lig. Holl.*

- - - Iidem, cum Notis Ludovici Prætei, ad usum Delphini. Paris. per Fridericum Leonard 1684. in 4. *lig. Corio deaur.*

- - - Spiegati in Versi volgari, ed illustrati con Annotazioni dal Co. Camillo Silvestri. in Padova, nella Stamperia del Seminario 1711. 4. car. gr. *leg. Oll. ( Lat. e Ital. )*

- - - translated into English verse, together with the Satyres of Aulus Persius Flaccus by M. Dryden. London, printed for Jacob Tonson, 8. 1702. *bound in Calf.*

- - - translated into English, with Explanatory and Classical notes by Thomas Sheridan. London, printed for D. Browne 1739. 8. *bound in Calf. ( Latin and English. )*

JUVENCUS Presbyter. Historia Evangelica. *Exst. in Coll. Poet. Latin. Mattaire, Tom. II.*

JUVENIS, Joannes. de Antiquitate & varia Tarentinorum Fortuna. Neapoli, per Horatium Salvianum 1589. fol. *lig. Holl.*

- - - & inter *Scriptor. Rerum Neapolitanar.*

- - - & in *Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italia, Tom. IX.*

## K

**K**AEMPFER, Engelbert. Histoire naturelle, civile, & Ecclesiastique de l'Empire du Japon, traduite en François sur la version Angloise de Jean-Gaspar Scheuchzer. à la Haye, chez P. Gosse 1729. fol. vol. 2. *rel. en velin.*

KALENDARIVM Romanum civile e marmore Maffæjorum circa annum Christi 354. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. VIII.*

- - - Aliud. *Exst. cum Petavio.*

- - - Aliud integrum. *Exst. in Græv. Thesaur. Tom. VIII.*

- - - Alia duo pervetusta, cum Præfationibus Ludovici Antonii Muratorii. *Exst. in Coll. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. II.*

KARLOMANNUS, Francorum Rex, Ludovici II. Filius. Capitula. *Exst. in Operib. Jacobi Sirmondi, To. III. V. CAROLUS Magnus II.*

KAROLUS ( vulgo Calvus, ) & Ludovicus ejus Filius, eorum Consecratio, seu Coronatio. *Exst. in Operib. Jacobi Sirmondi, Tom. III. V. CAROLUS II.*

KAVINA, Petrus Maria. Descriptio Historico-Geographica Regionis ac Civitatis Faventiæ. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italia, Tom. VII.*

KEMPHERUS, Gerardus. Observationes in Eclogas Calpurnii. *Exst. inter Scriptores rei Venaticæ, Edit. Lugd. Bat. 1728.*



- KEMPIS, Thomas a. (quibusdam Joannes Abbas de Gerfen.) *l'Imitation de Jesus Christ*, traduite du Latin par Philippe Chifflet. à Anvers, dans l'Imprimerie Plantiniane 1644. 8. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - le même traduit en François par Heribert Ros-weide. à Paris, à l'Imprimerie Royale 1652. 8. *rel. en veau.*
- - - or a Treatise of the imitation of Jesus-Christ, translated into English by George Stanhope. London, printed for J. Mathews 1702. 8. *bound in Calf.*
- KENNET, Basilus. *Romæ antiquæ notitia*, or the Antiquities of Rome. London, printed for Timothy Child 1699. 8. *bound in Calf.*
- KER, John. the Memoirs containing secret transactions in Scotland, England, the Courts of Vienna, Hanover, and other Foreign Parts. London 1726. 8. vol.2. *bound in Calf.*
- KEUKENIUS, Robertus. *Notæ ad Q. Serenum. Exst. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.
- - - *Notæ in Sextum Julium Frontinum. V. FRONTINUS.*
- KICK him JENNY. a Tale. London, printed for the Author 1733. 12. *bound in Vellum.*
- KILLIGREW, T. *Chit-Chat*. a Comedy. *V. Collection of English Plays. Tom. XIII.*
- KING, Charles. *Collection of Papers relating to the Trade and Commerce of Great Britain and Ireland*. London printed for Charles Marsh 1743. 8. vol. 3. *bound in Vellum.*
- KING, D. *Apple-Pye* a Poem. London, 8. *bound in Vell.*
- KING, W. the Art of Love in Imitation of Ovid de Arte amandi. London, 8. printed for Bernard Lintott. *bound in Calf.*
- - - *Miscellanies in Prose and Verse.* London, 8. printed for B. Lintott. *bound in Calf.*
- KIPPINGIUS, Henricus. *Antiquitates Romanæ, ac rariora Justi Lipsii, Opuscula.* Lugd. Bat. per Petrum Vander-Aa 1713. 8. *lig. Holl.*
- KIRCHERIUS, Athanasius. *China monumentis Sacris & profanis, nec non variis Naturæ & Artis spectaculis illustrata.* Amstel. per Jacobum a Meurs 1667. in fol. *lig. Holl.*
- - - *Versio latina Ritualis Cophitarum. V. RITUALE.*
- KLEINWECHTERUS, Valentinus. *Actus sæculares in laudem Typographiæ.* *Exst. in Monum. Typograph. Wolfii, Tom. I.*
- KLOCKIUS, Matthæus. *Epistola.* *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. I.*
- KNIGHT, Samuel. the Life of Erasmus. Cambridge, printed by Corn. Crownfield 1726. 8. *bound in Calf.*
- KNOBBELSDORF, Eustathius. *Epistola.* *Exst. in Collect. Burmanni, Tom. II.*
- KOCHANSKIUS, Adamus Adaman-dus. *Observationes circa diurnam Telluris vertiginem.* *Exst. in Actis Eruditor. Lips. Ann. 1685.*
- - - *Observationes Cyclometricæ. ibid.*
- KOBIERZYCKIUS, Stanislaus. de *Luxu Romanor.* *Exst. in Græv. Thes. Antiq. Romanar. Tom. VIII.*
- KOCHLER, Jean David. *Remarques Historiques sur les Medailles & les Monnoyes.* à Berlin, chez Jean Pierre Schmid 1740. 4. *rel. en velin.*
- KRAFFT, Georgius Wolffg. de *Lineis Curvis.* *Exst. in Comment. Accad. Petropolit. Tom. II.*
- - - *Consideratio Curvarum altioris generis. ibid. Tom. III.*
- - - *Solutiones quorundam Problematum Astronomicorum. ibidem, Tom. IV.*
- - - *Solutio Problematis Catoptrico-Geometrici. ibid. Tom. V.*
- - - *Observatio Solstitii Æstivi. ibid. Tom. VI.*

- - - de Ungulis Cylindrorum varii generis. *ibid.*
- - - de Lunulis quadrabilibus e variarum Curvarum combinatione ortis. *ibid.*
- KRAUSIUS, Joannes Christophorus. Laudes Typographiæ. *Exst. in Monum. Typogr. Wolfi*, Tom. II.
- KRZISTANOWIC, Stanislaus. Poloniae descriptio. *V. Resp. Poloniae.*
- KUHN, Joachimus. Observationes in Laertium, *Edit. Amstel.* 1692.
- - - Notæ in Ælianum, *Edit. Lugd. Bat.* 1731.
- - - Notæ in Pausaniam, *Edit. Lips.* 1696.
- KUSTER, Ludolphe. Remarques sur une Inscription Grecque de Smyrne. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. IV. *V. NEOCORUS.*

## L

- L**ABACCO, Antonio. l'Architettura, con la quale si figurano alcune notabili Antichità di Roma. Ven. 1570. fol. *leg. Oll.*
- LABAT, J. B. Relation Historique de l'Ethiopie Occidentale. à Paris, chez Charles-Jean-Baptiste Delefpine 1732. 8. vol. 5. *rel. en velin.*
- - - Voyages en Espagne & en Italie. à Amst. aux depens de la Compagnie 1731. 8. vol. 8. *rel. en velin.*
- LABBE, Philippus. de Byzantinæ Historiæ Scriptoribus Protrepticon. Parisiis et Typographia Regia 1648. c. m. fol. *lig. corio deaur.*
- - - Notæ in Excerpta historica Olympiodori, Candidi Isauri, Theophanis Byzantii, & Suidæ. *Exst. in Histor. Byzantina*, Tom. I.
- - - Notæ, emendationes, & variæ Lectiones in Annales Glycæ. *Vide GLYCAS.*
- - - Notitia Dignitatum Imperii Romani, Descriptio Urbis Romæ & Constantin. cum Notis. Paris. e Typograph. Regia 1651. 12. *lig. corio deaur.*
- - - Descriptio Urbis Romæ. *Exst. in Murat. Thef. Inscript.* Tom. VI.
- - - Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Descriptio Consulium, ex quo primum ordinati sunt. *Exst. in Græv. Thef. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.
- - - Bibliotheca Nummaria. *Exst. cum Teiſſero.*
- LABERIUS, Decius. Fragmenta. *Exst. in Collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- LABOUREUR, Louis le. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- LACERMI. *V. CARMELI.*
- LACTANTIUS, Firmianus, C. Coelius de Divinis Institutionibus. Venet. MCCCCLXXII. fol. *lig. Holl.*
- In fine:
- Arguit hic hominum sectas Lactantius omnes  
Septeno falsas codice vera docens,  
Sive Deum tangat, turbato lumine cernens  
Ira, furor gemino pernotat inde libro  
Et volucrum versu Phœnix comprehenditur una,  
Que nostro nunquam pascitur alma solo.  
Hincque Redemptoris nostri non carmina desunt:  
Quæ positum. e tumulo dulce canendo vocant.  
Presserat hunc primo Mundi caput inclyta Roma,  
Post Regina premit quippe colenda maris.  
Impressum formis, justoque nitore coruscans  
Hoc Vindelinus condidit artis opus.  
- - - Idem. fol. *lig. Holl.**
- In fine legitur:
- Præsens Lactantii Firmiani præclarum Opus alma in Urbe Roma, totius Mundi regina, & dignissima imperatrice; quæ sicut cæteris Urbibus dignitate præest, ita ingeniosis viris est referta; non atramento,*



- plumali calamo, neque stilo arce, sed artificiosa quadam adinventione imprimendi, seu characterizandi sic effigiatum, ad Dei laudem industrique est consummatum, per Uldaricum Gallum Alamanum, & Simonem Nicolai de Luca. Anno Domini MCCCCLXXIV. die vero XII. Mensis Februarii. Pontificatu vero SIXTI divina providentia Papæ IV. Anno ejus tertio.*
- - - Divinarum Institutionum Libri VIII. Venetiis, in Ædibus Al-di 1535. 8. *lig. Holl.*
  - - - Opera ex castigatione Honorati Fascitelli. Lugd. per Jo. Tornesium 1548. 16. *lig. Holl.*
- LAERTIUS. V. DIOGENES.
- LAET, Joannes de. Hispania, sive de Regis Hispaniæ Regnis & Opibus, Commentarius. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 16. *lig. Holl.*
- - - Persia, & Regni Persici Status, variaque Itinera per Persiam. Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. 16. *lig. Holl.*
  - - - Descriptio Indiæ Occidentalis. Lugd. Bat. per Elzevirios 1633. fol. *lig. corio. V. VITRUVIUS.*
- LETUS, Pomponius. V. POMPONIUS.
- LAFITAU, Joseph François. Moeurs des Sauvages Ameriquains comparées aux moeurs des premiers tems. à Paris, chez Saugrain 1724. 4. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Histoire des Découvertes & conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde. à Paris, chez Saugrain 1733. 4. vol. 2. *rel. en vel.*
- LAGIUS, Matthæus. Vindiciæ Gratii & Nemesiani adversus Janum Uliitium. *Exst. inter Scriptor. rei Venaticæ*, Edit. Lugd. Bat. 1728.
- - - Dispunctio Notarum Jani Uliitii ad Gratium. *ibid.*
- LAGNY, M. de. Methode pour résoudre les Problemes de tous les genres, & de tous les Degrez à l'infini. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences*, Tom. XI.
- - - Construction des Cartes reduites & des Echelles de Latitude. *ibid.* de l'An 1703.
  - - - Reponse a M. de Chazelles. *ibid.* 1704.
  - - - Trigonometrie. *ibid.* 1705.
  - - - Methode pour former & résoudre toutes les Equations. *ibid.*
  - - - Dissertation sur une Proposition de Geometrie Elementaire. *ibid.* 1706.
  - - - Principes generaux pour la resolution des Equations numeriques. *ibid.*
  - - - Traité de la Cubature de la Sphere. *ibid.* 1714.
  - - - Memoire sur la Quadrature du Cercle. *ibid.* 1719.
  - - - Methode pour résoudre indéfiniment, & d'une maniere complete en nombres entiers les Problemes indeterminés. *ibid.* 1720.
  - - - Traité des progressions arithmetiques de tous les degrés à l'infini. *ibid.* 1722.
  - - - Methode pour transformer les nombres irrationaux en series de Fractions rationnelles. *ibid.* 1723.
  - - - Gonio-metrie pour mesurer les angles rectilignes & spheriques. *ibid.* 1724.
  - - - Memoire sur le Calcul analytique indefini des angles, des triangles, rectilignes & spheriques. *ibid.* 1729.
  - - - Memoire sur l'usage qu'on peut faire en Geometrie des Polygones rectilignes. *ibid.* 1729.
- LAGOMARSINUS, Hieronymus. Epistola ad Jacobum Facciolum, de M. T. Ciceronis contra L. Pisonem Oratione &c. *Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. x.
- - - de Alex Januensis ratione Elegiacon. *ibid.* Tom. XII.
  - - - Orationes quatuor. *ibid.* Tom. XVI. XIX. & XXIV.
  - - - ( sub nomine Lucii Sectani. ) Sermones quinque. V. SECTANUS Lucius.

- LACUILLE, Louis. Histoire de la Province d'Alsace depuis Jules Cesar jusqu'au Mariage de Louis XV. à Strasbourg, chez Jean Renauld Doullsecker 1727. fol. vol. 2. *rel. en velin.*
- LAIRESSE, Gerardus de. Opera ære incisa. c. m. fol. *lig. cor. Turc. deaur.*
- LALAMANTIUS, Joannes. de Anno Romano. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiq. Romanar. Tom. VIII.*
- - - Dissertationes tres, de tempore & ejus partibus; & de Anno Atticò. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquit. Tom. IX.*
- LALATA, Antonio. Sonetti III. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. II.*
- LAMB, PATRICK. Royal-Cookery, or the compleat Court Cook. London, printed for J. Nutt 1716. 8. *bound in Vellum.*
- LAMBECIUS, Pètrus. Annotationes in Platinæ Historiam Mantuanam. V. SACCHUS.
- - - Notæ in Kalendarium vetus. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar. Tom. VIII.*
- - - Epistola ad Sirmondum. *Exst. in Operib. Sirmondi.*
- - - Animadversiones in Georgii Codini excerpta. *Exst. cum Codini excerptis.*
- LAMBERTI, Archange. Relation de la Colchide, ou Mingrellie. *Dans le Recueil de Voyages au Nord, Edit. d'Amst. Tom. VII.*
- LAMBERTUS, Franciscus, Auctor Alcorani Franciscanorum. V. ALCORANUS Franciscanorum.
- LAMBERTUS Imperator. Diploma II. Ecclesie Placentinæ. *Exst. in Hist. Campi, Tom. I.*
- LAMBERTUS Noviomensis. Judicium pro Cœnobio S. Crispini. *Exst. in Mabillon. Diplomatica.*
- LAMBINUS, Dionysius. Notæ in Ciceronem. *Exst. in Oper. Cicer. Edit. Amstel. 1724.*
- - - Notæ in Luc. Carum, *Edit. Lugd. Bat. 1725.*
- LAMENTO d'Italia a piedi del Sommo Pontefice (d'Incerto.) Milano, *senza nome di Stampat. 4. 1617.*
- LAMI, François. Refutation du système de Spinoza. V. FENELON.
- LAMINDUS, Pritanius. V. MURATORIUS.
- LAMY, Bernardus. de Tabernaculo Fœderis, de S. Civitate Jerusalem, & de Templo ejus. Paris, per Dionysium Mariette 1720. fol. *lig. corio.*
- - - Elementi delle Matematiche, tradotte dal Francese. in Venezia, per Gio. Battista Pasquali 1744. 1747. 8. vol. 3. (*Ediz. accresciuta.*)
- LAMIUS, Joannes. de Eruditione Apostolorum liber singularis. Florentiæ, per Bernardum Paperinum 1738. 8. *lig. Holl.*
- - - de re vestiaria hominis Christiani primitivi. *exst. ibid.*
- - - de Codicibus mss. novi Fœderis, qui in Bibliothecis Florentinis adservantur. *exst. ibid.*
- - - Deliciæ Eruditorum, seu Opusculorum Collectanea. Florentiæ, variorum Typis, 1736. ad 1744. 8. vol. 15. *lig. Holl.*
- - - Interpretatio, & Notæ in Epistolas Michaelis Glycæ. *Exst. in Deliciis Eruditor.*
- - - Dissertatio de resurrectione carnis. *ibid.*
- - - Dissert. de statu Dæmonum. *ib.*
- - - Notæ in Chronicon Leonis Urbevetani. *ibid.*
- - - Versio latina, & Notæ ad enarrationem Nicetæ Heracleensis, in Epistolam primam S. Pauli ad Corinthios. *ibid.*
- - - Notæ in Histor. Siculam Laurentii Bonincontri. *ibid.*
- - - Ejusdem Vita. *ibid.*
- - - Scholia in Epist. Maximi Margunii. *ibid.*
- - - Ejusdem Vita. *ibid.*
- - - Jeremiæ II. Patriarchæ Constantinopolit. Vita. *ibid.*



- - - Descriptio brevis Monasteriorum Montis Atho: *ibid.*
- - - Catalogus Librorum Card. Besarionis, ex Codice mss. Riccardiano. *ibid.*
- - - Notæ in Epistolas Gabrielis Severi Archiepisc. Philadelphix. *ibid.*
- - - Osservazioni sopra il Diario di Caritone, ed Ipposilo. *ivi.*
- - - Observationes in antiquam Tabulam æneam. Flor. 1745. foli. *lig. Holl.*
- - - (sotto nome di Cesellio Filomastige.) li Pissari di Montagna, ch'è andarono per sonare, e furono sonati. (Risposta al P. Lagomarsini, e Venturi.) a Leida (Firenze) per Tommaso Edelin. *senz'Anno*, 4. (1738.) *leg. Oll.*
- - - (sub nomine M. Thymontis) adversus improbos Litterarum bonarumque Artium osiores, Menippea prima. Londini (Florent.) apud Jacobum Tonson 1738. 4. *lig. Holl.*
- - - (sub eodem nomine.) Menippea secunda. (Florentix) Londini apud Jacobum Tonson 1742. 4. *lig. Holl.*
- - - (sotto nome di Aniceto Nemesio) Dialoghi in difesa delle Lettere di Atromo Trafeomaco (il Pad. Zaccheria.) Roveredo (Firenze) 1742. fol. *leg. Oll.*
- - - Memorabilia Italorum Eruditione præstantium, quibus vertens sæculum gloriatur. Florent. 1742. 1747. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Lettera al Sig. Abate Angiolmaria Bandini sopra una Herizione antica. Fir. *senz'Anno*, e nome di Stampat. 12. *leg. Oll.*
- - - Memorie per servire alla Vita del Pad. Guido Grandi: in Massa, per Giambatista Frediani 1742. 4. *leg. Oll.*
- - - Selecta & Chronologica rerum ab Imperatoribus & Regibus in Etruria gestarum, Synopsis. *Exstat cum Leone Urbevetano.*
- - - Nouvelle Letterarie. in Firenze 1740. 1748. 4. vol. 9. *leg. Oll.* (hoc Opus excogitavit Lamius, & una cum aliis Sociis exequutus est, donec Anno 1743. Mense Julio solus remansit.) *Idem LAMIUS.*
- - - Dissertazione sopra i Coli Vinarj degli Antichi. *Sta ne' Saggi di Dissertazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. 1.
- - - Dissertazione sopra le Ciste mistiche. *ivi.*
- - - Dissertazione sopra i Serpenti sacri. *ivi*, Tom. iv.
- - - Spiegazione d'un Diptico d'Avorio dell' Eminentiss. Sig. Card. Angelo Maria Quirini. *Sta nelle Nouvelle Letterarie dell' Anno 1742. num. 49.*
- - - Descrizzione d'un Bassorilievo Greco, rappresentante un S. Stefano Protomartire. *ivi. all' Anno 1743. num. 27.*
- LAMO, Alessandro. Discorso intorno alla Scoltura e Pittura, dove ragiona della Vita ed Opere di Bernardino da Campo, Pittore Cremonese. in Cremona, per Cristoforo Draconi 1584. 4. *leg. Oll.*
- LAMONIUS, Guillelmus. Epistola ad Sirmundum. *Exst. in Operib. Sirmundi*, Tom. iv.
- LAMORIER, Memoire sur une nouvelle maniere d'operer la Fistule Lacrymale. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Scienc. de l'An 1729.*
- - - Memoire ou l'on donne les raisons, pour quoi les Chevaux ne vomissent point. *ibid.* 1733.
- LAMPRIIDIUS, Aelius. Vitæ quorundam Augustorum. *Exst. inter Hist. Augusta Scriptor.* Edit. Aldi.
- LAMPRIIDIUS Benedictus, & Joannes Bapt. Amalthæus, Carmina. Ven. per Gabrielem Jolitur 1550. 8. *lig. Holl.*
- LAMPSONIUS, Dominicus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. 1.
- LANCELOT, Antojne. Recherches sur Gergovia, & autres Villes de

- l'ancienne Gaule. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. vi.
- - - Explication d'un Monument de Guillaume le Conquerant. *ibid.* & Tom. viii.
- - - Discours sur les sept merveilles du Dauphiné. *ibid.*
- - - Dissertations sur Genabum, Ville du pays des Carnutes. *ibid.* Tom. viii.
- - - Justification de la conduite de Philippe de Valois. *ibid.*
- - - Recherches sur Guy Dauphin. *ibid.*
- - - Eclairciffemens sur les premieres années du Regne de Charles VIII. *ibid.*
- - - Remarques sur le mot Argentorum. *ibid.*
- - - Memoires pour servir à l'Histoire de Robert d'Artois. *ibid.* Tom. x.
- - - Memoires pour la vie de François Phileppe. *ibid.*
- - - Recherches sur la vie & les Ouvrages de Raoul de Presles. *ib.* Tom. xiii.
- LANCI, Cornelio. Ruchetta, Comedia. in Fir. per il Sermartelli, 1584. 12. *leg. Oll.*
- - - la Vespa, Comedia. Firenze, per il detto, 1586. 12. *leg. Oll.*
- - - Olivetta, Comedia. Firenze, per il detto, 1587. 12. *leg. Oll.*
- - - la Niccolosa, Comedia. Fir. per il detto, 1591. 12. *leg. Oll.*
- LANCIANESE, F. Andrea. Traduzione di Messala Corvino. V. CORVINUS.
- LANCISIUS, Joannes Maria. Dissertatio de natura Dioscurorum Nautis in tempestate apparentium. V. SILVESTRIUS.
- - - Lettera intorno due Storie Fifico-Mediche, al Sig. Flaminio Pinnelli. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxvi.
- (LANDES, M. des.) Histoire Critique de la Philosophie. à Amst. chez François Changuion, 1737. 8. vol. 3. *rel. en vel.*
- LANDI, Antonio. il Commodo, Comedia. in Firenze, per i Giunti 1566. 8. *leg. Oll.*
- LANDI, Costanzo. Lettera sopra un' impresa d'un Pino. in Milano, per Gio. Antonio degli Antonii 1560. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Teodoro S. Giorgio. *ivi.*
- - - Selectiorum Numismatum expositiones elegantibus nummorum cœtypis instructæ. Lugd. Bat. per Balduinum VanderAa 1695. 4. *lig. Holl.*
- LANDI, Giulio. Vita di Cleopatra. in Ven. *senza nome di Stampatore*, 1551. 8. *leg. Oll.*
- - - le Azioni morali. in Ven. per Gabriel Giolito 1564. 4. vol. primo *leg. Oll.*
- - - delle dette, volume secondo. in Piacenza, per Francesco Conti, e Gianantonio de' Ferrari 1575. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione della Vita d'Esopo. V. ESOPPO.
- - - (sotto nome di Ser Stentato.) il Formaggiato. Piacenza, per Grassino Formaggiaro 1542. 8. *leg. Oll.*
- LANDI, Ubertino. Dissertazione intorno all'Amianto. *Sta negli Opuscoli del Galogera*, Tom. ix.
- - - Egloga intorno all'origine delle Fontane. *ivi*, Tom. x.
- - - Ragionamento Accademico intorno al Frumento bucato. *Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. i.
- - - Dissertazione sopra il nascimento de' Funghi. *ivi*, Tom. iii.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vii. e viii.
- - - Canto ix. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- LANDINI, Giuseppe. Invenzione d'una Tromba parlante. *Sta nel*



- Giorn. de' Letter. d'Italia, To. xxxvi.*
- LANDINO, Cristoforo. Orazione in morte di Donato Acciajuoli. *Stanno nella raccolta del Sansov.* Tom. I.
- - - Esposizione sopra la Comedia di Dante. *V. ALIGHIERI.*
- - - Traduzione della Storia naturale di Plinio. *V. PLINIUS.*
- LANDINO, Francesco. Lettere Amoroſe. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Sansovino.*
- LANDO, Ortensio. varj Componimenti. in Ven. per Gabriel Giolito 1552. 8. *leg. Oll.*
- LANDO, Pietro. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi,* Tom. I.
- LANDO, Rocco. Lettera a Luca Girolamo Contarini. *Stanno nella nuova scelta di Lettere,* lib. 2.
- LANDULFUS Sagax. Hiſt. Miſcella. *Exſt. in Murat. Collect. Rer. Italic. Script.* Tom. I.
- LANDULFUS Senior. Hiſtoriae Mediolanenſis lib. iv. *Exſt. ibid. To. iv.*
- LANFRANCUS, Comes. Donatio Eccleſiae Placentinae. *Exſt. in Hiſtor. Campi,* Tom. I.
- LANGALLERY, Marquis de. les Memoires. à la Haye, chez Daniel Aillaud 1743. 12. *rel. en vel.*
- LANGE, Laurent. Voyage à la Chine. *Dans le Recueil des Voyages au Nord,* Edit. Amſt. Tom. v.
- - - Journal contenant les Negotiations à la Cour de la Chine. *ib. Tom. vii.*
- LANGHAM, Thomas. The neat Duties of all Merchandize ſpecify'd in the Book of Rates. London, printed for the Author 1708. 8. *bound in Calſ.*
- LANGIUS, Wilhelmus. de veteri Anno Romanorum. *Exſtat in Gravii Theſ. Antiq. Romanar.* Tom. viii.
- LANGLET du Fresnoy. Methode pour étudier l'Hiſtoire. à Bruxelles aux dépens de la Compagnie 1714. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - le même (Edition augmentée) à Paris, chez Pierre Gaudouin, 4. 1735. 1739. vol. 6. *rel. en velin.*
- - - Hiſtoire juſtifiée contre les Romains. à Amſt. chez Bernard, 8. 1735. *rel. en vel.*
- LANGUS, Joannes. Latina Interpretatio Nicephori Calliſti. *V. CALLISTUS.*
- LANSIUS, Thomas. Epistoſa ad Jo. Fredericum Kreffium de Flavio Joſepho. *Exſt. in Tom. II. Joſ. Flav.* Edit. 1726.
- LANSPERGIO, Giovanni. Frutto dell' afflizione per cagione d'una ſcomunica ingiuſtamente patita. in Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*
- LANTE, Federigo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi,* Tom. II.
- LANTINUS, Joannes Baptiſta. Epistoſa. *Exſt. in Collect. Burmanni,* Tom. v.
- LANZONI, Giuſeppe. Lettera circa il bere degli Antichi. *Stanno in quelle del Bulifone,* Tom. iv.
- - - e nel Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. xxxii.
- - - Ragionamento intorno alle Veſti Convivali, o da Camera, uſate dagli Antichi. *ivi,* Tom. I. *de' Supplementi.*
- - - due Ragionamenti, uno intorno all' eccellenza del Mele; l'altro, ſe ſia neceſſario il lume alla viſta. *Stanno negli Opuscoli del Calogerà,* Tom. III.
- - - Lettera a Girolamo Baruffaldi ſopra un Teſto della Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Stanno nelle ſue Opere,* Ediz. di Venezia, Tom. I.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime ſcelte dal Gobbi,* Tom. iv.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. viii.
- - - de Coronis & Unguentis in Antiquorum Conviviis, *Exercita-*

- tio Philologica (ex Italico in Latinum sermonem versa.) *Exst. in Sallengr. Thes. Antiq. Roman. T. III.*  
 - - de Luſtu mortuali Veterum ad-versaria. *ibid.*  
 - - de Jatro-Physicis Ferrariensibus Dissertatio. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae, Tom. IX.*  
 LAPI, Gasparo. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, To. III.*  
 LAPI, Pier-nicola. Canto XIII. del Bertoldo; *Ediz. di Bologna, 4.*  
 LAPINI, Frosino. Lezione. *Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. II.*  
 LAPIUS, Thomas. Carmen ad Michaelen Mercatum. *Exst. in ejus Libro Obeliscorum Roma.*  
 LARGUS, Scribonius. de Compositione. *Exstat inter Medicæ Artis Principes.*  
 LASCA. V. GRAZZINI.  
 LASCARI, Giovanni. Lettera. *Sta nella nuova scelta di Lettere, lib. 2.*  
 LASCARIS, Constantinus Byzantinus. Grammatica Græca (Græce.) EDITIO PRINCEPS. Mediol. MCCCC-LXXVI. 4. per Magistrum Dionysium Paravifinum. *lig. Holl.*  
 - - - Lexicon Græcum, a Bono Accursio Pisano publicatum, & Francisco Turriano dicatum. EDITIO PRINCEPS, sine anno, loco, & impressoris nomine, fol. *lig. Holl.* (cum singulis Litteris initialibus deaur.)  
 (Apparet autem Editionem hujus Libri fortasse perfectam fuisse ante Ann. MCCCCLXXVIII. cum eodem Anno dono datum sit Canonicis S. Augustini Monasterii Sancti Joannis in Viridario Paduæ a Petro de Montagnana.)  
 LASCO, Jean a. la forme & maniere du Ministère Ecclesiastique en l'Eglise des Eſtrangers dressé à Londres par Edward VI. traduit du Latin. *Sans lieu, pour Gily Ctematius 1556. 8. rel. en vel.*  
 LASENA, Pietro (ovvero Lafeyna.) Istoria dell' antico Ginnasio Napolitano. in Napoli, a spese di Car-  
 lo Porpora (Opera postuma) 1638. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Homeri Nepenthes, seu de abolendo luſtu. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquit. Græcar. Tom. XI.*  
 LASSELS, Richard. the Voyage of Italy or, a compleat Journey through Italy. London, printed for R. C. J. 1686. 8. *bound in Calf.*  
 LASTANOSA, Vincencio Juan de. Museo de las Medallas desconocidas Españolas: Huesca, por Juan Nogués 1645. 4. *leg. Oll.*  
 LATERANENSES Constitutiones. *Exstant in Museo Italico Mabillonii.*  
 LATINI, Brunetto. il Tesoro. PRIMA EDIZIONE.  
 - - - In fine si legge:  
 A Treviso, adi XVI. Decembrio MCCCCLXXIV. per Gerardo Flaminio. fol. *leg. Oll.*  
 - - - Compendio dell' Etica d' Aristotile, ed altre Traduzioni, e scritti di quei tempi. Lione, per Gio. de Tornes 1568. 4. *leg. Oll. V.*  
 CICERO.  
 - - - la Rettorica. in Roma, per Valerio Dorico 1546. 4. *leg. Oll.*  
 LATINIUS, Latinus. Observationes in Carol. Sigonium de antiquo jure Civium Romanorum. *Exst. in Gravii Prefatione ad Thes. Antiq. Romanar. Tom. I.*  
 - - - Observationes in Nicolaum Gruchium de Comitibus Romanorum. *ibid.*  
 LATRO, Porcius. Declamatio contra Catilinam. *Exst. cum Sallustio Edit. Amstel. 1742.*  
 LATUADA, Serviliano. Descrizione di Milano. Milano, per Giuseppe Cairolì 1737. 1738. 8. vol. 5. *leg. Oll.*  
 LAVAGNOLI, Antonio. Traduzione della Batracomiomachia di Omero, con una Dissertazione sopra il Poema. Ven. per Gio. Batt. Albrizzi 1744. 4. *leg. Oll.*  
 LAVAJANA, Marcantonio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. II.*



- LAVARINI, Gio. Domenico. Orazione per la morte d'Alessandro Riccardi. in Verona, per Alberto Tumermanni 1726. 4. *leg. Oll.*  
 LAVAUR. Histoire de la Fable conférée avec l'Histoire Sainte. à Amst. aux depens de la Compagnie, 1731. 8. vol. 2. *rel. en vel.*  
 - - - tradotta in Italiano. in Ven. per Giambatista Pasquali 1736. 8. vol. 2. *leg. Oll.*  
 LAVEZZOLA, Alberto. Osservazioni sopra l'Orlando Furioso dell'Ariosto, *Edit. di Venezia* 1584.  
 LAVIZARI, Angelo. Memorie Istoriche della Valtellina. in Coira, per Andrea Pfeffer 1716. 4. *leg. Oll.*  
 LAURÀ, Madonna. *V. COLONNA Stefano.*  
 LAUREA, Tullius. *Fragmenta. Exst. in Coll. Poet. Latin. Mattaire, T. II.*  
 LAUREDANUS, Bernardinus. in Martii Tullii Ciceronis Orationes, de Legè Agraria Commentarius. Venetiis, per Aldi Filios 1558. 4. *lig. Marochi. rubr. deaur.* (Exemplar Dedicacionis.)  
 LAURENBERGIUS, Joannes. Enarratio Græciæ Antiquæ, Tabulis Geographicis exornata, & notulis emendata. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar. Tom. III.*  
 LAURENTIUS, Gaspar. Commentarius in Hermogenis Tractatum, de Idæis, & de Eloquentia. *Exst. cum Auctorib. Italica Lingua.*  
 LAURENTIUS, Josephi. Disquisitio de Rebus publicis, Suffragiis, Conciliis, Accusationibus, Tormentis &c. Veterum. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquit. Tom. VI.*  
 - - - *Varia Sacra Gentilium. ibid. Tom. VII.*  
 - - - *de Sponsalibus & Nuptiis Antiquor. ibid. Tom. VIII.*  
 - - - *de Adulteris, ac Meretricibus tractatio. ibid.*  
 - - - *de Natalitiis & Conviviis in eisdem agitat. ibid.*  
 - - - *de Præconibus, Citharcedis, Fiftulis ac Tintinnabulis, collectio. ibid.*  
 - - - *de Agyrtis, Histrionibus, Acclamationibus, & Osculis investigatio. ibid.*  
 - - - *de Conviviis, Hospitalitate, Tesseris, & Strenis. ibid. Tom. IX.*  
 - - - *de Prandio & Cœna Veterum. ibid.*  
 - - - *de Re Vestiar. ibid.*  
 - - - *de Annis, Mensibus, Diebus, & Horis &c. ibid.*  
 - - - *de Professoribus, Oratoribus, Nomenclatoribus. ibid. Tom. X.*  
 - - - *de varietate Navium, Schediasma. ibid.*  
 - - - *de Funeribus Antiquorum. ibid. Tom. XI.*  
 - - - *De ritu solemn. quo Dux Venetus quotannis festo Adscensionis Christi Mare Adriaticum sibi despondere consuevit. Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae, Tom. V.*  
 LAUREUS, Jacobus. Versio Latina Æliani de varia Historia. *V. ÆLIANUS.*  
 - - - *Traduzione dal Greco d'Elia- no. V. ÆLIANUS.*  
 - - - *Interpretatio latina tertiæ Odæ Pythiorum Pindari. ibid.*  
 LAURÒ, Pietro. Traduzione dell' Architettura di Leon Battista Alberti. *V. ALBERTI.*  
 - - - *Traduzione in lingua Italiana di Arriano di Nicomedia. V. ARRIANUS.*  
 - - - *Traduzione dell' Agricoltura di Costantino Pogonato. V. COSTANTINO.*  
 - - - *Traduzione di Egesippo. V. EGESIPPO.*  
 - - - *Traduzione de' Colloquj Familiari d'Erasmo. V. ERASMUS.*  
 - - - *Traduzione della Cronica di Carione. V. CARIONE.*  
 - - - *Traduzione dell' Agricoltura di Carlo Stefano. V. STEPHANUS.*  
 LAUTIUS, Ludovicus. Notæ in Paulum Orosium, *Edit. Lugd. Bat. 1738.*

- LAW, is a Bottomless Pit. London, printed for John Morphew 1712. 8. bound in Vellum.
- LAYER, Christopher. Tryal. London, printed by S. Buckley 1722. fol. bound in Calf.
- LAZIUS, Wolfgangus. Græciæ Antiquæ, variis Numismatibus illustratæ. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar.* Tom. vi.
- LAZZARELLI (Gianfrancesco Abate.) la Ciceide. Sonetti (contro Francesco Arrighini di Lucca.) Parigi, per Claudio Rind. 12. leg. Oll. (Ediz. intiera) senz' Anno.
- LAZZARI, Michele. Osservazioni sopra un' Iscrizione antica. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. ix.
- - - Appendice contenente alcuni documenti, che appartengono alla stessa Dissertazione. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. ix.
- - - Dissertazione sopra una Iscrizione nella Villa di Santa Eulalia nel Territorio d'Asolo. *ivi*. Tom. xv.
- - - Breve notizia della Risposta di Antimaco Filalete al Ragionamento di N. N. *ivi*, Tom. xx.
- - - Annotazioni sopra il Sonetto di M. Giovanni dalla Casa: *Questi Palazzi. Stanno nelle Opere di M. dalla Casa*, Ediz. di Venezia.
- LAZZARINI, Domenico. Poesie; aggiunti alcuni Componimenti di diversi in morte dell'Autore. in Ven. per Gio. Gabriel Hertz 1736. 8. c.g. leg. Oll.
- - - l'Ulisse il Giovane, Tragedia. Ven. per il Bassaglia 1743. 12. leg. Ol.
- - - la Seneffe, Comedia. Ven. per il detto, 1739. 12. leg. Oll.
- - - Osservazioni sopra la Merope del Marchese Maffei, sopra la Traduzione di Lugrezio Caro del Marchetti; raccolte da Francesco Benaglio. in Roma, per li Fratelli Pagliarini 1743. 4. leg. Oll.
- - - Orationes duæ pro optimis studiis habitæ in Gymnasio Patavino Ann. 1711. & 1712. *exst. ibid.*
- - - Oratio in Funere Fortunati Mauroceni Brixienfis Episcopi. *exst. ibid.*
- - - Epistola ad Amicum Parisiensem pro Vindiciis antiquor. Diplomatum Justi Fontanini. *exst. ibid.*
- - - Defensio contra Bartholomæum Germonium. *exst. ibid.*
- - - Epistolæ iv. Justo Fontanino. *exst. ibid.*
- - - Carmina. *Exst. in Oper. Vulpii* Edit. Cominiana 1725.
- - - Rime. *Stanno con le Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- L. . . Mademoiselle de. les Villées de Thessalie. à Leide, chez J. F. Verbeek 1735. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- LEADBEATER, Charles. Mechanic dialling, or the new Art of Shadows. London, printed for Edward Wicksteed 1737. 8. bound in Vell.
- LEAKE, Stephen Martin. an Historical account of English money from the conquest to the present time, including those of Scotland from the Union of the two Kingdoms in King James the first. London 1745. 8. bound in Vellum.
- LEBEUF, l'Abbé Philippe. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissement à l'Histoire de France, & de supplément à l'Histoire des Gaules. à Paris, chez Jacques Barrois 1738. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Dissertations sur l'Histoire de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements sur l'Histoire de France. à Paris, chez Lambert 1739. 12. *rel. en vel.*
- LEDIARD, Thomas. the Naval History of England in all its Branches, from the Norman conquest in the Year 1066. to the conclusion of 1734. London, printed for John Wilcox 1735. fol. bound in Vell.
- - - Translation into English of the History of Jo. Jacob Mascow. V. MASCOW.
- LEE Nat. Theodosius; or the force of Love, a Tragedy. V. Collection



- of English Play's . Tom. XIII. -  
 - - Sophonisbà or Hannibal's over-  
 throw. a Tragedy. *ibid.*  
 LEEDES, Edmundus . Notæ in Lu-  
 cianum, *Edit. Amstel.* 1743.  
 LEERS, Filippo . le Rime . *Stanno*  
*nelle Rime scelte dal Gobbi, To. III.*  
 - - - e nelle Rime degli Arcadi, To. I.  
 LEGA, Agostino . le Rime . *Stanno*  
*nella scelta del Gobbi, Tom. IV.*  
 LEGES Langobardicæ, secundum or-  
 dinem, quo singulæ prouiderunt, di-  
 gestæ. *Exst. in Collect. Muratorii*  
*Rer. Italicar. Scriptor. Tom. I.*  
 LEGES Republicæ Genuensis. *Exst.*  
*in Hist. Petri Bizari. V. BIZARUS.*  
 LEGGIADRO, Galani Giuseppe . Ri-  
 me . *Stanno nella raccolta delle Ri-*  
*me del Domenichi, Tom. III.*  
 LEGNAJUOLO, Massa . Rime . *Stan-*  
*no ne' Canti Carnascaleschi.*  
 LEIBNITIUS, Godefridus Gulielmus .  
 de vera proportione circuli. *Exst.*  
*inter Acta Eruditorum Lipsiens. ad*  
*Ann. 1682.*  
 - - Unicum Opticæ, Catoptricæ,  
 & Dioptricæ principium. *ibid.*  
 - - - Vera proportio circuli ad qua-  
 dratum. *ibid.*  
 - - - Meditatio de separatione Salis  
 & Aquæ dulcis, nouoque separatio-  
 num chymicarum genere. *exst. ibid.*  
 - - - Demonstrationes novæ de resi-  
 stentia Solidorum. *ibid.* 1684.  
 - - - Nova methodus pro maximis &  
 minimis. *ibid.*  
 - - - Meditationes de Cognitione,  
 Veritate, & Ideis. *ibid.*  
 - - - de dimensionibus figurarum in-  
 ueniendis. *ibid.*  
 - - - Demonstratio Geometrica regu-  
 laræ apud Staticos receptæ de mo-  
 mentis gravium in planis inclinatis.  
*ibid.* 1685.  
 - - - Demonstratio erroris Cartesii  
 & aliorum circa legem Naturæ. *ibid.*  
 1686.  
 - - - Meditatio nova de natura an-  
 guli contactus & osculi. *ibid.*  
 - - - de Geometria recondita, & a-  
 nalyti indivisibilium atque infini-  
 torum. *ibid.*  
 - - - de Lineis opticis, & alia. *ibid.*  
 1689.  
 - - - Schediasma de resistentia medii  
 &c. *ibid.* & 1691.  
 - - - Tentamen de motuum, cœle-  
 stium cursis. *ibid.*  
 - - - de Linea Isochrone &c. & con-  
 troversia cum Abbate de Catelan.  
*ibid.*  
 - - - Observatio de causa gravitatis  
 &c. contra Abbatem Catelanum.  
*ibid.* 1690.  
 - - - Ars combinatoria. *ibid.* 1691.  
 - - - Quadratura arithmetica com-  
 muni sectionum conicarum &c. *ib.*  
 - - - Solutio problematis catenarii.  
*ibid.*  
 - - - de legibus naturæ, & vera asti-  
 matione virium motricium &c. *ib.*  
 - - - Constructio Testudinis Quadra-  
 bilis Hemispharicæ, anigma geo-  
 metricum. *ibid.* 1692. & 1693.  
 - - - de natura Linearum anguloque  
 contactus & osculi &c. *ibid.* 1692.  
 - - - Protogæa. *ibid.* 1693.  
 - - - Supplementum Geometriæ pra-  
 cticæ. *ibid.*  
 - - - Supplementum Geometriæ di-  
 mensoria. *ibid.*  
 - - - de primæ Philosophiæ emenda-  
 tione, & de notione substantiæ.  
*ibid.* 1694.  
 - - - Constructio propria problema-  
 tis de Curva Isochrone paracentri-  
 ca. *ibid.*  
 - - - Specimen Dynamicum circa  
 corporum vires &c. *ibid.* 1695.  
 - - - Responsio ad Bernardum Nieu-  
 wentit circa methodum differen-  
 tialem &c. *ibid.*  
 - - - de novo usu Centri gravitatis.  
*ibid.*  
 - - - Relatio de novo Antidysenteri-  
 co Americano. *ibid.*  
 - - - Solutio problematis curvæ ce-  
 lerrimi descensus &c. *ibid.* 1697.  
 - - - Epistola ad Actorem collecto-  
 res. *ibid.*

- - - de ipsa natura, sive de vi infinita actionibusque Creaturarum &c. *ib.* 1698.
- - - Specimen novum Analyseos pro scientia Infiniti circa summas & quadraturas. *ibid.* 1702. & 1703.
- - - de Lineæ super Linea incessu &c. *ibid.* 1706.
- - - Excerpta de veteribus linguis Septentrionalibus. *ibid.* ad Tom. IV. *Supplem.*
- - - Observatio, quod rationes non habeant locum circa quantitates nihilo minores, & de diverso sensu Methodi infinitesimalis. *ibid.* 1712.
- - - Observatio circa scientiam infiniti. *ibid.* ad Tom. V. *Supplem.*
- - - Elogium. *ibid.* 1717.
- - - Problema posthumum. *ibid.*
- - - Essais de Theodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, & l'origine du mal, augmentée de l'Histoire de la vie, & des Ouvrages de l'Auteur par M. L. de Neufville. à Amst. chez François Changuion 1734. 12. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Explication de l'Arithmétique Binaire. Dans les *Mém. de l'Acad. Royale des Sciences de l'An* 1703.
- - - Difficultez contre les Sentiments des Ecrivains Anglois. Dans le *Récueil des diverses Pièces.*
- - - Lettre à M. l'Abbé Conti. *Sta nella Risposta del Conti al Nigrisoli.*
- LILIO, Fabio. Lettera à Curzio Trojano. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
- LELMI, Giovanni. Diario dall'Anno 1302. al 1318. *Sta con la Storia Sicula di Lorenzo Bonincioni.*
- LEMENE, Francesco de. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- - - e nelle *Rime degli Arcadi*, To. V.
- LEMERY, Nicolas. Explication Physique, & Chymique des Feux souterrains, des Tremblemens de Terre, des Ouragans, des Eclairs, & du Tonnerre. Dans les *Memoir. de l'Academ. des Scienc. de l'An* 1700.
- - - du Camphré. *ibid.* 1705.
- - - du Miel. *ibid.* 1706.
- - - de l'urine de Vache. *ibid.* 1707.
- - - Reflexions & experiences sur le Sublimé corrosif. *ib.* 1709. & 1734.
- LEMERY de Fils. Experiences Chimiques sur le Fer & sur l'Aiman. *ibid.* 1706. 1707.
- - - sur les Huilles. *ibid.* A. 1707.
- - - Reflexions sur une végétation Chimique du Fer. *ibid.*
- - - sur la Composition des différentes especes de Vitriols. *ibid.*
- - - Eclaircissement sur la production artificielle du Fer. *ibid.* 1708.
- - - Reflexions sur la matière du Feu. *ibid.* 1709.
- - - Memoire sur les précipitations Chimiques. *ibid.* 1711.
- - - Conjectures sur les Couleurs différentes des Précipités de Mercure. *ibid.* 1712.
- - - Examen de la maniere dont le Fer opere sur les liqueurs du notre corps. *ibid.* 1713.
- - - Seconde memoire sur les Couleurs différentes des Précipités de Mercure. *ibid.* 1714.
- - - Explication Mécanique de quelques différences assez curieuses. *ib.* 1716.
- - - Premiere, & seconde memoire sur le Nitre. *ibid.* 1717.
- - - sur la volatilisation vraie ou apparente des Sels fixes. *ibid.*
- - - Reflexions Physiques sur le défaut & le peu d'utilité des Analyses ordinaires des Plantes. *ibid.* 1719.
- - - 1721.
- - - Memoires sur les Analyses ordinaires de Chimie. *ibid.* 1720.
- - - Observation Historique & Medicinale sur une Préparation d'Antimoine. *ibid.*
- - - Observation sur un Fœtus monstrueux. *ibid.* 1724.
- - - sur la dissolution des Sels dans l'Eau commune. *ibid.* & 1727.
- - - Experiences & reflexions sur le Borax. *ibid.* 1728. 1729.



LEMERY, le Cadet. Reflexions Physiques sur un nouveau Phosphore. *ibid.* 1713.

- - de l'Action des Sels sur différentes matieres inflammables. *ibid.* 1713.

- - Experiences sur la diversité des matieres qui sont propres à faire un Phosphore avec l'Alun. *ibid.* 1714

- - Nouvel Eclaircissement sur l'Alun. *ibid.* 1735.

- - sur les Vitriols. *ibid.* & 1736.

LEMNIUS, Lævinus. de Zelandiæ Insulis. *Exst. in Batavia Scriverii.*

LENFANT, Jacques. Poggiana, ou la vic, le Caractere, & les bons mots de Pogge Florentin, avec son Histoire de la Republique de Florence. à Amst. chez Pierre Humbert 1720. 8. vol. 2. *rel. en vel.*

- - Histoire du Concile de Pise. à Amst. chez Pierre Humbert 1724. 4. gr. pap. vol. 2. *rel. en velin.*

- - Histoire du Concile de Constance. à Amst. chez Pierre Humbert 1727. 4. vol. 2. gr. pap. *rel. en vel.*

- - Hist. de la Guerre des Hussites & du Concile de Basle. à Amst. chez Pierre Humbert 1731. 4. gr. pap. vol. 2. *rel. en vel.*

LENTINO, Jacopo da. Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*

LENZI, Lorenzo. Lettera a Pier Vettori. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. iv.

LENZONI, Carlo. Difesa della lingua Fiorentina, e di Dante. in Firenze, per Lorenzo Torrentino 1556. 4. *leg. Oll.*

- - Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*

- - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Prose Fiorent.* Tom. iv.

LEO S. Magnus, Epistolæ & Sermones. EDITIO PRIMA, fol. *lig. Holl.*

In fine:

*Aspicias illustris Lector quicumque Libellos*

*Si cupis Artificum nomina nosse : lege.*

*Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan*

*Mitiget ars Musis inscia verba virum.*

*Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magistri*

*Romæ impresserunt talia multa simul.*

*Petrus cum Fratre Francisco Maximus ambo*

*Huic operi aptatam contribuere donum.*

MCCCCCLXX.

LEO, Ambrosius. Historia Nolana. Venet. per Jo. Rubrum 1514. fol. *lig. Holl.*

- - Eadem. *Exst. inter Scriptores Rerum Neapolitanar.*

- - de Urbe & Agro Nolaë Historia, de Montibus Vesuvio & Abella descriptio. *Exst. in Tom. IX. Thes. Antiquitat. & Histor. Italiæ Grævii.*

LEO Grammaticus. Chronographia. *Exst. cum Theophane.*

- - les Vies des Empereurs, traduites du Grec par M. Cousin. V. Hist. de Constantinople.

LEO Imperator (cognomento Philo-sophus & Sapiens.) Notitia G. I. Episcopatum Græcorum. *Exstat cum Codino de Offic. magnæ Ecclesiæ.*

- - Oracula & Vaticinia xvii. de futuro Constantinopolis statu, g. l. *Exst. cum excerptis Codini.*

LEO, Mario di. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.

LEO Marficanus. Chronica Monasterii Cassinensis ab Anno 500. ad 1087. *Exst. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. iv.

LEO Urbevitanus. Chronicon Pontificum & Imperatorum : illustravit & edidit Jo. Lamius. Flor. per Petrum Cajetanum Viviani 1737. 8. vol. 2. *lig. Holl.*

LEONARDI, Donato Antonio. le Ri-

- me . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - e *nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- LEONE Ebreo, Medico (figliuolo d' Ifacco Abarbanel .) Dialoghi d' Amore . in Venezia, per li Figliuoli d' Aldo 1545. 8. c. g. *leg. Oll.*
- LEONE, Gianfrancesco. le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.
- LEONE, Giovanni, Africano. Descrizione dell' Africa . *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramusio*, Tom. I.
- LEONI, Francesco Maria . Lettera sopra l' immortalità dell' Anima . *Sta nelle Miscellanee di varie Operette*, Tom. I.
- - - Lettere due intorno alla Repubblica di Platone . *ivi*, Tom. IV.
- LEONI, Giambatista . delle Confidenze sopra la Storia d' Italia di Francesco Guicciardini, libri v. in Ven. per i Gioliti 1583. 4. *leg. Oll.* ( prima Edizione . )
- - - delle stesse lib. vi. *Stanno nella Storia di Francesco Guicciardini*, Tom. II. dell' *Ediz.* 1740.
- - - Vita di Francesco Maria di Monte Feltrò della Rovere IV. Duca di Urbino . in Ven. per Gio. Battista Ciotti 1605. 4. *leg. Oll.*
- - - Orazione Funebre per il Cardinale (Alessandro) Farnese . in Roma, per Vincenzo Accolti 1589. 4. *leg. Oll.*
- - - Discorso sopra le Censure fulminate da Paolo V. contro la Ser. Repubblica di Venezia, 4. mfs.
- LEONI, Giuseppe . Rime . *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi*.
- LEONICENUS, Omnibonus . de octo partibus Orationis . EDITIO PRINCEPS in Pergamena . Venetiis, MCCCCLXXXIII. per Jacobum Gallicum, 4. *lig. Holl.*
- - - Versio latina Fabularum Æsopi . V. ÆSOPUS .
- LEONICO, Angelo. il Soldato, Traditione . in Ven. senza nome di Stampatore, 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - le Guerre Trojane con l' Innamoramento di Troilo, e Griseida, in ottava Rima . Ven. per Paolo Gherardo 1553. 4. *leg. Oll.*
- LEONICO, Nicolò . La varia Historia, tradotta in lingua volgare (da Incerto .) in Ven. per Michele Tramezzino 1544. 8. *leg. Vitel.*
- LEONIO, Vincenzo . le Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. III.
- - - e *nelle Rime degli Arcadi*, Tom. I. e VIII.
- - - Orazioni e Discorsi . *Stanno nelle Prose degli Arcadi*, Tom. I.
- - - Vita di Monfig. Gio. Giustino Ciampini . *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.
- LEPORIUS Presbyter . Libellus emendationis . *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. I.
- LEPROTTUS, Antonius . de Aneurysmate . *Exst. in Tom. I. Act. Accad. Instituti Bononiensis*.
- LERNUTIUS, Janus . Epistola . *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- LESCASSERIUS, Jacobus . V. CONSULTATIO .
- LESLÆUS, Joannes . de Titulo, quo Maria Scotor. Regina successorem Angliæ sibi vindicat . *Exst. inter Auctores, qui de eadem scripserunt* . V. JEBBE .
- - - de illustrium Fœminarum in Republica administranda auctoritate . *ibid.*
- - - de rebus gestis Scotorum . *ibid.*
- LESSERUS, Frid. Christianus . Observationes de Sigillis Nordhusanis . *Exst. in Actis Lips. ad Ann. 1738.*
- LETTERA della Città di Verona in proposito dell' Interdetto di Paolo V. in Verona, su la Piazza de' Signori 1606. 4. *leg. Oll.*
- LETTERA scritta dall' Italia a Papa Paolo V. 1607. senza luogo, e nome di Stampat.
- LETTERA contenente la difamina del-



- le memorie Istoriche di Pergola, e difesa della prefata difamina del Sig. N. N. Cittadino di Gubbio. Ven. per Gio. Battista Recurti, 4. 1737. *leg. Oll.*
- LETTERA, che ragguaglia l'entrata in Ferrara di Clemente VIII. ( forse di Gio. Domenico Nizoli. ) in Roma, per li Stampatori Camerali 1598. 4. *leg. Oll. V. GUICCIARDINI* Francesco.
- LETTERA della Città di Napoli a Filippo III. Re di Spagna nel donativo fattogli di un milione e quattrocento Ducati. in Roma, per Bartolomeo Bonfadio 1598. 4. *leg. Oll.*
- LETTERA sopra l'Edizione del Decamerone del Boccaccio, fatta in Londra l'Anno 1726. *V. BUONAMICI.*
- LETTERA consolatoria di F. C. ( forse Ferigo Camillo ) a Madonna Orfa in morte di suo Marito. *Sta negli Opusc. del Calog. Tom. xxii.*
- LETTERA del Sig. N. N. ad un suo Amico, dell'ineguaglianza de' Governi Italiani. *Sta negli Opusc. del Calogera, Tom. xxx.*
- LETTERA intorno al significato di Whig, e di Tory nell'Inghilterra. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. xvii.*
- LETTERA d'Incerto, sopra la Filosofia Newtoniana, accomodata all'intendimento di tutti, dal Sig. Voltaire ( tradotta dal Francese. ) in Venezia, per Giambatista Pasquali 1739. 8. *leg. Oll.*
- LETTERA ( di Girolamo Tartarotti sotto nome di Giusto Fontanini ) scritta dagli Elisi all'Autore delle Osservazioni Letterarie ( il March. Scipione Maffei. ) Napoli ( Venezia ) senz'Anno ( 1745. ) 12. *leg. Oll.*
- LETTERE di Principi, le quali o si scrivono da Principi, o a Principi, o ragionano di Principi. in Ven. per Giordano Ziletti 1570. 4. Tomo primo. *leg. Oll.*
- - - Tomo secondo. *ivi*, per il detto, 1575. 4. *leg. Oll.*
- - - Tomo terzo. *ivi*, per il detto, 1581. 4. *leg. Oll.*
- LETTERE di molte valorose Donne ( di Ortenfio Landi. ) in Ven. per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*
- LETTERE due, una sotto nome della Repubblica di Genova alla Repubblica di Venezia; altra, che contiene il parere sopra la medesima. in Venezia, *senza nome di Stampat.* 1606. 4. *leg. Oll.*
- LETTERE scritte da Donna di fenno, e di spirito, per ammaestramento del suo Amante. in Ferrara, per Giuseppe Barbieri 1737. 8. *leg. Oll.*
- LETTERE Amorofo di diversi Uomini illustri. in Ven. per Giorgio de' Cavalli 1565. 8. *leg. Oll.*
- LETTERE di tredici Uomini illustri, raccolte da Tommaso Porcacchi. Ven. per Giorgio de' Cavalli 1565. 8. seconda Ediz. *leg. Oll.*
- LETTERE volgari di diversi nobiliss. Uomini, ed eccellentiss. ingegni, scritte in diverse materie ( raccolte il 1.º da Paolo Manuzio, il 2.º da Antonio suo fratello. ) in Venezia, per li Figliuoli d'Aldo 1549. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- LETTERE scritte da molti Signori a Pietro Aretino. *V. ARETINO.*
- LETTER to Dion occasion'd by his Book call'd Alciphron, by the Author of the Fable of the Bees. London, printed by J. Roberts, 8. 1732. *rel. en vel.*
- LETTER from one of the People called Quakers to Francis de Voltaire occasion'd by his Remarks on that People. London 1741. 8. *bound in Vellum.*
- - - to a member of Parliament on a Bill for the opening of a Trade to and from Persia through Russia. London 1741. 8. *bound in Vell.*
- - - to a member of Parliament concerning the presente state of af-

[ CCLXVIII ]

- fairs at home & abroad. London 1740. 8. *bound in Vell.*
- - - from a By-stander to a Member of Parliament wherein is examin'd what necessity there is for the maintenance of a large regular Land Force in this Island. London 1741. 8. *bound in Vellum.*
  - - - a proper answer to the by stander. London 1742. 8. *bound in Vell.*
  - - - a Second, to a Member of Parliament concerning the present state of Affairs. London 1741. 8. *bound in Vellum.*
  - - - to the Bishop of Cloyne occasion'd by his Treatise on TAR Water. London 1744. 8. *bound in Vell.*
  - - - upon the contempt of the Clergy. London 1739. 8. *bound in Vell.*
- LETTER from a Gentleman in France to his Friend at London, concerning the succession to the Crown of France. London, by T. Cooper 1738. 4. *bound in Vellum.*
- LETTER to Boileau Despreaux occasion'd by the Victory at Blenheim (by M. Prior.) London, printed for J. Tonson 1704. 8. *V. MISCELLANIES.*
- LETTERS from a Persian in England to his friend at Ispahan. London, printed for J. Millan (by G. Lytleton) 1735. 12. *bound in Calf.*
- LETTERS Written to and from particular Friends on the most important occasions. London, printed for C. Rivington 1741. 12. *bound in Vell.* (by the Author of Pamela.)
- - - ten, concerning poetical translations and Virgil's & Milton's Arts of Verse. London 1739. 8. *bound in Vell.*
  - - - a Collection upon various subjects by the most eminent hands. London 1745. 8. *bound in Vell.*
  - - - from Felicia to Charlotte. London, by Robinson 1744. *bound in Vellum.*
  - - - Original, and Papers between
- Admiral Matthews, and Vice Admiral Lestock relating to the Transactions in the Mediterranean. London 1744. 8. *bound in Vell.*
- - - & Messages that passed between the King, Queen, Prince and Princess of Wales, on occasion of the birth of the young Princess. London 1737. 8. *bound in Vell.*
- LETTRE sur l'opinion de S. Augustin touchant le droit reciproque d'un Mari & d'une Femme sur le Corps l'un de l'autre. *Dans la Bibliotheque raisonnée a l'An 1729.*
- LETTRES d'Henry IV. & de Mefs. Villeroy, & Puiffieux a M. Antoine le Fevre de la Boderie Ambassadeur de France en Angleterre. à Amst. aux depens de la Compagnie 1733. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- LETTRES d'Abailard & d'Eloïse, & Lettres d'une Religieuse Portugaise. à Bruxelles, chez François Foppens 1714. 12. *rel. en veau.*
- LETTRES sur l'immortalité de l'Ame. *Dans la belle Wolfieure, Edit. de la Haye 1741.*
- - - sur l'Harmonie préetablie. *ibid.*
- LETTRES d'Amour d'une Religieuse Portugaise écrites au Chevalier de C. (Chamilli.) à la Haye, chez Abraham de Hondt 1701. 12. *rel. en vel.*
- LETTRES Saxonnes. à Berlin, aux depens de la Compagnie 1738. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- LETTRES Politiques, Historiques & Galantes relatives aux evenemens des Années 1741. 42. 43. à Amst. aux depens de la Compagnie 1743. 8. *rel. en vel.*
- LEVANTO, Francesco Maria. lo Specchio del Mare. in Genova, per Girolamo Marino 1664. fol. *leg. Oll.*
- LEUNCLAVIUS, Joannes. Historia Musulmana Turcarum, ex Monumentis ipsorum exscripta. Francofurti, per Hæredes Andreæ Wechelii 1691. fol. *lig. Holl.*



- - de variis Monetis Turcarum , & series Imperator. Turcicorum. *Exst. in Turcici Imperii Status.*
- - Versio latina Annalium Sultanorum. *Exst. cum Chalcondyla.*
- - Notæ in Constantinum Porphyrogenetam . V. PORPHYROGENETA .
- - Latina interpretatio , continuatio , & proœmium in Annales Glycæ . V. GLYCAS .
- - Interpretatio Breviarii Historici Manassis . V. MANASSES .
- LEUPOLDUS , Jacobus . Machina Anamorphotica ad deformandas imagines , a Speculo cylindrico reformandas . *Exstat in Actis Lipsf. ad Ann. 1712.*
- - Constructio novæ Antliæ Pneumaticæ . *ibid.* 1713.
- LEUTMANNUS , Johannes Georgius . de Bilancibus & novis inventis Staticis . *Exst. in Commentar. Accad. Petropolit. Tom. II.*
- - Explicatio inventi hydrostatici . *ibid.* Tom. III.
- - de Sulcis Chocleatis . *ibid.*
- - Dilatatio atque contractio metallorum per instrumenta noviter inventa . *ibid.*
- - Experimenta ad rem sclopeteriam pertinentia . *ibid.*
- - de cognoscenda differentia gravitatis liquorum . *ibid.* Tom. v.
- LEWENHOECK , Antonius . Observationes circa particulas liquorum globosas . *Exst. in Act. Eruditor. Lipsiens. Ann. 1682.*
- - de Pilis . *ibid.* Ann. 1683.
- - Observationes circa generationem & conceptionem in utero . *ib. ad Ann. 1686.*
- LEWIS , John . a complete History of the several translations of the Holy Bible and new Testament into English . London , printed by H. Woodfall 1739. 8. *bound in Vell.*
- - the History of the Life and Sufferings of John Wicliffe . London , printed for Robert Knaplock 1720. 8. *bound in Vellum.*
- - the History and antiquities as well Ecclesiastical as Civil of the Isle of Thanet in Kent . London , printed by Joseph Any 1736. 4. *bound in Vellum.*
- LEZIONI due intorno all' Idrografia di D. Filippo Anastasio . *Sta nel Tom. VIII. della raccolta di varie Operette.*
- LEZZE , Ottaviano . Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi* , Tom. VII.
- LHUYD , Edward . Archæologia Britannica , giving an account of the languages , Histories , and Customs of the original Inhabitants of Great Britain . fol. Oxford 1707. *bound in Vellum.*
- LIANCOUR . les Epigrammes . *Dans le Recueil des Epigrammatist. T. II.*
- LIBANORI , Antonio . Istoria degli Uomini illustri di Ferrara . in Ferrara , per Alfonso , e Gio. Battista Mareffi 1665. fol. *leg. Oll.*
- LIBER Libertatis Ecclesiasticæ . V. CASAUBONUS . Isâacus .
- LIBRARI , Giulio de' . Lezione sopra il Sonetto di Lodovico Martelli : *O celeste , e terreno almo tesoro.* *Sta nelle Prose Fiorent. Tom. II.*
- LIBRARIUS Rhetor. Epistolæ . *Exst. in Coll. Manutii. V. MANUTIUS.*
- LIBURNIO , Nicolò . le Occorrenze umane . Ven. per gli Eredi d'Aldo 1546. 8. *leg. Oll.*
- - Traduzione del Libro di Gio. Boccaccio de' Monti &c. V. BOC-CACCIUS .
- LICETUS , Fortunius . de Lucernis Antiquorum reconditis Libri sex . Patavii , per Matthæum Cadorianum 1662. fol. *lig. Holl.*
- - Antiqua Schemata Gemmarum Anularium explicata . Patavii , per Sebast. Sardum 1653. fol. *lig. Holl.*
- - de Petrarchæ cognominis Orthographia . *Exst. in Petrarcha Rediviva Tomasini.*

- - - de Saxo Patavino Maguriano  
Divinatio. *Exst. in Sallengrii Thes.  
Antiquit. Romanar.* Tom. I.
- - - pro Urbis Cefenæ antiquitate  
Apologia. *Exst. in Grævii Thesaur.  
Antiq. & Hist. Italiae,* Tom. VII.
- LICHTSCHEIDIUS, Ferdinandus Hel-  
fricus. Nova accessio ad Hygrome-  
tron. *Exst. in Actis Lips. ad Ann.  
1688.*
- - - Considerationes circa altitudi-  
nes & velocitates pendulorum in di-  
versis circulis. *ibid.* 1691.
- LICIMUNER Vet. Panegyricus in lau-  
dem Artis Typographicae. *Exst. in  
Monum. Typograph. Wolfii,* To. II.
- LICINIUS, Calvus. Fragmenta. *Exst.  
in Collect. Poet. Lat. Mattaire,* T. II.
- LICINIUS, Porcius. Fragmenta. *Exst.  
in Coll. Michaelis Mattaire,* To. II.
- LIEBE, Christianus Sigismundus. Go-  
tha Nummaria sistens Thesauri Fri-  
dericiani Numismata antiqua au-  
rea, argentea, & aerea; accedunt  
excerpta ex Andreae Morelii speci-  
mine, & Epistolæ tres Spanhemii.  
Amst. per R. J. Wetstenius, & G.  
Smith 1730. fol. cum fig. *lig. Holl.*
- LIEBKNECHT, Jo. Georgius. Mira  
Metamorphosis Ligni in mineram  
Ferri. *Exst. in Actis Lipsiens. ad  
Ann. 1710.*
- - - Lucula Borealis. *ibid. ad Ann.  
1711.*
- - - Descriptio Luculæ Borealis. *ib.  
ad Ann. 1721.*
- LIFE, Adventures, and Piracies of the  
famous Singleton. London, for John  
King 1737. 12. *bound in Vellum.*
- LIFE of Uriel Acofta. London 1740.  
8. *bound in Vellum.*
- LIFE of Richard Savage son of the  
Earl of Rivers. London 1744. *bound  
in Vell.*
- LIFE Human. London, printed by  
Fletcher Gyles 1736. 4. *V. MI-  
SCELLANIES.*
- LIGNAMINE, Joannes Philippus de.  
Continuatio compilationis Histor.  
Riccobaldi ab Ann. 1313. ad Ann.  
1474. *Exst. in Murator. Rer. Italic.  
Scriptor.* Tom. IX.
- LIGORI, Arrigo. Lettera. *Sta nel-  
la nuova scelta di Lettere,* lib. 2.
- LIGORIUS, Pyrrhus. de Vehiculis  
Antiquorum Diatriba, excerpta ex  
libris ejus de Familiis Romanis.  
*Exst. in Poleni Supplem. Grævii &  
Gronov.* Tom. V.
- - - Descriptio Villæ Tiburtinæ Ha-  
drianæ. *Exst. in Thes. Antiquitat.  
& Hist. Italiae Græv.* Tom. VIII.
- - - Libro delle Antichità di Ro-  
ma, con le Paradoffe del medesimo.  
in Ven. per Michele Tramezzino  
1553. 8. *leg. Vitel.*
- LIGUORO, Ottavio. Ristretto Isto-  
rico dell' origine degli abitanti della  
Campagna di Roma &c. delle Me-  
daglie, Gemme, ed Intagli d' Im-  
peradori e Imperatrici fino a Po-  
ltumo. in Roma, *senza nome di  
Stampat.* 1742. 8. *leg. Oll.*
- LILII, Camillo. Istoria di Cameri-  
no (Parte I. e II.) *senz' Anno, luo-  
go, e nome dello Stampat.* 4. *leg. Oll.*  
(Opera dall' Autore non termi-  
nata.)
- LILIO, Zaccheria. Descrizione del  
Mondo, tradotta per Francesco  
Baldelli, con l'addizione de' nomi  
moderni. in Ven. per il Giolito  
1552. 8. *leg. Oll.*
- LILLO, the London Merchant or the  
Life of George Barnwell, a Trage-  
dy. *V. Collection of English Plays.*  
Tom. XII.
- LIMBORCH, Philip. a Defense of  
Christianity in answer to Acofta's  
objections. London 1740. 8. *bound  
in Vellum.*
- LIMERNO Pittoco da Mantova. *V.  
FOLENGUS.*
- LIMIERS, M. de. Hist. de l'Accade-  
mie appellée l'Institut des Sciences  
& des Arts établi a Boulogne en  
1712. à Amst. aux depens de la  
Compagnie 1723. 8. *rel. en vel.*



- - - Annales de la Monarchie Francoise depuis son établissement jusqu'à present, le tout prouvé avec les Monumens & les Medailles autentiques. à Amst. chez l'Honore 1724. fol. gr. pap. vol. 3. *rel. en vel.*
- LIMPERANI, Giampaolo. Relazione d'una Vipera, che partorì li Viperini per bocca. *Sta negli Opuscoli del Calogera*, Tom. 1.
- LINCKIUS, Henricus. de Lapide fissili formam Crocodili referente. *Exst. in Actis Lips. ad Ann. 1718.*
- LINDANUS, David. de Teneramonda libri tres. *Exst. cum Gramaya.*
- LINDENBROGIUS ( qui & Lindenbruchius ) Fridericus. Notæ in Appendicem Virgilii. *Exst. in Virgilio Oper.* Edit. Leovardix 1717.
- - - Observationes in Terentium. *Exst. in Terentio*, Edit. Hagæ-Comitum 1726.
- - - Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. 1. & II.
- LINDENBROCHIUS, Henricus. Commentaria in Censorinum, *Edit. Lugd. Bat. 1743.* V. CENSORINUS.
- LINGELSHEIMIUS, Georgius Michael. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. 11.
- LINOCERIUS, Godefridus. Mythologia Musarum libellus. *Exst. cum Mythologia Natalis Comitum.*
- LINUS. Carmina, Græce. *Exst. inter Poetas Philosophicos Stephani.* V. STEPHANUS.
- LIONARDI, Alessandro. le Rime, libro primo. in Ven. al Segno del Griffio 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - delle dette, libro secondo. *ivi*, per li Gioliti 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - Dialoghi della Invenzione Poetica, dell' Istoria, Oratoria, e delle Favole. in Ven. per li Pietra Santa 1554. 4. *leg. Oll.*
- - - Sonetti xxxii. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. 11.
- - - e nelle Rime racc. dall'Atanagi, Tom. 11.
- - - Oratio in laudem Pii IV. lat. & Ital. Patavii, per Petrum Anton. Alciatum 1565. 4. *lig. Holl.*
- LIONI, Girolamo. Dissertazione della Patria di Marco Antonio Flaminio. *Sta nel Tom. xxxi. del Giornale de' Letterati d'Italia.*
- - - Lettera sopra l'accesione d'un fulmine. *ivi*, Tom. xxxii.
- - - Vita di Monsign. Filippo del Torre. *ivi*, Tom. xxxiii. Parte 2.
- - - Vita di Bernardo Trivisano. *ivi*, Tom. xxxiv.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- LIONI, Ottavio. Vite de' celebri Pittori del Secolo xvii. con li Ritrat- ti loro; aggiunta la Vita di Carlo Maratti. in Roma, per Fausto Amidei 1731. 4. *leg. Oll.*
- LIPENIUS, Martinus. Strenarum Civilium & Ecclesiasticarum Historia. *Exst. in Gravii Thes. Antiquitat. Romanar.* Tom. xii.
- LIPPI, Bartolomeo. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. iv.
- LIPPI, Lorenzo ( sotto nome di Per- lone Zipoli ) il Malmantile racqui- stato. Poema, con le Note di Puc- cio Lamoni, ( Paolo Minucci. ) Edizione accresciuta di Proverbj Toscani dal Dottor Anton-maria Biscioni. in Firenze, per Michele Nestenus 1731. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- LIPPOMANO, Girolamo. Relazione di Savoja. *Sta nel Tesoro Politico del Ventura*, Par. 2.
- LIPSIUS, Justus. Opera omnia. An- tuerpie, ex Officina Plantiniana 1637. fol. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - de Magistratibus Populi Roma- ni. V. Respub. Romana.
- - - Opuscula varia. *Exst. cum Kip- pingio*, Edit. Lugd. Bat. 1713.
- - - Epistolæ. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. 1. & 11.
- - - de Vesta & Vestalibus Syntag- ma. *Exst. in Thes. Antiquit. Ro- manar. Gravii*, Tom. v.

- - - Saturnales Sermones de Gladiatoribus. *ibid.* Tom. IX.
- - - de Amphitheatro. *ibid.*
- - - Institutio Epistolica. *Exst. cum Auctorib. Italica Lingua.*
- - - Scholia in Senecam. V. SENECA.
- - - Notæ in Valerium Maximum, *Edit. Leide 1726.*
- - - Commentarius in Plinii Panegyricum, *Edit. Lugd. Bat. 1675.*
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat. 1721.*
- - - della Politica, ovvero Dottrina Civile, tradotto dal P. Sisto Pietralata. in Roma, per il Dragonelli 1677. 4. *leg. Oll.*
- LIRUTUS, Joannes Josephus. Dissertatio de Aquileja. *Exst. in Miscellan.* Tom. III.
- - - Dissertatio de Julio Carnico &c. *ibid.* Tom. IV.
- LISCA, Alessandro. Orazione al Doge Pasqual Cicogna. *Sta nella raccolta del Michele.*
- - - Oratio latina, eidem. *ibid.*
- LISCI, Nicolò Maria. Documenti intorno alle Antichità Toscane di Curzio Inghirami. in Firenze, per Gaetano Viviani 1739. 4. *leg. Oll.*
- LISTE Generale des Poltes de France. à Paris, chez Jaillot 1716. en taille douce. 12. *rel. en velin.*
- LISTERUS, Martinus. Descriptio Monumenti Romani in Anglia reperi. *Exst. in Act. Eruditor. Lipsiens. Ann. 1683.*
- - - Observaciones de natura & origine Terræmotus ac Fulminis. *ibid. ad Ann. 1685.*
- - - de modo eliciendi aquam dulcem ex Marina. *ibid.*
- - - Relatio de miro & monstroso animali e stomacho per vomitum ejecto. *ibid. ad Tom. I. Supplem.*
- LISTRA de' nomi de' Pittori, di mano de' quali, vi sono li disegni nel Museo di Firenze. fol. *leg. Oll.*
- LISTRIVS, Hieronymus (imo Desid. Erasmus.) Commentaria in Moriam Erasmi. V. ERASMUS.
- LITTARA, Vincentius. Hist. de rebus Netinis. *Exst. in Tom. XII. Thef. Antiquit. & Hist. Sicilia Grævii.*
- LITTERARUM Græcarum figura, potestas, & affectiones. Veronæ, per Albertum Tumermanum 1726. 8. *lig. Holl.*
- LITTRE de re Nummaria in opposition to the common opinion that the Denarii Romani, with some remarks on D. Arbuthnot's Book and Tables. Newcastle, printed John Withe 1729. 8. *bound in Calf.*
- LITTRE, quibus Franciscus Galliarum Rex ab adversariorum maledictis defenditur, & explicatur causæ belli inter ipsum, & Carolum V. Imperatorem Parisiis, per Robertum Stephanum 1537. 4. *lig. corio.*
- LITTLEBURY, Isaac. Translation from the Greek of the History of Herodotus. V. HERODOTUS.
- LITTLETON, Adam. Linguæ Latinæ Dictionarium quadripartitum. Lond. per Basset 1678. 4. *lig. corio.*
- - - Tenures in French and English. London, printed by John Streater 1671. 12. *bound in Calf.*
- LITRE. Observations sur une nouvelle espece de Hernie. *Dans les Memoir. de l'Accadem. Royale des Sciences de l'An 1700.*
- - - Description de l'Uretre de l'Homme. *ibid.*
- - - Observations sur un Fœtus. *ibid. 1701.*
- - - Observations sur les Ovaïres des Femmes. *ibid.*
- - - Observations sur le Corps d'une Femme grosse de huit mois. *ibid.*
- - - Observation sur deux Pierres trouvées dans les Parois de la Vessie d'un garçon de vingt ans. *ibid. 1702.*
- - - Observation sur un Fœtus humain trouvé dans la trompe gauche de la matrice. *ibid.*
- - - Histoire d'un Fœtus humain tiré du ventre de sa Mere par le Fondement. *ibid.*



- - - Observations sur une particu- liere Hydropisie. *ibid.* 1703.
- - - sur les Plaies de ventre. *ib.* 1705.
- 1717 Observation sur les Reins d'un Fœtus humain de neuf mois. *ibid.*
- - - sur la Matrice d'une Fille de deux Mois. *ibid.*
- - - sur la Glande Pituitaire d'un Homme. *ibid.* 1707.
- - - Observation sur une Hydropisie du Peritoine. *ibid.* 1707.
- - - sur un Fœtus Humain mon- streux. *ibid.* 1709.
- - - Observations sur la Gonorrhée. *ibid.* 1711.
- - - sur un Aneurisme vrai. *ibid.* 1712.
- - - sur une espèce d'Enfleure, ap- pellée Emphyseme. *ibid.* 1713.
- - - sur l'Hydropisie appellée Tym- panite. *ibid.*
- - - sur une Hernie rare. *ibid.* 1714.
- - - sur des Vaisseaux particuliers observés dans des corps morts de Perte de Sang. *ibid.*
- - - sur une difficulté d'avalier. 1716.
- 1717 - - - sur un Fœtus monstrueux, qui n'avoit qu'un Oeil. *ibid.* 1717.
- - - S'il y a du danger de donner par le Nez des Bouillons, de la Boisson, ou tout autre Liquide. *ibid.* 1718.
- - - de la Dissolution des Pierres de la Vessie dans des Eaux communes; *ibid.* 1720.
- LITURGIA Anglicana, ed. i Salmi di David come hanno ad essere recitati nelle Chiese, tradotta in Italiano. Londra, per Gio. Wilcox 1733. 8. *leg. Oll.*
- LIVERANI, Francesco Antonio. Ri- me. *Stanno nelle Rime degli Arca- di*, Tom. VII.
- LIVES, ou Biographia Classica and Characters of all the Classic Au- thors, the Grecian and Roman Poets. London, printed for D. Browne 1740. 12. vol. 2. *bound in Vellum.*
- LIVINEJUS, Joannes. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.

- - - Notæ in Plinii Panegyricum, *Edit. Lugd. Bat.* 1675.
- LIVIVS, Titus. Historia Romana. Venet. per Vindelinum Spirensen impressa, fol. magno vol. 3. *lig. Holl.* (pulcherrima Editio, cum minia- turis affabre elaboratis in principio uniuscujusque Tomi appositis.)  
In fine extant hi Versus ex aliis multis excerpti.  
*Et Vindelino debebis tu quoque for- mis,*  
*Egregie impressit has modo qui de- cadas;*  
*Adde, quod & perpulchra effinxit,*  
*& optima junctis,*  
*Hoc etiam, ut placeant hæc mo- numenta tua:*  
*Atque tot impressit, totum jam pos- sit in orbem*  
*Diffundi, atque ævum nomen in omne tuum.*

M C C C C L X X.

- - - Eadem. fol. magno, vol. III. Mediol. M C C C C L X X V I I I. per Phi- lippum de Lavania. *lig. Holl.* (Editio præstantissima.)
- - - Eadem, fol. magno vol. 2. *lig. Holl.* (cum eleganti miniatura in frontispicio, ac litteris in singulos libros deauratis.)

In calce legitur:

- Has tres Titi Livii Decadas Pe- trus Justinus Philelphus, ut amicis quibusdam suis morem gereret, quam diligentissime recognovit. Impressit autem Mediolani, Opifex consum- matissimus Antonius Zarotus, ope- ra & impensis Johannis Legnani, Decimo Kalendas Novembres. Re- gnantibus Illustrissimis Mediolani Ducibus Bona, & Johanne Galea- tio Maria Sphortia: Anno a Nata- li Christiano M C C C C L X X X.*
- - - Eadem, fol. magno; nitidissi- mo Characterè. *lig. Holl.*

In fine:

*Impressit Uldericus Scinzenzeler, impensis Alexandri Minutiani, ex quam emendato Exemplari, si cum*

M m

- ceteris conferes, quam facillime intelliges, candidissime Lector, cui etiam Librarium culpam, quantum licuit, idem Alexander prestare conatus est. Mediolani, pridie quam Ludovicus Maria Sfortia Anglus, Princeps sapientissimus, hujus inclityi Imperii Sceptrum, & Ducalia Insignia a Maximiliano Imperatore per Legatum acciperet. Anno Salutis MCCCCXCV. die xxv. Maii.*
- - - Eadem. Mediolani, per Alexandrum Minutianum 1505. fol. *lig. Holl.* (pulchra Editio.)
  - - - Eadem. Venetiis, in Ædibus Aldi 1518. 19. 20. 33. 8. vol. 4. *lig. Holl. deaur.*
  - - - Eadem, duobus Libris aucta, cum Lucii Flori Epitome, & variis Lectionibus in lib. VII. Belli Macedonici ex vetusto Codice Moguntinæ Bibliothecæ. Moguntia, per Jo. Scheffer 1518. fol. *lig. Holl.*
  - - - Eadem, accedunt Scholia Caroli Sigonii. Venet. per Paulum Manutium 1555. fol. *lig. Holl.*
  - - - Eadem, ex recensione Heinfianna. Lugd. Bat. per Elzevirios 1634. 16. vol. 3. *lig. corio rubro deaur.*
  - - - Eadem, cum Interpretatione & Notis Joannis Dujatii, in usum Seren. Delphini, cum supplemento Freinshemii. Paris. apud Leonard 1679. 1680. 4. vol. 6. *lig. Holl.*
  - - - Historiarum ab Urbe condita libri qui supersunt omnes, cum Notis doctorum virorum, cura Arn. Drakemborchii; accedunt supplementa librorum deperditorum a Jo. Freinshemio concinnata. Amstel. apud Wetstenios 1738. & seqq. 4. vol. 5. *lig. Holl.*
  - - - Tradotta da Jacopo Nardi, aggiunto il Supplemento alla seconda Deca per Francesco Turchi. Ven. per i Giunti 1575. fol. *leg. Oll.*
- LOBO, Hieronimo. Voyage Historique d'Abyssinie, traduit du Portugais par M. le Grand. à la Haye, chez Pierre Gosse 1728. 4. *rel. en vel.*
- LOCATUS, Ubertus. de origine Urbis Placentiæ. *Exst. in Grav. Thes. Antiquitat. & Hist. Italia, To. III.*
- LOCKE, John. Some considerations of the consequences, and raising the value of Money. London, printed for Awnsham and John Churchill 1692. 12. *bound in Calf.*
- - - Several papers relating to Money, Interest, and Trade &c. London, printed J. Chutchill 1696. 12. *bound in Calf.*
  - - - an Essay concerning human Understaindig. London; printed for Awnsham and John Churchill 1706. fol. (fifth Edition.) *bound in Calf.*
  - - - An abridgement of Essay. London, printed for A. and J. Churchill 1696. 8. *bound in Calf.*
  - - - les Oeuvres diverses. à Amst. chez J. F. Bernard 1732. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- LOCHERUS, Jacobus. Observationes & Notæ in Horatium. V. HORATIUS, *Edit. 1498.*
- LODI, Difendente. Discorsi Historici della Città di Lodi. in Lodi, per Paolo Bertoetti 1629. 4. *leg. Oll.*
- LODOVICI, Francesco. Lettera a Pier Antonio Michelotti. V. MICHELOTTI.
- LODOVICO XIV. Re di Francia. Lettera a Filippo IV. Re di Spagna. *Sta in quelle del Bulifon, Tom. II.*
- - - Traduction de Cesar de la Guerre de Suisse. V. CÆSAR.
- LOFFREDUS, Ferrantes. Antiquitas Puteolorum, & Dissertat. de situ Palæopolis ac Neapolis; latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exstant in Gravii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italia, Tom. VII.*
- LOLLINUS, Aloysius. Epistolæ Miscellanæ. Belluni, per Franciscum Vicerum 1641. 4. *lig. Holl.*
- - - Jatrophia, seu de Medicorum quorundam sævitate, ac inscitia Dialogus. *Exst. in Miscellan. Tomo VII.*



[ CCLXXV ]

- - - Vita Andreae Mauroceni. *Exst. cum ejusd. Hist.* Edit. 1718.
- LOLLIO, Flavio Alberto. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- - - Orazione a Paolo III. per la Guerra di Germania di Carlo V. *Sta nelle Prose Fiorent.* Tom. I.
- - - Orazione per la liberazione di Francesco I. di Francia. *ivi.*
- - - Orazione della Legge sopra le Pompe ad Ercole II. Duca di Ferrara. *ivi.*
- - - Orazione, di ciò che un Oratore avrebbe potuto dire in difesa di M. Orazio al Popolo Romano. *ivi.*
- - - Orazione, di ciò che dicesse Gajo Furio Crespino in sua difesa al Popolo Romano. *ivi.*
- - - Orazione, di ciò che dicesse P. Cornelio Scipione per la conferma- zione del Proconsolato di Spagna al Popolo Romano. *ivi.*
- - - Orazione dell' eccellenze della lingua Toscana. *ivi*, Tom. III.
- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Manuzio*, Tom. II.
- - - e nella nuova scelta di Lettere, lib. I.
- - - Lettera ad Ercole Perinato. *Sta nella Raccolta delle Lettere del Porcacchi.*
- - - Orazioni VI. *Stanno nelle Orazioni raccolte dal Sansov.* Par. I. e II.
- LOMAZZO, Giampaolo. Trattato dell' Arte della Pittura. in Milano, per Paolo Gotardo Ponzio 1584. 4. *leg. Maroch. rosso.* (In questo vi è un Capitolo, che non ritrovasi negli altri Esemplari.)
- - - lo stesso. Edizione accresciuta della Tavola de' nomi de' Pittori, Scultori, &c. di quel tempo. *ivi*, per lo stesso, 1585. 4. car. gr. *leg. Oll.*
- - - le Rime, divise in sette Libri; aggiuntavi la Vita dell'Autore, de- scritta da lui stesso in Rime sciolte. *ivi*, per lo stesso, 1587. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Idea del Tempio della Pittura. *ivi*, per lo stesso, 1590. 4. *leg. Oll.*
- - - della forma delle Muse, cavata dagli antichi Autori Greci, e Latini. *ivi*, per lo stesso, 1591. 4. *leg. Oll.*
- LOMBARD, Daniel. Comparaison des deux Historiens de M. de Mezeray, & du P. Daniel. à Amst. aux depens de la Compagnie, 1723. 4. *rel. en vel.*
- LOMBARDELLI, Orazio. degli uffizj, e costumi giovanili. Firenze, per Giorgio Marefcotti 1579. 12. *leg. Oll.*
- - - i Fonti Toscani. in Firenze, per il detto, 1598. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Roberto Titi. *Sta in quelle del Bulifone*, Tom. I.
- - - Lettere sopra la Gerusalemme liberata del Tasso. *Stanno con l'Apologia del Sig. Torquato Tasso.*
- - - Giudizio sopra il Goffredo del Tasso. *Sta nell'Edizione di Venezia Tom. XII. delle sue Opere.*
- - - Discorso sopra la Gerusalemme liberata. *Sta nel Tom. III. delle Opere del Tasso*, Ediz. di Venezia, e nel Tom. VI. Ediz. di Firenze.
- LOMBARDI, Francesco. Notizie Istoriche della Città e Vescovi di Molfetta. in Napoli, per Nicolò Abri 1703. 4. *leg. Oll.*
- LOMBARDO, Gactano. Vita di Gregorio Messere. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.
- LOMBARDUS, Hieronymus. Oratio in Funere Aloysii Pisani Venetiar. Ducis. Venet. per Joannem Bapt. Albritium 1741. 4. *lig. Holl.*
- LOMBARDUS, Joannes Franciscus. Oratio ad Synod. Trident. Brixiaë, per Ludovicum Sabienssem 1561. 4. *lig. Holl.*
- - - de Balneis, aliisque miraculis Puteolanis. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italia*, Tom. IX.
- - - Carmina. *ibid.*
- - - Tria Opuscula Medica. *ibid.*
- LOMEJERUS, Joannes. de veterum

- Gentilium Lustrationibus syntagma. Zutphanix, per Joann. Spayk 1700. Edit. secunda auctior, 4. lig. Holl.
- LONDON a Poem, in imitation of the Third Satire of Juvenal. London, printed for Dodsley 1738. fol. V. Miscellanies.
- LONG, Jacobus le. Bibliotheca Sacra in binos Syllabos distincta. Parisiis, per F. Montalant 1723. fol. vol. 2. lig. Holl.
- LONGIANO, Bastiano Fausto da. il Gentiluomo. in Ven. senza nome di Stampat. 1542. 8. leg. Oll.
- \* - - Seconda difesa in risposta alla Faustina del Muzio. Ven. senza nome di Stampat. 1560. 12. leg. Oll.
- - - Traduzione delle Orazioni di Cicerone. V. CICERO.
- - - Traduz. delle Tuscolane. ivi.
- LONGINUS, Dionysius, de sublimi genere dicendi ex græco, Latine, Italice, & Gallice redditus. Verona, per Joannem Albertum Tumermanum 1733. 4. c. m. lig. Holl.
- - - & Latine tantum. Exst. cum Auctoꝝ. Lingua Italica.
- - - translated from the Greek, with Notes and Observations by William Smith. London 1739. 8. bound in Vellum.
- LONGO, Giambatista. Rime in lode di Antonio Collalto. Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre.
- LONGOLIUS, Christophorus. Defensiones Perduellionis reorum. Vened. in Ædibus Aldi, sine Anno, 8. lig. Holl.
- LONGOLIUS, Paulus Daniel. Notæ & Animadversiones in Epistolas Plinii, Edit. Amstel. 1734.
- LONGUS, Antonius. Oratio in funere Nicolai de Ponte. Exst. cum Augustino Valerio, Edit. Cominianæ 1719.
- LONGUS. les Amours de Daphnis & Chloé, traduites du Grec par Amiot. à Paris, chez les Heritiers de Cramoisy 1716. 8. rel. en veau.
- LONICERUS, Philippus. Collectio Chronicorum Turcicorum, necnon varia ejusdem Opuscula. V. CHRONICA Turcica.
- LONIGO, Michele. Relazione della Confessione di S. Pietro. Exst. cum Hist. Templi Vaticani Philippi Bonani. V. BONANUS.
- LONIGO, Nicolò da. Traduzione de i Dialoghi di Luciano. V. LUCIANUS.
- LOON, Gerard van. Histoire Metallique des XVII. Provinces des Pays-Bas depuis l'abdication de Charles V. jusqu'a la Paix de Bade en 1716. à la Haye, chez P. Gosse 1732. 1737. fol. gr. pap. vol. 5. rel. en veau doré sur tranche.
- LOON, Wilhelmus a. de manumissione Servorum apud Romanos. Exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronovium, Tom. III.
- LOPEZ, Diego. Compendio de la Carpinteria de lo Blanco, y tratado de Alarifes, con la conclusion de la regla de Nicola's Tartaglia. en Sevilla 1633. fol. enq. en Berg.
- LOPEZ, Teresa Francesca. Rime. Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.
- LOPEZ, Tommaso. Navigazione all' Indie Occidentali. Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. I.
- LOPPERSIUS, Gerardus. Propugnatio Sententiæ Card. Baronii adversus Joan. Marsilium. Romæ 1607. 4. lig. Holl.
- LOREDANO, Gianfrancesco. Paraphraseon the fifteen Psalms of Degrees, translated into English. London, printed for Robert Harford 1681. fol. bound in Calf.
- LORENZI, Luigi. Dissertazione sopra le Bilancie degli Antichi. Stannelli Saggi di Dissertazioni dell'Accademia di Cortona, Tom. I.
- LORENZINI, Francesco. Poesie. Napoli 1745. 12. leg. Oll.



[ CCLXXVII ]

- LORENZO, Abate di S. Lettera al Menagio. *Sta nelle Mescolanze del Menagio.*
- LORI, Andrea. Egloghe ad imitazione di Virgilio. in Ven. per Gabriel Giolito 1554. 12. leg. Oll.
- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni, Tom. II.*
- - - Traduzione della Bucolica di Virgilio. V. VIRGILIO.
- - - la stessa. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano, Tom. VII.*
- LOSCUS, Augustinus. Oratio ad PP. Concil. Trident. Patav. per Christophor. Gryphium 1563. 4. lig. Holl.
- LOTHARINGIA, Cardin. Carolus a. Interrogationes XII. & ad eas Græcorum responiones græce & latine, Jo. Lamio. Interprete. *Exst. cum Niceta Heracleensi.*
- LOTHARIUS Imperator. Diploma Ecclesiæ Placentinæ. *Exst. in Histor. Campi, Tom. I.*
- LOTHARIUS II. Diplomata II. Ecclesiæ Placentinæ. *Exst. ibid.*
- LOTHARIUS III. Diplomata v. *Exst. ibid.*
- LOTTI, Lotario Giuseppe. Descrizione d'un fenomeno veduto nella Casa del Sig. Girolamo Oddoni. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia, Tom. XXVI.*
- LOTTI, o sia Seminarj di Genova, Milano, Napoli &c. dimostrati di enorme danno (Lettere d'incerto;) in Ven. *senza nome di Stampatore, 1730: 8. leg. Oll.*
- LOTTINI, Gianfrancesco. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. II.*
- - - Considerazioni di Stato. V. SAN-SOVINO.
- - - Discorso sopra le Azioni del Conclave. *Sta nel Tesoro Politico, Par. I.*
- LOTTINI, Giovanagnolo. Cinque Dialoghi della Rinovazione del Mondo. *Stanno nelle Miscellan. Tom. IV. v. e VI.*
- LOVANIENSIVM Theologorum versio latina Veteris & Novi Testamenti. V. BIBLIA.
- LOVATELLI, Ippolito: sua Vita. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia, Tom. XXXVIII. Par. 2.*
- the LOVER. V. STEELE.
- LOUGHTON, William. a Practical Grammar of the English Tongue. London, printed by C. Wand 1740. 12. bound in Vellum.
- LOUVILLE, le Chevalier de. Application du Micrometre à la Lunette du quart de Cercle Astronomique. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1714.*
- - - Observations Astronomiques. *ibid. 1715. 1718. & 1729.*
- - - Description d'un nouvel Instrument Astronomique. *ibid. 1719.*
- - - Construction & Théorie des Tables du Soleil. *ibid. 1720.*
- - - Observation du Diametre du Soleil en Perigée. *ibid. 1724. en Apogée. ibid.*
- - - Methode pour calculer les Eclipses de la Lune sans Tables des Sinus. *ibid.*
- - - Methode pour determiner la grandeur d'une Eclipse du Soleil. *ibid.*
- - - Observations sur la Théorie des mouvements variés. *ibid. 1729.*
- LOWTHORP, John. the Philosophical Transactions, and Collections to the End of the Year 1700. abridged and disposed under general Heads. London 1731. printed for J. and J. Knapton 4. Tom. I. II. III. bound in Calf,
- - - Tom. IV. v. by Henry Jones, from the Year 1700. to the Year 1720. London, printed for J. Sturhan 1721. 4. bound in Calf.
- - - Tom. VI. & VII. by John Eames, and John Martyn from the Year 1719. to the Year 1733. London, printed by Bootherton 1734. 4. bound in Calf.

- LOYOLA, S. Ignatius. Exercitia Spirituality. Urbani VIII. Bulla Canonizationis super Vita & Sanctitate ejusdem S. Ignatii. Paris. ex Typographia Regia 1644. fol. c. m. *lig. corio deaur.*
- LUCA, Jean de. Relations des Tartares &c. *Dans le Recueil des Voyages au Nord*, Edition. d'Amst. Tom. VII.
- LUCA, Maurizio de. Lettera sopra il riaprimiento della Università di Torino. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxv.
- LUCANUS, M. Annæus, Pharsalia. fol. *lig. Holl. in Pergamena*, cum elegantia miniatura. (Pulcherrima Editio) *sine Anno, loco, & nomine Impressoris.*
- - - Eadem. Venetiis, per Aldum 1502. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem. Lugd. Bat. per Sebast. Gryphium 1546. 16. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ex Emendatione Hug. Grotii, & cum ejusdem Notis. Amst. per Ludovicum Elzevir. 12. 1651. *lig. Holl.*
- - - Eadem; cum Notis Doctorum virorum, cura Francisci Oudendorpii, qui & suas Adnotationes adjecit. Lugd. Bat. 1728. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Eadem, cum Commentario Petri Burmanni. Leidæ, per Conradum Wishoff 1740. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem. *Exst. in Coll. Poet. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- - - e tradotto in Versi sciolti Toscani da Giulio Morigi. in Ravenna, per Francesco Tebaldini 1587. 4. *leg. Oll.*
- - - & translated into English verse by Nicolas Rowe. London, printed for Jacob Tonson 1718. fol. *bound in Calf.*
- - - & London, printed by Thom. Johnson 1720. 8. *bound in Calf.*
- LUCARI, Jacopo. Ristretto degli Annali di Ragusa. in Venezia, per Antonio Lionardi 1605. 4. *leg. Oll.*
- LUCAS, Franciscus Brugenfis. Notæ ad varias Lectiones editionis Græcæ Novi Testamenti. *Exst. in Bibliis Waltoni*, Tom. VI.
- LUCAS, Paul. Voyage au Levant. à Paris, chez Nicolas Simart, 12. 1714. vol. 3. *rel. en vel.*
- LUCATELLUS, Bernardinus. Carmina in laudem Hieron. Columnæ. V. SAMMARCO.
- LUCHESE, Matteo. Riflessioni sulla pretesa scoperta del sopraornato Toscano, esposta dal Sig. Marchese Maffei nella sua Opera degli Anfitratri. in Ven. per Stefano Monti 1730. 12. *leg. Oll.*
- LUCENSIS, Ptolomæus: Hist. Ecclesiastica a Christo nato ad An. 1312. *Exst. in Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. XI.
- - - Annales Breves ab Anno 1061. ad 1303. *ibid.*
- LUCHINO, Benedetto. Origine, ed Azioni della Contessa Matilda. in Mantova, per Francesco Osanna 1592. 4. *leg. Oll.*
- LUCIANUS Samosatensis: Opera, Philostrati Icones, Historia & Vita Sophistarum, Icones junioris Philostrati, & descriptiones Callistrati. Venet. in Ædibus Aldi 1503. fol. Græcæ. *lig. Holl.*
- - - Opera; ex versione Jo. Benedicti, cum Notis Doctorum virorum; accedunt Scholia Isaaci Vossii. Amst. ex Typographia P. & J. Blæw 1687. 8. vol. 2. gr. lat. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ex versione Tiber. Hemsterhusii, & Jo. Mat. Gesneri, cum Notis Doctorum virorum; cura Tiberii Hemsterhusii, & Jo. Friderici Reitzii. Amst. per Jacobum Wetstenium 1743. 4. vol. 3. *lig. Holl.*
- - - traduites en François par N. Perrot, Sieur d'Ablancourt, avec des remarques sur la Traduction. à Amst. chez Pierre Mortier 1709. 8. vol. 2. *rel. en vel.*



- - - li Dialoghi tradotti di Greco in volgare per M. Nicolò da Lonigo. in Ven. per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini 1536. 8. *leg. Oll.*
- - - due Dialoghi, tradotti per M. Lodovico Domenichi. in Fiorenza, per Lorenzo Torrentino 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - P Icaro, ovvero Menippo Ipernefelo, tradotto da Angelo Maria Ricci. *V. RICCI.*
- LUCILIUS, Cajus. Satyrarum, quæ supersunt reliquæ, collegit, disposuit, & Notæ addidit J. F. Doufa. Patav. per Cominum 1735. 8. *lig. Holl.*
- - - Satyrarum, quæ supersunt reliquæ, cum animadversionib. J. F. Douzæ. *Exst. cum Censorino*, Edit. Lugd. Bat. 1743.
- - - Fragmenta. *Exst. in Coll. Michæelis Mattaire*, Tom. II.
- LUCINA, Giuseppe. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- LUCIUS III, Papa. Diplomata III. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. II.
- LUCIUS, Joannes. de Regno Dalmatiæ & Croatiæ libri sex. Amst. per Jo. Bleaw 1666. fol. *lig. Holl.*
- - - de Regno Illyrici. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Sicilia*, Tom. XIV.
- - - Inscriptiones Dalmaticæ. *ibid.*
- - - Notæ in Histor. Illyrici Palladii Fucii. *V. PALLADIUS.*
- the LUGBRATIONS. *V. STEELE.*
- LUDEGNA, Joannes a. Concio ad Synod. Trident. de tribus Domini tentationibus. Patav. per Gratiosum Perchacinum 1563. 4. *lig. Holl.*
- - - Disputatio de celibatu Sacerdotum. Patav. per Gratiosum Perchacinum 1563. 4. *lig. Holl.*
- LUDOLPHUS. Anatomie quadraturæ Circuli. *Exst. in Act. Eruditor. ad Ann. 1711.*
- LUDOVICUS I. Imperator, cognomento Pius. Epistola ad Emeritanos. *Exstat in Operib. Sirmondi*, Tom. III.
- - - Diploma Ecclesiæ Placentinæ. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. I.
- LUDOVICUS II. Imperator. Capitula. *Exst. in Oper. Sirmondi*, To. II.
- - - Diplomata IV. Ecclesiæ Placentinæ. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. I.
- LUDOVICUS XIII. Triumphalia Monumenta iconibus ac figuris a Jo. Valdorio expressa, explicavit heroico carmine Carolus Beys; in latinum versâ a Jo. Nicolao. Lutetiæ Paris. per Antonium Stephanum 1649. fol. *lig. corio deaur.*
- LUGARESÌ, Pier Francesco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.
- LUGO, Anton Maria de ( sotto nome di Megildo Isio ) Anatomia degli Occhi. Canzonette Anacronistiche. *Stanno nelle Miscell.* Tom. V.
- LUIDIUS, Edwardus. Adversaria in Glossarium Antiquitatum Britannicarum Willielmi Baxteri. *V. BAXTERUS.*
- - - de Fluviorum, Marium, Urbium &c. in Britannia nominibus. *V. BAXTERUS.*
- LUNADEI, Giambatista. Lettera intorno ad una Bambina nata con due Teste. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. XXII.
- LUNARDI, Tiberio. il Servo fedele, Comedia. in Ven. per il Salicato 1606. 8. *leg. Oll.*
- LUNEZ, Alvaro. Relazione dell' Indie. *Sta nella Raccolta de' Viaggi del Ramusio*, Tom. III.
- LUPANO, Otho. Torricella, Dialogo, nel quale si ragiona delle Statue, e miracoli, che far si veggono dagli Spiriti, e da' Demonj. in Milano, per il Calvo 1540. 4. *leg. Oll.*
- LUPANUS, Vincentius. de Magistratibus & Præfecturis Francorum, Commentarii. Parisiis, per Gulielmum Higum 1553. 4. *lig. Holl.*
- LUPI, Anton-Maria. tre Discorsi Accademici. *Stanno nella Racc. degli Opuscoli del Calogera*, Tom. XXI. e XXIV.

- LUPUS, Marius. de Notis Chronologicis Anni mortis & Nativitatis J. C. Differtationes duæ. Romæ, 1744. 4. *lig. Holl.*
- LUPUS, Dux Spoletanus. Præceptum. *Exst. in Museo Italico Mabillon.*
- LUPUS, Servatus. de tribus quæstionibus. *Exst. in Operib. Sirmondi, Tom. II.*
- LUSCHUS, Antonius. Inquisitio super XI. Orat. Ciceronis. *Exst. cum Padiano.*
- LUSIGNANI, Maria Elena. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- LUSIGNANO, Stefano. Istoria universale dell' Isola di Cipri, da Noè fino all' Anno 1572. Bologna, per Alessandro Benacci 1573. 4. *leg. Oll.*
- LYCOPHRON Chalcidensis. Alexandra, cum Commentariis Isaaci Tzetis; adjuncta interpretatione & Notis Gulielmi Canteri. Paris. per Paulum Stephanum 1601. 4. gr. lat. *lig. Holl.*
- LYDIAT, Thomas. Notæ ad marmorâ Oxoniensia. V. PRIDEAUX.
- LYDIUS, Joannes. Epistola. *Exstat in Collect. Burmanni, Tom. II.*
- LYONS, Israel. the Scholars Instructor an Hebrew Grammar. Cambridge 1735. 8. *bound in Vell.*
- LYSIAS Atheniensis. Orationes græce & latine, cum Notis Joannis Taylori. Cantabrigiæ, typis Academicis 1740. 8. *lig. Holl.*
- LYSIDES; Epistola g. lat. *Exst. inter Opusc. Mythol. coll. a Thoma Gale.*
- M
- MABILLON, Joannes. Museum Italicum, seu Collectio veterum Scriptorum ex Bibliothecis Italicis eruta. Lutetiæ Parisiorum, per Viduam Edmundi Martin, 4. 1687. vol. 2. *lig. corio.*
- - de re Diplomatica libri sex. Lutetiæ Parisior. per Carolum Robustel 1709. fol. c. m. *lig. corio deaurato.*
- - Ejusd. ad eandem Supplementum. Lutetiæ Paris. per Carolum Robustel 1704. fol. c. m. *lig. corio deaur.*
- - Discours sur les anciennes Sculptures des Rois de France. *Dans les Memoir. des Inscript. Tom. II.*
- - Epistola Dominico Lazzarino. *Exst. in Oper. Lazzarini, Edit. Romæ 1743.*
- MACANEUS, Dominicus. Verbani Lacus Chronographica descriptio, cum Commentariis & Notis Statii Trugi. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italiae, Tom. IX.*
- - Notæ in Sext. Aurel. Victorém, *Edit. Amstel. 1733.*
- MACCABRUNUS, Lepidus. Ecclesiastica Potestatis a Venetis oppugnatæ suscepta defensio. Senis, per Silvestrum Marchettum 1607. 4. *lig. Holl.*
- MACCIUS, Sebastianus. Soteridos, seu de redemptionis humanæ mysterio lib. XII. Florentiæ per Cosmum Juntam 1601. 4. *lig. Holl.*
- - de Historia libri tres. Venet. per Fratres Dei 1613. 4. *lig. Holl.*
- - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni, Tom. II.*
- MACEDONIO, Marcello. le Rime. *Stanno nella scelta di Rime del Gobi, Tom. II.*
- MACER, Æmilius. Fragmenta. *Exst. in Coll. Poet. Lat. Mattaire, Tom. II.*
- MACHAULT, Joannes (sub nomine Jo. Bapt. Galli.) Annotationes in Thuano. *Exst. in Histor. Thuani, Edit. Londin. Tom. VII.*
- MACHEROPIO, Nicolò. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. II.*
- MACHIAVELLI, Alessandro. Lettera intorno alla Nobil Profapia Bolognini di Bologna. *Sta negli Opusc. del Calogera, Tom. XVI.*
- MACHIAVELLI, Nicolò. Discorsi sopra



- fopra la prima Deca di Tito Livio . in Roma , per Antonio Blado d' Afola 1531. 8. *leg. Oll.*
- - - li ſteſſi . in Fir. per Bernardo di Giunta 1543. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - Storia Fiorentina . *ivi* , per il detto, 1532. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - il Principe , la Vita di Caſtruccio , la morte del Duca Valentino , e li Ritratti della Francia ed Alamagna . *ivi* , per il detto, 1540. 4. *leg. Maroch. roſſo dor.*
- - - l' Afino d' oro , ed altre Opere Poetiche , la Novella di Belfagor , e le due Commedie . in Roma , *ſenza nome di Stampatore* , 1588. 8. *leg. Oll.*
- - - le Opere ( a riſerva delle Poetiche , e delle due Commedie ) in Ven. per Gabriel Giolito 1550. 12. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - le Opere tutte . 1550. *ſenza luogo , e nome di Stampat.* 4. *leg. Maroch. roſſo.*
- - - le Opere tutte . all' Haya 1726. 12. vol. 4. *leg. Oll.*
- - - Examen du Prince ( par Frederic Guillaume III. Roy de Pruſſe . ) à Londre , chez Guillaume Mayer 1741. 8. *rel. en vel.*
- - - Rime . *Stanno ne' Canti Carnaſcialeſchi* .
- MACHIAVELLI , Pietro . Lettere . *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Prenc.* Tom. I. e III.
- MACCHIAVELLIA , Maria Elifabeth . Notæ ad Rhythmum F. Galvanæi Braggia . *Exſt. in Coll. Opusc. Calogera* , Tom. XIV.
- MACKENZIE , George . Moral Gallantry a diſcourſe . London , printed for Hanna Sawbrige 1685. 12. *bound in Calſ.*
- - - a Moral Eſſay preferring ſolitude to publick employement . London , printed by Sawbridge 1685. 12. *bound in Calſ.*
- - - the Religious Stoick . Edimburgh 1685. 12. *bound in Calſ.*
- - - a Moral Paradox that it is much eaſier to be virtuous then vitious . London , printed by J. B. 1685. 12. *bound in Calſ.*
- - - Reaſon an Eſſay . London , printed for Jacob Tonſon 1690. 12. *bound in Calſ.*
- MACKY , Jean . Memoires , contenant les Caracteres de la Cour d' Angleterre . à la Haye , chez P. Goſſe 1743. 8. *rel. en vel.*
- MACKY , M. the Adventures of Pomponius a Roman Knight . London , printed for E. Curll 1726. 8. vol. 2. *bound in Calſ.*
- MACOMETTO . l' Alcorano , nel quale ſi contiene la Vita , i Coſtumi , e le Leggi ſue , tradotto dall' Arabo . in Ven. per Andrea Arrivabene , 4. 1547. *leg. Oll.*
- - - traduité d'Arabe en François par Ryer . *V. RYER.*
- - - Refutatio textus univerſi Alcorani . *V. MARACCIUS.*
- - - Epistolæ , & aliorum ad eundem reſponſiones . *Sine Anno , loco , & nomine Impreſſoris* , 4. *lig. Holl.*
- MAÇON , Antoine le . Traduction du Decameron de Jean Boccace . *V. BOCCACCIO.*
- MACONE , Raffaello . Sonetti v. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi* , Tom. I.
- - - Orazione in morte di Franceſco I. *Sta nella raccolta del Sanſov.* Par. I.
- MACRINUS , Joſeph . de Veſuvio , & alia poetica opuſcula . Neapoli , per Hieronymum Faſulum 1693. 8. *lig. Holl.*
- MACROBIUS , Aurelius . de Somnio Scipionis , & Saturnalia . Venetiis , MCCCCLXXII. per Nicolaum Jenſon . fol. *lig. Holl.* ( *Editio perelegans.* )
- - - Idem , & Cenſorinus de die Natali . Venet. in Ædibus Aldi 1528. 8. *lig. Holl.*
- - - quæ exſtant omnia diligentiffime emendata . Patavii , per Joſe-

- phum Cominum 1736. 8. *lig. Holl.*
- MADERUS, Joachimus Joannes. de Coronis nuptiarum sacris & prophanis, libellus. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. VII.
- MADIUS, Michas. Spalatenfis Historia. *Exst. cum Lucio de Regno Dalmatic.*
- MADRISIO, Gio. Francesco. due Lezioni, una sopra i Voti, l'altra sopra i Trofei degli Antichi. *Stanno negli Opusc. del Calogera,* Tom. III.
- - - Lezione sopra le Dedizioni, e sopra l'Alloro. *ivi,* Tom. IV.
- - - Lezione sopra il furore detto Divino. *Sta nelle Miscell.* Tom. V.
- - - Lezione de' Genj. *ivi,* Tom. VII.
- MADRISIO, Nicolò. le Rime. in Padova, per il Manfrè 1713. 12. *leg. Oll.*
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. VII.
- MAESTRO, Ferdinando del. Lettere due al Menagio. *Stanno nelle Mescolanze del Menagio.*
- MAFFEI, Paolo Alessandro. (sotto nome di Romualdo Riccobaldi.) Apologia del Diario Italico di Bernardo Montfaucon, contro le Osservazioni di Francesco de' Ficoroni. in Ven. per Antonio Bortoli 1710. 4. *leg. Oll.*
- - - Spofizione sopra le Gemme antiche figurate, date in luce da Domenico de' Roffi. in Roma, nella Stamperia alla Pace 1707. 4. vol. 4. car. gr. *leg. Oll.*
- - - Spofizione sopra le Statue antiche e moderne, raccolte da Domenico de' Roffi. in Roma alla Pace 1704. fol. *leg. Vitel dor.*
- - - Ragionamento sopra un' antica Iscrizione Romana. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia,* To. XII.
- - - Lettera al P. Abate Benedetto Bacchini sopra i Frammenti di S. Ireneo. *ivi,* Tom. XVI.
- MAFFEI, Rafaele. Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- MAFFEI, Scipione. Risposta al Manifesto del Co. Ferrante Emilio, contro la Scienza Cavalleresca. in Trento, *senza nome di Stampatore,* 1704. 12. *leg. Oll.*
- - - della Scienza chiamata Cavalleresca libri tre. in Roma, per Francesco Gonzaga 1710. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Rime, e Prose. Ven. per il Coletti 1719. 4. car. g. *leg. Oll.*
- - - Saggio di Poesia latina. *ivi.*
- - - dell' antica condizione di Verona. in Ven. per Sebastiano Coletti 1719. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduttori Italiani, o sia notizia de' volgarizzamenti d'antichi Scrittori Latini e Greci, che sono in luce. in Ven. per Sebastiano Coletti 1720. 8. *leg. Oll.*
- - - il Teatro Italiano, o sia scelta di Tragedie per uso della Scena. in Verona, per Jacopo Vallarri, 8. 1723. vol. 3. *leg. Vitel.*
- - - nel Tomo primo. la Sofonisba del Triffino, l'Oreste del Rucellai, l'Edippo di Sofocle tradotto dal Giustiniano, e la Merope del Torelli.
- - - nel Tomo II. il Torrismondo del Tasso, l'Astianatte del Grattarolo, la Semiramide del Manfredi, e le Gemelle Capovane del Ceba.
- - - nel Tomo III. il Solimano del Bonarelli, l'Alcippo del Ceba, l'Aristodemo del Dottori, e la Cleopatra del Card. Delfino.
- - - Istoria Diplomatica. in Mantova (Verona) per Alberto Tumermanni 1727. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Ragionamento sopra gl' Itali primitivi. *ivi.*
- - - le Cerimonie, Comedia. Ven. per il Viezzeri 1728. 8. *leg. Oll.*
- - - degli Anfitreatri Libri due. in Verona, per Alberto Tumermanni 1728. 12. in Carta pecora. *leg. Ma-rochi rosso dor.*
- - - il Teatro, cioè la Tragedia, la Comedia, e il Dramma. in Verona, per il Tumermanni 1730. 8. c. gr. *leg. Oll.*



- - - Verona illustrata, o sia Istoria della Città, ed insieme dell' antica Venezia, dall' origine fino alla venuta in Italia di Carlo Magno. in Verona, per Jacopo Vallarfi 1732. fol. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Gallia Antiquitates quaedam selectæ, in plures Epistolas distributæ; accedunt Epistolæ duæ, Sorbonicorum Doctorum ad Auctorem, altera March. Poleni de Olympico Theatro. Veronæ, per Jacobum Vallarsum 1734. 4. *lig. Holl.*
- - - la Religione de' Gentili nel morire, ricavata da un Basso-rilievo, che si conserva in Parigi. Parigi, per Carlo Osmont 1736. 4. *leg. Oll.*
- - - Efame sopra il Libro intitolato: *Eloquenza Italiana di Monsig. Fontanini.* in Ven. per Simone Occhi 1739. 4.
- - - Osservazioni Letterarie, che possono servire di continuazione al Giornale de' Letterati d'Italia. in Verona, per Jacopo Vallarfi 1737. 1740. 12. vol. 6. *leg. Oll.*
- - - Istoria delle Dottrine, ed opinioni corse ne' cinque primi Secoli della Chiesa in proposito della divina Grazia, del Libero arbitrio, e della Predestinazione. in Trento, per Gio. Battista Parone 1742. fol. c. g. *leg. Vitel.*
- - - la Merope, con le Annotazioni dell' Autore, e la risposta alla Lettera del Sig. di Voltaire; aggiuntevi la versione Francese del Ferret, e l' Inglese dell' Ayre, ed una confutazione della critica ultimamente stampata. Verona 1745. per il Ramanzini, 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa, giusta l' Edizione di Modena del 1713. con le Note di Vincenzo Cavallucci. in Ven. per il Bassaglia 1747. 4. *leg. Oll.*
- - - Græcorum Sigla lapidariæ collectæ & explicatæ. Veronæ, per Augustinum Carattonium 1746. 8. *lig. Holl.*
- - - il Raguët, Comedia. in Ven. per il Coletti 1747. 8. *leg. Oll.*
- - - della formazione de' Fulmini. in Verona, per il Tumermanni, 4. 1747. *leg. Oll.*
- - - degli Infetti regenerantifi. *ivi.*
- - - de' Pesci di Mare su i Monti. *ivi.*
- - - dell' Elettricità. *ivi.*
- - - Dissertazione sopra le parole: *Nama Sebesio. Sta nelli Saggi di Dissertazioni dell' Accad. di Cortona,* Tom. III.
- - - Lettera al Sig. Apostolo Zeno. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia,* Tom. VI.
- - - Lettera sopra i frammenti Greci, dati in luce nel Tom. XVI. del detto Giornale. *ivi,* Tom. XXVI.
- - - de Amphitheatro, ac præcipue de Veronenfi. *Exst. in Poleni Supplement. ad Græv. & Gronov.* Tom. V.
- - - de Amphitheatris Gallia, Epistola. *ibid.*
- - - de antiquis Gallia Theatris, Epistola. *ibid.*
- - - Dissertatio de Senatoris nominibus. *Sta nelle sue Osservazioni Letterarie,* Tom. II.
- - - Descrizione d'una Tazza d'Agata figurata nel Museo Farnese, ora Reale di Napoli. *ivi.*
- - - Relazione dell' Aurora Boreale apparsa l' Anno 1737. *ivi.*
- - - della Nazione Etrusca, e degli Itali primitivi. *ivi,* Tom. III. V. e VI.
- - - Traduzione del primo Canto dell' Iliade d' Omero. *V. HOMERUS.*
- - - Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.
- MAFFEI, Scipione Agnello. Annali di Mantova. in Tortona, per Nicolò e Fratelli Viola 1675. fol. *leg. Oll.*

- MAFFEJUS, Joannes Petrus. de Vita & moribus S. Ignatii Lojolæ libri III. Ven. apud Jolitos 1585. 8. *lig. Holl.*
- - - Historiarum Indicarum lib. xvi. item selectarum Epistolarum ex India lib. iv., accessit S. Ignatii Lojolæ Vita. Florentiæ, per Philippum Junctam 1587. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - Istorie dell' Indie Orientali, tradotte dal latino in lingua Toscana da Francesco Serdonati. in Fiorenza, per Filippo Giunti 1589. 4. *leg. Oll.*
- - - Annali di Gregorio XIII. con l'aggiunta di Carlo Coquelines. Roma, per Girolamo Mainardi, 4. 1742. vol. 2. *leg. Oll.*
- MAFFEJUS, Laurentius. Notæ in Anastasium Bibliothecarium. V. ANASTASIUS.
- - - Notæ in Sigonium. V. SIGONIUS.
- MAFFEJUS, Timotheus. in Magnificentia Cosmi Medici detractores, Libellus. *Exst. in Deliciis Eruditor. a Jo. Lamio editis*, Tom. XII.
- MAGAGNOTTI, Pietro. Vita di Bellino Magagnotti suo Fratello. in Padova, per Giuseppe Comino, 8. 1737. *leg. Oll.*
- MAGALOTTI, Lorenzo. Saggi di Naturali esperienze fatte nell' Accademia del Cimento. in Firenze, per Gio. Filippo Cecchi 1691. fol. *leg. Oll.*
- - - Lettere Familiari. in Ven. per Sebastiano Coletti 1719. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Lettere scientifiche ed erudite. in Fir. per li Tartini, e Franchi 1721. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere sopra gli Atei, mfs. dell' Autore, posseduto dal Sig. Dottor Giuseppe dal Papa. fol. vol. 2.
- - - Lettere su le Terre odorose di Europa, ed America, dette volgarmente Bucheri, scritte alla Sig. Marchesa Strozzi. Mfs. dell' Autore, posseduto dal Sig. Dott. Giuseppe dal Papa, con alcune Note erudite del Sig. Giuseppe Maria Manzi.
- - - il Canzoniere intero. Mfs. dell' Autore, posseduto dal Sig. Dottor Giuseppe dal Papa, con li suoi titoli ad ogni Canzone. fol. *leg. Oll.*
- - - Traduzione in Verso sciolto dall' Inglese del Poema del Sidro di Giovanni Filips. Mfs. fol. *leg. Oll.*
- - - Lezione sopra l' Inganno de' Sensi. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.
- MAGANZA, Gio. Battista. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- MAGAZINE Gentleman's or monthly intelligencer (by Sylvanus Urban) from the Year 1731. to 1747. inclusive, vol. XVII. London, printed by Edw. Cave Jun. 8. *bound in Calf.*
- MAGGI, Annibale. Storia delle due Sarmatie. in Ven. per il Giolito 1562. 8. *leg. Oll.*
- MAGGI, Carlo Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.
- MAGGIO, Vincenti. Trattato dell' Eccellenzia delle Donne, tradotto in lingua Italiana (da incerto.) in Brescia, per Damiano de' Turlini 1545. 8. *leg. Oll.*
- MAGICA de Spectris & apparitionibus Spirituum. Lugd. Bat. per Franciscum Hackium 1656. 12. *lig. Holl.*
- MAGINI, Giannantonio. l' Italia, data in luce da Fabio suo Figliuolo. Bologna, a spese dell' Autore 1620. fol. c. g. *leg. Oll.*
- MAGIUS, Hieronymus. de Tintinnabulis, cum Notis Francisci Swertii F. *Exst. in Sallengrii Thesaur. Antiquit. Romanar.* Tom. II.
- - - de Equuleo, cum Notis Gothofredi Jungermanni. *ibid.*
- MAGLIABECHI, Antonio. Lettere a



- Lorenzo Panciatichi. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. iv.
- - - Lettere III. al Menagio. *Stanno nelle Mescolanze del Menagio*.
- MAGNA Charta. V. Charta Magna.
- MAGNANI, Giambatista. Notizie Istoriche della Città di Jesi, e de' suoi Uomini illustri. *Stanno nella Raccolta degli Opusc. del Calogerà*, Tom. xxxi.
- MAGNANI, Ippolito. Ragionamento intorno alla eura de' Poderi. *Stanno nelle Prose degli Arcadi*, Tom. II.
- MAGNANI, Romualdo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VII.
- MAGNO, Alessandro. Sonetti cinque. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.
- MAGNO, Celio (ed Orfatto Giustiniano.) le Rime. in Ven. per Andrea Muschio 1600. 4. *leg. Oll.*
- - - Canzone in morte di Domenico Veniero. in Ven. per il Rampazzetto, 4. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.
- - - e nella scelta delle Rime del Gobbi, Tom. II.
- - - Lettera a Francesco Melchiori. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- MAGNO, Grammaticus. Notæ Juris. *Exst. inter Auctores Linguae Latinae*, Edit. Lugd. 1585.
- MAGNO, Olao. Istoria delle Genti, e delle cose Settentrionali, tradotta dal Latino in lingua Toscana (senza nome di Traduttore.) in Ven. per i Giunti 1565. fol. *leg. Oll.*
- MAGNUS, Joannes. de omnibus Gothorum Svecorumque Regibus Historia, in lucem edita ab Olao Magno Auctoris fratre. Romæ, per Joan. Mariam de Viottis 1554. fol. *lig. Holl.*
- MAGRI, Carlo. Lettera circa le Pitture del settimo Secolo, e seguenti. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, Tom. xiv.
- MAHIEU. Nouvelles propriétés de l'Hyperbole. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1730.*
- MAHIS-des. la Verità della Religione Cattolica provata colla santa Scrittura (tradotta dal Francese.) in Ven. per Gio. Battista Pasquali, 8. 1738. vol. 2. *leg. Oll.*
- MAHMOUD le Gasnevide. Histoire Orientale, traduit de l'Arabe, avec des Notes d'incert. à Rotterdam, chez Jean Hofhoudt 1729. 8. *rel. en velin.*
- MAHUDEL, Nicolas. Differtation Historique sur les Monnoyes anti-ques d'Espagne. V. MARIANE.
- - - du Lin incombustible. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. iv.
- - - de l'origine de la Soye. *ibid.* Tom. v.
- MAHUMETIS Turcorum Imperatoris Epistolar. V. MACOMETTO.
- MAJANO, Dante da. Sonetti e Canzoni. *Stanno con li Rimat. antichi.*
- MAIDALCHINI, Andrea. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. iv.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, To. v.
- MAJER, Fridericus Christophor. de orbita Solis definienda. *Exstat in Comment. Accad. Petropolit.* To. iv.
- - - Methodus observandi Æquinoctia & Solstitia &c. *ibid.*
- - - Problema Sphærico-Astronomicum. *ibid.* & Tom. v.
- - - de Luce Boreali. *ibid.*
- - - nova methodus calculandi Eclipses Lunares. *ibid.* Tom. vi.
- - - modus observandi syderum declinationes & altitudinem Poli. *ib.*
- MAJER, Marco. il Regno di Napoli, e di Calabria, descritto con Medaglie. in Roma, per Lorenzo Paggiarini 1723. fol. *leg. Vitel dor.* V. PARUTA.
- - - Siciliae & Messanae descriptio. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. vi.

- MAIMBOURG, Louis. Histoire de l'Arianisme depuis sa naissance jusqu'à sa fin, avec l'origine, & le progrès de l'Herésie des Sociniens. à Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy 1676. 4. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Histoire de l'Herésie des Iconoclastes, & de la translation de l'Empire aux François. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau.*
- - - Histoire du Schisme des Grecs. à Paris, chez le même 1676. 4. *rel. en veau.*
- - - Histoire des Croisades pour la delivrance de la Terre Sainte. à Paris, chez le même, 1676. vol. 2. in 4. *rel. en veau.*
- - - Histoire de la decadence de l'Empire après Charle Magne. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau.*
- - - Histoire du grand Schisme d'Occident. à Paris, chez le même, 4. 1676. *rel. en veau.*
- - - Histoire du Lutheranisme. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau.*
- - - Histoire du Calvinisme. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau.*
- - - & par le même, 1682. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Histoire de la Ligue. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau.*
- - - & par le même 1683. 4. *rel. en veau.*
- - - Traité Historique de l'Etablissement, & des prerogatives de l'Eglise de Rome, & de ses Evêques. à Paris, chez le même, 1676. 4. *rel. en veau.*
- - - Histoire du Pontificat de Gregoire le Grand. à Paris, chez Claudé Barlin 1686. 4. *rel. en veau.*
- MAINARDI, Giovanni di Arlotto, Piovano di S. Cresci. *V. ARLOTTO.*
- MAJOLI, Biagio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.
- MAJONE, Domenico. Description della Città di Somma. in Napoli, per Nicolò Antonio Solofrano, 4. 1703. *leg. Oll.*
- MAJORAGIUS, M. Antonius. de Senatu Romano. Mediol. per Franciscum Moschenium 1561. 4. *lig. Holl.*
- - - & in Poleni *Supplem. ad Grav. & Gronov.* Tom. 1.
- - - Luti Encomium. *Exst. inter Scriptores Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- MAIRAN, Dortous de. Memoire sur la Cause generale du Froid en Hyver, & de la Chaleur en Eté. *Dans les Mem. de l'Accadem. Royale des Scienc. de l'An 1719. & 1721.*
- - - Recherches Geometriques sur la diminution vers les Poles &c. *ibid.* 1720.
- - - Recherches Physico-Mathematiques sur la reflexion des corps. *ibid.* 1722. 1723.
- - - Remarques sur le Jaugeage des Navires. *ibid.* 1724.
- - - Remarques sur l'Inscription du Cube dans l'Octaïdre. *ibid.* 1725.
- - - Description de l'Aurore Boreale. *ibid.* 1726. 1733.
- - - Reflexion sur le mouvement de la Lune. *ibid.* 1727.
- - - Dissertation sur l'Estimation & la mesure des Forces motrices des corps. *ibid.* 1728.
- - - Observations Astronomiques. *ibid.* 1729. 31. 34. 36.
- - - Remarques sur un Ecrit de M. Davall. *ibid.* 1730.
- - - Observations Meteorologiques. *ibid.* 1733.
- - - Experiences sur la longueur du Pendule. *ibid.* 1735.
- - - Traité Physique & Historique de l'Aurore Boreale. *Suite des Mem. de l'An 1731.*
- - - Lettera a Mad. di Chastellet intorno alla questione delle Forze vive. *V. CHASTELLET.*
- - - Dissertazione sopra la stima, e la misura delle Forze motrici de' Corpi. *ivi.*
- MAITLAND, William. the History



- of London from its foundation, by the Romans to the present Time. London, printed by Samuel Richardson 1739. fol. larg. pap. bound in Calf.
- MALACRETA, Giovanpietro. Considerazioni intorno al Pastor fido. *Stanno nelle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1737.
- MALAGUZZIUS, Horatius. de Turcici Imperii magnitudine. *Exstat cum Scriptor. Turcici Imperii Status.*
- - - Discorso sopra la grandezza degli Stati di cinque potenti Signori dell' Universo. *Sta nel Tesoro Politico*, Par. 2.
- MALATA, Joannes Antiochenus. Historia Chronica gr. lat. cum Interpretatione & Notis Edmundi Chilmædi, & Richardi Bentleii. Ven. per Joan. Baptistam Pasquali 1733. fol.
- MALASPINA, Alberico Cibo. Lettera. *Sta nelle Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. III.
- MALASPINA, Saba. Historia de rebus Siculis ab Ann. 1250. ad 1276. *Exst. in Grævii Thes. Antiquitat. & Hist. Sicilia*, Tom. v.
- - - & Emendatior. *Exst. in Collect. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.
- MALATERRA, Gaufredus. Hist. de rebus gestis Roberti Guiscardi Ducis Calabriae & Rogerii Comitis Siciliae. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Sicilia*, Tom. v.
- - - & correctior in *Coll. Rer. Italic. Murator.* Tom. v.
- MALATESTA, Carlo. Commento in lingua Italiana di Virgilio. *V. VIRGILIUS.*
- MALATESTA da Rimini. Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Par. I.
- MALATESTA, Giuseppe. Dialogo della nuova Poesia, ovvero difesa del Furioso. Verona, per Sebastiano dalle Donne 1589. 8. leg. *Oll.*
- MALATESTI, Giuseppe de' Bastiani. Orazione in morte del Cardinale di Trento. in Venez. per li Fratelli Guerra 1580. 4. leg. *Oll.*
- MALAVOLTI, Orlando. Istoria di Siena dalla sua origine sino all' Anno 1555. in Ven. 1599. 4. leg. *Oll.*
- MALAVOLTI, Ubaldino. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- MALCHUS, Rhetor. Excerpta de rebus Byzantinis. *Exst. in Excerptis de Legationibus.*
- MALDONADO, Juan. el Mariscal de Viron, Comedia. *Exst. inter Comedias nuevas*, Par. 12.
- MALEBRANCHE, le P. Recherche de la verité. à Paris 1721. 4. vol. 2. rel. en vel.
- - - Reflexions sur la Lumiere, les couleurs, & la generation du feu. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1699.*
- - - Lettre a M. l'Abbé Conti. *Sta nella Risposta del Conti al Nigrisoli.*
- MALEGONELLE, Alessandro. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- MALEGUZZI, Flaminio. la Teodora, Comedia. in Ven. per Domenico Farri 1572. 8. leg. *Oll.*
- MALERMI, Nicolo. Traduzione della Bibbia Sacra in lingua Italiana. *V. BIBLIA.*
- MALESPINI, Celio. Dugento Novelle. in Ven. al Segno dell' Italia 1609. 4. leg. *Oll.*
- MALESPINI, Lorenzo. *V. GIACOMINI.*
- MALESPINI, Ricordano. Istoria di Firenze dalla sua origine sino al 1281. con l'aggiunta di Giacheto suo Nipote sino al 1286. in Firenze per i Giunti 1568. 4. leg. *Oll.*
- - - e con l'aggiunta della Cronica di Giovanni Morelli. in Firenze, per li Tartini e Franchi 1718. 4. leg. *Oll.*
- - - la stessa. *Sta nella Raccolta de' Scrittori delle cose d'Italia del Sig. Muratori al Tom. VIII.*

- MALHERBE François . les Oeuvres .  
à Paris , chez Charles Chapellain  
1630. 4. *rel. en veau doré sur tranche* .  
- - - les Epigrammes . *Dans le Recueil des Epigrammatist* . Tom. I .
- MALIPIERA , Olimpia . Sonetti due .  
*Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi* , Tom. II .  
- - - Rime in lode di Geronima Colonna . V. SAMMARCO .
- MALISARDI , Gregorio . Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi* , T. IV .
- MALITOR , Osualdus . Helvetiæ descriptio . V. Respub. Helvetiæ .
- MALLEOLUS , Felix . de Svitenfium origine &c. Historia . *Exst. in Thes. Hist. Helvetica* .
- MALLET D. Mustapha , a Tragedy .  
London , printed for A. Millar , 8.  
1739. *bound in Vell.*
- MALLET , Manesson Allain . les Tra-  
vaux de Mars , ou l'Art de la guerre .  
à Paris , chez Denys Thierry  
1685. 8. vol. 3. *rel. en veau doré sur tranche* .
- MALLEVILLE , Claude de . les Epi-  
grammes . *Dans le Recueil des Epigrammatist* . Tom. I .
- MALLINCROT , Bernardus . Dissertatio de ortu & progressu artis Typographicæ . *Exst. in Monum. Typograph. Wolfii* .
- MALOET . Observations sur une espece d'Ankilose . *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An*  
1728 .  
- - - Observation de deux Hydro-  
pises enkistées des Poumons . *ibid.*  
1732 .  
- - - Observation d'une Hémorragie  
par la Bouche . *ibid.* 1733 .
- MALTRETUS , Claudius . Latina Interpretatio Procopii . V. PROCOPPIUS .
- MALVASIA , Carlo Cesare . Felsina Pittrice , ovvero Vite de' Pittori Bolognesi . in Bologna , per Domenico Barbieri 1678. 4. vol. 2. *leg. Oll.*  
- - - Descrizione del Claustro di San Michele in Bosco , dipinto da Lodo-  
vico Caracci , intagliato da Giacomo Giovannini . in Bologna , per gli Eredi d'Antonio Pisarri 1694. fol. c. gr. *leg. Oll.*  
- - - Marmora Felsinea , innumeris Inscriptionibus , & quamplurimis doctorum virorum expositionibus roborata & aucta . Bononiæ , ex Typographia Pisarriana 1690. 4. c. m. *lig. Holl.*  
- - - Ælia Lælia Crispis non nata , resurgens &c. explicata . Bononiæ , typis Dominici Barbieri 1683. 4. c. m. *lig. Holl.*  
- - - le Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi* , Tom. II .
- MALVECIUS , Jacobus . Chronicon Brixianum ab origine Urbis ad 1332. *Exst. in Murator. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XIV .
- MALVEZZI , Virgilio . Successi della Monarchia di Spagna , l'Anno 1639. 12. *leg. Oll.*  
- - - Effigies privati Christiani ex Comite Duce expressa , & latine reddita a Josepho Ripamontio. *Exst. in Hist. Mediolani Ripamontii* .
- MAMBELLI , Marcantonio ( sotto nome del Cinonio Accademico Filarigita . ) Osservazioni della Lingua Italiana , Par. prima , che contiene il Trattato delle Particelle . in Ferrara , per Bernardino Pomatelli , 4. 1709. *leg. Vitel.*  
- - - Par. seconda , che contiene il Trattato de' Verbi con le Annotazioni di Alessadro Baldraccani . in Ferrara 1711. per Bernardino Pomatelli , 4. *leg. Vitel.*
- MANARDINUS , Marfilius ( cognomento Patavinus . ) Defensor Pacis , seu de Potestate Papæ & Imperatoris . *Sine loco , & Typographi nomine* 1622. fol. *lig. Holl.*
- MANASSES , Constantinus . Breviarium Historicum gr. lat. Interprete Joanne Leunclavio , cum eisdem & Joannis Meursii Notis , necnon variis Læctionibus Leonis Allatii , & Caroli Annibalis Fabrotti  
Glof-



- Glossario Græco-Barbaro. Parisiis e Typographia Regia 1655. fol. cim. lig. Corio deaur.
- MANASSES, Remensis A. Apologia. *Exst. in Mabillonii Museo Italico.*
- MANCINI, Francesco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi; Tom. II.*
- MANCINI, Giuliano. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi; T. I.*
- MANCINI, Nicold. Raccolta de' Discorsi Istoricî sopra l'antica Città di Fiesole, e varii Sonetti dello stesso. in Firenze, per Bernardo Papperini 1729. 4. *leg. Oll.*
- MANCINUS, Dominicus. Passio D.N. J. C. versibus expressa. V. DURERUS.
- MANCURTUS, Franciscus M. Vita Marci Antonii Flamini. *Exst. cum Flam. Edit. Josephi Comini 1727.*
- MANDELSON, Jean-Albert de. Voyages de Perse aux Indes Orientales; traduits de l'Original par Wicquefort. à Amst. chez le Cène 1723. fol. *rel. en vel.*
- MANENTE, Cipriano. Istorie d'Orvieto dall'Anno 970. sino al 1563. in Ven. per Gabriel Giolito 1561. 1567. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- MANESSON. V. MALLET.
- MANETHO (Spurius.) de Regibus Ægyptiorum. *Exst. inter Auctores Antiquitatum variarum.*
- MANETTI, Antonio. Dialogo circa il sito, forma e misura dello Inferno di Dante, 8. *senz' Anno, luogo, e nome di Stampat. leg. Oll.*
- MANETTUS, Jannotius. Francisci Petrarchæ Vita. *Exst. in Petrarchæ red vivo Thomasi.*
- - - Vita Nicolai Papæ V. *Exst. in Coll. Murator. Rerum Italicar. Scripiorum; Tom. III.*
- - - Chronicon Pistoriense ab Urbe condita ad 1446. *ibid. Tom. XIX.*
- MANFREDI, Eusthace. Observations Astronomiques. *Dans les Memoir. de l'Acad. Royale des Sciences de*
- l'An 1701. 1704. 1706. 1708. 1709. 1734.*
- - - de meridianæ lineæ; quæ in D. Petronii Templo exstat, dimensione. *Exst. in Tomo I. Act. Accad. Instituti Bononiensis.*
- - - Observationes circa fixorum Syderum errores. *ibid.*
- - - de aucta Maris altitudine. *ibid. Tom. III.*
- - - Observatio conjunctionis Veneris & Reguli. *Exst. in Act. Lips. ad Ann. 1724.*
- - - Observatio Eclipsos Lunaris. *Exst. ibid. ad Ann. 1733.*
- - - Congressus Mercurii cum Sole. *Exst. ibid. ad Ann. 1738.*
- - - Osservazioni sopra un Eclissi Lunare. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. XXXII. Par. I.*
- - - Novella. *Sta nelle Prose degli Arcadi, Tom. II.*
- - - Vita di Marcello Malpighi. *Sta nelle Vite de gli Arcadi, Tom. I.*
- - - Annotazioni al Trattato de' Fiumi del Guglielmini. V. GUGLIELMINI.
- - - Lettera a Gio. Gioseffo Orsi. V. ORSI.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi. e nelle Rime degli Arcadi; Tom. II. XVIII. e nelle Rime scelte dal Gobbi; Tom. III.*
- MANFREDI, Fulgenzio (Francescano.) Manifesto in proposito dell'Interdetto di Paolo V. 1606. fol.
- MANFREDI, Muzio. la Semiramide, Tragedia Boschereccia. in Bergamo, per Comin Ventura 1593. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa. *Sta nel Teatro Italiano del Maffei; Tom. II.*
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- MANFREDUS, Gabriel. de formulis quibusdam integrandis. *Exst. in Tom. I. Act. Accad. Bononiensis.*

- Schediasma Geometrico per la  
costruzione d'una gran parte dell'  
Equazioni differenziali del primo  
grado. *Sta nel Giornale de' Letterati  
d'Italia*, Tom. XVIII.
- - - Soluzione d'un Problema ap-  
partenente al Calcolo Integrale .  
*ivi*, Tom. II. *de' Supplementi*.
- MANFREDUS, Martinus. Monumenta  
Historica Urbis Lucae, ex Italico  
latine versa. *Exst. in Gravii Thes.  
Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- MANILIUS, Marcus. Astronomicon,  
Germanici Aratus ad Augustum,  
EDITIO PRINCEPS. Bononiae M-  
CCCCLXXIII. per Ugonem Ruge-  
rium, & Doninum Bertochum. fol.  
*lig. Holl.*
- - - Astronomicon, Interpretatione,  
Notis ac figuris illustravit Mi-  
chael Fayus in usum Sereniss. Del-  
phini; accefferunt P. Dan. Huetii  
animadversiones ad Manilium, &  
Scaligeri Notas. Parisiis; per Leonard  
1679. 4. *lig. Gall.*
- - - Tradotto in Italiano in Verso  
sciolto dall' Abate Gasparo Bandini.  
*Sta nella Racc. de' Poeti di Milano*,  
Tom. XVI. e XVII.
- - - Carmina. *Exst. in Collect. Mi-  
chaelis Mattaire*, Tom. I.
- MANILI, Jacopo. Descrizione della  
Villa Borghese. in Roma, per  
Lodovico Grignani 1640. 8. *leg. Oll.*
- - - & Latine vertit Siebertus Ha-  
vercampius. *Exst. in Gravii Thes.  
Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. VIII.
- MANETTA, Bernardino. Sonetti VII.  
*Stanno nelle Rime racc. dall' Atana-  
gi*, Tom. II.
- MANNI, Domenico Maria. Lezioni  
di Lingua Toscana. in Fir. per il  
Viviani 1737. 8. *leg. Oll.*
- - - Osservazioni Istoriche sopra i  
Sigilli antichi de' Secoli Bassi. in  
Firenze, per Antonio Ristoni 1739.  
1747. 4. vol. II. *leg. Oll.*
- - - Trattato Istoric degli Occhiali  
da Naso, inventati da Salvino A-  
romati. in Firenze, per l' Albizzini  
1738. 4. *leg. Oll.*
- - - Istoria del Decamerone del Boc-  
caccio. in Fir. (per il Manni)  
*senza nome di Stampatore*, 1742. 4.  
*leg. Oll.*
- - - Vita di Francesco Guicciardini.  
*Sta nella Storia del Guicciardini*,  
Ediz. di Ven. 1740. Tom. I.
- - - Compendio del Vocabolario  
della Crusca. in Fir. per lo stesso,  
1739. 4. vol. 5. *leg. Oll.*
- - - Lettera in difesa dell' uso pro-  
miscuo di Vosignoria, e del Voi.  
*Sta nella racc. degli Opusc. del Calo-  
gera*, Tom. II.
- - - Ragionamenti due circa gli Oc-  
chiali da Naso. *ivi*, Tom. IV.
- - - Lettera intorno al Discorso di  
Pietro Nati. *ivi*, Tom. IV.
- - - della naturale incorruzione de'  
Cadaveri. *ivi*, Tom. VII.
- - - Lettera intorno al Piede Ali-  
prando, e al Piede della Porta. *ivi*,  
Tom. X.
- - - due Lezioni Accademiche. *ivi*,  
Tom. XVIII. e XX.
- MANSI, Lelio. le Rime. *Stanno nel-  
le Rime scelte dal Gobbi*, Tom. IV.
- MANSO, Giambattista. Vita di Tor-  
quato Tasso. *V. TASSO*, Ediz. di  
Londra.
- - - e nel Tom. I. delle sue Opere,  
Ediz. di Venezia.
- MANTEGNA, Alfonso. Rime. *Stan-  
no nelle Rime raccolte dal Domeni-  
chi*, Tom. III.
- MANTENGA, Giuseppe. Lettera della  
Vita di Pier Barliario. *Sta nelle me-  
morabili del Bulifon*, Tom. II.
- MANTOVA, Anna. le Rime. *Stanno  
nella racc. delle Rimatrici viventi*.
- MANTOVA, Domenico. le Rime  
in Ven. per il Pietrasanta 1554. 8.  
*leg. Oll.*
- MANTUANUS, Adam. *V. BUONA-  
ROTTI*.
- MANTUANUS Cardin. Responso ad  
Card. a Lotharingia nomine Syno-



- di Tridentinae. Patav. ex officina Gryphii 1563. 4. *lig. Holl.*
- MANUTUANUS, Joannes Baptista. Opera omnia, Bononiae, per Benedictum Hectorem 1502. fol. *lig. Holl.*
- MANUELI, Gaetano. Discorsi per la Città di Fiesole. *Sta nella raccolta di Nicolò Mancini.*
- MANUTIO, Antonio (Figlio di Aldo il vecchio.) Raccolta de' Viaggi di diversi alla Tana, in Persia; in India, ed a Costantinopoli. in Ven. nelle Cafe de' Figlioli d'Aldo 1545. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Paolo Manuzio, Tom. II.*
- MANUTIUS Aldus, senior. Collectio Epistolarum Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis, Aeschinis &c. Ven. per eundem MCCCCXCIX. 4. Graece. *lig. Holl.*
- - - Grammatica Latina. Ven. per eundem 1507. 4. *lig. Holl.*
- - - Adnotationes in Horatium. *Exst. in Edit. sua, 1527.*
- MANUTIUS Aldus, junior (Pauli Filii; Aldi N.) Orthographia ratio a Paulo Manutio collecta. Ven. per eundem 1561. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem auctior. Ven. per eundem 1591. 8. *lig. Holl.*
- - - de quaesitis per Epistolam lib. III. Ven. per eundem 1576. 8. *lig. Holl.*
- - - de Toga & Tunica Romanorum &c. Ven. per eundem 1576. 8. *lig. Holl.*
- - - de Calatura & Pictura veterum. *Exst. in Gronov. Thesaur. Antiquit. Graecar. Tom. IX.*
- - - Dissertatio Epistolica de Reatina Urbe & Agro, Sabinaque Gente. *Exst. in Sallengr. Supplem. ad Thes. Antiquit. Romanar. Tom. I.*
- - - de Aquis in Urbem Romam olim influentibus. *ibid.*
- - - de ratione Intercalandi. *ibid.*
- - - de accumbendi, & comedendi ratione. *ibid.*
- - - de Convivio tempestivo, seu intempestivo. *ibid.*
- - - de Aufpiciis. *ibid.*
- - - de Trabeca. *ibid.*
- - - de Subsellis. *ibid.*
- - - de Signo & Statua. *ibid.*
- - - de Parma, Clypeo, Scuto, Pelta, & Ancile. *ibid.*
- - - de Primipilo. *ibid.*
- - - de Drachmis. *ibid.*
- - - de Sestertiis. *ibid.*
- - - de Toga Romanorum. *Exst. in Graevii Thes. Antiq. Roman. Tom. VI.*
- - - de Tunica Romanorum, & de Tibiis veterum. *ibid.*
- - - Commentaria in Ciceronem. *V. CICERO.*
- - - Traduzione delle Epistole Familiari di Cicerone. *V. CICERO.*
- - - il perfetto Gentiluomo. Ven. per lo stesso, 1584. 4. *leg. Oll.*
- - - Discorso intorno all'eccellenza delle Repubbliche. *ivi.*
- - - Azioni di Castruccio Castracane degli Antelminelli, Signore di Lucca. in Roma, per gli Eredi di Gio. Gigliotti 1590. 4. *leg. Oll.*
- MANUTIUS, Paulus (Aldi Filii.) Antiquitatum Romanarum Liber de Legibus. Venet. per Aldi Filios 1557. fol. *lig. Holl.*
- - - & 1559. per Aldos, 8. *lig. Holl.*
- - - Commentaria in Epistolas Ciceronis ad Atticum. Ven. per eundem 1557. 8. *lig. Holl.*
- - - de Comitii Romanorum. *Exst. in Graev. Thes. Antiq. Roman. To. I.*
- - - de Senatu Romano. *ibid.*
- - - de Civitate Romana. *ibid.*
- - - de Legibus Romanis. *ibidem, Tom. II.*
- - - de Legibus, & de Senatu Romano. *Exst. cum Rosino.*
- - - Epistolae VII. *Exst. in Miscell. variar. Oper. Tom. VI.*
- - - Scholia in Epistolas Familiares Ciceronis. *V. CICERO.*
- - - de veterum Dierum ratione. *Exst. inter Auctores Linguae Latinae, Edit. Lugd. 1585.*
- - - Notae in Sallustium. *Edit. Amstel. 1742.*

- - - Epistola. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - Raccoltà di Lettere volgari di diversi nobilissimi Uomini, & eccellentissimi Ingegneri. in Ven. nelle Cafe de' Figliuoli d'Aldo. 1549; & 1550. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - Lettere due. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - Ragionamento innanzi l'Orazione di Demostene *πρεσβ. ad separru.* Sta nelle *Miscellani* Tom. V.
- MANZONA, Francesca Giusto. Traduzione delle Tristezze d'Ovidio. V. OVIDIUS.
- MANZONIUS, Bernardinus. Cesenæ Chronologia; ab Hestore Bucciaucta. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. & Hist. Italia*, Tom. IX.
- MANZUOLI, Nicold. Descrizione della Provincia dell'Istria, in Ven. per Giorgio Bizzardo 1611. 8. *leg. Oll.*
- MAPHÆUS, Thomas Pius. de usu Mathematicos in Theologicis, & diversâ circa Principium universale Staticum Galilæi & Cartesii sententia. *Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. II.
- MAP of the British Empire in America with the French and Spanish settlements adjacent thereto, by Henry Popple. fol. *rel. en vel.*
- MARACCIUS, Ludovicus. Refutatio Textus universi Alcorani. Patav. ex Typographia Seminarii 1698. fol. *lig. Holl.*
- - - Lettera ad Antonio Bulifon sopra l'Incrizione del Tempio di Castore e Polluce, e sopra l'Ambasciata del Re di Sciam. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. III.
- MARAFFI, Damiano. Traduzione di Giulio Ossequente, e di Polidoro Vergilio de' Prodigi. V. OSSEQUENTE, e VIRGILIUS.
- MARAFFIOTTI, Girolamo. Croniche ed Antichità di Calabria. in Pado-
- va, ad istanza degli Uniti, 1601. 4. *leg. Oll.*
- MARALDI, Observations Astronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1791. ad 1710. & 1711. ad 1720. 29. 32. 35.
- - - Experiences de Barometre. *ibid.* 1703. 1705.
- - - Consideration sur la Theorie des Planetes. *ibid.* 1794.
- - - Observations Meteorologiques. *ibid.* 1721. a 1735.
- - - Determination Geographique de l'Isle de Corse. *ibid.* 1722.
- - - Nouvelles Experiences sur la dilatation de l'Air. *ibid.* 1711.
- - - Experiences d'Optique. *ibid.* 1723.
- MARANGONI, Giovanni. le cose gentilesche e profane, trasportate ad uso, ed ornamento delle Chiese. Roma, per Nicold e Marco Pagliarini 1744. 4. *leg. Oll.*
- - - Dissertazione delle Memorie sacre e profane dell'Anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo. *ivi*, per li stessi, 1746. 4. *leg. Oll.*
- MARANTA, Ottavio. V. GAROPOLO.
- MARATTA, Carolus. Opera a Jacobo Frey & aliis ære incisa. fol. m. *lig. corio Turcico deaur.*
- MARATTI Zappi, Faustina. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- MARAZZANI, Alessandro. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- MARAZZANI, Pietro. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- MARBODÆUS. Carmen de Gemmis, sive Lapidibus pretiosis. *Exst. in Dactylitheca Gorlei.*
- MARCA, Petrus de. Marca Hispanica, cum Prefatione Stephani Baluzii. Paris. per Franciscum Muguet 1688. fol. *lig. Holl.*
- MARCELL G. Tablettes Chronologiques pour servir de plan à ceux



- qui lisent l'Histoire profane. à Paris, chez Denys-Thierry 1699. en taille douce. *rel. en veau.*
- - - Tablettes Chronologiques, contenant l'Etat de l'Eglise. à Paris, chez Denys Thierry 1682. 8. *rel. en veau.*
- MARCELLINI, Valerio. il Diamerone, ove si mostra la Morte non esser quel male, che il senso si persuade. in Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1563. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. I. e. II.
- MARCELLINO, Evangelista. Dialoghi delle Virtù. Firenze, per Giorgio Marefcottj 1581. 12. *leg. Oll.*
- MARCELLINUS, Ammianus. de Rebus Romanorum gestis. PRIMA EDITIO: fol. *lig. Holl.*
- In fine legitur:  
*Ammiani Marcellini impressio, Historiographi dignissimi, Romæ facta est, totius Orbis Terrarum Regina olim, & Imperatricis, arte maxima & ingenio per dignissimos impressores Georgium Sachsel de Reichenhal, & Bartholomæum Golsch de Hohenbart Clericos, Anno Domini MCCCCLXXIV. die vero VII. Junii Mensis. Pontificatu vero SIXTI divina Providentiâ PAPE IV. Anno ejus tertio.*
- - - Rerum gestarum Lib. XVIII. Parisiis, per Robertum Stephanum 1544. 8. *lig. Holl.*
- - - & Lugd. per Sebast. Gryphium 1552. 16. *lig. Holl.*
- - - e tradotto in Italiano da Remigio Fiorentino. in Ven. per Gabriel Giolito 1550. 8. *leg. Vitel.*
- MARCELLINUS, Comes. Chronicon, auctius ab Anno 379. ad 534. Opera Jacobi Sirmondi. *Exst. in Operib. Jacobi Sirmondi*, Tom. II.
- MARCELLINUS, & Faustinus Presbyteri. Libellus precum ad Imperatores. *Exst. in Operib. Sirmondi*, Tom. I.
- MARCELLO, Benedetto. a Dio, Sonetti. Ven. per Giuseppe Lovisa 1731. 12. *leg. Oll.*
- MARCELLUS, Alexander. Nova Steganographia imperceptibilis. *Exst. in Act. Lips. ad Ann. 1729.*
- MARCELLUS, Christophorus. Rituum Ecclesiasticorum, sive sacrarum Cæremoniarum Sanctæ Romanæ Ecclesiæ lib. III. Venet. per Gregorium de Gregoriis 1516. fol. *lig. Holl.* (PRIMA EDITIO.)
- - - & Romæ, per Valerium Doricum 1560. fol. *lig. Holl.*
- MARCELLUS Empiricus. de Medicamentis. *Exst. inter Artis Medicæ Principes*, Tom. II.
- MARCELLUS Nonius, Tiburienus. ad Filium, de proprietate Sermionis. fol. Venet. MCCCCLXXXVIII. *sine nomine Impressoris lig. Holl.* (non inelegans Editio.)
- - - Ejusdem aliud Exemplar. fol. Parmæ MCCCCLXXX. *sine Impressoris nomine.* (nitida Editio.)
- - - & *exst. inter Auct. lingua Latine*, Edit. Lugd. 1585.
- MARCELLUS, Petrus. Vitæ Principum Venetorum. Venet. per Christophorum de Pensis 1502. fol. *lig. Holl.*
- - - e tradotte da Lodovico Domenichi. Ven. per Plinio Pietrasanta 1557. 4. *leg. Oll.*
- MARCHANT. Observations de quelques productions extraordinaires du chêne. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Scienc. de l'An 1692.*
- - - Description d'une production extraordinaire de la Plante appelée Fraxinelle. *ibid.* 1693.
- - - Dissertation sur le Yquetaya. *ibid.* 1701.
- - - Experiences sur la Racine sauvage. *ibid.* 1706.
- - - Dissertation sur une Rose Montreufe. *ibid.* 1707.
- - - Observations sur la vegetation des Plantes. *ibid.* 1709.

- - - Observations touchant la nature des Plantes. *ibid.* 1711.  
 - - - Nouvelle découverte des Fleurs & des Graines d'une Plante. *ibid.* 1713.  
 - - - Description de l'Indigotier. *ibid.* 1718.  
 - - - Observations sur la nature des Plantes. *ibid.* 1719.  
 - - - Etablissement d'une Plante sous le nom de Ricinocarpos. *ibid.* 1723.  
 - - - Etablissement d'un nouveau genre de Plante. *ibid.* 1733.  
 - - - Observations Astronomiques. *ibid.* 1735.  
 MARCHANTIUS, Jacobus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.  
 MARCHELLI, Joannes. Oratio in instauratione studiorum. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà*, Tom. XXXI.  
 MARCHESI, Annibale. la Polissena, Tragedia. Napoli, per Nicolò Nasso. 1715. 12. *leg. Oll.*  
 - - - il Crispo, Tragedia. *ivi*, 12. *leg. Oll.*  
 MARCHESI, Baldassare. Canzone. *Sta nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.  
 MARCHESELLI, Filippo. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte raccolte dal Gobbi*, Tom. IV.  
 - - - è nelle *Rime degli Arcadi*, T. VI.  
 MARCHESI, Sigismondo. Istoria della Città di Forlì. in Forlì, per Gioseffo Selva 1678. fol. *leg. Oll.*  
 MARCHESIUS, Georgius Vivianus. Vitæ virorum illustrium Foroliviensium. Forolivii, per Paulum Sylvam 1726. 4. *lig. Holl.*  
 - - - Compendium Historicum Forolivii. *Exst. in Grevii Thes. Antiquit. & Hist. Italia*, Tom. IX.  
 - - - Lettera, in cui si scoprono alcuni errori, che si ritrovano nelle addizioni all' Italia Sacra di Ferdinando Ughelli. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, Tom. XIII.  
 MARCHETTI, Alessandro. Lettera contro il P. Grandi per la seconda Edizione del suo Libro *de quadratura Circuli &c.* in Pisa, per Francesco Bindi 1713. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Traduzione d'Anacreonte. V. ANACREON.  
 - - - Traduzione di Lucrezio Caro. V. CARUS.  
 - - - sua Vita. *Sta nel Tomo XXI. del Giornale de' Letterati d'Italia.*  
 - - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.  
 - - - e nelle *Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.  
 MARCHETTI, Angelo. le Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, T. IV.  
 - - - e nelle *Rime degli Arcadi*, Tom. VII.  
 MARCONNAY de. Nouvelles découvertes en Medecine, ou l'ancienne Medecine developpée. à la Haye, chez P. Goffe 1731. 12. *rel. en vel.*  
 MARE, Philibertus de la. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. V.  
 MARESCOTTI, Agesilao. Avviso sicuro contro il mal fondato avviso del Sig. Antonio Quirino. in Bologna, per gli Eredi di Gio. Rossi, 4. 1607. *leg. Oll.*  
 - - - de Personis & Larvis. *Exst. in Grevii Thesaur. Antiq. Romanar.* Tom. IX.  
 MARESCOTTI, Bernardino. Canzone a Uladislao Sigismondo Re di Polonia. in Bologna, per Clemente Ferroni 1634. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Canzone al Principe Card. di Savoia per gli Elementi dipinti da Francesco Albani. in Bologna, per Clemente Ferroni 1635. 4. *leg. Oll.*  
 MARESCOTTI, Vincenzo. Argomenti al Bertoldo. *Stanno nel Bertoldo* Ediz. di Bologna, 4.  
 MARGAT, M. Histoire de Tamerlan Empereur des Mogols. à Paris, chez Louis Guarin 1739. 12. vol. 2. *rel. en vel.*  
 MARGUNIUS Maximus, Dionysius Catelianus, Antonius Eparchus, & Arsenius Monembasiensis. Epi-



- stola, collegit, illustravit, & edit Jo. Lamius. Flor. per Petrum Caietan. Viviani 1740. 8. *lig. Holl.*
- B. MARIA Virgo. Historia ab Alberto Durero per figuras digesta; cum versibus annexis Chelidonii. Norimbergæ 1511. fol. *lig. Holl.*
- MARI, Lorenzo de'. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, T. IV. e nelle *Rime degli Arcadi*, T. VI.
- MARIANA, Joannes. Historia de rebus Hispaniæ lib. xx. Toleti, typis Petri Roderici 1592. fol. *lig. Holl.*
- - - Historia general de España, y aora añadido en esta impressiõ por D. Felix Lucio de Espinosa todo lo succedido desde el Año 1669. en Madrid por Andrés García 1678. fol. vol. 2. *enq. en Berg.*
- - - & traduite en François avec des Notes, & des Cartes par le P. Joseph Nicolas Charenton. à Paris, chez le Mercier 1725. 4. vol. 5. *rel. en velin.*
- - - Historia de rebus Hispaniæ libri xxx. accedit Josephi Emmanuelis Minjanæ continuatiõis novæ libri decem, cum Iconibus Regum. Hagæ-Comitum, per Petrum d'Hondt 1733. fol. vol. 4. *lig. corio deaur.*
- MARIANA, Joseph. Emman. de rebus Hispaniæ lib. x. *Exst. cum Mariana*, Edit. Hagæ-Comitum 1733.
- MARIANI, Bernardino. Lettera a Gabriello Fiamma. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- MARIANI, Michelangelo. Descrizione Istoria della Città, e del Concilio di Trento. in Trento, senza nome di Stampat. 1673. 4. *leg. Oll.*
- MARIANO, Maniscalco da Siena. Vitio muliebri. Comedia. in Siena, per Francesco di Simione 1547. 8. *leg. Oll.*
- MARIETTE, J. Description des Desseins du Cabinet de M. Crozat. à Paris, chez l'Auteur 1741. 8. *rel. en velin.*
- - - des Pierres gravées. *ibid.*
- MARIVAUX, Charles de. Pharfamon, ou les nouvelles Folies Romanesques à la Haye, aux depens de la Compagnie, 1737. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - le Payfan parvenu. à Amst. aux depens de la Compagnie, 1735. 12. *rel. en vel.*
- - - la Vie de Marianne. à Paris, chez Prault 1734. 12. *rel. en vel.*
- MARINI, Gio. Battista. l'Adone. Poema, con gli Argomenti del Co. Fortuniano Sanvitale, e le Allegorie di Don Lorenzo Scotto. in Parigi, per Oliviero di Varano 1623. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - lo stesso. Parigi, per Tommaso Jolly 1636. 16. vol. 2. *leg. Vitel dor.*
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- MARINIS, Hieron. de. Republicæ Genuensis compendiarie descriptio. *Exst. in Gravii Thes. Antiquitat. Italia*, Tom. I.
- MARINONI, Giovanni. Immersioni ed Emersioni de' Satelliti di Giove. *Stanno negli Opuscoli del Calogera*, Tom. XXIV.
- - - Eclipsis Solis observata Viennæ Austriæ Ann. 1729. post meridiem. *ibid.* Tom. XXIV.
- - - Eclipsis totalis Lunæ observata Viennæ Austriæ Ann. 1732. *Exst. in Actis Lips. ad Ann. 1733.*
- MARIOTTE. Experience de la congelation de l'Eau. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences*, To. x.
- - - Experience curieuse. *ibid.*
- MARIUS, Petrus. Nota in Petrum Diaconum de Viris illustribus Casinensibus. V. PETRUS Diaconus.
- MARKHAM, William. An Introduction to Spelling and Reading English. London, printed for W. Meadows 1738. 8. *bound in Vell.*
- MARLBOROUGH, Dutchess. an Account of the conduct from her first coming to Court to the Year 1740.



- London, printed by James Bettenham 1742. 8. *bound in Vell.*
- - - a Review of an account of the Conduct of the Dukes of Marlborough. London, printed for J. Roberts 1742. 8. *bound in Vell.*
- MARLIANI, Bernardino. Vita di Baldassar Castiglione. *Sta nelle Opere del Castiglione dell' Edizione del Comino 1733.*
- MARLIANUS, Aloysius. Epistola de Batavia Laudibus. *Exst. in Batavia Scriverii.*
- MARLIANUS, Bartholomæus. Urbis Romæ Topographia, Romæ, per Fratres Doricos 1544. fol. car. m. *lig. Holl.*
- - - Urbis Romæ Topographia, accedunt additiones Hieronymi Ferrerutii Venetiis, per Hieronymum Franchinum 1588. 8. *lig. Holl.*
- - - & in *Antiquitatibus Romanis Biffardi*; Tom. I.
- - - & *exst. inter Auctores Antiquit. variar.*
- - - & cum Notis ineditis Fulvii Ursini. *Exst. in Grævi Thes. Antiquitat. Romanæ.* Tom. III.
- MARMI, Anton Francesco. Vita di Francesco Cionacci. *Sta nel Giornale de Letterati d'Italia, To. XVII.*
- - - Vita di Antonio Magliabechi. *stivi*, Tom. XXXIII. Par. I.
- MARMITTA, Jacopo. le Rime in Parma, per Seth Viotto 1564. 4. *leg. Oll.*
- - - Sonetti xv. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I. e II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.
- - - e nelle *Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- - - Lettere VII. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2. e 4.
- MARMOCINI, Santi. Traduzione dalla Lingua Ebraica nell' Italiana della Biblia. *V. BIBLIA.*
- MARMOL. Description de l'Afrique, traduite par Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt, à Paris, chez Louis Billaine 1667. 4. vol. 3. *rel. en veau.*
- MARMORA, Andrea. Istoria di Corfu. in Ven. per il Curti 1672. 4. *leg. Oll.*
- MARMORA Oxoniensia, ex Arundelianis, Seldenianis, aliisque conflata, cum Commentariis Humphridi Prideaux, Seldeni, & Lydidi, accessit Sertorius Ursatus de Notis Romanor. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1676. fol. *lig. corio deaur.*
- MARMORA Taurinensia. *V. RIVAU-TELLE.*
- MAROGNA, Nicolo. Trattati dell' Amomo degli Antichi, tradotti da Francesco Pona. *V. PONA.*
- MAROT, Clement. les Oeuvres, avec les Oeuvres de Jean Marot son Pere, & Michel Marot son Fils. à la Haye, chez Pierre Gosse 1731. 4. vol. 4. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- MARSIGLIANO, Golmario. *V. LAGOMARSINUS.*
- MARSILIUS, Aloysius Ferdinandus. Danubius Pannonicus Mylicus, observationibus Geographicis, Astronomicis, Hydrographicis, Historicis & Phisicis perlustratus. Hæger Comitum, per Petrum Gosse 1726. fol. vol. 6. car. max. *lig. corio Turcico deaur.*
- - - lo Stato militare dell' Imperio Ottomano. in Haya, per Pietro Gosse 1732. fol. vol. 2. (Francese ed Italiano.) *leg. Oll.*
- - - Lettera intorno all' origine delle Anguille. *Sta nel Giornale de Letterati d'Italia.* Tom. XXIX.
- - - Relazione dell' Instituto delle Scienze eretto in Bologna. *ivi*, Tom. XVII.
- - - Lettera intorno al Ponte sul Danubio. *ivi*, Tom. XXII.
- - - Epistola de Ponte sub Imperio Trojani supra Danubium exstructo. *Exst.*



- Exst. in Sallengrii Thesaur. Antiq. Romanar. Tom. II.*
- - de Phosphoro Bononiensi Epistola. *Exst. in Actis Lipsiens. ad Ann. 1697.*
  - MARSILIUS, Joannes. Scriptura occasione Interdicti Pauli V. ad favorem Reipublicæ Venetæ. Venet. 1606. fol.
  - - Votum pro Sereniss. Republ. Venetiarum contra Baronium, *sine loco, & Impressoris nomine*, 1606. 4.
  - - Difesa a favore della Risposta delle otto Proposizioni, contro il Card. Bellarmino. in Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*
  - - Éfame sopra tutte le Scritture, che sono state mandate alle stampe e con nome di Autore, e con nomi finti, contro la Repubblica di Venezia. in Ven. per il detto, 1607. 4. *leg. Oll.*
  - - Risposta di un Dottore in Teologia ad una Lettera scrittagli da un Reverendo suo amico. in Ven. per il detto, 1606. 4. *leg. Oll.*
  - MARSILIUS Patavinus. V. MANARDINUS.
  - MARSILIUS, Theodorus. de nomine Lufus. *Exst. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
  - - Notæ in Suetonium, *Edit. Amstel.* 1736.
  - MARSUS, Domitius. Carmina. *Exst. in Coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.
  - MARTA, Orazio. Paralello tra Francesco Petrarca, e Giovanni dalla Casa. *Sta nelle Opere di Monsig. Giovanni dalla Casa*, Edizione di Venezia.
  - MARTELLI, Lodovico. Risposta alla Epistola del Trifino, delle Lettere nuovamente aggiunte alla lingua volgar Fiorentina. in Firenze, senz' Anno, e nome di Stampatore, 4. *leg. Oll.*
  - - le Opere (Poetiche) aggiuntovi il quarto Libro dell' Eneide di Virgilio, tradotto dallo stesso. in Firenze, per Bernardo Giunta, 8. 1548. *leg. Oll.*
  - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Tom. I.
  - - Capitolo. *Sta nelle Rime del Berni*, Tom. II.
  - - Trionfo. *Sta ne' Canti Carnascialeschi.*
  - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
  - MARTELLI, Nicolò. il primo Libro delle Lettere (solamente). in Firenze, ad istanza dell' Autore, senza nome dello Stampat. 1546. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
  - - Lettera. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
  - - Canto. *Sta ne' Canti Carnascial.*
  - MARTELLI, Pier'Jacopo. le Opere in Prosa e in Verso. in Bologna, per Lelio dalla Volpe 1735. 8. vol. 7. *leg. Oll.*
  - - (sotto nome di Messer Stucco.) il Femia, Favola. in Cagliari (Milano) per Francesco Anselmo, 8. 1724. *leg. Oll.*
  - - Vita scritta da lui stesso l' Anno 1718. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. II.
  - - Vita di Alessandro Guidi. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.
  - - il Parigino Italiano, Comedia. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, To. II.
  - - il Tasso, o della vana gloria, Dialogo. *Sta nelle Opere del Tasso*, Ediz. di Ven. Tom. I.
  - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
  - - e nelle Rime degli Arcadi, T. II.
  - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. III.
  - MARTELLI, Ugolino. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. IV.
  - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.
  - MARTELLI, Vincenzo. le Rime, e Lettere. in Firenze, per i Giunti 1563. 8. c. g. *leg. Oll.*

- - - le stesse che sopra . in Firenze , per Cosimo Giunti 1606. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere . *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi .*
- - - Lettera a Tommaso Cambi . *Sta nella nuova scelta di Lettere , lib. 4.*
- - - Lettera a Benedetto Varchi . *Sta nelle Prose Fiorent. Tom. iv.*
- - - Capitolo : *Sta nelle Rime del Berni , Tom. II.*
- - - Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce , Tom. I.*
- - - e nelle Rime raccolte dall'Atanagi , Tom. I. e II.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi , Tom. I.
- - - e nelle Rime scelte dal Goggi , Tom. I.
- MARTELLO, Carlo. Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi , Tom. III.*
- MARTIALIS, M. Valerius . Epigrammata . Venet. per Johannem de Colonia sociumque ejus Johannem Manthen de Gherretzen , MDCCLXXV. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem , *sine loco , anno , ac nomine Impressoris . fol. parvo . lig. Holl. (elegantis. Editio.)*
- - - Eadem . Mediolani MCCCCLXXVIII. per Philippum de Lavagna . fol. *lig. Holl. (Pulchra Edit. a Georgio Alexandrino emendata.)*
- - - Eadem . Venet. in Edibus Aldi 1501. 8. (in membranis , cum miniaturis .) *lig. corio rubro deaur.*
- - - Eadem , ( aliud Exemplar in membranis , cum miniaturis .) *lig. Holl.*
- - - Eadem , ( aliud Exemplar in Carta .) *lig. Holl.*
- - - Eadem . Lugd. per Sebast. Gryphium 1548. 16. *lig. Holl.*
- - - Eadem , cum Notis Farnabii , & variorum Auctorum ; cura Cornelli Schrevellii . Lugd. Bat. per Franciscum Hackium 1656. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem , Interpretatione & No-
- tis illustravit Vincentius Colesso , ad usum Sereniss. Delphini . Parisiis , per Antonium Cellier 1680. 4. *lig. Gall.*
- - - Eadem . *Exst. in Collect. Michaelis Mattaire , Tom. II.*
- - - Eadem , ab omni obscenitate repurgata . Lutetiae , per Michaelem Vascofanum 1554. 4. c. m. *lig. corio rub.*
- MARTIANUS, Capella . V. CAPELLA .
- MARTIN, Benjamin . a New and Compendious system of Optics : London , printed for James Hodges 1740. 8. *bound in Vellum .*
- MARTIN, D. Jacques . Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la Religion des plus anciens Peuples . à Paris , chez Lambert 1739. 4. *rel. en vel.*
- - - Examen de la dernière Edition de S. Jérôme . *ibid.*
- - - Traité sur l'Astrologie Judiciaire . *ibid.*
- MARTINELLI, Bonifazio . Annotazioni sopra la Gerusalemme liberata del Tasso . *Stanno nelle Opere del Tasso .*
- MARTINELLI, Domenicò . il Ritratto di Venezia . in Ven. per Gio. Giacomò Hertz 1884. 12. *leg. Oll.*
- MARTINENGO, Fortunato . Lettere II. *Stanno nella nuova scelta di Lettere , lib. 2.*
- MARTINENGO, Giorgio . Lettera a Girolamo Soperchio . *ivi.*
- MARTINENGO, Marc-Antonio . Lettere . *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a Princ. Tom. I.*
- MARTINENGO, Nestore . Ragguaglio del successo di Famagosta , e del martirio del Clariss. Bragadino .
- MARTINENGO, Vespasiano . Rime . *Stanno nella scelta di Rime del Goggi , Tom. I.*
- MARTINI, Martino . Relation de la Tartarie Orientale . *Dans le Recueil des Voyages au Nord , Tom. IV.*
- MARTINI, Fortunio . Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Goggi , To. II.*



- MARTINI, Luca. Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. II.
- MARTINI, Lucantonio. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. IV.
- MARTINIÈRE, M. Bruzen la. Introduction à l'Histoire de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amerique. à Amst. chez Zacharie Chatelain, 12. 1735. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Dictionnaire Geographique, Historique, & Critique. à la Haye, chez Pierre Goffe 1726. 1739. fol. gr. pap. vol. 9. Tom. XIV. *rel. en vel.*
- - - le même, avec des additions. à Venise, chez Jean Baptiste Pasquali 1737. a 1741. fol. vol. 10. gr. pap. *rel. en vel.*
- - - le même, avec des additions. à Dijon 1739. a 1741. fol. vol. 12. *rel. en vel.*
- - - Additiones, Emendationes, & Notæ in Cluverium, *Edit. Amst.* 1729.
- MARTINUS, Emmanuel: de Theatro Saguntino. Epistola. *Exst. in Polemii Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. V.
- MARTINUS Dumienſis, postea Braccarenſis E. Carmina. *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. II.
- MARTIRANO, Bernardino. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.
- MARTIRE, Pietro. V. ANGLERIO.
- MARTIUS, Galeotus Narnienſis. de Homine. fol. EDITIO PRIMA, sine anno, loco, & nomine Impressoris. (nitida Editio.)
- - - della varia Dottrina, tradotto in lingua Fiorentina per Francesco Serdonati, con l'aggiunta di alcune brevi Annotazioni. in Firenze, per Filippo Giunti 1615. 8. *leg. Oll.*
- MARTORELLI, Luigi. Memorie Istoriche della Città di Osimo. in Ven. per Andrea Poletti 1705. 4. *leg. Oll.*
- MARUCINI, Lorenzo. Storia di Bassano. in Ven. per Grazioso Percacino 1577. 4. *leg. Oll.*
- - - & Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Theſ. Antiqu. & Hist. Italiae Grævii*, Tom. IX.
- MARULUS, Marcus. Regum Dalmatiae & Croatiae Gesta. *Exst. cum Lucio de Regno Dalmatiae.*
- MARZARI, Giacomo. Istoria di Vicenza. in Vicenza, per Giorgio Greco 1604. 4. *leg. Oll.*
- MARZI, Francesco. Istoria di Tivoli, con le aggiunte di Michele Giustiniano. in Roma, per Filippo Maria Mancini 1665. 4. *leg. Oll.*
- - - & Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Theſ. Antiqu. & Hist. Italiae Grævii*, Tom. VII I.
- MARZI, Lodovico. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella racc. del Costantini.*
- MARZIO, Alessandro. Sonetti cinque. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- MASCARDI, Agostino. Discorsi Morali su la Tavola di Cebete Tebano. in Venez. per Antonio Pinelli 1627. 4. *leg. Oll.*
- - - dell'Arte Istoria lib. IV. in Roma, per Giacomo Facciotti, 4. 1636. *leg. Vitel dor.*
- - - la Congiura del Co: Gio. Luigi de' Fieschi. in Ven. appresso lo Scaglia 1637. 4. *leg. Oll.*
- MASCHERATA degli Dei. V. BALDINI.
- MASCOW, Gian-Jacopo. de' Fatti de' Tedeschi fino al principio della Monarchia de' Franchi (tradotto da Stefano Pallavicini) lib. X. in Ven. per Gio. Battista Albrizzi, 4. 1731. *leg. Oll.*
- - - & translated into English by Thomas I ediard. London, printed by James Mechell 1738. 4. vol. 2. *bound in Vellum.*
- MASCIER, l'Abbè le. Description de l'Egypte. à Paris, chez Louis Genneau 1735. 4. *rel. en veau.*
- MASINI, Antonio. Bologna perlustrata. in Bologna, per l'Erede di Vittorio Benacci 1666. 4. vol. 2. *leg. Oll.*

- MASIUS**, Andreas. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*; Tom. II.
- MASSA**, Antonius. de origine & rebus Faliscorum, cum additamentis Aldi Manutii, & Julii Roscii Hortini. *Exstat in Gravii Thesaur. Antiqu. & Hist. Italiae*, Tom. VIII.
- MASSARENGO**, Giambatista. Annotazioni sopra l'Arcadia di Jacopo Sannazaro. *Stanno nelle Opere del Sannazaro*, Ediz. del Comino.
- MASSIEU**, Guillaume. Histoire de la Poésie Française. à Paris, chez Prault 1739. 12. *rel. en velin.*
- - - Differtation sur les Boucliers votifs. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. I.
- - - sur les ferments des Anciens. *ibid.* & Tom. IV.
- - - Parallele d'Homère, & de Platon. *ibid.* Tom. II.
- - - Defense de la Poésie. *ib.* T. II.
- - - Differtation sur les Graces. *ib.* Tom. III.
- - - Differtation sur les Hesperides. *ibid.*
- - - Differtation sur les Gorgones. *ibid.*
- - - Traduction des Odes de Pindare. *ibid.* Tom. IV. VI. & IX.
- MASSIMI**, Petronilla Paulini. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- - - e nella scelta del Gobbi, To. III.
- MASSIMILIANO** Transilvano. Lettera sopra la Navigazione fatta dagli Spagnuoli l'Anno 1519. *Sta nella Raccolta de' Viaggi del Ramusio*, Tom. I.
- MASSINI**, Filippo ( sotto nome dell' Estatico Insensato ) Lezioni recitate nell' Accademia degli Insensati. in Perugia, per Pier' Jacopo Petrucci 1588. 4. *leg. Oll.*
- MASSINI**, Sebastiano. Discorso per la Città di Fiesole. *Sta nella Raccolta del Mancini.*
- MASSOLO**, Pietro. le Rime Morali, con il Commento di M. Francesco Sanfovino. in Ven. per Gio. Antonio Rampazzetto 1583. 4. *leg. Oll.*
- MASSON**, Joannes. Horatii Vita, ordine Chronologico delineata. Lugd. Bat. per Andream Dyckhuyfen 1708. 8. *lig. Holl.*
- - - Vita Ovidii Nafonis. Amst. per Viduam Jo. Janssonii a Waesberge 1708. 8. *lig. Holl.*
- - - & *exst. cum Ovidio*, Edit. Amst. 1727.
- - - Vita Plinii Secundi junioris. Amst. per Janssonio-Waesbergios 1709. 8. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Plinii*, Edit. Amst. 1728.
- MASSUET**, Pierre. Histoire de la Guerre de l'An 1735. à Amst. chez François l'Honoré 1736. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Recherches Interessantes sur l'origine, la formation &c. des vers à Tuyau. à Amst. chez François Changuion 1733. 8. *rel. en vel.*
- - - Histoire des Rois de Pologne, & du gouvernement de ce Royaume. à Amst. chez François l'Honoré 1733. 1734. 8. vol. 5. *rel. en vel.*
- MATERIALE** Intronato. V. BARGAGLI.
- MATHANASIVS**, Chrysofome. V. THEMISEUL.
- MATHO**. or Cosmotheria puerilis a Dialogue. London, printed for A. Millar 1740. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- MATIUS**, C. Fragmenta. *Exstant in Coll. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- MATRINI**, Chiara. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- - - Lettera ad Annibale Tusco. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- MATTAIRE**, Michael. Annales Typographici ab artis inventæ origine ad Ann. 1500. Hagæ-Comitum, per Isaacum Vaillant 1719. 4. Tom. I. *lig. corio blanc.*
- - - Tom. II. ( in duas Partes divisus Annos 36. continet ab 1501. ad 1536. ) Hagæ-Comitum; per Fra-



- tres Vaillant 1722. *lig. corio blanc.*  
 - - - Tom. III. (in duas Partes etiam distributus Annos 20. continet ab 1537. ad 1557. & parte posteriori subnectitur Appendix ab 1558. ad 1664.) Hagæ-Comitum, per Fratres Vaillant 1725. *lig. corio blanc.*  
 - - - Tom. IV. (in duas itidem Partes divisus.) Amstel. per Petrum Humbert 1733. 4. *lig. corio blanc.*  
*In fronte autem sic se habet (Annales Typographici ab Artis inventæ origine ad Annum 1664. Editio nova auctior & emendatior. Tomi primi Pars prior, & Tomi primi Pars postrema.) Quid de Editione hujus Tomi sentiat Michael Mattaire ex ipsiusmet verbis Præfationi ad Tomum quintum appositis, facile Lector cognoscet, quæ eruditionis gratia subnecto.*  
 Quoniam autem Bibliopola Batavus pro suo arbitrio ausus est, me inscio, titulum huic Tomo, non quem volueram, sed qualis ipsi placuit præfigere; & eundem Tomum *primum* appellare; sciant emptores, velim, hunc esse proprie *Tomi primi Supplementum*: *Primumque* illum Tomum (Anno 1719. evulgatum; quem, tanquam inutilem, supprimere cupiebat falsarius) esse omnino necessarium; quippe ibi multa scitu digna reperiuntur, quæ in *Supplemento* repetere duxi supervacaneum. In illo autem *Supplemento* quid fuerit præstitum, & quid in Indice tunc promisso esset expectandum, plene edocet *Supplementi* illius Præfatio.  
 - - - Tomus v. & ultimus. Indicem in Tomos quatuor præeuntes complectens. Londini, apud Gulielm. Darres, & Cl. du Bosc 1741. 4. *lig. corio blanc.*  
 - - - Collectio Poetarum veterum Latinorum. Londini, per Jo. Nicholson 1713. fol. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*
- MATTEI, Domenico Barnaba. Memorie Istoriche dell'antico Tuscolo, oggi Frascati. in Roma, per Gio. Francesco Buagni 1711. 4. *leg. Oll.*  
 - - - & latine vertit Siegebertus Havercampius. *Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Italie Grævii*, Tom. VIII.  
 MATTEI, Giulio. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.  
 MATTIOLI, Pietro Andrea. Discorsi sopra li sei Libri della materia Medicinale di Pedaccio Dioscoride. in Ven. per Felice Valgrisi 1585. fol. vol. 2. c. gr. *leg. Oll.* (Ediz. accresciuta.)  
 MATURANTIUS, Franciscus (Perusinus) de componendis Versibus Hexametris & Pentametris Opusculum, 4. *lig. Holl.*  
 In fine:  
*Erhardus Ratdolt Augustensis probatissimus Librariae artis exactor summa consecit diligentia, Anno Christi MCCCCLXVIII. VII. Calend. Decembris, VENETIIS (seu potius MCCCCLXXVIII.)*
- MAUNDEVILE, John. the Voyage and Travaile, which treateth of the way to Hierusalem and of Marvayles of Inde with other Ilands and Countreys. London, printed for J. Woodman 1725. 8. *bound in Vell.*  
 MAUNDRELL, Henry, a Journey from Aleppo to Jerusalem, at Easter 1697. Oxford, printed at the Theater, 8. 1707. *bound in Calf.*  
 MAUPERTUIS, M. de. la Figure de la Terre déterminée par les observations faites par ordre du Roy. à Paris, de l'Imprimerie Royale, 8. 1738. *rel. en veau doré sur tranche.*  
 - - - Discours sur les différentes Figures des Astres, avec une exposition abrégée des Systemes de M. Descartes, & de M. Newton. à Paris, de l'Imprimerie Royale 1732. 8. *rel. en veau doré sur tranche.*  
 - - - Observation sur la forme des Instruments de Musique. *Dans les*

- Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1724.*
- - - Observation sur une question de maximis & minimis. *ibid.* 1726.
  - - - Observation sur la Salamandre. *ibid.* 1727.
  - - - Quadrature & rectification des figures des Polygones reguliers. *ibid.*
  - - - Maniere de developper les courbes. *ibid.*
  - - - Observations sur toutes les developpées qu' une courbe peut avoir a l'Infini. *ibid.* 1728.
  - - - sur quelques affections des courbes. *ibid.* 1729.
  - - - de la Courbe *Descensus aquabilis* dans un milieu résistant comme une puissance quelconque de la Vitesse. *ibid.* 1730.
  - - - Observation sur la separation des Indeterminées dans les Equations differentielles. *ibid.* 1731.
  - - - Experiences sur les Scorpions. *ibid.*
  - - - Balistique Arithmetique. *ibid.*
  - - - Probleme Astronomique. *ibid.*
  - - - Observation sur les Courbes de poursuite. *ibid.* 1732.
  - - - sur les Loix de l'Attraction. *ibid.*
  - - - Solution de deux Problemes de Géometrie. *ibid.*
  - - - Observation sur la Figure de la Terre. *ibid.* 1733. 35. 36.
  - - - sur le mouvement d'une Bulle d'Air qui s'éleve dans une liqueur. *ibid.*
  - - - sur les Figures des Corps célestes. *ibid.* 1734.
- MAURICEAU, Francesco. Trattato delle malattie delle Donne gravide, e delle infantate. in Cologni, per Gio. Luigi du Four 1684. 4. leg. *Vitel.*
- MAURISIUS, Gerardus. Dominorum de Romano & Marchiæ Tarvisinæ Histor. ab Anno 1183. ad 1237. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. VI.
- - - & in *Coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.
- - - & *exst. cum Albertino Mussato.*
- MAURO. Annotazioni sopra la Lezione della Spera del Sacro Busco. in Firenze, per il Torrentino 1550. 8. leg. *Oll.*
- MAURO, Bono. Traduzione dal Latino dell'Architettura di Vitruvio. V. VITRUVIO.
- MAURO, LUCIO. le Antichità della Città di Roma, &c. con tutte le Statue antiche, che in Roma si veggono; raccolte e descritte da Ulisse Aldrovandi. in Ven. per Giordano Ziletti 1562. 8. leg. *Vitel.*
- MAUROCENUS, Andreas. Historia Veneta ab Anno 1521. ad Annum 1615. cum Hist. Interdicti. Venet. per Antonium Pinellium 1623. fol. c. m. lig. *Holl.*
- - - & per Dominicum Lovisam, 4. 1718. vol. 3. lig. *Holl.*
- MAURODENOJA, Dominicus a. Epistola in novum sistema de Spirituum Circulatione Felicis Rosselli. *Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. x.
- - - Epistola, in qua ulteriori indagine novum quoddam de Spirituum Animalium circulatione &c. exponitur. *ibid.* Tom. XII.
  - - - Osservazioni sopra l'Aminta di Torquato Tasso. *ivi*, Tom. XIII.
  - - - Breve Ristretto della Vita del Sig. Ab. Giacinto Gimma. *ivi*, Tomo XVII.
- MAUROLYCUS, Franciscus. Sicana Historia a Stephano Baluzio aucta. *Exst. in Gravii Thes. Antiquitat. & Hist. Siciliae*, Tom. IV.
- MAURUS, Rhabanus. Epistola de prædestinatione ad Hincmarum Remensem. *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. II.
- MAUSSACUS, Philippus Jacobus. Eminentationes & Notæ in Plutarcum. V. PLUTARCUS.
- MAUTOUR, Philibert Bernard Moreau de. Dissertation sur le Dieu Bonus-Eventus. Dans les *Mem. des Inscript.* Tom. II.
- - - de Ara Apollinis in Alfatia re-



- perta. *Exst. in Supplem. Tom. IX. ad Act. Lipsiens.*
- MAXIMUS S. Computus, interprete Dionysio Petavio. *Exst. in To. III. Dionys. Petav. de Doctr. Tempor.*
- MAXIMUS S. Taurinensis. Homeliæ. *Exst. in Museo Italico Mabillonii, Tom. I. Par. 2.*
- MAXIMUS, Tyrius. Sermones, seu Disputationes gr. lat. cum castigacionibus Henrici Stephani. Paris. per Henricum Stephanum 1557. 8. *lig. Holl.*
- - - e tradotti da Pietro de' Bardi. in Ven. per i Giunti 1642. 4. *leg. Oll.*
- MAY, Lodovico du. Avvertimenti sopra la Bilancia Politica del Boccalini. V. BOCCALINI.
- MAYNARD, François. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes, Tom. I.*
- MAYNARDUS, Philippus. de Privilegiis Ecclesiasticis pro defensione Censurarum & Interdicti Pauli V. adversus Venetos. Anconæ, apud Marcum Salvionum 1607. 4. *lig. Holl.*
- MAYNWARING, Arthur. the Life and Posthumous Works. London, printed for A. Bell. 1715. 8. *bound in Vellum.*
- MAYUS, Joannes Henricus. Specimina Linguae Patriæ. *Exstat cum Hist. Abela.*
- MAYUS, Thomas. Supplementum Lucani. *Exst. in Lucani Pharsaliis, Edit. Lugd. Bat. 1728.*
- MAZOCHIUS, Alexius Symmachus. Epistola de Diptycho Quiriniano, & Brixienti. *Exst. in Collect. Opusc. Calogerà, Tom. xxxiv.*
- - - Commentarii in mutilum Campani Amphitheatri titulum, & alias Campanas Inscriptiones. Neapoli, per Felicem Muscam, 4. 1727. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Poleni Supplem. ad Grav. & Gronovium, Tom. v.*
- - - Dissertazione sopra l'origine de' Tirreni. *Stannelli Saggi di Dis-*
- sertazioni dell' Accadem. di Cortona, Tom. III.*
- MAZOCHIUS, Jacobus. Epigrammata antiquæ Urbis Romæ, accedit Q. Probus de Notis antiquarum Litterarum. Romæ, per eundem Mazochium 1521. fol. *lig. Holl.*
- MAZZA, Antonius. de rebus Salernitanis Historiarum Epitome. Neapoli, per Jo. Franciscum Pacem, 4. 1681. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiqu. & Hist. Italiae, Tom. ix.*
- MAZZA, Domenico. le Rime. *Stanno nella scelta delle Rime del Gobbi, Tom. iv.*
- MAZZELLA, Scipione. Descrizione del Regno di Napoli. in Napoli, per Gio. Battista Cappelli 1601. 4. *leg. Oll.*
- - - Sito, Antichità, e Bagni della Città di Pozzuolo, aggiuntovi un apparato delle Statue ritrovate in Cuma l'Anno 1606. *ivi, per Tarquinio Longo 1606. 8. leg. Oll.*
- - - & Latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae, To. viii.*
- MAZZOCCHI, Domenico. Vejo difeso, ove si mostra l'antico Vejo essere oggi Cività Castellana. in Roma, per Lodovico Grignani 1646. 4. *leg. Oll.*
- - - & latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae, To. viii.*
- MAZZOLENI, Alessandro. Vita di Monsig. Francesco Bianchini. in Verona 1735. 4. *leg. Oll.*
- MAZZOLENUS, Albertus. in Numismata aerea maximi Moduli e Museo Pisano olim Corrario, Commentarii. In Monasterio S. Jacobi Pontidæ Agri Bergomatis, per Jo. Santinum 1740. fol. max. *lig. corio Turcico deaur.*
- - - in eadem Animadversiones. *ibid. 1741. & 1744. vol. 2. fol. max. lig. corio Turc. deaur.*
- MAZZONE, Marcantonio. i Fiori

- della Poesia, raccolti dalle Opere di Virgilio, Ovidio, ed Orazio. in Ven. per Francesco de' Franceschi 1593. 4. *leg. Oll.*
- MAZZONI, Jacopo. Difesa della Comedia di Dante. in Cesena, per Severo Verdoni 1688. 4. Par. I. *leg. Oll.*
- - - Parte II. che contiene gli ultimi quattro Libri: (Postuma.) *ivi*, per lo stesso, 1688. 4. *leg. Oll.*
- - - Discorso de' Dittonghi. *Sta nella racc. degli Autori del ben parlare.*
- MAZZUCHELLI, Giammaria. Vita di Pietro Aretino. in Padova, per Giuseppe Comino 1741. 8. car. gr. *leg. Oll.*
- - - Notizie Istoriche, e Critiche intorno alla Vita di Pietro d'Abano. *Sta negli Opusc. del Calogerà, Tom. xxiii.*
- - - Lettera intorno alle persone, ed agli Scritti del Dottor Francesco Arisi. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogerà, Tom. xxxi.*
- - - Notè alle Vite degli Uomini illustri di Filippo Villani. *V. VILLANI.*
- MAZZUCHELLUS, Joannes Paulus. Dissertatio Apologetica. *Exst. in Coll. Opusc. Calogerà, Tom. viii.*
- - - Dissertatio secunda pro Bernardino Corio Mediolanensi. *ibidem, Tom. ix.*
- MAZZUOLUS, Franciscus Maria. Dissertationes binæ, alia nempe de Coralliorum natura &c. altera vero Epistolaris de Fungorum origine ec. *Exst. in Opusc. Calogerà, Tom. xxx.*
- MEACO, Simonide da. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, T. iv.*
- MEAD, Richardus. Mechanica expositio venenorum, ex Anglico in Latinum versa a Joshua Nelson. Lugd. Bat. per Gisbertum Langerak 1737. 8. *lig. Holl.*
- - - Dissertatio de Imperio Solis & Lunæ in corpora humana. *Exst. ib.*
- - - Oratio anniversaria Harvejana, adjecta Dissertatio de Nummis a Smyrnæis in honorem Medicorum percussis. Londini, per S. Buckley 1724. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Introduction concerning Muscular motion. *Exst. cum Cowperi Myotomia.*
- - - Discourse concerning Pestilential Contagion, and the methods to be used to prevent it. London, printed by Samuel Buckley 1722. 8. *bound in Vellum.*
- MEDAILLES sur les principaux evenemens du Regne de Louis le Grand, avec des Explications Historiques par Messieurs de l'Academie Royale des Médailles & des Inscriptions. à Paris, de l'Imprimerie Royale 1702. fol. *rel. en veau.*
- Hoc exemplar Praefationem habet, *quæ pene in omnibus exemplaribus deficit, ea ratione mihi omissa videtur, quod encomia in Ludovicum XIV. nimium quantum coacervantur.* (Ita Beyerus in Memor. Historico-Crit. Librorum variorum, pag. 14.) Auctores hujus præstantissimi Operis sunt Franciscus Charpentier, Paulus Tallemant, Joannes Racine, Nicolaus Boileau, Jacobus de Tourreil, Eusebius Renaudotius, Andreas Dacerius, & Stephanus Pavillon. Abbas autem Bignonus totum Opus dirèxit; Monetæ æri incisæ sunt a Le Clerc, & aliis.
- - - & à Paris, de l'Imprimerie Royale 1723. fol. *rel. en veau doré sur tranche.*
- MEDICÆ Artis Principes post Hippocratem & Galenum. Parisiis, per Henric. Stephanum 1567. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- MEDICI, Alessandro de'. Lettera al Cardinal Cesis. *Sta nella nuova scelta di Lettere, Tom. II.*
- MEDICI, Cardinal Giulio de'. Lettere VI. *Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. I. 2. e 4.*
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Prenc. Tom. I.*



- MEDICI, Cardinal Giovanni de'. Lettere. *Stanno nella racc. del Porcacchi.*  
 - - - e nella raccolta del Manuzio, Tom. I.  
 MEDICI, Cardinal Ippolito de'. Sonetti XVII. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. I.  
 - - - Lettere sei. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.  
 - - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I.  
 - - - e nella scelta di Rime del Gobbi, Tom. I.  
 - - - Traduzione del Lib. primo dell'Eneide di Virgilio. V. VIRGILIUS.  
 MEDICI, Cosmo de' ( il vecchio. ) Commentario delle cose sue; ed un Frammento di Storia Fiorentina. *Sta nelle Delizie degli Eruditi, raccolte da Gio. Lami.*  
 - - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I. e III.  
 MEDICI, Ferdinando de'. Vita. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XVII.  
 MEDICI, Gio. Angelo de'. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. I. e III.  
 MEDICI, Gianjacopo de'. Lettere. *ivi.*  
 MEDICI, Lellio. Discorso sopra le ragioni che hanno i Veneziani di non ubbidire alle Censure di Paolo V. in Bologna, per Gio. Battista Bellagamba 1606. 4. *leg. Oll.*  
 MEDICI, Lorenzo ( detto Lorenzino. ) l'Aridosio, Comedia ( in Prosa. ) Firenze, per Filippo Giunti 1593. 8. *leg. Oll.*  
 MEDICI, Lorenzo di Piero di Cosimo ( detto il Magnifico. ) Canzoni a Ballo, insieme con quelle di Angelo Poliziano, e di altri Autori. in Pescia, per Pietro Pacini, senz' Anno, 4. *leg. Oll.*  
 - - - Lettera a Gio. de' Medici suo figliuolo ( che fu poi Papa Leone X. ) *Sta nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*  
 - - - e nella nuova scelta di Lettere, lib. I.  
 - - - e nella racc. del Manuzio, lib. I.  
 - - - Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Principi a' Principi*, Tomo I. e II.  
 - - - altre Lettere. *Stanno nella raccolta del Dolce.*  
 - - - il Simposio. *Sta con le Rime del Berni.*  
 - - - Rime. *Stanno nella raccolta di Rime del Domenichi*, Tom. I.  
 - - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.  
 - - - Sonetti xxxviii. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.  
 - - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. II.  
 - - - Quindici Trionfi e Carri. *Stanno ne' Canti Carnascaleschi.*  
 MEDIOBARBUS, Biragus Franciscus. Imperatorum Romanorum Numismata a Pompejo Magno ad Heraclium, ab Adolpho Occone olim congesta, Augustorum Iconibus, Notis & additamentis jam illustrata; nunc plurimis additamentis, & criticis observationibus exornata. Mediolani, ex Ædib. Societatis Palatinæ 1730. fol. c. m. *lig. Holl.*  
 - - - Mediolanensis Urbis Episcopi. *Exst. in Museo Mabilionii*, Tom. I.  
 MEDONIUS, Bernardus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. v.  
 - - - Notæ in explicationem Officiorum Sanctæ & magnæ Ecclesiæ, Auctoris incerti. *Exst. cum Excerptis Codini.*  
 MEI, Cosmo. Lezione sopra la positiva gravità di ciascun Corpo. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, To. xx.  
 MEI, Girolamo. Lettera a Pier Vettori, e Lorenzo Baglioni. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. iv.  
 MEIBOMIUS, Joannes Henricus. de Cervicibus veterum. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquit.* Tom. ix.  
 MEIBOMIUS, Marcus. de Fabrica Tirimium. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. xii.

- - - Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Vitruvium *Edit. Elzevirii* 1649.
- - - Notæ in antiquæ Musicæ Auctores. V. AUCTORES.
- - - Notæ & Observations in Lærtium *Edit. Amstel.* 1692.
- MELANCTHON, Philippus. Formicæ laus. *Exst. inter Scriptor. Ludicras*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- - - Interpretatio Latina Hecubæ & Iphigeniæ Euripidis. V. EURIPIDES.
- MELCHIORI, Francesco. Lettere III. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini*.
- MELISSA. Epistola gr. lat. *Exst. inter Opusc. Mythol. coll. a Thomæ Gale*.
- MELISSUS, Paulus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- MELLINI, Domenico. Trattato della malvagità del carnale Amore. in Firenze, per i Giunti 1566. 8. *leg. Ol.*
- - - Descrizione dell'entrata di Giovanna d'Austria per le sue Nozze con Francesco de' Medici in Firenze. in Fir. per i Giunti 1566. 8. *leg. Oll.*
- - - Vita di Filippo Scolari, chiamato Pippo Spano. in Firenze, per Giorgio Marefcotti 1570. 8. *leg. Oll.*
- - - Discorso contro al moto perpetuo. Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1583. 8. *leg. Oll.*
- - - dell'origine, fatti, costumi, e lodi di Matilda gran Contessa d'Italia, con un Albero Cronologico di detta Contessa in fine. in Fir. per Filippo Giunti 1589. 4. *leg. Oll.*
- MELOT. Recherches sur la vie d'Archimede. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. XIV.
- - - Dissertation sur la prise de Rome par les Gaulois. *ibid.* Tom. xv.
- MEMOIRES de Frederic Henry de Nassau Prince d'Orange; qui contiennent ses expeditions militaires depuis 1621. jusqu'en 1646. à Amst. chez Pierre Humbert 1733. 4. gr. pap. *rel. en vel.*
- MEMOIRES sur le Commerce des Hollandois dans tous les Etats & Empires du Monde. à Amst. chez Emanuel du Villard 1717. *rel. en velin.*
- MEMOIRES pour servir à l'Histoire de l'Empire Ruffien sous le Regne de Pierre le Grand. à la Haye, chez T. Johnson 1725. 8. *rel. en vel.*
- MEMOIRES de M. du Guay-Trouin. *Sans lieu. Et nom de l'Imprimeur*, 1740. 4. *rel. en veau.*
- MEMOIRES Instruëtifs sur la vacance du Trone Imperial &c. à Amst. chez Pierre Mortier 1741. 8. *rel. en velin.*
- MEMOIRES de la Reine de Hongrie, sur le Systeme de l'Europe après la mort de l'Empereur Charles VII. jusqu'à l'Electon de François I. Francfort, chez la Veuve Knoch 1745. 8. *rel. en velin.*
- MEMOIRES de la Reformation de Geneve; *ms.* 4. *rel. en vel.*
- MEMOIRES & Aventures d'un Homme de qualité qui s'est retiré du Monde (du P. Prevost alors Benedictin, & depuis profelite en Angleterre, Hollande & ailleurs.) à Amst. aux depens de la Compagnie 1730. 12. vol. 7. *rel. en velin.*
- MEMOIRES de la vie du Comte de Grammont, ou l'Hist. amoureuse d'Angleterre sous Charles II. (par le Comte de Hamilton.) à Cologne, chez Pierre Marteau 1714. 12. *rel. en veau.*
- MEMOIRES de Litterature tirez des registres de l'Accademie Royale des Inscriptions & belles Lettres. V. ACCADEMIE.
- MEMOIRES secrets pour servir à l'Histoire de Perse, avec la Clef. à Amst. aux depens de la Compagnie 1745. 12. *rel. en vel.*
- MEMOIRES touchant les Ambassadeurs & les Ministres Publics par



- L. M. P. à Cologne, chez Pierre Marteau 1677. 12. *rel. en vel.* (Auteur est Abraham de Wicquefort.)
- MEMOIRS concerning the affairs of Scotland (by M. Fletcher of Salton.) London, printed for Jo. Baker, 8. 1714. *bound in Calf.*
- MEMOIRS secret, of Robert Dudley, published by D. Drake. London, printed for Sam. Briscoe 1706. 8. *bound in Calf.*
- MEMOIRS of Edmund Ludlow. Switzerland, printed at Vivay 1698. 8. vol. 3. *bound in Calf.*
- MEMOIRS of the Life of D.<sup>r</sup> John Radcliffe. London, printed for E. Curll 1715. 8. *bound in Vellum.*
- MEMOIRS of the Life of Joseph Addison, with his character by Richard Steele. London, printed for E. Curll 1724. 8. *bound in Vell.*
- MEMORIALE Potestatum Regiensium (Auctore anonymo) *Exst. in Coll. Murat. Rer. Italicar. scriptor. T. III.*
- MEMORIE concernenti la Città d'Urbino. Roma 1724. fol. c. g. *leg. Oll.*
- MEMORANSI, Henrico de'. Lettera. *Sta nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.
- MENAGIUS, Ægidius. Miscellanea. Paris. per Augustinum Courbé, 4. 1652. *lig. Holl.*
- - - le Mescolanzæ, seconda Edizione. in Rotterdamò, per Reinerio Leers 1692. 8. *leg. Oll.*
- - - & in Venezia, per Gio. Battista Pasquali 1736. 8. *leg. Oll.*
- - - les origines de la Langue Francoise. à Paris, chez Augustin Courbé 1650. 4. *rel. en veau.*
- - - le origini della Lingua Italiana, aggiunti i modi di dire Italiani, raccolti dallo stesso. in Geneva, per Gio. Antonio Chovet 1685. fol. *leg. Oll.*
- - - l'Anti-Baillet, ou Critique du Livre de M. Baillet, intitulé *Jugemens des Savans*. V. BAILLET.
- - - Annotazioni alle Rime di M. Giovanni dalla Casa. *Stanno nelle Rime del detto*, Ediz. di Parigi, 8. - - - e nella Edizione di Venezia di tutte le sue Opere, 4.
- - - Annotazioni sopra l'Aminta del Taffo. V. TASSO.
- - - Notæ in Diog. Laertium, *Edit. Amstel.* 1692.
- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amst.* 1687.
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- - - Menagiana, ou Recueil de bons mots, & observations de M. Menage. à Amst. chez Pierre du Coup 1713. 12. vol. 4. *rel. en vel.* (les Tomes III. & IV. sont de M. Bernard de la Monnoye.)
- MENANDER, & Philemon, reliquæ quotquot reperiri potuerunt, cum Notis Hugonis Grotii, & Jo. Clerici. Amst. per Thomam Lombrail 1709. 8. *lig. corio.*
- MENANDER Protector. Excerpta de Abbaris. *Exst. in Excerptis de Legislationibus.*
- - - les Ambassades des Empereurs Justinien, Justin le Jeune, & Tibere; traduite du Grec par M. Cousin. V. Hist. de Constantinople.
- MENAVINO, Gio. Antonio. i costumi, e la vita de' Turchi, tradotta da Lodovico Domenichi. in Fir. per il Torrentino 1551. 8. *leg. Vitel.*
- MENDOZA, Antonio de'. el Galan sin Dama, Comedia. *Exst. inter Comedias nuevas*, Tom. I.
- - - del discoprimiento della nuova Spagna. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. III.
- MENDOZA, Salazar de. Origen de las Dignidades seglarés de Castilla y Leon. en Toledo, por Diego Rodriguez 1618. fol. *eng. en Berg.*
- MENDOZIUS, Nunus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- MENECHINI, Andrea. Orazione delle lodi della Poesia d'Omero, e di Virgilio. Ven. per il Giolito, 4. 1572. *leg. Oll.*
- MENESTRIER, Claude François. Hi-

- stoire de Louis le Grand, expliquée par les Medailles, Emblemes &c. à Paris, chez J. B. Nolin 1691. fol. *rel. en veau*.  
 - - - de Colo Mayerano antiquo . Epistola . *Exst. in Sallengrii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. III.  
 MENETREJUS, Claudius. Symbolicæ Dianæ Ephesiæ Statua exposita. Romæ, typis Mascardi 1657. 4. *lig. Holl.*  
 - - - & *exst. in Gronovii Thes. Græcarum Antiquit.* Tom. VII.  
 MENGHINUS, Vincentius. de Aquis chalybeatis. *Exst. in Act. Acad. Bononiens.* Tom. II.  
 - - - de Serearum particularum fede in sanguine. *ibid.*  
 MENKENIUS Burkardus (& Socii nomine suppresso.) Acta Eruditorum Lipsiensium. V. OPUSCULA.  
 - - - de la Charlatanerie des Savans, avec des remarques de differens Auteurs, traduit en François. à la Haye, chez J. Van Duren 1721. 8. *rel. en vel.*  
 MENNI, Vincenzo. Sonetti VIII. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce,* Tom. III.  
 MENON. V. RAVA.  
 MENTELIUS, Jacobus. de loco, tempore, & Auctore inventionis Typographiæ. *Exst. in Monum. Typograph. Wolfii,* Tom. II.  
 - - - de Typographiæ origine. *ibid.*  
 - - - Observations de Typographis & Typographia. *ibid.*  
 MENTOVATO, Girolamo. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Domenichi,* Tom. I.  
 - - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.  
 MENZINI, Benedetto ( sotto nome di Benedetto Fiorentino. ) le Opere latine e volgari. in Firenze, alla Condotta 1680. c. g. *leg. Oll.*  
 - - - le Satire con annotazioni. Amst. 1718. *senza nome di Stampatore,* 8. *leg. Oll.*  
 - - - le stesse, Fir. *senz' Anno, e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*  
 - - - Arte Poetica ( in terza Rima ) con alcune Canzoni, & Elegie del medesimo. Fir. all' Insegna del Leon d'oro, 1728. 8. *leg. Oll.*  
 - - - Lamentazioni del Santo Profeta Geremia, espresse ne' loro dolenti affetti. *ivi.*  
 - - - le Opere in Verso e in Prosa, tanto Latine che Italiane, accresciute e riordinate. Firenze, per li Tartini e Franchi 1731. 1732. 4. vol. 4. c. g. *leg. Oll.*  
 - - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi,* Tom. II.  
 - - - e nelle Rime degli Arcadi, T. II.  
 MEO, Prete. Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio,* Tom. I.  
 MERCATUS, Michael. Metallotheca, Opus posthumum, illustratum a Jo. Maria Lancisio. Romæ, per Jo. Mariam Salvioni 1719. fol. *lig. Holl.*  
 - - - degli Obelischi di Roma. in Roma, per Domenico Basa 1589. 4. *leg. Oll.*  
 MERCENARIO, Idiota. V. ZORZI.  
 MERCERUS, Joannes. Versio latina Oro Apollinis. V. ORO Apollo.  
 MERCERUS, Josias. Notæ ad Dictionem Cretensem, *Edit. Amst.* 1702.  
 - - - Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni,* Tom. I.  
 - - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.  
 MERCURIALIS, Hieronymus. de Arte Gymnastica libri vi. Ven. apud Juntas 1587. 4. c. m. *lig. Holl.*  
 - - - & *exst. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.* Tom. III.  
 - - - Variæ Lectiones in Medicinæ Scriptoribus. Venet. per Juntas, 4. 1588. c. m. *lig. Holl.*  
 - - - de potionibus ac eduliis antiquorum. *Exst. in Gronovii Thes. Græcarum Antiquit.* Tom. IX.  
 - - - Dissertatio de origine accubitus in Cœna antiquorum. *Exst. cum Giacconio de triclinio,* Tom. I.



- - - Epistola . *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I.
- - - Lettera a Roberto Titi . *Sta in quelle del Bulifone*, Tom. I.
- MERCURIO Geografico, ovvero Guida Geografica in tutte le parti del Mondo, secondo le Tavole di Baudrand, Sansone, e Giacomo Cantelli. in Roma, per Domenico de' Rossi 1692. fol. car. gr. vol. 2. *leg. Vitel dor.*
- MEREA, Giovambatista. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi*.
- MEREDITH, James. an Essay on the Divine Attributes of God. London, printed for J. Hawkins 1738. fol.
- V. MISCELLANIES.
- MERELLO, Michele. della Guerra fatta da' Francesi, e de' tumulti suscitati da Sampiero dalla Bastelica nella Corsica. in Genova, per Giuseppe Pavoni 1607. 4. *leg. Oll.*
- MERENDA, Apollonio. Lettere. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Manuzio*.
- MENGI, Romano. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. IV.
- - - e nelle *Rime degli Arcadi*, T. VII.
- MERLO, Giorgio. Sonetti due. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.
- - - e nelle *Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- MEROUVILLE, Carolus. Interpretationes & Notæ in Ciceronis Orationes ad usum Delphini. V. Ciceronis Orationes.
- MERETTUS, Christophorus. Notæ in Nerium de Arte Vitraria. V. NERIUS.
- MERRY. de la maniere dont la Circulation se fait dans le fœtus. *Dans les Memoir. de l'Acad. Royale des Sciences. de l'An 1692.*
- - - Observation de deux fœtus enfermés dans une même enveloppe. *ibid.* 1693.
- - - Pourquoi le Fœtus & la Tortuë vivent très long temps sans respirer. *ibid.*
- - - Pourquoi la respiration est nécessaire pour entretenir la vie de l'homme depuis qu'il est sorti du sein de sa mere. *ibid.*
- - - Observations sur la peau du Pelican. *ibid.*
- - - Observations Anatomiques. *ib.*
- - - Question Physique, s'il est vray que l'air entré dans les vaisseaux sanguins par le moyen de la respiration, s'échappe avec les Vapeurs & les sueurs par les Pores insensibles de la peau. *ibid.* 1700.
- - - Observations sur les Hernies. *ibid.* 1701.
- - - Examen des faits observés par M. du-Verney, au Coeur des Tortuës de Terre. *ibid.*
- - - Reponse à sa critique du nouveau systéme de la circulation du Sang par le Trou Ovalé du Coeur humain. *ibid.*
- - - Critique des Observations qu'a faites M. Buisserie sur le Coeur de la Tortuë de Mer. *ibid.*
- - - Description du Coeur de ce même Animal. *ibid.*
- - - Description du Coeur d'une grande Tortuë Terrestre de l'Amérique. *ibid.*
- - - des mouvemens de l'Iris par occasion de la Vuë. 1704.
- - - Description d'une Exostose monstrueuse. *ibid.* 1706.
- - - Observations sur le Spolet d'une Jeune Femme. *ibid.*
- - - Question Physique si de ce qu'on peut tirer de l'Air de la Sueur dans le vuide, il s'enfuit que l'Air que nous respirons s'échappe avec elle par les Pores de la Peau. *ibid.* 1707.
- - - si le Glaucoma & la Cataracte sont deux différentes maladies. *ibid.* 1708.
- - - si pendant la Grossesse il y a entre la Femme & son fœtus une circulation de sang reciproque. *ib.*

- - - Remarques sur un Foetus monstrueux. *ibid.* 1709.
- - - Observations sur les mouvemens de la Langue du Piver. *ibid.*
- - - Remarques faites sur la Moule des Etangs. *ibid.* 1710.
- - - Observation sur le Nerve Optique. *ibid.* 1712.
- - - Observation sur différentes maladies. *ibid.* 1713.
- - - Description de deux Exomphales monstrueuses. 1716.
- - - Observations faites sur un Foetus humain monstrueux. *ibid.* 1720.
- - - Description d'une Main devenue monstrueuse par accident. *ibid.*
- MERULA, Gaudentius. de Gallorum Cisalpinorum antiquitate & origine. Bergomi, per Cominum Venturam 1692. 8. *lig. Holl.*
- - - & cum Notis. *Exst. in Grævii Thes. Antiquitat. Italiae*, Tom. I.
- MERULA, Georgius. Antiquitatis Vicecomitum lib. x. Mediolani, per hæredes Melchioris Malatestæ 1630. fol. *lig. Holl.*
- - - & in *Grævii Thes. Antiq. Italiae*, Tom. III.
- MERULA, Paulus. de Legibus Romanorum. *Exst. in Polent. Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. I.
- - - de Comitibus Romanorum. *ibid.*
- MESSIA, Pietro. le Vite di tutti gl' Imperatori, tradotte ed ampliate da M. Lodovico Dolce; aggiunta in questa Edizione la Vita di Carlo V. scritta dal Dolce. in Ven. per Gabriel Giolito 1561. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- MESUE, de Medicinis Universalibus, EDITIO PRINCEPS. Venetiis MCCCCLXXI. xv. Kalend. Junii, apud Clementem Patavinum. fol. *lig. Holl.*
- METASTASIO, Pietro. Opere Drammatiche. in Ven. per Giuseppe Bettinelli 1733. a 1745. vol. 5. in 4. *leg. Oll.*
- METASTHENES (spurius) de judicio temporum & Annalium Perfarum. *Exst. inter Auctores Antiquitat. variarum.*
- - - e tradotto dal Sansòvino. *Stanella Antichità di Beroso Caldeo.*
- METELLI, Scipione. Capitoli delle trenta bellezze della Donna, e Lettera a Giuseppe Godano. *Stanella Selva delle cose piacevoli del Zabattan.*
- METELLUS, Joannes Matalius. Epistolarum. *Exst. in Collect. Burmanni*, Tom. I. e II.
- METHODE complete & facile pour apprendre la Langue Allemande par le moyen de la Françoisse. à Strasbourg, chez J. R. Doulsfecker 1722. 12. *rel. en veau.*
- METHODE de dresser des Recueils. Dans la Biblioth. Universelle de Jean le Clerc a l'An 1686.
- MEURSIUS, Joannes. de Populis Atticæ. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar.* Tom. IV.
- - - Athenæ Atticæ. *ibid.*
- - - Cecropia, sive de Athenarum Arce. *ibid.*
- - - Ceramicus geminus. *ibid.*
- - - Regnum Atticum. *ibid.*
- - - Archontes Athenienses. *ibid.*
- - - Pisistratus. *ibid.* Tom. V.
- - - Fortuna Attica. *ibid.*
- - - Atticæ Læctiones. *ibid.*
- - - Piræus. *ibid.*
- - - Themis Attica, sive de Legibus Atticis. *ibid.*
- - - Solon. *ibid.*
- - - Areopagus. *ibid.*
- - - Miscellanea Laconica. *ibid.*
- - - Panathænæa. *ibid.* Tom. VII.
- - - Eleusinia. *ibid.*
- - - Græcia feriata. *ibid.*
- - - de Ludis Græcorum. *ibid.* Tom. IX.
- - - Orchestra, sive de Saltationibus veterum. *ibid.* Tom. VIII.
- - - de Puerperio. *ibid.*
- - - Denarius Pythagoricus. *ibid.* Tom. IX.
- - - Æschylus, Sophocles, Euripio



- des, sive de eorum Tragœdiis. *ibid.*  
Tom. x.
- - - Theseus *ibid.*
- - - Dionysius, sive de Auctoribus  
istius nominis. *ibid.*
- - - de Heraclide, aliisque ejus no-  
minis, & eorum operibus. *ibid.*
- - - Theophrastus, sive de illius Li-  
bris. *ibid.*
- - - Bibliotheca Græca. *ibid.*
- - - Bibliotheca Attica. *ibid.*
- - - de Funere. *ibid.* Tom. XI.
- - - Glossarium Græco-Barbarum  
abbreviatum. *Exst. ad calcem Lex-  
ici Scapula.*
- - - Notæ in Hesychium de rebus  
Patriis Constantinopoleos. *Exst. in  
Hist. Byzantina, Tom. I.*
- - - Notæ in excerpta Georgii Co-  
dini. *Exst. in Excerptis Codini.*
- - - Notæ in Constantinum Por-  
phyrogennetam. V. PORPHYRO-  
GENNETA.
- - - Notæ in Epistolas Theophyla-  
cti. V. THEOPHYLACTUS.
- - - Notæ in Constantinum Manas-  
sem. V. MANASSES.
- - - Præloquium de Theodoro Me-  
tochita. *Exst. cum Annalib. Glyca.*
- - - Epistola. *Exst. in collect. Bur-  
manni, Tom. II.*
- MEURSIUS, Joannes, filius. de Ti-  
biis. *Exst. in Gronov. Thes. Antiq.  
Græcar. Tom. VIII.*
- - - de Luxu Romanorum. *Exst. in  
Grævii Thesaur. Antiquit. Romanar.  
Tom. VIII.*
- MEUSCHIUS, Theobaldus. Epistola.  
*Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.*
- MEYERUS, Christophorus. de Luce  
Boreali. *Exst. in Commentar. Ac-  
cad. Petropolitana, Tom. I.*
- - - Dissertatio Trigonometrica.  
*ibid.* Tom. II.
- - - de Planetarum Stationibus. *ib.*
- - - de usu interpolationis in Sol-  
stitiorum momentis indagandis. *ib.*
- - - de Arithmetica Figurata. *ibid.*  
Tom. III.
- - - Propositiones Cyclometricæ. *ib.*
- MEYERUS, Livinius. Poemata. Bru-  
xellis, per Eugenium Henricum  
Fricz 1727. 8. *lig. Holl.*
- MEYNIER. Methode d'observer sur  
Mer la variation de la Bouffole.  
Pièce qui a remporté le prix l'An  
1729. Dans les Mem. de l'Accad.  
Royale des Scienc.
- MEYSSENS, Jean. les Portraits des  
Souverains Princes & Comtes de  
Hollande, gravez par son fils Cor-  
neille Meyssens. Anvers 1662. 4. *rel.  
en vel. cordè.*
- MEZERAY, François de. Histoire de  
France depuis Pharamond jusqu' au  
Regne de Louis le Juste. à Paris,  
chez Denys Thierry 1685. fol. vol. 3.  
(Edition augmentée d'un Volume  
de l'origine des François.) *rel. en  
veau.*
- - - Abregé Chronologique de la  
même. à Amst. chez Antoine Schel-  
te 1696. 8. vol. 6. *rel. en veau.*
- MEZZABARBA, Antonio. le Rime.  
in Ven. per Francesco Marcolini  
1536. 4. *leg. Oll.*
- - - Altre, stanno nelle Rime raccol-  
te dal Domenichi, Tom. I. e II.
- - - Lettera al Giolito. Sta nella  
nuova scelta di Lettere, lib. 2. V.
- MEDIOBARBUS.
- MICANZIO, Fulgenzio, Frate Ser-  
vita (detto Fra Fulgenzio.) Con-  
firmazione delle Considerazioni del  
P. Paolo contra le opposizioni di  
Gio. Antonio Bovio. Ven. per Ro-  
berto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*
- - - Vita di Fra Paolo. Sta nelle  
Opere di Fr. Paolo Sarpi.
- MICHAEL, Marcus Antonius. De-  
scriptio Agri & Urbis Bergomatis.  
*Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist.  
Italia, Tom. IX.*
- - - & *exst. cum Bellafino.*
- MICHAEL Monachus Constantinopol.  
Vita Sancti Theodori Studitæ. *Exst.  
in Oper. Sirmondi, Tom. v.*
- MICHELE, Agostino. le Orazioni.  
in Ven. per Gio. Battista Bonfadi-  
no 1591. 4. *leg. Oll.*

- - - Raccolta d'Orazioni nella creazione del Doge Pasqual Cicogna. in Ven. per Gio. Antonio Rampazetto 1587. 4. *leg. Oll.*
- MICHELE, Cirillo. Ragioni del Dominio che ha la Sereniss. Repubblica di Venezia sopra il Golfo per il jus Belli, contra le Scritture di alcuni Napoletani. in Ven. per Evangelista Deuchino 1618. 4. *leg. Ol.*
- MICHELOTTUS, Petrus Antonius. Epistola ad Bernard. Fontenellium, qua aer pulmones influens cogatne an solvat Sanguinem eorum canales permeantem inquiritur. Parisiis, 4. 1724. *lig. Holl.*
- - - de Sanguinis vomitu potionibus quamgelidissimis curato. *Exst. in Tom. I. Act. Acad. Instituti Bononiensis.*
- - - Epistola, in qua respondetur Juriniana Defensionis. V. JURINUS.
- - - Raguaglio d'un male di una Monaca. in Venez. per Gabriello Hertz 1724. 4. *leg. Oll.*
- - - Historia morbi ex utero. *Exst. in Commentar. Accadem. Petropolit. Tom. I.*
- - - & in *Actis Eruditor. Lipsiens. ad Ann. 1726.*
- - - de Muro Caucaseo. *Exstat in Comment. Acad. Petropolit. Tom. I.*
- MICHEOVO, Matteo. Istoria delle due Sarmatie, tradotta da Annibal Maggi. in Ven. per Gabriel Giolitto 1562. 8. *leg. Oll.*
- - - e nella Raccolta de' Viaggi del Ramusio, Tom. II.
- MICYLLUS, Jacobus. Notæ in Lucanum, *Edit. Lugd. Bat. 1728.*
- - - Notæ in Ovidium, *Edit. Amstel. 1727.*
- MIDANI, Alessandro. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*
- MIDDLEBURGO, Paulus de, Forosempronienfis E. De recta Paschæ celebratione, & de die Passionis Domini N. J. C. Forosempronii, per Octavianum Petrutium 1513. fol. *lig. Holl.*
- MIDDLETON, Conyers. a Letter from Rome, shewing an exact conformity between Popery and Paganism. London, printed for W. Junys 1729. 4. *bound in Vellum.*
- - - to which are added, a prefatory discourse, and a Postscript concerning M. Warburton's opinion of the Paganism of Rome, fourth Edition. London, printed for Richard Mamy 1741. 8. *bound in Vel.*
- - - the History of the Life of Marcus Tullius Cicero. London, printed for the Author 1741. 4. vol. 2. gr. pap. *rel. en veau dorè sur tranche.*
- - - e tradotta in Italiano. in Ven. per Gio. Battista Pasquali 1744. 8. vol. 5. *leg. Oll.*
- - - Dissertatio de Medicorum apud veteres Romanos degentium conditione, contra Jac. Sponium, & Rich. Meadium. Cantabrigiæ, per Edmundum Jeffery 1726. 4. *lig. Holl.*
- - - Traduzione delle Lettere di Cicerone a Bruto. *ivi.*
- MIGLIORE, Ferdinando Leopoldo del. Firenze illustrata. in Firenze, nella Stamperia della Stella 1684. 4. c. g. *leg. Oll.*
- MIGLIORUCCIUS, Lazarus Benedictus. Carmina. *Exst. inter Opera Henrici Newtoni.*
- MILANO, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. II.*
- MILENSIUS, Felix. Scrutinium pro voto Card. Baronii in Causa cum Republica Venetorum, contra votum Jo. Marsilii. Moguntia, ex officina Jo. Albini 1607. 8. *lig. Holl.*
- MILLEDONNE, Antonio. Istoria del Concilio di Trento mss. *leg. Oll.*
- MILLER, Joe. Jestis. London, printed for T. Read 1742. 8. *bound in Vellum.*
- MILLER, Philip. the Gardeners Dictionary, containing the methods of



- of cultivating, and improving the Kitchen, fruit, and flower Garden, as also the Physick Garden, wilderness, conservatory and Vinyard. London, printed by C. Revington 1733. & 1739. fol. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - the Gardeners Kalender, directing what works are necessary to be done every Month, in the Kitchen, Fruit, and Pleasure Gardens, and in the Conservatory. London, printed by C. Revington 1733. 8. *bound in Calf.*
- MILLO, Domenico Andrea. Lettere IV. *Stanno nelle memorabili del Bulifon*, Tom. II. e. III.
- MILTON, John. Paradise Lost (in ten Books, first Edition.) London, printed by Peter Parker 1668. 4. *bound in Vellum.* (with &c. the Arguments printed in the year 1669. by R. Simmons. 4.)
- - - & London, printed by J. Tonson 1711. 12. (in XII. Books.) *bound in Calf.*
- - - a new Edition, with Notes by Richard Bentley. London, printed by Jacob Tonson 1732. 4. larg. pap. *bound in Calf.*
- - - e tradotto in lingua Italiana (li primi sei Canti) da Paolo Rolli, premesse le Osservazioni del Sig. de Voltaire sopra l'Epica Poesia. in Verona, per Alberto Tumermanni 1730. 8. car. turc. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso (tutti li dodici Canti.) in Londra, per Carlo Bennet 1735. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, aggiunta la Vita del Poeta, le Annotazioni sopra il Poema di Giuseppe Addison, ed alcune Osservazioni Critiche di Paolo Rolli, con le figure disegnate da Giambatista Piazzetta. in Parigi (Verona) per Gio. Alberto Tumermanni 1742. fol. in Carta pecora. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - Paradise Regain'd with Sampson Agonistes, and Poems. London, printed for John Tonson, 12. 1713. *bound in Calf.*
- - - Poems, English and Latin. London, printed by Ruth Raworth 1645. 12. *bound in Calf.*
- - - the History of Britain. London, printed for James Alléstry 1670. 4. *bound in Calf.*
- - - a complete Collection of the Historical, Political, and Miscellaneous Works. London, printed for A. Millar 1738. fol. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - Collection of Original Letters addressed to Oliver Cromwell concerning the affairs of Great Britain from the Year 1649. to 1657. London, printed for William Bowyer 1743. fol. *bound in Calf.*
- MINA, Pietro dalla. Sonetti VI. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- MINADOI, Tommaso. Istoria della Guerra fra Turchi e Persiani. in Ven. per Andrea Muschio 1594. 4. (con miniature) *leg. Vitel.*
- MINERBETTI, Alessandro. Orazione in lode di Francesco de' Medici. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
- - - Orazione in lode di Belisario Vinta. *ivi*, Tom. III.
- MINERBETTI, Benedetto. Traduzione del Lib. IX. dell'Eneide di Virgilio. V. VIRGILIUS.
- MINI, Paolo. Discorso della Nobiltà di Firenze, e de' Fiorentini. in Firenze, per il Volcma Timan, 8. 1614. *leg. Oll.*
- - - Traduzione del Lib. XII. dell'Eneide di Virgilio. V. VIRGILIUS.
- MINIANA, F. Jos. Emmanuël. Dialogus de Theatro Saguntino. *Exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronovium*, Tom. V.
- - - de Circi antiquitate, & ejus structura, Dialogus. *ibid.*
- MINORELLUS, Thomas Maria. in

- quosdam Junii Juvenalis versus ,  
Dissertatio. *Exst. in Opusc. Calogera*, Tom. x.
- MINTURNUS, Antonius Sebastianus .  
de Poeta lib. VI. Venet. per Franciscum Rampazzettum 1559. 4. lig. *Holl.*
- - - l'Arte Poetica , con le Postille del Dottor Valvasore . in Ven. per Gianandrea Valvassori 1564. 4. leg. *Oll.*
- - - Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I. e II.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi , Tom. III.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi , Tom. II.
- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali . *Stanno nella Raccolta del P. Francesco da Trevigi*, Edizione del Giolito .
- - - Rime Spirituali . *ivi*.
- MINUCCI, Minuccio. Istoria degli Uscocchi , senz' anno , luogo , e nome di Stampatore . 4. leg. *Oll.*
- - - Prefa di Neus. Brescia , senza nome di Stampat. 1586. 4. leg. *Oll.*
- MINUTOLA, Cecilia Capece. Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- MINUTOLUS, Julius. Dissertatio de Urbis Romæ origine & fundatione . *Exst. in Sallengr. Thes. Antiqu. Romanar.* Tom. I.
- - - de Urbis Romæ incrementis , casu , & Topographia . *ibid.*
- - - de Romanor. Domibus , Templis , Sepulchris , & Ædificiis Judicialibus . *ibid.*
- MIRABELLA, Vincenzo. Descrizione delle antiche Siracuse . in Napoli , per Lazzerò Scorriggio 1613. fol. leg. *Oll.*
- - - ed in Palermo , per Gio: Batt. Aiccardo 1717. fol. leg. *Oll.* ( Ediz. accresciuta . )
- - - Latine vertit , & Notas addidit Sigebertus Havercampus . *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Sicilia*, Tom. XI.
- MIRANDA, Giovanni. Osservazioni della Lingua Castigliana . in Ven. per i Gioliti 1583. 8. leg. *Oll.*
- MIRANDOLA, Galeotto della . Lettere . *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, To. I. e III.
- MIRANDOLA, Giovanni Pico dalla . V. PICO .
- MIRONE de . Anecdotes Venetiennes & Turques, ou nouveaux memoires du Comte de Bonneval . à Utrecht 1740. 8. vol. 2. rel. en vel.
- MIRTILLO, dell' origine d'Italia , tradotto da Francesco Sansovino . *Stanno nelle Antichità di Beroso Caldeo*.
- MISCELLANEA di varie Operette . in Ven. per Giammaria Lazzaroni , e Tomaso Bettinelli 1740. a 1746. 12. vol. 8. leg. *Oll.*
- MISCELLANIES in Verse by several Authors . London 1704. a 1738. fol. bound in Vellum .
- MISCELLANY Poems, containing variety of new translations of the ancient Poets, together with several original Poems; publish'd by M. Dryden . London , printed for Jacob Tonson 1702. 1709. 8. vol. 6. bound in Calf .
- MISSON, Maximilien . Nouveau Voyage d'Italie . à la Haye , chez Henry van Bulderen 1702. 8. vol. 3. rel. en vel.
- MOCENICUS, Andreas . Historia Belli memorabilis Cameracensis adversus Venetos ( post Ann. 1507. tempore Julii II. & Leonis X. lib. VI. ) *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italia*, Tom. V.
- - - e tradotta di Latino in lingua Toscana . in Ven. per Giovanni Padovano , 1544. 8. leg. *Oll.*
- MOCENIGO, Jacopo . le Rime . *Stanno nella scelta di Rime del Gobbi*, Tom. II.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi , Tom. III.
- MOCENIGO, Lazzerò . Relazione di Urbino . *Sta nel Tesoro Politico del Ventura*, Par. 2.



- MOCENIGO, Luigi. Orazione detta nel maggior Consiglio. *Sta nella Raccolta del Sansovino*, Tom. II.
- MOCENIGO, Pietro. Relazione della Corte di Roma. *Sta nelle Lettere del Bulifone*, Tom. I.
- MOCENIGO, Tommaso. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.
- MODESTUS, Franciscus Ariminensis. de re militari, & Magistratibus Urbis, de Sacerdotiis, & de Legibus: ac Svetonius de Grammaticis, PRIMA EDITIO. Venetiis, MCCCCLXXIV. Opera, & impendio Bartholomæi Cremenfis, & Bartholomæi de Carlo Vercellensis, ejus confocii. (*nitidissima Editio*) 4. lig. *Holl.*
- - Venetiados. Arimini, per Bernardinum de Vitalibus 1521. fol. c. m. lig. *Holl.*
- - ad Claudiam Francorum Regnam, Sylvarum liber unus. Arimini, per Bernardinum de Vitalibus 1521. fol. c. m. lig. *Holl.*
- MODIO, Giambatista. il Convito, ovvero del peso della Moglie. Roma, per li Fratelli Dorici 1554. 8. leg. *Oll.*
- MODIUS, Franciscus. de Triumphis, Ludis, & Spectaculis. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. XI.
- - Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- - Notæ in Q. Curtium, *Edit. Delphis* 1724.
- - Notæ in Silium Italicum, *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1717.
- MOEURS & usages des Romains. à Paris, chez Briasson 1739. 12. rel. *en velin.*
- MOINE, A. le. Les Temoins de la Resurrection de J. C. avec une Dissertation sur les Ecrits de M. Woolston. à la Haye, chez Corneille de Ruyt 1735. 8. rel. *en vel.*
- MOINE, Stephanus le. Epistola de Melanophoris. *Exst. cum Cupero.*
- - & *exst. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov.* Tom. II.
- MOISESSO, Faustino. Istoria dell'ultima Guerra del Friuli. in Ven. per Barezzo Barezzi 1623. 4. leg. *Oll.*
- MOIVRE, A. de. the Doctrine of Chances: or method of calculating the Probabilities of Events in Play. (Second Edition) London, printed for the Author by H. Woodfall 1738. 4. larg. pap. *bound in Calf.*
- MOLIENUS, Joannes. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- MOLIENUS, Petrus. Epistola. *exst. ib.*
- MOLIERE, Jean Baptiste Pocquelin. les Oeuvres. à Amst. chez Henry Desbordes 1704. 12. vol. 4. rel. *en vel.*
- - & à Paris, par Michel Etienne David 1734. 4. vol. 6. gr. pap. rel. *en veau doré sur tranche.*
- MOLIERS, l'Abbé de. Memoire sur l'Action des Muscles. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1724.
- - Explication Physique du choc des Corps à ressort. *ibid.* 1726.
- - Loix générales sur la Rupture incomplète du Tendon d'Achille. *ibid.* 1728.
- - Probleme Physico-Mathématique. *ibid.* 1729.
- - Loix Astronomiques des vitesses des Planetes dans leurs Orbes. *ibid.* 1733.
- MOLINELLUS, Petrus Paulus. de Aneurysmate e læsa brachii in mittendo sanguine arteria. *Exst. in Act. Accad. Bononiens.* Tom. II.
- MOLINET, Claude du. Description du Cabinet de la Bibliotheque de Sainte Genevieve. à Paris, chez Antoine Dezallier, fol. 1692. rel. *en vel.*
- - Descriptio Antiquitatis Lutetiæ Paris. reperta. *Exst. in Act. Eruditor. Lips. ad Ann.* 1682.
- - de Fatis Litterarum Romanor. *ibid. ad An.* 1684.
- MOLINO, Antonio, detto Burchiella. Fatti, e prodezze di Manoli Bleffi

- Strathioto. (in Rima) Ven. per Gabriel Giolito 1561. 4. leg. *Oll.*
- MOLINO, Girolamo. le Rime. Ven. senza nome di Stamp. 1573. 8. leg. *Oll.*
- - Alcune stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.
- MOLINO, Marco. Rime. Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi, Tom. II.
- MOLINUS, Laurentius Joannes. de Clavibus veterum, Dissertatio. Exst. in Salengrii *Theaur. Antiquit. Romanar.* Tom. III.
- MOLL, Herman. Universal Atlas laid down according to the newest discoveries, and from the most exact observations; in xx. charts. London, printed for H. Moll 1709. fol. bound in *Calf.*
- MOLLERUS, Dan. Guilb. Dissertatio de Typographia. Exstat in Wolfii *Monum. Typograph.*
- MOLLOY, Charles. de Jure maritimo & navali, or a treatise of affairs maritime and of commerce. London, printed for John Walther 1707. 8. bound in *Calf.*
- MOLZA, Francesco Maria. Lettere VIII. Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. I. 2. e 4.
- - Lettera a Paolo Manuzio. Sta nelle Lettere raccolte dal Dolce.
- - Capitoli. Stanno nelle Rime del Berni, Tom. I. e II.
- - Rime. Stanno nelle Rime racc. dal Dolce, Tom. I.
- - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I. e II.
- - c nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - Sonetti. Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. I. e II.
- - Stanze (in ottava Rima) sopra il Ritratto di Giulia Gonzaga. Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce, Par. I.
- - Stanze al Cardinale Ippolito de' Medici. *ivi.*
- - alla Ninfa Tiberina. *ivi.*
- - ( sotto nome ) del P. Siceo. Ficheide. V. CARO Annibale.
- MOMBRITIUS, Boninus. Vita Sanctorum (Editio pulchra.) nomine Impressoris, anno & loco caret. fol. vol. 2. lig. *corio.*
- In initio:
- Boninus Mombritiuss Mediolanensis, magnifico Viro, splendidissimoque Equiti aurato, D. Cicho Simoneta, Illustrissimorum & Excellentissimorum Ducum Mediolani Secretario. S. D. P.
- Ciche salus Regum, Latia moderator habena,
- Quique mei Tutor sis sine labe Ducis;
- Ciche potens rerum, rerum quo cardine postes
- Claudere nunc aditum, nunc aperire solent.
- Tu potes optata mundo commercia pacis
- Reddere, tu valida cogere bella manu.
- Mars tamen Italia vacat, Erigoneaque celo
- Saturno rursus cum sene lapsa redit.
- Est aliquid quod te legisse per otia malim,
- Sanctorum Vitas, maxima gesta virum.
- Invenies aliquid, quod & invenisse juvabit:
- Nil Cicho fateor dignius esse meo.
- Nil petimus, quam quod nostro sis blandus amori,
- Et Mecœnatem me coluisse feras.
- MOMMORT, Henri Louis Habert de. les Epigrammes. Dans le Recueil des Epigrammatist. Tom. I.
- MONACIS, Laurentius de. Vita Ezerini III. Exst. in Grævii *Thef. Antiquit. & Hist. Italicæ*, Tom. VI.
- - & in Muratorii *Coll. Rer. Italicæ Scriptor.* Tom. VIII.
- MONACO, Giacomo Antonio del. Lettere intorno all' antica Colonia di Grumento, oggi detta Saponara. Sta negli *Opusc. del. Calogerà*, Tom. XVIII.



- MONACUS Paduanus. de rebus In-  
subribus & Euganeis Chronicorum  
lib. III. ab Anno 1207. ad 1270.  
*Exst. in Grævii Thes. Antiquit. &  
Hist. Italiae*, Tom. VI.  
- - - & *exst. cum Albertino Mussato*.  
- - - emendati & aucti. *Exst. in  
Muratorii coll. Rer. Italicar. Scri-  
ptor.* Tom. VIII.
- MONALDESCO, Lodovico Bonconte.  
Annali Romani dall'Anno 1328. al  
1340. *Stanno nella Racc. del Murat.  
de' Scrittori d'Italia*, Tom. XII.
- MONASTICON Anglicanum. V. DUG-  
DALE.
- MONAVIUS, Jacobus. Epistola. *Exst.*  
*in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- MONGLIA, Gio. Andrea. Ercole in  
Tebe, Festa Teatrale per le Nozze  
di Cosmo III. de' Medici, e Luisa  
d'Orleans. in Fir. nella Stamperia  
nuova, 1661. 4. leg. Oll.
- - - Cicalata. *Sta nelle Prose Fio-  
rentine*, Tom. I.
- MONELIA, Thomas Vincentius. Dif-  
fertationes duæ de Annis J. C. Ser-  
vatoris, & de Religione utriusque  
Philippi Augusti. Romæ, ex Typo-  
graphia Paleariniana 1741. 4. c. m.  
*lig. Holl.*
- MONGAULT, Nicolas Hubert. Dif-  
fertation sur les honneurs divins  
qui ont été rendus aux Gouver-  
neurs des Provinces, pendant que  
la Republique Romaine subsistoit.  
*Dans les Mem. des Inscript.* Tom. I.  
- - - Remarques sur le *Fanum* de  
Tullia fille de Ciceron. *ibid.*
- MONITOR, Antoninus. Bibliotheca  
Sicula, seu de Scriptoribus Siculis,  
qui vetera & recentiora Sæcula il-  
lustrarunt. Panormi, per Didacum  
Bua 1707. Tom. I. fol. *lig. Holl.*  
- - - Tom. secundus; *ibid.* per An-  
gelum Felicellam 1714. fol. *lig. Holl.*  
- - - Regni Siciliae delineatio. *Exst.*  
*ibid.* in Tom. I.  
- - - Eadem. *Exst. in Grævii Thes.*  
*Antiquit. & Histor. Italiae*, Tom. I.  
- - - Supplementum & additiones ad  
Siciliam Sacram Rocchi Pirri. V.  
PIRRUS.  
- - - Aggiunte alla Sicilia inventri-  
ce di Vincenzo Auria. V. AURIA.  
- - - Monumenta Historica Sacrae  
Domus mansionis SS. Trinitatis  
Ord. Teutonicor. *ibid.* Tom. XIV.  
- - - Dissertazione sopra un antico  
Sepolcro. *Sta negli Opusc. del Ca-  
logerà*, Tom. X.  
- - - Memorie del P. Antonmaria  
Lupi Fiorentino, della Compagnia  
di Gesù. *ivi*, Tom. XVIII.  
- - - Dissertazione sopra un passo di  
Cicerone. *ivi*, Tom. XXII.  
- - - Vita di Vincenzo Auria. *Sta  
nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.
- MONIER P. Histoire des Arts, qui ont  
rapport au Dessin. à Paris, chez  
Pierre Giffart 1705. 12. rel. en veau.
- MONIER, Pere & Fils. Observations  
Astronomiques. *Dans les Mem. de  
l'Accad. Royale des Sciences de l'An  
1735. & 1736.*
- MONIER, le Pere. Relation de l'Ar-  
menie. *Dans le Recueil de Voyages  
au Nord*, Tom. VI.  
- - - Hist. de la Conquête de l'Em-  
pire de la Chine par les Tartares.  
*ibid.*
- MONNOYE, Bernard de la. Addition  
& remarques au jugement des Sça-  
vans de Mons. Baillet. V. BAILLET.  
- - - Observations sur l'Anti-Baillet  
de Menage. *Dans le Tom. VII. de  
Baillet.* 4.  
- - - Remarques sur les Tomes III.  
& IV. de la Menagiane. V. ME-  
NAGE.  
- - - les Epigrammes. *Dans le Re-  
cueil des Epigrammatist.* Tom. II.
- MONSIGNANI, Fabrizio. le Rime.  
*Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*,  
Tom. IV.
- MONT, J. du. Corps Universel di-  
plomatique du Droit des Gens,  
contenant un Recueil des Traitez  
d'Alliance, de Paix, de Treve &c.  
depuis Charlemagne jusqu' a pre-  
sent. à Amst. chez P. Brunel 1726.

- fol. vol. 8. 1726. a 1731. *rel. en vcau doré sur tranche.*
- - - Description des Batailles gagnées par Fr. Eugene de Savoye, dépeintes & gravées en Taille douce par Jean Huchtenburg. à la Haye, chez Pierre Goffe 1725. fol. gr. pap. *rel. en velin doré sur tranche.*
- - - e tradotta dal Francese. in Ven. per Gio. Battista Pasquali 1736. 8. *leg. Oll.*
- MONTAIGNE, Michel de. les Effais, avec de remarques de Pierre Coste. à Londres, chez J. Tonson 1724. 4. gr. pap. vol. 3. *rel. en Maroquin rouge dor.*
- - - Supplement, contenant la vie de Montagne par le President Bouthier, la comparaison d'Epictete & de Montagne par M. Pascal. à Londres, chez Guillaume Darres 1740. 4. gr. pap. *rel. en Maroquin rouge doré.*
- MONTALBANI, Ovidio. le Premienze del Punto. Discorso Accademico. in Bologna, per Gio. Battista Ferroni 1643. 4. *leg. Oll.*
- - - la Quadriga del Sole. Discorso Accademico. in Bologna, per Giacomo Monti 1646. 4. *leg. Oll.*
- - - le Antichità di Bologna. in Bologna, per Carlo Zenero 1651. 4. *leg. Oll.*
- - - Dialogia, ovvero del più vero ed antico parlare di Bologna. *ivi*, per lo stesso, 1652. 4. *leg. Oll.*
- - - Cronoprostasi Felsinea, ovvero del parlar Bolognese e Lombardo. in Bologna, per Giacomo Monti 1653. 4. *leg. Oll. V. BUMALDI Gianantonio.*
- MONTALBANUS, Jo. Baptista. Rerum Turcicarum Commentarius. *Exst. in Hist. Turcici Imperii Status.*
- MONTALDO, Adam de. De Laudibus Familiæ de Aurias. *Exst. in Coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. XXI.*
- MONTALTE, Louis de. *V. PASCAL Blaise.*
- MONTANARI, Bernardino Leoni. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- MONTANARI, Bernardino. Relazione delle diligenze, cautele e precauzioni del Magistrato della Sanità di Venezia, 4. *leg. Oll. mfs.*
- MONTANARI, Geminiano. due Lettere scritte ad Antonio Magliabechi sopra i moti e l'apparenze delle due Comete apparse l'Anno 1680. *Stanno negli Opuscoli del Calogerà*, Tom. XXVII.
- - - Differtazione sulle Comete. *ivi.*
- MONTANARO, Alfonso. Achille in Troja, Tragedia. Verona, per il Tumermanni 1728. 4. *leg. Oll.*
- MONTANI, Francesco. Lettera toccante le Considerazioni di Gio. Gioseffo Orsi. *Sta nelle Considerazioni dell' Orsi*, Ediz. di Modena 1735. Tom. II.
- MONTANO, Gio. Battista. Architettura, con diversi ornamenti cavati dall' antico. Roma, per Callisto Ferrante 1616. fol. *leg. Vitel.*
- MONTANUS, Benedictus Arias. Interpretatio Latina, veteris & novi Testamenti. *V. BIBLIA.*
- - - Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I.
- MONTE, Gio. Battista. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.
- MONTELONGO, Gregorius de, Aquilejensis E. Litteræ ad Capitulum Placentinum. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. II.
- MONTEMAGNO, Buonaccorso. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi.*
- MONTEMAJOR, George de. la Diana. en Madrid, en la Empreñta Real 1602. 8. *eng. en Berg.*
- MONTEMAR de. Avisos militares sobre el servicio de la Ynfanteria, en Florencia, en la Empreñta de Bernardo Paperini 1735. 8. *eng. en Berg.*
- - - sobre el servicio de la Chaval-



- leria y Dragones. en Florencia , por el mismo, 1735. 8. *eng. en Berg.*
- MONTEPELLINI, Diamante. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. IV.
- MONTEPARI, Giovanni. Discorso sopra il Teatro Olimpico di Vicenza d'Andrea Palladio . in Padova, per Gio. Battista Conzatti 1733. 8. *leg. Oll.*
- - Lettera degli antichi Teatri e Anfiteatri. in Vicenza 1735. *senza nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*
- MONTENERO, Matteo. Sonetti XXXII. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - le Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rime scelte dal Gobbi*, To. II.
- MONTERCHI, Giuseppe. Scelta di Medaglioni più rari del Museo del Card. Gasparo Carpegna, descritti da Gio. Pietro Bellori. in Roma, per Gio. Battista Bussotti 1679. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- MONTESER, Francisco. el Cavallero de Olmedo, fiesta burlesca . V. Comedias nuevas, Tom. I.
- MONTEVECCHIO, Pompeo di. Vita di Filippo Marcheselli. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. III.
- - - Rime. *ivi*.
- MONTFAUCON, Bernardus de. Bibliotheca Bibliothecarum manuscriptorum nova. Paris. 1739. fol. per Briasson, vol. 2. *lig. Holl.*
- - Palaeographia Græca, seu de ortu & progressu Litterarum Græcarum. Paris. per Ludovicum Guerin 1708. fol. c. m. *lig. corio deaur.*
- - - Diarium Italicum, seu Monumentorum veterum, Bibliothecarum, Musæorum &c. notitiæ singulares in Itinerario Italico collectæ, additis schematibus &c. Parisiis, per Jo. Anisson 1702. 4. *lig. Holl.*
- - - l'Antiquité expliquée & représentée en Figures. à Paris, chez Florentin Delaulme &c. 1722. fol. gr. p. vol. 10. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - Supplement, au Livre de l'Antiquité expliquée. à Paris, chez Florentin Delaulme &c. 1724. fol. g. p. vol. 5. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - les Monuments de la Monarchie Françoisse, qui comprennent l'Histoire de France, avec les Figures de chaque Regne que l'injure de tems a epargnées. à Paris 1729. a 1733. chez Julien Michel Gandouin, fol. gr. pap. vol. 5. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Dissertations sur le Phare d'Alexandrie, sur les autres Phares &c. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc.* Tom. VI.
- - - Dissertation sur la Plante appelée Papyrus, sur le papier d'Égypte &c. *ibid.*
- - - Dissertation sur un monument de la huitième Legion d'Auguste. *ibid.* Tom. X.
- - - Discours sur les Monuments antiques &c. *ibid.* Tom. XIII.
- - - Dissertation sur les modes & les usages du Siecle de Theodose le Grand. *ibid.*
- MONTI, Agostino Maria de'. Istoria della Città di Savona. in Roma, per Marcantonio, e Orazio Campana 1697. 8. *leg. Oll.*
- MONTI, Filippo Maria. Orazione. Roma tutrice delle belle Arti, Pittura, Scultura, ed Architettura. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, T. III.
- MONTI, Gio. Maria de'. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Principi d'Prenc.* Tom. I.
- MONTIGIANO, Marcantonio. Traduzione di Dioscoride della materia Medica. V. DIOSCORIDE.
- MONTIUS, Cajetanus. de Pendulino Bononiensium, sive Remiz Polonorum. *Exst. in Act. Accad. Bononiens.* Tom. II.
- MONTIUS, Hieronymus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- MONTIUS, Josephus. de Crystallo montana. *Exst. in Tom. I. Accad. Instituti Bononiens.*
- - - Opuscula varia. *ibid.* Tom. II.

- MONTREVIL, Mathieu. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- MOOR, Thomas de la. Vita & mors Edwardi II. Regis Angliæ. *Exst. in Anglicis Camdeni.*
- MOORE, Francis. Travels into the Inland parts of Africa. London, printed by Edward Cave 1738. 8. bound in Vell.
- MORA, Domenico. il Soldato. in Ven. per Gabriel Giolito 1570. 4. leg. Oll.
- MORALES, Christoval. la Estrella de Monserrate, Comedia. *Exst. inter Comedias nuevas.*
- MORAND. Observations sur des Sacs, attachés à plusieurs viscères du bas ventre. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1722.*
- - Description d'un Reseau osseux observé dans le Cornets du Nés de plusieurs Quadrupedes, & de l'Humeur vitrée. *ibid.* 1724.
- - Observations sur le Sac & le Parfum de la Civette. *ibid.* 1728.
- - Observation Anatomique sur une alteration singuliere du Cristallin. *ibid.* 1730.
- - Recherches sur l'operation de la Taille par l'appareil latéral. *ib.* 1731.
- - sur quelques Accidents remarquables dans les Organes de la circulation du Sang. *ibid.* 1732.
- - Description Anatomique d'un Mouton monstreux. *ibid.* 1733.
- - Observations sur la réunion de deux Bouts d'un Intestin. *ib.* 1735.
- - sur les changemens qui arrivent aux Arteres coupées. *ib.* 1736.
- MORATO, Fulvio Pellegrino. del significato de' Colori, e de' Mazzoli. Ven. senza nome di Stampatore, 1545. 8. leg. Oll.
- MORDAUNT. . . a modest defence of Public Stews: or an Essay upon Whoring. London, printed by A. Moore 1724. 8. bound in Vellum.
- MOREI, Michele Giuseppe. Discorso.
- Sta negli Opusc. del Calogera, T. xx.*
- - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. II. & VIII.*
- MORELLI, Giovanni. Cronica di Firenze. V. MALESPINI.
- MORELLIUS, Andreas. Specimen universæ rei nummariæ antiquæ. Parisiis, per Thomam Moette, 8. 1683. lig. Holl.
- - Thesaurus Numismatum, accedunt Nummi miscellanei Urbis Romæ, Hispanici, & Goltziani dubiæ fidei omnes; multa addidit, & commentario illustravit Sigbertus Havercampius. Amst. per Wetstenium & Smith 1734. fol. vol. 2. c. m. lig. corio deaur.
- MORELLIUS, Gulielmus. de veterum Philosophorum origine, successione &c. cum Notis Hieronymi Wolfii. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquitat.* Tom. x.
- MORELLUS, Fridericus. Versio Latina Georgii Pisidæ. V. PISIDAS.
- - Versio Latina Exhortationum Basilii ad Leonem Philosophum. V. BASILIUS.
- - Interpretatio Epiphaniæ Hagropolitæ. V. EPIPHANIUS.
- - Interpretatio Perdicæ Ephesii. *ibid.*
- - Epistolæ. *Exstant in Coll. Burmanni, Tom. I. & III.*
- MORENA, Otho & Acerbus. Historia rerum Laudensium tempore Friderici I. Imperatoris, cum Notis Felicis Osii. Venet. per Marcum Ginnamum 1693. 4. lig. Holl.
- - & in *Grævi Thes. Antiquitat. Italiae, Tom. III.*
- - & in *coll. Muratorii Rerum Italianar. Scriptor. Tom. VI.*
- MORERI, Louis. Dictionnaire, ou Melange curieux de l'Histoire sacrée & profane, qui contient en abrégé les vies, & les actions remarquables des Hommes illustres. à Amst. chez une Compagnie des Libraires, 1740. fol. vol. 8. gr. pap. rel. en veau doré sur tranche.



- MORESTELLUS, Petrus Philomufus, five de triplici Anno Romanorum. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. Romanar.* Tom. VIII.
- - - Alypius, five de priscorum Romanorum feriis. *ibid.*
  - - - Pompa feralis, five iusta funebria veterum. *ibid.* Tom. XII.
- MORETO, Augustin. el Principe prodigioso, Commedia. *Exstat inter Comedias nuevas*, Tom. I.
- - - Hæzer remedio el dolor, Comedia. *ibid.* Tom. II.
  - - - el mas illustre Frances S. Bernardo. *ibid.*
  - - - Amor y obligacion, Comedia, Par. XII.
- MORETUS, Balth. Epistolæ. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. I. & II.
- MORETUS, Bernardinus. Versio Latina Hist. Jo. Baptistæ Agocchii. V. AGOCCHIUS.
- - - Versio Latina, Hist. Ferrariæ Alphonfi Cagnacini. V. CAGNACINUS.
- MORGANTI, Bellifario. Lettere II. a Roberto Titi. *Stanno nelle memorabili del Bulifone*, Tom. I.
- MORGAGNUS, Joannes Baptista. in Cornel. Celsum, & Q. Ser. Sannonicum Epistolæ. Lugd. Bat. per Jo. Van-Kerckem 1735. 4. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ duæ Anatomicæ. *ibid.* per eundem, 1728. 4. *lig. Holl.*
  - - - Epistola de quadam M. Varronis particula. *Exst. in Opusc. Calogera*, Tom. IV.
  - - - Epistola de quodam Vitruvii loco ad rem medicam attinente. *Exst. in Poleni*, Exercit. 2. *ad Vitruvium*.
  - - - Epistola ad Vulpium. *Exst. in Cornel. Celsum*, Edit. Cominianæ 1722.
  - - - Epistolæ. *Exst. inter Scriptores rei rusticæ*, Edit. Lipsiæ 1735.
  - - - de plerisque uvulæ & pharngis musculis. *Exst. in Tom. I. Acad. Instituti Bononiensis*.
- MORGAN. Mahometism explained. London 1725. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- MORIGI, Giulio. Traduzione in versi Toscani di Lucano. V. LUCANUS.
- MORIGIA, Bonincontrius. Chronicon Modoetiense ab origine Urbis ad Ann. 1349. *Exst. in collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptorum*, Tom. XII.
- MORIGI, Paolo. Istoria di Milano. Ven. per li Guerra 1592. 4. *leg. Oll.*
- - - Nobiltà de' Sigg. Sessanta del Consiglio generale di Milano, *senz' anno, luogo, e nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*
  - - - Istoria della Casa d'Austria. in Bergamo, per Comin Ventura, 4. 1593. *leg. Oll.*
  - - - Istoria del Lago maggiore. in Milano, per Girolamo Bordone, 8. 1603. *leg. Oll.*
  - - - Descrizione della Nobiltà di Milano, aggiuntovi un supplemento di Girolamo Borfieri. in Milano, per Gio. Battista Bidello 1619. 8. *leg. Oll.*
- MORIN, Henry. Dissertation sur les Dieux Pataeques, ou Pataïques. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. I.
- - - Dissertation sur les Augures. *ib.*
  - - - Conjectures sur l'Anchialus de Martial. *ibid.* Tom. II.
  - - - Dissertation sur l'usage du jettone chez les Anciens par rapport à la Religion. *ibid.* Tom. IV.
  - - - Histoires critiques de la Pauvreté. *ibid.*
  - - - Histoire critique du Célibat. *ibid.*
  - - - Pourquoi on fait des souhaits en faveur de ceux qui éternüent. *ibid.*
  - - - Dissertation historique & critique sur l'Or, & sur l'Argent. *ibid.* Tom. V.
  - - - Examen de la question pourquoy les Cygnes qui chantoient autrefois si bien, chantent aujourd' huy si mal. *ibid.*
- MORIN. Systeme touchant les passa-

- ges de la Boiffon, & des Urines. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1701.*
- MORMILE, Giuseppe. Discorso dell' Antichità di Napoli, e Pozzuolo. *V. BACCO.*
- MORNAY du Plessis, Philippes de. le Mystere de l'Iniquité, ou l'Histoire de la Papauté. à Geneve, par Philippe Albert 1612. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- MORONI, Tommaso. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*
- MORONUS, Joannes. Legatus ad Concil. Trident. Oratio. Patavii, per Christophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a Principi, Tom. I. e III.*
- MOROSINI, Andrea. Descrizione dell' Isola di Cefalonia. in Ven. per Evangelista Deuchino 1628. 4. *leg. Oll.*
- MOROSINO, Marco. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi, To. I.*
- MORRA, Isabella di. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. III.*
- MORRIS, Gael. Tables for Renewing and Purchasing of Leases. London, printed by J. Brotherton 1735. 12. *bound in Calf.*
- MORUS, Flaminius. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. I.*
- MORUS, Thomas. l'Utopie, traduite en François par M. Gueudeville. à Leyde, chez Pierre Vander-aa 1715. 8. *rel. en vel.*
- - - Epistola Martino Dorpio. *Exst. cum Meria Erasmi.*
- MOSCARDO, Lodovico. Istoria di Verona. in Verona, per Andrea Rossi 1668. 4. *leg. Oll.*
- MOSCHUS. Idyllia. *Exst. in Collect. Henr. Stephani. V. POETE.*
- - - & ex-recensione Nicolai Schewebellii, cum ejusdem & doctorum virorum animadversionibus. *Exst. cum Bione, Edit. Venet. 1746.*
- MOSHEIM, Joannes Laurentius. Versio Latina, & Animadversiones in Historiam Messanæ Urbis Josephi & Constantii Bonfilii. *V. BONFI- LIUS.*
- - - Versio Latina & Notæ in Hist. Catanensem Jo. Baptistæ Guarnerii. *V. GUARNERIUS.*
- - - Versio Latina & Notæ in Hist. Pauli Chiarandæ. *V. CHIARANDA.*
- - - Versio Latina Hist. Panormitanae Mariani Valguarneræ. *V. VAL- GUARNERA.*
- MOSTO, Alvise da. Navigazione nell' Etiopia. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. I.*
- MOTRAYE, Sieur de la. Voyage en Europe, Asie, & Afrique. à la Haye, chez Th. Johnson 1727. fol. c. m. *rel. en vel.*
- MOTTA, Angelo. Traduzione di Fenestella. *V. FENESTELLA.*
- MOTTE, Edoüard de la. l' Illiade, Poeme, avec un Discours sur Homere. à Paris, chez Dupuis 1714. 8. *rel. en vel.*
- - - les Fables, avec un Discours sur la Fable. à Paris, chez Gregoire Dupuis 1719. 4. *rel. en veau doré. avec les fig. de Picart.*
- - - Ode Anacreontiche, e Pindariche, trasportate nella Lingua Italiana. in Fir. per Bernardo Paperini 1741. 8. *leg. Oll.*
- MOTTLEY, John. the History of the Life of Peter I. London, printed for J. Read 1740. 12. vol. 3. *bound in Vellum.*
- MOULIN, Peter du. the Great Loyalty of the Papists to K. Charles I. London 1673. 4. *bound in Vell.*
- MOUSKES, Philippes. Histoire des Empereurs de Constantinople François, depuis sa prise jusqu' à l'An 1240. (écrite en vers.) *Exst. cum Villeharduino. V. DUCANGE.*
- MOZZARELLO ( altrimenti Muzio Aurelio ) Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. I.*



- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - - e nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. I.
- MOZZI, Marcantonio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, T. IV.
- - - e nella raccolta de' Rimatori viventi.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.
- - - Vita di Lorenzo Bellini. *Stanno nelle Vite degli Arcadi*, Tom. I.
- MUZZO, Francesco. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi*.
- MUGNOS, Filadelfo. Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili del Regno di Sicilia. in Palermo, per Pietro Coppola 1647. Parte prima, fol. *leg. Oll.*
- - - Parte seconda. *ivi*, per Domenico d'Anselmo 1655. fol. *leg. Oll.*
- - - Parte III. dal Libro VII. sino al Libro X. Messina, per Giacomo Mattei 1670. fol. *leg. Oll.*
- MUGNOTIUS, Andreas. Eremitae Camaldulensis descriptio. *Exstat in Graevii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. VIII.
- MULA, Marcantonio da. Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.
- - - e nella raccolta del Porcacchi.
- MULLER, Jean Bernard. Moeurs & Usages des Ostiacks. *Dans le Recueil de Voyages au Nord*. To. VIII.
- MUNCKERUS, Philippus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. V.
- MUNCKERUS, Thomas. Epistola. *Exst. ibid.* Tom. II. & V.
- MURANO, Bonifacius de. Chronicon Mutinense ab Anno 1306. ad 1342. *Exst. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XI.
- MURATORIUS, Ludovicus Antonius. Anecdota Latina nunc primum ex Ambrosiana Bibliotheca mss. Codicibus eruta, Notis & observationibus illustrata. Mediolani, per Pandulphum Malatestam 1697. & 1698. 4. Tom. II. *lig. Holl.*
- - - Tomus III. & IV. Patav. typis Seminarii 1713. 4. *lig. Holl.*
- - - Introduzione alle Paci private; aggiunto un Ragionamento di Sperone Speroni intorno al Duello, ed un Trattato della Pace di Gio. Battista Pigna. in Modena, per il Soliani 1708. 8. *leg. Oll.*
- - - Osservazioni sopra una Lettera intitolata: il Dominio temporale della Sede Apostolica sopra la Città di Comacchio per lo spazio continuato di due Secoli, difesa in una Lettera ad un Prelato della Corte di Roma. *Senza luogo, e nome di Stampat.* 1708. fol. *leg. Oll.*
- - - Anecdota Graeca, nunc primum ex mss. Codic. eruta, Latine donata, Notis & disquisitionibus aucta. Patav. per Jo. Manfrè 1709. 4. *lig. Holl.*
- - - Umilissima supplica di Rinaldo d'Este Duca di Modena per le controversie di Comacchio alla Sac. C. R. M. di Gioseffo I. Imperadore de' Romani. *Senza luogo, e nome di Stampat.* 1710. fol. *leg. Oll.*
- - - Questioni Comacchiesi, ove si espongono i punti superflui, a' quali vorrebbe la Camera Apostolica ridurre la controversia di Comacchio, e si fissano i veri, a' quali essa s'ha da ridurre. *Senza luogo, e nome di Stampatore*, 1711. fol. *leg. Oll.*
- - - Piena esposizione de i diritti Imperiali ed Estensi sopra la Città di Comacchio. *Senza luogo, e nome di Stampat.* 1712. fol. *leg. Oll.*
- - - il Governo della Peste, e le maniere di guardarvene, colla relazione della Peste di Marsilia. Modena, per il Soliani 1714. 8. *leg. Oll.*
- - - le Antichità Estensi, in cui s'espone l'origine ed antichità della Casa d'Este. in Modena, nella Stamperia Ducale, Parte prima 1718.
- - - Parte II. *ivi*, 1740. fol. *leg. Oll.*
- - - Difamina d'una Scrittura intitolata: Risposta a varie Scritture, pubblicata in Roma l'Anno 1720. sopra la controversia di Comacchio.

- Senza luogo, e nome di Stampatore, 1720. fol. *leg. Oll.*
- - - Collectio Scriptorum Rerum Italicarum ab Anno 500. ad 1500. æræ Christianæ, quorum potissima pars nunc in lucem prodit. Mediol. typis Societatis Palatinæ 1723. ad 1738. fol. c. m. vol. 27. *lig. Corio deaur.*
  - - - la perfetta Poesia Italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni, con le annotazioni Critiche dell' Abate Antonmaria Salvini. in Ven. per Sebastiano Coletti 1724. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
  - - - Filosofia morale. in Verona, per Angelo Targa 1735. 4. car. gr. *leg. Oll.*
  - - - Vita d' Alessandro Tassoni. in Modena, per Bartolomeo Soliani 1738. 8. *leg. Oll.*
  - - - e più copiosa, *sta nella Secchia rapita del Tassoni*, Edizione di Modena 1744. 4.
  - - - de Paradiso, regniq̄ue cœlestis gloria, non expectata corporum resurrectione, justis a Deo conlata, adversus Thomæ Burneti librum de statu Mortuorum. Veronæ, per Jacobum Vallarium 1738. 4. *lig. Holl.*
  - - - Efame sopra il Libro intitolato *Eloquenza Italiana* (in difesa di Lodovico Castelvetro) in Venezia per Simone Occhi 1739. 4. *leg. Oll.*
  - - - Antiquitates Italicæ medii ævi, ex ingenti copia Diplomatum & chartarum veterum, nunc primum ex Archivis Italiæ depromptæ. Mediol. typis Societatis Palatinæ 1739. a 1744. fol. vol. 6. c. m. *lig. corio deaur.*
  - - - novus Thesaurus veterum Inscriptionum, in præcipuis earundem collectionibus hætenus prætermissarum. Mediol. ex Ædib. Palatinis 1739. ad 1744. fol. vol. 4. c. m. *lig. corio deaur.*
  - - - (sub nomine Lamindi Pritanii) de Ingeniorum moderatione in Religionis negotio. Venet. per Jo. Baptistam Pasquali 1741. 4. *lig. Holl.*
  - - - Lusitanæ Ecclesiæ Religio in administrando Penitentia Sacramento propugnata. Mutinæ, per Bartholom. Solianum 1741. 4. *lig. Holl.*
  - - - (sotto nome di Lamindo Pritanio) Riflessioni sopra il Buongusto nelle Scienze, e nelle Arti. Ven. per Nicolò Pezzana 1742. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
  - - - Trattato de i difetti della Giurisprudenza. in Ven. per Giambattista Pasquali 1742. fol. *leg. Oll.*
  - - - lo stesso mss. di mano dell'Autore, fol. *leg. Vitel. dor.*
  - - - (sub nomine Antonii Lampridii) Censura Voti Sanguinari in honorem Immaculatæ Conceptionis Deiparæ emissi. Venet. per Simonem Occhi 1742. 4. *lig. Holl.*
  - - - (sub nomine Ferdinandi Valdesii) Appendix, ubi Votum Sanguinarium recte oppugnatum, male propugnatum ostenditur. Venet. per eundem 1743. 4. *lig. Holl.*
  - - - il Cristianesimo Felice nelle Missioni de' Padri della Compagnia di Gesù nel Paraguai. in Ven. per Giambat. Pasquali 1743. 4. *leg. Oll.* Parte prima.
  - - - Parte seconda. *ivi*, per lo stesso, 1748. 4. *leg. Oll.*
  - - - Annali d'Italia dall'Anno primo dell' Era volgare fino al 1500. in Milano (Venezia) per Giambattista Pasquali 1744. 4. vol. 9. c. g. *leg. Vitel. dor.*
  - - - li stessi mss. di mano dell'Autore, vol. 7. *leg. Vitel. dor.*
  - - - delle Forze dell' Intendimento umano, o sia il Pirronismo confutato. in Ven. per Giambattista Pasquali 1745. 8. *leg. Oll.*
  - - - della Forza della Fantasia umana. *ivi*, per il detto, 1745. 8. *leg. Oll.*
  - - - Vita di Benedetto Giacobini Proposto di Varallo. Padova, per Giovanni Manfrè 1747. 8. *leg. Oll.*
  - - - (sotto nome di Lamindo Pri-



- tano) la Regolata Divozione de' Cristiani. in Ven. per Giambatista Albrizzi 1748. 8. *leg. Oll.*  
 - - Difesa del detto Libro, contro il Sig. Card. Angelo Maria Querini. *Sta con la racc. di Scritture in proposito della riduzione delle Feste.*  
 - - Commentarius de Corona Ferrea. *Exst. in Græv. Thesaur. Antiq. & Hist. Italiæ, Tom. iv.*  
 - - Vita Caroli Sigonii. *Exst. in Oper. Sigonii, Edit. Mediol. 1732.*  
 - - Vita di Lodovico Castelvetro. *V. CASTELVETRO.*  
 - - Vita di Carlo Maria Maggi. *Sta nelle Vite degli Arcadi, Tom. I.*  
 - - Vita di Francesco de Lemene, *ivi.*  
 - - Vita del Marchese Gio. Gioseffo Orsi. *Sta nelle Considerazioni dell' Orsi, Ediz. di Modena 1735. Tom. II.*  
 - - e negli *Opusc. del Calog. To. XI.*  
 - - Dissertazione sopra un' Iscrizione ritrovata nella Città di Spello. *ivi.*  
 - - Lettera intorno ad un' Iscrizione spettante la Città di Frejus. *ivi, Tom. XXXI.*  
 - - Dissertazione sopra l'Ascia Sepolcrale. *Sta negli Saggi di Dissertazioni dell' Accadem. di Cortona; Tom. II.*  
 - - Lettera al Sig. Apostolo Zeno in proposito della raccolta da lui fatta delle Lettere di Torquato Tasso. *Sta nelle Opere del Tasso, Ediz. di Venezia, Tom. x.*  
 - - Osservazioni sopra le Rime di M. Francesco Petrarca. *V. PETRARCA.*  
 - - Lettera a Gio. Gioseffo Orsi. *V. ORSI.*  
 - - Lettera all' Abate Antonio Conti. *Sta nelle Opere del Conti, To. I.*  
 - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. III.*  
 - - e nelle Rime degli Arcadi, *T. VI.*  
 MURELLIUS, Joannes. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. II.*  
 MURETUS, Marcus Antonius. Opera omnia. Venæ, per Albertum Tumermanum 1727. 8. vol. 5. c. m. *lig. Holl.*  
 - - Commentaria in Catullum. *V. CATULLUS.*  
 - - Notæ & Emendationes in L. A. Senecam. *V. SENECA.*  
 - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat. 1721.*  
 MUSÆUM Florentinum exhibens insigniora vetustatis Monumenta, quæ Florentiæ sunt. Flor. per Michaelem Nestenum, & Francisc. Moûke 1731. & 1732. fol. m. *lig. corio Turcico deaur.*  
 - - Tomus primus & secundus, in quibus continentur Gemmæ antiquæ ex Thesauro Mediceo & Privatorum Dætyliothecis, cum observationibus Francisci Gorii.  
 - - Tomus tertius, in quo exhibentur Statuæ antiquæ Deorum & Virorum illustrium, cum observationibus Jo. Francisci Gorii. Florent. per Franciscum Moûke 1734. fol. c. m. *lig. corio Turc. deaur.*  
 - - Tomus iv. v. & vi. in quibus continentur antiqua Numismata præstantiora maximi moduli quæ adservantur in Thesauro Magni Ducis Etruriæ, cum observationibus Jo. Francisci Gorii. Flor. per eundem, 1740. fol. car. m. *lig. corio Turc. deaur.*  
 MUSÆUS. Carmina. *Exst. in Coll. Poet. Henr. Stephani. V. POETÆ.*  
 MUSEO Capitolino, contenente Immagini di Uomini illustri. Tomo primo. in Roma, per la Calographia Camerale 1741. fol. *leg. Oll.*  
 MUSCULUS, Wolfgangus. Interpretatio Epitomes Polybii. *V. POLYBIUS.*  
 MUSITANO, Carlo. Lettera a Marcello Malpighi. *Sta in quelle del Bulifon, Tom. III.*  
 MUSONIUS Philosophus. de Luxu Græcorum, opus a Stephano Nigro congestum. *Exst. in Gronovii*

- Theſaur. Græcar. Antiquit.* T. VIII.  
 MUSSARDUS, Petrus. *Historia deorum fatidicorum.* Genevæ, per Petrum Chovet 1675. 4. *lig. Holl.*
- MUSSATUS, Albertinus. *Historia Augusta Henrici VII. & alia quæ exstant opera, castigationibus, collationibus & notis variorum Auctorum illustrata.* Venet. per Pinellium 1636. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem, cum Notis Felicis Osii, & Nicolai Villani. *Exst. in Grævii Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VI.
  - - - Eadem, cum Notis ut supra suo loco appositis, & Spicilegio Laurentii Pignorii; additis var. Læction. mss. Codicum Biblioth. Estensis & Ambrosianæ. *Exst. in coll. Murator. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. X.
  - - - de gestis Italicorum post mortem Henrici VII. usque ad Annum 1329. *ibid.*
  - - - Tragediæ duæ, Eckerinus, & Achilles, cum Notis Nicolai Villani; ut & alia Auctoris Poemata &c. *Exst. in Grævii Theſ. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VI.
- MUSSIS, Jo. de. *Chronicon Placentinum ab Anno 1222. ad 1302.* *Exst. in collect. Murator. Rer. Italic. Script.* Tom. XVI.
- MUTINENSIS Urbis descriptio (Auct. anonymo) *Exst. in collect. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. II.
- MUZIO, Girolamo. *Egloghe.* in Ven. per Gabriel Giolito 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. in Ven. per il detto, 1551. 8. c. g. *leg. Oll.*
  - - - Lettere (libri tre.) in Ven. per Gabriel Giolito 1551. 8. *leg. Oll.*
  - - - Opere Morali. Ven. per il detto, 1553. 8. *leg. Oll.*
  - - - il Duello. *ivi*, per lo stesso, 1554. 8. *leg. Oll.*
  - - - le Risposte Cavalleresche. *ivi*, per il detto, 1554. 8. *leg. Oll.*
  - - - tre Testimonj fedeli, Basilio, Cipriano, ed Ireneo. in Pesaro, per Bartolomeo Cesano 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettere Cattoliche. Ven. per Gianandrea Valvasori 1571. 4. *leg. Oll.*
  - - - Malizie Bettine. *ivi*, per il detto, 1571. 4. *leg. Oll.*
  - - - il Gentiluomo. Ven. per Gianandrea Valvasori 1571. 4. *leg. Oll.*
  - - - Selva odorifera, ove s'insegnà a Cristianamente vivere ributtando l'Eretica pravità. in Ven. per Gianandrea Valvasori 1572. 4. *leg. Oll.*
  - - - le Battaglie in difesa della Lingua Italiana. in Venez. per Pietro Dufinelli 1582. 8. *leg. Oll.*
  - - - (e col titolo di) Opinioni sopra la lingua. *Stanno negli Autori del ben parlare*, Tom. I, Par. I.
  - - - Vita e fatti di Federico di Montefeltro Duca d'Urbino. in Ven. per Gio. Battista Ciotti 1605. 4. *leg. Oll.*
  - - - Annotazioni sopra le Rime di M. Francesco Petrarca. *V. PETRARCA.*
  - - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
  - - - Sonetti. *Stanno nella Raccolta di Rime scelte di diversi Autori*, Tom. II.
  - - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. II.
  - - - Lettere due al Fedele. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
- MYA, Epistola gr. lat. *Exst. inter Opusc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*
- MYLIUS, Jo. Christophorus. *Bibliotheca Anonymor. & pseudo-Anonymorum ad suppleendum Theatrū Vincentii Placcii.* Hamburgi, per Christ. Will. Brandt 1740. fol. *lig. Gallic.*
- MYREPSUS, Nicolaus. de compositione Medicamentorum, Leonhartho Fuchsio interprete. *Exst. inter Artis Medice Principes*, Tom. II.
- MYRSILUS, Lesbius (spurius) de origine Italiae & Tyrrenorum. *Exst. inter Auctores Antiquitat. variarum.*
- - - & *exst. ad calcem Parvini de Republica Romana.*



- NADAL, l'Abbé. Histoire des Vestales. Dans les Mem. des Inscriptions, Tom. IV.  
 - - - Dissertation sur le Luxe des Dames Romaines. *ibid.*  
 NÆVIUS. Fragmenta. *Exst. in coll. Poet. Michaelis Mattaire*, Tom. II.  
 NALDINI, Paolo. Descrizione della Città e Diocesi di Capo d'Istria. Ven. per Girolamo Albrizzi 1700. 4. leg. *Oll.*  
 NALDIUS, Naldus. Vita Jannoctii Manetti. *Exst. in Gravii Thesaur. Antiqu. & Hist. Italiae*, Tom. IX.  
 - - - & in Muratorii collect. *Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XX.  
 NANI, Battista. Istoria Veneta dall' Anno 1613. a 1671. Ven. per Domenico Lovisa 1718. 4. vol. 2. c. g. leg. *Oll.*  
 - - - Lettere due ai Veneziani. *Stanno in quelle del Bulifone*, Tom. I.  
 NANNINI, Remigio (detto Remigio Fiorentino.) Raccolta di Orazioni militari raccolte da tutti gl' Istoric Greci e Latini antichi e moderni, con gli effetti. in Ven. per Gabriel Giolito 1560. 4. (Ediz. seconda accresciuta) c. gr. leg. *Oll.*  
 - - - Raccolta di Orazioni in materia civile e criminale, tratte dagl' Istoric Greci e Latini antichi e moderni da lui tradotte, con gli effetti. Ven. per Gabriel Giolito 1561. 4. leg. *Oll.*  
 - - - Orazione in morte d'una Donna. *Sta nella raccolta del Sansovino*, Par. I.  
 - - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I. e II.  
 - - - e nella *Raccolta del Domenichi*, Tom. II.  
 - - - e nella *scelta del Gobbi*, Tom. I.  
 - - - Traduzione in lingua Italiana delle Epistole ed Evangelj. V. BRBLIA.  
 - - - Traduzione della Storia di Sicilia di Tomaso Fazello. V. FAZELLUS.  
 - - - Traduzione delle Epistole d'Ovidio. V. OVIDIUS.  
 - - - Traduzione di Emilio Probo. V. PROBUS.  
 - - - Traduzione de' Rimedj dell'una e l'altra Fortuna, di Francesco Petrarca. V. PETRARGA.  
 - - - Vita di Francesco Guicciardini, *sta con la Storia del Guicciardini*, Ediz. del Giolito 1567.  
 NANNIUS, Petrus. Commentaria in Artem Poeticam Horatii. *Exst. in Horatium Torrentii*.  
 - - - de claris Corneliis. *Exst. cum Sext. Aurel. Victore*, Edit. Amstel. 1733.  
 - - - de Glandulis. *Exst. in Tom. I. Accad. Instituti Bononiensis*.  
 NANSIUS, Franciscus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.  
 NARDI, Baldassare. Apologia contra le vane ragioni di alcune Scritture di Venezia, che impugnano le Censure del Papa. Bologna, per Giovanni Rossi 1607. 4. leg. *Oll.*  
 NARDI, Carlo. Vita di Jacopo Nardi. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, Tom. XIV.  
 - - - Esposizione intorno ad un antico Epitaffio de' Veredi, Veredarj, e Procuratori de' Veredarj. *ivi*, Tom. XXII.  
 NARDI, Jacopo. Istorie della Città di Firenze dall' Anno 1494. fino al 1531. in Firenze, per Bartolomeo Sermartelli 1584. 4. leg. *Oll.*  
 - - - Traduzione di Tito Livio. V. LIVIUS.  
 - - - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. IV.  
 - - - Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi*.  
 NARDINI, Famiano. l'antico Vejo. Roma, per il Mascardi 1647. 4. leg. *Oll.*  
 - - - & latine. Abrahamo Preigero interprete. *Exst. in Gravii Thesaur. Antiqu. & Hist. Italiae*, Tom. VII.

- - Roma antica. in Roma , per il Falco 1666. 4. *leg. Oll.*
- - Roma vetus lib. 8. ex Italico in Latinum translata a Jacobo Tollo. *Exst. in Gravii Thef. Antiquit. Romanar.* Tom. iv.
- NARDIUS, Joannes. Animadversio de funeribus Atheniensium. *Exst. cum Lucretio ad usum Delphini.*
- NARRATIVE, a. of the Proceedings of his Majesty's Fleet in the Mediterranean from March 1741. to March 1744. London, printed for J. Millar 8. *bound in Vell.*
- NASSAVIUS, Comes Wilhelmus Ludovicus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni,* Tom. i.
- NATALIS, Hieronymus. Adnotationes & Meditationes in Evangelia, cum Evangeliorum concordantia historiarum integritati sufficienti. Antuerpiæ excudebat Maternus Nutius 1595. fol. *lig. Holl.*
- NATI, Pietro. Discorso intorno alla natura del Popone, e sopra il bere fresco colla Neve. *Sta negli Opusc. del Calogera,* Tom. iv.
- NATOLINUS, Joannes Baptista. Dissertatio de Arte imprimendi. *Exst. in Monum. Typograph. Wolfii,* T. II.
- NATTA, Giacomo. Riflessioni sopra il Libro intitolato: *della Scienza Cavalleresca*, del Marchese Scipione Maffei. in Casale, per il Prielli 1713. 4. *leg. Oll.*
- NAVAGERO, Andrea. V. NAUGERUS.
- NAVAGERO, Bernardo. Sonetti due. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi,* Tom. II.
- NAVARRA, Margarita Regina di. Lettere. *Stanno nella Raccolta del Manuzio,* Tom. I.
- NAVARRO, Martino. Commentarii delle Ufure, Cambj &c. tradotti dallo Spagnuolo da Cola di Guglignisi. in Ven. per Gabriel Giolito 1568. 4. *leg. Oll.*
- NAVAZOTTI, Orazio. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- NAUDÆUS, Gabriel. Exercitatio, quod nomen Senæ, non Cæsennæ, sed Senogalliæ conveniat. *Exst. in Gravii Thef. Antiq. & Hist. Italiae,* Tom. VII.
- - - Instauratio Tabularii majoris Templi Reatini. *ibid.* Tom. IX.
- - - Apologie pour les grands Hommes soupçonnez de Magie. à Amst. chez Pierre Humbert 1712. 8. *rel. en velin.*
- - - Addition à l'Histoire de Louis XI. *Dans les Mem. de Comines,* vol. III.
- NAUGERIUS, Andreas. Orationes duæ, & Carmina nonnulla. Ven. per Jo. Tacuinum 1534. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, curantibus Jo. Antonio & Cajetano Vulpiis Fratribus. Patavii, per Josephum Cominum 1718. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Orationes & Carmina. *Exst. cum Fracastoro,* Edit. Juntæ 1555.
- - - Carmina. *Exst. in coll. Poetar. Valgriffii.*
- - - Storia di Venezia ( se però è dello stesso ) dalla sua origine sino al 1498. *Sta nella raccolta de' Scrittori d'Italia,* Tom. XXIII.
- - - Lettere v. a Giambatista Rannusio. *Stanno nella nuova scelta di Lettere,* lib. 3.
- - - e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.
- - - Madrigale. *Sta nelle Rime raccolte dall' Atanagi,* Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi,* Tom. I.
- NAVIGAZIONI fatte dagli Ollandesi nella Norvegia, Moscovia e Tartaria. *Stanno nella racc. de' Viaggi del Ramusio,* Tom. III.
- NAUZE, Louis de la. Recherches sur differents Peuples qui s'établirent en Epire avant la dernière guerre de Troye. *Dans les Memoir. des Inscrip.* Tom. VII.
- - - Remarques sur l'Hist. de Hero & de Leandre. *ibid.*



- - - Remarques sur l'antiquité, & l'origine de la Cabale. *ibid.* T. IX.
- - - Dissertations sur les Chançons de l'ancienne Grece. *ibid.*
- - - de la Loix des Lacedemoniens, qui défendoit l'entrée de leur Pays aux Etrangers. *ibid.* Tom. XII.
- - - de la clarté de stile en traitant les matieres de Litterature. *ibid.* Tom. XIII.
- - - des rapports que les belles Lettres, & les Sciences ont entr'elles. *ibid.*
- - - Dissertations sur Pythagore. *ibid.*
- - - Hist. du Calendrier Egyptien. *ibid.* Tom. XIV.
- NAZARI, Giambatista. Brescia antica. in Brescia, per li Fratelli da Sabbio 1658. 4. *leg. Oll.*
- NAZIANZENSUS, Gregorius. de rebus suis carmina, ex Græco in Latinum traducta ab Aldo Manutio. Venet. ex Accademia Aldi 1504. 4. c. g. *lig. Holl.*
- - - due Orazioni, tradotte da Annibal Caro. V. CARO.
- NEALE, Thomas. an abstract of the Sea-Laws as established in most Kingdoms of Europe, but more particularly in England and Scotland. London, printed for Isaac Cleave 1704. 8. *bound in Calf.*
- NEAPOLIS, Carolus. Notæ in Fastos Ovidii, *Edit. Amstel.* 1727.
- NEGRI, Francesco Bassanese ( nascosto sotto le Lettere F. N. B. ) il Libero Arbitrio, Tragedia ( in prosa ) senza luogo e nome di Stampat. 1546. 4. *leg. Oll.*
- NEGRI, Giulio. Istoria de' Scrittori Fiorentini. in Ferrara, per Bernardino Pomatelli 1722. fol. *leg. Oll.*
- NEGRI, Salomon. Vita Gabrielis Bachtisua. *Exst. in Hist. Medicinæ Freind.*
- NEGRISIOLI, Angela Bulgarini. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- NEGRISIOLI, Antonio Mario. Traduzione della Georgica di Virgilio. V. VIRGILIUS.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi,* Tom. I.
- - - e nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. II.
- NEGRISIOLI, Francesco Maria. Relazione di un Braccio di enorme grandezza. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia,* Tom. XXIX. e XXXVIII. Par. I.
- - - sua Vita. *ivi,* Tom. XXXVIII. Par. II.
- NEGRO, Girolamo. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi,* Tom. I. e III.
- NEGRO, Paolo Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi,* Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. I. e VIII.
- NEGRONI, Nicolò. Ragionamento per la celebrazione de' Giuochi Olimpici. *Sta nelle Prose degli Arcadi,* Tom. III.
- NELLI, Pietro ( sotto nome d' Andrea da Bergamo ) Satire alla Carlona ( lib. I. e II. ) Ven. per Alesfandro de Viano 1566. 8. *leg. Oll.*
- - - otto di esse, *stanno nelle Satire raccolte dal Sansovino.*
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- NEMESIANUS, Aurelius Olympius. Cynegeticon. *Exst. inter Scriptor. rei venatica,* Edit. Lugd. Bat. 1728.
- - - & *inter Poetas minores Burmanni,* Edit. Leidæ 1731.
- - - Cynegeticon, Eclogæ & Bucolica. *Exst. in coll. Poet. Michaelis Mattaire,* Tom. II.
- - - Eclogæ IV. *Exst. cum Pontani amorum,* Edit. Aldi.
- - - Eclogæ. *Exst. inter Scriptores rei Rusticæ.*
- NEOCASTRO, Bartholomæus de. Historia Sicula ab Anno 1250. ad 1294. ( versibus Hexametris. ) *Exst. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XIII.

- NEOCORUS, Ludolphus ( five Kusterus ) Diatribe de Musæo Alexandrino. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquitat. Græcar.* Tom. VIII.
- - - Picturæ antiquæ Sepulchri Nasoniorum, in latinum sermonem versæ. V. BELLORIUS.
- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amstel.* 1743.
- - - Notæ in Aristophanem, *Edit. Amst.* 1710.
- NEPOTISMO di Roma ( di Gregorio Leti ) *senza luogo, e nome di Stampat.* 1667. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- NERI, Antonio. L'Arte Vetraria distinta in sette Libri, ne' quali si scoprono effetti meravigliosi, e s' insegnano segreti bellissimi del vetro nel fuoco. in Firenze, per i Giunti 1612. 4. *leg. Oll.*
- - - ed in Ven. per Stefano Curti 1678. 12. *leg. Oll.*
- - - & latine reddita, accedunt Notæ, & observationes Christophori Meretti. Amst. per Andream Frisium 1668. 12. *lig. Holl.*
- NERI da Siena. Cronica Sanese dall' Anno 1352. al 1381. *Sta nella racc. degli Scrittori d' Italia del Muratori,* Tom. xv.
- NERLI, Bernardo de'. Intermedj alla Comedia del Granchio del Salviati. V. SALVIATI.
- NERLI, Filippo de'. Commentarj de' fatti occorsi in Firenze dall' Anno 1215. all' Anno 1537. in Augusta, per David Raimondo Mertz 1728. fol. *leg. Oll.*
- NERLIUS, Antonius. Chronicon Monasterii Mantuani S. Andreæ ab Anno 1017. ad 1418. *Exst. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xxiv.
- NEUFVILLE, Lequien de la. Histoire General de Portugal. à Paris, chez Anisson, 4. vol. 2. *rel. en vel.*
- NEVIZANO, Francesco. Rime. *Stanno nella scelta di Rime del Gobbi,* Tom. I.
- NEWTONUS, Henricus. Epistolæ, Orationes, & Carmina. Lucæ, per Dominicum Ciuffettum 1710. 4. *lig. Holl.*
- NEWTONUS, Isaacus. Arithmetica universalis, cui accessit Halleiana æquationum radices Arithmetice inveniendi methodus. Cantabrigiæ, typis Accademicis 1707. 8. *lig. Holl.*
- - - Optice, sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus & coloribus Lucis III. latine reddit Samuel Clarke. Londini, per Gul. & Joh. Innys 1719. 4. *lig. Holl.*
- - - a view of his Philosophy. V. PEMBERTON.
- - - the Mathematical principles of natural Philosophy. London, printed for Benjamin Motte 1729. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - a Treatise of the System of the World. London, printed for F. Fayram 1731. 8. *bound in Calf.*
- - - Observations upon the prophecies of Daniel, and the Apocalypse of St. John. London, printed by J. Darby 1733. 4. larg. pap. *bound in Calf.*
- - - Philosophiæ naturalis principia Mathematica, Commentariis illustrata a Thoma le Seur, & Francisco Jacquier. Genevæ, typis Baril- lot 1739. 4. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Emendationes, Additiones & Notæ in Varenii Geographiam, *Edit. Cantabrigiæ* 1681.
- - - Lettres à divers. *Dans le recueil de diverses Pieces.*
- NICANDER. Theriaca & Alexipharmaca. *Exst. in Coll. Poet. Henrici Stephani.*
- NICEPHORUS, Bryennius. Commentarii gr. lat. de rebus Byzantinis, cura Petri Possini. Parisiis, e Typographia Regia 1661. fol. car. m. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - & traduites du Grec par M. Cousin. V. Hist. de Constantinop.
- NICEPHORUS Constantinopolitan. P. Breviarium gr. lat. Historicum de



- rebus gestis ab obitu Mauricii ad Constantinum Copronymum, cum latina interpretatione & notis Dionysii Petavii. Paris. e Typographia Regia 1648. fol. c.m. *lig. corio deaur.*
- - - Chronographia ab Adamo ad Theophilum. *Exst. cum Georgii Syncelli Chronographia.*
- NICERON. Memoires pour servir à l'Histoire des Hommes illustres dans la Republique des Lettres, avec un Catalogue raisonné de leurs Ouvrages. à Paris, chez Briafson 1729. a 1741. 12. vol. 42. *rel. en veau.*
- NICEPHORUS, Gregoras. V. GREGORAS.
- NICETA, Coniate. Istoria degl' Imperatori Greci, dall' Impero di Gio. Comneno, dove lascia il Zonara, sino alla presa di Costantinopoli, tradotta da Lodovico Dolce, e riscontrata co' testi greci da Agostino Ferentili. in Ven. per Gabriel Giolito 1569. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - e tradotta da Giuseppe Orologgi. in Ven. per il Valgrifio 1562. 4. *leg. Oll.*
- - - & traduite du Grec par M. Cousin. V. Hist. de Constantinople. V. CHONIATES.
- NICETA, David. Pascalogia, ovvero Discorso della Pasca. in Colonia, senza nome di Stampatore, 1702. 8. *leg. Vitel.*
- NICETAS Heracleensis. in Epistolam primam D. Pauli ad Corinthios enarratio, collegit, latine vertit, illustravit, & edidit Joan. Lamius. Flor. per Petrum Cajetanum Viviani 1738. 8. *lig. Holl.*
- NICKEL, Gosvino. Lettera a' Veneziani. *Sta nelle memorabili del Bulifone*, Tom. I.
- NICODEMO, Lionardo. Addizioni alla Bibliotheca Napoletana di Niccolò Toppi. V. TOPPI.
- NICOLAI, Agostino. Istoria delle ultime rivoluzioni del Regno di Napoli. in Amst. per Jodoco Pluymer 1660. 8. *leg. Oll.*
- NICOLAI, Joannes. de Luctu Christianorum, seu de Ritibus ad sepulturam pertinentibus, ex Bibliotheca Sigeberti Havercampii. Lugd. Bat. 1739. 8. *lig. Holl.*
- - - de Ritu antiquo & hodierno Bacchanaliorum. *Exst. in Gronovii Thesaur. Antiq. Græcar.* Tom. VII.
- - - Versio Latina Monum. Triumphalium Ludovici XIII. V. LUDOVICUS XIII.
- NICOLAI, Nicolaus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni*, Tom. II.
- NICOLAUS Aragoniæ. Vitæ nonnullorum Pontificum Romanorum. *Exst. in collect. Rer. Italicar. Script. Muratorii*, Tom. III.
- NICOLAUS Botrontinensis E. Relatio Itineris Italici Henrici VII. Imperatoris ad Clementem V. *Exst. in Muratorii collect. Rer. Italicarum Scriptor.* Tom. IX.
- NICOLAUS III. Bulla Parmensis. *Exst. in Hist. Placentiæ Campi.*
- NICOLAUS IV. Bulla Fratribus Minoribus de Placentia. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. III.
- NICOLAUS V. Diploma Ortanis. *Exstat in Fontanini Antiquitat. Hortæ.*
- NICOLAUS, Petrus ( sub nomine Guilielmi Wendrochii ) Versio latina Epistolarum Provincialis ( Blasii Paschalis ) & Notæ ad easdem. V. PASCHALIUS.
- NICOLAY, M. de. Memoire sur la vie, & sur les Ancêtres d' Alexandre Molossus Roy d' Epire. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. XII.
- NICOLE. Methode pour determiner la nature des Courbes. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1707.*
- - - Methode pour rectifier les Roulettes à bases droites & circulaires. *ibid.* 1708.
- - - Methode générale pour determiner la nature des Courbes. *ibid.* 1715.
- - - Solution d'un Problème proposé par M. de Lagny. *ibid.* 1716.

- - - Traité du Calcul des differences finies. *ibid.* 1716. 1723. 1724.
- - - Geometrie Elementaire. *ibid.* 1725.
- - - Solution d'un Probleme de M. Leibnitz. *ibid.*
- - - des Courbes du second genre. *ibid.* 1729.
- - - Resolusion de quelques Questions sur les Jeux. *ibid.* 1730.
- - - Méthode pour déterminer le sort de tant de Joueurs que l'on voudra. *ibid.*
- - - Méthode sur les Sections Coniques. *ibid.* 1731.
- - - Maniere de determiner la nature des Roulettes formées sur la superficie convexe d'une Sphere. *ibid.* 1732.
- - - Solution d'un Problème de Geometrie. *ibid.*
- NICOLINI, Teresa. Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*
- NICOLINO, Girolamo. Istoria della Città di Chieti nell' Abruzzo. in Napoli, per gli Eredi di Onofrio Savio 1657. 4. *leg. Oll.*
- NICOLIO, Andrea. Origine, ed antichità di Rovigo. in Brescia, per Vincenzo Sabbio 1582. 4. *leg. Oll.*
- NICOLOSI, Angelo. Traduzione delle Lettere di Seneca. V. SENECA.
- NICOLSON W. the English, Scotch and Irish Historical Libraries, giving a short view and Character of most of our Historians, either in print or manuscript. London, printed G. Strahan 1736. fol. *bound in Calf.*
- NICOMACHUS Pythagoricus. Harmonices Manuale. *Exst. inter Auctores antiquæ Musicæ Meibomii.*
- NIDERSTEDT, Burchardus. Melita vetus & nova. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar.* Tom. VI.
- NIEVO, Giambatista. Discorso sopra il Faro di Messina. *Sta nelle Miscellan.* Tom. VI.
- NIEUHOFF, Jean. Ambassade de la Compagnie Orientale des Provin-
- ces Unies vers l'Empereur de la Chine, ornée des particularitez & mise en François par Jean le Carpentier. à Leyde, chez Jacob Meurs 1665. Tomi 2. vol. I. fol. *rel. en vel.*
- NIEWENTIT, Bernard. l'Existence de Dieu, démontrée par les merveilles de la Nature. à Paris 1725. 4. *rel. en veau doré sur tranche.*
- NIGELLUS, Ermoldus. de rebus gestis Ludovici Pii. *Exst. in Collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptorum,* Tom. II.
- NIGRIS, Nicolò de. Istoria della Città di Campagna. in Napoli, per Francesco Benzi 1691. 4. *leg. Oll.*
- NIGROSANTI, Pietro. Istoria della Città di Fano (in ottava Rima.) in Ven. per Marco Ginammi 1640. 4. *leg. Oll.*
- NIGRUS, Dominicus Marius. Siciliae descriptio. *Exst. in Græv. Thes. Antiquitat. & Hist. Siciliae,* Tom. I.
- - - Versio Latina Batrachomyomachia Homèri. *Exst. cum Versione Italica ejusdem Antonii Lavagnoli.* V. LAVAGNOLI.
- NINI, Nino de'. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi,* Tom. II.
- NIPHUS, Augustinus. de Augustiis. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. V.
- NISIEMI, Udeno. V. FIORETTI.
- NISSOLE. Phascolus Peregrinus, flore roseo, femine tomentoso. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1730.*
- NIZOLIUS, Marius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. V. SAMMARCO.
- NOBILTA' ed eccellenza delle Donne (di Cornelio Enrico Agrippa) tradotto dalla Lingua Francese nell' Italiana. in Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*
- NOBLE, le. l'Ecole du Monde, ou instruction d'un Pere à un Fils. à Paris, chez Martin Jouvenel 1702. 12. vol. 6. *rel. en vel.*
- NOGAROLA, Ludovicus. Interpre-



- tatio latina, & Notæ in Ocellum  
Lucanum. *V. OCELLUS.*
- - - Epistola ad Adamum Fuma-  
num de Viris illustribus Italis, qui  
græce scripserunt. *ibid.*
- - - & in *Opusc. Mythologicis Galei.*
- NOLA MOLISI, Giambatista di. Cro-  
nica della Città di Crotone, e della  
Magna Grecia. in Napoli, per  
Francesco Savio 1649. 4. *leg. Oll.*
- NOLDIUS, Christophorus. de Vita  
& gestis Herodum Diatriba. *Exst.*  
in *Jof. Flav.* Edit. 1726. Tom. II.
- NOLFI, Francesco. Rime. *Stanno*  
*nelle Rime raccolte dall' Atanagi,*  
Tom. I.
- NOLFI, Vincenzo. il Bellerofonte,  
Drama Musicale, con le Scene di  
Giacomo Torelli. Ven. 1642. fol.  
per Giambatista Surian. *leg. Oll.*
- NOMISENTI, Girolamo. *V. TASSO-*  
*NI.*
- NONIUS, Ludovicus. Diæteticon,  
seu de re cibaria lib. 4. Antuerpiæ,  
per Petrum Bellerum 1646. 4. *lig.*  
*Holl.*
- NONIUS, Marcellus, Tiburiensis.  
ad Filium, de proprietate Sermonis.  
fol. Venet. MCCCCLXXVIII. *sine*  
*nomine Impressoris. lig. Holl.* (non  
inelegans Editio.)
- - - Ejusdem, aliud Exemplar. fol.  
Parmæ MCCCCLXXX. *sine Impress.*  
*nomine* (nitida Editio.)
- - - & *exst. inter Auct. linguæ Lati-*  
*næ,* Edit. Lugd. 1585.
- NORBERT, Pere Capucin. Memoi-  
res Historiques sur les Missions des  
PP. Jesuites aux Indes Orientales.  
à Lucques, par Dominique Ciuffetti  
1744. 4. *rel. en vel.*
- NORCHIATI, Giovanni. Lettera a  
Benedetto Varchi. *Sta nelle Prose*  
*Fiorentine,* Tom. IV.
- NORDI, Marino de. Rime. *Stanno*  
*nelle Rime raccolte dal Domenichi,*  
Tom. III.
- NORES, Francesco. Rime. *Stanno*  
*nelle Rime scelte dal Goggi,* To. II.
- NORES, Jason de. Istituzione dell'  
ottima Repubblica. Venezia, per  
Paolo Mejetti 1578. 4. *leg. Oll.*
- - - Introduzione sopra i tre Libri  
della Rettorica d' Aristotile. *ivi,*  
per il detto, 1578. 4. *leg. Oll.*
- - - la Rettorica. in Ven. per Gior-  
gio Angelieri 1584. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Discorso intorno a que' princi-  
pj, cause, ed accrescimenti, che  
la Comedia, la Tragedia, ed il  
Poema Eroico ricevono dalla Filo-  
sopia Morale. Padova, per Paolo  
Mejetto 1587. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Apologia contra l' Autore del  
Verrato ( Gio. Battista Guarini )  
di quanto ha egli detto in un suo  
discorso delle Tragicomédie, e del-  
le Pastorali. Padova, per il Mejetti  
1590. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - e *nelle Opere del Guarini,* E-  
diz. di Verona 1727.
- - - Panegirico in lode della Sere-  
niss. Repubblica di Venezia. *ivi,*  
per il detto, 1590. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Discorso intorno alle Poesie.  
*Sta nelle Opere del Guarini,* Ediz.  
di Verona 1737.
- NORI, Francesco. Orazione in lode  
di Agostin del Nero. *Sta nelle Pro-*  
*se Fiorentine,* Tom. I.
- NORIS, Marino. Rime in lode di  
Sisto V. *Stanno nella Racc. del Co-*  
*stantini.*
- NORIS, Matteo. il Greco in Troja.  
Festa Teatrale. in Firenze, nella  
Stamperia di S. A. S. 1688. 8. *leg.*  
*Oll.*
- NORIS, Henricus Cardinalis de.  
Opera omnia nunc primum in u-  
num collecta atque ordinata. Ve-  
ronæ, e Typographia Tumerman-  
niana 1729. fol. c. m. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Cenotaphia Pisana Caii & Lu-  
cii Caesarum dissertationibus illu-  
strata, cum Parergo de annis Re-  
gni Herodis; de Præsidibus Syriae  
ac Romanis in Asia Provincius.  
*Exst. in Græv. Thesaur. Histor. Ita-*  
*liæ,* Tom. VIII.
- - - duplex Dissertatio de duobus

- Nummis Diocletiani & Licinii, cum Auctario Chronologico de Votis decennialibus Imperatorum & Caesarum. *Exst. in Sallengrii Thesaur. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- - - Fatti Consulares Anonymi dissertatione illustrati. *Exst. in Grav. Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.
- - - Epistola Consularis, in qua Collegia LXX. Consulium, ab anno æræ Christianæ XXIX. ad CCXXIX. corriguntur, suppletur, & illustrantur. *ibid.*
- NORMANNUS, Laurentius. Dissertatio de Typographia. *Exst. in Wolfi Monum. Typograph.* Tom. II.
- - - Notæ in Aristidem, *Edit. Oxonii* 1722.
- NORRIS, John. a collection of Miscellanies. London, printed for S. Manship 1699. 8. *bound in Calf.*
- NORTH, Roger. the Life of the Honourable Dudley North. London 1744. 4. c. g. *bound in Vellum.*
- NOSTRADAMO, Giovanni. Vite de' Poeti Provenzali, tradotte dal francese in italiano da Gio. Giudici. Lione, per Alessandro Marsili, 8. 1575. *leg. Oll.*
- NOTA di Libri, e Cartepecore, che si conservavano nel Palazzo della Signoria di Firenze. *Sta con il Diario di Caritone.*
- NOTITIA utriusque Imperii, cum Commentario Guidonis Panciroli. *Exst. in Imperio Orientale Bandurii*, gr. lat.
- - - & in *Grævii Thesaur. Antiq. Romanar.* Tom. VII.
- NOTITIA Civitatum & Provinciarum Africæ. *Exst. in Operibus Sirmondii*, Tom. I.
- NOTIZIA delle Accademie erette in Roma per ordine di Benedetto XIV. in Roma, per Giuseppe Collini, 12. 1740. *leg. Oll.*
- NOTIZIE Istoriche e Letterarie, intorno agli Uomini illustri dell'Accademia Fiorentina. in Firenze, per Pietro Matini 1700. 4. (Par. I. solamente) *leg. Oll.*
- NOTIZIE de' Teatri della Città di Venezia. in Ven. per Carlo Bonarigo, senz'anno, 12. *leg. Oll.*
- NOTIZIE Letterarie oltramontane per uso de' Letterati d'Italia. in Roma, per li Fratelli Pagliarini 1742. 4. *leg. Oll.* Tom. I.
- - - Tomo II. Par. prima. *ivi*, 4. 1743. *leg. Oll.*
- NOTKERUS, Balbulus. Libellus de Expositoribus Sacr. Script. *Exst. in Bibl. Lat. med. & infimæ Latinit. Jo. Alberti Fabricii*, Tom. II.
- NOVAR, Melchor de. Traducion de Famiano Eltrada. *V. STRADA.*
- NOVARA, Cajetanus. de Vocis Διαλέκτου, significatione, Dissertatio. *Exst. inter Opusc. Calogerà*, T. XIII.
- NOVELLE antiche. *V. GUALTERUZZI Carlo.*
- NOVELLE della Repubblica delle Lettere dall'Anno 1729. sino al 1748. in Ven. per Gio. Battista Albrizzi, e per Domenico Occhi, 4. vol. 20. *leg. Oll.*
- NOVELLE Letterarie pubblicate in Firenze l'Anno 1740. a 1748. in Firenze, vol. 9. in 4. *leg. Oll.*
- NOVELLI, Girolamo. Grotteide in verso sciolto, o sia Istoria della Casa Grotta. Milano, per Gio. Battista Paganello 1617. 4. car. gr. *leg. Oll.*
- NOVELLO, Lodovico. Canzone contra l'Eresia. in Padova, 1562. 4. *leg. Oll.*
- - - Sonetti tre. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*
- NOVIOMAGUS, Gerardus. Historia Batavica. *Exst. in Batavia Scriverii. V. SCRIVERIUS.*
- - - Epistola de Zelandiæ situ. *ibid.*
- - - Histor. Ultrajectensium Pontificum. *ibid.*
- NOUVELLES cent. à Cologne, chez



- Pierre Gaillard 1736. 8. vol. 2. avec les fig. de Picart. *rel. en vel.*
- NOVUM Testamentum. V. BIBLIA.
- NOZZOLINI, Annibale. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.*
- NOZZOLINI, Giuseppe. Rime. in Firenze, per Filippo Giunti 1592. 4. *leg. Oll.*
- NUGENT, Odes, and Epistles. London, printed for R. Dodsley 1739. 8. *bound in Vell.*
- NUMATIANS, Rutilius Claudius. Itinerarium. *Exstat cum Panvinio de Republica Romana.*  
- - & in *Collect. Poet. Michaelis Mattaire, Tom. II.*
- NUMISMATA Ærea maximi moduli, primique duodecim Augusti ex auro, dudum Romæ in Cœnobio Chartusæ, nunc Viennæ Austriæ in gaza Cæsarea. *sine Anno, loco, & impressoris nomine.* fol. car. m. *lig. Holl.*
- NUMISMATA Ærea selectiora maximi Moduli e Musæo Pisano, olim Corriario. Venet. per Jo. Baptist. Albritium, *sine Anno, c. m. lig. Corio deaur.*  
- - - Commentaria & animadversiones in eadem. V. MAZZOLENUS.
- NUMISMATA Reginae Christianæ quondam a Petro Sanctes Bartolo Tabulis æreis incisa, nunc prodeunt cum Commentario Siegeberti Havercampii. Hagæ Comitum, per Petrum de Hondt 1742. fol. c. m. Gall. & Lat. *lig. corio Turcico deaur.*
- NUMISMATA virorum illustrium ex Barbatica Gente. Patav. per Jo. Manfrè 1732. fol. max. *lig. corio deaur.*
- NUNEZ, Alfonso de Reinoso. Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los Trabajos de Isea, en verso. en Venecia por Gabriel Giolito 1552. 8. *eng. en Berg.*
- NUNEZ, Alvaro. Relazione dell' Indie. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. III.*
- NUNEZ, Philippe. Arte de Pintura, Symmetria, y Perspective. en Lisboa por Pedro Crasbeeck 1615. 4. *eng. en Franc.*
- O
- O BRECHTUS, Ulricus. Notæ ad Diæctem Cretensem, *Edition. Amst. 1702.*
- OBSERVATIONES Miscellaneæ in Auctores veteres & recentiores ab Eruditissimis Britannis anno 1731. editæ, cum Notis & Auctario Doctorum virorum. Amst. apud Janssonios Waesbergios 1732. ad 1739. 8. vol. 10. *lig. Holl.*
- OBSERVATIONES Criticæ novæ in Auctores veteres & recentiores in Belgio collectæ & proditæ in annum 1740. Amst. apud eosdem, 1740. 8. *lig. Holl.*
- OBSERVATIONS Physiques & Mathematiques envoyées de Siam à l'Académie pour les PP. Jesuites. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences, Tom. VII.*
- OBSERVATIONS Physiques & Mathematiques envoyées des Indes, & de la Chine pour les PP. Jesuites à l'Académie. *ibid.*
- OBSERVATIONS on the Convention with Spain. London, by T. Cooper 1739. 4. *bound in Vell.*
- OBSIDIO Jadrensis, Incerti. *Exstat cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*
- OCCHINO, Bernardino. Prediche, senza luogo e nome di Stampatore, 1543. 8. vol. 2. *leg. Oll.*  
- - - Esposizione sopra l'Epistola di S. Paolo a i Galati, *senza luogo, e nome di Stampat.* 8. 1546. *leg. Oll.*  
- - - Risposta alle false calunnie di F. Ambrosio Catharino, *senza luogo e nome di Stampatore,* 1546. 8. *leg. Oll.*  
- - - Pasquino in Estasi, circa le cose del Cielo, del Purgatorio, e dell' Inferno. *Senz' anno, luogo, e nome di Stampat.* 8.

in fine:

- Stampato a Roma nella bottega di Pasquino, ad istanza di Papa Paulo Farnese.*
- OCCO, Adolphus. *V. MEDIOBARBUS.*
- OCELLUS, Lucanus. de universi natura Tractatus, Interprete Ludovico Nogarola, *sine loco*, per Comelinum 1596. 8. gr. lat. *lig. Holl.*
- - - & *exst. inter Opusc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*
- OCULUS Pastoralis erudiens futurum Rectorem Populorum. *Exstat in Tom. I. Antiquit. Italic. medii avi Muratorii.*
- ODALDI, Maria Elisabetta Strozzi. Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*
- ODDI, Nicolò degli. Dialogo in difesa di Camillo Pellegrini. *Sta nelle Opere di Torquato Tasso*, Ediz. di Firenze. Tom. v.
- - - e nel Tom. II. *Ediz. di Venezia.*
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*
- ODDI, Sforza d'. l' Erofilomachia, ovvero il duello d'Amore ed amicizia. Comedia. Ven. per li Fratelli Sessa 1582. 12. *leg. Oll.*
- - - i Morti vivi. Comedia. *ivi*, per li detti, 1582. 12. *leg. Oll.*
- ODO Rex Francorum. Præcepta IV. *Exst. in Mabillon. Diplomatica.*
- - - alia duo. *Exst. in Marca Petri de Marca.*
- ODONI, Cesare. Capitolo in lode della Torta. *Sta nella Selva delle cose piacevoli del Zabatta.*
- ODONT, Rinaldo. Discorso, se l'Anima è mortale, o immortale. in Ven. per gli Eredi d'Aldo 1557. 4. *leg. Maroch. rosso.*
- ODORICO, di Perto Maggiore. Itinerario. *Sta ne' Viaggi del Ramusio*, Tom. II.
- OFFMAN, Pandolfo. Lettera ed ammonizione Cattolica al P. Antonio Fossevino, *senza luogo e nome di Stampat.* 1607. 4. *leg. Oll.*
- OGLE, George, Gualtherus and Grifelda, or the Clerck of Oxford's Tale. London, printed for R. Dodsley 1739. 4. larg. pap. *bound in Vell.*
- - - Antiquities explained, being a collection of figured Gems illustrated by similar descriptions. London, printed by James Bettenham 1737. 4. *bound in Calf.*
- OISELIUS (qui etiam Ouzelius) Jacobus. Thesaurus selectorum Numismatum antiquorum, cum singulorum descriptione, & accurata enarratione. Amst. per Henricum Boom 1677. 4. *lig. Holl.*
- OLDENBOURG, Willebrandus, ab. Itinerarium Terræ Sanctæ. *Exst. in Allatii Symmetis.*
- OLDHAM, John. the works together with his Remains. London, printed for Jo. Hindmarsh 1681. 8. *bound in Calf.*
- OLEARIUS, Adam. Voyages en Moscovic, Tartarie & Perse, traduits par le Sieur de Wicquefort. à Amst. chez le Céne 1727. fol. *rel. en vel.*
- OLIVARIUS, Joannes. Notæ in Pomponium Melam, *Edit. Henr. Stephani* 1577.
- OLIVET, l'Abbé de. Histoire de l'Académie Française depuis 1652. jusqu'à 1700. à Amst. chez Frederic Bernard 1730. 12. *rel. en vel.*
- - - Traité de la Prosodie Française. à Amst. chez J. Wetstein & Smith 1737. 12. *rel. en velin.*
- V. GIRARD.
- OLIVEYRA, Chevalier de. Memoires Historiques, Politiques, & Littéraires, concernant le Portugal, avec la Bibliothèque des Ecrivains & des Historiques de ces Etats. à la Haye, chez Adrien Moetiens 1743. 8. vol. 2. *rel. en velin.*
- OLIVIERO, Francesco Antonio. la Alamanna (in versi sciolti) Ven. per Vincenzo Valgrifio 1567. 4. *leg. Oll.*
- OLIVO, Cammillo. Lettera a Francesco Olivo. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- OLMO, Fortunato. Storia della venuta



nuta a Venezia di Papa Alessan-  
dro III. Ven. per Evangelista Deu-  
chino 1629. 4. *leg. Oll.*

OLON, Pidon de S. Relation de l'Em-  
pire de Marocco. à Paris, chez la  
Veuve Mabre Cramoisy. 1695. 8.  
*rel. en vel.*

OLYMPIODORUS, Monachus. Excer-  
pta Historica ex Phôtio, interprete  
Andrea Schotto. *Exst. in Byzanti-  
na Histor.* Tom. I.

OLYMPIUS, Nemesianus. V. NE-  
MESIANUS.

OMODEI, Luigi. Rime. *Stanno nelle  
Rime degli Arcadi.* Tom. VI.

ONGARO, Antonio. le Rime. *Stanno  
nelle Rime scelte dal Gobbi.* To. II.

ONOSANDER. Strategicus gr. lat. sive  
de Imperatoris institutione, accessit  
Urbicii inventum, cum Interpre-  
tatione & Notis Nicolai Rigaltii.  
Lutetię Paris. per Abrahamum Sau-  
granum 1599. 4. *lig. Holl.*

- - dell' ottimo Capitan generale,  
e del suo uffizio, tradotto di Greco  
in lingua Italiana da Fabio Cotta.  
in Ven. per Gabriel Giolito 1546. 4.  
*leg. Oll.*

OPELIUS, Constantinus ( seu Joannes  
Schefferus ) de Fabrica Triremium  
Meibomiana Epistola perbrevis ad  
Amicum. *Exstat in Gravii Thes.  
Antiqu. Romanar.* Tomi XII.

OPERARIUS, Jacobus. Interpretatio-  
nes & Notę in Comędias Plauti ad  
usum Delphini. V. PLAUTUS.

OPPIANUS. Carmina, gręce Venet.  
in Œdibus Aldi 1517. 8. *lig. Holl.*

- - della Pesca, e della Caccia, tra-  
dotto dal Greco, e illustrato con var-  
rie Annotazioni da Anton Maria  
Salvini in Firenze, per li Tartini  
e Franchi 1728. 8. *leg. Oll.*

OPUS, cui titulus: *Noſce Te ipsum.* 4.  
*lig. Holl.*

In fine: *pubert*

*Actum hoc Opus est ex inelyta at-  
que famosa Officina Nicolai Jensen  
Gallici Olympiadibus Dominicis,*

*Anno videlicet MCCCCLXXX. quarto  
Kalendas Julias.*

ORACULUM de foeda Pestis rabie in  
Venetam Civitatem furente, Car-  
men. 4. *sine anno, loco, & Im-  
press. nomine. lig. Holl.*

ORADINI, Lucio. due Lezioni sopra  
due Sonetti del Petrarca. Firenze,  
per il Torrentino 1550. 8. c. g. *leg. Ol.*

ORANTIUS, Franciscus. Oratio ad  
Synod. Tridentin. Venet. per Jor-  
danum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*

ORANUS, Petrus. Epistola. *Exst. in  
Coll. Burmanni,* Tom. I.

ORATIO Dominica, plus centum lin-  
guis, versionibus & characteribus  
reddita & expressa. Augsburgii,  
per Jo. Christophor. Wagner, *sine  
Anno, fol. lig. Holl.*

ORATIO habita ab Oratore Alberti  
Ducis Bavarię ad Synod. Trident.  
Patav. per Laurentium Pasquatium  
& Socios, 1562. 4. *lig. Holl.*

ORATIO (anonymi) habita in Con-  
cilio Romano. *Exst. in collect. Rer.  
Italicar. Scriptor. Murator.* To. II.

ORATIO (anonymi) ad Paulum V.  
pro Venetę Republica. Venet. *sine  
nomine Impresseris,* 1607. 4. *lig. Holl.*

ORATIONES & Conciones ex Histo-  
ricis Latinis excerptę. Amstel. per  
Danielem Elzevir. 1672. 16. *lig. Hol.*

ORAZIONE recitata dalli Ambascia-  
tori del Senato Romano nella crea-  
zione di Ferdinando de' Medici in  
Gran-Duca di Toscana. Ven. per  
Lodovico Landucio 1589. 4. *leg. Oll.*

ORAZIONE di Carlo V. Imperatore  
alli Spagnuoli nella sua partenza.  
*senz' Anno, luogo, e nome di Stam-  
patore, 4. leg. Oll.*

ORAZIONE a Paolo V. per la pacifica-  
zione d'Italia. V. Accadęmico Pa-  
cifico.

ORATORI, Francesco degli. Rime  
in lode di Geronima Colonna. V.  
SAMMARCO.

ORBINI, Mauro. Istoria del Regno  
degli Slavi (oggi detti Schiavoni)  
di V. N. d. V. u.

- in Pefaro, per Girolamo Concor-  
dia 1601. fol. c. g. *leg. Oll.*
- ORDO Romanus ex Codice Veronen-  
fi. *Exft. cum Anastaf. Bibliothecar.*  
Edit. Romæ 1735. Tom. III.
- ORDO Romanus de divinis Officiis.  
*Exft. in Museo Italico Mabillonii.*
- ORIBASIVS, Sardonianus. Opera Me-  
dica Jo. Baptista Rafario interpre-  
te. *Exft. inter Artis Medicæ Princi-  
pes*, Tom. I.
- ORICELLARIUS, Bernardus. de Bello  
Italico Commentarius. Londini,  
per Gulielmum Bowyer 1724. 4.  
*lig. Gall.*
- - - Epistola. *Exft. in collect. Bur-  
manni*, Tom. II.
- ORIENTALE Chronicon. V. ECCHEL-  
LENSIS.
- ORIFICIO, Ruberto. Rime. *Stanno  
nelle Rime raccolte dall' Atanagi*,  
Tom. II.
- ORIGENES, Adamantius. Contra Cel-  
sum. in Pergamena. EDITIO PRIN-  
CEPS, fol. *lig. Holl.* (illustrissimo  
Joan. Mocenico, Venetiarum Du-  
ci, dicata.)  
(Hoc exemplar idem videtur ef-  
se quod Principi oblatum fuit, ut  
a magnificentissimis miniaturis de-  
auratis cum ejusdem stemmate in  
initio colligi potest.)  
In fine legitur:  
*Origenis contra Celsum finis; quem  
Christophorus Persona Romanus,  
Prior Sanctæ Balbinæ de Urbe, La-  
tinæ Græcæque (linguæ) peritissimus,  
cum fide e Græco traduxit & emen-  
davit: Magister vero Georgius He-  
rolt de Bambergæ Romæ impressit  
Anno Incarnat. Domini MCCCC-  
LXXXI. Mense Januarii, regnante  
Sexto Quarto Pontifice Maximo an-  
no ejus decimo.*
- - - Philosophoumenon fragmen-  
tum cum Notis Jacobi Gronovii.  
*Exft. in Gronovii Thesaur. Græcar.  
Antiquitat.* Tom. X.
- ORIO, Ippolito. Traduzione delle  
Inscrizioni del Giovio. V. JOVIUS.
- ORLANDI, Giovanni. Relazione dell'  
Impresa della Prevesa l'Anno 1605.  
in Roma, per Gulielmo Faccioto  
1605. 4. *leg. Oll.*
- ORLANDINI, Emilia Ballatti. Rime.  
*Stanno nella raccolta delle Rimatrici  
viventi.*
- ORLANDI, Pellegrino Antonio. No-  
tizie degli Scrittori Bolognesi, e  
delle loro opere stampate, e ma-  
noscritte. Bologna, per Costantino  
Pisarri 1714. 4. *leg. Oll.*
- - - Origine e progressi della Stam-  
pa; e notizie dell' Opere stampate  
dall' Anno 1457. fino all' Ann. 1500.  
Bologna, per il detto, 1722. 4. *leg.  
Oll.*
- - - Abecedario Pittorico, corretto  
ed accresciuto. in Napoli, per Ni-  
colò e Vincenzo Rispoli 1733. 4.  
*leg. Oll.*
- ORLANDIUS, Cæsar. de antiquitate  
Urbis Senæ. *Exft. in Gravii Thes.  
Antiquit. & Hist. Italiae*, To. VIII.
- ORLEANS, P. de. Hist. de deux Con-  
querans Tartares qui ont subjugué  
la Chine. *Dans le Recueil de Vo-  
yages au Nord*, Edit. Amst. 1731.  
Tom. VII.
- ORME, Philibert de l'. L'Architecture.  
à Paris, chez Frederic Morel  
1568. fol. gr. pap. *rel. en vel.*
- d'ORMOND, Mylord Duc. Memoires  
de sa vie, traduit de l'Anglois. à la  
Haye, aux depens de la Compagnie  
1737. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- OROBIVS, Isaacus. Certamen Phi-  
losophicum adversus Joh. Brenden-  
burg. *Exft. cum Refutatione syste-  
matis Spinose D. De Fenelon.*
- OROLOGGI, Giuseppe. Ragionamen-  
ti dell' Ingratitudine. Ven. per il  
detto, 1562. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - Vita di Camillo Orsino. Ven.  
per Gabriel Giolito 1565. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione della Storia Sacra  
di Gulielmo Tirio. V. GUILLE-  
MUS Tyrius.
- - - Traduzione di Niceta. V. NI-  
CETA.



- - Traduz. della Storia di Pietro Giustiniano, V. GIUSTINIANO Pietro.
- - Annotazioni alle Metamorfosi d'Ovidio. V. OVIDIUS.
- - Traduz. della Storia Cattolica del Fontenò. V. FONTENO.
- ORONSURPEUS, Michael. Concio ad Trident. Synod. de mysterio Trinitatis. Patavii, per Christophor. Gryphium 1563. 4. lig. Holl.
- OROSIUS, Paulus. de varia Historia. EDITIO PRINCEPS, fol. lig. Holl. In initio litteris majusculis sic legitur:
- Scias velim, humanissime Lector, Æneam Vulpem Vicentinum, Priorem Sanctæ Crucis, adjutore Laurentio Brixisiensi, Historias Pauli Orosii, quæ continentur hoc Codice, quam accuratissime potuit, castigasse; cui non improbandò sane labori, si quid ex ingenio tuo, vel melius, vel aptius addendum putabis, id honore ejus integro facias obsecro; quod est non ingrati animi officium.*
- in fine:
- Bartholomæus Paiellus Eques Vicentinus, in P. Orosium,  
*Ut ipse titulus margine in primo docet,*
- Orosio nomen mihi est.*
- Librarioꝝ quicquid erroris fuit,*
- Exemit Æneas mihi;*
- Meque imprimendum tradidit non alteri,*
- Hermanne, quam soli tibi.*
- Hermanne, nomen hujus artis & decus;*
- Tuæque laus Colonia.*
- Quod si situm orbis, sique nostra ad tempora*
- Ab orbis ipsa origine,*
- Quisquam tumultus, bellaque, & cades velit*
- Cladesque nosse; me legat.*
- - Historiarum libri septem, ut & Apologeticus contra Pelagium de Arbitrii libertate, cū Notis Franc. Fabritii, & Ludov. Lautii; recen-
- suit, suisque animadversionibus nummisque illustravit Siebertus Havercampius. Lugd. Bat. per Gerardum Potuliet 1738. 4. lig. Holl.
- - Historia tradotta di Latino in volgare per Giovanni Guerini da Lanciza. Senz'anno, luogo, e nome di Stampat. (per Alessandro Paganino.) 8. leg. Oll.
- ORPHEUS. Argonautica, Hymni, & de Lapidibus, cum Notis Christiani Eschembachii & aliorum. Trajecti ad Rhenum, per Gulielmum Van der Water 1689. 8. gr. lat. lig. Holl.
- - Argonautica. interprete Anonymo. Exst. cum Valer. Flacco.
- - Carmina. Exst. in collect. Poet. Henrici Stephani. V. POETÆ.
- - Carmina (Græc.) Exst. in Poesi Philosophica Stephani. V. STEPHANUS.
- ORSATO, Giambatista. Lettere sopra un Istrumento rurale antico. Stanno nel Giornale de' Letter. d' Italia, Tom. xxxviii. Par. I.
- ORSATO, Sertorio. li Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune antiche Inscrizioni. Padova, per Pietro Maria Frambotto 1669. 4. leg. Oll.
- - Parte II. con le Annotazioni di Gianantonio Orfato. Padova, per Giuseppe Comino 1719. 4. car. gr. leg. Oll.
- - Istoria di Padova. Padova, per Pietro Maria Frambotto 1678. fol. leg. Oll.
- ORSI, Giangiuseppe. Considerazioni sopra un Libro intitolato: *la maniere de bien penser &c.* Bologna, per Costantino Pisarri 1703. 8. c. g. leg. Oll.
- - le stesse. Modena, per Bartolomeo Soliani 1735. 4. vol. 2. (Edizione accresciuta.)
- - Raccolta di Lettere di diversi in difesa delle sue Considerazioni. Bologna, per il detto, 1707. 8. c. g. leg. Oll.

- - - Ragionamento sopra il Dialogo intitolato; *Cato Major* &c. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogera*, Tom. XXXI.
- - - Lettera al Cardinal Bentivoglio, sopra la sua Traduzione della Tebaide del Stazio, mfs.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. III.
- ORSILAGO, Pietro. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.
- - - Traduzione de' Salmi Penitenziali. *Sta nella racc. del P. Francesco da Trevigi*, Ediz. del Giolito.
- ORSINI, Vincenzo Maria. Lettera. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.
- ORSINO, Leone. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. I.
- ORSINO, Scipione. Rime. *ivi*.
- ORTELIUS, Abrahamus. Deorum, Dearumque capita ex antiquis Numismatibus collecta, illustrata narratione Historica a Francisco Swertio. Bruxell. per Franciscum Foppens 1683. 4. lig. Holl.
- - - & *exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar.* Tom. VII.
- - - Descriptio Agri Leodiensis. *V. Leodiensis Republica*.
- - - Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. I.
- ORTEZ, Gianmario. Vita del P. Abate Grandi. Ven. per Giambatista Pasquali 1744. 8. leg. Oll.
- ORTICA, Agostino. Traduzione de' Commentarj di Cesare. *V. CÆSAR*.
- - - Traduzione di Sallustio. *V. SALUSTIUS*.
- ORVILLE, Petrus d'. Poemata. Amstel. per Adrianum Wor 1740. 8. c. m. lig. Holl.
- OSIANDER, Joannes Adamus. Dissertatio de Atylis Gentilium. *Exst. in Gronov. Thes. Antiquitat. Græcar.* Tom. VI.
- OSIUS, Felix. Notæ in Othonem Morenam. *V. MORENA*.
- - - Castigationes & Notæ in Histor. Augustam Albertini Mussati. *V. MUSSATUS*.
- - - Castigationes in Hist. Cortusiorum. *V. CORTUSIUS*.
- OSORIUS, Hieronymus. de Gloria libri quinque. Florentiæ, per Laurentium Torrentinum 1552. 4. lig. Holl.
- - - de Nobilitate Civili, & Christiana. Flor. per eundem 1552. 4. lig. Holl.
- OSSAT, Card. d'. Lettres, avec des Notes de M. Amelot de la Houssaie. à Amst. chez Pierre Humbert, 12. 1732. vol. 5. rel. en veau.
- OSSEQUENTE, Giulio, e Polidoro Virgilio. de' Prodigj, tradotto in lingua Toscana per Damiano Maraffi. in Lione, per Gio. de Tournes, 8. 1554. leg. Oll.
- OSTADE, Adrian de. les Oeuvres inventées & gravées par lui même, fol. gr. pap. rel. en veau doré.
- OSULLEVANUS, Philippus. Historia Catholicæ Hiberniæ compendium. Ulissiponæ, per Petrum Crasbeckium 1621. 8. lig. corio deaur.
- OTHELIUS, Marcus Antonius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V. SAMMARCO*.
- OTTHOBONI, Antonio. Discorsi Pastorali. *Stanno nelle Prose degli Arcadi*, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. IV.
- OTTHOBONI, Pietro. Festa Teatrale per la nascita del Delfino. Roma, per Antonio de' Rossi 1729. 4. leg. Oll.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.
- OTTIERI, Francesco Maria. Istoria delle Guerre avvenute in Europa, e particolarmente in Italia dall' Anno 1696. al 1725. Roma, per Rocco Bernabò 1728. 4. c. gr. (Tom. I. solamente) leg. Oll.
- OTTIUS, Jo. Baptista. Animadversiones in Flav. Josephum. *Exst. in Josepho Flav.* Tom. II. Edit. 1726.



- OTTO III. Imperator. Diplomata III. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. I.
- OTTO Frisingensis. Gesta Friderici I. Imperatoris. *Exst. in coll. Murat. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. VI.
- OTTO de S. Blasio. Gesta Friderici I. Imperat. *ibid.*
- OTTONAJO, Francesco dell'. Lettera a Piero Strozzi. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. IV.
- OTTONAJO, Giambatista dell'. P. Ingratitudine, Comedia. Firenze, per i Giunti 1559. 8. *leg. Oll.*
- - Canzoni, ovvero Mascherate Carnascialesche. Fir. per il Torrentino 1560. 8. *leg. Maroch. rosso dorato.*
- OTTONELLI, Giulio. Annotazioni sopra il Vocabolario della Crusca. V. TASSONI.
- - Discorso sopra l'abuso del dire Sua Santità, Maestà, e Sua Altezza, con le difese della Gerusalemme del Tasso dalle opposizioni degli Accademici della Crusca. in Ferrara, per Giulio Vassalini 1586. 8. *leg. Oll.*
- OTWAY, Thomas. the Orphan, or the Unhappy Marriage: a Tragedy. V. Collection of English Plays, To. V.
- - Venice preserved, or, a Plot Discovered, a Tragedy. *ibid.* To. V.
- OUDARTUS, Nicolaus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- OUDENDORPIUS, Franciscus. Notæ in Lucanum, *Edit. Lugd. Bat.* 1728.
- OUDINUS, Casimirus. Dissertatio de primis Artis Typographicæ inventoribus. *Exst. in Wolfi Monument. Typograph.* Tom. II.
- OVERBECKE, Bonaventura ab. Reliquiæ antiquæ Urbis Romæ, quorum singulas ad vivum delineavit, dimensus est, descripsit, atque in æs incidit: Opus posthumum, edicuravit Michael ab Overbecke. Amst. per Jo. Crellium 1707. fol. c. m. vol. 3. *lig. Holl. deaur.*
- - degli avanzi dell'antica Roma. Opera postuma, tradotta, e di varie osservazioni accresciuta da Paolo Rolli. in Londra, per Tomaso Edlin 1739. 8. *leg. Oll.*
- OVIDIUS, Naso P. Opera, editio elegantissima. fol. *lig. Holl.*  
in fine legitur:  
*Hujus Opera omnia, Medea excepta, & Triumpho Caesaris, & Libello illo Pontica lingua composito, quæ incuria temporum perierunt: Jacobus Rubeus natione Gallicus, honestissimo loco natus, ad utilitatem viventium, nec non & posteriorum, impressit. Nicolao Marcello Duce Inclyto Venetiæ. MCCCCLXXIV.*  
Calphurnii Carmen ad Lestorem.  
*Perlege Nasonis divina Poemata Lestor*  
*Musarum qui vis fontibus esse sacer.*  
*Hic dedit ad reliquos compendia summa Poetas,*  
*Invia qui primus per loca fecit iter.*  
*Corpora ter quino mutata volumine finxit:*  
*Unde fere est omnis fabula nota tibi.*  
*Alternò teneros tibi carmine lusit amores:*  
*Sanavitque sua vulnera sacra manu.*  
*Cæsare dehinc læso Geticum relegatus in orbem.*  
*Composuit fastos, exiliique modum;*  
*Sed dignum: hæc Veneta qui Gallicus Urbe Jacobus*  
*Impressit: miræ condidit artis opus.*
- - Opera omnia, fol. edidit Bonus Accursius Pisanus. Venet. MCCCXCVIII. XXI. Kalendas Decemb. per Christophorum de Pensis de Mandello, (*Editio correctæ.*)
- - Opera omnia. Venet. in Ædib. Aldi 1502. 8. *lig. Holl. deaur.*
- - Opera omnia. Parisiis, per Simonem Colinaeum 1536. 8. vol. 3. *lig. Holl.*
- - Opera omnia, cum Notis Nicolai Heinssii. Amst. ex Officina Elseviriana 1661. 16. vol. 3. *lig. corio rubro deaur.*

- - - Eadem sine Notis, eodem Typographo & anno, 16. vol. 3. *lig. cor.*
- - - Opera interpretatione & Notis illustravit Daniel Crispinus in usum Sereniss. Delphini. Lugduni, apud Anissonios 1689. 4. vol. 4. *lig. Gallic.*
- - - Eadem, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni, qui & suas in omne opus notas adjecit. Amst. per Franciscum Changuion 1727. 4. vol. 4. c. max. *lig. Holl.*
- - - Metamorphoseon, & ejusdem Vita ex ipsius operibus deprompta. Ven. per Aldum 1502. 8. *lig. Holl.*
- - - Metamorphoseon lib. xv. Lugd. per Sebast. Gryphium 1547. 16. *lig. Holl.*
- - - Eadem, cum Interpretatione & Notis. Paris. per Fratres Barbou 1725. 12. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - les Metamorphoses, traduites en François par M. Du-Ryer, avec des explications. à Paris, chez Jean Baptiste Coignard 1676. 12. vol. 3. *rel. en veau.*
- - - les mêmes, traduites en François, avec des remarques & des explications Historiques par l'Abbé Banier, avec les figures de Picart. à Amsterd. chez Wetstein & Smith 1732. fol. vol. 2. gr. pap. *rel. en veau.*
- - - le stesse, tradotte (in ottava Rima) da Lodovico Dolce. Venezia, per il Giolito 1557. 4. *leg. Oll.*
- - - le stesse (ridotte in ottava Rima) da Gio. Andrea dell' Anguillara, con le Annotazioni di Giuseppe Orologgi, e gli Argomenti e postille di Francesco Turchi. in Ven. per Bernardo Giunti 1584. 4. c. gr. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - il primo Libro delle Metamorfosi, tradotto (in Prosa) da Francesco Pona. Verona, per Bartolomeo Merlo 1618. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - il nono Libro delle Trasformazioni, tradotto da Incerto. *Senza luogo, anno, e nome di Stampatore, 8. leg. Oll.*
- - - Epistolæ, & Elegiæ de remedio Amoris, de medicamine Faciei, de Nuce, de Tristibus, de Ponto, de Pulice, de Philomena, in Ibin, de Fastis, ac Epistola Consolatoria ad Liviam Augustam. fol. Editio nitidissima, sine Anno. Mediol. per Antonium Zarotum Parmensem. *lig. Holl.*
- - - de Arte amandi, de Remedio Amoris, in Ibin, de Nuce, de Fastis, de Tristibus, de Ponto, de Pulice, ac de Philomena. fol. *lig. Holl.* (Editio nitidissima, ac pulcherrimi characteris; sed caret anno, loco, & impressoris nomine.)
- - - Epistolæ, de Arte amandi, & de remedio Amoris. (in membranis cum miniaturis.) Venet. per Aldum 1502. 8. *lig. Holl.*
- - - le Epistole tradotte in lingua Toscana (da incerto.) Ven. per Pietro e Cornelio Nepoti de' Nicolini da Sabio 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - le stesse, tradotte da Remigio Fiorentino. Ven. per Gabriel Giolito 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - le stesse, tradotte dal medesimo, con le dichiarazioni in margine delle Favole e dell' Istorie. Ven. per lo stesso, 1567. 12. *leg. Oll.*
- - - le stesse. *Stanno nella racc. de' Poeti di Milano, Tom. xxv.*
- - - Alcune tradotte dal Conte Giulio Buffi. *stanno ivi.*
- - - Factorum, Tristium, & de Ponto. Lugd. per Sebastian. Gryphium 1547. 16. *lig. Holl.*
- - - li Fasti, tradotti da Vincenzo Cartari. *Stanno nella raccolta de' Poeti di Milano, Tom. xxiii. e xxiv.*
- - - le Tristezze, tradotte da Francesca Manzona Giusto. *ivi, T. xxvi.*
- - - Carmina. *Exst. in collect. Michaelis Mattaire, Tom. 1.*
- OVIEDO, Gonzalo Ferdinando d'. *Istoria dell' Indie Occidentali. Stanno nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. III.*



- - - Navigazione del Fiume Maragnon. *ivi.*
- OULTREMANNUS, Henricus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, T. 1.*
- OZELL. Translation and Notes of the works of Francis Rabelais. *V. RABELAIS.*
- OZEMBRAY d'. Machine pour connoître sur Mer l'angle de la Ligne du Vent & de la Quille du Vaisseau. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1731.*
- - - Description & usage d'un Mé-trometre. *ibid. 1732.*
- - - Anémometre qui marque de lui même sur le papier, non seulement les vents qu'il a fait pendant les 24. heures, & à quelle heure chacun à commencé & fini, mais aussi leurs différentes vîtesses, ou forces relatives. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1734.*

P

- P**ACCA, Colanello. Aggiunta al Compendio della Storia di Napoli di Mambrino Roseo. *V. ROSEO.*
- PACCHIONUS, Antonius. de Dura Matre, Epistolæ. *Exst. in Opusc. Calogerà, Tom. III.*
- PACCIUS, Cosmus. Interpretatio latina Maximi Tyrii. *V. MAXIMUS Tyrius.*
- PACE, Giuffo de. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- PACE, Marius. Antiquitates Calta-geronis, Latine vertit, & Notas addidit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Grævii Thes. Antiquitat. & Hist. Siciliæ, Tom. XII.*
- PACE, Pompeo. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce, Par. I.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. I. e II.*
- PACELLO, Paolo. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. III.*
- PACHECO, Francisco. Arte de la Pintura, su Antiguedad y Grande-

- zas. en Sevilla, por Simon Faxan-do 1649. 4. *enq. en Berg.*
- PACHYMERES, Georgius. Hist. g. lat. rerum Michaelis & Andronici Palæologi cum Latina interpretatio-ne & Notis Petri Possini. Romæ, typis Barberinis 1666. vol. 2. fol. c. m. *lig. corio deaur.*
- - - & traduite du Grec par M. Cou-sin. *V. Hist. de Constantinople.*
- PACIAUDI, Paolo Maria. Orazione detta agli Arcadi della Colonia Li-gustica, in onore di San Tommaso d'Aquino. *Sta nelle Miscell. T. I.*
- - - Lezione fisica intorno a i prin-cipj Newtoniani. *ivi, Tom. IV.*
- - - Dissertazione delle Antichità di Ripatransona. *ivi, Tom. VI.*
- PACTA conventa inter Saladinum Sa-racenorum Regem, aliosque Prin-cipes Saracenos, & populum Pifa-num anno 1174. *Exst. cum Histor. Sicula Bonincontri.*
- PACUVIUS M. Fragmenta. *Exst. in coll. Michaelis Mattaire, Tom. II.*
- PADOVA, Daniello. Lettere tre a Francesco Melchiori. *Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. 4.*
- PADUANUS, Hieronymus. de Passione D. N. J. C. Carmina. *V. DURERUS.*
- PÆANIUS. Metaphrasis Græca in Eu-tropium, *Edit. Lugd. Bat. 1729.*
- PÆDIANUS, Asconius. Fragmenta, fol. *EDITIO PRIMA. lig. Holl.*
- In fine:

*Hæc est pars Q. A. Padiani, cura & diligentia Poggii Florentini, Viri litteratissimi, reperta in Monasterio Sancti Galli prope Constantiam viginti millibus passuum; & ab ipsius Poggii exemplaribus a me A. Juv. transcripta, ac Venetiis per Johannem de Colonia, sociumque ejus Johannem Manthen de Gheretzem impressa. ( Accedit Georgius Trapezuntius de artificio Ciceronis Orationum &c. ab eodem Poggio editi, ac per eundem Johannem de Colonia ) Anno MCCCCLXXVII. Venetiis impressi. Elegans Editio.*

- - - Expositio in Orationes M. Tullii Ciceronis. Venet. in Ædib. Aldi 1522. 8. *lig. Holl.*
- PÆTUS, Lucas. de Mensuris & Ponderibus Romanis & Græcis. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.
- PAGANINUS, Paganus. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. V. SAMMARCO.
- PAGANUCCI, Bartolomeo. Lettera a Claudio Tolomei. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. I.
- - - Lettere. *Stanno nella Raccolta del Manuzio*, Tom. II.
- PAGLIA, Baldassare. Lettere. *Stanno in quelle del Bulifone*, Tomo II. e III.
- PAGLIA, Lodovico. Istoria della Città di Giovenazzo. in Napoli, per Carlo Troyssi 1700. 4. *leg. Oll.*
- PAGLIAJ, Pietro Paolo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, TO. VII.
- PAGLIARINI, Giustiniano. Relazione d'un mirabil fenomeno. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXXIV.
- - - Notæ ad Fragmenta Historica Bonaventuræ Benevenuti. V. BENEVENUTUS.
- PAGLIARINO, Battista. Croniche di Vicenza, dal principio d'essa sino al tempo che si diede al Dominio Veneto (lib. VI.) Vicenza, per Giacomo Amadio 1663. 4. *leg. Oll.*
- PAGNINUS, Sanctes. Interpretatio Latina ex Hebræico veteris & novi Testamenti. V. BIBLIA.
- PAITONI, Giacomo Maria. Biblioteca degli Autori Greci, Latini, ed Ebraici volgarizzati, sino al Secolo XIV. *Sta nella racc. degli Opusc. del Calogerà*, Tom. XXXII. XXXIII. XXXIV. e XXXV.
- - - Appendice alla stessa, che contiene le versioni Italiane della Bibbia. *ivi*, Tom. XXXVI.
- PAITONUS, Joannes Baptista. Commentarius de Vita & scriptis Fabricii Bartholeti. Venet. 1740. 8. *sine Impress. nomine. lig. Holl.*
- - - & *exst. in coll. Opusc. Calogerà*, Tom. XXI.
- PALÆPHATUS. de Incredibilibus, gr. lat. *Exst. inter Opusc. Mythologica coll. a Thoma Gale.*
- - - & *exst. cum Æsopi Fabulis*, Edit. Aldi 1505.
- - - delle Favole antiche (senza nome di traduttore.) Ven. per Bartolomeo detto l'Imperatore, e Francesco Veneziano 1545. 8. *leg. Oll.*
- PALAPRAT, M. de. le Theatre. à la Haye, chez Jacob Van-Ellinkhuysen 1698. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- PALATIUS, Joannes. Fasti Ducales ab Anastasio I. ad Sylvestrum Valerium Venetorum Ducem. Venet. per Hieronymum Albritium 1696. 4. car. m. *lig. Holl.*
- PALAZZI, Francesco. Lettera intorno ad un fenomeno succeduto in una Mula. *Sta negli Opuscoli del Calogerà*, Tom. XIII.
- - - Lettera, in cui si dà relazione di ciò, che si ritrovò nel Cranio inciso d'un Cadavere. *ivi*, Tom. XV.
- PALAZZUOLO, Cesare. il Soldato di Santa Chiesa per l'Instituzione alla Pietà de' cento mila Fanti, e de' dieci mila Soldati a Cavallo dello Stato Ecclesiastico sotto Paolo V. Roma, per Luigi Zannetti 1606. 4. *leg. Oll.*
- PALEOTTI, Cristina di Nortumbria. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. IV.
- PALEOTUS, Gabriel. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. I.
- PALERMUS, Polycarpus. de vera patria C. Plinii secundi, contra sententiam Pauli Cigalini. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italie*, Tom. IX.
- PALINGENIUS, Marcellus. Zodiacus Vitæ. Rotterodami, per Jo. Hofhout 1722. 8. *lig. Holl.*



PALLADIO, Andrea. di quattro Libri d'Architettura. Ven. per Domenico de' Franceschi 1570. fol. PRIMA EDIZ. *leg. Virel. dor.*  
 (Con una Prefazione ms. di mano di ANDREA PALLADIO, dalla quale si vede, ch'egli avea data un'altra distribuzione alla sua Opera, che poi non eseguì; per il che giudico a proposito di ponerla quì sotto, osservata l'Ortografia, nella quale è scritta.)\*  
 - - - dello stesso, i due primi Libri

delle Antichità. Ven. per Domenico de' Franceschi 1570. fol. *leg. Ol.*  
 PRIMA EDIZIONE. iii  
 - - - li quattro Libri dell'Architettura. Ven. per Bartolomeo Garampello 1581. fol. *leg. Oll.*  
 - - - li quattro Libri dell'Architettura. Ven. per Marcantonio Brogiollo 1642. fol. *leg. Oll.*  
 - - - li quattro Libri dell'Architettura. Ven. per Domenico Lovisa 1711. fol. *leg. Oll.*

\* *I tre Libri dell'Architettura di ANDREA PALLADIO Architetto Vicentino, ne i quali si tratta delle Case de' particolari, e private.*

*Il primo Libro dell'Architettura di ANDREA PALLADIO Architetto Vicentino. PROEMIO.*

Sogliono quelli, i quali qualche loro fatica vogliono mandare in luce con le più vive, e più salde ragioni che possono, il soggetto de' scritti loro lodare, e persuadere la letione di quelli dover essere di grande utilità, e giovamento, per accender gli animi de gli huomeni ad abbracciarli. Ma io dovendo della Architettura trattare, & in specie delle case particolari, e private, cid premetterò, sì perche di questa mia fatica per se medesima l'utilità si dimostra, sì anche perche da coloro &c.

*Altro Principio.*

Dovendo io dell'Architettura trattare, & in specie delle Case de' privati, non mi fa debifogno con longhezza di parole, e vivacità di ragioni sforzarmi di accender gli animi de gli huomeni a legger questi miei scritti, come si costuma di fare dalla maggior parte di quelli, ch'è qualche loro fatica vogliono mandare alla luce, percioche oltra che da coloro (che molti sono stati) i quali avanti di me hanno della medesima arte scritto, è stata l'Architettura dirittamente lodata, e dimostrato quanto utile, splendore, e diletto da lei proceda; & oltra di questo, sì anche perche l'uso istesso ottimo dimostrator delle cose molto bene ci insegna à farne stima, & ad haverla in somma consideratione; nè dobbiamo persuaderci giamai, che una così singolare, così honorata, così degna, & utile arte, anzi capomaestra delle altre arti, non debba essere da ciascuno abbracciata, & havuta cara: ne meno mi può cadere nell'animo, che alcuno di così perversa, e strana opinione esser possa, e di così abietto, e rozo giudicio, che biasimi, e fugga quello, di che egli si ritruovi have-re non picciolo debifogno; e non conosca grandissimo essere il commodo, che ci arreca l'Architettura; onde da alcuni è stata detta inventrice de tutti i commodi: grandissima la bellezza, & ornamento, che le Città ne conseguono, e finalmente grandissima essere la perpetuità delle famiglie, e de' nostri maggiori, che nelle fabriche si conserva, le mantiene; la quale perpetuità spinti da naturale istinto comunemente amiamo, e desideriamo. Onde noi siamo certamente molto obligati à quelli, che dalle loro belle inventioni, e dalle esperienze da loro fatte, i precetti di tale arte n'hanno lasciato, percioche hanno aperta più facile, & spedita strada alla investigatione di cose nuove; e di molte cose, mer-

- - - translated into English, with those observations that are most necessary in Building. London, printed by Isaac Ware 1738. fol. bound in blew Turkey leather, and richly gilt.

- - - the Architecture, revised, designed, and Published by Giacomo Leoni. Lond. printed by John Darby 1721. fol. larg. pap. vol. 2. bound in Calf.

- - - Disegni delle Terme Antiche, edati in luce da Riccardo Conte di Burlington Londra 1730. fol. r. g. leg. Maroch. rosso dorato.

- - - le Antichità della Città di Roma, con un Discorso sopra i fuochi degli Antichi. Roma, per Giacomo Mascardi 1622. 8. leg. Olla.

- - - Disegni de' fatti di Giulio Cesare. Stanno ne' Commentarj di Giulio Cesare, Ediz. Veneta 1619. 4.

cè loro, habbiamo cognitione, che ne sarebbono forse nascoste. Ma di questi, che dopo Vitruvio solo antico Scrittore, sono stati; altri del modo di edificare, e fortificar le Città: altri circa gli edificij publici, & altri circa altre parti dell' Architettura hanno in modo i loro scritti lasciati, che niente, o puoco diceffero delle case particolari, e private; e quel puoco in modo confusamente, mentre trattano e de' publici, e de' privati edificij insieme, che se non da molto esercitato in questa arte, possi essere conosciuto, & applicato secondo le occasioni. Tutto che le case particolari, e de' privati, (se non mi inganna il mio giudicio) principal luoco ne' Libri loro haver doveffero, come quelle che de gli altri edificii le ragioni somministrarono, essendo ragionevole, ch' elle molto avanti fossero, che le Città, o luoghi publici, conciossiache molto verisimile sia, che avanti l'huomo da per sè habitasse, e dopo vedendo haver mestieri dell' ajuto de gli altri huomeni à conseguir quelle cose, che lo possono render felice (se felicità alcuna si ritruova quà giù) la compagnia de gli altri huomeni naturalmente desiderasse & amasse, d'onde poi e le Città, e gli edificij publici hebbero origine. E Vitruvio, il quale meglio, e più distintamente di ciascun altro ha di questa nobile arte trattato, quando viene alle case de' particolari è in modo oscuro, e difficile, ò perche egli presupponga molte cose, delle quali noi non havemo cognitione; ò per non essere i suoi scritti à noi pervenuti, come da lui furono lasciati, che da pochi s' intenda. Onde hoggi di forse è avvenuto, che molti si persuadono essere à ciascuno lecito fabricare à sua voglia, e di quà nascono gli strani abusi, le superflue spese, e le varie, e continove ruine, che in molte fabriche tutto di si veggono. Il perche mi son persuaso dover essere molto utile, & honesta fatica, se quelle cose, ch'io sparse in diversi luoghi ne i libri altrui ho apprese, e di novo da la esperienza mi sono state mostrate, appartenenti alle fabriche de' privati, in uno raccolte, le mandasse fuori, aggiungendovi come per uno esempio le piante, & alzati di non poche fabriche da me in diversi luoghi, à diversi Gentili huomini ordinate, e le figure de gli Atrij, delle piazze, e di alcuni altri edificij, che secondo Vitruvio solevano fare gli antichi, affine che coloro i quali leggeranno questi scritti possino in quelle cose supplire, delle quali, come che molte forse saranno, non havrò havuto piena cognitione; onde il modo di fabricare si riduca à quel termine, che in tutte le arti è sommamente desiderato: Ma acciò che distintamente noi procediamo, farà questa mia operetta in tre libri divisa. Nel primo si tratterà di quelle cose che mi sono ( *il rimanente manca* )



- PALLADIUS, Fuscus. Desitti ora Illyrici. *Exst. in Greco. Thes. Antiqu. & Hist. Sicilia*, Tom. xiv.
- PALLADIUS, Henricus de Ulivis. Rerum Foro Julensium ab Orbe condito ad Annum Christi 452. lib. xi. Utini, per Nicolaum Schirattum 1659. fol. lig. *Holl.*
- de oppugnatione Gradiscana, *ibid. per eundem*, 1658. fol. lig. *Holl.*
- - - & *exst. in Greco. Thes. Antiqu. & Hist. Italia*, Tom. vi.
- PALLADIO, Gianfrancesco degli Ulivi. Istoria della Provincia del Friuli (dal 452. al 1568.) Udine, per Nicolò Schiratti 1660. fol. c. g. vol. 2. *leg. Oll.*
- PALLADIO, Orazio. Rime in lode di Geron. Colonia. V. SAMMARCO.
- PALLADIUS, Rutilius Taurus. de re Rustica. *Exst. inter Scriptores rei Rusticae*, Edit. Aldi.
- - - & *in Edit. Lipsia* 1735.
- - - & *in coll. Poet. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- PALLANDUS, Petrus. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. I.
- PALLANTIERI, Girolamo. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini*.
- PALLARA, Antonio. Coltivazione della Canape. *Sta con il Canapajo del Baruffaldi*.
- PALLAVICINI, Stefano Benedetto. le Opere tutte, raccolte dal Conte Francesco Algarotti. Ven. per Gio. Battista Pasquali 1744. 8. vol. 4. c. gr. *leg. Damaschin rosso dor.*
- - - Traduzione de' fatti de' Tedeschi del Mascou. V. MASCOU.
- PALLAVICINO, Ferrante. la Pudicizia schernita. Villafranca; *senza Stampatore, ed Autore*, 1673. 12.
- la Rettorica delle Puttane. *ivi*, come sopra, 1673. 12.
- - - il Divorzio celeste. *ivi*, come sopra, 1673. 12. (lib. I.)
- - - lo stesso. Regunea, per Vini-gano Cipetti 1679. 12. (libri tre.)
- - - (sotto nome di Ginifaccio Spi-roncini) il Corriere. svaligiato. Villafranca 1671. 12. *senza Stampatore.*
- - - Baccinata per le Api Barberine. *ivi*, 1671. 12. *senza Autore, e Stampatore.*
- - - Dialogo tra due Gentiluomini Acanzi. *ivi*.
- - - la Disgrazia del Conte di Olivarez. *ivi*.
- - - la Rete di Vulcano. Villafranca, *senza Autore, e Stampatore*, 1671. 12.
- - - sua Vita. *ivi*.
- - - l'Anima. Vigilia prima e seconda. *ivi*, come sopra, 1671. 12.
- - - della stessa, Vigilie sei. Colonia, per Lodovico Feirollo 1673. 12.
- PALLAVICINO, Ranuccio. I trionfi dell' Architettura nella residenza in Monaco di Ferdinando Duca di Baviera. Monaco, per Luca Straub 1667. 4. *leg. Oll.*
- PALLAVICINO, Sforza. Istoria del Concilio di Trento. Roma, per Angelo Bernabò 1656. fol. vol. 2. c. g. *leg. Oll.*
- - - Lettere raccolte da Gio. Battista Galli Paccarelli. Roma, per il detto, 1668. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- - - Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I.
- PALLEANO, Giorgio. Lettera. *Sta nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. III.
- PALMA, Giovambatista. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- PALMER, S. a general History of Printing; from the first invention of it in the City of Mentz, to its propagation and progress through most of the Kingdoms in Europe: particularly the introduction and success of it here in England, with the Characters of the most celebrated Printers; from the first inventors of this Art to the Years 1520, and



1750. London, printed for Bettesworth &c. 1733. 4. bound in vell.
- PALMERIO**, Giambatista. Lettera in proposito dell' Interdetto di Paolo V. alli sudditi del Dominio Veneto. Nel Romitorio di Santa valle, senza nome di Stampatore, 1606. 4. leg. Oll.
- PALMERIUS**, Jacobus. Notæ in Polybium, Edit. Amstel. 1670.
- - - Apologia pro Lucano. Exst. in Lucani Pharsalia, Edit. Lugd. Bat. 1728.
- - - Notæ in Sallustium, Edit. Amstel. 1742.
- - - Notæ in Lucianum, Edit. Amstel. 1687.
- - - Notæ in Aristidem, Edit. Oxoniæ, 1722.
- - - Notæ in Aristophanem, Edit. Amst. 1716.
- PALMERIUS**, Matthæus. de captivitate Pisarum An. Chr. 1406. a Florentinis expugnatarum Historia. Exst. in Theaur. Antiquit. Italicar. Grævii, Tom. viii.
- - - & in collect. Rer. Italicar. Script. Tom. xix.
- - - Vita di Nicola Acciajolis Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1588. 4. leg. Oll.
- - - & latine reddita. Exst. in Murator. collect. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. xiiii.
- PALOMINO**, Antonio. el Museo Pittorico, y Escala Optica. Tom. primero la Theorica de la Pintura en Madrid, por Lucas Antonio de Bedemar 1715. fol. eng. en Berg.
- - - Tomo segundo, Practica de la Pintura en Madrid, por la Viuda de Juan Garcia 1724. eng. en Berg.
- - - Tomo tercero, las Vidas de los Pintores, y Estatuarios Eminentes Españoles en Madrid, por la misma, 1724. eng. en Berg.
- PAMELLA**, for virtue rewarded, in a series of Familiar Letters. London, printed for C. Revington, 12. 1741. vol. 4. bound in Vellum.
- Antipamella**, ou memoires de M. D. traduite de l'Anglois. à Londres 1742. 8. rel. en vel.
- PANCERA**, Francesco. Rime. Stanzo nelle Rime scelte dal Gobbi, T. II.
- PANCIATICHI**, Lorenzo. Cicalata in lode della Frittura. Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. II.
- - - Lettera a Ottavio Falcomieri sopra la voce Cesium. Sta in quelle del Bulifone, Tom. iv.
- - - Lettera al Menagio. Sta nelle Mescolanze del Menagio.
- PANCIATICHI**, Vincenzo. l'Amicizia costante, Tragicommedia Pastorale. Firenze, per Pilippo Giunti 1600. 8. leg. Oll.
- PANCIATICUS**, Bartholonæus. Carmina in laudem Hieronymæ Columnae. V. SAMMARCO.
- PANCIROLIUS**, Guido. de Magistratibus municipalibus. Exst. in Grævii Thef. Antiquit. Romanar. Tom. III.
- - - de Corporibus Artificum ibid.
- - - Urbis Romæ descriptio, & commentarius de quatuor Urbis regionibus. ibid.
- - - Commentaria in notitiam Dignitatum utriusque Imperii. ibid. Tom. VII.
- - - Tractatus de Republ. seu Magistratibus Atheniensium. Exst. in Grævii Thefaur. Antiquit. Græcar. Tom. v.
- PANCIROLIUS**, Guido. Trattato de' Titoli delle Dignità, con le Annotazioni del P. D. Stanislao Santinelli. Sta nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. II.
- - - Notæ in notitia utriusq. Imperii. NOTITIA.
- PANCOTTI**, Simone. Rime. Stanzo nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.
- PANDECTE** Florentinae Florentiæ, per Laurentium Torrentini 1553. fol. c. m. voll. 3. lig. Holl. deaur.
- PANDULPHUS**, Pisanus. Vita Nicolai I. Exst. in collect. Murator. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. III.



- PANEGYRICI** veteres, Interpretatione & Notis illustravit Jacobus de la Baune in usum Ser. Delphini. Parisiis, per Simonem Bernard, 4. 1676. *lig. Gallic.*
- - - & Notis ac Numismatibus illustravit, & Italicam interpretationem adiecit Laurentius Patarolus. Venet. per Nicolaum Pezzanum 1719. 8. *lig. Holl.*
- - - & secundis curis exst. in *Tomo secundo Oper. Laurentii Pataroli.*
- PANELIUS**, Alexander Xaverius. de Cistophoris. Lugduni, per Fratres Deville 1734. 4. *lig. Holl.*
- - - Remarques sur les premiers versets du premier livre des Maccabées, ou Dissertation sur une Médaille d'Alexandre le Grand. à Lyon, chez Hymé de la Roche 1739. 4. *rel. en vel.*
- PANFILIA**, Teresa Grillo. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- PANFILIO**, Benedetto. Rime: *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- PANICCHIO**, Tubalco V. MANNI.
- PANIGAROLA**, Francesco. il Predicatore, ovvero parafrasi, e commenti sopra Demetrio Falereo. *Stanno nella raccolta degli Autori del ben parlare.*
- - - Questioni intorno alla Favella del Predicatore Italiano, e modo di comporre una Predica. *ivi.*
- PANIGHETTUS**, Joannes Maria. Oratio cum primum ad Jus Canonicum publice profitendum accederet. Patav. per Jo. Bapt. Conzattum 1728. 8. *lig. Holl.*
- - - Disputatio de Legis & consuetudinis viribus. Patav. per eundem 1728. 8. *lig. Holl.*
- - - Disputatio de Litis consuetudine. Patav. typis Seminarii 1732. 8. *lig. Holl.*
- PANSA**, Mutio. Ragionamenti sopra la Libreria Vaticana. Roma, per Giovanni Martinelli 1790. 4. *leg.*
- PANSA**, Paolo. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. II.
- PANSUTO**, Saverio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. II.
- PANTINUS**, Feltrus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- PANVINIUS**, Onuphrius. Epitome ingestorum Pontificum Romanorum a S. Petro ad Paulum IV. Venet. per Jacobum Stradam 1557. fol. *lig. Holl.*
- - - Republicæ Romanæ Commentariorum libri tres. Venetiis, per Vincentium Valgrisium 1558. 8. *lig. Holl.*
- - - de Romanis Principibus, & de Comitibus Imperatoriis. Basileæ, per Henricum Petrum 1558. fol. *lig. Holl.*
- - - Fasti Consulares a Romulo ad Carolum V. cum Commentariis. Venet. per Vincentium Valgrisium 1558. fol. *lig. Holl.*
- - - de Ludis sæcularibus. Venet. per eundem, 1558. fol. *lig. Holl.*
- - - & exst. in *Grævi Thes. Antiqu. Romanar.* Tom. IX.
- - - Chronicon Ecclesiasticum a Julio Cesare ad Maximilianum II. Colonie, per Maternum Cholinum 1568. fol. *lig. Holl.*
- - - Imperium Romanum. Parisiis, per Fratres Gilios 1588. 8. *lig. Holl.*
- - - & exst. in *Grævi Thesaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. I.
- - - Civitas Romana. Parisiis, per Gilios 1588. 8. *lig. Holl.*
- - - & exst. in *Grævi Thesaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. I.
- - - de primatu Petri, & Apostolicæ Sedis potestate lib. III. Veronæ, per Hieronymum Discipulum 1589. 4. *lig. Holl.*
- - - de Urbis Veronæ viris Doctrina, & bellica virtute illustribus, opusculum. Veronæ, per Angelum Targam 1621. 4. *lig. Holl.*
- - - de Ludis Circensibus libri duo, & de Triumphis liber unus, cum Notis Joannis Argoli, & additamento Nicolai Pinelli. Patavii,

- per Paulum Frambottum 1642. fol. lig. Holl.
- - - & exst. in *Græv. Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. IX.
- - - Antiquitatum Veronensium libri VIII. Patav. per Paulum Frambottum 1647. fol. lig. Gall.
- - - de antiquis Romanorum nominibus. *Exst. in Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. II.
- - - antiquæ Urbis Imago. *ibid.* Tom. III.
- - - de Triumpho Commentarius, notis & figuris illustratus a Joachimo Jo. Madero. *ibid.* Tom. IX.
- - - Topographia Urbis Romæ. *Exst. in Boissardi Antiquitat. Romanis,* Tom. I.
- PAOLINI, Petronilla. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi,* Tom. I.
- - - Discorso, che l'Amore non è atto a perfezionare l'animo umano. *Sta nelle Prose degli Arcadi,* Tom. III.
- PAOLINI, Statio. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- PAOLO, Frate (dell'Ordine di S. Agostino) Dialogia alli Sigg. della Repubblica e Senato di Venezia. Bologna, nella Stamperia Archiepiscopale. 1606. 8. leg. Oll.
- PAOLUCCI, Giuseppe. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi,* Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. I.
- - - Discorso. Chilone non meritare il titolo di Savio. *Sta nelle Prose degli Arcadi,* Tom. III.
- - - Vita di Benedetto Menzini. *Sta nelle Vite degli Arcadi,* Tom. I.
- PAOLUCCI, Pellegrino. la Garfagnana illustrata. Modena, per Bartolomeo Soliani 1720. 4. leg. Oll.
- PAPADOPOLUS, Nicolaus Comnenus. Historia Gymnasii Patavini. Venet. per Sebast. Coletti 1726. fol. vol. 2. lig. Holl.
- PAPEBROCHIUS, Daniel. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni,* Tom. II.
- - - Interpretatio latina, & Notæ in Ephemerides Neapolitanas Matthæi Spinetti. *Exst. in coll. Murat. Rev. Italicar. Scriptor.* Tom. VII.
- - - Epistola ad Jo. Mabillonium. *Exst. in Mabillon. Supplem. Diplom.*
- PAPILLON, l'Abbé. Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne à Dijon, chez Philippe Marteret 1742. fol. vol. 2. rel. en vel.
- PAPINI, Gianantonio. Lezioni sopra il Burchiello. Firenze, per Bernardo Paperini 1733. 4. leg. Oll.
- PAPIO, Gio. Angelo. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- PARABOSCO, Girolamo. la Notte, Comedia. Ven. per Gabriel Giolito 1560. 12. leg. Oll.
- - - il Viluppo, Comedia. *ivi,* per lo stesso, 1560. 12. leg. Oll.
- - - i Contenti, Comedia. *ivi,* per lo stesso, 1560. 12. leg. Oll.
- - - l'Hermafrodito, Comedia. *ivi,* per lo stesso, 1560. 12. leg. Oll.
- - - il Pellegrino, Comedia. *ivi,* per lo stesso, 1560. 12. leg. Oll.
- - - il Marinajo, Comedia. *ivi,* per lo stesso, 1560. 12. leg. Oll.
- - - Lettere Amoroſe, ricorrette da Tomaso Porcacchi. *ivi,* per lo stesso, 1561. 12. leg. Oll.
- - - Sonetti XXIII. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce,* Tom. II.
- - - e nella racc. di Rime del Dolce.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi,* Tom. I.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - - Lettera. *Sta nella nuova scelta di Lettere,* lib. 2.
- PARADIN, Guillaume. Memoires de l'Histoire de Lyon. à Lyon, par Antoine Gryphius 1573. fol. rel. en vel.
- PARAVICINO, Basilio. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- - - Traduzione di Alessandro Petronio. V. PETRONIO.
- PARENT, Determination du tems auquel le mouvement du Soleil en



- longitude est egal à son mouvement en ascension droite. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences de l'An 1704.*
- - - Nouvelle Statique. *ib.* & 1712.
- - - Discours sur la plus grande perfection possible des machines. *ibid.* 1704.
- - - des resistances des Tuyaux Cylindriques pour des charges d'Eau, & des Diametres donnés &c. *ib.* 1707.
- - - Experiences pour connoître la resistance des Bois de Chêne & de Sapin. *ibid.*
- - - des resistances des Poutres par rapport à leurs Longueurs ou portées &c. *ibid.* 1708.
- - - du plan sur lequel un corps descendant fait sur chaque partie des impressions &c. *ibid.*
- - - Probleme Geometrique. *ibid.* 1709.
- - - des points de rupture des Figures, de la maniere de les rappeler à leurs Tangentes &c. *ibid.* 1716.
- PARIATI, Pietro. Angelica Vincitrice, Festa Teatrale per la Nascita di Leopoldo Arciduca d'Austria. Vienna 1716. 4. senza nome di Stampatore. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*
- - - Drammi per Musica. *Stanno con li Drammi del Sig. Apostolo Zeno, Tom. ix. e x. Ediz. di Venezia 1744.*
- PARIS, Matthæus. Historia major, recusa juxta exemplar Londinense Anni 1571. cum additamentis & Notis Willielmi Watsii. Paris. per Viduam Guillielmi Pelè 1644. fol. *lig. Holl.*
- PARISIO, Gio. Giunio. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*
- PARISIUS. V. LESCASSERIUS.
- PARISOTTI, Giambatista. due Discorsi, uno sopra un' Ode di Anacreonte, ed una del Chiabrera: il secondo sopra un passo di Virgilio, e di Omero. *Stanno nella Raccolta degli Opusc. del Calogera; Tom. vi.*
- - - Osservazioni sopra alcuni Autori Greci, Latini, e Italiani. *ivi, Tom. ix. e xi.*
- - - l'Alceste di Euripide, tradotta in verso Italiano. *ivi, Tom. xii.*
- - - locus Torquati Tassi cum altero Homeri collatus. *ibid. To. xiiii.*
- - - Annötazioni al Capitolo di N. N. al Sereniss. Doge Barbarigo. *ivi, Tom. xviii.*
- - - Prefazione ad alcuni Capitoli non più stampati di M. Antonio Tibaldeo. *ivi, Tom. xix.*
- - - Discorso sopra il Tancredi. Tragedia del Conte di Camerano. *ivi, Tom. xxv.*
- - - Apologia del Card. Pietro Bembo. *ivi, Tom. xxix.*
- PARKERUS, Matthæus. de Antiquitate Britannicæ Ecclesiæ, & de privilegiis Ecclesiæ Cantuariensis, recentente ad fidem mss. Samuele Drake. Londini, per Gulielmum Bowyer 1729. fol. c. m. *lig. corio Turcico deaur.*
- PARKER, Richard. History and Antiquities of the University of Cambridge. London, by Thomas Warner, 8. *bound in Vellum.*
- PARLEONUS, Petrus. Epistola ad Nicolaum Sagundinum. *Exst. in Miscellan. Tom. ii.*
- PARMA, Alberto. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. ii.*
- PARMA, Orazio. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*
- PARMENIDES. Carmina, græce. *Exst. in Poesi Philosophica Stephani. V. STEPHANUS.*
- PARNELL, Thomas. Poems on several occasions, published by A. Pope. London, printed for Lintot 1737. 8. *bound in Calf.*
- PARRHASIUS, Janus. de rebus per Epistolam quaesitis cum castigationibus Henrici Stephani. Paris. per Henr. Stephanum 1567. 8. *lig. Holl.*

- PARTENIO, Bernardino. della Imitazione Poetica (libri v.) Ven. per Gabriel Giolito 1560. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Carmen in adventum ad Urbem Venetam Henrici III. Galliarum Regis. Venetiis, ex Typographia Guerræ 1574. 4. *lig. Holl.*
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- PARUTA, Filippo. della Sicilia descritta con Medaglie, e ristampata con aggiunta da Leonardo Agostini, ora disposta in miglior ordine da Marco Majer, arricchita di una Descrizione compendiosa di quell'Isola, ed illustrata di una succinta dichiarazione, non più stampata, intorno le sue Medaglie. in Lione, per Marco Majer 1697. fol. *leg. Maroch. rosso dor.* (terza Ediz.)
- - - Latine vertit, Commentariis, & Animadversionibus auxit Sigebertus Havercampus. *Exst. in Grav. Thesaur. Antiquit. & Hist. Sicilia,* Tom. VI. VII. & VIII.
- PARUTA, Giacomo. Rimario dell'Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto. V. ARIOSTO.
- PARUTA, Paolo. Orazione funebre in lode de' morti nella Battaglia de' Curzolari. Ven. per Bolognin Zaltiero 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - della perfezione della Vita Politica. in Ven. per Domenico Nicolini 1599. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Discorsi Politici, aggiunto in fine un Soliloquio dell'Autore in esame della sua Vita. Ven. per Domenico Nicolini 1599. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Istoria Veneziana (divisa in due Parti.) Venezia, per Domenico Nicolini 1605. 4. c. g. (Esemplare, che servì per la Dedicazione al Doge Marin Grimani, con l'Arma Grimani.) *leg. Maroch. rosso dor.*
- - la stessa. Ven. per Domenico Lovisa 1718. 4. vol. 2. c. g. *leg. Oll.*
- - - Orazione funebre. *Sta nella raccolta del Sansovino, Tom. I.*
- PASCAL, Blaise (sous le nom de Louis Montalte.) les Provinciales ou Lettres écrites à un Provincial de ses Amis, avec les Notes de Wendrock (M. Pierre Nicolle) à Amst. chez J. Fr. Bernard 1735. 8. vol. 3. *rel. en vel.*
- - - les mêmes traduites en Espagnol (par Gratien Cordero de Burgos), en Italien (par Cosimo Brunetti), & en Latin (par Pierre Nicolle, sous le nom de Wendrockius.) à Cologne, chez Balthasar Winfelt 1684. 8. gr. pap. *rel. en vel.*
- - - les pensées sur la Religion, & la vie de l'Auteur écrite par Mad. Perier sa sœur. à Amst. chez Pierre Mortier 1701. 12. *rel. en veau.*
- - - Lettre à M. de Termat. *Dans les Essays sur les Jeux d' Hazard.*
- PASCALE, Lodovico. Rime. *Stannelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.*
- PASCHALIS II. Diploma Monasterio S. Sabini. *Exst. in Histor. Campi, Tom. I.*
- PASCHALIUS, Petrus. Elogium Henrici II. Galliarum Regis, Latine, Italice, & Gallice. Lutetiæ, per Vascofanum 1560. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Oratio ad Emanuelem Lusitanicæ Regem. *Exst. cum Augustino Valerio, Edit. Cominianæ 1719.*
- PASCHETUS, Bartholomæus. Additiones ad Annales Genuenses, Jacobi Bonfadii. V. BONFADIUS.
- - - Traduzione degli Annali di Genova di Jacopo Bonfadio. V. BONFADIUS.
- PASCOE, Thomas. a true & impartial Journal of a voyage to the South seas and round the Globe, in his Majesty's ship the Centurion under the command of Commodore George Anson. London 1745. 8. *bound in Vellum.*
- PASCOLI, Lione. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni in Roma, per Antonio de' Rossi, 4. Tomo primo 1730., Tomo secondo, *ivi*, per lo stesso, 1736. *leg. Oll.*
- Vite



- - - Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Perugini . Roma , per Antonio de' Rossi 1732. 4. *leg. Oll.*
- PASINUS, Josephus. Grammatica institutio Linguae Sanctae. Patav. per Jo. Manfrè 1721. 8. *lig. Holl.*
- - - Vocabula Latini Italique sermonis ad usum Taurinensis Gymnasii. Augustae Taur. 1742. 4. vol.2. *lig. Holl.*
- PASINUS, Julius. Carmina in laudem Hieron. Columnae. V. SAMMARCO.
- PASOLE, Bernardino. Traduzione dell' Eroide di Ovidio di Arianna a Teseo. *Sta nella racc. degli Opusc. del Calogerà*, Tom. xxxv.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- PASOLINO, Serafino. Lustru Ravennati dall' Anno 600. del Mondo, fino al 1689. di nostra Salute. in Bologna, per Giacomo Monti 1678. 1679. 1680. e 1682. 4. (Parti iv.) *leg. Oll.*
- - - Parte quinta. in Forlì, per Carl'Antonio Zampa 1684. 4. *leg. Ol.*
- - - Parte sesta. in Ravenna, per Bernardino e Fratelli de' Pezzi, 4. 1689. *leg. Oll.*
- - - Supplemento fino all'An. 1712. Ravenna, per li Stampatori Camerali 1712. 4. *leg. Oll.*
- - - gli Uomini illustri di Ravenna antica in Lettere e in Armi. Bologna, per Pier-Maria Monti 1703. fol. *leg. Oll.*
- PASQUALIGO, Benedetto. Traduzione dell' Epodo, del Carme Secolare, e della Poetica d' Orazio. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. VIII.
- PASQUALIGO, Domenico. Spiegazione di tre antichissime Monete Veneziane. Ven. per Stefano Monti 1737. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogerà*, Tom. xxviii.
- - - Spiegazione della Moneta del Doge Domenico Michele in Soria. *ivi*, Tom. xxiv.
- - - Spiegazione di tre Monete: di un Re de' Visigotti, e di due Re de' Longobardi. *ivi*, Tom. xxviii.
- PASQUALIGO, Luigi. il Fedele, Comedia. in Ven. per Francesco Zilletti 1579. 8. *leg. Oll.*
- PASQUALINO, Lelio. Discorso sopra una Medaglia di Costantino. *Staco' Dialoghi dell' Agostini.*
- PASQUINUS & Marphorius. Curiosae interlocutiones super statum Orbis Christiani Anni 1663. *sine loco, & impressoris nomine*, 12. *lig. corio.*
- PASQUINO in Estasi. V. OCCHINO.
- PASSAGNI, Giuseppe Maria. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimat. viventi.*
- PASSAVANTI, Jacopo. Traduzione della Città di Dio di S. Agostino. V. AUGUSTINUS.
- PASSERATIUS, Joannes. Encomium Afini. *Exst. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- - - Nihil, lusus. *ibid.*
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- PASSERINI, Ferdinando. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. IV.
- PASSERINI, Francesco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. III.
- PASSERINI, Gaetana. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. III.
- - - e nella Raccolta delle Rimatrici viventi.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. III.
- PASSERIUS, Joannes Baptista. Notae & Prolegomena in veteres Lucernas. Pisauri, in Aedibus Gavelliis 1739. vol. I. & 1743. vol. II. *lig. Holl.*
- - - de Etruscorum Sepulchris Diatriba. *Exst. in Tom. III. Musaei Etrusci Francisci Gorii.*
- - - Dissertationes duae. *ibid.*
- - - Lettere Roncagliesi, nelle quali si dà la spiegazione di alquanti Monumenti Italici antichi, sì scritti che figurati. *Stanno negli Opuscoli del Calogerà*, Tom. xxii. xxiii. xxvi. e xxvii.
- PASSE-TEMS agréable, ou nouveau choix de Bons-mots tant en Pro-

- se, que en Vers. à la Haye, chez Antoine Van-Dole 1742. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- PASSI, Antonio. Istoria di S. Giovanni Nepomucceno. Ven. per Gio. Battista Pasquali 1736. 8. *leg. Oll.*
- PASSI, Carlo ( sotto nome dell' Infortunio ) Annotazioni alla prima e seconda Parte dell' Istorie del Gio-  
vio. V. JOVIUS.
- PASSIO Jesu Christi, ex Hieronymo Paduano, Dominico Mancino, Sedulio, & Baptista Mantuano versibus expressa, & figuris Alberti Dureri incisa. Norimbergæ 1511. fol. *lig. Holl.*
- PASSIONEI, Domenico. Orazione in morte d'Eugenio Francesco di Savoia. Padova, per Giuseppe Comino 1737. 4. c. g. *lig. Oll.*
- - - la stessa. lo stesso Anno, e Stampatore, 8. *leg. Oll.* ( Seconda Ediz. aggiuntavi una Lettera dell' Autore. )
- PASTA, Andreas. Defensio Epistolarum de motu Sanguinis post mortem, & de Cordis polypo, in dubium revocato. *Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. xxx.
- - - Lettera intorno ad alcuni Rimedj poco o nulla usati da' Medici. *ivi*, Tom. xxxi.
- PATAROLUS, Laurentius. Series Augustorum, Augustarum, Cæsarum, & Tyrannorum omnium. Venet. per Jo. Baptistam Recurti 1722. 8. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, quorum pleraque nunc in lucem prodeunt. Venet. per Jo. Baptist. Pasquali 1743. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Interpretatio & Notæ in Panegyricos veterum Oratorum cum Numismatibus. V. PANEGRICI.
- - - Lettera a Sua Eccellenza il Sig. Giandomenico Tiepolo, sopra una Medaglia antica. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxviii.
- PATAVINUS. V. MANARDINUS.
- PATEANI, Giandomenico. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- PATER, Paulus. Differtatio de Typis Litterarum. *Exst. in Wolfii Monument. Typograph.* Tom. ii.
- PATERCULUS, C. Velleius. Historia Romanæ libri duo, interpretatio-  
ne & notis illustravit Robertus Rigueux in usum Ser. Delphini. Paris. apud Leonard 1675. 4. *lig. Gall.*
- PATERNÒ, Lodovico. le nuove Fiamme ( libri v. ) Ven. per Andrea Valvassori 1561. 8. *leg. Oll.*
- - - ed in Lione, per Guglielmo Rovillio 1568. 8. *leg. Oll.*
- - - Sonetti XLIII. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. ii.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. ii.
- PATINA, Filia Caroli Patini. Icones celebrium Pictorum. Patavii, per Frambottum 1691. fol. *lig. Holl.*
- - - li stessi, con la esposizione in Italiano. Colonia ( Ven. ) per Pietro Martello 1691. fol. *leg. Oll.*
- PATINUS, Carolus. Familiæ Romanæ in antiquis Numismatibus ab Urbe condita ad tempora D. Augusti expressæ, ex Bibliotheca Fulvii Ursini, cum additionibus Antonii Augustini. Parisiis 1663. fol. *leg. Oll.*
- - - Imperatorum Romanorum Numismata ex Ære mediæ & minimæ formæ. Argentinx, per Simonem Paulli 1671. fol. *lig. corio.*
- - - Thesaurus Numismatum; accedit Commentarius in tres Inscriptiones Græcas Smyrna nuper allatas. Patav. ex Typographia Seminarii 1675. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Lyceum Patavinum, seu Icones & Vitæ Professorum Patavii Anno 1682. publice docentium. Patavii, typis Mariæ Frambotti, 4. 1682. *lig. corio.*
- - - Thesauri Numismatum antiquorum & recentiorum ex auro,



- argento, & ære Petri Mauroceni descriptio. Venet. per Franciscum Valvasensem 1683. 4. *lig. Holl.*
- - - Histoire des Medailles, ou introduction à la connoissance de cette Science. à Amst. chez Donato Donati 1695. 12. *rel. en veau.*
- - - la stessa, tradotta in Italiano da Costantin Belli. Ven. per Giangiacomo Hertz 1673. 12. *leg. Oll.*
- - - Epistola ad Valerium Zanium de Numismate antiquo Augusti & Platonis. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquitat. Græcar.* Tom. IX.
- - - Commentarius in tres Inscriptiones Græcas. *Exst. in Poleni Supplement. ad Græv. & Gronov.* Tom. II.
- - - in antiquum Monumentum Marcellinæ Commentarium. *ibid.*
- - - in antiquum Cænotaphium M. Antonii Commentarius. *ibid.*
- - - Notæ in Svetonium. V. SVETONIUS.
- PATIN Gui. Nouvelles Lettres. à Amst. chez Steenhouwer 1718. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Epistola. *Exst. in collect. Burmanni,* Tom. V.
- PATIOLI, Luca, di Borgo S. Sepolcro. la Divina proporzione. Ven. per Paganino Paganini 1508. fol. *leg. Oll.*
- PATRICIUS, Augustinus. Vita Fabiani Bencii. *Exst. in Mabillonii Musæo Ital.* Tom. I.
- - - Descriptio adventus Frider. III. Romam ad Paulum II. *ibid.*
- - - & in Muratorii coll. *Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XXIII.
- - - Epistola ad Innocentium VIII. *Exst. in Musæo Ital. Mabillon.* T. II.
- PATRICIUS, Petrus. Excerpta de Legationibus. *Exst. in Excerptis de Legationibus.*
- PATRICK, Samuel. Clavis Homerica. V. HOMERUS.
- PATRIZI, Fabio. Orazioni. Ven. per Gio. Antonio Rampazzetto, 4. 1587. *leg. Oll.*
- PATRIZI, Francesco (Sanese) Lettera a Gio. Albino. *Sta nelle Lettere del Bulifone,* Tom. II.
- PATRIZI, Francesco (da Offero in Dalmazia) la Città Felice. Ven. per Giovan Griffio 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - il Barignano, o Dialogo dell' Onore. *ivi.*
- - - Discorso della diversità de' furori Poetici. *ivi.*
- - - Lettura sopra il Sonetto del Petrarca: *La gola, il sonno, e le oziose piume.* *ivi.*
- - - dieci Dialoghi dell' Istoria. in Ven. per Andrea Arrivabene 1560. 4. *leg. Oll.*
- - - dieci Dialoghi della Rettorica. Ven. per Francesco Sanese 1562. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - e nella Raccolta degli Autori del ben parlare, Tom. IV. Par. IV.
- - - la Milizia Romana di Polibio, T. Livio, e Dionigi Alicarnasseo, dichiarata, e con varie figure illustrata. Ferrara, per Domenico Marmarelli 1583. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - Latine vertit Ludolphus Neocorus. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. X.
- - - della Poetica, la Deca Istoriale, e la Deca disputata, con la giunta del Trimerone, in risposta alle opposizioni fatte dal Tasso al parere in difesa dell' Ariosto. Ferrara, per lo Baldini 1586. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Paralleli militari, o sia paragone delle milizie antiche con le moderne. in Roma, per Luigi Zannetti 1594. fol. *leg. Oll.*
- - - Parere in difesa di Lodovico Ariosto. *Sta con l'Apologia del Tasso.* 12.
- - - e nel Tom. III. delle Opere del Tasso, Ediz. di Venezia.
- - - e nel Tom. VI. Ediz. di Firenze.
- - - Expositio Oraculorum Leonis Sapientis. V. LEO Imperator.
- PAVESI, Cesare. le Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime scelte dal Gobbi,* Tom. II.
- PAVILLON, Etienne. les Epigram-

- mes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. i.
- PAULETTI, Giannandrea. Istoria di Torino, con una descrizione di tutti li Stati della Casa di Savoia. Padova, per Gio. Battista Pasquati 1676. 4. *leg. Oll.*
- PAULI, Sebastianus. de nummo aureo Valentis Imperatoris Dissertatio. Lucæ, per Dominicum Capurri 1722. 4. *lig. Holl.*
- - & *exst. inter Opusc. Calogerà*, Tom. xxiv.
- - - Codice Diplomatico del Sacro Ordine Gerofolomitano, raccolto da varj Documenti per fervire alla Storia dello stesso Ordine in Soria. Lucca 1733. fol. per Salvatore e Gio. Domenico Marefscandoli. *leg. Oll.*
- - - Tomo secondo, per fervire alla Storia dello stesso Ordine in Rodi ed in Malta. *ivi*, per li stessi, fol. 1737. *leg. Oll.*
- - - Ragionamento sopra il Titolo di Divo, dato agli antichi Imperatori Romani. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, Tom. xv.
- - - ( sotto nome di Tedalgo Penejo ) Lezione sopra un Sonetto del Sig. Gio. Battista Riccheri. *Sta nella Miscellan.* Tom. II.
- - - Frammento di Lettera sopra tre mfs. greci. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxii.
- - - Allegorie al Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- PAULO, Carolus a S. Geographia sacra, seu Notitia Episcopatum Ecclesiæ universæ; accedunt Notæ & Animadversiones Lucæ Holstenii. Amstelod. per Wetstenios 1711. fol. c. m. vol. 2. *lig. Holl.*
- PAULO, Paulus de. Memoriale rerum Jadrensiſum. *Exstat cum Lucio de Regno Dalmatic.*
- PAULUCCIO, Sigismondo. Continuazione del Furioſo. Ven. per li Fratelli da Sabio 1543. 4. *leg. Oll.*
- PAULUS V. Monitorium Reipublicæ Venetæ. Anno 1605. fol.
- - - Breve Excommunicationis in Rempubicam Venet. Anno 1606. fol.
- - - lo stesso in Italiano. fol.
- - - epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. i.
- PAULUS Diaconus Aquilejensis. V. WARNEFRIDUS.
- PAULUS & Gebehardus Religioſi. de Ritu Ambrosiano. *Exst. in Museo Italico Mizbillon.* Tom. i. Par. 2.
- PAULUS Placentinus E. Conventio cum Canonicis Placentinis. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. i.
- PAULUZZI, Benedetto. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- PAUSANIAS. veteris Græciæ descriptio a Romulo Amasæo latine versa. Florentiæ, per Torrentinum 1551. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem, Græce & cum latina versione Romuli Amasæi, accedunt Notæ Guillielmi Xylandri, Fridrici Sylburgii, & Joachimi Kuhnii. Lipsiæ, per Thomam Fritsch 1696. fol. *lig. Holl.*
- - - e tradotta in volgare da Alfonso Bonacciuoli. in Mantova, per Francesco Ofanna 1593. 4. *leg. Oll.*
- PAUTRE, Antoine le. les Oeuvres d' Architecture. à Paris, chez Jombert, fol. g. pap. *rel. en veau doré sur tranche.*
- PAW, Jo. Cornelius de. Notæ & Observationes in Horapollinem. Edit. Trajecti ad Rhenum 1727. 4.
- PAYVA, Didacus de. Concio ad Patres Concilii Trident. Ven. per Jordanum Ziletum 1562. 4. *lig. Holl.*
- PAZZI, Alamanno. Lettera intorno al Proverbio: *Stare e Conversare in Apolline.* *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogerà*, Tom. xix.
- - - Discorso del Sesterzio, ed altre antiche Monete Romane. *ivi.*
- PAZZI, Giovan-Girolamo de. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- PECK, Francis. new Memoirs of the Life and Poetical works of John



[ CCCLVII ]

- Milton . London , printed 1740. 4. bound in *Vellum* .
- - - Memoirs of the Life and actions of Oliver Cromwell , as delivred in three Panegyrics . London 1740. 4. bound in *Vell* .
- - - Desiderata curiosa . London 1732. 1735. fol. vol. 2. bound in *Vell* .
- PECKIUS , Petrus . Epistola . *Exst. in collect. Burmanni* , Tom. II .
- PEDIANUS . V. ASCONIUS .
- PEDRAZZANUS , Joannes . Responsum ad libellum inscriptum : Risposta di un Dottore in Teologia ad una Lettera scrittagli da un Reverendo suo amico &c. Ingolstadii , apud Andream Angermarium 1607. 4. lig. *Holl* .
- PEDRUSI , Paolo . I Cesari in oro , raccolti nel Museo Farnese , e pubblicati colle loro congrue interpretazioni . Parma , nella Stamperia Ducale 1694. Tom. I. in fol. *leg. Oll* .
- - - I Cesari in argento , da Adriano a Caracalla e Geta , e da Macrino a Eraclio . *ivi* , nella suddetta Stamperia , 1701. 1703. 1704. Tom. II. III. e IV. fol. *leg. Oll* .
- - - I Cesari in medaglion . *ivi* , 1709. Tomo V. in fol. *leg. Oll* .
- - - I Cesari in metallo grande , da Giulio Cesare fino a L. Elio , e da Antonino Pio fino a Gordiano III. *ivi* , 1704. 1717. Tomo VI. e VII. fol. *leg. Oll* .
- - - e profeguendo da Filippo fino a Postumo ; con parte de' Cesari in metallo mezzano e piccolo . *ivi* , 1721. Tomo VIII. fol. *leg. Oll* . V. PIOVENE .
- PEGOLOTTI , Alessandro . Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi* , Tom. IV .
- - - e nelle *Rime degli Arcadi* , T. III .
- PELISSON , Paul . Lettres Historiques . à Paris , chez François Didot 1729. 12. vol. 3. *rel. en vel* .
- - - les Epigrammes . *Dans le Recueil des Epigrammatistes* , Tom. I .
- - - Recueil de Pieces en Prose , & en vers . V. DE LA SAUZE .
- PELIZZA , Franciscus . de Dysenteria Differtatio . *Exst. in Opusc. Calogera* , Tom. XXIII .
- PELLEGRINI , Antonio . Cronica de' Dogi di Venezia , mfs. *leg. Oll* .
- - - Traduzione della Moria di Erasmo . V. ERASMUS .
- PELLEGRINI , Bertoldo . Rime . *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi* .
- PELLEGRINI , Giambattista . Rime . *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi* , Tom. II .
- PELLEGRINI , Giovanni . Rime in lode di Antonio Collalto . *Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre* .
- PELLEGRINI , Giulia Serega . Rime . *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi* .
- PELLEGRINI , Ottaviano . Rime . *Stanno nella raccolta de' Rimat. viventi* .
- PELLEGRINO , Camillo ( il vecchio ) il Carafa , ovvero Dialogo dell' Epica Poesia , contra l'Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto , e la difesa degli Accademici della Crusca . *Sta con l'Apologia del Tasso* . in 12. - - - e nelle *Opere del Tasso* , Tom. II . Ediz. di Venezia .
- - - Replica alla risposta degli Accademici della Crusca . *ivi* .
- - - Rime . *Stanno con le Rime di Benedetto dell' Uva* .
- PELLEGRINO , Camillo ( il giovine ) le Antichità di Capua , ovvero della Campania Felice . Napoli , per Francesco Savio 1651. 4. *leg. Oll* .
- - - Historia Principum Langobardorum . *Exst. in Thesaur. Antiquit. & Hist. Italiae Gravii* , Tom. IX .
- - - & auctior *exst. in collect. Murat. Rer. Italicar. Scriptor* . Tom. II. & V .
- - - Dissertationes de veteri significatu vocis *Portæ* &c. ex Italico latine vertit Sigebertus Havercampius . *Exst. in Thes. Antiq. & Hist. Italiae Gravii* , Tom. IX .
- - - Dissertationes IV. de Campania

- Felice, ex Italico in Latinum versa ab Alexandro Dukero. *ibid.*
- PELLEGRINO, Giacomo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.
- PEMBERTON, Henry. a view of Sir Isaac Newton's Philosophy. London, printed by S. Palmer 1728. 4. *bound in Vellum.*
- PENIA, Franciscus. Notæ in Anastasium Bibliothecarium. *V. ANASTASIUS.*
- PENNA, Camillo della. Discorso intorno a varj effetti del Mare, e specialmente al flusso e riflusso. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, Tom. II.
- - - Orazione in lode del Prencipe Eugenio. *ivi.*
- PENNA, Vincenzo. Tromba Evangelica, che strepita contro la Chiesa Romana. Londra, per Henrico Woodfall 1725. 8. *leg. in Vitel.*
- PENSE'ES ingénieuses des anciens & des modernes (par le P. Dominique Bouhours) à Paris, chez Michel Brunet 1707. 12. *rel. en veau.*
- PENSE'ES libres (par Robert Mandeville) sur la Religion, l'Eglise, & le Bonheur de la Nation, traduites de l'Anglois. à la Haye, chez Vailant 1722. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- PENSI, Orazio. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- PEPE, Crescenzo. *V. TASSONI.*
- PEPI, Neri. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- PEPI, Sertorio. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. I.
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*
- PEPYS, Samuel. Memoirs relating to the state of the Royal Navy of England. London, printed for Benjamin Griffin 1690. 8. *bound in Calf.*
- PERANDA, Francesco. Avvertimenti a Monf. di Capoa Nunzio in Venezia, ed in Vienna. *Stanno nel Tesoro Politico del Ventura*, Par. 2.
- PERAZZI, Biondo Simone. Dissertazione sopra l'Aruspicina Toscana. *Sta nelli Saggi di Dissertazioni dell'Accademia di Cortona*, Tom. I.
- PERCIVALLO, Bernardino. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- PERCOTTO, Pietro. Rime. *Stanno nella racc. di Rime del Domenichi*, Tom. III.
- PERDICCAS, Ephesius. Hierosolyma ex Interpretatione Feder. Morelli. *Exst. in Allatii Symmictis.*
- PEREFIXE, Harduin de. Hist. du Roy Henry le Grand. à Paris, chez Thomas Jolly 1662. 12. *rel. en veau doré sur tranche.*
- PEREGRINIS, Bartholomæus de. De sacra, ac fertili Bergomensi Vineâ. Brixia, per Ludovicum Britannicum 1553. 4. *lig. Holl.*
- PEREGRINUS, M. Antonius (Othellius, & Joachimus Scainus) Responsa pro Decretis Sereniss. Princ. Veneti, in causa Interdicti Pauli V. Venet. 1606. per Evangelistam Deuchinum, 4. *lig. Holl.*
- PERELLUS, Marianus. Antiquitas Sicili (l'antichità di Scicili anticamente chiamata *Cosmenas*) latine ex Italico vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Thesaur. Antiq. & Hist. Italiae Grevii*, Tom. XII.
- PERENOTTO, Antonio. Orazione nella Dieta di Fiandra per nome di Carlo V. *Sta nella racc. del Sansov.*
- PEREYRA, Francesco. Relazioni intorno a' Maomettani, che riceverono il Battesimo l'Anno 1602. Roma, per Gulielmo Facciotto 1606. 4. *leg. Oll.*
- PEREZ, Antonio. Cartas para diversas personas despues de so falida de Espanna. en Paris, *sin Anno*, y *nombrée de lo Empressor*. 8. *eng. en Berg.*
- - - Escriptas a Doña Joanna Coello sa Muger, y à sus Hijos. en Paris, 8. *eng. en Berg.*



- - - Aphorismos de las Cartas Espanolas y Latinas. en Paris, 8. *enq. en Berg.*
- - - Lettere. *Stanno nelle memorabili del Bulifon*, Tom. II.
- PEREZ, Gonzalo. Traducion en lengua Castellana de la Ulixea de Omero. *V. HOMERUS.*
- PERGAMINI, Giacompo. Grammatica della Lingua Italiana. *Sta nella Racc. degli Autori del ben parlare.*
- PERIMEZZUS, Josephus Maria. Epistola de antiqua Sepulchrali Inscriptione. *Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. IV.
- PERINOTTO, Antonio. Orazione al Re Filippo. *Sta nella racc. del Sansovino*, Tom. I.
- PERIONIUS, Joachimus. de Magistratibus Græcorum, & Romanor. *Exst. in Thesaur. Antiquit. Græcar.* Tom. VI.
- PERIONIUS, Jacobus. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. IV.
- - - Notæ in Tit. Livii Historiam. *Exst. in Edit. Amstel.* 1738.
- - - Notæ & Observationes in Valer. Maximum, *Edit. Leidæ* 1726.
- - - Notæ in Ælianum, *Edit. Lugd. Bat.* 1731.
- - - Præfatio ad Grævii Thesaurum Antiquitatum Italiæ. *Exst. in eodem Thesauro.*
- PERO, Gianjacopo dal. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. I.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta di Rime del Domenichi*, Tom. II.
- PEROTO, Francesco. Lettere. *Stanno nella Raccolta del Manuzio*, Tom. I.
- PEROTTUS, Nicolaus, Pontifex Sympontinus. ad Pyrrhum Perottum, nepotem ex fratre suavissimum, Rudimenta Grammatices. PRIMA EDITIO, 4. *lig. Holl.*  
in fine:  
*Anno Salutis MCCCCLXXVI. Tarvisii. Franciscus Reclandellus Poeta emendavit, & Gerardus de Flan-*
- dria impressit, diligentissime uterque. Nitidissima Editio.*
- - - Latina Interpretatio Histor. Polybii. *Exst. cum L. Floro*, Edit. Aldi 1521.
- - - Oratio in Poggium Florentin. *Exst. in Tom. VIII. Miscell. varior. Operum.*
- PERRAULT. les vies des Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siecle avec leurs portraits au naturel. à Paris, chez Antoine Dezallier 1696. fol. vol. 2. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Parallele des Anciens, & des modernes, en ce qui regarde les Arts & les Sciences. à Amst. chez George Gallet 1693. 8. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Traduction de l'Architecture de Vitruve, avec des Commentaires & Notes. *V. VITRUVIUS.*
- PERRAULT. Memoires pour servir a l'Histoire des Animaux. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences*, Tom. III.
- PERRAULT. Explications des Tableaux du Cabinet des beaux Arts. *V. CABINET.*
- PERRAULT, Charles. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- PERRELLUS, Joannes. de ratione Lunæ, Epactarum, & Mensis intercalaris. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. IX.
- PERRIER, Franciscus. Icones & segmenta illustrium e marmore Tabellarum, Romæ exstantium, ab ipso delineata & incisa. Paris. per Viduam Francisci Perrieri 1645. fol. m. *lig. corio Turcico deaur.*
- - - Segmenta nobilium signorum, & Statuarum. Romæ 1738. fol. *lig. corio deaur.*
- PERRONIANA & Thuana, ou pensées judicieuses de Perron, & de Thou. à Cologne, chez... 1694. 12. *rel. en veau.*
- PERROT, Nicolas d'Ablancourt. Tra-

- duction de Lucien. *V. LUCIANUS.*  
 - - - Traduction de l'Hist. de l'Afrique de Marmol. *V. MARMOL.*  
 - - - Traduction de l'expedition de Cyrus de Xenophon. *V. XENOPHON.*  
 - - - Interpretatio Polybii. *V. POLYBIUS.*  
 PERRUCCHINI, Giambatista. Estratto di alcune notizie intorno alla Provincia della Garfagnana. *Stato nel Supplemento del Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. II. e III.  
 PERRY, Jean. Etat present de la grande Russie, traduit de l'Anglois. à la Haye, chez Henry Dufauzet, 12. 1717. *rel. en vel.*  
 PERS, Ciro di. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.  
 PERSI, Ascanio. Lettera a Roberto Titi. *Stato in quelle del Bulifone*, Tom. I.  
 PERSIA, seu Regni Persici status, variaque itinera in atque per Persiam. Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. in 24. (Edit. secunda aucta.)  
 PERSICO, Co. Ignazio da. i Cannarini, Rime. in Verona, per Gio. Alberto Tumermanni 1728. 8. in car. pecora. *leg. Oll.*  
 PERSICO, Giambatista. Descrizione della Città di Massa Lubrense. Napoli, per Francesco Savio 1646. 4. *leg. Oll.*  
 PERSIUS, Aulus. Satyræ sex. Paris. per Simonem Colinaeum 1542. 16. *lig. Gall. deaur. interlin.*  
 - - - & Lutetiae, per Robertum Stephanum 1614. 12. *lig. corio rubro deaur.*  
 - - - & Paris. ex Typographia Regia 1644. fol. *lig. Vitel. dor.*  
 - - - & in collect. *Michaelis Maittaire*, Tom. II.  
 - - - e tradotte in Italiano da Camillo Silvestri. *V. GIUVENALE.*  
 - - - Eadem, cum Notis Isaaci Casauboni, cura Merici Casauboni. Lugd. Bat. per Petrum Vander-aa 1695. 4. *lig. corio.*  
 - - - in to English by M. Dryden. London, printed for Jacob Tonson 1702. 8. *bound in Calf.*  
 - - - & translated by Thomas Sheridan, with Explanatory Notes. London, printed for D. Browne 1739. 8. *bound in Vellum.*  
 PERUCCI, Francesco. Pompe Funerari di tutte le Nazioni del Mondo. Verona, per Francesco Rossi 1639. fol. *leg. Oll.*  
 PESANTIUS, Alexander. Tractatus de immunitate Ecclesiastica, & Potestate Romani Pontificis. Romæ, per Gulielmum Faciottum 1606. 4. *lig. Holl.*  
 PESCATORE, Giambatista. la morte di Ruggiero in ottava Rima. Ven. per Paulo Gherardo 1548. 4. *leg. Oll.*  
 PESCHETTI, Orlando. Traduzione della Storia di Verona del Saraina. *V. SARAINA.*  
 - - - Difesa contra Giulio Guastavini. *Stato nelle Opere del Tasso*, Ediz. di Venezia, Tom. III.  
 PETAVIUS, Dionysius. Dissertatio de Photino, ejusque damnatione. *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. IV.  
 - - - Elenchus utriusque Diatribæ Sirmondi de Photino & Sirmienfi Synodo. *ibid.*  
 - - - Kalendarium vetus Romanum cum ortu occasuque Stellarum. *Exstat in Grav. Thes. Antiq. Romanar.* Tom. VIII.  
 - - - de veteri Anno Romanor. *ibid.*  
 - - - Versio Latina & Notæ in Breviar. Historicum Nicephori Constantinopolit. *Exst. cum Nicephoro.*  
 - - - de Doctrina Temporum. Antuerpiæ (Veronæ) per Georgium Gallet 1705. fol. 3.  
 - - - Variarum Dissertationum ad Uranologion lib. VIII. *Exstant in Tom. III. de Doctr. Tempor.*  
 - - - Elenchus Diatribæ de Photino & Sirmienfi Synodo. *ibid.*  
 - - - de Lege & Gratia libri duo. *ib.*  
 - - - Elenchus Theriacæ Vincentii Lenis. *ibid.*



- - - Epistolarum lib. tres.
- - - Variorum Auctor. Græcor. interpretatio. *ibid.*
- - - Dissertatio de adjutorio, sine quo non, & de adjutorio quo: *ibid.*
- PETAVIUS, Paulus. Antiquariæ Suppellectilis portiuncula, nec non ejusdem veterum Nummorum *γυφισμα* constans XII. tabulis æneis. *Exst. in Sallengrii Thesaur. Antiq. Romanar. Tom. II.*
- PETER, Bishop of Cork, of Drinking in remembrance of the Dead. London, printed by H. Clements 1715. *bound in Vellum.*
- - - Discourse of Drinking Healths. London, printed for H. Clements 1716. 8. *bound in Vell.*
- PETIT de quelques-unes des Fonctions de la Bouche. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. de l'An 1715. & 1716.*
- - - Description d'un Fœtus difforme. *ibid.*
- - - Propriétés & Description d'une Machine de nouvelle Invention, servant a reduire les Os cassés & démis &c. *ibid.*
- - - Observation sur un Ulcere carcinomateux & fistuleux. *ibid.*
- - - de l'Hydrokephalon. *ibid.* 1718.
- - - d'un nouvel Instrument de Chirurgie. *ibid.*
- - - Description d'une Boëte de nouvelle invention. *ibid.*
- - - Observations sur la rupture des Tendons d'Achilles. *ibid.* 1722.
- - - sur les Chûtes qui causent une Luxation de la Cuisse &c. *ibid.*
- - - sur une nouvelle maladie des Os. *ibid.*
- - - de la vegetation des Sels. *ibid.*
- - - de la dissolution des Sels. *ibid.*
- - - Memoire sur les Yeux gelés. *ibid.* 1723.
- - - Dissertation sur l'operation de la Cataracte. *ibid.* 1725.
- - - sur les Yeux de l'Homme. *ibid.* 1726.
- - - de l'endroit ou il faut picquer l'oeil dans l'operation de la Cataracte. *ibid.*
- - - que les Nerfs intercostaux fournissent des rameaux qui portent des esprits dans les Yeux. *ibid.* 1727.
- - - Observation sur la rupture incomplete du Tendon d'Achille. *ib.* 1728.
- - - Differentes manieres de connoître la grandeur des chambres de l'humeur acqueuse dans les Yeux de l'Homme. *ibid.*
- - - démontrer que la Vuë est plane dans l'Homme. *ibid.*
- - - de la precipitation du Sel Marin dans la fabrique de Salpêtre. *ibid.* 1729.
- - - Memoire sur le Cristallin de l'Oeil de l'Homme & des Animaux à quatre pieds. *ibid.*
- - - de la Capsule du Cristallin. *ibid.*
- - - Dissertation sur la maniere d'arrêter le Sang dans les Hémorragies. *ibid.* 1731.
- - - de l'adherence des parties de l'Air entr'elles. *ibid.*
- - - Dissertations sur le moyens dont on s'est servi. *ibid.* 1732.
- - - sur l'Amputation. *ibid.*
- - - Seconde memoire sur la maniere d'arrêter les Hémorragies. *ibid.*
- - - Remarques sur un Enfant nouveau-né, dont les Bras étoient difformes. *ibid.* 1733.
- - - Histoire de la Carpe. *ibid.*
- - - Analyse des Plâtras. *ibid.* 1734.
- - - de la Fistule lacrymale. *ibid.*
- - - de la maniere dont les Enfants tetent. *ibid.* 1735.
- - - Description Anatomique. *ibid.* & 1736.
- - - Observations Anatomiques. *ib.*
- PETITIONES factæ nomine Caroli IX. Galliarum Regis ad Concil. Trident. Patavii, per Christophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*
- PETITUS, Petrus. Epistola. *Exst. in Coll. Burmanni, Tom. v.*
- PETITUS, Samuel. Eclogæ chronologica de Anno & periodo veterum

- Romanorum. *Exst. in Græv. Thes. Antiquit. Romanar. Tom. VIII.*
- - - Eclogæ Chronologicae de Anno Attico. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquitat. Tom. IX.*
- PETRA, Didacus. Additamenta ad Histor. Marforum Mutii Phæbonii. V. PHÆBONIUS.
- PETRAMELLARIUS, Joannes Antonius. ad Lib. Onuphrii Panvini de Vitis SS. Pontificum continuatio. Bononiæ, per Hæredes Jo. Rossi 1599. 4. c. m. lig. *Holl.*
- PETRARCHA, Franciscus. Opera omnia, adjecta ea, quæ Etrusco sermone scripsit. Basil. per Henricum Petri 1554. fol. Tomi IV. vol. I. lig. corio Turc. - - -
- - - il Canzoniere (ms. in Bergamina in fol. (di bellissimo Carattere, con miniatura al principio, SCRITTO DI MANO DI ANDREA DA BADAGIO IN LA PRESENDE VENEXIA MCCCC. In fine una breve memoria sopra la Vita di Mad. Laura in latino, ed è la stessa che fu stampata nell' Edizione di Venezia del MCCCLXXII. vi sono alcune Rime dello stesso Andrea da Badagio, concernenti la sua propria Vita.)
- - - il Canzoniere, PRIMA EDIZIONE, in fol. (con miniatura in principio, e Note in margine del celebre Francesco Melchiori da Uderzo, alcuni Sonetti del Petrarca tradotti in latino da Alberico Longo ad istanza del detto Melchiori, mfs.) *leg. Oll.*
- nell' ultima pagina FINIS. - MCCCCLXX.
- Quæ fuerant multis quondam confusa tenebris,  
Petrarchæ Lauræ metra sacrata suæ,  
Christophori, & servens pariter Cyl-  
lenia cura  
Transcripsit nitido lucidiora die.  
Utque superveniens nequeat corrumpere tempus,  
En Vindelinus ænea plura dedit.*
- - - lo stesso (Edizione bellissima con le iniziali dorate.)
- In fine:
- Francisci Petrarche Poeta excellentissimi Triumphus expliciunt.*
- (Segue la Vita di Francesco Petrarca, ed una breve memoria di Mad. Laura in latino, scritta di mano del Petrarca in un Codice di Virgilio, e ritrovata nella Libreria di Pavia.)
- indi si legge:
- Francisci Petrarche Laureati Poete, necnon Secretarii Apostolici benemeriti. Rerum vulgarium fragmenta, ex originali Libro extracta. In Urbe Patavina Liber absolutus est feliciter. Bar. de Valde. Patavus F.F. Martinus. de septem Arboribus Prutenus MCCCLXXII. die VI. Novenbris.*
- - - lo stesso. Venezia, in fol. (senza Stampatore, con miniatura al principio, ed eruditissime Note d'incerto al margine.)
- in fine dopo i Trionfi si legge:
- Francisco Petrarche Poeta excellentissimi Triumphus sextus & ultimus de Eternitate expliciunt.*
- MCCCCCLXXIII. Nicolao Marcello Principe. regnante impressum fuit hoc Opus feliciter in Venetiis.
- FINIS.
- (Segue una breve vita di M. Laura in latino, ed è la stessa, che fu stampata nell' Edizione del 1472. poscia una Vita compendiosa del Petrarca in volgare.)
- - - Sonetti. (CVIII.) e Canzoni (XXVII.) col commento di Francesco Filelfo. fol. bellissima Edizione.
- in principio:
- Impressum Bononia anno Domini MCCCCCLXXVI. ad instantiam & petitionem Sigismundi de Libris.*
- (e col titolo di) Cose volgari del Petrarca. in fine: impresso in Vinegia, nelle Case d' Aldo Romano nell' Anno MDI. nel mese di Luglio, e tolto con somma diligenza dallo



- scritto di mano medesima del Poeta, avuto da M. Pietro Bembo Nobile Veneziano, e da lui, dove bisogna, è stato riveduto e riconosciuto (così lo Stampatore Aldo) 8. in carta pecora. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - ( e col titolo di ) Cose volgari del Petrarca. *in fine*: impresso in Vinegia nelle Case d'Aldo Romano nell'anno MDI. nel mese di Luglio, e tolto con somma diligenza dallo scritto di mano medesima del Poeta, avuto da M. Pietro Bembo: (è la stessa Edizione che la sudetta, ma in questo esemplare lo Stampatore spiegasi in differente maniera dall'altro) 8. in carta. *leg. Oll.*
- - - le Opere volgari. Ven. per Lazzaro Soardo 1511. 12. *leg. Oll.*
- - - il Petrarca. Venezia, nelle Case d'Aldo Romano 1514. in carta pecora. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - le Opere volgari, *senza nome di Stampatore, luogo ed anno.* in Tuscolano, per Paganino Paganini 1521. in 16. *leg. Oll.*
- ( vi sono aggiunte in questa Edizione due Canzoni, la prima comincia: *Quel ch'ha nostra natura in sè più degno*; la seconda: *Nova bellezza in abito gentile*; ed alcuni versi al trionfo della Morte, e della Fama: tutto questo pretende lo Stampatore di averlo ritrovato in un antico ms. )
- - - il Petrarca, con l'Esposizione di Alessandro Velutello, e con più utili cose in diversi luoghi di quello novissimamente da lui aggiunte. Ven. per Bernardino di Vidali, 8. 1532. *leg. Vitel dor.*
- - - lo stesso. Ven. nelle Case degli Eredi d'Aldo Romano, e d'Andrea Afolano, 1533. 8. in car. pecora. *leg. Vitel dor.* ( in fine una brevissima Vita di Mad. Laura; ed in questa Edizione si hanno le Annotazioni già promesse da Aldo il vecchio. )
- - - lo stesso, con le osservazioni di Francesco Alunno. Ven. per Francesco Marcolini 1539. 8. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, con brevi Annotazioni di Apollonio Campano intorno la correzione di alcuni luoghi già corròtti. Venez. alla Bottega d'Erasmo di Vincenzo Valgrisi, 12. 1549. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, con nuove e brevi dichiarazioni di Antonio Brucioli; e in fine la tavola di tutte le Rime. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1551. 16. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, con l'Esposizione di M. Gio. Andrea Gesualdo, con somma diligenza corretto, ed ornato di figure. Ven. per Gabriel Giolito, e Fratelli 1553. 4. carta grandissima. *leg. Oll.* ( e questo è forse l'unico Esemplare stampato in tal carta. V. l'Elogio del Volpi nell'Edizione del Petrarca 1732. a car. 420. )
- - - lo stesso, corretto da Girolamo Ruscelli, con alcune Annotazioni, ed un pieno vocabolario, e con un rimario di Lanfranco Parmigiano, e tutti gli Epiteti usati dall'Autore. Ven. per Plinio Pietrasanta 1554. 8. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, nuovamente revisto, e ricorretto dal Dolce, con li Avvertimenti di Giulio Camillo, gl'Indici di tutti i concetti, ed una breve esposizione sopra tutte le Rime fatta dal Dolce. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 12. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, con dichiarazioni non più stampate, ed alcune Annotazioni tratte dalle Prose del Bembo. in Lione, per Gulielmo Rovillio 1558. 12. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso, con l'Esposizione di Alessandro Velutello. Ven. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, revisto, e ricorretto da Lodovico Dolce, con li avvertimenti di Giulio Camillo, e gl'Indici del Dolce di tutti i concetti &c. del Poeta. Venez. per Gabriel Giolito 1560. 12. *leg. Oll.*

- - - lo stesso, con dichiarazioni non più stampate, ed alcune Annotazioni tratte dalle Prose del Bembo; in fine la Tavola di tutte le Rime, e Sonetti. Ven. per Nicolò Bevilacqua 1564. 12. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, con nuove sposizioni, insieme con alcune molto utili e belle annotazioni intorno alle regole della lingua Toscana. Lione, per Gulielmo Rovillio 1564. 16. *leg. Vitel.*
- - - lo stesso, con una tavola di tutte le Rime in fine. Lione, per Gulielmo Rovillio 1574. 16. *leg. Vitel.*
- - - le Rime, brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. in Basilea, ad istanza di Pietro de Sedabonis 1582. 4. c. g. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - il Petrarca, di nuovo ristampato con le figure di Girolamo Porro. Ven. per Girolamo Porro 1600. 16. (*e nel fine: Venezia, presso M. Antonio Zaltieri 1592.*) *leg. Oll.*
- - - lo stesso, riscontrato co i Testi a penna della Libreria Estense; aggiuntevi le considerazioni di Alessandro Tassoni, le Annotazioni di Girolamo Muzio, e le Osservazioni di Lodovico Antonio Muratori. Modena, per Bartolomeo Soliani 1711. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, riscontrato con gli ottimi esemplari stampati, e con un antichissimo testo a penna. Padova, per Giuseppe Comino 1722. 8. car. gr. *leg. Oll. dor.* ( si premette a principio un esatto Catalogo delle principali Edizioni del Petrarca, la Vita dell' Autore scritta da Lodovico Beccatelli, ed un compendio della Vita di esso Petrarca, fatto dal Sig. Lodovico Antonio Muratori. )
- - - lo stesso, seconda edizione migliorata. *ivi*, per il medesimo, 8. 1732. c. g. *leg. Oll.*
- - - los Sonnettos traduzidos de Toscano por Salomon Usque Hebreo. en Venecia en Casa de Nicolao Bevilacqua 1567. 4. *eng. en Berg.*
- - - le Vite de' Pontefici & Imperatori Romani dalla prima origine fino a' tempi dell' Autore, cioè all' Anno 1371. continuate da incerto fino all' Anno 1478. fol. PRIMA EDIZIONE con miniature. *leg. Oll.*  
in fine:  
*Impressum Florentia apud Sanctum Jacobum de Ripoli Anno Domini MCCCCLXXVIII.*
- - - Epistola XVI. in quibus testatum reliquit quid de Pontificatu & Romana Curia senserit. *Sine loco & Typographi nomine*, 1602. 8. *lig. Holl.*
- - - de' Rimedj dell' una, e dell' altra Fortuna, tradotto per Remigio Fiorentino. Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Lionardo Beccamuggi. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 1.
- - - Lettere. *Stanno nella racc. del Manuzio*, Tom. 1.
- - - le Epistole Familiari, tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epistole di Plinio.*
- - - Rime (alcune) *stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. 1.
- PETRELLA, Bernardinus. *Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ*. V. SAMMARCO.
- PETREO, Giovanni. Lettera a Gio. Michele. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 1.
- - - Lettere. *Stanno nella Raccolta del Manuzio*, Tom. 11.
- - - Sonetti tre. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. 1.
- - - Rime. *Stanno nella Raccolta di Rime del Dolce.*
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. 11.
- PETRI, Antonius. *Diarium Romanum ab Anno 1404. ad 1417. Exst. in Muratorii collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xxiv.



- PETRI, Sandro. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi*.
- PETRICELLUS, Nicolaus. Vitæ quatuor Archiepiscop. Spalatenf. *Exst. in coll. Opusc. Calogerà*, Tomo xxviii.
- PETROBELLI, Serafino. il Senato di Venezia opposto al Consiglio di Gerofolima: Passione recitata in San Marco l'Anno 1737. 4.
- PETROCHI, Orazio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.
- PETRONI, Lælius. Miscellanea Historica ab Anno 1433. ad 1446. *Exstat in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. xxiv.
- PETRONI, Lodovico. Traduzione in volgare della Guerra de' Gotti di Leonardo Aretino. V. ARETINUS.
- PETRONIO, Alessandro. del vivere de' Romani, e della Sanità, tradotto dalla lingua Latina in Italiano da Basilio Paravicino. Roma, per Domenico Basa 1592. 4. *leg. Oll.*
- PETRONIUS Arbiter. Satyricon, cum Notis Bourdelotii. Paris. per Cl. Audinet 1677. 12. *lig. corio deaur.*
- - - Satyricon, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni. Trajecti ad Rhenum, per Guilielmu Van-de-Water 1709. 4. vol. 2. *lig. Vitel. deaur.*
- - - translated into English by several hands, with the Character of Petronius Arbiter by M. St. E vremond. London, printed for Sam. Briscoe 1714. 8. *bound in Calf.*
- - - le Poeme sur la Guerre Civile entre Cesar & Pompée, avec deux Epitres d'Ovide, traduit en Vers François avec des remarques, & des conjectures sur le Poeme intitulé: *Pervigilium Veneris*. à Amst. chez François Changuion 1737. 4. *rel. en vel.*
- - - Satyricon &c. Epigrammata. *Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- PETRUCCI, Brizio. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. iv.
- PETRUS Cellensis, Abbas. Epistolarum lib. ix. *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. III.
- PETRUS Aragonum Rex. Epistolæ II. ad Carolum Siciliae Regem. *Exst. inter Epist. Bulif.* Tom. iv.
- PETRUS Aragoniæ Regis filius. Constitutio dotis Constantiæ uxori. *ibid.* Tom. iv.
- PETRUS Diaconus. de viris illustribus Cassinensibus, cum Notis Jo. Baptistæ Marii. *Exst. in Muratorii coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. vi.
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italia*, Tom. ix.
- - - de Notis Litterarum more Romano. *Exst. inter Auctores Linguae Latinae*, Edit. Lugd. 1585.
- PEYRERE. Relation de l'Islande, & du Groenland. *Dans les Recueil de Voyages au Nord*, Edit. Amst. 1731. Tom. i.
- PEYRONNIE de la. Description Mathematique d'un Animal connu sous le nom de Musc. *Dans les Memoir. de l'Academ. Royale des Sciences de l'An 1731.*
- PEZELIUS, Christophorus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. i.
- PEFAFF, Cristoforo Matteo. Vita di S. Ireneo. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xvi.
- PEFUG, Julius. Epistola. *Exstat in collect. Burmanni*, Tom. II.
- PHÆBONIUS, Mutius. Hist. Marforum. Neapoli, per Michaelern Monachum 1678. 4. *lig. Holl.*
- - - & aucta a Didaco Petra. *Exst. in Græv. Thes. Antiquitat. & Hist. Italiae*, Tom. ix.
- PHÆDRUS, Augusti Libertus. Fabularum Æsopiarum Libri quinque, Interpretatione & Notis illustravit Petrus Danetius in usum Sereniss. Delphini. Paris. per Leonard 1675. 4. *lig. Gall.*
- - - Eadem, cum Commentario Pe-

- tri Burmanni ; accedit Anonymi Epistola Critica ad Notas Bentleii in Phædrum. Leidæ, per Samuellem Luchtmans 1727. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ex recensione, & cum Notis Richardi Bentleii. *Exst. cum Terentio*, Edit. Amst. 1727.
- - - & *exst. cum Terentio*, Edit. Cantabrigiæ 1726.
- - - & *exst. in coll. Michaelis Maitaire*, Tom. I.
- - - e tradotte da un' Anonimo Veneziano. *Stanno nella Racc. de' Poeti di Milano*, Tom. x.
- PHALEREUS, Demetrius. de Elocutione, ex interpretatione Latina Petri Victorii. *Exst. cum Auctoribus Italica Lingue*.
- - - e tradotto in Italiano da Pietro Segni. Ven. per i Giunti 1603. 4. *leg. Oll.*
- - - e tradotto da Marcello Adriani il Giovine. Firenze, per Gaetano Albizzini 1738. 8. *leg. Oll.*
- PHALARIDES Tyrannus. Epistolæ. *Exst. in collect. Epist. Manutii*.
- - - e tradotte nella lingua Italiana da incerto. Ven. per Gabriel Giolito 1545. 8. *lig. Oll.*
- PHARMACOPŒJA Londinensis. Londini, per T. Longman 1746. 4. c. m. *lig. Holl.*
- PHILANDER, Gulielmus. Notæ & Observationes in Vitruvium. V. VITRUVIUS.
- - - Epitome in Agricolum de ponderibus & mensuris. *ibid.*
- PHILARETUS. de Pulsibus & Urinis. *Exst. inter Artis Medicæ Principes*. Tom. II.
- PHILARGIUS, Junius (Josua Barnesius) Commentaria in Virgilium. *Exst. in Virgilii Oper.* Edit. Leovard. 1717.
- PHILALEUTHERIUS Dublinensis. Reflections upon Polygamy. London, printed for J. Roberts 1737. 8. *bound in Vellum*.
- PHILELPHUS, Franciscus. Satyræ. fol. *lig. Holl.*
- In fine:  
Franciscus Philelphus huic Satyrarum Operi, extremam manum Mediolani imposuit. Die Martii Kal. Decembribus Anno a Natali Christiano MCCCCXLIX.
- Impressæ Mediolani, Galeacio Maria Sfortia invictissimo Duce quinto florente, per Christophor. Waldarpher Ratisponensem hujus eximie artis imprimendi consumatissimum Magistrum. Anno a Natali Christiano MCCCCLXXVI. Idibus Novembribus.
- - - Epistolarum libri XVI. Venet. per Jo. Rubeum MCCCCLXXXVIII. die 28. Januarii. fol. *lig. Holl.*
- - - Versio latina Hesiodi Theogoniæ. V. HESIODUS.
- - - Interpretatio latina Xenophon-tis. V. XENOPHON.
- PHILEMON. Reliquiæ. *Exst. cum Menandro*.
- PHILIPPUS I. Francorum Rex. Diplomata tres. *Exst. in Mabilonii Diplomatica*.
- PHILIPPUS II. Francorum Rex (dicitur Augustus.) Diploma Barbelensibus Monachis. *Exst. in Mabil. Diplomatica*.
- PHILIPPUS, Catalaunensis E. Diploma Monasterio Sancti Bafoli. *Exst. ibid.*
- PHILIPS, John. Poems on several occasions. London, printed for Th. Attley 1728. 12. *bound in Vell.*
- - - the Distrest Mother, a Tragedy. V. Collection of English Plays, Tom. XI.
- PHILIPS, Teresa Constantia. Apology for the conduct to the Mariage with an eminent Dutch Merchant. London 1748. 8. vol. 2. *bound in Vellum*.
- PHILO, Byzantius. de septem Orbis spectaculis, cum Latina interpretatione & Notis Leonis Allatii. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiq.* Tom. VIII.
- PHILO Judæus. Antiquitates Bibli-cæ.



- ca. *Exst. inter Auctores Antiquit. variar.* - - - & *exst. in coll. Poet. Henr. Stephani. V. POETÆ.*
- PHILOMATHUS. V. CHIGI.
- PHILOMUSUS, Hermannus. Notæ in Chronicon Andree Presbyteri. V. ANDREAS.
- PHILOSTORGIUS. Epitome Historiæ Ecclesiasticæ confecta a Photio Patriarcha, gr. lat. ex interpretatione & cum Notis Henrici Valefii. *Exstat inter Auctores Historiæ Ecclesiasticæ.*
- PHILOSTRATUS. Icones, Heroica & Vita Sophistarum. Venet. in Ædibus Aldi 1503. fol. (græce) *lig. Holl.*
- PHILOSTRATUS, Lemnius & junior. de Pictura. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquit. Tom. IX.*
- - - Icones. *Exstant cum Philostrato seniore*, Edit. Aldi 1503.
- - - Vita di Apollonio Tiano, tradotta in lingua volgare da Lodovico Dolce. Venez. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*
- - - la stessa, tradotta da Francesco Baldelli, con l'Apologia di Eusebio Cesariense contra Jerocle, tradotta dallo stesso. Fir. per il Torrentino 1549. 8. *leg. Oll.*
- PHLEGON, Trallianus. de rebus mirabilibus, cum Latina interpretatione Gullielmi Xylandri, & Notis Joannis Meursii. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquitat. To. VIII.*
- - - de Longævis, cum interpretatione Xylandri, & Notis Meursii. *ibid.*
- - - Fragmentum de Olympiis, cum Latina interpretatione & Notis Jo. Meursii: *ibid.* Tom. IX.
- PHOCAS, Grammaticus. Ars de nomine, verbo, & aspiratione. *Exst. inter Grammaticos veteres.*
- PHOCAS, Joannes. Compendiaria descriptio Palæstinæ. *Exst. in Symmictis Allatii.*
- PHOCYLIDES. Poema admonitorium. *Exstat cum Theocrito*, Edit. Aldi MCCCCXCV.
- - - & *exst. in coll. Poet. Henr. Stephani. V. POETÆ.*
- PHOTIUS Patriarcha Constantinopolit. Bibliotheca gr. lat. cum Scholiis Davidis Hoefchelii; & Andree Schotti. Rothomagi, per Jo. & D. Berthelin 1653. fol. *lig. Corio deaur.*
- - - Descriptio Ecclesiæ SS. Deiparæ a Basilio Macedone exstructæ. *Exst. in Imperio Orientali Bandurii*, gr. lat.
- PHRANZA, Georgius Protovestiarus. Chronicon de rebus Byzantinis, & Peloponesiacis ab Anno Christi 1477. ad Annum 1505. cum Notis Jacobi Pontani. *Exst. cum Genesio*, Edit. Venetæ 1723.
- PHURNUTUS, seu Cornutus. de natura deorum, Conrado Clausero interprete, gr. lat. *Exst. inter Opusc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*
- - - & ex interpretatione incerti. *Exst. cum Æsopi Fabulis*, Edit. Aldi 1505.
- PIACENTINI, Giacomo. Lettera in risposta ad alcune obbiezioni intorno alle sue Dissertazioni del Barometro. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XII.
- PIACENZA, Francesco. Chorografia dell' Arcipelago. Modena, per gli Eredi Soliani 1688. 4. *leg. Oll.*
- PIAZZA, Lodovico. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tomo IV.
- PIAZZA, Mahomet. Explication des Comandemens de la Loi de Dieu. *Dans les Voyages de la Motraye*, Tom. I.
- PIAZZA, Vincenzo. Bona espugnata, Poema. Parma, nella Stamperia della Corte 1694. 8. car. gr. *leg. Oll.* con le fig. del Dorignè.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. IV.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tomo III.
- PICARD. Pratique des grands Ca-

- drans par le Calcul. *Dans les Mem. de l'Academ. Royale des Sciences*, Tom. VI.
- - - de Mensuris. *ibid.*
- - - Experimenta circa aquas effluentes. *ibid.*
- - - Fragmens de Dioptrique. *ibid.*
- - - Traité du Nivellement. *ibid.*
- - - Mesure de la Terre. *ib.* To. VI I.
- - - Voyage d'Uranibourg. *ibid.*
- - - Observations Astronomiques en 1672. 73. 74. *ibid.*
- - - Observations faites à Brest, & à Nantes en 1672. *ibid.*
- - - Observations faites à Bayonne, Bordeaux & Roan en 1680. *ibid.*
- - - Observations faites aux Côtes Septentrionales de France en 1681. *ibid.*
- - - Observations faites à Provence & à Lyon en 1682. *ibid.*
- - - Correction de la Carte de France. *ibid.*
- - - Experiences varies. *ib.* Tom. X.
- PICART, Bernard. *Impostures innocentes, ou recueil d'Estampes d'après diverses Peintures illustres, gravées à leur imitation. à Amst. chez la Veuve Picart 1734. fol. rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Gemmæ antiquæ cælatae. V. STOSCH.
- PICCARIGLIO Castigliano, ovvero la Vita di Lazarello di Tormis, tradotta dallo Spagnuolo in lingua Italiana da Barezzi Barezzi. (l'Autore è D. Diego Hurtado de Mendoza) Venez. per il Barezzi 1635. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- PICCIOLI. Descrizione delle feste fatte in Piazzola per il soggiorno d'Ernesto Duca di Bransuich, nel Palazzo di Marco Contarini. Piazzola, nel Luoco delle Vergini 1685. 4. *senza Stampatore.*
- PICCIOLI, Benedetto. *Rime. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. IV.
- - - Canto XVII. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- PICCO, Lodovico. *Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.
- PICCOLOMINEUS, Æneas Silvius. V. PIUS II.
- PICCOLOMINEUS, Franciscus. *Versio latina Dionis de Regno Prusienfi.* V. DIO.
- PICCOLOMINEUS, Jacobus. *Epistolæ, accedunt Commentaria rerum gestarum sui temporis. Mediolani, in Ædibus Minutianis 1521. fol. lig. Holl.*
- PICCOLOMINI, Alessadro (sotto nome dello Stordito Intronato) *Dialogo della bella creanza delle Donne.* Ven. per Curzio Navò, e fratelli 1540. 8. *leg. Oll.*
- - - *l'Amor costante, Comedia.* Venezia, al Segno del Pozzo, 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - *l'Istituzione morale.* Venezia, per Giordano Ziletti 1560. 4. *leg. Oll.*
- - - *l'Alessandro, Comedia.* Ven. per Domenico Cavalcalupo 1584. 12. *leg. Oll.*
- - - *Traduzione della Rettorica di Aristotile.* V. ARISTOTELES.
- - - *Annotazioni, e traduzione della Poetica d'Aristotile.* V. ARISTOTELES.
- - - *Traduzione del Libro IV. dell'Eneide di Virgilio.* V. VIRGILIUS.
- - - *Orazione in lode delle Donne, detta agli Intronati di Siena.* *Stacon la Nobiltà delle Donne di Cornelio Enrico Agrippa.* V. AGRIPPA.
- - - *Lettere due a Lodovico Dolce. Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - *Lettere. Stanno nella racc. del Manuzio.*
- - - *Rime. Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I. e II.
- PICCOLOMINI, Ascanio. *Avvertimenti civili efratti (da lui) da' sei primi libri di Cornelio Tacito, e dati in luce da Daniello Le-*



- remita. Firenze, per Volcmar Timan. 1609. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime in. lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- PICCOLOMINI, Bartolomeo Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*
- - - e nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. I.
- - - e nella scelta di Rime del Gobbi, Tom. II.
- - - e nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. I.
- PICCOLOMINI, Marcantonio. Lettere tre. *Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. 4.*
- PICCOLUS, Albertus. Dissertatio de antiquo jure Ecclesiæ Siculæ, & de primatu Archiepiscopatus Messanensis. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Sicilia, Tom. II.*
- PICENINO, Giacomo. Apologia per i Riformatori, e per la Religione Riformata contra le invettive del P. Panigarola e Segneri. Coira, per Gian-Giacomo Suid. 1706. 4. *leg. Vitel.*
- - - il Trionfo della Religione, contro le invettive di Andrea Semery. Ginevra, per Pietro Jacquier 1712. 4. *leg. Vitel.*
- PICHENA, Curtius. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. II.*
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat. 1721.*
- PICINARDI, Luigi. Orazione in morte di Elisabetta Sirani Pittrice. Bologna, per Giacomo Monti. 1665. 4. *leg. Oll.*
- PICO, Gianfrancesco. delle Streghe, e delle illusioni del Demonio. Bologna, per Geronimo de' Benedetti. 1524. 4. *leg. Oll.*
- PICO, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - - Sestina. *Sta nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. I.*
- - - Epistole tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epist. di Plinio.*
- - - Commento sopra una Canzone di Girolamo Benivieni. V. BENIVIENI.
- PICTOR, Georgius. Notæ ad Q. Serrenum. *Exst. inter Poetas minores Burmanni, Edit. Leidæ 1731.*
- PICTOR, Fabius (Spurius) de aureo Sæculo. *Exst. ad calcem Panvinii de Republica Romana.*
- PICTURÆ Cryptarum Romanarum & Sepulchri Nasonum a Petro Sancte Bartolo delineatæ, descriptæ & illustratæ a Jo. Petro Bellorio & Mich. Ang. Cauffeo. fol. char. maj. Romæ, sumptib. Hier. Mainardi 1738. *lig. corio deaur. V. BELLORI.*
- PIERIUS, Joannes. V. VALERIANUS.
- PIECES échapées du Feu (auctor forsan Du-Bois.) à Plaisance 1717. 8. *rel. en vel.*
- PIERSENÆUS, Jeremias. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. II.*
- PIETRALATA, Sisto. Traduzione della Politica di Giusto Lipsio. V. LIPSIUS.
- PIETRI, Pietro. Lettera ad Egidio Menagio. *Sta nelle Mescolanze del Menagio.*
- PIGAFETTA, Antonio. Navigazione degli Spagnuoli. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. I.*
- PIGAFETTA, Filippo. Relazione del Regno del Congo tratta dalli Scritti di Odoardo Lopez. Roma, per Bartolomeo Grassi 1591. 4. *leg. Oll.*
- - - Discorso sopra i due titoli del Poema della Gerusalemme liberata. *Sta nel Tom. XI. delle Opere del Tasso, Ediz. di Venezia.*
- - - e nel Tom. VI. Ediz. di Firenze.
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. II.*
- PIGHINI, Landolfo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. III.*
- PIGHIO, Alberto. delle cose di Moscovia. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. II.*
- PIGIUS, Vinandus Stephanus. Fa-

- drans par le Calcul. *Dans les Mem. de l'Academ. Royale des Sciences*, Tom. VI.
- - - de Mensuris. *ibid.*
- - - Experimenta circa aquas effluentes. *ibid.*
- - - Fragmens de Dioptrique. *ibid.*
- - - Traité du Nivellement. *ibid.*
- - - Mesure de la Terre. *ib.* To. VII.
- - - Voyage d'Uranibourg. *ibid.*
- - - Observations Astronomiques en 1672. 73. 74. *ibid.*
- - - Observations faites à Brest, & à Nantes en 1672. *ibid.*
- - - Observations faites à Bayonne, Bordeaux & Roan en 1680. *ibid.*
- - - Observations faites aux Côtes Septentrionales de France en 1681. *ibid.*
- - - Observations faites à Provence & à Lyon en 1682. *ibid.*
- - - Correction de la Carte de France. *ibid.*
- - - Experiences varies. *ib.* Tom. X.
- PICART, Bernard. *Impostures innocentes, ou recueil d'Estampes d'après diverses Peintures illustres, gravées a leur imitation. à Amst. chez la Veuve Picart 1734. fol. rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Gemmæ antiquæ cælatae. V. STOSCH.
- PICCARIGLIO Castigliano, ovvero la Vita di Lazarello di Tormis, tradotta dallo Spagnuolo in lingua Italiana da Barezzo Barezzi. (l'Autore è D. Diego Hurtado de Mendoza) Venez. per il Barezzi 1635. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- PICCIOLI. Descrizione delle feste fatte in Piazzola per il soggiorno d'Ernesto Duca di Bransuich, nel Palazzo di Marco Contarini. Piazzola, nel Luoco delle Vergini 1685. 4. *senza Stampatore.*
- PICCIOLI, Benedetto. *Rime. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. IV.
- - - Canto XVIIII. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- PICCO, Lodovico. *Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. V.
- PICCOLOMINEUS, Æneas Silvius. V. PIUS II.
- PICCOLOMINEUS, Franciscus. *Verfio latina Dionis de Regno Prusienfi.* V. DIO.
- PICCOLOMINEUS, Jacobus. *Epistolæ, accedunt Commentaria rerum gestarum sui temporis. Mediolani, in Ædibus Minutianis 1521. fol. lig. Holl.*
- PICCOLOMINI, Alessandro (sotto nome dello Stordito Intronato) *Dialogo della bella creanza delle Donne.* Ven. per Curzio Navò, e fratelli 1540. 8. *leg. Oll.*
- - - *l'Amor costante, Comedia.* Venezia, al Segno del Pozzo, 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - *l'Istituzione morale.* Venezia, per Giordano Ziletti 1560. 4. *leg. Oll.*
- - - *l'Alessandro, Comedia.* Ven. per Domenico Cavalcalupo 1584. 12. *leg. Oll.*
- - - *Traduzione della Rettorica di Aristotile.* V. ARISTOTELES.
- - - *Annotazioni, e traduzione della Poetica d'Aristotile.* V. ARISTOTELES.
- - - *Traduzione del Libro IV. dell'Eneide di Virgilio.* V. VIRGILIUS.
- - - *Orazione in lode delle Donne, detta agli Intronati di Siena. Sta con la Nobiltà delle Donne di Cornelio Enrico Agrippa.* V. AGRIPPA.
- - - *Lettere due a Lodovico Dolce. Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - *Lettere. Stanno nella racc. del Manuzio.*
- - - *Rime. Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. I. e II.
- PICCOLOMINI, Ascanio. *Avvertimenti civili estratti (da lui) da' sei primi Libri di Cornelio Tacito, e dati in luce da Daniello Le-*



- remita. Firenze, per Volcmar Timan. 1609. 4. *leg. Oll.*
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- PICCOLOMINI, Bartolomeo Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*
- - - e nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. I.
- - - e nella scelta di Rime del Gobbi, Tom. II.
- - - e nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. I.
- PICCOLOMINI, Marcantonio. Lettere tre. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- PICCOLUS, Albertus. Dissertatio de antiquo jure Ecclesiæ Siculæ, & de primatu Archiepiscopatus Messanenfis. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Siciliæ*, Tom. II.
- PICENINO, Giacomo. Apologia per i Riformatori, e per la Religione Riformata contra le invettive del P. Panigarola e Segneri. Coira, per Gian-Giacomo Suid. 1706. 4. *leg. Vitel.*
- - - il Trionfo della Religione, contro le invettive di Andrea Semery. Ginevra, per Pietro Jacquier 1712. 4. *leg. Vitel.*
- PICHENA, Curtius. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- PICINARDI, Luigi. Orazione in morte di Elisabetta Sirani Pittrice. Bologna, per Giacomo Monti 1665. 4. *leg. Oll.*
- PICO, Gianfrancesco. delle Streghe, e delle illusioni del Demonio. Bologna, per Geronimo de' Benedetti 1524. 4. *leg. Oll.*
- PICO, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - - Sestina. *Sta nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Epistole tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epist. di Plinio.*
- - - Commento sopra una Canzone di Girolamo Benivieni. V. BENIVIENI.
- PICTOR, Georgius. Notæ ad Q. Serenium. *Exst. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.
- PICTOR, Fabius (Spurius) de aureo Sæculo. *Exst. ad calcem Panvinii de Republica Romana.*
- PICTURÆ Cryptarum Romanarum & Sepulchri Nasonum a Petro Sancte Bartolo delineatæ, descriptæ & illustratæ a Jo. Petro Bellorio & Mich. Ang. Cauffeo. fol. char. maj. Romæ, sumptib. Hier. Mainardi 1738. *lig. corio deaur. V. BELLORI.*
- PIERIUS, Joannes. V. VALERIANUS.
- PIECES échapées du Feu (auctor forsan Du-Bois.) à Plaisance 1717. 8. *rel. en vel.*
- PIERSENÆUS, Jeremias. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- PIETRALATA, Sisto. Traduzione della Politica di Giusto Lipsio. V. LIPSIO.
- PIETRI, Pietro. Lettera ad Egidio Menagio. *Sta nelle Mescolanze del Menagio.*
- PIGAFETTA, Antonio. Navigazione degli Spagnuoli. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. I.
- PIGAFETTA, Filippo. Relazione del Regno del Congo tratta dalli Scritti di Odoardo Lopez. Roma, per Bartolomeo Grassi 1591. 4. *leg. Oll.*
- - - Discorso sopra i due titoli del Poema della Gerusalemme liberata. *Sta nel Tom. XI. delle Opere del Tasso*, Ediz. di Venezia.
- - - e nel Tom. VI. Ediz. di Firenze.
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- PIGHINI, Landolfo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.
- PIGHIO, Alberto. delle cose di Moscovia. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. II.
- PIGIUS, Vinandus Stephanus. Fa-

- si Magistratum Romanorum ab  
 U. C. ad Vespasianum, suppletis  
 Capitolinis fragmentis, restituti.  
*Exst. in Gravii Thesaur. Antiquit.  
 Romanar. Tom. xi.*
- - Themis Dea, seu de Lege Di-  
 vina. *ibid.*
  - - Mythologia in anni partes. *ib.*
  - - Epistola. *Exst. in coll. Burman-  
 ni, Tom. i.*
  - - Notæ in Valer. Maxim. *Edit.  
 Leidæ 1726.*
- PIGNA, Giambatista. Istoria de'  
 Prencipi d'Este. Ferrara, per Fran-  
 cesco Roffi 1570. fol. interlin. *leg.  
 Oll. dor.*
- - i Romanzi. Ven. per Vincenzo  
 Valgrifi 1554. 4. *leg. Oll.*
  - - il Prencipe. Ven. per France-  
 sco Sanfovino 1561. 4. *leg. Oll.*
  - - gli Eroi. *ivi*, per Gabriel  
 Giolito 1561. 4. *leg. Oll.*
  - - Vita di Lodovico Ariosto. *Sta  
 nell'Ariosto del Porro.*
  - - Trattato della Pace. *Sta con  
 le introduzioni alle Paci private del  
 Muratori.*
  - - Lettera a Paolo Manuzio. *Sta  
 nella nuova scelta di Lettere, lib. 4.*
  - - Lettere. *Stanno nella racc. di  
 Lettere de' Prencipi a' Prenc. Tom. i.*
  - - Orazione in morte di France-  
 sco II. Re di Francia. *Sta nella  
 raccolta del Sanfovino, Tom. i.*
- PIGNATELLO, Ascanio. le Rime.  
*Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi,  
 Tom. ii.*
- PIGNORIUS, Laurentius. Mensæ Isia-  
 cæ expositio. Ven. per Jo. Anto-  
 nium Rampazzetum 1605. 4. *lig.  
 Holl.*
- - le origini di Padova. in Pado-  
 va, per Pietro Paolo Tozzi 1625. 4.  
*car. gr. leg. Oll.*
  - - l'Antenore. *ivi*, per il detto,  
 1625. 4. *leg. Oll.*
  - - Vita di Santa Giustina. Pado-  
 va, per Giambatista Martini 1627.  
 4. *leg. Oll.*
  - - Carmen ad Divam Cæciliam.
- ibid.* per Variscum, *sine anno &c.*
- - Notizie Istoriche sopra la Ge-  
 rusalemme liberata. *Stanno nelle  
 Opere del Tasso, Ediz. di Venezia  
 Tom. xii.*
  - - e nel Tom. vi. Ediz. di Firenze.
  - - Magnæ Deum Matris Ideæ &  
 Attidis initia. *Exst. in Gronovii  
 Thes. Antiq. Græcar. Tom. vii.*
  - - de Servis, & eorum apud vete-  
 res ministeriis Commentarius. *Exst.  
 in Poleni Supplem. ad Grævium &  
 Gronov. Tom. iii.*
  - - origines Patavinæ, & Antenor,  
 una cum ejusdem Pignorii Anim-  
 adversionibus, Latine vertit, suis-  
 que notis auxit Sigebertus Haver-  
 campius. *Exst. in Gronov. Thesaur.  
 Antiq. & Hist. Italie, Tom. vi.*
  - - Epistola super antiquissimam  
 Picuram, quæ Romæ visitur, de  
 ritu Nuptiarum &c. *ibid.*
  - - Spicilegium in Hist. Augustam  
 Albertini Muffati. *Exst. cum Mus-  
 fato.*
  - - Epistola ad Albertinum Barifo-  
 num. *Exstat in Edit. Cominiana  
 Fracastorii, 1739.*
  - - Annotazioni alle Immagini de-  
 gli Dei del Cartari. V. CARTARI.
- PILES, M. de. Cours de Peinture. à  
 Paris, chez Jacques Estienne 1708.  
 12. *rel. en vel.*
- PILON, Basilio. Rime in lode di An-  
 tonio Collalto. *Stanno nella racc.  
 di Giovanni dalla Torre.*
- PILONI, Giorgio. Istoria della Città  
 di Belluno. Venezia, per Antonio  
 Rampazzetto 1607. 4. c. g. *leg. Oll.*
- PIN, Elies du. Bibliothéque Uni-  
 verselle des Historiens, contenant  
 leurs vies, l'abregé, & la Critique  
 de leurs Histoires. à Amst. chez Za-  
 charie Chastelain 1708. 4. *rel. en vel.*
- PINCIUS, Janus Pyrrhus. de gestis  
 Ducum Tridentinorum Historia.  
 Mantuæ, per Venturinum Ruffi-  
 nellum 1546. fol. *lig. Holl.*
- - e tradotta in Italiano. Trento,  
 per Carlo Zanetti 1648. fol. *leg. Oll.*



- PINCIUS, Paulus . de Timavo flumine. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. vi.
- PINDARUS . Carmina (Græce.) Venet. in *Ædibus Aldi* 1513. 8. *lig. Holl.*
- - - Carmina, cum Interpretatione latina Philippi Melancthonis. *Exstant inter Poetas Lyricos*, Edit. Henr. Stephani.
- - - Opera omnia, latine vertit, & Notas adjecit Josua Barnesius. Oxonii 1697. fol. gr. lat. *lig. Holl.*
- - - Ode tertia in Hieronem, a Jacobo Laureo heroico carmine donata. *Exst. cum Æliano*, Edit. Jol. lit. 1550.
- PINDEMONTI, Marcantonio. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- PINELLI, Flaminio . due Istorie fisico-medice . *Stanno nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxvi.
- PINELLUS, Nicolaus . Additamentum ad Notas Joannis Argoli in Panvinium de Ludis Circensibus. V. PANVINIUS.
- PINGONIUS, Philibertus . Augustæ Taurinorum Chronica, & Antiquæ Inscriptiones. *Exst. in Grævii Thes. Antiquitat. & Hist. Italiae*, Tom. ix.
- PINO, Bernardino . gl'ingiusti sdegni, Comedia. Ven. per il Rampazzetto 1559. 8. *leg. Oll.*
- - - Discorsi intorno al comporre la Comedia. *Sta con l'Erosilomachia dell' Oddi.*
- - - Discorso della comodità dello scrivere. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, Tom. i.
- - - Sonetti due. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. ii.
- PINO, Paolo . Dialogo della Pittura. Ven. per Paolo Gerardo 1548. 4. *leg. Oll.*
- PIO, Alberto . Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. i.
- PIO, Michele . Annotazione per confirmare quanto si scrive nelle Annotazioni all' avviso di Parnaso. in Anthopoli, nella Stamperia Regia 1618. 4. *leg. Oll.*
- PIOMBI, Florido . Trattato dell'Acqua di Nocera nell' Umbria. in Fologno, per Nicolò Campitelli, 12. 1720. *leg. Oll.*
- PIOVENE, Giulio . Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- PIOVENE, Pietro . i Cesari in metallo mezzano e piccolo, contenenti le Medaglie di Domiziano, di Domizia, e di Giulia di Tito, raccolti nel Museo Farnese (ed è il seguito dell' Opera del Padre Pedrusi). Parma, nella Stamperia Ducale 1724. Tomo ix. fol. *leg. Oll.*
- - - i Cesari di metallo mezzano e piccolo, contenenti le Medaglie di Nerva, di Trajanò, di Plotina, e di Matidia. *ivi*, nella suddetta, 1727. Tomo x. fol. *leg. Oll.*
- PIOZZASCO, Giambattista . Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- PIPERI, Girolamo . Lettera sopra lo scacciamento degli Ugonotti di Francia. *Sta nelle memorabili del Bulifone*, Tom. ii.
- - - Altra sopra la trasmutazione del chilo. *ivi*, Tom. iii.
- PIPINUS, Joannes . Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. ii.
- PIPPINUS, Franciscus . Chronicon ab Ann. 1176. ad 1314. *Exst. in coll. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. ix.
- PIPPINUS, Francorum Rex . Diploma vii. *Exst. in Mabill. Diplomatica.*
- PIPIUS, Julius . V. JULIUS
- PIRCKHEIMERUS, Bilibaldus . Apologia Podagræ. *Exst. inter Scriptor. Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- - - Historia belli Helvetici. *Exst. in Thes. Historia Helvetica.*
- PIRRUS, Rocchus . Disquisitiones de Patriarcha, de Metropoli Sicilia,

- & de Praefulum Siciliensium electione. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Siciliae*, Tom. II.
- - - Sicilia Sacra. *ibid.* & in Tomo III.
- - - Notitia Regiæ Capellæ S. Petri Palatii Panormitani. *ibid.*
- - - Chronologia Regum Siciliae ab anno 1059. ad 1194. *ibid.* Tom. V.
- PISA, Girolamo da. Lettere due. *Stanno nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*
- - - e nella nuova scelta di Lettere, lib. 3.
- - - e nella raccolta di Lettere de' Principi a' Princ. Tom. I. e III.
- V. Girolamo AMELONGHI.
- PISA, Jacopo da. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. I. e III.
- RISANUS, Franciscus. Oratio de ornamentis Philosophiæ. *Exst. cum Augustino Valerio*, Edit. Cominiannæ 1719.
- PISENTI, Giovambenardo. Elogio intorno al cancellamento fatto di Sulpizio Severo dal Martirologio Romano. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, Tom. XXVII.
- - - Lezione sopra lo Scudo d' Achille. *ivi.*
- PIDIDAS, Georgius. Hexameron, seu Mundi opificium, & ejusdem fenarii de vanitate Vitæ, latinis versibus expressa per Federicum Morellum, cum Fragmentis ex Suida & aliis. Lutetiæ, per Feder. Morellum 1584. interlin. 4. c. m. *lig. Holl.*
- PISO, Homobonus. Observatio de quadam Pleuritide. *Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. XIII.
- PISTOIA, Cino da. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- PISTOIA, Giovanni da. Rime. *Stanno ne' Canti Carnafscialeschi.*
- PISTORIUS, Joannes. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- PITAVAL, Gayot de. Saillies d'Esprit, ou Traits utiles pour la conversation. à Paris, chez Briasson 1732. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - l'art d'orner l'Esprit. à Paris, chez le même 1732. vol. 2. *rel. en velin.*
- PITISCUS, Samuel. Commentaria in Suetonium, *Edit. Leovardie* 1714.
- PITOT. Quadrature de la compagne de la Cycloïde. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An* 1724.
- - - des Polygones irreguliers circonscrits autour du Cercle. *ibid.* 1725.
- - - Methode pour connoître & terminer l'effort de toutes sortes de machines mûës par un Courant. *ibid.*
- - - des Cintres, dont se fert dans la construction des grandes voutes. *ibid.* 1726.
- - - Remarques sur le rapports des surfaces des grands & des petits Corps. *ibid.* 1728.
- - - Remarques sur les Pallettes des Moulins. *ibid.* 1729.
- - - Comparaison entre quelques Machines mûës par les courants des Fluides. *ibid.* 1729.
- - - Reflexions sur le mouvement des Eaux. *ibid.* 1730.
- - - Methode Analytique de tracer les Lignes correspondantes. *ib.* 1731.
- - - Description d'une Machine pour mesurer la vitesse des Eaux courantes. *ibid.* 1732.
- - - Methode générale pour déterminer la nature des Courbes formées par la Section des solides quelconques. *ibid.* 1733.
- - - Methode très-simple pour calculer la premiere Equation des Planetes. *ibid.* 1733.
- - - Probleme. Quatre points ou quatre objets étant donnés sur un plan &c. *ibid.* 1734.
- - - Observations sur les distributions & les dépenses des Eaux. *ib.* 1735.



- - - Essais d'une Theorie nouvelle de Pompes. *ibid.*
- - - Theorie de la Vis d'Archimede. *ibid.* 1736.
- - - Resolution d'une question Astronomique. *ibid.* 1736.
- PITT, Christoph. Vida's art of Poetry translated into English verse. London, printed by Sam. Palmer 1725. 8. *bound in Calif.*
- PITT. Translation of Virgil's Eneid. *V. VIRGILIUS.*
- PITTI, Buonaccorso. Chronica della sua Famiglia, con le Annotazioni del Casotti, e del Salvini. Firenze, per Giuseppe Manni 1720. 4. *leg. Oll.*
- PITTS, Joseph. a faithful account of the Religion and manners of the Mahometans. London, printed for T. Langman 1738. 12. *bound in Vellum.*
- PIUS II. Pont. Max. ( antea Æneas Sylvius Piccolomineus ) Epistolæ. Mediolani MCCCCLXXIII. per Antonium de Zarotis Parmensem. ( PRIMA EDITIO, & nitidissima ) fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem. *ibid.* MCCCCLXXXVII. Antonius Zarotus impressit castigatissime, opera & impendio Johannis Petri Novariensis. fol. *lig. Holl.*
- - - Ejusdem Historia rerum ubique gestarum. PRINCEPS EDITIO. Venet. MCCCCLXXVII. per Johannem de Colonia, sociumque ejus Johannem de Gherretzen. fol. *lig. Holl.*
- - - de Trajecto, & Episcopis. *Exst. in Bat. Scriverii.*
- - - Epistole di due Amanti. Ven. per Mattio Pagan 1554. 8. *leg. Oll.*
- PIUS IV. Motus proprius de collationibus Ecclesiarum Parochialium. Patavii, per Christophorum Gryphium 1563. 4. *lig. Holl.*
- - - Bolla per il Sacro Concilio da doverli celebrare a Trento. Ven. ( *senza Stampat.* ) 1560. 4. *leg. Oll.*
- PIUS, Joannes Bapt. Carmen. *Exst. cum Valer. Flacco.*
- - - Notæ in Lucret. Carum, *Edit. Lugd. Bat.* 1725.
- PIZZOLI, Niccolò. Lettera intorno al cancellamento fatto di Sulpizio Severo dal Martirologio Romano. *Sta negli Opusc. del Calog.* To. XIV.
- PLACCIUS, Vincentius. Theatrum anonymorum & Pseudonymorum, præmissa est præfatio & vita Auctoris scriptore Jo. Alberto Fabricio. Hamburgi, per Viduam Gothofredi Liebernickelii 1708. fol. *lig. corio.*
- PLACENTINUS, Conradus. Hist. de rebus Netinis. *Exst. cum Histor. Vincentii Littara.* *V. LITTARA.*
- PLACENTINUS, Gregorius. Epitome Græcæ Palæographiæ, & de recta græci sermonis pronunciatione Dissertatio. Romæ, per Jo. Mariam Salvionum 1735. 4. *lig. Holl.*
- PLACENTIUS, Joannes. Hist. Episcoporum Leodiensium. *V. Leodiensis Respublica.*
- PLACIDI, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce,* Tom. I.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce,* Tom. I.
- PLAN de la Ville de Paris en xx. feuilles, exactement gravées. fol. m. *rel. en veau doré sur tranche.*
- PLANCUS, Joannes. de Conchis minus notis Liber. Venet. per Joann. Baptist. Pasquali 1739. 4. e. m. cum fig. *lig. Holl.*
- - - Epistola Anatomica Josepho Puteo. *Exst. cum Epist. Anatom. Jo. Bapt. Morgagni.*
- - - de Mola Piſce. *Exst. in Act. Acad. Bononiens.* Tom. II.
- - - Lettera scritta intorno all'Aurora Boreale. *Sta negli Opusc. del Calogerà,* Tom. XVII.
- - - Spiegazioni dello stesso Fenomeno. *ivi.*
- - - Offervazioni sulle Aurore Boreali. *ivi,* Tom. XIII.
- - - Risposta alla Lettera di Giam-

- batista Lunadei intorno ad una Bambina nata con due Teste. *ivi*, Tom. xxii.
- - - Descrizione del Tremuoto, che fu in Arimino, l'Anno 1672. *ivi*, Tom. xxxiv.
- PLANTEDIO, Manilio. Compendio dell' Istoria di M. Francesco Guicciardini. Fiorenza, per il Massi e Landi, *senz' anno*, 4. *leg. Oll.*
- PLANTINUS, Christophorus. Epistola. *Exst. in collect. Burm.* Tom. i.
- PLANTINUS, Jo. Baptista. Descriptio Helvetiæ antiquæ & novæ. *Exst. in Thef. Hist. Helveticæ.*
- PLATINA, Jo. Baptista. V. SACCHUS Baptista (imo Bartholomæus.)
- PLATO. Opera, a Marsilio Ficino in Latinum sermonem versa e collectione Simonis Grynæi. Lugduni, per Jo. Tornæsium 1550. 16. vol. 5. *lig. in corio.*
- - - Opera, quæ exstant omnia, ex Interpretatione & Notis Joannis Serrani; accedit Henrici Stephani de quorundam locorum interpretatione judicium, & contextus Græci emendatio. Paris. per Henricum Stephanum 1578. fol. c. m. vol. 2. *lig. corio deaur.*
- - - l'Assiocho, ovvero Dialogo del dispregio della morte, tradotto da Gio. Vincenzo Belprato. Firenze, per i Giunti 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - la Repubblica, tradotta dalla lingua Greca nella Toscana da Pansilo Fiorimbene da Fossombrone. Ven. per Gabriel Giolito 1554. 8. *leg. Oll.*
- - - li Dialoghi, tradotti di lingua Greca in Italiana da M. Sebastiano Erizzo, e dal medesimo di molte utili Annotazioni illustrati, con un comento sopra il Fedone. Ven. per Gio. Varisco 1574. 8. *leg. Oll.*
- - - il Convito, traslatato di lingua Greca nella Latina, e dalla Latina nell' Italiana da Marsilio Ficino. Firenze, per Filippo Giunti 1594. 8. *leg. Oll.*
- - - le Opere, tradotte da Dardi Bembo, con gli Argomenti e Note del Serrano. Ven. per Giuseppe Bettinelli 1742. 4. c. g. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - Dialogue of the Immortality of the souls, translated from the Greck by M. Theobald. London, printed for Bernard Lintott 1713. 8. *bound in Vellum.*
- PLAUTUS, M. Accius. Comædiæ omnes. fol. EDITIO PRINCEPS. in fine:
- Plautina viginti Comædiæ, lingua Latina delicia, magna ex parte emendatæ per Georgium Alexandrinum: de cujus eruditione & diligentia judicent legentes. Impressæ fuere opera & impendio Job. de Colonia Agrippiensi, atque Vindelini de Spira. Venetiis, MCCCCLXXII. lig. Holl.*
- - - Eadem. fol. *lig. Holl.* in fine:
- Plautina viginti Comædia olim magna ex parte emendatæ per Georgium Merulam Alexandrinum, virum doctissimum, nunc recognita per Eusebium Scutarium Vercellensem, Juvenem Litterarum studiosissimum, impressæ fuere in officina cgregii mancipis Ulderici Scinzenzeler, ipsius, & magistri Joannis Legnani opera & impendio. Mediol. MCCCXC. (nitida Editio, cum luculenta miniatura in initio.)*
- - - Eadem, cum argumentis singularum Comædiarum. Venet. in Ædibus Aldi 1522. 8.º magno. *lig. Holl.*
- - - Eadem. Lugduni, per Sebast. Gryphium 1549. 16. *lig. Holl.*
- - - Eadem: Florentiæ, per haredes Bernardi Juntae 1554. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem, interpretatione & Notis illustravit Jacobus Operarius in usum Sereniss. Delphini. Paris. per Leonard 1679. 4. vol. 2. *lig. Gall.*
- - - Eadem, ex optimis editionibus ac præcipue Friderici Taubmanni diligentissime representatæ. Patav.



- Patav. per Josephum Comin. 1725. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem. *Exst. in collect. Michaelis Mattaire, Tom. I.*
- - - Fragmenta. *ibid.* Tom. II.
- - - il Penolo, Comedia, tradotta (in Prosa) nella comune Lingua d'Italia. Ven. per Francesco di Alessandro Bindoni 1526. 8. *leg. Oll.* (senza traduttore.)
- - - l'Amfitrione, Comedia, tradotta di latino (in terza Rima) da Pandolfo Colenuccio. Ven. per Nicolò Zoppino 1530. 8. *leg. Oll.*
- - - la Mustellaria, Comedia, tradotta dal latino (in terza Rima) da Girolamo Berardo Ferrarese. Ven. per lo stesso, 1530. 8. *leg. Oll.*
- - - la Cassina, Comedia, tradotta dal latino (in terza Rima) dal suddetto. Ven. per il detto, 1530. 8. *leg. Oll.*
- - - il Menecmi, Comedia, tradotta in terza Rima. Ven. per il Zoppino 1530. 8. *leg. Oll.* (senza nome del traduttore.)
- - - Miles gloriosus, ex Italica versione, & Commentariis (Michaelis Angeli Carmeli) sub nomine P. Lacermi. Venet. per Jo. Baptist. Recurti 1742. 4. *lig. Holl.*
- PLINIUS C. Secundus (Veronensis.) Naturalis Histor. PRIMA omnium EDITIO (cum frontispicio, ac singulis litteris initialib. deauratis & depictis.) Venet. MCCCCLXIX. per Jo. Spirensen. fol. magno. *lig. Holl.*
- in fine:
- Quem modo tam rarum cupiens vix  
Lector haberet,  
Quique etiam fractus pene legendus  
eram;  
Restituit Venetis me nuper Spira  
Joannes,  
Exscripsitque Libros are notante  
meos.  
Fessa manus quondam, moneo, calamusque  
quiescat,  
Namque labor studio cessit, &  
ingenio. MCCCCLXIX.*
- - - Eadem. fol. m. (Editio pulcherrima, eximia in fronte Libri miniatura exornata.) fol. Venet. MCCCCLXXII. per Nicolaum Jenfonium. *lig. Holl.*
- - - aliud Exemplar ejusdem Editionis ut supra; (fuit olim Clarissimi viri Speronis Speroni, Nobilis ac J. C. Patavini, ut testatur Stemma ejus in frontispicio: habet insuper singulas litteras initiales deauratas, ac variis ornamentis depictas) fol. magno, in Pergamena. *lig. Holl.*
- - - Eadem (cum litteris initialibus, ac frontispicio depictis. Perpulcra Editio.) fol. *lig. Holl.*
- in fine:
- Caji Plinii Naturalis Historia  
lib. tricesimi septimi & ultimi finis;  
impressi Parma, ductu & impensis  
mei Stephani Coralli Lugdunensis  
MCCCCLXXVI. Regnante invictissimo  
Principe Galeatio Maria Mediolani  
Duce quinto.*
- - - Eadem. Venet. in Ædib. Aldi 1535. & 1538. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem, a Paulo Manutio emendata, cum castigationibus Sigismundi Gelenii. Ven. per Paulum Manutium 1559. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1635. 16. vol. 3. *lig. corio rubro. deaur.*
- - - Eadem, interpretatione & Notis illustravit Jo. Harduinus in usum Serenifis. Delphini. Paris. per Franciscum Muguet 1685. 4. vol. 5. *lig. Gallic.*
- - - Eadem, cum Interpretatione & Notis Jo. Harduini in usum Serenifis. Delphini. Paris. per Choustellier 1723. fol. vol. 3. car. m. *lig. Holl.* (Editio auctior.)
- - - l'Istoria Naturale, tradotta di lingua Latina in Fiorentina per Cristoforo Landino, al Serenifis. Ferdinando Re di Napoli.
- in fine:
- Opus Nicolai Jenfonis Gallici im-*  
B b b

- pressum* MCCCCLXXVI. Venetiis, fol. max. *lig. Holl.*
- - - la stessa, tradotta di latino in volgare Toscano da Antonio Bruc-  
cioli. Ven. per Alessandro Bruc-  
cioli 1548. 4. c. g. *leg. Oll.*
  - - - la stessa, tradotta per M. Lodo-  
vico Domenichi, con le postille in  
margine. Ven. per Gabriel Giolito  
1561. 4. c. g. *leg. Oll.*
  - PLINIUS, C. Cæcilius Secundus No-  
vocomensis (Plinii Veronensis ex  
sorore Nepos) Epistolæ. Mediol.  
MCCCCLXXVIII. quarto Kal. Mar-  
tias. Philippus Lavagnia Civis Me-  
diolanensis, ad omnipotentis Dei  
laudem, & studentium utilitatem  
impresit (Editio pulchra, cum mi-  
niatura in initio. fol.) *lig. Holl.*
  - - - Eadem, cum Notis doctorum  
virorum, illustratæ & recensitæ a  
Jo. Weenusio. Lugd. Bat. ex offi-  
cina Hackiana 1669. 8. *lig. Holl.*
  - - - Eadem, cum Notis doctorum  
virorum, recensuerunt suisque ani-  
madversionibus illustrarunt Got-  
tlieb Cortius, & Paulus Daniel  
Longolius. Amst. apud Janssonios  
Waesbergios 1734. 4. *lig. Holl.*
  - - - Epistolæ & Panegyricus ex e-  
mendatione M. Zuerii Boxhornii.  
Amst. per Elzevirios 1659. 16. *lig.  
corio rubro deaur.*
  - - - Eadem, & Panegyricus cum  
Notis brevissimis. Oxonii e Thea-  
tro Sheldoniano 1686. 8. *lig. Holl.*
  - - - Ejusdem & aliorum veterum,  
Panegyrici. 4. *sine Anno, loco, &  
Typographi nomine* (nitida Editio  
& antiqua, Francisco Puteolano  
corrigente.) *lig. Holl.*
  - - - Panegyricus, cum Notis docto-  
rum virorum; accedunt Notæ an-  
te hac ineditæ Dominici Baudii.  
Lugd. Bat. ex officina Hackiana, 8.  
1675. *lig. Holl.*
  - - - Panegyricus cum Notis docto-  
rum virorum, curante Jo. Hartze-  
nio. Amst. per Janssonios Waes-  
bergios 1738. 4. *lig. corio.*
  - - - Panegyricus cum Notis Jacobi  
de la Baune, in usum Ser. Delphini.  
*V. Panegyrici veteres.*
  - - - Panegyricus, cum Notis Lau-  
rentii Pataroli. *V. Panegyrici ve-  
teres.*
  - - - de præclaris gestis Romano-  
rum. PRIMA & elegans EDITIO,  
4. *sine anni, loci, vel typographi  
notitia. lig. Holl.*
  - - - Epistolæ duæ de Vita Plinii Se-  
nioris. *Exst. in Plinio Harduini.*
  - - - Epistole (alcune) tradotte da  
Lodovico Dolce. Ven. per Gabriel  
Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*
  - PLOT, Robertus. de arena inventa  
in Comitatu Staffordii. *Exst. in  
Act. Erudit. Lips. An. 1684.*
  - PLOTINUS. Opera, Marsilio Ficino  
interprete. fol. magno. *lig. Holl.  
in fine:*  
*Magnifico sumptu Laurentii Me-  
dicis, Patriæ Servatoris, impresit  
ex Archetypo Antonius Miscominus.  
Florent. MCCCXCII. nonis Maji.*
  - PLUCHE. le Spectacle de la Nature,  
ou Entretiens sur les particularités  
de l'Histoire naturelle &c. à U-  
trecht, chez Etienne Neaulme, 12.  
1733. & 1746. vol. 7. *rel. en vel.*
  - - - e tradotto in Italiano. Ven. per  
Giambat. Pasquali 1748. 8. vol. 12.  
*leg. Oll.*
  - - - Histoire du Ciel considéré se-  
lon les idées des Poetes, des Philo-  
sophes, & de Moïse. à Paris, chez  
la Veuve Estienne 1739. 8. vol. 2.  
*rel. en vel.*
  - - - Supplement à la même. à la  
Haye, chez Jean Neaulme 1741. 8.  
*rel. en vel.*
  - - - e tradotta in Italiano. Ven. per  
Gio. Battista Pasquali 1741. 8. vol. 2.  
*leg. Oll.*
  - PLUTARCHUS. illustrium Virorum  
Vitæ aliquot. fol. m. *sine Anni,  
loci, vel Impressoris nomine.* (Hæc  
Editio PRIMA esse creditur, ante-  
quam reliquæ Vitæ repertæ essent,  
summi est enim nitoris.)



- - - Virorum illustrium Vitæ in Latinum sermonem conversæ a variis. fol. m. Ven. MCCCCLXXVIII. per Nicolaum Jenfon . *Pulchra Editio*.
- - - les vies des Hommes illustres reveues sur les mss. & traduites en François avec des remarques par M. Dacier. à Paris, chez Michel Cloufier 1721. 4. gr. pap. vol. 8. *rel. en veau*.
- - - le Vite degli Uomini illustri, tradotte da Lodovico Domenichi, e confrontate co' Testi Greci da Lionardo Ghini, con la Vita dell' Autore descrittta da Tommaso Porcacchi, e con le postille in margine. Ven. per Gabriel Giolito 1568. 4. vol. 2. c. gr. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - le Vite, ridotte in Compendio da M. Dario Tiberto da Cesena, e tradotte in Lingua volgare da L. Fauno. Ven. per Michele Tramezino 1543. 8. *leg. Vitel.*
- - - Paraliela Vitæ Romanorum & Græcorum illustrium. Flor. per Philippum Juntam 1517. fol. (græce.) *lig. Holl.*
- - - Apophtegmata a Francisco Philelpho in latinum versa ad Magnanimum & Illustris Principem Philippum Mariam Anglum inclytum Mediolanensium Ducem, 4. sine anno, & Typogr. nomine. *Exst. cum Hesiodi Theogonia. V. HESIODUS.*
- - - Apophtegmata, græce & latine cum Notis. Lond. per Guilelm. Darres 1741. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Alexandrina Proverbia Græca, cum interpretatione Jacobi Gronovii. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquit. Tom. x.*
- - - li Apottemmi, tradotti in lingua Toscana da Gio. Bernardo Gualandi. Ven. per Gabriel Giolito 1566. 4. *leg. Oll.*
- - - Scelta degli Apottemmi, tradotti da Filippo Strozzi. *Stanno col Polibio del modo di accampare, pag. 66.*
- - - Opuscula. Venet. in Ædibus Aldi 1509. fol. (græce.) *lig. Holl.*
- - - Opuscoli morali, tradotti in volgare da Marc'Antonio Gandino e da altri. Ven. per Fioravante Prati 1614. 4. c. g. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Morals by way of abstract, done from the Greek. 8. London 1707. *bound in Calf.*
- - - Opera, quæ exstant omnia, cum latina interpretatione Cruserii, & Xylandri, & virorum doctorum Notis. Lutetiæ Parisiorum, per Societatem Græcarum Editionum 1624. fol. vol. 4. car. m. *lig. corio deaur.*
- POCCIANTIUS, Michael. Catalogus Scriptorum Florentinor. omnis generis, cum additionibus Lucæ Ferrinii. Flor. per Philippum Juntam 1589. 4. *lig. Holl.*
- POCILI, Andrea. Istoria delle Rivoluzioni di Palermo avvenute l'Anno 1647. Verona, per Francesco de' Rossi 1648. 4. *leg. Oll.*
- POCOCKIUS, Edwardus. Versio Latina Historiæ Dynastiarum Gregorii Abul-Pharaji, & ad eandem Supplementum. V. ABUL-PHARAJUS.
- - - Præfatio, in qua variantium in Pentateucho Arabico lectio, ratio redditur. *Exstat in Bibliis. Waltoni.*
- PODIANO, Mario. Sonetti due. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. II.*
- PODOCATARO, Ettore. Lettera a Pier suo Fratello. *Sta nella nuova scelta di Lettere, lib. 3.*
- - - e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.
- POEMS on affairs of State, from the Time of Oliver Cromwell, to the abdication of K. James the second. Printed 1703. 8. vol. 3. *bound in Calf.*
- POESIE Italiane di Rimatori viventi, non mai per l'addietro stampate. Ven. per Gio. Gabriello Ertz 1717. 8. *leg. Oll.*

- - - di diversi in morte d'un Gatto. V. BALESTRIERI, Domenico.
- POETARUM veterum in Priapum lusus. Venet. in Ædibus Aldi 1517.8. *lig. Holl.*
- POETARUM veterum Latinorum collectio. V. MATTAIRE.
- POETÆ Lyrici Græci. Carmina, cum interpretatione Latina Henr. Stephani. Paris. per eundem 1560. 12. *lig. Holl.*
- POETÆ Tragici Græci selecti. Carmina, cum interpretatione Latina Henrici Stephani. Paris. per eundem, 1567. 12. vol. 3. *lig. Holl.*
- POETÆ novem Græci Lyrici. Carmina, ex interpretatione Henr. Stephani. Paris. per Paulum Stephanum 1600. 12. vol. 2. *lig. corio.*
- POETÆ Græci Principes heroici carminis. Carmina & fragmenta collecta ab Henrico Stephano. Paris. per eundem. 1566. fol. *lig. corio deaur.*
- POETÆ Latini minores. Carmina, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni, qui & suas annotationes adjecit. Leidæ, apud Conradum Wishoff 1731. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- POETÆ Italici. Selecta Poemata accurate A. Pope. Londini, per J. & P. Knapton 1740. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- POETÆ ex Accademia Gallica (qui Latine aut Græce scripserunt) Carmina. Hagæ-Comitum, per Van Duren 1740. 8. *lig. Holl.*
- POETÆ Latini omnes cum eorundem Italica versione. Mediol. in Regia Aula 1731. a 1747. 4. vol. 26. *lig. Holl.*
- POETICAL Register, or the Lives and Characters of the English Dramatick Poets. London, printed for E. Curll 1719. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- POGGESI, Angelo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.
- POGGIO, Benedetto di. V. PAZZI Alamanno.
- POGGIO, Giulio. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tomo I. e II.
- POGGIOLINI, Orsola Maria Troni. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- POGGIUS (Bracciolinus a quibusdam) Historia Patriæ, cum Notis Joan. Baptistæ Recanati, qui & Auctoris vitam scripsit. Venet. per Gabrielem Hertz 1715. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Muratorii coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XIX.
- - - & cum Iconibus virorum eruditum a Poggio memoratorum. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VIII.
- - - Oratio in funere Leonhardi Aretini. *Exst. ibid.*
- - - Epistolæ duæ. *Exst. ibid.*
- - - Istoria tradotta in lingua Fiorentina da Jacopo suo Figliuolo.
- PRIMA EDIZ. Ven. MCCCCLXXVI. per Jacopo de' Rossi. fol. *leg. Oll.*
- - - & traduite en François par M. Jacques Lenfant. V. LENFANT.
- - - de varietate Fortunæ libri IV. Notis illustrati a Dominico Georgio, & a Jo. Oliva vulgati. Lutetiæ Paris. per Antonium Urbanum Coustelier 1723. 4. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ LVII. *Exst. ib. lig. Holl.*
- - - de Fortunæ varietate Urbis Romæ, & de ruina ejusdem, descriptio. *Exst. in Sallengrii Thesaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. I.
- - - Facetiæ. 4. Mediol. MCCCCLXXVII. per Christophor. Valdarfer. *nitida Editio. lig. Holl.*
- - - Versio latina Diodori Siculi de varia prisorum Historia. V. DIODORUS Siculus.
- POIGNARD. Methode de varier les Quarrés Magiques. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1705.*
- POIRRET, Pierre. les Principes de la Religion, & de la vie Chrétienne appliqués à l'education des Enfants. à Amst. chez Henry Desbordes 1705. 12. *rel. en vel.*



- POIS, Antoine le. Discours sur les Medailles & Graveures antiques, principalement Romaines, avec une explication de quelques planches ou tables. à Paris, par Marmont Patiffon 1579. 4. *rel. en veau.*
- POLA, Franciscus. Encomium Thomæ Mauroceni. Verona, per Hieronymum Discipulum 1581. 4. *lig. Holl.*
- - - Difesa d'un suo Epitafio, notato dal Cav. Gio. Battista Guarini. Ven. per Nicolò Moretti 1600. 4. c. g. *leg. Oll.*
- POLEMON, Himerius, & aliorum declamationes, ex emendatione & Notis Henrici Stephani. Parisiis, per Henricum Stephanum 1567. 4. (græce.) *lig. Holl.*
- POLENTONUS, Xico. Argumenta in Orationes Ciceronis. *Exstant cum Padiano.*
- POLONUS, Joannes. Observatio Solaris Eclipsis habita Patavii Anno 1715. accessere Epistolæ duæ de quodam Phœnomeno in eadem Eclipsi observato. Patav. typis Jo. Baptistæ Conzatti 1715. 4. *lig. Holl.*
- - - Observatio defectus Lunæ qui contigit Anno 1718. Patavii habita. *ibid.* 1718. 4.
  - - - de motu Aquæ mixto lib. duo. Patavii, per Josephum Cominum 1718. 4. *lig. Holl.*
  - - - de Castellis &c. Liber. Patav. per eundem, 1718. 4. *lig. Holl.*
  - - - de Mathesis in rebus Physicis utilitate, prælectio. Pat. per eundem, 1720. 4. *lig. Holl.*
  - - - Observatio defectus Lunæ habita Patavii 1726. 4.
  - - - Observatio Phasium defectus Lunæ. *ibid.* 1728. 4.
  - - - Epistola ad Antonium de Comitibus de viribus vivis motorum Corporum. Patav. 1728. 4.
  - - - Exercitationes Vitruvianæ primæ & secundæ. Patav. typis Seminarii, per Joannem Manfrè 1739. 4. c. m.
- - - Exercitationes tertiæ. *ibid.* 4. 1741. c. m.
  - - - Thesauri Antiquitatum Romanarum, Græcarumque nova supplementa. Venet. per Jo. Baptist. Pasquali 1740. fol. vol. 5. car. max. *lig. corio deaur.*
  - - - Lettera sopra gli antichi Teatri, e Anfiteatri. V. MONTANARI.
  - - - Observatio Auroræ Borealis. *Exst. in Opusc. Calogera, To. XVII.*
  - - - Considerazioni intorno al Barometro del Cartesio, ed al peso dell' Aria. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. v.*
  - - - Considerazioni alle varie accelerazioni, o ritardazioni, che i Corpi gravi nelle loro cadute patirebbero, se la Terra girasse per l'Orbe annuo. *ivi, Tom. VIII.*
  - - - Dissertazione sopra il Tempio di Diana in Efeso. *Sta ne' Saggi di Dissertazioni dell' Accad. di Cortona, Tom. I. Par. II.*
  - - - Posizione Geografica della Città di Padova. *Sta nelle Osservazioni Letterarie del Maffei, Tom. IV.*
  - - - Observatio defectus Lunæ. *Exst. in Commentar. Accad. Petropol. Tomo IV. & v.*
  - - - Commentarius in Frontinum de Aquæductibus. V. FRONTINUS.
- POLETUS, Franciscus. Histor. Fori Romani. *Exst. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov. Tom. I.*
- POLICRETI, Giuseppe. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella racc. del Costantini.*
- POLIENO. li Stratagemmi, tradotti dalla lingua Greca nella Toscana per M. Lelio Carani. Ven. per Gabriel Giolito 1552. 8. *leg. Oll.*
- POLIFILA, Comedia d'Incerto. Fir. per i Giunti 1556. 8. *leg. Oll.*
- POLIFILO. V. COLONNA Francesco.
- POLISMAGNA. Traduzione dal Latino della Vita di Nicolò Piccino, scritta da Pietro Candido. V. CANDIDUS.
- POLITI, Adriano. Traduzione delle

- Opere di Tacito. *V. TACITUS.*
- POLITI, Lanzilocto da Siena. Sconfitta di Monte aperto. in Siena, per Simone di Nicholò Cartolaio, 4. 1502. *leg. Oll.*
- POLITICAL state of Great Britain. London, printed for T. Cooper 1739. 1740. 8. vol. 4. *bound in Vell.*
- POLITICAL Pamphlets. 8. *bound in Vellum.*
- POLITUS, Alexander. Interpretatio latina Eustathii in Dionysium Periegetam. *V. EUSTATHIUS.*
- - - Carmina. *Exstant inter Opera Henrici Newtoni.*
- POLIZIANO, Angelo. le Stanze per la Giostra di Giuliano di Pietro de' Medici, e la Favola di Orfeo, ed altro. Ven. per Nicolò d'Aristotile 1536. 8. *leg. Oll.*
- - - le dette. Ven. per li Figliuoli d'Aldo 1541. 8. *leg. Oll.*
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce, Par. 1.*
- - - le Epistole, tradotte da Lodovico Dolce. *Stanno con le Epistole di Plinio.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. 1.*
- - - Canzoni a Ballo. *Stanno con le Canzoni a Ballo di Lorenzo de' Medici.*
- POLLIDORUS, Joannes Bapt. Vita Antonii de Ferrariis Galatei. *Exst. in Opusc. Calogerà, Tom. IX.*
- - - de falsa defectione Nerentinae Civitatis ad Venetos. *ibid. To. XIX.*
- POLLIDORUS, Petrus. Expositio veteris Tabellæ aeneae. *Exst. in Opusc. Calogerà, Tom. VII.*
- - - Conjectura in postremum verbum Epitaphii Flavii Clementis, Consulis & Martyris. *ibid. T. XII.*
- POLLIIUS, Everardus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. 1.*
- POLLNITZ, Baron de. Lettres & Memoires contenant les Observations qu'il a faites dans ses Voyages. à Amst. chez François Changuion 1737. 8. vol. 5. *rel. en vel.*
- POLLUX, Julius. Onomasticon. Venet. per Aldum 1502. fol. *lig. Holl.*
- POLO, Gaspar Gil. la Diana enamurada. en Bruselles 1613. 12. *enq. en Vitel.*
- POLO, Marco. i Viaggi tradotti in Italiano da Francesco Pipino. *Stanno nella Raccolta de' Viaggi del Ramusio, Tom. II.*
- POLUS, Reginaldus. de Concilio Liber, & de Baptismo Constantini, cum Praefatione Pauli Manutii. Romæ, per Paulum Manutium, 4. 1562. *lig. Holl.*
- - - Reformatio Angliæ. *ibid. per eundem, 1562. 4. lig. Holl.*
- - - Orazione in materia della Pace a Carlo V. *Sta nella raccolta del Sansovino, Tom. 1.*
- POLYBIUS. Historiarum lib. quinque, Nicolao Perotto interprete, item Epitome sequentium Libror. Wolfgang Musculo interprete. Lugd. per Sebast. Gryphium 1554. 16. *lig. Holl.*
- - - Historiarum lib. quinque in linguam Latinam conversi a Nicolao Perotto. Ven. in Ædibus Aldi, 8. 1521. c. m. *lig. corio deaur.*
- - - & *exst. cum Floro, Edit. Aldi.*
- - - Historiarum Libri, qui supersunt, & Aeneæ Tactici de toleranda obsidione Commentarius cum Notis doctorum virorum, interpretatione & Notis Isaaci Casauboni, cura Jacobi Gronovii. Amst. per Jo. Janssonium a Wesberge 1670. 8. vol. 3. *gr. lat. lig. Holl.*
- - - l'Histoire traduite du Grec par Vincent Thuillier, avec un Commentaire, & des Notes Critiques & Historiques par M. de Folard. à Paris, chez Pierre Gandovin 1727. 4. vol. 6. *rel. en veau.*
- - - dell' Istorie (libri XI.) tradotte da Lodovico Domenichi. Venezia per Gabriel Giolito 1564. (in questo vi è un discorso ms. sopra la milizia, e le figure, che la descrivono) c. g. 4. *lig. Maroch. rosso dor.*



- - del modo di accampare, tradotto di Greco per Filippo Strozzi: calcolo della castrametazione di Bartolommeo Cavalcanti: Comparazione dell'armatura, e dell'ordinanza de' Romani, e de' Macedoni di Polibio, tradotta dallo stesso Cavalcanti; Scelta degli Apottemmi di Plutarco, tradotti dal suddetto Strozzi, e co' nomi degli ordini militari di Eliano, tradotti da Lelio Carani. Firenze, per il Torrentino 1552. 8. *leg. Oll.*
- POMFRET, John. Poems upon several occasions. London, printed for A. Bettesworth 1735. 12. *bound in Vellum.*
- POMODORO, Giovanni. Geometria Pratica, con l'esposizione di Giovanni Scala. Roma, per Gio. Angelo Ruffinelli 1624. fol. *leg. Oll.*
- POMPONIUS LATUS (alias Petrus Calaber) de Magistratibus Romanis. V. Republica Romana.
- - - de Antiquitatibus Urbis Romæ. *Exst. inter Auctores Antiquit. variar.*
- - - Compendio della Storia Romana, dalla morte di Gordiano il Giovane, fino a Giustino III. tradotto da Francesco Baldelli. Ven. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Oll.*
- POMPONIUS, Lucius (Bononiensis) Fragmenta. *Exst. in coll. Michælis Mattaire, Tom. II.*
- POMPONIUS Mela (Hispanus) de situ Orbis, & alii. Venet. in Ædib. Aldi 1518. 8. *lig. Holl.*
- - - & Florentiæ per Junctas 1519. 8. *lig. Holl.*
- - - de situ Orbis, cum Notis Petri Olivarii. *Exst. inter Auctores Antiquit. variar.*
- - - & *exst. cum Dionysio*, Edit. Henrici Stephani 1577.
- - - de situ Orbis, cum Observacionibus Isaaci Vossii. Franckeræ, per Leonardum Strikium 1700. 8. *lig. Holl.*
- POMPONIUS Secundus. Fragmenta.
- Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire, Tom. II.*
- PONA, Francesco (sotto nome di Eureka Misofcolo) la Maschera Jatropolitica, ovvero il Cervello e Cuore Prencipi Rivali. Ven. per Marco Ginammi 1630. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione in Italiano dell'Argenide del Barclao. V. BARCLAIVS.
- - - Parafrafi delle Metamorfosi di Ovidio. V. OVIDIVS.
- PONA, Giovanni. Descrizione di Monte Baldo, nella quale si descrivono molte Piante rare degli antichi e moderni fin ora non conosciute; e due Comenti di Nicolò Marogna sopra l'Amomo degli Antichi, tradotti dal Latino da Francesco Pona. Ven. per Roberto Megetti 1617. 4. *leg. Oll.*
- PONCHINI, Bernardino. Rime. Ven. per Giambatista Somasco 1565. 8. (Par. prima.) *leg. Oll.*
- PONTANO, Fabio. Discorso sopra l'Antichità della Città di Foligno. Perugia, per Marco Naccarini, 4. 1608. *leg. Oll.*
- PONTANUS, Jacobus. Latina versio Hist. Theophylacti Simocattæ. V. SIMOCATTA.
- - - Versio Latina Disputationum Glycæ. V. GLYCAS.
- - - Versio Latina Joannis Cantacuzeni. V. CANTACUZENUS.
- PONTANUS, Joannes Jovianus. de Prudentia libri v. Flor. per Philip-pum Juntam 1508. 8. *lig. Holl.*
- - - Carmina. Venet. in Ædib. Aldi 1513. 8. *lig. Holl.*
- - - Amorum &c. cum explicatione Summontii locorum abstrusorum. Ven. in Ædibus Aldi 1518. 8. *lig. Holl.*
- - - Opera. Venet. in Ædib. Aldi 1518. 8. *lig. Holl.*
- - - Expolitio centum Ptolemæi Sententiarum. *ibid.* per eundem, 1519. 4. *lig. Holl.*
- - - de rebus cœlestibus libri XIV. & de Luna liber. *Exst. ibid.*

- - - *Historia Neapolitana. Exst. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. IX.*
- - - e tradotta in lingua Italiana da incerto. Ven. per Michele Tramezzino 1544. 8. *lig. Holl.*
- PONTE, Franciscus de. *Responsum juris super Censura Veneta. Romæ, per Gulielmum Faciottum 1607. 4. lig. Holl.*
- PONTEDERA, Julius. *Antiquitatum Latinarum Græcarumque enarrationes atque emendationes, ad veteris Anni rationem attinentes. Patav. per Jo. Manfrè 1740. 4. lig. corio deaur.*
- - - *Epistola Jo. Bapt. Morgagni. Exst. inter Scriptor. Rei Rusticæ, Edit. Lipsiæ 1735.*
- PONTEVECCHIO, Silvio. *Rime. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.*
- PONTIUS, Paulinus. *Opera. Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire, Tom. II.*
- POOLE, Matthew. *Annotations upon the Holy Bible. London, printed by Robert Roberts 1688. fol. vol. 2. bound in Vellum.*
- - - *Dialogue between a Popish Priest and an English Protestant. London, printed for Tho. Cockeril 1685. 12. bound in Vell.*
- POPE, Alexander. *the Rape of the Lock an Heroi-comical Poem. London, printed for Bernard Lintott 1714. 8. avec fig. bound in Vell.*
- - - *Court Poems in two Parts compleat. London, printed for R. Burleigh 1719. 12. bound in Vell.*
- - - *the Iliad of Homer. London, printed by W. Bowyer 1715. 1716. 1717. 1718. 4. vol. 6. larg. pap. bound in Calf.*
- - - *the Odyssey of Homer. London, printed for Bernard Lintott 1725. 1726. 4. vol. 5. gr. p. bound in Calf.*
- - - *the Works. London, printed by W. Bowyer 1717. 1735. 4. vol. 2. bound in Calf.*
- - - *Letters, and of several of his Friends. London, printed by J. Wright 1737. 1741. 4. vol. 2. larg. pap. bound in Calf.*
- - - *Poems and imitations of Horace. London, printed by J. Knappton 1738. 4. larg. pap. bound in Calf.*
- - - *il Riccio Rapito. Poema, tradotto dall' Inglese in verso Toscano da Andrea Bonduci. Firenze, per Francesco Mouke 1739. 8. leg. Oll.*
- - - *an Essay on Criticism. London, printed for W. Lewis 1713. 12. bound in Vellum.*
- - - *Windson Forest. London, printed for Bernard Lintott 1713. fol.*
- V. MISCELLANIES.
- - - *an Essay on Man, with the Commentary and Notes of W. Warburton. London 1746. 4.*
- - - *an Essay on Criticism, with the Commentary and Notes of W. Warburton. London 1746. 4.*
- - - *One Thousand seven hundred and Thirty eight, two Dialogues. London, printed for J. Cooper 1738. fol. V. MISCELLANIES.*
- - - *the First Epistle of the first Book of Horace imitated. London, printed for R. Dodsley 1737. fol. V. MISCELLANIES.*
- POPE, Blount. V. BLOUNT.
- POPERY. *not founded on Scripture, or the Texts which Papists cite out of the Bible. London, printed for Richard Chiswell 1688. 4. bound in Calf.*
- POPMA, Aufonius. *de Instrumento fundi. Exst. inter Scriptor. Rei Rusticæ, Edit. Lipsiæ 1735.*
- - - *Notæ in Sallustium, Edit. Amstel. 1742.*
- - - *de usu antiquæ Locutionis. Exst. cum Sallustio, Edit. Amstel. 1742.*
- POPMA, Titus Phrysius. *de Operis Servorum. Exst. in Poleni Supplementum. ad Grævium & Gronovium, Tom. III.*



- - - Notæ in Q. Curtium. V. CURTIUS Q.
- POPPLE, Henry. V. MAP.
- POPULAR Prejudices against the Convention and Treaty with Spain. London, for J. Cooper 1739. 4. bound in Vellum.
- PORCACCHI, Tommaso. Raccolta di Lettere di tredici Uomini illustri. Ven. per Giorgio de' Cavalli 1565. 8. leg. Oll.
- - - il primo Volume delle Cagioni delle Guerre antiche, tratte dagl' Istorici antichi Greci. Ven. per Gabriel Giolito 1566. 4. leg. Oll.
- - - Paralleli, o esempi simili, cavati dagl' Istorici: *ivi*, per il detto; 1567. 4. leg. Oll.
- - - la Nobiltà della Città di Como. Ven. per Gabriel Giolito 1569. 4. leg. Oll.
- - - Descrizione de' Funerali antichi di diversi Popoli e Nazioni, con gl' Intagli di Girolamo Porro Padovano. Ven. per Simon Galignani 1574. fol. e. g. leg. Oll.
- - - Descrizione dell' Isole più famose del Mondo, con gl' Intagli di Girolamo Porro Padovano. Padova, per Paolo e Francesco Galignani 1620. fol. lig. Vitel.
- - - Traduzione del libro v. dell' Eneide di Virgilio.
- - - Vita di Dione Cassio. *Sta nell' Edizione di Dione del Giolito* 1568.
- - - Vita di Plutarco. *Sta nell' Edizione del Giolito delle Vite degli Uomini illustri di Plutarco*; 1569.
- - - Traduzione di Ditte Candioto; e Darete Frigio. V. DICTES.
- - - Traduzione di Q. Curzio. V. Q. CURTIUS.
- - - Traduzione di Giustino. V. JUSTINUS.
- - - Dichiarazioni dell' Istorie e Favole, contenute nell' Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto. V. ARIOSTO.
- - - Lettere XIV. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 3.
- - - Annotazioni sopra l' Arcadia di Jacopo Sannazaro. *Stanno nelle Opere del Sannazaro*, Ediz. del Comino.
- - - Giudicio sopra la Storia di Francesco Guicciardini. *Sta nella Storia del Guicciardini*, Ediz. 1740. Tom. I.
- PORCELLA, Giuseppe. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- PORCELLIUS. Gesta Co. Jacobi Picinini fervente bello inter Venetos, & Franciscum Sfortiam. *Exst. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XX.
- PORCIA, Giovannartico di. Progetto per scrivere le Vite de' Letterati d' Italia. *Sta negli Opusc. del Caloggerà*, Tom. I.
- PORCIUS, Latro. Declamatio contra Lucium Catilinam. *Exst. cum Sallustio.*
- PORCIUS, Leonardus. de Re Pecuniaria Antiquorum. *Exst. in Gronovii Thesaur. Antiquitat. Græcar.* Tom. IX.
- PORPHYRIUS. de Divinis atque Dæmonibus. *Exst. cum Jamblico*, Edit. MCCCCXCVII.
- PORPHYROGENNETA, Constantinus. Chronicon g. l. a Leone Armenio usque ad Michaelem Theophili Filium. *Exst. inter Historia Byzantinæ Script. post Theophanem.*
- - - de Basilij Imperatoris Vita. *ib.*
- - - de Thematibus Orientis & Occidentis. *Exst. cum Imperio Orientali Bandurii.*
- - - de administrando Imperio, seu Antiquitates Constantinopolitane. *ibid.*
- PORRINO, Gandolfo. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Par. 2.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - e nelle Rime del Dolce.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.

- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I.
- - - Lettera a Giulia Gonzaga. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 4.
- PORT ROYAL, Mess. de. Abregé de la nouvelle methode pour apprendre facilement la Langue Latine. à Amst. chez Etienne Roger 1709. 12. *rel. en veau.* (Autore di questa ottima Grammatica Latina. si crede essere stato Claudio Lancelotto, Monaco Benedettino di Francia.)
- PORTA, Daniel dalla. Orazione in nome della Terra di Cavarzere al Doge Leonardo Donato. Ven. per il Rampazetto 1606. 4. *leg. Oll.*
- PORTA, Giambattista. Lettera. *Sta in quelle del Bulifone*, Tom. IV.
- PORTA, Malatesta. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini*.
- - - il Rossi, ovvero Parere sopra alcune obbiezioni fatte dal Salviati sopra la Gerusalemme liberata del Tasso. *Sta nelle sue Opere*, Ediz. di Venez. Tom. III. e nel Tom. VI. Ediz. di Firenze.
- PORTENARI, Angelo. della Felicità di Padova libri nove. Padova, per Pietro Paolo Tozzi 1623. fol. *leg. Oll. dor.*
- - - Apologia della libertà de' Popoli Veneti antichi. Pad. per Gio. Battista Martini 1629. 4. *leg. Oll.*
- PORTIUS, Simon senior. de Coloribus. Florent. per Laurent. Torrentinum 1548. 4. *lig. Holl.*
- - - de coloribus oculorum. Flor. per eundem, 1550. 4. *lig. Holl.*
- - - an Homo bonus, vel malus volens fiat, Disputatio. *ibid.* per eundem, 1551. *lig. Holl.*
- - - e tradotta in Italiano da Giambattista Gelli. *ivi*, per lo stesso, 8. 1551. *leg. Oll.*
- - - de humana Mente. *ibid.* per eundem, 1551. 4. *lig. Holl.*
- - - de Dolore. *ibid.* per eundem, 1551. 4. *lig. Holl.*
- - - de conflagratione Agri Puteolani. *ibid.* per eundem, 1551. 4. *lig. Holl.*
- - - de puella Germanica, qua biennium vixerat sine cibo. *ibid.* per eundem, 1551. 4. *lig. Holl.*
- - - de rerum Naturalium principiis. Neapoli, per Matthiam Cancr 1553. 4. *lig. Holl.*
- PORTO, F. Jacomoda. Filomena di S. Bonaventura, in terza Rima. Ven. senza nome di Stampat. 1586. 4. *leg. Oll.*
- PORTO, Luigi da. Rime, e Prose. Ven. per Francesco Marcolini, 8. 1539. *leg. Oll.*
- - - Sonetti XII. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Goggi*, Tom. II.
- PORTO MAGGIORE (del Friuli) Odorigo di. Viaggio in Constantinopoli. *Sta nella raccolta de' Viaggi del Ramusio*, Tom. II.
- PORTRAITS of the most eminent Painters and other Artists that have flourished in Europe, curiously engraven on above one hundred copper Plates. London 1739. 4. *bound in Calf.*
- POSSEVINI, Antonio (della Compagnia di Gesù) delle cose pertinenti all' Onore, e a ridurre ogni querela alla Pace. (lib. due) Ven. per Gabriel Giolito 1563. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera a Mis. Antonio Capello sopra le Controversie tra Paolo V. e la Repubblica di Venezia. Ven. per Alessandro Cavalalupo 1606. 4. *leg. Oll. V. CAPELLO.*
- - - Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- - - (sotto nome di Filoteo d'Asti) nuova Risposta alla Lettera d' un Teologo scritta ad un Sacerdote suo Amico, sopra le Censure, ed Interdetto di Paolo V. contra la Signoria di Venezia. Viterbo, 4. 1607. *leg. Oll.*
- POSSEVINI, Giambattista. Dialogo



- dell' Onore. Ven. per Gabriel Giolito 1553. 4. *leg. Oll.*
- - - lo stesso, con un Trattato di M. Antonio Possivini, nel quale insegna a conoscere le cose appartenenti all' Onore. *ivi*, per lo stesso, 1564. 8. *leg. Oll.*
- - - Canzone. *Sta nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.
- - - Lettera. *Sta in quelle del Bulifone*, Tom. IV.
- POSSEVINUS, Antonius (junior) Historia de Familia Gonzaga, addita Genealogia totius Familiae. Mantuae, apud Osannas fratres 1628. fol. *lig. Holl.*
- POSSINUS, Petrus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. V.
- - - Nota in Historiam Pachymeris. V. PACHYMERES.
- - - Nota in Nicephorum Bryennium. V. NICEPHOR. Bryennius.
- - - Interpretatio, & Glossarium in Alexiadem Annae Comnenae. V. COMNENA.
- - - Interpretatio Institutionis Regiae Theophylacti. V. THEOPHYLACTUS.
- POSTELLUS, Gulielmus. de Republica Atheniensium. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquitat.* Tom. V.
- - - e tradotto dal Latino da Giovanni Tatti. Ven. per Baldassar di Costantini 1543. 8. *leg. Oll.*
- - - de Etruria. Commentatio. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italie*, Tom. VIII.
- POSTES de France. à Paris, chez le Jaillot 1716. 12. *en taille douce.*
- POSTHIUS, Joannes. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- POTHENOT. Problème de Geometrie pratique. *Dans les Mem. de l'Academ. Royale des Scienc. de l'An 1692.*
- POTTER, John. Archæologia Græca, or the Antiquities of Greece. London, printed for J. Nicholson 1715. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - ex Anglico in Latinum versa, *exst. in Gronov. Thesaur. Antiquit. Græcar.* Tom. XII.
- POUGET, Franciscus-Amatus. Institutiones Catholicae in modum Catecheseos. Ven. per Jo. Baptistam Pasquali 1742. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- POUGINBIO, Francesco. Orazione al Doge Pasqual Cicogna nella sua Creazione. Venez. per Francesco Rocca 1568. 4. *leg. Oll.*
- POULLY, Jean Louis de. De l'incertitude de l'Histoire des quatre premiers Siècles de Rome. *Dans les Mem. des Inscrip.* Tom. VI.
- - - Essais de Critique sur la fidelité de l'Histoire. *ibid.*
- POUPART. Etranges effets du Scorbute. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences de l'An 1699.*
- - - Histoire du Formica-Leo. *ibid.* 1704.
- - - des Ecumes Printanieres. *ibid.* 1705.
- - - Remarques sur les Coquillages à deux Coquilles. *ibid.* 1706.
- POZZI, Gioseffo di Jacopo. Canto IV. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- POZZO, Andrea dal. Prospettiva. Roma, per Gio. Giacomo Komarek 1693. Parte I. fol. *leg. Oll.* Lat. Ital.
- - - Parte seconda. *ivi*, per il detto, 1700. fol. *leg. Oll.*
- POZZO, Bartolomeo dal. Istoria della Religione di S. Giovanni Gerofolimitano (che profeguisce quella di Giacomo Bosio) Parte I. dall'Anno 1571. fino al 1636. Verona, per Giovanni Berno 1703. 4. *leg. Oll.*
- - - Parte seconda, dall'Anno 1637. al 1688. (pubblicata dopo la morte dell'Autore.) Ven. per Girolamo Albrizzi 1715. 4. *leg. Oll.*
- - - Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Veronesi. Verona, per Giovanni Berno 1718. 4. *leg. Oll.*
- POZZO, Giulio dal. Istoria del Lago, Fortezza e Rocca di Garda. Verona, per Domenico Rossi, 4. 1679. *leg. Oll.*

- PRÆDESTINATORUM Hæresis, & libri S. Augustino temere adscripti refutatio edita à Jacobo Sirmondo. *Exst. in Operib. Jacobi Sirmondi, Tom. I.*
- PRÆVOTIUS, Ægidius. de Magistratibus populi Romani Commentar. *Exst. in Sallengrii Thesaur. Antiq. Romanar. Tom. III.*
- PRATEUS, Ludovicus. Interpretationes & Notæ in Juvenalem & Persium ad usum Delphini. *V. JUVENALIS.*
- - - Notæ in Horatium. *V. HORATIUS.*
- PRATILLI, Francesco Maria. della Via Appia da Roma a Brindesi libri IV. Napoli, per Gio. di Simone 1745. fol. *leg. Oll.*
- - - Lettera, nella quale si spiega un antico Marmo, in cui si fa memoria di Giove Ortense. *Sta negli Oppuscoli del Calogera, Tom. XXVIII.*
- - - Lettera sull' indagamento del sito dell' antica Equotatico negl' Irpini. *iv, Tom. xxx.*
- PRATO, Hieronymus de. Notæ in Sulpicium Severum, *Edit. Verona, 1741.*
- PRATO, Leonardo da. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, To. I.*
- PRATO, Michele. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascaleschi.*
- PRAXIS Jesuitarum in gratiam singularem suorum discipulorum. Christianopoli, in officina Necmannea 1616. 4. *lig. Holl.*
- PREIGERUS, Abrahamus. Notæ in L. Carum, *Edit. Lugd. Bat. 1725.*
- - - Versio Latina & Notæ in Hist. Bergomi Bartholomæi Farinæ. *V. FARINA.*
- - - Versio latina Dissertationis de Columna Rostrata Ganges de Gozze. *V. GOZZE.*
- PREMARINI, Giulia. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi, Tom. II.*
- PRETE, Febo. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascaleschi.*
- PRÊTEGIANNI dell' India. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. III.*
- PRETI, Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, To. II.*
- PRIBËVO, Vincenzo. dell' origine, e successi degli Slavi, Orazione, tradotta dal Latino da Bellifario Malaspalli. Venezia, per gli Eredi d'Aldo 1595. 4. *leg. Oll.*
- PRIDEAUX, Humphrey. the Old and New Testament connected in the History of the Jews and neighbouring Nations from the declination of the Kingdoms of Israel and Judah to the time of Christ. London, printed for R. Knaplock 1718. fol. vol. 2. *bound in Calf.*
- - - Storia de' Giudei, e de' Popoli vicini, dalla decadenza delli Reami d'Israele e di Giuda, sino alla morte di Gesù Cristo. Venez. per Giambatista Pasquali 1738. 8. vol. 6. *leg. Oll.*
- - - Commentaria in marmora Oxoniensia. *V. MARMORA.*
- PRIDEAUX, Matthias. an Essay and compendious Introduction for reading all sorts of Histories. Oxford, printed for Leonard Lichfield 1655. 4. *bound in Calf.*
- PRINCESSES Malabares, ou le célibat Philosophique (auctor putatur esse Abbas Langlet du Fresnoy.) à Tranquebar, chez Thomas Franco 1735. 8. *rel. en velin.*
- PRINCIPATUS Italix. Tractatus varrii latine redditi a Thoma Segetho. Lugd. Bat. per Elzevir. 1631. in 24. *lig. Holl.*
- PRIOLI, Alvise. Rime. *Ven. senza nome di Stampat. 1533. 4. leg. Oll.*
- PRIOR, Matthew. Poems on several occasions. London, printed for Jacob Tonson 1711. 12. *bound in Calf.*
- - - & London, printed for Jacob Tonson 1718. fol. larg. pap. (Editio auctior.) *bound in Calf.*
- - - a new Edition, with some ad-



- ditions which are not in the folio Edition. London, printed for Th. Johnson 1720. 8. *bound in Calf.*
- Miscellaneous works. London, printed for the Editor, 1740. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- PRIORATO, Galeazzo Gualdo. Relazione della Signoria di Lucca. Colonia, per Pietro della Place, 8. 1668. *leg. Oll.*
- - - Istoria della Pace conclusa a' Pirenei. *ivi*, per il detto, 1669. 8. *leg. Oll.*
- - - Istoria del Card. Mazzarino. Colonia, *senza nome di Stampat.* 1669. 12. vol. 3. *leg. Oll.*
- PRISCIANESE, Francesco. Lettera a Benedetto Varchi. *Stia nelle Prose Fiorentine*; Tom. IV.
- PRISCIANESE, Ascanio da Squillace. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. III.
- PRISCIANUS, Grammaticus. Opera omnia. EDITIO PRINCEPS & venusta. Venet. MCCCCLXX. *sine Typographi notatione*. (sed conjicitur esse Vindelini). fol. *lig. Holl.*
- - - Ejusdem alia Editio, *absque loco, vel Typographi nomine* (Anno vero MCCCCLXXII. impressa, & cum superioris elegantia sit, & characteris: facile eidem Vindelino tribui potest.) fol. *lig. Holl.*
- - - Ejusdem alia Editio. Venetiis, MCCCCLXXVI. per Jo. de Colonia, & socium ejus Johannem Mathen (*nitidissima Editio*) fol. *lig. Holl.*
- - - Grammatica Linguae Latinae. Venet. in Aedib. Aldi 1527. 4. *lig. Holl.*
- - - Rhetorica. *Exst. cum Auctori- bus Italica lingua.*
- PRISCIANUS, Lydus. Metaphrasis in Theophrastum de Sensu, Phantasia, & Intellectu. *Exst. cum Jamblico*, Edit. MCCCXC VII. 4.
- - - de Nummis, Ponderibus, & Mensuris, Numeris &c. cum E- mendationibus & Notis. Eliæ Vi- neti, & Friderici Gronovii. *Exst.*
- in Grav. Thesaur. Antiquit. Roma- nar.* Tom. XI.
- - - & *exst. inter Poetas minores Bur- manni*, Edit. Leida 1731.
- - - Periëgesis (alii putant esse Rhemnii Fannii.) *Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- PRISCUS Rhetor. Excerpta de Lega- tionibus. *Exst. in Excerptis de Le- gationibus.*
- PRIVILEGIA, Gratia, Favores &c. Canonico-regularium S. Sal- vatoris Ord. S. Augustini concessi. Romae 1549. in membran. *lig. Holl. deaur.*
- PROBUS, Æmilius (Cornelius Ne- pos) Vitae illustrium virorum. Ven. EDITIO PRINCEPS, MCCCC- LXXI. per Nicolaum Jenfon. fol. *lig. Holl.*
- - - de Vitis Imperatorum. *Exst. cum Justino*, Edit. Aldi 1522.
- - - degli Uomini illustri di Grecia, tradotto da Remigio Fiorentino. Ven. per Gabriel Giolito 1550. 8. *leg. Oll. V. CORNELIUS Nepos.*
- PROBUS, M. Valerius. de Notis Ro- man. interpretandis. *Exst. in Ma- zochii collectione Inscriptionum an- tiqua Urbis.*
- - - & *exst. inter Auctores Linguae Latinae*, Edit. Lugd. 1585.
- - - & *in Antiq. Romanar. Boissar- di*, Par. III.
- PROCEDURE, extent, and Limits of human Understanding. London, printed for W. Innys 1737. 8. *bound in Vellum.*
- PROCEZ du Pere Jean-Baptiste Girard, & de Demoiselle Catherine Cadriere. à Aix, chez Joseph Da- vid 1731. 12. vol. 6. *rel. en vel.*
- PROCLAMA per assicurazione della persona del Pad. M. Paolo Servita. Venez. per il Rampazetto 1607. 4. *leg. Oll.*
- PROCLUS, Lycius. de Anima atque Dæmone. *Exst. cum Jamblico*, E- dit. MCCCXC VII.
- - - de Sacrificio & Magia. *ibid.*

- - - Trattato della Sfera, tradotto da Tito Giovanni Scandianese. Ven. per i Gioliti 1556. 4. *leg. Oll.*
- - - e tradotto da Egnazio Danti. V. DANTI.
- PROCOPIUS Casariensis. Historia sui temporis, lib. VIII. gr. lat. Interprete Claudio Maltreto, cum supplementis Vaticanis. Paris. e Typographia Regia 1662. fol. c. m. *lig. corio Turcico deaur.*
- - - Arcana Historia quæ est lib. IX. Historiarum, cum latina interpretatione & Notis Nicolai Alemanni, nec non variis Lectionibus Maltreti. Parisiis, e Typographia Regia 1663. fol. car. m. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - & traduite du Grec par M. Cousin. V. Hist. de Constantinople.
- - - de Edificiis Justiniani libri VI. Nicolao Alemanno Interprete. Paris. e Typographia Regia 1663. fol. c. m. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - les six Livres des Edifices, traduites du Grec par M. Cousin. V. Hist. de Constantinople.
- - - e tradotti in Italiano per Benedetto Egio. Ven. per Michele Tramezzino 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - Histor. Vandalica & Gothica, interprete Hugone Grotio. *Exst. in Hist. Gothorum Grotii.*
- - - & ex interpretatione Claudii Maltreti. *Exst. in collect. Murat. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. I.*
- - - & traduite du Grec par M. Cousin. V. Hist. de Constantinople.
- - - della Guerra de' Gothi lib. tre, tradotti di latino in volgare da Benedetto Egio. Venez. per Michele Tramezzino 1544. 8. *leg. Oll.*
- - - della Guerra di Giustiniano contro i Persiani libri due, della Guerra del medesimo contra i Vandali libri due, tradotti di latino in volgare da Benedetto Egio. Ven. per Michele Tramezzino 1547. 8. *leg. Oll.*
- - - l' Hist. de la Guerre contre les Perses, traduite du Grec par M. Cousin. V. Hist. de Constantinople.
- - - l' Hist. de la Guerre contre les Vandales, traduite par le même. V. Hist. de Constantinople.
- PRODROMUS, Cyrus Theodorus. Dialogus de exilio Amicitia. *Exst. cum Stobæo, Edit. 1552.*
- PRONTUARIO delle Medaglie de' più illustri Uomini e Donne, dal principio del Mondo infino al presente. Lione, per Gulielmo Rovillio, 4. 1553. *leg. Oll.*
- PROPERTIUS, Sextus Aurelius & Albus Tibullus. Poemata, MCCCCLXXII. *sine loco, & nomine Typographi. 4. lig. Holl. (non inelegans Editio.)*
- - - Elegiarum libri IV. interpretatione & Notis illustravit Philippus Silvius, in usum Delphini. Paris. per Leonard 1685. 4. *lig. Gall.*
- - - Eadem, cura & Notis Jani Broukhufii. Amst. apud Wetstenios 1727. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - & *exst. cum Catullo, Edit. Aldi.*
- - - & *exst. in collect. Michaëlis Martaire, Tom. I.*
- - - e tradotti in Italiano dal Dott. Guido Riviera. *Stanno nella Raccolta de' Poeti, Edizione di Milano, Tom. XXII.*
- PROPOSAL for the better supplying of Churches in our foreign Plantations. London, by A. Woodfall 1725. 8. *bound in Vellum.*
- PROSE Fiorentine, raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati) Accademico della Crusca, contenenti Orazioni. Parte I. vol. primo. Firenze, all' Insegna della Stella, 1661. 8.
- - - Parte prima, vol. II. III. IV. V. contenenti Orazioni. Firenze, per Gio. Gaetano Tartini, e Santi Franchi 1716. 1719. 1720. 1722. 8. *leg. Oll.*
- - - Par. prima, vol. VI. contenente Cicalate. *ivi, per i suddetti, 1723. 8. leg. Oll.*



- - - Parte 2. volumi v. contenenti  
Lezioni . *ivi*, per li stessi, 1727. 1730.  
8. *leg. Oll.*
- - - Parte 3. vol. II. contenenti co-  
se giocate. *ivi*, per li stessi, 1733.  
1741. 8. *leg. Oll.*
- - - Parte 4. vol. II. contenenti Let-  
tere. *ivi*, per li stessi, 1734. 4. *leg.*  
*Oll. V. DATI.*
- PROSPER Tiro, Aquitanicus. Car-  
mina. *Exst. cum Prudentio*, Edit.  
Aldi.
- - - Confessio. *Exst. in Oper. Sir-*  
*mondi*, Tom. II.
- - - Chronicon integrum, ab Ada-  
mo ad Romam captam a Genferico  
Wandalor. Rege. *Exst. in Grævii*  
*Thesaur. Antiquit. Romanar. T. XI.*
- PROUST, Jacobus. Interpretationes  
& Notæ in A. Gellium ad usum  
Delphini. *V. GELLIUS.*
- - - Interpretationes & Notæ in Ci-  
ceronis Rhetoricam ad usum Del-  
phini. *V. CICERO.*
- PRUDENTIUS, Aurelius Clemens.  
Opera cum Notis Nicolai Heinsii.  
Amstel. per Danielem Elzevirium  
1667. 12. *lig. Holl.*
- - - Opera. Venet. per Aldum, *sine*  
*Anno*, 8. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in collect. Poet. Latin.*  
*Mattaire*, Tom. II.
- PRZIBRAM, Jo. de. Professio Fidei  
antiquæ contra sectas novas. *Exst.*  
*in Hist. Cochlei.*
- PSALTERIUM cum Canticis juxta  
vulgatam antiquam Latinam, &  
Italiam versionem. *Exst. in Ana-*  
*stas. Bibliothecar. Edit. Romæ 1735.*  
Tom. IV.
- PSSELLUS, de Dæmonibus. *Exst. cum*  
*Jamblico*, Edit. MCCCXCVII.
- PTOLOMÆUS Alexandrinus. de Ap-  
parentiis inerrantium, & signifi-  
cationibus, interpretate Dionysio Pe-  
tavio. *Exst. cum Petav. de Doctr.*  
*Tempor. Tom. III.*
- - - & latine vertit Nicolaus Leo-  
nicus. *ibid.*
- - - Sententiæ centum a Pontano e  
Græco in Latinum translatae & ex-  
positæ. Venet. in Aedib. Aldi 1519.  
4. *lig. Holl.*
- PTOLOMÆUS, Claudius. *V. TOLO-*  
*MEI, Claudio.*
- PTOLOMÆUS Lucensis. de Roberti  
Guiscardi, & eorum Principum  
qui Siciliae Regnum adepti sunt  
Genealogia. *Exst. in Thes. Antiq.*  
*& Hist. Italia Grævii*, Tom. X.
- PUCCI, Card. di (o piuttosto Lui-  
gi Tanfillo) Lagrime di S. Pietro.  
*Stanno nella Raccolta del P. Fran-*  
*cesco da Trevigi*, Ediz. del Giolito.  
*V. TANSILLO.*
- PUCCI, Antonio Card. de'. Lettera.  
*Sta nella Racc. di Lettere de' Pren-*  
*cipi a' Prencipi*, Tom. III.
- PUCCI, Giannantonio. Rime. *Stan-*  
*no nella racc. de' Rimatori viventi.*  
- - - e nelle Rime degli Arcadi, To-  
mo VII.
- PUCCI, Vittorio de'. Rime. *Stanno*  
*ne' Canti Carnascialeschi.*
- PUCGINELLI, Placido. Istoria delle  
azioni di Ugo il Grande; Cronica  
dell'Abbadia di Fiorenza; e Memorie  
di Pescia; in fine una raccolta  
di Memorie sepolcrali della detta  
Abbadia di Fiorenza. Milano, per  
Giulio Cesare Malatesta 1664. 4.  
*leg. Oll.*
- PUFFENDORF, Samuel, Baron de.  
Introduction all' Histoire generale  
& Politique de l'Univers. à Amst.  
aux depens de la Compagnie 1721.  
12. vol. 6. *rel. en vel.*
- - - Continuation de la même. *V.*  
*MARTINIÈRE.*
- - - le Droit de la Nature & des  
Gens, traduit du Latin par Jean  
Barbeyrac, avec des Notes du Tra-  
ducteur. à Amst. chez la Veuve de  
Pierre de Coup 1734. 4. vol. 2. *rel.*  
*en velin.*
- PUGLIESE, Antonio. Istoria di Mal-  
ta ( in ottava Rima. ) Napoli,  
*senza nome del Stampatore*, 1596. 4.  
*leg. Oll.*
- PUGLIOLA, Bartolomeo dalla. Cro-

- nica di Bologna dall'Anno 1104. al 1394. *Sta nella raccolta delli Scrittori delle cose d'Italia del Muratori*, Tom. xviii.
- PUISSIEUX, de. Lettres a M. de la Boderie. V. LETTRES.
- PULCI, Luca. il Driadeo d'Amore, in ottava Rima. *Senz' anno, luogo, e nome di Stampat.* 4. leg. Oll.
- - - Cirisso Calvaneo (diviso in Canti vii.) con la Giostra di Lorenzo de' Medici, e con le Epistole del medesimo Pulci (in versi.) Firenze, per i Giunti 1572. 4. leg. Oll.
- PULCI, Luigi (fratello di Luca) il Morgante Maggiore, con le dichiarazioni di tutti i vocaboli, proverbj, e luoghi difficili, che in esso si contengono. Ven. per Comin da Trino 1546. 4. leg. *Maroch. rosso dor.*
- - - lo stesso (purgato per ordine del Granduca di Toscana) Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1574. 4. leg. Oll.
- PULICIS, CONFORTI. Fragmenta Historiæ Vicentinæ ab Anno 1371. ad 1387. *Exst. in Murator. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. xiiii.
- PULMANNUS, Theodorus de metris Boethianis libellus. *Exst. cum Boethio*, Edit. Cominianæ.
- PURICELLUS, Joannes Petrus. Dissertatio utrum S. Ambrosius Clero suo permiserit ut Virgini nubere semel possit. *Exst. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. iv.
- - - Descriptio Basilicæ ac Monasterii Cisterciens. Monumentorum. *Exst. in Grav. Thes. Antiq. & Hist. Italia*, Tom. iv.
- PURO, Accademico alterato. V. BARDI, Pietro de'.
- PUSCULUS, Ubertinus Brixienfis. Constantinopoleos libri quatuor. *Exst. in Miscellan. var. Oper.* Tom. i.
- PUSTERLA, Gianfrancesco. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- PUTEANUS, Erycius. Historiæ Cifalpinæ (libri ii.) rerum circa Larium Lacum a Jacobo Mediceo gestarum; accedit Galeatii Capellæ de Bello Musiano liber. Mediol. per Jo. Baptist. Bidellium 1629. fol. c. m. lig. *Holl.*
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiqu. Italia*, Tom. iii.
- - - de jurejurando Antiquorum, ubi de Puteali Libonis. *ib.* Tom. v.
- - - de Biffexto. *ibid.* Tom. viii.
- - - de nundinis Romanis. *ibid.*
- - - de stipendio militaris Romanorum. *ibid.* Tom. x.
- - - reliquiæ Convivii prisici. T. xiii.
- - - Olympiades sola manu computatæ. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquit.* Tom. ix.
- - - Pecuniæ Romanæ ratio, facilimo ad nostram calculo revocata. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. iii.
- - - Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. ii.
- PUTEO, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, T. ii.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. ii.
- PUTEUS, Josephus. Epistola Anatomica Jano Planco. *Exst. cum Epist. Anatomicis Jo. Bapt. Morgagni*. V. MORGAGNUS.
- PUTIUS, Josephus. de malo Punico. *Exst. in Act. Accad. Bononiens.* T. ii.
- PUTSCHIUS, Elias. Notæ in Sallustium, Edit. *Amstel.* 1742.
- PUTTANISMO Romano, *senza luogo, e nome di Stampat.* 1668. 12. leg. Oll.
- PUY (latine Puteanus) Pierre du. Histoire du differend d'entre Boniface VIII. & Philippes le Bel Roy de France. *Exst. in Hist. Thuani*, Edit. Lond. Tom. vii.
- - - Histoire de la Condamnation des Templiers. *ibid.*
- - - Histoire du Schisme depuis 1378. jusque en 1428. *ibid.*
- - - Thuana. *ibid.*
- - - Bibliothecæ Thuanae factum. *ibid.*



- - - Memoires pour justifier Mr. François Auguste du Thou. *ibid.*  
 - - - Perroniana, sive Excerpta ex ore Cardinalis Perronii. V. PERRONIANA.  
 PYCROFT, Samuel. Enquiry into Free Thinking in matters of Religion. Cambridge 1713. *bound in Vellum.*  
 PYRRHO, Guillelmus. Notæ in Claudianum. V. CLAUDIANUS.  
 PYRRHUS, Didacus. de illustribus Familiis Rhacusæ. *sine Anno, loco, & Impressoris nomine.*  
 PYTHAGORAS. Carmina. *Exst. in coll. Henr. Stephani. V. POETÆ.*  
 - - - Carmina (Græce.) *Exst. inter Poetas Philosophicos. V. STEPHANUS HENRICUS.*  
 - - - Aurea Carmina. *Exst. cum Theocrito, Edit. Aldi MCCCCXCV.*  
 - - - Aurea verba & Symbola. *Exst. cum Jamblico, Edit. MCCCCXVII.*  
 - - - Epistolæ duæ. *Exst. inter Opusc. Mythol. coll. a Thoma Gale.*

Q

- QUADRIO, Francesco Saverio (sotto nome di Giuseppe Maria Andreucci) della perfetta Poesia Italiana lib. due. Ven. per Cristoforo Zane 1734. 4. *leg. Oll.*  
 QUAIN, William. the Humours of the Road: or a Ramble to Oxford a Comedy. London, printed for T. Cooper 1738. 8. *bound in Vell.*  
 QUAPNERUS, Georgius. Descriptio Bononiæ antiquæ & hodiernæ, ex gravissimis Auctoribus collecta. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italia, Tom. VII.*  
 QUARTIER, Philibertus. Interpretationes & Notæ in Ciceronis Epistolas ad Familiares in usum Delphini. V. CICERO.  
 QUATTROMANI, Sertorio. Spofizioni sopra tutte le Rime di Monfig. dalla Casa. *Stanno nel Tom. II. delle sue Opere, Ediz. di Venezia.*  
 QUENSTEDIUS, Joannes Andreas.

- Sepultura veterum, sive Tractatus de antiquis ritibus Sepulchralibus Græcorum, Romanorum, Judæorum, & Christianorum. *Exst. in Gronov. Thesaur. Græcar. Antiquit. Tom. XI.*  
 QUERENGO, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce, T. I. - - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tomo II. - - - Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.*  
 QUERO, Francesco. Orazione nella Creazione del Doge Loredano. in Ven. per Francesco Rocca 1568. 4. *leg. Oll.*  
 - - - e nella raccolta del Sansovino, Parte II.  
 QUESTION, wither War, or no War with Spain. London, for J. Roberts 1739. 4. *bound in Vell.*  
 QUEVEDO, Francisco Villegas. Obras. en Amberes, por Henrico Verdufsen 1699. 4. vol. 3. *enq. en Berg.*  
 - - - les Oeuvres traduites en François par le Sieur Raclots. à Bruxelles, chez Joffe de Grieck 1699. 12. vol. 2. *rel. en vel.*  
 - - - Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. II.*  
 QUIEN, Michael le. Oriens Christianus in quatuor Patriarchas digestus. Paris. ex Typographia Regia 1740. fol. vol. 3. c. m. *lig. corio Turcico deaur.*  
 QUINAUT, Philippe. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes, Tom. I.*  
 QUINTANA, Geronimo de. Historia de l'Antiguidad y grandeza de la Ciudad de Madrid. en Madrid en la Imprenta del Reyno 1629. fol. *enq. en Berg.*  
 QUINTILIANUS, M. Fabius. Institutiones Oratoriæ. EDITIO PRINCEPS, Francisco Campano edente. In fine legitur:  
*M. Fabii Quintiliani Institutio-  
 num Oratoriarum ad Victorium Marcellum lib. XII. & ultimus explicit:*

- Absolutus Roma in via Papa, prope S. Marcum anno salutis MCCCLXX. die vero tertia mensis Augusti. Paulo Veneto Papa II. florente, anno ejus septimo.*
- - - Eadem ( clarissima Editio ) fol. magno . lig. Holl.
  - in fine:
  - Quintilianum Eloquentia fontem, ab eruditissimo Omnibono Leoniceño emendatum, M. Nicolaus Jenson Gallicus viventibus posterisque miro impressit artificio Annis MCCCLXXI. Mense Maji, die XXI.*
  - - - Eadem. fol. Mediol. MCCCCLXXVI. per Antonium Zarotum Parmensem. ( Editio præclara, cum littera initiali auro, coloribusque exornata. )
  - - - Eadem, diligentius recognita. Venet. in Ædib. Aldi 1521. 8. c. m. lig. Holl.
  - - - Eadem, cum Notis & Animadversionibus virorum doctorum, recognita & emendata per Petrum Burmannum. Lugd. Bat. per Isaacum Severinum 1720. 4. vol. 2. lig. Holl.
  - - - Eadem, cum Notis selectis variorum Interpretum, Opera Claudii Capperonierii. Paris. per Viduam Coustelier 1725. fol. c. m. lig. Holl.
  - - - Exercitationes Rhetoricæ. *Exst. cum Auctoribus Italica Linguæ.*
  - - - e tradotte in lingua Toscana da Orazio Toscanella. Ven. per i Gioliti 1586. 4. leg. Oll.
  - - - ejusdem Declamationes exactissime recognitas, Lucas Venetus Dominici Filius, ingeniosus artifex, iterum diligenter impressit Venet. MCCCCLXXXII. fol. lig. Holl.
  - - - Eadem. Florentiæ, per Philippum Juntam 1515. 8. lig. Holl.
  - - - Eadem, & Calpurnii Flacci Declamationes, cum Notis doctorum virorum, cura Petri Burmanni. Lugd. Bat. per Isaacum Severinum 1720. 4. lig. Holl.
  - - - Declamationes cum Notis Laurentii Pataroli. *Exst. inter Opera Laurentii Pataroli, Tom. II.*
  - - - Opera, ex recognitione & emendatione Petri Burmanni. Pat. per Josephum Cominum 1736. 8. vol. 2. lig. Holl.
  - QUINTINO, Antonio. Relazione della presa della Città di Raccia. Perugia, per Annibale Alvigi, 4. 1615. leg. Oll.
  - QUINTINUS, Joannes. Descriptio Insulæ Melitæ. *Exst. in Gravii Thef. Antiquit. & Hist. Ital. Tom. xv.*
  - QUIRINO, Antonio. Avviso delle ragioni della Repubblica di Venezia intorno alle difficoltà, che le sono promosse da Paolo V. Ven. per Evangelista Deuchino 1606. 4. leg. Oll.
  - QUIRINO, Francesco. Lettera a Giovanni Cornelio. *Sta nella nuova scelta di Lettere, lib. 2.*
  - QUIRINO, Girolamo. Lettere due al Bembo, e a Bernardo Navagero. *Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. I.*
  - - - e nella raccolta del Manuzio, Tom. I.
  - QUIRINO, Giuseppe Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VIII.*
  - QUIRINO, Pietro. Viaggio. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. II.*
  - QUIRINO, Vincenzo. Lettere due. *Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. I.*
  - - - e nella raccolta del Manuzio, lib. I.
  - - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce, Par. I.*
  - - - Sonetti x. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. I.*
  - - - Rime. *Stanno nelle Rime del Dolce.*
  - - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I. e II.
  - QUIRINUS, Angelus Maria Cardinalis. Primordia Corcyræ. Brixia, per Jo. Mariam Rizzardum 1738. 4. lig. Holl.



## R

- R**ABANUS, Archiepiscopus Moguntinus .. de Prædestinatione Dei adversus Gothescalum, Epistolæ tres. *Exstant in Oper. Sirmondi*, Tom. II.
- R**ABELAIS, François. les Oeuvres. à Amst. chez Henri Bordeusius, 12. vol. 5. *rel. en veau*.
- - - the Works, revised, & translated into English by M. Ozell. London, printed for A. Bettesworth, 8. 1738. vol. 5. *bound in Vellum*.
- R**ABRIUS, Junius. de hastarum, & auctionum origine. *Exst. in Græv. Thes. Antiquit. Romanar. To. III.*
- R**ACAN, le Marquis de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- R**ACCOLTA di Lodi al' Sig. Guido Reni dell' Imperetto Accademico. Bologna, per Nicolò Tebaldini 1632. 8. *leg. Oll.*
- R**ACCOLTA di Lodi a Giuseppe Mazza Scultor Bolognese, per il Prefepio di Bronzo gettato nell' Arsenal di Venezia l'Anno 1705. Padova, nella Stamperia del Seminario, 4. *leg. Oll.*
- R**ACCOLTA di tutti gli antichi Poeti Latini, con la versione nell' Italiana favella. *V. PŒTÆ Latini.*
- R**ACINE, Jean. les Oeuvres. à Paris, par la Compagnie des Libraires, 1702. 8. vol. 2. *rel. en veau*.
- - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- - - Dissertation sur l'utilité de l'imitation: *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. VI.
- - - sur l'Essence de la Poésie. *ibid.*
- - - sur l'Andromaque d'Euripide. *ibid.* Tom. X.
- - - Discours sur l'imitation des Mœurs dans la Poésie. *ib.* To. XIII.
- - - de la Poésie naturelle, ou de la Langue Poétique. *ibid.* Tom. XV.
- - - de la Poésie Artificielle, ou de la Versification. *ibid.*
- - - du stile Poétique, ou du Langage figuré. *ibid.*
- - - du respect que les Poetes doivent à la Religion. *ibid.*
- R**ACLOTS. Traduction de les Oeuvres de Francisco Quevedo: *V. QUEVEDO*.
- R**ADERUS, Matthæus. Bavaria Sancta & Pia. Raphael Sadelerus tabulis æneis expressit, 1615. fol. *lig. Holl.*
- - - Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- R**ADEVICUS. de gestis Friderici I. Imperatoris. *Exst. in coll. Murat. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VI.
- R**ADICATI, Albert. Recueil des Pièces curieuses sur les matieres les plus interessantes. à Rotterdam, chez la Veuve Thomas Johnson: 1736. 8. *rel. en vel.*
- R**ADULPHUS Cadomensis. Gestâ Tancredi in expeditione Hierosolymitana. *Exst. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VI.
- R**ADULPHUS Mediolanensis. de rebus gestis Friderici I. Imperatoris libri tres. *Exst. ibid.*
- R**AGAZZONUS, Hieronymus. Oratio ad Synod. Tridentin. Venet. per Jordanum Zilëttum 1564. 4. *lig. Holl.*
- - - Traduzione delle Filippiche di Cicerone. *V. CICERO.*
- R**AGGUAGLIO delle Nozze di Filippo V. ed Elisabetta Farnese, celebrate in Parma l'Anno 1714. Parma, nella Stamperia di S. A. Ser. 1717. fol. *leg. Vitel.*
- R**AGIONAMENTI Metafisici, dell' Esistenza e degli Attributi di Dio, della immaterialità ed immortalità dello spirito umano secondo la mera Filosofia ( l'Autore è il Pad. Soria ) Lucca 1745. *senza nome di Stampatore*, 4. *leg. Oll.*
- R**AGIONAMENTO intorno alla natura e facoltà del Zucchero. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. VI.
- R**AGIONAMENTO intorno alle anti-

- che Inscrizioni della Città di Treviso. *ivi*, Tom. x.
- RAGNINA, Domenico. Sonetti xxix. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- RAGUENET. Histoire d'Oliver Cromwel. à Paris, chez Claude Barbin 1691.4. *rel. en veau doré sur tranche*.
- RAGUSA, Hieronymus. Elogia Sicularum. *Exst. in Grevii Thesaur. Antiquit. & Hist. Sicilia*, To. xiv.
- RAJAS, Paulo de. Discursos de las Medallas Españolas desconocidas. V. LASTANOSA.
- RAIMO, Lodovico seniore e juniore. Istoria Napolitana dall' Anno 1197. a 1486. *Sta nella raccolta degli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. xxiii.
- RAIMONDI, Eugenio. le Caccie delle Fiere armate e difarmate, libri iv. aggiuntovi il quinto libro della Villa. Napoli, per Lazzaro Scoriggio 1626.4. *leg. Oll.*
- RAIMONDI, Giambattista. Prediche Quaresimali. Ven. per Giambattista Pasquali 1743.4. *leg. Oll.*
- RAIMONDI, Luigi. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.
- - - Lettera al Doni. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, Tom. II.
- RAINERIO, Antonfrancesco. Cento Sonetti, con altri componimenti poetici del medesimo. Milano, per Giannantonio Borgia 1553.4. *leg. Oll.*
- - - Rime. Ven. per li Gioliti, 12. 1554. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- RAINERUS, Pantheologia (Anno MCCCLXXIV. impressa, sed ubi vel a quo non fit mentio; in fine autem, Auctor, ut conjicitur, sic se exprimit)
- Ab anno Dominicae Incarnationis MCCCLXXIV. Liber Pantheologia nuncupatus &c. feliciter finit. Pro cuius consummatione altissime Tri-*
- nitati, simplicissimeque Deitati, elevatis manibus, flexisque poplitis, corde profundissime humilitatis inclinato, gratias refero. Amen.*
- RAJUS, Flaminius. Carmina ex Anacreonte. *Exstant in Anacreonte Edit. Venet. 1736.*
- RAJUS, Joannes. V. WILLUGBEJUS.
- RALEIGH, Sir Walter, Remains Vizt.
- - - Maxims of State.
- - - Advice to his son. His sons advice to his Father.
- - - Observations concerning the causes of the magnificence and Opulency of Cities. touching trade and Commerce.
- - - Letters to divers Persons of Quality.
- - - the Prerogative of Parliaments in England. London 1681.12. *bound in Vellum.*
- RALPH, James. the Quakers subterfuge or Evasion Over-turned. London 1672.4. *bound in Vellum.*
- RAMAZZINUS, Bernardinus. de morbis Artificum, diatriba. Mutinae, per Anton. Capponum 1700.8. *lig. Holl.*
- - - Dissertatio de Contagiosa Epidemia, quæ in Patavino Agro, & fere tota Veneta ditione in Boves irrepsit Anno 1711. Patav. per Jo. Baptist. Conzattum 1712.8. *lig. Holl.*
- RAMBERTI, Benedetto. Lettere due. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. e 4.
- - - *e nelle Lettere raccolte dal Manuzio*, Tom. II.
- RAMPERTUS Episcopus. Sermo de translatione B. Philastrii, cum Notis Pauli Galeardi. *Exst. cum Sancto Gaudentio.*
- RAMSAY, M. de. the Travels of Cyrus, to which is annexed a Discourse upon the Theology and Mythology of the Ancients (translated of the French.) London, printed by Th. Woodward 1728. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*



- - - Histoire du Vicomte de Turenne . à la Haye, chez Jean Neaulme 1736. 12. vol. 4. *rel. en vel.*
- RAMUS, Petrus. de Casaris militia. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. x.
- RAMUSIO, Giambattista. Navigazioni, e Viaggi diversi. Ven. per i Giunti 1583. 1606. 1613. fol. vol. 3. *leg. Oll.*
- RANGONI, Clarina. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.
- RANGONI, Giovanni. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. iv.
- RANGONI, Guido. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. i.
- RANNUSIO, Paolo. della Guerra di Costantinopoli per la restituzione degl' Imperatori Comneni fatta da' Veneziani e Francesi l'Anno 1204. libri sei, volgarizzati da Girolamo Rannusio suo figliuolo. Venez. per Domenico Nicolini 1604. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- RANUZZI, Francesco Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. iv.
- RAO, Cesare. Lettere argute e facete. Vicenza, per Perin e Giorgio Greco 1585. 8. *leg. Oll.*
- RAPERÀ, Polidoro. Lettera a Gio. Luca. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
- RAPHELENGIUS, Franciscus. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. i.
- RAPHELENGIUS, Francisci Filius. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. i.
- RAPHELENGIUS, Justus, Epistola. *Exst. ibid.*
- RAPIN, P. René. les Oeuvres. à Amst. chez Estienne Roger 1709. 12. vol. 3. *rel. en vel.*
- - - of Gardens, a latin Poem, english'd by M. Gardiner. London, printed by W. Bowyer 1704. 8. *bound in Calf.*
- - - Instructions pour l'Histoire. *Dans le Methode pour étudier l'Hist. de Langlet.*
- RAPITIUS, Jovita. de Balneis, quæ ad Timavi Ostia sunt. *Exst. in Græv. Thes. Antiquit. & Hist. Ital.* Tom. vi.
- RAPITO, Accademico Affidato. Capitoli in lode della Padella, e della Prigione. *Stanno nella Selva delle cose piacevoli del Zabatta.*
- RARE. translation of the Guerin to M. Boileau. *V. BOILEAU.*
- RASARIUS, Jo. Baptista. Interpretatio latina Oribasii. *V. ORIBASIUS.*
- RASIEL, Hercule de Selva. Histoire de l'admirable Don Inigo de Guipuscoa Chevalier de la Vierge. à la Haye 1736. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- RASMINI, Alessandro. Orazione in lode della Città di Verona. *Sta nella racc. del Sanfovino*, Tom. ii.
- RATBERTUS Monachus. Vita S. Bononii Abbatis, cum Annotationib. P. Guidonis Grandi. *Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. xxi.
- RATCHISIUS Italiæ Rex. Diploma Thomæ Placentino. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. i.
- RAVA, Agostino ( sotto nome di Menon ) Vettuoria incontra el Turco. Venezia, per Andrea Muschio 1571. 4. *leg. Oll.*
- RAULIN, Jo. Facundus. Historia Ecclesiæ Malabaricæ. Romæ, per Hieronymum Mainardum 1745. 4. *lig. Holl.*
- RAY, John. Collection of English Woods. London, printed H. Bruges 1674. 12. *bound in Calf.*
- - - Collection of English Proverb. London 1742. 8. *bound in Turkey leather.*
- RAYMUNDUS Tolofanus Comes. Testamentum. *Exst. in Mabillon. Diplomata.*
- RAYNAUDUS, Theophylus. de Pileo, cæterisque capitibus tegminibus tam sacris, quam prophanis. *Exst.*

- in Græcii Thesaur. Antiq. Romanar.*  
Tom. VI.
- RAZZI**, Girolamo ( il quale fattosi poi Camaldolese, prese il nome di Silvano ) la Balia, Comedia . Firenze, per i Giunti 1564. 8. *leg. Oll.*
- - - la Cecca, Comedia. Ven. per Andrea Ravenoldo 1565. 8. *leg. Oll.*
- - - la Gostanza, Comedia . Fir. presso i Giunti. 1565. 8. *leg. Oll.*
- - - ( col nome di Silvano ) Vita di Pietro Soderini . Ven. per Giovanni Manfrè 1736. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Vita di cinque Uomini illustri, di Farinata degli Uberti, di Gualtieri Duca di Atene, di Silvestro e di Cosimo il vecchio de' Medici, e di Francesco Valori. Fir. per i Giunti 1602. 4. *leg. Oll.*
- - - Vita di Benedetto Varchi. *Stannelle Lezioni del Varchi*, Ediz. di Firenze. 1590.
- RE**, Antonius del. *Antiquitates Tiburtinæ*, & de Fluvio Aniene (nunc Teverone) latine vertit, & Notas addidit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Thes. Antiquitat. & Hist. Italia Grævii*, Tom. VIII.
- RE** di Castiglia. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Princ. a' Principi*, Tom. II.
- REAL**, l'Abbé de Saint. les Oeuvres. à Amst. chez Pierre Mortier 1730. 8. vol. 5. *rel. en vel.*
- REAMUR**. Maniere de trouver une infinité de Lignes courbes en faisant precourir une Ligne &c. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1708.*
- - - Methode pour determiner le point d'interfection de deux Lignes droites &c. *ibid.* 1709.
- - - de la formation & de l'Acroissement des Coquilles des Animaux &c. *ibid.*
- - - Insecte de Limaçons. *ibid.* 1710.
- - - Examen de la Soie des Araignées. *ibid.*
- - - du mouvement des Coquillages, Orties & Etoiles de Mer. *ibid.*
- - - Experiences pour connoître si la Force des Cordes surpasse la somme des Forces des fils qui composent ces mêmes Cordes. *ibid.* 1711.
- - - des différentes manieres dont plusieurs espèces d'Animaux de Mer s'attachent au sable, aux pierres, & les uns aux autres. *ibid.*
- - - Découverte d'une nouvelle teinture de Pourpre. *ibid.*
- - - Description des Fleurs & des Graines de divers Fucus. *ibid.*
- - - Suite d'un Memoire imprimé en 1711. sur les Fleurs & les Graines de diverses Plantes marines. *ibid.* 1712.
- - - Observations sur le mouvement progressif de quelques Coquillages de Mer. *ibid.*
- - - sur les diverses reproductions qui se font dans les Ecrevisses, les Omars, les Crabes. *ibid.*
- - - Morille Branchuë, de figure & de couleur de Corail. *ibid.* 1713.
- - - Experiences & reflexions sur la prodigieuse ductilité de diverses matieres. *ibid.*
- - - Description d'une Machine portative propre à soutenir des Verres de très-grands Foïers. *ibid.*
- - - Experiences pour sçavoir si le Papier, & quelques autres Corps sont capables d'arrêter l'Air & l'Eau. *ibid.* 1714.
- - - Observations sur une petite espèce de Vers Aquatique assés singuliere. *ibid.*
- - - des effets que produit le Poisson appelé en François *Tropille*, ou *Tremble*. *ibid.*
- - - Observations sur les mines de Turquoise du Royaume. *ibid.* 1715.
- - - sur les matieres qui colorent les Perles fausses. *ibid.* 1716.
- - - Eclaircissements de quelques difficultés sur la formation & l'accroissement des Coquilles. *ibid.*
- - - Observation sur le Coquillage appelé *Pinne Marine*, ou *Nacres de Pèrle*. *ibid.* 1717.



- - - Essais de l'Histoire des Rivieres & des Ruisseaux du Royaume qui roulent des Paillettes d'or. *ib.* 1718.
  - - - Description d'une mine de Fer du Pais de Foix. *ibid.* 1718.
  - - - Additions aux observations sur la mûe des Ecrevisses données dans les Memoires du 1712. *ibid.*
  - - - Hist. des Guespes. *ibid.* 1719.
  - - - Remarques sur les *Coquilles Fossiles.* *ibid.* 1720.
  - - - Moyen de mettre les Carosses en état de passer par des Chemins plus étroits &c. *ibid.* 1721.
  - - - Reflexions sur l'état du Bois du Royaume. *ibid.*
  - - - sur la nature & la formation des Cailloux. *ibid.*
  - - - Observations sur la vegetation du Nostoch. *ibid.* 1722.
  - - - Examen du Verds-gris naturel. *ibid.* 1723.
  - - - Experiences que le Fer & l'Acier s'aimantent sans toucher l'Aiman. *ibid.*
  - - - des Merveilles des Dails. *ibid.*
  - - - Observation sur le Roudure. *ib.*
  - - - sur le son, que rend le Plomb. *ibid.* 1726.
  - - - sur le Fer. *ibid.*
  - - - Art de faire le Fer blanc. *ibid.* 1727.
  - - - des Tignes, ou des Insectes qui rongent les Laines. *ibid.* 1728.
  - - - Quelle est la principale cause de l'alteration de la Blancheur des Pierres & des Plâtres des Bâtimens neufs. *ibid.* 1729.
  - - - Memoire sur la Porcellaine. *ib.*
  - - - de la Mechanique avec laquelle diverses especes de Chenilles, & d'autres Insectes &c. *ibid.* 1730.
  - - - de la nature de la Terre. *ibid.*
  - - - Regles pour construire des Thermometres. *ibid.*
  - - - Seconde maniere sur la Construction des memes. *ibid.* 1731.
  - - - Essais sur le Volume qui résulte de ceux de deux liqueurs mêlées ensemble. *ibid.* 1733.
  - - - Observations du Thermometre. *ibid.* 1733. 1734. 1735.
  - - - Experiences sur les differents degres de froid qu'on peut produire. *ibid.* 1734.
  - - - sur la maniere de conserver les Œufs. *ibid.* 1735.
  - - - sur les Etincelles produites par le Choc de l'Acier contre un Caillou. *ibid.* 1736.
  - - - Observations du Thermometre. *ibid.*
- REBATUS, Franciscus de. *Delineatio Dianæ Arelatensis. Exst. in Salengrii Thesaur. Antiq. Romanar. Tom. I.*
- RECANATI, Giambatista (sotto nome di Telesse Ciparissiano) *Raccolta di Poesie Italiane di Rimatori viventi. Ven. per Sebastiano Colletti 1716. 8. c. gr. leg. Oll.*
- - - Osservazioni Critiche sopra il Libro di Jacopo Lenfant intitolato *Poggiana.* Ven. per Giambatista Albrizzi 1721. 8. *leg. Oll.*
  - - - Demodice, Tragedia. Fir. per Giuseppe Manni 1721. 8. *leg. Oll.*
  - - - Dissertatio de Bacchi & Sileni Capite. Venet. *sine Impressoris nomine, 1722. 12.*
  - - - Lettera sopra un cammeo rappresentante Bacco, e Sileno. *Sta nel Supplem. del Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. II.*
  - - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
  - - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. II.
  - - - Notæ in Historiam Florentinam Poggii, necnon ejusdem Vita. *V. POGGIUS.*
- RECUEIL de diverses Pieces sur la Philosophie, la Religion naturelle, l'Histoire, les Mathematiques &c. par Mefs. Leibnitz, Clarke, Newton, & autres Auteurs celebres. à Amst. chez H. du Sauzet 1720. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- RECUEIL de divers Voyages curieux faits en Tartarie, Perse, & ail-

- leurs. à Leyde, chez Pierre Vander-aa 1729. 4. vol. 2. *rel. en vel.*
- RECUEIL des Pieces contre le Card. Mazarin 1649. a 1652. 4. *rel. en vel.*
- RECUEIL des Epigrammatistes François anciens & modernes. à Amst. chez les Freres Wetstein, 12. 1720. vol. 2. *rel. en vel.*
- RECUEIL de Voyages au Nord. à Amst. chez Frederic Bernard 1731. 8. vol. 8. *rel. en vel.*
- REDI, Francesco. le Opere. Ven. per Gabriele Ertz 1712. 4. vol. 1. 2. 3. 1728. 4. 5. 6. 1730. 7. *leg. Oll.*
- - - Esperienze intorno alla generazione degl' Insetti. Fir. per Francesco Onofri 1674. 4. *leg. Oll.* (terza Edizione.)
- - - Bacco in Toscana, ditirambo, con le Annotazioni. Fir. per Pietro Matini 1685. 4. *leg. Oll.*
- - - & in Lucca, per il Marcscandoli 1728. 8. (Edizione accresciuta.) *leg. Oll.*
- - - Sonetti. Firenze, per Antonio Brighonzi 1702. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - Notizie intorno alle Palme. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. xxxii.
- - - Lettera in proposito d'un passo di S. Gio. Grisostomo nell' Omelia terza sopra gli Atti degli Apostoli. *ivi*, Tom. i. Supplem.
- - - alcune Lettere contenenti Osservazioni, ed Esperienze naturali. *ivi*, Tom. ii.
- - - Lettera intorno alle bolle d'aria trovate nel sangue delle Tartarughe marine. *ivi*, Tom. iii.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. ii.
- - - e nelle *Rime degli Arcadi*, Tomo v. e viii.
- - - Lettere cinque al Menagio. *Stanno nelle Mescolanze del Menagio*.
- - - l'Incanto amoroso. *ivi*.
- REDI, Gregorio. Esposizione nel senso letterale delli Salmi di David in Versi Toscani, Parte I. e II. Firenze, per Bernardo Paperini 1734. 8. *leg. Oll.*
- - - Differtazione sopra gli Dei aderenti. *Sta nelli Saggi di Differtazioni dell' Accademia di Cortona*, Tom. ii.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. iv.
- REDUSIIS, Andreas de. Chronicon Tarvisinum ab Ann. 1368. ad 1428. *Exst. in coll. Muratorii Rer. Italic. Scriptor.* Tom. xix.
- REFLEXIONS Critiques sur la Poésie & la Peinture (auctor est Abbas du Bos.) à Utrecht, chez Etienne Neaulme 1732. 1736. 12. vol. 3. *rel. en velin.*
- REFLEXIONS sur les Ouvrages de Littérature. à Paris, chez Briaifon 1738. a 1740. 12. vol. 12. *rel. en vel.*
- REGHELINJ, Marziale. Differtazione sopra un Nottambulo. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. xxiv.
- REGIO, Luigi. la vicissitudine, o mutabile varietà delle cose nell' Universo, tradotta da Ercole Cato. Ven. per li figliuoli d'Aldo 1585. 4. *leg. Oll.*
- REGISELMUS, Paschalinus. V. JOACHIMUS Abbas.
- REGNAULT. Entretiens Physiques d'Ariste, & d'Eudoxe. à Amst. aux depens de la Compagnie 1732. 12. vol. 4. *rel. en vel.*
- - - l'origine ancienne de la Physique nouvelle. à Amst. aux depens de la Compagnie 1735. 12. vol. 3. *rel. en velin.*
- REGNIER, Mathurin. les Satyres & autres oeuvres, avec des remarques. à Amst. chez Pierre Humbert, 4. *rel. en velin.*
- - - le même. à Londres, chez Jacob Tonson 1733. 4. gr. pap. *rel. en velin.*
- REGOLOTTUS, Dominicus. Oratio de Poeticis utilitate. *Exst. in Miscellan.* Tom. iv.
- REINA, Placido. Notizie Istoriche della Città di Messina. Messina, per



- per gli Eredi di Pietro Brea 1658. fol. *leg. Oll.*
- - & latine versa a Jo. Laurentio Moshemio. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. ix.
- REINECCIUS, Reinerus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. i.
- REINESIUS, Thomas. Marmoris Patavini inscripti obscuri Interpretatio triplici Commentario. *Exst. in Sallengrii Thesaur. Antiquit. Romanar.* Tom. i.
- - - Epistolæ ad Adamum Rupertum de Fl. Josepho. *Exst. in To. II. Jos. Flav.* Edit. 1726.
- - - Epistola Sebaldò Snellio de eodem. *ibid.*
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. v.
- REISCHIUS, Joannes. Notæ in Cluverium, *Edit. Amstel.* 1729.
- REITZIUS, Jo. Fridericus. Notæ in Lucianum, *Edit. Amst.* 1743.
- RELANDUS, Hadrianus. Palæstina ex monumentis veteribus illustrata. Trajecti Bat. per Gulielmum Broedelet 1714. 4. vol. 2. *lig. corio deaur.*
- - - la Religion des Mahometans, traduite du Latin, avec des éclaircissements sur les opinions qu'on leur a fausement attribuées. à la Haye, chez Isaac Vaillant 1721. 8. *rel. en veau.*
- - - Antiquitates Sacræ veterum Hebræorum. Trajecti ad Rhenum per Joannem Broedelet 1741. 4. *lig. Holl.*
- - - Dissertatio de Diis Cabiris. *Exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. iv.
- RELATION du Voyage d'Espagne. à la Haye, chez Henri Van Bulderen 1692. 12. vol. 3. *rel. en vel.*
- RELATION de la Societé des Franc-Maçons. à Dublin, chez Patrice Oronoko 1738. 8. *rel. en vel.*
- RELATION du Voyage & séjour que Charles II. Roi de la Grande Bretagne a fait en Hollande. à la Haye, chez Adrian Ulacq 1660. fol. *rel. en veau.*
- RELATION touchant la Californie. Dans le Recueil de Voyages au Nord, Tom. III.
- - - de la découverte de Jesso. *ibid.* Tom. iv.
- - - du naufrage d'un Vaisseau Hollandois sur la côte de l'Isle de Quelpaerts, avec la description du Royaume de Coree. *ibid.* To. iv.
- - - de la Luisainne. *ibid.* Tom. v.
- RELAZIONE del soccorso dato alla Città di Vercelli dal Duca di Savoia, 4. *leg. Oll. senz' anno, luogo, e nome di Stampat.*
- RELAZIONE della resa di Vercelli, senz' anno, luogo, e nome di Stampatore, 4. *leg. Oll.*
- RELAZIONE de i successi tra le due Armate di Spagna e Savoia, senz' anno, luogo, e nome di Stampatore, 4. *leg. Oll.*
- RELAZIONE del Viaggio e presa delle Galere di S. Stefano l'anno 1605. Roma, per Gulielmo Facciotto, 4. 1605. *leg. Oll.*
- RELAZIONE delle Imprese fatte dalle Galere di S. Stefano l'Anno 1606. Roma, per Stefano Paolini 1606. 4. *leg. Oll.*
- RELAZIONE della morte di Francesco Ravillart, per l'uccisione di Henrico IV. Milano 1610. 4. *leg. Oll.*
- RELAZIONE dell'entràta in Ferrara del Cardinale Aldobrandino l'Anno 1598. Roma, per li Stampatori Camerali 1598. 4. *leg. Oll.*
- RELAZIONE delli Processi Criminali ed esecuzioni contro li Conti Nadafti, Zrin, e Frangipani: Vienna, per Matteo Comesrovio 1671. fol. *leg. Vitel.*
- RELAZIONE dell' Epidemia de' Buoi, che fu l'Anno 1738. nel Contado di Arimino. *Sta negli Opusc. del Calogherà*, Tom. xxviii.
- RELIGIEUSE, la, en chemise, ou Venus dans le Cloître. à Cologne, Eee

- chez Jacques Durand 1691. 8. *rel. en vel.*
- REMARQUES Critiques sur divers articles du Dictionnaire de M. Pierre Bayle, par les Peres Jesuites de Trevoux. à Sorbone 1733. fol. *rel. en velin.*
- REMIGIO Fiorentino. V. NANNINI.
- RENAU, le Chevalier. Resolution du Probleme proposé par M. de Lagny a l'Accademie. *Dans les Mem. de l'Accad. a l'An 1716.*
- RENAUDOT, Eusebe. de l'origine de la Sphere. *Dans les Memoires des Inscript. Tom. I.*
- - - Memoires sur l'origine des Lettres Grecques. *ibid. Tom. II.*
- - - Explications sur quelques inscriptions de Palmyre. *ibid.*
- - - Eclaircissement sur le nom de Septimius. *ibid.*
- RENDTORFFIUS, Jo. Epistola de utilitate linguæ Hebraicæ. *Sta nelle memorabili del Bulifon, Tom. II.*
- - - Lettera a Nicolò Adinolfo. *ivi, Tom. III.*
- RENEAUME. Observations sur le Suc nourricier des Plantes. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1707.*
- - - sur la maniere de conserver les Grains. *ibid. 1708.*
- - - Spongia fluviatilis, ramosa, fragilis & piscem olens. *ibid. 1714.*
- - - Observation sur le son que rend le Plomb. *ibid. 1726.*
- - - sur le Fer. *ibid.*
- - - sur la Plante appelée a la Chine *Hia tsao tom tchom. ibid.*
- RENUS, Guido. Opera ab ipsomet, & ab aliis egregiis Calcographis ære incisa. fol. m. *lig. corio Turc. deaur.*
- REPORT of the Lords Committees appointed by the House of Lords to view and consider the publick records. London, printed by John Baskett 1719. 12. *bound in Calf.*
- RESCIUS, Stanislaus. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. I.*
- RESENDIUS, Andreas. Antiquitatum Lusitaniæ, & de municipio Eborensi lib. v. nec non alia quotquot reperiri potuerunt. Colonix Agrippinæ in Officina Birckmannica 1600. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- RESNEL, l'Abbé du. Recherches sur le Poete Laurenti. *Dans les Mem. des Inscript. Tom. x.*
- - - Recherches sur les combats & sur le prix proposés aux Poetes & gens des Lettres, parmi les Grecs & les Romains. *ibid. Tom. XIII.*
- - - Recherches sur Timon le Misantrope. *ibid. Tom. XIV.*
- RESPUBLICÆ VARIÆ.
- Africæ descriptio, per Jo. Leonem Africanum. Lugd. Bat. apud Elzevirios 1632. 24. vol. 2. *lig. Holl.*
- Anglorum Respublica per Thomam Smith (lib. III.) Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*
- Arabia, seu Arabum Orientalium leges, ritus &c. Gabrielis Sionitæ & Joannis Hesronitæ. Amst. per Jo. Janssonium 1633. 24. *lig. Holl.*
- Atheniensium Respublica, Antonio Thyfio auctore, & Postellus de Atheniensium Magistratibus. *Exst. in Thes. Antiquit. Græcarum Gronovii, Tom. v.*
- Belgii confœderati Respublica (Jo. de Laet.) Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*
- Bohemiæ Respublica a Paulo Stranskiio descripta. Lugd. Bat. per Elzevir. 1634. 24. *lig. Holl.*
- Bosporus Thraciæ per Petrum Gyllium. Lugd. Bat. per Elzevir. 1632. 24. *lig. Holl.*
- Constantinopoleos Topographia per Petrum Gyllium. Lugd. Bat. per Elzevirium 1632. 24. *lig. Holl.*
- Dania & Norvegia, Insulæque adjacentes, ac de Holfatia, Ducatu Slesvicensi & finitimis Provinciis tractatus varii (collecti a Stephano Jo. Stephano.) Lugd. Bat. per Elzevirium 1629. 24. *lig. Holl.*



Gallia sive de Francorum Regis dominiis & opibus Commentarius ( Jo. de Laet. ) Lugd. Bat. per Elzevirium 1629. 24. *lig. Holl.*

Galliæ Respublica, sive Status Regni Galliæ Tractatus varii. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1626. 24. *lig. Holl.*

Germanica, seu de constitutione Imperii Romano-Germanici, auctore Jacobo Lampadio. Lugd. Bat. per Jo. Maire 1634. 24. *lig. Holl.*

Germanica Respublica, seu Status Imperii Romano-Germanici. Lugd. Bat. per Elzevirium 1634. vol. 2. Tom. 1. 24. *lig. Holl.*

Græcorum Respublicæ ab Ubbonæ Emmio descriptæ. Lugd. Bat. per Elzevir. 1632. 24. *lig. Holl.*

Hanseaticæ Respublicæ, & de earum nobili confœderatione a Jo. Angelio Werdenhagen tractatus generalis. Lugd. Bat. ex officina Jo. Maire 1631. 24. vol. 2. *lig. Holl.*

Ejusdem, Tractatus specialis, *ibid.* per eundem, 1631. 24. vol. 2. *lig. Holl.*

Ejusdem, Universalis introductio in omnes Respublicas, sive Politica generalis. Amst. per Guiljelmum Bleau 1632. 24. *lig. Holl.*

Hebræorum Respublica per Petrum Cunæum. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1632. 24. *lig. Holl.*

Hebræorum Monarchia (auctore Adriano Houtuyn. ) Lugd. Bat. per Felicem Lopez 1685. 24. *lig. Holl.*

Helvetiorum Respublica diversorum. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1627. 24. *lig. Holl.*

Hispania, seu de Regis Hispaniæ Regnis & opibus commentarius ( Jo. de Laet. ) Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1629. 24. *lig. Holl.*

Hungariæ Respublica. Lugd. Bat. per Elzevir. 1634. 24. *lig. Holl.*

Italiæ Principes, seu Respublicæ tractatus varii ( latine redditi a Thoma Segetho. ) Lugd. Bat. per Elzevirium 1628. 24. *lig. Holl.*

Leodienfis Respublica. Auctores præcipui ( cura Marci Zuerii Boxhornii. ) Amst. per Jo. Janssonium 1633. 24. *lig. Holl.*

Mogolis Magni imperium, sive India vera ( per Jo. de Laet. ) Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1631. 24. *lig. Holl.*

Moscoviæ Respublica & urbes. Lugd. Bat. per Jo. Maire 1630. 24. *lig. Holl.*

Persia seu Regni Persici Status, variaque itinera in atque per Persiam. Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. 24. *lig. Holl.* ( Edit. secunda aucta. )

Poloniæ, Lituaniæ, Prussiæ & Livoniæ Status, diversorum Auctorum. Lugd. Bat. per Elzevirium 1627. 24. *lig. Holl.*

Rhætia, Fortunati Sprecheri. Lugd. Bat. per Elzevirium. 1633. 24. *lig. Holl.*

Romana Respublica variorum ( cura P. Scriverii. ) Lugd. Bat. per Elzevir. 1629. 24. *lig. Holl.*

Sabaudiæ Respublica & Historia ( Lamberti Vanderburchii ) Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1634. 24. *lig. Holl.*

Scotiæ & Hiberniæ Respublica. Lugd. Bat. per Elzevirium 1627. 24. *lig. Holl.*

Svecia, sive de Svecorum Regis dominiis & opibus commentarius ( cura Henrici Soteri. ) Lugd. Bat. per Elzevir. 1633. 24. *lig. Holl.*

Turcici Imperii Status, seu Discursus varii de rebus Turcarum. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*

Turcicum Imperium, seu Augerii Gislennii Busbequii Epistola Turcicæ, & exclamatio de re militari contra Turcas. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1633. 24. *lig. Holl.*

Vallesiæ & Alpium descriptio ( Josiæ Simleri. ) Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1633. 24. *lig. Holl.*

- Venetorum Respublica per Casparem Contarenum lib. quinque. Lugd. Bat. per Elzevirium 1628. 24. *lig. Holl.* (Editio secunda.)
- Venetorum Respublica per Donatum Jannotum cum Notis Nicolai Craffi in Jannotum & Contarenum. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 24. *lig. Holl.*
- Grotius, Hugo. Mare liberum. Lugd. Bat. per Elzevir. 1609. 8. *lig. Holl.*
- RESSONS, Deschienes de. Methode pour tirer les Bombes avec succès. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1716.*
- - - Maniere du Greffer les Arbres de Fruits à Noyaux sans perdre aucun tems. *ibid.* 1716.
- RESTA. the Portraits of the most eminent Painters and other Famous Artists that have flourished in Europe. London, printed by Joseph Duker 1739. 4. *leg. Oll.*
- RESTA, Filippo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- RETINI, Rinaldo. Traduz. del Trattato della Considerazione a Eugenio III. di S. Bernardo. V. BERNARDO Santo.
- REVESI, Bruti Ottavio. Archifesto per formare con facilità i cinque ordini d'Architettura. Vicenza, per gli Eredi di Domenico Amadio 1627. fol. *leg. Oll.*
- REVIEW, of the Text of the twelve Books of Milton's Paradise Lost. in which the Chief of D. Bentley's emendations are consider'd. London, printed for John Shuckburgh 1733. 8. *bound in Calf.*
- REVILLAS, Diego. Mappamondo celo-terracqueo. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XXXII.
- - - Ragionamento tenuto in Arcadia l'Anno 1727. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, Tom. IV.
- - - Observatio Auroræ Borealis. *ibid.* Tom. XVII.
- - - Ragionamento Filosofico-Pastorale. *ivi*, Tom. XXXI.
- - - Differtazione sopra l'antico Piede Romano, e sopra alcuni stromenti scolpiti in antico Marmo sepulcrale. *Sta nelli Saggi di Differtazioni dell'Accademia di Cortona*, Tom. III.
- - - Differtazione sopra il *Milliarium Aureum*. *ivi*, Tom. I. Par. 2.
- REUSNERUS, Nicolaus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- RHEDIGERUS, Nicolaus a Strifa. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- RHEMNIUS, Fannius, Q. de Ponderibus & Mensuris. *Exst. inter Medica Artis Principes*, Tom. II. V.
- PRISCIANUS.
- RHENANUS, Beatus. Notæ in Titi Livii Historiam, *Edit. Amst.* 1738.
- - - Notæ, & variæ Lektionen in Tacitum. *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- - - Descriptio Provinciarum Illyrici. *Exst. in Labbei Noitia Dignitatum Imp. Rom.*
- RHITI, Biagio. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini*.
- RHODES, Alexandre de. Voyages en la Chine, & autres Royaumes de l'Orient. à Paris, chez Mabre-Cramoisy 1666. 4. *rel. en veau.*
- RHODIGINUS, Cælius Ludovicus. Lektionen antiquæ. Ven. in Ædibus Aldi 1516. fol. *lig. Holl.*
- RHODIUS, Joannes. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. V.
- - - Auctorum suppositiorum Catalogus. *Exst. cum Placcio.*
- RHODOMANNUS, Laurentius. Versio latina, & emendationes Q. Calabri, *Edit. Lugd. Bat.* 1734.
- RHOE, Thomas. Memoires du Mogol. *Dans les relations des divers voyages de M. Thevenot*, Par. I.
- RIBADENEIRA, Pietro. Vita del P. Ignazio Lojola, tradotta dalla lingua Spagnuola nell'Italiana da Gio. Giolito. Ven. per li Gioliti 1586. 4. c. g. *leg. Oll.*
- RIBERA, Pietro Paolo. Successo dell'



- Armata Turchesca co' Canonici Regolari Lateranensi a Tremiti l'anno 1567. Ven. per Giambatista Colosino 1606. 4. *leg. Oll.*
- RICAUT. Hist. de l' Empire Ottoman, traduite de l'Anglois par M. Briot, avec les figures de le Clerc. à Paris, chez Mabre-Cramoisy, 4. 1670. g. pap. *rel. en vel.*
- RICCARDUS, Gabriel. Vita Pauli Cortesii. V. CORTESIUS.
- RICCATUS, Jacobus. Virium elasticarum leges. *Exstant in Tom. I. Act. Accad. Instit. Bonon.*
- - - Lettera in difesa del Libro dell' origine delle Fontane del Vallisneri. *Sta nella racc. degli Opusc. del Calogerà, Tom. II.*
- - - Soluzione generale d' un Problema in Verso intorno a i raggi osculatorj. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia, Tom. XI.*
- - - Risposta alle opposizioni fatte dal Sig. Giambatista Bernoulli alla soluzione del Problema del Sig. Jacopo Ermanno. *ivi, Tom. XIX.*
- - - Contrarisposta alle Annotazioni del Sig. Nicolò Bernoulli, inferite nel Tomo XX. di questo Giornale. *ivi, Tom. XXI.*
- - - della proporzione, che passa fra le affezioni sensibili, e la forza degli obbietti esterni, da cui vengono prodotte. *ivi, Tom. I. Supplem.*
- - - Dissertazione Fisico-Matematica sopra le Leggi delle Resistenze, con le quali i mezzi fluidi ritardano il moto de' Corpi solidi. *ivi, Tom. II. Supplem.*
- RICCATUS, Vincentius. de causa Physica compositionis & resolutionis virium. *Exst. in Tom. I. Act. Accad. Instit. Bonon.*
- RICCEPUTI, Bartolomeo. la verità rediviva a favore della Città di Forlì contro Pietro Maria Cavina. Forlì, per Gioseffo Selva 1673. 4. *leg. Oll.*
- RICCHI, Agostino. i tre Tiranni, Comedia. Venezia, per Bernar-
- dino de' Vitali 1533. 4. *leg. Oll.*
- RICCHI, Antonio. la Reggia de' Volsci. Napoli, per Onofrio Pace 1713. 4. *leg. Oll.*
- RICCHIERI, Giambatista. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. III.*
- - - e nelle Rime degli Arcadi, To. V.
- RICCI, Angiol Maria. Traduzione in Rime Anacreontiche della Guerra de' Ranocchi e de' Topi di Omero, ed altri ameni volgarizzamenti, e piacevoli Poesie. Firenze, per Gaetano Albizzini 1741. 8. *leg. Oll.*
- - - traduzione dell' Icaro-menippo di Luciano. *ivi.*
- RICCI, Francesco Maria. Lezione intorno al Diluvio Univerfale. *Sta nel Tom. V. Miscellan.*
- RICCI, Luigi. Rime. *Stanno nelle Rime scelte raccolte dal Dolce, To. I.*
- RICCI, Michelangelo. Lettera ad Innocenzo XI. in rifiuto del Cardinalato. *Sta in quelle del Bulifon, Tom. I.*
- RICCI, Marcus. Varia experimenta ab ipsomet inventa, delineata atque incisa, publicata a Carolo Orfolini. fol. *lig. Holl.*
- - - alia, ære incisa a Juliano Giampiccoli. fol. *lig. Holl.*
- - - Tabulæ XXIV. quæ exstant in ædibus D. Josephi Smith & aliorum, ære incisæ a Davide Antonio Fossato. Venetiis 1743. fol. m. *lig. Holl. deaur.*
- - - Experimenta & Schedæ. fol. m. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - Caricature diverse. fol. *leg. Vitel dor.*
- RICCI, Sebastianus. Monochromata & Experimenta. fol. *lig. corio Turcico deaur.*
- RICCIARDO, Claudio. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Princ. Tom. I. e III.*
- RICCOBALDI, Romualdo. V. MAFFEI, Alessandro.
- RICCOBALDUS, Ferrariensis. Histor.

- universalis ab Anno 700. ad 1297. *Exst. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. ix.*
- - - Compilatio Historica a Mundi initio ad 1313. *ibid.*
- - - Chronicon Rom. Imperator. a Carolo Magno ad Ottonem IV. in Italicam linguam conversum a Mattheo Maria Bojardo. *ibid.*
- RICCOBONI, Elena Balletti. Lettera sopra la memoria di M. Bacon nel rappresentare le Tragedie Francesi. *Sta negli Opusc. del Calogerà, Tom. xlii.*
- - - Lettera sopra la nuova Traduzione Francese della Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *ivi, Tom. xiv.*
- - - Rime. *Stanno nella Raccolta delle Rimatrici viventi.*
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. II.
- RICCOBONI, Louis. Histoire du Theatre Italien, depuis la decadence de la Comedie Latine. à Paris, chez Pierre Delorme 1728. 8. *rel. en veau.*
- - - Catalogue des Tragedies & Comedies Italiennes imprimées depuis l'An 1500. jusqu'à l'An 1660. *ibid.*
- - - Dissertation sur la Tragedie moderne. *ibid.*
- - - la stessa, tradotta dal Francese. Ven. per Cristoforo Zane, 8. 1729. *leg. Oll.*
- - - dell'Arte rappresentativa, capitoli sei. Londra (Parigi) 1728. 8. *leg. Vitel.*
- - - Observations sur la Comedie, & sur le genie de Moliere. à Paris, chez la Veuve Piffot 1736. 12. *rel. en vel.*
- - - Reflexions Historiques & Critiques sur les differens Theatres de l'Europe, avec les Pensées sur la Declamation. à Paris, chez Jacques Guerin 1738. 8. *rel. en vel.*
- - - Lettre a M. l'Abbé D. F. à Paris, chez Chaubert 1738. 12. *rel. en velin.*
- RICCOBONUS, Antonius. de Gymnasio Patavino Commentariorum libri sex. Patav. apud Franciscum Bolzetta 1598. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grevii Thes. Antiqu. & Hist. Italiae, Tom. vi.*
- - - Lettera a Innocenzio XII. *Sta in quelle del Bulifca, Tom. i.*
- RICEPUTUS, Philippus. Prospectus Illyrici Sacri ad Historiam describendam. Patav. per Josephum Cominum 1720. 4. c. m. *lig. Holl.*
- RICHA, Carolus. de Artico Aneurismate &c. *Exst. in Opusc. Calog. Tom. xix.*
- - - de Microcosmi cum Microcosmo analogia, Oratio. *ibid. T. xxii.*
- RICHARDOTUS, Joannes. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. i.*
- RICHARDSON. an account of some of the Statues, Bas-reliefs, drawings and Pictures in Italy. London, printed for J. Knapton 1722. 8. *bound in Calf.*
- - - Explanatory notes and remarks on Milton's Paradise Lost. London, printed for James, John and Paul Knapton 1734. 8. *bound in Vellum.*
- - - two Discourses and Essays of the whole art of Criticism as it relates to Painting. London, printed for W. Churchill 1719. 8. *bound in Calf.*
- RICHARDUS Monachus. Chronicon ab Anno 800. ad 1162. *Exst. in Murator. Antiq. Italic. Medii ævi, Tom. iv.*
- RICHA, Dodo. V. AICHER, Otho.
- RICHELET, Pierre Cesar. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist. Tom. i.*
- - - Traité de la vraie & de la fausse beauté dans les ouvrages d'esprit. *ibid. Tom. ii.*
- - - Abregé des regles de la Versification Française. *ibid.*
- - - Dictionnaire François. V. DICTIONNAIRE.
- RICHER. Observations, Astronomi-



- ques & Physiques faites en l'Isle de Caienne. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc.* To. VII.
- RICHERIUS, Christophorus. de moribus atque institutis Turcarum. *Exst. in Republica Arabica.*
- RICHERIUS, Edmundus. Apologia adversus obtrectatores Jo. Jerfonii. *sine loco & impressor. nomine.* 1607. 4. *lig. Holl.*
- RICOLVI, Joannes Paulus. Dissertationes & Notæ in marmora Taurinensia. *V. RIVAUTELLE.*
- RICREAZIONE Pittorica, o sia Notizia delle Pitture della Città di Verona (d'Autore incognito.) Verona, per il Berno 1720. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- RICUPERATI, Piero. Orazione. *Sta nelle Prose Fiorentine,* To. III.
- RIDEAUX. Observation d'un Mole. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1735.
- RIDLEO, Niccolò. Disputa sopra la presenza del Corpo di Cristo nell'Eucaristia. *Sta nella Vita di Giovanna Graja, scritta da Michelangelo Florio.*
- RIDOLFI, Carlo. Vite de' Pittori Veneti, e dello Stato, con li Ritratti loro. Ven. per Giambatista Sgava 1643. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Vita di Carlo Cagliari. Ven. per Matteo Leni 1646. 4. *leg. Oll.*
- RIDOLFI, Lucantonio. Lettere ad Alfonso Cambi sopra il Petrarca. *Stanno nell'Ediz. del Rovilio* 1574.
- - - Lettera a Penedetto Varchi. *Sta nelle Prose Fiorent.* Tom. IV.
- RIGALTIVS, Joannes. Notæ in Sattyras Juvenalis, *Edit. Ultrajecti* 1685.
- RIGALTIVS, Nicolaus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni,* Tom. I.
- - - Interpretatio & Notæ in Onofandrum. *V. ONOSANDER.*
- - - de rebus Gallia a fine Jacobi Augusti Thuani lib. tres. *ibidem,* Tom. VI.
- - - Vita Petri Puteani. *Exst. in Hist. Thuani,* Edit. Lond. To. VII.
- - - Notæ in Juvenalem, *Edit. Roberti Stephani* 1616.
- - - Observationes de populis fundis. *Exst. in Thes. Gravii Antiq. Romanar.* Tom. II.
- RIGAUD J. diverses Veües de la Maison Royale de Fontainebleau dessinées, & gravées. à Paris 1738. fol. *rel. en velin.*
- RIGUEZ, Robertus. Interpretationes & Notæ in C. Val. Paterculum ad usum Delphini. *V. PATERCULUS.*
- RIMAINUS, Joannes. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni,* Tom. I.
- RIMATORI antichi. *V. Sonetti, e Canzoni di diversi.*
- RIME di diversi eccellenti Autori, raccolte dalli Gioliti. Ven. per li stessi, 1553. 12. *leg. Oll.*
- RIME scelte di diversi Autori. Ven. per li Gioliti 1586. 12. vol. 2. (Ediz. seconda accresciuta.) *leg. Oll.*
- RIME diverse di molti eccellenti Autori. Ven. ad istanza di Alberto di Grazia, detto il Toscano, *senz' Anno,* 8. *leg. Oll.*
- RIME d'alcuni antichi Autori a Mif. Francesco Petrarca. *Stanno nelle Delizie degli Eruditi, raccolte da Gio. Lami.*
- RIMINO, D. Serafino di. Etica e Politica sotto brevissime regole ritratte da due Orazioni d'Isocrate (in Versi sciolti.) Venezia, per il Rampazetto 1584. 4. *leg. Oll.*
- RINALDI, Cesare. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi,* Tom. II.
- RINALDI, Girolamo, e Giuseppe. Metodo per ritrovare infinite serie di Triangoli, Rettangoli &c. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogera,* Tom. XXXV.
- RINALDI, Luca. Lettera a Fiornicetto Carini. *Sta in quelle del Bulifon,* Tom. I.

- - - Lettera all'Abate Capoci. *Stanno nelle memorabili del Bulifone*, T. II.
- RINALDI, Piervicenzo, Dante de'. Traduzione della Sfera di Giovanni di Sacrobosco. *V. SACROBOSCO*.
- RINALDI, Pompeo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II.
- RINGHIERI, Innocenzio. Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Tom. II.
- RINIERI Abate. Parere sopra un Verso del Petrarca. *Stanno nelle Mescolanze del Menagio*.
- RINIERI, Antonfrancesco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. II.
- - - e nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. I. e II.
- - - e nelle Rime racc. dall'Atanagi, Tom. I.
- RINUCCINI, Alessandro. Orazione in morte di Pirro del Bene. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
- RINUCCINI, Annibale. Quattro lezioni sopra due Sonetti del Petrarca. Fir. per il Torrentino 1561. 8. leg. Oll.
- RINUCCINI, Ottavio. Arianna, Tragedia. Venezia, per Bernardo Giunti 1608. 12. leg. Oll.
- RIPALTA, Antonius de. Annales Placentini ab An. 1401. ad 1463. *Exst. in Murator. collect. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. xx.
- RIPAMONTIUS, Josephus. Historiæ Patriæ ab Anno 1314. in quo Tristanus Calchus desinit. Mediol. per Malatestas 1648. fol. vol. 5. lig. Holl.
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. II.
- - - Fragmentum Historiæ Catholicæ Ann. 1638. *Exst. ad calcem libri VIII.*
- - - Historia Ecclesiæ Mediolanensis. Decas prima ad sæculum XI. usque perducta. Mediol. e Typographia Collegii Ambrosiani 1617. 4. lig. Holl.
- - - Rerum Hispanicarum a Philippo II. regnante, lib. VIII. Mediol. per Malatestas 1648. fol.
- - - & *exst. in Græv. Thesaur. Antiquitat. & Hist. Ital.* Tom. II.
- RISPOSTA alle Scritture intitolate *Filippiche*. Milano, senz'Anno, e nome di Stampat. 4. leg. Oll.
- RISPOSTA prima e seconda alla Lettera scritta contro la Serenifs. Repubblica di Venezia dal Sig. Duca d'Osuna, senz'anno, luogo, e nome di Stampatore, 4. leg. Oll.
- RISTRETTO delle ragioni, che ha la Serenifs. Casa d'Este con la Camera Apostolica, senz'anno, luogo, e nome di Stampat. fol. leg. Oll.
- RITIGLIARIO, Gianfrancesco. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. II.
- RITIUS, Michael. de Regibus Siciliae Histor. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. & Hist. Siciliae*, Tom. v.
- RITTERSHUSIUS, Conradus. Notæ in Plinii Panegyricum, *Edit. Lugd. Bat.* 1675.
- - - Heinsio Epistolæ. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I. & II.
- RITUALE Ecclesiæ Ægyptiacæ, sive Cophitarum, ex lingua Constantinopolit. & Arabica transfuit Athanasius Kircherius. *Exst. in Alatii Symmetis*.
- RITUALES antiqui S. R. E. *Exst. in Mabillon. Musæo Ital.*
- RIVA, Giampietro. Canto primo del Bertoldo *Ediz. di Bologna*, 4.
- RIVA, Metello Alessandro da. Risposta alla Critica di Bernardino Tafuri. *Stanno negli Opusc. del Calogèrè*, Tom. XI.
- RIVA, Ottavio. Traduzione in Verso delle Ode di Orazio. *V. HORATIUS*.
- RIVANCOLI, Pellegrina Maria Viali. Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi*.
- RIVAUTELLE, Antonius & Jo. Paulus Ricolvi. Marmora Taurinensia Dissertationibus & Notis illustra-



- frata** . Augustæ Taurinorum ex  
Typographia Regia 1743. 4. c. m.  
*lig. Holl.*
- RIVIERA**, Domenico . Orazione in  
lode di Clemente XI. *Sta nelle Pro-  
se degli Arcadi*, Tom. II.
- - - Orazione . Quanto Roma deb-  
ba alla Pittura, Scoltura, ed Ar-  
chitettura . *ivi*.
- - - Vita di Raffaello Fabretti . *Sta  
nelle Vite degli Arcadi illustri*, To-  
mo I.
- RIVIERA**, Guido . Traduzione di  
Aurelio Properzio . *Sta nella racc.  
de' Poeti di Milano*, Tom. XXII.
- - - Traduzione di Tibullo . *ivi*,  
Tom. XXI.
- RIVIERE**, de la, & du Moulin . Me-  
thode pour bien cultiver les Arbres  
à fruit . à Utrecht, chez Etienne  
Neaulme 1738. 8. *rel. en vel.*
- RIVINUS**, Andreas . Hecatomba  
laudum ob inventam Chalcogra-  
phiam . *Exst. in Wolfii Monum. Ty-  
pogr.* Tom. I.
- - - Oratio de Artis Typographicæ  
præstantia . *ibid.*
- - - Controversiæ de Artis Typo-  
graphicæ inventione . *ibid.*
- RIVIPULLENSIS** Monachus . Gesta  
Comitum Barcinonensium Anni  
1290. *Exst. in Marca Hispanica  
Petri de Marca.*
- RIVIUS**, Joannes . Notæ in Sallu-  
stium, *Edit. Amstel.* 1742.
- RIZZETTUS**, Joannes . de Corporum  
collisionibus, & inde orta motuum  
communicatione . *Exst. in Tom. I.  
Act. Accad. Instit. Bonon.*
- - - Saggi dell'Antinewtonianismo  
sopra le leggi del Moto, e de' Co-  
lori . Venez. per Angiolo Pafinelli  
1741. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettera sopra alcune nuove sco-  
perte Diottriche . *Sta nel Supplem.  
del Giornale de' Letterati d'Italia*,  
Tom. I.
- ROBERT**, Carlo . Lettere . *Stanno  
nella raccolta di Lettere de' Prencipi  
a' Prenc.* Tom. III.
- ROBERTUS** Francorum Rex . Diplo-  
mata IV. *Exst. in Mabillonii Di-  
plomatica.*
- ROBERTUS** II. Scotiæ Rex . Chartæ  
duæ de origine Stuardorum . *Exst.  
in Mabillon. Supplem. Diplom.*
- ROBERTUS** Monachus . Historia de  
Bello sacro'. *Exst. in Bongarsio de  
Gestis Dei per Francos.*
- - - e tradotta da Francesco Baldel-  
li . Firenze, per Lorenzo Torren-  
tino 1552. 8. *leg. Oll.*
- ROBERVALL**, M. de . Observations  
sur la composition des mouvemens.  
*Dans les Mem. de l'Accad. Royale  
des Scienc.* Tom. IV.
- - - Projet d'un Livre de Mecani-  
que . *ibid.*
- - - de recognitione Æquationum .  
*ibid.*
- - - de Geometrica planarum &  
cubicarum æquationum resolutio-  
ne . *ibid.*
- - - Traité des Indivisibles . *ibid.*
- - - de Trocoide ejusque spatio . *ib.*
- - - Epistola ad Mersennium, & ad  
Torricellium . *ibid.*
- - - nouvelle maniere de Balance .  
*ibid.* Tom. x.
- - - Reponse à l'écrit de David Gre-  
goire . *ibid.* à l'An 1703.
- ROBINSON** . Etat present de la Suede,  
traduit de l'Anglois . à Amst. chez  
Pierre Brunel 1734. 12. *rel. en vel.*
- ROBORTELLUS**, Franciscus . de Pro-  
vinciis Romanorum, & earum di-  
stributione, atque administratione .  
*Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit.  
Romanar.* Tom. III.
- - - de Judiciis & consuetudine cau-  
sas agendi apud Romanos . *ibid.*
- - - de Mensium appellatione ex  
nominibus Imperatorum . *ibidem*,  
Tom. III. & VII.
- - - de Magistratibus Imperatoriis .  
*ibid.* Tom. III.
- - - de gradibus honorum, & Ma-  
gistratum Romanorum . *ibid.*
- - - de Legionibus Romanor. &c.  
*ibid.* Tom. x.

- - - Laconici, seu Sudationis Pifana Urbis explicatio. *ibid.* To. XI I.
- - - Conjectura in Tragœdias Æschyli. *Exst. cum Æschylo Stanleii.*
- - - de commodis, præmiis & donis militaribus. *ibid.*
- - - de pœnis militum & ignominiiis. *ibid.*
- - - Orazione in morte di Carlo V. *Sta nella Racc. del Sansov.* Tom. I.
- - - Lettera ad Aurelio Porcelaga. *Sta nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*
- - - e nella nuova scelta di Lettere, lib. III.
- ROCCA, Bernardino. Imprese, stratagemmi, ed errori militari. Ven. per Gabriel Giolito 1566.4. *leg. Oll.*
- - - la seconda Parte del Governo della milizia. *ivi*, per lo stesso, 1570.4. *leg. Oll.*
- - - la terza Parte del Governo della milizia. *ivi*, per il detto, 1570.4. *leg. Oll.*
- ROCCA, Domenico. Lettera. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. III.
- ROCHA, Angelus. Commentarius de Campanis. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. II.
- - - Osservazioni intorno alle bellezze della lingua Latina. Venezia, per gli Eredi d'Aldo 1590.8. *leg. Oll.*
- ROCHE, Michel de la. Bibliotheque Angloise, ou Histoire litteraire de la Grande Bretagne (jusqu' au Tome VI. continuée par M. Armand de la Chapelle.) à Amst. chez Pierre de Coup 1729.12. vol. xv. *rel. en velin.*
- ROCHESTER, and Roscommon, the Miscellaneous Works, with the memoir's of the Life and Character of the late Earl of Rochester by S. Euremont. London, printed by B. Bragge 1707.8. *bound in Calf.*
- ROCOLES, Jean Baptiste de. les Imposteurs insignes ou Histoires des Hommes de néant de toutes Nations, qui ont usurpé la qualité de Empereur, de Roi, & de Prince. à Bruxelles, chez Jean Ulaenderen 1728.8. vol. 2. *rel. en vel.*
- RODIGINA, Ifficatea (del Monte da Rovigo, e perciò così detta.) Orazione all' Imperatrice Maria. *Sta nella Raccolta del Sansov.* Tom. I.
- RODULPHUS I. Imperator, Diploma Ecclesiæ Placentinæ. *Exst. in Hist. Campi*, Tom. I.
- RODULPHUS Rex Burgundiæ. Diplomata III. *Exst. in Mabillon. Diplomatica.*
- ROEMER. de Crassitie & viribus Tuborum in Aquæductibus. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc.* Tom. VI.
- - - Experimenta cum Argento vivo. *ibid.*
- ROFFO, Giulio. V. JUSTINIANUS, Benedictus.
- ROGERS, Woodes. Voyage first to the south-seas, thence to the East-Indies. London, printed for A. Bell 1712.8. *bound in Calf.*
- ROI, Bernardo del. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. II.
- ROJAS, Martinus. pro Ordine Hierosolimit. ad Synod. Trident. Orator. Oratio. Patav. per Christophorum Gryphium 1563.4. *lig. Hol.*
- ROITER, Zoroastro. Specchio di libertà, e risposta contro alli Calunniatori di Venezia. in Bengodi, per Paolo Foschi 1616.4. *leg. Oll.*
- ROKYZANA, Joannes. Tractatus de septem Sacramentis. *Exst. in Hist. Cochlei.*
- ROLANDINUS Grammaticus. Chronica de factis in Marchia, & prope Marchiam Tarvisinam ab Anno 1180. ad 1260. *Exst. in Gravii Thesaur. Antiquitat. & Histor. Italia*, Tom. VI.
- - - & correctior *exst. in coll. Murat. Rev. Italic. Scriptor.* Tom. VIII.
- ROLLE. Regles pour l'approximation des cubes irracionels. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1692.*



- - - Methode pour refoudre les égalitez de tous les degrés qui font exprimés en termes generaux. *ibid.*
- - - Secondes remarques sur les lignes Geometriques. *ibid.* 1702. & 1703.
- - - nouveau Systeme de l'infini. *ibid.* 1703.
- - - de l'Inverse des Tangentes, & de son usage. *ibid.* 1705.
- - - Observations sur les Tangentes. *ibid.*
- - - Methode pour trouver les Foyers des lignes Geometriques. *ibid.* 1706.
- - - Recherches sur les Courbes Geometriques. *ibid.* 1707.
- - - Eclairciffemens sur la construction des égalités. *ibid.* 1708. 1709.
- - - de l'évanouiffement des quantités inconnues dans la Geometrie Analytique. *ibid.*
- - - Regles & remarques pour la construction des égalités. *ibid.* 1711.
- - - Remarques sur un Paradoxe des effections Geometriques. *ibid.* 1713.
- - - Suite de Remarques sur un Paradoxe des effections Geometriques. *ibid.* 1714.
- ROLLI, Paolo Antonio. Rime. Londra, per Giovanni Pickard 1717. 8. *leg. Oll.*
- - - ed in Verona, per Alberto Tumermanni 1733. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione in Versi Italiani d'Anacreonte. *V. ANACREON.*
- - - Annotazioni sopra le Satire, e Rime di Lodovico Ariosto. *V. ARIOSTO.*
- - - Traduzione del Paradiso perduto di Milton. *V. MILTON.*
- - - Osservazioni sopra il Boccaccio. *V. BOCCACCIO.*
- - - Traduzione della Comedia, Gli Amanti interni, del Sig. Riccardo Steele. *V. STEELE.*
- - - Note all' Idropica del Cavalier Guarini. *Stanno nella raccolta delle Opere del Guarini*, Ediz. di Verona 1737.
- - - Lettera in risposta al Buonamico sopra l'Edizione del Boccaccio, senz'anno, luogo, e nome di Stampat. 4. *leg. Oll. V. OVERBECKE.*
- ROLLIN, Charles. de la maniere d'enseigner & d'étudier les belles Lettres par rapport à l'esprit & au coeur. à Paris, chez la Veuve Estienne 1732. 12. vol. 4. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - & à Amst. aux depens de la Compagnie 1732. 12. vol. 4. *rel. en velin.*
- - - Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la Bataille d'Actium. à Paris, chez Jacques Estienne 1734. 1747. 4. vol. 7. *rel. en vel.*
- - - Histoire Ancienne des Égyptiens, Chartaginois, Assyriens, &c. à Paris, chez Jacques Estienne 1734. a 1740. 4. vol. 7. *rel. en vel.*
- ROMAGNOLI, Girolamo. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimat. viventi.*
- ROMANA, Celia. Rime in lode di Geron. Colonna. *V. SAMMARCO.*
- ROMANA Gens. Origo, incerto Autore, & Sext. Julius Frontinus de Aquæductibus Urbis Romæ. Paris. per Fratres Gilios 1588. 8. *lig. Holl.*
- ROMANUS, Adrianus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- ROMANUS, Aquila. de Figuris Sententiarum, & de elocutione. *Exst. inter Auct. Italicæ linguæ.*
- ROMITO, Negromante, Comedia Pastorale (d'incerto.) Siena, senz'Anno, è nome di Stampat. 3. *leg. Oll.*
- ROMUALDUS II. Archiepiscopus Salernitanus. Chronicon. *Exst. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VI.
- ROMULUS S. Acta Apocrypha, cum Notis Jo. Lamii. *Exst. in Delicis Eruditor. ab eod. editis*, Tom. XII.
- RONCAGLIA, Bartolomeo. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella racc. del Costantini.*
- RONCAGLIA, Giovanni. il Peccatore, Comedia. Siena, per France-

- sco di Simione 1547. 8. *leg. Oll.*  
 - - Scanniccio, Comedia della Speranza, *senza luogo, anno, e nome di Stampatore. leg. Oll.*  
 RONCALLUS, Franciscus. *Differtatio de ferreis multisque acubus in Cadavere repertis. Exst. in collect. Opusc. Calogerà, Tom. xxxii.*  
 RONDINELLI, Giovanni. *Orazione in lode di Catterina de' Medici. Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. i.*  
 RONDINIUS, Natalis. *Epistola. Exst. in coll. Burmanni, Tom. v.*  
 RONSARD, Pierre. *les Amours, commentées par Marc Antoine de Muret. à Paris, chez la Veuve de Maurice de la Porte 1553. 8. rel. en velin.*  
 ROOPER, William. *the life and Death of Sir Thomas Moore. London, printed for C. Davis 1731. 8. bound in Vellum.*  
 ROQUE, la. *Voyage de l'Arabie Heureuse par l'Ocean Oriental. à Amst. chez Steenhower 1716. 8. rel. en vel.*  
 ROSA, Pier Maria. *Rime. Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi. - - e nelle Rime degli Arcadi, Tomo vii.*  
 ROSA, Salvatore. *Satire. Amst. per J. F. Bernard 1719. 8. leg. Maroch. rosso dor.*  
 - - *Raccolta di varie figure intagliate da lui medesimo all'acqua forte. fol. leg. Vitel. dor.*  
 ROSEO, Mambrino. *Aggiunta alle Istorie del Mondo di M. Giovanni Tarcagnota dall' Anno 1518. fino al 1570. Ven. per i Giunti 1598. 4. vol. 2. leg. Oll.*  
 - - *Compendio della Storia del Regno di Napoli: Parte seconda, che seguita la Parte prima del Colonnuccio, con le Annotazioni di Tommaso Costo, e col Libro settimo di Colanello Pacca. Ven. per li Giunti 1613. 4. leg. Oll. V. COLLENUCCIO.*  
 ROSIGLIA, Marco (da Fuligno) *So-*
- netti, Capitoli, Egloghe, Strambotti, e due prediche d'amore. Ven. per Nicolò Zopino 1521. 8. *leg. Oll.* (Ediz. accresciuta.)  
 ROSIGNOLI, Carlo Gregorio. *la Pittura in Giudicio, ovvero il bene delle oneste Pitture, e il male delle oscene. Bologna, per il Longhi 1696. 12. leg. Oll.*  
 ROSINUS, Joannes. *Antiquitatum Romanar. corpus absolutissimum, cum Notis Thomæ Dempsteri. Trajecti ad Rhenum, per Guillielmum Vande-Water 1701. 4. c. m. lig. corio.*  
 ROSITINI, Bartolomeo e Pietro. *Traduzione in lingua Italiana delle Commedie di Aristofane. V. ARISTOPHANES.*  
 - - *Traduzione delle Vite de' Filosofi, di Diogene Laertio. V. DIOGENES Laertius.*  
 ROSPIGLIOSUS, Cardinalis Franciscus. *Epistola ad Samuelem Sorberium. Exst. in Miscellan. Menaggi.*  
 ROSSETTI, Felice. *Sistema intorno all'Anima pensante, ed alla circolazione degli spiriti Animali. Sta negli Opusc. del Calogerà, Tom. v.*  
 ROSSETTO, Pietro. *Descrizione delle cose più notabili della Città di Gaeta, data in luce da Antonio Bulifon. Napoli, per Giacomo Rallard 1690. 12. leg. Vitel.*  
 - - *& ivi, per Lodovico Cavallo 1673. 8. leg. Oll.*  
 ROSSI, Agostino. *Notizie Istoriche di Mont' Alboddo. Sinigaglia, per Francesco Antonio Perciminei, 4. 1694. leg. Oll.*  
 ROSSI, Alessio Nicolò. *Lezione Accademica sopra le origini, e l'accrescimento del Nilo. Sta negli Opusc. del Calogerà, Tom. xiii.*  
 ROSSI, Aretasila Savini de'. *Apologia in favore degli Studj delle Donne. V. Discorsi di varj Autori.*  
 ROSSI, Bastiano de' (detto l'Inferigno.) *Lettera a Flamminio Mannelli, nella quale si ragiona di Tor-*



- quato Tasso. *Sta nelle Opere del Tasso*, Ediz. di Venezia Tom. III. e di Firenze Tom. v.
- - - Cicalata in lode del Vino. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. III. V. ALBERTANO, e Pietro de' CRESCENZI.
- ROSSI, Domenico. Raccolta di Statue antiche e moderne di Roma. V. MAFFEI, Paolo Alessandro.
- ROSSI, Geronimo. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- ROSSI, Giacinto. Discorsi per la Città di Fiesole. *Stanno nella raccolta del Mancini*.
- ROSSI, Giangiacomo. Disegni di Altari e Capelle nelle Chiese di Roma de' più celebri Architetti. Roma, fol. *leg. Oll.*
- ROSSI, Gio. Galeazzo. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini*.
- ROSSI, Girolamo de'. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. II.
- ROSSI, Giuseppe de'. Discorso sopra gli Anni Climaterici. Roma, per Jacomo Bericchia 1585. 4. *leg. Oll.*
- ROSSI, Giuseppe Ignazio. Disegno ed illustrazione della Libreria Mediceo-Laurenziana. V. BUONAROTTI, Michel Angelo il vecchio.
- ROSSI, Ottavio. Memorie Bresciane. Brescia, per Bartolomeo Fontana 1616. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - la stessa, riveduta da Fortunato Vinacesi, accresciuta di considerabil numero di Marmi non più stampati. *ivi*, per Domenico Grommi 1693. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - & ex Italica in linguam Latinam transtulit Alexander Dukerus. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. IV.
- ROSSI, Pellegrino. Annotazioni alla Secchia rapita di Alessandro Tassoni. Piacenza, per il Giacopazzi 1738. 8. *leg. Oll.*
- - - Lezione sopra un Sonetto di Fra Guittone d'Arezzo. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. XXV.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi*.
- ROSSI, Pietro. Treni di Geremia, tradotti in Elegia Latina e Toscana, il Cantico di Salomone tradotto in Versi Anacreontici latini, i Salmi Penitenziali ed alcuni altri tradotti in Verso Toscano, ed il Cantico di Mosè in Toscano e Latino. Padova, per il Conzatti, 4. 1745. *leg. Oll.*
- ROSSO, Antonio del. Cicalata sopra i Beccafichi. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. III.
- ROSSO, Paolo del. Traduzione delle Vite de' dodici Cesari di Svetonio. V. SVETONIUS.
- - - Traduzione di Andrea Fulvio. V. FULVIO.
- ROSWEIDUS, Heribertus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- ROTA, Berardino. Rime ed Egloghe Pescatorie da lui per la terza volta date in luce, mutate, ed in miglior forma raccolte. Napoli, per Giuseppe Cacchi 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - le stesse, con le Annotazioni di Scipione Ammirato sopra alcuni Sonetti. Napoli, per Genaro Muzio 1726. 8. vol. 2. *leg. Oll.* (Ediz. accresciuta.)
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. III.
- ROTA, Giovanni. Descrizione dell'Entrata nel Palazzo Ducale di Morosina Morosini Principessa di Venezia. Ven. per il Rampazzetto 1597. 4. *leg. Oll.*
- ROTA, Julius Martianus. Vita Boethii. *Exst. cum Boethio*, Edit. Cominianæ.
- ROTA, Vincentius. Epistola. *Exst. in Miscellan.* Tom. v.
- ROTALLERUS, Georgius. Interpretatio Latina Ajacis, Antigonaë, & Electraë Sophoclis. V. SOPHOCLES.

- ROTIUS, Carolus.** Elegia ad Jo. Antonium Vulpium. *Exst. in Vulpii Carminib.*  
**ROTTENDORFFIUS, Bernardus.** Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. v.*  
**ROVERE, Francesco Maria della** (Duca di Urbino) Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. i.*  
**ROVERE, Girolamo della.** Lettere. *Stanno nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*  
**ROVERE, Guidubaldo della,** Duca d'Urbino. Lettera al Card. S. Croce. *Sta nella nuova scelta di Lettere, lib. 2.*  
 - - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. i.*  
**ROUHAULT, Pietro Simeone.** Relazione dell'apertura d'un Cadavere d'una Donna gravida di circa quindici anni. *Sta negli Opusc. del Calogherà, Tom. vi.*  
**ROUHAULT.** Description du Placenta avec de nouvelles observations. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1714.*  
 - - - du Cordon Ombilical. *ibid.*  
 - - - du Placenta, & des membranes du Fœtus. *ibid. 1715.*  
 - - - Sçavoir si le Placenta est une partie du Chorion épaissi, ou une partie particuliere. *ibid. 1716.*  
 - - - sur les Injections Anatomiques. *ibid. 1718.*  
**ROUSSEAU, Jean Baptiste.** les Oeuvres diverses. à Amst. chez François Changuion 1726. 8. vol. 4. *rel. en vel.*  
 - - - les mêmes. à Londres, par Jacob Tonson 1723. 4. vol. 2. *rel. en veau.*  
 - - - les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist. Tom. II.*  
**ROUSSET, J.** les Interets presens, & les pretensions des puissances de l'Europe. à la Haye, chez Adrien le Moetiens 1736. 4. vol. 3. *rel. en vel.*  
 - - - Supplement au Corps universel diplomatique du Droit des Gens, avec le Cerimonial diplomatique des Cours de l'Europe. à Amst. chez les Janssons 1739. fol. vol. 5. *rel. en veau dorè sur tranche.*  
 - - - Recueil Historique d'Actes, Negotiations, Memoires & Traitées depuis la paix d'Utrecht jusqu' a present. à la Haye, chez Pierre Gosse 1743. vol. 17. 8. *rel. en vel.*  
 - - - Histoire militaire du Prince Eugene de Savoje, du Prince de Marlborough, & du Prince de Nassau Frise, depeintes & gravées en Tailledouce par J. Huchtenburg. à la Haye, chez Isaac van der Kloot 1739. fol. gr. pap. *rel. en veau dorè sur tranche. V. DUMONT.*  
**ROUX, Philibert Joseph le.** Dictionnaire Comique, satyrique, critique, burlesque, & proverbial. à Lyon, chez les Heritiers de Beringos 1735. 8. *rel. en veau.*  
**ROWE, Elizabeth.** the Miscellaneous Works in Prose and verse, with Poems on several occasions by Thomas Rowe, prefixed an Account of the Lives and Writings of the Author. London, printed for R. Hett 1739. 8. vol. 3. *bound in Vell.*  
**ROWE, Nicolas.** Translation into English verse of Lucan's Pharsalia. *V. LUCANUS.*  
 - - - the Ambitions Step-Mother, a Tragedy. *V. Collection of English Plays, Tom. x.*  
 - - - the Fair Penitent, a Tragedy. *ibid.*  
 - - - Lady Jane Gray, a Tragedy. *ib.*  
 - - - Jane Shore, a Tragedy. *ibid.*  
 - - - a Poem on the Glorious successes of her Majesty's Arms &c. London, printed for J. Tonson 1707. 8. *V. Miscellanies.*  
**ROXAS, Francisco de.** El Cain de Cataluña. *V. Comedias nuevas.*  
**ROY, Jacobus le.** Achates Tiberia-



- nus. *Exst. in Poleni Supplem. ad Grævium & Gronov. Tom. II.*  
 RŪEUS, Carolus. Notæ in Virgilio. *V. VIRGILIUS.*  
 RUBENIUS, Albertus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. II.*  
 RUBENIUS, Petrus. de re Vestiarum veterum, præcipue de lato Clavo, libri duo. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1665. 4. *lig. Holl.*  
 - - & *exst. in Græv. Thes. Antiquit. Romanar. Tom. VI.*  
 - - de Gemma Tiberiana & Augustæ, Dissertatio. *ibid.*  
 - - de Urbibus Neocoris, Diatribe. *ibid.*  
 - - de Nummo Augusti: *Asia Recepta. ibid.*  
 - - de Natali die Cæsaris Augusti. *ibid.*  
 - - & *exst. in Græv. Thes. Antiquit. Romanar. Tom. VI.*  
 RUBENIUS, Philippus. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. II.*  
 RUBENS, Pietro Paolo. Palazzi moderni di Genova. Anversa, per Lodovico e Cornelio Verdussen 1708. fol. vol. 2. *leg. Vitzel dor.*  
 - - Gallerie du Palais de Luxembourg. à Paris, chez Du-cange 1710. fol. gr. pap. *rel. en veau doré sur tranche.*  
 RUBEUS, Hieronymus. Historiarum Ravennatum libri decem. Venet. *sine Typographi nomine, 1572. fol. lig. Holl. (prima Editio.)*  
 - - Eadem, adjecto in hac Editione libro undecimo. Venet. ex Typographia Guerræ 1589. fol. *lig. Holl.*  
 - - Eadem, adjecto libro XII. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italia, Tom. VII.*  
 RUBRQUIS, Guillaume de. Voyage en Tartarie, & à la Chine. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques.*  
 RUCCELLAI, Bernardo. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascaleschi.*  
 RUCCELLAI, Cosimo. Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Prose Fiorentine, Tom. IV.*  
 - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I.*  
 RUCCELLAI, Giovanni. la Rosmunda, Tragedia. Fir. per i Giunti 1568. 8. *leg. Oll.*  
 - - la stessa. Padova, per Giuseppe Comino 1728. 8. *leg. Oll.*  
 - - le Api. *V. ALAMANNI.*  
 - - l'Oreste, Tragedia. *Sta nel Teatro Italiano, Tom. I.*  
 RUCCELLAI, Luigi. Cicalata delle lodi dell' Ipocondria. *Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. I.*  
 RUCCELLAI, Orazio. Cicalata della lingua Jonadattica. *ivi.*  
 - - Cicalata in lode del Cacio, e dell' Uccello. *ivi, Tom. III.*  
 RUCCELLAI, Pietro. Lezione della Giustizia. *Sta nelle Prose Fiorent. Tom. II.*  
 RUDIMANUS, Thomas. Notæ & castigationes in Georgium Buchananum. *V. BUCHANANUS.*  
 RUELLIUS, Joannes. Versio Latina Dioscoridis. *V. DIOSCORIDES.*  
 RUFINIUS, Julius. de Figuris Sententiarum, & elocutione. *Exst. inter Auct. Italica lingua.*  
 RUFINUS Aquilejensis. Interpretatio latina Historiæ Ecclesiasticæ Eusebii Pamphyli. *V. EUSEBIUS.*  
 RUFINUS Grammaticus. De metris Oratorum & compositione. *Exst. cum Auctoribus Italica lingua.*  
 - - & *exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire, Tom. II.*  
 - - Commentarium de metris Comicis. *Exst. cum Prisciano, Edit. 1470. & in Edit. 1527.*  
 RUFINUS, Jacobus. Carmen de obitu Bartholomæi Eliæ. Venet. *sine Impres. nomine, 1553. 4. lig. Holl.*  
 - - de Pestilentia, Venetam Urbem vexante, Carmen, Anno 1556. Venet. *sine Impresoris nomine, 4. 1557. lig. Holl.*  
 RUFINUS. Interpretatio latina Sexti Pythagorei. *V. SEXTUS.*

- RUSSELLI**, Girolamo . le Imprese illustri, con le Figure del Porro . Ven. per Francesco Rampazzetto 1566. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - tre Discorsi a Lodovico Dolce: l'uno intorno al Decamerone del Boccaccio, l'altro intorno alle Osservazioni della Lingua volgare; e il terzo alla traduzione dell' Ovidio. Venez. per Plinio Pietrafanta 1553. 4. *leg. Oll.*
- - - li Commentarj della Lingua Italiana. Ven. per Damian Zenaro 1581. 4. *leg. Oll.*
- - - Precetti della Milizia moderna raccolti da diversi. Ven. per li Eredi di Marchid Sessa 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettera al Muzio in difesa delle Signorie. Ven. al Segno del Pozzo 1551. 8. *leg. Oll.*
- - - Supplimento alle Istorie di Paolo Giovio. Ven. per Altobello Salicato 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - Annotazioni ed Avvertimenti sopra l'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *V. ARIOSTO.*
- - - Dichiarazioni ed Avvertimenti sopra il Decamerone di Gio. Boccaccio. *V. BOCCACCIO.*
- - - Discorso a Lodovico Dolce intorno alle Osservazioni della Lingua volgare. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. I. e III.*
- - - Capitoli. *Stanno nelle Opere Burlesche del Berni, Tom. II.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. III. V. TASSO, BARBARO.*
- RUSCONI**, Giannantonio. l'Architettura secondo li Precetti di Vitruvio, libri dieci. Ven. per li Gioliti 1590. 4. c. g. *leg. Oll.*
- RUSHWORTH**, John. Historical Collections of private Passages of State, Weighty matters in law, remarkable Proceedings in five Parliaments beginning the Sixteenth Year
- RUSO**, Sesto . Istoria de' Romani , tradotta da Gianvicenzo Belprato . Fiorenza , per Bernardo Giunti , 8. 1550. *leg. Oll.*
- RUSO** Sesto , e Cassiodoro . le Dignità de' Consoli , e degl' Imperatori , e i fatti de' Romani ridotti in compendio da Lodovico Dolce . Venez. per Gabriel Giolito 1561. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - de Regionibus Urbis Romæ . *Exst. cum Panvinio de Republica Romana .*
- - - & in Gravii Thes. Antiquitat. Romanar. Tom. III.
- - - de Victoriis & Provinciis Populi Romani . *Exst. cum Eutropio , Edit. Lugd. Bat. 1729.*
- RUFUS**, Ephesus . de partibus Corporis humani , & de purgantibus . *Exst. inter Medicæ Artis Principes , Tom. I.*
- RUGGERIUS**, Constantinus . Disquisitio de Arnaldo de Faugeriis , Petro Gomefio de Barosso , Bertrando de Deucio Episcopis Sabinensibus &c. *Exst. in Opusc. Calogera , Tomo xx.*
- RULÆUS**, Ewald . Epistola . *Exst. in coll. Burmanni , Tom. II.*
- RULLI**, Paolo (da alcuni) ( sotto nome di Cesellio Filomastige ) Piffari di Montagna , che andarono per sonare , e furono sonati . a Leida , per Tommaso Edelin , senz' Anno , ( 1738. ) 4. *leg. Oll. V. LAMIUS.*
- RUPERTUS**, Christophorus . Notæ in Sallustium , *Edit. Amstel. 1742.*
- RUPERTUS**, Christophorus Adamus . Epistolæ Sebaldò Snellio de Flavio Josepho . *Exst. in Tom. II. Joseph. Flav. Edit. 1726.*
- - - Epistolæ Thomæ Reinesio de eodem . *ibid.*
- RUSCA**, Caterina . Rime . *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi .*
- RUSCA**, Roberto . Descrizione del Borgo di Campione , e di Lugano . Bergamo , per Valerio Ventura , 4. 1625. *leg. Oll.*



- Year of K. James from Anno 1618. to 1640. London, printed by J. A. 1682. fol. vol. 3. *bound in Calf.*
- - - the Tryal, of Thomas Earl of Strafford. London, printed for John Wright 1680. fol. *bound in Calf.*
- RUSPOLI, Francesco Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- RUSSIUS, Petrus. Continuatio Hist. Jo. Bandini de Bartholomæis. *Exst. in Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XX.
- RUTGERSIUS, Janus. Notæ in Horatium, *Edit. Stephani* 1613.
- RUTILIUS, Numatianus Claudius. Itinerarium. *Exst. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731. V. NUMATIANUS.
- RUZANTE. V. BEOLCO.
- RYCQUIUS, Justus. de Capitolio Romano, Commentarius, in quo describuntur illustria olim Ædificia sacra & prophana. Gandavii, per Cornelium Marium 1617. 4. *lig. Holl.*
- RYER, André du. Traduction de l'Alcoran de Mahomet. Amst. chez Pierre Mortier 1734. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- RYER, Pierre du. Traduction des Suppléments de Jean Freinshemius à Q. Curce. V. CURTIUS.
- - - Traduction & explication des Metamorphoses d'Ovide. V. OVIDIUS.
- RYMER, Thomas. Carmina. *Exst. inter Opera Henrici Newtoni.*

S

- SAAVEDRA. V. CERVANTES.
- SABADINUS, Joannes de Arientis. Facietiarum Poretanarum Opus. in fine:  
*Impressa nella illustre Cita de Bologna per Henrico de Colonia. regnante lo inclyto Cavaliero zoonne Bentivoglio II. negli anni de la eter-*
- na salute MCCCCLXXXIII. l'ultimo di Aprile. PRIMA EDIZIONE, fol. lig. Oll.*
- - - & in Venezia, per Marchiò Sessa 1531. 8. *leg. Oll.*
- SABBATINI, Giuliano. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II.
- SABBIONI, Giambatista. Differtazione de' Letterati Colognesi, che fiorirono nel Secolo decimosesto. *Sta negli Opusc. del Calog.* Tom. XIV.
- SABELLICUS, M. Antonius. de situ Venetæ Urbis, de Pratoris Officio, & de reparatione linguæ Latinæ, *sine anno, loco, & impressoris nomine*, 4. *lig. Holl.*
- - - de situ Urbis Venetæ, *Libri tres. Exst. in Græv. Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. v.
- - - de Venetis Magistratibus. *Venet. per Antonium de Strata MCCCCLXXXVIII. 4. lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiquitat. & Hist. Italiae*, Tom. v.
- - - de vetustate Aquilejæ & Forojulii, ut & ejusdem Carmen, *Vicentinus Crater*, in quo continetur brevis Urbis agrique Vicentini descriptio. *ibid.* Tom. VI.
- - - *Historia Veneta ab Urbe condita ad Augustinum Barbadicum Venetorum Principem.*  
in fine:  
*Hoc Opus impressum Venetiis arte & industria optimi viri Andreae de Torsanis de Asula anno MCCCCLXXXVII. die XXI. Madii, Augustino Barbadico inclyto Principe, fol. IN MEMBRANIS. lig. Hol.*
- - - *aliud Exemplar, in Carta. fol. lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiqu. & Hist. Italiae*, Tom. v.
- - - *Historia Veneta ab Urbe condita ad 1487. Ven. per Dominicum Lovisam 1718. 4. vol. 2. c. m. lig. Holl.*
- - - *Croniche dell' origine de' Veneti, tradotte dal Latino in Italia-*

- no da Matteo Visconte da Sancanciano. Ven. (*senza nome di Stampatore*) ad instantia e impenſa de Oldrato Lampugnano, *senz'Anno*, fol. *leg. Oll.*
- in fine ſi legge:
- Epitaphium ejusdem (Sabellici) *Sabellus elegans extinctus vivit Nec unquam Venetia decident divino Illius eloquio aeternales. Juventus Luget moderatorem optimum.*
- - - Iſtoria Veneziana, tradotta (da incerto.) Ven. per Giovanni de' Roſſi 1558. 8. *leg. Oll.*
- - - Descriptio pugnae inter Venetos & Turcas ad Sontium Amnem. *Exſt. in Tom. II. Chronicorum Turcicorum.*
- - - Notae in T. Livii Historiam. *Edit. Amſtel. 1738.*
- - - Panegyricus rerum Venetarum carmine duplici Heroico; primus *Genethliacon*, alterum *Oraculum* inſcribitur. *ibid.*
- SABELLIS, Cencius de (vulgo Cammerarius) Ordo Romanus. *Exſt. in Museo Italico Mabillonii, To. II.*
- SABINUS, Aulus, Poeta laureatus, Commentum in Juvenalem. PRINCEPS EDITIO, cum miniatura in initio. Romae MCCCCLXXI. arte maxima & ingenio Georgii Sachſel de Reichenhal, & Bartholomaei Golsth de Hohenbarth Clericorum impreſſum. fol. *lig. Holl.*
- SABLIERE, Antoine de Rambouillet la. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes.*
- SACCHETTI, Franco. le Novelle. Firenze (Napoli) *senza nome di Stampatore*, 1724. 8. c. gr. vol. 2. *leg. Oll.*
- SACCHETTO, Girolamo. Traduzione di Galeno della natura e virtù de' Cibi. V. GALENUS.
- SACCHUS, Baptiſta (imo Bartholomaeus, vulgo *Platina*) de Vitis Pontificum, fol. EDITIO PRINCEPS. Venet. MCCCCLXXIX. III. Idus Junii per Johannem de Colonia, & Socium ejus Johannem Manthen de Gerretzem impreſſum. *lig. Holl.*
- - - le Vite de' Pontefici fino a Paulo III. (tradotte dal Latino in Italiano) Ven. per Michele Tramezzino 1543. 4. *leg. Vitel.*
- - - le ſteſſe, con l'aggiunta di altre Vite ſcritte da Onofrio Panvinio, ed Annotazioni dello ſteſſo, tradotte da Lucio Fauno. Ven. per Michele Tramezzino 1563. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Historia Urbis Mantuae, & Familiae Gonzagae, cum Notis Petri Lambecii. Vindobonae, typis Jo. Chriſtophori Cosmerovii 1675. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Gravii Theſ. Antiquit. & Hiſt. Italiae*, Tom. IV.
- - - & *exſt. in Muratorii coll. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. XX.
- - - Vita Nerii Capponii. *ibid.*
- - - Vita Callixti Papae III. *ibid.* Tom. III.
- SACCHUS, Bernardus. Ticinenſis Historia. Papiae, per Hieronymum Bartholum 1565. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Gravii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Italiae*, Tom. III.
- - - de Italiae Populorum vetuſtate, dominio, & mutatione. *ibid.*
- - - de Provinciarum proprietate, & Romanae Eccleſiae amplificatio-  
ne. *ibid.*
- - - ſitus Italiae, partes & proprietates. *ibid.*
- - - antiquiores populi ex Transpadanis. *ibid.*
- - - Ligurum vetuſtas & Gentis praestantia. *ibid.*
- - - Libertas & Dominium Civitatum Italicarum. *ibid.*
- - - Chriſtianae Religionis primordia. *ibid.*
- - - Italiae depradationes & ſubjectiones. *ibid.*
- - - Regna Italica in exteris conſtituta. *ibid.*
- - - Longobardorum origo, adventus & Regnum. *ibid.*



- - - Duelli introductio , & causæ olim admiffæ . *ibid.*
- - - Dominium Romanæ Ecclesiæ in Italia . *ibid.*
- - - Bononiæ & Ferrariæ incrementa sub Ecclesiâ Romana . *ibid.*
- - - Regnum Longobardorum in Carolum Magnum translatum . *ib.*
- SACCO, Angelo Antonio. Lettera a Gio. Gioseffo Orsi . *V. ORSI.*
- - - Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi* , Tom. iv.
- - - e nelle Rime degli Arcadi , Tomo III.
- SACCO, Lucio. Istoria di Sessa Pometia . Napoli , per Ottaviano Beltrano 1640. 4. (seconda Edizione) *leg. Oll.*
- SACHEVERELL, Henry . the Tryal of , before the House of Peers , for high Crimes and Misdemeanors . London , printed for Jacob Tonson 1710. fol. *rel. en veau.*
- SACRAMENTARIUM Gallicanum . *Exst. in Museo Ital. Mabillon.*
- SACROBOSCO, Giovanni. la Sfera tradotta da Piervincenzo Dante de' Rinaldi . Fir. per i Giunti 1579. 4. *leg. Oll.*
- SADA, Dionigi Ottaviano. Traduzione ed Annotazioni alli Dialoghi dell'Agostini . *V. AUGUSTINUS.*
- SADELER, Antonio. Favola di Psiche . fol. *leg. Oll.*
- SADELER, Marco. Vestigj delle Antichità di Roma , Tivoli , Pozzuolo ed altri luoghi . Praga , per Egidio Sadeler 1606. 4. *leg. Oll.*
- SADELERUS, Ægidius . Duodecim Cæsares a Titiano Vecelio delineati , ære incisi . *V. VECELLIUS.*
- SADELERUS, Raphael. Bavaria Sacra Tabulis æneis expressa . *V. RADERUS.*
- SADOLETO, Paolo . Lettere xviii. al Gualteruzzi . *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. 1. 3. e 4.*
- - - e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi .
- - - Le ttera . *Sta nella raccolta di*
- Lettere de' Prencipi a' Prencipi* , Tomo III.
- SADOLETUS, Jacobus . Opera quæ exstant omnia . Veronæ , per Albertum Tumermannum 1737. 1738. Tomi iv. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Lettere . *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - Lettere xv. *Stanno nella nuova scelta di Lettere lib. 2. e 3.*
- - - e nelle Lettere de' Prencipi a' Prenc. Tom. II.
- SAFFO. Cantico a Venere , tradotto da Antonio Conti . *Sta nelle Opere d'Antonio Conti* , Tom. I.
- SAGE, le. Le Bachelier de Salamanque , ou les Memoires de D. Cherubin de la Ronda , tirés du manuscrit Espagnol . à Amst. chez J. Wetstein , & G. Smith 1736. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- SAGE & D'ORNEVAL . le Theatre de la Foire , ou l'Opera Comique . à Paris , chez Etienne Ganneau , 12. 1721. vol. 3. *rel. en veau.*
- SAGGI di Dissertazioni Accademiche dell' Accademia Etrusca di Cortona . in Roma , per li Fratelli Pagliarini 1735. a 1742. 4. vol. 5. *leg. Oll.*
- SAGGI Cronologici , o sia Genova nella sua antichità ricercata . Genova , per Benedetto Celle 1668. 12. *leg. Oll.*
- SAGITTARIUS, Caspar. de Januis veterum . *Exst. in Gravii Thesaur. Antiquit. Romanar.* Tom. VI.
- SAGON, François. Reponse à Clement Marot . *Dans les Oeuvres de Clement Marot de l'Edit. de la Haye* 1731.
- SAGREDO, Giovanni. Memorie Istoriche de' Monarchi Ottomani da Ottomano ad Amurat IV. Ven. per i Combi e La-Noù 1677. 4. *leg. Oll.*
- - - ( sotto nome ) di Ginnesio Gavarado Vacalerio . Arcadia in Brenta . Bologna , per Gio. Recaldini 1673. 12.

- SAGREDO, Nicolò. *Lettere v. Stanno in quelle del Bulifone*, Tom. I.
- SAGUNDINUS, Nicolaus. *Epistola ad Cardinalem Bessarionem. Exst. in Miscellan.* Tom. II.
- SALE, George. the Koran, translated into English, with Explanatory Notes. London, printed by C. Ackers 1734. 4. *bound in Vellum.*
- SALERNITANUS, Andreas. V. GUARNA.
- SALETTI, Pellegrino. *Rime. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. IV.
- SALINERIUS, Julius. *Epistola. Exst. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- SALIO, Giuseppe. la Penelope, Tragedia. Padova, per Giuseppe Comino 1724. 8. *leg. Oll.*
- - - la Temisto, Tragedia. *ivi*, per lo stesso, 1728. 8. *leg. Oll.*
- - - Salvio, Ottone, Tragedia. *ivi*, per lo stesso, 1736. 8. *leg. Oll.*
- - - *Esame Critico all' Autore del Paragone della Poesia Tragica d' Italia con quella di Francia, ed intorno a varie sentenze de' Scrittori di cose Poetiche.* Padova, per Giuseppe Comino 1738. 8. *leg. Oll.*
- - - *se le Donne Nobili debbano attendere allo studio della morale Filosofia.* V. *Discorsi di varj Autori.*
- SALLENGRE, Albertus Henricus de. *Thesaurus Romanarum Græcarumque Antiquitatum.* Venet. per Jo. Bapt. Pasquali 1740. fol. vol. 3. c. m. *lig. corio deaur.*
- SALLIER, Claude. *Histoire de l'Isle de Délos. Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. III.
- - - *Dissertation sur la Fête du septième jour.* *ibid.* Tom. IV.
- - - *Recherches sur les Horloges des Anciens.* *ibid.*
- - - *Recherches sur les Rois de Lydie.* *ibid.* Tom. V.
- - - *Discours sur l'Histoire Romaine.* *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. VI.
- - - *Comparation des Historiens Grecs, avec les Historiens Romains.* *ibid.*
- - - *Remarques sur l'Œdipe Colone de Sophocle.* *ibid.*
- - - *Recherches sur la vie de Q. Hortensius.* *ibid.*
- - - *Discours sur l'origine, & sur le caractère de la Parodie,* *ibidem*, Tom. VII.
- - - *Discours sur la Perspective de l'ancienne Peinture ou Sculpture.* *ibid.* Tom. VIII.
- - - *Eclaircissements sur la Tragedie d'Agamemnon par Eschyle.* *ib.*
- - - *Traduction de quelques Odes de Pindare, avec des remarques.* *ib.*
- - - *Reflexions sur l'Histoire de Carie.* *ibid.* Tom. IX.
- - - *Remarques sur Plutarque, & Pindare,* *ibid.* Tom. X.
- - - *Remarques sur les Signaux qu'on donnoit par le moyen du Feu.* *ibid.* Tom. XIII.
- - - *Eclaircissements sur l'Histoire de Guillaume Postel.* *ibid.* To. XV.
- SALLUSTIUS, C. Crispus. *Catilinaria & de Bello Jugurthino & Poggii invecivæ duæ in Franciscum Philelphum pro Nicolao de Nicolis, & in Cyriacum Anconitanum.* Codex membranaceus; incipit: *Omneis homines.* Desinit: *Ferrarie pridie Kal. Aprilis.* Constat chart. 159. 8. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - *de Conjuratone Catilinæ, ac de Bello Jugurtino,* EDITIO PRINCEPS & præclara MCCCCLXX. *sine loco, & nomine Impresor.* fol. *lig. Holl.*
- - - *Eadem.* fol. *lig. Holl.*
- In fine:
- Crispi Sallustii Historiographi Clarissimi, Catilinarii, ac Jugurthini Belli finis.* Venet. opere & impensa Magistri Philippi Petri: magna cum diligentia atque arte impressi An. D. MCCCCLXXVIII. die XXII. Junii, Editio nitida.
- - - *Eadem.* fol. *Editio nitida* (sed



- ubi, aut quo tempore liber sit im-  
pressus, omnino non constat.)
- - - Eadem. Venet. in *Ædibus Al-*  
*di* 1521. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem. Lugd. per Sebast. Gry-  
phium 1551. 16. *lig. Holl.*
- - - e tradotta in Italiano da Ago-  
stino Ortica. Ven. per Giorgio Ru-  
fconi 1518. 8. *leg. Oll.*
- - - e tradotta per Lelio Carani.  
Fiorenza ( per Lorenzo Torrenti-  
no) 1550. 8. c. g. *leg. Oll.*
- - - la medesima. Ven. per Gio.  
Griffo 1556. 8. *lig. Vitel.*
- - - Ejusdem, quæ exstant, recen-  
suit & Notas addidit Daniel Cri-  
spinus. in usum Seren. Delphini.  
Parisiis, per Fridericum Leonard  
1674. 4. *lig. Gall.*
- - - Opera, ex optimis Codicibus  
castigata; accedunt Julius Exsue-  
perantius, Porcius Latro, & Histo-  
ricorum veterum fragmenta. Pa-  
tavii, per Josephum Cominum, 8.  
1722. *lig. Holl.*
- - - Opera; accedunt Julius Exsue-  
perantius, Porcius Latro, & frag-  
menta Historicorum veterum, cum  
cura Gottliebi Cortii. Ven. per Jo.  
Baptistam Pasquali 1737. 4. c. m.  
*lig. Holl.*
- - - Opera, cum Notis doctorum  
virorum; accedunt Julius Exsue-  
perantius, Porcius Latro, & frag-  
menta Historicorum veterum, cum  
Notis doctorum virorum; cura Si-  
geberti Havercampii. Amstel. per  
Francisc. Changuion 1742. 4. vol. 2.  
*lig. Holl.*
- SALLUSTIUS, Philosophus. de Diis  
& Mundo, gr. lat. *Exst. inter Opu-*  
*scula Mythologica collecta a Tho-*  
*ma Gale.*
- SALMASIUS, Claudius. de re mili-  
tari Romanorum. *Exst. in Grævii*  
*Thes. Antiq. Romanar.* Tom. x.
- - - Responsio ad Joannem Milto-  
num. Londini, typis Thomæ Roy-  
croft 1660. 8. *lig. Holl.*
- - - de Secretariis, Dissertatio, nunc  
primum edita. *Exst. in Sallengre*  
*Thes. Antiq. Romanar.* Tom. II.
- - - duarum Inscriptionum vete-  
rum explicatio. *Exstant in Poleni*  
*Supplem. ad Grævium & Gronov.*  
Tom. II.
- - - Notæ & observationes in Vi-  
truvium, *Edit. Elzevirii* 1649.
- - - Notæ in Florum, *Edit. Amstel.*  
1702.
- - - Epistola ad Clariss. Sarravium.  
*Exst. in Gronovio de Sestertiis.*
- SALMON, Thomas. modern History,  
or the present state of all Na-  
tions, illustrated with cuts and  
maps by Herman Moll. London,  
printed by Bettesworth 1739. 4.  
vol. 3. *bound in Vellum.*
- SALMONE, Pierantonio. V. BONI-  
FACIO, Giovanni.
- SALOMON H. F. de Judiciis & Pœ-  
nis Romanorum, item de Officiis  
Vitæ Civilis Commentaria. *Exst.*  
*in Sallengrii Thes. Antiquit. Ro-*  
*manar.* Tom. III.
- SALOMONI, Giuseppe. Rime in lode  
di Sisto V. *Stanno nella raccolta del*  
*Constantini.*
- SALOMONIUS, Jacobus. Agri Pata-  
vini Inscriptiones Sacræ & prophæ-  
næ, quibus accedunt aliæ vulgatæ  
a Jacobo Philippo Tomasino. Pa-  
tavii, ex Typographia Seminarii  
1696. 4. *lig. Holl.*
- - - Appendix. *ibid.* 1708. per Jo-  
sephum Coronam, 4. *lig. Holl.*
- SALVAGNIUS, Dionysius, Boessius.  
Notæ in Ibin Ovidii, *Edit. Am-*  
*stel.* 1727.
- SALVAGO, Gabriel. Lettere. *Stan-*  
*no nella racc. di Lettere de' Prencipi*  
*a' Prenc.* Tom. III.
- SALVAGO, Raffaele. Rime. *Stanno*  
*nelle Rime scelte dal Gobbi,* Tom. I.
- SALVI, Domenico. Argomenti sopra  
ogni Canto del Poema di Dante.  
Verona, per Dionigi Ramanzini  
1744. 4. *leg. Oll.*

- SALVI, Jacopo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. - - - delle Orazioni nuovamente raccolte libro I. solamente. Fir. per i Giunti 1575. 4. *leg. Oll.*
- SALVI, Michelangelo. Istorie di Pistoia, e delle fazioni d'Italia. Roma, per Ignazio de' Lazari 1656. 4. Tomo primo. *leg. Oll.* - - - Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone del Boccaccio. Ven. per li Fratelli Guerra 1584. 4. *leg. Maroch. rosso dor.* vol. primo. - - - Tomo secondo. Pistoia, per Pier' Antonio Fortunati 1657. 4. *leg. Oll.* - - - vol. secondo. Fir. per i Giunti 1586. 4. *leg. Maroch. rosso dor.* - - - Tomo terzo. Ven. per il Valvasense 1662. 4. *leg. Oll.* - - - *Stanno nella raccolta degli Autori del ben parlare.*
- SALVI, Ottaviano. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. - - - ( sotto nome dell' Infarinato ) Risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno all' Orlando Furioso dell' Ariosto, ed alla Gerusalemme liberata. Mantova, per Francesco Ofanna 1585. 12. *leg. Oll.*
- SALVIANI, Gaspare. Dichiarazioni sopra il Poema della Secchia rapita del Tassoni. V. TASSONI. - - - e nelle sue Opere, Ediz. di Fir. Tom. V. e nell' Ediz. di Venezia Tom. II.
- SALVIANUS, Hippolytus. *Aquatilium Animalium Historia (in hoc Exemplari Aquatilia sunt ad vivum depicta.) Romæ, apud eund. Salvianum* 1554. fol. c. m. *lig. Holl.* - - - ( sotto nome di Carlo Fioretti da Vernio ) Considerazioni intorno a un Discorso di Giulio Ottomelli da Fanano sopra alcune dispute intorno alla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Firenze, per Antonio Padovani 1586. 8. *leg. Oll.*
- SALVIATI, Cardinale. Lettera. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* lib. 2. - - - le stesse, *stanno nelle Opere del Tasso*, Ediz. di Venezia Tom. III. e nel Tom. VI. Ediz. di Firenze.
- SALVIATI, Gioseffo. Compendio delle Vite de' Filosofi antichi, tratte da Laertio ed altri Autori. Ven. per Gioachino Brugnuolo 1598. 4. *leg. Oll.* - - - ( sotto nome dell' Infarinato secondo ) Risposta alla Replica di Cammillo Pellegrino. Fir. per Antonio Padovani 1588. 8. c. g. *leg. Oll.*
- SALVIATI, Giovanni de'. Lettere. *Stanno nella racc. di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. II. - - - e nelle sue Opere, Ediz. di Ven. Tom. II. e nel Tom. VI. Ediz. di Firenze.
- SALVIATI, Jacopo. Lettere. *ivi*, Tom. I. II. e III. - - - il Granchio, e la Spina, Comedie; ed un Dialogo dell' Amicizia. Fir. per Cosimo Giunti 1606. 8. *leg. Oll.*
- SALVIATI, Leonardo. Orazione in favore della Fiorentina favella. Fir. per i Giunti 1564. 4. *leg. Oll.* - - - ( sotto nome di Ormanozzo Rigogoli ) il Lasca, Dialogo. Cruscata, ovvero Paradosso, revisto ed ampliato da Panico Granacci, nel quale si mostra, che non importa, che la Storia sia vera, e questionasi alcuna cosa contro la Poesia &c.
- - - e nella raccolta di Orazioni del Sanfovino, Tom. II.
- - - il Granchio, Comedia, con gl' Intermedj di Bernardo de' Nerli. Fir. per li Figliuoli del Torrenzio 1566. 8. *leg. Oll.*



- Fir. per Domenico Manzani 1584.  
8. *leg. Oll.*
- - - Orazione al Capitolo generale della Religione di S. Stefano. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
  - - - Orazione in lode di Pier Vettori. *ivi*, Tom. I.
  - - - Orazione in lode di D. Garzia de' Medici. *ivi*, Tom. III.
  - - - Dialogo dell' Amicizia. *Sta nel Giovane Cittadino di Jacopo Facciolati*.
  - - - Correzione sopra il Decamerone di Gio. Boccaccio. *V. BOCCACCIO*.
- SALVINI, Antonmaria. Sonetti. Fir. per li Tartini e Franchi 1728. 4. c.g. *leg. Oll.*
- - - Prose Toscane. Fir. per i Guiducci e Franchi 1715. 4. *leg. Oll.*
  - - - Traduzione del Catone di M. Addisson. *V. ADDISSON*.
  - - - Traduzione prima e seconda in Versi Italiani di Anacreonte. *V. ANACREON*, *Ediz. di Ven.* 1736.
  - - - Annotazioni alla Fiera, e alla Tancia di Michelangelo Buonarroti. *V. BUONAROTTI*.
  - - - Annotazioni alla Cronica di Buonaccorso Pitti. *V. PITTI*.
  - - - Traduzione di Senofonte Efesio degli Amori di Abrocome e d'Anthia. *V. SENOFONTE EFESIO*.
  - - - Cicalata sopra una Statuetta di Bronzo. *ivi*.
  - - - Traduzione dell' Iliade, e Odifsea d'Omero. *V. HOMERUS*.
  - - - Orazione funebre intorno alla Vita di Francesco Redi. *Sta nelle Opere di Francesco Redi*, Ediz. di Venezia 1712. Tomo I.
  - - - Traduzione d'Oppiano. *V. OPIPIANUS*.
  - - - Traduzione di Aulo Persio. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. XVII.
  - - - Annotazioni Critiche intorno la Poesia Italiana. *V. MURATORIUS*.
  - - - Adnotationes ad Columbarium Liberatorum & Servorum Liviae. *V. GORIUS*.
  - - - Annotazioni sopra alcune Rime di Giovanni dalla Casa. *Stanno nelle Opere di Monsig. dalla Casa*, Ediz. di Venezia.
  - - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
  - - - e nella raccolta de' Rimatori viventi.
  - - - e nelle Rime degli Arcadi, Tomo V.
  - - - Cicalate. *Stanno nelle Prose Fiorentine*, Tom. III.
  - - - Lettere ad Antonio Montauti. *ivi*, Tom. IV.
  - - - Lettera a Gio. Gioseffo Orsi. *V. ORSI*.
  - - - Vita di Benedetto Averani. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.
  - - - Traduzione del Casaubono della Satirica Poesia de' Greci &c. *V. CASAUBONUS*.
  - - - Traduzione del Ciclope d'Euripide. *V. EURIPIDES*.
- SALVINI, Salvino. Vita del Co. Lorenzo Magalotti. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. XIIII.
- - - Vita di Gianfrancesco Maria Poggi. *ivi*, Tom. XXXIII. Par. 2.
  - - - Vita di Francesco Redi. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. I.
  - - - e nelle Opere del Redi, Ediz. di Ven. 1712. Tom. I.
  - - - Vita di Lorenzo Magalotti. *ivi*, Tom. III.
  - - - Rime in lode di Enrico Newton. *Stanno nelle Op. del Newton*.
  - - - Lettera allo stesso. *ivi*.
  - - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. IV.
  - - - e nelle Rime degli Arcadi, Tomo VI.
- SALVIO, Aleffandro. il Giuoco de' Scacchi. in Napoli, per Felice Mosca 1723. 4. *leg. Oll.*
- SALVIONI, Tommaso. Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO*.

- SALUTATUS, Linus Pierius Colucius. - - - Imagines veteris ac novi Testamenti in Vaticani Palatii Xystis mira Picturæ elegantia expressæ. Epistolæ. Flor. 1741. 8. vol. 2. *lig. Holl.*  
*ibid.* per eund. 1675. fol. oblongo. *lig. Gall.*
- SALUTELLO, Donato. Canzone al Sig. Camillo Capello. Padova, per Lorenzo Pasquati 1586. 4. *leg. Oll.*
- SAMBIASI, Girolamo. Raguaglio di Cosenza, e delle sue Famiglie Nobili. Napoli, per la Vedova di Lazzaro 1639. 4. *leg. Oll.*
- SAMBUCUS, Joannes. Emblemata. Antuerpiæ, per Christophor. Plantinum 1564. 8. *lig. Holl.*
- SAMMARCO, Ottavio. Raccolta di Rime in lode di Geronima Colonna d'Aragona. Padova, per Lorenzo Pasquati 1568. 4. *leg. Oll.*
- SAMONICUS, Q. Serenus. de Medicina. *Exstat inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.
- - - & *inter Medicæ Artis Principes*, Tom. II.
- - - & *in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- - - & *cum Cornelio Celso*, Edit. Cominianæ 1722.
- SANADON. Traduction d'un Hymne sur les Fêtes de Venus, dans le Poeme de Petrone, *Edit. de Rotterdam. 1737.*
- - - Traduction, Remarques, & Dissertations Critiques sur Horace. V. HORATIUS.
- SANCTIUS, Chrysofomus. Epistola de situ & moribus Hollandiæ. *Exst. in Batavia Scriverii. V. SCRIVERIUS.*
- SANCTIUS, Franciscus. de Causis linguæ latinæ Commentarius, inserta quæ addidit Gaspar Scioppius & subjectæ Notæ Jac. Perizonii. Amstel. per Janssonio-Waesbergios, 8. 1714. *lig. Holl.*
- - - Notæ in Tit. Liv. Histor. *Exst. in Edit. Amstel. 1738.*
- SANCTIUS, Raphael, Urbinas. Monumenta ac Tabulæ, æri incisæ a Petro Sancte Bartoli. Romæ, per Jo. Jacobum de Rubeis, sine Anno, fol. oblong. *lig. Gall.*
- - - les sept Cantons des Actes des Apôtres qui se conservent dans le Palais de Hampton-Court, dessinées par le Chev. Dorigny. à Londres 1722. fol. *rel. en vel.*
- - - Lettera a Baldassare Castiglione. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
- SANCTOTISIUS, Christophorus. Concio ad Tridentin. Synod. de signis veræ Ecclesiæ. Ven. per Jordanum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*
- SANDELIUS, Girardus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- SANDEO, Lodovico. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- SANDEUS, Felinus. de Regibus Siciliae & Apuliæ, cum Notis Marquardi Freheri. *Exst. in Græv. Thes. Antiquit. & Hist. Sicilia*, Tom. v.
- SANDOVAL, Prudencio del. Historia de los Reyes de Castilla, y de Leon. en Pamplona, por Carlos de Labáyen en 1615. fol. *eng. en Berg.*
- SANDRART, Joachimus de. Sculpturæ veteris admiranda. Norimbergæ, per Christophorum Sigismundum Frobergium 1680. fol. car. m. *lig. corio.*
- - - Accademia nobilissimæ Artis Pictoriæ. *ibid.* per eund. 1683. fol. c. m. *lig. corio.*
- - - Collectio Gemmarum. *ibid.* fol. *lig. Holl.*
- - - Ædificia Urbis Romæ veteris & novæ. *ibid.* fol. *lig. Holl.*
- SANFELICE, Giuseppe (sotto nome di Eusebio Filopatro) Riffessioni Morali e Teologiche sopra l' Istoria civile del Regno di Napoli, di Pietro Giannone. in Colonia (anzi Roma, per Girolamo Mainardi) 1728. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- SANFELICIUS, Antonius. de situ & origine Campaniæ. *Exst. in collect.*



- Murator. Rer. Italic. Script. To. IX.*  
 - - - & in *Thef. Antiquitat. & Hist. Italiae Gravii*, Tom. IX.
- SANGA, Giambatista. Lettere. *Stanno nelle Lettere racc. dal Porcacchi.*  
 - - - e nella racc. di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. I. e III.
- SANGENITO, Domenico. Lettere intorno alla Tarantola. *Stanno nelle memorabili del Bulifone*, Tom. II.
- SANI, Paolo. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. IV.
- SANLEOLINI, Francesco. Orazione in lode di Pietro degli Angeli da Barga. *Sta nel Tomo I. delle Prose Fiorentine.*
- SANLEY, le P. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- SANMICHELI, Michele. li cinque ordini dell'Architettura Civile, descritti e pubblicati dal Co. Alessandro Pompei. Verona, per Jacopo Vallarfi 1735. fol. c. g. *leg. Oll.*
- SANNAZARUS, Jacobus (sive Actius Syncerus.) Opera omnia. Lugd. per Hæredes Sebast. Gryphii 1558. 16. *lig. Holl.*
- - - Poemata, ex antiquis Editionibus accuratissime descripta; accessit ejusdem Vita, Jo. Antonio Vulpio Auctore, item Gabriellis Altilii, & Honorati Fascitelli Carmina nonnulla. Pat. per Josephum Cominum 1719. 4. *lig. Holl.*
- - - de Partu Virginis lib. III. Etrusco carmine redditi a Jo. Bartholomeo Casaregio, nunc primum cum Vaticano & Mediceo Codice collati; cura & studio Antonii Francisci Gorii. Flor. per Cajetanum Albizinum 1740. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - del Parto della Vergine libri III. tradotti in Versi Toscani da Giovanni Giolito. Ven. per li Gioliti 1588. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - le Opere volgari, cioè l'Arcadia, alla sua vera lezione restituita, colle Annotazioni del Porcacchi, Sanfovino, e Massarengo; le Rime arricchite di molti componimenti, il tutto per opera di Gio. Antonio e Gaetano Volpi. Padova, per Giuseppe Comino 1723. 4. *leg. Oll.*
- - - l'Arcadia tutta fornita, e tratta emendatissima dal suo Originale, e nuovamente in Napoli ristampata, 4. senz' Anno e nome di Stampat. *leg. Oll.*
- - - la stessa, ristampata in Napoli per Sigismondo Mayr 1504. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa ristampata, e con l'aggiunta. Ven. per Gabriel Giolito 1549. 12. *leg. Oll.*
- - - Sonetti e Canzoni. Ven. per il Giolito 1549. 12. *leg. Oll.*
- - - Rime, corrette e reviste dal Dolce. Ven. per li Gioliti 1552. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- - - e nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. II.
- - - Lettere. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. e 2.
- - - e nella raccolta del Manuzio, Tom. I.
- - - Lettere tre a Marcantonio Michele. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - Egloghe Pescatorie, tradotte da incerto. *Stanno negli Opusc. del Calogera*, Tom. VI.
- SANSEBASTIANI, Alessandro. Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- SANSEDONI, Alessandro. Traduzione del libro primo dell'Encide di Virgilio. V. VIRGILIUS.
- SANSEVERINA, Aurora. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tomo III.
- SANSEVERINO, Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VI.
- SANSEVERINO, Giuseppe Leopoldo. Rime. *ivi.*
- SANSONIUS, Nicolaus. Geographia  
 H h h

- Sacra ex veteri Testamento desumpta, cum Notis Joannis Clerici. Amstel. per Wetstenios 1711. fol. c. m. *lig. Gall.*
- - - Cartes de l'Afrique. *Dans l'Hist. de l'Afrique de Marmol.*
  - - - Geografia. *V. MERCURIO Geografico.*
  - SANSONETTI, Sanfonetto. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi, Tom. II.*
  - SANSOVINO, Francesco. Istoria dell'origine ed Imperio de' Turchi. Ven. per Francesco Sansovino, 4. 1560. *leg. Oll.*
  - - - Osservazioni della lingua volgare di diversi Uomini illustri, cioè del Bembo, di Jacopo Gabriello, del Fortunio, di Rinaldo Corso, e di Alberto Accariso. Ven. per lo stesso Sansovino 1562. 8. *leg. Oll.*
  - - - Raccolta di Orazioni recitate a' Principi di Venezia nella loro Creazione dagli Ambasciatori di diverse Città. Ven. per il detto, 4. 1562. *leg. Oll.*
  - - - Istoria de' Principi di Casa d'Austria. Ven. per lo stesso, 1565. 4. *leg. Oll.*
  - - - Istoria di Casa Orsina. Ven. per li Fratelli Stagnini 1565. fol. *leg. Oll.*
  - - - gli Uomini illustri di Casa Orsina. *ivi*, per li detti, 1565. fol. *leg. Oll.*
  - - - dell'origine, e de' fatti delle Famiglie illustri d'Italia. *ivi*, per Altobello Salicato 1582. 4. *leg. Oll.*
  - - - Raccolta di Orazioni volgarmente scritte da diversi Uomini illustri. *ivi*, per il detto, 1584. 4. Tom. II. *leg. Oll.*
  - - - Proposizioni, ovvero Considerazioni in materia di cose di Stato, tratte da Francesco Guicciardini, da Gio. Francesco Lottini, e sue. Ven. per Altobello Salicato 1588. 4. *leg. Oll.*
  - - - Venezia descritta in XIV. Libri, con l'aggiunta sino all'Anno 1663. di Giustino Martinoni. Ven. per Stefano Curti 1663. 4. c. g. *leg. Oll.*
  - - - Raccolta di Satire. *V. Satire di diversi.*
  - - - Annotazioni alla Storia di Leonardo Aretino. *V. ARETINO.*
  - - - Annotazioni sopra l'Arcadia di Jacopo Sannazaro. *Stanno nelle Opere del Sannazaro, Ediz. del Comino 1723.*
  - - - Dichiarazione delle voci Latine, che sono nell'Arcadia del Sannazaro. *ivi.*
  - - - Dichiarazione de' Proverbj, e luoghi difficili del Decamerone del Boccaccio. *V. BOCCACCIO.*
  - - - Dichiarazione de' luoghi difficili dell'Ameto del Boccaccio. *V. BOCCACCIO.*
  - - - Commento sopra le Rime di Pietro Maffolo. *V. MASSOLO.*
  - - - Traduzione di Beroso Caldeo. *V. BEROSUS.*
  - - - Traduzione della Guerra di Rodi, di Jacopo Fontana. *V. FONTANUS.*
  - - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. I.*
  - - - Capitoli. *Stanno nelle Op. del Berni, Tom. III.*
  - - - Satire. *Stanno nelle Satire per lui raccolte, libro 6. V. ALIGHIERI.*
  - SANTEVILLIANA, ou les bons mots de Mons. de Santeuil. à la Haye, chez Joseph Crispin 1710. 12. *rel. en velin.*
  - SANTINELLI, Stanislao. Lettera sopra la spiegazione delle Medaglie di Vaballato. *Sta negli Opusc. del Calogera, Tom. IX.*
  - - - Dissertazione della Dignità del Cardinalato. *ivi, Tom. XXVI.*
  - - - Dissertazione delle Mancie. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. XXXV.*
  - - - Lettera intorno ai brindisi. *ivi, Tom. XXXVI.*
  - - - Lettera sopra un antico bic-



- chiere. *ivi*, Tom. XXXVIII. Par. I.
- SANTINI, Domenico Sante. Lettera sopra i danni della Cupola di S. Pietro, *senza luogo* (Venezia) e nome di *Stampat.* 1742. 4. *leg. Oll.*
- SANTINI, Stefano. le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. II.
- SANTINI, Vincenzo. Lettere. *Stanno nelle memorabili del Bulifone*, Tom. II.
- - - Orazione, che la Pittura, Scoltura e l'Architettura giovano per l'acquisto delle Scienze. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, Tom. III.
- - - Orazione in morte di D. Orazio Albani. *ivi*.
- SANTIS, Tommaso de. Istoria del Tumulto di Napoli. Leyden, per l'Elzevir 1652. 4. *leg. Oll.*
- SANTORINI, Giandomenico. Instruzione intorno alle Febbri. Ven. per Giambatista Recurti 1734. 8. c. gr. *leg. Oll.*
- SANTORIO, Ottavio. Discorsi intorno alla Porpora degli Antichi, ed all'origine delle Gioje, e delle Pietre, che dentro gli Animalì si generano. *Stanno nel Tom. VIII. della Raccolta di varie Operette.*
- SANTOS, Francisco de los. Description de las excellentes Pinturas al Fresco del Real Monasterio de S. Lorenço del Escorial. *sin Anno, & nombre de lo Impressor.* 4. *enq. en Berg.*
- - - & en Madrid por Bernardo de Villa Diego 1681. fol. *leg. Oll.*
- SANVITALI, Fortuniano. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Constantini.*
- SANUTO, Livio. Traduzione della rapina di Proserpina di Lucano. V. LUCANUS.
- SANUTO, Marino. Vite de' Dogi di Venezia. *Stanno nella racc. delli Scrittori d'Italia del Murat.* T. XXII.
- - - delle cose fatte in Italia da Carlo VIII. e Lodovico XII. *ivi*, Tomo XXIV.
- SAPPHO, Carmina. *Exst. inter Poetas Lyricos Henr. Stephani.*
- - - & cum Notis Tanaquilli Fabri. *Exst. cum Anacreonte*, Edit. 1660.
- - - & traduites en vers François par le Poete fans Fard (Gaçon). V. ANACREON, Edit. Rotterd. 1712.
- SARACENI, Gio. Carlo. Fatti d'Arme famosi tra tutte le Nazioni del Mondo. Ven. per Damian Zenaro 1600. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Traduzione delle Istorie di Natal Conti. V. COMES Natalis.
- SARACINELLO, Cipriano. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. II.
- SARACINI, Giuliano. Notizie Istoricke di Ancona. Roma, per Angelo Nicolò Tinassi 1675. fol. *leg. Oll.*
- SARAYNA, Torellus. de origine & amplitudine Civitatis Veronæ. Verona, per Antonium Putelletum 1540. fol. c. m. *lig. Holl.*
- - - & cum Additionibus Josephi Scaligeri. *Exst. in Gravii Thesaur. Antiq. & Hist. Italie*, Tom. IX.
- - - dell'origine ed ampiezza della Città di Verona, tradotta da Orlando Pescetti. Verona, per Girolamo Discepolo 1586. 4. *leg. Oll.*
- - - Historiarum & Gestorum Veronensium lib. III. *Exst. in Gravii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italie*, Tom. IX.
- - - Istorie e fatti de' Veronesi, ne' tempi de' Signori Scaligeri, tradotte dal latino in lingua Toscana da Orlando Pescetti. Verona, per Girolamo Discepolo 1586. 4. *leg. Oll.*
- SARDI, Gasparo. Istorie Ferraresi. Ferrara, per Francesco Roffi 1556. 4. *leg. Oll.*
- - - e con l'aggiunta di Agostino Faustini, sino alla devoluzione del Ducato di Ferrara alla Santa Sede. Ferrara, per Giuseppe Gironi, 4. 1646. *leg. Oll.*
- SARDI, Simone. Discorsi sopra la

- libertà Ecclesiastica , senz' Anno, luogo, e nome di Stampat. 4. leg. Oll.
- SARDINI, Jacopo . Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi* , Tom. II.
- SARDO, Alessandro. Discorsi. Ven. per li Gioliti 1586. 8. leg. Oll.
- SARDUS, Alexander Ferrariensis. de nummis Græcorum & Romanorum ad nostri æris rationem redactis. *Exst. in Græv. Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.
- SAREGA, Giulia. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi* , Tom. VII.
- SARISBERIENSIS, Joannes. Carmen de membris conspirantibus. *Exst. in Bibliot. medix & infimæ latinittatis Fabricii* , Tom. IV.
- SARMENTO de Mendoza Emmanuel. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni* , Tom. II.
- SARNELLI, Pompeo. Guida de' Ferraraſtieri per le cofe notabili di Pozzuoli, Baja, Miseno, Cuma, ed altri luoghi. in Napoli, per Antonio Bulifon 1691. 12. leg. Vitel.
- - - Lettere due. *Stanno in quelle del Bulifone* , Tom. I. e III.
- SARPI, F. Paolo. Considerazioni sopra le Censure di Paolo V. contro la Serenissima Repubblica di Venezia. Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. leg. Oll.
- - - Trattato dell' Interdetto, in cui si dimostra, che non è legittimamente pubblicato, con la sottoscrizione di sette Teologi. Ven. per il Mejetti 1606. 4. leg. Oll.
- - - Littera S. R. E. Cardinalibus Pinello, Aufculano &c. nuncupatis Generalibus Inquisitoribus. Venet. 1606. fol.
- - - Apologia alle opposizioni fatte dal Card. Bellarmino alli Trattati di Gio. Gersone sopra la validità delle scomuniche. Venez. per Roberto Mejetti 1606. 4. leg. Oll.
- - - Istoria delle cose passate tra Paolo V. e la Sereniss. Repubblica di Venezia gli Anni 1605. 1606. e 1607. in Lione, senza nome di Stampat. 1624. 4. leg. Oll.
- - - ( sotto nome di Pietro Soave Polano ) Istoria del Concilio Tridentino. in Londra, per Giovan Billio 1619. fol. c. gr. leg. Oll.
- - - & traduite par Amelot de la Houffaje, avec des Notes. à Amst. chez P. & J. Blaeu 1699. 4. rel. en vel.
- - - & traduite avec des Notes Critiques, Historiques & Theologiques par Pierre François le Courayer. à Londres, chez Paul Vailant 1736. fol. vol. 2. gr. pap. rel. en veau doré sur tranche.
- - - Discorso dell' origine, forma, leggi, ed uso dell' Ufficio dell' Inquisizione nella Città e Dominio di Venezia, senza luogo e nome di Stampatore, 1638. 4. leg. Oll.
- - - Trattato delle materie Beneficarie. Mirandola 1676. 12. leg. Oll.
- - - & traduit de l' Italien par Amelot de la Houffaje, avec des Notes. à Amst. chez Henry Wetstein 1692. 8. rel. en vel.
- - - le Opere. Ven. per Roberto Mejetti 1677. 1685. 12. vol. 6. leg. Oll.
- - - sua Vita, scritta da F. Fulgenzio. V. MICANZIO.
- SARRASIN. Anatomie du Castor. Dans les Mem. de l' Accad. Royale des Sciences de l' An 1704.
- SARRAVIA, Adrianus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni* , Tom. I.
- SARRAVIUS, Claudius. Epistola. *ibid.* Tom. V.
- SARRAZIN, Jean François. les Epigrammes. Dans le Recueil des Epigrammatistes.
- SASSETTI, Filippo. Lezione dell' Imprese. *Sta nelle Prose Fiorent.* Tom. II.
- SASSONIA, Maurizio di. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. e III.
- SASSUS, Pamphilus. de Bello Tarenti Venetorum, Carmen. *Exst. in Append. Hist. Petri Justiniani* -



- SATIRE di diversi, raccolte da Francesco Sanfovino. Ven. per lo stesso Sanfovino 1560. 4. c. g. *leg. Oll.*
- SATIRE, in the Manner of Persius. London, printed for J. Clarke, fol. 1739. *V. MISCELLANIES.*
- SAVAGE, John. Horace's Epistle to Scæva imitated. London, printed for John Brindly 1730. 8. *bound in Vellum.*
- SAVARY, Jacques. Dictionnaire universel de Commerce. à Geneve, chez Cramer & Philibert 1742. fol. vol. 4. *rel. en veau doré sur tranche.*
- SAVELLI, Emilio Gianuzzi. Osservazione sopra un luogo di Strabone. *Sta negli Opusc. del Calogerà, Tom. XVIII.*
- SAVELLI, Ottavio Porta. Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*
- SAVINI, Pietro Bonaventura. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.*
- SAVIO, Giovanni. Apologia in difesa del Pastor fido. *Sta nelle Opere del Guarini, Ediz. di Verona 1737.*
- SAULI, Domenico. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. II.*
- SAULMON. du mouvement d'un Cilindre plongé dans un Tourbillon cylindrique. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1712.*
- - - de l'Incommensurabilité des Poligones inscrits & circonscrits au cercle. *ibid. 1713.*
- - - Quadrature d'une Zone circulaire. *ibid. 1714.*
- - - Experiences sur des Corps plongés dans un Tourbillon. *ibid. & 1715.*
- - - de la Courbure du Tourbillon Cilindroïde. *ibid.*
- - - Experiences faites dans un Tourbillon Cilindroïde. *ibid. 1716.*
- - - Suite du Tourbillon Cilindroïde. *ibid. 1716.*
- - - du Choc des Corps dont le ressort est parfait. *ibid. 1721.*
- SAVONAROLA, Girolamo. Contro l'Astrologia divinatrice, in corroborazione delle Refutazioni di Pico della Mirandola. Ven. al Segno della Speranza 1556. 8. *leg. Oll.*
- SAVONAROLA, Michael. Commentariolus de Laudibus Patavii. *Exst. in collect. Murator. Rer. Italic. Scriptor. Tom. XXIV.*
- SAVORGNANO, Troilo. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- SAVOT, Louis. Discours sur les Medailles Antiques. à Paris, chez Sebastien Cramoisy 1627. 4. *rel. en veau.*
- - - ex Gallico in Latinum versi a Ludolpho Neocoro. *Exst. in Grecvii Thesaur. Antiq. Romanar. Tomus XI.*
- - - l'Architecture Françoisse des Bâtimens particuliers. à Paris, chez la Veuve de C. Clouzier, 8. 1685. *rel. en veau.*
- SAURIN. Discours Historiques, Critiques, Theologiques & Moraux sur le vieux & nouveau Testament. à Amst. chez Henry du Sauzet, 8. 1720. vol. 2. *rel. en vel.*
- SAURIN. Solutions & Analyses de quelques Problemes appartenans aux nouvelles Methodes (ceux qui regardent la Courbe de la plus vite Descente.) *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1709.*
- - - Examen d'une difficulté proposée par M.<sup>r</sup> Huygens contre Cartesius sur la cause de la Pesanteur. *ibid.*
- - - Solution du Probleme des Courbes &c. *ibid.*
- - - Probleme général des Tangentes. *ibid. 1716.*
- - - Probleme sur un Quadrilatere inscrit dans une Parabole. *ib. 1718.*
- - - Examen de la Recherche de la Verité. *ibid.*

- - - Demonstration de l'impossibilité de la Quadrature indéfinie du Cercle. *ibid.* 1720.
- - - Remarques sur les Horloges à Pendules. *ibid.*
- - - Eclaircissemens d'une difficulté proposée par M. de Lauville. *ibid.* 1722.
- - - sur les figures inscrites & circonscrites au Cercle. *ibid.* 1723.
- - - Remarques sur un cas du Probleme des Tangentes. *ibid.*
- SAUVAL, Henry. les Galanteries des Rois de France depuis le commencement de la Monarchie. à Paris, chez Charles Morette 1738. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- SAUVEUR. Systeme general des intervalles des sons, & son application à tous les Systemes, & à tous les Instruments de Musique. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An* 1701.
- - - Application des sons harmoniques à la Composition des Jeux d'Orgues. *ibid.* 1702.
- - - du frottement d'une Corde autour d'un Cylindre immobile. *ibid.* 1703.
- - - Methode pour former les Systemes temperés de Musique. *ib.* 1707.
- - - Construction générale des Quarres Magiques. *ibid.* 1710.
- - - Table générale des Systemes temperés de Musique. *ibid.* 1711.
- - - Rapport des sons des Cordes d'Instruments de Musique, aux Flèches des Cordes. *ibid.* 1713.
- - - Solution d'un Probleme proposé par M. de Lagny. *ibid.* 1716.
- SAXE, Galante, ou Histoire des Amours d'Auguste I. Roy de Pologne. à Amst. aux depens de la Compagnie, 1736. 8. *rel. en vel.*
- SAXIUS, Josephus Antonius. Epistola ad Amicum, pro vindicanda formula, *Corpus totum frangitur Christi.* *Exst. in Opusc. Calogerà,* Tom. XIV.
- - - Ragioni per provare l'Esistenza del Corpo di S. Bartolomeo in Benevento. *ivi,* Tom. xv.
- - - Emendationes in Historiam Jornandis, de Gothorum origine. *ibid.* Tom. I.
- - - Notæ in Hist. Laudensium Ottonis & Acerbi Morenæ. *Exst. in Muratorii coll. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. VI.
- - - Animadversiones in Chronico Romualdi II. Salernitani. *ibid.* Tom. VII.
- - - Animadversiones in Hist. Dulcini Novariensis. *ibid.* Tom. IX.
- - - Notæ in Histor. Azonis Gualvani de la Flamma. *ibid.* To. XIV.
- - - Recensio Chronici Modoetienfis, Bonincontri Morigiæ. *ibid.*
- - - Historia Litterario-Typographica Mediolanensis ab Anno 1465. ad An. 1500. *Exst. in Bibliot. Scriptor. Mediol. Philippi Argelati.*
- - - de Studiis Litterariis Mediolanensium antiquis & novis, Prodromus. *ibid.*
- SAXO, Joannes. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni,* Tom. II.
- SBARRA, Francesco. il Pomo d'oro. Festa Teatrale. Vienna, per Matteo Cosmerovio 1667. 12. *leg. Maroch. dor.*
- SCACCIATO Accademico Intronato. Sonetti XLVIII. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce.*
- SCALA, Bartholomæus. Historia Florentinorum, edita ab Oligerio Jacobæo. Romæ, per Nicolaum Angelum Tinassium 1677. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiqu. & Hist. Italia,* Tom. VIII.
- - - Vita Vitaliani Borromæi. Romæ, per Nicolaum Angelum Tinassium 1677. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Græv. Thes. Antiquit. & Hist. Italia,* Tom. VIII.
- SCALA, Giovanni. Esposizione della Geometria Pratica di Giovanni Pomodoro. V. POMODORO.
- - - Pratica del Compasso. *ivi.*
- SCALA, Lorenzo. Lettera a Bene-



- detto Varchi. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
- SCALIGER, Josephus Justus ( Julii Cæsaris filius . ) de veteri Anno Romanorum. *Exst. in Gravii Thesaur. Antiquitat. Romanar.* Tom. VIII.
- - - Epistola de vetustate & splendore Gentis Scaligeræ. *Exstat in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- - - de re Nummaria Antiquorum. *Exst. in Gronovii Thesaur. Antiqu. Græcar.* Tom. IX.
- - - Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. I.
- - - Versio Latina Epigrammatum Agathiæ Scholastici. *V. AGATHIAS.*
- - - Additiones ad descriptionem Urbis Veronæ Torelli Saraynae. *V. SARAYNA.*
- - - Notæ in Appendicem Virgilii. *Exst. in Virgilii Oper.* Edit. Leovard. 1717.
- - - Animadversiones in Varro-nem, *Edit. Henr. Stephani* 1581.
- - - Notæ in Manilium, in usum Delphini. *V. MANILIUS.*
- - - de Josepho Pseudogorionide. *Exst. in Jos. Flav.* Edit. 1726. T. II.
- - - Notæ in Orphæi Hymnos. *Edit. Trajecti ad Rhenum* 1689.
- SCALIGER, Julius Cæsar. Poetics lib. VII. & Commentarius in Librum Hippocratis de Insomniis. Basil. per Jo. Crispinum 1561. fol. lig. Holl.
- - - de Comœdia, & Tragœdia. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquitat. Græcarum*, Tom. VIII.
- - - de Versibus Comicis. *ibid.*
- - - Laus Anferis. *Exst. inter Script. Ludicos*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- - - Aræ Fracastoreæ. *Exst. cum Fracastoro*, Edit. Cominiana 1739.
- SCALIGERIANA, Thuana, Perronia-na, Pithœna & Colomesiana, avec des Notes de plusieurs Savans. à Amst. chez Covens & Mortier 1740. 12. vol. 2. rel. en vel.
- SCAMOZZI, Vincenzio. Discorsi sopra l'Antichità di Roma, con XL. Tavole in Rame di Batista Pitoni Vicentino. Ven. per Francesco Zilletti 1583. fol. leg. *Maroch. rosso.*
- - - Idea dell'Architettura Univer-sale, divisa in dieci Libri ( manca-no li Libri IV. V. IX. e X. dall' Au-tore non pubblicati. ) Ven. per Giorgio Valentino, a spese dell' Autore, 1615. fol. vol. 2. leg. *Oll.*
- SCANDIANESE, Tito Giovanni. la Fenice di Claudiano in Versi. Venezia, per Gabriel Giolito 1556. 4. leg. *Oll.*
- - - la Dialettica. *ivi*, per il detto, 1563. 4. leg. *Oll.*
- - - Traduzione della Sfera di Pro-clo. *V. PROCLUS.*
- SCANNELLI, Francesco da Forlì. il Microcosmo della Pittura. Cefe-na, per il Neri 1657. 4. leg. *Oll.*
- SCARAMUCCIA, Luigi. le Finezze de' Pennelli Italiani, ammirate sotto la scorta e disciplina di Raf-faello d' Urbino. Pavia, per Gio. Andrea Magri 1674. 4. leg. *Oll.*
- SCARABELLI, Pier Francesco. Tra-duzione del Musco del Settala. *V. SETTALA.*
- SCARDEONIUS, Bernardinus. de an-tiquitate Urbis Patavii libri tres, ejusdem Appendix de Sepulchris exterorum Patavii jacentium. Ba-sileæ, per Nicolaum Episcopium 1560. fol. c. m. lig. *Holl.*
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiqu. & Hist. Italiae*, Tom. VI.
- SCHARDIUS, Simon. Præfatio in Aristæam de LXX. Interpretibus. *Exst. in Jos. Flav.* Edit. 1726. T. II.
- SCARFO', Jo. Chrysofostomus ( senior ) Sermones Geographici. *Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. XIV.
- SCARFO', Giangrifostomo ( il gio-vine. ) Poesie varie. Ven. per Mo-desto Fenzo 1737. 4. leg. *Maroch. rosso dor.*
- - - Lettera, nella quale vengono espressi, e dilucidati con Annota-

- zioni varj antichi Monumenti . Ven. per Bonifacio Viezzeri 1739. 4. *leg. Oll.*
- - - Observaciones Criticæ in Collectanea Antiquitat. Romanarum a Rudolphino Venuti illustrata, & exhibitata ab Antonio Boriono. Venet. per Modestum Fentium 1739. 4. *lig. Holl.*
- - - Castigationes in eadem Observaciones Criticas ( incerti Auctoris . ) Lucæ, sine Anno, & Impressoris nomine, 4.
- - - il Neosofa, Dialogo. Ven. per Bonifacio Viezzeri 1740. 4. *leg. Oll.*
- SCARRON, Paul. les Epigrammes . Dans le Recueil des Epigrammatist. Tom. I.
- - - les Oeuvres. à Amst. chez R. & G. Wetstein 1712. 12. vol. 6. *rel. en velin.*
- SCARSELLI, Flaminio . Canto primo del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- - - il Telemaco in ottava Rima, tratto dal Francese. in Roma, nella Stamperia di Antonio de' Rossi, 1747. fol. vol. 2. *leg. Oll.*
- SCHEDÆ variorum celebriorum Auctorum, fol. *lig. corio Turc. deaurato.*
- SCHEDIUS, Elias. de Diis Germanis. Amst. per Ludovicum Elzevirium 1648. 8. *lig. Corio.*
- SCHEFFERUS, Joannes . Epistola . *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. v.
- - - Agrippa liberator, sive Dissertatio de novis Tabulis. *Exstat in Græv. Thesaur. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.
- - - Syntagma de Antiquorum Torquibus. *ibid.* Tom. XII.
- - - de varietate Navium. *Exst. in Gronovii Thes. Græcarum Antiquit.* Tom. XI.
- - - de Militia Navali veterum, *Exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. v.
- - - de re vehiculari Veterum. *ib.*
- - - de vehiculis Antiquorum Notæ. *ibid.*
- - - Notæ in Ælianum, *Edit. Lugd. Bat.* 1731.
- SCHEILDERUS, Robertus. Epistola . *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- SCHELIUS, Ratbodus Hermannus . Epistola . *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Hyginum & Polybium. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. x.
- Dissertatio de Sacramentis, de Custodia Castrorum, de Stipendio Militari, de Stipendio Equestri, de Frumento & Veste, de Tributo & Ærario, de Præda, de Victu Militum, de Itinere, de Agmine Polybiano, de Agmine Vespasiani, & de Cohortibus Legionis antiquæ. *ibid.*
- SCHELSTRATE, Emanuel a. Notæ in Anastasium Bibliothecarium . V. ANASTASIUS .
- - - Dissertatio de antiquis Romanorum Pontificum Catalogis. *Exst. in Anastas. Bibliothecar.* Edit. Roma 1735. Tom. II.
- - - & in coll. Murator. *Rev. Italicar. Scriptur.* Tom. III.
- SCHEPFLIN. Dissertation sur un Monument de la VIII. Legion d'Auguste. Dans les Mem. des Inscript. Tom. x.
- - - Dissertation sur un Monument des Tribocs. *ibid.* Tom. xv.
- SCHEUCHZER, Jean Gaspar. Traduction de l'Histoire du Japon de Kämpfer. V. KAEMPFER .
- SCHEUCHZERUS, Joannes . Itinera per Helvetiæ Alpinas regiones facta annis 1702. ad 1711. Lugd. Bat. per Petrum Vander-Aa 1723. 4. vol. 4. *lig. Holl.*
- - - de Lapide Viennensi. *Exst. in Tomo I. Accad. Instituti Bononiens.*
- - - de Nostalgia. *ibid.*
- SCHEURLUS, Laurentius . Familia Otho-



- Othomannica. Pragæ, per Danielem Adamum 1596. 4. *lig. Holl.*
- SCHETTINI, Pirro. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. II.
- SCHIAPPALARIA, Stefano Ambrogio. Vita di Giulio Cesare. Anversa, per Andrea Bax 1578. 4. *leg. Oll.*
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Parte II.
- SCHIAVO, Biagio. il Filalete. Dialogo (contro il Padre Tebaldo Ceva.) Venez. per Angelo Geremia 1738. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - (sotto nome di Ser Telaccoca) Lettere al Pad. Tebaldo Ceva. Belvedere (Luogo finto) 1740. *senza nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*
- - - Prefazione alla Rettorica d'Aristotile (tradotta da Annibal Caro.) *Ediz. Veneta* 1732.
- SCHMIDIUS, Joan. Conciones tres. *Exst. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.
- SCHONDONCHUS, Ægidius. Epistola. *Exstat in collect. Burmanni*, Tom. II.
- SCHOOCKIUS, Martinus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- - - Achaja vetus. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquit.* Tom. v.
- SCHOPPERUS, Hirtmannus. de Astutia Vulpeculæ Reinickes libri IV. Francofurti ad Moenum, per Petrum Fabritium 1567. 8. *lig. corio deaur.*
- SCHOTT. Explication nouvelle de l'Apotheose d'Homere, représentée sur un Marbre ancien. à Amst. chez Jean Boom 1714. 4. *rel. en veau.*
- - - & Latine versa, *exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronovium*, Tom. II.
- SCHOTTELIUS, Justus Georgius. Epistola Joanni Bunoni. *Exst. in Cluverium*, Edit. Amst. 1729.
- SCHOTTUS, Andreas. Epistolæ. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I. & II.
- - - Antiquitatum Roman. Electa. *Exst. cum Rosino.*
- - - Notæ in Antonini Itinerarium, *Edit. Amstel.* 1735.
- - - Versio & Notæ in Bibliothecam Photii. V. PHOTIUS.
- - - Versio Latina Dialogorum Antonii Augustini. V. AUGUSTINUS.
- - - Dialogus de prisca Religione Diisque Gentium. *ibid.*
- - - Dialogo aggiunto alli Dialoghi dell' Agostini, *sta nell' Edizione di Roma* 1698.
- - - Cicero a Calumniis vindicatus. *Exst. in Oper. Cicer.* Edit. Amstel. 1724.
- - - Notæ in Sext. Aurel. Victorem. *Edit. Amstel.* 1733.
- - - Scholia in Siciliam Goltzii. V. GOLTZIUS.
- SCHRADERUS, Laurentius. Descriptio & Inscriptiones Urbis Ravennæ. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VII.
- - - Urbis Ferrariæ descriptio. *Exstat ibid.*
- - - Descriptio & monumenta Regii Lepidi. *ibid.* Tom. IX.
- SCHREVELIUS, Cornelius. Lexicon Manuale Græco-Latinum, & Latino-Græcum. Patav. per Jo. Manfredi 1715. fol. *lig. Holl.*
- - - Notæ in Erasmi Colloquia. V. ERASMUS.
- - - Notæ in Martialem, *Edit. Lugd. Bat.* 1656.
- - - Notæ in Horatium, *Edit. Lugd. Bat.* 1663.
- SCHREYER. Relatio de Monstro Vitulino humano. *Exst. in Act. Eruditor. Lips.* An. 1682.
- SCHRODERUS, Jo. Caspar. Notæ & Animadversiones in Senecæ Tragedias, *Edit. Delphis* 1728.
- SCHROEDTERUS, Henr. Christianus. de Typographia. *Exst. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.
- SCHUBARTUS, Georgius. Enarratio parergica metamorphoseos Ovidianæ de Diluvio Deucalionis. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiq.* T. X.

- SCHULTENS, Albertus. Versio Latina Vitæ Saladini a Bohadino F. Sjeddad scripta. *V. BOHADINUS.*
- SCHULTINGIUS, Antonius. Exercitatio ad Valer. Max. de Testamentis rescissis. *Exst. cum Valer. Max. Edit. Leidæ 1726.*
- SCHWARTIUS, Christianus Gottlieb. Epistola Laurentio Patarolò. *Exst. inter Op. Pataroli, Tom. II.*
- SCILLA, Saverio. Breve notizia delle Monete Pontificie antiche e moderne sino all'Anno xv. di Clemente XI. Roma, per Francesco Gonzaga 1715. 4. *leg. Oll.*
- SCIOPPIUS, Caspar. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. I.*
- - - Scripta contumeliosa in Thuanii Historiam. *Exst. in Hist. Thuanii, Edit. Lond. Tom. VII.*
- - - Additiones in Minervam Francisci Sanctii. *V. SANCTIUS.*
- SCOLA, Girolamo. Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce, Parte 2.*
- SCOTT, John. his Works, containing the several ponts of the Christian Life, with his sermons and discourses upon many important subjects, to which is added a Sermon preach'd at his funeral by Isham D<sup>r</sup>. London 1718. fol. *bound. in Calf.*
- SCOTTI, Antonio ( sotto nome di Cinono Cajo Costantino ) Lettera circa il Metropolitano della Chiesa di Como. *Sta nella racc. degli Opusc. del Calogera, Tom. XXI.*
- SCOTTI, Pier Francesco. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, To. VII.*
- SCOTTO, Francesco. Itinerario d'Italia, tradotto dal Latino. Padova, per Mattio Cadorini 1670. 8. *leg. Oll.*
- - - in Roma, per Antonio de' Rossi 1737. 8. *leg. Oll.*
- - - in Roma, per Fausto Amidei 1747. 8. ( Ediz. accresciuta ) *leg. Oll.*
- SCOTUS, Romualdus. Summarium de morte Mariæ Stuartæ. *Exst. inter Auctores qui de eadem scripserunt. V. JEBBE.*
- SCRAGIUS, Jo. Adamus. Historia Typographiæ. *Exst. in Wolfi Monumentum. Typograph. Tom. II.*
- SCRIBANIUS, Carolus. Origines Antuerpiensium. AntuERP. ex officina Plantiniana 1610. 4. *lig. Holl.*
- - - Antuerpia. *ibid. per eundem, 1610. 4. lig. Holl.*
- SCRIBONIUS, Largus. *V. LARGUS.*
- SCRIPTORES rei Rusticæ, scilicet M. Cato Priscus, M. Terentius Varro, L. J. M. Columella, & Palladius. EDITIO PRINCEPS. Venet. fol. *lig. Holl.*
- In fine:  
*Opera & impensa Nicolai Jenfon Gallici MCCCCLXXII. Nicolao Throno Duce Venetiarum inclyto.*
- - - Eorundem, Editio nitida. Regii MCCCCLXXXII. impensis Bartholomæi Botoni, alias Bruschi, Regiensis.
- In fine:  
*Priscorum quicumque studet monumenta doceri,  
 Terrarum & cultus, arva, Deosque simul,  
 Hos legat antiquos, Varronem, tumque Catonis  
 Scripta, Columellam, Palladiumque legat  
 Rura canunt, rurisque Deos: his vita magistris  
 Desuevit querna pellere glande famem.*
- Impressit REGII nuper volumina, quorum  
*Optime Bottonus nomine Bartholomæus.*
- - - Iidem. Venet. in Ædibus Aldi 1514. 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Iidem, a Nicolao Angelio maxima diligentia recogniti. Flor. per Hæredes Philippi Junctæ 1521. 4. magno. *lig. Holl.*
- - - & cum Notis Jani Ulisci. Amst. per Elzevirium 1645. 16. *lig. Holl.*



- Idem, cum Notis doctorum virorum, & Lexicon rei Rusticæ, curante Jo. Matthia Gesnero. Lipsiæ, per Gasparem Fritsch 1735. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- SCRIPTORES rei Veneticæ Poetæ Latini, cum Notis doctorum virorum, cura Gerardi Kempheri. Lugd. Bat. apud Arnoldum Langerak, 4. 1728. *lig. Holl.*
- SCRIPTORES Historiæ Augustæ. Ven. in Ædibus Aldi 1519. 8. *lig. Holl.*
- SCRIPTORES rerum Neapolitanarū. Neapoli, per Franciscum Rizziardum 1735. fol. *lig. Holl.*
- SCRIPTORES VARIJ Argumentorum Ludricorum & amœnitatum. Lugd. Bat. per Godefridum Basson 1623. 8. *lig. Holl.*
- SCRIPTORIS incerti Interpretatio Inscriptionum & Epitaphiorum, quæ Antiquariæ (quæ Urbs est Bæticæ in Hispania) reperiuntur, Opusculum scriptum Anno Christi MDLXXV. sed antea nusquam editum. *Exst. in Sallengrii Thesaur. Antiquit. Romanar.* Tom. III.
- SCRITTURA de' F. F. Capuccini in proposito dell' Interdetto di Paolo V. Brescia 1606. fol.
- SCRITTURE concernenti i danni della Cupola di S. Pietro di Roma, e i loro rimedj. Bologna 1745. 4. *lig. Oll.*
- SCRIVERIUS, Petrus. Batavia illustrata, seu collectio Scriptorum melioris notæ, qui de Batavorum Insula scripserunt. Lugd. Bat. per Ludovicum Elzevirium 1609. 4. *lig. Holl.*
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni,* Tom. II.
- - - Laurea Laurentii Costeri. *Exst. in Wolfi Monum. Typogr.* Tom. I.
- SCRODERUS, Jo. Caspar. Notæ in Senecam Tragicum. Edit. Delphis 1728.
- SCROFA, Camillo (sotto nome di Fidenzio Glottocrisio) i Cantici. Fir. per Antonio Padovani 1572. 8. *leg. Oll.*
- - - (sotto lo stesso nome) i Cantici ed Elegie, senz' Anno, luogo, e nome di Stampat. 8. *leg. Oll.*
- SCUDERY, Madame de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- SCYLITZES, Joannes. Excerpta Historica. *Exst. cum Cedreno,* To. II.
- SECCHI, Nicolò (sotto le Lettere N. S.) gl' Inganni, Comedia. Fir. per i Giunti 1562. 8. *leg. Oll.*
- SECOUSSE, Denis-François. Dissertation sur l'expedition d'Alexandre contre les Perfes. *Dans les Memoir. des Insript.* Tom. v.
- - - Histoire de Julius Sabinus, & d' Epponina sa femme. Tom. VI.
- SECRETS concernants les Arts & Métiers. à Avignon, chez Claude Delorme 1737. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- SECTANUS, Quintus. V. SERGARDUS.
- SECUNDUS, Atheniensis. Sententiæ gr. lat. *Exst. inter Opusc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*
- SECUNDUS, Joannes. Poemata omnia, cura Petri Scriverii. Lugd. Bat. per Franciscum Hegerum, 12. 1631. *lig. Holl.*
- SEDILEAU. Description d'un Insecte qui s'attache à quelques Plantes étrangères & principalement aux Orangers. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Scienc. de l'An 1692.*
- - - Observations de la quantité de l'eau de pluie tombée à Paris. *ibid.*
- - - Observations sur l'origine d'une espèce de papillon. *ibid.*
- - - Observations de la conjonction de Venus avec le Soleil. *ibid.*
- - - Observations Astronomiques. *ibid.* 1693.
- - - de l'origine des Rivieres, & de la quantité de l'eau, qui entre dans la Mer, & qui en sort. *ibid.*
- SEDITION and defamation display'd, in a Letter to the Author of the Craftsman. London, printed for

- J. Roberts 1731. 8. *bound in Vell.*
- SEDULIUS. Passio D. N. J. C. versibus expressa. *V. DURERUS.*
- SEDULIUS, Cajus. Carmina. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire, To. II.*
- SEGETHUS, Thomas. de Principatibus Italiae Tractatus varii. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 16. *lig. Holl.*
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. I.*
- SEGHEZZI, Anton Federigo. Vita di Bernardo Tasso. *Sta con le Lettere del Tasso, Ediz. Cominiana 1733.*
- SEGNERI, Paolo. il Quaresimale. Fir. per Jacopo Sabatini 1679. fol. c. g. *leg. Vitel dor.*
- - - il Cristiano Istruito nella sua Legge. Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1686. 4. vol. 3. c. g. *leg. Ol.*
- - - P' Incredulo senza scuola. *ivi, nella stessa Stamperia, 1690. 4. c. g. leg. Ol.*
- SEGNI, Alessandro. Orazione in lode del Card. Gio. Carlo de' Medici. *Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. I.*
- - - Orazioni del Peccato, dell' Amor di Dio, e del prezzo dell' Anima. *ivi.*
- SEGNI, Alessandro (il giovane) Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. IV.*
- SEGNI, Bernardo. Storie Fiorentine dall' Anno 1527. al 1555. colla Vita di Nicolò Capponi, scritta dallo stesso Segni suo Nipote. Augusta, per David Raimondo Mertz 1723. fol. *leg. Oll.*
- - - Trattato sopra i tre Libri dell' Anima di Aristotile. *V. ARISTOTELES.*
- - - Traduzione in lingua volgare Fiorentina, e commento dell' Etica d' Aristotile. *V. ARISTOTELES.*
- - - Traduzione in lingua volgare Fiorentina del Trattato de' Governi d' Aristotile. *V. ARISTOTELES.*
- - - Traduzione in lingua volgare Fiorentina della Rettorica e Poetica d' Aristotile. *V. ARISTOTELES.*
- SEGNI, Pietro. Volgarizzamento di Demetrio Falereo della Locuzione. *V. PHALEREUS.*
- - - Orazione in morte di Jacopo Mazzoni. *Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. I.*
- SEGNIVS, Fabius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V. SAMMARCO.*
- SEGRAIS, Jean Regnaud de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes, Tom. I.*
- - - Traduction & Remarques sur l'Eneide de Virgile. *V. VIRGILIUS.*
- SEGUIER, Gianfrancesco. Osservazioni sopra la Cometa dell' Anno 1744. *Stanno nella racc. degli Opusc. del Calogera, Tom. XXXII.*
- SEGUINUS, Petrus. Selecta Numismata antiqua, ejusdem observationibus illustrata (Editio secunda rarissimis Nummis auctior) Luteiæ Parisiorum, per Jo. Jombert 1684. 4. *lig. corio deaur.*
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. V.*
- SEINERUS, Jo. Antonius. Versio latina & Notæ in Historiam Francisci Abelæ. *V. ABELA.*
- SEISSEL, Claude de. Comparaison du Regne du Louis XII. a celui du Louis XI. *Dans les Memoir. de Comines, Tom. III.*
- SELDENUS, John. Opera omnia tam edita, quam inedita, collegit ac recensuit, vitam Auctoris, & præfationes adjecit David Wilkins. Londini 1726. Tomi tres, vol. 6. fol. car. magna. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - Table-Talk. London, printed for Jacob Tonson 1696. 8. *bound in Calf.*
- - - Notæ ad Marmora Oxoniensia. *V. MARMORA Oxoniensia.*
- - - Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. II.*
- SELLAJO, Giacomo. le Rime. *Stanno nella Selva delle cose piacevoli del Zabatta.*
- SELVA, Lorenzo. Rime in lode di



- Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*
- SELVAGO, Gabriele, Cavalier del. Sonetti VI. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- SEMELION. *Histoire veritable. sans nom d'Imprimeur, & lieu*, 1715. 12. *rel. en veau.*
- SEMERY, Andrea. Difesa della vera Religione contro Giacomo Picenino. Brescia, per Giammaria Rizzardi 1710. 4. c. g. *leg. Oll.*
- SEMPRONIO, Gio. Leone. *Rime. Stanno nella scelta del Gobbi*, T. II.
- SEMPRONIUS, Jo. Leo (spurius) de Italia. *Exst. inter Auctor. Antiquit. variar.*
- - - & *ad calcem Panvinii de Republica Romana.*
- - - e tradotto da Francesco Sansovino. *Sta nelle Antichità di Beroso Caldeo.*
- SENAÇ. *Reflexion sur les organes de la Respiration. Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1724.*
- - - *Memoire sur le Diaphragme. ibid. 1729.*
- SENAREGA, Bartholomæus. *de rebus Genuensibus Commentaria ab Anno 1488. ad 1514. Exst. in Murator. Rev. Italicar. Scriptor. Tom. XXIV.*
- SENAREGA, Matteo. Traduzione delle Pistole di Cicerone ad Attico. *V. CICERO.*
- SENECA, L. Annæus. *Naturalium Questionum lib. VII. accedunt Matthæi Fortunati in eosdem Libros Annotationes. Venet. in Ædibus Aldi 1522. 8. c. m. lig. Holl.*
- - - *Opera emendata, & Notis illustrata a M. Antonio Mureto. Romæ, per Bartholomæum Grassium 1585. fol. lig. Holl.*
- - - *Opera a Justo Lipsio emendata, & Scholiis illustrata. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1615. fol. c. m. lig. corio deaur.*
- - - *Epistolæ ex recensione J. Lipsii, & Jo. Friderici Gronovii. Lugd.*
- Bat. per Elzevirios 1649. 16. lig. corio rubro deaur.*
- - - e trasportate dal Latino da Angelo Nicolosi. *Ven. per Gio. Paolo Catani 1677. 4. leg. Oll.*
- - - e ridotte in lingua Toscana dai Doni. *V. DONI.*
- - - *Poemata quædam. Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire, Tom. II.*
- - - de' Beneficj (lib. VII.) tradotti dal Varchi. *Firenze, per Lorenzo Torrentino 1554. 4. leg. Oll.*
- - - e di nuovo ricorretti, e ristampati. *Ven. per Gabriel Giolito, 12. 1564. leg. Oll.*
- - - li stessi, con la Vita dell'Autore (da Giovanni di Dante.) *Fir. per i Giunti 1574. 8. leg. Oll.*
- - - dell'Ira, libri tre, tradotti in lingua Toscana da Francesco Serdonati. *Padova, per Lorenzo Pasquati 1569. 4. leg. Oll.*
- - - *Morals by way of abstract, translated into English by Roger l'Estrange. London, printed for Jacob Tonson 1705. 8. bound in Calf.*
- SENECA, M. Annæus. *Tragediæ Florentiæ, per Philippum Junctam 1513. 8. lig. Holl.*
- - - & *Venet. in Ædib. Aldi 1517. 8. lig. Holl.*
- - - & *cum Notis doctorum viro- rum, recensuit Jo. Caspar Schroderus, qui & suas etiam annotationes adjecit. Delphis, apud Adrianum Beman 1728. 4. vol. 2. lig. Holl.*
- - - e tradotte da M. Lodovico Dolce. *Ven. per li Fratelli Sessa, 1560. 12. leg. Oll.*
- - - & (six) traduites par le P. Brumoy, avec des reflexions. *Dans le Theatre des Grecs du P. Brumoy.*
- - - *Tragediæ. Exst. in coll. Michaelis Mattaire, Tom. II.*
- SENFLEBIUS, Andreas. *de Alea veterum. Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquit. Tom. VII.*
- SENOFONTE. *V. XENOPHON.*
- SENOFONTE Efessio. *degli Amori di*

- Abrocome ed Anthia libri v. tradotti da Antonmaria Salvini. Londra, per Giovanni Pickard 1723. 12. *leg. Oll.*
- SENTENTIA contra Florentinos lata & data ab Henrico de Lucemburgo Imperatore. *Exst. cum Hist. Sicula Bonincontri.*
- SENTENZA dell' Eccelso Consiglio di dieci contro le Persone, che tentarono di levare la vita a F. Paolo Sarpi. Ven. 1607. per Paolo Giacomazzi, 4. *leg. Oll.*
- SENTENZA di Giove tra l'Aquila ed il Leone, senz' Anno, luogo, e nome di Stampat. 4. *leg. Oll.*
- SENTIUS, Augurinus. Fragmenta. *Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire, Tom. II.*
- SEPULVEDA, Lorenzo de. Historias antiquas de la Cronica de España en verso. en Anvers en Casa de Pedro Bellerio 1580. 12. *eng. en Berg.*
- SEPTALIUS, Ludovicus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. II.*
- SEPTIMIUS, Afer. Fragmenta. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire, To. II.*
- SERARIUS, Nicolaus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. I.*
- SERASSI, Pierantonio. Vita di Pietro Spino, aggiuntevi alcune Lettere dello stesso Spino. *Sta nella Raccolta degli Opusc. del Calogerà, Tom. XXXI.*
- SERDONATI, Francesco. de' Fatti d' Arme de' Romani, raccolti da gravissimi Storici lib. III. Venez. per Giordano Ziletti 1572. 4. *leg. Oll.*
- - - Aggiunta alli casi degli Uomini illustri di Gio. Boccaccio. *V. BOCCACCIO.*
- - - Aggiunta alli casi delle Donne illustri, di Giovanni Boccaccio. *V. BOCCACCIO.*
- - - Traduzione della Storia dell' Indie Orientali di Giampietro Maffei. *V. MAFFEJUS.*
- - - Traduzione della Storia di Genova del Foglietta. *V. FOGLIETTA.*
- - - Traduzione di Seneca dell' Ira. *V. SENECA.*
- - - Traduzione di Galeotto Marzio da Narni, della varia dottrina, e la Vita dello stesso. *V. MARTIUS.*
- SERENUS, Aulus. Fragmenta. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire, To. II.*
- SERGARDUS, Ludovicus (sub nomine Q. Sectani) Satyrarum lib. VIII. cum Commentariis & Notis Anonymi, concinnante P. Antoniniano. Amst. (Romæ) 1700. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- SERGIUSTI, Filippo. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini.*
- SERIMAN, Zaccheria. Descrizione in verso della Filosofia d'Aristippo. Ven. per Carlo Pecora 1744. 4. *leg. Oll.*
- SERIPANDO, Girolamo. Lettere VIII. *Stanno nella nuova scelta di Lettere libro 4.*
- - - e nella racc. di Lettere de' Principi a' Prenc. Tom. I. e III.
- SERLIO, Sebastiano. l' Architettura (libri cinque.) Ven. per Pietro de' Nicolini da Sabio 1551. fol. car. g. *leg. Oll.*
- - - Libro straordinario, nel quale si dimostrano trenta Porte d' opera rustica, e venti d' opera delicata. Ven. per Giambatista e Marchiò Sessa 1558. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - - Tutte le Opere d' Architettura (libri VII.) aggiuntovi un Indice, raccolto per via di considerazioni da Gio. Domenico Scamozzi. Ven. per Francesco de' Franceschi 1584. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - le Antichità di Roma (con il titolo di Libro terzo) ed altre che sono in Italia, e fuori d' Italia. Ven. per Francesco Marcolini, fol. 1544. *leg. Oll.*
- - - Regole generali d' Architettura (con il titolo di Libro quarto) sopra le cinque maniere degli Edifi-



cj. Ven. per il detto, 1544. fol. leg. Oll.

SERMARINUS, Angelus Maria. Confutatio duorum tractatum verna- cula lingua in scriptorum super cen- suras Pauli V. in Rempubliam Venetam. Arimini, per Jo. Simbenum 1607. 4. lig. Holl.

SERONE, Giovanantonio. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. I.

- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.

- - - Sonetti tre. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.

SERRA, Franciscus Maria. de Boreali Aurora. *Exst. in Opusc. Calogerà*, Tom. XVII.

SERRA, Giuseppe Maria. le Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.

SERRANUS, Joannes. Latina inter- pretatio Platonis. V. PLATO.

SERVANZIO, Gregorio. Difesa della Potestà ed immunità Ecclesiastica contra le otto Proposizioni di un Dottore incognito, sopra il Breve di Censure pubblicate da Paolo V. contra li Sigg. Veneziani. Bologna, per Giovanni de' Rossi 1606. 8. leg. Oll.

SERVATUS, Lupus. Liber de tribus Quæstionibus. *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. II.

SERVILIUS, Joannes. de mirandis Antiquorum Operibus, Opibus &c. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. I.

SERVIUS, Marius Honoratus. Com- mentarius in Virgilium. PRINCEPS & clarissima EDITIO, fol. *sine loco*. lig. Holl.

In fine hi versus:

*Si quis in Italia bene pressa volumi- na querit,*

*Nulla quibus toto corpore menda sedet;*

*Hoc Opus inspiciat. Sunt exempla- ria quippe*

*Emendata tua, magne Guarine, manu.*

*Edidit ille mei genitus Baptista Guarini*

*In lucem nullo tempore visa prius.*

*Que pretio ingenti, summisque la- boribus empta*

*Christophorus potuit solus habere celer;*

*Sanguine Valdarfer, quem Ratispo- na creavit*

*Inventoris opus lingua latina pro- bat.*

MCCCCLXXI.

- - - Idem. Editio nitidissima, *sine loco*. fol. lig. Holl.

In fine hi Versus:

*In commune bonum mandasti pluri- ma formis*

*Ratisponensis gloria Christophore.*

*Nunc etiam docti das commentaria Servi*

*In quibus exponit carmina Virgilio*

*Divulgasque Librum, qui rarior es- se solebat*

*Ut parvo pretio quisque parare queat:*

*Hunc emite o Juvenes: Opera Car- bonis ad unguem*

*Correctus vestris serviet ingeniis.*

MCCCCLXXI.

- - - Idem. Editio nitidissima. Me- diol. MCCCCLXXV. *desideratur no- men Impressoris*. fol. lig. Holl.

- - - & *exst. in Virgilio Oper.* Edit. Leovardie 1717.

- - - Centimetrum in Horatium, *Edit. Aldi* 1527.

- - - Interpretatio in Donatum. *Ex- stat inter Grammaticos veteres.*

SERVIUS, Petrus. Dissertatio Philo- logica de Odoribus. *Exst. in Grono- vii Thes. Antiquit. Græcar.* To. IX.

SETTALA, Manfredo. V. TERSAGO.

SETTIZONIO, Lauro. Roselmina, Favola Tragifaticomicomica. Venez. per Giambatista Ciotti 1595. 4. leg. Oll.

SEVERUS, Gabriel, & alii Græci re-

- centiores. Epistolæ. *Exst. in Deliciis Eruditorum Jo. Lamii.*
- SEVERIANUS, Julius. Præcepta Artis Rhetoricæ. *Exst. cum Auctoris Italica Lingua.*
- SEVERINO, Aurelio. Spofizioni sopra le Rime di M. dalla Casa. *Stanno nelle sue Opere*, Ediz. di Venezia Tom. II.
- - - Lettere sei. *Stanno in quelle del Bulifone*, Tom. I. II. e IV.
- SEVERINUS S. Episcopus. Doctrina. *Exst. in Operib. Sirmondi*, Tom. II.
- - - & in *Fabricii Bibliot. medicæ & infimæ Latinitatis*, Tom. v.
- SEVEROLI, Carlo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- SEVEROLI, Marcello. Dissertazione sopra l'antico Arco, detto il *Portugallo*. *Sta nelli Saggi di Dissertazioni dell'Accad. di Cortona*, To. I.
- SEVERUS Imperator. Oracula de futuro interitu Imperii Turcici. *Exst. cum Oraculis Leonis Imperatoris.*
- SEVERUS, Cornelius P. Ætna & fragmenta, cum notis Josephi Scaligeri, Friderici Lindembrogii, & Theodori Gorelli (sive Jo. Clerici) accessit Petri Bembi Ætna. Amstel. per Henricum Schelte 1703. 8. lig. corio.
- - - e tradotto da Claudio Nicola Stampa. *Sta nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. x.
- - - Fragmenta. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- SEWEL. an Essay towards a true Account of the Life and Character of the late Bishop of Salisbury Burnet. London, printed for E. Curll 1715. 8. bound in Vellum.
- SEVIN, François. Recherches sur l'Histoire d'Assyrie. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. III.
- - - Recherches sur la vie & les Ouvrages de Juba le jeune. *ibid.* Tome IV.
- - - Recherches sur l'Histoire de Lydie. *ibid.* Tom. v.
- - - Recherches sur l'Hécatee de Milet. *ibid.* Tom. VI.
- - - Recherches sur la vie, & les Ouvrages de Nicolas de Damas. *ib.*
- - - Recherches sur la vie, & les Ouvrages d'Evhémere. *ibid.* Tome VIII.
- - - Recherches sur la vie, & les Ouvrages de Phylarque. *ibid.*
- - - Recherches sur la vie, & les Ouvrages de Callisthene. *ibid.*
- - - Recherches sur la vie, & les Ouvrages de Tyrtée. *ibid.*
- - - Recherches sur l'Histoire de Carie. *ibid.* Tom. IX.
- - - Recherches sur la vie, & les Ouvrages d'Archiloque, de Panætius, & de Thrasylle. *ibid.* To. x.
- - - Recherches sur les Rois de Pergame. *ibid.* Tom. XII.
- - - Recherches sur les Rois de Bithynie. *ibid.* & Tom. xv.
- - - Recherches sur la vie, & les Ouvrages de Philiste, de Jérôme de Cardie, & d'Athénagore. *ibid.* Tom. XIII.
- - - sur la vie, & les Ouvrages de Charon, de Lampsaque, & de Théophrane. *ibid.* Tom. XIV.
- SEUR, Thomas le. Commentarius in Newtonum. V. NEWTONUS.
- SEXTUS Chæronensis, Philosophus. de Medicina ex Animalibus, Gabriele Humelbergio interprete. *Exst. inter Artis Medicæ Principes*, Tom. I.
- SEXTUS Pythagoricus. Sententiæ e Græco in Latinum versæ a Ruffino. *Exst. inter Opusc. Mythol. coll. a Thoma Gale.*
- SFORTIA, Constantia Varana. Orationes & Epistolæ. *Exst. in Miscell. variar. Oper.* Tom. VII.
- SFORTIA, Franciscus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- SFORZA, Antonio. Rime; aggiuntivi altri componimenti di diversi in morte del medesimo, e varie notizie della sua vita. Ven. per Pie-



- Pietro Marchesan 1736. 8. car. gr. *leg. Oll.*
- SFORZA, Isabella . della vera tranquillità dell' animo . Ven. per gli Eredi d'Aldo 1544. 4. *leg. Oll.*
- SFORZA, Muzio. Panegirico a Venezia . Ven. per li Fratelli Guerra 1585. 4. *leg. Oll.*
- SGARGI, Giambatista . Rimario della Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Sta nelle sue Opere*, Ediz. di Ven. Tom. I. e nell' Ediz. di Firenze Tom. I.
- SGRILLI, Sansone . Descrizione e Studj dell' insigne Fabbrica di Santa Maria del Fiore, Metropolitana Fiorentina . Fir. per Bernardo Papperini 1733. fol. c. g. *leg. Oll.*
- SGUARIO, Eusebio . Dissertazioni sopra le Aurore Boreali . Ven. per Pietro Bassaglia 1738. 4. *leg. Oll.*
- - - Trattato delle Forze Elettriche . Ven. per Giambatista Recurti, 8. 1746. *leg. Oll.*
- SHAFTESBURY, Anthony Earl of . Characteristicks of Men, Manners, Opinions, Times. London 1714. 8. vol. 3. *bound in Calf.*
- SHAKESPEAR, William . the Works . London, printed for Jacob Tonson 1709. & 1710. 8. vol. VII. *bound in Calf.*
- - - the Works, collated and corrected by the former Editions by M. Pope. London, printed for Jacob Tonson 1725. 4. vol. 6. *bound in Calf.*
- - - Julius Cæsar. a Tragedy. *V. Collection of English Play's. To. I.*
- - - Macbeth, a Tragedy. *ibid.*
- - - Hamlet, a Tragedy. *ibid.*
- - - Othello, or the Moor of Venice, a Tragedy. *ibid.*
- - - K. Henry IV. with the humours of S.<sup>r</sup> John Falstaff, a Tragicomedy. *ibid.* Tom. II.
- - - the Merry wives of Windsor, a Comedy. *ibid.*
- - - the Tempest or the Enchanted Island, a Comedy. *ibid.*
- - - Timon of Athens, or the man-Hater, a Comedy. *ibid.*
- SHAW, Joseph. Travels through Holland, Flanders, and France. London, printed for Daniel Midwinter 1709. 8. *bound in Calf.*
- SHAW, Peter. Notes for the Philosophick Works of Robert Boyle. *V. BOYLE.*
- SHAW, Thomas. Travels and observations relating to several Parts of Barbary and the Levant. Oxford, printed at the Theater 1738. fol. *bound in Vellum.*
- SHEFFIELD, John, Duke of Buckingham . ( Buckinghamshire ) the Works . London, printed by John Barber 1723. 4. larg. pap. *bound in red morocco.*
- - - & London, printed for John Barber 1726. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- SHERIDAN, Thomas . Translation of Juvenal & Persius. *V. JUVENALIS.*
- SHERLOCK, William . the Case of resistance of the supreme powers stated and resolved, according to the Doctrine of the Scriptures. London, printed for C. Basset 1690. 8. *bound in Calf.*
- - - Practical Discourse concerning Death. London, printed for W. Rogers 1694. 8. *bound in Calf.*
- - - Practical Discourse concerning a future Judgment. *ibid.* 1695. 8. *bound in Calf.*
- - - the Tryal, of the witnesses of the Resurrection of Jesus. London, printed for J. Roberts 1729. 8. *bound in Vell.*
- SIBYLLA Erythrea . Carmina de Christo Jesu. *Exst. cum Theocrito*, Edit. Aldi MCCCXCXCV.
- SICARDUS Cremonensis E. Chronicon a Christo nato ad Ann. 1213. *Exst. in Murat. collect. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. VII.*
- SICCAMA, Sibrandus ( Tetardus. ) de Judicio centumvirali. *Exst. in Græv. Thef. Antiq. Romanar. To. II.*

[ CCCCXLII ]

- - - Commentarius in Fastos Kalendarum Rom. *ibid.* Tom. viii.
- - - de vetere Anno Romuli & Numæ. *ibid.*
- SIDNEY, Algernon. Discourses concerning Government. London, fol. 1698. larg. pap. *bound in Calf.*
- SIDONIUS, Apollinaris. Opera. *Exst. in coll. Michaelis Mattaire, To. II.*
- - - & *in Operibus Sirmondi, To. I.*
- SIGEA, Aloysia. Satyra Sotadica de Arcanis Amoris & Veneris, latinitate donata (falso) a Joanne Merursio (aliqui putant auctorem esse Jo. Westrene Jctum Hagiensem) 12. *sine loco, 1678. lig. Holl.*
- SIGONIUS, Carolus. Facti Consulares ac Triumphi a Romulo ad Tiberium Cæsarem; accedit de nominibus Romanorum liber. Venet. per Paul. Manutium 1556. fol. *lig. Holl.*
- - - Emendationum libri duo. Venet. in Ædib. Aldi 1557. 4. *lig. Holl.*
- - - de nominibus Romanorum. *Exst. in Thes. Antiquit. Romanar. Tom. II.*
- - - & *inter Auctores linguæ Latine, Edit. Lugd. 1585.*
- - - de antiquo jure Italiæ lib. tres. Venet. per Jordanum Zilettum, 4. 1560. c. m. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. II.*
- - - de Republica Atheniensium libri iv. Venetiis, per Vincentium Valgrisium 1565. 8. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Gronovii Thes. Antiquit. Græcar. Tom. v.*
- - - Lacedæmoniorum tempora. *ib.*
- - - de antiquo jure Provinciarum libri duo. Venetiis, per Jordanum Zilettum 1568. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Græv. Thesaur. Antiq. Romanar. Tom. II.*
- - - de Lege Curiata Magistratum & Imperatorum, ac jure eorum. Ven. per Jordan. Zilettum 1569. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thesauo Antiquit. Romanar. Tom. I.*
- - - de antiquo jure Populi Romani lib. xi. Bononiæ, per Societatem Typographiæ 1574. fol. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. I.*
- - - Disputatio posterior cum Nicolao Gruchio de binis Comitibus & de Lege Curiata. *ibid.*
- - - de Regno Italiæ Hist. lib. xv. ab Anno 570. ad Ann. 1200. Ven. per Jordanum Zilettum 1574. fol. *lig. Holl.*
- - - de eodem lib. quinque reliqui. Ven. per Franciscum Franciscium 1591. fol. *lig. Holl.*
- - - Historiar. de Occidentali Imperio lib. xx. Bononiæ, per Societatem Typographiæ 1578. fol. *lig. Holl.*
- - - Vita Laurentii Campegii. *ibid.* per dictam Societatem, 1581. 4. *lig. Holl.*
- - - de Episcopis Bononiensib. lib. v. Bononiæ, per Alexandrum Benatium 1586. 4. *lig. Holl.*
- - - Judicium de Historicis qui res Romanas scripserunt; accedit de ejusdem Scriptoribus excerpta a Balthassare Bonifacio. Venet. per Antonium Pinellum 1627. 4. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, edita & inedita, cum Notis illustrium virorum, collecta a Ludovico Antonio Muratorio; accedit Vita Auctoris ab eodem Muratorio conscripta. Mediol. in Ædibus Palatinis 1732. ad 1737. fol. c. m. vol. 6. *lig. Holl.*
- - - de Judiciis. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. II.*
- - - de Vita Scipionis. *Exst. cum Sext. Aurel. Victore Edit. Amst. 1733.*
- - - Commentaria in Sulpicium Severum. V. Sulpicius Severus.
- - - Scholia in Tit. Livium. V. Livius.
- SILENTIARIUS, Paulus. Descriptio Ecclesiæ S. Sophiæ. *Exst. cum Cinnamo.*
- SILIUS, C. Italicus. de secundo Bel-



- lo Punico libri xvii. Parmæ MCC-  
CCLXXXI. die xvi. Mensis Novem-  
bris, *absque nomine Impressoris* (ni-  
tidissima Editio) fol. *lig. Holl.*
- - - & Venet. in *Ædib. Aldi* 1523. 8.  
*lig. Holl.*
- - - & Lugd. per Sebast. Gryphium  
1547. 16. *lig. Holl.*
- - - & in *collect. Michaelis Mattai-  
re*, Tom. II.
- - - & cum Notis doctorum viro-  
rum, cura Arnoldi Drakemborchii,  
cujus etiam adnotationes passim e-  
ditæ sunt. Trajecti ad Rhen. apud  
Van-der-Water 1717. 4. *lig. Holl.*
- SILVESTER, Tipping. Piscatio, or  
Angling, a Poem. Written origi-  
nally in Latin by S. Ford. Oxford,  
printed by Leon. Lichfield 1733. 8.  
*bound in Vell.*
- SILVESTER II. Epistolæ duæ. *Exst. in  
Marca Petri de Marca.*
- SILVESTRANUS, Christophorus. Spe-  
culum clarissimum, in quo Summi  
Pontificis imago expressaque Sedes  
utriusque gladii Temporalis & Spi-  
ritualis apparet. Ferrariæ, per Vi-  
ctorium Baldinum 1607. 4. *lig. Holl.*
- SILVESTRE, Israel. *Perpectives &  
Passages faites sur le naturel.* à Pa-  
ris, chez Israel Henricte 1651. 4.  
*rel. en vel.*
- SILVESTER, Camillus. Interpretatio  
posthuma in Anaglyphum Græ-  
cum; accedunt Dissertationes duæ,  
altera Jo. Mariæ Lancisii, altera  
Blasii Caryophili, vulgatæ cura Jo.  
Olivæ Rhodigini. Romæ, typis  
Georgii Plancho 1720. 8. *lig. Holl.*
- - - Traduzione delle Satire di Giu-  
venale e Persio. *V. JUVENALIS &  
PERSIUS.*
- - - Lettera sopra l'Inscrizione dell'  
Arco di Settimio Severo. *Sta negli  
Opusc. del Calogerà*, Tom. II.
- - - Discorso sopra il vero tempo  
dell'adozione di M. Aurelio, e di  
Lucio Vero. *ivi*, Tom. III.
- - - Lettere sopra alcuni dubbj eru-  
diti a Girolamo David. *ivi*, Tom.  
IV. e v.
- - - Epistola de ætate Auli Gellii.  
*ibid.* Tom. VI.
- - - Marmoris Tergestini cujusdam  
explanatio. *ivi*, Tom. VII.
- - - in quosdam Junii Juvenalis  
versus, rêsponso. *ibid.* Tom. X.
- - - Lettera intorno ad una Inscri-  
zione antica. *ivi*, Tom. XI.
- - - Lettera sopra il titolo di Conso-  
le, che in alcune Lapide Bresciane  
si trova dato a Juvenzio Secondo,  
e a Juvenzio Cesiano. *ivi*, To. XIII.
- - - Riflessioni sopra un antico Mo-  
numento. *Sta nella Miscellanea*,  
Tom. IV.
- - - Osservazioni sopra un antico  
Monumento. *ivi*, Tom. V.
- - - del Consolato di Cajo nato di  
Giulia Figliuola di Augusto, e di  
M. Agrippa Figliuolo di Ottavio  
dello stesso Augusto. *Sta nel Sup-  
plemento del Giornale de' Letterati  
d'Italia*, Tom. I.
- - - Lettera sopra le Consecrazioni  
degli Imperatori Romani. *ivi*, To-  
mo III.
- - - Lettera. *Sta nella nuova scelta  
di Lettere* lib. 2.
- - - Vita di Lodovico Celio, detto  
il Rodigino. *ivi*.
- SILVESTRI, Carlo. Istoria e Geo-  
grafica descrizione delle Paludi A-  
driane, ora chiamate Lagune di  
Venezia. Ven. per Domenico Oc-  
chi 1736. 4. *leg. Oll.*
- - - Vita di Lodovico Celio, detto  
il Rodigino. *Sta nella raccolta degli  
Opusc. del Calogerà*, Tom. IV.
- - - Lettera sopra un' antica Inscri-  
zione, e sopra una Medaglia di Li-  
via. *ivi*, Tom. V.
- - - Spiegazione di un Marmo an-  
tico, eretto da Q. Magurio a i Ba-  
gni d'Abano. *ivi*, Tom. VI.
- - - Spiegazione di un Marmo an-  
tico. *ivi*, Tom. VIII.
- - - Lettera informativa circa la  
vera condizione della Città di Ro-  
vigo. *ivi*, Tom. X.
- - - Ragionamento sopra un Qua-

- dro di Cotto con caratteri ignoti. *ivi*, Tom. xvi.
- ILVESTRI, Giacinto. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, To. VII.
- SILVIUS, Aeneas. *V. PIUS II.*
- SILVIUS, Philippus. Interpretationes & Notæ in Catullum, Tibullum, & Propertium ad usum Delphini. *V. CATULLUS.*
- SIMEONI, Gabriello. il Campo de' primi studj (parti tre). Ven. per Comin da Trino 1546. 8. *leg. Oll.*
- - - Commentarii sopra la Tetrarchia di Vinegia, Mantova, Milano e Ferrara. *ivi*, per il detto, 8. 1546. *leg. Oll.*
- - - Illustrazione degli Epitafii, e Medaglie antiche. Lione, per Giovanni di Tournes 1558. 4. *leg. Oll.*
- - - Dialogo pio e speculativo. Lione, per Gulielmo Rovillio 1561. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione della Religione e Castrametazione de' Romani del Sig. de Choul. *V. CHOUL.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- SIMITA, Gabriel. de nonnullis Orientalium Urbibus. *Exst. in Republ. Italica.*
- SIMLERUS, Josephus. Notæ in Antonini Itinerarium, *Edit. Amstel.* 1735.
- SIMLERUS, Josias. de Republ. Helvetiorum lib. duo. *V. Respublica Helvetia.*
- - - & *exst. in Thes. Hist. Helvetica.*
- - - Commentarius de Alpibus. *ibid.*
- - - Descriptio Vallefiæ. *ibid.*
- SIMOCATTA, Theophylactus. Historia gr. lat. cum interpretatione Jacobi Pontani, & notis Caroli Annibalis Fabrotti. Parisiis e Typographia Regia 1647. c. m. *lig. corio deaur.*
- - - & traduite en François par M.<sup>r</sup> Cousin. *V. Hist. de Constantinople.*
- SIMOLACRI, Istorie, e Figure della Morte, ed altri Opuscoli. Lione, per Gio. Frellone 1549. 8. *leg. Oll.*
- SIMON, Jean-François. Dissertation sur les Lemures, ou les Ames des morts. *Dans les Mem. des Inscript.* Tom. I.
- - - des dévoüemens des Romains pour la Patrie. *ibid.* Tom. iv.
- SIMON, Richard. Histoire Critique du Vieux Testament. à Rotterdam, chez Reinier Leers 1685. 4. *rel. en velin.*
- - - Lettre à M. Spanheim. *ibid.*
- - - Opuscula Critica adversus Isaacum Vossium. Edimburgi, per Jo. Calderwood 1685. 4. *lig. Holl. V.*
- CAMUS, BOLLEVILLE.
- - - Histoire Critique du Texte du nouveau Testament. à Rotterdam, chez Reinier Leers 1689. 4. *rel. en velin.*
- - - Histoire Critique des Versions du nouveau Testament. à Rotterdam 1690. chez le même, 4. *rel. en vel.*
- - - Histoire Critique des principaux Commentateurs du nouveau Testament, avec une Dissertation critique sur les manuscrits, qui ont été citez dans cette Ouvrage. à Rotterdam, chez Reinier Leers, 4. 1693. *rel. en vel.*
- - - Lettre à Monf. l'Abbé P. touchant l'inspiration des Livres sacrés. à Rotterdam, chez le même, 1699. 4. *rel. en vel.*
- SIMONETTA, Joannes. Historia de rebus a Francisco Sfortia Mediolanensium Duce gestis ab Anno 1421. ad Annum 1466. fol. (EDITIO PRINCEPS & perelegans cum Frontispicio miniato, & Litteris deauratis.)
- In fine litteris majusculis sic se habet:
- Iis Commentariis ab primo Alphonsi in Italiam adventu, & ab quarto & vicesimo supra quadrigentesimum & millesimum Anno a Natali Christiano ad sextum & sexagesimum usque Annum, non Divi Francisci Sphortia solum, sed om-*



- nium Italicorum populorum, Regum, & Rerumpublicarum facta domi forisque continentur: Tanta fide & religione litteris prodita, ut nihil gratis, atque adulationi datum esse constet, quæ eo certiora habenda sunt, quod qui scripsit rebus fere omnibus interfuit, & nunc regnante Johanne Galeacio VI. Mediolani Duce auspiciis & jussu Illustrissimi Ludovici Sphortis, Antonius Zarotus impresfit (Mediolani, decimo Kalendas Februarias MCCCCLXXIX. ut invenitur in Epistola Philelphi.)
- - - & emendatior. Exst. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptorum, Tom. XXI.
- - - e traducta di Latino in lingua Fiorentina da Cristophoro Landino. In fine:  
*Questa Sfortiada traducta de sermone Litterale in lingua Fiorentina, la impressa Antonio Zarotto Parmesano in Milano nelli Anni del Signore MCCCXC. fol. PRIMA Edizione. lig. Holl.*
- SIMONETTI, Angelo. Sonetti due. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. I.*
- - - Rime. *Stanno nella Raccolta di Rime del Dolce.*
- SIMONETTI, Cesare. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Racc. del Costantini.*
- SIMONI, Nicolò de'. Vita di Domenico Tangi. *Sta nelle Vite degli Arcadi, Tom. II.*
- SIMONIDES, Carmina, cum interpretatione Latina Henr. Stephani. *Exst. inter Poetas Lyricos, Edit. H. Stephani.*
- SIMPLE, David. the Adventures. London, printed for A. Millar, 12. 1744. vol. 2. *rel. en vel.*
- SIMPLICIANUS. Vita S. Zenobii Episcopi Florentini. *Exst. cum Charitonis & Hippophili Hodoeporico.*
- SIMPLICIUS, Commentaria in Aristotelem. Ven. per Nicolaum Blastò 1500. (græce) fol. *lig. Hall.*
- SIMPŌSIUS. Ænigmata. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire, Tom. II.*
- SINCERUS, Actius. V. SANNAZARUS.
- SINE-NOMINE. Comedia d'Incerto. Firenze, per i Giunti 1574. 8. *leg. Oll.*
- SINGULARITES Historiques & Litteraires. à Paris, chez Didot 1738. 12. vol. 4. *rel. en veau.*
- SIONITA, Gabriel, & Jo. Hesronita. Arabia, seu Arabum Orientalium Leges &c. Amst. per Jo. Janfonium 1633. 24. *lig. Holl.*
- SIPONTINUS. V. PEROTTUS.
- SIRI, Vittorio. Memorie recondite dall'Anno 1601. fino al 1640. Ronco, senza nome di Stampat. 1676. 4. Tom. I. e II. *leg. Oll.*
- - - Tom. III. e IV. Parigi, per Bastiano Cramoisy 1677. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. V. VI. VII. e VIII. Lione, per l'Anisson 1679. 4. *leg. Oll.*
- - - Mercurio, ovvero Istoria de' correnti tempi. Cafale, per Cristoforo della Casa 1644. 1648. Tom. I. e II. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. III. Lione, per Gio. Antonio Uguetan 1652. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. IV. e V. Cafale, per Giorgio del Monte 1655. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. VI. VII. VIII. e IX. Cafale, per lo stesso, 1667. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. X. Cafale, per lo stesso, 1668. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. XI. Parigi, per Andrea Cramoisy 1670. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. XII. e XIII. Parigi, per Bastiano Cramoisy 1672. 1674. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. XIV. e XV. Firenze, per Ippolito della Nave, 1682. 4. *leg. Oll.*
- - - Bollo nel Mercurio veridico del Birago. Modena, per lo Soliani 1653. 4. *leg. Oll.*
- - - (sotto nome di Latino Verità.) Discorso Politico sopra gli affari di Cafale, e la Relazione del soccorso introdotto in Cafale dal Generale Arcurt. Cafale Monferrato, per Claudio Pinetto 1640. *leg. Oll.*

- SIRIGATI, Lorenzo. Pratica di Profettiva. Venezia, per Girolamo Franceschi 1596. fol. c. g. *leg. Oll.*
- SIRLETUS, Gulielmus (sub nomine Barii Francicani) de antiquitate & situ Calabriae. *Exst. inter Scriptores Rev. Neapolitanar.*  
 - - - & *exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. IX.  
 - - - de laudibus Italiae. *ibid.* To. I.  
 - - - Epigrammata duo Græca. *Exst. in Miscellan.* Tom. V.
- SIRMONDUS, Jacobus. Opera varia, nunc primum collecta, ex ipsius schedis emendatiora, Notis posthumis, Epistolis & Opusculis auctiora (a Jacobo de la Baune); accedunt S. Theodori Studitæ Epistolæ, & alia scripta Dogmatica. Paris. e Typographia Regia 1696. fol. vol. 5. c. m. *lig. corio Turc. deaur.*  
 - - - antiquæ Inscriptionis, in qua L. Scipionis Barbati expressum est Elogium, explanatio. *Exst. in Græv. Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. IV.  
 - - - Diatribe de Anno Synodi Sirmienfis II. *Exst. in Tom. III. Petavii de Doctr. Tempor.*  
 - - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- SIVOS, Gio. Carlo. Annali Veneti mfs. *leg. Oll.*  
 - - - Vite de' Dogi di Venezia, mfs. *leg. Oll.*
- SIXTUS IV. Declaratio & promulgatio excommunicationis contra Venetos, qui Civitatem Ferrariensem invaserant. Romæ, ex Typographia Vaticana 1606. 4. *lig. Holl.*
- SKELTON. the Works, dedicated to King Henry the VIII. London, printed for C. Davis 1736. 12. *bound in Vellum.*
- SLEIDANUS, Joannes. de quatuor summis Imperiis libri tres. Hagæ Comitum 1631. *sine Impressoris nomine*, in 24.  
 - - - & Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 16. *lig. Holl.*  
 - - - Commentarj, ovvero Istorie dall' Anno 1517. fino al 1555. 4. *leg. Oll.* (tradotti in lingua Toscana da Incerto.)
- SLICHTENHORSTIUS, Arnoldus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. III.
- SMEREGUS, Nicolaus. Chronicon Marchiæ Tarvisinæ ab Anno 1200. ad 1279. *Exst. cum Albertino Musfato.*  
 - - - & cum Supplemento Scriptoris anonymi ab Anno 1279. ad 1312. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VI.  
 - - - & *exst. in Muratorii collect. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VIII.
- SMITH, Edmund. Phædra and Hippolitus, a Tragedy. V. Collection of English Plays.
- SMITH, Thomas. de Republica Anglorum lib. tres. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*  
 - - - Vita Jacobi Ufferii. *Exst. cum Ufferio*, Edit. Genevæ 1722.
- SMITH, William. Translation from the Greek of Longinus. V. LONGINUS.
- SNAKENBURGIUS, Henricus. Notæ in Q. Curtium, *Edit. Delphis* 1724.
- SNAPE. the Jesuit's Letter. London, printed for J. Roberts 1718. 8. *bound in Vellum.*
- SNELGRAVE, William. Account of Guinea and the Slave-Trade. London, printed for James 1734. 8. *bound in Vellum.*
- SNELLIUS, Sebaldus. Epistolæ ad Rupertum de Fl. Josepho. *Exst. in Josef. Flav.* Edit. 1726. Tom. II.  
 - - - Epistola Thomæ Reinesio de eodem. *ibid.*  
 - - - Epistolæ Christophoro Arnoldo de eodem. *ibid.*
- SNELLIUS, Willebrordus. de re nummaria. *Exst. in Gronov. Thes. Græcar. Antiquit.* Tom. IX.
- SOARDI, Gabriello. Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*
- SOBRINO, Francisco. Dictionario nuevo de las lenguas Españolas y



- Francesca . en Brussellas, por Francisco Foppens 1705. 4. vol. 2. *eng. en Berg.*
- SODERINI, Agostino. Lettere intorno all' arte Metallica. *Stanno nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tomo XXVI. XXVII. XXVIII. e XXX.
- SODERINI, Genesio. sua Vita. *ivi*, Tom. XXII.
- SOITERUS, Melchior, de Bello Panonico, Historia. *Exst. in Tom. II. Chronic. Turcicor.*
- SOLANUS, Moses. Notæ in Lucianum, *Edit. Amstel.* 1743.
- SOLDANI, Jacopo. Orazione in lode di Ferdinando I. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. I.
- - - Orazione in lode di Luigi Alamanni. *ivi.*
- SOLDANO di Babilonia. Lettera al Re di Cipri. *Sta nella nuova scelta di Lettere* lib. 3.
- - - e nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.
- SOLDIER and Scholar. London, printed for J. Robertly 1732. 4. *bound in Vell. V. MISCELLANIES.*
- SOLDO, Christoforo da. Istoria Brefciana dall' Anno 1437. a 1468. *Sta nella Raccolta delli Scrittori d'Italia del Muratori*, Tom. XXI.
- SOLIMANO di Persia. Lettera a Clemente IX. *Sta in quelle del Bulif.* Tom. I.
- SOLIMANO. Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. I. II. e III.
- SOLINUS, Julius. de situ & memorabilibus Orbis, quæ Mundi ambitu continentur. PRIMA EDITIO, fol. Venet. per Nicolaum Jenson Gallicum, MCCCCLXXIII. *lig. Holl.*
- - - Ejusdem, eadem Editio, sed in Pergamena, cum eleganti miniatu-  
ra in Fronte, ab excellenti manu exarata.
- - - & *exst. cum Pomponio Mela*, Edit. Aldi 1518. & Junct. 1519.
- - - & *exst. inter Auctores Antiquit. variar.*
- - - & ex emendatione Martini Delrio. *Exst. cum Dionysio*, Edit. Henrici Stephani 1577.
- - - delle cose meravigliose del Mondo, tradotto da Gio. Vincenzo Belprato. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 8. *leg. Oll.*
- SOLIS, Antonio de. Historia de la Conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America Septentrional (Edicion enriquezida con diversas estampas, y aumentada con la Vida del Autor, que escribio D. Juan de Goyeneche) en Brusselles, en Casa de Francisco Foppens 1704. fol. *eng. en Berg.*
- - - e tradotta in Toscano da un Accademico della Crusca (Filippo Corfini.) Firenze, per Gio. Filippo Cecchi 1690. 4. *leg. Oll.*
- SOLON. Elegia, in latinum conversa a Philippo Melantheone. *Exst. cum Stobæo*, Edit. Paris. 1552.
- SOLZA, Girolamo. Orazione al Doge Pasqual Cicogna. *Sta nella raccolta del Michele.*
- SOMAI, Angelo Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, To. I.
- SOMMALIUS, Henricus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- SOMMIER, Joannes Claudius. Tractatus de Præminencia & Auctortate S. Sedis. *Exst. in Anastaf. Bibliothecar.* Edit. Romæ 1735. Tom. III.
- - - Notæ in Anastaf. Bibliothecar. *Exst. in eodem*, Tom. IV.
- SONETTI e Canzoni di diversi antichi Autori. in Firenze, per li Eredi di Filippo Giunti 1527. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*
- SOPATER Apameensis. Prolegomena in Aristidem, *exst. cum Aristide*, Edit. Oxonii 1722.
- SOPHA. Conte Moral. à la Haye, chez F. Scheurleer 1742. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- SOPHOCLES. Tragœdia septem, cum

[ CCCCXLVIII ]

- Commentariis . Flor. *sine Anno, & Imprefs. nomine*. EDITIO PRINCEPS, 4. lig. *Holl.* (græce.)
- - - Tragediæ. Venet. in *Ædibus Aldi* 1502. 8. lig. *Holl.* (græce.)
- - - Eadem, cum Scholiis Dimitrii Triclinii. Parisiis, per Adrianum Turnebum 1553. 4. lig. *Holl.* (græce.)
- - - les mêmes, traduites en François par le P. Brumoy, avec des reflexions. *Dans le Theatre des Grecs du P. Brumoy*, Tom. I. & II.
- - - Ajax, Antigone, & Electra, Giorgio Rotallero interprete. *Exst. inter Poetas Tragicos*, Edit. Henr. Stephani.
- - - & ex interpretatione Latina Joachimi Camerarii. *ibid.*
- - - l'Edipo, tradotto da Orfato Giustiniano. *Sta nel Teatro Italiano*, Tom. I.
- SOPRANI, Rafaele. Vite di Pittori, Scultori, e Architetti Genovesi, con alcuni Ritratti degli stessi. in Genova, per Giuseppe Bottaro, e Giambat. Tiboldi 1674. 4. leg. *Oll.*
- SORANZUS, Lazarus. de militaribus copiis Turcicis, Dissertatio. *Exst. in Turcici Imperii Stat.*
- SORBERIANA, ou les Pensées critiques de M. Samuel Sorbriere (recueillies par M. Graverol. à Paris, chez Florentin 1695. 12. rel. en vel.
- SORBIERE. a Voyage to England with the Table by D<sup>r</sup>. Swift. London, printed by J. Woodward, 8. 1709. bound in Calf.
- SORIA. Ragionamenti. V. Ragionamenti.
- SORTE, Christoforo. Osservazioni della Pittura. Ven. per Girolamo Zenaro 1580. 4. leg. *Oll.*
- SOSA, Francesco di. Discorso contro due Trattati intorno alle Censure, che Paolo V. pronunziò contro la Repubblica di Venezia. Napoli, per Jacomo Carlino 1607. 4. leg. *Oll.*
- SOTO, Varen de. Traducion, & adiciones a la Historia de Davila desde l'Anno 1598. hasta 1630. V. DAVILA.
- - - Addiciones a la Historia de España desde l'Anno 1650. a l'Anno 1677. V. MARIANA.
- SOUCHAY, Jean Baptiste. Discours sur les Pŷlles. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. VII.
- - - Discours sur l'Élégie. *ibid.*
- - - Discours sur les Poetes Élégiques. *ibid.*
- - - sur l'origine & le Caractère de l'Epithalame. *ibid.* Tom. IX.
- - - sur les Hymnes des Anciens. *ib.* Tom. XII.
- - - sur Melénas. *ibid.* Tom. XIII.
- - - sur les Sectes Philosophiques. *ibid.* Tom. XIV.
- SOUTERIUS, Daniel. Palamedes, sive de Tabula lusoria, alea, & aliis ludis. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquit.* Tom. VII.
- SOUTH, Robert. Sermons preached upon several occasions. London, printed by J. Bettenham 1727. 8. vol. 6. bound in Vell.
- SOUTHERNE, Thomas. Oroonoko, a Tragedy. V. Collection of English Plays.
- SOZOMENUS Pistoriensis. Specimen Historiæ ab Anno 1362. ad 1410. *Exst. in coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XVI.
- SPADA, Bernardo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- SPADA, Leonido Maria. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. v.
- SPADARO, Nicold. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. III.
- SPANDUGINO, Teodoro. dell'origine de' Principi Turchi, e de' costumi di quella Nazione, tradotto da Lodovico Domenichi. Firenze, per Lorenzo Torrentino 1551. 8. leg. *Vitel.*
- - - *Sta nella Racc. del Sansovino delle cose de' Turchi.*



- SPANHEMIUS, Ezechiel. Orbis Romanus, seu Exercitationes duæ ad Constitutionem Antonini Imperat. de qua Ulpianus leg. xvii. Digestis de statu Hominum: Londini, per A. & J. Churchill 1703. 4. (Edit. secunda.) *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. xi.
- - - de præstantia & usu Numismatum Antiquorum Dissertationes, illustratæ a selectis Insignium Numismatum Iconibus. Londini, per Richardum Smith 1706. fol. c. m. vol. primum. *lig. Holl.*
- - - volumen alterum Numismatum iconibus illustratum ab Isaaco Verburgio. Amstel. apud Wetsternios 1717. fol. *lig. Holl.*
- - - les Cefars de l'Empereur Julien, traduits du Grec avec des remarques, & des preuves illustrées par les Medailles, & autres anciens Monumens, gravés par Bernard Picart. à Amsterdam, chez François l'Honoré 1728. 4. grand pap. *rel. en veau.*
- - - de Nummis Smyrnæorum, seu de Vesta & Prytanibus Græcorum diatriba. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. v.
- - - & *cum selectis Numismatibus Seguini.*
- - - Lettre sur l'Histoire Critique du vieux Testament de Richard Simon. *Dans l'Histoire de vieux Testament de Richard Simon.*
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni,* Tom. III.
- - - Epistolæ tres. *Exst. in Gotha Nummaria Liebe.*
- - - Stemma & Profapia Herodis Magni. *Exst. in Tom. II. Josephi Flavii,* Edit. 1726.
- - - Chronologia Josephi. *ibid.*
- - - Notæ ad Flav. Josephi Opera. *ibid.*
- - - Notæ in Aristophanem, *Edit. Amstel.* 1710.
- SPANOCCHI, Pandolfo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi,* To. vii.
- - - Traduzione in verso dell'Arte Poetica d'Orazio. *V. HORATIUS.*
- SPANNOCCHIUS, Angelus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni,* Tom. i.
- SPANORCHI, Orazio. Discorso dell' Interregno di Polonia dell' Anno 1587. *Sta nel Tesoro Politico del Ventura,* Par. i.
- SPARTIANUS, Ælius. *Exst. inter Histor. Augusta Scriptores,* Edit. Aldi.
- SPARVIERE, Alessandro. Lettera a Girolamo Trojani. *Sta nella nuova scelta di Lettere,* lib. 2.
- SPATHAFORA, Bartolomeo. le Orazioni. Ven. per Plinio Pietrasanta 1554. 4. *leg. Oll.*
- - - e nella raccolta del Sansovino, Tom. II.
- SPECIALIS, Nicolaus. Hist. de rebus Siculis. *Exst. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. x.
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Sicilia,* Tom. v.
- - - & *in Marca Hispanica Petri de Marca.*
- SPECTATOR (a Steele & Addison conscriptus.) London, printed for S. Buckley 1712. 8. vol. 4. *bound in Calf.*
- SPELTA, Antonio Maria. Istoria di Pavia dall' Anno di Cristo 45. sino al 1602. in Pavia, per Pietro Bartoli 1602. 4. *leg. Oll.*
- SPENCE, Joseph. Polymetis, or an enquiry concerning the Agreement between the works of the Roman Poets, and the remains of the Antient Artifs. London, printed for R. Dodsley, 1747. fol. *bound in Vell.*
- SPENSER, Edmund. the Works, publish'd by M. Hughes. London, printed for Jacob Tonson 1715. 12. vol. 6. Royal Pap. ruled with red lines. *bound in Calf.*
- - - Remarks or Poems. London, printed for John Wittion 1734. 8. *leg. Oll.*
- - - a Canto of the Fairy Queen, never before published. London,

- printed for G. Hawkins 1739. fol.  
V. MISCELLANIES.
- SPERLINGIUS, Otto. de crepidis Veterum. *Exst. in Gronov. Thes. Antiquit. Græcar.* Tom. IX.
- - - Dissertationes de variis rebus & quæstionibus quæ pertinent ad Antiquitates Græcas & Romanas. *Exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. IV.
- SPERONI, Sperone. la Canace, Tragedia. Ven. per Vincenzo Valgriffi 1546. 8. *leg. Oll.*
- - - la stessa, con un Giudizio. (di Bartolomeo Cavalcanti) sopra la medesima. in Lucca, per Vincenzio Busdrago 1550. 8. *leg. Oll.*
- - - Dialoghi, di nuovo ricorretti ed accresciuti, con l'Apologia. Venezia, per Roberto Mejetti 1596. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa, con alcune composizioni, un' Apologia, ed alcune Lezioni in difesa della Tragedia. Ven. per Gio. Alberti 1597. 4. *leg. Oll.*
- - - Orazioni. Ven. per Roberto Mejetti 1596. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - le Opere tutte, tratte da mss. originali. Ven. per Domenico Occhi 1740. 4. vol. 5. *leg. Oll.*
- - - Lettere v. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. primo.
- - - e nella raccolta del Manuzio, Tom. I. e II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. II.
- - - e nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. III.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - - Ragionamento contro il Duello. *Sta nel Muratori delle Paci private.* V. MURATORIUS.
- SPEUSIPPUS. Definitiones. *Exst. cum Jamblico*, Edit. MCCCXC VII.
- SPICA, Tommaso. Sonetti xv. *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi*, Tom. I. e II.
- SPIEGAZIONE di due antiche Mazze di ferro ritrovate in Messina l'Anno 1733. degli Accademici Peloritani. Ven. (Messina) 1740. fol. *leg. Oll.*
- SPINELLUS, Matthæus. Ephemerides Neapolitanæ ab Anno 1247. ad 1268. (Italice) accedit interpretatio Latina Danielis Papebrochii. *Exst. in Muratorii coll. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. VII.
- SPINI, Gherardo. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. II.
- SPINO, Pietro. Vita e fatti di Bartolomeo Coglione. Ven. per Graziofo Percaccino 1569. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere XVI. *Stanno nella racc. degli Opusc. del Calogera*, To. XXXI.
- SPINOLA, Agostino. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. VI.
- SPINOLA, Alessandro. Capitoli in lode della Guerra, e della Forfanteria: Stanze in lode della Mascherata, ed Enigmi diversi. *Stanno nella Selva delle cose piacevoli del Zabatta.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- SPINOLA, Cardinale. Lettera agli oriundi di Lucca stanziati in Geneva, colle considerazioni sopra di essa fatte. Geneva, per Samuel Tournes 1680. 12. *leg. Oll.*
- SPINOLA, Lorenzo. Lettere due a Paolo Manuzio. *Stanno nella nuova scelta di Lettere* libro IV.
- SPIRA, Fortunio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I.
- - - Lettere Amorofo. *Stanno nella raccolta del Sansovino.*
- SPOERLIUS, Joannes Conradus. Introductio in notitiam insignium Typographorum. Norimbergæ, apud Hæredes Jo. Dan. Tauberi, 4. 1730. *lig. Holl.*
- SPOLVERINI, Girolamo. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*



- SPON, Jacob. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece, & du Levant. à Amst. chez Henry & Theodore Boom 1679. 12. *rel. en vel.*
- - - Recherches curieuses d'Antiquité. à Lyon, chez Thomas Amalry 1683. 4. *rel. en veau.*
- - - Miscellanea eruditæ Antiquitatis, Grutero, Ursino, Boissardo, Reinesio, aliisque collectoribus ignota. Lugd. per Fratres Huguetanos 1685. fol. *lig. corio deaur.*
- - - Histoire de Geneve, avec des Notes, des Actes, & autres Pieces. à Geneve, chez Fabri & Barillot 1730. 4. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Ignotorum, atque obscurorum quorundam Deorum Aræ. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquitat. Græcar. Tom. VII.*
- - - de origine Strenarum. *ibid. Tom. IX.*
- - - Rei antiquariæ selectæ quaestiones, in varias Dissertationes distributæ. *Exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov. Tom. IV.*
- - - Miscellanea eruditæ Antiquitatis &c. *ibid.*
- - - Observatio circa Aquam Rhodani. *Exst. in Act. Eruditor. Lips. Ann. 1683.*
- - - Observatio Polypi Reni. *ibid. 1684.*
- SPONTONE, Ciro (Giannantonio Magini) Raguaglio del fatto d'arme seguito nell'Africa tra D. Sebastiano Re di Portogallo, e Mulei Auda Maluco. Bologna, per Vittorio Benacci 1601. 4. *leg. Oll.*
- SPOOR, Henricus. Flavissæ utriusque Antiquitatis tam Romanæ, quam Græcæ, in quibus Simulacra Deorum, Icones Ducum, Poetarum, & virorum illustrium reperiuntur. Ultrajecti, per Gerardum Muntendam 1707. 4. *lig. Holl.*
- SPORENUS, Josephus. Forumjulium a Jo. Josepho Liruti illustratum &c. *Exst. in Miscellan. Tom. III.*
- SPRAT, Thomas. the History of the Royal Society of London. London, printed for J. Knapton 1722. 4. *bound in Calfs.*
- SPRECHERUS, Fortunatus. Rhatia, ubi ejus verus situs, politia, bella, fœdera &c. describuntur. Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. 24. *lig. Holl.*
- SPRETI, Desiderio. Istoria di Ravenna. Pesaro, per Aloisio Giglio, 4. 1574. *leg. Oll.*
- - - de origine, amplitudine, vastatione, & instauratione Urbis Ravennæ. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae, Tom. VII.*
- SPY, Turckish. the Letters (Auctor a multis recensetur esse Jo. Paulus Marana Italus.) London, printed for H. Rhodes 1702. 12. vol. 4. *bound in Calfs.*
- SQUADRONUS, Alexander. Fasciculus laudum Regii-Lepidi. Regii, per Flaminium Bartholum 1619. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiqu. & Hist. Italiae, Tom. IX.*
- SQUARCIAFICO, Geronimo. Vita di Giovanni Boccaccio. *Sta nel Philocolo del Boccaccio, Edit. M. CCCCLXXVI.*
- SQUARCIAFICO, Salvatore. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VII.*
- SQUITINIO della Libertà Originaria di Venezia ( forse di Marco Velfero ) con un discorso di Luigi Heliano. Colonia, per Piero del Martello 1681. 12. *leg. Oll.*
- STACCOLI, Agostino da Urbino. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.*
- STAMMA, Philippe. Essai sur le Jeu des Echecs. à la Haye, chez Antoine Van Dole 1741. 12. *rel. en vel.*
- STAMPA, Baldassare. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I. e II.*
- - - e *nella scelta del Gobbi, Tom. I.*
- - - e *con le Rime di Gaspara Stampa, Ediz. 1738.*
- STAMPA, Claudio Nicola. Tradu-

- zione dell'Etna di Cornelio Severo. *Sta nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. x.
- STAMPA, Gaspara. Rime. Ven. per Francesco Piafentini 1738. 8. c. g. *leg. Oll.*
- STAMPIGLIA, Silvio. Rime. *Stanno nella scelta del Gobbi*, Tom. III. - - - *e nelle Rime degli Arcadi*, Tom. II. e VIII.
- STANCARIUS, Jo. Antonius. de dura Meninge. *Exst. in Tom. I. Accad. Instituti Bononiensis.*
- STANCARIUS, Victorius Franciscus. de Perlarum oculis. *ibid.*
- STANHOPE, George. a Sermon preach'd at the Cathedral church of St. Paul. London, printed for Richard Sare 1701. 4. *bound in Calf.*
- STANIURSTIUS, Richardus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- STANLEJUS, Thomas. Versio & commentaria in Æschyli Tragœdias. *V. ÆSCHYLUS.*
- STANYAN Temple. the Grecian History. containing the Space of about 1684. Years. London, printed for J. and R. Tonson 1739. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- STARCH, Sebast. Gottfridus. Oratio de arte Typographica. *Exstat in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. I.
- STATE present of Great Britain and Ireland. London, printed by J. H. 1718. 8. vol. 2. *bound in Calf.*
- STATE of England containing the particular Duty, Business, and Salary's &c. of the Officers of Great Britain. London, printed for C. King 1729. 8. *bound in Vellum.*
- STATE present of Germany. London, printed for C. Revington 1738. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- STATILEUS. de Petronii Fragmentis. *Exst. in Petronium*, Edit. Trajecti ad Rhenum 1709.
- STATIUS, Papinius. Thebais. EDITIO PRINCEPS, ac luculenta: accedunt ejusdem Sylvæ. Vincentiæ, per Johannem Rhenensem, & Dionysium Berothochum MCCCCLXXXI. fol. *lig. Holl.*
- - - Sylvæ variorum expositionibus illustratæ, Emer. Crucai cura recognitæ, & commentariis auctæ. Paris. per Thomam Blaise 1618. 4. *lig. corio.*
- - - Opera. Venet. in Ædibus Aldi 1502. (in MEMBRANIS, cum miniaturis) 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem in Charta. Venet. in Ædibus Aldi 1502. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem. Parisiis, per Simonem Colineum 1530. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem, Interpretatione & Notis illustravit Claudius Beraldus, in usum Ser. Delphini. Lutetiæ Paris. per Roulland 1685. 4. vol. 2. *lig. Gal.*
- - - Eadem, cum Notis doctorum virorum, cura Jo. Veenhusen. Lugd. Bat. ex officina Hackiana 1671. 8. *lig. Holl.*
- - - la Thebaide, ridotta in ottava Rima da Erasmo Valvasone. Ven. per Francesco de' Franceschi 1570. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa tradotta (dal Card. Cornelio Bentivoglio, sotto nome di Selvagio Porpora.) Roma, per il Salvioni 1729. 4. c. g. *leg. Oll. ms.* (In questo vi è una Lettera ms. di Gio. Gioseffo Orsi sopra la stessa traduzione.)
- - - la stessa, *sta nella racc. de' Poeti*, Ediz. di Milano, Tom. I. e II.
- - - delle Selve libri v. tradotti da un Pastor Arcade (Francesco Maria Biacca.) *Stanno nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. III.
- - - dell' Achilleide libri v. tradotti da un' Accademico Quirino. *Stanno nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. IV.
- - - Sylvæ, Thebaidos, Achilleidos. *Exst. in collect. Michaelis Mattaire*, Tom. II.
- - - Fragmenta. *ibid.*
- STATUES or the Trial of Constancy a Tale. London, for T. Cooper 1739. fol. *V. MISCELLANIES.*



[ CCCCLIII ]

- STATUTA Hospitalis Hierusalem . - - - the Romish Ecclesiastical History of late years . London , printed for J. Roberts 1714. 8. *bound in Calf.*
- STATUTA Civitatis Pistoriensis ab Ann. 1117. ad 1200. condita , cum Notis Huberti Benvoglianti . *Exst. in Tom. IV. Dissertat. Ital. med. avi.*
- STATUTI, e Constituzioni dell' Ordine de' Cavalieri di S. Stefano , fondato e dotato da Cosimo de' Medici gran Duca di Fiorenza . *ivi* , per Lorenzo Torrentino 1562. fol. c. g. *leg. Oll.*
- STAUNTON, William . an Epistolary Conference with D. Waterland . London , printed for E. Curll 1724. 8. *bound in Calf.*
- STECCHI, Gio. Lorenzo . delle Meteorre , Poema Filosofico , colle Annotazioni di Girolamo Giuntini . Fir. per Bernardo Paperini 1726. 4. *leg. Oll.*
- - - Lezione sopra alcuni passi di M. Lodovico Ariosto . *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia . To. xxxi.*
- - - Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi , Tom. iv.*
- STECCHINI, Marco . Rime in lode di Antonio Collalto . *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre .*
- STECCHITO ( Anton Maria Libraro da Siena ) della Congrega de' Rozzi . el Farfalla , Comedia . Siena , per Francesco di Simeone 1501. 8. *leg. Oll.*
- STEELE, Richard . an Account of the State of the Roman Catholick Religion throughout the world . London , printed for J. Roberts 1715. 8. *bound in Calf.*
- - - the Englishman , being the Sequel of the Guardian . London , by Sam. Buckley 1714. 12. *bound in Calf.*
- - - Poetical Miscellanies consisting of Original Poems and translations . London , printed for Jacob Tonson 1714. 8. *bound in Calf.*
- - - the Christian Hero . London , printed for J. Tonson 1727. 12. *bound in Vellum .*
- - - the Lover , to which is added the Reader , by the same author 12. London 1715. *bound in Vell.*
- - - under the name of I. Bickerstaff , the Lucubrations . V. BRCKERSTAFF .
- - - gli Amanti interni , Comedia , tradotta dall' Inglese da Paolo Rolli . Londra , *senza nome di Stampat.* 1724. 12. *leg. Oll.*
- - - the Funeral or Grief Alamo-de , a Comedy . V. Collection of English Plays , Tom. xiv.
- - - the Conscious Lovers . a Comedy . *ibid.* V. Spectator .
- STEENBERG, Joh. Baptist . Epistola . *Exst. in coll. Burmanni , Tom. 11.*
- STEFANO, Carlo . l' Agricoltura , tradotta in Italiano per Pietro Lauro . Ven. per Vincenzo Valgrifi 1545. 8. *leg. Oll.*
- STEFANO, Girolamo da Santo . Viaggio . *Sta nelle Navigazioni del Ramusio , Tom. i.*
- STEFANO, Pietro de . Descrisione de i Luoghi Sacri della Città di Napoli . in Napoli , per Raimondo Amato 1560. 4. *leg. Oll.*
- STELLA, Antonius . Elogia Venetorum navali Pugna illustrium . Venetiis , per Vincentium Valgrifium 1558. 8. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiqu. & Hist. Italie , Tom. v.*
- STELLA, Francesco . Rime . *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi , Tom. i.*
- STELLA, Georgius . Annales Genueses ab Anno 1298. ad 1409. *Exst. in collect. Muratorii Rer. Italicar. Scriptorum , Tom. xvii.*
- STELLA, Giorgio degli Angeli . Rime . *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi .*
- STELLA, Giovan Carlo . Rime . *Stanno nelle Rime scelte del Dolce , T. 11.*
- STELLA, Joannes . Continuatio An-

- naliū Genuensium Georgii Stellæ fratris sui, ab Anno 1409. ad 1435. *Exst. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. XVII.*
- STELLA, Jo. Martinus. de Turcarum in Regno Hungariæ successibus anni 1543. & 1544. *Exst. in Tom. II. Chronicor. Turcicor.*
- STENTATO, Sere. V. LANDI, Giulio.
- STEPHANIUS, Jo. Stephanus. Scriptorum Daniæ & Norvegiæ descriptio. V. Daniæ Respublica.
- STEPHANUS, Byzantius. V. BYZANTIUS.
- STEPHANUS, Henricus. Lexicon Ciceronianum gr. lat. Paris. per H. Stephan. 1557. 8. lig. *Holl.*
- - - Castigationes in Ciceronem. *ibid.* per Henr. Stephanum 1557. 8. lig. *Holl.*
- - - de abusu linguæ Græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat. Paris. per H. Steph. 1573. 8. lig. *Holl.*
- - - Poesis Philosophica. Paris. per Henr. Stephanum 1573. 8. lig. *Hol. græce.*
- - - Thesaurus Linguæ Græcæ. Paris. per Henr. Stephan. 1572. fol. vol. 5. car. m. lig. *Holl.*
- - - Artis Typographicæ querimonia, & Epitaphia Typographorum Doctorum. *Exst. cum Wolfio Monum. Typograph.* Tom. I.
- - - de Græcorum moribus. *Exst. in Gronov. Thesaur. Antiq. Græcar.* Tom. XI.
- - - Interpretatio latina, & Animadversiones in Poetas Lyricos Græcos. V. Poetæ Lyrici.
- - - Interpretatio latina, & Notæ in Laertium. V. LAERTIUS.
- - - Interpretationes & Notæ in Dicæarchum. V. DICÆARCHUS.
- - - Interpretationes in Stesichorum. V. STESICHORUS.
- - - Notæ & emendationes in Orpheum, *Edit. Trajecti ad-Rhenum* 1689.
- - - Notæ in Anthologiam. V. ANTHOLOGIA, *Edit. 1566.*
- - - Notæ & Commentaria in Gellium, *Edit. Parisiens.* 1585.
- - - Notæ in Epistolas Plinii, *Edit. Lugd. Bat.* 1669.
- - - Castigationes in Maximum Tyrium. V. MAXIMUS Tyrius, *Edit. 1557.*
- - - Castigationes in Parrhasium. V. PARRHASIUS.
- - - Emendationes &c. in Platonem. V. PLATO.
- - - Commentaria in Plutarchum, *Edit. Paris.* 1624. V. PLUTARCHUS.
- - - Traité préparatif à l'Apologie pour Herodote, sans lieu, & nom de l'Imprimeur, 1566. 8. rel. en vel.
- - - Apologie d'Herodote, avec les remarques de M<sup>r</sup>. Duchat. à la Haye, chez Henry Scheurleer 1735. 8. vol. 2. rel. en vel. (Edition entiere.)
- STEPHANUS, Joachimus. de Jurisdictione veterum Græcorum. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquitat.* Tom. VI.
- STEPHANUS, Mimatensis. Constructio Prioratus S. Enimixæ. *Exst. in Mabillon. Diplomatica.*
- STEPHANUS, Monachus Benedictinus. Chronicon Neritinum ab Anno 1090. ad 1368. *Exst. in collect. Muratorii Rer. Italicarum Scriptor.* Tom. XXIV.
- STEPHANUS Noviomensis. Compositio inter Abbatem S. Eligii & Cantorem Ecclesiæ Noviomensis. *Exst. in Mabillon. Diplomat.*
- STEPHANUS, Robertus. Dictionarium seu Latinæ Linguæ Thesaurus. Paris. per R. Steph. 1543. fol. vol. 2. c. m. lig. *Holl.* (Edit. secunda.)
- - - Idem. Lugd. per Philippum Thinghyum 1573. fol. vol. 4. c. m. (Editio auctior.)
- - - Idem. Londini, per Samuellem Harding 1734. 1735. fol. vol. 5. c. m. lig. *Holl.* (Editio prioribus multo auctior & emendatior.)



- STERLINE, William Alexander, Earl of. *Doom's Day, or the Last Judgement*, a Poem. London, printed for E. Curll 1720. 8. *bound in Vellum*.
- STESICHORUS. *Carmina, cum Interpretatione latina* H. Stephani. *Exst. inter Poetas Lyricos*, Edit. H. Stephani.
- STEVENS, John. *the History of the Antient Abbeys, Monasteries, Hospitals &c. being two additional volumes to Sir William Dugdale's Monasticon Anglicanum*. London, printed for Thom. Taylor 1722. fol. vol. 2. c. m. *bound in Calf*.
- - - *a New Dictionary Spanish, and English*. London, printed for J. Darby 1726. 4. *bound in Calf*.
- STIGLIANI, Tommaso. *Rime. Stanno nelle Rime scelte del Gobbi*, Tom. II.
- STILLINGFLEET, Edward. *Origines sacrae, or a rational account of the Grounds of natural, and reveal'd Religion*. Cambridge 1702. fol. *bound in Calf*.
- STOBÆUS, Joannes. *Sententiæ ex Thesauris Græcorum collectæ*, per Conradum Gesnerum. Parisiis, per Martinum Juvenem 1552. 16. *lig. Holl.*
- STOCCHETTI, Felice. *Lettere tre Filosofiche. Stanno in quelle del Bulifone*, Tom. III. e IV.
- STOHRIOUS, Joannes. *Dissertatio de ortu Typographiæ. Exst. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.
- STONECASTLE, Henry (nomen fictum) *universal Spectator*. London, printed for A. Ward 1747. 12. vol. 4. *bound in Vellum*.
- STOOPER, Joaõ. *Arte de Brilhantes Vernizes, & des tinturas, fazellas, & o como obrar con ellas. de Enveres*, por la Viuva de Henrique Verdussen 1729. 8. *eng. en Vitell.*
- STOPIUS, Nicolaus. *Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ*. VSAM-MARCO.
- STORDITO Intronato. V. Alessandro Piccolomini.
- STORIA de' SS. Barlaam e Giosafatte, ridotta alla sua antica purità di favella da Monfig. Giovanni Bottari (l'Autore di questa Storia credesi S. Gio. Damasceno.) Roma, per Gio. Maria Salvioni 1734. 4. c. g. *leg. Oll.*
- STORIA d'Empoli. *Sta nel Diario di Caritone e d'Ippofilo*.
- STOSCH, Philippus de. *Gemmæ antiquæ cælatae Scalptorum nomine insignitæ, ex præcipuis Europæ Musæis selectæ & Commentariis illustratæ, gallicæ redditæ* per N. P. de Limiers. Amst. per Bernardum Piccart. (qui eas æri incisit) 1724. fol. c. m. *lig. corio deaur.*
- STOW, John. *a Survey of the Cities of London and Westminster, with Additions by John Strype*. London, printed for A. Churchill 1720. fol. vol. II. *bound in Calf*.
- STRABO. *Geographia*, a Guerino & Gregorio Thiphernio in latinum versa. fol. m. cum miniatura in fronte. Venet. MCCCCLXXII. *lig. Holl.*

In fine:

R. Zovenzonius Poeta Reverendo D. Jacobo Zeno Episcopo Patavino.

*Orbis noscere, Lector, universi  
Si tractus cupis: hos emas libellos*

*Strabonis: tibi nomine dicatos*

*Zeni, præsulis optimi, sacrique;*

*Quo nil doctius eruditiusque*

*Nunc Antenorei vident penates:*

*Impressos digitis Vindehianis.*

- - - *Eadem, cum Notis doctor. virorum, cura & studio Isaaci Casauboni.* Amst. per Jo. Wolters 1707. fol. vol. 2. *lig. Gall.*

- - - *e tradotta di Greco in volgare Italiano da Alfonso Bonacciuoli.* Ven. per Francesco Senese 1562. 4. *leg. Oll.* Par. prima.

- - - *Parte II.* Ferrara, per Valente Panizza 1565. 4. *leg. Oll.*

- STRADA, Famianus. de Bello Belgico Historia. Romæ, per Vitalem Mascardum 1640. fol. vol. 2. *lig. Corio.*
- - y traducida en Romance por el P. Melchor de Novar. en Colonia 1681. fol. vol. 3. *enq. en Berg.*
- - - Istoria della Guerra di Fiandra (volgarizzata da Carlo Papini.) Roma, per Hermanno Scheus, 4. 1638. Deca prima. *leg. Oll.*
- - - Deca II. (volgarizzata dal P. Paolo Segneri) *ivi*, per gli Eredi del Corbelletti 1648. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - de Vita & morte Mariæ Scotorum Regina. *Exst. inter Auctores qui de eadem scripserunt. V. JEBBE.*
- STRADA, Jacques de. Epitome du Thresor des Antiquitez, ou Portraits des vraies Medailles des Empereurs, traduit par Jean Louveau d'Orleans. à Lyon, par Jacques de Strada, & Thomas Guerin 1553. 4. *rel. en veau.*
- STRADA, Octavius. Vitæ Imperatorum & Cæsarum Romanorum ex antiquissimis numismatibus eruta. Francofurti ad Mœnum, per Joan. Bringerum 1615. fol. *lig. Holl.*
- STRANSKIUS, Paulus. Republicæ Bohemiæ descriptio. Lugduni Bat. 1634. 24. *lig. Holl.*
- STRAPAROLA, Giovanfrancesco. le piacevoli Notti. Ven. per Comin da Trino 1550. 8. Libro primo. *leg. Oll.*
- - - Libro secondo 1555. *leg. Oll.*
- - - le stesse, con aggiunta di cento Enigmi. Ven. per Alessandro de' Vecchi 1599. 4. *leg. Oll.*
- STRASCINO da Siena. V. CAMPANI, Nicolò.
- STRATICO, Antonio. Traduzione dell' Ecuba d' Euripide. V. EURIPIDES.
- STRAUCHIUS, Ægidius. Continuatio Synopsæ Historiæ Joannis Sleidani. *Exst. cum Sleidano de quatuor summis Imperiis.*
- STREBIUS, Jacobus. de Figuris. *Exst. inter Auctores Italice Lingue.*
- STREINNIUS, Richardus. Gentium & Familiarum Romanarum Stemmata. Paris. per Henr. Stephanum 1559. fol. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. Romanar. Tom. VII.*
- STRICCA, Pier Antonio de la. il Bernino, Egloga-Rusticale. Ven. per Francesco Garone 1527. 8. *leg. Oll.*
- STRINATI, Malatesta. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. IV.*
- STRINGA, Giovanni. Ampliazione della Venezia del Sansovino. V. SANSOVINO.
- STROZZIUS, Joannes Ducis Florentiæ Orator. Oratio ad Synod. Trident. Ripæ, ad instant. Petri Antonii de Alciatis 1562. 4. *lig. Holl.*
- STROZZA, Titus & Hercules. Carmina. Venet. apud Aldum 1513. 8. *lig. Holl.*
- STROZZA, Ercole. Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi, Tom. I.*
- STROZZI, Alessandro. Orazione in lode di S. Filippo Neri. *Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. I.*
- STROZZI, Carlo. Lettere. *Stanno nella Racc. del Manuzio, Tom. I.*
- STROZZI, Chirico. Lettere a Benedetto Varchi. *Stanno nelle Prose Fiorentine, Tom. IV.*
- STROZZI, Fabrizio. Lettera a Benedetto Varchi. *Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. IV.*
- STROZZI, Filippo. Traduzione del modo di accampare di Polibio. V. POLYBIUS.
- - - Lettera ad Alessandro Vitello. *Sta nella nuova scelta di Lettere, lib. 2.*
- STROZZI, Francesco. Traduzione di Tucidide. V. THUCYDIDES.
- STROZZI, Giambatista. Madrigali. Fir. per il Sermartelli 1593. 4. *leg. Oll.*
- - - Descrizione delle Esequie del Ser. D. Francesco de' Medici Gran Duca di Toscana. Fir. 1587. nelle



- Cafe del Sermartelli , 4. *leg. Oll.*
- STROZZI, Giovanni. Lezione sopra Dante. *Sta nella Racc. di Lezioni di Antonfrancesco Doni.*
- STROZZI, Giulio. la Venezia edificata, Poema, con gli Argomenti di Francesco Cortesi. Ven. per il Pinelli 1624. fol. *leg. Oll.*
- - - Capitoli . *Stanno nelle Rime del Berni*, Tom. III.
- STROZZI, Leone . Lettere . *Stanno nella Racc. di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I. e III.
- - - Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VII.
- STROZZI, Lorenzo . Rime . *Stanno ne' Canti Carnasceschi.*
- STROZZI, Luigi . Lettere due al Menagio . *Stanno nelle Mescolanze del Menagio.*
- STROZZI, Maria Elisabetta . Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- STROZZI, Pietro . Lettere . *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I. e III.
- STROZZI, Ruberto . Lettera a Benedetto Varchi . *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. IV.
- STUART, Ippolita Cantelmi . Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- STUCKIUS, Joannes . Epistola . *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- STUDITA, Theodoros . Epistolæ, a liaque scripta Dogmatica græce & latine, Jacobo Sirmondo interprete. Parisiis, e Typographia Regia 1696. fol. c. m. *leg. corio Turc. deaur.*
- STURMIUS, Christophorus . Proportio cylindri ad inscriptam spheram Parallelogrammi ad triangulum &c. *Exst. in Actis Eruditorum Lipsiens. Ann. 1684.*
- - - Observaciones circa acus magnetica declinationem. *ibid.*
- - - Quadratura Parabolæ methodo Arithmetica infinitorum demonstrata. *ibid.* 1685.
- SUAREZ, Joan Baptista . Grandezas y Antiquedades de le Isla, y Ciudad de Cadiz. en Cadiz, por Clemente Hidalgo 1610. 4. *eng. en Berg.*
- SUARESIUS, Josephus Maria . de Foraminibus Lapidum in priscis Edificiis Diatriba. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiq. Romanar.* Tom. I.
- - - Epistola ad Nicolaum Rigaltium de Fragmento Tertulliani . *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. IV.
- - - Charta Cornutiana, ex Archivio Tiburtino publicata. *Exst. cum Mabillon. de re Diplomatica.*
- SUAVIO Partenopeo . Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- SUBASIANO ( Giuseppe degli Aromatarj. ) Raccolta degli Autori del ben parlare. V. AUTORI DEL BEN PARLARE.
- - - Selecta ad Rhetorices naturam attinentia. *ibid.*
- - - delle differenze della lingua Italiana, e Discorso intorno al Barbarismo. *ivi.*
- - - Trattato intorno alla parola Barbaro. *ivi.*
- SUDORIUS, Nicolaus . Versio latina Pindari . V. PINDARUS, *Edit. Oxonii 1697.*
- SVECIA, sive de Svecorum Regis dominiis & opibus Commentarius ( cura Henrici Soteri ) Lugd. Bat. per Elzevirium 1633. in 24. *lig. Hol.*
- SVETONIUS, C. Tranquillus . duodecim Caesarum Vitæ. Venetiis, MCCCCLXXI. ( cum litteris initialibus deauratis. ) Editio pernitida. fol. *lig. Holl.*
- in fine:
- Hoc ego Nicolaus Gallus, cognomine Jenfon,*  
*Impressi: mira quis neget artis opus?*  
*At tibi dum legitur. docili Svetonius ore,*  
*Artificis nomen fac, rogò, lector; ames.*
- - - Idem. fol.
- In fine:
- Hoc Opus, diligenter emendatum,*  
M m m

- impressum est Mediolani per Antonium Zarotum, opera, & impensis Joannis Legnani, die XVI. Novemb. Anno MCCCCLXXX. nitida Editio. lig. Holl.*
- - - Ejusdem, alia Editio elegantissima, fol. MCCCCLXXX. caret loco, nomineque *Typographi*.
  - - - Idem, cum Notis Egnatii & Erasmi. Venet. in *Ædibus Aldi*, 8. 1521. *lig. Holl.*
  - - - Idem, & Jo. Baptista Egnatius de Romanis Principibus lib. III. & ejusdem Egnatii Annotationes in Svetonium. Lugd. per Sebastianum Gryphium 1551. 16. *lig. Holl.*
  - - - Idem. Paris. ex *Typographia Regia* 1644. 12. *lig. corio deaur.*
  - - - Idem, Notis & Numismatibus illustravit Carolus Patinus, & suis sumptibus edidit. Basileæ, typis Genethianis 1675. 4. *lig. Holl.*
  - - - e tradotte in volgar Fiorentino da F. Paolo del Rosso. Fir. per Filippo Giunti 1611. 8. *leg. Oll.*
  - - - la stessa, tradotta dal suddetto, con le vere Effigie de' Cesari (cavate dal Goltzio) ed altre illustrazioni. Ven. per Francesco Piasentini 1738. 4. c. gr. turchina. *leg. Oll.*
  - - - & traduite en François par M. du Teil. à Amst. chez Etienne Roger 1699. 8. *rel. en veau.*
  - - - Opera omnia, interpretatione & notis illustravit Augustinus Babelonius ad usum Seren. Delphini. Paris. per Andream Pralard 1684. 4. *lig. Gall.*
  - - - Eadem, cum Commentario Samuelis Pitisci; accedunt Imperatorum icones, & figuræ ex veterum monumentis ad Historiam illustrandam depromptæ, in ære eleganter incisæ. Leovard. per Franciscum Halmam 1714. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
  - - - Eadem, cum Commentariis Petri Almeida ad usum Josephi Portugalensis Comitis Vimiosani. Hagæ Comitum, per Adrianum Moeziens 1727. 4. *lig. Holl.*
  - - - Eadem, cum Notis Doctorum virorum, curante Petro Burmanno, qui & suas adnotationes adjecit. Amst. per Janssonio-Waesbergios 1736. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
  - - - de Grammaticis. *Exst. cum Modesto de re Militari.*
  - SUICERUS, Jo. Henricus. *Chronologia Helvetica. Exst. in Thesaur. Histor. Helvetica.*
  - SUIDAS. Opera omnia (Græce) EDITIO PRINCEPS. Mediol. MCCCXCIX. imperfecta & dexteritate Demetrii Chalcondyli, Joannis Bissoli, Benedicti Mangii Carpensum. Die xv. Novembr. vol. 2. fol. magno. *lig. Holl.*
  - - - Excerpta Historica de Imperatoribus Orientis. *Exst. in Hist. Byzantina, Tom. I.*
  - SULPICIA. Satyra de corrupto statu Reipublicæ temporibus Domitiani. *Exst. inter Poetas minores Burmanni, Edit. Leidæ 1731.*
  - SULPICIUS Severus. Sacra Historia, cum Commentariis Caroli Sigonii. Bononiæ, per Societatem Typographicam 1581. 8. *lig. Holl.*
  - - - Opera omnia, observationibus & Dissertationibus illustrata a Hieronymo a Prato. Veronæ, per Augustinum Caratonium 1741. 4. c. m. *lig. Holl. Tomus primus.*
  - SULPITIUS, Victor. Institutiones Oratoriæ. *Exst. cum Auctoribus Lingua Italica.*
  - SUMMARIPA, Giorgio. Traduzione di Giuvenale. V. JUVENALIS.
  - SUMMO, Faustino. Discorso contro le Tragicomédie, e Pastorali. *Stannelle Opere del Guarini, Ediz. di Verona 1737.*
  - - - Discorso contro il Pastor fido del Guarini. *ivi.*
  - SUMMONTE, Gio. Antonio. Istoria della Città, e Regno di Napoli. in Napoli 1675. 4. vol. 4. *leg. Oll. (Ediz. seconda.)*
  - SUMMONTIUS, Petrus. Explicatio locorum difficilium Pontani. *Exst.*



[ CCCCLIX ]

- cura Pontano amorum* . Edit. Aldi 1518.
- SUPPLEMENTO alla Storia del Governo di Venezia del Sig. Amelotto dell' Houffaia . in Colonia, per Pietro Martello 1681. 12. *leg. Oll.*
- SUPPLICHE di diversi per l'admissione alla Nobiltà Veneta dall' Anno 1644. al 1716. fol. *mf. leg. Oll.*
- SURDUS, Fridericus . Repetitio celeberrimi Cap. *Sacris, extr. de his, qua vi, metusve causa fiunt* . Bononiæ, per Jo. Baptist. Bellagambam. 1606. 4. *lig. Holl.*
- SURGENS, Marcus Antonius. Neapolis illustrata . *Exst. in Grav. The-saur. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- SURITA (five Zurita) Hieronymus . Notæ in Antonini Itinerarium, *Edit. Amstel.* 1735..
- SUSIO, Giambatista . della ingiustizia del Duello, e di coloro, che lo permettono libri III. Ven. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere tre . *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. e II.
- - - e nella raccolta del Manuzio , Tom. II.
- - - Sonetti v. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Dolce*..
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I. e II..
- SUZE de la, & M. de Pelisson . Recueil des pieces galantes en Prose & en vers. à Trevoux. 1725. 12. vol. 4. *rel. en veau* .
- SUZE, la Comtesse de la. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- SUZZI, Giuseppe . Discorso delle Leggi, con cui resistono i mezzi al movimento de' Corpi. *Sta negli Opusc. del Calogera*, Tom. xxv.
- - - Metodo per determinar Geometricamente con Linee, ed analiticamente con serie qualunque differenza, con la soluzione di un Problema Aritmetico. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, T. xxxix.
- SWEERTIUS, Franciscus . Epistola . *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- - - Notæ in Hieronymum Magium de Tintinnabulis . V. MAGIUS .
- SWIFT, Jonathan . Cadenus and Vanessa a Law Case. London, printed for T. Warner 1726. 12. *bound in Vellum* .
- - - Verses on his own Death . London, printed for C. Bathurst 1739. fol. V. MISCELLANIES .
- - - the Life and character of Harvey, the famous Conjuror of Dublin . London 1728. 8. *bound in Vellum* .
- - - a complete Collection of General and Ingenious Polite Conversation . London, printed for B. Motte 1738. 8. *bound in Vell.*
- - - Miscellanies in Prose and Verse . London, printed for John Morphew 1711. 8. *bound in Calf.*
- - - & London, printed for Benjamin Motte 1736. ad 1745. 8. vol. 12. *bound in Calf.*
- - - Miscellanies. London 1722. 8. *bound in Calf.*
- - - a Tale of a Tub; with an account of a Battel between the ancient and modern Books in Saint James's Library fifth Edition: with the Author's Apology and Explanatory notes . by W. Wotton and others, 8. London 1710. *bound in Calf.*
- - - Miscellaneous Works. in two Parts. I. the Tale of a Tub; with the Fragment, and the battel of the Books, with considerable additions & explanatory notes, never before printed. II. Miscellanies in Prose and Verse, by the supposed author of the first part. 8. London. 1720. *bound in Calf.*
- - - Collection of the Drapier's Letters to the People of Ireland. London 1730. 8. *bound in Calf.*

- SWINY, Eugene Mac. Tombeaux des Princes, grands Capitaines & autres hommes illustres, qui ont fleuri dans la Grande Bretagne vers le fin du xvii. & le commencement du xviii. Siècle, gravez par les plus habiles Maîtres de Paris, d'après les Tableaux & desseins des plus celebres Peintures d'Italie. à Londres 1741. fol. c. m. *rel. en veau doré sur tranche.*
- SYDENHAM, Thomas. Compleat method of curing almost all Diseases, and description of their Symptoms. London, printed for Tho. Horne 1710. 12. *bound in Calf.*
- SYLBURGIUS, Fridericus. Epistolæ. *Exst. in coll. Burmanni, To. i. & ii.*  
- - - Notæ in Pausaniam, *Edit. Lipsiensis.* 1696.
- SYLVIUS, Emmanuel Telleusius. V. TELLESIUS.
- SYMEON, Magister. Annales a Leone Armenio ad Nicephorum Phocam. *Exst. inter Histor. Byzantina Scriptores post Theophanem.*
- SYNCELLUS, Georgius. Chronographia gr. lat. ab Adamo ad Diocletianum cum Nicephori Patriarchæ Constantinopolit. Breviario Chronographico ab Adamo ad Theophilum Imp. ex interpretatione & Notis Jacobi Goar. Paris. e Typographia Regia 1652. fol. c. m. *lig. corio deaur.*
- SYNESIUS. de Somniis. *Exst. cum Jamblico, Edit. MCCCXCVII.*
- SYNODUS Mediolanensis ab Ottone Vicecomite habita. *Exst. in Murator. collect. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. viii.*
- SYNODUS Pergami habita a Castono (sive Cassono) Mediolani Archiepiscopo. *ibid.* Tom. ix.
- SYNODUS Ticinensis. pro Electione Widonis in Regem Italiæ. *ibid.* Tom. ii.
- SYNODUS Venclamensis sub Paschale II. *Exst. in Mabillonii Museo Italico.*
- SYRUS, Publius. Fragmenta. *Exst. in collect. Poet. Lat. Michaelis Mattaire, Tom. ii.*

## T

**T**ABLETTES Guerrieres ou chartes choisies pour la comodité des Officiers & des Voyageurs. à Amst. chez Paul de la Feuille 1709. fol. *rel. en veau.*

TACITUS, Cornelius. Historia Augusta, cui accedit Julii Agricola Vita. (præclara & antiqua Editio) *sine Anno, loco, & Typographi nomine.* fol. *lig. Holl.*

- - - Annales; accedunt variæ Lectiones Beati Rhenani, & Andreæ Alciati Adnotationes. Venet. in Ædibus Aldi 1534. 8. magno. *lig. Holl.*

- - - gli Annali, tradotti in Lingua Toscana da Giorgio Dati. in Venezia, per Bernardo Giunti 1589. 4. *leg. Oll.*

- - - Opera ex recensione J. Lipsii. Lugd. Bat. ex Officina Elzeviriana 1634. 16. *lig. corio rubro deaur.*

- - - & ex recensione J. Lipsii, cum Notis Hugonis Grotii. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana 1640. 16. *lig. corio rubro deaur.*

- - - Opera omnia, cum Notis doctorum virorum, ex recensione, & cum Notis Jacobi Gronovii. Trajecti, apud Jacobum a Poolfen 1721. 4. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - le Opere, accomodate alla traduzione di Adriano Politi, con gli Aforismi di Baldassar Alamo Varrienti, trasportati dalla lingua Castigliana nella Toscana da Girolamo Canini &c. Ven. per i Giunti 1628. 4. *leg. Oll.*

- - - le Opere, con la traduzione in volgar Fiorentino di Bernardo Davanzati posta rincontro al Testo Latino, con le postille ad alcuni Libri. Fir. per Pietro Nesti 1637. fol. *leg. Franc.*



- - - the Works, translated into English by T. Gordon. London, printed by Thom. Woodward 1728. fol. larg. pap. vol. 2. bound in Calf.
- - - de Germania Liber. *Exst. cum Germania Cluverii.*
- - - de moribus Germanorum. *Exst. cum Diodoro Siculo*, Edit. MCCCC-LXXXI.
- TAFINUS, Petrus. de veterum Romanorum Anno Seculari. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.
- TAFURI, Gio. Bernardino. Giudizio sopra la Differtazione della Patria d'Ennio dell' Abbate Domenico de Angelis. *Sta negli Opuscoli del Calogherà*, Tom. IV.
- - - Lettera intorno alle invenzioni Poetiche uscite dal Regno di Napoli. *ivi*, Tom. V.
- - - Seconda Lettera. *ivi*, Tom. VI. e XII.
- - - Præfatio & Notæ ad Librum Antonii de Ferrariis Galatei de situ Japygiæ. *ibid.* Tom. VII.
- - - Cenfura sopra i Giornali di Giovenazzo di Matteo Spinelli. *ivi*.
- - - Annotazioni Critiche sopra le Cronache del Coniger. *ivi*, T. VIII.
- - - Notizie intorno alla persona ed Opere di Angelo di Costanzo. *ivi*, Tom. X.
- - - dell' origine, sito, ed antichità della Città di Nardò, libri due. *ivi*, Tom. XI.
- - - Serie Cronologica degli Scrittori nati nel Regno di Napoli dal Secolo V. sino al XVI. Tom. XVIII. XXI. XXIV. e XXVI.
- - - Illustrazione del Frammento degli Atti di Gregorio XIV. per l' emendazione della Bibbia &c. *ivi*, Tom. XXXI.
- TAFURO, Angelo. Cronica di Nunto. *Sta nella Raccolta degli Scrittori d'Italia del Muratori*, To. XXIV.
- TAGLIAZUCCHI, Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - Sonetto. *Sta nel Bertoldo*, Ediz. di Bologna, 4.
- TAGLIETTI, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- TAGLIETTI, Gio. Antonio. Rime in lode di Geronima Colonna. V. SAMMARCO.
- TAJA, Flamminio del. Lettera ad Innocenzo XI. *Sta nelle memorabili del Bulifone*, Tom. I.
- TALANI, Baccio. Rime. *Stanno ne' Canti Carnafialeschi.*
- TALE di Tali (nome finto) il Pidinzuolo, Comedia Rusticale. in Siena, per Francesco di Simione 1546. 8. leg. Oll.
- TALENTONI, Giovanni. Lezione sopra il Canzoniero del Petrarca. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. II.
- TALLEMAND de Reaux M. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- TAMIO, Mario. Lezione sopra Dante. *Sta nella Raccolta di Lezioni di Antonfrancesco Doni.*
- TANARI, Lodovico. Canto quinto del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- TANNERUS, Adamus. Defensionis Ecclesiasticæ Libertatis lib. II. contra Jo. Marsilium & Paulum Venetum, Venetæ Causæ Patronos. Ingolstadii e Typographia Ederiana 1607. 4. lig. Holl.
- TANSILLO, Luigi. il Vindemmia-tore. Ven. per Baldassare Costantini 1549. 4. c.g. leg. Oll.
- - - (lo stesso, sotto il titolo di) Stanze Amoroſe sopra gli orti delle Donne, ed in lode della Menta, con la Caccia d'Amore del Bernia, quarantadue Stanze in materia d' Amore nuovamente ritrovate, &c. Venezia, senza nome di Stampat. 1574. 12. leg. Oll.
- - - e nelle Stanze raccolte dal Dolce, Par. I.
- - - Stanze a Pier di Toledo. *ivi*, Par. II.
- - - le Lagrime di S. Pietro, Poema

- Eroico . In fine un Discorso del Sig. Tommaso Costo . Venez. per Barezzo Barezzi 1606. 4. *leg. Oll.* Ediz. accresciuta . *V. Pucci.*
- - - Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce* , Tom. I. e II.
- - - e nelle *Rime racc. dal. Domenichi* , Tom. III.
- - - e nelle *Rime scelte del. Gobbi* , Tom. II.
- - - Sonetti due . *Stanno nelle Rime raccolte dall' Atanagi* , Tom. I.
- - - Canzone a Paolo IV. *ivi* , T. II.
- TARCAIGNOTA , Giovanni . Descrizione di Napoli . Napoli , per Gio. Maria Scotto 1566. 8. *leg. Oll.*
- - - Istorie dal principio del Mondo fino a' tempi dell' Autore , continuate da Mambrino Rosco , e Dionigi da Fano fino all' Anno 1582. Ven. per i Giunti 1598. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- TARRHÆUS . Proverbia . *Exst. cum Æsopi Fabulis* , Edit. Aldi 1505.
- TARSIA , Domenico . Traduzione di Lucio Floro . *V. FLORUS.*
- TARSIA , Galeazzo di . le Rime raccolte da Giambattista Basile . *Stanno con le Rime del Costanzo* , Ediz. Cominiana 1738. 8.
- TARSIA , Paulus Antonius de . *Historiæ Cuperfanenses. Mantuæ Carpenteranorum* , per Julianum de Paredes. 1649. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Histor. Italie* , Tom. IX.
- TARTAGLINI , Domenico . Descrizione della Città di Cortona . Perugia , per il Costantini 1700. 4. *leg. Oll.*
- TARTARINI , Florido . Ragionamento sopra l' utilità dello studio delle antiche Medaglie . *Sta nelle Prose degli Arcadi* , Tom. III.
- - - Rime . *Stanno nelle Rime degli Arcadi* , Tom. II. e VIII.
- TARTAROTTI , Girolamo . del Congresso Notturmo delle Lammie libri tre , con due Lettere intorno all'Arte Magica . in Rovereto ( Venezia ) per Giambattista Pasquali 1748. 4. *leg. Oll.*
- - - Relazione di un manoscritto dell' Istoria di Giovanni Diacono . *Sta negli Opusc. del Calogera* , Tomo XVIII.
- - - Lettera intorno all' arte Critica . *ivi* , Tom. XXI.
- - - Lettera intorno all' Eloquenza Italiana di Monfig. Fontanini . *ivi* , Tom. XXI I.
- - - Lettera intorno alla Tragedia di N. N. intitolata *il Costantino* . *ivi* , Tom. XXIV.
- - - Lettera intorno a' detti o Sentenze attribuite ad Autori , di cui non sono . *ivi* , Tom. XXV.
- - - Lettera seconda intorno al ms. della Storia di Giovanni Diacono . *ivi* , Tom. XXVIII.
- - - Lettera intorno alla differenza delle voci nella Lingua Italiana . Tom. XXXI.
- - - ( e sotto nome di Giusto Fontanini ) Lettera scritta da gli Elisi all' Autore delle Osservazioni Letterarie ( il Marchese Scipione Maffei . ) Napoli ( Venezia ) senz' Anno ( 1745 . ) senza nome di Stampat. 12. *leg. Oll.*
- TASCA , Achille . Orazione dell' Obediencia . Ven. per li Fratelli Guerra 1587. 4. *leg. Oll.*
- TASSELLO , Vincenzo . Rime in lode di Geronima Colonna . *V. SAMMARCO.*
- TASSIS , Antonius de . Epistola . *Exst. in collect. Burmanni* , Tom. II.
- TASSO , Bernardo . i tre Libri degli Amori ( in quest' Edizione si è aggiunto il quarto . ) Ven. per il Giolito 1555. 8. *leg. Oll.*
- - - l' Amadigi ( Canti cento a Filippo II. Re di Spagna . ) Ven. per Gabriel Giolito 1560. 4. *leg. Oll.*
- - - Ragionamento della Poesia . Ven. per il suddetto 1562. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere . Ven. per il suddetto ,



- Tom. I. 1560. 8. Tom. II. 1562. *leg. Oll.*
- - - le stesse, accresciute, corrette ed illustrate, con la Vita dell'Autore scritta da Anton-Federigo Seghezzi. Padova, per il Comino 1733. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - il Floridante, con gli Argomenti di Antonio Costantini (Canti XIX.) Bologna, per Alessandro Benacci 1587. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Lettere XVII. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2. e 3.
- - - e nelle *Lettere racc. dal Porcacchi*.
- - - Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Par. I.
- - - Sonetti cxx. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. II.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc. dall' Aranagi*, Tom. I.
- - - e nelle *Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.
- - - e nelle *Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- TASSO, Ercole. Poesie, con alcune dichiarazioni di Cristoforo Corbelli. Bergamo, per Comin Ventura 1593. 8. *leg. Oll.*
- - - Declamazione contro all'ammogliarsi. Bologna, per il detto, 1595. 4. *leg. Oll.*
- TASSO, Faustino. Istoria de' suoi tempi dall' Anno 1566. sino all' Anno 1580. Ven. per li Fratelli Guerra 1583. 4. *leg. Oll.*
- - - Orazione della Felicità del Sommo bene. Ven. per Domenico Imberti 1587. 4. *leg. Oll.*
- TASSO, Torquato. le Opere, con le Controversie sopra la Gerusalemme liberata, Tom. I. Ven. per Carlo Buonarrigo 1722. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. II. III. IV. V. Ven. per Stefano Monti 1735. 4. *leg. Oll.*
- - - Tom. VI. *ivi*, 1736.
- - - Tom. VII. 1737.
- - - Tom. VIII. e IX. 1738.
- - - Tom. X. 1739.
- - - Tom. XI. 1740.
- - - Tom. XII. 1742. *leg. Oll.*
- - - le Opere. Fir. per li Tartini e Franchi 1724. fol. vol. 6. c. g. *leg. Oll.*
- - - la Gerusalemme liberata ( ovvero Goffredo ) aggiunte molte Stanze levate, e varie Lezioni &c. Ven. per Altobello Salicato 1585. 4. *leg. Oll.*
- - - la Gerusalemme liberata, con le figure di Bernardo Castello, e le Annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini. Genova, per Girolamo Bartoli 1590. 4. *leg. Vitel dor.* ( col Ritratto dell' Autore sul Frontespizio. )
- - - la Gerusalemme liberata, con gli Argomenti di Gianvicenzo Imperiali, con le figure di Bernardo Castello ( diverse dall' altre. ) Genova, per Giuseppe Pavoni 1604. 12. *leg. Oll.*
- - - la Gerusalemme liberata, con le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini, e gli Argomenti di Orazio Ariosti, con le figure del Castello ( diverse dall' altre. ) Genova, per Giuseppe Pavoni 1617. fol. c. gr. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - la Gerusalemme liberata, con la Vita dell' Autore, e gli Argomenti all' Opera di Guido Casoni. Ven. per il Sarzina 1625. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - la Gerusalemme liberata. Parigi, nella Stamperia Reale 1644. fol. c. g. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - la Gerusalemme liberata, con le figure del Tempesta. Roma, per Filippo de' Rossi 1657. 12. *leg. Oll.*
- - - la Gerusalemme liberata, con le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini; aggiunta la Vita dell' Autore, scritta da Giambatista Manso, con le figure di Bernardo Castelli ( rintagliate. ) Londra, per Giacob Tonson 1724. 4. c. g. vol. 2. *leg. Vitel dor.*
- - - la Gerusalemme liberata, con le figure di Giambatista Piazzetta

[ CCCCLXIV ]

- ( intagliate da diverſi . ) Venez. per Giambatista Albrizzi , fol. 1744. car. gr. *leg. Vitel dor.*
- - - done into English Heroical Verſe , by Edward Fairfax . London , printed by J. M. 1687. 8. *bound in calf.*
  - - - la Geruſalemme conquiſtata , ( libri xxiv. ) Roma , per Guglielmo Facciotti 1593. 4. c. g. *leg. Oll.*
  - - - la Geruſalemme conquiſtata libri xxiv. con gli Argomenti di Giambatista Maſſarengo . Ven. per Bernardo Giunti 1609. 16. *leg. Maroch. roſſo dor.*
  - - - Apologia in diſeſa della Geruſalemme liberata , con alcune altre Opere parte in accuſa , parte in diſeſa dell' Arioſto , della Geruſalemme ſteſſa , e dell' Amadigi di ſuo Padre . Mantova , per Franceſco Ofanna 1585. 12. *leg. Oll.*
  - - - Apologia in diſeſa della Geruſalemme liberata agli Accademici della Cruſca ; aggiuntovi la Riſpoſta dello ſteſſo al Diſcorſo del Lombardelli . Ferrara , per Vittorio Baldini 1586. 8. *leg. Oll.* ( Ediz. accreſciuta . )
  - - - l' Aminta ( Favola Boſchereccia ) con un Elogio Iſtorico dell' Autore . Parigi , per Claudio Cramoiſy 1654. 4. *leg. Vitel dor.*
  - - - l' Aminta , con le Annotazioni di Egidio Menagio . Parigi , per Agoſtino Curbè 1655. 4. *leg. Oll.*
  - - - l' Aminta diſeſo e illuſtrato da Giuſto Fontanini . in Roma , nella Stamperia del Zenobi e del Placco 1700. 8. *leg. Oll.*
  - - - l' Aminta , con alcune oſſervazioni di un Accademico Fiorentino ( cioè di Uberto Benvoglianti . ) Ven. per Sebaſtiano Coletti 1730. 8. *leg. Oll.*
  - - - l' Aminta , e l' Alceo di Antonio Ongaro , tratti da' migliori Eſemplari , ed emendatiſſimi . Padova , per Giuſeppe Comino 1722. 8. *leg. Oll.*
  - - - l' Aminta , con le Annotazioni di Egidio Menagio . Venezia , per Gio. Batt. Paſquali 1736. 8. *leg. Oll.*
  - - - le Sette Giornate del Mondo creato . Viterbo , per Girolamo Diſcepolo 1607. 8. c. g. *leg. Oll.*
  - - - il Monte Oliveto ( Poema ) con la deſcrizione in Dialogo del R. P. D. Michel Angelo Bonhaverti da Ferrara . Ferrara , per Vittorio Baldini 1605. 4. *leg. Oll.*
  - - - Diſcorſo a Scipione Gonzaga , poſcia Cardinale , intorno alla ſua Vita , pubblicato da Martino Sandelli . Padova , per Gio. Batt. Martini 1529. 4. *leg. Oll.*
  - - - Diſcorſo della Virtù Eroica , e della Carità . Ven. per i Giunti , 4. 1582. *leg. Oll.*
  - - - Diſcorſo della Virtù Femminile , e Donneſca . *ivi* , per li ſteſſi , 1582. 4. *leg. Oll.*
  - - - il Gonzaga ſecondo , ovvero del Gioco . *ivi* , per li ſteſſi , 1582. 4. *leg. Oll.*
  - - - il Meſſaggiero . Dialogo . Ven. per li Giunti 1582. 4. *leg. Oll.*
  - - - Diſcorſi del Poema Eroico . Napoli , per lo Stigliola , 4. ( *ſenz' Anno* ) *leg. Oll.*
  - - - Diſcorſi dell' Arte Poetica , ed in particolare del Poema Eroico , ed il primo Libro delle Lettere ( familiari . ) Ven. per Giulio Vaſalini 1587. 4. *leg. Oll.*
  - - - Rime e Proſe ( col titolo di Gioje . ) Ferrara , per Vittorio Baldini , ad iſtanza di Giulio Vaſalini , Parte prima , ſeconda , terza , e quarta 1589. 12. ( quarta Edizione ) *leg. Oll.*
  - - - Parte quinta e ſeſta ( col titolo di Gioje . ) Ven. per Giulio Vaſalini 1587. 12. *leg. Oll.*
  - - - Intrichi d' Amore , Comedia . Ven. per il Ciotti 1604. 12. *leg. Oll.*
  - - - il Torriſmondo ( in verſo . ) Tragedia . *Sta nel Teatro Italiano* , Tom. 11.
  - - - Lettere Familiari . Bergamo , per



- per Comin Ventura 1588. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere in difesa della sua Gerusalemme liberata. *Stanno con l'Apologia del Tasso*, Ediz. del 1585. e 1586.
  - - - Lettera in lode dell' Ariosto. *Sta con l'Apologia del Tasso*, 12. 1585. 1586.
  - - - Lettera a Vincenzo Caracciolo. *Sta nelle memorabili del Bulifone*, Tom. II.
  - - - Lezione sopra il Sonetto di Monsig. dalla Casa: *Questa vita mortal. Sta nelle Opere di Monsig. dalla Casa*, Ediz. di Venezia.
  - - - Sonetti XIII. *Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi*, Tom. I.
  - - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi*, Tom. II.
  - - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini*.
- TASSONI, Alessandro. Considerazioni sopra le Rime del Petrarca; aggiuntavi nel fine una scelta delle Annotazioni del Muzio ristrette e parte esaminate. Modena, per Giuliano Cassiani 1609. 8. *leg. Oll.*
- - - (sotto nome di Crescenzo Pepe da Susa) Avvertimenti a Giuseppe degli Aromatarj intorno alle Risposte date da lui alle Considerazioni di Alessandro Tassoni sopra le Rime del Petrarca. Modena, per Giuliano Cassiani 1611. 8. *leg. Oll.*
  - - - (sotto nome di Androvinci Melifone) la Secchia rapita, Poema eroicomico, con gli Argomenti di Albertino Barifoni; aggiuntovi il primo Canto dell'Oceano. Parigi, per Tuffan du Bray 1622. 8. *leg. Oll.*
  - - - Annotazioni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca (sono di Giulio Ottonelli, ma con errore vanno sotto nome di Alessandro Tassoni.) Venezia, per Marino Rossotti 1698. fol. car. gr. *leg. Oll.*
  - - - la Secchia Rapita, con le dichiarazioni di Gaspare Salviani, le
- Annotazioni di Giannandrea Barrotti, e la Vita del Poeta scritta da Lodovico Antonio Muratori. Modena, per Bartolomeo Soliani, 4. 1744. *leg. Oll.*
- - - i due primi Canti dell'Oceano. *ivi. V. PETRARCA.*
- TATIUS, Achilles. Isagoge ad Arati Phœnomena, interprete Dionysio Petavio. *Exst. in Tom. III. Dionys. Petav. de Doctr. Tempor.*
- - - Fragmenta varia. *ibid.*
  - - - Ragionamenti di due Amanti, tradotti dal Greco da Lodovico Dolce. Ven. per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*
  - - - dell' Amore di Clitofonte e di Leucippe, tradotto dalla Lingua Greca in Toscano per Francesco Angelo Coccio. Ven. per Domenico Cavalcalupo 1563. 8. *leg. Vitel.*
- TATLER (by Isaac Bickerstaff.) London, printed by Charles Lillie 1710. 1711. 1712. 8. c. max. vol. 4. *bound in Calf and gilt.*
- TATTI, Giovanni. Traduzione di Gulielmo Postello. *V. POSTELLUS.*
- TAUBMANNUS, Fridericus. Epistolæ. *Exst. in coll. Poetar. Lat. Burmanni*, Tom. II.
- - - Notæ in Plautum. *V. PLAUTUS.*
- TAVERNIER, Jean Baptiste. Voyages en Turquie, Perse, & aux Indes. à Paris 1703. 8. vol. 3. *rel. en veau doré sur tranche.*
- TAURELLUS, Pomponius. Carminum lib. sex. Parmæ, per Erasmus Viottum 1600. 4. car. m. *lig. Holl.*
- - - la Merope. Tragedia. Parma, per Erasmo Viotto 1605. 4. *leg. Oll.*
  - - - la stessa, *sta nel Teatro Italiano*, Tom. I.
  - - - il Tancredi. Tragedia. Parma, per Erasmo Viotto 1605. 4. *leg. Oll.*
  - - - la Vittoria. Tragedia. Parma, per il detto, 1605. 4. *leg. Oll.*
  - - - il Polidoro. Tragedia. *ivi*, per il detto, 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - la Galatea. Tragedia. *ivi*, per il detto, 1605. 4. *leg. Oll.*
- - - le Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- TAYGETUS, Joannes Antonius. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V. SAMMARCO.*
- TAYLOR, Jer. Collection of Polemical discourses wherein the Church of England is defended against the Papists and Fanaticks. London, printed by R. Royston 1674. fol. *bound in Vellum.*
- TAYLORUS, Jo. Interpretationes & Notæ in Lysia Orationes. *V. LYSIAS.*
- TEATRO delle Fabbriche di Roma. *V. VEDUTE.*
- TEBALDEO, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi*, To. I.
- - - Sonetto alla Marchesa ( Vittoria ) di Pescara, e al Card. ( Pompeo ) Colonna. *Sta nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- - - Capitoli ( non più stampati ) con una Prefazione di Giambatista Parisotti. *Stanno nella Raccolta degli Opusc. Scientifici del Calogerà*, Tom. XIX.
- TEBALDUCCI Giacomini Malespini, Lorenzo. *V. GIACOMINI.*
- TECLI, Emerigo. Lettere II. *Stanno in quelle del Bulifone*, Tom. I.
- TEDESCHI, Tommaso. Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi*, T. III.
- TEGLIA, Francesco del. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- - - e nelle Rime scelte del Gobbi, Tom. IV.
- - - e nella *racc. de' Rimatori viventi.*
- TEGRIMI, Nicolaus. Vita Castrucci Castracani. *Exst. in coll. Muratorii Scriptor. rer. Italicar.* Tom. XI.
- - - e tradotta da Giusto Compagni di Volterra. Lucca, per il Busdragio 1556. 8. *leg. Oll.*
- TEIL, du. Traduction de Suetone. *V. SVETONIUS.*
- TEISSERUS, Antonius. Catalogus Auctorum, qui librorum Catalogos, Indices, Bibliothecas, viro- rum Litteratorum Elogia, Vitas, aut Orationes funebres scriptis cõsignarunt, una cum Bibliotheca nummaria Philippi Labbei. Genevæ, per Samuelem de Tournes, 4. 1686. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - ad eundem auctuarium. *ibid.* per eundem, 1705. 4.
- TELLESIVS, Emmanuel Silvius. de rebus gestis Joannis II. Lusitanorum Regis. Hagæ Comitum, per Adrianum Moctiens 1723. 4. *lig. Holl.*
- - - Poemata & Epigrammata. Hagæ-Comitum, per Adrianum Moctiens 1723. 4. *lig. Holl.*
- TELLIER, Michael. Notæ in Q. Curtium. *V. CURTIUS.*
- TELUCCINI, Mario ( detto il Bernia ) le Pazzie Amoroſe di Rodomonte secondo ( Canti xx. ) in ottava Rima. Parma, per Seth Viotti 1568. 4. *leg. Oll.*
- TEMANZA, Tommaso. delle Antichità di Rimino libri due. Venez. per il Pasquali 1741. fol. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Lettera sopra l'Architettura. *Sta negli Opusc. del Calogerà*, To. v.
- TEMPEST the. written at Sea, a Poem. London 1741. 4. *bound in Vell.*
- TEMPESTA, Antonius. Imagines acierum ac præliorum veteris Testamenti. Romæ 1613. fol. *lig. Hol.*
- TEMPLE, Sir William. Observations upon the united Provinces of the Netherlands. Londdn, printed for Jacob Tonſon 1693. 8. *bound in Calf.*
- TEMPSEMAN, Thomas. a new survey of the Globe, or an accurate mensuration of all the Empires Kingdoms, Countries &c. engraved by J. Cote. London, fol. *bound in Calf.*
- TENIERS, David. Theatrum Pictorium, in quo exhibentur picturæ Archetypæ Italicæ, quas Leopoldus



- Guillelm. Auftriacus Bruxellis collegit. Bruxellæ 1660. fol. *lig. corio deaur.*
- TENNULIUS, Samuel. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- TENTZELIUS, Wilhel. Ernestus. Disseratio de inventione Typographiæ. *Exst. in Wolfi Monum. Typograph.* Tom. II.
- TEOFRASTO. dell' Istoria delle Piantate libri tre, tradotti in lingua Italiana da Michelangelo Biondo. in Ven. per il Biondo 1549. 8. *leg. Oll.*
- TERENTIANUS, Maurus. de Litteris, syllabis, pedibus, & metris. *Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- TERENTIUS P. Comœdiæ, Editio præclara, ac PRINCEPS (ut creditur) *Sine Anno, loco, & Typographo.* Antonius Morettus emendavit; accedit Vita Auctoris ex dictis Francisci Petrarchæ excerpta. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem, fol. *lig. Holl.*
- In fine:
- Callippi calamo fuit exemplare re-  
pertum  
Unde est impressum, quod legis,  
hospes, opus.*
- Vale vir optime. Raphael Jovenzonius  
Ister Poeta emendavit. Joann.  
Agrippinæ Coloniae decus impressit  
MCCCCLXXI. D. Nicolao Throno  
Venetiarum Duce.*
- - - Eadem, MCCCCLXXIV. pridie Nonas Augusti. Pulchra Editio, (*sed caret loco, & impressoris nomine*) fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem, MCCCCLXXV. in *Sancto Urso*, Vincentiæ districu, Jo. de Rheno impressit, die ultima Aprilis (cum miniatura in principio) fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem. Venet. in Ædib. Aldi 1521. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem, cum Notis doctorum virorum, & Commentariis Donati. Parisiis, per Robertum Stephanum 1536. fol. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ex recensione Heinassiana. Lugd. Bat. per Elzevir. 1635. 12. *lig. corio rubro deaur.*
- - - Eadem. Paris. e Typographia Regia 1642. fol. c. m. *lig. corio Turc. deaur.*
- - - Eadem, Interpretatione & Notis illustravit Nicolaus Camus, in usum Ser. Delphini. Paris. per Fridericum Leonard 1675. 4. *lig. Gall.*
- - - Eadem, cum variantibus Lectionibus. Cantabrigiæ, typis Academicis 1701. 12. *lig. Gall.*
- - - Eadem, cum Notis doctorum virorum, cura Arnoldi Henrici Westerhowii. Hagæ-Comitum, per Johnsonium 1726. 4. vol. 3. c. m. *lig. Holl.*
- - - Eadem; accedunt Phædri Fabulæ Æsopiæ, Publii Syri, & aliorum veterum Sententiæ, ex recensione & Notis Richardi Bentleii. Cantabrigiæ, per Cornelium Crownfield 1726. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem, ex recensione ejusdem Bentleii, Editio altera, aucta Indice. Amst. per Wetstenius, & Smith 1727. 4. *lig. Holl.*
- - - Eadem, italicis versibus reddita a Nicolao Fortiguerris, cum Personarum figuris ari incisis ex ms. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. Urbini, typis Hieronymi Mainardi 1736. fol. *lig. Holl.*
- - - Comœdiæ iv. ab Accademicis latinis Romæ actæ. Romæ variis typis, sumptibus Thomæ Pagliarini 1737. & 1739. 8. *lig. Holl.*
- - - Eadem. *Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. I.
- - - le Comedie tradotte in volgare (in Prosa) di nuovo ricorrette, e a miglior traduzione ridotte. Ven. in Casa de' Figlioli d'Aldo 1546. 8. *senza traduttore.*
- - - e tradotte in lingua Toscana da Gio. Fabrini, con il commento di parola in parola. Ven. per Vincenzo Valgrisi 1558. 4. *leg. Oll.*
- - - e tradotte in verso sciolto To-

- fcano da Luifa Bergalli . Ven. *senza nome di Stampat.* 1727. 8. vol. 3. *leg. Oll.*
- - e tradotte in verso sciolto da Nicolò Fortiguerra . *Stanno nella Racc. de' Poeti di Milano*, To. XIX. e XX.
- - Traduites en François par Madame Dacier , avec les Remarques sous le Texte . à Amst. chez Caspar Fritsch 1706. 12. vol. 3. *rel. en veau.*
- - gli Adelphi, Comedia tradotta dal Latino in Toscano da Alberto Lollo . Ven. per Gabriel Giolito 1554. 12. *leg. Oll.*
- TERESA , F. Giuseppe di S. Istoria delle Guerre del Regno di Brasile accadute tra la Corona di Portogallo , e la Repubblica d'Olanda . Roma , per li Eredi Corbelletti 1698. fol. vol. 2. *leg. Oll.*
- TERMES , Paolo di . Lettera . *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. III.
- TERMINIO , Antonio . Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, T. II.
- - Stanze . *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Tom. II.
- - Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- TERMINIUS , Nicolaus , Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ . V. SAMMARCO .
- TERNI , Pietro . V. FINO Aleman- nio .
- TERRACINA , Laura . Rime . Ven. per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - Discorsi sopra tutti li primi Canti del Furioso ( in ottava Rima ) Ven. per il detto , 1550. 8. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - Rime . *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I.
- TERRACINA , Mons. Discorso a Papa Gregorio XIII. nel passaggio del Re di Francia per Italia al suo Regno . *Sta nel Tesoro Politico del Ventura*, Par. terza .
- TERSAGO , Paolo Maria . Descrizio- ne del Museo di Manfredi Settala , tradotta dal Latino da Pierfrancesco Scarabelli . Tortona , per li Figliuoli di Eliseo Viola 1666. 4. *leg. Oll.*
- TERTULLIANUS , Q. Septimius . Poemata . *Exst. in collect. Poet. Latin. Mattaire*, Tom. II.
- - Apologeticus . *Exst. cum Laurentio*, Edit. Aldi 1535.
- TERZA , Marchese della . Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, To. I.
- TERZI , Biagio . Siria Sacra , o sia Descrizione Istorica &c. delle due Chiese Patriarcali Antiochia e Gerusalemme , e due Trattati delle Patriarcali d'Alessandria , e Constantinopoli . Roma 1695. fol. *lig. Oll.*
- TESAURO , Emanuel . il Regno d'Italia sotto i Barbari , con le Annotazioni dell' Abate Valeriano Castiglione . Torino , per Bartolomeo Zavatta 1664. fol. c. g. *leg. Oll.*
- - Istoria della Città di Torino , profeguita da Gio. Pietro Girolodi . Torino , per Bartolomeo Zavatta 1679. fol. c. g. *leg. Oll.*
- TESTAMENT , of Thomas Guy Esq.<sup>r</sup> containing an account of his publick , and private benefactions . London 1725. 8. *bound in Vell.*
- TESTAMENT . of Sarah Dutcheffs Dowager of Marlborough with remarks . London 1745. 8. *bound in Calf.*
- TESTAMENTO del Card. Cefano . Roma , per Bartolomeo Bonfadino , 4. 1598. *leg. Oll.*
- TESTAMENTUM vetus & novum . V. BIBLIA .
- TESTELIN , Henry . Recueil des Sentimens des plus habiles Peintres sur la pratique de la Peinture & Sculpture mis en Tables des preceptes . à Paris , chez la Veuve Mable-Cramoisy 1696. fol. *rel. en vel.*
- TESTI , Fulvio . l' Italia , a Carlo Emanuele Duca di Savoja , *senz*



- Anno, luogo e nome di Stampatore, 4. leg. Oll.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi*, Tom. II.
- TETARDUS. V. SICCAMA.
- TETTAMANTIO, Cesare. Iſtoria del Sacro Monte ſopra Vareſe Dioceſe di Milano. in Milano, per Dionifio Gariboldi 1655. 8. leg. Vitel.
- THEATRE nouveau François. à Delft, chez Reignier Boilet 1723. 12. vol. 2. rel. en vel.
- THEAGES. de Animo tanquam efficiente, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*
- THEMISEUIL de S. Hyacinthe ( ſous le nom de Chryſoſtome Mathenafius ) le chef d'Oeuvre d'un inconnu. à la Haye, chez Pierre Huffon 1716. 8. rel. en veau.
- THEO, Alexandrinus. Commentaria in tredecim priores Libros Elementorum Euclidis. *Exſt. cum Euclide*, Edit. Henr. Stephani.
- THEO, Sophiſta. Progymnaſmata. *Exſt. cum Auctoſib. Italice Linguae.*
- THEOBALD, Lew. the Life and Character of Marcus Portio Cato Utiſenſis. London, printed for Bernard Lintott 1713. 4. bound in Vell.
- THEOCRITUS ( Heſiodus, Theognides, Pythagoras, Phocilides &c. ) Carmina ( græce ) PRINCEPS EDITIO, fol. Ven. MCCCCXCV. Menſe Februario. Characteribus, ac ſtudio Aldi Romani.
- THEOCRITUS. Sententiæ. *Exſt. cum Stobæo*, Edit. Pariſ. 1552.
- - - Idyllia & Epigrammata. *Exſt. in coll. Poet. H. Stephani. V. POETÆ.*
- - - the Idyllium's, with Rupin's Diſcourſe, made English by Creech. London, printed for E. Curll 1721. 12. bound in Vell.
- THEODORICUS Celenſis Francorum Rex. Diplomata VI. *Exſt. in Mabilien. Diplomatica.*
- THEODORICUS, Joannes. Spicilegium in Terentium. *Exſt. cum Terentio Cami.*
- THEODORUS Studita S. V. STUDITA.
- THEODOSIANUS Codex. Appendix novis Conſtitutionibus cumulator, cum Epiftolis aliquot veterum Conciliorum ac Pontificum Romanorum nunc primum editis, ſtudio Jacobi Sirmondi. *Exſt. inter Opera Sirmondi*, Tom. I.
- THEODOSIUS, Monachus. Epiftola ad Leonem Archidiaconum de Syracuſanæ Urbis expugnatione, cum Notis Octavii Cajetani. *Exſt. in coll. Murator. Rev. Italice. Scriptor. Tom. I.*
- THEODOSIUS. Proemium de Romanorum Legationibus ad Ethnicos, interprete Carolo Cantoclaro. *Exſt. in fronte coll. Auctoſ. Hiſtor. Byzant.*
- THEODULFUS Aurelianenſis. Opera. *Exſt. in Operib. Sirmondi*, Tom. II.
- THEOGNIS Megarenſis. Sententiæ. *Exſt. cum Theocrito*, Edit. Aldi MCCCCXCV.
- - - Carmina. *Exſt. in coll. Poet. Henrici Stephani. V. POETÆ.*
- THEOPHANES. Chronographia, & Leonis Grammatici Vitæ recentiorum Imperatorum, g. l. cum Notis Jacobi Goar, & Franciſci Combefiſii. Pariſis e Typographia Regia 1655. fol. c. m. lig. corio deaur.
- - - Byzantinæ Hiſtorix Scriptores poſt Theophanem, cura Franciſci Combefiſii. Pariſ. e Typographia Regia 1685. fol. lig. corio deaur.
- - - Opuſcula. *Exſt. cum Prudentio*, Edit. Aldi.
- - - Fragmentum ad Græcorum computorum rationem explicandam. *Exſt. cum Petavio de Doctrina Tempoſ.*
- - - Excerpta hiſtorica ex Photio. *Exſt. in Hiſt. Byzantina*, Tom. I.
- THEOPHILUS, Alexandrinus. Prologus ad Theodoſium de Sancto Paſcha. *Exſt. in Petav. de Doctrina Temporum*, Tom. II.
- THEOPHRASTUS. Characteres Ethici, Iſaaco Caſaubono interprete, gr. lat. *Exſt. inter Opuſc. Mytholog. coll. a Thoma Gale.*

- - - les Caracteres, traduits du Grec, avec les Moeurs de ce Siecle par M. de la Bruyere. à Paris, chez Etienne Michallet 1710. 12. vol. 3. *rel. en velin.*
- THEOPHYLACTUS Archiepiscop. Bulgariae. Institutio Regia, gr. lat. interprete Petro Possino. Paris. e Typographia Regia 1651. 4. *lig. corio deaur.*
- - & *exst. in Imperio Orientale Bandurii.*
- THEOPHYLACTUS Expraefectus. Excerpta de Legatis Romanorum agentes. *Exst. in Excerptis de Legationibus.*
- THESAURARIUS, Bernardus. Liber de acquisitione Terrae Sanctae ab Anno 1095. ad 1230. ex Gallico in Latinum conversus a Fr. Francisco Pipino. *Exst. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. VII.*
- THESAURUS Antiquitatum & Historiarum Siciliae, Sardiniae & Corsicae, ut & nonnullarum adiacentium Insularum digeri coeptus, cura & studio Jo. Georgii Gravii, cum praefationibus Petri Burmanni. Lugd. Bat. per Petrum Van-der-aa 1723. 1725. fol. vol. 15. c. m. *lig. Holl.*
- THESAURUS Antiquitatum & Historiarum Italiae Mari Ligustico & Alpibus vicinae, collectus cura & studio Jo. Georgii Gravii; quo continentur optimi quique Scriptores, qui Ligurum & Insubrum, seu Genuensium & Mediolanensium confiniumque populorum ac Civitatum res antiquas aliasque vario tempore gestas memoriae prodiderunt, cum praefationibus Petri Burmanni. Lugd. Bat. per Petrum Van-der-aa 1725. fol. vol. 30. c. m. *lig. Holl.*
- V. BURMANNUS.
- THESAURUS Historiae Helveticae. Tiguri, per Conradum Ovellium, fol. 1735. *lig. Holl.*
- THEVENOT, Melchisedech. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. V.*
- THEVET, André. les Portraits & vies des hommes illustres Grecs, Latins, & Payens. à Paris, par la Veuve de Kerver 1584. fol. g. pap. *rel. en veau.*
- THEULI, Bonaventura. Istoria di Velletri. in Velletri, per Alfonso dell' Isola 1644. 4. *leg. Oll.*
- THEUPOLUS, Joannes Dominicus. Antiquorum numismatum Museum, auctum & editum a Laurentio & Federico Fratribus Theupolis. Venet. *sine Impressoris nomine, 1736. 4. c. m. vol. 2. lig. corio deaur.*
- THIBOUST, C. Ludovicus. Carmen in laudem Typographiae. *Exst. in Wolfi Monum. Typograph. To. II.*
- THOLOSANUS, Gregorius Petrus. V. GREGORIUS.
- THOMAS Aquinas, Theolog. Quart. Script. in PERGAMENA. fol. mag. *lig. Holl.*
- In calce caractere rubro legitur:  
*Præclarum hoc opus Quarti Scripti B. Thomæ de Aquino, alma in Urbe MOGUNTINA inclytæ nationis Germanicæ; quam Dei clementia tam alti ingenii lumine, donoque gratuito ceteris terrarum nationibus præferre, illustrareque dignata est; artificiosa quadam adinventione imprimendi, seu caracterizandi absque ulla calami exaratione, sic effigiatum, & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Scoiffher de Gernszhem, anno Domini MCCCCLXIX. tredecima Mensis Junii. Sit laus Deo.*
- - - Secunda Secundæ. in PERGAMENA. fol. *lig. Holl.*
- In fine, sed caractere nigro legitur:  
*Hoc opus præclarum &c. ut supra.*
- MCCCCLXVII.
- - - Quæstiones disputatæ a Jo. Francisco Veneto codicibus. quamplurimis comparatæ. Romæ MCCCCLXXVI. per Arnoldum Pannartz. . PRIMA EDITIO, fol. *lig. Holl.*



- THOMAS Archidiaconus Spalatensis. Historia Salonitanorum Pontificum atque Spalatenfium. *Exst. cum Lucio de Regno Dalmatia.*
- THOMASIVS, Franciscus. Continuatio Historiæ Senensis Jo. Bandini. *Exst. in Murator. coll. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. xx.*
- THOMS, M.<sup>r</sup> de. Reponse à la Lettre de M. de Boze. *V. BOZE.*
- THOMSON, James. Agamemnon a Tragedy. London, printed for A. Millar 1738. 8. *bound in Vellum.*
- - - Edward and Eleonora a Tragedy. London, printed for A. Millar. 1739. 8. *bound in Vell.*
- - - Sophonisba a Tragedy. *V. Collection of English Plays, Tom. xi.*
- THOSCO, Annibale. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. i.*
- THOYRAS, Rapin de. Histoire d'Angleterre, de l'Invasion de Jules César, jusqu'à l'avenement à la Couronne de Guillaume III. & de Marie. à la Haye, chez Alexandre de Rogissart 1724. a 1727. 4. g. pap. vol. 10. *rel. en rouge.*
- - - Continuation de la même, contenant le Regne de Guillaume III. & de Marie jusqu'au Regne de George I. par M. Tindal. à la Haye, chez Jean van Duren 1735. 1736. 4. vol. 3. *rel. en vel.*
- - - the History of England, translated into English, with additional notes by N. Tindal. London, printed for Knapton 1732. 1733. fol. vol. 2. gr. pap. *bound in Calf and gilt.*
- - - Abregé historique des Actes publics d'Angleterre, recueillis par Thomas Rymer. *Dans les remarques de l'Hist. d'Angleterre de M. Tindal.*
- - - & dans la Bibliotheque choisie, & ancienne & moderne de M. le Clerc.
- THUANUS, Jac. Angelus. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. i.*
- THUANUS ( vulgo de Thou ) Jacobus Augustus. Historia sui temporis, cura & studio Thomas Philips. Londini, per Samuelem Buckley 1733. fol. vol. 7. c. m. ( Editio præ cæteris auctior & correctior. ) *lig. corio deaur.*
- - - & traduite en François sur l'edition latine de Londres. à Londres, sans nom de l'Imprimeur, 1734. 4. vol. 16. *rel. en vel.*
- - - Index nominum propriorum &c. ( auctor Jacobus Puteanus ) quæ in ejus Historia leguntur. Genevæ, per Petrum Aubertum 1634. 4. *lig. Holl.*
- - - de re accipitraria Italice redditus versibus endecasyllabis a Jo. Bapt. Bergantini. Venet. 1735. 4. per Jo. Baptist. Albritium, c. m. *lig. Holl.*
- - - Commentaria de Vita sua. *Exst. in Hist. Thuani, Tom. vii.*
- - - Testamentum. *ibid.*
- - - Epistolæ. *ibid.*
- - - Papirii Massonis Vita. *ibid.*
- - - Memoires de ce qui est passé en Hollande pendant l'Ambassade qu'y fit. *ibid.*
- - - Lettres pendant l'Ambassade. *ibid.*
- - - Thuana, ou recueil des bons mots du President de Thou. *V. PERRONIANA.*
- THUANUS restitutus ( auctor esse creditur D. de Wicquefort ) *V. GUICCIARDINI.*
- THUCYDIDES. de Bello Peloponnesiaco, g. l. Histor. cum Scholiis, Commentariis & Notis Joachimi Camerarii. Basileæ, per Hervagium 1540. fol. *lig. Holl.*
- - - delle Guerre fatte fra i Popoli della Morea, e gli Ateniesi, tradotto per Francesco di Soldo Strozzi. Ven. per Gabriel Giolito 1563. 4. c. g. *leg. Maroch. rosso dor.*
- THUILLIER, Vincent. Traduction du Grec de l'Histoire de Polybe. *V. POLYBIUS.*

- THURY, Cassini de. De la Perpendiculaire de la Méridienne de Paris. Dans les *Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1735.*  
 - - - Observations Astronomiques. *ibid.* 1736.  
 - - - Operations Géométriques. *ibid.*  
 THYLESIUS, Antonius. de Coloribus. *Exst. in Gronovii Thesaur. Antiquit. Græcar.* Tom. 1.  
 THYSIUS, Antonius. de Republica Atheniensium, & collatio Atticarum & Romanarum Legum. *Exst. in Gronov. Thes. Antiquit. Græcar.* Tom. v.  
 TIBULLUS, Albius. Elegiarum libri IV. Interpretatione & Notis illustravit Philippus Sylvius in usum Delphini. Paris. per Leonardum 1685. 4. *lig. Gall.*  
 - - - & cum Notis doctorum virorum. Amst. per Wetstenios 1708. 4. c. m. *lig. Holl.*  
 - - - & *exst. cum Pomponio*, Edit. Aldi.  
 - - - & *exst. in collect. Poet. Lat. Michaelis Mattaire*, Tom. 1.  
 - - - e tradotto in Italiano dal Dottor Guido Riviera. *Sta nella Racc. de' Poeti di Milano*, Tom. XXI.  
 TICIDA, Cajus. Fragmenta. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.  
 TICKELL, Tho. a Poem on the Prospect of Peace, inscribed to the Lord Privy Seal. London, printed for J. Tonson 1713. fol. V. MISCELLANIES.  
 TIENE, Marco di. Sonetti VIII. *Stanno nelle Rime racc. dall' Atanagi*, Tom. I. e II.  
 - - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.  
 TIEPOLO, Giovanni. Trattato delle Reliquie ritrovate nel Santuario della Chiesa di S. Marco. Ven. per Antonio Pinelli 1617. 4. *leg. Oll.*  
 TIEPOLO, Jacopo. Composizioni volgari e Latine. Ven. per Agostin Bindoni 1549. 8. *leg. Oll.*  
 TIEPOLO, Nicolò. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. 1.  
 - - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. 1.  
 TILLEMONT, Lenain Sebastien de. Memoires pour servir à l'Histoire Ecclesiastique des six premiers Siecles, justifiés par les citations des Auteurs originaux. à Paris, chez Charles Robustel 1701. a 1712. 4. vol. 16. *rel. en veau doré sur tranche.*  
 - - - Histoire des Empereurs justifiée par les citations des Auteurs originaux. à Paris, chez Charles Robustel 1700. a 1738. 4. vol. 6. *rel. en veau doré sur tranche.*  
 TILLET, Jean du. Recueil des Rois de France, leurs Couronnes & Maisons, & une Cronique abregée de ce qui est advenu entre les Puissances Estrangeres; & les privileges de l'Eglise Gallicane. à Paris, chez Jean Houze 1607. 4. *rel. en vel.*  
 TILLOTSON, John. the Works. London 1714. 1717. fol. vol. 3. *bound in Calf.*  
 TIMEUS, Locrus. de Anima Mundi & Natura, gr. lat. *Exst. inter Opuscula Mytholog. coll. a Thoma Gale.*  
 TIMON. Carmina, græce. *Exst. in Poesi Philosophica Stephani. V. STEPHANUS.*  
 TIMON. Dissertation Historique sur l'inoculation de la petite Verole. Dans les *Voyages de la Mottraye*, Tom. II.  
 TINCA, T. Amusio. Istoria della Città di Piacenza. *Sta nella Storia del Campi*, Tom. 1.  
 TINDAL N. Remarques sur l'Hist. d'Angleterre de M. de Rapin Thoyras, & abregé historique du Recueil des Actes publics d'Angleterre, de Thomas Rymer, avec les Notes d'Etienne Whatley. à la Haye, chez P. Goffe 1733. 4. vol. 2. *rel. en vel.*  
 - - - Continuation of the History of England by M. Rapin de Thoyras from the Revolution to the accession of K. George II. London, prin-



- printed for John and Paul Knapton 1744. 1745. vol. III. gr. pap. bound in Calf and Gilt. *V. THORAS.*
- - - a Summary of the History of England from the Invasion of Julius Cæsar to the Death of K. George I. *ibid.*
- - - translation into English of the Ottoman History. *V. CANTEMIR.*
- TINTO, Gio. Francesco. la Nobiltà di Verona, con un Trattato, ove prova, quali veramente fossero i suoi primi Fondatori. Verona, per Girolamo Discepolo 1592. 4. *leg. Oll.*
- TIRABOSCO, Antonio. Traduzione in verso sciolto della Siflide del Fracastoro. *V. FRACASTORIUS.*
- TIRO. *V. PROSPER.*
- TIT-BIT a Tale. London, printed for T. Cooper 1738. fol. *V. MISCELLANIES.*
- TITI, Filippo. Studio di Pittura, Scoltura, ed Architettura nelle Chiese di Roma. Roma, per il Mancini 1674. 12. *leg. Oll.*
- - - lo stesso. Macerata, per Giuseppe Paccini 1675. 12. *leg. Oll.*
- - - lo stesso. Roma, per il Zenobi 1708. 12. *leg. Oll.*
- TITI, Roberto. Annotazioni sopra le Api del Rucellai. *Stanno con la coltivazione dell' Alamanni*, Ediz. di Firenze 1590. e di Padova 1718.
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- TITTONI, Giambatista. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*
- TOBIAS, Joannes. Epistola Sebaldo Snellio de Flavio Josepho. *Exst. in Jos. Flav. Tom. II. Edit. 1726.*
- TUCCI, Pierfrancesco. Vita di Vincenzo Viviani. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. I.
- TOLAND, J. Conjectura de Typographiæ inventione. *Exst. in Wolfii Menum. Typograph.* Tom. II.
- - - an Account of the Courts of Prussia and Hanover. London, printed for J. Osborn 1738. 8. vol. 3. bound in Vellum.
- - - Tetradymus. Containing I. Hodegus; or the Pillar of Cloud and Fire, that guided the Israelites, not miraculous: II. Clidophorus; or of the Exoteric and Esoteric Philosophy of the antients: III. Hypatia; or the History of a most Virtuous lady, who was torn to peices by the Clergy of Alexandria, to gratify the Pride and Cruelty of their Archbishop Cyril. IV. Mangoneutes; being a defence of Nazarenus. London, printed by I. Brotherton 1720. 8. bound in Vell.
- - - the Theological and Philological Works. London, printed by W. Mears, 8. bound in Vell.
- - - Clito. a Poem on the Force of Eloquence. London 1700. 4. *V. MISCELLANIES.*
- - - the Miscellaneous Works. now first published from his Original manuscripts, to which is prefixed, a copious account of M.<sup>r</sup> Toland's Life and Writings, by M.<sup>r</sup> Des-Maizeaux. London, printed by I. Whiston 1747. 8. vol. 2. bound in Vellum.
- TOLEMANNUS, Simon. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- TOLLIUS, Jacobus. Notæ & Dissertatio in Jo. Bacchinum de Sistris. *V. BACCHINUS.*
- - - Notæ in Lucianum, *Edit. Amstel.* 1687.
- - - translatio in Linguam latinam Nardini de Roma veteri. *V. NARDINUS.*
- TOLOMEI, Claudio. Lettere. Ven. per Gabriel Giolito 1547. 4. *leg. Oll.*
- - - le stesse. *ivi*, per lo stesso, 1554. 8. *leg. Oll.*
- - - il Cesano. Dialogo, in cui si disputa del nome, col quale si dee chiamare la volgar Lingua. Ven. per li Giunti 1555. 4. *leg. Oll.*
- - - e nella Raccolta degli Autori del ben parlare, Tom. I. Par. prima.

- - - & translated into English, with Historical Notes and Political reflections. London, printed for T. Cooper 1739. 8. *bound in Vell.*
- - - Lettere XXXIII. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 1. 2. e 3.
- - - alcune . *Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.*
- - - e nelle Lettere racc. dal Manuzio, Tom. 1. e 11.
- - - Orazioni IV. *Stanno nella racc. del Sansovino*, Par. 1.
- - - Sonetti VI. *Stanno nelle Rime scelte raccolte dal Dolce*, Tom. 1.
- - - Stanze . *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Par. 1.
- - - Rime . *Stanno nelle Rime racc. dal Dolce.*
- - - e nelle Rime racc. dall'Atanagi, Tom. 1. e 11.
- - - e nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. 1. e 11.
- - - e nelle Rime scelte del Gobbi, Tom. 1.
- - - Sonetto Anacreontico. *Sta nell'Anacreonte*, Ediz. di Venezia 1736.
- - - Epistola de nova Librorum Vitruvii editione adornanda, a Friderico Ghisio ex italica in latinam linguam conversa. *Exst. in Poleni Exercitat. tertia ad Vitruvium.*
- TOLOMEI, Lelio . Orazione al Senato di Siena. *Sta nella raccolta del Sansovino* Par. 2.
- TOMACELLO, Plinio . Lettere . *Stanno nella racc. di Lettere de' Prencipi a' Prencipi*, Tom. 1. e 111.
- TOMAI, Tommaso . Iitoria di Ravenna . Ravenna , per Francesco Tebaldini 1580. 4. *leg. Oll.*
- TOMASELLI, Fulgenzio . le Mentite Filoteane . Padova, per Nicolò Padovano 1607. 4. *leg. Oll.*
- TOMASINUS, Jacobus Philippus . Titus Livius Patavinus. Patav. per Variscum de Variscis 1630. 4. *lig. Holl.*
- - - Illustrium virorum Elogia iconibus exornata . Patav. per Donatum Pasquardum 1630. 4. *lig. Holl.* Tom. 1.
- - - Tom. 11. Patav. per Sebastian. Sardum 1644. 4. *lig. Holl.*
- - - Petrarcha redivivus, integram Poetæ Vitæ iconibus ære calatis exhibens; accedit brevis Historia Lauræ. Patav. typis Livii Pasquati 1635. 4. c. g. *lig. Holl.*
- - - Bibliothecæ Patavinæ manuscriptæ publicæ & privatæ . Utini, per Schirattum 1639. 4. *lig. Holl.*
- - - de Tesseris Hospitalitatis . Utini, per Nicolaum Schirattum, 4. 1647. *lig. Holl.*
- - - & exst. in Gronovii *Theaur. Antiqu. Græcar.* Tom. 1x.
- - - Urbis Patavinæ Inscriptiones sacræ & prophanæ . Patav. per Sebastianum Sardum 1649. 4. *lig. Holl.*
- - - Petrarcha redivivus , addita Poetæ Vita a variis scripta . Patav. per Paulum Frambottum 1650. 4. *lig. Holl.* ( Editio auctior. )
- - - Bibliothecæ Venetæ manuscriptæ publicæ & privatæ . Utini, per Schirattum 1650. 4. *lig. Holl.*
- - - Territorii Patavini Inscriptiones sacræ & prophanæ . Patav. per Paulum Frambottum 1654. 4. *lig. Holl.*
- - - de Donariis ac Tabellis votivis . Patav. per Paulum Frambottum 1654. 4. *lig. Holl.*
- - - & exst. in *Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. XII.
- - - Gymnasium Patavinum lib. v. comprehensum . Utini, per Nicolaum Schirattum 1654. 4. car. m. *lig. Holl.*
- - - Dilucidatio Manus æneæ Cecropii Votum referentis. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquitat. Græcar.* Tom. x.
- - - Vita, Bibliotheca & Musæum Laurentii Pignorii. *Exst. in Græv. Thesaur. Antiquit. & Hist. Italie,* Tom. VI.
- TOMASONI, Lucantonio . Discorso militare. *Sta nel Tesoro Politico del Ventura*, Parte 2.
- TOMITANO, Bernardino . Quattro



- libri della Lingua Toscana . Padova , per Marcantonio Olmo 1570. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettere due a Pietro Bizarri . *Stanno nelle Lettere raccolte dal Peracchi .*
- - - Rime latine e volgari in lode di Geronima Colonna . V. SAMMARCO .
- - - Rime . *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi , Tom. I. e II.*
- - - e nelle Rime scelte del Gobbi , Tom. II.
- TOMITANO , Donato . Rime latine e volgari in lode di Geronima Colonna . V. SAMMARCO .
- TOMMASI , Antonio . Difesa del Petrarca dalle opposizioni del Muratori . V. CASAREGI .
- - - Rime . *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi , Tom. III.*
- - - e nella racc. de' Rimatori viventi .
- - - e nelle Rime degli Arcadi , Tom. VI.
- TOMMASI , Giugurta . Istoria di Siena . Ven. per Giambatista Pulciani 1625. 1626. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- TOMPSON , Giovanni . Lodi di Isacco Newton . Poema tradotto dall' Inglese da Andrea Bonducci . Colonia ( Firenze ) senza nome di Stampatore , 1741. 4. *leg. Oll.*
- TONDUZZI , Giulio Cesare . Istorie di Faenza , pubblicate dopo la di lui morte da Girolamo Minacci . Faenza , per Gioseffo Zarafagli 1675. fol. *leg. Oll.*
- TONTI , Giacinto . i Dogmi della Chiesa Romana , difesi contra le impugnazioni di Giacomo Picenino . Padova , per Giuseppe Corona 1713. 4. *leg. Oll.*
- TONTI , Michelangelo , Cardinale di Nazaret . Lettera a Paolo V. *Sta nelle memorabili del Bulifone , Tom. II.*
- TONTI , de . Relation de la Luisianne , & du Mississipi . *Dans le Recueil de Voyages au Nord , Tom. v.*
- TOPIUS , Franciscus . Tractatus de potestate Principis sacularis . Florentiæ , per Iuntas 1607. 4. *lig. Holl.*
- TOPPI , Nicold . Bibliotheca Neapolitana , ed apparato agli Uomini illustri in Lettere di Napoli e del Regno , con l'aggiunta di Lionardo Nicodemo . Napoli , per Antonio Bulifon 1678. fol. *leg. Oll.*
- TORDISIGLIA , Emanuel . V. URBANI .
- TORELLI , Gianfrancesco . Rime , *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi , Tom. II.*
- TORELLI , Giuseppe . Raccolta di varie traduzioni fatte dal Greco , Latino ed Ebraico , ed altre del Sig. Marchese Maffei . Verona , nella Stamperia del Seminario 1746. 8. *leg. Oll.*
- TORELLI , Gaspari . Rime . *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi , Tom. II.*
- TORELLI , Jacopo . Apparati scenici per il Teatro novissimo di Venezia l' Anno 1644. descritti da Majolino Bisaccioni , intagliati da Marco Boschini . Venez. per Gio. Vecellio , e Matteo Leni 1644. fol. *leg. Oll.*
- - - Apparati Scenici del Bellerofonte . V. NOLFI .
- TORELLI , Pomponio . V. TAURELUS , Pomponio .
- TORÆUS , Thormodus . Rerum Orcadensium Historia . Hafniæ , per Christophorum Paullum 1715. fol. *lig. corio .*
- TORINUS , Albanus . Interpretatio latina Philareti . V. PHIARETUS .
- TORNESIUS , Joannes . Insignium aliquot virorum Icones . Lugd. 8. 1559. *lig. Holl.*
- TORNIELLO , Battista . Lettera . *Sta nella nuova scelta di Lettere , lib. I.*
- - - Lettere . *Stanno nelle Lettere raccolte dal Manuzio , Tom. I.*
- TORRE , Battista dalla . Rime . *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi , Tom. I.*
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi , Tom. I.

- TORRE, Carlo. il Ritratto di Milano, dove si descrivono tutte le Antichità, che si vedono in essa. Milano, per Federico Agnelli 1674. 4. leg. Oll.
- TORRE, Diego de. Histoire de Chérifs, & des Royaumes de Maroc, traduite de l'Espagnol par le Duc d'Angoulesme. Dans la Description de l'Afrique de Marmol.
- TORRE, Francesco della. Opinione intorno alla frana anticipazione del Verno dell' Anno 1740. esposta in una Lettera. Sta nella Miscelanea di varie Operette, Tom. iv.
- - - Lettere CX. Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. 1. 2. 3. e 4.
- - - Lettere. Stanno nelle Lettere raccolte dal Porcacchi.
- - - e nelle Lettere raccolte dal Manuzio, Tom. 1. e 11.
- TORRE, Giovanni della. Raccolta di Poesie di diversi Ingegneri Trivigiani. Trevigi, per gli Eredi di Angelo Mazzolini 1590. 4. leg. Oll.
- TORRE, Marina dalla. Rime in lode di Antonio Collalto. Stanno nella racc. di Giovanni dalla Torre.
- TORRE, Ottaviano dalla. Rime in lode di Antonio Collalto. Stanno nella Raccolta di Giovanni dalla Torre.
- TORRE, Rafaele dalla. Squitino della libertà di Venezia squitinato. Genova, per Benedetto Guasco 1653. 12. leg. Oll.
- - - de Neapolitana feditione. Infulis, sine Typographi nomine, 4. 1651. lig. Holl.
- TORRE, Raimondo della. Navigazione da Lisbona all' Isola di S. Thomè. Sta nella racc. de' Viaggi del Ramusio, Tom. 1.
- TORRENIUS, Abrahamus. Notæ in Valerium Maximum, Edit. Leidæ 1726.
- TORRENTIUS, Lævinus. Epistola. Exst. in coll. Burmanni, Tom. 1.
- - - Commentaria in Horatium. V. HORATIUS.
- - - Notæ in Svetonium, Edit. Amstel. 1736.
- TORRES, Luigi di. Lettere. Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi, Tom. III.
- TORRES, Vescovo di. Lettere. Stanno nella detta Raccolta, Tom. I. e III.
- TORRICELLI, Evangelista. Lezioni Accademiche. Fir. per Jacopo Guiducci 1715. 4. leg. Oll.
- - - Epistola ad Robervallium. Exst. in Memor. Accad. Scientiar. Paris. Tom. VI.
- TORRIUS, Afcanius. V. JUSTINIANUS Benedictus.
- TORTELLIUS, Joannes (Aretinus) Commentaria de Orthographia dictionum ex Græcis tractarum (in frontispicio micat egregia miniatura, ut existimatur, Andrea Mantegna; ac singulæ litteræ initiales variis ornamentis Avium, Florum &c. illustratæ sunt.) Venet. per Nicolaum Jenfon. Edit. PRINCEPS MCCCCLXXI. fol. m. lig. Holl.
- - - Idem, fol. Tarvisii MCCCCLXXVII. per Michaellem Manzolinum Parmensem (Editio nitida, ab Hieronymo Bononio correctâ; in cujus laudem ode perelegans in fine subjungitur.)
- TORTI, Francesco. Lettera a Gio. Gioseffo Orsi. V. ORSI.
- TORTUS, Matthæus. V. BELLARMINUS.
- TOSCANELLA, Orazio. Prontuario di Voci volgari e Latine. Venez. per Vincenzo Valgrisi 1565. 4. leg. Oll.
- - - la Rettorica di Cicerone ridotta in Alberi. Ven. per Lodovico Avanzo 1566. 4. leg. Oll.
- - - Osservazioni sopra Virgilio. ivi, per il detto, 1566. 8. leg. Oll.
- - - Precetti necessarj sopra la Grammatica, e Rettorica &c. Ven. per Lodovico Avanzo 1567. 4. leg. Oll.
- - - modo di studiare le Pistole famigliari di Cicerone. Ven. per Gabriel Giolito 1568. 4. leg. Oll.



[ CCCCLXXVII ]

- - - della partizione Oratoria di Cicerone. *ivi*, per il detto, 1568. 4. *leg. Oll.*
- - - Gioje Istoriche. *ivi*, per il detto, 1568. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - le Bellezze del Furiolo per lui scelte. Ven. per Pietro de' Franceschi 1574. 4. *leg. Oll.*
- - - Istituzioni Grammaticali volgari e latine. *ivi*, per il detto, 1580. 8. *leg. Oll.*
- - - Traduzione di Ridolfo Agricola. *V. AGRICOLA.*
- - - Traduzione delle Istituzioni Oratorie di M. Fabio Quintiliano. *V. QUINTILIANUS.*
- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- TOSCANI, Alfonso. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- il TOSCANISMO (Autore Francesco Antonio Arizzi) della Crusca, o sia il Cruscante impazzito, Tragicomedia. Ven. per Giambattista Recurti 1740. *senza nome di Autore*, 8. *leg. Oll.*
- TOSCANUS, Jo. Matthæus. Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V. SAMMARCO.*
- TOSCO, Annibale. Stanze. *Stanno nelle Stanze racc. dal Dolce*, Par. I.
- TOSINI, la Libertà d'Italia dimostrata a' suoi Prencipi e Popoli. Amst. per Josuè Steenhouwer, e Germano Vytwarf 1720. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- TOSINI, Eutropia. Rime. *Stanno nella racc. delle Rimatrici viventi.*
- TOSO, Giovanni. Sonetti due. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tomo II.
- TOUCHE, de la. l'Art de bien parler François. à Amst. chez Wetstein, & Smith 1737. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- TOUR, thro' the Whole Island of Great Britain. London, printed for J. Osborn 1738. 12. vol. 3. *bound in Calfs.*
- TOURNEFORT. Description d'un Champignon extraordinaire. *Dans les Memoir. de l'Acad. Royale des Scienc. de l'An 1692.*
- - - Reflexions Physiques sur la production du Champignon. *ibid.*
- - - Conjectures sur les usages des Vaisseaux dans certaines plantes. *ibid.*
- - - Observations Physiques, touchant les muscles de certaines plantes. *ibid.* 1693.
- - - Histoire des Tamarins. *ibid.* 1699.
- - - Observations sur les plantes qui naissent dans le fond de la Mer. *ib.* 1700.
- - - Comparaison des Analises du sel Ammoniac, de la Soye & de la Corne de Cerf: *ibid.*
- - - Description du labyrinthe de Candie. *ibid.* 1702.
- - - Persicaria Orientalis Nicotiana folio Calyce florum purpureo. *ibid.* 1703.
- - - Extrait d'une Lettre de M. Sarasin, touchant l'Anatomie du Castor. *ibid.* 1704.
- - - Description de deux especes de Champèrhododendros observées sur les côtes de la Mer Noire. *ibid.*
- - - Etablissement de quelques nouveaux genres de Plantes. *ibid.* 1705.
- - - Description de l'Ocillet de la Chine. *ibid.*
- - - Observations sur les maladies des Plantes. *ibid.* 1706.
- - - sur la naissance & culture de Champignons. *ibid.* 1707.
- TRACANELLI, Elena Maria. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- TRAJANI Arcus Beneventi. Romæ 1739. expensis Francisci de Ficorinis, fol. *lig. Holl. deaur.*
- TRACTATUS de vestibus quibus utuntur Episcopi & Sacerdotes in celebratione Missarum. *Exst. cum Leone Urbevetano.*
- TRAITE' des Droits de la Reine très-

- Chrétienne sur divers Etats de la Monarchie d'Espagne (auctor est Antonius Bilain.) à Paris, de l'Imprimerie Royale 1667. 12. *rel. en veau.*
- TRAITE' des finances des Romains, & de la fausse Monnoie. à Paris, chez Briasson 1740. 12. *rel. en vel.*
- - - Maniere de discerner les Medailles antiques de celles qui sont contrafaites. *ibid.*
- TRAITE' de la Communication des maladies, & des passions. à la Haye, chez Jean Van-Duren 1738. 8. *rel. en velin.*
- TRAITE' de Mignature, avec le Secret de faire les plus belles couleurs, l'Or bruni, & l'Or en Coquille. à Bruxelles, chez François Foppens 1692. 12. *rel. en veau.*
- TRALLIANUS, Alexander. de Arte Medica, Joanne Guintherio interprete. *Exstat inter Medica Artis Principes*, Tom. I.
- TRALLIANUS, Phlegon. de rebus mirabilibus, græce, cum interpretatione Guilielmi Xylandri. *Exst. in Gronovii Thes. Antiquit. Græcar.* Tom. VIII.
- - - de Longævis, græce, cum interpretatione Guilielmi Xylandri. *ibid.*
- - - de Olympiis Fragmentum, cum latina interpretatione & Notis Joannis Meursii. *ibid.* Tom. IX.
- TRAMEZZINO, Gioseffo. Traduzione delle Verrine di Cicerone. V. CICERO.
- TRANT. nouveau genre de Plante, nommée *Cardispermon*. Dans les *Memoir. de l'Accad. des Sciences de l'An* 1724.
- TRAPEZUNTIUS, Georgius. Rhetorica, *sine Anno*, (sed a Vindelino Spirensis impressa, ut a Versibus sequentibus apparet)  
*Quæ superat reliquas artes, est facta Georgi*  
*Ars bene dicendi munere nostra*  
*æro.*
- Correxit Veneta Rhetor Benedictus in Urbe*  
*Hanc emat Orator qui bonus esse velit.*  
*Si nescis ubi sit venalis, quære Le-manum*  
*Spiram, qui pretii Codicis auctor erit*
- CORADINUS.
- - - Epistola ad Jo. Palæologum, qua exhortatur, ut in Italiam ad Synodum naviget. *Exst. cum Georgio Phranza.*
- - - de artificio Orationum Ciceronis. *Exst. cum Padiano.*
- - - Expositio in Ciceronis Oratione pro Ligario. *exst. ibid.*
- - - Interpretatio latina Eusebii de Præparatione Evangelica. V. EUSEBIUS.
- TRAPOLINI, Gio. Paolo, Thesida. Tragedia. Padova, per Lorenzo Pasquati 1576. 8. *leg. Oll.*
- TRAPP, Joseph. Thoughts upon the four last things, a Poem. London, printed for Gilliver 1734. fol. V.
- MISCELLANIES.
- - - Abra-Mule. or Love & Empire, a Tragedy. V. Collection of English Plays. Tom. v.
- - - Translation of the Æneid of Virgil. V. VIRGILIUS.
- TRASEOMACO, Atromo (il P. Zacheria della Compagnia di Gesù) Lettere sopra il Libro de *Eruditione Apostolorum* di Giovanni Lammi. Ven. per il Tabacco 1741. 8. *leg. Oll.*
- TRATTATO dell' Interdetto di Paolo V. composto da sette Teologi. Ven. per Roberto Mejetti 1606. 4. *leg. Oll.*
- TRATTATO della Pittura e Scoltura, in cui si risolvono molti casi di coscienza intorno al fare e tenere le Immagini sacre e profane. Firenze, per Gio. Antonio Bonardi, 4. 1652. *leg. Oll.*
- TREBELLIIUS, Pollio. *Exst. inter Hist. Augustæ Scriptores*, Edit. Aldi.



- TRECCIUS, Franciscus. Oratio in Funere Philippi a Turre Episcopi Adriensis. *Exstat cum Philippo a Turre de Annis Imperii Elagabali.*
- TREGIANUS, Franciscus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. II.*
- TRELIERIUS, Stephanus. de Jurejurando. *Exst. in Gravii Thesaur. Antiquit. Romanar. Tom. v.*
- TREMELIUS, Emanuel. Versio latina veteris & novi Testamenti, V. BIBLIA.
- TRIA, Gianandrea. Memorie Istoriche della Città e Diocesi di Larino. Roma, per Gio. Zempel 1744. 4. *leg. Oll.*
- TRIALS at the Sessions-House in the Old-Bailey for Murder, Robberies &c. London, printed by John Applebee 1742. 8. vol. 4. *bound in Vellum.*
- TRICHETUS du-Fresne Raphael. Epistola de Charondæ effigie in Catanensi nummo. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquit. Tom. x.*  
 - - - & *exst. in Nummis Sequini.*  
 - - - Vita di Lionardo da Vinci. *Sta con le Opere di Lionardo da Vinci, Ediz. di Parigi 1651.*
- TRIDENTINUM Concilium. V. CONCILIIUM Tridentinum.
- TRIGLANDIUS, Jacobus. Conjectanea ad quædam obscura fragmenti de Dodone loca. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquit. Tom. VII.*
- TRIGNY, de. nouvelle methode pour apprendre facilement la Langue Espagnole. à Paris, chez Denys Thiery 1681. 12. *rel. en veau.*
- TRINITA', Monsign. della. Lettera. *Sta nella Racc. di Lettere de' Principi a' Princ. Tom. III.*
- TRIONFI, Carri, Mascherate, o Canti Carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio, sino all' Anno 1559. Fir. per il Torrentino 1559. 8. (Edizione intiera fatta dal Lasca, con le Canzoni dell'Ottonajo a' suoi luoghi) *leg. Maroch. rosso der.*  
 - - - altro Esemplare con le Canzoni e Mascherate dell' Ottonajo in fine.
- TRIPLICI nodo triplex Cuneus. V. JACOBUS Rex Angliæ.
- TRISMEGISTO. il Pimandro, tradotto in Lingua Fiorentina da Tommaso Benci. Fir. 1548. per il Torrentino, 8. *leg. Oll.*
- TRISSINO, Giangiorgio. Epistola delle Lettere nuovamente aggiunte alla Lingua Italiana. Vicenza, per Tolomeo Janicolo 1529. fol. *leg. Oll.*  
 - - - e nella *Raccolta degli Autori del ben parlare.*  
 - - - Dialogo intitolato *il Castellano*, nel quale si tratta della Lingua Italiana. Vicenza, per Tolomeo Janicolo 1529. fol. *leg. Oll.*  
 - - - e nella *Raccolta degli Autori del ben parlare.*  
 - - - Poetica, divisioni quattro. *ivi*, per Tolomeo Janicolo 1529. fol. *leg. Oll.*  
 - - - la quinta e sesta divisione della Poetica. Ven. per Andrea Arrivabene 1563. 4. *leg. Oll.*  
 - - - la Grammaticchetta. Vicenza, per Tolomeo Janicolo 1529. 4. *leg. Oll.*  
 - - - la Sofonisba. Vicenza, per il detto, 1529. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Rime. *ivi*, per il detto, 1529. 4. *leg. Oll.*  
 - - - i Ritratti delle bellissime Donne d' Italia. Roma, per Rutilio Calvo 1531. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Italia liberata da' Gothi (libri xxxvii. in Versi sciolti.) Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vicentino, 1547. 8. vol. 3. (in fine stampata in Venezia per Tolomeo Janicolo da Bressa l' Anno 1548. Edizione intiera) *leg. Maroch. rosso der.*  
 - - - la stessa (come sopra, in carta Pecora) *leg. Oll.*  
 - - - la stessa, riveduta e corretta per l' Abbate Antonini. Parigi, per

- Gianfrancesco Knapen 1729. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - la Sofonisba. Ven. per il Giolito 1553. 12. *leg. Oll.*
- - - e nel Teatro Italiano, Tom. I.
- - - le Opere tutte, ora per la prima volta insieme raccolte. Verona, per Jacopo Vallarzi 1729. fol. c. gr. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Canzone al SS. Clemente VII. senz' Anno, luogo, e nome di Stampat. 4. *leg. Oll.*
- - - Orazione al Principe Gritti. Sta nella Racc. del Sansov. Parte I.
- - - Sonetti VII. stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. I.
- - - Rime. Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. I.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. I.
- - - Traduzione del Trattato della volgare Eloquenza di Dante Alighieri. V. ALIGHIERI, Dante.
- TRISTAN, François l'Hermitte. les Epigrammes. Dans le Recueil des Epigrammatist. Tom. I.
- - - le Cabinet de Louis XI. Dans les Memoir. de Comines, Tom. III.
- TRISTAN, Jean. Commentaires Historiques, contenant l'Histoire generale des Empereurs, Imperatrices, Cefars & Tyrans de l'Empire Romain, illustrés par Medailles. à Paris, chez Denys Moreau 1644. vol. 3. fol. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - le même. à Paris, chez Sebastien Huré 1657. fol. vol. 3. *rel. en veau doré sur tranche.*
- - - Notæ in Aristidem, Edit. Oxonii 1722.
- TRIVISANO, Bernardo. Trattato della Laguna di Venezia. Ven. per Domenico Lovisa 1718. 4. car. gr. *leg. Oll.*
- - - Relazione di una Giovane, che col semplice tatto inargentò spilli e Medaglie di ottone. Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia, Tomo XXXII,
- TROJANI, Leonetto. Lettera, Sta nella nuova scelta di Lettere, lib. 2.
- TROJANI, Troilo. Lettera a Marco Trojani. *ivi*, lib. 2.
- TROJANO, Girolamo. Rime. Stanno nelle Rime racc. dall'Atanagi, Tom. I. e II.
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.
- TROJANO, Massimo. Dialogo, nel quale si descrivono le Feste fatte nelle Nozze di Gulielmo VI. Co. del Reno, e Renata di Lorena. Ven. per Bolognino Zaltieri 1569. Ital. e Spag. 4. *leg. Oll.*
- TROMBELLUS, Joan. Chrysofomus. Dissertatio Epistolaris in quasdam veteres Litanias. *Exst. in coll. Opusc. Calogerà*, Tom. XXXII.
- TRONCI, Paolo. Memorie Istoriche della Città di Pisa. Livorno, per Vincenzo Bonfigli 1682. 4. *leg. Oll.*
- TROSTIUS, Martinus. Notationes variantes lectionis Syriacæ in Novum Testamentum. *Exst. in Bibliis Waltoni*, Tom. VI.
- TROTTI, Antonfrancesco. Rime. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. IV.
- TROYES, Jean de. Hist. de Louis XI. Dans les Mem. de Comines, Edit. de Bruxelles 1706.
- TRUGUS, Stazius. V. COTTA, Lazarus Augustinus.
- TRYPHODORUS, Ægyptius. Carmina. *Exst. in collect. Henr. Stephani.* V. POETÆ.
- - - & *exst. cum Q. Calabro*, Edit. Aldi.
- TSCHIRNAUSEN. Methode pour trouver les Rayons des Developpées, les Tangentes, les Quadratures &c. Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1701.
- - - Essay d'une Methode pour trouver les Touchantes des Courbes Mécaniques. *ibid.* 1702.
- TULDEN, Theodorus Van. Errores Ulyssis, ut in Regia Fontis-Bellag



- quæ spectantur, ab eodem arte incisi, & a Nicolao depicti. Parisiis, per Melchiorem Tavernier 1634. fol. *lig. Holl.*
- TURCHI, Fabio.** Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*
- TURCHI, Francesco, da Trevigi.** Raccolta di Traduzioni de' Salmi Penitenziali. Ven. per il Giolito 1568. 12. *leg. Oll.*
- - - Supplemento alla seconda Deca di Tito Livio. *V. LIVIUS.*
- - - Argomenti alle Metamorfosi di Ovidio. *V. OVIDIUS.*
- TURCICI Imperii Status, sive discursus varii de rebus Turcarum.** Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 16. *lig. Holl.*
- TURCUS, Joannes Antonius.** Carmina in laudem Hieronymæ Columnæ. *V. SAMMARCO.*
- TURNBULL, George.** a curious Collection of ancient Paintings accurately engraved from excellent drawings lately done after the Originals by one of the best Hands at Rome. London, printed for A. Millar 1741. fol. gr. pap. *bound in Vellum.*
- TURNEBUS, Hadrianus.** de Vino, ac ejus usu & abusu. *Exst. in Gronovii Thes. Antiq. Græcar. Tom. ix.*
- - - Notæ in Varronem, *Edit. Hem. Stephani.*
- TURNERUS, Robertus.** Maria Stuarta innocens. *Exst. inter Auctores, qui de eadem scripserunt. V. JEBBE.*
- TURNON, Francesco, Cardinale di.** Lettere. *Stanno nelle Lettere racc. dal Manuzio, Tom. I.*
- - - e nella racc. di Lettere de' Principi a' Prenc. *Tom. I. e III.*
- TURPILIUS, Sextus.** Fragmenta. *Exst. in collect. Poet. Lat. Michaelis Mattaire, Tom. II.*
- TURRE, Horatius a.** Dissertatio de Mortuorum officio. *Exst. in coll. Opusc. Calogerà, Tom. xxvii.*
- TURRÉ, Philippus a.** Monumenta veteris Antii, hoc est Inscriptio M. Aquilii, Tabula Solis Mithræ explicata. Roma, per Cajetanum Zenobium 1700. 4. *lig. Holl.*
- - - Dissertationes de Deo Beleno & aliis Aquilejensium diis. *exst. ibid.*
- - - de Colonia Forojulienſi. *exst. ibid.*
- - - Fragmenta Inſcriptionū Francorum Annalium. *ibid.*
- - - de Annis Imperii Elagabali, ac de initio Imperii Severi, Dissertatio; accedunt antiqua militaria Itinera explicata (Opus posthumum) Venet. per Jo. Baptist. Paschalium 1741. 4. *lig. Holl.*
- - - Explicatio Inſcriptionis Taurabolii Lugdunenſis. *Exst. in Salengrii Thes. Antiq. Romanar. T. xii.*
- - - & in collect. *Opusc. Calogerà, Tom. III.*
- - - Osservazioni sopra un' Iscrizione della Città di Capo d' Istria. *Stanno nella Raccolta d'Opuscoli del Calogerà, Tom. xxvi.*
- - - Observations in antiquum Lapidem a Raphaele Fabretto inscriptum. *ibid. Tom. xxviii.*
- - - Epistola de Romano Monumento. *Exstat in Diario Italico Montſauconii.*
- - - Lettera sopra una pubblica Iscrizione di confini, registrata a lettere antiche nel Palazzo d'Asolo, e sopra un frammento d'altra Iscrizione pure d'Asolo. *Sta nel Supplem. del Giornale de' Letterati d'Italia, Tom. I.*
- - - Lettera sopra un Medaglione d'Annia Faustina. *ivi, Tom. iv.*
- - - Modo facile di trovare l'Indizione di ciascun Anno. *Sta nella Miscellanea di varie Operette, T. iv.*
- TURRIANUS, Franciscus.** de Matrimonii clandestinis. Venetiis, per Jordanum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*
- TURRIGIUS, Franciscus Maria.** Notæ ad vetustissimam Urſi Togati, ludi Pilæ vitræ inventoris Inſcri-

- ptionem. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquitat. Romanar. Tom. XII.*
- TURSELLINUS, Horatius. *Historia Lauretana. Romæ, per Aloysium Zanettum 1597. 4. lig. Holl.*
- - - e tradotta da Bartolomeo Zucchi, e da esso aggiunto il Libro VI. Milano, per gli Eredi di Pacifico Ponzio 1600. 4. *leg. Oll.*
- TUTINI, Camillo. dell'origine, e fondazione de' Seggi di Napoli. *Supplimento all' Apologia del Terminio. Napoli, per il Beltrano 1644. 4. leg. Oll.*
- TYRIUS, Guillelmus. *V. GUILLELMUS Tyrius.*
- TYRIUS, Maximus. *V. MAXIMUS Tyrius.*
- TYSON, Edvardus. *Observationes Anatomicæ circa pilos, dentes, ossa &c. corporis humani. Exst. in Actis Eruditor. Lips. Ann. 1683.*
- - - *Viperæ Caudisonæ anatomia. ibid. 1684.*
- - - *de Lumbrico lato. ibid.*
- V
- VACCA, Flaminius. *Observationes de Monumentis Romanis latine redditæ. Exst. in Diario Italico Montsfauconii.*
- VACCARI, Giuseppe Antonio. *Rime. Stanno nelle Rime degli Arcadi, Tom. VI.*
- VAENIUS, Otho. *Amorum Emblemata figuris æneis incisa. Antuerpiæ, apud Auctorem 1608. 4. lig. corio deaur.*
- - - *Horatiana Emblemata. Antuerpiæ 1607. 4. c. m. lig. corio.*
- VAGNUCCI, Nicolò. *Dissertazione sopra un' antica Iscrizione. Sta nella Raccolta de' Saggi di Dissertazioni dell' Accad. di Cortona, To. I.*
- VAILLANT, Joannes Franciscus Foy. *Seleucidarum Imperium, sive Historia Regum Syriæ ad fidem Numismatum accommodata. Lutetiæ Parisior. per Ludovicum Billaine 1681. 4. lig. corio.*
- - - *Numismata ærea Imperatorū, Augustarum & Cæsarum in Coloniis, Municipiis & Urbibus jure Latio donatis ex omni modulo percussa. Parisiis, apud Viduam Edm. Martin 1688. fol. vol. 2. lig. corio.*
- - - *Numismata Imperator. Romanorum præstantiora a Julio Cæsare ad Postumum & Tyrannos (editio secunda ab ipso Auctore recognita & aucta, cui accessit series Numismatum maximi Moduli nondum observata) Lutetiæ Parisior. 1692. 4. vol. 2. lig. corio.*
- - - *Selectiora Numismata in ære maximi Moduli e Museo Francisci de Camps, concisis interpretationibus illustrata. Paris. per Antonium Dezallier 1694. 4. car. m. lig. corio.*
- - - *Numismata Imperatorum, Augustarum & Cæsarum a Populis Romanæ ditionis, græce loquentibus, ex omni Modulo percussa (Editio altera ab ipso Auctore recognita) Amstelod. apud Georgium Gallet 1700. fol. lig. corio deaur.*
- - - *Historia Ptolomæorum Ægypti Regum ad fidem Numismatum accommodata. Amstel. per Georgium Gallet 1701. fol. lig. corio deaur.*
- - - *Nummi antiqui Familiarum Romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. Amstel. apud Georgium Gallet 1703. fol. vol. 2. lig. corio deaur.*
- - - *Arfacidarum Imperium, sive Regum Parthorum Historia ad fidem Numismatum accommodata. Parisiis, per Carolum Moette 1725. 4. vol. 2. lig. corio.*
- - - *Numismata Imperatorum Romanorum præstantissima a Julio Cæsare ad Postumum (aucta plurimis rarissimis nummis a Jo. Francisco Baldino) Romæ, typis Caroli Barbiellini 1743. 4. vol. 3. lig. Holl.*
- - - *Nota & Observationes ad selecta Seguini Numismata. V. SEGUINUS.*



VAILLANT, Jean Foy, le Pere. Dissertation sur l'Année de J. C. découverte par les Medailles antiques. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. II.

- - - sur les Neocores. *ibid.*

- - - Dissertation sur une Medaille de la Reine Zenobie. *ibid.*

VAILLANT, Sebastien. Caractères des Plantes à Fleurs composées. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1719. 1720. 1721. 1722.*

- - - Remarques sur la methode de Tournefort. *ibid.*

- - - Etablissement de nouveaux Caractères de trois Familles ou Classes de Plantes à Fleurs composées. *ib.* 1718.

- - - Caractères de quatorze genres de Plantes. *ibid.* 1719.

VALARESSO, Zaccaria ( sotto nome di Catuffo Panchiano Bubulco ) Rutzvanfad il Giovine, Arciopratragichissima Tragedia. Venezia, per Giuseppe Bettinelli, 8. 1737. *leg. Oll.*

VALCARIUS, Joannes. Spectacula Veneta. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. v.

VALERIANI, Luca. Capitolo. *Stanelle Rime del Berni*, lib. 2.

VALERIANUS Cemeliensis. Homeliæ XX. *Exst. in Oper. Sirmondi*, Tom. I.

VALERIANUS, Joannes Pierius. Amorum lib. v. & de Amicitia humana. Venet. per Gabrielem Jolitum. 1549. 8. *lig. Holl.*

- - - de Litteratorum infelicitate libri II. & Antiquitatum Bellunen- sium Sermones IV. e Bibliotheca Lolliniana. Venetiis, per Jacobum Sarzinam 1620. 8. *lig. Holl.*

- - - Hieroglyphica, Poemata, & pro Sacerdotum Barbis declamatio. Lugd. per Paullum Frellon 1626. fol. vol. 2. *lig. Holl.*

- - - de Fulminum significationibus, Declamatio. *Exst. in Græv. Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. v.

- - - Antiquitatum Bellunen- sium Sermones IV. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VI.

- - - Notæ in Virgilium. *Exst. in Virgilii Oper.* Edit. Leovardæ 1717.

VALERIUS, Augustinus. de cautione adhibenda in edendis Libris, necnon Vita Card. Naugerii; accedunt Petri Barroccii Orationes tres: item nonnullæ Patriciorum Venetorum Orationes nondum typis editæ. Patav. per Josephum Cominum 1719. 4. c. m. *lig. Holl.*

- - - Lettera. *Stanelle Racc. di Lettere de' Prencipi a' Prenc.* Tom. III.

VALERIUS, Cornelius. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.

VALERIUS FLACCUS. V. FLACCUS Valerius.

VALERIUS Maximus. de Factis & Dictis memorabilibus. EDITIO PRINCEPS, fol. *lig. Holl.*

in fine legitur:

MCCCCLXXI.

*Impressum formis, justoque nitore coruscans*

*Hoc Vindelinus condidit artis opus.*

- - - Idem. Elegans Editio. Mediolani MCCCCLXXVIII. per Philippum de Lavagna. fol. *lig. Holl.*

In fine:

Auctor ad Librum suum:

*Ne palliatos afferas, liber, scom- bros,*

*Ne sis marinis panula altera & con- chis,*

*Alacresve cordillas tuo tegas damno;*

*Dominus cavebit, nec suas fugiet partes.*

*Memoranda tantum referet: illis herebit,*

*Contextet illa: tu tuas agas partes:*

*Tuearis ore nomen auctoris magno,*

*Nec unde pudeat veneris palam ser- re.*

*Mibi pudendus non es, & tibi non sim.*

*Miretur aliquis, quod loquaris Ro- mane:*

[ CCCCLXXXIV ]

- Sic protinus agas : Dominus ex illo venit*
- Genere immerenti, quod jugum expulit collo, Primosque fascies, & secures gessavit.*
- - - Idem. fol. (luculenta Editio) *sine loco, anno, & Impressoris nomine.*
- - - Idem (altera Editio nitida) *sine loco, anno, & Imprefs. nomine.*
- - - Idem. Venet. in *Ædibus Aldi 1502. 8. lig. Holl.*
- - - Exemplorum memorabilium lib. ix. Interpretatione & Notis illustravit Petrus Josephus Canteilius ad usum Delphini. Paris. per Thibouult 1679. 4. *lig. Gall.*
- - - & cum Notis doctorum virorum, accedit Antonii Schultingii exercitatio ad Valer. Max. de Testamentis rescissis, recensuit & notas adjecit Abrahamus Torrenius. Leidæ, apud Samuelem Luchtman 1726. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- (VALESIUS Franciscus) *Dissertatio Glyptographica, sive Gemmæ duæ vetustissimæ, quæ exstant Romæ in Museo Victorio, explicatæ & illustratæ. Romæ, typis Zempelianis 1739. 4. lig. Holl.*
- - - Nummus æreus veterum Christianorum commentario explicatus, ex Museo Victorio. Romæ, typis Zempelianis 1737. 4. *lig. Holl.*
- - - Historia Sanctorum Septem dormientium, expressa ex ectypis Musei Victorii. Romæ, ex Typographia Paleariana 1741. 4. *lig. Holl.*
- - - *Dissertatio de Turri Comitum. Exst. in Opusc. Calogerà, To. xxviii.*
- VALESIUS, Hadrien. *Valesiana, ou les pensées critiques, historiques &c. de Monf. de Valois, avec les Poësies latines. à Paris, chez Florentin 1695. 12. rel. en velin.*
- - - *Epistola. Exst. in coll. Burmanni, Tom. v.*
- - - *Dissertatio in Petronium, Edit. Trajæccti ad Rhenum 1709.*
- - - *Poemata. Exst. ad calcem Valesianæ.*
- - - *Berengarius Augustus illustratus. Exst. in coll. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor. Tom. ii.*
- - - *Observations critiques sur la Notice des Gaules. Dans les Mem. des Inscriptions, Tom. i. ii. v. vi. & viii.*
- VALESIUS, Henricus. *Epistola. Exst. in coll. Burmanni, Tom. v.*
- - - *de Populis Fundi. Exst. in Grævii Thesaur. Antiquitat. Romanar. Tom. ii.*
- - - *Oratio in obitum Jacobi Sirmondi. Exst. inter Oper. Jacobi Sirmondi, Tom. i.*
- - - *Excerpta Auctoris ignoti de Constantio Chloro, Constantino Magno, & aliis Imperator. Exst. in collect. Muratorii Rerum Italicar. Scriptor. Tom. xxiv.*
- - - *Notæ in Polybium, Edit. Amstel. 1670.*
- - - *Notæ in Titi Livii Historiam, Edit. Amstel. 1738.*
- - - *Notæ in Excerpta de Legationibus. Exst. cum Excerptis de Legationibus. V. RIGALTII. V. Memoires des Inscrip. Tom. ii. vi. e viii.*
- VALETA, Joannes. *Epistola de Bello Meliteni. Exst. in Grævii Thesaur. Antiquitat. & Hist. Sicilia, To. xv.*
- VALGIUS, Titus. *Fragmenta. Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire, To. ii.*
- VALGUARNERA, Mariano. *dell' origine ed antichità di Palermo, e de' primi abitatori della Sicilia, e dell' Italia. in Palermo, per Gio. Battista Maringo 1614. 4. c. g. leg. Oll.*
- - - & *latine reddita, cum Animationibus Jo. Laurentii Mosheimii. Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Sicilia, Tom. xiii.*
- VALIERO, Andrea. *Istoria della guerra di Candia. Ven. per Paolo Bagnioni 1679. 4. leg. Oll.*
- VALLA, Georgius. *Opera omnia, studio Joannis Petri ejus Filij in*



- unum collecta. Venet. in Ædibus Aldi Romani 1501. fol. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*
- VALLA, Laurentius. de Lingua latina. Mediolani MCCCCLXXXIX. per Philippum de Lavagna, fol. *lig. Holl.*
- - - Elegantiarum libri sex; & de reciprocatione sui & suus libellus. Venet. per Hæredes Aldi, 4. 1536. *lig. Holl.*
- - - Notæ in Titi Livii Historiam, *exst. in Edit. Amstel.* 1738.
- - - Versio latina Herodoti. V. HERODOTUS.
- - - (forse) il Trattato della Donazione fatta da Costantino Magno a Papa Silvestro, *senza luogo, e nome di Stampatore*, 1546. 4. *leg. Oll.*
- VALLE, Giammaria dalla. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. III.
- - - e nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. I. e II.
- VALLE, Pietro dalla. li Viaggi in Turchia, Persia, ed India. Roma, per Giacomo Dragondelli, Parte prima e seconda 1658. Parte terza, Roma, per Vitale Mascardi 1663. 4. vol. 4. *leg. Oll.*
- VALLE, Teodoro. Istoria della Città di Piperno, dalla sua origine sino alla sua distruzione: posta in luce da Pietro Paolo Benvenuti. Napoli, per Matteo Nucci 1637. 4. Tom. I. *leg. Oll.*
- - - Tomo II. Istoria della stessa dopo che da' Teutoni e Britoni fu distrutta, sino all' Anno 1646. in Napoli, per Secondino Roncagliolo 1646. 4. *leg. Oll.*
- VALLETTA, Giuseppe. sua Vita, *sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. XXIV.
- VALLISNIERI, Antonio. Lezione Accademica intorno l'origine delle Fontane. Ven. per Pietro Poletti 1726. 4. *leg. Oll.*
- - - Risposta al Sig. Limperani sopra il parto d'una Vipera. *Sta nella racc. d'Opusc. del Calogera*, Tom. I.
- - - Informazione ed Usi del Plannisferologio di Bernardo Facini. *ivi*.
- - - Lettere tre sopra alcune cose di Storia Naturale, e di Medicina. *ivi*, Tom. II.
- - - Elogio della Contessa Beatrice Papafava Cittadella. *ivi*, To. III.
- - - Esperienze intorno alla Terra Bianca di Malta, detta Bollocontraveleno, o Grazia di S. Paolo. *ivi*.
- - - Fonte di Acqua salata, supposto nella cima del Monte Sciallo. *ivi*.
- - - Memorie ed Inscrizioni del Co. Matteo Maria Bojardi. *ivi*.
- - - Risposta al Sig. Rossotti intorno al nuovo sistema dell' Anima pensante, e della circolazione degli Spiriti. *ivi*, Tom. v.
- - - Stato presente della Salsa di Saffuolo. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia*, Tom. XIII.
- - - nuove Osservazioni nella Costituzione epidemica delle Cavalle. *ivi*, Tom. XIV.
- - - Catalogo del Musco del Conte Baldini. *ivi*, Tom. XXXIII. Parte seconda.
- - - Lettera intorno al sudetto Musco. *ivi*, Tom. III. *de' Supplem.*
- - - Osservazioni sopra l' Esperienze del Redi. *Stanno nel Tomo I. delle Opere del Redi*, Ediz. di Venezia 1712.
- - - se le Donne si debbano ammettere allo studio delle Scienze e delle Arti, Discorso. V. Discorsi di varj Autori.
- VALLOTTI, Pietro. Dissertazione sopra il flutto Decumano. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogera*, Tom. XXV.
- VALOIS, de la Mare, Charles. Discours sur les Medailles, qui portent pour legende Fl. Cl. Constantinus Jun. N. C. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. I. & II.

- - - Dissertations sur les Amphictyons. *ibid.* Tom. III. & v.
- - - Histoire de la première Guerre Sacrée. *ibid.* Tom. VII.
- - - Histoire de la seconde Guerre Sacrée. *ibid.* Tom. IX.

VALOIS, Marguerite de, Reyne de Navarre. P' Heptameron des nouvelles. à Paris, chez Jean Caveiller 1560. 4. *rel. en veau doré sur tranche.*

VALORI, Niccolò. Vita di Lorenzo de' Medici il vecchio. *Sta col Diario del Buonaccorsi.*

VALORIANI, Luca. Capitolo. *Sta nelle Opere del Berni*, lib. II.

VALTURIUS, Robertus. de re Militari. PRIMA EDITIO, fol. *lig. Holl.* excerpti e versibus qui in fine sunt:

*Hec Sigismundo felix sub principe scribis*

*Quique Operis causas dat tibi sepe tui.*

*Dumque Tharaconias Etrusco ab litore gentes*

*Vertit, habes unde hac ipse notare queas.*

*Prisca hac, Valturi, si tempora nata fuissent,*

*Militia ferres premia magna tua.*

*Teque Palatini cepissent culmina Phæbi,*

*Roberte, atatis gloria prima tua.*

*Æternos igitur vives cultissimus annos,*

*Militia verus rexque paterque simul.*

*Nos sub te pariter Musis, armisque vacamus:*

*Teque sequi, o scriptor, nos juvat usque gravis.*

*Job. ex Verona oriundus, Nicolai Cyurgia medici filius, artis impressoria magister, hunc de re militari librum elegantissimum, litteris, & figuratis signis sua in patria primum impressit Anno MCCCCLXXXII.*

- - - Idem. Veronæ MCCCCLXXXIII. XIII. Februarii. fol. *lig. Holl.*

In fine:

*Quisquis funesto validas sub Marte cohortes,*

*Et sequitur missas per freta salsa rates;*

*Ille Raguseum tollat super astra Boninum,*

*Ingenioque viri premia digna ferat.*

*Impressit quoniam, quonam modo bella gerantur,*

*Machina vel quatiat mœnia quæque solo.*

VALVASONE, Erasmo di. l'Angeleida (in ottava Rima) Poema. Ven. per Giambatista Sommasco 1590. 4. *leg. Oll.*

- - - Lagrime della Maddalena. *Stanno con le Lagrime di San Pietro del TANSILLO.*

- - - Capitolo a Cesare suo Nipote. *Sta nella Miscellan. di varie Operette*, Tom. VII.

- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.

- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini.*

- - - Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*

- - - Traduzione della Tebaide di Stazio. *V. STATIUS.*

VALVASORI, Clemente. Allegoria sopra i Canti dell'Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. *V. ARIOSTO.*

VANERUG. the provok'd Wife, à Comedy. *V. Collection of English Plays*, Tom. xv.

- - - Æsop, à Comedy. *ibid.*

- - - the Relapse, or virtue in Danger, à Comedy. *ibid.*

- - - the Plain-Dealer, à Comedy. *ibid.*

VANDELLI, Domenico. Lettera sopra alcune opposizioni fatte al Libro dell'origine de' Fonti e Fiumi, del Sig. Vallisnieri. *Sta nella raccolta d'Opuscoli del Calogerà*, Tom. XIV.

VAN-DALE. *V. DALE.*



- VAN-DYCK, Antonius. *V. DYCK.*
- VANNESCHI, Francesco. Alessandro in Persia, Dramma. Venezia, per Giambat. Pasquali 1738. 8. *leg. Oll.*
- VANNI, Piermatteo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi, Tom. II.*
- VARAGINE, Jacobus a. Chronicon Genuense ab origine Urbis ad An. 1297. *Exst. in Murator. collect. Rev. Italic. Scriptor. Tom. IX.*
- VARCHI, Benedetto. Orazione funerale sopra la Morte del Sig. Stefano Colonna. Fir. per il Torrentino 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - due Lezioni, la prima sopra un Sonetto di Michelangelo Buonarrotti: la seconda, quale sia più nobile Arte, la Scoltura o la Pittura, con una Lettera di esso Michelangelo, e di altri Scultori e Pittori in fine. Fir. per il Torrentino 1549. c. g. *leg. Oll.*
- - - Sonetti. Fir. per il Torrentino 1555. 8. Par. prima, & 1557. 8. Par. seconda. *leg. Oll.*
- - - Lettura sopra un Sonetto di M. Giovanni dalla Casa (che incomincia: *Cura, che di timor ti nutri e cresci*) sopra la Gelosia. Lione, per Gulielmo Rovillio 1560. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Ercolano, Dialogo, nel quale si ragiona generalmente delle Lingue, ed in particolare della Toscana, e della Fiorentina. Fir. per Filippo Giunti 1570. 4. *leg. Oll.*
- - - Componimenti Pastorali. Bologna, per Giambattista e Cesare Salviotti 1577. 4. *leg. Oll.*
- - - Lezioni lette nell' Accademia Fiorentina, nuovamente raccolte; aggiunta la Vita dell' Autore. Fir. per Filippo Giunti 1590. 4. *leg. Oll.*
- - - Storia delle ultime rivoluzioni della Repubblica Fiorentina, e lo stabilimento del Principato nella Casa de' Medici. Colonia (anzi Augusta) per Pietro Martello 1721. fol. *leg. Oll.*
- - - e nel Tesoro delle Istorie ed Antichità d'Italia del Grevio, *TO. VIII.*
- - - Quesito sopra la Favella nobile d'Italia. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare, 4.*
- - - Vita di Francesco Cattani. *Sta con i tre Libri d'Amore del Cattani.*
- - - Lettura sopra le Rime di M. dalla Casa. *Sta nelle Opere di Monfig. dalla Casa, Ediz. di Venezia.*
- - - Orazioni nella Cena del Signore, e nel Venerdì Santo. *Stanno nelle Prose Fiorentine, Tom. I.*
- - - Lezioni sopra quattro Sonetti del Petrarca. *ivi, Tom. II.*
- - - Orazione in lode di Giambattista Savello. *ivi, Tom. III.*
- - - Lettera a Jacopo Guidi. *ivi, Tom. IV.*
- - - Lezione sopra le Rime di Michelangelo Buonarrotti il vecchio. *Sta con le Rime del detto, Ediz. di Firenze 1726.*
- - - Orazioni VI. *Stanno nella raccolta del Sansovino, Parte I. e 2.*
- - - Lettere dieci. *Stanno nella nuova scelta di Lettere, lib. I. e 4.*
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio, lib. I.*
- - - Capitoli. *Stanno nelle Rime del Berni, Tom. I.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce, Tom. I. e II.*
- - - e nelle Rime raccolte dall'Atanagi, *Tom. I.*
- - - e nelle Rime racc. dal Domenichi, *Tom. I. e II.*
- - - e nelle Rime scelte dal Gobbi, *Tom. I.*
- - - Canti IX. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- - - Traduzione di Seneca de' Beneficj. *V. SENECA.*
- - - Traduzione di Boezio. *V. BOETIUS.*
- VARENNIUS, Bernardus. Geographia generalis, emendata, aucta & illustrata ab Isaaco Newtono Cantabrigiæ, per Jo. Hayes 1681. 8. *lig. corio.*

- - - Histoire de Constantin le Grand.  
à Paris, chez Jaques Guerin 1728.  
4. *rel. en vel.*
- VARIC, Jacobus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. 1.
- VARIANTI, Baldassar'Alamo. Aforismi sopra Tacito. *Stanno con il Tacito tradotto dal Politi.*
- VARIGNON. de l'Action de l'eau sur le fond d'un Vaisseau plus large en bas qu'en haut. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1692.*
- - - Demonstration commune à la Sphere. *ibid.*
- - - Conjectures sur la dureté des Corps. *ibid.*
- - - Dimension d'une espece de coeur. *ibid.*
- - - Regles du mouvement en général. *ibid.* 1693. & 1703.
- - - des Cycloides ou Roulettes à l'infini. *ibid.* 1693.
- - - des Poids qui tombent ou qui montent le long de plusieurs plans. *ibid.*
- - - Observation sur le centre de gravité des Corps sphériques. *ibid.*
- - - Methode pour trouver des Courbes. *ibid.* 1699. & 1703.
- - - Maniere de faire les Clepsidres ou Horloges d'Eau. *ibid.*
- - - Rapport des Forces, qu'il faut employer dans l'usage de la Vis. *ibid.*
- - - Methode comune aux equations du second, & du troisiéme degré. *ibid.*
- - - Maniere generale de determiner les Forces, les Viteffes, les Espaces & les Temps. *ibid.* 1700.
- - - du mouvement en général par toutes sortes de Courbes, & des Forces centrales. *ibid.* 1707. 1708. 1709. 1710. 1711.
- - - des Forces centrales, ou des pesanteurs necessaires aux Planetes. *ibid.* & 1701. 1710.
- - - de la resistance des Solides en général. *ibid.* 1702.
- - - de la figure ou curvité des Fusses des Horloges à Reffort. *ibid.*
- - - Maniere de trouver les portions du Cercle. *ibid.* 1703.
- - - Maniere de trouver les touchantes de l'Ellipse de Mont Cassini. *ibid.*
- - - des Courbes decrites par le concours de tant des Forces centrales qui on voudra. *ibid.*
- - - du Mouvement des Eaux. *ibid.*
- - - Nouvelle formation de Spirales. *ibid.* 1704.
- - - Maniere de discerner les Viteffes des Corps mus en lignes courbes &c. *ibid.*
- - - Manometre pour trouver la rarefaction de l'Air. *ibid.* 1705.
- - - du mouvement des Planetes. *ibid.* 1706.
- - - Reflexions sur l'espace plus qu'infini de M. Wallis. *ibid.*
- - - Comparaison des Forces Centrales avec les Pesanteurs &c. *ibid.*
- - - Manieres de trouver les Raïons osculateurs des courbes. *ibid.*
- - - Hypotese du Tournoiement de la Terre. *ibid.* 1707.
- - - des mouvemens variés à volonté. *ibid.*
- - - des mouvemens faits dans de Milieux. *ibid.*
- - - des mouvemens primitivement variés dans le Milieux &c. *ibid.* & 1709. 1710. 1711.
- - - demonstration de ce que M<sup>r</sup>. Huyghens enonce à la fin de son discours : de la cause de la Pesanteur. *ibid.* 1708.
- - - differentes manieres de determiner la Courbe, qui decriroit un Corps de Pesanteur. *ibid.*
- - - Courbe de projection decrite en l'Air &c. *ibid.* 1709.
- - - Usage d'un Integral de M<sup>r</sup> de Hopital. *ibid.* 1710.
- - - des Forces centrales inverfes. *ibid.*
- - - Solution de deux Problemes de Geometrie. *ibid.* 1712.



- - - nouvelles Reflexions sur les développées, & sur les courbes resultantes du développement de celles là. *ibid.*
- - - Reflexions sur l'usage que la Mécanique peut avoir en Geometrie. *ibid.* 1714.
- - - Solution d'un probleme de Statique. *ibid.*
- - - Precautions à prendre dans l'usage des suites ou series infinies resultantes. *ibid.* 1715.
- - - Rapports des differentes densités de l'Air &c. *ibid.* 1716.
- - - Lignes suivant les quelles des Arbres doivent être plantés pour être vûs deux à deux. *ibid.* 1717.
- - - Pressions des Cylindres & des Cones droits &c. *ibid.* 1717.
- - - Rapports des Aires des sections transversales &c. *ibid.* 1718.
- - - Théorème de Geometrie commune. *ibid.* 1719.
- - - Comparifon des Vitesses des corps de pesanteurs quelconques &c. *ibid.*
- - - Propriétés communes aux Chûtes Rectilignes faites dans le Vuide en vertu de pesanteurs constantes, &c. *ibid.* 1720.
- VARILLAS, Remarques critiques & historiques sur l'Histoire de Louïs XI. *Dans les Memoir. de Comines*, Tom. III.
- VARIN, Voyages au Cap Verd, en Afrique, & aux Isles de l'Amerique. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc.* Tom. VII.
- VARIUS, Lucius. Fragmenta. *Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.
- VARO, Salvator. Vesuviani incendii Histor. lib. tres. Neapoli, per Franciscum Savium 1634. 4. *lig. Holl.*
- VARRO, M. Terentius. de Lingua Latina. fol. *Sine Anno, loco, & nomine Impressoris* (non inelegans Editio.) *lig. Holl.*  
In fine :  
*Si quisquam tertio loco fragmentis Varronis tantum addiderit, quantum*
- Pomponius primo, deinde Franciscus Rolandellus Trivisanus secundo, suo uterque studio, ac diligentia contulit, nimirum M. Varro reviviscet.*
- - - Idem, de eadem. fol. Parma MCCCCLXXX. *sine nomine Impressoris*, nitida Editio. *in fine ut supra.*
- - - de Lingua Latina, & de re Rustica, cum Animadversionibus Josephi Scaligeri, & cum Notis Adriani Turnebi. Paris. per Henricum Stephanum 1581. 8. *lig. Holl.*
- - - de Lingua Latina. *Exst. inter Auctores Linguae Latinae*, Edit. Lugd. 1585.
- - - de re Rustica. *Exst. inter Scriptores rei Rusticae.*
- - - Fragmenta. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- VARRO, P. Ter. Atacinus. Fragmenta. *Exst. ibid.*
- VASARI, Giorgio. le Vite de' più eccellenti Architetti, Pittori, e Scultori Italiani da Cimabue insino a' suoi tempi. Fir. per Lorenzo Torrentino 1550. 4. vol. 2. parti tre. *leg. Oll.* (Ediz. prima.)
- - - e di nuovo dal medesimo riviste ed ampliate; con l'aggiunta de' vivi e de' morti dall' Anno 1550. fino al 1567. Fiorenza, per i Giunti 1568. 4. vol. 3. (con li Ritratti) *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - le stesse. Edizione accresciuta di alcuni Ritratti, e postille. Bologna, per li Manolesi 1681. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- - - Vita di Michelangelo Buonarrotti. Fir. per i Giunti 1568. 4. *leg. Vitel. dor.*
- - - Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo (de' Medici) insieme coll' invenzione della Pittura da lui cominciata nella Cupola. Fir. per Filippo Giunti 1588. 4. *leg. Oll.*
- VASCELLI, Crescenzo. Vita di Pietro Maria Gabrielli. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.
- VASCONIANA, ou Recueil des bons

- mots, des pensées les plus plaisantes, & des rencontres les plus vives des Gascons. à Lyon, chez Antoine Boudet 1708. 8. *rel. en velin.*
- VASTO, Marco. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, T. III.
- VASOLLI, Pietro. Traduzione di Oroapolline. V. HORAPOLLO.
- VASQUEZ, Francesco. Viaggio di Marco da Nizza. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. III.
- VASSIUS, Dionysius. Nota in Commentaria Jul. Casaris, *Edit. Lugd. Bat.* 1737.
- VASTO, Alfonso Marchese del. Sonetti tre. *Stanno nelle Rime scelte dal Dolce*, Tom. I. e II.
- - - Rime. *Stanno nella raccolta di Rime del Dolce.*
- - - e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. I. e III.
- - - Lettere. *Stanno nelle Lettere racc. dal Manuzio*, Tom. II.
- - - Lettere IV. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. I. 2. e 3.
- VATABLUS, Franciscus. Scholia in Biblia Sacra. V. BIBLIA SACRA.
- VATRY, René. Differtations sur les Tragedies anciennes. *Dans les Memoir. des Inscript.* Tom. VIII.
- - - Differtation où il examine s'il est necessaire qu'une Tragedie soit en cinq Actes. *ibid.*
- - - des avantages que la Comedie ancienne retiroit de ses choeurs. *ib.*
- - - Differtations sur les recitations des Tragedies anciennes. *ibid.*
- - - Discours sur la Fable Epique. *ibid.* & Tom. IX.
- - - Recherches sur les Ouvrages d'Isocrate. *ibid.* Tom. XIII.
- - - sur la vie & les Ouvrages d'Eschine l'Orateur. Tom. XIV.
- - - sur l'origine & les progrès de la Tragedie. Tom. XV.
- VAVASSOR, Franciscus. de Ludicra dictione. Lutetia, per Cramoisy 1658. 4. *lig. Holl.*
- VACHOPIUS, Georgius. de Magistratibus veteris Populi Romani, Traçtatus. *Exst. in Sallengrii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. III. V. REPUB. Romana.
- V AUGELAS, de. Remarques sur la Langue Françoisè avec des Notes de T. Corneille. à Amst. chez Pierre Mortier 1690. 8. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Traduction de Q. Curce. V. CURTIUS.
- VAYER de la Mothe François, le. les Oeuvres. à Paris, chez Augustin Courbè 1654. fol. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Hexameron rustique. Amst. chez Pierre Mortier 1698. 12. *rel. en veau.*
- UBALDINO, Petruccio. Vita di Carlo Magno. Londra, per Giovanni Wolfio 1581. 4. *leg. Oll.*
- - - le Vite delle Donne illustri de' Regni d'Inghilterra e di Scozia. Londra, per Giovanni Wolfio, 4. 1591. *leg. Oll.*
- UBERTI, Fazio degli. il Ditta Mundi. Ven. per Christoforo di Pensa da Mandelo 1501. 4. *leg. Oll.*
- - - Canzoni. *Stanno con li Rimatori antichi.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. I.
- VECCHIA, Tomaso. Rime diverse mfs. *leg. Vitel.*
- VECCHIAZZANI, Matteo. Istoria di Forlimpopoli. in Rimino, per il Simbeni 1647. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- VECCHIETUS, Hieronymus. de Anno primitivo, & sacrorum temporum ratione. Augustæ Vindelicorum, per Jo. Prætorium 1621. fol. *lig. Holl.*
- VECELLIO, Cesare. Abiti antichi e moderni di tutto il Mondo, con la versione Latina di Sulfatio Gratiliano. Ven. per li Sessa 1589. 8. *leg. Vitel dor.*
- VECELLIUS, Titianus. duodecim Casares, & eorum Fœminæ ab Ægidio Sadelero ære sculpti. fol. m. *lig. corio deaur.*



[ CCCCXCI ]

- - - Lettere v. *Stanno nelle Lettere raccolte dal Dolce.*
- - - e nella nuova scelta di Lett. lib. 2.
- VEDRIANI, Lodovico. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Modonesi. in Modona, per il Soliani 1662. 4. *leg. Oll.*
- VEDUTE delle Fabbriche di Roma, fatte fare da Alessandro VII. diseggnate e intagliate da Giambatista Falda. Roma, per Gio. Giacomo Rossi 1665. fol. *leg. Oll.*
- VEDUTE varie di Roma antica e moderna, diseggnate ed intagliate da celebri Autori &c. Roma 1745. a spese di Fausto Amidei. c.g. fol. obl. *leg. Franc.*
- VEGA, Garcilasso de la. las Obras. V. BOSCAN.
- - - Histoire des Yncas Rois du Peru, traduit de l'Espagnol par Baudivin. à Amst. chez Jean Frideric Bernard 1737. 4. vol. 2. *rel. en veau.*
- VEGETIUS, Renatus. Ars Veterinaria, sive Mulomedicina. *Exst. inter Scriptores rei Rusticae*, Edit. Lipsiæ 1735.
- - - de re Militari. *Exst. cum Frontino.* V. FRONTINUS.
- - - e tradotto da Francesco Ferrosi. Vinegia, per Gabriel Giolito 1551. 8. *leg. Oll.*
- VELAS, Arcivescovo di Samaco. Lettera alla Congregazione de Propaganda Fide. *Sta con quelle del Bulifone*, Tom. I.
- VELLUTELLO, Alessandro. Esposizione sopra la Commedia di Dante. V. ALIGHIERI, Dante.
- - - Vita di Dante Alighieri. *ivi.*
- - - Descrizione de lo Inferno di Dante. *ivi.*
- - - Esposizioni sopra le Rime del Petrarca. V. PETRARCHA.
- VELLUTI, Donato. Cronica di Firenze dall' Anno 1300. sino al 1370. in Fir. per Domenico Maria Manni 1731. 4. *leg. Oll.*
- VELMONTE, Luis. el Principe perseguido. V. Comedias nuevas.
- VELSERUS, Marcus. Epistolæ sex ad Sirmondum. *Exst. in Operibus Sirmondi*, Tom. IV.
- - - Lettere due. *Stanno in quelle del Bulifone*, Tom. I.
- VELSERUS, Antonius. Epistola ad Hieronymum Fabrum de Zeta & Zetario. *Exst. in Poleni Supplem. ad Græv. & Gronov.* Tom. III.
- VENANTIUS, Honorius. Opera. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire*, To. II.
- VENDRAMENUS, Hieronymus. Assertiones contra Venetæ Reipublicæ detractores. Venet. *sine Impresoris nomine* 1606. 4. *lig. Holl.*
- - - Disquisitiones controversiarum inter Paulum V. ac Venetor. Rempublicam. Venet. per Robertum Mejetum 1607. 4. *lig. Holl.*
- VENDRAMINI, Giovanni, Cavaliero. Stanze. *Stanno nelle Stanze raccolte dal Dolce*, Tom. II.
- VENDRAMINO, Federico. Traduzione delle Opere Morali di Cicerone. V. CICERO.
- VENERIUS, Joannes Antonius. de Oraculis & Divinationibus Antiquorum. *Exst. in Gronovii Thesaur. Antiquit. Græcarum*, Tom. VII.
- VENERONI, Antoine. Dictionnaire Italien & François, François & Italien. à Amst. chez Jacques Desbordes 1729. 4. vol. 2. *rel. en velin.*
- VENEROSI, Brandaligio. Canzone. *Sta nelle Opere di Henrico Newton.*
- - - Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori viventi.*
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tom. IV. e VIII.
- VENEROSO, Gio. Bernardo. il Genio Ligure. Genova, per Gio. Domenico Peri 1650. fol. *leg. Oll.*
- VENETIARUM Urbis descriptio, ex figuris ære sculptis expressa. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VI.
- VENETIARUM Prospektus. V. CANAL.
- VENETTE, Nicolas. de la generation de l'Homme. à Cologne, chez Claude Joly 1711. 12. vol. 2. *rel. en veau.*

- VENETUS, Thomas. Oratio ad Con-  
cil. Trident. de Justificatione, *sine*  
*Anno, loco, & Typographi nomine,*  
4. lig. Holl.
- VENIERO, Domenico. Lettera al  
Melchiori. *Sta nella nuova scelta*  
*di Lettere, lib. 4.*  
- - - Rime. *Stanno nelle Rime racc.*  
*dall'Atanagi, Tom. II.*  
- - - Sonetti cinque. *ivi, Tom. I.*  
- - - Rime. *Stanno nella raccolta di*  
*Rime del Dolce. Tom. I.*  
- - - *e nelle Rime racc. dal Domeni-*  
*chi, Tom. III.*  
- - - *e nelle Rime scelte dal Gobbi,*  
*Tom. II.*  
- - - Rime in lode di Geronima Co-  
lonna. *V. SAMMARCO.*
- VENIERO, Luigi. Sonetti tre. *Stan-*  
*no nelle Rime raccolte dall'Atanagi,*  
*Tom. II.*
- VENIERO, Marco. Sonetti x. *Stanno*  
*nelle Rime raccolte dall'Atanagi,*  
*Tom. II.*  
- - - Rime in lode di Geronima Co-  
lonna. *V. SAMMARCO.*
- VENTURA, Gulielmus. Chronica A-  
stensis ab Anno 1070. ad 1325. *Exst.*  
*in coll. Muratorii Rer. Italicar. Scri-*  
*ptor. Tom. XI.*
- VENTURA, Joannes. Vita Cardina-  
lis Augustini Valerii. *Exst. in coll.*  
*Opusc. Calogerà, Tom. xxv.*
- VENTURA, Vicentinus. Consilium  
super controversia inter Paulum V.  
& Rempubl. Venetam. Venet. per  
Robertum Mejettù 1606. 4. lig. Holl.
- VENTURI, Francesco. Traduzione  
di Dionisio Halicarnasseo. *V. HA-*  
*LICARNASSEUS.*
- VENTURI, Ventura. della Maestà  
Pontificia in occasione del giusto  
risentimento fatto da Paolo V. con-  
tro la Repubblica di Venezia. in  
Siena, per Silvestro Marchetti, 4.  
1607. leg. Oll.
- VENTURIUS, Pompejus (sub nomi-  
ne L. Sectani Q. Filii) Sermones v.  
ad Gajum Salmorium de tota græ-  
culorum hujus ætatis Litteratura,  
adcessere quædam M. Philocardi  
(idest Hieron. Lagomarsini) enar-  
rationes Hagæ Vulpia (fictum)  
Sermones iv. 1738. 8. lig. Holl.  
- - - Sermo v. typis Etrusca Soci-  
tatis, *sine Anno, 4. lig. Holl.*
- VENUTI, Filippo. Dissertazione so-  
pra i coli Vinarj degli Antichi.  
*Sta nelli Saggi di Dissertazioni dell'*  
*Accademia di Cortona, Tom. I.*  
- - - Dissertazione sopra i Tempiet-  
ti degli Antichi. *ivi, Tom. II.*  
- - - Dissertazione sopra il Tempio  
di Giano. *ivi, Tom. IV.*  
- - - Osservazioni sopra Orazio. *V.*  
*HORATIUS.*  
- - - Commento in lingua Italiana  
di Virgilio. *V. VIRGILIUS.*
- VENUTI, Ridolfino. Dissertazioni  
sopra alcune Medaglie Maltesi. *Sta*  
*nelli Saggi dell' Accademia di Cor-*  
*tona, Tom. I.*  
- - - Dissertazione sopra un antico  
Basso-rilievo. *ivi.*  
- - - Dissertazione sopra l'antica Cit-  
tà di Cortona. *ivi.*  
- - - Notæ in Collectanea Antiqui-  
tatum Antonii Borioni. *V. BO-*  
*RIONUS.*  
- - - Notæ in Numismata Musæi  
Albani. *V. ALBANUS.*
- VERATTUS, Josephus. de vesican-  
tium natura. *Exst. in Act. Accad.*  
*Bononiens. Tom. II.*  
- - - de Avium quarumdam & Ra-  
narum in aere interclusarum inte-  
ritu. *ibid.*
- VERBIEST. Voyage de l'Empereur  
de la Chine dans la Tartarie Ori-  
entale. *Dans le Recueil de Voyages*  
*au Nord, Tom. IV.*
- VERBURGIUS, Isaacus. varia Le-  
ctiones in Ciceronem, *Edit. Am-*  
*stel. 1724.*
- VERDIZOTTI, Gio. Mario. Cento  
Favole morali (in verso.) Ven.  
per Francesco Ziletti 1586. 4. leg.  
Oll.



- - - Sonetti. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. II.
- - - Rime latine e volgari in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO*.
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini*.
- - - Argomenti sopra i Canti dell'Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto. *V. ARIOSTO*.
- VERGARA, Cesare Antonio. le Monete del Regno di Napoli da Roggiero primo Re, fino a Carlo VI. Imperadore. Roma, per Francesco Gonzaga 1715. 4. *leg. Oll.*
- VERGERIO, Aurelio. Lettere due. *Stanno nelle Lettere racc. dal Porcacchi*.
- - - e nella nuova scelta di Lettere, lib. I. e 2.
- - - e nella raccolta del Manuzio, Tom. I.
- VERGERIUS, Petrus Paulus (senior) de rebus gestis Carrariensium Principum Hiltor. *Exst. in Græv. Thes. Antiq. & Hist. Italiæ*, Tom. VI.
- - - Vita Carrariensium Principum ad annum 1355. *ibid.*
- - - Orationes & Epistolæ Historiæ. *ibid.*
- - - Petrarchæ Vita. *Exst. cum Petrarcha redivivo Tomasini*.
- VERGERIO, Pietro Paolo (giuniore) Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.
- - - Catalogo de' Libri, li quali sono stati condannati e scomunicati per Eretici da M. Gio. dalla Casa Legato in Venezia l'Anno 1548. con un discorso sopra lo stesso. 4. 1549. *senza luogo e nome di Stampatore. leg. Oll.*
- VERGILIO, Aurelio. Rime. *Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi*, Tom. II.
- VERGILIUS, Polydorus. Anglicæ Historiæ libri XXVI. Basileæ, per Michaellem Isingrinium 1646. fol. *lig. Holl.*
- - - degli Inventori delle cose, libri otto, tradotti da Francesco Baldelli. Fir. per li Fratelli Giunti 1587. 4. *leg. Oll.*
- - - de' Prodigj. *Sta con Giulio Offesquente*.
- VERINI, Francesco (il giuniore) Lezione sopra Dante. *Sta nella racc. di Lezioni di Francesco Doni*.
- VERITA', Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dall'Atanagi*, Tom. I.
- VERITA', Landolfo. Lettera a Teodoro Calergi per l'entrata in Milano di Ferrando Gonzaga. Milano, per Antonio Biagio 1546. 4. *leg. Oll.*
- VERITA', Latino. *V. SIRI*.
- VERME, Federico del. Lettere intorno alla Generazione de' viventi. *Stanno negli Opusc. del Calogera*, Tom. V.
- VERNEY, M. du. Reflexions sur la situation des conduits de la bile & du suc pancreatique. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences de l'An 1692.*
- - - Observations sur la Circulation du Sang dans le Fœtus. *ibid.* 1699.
- - - des Vaisseaux Omphalomesenteriques. *ibid.* 1700.
- - - de la structure, & du sentiment de la Moëlle. *ibid.*
- - - Memoires sur la circulation du Sang des Poissons. *ibid.* 1701.
- - - Observations sur un Fœtus trouvé dans une des trompes de la Matrice. *ibid.* 1702.
- - - Observations sur deux Enfans joints ensemble. *ibid.* 1706.
- VERNEY (le jeune.) Observations sur l'Hydropisie. *ibid.* 1701. 1702. & 1703.
- - - Observations sur les Ovaires des Vaches & des Brebis. *ibid.* 1701.
- - - Observations d'une blessure faite au Bras. *ibid.* 1702.
- - - Histoire d'un remede appliqué pour des Dartres. *ibid.* 1703.

- - - Observations sur un Cerveau de Beuf putrifié. *ibid.*
- - - Observations sur une cure extraordinaire. *ibid.*
- - - Observations sur une Hydroplisie de cerveau. *ibid.* 1704.
- VERNOI, Joh. Georgius du. Descriptio vasorum Chyliferorum. *Exst. in Commentar. Accadem. Petropolit. Tom: 1.*
- - - de Cisterna, & ductu Thoracico. *ibid.*
- - - de glandulis Cordis. *ibid.* To. II.
- - - de Pene Elephantis. *ibid.*
- - - Monstrum Casanense. *ibid.* Tom. III.
- - - Monstrum Petropolitanum. *ib.*
- - - de sinibus Cerebri. *ib.* To. IV.
- - - de Liene. *ibid.*
- - - de glandulis Renalibus Eustachii. *ibid.* Tom. V.
- - - Aer intestinorum tam sub externa quam intima tunica inclusus. *ibid.* Tom. V.
- - - de quadrupede volatili Russiæ. *ibid.*
- VERNOI, Joh. Gherardus. de mutilatione Brachiorum in Puero, Dissertatio Anatomico-Physiologica. *Exst. in Commentar. Accad. Petropolit. Tom. III. & VI.*
- - - Aortæ, & Spinæ Dorsalis mira corruptio, præmittuntur animadversiones generales super spinæ dorsalis structuram. *ibid.*
- VERONE rhythmica descriptio ( auctore anonymo ) *Exst. in coll. Muratorii Rerum Italicarum Scriptor. Tom. II.*
- VERONENSIS, Caspar. de gestis Tempore Pauli II. Historia. *Exst. in coll. Muratorii Rer. Italic. Scriptor. Tom. III.*
- VERRAZZANO, Giovanni da. Relazione della Terra da lui scoperta. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. III.*
- VERTOT, René d'Auber de. Histoire Critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules. à Paris, chez François Barois 1720. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Histoire des Revolutions de Suede. à Paris, chez Michael Brunet 1696. 12. vol. 2. *rel. en veau.*
- - - Histoire des Revolutions de Portugal. à Paris, chez Michael Brunet 1711. 12. *rel. en veau.*
- - - Histoire des Revolutions arrivées dans le Gouvernement de la République Romaine. à Paris, chez François Barois 1719. 12. vol. 3. *rel. en veau.*
- - - Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, aujourd'hui les Chevaliers de Malthe. à Paris, chez Rollin 1726. 4. vol. 4. en grand papier. *rel. en vel.*
- - - Dissertation sur l'origine des François. *Dans les Memoir. des Inscrip. Tom. II.*
- - - Dissertations sur l'origine des Loix Saliques. *ibid.*
- - - Dissertation sur la sainte Ampulle conservée a Rheims. *ibid.* Tom. II.
- - - Dissertation sur l'ancienne forme des serments usitez par les François. *ibid.*
- - - Dissertations, où il examine si depuis l'établissement de la Monarchie le Royaume de France a été un Etat hereditaire, ou un Etat Electif. *ibid.* Tom. IV. & VIII.
- - - Dissertation sur le titre de Fainéants donné a quelque Rois de la première race. *ibid.* Tom. IV.
- - - Dissertation sur l'origine du Royaume de Yvetot. *ibid.*
- - - Dissertation de l'établissement des Loix Somptuaires parmi les François. *ibid.* Tom. VI.
- VERTUE, George. Collection and engraven Heads of the kings proper for Rapin's History. London, printed for James Knapton 1736. fol. m. *bound in Calf.*
- VERUS, Joannes Baptista. Res Ve-



- netæ libri iv. Patavii, ex Typographia Cribelliana 1638. 4. lig. Holl.
- VERZAGLIA, Giuseppe. Modo di trovare l'Orbita, che descrivono i Pianeti. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. III.
- VERZERI, Giuseppe. Rime. *Stanno nella Raccolta de' Rimatori antichi*.
- VESALIUS, Andreas. Humani corporis fabrica. Basileæ, per Jo. Oporinum 1555. fol. c. m. (cum figuris nitidissimis a Titiano Vecellio, ut creditur, delineatis) lig. Holl.
- VESCOVO di Verona. V. GIBERTO.
- VESLERUS, Christianus. Descriptio artis Typographicæ. *Exst. in Monum. Typogr.* Tom. II.
- VESLINGIUS, Joannes. Observationes & Notæ in Prosperum Alpinum de Plantis Ægypti. V. ALPINUS.
- - - Parances ad rem Herbariam. *ibid.*
- - - Vindiciæ Opobalsami veteribus cogniti. *ibid.*
- VESPUCCI, Amerigo. Lettere a Pietro Soderini, *stanno nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. I.
- - - Lettere a diversi. *Stanno nella sua Vita scritta da Angelo Maria Bandini*. V. BANDINI.
- VETERES, Christiani. Descriptio Artis Typographicæ. *Exst. in Wolfii Monum. Typograph.* Tom. II.
- VETERUM Lucernæ Sepulcrales. V. BARTOLI.
- VETERUM Sepulcra, seu Mausolea Romanorum & Etruscorum. V. BELLORIUS.
- VETTORE, Francesco. Lettere. *Stanno nella Racc. di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. II.
- VETTORI, Vittore. Poesie piacevoli. Milano, per Riechino Malatesta 1744. 8. leg. Oll.
- - - Parafrafi del secondo Libro dell'Asino d'Oro di Lucio Apulejo. *ivi*.
- - - Cicalata sopra il Naso. *ivi*.
- VEUES principales de la Ville, & Fauxbourgs de Vienne par J. E. F. fol. rel. en velin.
- UFFICIALI di Siena. Lettere. *Stanno nella Raccolta di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. I. e III.
- UGHBALDUS. Laus Calvorum. *Exst. inter Scriptores Ludicros*, Edit. Lugd. Bat. 1623.
- UGOLINI, Vincenzo. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella Raccolta del Costantini*.
- UGOLINUS, Bartholomæus. de justitia & validitate Monitorii ac Censurarum Pauli V. in Rempublicam Venetam. Bononiæ, per Jo. Bapt. Bellagambam 1606. 4. lig. Holl.
- - - Responiones ad tres Jurisconsultos Patavinos. Bononiæ, per eundem, 1607. 4. lig. Holl.
- UGONI, Giovanandrea. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, To. I.
- VHELOY, Abrahamus. Epistola Christophoro Arnoldo de Flavio Josepho. *Exst. in Tom. II. Jos. Flavii*, Edit. 1726.
- VIAGGIO alla Persia d' Incerto. *Sta nella Raccolta de' Viaggi del Ramusio*, Tom. II.
- VIAGGIO alla Tartaria, di due Padri di S. Domenico. *ivi*.
- VIALI, Maria Pellegrina. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- VIANI. Istoria delle cose operate nella China da Monsig. Ambroso Mezzabarba. in Parigi (Milano) per il Briasson (finto) 8. senz' Anno, leg. Oll.
- VIBIUS, Sequester. Nomina Fluminum, Regionum &c. *Exst. cum Pomponio Mela*, Edit. Aldi 1518.
- VICENTINI, Girolamo. Vita di Loreto Mattei. *Sta nelle Vite degli Arcadi*, Tom. II.
- VICO, Giambatista. sua Vita scritta da se medesimo. *Sta nella racc. d' Opusc. del Calogerà*, Tom. I.
- VICOMERCATO, Giannandrea. Lettera. *Sta nella Raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. III.

- VICOMERCATO, Stephanardus de. Poema de gestis in Civitate Mediolani sub Othone Vicecomite. *Exst. in Muratorii collect. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. IX.*
- VICTOR, Claudius Marius. Commentarii in Genesim. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mattaire, Tom. II.*
- VICTOR, Publius. de Regionibus Urbis Romæ. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. III.*
- - - & in Boissardi Antiquitatibus Romanis.
- - - & cum Panvinio de Republica Romana.
- - - & cum Pomponio Mela.
- - - & cum Labbei Notitia Dignitatum Imperii Romani.
- - - & cum Auctor. Antiq. variar.
- - - e tradotto da Francesco Sansovino. *Sta con le Antichità di Berso Caldeo.*
- VICTOR, Sextus Aurelius. V. AURELIUS.
- VICTORE, Franciscus a Sancto. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni, Tom. I.*
- VICTORINUS, Marius, Afer. de Fratribus Machabæis. *Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire, Tom. II.*
- VICTORINUS, Fabius Marius. contra Manichæos, & de principio diei. *Exst. in Oper. Sirmondi, To. I.*
- - - Expositio in Rhetoricam Ciceronis. *Exst. cum Padiano.*
- VICTORIUS, Petrus. variæ Lectiones in Aristotelem de Arte dicendi. V. ARISTOTELES.
- - - Castigationes in Ciceronem, *Edit. Venet. per Juntas 1537.*
- - - Eadem. *Edit. Roberti Stephani 1538.*
- - - Eadem. *Edit. Amstel. 1693.*
- - - de Terentio, Carolo Boromeo Epistola. *Exst. in Terentio, Edit. Hagæ-Comitum 1726.*
- - - Castigationes in Varronem, *Edit. Stephani 1581.*
- - - Trattato delle lodi e della coltivazione degli Ulivi, colle Annotazioni di Giuseppe Bianchini. Firenze, per Giuseppe Manni 1718. 4. *leg. Oll.*
- - - Lettere. *Stanno nelle Prose Fiorentine, Tom. IV.*
- - - Orazione in lode di Giovanna d'Austria. *Sta nella Racc. del Sansovino, Tom. II.*
- VICUS, Æneas. Cæsarum Imagines ex antiquis Numismatibus desumptæ; addita perbrevis Vitæ descriptione (Edit. secunda) Venetiis, Æneas Vicus P. F. anno 1554. 4. *lig. Holl.*
- - - lo stesso in Italiano. Venezia, Enea Vico Par. F. 1548. 4. *leg. Oll.*
- - - Augustarum Imagines æreis formis expressæ, & Vitæ earundem breviter enarratæ. Venetiis, Æneas Vicus P. F. anno 1558. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - lo stesso in lingua Italiana. Venezia, presso Enea Vico, e Vincenzo Valgrifio 1557. 4. *leg. Oll.*
- - - ex Libris XXIII. Commentariorum in vetera Imperatorum Numismata liber primus. Venet. ad insigne Aldi 1560. 4. *lig. Holl.*
- - - Reliqua Librorum ad Imperatorum Historiam ex antiquis Numismis pertinentium a Jacobo Franco Veneto Calcographo in lucem edita. Venet. per Jacobum Francum 1601. 4. *lig. Holl.*
- - - Discorsi sopra le Medaglie degli Antichi libri due. Ven. per Gabriel Giolito 1558. 4. *leg. Oll.*
- - - Vita di Cesare. *Sta nelli Commentarj di Giulio Cesare, Ediz. di Venezia 1737.*
- VIDA, Marcus Hieronymus. de Arte Poetica libri tres, de Bombyce lib. duo, de ludo Scacchorum liber unus, Hymni & Bucolica. Romæ, per Ludovicum Vicentinum 1527. 4. (in Pergamena.) *lig. corio rubro deaur.*
- - - Christiados lib. VI. Cremonæ, per Ludovicum Britannicum, 4. 1535. *lig. Holl.*



- - - Opera. Lugd. per Sebast. Gryphium 1548. 16. *lig. Holl.*
- - - Poemata. Cremonæ, per Jo. Mutium, & Bernardinum Loche-tam 1550. 8. *lig. Holl.*
- - - de Arte Poetica lib. tres, Bucolica & Epistola ad Jo. Matthæum Gibertum, edidit Thomas Tristram. Oxonii e Typographio Clarendoniano 1722. 8. c. m. *lig. corio rubro deaur.*
- - - Pars altera, Bombycum libri duo, Scacchiam ludum, & carmina diversif generis. *ibid.* 1723. 8. c. m. *lig. corio rubro deaur.*
- - - Christiados lib. sex, edidit Edwardus Owen. Oxonii e Typographio Clarendoniano 1725. 8. c. m. *lig. Maroch. rosso dor.*
- - - Poemata omnia, quæ ipse vivens agnoverat: Editio omnium emendatissima, curantibus Jo. Antonio & Cajetano Vulpiis Fratribus. Patav. per Josephum Cominum 1731. 4. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*
- - - Bombycum (Silk-worms) translated into English. London, printed for J. Peele 1732. 8. *bound in Vell.*
- VIDA, Ottonello. Lettere. *Stanno nella raccolta del Manuzio*, Tom. I.
- - - Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a Principi*, Tom. III.
- VIDARI, Giammaria. il Viaggio in pratica. Ven. per Luigi Pavino 1730. 12. *leg. Oll.*
- VIDMAN, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- VIE du veritable Pere Joseph Capucin, contenant l'Histoire anecdote du Cardin. Richelieu. à la Haye, chez Guillaume de Voys 1705. 8. *rel. en velin.*
- VIE du Tasse (par l'Abbé Decharnes.) à Paris, chez Etienne Michallet 1690. 12. *rel. en veau.*
- VIE & les Actions de l'Admiral Michel Adrien de Ruyter. à Amst. chez Henry & Theodore Boom, 12. 1677. *rel. en veau doré sur tranche.*
- VIEGAS, Antonio Paez. Principios del Reyno de Portugal, con la Vida de D. Alfonso Henriquez su primiero Rey. en Lisboa, por Paulo Craesbeeck 1641. fol. *enq. en Berg.*
- VIERI, Francesco de'. Discorsi delle Arti, dottrine Morali, e Scienze specolative. Fir. per i Giunti, 8. 1568. *leg. Oll.*
- - - Discorso intorno a' Demonj, volgarmente chiamati *Spiriti*. Fir. per Bartolomeo Sermartelli 1576. 8. *leg. Oll.*
- - - Trattato dell' Onore, della Fama, e della Gloria. Fir. per Giorgio Marescotti 1580. 8. *leg. Oll.*
- - - Trattato delle Meteore. Fir. per il detto, 1582. 8. *leg. Oll.*
- - - Lezione sopra il Sonetto del Petrarca: *In qual parte del Cielo, o in qual' Idea. Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. II.
- VIGIANIUS, Augustinus. Disputationes VI. de Ecclesiastica immunitate. Bononiæ, per Jo. Baptistam Bellagambam 1607. 4. *lig. Holl.*
- VIGNAU. Etat de la puissance Ottomaine, les causes de son accroissement, & celles de sa décadence. à Paris, chez L. D. de la Tour 1736. 12. *rel. en vel.*
- VIGNERIUS, Nicolaus. de Venetorum Excommunicatione ad Card. Baronium, Dissertatio. Salmuri, per Thomam Portau 1606. 8. *lig. Holl.*
- VIGNOLA, Jacopo Barozzi da. le due Regole della Prospettiva pratica, con i commentarj del P. M. Egnazio Danti. Roma, per Francesco Zannetti 1583. fol. car. gr. *leg. Oll.*
- - - Regole delli cinque ordini d'Architettura. Siena, per Pietro Marchetti 1635. fol. (seconda Edizione) *leg. Oll.*
- - - l'Architecture avec les commentaires du S.<sup>r</sup> Daviler, & la vie de l'Auteur. à Paris, chez Nicolas Langlois 1694. 4. *rel. en vel.*

- VIGNOLIUS, Joannes. de gestis Romanorum Pontificum liber; additis Notis & variis Lectionibus. Romæ, per Rochum Bernabò 1724. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - Antiquiores Romanorum Pontificum Denarii, notis illustrati, prodeunt tertia parte aucti, & pariter notis illustrati studio & cura Benedicti Floravantis. Romæ, per Rochum Bernabò 1734. 4. *lig. Holl.*
- - - Dissertatio de Columna Imperatoris Antonini Pii; accedunt Inscriptiones antiquæ ex quamplurimis selectæ. Romæ, per Franciscum Gonzagam 1705. 4. *lig. Holl.*
- VILLAGAGNONIUS, Nicolaus. de Bello Meliteni. Paris. per Carolum Stephanum 1553. 4. gall. & latin. *lig. Holl.*
- VILLANI, Filippo. Istoria de' suoi tempi, che continua quella di Matteo suo Padre. *Sta con la Storia di Matteo Villani*, Ediz. 1581.
- - - e nella racc. de' Scrittori d'Italia del Muratori, Tom. XIV.
- VILLANI, Giovanni. Croniche dell'origine di Firenze. Ven. per Bartolomeo Zannetti 1537. fol. *leg. Oll.* (prima Edizione.)
- - - Cronica universale de' suoi tempi libri XII. Fir. per il Torrentino 1554. 8. *leg. Oll.*
- - - le Croniche, aggiunte le postille in margine di Remigio Fiorentino. Ven. per Niccolò Bevilacqua 1559. 4. *leg. Oll.*
- - - e (col titolo di) Storia corretta, ed alla sua vera Lezione ridotta. Fir. per i Giunti 1587. 4. *leg. Oll.*
- - - e nella racc. delli Scrittori d'Italia del Muratori, Tom. XIII.
- VILLANI, Marcantonio. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- VILLANI, Matteo. Cronica universale de' suoi tempi, lib. IV. che continua quella di Giovanni suo Fratello. Fir. per il Torrentino 1554. 8. *leg. Oll.*
- - - Storie, che continuano quelle di Giovanni suo fratello, con l'aggiunta di Filippo suo figliuolo sino al 1364. Fir. per i Giunti 1581. 4. *leg. Oll.*
- - - e nella racc. delli Scrittori d'Italia del Muratori, Tom. XIV.
- VILLANI, Nicola (sotto nome dell'Accademico Aldeano) Ragionamento sopra la poesia giocosa, con alcune Poesie piacevoli del medesimo Autore. Ven. per Pietro Pinelli 1634. 4. *leg. Oll.*
- - - Notæ ad Historiam Augustam Albertini Mussati. V. MUSSATUS.
- VILLANOVA, Giambatista. Istoria della Città di Lodi. Padova, per Gio: Batt. Pasquati 1657. 4. *leg. Oll.*
- - - Eadem, ex Italico in Latinum sermonem transtulit Alexander Dukerus. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. III.
- VILLANIUS, Jacobus. Ariminensis Rubicon adversus Scipionem Claramontium. Arimini, per Symbenium de Symbeniis 1641. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VII.
- - - de Rubicone antiquo Ariminensi, responsa ad quinque Argumenta Luca Holstenii. *ibid.*
- VILLARS, Duc de. les Memoires. à la Haye, chez Pierre Goffe 1736. 12. vol. 3. *rel. en vel.*
- VILLAVINCENTIO, Laurentius a. de formandis sacris Concionibus libri tres. *Exst. cum Auctorib. Italicae Linguae.*
- VILLE, Antonius de. Descriptio Portus, & Urbis Polæ antiquitatum. Venet. per Pinellium 1633. 4. c. m. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. VI.
- - - Pyetomachia Veneta. *ibidem*, Tom. V.
- VILLE-HARDOUIN, Geoffroy de. Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François



- avec des observations. *V. DUCANGE.*
- VILLEDIEU, M. de. les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.
- VILLERIUS, Dionysius. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni,* Tom. II.
- VILLERIUS, Franciscus. Epistola. *Exst. ibid.*
- VILLEROY, de. Lettres à Monf. de la Boderic. *V. LETTRES.*
- VILLIERS, George, Duke of Buckingham. the Rehearsal, a Comedy. *V. Collection of English Plays.* Tom. VI.
- VILLON François. les Oeuvres, avec des remarques. à la Haye, chez Adrien Moetiens 1742. 8. *rel. en vel.*
- VIMERCATO, Giambatista. Dialogo, nel quale s' insegna il modo di fabbricare Orologj solari. Ven. per Gabriel Giolito 1565. 4. *leg. Oll.*
- VINACCESUS, Fortunatus. Inscriptiones Brixianæ. *V. ROSSI OTTAVIO.*
- VINCENTIUS, Casenas. Dissertatio de antiquo Rubicone adversus Ariminenses, & præcipue contra Jacobum Villanium. Cefenæ, ex officina Communitatis 1643. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italia,* Tom. VII.
- VINCI, Lionardo da. Trattato della Pittura, dato in luce con la Vita dell' istesso Autore, scritta da Raffaello (Trichet) du Fresne; aggiunti i tre Libri della Pittura, ed il Trattato della Statua di Leon Battista Alberti, e la Vita del medesimo Alberti. Parigi, per Giacomo Langlois 1651. fol. c. gr. *leg. Vitel. dor.*
- - - Trattato della Pittura (ms. con li disegni d'ottima mano, posseduto una volta dal P. Antonio Pellegrino Orlandi, ed è lo stesso che va alle Stampe) fol. *leg. Oll.*
- - - *Traité de la Peinture, augmenté de la vie de l'Auteur.* à Paris, chez Pierre François Giffart 1716. 12. *rel. en veau.*
- - - Recueil de Testes de caractere, & de charges gravées par le C. de C. à Paris, chez J. Mariette 1730. 4. gr. pap. *rel. en veau.*
- VINCIGUERRA, Antonio. Satire otto. *Stanno nelle Satire raccolte dal Sansovino.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime raccolte da Domenichi,* Tom. III.
- VINCIOLI, Giacinto. Lettera intorno ad un viaggio d'Italia, alla Patria di Persio, e agli Studj di un Nobile giovane &c. *Sta nella raccolta d' Opuscoli del Calogerà,* Tomo XIII.
- - - Risposta al Sig. Co. Lomellini. *ivi.*
- - - Lettera sopra alcune Antichità Etrusche. *ivi,* Tom. XVI.
- - - Lettera concernente tre curiosi fatti, *sta nella Miscellan.* To. III.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi,* Tom. IV.
- - - e *nelle Rime degli Arcadi,* Tomi IV. e VIII.
- - - Vita di Sperello Sperelli. *Sta nelle Vite degli Arcadi,* Tom. III.
- VINDICIANUS, Medicus. de Medicina. *Exst. inter Poetas minoræ Burmanni,* Edit. Leidæ 1731.
- VINDINGIUS, Erasmus (Pauli Filius) Hellen, in quo antiquæ Græciæ populorum incunabula, migrationes &c. exponuntur. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquitat.* Tom. XI.
- VINDINGIUS, Paulus. Notæ ad Didym Cretensem, *Edit. Amst.* 1702.
- VINEIS, Petrus de. Epistolarum libri sex, post editionem Simonis Schardii recogniti & aucti per Germanum Philaleten. Ambergæ, per Jo. Schonfeldium 1609. 8. *lig. corio deaur.*
- - - Canzone. *Sta con li Rimatori antichi.*
- VINETUS, Elias. Notæ in Eutropium, *Edit. Lugd. Bat.* 1729.

- - - Notæ in Sext. Aurel. Victorem, *Edit. Amstel. 1733.*
- - - Notæ in Priscianum de Nummis & ponderibus. *V. PRISCIANUS.*
- - - Notæ in Bedam de ratione computandi per digitos. *V. BEDA.*
- - - Notæ in Mæcianum de pondere & mensura. *V. MÆCIANUS.*
- VINGBOONS, Philippe. les Oeuvres d'Architecture. à Leide, chez Pierre Vander-aa 1715. fol. g. pap. vol. 2. *rel. en vel.*
- VINTIMIGLIA, Aprosio. *V. APROSIO.*
- VIO, Tommaso di. Lettere. *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Princ.* Tom. I.
- VIOLA, Petrus. de veterè, novaque Romanorum Temporum ratione. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. VIII.
- VIOLA, Zanini Gioseffo. l' Architettura. Padova, per Francesco Bolzetta 1629. 4. *leg. Oll.*
- VIRGILIUS, P. Maro. Opera. Ms. (optimi characteris in Membranis, & unicuique Libro exstant figuræ elegantissimæ, a peritissimo illius Sæculi pictore elaboratæ, facta memorabilia & principaliora exprimentes) fol. *lig. corio deaur.*
- - - Opera omnia. Editio perelegans in PERGAMENA. fol. *lig. corio rubro.*
- In calce hi versus:  
*Progenitus Spira formis monumenta  
 Maronis  
 Hac Vindelinius scripsit apud Venetos,  
 Laudent ergo alii Polycletos, Parrhasiosve,  
 Et quosvis alios id genus artifices.  
 Ingenuas quisquis Musarum diligit artes,  
 In primis ipsum laudibus afficiet.  
 Nec vero tantum quia multa volumina;  
 quantum  
 Quum perpulchra simul optimaque exhibeat.*
- M C C C C L X X.
- - - Eadem. fol. m. *lig. Holl.* (Editio elegantissima, in qua initiales singulorum librorum Versus litteris majusculis impressi sunt, ac in prima libri pagina romanis characteribus Lectores sic admonentur)  
*Lector, si Virgilii, Vatis eminentissimi, Opera legere cupis, hæc majestatem antiquitatis redolentia perlege: nam quicquid in his emendandis, corrigendis, castigandisque operibus Romana Venetaque lima poliverit, terferit, & ad suum redegerit nitorem, perspicuum est: sed diligens ista sedulitas, & criticorum censura discedat, cessetque nimis affectata castigatio, cum ab ipsis propriis Maronis exemplaribus, quæ Romæ in Æde Divi Pauli reposita sunt, integrum, purum, nitidumque Opus hoc effluerit, natumque sit.*
- SI VIS CERTIOR FIERI, ID LEGITO. Vale.
- B. H.
- Anno Incarnationis Dominicæ  
 M C C C C L X X I I.*
- - - Ejusdem Eclogæ, Georgica & Æneis. fol. *sine Anno, loco, vel Typographi nomine.* (Est autem Editio perpulchra, ac characteris ad Vindelinianum accedentis.)
- - - Codex antiquissimus a R. T. Aproniano V. C. distinctus & emendatus, ex Bibliotheca Mediceo-Laurentiana (a Petro Francisco Foggino) bono publico typis descriptus. Florentiæ, typis Mannianis 1741. 4. *lig. Holl.*
- - - Opera. Venetiis, per Aldum 1514. 8. *lig. Holl.*
- - - Opera, post omnes omnium editiones accurate emendata. Venet. apud Aldi filios, 1545. 8. *lig. Holl.*
- - - Opera, una cum opusculis, quæ ejus nomine circumferuntur. Lugd. per Sebastian. Gryphium 1546. 16. *lig. Holl.*
- - - Opera. Parisiis, ex officina Si-



[ D I ]

- monis Colinæ, *sine Anno*, 8. c. m. *lig. Holl.*
- - - Opera, cura Danielis Heinfii. Lugd. Bat. per Elzevirios 1636. 16. *lig. Holl.*
- - - Opera. Paris. e Typographia Regia 1641. fol. c. m. *lig. corio Turcico deaur.*
- - - Opera, nunc emendatiora. Amst. per Ludovicum Elzevirium 1649. 16. *lig. Holl.*
- - - Opera, Interpretatione & Notis illustravit Carolus Ruæus ad usum Delphini. Paris. per Bernard 1682. 4. *lig. Gall.*
- - - Opera. Cantabrigiæ, typis Accademicis, 1702. 12. *lig. Gall.*
- - - Opera, cum Notis doctorum virorum, recensuit ad Codic. ms. Parisiensem Pancratius Masvicius. Leovardiæ, per Francisc. Halmam 1717. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Eadem. Venet. per Jo. Bapt. Paschalius 1736. 4. car. m. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Opera, e membranis compluribus iisque antiquissimis, recensuit Nicolaus Heinsius Dan. Filius. Patav. per Josephum Cominum, 8. 1738. *lig. Holl.*
- - - Carmina. *Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. 1.
- - - Priapæja, & alia. *Exst. inter veterum Poetarum in Priapum lusus.*
- - - le Opere da diversi Autori tradotte in Versi sciolti, cioè  
 la Bucolica da Andrea Lori.  
 la Georgica da Bernardino Daniello.  
 l'Eneide libro 1. da Alessandro Sanfedonj.  
 II. da Ippolito Cardinale de' Medici.  
 III. da Bernardin Borghesti.  
 IV. da Lodovico di Lorenzo Martelli.  
 V. da Tommaso Porcacchi.  
 VI. da Alessandro Piccolomini.
- VII. da Giuseppe Betussi.  
 VIII. da Lionardo Ghini.  
 IX. da Benedetto Minerbetti.  
 X. da Lodovico Domenichi.  
 XI. da Bernardin Daniello.  
 XII. da Paolo Mini.  
 Venezia, per Giorgio de' Cavalli 1568. 12. *leg. Oll.*
- - - le Opere, commentate in lingua volgare Toscana da Gio. Fabbrini, Carlo Malatesta, e Filippo Venuti. in Ven. per i Sessa 1623. fol. *leg. Oll.*
- - - les Poesies, avec des Notes critiques par le P. Fr. Catrou. à Paris, chez les Freres Barbou 1729. 12. vol. 4. *rel. en vel. Lat. & Franc.*
- - - Translated into English by John Dryden. London, printed for Jacob Tonson 1701. fol. *bound in Vell.*
- - - la Bucolica. Bologna, per Costantino Pifarri 1708. 12. *senza traduttore* (il quale fu il Marchese Antonio Ghislieri) *leg. Oll.*
- - - la stessa, tradotta da Andrea Lori. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. VII.
- - - Egloga VI. tradotta da Antonio Conti. *Sta nel Tom. I. delle sue Opere.*
- - - la Georgica nuovamente di Latina in Toscana favella tradotta e commentata da Bernardino Daniello. Ven. per Gio. Griffio 1549. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. VII.
- - - la stessa, tradotta in lingua Toscana da Antonio Mario Negrifoli in versi sciolti; aggiunte le Rime ed altro del Traduttore. Venezia, per Niccolò de' Bascarini 1552. 8. *leg. Oll.*
- - - l'Eneide, tradotta in Toscano (in ottava Rima) dal Cavalier Aldobrando Cerettani. Fir. per Lorenzo Torrentino 1560. 4. *leg. Oll.*
- - - la stessa, tradotta in Versi sciolti dal Commendatore Annibal Ca-

- ro. Ven. per li Fratelli Giunti, 4. 1581. *leg. Oll.*
- - - e nella raccolta de' Poeti di Milano, Tom. v. cvi.
- - - l'Eneida traduzida en octava Rima y verso Castellano. en Anvers en Casa de Juan Bellerio 1557. 12. *eng. en Berg.*
- - - la même traduite en François par M. de Segreais avec des remarques. à Amst. chez Jean Malherbe 1700. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - the Æneid translated into English by M. Pitt. London, printed for R. Dodsley 1740. 4. vol. 2. *bound in Vell.*
- - - il primo Libro dell'Eneide, tradotto dal Marchese Maffei. *Sta nella raccolta di Francesco di Giuseppe Torelli.*
- - - il primo Libro dell'Eneida, ridotto in ottava Rima da Gio. Andrea dell'Anguillara. Padova, per Grazioso Percacino 1564. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - il libro iv. dell'Eneide, tradotto da Lodovico Martelli. *Sta con le Opere del Martelli*, Ediz. di Firenze 1548.
- - - il libro viii. dell'Eneide, tradotto da Giovanni Giustiniano. *V. GIUSTINIANO*, Giovanni.
- - - la Zenzara, l'Alloodola, e l'Agliata, tradotte da Parmindo Ibi-chenfe ( Francesco Maria Biacca ) *Stanno nella racc. de' Poeti di Milano*, Tom. vii. *V. DOLCE*, Pallavicino Stefano.
- VIRGILIUS, Polydorus. *V. VERGI- LIUS.*
- VIRTUE and Pleasure, a Rhapsody. London, printed for J. Cooper 1738. fol. *V. MISCELLAN.*
- VISCONTE, Carlo. Lettere al Card. Carlo Borromeo nel tempo di Pio IV. pertinenti al Conc. di Trento mfs. *leg. Oll.*
- VISCONTE, Matteo. Traduzione della Storia del Sabellico. *V. SABELLICUS.*
- VISDOMINI, Eugenio. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella racc. del Costantini.*
- VISENTINI, Antonius. Opera ab ipsomet ære incisa, fol. *lig. corio Turcico deaur.*
- VITA Clementis VII. Antipapæ. *Exst. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. III.
- VITA Sixti V. ( auctore anonymo ) *Exst. in Tom. VI. Thes. Antiquit. & Hist. Italie Grævii.*
- - - & *exst. in collect. Murat. Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. III.
- VITA Symmachi Papæ ( auctore anonymo ) *Exst. ibid.*
- - - & *in Tom. III. collect. Murator. Rerum Italicar. Scriptor.*
- VITA di S. Bassiano Vescovo di Lodi; aggiuntovi in fine il Bassano di Lorenzo Maruccini. Ven. per Lorenzo Baseggio 1737. 4. ( in carta Turchina. ) *leg. Oll.*
- VITA di Cola da Rienzo, scritta in Lingua volgare Romana da Tomao Fiortifiocca Scribasenato. in Bracciano, per Andrea Fei 1624. 12. *leg. Oll.*
- - - e più copiosa, *sta nelle Dissertazioni d'Italia del Muratori* ( tradotta in latino da Pietr' Ercole Gherardi ) Tom. III.
- - - & traduite en François par M. Boispreaux, avec une introduction a cette Histoire. *V. BOISPREAUX.*
- VITA di Maria Clementina Regina d'Inghilterra, di Francia, e d'Irlanda. Bologna, per Lellio della Volpe 1737. 8. *leg. Oll. Ital. e Lat.*
- VITÆ Alpherii, Leonis, Petri atque Constabilis Abbatum Cavenfium ( auctore anonymo. ) *Exst. in coll. Muratorii Rerum Italicarum Script.* Tom. VI.
- VITÆ Episcoporum & Patriarcharum Aquilejensium a Christo nato ad Ann. 1358. ( auctore anonymo ) *Exst. in Tom. XVI. coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.*
- VITÆ Romanorum Pontificum a B.



- Petro ad S. Paulum I. perductæ ex Codice Veronenſi. *Exſt. in Anaſtaſio Bibliothecario*. Edit. Romæ 1735. Tom. IV.
- - - nonnullorum Pontificum, ab auctoribus anonymis conſcriptæ. *Exſt. in collect. Murator. Rer. Italic. Scriptor. Tom. III.*
- VITALI, Tommaſo Aleſſandro. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- VITALIS, Salvator. Annales Sardinia. Florentia, per Sermartellum 1639. fol. *lig. Holl.*
- - - & *exſt. in Gravii Theſ. Antiqu. & Hiſt. Sicilia*, Tom. XV.
- - - Theatrum triumphale Mediolanenſis Urbis. Mediolani, per Malateſtas 1644. fol. *lig. Holl.*
- VITODURANUS, Joannes. Acta & geſta ſuorum temporum. *Exſtant in Theſ. Hiſtor. Helvetia.*
- VITRINGA, Horatius. Notæ in Lucianum, *Edit. Amſtel.* 1743.
- VITRUVIUS Britannicus. V. CAMPBELL.
- VITRUVIUS, M. Pollio. de Architectura corrigente Johanne Sulpicio. *ſine Anno, loco, & Impreſſoris nomine* (EDIT. OMNIUM PRINCEPS) fol. *lig. Holl.*
- In ſine:  
Jo. Sulpicius Lectori ſalutem.  
*Lector, habes tandem veneranda volumina docti*  
*Vitruvii: quorum copia rara fuit.*  
*Hæc lege: nam diſces nova, magna, recondita, pulchra:*  
*Et quæ ſint in re ſape futura tua.*  
*Emendata vides: ſed peccat littera ſi qua,*  
*Corrige: nemo ſatis lynceus eſſe poteſt.*
- - - Idem, per Jocundum ſolito caſtigatior factus. Venet. per Joannem de Tridino 1511. fol. *lig. Holl.*
- - - de Architectura libri X. & Julius Frontinus de aquæductibus Urbis Romæ. Florentia, per Hæredes Philippi Junta 1522. 8. *lig. Holl.*
- - - de Architectura libri X. acceſſerunt Gulielmi Philandri Annotationes, & caſtigations; adjecta epitome in omnes Georgii Agricola libros de menſuris & ponderibus. Lugd. per Jo. Tornæſium 1552. 4. *lig. Holl.*
- - - de Architectura libri X. cum Notis & obſervationibus Gulielmi Philandri, Danielis Barbari, & Claudii Salmatii, præmittuntur elementa Architectura collecta ab Henrico Wottono, & alia, omnia in unum collecta a Jo. de Laet. Amſtel. per Elzevirium 1649. fol. *lig. curio.*
- - - l'Architectura traducta de Latino in volgare in parte da Ceſare Ciſarano, ed in parte da Benedetto Giovio, & Bono Mauro. Como, per Gotardo da Ponte 1521. fol. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, tradotta e commentata da Giambatista Caporali. Perugia, nella Stamperia del Conte Jano Bigazzini 1536. fol. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, tradotta e commentata da Daniel Barbaro. Venezia, per Francesco Marcolini 1536. fol. *car. gr. leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, riveduta e ampliata dal ſuddetto. Venezia, per Francesco de' Franceſchi 1567. 4. c. gr. *leg. Oll.*
- - - la ſteſſa, tradotta e commentata dal ſuddetto. *ivi*, per lo ſteſſo, 1584. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - la même, traduite en François avec des Notes par M. Perrault. à Paris, chez Jean Bapt. Coignard 1684. fol. gr. pap. (ſeconde Edit.) *rel. en vel.*
- - - Vita ab anonymo ſcripta cum Notis Jo. Poleni. *Exſt. in Poleni Exercitat. ſecunda ad Vitruvium.*
- - - Vita a Bernardino Baldo ſcripta cum Notis Poleni. *Exſt. ibid.*
- - - Exercitationes in Vitruvium. V. POLENUS.
- - - Lexicon Vitruvianum illuſtra-

[ DIV ]

- tum a Jo. de Laet. *Exst. cum Vitruvio*, Edit. Elzevirii 1649.
- VITRY, Eduardus, de. T. F. Clementis Iumulus illustratus. *Exst. in coll. Opusc. Calogerà*, Tom. xxxi. 11.
- VITTORIA ottenuta da Sigismondo III. Redi Polonia, contra Carlo Duca di Sudermania. Roma, per Gulielmo Faccioto 1605. 4. *leg. Oll.*
- VITTORIA delli Gallioni di Napoli contra il Turco l'Anno 1607. 4. *leg. Oll.*
- VITTORIA, Vincenzo. Osservazioni sopra il Libro della Felsina Pittrice in difesa di Rafaello da Urbino, de i Caracci, e della loro Scuola. Roma, per Gaetano Zenobj 1703. 8. *leg. Oll.*
- VITUS, Paulus Antonius (inter Arcades Charinus Dipoeus) Ecloga. *Exst. in Miscellan.* Tom. iv.
- VIVIANI, Vincenzo. Trattato delle Resistenze. *Sta nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. To. III.
- - - Vita di Evangelista Torricelli. *Sta premessa alle Lezioni Accademiche del Torricelli*, Ediz. di Fir. 1715.
- VIVIANI, Viviano. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella racc. del Costantini*.
- VIVIANUS, Joannes. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. i.
- VIZZANI, Emmanuele. Lettera in lode della Maddalena dipinta da Guido Reni. Bologna, per Clemente Ferroni 1633. 4. *leg. Oll.*
- ULIANENSE, Chronicon ab Anno IIII3. ad Ann. 1409. *Exst. in Marca Petri de Marca*.
- ULITIUS, Janus. Venatio novantiqua, sive ad Gratii & Nemesiani &c. Cynegetica Commentarius. *Exst. cum Script. rei Venaticæ*, Edit. Elzevir. 1645.
- - - Epistolæ. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II. e III.
- ULIVI, Pietro. il Bifolco, Comedia. *Senza luogo e nome di Stampatore*, 1549. 8. *leg. Oll.*
- ULLOA, Alonso de. Question de Amor, de dos enamorados. en Venetia en Casa de Gabriel Giolito 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - Introduzione, che insegna a pronunziare la Lingua Spagnuola. Vinegia, per il Giolito 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - Grammatica della Lingua Spagnuola. Ven. per il Giolito 1553. 8. *leg. Oll.*
- - - Dialogo della Dignità dell' Uomo. Ven. per Francesco Rampazetto 1564. 8. *leg. Oll.*
- - - Istoria dell' Impresa di Tripoli di Barbaria. Ven. per gli Eredi di Marchid Sessa 1569. 4. *leg. Oll.*
- - - Commentario della Guerra fatta da D. Fernando Alvarez di Toledo Duca d'Alva, contra Gulielmo di Nafau Prencipe d'Oranges. Ven. per Bolognino Zaltieri 1570. 4. *leg. Oll.*
- - - Vita di Ferdinando primo. Ven. per Camillo e Francesco Franceschini 1565. 4. *leg. Oll.*
- - - Traduzione in Italiano della Storia dell' Asia di Gio. di Barros. V. BARROS.
- - - Traduzione in Italiano della Storia di Callisto e Melibea. V. COSTA.
- - - Traduzione della Storia del Perù di Agostino Zarate. V. ZARATE.
- ULLOA, Francesco. Navigazione. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*.
- UMBERTUS Gratianopolitanus E. Diploma Monasterio S. Theofredi. *Exst. in Mabillon. Diplom.*
- (UMICALIA, Agostino) Istoria della Guerra tra Carlo VI. ed Acmet III. Ven. per Giambatista Recurti 1724. 4. *leg. Oll.*
- UNCTIS, Petruccius de. Fragmenta Historiæ ab Anno 1424. ad 1450. *Exst. in Muratorii Dissert. de Antiquit. Italiae medii ævi*, Tom. IV.
- VOCABOLARIO della Crusca. V. Accademici della Crusca.
- VOERSIO, Francesco. Istoria di Cherasco in Piemonte. Mondovì, per Gio-



- Giovanni Gislandi 1618. 4. *leg. Oll.*
- VOETIUS, Gisbertus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- VOGT, Joannes. Catalogus Historico-Criticus Librorum rariorum. Hamburgi, per Jo. Christophorum Kisnerum 1732. 8. *lig. Holl.*
- VOITURE, Vincent. Les Epigrammes. *Dans le Recueil des Epigrammatistes*, Tom. I.
- VOLATERRANUS, Jacobus. Diarium Romanum de Sixti IV. Pontificatu. *Exst. in coll. Murator. Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. XXIII.
- VOLATERRANUS, Raphael. de Magistratibus & Sacerdotiis Romanorum Commentarius, cum Notis Petri Scriverii. *Exst. in Sallengii Thes. Antiquit. Romanar.* To. III. V. RESPUBL. Romana.
- VOLCATIUS, Sedigitus. Fragmenta. *Exst. in collect. Poet. Lat. Mattaire*, Tom. II.
- VOLPATI, Giambatista. il vagante Corriero a' curiosi, che si dilettano di Pittura. Vicenza, per Gio. Berno 1685. 4. *leg. Oll.*
- VOLPE, Benedetto. Lettera al Doni. *Sta nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
- VOLPE, Francesco M. dalla. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VIII.
- VOLPE, Gianfrancesco dalla. Rime. *Stanno ivi*, Tom. IV.
- VOLPE, Giannantonio. Lettere tre al Domenichi. *Stanno nella nuova scelta di Lettere*, lib. 2.
- VOLPE, Girolamo. Rime. *Stanno nelle Rime raccolte dal Domenichi*, Tom. I. e II.
- VOLPI, Gianmatteo. Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella raccolta del Costantini*.
- VOLTAIRE, Arovet M. de. Histoire de Charles XII. Roi de Suede. à Amst. au depens de la Compagnie, 1732. 8. vol. 2. *rel. en veau dorè sur plance.*
- - - Lettres sur les Anglois, & autres fujets. à Amst. chez Jacques des Bordes 1735. 8. *rel. en vel.*
- - - Elemens de la Philosophie de Newton mis à la portée de tout le Monde. à Amst. chez Etienne Ledet 1738. 8. *rel. en vel.*
- - - Apologie adressée à lui-même, 8. *rel. en vel.*
- - - les Oeuvres, dernière édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée. à Amst. chez Etienne Ledet 1738. 8. vol. 6. *rel. en velin.*
- - - la Metafisica di Newton, o sia parallelo de' sentimenti di Newton e di Leibnitz, tradotta dal Francesco da F. M. M. Firenze, per Gio. Battista Bruscagli 1742. 8. *leg. Oll.*
- - - Efame sopra l'Epica Poesia. *Sta con il Paradiso perduto del Milton tradotto da Paolo Rolli.*
- VOLTERRA, Piero da. Rime. *Stanno ne' Canti Carnascialeschi.*
- VOPISCUS, Flavius. *Exst. inter Historia Augusta Scriptores.*
- VORSPULIUS, Petrus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- VORSTIUS, Adolphus. Epistola. *exst. ibid.* Tom. II.
- - - Epistola de obitu Joannis Meurfii. *Exst. in Gronovii Thes. Græcar. Antiquit.* Tom. x.
- VOSSIUS, Gerardus Joannes. de Historicis Græcis libri quatuor. Lugd. Bat. per Jo. Maire 1651. 4. *lig. Holl.* (Edit. aucta.)
- - - de Historicis Latinis lib. tres. Lugd. Bat. per eundem, 1651. 4. *lig. Holl.* (Edit. aucta.)
- - - Castigationes & Notæ in fragmenta Q. Ennii, *Edit. Amst. 1707.*
- - - Notæ in Valerium Flaccum, *Edit. Leidæ 1724.*
- - - de Flavio Josepho. *Exst. in Operib. Josephi Flav.* Edit. 1726.
- - - de Jossippo Gorionide. *ibid.*
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II. & III.
- VOSSIUS, Isaacus. de antiqua Urbis Romæ magnitudine. *Exst. in*

- Grævi Thesaur. Antiquit. Romanar.*  
Tom. IV.
- - - de Triremium & Liburnicarum  
construptione Differtatio. *ibidem*,  
Tom. XII.
- - - Observaciones in Pomponium  
Melam, *Edit. Franekera* 1700.
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burman-*  
*ni*, Tom. III.
- VOYAGE d'Espagne (d'Incert.) à  
Cologne, chez Pierre Morteau, 12.  
1667. *rel. en vel.*
- VOYAGE Historique d'Italie (d'In-  
cert.) à la Haye, chez M. G. de  
Merville 1729. 12. vol. 2. *rel. en*  
*veau.*
- VOYAGE au Spitzbergen, & au Gro-  
enlandt. *Dans le Recueil de Voya-*  
*ges au Nord*, Tom. II.
- - - d'un Ambassadeur de Moscovie  
à la Chine. *ibid.* Tom. IV.
- URBANI, Prospero. Difesa della Re-  
pubblica di Venezia contra le op-  
posizioni di Emanuel Tordefiglia  
in materia degli Uscocchi, *senza*  
*Anno, luogo e nome di Stampatore*,  
4. *leg. Oll.*
- URBANUS II. Papa. Privilegium Ab-  
batia Montisbelli. *Exst. in Hist.*  
*Campi*, Tom. I.
- - - Epistolæ sex. *Exst. in Marca*  
*Petri de Marca.*
- - - Rescriptum pro Monasterio S.  
Michaelis ad Mosam. *Exst. in Ma-*  
*billonii Diplomati.*
- URBANUS III. Bullæ quinque. *Exst.*  
*in Hist. Campi*, Tom. II.
- - - Bulla pro Monasterio Sancta-  
rum Crucum. *Exst. in Marca Hi-*  
*spanica Petri de Marca.*
- URBANUS V. Epistolæ duæ Cassinen-  
sibus. *Exst. in Diario Italico Mont-*  
*faucii.*
- URBANUS VI. Privilegia II. *Exst. in*  
*Hist. Campi*, Tom. III.
- URBES & Oppida Germaniæ æri in-  
cisæ. fol. *lig. corio deaur.*
- URBINAS, Raphael. V. SANCTIUS  
Raphael.
- URBANUS Bolzanius Bellunensis. In-  
stitutiones Grammaticæ Græcæ.  
Venet. in Ædibus Aldi Manutii  
Romani, MCCCXCVII. 4. *lig. Holl.*
- URBICIANI, Bonagiunta. Canzone.  
*Sta con li Rimatori antichi.*
- URBINO, Duca d'. Lettera. *Sta nel-*  
*la raccolta di Lettere de' Prencipi a'*  
*Prencipi*, Tom. III.
- URCEUS, Antonius Codrus. V. CO-  
DRUS.
- URIENDRIUS, Maximus. Epistola.  
*Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.
- URREA, Geronimo. Traducion en  
Lengua Castellana de l'Orlando Fu-  
rioso dell'Ariosto. V. ARIOSTO.
- URREA, Ximenes de. Discursos de  
las Medallas Espannolas desconoci-  
das. V. LASTANOSA.
- URSATUS, Sertorius. de Notis Ro-  
manorum, Commentarius. *Exst.*  
*in Grævi Thes. Antiquit. Romanar.*  
Tom. XI.
- - - & ad calcem Marmorum Oxo-  
niensium.
- - - Monumenta Patavina. Patav.  
per Paulum Frambotum 1652. fol.  
*lig. Holl.* V. ORSATO Sertorio.
- URSINUS, Fulvius. Familia Romanæ  
in antiquis Numismatibus ab  
Urbe condita ad tempora D. Au-  
gusti, adjunctis Familiis xxx. ex li-  
bro Antonii Augustini. Romæ, per  
Hæredes Francisci Tramezzini, fol.  
1577. *lig. Holl.*
- - - Imagines & Elogia virorum il-  
lustrium ex antiquis Lapidibus &  
Numismatibus expressa cum No-  
tis. Venet. per Petrum Deuchinum  
1570. fol. *lig. corio rubro deaur.*
- - - Familia Romanæ Nobiliores.  
*Exst. in Grævi Thes. Antiquit. Ro-*  
*manar.* Tom. VII.
- - - Notæ ad Kalendarium Rusti-  
cum Farnesianum. *ibid.* TO. VIII.
- - - Appendix ad Librum Petri Cia-  
conii de Triclinio. *Exst. cum Cia-*  
*conio de Triclinio.*
- - - Notæ in Antonium Augusti-  
num de Legibus. V. AUGUSTINUS  
Antonius.



- - - Notæ in Ciceronem, *Edit. Amstel.* 1724.
- - - Notæ in Polybium, *Edit. Amstel.* 1670.
- - - Notæ in Sallustium, *Edit. Amstel.* 1742.
- - - Notæ in Suetonium, *Edit. Amstel.* 1736.
- - - Notæ in Tacitum, *Edit. Trajecti Bat.* 1721.
- - - Notæ in Titi Livii Historiam, *Edit. Amstel.* 1738.
- URSINUS, Jo. Henricus. Epistola Christophoro Arnolfo de Flavio Josepho. *Exst. in Tom. II. Flav. Joseph.* Edit. 1726.
- USHER, James. the Principles of the Christian Religion. London, printed for Nathaniel Reneu 1678. fol. bound. in Vellum.
- USQUE, Salomon. Traducion de los Sonettos &c. de Francisco Petrarca. V. PETRARCHA.
- USSERIUS, Jacobus. Annales veteris & novi Testamenti. Geneva, per Gabrielem de Tournes 1722. fol. c. m. lig. Gall.
- - - de Macedonum, & Asianorum Anno Solari, Dissertatio. *Exst. in Gronovii Thes. Græcarum Antiquit.* Tom. IX.
- UTINO, Jacobus de. Epistola de Civitate Aquilejæ. *Exst. in Miscell.* Tom. II.
- UVA, Benedetto dell', Gio. Battista Attendolo, e Camillo Pellegrino. le Rime, con un Discorso dell' Epica Poesia di Camillo Pellegrino. Fir. per il Sermartelli 1584. 8. leg. Oll.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. II.
- VUES & façades de quelques Hôtels de la Ville de Vienne en taille douce par Joh. Adam Delfenbach. fol. rel. en vel.
- VUES des Maisons Royales de France, dessinées sur les lieux, & gravées par J. Rigaud. à Paris 1738. fol. rel. en velin. doré sur tranche.
- VULCANIUS, Bonaventura. Interpretatio Latina, & Notæ in Agathiam Scholasticum. V. AGATHIAS.
- - - Notæ in Constantinum Porphyrogenetam. V. PORPHYROGENNETA.
- - - Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. I.
- VULCATIUS Gallicanus. *Exst. inter Historiæ Augustæ Script.* Edit. Aldi.
- VULPIUS, Jo. Antonius. Carminum lib. tres, item ejus opuscula soluta oratione scripta, nec non Jo. Antonii Vulpii Episcopi Novocomensis, ac Hieronymi ejus fratris, Carmina. Patav. per Josephum Cominum 1725. 4. c. m. lig. Holl.
- - - Carminum libri v. Editio altera, nonnullis ejusdem animadversionibus illustrata; accefferunt Jo. Antonii Vulpii Antiquarii, ac Hieronymi ejus fratris Carmina quæ supersunt. *ibid.* per eundem, 1742. 8. c. m. lig. Holl. deaur.
- - - de utilitate Poeticæ liber, adduntur Orationes tres pro litteris, humanioribus adversus earum contemptores. Pat. per Josephum Cominum 1743. 8. lig. Holl.
- - - Divinatio in Diptychum eburneum Vaticanum. *Exst. in collect. Opusc. Catalog.* Tom. xxxv.
- - - Vita Andreae Naugerii. *Exst. in Oper. Naugerii*, Edit. Cominiana 1725.
- - - Vita Jacobi Sannazarii. *Exst. in Oper. Sannazarii*, Edit. Cominiana.
- - - Vita del Co. Sertorio Orfato. *Sta con li Marmi eruditi. dell' Orfato.*
- - - Rime. *Stanno nella raccolta de' Rimatori viventi.*
- VULPIUS, Josephus Rocchus. Epistola Tiburtina. *Exst. in Opusc. Calogera*, Tom. XIII.
- - - alia ad Marcum Foscarenum. *ibid.* Tom. XVIII.
- - - Epistola ad Jo. Antonium Vulpium. *Exst. in Vulpii Carmin.*

- - - Lettera , nella quale si espon-  
gono cento antiche Iscrizioni di  
nuova scoperta. *Sta negli Opuscoli*  
*del Calogera* , Tom. XIX.
- - - Commentario della Villa di  
Manlio Vopisco in Tivoli . *ivi* ,  
Tom. XXVI.
- - - e nelli Saggi di Dissertazioni  
dell' *Accad. di Cortona* , Tom. II.
- - - Continuatio Latii veteris pro-  
phani & sacri Petri Marcellini Cor-  
radini . *V. CORRADINUS* .
- VULTEJUS , Justus . Interpretatio la-  
tina Æliani , *Edit. Lugd. Bat.* 1731.
- UWENUS , Henricus . Epistola . *Exst.*  
*in coll. Burmanni* , Tom. I.

## W

- W**ACHERUS a Wachenfels , Joh.  
Matthæus . Epistola . *Exst. in*  
*coll. Burmanni* , Tom. I.
- WADE , Georgius . Animadversiones  
criticæ in loca quædam Virgilii ,  
Horatii & Lucani , & super illis  
emendandis conjecturæ . Trajecti  
ad Rhenum , per Stephanum Nea-  
ulme 1738. 8. *lig. Holl.*
- - - Emendationes in Horatium ,  
*Edit. Lond.* 1731.
- WAGENSEIL , Jo. Christophorus . E-  
pistolæ Christophoro Arnoldo de  
Flavio Josepho . *Exst. in Tom. II.*  
*Jos. Flav.* Edit. 1726.
- - - Dissertatio in Petronium , *Edit.*  
*Trajecti ad Rhenum* 1709.
- WALKER , Obadiah . of Education ,  
especially of young Gentlemen .  
London , printed by H. Gellibrand  
1699. 12. *bound in Calf.*
- WALLER , Edmund . the works in  
Verse and Prose publish'd by M.<sup>r</sup>  
Fenton . fine Pap. London , prin-  
ted for J. Tonson 1729. 4. *bound*  
*in Calf.*
- WALLIS , Sherlock , Cudworth &c. di-  
scourses on the possibility of a Tri-  
nity in the Godhead . London , by  
J. Astwood 1694. 8. *bound in Calf.*
- WALLIUS , Hadrianus . Epistola .  
*Exst. in coll. Burmanni* , Tom. III.
- WALLIUS , Jacobus . Epistola . *exst. ib.*  
Tom. II.
- WALTONUS , Brianus . Prolegome-  
na in Bibliam &c. *V. BIBLIA Po-*  
*lyglotta* .
- WALSINGHAM , Thomas . Historia  
Anglica ab Edwardo I. ad Henri-  
cum V. Londini , per Henricum  
Binneman 1574. fol. *lig. Gall.*
- - - Ypodigma Neustriae ab irru-  
ptione Normannorum ad annum  
sextum Henrici V. Londini in Æ-  
dibus Jo. Daili 1574. fol. *lig. Gall.*
- WALTHERUS , Cornelius . Epistola .  
*Exst. in coll. Burmanni* , Tom. II.
- WANLEJUS , Humphredus . Catalo-  
gus Historico-Criticus . *Exstat in*  
*Thesauro Hicckesii , Linguarum Se-*  
*pentrionalium* .
- WARD , John . a Compendium of  
Algebra . London , printed for John  
Taylor 1698. 12. *bound in Calf.*
- - - the Young Mathematician's  
Guide , being a plain and easie  
introduction to the Mathematics .  
London , printed for A. Bettes-  
worth 1709. 8. *bound in Calf.*
- - - the Lives of the Professors of  
Gresham College , to which is pre-  
fixed the life of the Founder S.<sup>r</sup>  
Thomas Gresham . London , prin-  
ted by John Moore 1740. fol. *bound*  
*in Vellum* .
- WARD , Thomas . England's Refor-  
mation from the time of King Hen-  
ry VIII. a Poem . London , printed  
by W. B. 1716. 8. *bound in Vell.*
- WARNEFRIDUS , Paulus , Diaconus  
Aquilienfis . de gestis Langobar-  
dorum Historia . *Exst. in Historia*  
*Vandalor. Grotii* .
- - - Eadem , cum variantibus Le-  
ctionibus & Notis Horatii Blanci  
Romani ; accedit Fragmentum a  
Marquardo Frehero antea publi-  
catum . *Exst. in coll. Murator. Rer.*  
*Italicar. Scriptor.* Tom. I.



[ DIX ]

- - - e tradotta da Lodovico Domenichi . Ven. per Gabriel Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*
- - - de gestis Romanorum lib. VIII. ad Eutropii Historiam additi. *Exst. cum Suetonio*, Edit. Aldi 1521.
- WASSE, Josephus. Notæ in Sallustium, *Edit. Amstel.* 1742.
- - - Notæ in Julium Exsuperantium de Bellis Civilibus. *Exst. cum Sallustio*, Edit. Amstel. 1742.
- - - Notæ in Declamationem Porcii Latronis. *ibid.*
- WATERLAND, Daniel. a Critical History of the Athanasian Creed . Cambridge, printed for J. Knapton 1728. 8. *bound in Calf.*
- - - Letter containing some Remarks on his vindication of Scripture. London, printed for J. Peele 1731. 8. *bound in Vell.*
- - - Reply to the Letter. London, printed by J. Watts 1732. 8. *bound in Vellum.*
- - - Defence of the Letter against the false and frivolous cavils of the Author of the Reply . London, printed for J. Peele 1732. 8. *bound in Vellum.*
- - - Reply to the Defence of the Letter to D.<sup>r</sup> Waterland by the Author of the reply to the Letter. London, for J. Watts 1732. 8. *bound in Vell.*
- - - Remarks on a reply to the defence of the Letter to D.<sup>r</sup> Waterland. London, printed for J. Peele 1732. 8. *bound in Vell.*
- WATTS J. the improvement of the Mind, or a Supplement to the Art of Logick . London, printed for James Brackstone 1741. 8. *bound in Vell.*
- WATTS, Willielmus. Notæ & variantes Lectiones in Hist. Matthæi Paris. *V. PARIS.*
- WEENHUSIUS, Joannes. Recensio Epistolarum Plinii. *V. PLINIUS.*
- WEITBRECHT, Joseph. Specimen de actione muscutorum ab ipsorum directione pendente. *Exstat in Comment. Accad. Petropolit.* Tom. iv.
- - - Descriptio ligamenti claviculæ communis. *ibid.*
- - - de figura & situ vesicæ urinariæ. *ibid.* Tom. v.
- - - de notis caracteristicis ossium. *ibid.*
- - - de Cordibus villosis. *Exst. in Commentar. Accadem. Petropolit.* Tom. vi.
- - - de circulatione Sanguinis, cogitationes Physiologicæ. *ibid.*
- WELWOD, James. the Banquet of Xenophon . London, printed for John Barnes 1710. 12. *bound in Calf.*
- - - Memoirs of the most important Tranfactiions in England. London, printed by J. D. 1718. 12. *bound in Calf.*
- WENDROCK, Guillaume. *V. NICOLE.*
- WERDENHAGEN, Jo. Angelius. de rebus publicis Hanseaticis, & earum nobili confœderatione, tractatus generalis . Lugd. Bat. per Jo. Maire 1631. 24. Pars 1. & 2. *lig. Holl.*
- - - Tractatus specialis. *ibid.* 1631. 24. Pars 3. & 4. *lig. Holl.*
- - - Introductio universalis in omnes Respublicas, sive Politica generalis. Amstel. per Guilliel. Bleau 1632. 24. *lig. Holl.*
- WESSELIINGIUS, Petrus. Notæ in Itinerarium Antonini. *V. ANTONINUS.*
- WESTERHOVIUS, Arn. Henricus. Libellus de Fabularum, Ludorum, Theatrorum, Scenarum ac Scenicorum antiqua consuetudine. *Exst. cum Terentio*, Edit. Hagæ-Comitum 1726.
- - - Notæ in Terentium, *Edit. Hagæ-Comitum* 1726.
- WEVELINCHOVIUS, Joannes. Epistola. *Exst. in collect. Burmanni*, Tom. II.
- WHARTONIANA, or Miscellanies in

- Verse and Prose by the Wharton Family. London 1727. 12. vol. 2. *bound in Vellum.*
- WHAT is man? a Pindaric Ode. London, printed for Backland 1738. fol. V. MISCELLANIES.
- WHELER, George. Voyages. V. SPON.
- WHETLEY, Etienne. Notes à l'abregé du recueil des Actes publics d'Angleterre de Thomas Rymer. V. TINDAL.
- WHISTON, William. Historical memoirs of the life of Samuel Clarke. London, printed for Fletcher Gylcs 1730. 8. *bound in Calf.*
- - - a new Theory of the Earth from its Original to the consummation of all Things. London, printed for J. Whiston 1737. 8. *bound in Vellum.*
- - - the Longitude Discovered by the Eclipses, occultations, and conjunctions of Jupiter's Planets. London, printed for Joh. Whiston 1738. 8. *bound in Vell.*
- - - the Longitude of Jupiter's Planets. London, printed for John Whiston 1738. 8. *bound in Calf.*
- - - Translation and illustration of Flavius Josephus. V. FLAVIUS.
- - - the Testimonies of Josephus vindicated. *ibid.*
- - - the copy of the Old Testament made use of by Josephus, proved to be that which was collected by Nehemiah. *ibid.*
- - - God's command to Abraham. *ibid.*
- - - Enquires into the Chronology of Josephus. *ibid.*
- - - Extract out of Josephus his exhortation to the Greeks, concerning Hades, and the Resurrection of the Dead. *ibid.*
- - - Proof that this Exhortation is genuine, and was no other then the Homily of Josephus, when he was Bishop of Jerusalem. *ibid.*
- - - Demonstration that Tacitus, the Roman Historian, took his History of the Jews out of Josephus. *ibid.*
- WHITE. Relation de Terre neuve. *Exst. in Tom. III. Hist. Vandalarum Grotii.*
- WHITEHEAD, Manners. a Satire. London, printed for R. Dodsley 1739. fol. V. MISCELLAN.
- WHITHINGTON, Nicolas. the Travels. *with the Travels of John Cockburn.* V. COCKBURN.
- W. O. the Greek and Roman History illustrated by Coins & Medals. London, printed by Croom, 8. 1692. *bound in Calf.*
- WICQUEFORT, Joachim de. l'Ambassadeur & ses fonctions (édition augmentée des Reflexions, & du Discours historique de l'Élection de l'Empereur & des Electeurs.) à Cologne, chez Pierre Marteau 1690. 4. vol. 2. *rel. en velin.*
- - - Histoire des Provinces Unies des Pais-Bas, depuis le parfait établissement de cet Etat, par la Paix de Munster. à la Haye, chez T. Johnson 1719. fol. vol. 2. gr. pap. *rel. en veau.*
- - - Traduction des Voyages de Olearius & Mandelfo. V. OLEARIUS. V. MANDELFO.
- WIDO Remensis, A. Diploma pro Cœnobio Modomenfi. *Exst. in Mabilonii Diplomatica.*
- WIDO, Bellovacensis E. Diploma pro Cœnobio S. Luciani. *Exst. ibid.*
- WILACH, Peregrinus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. II.*
- WILKINS, David. Vita Joannis Seldeni, & alia. V. SELDENUS.
- WILLEBRANDUS ab Oldenborg. Itinerarium Terræ Sanctæ. *Exst. in Allatii Symmictis.*
- WILLUGHBEJUS, Franciscus. Ornithologiæ libri tres, descriptionibus, & iconibus elegantissimis vivarum Avium simillimis æri incisis illustrantur, totum opus recognovit, digessit, supplevit Joannes Rajus.



- Londini, per Jo. Martyn 1676. fol. *lig. Holl.*
- WILSON, Charles. Translation into English Verse of Petronius Arbitr. *V. PETRONIUS.*
- - - Translation of Catullus, Propertius and Anacreon. *V. PETRONIUS.*
- - - Memoirs of the Life, writings and amours of William Congreve. London 1730. 8. *bound in Vell.*
- WILTHEMIUS, Alexander. Epistolæ tres ad Sirmondum. *Exst. in Oper. Sirmondi,* Tom. iv.
- WINSLOW. Observations sur les Fibres du Coeur & sur les Valvules. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. de l'An 1711.*
- - - de la maniere dont se font les Secretions dans les Glandes. *ibid.* 1711.
- - - Observations Anatomiques sur la situation & la conformation de plusieurs visceres. *ibid.* 1715.
- - - Description d'une Valvule singuliere de la veine-cave inferieure. *ibid.* 1717.
- - - Observations sur les Muscles de l'Omoplate. *ibid.* 1719.
- - - sur la Mechanique des Cartilages femilunaires. *ibid.* 1719.
- - - de l'action des Muscles en général. *ibid.* 1720.
- - - Observation sur les os du Corps humain. *ibid.* 1720.
- - - Observations sur la Mechanique des Muscles de l'Oeil &c. *ibid.* 1721.
- - - Observations Anatomiques. *ib.* 1722. 1723. 1729. 1735.
- - - de la Circulation du Sang dans le Fœtus. *ibid.* 1725.
- - - sur les mouvemens de l'Epaule. *ibid.* 1726.
- - - sur les mouvemens de la Tête, du Col, &c. *ibid.* 1730.
- - - Remarques sur les Monstres. *ibid.* 1733. & seconde Partie 1734.
- WIPPO, Presbyter. Proverbia. *Exst. in Fabricii Biblioth. media & infima Latinit.* Tom. i.
- WITHAKERUS, Gulielmus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni,* Tom. i.
- WITT, John de. the True Interest and Political Maxims of the Republick of Holland and West-Friesland. London, printed in the year 1702. *bound in Calf.*
- WITTEDELLUS, Petrus. Epistola. *exst. ibid.*
- WITTIE, Robert. Ouranoscopia, or a Survey of the Heavens. London, printed J. M. 1681. 8. *bound in Calf.*
- WOLFIUS, Christianus. Philosophia rationalis, sive Logica. Veronæ, ex Typographia Dionysii Ramanzini 1735. 4. *lig. Holl.*
- - - Philosophia prima, seu Onthologia. *ibid.* per eundem, 1736. 4. *lig. Holl.*
- - - Cosmologia generalis. *ibid.* per eund. 1736. 4. *lig. Holl.*
- - - Psychologia Empirica. *ibid.* per eund. 1736. 4. *lig. Holl.*
- - - Psychologia Rationalis. *ibid.* per eund. 1737. 4. *lig. Holl.*
- - - Theologia Naturalis. *ibidem,* per eund. 1738. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Philosophia practica universalis. *ibid.* per eund. 1739. 4. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Principia Dynamica. *Exst. in Tom. I. Comment. Accad. Petropolit.*
- - - Logica, ovvero Riflessioni sopra le forze dell'Intelletto umano (tradotta dalla lingua Tedesca.) Ven. per Giambatista Pasquali, 8. 1737. *leg. Oll.*
- - - WOLFIENNE (la belle) ou extrait de la Philosophie de Wolfius avec deux Lettres sur l'immortalité de l'Ame, & sur l'Harmonie préétablie. à la Haye, chez la Veuve de Charles le Vieu 1741. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- - - Tome III. à la Haye, chez Jean Neaulme 1743. 8. *rel. en vel.*

- WOLFIUS, Caspar. Notæ ad Q. Serenium. *Exst. inter Poetas minores Burmanni*, Edit. Leidæ 1731.
- WOLFIUS, Hieronymus. Præfatio in Zonaram. *V. ZONARAS.*
- - - Interpretationes & Notæ in Nicetam Choniatem. *V. CHONIA-TES.*
- - - Versio Latina & Notæ in Nicéphorum Gregoram. *V. GREGO-RAS.*
- WOLFIUS, Joannes Christianus. Monumenta Typographica, quæ artis hujus originem, laudem & abusum posteris prodeunt. Hamburgi, per Christianum Heroldum 1740. 8. vol. 2. *lig. Holl.*
- WOOD, Anthony. Historia & Antiquitates Universitatis Oxoniensis. Oxonii, e Theatro Sheldoniano 1674. fol. vol. 2. *lig. corio Turc.*
- - - Athenæ Oxonienses or an exact History of all the writers and Bishops who have had their Education at Oxford from the year 1500. to 1695. London, printed for R. Knaplock 1721. fol. *bound in Calf.*
- WOOD, Thomas. an Institute of the Laws of England. in the Savoy, printed by E. Nutt 1724. fol. *bound in Calf.*
- WOOD & Frederic Martens. Discours sur le passage par le Nord-Est de l'Europe, dans les Mers des Indes. *Dans le Recueil des Voyages au Nord Tom. 11.*
- WOODWARD, Giovanni. Geografia Fisica, ovvero Saggio intorno alla Storia Naturale della Terra (tradotta dall' Inglese.) Ven. per Gio. Battista Pasquali 1739. 8. *leg. Oll.*
- - - Risposta alle Osservazioni del Dottor Camerario. *ivi.*
- - - Distribuzione metodica de' Fossili d'ogni spezie. *ivi.*
- WOOLSTON, Thomas. the moderator between an Infidel and an Apostate. London 1725. 8. *bound in Vell.*
- - - Six Discourses on the Miracles of our Saviour. London, printed for the Author 1728. 8. *bound in Vellum.*
- WORKS of the Learned and Pious Author of the whole duty of Man. Oxford, printed by Roger Norton 1695. fol. *bound in Calf.*
- WOTTONIUS, Henricus. Elementa Architecturæ. *Exst. cum Vitruvio Laeti.*
- WOUVERMAN, Philippe. les Oeuvres, gravées d'après ses meilleurs Tableaux, qui sont à Paris & ailleurs. à Paris, chez J. Moyreau 1737. fol. *rel. en veau doré sur tranche.*
- WOWER, Joannes. Polymathia cum præfatione Jacobi Tomasii. *Exst. in Gronovii Thesaur. Græcar. Antiquit. Tom. x.*
- WRIGHT, Edward. Some observations made in Travelling through France, Italy &c. in the years 1720. 1721. 1722. London, printed for Tho. Ward 1730. 4. vol. 2. *bound in Calf.*
- WRIGHT, Gio. Michele. Ragguaglio della comparsa fatta in Roma l'Anno 1687. del Conte di Castelmaine Ambasciatore di Giacomo II. Re della Gran Bretagna, all' udienza d' Innocenzo XI. Roma, per Domenico Antonio Ercole. fol. c. g.
- - - the same translated into English. London, printed by Th. Snowden 1688. fol. *bound in Vell.*
- WYCHERLEY, William. the posthumous Works in Prose and Verse, prefixed some memoirs of M.<sup>r</sup> Wycherley's Life by Major Pack. London, printed for A. Bettesworth 1728. 8. *bound in Vell.*
- WYNMAN, Nicolaus. Dialogus de Arte Notandi. *Exst. inter Scriptor. Ludicos*, Edit. Lugd. Bat. 1603.



## X

**X** ENOCRATES. de Morte. *Exst.*  
cum *Jamblico*, Edit. MCCCC-  
XCVII.

XENOPHON. Carmina, Græce. *Exst.*  
in *Poesi Philosophica Stephani*. V.  
STEPHANUS.

XENOPHON, Atheniensis. Cyri Pæ-  
dia, traduttore Francisco Philelpho.  
PRIMA EDITIO, fol. *lig. Holl.*

In fine legitur:

*Huic autem Cyri Pædia idem  
Franciscus Philelphus, Eques Au-  
ratus, Laureatusque Poeta, extre-  
mam imposuit manum. Mediolani  
ad XI. Kal. Octobres, anno a Na-  
tali Christiano MCCCCLXVII. (sed  
non annus impressionis) sine Typo-  
graphi nomine. Editio nitidiss.*

- - - i sette Libri dell' Imprese di Ci-  
ro minore, tradotti da M. Lodovi-  
co Domenichi. Ven. per il Gioli-  
to 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - la Vita di Ciro, tradotta dallo  
stesso. *ivi*, per Gabriel Giolito  
1548. 8. *leg. Oll.*

- - - la Cyropædie, ou l'Histoire de  
Cyrus, traduite du Grec par M.<sup>r</sup>  
Charpentier. à Paris, chez Antoi-  
ne de Sommaville 1659. fol. *rel. en  
veau.*

- - - la Retraite des dixmille, ou l'ex-  
pedition de Cyrus de la traduction  
de Nicolas Perrot Sieur d'Ablan-  
court, avec des remarques. à Pa-  
ris, chez la Veuve Barbin 1706.  
12. *rel. en veau.*

- - - Opera omnia. Venet. in Ædi-

bus Aldi 1525. fol. (græce.) *lig.  
Holl.*

- - - le Opere tradotte dal Greco da  
Marc'Antonio Gandini, aggiunte-  
vi alcune Note necessarie. Ven.  
per Pietro Dufinelli 1588. 4. c. gr.  
*leg. Maroch. rosso dor.*

- - - le Opere Morali, tradotte per  
M. Lodovico Domenichi. Venez.  
per Gabriel Giolito 1547. 8. *leg. Oll.*

- - - i Fatti de' Greci, tradotti da  
Lodovico Domenichi. *ivi*, per il  
Giolito 1548. 8. *leg. Oll.*

- - - de Æquivocis (Opus spurium)  
*Exst. inter Auctores Antiquitat. va-  
riarum.*

XIMENES, Rodericus. Historia Ara-  
bum. *Exst. cum Elmacino.*

XIMENIUS, Cornelius. Epistola.  
*Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.

XIMENIUS, Petrus. Epistola. *Exst.*  
*in coll. Burmanni*, Tom. II.

XIPHILINUS, Jean. Abregé de l'Hi-  
stoire Romaine de Dion Cassius,  
traduite par M. Cousin. V. HIST.  
Romaine.

- - - e tradotto in Italiano da Fran-  
cesco Baldelli. Ven. per il Giolito  
1562. 4. *lig. Maroch. rosso dor.*

XYLANDER, Gullielmus. latina In-  
terpretatio & Notæ in Georgium  
Cedrenum. V. CEDRENUS.

- - - Interpretatio & Notæ in Plu-  
tarchum. V. PLUTARCHUS.

- - - Interpretatio latina Tralliani.  
V. TRALLIANUS.

- - - Notæ in Pausaniam, *Edit.*  
*Lips.* 1696.

- - - Traduzione di Dione Cassio.  
V. DIO.



## Y

- Y**OUNG, Edward. the Force of Religion. London, printed for E. Curll 1714. 8. *bound in Vellum*.  
 - - - the Life, of John Tillotson. London, printed for E. Curll 1717. 8. *bound in Vellum*.  
 - - - Busiris King of Egypt, a Tragedy. *V. Collection of English Plays. Tom. ix.*  
 - - - the complaint or night Thoughts on Life, Death & immortality (Eight nights) London, printed for Dodsley 1743. 1744. 1745. 4. *bound in Vellum*.  
 - - - the Consolation. London, printed for G. Hawkins 1745. 4. *bound in Vellum*.  
 YOUNG, R. Tentamen de scriptis Addisonianis. *Exst. in Miscellan.*

## Z

- Z**ABARELLA, Franciscus, ad Franciscum Carrariensem Oratio in obitu Francisci ejus Genitoris. *Exst. in coll. Murat. Rer. Italicar. Scriptor. Tom. xvi.*  
 ZABATA, Cristoforo. Nuova Selva di varie cose piacevoli di molti nobili ed elevati ingegni. Genova, per Antonio Bellone 1570. 12. *leg. Oll.*  
 ZACCARIAS, Franciscus Antonius. Epistola de mss. Codicibus. *Exst. in coll. Opusc. Calogerà, Tom. xxx.*  
 - - - Epistola ad Josephum Marchionem Scarampum. *ibid.*  
 - - - Paralipomena in T. F. Clementis Tumulum. *ibid. T. xxxiii.*  
 - - - Epistola de conjectura Petri Pollidorii. *ibid. Tom. xxxiv.*  
 - - - Lettera al Cardinale Querini. *ivi, Tom. xxxv.*  
 - - - Ordo ad Catechumenum faciendum &c. notis illustratus. *ibid. Tom. xxxvi.*

- - - sotto nome (di Atromo Trafeomaco) Lettera sopra il Libro *de Eruditione Apostolorum*, del Sig. Giovanni Lami. *V. TRASEOMACO Atromo.*  
 ZACCO, Bartolomeo. Rime in lode di Geronima Colonna. *V. SAMMARCO.*  
 ZAGATA, Pietro. Cronica della Città di Verona ampliata, e supplita da Giambatista Biancolini. Verona, per il Ramanzini 1745. 4. *leg. Oll.*  
 - - - Tomo primo della Parte seconda, colla continuazione di Jacopo Rizzoni. *ivi, per il detto, 1747. 4. leg. Oll.*  
 ZAGO di Santa Rentua. *V. CATO, Ercole.*  
 ZAMBERTUS, Bartholomæus. Interpretatio Euclidis. *V. EUCLIDES.*  
 ZAMORA, Franciscus. Oratio ad Synodum Trident. Patavii, per Laurentium Pasquatum 1562. 4. *lig. Holl.*  
 ZAMOSCIUS, Sarius Joannes. de Senatu Romano libri duo. Venetiis, per Jordanum Zilettum 1563. 4. *lig. Holl.*  
 - - - & *exst. in Gravii Thesaur. Antiquit. Romanar. Tom. i.*  
 ZAMPESCHI, Brunoro. Relazione di Candia. *Sta nel Tesoro Politico del Ventura, Par. seconda.*  
 ZAMPI, Joseph M. Relation de la Colchide, ou Mingrelie. *Dans le Recueil des Voyages au Nord. T. vii.*  
 ZAMPIERI, Antonio. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, To. iii.*  
 - - - e nelle Rime degli Arcadi, Tomo III.  
 - - - Vita di Carlo Cartari. *Sta nelle Vite degli Arcadi, Tom. ii.*  
 ZAMPIERI, Cammillo. Canto xvi. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna, 4.*  
 ZAMPINI, Matteo. degli Stati di Francia, e della loro possanza. Parigi, per Dionisio Duvallo 1578. 8. *leg. Oll.*



- ZANCAROLUS, Basilius. *Antiquitas Civitatis Fori-Julii Venetiis, ex Typographia Mortali* 1663. 4. *lig. Holl.*
- ZANCARUOLO, Carlo. *Rime. Stanno nelle Rime racc. dal Domenichi, Tom. II.*
- - - Traduzione del Giovio de' Pesci Romani. *V. JOVIUS.*
- ZANCHI, Girolamo. *Discorso sopra la Passione di Cristo. Venez. per li Fratelli Guerra* 1587. 4. *leg. Oll.*
- ZANCHIUS, Jo. Chrysofomus. *de origine Orobiorum, seu Cenomanorum Historia. Venet. per Bernardinum Vitalem* 1531. 8. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Grevii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italiae, Tom. III.*
- ZANE, Bernardo. *Lettere due. Stanno nella nuova scelta di Lett. lib. 4.*
- ZANE, Giacomo. *Rime. Ven. per li Fratelli Guerra* 1562. 8. *leg. Oll.*
- - - *e nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.*
- - - *e nelle Rime raccolte dal Domenichi, Tom. III.*
- ZANELLI, Ippolito. *Vita del Cavalier Co. Carlo Cignani. Bologna, per Lelio della Volpe* 1722. 4. *leg. Oll.*
- - - *Canto XII. del Bertoldo, Ediz. di Bologna, 4.*
- ZANETTI, Antommaria (il vecchio) *Aggiunta alla Descrizione delle Pitture di Venezia di Marco Boschini. V. BOSCHINI.*
- - - (il vecchio, ed il giovine) *Raccolta delle Statue antiche, che nell' Antifala della Libreria di S. Marco, ed in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano, con le loro spiegazioni. Ven. 1740. 1743. fol. vol. 2. c. g. leg. Vitel dor.*
- ZANI, Teresa. *Rime. Stanno nella raccolta delle Rimatrici viventi.*
- ZANICHELLI, Giovanni Jacopo. *Lettera intorno alla facoltà dell' Ippocastano. Sta negli Opusc. del Calogera, Tom. x.*
- - - *Considerazioni intorno ad una Pioggia di terra, e sopra l' incendio del Vesuvio. ivi, Tom. xvi.*
- - - *Istoria delle Pianta, che nascono ne' Lidi intorno a Venezia, ( pubblicata da Giangirolamo suo Figliuolo ) Venezia, per Antonio Bortoli* 1735. fol. *leg. Oll.*
- ZANOBI, Luigi. *Rime in lode di Sisto V. Stanno nella raccolta del Costantini.*
- ZANOTTI, Ercole Maria. *Rime. Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. III.*
- - - *e nelle Rime degli Arcadi, T. IV.*
- - - *e nella racc. de' Rimatori viventi.*
- - - *Canto XIV. del Bertoldo, Ediz. di Bologna, 4.*
- ZANOTTI, Eustachio. *Osservazione sopra la Cometa dell' Anno 1739. Bologna, per Lelio della Volpe* 1739. 4. *leg. Oll.*
- - - *Descrizione dell' Aurora Boreale osservata l' Anno 1737. Sta nella racc. d' Opusc. del Calogera, Tom. xvii.*
- - - *Observationes duarum Eclipsium. ibid. Tom. xxi.*
- - - *de Figura Telluris. Exst. in Actis Accademiae Instituti Bononiens. Tom. II.*
- - - *de Micrometri cujusdam ratione. ibid.*
- ZANOTTI, Franciscus Maria. *Commentarii de Bononiensi Scientiarum & Artium Instituto, atque Accademia. Bononiae, per Lelium a Vulpe* 1731. 4. *Tomus primus.*
- - - *ibid. Tomus secundus in tres Partes divisus. ibid. per eundem, 1745. 1746. 1747.*
- - - *de motu composito. Exstat in Tom. I. Accad. Instituti Bononiens.*
- - - *de hyperbolicis quibusdam spatiis. ibid. Tom. II.*
- - - *Carmina. Exst. in Oper. Vulpii, Edit. Cominianae* 1725.
- - - *le Poesie volgari e latine. Fir.*

- per Bernardo Paperini 1734. 8. *leg. Oll.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - e nella raccolta de' Rimatori viventi.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. IV.
- - - Canto VI. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- ZANOTTI, Giampietro. Descrizione delle Pitture di Bologna. Bologna, per Giacomo Monti 1686. 12. *leg. Oll.*
- - - & *ivi*, per Pier Maria Monti 1706. 12. *leg. Oll.*
- - - Vita di Lorenzo Pasinelli Pittore Bolognese. Bologna, per Costantino Pisarri 1703. 8. *leg. Oll.*
- - - Lettere in difesa di Carlo Cesare Malvasia. Bologna, per il detto, 1705. 8. *leg. Oll.*
- - - Storia dell'Accademia Clementina di Bologna, con li Ritratti degli Accademici. Bologna, per Lelio della Volpe 1739. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Canto terzo del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - e nella raccolta de' Rimatori viventi.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tomo III.
- ZANOTTI, Lorenzo. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. VI.
- ZAPPATA, Giambattista. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, T. VIII.
- ZAPPI, Faustina Maratti. Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi*, Tom. III.
- - - e nella raccolta delle Rimatrici viventi.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, T. II.
- - - Orazione, che l'Amore intellettuale è atto a perfezionare l'Animo umano. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, Tom. III.
- ZAPPI, Giambattista Felice. Rime. *Stanno nelle Rime scelte del Gobbi*, Tom. III.
- - - e nelle Rime degli Arcadi, Tomo I. e VIII.
- - - Orazione. *Sta nelle Prose degli Arcadi*, Tom. I.
- ZARATE, Agostino di. Istorie dello scuoprimento e conquista del Perù, tradotte dalla lingua Castigliana da Alfonso d'Ulloa. Venez. per Gabriel Giolito 1563. 4. *leg. Oll.*
- ZARLINO, Giuseppe. le Opere tutte. Ven. per Francesco de' Franceschi 1589. fol. vol. 4. *leg. Oll.*
- ZAVARRONUS, Angelus. Epistola de duabus antiquis Inscriptionibus. *Exstat in collect. Opusc. Calogerà*, Tom. XXVI.
- ZEFFI, Gio. Francesco. Traduzione delle Epistole di S. Girolamo. V. GIROLAMO Santo.
- ZENDRINI, Bernardino. Leggi, Fenomeni, Regolazioni ed usi delle Acque correnti. Ven. per Giambattista Pasquali 1741. 4. *leg. Oll.*
- - - Relazione per la diversione de' Fiumi Ronco e Montone. *ivi*.
- - - Soluzione di tre Problemi Geometrici proposti da Gio. Ceva. *Sta nel Giornale de' Letterati d'Italia*, Tom. IV.
- - - Modo generale di ritrovare la refrazione del Raggio. *ivi*, To. VII.
- - - Riflessioni e Supplementi sopra il libro del moto degli Animali di Giannalfonso Borelli. *ivi*, Tom. XVIII.
- - - Modo di ritrovare ne' Fiumi la linea della Corrosione. *ivi*, Tomo XXI.
- - - Continuazione delle Riflessioni Apologetiche, e de' Supplementi della prima Parte del Libro del moto degli Animali del Borelli. *ivi*, Tom. II. Supplem.
- - - Osservazione sopra l'Aurora Boreale dell'Anno 1737. *Sta nella raccolta d'Opuscoli del Calogerà*, Tom. XVII.



[ DXVII ]

- - - Observaciones Astronomicæ. *ib.* Tom. xxii. e xxxiii.
- - - Observaciones Meteorologicæ. Tom. xxiiii.
- - - Fasciculus observationum Astronomiæ & Meteorol. ad Annos 1738. & 1739. Tom. xxv.
- - - Fasciculus secundus. *ibidem*, Tom. xxx.
- - - Fasciculus tertius. *ib.* To. xxxi.
- ZENO, Apostolo, e Pier Catterino suo Fratello. Giornale de' Letterati d'Italia dall' Anno 1710. fino all'Anno 1727. Venezia, per Gio. Gabriello Ertz 1710. a 1733. 12. vol. 40. ( i primi xxviii. sono di Apostolo Zeno, gli ultimi sono del Fratello ) *leg. Oll.*
- - - Supplemento allo stesso, o sia Raccolta di Opuscoli, e Dissertazioni d'Uomini illustri Italiani di Girolamo Lioni. Ven. per Gabriel Ertz 1722. e 1726. 12. vol. 3. *leg. Ol.*
- - - Continuazione del detto Giornale ( di Stello Masfraka ) *ivi*, per Modesto Fenzo 1739. 1740. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- - - Dissertazioni sopra il Vossio degli Storici Latini. *Stanno nel Giornale de' Letterati.*
- - - Dissertazione intorno al tempo del principato, e del monacato di S. Pietro Orseolo, contro il P. Guido Grandi. *ivi*, Tom. xx.
- - - Descrizione di un Dittico di Avorio di Boezio Consolo. *ivi*, Tom. xxviii.
- - - Lettera al Sig. Giambatista Caffotti, in proposito delle Opere di Monf. dalla Casa. *Sta nel Tom. V. delle sue Opere*, Ediz. di Venezia 1725.
- - - Memorie Istoriche della Vita di Cattarino Davila. *Sta nell'Ediz. di Venezia* 1733.
- - - Vita M. Antonii Sabellici. *Exst. cum ejusdem Hist. Ven.* Edit. Veneta 1718.
- - - Notæ in Vitam Petri Bembi. *Exstant cum ejusdem Historia*, Edit. 1718.
- - - Vita di Paolo Paruta. *Sta con la sua Storia*, Edizione di Venezia 1718.
- - - Lettera a Gio. Gioseffo Orsi. *V. ORSI.*
- - - Poesie sacre Drammatiche, cantate nell' Imperial Capella di Vienna. Ven. per Cristoforo Zane 1735. 4. car. gr. *leg. Vitel. dor.*
- - - Note alla Vita di Francesco Guicciardini. *Stanno nella Storia del Guicciardini*, Edizione Veneta 1738.
- - - Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. vi.
- - - Notizie Letterarie intorno ai Manuzj Stampatori, ed alla loro Famiglia. Venezia 1736. 3. c. gr. *leg. Oll.*
- - - Opere Drammatiche in un corpo raccolte. Ven. per Giambatista Pasquali 1744. vol. 10. 8. *leg. Oll.*
- ZENUS, Petrus Catherinus. Vita Andreæ Mauroceni. *Exstat cum ejusd. Historia*, Edit. Venet. 1718.
- - - Vita di Gio. Battista Nani. *Sta con la sua Storia*, Edit. Ven. 1718.
- - - Vita di Michel Foscarini. *Sta con la sua Storia*, Edit. Ven. 1718.
- - - Giornale de' Letterati. *V. ZENO* Apostolo.
- - - sua Vita scritta dal Pad. Stanislao Santinelli. *Sta nel Giornale d'Italia*, Tom. xxxviii. Par. II.
- ZENO, Catterino. Viaggio di Persia. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. II.
- ZENO, Niccolò e Antonio. Scopimento dell'Isola Frislandia, e Groelandia. *ivi*, Tom. II.
- ZENO, Niccolò. Origine de' Barbari, che distrussero l'Imperio di Roma, onde ebbe principio la Città di Venezia ( lib. xi. ) Venez. per Plinio Pietrafanta 1557. 4. *leg. Oll.*
- ZENONE Zenoni da Pistoia, Pictosa Fonte. Poema in morte di Fran-

[ DXVIII ]

- cesco Petrarca, composto nel 1374. con Annotazioni di Giovanni Lami. *Sta nel Tomo XIII. delle Delizie degli Eruditi di Gio. Lami.*
- ZENUS, Antonius. in Concionem Periclis & Lepidi ex lib. 1. Histor. Thucydidis & Sallustii, Commentarius. Venetiis, per Bologninum Zalterium 1569. 4. *lig. Hell.*
- ZENUS, Jacobus. Vita Caroli Zeni. *Exst. in coll. Muratorii Rer. Italic. Scriptor. Tom. XIX.*
- ZEROTINUS, Baro Carolus. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. I.*
- ZILIOLO, Alessandro. Istorie memorabili de' suoi tempi dall' Anno 1600. sino all' Anno 1629. Ven. per li Turrini 1642. 4. Parti tre. *leg. Oll.*
- - - Continuazione delle stesse. *V.*
- BISACCIONI, BIRAGO, e BRUSONI.
- - - Vite de' Poeti Italiani mfs. fol. *leg. Oll.*
- ZINANI, Giuseppe. delle Uova, e de i nidi degli Uccelli. Ven. per Antonio Bortoli 1737. 4. c. g. *leg. Oll.*
- - - Lettera a gli Accademici dell' Istituto di Bologna. *Sta nella Miscellan. Tom. v.*
- ZINGARA, che dà le venture ad un Villano, Comedia. *Senz' Anno, luogo, e nome di Stampat. 8. leg. Oll.*
- ZINO, Benedetto. Rime in lode di Antonio Collalto. *Stanno nella raccolta di Giovanni dalla Torre.*
- ZINZERLINGUS, Justus. Notæ in Valerium Flaccum, *Edit. Leida. 1724.*
- ZITO, Mario. Bilancia Critica intorno ad alcuni luoghi della Gerusalemme liberata. *Sta nelle Opere del Tasso, Ediz. di Venezia, To. XI. e nel Tom. VI. Ediz. di Fir.*
- ZOAGLI, Michele. Rime. *Stanno nella racc. de' Rimatori viventi.*
- ZONARAS, Joannes. Annales gr. l. recensuit & notis illustravit Carolus du Fresne du Change. Paris. e Typographia Regia 1686. vol. 2. fol. *lig. corio deaur.*
- - - Histoire Romaine, traduite par M. Cousin. *V. Hist. Romaine.*
- - - tradotta da Lodovico Dolce, e riscontrata co' Testi Greci da Agostino Ferentilli. Ven. per Gabriel Giolito 1572. Parti tre. *leg. Oll.*
- ZONCA, Vittorio. Teatro di Macchine ed Edificj. Padova, per Francesco Bertelli, *senz' Anno, fol. leg. Oll.*
- ZOPPIO, Girolamo. Particelle Poetiche sopra Dante. Bologna, per il Benacci 1587. 4. *leg. Oll.*
- - - la Poetica sopra Dante. *ivi, per il detto, 1589. 4. leg. Oll.*
- - - Rime in lode di Sisto V. *Stanno nella racc. del Costantini.*
- - - Rime. *Stanno nelle Rime scelte dal Gobbi, Tom. II.*
- ZOPPIUS, Melchior. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni, Tom. I.*
- ZORLA, Giulio. Orazione al Doge Pietro Loredano. Venez. 1568. al Segno del Pozzo. 4. *leg. Oll.*
- ZORZI, Bortolo ( sotto nome di Mercenario Idiota ) Lettera sopra la Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Venez. per Giammaria Roffi 1727. 8. *leg. Oll.*
- ZORZI, Michelangelo. Vita del Co. Galeazzo Gualdo Priorato. *Sta nella raccolta d' Opusc. del Calogera, Tom. I.*
- - - Discorso sopra Giuvenale, e sopra le Opere del Trissino, *ivi, Tom. III.*
- - - Lettera scritta al Sig. Apostolo Zeno, intorno ad un' antica Iscrizione. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia, Tom. XXIX.*
- - - Notizie Istoriche e Letterarie intorno a Fidenzio Glottocrisio. *ivi, Tom. II. Supplem.*
- ZOSIMUS, Comes. Histoire Romaine, traduite par M.<sup>r</sup> Cousin. *V. Hist. Romaine.*



ZUALLARDO, Giovanni. il Viaggio di Gerusalemme. Roma, per Domenico Basa 1595. 8. *leg. Oll.*

ZUANELLI, Gaetano. Prediche Quaresimali. Ven. per li Baglioni, 4. 1735. c. gr. *leg. Oll.*

ZUCCARO, Federico. Lettera a' Principi, e Signori amatori del Disegno, Pittura, Scoltura ed Architettura, con un lamento della Pittura dello stesso. Mantova, per Francesco Ofanna 1605. 4. *leg. Oll.*

- - - Idea de' Pittori, Scultori, ed Architetti. Torino, per Agosti-

no Differolio 1607. fol. *leg. Oll.*

- - - il passaggio per Italia, con la dimora di Parma. Bologna, per Bartolomeo Cocchi 1608. 4. *leg. Oll.*

ZUCCHETTI, Camillo Ranieri. Rime. *Stanno nelle Rime degli Arcadi*, Tom. III.

ZUCCHI, Bartolomeo. Traduzione della Storia Lauretana del Torfellini. *V. TORSELLINUS.*

- - - Traduzione di Giustino Istoricco. *V. JUSTINUS.*

ZWICHEMIUS, Viglius. Epistola. *Exst. in coll. Burmanni*, Tom. II.







## ADDENDA, &amp; CORRIGENDA

in superiori Catalogo

BIBLIOTHECÆ  
JOSEPHI SMITH.

Notata Charactere Italico indicant corrigenda.

- A  
**A**BONDANTI, Antonio. Viaggio di Colonia, e di Treveri, Capitoli in terza Rima. Ven. per Marc' Antonio Brogiollo 1627. 12. *leg. Oll.* pag. 1. col. 1. lin. 20. le - *leg. due.* pag. 2. col. 1. lin. 4. Bonarota, *lege* Bonacota.  
 - - - lin. 22. Notes, *adde* par M.<sup>r</sup> de Chevieres.
- ABREGE' des Vies des plus fameux Peintres avec leurs portraits gravés en taille douce. à Paris, chez de Bure l'ainé 1745. 4. vol. 2. *rel. en vel.*
- ABRIANI, Paolo. Traduzione delle Ode di Orazio. V. HORATIUS.
- ABSTEMIUS, Laurentius. Fabulæ. *Exst. cum Æsopi Fabulis*, Edit. Paris. 1561. 16.
- ABULFEDA, Ismael. Vita & res gestæ Muhamedis Imperii Saracenicifundatoris, latine vertit, & Notis illustravit Jo. Gagnier. Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano 1723. fol. *lig. Holl.*
- ABUL-PHARAJUS, Gregorius. Historia compendiosa Dynastiarum Arabice edita, & latine versa ab Edwardo Pocockio. Oxoniæ, per H. Hall. 1663. 4. vol. 2. *lig. corio deaur.*
- ACCADEMICO Sviluppato. Capitoli tre. *Stanno nella Racc. di Rime di diversi*, Ediz. di Venezia 1627.  
 - - - Confuso. Capitoli tre. *ivi.*
- ACCOLTUS, Franciscus Aretinus. V. ARETINUS Franciscus.
- ACTS and Negotiations with the particular Articles at large of the general Peace concluded at Ryswick. London, printed for Robert Clavel 1698. 12. *bound in Calf.*
- ACUNA, Christophle de. Relation de la Riviere des Amazones, traduite de l'Espagnol par M.<sup>r</sup> de Gomberville. à Paris, chez Claude Barbin 1682. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- ADAM Bremensis. de situ Daniæ. V. REPUBLICA Daniæ.
- ADAMUS, Clemens. Navigatio Anglorum ad Moscovitas. V. REPUBLICA Moscoviæ.
- ADDISSON, Joseph. the Drummer, or the haunted House, a Comedy. V. Collection of English Plays, To. xiv. pag. 4. col. 2. lin. 32. Amst. *adde* (Napoli)
- ADVENTURES of M. Loveïll. London, printed for M. Cooper 1750. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- ADVENTURES of David Simple. London, printed for A. Millar 1744. 12. *bound in Vell.*
- ADVENTURES of Roderic Random. London, printed for J. Osborn, 12. 1748. vol. 2. *bound in Vell.*
- ÆLIANUS. de instruendis Aciebus, a Theodoro Theffalonicensi latine red-ditus, & Antonio Panormitæ dica-

- tus. *Exstat cum Frontino*, Edit. M-  
CCCCXCIV.
- ÆSCHILUS. Tragediæ VII. cum Scho-  
liis græcis omnibus, & deperdito-  
rum Dramatum Fragmentis, ex ver-  
sione & commentariis Thomæ Stan-  
leii. Londini, per Jacobum Flesher  
1664. fol. lig. Holl.
- pag. 5. col. 2. lin. 29. tradotto in versi  
volgari, *lege latino e volgari*.
- - - lin. 31. MCCCCLXXIX. *adde* per  
Giovanni Alvise e foi Compagni.
- ÆTHIUS. Cosmographia, cum Scho-  
liis Josiæ Simleri. *Exst. cum Diony-  
sio Alexandrino*, Edit. Henrici Ste-  
phani 1577.
- AFRICANUS, Julius. Opuscula Ma-  
thematica, græce. *Exst. inter Ma-  
themat. veteres*, Edit. Paris. 1693.
- AGATHIAS Scholasticus. Excerpta Hi-  
storica, Hugone Grotio interprete.  
*Exst. in Hist. Gothor. Hugonis Grotii*.
- AGOSTINO, Santo. Sermoni varj (at-  
tribuiti a lui) fatti volgari dal Pa-  
dre Agostino da Scarperia. Firenze,  
per Domenico Maria Manni 1731. 4.  
*leg. Oll.*
- AGRICOLA, Georgius. de Mensuris,  
& ponderibus. *Exst. cum Vitruvio  
Laeti*, Edit. 1649.
- AISTULPHUS, Langobardorum Rex.  
Leges. *Exst. in Muratorii coll. Rev.  
Italicar. Scriptor. Tom. 1.*
- AKINSIDE D. an Ode to Francis Ha-  
stings Earl of Huntingdon. London,  
printed for Dodsley 1748. 4. bound  
in Vellum.
- pag. 8. col. 1. lin. 4. Nisfmy *lege* Nif-  
mes. lin. 10. 1513. *lege* 1583.
- - - lin. 39. Borganuccio Borganucci,  
*lege* Borganuccio Borganucci.
- - - col. 2. lin. 26. Flaccius *lege* Flac-  
cus.
- ALBANUS, Franciscus. Piçtura variaz  
in Æde Verospia exstantes a Hiero-  
nymo Frezza ære incisæ. Romæ fol.  
lig. Gall.
- ALBERICUS, Monachus Cassinensis.  
Chronicon de rebus in Regno Nea-  
politano gestis ab Anno 1000. ad An-  
num 1154. *Exst. in collect. Muratorii  
Rev. Italicar. Scriptor. Tom. v.*
- - - aliud ab Anno 1191. ad Annum  
1208. *exst. ibid.*
- ALBERTUS, Leander. de Incrementis  
Dominii Veneti, Diatriba. *Exst. cum  
Contareno de Repub. Veneta*.
- - - de Claris Venetis. *Exst. ibid.*
- ALBINOVANUS, C. Pedo. Elegiæ &  
Fragmenta cum Notis doctorum vi-  
rorum. Amst. per Ludovicum Schel-  
te 1703. 8. lig. corio.
- - - Fragmenta. *Exst. in coll. Poet.  
Latin. Mattaire*.
- ALBINUS, Platonicus. Introductio in  
Platonis Dialogos gr. lat. ex versione  
Jo. Antonii Winckleri. *Exstat in  
Tom. I. Biblioth. Græcæ Fabricii*.
- (ALBIZZI, Francesco Card.) Risposta  
all' Istoria della Sacra Inquisizione  
di F. Paolo Sarpi. *Senz' Anno, luo-  
go, e nome di Stampat. 4. leg. Oll.*
- ALCINOUS. ad Platonis dogmata in-  
troductio (græce) Episcopo Tro-  
piensi (Petro Balbo Pisano) inter-  
prete. *Exst. cum Apulejo*, Edit. Al-  
di 1521.
- pag. 9. col. 1. lin. 11. Franciscanorum,  
*adde* (Auctor Erasmus Alberus.)
- - - col. 2. lin. 45. 1740. *adde* printed  
for A. Millar.
- ALEOTTUS, Jo. Baptista. Theorema-  
ta quatuor Spiritualia. *Exstant inter  
Mathem. Veteres*, Edit. Regiæ 1693.
- ALEXANDER, Sophista. de Figuris.  
*Exst. inter Auctor. Italica linguæ*.
- (ALGAROTTI, Francesco) il Congref-  
so di Citera. Amst. (Dresda) *senza  
nome di Stampat.* (Giancorrado Wal-  
ther) 1746. 16. leg. Oll.
- pag. 10. col. 1. lin. 6. English, *adde* (by  
Mad. Carter.)
- ALIGHIERI, Dante. la Vita Nuova,  
e xv. Canzoni. Firenze, per Barto-  
lomeo Sermartelli 1576. 8. leg. Oll.
- pag. 11. col. 1. lin. 5. 1593. *lege* 1595.
- - - lin. 9. 1728. *lege* 1727.
- - - lin. 12. letterale *adde* (del Pad.  
Pompeo Venturi della Compagnia  
di Gesù.)



- ALLATIUS, Leo . Interpretatio Latina Anonymi de Incredibilibus . V. ANONYMUS .
- - de Pfellis & eorum Scriptis Diatriba . *Exst. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. v.
- - de Georgiis, & eorum Scriptis Diatriba, cum Notis Jo. Alberti Fabricii . *Exst. ibid.* Tom. x.
- ALLEGRI, Antonio (detto il Correggio) la Cupola del Duomo di Parma, intagliata da Giambattista Vanni. fol. *lig. Holl.*  
pag. 12. col. 1. lin. 39. ALIQUIE lege ALQUIE .
- ALTILIUS, Gabriel . Epithalamium in Nuptiis Jo. Galeacii Sfortiæ cum Isabella Aragoniæ, cum Italica versione Jo. Baptistæ Carminati . Pat. per Cominum 1730. 4. *lig. Holl.*
- ALTING, Menso . Notitia Germaniæ inferioris . Amstelod. per Henricum Wetstenium . Pars prima 1697. Pars secunda 1701. fol. *lig. Holl.*
- ALVA, Duca d' . Lettere . *Stanno nella raccolta di Lettere de' Principi a' Principi*, Tom. I. e III.
- ALUNNO, Francesco . Ricchezze della Lingua volgare sopra il Decamerone del Boccaccio . Ven. per Paolo Gerardo 1557. 4. *leg. Oll.*
- - - Osservazioni sopra le Rime del Petrarca . V. PETRARCA .
- AMADESI, Giuseppeluigi . Canto xvii. del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- AMALTEO, Orazio . Notizie intorno a Giambattista e Girolamo Fratelli Amaltei . *Stanno nella Raccolta degli Opusc. del Calogera*, Tom. II.
- AMALTEO, Giambattista . Canzone . senz' Anno, luogo, e nome di Stampatore, 4. *leg. Oll.*
- - - Poemata quædam . *Exst. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope .
- AMALTHÆUS, Hieronymus . Poemata selecta . *Exst. ibid.* curante A. Pope .
- AMALTHÆUS . . . . Censuræ in Histor. Bononiens. Caroli Sigonii . *Exst. in Oper. Sigonii*, Tom. III.
- AMATI, Scipione . Istoria del Regno di Voxu nel Giappone . Roma, per Giacomo Mascardi 1615. 4. *leg. Oll.*
- AMELIUS, Petrus . Itinerarium Gregorii Papæ XI. Anno MCCCLXXVI. *Exst. in Murator. collect. Rer. Italicar. Script.* Tom. III.
- AMENTA, Nicolò . Osservazioni sopra il Torto, e il Diritto del *Non si può*, del Pad. Bartoli . V. BARTOLI .
- AMERINUS, Peregrinus Simplicius . Bellum civile Helveticum anni 1656. *Exst. in Thesaur. Hist. Helveticæ.*
- AMMAESTRAMENTI degli Antichi . V. CONCORDIO .
- AMMIRATO, Scipione . li Vescovi di Fiesole, di Volterra, e di Arezzo, con aggiunte di Scipione Ammirato il Giovine ( Cristoforo Bianchi da Montajone. ) Firenze, per il Maffi e Landi 1637. 4. *leg. Oll.*
- - - Capitolo ad Angelo di Costanzo . *Sta nella Vita di Costanzo scritta da Domenico de Angelis.*  
pag. 13. col. 2. lin. 45. 1640. adde 1637. 1642.
- AMOURS de Zeokinizul Roy de Koffrans ( par M. Crebillon le fils. ) à Amst. aux depens de Michel 1747. 16. *rel. en vel.*  
pag. 14. col. 2. lin. 30. Bêtes - adde du P. Wilhelme Bougeant Hyacinthe .
- - - lin. 31. dele Gouffet .
- AMUSEMENS de la Raison . a Paris, chez Durand & Pissot 1747. 8. *rel. en veau .*
- AMYNTOR and Theodora or the Hermit, a Poem . London, printed for Paul Vaillant 1747. 4. *bound in Vell.*
- ANACREON . Carmina, græce & latine, cum Notis Cornelii de Paw . Trajecti ad Rhen. per Guill. Kroon 1732. 4. *lig. Holl.*
- ANASTASIO, Filippo . Lezioni due intorno all' Idrografia . *Stanno nella raccolta di varie Operette*, Tom. VII.
- ANASTASIUS Bibliothecarius . Vitæ Summorum Pontificum . *Exstant in coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. III.

- ANASTASIUS Sinaita . de Hæresibus , gr. lat. *Exst. in Bibl. Græca Fabricii* , Tom. VII.
- ANATOLIUS . Fragmentum de sympathia & antipathia , gr. l. Jo. Rendtorfio interprete , cum ejusdem Notis. *Exst. ibid.* Tom. IV.
- ANDREAS Cretensis , Epistola de Publicano & Phariseo , gr. l. Jo. Christiano Wolfio interprete. *Exst. ibid.* Tom. X.
- ANDREAS Hierosolymitanus . Computus Paschalis , interprete Dionysio Petavio . *Exstat cum Petavio de Doctrina Tempor.* Tom. III.
- ANDRONICUS , Palæologus Comnenus Imperator ( junior ) Diploma pro Monembatistis . *Exst. cum Georgio Phranza .*
- ANGELUS , Dominicus . de deprædatione Castrensi & suæ Patriæ Historia . *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Sicilia* , Tom. VII.
- ANGUILLARA , Giovanni . Capitoli quattro . *Stanno nella racc. di Rime di diversi .*
- ANNALES Sultanorum Othmanidarum a Turcis sua lingua scripti , & a Jo. Leunclavio latine redditi & aucti usque ad Annum 688 . *Exst. cum Calcondyla .*
- ANONYMUS . Patriarcharum Aquilejensium Vitæ , usque ad annum 1338 . *Exst. in collect. Anecd. Lat. Murator.* Tom. IV.
- ANONYMUS Cumanus . Poema Epicum de Excidio Urbis Comensis ab anno 1118 . ad ann. 1127 . *Exst. ibid.* Tom. V.
- ANONYMUS Cassinensis . de rebus in Regno Neapol. gestis ab anno 1000 . ad 1212 . *Exst. in Murat. collect. Rer. Italicar. Script.* Tom. V.
- ANONYMUS . de Obsidione toleranda , græce . *Exst. inter Mathem. veteres* , Edit. Paris. 1693.
- ANONYMUS . Fragmentum de Paschate . *Exst. cum Dionys. Petav. de Doctrina Tempor.* Tom. III.
- ANONYMUS . de Incredibilibus , gr. l. Leone Allatio interprete . *Exst. inter Opusc. Mythol. collecta a Thoma Gale.*
- ANONYMUS . de Architectura compendium , cum Notis Jo. Poleni . *Exst. in Exercitat. secunda Jo. Poleni ad Vitruvium .*
- ANONYMUS . Veronæ rythmica descriptio anni circiter 790 . facta . *Exst. in coll. Muratorii Rer. Italicar. Scriptor.* Tom. II.
- ANONYMUS . Historia rerum a Langobardis gestarum in Cis-Tiberina Italia ab anno 840 . ad 875 . *Exst. ibid.*
- ANONYMUS . Fragmentum Historiæ Langobardorum Beneventi ab anno 891 . ad 898 . *Exst. ibid.*
- ANONYMUS . Carmen Panegyricum de laudibus Berengarii Augusti , cum Notis Godefridi Leibnitii . *Exst. ibid.*
- ANONYMUS . Liber de computo , sive de Calendario . *Exst. in collect. Anecd. lat. Murator.* Tom. III . pag. 17 . col. 2 . lin. 11 . incerto , adde dal suo principio fino all' anno 1714 .
- ANSON , George . a Voyage round the world in the years 1740 . 41 . 42 . 43 . 44 . compild from his Papers and Materials by Richard Walther . London , by John and Paul Knapton 1749 . 4 . bound in Vell . pag. 18 . col. 1 . lin. 12 . dele sine anno &c . & adde Florentiæ , per Laurentium Francisci de Alopa Venetum III . Idus Augusti 1494 . - - - lin. 38 . 1713 . lege 1733 .
- ANTIMACHUS , Antonius . de Litterarum græcarum laudibus Oratio . *Exst. in Thes. Linguae Græce Henrici Stephani .*
- ANTINORIUS , Antonius . Collectio Monumentorum Furconii & Amyterni . *Exst. in Muratorii Antiquit. Italicar. medii ævi* , Tom. VI .
- ANTIPHONARIUM Monasterii Benschorensis . *Exst. in Anecd. Lat. Murator.* Tom. IV .
- ANTONINI , l'Abbé . Dictionnaire Italien , Latin & François . à Paris , chez Prault 1738 . 4 . rel. en veau .
- ANTONINUS , Liberalis . Metamorpho-



- feon. *Exst. cum Script. Mythologicis antiquis*, Edit. Lond. 1676.
- ANTONIUS, Nicolaus. Bibliotheca Hispana vetus ab Augusto ad An. 1500. Romæ, per Antonium de Rubeis 1696. Tom. 2. vol. 1. fol. *lig. Gall.*
- - - Bibliotheca Hispana Nova ab anno 1500. ad præsentem diem. Romæ, per Nicolaum Angelum Tinaffum 1672. vol. 2. fol. *lig. Gall.*
- APOLLODORUS Atheniensis. Bibliotheca. *Exst. cum Scriptor. Mythologicis*, Edit. Lond. 1676.
- APOLLODORUS. Poliocerta, græce & latine. *Exst. inter Mathem. veteres*, Edit. Regiæ 1693.
- APOSTOLIUS, Michael. Proverbia gr. lat. *Exstant in Lexico Homericò*, Edit. Lond. 1727.
- AQUINO, Carolus de. Lexicon Militare. Romæ, per Antonium de Rubeis 1724. fol. vol. 2. *lig. Holl.*
- - - Nomenclator Agriculturæ. Romæ, per eundem, 1736. 4. *lig. Holl.* pag. 19. col. 2. lin. 38. Henricus - lege Erricus.
- ARATUS, Phænomena. *Exst. cum Petavio de Doctr. Tempor.* Tom. III.
- - - Ejusdem, Genius & Vita, interprete Dionysio Petavio. *exst. ibid.*
- ARCANI Politici de' Prencipi d'Italia. Villafranca, *senza nome di Stampat.* 1669. 12. *leg. Oll.*
- ARCHANGELO, Ottavio. Traduzione in Italiano delle Pistole di Diodoro Siciliano. V. DIODORUS Siculus.
- ARCHIUS, Nicolaus. Ode super lachrymas Puellæ. *Exst. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.
- ARCUS Beneventi a Theresia del Pò ære incisus. fol. *lig. Holl.*
- AREZZO, Guittone d'. Lettere. Roma, per Antonio de' Rossi 1745. 4. *leg. Oll.*
- - - Sonetti. *Stanno con li Rimatori viventi.* pag. 21. col. 1. lin. 43. *dele & II.*
- - - col. 2. linea 14. *Eclaircissemens lege Enchainemens.*
- ARGYRUS, Isaacus. Computus, interprete Dionysio Petavio. *Exst. in Tom. III. Dionysii Petav. de Doctr. Tempor.*
- ARIOSTI, Orazio. Risposta al Dialogo dell' Epica Poesia di Camillo Pellegrino. *Sta nelle Opere del Tasso*, Ediz. di Venez. Tom. III.
- ARISTEAS de LXX. Interpretibus, per Mathiam Palmerium e Græco in Latinum versus. Editio antiqua, *sine anno, loco, & impressoris nomine*, fol. *lig. Holl.* pag. 23. col. 2. lin. 11. Canteromacho, lege Carteromacho.
- - - lin. 30. 1545. *lege 1548.*
- ARISTOPHANES, Comediæ XI. cum Scholiis antiquis & Notis doctorum virorum, recensuit & Notas adjecit Ludolphus Kusterus. Amst. per Thomam Fritsch 1710. fol. *lig. Gall.*
- ARNGRIMUS, Jonas. Specimen Historicum Islandiæ. Amst. *sine Impressoris nomine* 1643. 4. *lig. corio. V. Respublica DANIÆ.*
- ARNTZENIUS, Joannes. Notæ in Plinii Panegyricum, *Edit. Amst.* 1738. pag. 24. col. 2. lin. 45. *post Regum, adde ab ann. 925. ad ann. 1076.*
- AROMATARIJ, Giuseppe degli. V. SUBASIANO.
- ARPE, Petrus Fridericus. Theatrum Fati, seu notitia Scriptorum de providentia, Fortuna & Fato. Rotterd. per Nicolaum Bos 1716. 8. *lig. Holl.*
- ARRIANUS Nicomediensis. de rebus gestis Alexandri Magni, ex interpretatione Bonaventuræ Vulcanii, adjecta Alexandri Vita. *sine loco (sed Genevæ)* 1579. fol. gr. lat. *lig. Holl.*
- ARRIGHETTI, Andrea. Lettera al Galilei. *Sta nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. III.
- ASCELIN. Voyage en Tartarie. *Dans le Recueil des Voyages Tartaresques.*
- ASHLEY, John. Memoirs and Considerations concerning the Trade and Revenues of the British Colonie in America. London, printed for C. Corbet 1740. 8. *bound in Calf.*
- ASQUINI, Basilio. Raguagli Istori-

- co del Territorio di Monfalcone . Udine, nella Stamperia Murera, 4. 1741. *leg. Oll.*
- pag. 26. col. 1. lin. 9. Knigh lege King .
- ASTEZATUS, Jo. Andreas. Epistola de Tabula Chorographica Palæstinæ . *Exst. in Operibus Sigonii*, Edit. Mediol. Tom. IV.
- ATANAGI, Dionigi . Ragionamento dell' eccellenza, e perfezione della Storia. *Sta nel Supplemento del Ruscelli alla Storia del Giovio*, Ediz. Veneta 1572.
- pag. 36. col. 2. lin. 48. post Lefcaut - adde ( par le P. Prevôt )
- ATHENÆUS, de Machinis, græce & latine. *Exst. inter Mathem. veteres*, Edit. Paris. 1693.
- AUBERY, Louis. Memoires pour servir a l'Histoire d'Hollande. à Paris, chez Jean Villette 1680. 12. *rel. en velin.*
- AVENTINUS, Joannes. de rebus Turcicis Historia. *Exst. in Tom. I. Chronicorum Turcicor.*
- AVIANO, Girolamo. Capitoli tre . *Stanno nella racc. di Rime di diversi*, Ediz. di Venezia 1627.
- AUGURELLUS, Jo. Aurelius. Carmina selecta. *Exst. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.
- AURIA, Jacobus de. Annales Genuenses ab Anno 1280. ad 1294. *Exst. in collect. Murator. Rev. Italicar. Script.* Tom. VI.
- AUSONIUS. Rosa. *Exst. cum Horatio*, Edit. Lond. 1652.
- AYR . Translation into the English Tongue of the Merope of Scipio Maffei. V. MAFFEI Scipione.
- AZARIUS, Petrus. de Bello Canepiciano, Opusculum. *Exst. in collect. Murator. Rev. Italicar. Script.* To. XVI.
- B**
- B**ACCHINI, Benedetto . Istoria del Monistero di S. Benedetto di Polirone . Modena, per il Capponi 1696. 4. *leg. Oll.*
- - - de tollenda a Catholicorum scriptis hybrizomachia. *Exst. cum Confid. March. Urfsi*, Edit. Mutinæ 1735. pag. 29. col. 2. lin. 12. *Nouveliste, adde par Mefs. Steele, & Addiffon.*
- BACHIARIUS . Catholica Fidei formula, cum Notis Ludovici Antonii Muratorii. *Exstat in Muratorii Anecd. Lat.* Tom. 11.
- pag. 30. col. 1. lin. 13. *Leutino - lege Leuchino.*
- - - lin. 23. *Monile - lege Mormile.*
- BACONUS, Franciscus ( de Verulamio ) Historia Regni Henrici Septimi. Lugd. Bat. per Franciscum Hackium 1647. 12. *lig. Holl.*
- - - Sylva Sylvarum, seu Historia naturalis, & Novus Atlas. Lugd. Bat. per eundem 1648. 12. *lig. Holl.*
- - - Novum Organum Scientiarum. Lugd. Bat. per Hadrianum Wyngaerden 1650. 12. *lig. Holl.*
- - - Scripta in naturali, & Universalis Philosophia. Amst. per Ludovicum Elzevirium 1653. 12. *lig. Holl.*
- BAILLET, Adrien . Des Satyres personnelles, *Traité historique.* à Paris, chez Antoine Dezallier 1689. 12. *rel. en vel.*
- BAILLOU, Jean de. Memoire présentée a la Societé Colombarie. *Dans les Memoir. de la Societé Colombarie,* Tom. I.
- BALBUS, Paulus Baptista . de Belliniano problemate circa ovi cicatriculum. *Exst. in Comment. Accad. Bonon.* Tom. 11.
- - - Canto secondo del Bertoldo, *Ediz. di Bologna*, 4.
- BALDA, Jacobus. Sylvarum libri IX. Colonia Ubiorum 1646. 12. *lig. Holl.*
- BALDINI, Jo. Franciscus . Notæ in Anastasium Bibliothecarium, *Edit. Romæ* 1718. &c.
- pag. 32. col. 1. lin. 22. *post 4. adde* 1728.
- BALDUS, Bernardinus . Vita M. Vitruvii Pollionis, cum Notis Jo. Poleni. *Exst. in Poleni Exercit. secunda ad Vitruvium.*
- - - Scamilli Impares Vitruviani. *ib.*



[ VII ]

- - - Discorso sopra le Machine se-  
moventi. *Sta con Herone degli Au-  
tomati.*
- - - Encomio della Città di Urbino,  
e descrizione del Palazzo di Urbino,  
*Sta nelle Memorie della Città di Ur-  
bino.*
- - - Notæ & Scholia in Heronis Be-  
lopoeca. *Exst. inter Mathemat. vet.*  
Edit. Paris. 1693.
- BALLESTRIERI, Domenico. Raccol-  
ta di Poesie di diversi in onore di un  
Gatto. Milano, per Giuseppe Ma-  
relli 1741. 12. *leg. Oll.*
- BALTUS, le P. Sentiment sur le Trai-  
té de la foiblesse de l'Esprit humain  
de M. Huet. *Dans la Bibliothéque  
Françoise*, Tom. x.
- BALUZIUS, Stephanus. Vitæ Paparum  
Avenionensium. Parisiis 1693. 4.  
vol. 3. *lig. Holl.*
- BANDINI, Angelo Maria. Vita di  
Amerigo Vespucci. Firenze, all' In-  
segna di Apollo 1745. 4. *leg. Oll.*
- - - Dissertazione sopra un' antica  
Tavoletta d' Avorio figurata. *Sta  
nella racc. d' Opuscoli del P. Calogera,*  
Tom. xxxvii.
- BANNIER, l'Abbé. Explications Hi-  
storiques sur les Metamorphoses d'  
Ovide. V. OVIDIUS.  
*pag. 33. col. 2. lin. 24. Pompeo - lege  
Simone.*
- - - *linea 28. ante Sposizione adde  
Pompeo.*
- BARBERINUS, Maphæus (postea Ur-  
banus VIII.) Poemata. Parisiis, e  
Typographia Regia 1642. fol. *lig.  
corio deaur.*
- BARBIERI, Ludovicus. de communi-  
catione motuum, & virium æstima-  
tione. *Exst. in collect. Opusc. Calog.*  
Tom. xxxvi.  
*pag. 34. col. 1. lin. 37. FAVOLE - lege  
TAVOLE.*
- BARLEUS, Caspar. Rerum per octe-  
nium in Brasilia gestarum Historia.  
Amst. per Jo. Bleau 1647. fol. *lig.  
Holl. deaur.*  
*pag. 35. col. 1. lin. 7. Solis - lege Salis.*
- BARLETIUS, Marinus. de obsidione  
Scodrensi. Venet. per Bernardinum  
de Vitalibus 1504. 4. *lig. Holl.*
- - - & *exst. in Tomo II. Chronic. Tur-  
cicorum.*
- - - Vita & res gestæ Schanderbegii.  
*ibid.*  
*pag. 36. col. 1. lin. 10. sine Anno & ty-  
pographi nomine. lege per B. V. sine  
Anno.*
- BARNESIUS, Josua. Versio latina &  
Notæ in Pindarum. V. PINDARUS.
- BARONIUS, Antonius. Idem cum  
Antonio Gallonio. V. GALLONIUS.
- BAROZZI, Jacopo. V. VIGNOLA.
- BARRIERE, Dominicus. Villa Aldro-  
bandina Tusculana. fol. *lig. Gall.*
- BARTHIUS, Caspar. Notæ ad Dictum  
Cretensem, *Edit. Amst. 1702.*
- BARTHOLOMÆUS (& aliæ Scribæ &  
Cancellarii) Annales Genuenses ab  
Anno 1224. ad Ann. 1280. *Exst. in  
collect. Murator. Rer. Italicar. Script.*  
Tom. vi.
- BARUFFALDUS, Hieronymus. Versio  
latina Josephi Lanzoni de Coronis  
& Unguentis in convivii antiquo-  
rum. V. LANZONUS.
- - - Dissertazione sopra il significato  
delle parole *Fide constitutus*, che si  
leggono nell' Iscrizione del Sepolcro  
d' Ilaro. *Sta nella racc. d' Opusc. del  
Calogera,* Tom. xxxvii.
- BARZIZIUS. Oratio in Sponsalibus  
Philippi Bonromæi. *Exst. in Tom. II.  
Anecd. Lat. Ludovici Antonii Mu-  
ratorii.*
- BASILE, Giambattista. Raccolta delle  
Rime di Galeazzo di Tarsia. V.  
TARSIA.
- BASILICAPETRI, Carolus a. de Me-  
tropoli Mediolanensi libellus. *Exst.*  
*in Gravii Thes. Italiae*, Tom. ii.
- BASILIUS, Patricius. Naumachia  
(Græce). *Exst. in Bibl. Græca Fa-  
bricii*, Tom. viii.
- BASSANO, Luigi. i costumi particola-  
ri de' Turchi. *Stanno nella raccolta  
delle cose de' Turchi del Sansovino.*
- (BATHURSTIUS, Radulphus.) Vita

[ VIII ]

- Thomæ Hobbefii. Carliopoli 1681. 12. *lig. Holl.*
- BAUDIUS, Dominicus. de induciis belli Belgici, libri tres. Lugd. Bat. per Elzevirium 1617. 8. *lig. Holl.*  
*pag. 39. col. 1. lin. 23. post Carnerium adde Magiftri Bernardi Bibliopolæ filium.*
- BAUNE, Jacobus de la. Collectio Operum Jacobi Sirmondi. V. SIRMONDUS.  
*pag. 40. col. 1. lin. 23. Tom. II. lege Tom. XI.*
- BAYERUS, Theophilus. Historia Regni Bactriani. Petropoli, ex Typographia Accademiæ 1738. 4. *lig. Holl.*
- BEGERUS, Laurentius. Notæ & observationes in L. Florum. V. FLORUS.
- BEHN, Histories and novels. London, printed for R. Vellington 1700. 8. *bound in Calf.*
- BELGRADUS, Jacobus. Epistolæ iv. de rebus Physicis, & de antiquis Monumentis sub Retina inventis. Venet. per Jo. Bapt. Pasquali 1749. 8. *lig. Holl.*
- BELLABONA, Scipione. Ragguagli della Città di Avellino. Trani, per Lorenzo Valerj 1656. 4. *lig. Holl.*
- BELLAFINUS, Franciscus. de origine & temporibus Urbis Bergomi. Venetiis, per Fratres de Sabio 1532. 4. *lig. Holl.*  
*pag. 42. col. 2. lin. 7. post Modena adde per Antonio Capponi.*
- BELLORIUS, Jo. Petrus. Nummi duo Antoniani explicati, & Biblioth. Camilli Card. Maximi. Amst. per Wetstenium 1685. 12.
- BEMBUS, Petrus. de Ætna liber. *Exst. cum Corn. Severo*, Edit. Amst. 1703.
- - - BENACUS, *exst. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.  
*pag. 44. col. 2. lin. 33. Luigi de Vico, e Fratelli, lege Valerio, e Luigi Dorico.*
- BENAVIDES, Marcantonio. Discorsi sopra li Dialoghi di Sperone Speroni. Ven. *senza nome di Stampatore*, 1561. 8. *leg. Oll.*
- pag. 45. col. 1. lin. 23. Mattio - lege Mario.*
- - - col. 2. lin. 5. Flor. *adde per Torrentinum.*
- BENTIVOGLIO, Ercole. le Satire. Ven. per Gabriel Giolito 1557. 12. *leg. Oll.*
- BENTLEJUS, Ricardus. Notæ in Aristophanem, *Edit. Amst. 1710.*  
*pag. 46. col. 1. lin. 35. Monde, adde traduit en François du Latin de Benoît Arian Montan.*
- - - lin. 48. Opere, *adde con il commento di Gio. Pico sopra una Canzona de lo amore celeste e divino.*
- - - col. 2. lin. 45. *Stampatore. adde 1635. 1636.*
- BERALDI, Girolamo. Relazione delle cose successe alla Repubblica di Lucca gli Anni 1638. 39. e 40. Colonia, *senza nome di Stampatore*, 1640. 4. *leg. Oll.*
- BERCHEMIUS, Nicolaus. Opera omnia aquæ forti æræ expressa. fol. *lig. Gall.*
- BERGERUS, Christophorus Henricus. Commentatio de Personis, vulgo Larvis seu Mascheris. Francof. per Georg. Knochium 1723. 4. *lig. Holl.*
- BERNAGGERI, Mattia. Annotazioni sopra il Trattato dell' Istrumento delle proporzioni di Galileo Galilei. *Stanno nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. I.  
 - - - Lettere. *ivi*, Tom. II.
- BERNI, Francesco (Ferrarese) Dialogo contra i Poeti. *Sta con li Dialoghi di Antonio Bruccioli*, Ediz. di Venezia 1526.
- BERNIA. V. TELUCCINI.
- BERNOULLI, Jean. Nouvelles pensées sur le système de M. Des-cartes. à Paris, chez Claude Jombert 1730. 4. *rel. en veau.*
- BEROSUS Chaldæus. Hemicyclium, ex Jacobi Ziegleri traditione. *Exst. in Polenî Exercitat. tertia ad Vitruv.*
- BERTANUS, Jo. Baptista. Commentarius in locis obscuris operis Jonici Vitruviani, ex Italica in Lat. Linguam conversus. *Exst. ibid.*



- BERTIN. Memoire pour servir a l'Histoire des Reins. Dans les Memoir. de l'Acad. des Sciences a l'An 1744.
- - - Description des deux Os inconnus. *ibid.*
- BERTOLDO, Bertoldino, e Cacafenno, tradotto in lingua Veneziana (da Lorenzo Pighi.) Padova, per Giambattista Conzatti 1747. 8. *leg. Oll.*
- BERTOLI, Giandomenico. Dissertazione sopra un Monumento antico. *Sta nelle Memorie della Società Colombaria, Tom. I.*
- BERTOLI, Lodovico. le Vigne, ed il Vino di Borgogna in Friuli. Venez. per Giambattista Recurti 1747. 8. *leg. Oll.*
- BIACCA, Francesco Maria. Traduzione delle Selve di Stazio. *Sta nella racc. de' Poeti di Milano, Tom. III. pag. 52. lin. 1.* Giovanni *lege* Ginami.
- BIANCHI, Giovanni. Relazione dell' Epidemia de' Buoi nel Contado di Arimino l'Anno 1738. *Sta nella racc. degli Opusc. del Calog. Tom. XXVIII.*
- - - Dissertazione sopra i Vescicatorj. *ivi, Tom. XXXVII. V. PLANCUS. pag. 54. col. 2. lin. 38.* Armignaco-*lege* Armaignaco.
- - - *lin. 39.* Rouans *lege* Roudes.
- BIANCHINI, Gianfortunato. Saggio d'Esperienze sopra l'Elettricità. Venezia, per Giambattista Pasquali, 8. 1750. *leg. Oll.*
- - - Lettere Mediche. *ivi, per il detto, 1750. 8. leg. Oll.*
- - - Traduzione delle Lettere sopra la forza dell' immaginazione nelle Donne incinte. *ivi, per il detto, 1751. 8. leg. Oll.*
- pag. 55. col. 1. lin. 3. post 1546. adde* (senza la Dedicatoria)
- - - *lin. 25.* Bern. *lege* Ben.
- BIANCHINI, Giuseppe. Lezione sopra un Sonetto del Casa: *Curi le paci sue &c. Sta nel Tom. V. delle Opere del Casa, Ediz. di Venezia 1728.*
- - - Difesa del Casa da una critica di Udeno Nisfeli. *ivi.*
- BIBLIA. the Holy Bible. London, printed for John Field 1653. 16. *bound in blew Turkey leather.*
- - - the Holy Bible. Cambridge, printed by Thomas and John Buck 1629. fol. *bound in red Turkey leather.*
- - - Novum Testamentum, sive novum fœdus J. C. D. N. cujus Græco contextui respondent interpretationes duæ, una vetus, altera Theodori Beza, nunc quarto diligenter ab eo recognita &c. cum ejusdem Notis hac quarta Editione auctis, adjecti sunt duo novi Indices (Genevæ) Oliva Henrici Stephani 1589. fol. *lig. Holl. V.* Le Long in sua Bibliotheca.
- - - Novum Testamentum J. C. Parisiis, ex Typographia Regia 1640. 1642. fol. vol. 2. *lig. corio. pag. 56. col. 1. lin. 6.* Bern. *lege* Ben.
- - - *col. 2. lin. 36. sine Typographi nomine, lege* apud Archium.
- BIBLIA, la quale in sè contiene i sacrosanti Libri del Vecchio e Nuovo Testamento, nuovamente tradotti da la Ebraica e Greca verità in Lingua Toscana per Antonio Bruccioli, con le Concordanzie di tutta essa Scrittura Santa. Venez. nelle Case di Francesco Bruccioli & i Fratelli 1541. fol. *leg. Vitel der.* (seconda Edizione) id de Novo dumtaxat Testamento accipientum. *V. LE LONG.*
- - - le Alimentazioni di Geremia Profeta, tradotte in Versi Toscani da Benedetto Menzini. *V. MENZINI.*
- BIBLIOTHECA elegans, being a Catalogue of the Libraires of Nicholas Paxton and William Bedford. London, printed by John. Whitton, 8. 1748. *bound in Vell.* (with the Prices.)
- BIBLIOTHECA Duboisiana, collecta prius ab Abate Bignono. Hagæ-Comitum 1725. 8. vol. 4. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Hispana vetus & nova. *V. Antonius Nicolaus.*
- BIBLIOTHECA Marquardi Gudii. Kiloni, per Bartholdum Rentherium 1706. 4. *lig. Holl.*

- BIBLIOTHECA Regia Londinensis Librorum mfs. V. CASLEY.
- BIBLIOTHECA Michaelis Mattaire . Londini 1748. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Librorum a Viris doctis collecta, publicata a Thoma Osborne 1748. 8. *lig. Holl.* cum pretiis.
- BIBLIOTHECA Nicolai Paxtoni, & Willelmi Bedford . Londini, per John. Whiston 1748. 8. *lig. Holl.* cum pretiis.
- BIBLIOTHECA Tancredi Robinsonii . Londini 1748. *lig. Holl.*
- BIBLIOTHECA Pallavicina D. Caroli Mauritiij le Tellier . Parisiis, ex Typographia Regia 1693. fol. *lig. Gall.*
- BIBLIOTHECA Vossiana . Hagæ-Comitum, per Petrum de Hondt 1740. 8. *lig. Holl.*
- BIBLIOTECA, o sia Catalogo de' Libri del Marchese Alessandro Gregorio Capponi, con le Annotazioni (di Monsig. Domenico Giorgi) Roma, per il Bernabè e Lazzarini 1747. 4. *leg. Oll.*
- BIBLIOTECA, o sia Catalogo de' Libri di Bernardino Zendrini . Venezia, 1747. 12. *leg. Oll.*
- BIBLIOTECA degli Autori Greci e Latini volgarizzati . V. PAITONI.
- BIBLIOTHEQUE Germanique, ou Histoire litteraire de l'Allemagne, & des Pays du Nord (incepta a Jacobo Lenfant, & continuata a Meaulclerio, & Isaaco Beaufobre) à Amst. chez Pierre Humbert 1720. a 1741. 8. vol. 50. *rel. en veau.*
- BIE, Jacobus de . Imperatorum Romanorum Numismata ex recensione Sigeberti Havercampii . Amst. per Martinum Schagen 1738. 4. *lig. Holl.*
- BION, N. Traité de la construction & des principaux usages des Instrumens de Mathématique . à Paris, chez Michael Brunet 1725. 4. *rel. en veau.*
- BIRAGO, Giambattista ( sotto nome dell' Istoricò Politico Indifferente ) Considerazioni sopra il Discorso intitolato : *il Soldato Monferrino* del Capitan Latino Verità ( Vittorio Si-
- ri ) senz' Anno , luogo , e nome di Stampat. 4. *leg. Oll.*
- pag. 59. col. 2. lin. 17. 1536. *lege* 1546.
- - - lin. 29. stanno nella, *lege*, e fo-  
no la
- - - lin. 44. stanno nella, *lege*, e fo-  
no la
- BISCIONI, Anton-Maria . Annotazioni al Malmantile racquistato di Lorenzo Lippi, *Ediz. di Fir.* 1731.
- BITO . de constructione Machinarum bellicarum & Catapultarum, græce & latine. *Exst. inter Mathem. veter.* Edit. Regiæ 1693.
- BIZOT, Histoire metallique de la Republique d'Hollande . à Paris, chez Daniel Hortemels 1687. fol. *rel. en velin.*
- pag. 60. col. 1. lin. 2. 1632. *lege* 1642.
- BLANCANO, Giuseppe . Lettera al Pad. Cristoforo Grembergero . *Stannelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. Tom. 11.
- BLANCAS, Hieronymus . Arragonensium rerum Commentaria . Cæsar-Augustæ, per Laurentium Robles 1588. fol. *lig. Gall.*
- BLANCHINUS, Franciscus . de tribus generibus Instrumentorum Musicæ veterum Organicæ, Dissertatio . Romæ, per Faustum Amideum 1742. 4. *lig. Holl.*
- BLEAU, Joannes & Hæredes . Theatrum Sabaudix, & Pedemontij . Amst. per Hæredes Joannis Bleau 1682. fol. Atlantico, vol. 2. *lig. Holl. deaur.*
- BOCCACCIO, Giovanni . il Decamerone ( altro Esemplare ) Ven. per li Eredi di Filippo di Giunta 1527. 4. *leg. Maroch. rosso dor.*
- - - l' Ameto ( Comedia ) impressa nella amcenissima Città di Treviso per Maestro Michele Manarolo Parmese nel anno MCCCCLXXIX. 4. *leg. Oll.*
- pag. 61. col. 1. lin. 36. 1742. *lege* 1542.
- - - col. 2. lin. 9. post Spira ( *adde neglecto millenario* )
- - - lin. 15. Arboribus, *adde Prutenus.*



- BOCCALINI, Trajano. Raguagli di Parnaso. Amst. per Gio. Bleau 1669. 12. vol. 2. *leg. Oll.*
- BOHADINUS, F. Sjeddadi. Vita & res gestæ Saladini ex Arabico latine vertit Albertus Schultens. Lugd. Bat. per Samuelem Luchtmans 1732. fol. *lig. Holl.*
- BOHERAAVE, Hermannus. Aphorismi de cognoscendis & curandis morbis, cum Commentariis Van-Swieten. Venet. per Jo. Bapt. Pasquali 1745. 4. vol. 3. *lig. Holl.*
- BONANI, Giacomo (forse Pietro Carrera) *pag. 62. col. 1. lin. 46. senz' Anno, lege 1557.*
- BONAROTTA, Philippus. Explicationes & conjecturæ ad monumenta Etrusca Thomæ Dempsteri. *Exst. cum Dempstero, Tom. II.*
- BONCIANI, Francesco. Lezione sopra il comporre delle Novelle. *Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. II. pag. 63. col. 1. lin. 39. di Andrea Bassi, lege Pietro Andrea de' Bassi.*
- - - *col. 2. lin. 43. post Morello, adde con le Note di Jacopo Corbinelli.*
- BONDIUS, Joannes. Notæ in Horatium, *Edit. Lugd. Bat. 1663.*
- BONFRERIUS, Jacobus. Annotationes in descriptionem Terræ Sanctæ Christiani Adrichomii. *Exst. in Bibliis Waltonii, Tom. I. pag. 66. col. 2. lin. 48. della - lege Bella.*
- BONGARSIIUS, Jacobus. Gesta Dei per Francos, sive Orientalium expeditionum & Regni Francorum Hierosolymitani Hiltoria. Hanovix, per Wechelios 1611. *sine Impressoris nomine, fol. Gall.*
- BONIFACIO, Giovanni. il Frachetta, Dialogo. Rovigo, per Daniel Biffuccio 1624. 4. *leg. Oll. pag. 68. col. 1. lin. 46. 1592. lege 1591.*
- - - *col. 2. lin. 1. Bonifacio, lege Bellino.*
- - - *lin. 2. per il detto, lege per Daniel Biffuccio.*
- - - *lin. 14. per il detto, lege per Daniel Biffuccio.*
- BONIFACIUS, Balthasar. de Archivis. *Exst. in Murator. collect. Rer. Italicar. Script. Tom. VIII.*
- BONOLI, Girolamo. Istoria di Lugo. Faenza, per l'Archi 1732. 4. *leg. Oll.*
- - - Istoria di Cottignola. Ravenna, per Antonio Maria Landi 1734. 4. *leg. Oll.*
- BORGHESI, Diomede. Lettera a Matteo Botti. *Sta nelle Opere del Tasso, Ediz. di Fir. Tom. VI. e nell' Ediz. di Venez. Tom. XI. pag. 69. col. 2. lin. 33. post favella, adde de' più illustri Pittori e Scultori.*
- BORGOGNI, Gerardo. Terze Rime. *Stanno nella raccolta di Rime di diversi, Ediz. di Venez. 1627.*
- BORROMEO, Anton-Maria. Vita del Cardinale Giuseppe Maria Tommasi. *Sta nelle Vite degli Arcadi, Tom. III.*
- BOSCOVICH, Rogerus Joseph. de motu corporis attracti in centrum immobile &c. *Exst. in Actis Accadem. Bononiensis, Tom. II. Par. III. - - - de viribus vivis. ibid.*
- BOSMAN, Guillaume. Voyage de Guinée. à Utrecht, chez Antoine Schouten 1705. 8. *rel. en vel.*
- BOTERUS, Joannes. Poloniae descriptio. *V. REPUBLICA Poloniae.*
- BOTTARI, Giovanni. Raccolta e spiegazione delle Scolture e Pitture sagre, estrate dai Cimiterii di Roma, pubblicate già dagli Autori della Roma sotterranea (Antonio Bosio, e Paolo Aringhio) Roma, pel Salvioni 1737. fol. Tomo primo, c. g. *leg. Oll.*
- - - Tomo secondo, *ivi, nella Stamperia Vaticana 1746. c. gr. leg. Oll.*
- - - Note alle Lettere di F. Guittone d'Arezzo. *V. AREZZO.*
- - - Prefatio ad Virgilium Codicis Vaticani. *V. VIRGILIUS.*
- - - Lettere al Padre Agostino Orsi. *Sta nella Storia di Barlaam, e Giosafatte. V. STORIA.*

- pag. 71. col. 1. lin. 25. post des Hayes, adde 1645.
- - - col. 2. lin. 3. BOSSIUS, lege BOSSUS.
- BOTTAZZONI, Pierfrancesco. Lettère tre toccanti le Considerazioni sopra l'Arte di ben pensare. *Stanno nelle Considerazioni dell' Orsi*, Ediz. di Modena del 1735. Tom. 1.
- - - Altra. *ivi*, Tom. 11.
- BOUCHE, Honoré. Description & Histoire de Provence depuis l'établissement de son Comté jusqu' a l'An 1664. à Aix, chez Charles David 1664. fol. vol. 2. *rel. en veau*.
- BOUGUER. Observation de l'Eclipse de la Lune 8. Septembre faite à Quito. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. a l'An 1739.*
- - - sur les refractions Astronomiques dans la Zone Torride. *ibid.*
- - - Relation du Voyage fait au Pérou par Mefs. de l'Accademie Royale des Sciences pour conclurre la figure de la Terre. *ibid. a l'An 1743.*
- BOUIER. Vie de Michael de Montagne. *Dans le Supplement aux Essais de Montagne*, Edit. de Londres 1740.
- BOURART. Observations sur les propriétés du Polygala de Virginie. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. a l'An 1744.*
- BOURDEILLE, André de. Maximes & avis du manéement de la Guerre. *Dans les Oeuvres de Brantome*, Edit. 1740. Tom. XIII.
- - - Lettres aux Roys Charle IX. Henry III. & Catherine leur Mere. *Exst. ibid.* Tom. XIV.
- BOURDEILLE, Pierre. V. BRANTOME.
- BOURDELIN. Memoire sur le Succin. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. a l'An 1742.*
- BOURDONUS, Sebastianus. Acta Misericordiae ab ipfomet aere incisa. fol.
- BOURQUET, Lodovico. Spiegazione di alcuni Monumenti degli Antichi Pelasgi. V. ABATI Annibale.
- BOWER, Archibald. the History of the lives of the Popes from the foundation of the See of Rome to the present time. London, printed for the Author 1749. 4. vol. 1. *bound in Vell.*
- BOYLE, Robertus. novum genus Lampadis. *Exst. in Actis Eruditor. Lipsiens.* ad Ann. 1682.
- pag. 73. col. 1. lin. 40. Ferringman - lege Herringman.
- BRACELLIUS, Jacobus. de Bello Hispaniensi, de claris Genuensibus, & Orae Ligusticae descriptio. Romæ; per Hæredes Antonii Bladi 1573. 4. lig. *Holl.*
- BRANTOME, Pierre. Eloge du Roy Charles VIII. *Dans les Memoires de Comines*, Tom. III.
- pag. 74. col. 2. lin. 3. BREHEMAN, lege BREHEMEN.
- BREMOND. Experiences sur la respiration. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences a l'An 1739.*
- BREREWOOD, Edwardus. de ponderibus & pretiis veterum Nummorum. *Exst. in Bibliis Waltoni*, Tom. 1.
- BRETONNEAU, François le P. Vie de Jacques II. Roy de la Grande Bretagne, tiré d'un écrit du P. François Sanders, à Paris, de l'Imprimerie Royale 1703. 12. *rel. en veau*.
- BREUGGERO, Giorgio. Lettere. *Stanno nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.
- BRICHERIUS, Columbus Dominicus. Differtatio Epistolaris. *Exst. in collect. Opusc. Calog.* Tom. XXXVII.
- - - Notizia de' Sermoni inediti di S. Efraimo. *ivi*.
- BRITANNICUS, Joannes. Commentaria in Juvenalem, *Edit. Ultrajeeti* 1685.
- BROMLEY, William. Remarks in the grand Tour of France, and Italy in the Year 1692. London, printed for John Nutt 1705. 8. *bound in Calf.* pag. 76. col. 1. lin. 47. Cluygne, lege Cypre, de
- BROWN, Edward. Voyages d'Hongrie, Bulgarie, Autriche &c. tra-



- duits de l'Anglois . à Paris , chez Gervais Clouzier 1674. 4. *rel. en veau* .
- BRUCIOLI , Antonio . li Dialoghi . Ven. per Gregorio de' Gregori 1526. fol. (prima Ediz.) *leg. Vitel* .
- BRUN , Corneille . Voyage au Levant . à Paris , chez Guillaume Chevalier 1714. fol. *rel. en veau* .
- BUCHANANUS , Georgius . Poemata quadam . *Exst. inter Poetas Italos* , Edit. Londin. curante A. Pope .
- BUCKINGHAM , Duke of ( John Sheffield ) the works . London 1726. 8. *bound in Vellum* .
- BUCKLEY , Samuel . Lettres à M<sup>r</sup>. Mead touchant une nouvelle Edition de l'Histoire de M. de Thou . à Londres 1729. 8. *rel. en vel* .
- BUFFIER . Histoire de l'origine du Royaume de Sicile , & de Naples . à Paris , chez Anisson 1701. 8. *rel. en velin* .  
*pag. 78. col. 1. lin. 17. omnibus - lege omnibus* .
- BUFFON , de . Memoire sur la conservation & le rétablissement des Forêts . *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences a l'An 1739* .  
- - - Formale sur les Echelles Arithmetiques . *ibid. a l'An 1741* .  
- - - Experience sur la force du Bois . *ibid. & a l'An 1740* .  
- - - Memoire sur la culture des Forêts . *ibid. ab An 1742* .  
- - - Dissertations sur les couleurs accidentelles . *ibid. a l'An 1743* .  
- - - Dissertation sur le cause de Strabisme ou des yeux louches . *ibid* .
- BULIFON , Antonio ( il giovane ) il Cronicamerone , ovvero Giornali Istoric dalla Natività di Cristo fino all' Anno 1690. Napoli , per Giuseppe Roselli 1690. 12. *leg. Oll* .
- BUOMMATTEI , Benedetto . Cicalata sopra le somiglianze del Popone , e del Porco . *Sta nelle Prose Fiorentine* , Tom. III .  
- - - Cicalata , sopra la definizione del Poeta , e sopra il Proverbio : *Molti a Tavola, e pochi in Coro. ivi* .
- BUONACCIUOLI , Alfonso . Traduzione della Geografia di Strabone . V. STRABO .
- BUONAROTTI , Michel' Angelo ( il vecchio ) Rime . Fir. per Domenico Maria Manni 1726. 8. *leg. Oll* .
- BURCHIELLO ( Maestro Domenico di Giovanni )
- BURCHIUS , Lambertus . Sabaudorum origines . V. *Respublica Sabaudia* .
- BURELL , Andrew . a new Method to obtain the Knowledge of the Hebrew Tongue speedily and without a Master . London , printed for E. Cave 1739. 8. *bound in Vell* .
- BURLAMACCHI , Federigo . Annotazioni alle Epistole di Santa Catterina da Siena , *Ediz. di Lucca 1721* .
- BUSBEQUIUS , Gislenius Augerius . Quæ exstant omnia . Basilea , per Joannem Brandemullerum 1740. 8. *lig. corio deaur* .
- BUSSI , Giulio . Traduzione in verso sciolto di alcune Epistole di Ovidio . V. OVIDIUS .
- BUTEONUS , Joannes . ad locum Vitruvii corruptum restitutum . *Exst. in Poleni Exercit. tertia ad Vitruvium* .
- BUZIO , Massimiliano . Traduzione dell' Argonautica di Valerio Flacco . V. FLACCUS Valerius .  
*pag. 82. col. 2. lin. 25. g. l. lege græce* .

## C

- CAILLE , l'Abbé de la . Calcul des differences dans la Trigonometrie Spherique . *Dans les Memoir. de l'Accad. des Scienc. a l'An 1741* .  
- - - Eclipse de la Lune observée le 13. Janvier 1740. en Provence . *ibid* .  
- - - Methode pour trouver le lieu de l'Apogée du Soleil . *ibid. a l'An 1742* .  
- - - Observations de la Comete de l'année 1742. *ibid* .  
- - - Observations Astronomiques de l'an 1743. *ibid. & 1744* .  
- - - Observations sur le calcul des projections en général . *ibid* .

- CALDARI, Ferdinando. la Genesi in ottava Rima, secondo l'ordine del Sacro Testò. Ven. per Stefano Orlandini 1745. 1748. 4. vol. 2. *leg. Oll. pag. 83. col. 1. lin. 10. Hispanici - lege Hispaniensis.*  
 - - - col. 2. lin. 10. *post Royale, adde 1651.*
- CALDERINUS, Domitius. Commentaria in Juvenalem, *Edit. Ultrajecti 1685.*
- CALENDARIVM Romanum a Joanne Georgio Herwart editum. *Exst. in Tom. III. Dionys. Petav. de Doctr. Tempor. pag. 84. col. 1. lin. 18. 1738. lege 1734.*  
 - - - lin. 35. *Vittorio, lege Vittorino.*
- CALLIMACHUS, Cyrenæus. Hymni. *Exst. cum Pindaro, Edit. Aldi 1513.*
- CALLIMACHUS, Philippus Experiens (imo Bonaccursius Philippus cognomento Experiens) de Clade Varnensi. *Exst. in Tom. II. Chronicor. Turcicorum.*
- CALMET, Agostino. Dissertazione sopra il sistema del Mondo degli antichi Ebrei. *Sta con il Dialogo del Galileo, Ediz. di Padova 1744. pag. 85. col. 1. lin. 41. Longo lege Langò.*  
 - - - col. 2. linea 44. *Ravenaldo lege Ravenoldo.*
- CALPHURNIUS, Joannes. Carmen ad Joannem Inderbachium Pontificem Tridentinum, de obitu B. Simonis. *Exst. ad calcem Statii Sylvarum, Edit. 1481.*
- CAMBINI, Andrea. dell' origine de' Turchi. *Sta nella racc. delle cose de' Turchi del Sansovino. pag. 86. col. 1. lin. 10. 1471. lege 1481.*  
 - - - col. 2. linea 16. *post Elzevirium adde 1625.*
- CAMILLO, Giulio. Annotazioni alle Rime del Petrarca. V. PETRARCA.  
 - - - della Elocuzione. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*
- CAMOENS, Luis de. the Lusade, translated into English by Richard Fanshew. London, printed for Humphrey Moseley 1655. fol. *bound in Calf.*  
 pag. 87. col. 2. lin. 16. 1598. *lege 1590.*  
 - - - lin. 43. *dele Prima Editio.*
- CAMPANESE, Alberto. Descrizione della Moscovia a Clemente VII. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. 11.*
- CAMPANUS, Gallus. Demonstratio-nes in decem primos Libros Elementorum Euclidis. *Exst. cum Euclide, Edit. Henr. Stephani.*
- CAMPBELL, Robert. the Life of John Duke of Argyle & Greenwich. London 1745. 8. *bound in Vellum.*
- CAMPISTRON, Monf. da. les Oeuvres. à Amst. chez Etienne Valet 1723. 8. vol. 2. *rel. en veau.*
- CAMUS. de la meilleure maniere d'employer les Seaux pour élever de l'Eau. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Scienc. a l'An 1739.*  
 - - - sur les meilleures proportions des Pompes. *ibid.*  
 - - - Problème de Statique. *ibid. a l'An 1740.*  
 - - - sur un Instrument propre a jauger les Tonneaux & les autres vaisseaux qui servent a contenir les Li-queurs. *ibid. a l'An 1741.*
- CANANUS, Joannes. Narratio de Bello Constantinopolitano. *Exst. cum Georgio Acropolita.*
- CANDIDO, Pietro. Comparazione di Cesare ad Alessandro Magno. *Sta con il Q. Curzio da lui tradotto. pag. 89. col. 2. lin. 6. Isacco Angelo, lege Giovan Angelo.*
- CAPASSI, Gerardo. Lettera a' PP. Autori del Giornale di Trevoux. *Sta nelle Considerazioni dell' Orsi, Ediz. di Modena 1735.*
- CAPELLA, Galeatius. de Bello Musiano circa Ann. 1526. a Jo. Jacobo Mediceo gesto. *Exst. in Hist. Ericii Puteani.*
- CAPELLUS, Ludovicus. Chronologia sacra a Mundo condito ad ultimam Judæorum captivitatem deducta. *Exst. in Bibliis Waltoni, Tom. 1.*



- - - de Templi Hierosolymitani triplex delineatio. *Exst. ibid.*
- CAPERONERIUS, Claudius. Notæ in Nicephor. Gregoram. *V. GREGORAS.*
- CAPITULARE Radelchisi Principis Beneventi Anno 851. *Exst. in collect. Murator. Rerum Italicarum Scriptor. Tom. II.*
- - - Siccardi Principis Beneventi Anno 836. *Exst. ibid.*
- CAPORALI, Giambatista. Traduzione e commento sopra Vitruvio. *V. VITRUVIUS.*
- CAPPONI, Gino. Tumulto di Ciompi. *Sta nelle Cronichette antiche.*
- - - Commentarj dell'acquisto di Pisa l'Anno 1406. *ivi.*  
*pag. 92. col. 1. lin. 38. post Imagination adde par M. Bruhier.*
- CAPRA, Alessandro. l'Architettura. Bologna, per Giacomo Monti 1678. 4. *leg. Oll.*
- CAPRA, Balthassar. Usus & Fabrica Circini cujusdam proportionis. *Exst. in Oper. Galilei*, Edit. Patav. 1744.
- CARACCI, Annibale. Galleria del Palazzo Farnese, intagliata da Carlo Cesio. fol.
- - - Eadem a Petro Aquila ære incisa. fol.
- CARACCILOLO, d'Eugenio. Aggiunta alla descrizione di Napoli di Enrico Bacco. *V. BACCO.*
- CARIBBEANA, containing Letters and Dissertations together with Poetical essays on various subjects by several Hands in the West-Indies. London, printed for T. Osborne, 1741. 4. vol. 2. *bound in Calf.*
- CARINI, Fiornicetto. Lettere IV. *stanno in quelle del Bulifon*, Tom. I.
- CARLI, Gianrinaldo. Discorso dell'indole del Teatro Tragico. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogera*, Tom. xxxv.
- - - dell'origine, e del Commercio della Moneta, e dell'Instituzione delle Zecche d'Italia dalla decadenza dell'Impero fino al Secolo XVII. all'Haja 1751. 4. *leg. Oll.*
- - - Relazione delle scoperte fatte nell'Anfiteatro di Pola. Venezia 1750. 8. *leg. Oll.*  
*pag. 93. col. 2. lin. 32. 1634. lege 1633.*
- CARMELI, Michelangelo. il Filolipo. Ven. per Giambatista Recurti 1742. 4. *leg. Oll.*
- CARMINA sacularia diversorum in laudem Typographiæ. *Exst. in Monum. Typographica Wolfii*, Tom. I.
- CARMINATI, Giambatista. Traduzione in ottava Rima dell'Epitalamio di Gabriele Altilio. *V. ALTILIO.*  
*pag. 94. col. 2. lin. 41. 1669. lege 1569.*
- CAROLUS I. (vulgo Magnus) Leges. *Exst. in coll. Murat. rer. Italic. Script. Tom. I.*
- - - Charta divisionis Regni Francorum inter Carolum, Pipinum, & Ludovicum ejus Filios. *Exst. ibid.*
- CARTARI, Vincenzo. Traduzione de' Fasti d'Ovidio. *V. OVIDIUS.*
- CARTEROMACUS, Scipio. de Laudibus litterarum Græcarum. Oratio. *Exst. in Thes. Linguae Græcæ Henrici Stephani.*
- CARUSIUS, Joan. Baptista. Collectio Monumentorum Historiæ Saracenicæ-Siculæ. *Exst. in collect. Muratorii rer. Italicar. Scriptor. Tom. I.*
- CARYOPHILUS, Blasius. Epistola de modo recte cogitandi. *Exst. inter Considerationes Marchionis Ursi*, Edit. Mutinæ 1735. *V. GAROFOLO.*  
*pag. 96. col. 2. lin. 10. Breigero - lege Preigero.*
- - - *lin. 45. Carterus lege* CANTERUS.
- CASA, Giovanni della. il Galateo, e l'Orazione a Carlo V. sopra la restituzione di Piacenza. Fir. per i Giunti 1561. 8. *leg. Oll.*
- - - Trattato degli Uffici comuni tra gli amici, superiori ed inferiori. *ivi*, per li detti, 1571. 8. *leg. Oll.*
- CASAUBONUS, Isaacus. Notæ in Dicæarchum. *V. DICÆARCHUS.*
- CASOTTI, Giambatista. Notizie intorno alla Vita e Studj di Monsign. dalla Casa. *Stanno nelle sue Opere*, Ediz. di Venezia 1728.

- CASSINI. Reflexions Astronomiques. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Sciences a l'An 1739. & 1744.*
- - - Observation du Solstice de hiver de l'année 1741. *ibid. a l'An 1742.*
  - - - Observations de la Comete de l'année 1743. *ibid. a l'An 1744.*
  - - - Moyens de construire un Pendule qui ne puisse point s'elonger par la chaleur, ni se raccourcir par le froid. *ibid. a l'An 1741.*
- CASSINI de Thury. Observations Astronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences a l'An 1739. 1741. 1743.*
- - - Observations sur un Barometre faites sur les Montagnes du Puy-dedome, du Mont d'Or, & du Canigon. *ibid. a l'An 1740.*
  - - - Observations sur la Meridienne de Paris. *ibid.*
  - - - Observations sur la determination des Solstices. *ibid. a l'An 1741.*
  - - - Memoire sur la refraction. *ibid. a l'An 1742. & 1743.*
  - - - Observation sur l'hauteur du Pole de l'Observatoire de Paris. *ibid. a l'An 1744.*
  - - - Observations Méteorologiques. *ibid.*
- CASSIODORUS, Aurelius. Chronicon. *Exst. ad calcem Panvinii de Fastis.*
- CASTELLI, Benedetto. Lettere del modo di misurare le goccioline d'Aqua cadenti sopra una data superficie, ed in proposito della stima di un Cavallo. *Stanno nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. To. III.
- - - Risposta alle Opposizioni di Lodovico delle Colombe, e Vincenzo di Grazia contro al Trattato del Galileo, delle cose che stanno sull'acqua, e che in questa si muovono, *ivi*, Tom. I.
  - - - Intorno alla Bilanzetta del Galileo. *ivi.*
  - - - Lettere. *ivi.*
- pag. 100. col. 2. lin. 44. post Ghibellinum adde ab anno 1378. ad 1407.*
- CASTELVETRO, Lodovico. Giunta alle Prose di M. Pietro Bembo; (molte d'esse sono cavate da' mss. della Libreria Estense) *Stanno con le Prose del Bembo*, Ediz. di Napoli 1744.
- - - Lettera del Traslatore. *Sta nella raccolta degli Opuscoli del Calogera*, Tom. XXXVII.
- pag. 101. col. 2. lin. 32. post Mediolani adde per Jo. Anton. Cattillioneum.*
- CASTILIONEUS, Jo. Benedictus. Opera varia ab ipsomet ære incisa. fol. max. *lig. corio Turc. deaur.*
- CATELAN, Abbas de. Observations circa oculos insectorum. *Exst. in Actis Eruditor. Lipsiens. ad An. 1682.*
- CATALOGO delle Medaglie del N. H. Francesco Zane (con l' prezzi posti da Francesco de' Ficoroni) 12. *leg. Oll.*
- CATALOGUE compleat and exact of all the Pamphlets contained in the Harlejan Miscellaney. London 1746. *bound in Vellum.*
- CATALOGUE of the several Libraries of William Kynaston, Josiah Martin, W. Glanvil, M. Jackson and others. London, printed for Th. Osborne 1749. 8. *bound in Vell.* (with the prices printed.)
- CATALOGUE of the large and Valuable Library of Michael Mattaire. London 1748. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- CATALOGUE of the Library of Tancred Robinson M. D. London 1748. 8. *bound in Vell.*
- CATALOGUE, of the Librarys of Thomas Browne, Wayuill Smith, and Nicholas Saunderson. London, printed by John Whiston 1748. 8. *bound in Vellum* (with the prices.)
- CATALOGUS Librorum veterum Septentrionalium. V. WANLEJUS.
- CATALOGUS mss. Orientalium Bibliothecæ Medicæ-Laurentianæ. V. ASSEMANUS.
- CATALOGUS Librorum Card. Bessarionis. *Exst. cum Maximo Margunio.*
- CATALOGUS Librorum rarissimorum ab Artis incunabulis ante An. 1500.



- excufforum, existentes in hac Bibliotheca Smithiana (Venet. typis Jo. Baptistæ Pasquali) *sine Anno*, 8.
- CATALOGUS Librorum apud Th. Osborne venalium. Londini 1748. 4. *lig. Holl.*
- CATALOGUS Librorum collectorum a Paulo Vaillant. Londini 1745. 8. *lig. Holl.*
- CATALOGUS Familiarum Florentinarum, quæ Gibellinæ erant. *Exst. in Histor. Sicula Laur. Bonincontri.*
- CATALOGUS Numismatum virorum doctorum præcipue Itolorum, quæ fervantur apud Com. Joan. Mariam Mazzuchellum Brixia. *Exst. in coll. Opusc. Calogerà*, Tom. xxxv.
- CATALOGUS Papatum. *Exst. in coll. Murat. rerum Italic. Script.* Tom. 111.
- CATALOGUS Mediolanensium Episcoporum. *Exst. ibid.* Tom. iv. *pag. 102. col. 2. lin. 20. Rensua - lege Rentua.*
- - - *lin. 37. CATOLDE - lege CATALDE.*
- - - *lin. 39. Ransard - lege Ransau.*
- CATULLUS, Valerius. Carmina, cum eorundem Italica versione Francisci Mariæ Biacca. *Exst. in coll. Poet. Lat. Edit. Mediol.* Tom. xxi.
- CATUS, Renatus. Oratio. *Exst. in Miscellan. variar. Oper.* Tom. viii.
- CAVALERIIUS, Bonaventura. de Vafis theatralibus Diatriba, ex Italico in latinum sermonem conversa. *Exst. in Poleni Exercit. tertia ad Vitruvium.*
- CAVASSICO, Antonio. Rime. *Stanno nella raccolta delle Rime di Gio. dalla Torre.* *pag. 103. col. 1. lin. 25. 1560. lege 1563.*
- - - *linea 20. post Diacceto adde il vecchio.*
- - - *lin. 23. ante Traduzione, adde (il Giovine)*
- CAUSSINUS, Nicolaus. de Figuris. *Exst. inter Auctor. Italicæ linguæ.*
- - - *Observationes in Horapollinem, Edit. Trajecti ad Rhenum 1727.*
- CENNUS, Cajetanus. Chronologia Cæsarea Pontificia. *Exst. in Anastasio Bibliothecar. Edit. Romæ.*
- - - *Notæ in Anastasium. V. ANASTASIUS.*
- CENSORINUS. de die Natali. *Exstat cum Macrobio*, Edit. Aldi 1528.
- CERMENATE, Joannes de. Historia de gestis sub Henrico VII. ab Anno 1307. ad 1133. *Exst. in Anecd. Lat. Murator.* Tom. 11.
- - - *Supplementum ad eandem Historiam. exst. ibid.* Tom. iv. *pag. 104. col. 1. lin. 27. Montezuma lege Motezuma.*
- - - *col. 2. lin. 21. Bologna - lege Brefcia.*
- CERVANTES, Miguel de. Vida y hechos del ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. en Haya, por P. Goffe 1744. 8. vol. 4. *eng. en Berg.*
- CERUTUS, Fridericus. Carmina in laudem M. Antonii Memii. *Exst. inter Carmina diversorum in laudem ejusdem Memii.*
- CHABOTIUS, Petrus Gualterus. Commentaria in Horatium. V. HORATIUS. *pag. 106. col. 2. lin. 41. Gaetano - lege Giacomo.*
- CHAPMAN, Thomas. an Essay on the Roman Senate. Cambridge, printed by J. Bentham 1750. 8. *bound in Vell.*
- CHARISIUS, Fl. Sospiter. de Barberismo. *Exst. inter Auctores Italicæ Linguæ.*
- CHARLEVOIX, le P. de. Histoire & description generale du Japon. à Paris, chez Pierre François Giffart, 4. 1736. vol. 2. *rel. en vel.*
- CHAUNCY, S.<sup>r</sup> Henry. the Historical antiquities of Dorsetshire. London, printed for Ben. Griffin 1700. fol. *bound in Calf.*
- CHAUVINUS, Stephanus. Lexicon Philosophicum. Leovardia, per Franciscum Halmam 1713. fol. car. m. *lig. Holl.* (secunda Editio.) *pag. 108. col. 2. lin. 5. 1745. lege 1735.*
- CHÉC-Zadé. Histoire de la Sultane de

- Perfe & des Vifirs, traduite fur l'original Turc ( par M. Antoine Galland ) à Utrecht , chez Etienne Neaulme 1736. 12. *rel. en vel.*
- CHEF d'oeuvre d'un inconnu. *V. THEMISEUIL.*
- CHESELDEN, William. the Anatomy of the Human body. London, printed for Will. Bowyer 1741. 8. *bound in Calf.*
- CHEVRIERES, M. de ( Auteur de l'Abregé de l'Histoire d'Angleterre. ) *V. ABREGÉ &c.*
- CHIO, Leonardo da. Relazione della presa di Costantinopoli. *Sta nella racc. delle cose de' Turchi del Sansov.*
- CHIOCCUS, Andreas. Apologia pro Fracastorii Syphilide ad Julium Cæsarem Scaligerum. *Exst. in Operib. Fracastorii*, Edit. Cominianæ 1739. pag. 110. col. 1. lin. 42. Angelo - lege Arcangelo.
- CHOMEL, Noël. Dictionnaire Economique, avec le Supplement par M. Pierre Roger. a Commercy, chez Henry Thomas 1741. fol. vol. 4. *rel. en vel.*
- CHONIATES, Nicetas Acominatus. de Statuis æneis igni traditis post captam Constantinopolim, g. l. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii*, To. VI.
- CHYTRÆUS, David. Tabula Philosophica. *Exst. in Thes. Antiquit. Græcar. Gronovii*, Tom. x.
- CHRISTOPHORUS Patriarcha Alexandrinus Homilia, cui Vita humana sit similis, gr. lat. Friderico Morello interprete. *Exst. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. XII. pag. 115. col. 1. lin. 20. *impressa - lege impressum.*
- CHRONICA duo brevia Regum Italicarum. *Exst. in collect. rerum Italicar. Murator.* Tom. IV.
- CHRONICA Regum Italiæ a Rudolpho ad Conradum I. *Exst. in coll. Anecd. Lat. Muratorii*, Tom. II.
- CHRONICON Barcinonense ab Anno 1136. ad Ann. 1310. *Exst. cum Petro de Marca.*
- CHRONICON Cassinense ab Ann. 1000. ad 1212. *Exst. in Thesaur. Antiquit. & Hist. Italiæ Gravii*, Tom. IX.
- CHRONICON Ducum & Principum aliquot Beneventi, & Principum Salerni. *Exst. in collect. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. II.
- - - aliud, Auctore quodam Monacho. *ibid.*
- CHRONICON Nortmannicum ab Anno 1041. ad 1085. *Exst. in coll. Muratorii rer. Italic. Script.* Tom. V.
- CHRONICON Pisanum ab Anno 688. ad 1136. *exst. ibid.* Tom. VI.
- CHRONICON Siciliæ ab acquisitione Insulæ per Græcos usque ad Ann. 1340. *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Siciliæ*, Tom. V.
- CHRONICON Siculum Cantabrigiense ab Anno 827. ad Ann. 963. *Exst. in Murator. collect. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. I.
- CHRONICON Ulianense ab Ann. 1113. ad 1409. *Exst. cum Petro de Marca.*
- CIACCONIUS, Alphonfus. Historia utriusque Belli Dacici a Trajano gestis, ex ejusdem columna collecta. *Exst. ad calcem Fabretti de columna Trajani.*
- CIAMPINUS, Joannes. Examen Libri Pontificalis, seu Vitarum Romanorum. Pontificum, quæ sub nomine Anastasii Bibliothecarii circumferuntur. *Exst. in coll. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. III.
- CIBBER, Colley. the Character and conduct of Cicero, considered from the History of his Life by Dr. Middleton. London, printed for John Watts 1747. 4. *bound in Vell.*
- - - an Apology for the Life, being a proper sequel to the Apology for the Life of Colley Cibber. London, printed for J. Michell 1740. 8. *bound in Vellum.*
- CIBO, Card. Lettera circolare in occasione di abolire l'Orazione detta di *Quiete. Sta nelle Lettere del Bullifon*, Tom. II.
- CICERO. Orationes. Venet. in Ædi-



- bus Aldi 1519. 8. vol. 3. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ Familiæres, mss. in Pergamena ante Typographiæ inventionem, cum eleganti miniatura in principio. 4. *lig. corio deaur.*
- - - Epistolæ ad Atticum, M. Brutum, & Q. Fratrem, cum Scholiis Pauli Manutii Aldi filii. Venet. per Paulum Manutium 1540. 8. vol. 2. in Membranis. *lig. Holl.*
- - - Epistolæ selectæ. Ms. optimi Characteris in Membranis, cum miniatura in principio, 4. *lig. corio deaur.*
- - - de Officiis lib. III. de senectute, de amicitia, de somnio Scipionis, & paradoxa; accedit Q. Fratris commentariolum petitionis ex recensione Jacobi Facciolati. Venet. per Jo. Baptistam Albrinium 1741. 8. *lig. Holl.*
- - - Opera omnia, cum delectu Commentariorum in usum Delphini, cura Josephi Oliveti. Genevæ, per Hæredes Cramer, & Fr. Philibert, 4. 1743. vol. 9. *lig. Holl.*
- pag. 118. col. 2. lin. 26. 1471. lege 1472.*
- CINO da Pistoja. Sonetti, e Canzoni, *Stanno nella raccolta del Gobbi, To. I.*
- CINUZZI, M. Antonio. Traduzione del rapimento di Proserpina di Claudiano. V. CLAUDIANO.
- CIRNI, Gianfrancesco. Impresa delle Gerbe fatta dal Re Cattolico. *Sta nella raccolta delle cose de' Turchi del Sanfovino.*
- CLAIRAUT. Determination Geometrique de la perpendiculaire à la Meridienne. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences a l'An 1739.*
- - - sur les explications Cartesienne & Newtonienne de la réfraction de la lumiere. *ibid.*
- - - sur la maniere d'examiner si les Etoiles fixes ont une Parallaxe. *ibid.*
- - - Recherches générales sur le calcul integral. *ibid.*
- - - Dissertation sur la Spirale d'Archimède. *ibid. a l'An 1740.*
- - - Probleme Physico-Mathématique. *ibid.*
- - - sur la Intégration ou la construction des Equations différentielles du premier ordre. *ibid.*
- - - sur quelques problemes de Dynamique. *ibid. a l'An 1742.*
- - - de l'Orbite de la Lune dans le système de M. Newton. *ibid. a l'An 1743.*
- CLARISSA, or the History of a young Lady &c. published by the editor of Pamela. London, printed for S. Richardson 1749. 8. *bound in Calf.*
- CLARKE, Samuel. the Works, with a Preface giving some account of the Life writings and Character of the Author by Benjamin (Hoadly) Bishop of Winchester. London, printed for John and Paul Knapton 1738. fol. vol. 4. larg. pap. *bound in Vellum.*
- - - Annotationes in Homerum. V. HOMERUS.
- pag. 121. col. 2. lin. 4. post London adde printed by W. Botham.*
- CLAUDIANO, Claudio. il rapimento di Proserpina, tradotto (in versi sciolti) da Marcantonio Cinuzzi, Siena, per il Bonetti 1714. 8. *leg. Oll.*
- CLEMENS, Alexandrinus. Opera, quæ exstant græce & latine, illustrata per Jo. Potterum. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, per Georgium Mortloch 1715. fol. vol. 2. *lig. Holl. carta magna.*
- COCCHI, Antonio. de' Bagni di Pifa. Firenze, nella Stamperia Imperiale 1750. 4. *leg. Oll.*
- - - Dissertazione sopra l'uso eterno appresso gli antichi dell'acqua fredda sul corpo umano. *Sta nella raccolta degli Opuscoli del Calogera, Tom. xxxvi.*
- pag. 123. col. 2. lin. 28. COCCARELLA, lege COCHORELLA.*
- COCCONATO, Gianumberto. Lezioni sacre e morali sul Libro della Genesi. Ven. per Giambatista Pasquali 1745. 4. *leg. Oll.*
- CODRUS, Antonius Urceus. Martinalia & certamen aquæ & vini. *Exst. inter Scriptor. ludricos, Edit. Lugd. Bat. 1623.*

- COETLOGON, Dennis de. an Universal History of Arts and Sciences . London, printed by John Hart 1745. fol. vol. 2. *bound in Calf.*
- COKER . . . a Survey of Dorsetshire, containing the Antiquities and natural history of that County . London, printed for J. Wilcox 1732. fol. *bound in Vell.*
- COLDEN, Cadwallader. the History of the five Indian nations of Canada. London, printed for Tho. Osborne 1747. 8. *bound in Vell.*
- COLLALTO, Vinciguerra. Rime. *Stanno con le Rime di Gaspara Stampa*, Ediz. Ven. 1738.
- COLLECTION of Letters upon various subjects by the most eminent Hands . London, printed for W. Bickerton 1745. 8. *bound in Vell.*
- COLLECTION of papers relating to the Trade and Commerce of Great Britain and Ireland. London, printed for Charles Marsh 1743. 12. vol. 3. *bound in Vell.*
- COLLECTION of Voyages and Travels, compiled from the Harlejan Library . London, printed for Tho. Osborne 1745. fol. vol. 2. *bound in Vell.* pag. 125. col. 2. lin. 45. *post* London *adde* printed for Daniel Brown .
- COLLINA, Abundius. de Acus Nauticæ inventore. *Exst. in Act. Accad. Bononiens.* Tom. II. Par. III.
- COLLINS, Arthur . Free-Thinking, a Discourse occasioned by the Rise & Growth of a sect call'd Free-Thinkers. London 1713. 8. *bound in Vell.*
- - - Letters and memorials of State of the Sidneys . London, printed for Tho. Osborne 1746. fol. vol. 2. *bound in Vell.*
- - - a Supplement to the four Volumes of the Peerage of England . London, printed for W. Innys 1750. 8. vol. 2. *bound in Vell.* pag. 126. col. 1. lin. 12. *post* Homme *adde* traduites de l'Anglois .
- - - lin. 24. 1712. *lege* 1715.
- COLOMBE, Lodovico delle. Discorso Apologetico intorno al discorso del Galilei circa le cose, che stanno sull'acqua, e che in quella si muovono. *Sta nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. Tom. I.
- COLOMESIANA . *Exst. cum Scaligeriana.*
- COLUMELLA, de re rustica. V. Scriptores rei Rusticæ.
- COMMANDINO, Federico. Traduzione e Commentarj sopra gli Elementi di Euclide. V. EUCLIDES.
- COMPLETE English Tradesman . London, printed for C. Revington 1738. 12. vol. 2. *bound in vellum.*
- CONCILIA Provincialia Ravennæ antiquæ quatuor. *Exst. ad caltem Hist. Raven. Hier. de Rubeis*, Edit. 1589.
- CONCILIORUM omnium Generalium & Provincialium collectio magna Regia . Paris. e Typographia Regia 1643. fol. vol. 36. cart. max. *lig. Corio Turcico deaur.*
- CONCILIVM Romanum celebratum anno 1363. *Exst. in collect. Murator. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. II. pag. 130. col. I. lin. 49. CONTELORUS, *lege* CONTELLORIUS .
- CONCINA, Daniello. Memorie Istoriche sopra l'uso della Chioccolata in tempo di digiuno . Ven. per Simone Occhi 1748. 8. *leg. Oll.*
- CONCORDIO, F. Bartolommeo da S. Ammaestranti degli antichi Latini e Toscani. Fir. per Domenico Maria Manni 1734. 4. *leg. Oll.*
- - - volgarizzamento delle Vite de' SS. Padri. V. Volgarizzamento .
- CONNOR, Bernardus. Evangelium Medici, seu Medicina mystica de stupendis naturæ legibus seu miraculis . Amst. per Jo. Wolters 1699. 8. *lig. Holl.*
- CONON, Grammaticus . Narrationes. *Exst. cum Scriptor. Mythologic.* Edit. London 1676.
- CONRADUS I. Imperator. Lex. *Exst. in coll. Murator. rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.
- CONRADUS, Dominicanus. Chroni-



- ca brevis ab Anno 1027. ad Annum 1283. *exst. ibid.*  
 pag. 131. col. 2. lin. 21. CORELLA ,  
 lege CORELLIA .
- CONSILIUM anonymi pro veritate virginalis Epistolæ ad Messanenſes. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. Sicilia* , Tom. IX.
- CONSTANTINUS Magnus Imperator . Oratio ad Sanctum Cœtum , gr. lat. ex versione Henrici Valeſii. *Exst. cum Scriptor. Hist. Eccles.*  
 - - - Confessio & donatio . g. l. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii* , Tom. VI.
- CONTALGENI , Ostilio . V. COLTELLINI .
- CONTARENUS , Caspar Card. de Republica Venetorum libri v. Lugd. Bat. per Elzevirios 1628. 24. *lig. Holl.*
- CONTES Arabes , traduites en François ( par M. Galland ) a la Haye , chez Pierre Hufſon 1729. 12. vol. 12. *rel. en vel.*
- CONTES Turcs , ou Histoire de la Sultane de Perſe , traduites en François ( par M. Galland . ) Utrecht , chez Etienne Neaulme 1736. 12. *rel. en vel.*
- CONTI , Antonio . il Druso . Tragedia . Ven. per Giambatista Pasquali 1748. 8. *leg. Oll.*  
 - - - Lettre sur la Chronologie de Newton. *Dans la Bibliothéque Françoisise* , Tom. VII.
- CORAZZA , Hercules . Oratio in funere Equitis Caroli Cignani . Bononia per Rosſium 1720. 4. *lig. Holl.*  
 pag. 133. col. 2. lin. 13. *post Flor. adde per Bernardinum Paperinum .*
- CORNEILLE , Pierre . le Theatre . a Amst. chez Zaccherie Chatelain , 12. 1740. vol. 6. *rel. en veau .*  
 - - - le Tragedie tradotte in verso Italiano da Giuseppe Baretta . Ven. per Giuseppe Bertella 1747. 748. 4. vol. 4. *leg. Oll.*
- CORNEILLE , Thomas . le Theatre . a Amst. chez Zacherie Chatelain , 12. 1740. vol. 5. *rel. en veau .*
- CORONELLI , Vincenzo Maria ( il giovine ) Guida de' Forastieri per la Città di Venezia . Ven. per Simone Occhi 1744. 16. *leg. Oll.*
- CORSALI , Andrea . Lettere a Giuliano , ed a Lorenzo de' Medici . *Stanno nelle Navigazioni del Ramusio* , Tom. I.
- CORSO , Giacomo Antonio . Capitoli cinque . *Stanno nella racc. di Rime di diversi* , Ediz. di Venez. 1627.  
 pag. 134. col. 1. lin. 8. 1511. *lege 1611.*  
 - - - lin. 19. 1581. *lege 1582.*
- CORTIUS , Gottlieb . Observationes in Epitolas Plinii , *Edit. Amst.* 1734.  
 - - - Notæ in Sallustium . V. SALLUSTIUS .
- CORTONA , Berettini Pietro da . Galleria Pamfili , intagliata all' Acqua forte da Carlo Cesio . fol. *leg. Oll.*  
 - - - Galleria Barberini . fol. *leg. Oll.*
- COSMAS Hierosolymitanus . Theogonia , & alia . *Exst. cum Prudentio* , Edit. Aldi .
- COSTANZO Buonfiglio , Giuseppe . Istoria di Messina . Ven. per Gianantonio , e Giacomo de' Franceſchi 1606. 4. *leg. Oll.*  
 - - - ex Italico latine vertit , & observationibus locupletavit Jo. Laurentius Mosheim . *Exst. in Antiquit. & Hist. Siciliæ Grævii* , Tom. IX.  
 pag. 138. col. 1. lin. 43. CROPHUS , lege CROPHIUS .
- COTOVICUS , Joannes . Synopsis Republicæ Venetæ . *Exst. cum Contarenno de Republ. Veneta .*
- COTTA , Joannes . Carmina . *Exst. inter Poetas Italos* , Edit. Lond. curante A. Pope .
- COTTA , Lazarus Augustinus . Epistola ad Henricum de Nova-villa . *Exst. inter Considerationes Marchionis Urſi* , Edit. Mutinæ 1735 .
- COUR du Bois de la . Discours sur les pensées de Paschal . *Dans les Pensées de Paschal* , Edit. Amst. 1701 .
- COURAYER , Pierre François . Lettres aux Journalistes de Trevoux . *Dans la Bibliothéque François* , Tom. IV .

COURTIURON, le. sur les oscillations des pendules dans les arcs de cercle. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. a l'An 1744.*

- - - sur la maniere de résoudre par approximation les Equations de tous les degrés. *ibid.*

COUSIN. Traduction d'Eusebe, Socrate, Sozomene, Theodoret, Evagre, Philostorge & Theodore Lecteur. *V. HISTOIRE Ecclesiastique.*

*pag. 139. col. 2. lin. 30. Augustæ - lege Augustæ.*

CRAGIUS, Nicolaus. Interpretatio latina Heraclidis Pontici. *V. HERACLIDES.*

- - - Interpretatio latina Nicolai Damasceni. *V. DAMASCENUS Nicolaus.*

CREBILLON (le fils) le Canapé couleur de Feu. à Amst. par la Compagnie des Libraires 1741. 12. *rel. en vel.*

CRESCIMBENI, Gianmario. Vita d'Angelo della Noce. *Sta nelle Vite degl' Arcadi, Tom. 1.*

- - - Vita di Marcello Severoli. *ivi, Tom. II.*

- - - Vita di Carlo Tommaso Mailard di Tournon. *ivi, Tom. III.*

*pag. 140. col. 2. lin. 24. 1558. lege 1559.*

- - - *lin. 30. post Rouen, adde chez Louis Billaine.*

CRESTONUS, Joannes. Lexicon græco-latinum. Editio Princeps, *sine Anno, loco, & Impressoris nomine, cum singulis Litteris initialibus deauratis. fol. lig. Holl. (apparet autem Editionem hujus Libri profectam fuisse ante annum MCCCCLXXVIII. cum eodem anno donodatum sit Canonicis S. Augustini Monasterii S. Joannis in Viridario Paduæ a Petro de Montagnana.)*

CRINITUS, Petrus. Carmina. *Exst. inter Poetas Italos, Edit. Lond. curante A. Pope.*

CROIX. Sauvages de la. Observations sur quelques plantes venimenses. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. a l'An 1739.*

- - - Observation concernant une File cataleptique & somnambule en même tems. *ibid. a l'An 1742.*

*pag. 141. col. 1. lin. 13. post Corficis, adde a temporibus Romanorum ad Ann. 1506.*

CRONICHEITE antiche di varj Scrittori del buon Secolo della lingua Toscana, raccolte da Domenico Maria Manni. *V. MANNI.*

CURTIO, Nicolaus de. Vita Innocentii IV. *Exst. in Murator. coll. rerum Italicar. Script. Tom. III.*

## D

DACIER, Anne de. des causes de la corruption du Goût. à Amst. chez Pierre Humbert 1725. 12. *rel. en vel.*

- - - Interpretationes in Dictionem Cretensem ad usum Delphini. *V. DICTYS Cretenfis.*

*pag. 142. col. 2. lin. 39. VI. lege IV.*

DALINDA, or the double marriage. London, printed for C. Corbett, 8. 1749. *bound in Vell.*

DAMIANUS, Petrus. Hymni in S. Apollinarem, Vitalem, & Ursicinum. *Exst. ad calcem Hist. Raven. Hieron. de Rubeis, Edit. 1589.*

DAMIANI, Mattia. Componimento Pastorale Filosofico. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calog. To. XXXVII.*

DANIELLO, Bernardino. la Poetica. Venez. per Gianantonio Nicolini da Sabio 1536. 4. *leg. Oll.*

- - - Trattato delle parole e delle Figure del parlare. *Sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*

DANTI, Egnazio. Traduzione della Sfera di Proclo Liceo. Firenze, per i Giunti 1573. 4. *leg. Oll. V. PROCLUS Lycius.*

DATI, Carlo. Orazione a Luigi XIV. *Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. 1.*

- - - Orazione in lode di Nicolò Arighetti. *ivi.*

- - - Orazione in lode di S. Benedetto. *ivi.*



- DAVIES, John . the History of the Caribby Islands . London , printed by J. M. for Thomas Dring 1666. fol. *bound in Calf.*  
*pag. 145. col. 2. lin. ult. post* Paris. *adde* per Lambertum Roulland .
- DELFINO, Gentile . Diario dall' Anno 1370. all' Anno 1410. *Sta nella raccolta de' Scrittori d'Italia del Muratori* , Tom. III.
- DELPHINUS, Petrus ( Venetus Generalis Camaldulensis ) Epistolarum libri VII. ab An. 1480. ad An. 1524. Venetiis, per Bernardum Benalium 1524. fol. *lig. Holl.*
- DELRIO, Martinus Antonius . Emendationes in Solinum , *Edit. Stephani* 1577.
- DEMOCRITUS . de sympathiis & antypathiis, gr. lat. Jo. Rendtorffio interprete. *Exst. in Bibliotheca Græca Fabricii* , Tom. IV.
- DENNIS, John . Select Works . London , printed by John Darby 1718. 8. vol. 2. larg. pap. *bound in Calf.*
- DEODATI, Elia . Lettere sopra il Trattato del Galilei, del modo di ritrovare le Longitudini . *Stanno nelle Opere del Galilei* , Ediz. di Padova , Tom. II.
- DESCRIPTIO Victoriæ per Carolum Regem Sicilia contra Manfredum Sicilia Regem anno 1265. obtentæ . *Exst. in Antiquit. & Histor. Sicilia Grævi* , Tom. v.
- DESMARAIS, Rogier . les Epigrammes . *Dans le Recueil des Epigrammatist.* Tom. I.  
*pag. 146. col. 1. lin. 23. post* publish'd *adde* ( for M. Birch , Bernard , and Lockman )
- DIARIO Ferrarese dall' anno 1409. all' anno 1502. ( d' Autori incerti . ) *Sta nella raccolta de' Scrittori d'Italia del Muratori* , Tom. XXIV.
- DIARIUM Parmense ab anno 1477. ad annum 1482. *exst. ibid.* To. XXI.
- DICTIONARIUM Ciceronianum . V. NIZOLIUS .
- DICTIONARY Medicinal . V. JAMES .
- DIOCLES, Caustius . Epistola Antigono Regi, gr. lat. ex versione Mizaldi . *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii* , Tom. XII.
- DIODORUS Siculus . Bibliothecæ Historicæ lib. VI. & Corn. Tacitus de situ, moribus & populis Germaniæ a Poggio in latinum conversi . Venet. per Thomam Alexandrinum MCCCCLXXXI. Jo. Mocenico Duce regnante felicissimo, fol. *lig. Holl.*  
 - - - Bibliothecæ Historicæ libri XX. Laurentio Rhodomano interprete , cum Notis variorum, ex recensione Petri Wesselingii . Amst. per Jacobum Wetstenium 1745. fol. vol. 2. *lig. Holl.*  
 - - - Epistolæ ex Italica Octavii Archangeli versione latine redditæ ab Abrahamo Preigero . *Exst. ibid.*  
 - - - & *exst. in Bibliotheca Græca Fabricii* , Tom. XIV.  
*pag. 147. col. 2. lin. 26. Dio Pruseensis lege* Dio Chryostomus Prusaensis .  
 - - - *linea 37. post* Siculus, *adde*, & Corn. Tacitus de situ, moribus & populis Germaniæ .
- DIOMEDES . de Barbarismo, solæcismo &c. *Exst. inter Auct. Italica lingua.*
- DIONYSIUS, Afer . de situ Orbis ( græce . ) *Exst. cum Pindaro* , Edit. Aldi 1513.
- DIONYSIUS Halicarnassæus . Præcepta de Oratione, & de præcipuis Linguae Græcæ Auctoribus . *Exst. cum Auct. Italica Lingua.*
- DIONYSIUS, Thrax . Ars Grammatica ( græce . ) *Exst. in Bibl. Græca Fabricii* , Tom. VII.
- DISSERTAZIONE intorno al tempo del Principato e Monacato di S. Pietro Orfeolo . *Sta nella racc. degli Opusc. del Calogerà* , Tom. IX.  
*pag. 148. col. 1. lin. 9. post* 1574. *adde* Tomo primo, e Tomo secondo 1575.  
 - - - *col. 2. lin. 16. Ethici lege* Æthici .
- DODWELL, William . a Free answer to D.<sup>r</sup> Middleton's free Enquiry in

- to the miraculous powers of the primitive Church . London , printed for S. Birt 1749. 8. *lig. Holl.*
- DOLCE, Lodovico. Raccolta di Stanze di diversi illustri Poeti. Ven. per il Giolito 1581. 12. *leg. Oll.*
- - l' Enea , tratto dall' Eneide di Virgilio. Ven. per Giovanni Varisco 1568. 4. *leg. Oll.*
- DOLETUS, Stephanus. Formulæ Linguæ Latinæ elegantiores. *Exst. cum Nizolio*, Edit. Patav. 1734.
- DOMINICI, Bernardo de. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Napolitani . Napoli , nella Stamperia Ricciardi 1742. 743. 745. 4. vol. 3. *leg. Oll.*
- DONATUS, Ælius. de Latino fermone. *Exst. inter Auct. Italica Linguæ.*
- DONI, Antonfrancesco. Capitoli due. *Stanno nella raccolta di Rime di diversi*, Ediz. Ven. 1627.
- DONIUS, Ludovicus. Vita Jacobi Sadoleti. *Exst. in Tomo I. ejusdem Operum*, Edit. Veronæ.
- DONIZO, Monachus Canufinus. Vita Mathildis Comitissæ, additis Leibnitii & Muratorii adnotationibus. *Exst. in collect. Murator. rerum Italianar. Scriptor.* Tom. v.
- DOPPIA impiccata. Orbitello, per Cesare de' Cesari 1667. 12. *leg. Franc.*
- DORPIUS, Martinus. ad Hollandos Epistola. *Exst. in Batavia Scriverii.* pag. 150. col. 1. lin. 44. Mattèo - lege Mapheo.
- DOTTORI, Carlo l' Aristodemo. *Stanel Teatro Italiano*, Tom. 111.
- DOUSA, Janus (filius) Notæ in Lucillii Satyras. *Exst. cum Censorino*, Edit. Lugd. Bat. 1743.
- DRAKE, Samuel. Notæ & emendationes ad Histor. Matthei Parkeri de antiquitate Ecclesiæ Britannicæ, *Edit. London* 1729.
- DRAKEMBORGIIUS, Arnoldus. Notæ in Titum Livium', *Edit. Lugd. Bat.* 1738.  
pag. 155. col. 1. lin. 7. *post London*, adde printed for Jacob Tonson.
- DRESEMIUS, Samuel. Notæ in Josephum Icanum de bello Trojano. *Exst. cum Dicke Cretensi*, Edit. Amst. 1702.
- DRYDEN, John. Comedies, Tragedies, & Opera's. London, printed for Jacob Tonson 1701. fol. vol. 2. *bound in Calf.*
- DUNSTER. Notes sur Horace. - V. HORATIUS. pag. 156. col. 1. lin. 4. Tormey - lege Formey.
- DURAND, David. Traduction du Livre xxxv. de Plinius. V. PLINIUS.
- DYCH-VAN, Antonius. Opera omnia a Petro Lombart & aliis ære incisa. fol.

## E

- ECARDUS, Jo. Georgius. Epistola de nummis quibusdam explicatu difficilioribus. Lipsiæ, apud Jo. Fridericum Gleditsch 1722. 4. *lig. Holl.*
- EGNATIUS, Joan. Baptista. Notæ ad Auctores Hist. Augustæ. V. Scriptores Hist. Augustæ.
- ELLIS, Henry. a Voyage to Hudson's Bay in the Dobbs Galley and Callifornia 1746. and 1747. for discovering a North-west passage. London 1748. 8. *bound in Vell.*
- EMPEDOCLES. Sphæra g. l. Septimio Florente Christiano interprete. *Exst. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. 1.
- ENQUIRY into the natural right of Mankind to debate freely concerning Religion. London, printed for C. Danis 1737. 8. *bound in Vell.*
- ENQUIRES, an impartial, into the moral Character of Jesus Christ, wherein he is considered as a Philosopher. London 1740. 8. *bound in Vell.*
- EPARCHUS, Antonius. Epistola ad Melanchthonem, græce. *Exst. ibid.* Tom. XIII.
- S. EPHREM Syrus. Opera. Græce ex Codd. mss. Bodlejanis. Oxoniæ 1709. fol. max. *lig. Corio Furc. deaur.*



- ERASMUS, Desiderius. Notæ in Svetonium, Eutropium, & Paulum Diaconum. V. SVETONIUM Edit. Aldi 1521.
- - - le lodi della Pazzia, tradotte da Angiol Maria Ricci. *Stanno con la Guerra de' Ranocchi, e de' Topi di Omero* (non è intiera) V. RICCI. pag. 160. col. 1. lin. 8. post London, adde printed for R. Sare.
- ERCHEMPERTUS, Monachus, Cassinensis. Auctarium ad Histor. Pauli Diaconi de gestis Langobardorum usque ad Ann. 888. *Exst. in collect. Murator. rerum Italicarum Scriptor.* Tom. II.
- - - & *exst. in Gravii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- ESSAI Philosophique sur l'ame des Bêtes. V. BOULLIER.
- ESSAI sur le Caractere du grand Medecin, ou Eloge critique de M. Herman Boheraave. à Cologne, chez Pierre Marteau 1747. 8. *rel. en vel.*
- ESSAY on the causes of the decline of the foreign Trade. London, printed John Brotherton 1750. 8. *bound in Calf.*
- ESSAIS Historiques & Philosophiques sur le Goût (par M. Cassaut de Vitalte) à la Haye, chez Pierre d'Hondt 1737. 8. *rel. en vel.*
- ESSAY's on the employment of Time. London, printed for J. Whiston 1750. 8. *bound in Vell.*
- ESTIENNE, Henry. Traité de la conformité du langage François avec le Grec. à Paris, chez le même, sans année, 8. *rel. en vel.*
- ESTRADES, Godefroy Comte de. Lettres & Memoires. à Londres, chez Jean Nourse 1743. 12. vol. 9. *rel. en vel.*
- ETRUSCUS, Janus. Poemata. *Exst. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.
- EVAGRIUS, Scholasticus. Ecclesiastica Historiæ libri VI. ex interpretatione, & cum Notis Henrici Valesii. *Exst. inter Auct. Histor. Ecclesiast.*
- EUGENIUS IV. Bulla adversus Prosperum de Columna Cardinalem. *Exst. in collect. Murator. rerum Italic. Scriptor.* Tom. III.
- - - Carta Fœderis cum Philippo Maria Mediolani Duce adversus Franciscum Sfortiam. *ibid.*
- - - Epistola de morte Eugenii IV. *ibid.*
- EUNOMIUS. Apologeticus g. I. Jacobo Fabricio interprete. *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. VIII.
- EURIPIDE. il Ciclope tradotto in verso sciolto da Girolamo Zanetti. Padova, per il Comino 1709. 8. c. gr. *leg. Oll.*
- EUSEBIUS, Pamphilus. Histor. Ecclesiastica Henrico Valesio interprete. V. Scriptorum Hist. Ecclesiasticæ.
- - - de Vita Constantini. *ibid.*
- EUSTAZIO Tefsalonicense. gli Amori d' Ismenio, tradotti di Greco per Lellio Carani. Ven. per li Fratelli Guerra 1560. 8. *leg. Oll.*
- EUTIMIO, Arcivescovo di Tiro e Sidone. Lettera a Innocenzo XI. *sta in quelle del Bulifon*, Tom. I. pag. 165. col. 1. lin. 41. xxviii. *lege xxix.*
- EXAMINATION of the principles and conduct of the two Brothers (Walpole) London, printed for A. Price 1749. *bound in Vell.* pag. 168. col. 2. lin. 6. post Lucca, adde per li Marefcondoli.
- EXCERPTA ex Chartis Pisani Archiepiscopii ab An. Christi 720. ad 1199. *Exst. in Antiq. Ital. Medii ævi Ludovici Antonii Murator.* Tom. III.
- EXCERPTA Auctoris ignoti de Constantino Chloro, Constantino Magno, & aliis Imperatoribus, cum Notis Adriani Valesii. *Exst. in coll. Script. rer. Italicar. Murat.* To. xxiv.
- EXCERPTA Historica ex vetustissimo Calendario ms. Ambrosianæ Bibliothecæ. *Exst. ibid.* Tom. I.
- EXCERPTA ex Chronologia Arabica Hazi Aliphe Mustaphæ. *ibid.*
- EXCERPTA ex Martyrologio & Necro-

logio Casinensi, una cum aliis ad Monasterium Cassinense spectantibus. *Exst. ibid.* Tom. VII.

EXPLICATION des Tableaux de la Galerie de Versailles. Versailles, chez F. Mugnet 1687. 12. *lig. Holl.*

## F

FABALLUS, Hieronymus. Oratio de Hieronymi Vidæ laudibus. *Exst. cum Operibus Vidæ*, Edit. Comin. 1731.

FABBRUCIUS, Stephanus-Maria. Recensio notabilium Conductionum in Jure Cæsareo. *Exst. in collect. Opusc. P. Calogerà*, Tom. XXXVII.

FABER, Joannes. de religione Moscovitarum. V. Respublica Moscoviæ. pag. 165. col. 2. lin. 37. *post by - adde Bernard de*

- - - lin. 38. *post London, adde printed for J. Tonson.*

FABRETTI, Rafæle. Dissertazione sopra il vero sito dell' antico Lazio, contro il Pad. Kircher. *Sta nelle Dissertazioni dell' Accadem. di Cortona*, Tom. III.

FABRICIUS, Jo. Albertus. de Cruce Constantini Magni, Dissertatio. *Exst. in sua Biblioth. Græca*, Tom. VI. pag. 174. col. 2. lin. 15. 1736. *lege 1734.*

FACCIOLATUS, Jacobus. Logicæ disciplinæ rudimenta ad usum privatæ Scholæ. Venet. per Jo. Baptistam Albritium 1728. 8. *lig. Holl.*

- - - Monita Isocratea ad privatorum & Principum institutionem. Patav. typis Seminarii 1737. 8. *gr. lat. lig. Holl.*

- - - de Alexandro Zeno Equite & D. Marci Procuratore, Oratio. Venet. per Joan. Baptistam Albritium 1746. 4. *car. m. lig. Holl.*

- - - il Giovane Cittadino istruito nella Scienza Civile, e nelle Leggi dell'amicizia. Padova, per Gio. Manfredi 1748. 8. *leg. Oll.* (terza Ediz.)

- - - Acroases Dialecticæ. Venet. typis Albritianis 1750. 8. *lig. Holl.*

- - - Recensiones & Notæ in Ciceronis Libros de Officiis, de Senectute, de Amicitia, de Somnio Scipionis, Paradoxa &c. V. CICERO.

- - - Traduzione della prima Lettera di Cicerone a Q. Fratello. V. CICERO.

- - - Lettera sopra lo studio della Lingua Latina. *Sta nelle novelle Letterarie di Venezia all' Anno 1729.*

FACTION detected by the Evidence of Facts containing an impartial view of Parties at home and affairs abroad. London 1744. 8. *bound in vell.*

FAINO, Bernardino. Raguaglio Istoric della Signoria di Brescia, dal suo principio fino all'anno 1516. Brescia, per li Fratelli da Sabbio 1658. 4. *leg. Oll.*

FALCONIA, Proba. Carmina de rebus divinis. *Exst. in coll. Poet. Lat. Mat-taire*, Tom. II.

FARE, le Marquis de la. les Poesies. *Dans les Poesies de Chaulieu*, Edit. d'Amst. 1724.

FARQUHAR, George. the Works, containing all his Poems, Letters, Essays, & Comedies. London, printed for J. & P. Knapton 1742. 12. vol. 2. *bound in Calf.*

FASCITELLUS, Honoratus. Carmina in obitum Arilli Medici. *Exst. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.

FAUSTUS (anonymus) Relatio de origine Typographiæ. *Exst. in Monum. Typograph. Wolfi*, Tom. I.

FAYE, Theodore de la. an Essay on Virgil's celebrated Gates of Sleep containing besides a very particular enquiry into his subject as well as into Homer's similar Gates, a solution of Virgil's Tasso damnati crimine Mortis & at the close of it a true key to the Æneis. London 1743. 8. *bound in Vellum.*

FEIREIN. Observations sur de nouvelles Arteres & Veines lymphatiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences a l'An 1741.*



- - - de la formation de la Voix de l'Homme. *ibid.*
- - - sur les mouvemens de la Mâchoire inferieure. *ibid.* 1744.
- - - Traité de la Loxodromie tracée sur la veritable surface de la Mer. *ibid.*
- FENELON, Francesco di Salignac. le Avventure di Telemaco, tradotte in ottava Rima da Flaminio Scarfelli. V. SCARSELLI.
- FENESTELLA, Lucius (feu Dominicus Floccus) de Sacerdotiis & Magistratibus Romanis. *Exst. inter Auctores Antiquit. variar.*
- FERRARIIS, Antonius de. de situ Japygiæ & Callipolis. Basileæ, per Petrum Pernam 1588. 8. *lig. Holl.*
- - - & cum Notis Jo. Bernardini Tafuri. *Exst. in Grævii Thes. Antiqu. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- - - & *exst. inter Scrip'tor. rerum Neapolitanarum.*
- FERRO, Antonio. Descrizione delle Statue ritrovate nella Città di Cuma. Napoli, per Tarquinio Longo 1606. 8. *leg. Oll.*
- - - Eadem, latine vertit Sigebertus Havercampius. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- FIELDING, Henry. the History of the adventures of Joseph Andrews. London, printed for A. Millar 1743. 12. *bound in Vell.*
- - - the History of Tom. Jones. London, printed for A. Millar 1744. 12. vol. 6. *bound in Vell.*
- FILIBIEN, J. C. Description de l'Eglise Royale des Invalides. à Paris, chez Jacques Quillau 1706. fol. *rel. en Maroq. dorè sur tranche.*  
pag. 179. col. 2. *lin. 22. post vel, adde*  
V. GUYOT.
- - - *lin. 46. 1707. lege 1708.*
- FILONE, Ebreo. Vita di Apollonio Tiano, tradotta da Lodovico Dolce. Venez. per Gabriel Giolito 1549. 8. *leg. Maroch. rosso.*
- FIRENZE scorretta, e di nuovo ricorretta. Poema ms. del (B. W.) 4.
- FIRMIANUS, Petrus. Sæculi genius. Paris. per Sebastianum Cramoisy, 8. 1653. *lig. Holl.*
- FIRMUS, Cæsariensis Episcopus. Epistolæ gr. lat. ex versione & cum Notis Ludov. Antonii Muratorii. *Exst. in collect. ejusdem Murator. Anecd. Græcorum.*
- FITZOSBORNE, Thomas. Letters on several subjects. London, printed for R. Dodsley 1748. 1749. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- FLACCUS, C. Valerius. Argonauticon (Editio perelegans) impressum Bononiæ per Ugonem Rugerium & Doninum Bertocchum Regienses MCCCCLXXIV. die septima Madii, fol. *lig. Holl.*
- FLACCUS, M. Verrius. Triumphalium, Consulariumque tabularum Fragmenta. *Exst. ad calcem Panvini de Fastis.*
- - - & cum Notis Andreæ Dacerii. *Exst. cum Festo ad usum Delphini.*
- FLAMINIUS, M. Antonius. Carmina. *Exst. inter Poetas Italos*, Edit. Lond. curante A. Pope.
- FLAWES, Guillaume. Journal du Voyage de la nouvelle Zemble jusq' en Angleterre. *Dans le recueil des Voyages au Nord*, Edit. 1731. To. II.
- FOE, de. History of the Union of Great Britain. Edimburgh 1709. fol. *bound in Vell.*
- FONTANINI, Giusto. Vita di Giuseppe Maria Tommasi. *Sta nel Giornale de' Letterati d' Italia* al Tom. XVIII. sino al XXVI.
- FONTANO, Jacopo. della Guerra di Rodi libri III. tradotto da Francesco Sansovino. Ven. per Vincenzo Vaugris 1545. 8. *leg. Oll.*
- FORBES, Duncan. Reflexions on the Sources of Incredulity with regard to Religion. London, printed for W. Strachan 1750. 12. *bound in Vellum.*
- FOSATI, Giorgio. Storia dell' Architettura (traduzione della Storia dell' Architettura del Sig. Filibien) Ven.

- per Antonio Mora 1747. 8. Tomo primo solamente. *leg. Oll.*
- FOUCHES, Grandjeau de. Maniere de se servir d'Horloges du moyen volume &c. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An 1740.*
- - - Description & usage d'un nouvel Instrument par observer en Mer les hauteurs & les distances des Astres. *ibid.*
- FOUNTAIN, Andreas. Numismata Anglo-Saxonica, & Anglo-Danica illustrata. *Exst. cum Hicckeso.*
- FRAGUERUS, Claudius Franciscus. Carmina. *Exst. inter Poetas Gallicos, Edit. 1740. V. POETÆ.*
- pag. 184. col. 1. lin. 40. post London, adde printed for J. Tonson. V. MANDEVILLE.*
- - - *lin. 45. post Vellum, adde V. MANDEVILLE.*
- FRANCESI, Mattio. Capitoli. *Stanno nelle Opere del Berni, Ediz. di Firenze, Tomo II.*
- FRANCIAD, the. an Heroical Poem in six cantos to his Grace the Duke of Marlborough on the turn of his Genius to Arms. London 1743. 8. *bound in Vell.*
- pag. 186. col. 2. lin. 16. post Spirits, adde (by Abbot Villars)*
- FRANCISCUS, Francorum Rex. *Litteræ. Paris. per Robertum Stephanum 1537. 4. lig. Gall.*
- FREHERUS, Marquardus. *Notæ in Felinum Sandeum. V. SANDEUS.*
- FRERET. *Traduction de la Merope de M.<sup>r</sup> le Marquis Maffei. V. MAFFEI.*
- FRION, A. *Vie de Baillet. Dans le Tome premier de Baillet jugemens des sçavans.*
- FRONTINUS, Sextus Julius. *de Aquis quæ in Urbem influunt, libellus mirabilis, a Pomponio & Sulpitio emendatus. sine Anno, loco, & impresoris nomine, fol. lig. Holl.*
- In fine:  
*Vale, candide Lector, & si quis ingratus esse voluerit, Librum suum depromat, & cum hoc signo notuam conferat.*
- - - *Idem. Exst. cum Viruvio, Edit. Junctæ 1522.*
- FRONTO, Cornelius. *de Barbarismo. Exst. inter Auct. Italica Lingue.*
- FUMOSO, della Congrega de' Rozzi di Siena. *il Panecchio, Commedia. senza luogo, anno, e nome di Stampat. 8. leg. Oll.*
- FUNDATIO Monasterii Nonantulani (auct. Mon. Nonant.) *Exst. in coll. Murat. rer. Italic. Scriptor. Tom. I.*

## G

- GALATEUS, Antonius. *de situ Japygiæ. Basileæ, per Petrum Pernam 1558. 8. lig. Holl.*
- - - *& exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italiae, Tom. IX.*
- GALENUS, Claudius Pergamenus. *de optimo docendi genere liber, Erasmo Rotterodamo interprete. Exst. cum Sexto Empirico, Edit. Col. Allobrog. 1621.*
- GALLACCINI, Teofilo. *degli errori degli Architetti (ms. di mano dell'Autore, con li Disegni) fol. leg. Oll.*
- GALLUS, Jo. Antonius. *de nonimestri foetu extra uterum aucto. Exst. in Actis Accad. Bonon. Tom. II.*
- GANDINO, M. Antonio. *traduzione di Senofonte. V. XENOPHON.*
- GARGILAS, Martialis. *de cura Boum. Exstat inter Scriptores rei Rusticæ, Edit. Lipsiæ 1735.*
- GARTH, Sam. *the dispensary, a Poem. with several descriptions and Epifodes never before printed. London, printed for V. T. 1726. 12. bound in Vellum, IX. Edition.*
- GASPAR, Veronensis. *de gestis tempore Pauli II. Exst. in coll. Murator. Rerum Italicar. Scriptor. Tom. III.*
- GAY, John. *the Distress'd Wife, a Comedy. London, printed for Thomas Astley 1743. 8. bound in Vell.*
- GELASIUS I. Papa. *Liber Sacramen-*



- torum Romanæ Ecclesiæ. *Exst. cum Murator. de rebus Liturgicis.*
- GELDENHAURIUS. de Batavarum Insula, Regibus, Principibus, & Scriptoribus &c. *exst. cum Scriverio.*
- GELINIUS, Sigismundus. Castigationes in Plinium. V. PLINIUS.
- GELLIUS, Aulus. Noctes Atticæ. Venet. per Nicolaum Jenfon Gallicum MCCCCLXXII. Nicolao Throno Duce Venetiæ Incluto. fol. *lig. Holl.*
- - - Idem, impressus Brixia, per Boninum de Boninis de Ragusia anno Domini MCCCCLXXXVIII. die tertio Martii. Correctore Marco Scaramucino de Palatiolo. fol. *lig. Holl.*
- In principio.
- Si quem cecropia clarum latiaque camæna*  
*Esse juvat: Gelli scripta probanda legat.*
- Attica nox luci nunquam cessura diurnæ*  
*Ad varias artes quam bene monstrat iter.*
- En tibi docta cohors, Marcus correxit ad unguem*  
*Quem tulit Adriaco Brixia Marte potens.*
- Si quid erit falsi veniam dabis: inscianturba*  
*Forsitan huic nocuit: dum celerabat Opus.*
- GEMISTUS, Pletho. Zoroastreorum & Platonicorum dogmatum compendium, gr. l. *Exst. in Biblioth. Græca Fabritii*, Tom. XIV. pag. 188. col. I. lin. 35. post Arabes, adde traduites en François par M. Galland.
- GENTILI, Albericus. de Armis Romanis libri duo. *Exst. in Poleni Supplement. ad Græv. & Gronov.*
- GEOFFROY. Moyens de congeler l'Esprit de Vin. *Dans les Mem. de l'Acad. des Sciences à l'An 1739.*
- - - Moyens de volatiliser l'huile de Vitriol. *ibid.*
- - - differens moyens de rendre le Bleu de Prusse plus solide à l'air, & plus facile à préparer. *ibid. à l'An 1743.*
- - - Observations sur la terre de l'Alun. *ibid. 1744.*
- - - sur le remede Anglois par la Pierre. *Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Scienc. à l'An 1739.*
- - - Moyen de préparer quelques Racines à la maniere des Orientaux. *ibid. 1740.*
- - - Examen sur le Sel de Pécais. *ibid.*
- GEOGRAPHY, a compleat system of, with a compleat Atlas in LXX. mapps Engraven by Emanuel Bowen, by a Sett of Authors. London, printed for William Innys 1744. 1747. fol. vol. 2. *bound in Vell.*
- GEORGIUS, Dominicus. Elogium Card. Petri Marcellini Corradini. *Exst. in coll. Opusc. Calog. To. xxxvii.*
- GERARDI, Antonio. Rime. *Stanno nella raccolta del Gobbi*, Tom. I.
- GERBELIUS, Nicolaus. Apologus. *Exst. cum Æsopi Fabulis*, Edit. Paris. 1561. 16.
- GERINI, Andrea. Lettera a Tolomeo Nozzolini intorno alla stima di un Cavallo. *Sta nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.
- GESNERUS, Jo. Matthias. Notæ in Scriptorum Rei venaticæ, *Edit. Lipsiæ 1735.*
- GESTA Petri Arragonum Regis. *Exst. in Antiquit. & Hist. Sicilia Grævii*, Tom. V.
- GESTA Triumphalia per Pisanos facta de captione Hierusalem, & Civitatis Majoricæ ab Anno Christi 114. *Exst. in collect. Murator. rer. Italicar. Scriptor.* Tom. VI.
- GEZO, Monachus. de Corpore & Sanguine Domini, Dissertatio. *Exst. in Anecd. Lat. Ludov. Antonii Murator.* Tom. III. pag. 189. col. I. lin. 26. post Parisiis, adde per Claudium Cramoisy.
- GIACOMINI, Tebalducci Malaspi. Lezioni tre sopra l'amore. *Stanno*

- nelle *Prose Fiorentine*, Tom. II.  
 - - - Orazione all'Accademia de' Guidi. *ivi*, Tom. III.
- GIANNONE, Pietro. Professione di Fede, scritta al Pad. Giuseppe Sanfelice. *Senza luogo, Anno, e nome di Stampat.* 8. *leg. Oll.*  
 pag. 190. col. 2. lin. 36. *ivi*, *lege* sta nel Tomo XVII. della raccolta de' *Scrittori d'Italia del Muratori*.
- GIBSON, Edmundus. *Chronicon Saxonicum*, seu *Annales rerum in Anglia præcipue gestarum a Christo nato ad Ann. 1454. deducti.* Oxonii e Theatro Sheldoniano 1692. 4. *lig. Holl.*  
 pag. 193. col. 2. lin. 10. 1723. *lege* 1733.
- GIDEON, or the Patriot. an Epic Poem. London, printed for A. Millar 1749. 4. *bound in Vell.*
- GILDEN, Charles. all the *Histoires and novel's* written by M. Afra Behn with her memoirs. London, printed for R. Wellington 1700. 8. *bound in Calf.*
- GIORGIEVITS, Bartolomeo. Comento sopra una Profezia de' Maomettani, tradotta da Lodovico Domenichi. *Sta con il Menavino de' costumi de' Turchi*, Ediz. del Torrent. 1551.  
 pag. 196. col. 1. lin. 7. Martelli, *lege* Marelli.  
 - - - lin. 19. *post* di Bologna, *adde* data in luce da Aurelio Agostino Solimani.
- GIOVANNINI, Ercole. *Capitoli sette.* *Stanno nella racc. di Rime di diversi*, Ediz. di Venez. 1627.
- GIOVIO, Paolo. *Informazione a Carlo V. per la Impresa contro gl' Infedeli.* *Sta nella raccolta delle cose de' Turchi del Sanfovino.*  
 - - - *Fatti illustri di Selim.* *ivi*.  
 - - - *Delle cose della Moscovia.* *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, T. II.
- GIPHANIUS, Obertus. *Observationes & Dissertationes de Lingua latina.* *Exst. inter Scriptores de Latinitate elegantiori comparanda.*
- GIUNTINI, Girolamo (senza nome) altro *Parere* sopra l'uso della *Chioccolata.* Fir. *senza nome di Stampat.*
- GIUSEPPE, Patriarca de' Caldei. *Lettera alla Congregazione de Propaganda fide.* *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.  
 le GLANEUR François. à la Haye, chez Benjamin Gibert 1736. 12. *Parti tre. rel. en vel.*  
 pag. 197. col. 1. lin. 50. *etieting-lege* treating.  
 - - - col. 2. lin. 45. *Ginghe-lege* Gingle.
- GLOVER, R. a short Account of the late application to Parliament made by the Merchants of London upon the neglect of their Trade. London 1742. 8. *bound in Vell.*
- GODIN. *Observation de l'Eclipse de la Lune du 8. Septembre 1737. faite à Quitto.* *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An 1739.*
- GODUINUS, Joannes. *Notæ & Interpretationes in Julium Cæsarem ad usum Delphini.* V. CÆSAR.
- GOLDONI, Carlo. *Commedie otto.* Venezia, per Giuseppe Bettinelli 1750. 8. vol. 2. *leg. Oll.*  
 pag. 200. col. 1. lin. 22. *post* François, *adde* par M. Calendrini.
- GOMEZ, Madame de. *les cent Nouvelles Nouvelles.* à la Haye, chez Pierre de Hondt 1733. 1739. 12. volum. 20. *rel. en vel.*
- GORDON, Thomas. a cordial for Low-Spirits: being a collection of valuable Tracts. London, printed for R. Griffiths 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- GORIUS, Franciscus. *Inscriptionum antiquarum pars tertia.* Florentiæ, typis Cajetani Viviani 1743. fol. *lig. Holl.*  
 - - - *Vita di Michel Angelo Buonarrotti.* Fir. per Gaetano Albizzini 1746. fol. *leg. Oll.*  
 - - - *Raccolta di notizie sopra lo scoprimento dell'antica Città d'Ercolano.* Fir. nella Stamperia Imperiale 1748. 8. *leg. Oll.*  
 - - - *Theaurus Gemmarum Astrife-*



- rarum antiquarum e compluribus Dactyliotheccis selestarum . Interprete Jo. Baptista Passerio . Florentiæ , per Albizinum 1750. fol. vol. 3. lig. Holl.
- - - Observationes in Musæum Guarnaccianum . V. GUARNACCIUS .
- GOUDANUS , Corn. Aurelius . Bataviæ gloriæ defensio , & de Batavorum regione . Exst. in *Batavia Scriverii* .
- GOULARD . Dissertation für quelques nouveaux Instrumens de Chirurgie . Dans les *Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An 1740* .
- GOURRAIGNE . Memoire für un Fœtus monstrueux . Dans les *Memoir. de l'Accad. des Sciences à l'An 1741* .
- GOZZI , Gasparo . Lettere . Venezia , per Giambattista Pasquali 1750. 8. leg. Oll. Tomo primo . pag. 206. col. 1. lin. 32. 1526. lege 1524.
- GRÆVIUS , Joannes Georgius . Collectio Dissertationum rarissimarū Historico-Philologicarū . Trajecti Bat. per Guillelmum Van-de-water 1716. 4. lig. Gall.
- GRAJA , Giovanna Regina d' Inghilterra . Lettere e Ragionamenti . Stanno nella sua Vita scritta da Michel' Angelo Florio .
- GRANDI , Guido . Note al Trattato del Galileo , del moto naturalmente accelerato . Sta nel Tomo terzo delle Opere del Galileo , Ediz. di Pad. 1744. pag. 207. col. 2. lin. 1. post Moralia , adde : Opus per Bartholomæum Cremonensem correctum .
- GRAZIA , Vincenzo de' . Considerazioni sopra il Discorso del Galileo circa le cose che stanno sull'acqua , e che in quella si muovono . Stanno nelle Opere del Galileo , Ediz. di Padova . 1744. Tom. 1.
- GRAZINI , Antonfrancesco ( detto il Lafca ) Canti xxvii . Stanno ne' Trionfi e Canti Carnascaleschi . V. TRIONFI .
- - - le Terze Rime . Stanno nella raccolta di Rime di diversi , Ediz. di Venez. 1627.
- GREENIUS , Georgius . de rusticatione Romanorum . Exst. in *Antiquit. Romanar. Jacobi Sallengrii* , Tom. 1. - - - de Villarum antiquarum apud eosdem structura . *ibid.*
- GREGORIUS XIII. ( antea Cardin. S. Sixti ) Censuræ in Historiam Bononiensem Caroli Sigonii . Exstant in *Oper. Sigonii* , Edit. Mediol. To. III. pag. 212. col. 1. lin. 23. post Catanenses adde ex Italico latine vertit Laurentius Moshemius .
- GREGORIUS Sanctus . Ordo Sacramentorum . Exst. cum Murator. de rebus Liturgicis .
- GRIEMBERGERUS , Christophorus . Epistolæ . Exst. in *Oper. Galilei* , Edit. Patav. 1744. Tom. II. & III.
- GRIMOALDUS , Langobardorum Rex . Leges . Exst. in collect. Murat. rerum Italicar. Scriptor. Tom. 1.
- GRONOVIVS , Jacobus . Exercitationes in Stephanum Byzantium de Dodone . V. BYZANTIUS .
- GRONOVIVS , Joannes Fridericus . Notæ in Senecam Tragicum , Edit. Delphis 1728.
- - - Notæ in Volusium Mæcianum . V. MÆCIANUS .
- GUA , l'Abbé de . Demonstrations de la Regle des Descartes , pour connotre le nombre des Racines positives & negatives dans l'Equations &c. Dans les *Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An 1741* .
- GUADAGNI , Leopoldo Andrea . delle Leggi Censorie . Sta nelle *Novelle Letterarie di Venezia all'Anno 1731* .
- GUAGVINUS , Alexander . Moscoviæ descriptio . V. Republica Moscoviæ .
- GUALTERUS , Georgius . Marmora , seu Tabulæ Siracusanæ . Exst. ad calcem *Hist. Mirabella* , Edit. 1717.
- GUARNACCIUS , Marius . Musæum Antiquorum Monum. Etruscorum e Volterranis Hypogæis erutorum , cum Observationibus Ant. Francisci Gorii . Flor. e Typographio Albiziano 1744. fol. lig. Holl.
- - - Dissertazione sopra le XII. Ta-

- vole. *Sta. nelle Memorie della Società Colombaria*, Tom. I.
- GUASMAN, Nunno di. Relazione della Spagna maggiore. *Sta. nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. III.
- GUASTAVINI, Giulio. Annotazioni alla Gerusalemme liberata del Tasso, *Ediz. di Genova* 1590. e nell' *Ediz. di Londra* 1724.
- GUETTARD. Observations sur une Plante appelée Franca. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1744.
- - - sur l'adhérence de la Cuscute aux autres Plantes. *ibid.*
- GUICHENON, Samuel. Histoire genealogique de la Maison Royale de Savoye justifiée sur Titres, Fondations des Monasteres, Manuscripts, anciens Monuments, Histoires, & autres preuves authentiques. à Lyon, chez Guillaume Barbier 1660. fol. *rel. en veau.*
- - - Catalogues des Chevaliers de l'Ordre du Collier par François Capre, pour servir de justification de l'Hist. de la Maison Royale de Savoye. à Turin, chez Barthelemy Zauatte 1654. fol. *rel. en veau.*
- GUIDO, Bernardus. Vita Rom. Pontificum. *Exst. in collect. Murat. rer. Italicar. Script.* Tom. III.
- GUIDO, Imperator. Leges. *exst. ibid.* Tom. I.
- GUIDUCCI, Mario. Lezioni due sopra le Rime di Michelangelo Buonarrotti il vecchio, *Ediz. di Fir.* 1726.
- - - Discorso delle Comete. *Sta. nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.
- - - Lettera al P. Tarquinio Gallucci. *ivi.*
- GULIELMO, Ortensia di. Rime. *Stanno nella raccolta del Gobbi*, Tom. I.
- GUNTHERUS, Henricus Thulemarus. Notæ in Marquardum Freherum. V. FREHERUS.
- GUSPHONIUS, Hugolinus. Catalogus Familiarum Gibellarum, quæ erant Florentiæ Anno MDCXV. *Exst. in Hist. Sicula Laurentii Bonincontri.*
- - - Catalogus Familiarum, quæ primariis muneribus Rempublicam Florentinam administrarunt. *Exst. ibid.*

## H

HADRIANUS, Augustus. Altercatio cum Epicteto Philosopho. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii*, To. XIII.

HADRIANUS Imperator. Responsa & rescritta gr. l. ex versione & Notis Goldasti. *exst. ibid.* Tom. XII.

HADRIANUS Card. de Sermone latino. *Exst. inter Script. de elegantiori Latinitate.* V. KETELINS.

HAMEL du. Memoire sur une Racine qu'à la faculté de teindre en rouge les Os des Animaux vivans. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An* 1739. 1743.

- - - Essais sur l'usage de la Plante nommé *Polygala vulgaris.* *ibid.*

- - - Experiences sur la Force du Bois. *ibid.* 1740. & 1742.

- - - Observations sur la réunion des fractures des Os. *ibid.* 1741.

- - - Observations Botanico-Metereologiques. *ibid.* & 1742. 43. 44.

- - - sur le developpement & la crûe des Os des Animaux. *ibid.*

- - - sur la liqueura qui M<sup>r</sup>. Frobenius a donné le nom d'*Ether.* *ibid.*

- - - Methode pour faire reussir les boutres, & les marcottes, principalement à l'égard des Arbres. *ibid.* 1744.

- - - Experiences sur l'imbibition des differentes qualités des bris de Chêne plongé dans l'Eau & leur dessecchement dans l'Air libre. *ibid.*

HAMILTON, John. a compleat body of Perspective in all its branches. London, printed for Daniel Browne 1749. fol. *bound in Vell.*

pag. 213. col. 2. lin. 23. post VIII. adde Auctore F. Angelo Rocca.

HATTON, Edward. the Marchant's Magazine, or Trades-Man's Treasur-



- re . London , printed by Chr. Coningsby 1701. 4. *bound in Calf.*
- HEERS, Henry de. Dissertation Physique sur l'Eau de Spa. a la Haye, chez P. Paupie 1739. 8. *rel. en vel.*
- HELIODORUS, Emesenus . de Chrysopeia Carmen , græce . *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. VI.
- - - Istoria Etiopica , tradotta dalla Lingua Greca nella Toscana da M. Leonardo Ghini . Ven. per Gabriel Giolito 1587. 8. *leg. Maroch. rosso.*
- HELLOT . Memoire sur la Liqueur Ethérée de M. Frobenius . *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences a l'An* 1739.
- - - Theorie Chymique de la Teinture des Etoffes . *ibid.* 1740. 1741.
- - - Examen du Sel de Pécais . *ibid.* 1740.
- pag. 210. col. 2. lin. ult. post altre, con una dichiarazione delle voci più antiche (di Vincenzio Borghini)*
- HENRIADE travestie en vers burlesques pour M. . . . . a Berlin 1745. 12. *rel. en vel.*
- HENRICUS I. Imperator, Leges. *Exst. in collect. Murator. rer. Italicar. Scriptor.* Tom. I.
- HENRICUS II. Imperator, Leges. *exst. ibid.*
- HERENTALS, Petrus de. Vita Clementis Antipapæ VII. *exst. ibid.* To. III.
- HERESBACHIUS, Conradus . Oratio in commendationem Litterar. Græcarum . *Exst. in Thes. Linguae Græcae Stephani.*
- HERMES, Trismegistus . Asclepius, Lucio Apulejo Interprete. *exst. cum Apulejo*, Edit. Aldi 1521.
- HERO Alexandrinus . Spiritalia gr. l. adjunctis IV. Theorematis per Jo. Baptist. Alcottum . *Exst. inter Mathematicos veteres*, Edit. 1693.
- - - de Automatum fabrica &c. *ibid.*
- HERO Ctesibius . Belopoecca, gr. lat. cū Notis Bernardini Baldi. *exst. ibid.*
- HERO - - - de Constructione bellicarum machinarum & Catapultarum gr. lat. *Exst. ibid.*
- HERODIANUS, translated into English with large notes &c. by J. Hart. London, printed for the Author, 8. 1749. *bound in Vell.*
- HERVETUS, Gentianus Aurelius . Interpretatio Sexti Empirici . V. SEXTUS Empiricus .
- HESIODUS . Certamen . *exst. cum Homero*, Edit. Paris. 1573. 8.
- HESSELIUS, Franciscus. Notæ ad Guidii Inscriptiones . V. GUIDIUS .
- HIEROCLES . Aurea Carmina gr. lat. Edidit R. W. Londini, per Jac. Bettenham 1742. 8. *lig. Holl.*
- pag. 215. col. 1. lin. penult. Fritzfolium lege Fritzfchium.*
- HIERONYMUS Sanctus . de sensu Christianismi g. l. Friderico Morello interprete . *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. VIII.
- - - Colloquium cum Judæo . *ibid.*
- - - le Epistole tradotte in Lingua Toscana da Gianfrancesco Zeffi Fiorentino . Venez. per i Giunti 1562. 4. *leg. Oll.*
- - - volgarizzamento de' Gradi (d'incerto) Fir. per Domenico Maria Manni 1729. 4. *leg. Oll.*
- HILDEBERTUS, Cenomanensis E. Epistolæ & Sermones cum Notis Ludov. Antonii Murator. *Exst. in Tom. III. Anecd. Lat. ejusdem Murator.*
- HILDROP, John . Free thoughts upon the brute creation, or an examination of Father Bougeant's Philosophical Amusement . London 1742. 1743. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- pag. 216. col. 2. lin. 16. 1733. lege 1738.*
- HILL, Aaron . Merope, a Tragedy . London, printed for A. Millar 1749. 8. *bound in Vell.*
- HILL, John . Translation of Theophrastus his History of Stones . V. THEOPHRASTUS .
- - - History of Fossils, included the History of the materia Medica, Pistoria and Tinctoria of the present and earlier Ages . London, printed for Thomas Osborne 1748. fol. larg. pap. *bound in Calf.*

- HISTOIRE des Ordres Monastiques, Religieux & militaires (par le P. Hyppolitus Heliot) a Paris, chez Jean Bapt. Coignard 1721. 4. vol. 8. *rel. en veau.*
- HISTOIRE generale des Voyages, traduite de l'Anglois. a la Haye; chez Pierre d'Hondt 1747. 48. 49. 50. 51. 4. vol. 9. *rel. en vel.*
- HISTOIRE Litteraire de la France par des Religieux de la Congregation de S. Maur. à Paris, chez Osmont 1733. 35. 38. 40. 42. 46. 47. vol. 8. 4. *rel. en veau.*
- HISTOIRE secrete des Femmes Galantes de l'Antiquité. à Paris, chez Etienne Ganeau 1726. & 1732. 12. vol. 6. *rel. en vel.*  
*pag. 222. col. 2. lin. 39. 1477. lege 1475.*
- HISTORIA Saracenorum in Sicilia, excerpta ex Chronologia Ismaelis Ale-mujadad, Abulpheda, Regis Amanni. *Exst. in collect. Murator. rerum Italicar. Scriptor. Tom. 1.*
- HISTORIA incerti Auctoris, completens ea, quæ tempore Leonis Filii Bardæ Armeni contigerunt. *Exst. cum Theophane.*  
*pag. 225. col. 2. lin. 3. post XIII. adde par Charles Vialart dit de S. Paul.*  
 - - - *ibid. lin. 46. post Imprimerie, adde (par M. Marchand)*
- HISTORIÆ Ravennatis Spicilegium ex ms. Bibliothecæ Estensis. *Exst. in collect. Murat. rer. Italicar. Script. Tom. 1.*
- HISTORICAL View of the Principles, Characters, Persons &c. of the Political Writers in Great Britain. London 1737. 8. *bound in Vell.*
- HISTORY of the last Parliament began at Westminster the tenth day of February 1700. London, printed for Fra. Loggan 1702. 8. *bound in Calf.*
- HISTORY secret of Europe. London, printed for J. Pemberton 1724. 8. vol. 3. Par. IV. *bound in Calf.*
- HISTORY of the Popes from the foundation of the See of Rome, to the present Time, by Archibald Bower. London, printed for the Author, 4. 1749. vol. 1. & 2. *bound in Vell.*
- HISTORY of Charlotte Summers the fortunate Parish Girl. London (1749) 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- HISTORY of the Human heart or the adventures of ayoung Gentleman. London, printed for J. Freeman, 8. 1749. *bound in Vell.*
- HISTORY of Tom. Jones the oundling in his married State. London, printed for J. Robinson 1750. *bound in Vellum.*  
*pag. 226. col. 1. lin. 16. post 1709. adde chez Guillaume Broedelet.*  
 - - - *ibid. lin. 22. post Vigor, adde (sed melius Petrus Puteanus)*  
 - - - *ibid. lin. 36. post Chats, adde (par M. Paradi)*  
 - - - *ibid. lin. 37. Deman, lege Beman.*  
 - - - *ibid. lin. 47. Deshards, lege Deslandes.*
- HOADLY, Benjamin. the Suspicious Husband, a Comedy. London printed for Jo. R. Tonson 1747. 8. *bound in Vell.*
- HOBBS, Thomas. Leviathan. London, printed for Andrew Ckooke 1651. fol. *bound in Calf.*  
 - - - the moral and political works, never before collected together, with his life said to be written by himself, and the supplement by D. Blackbourne, with historical and critical remarks on his writings and opinions. London 1750. fol. *bound in Vell.*
- HOLDSWORTH, Edward. a Dissertation upon eight verses in the second book of Virgil's Georgics. London, printed for W. Ruffel 1749. 4. *bound in Vell.*  
 - - - Muscipula, five KABROMYOMAXIA. *ibid. 1749. 4.*  
 - - - the same in English. *ibid. 1749. 4.*
- HOLSTENIUS, Lucas. de Monumento Maguriano ad Jo. Rhodium, Epistola. *Exst. in Monum. Patav. Ursati.*  
 - - - de Vita & scriptis Porphyrii Philosophi, Dissertatio. *Exstat in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. IV.*



- - - Differtationes duæ Concilii Nicæni. *Exst. cum Script. Hist. Eccl. clastica*, Tom. III.
- - - de Synesio. *ibid.*
- HOMERUS, Illias, græce. ms. antiquus in Membr. elegantissimus. 4. *lig. corio deaur.*
- HONORIUS, Philippus. de Venetorum Republica. *Exst. cum Contarino de Respub. Venet.*
- - - de Regno Gallico relatio. *V. Respublica Galliæ.*  
*pag. 229. col. 2. lin. 24. 1728. lege 1721.*
- HORATIUS. Opera omnia MS. in Pergamena caractere eleganti, constat chart. 181. cum miniaturis. fol.
- - - Opera ms. in Membranis optimi Characteris. 8. *lig. Holl.*
- - - Aliud exemplar ms. in Membranis ab optima manu exaratum, Codex castigatissimus, cum Miniatura in principio, 8. *lig. corio deaur.*
- - - Opera omnia, cum figuris elegantissimis ære incis. Londini, apud Gul. Sandby 1749. 8. vol. 2. *lig. Corio deaur.*
- - - Ars Poetica, Epistola ad Pisones, with an English Commentary and notes. London, printed by W. Boyer 1749. 8. *bound in Vell.*
- - - l'Arte Poetica, trasportata in versi volgari da Benedetto Pasqualigo. *Sta nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. VIII.  
*pag. 231. col. 1. lin. 25. post omnia, adde,* edente Jacobo Lochero Poeta laureato, qui & perpetuis Commentariis totum opus illustravit.
- HORTUS, Cliffortianus. *V. LINNÆUS.*
- HOUSSAIE, Amclot de la. Traduction de l'Histor. du Concile de Trente de F. Paolo Sarpi, avec des Notes. *V. SARPI.*  
*pag. 234. col. 2. lin. 4. post Huet, adde,* recueillies par l'Abbé d'Olivet.
- HOUTUYN, Adrianus. Monarchia Hebræorum. Lugd. Bat. per Felicem Lopez 1685. 24. *lig. Gall.*
- HOYLE, Edmond. the Gamester's Companion. London, printed for Th.
- Osborne 1748. 12. *bound in Vell.*
- HUETIUS, Petrus Daniel. Carmina. *Exst. in collect. Poet. Gall.* Edit. 1740. *V. POETÆ.*
- HUGHES, Griffith. the natural History of Barbados. London, printed for the Author 1750. fol. *bound in Vellum.*
- HUNAUD. Recherches sur la structure du Corps humain. *Dans les Mem. de l'Acad. des Scienc. à l'An 1740.*
- (HYACINTHE, Saint) Recherches Philosophiques sur la necessité de s'affurer par soi-même de la verité &c. à Rotterdam, chez Alex. Johnson, 8. 1743. *rel. en vel.*
- HYGINUS, Gromaticus. de Castris Romanis, cum Notis Hermannii Schellii. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. x.
- HYPISCLES, Alexandrinus. Commentaria in duos posteriores Libros Euclidis. *Exst. cum Euclide*, Edit. Henrici Stephani.

## I

JACKSON, Joan. Baptista. Præclara Opera Titiani, Bassani, Tintoretii, & Pauli Veronensis ligno sculpta, & quatuor coloribus impressa. Venetiis, fol. apud Jo. Baptistam Pasquali.

- - - CL. figuræ ligno sculptæ Acta præcipua Sac. Script. indicantes.  
*pag. 235. col. 1. lin. 13. Ginschoten, lege Linschoten.*

JACOBUS, Cardinalis S. Gregorii ad Velum aureum. Vita Cœlestini Papæ IV. *Exst. in collect. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. III.

- - - de Electione & Coronatione Bonifacii VIII. *ibid.*

JANNOTIUS, Donatus. de Republica Venetorum. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 24. *lig. Holl.*

- - - ed in Italiano. Roma, per Antonio Blado 1540. 4. *leg. Vitel.*

- - - Lettera a Benedetto Varchi. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.

JEAN danſe mieux que Pierre, & Pierre danſe mieux que Jean. à Teta-ville, chez Jean Patruel 1719. 12. vol. 5. *rel. en vel.*

pag. 236. col. 1. lin. 35. Audſon, *lege* Hudſon.

- - - col. 2. lin. 26. Inchofevus, *lege* Inchoferus.

INDEX Librorum prohibitorum juffu Pii V. editus. Venet. *ſine Impreſſoris nomine*, 1564. 4. *lig. Holl.*

INDEX alphabetical, of the Streets, Squares, Lanes, Alleys &c. contained in the Plan of London. London, printed for J. Pine 1747. 8. *bound in Vell.*

INFORTUNIO (Carlo Paſſi) Selva di Annotazioni ſopra la Storia del Gio- vio. Venezia, per Franceſco Rocca 1565. 4. *leg. Oll.*

INQUIRY, into the Revenue, credit & commerce of France in a Letter to a Member of Parliament, with a Letter to the Author in Answer. London 1742. 8. *bound in Vell.*

pag. 247. col. 1. lin. 37. Waſſoni, *lege* Woffii.

INSCRIPTIONES & Epitaphia, quæ Antiquariæ reperiuntur. *Exſtant in Theſ. Antiquit. Romanar. Sallengrii*, Tom. III.

INSULA, Jo. ab. de geſtis & factis memorabilibus Francorum, Liber. *Exſt. cum Leone Urbevetano.*

INTERDICTUM.

Mandatum Procuratorium Ducis, Conſilii, & Communis Venetiarum ad petendam a Clemente V. abſolutionem ab excommunicatione & cenſuris contra eos prolatis. Venet. *absque Impreſſoris nomine*, 1610. 4.

Vendramenus, Hieronymus. Diſquiſitiones Controverſiarum inter Paulum V. & Rempubl. Venetam vergentium. Venet. per Robertum Mejetum 1607. 4. *lig. Holl.*

JOANNES, Archidiaconus Capuensis. Chronicon poſtremorum Comitum Capuæ. *Exſt. in collect. Murat. rerum Italic. Scriptor.* Tom. II.

JOANNES Cartuſienſis, Auſtor Opuſculi, cui titulus: *Noſce te ipſum.* V. OPUS.

pag. 251. col. 1. lin. 26. *poſt notatione, adde* (ſed Brixia per Henricum Coloniensem)

JOHNSON, Samuel. Irene, a Tragedy. London, printed for A. Dodsley 1749. 8. *bound in Vell.*

JORTIN, John. Remarks on Eccleſiaſtical Hiſtory. London, printed for C. Daniſ 1751. 8. *bound in Vell.*

JOSEPHUS Flavius. de Bello Judaico, Antiquitates Judæorum, & contra Appionem.

In fine:

*Impreſſum in inſtyta Civitate Veronæ per Magiſtr. Petrum Manſer Gallicum Anno Salutis MCCCCLXXX. Octavo Kalendas Januarii, Pontifice Maximo Sixto IV. & Illuſtriſſimo Venetorum Duce Joanne Mocenigo.* fol. in Membranis, Aureis Litteris initialibus decoratus. *lig. Corio Turc. deaur.*

- - - Opera omnia g.l. ex nova verſione, & cum Notis Joannis Hudſonii. Oxonii e Theatro Sheldoniano 1720. fol. vol. 2. c. m. *lig. Holl.*

JOVIUS, Benedictus. Larii Lacus Descriptio. *Exſt. in Gravii Theſ. Antiq. & Hiſt. Italia,* Tom. III.

JOURNAL Univerſel, ou Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire du xviii. Siècle. à la Haye, chez L. Berkoske le Fils 1743. 12. vol. 2. *rel. en vel.*

JOURNAL Litteraire pour l'An 1713. juſqu'à l'An 1737. à la Haye, chez Th. Johnson 1715. 1737. 8. vol. 24. *rel. en vel.*

JOURNAL, a . of the Proceedings in the Deſection of the Conſpirans for buning the City of new Yorck in America, by the Recorder of the City of new Yorck. London, by John. Clarke 1749. 8. *bound in Calſ.*

JOURNEY, through Ruſſia into Perſia by two English Gentlemen in the Year 1739. London 1742. 8. *bound in Vell.*



JULIANUS Imperator, Epistolæ quatuor gr. l. ex versione & cum Notis Ludovici Antonii Muratorii. *Exst. in sua collect. Anecd. Græcor.*

JULIUS I. Epistola (supposita) ad Dionysium, & ad eandem Disquisitio Ludov. Antonii Murat. *exst. ibid.*

JULIUS Africanus, Opuscula, græce. *Exst. inter Mathematicos veteres.*  
 pag. 260. col. 1. lin. 2. post versa, adde (a Hieronymo Barufaldo)  
 - - - lin. 13. post Lezione, adde sopra il fine della Poesia.

JUSSEU, Bernard. Histoire de la Plante Pilularia. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Scienc. à l'An 1739.*  
 - - - Histoire de Lemma. *ibid. à l'An 1740.*  
 - - - Observation sur les fleurs de Plantage Palustris &c. *ibid. à l'An 1742.*  
 - - - Examen de quelques productions marines. *ibid.*  
 - - - Description d'une Plante de Mexique nommée *Contrayerva*. *ibid. à l'An 1744.*

JUSTINIANUS, Bernardus. Vita D. Marci Evangelistæ. *exst. ad calcem ejusdem Histor.*  
 - - - Orationes & Epistolæ. *ibid.*  
 - - - Versio latina libelli Isocratis ad Nicoclem Regem. *ibid.*

JUSTINIANUS, Leonardus. Epistolæ. *Exst. in Hist. Bernardi Justiniani.*

JUDGEMENT of Hercules, a Poem. London 1741. 8. *bound in Vell.*

JUVENALIS & Persius. Satyræ mss. in membranis optimi, & antiqui characteris, cum miniatura in principio, 8. *lig. corio deaur.*  
 - - - Spiegare in versi volgari, ed illustrate con Annotazioni dal Co. Camillo Silvestri. *Stanno nella raccolta de' Poeti di Milano, Tom. XVIII.*

## K

**K**EMPIS, Thomas (seu Joannes de Gerson) de Imitatione Christi. Paris. ex Typographia Regia 1640.

fol. car. m. *lig. Corio Turc. deaur.*

KENT, Henry. Directory for the Year 1749. of Places of abode of Persons of buisness in London. London, printed by Henry Chent, 12. 1749. *bound in Vell.*

KETELIUS, Richardus. de elegantiori latinitate comparanda Scriptores selecti. Amstelod. apud Wetstenios 1713. 4. *lig. Holl.*  
 pag. 248. col. 1. lin. 36. post Kouli-kan adde (del Sig. Frafer)

KIRCHERIUS, Athanasius. de Echeis Theatri Corinthiaci, Diatriba. *Exst. in Polen Exercit. tertia ad Vitruv.*  
 pag. 253. col. 2. lin. 35. Kochler, lege Koehler.

KOOLIUS, Joannes. Notæ ad Inscriptiones Gudii. *V. GUDIUS.*

## L

**L**ABBEUS, Philippus. Notæ in Anastasium Bibliothecarium. *V. ANASTASIUS.*  
 - - - Elogium Galeni Chronologicum. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. III.*

LAET, Joannes de. Belgii Confœderati Respublica. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*

LAGHIUS, Thomas. de rubentibus Lignorum cineribus. *Exst. in Aëlis Accad. Bonon. Tom. II. Par. III.*

LAGNERIUS, Petrus. Collectio Sententiarum insignium Ciceronis. Lugd. per Jo. Tornaesium 1547. 12. *lig. Holl.*

LAMBERTY, G. D. Memoires pour servir à l'Histoire du XVIII. Siècle, avec les Suppléments jusqu' à l'An 1707. à Amst. chez Pierre Mortier 1734. 35. 36. 1740. 4. vol. 14. *rel. en veau.*

LAMBINUS, Dionysius. Notæ in Horatium. *V. HORATIUS.*

LAMPADIUS, Jacobus. Tractatus de constitutione Imperii Romano-Germanici. Lugd. Bat. per Jo. Maire 1634. 24. *lig. Gall.*

- LANDINO, Cristoforo. Apologia, nella quale si difende Dante e Fiorenza da' falsi calunniatori. *Sta nelle Opere di Dante*, Ediz. di Venezia 1578.
- LANDULPHUS, Junior (sive de S. Paulo) Historia Mediolanensis ab Anno 1095. ad Annum 1137. cum Notis Josephi Antonii Saxii. *Exst. in collect. Murat. rerum Italicar. Script. Tom. v.*
- LANGIUS, Joannes. Interpretatio latina Historiæ Ecclesiast. Callisti. *V. CALLISTUS.*
- LARREY. Hist. des deux Triumvirats depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de Cesar. à Amst. 1719. 12. vol. 4. *rel. en vel.*
- LASICIUS, Joannes. de Diis Samagitarum, & Sarmatarum. *V. Respublica Poloniæ.*
- LAUDER, William. an Essay on Milton's use and imitation of the moderns, in his Paradise Lost. London, printed for J. Payne and J. Bouquet 1750. 8. *bound in Vell.*
- LAURENTIUS, Veronensis: (seu Veronensis) Historia rerum in Majorica Pisanorum gestarum annis 1114. & 1115. lib. VII. carmine heroico. *Exst. in collect. Murator. rerum Italicar. Scriptor. Tom. I.*
- LEIGH, Charles. the natural History of Lancashire, Cheshire, and the Peak in Darbyshire. Oxford, printed for the Author 1700. fol. *bound in Calf.*
- LEMERY. Memoires sur le Trou Ovalé. *Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Scienc. à l'An 1739.*
- - - Memoires sur les Monstres à deux Têtes. *ibid. à l'An 1740.*
- - - Remarques sur un nouveau Monstre. *ibid.*
- LENCLOS, Mademoiselle. Dialogue sur la Musique des Anciens. *Dans la Bibliothéque Française*, Tom. v.
- LEO S. Magnus. Liber Sacramentorum Romanæ Ecclesiæ. *Exst. in coll. Murator. de rebus Liturgicis.*
- LEO Imperator. (cognomento Philosophus & Sapiens) Oracula & vaticinia de futuro Imperii Turcici statu. *Exst. in Vita Mahumetis a fratribus de Bry scripta. V. DE BRY.*
- - - Naumachica g. l. *Exst. in Bibl. Græca Fabricii*, Tom. VI.
- LEO, Joannes Afer. Africæ descriptio. Lugd. Bat. apud Elzevirios. 1632. 24. *lig. Holl.*
- - - de Medicis & Philosophis Arabibus. *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. XIII.
- LEODIENSIS Respublica. Auctores varii, cura Marci Zuerii Boxhornii. Amst. per Jo. Janssonium 1633. 24. *lig. Holl.*
- LEONICENUS, Etmulerus. Oratio de Laudibus Eloquentiæ, Prefatio in Ciceronem, & Commentaria. *V. CICERO.*
- pag. 267. col. 1. lin. 33. post Incerto, adde (il Pad. Reinaldo della Comp. di Gesù)*
- LETTER to the Author, of an Examination of the principles and conduct of the two Brothers. London, printed for G. Keith 1749. 8. *bound in Vell.*
- LETTER to D.<sup>r</sup> Conyers Middleton, occasioned by his free Enquiry. London, printed by G. Woodfal 1749. 8. *bound in Vell.*
- LETTER to a Proprietor of the East India Company. London, printed for T. Osborne 1750. 8. *bound in Vel.*
- LETTER to a Gentleman, occasion'd by D.<sup>r</sup> Middleton's examination of the Bishop of London's Discourses and Prophecy. London, printed for John Whiston 1750. 8. *bound in Vell.*
- LETTERS from Felicia to Charlotte. London, printed for R. Griffiths 1749. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- LETTERS from a young Painter abroad (Ruffel) to his friends in England. London, printed for W. Ruffel 1748. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- pag. 268. col. 2. lin. ult. 1691. lege 1591.*
- LETTRES Philosophiques sur les Physionomies. à la Haye, chez Jean Neaulme 1748. 8. *rel. en vel.*



- LETTERS on the Spirit of Patriotism ( by Lord Bolinbroke. ) London, printed for A. Millar 1749. 8. *bound in Vell.*
- LETTERS concerning Mythology. London, printed in the Year 1748. 8. *bound in Vell.*
- LETTRES d'une Peruviane ( par Mad. de Martigny. ) à Lausanne, chez Bousquet 1749. 12. *rel. en vel.*
- LETTRES sur les Anglois, les François, & les Voyages. à Paris, chez David l'ainé 1747. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- LETTRES serieuses & badines, sur les Ouvrages des Savans, & sur des autres matieres ( par M. Ar. D. V. A. D. L. H. ) seconde edition corrigée par M. de Camuzat. à la Haye, chez Van Duren 1740. 8. vol. 8. *rel. en vel.*
- - - le Tome neuvième contient les Lettres sur la Hollande ancienne & moderne par M. de la Barre de Beaumarchais.
- - - les Tomes x. xi. & xii. contiennent les Amusemens Litteraires ou correspondance politique, historique, philosophique, critique & galante M. de la Barre de Beaumarchais. *pag. 269. col. 2. lin. 6. Any, lege Ames.*
- LIBANIUS, Sophista. Orationes, Godofrido Oleario interprete. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. vii.*
- - - ad Themistium Epistolæ gr. lat. Jo. Alberto Fabricio interprete. *exst. ibid. Tom. viii.*
- - - Argumenta in Demosthenis Orationes ( græce ) *exst. cum Demosthene, Edit. Aldi 1504.*
- LIBRI, Giulio de'. Lezione sopra un Sonetto di Lodovico Martelli: *O celeste e terreno almo tesoro. Sta nelle Prose Fiorent. Tom. ii.*
- LIFE and Character of Thomas Chubb. London 1747. 8. *bound in Vell.*
- LIFE Political of Oliver Cromwell. London, printed for Hodges 1739. 8. *bound in Vell.*
- LIFE, a critical Review of the Political Life of Oliver Cromwel, by a Gentleman of the Middle-Temple. London, printed for J. Hedges, 8. 1739. *bound in Vell.*
- LIGHTFOOT, Joannes. Animadversiones in Tabulas Chorographicas Terræ Sanctæ. *Exst. in Bibliis Woltoni, Tom. i.*
- LILLO, Elmerick, or Justice Triumphant, a Tragedy. London, printed for John Gray 1740. 8. *bound in Vell.*
- LINDEMBROGIUS, Fridericus. Variarum Quæstionum centuria. *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii, Tom. xiii.*
- LINDON, Diederick Weßil. a Treatise on the origin, nature, and virtues of Chalybeat Waters, and natural hot Baths. London, printed for T. Osborne 1748. 8. *bound in Vel.*
- LINNÆUS, Carolus. Hortus Cliffortianus exhibens plantas in Hortis Georgii Cliffordii existentes. Amst. sumptibus Cliffortianis 1737. fol. *lig. Holl.*
- LIPSIUS, Justus. Commentaria in Senecam, *Edit. Antuerpiæ 1607.*
- - - Commentaria in Tacitum, *Edit. Antuerpiæ 1615.*
- - - Animadversiones in Paterculum, *Edit. Antuerpiæ 1607.*
- - - Disunctio Notarum Mirandulani Codicis ad Cornelium Tacitum. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1607. fol. *lig. Holl.*
- LIPSIUS, Laurentius. Versio Latina Oppiani de Piscibus. *V. OPIANUS.*
- LIST or Catalogue of all the offices and officers in Great Brittain. London 1748. 8. *bound in Vell.*
- LIUTPRANDUS, Diaconus Ticinensis. Historia, & ad eandem variantes Lectiones cum Notis Henrici Canisii. *Exst. in collect. Murat. rerum Italic. Scriptor. Tom. ii.*
- - - Ejusdem Legatio ad Nicephorum Phocam. *exst. ibid. pag. 270. col. i. lin. 14. Licimuner, lege Licimander.*
- - - col. 2. lin. 17. 1553. *lege 1552.*
- LOCKE, John. the Works. London, printed for Awnsham Churchill, fol. 1722. vol. 3. *bound in Calf.*

- LOLLINUS, Aloysius. de titulorum Episcopaliū diminutione, & de malo incredulitatis. *Exst. in collect. Murator. rerum Italicarum Scriptor. Tom. VIII.*
- LOMBARDUS, Joannes. Schola Salernitana versibus expressa. *Exstat in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italia, Tom. IX.*  
*pag. 275. col. 2. lin. 4. 1590. lege 1591.*  
 - - - *lin. 48. Carmina, lege Schola Salernitana versibus expressa.*
- LONGUS, Albericus. Petrarchæ Carmina aliquot in latinum sermōnem translata, adhuc inedita. *V. PETRARCA.*
- LONGUS. les Amours de Daphnis & Chloé, avec les figures gravées par B.<sup>r</sup> Audrand d'après les Peintures de Philippe Duc d'Orleans l'An 1714. (a Paris) 1718. *sans le nom de l'Imprimeur, 8. rel. en Maroq. doré sur tranche.*
- LORENZINUS, Franciscus. Epistolæ de Mythologia. *Exst. in coll. Opusc. Calogerà, Tom. XXXVII.*
- LOTHARIUS I. Rex, Leges. *Exst. in collect. Murat. rerum Italic. Scriptor. Tom. I.*
- LOTHARIUS II. Imperator, Lex. *exst. ibid.*
- LOVAT, Simon Lord, Tryal upon an Impeachment for High Treason, in the House of Peers. Lond. printed for Sam. Billingsley 1747. fol. *bound in Vell.*
- LOVE and FOLLY, a Poem in four Cantos. London, printed for W. Johnston 1749. 8. *bound in Vell.*
- LUDOVICUS Pius Imperator, Leges. *Exst. in collect. Murator. rer. Italicar. Script. Tom. I.*
- LUDOVICUS II. Imperator, Leges. *ib.*
- LUITPRANDUS, Langobardorum Rex. Leges. *ibid.*
- LUPANUS, Vincentius. de Magistratibus & Præfecturis Francorum, Commentarii. *Exst. inter Respublicas varias. V. Respublica Galliæ.*  
*pag. 280. col. 1. lin. 3. post Romæ, adde per Hieronymum Mainardum.*
- LUPUS; Protospatarius. Chronicon rerum in Regno Neapolitano gestarum ab Anno 860. ad 1102. cum appendice incerti usque ad Ann. 1519. *Exst. in collect. Murator. rerum Italic. Scriptor. Tomo v.*  
 - - - *aliud ab Anno 855. ad An. 1118. exst. ibid. & in Grævii Antiquit. & Hist. Italia, Tom. IX.*
- LYCOPHRON Chalcedensis. Alexandra gr. lat. ex versione, & cum Notis Joannis Potteri. Oxonii e Theatro Sheldoniano per Joannem Owens 1702. fol. *lig. Holl.*  
 - - - *& exst. cum Pindaro, Edit. Aldi 1513.*
- LYTLETON, George. the Oeconomy of human Life. London, printed for M. Cooper 1751. 8. *bound in Vell.*  
*pag. 284. col. 2. lin. 22. post 1747. adde and 1748. vol. xvii. lege volumi xviii.*

## M

- MABILLON, Jean, & Thierru Ruinart. les Ouvrages posthumes, recueillies par Vincent Thuillier. à Paris, chez Franc. Babouty 1724. 4. vol. 3. *rel. en vel.*
- MACAULAY, Hulai. Polygraphy or Short-Hand made easy to the meanest capacity, being an Universal Character fitted to all Languages. London 1747. 12. *bound in Calf.*
- MACCHIAVELLI, Nicolò. le Opere tutte. Londra 1747. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- MACEDO, Franciscus. Responiones ad Henricum Norisium. *Exst. in Oper. Norisii, Edit. Veron. Tom. I.*
- MACHIAVELLUS, Alexander. Notæ in Historiam Bononiensem Caroli Sigonii, & ad eandem Supplement. ab Anno 1257. ad 1267. *Exstant in Oper. Sigonii, Edit. Mediol. To. III.*
- MACROBIUS, A. Theodosius. de differentiis & societatibus græci latini-



- que verbi, libellus. *Exst. cum Aurel. Macrobio*, Edit. Comin. 1736.
- MERIANUS, Volufius. de Nummis, ponderibus & menfuris, cum Notis Eliæ Vineti, & Friderici Gronovii. *Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar.* Tom. XI.
- MAFFEI, Scipione. il Raguèt, Comedia. Verona, per il Tumermanni 1747. 4. Edizione seconda. *leg. Oll.*
- - - tre Lettere sopra il primo Tomo di Dione, sopra le scoperte di Ercolano, e sopra un' Inscrizione ritrovata nel Piacentino. Verona, nella Stamperia del Seminario 1748. 4. *leg. Oll.*
- - - Museum Veronense, hoc est antiquarum Inscriptionum atque Anaglyphorum collectio; accedunt monumenta nondum vulgata. Veronæ, typis Seminarii 1749. fol. *lig. Holl.*
- - - de Hæresi Semipelagiana, Differtatio. *Exst. in collect. Opusc. Calogerà*, Tom. XXIX.
- - - Traduzione dall' Ebraico di alcuni Cantici della Scrittura, e del Salmò CIV. *Sta nella raccolta di varie Traduzioni di Giuseppe Torelli.*
- - - Traduzione del primo Canto dell' Eneide di Virgilio. V. VIRGILIUS.
- pag. 281. col. 2. lin. 11. 1743. lege 1733.*
- MAFFEIUS, Laurentius. Notæ in Sigonium de Republica Hebræorum. *exst. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. To. IV.
- MAGAGNOTTUS, Petrus. de antiquo Ritu offerendi pueros sub regula S. Augustini. *Exst. in Ephemerid. Venet. ad Ann. 1732.*
- - - Animalversio in Epistolam S. Hieronymi ad Eustochium de custodienda virginitate. *exst. ibid.*
- MAGALUZZUS, Horatius. Differtatio de Imperio Turcico. *Exst. in Hist. Imperii Turcici.*
- MAGAZINE Universal, of Knowledge and Pleasure. London, printed for John Hinton 1747. 8. vol. 3. *bound in Vellum.*
- MAGAZINE Brititish. London 1746,
- to 1749. 8. vol. 4. *bound in Vell.*
- MAGAZINE de Londres. London, par Griffiths 1749. 8. *bound in Calf.*
- MAGGI, Annibale. Traduzione della Storia delle due Sarmatie di Matteo Micheovo. V. MICHEOVO.
- MAGIUS, Hieronymus. de Equuleo, cum Notis Gothefredi Jungermanni. *Exst. cum Gallonio de SS. Martyrum cruciatibus.*
- MAHUMET, the Alcoran translated into English by George Sale. V. SALE.
- MAIDIRIO Vescovo. Lettera a Innocenzio XI. *Sta in quelle del Bulifon*, Tom. I.
- MAJER, Marcus. Explicatio Numismatum Græcor. & Romanor. quæ ad Hiflor. Siculam spectant. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. VII.
- MAJOLI, Biagio. Vita di Francesco d'Andrea. *Sta nelle Vite degl' Arcadi*, Tom. I.
- MAIRAN. Recherches sur la reflexion des Corps. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An 1740.*
- - - Observation sur la Comete de l'année 1742. *ibid.*
- MAITTAIRE, Michael. Epistola Petro de Maizeaux. *Exst. in Tom. VII. Par. I. Bibl. Britan.*
- MAJUS, Jo. Henricus. Specimen linguæ Punicæ. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Siciliae*, Tom. XV.
- MALAGONELLIUS, Antonius. Panegyricus Joanni III. Poloniae Regi. *exst. in collect. Litt. Bulifonii*, Tom. I.
- MALASPINA, Joseph. Differtatio de Alerami Marchionis stirpe. *Exst. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. To. II.
- MALASPINA, Torquato. Orazione al Capitolo generale de' Cavalieri di S. Stefano. *Sta nelle Prose Fiorentine*, Tom. II.
- pag. 287. col. 2. lin. 7. post Venez. adde per Silvestro Marchetti.*
- - - *lin. 18. post Paris, adde, chez Christophe David.*
- MALEZIEU. Observation du Solstice.

- Dans les Mem. de l'Acad. Royale des Scienc. de l'An 1714.*  
 - - - Observation de l'Eclipse de Venus par la Lune faite en plein. *ibid.* 1715.  
 - - - determination de la longueur de l'Année. *ibid.*  
 MALOVIN. Experiences qui découvrent de l'analogie entre l'Etain & le Zinc. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An 1742. & 1744.*  
 MALVETIUS, Virgilius. Effigies privati Christiani. *Exst. cum Historia Ripamontii.*  
 MANCURTI, Francesco Maria. Vita di Giammario Crescimbeni. *Sta nelle Opere del Crescimbeni*, Ediz. Ven. 1730. Tom. VI.  
*pag. 288. col. 2. lin. 22. post 1639. adde Anversa, per il Plantino 1641. 12.*  
 MANDEVILLE, Jean. Voyages faites en l'Asie & l'Afrique. *Dans le recueil des Voyages Tartaresques*, Tom. II.  
 MANEGALDUS, Magister. Contra Wolfelmum Coloniensem Opusculum. *Exst. in Anecd. Lat. collect. ab Anton. Ludov. Murator.* Tom. IV.  
 MANELLI, Amaretto. Cronica dal principio del Mondo fino all' Anno 1394. *Sta nella raccolta di Cronichette antiche del Manni.*  
 MANFREDUS, Gabriel. de eliminandis ab aequatione arcubus circularibus & alia. *Exst. in Actis Accad. Bonon.* Tom. I.  
 MANFREDUS, Eraclitus. de viribus ex elastorum pulsu ortis. *exst. ibid.* Tom. II.  
 MANFREDUS, Eustachius. Observationes Astronomicæ. *Exst. in Actis Accad. Instituti Bononiens.* Tom. II. Par. III.  
*pag. 289. col. 2. lin. 27. Gulielmini, lege Gulielminus.*  
 MANNI, Domenico Maria. Raccolta di Cronichette antiche, con un compendio delle Vite degli Autori, che quelle scrivero. Fir. per il Manni, 4. 1733. *leg. Oll.*  
 - - - Raccolta delle Vite d'alcuni San-  
 ti, scritte nel buon Secolo della Lingua Italiana. V. VITE.  
 MANSO, Giambatista. Vita di Torquato Tasso. *Sta nelle Opere del Tasso*, Ediz. di Fir. 1724. Tom. I.  
 MANUEL, Phile. de Elephante (græce) *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. VII.  
 MANUTIUS, Paulus (Aldi Filius) Scholia in Epistolas Cicer. ad Atticum, M. Brutum, & Q. Fratrem. V. CICERO.  
 - - - Emendationes in Plinium. V. PLINIUS.  
 MARALDI. Observations Metereologiques. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An 1739. 40. 41. 42. & 1743.*  
 - - - Observations Astronomiques. *ibid.* 1742. 1743. & 1744.  
 - - - Reflexions sur la Théorie du troisieme Satellite de Jupiter. *ibid.* à l'An 1741.  
 - - - Observations sur la Comete qui a paru l'année 1743. *ibid.* à l'An 1743. *pag. 290. col. 2. lin. 1. Aromati - lege Armati.*  
 MARCA, Petrus de. Epistola Henrico Valefio. *Exst. cum Script. Hist. Ecclesiastica*, Tom. I.  
 MARCELLINUS, Comes. Chronicon. *Exst. ad calcem Panvini de Fastis.*  
 MARCHISIUS. Annales Genuenses ab Anno 1220. *Exst. in collect. Murat. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. VI.  
 MARIETTE, P. J. Traité des Pierres Gravées, avec une Bibliotheque Dactylographique. à Paris, par l'Auteur 1750. fol. vol. 2. *rel. en vel.*  
 MARINELLA, Lugrezia. Argomenti ed Allegorie alle Lagrime di S. Pietro di Luigi Tanfillo. V. TANSILLO. *pag. 295. col. 1. lin. 40. dele e del Concilio.*  
 MARIVAUX, de. le Paysan parvenu. a Amst. aux depens de la Compagnie 1735. 12. v. parties. *rel. en vel.*  
 MARMORA Oxoniensia ex Arundellianis, aliisque conflata, cum Commentariis Humphridi Prideaux, Sel-



- deni, & Lydiati; accessit Sertorius Ursatus de Notis Romanorum, *Editio secunda*, cum additionibus quamplurimis cura Michaelis Maittaire. Londini, typis Gul. Bowyer 1732. fol. *lig. Holl.*
- MARTELLI, Lorenzo. Risposta alla Lettera del Triffino delle Lettere nuovamente aggiunte alla Lingua Fiorentina. Fir. *senz' Anno e nome di Stampat.* 4. *lig. Oll.*
- MARTIALIS Epigrammata, cum eruditissimis Notis & Observationibus, mss. antiquæ ætatis, optimi characteris in Pergamena cum Miniatura in principio, 4. *lig. corio deaur.*
- MARTINEZ, Antonio. el Principe prodigioso. *Exstat inter Comedias nuevas.*
- MARTYN, John. Translation of the Georgicks of Virgil, and Notes. V. VIRGILIUS.
- MARUCCINI, Lorenzo. Vita di San Bassiano Vescovo di Lodi, aggiuntavi la Storia di Bassano. Ven. per Lorenzo Basoggio 1737. 4. *leg. Oll.* in Carta Turchina.
- MASCRIER, l'Abbé le. Description de l'Egypte, *adde composée sur les Memoires de M.<sup>r</sup> de Maillet.* pag. 300. col. 2. lin. 16. 1728. *lege* 1738.
- MASSÆUS, Gulielmus. Carmen. *exst. inter Poetas Gallicos*, Edit. 1740. V. POETÆ.
- MASVICIUS, Pancratius. Notæ in Virgilium, *Edit. Leopardiæ* 1717. & Venet. 1736.
- MATANASIANA. a la Haye, chez la Veuve de Charles le Vier 1740. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- MATHEMATICI veteres, nunc primum editi ex mss. Codicibus Bibliothecæ Regis, gr. lat. Parisiis, ex Typographia Regia 1693. fol. c. m. *lig. Corio deaur.*
- MATTEUCCIUS, Petronius. de Aurora Boreali anni 1739. *Exst. in Act. Accad. Bonon.* Tom. II. Par. III. pag. 302. col. 2. lin. 43. *Emendationes & Notæ in Plutarchum. lege versio* latina Plutarchi de Fluviorum & Montium nominibus.
- MAUPERTUIS. Loi du repos des corps. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An* 1740.
- - - Accord des différentes loix de la Nature qui avoient jusqu'ici paru incompatibles. *ibid. à l'An* 1744.
- - - Traité de la Loxodromie tracée sur la véritable surface de la Mer. *ib.*
- MAXIMUS S. Taurinensis. Homiliæ. *Exst. in Anecd. Lat. Ludov. Antonii Murator.* Tom. IV.
- MAXIMUS, Philosophus. Poema de Electionibus g. l. Jo. Rentdorffio interprete. *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. VIII.
- MAXIMUS, Sophista. de Objectionibus insolubilibus gr. lat. *Exst. ibid.* Tom. IX.
- MAZOCHIUS, Alexius Symmachus. Diatribæ duæ. *Exst. in collect. Opusc. Calogerà*, Tom. XXXVII. pag. 303. col. 2. lin. 28. VIII. *lege* IX. - - *ibid. lin. 39. post Verona, adde per il Targa.*
- MAZZONI, Jacopo. Ragioni delle cose dette da lui nel Discorso della Storia del Poema Dafni, o Litierra del Sofiteo. Cesena, per Bartolameo Raverj, 1587. 4. *leg. Oll.*
- - - del Sollecismo, e de' Tropi. *sta nella raccolta degli Autori del ben parlare.*
- MEAD, Richardus. Medica sacra, si ve de morbis insignioribus, qui in Bibliis memorantur. Londini, apud Jo. Brindley 1749. 8. *lig. Holl.*
- MECCATIUS, Joseph Maria. Commentaria in Hiltor. Sicularum Laur. Bonincontri. V. BONINCONTRI.
- MEDULLA Medicinæ Universalis, or a new compendious Dispensatory compild for the use of the military Hospital. London, printed for R. Griffiths 1749. 8. *bound in Calf.*
- MELCHIORI, Francesco. Argomenti alla Gerusalemme liberata di Torquato Taffo. *Stanno nell' Ediz. di Venez.* 1585.

- MELMOTH, William. the Letters of Pliny the Consul with occasional Remarks. London, printed for R. Dodsley 1747. 8. *bound in Vell.*
- MEMOIRES de Maximilien de Bethune Duc de Sully, par M. D. L. D. L. à Londres (Paris) *sans nom de l'Imprimeur*, 1747. 8. vol. 8. *rel. en veau.*  
 - - - the same during his Residence at the English Court. London, printed for R. Dodsley 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- MEMOIRES du Duc de Villars. a la Haye, chez Pierre Goffe 1736. 12. vol. 3. *rel. en vel.*
- MEMOIRES du Comte de Forbin. à Amst. chez François Gerardi 1748. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- MEMOIRES de la Cour d'Espagne. a la Haye, chez Adrien Moetiens 1691. 12. *rel. en vel.*
- MEMOIRES pour servir à l'Histoire de Brandebourg (l'on suppose par Frederic Roy de Prusse) imprimé pour la satisfaction du public, 1750. 1751. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- MEMOIRS of the Bashaw Count Bonneval, written by himself, and collected from his Papers. London, printed for E. Withers 1750. 8. *bound in Vellum.*
- MEMOIRS of the Life and Family of James Duke of Hamilton. London 1717. 8. *bound in Vellum.*
- MEMOIRS of an Unfortunate young Nobleman. London, printed for J. Freeman 1743. 12. vol. 2. *bound in Vellum.*
- MEMORIE di varia Erudizione della Società Colombaria Fiorentina. Fir. all' Insegna d' Apollo 1747. 4. *leg. Oll.*
- MENAGIUS, Ægidius. Historia Mulierum Philosopharum. *Exst. cum Diogene Laertio*, Edit. 1692.
- MENAVINO, Gianantonio. de i Costumi e la vita de' Turchi. *Sta nella raccolta delle Storie de' Turchi del Sanfovino.*  
*pag. 308. col. 1. lin. 17: Serearum, lege ferrearum.*
- - - col. 2. lin. 29. Oro Apollinis, lege Horapolinis.
- MEURSIUS, Joannes. Notæ in Tral-  
 lianum. V. TRALLIANUS.
- - - Notæ in Helladium Befantinoū.  
 V. BESANTINOUS.
- MICANZIO, Fulgenzio. Vita di F. Paolo Sarpi. Geneva 1658. 12. *leg. Franc.*  
 - - - & traduite en François. a Amst. chez Jean de Ravestein 1663. 12. *rel. en veau.*  
*pag. 312. col. 1. lin. 46. Middleburgo lege Middelburgo.*
- MIDDLETON, Conyers. Introductory discourse to a free Enquiry into the Miraculous Powers in the Christian Church. London, printed for R. Manby 1747. 8. *bound in Calf.*  
 - - - a Free Enquiry into the Miraculous Powers with are supposed to have subsisted in the Christian Church. London, printed for R. Manby, 8. 1749. *bound in Calf.*  
 - - - an Examination of the Bishop of London's Discourses concerning Prophecy. London, printed for R. Manby 1750. 8. *bound in Calf.*
- MILLER, Dorothy. Mahomet the impostor a Tragedy. London, printed for J. Wats 1744. 8. *bound in Vell.*
- MILLER, Joe, his Jest. London, 8. 1742. *bound in Vell.*
- MILTON, John. Paradise Lost, with notes by Thomas Newton. London, printed for Jaud R. Tonson 1749. 4. *bound in Calf.*  
 - - & latine redditus a Josepho Trapp. Londini, typis J. Purser 1741. 4. *lig. corio.*  
*pag. 313. col. 2. lin. 3. John - lege Jacob.*
- MINIANA, F. Joseph Emmanuel. de rebus Hispanis lib. x, seu continuatio Historiæ Marianæ. V. MARIANA.
- MINUCCI, Paolo (sotto nome di Puccio Lamoni) Note al Malmantile acquistato di Lorenzo Lippi. V. LIPPI.
- MINUCIUS, Felix M. Octavius, ex



- recensione Jacobi Gronovii. Lugd. Bat. per Cornel. Boutestein 1709. 8. *lig. Holl.*
- MISCELLANEA Carmina Græca aliquot Scriptorum, cum versione Latina & Notis Michaelis Maittaire. Lond. per Guliel. Bowyer 1722. 4. *lig. Corio*, ch. maj.
- MISCELLANEOUS Works of D.<sup>r</sup> Arbuthnot. Glasgow, printed for James Carlile 1751. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- MISSALE Gothicum. *Exst. cum Muratorio de rebus Liturgicis.*
- MISSALE Francorum. *exst. ibid.*
- MISSALE Gallicanum vetus. *exst. ibid.* pag. 315. col. 1. lin. 16. Cremenfis - le-ge Cremonensis.
- MODESTUS, Franciscus Ariminensis. Duellum inter Vidum Rangonium, & Ugonem Pepulum. *Exst. in ejusdem Sylvis.*
- - - de vocabulis rei militaris. *Exst. cum Frontino*, Edit. Bonon. MCCCCXCIV.
- MONACIS, Laurentius de. Vita Eze-lini III. *Exstat in Histor. Albertini Mussati.*
- MONETA, Bernardus. Carmina. *Exst. inter Poetas Gallicos*, Edit. 1740. V. POETÆ.
- - - Observatiunculæ in Annales Typographicos Michaelis Maittaire. *Exst. in Bibl. Britannica*, Tom. VII. Par. 1.
- - - Lettre a M.<sup>r</sup> l'Abbé Conti, sur les principaux Auteurs François. *Dans la Bibliotheque Françoisise*, Tom. VIII. pag. 317. col. 2. lin. 7. Teutonicorum, adde Urbis Panormi.
- MONNIER, le Fils. Observations Astronomiques. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences à l'An 1739.* & 1743.
- - - Remarques sur l'ascension droite d'Arcturus. *ibid. à l'An 1741.*
- - - sur le Longitude de l'Isle de Bourbon. *ibid. à l'An 1742.*
- - - Memoire ou l'on prouve qu'il y a une inegalité tres sensible dans les plus grands hauteurs du Soleil au Solstice d'Été &c. *ibid. à l'An 1743.*
- - - Construction d'un Obelisque à l'extremité Septentrionale de la Meridienne de l'Eglise de S. Sulpice. *ib.*
- - - Examen des Eaux minerales de Mont-d'or. *ibid. à l'An 1744.*
- MONTERCHIUS, Joseph. Commentaria in Numismata rariora maximi Moduli Casparis Carpegnae. Amst. per Wetstenium 1685. 12. *lig. Holl.* pag. 318. col. 2. lin. 26. 1616. *lege 1636.*
- MONTESQUIEU. Lettres Perfanès. à Londres (Geneve) *au depens de la Compagnie*, 1739. 8. *rel. en vel.*
- - - l'Esprit des Loix, ou le rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, &c. a Geneve, chez Barillot & fils, 1749. 8. vol. 3. *rel. en vel.*
- MONTIGNY. Problemes de Dynamique. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An 1741.*
- MONTIUS, Cajetanus. de Aldrovan- dia. *Exst. in Act. Accad. Bononiens.* Tom. II. Par. III. pag. 320. col. 2. lin. 38. 1603. *lege 1633.*
- MOORE, Edward. the Foundling, a Comedy. London, printed for R. Francklin' 1748. 8. *bound in Vell.*
- MORAND. Observations sur l'Anatomie de la Sangsue. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Scienc. à l'An 1739.*
- - - Examen des remedes de Mademoiselle Stephens pour la Pierre. *ibid. à l'An 1740.*
- - - Examen sur des Pierres de Fiel singulieres. *ibid. à l'An 1741.*
- - - Dissertation sur les Eaux minerales de Saint-Amand en Flandre. *ibid. à l'An 1743.*
- - - Observations Anatomiques sur quelques parties de Cerveau. *ibid. à l'An 1744.*
- MORANDI, Morando (sotto nome di Armindo Mandoro) Lettere Critiche al Dottore Giampaolo Ferrari. *Stanno nelle Nouvelle Letterarie di Venezia all' Anno 1730.*

- MORELL, T. Hope. a Poetical Essay on the Christian grace. London, printed for R. Dodsley 1745. 4. bound in Vellum.
- MORRIS, Corbyn. an Essay towards fixing the true Standards of Witt, Humour, Raillery, Satyre & ridicule. London 1744. 8. bound in Vell.
- MOSHEIMIUS, Joannes Laurentius. Versio latina Historiæ Messanæ Placidi Reinæ. V. REINA. pag. 323. col. 2. lin. 39. dele colla relazione della Peste di Marfilia.
- MOYSES Bergomensis. Carmen Epicum de Laudibus Bergomi. Exst. in collect. Murator. rer. Italicar. Script. Tom. v.
- MUCIANO, Mucio. Discorso sopra l'Aurora Boreale veduta l'anno 1737. 4. leg. Oll. pag. 324. col. 1. lin. 40. 1739. lege 1738. - - - *ibid.* lin. 46. 1744. lege 1742.
- MURATORIUS, Ludovicus Antonius. Dissertazione sull'insigne Tavola di Bronzo spettante a i Fanciulli e Fanciulle Alimentarj di Trajano Augusto in Italia, dissotterrata nel Territorio di Piacenza l'Anno 1747. Firenze 1746. 8. leg. Oll. - - - Liturgia Romana vetus, & de rebus Liturgicis, Dissertatio. Venet. per Jo. Baptistam Pasquali 1748. fol. vol. 2. lig. Holl. - - - della pubblica felicità de' Popoli. Lucca (Venezia) per Giambatista Albrizzi 1749. 8. leg. Oll. - - - Annali d'Italia dall' Anno 1500. fino all' Anno 1749. Milano (Ven.) per Giambatista Pasquali 1749. 4. vol. 3. sono li Tomi x. xi. e xii. che seguono gli altri primi nove. - - - dei Pregi dell' Eloquenza popolare. Venez. per Giambatista Pasquali 1749. 8. leg. Oll. - - - Dissertazioni sopra le Antichità Italiane. Ven. per il detto, 1751. 4. vol. 3. leg. Oll. - - - Esame sopra l'eloquenza Italiana del Fontanini. Sta nella racc. d'Esami di varj Autori sopra il detto Libro. - - - Dissertazione sopra i Servi e Liberti antichi. Sta nel Tomo I. delle Memorie della Società Colombaria. pag. 326. col. 1. lin. 44. 1554. lege 1560.
- MUZIO, Girolamo. il Duello. Ven. per Gabriel Giolito 1560. 8. leg. Maroch. rosso. - - - le Risposte Cavalleresche, con le Postille in margine, e la Tavola in fine. *ivi*, per il detto, 1560. 8. leg. Maroch. rosso.
- MYTHOGRAPHI Latini ( J. Solinus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, & Albricus Philo-  
sophus ) cum Notis variorum Auctor. cura Augustini Van-Staveren. Lugd. Bat. & Amstelod. apud Luchtmans & Wetstein & Smith 1742. 4. lig. Holl.

## N

NAMES of the Roman Catholics, Nonjurors, and others, who refus'd to take the Oaths to his Late Majesty King George. London, printed for J. Robinfon 1745. 8. bound in Calf.

NANNIUS, Petrus. de Comitibus Romæ. V. Respublica Romana.

pag. 328. col. 1. lin. 14. J. Millar, 8. adde 1745.

- - - lin. 22. Maternus lege Martinus.

NAUDÆUS, Gabriel. Panegyricus dictus Urbano VIII. ob beneficia ab ipso in M. Thomam Campanellam collata. Parisiis, per Sebastianum Cramoisy 1664. 8. lig. Holl.

NAZIANZENUS, Gregorius. Carmina gr. lat. ex versione & cum Notis Ludov. Ant. Murat. Exst. in sua collect. Anecd. Græcor.

NEARCO, Navigazione dell' India al Sino Persico. Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. 1.

pag. 330. col. 1. lin. 46. post Aniffon, adde 1700.

NEOCORUS, Ludolphus ( sive Kusterus ) translatio in latinum Disserta-



- tionum Ludovici Savoti de Nummis antiquis. *V. SAVOT.*
- - - Versio latina Tractatus Francisci Patricii de re militari Romanor. *V. PATRIZI* Francesco.
- - - Notæ & recensiones Lexici Suidæ. *V. SUIDAS.*
- NEWTONUS, Isaacus. Optices libri III. accedunt Lestiones Opticæ, & Opuscula omnia ad lucem & colores pertinentia. Patavii, per Joan. Manfrè 1749. 4. *lig. Gall.*  
*pag. 332. col. 2. lin. 8. post à Paris, adde chez Jacques Vincenti.*
- - - *lin. 17. NIGROSANTI, lege NIGOSANTI.*
- NICOLAI, Nicolò. le Navigazioni, e Viaggi nella Turchia, tradotti da Francesco Flori. Anversa, per Guilielmo Silvio 1577. 4. *leg. in Vitel.*
- NICOLE. Dissertation sur la Trisection de l'Angle. *Dans les Mem. de l'Accad. des Sciences à l'An 1740.*
- - - sur le cas irreductible du troisième degré. *ibid. à l'An 1741. 1743. & 1744.*
- NIETO, David. Pascalogia, ovvero Discorso della Pasca. Colonia, senza Stampatore, 1702. 12. *lig. Vitel.*
- NIGRIS, Nicolò de'. Ragioni della Città di Campagna contro la Città di Tropea per la Cittadinanza di S. Domenico, senz' Anno, luogo e nome di Stampat. 4. *leg. Oll.*
- NIKEL, Gosvino. Lettera alla Repubblica di Venezia. *Sta in quelle del Bulifon, Tom. 1.*
- NIZOLIUS, Marius. Lexicon Ciceronianum, ex recensione Alexandri Scotti; accedunt Phrases linguæ Latinæ ex Commentariis Stephani Doleti. Patav. per Jo. Manfrè 1734. fol. car. m. *lig. Holl.*
- NIZZA, Marco da. Viaggio a Cevo-la. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio, Tom. III.*
- NOCETIUS, Carolus. de Iride, Carmen Philosophicum. *Exst. in Ephemeridibus Venet. ad Ann. 1730.*
- NOLLET, l'Abate. Saggio intorno all'Elettricità de' Corpi, tradotto dal Francese. Venez. per Giambattista Pasquali 1746. 8. *leg. Oll.*
- - - Lezioni di Fisica esperimentale, tradotte dal Francese, 4. per il detto 1746. 1747. e 1749. 8. vol. 4. *leg. Oll.*
- - - Ricerche sopra le cause particolari de' Fenomeni elettrici, tradotte dal Francese. Venez. per il detto, 1750. 8. *leg. Oll.*
- - - Memoire sur la vapeur qu'on aperçoit dans le récipient d'une Machine Pneumatique, lorsqu'on commence à raréfier l'Air qu'il contient. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An 1740.*
- - - Memoires sur les Instrumens qui sont propres aux experiences de l'Air. *ibid. & 1741.*
- - - Memoire sur les forces & les directions d'un ou de plusieurs fluides renfermés dans une même Sphere qu'on fait tourner sur son axe. *ibid. à l'An 1741.*
- - - sur la teinture d'Orseille. *ibid. à l'An 1742.*
- - - sur la maniere dont se forment les Glaçons qui flottent sur les grandes rivieres. *ibid. à l'An 1743.*
- - - sur l'Ovie des Poissons, & sur la transmission des sens dans l'eau. *ibid. pag. 333. col. 1. lin. 27. Tiburienfis lege Tiburticensis.*
- NOLLI, Giambattista. Nuova Topografia di Roma intagliata in XVIII. fogli Imperiali. Roma 1748.
- NORCIA, Lodovico da. delle Metafore. *Sta nella Raccolta degli Autori del ben parlare.*
- NORES, Jason de. la Poetica. Padova, per Paolo Mejetto 1588. 4. c. g. *leg. Oll.*
- NOSTRADAMA, Giovanni. Vite de' Poeti Provenzali, tradotte dal Francese da Giovanmario Crescimbeni. *Stanno nel Tom. II. de' Commentarj della volgar Poesia del Crescimbeni, Ediz. 1722.*
- NOTIZIE dell'antica Città d'Ercola-

- nio, raccolte da Gianfrancesco Gori. Fir. nella Stamperia Imperiale 1748. 8. *leg. Oll.*
- NOZZOLINI, Tolomeo. Lettere sopra la stima di un Cavallo. *Stanno nelle Opere del Galileo*, Ediz. di Padova, Tom. III.
- NUCE, Angelus de. Dissertationes & Notæ in Chronicon Cassinens. Leonis Marsicani. *Exst. in coll. Murat. Rer. Italic. Scriptor.* Tom. IV.
- NUGÆ venales, seu Thesaurus ridendi & jocandi, *sine Typographo*, & loco, 1720. 12. *lig. Holl.*
- 
- OBERTUS Cancellarius. Annales Genuenses ab Anno 1164. *Exst. in collect. Murator. rer. Italic. Script.* Tom. VI.  
*pag. 336. col. 1. lin. 14. Tom. I. lege Tom. IV.*
- OLIVETUS, Joseph. Notæ & emendationes in Opera Ciceronis. V. CICERO.
- - - Varia Carmina. *Exst. inter Poetas Gallicos*, Edit. 1740. V. POETÆ.
- OLIVIERI, Abati. Annibale degli. V. ABATI.
- OLIVIERO, Antonio Francesco. Carlo V. in Olma (in versi sciolti) Ven. per Vincenzo Valgrisi 1567. 4. *leg. Oll.*
- ONGARO, Antonio. l'Alceo, Favola Pescatoria. Pad. per Giuseppe Comino 1722. 8. *leg. Oll.*
- ONT-EN-Bray. des moyens que l'on propose pour rémedier aux abus qui se sont fisisés dans l'usage des différentes mesures &c. *Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences à l'An 1739.*
- OPPIANUS. de Piscibus, Laurentio Lippio interprete. V. OPPIANUS, Edit. Aldi 1517.
- OPUSCULA, Actis Eruditor. Lipsiensibus inserta ab Anno 1682. ad Annum 1740. Venet. per Jo. Baptistam Pasquali 1740. 1746. 4. vol. 7. *lig. Hol.*  
*pag. 337. col. 2. lin. 25. post Romano adde Anno 1364.*
- OPERATIONS, the, of the Brittsh and the allied Arms during the Campaign of 1743. and 1744. London 1744. 8. *bound in Vell.*
- ORDO Romanus. *Exst. cum Muratorio de Rebus Liturgicis.*
- ORDRE des Francs-Maçons trahi, & le secret des Mopfes revelé. à Amst. *sans nom de l'Imprimeur*, 1745. 8. *rel. en vel.*
- - - les Francs-Maçons ecrasés. à Amst. *sans le nom de l'Imprimeur*, 1747. 8. *rel. en vel.*  
*pag. 339. col. 2. lin. 17. post Flacco, adde 1548.*
- - - lin. 49. per il detto. *lege Constantino Pisarri.*
- ORTENSIO, Martino. Lettere. *Stanno nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.
- OTTO II. Imperator. Leges. *Exst. in coll. Murator. rerum Italic. Scriptor.* Tom. I.
- OTTO III. Imperator. Leges. *exst. ibid.*
- OTTOBONUS Scriba. Annales Genuenses ab Anno 1174. *exst. ibid.* Tom. VI.
- OUDENDORPIUS, Franciscus. Notæ in Casarem, *Edit. Lugd. Bat. 1737.*  
*pag. 341. col. 2. lin. 42. 1502. 8. adde vol. 3.*  
*pag. 342. col. 2. lin. 38. 1547. lege 1746.*
- OVIDIUS. Metamorphoseos ms. in Pergamena ætatis pervetusta, cum Notis & observationibus eruditissimis, in initio exstant Argumenta in IX. lib. ab altera manu scripta, 4. *lig. Corio deaur.*
- P
- PACTA conventa inter Saladinum Babylonis Regem, & Pisanos. *Exst. in Hist. Sicula Laurent. Bonincontri*, Tom. I.
- PÆNIUS. Metaphrasis Græca in Eutropium. V. EUTROPIUS, Edit. Lugd. Bat. 1729.
- PÆANTIUS, Alexander. V. BENEDICTUS.  
*pag. 343. col. 2. lin. 7. 1660. lege 1666. & 1669.*



- PAGIUS, Franciscus . Notæ in Anastasium Bibliothecarium, *Edit. Romæ* 1718.
- PAGLIA, Francesco . Giardino della Pittura, ovvero riflessi sopra le Pitture di Brescia . Brescia, per Giannaria Rizzardi 1713. 4. *leg. Oll.*
- PAITONI, Jacopo Maria . Memorie Istoriche sopra la Vita del P. Stanislao Santinelli . Ven. *senza Stampatore*, 1749. 8. c. g. *leg. Oll.*  
*pag. 347. col. 2. lin. 18. Feiroldo - lege Feiraldo.*  
 - - - *lin. 29. Paccarelli - lege Pavarelli.*
- PALLADIUS, Fufcus. de situ oræ Illyrici. *Exstat cum Lucio de Regno Dalmatiæ.*
- PALMERIUS, Jacobus (a Grentemesnil) Græciæ antiquæ descriptio . Lugd. Bat. per Danielelem a Graesbeeck 1678. 4. *lig. Gall.*  
 - - - Notæ in Diodorum Siculum, *Edit. Amst.* 1745.  
*pag. 348. col. 1. lin. 29. post Acciajoli, adde fatta volgare da Donato Acciajoli.*
- (PANAGE) . . . les Moeurs, sans lieu & nom de l'Imprimeur, 1749. 8. *rel. en vel.*
- PANCHIANIO, Cattuffio Bubulco. *V. VALARESSO.*
- PANDULPHUS Pifanus . Vitæ Romanorum. Pontificum usque ad Honorium II. *Exst. in coll. Murat. rer. Italicar. Script.* Tom. III.
- PANIGHETTUS, Jo. Maria. de Legum necessitate in Judiciis exercendis . *Exst. in Ephemerid. Venetis ad Ann.* 1730.
- PANIS, Ogerius . Annales Genuenses ab Anno 1197. *Exst. in coll. Murator. rer. Italicar. Script.* Tom. VI.  
*pag. 350. col. 2. lin. 12. 1733. 4. adde Tomo primo solamente . V. BURCHIELLO.*
- PAOLUCCI, Giuseppe . Vita di Benedetto Menzini . Fir. per li Tartini e Franchi 1732. 4. *lig. Oll.*
- PARTHENIUS, Nicaensis. de amatoriis affectionibus. *Exst. cum Mythologis antiquis*, *Edit. Lond.* 1676.
- PARTHENIUS, Bernardinus. Commentaria in Q. Horatii Carmina & Epodos. *V. HORATIUS.*  
*pag. 349. col. 1. lin. 20. Hymé, lege Aymé.*  
 - - - *col. 2. linca 46. Targam, lege Tamum.*
- PASCHALIS Papa I. Bulla ad Petronacium Ravennæ Archiepiscop. *Exst. in collect. Murator. rer. Italic. Script.* Tom. II.
- PASCHALICUS, Petrus. Oratio ad Emanuelem Lusitanæ Regem. *Exst. cum Augustino Valerio*, *Edit. Cominiana* 1719.
- PASINI, Gio. Covelà. Scuola in Pratica del Banco Giro della Sereniss. Repubblica di Venezia . Venez. per Modesto Fenzo 1741. 4. *leg. Oll.*  
*pag. 352. col. 2. lin. 44. London - adde printed for S. Birt.*
- PASQUILLORUM Carmina . *sine loco & Typographi nomine*, 1536. 8. *lig. Holl.*
- PASSERI, Giambatista. Dissertazione sopra alcuni Monumenti Etruschi . *Sta nel Tomo I. della Società Colombaria.*  
 - - - Dissertazione sopra l'Offilegio degli antichi. *ivi.*  
*pag. 353. col. 1. lin. 38. dele, dell' Epodo e del Carne secolare.*  
 - - - *col. 2. lin. 12. 1663. lege 1683.*
- PATERCULUS, C. Vellejus. Historiæ Romanæ libri duo, cum Animadversionibus Justi Lipsii. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1607. fol. *lig. Holl.*
- PATTEN, Robert. History of the Rebellion in the Year 1715. London, printed for James Roberts 1745. 8. *bound in Vell.*
- PATUNA, Nicolò. Relazione intorno al Cadavere di un Feto. Venezia, *senza nome di Stampatore*, 1727. 8. *leg. Oll.*
- PATRICK, John. the Psalms of Da-

- vid in metre. London, printed for L. Meredith 1701. 8. *bound in Calf.*
- PATRIZI, Francesco. Parere in difesa di Lodovico Ariosto. *Sta con l'Apologia del Tasso*, Ediz. 1586. 8. pag. 355. col. 1. lin. 21. Antonii-lege Artorii.
- PAULINUS Nolanus. Poemata cum Notis & disquisitionibus Ludovici Antonii Murator. *Exst. in Tom. I. Anecd. Lat. a Murat. collect.*
- PAW, Jo. Cornelius de. Emendationes ad Q. Calabrum, *Edit. Lugd. Bat.* 1734.
- PEDIASIMUS, Joannes. Mulier bona & mala. *Exst. in Bibliotheca Græca Fabricii*, Tom. XIII. pag. 357. col. 1. lin. 11. Aſconius, lege Pædianus.
- - - col. 2. lin. 2. Sauze-lege Suze.
- PERELLUS, Joannes. Interpretationes in Theodorum Gazam. *V. GAZA.*
- PERIER, Madame. Vie de Mr. Paschal. *V. PASCHAL.*
- PERIZONIUS, Jacobus. Notæ in Minervam Francisci Sanctij. *V. SANCTIUS.*
- PERRAULT, traduction des Fables des anciens Auteurs recueilliez par Faerne. *V. FAERNUS*, pag. 358. col. 1. lin. 27. Robert Mandeville, lege Arthur Collins.
- PERSIUS. Satyræ. Editio antiqua sine Anni, loci, & Typographi indicio. *V. JUVENALIS.*
- - - Satyræ. *Exst. cum Juvenale*, Edit. Aldi 1501.
- - - e tradotte in Italiano da Anton Maria Salvini. *Stanno nella raccolta de' Poeti di Milano*, Tom. XVII.
- PERUCCI, Bindi Simone. Notizie dell'origine e dell' Instituto della Società Colombaria Fiorentina. *V. Memorie della Società Colombaria.*
- PERONTINUS, Janus. de Consiliis ac Dicaſterij Urbis Vindobonæ. *V. GIANNONE.*
- PETIT, Memoire sur la Fistule Lacrymale. *ibid. à l'An 1740.*
- - - Observations Anatomiques. *ib. à l'An 1742.*
- - - Memoire sur une maladie du Siphon lacrymal. *ibid. à l'An 1743. & 1744.*
- PETRARCHA, Franciscus. Epistolæ XVI. in quibus testatum reliquit, quid de Pontificatu, & de Romana Curia senserit. *ſine loco & Typographi nomine*, 1602. 8. lig. Holl.
- PETRUS Diaconus. de viris illustribus Cassinensibus, cum Notis Jo. Baptistæ Marii. *Exst. in Grævii Thesaur. Antiquit. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- PEYRONNIE, de la. Observation sur la partie du Cerveau où l'Amie exerce ses fonctions. *Dans les Memoir. de l'Acad. des Scienc. à l'An 1741.*
- PHILIPPS, Constantia Tereſia. Apology for the consent to the Marriage with an eminent dutch-Merchant. London, printed for the Author, 1748. 1749. 8. vol. 3. *bound in Vell.*
- PHILO . . . de Telorum constructione. *Exst. inter Mathematic. veteres*, Edit. Regiæ 1693.
- PHILOTANUS, par M. l'Abbé. . . . Poeme; troisième edition dont des lacunes sont remplies, & augmentée de quelques Notes. à Paris, chez Louis Antoine le Gond 1733. 8. *rel. en vel.*
- PHRYNICUS. Eclogæ nominum & verborum atticorum, latine vertit Pet. Joan. Nunnescius, Jo. Corn. Paw curavit. Trajecti ad Rhenum, per Jo. Evelt 1739. 4. lig. Holl.
- PICKLE, Peregrine. the Adventures. London, printed by D. Wilson, 8. 1751. vol. 4. *bound in Vell.*
- PICTOR, Fabius (Spurius) de aureo Sæculo. *Exst. inter Auctor. Antiquit. variar.*
- PICUS, Jo. Elegia in laudem Hieronymi Benivenii. *Exst. cum Operibus Benivenii.*
- - - la stessa tradotta in Italiano. *ivi.* pag. 371. col. 1. lin. 40. Demonio adde tradotto da F. Leandro degli Alberti.



PIECES DIVERSES CONTRE LE CAR-  
DINAL MAZARIN DE L'AN 1649.  
JUSQU' A L'AN 1652.

- - - la véritable conduite du Courti-  
fan genereux. à Paris, chez Fran-  
çois Prevveray 1649.
- - - Remonſtrance faite à Mazarin  
par un Bouffon ſur ſon obſtination  
à demeurer en France. à Paris, chez  
Jacques Guillery 1649.
- - - Declaration du Prince de Conty  
contre le Cardinal Mazarin. à Paris,  
chez Alexandre Leffelin 1649.
- - - les ſentimens du veritable Fran-  
çois ſur la Conference & Paix de  
Ruel. 1649.
- - - Arreſt de la Cour de Parlement  
ſur la propoſition du Prince de Conty  
pour l'éloignement du Card. Maza-  
rin. à Paris 1649.
- - - Declaration du Roy pour réta-  
blir la tranquillité en ſon Royau-  
me. à Paris 1649.
- - - Conference de Mazarin avec la  
Fortune apparue ſur le viſage de  
Donna Ifabetta courtiſanne Italien-  
ne. à Paris 1649. chez Pierre Seve-  
ſte.
- - - Apologie pour le Card. Mazarin.  
à Paris, chez François Prevveray  
1649.
- - - la capture de deux Courtiſanes  
Italiennes habillées en Hommes, qui  
portoient des intelligences ſecrètes  
au Cardinal Mazarin. à Paris, chez  
Pierre Variquet 1649.
- - - le Bransle Mazarin. à Paris 1649.
- - - Lettre de le Duc de Beau-fort à  
le Duc de Mer Coeur. 1649.
- - - Lettre d'un Religieux contenant  
la vie & moeurs du Card. Mazarin. à  
Paris, chez Rollin de la Haye 1649.
- - - les XLV. faiſts criminels du Card.  
Mazarin. 1650.
- - - Arreſt de la Cour de Parlement  
contre le Card. Mazarin. à Paris 1651.
- - - Lettre du Parlement ſur le ſujet  
de l'Arreſt donné contre le Card. Ma-  
zarin. à Paris 1651.
- - - Lettres de Mazarin ſurpriſes en

- les envoyant à Paris écrites de Dour-  
lans. à Paris 1651.
- - - la Juliade a M.<sup>r</sup> le Duc d'Or-  
leans. à Paris 1651.
- - - la Reformation du Breviaire de  
Mazarin envoyé de Rome. 1651.
- - - Declaration du Roy portant de-  
fenſes au Card. Mazarin. à Paris.  
1651.
- - - Diſcours du Roy & de la Reine  
ſur l'éloignement du Card. Maza-  
rin. à Paris 1651.
- - - Decret criminel contre le Card.  
Mazarin ſur ſa sortie hors de la Fran-  
ce. à Paris 1651.
- - - Dialogue de Mazarin avec ſes  
amis.
- - - Lettre de Caron a Mazarin 1651.
- - - l'Ombre du Mareſchal d'Ancre  
apparu au Card. Mazarin. 1651.
- - - Reſultat du Conſeil tenu a Ef-  
pernay par le Card. Mazarin. 1651.
- - - Lettre d'avis de Mazarin écrite  
à la Republique d'Angleterre. à Pa-  
ris 1651.
- - - la Mazarinade. 1651.
- - - le Paranimphe Mazarinique .  
1651.
- - - Declaration du Duc de Lorraine  
contre Mazarin. à Paris, chez Clau-  
de le Roy. *ſans Année.*
- - - Maniſte de la Reine Regente  
& le Duc d'Orleans touchant la diſ-  
grace du Card. Mazarin. 1651.
- - - Diſcours ſur la ſeureté deman-  
dée par la Princeſſe a Meſs. du Parle-  
ment contre le Card. Mazarin.
- - - Lettres du Card. Mazarin envo-  
yées a la Reyne, & au Prevôt des  
Marchands de la Ville de Paris. à  
Paris, chez Jean Petrinal 1652.
- - - la Maſque levé contre la condui-  
te de la Cour & le coup de grace don-  
né au Card. Mazarin. à Paris 1652.
- - - Remonſtrance des Deputez du  
Parlement de Paris contre le retour  
du Card. Mazarin. à Paris, chez Ja-  
cob Chevalier 1652.
- - - Maniſte du Duc de Longueville  
ſur le retour du Card. Mazarin.

- - - Harangue du premier President faite au Card. Mazarin à son arrivée dans la Ville de Poitiers.
- - - Manifeste de la Reyne sur le retour du Card. Mazarin. à Paris 1652.
- - - Ordre du Card. Mazarin pour un plat dont il veut que sa Table soit servie. à Paris 1652.
- PIGHIUS, Vinandus Stephanus. *Themis Dea, seu de lege Divina. Exst. in Gronovii Thes. Antiquit. Græcar. Tom. IX.*
- PIGNA, Giambatista. *Vita di Lodovico Ariosto. V. ARIOSTO.*
- - - Scontri de' luoghi, i quali l'Ariosto mutò dopo la prima impressione del suo Furioso. *Stanno nella Edizione del Furioso del 1556. 1584. e 1587.*
- PIGNATELLI, Antonio. *V. INNOCENZIO XII.*
- PILKINGTON, Lætitia. *Memoirs of her Life written by her self. London, printed by S. Griffiths 1749. 12. vol. 2. bound in Vell.*
- PINDARUS. *Olympia, cum Scholiis antiquis (græce) ms. optimi Characteris, in Carta, 4. lig. corio deaur.*
- PINE, John. *a Plan of the City of London and Westminster and Burrow of Southwark, and the Contiguous Buildings taken by John Rocque, begun in the Year 1727. Engraven in 25. Sheets of Royal Paper, and published in the Year 1746. fol.*
- PPIO V. *Lettera a Gerolamo Abate di Chiaravalle. Sta in quelle del Bulifon, Tom. I.*
- PIPPINUS, Italiae Rex. *Leges. Exst. in collect. Murator. rerum Italic. Scriptor. Tom. I.*
- - - *Disputatio cum Albino Scholastico. Exst. in Bibliotheca Græca Fabricii, Tom. XIII.*
- PITHOEANA, *exst. cum Scaligeriana.*
- PITOT. *Essay d'une nouvelle Theorie des Pompes. Dans les Mem. de l'Acad. des Scienc. à l'An 1739. & 1740.*
- - - *Observations & operations Mathematiques. ibid. à l'An 1741.*
- PIUS II. *Oratio de morte Eugenii V. & coronatione Nicolai V. Exst. in collect. Murator. rer. Italicar. Script. Tom. III.*
- - - *Oratio pro auctoritate Romani Pontificis, contra Austriales. Exst. in collect. Anecd. Lat. Ludov. Antonii Muratorii, Tom. II.*
- - - *Oratio de Compactatis Bohemorum. exst. ibid. Tom. III. pag. 375. col. 2. lin. 2. Flacco - adde Edit. 1548.*
- PLATO, Opera (græce) recognita a Mufuro Cretensi. *Venet. in Ædibus Aldi, & Andreae Soceri, 1513. fol. lig. Holl. pag. 376. col. 2. lin. 19. Agrippiensi, lege Agrippinensi.*
- PLATT, Tomaso. *Lettera sopra alcune esperienze intorno al veleno delle vipere. Sta nelle Opere del Redi, Ediz. Veneta 1712. Tom. II.*
- PLINIUS, Primus. *de rebus præclare gestis Romanorum (Editio Princeps) sine Anno, loco, & Impresoris nomine.*
- In fine:
- Explicit Plinius primus de rebus præclare gestis virorum illustrium Romanorum.*
- - - *Histoire de la Peinture ancienne extraite de l'Histoire naturelle Liv. xxxv. traduite en François par (David Durand) avec des remarques. à Londres, chez Guillaume Bowyer 1725. fol. rel. en veau.*
- PLINY, Letters translated into English by William Melmoth. *V. MELMOTH.*
- - - *the Younger, the Letters, with Observations, by John Earl of Orery. London, printed for Paul Vaillant 1751. 4. vol. 2. bound in Vell. pag. 378. col. 1. lin. 39. Panegyrici - adde Julii Agricolaë Vita, & Petronii Satyrici fragmenta.*
- PLOT. *the Natural History of Oxfordshire. Oxford, printed at the Theater 1676. fol. bound in Calf. pag. 379. col. 1. lin. 36. & latine, adde ex interpretat. Michaelis Maittaire.*



- PLUTARCHUS, Apophthegmata Laconica, a Francisco Philelpho latine versa, ad Nicolaum V. Summum Pontificem, sine Anno, loco, & Impressoris nomine, 4. lig. Holl. Exst. cum Hesiodi Theogonia.
- - - Quæstiones Romanæ gr. lat. cum Notis & Animadversionibus Guilielmi Xylandri, & M. Zuerii Boxhornii. Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. v. pag. 381. col. 1. lin. 34. 1718. lege 1717.
- POINTER, John. Oxoniensis Academia, or the Antiquities and curiosities of the University of Oxford. London 1749. 8. bound in Vell.
- POLENI, Giovanni. Memorie Istoriche de' danni della gran Cupola del Tempio Vaticano. Padova, nella Stamperia del Seminario 1748. fol. leg. Oll. pag. 382. col. 1. lin. 20. 1536. lege 1537.
- - - col. 2. lin. 1. Onomasticon, adde græce.
- - - lin. 4. adde par Roger Velpio.
- - - lin. 45. libri xi. lege xvii.
- POLO, Marco. li Viaggi tradotti in Francese. Stanno nella Raccolta de' Viaggi Tartareschi, Tom. II.
- POLTRI, Domenico. Cicalata in lode de' Cuochi. Sta nelle Prose Fiorentine, Tom. III.
- POLYBIUS. de Castris, cum Notis Hermannii Schellii. Exst. in Grævii Thes. Antiquit. Romanar. Tom. x.
- POLYDORUS Caravagiensis. Sabinarum raptus, & alia Opera are incisa a variis. fol. max. lig. corio deaur.
- POLYGAMIST, or the Lustful Priest, giving an account of one James Christie a Clergyman who is now confin'd in Derby Jail for having two wives, with the original Letters that pass'd on both sides. London, 8. bound in Vell.
- POND Arthur. Engravings from several Original Drawings. fol. mag.
- PONTANO, Fabio. Antichità della Città di Foligno. Perugia, per Carlo Naccarini 1618. 4. leg. Oll.
- PONTANUS, Joannes Jovianus. Historia Neapolitana. Exst. in Grævii Thes. Antiquit. & Hist. Italia, To. IX.
- PONTE, Jacobus de (Bassanus dictus) Opera varia a Jo. Sadelero are incisa. pag. 384. col. 1. lin. 20. Pontevocchio, lege Pontevico.
- PONTEDERA, Julius. Epistola Aloysio Ferdinando Marsilio. Exst. in Ephemeridibus Venetis ad An. 1730.
- POPE, Alexander. an Essay on Criticism. London, printed for Henry Lintot 1749. 12. bound in Vell.
- - - Enlarged and improved by the Author. London, printed for J. and P. Knapton 1748. 12. bound in Calf.
- - - & traduit en François. à Londres, chez Guil. Darres 1741. 4. rel. en vel.
- - - Essay sur l'Homme, traduit en François. à Londres, chez Guil. Darres 1741. 4. rel. en vel.
- - - le même, traduit en Prose par M. S. . . avec fig. par Soubeyrac. à Geneve, chez Marc-Michel Bousquet 1745. 4. rel. en vel. gr. pap.
- - - the Dunciad, variorum, in three Books. London, printed for A. Dod. 1729. 4. bound in Vell.
- - - the Dunciad. Book the iv. with the illustrations of Scriblerus, and notes variorum. London, printed for T. Cooper 1742. 4. bound in Calf.
- - - the Dunciad, complete in iv. Books, according to the Author's last improvements, with several annotations now first printed and notes variorum by W. Warburton. London, printed for J. and P. Knapton 1749. 12. bound in Calf.
- PORPHYRIUS. Plotini Vita, gr. lat. Marsilio Ficino interprete. Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. iv.
- POSSEVINI, Giambatista. Dialogo dell' Onore: aggiuntovi un Trattato di Antonio Posssevini (Fratello di Giambatista) nel quale s' insegna a

conoscere le cose appartenenti all' onore. Ven. per Gabriel Giolito, 4. 1559. *leg. Maroch. rosso.*

POSSEVINUS, Antonius. de Moscovia, Diatriba. V. Respublica Moscovia.

POUSSINUS, Nicolaus. Opera varia, a Gerardo Oudrand are incisa. fol.

PRATANUS-Nervius Laurentius. Rerum in Tridentina Synodo gestarum epilogus. *Exst. in Biblioth. Gallica, Tom. v.*

PRATO, Hieronymus de. Epistola de nova Editione Sulpicii Severi adornanda. *Exst. in collect. Opusc. Calog. Tom. xviii.*

PREIGERUS, Abrahamus. Versio latina & Notæ in Historiam Urbis Cantaniæ Petri Carreræ. *Exst. in Gravii Thes. Antiq. & Hist. Sicilia, Tom. x.*

- - Versio latina Epistolarum Diodori Siculi. V. Diodorus Siculus, *Edit. Amst. 1745.*

pag. 389. col. 1. lin. 28. Editio. - adde cui adjicitur Commentarius Ruffini de metris, & Prisciani translatio Dionysii de situ Orbis.

PRISCIANUS, Grammaticus. de barbarismo. *Exst. inter Auctores Italica Lingua.*

PROCEEDINGS and Debates in Parliament from the Year 1739. to 1742. London, printed for B. Cowse 1741. 1742. 1743. 8: vol. 5. bound in Vell.

PROCLUS, Lucius. de Providentia & Fato, Guillelmo de Morbeka interprete. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. viii.*

- - Hymni, Godefrido Oleario interprete. *ibid.*  
pag. 390. col. 1. lin. 22. Nicolao Alemano - lege Claudio Maltrèto.

PROCOPIUS, Demetrius. de eruditis Græcis. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. xi.*

PROFIT & Loss of Great Britain in the present war with Spain from July 1739. to July 1741. in a Letter to a Friend. London 1741. 8. bound in Vell.

PRUDENTIUS, Aurelius Clemens. O-

pera in usum Delphini, cum interpretatione & Notis Stephani Chamillard. Paris. apud Viduam Claudii Thiboult 1687. 4. *lig. Gall.*

PSALTERIUM, græce. Venet. per Aldum Manutium, sine Anno (1495.) 4. rubro nigrum. *lig. Holl.*

PSSELLUS, Michael. Capita de omni-faria doctrina, gr. l. Jo. Alberto Fabricio interprete. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. v.*

PTOLOMÆUS, Claudius. Inerrantium Stellarum apparitiones ex versione Federici Bonaventuræ. *Exst. ibid. Tom. iii.*

PTOLOMÆUS, Hephæstionis. Historia variæ eruditionis. *Exst. cum Scriptor. Mytholog. Edit. Lond. 1676.*

pag. 392. col. 1. lin. 43. Pietro de' - lege Giovanni de'

- - col. 2. lin. 10. *ibid.* lege *Exst. in Gravii Thes. Antiquit. Romanar.*

- - - lin. 33. dele Putius Josephus.

PUJATI, Giuseppe Antonio. Dissertazioni Fisiche, ed un' Egloga intorno l' origine delle Fontane. Venez. per Gabriel Hertz 1726. 4. *leg. Oll.*

PUTEANUS, Jacobus. Index nominum propriorum &c. quæ in Historia Thuani leguntur. V. THUANUS.

Q

QUEVE, Alfonso de la. V. SQUITINIO.

QUIRINUS, Angelus Maria, Cardin. Commentarii de rebus suis. Brixia, per Joan. Mariam Rizzarda 1749. 8. vol. 3. *lig. Gall.*

- - - la molteplicità de' giorni festivi autorizzata da tutti i Pontefici da 225. anni in qua. Venez. per Pietro Bassaglia 1748. 4. *leg. Oll.*

R

RABBITUS, Constans. Notæ ad Sigonium de Episcopis Bononiensibus. *Exst. in Oper. Sigonii, Edit. Mediol. Tom. iii.*



- - - Continuatio Historiæ de Episcopis Bononiensibus ab Anno 1585. ad 1728. *exst. ibid.*
- RACCOLTA di avvertimenti e raccordi per conoscer la Peste. Ven. per li Ciera 1630. 4. *leg. Oll.*
- RACCOLTA di varie Operette. V. Miscellanea.
- RACCONTO della reliquia del Santiss. Prepuzio di N. S. Roma, nella Stamperia della R. C. A. 1728. 12. *leg. Oll.*
- RACHIS, Langobardorum Rex. *Leges. Exst. in coll. Murator. rerum Italicar. Scriptor. Tom. 1. pag. 395. col. 2. lin. 10. expressit - adde Monaci.*
- - - *lin. 14. Radevicus - adde Frisingensis.*
- - - *lin. 44. Pad. adde Gio. Gualberto.*
- - - *lin. 45. senza nome di Stampat. lege per Filippo Maria Benedini.*
- RADERUS, Matthæus. Bavaria sancta & pia. Monaci 1624. Tomus secundus. *lig. Holl.*
- RÆ, Peter. History of the Rebellion rais'd against his Majesty King George I. by the Friends of the Popish Pretender. London, printed for A. Millar 1746. 8. *bound in Vell.*
- RALEGH, S.<sup>r</sup> Walter. the History of the World published by William Oldys. London, printed for G. S. Conyers 1736. 8. *bound in Calf.*
- - - the Works, with a new account of his Life by Tho. Birch. London, printed for R. Dodsley 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- RAMUSIO, Giambatista. Discorso sopra il corso del Fiume Nilo. *Sta nelle Opere di Fracastoro*, Ediz. del Comino 1739.
- pag. 397. col. 2. lin. 20. Haye, adde chez Charles le Vier.*
- - - *lin. 40. Woods - lege Words*
- READING, Gulielmus. Elucidationes in Script. Hist. Ecclesiasticæ. V. Scriptor. Hist. Ecclesiasticæ.
- REAMUR. Art de faire une nouvelle espece de Porcelaine. *Dans les Mem. de l'Accad. des Scienc. à l'An 1739.*
- - - Observations sur un Thermometre. *ibid. & 1740.*
- REFLECTOR, the. Representing human affairs as they are, and may be improved. London, printed for T. Longman 1750. 8. *bound in Vell.*
- REGHELLINI, Giano. Lettera Chirurgica sopra l'offesa della vista in una Donna. Venez. per Pietro Bassaglia 1749. 8. *leg. Oll.*
- REGICIDE, the. or James the First of Scotland, a Tragedy, by the author of Roderic Raudom. London, printed for J. Osborn 1747. 8. *bound in Vell.*
- RELATION of the Dreadful Earthquake at Lima, and the neighbouring Port of Calao on the 28. of October 1746. London, printed for T. Osborn 1748. 8. *bound in Vell.*
- RELATION des Voyages à la Virginie. *Dans le recueil des Voyages au Nord*, Edit. 1731. Tom. III.
- RELATION of the unjust proceedings against the English at Amboyna in the East-Indies, by the Neatherlandish Governour. London, printed by N. Lownes 1624. 4. *bound in Calf.*
- RENAUDOTIUS, Eusebius. Dissertatio de Gennadio Constantinopolitano. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. x.
- - - Epistola de barbaricis Aristotelis versionibus. *exst. ibid.* Tom. XII.
- REPUBLIQUE des Abeilles, avec les moyens d'en tirer une grande utilité. à la Haye, chez Pierre d'Hondt, 12. 1740. *rel. en veau.*
- RESPUBLICA Batavica. Lugd. Bat. per Elzevirium 1632. 24. *lig. Holl.*
- RESPUBLICA Russiæ, Moscoviæ & Tartariæ. Lugd. Bat. per Elzevirium 1630. 24. *lig. Holl.*
- RHODOMANNUS, Laurentius. Versio Latina Diodori Siculi. V. DIODORUS, Siculus.
- pag. 401. col. 2. lin. 43. Comesrovio, lege Cosmerovio.*
- RICCATUS, Jacobus. de motuum communicationibus ex attractione. *Exst.*

- in Actis Accad. P. noniens.* Tom. II. Par. III.
- RICCATUS, Vincentius. Animadversiones in fractionem &c. *exst. ibid.*
- - - Animadversiones in formulam differentialem. *ibid.*
- - - de centro æquilibrii. *ibid.*
- RICCOBONUS, Antonius. *Judicium Libri Ciceronis de consolatione ( falso ) seu de luctu minuendo.* *Exst. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. To. VI.
- RICHEBOURG, Jacobus de. *Ultima verba factaque, & ultimæ voluntates Philosophorum morientium.* Amst. 1721. fol. vol. 2. *lig. Gall.*
- RICHINUS, Thomas Augustinus. *de Vita & studiis Card. Gotti.* *Exst. in collect. Opusc. Calogerà*, To. XXVIII.
- RIME di varj Poeti Provenzali, tradotte in Italiano da Anton-Maria Salvini. *Stanno ne' Commentarj della volgar Poesia del Crescimbeni*, Tom. II.
- RITUALES antiqui S. R. E. *Exst. in Murator. de rebus Liturgicis.*
- RIZZETTI, Giovanni. *Lettera intorno al novello sistema d'Ottica. Stanno con il Newtonianismo dell'Algherotti*, Ediz. 1746.  
*pag. 411. col. 2. lin. 42. vi. lege VII.*
- ROLT, Richard. *Cambria*, a Poem. London, printed for W. Owen 1749. 4. *bound in Vell.*
- - - *Conduct of the Powers of Europe from 1739. to the Pacification at Aix la Chapelle 1748.* London, printed for S. Birt 1749. 8. vol. 4. *bound in Vell.*
- RONDINELLI, Dionisio. *Rime. Stanno nella Raccolta di Rime piacevoli di diversi*, Ediz. di Ven. 1627.
- ROO, Gerardus de. *Annales Rerum belli, domique gestarum ab Aultriacis Habsburgicæ gentis Principibus, a Rudolpho usque ad Carolum V. Halæ Magdeburgicæ in Libraria Rengeriana 1709.* 4. *lig. Holl.*
- (ROTA Vincentius) *Dialogi VI. contra Jacobum Facciolatum pro sua Oratione in funere Aloysii Pisani Ducis Venetiarum Anno 1741. celebrato. sine Anno, loco, & Impressoris nomine*, 4. *lig. Holl.*
- ROTHARIUS, Langobardorum Rex. *Leges. Exst. in Muratorii collect. rerum Italicar. Scriptor.* Tom. I.
- ROVELLE. *Memoire sur les Sels neutres. Dans les Memoir. de l'Accad. des Sciences à l'An 1744.*
- ROUSSEAU, Avocat &c. *Aventures de Dona Ines de las Cisternas. à Utrecht, chez Etienne Neaulme*, 8. 1737. *rel. en vel.*
- RUALDUS, Joannes. *Plutarchi Vita. V. PLUTARCHUS*, Edit. Paris. 1624.
- RUBEIS, Bernardus Maria de. *Monumenta Ecclesiæ Aquilejensis, Commentariis illustrata. Argentinæ (Venetiis) sine Impressoris nomine (per Jo. Baptistam Pasquali) 1740.* fol. *lig. Holl.*
- - - *Differtationes duæ de Nummis Patriarcharum Aquilejensium.* Venet. per Joan. Baptist. Pasquali, 1747. 1749. 8. *lig. Holl.*
- RUFUS Ephesius ( forsan ) de viribus Herbarum, gr. l. Jo. Rentorfio interprete. *Exst. in Fabricii Biblioth. Græca*, Tom. I.
- RUSCELLI, Girolamo. *Capitoli fei. Stanno nella Raccolta di Rime di diversi*, Ediz. di Venez. 1627.
- RUTHERFORTH, Thomas. *a system of natural Philosophy.* Cambridge, printed by J. Bentham 1748. vol. 2. *bound in Vell.*

## S

SACRAMENTARIUM Gallicanum .  
*Exst. cum Muratorio de Rebus Liturgicis.*

SADDI, Nathan-ben. *Chronique des Rois d'Angleterre écrite selon le stile des anciens Historiens Juifs.* à Londres, chez Th. Cooper 1743. 8. *rel. en vel.*

*pag. 418. col. 1. lin. 31. 1472. lege 1474.*

SAGE. *les aventures de Giblas de Santillane.* à Amst. chez Heman Wit-



- werf 1739. 1741. 12. vol. 4. *rel. en vel.*
- SALES, François de. Introduction à la Vie devote. à Paris, de l'Imprimerie Royale 1641. fol. *rel. en veau.*
- SALLUSTIUS, C. Crispus. de conjuratione Catilinæ ac de Bello Jugurthino. Mediol. (*sine Anno*) per Antonium Zarotum Parmensem die 4. Augusti, fol. *lig. Holl.*
- - - & translated into English with Political Discourses upon that Author by T. Gordon. London, printed for T. Woodward, & John Pele 1744. 4. *bound in Calf.*
- SALMON, Thomas. Modern History; the third Edition. London, printed for T. Longman 1744. fol. vol. 3. *bound in Vell.*
- SALVINI, Anton-Maria. Traduzione di alcune Poesie de' Poeti Provenzali. *Stanno ne' Commentarj della vulgar Poesia del Crescimbeni, To. II.*
- SANCTIUS, Raffael Urbinas. Planetarium a Nicolao Dorigny ære incisum, 4.
- - - la Battaglia di Alessandro, intagliata da Pietro Aquila.
- - - Nuptiæ Psyche & Amoris Romæ exstantes in Hortis Farnesianis, cum Notis Petri Bellorii. Romæ 1693. fol.
- SANDERUS, Antonius. Flandria illustrata. Colonia Agrippinæ, per Cornelium Egmont 1641. & 1643. fol. vol. 2. c. m. *lig. corio.*
- SANSOVINO, Francesco. del Secretario libri VII. Ven. per gli Eredi di Francesco Vaugris 1580. 8. *leg. Maroch. rosso.*
- SANTINELLI, Stanislao. Vita di Pier Catterino Zeno. *Sta nel Giornale de' Letterati di Apost. Z. Tom. xxxviii. Par. II.*
- SANVITALE, Jacopo Antonio. Poema Parabolico &c. Ven. per Pietro Bassaglia 1746. fol. car. gr. *leg. Oll.*
- SARTO, Andrea del. Opere diverse intagliate all'acqua forte da Francesco Zuccarelli. fol.
- SASSETTI, Cosimo. Lettera a Monfig. Dini. *Sta nelle Opere del Galileo, Ediz. di Padova 1744. Tomo II.*
- SAVONAROLA, Innocenzio Raffaello. Vita del P. D. Gabriello Gualdo C. R. *Sta nella Miscellanea di varie Opere, Tom. viii. pag. 430. col. 1. lin. 16. Morette - lege Moette.*
- SAUVAGES, l'Abbé de. Mémoire sur différentes Petrifications des Animaux, & des vegetaux. *Dans les Memoir. de l'Accad. Royale des Sciences à l'An 1743.*
- SAXIUS, Joseph Antonius. Notæ in Sigonium de Regno Italia. *Exst. in Oper. Sigonii, Edit. Med. Tom. II.*
- SCARPERIA, F. Agostino da, Eremitano. Volgarizzamento d'alcuni Sermoni (attribuiti a Sant' Agostino.) *V. AUGUSTINUS.*
- SCHARFFIUS, Godofredus Balthassar. de vero Auctore Consolationis Ciceronianæ. *Exst. in Oper. Sigonii, Edit. Mediol. Tom. VI.*
- SCHOETTGENIUS, Christianus. Historia Librariorum & Bibliopolarum veteris & medii ævi, ex germanica lingua in latinam versa. *Exst. in Poleni Supplem. ad Gravium & Gronov. Tom. III.*
- SCHORUS, Antonius. de phrasibus linguæ latinæ, & de modis latine loquendi. *Exst. inter Auct. lingua latina select. a Ketelio.*
- SCIOPPIUS, Caspar. Observationes linguæ Latinæ. *Exst. cum Auct. selectis lingua latina a Ketelio.*
- SCLAVETTUS, Angelus. de Aquis Montisfilicis. *Exst. in Ephemeridib. Litterariis Venetis ad An. 1729.*
- - - de Aere Montisfilicis. *Exst. ibid. ad Ann. 1730.*
- SCOTTI, Vittore. Lettera intorno la Storia Ecclesiastica di Trevigi. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogèrà, Tom. xxx.*
- SCRIPTORES Historiæ Ecclesiasticæ, scilicet Eusebius Pamphilus, Socrates Scholasticus, Hermias Sozomenus, Theodorus, Evagrius, Phi-

- Iostorgius, & Theodorus Lector, latine vertit, & adnotationibus illustravit Henricus Valefius, cum elucidationibus Chronologicis Guilielmi Reading. Cantabrigiæ, typis Accademicis 1720. fol. vol. 3. *lig. corio Turcico.*
- SCRIPTORES antiqui Græci Mythologi, a Thoma Gale collecti, g. lat. Londini, per R. Scott 1676. 8. *lig. corio.*
- SCRIPTORES Græci Mythologi, Physici & Ethici, a Thoma Gale collecti. Amst. per Henricum Wetstenium, 8. 1688. *lig. corio.*
- SCUPOLI, Lorenzo. il Combattimento Spirituale. Parigi, nella Stamperia Regia 1660. fol. *leg. Oll.*
- SECUNDUS, Atheniensis. Sententiæ, gr. l. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. XIII.*
- SECUNDUS, Joannes. Basia latine, & anglice a Fenton translata. Londini, per Henricum Lintot 1731. 12. *lig. Holl.*
- SEgni, Pietro. Orazione in morte di Jacopo Mazzone. *Sta nella Par. II. della difesa di Dante del Mazzone.*
- SENECA, M. Annæus Rhetor. Opera omnia, cum Notis Joan. Friderici Gronovii. Amst. per Elzevirios, 12. 1658. *lig. Holl.*
- SENECA, M. Annæus, Philosophus. Opera omnia, cum Notis Jo. Friderici Gronovii. Amst. per Elzevirios 1659. 12. vol. 3. *lig. Holl.*
- SENECA, M. Annæus. Tragediæ IX. cum argumentis ad easdem, ms. in Membranis optimi characteris, cum miniatura & Litteris depictis, fol. *lig. corio deaur.*
- SEPULCHRA Regum, Reginarum & Nobilium, quæ exstant in Ecclesia Westmonasterii usque ad Ann. 1606. Londini, per Michaellem Bradwoodum 1606. 4. *lig. Holl.*
- SERIES, a second, of Facts, and arguments, by the author of the examination of the Principles of the two Brothers. London, printed for A. Price 1749. 8. *bound in Vell.*
- (SERIMAN, Zaccheria) sotto nome di Enrico Wanton. Viaggio al Paese delle Scimie. Venez. per Zuanne Tagier 1749. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- SERVIES, M.<sup>r</sup> de. les Vies des Imperatrices Romaines. à Paris, chez Charles le Clerc 1728. 8. vol. 3. *rel. en vel.*
- SESELIUS, Claudius. de Monarchia Franciæ, Jo. Sleidano interprete. V. Republica Galliæ.
- SETTIMELLO, Arrigo da. Trattato contro alle avversità della Fortuna, latino e toscano. Fir. per Domenico Maria Manni 1730. 4. *leg. Oll. pag. 439. col. 1. lin. 39. Marius-lege Maurus.*
- SEWEL, William, English and Low-Dutch Dictionary. V. DICTIONARY.
- SEXTUS, Empiricus. Opera, Henrico Stephano, & Gentiano Herveto interpretibus: addita Pyrrhonis Vita, & Cl. Galeni Pergameni liber de optimo docendi genere. Coloniae Allobrogum 1621. fol. *lig. Holl.*
- SEXTUS - - - - Disputationes anti-scepticæ gr. lat. ex versione Joannis North. *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii, Tom. XII.*
- SEXTUS, Placitus. de Medicina ex Animalibus. *Exst. ibid. Tom. XIII.*
- SHIRLEY, William. Edward the black Prince, or the battle of Poictiers, a Tragedy. London, printed for J. and R. Tonson 1750. 8. *bound in Vell.*
- SHORT, Thomas. Discourses on Tea, Sugar, milk, made Wines, Spirits, Punch, Tobacco &c. London, printed for T. Longman 1750. 8. *bound in Vell.*
- SICEO P. V. MOLZA.
- SIDETA, Marcellus. Medicina ex Piscibus gr. lat. Alberto Fabricio interprete. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. I.*
- SIDNEY, Algernon. Discourses con-



- cerning Government, with Memoirs of his Life, & Apology for himself. London, printed for A. Millar. fol. 1751. *bound in Vell.*
- SIENA, S. Catterina da. le Pistole, colle Annotazioni del Pad. Federigo Burlamacchi. Lucca, per Leonardo Venturini 1721. 4. Tomo primo. *leg. Oll.*
- - - Tomo secondo. Siena, per Francesco Quinza 1713. 4. *leg. Oll.*
- - - il Dialogo. Lucca, per il Marescandoli 1726. 4. *leg. Oll.*
- - - sua Vita, tradotta dalla Leggenda latina del B. Raimondo dal Canonico Bernardino Pezzi. Siena, per il Bonetti 1707. 4. *leg. Oll.*
- SIGEA, Aloyfia: *non Jo. Vestrene Jurisconsultus Hagiensis, ut opinatus sum in Catalogo cum aliis; sed Nicolaus Chorierius Advocatus Senatus Grenoblenfis, verus est auctor hujus scripti.*
- SIMEON S. Mamantis. Orationes & Hymni, græce. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. IX.*
- SIMPLICIUS, Peregrinus. Bellum civile Helveticum. *Exst. in Thef. Hist. Helveticæ.*
- SINCERUS, Joseph. Delineatio Lithostroti Prænestini, Alexandri M. professionem per Ægyptū ad Hammon Oraculum consulendum in eo statuens, a Joan. Hieronymo Frezza ære sculpti. fol.
- SIRI, Vittorio (sotto nome di Colleenuccio Nicocleonte) lo Scudo e l'Asta del Soldato Monferino, contro l'Istorico Politico Indifferente. Cifalù, per Atabalipa Leontino 1641. 4. *leg. Oll.*
- pag. 445. col. 1. lin. 46. Tangi-lege Tarugi.
- SIRLETUS, Card. Censuræ in Hist. Bononiensem Caroli Sigonii. *Exst. in Oper. Sigonii, Edit. Mediolani, Tom. III.*
- pag. 446. col. 2. lin. 36. James - adde Knapton.
- SLEIDANUS, Joannes. de IV. Summis Imperiis. Lugd. Bat. per Elzevirium 1631. 24. *lig. Holl.*
- SLOANE, Hans. a Voyage to the Islands of Madeira, Barbados, Nieves, St. Christophers and Jamaica. London, printed by B. M. for the Author 1707. 1725. 4. vol. 2. larg. pap. *bound in red Marocco, and gilt.*
- SMITH, Robert. Harmonics, or the Philosophy of Musical sounds. Cambridge, printed by of Bentlem 1749. 8. *bound in Vell.*
- SOCRATES Scholasticus. Hist. Ecclesiastica gr. lat. ex interpretatione & cum Notis Henrici Valesii. *Exst. inter Auctores Historiæ Ecclesiast.*
- SODERINI, Giovan-Vittorio. Trattato della coltivazione delle Viti. Fir. per Domenico Maria Manni 1734. 4. *leg. Oll.*
- pag. 447. col. 2. lin. 20. 1690. lege 1699.
- SOLOMON, and Abra; or love Epistles. London, printed for R. Griffiths 1749. 8. *bound in Vell.*
- SOMIS, Ignazio (sotto nome di Ser Telacocca) Lettere al P. Teobaldo Ceva. Belvedere (luogo finto) 1740. *senza nome di Stampat. 8. leg. Oll.*
- pag. 448. col. 1. lin. 36. the Table by D.<sup>r</sup> Swift - adde with Observations by Thomas Sprat.
- SOPHA, Conte Moral (par M.<sup>r</sup> Crebillon le fils.)
- SOZOMENUS, Hermias. Historia Ecclesiastica gr. lat. ex interpretatione & Notis Henrici Valesii. *Exst. inter Scriptor. Histor. Ecclesiastica.*
- SPRAT, Thomas. Observations on M.<sup>r</sup> Sorbier's, Voyage to England. V. SORBIERE.
- - - a true account and declaration of the horrid conspiracy against the late king; his present Majesty and the Government. In the Savoy (London) printed by Tho. Newcomb 1685. fol. *bound in Calf.*
- pag. 449. col. 2. lin. 21. post Siculis, adde ab Anno 1282. ad 1337.
- STAMPA, Joseph Maria. Notæ in Sigonium de Fastis Consularibus.

- Exst. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. Tom. I.  
 - - - Notæ in ejusdem Chronologiam Livianam. *exst. ibid.* Tom. III.  
 STATIUS, Papinius. Sylvarum. *Exst. cum Catullo, Tibullo, & Propertio*, Edit. 1475. & 1481.  
*pag. 452. col. 2. lin. 24. post Valvafone adde* con le Annotazioni di Pietro Targa.  
 STEPHANUS, Henricus. Interpretatio latina Sexti Empirici. V. SEXTUS Empiricus.  
 - - - Notæ in Diodorum Siculum, *Edit. Amst.* 1745.  
 STEPHANUS, Joannes. Hippocratis Theologia. *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. XIII.  
 STEWECHIUS, Godescalcus. de particulis linguæ Latinæ. *Exst. inter Auctor. linguæ latinæ select. a Ketelio.*  
 STORIA de' principali Avvenimenti successi dall' Anno 1730. (scritta da Catiforo, e da D. Giovanni Epis) all' Anno 1751. Amsterdam (Venezia) per Francesco Pitteri, 8. vol. II. *leg. Oll.*  
 STROZZI, Lorenzo. Vita di Filippo Strozzi. *Sta nel Tesoro della Storia d'Italia del Grevio*, Tom. VIII.  
 STUART, Jacobus. de Obelisco Casaris Augusti, e Campo Martio nuperime effosso, Lat. & Angl. Romæ, e Typographia Palladis 1750. fol. *lig. Holl.*  
 STUDITA, Theodorus. Sermo de delectu Ciborum, græce. *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. XII.  
 SUARESIUS, Josephus Maria. Prænestes antiquæ. *Exst. in Grav. Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. VIII.  
 - - - Notitia Basilicarum. *exst. ibid.* Tom. XII.  
 SUIDAS. Lexicon græcolatinum, recensuit cum mss. Codicibus, & Notas perpetuas apposuit Ludolphus Kusterus. Cantabrigiæ typis Accademicis 1705. fol. vol. 2. *lig. Holl. pag. 458. col. 2. lin. II.* Opera omnia, *lege* Lexicon.  
 SULPICIUS Severus. Sacra Historia, cum Commentariis Caroli Sigonii, & Notis Jo. Vorstii. *Exst. in Oper. Sigonii*, Edit. Mediol. Tom. IV.  
 SUZZI, Joseph. Solutio generalis Æquationum tertii gradus. Patav. typis Seminarii 1747. 4. *lig. Holl.*  
 - - - Epistola Accademicis missa, de retractatione dicti Problematis. Patav. 1747. 4.  
 SWIFT, Dean. the History of Martin, being a proper sequel to the Tale of a Tub. London 1742. 8. *bound in Vellum.*  
 SWIFT, Jonathan. Medley. London, without Printer and date, 12. *bound in Vell.*  
 SYNODICON vetus, gr. lat. Jo. Pappo interprete. *Exst. in Bibliot. Græca Fabricii*, Tom. XI.

T

- TABARRANUS, Petrus. de Thermometrorum peculiari correctione. *Exst. in Act. Accad. Bononiens.* Tom. II. Par. III.  
 TACITUS, Cornelius. Opera omnia, ex recensione Justi Lipsii. Antuerpiæ, ex officina Plantiniana 1607. fol. *lig. Holl.*  
 - - - Opera omnia, ex interpretatione & Notis Juliani Pichon in usum Serenifs. Delphini. Parisiis, apud Viduam Claudii Thiboust 1682. 84. 86. 87. 4. vol. 4. *lig. Holl.*  
 - - - de situ, moribus, & populis Germaniæ. V. DIODORUS.  
 TARGA, Pietro. Annotazioni alla Tebaide del Stazio. V. STATIUS.  
 TARTAROTTI, Girolamo. Lettera sopra il significato degli Avverbj, Fere, & Quasi. *Sta nella raccolta degli Opusc. del Calogrerà*, Tom. XXXVII.  
 TEUCCINI, Mario (detto il Bernia) la Caccia d'Amore. *Sta con le Stanze Amoroze del Tansillo*, Ediz. 1574. 12. *pag. 466. col. 2. lin. 42.* TEMPSEMAN, *lege* TEMPLEMAN.  
 TEMPLE, S.<sup>r</sup> William, the Works.



- London, printed for T. Woodward 1750. fol. vol. 2. *bound in Vell.*
- TERENTIUS, the Comedys, translated into English Prose, revised by Samuel Patrick. London, printed for J. Oswald 1745. 8. vol. 2. *bound in Vellum.*
- TERTULLIANUS, Q. Septimius Florens. Libellus de Oratione, cum Notis Guidonis Panciroli, & Ludov. Antonii Muratorii. *Exst. in coll. Anecd. Lat. Ludov. Anton. Murator. Tom. III.*
- TESORO Politico, raccolto da Comino Ventura. Milano, per Girolamo Bordone, e Compagni 1600. 4. Parte prima. *leg. Oll.*
- - - Parte seconda, raccolta ad istanza di Girolamo Bordone, e Pietro Martire Locarni. Milano, per li detti, 1601. 4. *leg. Oll.*
- - - Parte terza. Turnon 1605. *senza nome di Stampat. 8. leg. Oll.*
- TESTA, Joannes. Oratio in funere Andreæ Marani. *Exst. in coll. variar. Operum, Tom. VIII.*
- THEODORITUS Episcopus Cyri. Historia Ecclesiastica gr. l. cum interpretatione & Notis Henrici Valefii. *Exst. inter Auct. Hist. Ecclesiastica.*
- THEODORUS Lector. Excerpta Ecclesiasticæ Historiæ gr. lat. ex interpretatione & cum Notis Henrici Valefii. *exst. ibid.*
- THEODORUS Meliteniota. Proemium in Astronomiam gr. lat. Isaaco Bullialdo interprete. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. IX.*
- THEOPHILUS Corydalaëus. Rhetorica expositio. *exst. ibid. Tom. XIII.*
- THEOPHILUS Protospatharius. de Fabrica humani corporis gr. lat. Junio Paulo Crasso interprete. *exst. ibid. Tom. XII.*
- THEOPHRASTUS, English. or the Manners of the age, being the modern characters of the Court &c. London, printed for W. Turner, 8. 1702. *bound in Calf.*
- THEOPHRASTUS. History of Stones, translated by John Hill, gr. and English. London, printed for C. Davis 1746. 8. *bound in Vell.*
- THOMPSON, Joë. his Life and Adventures. London, printed for J. Hinton 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- THONSON, James. Coriolanus, a Tragedy. London, printed for A. Millar 1749. 8. *bound in Vell.*
- - - Tancred and Sigismund, a Tragedy. London, printed for A. Millar 1745. 8. *bound in Vellum. pag. 471. col. 2. lin. 8. traduite par l'Abbé Prevôt d'Exil.*
- THORESBY, Ralph. Ducatus Leodiensis, or the Topography of the ancient and populous Town and Parish of Leedes and Country adjacent. London, printed for Maurice Atkins 1715. fol. *bound in Calf.*
- THURAH, Lauritz de. le Vitruve Danois. a Copenhagen par Erust Henrich Berling 1740. 1747. vol. 2. fol. *lig. Holl.*
- TIBULLUS, Albius. Elegiarum & Carminum lib. iv. cum Commentariis Jo. Antonii Vulprii. Patav. per Josephum Cominum 1749. 4. *lig. Holl.*
- TILIUS, Joannes. de rebus Gallicis. V. Republica Gallia.
- TINDAL, Matthew. V. CHRISTIANITY. *pag. 369. col. 1. lin. 28. Portio - lege Porcius.*
- TIEPOLO, Giambatista. Capriccj varj intagliati da lui all' acqua forte. fol.
- TOLAND J. an Account of the Courts of Prussia and Hannover. London, printed for A. Boldowin 1706. 8. *bound in Calf.*
- TORNACÆUS, Gervasius. Epistola de Historia Sicilia Hugonis Falcandi. *Exst. in Gravii Thef. Histor. & Antiquit. Italia, Tom. v. pag. 477. col. 1. lin. 10. detto - lege Giolito.*
- TOSA, Simone della. Annali di Firenze dall' Anno 1186. sino all' An-

- no 1346. *Stanno nella raccolta delle Cronichette antiche. V. MANNI.*
- TRACTS, a Collection of; by John Trenchard & Tho. Gordon. London, printed for F. Cogan 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- TRACTS, or a cordial for low Spirits by Tho. Gordon. London, printed for R. Griffiths 1751. 8. vol. 3. *bound in Vell.*
- TRACTS, a Collection of Scarce and valluable, relating chiefly to the History and Constitution of these Kingdoms. London, printed for F. Cogan 1748. 1751. 4. vol. XII. *bound in Vell.*
- TRAITE' de l'Etude des Conciles, avec un Catalogue des principaux Auteurs qui en ont traité. à Paris 1724. 4. *rel. en vel.*
- TRALLIANUS, Alexander. de Lumbricis Epistolæ. *Exst. in Bibl. Græca Fabricii, Tom. XII.*
- TRATTATO di Pace concluso in Utrecht l'Anno 1713. Ven. per Luigi Pavinò. 1713. 8. *leg. Oll.*
- TRIONFI, Carri, Mascherate, o Canti Carnascialeschi &c. seconda Edizione; corretti con diversi Mstti. e notabilmente accresciuti, e con li Ritratti di ciascun Poeta adornati. in Cosmopoli (Firenze). 1750. 8. vol. 2. *leg. Oll.*
- TROILUS Sophista. Prolegomena Rhetorica. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii, Tom. IX.*
- TROMBELLUS, Jo. Chrysofomus. de Acus. Nauticæ inventore. *Exst. in Actis Accad. Bonon. To. II. Par. III. pag. 480. col. 2. lin. 33. 1706. lege 1723.*
- TURRE, Philippus a. Monumenta veteris Antii. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italiae, Tom. VIII.*
- TURRI, Raphael de. de Neapolitana seditione. Infulis, *sine Typographi nomine, 1651. 4. lig. Holl.*
- TURSELLINUS, Horatius. de particulis latinæ Oratiõnis, recognitus a Jacobo Thomasio. *Exst. inter Auct. linguæ latinæ select. a Ketelio.*
- TZETES, Isaacus. Commentaria in Lycophronem, *Edit. Pauli Stephani 1601.*

## V

- VALERIANUS, Joannes Pierius. Hieroglyphica, & alia Opera. Lugd. apud Paulum Frelon 1626. fol. *lig. Holl. pag. 483. col. 1. lin. 27. Valcarius - lege Valacrius.*
- VALESIUS, Hadrianus. Vita Henrici Valesii. *Exst. inter Scriptor. Hist. Ecclesiast. Tom. III.*
- VALESIUS, Henricus. Notæ in Diodorum Siculum, *Edit. Amst. 1745.*
- - - Interpretatio & Notæ in Scriptores Historiæ Ecclesiast. *V. Scriptor. Histor. Ecclesiasticæ.*
- - - de Schismate Donatistarum. *exst. ibid.*
- - - de Anastasi & Martyrio Hierosolimitano. *ibid.*
- - - de versione LXX. Interpretum. *ib.*
- - - de Martyrologio Romano a Rosweido editus. *ibid.*
- - - de Petro Antiocheno. Episcopo. *ibid.*
- - - de duobus Synodis Romanis, in quibus damnatus fuit Acacius. *ibid.*
- VALLOTTI, Pietro. Dissertazione sopra il flusso e riflusso del Mare. *Stanna nella raccolta degli Opuscoli del Calogera, Tom. XXVII.*
- VAN-DER-BURCHUS. *V. BURCHIUS. pag. 489. col. 2. lin. 47. Vascelli - lege Vaselli.*
- VAVASSOR, Franciscus. Observationes de vi & usu verborum quorundam latinorum. *Exst. inter Auctor. linguæ Latinæ select. a Ketelio.*
- UBERTINUS Clericus: Crescentinus. Commentarius in Epistolas Ciceronis. *V. CICERO.*
- VECELLIUS, Titianus. Opera in ædibus Ducis de Marlborough a Joan. Smith are incisa. fol.
- - - Varia, a variis Calcographis are incisa. fol.



- VECERIUS**, Conradus. Historia de duabus seditionibus Siciliae sub Imperio Caroli V. Anno 1517. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Siciliae*, Tom. v.
- VEGETIUS**, Flavius. de re Militari. Bononiae, per Platonem de Benedictis 1495. fol. *Exst. cum Frontino*, Edit. Bonon. 1494.
- VEILLEES** de Thessalie (par Mademoiselle de Luffan) à Leyde, chez J. & H. Verbeek 1735. 12. vol. 2. *rel. en vel.*
- VEITIA** Linage, Joseph de. the Spanish Rule of trade to the West. Indies, made English by Capt. John Stevens. London, printed for Samuel Crouch 1702. 8. *bound in Vell.*
- VELSERO**, Marco. Lettere. *Stanno nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. II.
- VENUTI**, Marcello de'. Descrizione delle prime scoperte dell' antica Città d' Ercolano. Venez. per Lorenzo Basoggio 1749. 8. *leg. Oll.*
- VERRIUS** A. Conclave Regis. Londini a P. Vandenbranch ære incisum. fol.
- VERSTEGAN**, Richard. a restitution of decayed intelligence in antiquities, concerning the most noble and renowned English Nation. London, printed by John Bill. 1628. 4. *bound in Calf.*
- UGONIUS**, Flavius Alexius. de dignitate Reipublicæ Cassinensis. *Exst. in Grævii Thes. Antiq. & Hist. Italiae*, Tom. IX.
- VIANELLI**, Giuseppe. Scoperta intorno le Luci notturne dell' Aqua Marina. Venez. per Francesco Pitteri 1749. 8. *leg. Vitell.*
- VICOMERCATO**, Stephanardus de. Poema de gestis in Civitate Mediolani sub Othone Vicecomite. *Exst. in collect. Anecd. Lat. Ludov. Antonii Murator.* Tom. III.
- VIDA**, Marcus Hieronymus. Scachia ludus, translated by Samuel Pullein. Dublin, printed by S. Powell 1756. 8. *bound in Vell.*
- VIE** de Pierre Abeillard & d' Heloise. à Paris, chez François Barois 1728. 8. vol. 2. *rel. en vel.*
- VIE**, & sentimens de Lucilio Vanini. à Rotterdam, chez Gaspar Fridtsch 1717. 8. *rel. en vel.*
- VIGNA**, Francesco Fortunato. Preliminare di alcune Dissertazioni intorno la Storia di Vicenza. Vicenza, per Pier Antonio Berno 1747. 4. *leg. Oll.*
- VILLANI**, Filippo. Vite d'alcuni Uomini illustri Fiorentini, colle Annotazioni di Giammaria Mazzuchelli. Venez. per Giambattista Pasquali 1747. 4. *leg. Oll.*
- VIRGILIUS**, P. Maro. Opera omnia, illustrata, ornata, & accuratissime impressa. Londini, per J. & P. Knapton 1750. 8. vol. 2. *lig. Corio deaur.*
- - - the Georgicks translated into English with Notes by John Martyn. London, printed for the Editor 1741. 4. larg. pap. *bound in Vell.* latin and English.
- - - the Bucolicks translated into English, with Notes by John Martyn. London, printed by R. Reily 1749. 4. *bound in Vell.* latin and English.
- - - Opera, ms. in membranis optimi characteris, 8. *lig. corio deaur.*
- VISCONTI**, Carlo. Lettere al Card. Boromeo nel tempo di Pio IV. pertinenti al Concilio di Trento, con la traduzione Francese del Sig. Aymon Cravetta Publius. à Amst. per li Fratelli Wetstein 1729. 8. vol. 2. *leg. Vitell.* (sono solamente della seconda Legazione)
- VISENTINI**, Antonio. Iconografia della Chiesa Ducale di San Marco. Ven. 1726. fol.
- VITA** di Girolamo Gigli, scritta da Oresbio Agieo. Firenze, all' Insegna d' Apollo, 1746. 4. *leg. Oll.*
- VITE** di alcuni Santi, scritte nel buon Secolo della Lingua Toscana da di-

- versi, e raccolte da Domenico Maria Manni. Firenze, per Domenico Maria Manni 1734. 1735. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- VITTURI, Bortolamio. Serenata di Ciapino, ed il lamento della Ghita, in verso. 1750. 4. *leg. Oll.*
- VIVIANI, Vincenzo. Vita di Galileo Galilei. *Sta nelle Opere del Galilei*, Ediz. di Padova 1744. Tom. 1.
- - - Osservazioni intorno alle Bilancette di Galileo Galilei. *ivi.*
- VOLGARIZZAMENTO delle Vite de' SS. Padri. Firenze, per Domenico Maria Manni 1731. 1732. 4. vol. 2. *leg. Oll.*
- VOLGARIZZAMENTO de' Gradi di S. Gerolamo. *V. HIERONYMUS.*
- VOLTAIRE, Arouet M.<sup>r</sup> de. les Ouvres. à Dresde, chez George Conrad Walther 1748. 8. vol. 9. *rel. en vel.* (Edition considerablement augmentée par l'Auteur.)
- - - Discorso in occasione del suo ricevimento nell' Accademia Francese, tradotto dal Francese dal Sig. Filiberto Ortolani. *Sta nella racc. degli Opusc. del Calogera*, Tom. xxxvii.
- VOSSIUS, Gerardus Joannes. Opera omnia. Amst. per P. & J. Bleau 1701. fol. 6. *lig. Corio.*
- VOÛET, Simon. Opera varia a Michaele Dorigny are sculpta. fol.
- URBANUS VIII. *V. BARBERINUS* Mathæus.
- URNING, Nathaniel. History of Voyages & Travels. London, printed for John Clarke 1749. 8. *bound in Calf.*
- URSINUS, Fulvius. Notæ in Diodorum Siculum, *Edit. Amst.* 1745.
- VULPIUS, Jo. Antonius. Commentaria in Catullum. *V. CATULLUS.*
- - - Commentaria in Tibullum. *V. TIBULLUS.*
1740. 41. 42. 43. 44. by George Anson. *V. ANSON.*
- WALTHERUS, Jo. Ludolphus. Lexicon Diplomaticum a Sæculo VIII. ad XVI. Gottingæ, per Fratres Schmidios 1745. fol. *lig. Holl.*
- WANTON, Enrico. *V. SERIMAN.* pag. 508. col. 2. lin. 19. *post Historico-Criticus - adde Librorum veterum Septentrionalium.*
- WARBURTON, Georgius. Emendationes in Historias Velleii Paterculi. *Exst. in Bibliot. Britannica*, To. VII. Par. II.
- WARBURTON, John. London, and Middlesex illustrated. London, printed by C. and J. Ackers 1749. 8. *bound in Vell.*
- WARBURTON, William. Julian, or a discourse on the Earthquake, and fiery eruption which defeated that Emperours attempt to rebuild the Temple at Jerusalem. London, printed for J. and P. Knapton 1750. 8. *bound in Vell.*
- WATSON, Gulielmo. Osservazioni intorno alla natura, ed alla proprietà dell' Elettricità, tradotte dall' Inglese. *Sta con il Saggio sopra l' Elettricità del Nollet.*
- WESSELINGIUS, Petrus. Notæ & recensioni Diodori Siculi, *Edit. Amst.* 1745.
- WEYERMAN, Jacob Campo. de Levens-Beschryvingen der nederlandsche Kouft-Schildereffen. In 's Gravenhge by Boucquet 1729. 4. vol. 3. *Holl. gebond.*
- WHELER, George. a Journey through Grece in Company of D.<sup>r</sup> Spon of Lyons. London, printed for William Cademan 1682. fol. *bound in Calf.*
- WHISTON, William. an Enquiry into the Evidence of Archbishop Cranmer's Recantation. London 1736. 8. *bound in Vell.*
- - - the Eternity of Hell torments considered. London 1740. 8. *bound in Vell.*

W

WALTER, Richard. a Voyage round the world in the Years



- - - Historical Memoirs of the Life and Writings of D. Samuel Clarke. London, printed for John Whiston 1748. 8. *bound in Vellum*.
- - - Historical Memoirs of the Life of Samuel Clarke, with an appendix by D.<sup>r</sup> Sykes, and M.<sup>r</sup> Emlyn. London, printed for John Whiston 1748. 8. *bound in Vell.* third Edition.
- - - D.<sup>r</sup> Prideaux's connexion of the Old and new Testament compleated or a proposal for a new Edition of all the primitive Fathers. London, 8. *bound in Vell.*
- - - Account of the exact time when the miraculous Gifts ceased in the Church. London, printed for the Author, 1749. 8. *bound in Vell.*
- - - Memoirs of his life and writings. London, printed for the Author, 8. 1750. *bound in Vell.*
- WHITE, Relation de Terre Neuve. Dans le recueil des Voyages au Nord, Edit. 1731. Tom. III.
- WHITEHEAD, W. the Roman Father, a Tragedy. London, printed for R. Dodsley 1750. 8. *bound in Vell.*
- WILKINS. Peter. Life and Adventures. London, printed for J. Robinson 1751. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- WINSLOW. Observations Anatomiques sur la disposition naturelle que nous avons à faire certains muouvemens avec les deux mains à la fois &c. Dans les Mem. de l'Accad. Royale des Sciences à l'An 1739.
- - - Reflexions anatomiques sur les Corps humains. *ibid.* à l'An 1740.
- - - Observations anatomiques sur un Enfant né sans Tête, sans cou, sans poitrine, sans Coeur, sans Poumons &c. *ibid.*
- - - sur les mauvais effets de l'usage des Corps à baleine. *ibid.* à l'An 1741.
- - - Remarques sur deux Dissertations touchant les Monstres &c. *ibid.* à l'An 1742.
- - - Observations anatomiques. *ibid.*
- WOOLSTON. les Temoins de la Resurrection de J. C. à la Haye, chez Corneille de Ruyt 1735. 8. *rel. en vel.*
- WORKS, that is the Memoirs of Edmund Ludlow. London, printed for A. Millar 1751. fol. *bound in Vell.*
- WORKS of the most celebrated minor Poets, Viz, Earl of Roscommon, Earl of Dorset, Earl of Halifax, Sir Samuel Garth, George Stepney, William Walsh, Thomas Tickell, Olley and others. London, printed for F. Cogan 1749. 1750. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- - - the same. London, printed for J. and R. Tonson 1750. 8. vol. 2. *bound in Vell.*
- WRIGHT, James. the History and antiquities of the County of Rutland. London, printed for Bennet Griffin 1684. fol. *bound in Calf*.

## X

XENOCRATES. de alimento & aquatilibus gr. lat. Jo. Baptista Rasio interprete. *Exst. in Biblioth. Græca Fabricii*, Tom. IX. pag. 513. col. 1. lin. 4. Xenophon, lege Xenophanes.

XENOPHON. the Expedition of Cyrus into Persia, translated into English with critical and Historical Notes by Edward Spelman. London, printed for D. Browne 1749. 8. vol. 2. *bound in Vell.*

XENOPHON Ephesius. Ephesiacorum lib. v. de amoribus Anthiæ & Abrocomæ, ex versione latina Antonii Cocchii. Londini, typis Gul. Bowyer 1726. 4. *lig. Holl.* gr. lat.

XEREZ, Francesco. Relazione della Conquista del Perù fatta da Francesco Pizarro. *Sta nelle Navigazioni del Ramusio*, Tom. III.

## Z

ZACCHERIA, Francesco, Antonio. Storia Letteraria d'Italia dal Set-

- temb. 1748. al Settembre 1751. Venezia, per il Poletti 1749. 1750-1751. 8. vol. 3. *leg. Oll.*
- ZANETTI, Antonius. *Dactyliotheca, cum illustrationibus & Notis Ant. Francisci Gorii.* Venet. per Joan. Baptistam Albridium 1750. fol. *lig. Holl.*
- ZANETTI, Girolamo. Traduzione in verso sciolto del Ciclope di Euripide. *V. EURIPIDES.*
- - - Correzione della Favola di Orfeo di Angelo Poliziano. *V. POLIZIANO.*
- - - Ragionamento dell'origine, e della antichità della Moneta Veneziana. Venez. nella Stamperia Albrizzi, 1750. 8. car. gr. *leg. Oll.*
- - - *Commentariolum de Nummis Regum Mysiæ seu Rasciæ ad Venetos typos percussis.* Venetiis, ex Typographia Albriciana, 1756. 8. car. maj. *lig. Holl.*
- ZANOTTI, Giampietro Cavazzoni. Dialogo in difesa di Guido Reni. *Sta nelle Considerazioni dell' Orsi.* Ediz. di Modena 1735. Tom. II.
- ZANOTTUS, Eustachius. de Cometa anni 1739. *Exst. in Actis Accad. Bononiensis,* Tom. II.
- - - de quibusdam luminibus Septentrionalibus Anno 1730. *observatis. ibid.*
- ZANOTTUS, Franciscus Maria. de Elastris. *Exst. ibid.* Tom. II.

APPENDICI FINIS FACTUS EST ANNO  
MILLESIMO SEPTINGENTESIMO QUINQUAGESIMO PRIMO.





PRÆFATIONES,  
ET EPISTOLÆ,

VOLUMINIBUS EDITIS APPOSITÆ,

ab incunabulis Typographiæ

Ante ANNUM MCCCCC.





## FRANCISCI MATARATII PERUSINI [a]

*Viri utraque lingua eruditissimi ad Petrum Paulum Cornelium eruditum & ingenuum adolescentem de componendis versibus hexametro & pentametro Opusculum.*

Venetii, per Erhardum Ratdolt Augustensem 1468. [b] 4.

**P**Oeticam artes veteres primam quandam Philosophiam esse voluerunt, quæ ad vivendi rationem ab ineunte ætate adduceret, quæ mores, quæ affectiones nos doceret, quæ res gerendas cum jucunditate præciperet; posteriores vero solum Poetam sapientem esse asseruerunt; & græci quidem liberos suos poeticis erudire disciplinis ab ipsis incunabulis consueverunt, non nudæ voluptatis, sed castæ moderationis gratia, quod auctor gravissimus Strabo scribit. Quem vero finem ipsi spectent Poetæ, cum alii permulti ut is quem modo nominavi, tum scite his versibus Flaccus Venusinus ostendit: *aut prodesse volunt, aut delectare Poetæ: Aut simul & jocunda, & idonea dicere vitæ.* Quid dicam? divinos a Platone, sanctos ab Ennio Poetas appellari, quasi deorum aliquo dono ac munere nobis commendati videantur, ut Cicero tradit. Hæc de admirabili & pulcherrimo artificio satis attigisse visum est, mi suavissime Petre Paule omnis Perusina nobilitatis splendor, & Illustris Corneliorum Familiæ decus, quæ apud nos patria est, & semper floruit, ac nunc parentis tui Petri Philippi [c] viri probatissimi, & Jurisconsultorum jurisconsultissimi virtute & gloria maxime floret, ut intelligas non sine causa cupere te atque optare, componendi carminis hexametri, & pentametri rationem ac viam per nos potissimum patefieri. Quod & si ea de re permulta tum a veteribus, tum a nostræ ætatis hominibus accurate & luculenter scripta sunt, facimus non inviti, ne si refragati fuerimus, aut fugisse labores, aut tibi cui omnia debemus noluisse industria nostra, quantulacumque est, morem gerere videamur. Et quia te ad dicendi studium excitavimus, atque ad rhetorica rudimenta perduximus, ad dulcedinem quoque musicam, quantum in nobis est, nolle perducere existime-

[a] Seculo vertente xv. in Perusensi Universitate Græcæ perinde, ac Latinae Linguae Publicus Professor fuit; atque etiam in ea Urbe honorem nactus, ut a secretis Communitatis institueretur. Sunt, qui Perusinum illum Poetam, quem Itali vocant *Stramazzo*, ex eo genere crederent, unde *Franciscus* hic prodiit. Hoc ut credant, facile adducuntur ex eo, quod ille *Matuvantius* modo, nunc *Mataratius* dictus sit. Itala porro vox *Stramazzo*, eadem est ac illa *Matevasso*. Ut ut res se habeat, de Culcita Poeta nonnulla habemus Epigrammata, quæ ipse perillustri *Petravæ* dicaverat. Non est cur multum in *Francisci Matuvantii*, seu *Mataratii* gestis enumerandis immoremur; cum præsertim de Viro isto plura sua in Historia Universitatis Perusensis dicturus sit præclarus Abbas *Vincentius Cavallucci* Perusinus.

[b] Vide, ne Typographi errorem admittas: nam editum fuit anno 1478, non 1468. Id quod optime animadvertit *Michael Maittaire* in Animalibus Typographicis Tom. 1. secundæ editionis pag. 391. Huc accedit, Typographicam artem

anno solum 1469. Venetias delatam fuisse: nec illam *Ratdoltum* exercuisse prius, quam annus 1470. lapsus fuisset.

[c] Petrus Philippus Cornelius, ut ait Panciroli in Lib. 11. cap. xcv. de Claris Legum Interpretibus, natus est Perusii ex nobilissima Corneorum familia, quam a Cornelii Scipionibus Romanis fluxisse Perusini autumant, & corrupto vocabulo pro Cornelii Corneos appellatos. -- Cum in Patria profertur cœpisset, ad eam nominis celebritatem pervenit, ut vulgo subtilis Doctor vocaretur. Ferrariæ quoque & Pisis publice Jurisprudentiam interpretatus est. Honorificis ad Summos Pontifices, Florentinos, aliosve Principes legationibus functus, Curia etiam in Patria præfuit. Commentaria in Codicem, & Responsorum volumina 19. reliquit. Professus annis quinquaginta decessit, annum agens LXXIII. integris sensibus, & vigentibus, adhuc supersit uxore, & liberis VI, quorum tres masculi fuerunt, scilicet Petrus Paulus, cui Mataratius ejus præceptor, hoc opusculum de componendis versibus donat, Julius Cæsar, & Camillus.

stimemur . In quo magis studio tuo , ac tuorum quidem recto & legitimo docendi officio & nostræ voluntati satisfacimus . Par enim fuerat ( quod nemo vel mediocriter doctus ignorare potest ) ut tener adhuc & rudis animus tuus poetica prius lectione imbueretur , & fabulosis narrationibus exerceretur . Sed cum brevi in componendis epistolis sic profeceris , ut alicujus adjumento ad id amplius jam non egeas , satis arbitror fore si animum ut instituisi intenderis , & ardor iste tuus , quo accensum te conspiciamus , non recederit , ut non minus propediem versu , quam soluta oratione valeas . Qua in re & hortari te & impellere , quantum assiduæ occupationes meæ concedent temporis , non desistam . Sed jam ad ea quæ tradi tibi a me tantopere efflagitasti , aperienda pergamus , atque a pedibus quibus versus ipse constituitur initium capiamus .

*In fine .*

JACOBI SENTINI Ricinensis de quibusdam Lyricis carminibus tractatulus .

## JACOBUS SENTINUS RICINENSIS

Jacobo Gasparis Viro præstantissimo , & in omni virtutum genere probatissimo , concivi suo , Salutem .

**C**UM diebus præteritis , Jacobe vir magnifice , ad meas manus de componendis hexametro & pentametro carminibus , Francisci Mataratii viri in utraque lingua peritissimi Opusculum pervenisset ; illud cum propter syllabarum , quam continet exactam notitiam , tum vel maxime cum ea , quæ & a Græcis & Latinis vatibus observata sunt , illic opipare referuntur , Marino Angelo ingenuo filio tuo , qui non minora quam Pater in hunc usque diem contulerit beneficia , suo ingenio ac virtute in nostram Rempublicam est collaturus , maximum aditum ad oratoriam artem præstare posse judicavi . Itaque dedi operam , ut illud magna cum diligentia imprimeretur , & impressum ad manus Marini Angeli honestissimi Filii tui quam ocissime perveniret ; ut me nihil aliud die noctuque magis cogitare intelligeres , quam id , quo & tibi in primis , & huic tuæ universæ Familiæ honoris , laudis , ornamentive maximi accessionem aliquam fieri posse existimem . At cum Franciscus duntaxat de hexametro & pentametro carminibus , & de eorum pedibus ac syllabis non minus diserte quam recte loquutus fuerat ; visum est mihi haud absurdum brevibus , quæ sentiebam de quibusdam lyricis carminibus , quæ majori in usu habentur quam cætera , post suum Opusculum conscribere : quod si Tibi , & Marino Angelo Filio tuo , qui sua virtute totam nostram Rempublicam illustrabit , grata fuisse intellexero , maximo ipse gaudio afficiar . Et deinceps quicquid in hac facultate , quod Marino Angelo aditum ad eloquentiam præstare possit , invenero , id omne , ut ad suas manus perveniat , perdiligenter curabo . At hæc non ea ductus ratione præstabo , ut illi rebus hujuscemodi admodum opus esse existimem ; quamvis Antonius Bonfini [ a ] in utraque lingua eruditissimus meus & præceptor & Pater optimus , cui me semper plurimum debere fatebor ; non hæc duntaxat , sed longe præstantiora , cum docuerit , & doceat non ignoro : sed hac ductus dumtaxat ratione id agam , ut meum in te animum eum esse , qui est , valeas intueri . Vale totius Agripiceni , & nostræ in primis Civitatis maximum & præcipuum ornamentum .

[ a ] Auditor Antonii fuit Bonfinii Asculani , qui Hungaricam Historiam sub Matthia Corvino

Rege disertissime conscripsit . Suum enim discipulatum testatum facit Jacobus sua in epistola .



## DIONIS DE REGNO.

Romæ, sine Typographi nomine 1469.

*Ad Illustrissimum & Sereniss. Dominum MAXIMILIANUM  
Divi Cesaris Friderici Tertii filium, Franciscus de Picolbomi-  
neis [a] Senensis, S. Eustachii Cardinalis.*

**N**ihil habui, MAXIMILIANE ILLUSTRISSE, quod ad Te mit-  
terem, cum ætati tum fortunæ tuæ convenientius quam Dionis li-  
bellum de Regno. Cum in primis pulcherrimum sit, cui rei na-  
tus destinatusque sis, ei jam inde ab infantia prima ipsis cum annis  
increfcere, ut, si fieri possit, antequam accipias Imperium, dignus Imperio  
censeare; glorienturque ditionis tuæ homines, non solum Principem te sibi  
proprium & suum, sed etiam optimum atque moderatissimum habituros;  
nec tam imperandi cupidum, quam recte imperandi studiosum videri, cum  
tibi aliquando sint parituri. Leges itaque Dionem, & leges paulo ante eam  
ætatem, qua is regem instituit, non ab incunabulis orfus regiam educatio-  
nem, sed ab iis annis, qui non sperare duntaxat regnum possint, sed et-  
iam capere. Tibi vero eo minus erit elaborandum, quod habes intra re-  
giam patria atque avita monumenta iuste clementerque imperandi tuis;  
& regiarum moderationis rudimenta didicisti domi, ut etiam sine Dionis præ-  
ceptione, quidquid ad regnandi artem pertineat, ipse aut natura tua præ-  
stanti, aut Divi Cesaris parentis tui exemplo assequi potueris. Sed ea est  
mea meorumque observantia in Austriæ familiam, ea beneficiorum ampli-  
tudo, ut, quamquam spei plenissimum te video, addam tamen incitamen-  
ti aliquid, quo vel evadere summus possis, vel hæc legens intelligas jam  
evasisse. Tunc enim regium culmen, imperatoriosque numeros omnes im-  
pleveris, cum Dionis præcepta naturæ tuæ, splendorique majorum adjunxeris.  
Vale. Ex Urbe. Kal. Jan. M. cccc. sexagesimonono.

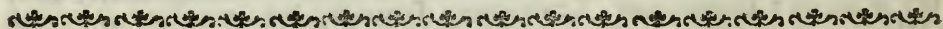
[a] Gnatus hic fuit ex divite *Tedeschina* Se-  
nensi familia, ex forore *Laodomia*, nepos *Æneæ*  
*Silvii Picolominei*, *Pii* nominis hujus Secundi,  
deinde Summi Pontificis, a quo non agnomen-  
modo, sed insignia gentilitia accepit etiam. Fun-

cto *Alexandro VI.* ann. MDCCC. Pontificiam Se-  
dem tenuit vel ipse, *Pii Tertii* nomine accepto.  
Seculi sui viris tum dignitate, tum eruditione  
præclarissimis valde se addixit.

## Ejusdem ad Nicolaum V. Pontificem Maximum.

**I**nter omnes rerum Scriptores, NICOLAE V. PONTIFEX MAXIME, qui  
jussu tuo in Romanum vertuntur sermonem, nullum ego Principi nec  
aptiorem, nec magis necessarium puto, quam Dionem hunc Prusænsis,  
quem ego nuper interpretatus sum. Scribit enim de Regno, idest de rebus  
iis, quæ ad principem instituendum pertinent; & omnes fere condiciones  
colligit atque comprehendit, quas optimus Princeps habere debet, & copio-  
se & accurate. Par enim est, hominem diligentem & acutum, qui multum  
terræ peragravit, & diu peregrinatus est, multa vidisse, multa nosse, & im-  
perandi rationem perspexisse: maxime cum Trajano Imperatori familiaris  
fuerit, adeo ut sæpe cum eo in eodem curru veheretur. Par est etiam, ma-  
ximum Philosophum & sophistam multos ex antiquis philosophis perlegisse,  
qui

qui de regno conscripserunt ; ut Platonem , Theophrastum , Antisthenem , Xenocratem , & plerosque alios excellentes viros , & maximis in rebus exercitatos . Præterea non in paucos incidisse , qui de præfectura , de principatu , de imperio , de tyrannide , ac de simili aliqua materia pertractarunt ; quibus ex rebus vir doctus hunc librum effecit : atque , ut ego ex multis indiciis assequi possum , ad Trajanum perscripsit , quanquam nusquam eum nominatim appellat : opus profecto principi utilissimum , dignumque ut ab eo legatur , qui administrandæ rei & regendorum populorum curam gerit . Totum enim fere in actione quadam & usu versatur gubernandi . Genus habet orationis non elatum ; nitidum tamen , tersum , ac lenè ; nam Dion ob eloquentiam Chrysostomus a græcis est cognominatus . Nos eum non quantum in animo habebamus , sed pro tempore expolivimus . Nihil enim satis expoliri & excoli potest , quod nimis acceleratur . Hunc itaque NICOLAE V. PONTIFEX MAXIME , si quando vacabit , leges . Nam etsi multarum rerum usu ac doctrina omnes boni principis & vigilantissimi Pastoris numeros complexus es , ac plurimum per te sapias , erit tamen legenti , ut spero , non injucundus .



LUCII APULEII PLATONICI MEDOURENSIS  
*Philosophi [a] Metamorphoseos liber , ac nonnulla alia Opuscula  
 ejusdem : nec non Epitoma Alcinoi in Disciplinarum Platonis .*

Romæ , in Domo Petri de Maximis 1469.

PAULO II. P. Andreas Aleriensis .

**B**ESSARION [b] S. R. E. Episcopus Cardinalis Sabinensis , & Constantinopolitanus Patriarcha , Niceni veneranda nuncupatione terrarum ubique celeberrimus , quamquam summis reipublicæ christianæ negotiis impeditus , merita tamen indignatione commotus , ac veritatis studio incredibiliter inflammatus , quod tua sanctitas maxime omnium novit , Pater beatissime Paule secunde Venete , defensionis Platonicæ [c] , immo divinæ Philosophiæ , quando nihil aliud est Plato , quam veræ philosophiæ exemplar , libros nuper scribere adgressus , tanta id majestate ac felicitate egit , ut convitiatorem calumniosum credi Plato ipse divinitatis secretarius possit vel suggestisse , vel optasse , vel emisse . Qui enim inter mortales quondam non sola hominum benevolentia , ut multi , sed ingenii virentis amplitudine , & supernæ mentis divinitate , pro Divo semper fuerat habitus ; quique hodie tanquam ingenii ipsis quoque & scriptis calamitas , ac veluti frequens a morte interitus , certis tempestatibus oriatur , a latinorum paucissimis , in exitibus quibusdam opusculis legebatur , a plurimis omnino ignorabatur ; vix unica

[a] De hac prima editione *Apuleii* , nihil apud *Maittaire* in *Annal. Typogr.*

[b] Hujusmodi Epistola , seu mavis , Operis Præfatio *Paullo Secundo* nuncupata , labor est *Joannis Andree* , Aleriensis in Regno Corsicæ Episcopi .

[c] Hic loquitur de Opere Card. *Bessarionis* in calumniatorem *Platonis* , edito Romæ , absque

anni indicio , per *Conr. Sweeney* . & *Arnoldum Pannartz* , in fol. Calumniatoris nomine latet *Georgius Trapezuntius* , qui scripta *Aristotelis* , & *Platonis* comparatione , criminosisse infestatus est *Platonem* . *Bessarion* a *Trapezuntii* calumniis summo studio vindicavit , ut refert *Platina* in Panegyrico *Bessarionis* .



unica Platonis umbra verius quam nomine fuisse aliquando inter philosophos creditus : is, inquam, ita Bessarionis tui, Pater beatissime, defensione perlecta, sapientiae ipsius Antistes, & virtutis minime fucatae magister, oceano quidem uberius, facillime in omni scientiarum genere excelluisse perspicitur; Platoque ipse id quasi volens, dum a maximo Bessarione laudetur, reprehendi se a ceteris facile patietur. Quis enim tali ac tanto testimonio, aliorum si qua sint aurita iudicia, non se putabit debere contemnere? ut quod de hoc divino Platone nostro dixisse Antimachum clarum poetam ferunt, qui cum, convocatis auditoribus, legeret eis magnum quoddam volumen suum, & eum legentem omnes, praeter Platonem, reliquissent : legam, inquit, nihilo minus, Plato enim mihi unus est instar omnium ; id verissime ac sanctissime de Bessarione sapientissimo dici queat. Cujus cum ea sit, ut ipse semper praedicas, Pater sanctissime, in rerum omnium maximarum usu peritia, ea in consiliis vel gravitas, vel perspicientia, ut nihil de summis unquam rebus fiat, si Niceni unius desit auctoritas; in studiis autem majoribus & humanis omnibus & divinis ea facultas & copia, ut plura legisse neminem credi possit, acrius lecta & rectius intellexisse, uberius paucissimos cultissimis quibusque temporibus, clariusque scripsisse, ipse iuste pro populo, seu malis, pro terrarum orbe, Platonis defensor unus satis esse censeatur, etsi in muscam aquila, in culicem elephas, putari posse reposuisse videatur. Tametsi, Pater clementissime, nemo est, qui se se doctrinarum audeat profiteri studiosum, aut virtutum harum etiam mediocrium cultorem, qui divini Platonis non miretur majestatem, hominisque minime imitabilis non summopere immortalitate rapiatur; quem cum in libris suis omnibus, tum in Oratore, M. Cicero maximis philosophis comparat, & omnibus plane his verbis anteponit. Quamquam enim & philosophi quidam ornate loquuti sunt; siquidem & Theophrastus divinitate loquendi nomen invenit, & Aristoteles Socratem ipsum lacecessit; & Xenophontis voce musas quasi loquutas ferunt; at longe omnium quicumque scripserunt, aut loquuti sunt, extitit & gravitate princeps Plato. Quem etiam in libri tertii de Oratore praefatione ita laudat & extollit, ut magis fieri nequeat omnino libros Platonis mirabiliter scriptos legi, qui scripti sunt divinitus. Plato linguae, animi, & virtutis magister. Itemque in Oratore: nec vero Aristotelem in philosophia deterruit a scribendo amplitudo Platonis. In Bruto vero ita: quis enim uberius in dicendo Platone? Jovem sic, ut ajunt philosophi, si graece loquatur, loqui: quin & Demosthenem scientem dicere de sese in quadam epistola, se studiose legisse Platonem. Quorsum haec, inquires Beatissime Pater, de Platone tam multa? Equidem scripta a clarissimo Bessarione tum cetera, tum pro Platone maxime, superioribus mensibus perlegens putavi optimo consilio factum iri, si Platonicos nonnullos, eosque gravitate & doctrina in primis excellentes, latinorum multis propter librorum raritatem, multis item propter linguae venustatem, immo vero incredibilem elegantiam, ignotos, veluti ex tineis potius quam scriniis, ea qua consuevi opera, ne dicam solertia, nostris hominibus traderem perlegendos, quantulacunque valerem in tollendis mendis laborans diligentia. Lucium igitur Apulejum Platonicum, in quo uno summæ eruditioni præcipua linguae copia & gratia conjuncta est, mediocri vigilantia, ut in exemplariorum penuria licuit, redegit in unum corpus, variis in locis membratim perquisitum, eumque impressoribus nostris tradidi exarandum. De quo, Pater beatissime, quaedam fortassis lectionibus non ingrata, huic inserere ad te epistolæ statui; non tam ut faciliore opera A-

Apulejus intelligeretur, id enim longioris lucubrationis indiget, quam ut in novam materiam, veluti inaccessam prius viam recens ingressos, indicii quibusdam & quasi certioribus signis, quo magis & confiderent, & procederent, admonerem; ne rei ignoratione plus justo trepidarent: ut de opusculis quoque ipsis, quæ in corpus unum redegi, quam ipse opinionem habeam, explicarem potius, quam sententiam ferrem. Eoque item pacto posset videri, qualis Plato ipse fuerit, a quo tam magnæ dictionis orta est occasio; qui quidem a gravissimis atque eruditissimis philosophis habitus est verius pro oraculo, ne dicam Deo, quam pro magistro. De Alcino quoque causam adderem, quare illum Apuleii nostri opusculis annexissem. *Paucis* ergo audiant, mecumque intelligere studeant Apuleii Platonici studiosi. Lucianus ille Syrus, argutulus in primis atque elegans, vel sophista, vel philosophus, ut omnes Græci suffragantur; Satyrus tamen quidam, in philosophos lusu verius, quam calumnia, multa scribens cum gratia, nemini philosophorum pepercit omnino. Hic Lucianus asinum inter cetera aureum lusit; seque in eum finxit esse commutatum: cujus rei varie traditur argumentum, quod non est hujus dictionis & temporis explicare. Hunc asinum noster Lucius æmulaturus ingenii alioqui exuberantis, & ut Afer, acerrimi, philosophus omnium illius ævi subtilissimus, sese dicit sciendi atque experiendi incensum cupiditate, tum terrarum alio, tum in Thessaliam esse profectum. Isticque apud magarum maximam, quando quidem ea tempestate mulieres thessalæ magicæ potissimum sciebant diversitatem, haud optabili occasione, dum in avem affectaret verti, sese in asinum esse figuratum: qua de conversione Divus Augustinus noster in præclarissimo de Civitate Dei opere quid opinetur expressit. In corpore tamen asinino mentem hominis sui ait se retinuisse; atque ita sub asino latitantem multa commoditate difficilia alioqui cognitu didicisse. Verum priusquam asino vestiatur, fabellas mirificas ad rem pertinentes inducit. Asino exinde contactus in ærumnosas ac multifarias incidit calamitates, quas festiva dictione commemoravit. Quo in toto sermone, si quis recte intendat, mores humanos liquido perspiciet explicari, & impræmeditatas fallaciarum argutias discet, quibus etiam cauti sæpissime capiuntur, cum non homo homini, sed lupus sit potius homo, ut scite Plautus inquit, dum qualis sit homo, non noscitur. Inspersit tamen ubique res ejusmodi noster Lucius, ex quibus omnium eruditissimus, ut prædixi, illius temporis mortalium facile fuisse videatur. Quod ex ea potissimum cernere est fabula, quam obiter anum quandam consolatricem puellæ captivæ referentem inducit: quam quidem rem qui certius cupiunt nosse, Fulgentii de ea ipsa fictione interpretamenta perquirant. Is enim vir doctus in primis commentatus est illam. Tandem exantlatis multis ærumnosisque laboribus, ut ipse ait, id est cum summa animi anxietate, & corporis molestia superatis ac victis, transcursisque multiplicibus vitæ hujus fallacium hominum machinamentis, atque exercitiis, lunæ auxiliatricis ope, rosæ de manu ægyptii sacerdotis acceptis ac devoratis, homini est priori suo restitutus, & religionibus magnis initiatus. Hic est asinus ille aureus, tanto dicendi lepore ac sale & linguæ gratia compositus, ut quisquis illum studiosius lætitarit, in dictione latina fieri tertior queat atque cumulatio. Nam quia res sunt diversissimæ, omnes superiores linguæ thesauros in eo luculentius effundit, ac quantum in dicendo valuerit, referat verbis adeo propriis & accommodatis, ut non scribere, sed pingere plane historiam videatur. Perpauca sane, ut ego arbitror, in media vita homini possunt accidere, quæ latine proferre aut scribere cupienti, hinc



depromi sufficienter non valeant. Ubique enim est lepidus, castigatus, venustus, aptus, varius, copiosus, concinnus, præsto, ut nasci ibidem non extra adfcisci videatur oratio. Dixerit fortassis aliquis, minus tritam esse atque usurpatam Apuleii nostri dictionem. Idipsum est quod ego demiror, quod laudo, quod extollo: quia non detrita quadam, non succida, non rustica, non squalenti & laciniosa oratione, non proculcata, non vulgatissima denique res cotidianas ex media vita sumptas edisserit; quippe qui non popinis aut meritoriis tabernis, aut nugalibus triviis, aut rusticorum compitis scribit, sed elegantiae ac cultioris doctrinae urbanis hominibus atque studiosis. De multis tamen, Beatissime Pater, si per vitam licebit & tuam clementissimam sanctitatem, ubi a recognitionum munere paxillum quivero respirare, animus est mihi, rudibus, inexpertisque, & litterarum tyrocinia ingredi incipientibus aliquid scribere. Nunc hæc ipsa emendandi, ut ego puto, necessitas, ut quibusdam fortasse videatur, simplicitas, ne dixerim temeritas, totum me sibi vindicat, absorbet, & abligurit, ut vix reficiendi corpusculi mihi tempus idoneum superet. Quod facili opera perspiciet, quisquis videbit, quæ nostri impressores prælegente me effinxerint, effingantque assidue, quæ quidem vel percurrere, nedum attentius recognoscere, in tantis temporum angustiis, curisque multiplicibus rei etiam familiaris, & insuper exemplariorum perversitate, arduum admodum foret. Quod Deo, & te, Pater Beatissime, ejus vicario sanctissimo teste, ideo dico, ut æquo animo patiantur nonnunquam legentes, si quæ invenerint ad unguem minus ac rubricam & punctum castigata atque descripta; & me tamen non putent his verbis culpam deprecari. Quis enim audeat, possitve in tot tamque confragosis mendis, tam pravis descriptionibus, tam raro lectis Auctoribus omnes mendos sperare te dempturum? Et ut, quod certum est, dicam, impressorum quoque nostrorum operarii nonnullis in locis ab exemplaribus meis aliquantum aberrant; quod aliter certe fieri est perdifficile. Si tamen Deus dederit mihi, tuarum castarum precum, Pater Beatissime, merito, ut aliquando C. Plinium difficillimum illum omnium, qui scripserunt, propter mendos Auctorem, quem impræsentia cum eo Theodoro Gaza eruditissimo in manibus teneo, vel mediocriter absolvam; propositum est in notitiam ferretam Plinii ipsius nonnulla, quam Apuleii, & ejusmodi reliquorum quorundam verba desueta, ex fragmentis veterum Scriptorum, quæ licebit, colligendo, recentioribusque etiam nostris adjunctis, amicorumque undique imploratis auxiliis, ut hodie certe manca latinitas in verborum desitorum prope explicatione plus aliquantulum habeat adjumenti. Sed his missis, ad Lucium nostrum redeamus. Metamorphosin, uti prædicimus, quam fabulam ipse Græcicam appellat, non interpres Apulejus, sed æmulator scripsit. Ab ea ego, uti a majoris operæ libello, initium feci. Secundum locum obtinent Floridorum quatuor libelli; neque enim hoc tempore plures potui diligentia multa adhibita indipisci: ea nuncupatione merito inscripti. Flosculis enim & odoramentis doctrinae omnis in illis oratio inspersa est. Sunt enim veluti brevissimi ac casti quidam panegyrici; sed rebus gravibus prægnantes, & farti, ad Africæ Proconsules ab Apulejo habiti, in Provinciae ipsius capite, Urbe Carthagine. In iis historia sane brevis est, sed varietate miranda, usque adeo legentem explens & oblectans, ut pauci libelli plus contineant voluptatis.

Tertio vero ab Asino & Floridis loco magnificas in primis & doctissimas magicæ calumniæ defensiones posui, in quibus mirifice dictioni Lucianæ ad-

juncta est rerum abstrusarum penitus magna varietas & cognitio necessaria :  
 Est enim sequentium omnium opusculorum idipsum præcipuum . Quartus  
 erit de Deo Socratis liber, a Divo nostro Augustino sapiens in præclaris vo-  
 luminibus de Civitate Dei, ad rerum primarum & cælestium opportune ci-  
 tatus testimonia . Ibi de Geniis multa dicuntur . Quis item fuerit Deus ille,  
 ut veteres dicebant, Socratis philosophi consiliarius, arbiterque, ibidem fa-  
 cile perspicitur, & clarissime; præterea quis & quantus magister in ipsa di-  
 vinarum rerum prima philosophia noster fuerit Plato . Quintus ordine is li-  
 ber sequitur, qui quasi calumniatores futuros Platonis aliquando præfagiens,  
 veluti dedita opera ad defensionem divini hominis putari potest esse perscrip-  
 ptus atque præparatus . Qui quidem, ut ipse quod sentiam expresse dicam,  
 planiore quadam dictione, quam ceteri, scriptus est ab Apulejo; quemad-  
 modum & reliqui quoque omnes, de quibus subinde explicabo . Forsitaneque  
 non esse Apuleii ex hujusmodi orationis filo arguerentur, nisi extarent &  
 varia & vetustissima non nullibi exemplaria, indicibus Lucii nostri Platonici  
 præsignata, quæ hoc tempore a me Romæ nequiverant admodum id optante  
 inveniri . Sed hæc satis sint de mea libellorum Apuleii opinione . Ad  
 rem redeo; licet, Pater beatissime, vera fateri . Fuere etiam aliis temporibus  
 Platonomastices quidam, pro suis meritis digne munerati, meri ipsi verberones,  
 in antistitem naturæ ausi jactare convitia . Is non ea copia, qua  
 novus quidam Thersites, sed a magnis tamen Achillibus pugnis justæ ultio-  
 nis sunt mactati . Quibus si merita sacrificii quoque alicujus gratia rependi  
 debet, digni profecto sunt omnes eo sacro, quo Junius Brutus tyrannorum  
 Tarquiniorum ab urbe tua Roma exactor, pro capitibus humanis, Maniam  
 larum matrem propitiandam esse instituit . Cum enim prius sacri *immanis*  
 horrore larvæ illi, & vere furiosæ capitibus humanis detestabili vesania fie-  
 ret res divina; quod etiam Macrobius gravis auctor meminit; libertatis Ro-  
 manæ dignus assertor & patronus Junius Brutus, alii fœtentis, & papaveris  
 somniculosi capitibus jussit congruens Maniæ fieri sacrificium . Hoc, quæ-  
 so, honore calumniatores & Platonis, & reliquorum ejusmodi virorum, Pa-  
 ter beatissime, patere honorari . Quid enim festivius possit excogitari, non  
 invenio : nam fœtutinis & olenticetis omnibus immerfari tales jure debent,  
 atque obrui, & cum alii Horatiana quoque execratione in ultimas terras de-  
 portari, ubi perpetuo somno & veterno sopiti, quasi numquam fuerint, igno-  
 rentur; quum præcipiti rotati vertigine iis viris detrahunt, qui humanita-  
 tem divinis ornamentis induerunt, luminibusque splendidissimis illustrarunt :  
 quos sani capitis omnes homines venerantur, suspiciunt, admirantur, quippe  
 qui pene jacentem in tenebris ignorantæ mundum scientia sua & labo-  
 ribus perpoliverunt, ostenderuntque, quonam adjumento ab infimis terris  
 ad superna sydera homines evolarent, & veluti fortiores intellectionis divinæ  
 alas, quibus facere id possent addiderunt; qualem omnium gravissimo testi-  
 monio, & vero, tam nostrorum quam gentilium Platonem fuisse qui nescit,  
 est rusticus; qui dissimulat, ingratus; qui negat, perditus; qui calumniatur,  
 amarulentus prorsus atque detestandus . Cui viro si vel alterum parem genti-  
 lium ætas omnis ante Domini nostri Jesu Christi adventum habuisset, po-  
 tuit mundus squalens, non dicam ab omni cæcitatibus errore; nam id per cle-  
 mentissimum Deum ipsum dumtaxat erat futurum, sed profecto prope ab  
 omni incertitia liberari . Qualia enim, Jesu bone, docuisset, qui tanto subli-  
 mi Platone fuisset major, quanto divinus ipse homo majoribus suis omnibus  
 anteiverat? Quod si præsentis negotii & instituti operis munus primum fo-  
 ret



ret dicere speciatiim, quæ res tanta possit de Platone; expanderem quidem aliis *antennis* vela grandiora, ostenderemque, me quoque castissimo & purgatissimo illi Antistiti sapientiæ nonnihil aliquando vigilasse. Verum ad Apulejum revertor: hic philosophus, etsi breviter, aliquo tamen pacto, dogma, hoc est, decretum ac sanctionem Platonis exposuit, & ejus ipsius partem sub philosophiæ vocabulo tantummodo delibavit. Sextum locum obtinet de mundo liber, ab Aristotele sapientissimo & physicorum maximo ad Alexandrum Regem scriptus, ab Apulejo nostro latinis exhibitus, ut unus vir ex Platoniorum familia, uterque possit & Platonius & Aristotelicus esse censeretur: maximo utrique & in suo genere philosophorum primario affectissimus, atque laudis utriusque prædicator indefectus, & merito. Utrumque enim idem recta expensione sentire, minimeque, quod quidam arbitrantur, dissentire, eo modo tacitus judicabat. Quo in libello, tanta est præter illius rei cognitionem, qua de agitur, hoc tempore vel utilitas vel facultas, ut pauci fortassis latinorum libelli, utriusque linguæ in eo scientiarum genere studiosis videri commodiores possint. Cum præsertim idem ipse sit Trismegistum interpretatus & antiquissimum & divinum philosophum; qui liber septimum locum in operibus tenebit Apuleii. Ejusmodique interpretamento iis gratum omnibus faciet, qui pure ac latine illa quoque voluerint, quæ a forensi magis sunt dictione remota, nequaquam horridule interpretari. Extremum in hoc opere posuimus, non ita pridem conversum, Alcinoium philosophum, & ipsum platonium, latius paulo Platonis sanctiones & decreta explicantem; cujus interpreti Patri Reverendo Episcopo Tropiensi [d] honorem suum juste servavimus præfationem ejus libro Alcinoi apponendo: quod & etiam pleniore egimus voluptate, quia hic libellus ad virum maximum Nicolaum Cusensem, Cardinalem, dum viveret, Sancti Petri ad Vincula, cujus nos ipsi in gratissimo nobis & utilissimo fuimus sex continuos annos obsequio, est inscriptus. De cujus quidem viri summis laudibus & virtute, quisquis velit scribere, facillime quod laudet obvium promptumque inveniet: ubi tamen desinat, aut cui, quod proferat de summis ejus meritis, vel ornamentis, numquam, si sapiat, poterit exacte judicare. Fuit enim vir ille, quod non tibi, Pater beatissime, sed posteris dico, tanta bonitate, ut vir eo melior numquam sit natus; vitiorum omnium hostis acerrimus atque publicus inimicus, & fastus atque ambitionis ita adversarius, ut quivis maxime quibus hominum quorundam perversa opinio, quanto magis abundant, eo se putant firmiter & augustius dignitatis suæ locum gradumque servare, seque ipsos magis honorari. Tanta vero integritas, ut facilius Apeninus, aut Alpes reliquæ, quam sancte ac juste ab eo semel concepta sententia, loco potuerint dimoveri. Nec quisquam illi viro absque justitia & pietate carus unquam fuit. Ea honestorum laborum patientia, in declivi etiam senectute jam posito, ut annos cum labore æstimantes aliquid in eo majus homine facile esse sentirent. Ea & benefaciendi & gratificandi promptitudo, ut natus omnibus maxime, sibi ipsi minime videretur. Ea gratiæ referendæ, si præventus, ut fit, a quopiam merito foret, festinatio & copia, ut vitam quoque

[d] Si *Ferdinando Ughello* in Italia Sac. To. ix. col. 657, ac *Papadopolo* in *Histor. Gymnas. Patavini* Tom. II. lib. II. cap. IX. pag. 175. credimus, *Petrus* cognomento *Balbi*, nobili genere Venetiis natus, Episcopus Tropiensis per id tempus in Neapolitano Regno sedet. At si *Michaeleni*

*Maittaire* in adnotationibus ad *Annal. Typogr.* To. I. pag. 312. audimus, Tropiensis hic *Antistes*, non jam Venetiis, sed Pisæ ortus accipitur. In quam sententiam nos quoque descendimus. Complura Patrum opuscula ex Græco Latine fecit, quæ in Archivo Capuanæ Ecclesiæ adservantur.

que pro benemerentibus effundendo, se tamen satisfacere non posse beneficiis judicaret. Usque adeo vero studiosus, ut me ipso præsentem, & maxime admirante, in hyberno quoque longo itinere, totum diem ultra millia passuum quadraginta germanica transigens equitatione, quæ solet esse laboriosior, noctibus tamen, & senex, &, quod credi poterat, defatigatus, strato se proripiens suo, gravissimas theologiæ interdum secum obiter commentatas, manu sua scriberet quæstiones, nobisque audiendi ejus percupidis in via postridianis semper mansionibus faciendis, divini animi sui inventiones explicaret. Sane quidem tanta doctrinarum omnium ubertate Nicolaus, quod est dictu mirabile, fuit, ut quidquid ex tempore dicendum incidisset, tali id semper ille copia edissereret, ut ei solum facultati censeretur studuisse. Vir ipse, quod rarum est in Germanis, supra opinionem eloquens & latinus; historias idem omnes non prisca modo, sed mediæ tempestatis, tum veteres, tum recentiores usque ad nostra tempora memoria retinebat. Gesa præcipue conciliorum omnium, ecclesiasticam scilicet historiam, non summam, sed per capita singula, & veluti diarias ipsas actiones, examussim crebro referebat. Rerum origines quasi Christianus Cato, & facti cujusque ordinem explicabat; ut vel unica ista ne videri facile quiret admirabilis. Quæ tamen majoribus ceteris comparata, inter illius laudes locum sibi minimum vindicabit. Poetas & Oratores dissimulabat sane; verum, ut erat ingenio peramæno, nequaquam ignorabat. In disciplinis mathematicis suo tempore Nicolao doctior fuit nemo; quod quidem viri illius plurimæ testantur scriptiones. Jus civile & Pontificium recte pureque didicerat; & ut immortalis atque æterna memoria erat, tanquam tunc primum ex illorum studiorum officina prodiiisset, memoriter sanctiones & Patrum decreta omnia, & doctorum insuper sententias recitabat. Philosophiæ Aristotelicæ acerrimus disputator fuit; Theologiæ vero Christianæ summus interpretes & magister, & cælestis arcani antistes sapientissimus. At Platonis nostri & pythagoræorum dogmatum ita cupidus atque studiosus, ut nemo magis illi scientiæ putaretur intendisse: quod equidem duobus exemplis breviter & verissime confirmabo. Proclum habebat Platonicum mendosissime scriptum; acri tamen ingenio adeo ei rei intelligendæ assiduus insisterat, ut etiam ex mediis librariorum mendis solidam rerum eliceret veritatem. Quod ea ratione perspectum est, quia deinde oblato illi forte fortuna vero quodam exemplari, ita inventus est Proclus ipse scripsisse, veluti Nicolaus ingenio suo fuerat conjectatus. Parmenidem Platonis, magna veluti ardens siti, de Græco in Latinum fecit converti; item Platonis theologiam, a Proclo, quem modo nominavimus, scriptam; his ille libris, veluti thesauris suis & propriis maxime recreabatur, ut nulli alii rei tantopere vigilaret. Quod quare in epistolæ hujus calce dedita opera posuerim, tibi, Pater Beatissime, ut dicam necesse est. Nam de Nicolao tuo cetera me rectius & plenius ipse cognovisti. Ostendi initio meæ præfationis, virum excellentissimum Bessarionem Cardinalem Nicanum Platoni magna ratione esse affectissimum. Idipsum & de Nicolao Cusensi Cardinale, dum viveret, Sancti Petri, declaravi. Quis igitur, nisi ineptus, & vanus, audebit nostra ætate a viris his duobus, facile doctorum principibus, dissentire? quis gravis & sanus non maxime consentire? Vides, Pater beatissime, plane vides, quanto asilo agi, quanta vertigine contorqueri debeat quisquis sese obtretractorem, & quasi polinctorem divini Platonis audeat profiteri: quem præsci omnes, quem veteres, quem mediæ tempestatis homines, quem nostræ ætatis maximi, quem græci, quem barbari, quem Christiani omnes eruditissimi



fimi oraculi vice colant, observent & prædicent. Prodeant ex gurgustis, si satis sibi nondum videntur prævaricatione præterita delirasse, Daretis novi; aderunt Entelli ad pugnandum, non præcipites illi quidem, sed justa indignatione provocati. Prodeant Therisitæ & Achilles aderunt, vincendi fiducia & divinis armis instructi. Prodeant Marfyæ & Apollines provocent, ut Musis arbitris ac iudicibus disfluant excoriati, non in nostri orbis fontes, sed in cocytos infernos, lethæas voragines, atque æstuosos Phlegetontes. Daveniam, Pater beatissime, contra fabulosos & lucifugas hosce fabulis utenti. Nam si relapsissent, quod equidem opto, palinodias commodum per plateas decantabunt, neque id solum, sed per & compita scriptas affigent, ut facti cæci parte sui meliore luminis exiguum, lucisque recuperent. Quæ enim, malum, fuit stultitia, immo quæ tanta insania, quis stupor, pulvere ac calcæ Solem niti, ac contendere obtenebrare, ut in altum sublatus pulvis in iaculatorum ipsorum oculos recidens lucem omnem eis eriperet? Quod profecto iis accidit, quicumque platonicum Solem sese temere obscuraturos crediderunt. Nos tamen non de miseris triumphum optantes, christianisque & Platonis simul radiis & humanitate illustrati, cæcos istos miserati, demus errantibus & stupidis, & nihil cernentibus, nihil intelligentibus omnino veniæ manum, ad fontesque omnes pœnitentiæ, conscientiæque deducamus, ut loti retractationis aqua, lippientesque oculos inuncti doloris medicamento, aliquando discant meliora, ingemiscantque errasse. Tibi sit, & tuo gregi felicitas perpetua, Pastor æterne, & Pontifex sanctissime, per quem tempora nostra assidua pace lætiora florescunt. Quod ut perpetuum & tibi, & nobis sit, Dominus ipse omnipotens misericorditer impartiat.

*In fine.*

## ALCINOI EPITOME DISCIPLINARUM PLATONIS

*Bessarionis Epistola ad Nicolaum Cusensem Cardinalem.*

CUM te intelligam, sapientissime, atque optime patrum, tum Aristotelis acutissimi doctrinam, ceterorumque priscorum philosophorum magnifacere, tum vero divi Platonis sapientiam purgatissimam imprimis admirari; sæpe diuque mecumque cogitavi, suorumque documentorum aliquid in latinum vertere, & quod tibi gratum fore existimarem, tuo potissimum nomini dedicare. Itaque cum libellos meos nuper evolverem, Alcinoi opusculum quoddam repperi, in quo sub compendiaria miraque brevitate, opinio atque singula documenta Platonis attinguntur. Feci igitur, ut potui, hoc latinum; tua quidem fretus humanitate, benivolentiaque, quam semper erga me ostendisti. Quod si quid in eo aut mendosum, aut non bene positum reperies, tuo recto certoque iudicio corrigeres. Neque sane curavi in cunctis singulisque verbis, ut facillime videbis, antiquos imitari; sed illis potius usus sum vocabulis in plerisque locis, quæ his nostris temporibus in scholis philosophorum frequentantur. Putavi enim ad hunc modum orationem fore clariorem; præsertim cum peroptime sciam, tuæ tantæ sapientiæ res magis curæ esse, quam verba. Leges igitur velim hunc libellum, sapientissime patrum. Quod si tibi tanto viro, tanta doctrina, totque virtutibus donato cœlitus atque illustrato meus hic transferendi labor dignus videbitur, ad ejusmodi cetera me deinceps quam maxime allicies, atque incitabis. Vale.

## CÆSARIS COMMENTARIA.

Romæ MCCCCLXIX [1] in domo Petri de Maximis.

## JOANNIS ANDREÆ EPISCOPI ALERIENSIS

PAULO II. EPISTOLA.

**D**ictatoris Cæsaris commentarios jam pridem multa diligentia me recognovisse memineram; quos cum a me impressores nostri proximis superioribus diebus efflagitarent, exemplaria illa penes me non esse excusabam. Non potui tamen illis ut differrent persuadere; quocirca per eos morem iis gesturus, quicumque latinitati afficiuntur, etsi perfunctorie, denuo illos recognovi. De quibus duo mihi duntaxat brevissime sunt dicenda. Alterum tenere memoria omnes oportere, qui ad horum venerint lectionem, quæ Suetonius Tranquillus in Cæsaris vita de iis scripsit hoc modo: Reliquit & rerum suarum commentarios, Gallici, Civilisque belli Pompejani. Nam Alexandrini, Africique & Hispaniensis incertus auctor est [2]. Alii enim *Opium* putant, alii Hirtium, qui etiam gallici belli novissimum imperfectumque librum suppleverit. Ne in frontibus scilicet librorum indices ascribantur emendandi. Equidem alia quædam a nonnullis scribi scio, & tamen ipse Suetonio assentior; ideoque ut eos quos Cæsar scripsit, tum Ciceronis, tum plurimorum testimonio esse fateor elegantissimos, ita bellorum civilium novissimum prioribus omnino imparem esse non diffiteor. Adeo quidem, ut præter in eo paucissima, vel propter mendos, vel propter scriptoris infantiam, indignum pene judicem lectione. Historia in illo sane comprehendi potest, reliqua, ut mea fert opinio, difficulter intelligi. Hoc unum e duobus fuit. Reliquum erat, ut Cæsaris potissimum exemplo, maximos etiam in rebus gerendis viros occupatos, a legendo scribendoque prorsus ostenderem non debere avocari. Quis enim potest inveniri majoribus quam Cæsar curis implicitus? Quis a puero usque difficilioribus negotiis circumventus? Quis tamen æque studiosus? ut nescias, major ne imperio fuerit, an eruditione cumulatio. Certe nemo diffitebitur, eloquentiores eo viros non fuisse, teste Cicerone; in Latinitate vero elegantiores, Prisciani quoque arbitrato; in Astrologia denique peritiores, Plinio ipso ita prædicante; in imperio demum majores, omni mundo attestante, & Cæsaris ipso nomine hereditario imperatoribus summis perdurante. Talem igitur & tantum in negotiis, & in otio virum, ut ego recognoscendum, ita legendum omnes facile fument, & pro virili imitandum.

[1] Editio Princeps.

[2] Adeat, qui vellet, *Gherardum Joannem**Vossium*, de Historicis Latinis, ubi prolixè admodum hæc de re edisserit.



## QUINTILIANI INSTITUTIONES ORATORIÆ.

Romæ MCCCCLXX. sine impressoris nomine.

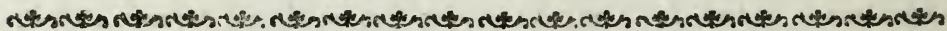
CAMPANUS [a] Francisco Piccolomineo Cardinali Senensi meo salutem. Utinam quod nuper in Livio Papiensis nostri [b] jussu conatus sum facere ut esset quam emendatissimus, idem nunc hortatu suo & in Quintiliano licuisset; quorum diverso in genere eadem prope utilitas, certe par dignitas est. Sed illum series ipsa temporum continuata, & veluti per manus tradita nobis, ac nexus quidam inter sese rerum sic alligat, ut teneri facile possit. Hunc varietate præceptorum per omnes evagatum eloquentiæ campos, & tanquam ad plura intentum, atque ideo lubricum difficile sic prenas, ut totus habeatur ob hoc ipsum obscurior, quoniam ita per campos decurrit, ut tamen omnes intrare quamvis reconditas latebras, & in intima quoque penetrare artis arcana videatur. De quo si iudicium postcas meum, illud vere mihi videor posse afferre, deesse eloquentiæ quidquid a Quintiliano non discas; & ibi artem desinere dicendi, ubi ultimum ejus fuit præceptum. Quod quodammodo dici oporteret, ut fortasse non temere contendisse quidam videantur, hunc aut parem Ciceroni, aut, si hoc magnitudo illa divini cælestisque ingenii non patiatur, haud multo inferiorem fuisse. Verum judicare majoribus de rebus tam cuique liberum est quam temerarium & ut ingerere tete, in quæ nescias arrogantis est, ita & tacere quæ sentias timidi. Magnus quidem mea sententia Cicero, magnus Quintilianus. Sed est & in magnis quoque semper aliquid eminens, est & in quo superentur; nec cuiquam ita totam natura se præbuit, ut non aliquid velit sibi retentum quod largiri & alteri possit. Ut raro invenias celeritatem in ea esse eximiam, cui insit & robur. Et arborum aliæ crescunt sublimius, aliæ latius effunduntur. Paucis utrumque concessum est. Cumulata quidem mihi videtur in utroque eloquentiæ magnitudo, sed aliter. Hic in percipiendi summus est habitus, ille in dicendo longe eminentissimus iudicatus. Quintilianus, quibus armis pugnandum sit, docuit; M. Tullius & ostendit quomodo vincamus, & ipse semper cum victoria contendit. Illius studia multum laudis in umbra consecuta sunt; hujus in foro multa plurimum gloriæ peperere, & regnasse hic in concionibus atque subfelliis fertur, Quintilianus in scholis & classibus floruisse; Cicero pugnator ipse multo, Quintilianus instruendis aliis aliquanto fortasse diligentior. Tum in ipso quoque dicendi genere multum est intervalli. Magnificus & plenus Cicero, hic sumptuosus & locuples. Ille amplus, sublimis, redundans; hic gravis, acer, elaboratus; alter natura ornatior, alter studio æque expolitus. Quintilianus sententias premit & pondere; Cicero & iis ipsis, & viribus & sublimitate & amplitudine & majestate convellit, ut videri possint illi æque multa spicula in manibus esse, huic plus telorum; & ille tentare pungereque sæpius, hic altius vulnerare atque conficere. Tum citra vim illam sumptus in manum Quintilianus acumine capit lectorem; sumptus Cicero gratia

[a] Hic est *Joannes Antonius Campanus*, qui *Quintiliani* editione absoluta, insequenti anno jussu *Pauli Secundi* cum ipsomet *Francisco Piccolomineo* Cardin. Mæcenate ad dietam Ratisponæ se contulit, ubi orationem habuit suadendi belli adversus Turcas, quæ inter ejus Opera le-

gitur, & in primo Volum. Antiturcici a *Nicolao Reusnevo* editi. Decessit Episcopus Interamnenfis in Aprutio ann. MCDLXXVII.

[b] *Jacobi* scil. Cardinalis *Ammannati* Lucensis, quem *Pius Secundus* familiæ suæ *Piccolomineæ* Senensi adscivit.

& candore delectat. Denique tanta vicinitas est, quanta videri inter eum potest, qui primus sit omnium in cursu, & eum qui, nisi hic antecederet, ipse jam pervenisset. Est & in translationibus ac similitudinibus diversitas, in quibus visus est Cicero, & adhibuisse modum, temperasse ingenio, & aliquanto fuisse distinctior; hic nescio an usque ad vitium nimius. Non tamen ita conculcatus, ut & splendorem non afferat; quippe & ipse quoque ita distinguit veluti faces quasdam dignitatum, ut lucere in gyrum, non in globum fumare videantur. Sed illa utrique communis est gloria, quod nihil aut hic præcepit faciendum, quod ille antea non præstitisset, aut ille præstitit, quod hic postea non præceperit. Tanto Quintilianus inferior, quanto est ex arte dicere, quam scribere de arte præstantius. Sed eo fortasse diligentior, quo instituendis rebus plus vigiliarum ars postulat, quam natura faciendis. Tum amplissimus ingeniorum laudator Cicero; judex æquissimus Quintilianus. Itaque mira se hic moderatione arbitrum inter Græcos nostrosque constituit; mira illorum laude, nostrorum æmulatione iudicium peragit. Et veluti in medio ad gratiam positus multa concedit omnibus, nemini detrahit quicquam, ut non minus scivisse eum recte judicare existimes quam voluisse: & hunc ubi noveris, omnium & studia & ingenia noveris. Proinde de Quintiliano sic habe post illam beatissimam atque unicam felicitatem M. Tullii, quæ fastigii loco suspicienda est omnibus & tanquam adoranda, hunc unum esse, quem præcipuum habere possis in eloquentia duces; quem si assequaris, quidquid sibi ad cumulum deerit consummati oratoris, id a natura desiderabis, non ab arte deprecaberis. Vale.



## T. LIVIUS.

Venetis, per Vindelinum Spirensen, MCCCCLXX.

*Jo. An. Episcopi Aleriensis ad Summum Pontif. Paulum II. Venetum,  
& Marcum S. Marci Cardinalem [a] epistola.*

**F**AUSTO ac felici solo tuam Urbem, Pater Beatissime PAULE II. Venete Pontif. Maxime, ac fortunatis originibus positam a primis illius fundatoribus, tum secuta Imperii magnitudo testatur, tum in primis illud, quod aut eodem in loco maxima innumeraque excellentium hominum sunt exorta ingenia; aut undequaque oriunda natalis dulcedinem patriæ Roma felici migratu commutarunt, fortunæ majoris vicem ac munus Romana tibi mænia fore arbitrati. Romam enim ex iis plurimi post diffusum late imperium, qui in diversis terrarum partibus nati sunt, miro studio veluti in primum & maximum orbis theatrum convolarunt. Cujus rei hodie quoque speciem amplissimam cernimus, cum ex tot clarissimis regionibus in tua felici Curia tantæ majestatis Patres intuemur, ut merito haud ita Imperii jure: etsi id quoque permagnum est; ut fidei & religionis gratia sacrosanctæ, qui est splendidior & justior in terris principatus, ab exordio ad tantam rerum molem tua Urbs esse præparata noscatur. Crevit ab exiguis quidem initiis, Pater sancte, Urbs tua, ingeniis quoque ac scrip-  
ptis

[a] Ex familia Patritia Veneta *Barborum* originem traxit *Marcus*, filius *Pauli* Senatoris &

*Æquitis*, ac *Pauli Secundi* Pont. Max. ex ipso Fratre Nepos.



ptis clarorum hominum, variarumque linguarum vocibus declarata, quæ tanquam ad speciem sui oculos luminis fulgor ac splendor rapit: ita quicquid magna nixum virtute, & claræ indolis sibi conscium omni in genere mortalium fuit, claritudine ac nitore ad sese propriæ majestatis allexit: ut brevissime verissimeque Poeta magnus cecinerit:

*Scilicet & rerum facta est pulcherrima Roma,  
Septem quæ una sibi muro circumdedit arces.*

Verum sicuti nihil æque difficile est, atque quibus ex orbis terræ partibus præstantioris ingenii Romana felicitas nominis tanti magnitudine viros ad se ornandam traxerit; ita constanti doctorum consensu ex tua Venetia liquet, florentissima quidem & virorum summorum uberrima, ingenii quosdam & doctrinarum primarum cultu facile Principes Romam accessisse. Quis est enim Virgilio suo in genere, ut ab eo incipiamus, major? Quis Plinio doctior? quis Livio candidior & uberior? hos certe elegantissimos & maximos misit Venetia; quorum reliquis de eorum laudibus loco alio fervatur oratio. Patavino nostro Veneto amplissimum Divus Hieronymus testimonium reddidit. In quo certe illud fuit, quod præterea fortasse datum est nemini, ut se ipsam facilius in monumento ære perenni ore, quam vel in immensis ædificiorum molibus, vel in legum venerandis sanctionibus, Imperii tanti viribus atque magnitudine, nudam, non absque summa dignitate, majestate, amplitudine, gratia, & quod est his majus omnibus, æternitate orientem simul, coalescentemque ad fastigium usque provectam, ibique placidissime generi humano dominantem Romæ licuerit intueri. Tibi igitur Pontifici Max. Historicorum primum & maximi Imperii ornatores, ac per te cultissimo tuo ac modestissimo Marco Sancti Marci Cardinali Episcopo Vincentino, quam fieri potuit diligentissime recognitum, si quid unquam alias, hoc tempore potissimum destinavi: morem meum, tua venia, in præsentem etiam epistola servans, ut animi gratia paulo uberius scribam, quam fortasse epistola postularet. Ille vero dictionis hujus erit modus. Laudationem primum delibabo Livianam, rem mihi in primis arduam vires proprias æstimanti. Quis enim tam eleganti fretum se putarit ingenio, quis ea doctrinæ copia, quis tanta erit eloquentiæ vel arte politus, vel natura præditus, vel imitatione formatus, vel studio præparatus, ut ornatores audeat amplitudinis Romani Imperii Livium non inepte, non jejune, non minus auctoris merito prædicare? Quod est tamen ideo tentandum in præsentia, ne laudati Romani nominis gravis prædicator, exilem ac modicum saltem in operis sui principio non habeat præconem. Conabimur illud igitur, ostendemusque deinceps, quo præeunte nostris potissimum diebus ausi simus Livium atrectare; illius auctoris admiratione succensi, nostro tamen Marte impotentes ad magnificæ dictionis ejus intelligentiam aspirare: quid ego denique hac illustri lectione me plurimum delecter collegisse. Ita labor mihi lectionis levabitur, & quibus maxima debeo, parva opera satisfaciam. Sed id primum confiteor, non magis opinione mea Livianæ dignitatis attingi laudem posse, quam triumphantis Romæ splendorem cerni, quæ oceano imperium, astris famam terminavit. Satisne commendabit Livium quisquam, qui maxime omnium inter historicos censetur flumine labi perpetuo eloquentiæ, tanta ubertate, nitore, ac gloria, ut Romano Imperio par illius decus dicendo coæquarit. Neque enim Urbs præpotens tot annorum, tantarum nationum dominatu, præstantius armis bellavit, togave pacis tradidit morem; non sublimius inquam, victor natio-

nam Populus, & eorum, quos vicit, illustris moderator, aut generosior in rebus gerendis, aut in gubernando justior fuit, quam noster Historicus domitoris nationum Populi facta dictaque in utriusque sorte fortunæ æquabili retulit dictione. Talis quidem ac tantus sui singulis atque omnibus operis partibus, quales & quanti viri ii fuere & singuli & universi, quorum manibus ac consiliis illa sunt gesta. Herculem enim merito historiarum dixerim, quod alacris ubique incedens, robustus & floridus, nulla rerum difficultate, nullo obrutus pondere superatur. Non illum varietas confusum, non simplicitas historiæ fastidientem reddit; in tenui, quod sæpe accidit, atque humili rerum materia, non est exanguis, aridus, & jejunos. In copia vero ac magnitudine turgescens non exit; plenus citra tumorem, æquabilis ac lenis citra molliem. Nec luxuriose effluens, nec nimia sterilitate tabescens; in asperis rebus non salebrosus, neque languens in mollibus, non violenta & coacta oratione subsultans. Non ita tamen copiosus, ut nimius; neque ita suavis, ut lascivus; nec adeo lenis, ut remissus; non sic tristis, ut horridus; neque ita simplex, ut nudus; aut adeo comptus, ut affectata compositione calamistris videatur inustus. Par verbis materiæ, par sententiis rebus. In re exprimenda gravis atque magnificus, & tamen succinctus & proprius; in narratione naturalis, & semper expectatus; ordinem minime confundens, & rerum eventa non præcurrans. Minime in gratiam adulator, aut reprehendendo parcus in veniam; non amarulenus in noxam. Ipsi quoque Senatui, ordini illi orbis terræ moderatori venerando, Populoque Romano terrarum principi, vel temeritate præcipiti, vel errore lapsos, vel quacumque forte ratione supra modum justumque eventos, nequaquam parcens. Res etiam adversariorum debita commendatione non defraudans, ut modo narrator tantum, modo censor esse videatur, atque ita severus & tetricus, ut ne censoribus quidem gravissimis, quibus nihil Romæ sanctius fuit, ubi factos usus fuit, unquam ignoverit. Quibus quidem virtutibus summis clarissimisque Scriptoribus comparatur. Sicuti in sententiarum ubique, præcipue tamen in consiliis & disceptationibus majestate; at vero in concionibus ante omnia verborum parcus, sententiarum dives, multo est verbis quam sensu restrictior atque concisior. In qua parte non ceteros Scriptores tantum, sed seipsum quoque longe antecellit; ut aliquanto augustius differens sermone humano ad oraculorum pene responsa accedere judicetur. Quæ res si sunt ulla arte acquisitæ, cur nemini unquam discipulo æmulandæ tradi potuere? cur a quo sint præceptores sumptæ non differitur? sin, ut potius reor, naturæ fuerunt excellentis, viro unico illi & singulari magis cælitus præbitæ, quam humanitus vel traditæ vel meditæ sunt censendæ, ut majestas illa æternæ rationis, simul ac Romanum potentatum decrevit tantopere supra omnia Imperia eminere, continuum quoque ejuscemodi Scriptorem ejus decerneret, qui dictionis gloria par Romano potentatui æqualem in omnibus sibi historicum neminem unquam foret habiturus. Nam nemo plenius aures hominum implet, & vividius animos penetrat, excitatque facilius affectiones; nemo acrius proponit, vehementius persuadet, asperius irritat, urget impetuosius, nemo dissolvit aptius, sedat facilius, velocius dissuadet; cumque in delectando sit summus, in amplificando ditissimus, exemplis in primis copiosus, stimulos præcipue habet utramvis in partem accommodatissimos, aculeosque acerrimos, & tormentis verba simillima, ut quocumque intenderit, humanos illuc sensus affectionesque vel torrentis rapiat modo, vel turbinis more prostrat, vel roris vice



refrigeret, blandique malagmatis ad omnem mollitudinem restinguat exemplo. Extollant Timotheum alii, alii Orpheum prædicent, illum fidibus & cantu armatorum rabiem, istum ditatum horrificos tumultus leniisse. Illorum profecto artes perdiscere nemo est veritus; hujus ne ediscerentur conciones edicto est Principum interdictum, quoniam tantus nullo quisquam fuerit tempore inflectendorum quovis animorum vel artificio, vel gratia, vel natura. Quid multis immoror? non materiæ magis Livii Decades felicitate censendæ sunt, quam ipse Romanorum inde felicissimus potentatus, quod Livium illi contigit habere præconem. Hujus sit orationis summa, hic cardo: veluti solum Romanum Imperium denuo reflorescens, aut nulla mundi potentia Romam redivivam ex suis bustis ac ingentium molium parietinis, quæ sparsa, lacera, & trunca conspiciamus, excitabit, instaurabitque; omnino pari modo aut Livius, si restituatur ab inferis, aut mortalium, qui sunt, quique erunt, nemo extinctas suæ historiæ partes renovabit, aut similes cudet. Quod si cuipiam dicere nimis videor, eam historiarum membra in manibus sumat, quæ noster Livius semel abfolverat. Nam hodie quoque ex Græcorum thesauris superstes ad nos pervenit historia, & vel ex Polybio magno quidem illo & gravi Scriptore primum Punicum bellum a Fabii retro Gurgitis & Collegæ inchoans, quando ibi desit Livius consulatu; vel ex Appiano Alexandrino, vel Auctorum alio bella civilia socialiaive, aut cetera romanarum rerum membra complectatur. At sunt viri clari & nobiles, qui hæc cum laude verterunt in latinum. Non equidem inficias eo; verum ea non sunt talia, ut cum Livianis scriptis conferantur. Hactenus pauca de Livio. Ad primi ævo nostro prælectoris ejus memoriam propero; nec tacebo Franciscum Petrarcham, quod fando accipi, modestissimum illum quidem, & amœni cultus atque ingenii virum, non mediocriter tempestate sua in Liviana historia vigilasse. Sed ille, ut dicam cum Pacuvio, sibi profecit & Musis. Illud verissimè referre me puto, primum omnium ætate nostra Victorinum Feltrensem [2] lectionem publice audientibus præfisse Livianam ingenti hominum admiratione & fama: Quo viro quia mihi Christus Dominus dedit ut altore sim usus atque præceptore, veniam præfatus peto, ut mercedis loco pauca de illius moribus te audiente perstringam. Victorinus Feltrensis, avi nostri Socrates, sæculi sui ornator ac decus, fama & gloria Academiæ Mantuanæ, vivens ille quidem vitæ constantia venerabilis, legens admirabilis, absens quæsitus, mortuus admodum desideratus, hospes ille, quinimmo pater pauperum studiosorum, humanitatis fuscitator, latininitatis erector, sapientiæ magister, honestatis specimen, bonitatis exemplum, divitiarum contemptor, ingeniorum sublevator, & alia pleraque, & Livium primus, ut intactum pelagus atque inexploratum noster Tiphys aperuit, & Patavinos thesauros Hesperidum hortibus clusiores patefecit. Ille quidem in Italiæ natus Veneto angulo, Patavii partim, partim Venetiis ingenti gratia & fama, & quod est in docentibus laudatissimum, magna docuit cum integritate. Ubi cum auditorum liberalitatibus grandem posset pecuniam facere, ita divitum scholasticorum dona accipiebat, neque enim vir ille quæstu docebat mercenario, ut Proculi illius

Socra-

[2] Ex ejus Schola, tanquam ex æquo Trojano, plures viri prodire virtute præditi, inter quos *Trapezuntius*, ut ipse fatetur in responsi. ad investivam *Guavini*, apud *Apostolum Zenum* in *Epithem*. Litter. Italiæ To. xvi. art. x. pag. 417;

& *Gregorius Corvarius* Venetiarum Patriarcha, ut in ejus Epistola ad *Ceciliam Gonzagam*, apud *Martene & Durand* in *Collect. veterum Scriptor.* &c. Tom. III. col. 840. Ad ejus honorem numisma æreum cufum fuit.

Socratici præceptoris more atque instituto daturus aliquid, aliquid fumeret, ut dividenda haberet in pauperes studiosos. Tantum enim aberat, ut fundis delectaretur ac peculio, ut singularibus annorum omnium contentus vestimentis, ætatis atque hyemis, quotannis in egentiores, quos domi alebat, & docebat, bina sua divideret suis manibus indumenta. Harum fama virtutum Joannem Franciscum Marchionem illum inclytum Mantuanum, Car. illustris ac liberalissimi Mantuani avum, ad illum Mantuam trahendum incendit; quo cum plurimo honore & donis tandem venisset, principis liberis datus est præceptor. Isthic ego sum illo usus parente & magistro; isthic Livii Decadum partem prælegendem audivi. Quod ideo non fuit silentio prætereundum; ut si quid in recognitione profeci, auctori acceptum Victorino referatur. Tantum enim abest, ut me pœniteat præceptorum meorum gloriæ, ut id unum ac maximum docti animi, atque ingenii argumentum censeam, a quibus ipse hauserim omnia fontibus referre magistrorum. Qui plura voluerit discere de Victorino; sunt ejus omnis splendoris ac dignitatis plenæ actiones; Saxoli Pratenfis (3) inter condiscipulos nostros minime contemnendi, quamquam admodum juvenis ille fato concefferit, librum legat de vita & moribus Victorini; aut ceterorum, quibus laudi magna est non mores & vitam solum, verum etiam totam Victorini scholam perscripisse. Quorum scriptis potueram equidem esse contentus, nisi in eadem cultus officina, obtusione licet scalpro, mihi visus in præsentī epistola fore non absque ingratitude criminis potuisse dissimulare ac præterire Victorinum. Venio ad te, Pater colendissime, cui ut ipse nosti, maxima debere sciant cogor ostendere. Tua enim opera subsidioque ac liberalitate Impressorum nostrorum ars juvatur & crescit, unde mirum in modum egenorum necessitatibus subvenitur, cum doctissimus ipse ac minime invidus libros excellentes omnis generis habens facultatum, nobis volens & expositus bibliothecam tuam semper aperias. Tu vero, ut revertar ad Livium, modestissime vir atque sapientissime, in nostro te ipsum codice, hoc est incredibiles animi tui, verecundi inprimis virtutes, ut sapissime antea percensens, nunc quoque non sine ratione delectabere. Gravis enim morum tuorum censura, quo sanctius monumento cognosci, quo exemplo reddi verius potest. Etsi præcipua pars tui, virtus vere Christiana, quasi manus optimi pictoris extrema, quod constanter fateor, omni gentilitatis ornamento in te superlinenda restabat. Recognoscis tu quidem in Livio laudes tuas, cum illustrium virorum verba & actiones legis. In alio religionis cultum, in alio animi magnitudinem, in alio vitæ omnis tenorem æqualem & jugem; hic tuam maximam modestiam, quæ perraro in alto dignitatis & status fastigio positura est comes, refert; hic tuarum in Republica sententiarum modum; hic in castigandis moribus multæ lenitatis gravitatem. Mihi quidem hæc proxime legenti tu jugiter eras in mente; actionum tuarum imaginem in gravissimis & compositissimis viris de propinquo cernebam. In Q. Fabio Maximo placidum ac cunctabundum tuum ingenium admirabar; in Furio Camillo maximi animi vigorem, gravitatem, atque in omni fortuna constantiam; in Appiis miram scientiam atque facundiam; in Scipione dexteritatem alacritatemque animi, & minime inanes cogitationes arduæ & magna negotia capeffendi; in T. Quintio providentis ac mirifice casti-

pecta-



pectoris tui monita salutaria ; in Papyrio celeritatem atque indefessum ad res gerendas robur ; in Valeriis popularitatem placidam, modestamque, ac nequaquam effluentem obsequelam ; fidem vero in omnibus maximam paremque prudentiam. Addebam religionem, & a Gentilibus longissime abscedens, eam quidem christianam atque catholicam. Unum apud Livium reperiebam, cui ut maximo quamquam simillimus es, omni tamen a parte non es idem. Cato ille Censorius, vir consummatus & summus, in quo, velut in te hodie, hoc maximum quoddam decus virtutis fuit, ut quidquid ille ageret, natus ad id tantum esse videretur : Cato ille, inquam, tantus vir, amaro fuisse fertur ingenio, atque ad lacerandum semper exposito ; cetera ejus in te cognoscimus, naturæ vero amaritudinem & carpendi ingenium non videmus. Quinimmo si quisquam est, tu es maxime detractorum adversarius, quippe qui es ad benemerendum de omnibus hominibus natus, atque Sanctissimi Domini nostri institutis eruditus. Tibi igitur tali viro ac tanto præset gratiarum dator Christus Dominus, ut assidue magis pacem ac gloriam Sacrosanctæ Ecclesiæ videas ; christiani populi de Paganorum feritate & Hæreticorum obstinata pravitate victoriam ; summi nostri Pontificis sospitatem, omnium terræ fructuum copiam, Cæli temperiem, & aeris salubritatem. Et veluti in sanctissimo dominici gregis felicissimoque Pastore tua studia, spemque omnem a nativitate collocasti, ita tuarum quoque actionum successu fortunato ille assidue magis in te quieturus recumbat. Ut cum summus Deus suo in terris Vicario cuncta mentis tranquillæ optata tribuat ; tibi ille rerum maximarum administrationem secundet, tu nobis apud illum omnia impetres, quibus aliqua cum dignitate vitæ præsentis necessitates per studia honesta, honoratasque actiones transeamus. Vale.



## EUSEBIUS DE PRÆPARATIONE EVANGELICA.

Venetis, per Nicolaum Jenfonum, MCCCCLXX.

*Ad Sanctissimum Papam Nicolaum V. Q. Georgii Trapezuntii  
in Translationem Eusebii Præfatio.*

**E**USEBIUM Pamphili de Evangelica Præparatione latinum ex græco, Beatissime Pater, jussu tuo effeci. Nam quum eum virum tum eloquentia, tum multarum rerum peritia, & ingenii mirabili flumine ex iis, quæ jam traducta sunt, præstantissimum Sanctitas tua judicet, atque ideo quæcumque apud Græcos ipsius opera extent latina facere instituerit ; Evangelicam præparationem, quæ in urbe forte reperta est, primum aggressi traduximus. Quo quidem in libro quasi quodam in speculo variam atque multiplicem doctrinam illius viri licet admirari. Cuncta enim quæ ante ipsum facta inventaque fuerunt, quæ tamen græce scripta tunc inventerentur, multo certius atque distinctius ipsis etiam Auctoribus, qui scripserunt, percepisse mihi videtur. Ita quum constet nihil fere præclarum unquam gestum fuisse, quod illis temporibus græce scriptum non extaret ; nihil in rebus magnis naturaque abditis, quod a philosophis non esset explicatum ; omnia ille tum memoriæ tenacitate, tum mentis percepit acumine :  
ac ut

ac ut apes solent singulis insidere floribus, indeque quod ad rem suam conducit colligere; non aliter ille undique certiora verisimilioraque deligens mirabilem sibi atque inauditum scientiæ cumulum confecit, multiplices variasque philosophorum sectas non ignoravit, infinitos pene gentium omnium religionis errores tenuit, orbis terrarum historiam serie sua dispositam solus cognovit & cæteris tradidit. Nam quum non esset nescius, gestarum rerum historiam titubare, Sanctissime Pater, nisi distincta temporibus pateat; quippe quum natura temporis faciat, ut quæ in tempore fuerunt, nisi quando fuerunt scias, nec fuisse quidem propter confusionem videantur; eo ingenio, studio, industria huic incubuit rei, ut omnium Scriptorum peritiam in unum congestam facile superaverit, distinctiusque cuncta ipsis suis, ut discimus, cognoverit auctoribus. Conferendo enim inter se singulos, veritatem, quæ ab omnibus simul emergebat, nec ab ullo exprimebatur, consecutus est. Quæ omnia ab allis quæ scripsit, & ab hoc opere perspicere licet. Quod ille ideo suscepit, quoniam quum apud gentium præclaros philosophia viros nobilissimus esset, ac prisam paternamque deorum religionem catholicam veritatis amore contemperit; partim accusantibus suum propositum respondere, partim nostra pro viribus suis voluit confirmare. Itaque in duas universum partes negotium partitus est; quarum primam quæ nunc traducta nobis est, qua illis respondet, qui eum quod Christianis inhæserat accusabant, præparationem Evangelicam; alteram veritatis catholicæ doctrinam appellavit. Illud sane prætermittendum non est, ne quis, quoniam nonnulla in hoc libro non absque tuæ sanctitatis auctoritate concidimus, quasi traductoris transgressos officium nos accuset [ 1 ]: ante primi Concilij tempora librum hunc ab Eusebio editum fuisse. Constat enim ipsum Ariana hæresi ante sententiam Concilii laborasse; Sanctorum deinde Patrum auctoritatem libenter secutum sanctissime atque pie in orthodoxia vixisse. Fertur enim apud Græcos ab eo jussu Patrum Sacrosanctæ illius Synodi symbolum scriptum fuisse: quod ita composuit ut ad deijciendam absque controversia perniciosam hæreticorum opinionem, filium Dei genitum, non factum, consubstantialemque Patri conscripserit, ac Patribus tradiderit; nec inventioni suæ quicquam addidisse, aut inde aliquid detraxisse aut mutasse Patres dicuntur, nisi solum illud: Deum verum de Deo vero. Nam etsi genitum esse a Patre, non factum, consubstantialemque Deo Patri Filium, ad refutationem Hæreticorum sufficerent; quia tamen Deum Filium, Patrem vero Deum verum inter hæc distinguentes Ariani prædicabant; ne quoniam Deum de Deo ille dixit ansam captarent, Deum verum de Deo vero Patres interjecerunt. Hæc res, quoniam nonnulla in hoc libro sparsa invenimus ab Ariana pravitate non aliena, firmo nobis fuit argumento, ante cœtum illum sacratissimum hæc illi conscripta & edita fuisse. Quare sensibus tuo jussu amputatis rofas solummodo latinis hominibus hac traductione obtulimus.

[ 1 ] Accusatores habuit *Conradum Gesnerum* in Bibl. Univers. pag. 232. *Dupinium* in Bibl. Eccl. T. XII. pag. 123. & *Huetium* de Claris Interpretet. pag. 292. qui *Trapezuntii Eusebianam*

interpretationem eo titulo donavit: *Exceptorum potius multorum, quam interpretationis nomine afficienda est.*



## S. JOANNIS CHRYSOSTOMI Homeliæ LXXXVII.

Romæ, MCCCCLXX. [ 1 ] sine Impressoris nomine.

**P**AULO Apostolo teste, primæ quam scribit ad Corinthios epistolæ XII. capitulo, Divisiones gratiarum sunt, unus autem Spiritus. Cujus veritas dicti licet in cunctis videatur hominibus, maxime tamen in ipsis duobus interpretandi gratiam adeptis. In Francisco videlicet Arietino [ 2 ], & alio quodam veteri, Omelias beatissimi Johannis Chrysostomi super Johannem filium tonitruum de græco in latinum transferentibus. Francisco enim huic nostro, cujus translationem hoc præfens continet volumen, meliorem partem dedit, ut clare patet omnibus utriusque dicta conferentibus. Quod enim primus confuse & generalibus transtulit vocabulis, hoc iste noster tanquam ante oculos posuit, specialius immo singularius declarando, & stilo ornatiori lectorum corda demulcendo. Quapropter amborum nobis oblati prænominatorum opibus placuit, & haud dubium placebit & aliis, tanti viri per mundum dispergere laborem; ut & ipse nedum meritum, sed etiam apud Deum & Sanctos ejus habeat honorem. Correctas autem ipsas Omelias secure quisque intelliget, dummodo subscriptis pauculis aurem cordis aperiat. Primum ne lateat Lectorem, ipsum beatum Chrysostomum aliam a moderna totius Bibliæ sequi translationem; idcirco non credat vitio scriptorum tribuendum, si dissonantem verbis sacræ paginæ reperierit auctoritatem. Insuper & translatoris usu potuit evenire. Sicut in xxxii. Omelia de hoc Moysi dicto: Prophetam fuscitabit vobis Dominus; quod transpositum est in verbis: apparet, & etiam alibi in locis nonnullis. In lxvi. omnes traham ad meipsum, usus habet: omnia traham ad me ipsum, & cetera. Est & aliud notandum pro rudiioribus; quod raris & singularibus utitur verbis & locutionibus, quas etsi viris doctis non opus sit, aliis tamen non sic, sed utile est declarare. In xxx. Perdius & Pernox. In xlix. Constat, pro consonat, vel concordat. In lviii. ponitur hæc oratio. Boni & mansueti viri instar: & totius civitatis; instar pro exemplari vel exemplo. Loqui ad gratiam, aut ad voluntatem, pro adulari transfertur sæpius. In xxxi. Tempori eam reprehendit, rara constructio. In xxxiiii. Ipsi audient: & in xlvi. Mihi non auditis. In xvii. Reverterunt, & alibi: Convertimus ad gentes. In plerisque locis: supplicia manent, pro imminent. Pœnas daturi. Demum in simplicibus terminis ne errare contingat. In primis præstare recipitur sæpius pro proferri. A pueris, id est, a juventute. Usu venit, pro contingit. Callere, astute inquirere. Fucis, pro apibus. Concessit, pro secessit, vel cessit. Secundo vento, id est prospero, ut in Prologo, & multis aliis locis. Esto, pro sit, vel tanquam concessio. In xlix. Alius mortis. In lxxiii. & alibi. Alius cujuspiam mulieris. Hæc omnia improvisa possent decipere legentes, ut vel Scriptoribus vituperarent, aut libros sine causa macularent. Quare melius est præcognoscere. Tabulam

[ 1 ] Typographi quidem nomen latet, sed *Martaire* in *Annal. Typ. Tom. i. P. i. pag. 287.* Georgium fuisse *Laver* putat: quem perinde, ac *Cœnobium S. Eusebii* Romanum commemorat ad ann. 1472.

[ 2 ] *Franciscus* hic ex *Aretinæ Urbis Accolitorum* familia prodiit: qui cum Græcis tum La-

tinis litteris, atque etiam *Jurisprudentia* excelluit quammaxime. Multa de *Francisco*, ejusque fratre *Benedicto* Jurisconsulto ac Historico, summa cum laude scripsit *Blondus* in *Italia Illustrata* Reg. III. Videndus *Jo: Maria Mazzuchellus* *Brixienfis* Comes de *Scriptoribus Italis* Tom. I. P. i. pag. 72.

lam autem sequentem ita legant, quod primum numerum Omeliis tribuant; secundum autem numerum faciebus vel formis Omeliarum, ut exempli gratia: Johannes cur præ cæteris divinam generationem contexit: Omelia IIII. facie II. & sic deinceps.

*Ad Clariss. Virum Cosmum Medicen Florentinum in Joannis Chryso-  
stomi Commentarium super Johannis Evangelio  
Francisci Aretini Præfatio.*

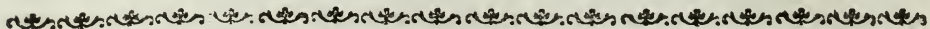
COMMUNIS fere omnium opinio est, COSME vir Clarissime, superiores, & longe a memoria nostra remotas ætates; omnium virtutum genere nostram superasse, nec ullum nunc inveniri, quem majoribus illis comparare possimus; in qua sententia multitudinem esse minime miror, cujus id ingenium est, ut audita visis & vetustissima quæque majora arbitretur. Quod autem viri graves, & doctrina & rerum usu exerciti idem sentiant, hoc ego quam iniquissimo animo ferendum censeo. Non tamen is sum, qui negem, majori clarorum virorum copia illa tempora floruisse: assentior sane libenter, ob meam in sæculum nostrum pietatem (si commode possem) negaturus. Non enim mihi ita fastidio sunt homines mei, ut neminem illis profitear comparandum; ut plerique obstinata assertionem contendunt, male de sæculi sui hominibus meriti, quibus partim qui viderint, partim qui consuetudine devinctos habuerint, nonnullosque beneficos in se experti sint, facere profecto deberent, ut etiam si non omnino id sentirent, tempora tamen sua amore complecti, & pro viribus extollere viderentur. Est enim, ut sentio, bene instituti hominis temporum suorum bonis delectari; & si quem videant virtutibus præcellere, tanto eos majori admiratione & laudibus prosequi, quanto inter paucos ejus virtus clarior apparet. Et profecto si ætatem nostram non maligne, non invidie considerare voluerimus, viros clarissimos habuit, habetque, quos sive magnitudine animi, sive sapientia, sive rerum gestarum gloria, sive magnificentia, sive rerum publicarum administratione, si non præferre, ausim tamen majoribus comparare: unde non minora virtutis exempla quam a majoribus illis nobis proponerentur. Quod licet non hujus loci neque propositi sit impræsentia disquirere; paucos tamen attingam, ne videar velle quidem, quos tamen laudare possim, non habere. Quid enim de Martino Quinto dicam, qui cum primum ad summum Pontificatum est assumptus, imbecillimum & variis casibus agitatum Ecclesiæ statum, & diuturnum schisma ita sedavit, ita in unum corpus redegit, ut ex maximis perturbationibus & procellis, in tranquillissimum portum tanti gubernatoris peritiam periclitantem Petri naviculam appulerit? Quid ad clarissimum Principem Nicolao Quinto defuit, cujus tempora, etsi brevissima quantulacumque tamen, in hac nostra inferiori Italia Augusti paci contulerim? cujus ductu & auspicio ut urbs Roma, ita & Romana lingua renovata est; quem nisi tam repente invida mors e medio sustulisset, non minus quam Augustus, urbem e lateritia marmoream reliquisse gloriari potuisset? Quis Pio Secundo pietate par, vere inquam Pio, qui ut commissæ sibi Ecclesiæ & Christianæ religioni consulere, invalido & imbecillo corpore nullum recusavit laborem? Quid Alphonsum Arroganum Regem memorem, qui ut maximo animo Siciliæ sibi regnum vendicavit, ita & quoad vixit, & sapientia & auctoritate incredibili illud rexit & tutatus est? Quid Franciscum Sfortiam?

non-



nomine eum veterum imperatorum jure similem connumerabis, cujus tu nominis & gloriæ, Cosme, vel in primis auctor fuisti? Neque enim te ullo pacto tacere aut possum, aut debeo. Tu enim unus es, quem in privata fortuna cuivis majorum non æquandum modo, sed longe præferendum contenderim. Tu unus es, quem unice admirari, de quo maxime gloriari possumus; tu unus multorum simul laudes complexus es, Pompeii auctoritatem & gloriam, Catonis severitatem, Luculli magnificentiam, Crassi, sed in meliores usus, divitias; summam præterea in immortalem Deum religionem. Extant clarissima pietatis tuæ & in Deum & in Patriam monumenta; extant innumera & in privatos homines beneficia. Longe plura suspicor, quibus tacita tecum conscientia lætaris, quæ indigentibus Dei fervis, innuptis virginibus, reliquis pietatis operibus tam larga dextra exhibes, ut secundum Domini præceptum nesciat sinistra. Et tamen in dies magis atque magis divitiæ abundant, crescunt, exuberant. Centuplum accipietis, inquit, & merito quidem. Cui enim potius cedendæ sunt, quam qui sciat & velit quam liberalissime distribuere? Jure igitur summi Dei clementia, in clarissima Italiæ civitate, in summa & auctoritate & amore omnium te principem constituit; & ut Ciceronem Italia, ita Cives te tui in Patriam, summo omnium consensu, ab exilio reportarunt: ubi tot annos in tranquillissima pace, in omnium admiratione filiis paternam imaginem virtutemque reverentibus indolis eximiæ, tot propinquis, tot amicis munitus summa cum laude contemnisti. Ubi te omnes Patrem Patriæ & loquuntur & sentiunt, ubi, ut Demosthenem ferunt Athenienses populi, ita tu & principum & rerum publicarum pro arbitrio tuo habenas sæpe numero moderatus es, ut nemo sit, qui sapientiam, qui virtutem, qui ingenium tuum non admiretur; ut & ubi clarorum principum nomen pervenire non potuit, ibi tuum celeberrimum habeatur. Atque ut te consummatissimum virum reddas, inter publicas & gravissimas occupationes si quid otii datur, id omne liberali mensæ, hoc est studiis & divinis impendis lectionibus, quibus animus eruditur, oblectatur, pascitur, veramque concipit beatitudinem. Hæc & alia plura cum de præstantia tua jam diu acciperem, accusabam sane fortunam meam, cui talem virum videre & colere non licebat. Quod ergo unum in primis desiderabam votis meis, humanitate incredibili audisti; jussisti Florentiam venire, veni; te visitavi, ut filium accepisti, spem bonam dedisti. Sed cum inter loquendum a te acciperem, quantopere in Johannis Chrysoستي commentario super Johannis evangelio, quem nuper rudi & inemendato stilo traductum, R. Patri Johanni Episcopo Atrabatensi dederam, delectavere, incredibilem cepi voluptatem, aliqua ex parte tuæ in me benignitati satisfacturum ratus. Itaque cum primum Romam redirem, me ei ultimam manum imponere, & clarissimo nomini tuo inscribere pollicitus sum. Primam igitur ejus partem, cujus græcum exemplar penes me est, pro ingenio mei viribus emendavi; quam (dum reliquam & inveniam & absolvam) visum est interea ad præstantiam tuam mittere, ut me pollicitationis meæ memorem intelligas. Opus enim permagnum est, & tempore indiget. Et licet in librorum præfationibus auctorum, laudes colligi soleant, eas tamen in præsentia prætermittere statui; non quin latissimus in Chrysostomo (sive doctrinam sive mores intueri velimus) commendationis campus pateat, ut etiam infanti linguæ uberrimam dicendi materiam præstare possit; sed cum ad te virum præstantissimum dirigatur, nolui tamen mihi tribuere, ut ea

ostendam, quæ tibi longe quam mihi erant clariora. Cognosces vim hominis, cognosces doctrinam, cognosces mores; quorum plerosque vel omnes potius in te cognosces. Non tamen is sum, qui non intelligam, quantum Chrysofostomo dignitatis, quantum splendoris imbecillis interpres abstulerit; sed utcumque, sententias tamen me affecuturum spero. Accipies ergo qua soles humanitate hanc editionem, quam ego tam libenter exhibeo, ut si gratam tibi fuisse intellexero, maximum abs te beneficium me accepisse existimem. Nec me mediocriter & ad hanc perficiendam, & alia aggredienda Cosmus lector hortabitur.



## S. LEONIS MAGNI Epistolæ & Sermones.

Romæ, per Sweynheym & Pannartz [ 1 ] MCCCCLXX.

*Johannis Andreæ Episcopi Aleriensis ad Summum Pontificem  
Paulum II. Venetum Epistola.*

**S**I tua mihi, Pater beatissime, Paule II. Venete Pontifex Maxime, Sanctitas antehac veniam tribuit, ex imperitia forsitan audenti tenuitatis meæ majusculas lucubrationes tuæ potissimum dedicare pietati; ut per sese obscuræ mirifico tuo illustrarentur fulgore, & fierent, te suscipiente, pretiosæ: merito his quadragesimæ augustis venerabilibusque diebus inclytum illum Pontificem Leonem Primum natione Thuscum, ut puto, in Chalcedonensi Synodo summa Patrum admiratione ter sanctum acclamatum, tibi maximo Pontifici tantæ Cathedræ thronum ornatissime implenti debui offerre, non magna difficultate recognitum, sed summa utilitate perlectum. Cujus in brevibus sed divino artificio consummatis sermonibus, latissima rerum divinarum mysteria & secundum canonicas scripturas quidam sacri eloquii principatus includitur. Oratione enim parvus, sensibus vero sublimis, in primisque cælestis, & quod est ante omnia admirabile, profundissimus pariter atque planissimus, pontificia differens majestate, & apostolico facundus eloquio, modestia illa vere christiana virtuteque divina, viva nimirum Evangelii tuba & prope electionis vas alterum, castæ fidei sacramentis aures implet christianas: ut si plura illi scribere vel pontificalem negotiorum ingens labor, vel invidiæ ætatis angusta spatia permisissent, omnes divinitatis thesauros facile fuerit supra expositoris etiam qualitatem aperturus. Hic est, Pater sancte, Leo ille Magnus cognomento, primus dignitate, eloquentia nemini cedens, multos excedens sapientia, brevitatis magister, & pene unicus artifex; qui tantæ appellationis nomen fan-

[ 1 ] Præcipuam Romanam editionem ad hunc annum collocat *Maittaire* in *Annal. Typ.* Tom. I. Part. 1. pag. 287. Nobis autem mirari subit, *Paschasium Quesnellum* in Præfat. Operum *S. Leonis*, quæ prodierunt Lutetiæ MDCLXXV. vetustas inter editiones, quas recenset, primas dedisse Venetæ editioni ann. MCCCCLXXXV. typis *Andreæ Paymensis*, opere & studio *Jo. Andreæ Aleriensis* Episcopi. Sed quam longe aberravit *Quesnellus*, manifestum fit ex iis, quæ erudite admodum observavit *Emminentiss. Card. Quir-*

*rinus* in *Append. ad vitam Pauli Secundi*. Illud enim certo certius est, Romanam ab Antistite Alerienti dicatam fuisse *Paullo Secunda*. At anno MCCCCLXXI. mortem obiit *Paulus*; quomodo igitur fieri potuit, ut omnium primæ fuerit editio Veneta ann. MCCCCLXXXV? Huc accedit, *Jo. Andreæ* ad annum MCCCCLXXXV. usque, nequam vitam produxisse: ac tantum abest, ut laudatam editionem curaverit ille, qui nunquam typis Venetis præfuerit.



sanctitatis tamen merito superavit, a sacrosanctis Apostolorum memoriis nunquam discedens. Cujus tu quoque exemplo sacratissima Apostolorum pignora semper amplexus nullo tempore deserenda censuisti. Quo adhuc Diacono & pro rebus Pontificiis ab urbe absente Ecclesiae Romanae regius clerus & sanctus summi Pontificis prope duos menses distulit electionis suffragia sanctora. Qui etsi vita omni maximus fuit, sese tamen copia miserationis excessit, & divini ingenii claritate: quem successorum multi adeo sunt admirati, ut diu continuata vocabuli successione, Leones per ordinem voluerint appellari, a quibus civitatis quoque Leonina facta est celebris appellatio. Hic est ille Leo, qui maximis Ecclesiae syderibus Ambrosio, Hieronymo, Augustino, ne graecas Pontificum majestates percenseam pares maximis omnibus excellentia, occidentibus orbi christiano, & caelo orientibus Angelorumque consortio, ut sol quidam pro omnibus unus mundo satis fuit illustrando: quem ut fulgur perhorruit haeticorum impietas, coluit ut Numen Imperatorum majestas, plusquam dici potest veluti parentem venerata est fidelis cuncta Christianitas. Hic est Leo certe Ecclesiasticae dictionis Tullius, Theologiae Homerus, rationum fidei Aristoteles, & ut omnia unico absolvam verbo, Petrus in pontificio throno, Paulus in pulpito christiano, ita demulcens, ut vincos auditores teneat, ita docens ut sensibus divinis impleat, ita exhortans, ut ardoribus virtutis incendat, legendus, ediscendus, imitandus. Hujus propria Pontificis jure dici potest oratio; de quo a me magis illum stupente quam laudante id solum accipi dictum velim; amari facile Leonem posse, pro merito nunquam praedicari licere. Is igitur sit noster in terris instructor, in caelis apud omnipotentem Deum intercessor, qui est in saecula benedictus. Amen.



## MESUE DE MEDICINIS UNIVERSALIBUS

Venetis, per Clementem Patavinum, MCCCCLXXI.

*Nicolaus Gupalatinus [ 1 ] Peregrino Cavalcabovi Veronensi  
Medico Venetiarum eximio S. P. D.*

**R**EM honestissimam atque utilissimam mortalibus vir insignis effecisti, cum Joannis Nazareni Damasceni Mesuae filii, vulgo Mesue appellati, medicinale opus elegantissimum atque saluberrimum in plurimorum hominum manus, tua singulari industria quam emendatissimum veniat. Nam, ut alios multos antiquos medicos praeteream, etsi profecto

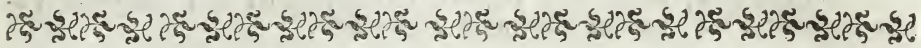
[ 1 ] Praeclari hujusce Viri mentio fit in Historia Litteraria Venetorum illustrium, quae jam jam, auspice Numine, primam lucem visura est. Praeter opus, quod laudatur, illud silentio non mittimus, Nicolaum una cum Theodoro Gaza Thesalonicense in Graecorum voluminibus vertendis elaborasse, & Romano idiomate donandis. Siquidem Magistro docente, ipse literis mandabat. Sixto Quarto Romae sedente, Problemata Aristotelis e Graeco versa, & Nicolao Quinto jamdiu inscripta, a plurimis librariorum erroribus, quibus scatebant, Clariss. Interpres Theodorus emendavit, typisque Romanis Gupa-

latinus cum Praefatione ad Pontif. Max. consignavit. Explicunt Problemata Rome impressa per Johannem Reynhard de Eningen quae Theodorus Gazes Thesalonicensis olim e graeco in latinum convertit: eaque nuper ultima emendatione emendavit sub Sixto IV. Pontif. Max. absoluta sunt Ann. MCCCCLXXV. XIII. Calend. Junii. Feliciter. Laus Deo, in fol. Adversus hanc translationem Trapezuntius invectionem composuit, quae MS. in Bibliotheca Ambrosiana, teste Cl. viro Saxio, in Histor. Typogr. Litter. Mediol. col. clv, adservatur.

fecto Galenus atque Avicenna, quorum alter scriptorum copia & elegantia, alter ordine digestionemque tanquam ab ipsis principiis artem medicam ordiens, ceteros omnes de ea scribentes superat, medicum doctius copiosiusque instituit, atque informant: tamen, mea quidem sententia, medicorum nemo in curandis morbis, quod sane primum a Medico exigitur, consilium operamque medicantis ad adhibenda remedia promptius, celeriusve, quam Mesue, monstravit, atque edocuit. Quare id de Mesue, quod de Avicenna multi eruditi viri ajunt, dicere ausim. Nam ut ab hoc Galenum, ceterosque Scriptores tota arte medica digerenda, ita quoque Avicennam in curando morbo a Mesue propter ea, quas intentiones appellant, ex ordine posita, superari facile contendam. Etenim Avicenna cum omnia de medicina, & ea quidem admirando ordine scribens, ita ut ipse dicere recte audeat, quod libro suo superadditum est, incomprehensibile sit, confusum, inordinatumque, sicut omnes alii medici, in sola ægritudinis cura se habeat, usque adeo, ut a quo remedio medelam incipias difficile dignoscas; hanc partem tanquam sibi proprie relictam Mesues nobis diligentissime suffecit. Quod tamen opus imperfectum latine habemus; vel quod Gerardus Cremonensis, qui hoc ex Arabico latinum fecisse fertur, vel Auctor ipse perficere non potuerit. Cui quidem jacturæ Petrus Aponus, ut vir omnis doctrinæ capax, occurrens morbos cordis, ubi Mesues defecerat, aggressus est; ac sic curas multorum morborum per intentiones Mesuen ad calcem deduxit. Quod opus Additamenta appellavit. Fecit & hoc idem Franciscus Pedemontanus, ab Avicenna librum tertium fere totum mutuatus. Quæ cum ita sint, tibi, Vir litteratissime, omnes medici hoc beneficio magnas gratias habebimus, quod codicem hunc rarum prius, & eum quidem medicorum nostri maxime temporis vel incertitia vel negligentia mendosum in lucem protuleris, & tua emendatione castigatum, & hoc novo exscribendi genere prope divino, nostris invento temporibus, impressum. Qua arte habet hæc ætas profecto inauditum cunctis sæculis celebrandumque miraculum, ut quingenta volumina unius Auctoris nunc fieri facile possint, quanto tempore velox scribentis manus difficile unum tantum exscriberet. Ita enim cartha litteræ inscribuntur aneis formulis eisdem ut lubet dispositis, & quoddam alveolo collocatis; veluti quis diversarum imaginum gemmis multis pro voto positis ac coarctatis in cerea tabella super compressa characteres imprimat. O bonum Germanum illum hujus admirabilis artis primum inventorem, laudibusque omnino divinis celebrandum! Quippe qui tali ratione omnia litterarum studia facillime percipi haberive possint, investigaverit. Verumtamen hac in re me palam profiteri minime pudebit, ita quoque hanc artem, ut pleraque alibi inventa, cum in Italiam traducta fuerint, politiolem excultiolemque factam esse. Cujus rei sane clarissimum exemplum præbet, libri hujus elegantissimus impressor Clemens Patavinus Sacerdos bonus, virque non solum litterarum studiis apprime eruditus, sed & omnium, quos unquam novi, in dedaleo præfertim & manuali opere ingeniosissimus. Nam cum neminem tale artificium operantem unquam prospexerit, suo perspicaci ingenio, elementis quibusdam tantum hujus artis perceptis, reliqua consummatissime reperiens, Italorum primus libros hac arte formavit. Quamobrem mihi facile persuadeo, si in hac prima impressione Clemens tam eleganter se gesserit, qui deinceps libri ab eo inscribentur, omnes & optimos, & venustissimos fore. Ipse namque & mente, ut ajunt, & calamo perdocte atque pulcherrime scribit. Qua re huic viro omnes medici



summpere debemus, qui facultatem nostram hoc volumine illustrare tentaverit. Utinam igitur immortalis Deus eum nobis dju servet, cum & medicinæ, & omnibus litterarum studiis prodesse velit ac possit. Rem nobis gratissimam faceres, Amicorum optime, si digestio quoque illa Aphorismorum, quam superiori anno secundum pheen Avicennæ membratim distinximus, ab hoc tuo Clemente imprimeretur, vel sola, vel hoc in libro inserta. Etenim optarem laborem nostrum ab impressore approbatissimo in lucem proferri. Vale, & nos ama. Venetiis anno Christi MCCCCLXXI. xv. Kal. Junii.



## QUINTILIANI INSTITUTIONES ORATORIÆ

Venetiis, per Nicolaum Jenfon, MCCCCLXXI.

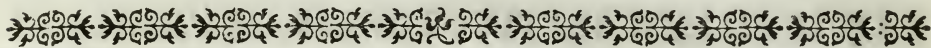
*Reverendissimo in Christo Patri ac Domino meo observandissimo  
Domino Moyſi de Buſfarelis [a] Episcopo Belunnenſi Omnibonus  
Leonicens [b] salutem plurimam dicit.*

CUM hanc mihi provinciam demandares, Observandissime Pater, ut Quintiliani Institutiones Oratorias emendarem, dubitavi fateor, numquid eam fusciperem. Memineram etenim gravem illam ac perdifficilem fore, qui tertio ante anno librum ipsum auditoribus nostris exponere aggressus, ita vitiatum repereram, ut nusquam ferme sincerus videretur; interdum etiam fuisse, ubi nullus omnino sensus elici posset. At ubi mandata tua observarentur animo, rursus hoc mihi oneris quantumcumque esset subeundum esse intelligebam. Id certe ne illa forte suspicio animum incesset, noluisse me potius, quam non potuisse, cum præsertim viderem, non tibi solum, humanissime Pater, sed omnibus ferme litterarum studiosis ita persuasum esse, me, si quisquam alius, huic oneri sufficere posse. Hac igitur etiam scholasticorum opinione compulſus, ne cui forte laborem subterfugere viderer, ingressus sum rem sane periculosam, et quæ non minus mihi sollicitudinis afferret, quam scholasticis adjumenti, ut eorum studiis pro virili parte consulere. Accedebant justæ preces magistri Nicolai Jenfon Gallici, alterius (ut vere dicam) Dædali, qui librariæ artis mirabilis inventor, non ut scribantur calamo libri, sed veluti gemma imprimantur, ac prope sigillo, primus omnium ingeniose monstravit, ut huic viro, qui de re litteraria tam bene meruerit, nemo sit, qui non favere summpere debeat. Idcirco non difficulter impetravit, ut non hoc solum opus, verum etiam utranque Ciceronis artem corri-

[a] Antequam Bellunenſem Episcopalem Sedem conſcenderet, Polæ Episcopatum tenuit. Cum Præſul Polenſis eſſet, *Thadeus Quirinus* Patritius Venetus, ut refert Eminentiff. D. Cardinalis *Quirinus* in Epiftola ad S. P. *Benedictum* xiv. quæ habetur in prima Decade pag. 65. libellum tranſmiſit, cui titulus: *Traductio in S. Maximum de Parſimonia*, ubi in epift. nuncupatoria ſe ſtudiorum ejus ſocium appellat.

[b] Ludimagiſter in Oratoria diſciplina juxta nonnullos inſignis; at juxta *Coveſtum de Hominibus Doctis* pag. 27. in ſcribendo *ſatis amplus, ſed parum nitens, aut excultus, nullus candor eſt Latini Sermonis, neque ſlos ullus, quem in oratione requirimus*. Inter celebres *Joannis Ravennatis* diſcipulos numeratur a *Flavio Blondo* Ital. Illuſtr. lib. iv. & a *Joanne Bonifacio Rhodigino*, in *Hiſt. Tarviſina* Lib. xi. pag. 638. diſcipulus dicitur *Victorini Feltreniſis*.

corrigerem. Nunc tamen hoc ut facerem tua me inprimis auctoritas adhortata est, quæ cum apud omnes pro tua singulari humanitate atque præstantia plurimum valere debeat, apud me quidem tantum valet, ut paternitati tuæ quidquid illa iusserit, non parere nefas esse existimem. Sed bene Deus, qui sua pro benignitate orsis nostris successus prosperos dedit, altero quidem tertiove excepto loco; ubi exempla ut videntur græca latinis depravata lituris, verius quam litteris emendationem non accipiunt; nec auctorum, unde ea sumpta sunt, nomina ponuntur, ut ex his quæri possint. Cetera omnia, ut ego quidem arbitror, ita sunt pro mediocritate ingenii mei castigata, ut eruditus ingeniiis satisfactum iri non dubitem. Valeat humanitas tua, cui me plurimum commendo.



JOANNIS TORTELLII [a] ARRETINI  
 Commentariorum Grammaticorum de Orthographia Dictionum  
 e Græcis tractarum proemium incipit.

*Ad Sanctissimum Patrem Nicolaum Quintum Pontificem Maximum.*

Venetis per Nicolaum Jenfon MCCCCLXXI.

**C**Œperam olim, Beatissime Pater Nicolae V. summe Pontifex, commentaria quædam grammatica condere, quibus omnem litterariam antiquitatem, & orthographiæ rationem cum opportunis historiis pro poetarum declaratione connectere conabar, profuturus sane pro mea virili studiosis linguæ latinæ; interim ab aliis studiis negotiisque familiaribus interceptus, illa profus relinquare, atque longo tempore abjicere visus sum. Sed nuper cum apud Atrium Campaniæ oppidum ex aeris Romani molestia secessissem, ea absolvere quorundam amicorum rogatu conatus sum; ac sic quoque ad calcem vix usque perduxi opus magnum, varium & diffusum, atque illud tuæ Sanctitati, a qua velut fonte omnia mea bona fluxerunt, dedicare constitui. Non quidem ut institutionibus grammaticis, poetarumque historiunculis tua Beatitudo indigeat, qui cæteros in doctrinis omnibus etiam minutis ex summa ingenii memoriæque felicitate præcellis; sed ut in tua illa bibliotheca, quam omnium quæ fuerunt præstantissimam comparas, aliquo pacto collocare possis. Nam licet ex magnificentia animi tui, qui non nisi clarissima in litteris ædificiisque & rebus cæteris aggredieris; viros utriusque linguæ eruditissimos ex omnibus fere terris veluti ad virtutis quoddam asyllum convocaveris, quos, ut suum possint excolere ingenium, lau-

[a] Aretinæ Cathedralis Ecclesiæ Archiepiscopus institutus fuit primum. Tum ann. MCCCXLV. se contulit ad Romanam Curiam, in qua ita se gessit, ut perquam dilectus fuerit a Nicolao Quinto S. P. eruditorum hominum Mœcenate beneficentissimo. Ejus doctrinam cum primis laudat Hieronymus Aliottus Ord. S. Benedicti, in Epistola ad Joannem de Turcremaria: cujus Epistolæ partem aliquam ex Cod. Bernardi Trivisani P. V. eruit Vir Cl. Apostolus Zenus; quamque inferuit T. XI. Diarii Litterat. Italia pag. 306. Is est Johannes Tortellus,

Archipresbyter Aretinus, qui & patriæ & amicitie, & propinquitatis nexu devinctus est mihi: & græce latineque doctissimus: & inter theologos atque philosophos non mediocri nec contemnendus magister: qui tanquam alter Plato literas toto orbe fugientes est persecutus. Nam ob litterarum græcarum peritiam comparandam, quam egregie est affecturus, non est veritus in Græciam proficisci. Et Bononiæ sub clarissimo theologo Gaspare nostri Ordinis religioso, ipse quoque theologus evasit insignis &c.



laudemque sibi parare, & aliquid conficere, quod posteritati prodesse possit, maximis præmiis affeceris, non tamen deterrebor & ego aliquid pro mea parvitate tuæ bibliothecæ offerre. Quam etsi ex clarissimis altissimarum doctrinarum auctoribus fulcire cupis, quia tamen & minores aliquando facultates necessariae sunt, non dedignaberis pro tua sapientia etiam minorum facultatum libros inserere. Video enim quantis impensis & sumptibus, quantaque diligentia græca oratorum volumina, historicorum & philosophorum atque summorum theologorum in latinam linguam traduci procuras. Video quantam adhibes curam in antiquorum nostrorum operibus exquirendis, quæ deperdita credebantur; ita ut nonnullos ad diversas extremasque mundi partes pro re hac multis cum difficultatibus & impensis destinaveris. Quæ cum magnis in rebus effeceris, non pigebit etiam minorum facultatum libros in ipsa tua bibliotheca reponere, & maxime illos, qui de Grammaticæ facultate loquuntur. Quæ, auctore Quintiliano, nisi Oratoris futuri fundamenta fideliter jecerit, quidquid superstruxerit, corruet. Et nisi æquo longior essem, complura possem in medium exempla afferre, quibus facile cognosceretur, quot ex hujusmodi artis negligentia in Poetis, Oratoribus, & Historicis quotidie errores insurgunt, quot in jure civili, medicinæque arte, & ceteris facultatibus interpretationes ineptissimæ singulis afferuntur diebus, quot obscurissima ex ejus ignoratione sapissime videntur, quæ alias lucida & perspicua intelligi potuissent. Unde nemo unquam inter doctos connumerari potuit, qui non magnam huic disciplinæ operam impenderit. Et ut ejusdem artis professores, qui in ea præcellerunt, leviter transeamus; fuerunt sane inter ipsos Grammaticos viri doctissimi, ut Iginus multi nominis Romæ Grammaticus, Didymus, quem Macrobius omnibus Grammaticis, quique sint, aut fuerint, magna audacia præponere non dubitavit; Antonius Empho, cujus scholam Cicero post labores fori frequentabat; Nigidius Figulus, quem Gellius arbitratur juxta M. Varronem omnium doctissimum; Valerius Probus sua ætate scientia præstantissimus; Cornutus, Anneus, Castellius, Terentius, Scavrus temporibus Hadriani, de quibus & Gellius ipse mentionem fecit. Fidus etiam Optatus tempore ejusdem Gellii multi nominis grammaticus fuit. Prætereo etiam minus antiquos, ut Donatum, Servium, Diomedem, Priscianum, Victorinum, viros non minus rethores & philosophos, quam grammaticos. Sed hos velut ejus artis professores facile transeo, & ad alios venio. Quid non etiam Favorinus temporibus Gellii philosophus clarus de grammatica, Gellio referente, multa eruditione sæpe differebat? Nonne etiam longe ante eum Aristoteles, omnium philosophorum princeps, Theodetesque, ut testis est Quintilianus, ex Stoicorum secta, ut Priscianus ipse ostendit, de hac facultate acri cura & diligentia plura scripsere? Porphirius etiam eximius philosophus in Homerum commentaria edidit, quæ usque in hæc tempora durant; & in quibus non solum altissimum Poetæ sensum, & vocabula quæque explanat, sed & minutissimas grammaticæ quæstiones absolvit. At hi, ut dices, Græci fuerunt philosophi: fateor id quidem; sed non minus nostri & philosophi, & oratores, summique duces facultatem hanc necessariam judicaverunt, & de ea acri cura & diligentia aut disseruerunt, aut scripta posteris summa cum laude reliquerunt. Et Ciceronem inspiciamus primum, qui linguæ nostræ absque alicujus dubitatione princeps fuit. Quod idem artis hujus, ut dixit Quintilianus, diligentissimus fuerit, & in filio, ut ex epistolis apparet, recte loquendi, hoc est & scribendi, asper

quoque exactor & corrector extiterit. Aut vim C. Cæsaris editi fregerunt de analogia libri? Aut ideo minus Messalla nitidus, quia quosdam totos libellos non verbis modo singulis, sed etiam litteris dedit? Quid etiam de Marco Varrone dicemus? An admirandæ suæ doctrinæ derogavit, quod minutissimas quæstiones in hac arte magno volumine contrectavit? Quid de C. Basso duce nobilissimo, & scientia præstantissimo, nisi laudes dicere possumus? & tamen plures libros de origine vocabulorum, teste Gellio, & aliis nonnullis, multa cum gloria scripsit. Nonne etiam Plinius sua ætate doctissimus in naturali historia de grammatica libros scripsisse gloriatur? Cujus dicta Priscianus nonnumquam inducit, & nos illorum fragmenta quædam pretiosissima comperimus. Quod si tot tantique Auctores de hac materia scripserunt, in qua tu illis dumtaxat cognitione es comparandus; non dedignaberis meum tibi de Grammatica opus inscribi; nec poterunt ulli tuam excellentiam verbis malivolis lædere, si grammaticæ libros colueris, & de illis æstimationem non parvam feceris, atque in tua bibliotheca locandos illos curaveris. Nam grammatica ipsa, Quintiliano teste, necessaria est pueris, jucunda senibus, dulcis secretorum comes, & quæ vel sola plus habet operis, quam ostentationis. Itaque primum de litterarum inventione, numeroque & figura, ac nomine pertractabimus. Deinde cujusque nostræ litteræ per ordinem potestatem, & in alias litteras tam in dictionibus græcis ad nos pertinentibus, quam latinis mutationes explicabimus. Post hæc vero de ordinatione litterarum invicem tam vocalium quam consonantium, & tam in eadem syllaba quam diversa dicemus. Ultimo particularium dictionum orthographiam suis litteris ordinabimus; & quam brevissime dabitur, ea narrabuntur, quæ ad earundem declarationem facere putabimus.

Accepimusque hæc primum ex fragmentis decem librorum Papyriani, quos de orthographia scripsit. Ex quatuor libris Plinii de arte grammatica. Ex unico libro Rhemii grammatici de potestate litterarum. Ex unico Grylli de accentibus ad Virgilium, cujus parva fragmenta comperimus. Ex Capro. Ex Diomede de octo partibus orationis. Ex Probo doctissimo grammatico. Ex Quintiliano viro summo. Ex Varrone de lingua latina. Ex Aulo Gellio. Ex Donato, Servio, Prisciano, Victorino, Sergio, ex pluribus aliis latinis grammaticis, græcisque minoris auctoritatis, cum antiquorum grammaticorum libros amiserint. Reperi tamen Herodiani fragmenta quædam de orthographia, & ejusdem libros integros quatuor de constructione. Ex glossulis etiam Aristarchi super Homerum & Hesiodum. Quin & ex Porphyrio super Homerum plura annotavimus. Quæ vero ad historiam faciunt, ex Virgilio, Ovidio, Homero, Hesiodo, Livio, Plinio, Justino, Herodoto, Thucydide, Appiano, Diodoro Siculo, multisque aliis approbatis auctoribus & græcis & latinis, quos suis locis commode inducemus.



## LEONARDUS ARETINUS [ 1 ]

*de Bello Italico adversus Gothos.* [ 2 ]

Venetiis MCCCCLXXI. [ 3 ] per Nicolaum Jenfon.

**E**T si longe jucundius mihi fuisset Italiae felicitatem, quam clades referre; tamen quia tempora sic tulerunt, sequemur & nos fortunae mutabilitatem, Gothorumque invasionem, & bellum, quo Italia tota pene everfa fuit, in his libris describemus. Dolorosam profecto materiam, sed pro cognitione illorum temporum necessariam. Neque enim Xenophonem Atheniensem summo ingenio virum, cum obsidionem & famem ac diruta moenia Athenarum descripsit, non dolenter id fecisse reor; scripsit tamen, quia utile putabat illarum rerum memoriam non deperire. Neque Livius noster cum urbem Romam a Gallis captam, & incendiis conflagram refert, minorem meretur laudem, quam cum P. Aemilii triumphum illum praclarum de Macedonibus, aut P. Africani victorias enarrat. Historiae quippe est tam prosperas, quam adversas res monumentis litterarum mandare. Itaque optanda quidem meliora sunt; scribenda vero quaecumque contigerint. Me certe haec ipsa scribentem quanquam multa pro singulari amore meo erga Patriam conturbant; tamen illa ratio consolatur, quod etsi res tunc maxime adversas Italia perpeffa fuit, ad extremum tamen superatrix externarum gentium nostram ad usque aetatem terra marique potentissima remansit; civitatesque in ea ornatissimae magnis opibus magnaque auctoritate vigerunt haestenus, hodieque vigent, quarum gloria & imperium longe lateque extenditur, ut non tam ingemiscendum sit pro his quae tunc acciderunt, quam laetandum. Ceu Herculem magni labores celebratiorem fecere, quam si nunquam tam periculose laborasset. Taceo morum elegantiam, humanitatemque praecipuam, ac bonarum artium disciplinas, in quibus parens simul & alumna incomparabilis Italia reperitur. Sed commendationis aliud fuerit tempus. Hujus autem belli, quod nunc scripturi sumus, nulla apud Latinos notitia supererat; fama tantummodo quaedam & ea ipsa tenuis admodum & obscura ferebatur. Belisarium & Narsetem Justiniani Duces Gotthos Italia pepulisse, ubi vero, vel quomodo, vel quibus rebus gestis nihil penitus sciebatur. Nobis autem ex Graecorum commentariis earum rerum notitia fuit. Itaque ut alia satis multa, sic etiam haec jam plane obliterated ad cognitionem nostrorum hominum reducere studuimus. Atque eo libentius fecimus, quod caeterae quidem historiae de alienis rebus fere existunt; haec autem tota de nostris est. In qua operae pretium fuerit, quae tunc per Italiam Urbes, qui populi, quae conditio rerum esset, cognoscere; quae obsessae urbes, quae expugnatae, ac victae, & quibus

n 2 in

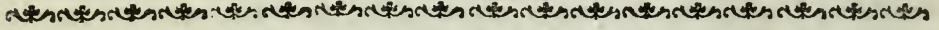
[ 1 ] Hic ortus est ex gente *Bruna* Aretii. A Secretis Litterarum Apostolicarum fuit sub *Innocentio Septimo*, *Alexandro Quinto*, & *Joanne Vigesimo secundo*; demum Republicae Florentinae Scriba constitutus, a qua ob plurima ejus merita, Florentina civitate donatus non modo, sed etiam dignitatibus ornatus fuit.

[ 2 ] *Jacobus Tomafius* de Plag. Liter. num. 361. pag. 159. inter plagiariorum *Leonardum* enumerat propter hanc Gothorum Historiam, ut

pote ex *Procopio* translata. Cl. autem *Vir Apostolus Zenus* in T. ix. Diar. Litter. Italiae, pag. 208. illum tuctur; nam ut ipse contendit, non solum ex *Procopii*, verum etiam ex aliorum dictis Historiam hanc confarcinavit.

[ 3 ] Prima Editio commemoratur a *Maittaire* in *Annal. Typ. T. I. Par. I.* pag. 290. ad ann. MCCCCLXX. per *Emilianum de Orfinis Fulginatem*, & *Johannem Numestler* Theutonicum, eorumque Socios.

in locis prælia commissa. Hæc enim omnia & scire pulcherrimum est, & ignorare turpissimum. Diligentis siquidem viri est patriæ suæ originem & progressum, & quæcumque illi per superiora tempora contigerint, non ignorare. Habet præterea historiæ cognitio voluptatem animi permaximam, cum omnes natura scire concupiscant; & utilitatem plurimam per exempla similium cœptorum atque exituum multarum rerum instructionem, qua senes adolescentibus sapientiores existimantur, quoniam plura conspexerunt in vita, & non ex suis tantum, verum etiam ex alienis periculis cautiores effecti melius judicant, melioraque consilia assumunt. Opes vero atque imperia maximorum regum, potentissimorumque populorum, qui usque adeo faciliter corruisse leguntur, hi quam stultum sit intelligunt pro illis superbire ac gloriari, quæ nemo exploratum habere potest, usque ad vesperas esse duratura. Ita & sapientiores & modestiores nos historia efficit. Ego igitur, Reverendissime Pater, hos libros ad te mittere constitui, ut & amorem meum erga te præcipuum recognoscas, & judex existas laborum nostrorum; quos ita demum recte suscepisse putabo, si a te homine doctissimo ac sapientissimo probabuntur. Principium vero narrandi hinc potissimum assumemus.



## STRABONIS GEOGRAPHIA.

Venet. MCCCCLXXII. per Vindelinum Spirensen.

### *Epistola Episcopi Aleriensis PAULO II. Pontifici.*

**G**eographiam multos scripsisse novimus, Pater Beatissime Paule II. Venete, Pont. Maxime, temporum nostrorum felicitas & gloria, cum ejusmodi sit doctrinæ opus, quod omnibus gratum, a pluribusque tractatum vix unquam tamen ad plenum vel apprehensum vel explicatum esse censeatur; dum nunc cæli, nunc marium, nunc situum cæterorum ratione aliquid priorum scriptis adiici posse perspicitur: tanta consequente lectionis hujus studiosos utilitate, ut indoctus nemo videri sanius possit, qui vel exactam membratim, vel in summam collectam rationem reddere patriarum queant. Illum sane Reges maximo honore prosequuti sunt, illum ingentes sunt exercitus admirati, illum ductores legionum tanquam cælestem ducem sunt sequuti, illum miro amore omnes mortales sunt exosculati, quem regionum peritiam callere didicerunt. Ob eam rem divino ingenio atque eruditione viri Hipparchus, Eudoxus, Eratosthenes, Hippias, Sebosus, Bion, Xenophon Lampfacenus, Beton, Timæus, Dionysius, & artis totius splendor & constans artifex Ptolemæus, & ante illum Plinius ac Mella, Augustique temporibus Strabo, aliique plures, nunquam satis laudati, prodire. Absque id genus viris nulla ab Imperatoribus ac Regibus unquam expeditio est suscepta; id christianitatis principes, ac sedis tuæ Romanæ Ecclesiæ sanctissimi Antistites recte intelligentes, & ante omnes, Pontificum maximorum splendor ingens Nicolaus V. prædecessor haud dudum tuus, Pater sancte, miro studio egerunt, ut Ptolemæus, Straboque Cretenfis, non minus historicus quam geographus, atque philosophus, & homericæ majestatis illustris expositor, romanis vocibus audirentur, demandata rei mire difficilis provincia multi nominis viris, Jacobo Angelo Florentino in  
mathe-



mathematicis doctissimo, ab Alexandro V. transferendi in latinum Ptolemaei, Strabonis vero a Nicolao item V. Guarino [1] Veronensi, & Gregorio Tifernati. Quorum ego in manibus sumptis exemplaribus ex Gregorii Archecyftis Afiam atque Africam describi feci; Guarini autem Europa perlecta, quod in ea multa deerant fragmentis, uti puto, Græcorum illius exemplarium, amicorum ope, addi omnia procuravi. In quo Theodoro meo Gazæ, atque Andronico Lampo, item Birago græce latineque doctissimis viris non exigua gratia est habenda. Equidem Strabonem scio lectio- nis varietate, copiaque, ac summa rerum plurimarum esse eruditione singulari, multoque in sua quam in nostra lingua magnificentiorem, in qua etiam si non est verior, aliquanto tamen futurus est clarior, latinis hominibus placiturum, de quo pro viri merito atque amplitudine nihil dici nimium potest. Sed ab optimo homine Cretensi, ad ineptissimum rabelam bonos omnes calumniantem, Pater sancte, cum tua bona venia ver- tenda est epistola. Illius enim maledicentia irritatus tam diu tacui, quod locum, in quo insigniter eum affigerem omnibus spectandum, non quia tamdiu mihi silendum foret, expectabam. Feret igitur Cretensis illustris coin- fulanum suum per totum orbem obscurissimum, qui sanctis laboribus meis, utilibusque communi studiosorum Reip. medius irruit importune, ut sæva in fruges calamitas, utque in armenta lues, Erinnyis verissime improba quietorum. Hunc, quoniam amarulento quondam Timoni mortales omnes odio insequenti simillimus est, non alio quam Cenotimonis, idest novi Timonis nomine, cum honoris præfatione doctis omnibus iuste mihi ignoscentibus, appellabo; ita ut si inter ulcerosi illum tergi (ut dicitur) plagas tetigero, responsum sciat, non dictum prius, nec deinceps usque adeo fiat præceps in convitiando, ne dicendo quod velit, quod nolit cogatur audire. Ignoscam enim illi in præsentia pene omnia, quæ, si irritabit crabrones, secundum hanc prægustationem profundentur. Nam tanquam omnis docte casteque scribendi occupatus locus omnino foret, nec ulla superesset materia sapientiæ, in tetram penitus ac cadaverosam totum sese convitiandi demersit fœditatem, ut nostra iustior fiat iracundia. Quæ enim (proh pudor) intemperies, quæ larvæ, quæ nisi extrema dementia hos impulit in Platonem? Quem quidem nos humanitatis, virtutisque dulcedine ac laborum, quos maximos atque utilissimos in studiis pertulit, ad posterosque transmisit, non ullis contentionum partibus, ab hujus pro virili turpitudine vendicamus; non ignari, satis superque esse in Platonica defensione illum ab integerrimo & doctissimo & philosopho & theologo scri- ptore defensum. Quando igitur cogor, (quod minime expectabam) convitiis respondere, quid mihi de his præstigiis videatur, hac epistola Lectores intelligant. Gorgiam Leontinum ferunt primum auream statuam & solidam Delphis sibi in templo posuisse, quod summus illi docendæ oratorix artis

[ 1 ] Nicolai Quinti S. P. iussu, ut Jo. Andreas Episcopus Alerienfis refert hac in episto- la, demandata est provincia interpretandæ Geo- graphiæ Strabonis Gregorio Typhernati, ac Guarino Veronensi. Si Alerienfis credimus, Gua- rinus tantum interpretatus est illam Mundi par- tem, quæ Europa dicitur; at si fidem præsta- mus Vossio & Fabricio, x. libros Guarini trans- tulit, septemque antea Gregorius. Sublato e vivis Pontifice, imperfectum remanuit opus, nam x. solum libros interpretatus fuit Guarinus. Cl. Vir Marchio Scipio Maffejus in Parte II.

Veronæ Illustratæ col. 75. & seqq. differens, gravissimis ductus rationibus contendit, totum opus Strabonis in xvii. libros divisum, Nicolai Quinti mandato absolutum fuisse a Guarino. Verum precibus Jacobi Antonii Marcelli Equi- tis finem imposuit. Cl. Marchio exhibet Codi- cem originalem, manu ejusdem Guarini exara- tum, qui quidem extat apud Amplissimum Se- natorem Venetum, Jacobum Superantium; un- de certo colligimus ea, quæ vere probat Maf- sejus.

artis quæstus foret hunc æmulaturus; sed male Cenotimon iste insignis Rhetor, ut ipse ad Turcum jactat epistola impia atque gloriosa, ut Christiani docti omnes intelligunt, scoria sordesque, non imagines aureas, non plumbeas saltem personas aut luteas, sed convitiosas sibi in philosophiæ quodam templo ac candore Platonico larvas & intemperies collocavit, plenas sane argento vivo sui stultiloquii, quod rebus omnibus est venenum, per quos se nigrore ac fuligine in perpetuum indelebili deformavit. Nec contentus tam inopis cerebri errore, immo scelere inaudito rugit per plateas, & in triviis non stridet, sed boat in me, qui nemini hominum unquam maledixi, & ei sæpe adjutor fui, non cessans oblatrare, nisi si est ignoscendum e computatione, non convivio madido, ut fieri solet, proruenti. Platonem divinitatis secretarium a me parcissime dictum, tanquam nefas atque facinus impium stomachatur homo religiosissimus, atque ægre fert, diffamatque christianissimus, quem etiam philosophiæ factarium, imo philosophorum deum a summis viris scriptum: tantus fuit semper amplissimi viri illius amor, tam ingens apud doctissimos admiratio, etsi obliviosissimus est & minime pudens non negabit. Teque, Pater sancte, convitiationis suæ vindicem flagitat, ignorans miser, quod virgæ baculique tui censura magna esse noscitur percussu consolatio. Secretarium tu divinitatis, homo formosissimus atque doctissime Cenotimon Platonem diu vetas? ac gravissime ut nefas accusas? irridere hoc debui, non rescribere, nec tibi in plateis cantillanti (qui nemini omnino parcis) respondere. Sed ne nimium tibi sapere videare, non tacebo. Tu ne solus, bone vir, tu ne quid secretarius sit, cum tamdiu volueris secretarius diu, non nosti? Tabernarius quid sit (non enim dicam cauponarius) ne convitiando imiter quem convitii accuso, e taberna, ut scribis, convivali, immo combibali nuper egressus, aut usurarius, nam fœneratorium nomen propter decoctionem perhorrescis, aut carcerarius, si meministi frequens tuum diversorium; neque enim hæc in te sunt convitia, quæ ipse prædicas, quæque sunt omnibus magis quam tibi propter obliviosum ingenium tuum cognitissima: quare non item quid sit secretarius propter nominum proportionem tenes? Ut enim illi a taberna, usura, & carcere, sic iste deflectitur a secreto. Quemadmodum igitur qui tabernis vacat operaturque tabernarius; qui item usuris usurarius, qui carceri carcerarius; nonne pari lege qui secretis dicitur secretarius? Deus quidem quisnam, aut quid sit, si vis me credere te nescire, neganti facile assentiar; non enim potes convitiis simul & Deo quærando indulgere; & in cœno occupato maledicentiæ necessario nulla est de cælestibus cura: verum te ego pietatis gratia, ne me criminandi, non docendi tui causa rescripsisse putes, paucis, adverte, docebo. Ita enim cui rei studueris, quid assidue mediteris, me quoque nosse tibi ostendero. De Vicario tu quidem Dei jugiter cogitasti, nec desinis (uti mea est opinio) cogitare merito sane; merito, inquam: fuisti enim, sisne vero adhuc, ignosce hoc mihi, id equidem nescio, illius secretarius. Idcircoque tu quoque divinitatis poteras non injuria, non mendacio secretarius dici. Nam si Deus (uti est) ipsa veritas est, & Vicarius Dei cathedram veritatis tenet, quisquis hujus amplissimi Vicarii verus est secretarius, idest qui partem aliquam principis hujus sui secretorum novit, quandoquidem is princeps est Dei Vicarius, ejusmodi vir jure est divinitatis secretarius. Sed heus divine secretarie, etsi ego te numquam illius majestatis nosse ullum omnino secretum certus sum; tamen asserenti tibi de tuo te principe cogitare non negabo.



negabo. Cogitasti tu quidem lepidum caput de Christi Vicario; ceterum omnis tua cogitatio, immo furiosa mentis agitatio, & scelerosa infania fuit, quomodo illam, quid illum dixi? quomodo cum illo sanctum populum Christianum Turco per epistolas tuas, licet stultas, tamen venenosissimas, simul traderes infideli. Audi Cenotimon, audi; etsi quis pudor est late ac publicam, si Christianus esse vis, publici facinoris age penitenti-  
 nem. Quis præter te insignem pontificium secretarium, Turcum impiissimum Christianorum sanguinem vorantem, Imperatorem unquam appellavit universi? Quis illi te christianitatem proditurum scripsit? Hæc quidem a me tacerentur, si essent occulta. Hortatur delirus barbarum impissimum, ut sese ad eum cum litteris & pecunia accersat, vias se illi aperiturum, ac consilia, quibus jugo infidelitatis Christianitatem subiiciat, quo populum a confusione, ut dicit infanus, ac colluvione regentium in libertatem vendicet. Suum divinum Principem Christi Vicarium, & Reges omnes, ac Principes catholicos tali dedecore impetit, atque contaminat, quasi de omnibus male meritos. Huc usque non ego, sed indignatio turpissima, & fidei zelus, & mentecapti hujus sceleris horror me ad non tacendum impulit. Jam me hominem esse Episcopumque considerans ad humanitatem redeo atque miserationem. Inops consilii homo, & multum multumque lugende, quæ te nostra injuria ad excors facinus inauditumque irritavit? Non te hominem advenam egentem ad nostros principes venisse olim recordabare? non tu liberalitate Pontificum grandem cogitabas te aliquando fecisse pecuniam? quorum Principum nulla injuria, sed sponte a te scœnoribus obligatam si omnem turpissime amisisti propter usurarum avidum ingenium tuum; debuisti ne propterea factus a mente alienus tam nefario te scelere obligare? Pudet miseretque tum cæterorum tuorum, tuique, tum veteris scholæ, in qua loquentiam forsitan, certe nullam sapientiam didicisti: loquax es factus absque omni modestia, & tui tantum te periculo conscelerasti. Modo etiam quis de te in mea epistola loquebatur? Tu te illum esse profiteri non erubuisti, qui sis convitiatus in Platonem? prodiisti subscriptor mag-nifice solus tantæ criminationis inventor. Ego tamen tibi omni tempore nomen sacri fontis pie condonabo. Sed revertor ad secretarium, unde discefferam. Sive igitur Deus est ipsa sapientia, sive virtus, sive ens ipsum, sive maximum ipsum, quo majus cogitari etiam queat nihil; horum omnium si quicquam Plato scivit, scisse autem multa præter te diffitetur nemo, divinitatis secretarius citra omnem injuriam reprehensionemque potest appellari, quippe quo gentilius Scriptorum nemo sapientior, castior, & verior legitur; tamque secreta & secrete omnia scribit, ut decidentibus sibi etiam (ut in quadam epistola scribit) propriis tabellis, non possit tamen nisi a divinis hominibus lectus atque perlectus intelligi. Ecce iterum Cenotimon insurgit & in medium Prophetas profert; item Apostolos atque sanctæ Doctores Ecclesiæ, & quidquid potest veritatis christianæ, ut in cœno Platonem convolvat. Aurata imago hominis, & ejus quidem deformis umbra, quis ita loquitur de Platone, ut de christiano? Scimus gentilem fuisse philosophum, scimus illi multa defuisse homini necessaria baptizato; de fide certissimi & constantissimi doctrinam diligimus in Platone. Boetius pueris nostris in schola Platonem facit admirandum, nisi etiam Boetium pari errore infaniaque condemnas. Divus Augustinus mirabilem prædicat in Ecclesia; quod maxime mirum potest videri, cum tot ea tempestate florent infideles; quocirca seipsum vir sanctissimus quodam loco digne est retractando interpretatus.

Sed

Sed impetu detrahendi in spurco ore nascentia verba profundis. Igitur cum sanctis Platonem ut Antistitem quendam philosophiæ admiramur, consciumque ex maxima parte naturæ; gratiam nobis Christus Dominus beneficentissime attulit. Illi natura dux fuit; virum bonum credo fuisse Platonem, doctissimumque ac summum, quantum gentilis homo assequi potuit, theologum; & a nostris inclytis theologis magna ex parte mirifice commendatum; & in quo quidem tui maxime dissimilis est, summe fuisse verendum, ideo divinitatis, idest summæ virtutis conscium atque secretarium. Expectas, ut tibi Cenotimon respondeam, qui me ex gurgustio prodiiisse oblatrasti? Hoc ego ingenue fateor, me communem habuisse cum sanctis humilibus mansionem, pro qua cum vicinis meis non esset futura mihi certatio; immo ne gurgustium quidem ipsum, unde prodirem, ante Pauli II. Veneti pontificatum felicissimum habui. Prius fui Acciensis episcopus, ex qua ecclesia post quadriennium potest quatuor cornuum ver-vix unus expectari. Nunc modeste illius mei divini Principis beneficio collocatus sum in sancta & quieta Alerienti Ecclesia, quia fui omnes laudando illi carus, non, ut tu, convitiando rabiosus. Sed ego a te, rex palatiorum, peto: gurgustione carcerem quoque anteponis? Ego bonarum fui (ut ais) artium studiosus, tu mea sententia aliquanto magister excellens. Sed tua recentia opera neque doctrinam sapiunt, neque modestiam; & tamen vetera non probo. Non te miserabilis pudet loqui de doctrina, qui doctrinarum arcem, ut gigantes cælum, oppugnasti? quæ est munimento adamante omni firmiore, plusquam centuplici muro cincta illa illustri defensione Platonis. Dictus es ibi pictus magister ejus generis coloribus atque pigmentis, quæ omnis mundi aqua non possit abluere. Multa tibi & ego & cæteri condonamus, quos immundo ore contaminas, aut potius ornas, quia delirorum (ut ajunt) convitia, sapientum sunt præconia. Didicisses miser ab illustri terrarum situs scriptore Strabone, qui tantum gloria laudando promeruit. In ejus ego te fronte spectandum idcirco constitui, ut patriæ communis caritate te secreto alloquutum moneret tandem aliquando respiscere, diceretque se orbem diligentissime lustrasse terrarum, neque unquam tibi simile monstrum invenisse, Platonis laudatores omnes ubique reperisse, quippe te non feris modo, serpentibusque, sed anthropophagis etiam esse tetriorem; illos humana carne vesci, te mortuorum post duo prope annorum millia cadavera devorare; immo vero in animis omnium hominum sapientum viventes discerpere, & nulla penitus eorum laceratione saturari. Tu solus restabas Cenotimon addendus nostro operi, ne quicquam esset omnino in terrarum orbe monstruosum, quod non in Strabone possemus invenire. Cæterum indocti homines scio quam sint ad carpendum propensi. Si potes cum tuis combibonibus ac mandionibus philosophis intelligere, docebo vos equidem humanius, in quo lacerandi rabidi queatis absque calumnia diversari; errores meos quarite & corrigite, sed timetis scio me docere. Verum ignoscant omnes necessitati meæ, & per te, Pater sancte, ante alios vir cultissimus atque elegantissimus Pontremulensis Nicodemus ad tuam sanctitatem Ducalis Orator Mediolanensis ornatissimus. Nam quod illum inter cæteros amicos meos veteres sinceros ac vetustissimos magna ratione plurimum veneror ac observo, timeo ne ego illi etiam laceffitus injuria & juste iratus videar non quidem nimium, sed præter meum morem exarsisse. Strabonem ei scio mirifice placitum. Nam ille ut qui optime intelligit, quique supra modum cultioribus studiis delectatur,



tur, hanc præcipue sciendi partem amplectitur, situs omnes, in quibus fuit, optime tenens, cæteros ad quos illi ire non contigit, perdiscit ex libris studiose. Et tempestatum singularum viros excellentes in propriis quosque patriis non magis perquirat ad laudandum, quam ad imitandum, atque assidue, (quod facit) superandum. Illum quidem reor Cenotomoni huic miserabili & importuno multa humanitate ut respiscat suafurum. Ut tu Pater Beatissime, etiam atque etiam obsecro, ignosce necessitati hujus epistolæ, quæ omnino est contraria studiis meæ voluntatis. Vale semper felicissime, sanctissimeque ac placidissime Pontifex.

*Ejusdem Guarini Veronensis Epistola ad NICOLAUM V.*

**T**uarum plerumque rerum contemplatione adductus, Beatissime Pater, in eam venire soleo contentionem, plus ne tibi litterarum, & bonarum artium studia, an tu illis debeas; quippe cum illarum in te, tuique in illas ultro citroque singularia extent merita. Illæ quidem tibi fructum, famam, decusque pepererunt, & ingenium multis & magnis rebus adornatum reddiderunt. Tu vero contra illis splendorem dignitatem gloriamque comparasti, quæ majestatis sedem & pontificale nactæ fastigium, sibi ipsis triumphare, & vere, (ut dicitur) ascendisse videntur. Quid enim splendidius, magnificentius, aut gloriosius vindicare possunt disciplinæ & hæc humanitatis studia, quam ut Romano Pontifici, & christiani nominis ductori assistere se cognoscant & jactent? Tantum namque artes extolluntur, & tanti fiunt, quanti earum cultores professoresque memorantur & celebrantur; unde militarem disciplinam, juris civilis scientiam, philosophiam, cæterasque id genus vel hinc maxime commendamus, probamus, admiramur, quia generosos homines, clarissimos principes, inclytos reges in eis versari solitos dicimus, eisque operam dedisse testamur. Quocirca memoriæ proditum est, Alexandrum illum magnum, cum ad currendi certamen invitaretur, id libenter & strenue se facturum respondisse, si reges armulos habiturus esset in stadio. Ut autem Dominum nostrum Jesum Christum & hac imiteris in parte, cujus Vicarius vestigia fere sectaris in reliquis, absumptos jam morte Scriptores, ut ille Lazarum & alios permultos, ad vitam revocas, & mersos in tenebris in lucem retrahis, labentesque per ætatem auctores, quasi putrescentia cadavera, in juveniles annos renovas. Hinc factum est, ut illi te patrem recreatoremque cognoscant, pretiosissima bibliotheca quasi præclarissima bibliotheca Romanam locupletaturum Ecclesiam. Quæ tanto reliquis vasis potiora sunt, quanto argentea vasa vel aurea usus, & quidem mutos expectant. Codices autem ad sapientiam, ad religionem informandam loquentia sunt instrumenta. Eos tua cura, vigilantia, sumptibus magnis ad Christianam præsertim religionem pertinentes e græca lingua in Romanum conversos eloquium esse fama est. In quibus tuæ pariter majestatis nomen in dies germinare ac florere posteritas aspiciet, & eo quidem amplius, quo magnificentius ipsum beneficium minores intelligentia intellectum amabunt, amato fruentur. E sanctorum namque virorum libris, lucubrationibus, & divinorum mandatorum lectionibus datum est nobis, ut ad humanæ fragilitatis auxilium intercessores invitemus Angelos, dæmones propulsemus, peccata deleamus, vitæ sanctitatem exoremus, regni cælestis beatitudinem fruendam, fide ipsa pollicente, speremus; &, quod summum & amplissimum est, ipsa interprete

prete lectione, Dei veri fruamur alloquio. Pro quibus quidem maximis & immortalibus tuæ sanctitatis meritis omnis ætas tibi laudes, tibi gratias, tibi honorem, non minus quam Ptolemæo Philadelpho Secundo Alexandria Regi, decantabit & persolvat, qui divinarum secreta scripturarum per septuaginta interpretes ex hebræa lingua convertenda curavit, & ante Incarnati Verbi mysterium annis ducentis & octoginta in lucem eduxit, & posteris manifesta reliquit atque legavit. Postremo cum memoria teneas, Domini Dei nostri verbum a Patribus antiquis in te legitima serie derivatum, quidquid ligaveris super terram, ligatum erit & in cælis; ut quam late pateat divinitus attributa pontificali folio potestas ostenderes, terræ ac maris ambitum, cujus imperium penes te esse voluit, per singulas descriptum regiones mortalibus cognitum esse voluisti, quamquam per nostros quoque homines mundi formam compertam haberemus, græcum etiam testem adhibere instituisti Strabonem, scilicet virum doctissimum, & magnarum rerum cognitione peritissimum, qui vel omittas, vel neglectas, aut vetustate oblitus orbis partes ad unguem restituit, & diligentissime designavit, populos, nationes, res gestas, flumina, montes, maria terminos ante oculos ponens. Eum tuæ sanctitatis tractus imperio, in latinum vertere conatus sum, non tam meo, idest tenui, ingenio, quam mandantis gravitate fretus. More autem majorum, qui præclaras actiones consulari nomine insignibant, hunc in codicis fronte titulum insculpendum esse censui. Strabo recte & acute perspicuus mundi designator acutissimus, atque solertissimus, ut ex Latinis peragrando orbis viam monstraret, Guarini Veronensis interpretamento Italis quoque se aperuit, Pontificante Nicolao Quinto, eodemque mandante.

*Ejusdem Guarini in absolutionem Strabonis incoati probemium aliterum ad insignem ac patricium equestris ordinis virum  
D. Jacobum Antonium Marcellum [ 2 ] Venetum.*

Veteres illi quorum auctoritas cum sapientia ad posteros usque provecta est, memoria prodiderunt, Atlantem virum illustrem regemque potentissimum late quondam terris imperitasse. De cujus magnitudine cum alia permulta, tum illum cælum fulsisse prædicant. Cæterum longo aliquando labore fessum, cum deficeret, Herculem Jove (ut ajunt) natum, & rerum gestarum gloria ea tempestate celeberrimum invocasse, qui tantum subiret onus, & robustum hominis munus impleteret. Idem meo de Strabone in præsentia dicendum offertur; quod quidem opus arduum & cæleste volumen, cum sanctæ memoriæ Nicolao Papæ Quinto terras cælumque regenti destinassem, cum de illius majestate ac potentia veritas ipsa loquatur, quidquid ligaveris & solveris super terram, ligatum & solutum erit & in cælis: & invida viris bonis, & hominibus doctissimis fortuna ipsum litterarum ductorem benignissimum interceptit, & spes nostras abruptit. Interea circumspicienti mihi, & animo cuncta lustranti amplitudinis tuæ splendore, & digno immortalitate nomine quasi Hercules alter occurristi, qui  
defi-

[ 2 ] Nicolao Pontifice defuncto, Guarinus se, suumque opus nuncupavit Marcello, qui jam Guarino calcaria addiderat, ut cæteros libros transferret. At Marcellus Guarini opus tanti fecit, ut quasi ex ejus manu prodierit, illud

cum nuncupatoria epistola dicavit Renato Andegavensi, Neapolitano Regi. Hæc porro Marcelli epistola in commemorato jam Codice legitur.



deficientis onus subires, & arduum munus impleres. Nam cum nobilitatem tuam, sapientiam, resque tuas domi ac militiæ fortiter, prudentissime ac prospere administratas contempler & mente revolvo, quid tibi ad summum gloriæ cumulum desit, nequaquam intelligo, siue genus, siue tuæ gesta perpendo.

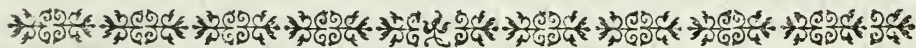
Consideras namque & ipse ponderas, quanta tibi sit indita necessitas e tot terrarum regina patria, & e Marcellorum profapia ortum esse. Quid cum M. ille Marcellus lætis offertur auribus, qui primus Hannibalem superari docuit. Cujus memoria cum tibi ante oculos obversatur, ad sublimia, ad magnifica, ad miranda totus accenderis, ut in tanto nomine degenerasse videaris. Nam si antiquis annalibus, & auditis fides abroganda non est, numerosam Marcellorum familiam Romana cadente Republica quatuor ingentibus onerariis navibus Venetias adventasse fama est, quæ immensis opibus refertæ fuerant. Quarum auxilio speciosissimas aedes condidisse marmoribus & aliis ornamentis instructas, tantæ nobilitatis vestigia & antiquitatis documenta constantissima. Ipsæ mecum obstupescere videntur literæ, cum præclara tua facinora non minus fortiter quam sapienter ac magnifice administrata prædicare instituunt. Venit in mentem Casale majus, cujus Præfectus cum esses eo bello, quod Philippus Maria Mediolani Dux adversus Venetum gerebat imperium, ita defendisti, ut nullo capio consilio ac robore siveris, cum ejus potiundi avidissimus hostis esset. Et erat quidem obsidio robore militum ad triginta millia, & omni machinamentorum genere apparatus, & ductoribus cunctis sub Imperatore Picenino florentibus, qui omne validissimum oppidum populaturi primo videbantur impetu. Multa quidem ingentia de te sese offerunt, quæ prologorum compendio & brevitate potius, quam pro dignitate memorari dolent, & conqueri videntur, cum grande ex illis confici corpus & possit & debeat. Quæ aliis post memoranda relinquo. Quædam tamen præ illorum nobilitate reticere non possum, sprete prohemiorum formula. Malo enim ipse supervacua verborum copia damnari, quam meis pro viribus tuorum te laborum laude fraudare; præstetque ut potius redundans, quam ingrata notetur oratio. Cum bello, quod supra commemoravi, eo res deducta esset, ut in Brixia captivitate aut defensione terrestris & Veneti pondus vergeret imperii, hostilibus copiis & ingenti exercitu civitatis urgebatur obsidio; spes quidem hostibus, Venetis autem desperatio crescebat in dies, fames & inopia premebat obsessos, nec spes opis ulla dabatur. Campus enim tractus montanus in hostium potestate ita tenebatur, ut nulla adeundæ urbis via præstaretur, nec inclusi pro paucitate contra tot millia auderent erumpere. Tu igitur, Marcelle vir sapientissime, ad tanta pericula propulsanda, & malorum remedia excogitanda missus per sylvestria loca & rupes iniquissimas transvolans ex insperato urbem intrasti, civesque ac milites adeo animasti, ut te duce obsessum per id tempus vehementer ab hoste Roatum Castellum, civitatis vere clavem, & Brixia columnem ex hostium faucibus eriperent. Subinde civitatem firmatam munitamque dimittens, ut moræ vir impatiens, assumpto millium circiter triginta exercitu, majore ex parte inutili, quippe qui commeatus absumeret, & cum hoste qui majores copias & vires reparaverat, congregari longe impotens esset, per inascensam rupium cacumina, collesque tristissimos invictus velut Hannibal alter per alpes cursitans in agrum Veronensem revertisti. Eo sane adventu exercitum ipsum, cui brevi intra mœnia pereundum erat, incolumem servasti, ac tractum omnem eis

nuncium dubium firmasti, debilem roborasti, ruiturum sustentasti, donec illo ingenti exercitu subsidia maxima attulisti. Quibus quidem fortiter ac sapientissime gestis, cum vehementius hostem adversus Brixiam exasperasses, quoddam humanis viribus majus, & vix posteritati credibile facinus invasisti. Quod unum pro sua magnitudine & admiratione ne omittatur exposcit, & quod Xerxis Persarum Regis factum non modo conferre, sed anteferre non dubitaverim. Ipsum, inquam, Regem potentia & audacia nobilitatum sic navibus hellepontum stravisse, & in mari pontem construxisse fama canit, ut exercitui permeabile pedibus mare conficeret. Opulentissimo regi facile fuit jactis inter undas ancoris, in stratis tabulatis, salva rerum natura conficere. Tu vero animi magnitudine, mentis acumine, ingenio perspicaci terrestre iter stravisti navibus, & loca perasperissima, montanosque tramites in Benacum Veronensis agri lacum non mediocrem classem myoparonum, biremium, triremium, & alia varii generis navigia induxisti; cum interim Piceninus adversis repugnatur apparatusibus a te fusus profligatusque profugerit. Dædalum non tam mirarentur homines præpetibus pennis ausum se credere cælo, quam istum tuum inventum laudibus & admiratione prosequuntur. Nemini dubium est, ea via, consilio, & industria solvendæ Brixie quaquaversum obsessæ aditum patuisse, commeatu, pecunia, armis abunde suppeditatis, ejusque liberationem tuo acceptam beneficio referri debere. Et quoniam præ tuarum cupiditate laudum cœpi verecundiæ fines transire, non verebor bene & graviter impudens esse. Quam præclarum factum illud, quam rei Venetæ perutile, quod cum Nicolaus Piceninus redintegratis instar hydræ viribus Veronenses fines maximo cum imperii Veneti discrimine occupasset, & Vicentinum nonnihili agrum, & ingenti contra Comitem Franciscum Sfortiam fossa & munimentis te cinxisse, & apparatu instructus maximo subsidio liberandæ Veronæ adventabat, nec ullus Comiti Francisco transitus præstaretur; tu veluti Veronæ Dictator, vi redactis in potestatem montibus ab hoste possessis, per invia loca, rupesque vastissimas Comitem ipsum Franciscum, & militum quadraginta millium multitudinem incolumem perduxisti; tantumque Picenino terroris incussisti, ut qui timendus antea fuerat, nunc denique timidus trajecto Athesi salutem fuga compararit. Atque eo momento omnis citra transque Mincium res Veneta ab omni metu periculoque liberata est. An verò quisquam hujus ætatis est qui nesciat, cum urbe Verona furtim hostis potitus esset, & intra mœnia cuncta in potestate præter arces teneret armis, ad extrudendos hostes imperatorem nostrum tua ope, consilio, & celeritate usum reparasse? Illum autem in tuæ virtutis testimonium dixisse memoriæ proditum est: Marcelle, tua non minus opera Veronam, quam virtute nostra recepimus. Testis est etiam insula Padi, tuo ductu & auspicio in ea fufum profligatumque exercitum fuisse; qua clade non sane mediocri nobilitata est. Novissime trajecto Adra fluvio, qui finis est imperii, cum adversas ripas adversariorum copiæ pro statione tenerent, tantus est injectus terror, ut populationibus, incendiis, vastitati incusloditus relinqueretur ager; unde inclyta illa & semper imperiosa Mediolanum suis in portis Venetorum affigi vexilla spectaverit. Quo præclaro & memorando facinore tuo auratæ militiæ & equestris ordinis insignia, magnanimitatis & fortitudinis tuæ monumentum meruisti, & approbante exercitu adeptus es. Dux igitur Philippus tanta rerum permutatione commotus, ut qui aliis antea bellum inferre longius soleret, nunc ad portas bellum fervere cerneret, mentem dolore



lore faucius, ex ægritudine morbum contraxit, & paucos intra dies mortem obiit, Vitaque cum gemitu fugit indignata sub umbras. Mox ubique populationes factæ, Laudum & Placentia sub Venetum venit imperium; & ut fama confans, & una omnium lingua testatur, nisi livor æmulatorum, & felicitatis comes semper invidia, & hostis vasaframenta, ne tuis sapientissimis consiliis Senatus Venetus fidem adhiberet, per insidias obstitisset, Mediolanum ipsum sub Venetorum juga pervenisset, atque inde illi universæ terræ marique imperassent. Illud tua de continentia, integritate, innocentia, occurrit sæculis omnibus celebrandum, Fabriciis, Curiis, Æmiliis, Catonibus sane conferendum, quod in tanta opum, auri, & spoliolorum facultate, atque licentia, cum tui locupletandi (a) occasio, nihilo divitior domum revertisti. Quin pecuniæ publicæ parcus & sobrius administrator majorem in continenda, quam in adipiscenda pecunia gloriam collocasti. Nihil enim tam angusti animi esse, quam amare divitias; nihil tam fortissimi, quam illas ad liberalitatem munificentiamque convertere constituisti. His ipsis de causis Strabo e Græcia in Italiam nuper adventans triumphaturus est tam illustrem nactus hospitem; præsertim quia certior factus est, te, orbe peragrato, maria, terras, portus, insulas, littora, montes, lacus, flumina, de quibus dicturus est, noscitate, & proinde eos tibi gratias habiturum, ut quorumque iter & cursus ager, nomen tuum disseminet, maxime cum tantum opus, quod Pontifex inchoarat, mancum, imperfectumque reliquerat, Magnanimus eques Jacobus Antonius Marcellus confectum & absolutum sua opera & cura reddidit. Urbe litterarii ordinis homines, & studiorum ac latinæ eruditionis professores perpetuo sibi etiam atque etiam devinxit officio.

(a) *deest verbum*



## APPIANUS [ 1 ] ALEXANDRINUS.

Venetiis, per Vindelinum Spirensen, MCCCCLXXII.

*Ad Gloriosissimum & invictissimum Principem Alfonso Aragonum  
& utriusque Siciliae Regem in libros civilium bellorum  
S. P. Q. R. P. Candidi [ 2 ] Prologus.*

**P** Arthorum Regem, ut ab Anneo accepimus, sine munere salutare nemo potest. Ego vero, gloriosissime Rex, cum tuam virtutem, humanitatemque considero, tum cæteras naturæ dotes, quibus inter ætatis nostræ Principes vel in primis illustris es, sublimem ingenium, sum-

[ 1 ] *Appiani* Historiam e Græco in Latinum vertit *Philippus*, non quod Republicæ Litterariæ prodesset, sed quod aliorum errata notaret. Quam invidus & male feriatas Vir fuerit *Philippus*, ignorat nemo. Sic ille in epistola ad *Hieronimum Castellum* lib. xxxi. pag. 219. Ego *Appianum historiographum Latinum reddere sum aggressus, ne istius vestri Petri Candidi Decembris barbaria & inscitia diutius Latinas aures ineptiis suis obrundat.*

[ 2 ] Petrus hic est Candidus Decembrius Viglevanensis, ex Parente Uberto natus, qui tam

Græcam quam Latinam linguam calluit maxime. Ad ejus tumuli latus hoc ei præfatur elogium: *P. Candidus Viglevanensis Miles, Philippi Mariae Ducis Secretarius, subinde Mediolanensium libertati præfuit, parique modo sub Nicolao Papa V. & Alfonso Aragonum Rege meruit, operumque a se editorum libros supra cxxxvii. vulgavit exceptis, posteritati memoriaeque reliquit.* Plura de illo *Costa* in Museo Novariensi pag. 250. & *Clar. Saxius* in Hist. Typogr. Litter. Mediol. col. cxcxi.

manam caritatem, summam continentiam, nulla ratione adduci possum, ut non pluris apud te fidem meam esse existimem, quam ullas opes: quippe cum te indigentibus & veluti e naufragio emerfis, quamquam ignotis, offerre videam pias manus. Cæterum nec sine munere ad te veni, nec vacuis, ut ajunt, manibus tuam majestatem sum adoraturus. Nam cum priores Appiani libros Libycum, Syriam, Parthicum & Mitridaticum Nicolao Quinto summo Pontifici, dum in humanis ageret, e græco transtuliffem; reliquos civilium bellorum commentarios, quæ Senatus Populusque Romanus invicem gessit, nondum editos aut perfectos a me, ad quem potius mitterem, quam ad te, invictissime Princeps, Hispaniæ pariter & Italiæ nostræ decus, & qui non minus optimarum artium studiis & litteris, quam armis inclitus es atque memorandus. Accipies igitur novum opus, nec indignum regio animo regioque conspectu tuo; sed quod cum prisca illis voluminibus, ab his qui historias scripsere posteritati traditis, facile conferri queat. Quod si in contrarium nonnulli refragentur, (ut æmulorum mos est) quem velint, ex Latinis in medium adducant, sive Crispum, sive Cæsarem, sive Curtium, sive alia vulgata doctorum nomina eorum, qui historias scripserunt, nullos ex his qui cum civilibus Appiani libris conferri possint invenient; si historiæ pulchritudinem & varietatem, si orationum copiam, si bellorum magnitudinem, & eorum qui gessere gloriam & famam, non eloquentiæ lenocinia metiri velint. Cujus tamen nec hi quidem omnino expertes sunt. Deinde cum Romanorum facinora omnia ut magna & præclara celebrentur, quid magnificentius aut præclarior ab illis actum asseremus, quam cum exteris relictis inter se vertere manus? Et quanquam illa nefanda & horrenda sint, illustria tamen habebantur, si ducum excellentiam, militum præstantiam, præcipuam in perfectendis rebus tolerantiam & prudentiam velimus recensere; ut in his quæ Mutinæ, quæ Perusii, quæ aliis in locis gesta & translata memorantur. Adeo quod doctis & Ciceronis opera quotidie versantibus, aut aliorum, qui de Romanis scripsere, nihil utilius aut necessarium magis dicet quispiam, quam historiam per partes concisam, & a variis auctoribus hinc inde disjectam, vixque quodammodo intelligibilem ordine suo inspicere; & quæ in philippicis, quæ in familiaribus epistolis & ad Atticum a Cicerone præscribuntur intelligere. Ego medius fidius dum hæc lego, non audire Romanorum gesta ut hæcenus confueveram, verum intelligere, nec intelligere tantum, sed interesse mihi videor; ita suo ordine singula apposita & descripta sunt. Quod a græco homine tam accurate diligenterque fieri potuisse, utique admirarer, nisi jam perspectum haberem & cognitum, quod luce clarius intueri datur, ex Augusti commentariis, quos de vita sua edidit (ut Suetonius refert) hos libros desumptos & exaratos extitisse: sed hæc suo loco in Illyriorum bellis, quæ ab eodem sunt gesta, sexto hujus operis aperte describentur. Nunc civilium bellorum motus, qui a Romanis prodire, referemus.



## CAII PLINII SECUNDI NATURALIS HISTORIA

Venetiis, per Nicolaum Jenfonium, MCCCCLXXII. ( 1 )

*Jobannis Andreae Episcopi Aleriensis ad Pontificem summum  
PAULUM II. Venetum Epistola.*

**P**roperatio omnis jure reprehendi solet, Pater beatissime Paule secun-  
de Venete Pontifex maxime, in iis operibus, quæ vix satis matu-  
rari queunt; quod ipse cum multis aliis in rebus sim expertus, in  
Pliniana tamen recognitione potissimum, quæ ejusmodi quidem est, ut sem-  
per incipi posse, nunquam digne absolvi, ac pro auctoris merito videatur.  
Sed quid facerem? tot undique flagitantibus, in nonum annum premi non  
potuit emendatio, ne futura quidem exacta post nonagesimum. Versandi  
erant etiam atque etiam scriptores omnes latini græcique; consulendique  
non tantum sapientiæ principes, verum officinarum quoque omnium opifices;  
ac penita abstrusaque in artificiis omnibus & persequenda diligentis-  
sime, & eruenda planissime. Juvit sane ac mirifice juvit conatus meos,  
quod minime dissimulandum arbitror, vir summæ eruditionis & sapientiæ  
Theodorus meus Gaza; atque ita quidem, ut absque illo neque ego, nec  
(pene dixerim) mundus hoc munus fuerit impleturus. Codicum nostrorum  
lectio, ubi in manus hominum venerint, periculum de sese præbebit no-  
stræ diligentia. Conferentur cum iis voluminibus, quæ prius habebantur  
omnia, & ex librorum collatione judicii censura constabit. Quæ mihi sint  
visa plus habere difficultatis, emolumenti vero rectissime etiam inventa mi-  
nus, ea sunt locorum quorundam nomina, & dimensionum numeri in si-  
tu terrarum positi. Potuissent tamen longissimo tempore ea quoque partim  
ex cosmographis, partim ex historicis, partim denique ex poetis atque ora-  
toribus sparsim attentata & expressa nonnunquam colligi. Sed diuturnita-  
tis prope immensæ opus illud fuisset; & legentium plurimi sibi per sese  
multa in dies efficient eo studio meliora. Qua in parte omnes humanita-  
tis sectatores obsecro, ut ad communem utilitatem ipsi quoque sollertia eo-  
rum inventa proponant in medium. Nihil enim unquam aut tam exiguum  
& parvum fuit, aut adeo ingens, atque immensum, quod non fieret a  
pluribus melius. Rudimenta sunt, & inchoata quidem rudimenta nostræ  
recognitiones, experiendo utique assidue profecturæ. Quod si in suis qui-  
que regionibus animadvertentes jam minus resistentem lectori Plinium fue-  
rint annisi cognitos sibi situs sollertius emendare, & vetustatis tenebris ex  
parte incognitis præsentium nominum lucem præferre, & more doctissimo  
tum viros excellentissimos, tum res ampliter gestas, qua ex historiis ma-  
jorum,

( 1 ) Si Beughemio, in Incunab. Typograph. pag. 110. assentimur, editio Pliniana primum Veronæ prodit ann. mccccxviii. sed in dubium revocata videtur a Clariss. Viris, Jo. Alberto Fabricio Bibl. Lat. Lib. II. cap. xlii. Michaele Maittaire, Annal. Typogr. T. 1. pag. 280. in notis ad num. 3. Scipione Maffeo Verona Il-  
lustr. Part. II. Lib. I. col. . . . denique ab Emin-  
entissimo Card. Quirino, in Append. ad vitam  
Paulli II. S. P. pag. 206. Prima omnium quæ

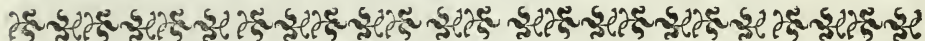
extant, tribuitur ab Harduino, in Proem. suæ  
edit. Plinianæ, Joanni Andreae Episcopo Aler-  
riensi; at Veneta Vindelini de Spira mccccxix.  
proculdubio præcessit: Romanam siquidem Pon-  
tificis Paulli II. anno dumtaxat vi. lucem prospe-  
xisset satis compertum est. Sunt qui autem editio-  
nem Venetam typis Nicolai Jenfon Gallici ann.  
mccccxx. prodidisse, sed revera hallucinantur,  
cum Jenfon in calce suæ hujus editionis mcccc-  
lxxii. epistolam Aleriensis conscripserit.

jorum, qua ex gestis recentioribus suis locis adjungere; ingens fiet illis gloria, legentibus utilitas mira, & voluptas impendio singularis. Juvare potest multis in locis hanc partem divini vir ingenii, & facundiæ compositissimæ, prædecessor tuus Pius Pontifex Maximus Æneas Senensis nomine, qui recto more Pontificum apud Romanos gentiles adhuc maximorum, qui soli maximos annales scriptitabant, historica dignitate plurima scripsit elegantissime simul atque doctissime. Possunt prodesse Præfules multi, immo vero omnes perdocti suarum diocesium loca designando. Europam certe longe melius maxima sui parte ac verius nos possumus, quam veteres omnes nosse. Hæc ipsa tamen ego quoque si vixero, pro mea virili adhuc sum diligenter tractaturus. Sed est hoc quidem opus dierum multorum, hominumque doctissimorum atque plurimorum. Mensuræ quidem & fuere hætenus certe, & erunt omni tempore inconstantes rationibus innumerabilibus, quæ in promptu sunt omnibus. Verum de cosmographia hætenus. Cætera sunt ut ratione ad attingendum faciliora, ita propter rerum magnitudinem, pondus, varietatem prope infinita, dum a cælo exorsus Plinius quicquid in recognitionem hominum scitu dignum ad ætatem suam venerat, quicquid opifex rerum Deus, & deinceps parens natura creatat atque progenuerat, inexplicabili hoc ingentissimoque opere nulla oratione unquam satis laudato est complexus. In hac tamen tanta rerum summa illud est maxime animadversu dignum, & ante omnia memorandum, discere quantum quæve in parte vita ex eo tempore ad nostram profecerit tempestatem. Detrivit illa quidem, quod facile assenserim, multis in rebus iisque clarissimis; sed aucta est in dignissimis pluribus atque utilissimis, de quibus exempli gratia pauca subnectam. Navigatio sparsum late orbem maxime omnium artium semper una conjunxit. Illa enim extrema Indorum Gadibus prope annexuit, & ab Æthiopibus ultimis ad Balticum usque mare discurrit, miscuitque res invicem ortas cælo diversissimo. Ceterum in navigandi arte quid habuit juste ac in parte rudis vetustas cum posteriorum inventis conferendum? Pyxis una magnete moderata plus habet commodi, quam omnis antiqua in contemplando navigatio. Res militaris nonne est erecta magnopere bombardis, pyxidibusque, & id genus multis, quos a sonitu sclopettos, aut zarbatanas, aut aliter rustice appellant, excogitatis, quibus vix montes, nedum arma murique possunt resistere? etsi in hac parte scio multa veteres habuisse miri ingenii, & artificii immortalis. Mel cannæ faccar a Galeno dictum, a nobis succarum, vix veteres novere; cujus hodie tam multiplex & numerosa compositio est, ut ab ea parte suavitas deliciarum omnis sit ad excolendam vitam industrie maxime introducta. Attingamne cetera, quæ exquisitissime Lampus Biragus multumque investigavit, & ut puto, redegit in volumen? Hujusmodi multa lectione erudimur Pliniana, dum quæri ab eo cernentes singula acerrime & minutissime, permulta tamen habere nos experimur, quæ ille non paucis voluminibus, si suis quoque fuissent temporibus orta, explicuisset. Sed age quid in omnibus hominum inventis tanti unquam fuit, ut cum impressorum nostrorum libraria arte digne conferri & anteferri queat? Quam gloriam æternus Deus tuæ potissimum felicitati tribuit, quod alio quoque loco scripsisse me memini: ut te pontifice maximo id Romæ splendoris & utilitatis advexerit, unde ingenia monumentaque sapientum nulla unquam sint mundi senectute peritura; unde futura omnis ætas sit incredibiliter sese litterarum genere omni excultura. Quæ industria si fuisset apud



apud veteres, profecto & Plinii nostri excellentissima alia monumenta, & ceterorum caelestium hominum nostra ætate non desiderarentur. Equidem, Pater beatissime, Plinianam recognitionem amplissimo domino meo temporali Galiazo Sfortiæ Vicecomiti duci Mediolani inelytissimo statueram tua favente magestate delegare; sed existimavi aliquid me adhuc posse addere huic præstantissimo operi, quod sit deinceps illi Principi plus præbiturum voluptatis: quare in proximam additionem recognitionemque hoc illi munus reservavi. Tu si vides me jam tantopere vigilasse, ut quod prope factu videbatur impossibile, jam aliqua ex parte sit inchoatum, nunquam enim dicam perfectum; hanc meam voluntatem conatumque, munificentissime Pater, pro opere computa, & volentem, tanquam affectum, quod tam enixe concupivi, gremio fove, juvaque auxilio. Tibi det Sancta Trinitas, cælitesque omnes chori, & primi omnium præsides throni immortales tui Petrus & Paulus apostolorum Principes, ut te florentissimo & faustissimo diutissime Pontifice Christianus populus de orbe triumphet infidelium, & contumaciam debellet hæreticorum impietatis: quod ille impleat qui est sæpe benedictus in sæcula, amen. Romæ pontificatus tui felicissimi anno sexto.

Herenius Lugdunensis Episcopus, item Justinus ex philosopho martyr, item cum divo Hieronymo Eusebius Cæsariensis, serio posteritatem adjurarunt, ut eorum descripturi opera conferrent diligenter exemplaria, & solerti studio emendarent. Idem ego tum in cæteris libris omnibus, tum maxime in Plinio ut fiat, vehementer obsecro, obtestor atque adjuro, ne ad priora menda & tenebras inextricabiles tanti sudoris opus relabatur. Instauratum aliquantulum sub Romano Pontifice maximo Paulo Secundo Veneto.



## REI RUSTICÆ [ 1 ] SCRIPTORES.

Venetis, per Nicolaum Jenfonium, MCCCCLXXII.

*Georgius Alexandrinus* [ 2 ] *Petro Priolo M. Filio* [ 3 ] *S.*

**P**Riscas dictiones de tribus rei rusticæ scriptoribus annotatas, ut tibi latinæ elegantia studioso patritio morem gererem, pro tempore brevissime enarravi. Quanquam aut plura annotassem, aut enarratius ea interpretatus essem, si mihi vel plus otii a lectione publica relictum, vel majus ab impressoribus spatium concessum fuisset. Nam tu optimus testis es, hos libros potius transcursum & in tumultu perlectos, quam diligentius emendatos fuisse; adeo me morbo graviter tentatum impressores urgebant. Cæ-

p tera,

[ 1 ] Si Maittaire, in *Annal. Typogr. T. 1. pag. 217.* præstanda sit fides, inter omnes quæ extant, princeps editio hæc connumeranda.

[ 2 ] Georgius hic est, qui Merula vulgo dicitur, quique Alexandriæ Stateliorum natus, in Græcis atque Latinis litteris excelluit ita, ut merito Polyhistor, ac utriusque linguæ parens dici possit. Ob ejus eximiam eruditionem, Mediolani cathedram humanarum litterarum te-

nuit, eamque rexit annis decem. Post Venetias se se contulit, Græcas ibi, atque Latinas litteras docturus. Qui, cum Venetiis decem supra octo annos insumpisset, Mediolanum, unde exierat, rediit ann. MCCCCLXXXII. ac vita concessit ann. MCCCXCIV. xv. Cal. Aprilis.

[ 3 ] Ex Patritia Venetorum Gente progenitus, ac studiis sub Merula additus.

tera, mi Petre, si ἀκριβέστερος rustica præcepta evolveris, magna ex parte sine tradente cognosces. Illius tamen & te, & reliquos, qui Catonis, Varronis, & L. Columellæ libros legent, commonefacio, ut de multis medicos consulant, alia ab herbariis discant, nonnulla a veterinariis requirant. Sed ante omnes eum adeant virum, quem diutius ruri versatum colendo agro, tuendo pecori, fructibus condendis, falgamisque faciendis egregie operam dedisse noverint: quando res disciplinaque rustica potissimum usu & experientia docente habeatur. Vale.

## AD L. J. M. COLUMELLAM

*Georgius Alexandrinus Dominico Georgio insigni patritio. S.*

**F**RANCISCUS Philelphus, quo primum magistro ad litteras Mediolani sum usus, quotiens a discipulis interrogaretur, immo vero ut est comis facilisque natura, eos ut de se multa quærerent hortaretur, illud duntaxat affirmabat, quod exploratum sibi certumque fuisset, nixus semper tum nostrorum, tum græcorum scriptorum testimonio. Quod si quippiam vel parum confitisset, vel in præsens non succurrisset, non pudebat tantum virum scriptores evolvere, vel si per ocium id non licuisset, studiosos juvenes ad libros remittebat, locum indicans ubi quod consuleretur tractari explicarique putasset. Nonnunquam etiam si in exponendis auctoribus sententiam minus veram protulisset, tum autem ex lætione varia, aut ab alio vel æmulo diversum cognovisset, libenter sua damnata expositione, alienum sensum comprobabat. Adeo veram doctrinam colebat, tantaque ex fide discipulos erudiebat, ut numquam contentiosus in veritatem insurgeret, aut juvenum mentes iis præceptis pateretur imbui, quæ aliquando cum dedecore & damno dediscenda forent. Admirandus profecto vir & ab iis in primis colendus atque sectandus, qui prompto & expedito ingenio præditi honestam cupiunt eruditionem. Gregorius item Tifernus præceptor noster, numquam a me sine honorifica & grati discipuli præfatione nominandus, quod viam ad multa aperuerit, quæ non dico ignorata, sed vix animadversa a doctis viris nostro tempore fuerunt. Adeo acutus & exactus rimator romanæ antiquitatis & censor latinæ litteraturæ severus fuit, ut non modo id probatum elegansque duceret, quod prisorum usu confirmaretur, sed inter eos qui in bonis litteris illustres olim fuissent, iudicium atque discrimen exigebat, quando quidem alius eruditioni magis quam eloquentiæ conferret, contra in alio eloquentia major, quam eruditio spectaretur. Illud item ante omnia ab ingenuo præceptore, quæ utilitati discipulorum consuleret, vitari dicebat, id sibi fidei postulare, quod plerique omnes magistri facere solent, ut sine locuplete teste aut ratione constanti, quæ enarraret credi vellet. Et ut fuit omnibus bonis artibus tam græce quam latine intructus, & in nostra memoria doctissimus, ac sine dissimulatione præceptor verissimus, sic eos maxime omnium promeritus fuit, qui reconditæ alicujus & indubitatæ doctrinæ amatores fuerunt. Sed quorsum tanta & tam longe de Philelpho Tifernoque repetita? Utinam post ea tempora, quibus latinæ litteræ diu turpiter oppressæ & indigne jacentes paululum respirare & se erigere cœperunt, pulsaque fœda barbarie, majestas latinæ aliquantulum emerfit, qui publice per Italiam professi sunt, sive ii publico salario conducti, sive privatis discipulorum impendiis legerent,

aut



aut minus sibi arrogassent, aut quos docebant insolescere non docuissent! Nam jam excitatis studiis reque latina in majus crescente, si juvenes ingenue & (ut par erat) ad diligentiam magis quam ad insolentem negligentiam instituti fuissent, nostris temporibus in romanam elegantiam exquisitamque eruditionem prope ventum esset. Sed proh nefas, perniciosam illam consuetudinem, qua nulla major pectus studiosis afferrī potest, in scholas intulerunt: Ut quotienscunque paulo solertiores discipulum nacti forent, plus quam conveniret eblanditi atque laudibus attollentes, hunc ex Plauti atque Terentii anima constare dicerent, in illo vim & copiam Ciceronianam plane spectari, alium *Διὰ τὴν τοῦ πυθαγόρου παλίγγενεσίαν* per Pythagoræ regenerationem post longa tempora Virgilium referre, illum verum Nasonem effingere, hunc ita facere ut alterum Livium jam latini habere possint. Quæ nugæ eo superbiæ atque arrogantia multos perduxerunt, ut isto illiberali sermone & infano præcipientis judicio contenti spreto studio propalam de omnibus se dicturos pollicerentur, omneque scriptorum genus tractare auderent. Quod si unquam ratio gravior petita, vel firmiter testimonium quæsitum fuisset, præceptoris verba recordati stulteque elati nil aliud respondebant, nisi pythagoreorum exemplo *αὐτός ἐρή*, hoc est ipse dixit, quamvis ipse non esset Pythagoras. Ex qua impudenti temeritate intolerabilique arrogantia lectiones tum variæ & dissidentes, tum perversæ atque confusæ nobilium auctorum habentur, & his potissimum diebus quibus in publicum commodum exprimendarum litterarum ratio barbaro invento barbaraque meditatione excussa fuit, ut sæpe stomachatus fuerim: cum libros me conferente egregias & proprias dictiones jam sublatas viderem. Quam ne rustici scriptores indignitatem paterentur & præcipue L. Moderatus Columella, amicus quidam prisicarum vocum assertor a me impetravit, ut inter multas curas gravisque labores collatis exemplaribus quoad possem facundissimum agricolationis doctorem juvarem. Quod tamen onus cum a me deprecarer, acrius instare cœpit prolato codice quodam umbilicis geminis decorato, aurea fronte insignito, viridi aluta circumtecto, coccineisque litteris superbo, quem diceret ab eo fuisse exscriptum archetypo, quod unus ex eorum numero, de quibus paulo ante diximus, emendasset. In quo cum elegantes reconditæ & romanæ voces in obvias tritas & pervulgatas, & quod ægrius ferendum fuit, a scriptoris sensu alienissimas converfas offendissem, deploravi primum scriptoris latinissimi casum, tum ignaviam & arrogantiam sæculi nostri conquestus, L. Columellæ libros potius paulo diligentius perlegendos quam emendandos suscepi, quando intra xl. dies instantibus impressoribus res multorum alioquin dierum conficienda foret. Quare pro eo ocio quod nobis tunc concessum fuit, proque ingenio nostro & ea doctrina, quam perexiguam in nobis cognoscimus, multis in locis elegantissima hæc colendi agri præcepta juvimus, ita nobis temperantes ut nihil aut truncaremus, aut adderemus, mutaremusve, nisi quod nobis luce clarius constaret. Nonnihilque dubitavimus, utrum finem sexti libri recideremus, qui eadem iisdem fere verbis illic repeteret, quæ in tertio jam præciperet. Sed cum nonnulla legerentur a superioribus præceptis vel in verbis vel in re discrepantia, nolui temere falcem alienæ mecti (ut ajunt) supponere. Illudque satis habui, hac præfatione consilii nostri lectorem admonere. Quantum autem noster hic labor litteris latinis profuerit, te judicem facio Dominice Georgie facundæ Senator magnificeque patricie, quem omnibus prope muneribus, quæ in

sanctissima atque amplissima republica maxima habentur, sanctum gloriose videmus. Cujusque integritas generosum prudensque consilium dicendique vis atque copia sive in agendis causis, sive in consilio patriæ dando adeo mentes auditorum intrat, penitusque in sensus omnes penetrat, ut te velut tonantem sæpe senatus admiretur & stupeat, arbiterque quodammodo curiæ dicaris. Porro in veronensi præfectura tum vero patavina ea fuit cum justitia continentia, ut nullo in præfecto unquam aut magis temperata desideria aut moderatiora remedia spectata fuerint, ita omni ex parte tibi ipsi imperans miti quadam austeritate placidaque constantia jura populis prudenter & fortiter dixisti. Quare factum fuit, ut te prima sapius desideraverit, generosique patres sententiam tuam frequenter recordati ægerime absentiam tuam ferrent. Populi vero humanitatem clementiam bonitatemque tuam experti, te non unius anni præfectum sed præfectorum vices perosi plurium annorum vellent, nimisque festinantes menses & perquam brevis ille videretur annus, per quem magistratum apud eos ageres. Cæterum ne te pœniteat in civilibus negociis diutine versatum, atque semper magna tractantem res rusticas humilemque materiam legere, quando romani quondam patres iis manibus, quibus gentes domuerant, arva colerent, atque ex agris consulem dictatoremque accerferent, adeo opere rustico delectati, ut urbico oneri renunciantes ruri velut in portu & quiete vitam agerent. Apud cæteros etiam populos de cultura agri præcipere principale fuit, siquidem reges fecere Hieron Philometor Attalus & Archelaus, duces item Xenophon & Mago pœnus pœnica lingua. Te præterea oblectabit scriptoris facundia & sermonis elegantia, qui in tenui rerum materia agrestique usu verbis non ex medio sumptis neque impropriis, sed nitidis apteque & commode positus utitur. In dandis autem præceptis & quid verissime & quid decentissime dicat respexit. Tum agricolas rerumque rusticarum studiosos & docere voluit, & simul docendo delectare. Quod a mantuano vate abfuisse, cum de fatione trimestri præcipit, Seneca in quadam ad Lucillum epistola scribit. Rationem item colendorum horticulorum a Virgilio prætermittam excepit, adeoque scite et copiose horti dotes numeris absolvit, ut cum poeta divinus illam post se aliis memorandam relinqueret, de Columella divinasse videatur, cujus voces quasdam subobscuras & forsitan a pluribus ignoratas, ne legentem retardent, paucis enarravimus. Id quod in Catone & Varrone fecimus. Vale.

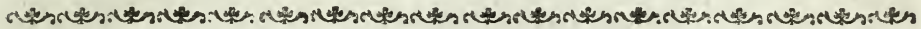
## I N F I N E

*Nicolao Jenson Gallico Franciscus Colucia Verzinensis. s. p. d.*

**E**T si nihil gratius duco vir præstantis ingenii, quam tuæ obsequii voluntati, tamen cum a me Palladii de agricultura opus ut emendarem efflagitasti, dubitavi ( fateor ) nunquid onus susciperem. Videbam enim quam id mihi difficile futurum esset, qui cum unum & item alterum exemplar paulo ante percurrisse, vitiata ea ac diversa non paucis in locis ita repereram, ut non nisi acri judicio discerni posset quæ vera esset lectio. Sed cum eam tibi de me opinionem esse animadverterem, ut putares procul dubio facultatem mihi non defuturam, si voluntas adesset, non potui non rem aggredi, ne tibi persuadere posses me non tam non potuisse, quam tua causa cui etiam majora debeo, noluisse. Sed gratias ago deo opti-



optimo maximo: qui pro sua benignitate meis oris secundos est impertitus eventus. Exceptis enim non pluribus quinque locis ubi licet verba interrupta videantur, sensus tamen elici facile potest, cætera omnia (ut equidem arbitror) ita sunt pro parvitate ingenii mei emendata, ut siqui legerint eis a me satisfactum iri non dubitem. Cæterum illud non omit- tam, Palladium non modo quæ apud Catonem, Varronem, Columellam, Martialem, Magonem carthaginensem, atque alios tum latinis, tum græcos qui de re rustica scripsere, optime tradita invenerit, excerptisse: sed etiam quæ subinde usus cunctarum rerum magister mortales docuit scitu digna, collegisse, & in hunc libellum quam diligentissime elegantissime- que contulisse. Cujus ut præcepta magno erunt agricolis adjumento, ita stilius dicendi pro qualitate materiæ adhibitus viris etiam eruditus voluptati non mediocri. Vale.



PLAUTI [I] COMŒDIÆ.

Venetis, per Vindelinum de Spira, MCCCCLXXII.

*Reverendiss. in Christo Patri & Domino Jacobo Zeno [2] Pontifici Patavino, Georgius Alexandrinus [3] salutem plurimam dicit.*

**L**ibet laboriosi mei conatus, ne dicam temerarii, difficultatem iis ver- bis præfari, Reverendissime Pater, quibus apud eum Poetam, quem pro virili nostra corrigendum & emendandum sumpsimus, Toxilus servus & pauper amorem suum gravem, modestum atque ærumnosum con- queritur:

Qui amans egens ingressus est princeps in amoris vias

Superavit ærumnis suis ærumnas Herculis.

Nam cum leone, cum excedra, cum cervo, cum apro ætolico,

Cum avibus stymphalicis, cum Antæo deluctari mavelim,

Quam cum amore: ita fio miser quærendo argento mutuo,

Nec quicquam, nisi, non est, sciunt mihi respondere, quos rogo.

Nam Plautinæ viginti Comœdiæ, quæ ad hoc ævi dumtaxat extant, latinæ scilicet linguæ deliciæ, rerum atque verborum venustate & festiva sermonis elegantia legentium animos mira voluptate afficerent, nisi pluribus in locis dimidiatæ haberentur; & tum temporum injuria, tum litteratorum negli- genti arrogantia, & librariorum incitia depravatæ forent; & sive gentium, sive naturæ historiæ non indigerent, atque tam Græcorum quam Romano- rum prisca consuetudine & jampridem desita obscuræ essent. Quo fit ut fre- quentem ac curiosum lectorem non minus sollicitum faciant & vexent, quam si Cupidinis sagitta illa aurea confixus rusticam & in totum vir ope- rosam virginem sequeretur. Quare qui provinciam hujusmodi duram ac fa- ne perdifficilem cœperit, quippiam ille non solum amantis inconcessa, sed pla-

[1] Princeps editio.

[2] Feltrensis primum Antistes, denique Pa- tavinus. Nobilitate, doctrina, moribus a cor- datis & sapientibus Viris commendatur. Ex ejus calamo Exercitationes nonnullæ prodire, Hi- storicæ scilicet & Oratoriæ, quæ recententur in Diario Litteratorum Italiæ T. XVIII. Artic. XII.

pag. 410. & seqq.

[3] Idem ac Merula, de quo nuper locuti sumus. Primus hic fuit, teste Maittaire, in Annal. Typogr. T. I. pag. 314. qui publici juris fecit, celeberrimi, atque vetusti hujus Comici xx. Comœdias.

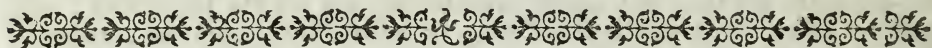
plane herculei laboris habere videtur. Is siquidem est Plautus, quem veluti aliena lingua locutum majores nostri, quorum temporibus litteræ latinæ & florescebant, & summum conscenderant locum, vix attingere conati fuerint, adeo ad ejus percipiendos sensus necessaria erat multiplex, varia, & exquisitissima quædam eruditio. Quam rem tum Varro ad Ciceronem scribens, tum Donatus Terentium explanans, testantur. Quod si quispiam nostro ipso sæculo, ubi pleraque veterum Scriptorum aut interierunt, aut fracta & mendosa habentur in tanta librorum inopia, & bonarum litterarum egestate, opus, quod prisca viri maesti ingenio, & omnifariam doctrina præstantes, cognitu difficillimum existimaverunt, recognoscere & corrigere, immo abdita & pluribus ignota aperire temptaverit; is, si cepti sui aliqua ex parte compos evaserit, nimium quid magnum effecit. Nam ut de octo prioribus taceam, quis duodecim Comœdias quadraginta abhinc annis repertas lectionis tum confusæ, tum falsæ, duodecim Herculis arumnis apud Poetas famigeratis jure non comparaverit? In quibus corrigendis operam atque studium infumere velle, monstra persequi atque debellare quodammodo est. Siquidem non magis confici posse videtur rem in desperationem delapsam, & librum qui jaceat atque fordescat, in pristinum statum, pristinquamque gratiam vel ex minima parte vindicare, quam leonem prodigiosum, qui nec ferro, nec faxis lædi poterat, devincere. Porro cum nec tantum dictiones examinandæ, sed litteræ atque syllabæ pensandæ fuerint atque enumerandæ, ut ex earum profitu atque figura aliquid vel verum vel veroproximimum aucuparemur; quo deprehenso undique multa erumperent, vel magis aperienda, vel plane confutanda; excedræ hoc quippiam habere videtur. Tum autem multa, quæ a nobis longe absunt, longèque insectantes relinquunt, consequi temptasse; hoc certe fuit pernicem, &, ut nobilis poeta cecinit, aripedem cervam delassare. Ætolicum illum aprum vicinæ regioni formidolosum, magniloquentiam Plautinam jure dixerim, quæ amplitudine & religiosa veterum verborum majestate, quasi fulmen quoddam ingenia & eruditionem legentium attonare & concutere ita solet, ut non minus Plautinorum verborum vim & copiam, quam ruentis in se Apri impetum exhorrescant, immo fulgurantem Plautum trepidi expavescant. Aves stymphalices argutulorum Grammaticorum interpretatiunculis, qui discipulos inter vera & falsa ducunt, comparare possumus. Nam quemadmodum innumerabiles illæ aves vicini agri fructus absumentes præ multitudine fugari non poterant; sic isti in finitimam pravitatem multa alioquin recta & emendatissima deducentes, mentes studioforum juvenum vel falsa doctrinâ imbuunt, vel eos hallucinantes reddunt: adeo turpissimo & manifestario errato nunquam defuit assertor. Verumtamen numerosa hæc & impudens grammaticorum turba non aëreo tinnitu, quemadmodum stymphalices paludis olim volucres abactæ fuerunt; sed vera ratione & multiplici veterum auctorum testimonio absterbebitur, immo fugabitur, atque proteretur. Deluctari cum Antæo est ea cognitione eaque eruditione, quæ per hæc tempora exigua haberi potest, velle in reconditos & peritissimos Poetæ sensus penetrare, & prisca atque ignotissimarum vocum interpretamenta indagare; quæ quo magis enarrantur, atque aperiuntur, eo acrius & gravius, quasi sumptis a vetustate viribus, contra enarratorem insurgunt. Absunt præterea veteres Grammatici & glossæmatum Scriptores, a quibus tanquam ab amicis, non argentum mutuo, quod servus se nec invenire docet, sed quaestiones poeticae, & minus usitatarum dictionum etymologia atque origo

requi-



requirenda erat; & si qui fuerunt, nescio quid & modicum, & obscurum nobis dederunt. His omnibus accedit, unum tantum fuisse librum, a quo velut archetypo omnia deducta sunt, quæ habentur exempla; qui si in manus nostras aliqua via venire potuisset, Bacchides, Mustelaria, Menæchmi, Miles, atque Mercator emendatioris sane haberentur. Namque in his recognoscendis libros contulimus de corruptis exemplaribus factos. At septem ultimæ, ut in eas incidimus, quæ simplices & intactæ a censoribus fuerant, quanquam mendosæ forent, multo veriores erunt. Sed quales legebantur octo illæ priores, in quibus pro quorundam intelligentia, quam pro eruditione, & doctâ diligentia, plurima in perversum mutata & inter se pugnantia offendimus. Hanc ego tam arduam, & tam immensi laboris rem veritus, præsertim cum viderem multorum damnandas esse opiniones, & eorum in primis, qui, siue mandante Nicolao Quinto Romano Pont. siue Alfonso Rege Apuliæ, qui auctores & Dii salutis bonarum litterarum fuerant, tam temere & barbare tum Plautinos sensus invertissent, tum sales venustos & subtiles, inspidos & absurdos reddidissent, pene ab emendatione hujusmodi sum deterritus, nisi me potissimum hortati fuissent patricii duo generosa prudentia & spectata eruditione viri, Hieronymus Baduarius & Franciscus Minius, quibus cum multa perverfa & falsa corrigi, & in veram lectionem redigi posse dicerem, ut hoc nomine rem latinam juvarem, singularique quodam beneficio & qui viverent, & posteros demererer, non destiterunt, donec me, ut hoc gravissimum & formidandum onus suscipere perpulerunt, continenter instantes, ut quoad possem revolūtis tam nostris quam græcorum scriptoribus viginti Comœdias emendarem, ut aliquando legentibus voluptati, non fastidio forent. Sed neque ipsum, qui omnia me emendasse dicam, aut amissa acquisivisse, aut defecta supplevisse, aut numeros ad certam regulam & libram, ut examissim quadrarent, redegisse, immo qui vel in meipso plurima desiderans multa ita ut inveni reliquerim. Illa enim tantisper a nobis vel demutata vel emendata fuerunt, dum sic esse ex diligenti & multa lectione comperimus, quæ aut fallor, aut veriora veris sunt. Reliqua iis relinquimus cognoscenda & corrigenda, quibus major eruditio, majusque supererit otium; quam modestiam si publici quondam censes servassent, haud ita multa elegantissimi Poetæ facete dicta perverfa fuissent. Quale illud est, quod pro madulam habeo, probe mulavi; pro manta mane posuerunt; & ignorantes quid significet in proverbio Romano, ve victis, ne mihi dixerunt. Et ubi scribitur legebatur, sub lite factum est; & pro fartis tectis sancta leguntur; & pro numero nunc Grammatici sane semidocti, ne dicam deridiculi, qui item oves Tarentinas, sic enim deprehendimus scripsisse Plautum, in frumentum mutaverunt. Alia item notavimus, quæ nunc consulto præterimus pro falsis scilicet redarguenda in eo opere, quod maturamus, jamque emissemus, nisi successivo atque tumultuario studio Plautinas Comœdias coleremus. Tu vero interea Patavine Pont. cui nominatim emendationem hanc nostram dicamus, quod sis Pontificii juris consultissimus, & omnium sacrarum litterarum fons atque thesaurus; quod vel ex hoc apparet, ut si quando de divinis humanisque rebus disceptatur, te omnes unicum adeant disceptatorem, & veluti oraculum quoddam consulant; tuque ita prudenter & scite de omnibus respondeas atque judices, ut te unum nostra ætas habeat, quæ vere sanctarum legum interpretem, & disciplinarum patrem appellare possit. Has Comœdias leges, revolves & pensitabis, a studiis sane tuis non abhorrentes; quip-

quippe qui in eloquentia non minus præstes, quam in sacris litteris, & acutis Philosophorum dogmatis sive præceptis. Quam rem gravissimæ illæ de mira arte elaboratæ totiens cum summa laude & admiratione in conspectu Romanorum Pontificum habitæ orationes declarant; tum decem illi libri, quibus Liviano exemplo in Decadis formam præclara illa avi tui Caroli Zeni facinora memoriæ prodidisti, immo immortalitati consecrafti; nec finis cum interire virum, quem aliquando urbs hæc longe lateque impetrans, Europæ decus & ornamentum, saluberrimæ Religionis propugnaculum, &, quod maris sit domina, cunctarum pene gentium communis patria assertorem habuit. Atque ita leges, ut si quicquam te offenderit vel eorum, quæ nos mutavimus, vel eorum, quæ infirmitatem ingenii nostri excedentia ut inventa sunt, ita manent, notabis & corriges; modo sic esse auctoritate veterum & ratione antiquorum scriptis nixa constet. Res agitur communis. Comædiæ Plautinæ, quæ pauçæ ad nos pervenerunt, ab omnibus juvandæ sunt, quicunque musas latinas colunt. Verum hæc exigunt acre judicium, quod plurima, multiplici, & assidua lectione habetur. Nam & Græcis Scriptoribus, & Varrone asserente, judicium Poematum est quid maximum & difficillimum; quanto magis temporibus nostris, quibus vix bonarum litterarum principia percipi possunt. Quare siquis diligens fuerit & sedulus vetustatis explorator, poterit & ipse opem aliquam Poetæ veteri & eleganti ferre. Nos quoque ut fecundius fructum nostri labores ferant, in commentarios conferemus, quæcunque a nobis sive emendata, sive aperta fuerunt. Lectoremque rogamus, qui Plautinas has legerit Comædias, boni interim consulat, dum sive annotamenta, sive quæstiones nostras Plautinas ediderimus. Vale.



## ROBERTUS VALTURIUS [ I ] DE RE MILITARI.

Veronæ, per Johannem de Verona, MCCCCLXXII.

*Ad Magnanimum & illustrem Heroa Sigismundum Pandulphum  
Malatestam, splendidissimum Ariminensium Regem ac  
Imperatorem semper invictum Præfatio.*

**C**redo equidem, nec sum nefcius, dux & Imperator inelyte Sigismunde Pandulphe, tanta est livoris & invidiæ nostri hujus sæculi malignitatisque perversitas, quam multos hoc meum incessuros opusculum, quod in tanta scilicet probatissimorum utriusque linguæ scriptorum copia, qui accurate & eleganter rei militaris præcepta tradiderunt, ego potissimum ausus sim temere ac jejune libros de tanta re comminisci; in qua primum censorum aciem struam, quam cœpti mei rationem reddam, quam de præscriptione operis hujus differendum quicquam putem. Inter istos itaque qui mea legent, novum immo antiquum & admirabile homi-

[ I ] Princeps editio. Hoc opus deinceps e latino in hetruscum sermonem transtulit, peregrinus vir Paulus, cognomento Rhamnusus, patria Ariminensis, professione Jurisconsultus,

qui ob præclara merita Civium Venetorum albo adscriptus fuit. Rhamnusi porro versio Veronæ quoque lucem aspexit, teste Maittaire T. I. pag. 443. ann. MCCCCLXXXIII.



minum genus fore scio, nec mihi soli ultimo hominum, verum primis ac maximis importunum, quibus nihil rite fiat, quibuscum loqui si cœperis, fastidiant singula, sua licet non edant, indignenturque numquam in sententia permanentes, si veluti muta & rationis expertia vitam silentio prætereas. Nonnulli veluti sues in luto grunientes quum norint forsan ad hanc immortalitatis & gloriæ partem ex litterarum & ingenii sui conatibus aspirare non posse, nec invenire, nec explicare sermone quod fuerit inventum, incassum me laborasse contendunt; & quoniam nixu ipsi suo minime juvabuntur, nullum adjuvari posse censebunt. Alii velut apum fuci & improbissimi Sicophantæ solita libidine omnibus detrahendi & ad singula quæque carpenda proni & ingeniosi, non deerunt interpretes, qui calumniabuntur singulorum ordinem, eo pacto scientiæ famam sibi aucupari credentes, qui puerilis jactantiæ studio tenebuntur obnoxii; quum olim consueverint adolescentes ab insigni accusatione aliqua primum nomen auspicari, Formionis peripatheticæ sectæ philosophi, aut Sergii Galbæ persimilem me dicent. Alii, cum nitida ego, ut illi, cute & corpore propter umbram molli, nullo unquam vulnere admisso, de re militari, de fortitudine ac ignavia Ducum, de instruenda acie, de loco castris capiendis idoneo multisque id genus verba facturus sim ad eum maxime Ducem, qui & castris nutritus sit, & exercitus maximos duxerit semper invictus. Erunt & alii porro monstruosi Lucifugi, qui falsam scientiæ persuasionem induent, sub peritiæ tamen ostentatione, ac doctrinarum suarum opinione multa sibi arrogantes, & intra sese nescio quid inepte cornicantes, quique non tam criminibus quam maledictis antinentur obrutare; quorum voces tumentiaque verba minime perhorrescens nihilo plurius ego faciam, quam Demetrius ille, quem dicere solitum accepimus, eodem sibi loco voces esse imperitorum, quo & ventre redditos crepitus: quum nihil pene intersit, qua parte corporis sursum an deorsum turpiter sonent. Acrius urgebunt alii & inculcabunt mihi illud satyricum: Tenet insanabile multos scribendi cacoethes: illius obliti non minoris in satyra, est quoddam prodire tenus, si non datur ultra. Quos omnes etsi possum jure meo repercutere, malim tamen æquo animo intactos linquere, maxime quum haud quaquam ex eorum sim numero, qui æmulis carere velim; & eo sint studio & ingenio proveci, ut nihil reprehensibile, nihil nisi ad unguem perfectum habeant. Non pigebit igitur, si qua me inconsulte præterierint, quanquam mea diligentia & curiosa perscrutatione veterum ex libris explorata omnia esse sciam, vel amicorum, vel eruditorum monitu si vera fuerint emendatione corrigere, si minus, Democriti potius risum, quam Heracliti lacrymas sequi velle. Non enim ægre feram, hanc esse de scriptis meis existimationem, ut qui nesciunt, doctissimos, gravissimos, sanctissimosque viros ab æmulis, quibus referta sunt omnia, perperam talia perpeffos esse, intelligant. Atque ut a Poetis initium sumam, qui sunt multo antiquiores, quam historici, quam oratores, quam cætera scriptorum genera, Homerus primus omnis philologiæ dux & antiquitatis parens, divinarumque omnium inventionum fons & origo fuit; haudquaquam tamen sic posteritatis studia restrinxit, quin æmulos haberet quamplures qui & labantem & cedentem oneri, & dormitantem eum nonnunquam appellent; sed zoilum illum inprimis, quod mirabere, qui a Macedonia Alexandriam profectus optavit sibi cognomen ut Homeromastix appellaretur, quum sua Ptolomæo regi contra Iliadem & Odyssæam scripta compa-

rata recitaret, quanquam ante annos mille diem obiisset Homerus. Maronem vatem Mantuanum disciplinarum omnium cognitione ad unguem excellentum, & cujus anima, ut inquit Flaccus, candidiorem aliam non tulit terra, ab C. Caligula nullius ingenii, a M. Vipranio Repertore, a Cornificio Evangelo, Cabillo Pictore, Hærennio Perillo, Faustino, Octavioque Avito, ac multis aliis non tanquam imitatore, verum etiam tanquam defloratore & veterum compilatore publicumque furem novimus esse notatum. Hæc eadem a malivolis passus est P. Terentius Comico summus, qui Comædiarum Prologos in defensionem scenis dedit. Urgebant enim, Comædias eum omnes a Polodoro ac Menandro transfuisse, & a Lælio Scipioneque in scriptis sic adjutum, ut merito non sua sed aliena pro suis edentem criminarentur. Sunt qui non tam ab his, qui tum adolescentuli forte fuere, quam a Q. Sulpicio Gallo, qui consularibus ludis fabularum dandarum initium fecerit, vel a Q. Fabio Labeone, & M. Pompilio consulari utroque ac poeta viris, ut pote quorum operam & in bello, & in otio, & negotio nedum Terentius sed Senatus Populusque plerumque Romanus fuerit expertus. Quis M. Tullio Cicerone doctrinarum luce in eloquendo ornatiore, quis feliciore in explicando, quis in persuadendo potentior? qui in arce romanæ eloquentiæ stetit, id necdum inter ætatis suæ homines, verum apud posteros affectus, ut ejus non Arpinatis cujuscumque hominis, sed animatæ diviniæque potius eloquentiæ nomen habeatur. Obrectatorum tamen morsus evitare non potuit, quominus in eorum linguas incideret; hunc enim Græci repetundarum dignum accusari censent, quod ea litteris mandaret, quæ haud primum ex se forent inventa. Criminantur alii incomposite eum loqui, & non modo tumidum, sed redundantem in repetitione, nimium denique atque verbosum, quum tamen mos sit ei profundam rerum scientiam sub brevitate verborum tegere. Martianus Capella vitiosissimum in clausulis reperiri eum, turbante numeros quadam permixta confusione dicit. Nonnulli quoque inter maximos viros tam prodigiosi extiterunt, in quibus sunt Gallus Asinius Calvus, & Largius Licinius, cujus liber in fugillationem ejus atque notam etiam invulgatus fertur infami titulo Ciceromastix, ut scribere ausi sint, oratorem maximum improprie atque inconsulte locutum: quos itidem, ut in oratione etiam sua Vatinius testis est, ob insignem linguæ festivitatem Consularem eum scurræ minus puduit appellare: quodque magis mirabere, tanta est judiciorum varietas. Extat ejusdem Ciceronis de optimo genere dicendi liber, tale tamque ex alto sumptum opus, ut idem in epistolis ægre attigit; a M. tamen Bruto, ad quem & cujus precibus scriptus erat, erudito viro licet, & scribentis amico, non probatur. Quis Demosthene, in tanta Græcorum hominum eruditione, oratoriæ artis præceptis, & dicendi usu ac majestate præstantior? Et quanquam, cum disturus esset, concursus in audienda causa ex omni Græcia fieri solitos monumentis Atticis atque Latinis memoriæ proditum sit; attamen hic ipse hujus, quem modo diximus, Ciceronis aures persape non implet. Quis Epicurum intoleranda superbia detrahentem omnibus non audivit Pythagoræ, Empedocli, Democrati, quem amicum licet, totis voluminibus lacerasse traditur, quod in Philosophia paululum a se, suisque infans opinionibus discordarent? Democritum, a quo quæ sciebat in philosophicis cuncta didicerat, & quem exigua mutatione verborum in omnibus sequebatur, hunc acrius innuebat; nempe qui magistro caruisse gloriaretur, & videri vellet. Secuti sunt in hac detrahendi libidine Epicurum



Metrodorus atque Hermanus supra dictos quosque philosophos lacerantes, nec ullius magnitudini parcentes aut gloriæ, quando idem Epicurus mirum in modum Platonem spernit, & contumeliosissime Aristotelem vexat adversus Tritamum hominem in dicendi nitore tantum, ut ob divinam ejus eloquentiam Aristoteles Theophrastum appellaret. Scito sermone & Attico invenitur scripsisse etiam scœminam ac meretriculam quidem. Fuit & Zeno ipse maledicus & aspernator non immodice, qui & Chrysippum philosophum acutissimum & ejusdem sectæ nominans, contemptim non Chrysippum, sed Chrysippam semper diceret; nec modo qui tum erant, Apollodorum, sive cæteros coetaneos convitiis ac maledictis incesset, sed parentem, in modo deum philosophiæ Socratem, latino verbo usus, quo mordacior, credo, esset, scurram Atticum appellaret. Similiter qui de Platone Xenophonteque duobus Socraticæ amœnitatis luminibus exquisitissime scripsere, non affuisse ab ipsis motus quosdam tacitos, & occultos simultatis & amulationis mutux putaverunt. Fuit & Annæi Senecæ in Fabium Quintilianum, & Quintiliani in Senecam detractio non levis; & quamquam ambo excellenti ingenio & doctrina viri, eodem celo geniti, quos ætas, quos professio pene junxerit, sejunxit tamen ideo parium, immo disparium pestis livor, ut nec Fabius Senecam ore pleno probare possit, nec ille de Fabio, pari referens, nisi contemptissime loqui. Livium historicum celeberrimum, tamen si lacteum sibi alii, alii uberem & beatum eloquentiæ fontem vocent, Cajus tamen, ferox, fateor, princeps, sed minime rudis, ut Senecæ dicta commisiones meras, & sine calce arenam dixit; ac verbosum hunc in historia negligentemque carpit, cui & Pollio Patavinitatem quampiam dicit inesse. Salustianæ orationis brevitatem, qua nihil apud eruditos elegantius, nihil potest esse perfectius, maligne etiam reprehendere, inciteque obtrectare plerique conati sunt. Utque ad sanctos Patres convertatur oratio, quis Hieronymi contentiones non audivit, non legit, cum Rufino Aquilejense, cum Joviniano, cum Vigilantio, quem nonnumquam proprio, nonnumquam mutato nomine dormitantem appellat? Quis ejusdem cum Augustino non vidit epistolas, & quum contentionis studium & voluntas forte absit, more sanctorum, in quibus illi duo omni genere doctrinæ, & vitæ sanctimonia, omnium judicio excelluerant; amulationis tamen non parvæ speciem quamdam præ se tulisse haud dubie visi sunt. Cyprianum in omni genere oratoriæ artis admirabilem, & cujus ingenii facilitatem, copiam & suavitatem admirantur omnes, a peritis tamen quibusdam accusari deriderique solitum legimus, & una sui nominis littera immutata Caprianum appellari, quod ingenii tam divitis venam ad dominicam orationem ac humilia quædam alia litterarum ignaris solum enodanda convertisset. Ad postremum quum constat, ingenii omnis ævi præcellentibus unum hoc venenum, unamque labem invidiam extitisse; non mirum tibi Sigismunde, nec cuiquam videri debet, si contra me pusillum hominem & indoctum scholastici quidam & circumforanei rabulæ latent atque desæviant: quocirca lectorem etiam humanitatis jure postulo, quisquis ille erit qui viderit hæc, ne jurgiis infectetur, conterat, vel detestetur. Verum si ab initio legerit, perlegat quoque & in legendo quæ alibi norit, quum nihil scribi omnino nova inquisitione possit, minime tanquam iniqua repudiet, fatisque esse judicet, non esse hæc nec in compitis, neque in tabernis litterarum ludi valde protrit. Illud denique peto, ut non erudiendi ostentandique novi aliquid magis quam restaurandi gratia quæ

deperdita erant clarorum virorum testimonia, quasi majorum demonstratione vestigiorum scripta hæc æstimentur: atque ut ejusce deperditæ rei notitia plenior habeatur ab ipsis (ut ita loquar) cunabulis scriptores ejus auctores recensebo, quos & multos & præclaros tam Græcorum, quam Latinorum, aliarumque gentium fuisse comperio: Demetrium scilicet Phanostrati filium, Phalereum, Democritum, Xenophontem, Pyrrum Epyrotarum Regem maximum, Iphicratem Atheniensem, Anacharsim Scytham, Cincium, Julium, Higinum, Catonem Censorium, Marcum Varronem, M. T. Ciceronem, Cornelium Celsum, Martianum, Modestinum, Marcellum, Sextum Julium Frontinum, Vegetium Renatum Patrinum; his minus omittis, quæ a Romulo, Numa Pompilio, Tullo Hostilio, Anco Martio, Tarquinio Prisco, Servio Tullio ex Regibus; ex Cæsarum vero & Augustorum familia Julio Cæsare, Divo Aug. Divo Trajano, Adrianoque instituta, inventa, commutata, vel revocata sunt: quorum pene omnium libri qui scripserunt cum vel temporum vitio, vel jactura quadam nostra deperissent, illique ipsi qui fato minus essent absumpti in multis deficerent, quæ ad rem spectare videbantur; suscepi laborem novæ hujus commentationis tuo tantum nomini dedicandum. Nullus enim occurrebat alius, neque amore aut errore teneor in tanto nobilium Ducum & Imperatorum numero, cui jure tuo munus hoc dedicari dignius posset. Quippe qui hac solus tempestate castrorum filius, exercituum parens optimis quibusque doctrinis & artibus belli imbutus clarissimis exacti temporis ducibus peculiari quadam amoris gratia militaris hujus rei afficeris, vitam illorum ac gesta studens æmulari, eoque libentius id effici, quod concilium cælestium terrestriumque in sedibus immortalitatis te collocasse videbam, omnemque inclytæ domus tuæ gloriam, subditorumque populorum spem in tuam potestatem transfuisse, ut non aliter ac Dei nutu sine dubio factum sit, quod tam arduus ecclesiæ romanæ casus emerferit, quo heroicam divinamque illam virtutem tuam facile posses ostendere. Nec ægre feres de te audiens quod aliquando de summatibus viris & illius tribus dictum est, & litterarum custodia traditum: ut enim Hæctorem & Achillem Trojani belli celebritas claros fecit, innumerabilis Xerses exercitus, & Marathonica pugna Miltiadem, Camillum Galli, Manlium Capitolina defensio, Scipiones Carthago, Cymbri & Teutones Marium, Pompejum Mitridates atque piratæ, Cæsarem Britannia, Gallia atque Thessalia, sic te divina signa per omnes Italiæ oras, per omnes exterarum nationes notissimum clarissimumque reddiderunt, cum Eugenio Pontifice maximo, omniumque sanctissimo præside, tu gentibus ejus adversus egregium sane Ducem Franciscum Sforciam focerum tuum potentissimum ac acerrimum dominici tunc gregis hostem, adversusque Florentinum Venetinumque populum Imperator invictus adives ac sacrosanctam Ecclesiam ejus gentibus laceratam & armis oppressam brevi temporis curriculo contra communem omnium opinionem ad summum dignitatis suæ culmen instinctu divinitatis, mentis magnitudine, ductuque tuo consilio & auctoritate provexeris; neque aliter illum ipsum castrensem impetum atque conatum tuum, qui præcesserat contra hæc ipsa ecclesiastica signa & illum Tarraconensem regem Alphonsum Philippumque Mariam Insubrium, Ligurumque ducem bellicosissimum reor extitisse, nisi quia maxima vi maximoque discrimine modestia tua illustranda erat; ac veluti cæli temperiem venti imbresque commendant, ita ad augendum tuæ dignitatis cumulum apud pontificem, apud omne genus homi-



hominum illum tumultum hunc spectatissimum triumphum præcessisse crediderim; ut quot in illo turpitudinis notas extingueres, tot in te triumphales coronæ refunderent. Convenientissimum præterea videbatur, ut cui merito omnia debeo, & imperio subsum, ipsi meum, siquid esset præ cæteris dicaretur ingenium: sperans denique id fore morte obita, ut ad posteros aliquando non inglorius commigrem & vivam; ubi si immortalitatem illam quam omnes expetunt, pauci vero assequuntur, vel ipse non assequar, gaudebo tamen tuo Augusto paternoque nomine, cui hoc de re militari opus inscripsi consecravique, me diurnam lucem, & sempiternam quandam gloriam adepturum, qui fortasse sine te, qui multis me ad scribendum rationibus impulisti, in tenebris abjectus jacuisssem. Sit itaque tuo tantum nomini dicatum; & quid de te mihi pollicear videas obscuro. Numquam enim hujusce libri exordio nomen ipsum legetur tuum, quum passim & ubique gentium sublime magnificumque prædicetur, quin mihi splendoris & gratiæ plurimum sit allaturum. Putabunt enim singuli, ad quos liber iste pervenerit, non parva nec inutilia se percepturos, dum tam splendidum, tam præcellens, tam illustre ipsis primis apicibus nomen tuum intuebuntur & legent. Suscipe igitur clementissime ac optime princeps Sigismunde Pandulphe, gratissimis ulnis munusculum hoc exiguum, licet ab animo tam tibi deditissimo tuique amantissimo profectum, intentiusque leges, quum aspirare tibi inter plurima strepentium occupationum tuarum agmina licebit: invenies profecto plurima in hoc opere, quæ tibi sint aut voluptati maximæ legisse, aut ornamento vidisse, aut usui meminisse, quippe quæ præceptis & exemplis suis oblectare atque instruere bene institutum animum possunt. De cujus causis nihil attinet plura nunc disserere, quum quidem singulæ partes ejus destinatis aliquot voluminibus explicandæ sint, quæ ordine suo tunc demum profectuar, quum præfatus fuero pauca quædam de ipsius rei origine ab aliis pene omnibus omissa Scriptoribus; quam reor ad universæ etiam rei descriptionem ab aliis quoque pluribus intactam maxime profuturam.

P E T R I D E A B A N O

CONCILIATOR DIFFERENTIARUM PHILOSOPHORUM.

Mantux, per Thomam Septem-Castrensem & socios, MCCCCLXXII.

ante Tractatum de Venenis. [ 1 ]

*Reverendissimo in Christo Patri & Domino Domino N. Divina  
Providentia Summo Pontifici.* [ 2 ]

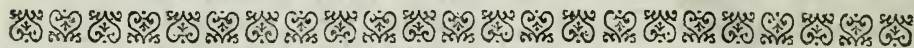
**P**etrus de Abano minimus Medicorum cum devotione præfens scriptum tam vestræ petitioni, quam pro debiti solutione afferre, juxta posse obedire propono: ut Sanctitati vestræ tum ad profectum corporis, tum ad scibilia coaugenda tractatum utilem quam brevem non minus de venenis

[ 1 ] Satis superque de Petro Apono, celeberrimo Mathematicum, reique Medicæ Professore, ornatissimus Vir & Comes Joannes Maria Mazuchellus in suis Commentariis de Scriptoribus Italis disserit.

[ 2 ] Quamvis nomen Pontificis in epistola

non innotescat, facile tamen suspicari possumus, Librum de venenis, eorumque remediis Honorio IV. Petrum nancupasse, cum alios eidem Pontifici, Mercklin, ac Mangeto præsertim testibus, fanitatem restituerit.

nenis inscribam. Primo siquidem divisionem faciam de venenis, sunt enim nobis magis nota quæcumque per partes dividunt quoddam totum. Secundo unumquodque divisionis membrum resolvam, hinc ad terminum singularem; sic enim cujusque rei scientia completur, a generalissimis ad specialissima descendendo. Tertio describam modum secundum quem venenum mortificat, & nocumentum inducit humano medicinæ corpori proximum: inde namque notitia curationis in arte medicinæ versatur. Quarto sermone faciam de præcustodia & cautela, ne aut venena propinentur, aut si propinata non noceant: præcustoditia enim ars est curativam excusans. Quinto signa ponam & curas ad quodcumque venenum assumptum, & ad ejus nocumenta introducta. Sexto & ultimo virtutes Bezoarticas, idest a morte liberantes occulta virtute potius, & divina quadam complexione vel natura ad quodcumque venenum describam: & cum hoc solvens quæstiones duas difficiles valde, quarum prima erit de theriaca magna, utrum theriaca sit alicui veneno bezoar vel medicina. Et secunda erit, utrum venenum aliquod possit ad certum tempus taliter exhiberi, quod ex eo quis ad illud tempus moriatur, & non ante.



## LEONARDI ARETINI [ 1 ] EPISTOLÆ.

MCCCCLXXII. sine Anno, loco, & Impressoris nomine.

*Reverendis. in Christo Patri & Domino Jacobo Zeno [ 2 ] Episcopo Patavino, Antonius Moretus [ 3 ] Brixienfis, & Hieronymus Alexandrinus [ 4 ] S. P.*

**I**N emendandis imprimendisque Leonardi Arretini Epistolis, Patavine Pontifex, libenter tibi paruius. Turpe enim erat tibi apprime erudito nolle perlibenter morem gerere: quum præsertim in hoc & satisfacere tibi, ac ceteris impense doctis, qui minus invidia obcœcantur; & Leonardi lucubrationibus aliquam gratiam referre possemus, qui de nobis tam benemeritus est omnibus linguam Romanam colentibus. Quoi quæ viro doctrina, & eloquentia sit, præter æmulos, omnes judicent. Doctissimi quoque omnes hujus viri admirabilem eloquentiam, ingenii acumen, verborum copiam, majestatemque sententiarum intueri poterunt. Complectere igitur, clementissime Pater, hilari fronte opus, cujus te jampridem cupidissimum intelleximus. Scimus tamen plerosque livore quodam debilitari. Sed qui volunt, legant. Nos vero quanti fecerimus, hinc cognoscitur. Nam quidquid nobis erat pecuniarum, læti impendimus. Bene vale, & nos, ut soles, ama.

[ 1 ] Leonardus hic est, qui de Brunis nuncupatur, & de quo superius verba fecimus, ubi de Bello Italico adversus Gothos loquuti sumus. Novam editionem Epistolarum hujus celeberrimi viri, paucis ab hinc annis Florentiæ paravit Clariss. Abbas Laurentius Mehus.

[ 2 ] De hoc nobili Antistite, doctrina, moribusque percelebri, satis apud Ughellum.

[ 3 ] Laboriosum munus Correctoris, quo nullum Typographicæ arti magis necessarium, diligentissime exercebat, sic assatur Eminentiss. D.

Cardinalis Quirinus, in Specimine de Brixiana Litteratura P. I. pag. 54. De sollicitudine in emendandis Operibus, atque de ejus doctrina testes assert idem Eminentiss. quamplurimos, præsertim Sabellicum in epist. ad Dominicum Grimanum, annotationibus suis in Plinium præfixa: *Antonius Moretus, inquit, homo ut nosti, nostratum litterarum perbelle eruditus, studiorumque fautor maximus.*

[ 4 ] Idem ac Squarciaficus, cujus superiori loco meminimus.



## OMNIBONUS LEONICENUS VICENTINUS [ 1 ]

DE OCTO PARTIBUS ORATIONIS.

Venetiis, per Jacobum Gallicum, MCCCCLXXIII.

*Ad illustrem Magnanimumque Principem Dom. Federicum de Gonzaga [ 2 ] Marchionem Omnibonus Leonicenus.*

**E**N tibi, humanissime Princeps, Grammaticæ libellus erudiendis liberis tuis accomodatus; quem a me tantopere petebas illustrissimorum Principum avi, Patrisque tui vera progenies. Nam & ipsi nihil antiquius habuerunt, quam ut liberi sui his artibus instituerentur: quibus ingenia magna ad excelsioris fortunæ cultum excitantur, quorum alter Victorinum Feltrensem conduxit (quem virum bone Deus!) ætatis hujus tam sanctitate vitæ, quam doctrina præstantissimum, ut inclytis Filiis, Genitori tuo, ac Fratribus literarum magister esset simul & vivendi præceptor. Illum deinde imitatus Genitor tuus optimus me dignum duxit condiscipulum suum, cui tantam indolem traderet, tuam dico, Fratrumque tuorum erudiendam. In quo mihi utinam fortuna affuisset, studium certe non deerat. Tu nunc utriusque æmulus id præcipue curas, ut liberi tui bonis moribus, & optimis disciplinis imbuantur. Itaque ut eorum eruditioni pro viribus consulerem, hunc libellum, quem postulabas (quantum mihi per occupationes licuit) breviter & commode compilavi. Quem si diutius desiderasti, quam & Tu volebas, & ego opinabar; primum excusabis negocia mea, deinde ipsius libelli tarditatem utilitate pensabis. Vale felix.

[ 1 ] A natali solo cognomen sumpsit, scilicet a Leonico districtus Vicentini haud ignobili oppido. Inter illustres Joannis Ravennatis discipulos numeratur a Flavio Blondo, Ital. illustr. lib. iv.

[ 2 ] Ludovici Marchionis Mantuæ, tum armis cum litteris celeberrimi filius, de cujus virtutibus fuse tractat Scipio Agnellus Maphæus in Annal. Mantuanis Lib. xi. cap. iv.

## SABINI PARADOXA IN JUVENALEM

Romæ, per Georgium Sachsel de Reichenhal &amp; Bartholomeum Golsch de Hohenbart, MCCCCLXXIV.

*Ad Reverendum D. Nicolaum Perottum [ 1 ] Pont. Sypontinum per A. Sabinum [ 2 ] Poe. Lau. paradoxa in Juvenali incipiunt feliciter.*

**N**ON indignum esse arbitror, Reverende Domine, ad te ipsum scripta nostra dirigere, qui virtute ingenii eum dignitatis gradum conscendisti, ut magis poetica facultas tanto viro, quam ipse laurea per Divum Cæsarem Augustum Fredericum vertici tuo quondam imposita

orna-

[ 1 ] Juvat hic excubere, quæ de Antistite Perotto in Pælo Italiæ, Jo. Matthæus Toscanus exhibet. Nicolaus Perottus ex Lentino Urbis oppido, hodie Saxoservato, Græca Latinaque litteratura juxta clarus, Archiepiscopatum Sipontinum ob doctrinam, & virtutem meruit; in quo munere recte administrato, extrema jam senectute obiit apud Villam Fugicivam ab ipso domino nomen sortitam. Hujus ex officina prodit Cornu Copiæ, sive Latine Lingue Commentarius, Liber omnifaria eruditione repletus, cu-

jus Lectorem nunquam collocare in eo opere pœnitebit. Quibusdam etiam aliis Libellis rene Grammaticam juvit, & Polybium Latino eloquio expressit.

[ 2 ] De hoc viro in litteris exulto, judicium habemus apud Paulum Cortesium in Dialogo de Hominibus Doctis pau. 49. In aliquo numero, inquit, fuit Angelus Sabinus Poeta, qui non satis, si non contemni, probari etiam cupiat: quanquam multa sint in eo inaniora, nihilque varietatis adhibeat ad permulcendas aures.

ornatus fueris. Equidem nullo pacto probare possum eos ipsos, qui scripta plerunque sua potentibus divitibusque principibus, sed ignaris, dicare solent spe quadam mercedis inducti; nam sic Musas ipsas pudicitia & morum sanctitate conspicuas in quæstu pro meretricibus sedere cogunt, quæ, ut Horatius inquit, non nisi lotis manibus contingi deberent. O viros prophanos, o de humanitatis studio male meritos! Sed ipsi quoque nonnumquam scriptores arenæ semina mandaverunt, & eorum opera tineis corrosa cum ipsis pereunt, quippe quæ tanquam res inanis & divitibus ipsis incognita in aliquo aulæ loco tanquam in fimo relinquuntur. Ipse vero non spe præmii inductus R. D. Vestræ nostrum constitui opus devovere, quæ libros torpescere, & situ vel sorde aliqua squalere non permittit. Assidue enim, licet majoribus negotiis, & regimine patrimonii impeditus lectitas, & Catonem imitatis qui in senatum Homerum vel Hesiodum, quotiens a consiliis cessaret, deferens lectitabat; vel Julium Cæsarem in castris, qui quanquam militaribus studiis detentus statutam tamen horam litteris repetebat. Satis præmii mihi datum duxero, si viro doctissimo & honore poetico ornato aliquid placitum scripsero. Igitur cum per aeris intemperiem ab urbe Roma in Sabinos Cures me recepissem, Heroidibusque Nasonis poetæ inclyti heroas respondentes facerem, venit ad me vir quidam religiosus cognomine, ut dicebant, Praxiteles Sancti Francisci Ordinis, quædam in Juvenali perdifficilia loca interpretari poscens. Is quanquam Guarini Veronenfis Carolique Aretini discipulum se profitebatur, tamen nescio quo Cornuti commentario magis fretus cæteris omnibus melius se Juvenalem intelligere, suisque sententiis reclamare nec quenquam posse existimabat. Cujus hominis præsentiam cum pro religione & more in omnes meo venerarer, nec indignum mea responsione facere volui. Auctoritate ergo summorum historiographorum divinorumque poetarum adeo omnes ipsius simul & Cornuti opiniones oppugnavi & confutavi ut se igni daturum Cornutum ipsam polliceretur, si quas opiniones ipse attulisset, litteris mandarem. Ego quoniam videbam menti ipsius opiniones nostras hæere, ut morem gererem me scripturum promisi. Quare R. D. ex variis, summisque auctoris divinas quasdam admirabilesque sententias collegi, ideoque paradoxa dici volui, quas ad D. V. impræsentiarum mitto. Cui tantum equidem tribuo, ut si ipse confirmaveris, non alius quicquam obiicere possit, nostrumque opus, neque enim virtute ingenii mei, sed summorum virorum auctoritate mihi placeo, nullo pacto perituum videatur. Sed jam rem aggrediamur.

*Ad Reverendum D. Nicolaum Perottum Pont. Sypontinum  
per A. Sabinum Poe. Laur. paradoxa in Juvenali  
incipiunt feliciter.*

**S**cripseram olim, ut tibi R. D. notum est, paradoxa in Juvenale, nec non postquam me in Urbem Romam recepi, ejus poetæ lectionem aggressus fui, in quo multa memoratu digna & plerisque incognita visum explicasse. Quæ omnia quæsitæ diu cum tandem in invidi hominis manus devenissent, ejusdem auctoris lectionem invasit; namque aliter licet temerarius nequaquam legere potuisset. Itaque ex alienis laboribus expositionem tanti auctoris exceperit, ac litteris mandare ausus fuit. Hanc cum quidam ex communibus auditoribus ad me tulisset, agnosceremque mearum



[ CXXIX ]

rum arborum fructus dolui fane ac debui. Quin imprefforibus opus meum committendum censui, ut poma, quæ ille ex agris meis surripuisset omnibus paterent, pariterque ea, quæ sterilis ejus campus, atque arbor produxisset apparerent. Conatur enim suis ineptis opinionibus fructus meos inficere & pro suis recitare. Quare opus fuit, ut altius multa repeterem, ejusque scripta confutarem, & errasse in plerisque ostenderem, ad judiciumque tuum referrem, quo nullum unquam eisdem de rebus dignius existimavi. Vale & quod recte scriptum erit tutari non desinas.



HESIODI [ 1 ] THEOGONIA.

Ferrariæ per Andream Gallum MCCCCLXXIV.

*Bonnini Mombritii [2] Mediolanensis Præfatio ad Illustriss. & Excellentiss. D. D. Borsium Ducem Mutinæ, & Regii, Marchionem Estensem Comitemque Rodigii in Hesiodi Ascrei Theogoniam.*

Quis dabit ut nostros digneris habere libellos.  
 Ignotumque tibi pauca referre velis  
 Quis dabit Estenses humilis petat advena thronos  
 Divinumque mihi fas sit adire Ducem.

**M**Ultus ad ingressum timidos tremor occupat artus;  
 Nostraque non unus concipit ora color:  
 Talia cum tacitus mecum meditarer: ab alto  
 Auribus hæc dixit magnus Apollo meis:  
 Quid metuis? metuant multoque crimine vitam  
 Inficiunt: studiis nec valere bonis.  
 Omnibus iste patet princeps: aditumque volenti.  
 Præstat: ad hunc multos attica pallas agit.  
 Aspice quid crebris est femita vita poetis.  
 Et quibus est curæ prosa soluta magis.  
 Hoc Duce cecropias Academia liquit athenas:  
 Inque ejus docto migrat ab orbe lares:  
 Ingeniis animi furgunt. Spe Borsius omnes  
 Implet: & haud frustra fert vigilasse viros.  
 Fax quasi succendit: qui defecere labore  
 Nunc stipe, nunc fessos denique rebus alit.  
 Adde quod hunc pietas facit, atque modestia clarum  
 Prudentem cuncti magnanimumque vocant.  
 Vidimus hunc unum Ducis unumque secundis.  
 A magno qui mos Socrate cepit iter.  
 Quid si justitiam memorem: qua regna gubernat:  
 Nec Numa collatus, nec Cato justus erit.

[ 1 ] Hæc Ferrariensis editio latuit præstantissimum virum Saxium, qui tantum Mediolanensem sine anno profert. Incomperta tamen non fuit Michaeli Maittaire, qui in *Annal. Typogr. T. I. secundæ edit. P. I. pag. 333.* illam collocat ad ann. MCCCCLXXIV.

[ 2 ] Hexametris versibus ex græco Hesiodi Theogoniam in latinum transfudit Mombritius, & fortasse quidem, dum Ferrariæ literis operam daret teste Ferrante Borsetto in *Histor. Ferrar. Gymnas. P. II. pag. 298.*

[ CXXX ]

Quo plus miraris: plus est mirabilis ille.  
 Non numerus meritis, non modus ejus inest.  
 Splendor in hoc & honos Italarum pereminet omnis  
 Præsentes superat quique fuere præit.  
 Quam bene vos superi populis præstare dedistis:  
 Qui populis certe præfore dignus erat:  
 O nimium felix, felix Ferraria tanto  
 Principe; fortunam fac tueare tuam.  
 Ille sibi pacem largitur, & amovet arma.  
 Pax quoque per vicos, paxque per arva volat.  
 Ah quam sublimi dignus sedet ille cathedra.  
 Quamque capud dignum digna tiara capit.  
 Lux oculis: vigor est facie: de pectore virtus.  
 Exit & a vero denique Sole dies.  
 Aspice quanta manet cœlestibus indita verbis  
 Gratia. quas charites dixeris esse pares?  
 Illius effigiem te vidimus ante timere:  
 Humanam quæ sit vincere visa fidem.  
 Non adeo metui debet, quam debet amari.  
 Serve time: verum qui sit amicus amet.  
 Ergo age deposito coram confide timore,  
 Et tua fidereo scripta repone duci.  
 Parvaque conversi nec quod sit imago libelli  
 Desine, magna brevis sæpe capeffit onix.  
 Dixit ut hæc avidas vox ipsa reliquerat aures:  
 Atque omnem a nobis abstulit ille metum.  
 Sed jam propositum dux invictissime munus  
 Accipe: & ascræi perlege scripta senis.  
 Divorum genus Hesiodus sobolesque gigantum  
 Cantavit docto carmina digna viro.  
 Visaque sit quamvis tibi fabula: fabula lector  
 Te vocat: & multis allicit illa bonis.  
 Invenies quæ te nescisse fatebere multa:  
 Et quæ romanus non liber ullus habet.  
 Sed quid ago? nostras Bocchacius intonat aures:  
 Dicere meque suo codice vera negat.  
 Seque deum genus & scripsisse volumina magna  
 Afferit, ah decuit dicere vera magis.  
 Ingenium Certalde tuum non damno, sed ipsa  
 Tempora: defectis quæ caruere libris.  
 Hesiodum sed tam juvet auscultare poetam.  
 Græcus erat, nostro nunc valet ore legi.

Ad decus, gloriamque Illustris. quondam Ducis Borsii, Excellentissimæ-  
 que Domus Eitenfis: Ad Bonnini Mombrittii, Hesiodique doctissimorum vi-  
 rorum famam perpetuamque memoriam: Peregrini Prisciani Nobilis Ferrar-  
 iensis opera: Per Andream Gallum Ferrariæ hoc opus impressum est An-  
 no Legis Gratia MCCCLXXIV.



## AMMIANUS MARCELLINUS

Romæ, per Georgium Sachfel de Reichenhal, &amp; Bartholomeum Golfch de Hohenbart, MCCCCLXXIV.

*Ad R. D. Ludovicum Donatum [ 1 ] Episcopum Bergomensem præfatio  
in Ammiano Marcellino, per A. Sabinum [ 2 ] Poe. Lau.*

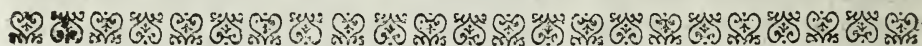
**N**ON possum non mirari, R. P. quosdam viros ita deditos annalibus antiquis atque historiis, ut siqua deinceps secuta sunt, ea contemnant, præcipue Christianorum tempore gesta; quod nomen adeo fordet illis, ut tanquam finum cloacasque diffugiant. Equidem fateor, sæcula plura præterita, propter adventum externorum populorum & in urbem confluentium, plurima barbarie usa, sed inde ad nostrum hoc usque tempus quæque videntur mihi limatiora fieri, & quasi in pristinam illam elegantiam esse redacta, vigere ingenia adolescentulorum, & sacra carmina cum Virgiliti aut Nasonis caterorumque poetarum carminibus scribi conferenda. Quare indigne hujusmodi accusant tempora, & infidi, vel forte magis perfidi appellandi sunt, quando a Christianorum nomine tantum abhorrent. Utinam culpa aliquorum principum abesset, qui postquam laudanda facere desiverunt, laudari minime quærunt, laudatoresque poetas & oratores, historiographosque contemnunt. Sed quod Christianorum tempore gesta posthabenda censent, eos crimine dignos antiqui Scriptores declarant, qualis fuit Svetonius, qui licet non christianus, superstitiosum genus Christianorum scribat, tamen non indignos memoratu existimavit. Quin & Cornelius Tacitus eos harenæ exponi solitos ferarum loco, quotiens defuissent, tradit; & eorum auctorem Christum sub Pontio Pilato crucifixum memorat: quæ res fidei Christianæ maximum ut pote Pagani viri perhibet testimonium. Plinius quoque orator & historicus apud Trajanum, nil mali in Christianis reperiri potuisse ostendit, nisi quod Idola nequaquam colerent, & Christum ut Deum ante lucem surgentes adorarent. Adrianus autem per epistolam præcepit, ne quis Christianos sine objectu criminis aut probatione damnare auderet. Quid ergo, cum tanti scribunt de Christianis auctores, reliquos scribentes negligunt? Nos etiam cum superioribus diebus rogati essemus, ut aliquod imprimendum opus daremus, non indignum existimavimus Ammiani Marcellini opus emittendum, qui Veriniani collega sub Constantio & Juliano Augusto militavit, quique de illorum gestis plenissime scripsit. Verum utinam integrum habuissimus, pace aliquorum detrahentium, utilis admodum, necessariusque videtur, propter plura, quæ non ita late apud alios descripta sunt, plura etiam quæ minime apud alios existant. Hi autem critici propterea deprimunt, quia quibusdam interdum vocabulis uti videtur, quibus veteres usi non putantur; quale est diaconus & quædam alia: non advertentes auctoris excusationem, qui ut vim rerum magis exprimere possit, ad ea confugit vocabula, quæ in sui temporis usu fuerant. Itaque inter historiographos dignissimos connumerari potest; vixque tantus Auctor a quartodecimo li-

r 2 bro

[ 1 ] Ex veteri, Patriciaque Veneta familia progenitus, ad Bellunensem Episcopalem Sedem, dein ad Bergomensem evectus, pietate ac doctrina floruit. Obiit anno MCCCCLXXXIV.

[ 2 ] *Angelus Sabinus* corona laurea redimitus fuit Sec. XV. Commentaria edidit in Juvenalis Satyras, de quibus infra.

bro ad sextum & vigesimum extat. Hi quoque libri per dignissimos impressores Georgium Sachsel de Reichenhal, & Bartholomæum Golsch de Hohenbart clericos dantur in lucem. Qui si aliquanto depravatiores apparerent, non illis vitio dandi sunt, nec nos qui commisimus imprimendos; quando maxima penuria in tota Italia hujus voluminis est, nec fuit quod revolvere possemus, atque limam illis addere. Habenda igitur gratia est, quod de paucis effecere ut multi renascerentur. Ac si qui sunt, qui eos limatiores habeant, & qui antea occultabant, mox in lucem proferent, sublata omni invidiæ ratione; nam propterea abscondos habebant, ut ipsi soli scire viderentur. Mox cum omnibus patere hos libros adverterint, & gratiam illi pristinam perdent, & castigatiores fieri reliqui poterunt, ac si his, sive aliis impressoribus commendari. Legeris ergo non invitus Constantis ac ejusdem Juliani gesta; quibus cognitis multa possunt ad bene beateque vivendum exempla percipi. Constantius quidem præter ea, quæ a Persis multa & gravia perpeffus est, majora apud diversos populos gessit; Julianus quoque Parthis intulit bellum, in Persis multa gessit, ac in deditioe plura oppida accepit, & Assyriam populatus est; pluraque alia memoratu digna uterque gessit, quæ diffusus ab hoc auctore descripta, variisque aliis exemplis ornata patebunt. Quæ si placuisse noverimus, alia ad te plura dirigemus. Alia de Ammiano, quia nec apud dignos Auctores legimus, inferenda minime censuimus. Vale, & nos, ut soles, ama.



## LACTANTII [I] OPERA.

Romæ, per Uldaricum Gallum Alamanum, & Symonem Nicolai de Luca, MCCCCLXXIV. [2]

*Johannis Andreae Episcopi Aleriensis ad Paulum II. Venetum Pontif. Maxim. Epistola.*

**L**aboriosis recognitionibus nostris plures videmus veræ humanitatis amore delectari, Pater Beatissime PAULE II. Venete Pont. Maxime. Iccirco animus impendit nobis crescit, vigilantius etiam quam laudabili quidem incœpto non deesse, neque prius conatui hujusmodi parcere, quam summus nobis Deus dignabitur præstare, ut linguæ omnis latæ, quibus in facultatibus potuerimus, circulum, quod ajunt, absolvamus. Sumant igitur studiosi abs te hoc tempore per nostros ingenuos opifices Lactantium Firmianum semel ab iis iterumque impressum prius, nonnullis in locis profecto veriores. Hacque opera cæterisque omnibus quicumque futurus est lector sedulo sit oratus, ut ita de chartis nostris menda, si qua illum offenderint, benivolens ac minime contumeliosus tollat, ut nos de reliquorum libris demenda sine omni morfu virulentiaque curamus. Non enim errorum imputamus recognitori ipsi emissorum ante nos codicum, sed depravatis exemplaribus culpam; experti satis nos quoque in diemque magis

[1] Illud convenit inter omnes, Lactantii Firmiani Opera, primum in Monasterio Sublacensi fuisse edita ann. MCCCCLXV., tum Romæ MCCCCLXVIII., deinde ann. MCCCCLXX., quam Editionem castigavit, curavitque Alerienfis Epi-

scopus, cujus Præfatio ad Paulum II. Pont. Max. heic iterum recusa fuit a typographis Galio & de Luca.

[2] Hæc Editio in Catalog. Biblioth. Gudianæ p. 33. perperam veluti omnium prima venditatur.



gis impendio experientes incredibilis opus esse felicitatis, ut sudoribus nostris exemplorum dentur subsidia non vulgarium. Collatis profecto vigiliis nostris ad reliquorum operas, facillime extabit differentia. Tu tantum, Pater Beatissime, quod clementissime facis atque sanctissime, in Christiana undique religione pacem perpetuo fove; studiis castis opitulare, felicitatem numinis tui nominisque hac mercede meritoque diffunde, ut tuo potissimum tempore numerus virorum cultissimus omnibus in facultatibus singularium excellenter augeatur. Non enim frustra omnipotens Deus tam uberem ac facilem latinis praeiuit te tanto Pontifice ad cunctas immortales artes, & divina studia facultatem. Ita fiet ut dives sapientia ditior catholica religione pontificatus tuus augustissimus omni sit futuro tempore in animis & linguis mortalium duraturus apud immortalem Deum aeterno regno coronandus illius ope, cujus in terris legitimus es vicarius. Romæ, anno natalis Dominici MCCCCLXX. Pontificatus tui floridissimi Anno sexto.

*Ad B. P. D. Dominicum [1] Episcopum Brixiensem S. D. N. Papæ Vicarium Lactantii Firmiani emendatio per Angelum [2] Cneum Sabinum Poetam laureatum.*

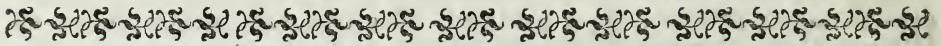
INDignum R. D. existimarem cum aliquod opus renovatur & in pristinam celebritatem reducitur: non ipsum ad sapientes ipsiusque scientiæ studiosos, & cultores dirigere. Quid enim prodest lapillos preciosos in plumbo, aut aliæ quæque materia minime convenienti locare; verum si argento, aut auro parius lapis circumdabitur; ut Poeta diceret, habebit opus suæ majestatem, atque gloriam. Nos cum superioribus diebus ab Uldarico Gallo Alamano & Simone Nicolai de Luca, novarum impressionum, & ut vere loquar, divinitus inventarum, nobilibus ac singularibus opificibus rogaremur, ut Lactantii Firmiani Codices revolveremus, ac ex variis multisque tanti Authoris libris, veram eliceremus manum; diu multumque mentem agitavimus, ad quem potissimum tamen opus dirigeremus. Nec certe immerito cum sæpius emendatus & revisus per summos viros, Max. Pont. dedicatus fuerit. Interea humanitas tua occurrit, quæ non parum rebus in divinis institutionibusque versata, atque erudita est. Nihil ergo convenientius existimavimus, quod non ad virum theologiæ peritissimum, opus de divina institutione dirigendum. At quamvis ambigit R. D. neque enim assentionibus utar, a quibus semper fui alienus, te omni disciplinæ genere, atque ingenio munitissimum. Itaque aliquanto limatiores Quintiliani libros, oculis & studio tuo dignaberis, ut tanti viri autoritate, atque aspectu emendatior, atque digniores appareant. Nos cum emendationes a pluribus, & sæpius factas tam Romæ, quam Venetiis cerneremus, elicere conati sumus verissimum & quale ipse Lactantius reliquisset scriptum. Comendavimus emendationem per alios factam, nisi quod quibusdam in locis depravatam, nescio quorum culpa comperimus, quod eo magis dolendum est, quod id opus inter cætera sacra elegantissimum videretur, & facundia & sententiarum copia splendidissimum, quod non solum nostri temporis homines, verum & sacri olim Scriptores eloquentissimum asservarunt, & inter alios regnantem veluti media (sic) basiliscus hare-

ne.

[1] Dominicus de Dominicis Civis Venetus, & Brixienfis Antistes, de quo plura inferius.

[2] De Sabino Vide supra pag. cxxxii. Adnotat. 2.

ne. Quid dicam quod nemo magis ad veritatis appetitionem, & religionis observantiam, sapientięque verę cognitionem hortatur. Quid quod nemo magis ab ingratitude in verum Deum, in prosperis & in adversis rebus deterret, sine cujus rei observatione, nec quemquam ad optatum finem, bonumque perventurum existimo, nec patitur quemquam injuria damnari, aut meritum ejus cognosci, nec aliud Dei esse unum cultum, nisi qui innocenter exhibetur, beatam vitam dilucidissime demonstrat, & innumera alia cognitu dignissima recenset, omnia humanitati tuę cognitissima. Nec digniora umquam arbitratus sum apud Tarsum, aut apud illas artium omnium inventrices athenas scribi potuisse; quod si qua diversa de Dei veri cognitione videbuntur, nec mirum esse debet, cum ut Cicero ait, varias esse hominum opiniones intelligamus. Legeris igitur & auctoritate tua protexeris, cui tamen equidem tribuo, ut si confirmaveris, nec alius opponere possit. Nec fugit te variis rebus impeditissimum, atque hunc librum utpote notissimum, majoribus tuis negotiis habendum; sed decet interdum magnos viros devotissimis servitoribus obsequi, & seria ac magis necessaria posthabere. Tu inter tantos labores Catonem imitaris, qui aut Homerum, aut aliumve quemquam librum in Senatum deferebat, ut nulum tempus optimis studiis vacuum esset, si quando a consiliis cessaret. Et Julium Cæsarem quamvis bellis pluribus, & minis gallicis vexatum, tamen studiis statutam horam repetere solitum; itaque non indigne feres tantum a nobis petatum onus, quod si senserimus non displicuisse, per multa alia ad te dirigemus. Vale.



## DI O G E N E S L A E R T I U S [ 1 ]

VITÆ ET SENTENTIÆ EORUM QUI IN PHILOSOPHIA PROBATI FUERUNT.

Venetis MCCCCLXXV. per Nicolaum Jenfon Gallicum.

*Benedictus Brognolus [ 2 ] generosis patriciis Venetis Laurentio Georgio, Jacoboque Baduario [ 3 ] salutem plurimam dicit.*

**T**imonem ferunt, optimi Juvenes, cum ex eo Aratus quæsisset, quoniam pacto opera Homeri, quæ sine menda essent, comparare posset, respondisse, si in aliqua antiqua exemplaria incidisset, non autem in ea, quæ jam ab aliquo fuissent emendata; quod videlicet aggressi castigare ea volumina volentes ipsa corrigere depravassent. Hoc nescio an factum sit ut possit dici super Diogene Laertio, quem, ut jussistis, suscepi recognoscendum. Nam pro viribus quidem dedi operam, ut ad eam integritatem ipsum reducerem qua tractatus fuit: sed ad hujuscmodi rem quæ procul dubio est utilissima, opus est etiam tum judicio quodam non mediocri, quod ex tenuitate doctrinæ meæ sentio quam in me sit exiguum; tum etiam

[ 1 ] Editio princeps.

[ 2 ] Ejus natale solum fuit Lemniacum, Arx munitissima Venetorum in Veronensi ditone. Utriusque Linguae peritissimus exstitit, ac per quinquaginta annos publico conductus stipendio Venetiis eloquentiam docuit. Decessit anno Sa-

lutis MDII, cujus in parentalibus Baptista Egnatius ejus discipulus luculentam orationem habuit, typis Aldinis editam ipsomet mortis anno.

[ 3 ] Uterque ex familiis Nobilibus, atque Patritiis, amboque Benedicti discipuli.



etiam animo aliis curis vacuo, ac aliquanto spatio temporis, quæ ex lectio-  
nibus meis & publicis & privatis aliisque occupationibus quam parce mihi  
tribuantur, ut ipse taceam, vos mihi testes estis, qui optime nostis, quam  
raro ac difficulter mihi unquam detur otioso esse. Sed utcumque sit, quod ad  
me attinuit, pro suscepti muneris officio illud arbitror me consecutum esse,  
ut non aliter a fratre Ambrosio [ 1 ], qui e græco in latinum eum vertit,  
hoc enim maxime quæsitum est: traductus fuerit, quam magistro Nicolao  
a me traditus fuit imprimendus; exceptis tantummodo epigrammatibus &  
versibus quibusdam, quos ab illo prætermisissos componendos curavimus ei-  
que addendos. Neque vero facile videre potui, quonam modo honeste pos-  
sem aut munus hoc, quod ut susciperem rogabatis, recusare, aut susce-  
ptum quam accuratissime liceret non obire vel ex communi officio, quo  
tenemur omnes, si possumus aliquid utilitatis in medium afferre, cum præ-  
fertim ad studia litterarum pertineret, quarum laudes plures sunt ac ma-  
jores, quam ut verbis eas quispiam quantumvis disertus sit atque eloquens  
fatis pro dignitate complecti possit, si modo is sim qui ea in re quicquam  
conferre valeam. Sed adde, quod mihi ut id facerem vos eratis auctores,  
quorum ea est modestia, probitas, reliquique boni mores ac virtutes cum  
doctrina non mediocri; nec non etiam amor erga me, atque adeo reveren-  
tia quoque, ut nisi malignus atque ingratus esse vellem & injustus, non  
potuerim non vobis obsequi. Omitto, quod cum multi sint impressores in  
hac excellentissima in omni rerum genere civitate, ab eo videbam Dioge-  
nem imprimendum esse, qui sine controversia cæteris omnibus ejus artifi-  
cii magistris multum etiam antecedit Nicolao Jensonæ, qui ea est non mo-  
do industria, verum etiam probitate religione ac aliis virtutibus, ut ad il-  
lustrium virorum & etiam summi Pontificis familiaritatem pervenerit; nec  
dico, quod intelligebam, nullum sumptum fuisse impedimento, quominus  
etiam quicquid aliud opus esset ad hanc rem quam optimum pareretur, ut  
cum reliqua essent egregie parata, non esset verum hoc solum esse quod de-  
esset exemplar emendatum, cum rei litterariæ & ubertati optimorum libro-  
rum confuleretur. Sed cum his omnibus rationibus facile adductus sim ut  
morem vobis gererem, illud tamen non dissimulabo, tantæ jocunditati mi-  
hi esse videre, quæ fuerit vita uniuscujusque philosophi, quod Diogenes di-  
lucidissime tradidit, ut vel hac re sola facile potuerim persuaderi, ut li-  
brum hunc recognoscerem, nedum cum hac in re eadem opera & meæ pos-  
sem, & vestræ satisfacere voluntati, quos pro vestris meritis tanti facio  
quanti quos plurimi. Nisi forte vacantes medicinæ cum legant aliquod opus  
Hippocratis, qui primus medendi præcepta clarissime fertur condidisse, aut  
Diocli Carystii, qui fama ætateque secundus extitit, aut alicujus alius ejus  
artis ac scientiæ magistri flagrent cupiditate interdum ut sciant, quæ fue-  
rit patria eorum, qui majores, & reliqua quæ ad ipsorum vitam pertineant;  
dediti studiis philosophiæ nihil moveantur scire aliquid tale de Platone aut  
Aristotele aliisque philosophis, quorum aliquod opus legant, cum illi corpo-  
ribus, hi autem animis, qui longe nobiliores sunt, & curandis & excolen-  
dis incubuerint. Quid quod in hoc libro continetur etiam origo philosophiæ,  
ut aucta fuerit, ut ad summum perducta, quot partes habeat & quas, cum  
sententiis uniuscujusque philosophi, & factis egregiis, atque adeo ita ut hæc  
omnia

[ 1 ] Is est Ambrosius Traversarius, Genera-  
lis perpetuus Congregat. Camaldul., vir Latine

Græceque peritus, ac in Concilio Basilicensi  
summopere clarus.

omnia tanquam in pictura proposita tibi liceat intueri? Ergo si a Diogene unum horum tantummodo traditum esset non invitus perlegerem, cum hæc omnia sit complexus, non libenter legam? Ego vero ipsum etiam libentissime & legi & lego; ex quo non modo cognitionem multarum rerum consequor, quæ mihi summopere placent; verum etiam copiam exemplorum, qualia ex summis viris in omni genere scientiæ præstantibus haberi decet. Quod si non omnia probanda sunt quæcunque tradiderint omnes hi philosophi; mihi tamen jocundum est videre qui fuerint Academici, qui Elienses, qui Italici philosophi, & alii: item quid unusquisque senserit, & cur, & ex erroribus aliorum videndis sit, ut veritatem melius percipiam, & in ea validius etiam animus confirmetur. Quæ omnia etiam aliis quicumque hunc librum accurate perlegerint non dubito cum summa jocunditate eventura; cum præsertim mendæ sublatae fuerint & corruptiones, quibus plerunque lectores adeo graviter offenduntur, ut vel eis folis a legendo prorsus deterreantur; & omnia ita sint distincta, ut ad ea intelligenda lecturis nulla difficultas sit futura. Unum tamen velim nemini occultum esse etiam in græco quædam esse loca ubi aliquid desit; quibus exceptis nihil esse arbitror, quod non recte sese habeat. Accipietis ergo recognitionem nostram ea mente qua vobis datur; & ita accipietis, ut si non omnibus partibus fuerit absoluta, non voluntatem, sed facultatem defuisse existimetis. Valete. Venetiis, pridie idus Augusti MCCCCLXXV.

*Fratris Ambrosii in Diogenis Laertii opus ad Cosmam Medicem*  
EPISTOLA.

**V**olventi mihi quædam græca volumina venit ad manus Laertii Diogenis de Philosophis prolixum opus. Id, etsi auctori plus in legendo studii, quam in scribendo diligentia fuisse ex ipsa lectione deprehenderam, quia tamen varia erat historia, & plurima cognitu necessaria continere videbatur, latinum facere amicis maxime id fieri orantibus statui. Quamquam enim sacris transferendis jampridem studium omne tempusque devoveram, atque id religionis instituto magis consentaneum; ab hoc tamen veluti curriculo modice deflectere, ut studiosis morem gererem, haudquam reprehensibile existimavi: immo hoc ipso labore meo fore, ut christianæ pietatis & gratiæ dignitas magis patefceret, ac per id fides in Deum promptior ac ardentior surgeret, ratio verissima suadebat. Quando enim inter illos, qui sapientiæ sæcularis fuere principes, tanta de Deo, rebusque & divinis & humanis opinionum concertatio est, ut se invicem destruant, neque ubi consistas reperire possis; majore profecto alacritate animus divinæ dignitatis amplectitur gratiam, atque ad fontem veritatis accurrens veteris aequalorem miseratur erroris. Etsi enim apud illos sparsim probabilia quædam & veritati consona invenire est, mens tamen tanta opinionum varietate fatigata libentius & gratius intra cubicula veritatis se recipit, & divinis libris ac litteris hauriendis majori deinceps desiderio inhiat, & ipsa tamen quæ apud nobiliores quosque philosophos de Deo, de cælo, corporibusque cælestibus, de natura rerum subtiliter ac vere disputata sunt, veritati christianæ maxime astipulantur. Merebatur enim profecto tam egregia indagandæ veritatis intentio, opera illa tam acris, adeo celebre studium sudoris sui fructu non usquequaque destitui; Deo id permittente, ut illorum quoque testimonio fides vera firmamentum ac robur acciperet. Mul-  
ta



ta in his & dicta graviter & facta constanter invenias, ut non modo ex illorum libris fidem inviolabilis veritas capiat, verum exemplis quoque religioni nostræ incitamentum virtutis accedat. Quam fœdum enim quamque plenum dedecoris est, si christianum hominem & de Deo suo pendentem, & cui æternæ vitæ spes certa sit, virtuti & continentiæ dare operam pigeat; cum gentiles viros & a veri cultu Dei ac religione longe alienos, probitati, modestiæ, frugalitati, cæterisque id genus animi humani ornamentis impensius studuisse comperit. Pleraque exempla hujusce pene dixerim Evangelicæ perfectioni proxima sunt, ut pudendum vehementer & erubescendum sit, si id minus exhibeat Christi, quam mundi philosophus, plusque in gentili pectore possit amor gloriæ inanis, quam in animo christiano religiosæ pietatis affectus. His atque hujusmodi rationibus facile mihi persuasum est, ut hoc traducendi munus non modo ut inutile non aspernarer, seu ut noxium fugerem, sed contra penitus, ut commodum & necessarium constanter aggrederer. Nempe si quem forte plus æquo ejusce hominum admiratio rapiat, eorumque gesta nostratis philosophiæ præferre seu conferre etiam exemplis velit, id quod solum ferme timemus; is leviter admonendus erit, solidam potius virtutem, quam adumbratam virtutis imaginem admiretur: etenim ipsi, quos stupet, quam miserabili interdum lapsu corruerint ex ipsa lectione docebitur. Tibi itaque, Cosme, vir humanissime, & christianæ nobilitatis decus, hoc opus dedicatum fuit, qui & auctoritate tua in primis nos ad illud impulisti, & gentilis ac nostræ philosophiæ peritissimus, quanta sit utriusque doctrina & dignoscere facileque & adjudicare consuevisti. Neque id modo, verum & de labore ipse nostro judicabis. Eo enim libentius de ingeniolo nostro ferendam tibi sententiam permitto, quo maturitati gravitæque judicii conjuncta benivolentia singularis errata nostra faciliore donabit venia, verecundiæque consulat nostræ, quæ severiorem censuram reformidans eundem & censorem & patronum habere cupit. Sane quum versus plurimos & diversos tum alienos tum suos Auctor interferit, quod abhorreere videtur a gravitate historiæ, illos traducere consulto omisi; ita tamen ut nihil deesse ex textu necessario sim passus. Simul & rauca vox prolixam cationem, ad quam nequaquam sufficisset, declinavit, ne risum moveret audientibus. Plura quidem inserta sunt parum pudice tum dicta, tum facta, & quæ pudorem exagitent; sed illa quoque non omitti & lex interpretandi & vera suasit oratio. Sed satis ista superius: ut, si qua superflua æstimaveris, jure tuo refecabis. Vale.

## MARTIALIS EPIGRAMMATA.

Venetis impensis Joannis de Colonia sociique ejus Joannis Manthen  
de Gherretzen MCCCCLXXV.

*Georgius [ 1 ] Alexandrinus Angelo Adriano Oratori Regio  
Salutem.*

**L** Egimus, Angele jucundissime, scriptores veteres in conquirendis Bibliopolis atque librariis, quorum fide, ac diligentia, quos emissuri essent, libri exscriberentur, non mediocrem curam habuisse. Adeo solliciti erant, ut integra & castigata quæ scripserunt suis temporibus haberentur. Et eadem incorrupta atque fidelia ad posteros transfirent. Quam diligentiam si posteriores aliqui ex parte terrassent, non adeo acceptus præ manibus error increvisset, ut præstantium scriptorum plenaque volumina ad hoc ævi ita mendosa venerint, ut in illis intelligendis nec frequens lectio nec pertinax studium conferre vel minimum possit. Quare rem in pluribus plane divinandum sit intacta vel a doctissimis hujusmodi scripta quodammodo manent. Id quod cum multis eveniret, tum in epigrammatis Martialis adeo frequens & multiplex vitium fuit, ut sive verum varietate, sive reconditarum vocum significatione incognita, sive suorum antiquorum ignoratione, etsi non mediocri eruditione viri in eo laborent, plurima tamen tum obscura, tum ignota habeantur. Quod opus cum nuper imprimendum foret, peterentque nonnulli, ut eo per lecto si quippiam vel temporum injuria vitiorum, vel litteratorum quorundam [2] arrogantiã depravatum ostendissem id corrigerem, & quoad possem in veram Actionem redigerem, diu equidem repugnavi; quippe qui in me ipso plura ad hoc munus pertinentia desiderarem, venererque, ne dum rei litterariæ prodesse cuperem tum maxime obessem. Nam immutato aut derafo verbo, cujus me lateres significatio, non solum sensus perverteretur, sed honesta forsitan dictio, pro qua veteribus, qui significanter loquuti sunt, qualia habenda esset, penitus intercideretur; atque in eam vituperationem incurrerem, qua nonnullos nostri temporis doctissimos viros, taxari gravissime video. Sed quo magis onus hoc detrectabam, eo magis urgebant, quod non solum ex lectione falsa poetæ mens percipi non posset, sed inter varias & dissidentes quorundam emendationes quam potissimum reciperent ignorarent; suscepi itaque onus quod recusare non poteram, quodque ex tere laborem nobis alterum

[ 1 ] De Georgio *Merula*, vide, si lubet, pag. cxiii. hujus Operis. Adnot. 2. ad Præfat. in *Rei Rusticæ Scriptor.* Vide item Apost. Zeni *Dissertat. Vossian.* Vol. II. pag. 69. & seqq. ubi plura de *Merula* ejusque scriptis adversus *Domitium Calderinum*, qui Notis suis adornatam Martialis editionem vulgaverat, fuse recensentur.

[ 2 ] h. e. ejusdem *Domitii Calderini*. Jurgii causam inter *Calderinum* & *Merulam*, produnt verba ipsius *Merulæ* quæ leguntur sub init. Opusc. *Adversus Domitii Comment. in Martial.* ubi conqueritur se ab *Calderino* inique accusatum, nimium auctoritati *Franc. Philæphi* præceptoris sui tribuisse, cum textu græco uti posset in *Exposit. in Saphus Epist.* ab eodem *Me-*

*Merula* paulo ante concinnata. Ceterum etsi *Merula* heic silentio præteriri curasset auctoris nomen, qui mutila & incomptis commentariis exposita Martialis carmina ediderat, *Cornelius* tamen *Vitellius* non ignoravit *Calderinum* illis verbis indigitatum; quum revera *Calderinus* omnium primus Martialis Epigrammata commentariis suis explicuisset. Sed ubi *Vitellius* intellexit *Domitium* ab *Merula* incusari, epistola data ad *Hermolaum Barbarum*, quæ in *Gruteri Thef. Crit.* habetur, non lepidè modo sed conviciis etiam & scommatibus accusatorem affectit. Rem fuse narrat Auctor *Additamentorum ad Vossium de Hist. Lat.* in *Ephemer. Litteratorum Ital.* Tom. XVII. p. 295. & seqq.



alterum peperit, pluris profecto profuturum. Nam facilitate nostra freti, quod per nos castigatum fuit, id ut publice enarremus effecerunt, verum ut discerent, quibus rationibus, quave scriptorum veterum auctoritate damnata frequenti scriptura nostram emendationem tueremur. Igitur altera nobis injuncta est cura. Et qui paulo ante in deprehendis corrigendisque iis, quæ mendosa videbantur, laboravimus, nunc in percipiendo explicandoque Epigrammaton sensu solliciti sumus. Sed legentes ut boni consulant quæso: & si per immutationem, transmutationem, detractionem, additionem, & inversionem litterarum, vel metri ratio confusa, vel ex iis quæ trita & pervulgata habentur depravatum quid fuerit, id mihi vitio non vertant, sed eorum indigentiam accusent, qui artificio prapostiti sunt. Tunc autem quum paucula quædam mihi tum dubia tum ignota sint, de quibus nihil nos mutavimus, si varia & assidua lectione, ut fieri per studiosos, solet, quid illa significant deprehenderit; juvent & ipsi rem latinam, & quæ perceperint, nobis vero ignorata, notent atque subinde aperiant. Nam utcumque ad me scripserint, illis non potero gratias non habere maximas. Et quia petivisti tu quoque Angele aliquid de poeta ingenioso & acuto memoriæ proderem, strictim quædam de poetæ vita & operibus ejus subiunxi. Martialis festivissimus Epigrammaton scriptor se hispanum ex urbe Bilbili genitum fuisse constat. Enutritus autem atque institutus Romæ liberalibus disciplinis sub Flaviis principibus potissimum floruit; in Flaviæ siquidem Gentis laudem, ex qua tres Cæsares nati sunt, frequentibus Epigrammatis assurgit. Inprimis Domitianum Cæsarem tanquam Deum laudans, a quo & opes habuit, & jus triumvatorum, quod tunc honestissimum habebatur, impetravit. Ad Nervæ, Trajanique tempora pervenit, plurimis & carus & jucundus. Nam junior Plinius & amore mirabili eum amplexus est, & abeuntem viatico prosequutus fuit, ut ex Epistolis ejus apparet. Hic poeta relicta trita poetarum orbita ad Epigrammata conversus, patrem iis laudem adeptus est, qui aut bella heroico carmine detonassent, aut amores suos miserabili elego conquesti forent, aut plebæ lyrico deorum heroumque laudes cecinissent. Quod si ingenue quæ sentimus fateri voluerimus, ut salibus ac facetiis ubique conspersum opus habemus, sic non vulgarem & utilem romanorum temporum cognitorem colligimus: quæ ad plurima volumina intelligenda, in quibus alioqui frustra laboratur, conferunt plurimum. Sed utrique facestant, & qui velut muscæ lichenas & ulcera lambentes lascivioribus quibusdam Epigrammatis sæpius inhærent; & qui ambitiosa quadam severitate ducti se vel tactu licentioris libri pollui & interim purificatione indigere putant; quando Divus Hieronimus ad Demetriadem mollitiem juvenum exagitans particulam Epigrammatis velut in testimonium adduxerit, sic dicens: non bene olet qui bene semper olet. Scripsit quatuordecim, quos habemus, libros quorum duodecim Epigrammata appellavit. Tertium decimum Xeniorum nomine inscripsit, quod munera sint hospiti danda. Ultimo Lemmata nomen indidit, sive Apophoreta, munera scilicet, quæ saturnalibus remittebantur. Nonnulla extraordinem Epigrammata edita tum in amphitheatri laudem, quod a Vespasiano ceceptum per Titum dedicatum est, Titique thermas, tum in venationes & ludos frequenter populo in arena exhibitos in principio libri posita sunt.

# T E S E I D E

## DI M. GIOVANNI BOCCACCIO,

COLLE CHIOSE DI PIERO ANDREA DE' BASSI.

In Ferrara per Agofino Carnerio MCCCCLXXV.

**C**omechè [1] a memoria tornandomi le felicità trapassate, nella miseria veggendomi, dove io sono, mi sieno di grave dolore manifesta cagione, non mi è per tanto discaro il ridurre ispeso nella faticata mente, o crudel Donna, la piacevole immagine della vostra somma bellezza; la quale più possente che'l mio proponimento, di sè, e di Amore, giovane d'anni, e di tenno mi fece soggetto: e quella quante volte mi venne con intero animo contemplando, piuttosto celestiale che umana figura essere con meco delibero: e che essa quello ch'io considero sia, dal suo effetto ho argomento chiarissimo: perocchè ella cogli occhi della mente mirata, nel mezzo delle mie pene ingannando, non so con che ascosa soavità l'afflitto cuore, gli fa quasi le sue continove amaritudini obliare, ed in quello di se medesimo genera un pensiero umilissimo, il quale mi dice: Questa è quella Fiammetta, la luce de' cui begli occhi prima i nostri accese, e già fece contenti cogli atti suoi gran parte de' nostri ferventi desj. O quanto allora me a me togliendo di mente, parendomi essere ne' primi tempi, li quali, io non immerito, ora conosco essere stati felici, sento consolazione. E certo se non fossero le pronte sollecitudini, delle quali la nimica Fortuna mi ha circondato che non una volta, ma mille in ogni picciolo momento di tempo con punture non mai provate mi spronano, io credo, che così contemplando, quasi gli ultimi termini della mia beatitudine abbracciando, morremi. Tirato adunque da quello a che, quantunque sia stato lungo lo spazio, appena essere stato mi pare; qual'io rimanga, Amore, che i miei sospiri conosce, il può vedere: il quale, ancorachè voi ingiustamente di piacevole sdegnosa siate tornata, però non mi abbandona. Non possono, e non potranno le cose avverse, nè il vostro turbato aspetto spegnere nell'animo quella fiamma, la quale, mediante la vostra bellezza esso vi accese; anzi esso più fervente che mai con isperanza verdissima in me nutrica. Sono adunque nel numero de' suoi soggetti, com'io soleva. Vero è, che dove bene avventurato già fui, ora infelicissimo mi ritrovo, siccome voi volete: di tanto solamente appagato, che tor non mi potete ch'io non mi tenga pur vostro, e ch'io non vi ami; postochè voi per vostro mi rifiutate, e il mio amarvi forse più gravezza, che piacere sia da voi riputato: e tanto mi hanno, oltr'a questo le cose traverse di conoscimento lasciato, ch'io sento, che per umiltà ben servendo, ogni durezza vince, e merita uomo guidardone. La qual cosa non so se a me s'avverrà: ma come che seguir me ne debbia, nè da sè mi vedrà diviso umil-

[1] Questa Lettera, con cui il Boccaccio indirizzò la Teseide alla Fiammetta nella presente Edizione non è intera. Intera la pubblicò il Doni nella sua Raccolta di Prose antiche, stampate in Firenze 1547. pag. 53. Il Chiariss.

Sign. Conte *Giulio* Camposampiero gentiluomo Padovano possiede un buon testo a pena di questo Poema con essa Lettera in fronte senza verun mancamento.



umiltà, nè fedele servire stanco giammai . Ed acciocchè l' opera sia verissimo testimonio alle parole; ricordandomi che già ne' dì più felici che lunghi, io vi sentii vaga di udire, e tal volta di leggere una, ed altra storia, e massimamente le amorose; siccome quella che tutta ardeva nel fuoco nel quale io ardo: (e questo forse facevate, acciocchè i tediosi tempi con ozio non fossero cagione di pensiero più nocevole) come volonteroso fervidore, il quale non solamente il comandamento aspetta del suo maggiore, ma quello, operando quelle cose che crede, che piacciono, previene: trovata una antichissima storia, e al più delle genti non manifesta, bella sì per la materia della quale parla, ch'è d'amore; e sì per coloro, de' quali dice che nobili giovani furono, e di real sangue discesi, in latino volgare, acciocchè più dilettaffe, e massimamente a voi, che già con sommo titolo le mie rime esaltaste, con quella sollecitudine, che conceduta mi fu dagli altri più gravi libri, desiderando di piacervi, ho ridotta . E ch'ella da me per voi sia compilata, due cose fra le altre il manifestano. L'una si è che cid che sotto il nome di uno de' due amanti, e della giovine amata si conta essere stato, ricordandovi bene, e io a voi di me, e voi a me di voi (se non mentiste) potrete conoscere essere stato fatto, e detto in parte. Quale de' due si sia non discopro, che so che ve ne avvedrete. Se forse alcune cose superchie vi fossero; il voler bene coprire cid, che non era onesto manifestare, da noi due in fuori, e' l' volere la storia seguire, ne sono cagione: ed oltre a cid dovete sapere il bomero aiutato da molti' ngegni fender la terra. Potrete adunque qual fosse innanzi, e quale sia stata poi la vita mia, che più non mi voleste per vostro, discernere. L'altra si è il non aver cessata nè storia, nè favella, nè chiuso parlare in altra guisa: conciossiachè le donne come poco intendenti ne sogliono essere ischife: ma perocchè per intelletto, e notizia delle cose predette, voi dalla turba dell' altre separata conosco, libero mi concessi il porle a mio piacere; e acciocchè l' opera, la quale alquanto par lunga non sia prima rincresciuta, che letta; desiderando di disporre con affezione la vostra mente a vederla (se le già dette cose non l'aveffono disposta) quì appresso di tutta l' opera vi pongo la contenenza .

Dico adunque che dovendo narrare di due Giovanni Nobilissimi Tebani Arcita, e Palemone, come innamorati di Emilia Amazone, per lei combatterono; Posta la invocazione poetica, mi parve da dimostrare d'onde la Donna fosse, e come ad Atene pervenisse, e chi fossero essi, e come venissero quivi. Laonde, come premesse alla loro storia due se ne pongo: e primamente dopo la invocazione predetta, disegnato il tempo, nel quale le seguenti cose furono, la battaglia fatta da Teseo con Ippolita Reina delle Amazoni, e la cagione di essa, e la vittoria seguita descrivo: procedendo oltre, come Teseo prese Ippolita per isposa, e con lei insieme Emilia sua sorella trionfando ne menò ad Atene: quivi acciocchè onde, e come i due amanti venissero sia aperto, un'altra battaglia, e la felice vittoria seguita, fatta da Teseo co' Tebani, premessa la cagione, si disegna: e come appare i due giovani

*Adsit principio Virgo beata meo.*

**P**Erche [1] preclarissimo principe con elegantissima facundia li philosophanti ne dimostra la iocundissima arte de poesia essere processa da una relevata nobilita de animo la quale fu ne li principii de lumana natura : per la opera de la quale poesia occorre : che le virtu e relevati gesti de memoria digni : de li illustrissimi signori : essendo li lor corpi de le anime orbatì : per la resonante tuba e modulato scrivere de li poeti la loro gloriosa fama verde e viva : per lo universo mondo divulgata : in eterno rimane. Ma haa dolore immenso che a questi nostri tempi el si trovino li poeti più rari che la fenice che unica in el mondo : e in una sola regione si ritrova . La penuria de li quali poeti la gloriosa fama de li vostri progenitori : e de vuy quasi semisepulta lassa trascorere : ben che tali e tanti excelentissimi exercitii daravano uberrima materia de sonoro e alto scrivere a ciaschuno piu eximio vate . Le quali cose quando ne la mente mia rivolvo me atrista la anima in tanto che questo poco de rimanente de la mia vita inveterata al fidele famulato di vuy con gravi affani e acerbi dolori trapasso : e certo nel mezo di tante anxietade mi nasce uno dolce pensiero che lo alto dio iusto remuneratore a ciaschuno che de drito core a lui serve produra uno excelente e purificato inzegno che li famosi gesti de vostri sublimi proavi e de vuy rendera senza morte . E chi non crede? chel somo dio si ricordi quanti relevati adiutorii la ecclesia sua eli pastori de quella habia ricevuti da li vostri pastori e da vuy e ogni di riccva . Lasciamo li exercitii de azzo primo che per sua magnanimita la ferrace vostra ferrara libero . e fu de la sublime vostra casa el primo che per soi meriti dal somo pontefice obtene di quella il vichariato segnorezando lanticha modena : e la uberrima verona . dove felicemente termino li di soi . E anchora de aldovrandino suo primo genito : el quale debellati quelli che infesta la ditta ecclesia dal sancto padre de la marcha anchonitana obtene el marchionato . dove essendo anchora giovenetto se extinse felicemente el fiore de la soa animositade . Recordiamo azzo secondo del primo azzo figliolo el quale mostrando la grandezza del suo animo strenuo in le bataglie prudentissimo in consigli : campione e protectore de sancta ecclesia con astutia e possanza non altremente chel divino scipione chazasse lo audace hanibale : domasse la fiera carthagine : e liberasse italia e la romana republica . Cusi questo azzo sconfito el secondo re federico potentissimo : che anni trenta aveva ateso ali danni de la ecclesia libero e la italia , e la ecclesia de la sua acerba possanza . e con non minore ardire la crudele e sanguinolenta superbia del maligno eccerino de romano segnore e occupatore de la marcha trivisana federato e colligato con lo detto re federico con potentissimo brazo debello : e perseguilandolo il constrinse la infelice anima rendesse al diavolo : del quale si se diceva apertamente e per spontanea confessione de la madre lui essere stato figliolo . E ben che molto tempo sia passato se ricorda ancora . Che Obizo primo figliolo de raynaldo del ditto secondo azzo figliolo con animosa possanza aiutato dal vechio primo re carlo obtene victoria de manfredo figliolo del ditto re federico non-

Azzo primo

Aldovrandino

Azzo secondo

Obizo primo

[ 1 ] Questa Prefazione o più veramente incominciamento delle sue Chiose sopra la Teschi-de , viene indirizzata dal *de Bassi* a Niccolò III. Estense Duca di Ferrara ; e da essa ricavati ch' egli pose mano a questo lavoro per

espresso volere di quel Principe . Il Crescimbeni fa menzione di queste Chiose , e del loro Autore , ove ragiona delle Opere Poetiche del Boccaccio .



meno, infesto ala ecclesia che stato fusse el padre e dilatando le sue forze di rezo e di modena la secunda volta obtene la signoria. E ritornato a ferrara la felice anima rende al so creatore. Lasso questo primo obizo azzo terzo so figliolo homo cupido di gloria dispresiatore di robba ede dinari. e per la soa liberalita acquisito tanta fama che fuora de italia de altro signore italico non si parlava. Segnorezo le terre a lui lassate dal padre e capitaneo de sancta ecclesia longo tempo guerezo con la opulente bologna e con la possente parma nel quale exercitio se infermo e tornato a ferrara chiuse lo di extremo. Rimase in signoria aldovrandino so fratello el quale genero la inclita prole de la quale vuy magnanimo principe felice e glorioso signore avete la origine. e prima rainaldo el quale vendicandose con grande strage libero la vostra ferrara da le mane de li francefchi, e con lo primo Nicolo e obizzo signorezzarno ferrara modena, e parma. Da questo obizo vostro prestantissimo avo furno generati li illustri aldovrandino. nicolo. dal quale avete el nome folco ugo e alberto vostro inclito genitore beatrice: aldaaylise: e costanza: Quanti valorosi exercitii siano per aldovrandino: nicolo secundo e alberto li quali luno doppo laltro signorezono esi recente memoria chio non me ne extendero piu oltre se non che per la loro probatissima sapientia fra li baroni italici piu digni de reverentia sono stati reputati eda li somi pastori sono stati de amplissimi privilegi honorati che piu honora la sublime vostra casa. E avegnache la illustrissima vostra profapia de li vostri proavi resplenda de una insigne anticha generosita da li primordiali initii de la quale per longa vetusta non e memoria anchora piu coruscante chiarezza acquista per le parentele contrate con serenissimi regali. E per non recerare le antiquita assai fresco ricordo e del serenissimo roberto re de cecilia dopo salomone in scientia tenuto el secundo: E de andrea serenissimo re de ungharia el quale ave la ditta beatrice veramente beata se la virtute heroica po li mondani beatificare come se crede Come vuy Nicolo terzo capitaneo de sancta ecclesia ge acquistassi bologna occupata da la casa potentissima de li visconti lo abbiamo veduto. de la celeberrima virtu del quale in li facti de arme e in ogni altra generation de exercitio vogliando apieno descrivere non mi bastaria el tempo. e abiandome restretto in scrivere le altre cosse in questa non mi voglio troppo extendere. Ma pur chi me domandasse come tra tanti anfracti de guerre di noglie di tribulatione da le quale tutta italia e stipata e oppressa. Questo vostro preclaro mirifico e quasi regale imperio in tanta requie se conservi. nel quale [1] nuy vostri cittadini veramente felici veramente beati usiamo tanta optima liberta in tanta copia de tutte le cosse in tanta uberta tranquilla pace e somma quiete. Responderia, ben che ciaschuno come mi el po discernere. Chi considera ben remossa da se ogni passione de animo le sublime virtu vostre in ogni generatione de prudentia e comprendera aperto le casone del nostro bono e optimo essere. E se io con tutte le forze mie de lo inzegno ede lo animo contemplo la singulare magnitudine de lo animo vostro. la acutissima prudentia la integerrima iustitia. la abundante misericordia con exquisita alegrezza di core existimo ogni persona come mi con grandissimi voti amplissime preghiere supplichi alo omnipotente dio ne vi conservi senza morte: Tante sono le innumerabile laude: le preclarissime voitre dignita: li ornatissimi vostri exercitii: che nessuna vetulta de tempo li potera absorbere: non se potranno per

Azzo terzo

Aldovrandino secundo

Rainaldo  
Nicolo primo. Obizo secundo

Aldovrandino terzo

Nicolo secundo  
Folco. Ugo  
AlbertoBeatrice da Este regina de Ungaria  
Nicolo terzo

[ 1 ] Da queste parole ci si dimostra la Patria dell' Autore.

invidia rompere ne per la longezza de li labili anni conminuire: E a questo provedera mi afferma l'animo la infinita possanza de lo eterno dio come di sopra ritocho el quale recordandossi e avendo ala memoria fixi li prenominati exercitii de immortalita digni operati al suo servitio amando temendo e obsequendo sempre el suo sono pastore non comportara la gloriosa vostra fama senza eterna recordatione trascora: E azzo mi da ferma credenza la tenera e grande affectione la quale sempre aveti avuta ali poeti e ale loro opere facendo grandissima reputazione de la medulla quale se cava de le fictione poetice: racordandovi che poesia non e numerata fra le altre scientie liberale: ma abrazandole tutte piu excelsa e veneranda rimane: E come el principe fra el numero de li grandi cittadini e riputaro el piu digno: Cussi de le altre scientie larte poetica e preeminente: E come de le altre piu nobile piu se inzegna de accostare ali cori magnanimi de excelsi signori e possenti: Crediamo nuy? che se ottaviano iulio cesare e li altri cesari e molti ali quali la nobile e insigne sapientia de li poeti con profunde fictione per loro prepondera di versi anno dato eterna fama: non avessero con la serenita de lo sapientissimo loro inzegno cognosciuto e amato la sublime poesia: che virgilio: homero: e molti altri poeti ali quali el misericordioso dio de li premii ricompensatore ha soffiato del suo intelletto: perche quelli homini electi da lui al governo de li altri: e che ottimamente se e altri governano li renda immortali avessero durati cotanti affanni? Certe el convene essere quello che Cicerone dice nel suo libro de la fenetute. Pares con paribus vetere proverbio facile congregantur. zoe il vecchio proverbio dice legiermente se congrega insieme luno che sia con volonta pari alaltro. Nel presente proposito parla poeta claudiano nel suo maggiore volume e dice. Gaudet enim virtus testes sibi iungere musas. Carmen amat quisquis carmina digna gerit. zoe ciaschuno homo virtuoso se ralegra de agiungerse in testimonio la poesia. E ciaschuno el quale adopera cosse digne da essere scritte per verso ama el verso di poeti. E se mai ad altro signore magnanimo piacque. vuy seti quello. Cognosco ben chio non scrivo apieno ne de li relevati gesti de li vostri. ne da la grandezza de lanimo vostro e del suo glorioso operare, e zo procede per debilitade e grosseza de intelletto. e anche per non essere ascripto ala abominanda turba de li assentatori: la quale sempre me dispiacque: e più a vuy e ali altri sapientissimi signori de dispiacere. E per lo amore el quale a poesia portati: avendo vuy de la lectura del theseo sommo piacere. ritrovandossi alchuni ali quali le historie poetice non sono cussi note come a vuy [1]: vi ha' piazzato commandare a mi pieroandrea de i bassi vostro antiquo e fidele famiglio dechiarì lo obscuro texto del ditto theseo facendo a quello giose per le quale li lecturi possano cavare fugo de la loro lectura. el quale texto per la obscurita de le fictione poetice e difficile ad intendere. Io quantunque accusi la ruvideza mia per piacere ala signoria vostra: come meno male mi respondera il mio pocho sapere mi sforzaro ad ubedire: forse occorrera de mi come de ennio. Che legendo virgilio sommo poeta li versi de ennio el quale ruvidamente scrisse fo con meraviglia domandato quello che faceva. Respose. Io coglio oro de quello che someno ennio nel suo letame. Forsi consentira lo omnipotente Dio che qualche

[ 1 ] Il Duca Niccolò III. fu amico e protettore de' Letterati, e delle Lettere; e chiamò alla sua Corte il famoso Guarino Veronese ac-

ciocchè ammaestrasse in esse Lionello suo figliuol naturale, che poi gli succedette nel Ducato. Vedi *Differ. Vossian.* T. I. p. 210.



perpicace intelletto legendo el mio semplice e grosso scrivere con relevato stillo compira a gloria de vuy el mio fomo desiderio . el quale priego mi pona ne la gratia vostra come merita la mia pura fede .

Circa la expositione del presente libro si come nel principio de li altri libri e costume de fare se de volere sapere cinque cose . La prima chi fo lo auctore . La seconda quale il titulo del libro . La terza quale e la materia de che vole tractare . La quarta a quale fine lo auctore lo ha compilato . La quinta a quale parte de philosophia la opera del presente libro e sotto posta . Quanto ala prima diremo che lo auctore del presente libro fo Zohanne da certaldo cognominato bochazo . el quale benche la sua fronte non fusse coronata de lauro : si optima prova fa la sua scientia che poeta se de nominare . Circa la seconda e da sapere chel libro e intitolato theseida de le noze de emilia . e questo titulo e iustamente facto . perche la invocatione di profunda poesia abundante lo auctore cominza a parlare de theseo . poi finisse ale amare e alegre noze de emilia . Quanto ala terza parte cognoscemo lui auctore volere tractare : & essere la materia el suo subiecto de bataglie . de la possanza de amore . de li effecti de venere . le quale cosse con abundante copia de polito parlare : incerto a infinite poetice fictione e hitorie : lui elegantissimamente proferisse : Vole lo auctore presente ne la quarta parte denotare che a optimo fine e compilato el libro presente . azo che per le sue velate demoltrazione lo homo veda li mutamenti de la fallace fortuna : e guardisse da lo operare che a lui menaza danno . La quinta se vole sapere a quale parte de philosophia el presente libro e sottoposto . diremo adunque el libro presente e la narrazione de quello essere sottoposti a philosophia morale : perche per la experientia de le cose in quello descripte : e per li effecti moralemente ne amaestra che procaciamo schivare li pericoli & attendere adoperare tali exercitii che ne ne conducano al fine quale desideriamo .

Facta la prima cosa quale si costuma nel principio di ciaschuno libro : vegneremo ala divisione la quale il sapientissimo auctore ha elegantissimamente facta : zoe diviso in XII. libri ciaschuno con debito ordine . perche nel principio de ciaschuno de li ditti . XII. libri lui a ordinatamente premissi . XIII. versi li quali sotto brevitato sono continenti de tutto quello che lo auctore vole tractare nel dicto libro . E pero senza altra divisione vegneremo ala declaratione dividendo questo primo solamente in due parte . Ne la prima fa la invocatione sua ale scientie : a marte : a venere : e ad amore . Ne la secunda cominza a narrare lo intento suo . La prima e qui . O sorelle castalie . La secunda e qui . Al tempo che egeo . Vnde e da notare che in grecia apuo athene fu una contrada chiamata castalia la quale segnorezo uno nominato menon : costui fra gli altri beni che lui ebbe da fortuna : genero nove figliole femine : Le quale lui perche era vicino ad athene dove el studio piu che in altra parte del mondo vegiava : fece studiare . E tanto gli furno benigni li dei che oltre a tutti gli altri che a quello tempo sapevano elle divennero eruditissime : ne solamente ale parte vicine ad athene ma per tutto lo universo de la loro meravigliosa scientia se predicava . Era vicino ad athene uno monte chiamato parnafo ne la cui somita era una pianura chiamata eliconia dove era edificato uno templo de ammiranda adorneza consecrato ad apolline dio de la sapientia . Questa pianura ne la somita del monte posta era de incredibile bellezza adorna de lauri e altri infiniti arbori fructiferi : non occupati da troppo demsita sot-

to li quali erano herbe veridissime depinte de varii fiori : e per tutto vedevi .le scaturiente fontane sparzere e mostrare sopra le fresche herbe il cristalin candore e con dolceza le sentivi mormorare : apte a riconfortare ciascuno affanato spirito : nel mezo questa pianura era una fontana de le altre piu digna : per alchuni chiamata pegasea . e per altri gorgon . la quale fontana quivi naque in questo modo Ne le africane parte regnava uno il cui nome era phore<sup>9</sup> le quale aveva tre figliole nominande steno laltra euriole e laltra medusa . Questa medusa era di bellezza eccellente il perche molti tentavano de acquistare il suo amore ne mai ad alcuno vene ad effecto fuor che un giorno ritrovandosi sola nel tempio di palade ella fu tanto contemplata da neptuno che ella condesse ale sue voluntade e nel proprio tempio adoltero con lui . la dea vedendo questo iraconda prese questa vendetta : che dove le belleze di lei da tutti se soleva desiderare e cerchare di vederla la trasmuto in si horribile mostro : che quanti animali rasonevoli e irasonevoli la vedeva se tramutavano in saxi : quella propria forma essendo saxificadi tenendo ne la quale stavano in vita : E dove li capelli suoi parevano in prima deaurate file le converse in verde ydre : o ver in horridi serpenti . Et e da credere che in poco tempo tutto el paese ne receverte irecuperabile damnagio . ne per alcuno si poteva accio prendere riparo . La volante fama che niente nasconde come questo mostro insuperabile era ne le parte africane fece pervegnire a le orecchie di perseo figliolo de lalto iove giovane animoso non meno di vigorose forze che di splendide belleze dotato . E ben che non faza a proposito per che mi pare fra laltre degna de memoria non lassero in che forma el gia dicto perseo fuisse generato da iove . E da sapere chel fu ne le parte meridionale uno re chiamato acrisio el quale ebbe una figliola di tanto compiuta bellezza quanto mai niuno animo gentile de alcuno eccellente homo possete desiderare il cui nome fu danne . E nota che una altra cussi nominata ne amo phebo de la quale la corente historia in piu luoghi fara menzione . Questo acrisio sentendo che iove di costei era amoroso tempto di fare una cosa impossibile di guardare una femina . E in una torre fortissima sotto fidata guardia di donne la fece porre : ne altro che femine quivi poteva intrare . Iove questo vedendo imagino fatiar lardente suo appetito con novo modo : e captato el tempo costei sola dimorando se converse in oro e nel grembo di costei chi sedeva agoza agoza se lassava caschare : lei con admiration e festa cogliandolo . E poi che non ebbe piu speranza de averne serato el grembo sola se chiuse ne la camera cupida de reponere el ricevuto oro . E subito iove prese la propria forma e con dolce parole costei tremante e pavidamente raconfortata ebbe di lei el desiderato piacere . E lassata lei gravida al suo celeste trono ritorno contento . Acrisio la gravidanza de la figliola sentendo dolente oltre misura non volle nel suo sangue brutarsi le mani ma penso con crudelissima morte farli patire pena del commesso fallo . E facto fare uno edificio de legname con maestrevole arte dentro vi la fece ferrare : e fecela gitare in mare : lei gia essendo al parto vicina e quivi da le onde sbatuta : aiutandola iove ali italici liitti nel porto de anchona fu dal mare trasportata . I pescaduri che quivi erano lo edificio vedendo cussi sollemnemente ferrato tosto el redussero in terra in quello extimando essere infinito texoro . E prestamente apertolo trovarono la bella donna con questo fanciullo la quale semiviva come meglio poteva misericordia domandava . E ben che da le fluctuation marine da la paura : e dal parto fuisse affanata



fanata pur non ascondeva la gran bellezza e ne i sembianti la innata gentileza dimostrava. In questo luogo signorezava uno nominato polidoro al quale i pescaduri subito la trovata dona presentaro: ala quale per la do-  
 beza era rimasa apena tanta voce che a lui si potesse raccomandare. Polidoro che gentile core possedeva di ligieri divenne pietoso. E con ornato parlare senza troppo darli affano la prego che prendesse conforto: E fatto-  
 gli de ogni cosa necessaria provvedere in pocho tempo ricovro le smarite belleze. Polidoro che ciaschuno suo accidente se aveva facto contare cogno-  
 scendo lei di real sangue discesa la prese per moglie con diligentia facen-  
 do il fanciullo nutrire nomato perseo: el quale concedandolo le eta di-  
 venne ferocissimo: in tanto che tutte le parte vicine di lui temevano. Questo perseo da animosita seduto se dispose volere andare in africa ad uc-  
 cidere questo mostro: ben che altri scrive che polidoro temendo lui non si  
 fesse signore accioche morisse comando chel ge andasse. Sia quale se voglia  
 pur ello vi andò: E per fornire tanta impresa domando alturio a mercurio  
 suo fratello di iove e di maya figliuola de athelante: de la quale la  
 corrente historia piu avanti fara menzione: el quale gli concesse le ale con  
 le quale lui poteva volare. E una arma appellata da li poeti arpe che era  
 facta amodo di falce. E anchora imploro el subsidio de palade nata de iove  
 senza femina de la cui nativita ancor si parlera la quale ghe presto uno  
 scudo di cristalo che po luy selo aveva posto davanti poteva vedere ogni  
 altra cosa dinanzi da lui senza essere visto con le quale alle arma e scudo  
 aitato e prima de la sua propria virtu di medusa obtene victoria e tagli-  
 li la testa la quale ello porto con lui e prima chel capitasse in italia fece  
 molte cose meravigliose le quale lassero al presente. Del sangue de questa  
 medusa subito ne nacque uno cavalo de immensa grandezza alado che non  
 fece dimora a levarsi avolo: e fu chiamato el ditto cavalo pegafo el quale  
 discorrendo lo universo pervene al monte parnaso: e ne la gia dicta pia-  
 nura chiamata ellicona ripossato: percosse con la unghia del piede la terra  
 e subito ne naque una suave e amena fontana: la quale altri pegasea al-  
 tri gorgon chiama: perche medusa poi che divenne mostro fu appellata gorgon.  
 El monte la pianura e la fontana furuo consecrate al dio apollo: sotto  
 la guardia de queste nove sorelle che furno chiamate muse che e adire  
 scientie: le quale quivi andarono ad habitare. E quando alchuno overo in  
 poesia o in alchuna altra scientia era provecto e desiderava el premio de  
 le sue fatiche era menato a queste muse: le quale poi chel cognosceva me-  
 ritarlo lo bagnava ne la dicta fontana: coronandolo in signo de gloria de  
 fronde de lauro. E questa e la cagione per la quale i piu di poeti invoca-  
 no nel suo principio queste muse. Si che per le precedente historie puoi  
 comprendere per che sia ditto. Sorele castalie, che cosa sia ellicona, e che  
 fonte sia gorgon. Resta a narrare perche i lauri siano ditte le fronde ama-  
 te da phebo. Adunque nota che poi fu finito el diluvio del quale fa men-  
 tion ovidio nel primo del metamorphoseos che fu al tempo de deucalion  
 e pirra la terra produsse molti pestiferi animali fra li qualli ella genero uno  
 serpente de mirabile grandezza chiamato phiton, el quale phebo con gloria  
 di lui uccise faetandolo con larcho. E per caso superbo de la avuta victo-  
 ria ritornando con triumpho scontro cupido con larcho e le faretre sue. al  
 quale phebo che non cognosceva le forze sue perche ancora non aveva  
 avuto amore vituperosamente improprio digando o puto pien di lascivia  
 va poni giu queste arme lassale a nuy perche alinostri forti humeri e de-

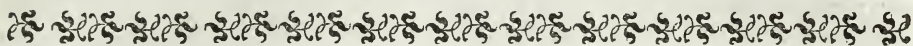
[ CXLVIII ]

xevole di portarle . Cupido vedendo lo improprio che phebo li diceva d'ira fremendo tutto acceso delibero piu tosto tacendo vendicarse che rispondere Era ne la thessalia uno gentil homo di somma auctorita reverendo il cui nome era peneo : costui aveva una sua figliola de bellezza splendida e di costumi ornata chiamata damne . di costui delibero cupido ne la persona di phebo far vendetta . E tirate fuor del turchasso due frize una de oro e l'altra di piombo : de la aureata friza ferri phebo e fecelo ardere e incendere ne lo amore di questa damne . E de la plombea ferri damne la quale puntura era apta a rimuovere ogni amorifero appetito da lei . phebo sentendosi nel core questo non mai provato caldo sopra tutte le altre cose piacendoli cultei ogni modo pensava come al desiderato fine del suo fochofo desiderio potesse pervenire : ciaschuna facendo chel pensava fusse cagione de piegare el core di questa da lui somamente dilecta . e narra ovidio che tanto lo ardente appetito di veder lei el tirava che nanzi la determinata hora le sue splendide chiome dimostrava : cussi piu tardi che lusato e con piu lento passo le onde de hisperia usitava sempre le campagne de la thessalia con piu attento ochio riguardando . E adovrava tutte le promesse tutte le arte che anno potere concludere tale facenda . A damne di phebo niente caleva anzi ogni ora piu aspra piu rigida e piu dura ver lui diveniva : il che di tanto maggiore doglia a phebo era quanto erano maggiore le ardente fiamme : e minore la speranza . di che dice ovidio chel piangendo se lamentava dicendo . Heu mihi quod nullus amor est medicabilis herbis . Non profunt domino quæ profunt omnibus artes . Io che cognosco tutti li fuggi de le virtuose herbe e a quelle do nutrimento : non trovo in quelle alcuna vertu : e ogni altro si . Adunque vedendo che non lealmente amarla : non lamenti : non sospiri non lagrime : non promesse : non doni che pur sogliono aver vertu di piegare i duri cori de le crude madone niente zovano proposte volerli adovrare le forze . E circha cio avendo solemne diligentia piu giorni attese . E veneli fatto che fra molte volte una la trovo sola : di che lui la vole con forza rapire . Questa damne videndo con alti stridi e nogliosi romori cominzo a fugire e phebo la seguivava con dolce parole che niente valevano . pur avanzandola nel corso cultei con humile divotion prego li dei che ghe dovesseno questo caduco ben de la sua bellezza : la quale gli dava cagione di tante angosce con cio fusse cosa che ella meglio desiderava de morire che concedere ale volonta di phebo . Li dei mossi a misericordia de la divotation dela passionata dona de li suoi piedi facendo radice . del busto tronco e de le braze e de li capelli viridissimi rame la converse in lauro . In extimabile senti phebo questo videndo E prima con rotta voce per longo spatio pianse la crudelta di costei biasimando el torto che li pareva gli avesseno facto el somo padre iove : pure contenete le lagrime a brazo la dura cortice del viridante arbore dicendo damne di longi maiori e stato lamore chio te ho porta che la crudelta che ay usata verso di me . E come in vita sopra tutte le altre cose te amata cussi da me essendo arbore sempre amata farai ne mai alcuno tempo spogliera la tua bellezza perche come hora sei cussi sempre verde cossi sempre verde ti rimarai . E ne iluoghi dove la mia deita fera celebrata piu de te che de alcuno altro arbore serano copiosi . E queste delicate braccia le quale io con soma festa sperava cingesseno el mio ciascuno eccellente homo desiderava de ornarne la sua fronte Poi prima basato l'arbore infinite volte al templo suo nel monte parnaso

ritorno



ritorno e facto il monte la pianura ed intorno la fontana de infinita copia di lauri abundante diede tale leze ale muse come disopra io narro zoe che per dignita a ciaschedunochel meritasse poi lavevano bagnato nel fonte el coronasse de alauro . E tanto prospero la fama sua che non folamente li scientifici ma li imperadori portarno corona di lauro Dei donque sapere che questo fu il maiore amore che mai avesse phebo perche fu el primo si che possiamo comprenderechel primo amore piu chuoce & e piu perfetto che quelli che segueno . La cagione per la quale el lauro sia appellato la fronde amata da phebo per la narrata historia te e manifesta .



## L A B O R E S [ 1 ] H E R C U L I S

Ferrariæ per Augustinum Carnerium MCCCCLXXV.

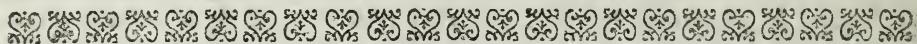
**L**I antiquissimi eccellenti passati con ornatissima e breve facundia per extollere le virtu edeprihere li vitii solevano exprimere con succinte oratione ponderose parole le quale loro e poi nuy appellemo proverbii fra li quali me ricorda avere visto e audito dire . Quodlibet simile suum appetit simile . el quale nel proposito ottimamente me occorre . Io piero [2] andrea di bassi fra li vostri fanti el piu minimo Illustrissimo & excelso mio signore meser Nicolo estense marchese nato de la felice e recolenda memoria de lo illustre & excelso signore meser Alberto . & cetera . sono stato piu volte excitato che io in materno eloquio glomerate insieme vi compona del grande hercule le ponderose fatiche . Ben chel non sia peso da le debolle braze del mio rude intelletto . pur fidandome ne lo altissimo dio el quale de vero core con fermo e costante animo me ha fatto de la celsitudine vostra fidele e devoto servo e fante : avero ardire fare in questo le vostre voglie contente quanto mi sia possibile . E come el cecho aiutato da la fiducia di uno pizolo legneto urtando quello che trova con affano pur ritorna alla desiderata caseta . Cussi io con lo aiuto de lo invocato dio : rivolviendo con gravi affani multi volumi de libri ala cominciata impresa per piacere a vuy vedere dare fine . E se lalta vostra virtu & excelente vostra grandezza queste fatiche desidera tutte insieme vedere non me ne maraviglio ne alcuno altro ne de prendere admiratione : perche a tutto el mondo e noto quantie quali siano stati li exercitii vostri : li affani : li pericoli : e le victorie . digna e confacente equiperation ali memorandi gesti del famoso hercule . E che questo con veritadi exprima non passionato da amore da speranza de futuro bene : da voglia de blandire la sublime vostra signoria : ho da altro che dire

[1] Anche quest'Opera, che va unita nella nostra Edizione alla Teseide testè mentovata, appartiene a *Pieroandrea de' Bassi*, che la indirizzò allo stesso Niccolò III. Duca di Ferrara; siccome vedesi dal primo Capitolo di essa, che servendole in certo modo di Prefazione, abbiamo voluto quì ristampare.

[2] *Pietro Andrea de' Bassi* fu Ferrarese e lungamente fervidore della Nobilissima Famiglia de' Principi Estensi; siccome ricavasi da più luoghi della Prefazione alle sue chiose sopra la Teseide, e dalla presente ancora. Scrisse queste

sue opere già vecchio, siccome accenna egli stesso sul bel principio della mentovata Prefaz. alla Tef. scrivendo *questo pocho de rimanente de la mia vita inveterata al fidele famulato di vuy* (cioè del Duca Niccolò III.) *con gravi affani e acerbi dolori trapasso*. L'Orlandi *Orig. della Stampa* p. 38. fa menzione di questi lavori del *de' Bassi*, benchè alquanto confusamente; riportando inoltre un'altra somigliante di lui opera sopra il Poema intitolato *l'Amazonida*, stampato, per quanto può crederci, in Ferrara dallo stesso Carneri, che stampò la presente.

dire o imaginare se possa: con manifeste prove se po discernere per ciaschuno al quale in se non regni passione alcuna. Se dritamente considera quante e quale fossero le insidie occulte e palese: quanti lacioli anzi laci fossero a vuy ne la tenera vostra etade posti e tesi. & anchora da poi che homo fusti quante novercale infestatione velade de migliara de adulamenti: vi siano state fatte. Come virilmente a tutte habiati presi ripari: e victurioso rimaso: certo mi concludera: Vuy ad hercule simile: e del grande hercule el nome meritare: ne io solo sono in questa oppinione. Ma in publico per veridici homini de auctorita gravi con sermoni largi & ornate scripture se ne rende testimonio vero. E a chi non e noto: azo che le laude vostre recevessero perfectione che uno gioveneto da lalto dio nanciel tempo amastro: de venesia gentil homo de la casa cornelia de li laudandi vostri gesti ha meravigliosamente scripto: facendove de le quatro virtu cardinale digno possessore: con fulgido stille equiprandove ne la forteza ad hercule: e numerando multi mostri infesti e damnosi a tutto el mondo: e de tutta italia abominevole vergogna: domati e superati da la vostra alta possanza. E certo tanto altamente le predicte cosse custui descripte ha: che se Cicerone de novo venisse in luce non le potrebbe megliorare. Et ha permesso questo lo altissimo dio azo che ala sublime vostra gloria occorra quellochel propheta david de christo dice. Ex ore infantium & lactentium perfecisti laudem. Non se meravigli dunque alcuno se le predite fatiche simele ale vostre desiderati. Le quale come la affanata mia grosseza vi sapera meno male compilare: con alacri fronte piazzave acceptare: come dono pizolo del vostro fidele e bon fante: a gloria de vuy meritamente facto.



## DIODORUS SICULUS.

*Diodori Siculi Historiarum prisicarum a Poggio [1] in latinum traducti.*

Venetiis per Andream Jacobi Katharensem MCCCCLXXVI.

**N**ullus antea quantumvis præclarus rerum scriptor fuit, [2] sanctissime Pater, qui suum opus æque merito atque ego tibi has meas vigilias alicui Principi dicaret. Quid est enim æquius, quam ingenii monumenta ad eum destinare, qui omnibus ingenio præstet & doctrina? Aut quod magis debeam, quam meos rivulos ad eum fontem referre, a quo motus præsentis

[1] Poggius Guccii filius Bracciolinus, de Terra Nova, civis Florentinus, vir apprime doctus, deque literis suo ævo per Italianam instauratis optime meritis. Annis ferme quinquaginta Romanam Curiam incoluit, inde Florentiam rediit Secretarii munere Florentinorum Reipublicæ fundus est, donec supremum diem obiit ann. MCCCCLXIX. ætatis suæ septuagesimo nono. In perquirendis detegendisque prisicorum auctorum Cædicibus adfiduam quoadusque vixit impendit operam, eiusque solertia procurante,

nunc inter ceteros terimus M. Tullii Orationes, Quintilianum, Silium, Asconium, Manilium, Marcellinum, Frontinum, aliorumque Veterum præclarissimorum scriptorum egregios labores. Vitam percelebris Viri disertissimis annotationibus illustratam conscripsit, ediditque superioribus annis J. B. Recanatius Patrit. Venerus una cum Historia Florentina ejusdem Poggii, typis J. Gabr. Hertz. 1715 Venetiis.

[2] Nicolaus V. P. M. quo urgente, Poggina operi manum admoverat.



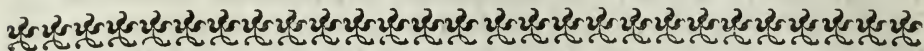
sentis operis emanavit? Nam licet antea quidquid otii supererat ad scribendi curam, ne per socordiam efflueret, mea sponte conferrem; erat tamen paulo remissior animus temporum, ne dicam superiorum Pontificum, culpa; cum omne ferme tempus non in literarum, prout optabam, studiis, sed in quæstu ad vitæ sustentaculum consumi verum inopia urgeret. Et certe quamquam vitæ meæ institutio ea semper fuerit ut pluris virtutem quam pecuniam fecerim; tamen nimium aliquando, si verum loqui licet, nostri Pontifices in erigendis ornandisque doctorum virorum ingeniis dormitarunt. Quidam bonarum artium inscitia, quidam ita pecuniæ addicti, ut plus apud eos ambitionis & quæstus, quam virtutis aut literarum ratio valeret. Quæ res bonis viris admodum gravis, multorum mentem a scribendi cogitatione alienavit. Indignum quippe est, nec sapientibus viris æquo animo ferendum, eos sapissime rejectis melioribus, præ ceteris extolli, quos, ut leviter dicam, nihil præter pontificum voluntaria indulgentia commendet. Te solum hæc nostra conspexit ætas, qui cum probe noris virtutem vitæ mortalium ducem esse, præstantes doctrina viros sublevaris, & ab inerti otio ad scribendi negotium traduces: ut vere hanc nostram christianam rempublicam ab eo nunc regi gloriari possimus, qui & sapientissimus existat, & diligat sapientiæ studiosos. Quod unum sane cœlestis Dei donum tanti faciendum censeo, quanti est virtus vitii præferenda. Nam ubi doctrinarum cessant exercitia, ubi nullum inter doctos atque ignavos discrimen viget, ubi nullus virtuti locus, nulla studiorum ratio habetur, vitia ibi regnent, torpescant ingenia, principatus & regna decendant, rerumque omnium dominetur confusio necesse est. Itaque numquam satis pro meritis tua probitas ac virtus laudari potest, quæ cum omnem antea vitam variis disciplinis impenderit, nunc & doctis favet viris, & sua munificentia reliquos ad eandem invitat virtutis æmulationem. Ego sane, cujus inter omnes tenuis est doctrina & dicendi facultas, profiteor me tuis exhortationibus liberalitateque compulsum operosius quam ante scribendi studio incubuisse. Nam cum prius hortatu tuo Xenophontem de Cyri vita latinis legendum tradidissem, & hos quoque sex [1] Diodori Siculi libros, quos fabulosos ob antiquitatem temporum nam ante bellum Troianum acta continent, appellavit, traducendi munus te instante suscepi: haud ignarus rem satis difficilem me subire, & multorum expositam obtrectationi, quæ licet sit parvi bonis pendenda, tamen cum præcos illos summa auctoritate viros aliquando laceverit, quid de nobis extimandum est, quos non auctoritas, non dignitas tuetur? Sed tuo quod est exquisitissimum, doctorumque iudicio fretus, hoc opus absolvi, eam mihi transfereudi legem instituens, quæ a me in Xenophontis prohemio præscripta est, ut omnia verborum, qua multi Græcorum utuntur, ambage, sententiis hærens nostrum dicendi morem fuerim, salva rerum fide, secutus. A Lectoribus vero, ut nostris acquiescant copiis, postulo, neque ulro quam vires ferant, exigere a nobis velint. Si quis ampliora petat, ingrati hominis munere fungetur, non contentus his, quæ nulla cum impensa ulro liberali manu porriguntur. Ne quis vero id inscitia factum putet, sciat

consul-

[1] *Ger. Jo. Vossius, Vincencius Obsopæus, Burtonus, Truvinus*, aliique Angli, Germanique Scriptores *Joanni Freæ*, Anglo *Guarini* Ferrariæ auditore & postmodum a Paulo III. ad Episcopalem dignitatem evecto, hanc Diodori versionem aq̄e ac Xenophontis Cyri Pædiæ, invita

prorsus veritate, adiudarunt. Verum doctissimos ceteroquin Viros fœde hallucinari, non ambigimus: rem totam vel ipso meridiano sole clarior in apertam lucem sistente Apostolo Zeno in *Dissert. Vossian. T. I. n. xiv. p. 42.*

consulto me brevitati consulentem aliqua omisisse, quæ fatietatem orationi peperissent potius, quam venustatem. Licet autem in libri primordio satis ab Auctore de Historiæ utilitate sit explicatum, hæc tamen antiquitatis indagatio, in qua omnis prisca rerum a primorum hominum ortu usque ad bellum Troianum cognitio vertatur, præcipuis est laudibus efferenda. Ab hoc enim veluti Historiarum fonte qui postmodum secuti sunt, in prisca historiarum fabulisque recensendis hausere, unde ad ceteros transfundere valerent. Opus hoc certe varium est, egregium, luculentum, nostris vero adeo utile cognitum, ut existimem legentes ex tot rerum excellentium notitia labori nostro gratiam habituros. Sed jam ipse Diodorus loquatur.



## CAJUS PLINIUS SECUNDUS

## DE NATURALI HISTORIA.

Parmæ ductu & impensis Stephani Coralli Lugdunensis MCCCCLXXVI.

*Epistola Philippi Beroaldi Bononiensis [1] ad Venerabilem & ornatissimum Virum Nicolaum [2] Ravalcaldum Canonicum Parmensem.*

**P**ublium Nigidium, cui figularis rota Figuli cognomen imposuit, hominem doctrinarum multiformium, variarumque artium scientia clarissimum, & juxta M. Varronem Romani generis doctissimum, memoria proditum est, de industria obscurasse stilum in scribendo, totumque orationis characterem & filum quodam quasi involucro texisse; ideoque Nigidianas commentationes a vulgo utpote non percipiente, fuisse culpatas. Quin etiam Heraclitus Ephesius vir apprime nobilis, quem hominum infaniam deflere solitum Lucianus tradit, propter obscuritatem Scriptorum, quam consultò immodicam affectavit Scotinos cognominatus est; cujus volumina sudantes Philosophi vix intelligunt. Mihi hæc interdum animo advertenti veniebat in mentem, Plinium quoque ex animi sententia duriusculum fecisse sese in naturalis historiæ libris ad intentionem animi legendium, ut equidem arbitrabar, acrius exercendam. In eamque sententiam pedibus sponte transibam, quum ejus volumina sæpissime legens quædam ostendebam interdum tam nodosa tamque implicata, ut quemadmodum Gordii vinculum nisi Alexandri gladius explicare, ita hæc præter Sybillam solvere possent nemo. Nam divinandum erat: verum, Dii boni, longè secus ac putaram nuper esse cognovi. Namque cum Plinianæ recognitionis onus suscepissem, in idque summa diligentia studioque acerrimo incumbere,

[1] De *Philippo Beroaldo* Seniore, Bononiensi, Doctore præclarissimo qui Mediolani, Parmæ, Parisiis, & Bononiæ humaniores literas summa cum laude publice professus est, videtis *Jo. Ant. Saxii Hist. Typogr. Lit. Mediol. p. ccccxxxiiii. & seq.* ubi fuse ab eruditissimo viro studia, & facta Beroaldi enarrantur, facem præferentibus *Bartholomæo Blanchino* Beroaldi conterraneo, & *Joanne Pino* Tolosate ejusdem discipulo quo-

rum uterque concivis & præceptoris sui vitam conscripserunt.

[2] Quisnam fuerit *Ravalcaldus* præter ea quæ hac eadem Epistola Beroaldus memorat, plane ignorare fatemur. Verum hæc satis esse possunt ad dignoscendum hominem apprime doctum & literarum perinde ac ipsius Beroaldi amantissimum.

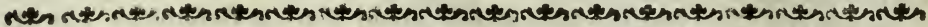


rem, quam multa, proh dolor! inextricabilibus nodis inversa deprehendi, mutilata, concisa, quam multa penitus immutata depravataque, a quorum sensu, ipse dicere non verebor, ipse inquam Plinius sua relegens abhorreret. Quæ omnia partim Librariorum negligentia, partim Correctorum incitiam, & nequid dicam contumeliosius, ignava opera provenisse existimo. Ut igitur pro virili parte juvarem latinæ linguæ sectatores, Pliniumque suis hoc est eruditissimis verbis audirem loquentem, elaboravi vehementer, curioseque enisus sum errores, qui innumerabiles deprehendebantur, emendare; & in suam hoc est Plinianam linguam traducere. Quod ferme videor assecutus partim fidelioribus inspectis Plinianis Codicibus, partim veterum scriptorum auctoritate; qui id, de quo ambigebatur in Plinio, referentes vel ab illo vel ab aliis acceptum ita clare, ita aperte tradiderunt, ut ipsi magis quam nos emendare viderentur: partim Plinii ipsius testimonio, qui quod uno in loco breviter & suboscure dixerat, alibi effusius narrat & apertius. Sed ne nostram hanc emendationem magis arroganter jactare, quam probationibus veris confirmare existimer, institui locorum quorundam cur ita correxerim hac epistola strictim rationem referre: omnia enim quis possit cum sexcenta sint & voluminum opere explicanda? Ea verò attingere conati sumus, quæ nostris adhuc fuerint intentata, ne vulgarem viam ingressi alienis demum vestigiis insistere videremur. Cæterum hoc omne negotium eo suscepimus libentius, ut tibi, optime mi Nicolae, qui eruditissimus atque omni laude dignissimus es, præsertim ita monenti morem gerere, teque mei amantissimum, & de me optime meritum plenius obsequio demererer. Cui etenim potius hæc meas lucubrationes dicare debueram, quam illi, qui me diligit ut filium; quem ego perinde ac Patrem benevolentia singulari observantiaque summa complector? Nullus profectò, nullus, suavissime Nicolae, te hoc munere dignior inveniri poterat: qui cum reliquorum latinæ linguæ Scriptorum sis curiosissimus, tum Plinianæ eruditionis lector assiduus & pensiculator acerrimus esse voluisti, nec immeritò: hæc enim te ex polito politissimum, ex ornato reddidit ornatissimum, ita Pliniana dicta ex ore tuo tanquam domestico penario deprompta licet audire sæpissime. Tu itaque, amantissime Nicolae, facile judicabis; num quid emendata a nobis castigataque obelisco perfodienda sint, an asterisco decoranda. Sed ne longius quam res exigit, nostra procurrat oratio; jam enarrationem locorum, qui mihi fortè occurrerunt, exordiar: quæ res locupletissimum recognitionis Plinianæ testimonium exhibebit [1] &c.

Id enim lenissime ferendum foret, sed tot ego deprehendi inversa, & ab historiæ fide discrepantia, ut ista privatim volumen non epistolam requirant. Mihi verò in animo est, Diis bene juvantibus, Pliniana vocabula a vulgo profano remota, omniaque abstrusa, & in eo recondita volumine complecti, & breviter enarrare ad juvandos literarii studii curiosos, & imprimis amatores Plinianæ eruditionis. Tunc compendiose adnotare conabor, qui Indices, quæ hominum nomina fuerint in Plinio depravata, inversaque. Verùm hæc obiter pauca de multis dictavimus: quæ tibi, suavissime Nicolae, balnea assumentis & medicatis aquis, quæ cum balneis sinuessanisque salubritate contendunt, corpus curanti mitto; ut ista diligenter

[1] Emendationes consulto obmissas, quum nihil in rem nostram facere viderentur.

genter pensitans te ipsum excites, nec torpere gravi patiaris membra verno, dum ingenii tui acumen exacuis, dum illud tuum quam acerrimum intendis iudicium, quod mihi unum est pro centum millibus: te enim mercedè tanti facio, quanti M. Tullius extrà omnem ingenii aleam positus Uticensem Catonem, quanti Platonem Antimachus, cui ille insar erat omnium, fecerunt. Quamobrem si tu hæc non improbaveris, cœlum, ut in proverbio est, digito attingere me putabo; & undique tutus contingere sidera plantis. Vale amantissime mi Nicolae, & Philippum tuum dilige.



## HISTORIA NATURALE

DI C. PLINIO SECONDO

*Tradotta di lingua latina in Fiorentina per Christophoro Landino [1] Fiorentino al Serenissimo Ferdinando Re di Napoli.*

Venetiis per Nicolaum Jenfonium Gallicum MCCCCLXXVI.

### PROHEMIO.

**D**I nessuna chosa, Serenissimo & invictissimo Re Ferdinando, e piu cupida le mente humana, che di poter con sua cognitione & con summa liberta penetrare per tutte le parte di questa univèrsale machina, la quale per l'admirabile suo ornamento da greci cosmos, da latini mondo e nominata. Per che essendo gli animi nostri per loro natura di tanta celerita, quanta ne mia ne altra lingua exprimere non potrebbe; ne essendo altro cibo che gli pasca & nutrisca, se non la cognitione; chi non vede che nessuna piu grata chosa puo alloro adivenire, che havere vera scientia di tutte le chose? Et prima per che siamo rilegati in questa infima & bassa parte del mondo, & facti di quella non solamente habitatori, ma cultori & ornatori, e non piccola volupta (se non si puo con gli occhi) al manco con la mente ricercare prima questo globo della terra, elqual benche a comparatione del resto del mondo sia cosa minima & quasi centro di tutto el tondo, & benche di questa meno assai che la quinta parte sia habitata dagli uomini, niente di meno e suavissimo cibo a nostri sensi, & quasi divina ambrosia havere noticia del sito e delle regione della plaga da noi habitata; & cognoscere qual parte in essa sia piu excelsa & rilevata & a luna & a l'altra orsa exposta senta assidui freddi & ghiacci; & qual parte per l'opposito sia a l'altro polo piu depressa; con che longitudine dalle parte orientali all'occidentali si distenda. Nel qual si amplo spatio consideriamo quanto innumerabile & varie natione, & con quanta diversita di lin-

[1] Questo si è il primo volgarizzamento della Istoria naturale di Plinio. Quando il Landino ci pose mano per comandamento del Re Ferdinando di Napoli (siccome ricavasi dal presente Proemio verso la fine) per farla comune a quelli che non sanno le latine lettere, non erano ancora uscite alla luce le *Gastigazioni Pliniane di Ermolao Barbaro*, e perciò l'osservazione è di Ap. Zeno. Annot. alla Bibl. Ital. del Fontanin. Vol. II. p. 298.] convenne al

Landino servirsi di testi guasti e malconci quali allora potevano averci; laonde degno è di scusa se il suo lavoro riuscì un formicajo di sbagli, e di errori. Il Zeno per altro l.c. segnando l'anno dell'impressione di questo volgarizzamento, la pone fatta dal Jenfon nel 1471; ma forse per isbaglio di memoria o di stamperia. Questo proemio è un bel panigirico del mentovato Re Ferdinando.



lingue dhabito & di costumi sieno. Quanto varii animali, parte mansueti & obtemperanti allo imperio del uomo, parte silvaggi & feri. Consideriamo una incredibile discrezione dalberi, con inenarrabile copia & varietà di frutti. Ne e mediocre volupta oltra alla necessaria utilita, quella che si piglia della cultura della terra, della naturale pittura, della qual con varie forme & colori ella si veste. Ne rimane paziente lanimo di natura cupido delle cose infinite di rinchiudersi in si brevi termini, ma per restringere lardentissima sete del sapere passeggia tutto loceano. Ne solamente vuole cognoscere le monstruose bestie di quello, ma dimisurarle (ilche pare impossibile) al tutto si sforza. Dal quale dapoi con le platoniche ale levandosi avolo, passa prima per questo a noi contermine & piu grosso aere, & in quello considera tutte le perturbatione che quivi si generano. Vede onde sieno li venti, onde le piove. Intendivi una vehementissima & atrocissima battaglia tral freddo & el caldo, tra lumido & el seccho. Cognosce qual forza el baleno, qual el tuono, qual la faesta produca. Ne glie incognito per qual cagione nella freda stagione la neve, nella calda la grandine si congeli. Dapoi lascia si perturbato aere, & ariva al lucido & ferenno. Trapassa lelemento del fuoco, non senza summo stupore di miracoli di quello. Et quanto piu innalza maggior velocita prendendo, contempla la natura & proprieta del corpo lunare, la velocita di Mercurio, la benignita di Venere. Cognosce el sole essere veramente el cuore del mondo, & temperatore & governatore di tutti li pianetti & moti celesti. Cognosce lardore di Marte, cognosce la salubrita di Giove, cognosce el freddo di Saturno. Cognosce per che questo sia tardissimo di tutti li altri, & finalmente per che di si varie & diverse spere risulti tanto grave harmonia. Ne contento consistere qui arriva alla porta non del cancro, per la quale di lassu qua giu si rovina, ma a quella del capricorno aptissimo varcho a intrare nel supremo cielo, dove come in propria patria ridotto per lassidua contemplatione mai gli occhi torcie da quello che e & di se & di tutto luniverso creatore. Nel qual come in viridissimo specchio cio che e di visibile & invisibile vede, & dogni cognitione, quanto la sua natura suporta, divien capace, il che gli da assoluta incorruptibile & eterna felicita. Adunque chome di grado in grado da linsima parte dogni edificio alla piu excelsa sarriva, cosi la mente nostra, benche lordine degli effecti alla causa sia retrogrado dalle visibile chose insino alle invisibili perviene. Lequale tutte considerate chi non intendera quanti siano emeriti di Caio Plinio secondo inverso quelli liquali hanno cognitione delle latine lettere, havendo lui in sei & trenta libri tutto questo ordine compreheso? Ma senza dubio alcuno in nessuna parte si dimostra majore la liberalissima tua clementia, Inviçtissimo Re Ferdinando, elquale cognoscendo gran parte de glihomini essere ignari delle latine lettere, hai voluto anchora in questa parte sovvenire a quegli & dare opera, che Plinio di latino diventi thoscano, e di romano fiorentino, accioche essendo scripto in lingua a tutta Italia & a molte externe nationi assai familiare, lopera tua giovi a molti. Et certamente quando io meco medesimo considero & con la mente da teneri suoi anni insino a questa eta la vita & echostumi tuoi repeto, non solamente in opinione costantissima, ma in scientia indubitatissima vengho, che le innumerabili & maravigliose tue virtu thabbino facto pari a qualunche di quegli antichissimi Re, quali non hanno men fama peglingegni de gli scriptori, che per le chose da loro fatte. Impero che se vogliamo o con lera-

gioni della natura, la quale e optima guida in ogni cosa el vero investigare, o l'autorita di molti doctissimi & theologi & philosophi seguitare, confesseremo el nome regio essere chosa saluberrima & dono altutto celeste tra mortali; & tra si infinita turba di principi, equali in tanti gia passati secoli in varie nationi sono stati, pochi essere quegli che veramente ne possino essere degni giudicati: Impero che se bene attenderemo qual fussi l'origine & del titolo & della potesta regia, troveremo nel primo secolo & nel mondo anchora novello, quando ne lavarizia loro daltri, ne lambizione gli altrui imperii desiderava, che ciaschuno popolo de suoi cittadini uno eleggea, non el piu egregio di corpo, non di piu anticho sangue, non di maggiori ricchezze, ma di tali virtu, che & per prudentia sapeffi, & per grandezza d'animo audissi, & per giustitia & probita voleffi rettamente amministrare la rep. allui commessa. Chostoro intenderono, che tale administratione era stata loro conceduta non per suo utile, non per sua quiete, ma per publico comodo & comune utilita di tutti. Questi vegghiarono per che gl'altri dormissino; affaticharonsi, per che gl'altri si posassino; andavano contro a ogni pericolo, per che gl'altri vivessino securi. Imitavano el buon pastore, el quale mette la vita per le sua pecore. Onde Homero & molti altri poeti grechi chiamano Agamemnone & gl'altri principi, equali vogliono lodare, pimenas laon, cioe pastori di popoli. Questi furono e beati secoli, & veramente aurea eta, nella quale e mortali contenti a suoi confini ne da avaritia, ne da ambitione, erano impulsati a muovere guerra a gl'altrui paesi. Era ogni mente & ingegno de principi volta in excogitare & trovare nuove arti & doctrine, con le quali gliuomini diventassino piu eruditi, & la vita ne conseguissi maggior comodo; in imporre varie leggi, con le quali gl'animi de cittadini si rivoicassino da ogni lascivia & incontinentia, & accendessino a ogni grave pericolo. Exercitavano e populi nella disciplina militare, non perfare ingiuria, ma per resistere e punire chi la facesse, per stirpare gl'iniqui & crudeli tyranni, per domare varij mostri. Delle quali chose conseguirono tanti immortali honori, che non solamente tra gliuomini furono nel supremo grado collocati, ma anchora nel concilio de gli immortali idij enumerati. Diqui apresso deglegyptij Osyris & Isis, & l'anticho Hercole & Baccho sono come idij adorati. Di qui egreci & poeti & oratori & historici hanno dato tal fama, non diro a Giove Apolline & Minerva, ma Minos, Eecho & Redamanto, che a nessuna natione mai faranno incogniti. Trapassato Belo traglassirij; Inacho & Phoroneo ne gl'argivi; Cecrope & Codro ne gl'atheniesi. Potrei questo medesimo narrare de prisci latini; ma lascio indietro Saturno, lascio Iano, lascio Camefe, lascio Picho, la vita de quali fu piena d'affanni & di sudore, non per convertire la sua potentia in proprio comodo, ma pel ben univarsale. Questa fu la vita & chostumi degl'antichi, questo el governo, el quale faceva epopoli quieti. Ma se ripeteremo diligentemente etuoi egregii facti, Invisissimo Re Ferdinando, certamente nessun fara o si ignaro delle cose facte ne vostri tempi, o si iniquo iudice & stimatore di quelle, che non conceda te meritissimamente dovere tra epiu laudati regi ottenere amplissimo & augusto seggio. Ma per che in si grandi & varie & veramente regie tue virtu e molto piu difficile trovare el fine che el principio, & in tanta copia di chose e piu laboriosa la dispositione, che la inventione; qual chosa prima, qual ultima porremo? maxime havendo in brevita di prohemia coartare & ristingere quello che in amplissimo



fimo campo d'istoria apena si potrebbe explicare. Lasceremo adunque adrieto molte degne chofe, lequali in tua gioventu & sotto el reggimento anchora di Alfonso tuo Padre in summa admiratione tirorono gl'huomini del tuo regno, & indubitata speranza da teneri anni a quegli dectono, te non dovere in alcuna parte essere inferiore alle ineffabili virtu del padre tuo. Seguìto el tempo della successione tua, & de primi principij del tuo regno, nel quale che chofa fu da te pretermessa, laquale haveffi a constabilire optima & diuturna pace. Quale officio di prudentissimo & clementissimo principe lasciasti indietro? Non era a te incognita la natura degl'huomini cupidi sempre di chofe nuove. Conoscevi la levita & assidua mutatione de popoli. Conoscevi quanta sia langratitude de beneficij ricevuti, quanta la vana speranza nelle chofe etiamdio impossibili. Conoscevi quanto sogla crescere laudacia degl'ambitiosi ne principij degli imperij. Ne era a te nascosto, essere alchuni, equali studiosi delle parte inimiche niente di bene haveano in animo. Et benchè aveffi potuto ragionevolmente & sanza alcuna ingiustitia ottimamente di quegli assicurarti; nientedimeno giudicando niente essere piu alieno dalla Maesta Regia che dare suspitione di crudelta d'iterminasti tentare di vincere la perfidia con la liberalita, & glodij con la clementia. Quali adunque furono le parole tue nel primo consiglio, di quanta prudentia ripiene, di quanta gravita insieme & humanita composte. Con quante efficaci ragioni, con quanta asseveratione dimostrasti niente da te piu desiderarsi che la pace & la tranquillita, & el comodo di tutti etuoi. Et accio che efasti non fussino diversi dalle parole, innanzi che questo consiglio si dissolvesse, un tributo di ducati cento mila l'anno a tuoi popoli condonasti, & da tale graveza imperpetuo gli liberasti. Et per che e baroni & principi del regno tuo vivessino & piu onorati & fuori dogni sospecto, a tutti desti conveniente & honorifica condotta, & concedesti loro le regale entrate delle loro terre. Non dico con quanta celerita cavalcasti tutto el regno, con quanta humanita visitasti tutti e popoli, quanta speranza desti aciascheduno che voleffi in pace & con honesta vivere. Ma certo e vero, ne gli stati humani, che la fortuna in ogni chofa signoreggia, ne puo prudentia humana a tuoi colpi fare riparo. Seguirono adunque gladverfi tuoi chafi, ne quali che atroce chofa puo la fortuna inche essa non ti esercitaffi? Fu subito & impremeditato lo insulto del nimico. Gran perfidia in molti amici, & in molti gran timidita; in forma che parte a un tracto ribellandosi ricevettono le copie hostili nel cuore del regno. Alchuni per paura tergiversando davano piu audire a gladverfarij che aiuto a tuoi. Tu giovane, nuovo nel regno, sanza molte genti darne, & con lo erario per la incredibile liberalita paterna altutto vacuo, davi opinione a molti essere impossibile che a tanto empito potessi resistere. Ma videsi per experientia quello che e da molti favi in luogo di proverbio usurpato, che chome nella fornace sapprova & s'affinisce loro, chosi ne sinistri & infelici tempi ogni virtu piu splendida apparisce. Et come la ruota affottigla el ferro, & rendelo apto a tagliare ogni dura chofa, chosi la sinistra fortuna aguzza gl'ingegni generosi. Proponesti adunque essere proprio officio di Re non riculare alchuno pericolo per la salute de tuoi, & defensione del regno, & piu tosto morire con honore che vivere sanza gloria. Dove si manifesto prima la tua incredibile sapientia, & ne giovanili anni senile providentia in prevedere & provvedere a tutti e pericoli & a tutti edanni. Fu incredibile la industria tua in mantenere l'exer-

cito sanza pecunia, lequali in ogni guerra sono necessarie, ne minore in eleggere luoghi & etempi idonei a potere con breve numero di gente darne fare gran chose. Et sanza fallo quando penso con che arte intanta penuria di tutte le chose necessarie mantenessi la speranza a tuoi & la benivolentia inverso di te mi sapresenta alla mente un nuovo Sertorio. Et se rivolgeremo & lantiche & le moderne historie, & glegregij facti di molti excellentissimi capitani, fara molto minore il numero di quegli che combattendo hanno potuto vincere lafanno & la necessita, che quegli che hanno vinto gladversarij. Ma se nel prevedere havesti occhi cerveri, non ti mancho anchora nelle chose ardue e difficili un leonino cuore. Vorrei in queste parte poter exprimere quello che in me sento; vorrei potere con la pena dipignere la mente o excellentissima grandezza danimo, o virtu & forteza veduta radevolte & in pochi conosciuta. Qual chosa mai di si horrendo aspetto ti ritardo da fare quanto la prudentia ti persuadea essere utile o honorifico? qual caso si ripentino mai te oppresse elquale ti potessi perturbare? E molto lodato da favi quel capitano el quale antivede qual chosa sia da seguire, qual da fuggire; ma molto piu, se antivedutola ne grandezza di fatica ne horrore di pericoli lompedisce al fare. Qual parte dunque e si ardua nella militare disciplina, la quale per mancamento danimo tu non abbi adempiuto? Eri in Calabria paese assai lontano, quando per la venuta del nimico Calvi si ribello. Con quanta celerita dunque quivi volasti, & benche el verno fussi difficile & allo assedio molto contrario, nientedimeno per che gran momento pareo seco arrechasse nel principio della guerra ariaverlo, sopportasti ogni affanno, metesti ogni industria informa che lo ricuperasti. Ne fu men grave obsidione darienzo nella quale giurorono esoldati tuoi mai essere stata obsidione facta in tempi piu difficili & pe le pioggie, pe venti & pe ghiacci piu insopportabili. Ma che diro io della obsidione di Giesualdo nella quale era dubbio se fussi tu quello che assediavi o lassediato. E molto forte di sito & di natura questa terra, & in suo favore havea da una delle parti el Conte davellino & el Conte della Tripalda; & dallaltra el Duca Giovanni & el Conte Jacobo con valido & robusto exercito. Tu in mezzo tra la terra & el nimico costituito, non prima ti partisti, che in tua potesta riducesti la terra & glihuomini. Molto prolipso sarebbe ne conveniente a questo tempo se per suo ordine volessi ogni chosa riferire. Ma non posso con silentio trapassare due asperrimi chasi veri testimonij della invicta grandezza dellanimo tuo. Venisti in colloquio conimici, data parimente & ricevuta la fede, la quale apresso a ogni natione etiamdio barbarica e stata sempre con somma religione osservata; & venisti sanza alchuna suspitione, non stimando in altrui quello che non era in te. Eran teco el Conte Ianni di ventimiglia, huomo in disciplina militare excellentissimo, ma allora dalla eta senile aggravato, & Gregorio anchorigla, elquale delluna parte del corpo era al tutto debole & perduto. Erono gladversarij el Principe di Rossano, Iacopo da montagnana, Deiphebo dallanguillara huomini prompti di mano, audaci danimo, robusti deta, e quali non stimando piu la fede data che glinfiniti oblighi, equali haveano con tua maestra, aun tracto feciono impeto in te, tentando in un medesimo tempo spoglarti del regno & della vita. Nel quale si repentino, si furioso chaso, essendo tu uno contro a tre improvviso contro a proveduti, nessuno rimedio era alla tua salute, se una invicta prestantia danimo scacciando da te ogni viltà, & rimuovendo ogni



ogni horrore, elquale in simili chasi suole torre ogni providentia, non thavessi facto intrepido & prompto alla difesa. Seguito lo infelicissimo confitto di Saona, nel quale non el consiglio ma la necessita ti pinse. Dopo elquale vedesti tanto inviliti glanimi de tuoi, che furono alquanti, che non dubitarono persuaderti di cedere alla fortuna & al nimicho & con ogni conditione, benche iniqua fussi, & con dishonore ricuperare la salute & lasciare el regno. Ma chi potrebbe in questo luogo discrivere a bastanza quali fussi lanimo tuo, el quale intanto pericolo costituito non solamente non cedette, ma in nessuna se altero. Fu chosa mirabile che tornato in Napoli insi universale merore nessuna mutatione di volto dimostrasti, nessuno officio intermettesti. Niente lasciasti della tua consuetudine, niente delle gioconde & familiari confabulationi nelle quali ripetendo la bataglia passata, & ciaschuno & deglamici & denemici secondo eloro portamenti lodando e riprendendo delle chose a te tanto appartenenti, parlavi chome se una antichissima & dalla nostra memoria molto rimota historia narrassi. Debba essere lanimo del huomo forte, sempre cauto & provido contro a glinsulti della fortuna; ma quando ha facto ogni provvedimento che puo fare lhuomo, debba ogni adversita che segue sopportare in pace. Ilche essendo in te, vincesti con la patientia & tollerantia la crudelta della fortuna, & mettendo tutto el tempo tuo non in lucto & femminile lamentazione, ma in utili ripari meritasti che quandoche sia di crudele inimicha diventassi amicha. Fu sanza fallo chosa dogni nobile historia degnissima la recuperatione daquadia, terra per naturale sito inexpugnabile, & dalla quale non erano due migla lontani glexerciti hostili. Qui essendo molto extenuati ecampi tuoi, perche & molti erano iti al saccomanno, & molti alla scorta delle bombarde, lequali per la expugnatione della terra facevi venire, presono occasione nemici dassaltarti. Era grande lauctorita del duca Giovanni, grande la industria & la disciplina militare di Iacopo Piccinino. Ne con minore odio veniva el Principe di Taranto. Ne era dubbio che chi quel di fussi vincitore, acquistava la possessione di tutto el regno. Quanto adunque fu lempito hostile? quanto in tempo da te men desiderato? Quanto lardore universale di tutti esoldati? Quanta indubitata speranza pel picchol numero rimasto de tuoi di potere expugnare ecampi. Ma certo non e mai improvviso chi contro a ogni chaso sta provisto. Tu adunque aun tracto & epresenti armasti, & glabsenti rivocasti, & con tanto ordine & animosita incontro al nimicho ti facesti, che pocho tempo sostenne le tue forze. Vedemmo quel Conte, el quale tanto nome ebbe in guerra, voltare le spalle, & tanto temere, che seguitandolo tu esso non fussi constretto a ripigliare la zuffa, che per fuggirti docchio tutto el paese che drieto a se lasciava, & lherbe pel tempo chaldo seche se accendere, & con punica astutia pel beneficio del fummo si sottrasse dal tuo conspetto. Ne fu incognito al duca Giovanni tale pericolo, il quale riputo in luogo di victoria non essere stato vinto. Ne si contenne el principe di Taranto, che gridando non si dolessi havere a fare con chi insu la punta della lancia portava tutto un reame. Questo fu un preludio al facto darmi di Troia, & un saggio di quello che quivi havesti a intervenire. Fu la battaglia Troiana molto aspra & dalluna & dallaltra parte con tutte le forze combattuta, per che non era el premio della victoria solamente Troia, ma lo sceptro & la corona del regno di Pugla. Nella quale per non essere prolisso ti vidi in quel giorno appresso alla italica Troia uno italico Achille.

le. Diro certo chosa altutto incredibile, ma quegli che insul facto si ritrovarono me nesieno veri testimonij; per che difficile fu in quel giorno discernere quale tu fusti piu eccellente o capitano, o condottieri, o huomo darne? Capitano certamente docto & provido in ordinare tutte le tue genti & farle passare el fiume. Condottieri francho & animoso in cacciare le squadre del Principe del monte a Troia vicino. Huomo darne pieno dogni forteza in reprimere le genti del Conte che uscivano fuori di Troia. Questa victoria con tanta industria con tanta forteza acquistata da te al tutto costrinse lo inimicho a cedere della possessione del regno, & fu el principio al tuo florentissimo stato. Lascio indrieto con quanta prudentia & equita pacasti in brevissimo tempo tutte le parti del tuo regno. Con quanta liberalita & gratitudine ripremiasti glamici. Con quanta cautione & mansuetudine provedesti, che quegli che thaveano, nociuto, non ti potessino per lanvenire nuocere. Lascio indrieto quanto grato ti dimostrasti, quanto ricordevole de beneficij ricevuti, & da Pio pontefice maximo, & dal duca Francesco. Impero che & la chiesa vacillante per la morte di Pio, col favore de tuoi exerciti & colla tua auctorita constabilisti. Et morto el duca Francesco, & collarmata marittima & colle copie di terra & con molte legationi a tutti eprincipi ditalia, tutto el suo imperio ritenevsti nella fede, & togliesti ogni audacia achi sprezzando el femineo sexo della mogle, & la tenera eta & absentia del figliuolo desiderava tentare chose nuove. Conobbe la rep. nostra fiorentina dopo el tumulto civile con quanto amicho animo, & quanto promptamente & col primogenito tuo & colle florentissime tue squadre contro a nimici laovenisti. Taccio quello che inverso el Re daragonia, quello che inverso Ruberto signore di Rimino facesti. Trapasso con silentio, che solo tu de principi christiani dopo la perdita di Necroponto ti mostrasti paratissimo alla defensione del nome christiano. Et per che la natura del prohemia non desidera si lunga oratione, concludendo tutto questo luogo affermo ne nostri secoli nessuno principe essere stato, el quale in diversi tempi ne in maggiore calamita, ne in piu excelso grado si sia trovato. Ne mai benche ripetissimo tutte le historie, troverremo animo che nelladversita piu sia stato invicto, & nella seconda fortuna piu humano & piu remoto da ogni elatione. Ne ha potuto el tranquillo ozio della diuturna pace diminuire el vigore dellanimo tuo & la vigilantia in tutte quelle chose nelle quali possi giovare non solamente a tuoi, ma a tutti glaltri huomini. Et al presente intendendo, quanto sia utile & gioconda la cognitione delle chose scritte in Plinio, per farle comuni a quegli che non fanno le latine lettere, hai voluto, che io in lingua fiorentina le trasferisca. Il che se non ho facto con quella celerita desiderava la tua sacra Maesta, perdonerai alle occupationi mie. Impero che quando questa provincia mi imponevsti, non aveva ancora condotto al debito fine quattro libri latini in dialogo latino, intitolati al mio Cesareo & Inviettissimo Federigho Feretrano principe deglurbinati. le cui incredibili stupende innumere & varie virtu & la Alexandrina liberalita verso di me minfiamano ogni giorno piu a celebrare le sue laude. Dipoi finito questo libro, niente di tempo intermessi insino che si lunga & varia opera conduxi al fine. Sara dunque della somma sapientia & clementia tua, Inviettissimo Re, se in si gran numero di chose alchune saranno tradotte opiu duramente o con piu obscurita che molti non vorrebbero, condonarle alle molte & varie difficulta, le quali sono manifeste in tale interpretatione.



Prima chi non conosce che solamente la grandezza del volume , & numerosità delle cose fanno etiam el facile difficile? Et chome doctamente scripse Horatio, nella lunga opera conviene che el sonno inganni lo scriptore: ilche si puo similmente dire dello interprete . Aquello farroge la diversità di varie scientie piu tosto accennate che narrate & con tanta brevità transcorse, che anchora in quella lingua, nella quale Plinio le scrive, possono non solamente al vulgo, ma agluomini docti parere obscure. Preterea molte cerimonie, molti sacrificii, molti giuochi, molte altre cose; delle quali in questo libro si fa mentione hebbono elatini, le quali non furono mai in consuetudine appresso di quegli che hanno usato la lingua nella quale scrivo. Non e adunque maraviglia se non ho trovato vocaboli thoscani alle cose non mai state in uso appresso de thoscani. Ma se a a latini fu lecito, non havendo in molte cose e vocaboli, latini, usare egreci, come veggiamo quasi in tutte le doctrine & arti, nelle quali piu tosto vollono dire philosophia che studio di sapientia, & musica che scientia di canto, & geometria, & arithmetica, & astrologia, che ragione di misure, di numeri, o di stelle; perche non fara lecito a me dire gladiatori, meta circense & megalense, & simili altre cose, le quali non hanno nome fiorentino? Sono in alchune arti & maxime nellagricoltura molti instrumenti non in uso ne nostri tempi, a quali che altro nome daremo se non quello troviamo? Ne so chome interpreti seminario & ar busto, item allaqueare & interlucare & molti altri, se non per circumlocutione o pel medesimo vocabulo. Ma fara forse chi harebbe desiderato, che in molti luoghi io fussi uscito delle parole dello scriptore, & alle sententie obscuramente dette havessi arrotto di mio, & non solamente tradotto quanto lui pone, ma dichiaratto & comentato quello che fussi conciso & obscuro. A quali confesso che C. Plinio ha tractato alchune parti, non chome cholui che lensegna a chi non le fa, ma le ramenta a chi le fa. Le quali cose se io havessi voluto lungamente distendere informa che etiam glindocti lhavessino intese, era necessario che el volume, el quale per se e molto grande con questo arrotto divenisse ismisurato. Ne io harei usato officio dinterprete & tradotto, ma di comentatore. Ilperche ho stimato essere a sufficientia se traducendo tanto haro facto thoscano, quanto Plinio fece latino. Solamente in due cose ho arrotto al testo; impero che & molti vocaboli greci equali Plinio pone senza interpretatione, da noi sono stati interpretati, & in molte herbe, & in alchuni animali & alberi oltre al nome che pone Plinio, habbiamo posto el nome thoscano. Benchè in questa parte non sia pocha difficulta considerato che ne nomi del herbe e non piccola differentia tra gli scriptori, & un medesimo nome da varij e attribuito a varie herbe. Tu adunque, Inviçtissimo Re, le nostre lunghe vigilie felicemente leggerai, le quali se intendero esserti state grate, daro opera con ogni industria & con sommo studio scrivere dellaltre cose, per le quali el tuo Inviçtissimo nome & degno dimmortalità si conservi in diuturna fama.

D. THOMÆ QUÆSTIONES  
DE VERITATE DISPUTATÆ

Romæ per Arnoldum [1] Pannartz in domo Petri de Maximis MCCCCLXXVI.

*Johannes Franciscus* [2] *Venerus & Theologus ad Reverendissimum*  
D. [3] *Marcum Barbum Cardinalem Sancti Marci.*

**C**Orrigendi mendosos codices laborem profecuturus inceptum, Reverendissime Pater, & Domine semper colendissime, grandem percipio animo voluptatem, tum ipsarum rerum celsitudine, quarum percrutatione in Deos, ut ita dicam, in humanis corporibus latitantes evadimus, tum ipso officio, cui pro magnitudine animi tui dulcem quamdam videris gratitudinem polliceri. Congratulor tamen sudoribus meis, sed benivolentiæ tuæ magis, quod operam meam pluris vis facere quam sit æquum. Subtilissimas nunc disputatas de Veritate quæstiones sancti Aquinatis Thomæ, non tam integritati doctrinæ necessarias, quam sapientiæ tuæ optime comparatas, quantum mea interfuit, solita emendatas diligentia, benigne fuscipe impressas. Eas profecto tibi dicatas esse volui, ut sapientia tua, quam multifarie explicant, fiat semper notior, fiat altiori sede apud omnes dignior, fiat ævo longiori ubique gloriosior. Vale.

[1] Acute iamdiu monuit ad hanc Editionem Cl. *Maittaire*, *Arnoldum Pannartz* soluto iam scedere cum *Conrado Sweinheim*, aliis usum fuisse typorum figuris, ab iis non parum diversis quibus antea, integra societate, utebatur. Vid. *Annal. Typ. Vol. IV. p. 360.*

[2] Num *Joannes-Franciscus Beatus Venetus* Dominicanæ Prædicatorum Familiæ alumnus, & primum Patavii, subinde in Academia Pisana publicus sacrarum Literarum professor? cuius mentionem iniecit Cl. V. Fr. *Joann. de Au-*

*gustinis* in II. Vol. Oper. sui *de Scriptor. Venetis* nuper italice edit. p. 375. Ref, tempora, titulus, operisque summa satis probare coniecturam videntur. Non dissimulandum tamen a *F. Andr. Rovetta* in *Bibl. Script. O. P.* Scriptorem hunc conlocari ad ann. 1570. Num perperam? Viderint alii. At falli *Rovetam*, scriptorem ceterum incuriosum & apprime ἀκριτικός, vix est cur dubitem.

[3] De *Marco Barbo* S. R. E. Card. Pauli II. ex fratre nepote vide supr. p. LXXXII.



## LASCARIS GRAMMATICA GRÆCA:

Mediolani per Magistrum Dionysium Paravisinum MCCCCLXXVI.

*Demetrius Cretensis [1] Ingenuis ac studiosissimis  
Adolescentibus salutem.*

CUM vos rerum bonarum ac literarum græcarum adipiscendæ disciplinæ studiosos viderem. sane & vestram tam egregiam ad hujusmodi rei intentionem non injuria sum admiratus, & animi vestri generositatem, excellentiamque beatam existimans, multum ac diu cogitabam, qua in re vobis græcæ amantissimis disciplinæ gratificari possem, & quod studio vestro dignum gratumque esset, præstarem. Hæc igitur animo voluntas inveniebam vobis quidem pergratum, ac nihilominus utile fore, si vobis copia librorum græcorum sine multa impensa, difficultateque esset; quo & ad discendum impensius, & propositum vobis libentiori animo assequendum alacriores essetis: mihi verò optatissimum, memoratuque dignum, si quid tale vestra, meaque causa recte efficere possem. Quapropter cum multum mente, plurimum verò experientia laboravimus, vix tandem inveni, quoniam modo libri quoque græci imprimerentur; tum literarum compositione, quæ varia & multiplex pænès literas græcas existat, tum maxime locis accentuum servatis, quod profectò arduum erat, nec parva indigebat consideratione. Visum itaque mihi est primò Constantini Grammaticam imprimere, viri sane disertissimi grammaticique diligentissimi cum valdè dilucidam, apprimeque inchoantibus utilem, tum etiam periculum vestri facturam; siquidem & vobis hæc res pluris extimata sit, & a nobis minus frustra elaborata. Deinde si res ex sententia cesserit, majora quoque atque præstantiora Deo volente attingere. Vestrum itaque erit, optimi adolescentes, ac vestræ naturæ ingenuæ, studiique præstantis desiderium vestrum erga literas græcas re ipsa iam confirmare; quæ profectò non parvo adjumento vobis ad omnem virtutem, doctrinamque erunt; & huiusmodi nactis occasionem grammatica a vobis accurate intellecta, præceptaque ad altiora deinceps, favente Deo, eniti; nosque promptiores reddere ad multa plura, pulcrioraque vobis gratificandum. Valete.

[1] Putavit Cl. Maittaire, & cum Maittaire J. Alb. Fabricius (Bibl. Græca L. V. cap. 5.) Demetrium Cretensem, Lascaris Grammaticæ editorem, eundem fuisse ac Chalcondylem, qui Græcarum Litterarum Professor præstantissimus Mediolani, octogenario major vita concessit circa ann. MDX. Perperam uterque; egregie momente Cl. V. Saxio in *Hyß. Typ. Lit. ad ann. MCCCXCIX.* duos fuisse Demetrios, qui uno eodemque tempore in tradendis Græcis Litteris apud Italos claruerunt. Alter Cretensis; Atheniensis alter qui & Chalcondyles; ab eorum patris sedibus adpellantur. Sane Bernardus Nerlius in Epistola Græcæ Homeri Editioni Florentinæ præfixa, sub ann. 1488. scripserat: „ Nam ut omittam Nerii fratris liberalitatem „ & Johannis Aciaïoli auxilium Demetriique

Cretensis dexteritatem; id in primis mihi opportunum fuit maximeque optatum, quod ad hanc rem Demetrium Chalcondylem Atheniensem nactus eram &c.

Ceterum Demetrius, agnomine Ducas, Cretensis patria, sed diuturna apud Mediolanenses mora Mediolanensis nomen adeptus, primus omnium apud Italos integros Græcos Codices typis vulgare satis eleganter aggressus est. Evocatus ex Italia a Card. Francisco Ximeno ut in Complutensî Academia græcas literas profiteretur, ibi insuper opera sua percelebrem editionem polyglottam sacrorum Bibliorum iuvit. Num inde ad nos redierit, incertum. Vide Saxium l. c. p. 176. Alvar. Gomes. de reb. gest. Card. Ximen. Lib. II. Jacob. le Long. Bibl. Sacr. p. 14. 18.

Bononiæ ad instantiam &amp; petitionem Sigismundi de Libris MCCCCLXXVI.

*Nicolaus Thomasoletus Lupho [1] Numaio S. P. D.*

**F**RANCISCI Philelphi viri quidem nostræ tempestatis disertissimi eloquentissimique omnia scripta mirifice mihi probantur. Sunt enim quæque venusta in suo genere, propria, tersa, sublimia, & quæ non minus edoceant quam delectent. Atque illi mihi [2] stolidissimi ingrattissimique videntur, qui hominem de literis bene meritum utriusque linguæ facile principem non solum oderunt, sed livore & invidia exagitati carpunt, dilacerant, insectantur, tanquam sus Minervam. Verum, ut ipse candidissime scribit, non curant culices barri. Hujus enarrationes in partem carminum cantilenarumque Francisci Petrarche nuper a me recognitas, ut castigatius imprimerentur, sub tuo nomine edere constitui, candidissime Lupe, decus scribarum, meum summe dulce præsidium. Nam unus tu nostræ civitatis ex omnibus literas, & litteratos amas, foves, amplecteris; & me meosque jam pridem variis casibus jactatos ea fide pietateque texisti, ut tuo interventu servatos & fateamur, & libenter recordemur. Ego, ut de me loquar, cum officio laceffitus debeam agros fertiles imitari, qui semper longe plura reddant, quam acceperint, neque ista opera, neque ulla alia gratiam tibi referre posse judico; nisi tu forte, quæ tua est facilitas, quæ tua liberalitas, referre, putabis, dum habeo. Quod ad has enarrationes attinet, vellem mediufidius esset opus [3] absolutum; nihil enim libentius ex Philelfo legerem; sed tamen afferunt imperfecte quoque summum operæ pretium, nihilque cæditur ab eo viro diligentius unquam elucubratum. Non infior eum quorundam carminum sensus dissimulasse, & odio quorundam prævertisse; sed id tamen parcissime fecit, atque uno aut ad summum altero loco. Vale, mea spes, & si te his delectari intellexero, mox majora expecta.

[1] Neutrum, hercle, novi; nec, urgente prælo, vacat inquirere. Castigationibus suis *Thomasoletum* Etruscis Petrarchæ versibus typhothetarum fortasse, descriptorumque oscitantia corruptis, medicam manum adhibuisse, docent hujus Epistolæ verba. E nostris vero quos viderim ea de re silent omnes.

[2] *Poggium* & *Merulam* inter ceteras expertus est *Philelphus* infensissimos hostes & obtrectatores. Num & hi stultissimi? *Georgius Merula* binis Epistolis typis editis *Philelphi* præceptoris sui famam & nomen iniquissime laceravit, non aliam ob causam, nisi quod ille (quod veluti magister iure fecisse videri poterat) in quibusdam discipuli scriptis verbum reprehendit,

disset, asserens Mahumetis affectas *Turcos* non *Turcas* esse appellandos. Semina vero acerbissimæ simultatis cum *Poggio* duplici fonte promanasse tradunt: primum scilicet quod *Philelphus Nicolai Nicoli* Poggii amicissimi scriptis suis famam denigrasset; subinde vero magniloquæ ejus literæ quæ se pollicebatur *Librum de Infamia* scripturum adversus *Poggium*, omnibus philosophorum sententiis refertum. Sed hæc nimis fortasse multa.

[3] *Philelphus Petrarche* Epigramma cujus initium:

„ Fiamma dal Ciel su le tue trece piova enarrationibus suis non est prætergressus.



## HISTORIA FIORENTINA

DI L. ARETINO [1] VOLGARIZZATA.

Venezia per Jacopo de' Rossi MCCCCLXXVI.

*Prohemio di Donato [2] Acciaiuoli nella Historia Fiorentina tradotta, per lui in volgare Alli eccellentissimi Signori Priori di Libertà, & Gonfaloniere di Giustizia del Popolo Fiorentino.*

Molte sono le cagioni, Excellentissimi Signori, che m'hanno indotto a tradurne dilatino invulgare la historia di firenze elegantissimamente composta da Leonardo Aretino. La prima & principale sie, per ubbidire alla vostra excelsa signoria, & quanto porta la faculta del mio ingegno, satisfare a vostri giulti & honesti desiderii. La seconda sie perche io reputo che ogni bene, quanto piu e commune & piu fidilata fra legenti, tanto sia & piu perfecto & maggiore. Et none dubbio che la notizia della historia e utilissima & maximamente achi regge & governa. Pero che riguardando le cose passate possono meglio giudicare le presenti & le future, & nebisogni della citta piu faviamente consigliare la loro repubblica. Vedesi ancora lo exemplo delle cose prospere & adverse accadute invarij tempi, che cisono di grande ammaestramento nellavita humana. Questo bene adunque che ha facto el singularissimo historico Leonardo Aretino per scrivere la historia della nostra citta, acciocche sia commune non solamente achi e perito nella lingua latina, ma ancora a coloro che solo hanno notizia del sermone vulgare e stato necessario translate questa opera la quale mirendo certissimo, che Leonardo se fussi alquanto piu vissuto per fare maggiore fructo alla citta lui proprio lharebbe transferito. Hammi mosso ancora la singulare affectione della patria che mi fa volentieri tradurre questa historia, acciocche leggendo ecittadini le degne cose facte da passati habbino cagione di fare opere simile a quelle, e quanto e loro possibile beneficare questa repubblica, come hanno facto enostri antichi padri. Et veramente e spuo dire, che seglie in italia o in altre parti del mondo citta alcuna, che meriti singularmente essere amata da suoi cittadini che sia la nostra citta; la quale etanto degna quanto ognuno confessa, & per la sua nobilta, & per la sua bellezza, & perchè in ogni faculta & spetie divirtu sempre ha prodotto huomini eccellentissimi. Et per molte altre notabili conditioni, le quali lascio indrieto, perche narrarle ne il tempo, ne il luogo lorichiede.

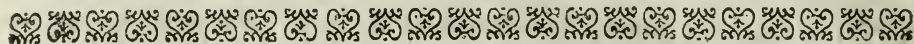
Et

[1] Di *Lionardo Bruni* Aretino uomo quanto oscuro per nascimento, chiaro altrettanto per sapere e virtù Segretario Pontificio, indi della Repubblica Fior. Vedi più sopra pag. 89.

[2] *Donato Acciaiuoli* fece questo volgarizzamento per volere de' Priori e del Gonfaloniere di Giustizia della Repubblica Fiorentina, siccome egli stesso afferma in questa sua Prefazione. *Sisto Brenone* Giuriconsulto e Console di Amburgo pubblicò il primo il testo latino di questa Istoria colle stampe di Argentina nel 1610. 8. Recca per altro meraviglia l'osservare che avendo due Segretarij de' Fiorentini scritte le patrie Istorie

in lingua Latina, fossero queste, senza essere stampate nemmeno una volta sola com' erano state scritte, fosser, dico, ambe trasportate in volgare acciocchè potessero essere intese; quella di *Poggio* dal suo figliuolo *Jacopo*, e questa del *Bruni* dall' *Acciaiuoli*. Convien dire adunque che la lingua latina non fosse gran fatto familiare a' Toscani di que' tempi; e se questo era, perchè scrivere quelle Istorie latinamente? O se questo non era, perchè non istamparle quali erano state scritte, senza lasciarle giacere miseramente fra la polve e le tignuole?

Et tornando alla nostra intentione di prima, Io Donato Acciaiuoli vostro fedelissimo cittadino desidererei in questa mia traductione, eccellentissimi Signori, essere ditale eloquentia che potessi avostri comandamenti sufficientemente satisfare, & con uno elegante & copioso stile in qualche parte rispondere alla degnita del sermone latino. Mavoi piglierete lafede & affectione mia, la quale spesso volte supplisce dove manca lafaculta dello ingegno. Cominceremo adunque a transferire, invocando sempre laiutorio divino, & pregando quello che per sua gratia presti favori alla mia impresa; & la vostra excelsa signoria & tutto il popolo fiorentino conservi infelicissimo stato.



## HISTORIA FIORENTINA DI POGGIO.

Venetia per Jacopo de' Rossi MCCCCLXXVI.

*Prohemio di Jacopo [1] di Messer Poggio allo Illustrissimo Signor Federico da Monte Feliro Conte d' Urbino nella historia Fiorentina di Messer Poggio suo Padre, & tradotta da lui di latino in lingua fiorentina.*

**N**Arrano gli Scriptori, invictissimo Principe, che Alexandro Magno figliuolo di Philipppo Re de' Macedoni venendo alsepulcro di Achille non pote contenere lelacrime, ricordandosi che in quella eta chera allora lui avea fatte molte cose degnie eche delle virtu sue dipoi sera abattuto atrovare Homero scriptore: pel quale acto immodo parve accusassi eltempo avea consumato fino a quel di che mai dipoi riposo fino a tanto che non solo supero lagloria dachille: ma ditutti gli altri greci. Iulio Cesare ancora affermano che dopo molti secoli vedendo la imagine dalexandro saccese aoperar cose maravigliose. Il perche se elmonumento dachille e una vana pictura ebono tanta forza che commovessino & constringessino glianimi loro aoperar cose degne di eterna gloria: che dobbiamo stimare facessi elvedere tutto di etriomphi elevictorie riportavano e loro cittadini? Certamente come efatti sono dapreporre alle parole: quello sivede cogliocchi piu muove che quello sintende daltri: cosi le cose vegiamo far dagliuomini prestanti molto piu cinfiammamo edestanci aexercitare opere degnie difomma loda: che quelle legiamo oudiamo. Sendo adunque proveduto dalla natura

[1] Jacopo il minore de' cinque figliuoli di Poggio Bracciolini già Segretario di più Pontefici in fine della Repubblica Fiorentina, volgarizzò e condusse a fine la Istoria di Fiorenza lasciata dal Padre suo imperfetta e scritta in latino. Di questa Istoria che abbraccia le cose accadute dall'anno 1350. fino al 1455. e del suo volgarizzatore ragionò pienamente Giovambatista Recanatani nella Vita dello stesso Poggio premeffa alla edizione latina di questa Istoria medesima, stampata per la prima volta in Vinegia nel 1715. appresso l' Ertz.

[2] Federigo da Monte Feliro Duca d' Ur-

bino, Capitano famoso della Repubblica Fiorentina, in cui servizio fece parecchie belle imprese, fu liberale sostenitore de' Letterati, scrivendo di lui *Cristofano Landino* nella sua Prefazione al volgarizzamento della Istoria Naturale di Plinio: " io non avea ancora condotto „ al debito fine quattro libri latini in dialogo „ latino intitolati al mio Cesareo & Invictissimo „ Federigo Feretrano Principe degli Urbinati „ le cui incredibili, stupende innumere & varie virtù, & la Alexandrina liberalità verso di me, m' infiammano ogni giorno più a celebrare le sue laude.



tura che non possiamo vedere altro che leta nostra cismostri : per industria ingegno degliuomini eccellenti estata trovata lahistoria : alla quale commettendo le cose occorrono indiversi luoghi possiamo come inuno specchio raguardare effluceffi deviventi seguiti inmolti secoli . Diche sipuo comprendere quanta utilita essa arrechi alla generazione humana : e quanto volendo essere grata glisia obligata : sendo sola custodia fedelissima delloperere nostre equella che sempre celefaccia presente : E col suo mezo riducendofi a memoria leopere degliuomini singolari ci inviti aoperare di farci immortali epeprogredi daltri cimostri lavita diciascuno : econsigli nel diliberrare e partiti presi ecostumi delle repubbliche : le varietà grandi della fortuna : evarij eventi delle ghuerre : accio che colexemplo daltri possiamo eleggere quello sia utile a noi e alla patria . Imperocche cominciando dapiu antichi che gioverebbe quanto alla fama di Nino re degli assirij , Semirami . e Ciro , tante guerre tante fatiche tanti maravigliosi exerciti : tante provincie subjugate etanti re vinti senon fussino state dagli scriptori celebrate ? Che gloria farebbe a Solone e Lyurgo lesue leggie elordinatione della patria ? a Melciade Aristide Lyfandro Agefilao Epaminunda levictorie acquistate segli hiitorici non lavessino mandate alla memoria delle lettere ? sanza dubio Hamilcare Hanibale e Camilli Fabij Scipioni Catoni Bruti einnumerabili altri non arebbono sopportate tante fatiche ne melfossi ainfiniti pericoli se havessino creduto loperere loro essere sepulte insieme colcorpo . Ma conoscendo evedendo per experientia che chi era morto gran tempo inanzi per virtu eindustria delitterati era alcontinuo nella bocca dognihuomo eche ebuoni erano commendati & exaltati & ecattivi edipessima vita dannati evituperati operarono informa che se e lapatria fecero eterna . Ne contenti di dare materia agli scriptori sisforzono non essere inferiori didoctrina & eloquentia . alarte militare eale loro degnie operationi non volendo aniuono modo che manchando glingegni manchasi la loro gloria . Onde Xenophonte Herodoto Tuchidide Timotheo Hanibale sommi capitani troviamo scripsono historie . Similmente Quinto Fabio Pictore Marco Catone Prisco Lutio Sylla , Lutio Lucullo Julio Cesare Asinio Polione dopo etriomphi riportati eleprovincie superate averfi dato allo scrivere historia . Così Cesare Augusto Adriano Gordiano vecchio imperadore avere elegantemente mandato alla memoria delle lettere le cose facte daromani : parendo loro come ahuomini sommi questo solo essere perfugio divivere emodo di prolungare lavita nostra differente maxime inquesto agli animali irrationali : facciendo la memoria loro piu eterna era possibile equesto animo immortale ornarlo digloria immortale . Laqual cosa se avessino imitata glimperadori anno regnato da Theodosio inqua molti egregij huomini morti per negligentia daltri viverebbono pari aquelli che lantiquita celebra : enoi aloro imitatione cisforzeremo di imitarli . Imperocche questi secoli passati anno prodotti enellarte militare enelle lettere molti huomini che se avessino fortiti ingegni discriptori pari alle virtu loro aremo materia assai dachi imparare ecampo amplissimo da commendarli . Alberto Magno certamente lasciandone adietro infiniti San Thomaso Egidio Scoto non cederebbono inphilosophia a Pictagora Zenone Crisippo e Aristotele . Ne Gotifredi Buglione signore di gran parte dellasia acquistata dallui colla spada & el primo re dipalestina eiudea ne el Tanburlano potentissimo : Federico Barbarossa farebbono inferiori o per gloria dicose facte o per moltitudine dexerciti o per varietà di piu provincie a Nino Cyro e Xerse re dipersi .

Chi

Chi non giudichera volendo porre daparte ogni passione Braccio Sforza el duca Francesco suo figliuolo el Carmignuola Niccolo piccino Philippo Spano Giovanni Vaiuoda se efussino nati inathena o lacedemonia pari aleonida Pausania e Pelopida: eciafcuno altro notabile capitano? elquale avendo facto tante egregie cose degne deterna memoria con questa gente darmercenaria emiliti conducti per danari pieni dilicentia e costumi indegni disimile disciplina e per acquistar stato adaltri che stimiamo arebano operato acomparatione se avessino avuto amilitare coproprij cittadini per utilita liberta e gloria della patria: eper amplificatione delimperio loro? senza dubio se vorremo giudicare senza invidia o livore alcuno aremo animo daffermare questa eta preceduta anoi avere informa congiunta laeloquentia collarme eproducta luna e laltra inmodo che possiamo arditamente dire non essere inferiore a quella antica fecifussino state lemedesime exercitationi e emezzi aoperarle e epremiij corrispondenti alle virtu. Chi fara colui disano intelletto che giudichi Dante Francesco Petrarca Boccaccio Leonardo Poggio Frate Ambrogio indegni dicomparargli aquel secolo di Cicerone sella natura gli avessi producti enutriti nella romana repubblica? Equali edamaravigliare abino facto el fructo veggiamo solo per bonita dinatura: sendo nati in questa eta ne avendo avuto aexercitare lecause innanzi al popolo o orare tutto di ne avendo senato o alcuno giudicio da potere commodamente & con honore supremo expolire lingegni producti imperfezione dalla natura: che estata tanto potente inloro che quello conseguitavano gli antichi per continua exercitatione egrandissimi premij coloro anno obtenuto per propria virtu. Certamente se epremiij fussino pari alingegni non in minore admiratione sarebano aquesto di noi enostri che gliantichi: ne minore virtu vedremo inquesta eta che in quella: sella virtu fussi favorita e non solo lodata ma exaltata. diche facile everissima coniectura sipuo fare ripetendo a memoria etempi proximi del re Alfonso & papa Nicolao quinto: padre diciafcuno avea qualche lume dingegno: elquale sendo unico riceptaculo degli huomini prestanti e honorandoli come meritavano colla liberalita & industria sua suscito inmodo lelettere che non tanto lalingua latina ma lagreca dopo uno lungo exilio ritorno in Italia: Col quale non dubiterei dire fussino sepolti insieme tutte lelettere come compagnia conveniente atanto sapientissimo principe. se tu dopo lamorte sua lacrimabile apresso atutti ebuoni evirtuosi non fussi restato solo initalia che colle tue faculta avessi sostentato molti ingegni egregij attoniti esbigottiti persi acerba morte: ecolla humanita tua e buone promesse gli avessi tenuti confortati e insperanza dimigliore fortuna. Sendo adunque illusterrissimo Conte tu solo inquesta eta: che non tanto aiuti epresti favore a chi a ingegno. ma admiratione di quelli antichi abbi congiunto la eloquentia con larte militare e inphilosophia abbi facto tanto fructo: che farebbe maraviglioso achi viveffi inotio continuo eassiduamente e acasa e incampo scriva o legha: ele historie inmodo abi impresse nella memoria che ogni cosa ti sia presente per che niuna cosa sia nuova alanimo tuo degno d'imperare o d'iterminato dirizarti una historia delle cose d'italia composta nuovamente damio padre. Laquale non saprei achi piu convenientemente destinare che ate. che invita sua li fussi amicissimo e achi a inreverenza e admiratione edocti come interviene a tutti quegli anno virtu alcuna. Avendo adunque nostro Padre nellultima eta per gloria e honor della patria scripta una historia fiorentina dalla prima ghuerra avuta con  
larci-



larcivescovo Giovanni de bisconti nel mille trecento cinquanta sino alla pace facta a Napoli appresso del re Alfonso: e quella prevenuto dalla morte lasciata imperfecta: come prima esser leta e per molte occupationi mestato lecito acciocche la memoria della vita nostra elopere dimolti prestantissimi huomini per italia non manchassi a niuna altra cosa apiu data opera che a ridurla insieme: e divisala con somma diligentia in octo libri mandarla inluce: e farne copia aciascuno desideroso dintendere. Laquale opera avendo condotta a fine e intutto perfecta rivoltandomi per lanimo e pensando achi meritamente adirizzassi tante vigilie degnie dessere lecte eper laeloquentia loro: eper aver notizia di molte cose incognite alla maggior parte subito sapresento alla mia mente latua singular virtu pari per gloria e grandezza delle opere facte da te a quelli coquali molte volte abiamo combactuto dello imperio edella liberta nostra. Eavendo questo anno per propria virtu sottomeffa e ridoceta sotto el giogo nostro Volterra antichissima citta di thoscana ribellattasi piu per confidenza del sito: che per potentia aveffi: E colla industria tua superato la natura eogni altra difficulta contanta celerita che verissimamente sipuodire non prima averla veduta che vinta: e la patria nostra liberata dagrandissima sollecitudine: eduna pericolosissima inpresa renduta quieta econtra la opinione comune restituitogli la degnita sua eacquistatogli assai riputatione euna cita nimicissima laquale dopo lacivile victoria di Sylla ebbe animo disoportare dua anni continui lassedio ditanto insuperabile exercito efinalmente per accordo sidette aronmani: avendo fra pochi di perforza presa informa che dalsenato e popolo nostro consummo favore per dimostrare qualche gratitudine ditanto beneficio fusti facto cittadino suo ericevuto come trionphante nella citta ehonorato di insegne eornamenti convenienti inquesta eta eniuno fussi degno desser chiamato cittadino che non confessassi sommamente esserti obbligato. Io ancora desiderando satisfare inqualche parte al debito mio come amatore della patria acciocche qualche testimonio apparisse dellanimo mio verso diley edella tua signoria diterminai secondo lamia faculta presentarti emandarti questa historia: la quale eala citta ealauctore sono certo fara difomma gloria ne tempi futuri: etu leggendola ritroverrai molti de tua ultimamente te medesimo.

\* Q. ASCONII [1] PAEDIANI *Fragm.* G. TRAPEZVNTII DE ARTIFICIO CICERONIANAE ORATIONIS ec. [2] XICONIS POLENTONI ARGUMENTA SVPER ALIQVOT ORAT. CICERONIS ec.

Venetis per Johannem de Colonia, & Joannem Manthen de Gheretzem MCCCCLXXVII.

Georgius [3] *Trabezuntius de artificio Ciceroniana orationis pro Quinto Ligario.*

P R Æ F A T I O

*Ad Victorinum [4] Feltrensem.*

PETIISTI a me sapius, Victorine Pater, ut nonnullas orationes Ciceronis ita exponerem, ut qua quidquid ratione dictum sit, quo artificio dispositum, unde inventum, facile possit intelligi; ac ad eandem rem suscipiendam non solum auctoritate tua, quæ maximi semper fuit apud me ponderis, verum etiam precibus ac rationibus adducere conatus. Ego verò quamvis omnia vera esse concederem, quæ abs te afferebantur, utilissimam hanc

\* Hæc omnia in unum congesta edi curavit Hieronymus Squarciaficus, ut ipsemet testatur in Epistola ad Antonium Serachum, quæ extat ad calcem totius Voluminis, a nobis inferius proferenda.

[1] Hanc esse partem Asconii cura & diligentia Poggii Florentini V. litterarissimi, repereram in Monasterio Sancti Galli prope Constantiam viginti millibus passuum, & ab ipsius Poggii exemplaribus a A. Juv. transscriptam ec. monet adnotatio, quæ huic Fragmento tubuectitur.

[2] De Xicone Polentoni de Ricis aula Patavinæ Cancellario vide, si lubet, Dissert. Celeber. Kappii Lips. Profess. cui titulus de Xicone Polentono Cancellario Pat. Historiæ litterariæ in Italia restauratore, editam ann. 1733. At iam congestis a Kappio adde quæ J. Brunatius Pat. Presb. ex penitioribus Patavii Archivis in medium protulit in Opusc. de Re Numaria Patav. p. 125. Ea utpote iucundissima scitu in rem nostram traxisse heic non pigebit. Ait porro Brunatius "Kappius ortum Sicconis & Domicilium enarrat pag. 8. iis verbis Anno mcccvc. Xico instrumentum notarius consecit --- necesse est ut eius nativitas in seculum XIII. vergens incidit; domicilium his quoque verbis habitavit Paduæ ad pontem molinum, quam domum olim Albertinus Mussatus possederat ec. fed nobis ea duo sic constant, ex ipso Siconis autographo quod est in publicis tabulariis hoc modo: Primus liber manus autenticus in quo ego Xico natus Ser Bartholamæi dicti Polentoni de Ricis de Levico civis habitans Paduæ publicus Imperiali auctoritate notarius descripsi inchoando in millesimo trecentesimo nonagesimo sexto indicatione quarta. Stat hoc loco Signum Sicconis ejusdem notarii. Mox eadem manu: mcccxcvi habitavi cum Patre meo Padue in castro in contrata Serafinesche in centenario S. Egidii & quarterio turrifelalum; quo anno rogatus primum confeci

instrumentum mcccxcvii. die primo Septemb. recessi de contrata Serafinesce & ivi habitare in Contrata S. Prosdomici centenario & quarterio Domi. mcccclxxxviii. die primo Sept. recessi & ivi habitare in Contrata Burgi novi, Patriarchatus. mcccc. die Lunæ V. April. recessi -- & ivi habitare in Contrata Capellorum centenario ruthene quarterio turricellarum. mcccc. die xvi. Mart. recessi -- & ivi habitare in Contr. S. Petri centenar. & quarter. Domi. mcccc. die xxviii. Sept. -- ivi ad habitare in Contr. Concariole centenario & quarterio Domi. mccciv. die vii Octobr. ivi ad habitare in Contr. S. Firmi centenario ejusdem & quarterio pontis molendinorum. mcccvi. die vi. Octobr. -- ivi habitare in quarterio pontis molendinorum in centenario & Contr. S. Leonardi "Hic ea tandem Sicconis ædes unde apud Kappium. Hactenus Brunatius; sane diligenter. Verum dandam ultro veniam homini Germano censemus qui adlata monumenta ad manus habere non poterat, & nihilominus complura de Xicone nostro ejusque scriptis egregie in memorata Dissertatione commentatus est: quod nostratum nemo ante Kappium faciendum susceperat.

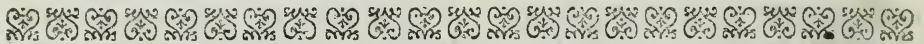
[3] Georgius origine & agnomine Trapezuntius, sed natione Cretensis, natus est ann. 1396. Patriam deserens, Venetias apulit, ubi Græcas litteras publice professus, Francisci Barbary favore, in cuius clientelam susceptus fuerat, a munificentissimo Senatu Veneta civitate donatus est. Romæ subinde degentem Eugenius IV. P. M. inter Apostolicos Scribas lubens adlegit; ibique senio confectus vita decessit ann. circiter 1484. Vid. A. Zenum in Diss. Vossian. T. II. pag. 2. & seqq. ubi de gestis scriptisque Trapezuntii, ejusque cum Guarino, Gaza, & Bessarione acerrimis contentioneibus, luculentissime differitur.

[4] De Victorino Feltrensi, quo usus præceptore latinæ litteræ Trapezuntius dickerat, vide sup. pag. LXXVI. & alib.



hanc rem & præsentibus & Posteris futuram, gratissimam tibi cæterisque amicis, mihi quoque ipsi honestissimam; reculavi tamen ad hunc usque diem restitque tibi amicissimo, atque de me optime merito tam arduæ rei difficultate deterritus. Nam ut dicendi facultas cæteris liberalibus artibus longè difficilior est, nullusque eam nisi maximo atque divino ingenio, summa ac diutina industria consecutus est; sic quo artificio usus sit in orationibus disponendis Orator, magis arduum est excogitatu mea sententia, quam autem de natura, aut de magnitudine, aut de numeris disputare. Quæ res indè patet, quam maximis quondam ingeniis iis studiis potissimum occupatis assiduo declamandi usu adhibito paucissimos e pluribus, immò penè singulos singulis ætatibus tolerandos: quos verò Oratoris nomine dignos putes, vix duos Demosthenem & Ciceronem legimus, quibus ipsarum natura rerum ita fieri altius aperiendum est. Etènim in omnibus studiis quæcumque ab ingenio humano vel alieniora fluxu continuo, vel altiora æternitate stabilita sunt, ea non ita facile consequi possumus; quemadmodum si animis nostris congruerent, qualia ea videntur, quæ Mathematica nuncupantur. Fluxus enim rerum & instabilitas quantò major est, tantò magis hebetia solent latere ingenia. Nihil porrò civilibus negotiis, hoc est humanis rebus, imbecillius infirmiusque esse, si quis etiam in universum considerat, nemò unquam dubitabit: sed Oratori etiàm accidit, ut rem in suo genere labilem nihil aut parùm consideret, sed huic se semper accomodet causæ. Quare necesse est, ut quantò res civiles lubricæ magis atque instabiles cæterisque omnibus sunt, tantò dicendi commoditas, quam oratoriam artem appellamus, difficilior cæteris atque incertior sit. Neque enim ut medicus ex iis, quæ de homine dicuntur ea subintelligit, huic homini medeatur; sic Orator a comunioribus in singula deductis præceptis bonam agere causam potest. Verùm tanta est causarum varietas, rerumque humanarum continua quadam atque quotidiana mutatio, ut si paulò difficiliorem causam benè actam animo diligentius volvas, non artis illam præceptoribus, sed per illam artis præcepta percipere videaris, neque id iniuria. Ut enim novæ quædam & inaudita varietate circumstantiarum erumpunt causæ, sic opus est oratori, si benè acturus est novam, atque difficilem causam non ab iis, quæ viderit aut audierit, sed ab iis, quæ rerum natura flagitat, cuncta inveniat, pronunciet, eloquatur, disponat: quod tamen facere non poterit, nisi natus ad id, & arte acutior, & exercitatione velocior sit ad hæc excogitanda. Quod si divina res est fundare, amplificare, tutari Civitates, Populos, Regna; non erat profectò divinitus ea res, cujus hoc proprium est vulgo, proponenda, sed summo labore, summaque industria non mediocri temporis spatio comparanda, ut vel optimi solum adipiscerentur, vel qui adipisci student, industria ipsa dicendi meliores redderentur; sic futurum, ut vel ab optimis vel a melioribus rerum publicarum gubernacula tenerentur, quamvis etiam in hac re ut in cæteris pene omnibus naturam ducem penitus negligamus, loquacesque homines ac audaces oratores appellemus; unde accidit, ut quæcumque vel incommoda vel detrimenta imperiti dicendi simul & excogitandi garruli homines rebus invexerint, ea omnia in orationis hanc artificiosam copiam inique congerantur: quæ res me movit jampridem non nihil ut scis, de arte ipsa conscribere, quod qui recte sequerentur, non longe a majorum deessent dicendi copia. Nunc verò tu ad majora impellis, quæ, ut dixi, ego semper ipsius rei difficultate deterritus refugiebam. Nam ut

facilius multò est de arte loqui, quam ex arte discere; sicque alii conscripserunt in locos certos deducere, quibus illi nixi sempiternas condidere orationes, dispositionemque omnem ac elocutionem ostendere tanto difficilior ego judico, quam si ex arte dicas, quanto probatior quisque est sua edere, quam aliena occultata præsertim omnique artificio abdita in medium protrahere, præsertim cum nobis nihil auxilio sit. Nec enim possumus, ut in Aristotelicis vulgò fieri solet e turba eorum, qui hoc prius fecerunt, quicquid colligere; quippè cum nullus doctior ausus sit, nec in præcis quidem at melioribus illis sæculis alieni animi, artificium in re tam lubrica cogitatu exponere. Nec enim, ut in physicis, ipsa natura rerum stabilis ac firma nos potest ad intelligentiam scriptorum deducere, præterea nisi totam orationem sic teneas, ut omnes suos anfractus quasi præ oculis habeas; qua sit arte composita, numquam percipies: cuncta verò simul apprehendere, ut oratori, qui causam agit difficilissimam, sic ei, qui alieni animi cogitata considerat, penè impossibile; quibus omnibus certe accedit quod hæc res ignorantia ipsius causæ tetigitur, & minuta hystoria plerumque indiget, quæ cum nos effugiat, ut vaticinari multa cogit, sic latiores invidis aperit campos, quibus ego anfas præbere malui, quam tibi, me ipsum cui debeo, quicquam negare. Accipies igitur opus tuum potiùs quam meum; tibi enim, qui iussisti, si quid boni dicemus, laus orationis attribuenta sit, ut græce dicitur *ἐδὲν ἰερόν* jure ipse qui tantam rem semper recusavi; neque nunc, nisi iussus suscepi, veniam a legentibus impetrabo. Sed jam ad rem veniam, daboque operam abundè magis ac dilucidè quam graviter, aut breviter dicere. Non enim, ut me ostentem, sed ut proficere in hac re volentibus aliquid tuo hortatu conferam, hæc edere constitui.



## ANTONIUS [1] LUSCUS VICENTINUS

*Orator clarissimus in inquisitione super XI. Orationes Ciceronis.*

P R E F A T I O.

*Ad Fratrem suum optimum atque carissimum  
Asiolphinum de Marinonibus.*

Magna res est eloquentia, Frater insignis atque optime, majorque profectò quam illorum capere ingenia possint, qui secus existimant; qui facilem quamdam dicendi copiam a natura perfectam, ullo exercitio, comparatam nulla arte contineri putant, nec desiderare aliquam singularem ingenii facultatem, elegantiamque doctrinæ; in qua opinione fuisse nonnullos

[1] *Antonius Luscius Vicentinus* vir prudentia & eloquentia singularis vel ipso Poggio teste, Hist. Flor. Lib. V. ubi narrat a Martino V. Pont. Max. ad Mediolanensium Ducem Philippum Mariam *Oratorem pro iteranda pace cum Florentinis destinatum* ann. MCCCCXIII. Is erat a Secretis ejusdem Pontificis & Poggii in eo munere collega. Vide *J. Bapt. Pogg. in Orat. Card. Capranic. in miscell. Balutianis Vol. III.*

*Luscius* secum colloquentem inducit Poggius de *ruina urbis Romæ* hisce verbis: *Visebamur inquit sæpe deserta Urbis Antonius Luscius Vir clarissimus, egoque ec. Judicium vero de Lusco habes apud Paull. Cortesium Dial. de Viris Doctis p. 26. Antonius Luscius, ait ille, fuit Rbetor non contemendus, quem etiam non indiserum dicunt fuisse.*



nullos & antiquos legimus. Et sunt hodie forte multi, quorum hoc maximè loco refutandus est error, ne cum ii nullam se artem in dicendo contendant, nostra hæc artis inquisitio ulli vana, prorsus ulli inutilis videatur. Atquè imprimis quantum ab antiquis oratoribus teneo; & assequi conjectura possum, unde error iste manaverit, explicandum est. Etenim cum fuerint homines excedentes ingenio, naturæ vim quamdam sine ullo artificio consecuti, ut ornate & copiose, quæ vellent, eloquerentur, quod eloquentiæ proprium est, qualem dicebat hujus defensor sententiæ Menedemus Antonium, quem inter principes Romanæ eloquentiæ floruisse constat; & cum artis Scriptores ii, quos Rhetoricos vocant, cognoscerentur parùm in dicendo valuisse, facile a multis est judicatum, nullam eam prorsus esse artem, cujus expertes magni quidam oratores extiterint, abundantes verò & præceptores nec mediocriter quidem diserte esse potuerunt; hincque ducti sunt Menedemus & Lisiæ, ut putarent, eloquentiam naturæ esse non artis, quod videlicet omnibus hominibus etiam imperitis ac barbaris a natura ad insitum intelligerent, quod in se recta atque artificiosa diceretur oratio: conciliare in primis, & blandiendo alligere eorum animos, a quibus aliquid impetrandum foret: narrare, postèa argumentis instare, & refutare contraria: postremò concludere, & deprecari, quod in epilogis maximè facit orator. Traxit in hanc quodque sententiam Menedemum Cleantem, atque alios ipsius artis descripta vis, & jus vocabuli limitatum: eum dicerent, artem esse ab opinione & varietate sejunctam, non discrepantem a certitudine rationum, ex multis rebus definitis & cognitis ad opus aliquid constitutam. In dicendo verò omnia esse incerta & dubia, neque quod incertis artibus conspiciatur, in potestate consistere artificis certum finem. Cum sæpè Orator falsis assentiat; sæpè quod præmiserit, ipse non impleat. Addunt enim cujuslibet artificis proprium esse, cum suam attigerit finem, scire; id verò eloquentiam ignorare. Nonnulli autem cum huic dicendi studio nullam certam putarent subiacentem materiam, quod singulis sit artibus attributa judicaverint nulla arte eloquentiam contineri; præsertim verò cum ante Lisiæ & Coracem & Gorgiam Siculos primos (ut dicunt artis auctores) plerique perhibeantur sine ullis præceptis in dicendo ingenia exercuisse, ut oratio omnis nequaquam videatur ab arte esse perfecta, quam ante artes inventa consistere. Nec satis est huic pulcherrimæ atque amplissimæ facultati titulum scientiæ eripere, quem magni quoque Philosophi & in primis Aristoteles libris, quos de ratione dicendi ediderant, inscripserunt, librosque appellaverunt de arte Rhetorica: non satis est, inquam, titulum hunc, quem Philosophi dant, auferre; nisi insuper eloquentiam convicio prosequantur, & dicant eam abundare mendaciis, oppugnare seipsam, & plerumque opus, quod fecit, evertere: ideoque artis eam vacuum, quæ solum vera recipiat, sibi ipsa consentiat; quodque semel effecerit, perpetua ratione tueatur. Fuere, qui nomen artis ab eloquentia subtrahentes honestius eam in virtutum numero collocarent, quod M. Nefarcum fecisse apud Ciceronem in Oratore testatur Antonius. Sunt præterea multa in hanc sententiam vana atque puerilia, neque digna, quæ magnopere refellantur. Quibus omissis his, quæ supra pro contraria opinione collecta sunt, suo ordine recensendum est: fuisse siquidem concedo nonnullos, quibus ingenij tanta vis affluit, & ad orandum tam prompta ac penè divinitus infusa natura, ut magnam gloriam in dicendo nulla arte, sed sola freti exercitatione & ingenio

genio consequi potuerunt. Contrà, non nego multos in arte præstantes; quos naturæ vis illa destituit, nullam dicendi elegantiam consecutos. Sed velim, aliquis hac mihi in parte respondeat: an verisimile sit, eos illos incomparabiliter futuros fuisse majores, si artem ad naturam adjungere voluissent; si illos motus ingenii a natura datos arte ac magistra: si denique copiam eam dicendi ex usu quotidiano redundantem conformassent, excoluissentque doctrina. Nam eos, qui sola arte laborarunt, nullum elegantis generis orationis attigisse non miror. Non propterea tamen artem omnino ab oratione segregandam puto, quum ita valet ars plurimum, si ad dicendum aptè fuerit adjuncta naturæ. Alioquin se se habenti Rhetoris famam dabit, Oratoris dare non poterit. Nam verò ita demùm parit atque efficit illam ornatam, atque uberem illam verè magnificam atque mirabilem in dicendo facultatem, quam nos eloquentiam appellamus, cum fuerit præsidio artis adjuncta, sine qua in multam laudem fortè perveniret, & spem oratoris exhibebit; sed profectò eam, quæ in vero oratore quæritur, excellentiam non attingent. Denique sic habeto, eloquentiam maximam sine arte esse non posse, sine natura nullam prorsus existere; verisimum: quæ illud esse, quod ab eloquentissimis viris est traditum: tria reddere oratorem consummatum atque perfectum, ingenium, exercitium, & doctrinam. Quod verò de comuni hominum locutionis instinctu argumentantur Menedemus & Lissas, facile concedendum putarem, si quotidiani sermonis consuetudinem nihil differre ab eloquentia judicarem. Nequè enim nego, quod Aristoteles confitetur, omnes quodam modo participare Rhetorica, & omnes usque ad aliquid exquirere, & sustinere sermonem, & defendere, & accusare conari. Sed altior res est eloquentia, & a vulgari sermone remotior, quæ licet plerùmque in ambiguis communibusque versetur, ea tamen proprio quodam ac certo instituto continetur, suis temperatur legibus, suo fine dirigitur, quem semper attinget, cum voluerit Orator. Nam bene ad persuadendum dicere semper potest, qui finis est suus; nam ignorabit se bene dixisse, cum dixerit, neque ita falsa recipiet, ut ea pro veris amplectatur. Sed ut verisimilia faciat audienti, quæ omnia artis esse, etiam mediocriter doctus intelliget: iis verò, qui nullam eloquentiæ attributam materiam opinantur, tam abest ut assentiar, ut eam præ cæteris artibus uberiore atque ampliore uti posse materia non negandum putem. Nam etiam si quis eam generibus solum iis addiderit, quam sibi nemo unquam est conatus eripere, & laudandis vituperandisque rebus dicendæ sententiæ, & forensibus causis adstrinxerit, & in Senatu, foroque conduxerit materiæ concedat satis. At multo plus largietur is, qui profectò eloquentiam æstimabit quacumque de re posse ornatè & copiosè dicere, idque ad oratoris infinitum quasi officium pertinere. Et profectò nihil est vel a Philosophia inventum, vel ab aliqua alia arte tractatum, denique tam alicui proprium disciplinæ, in quo non possit Orator sub quodam jure versari: nam quid tam humile, tam obscurum, tam a natura reconditum, quod ornatu & gratia erigere, & in lucem trahere atque illustrari non possit Orator? Quare nullo modo dici potest non esse peculiarem materiam Oratori, quum etiam cæterarum quæcumque sit artium, facere possit suam. Eos verò, qui ante prima illa præcepta doctrinæ vel in populo, vel in foro dixerint, ut non negaverint aliquid potuisse propter ingenii vim fortassis, ne ita nequaquam concesserint munus oratorium implevisse; & si aliquando uti mendacio eloquentia, non est, ut Quintilianus ait, tur-



pe ; tamen ex bona ratione proficiscitur , ideoque nec vitium . Nam & mendacium dicere etiam sapienti aliquod concessum est . Bonarum autem rationum plena sit eloquentia , oportetque solius Oratoris esse propria . Non est autem Orator , nisi sit idem bonus , nec ipsa se oppugnat ; sed pugnant inter se causas secum ipsa composita tuetur & protegit : sic ars suprema militiæ duobus plerumque contraria ducibus una est , sic adversariis gladiatoribus eadem est gladiatoria disciplina , sic gubernatoribus navali pugna certantibus una erit ars nautica . Nec quod fecit eloquentia , opus evertit ; est enim hoc tertium , quod cum contumelia objectum erat . Nam , ut ait Quintilianus , positum a se argumentum non solvit Orator , solvit fortè contrarius ; non est tamen , quod ea , quæ utrumque instruit doctrina , dicendi suum opus tollere videatur , nam utrumque suum est , aut confirmet aut diluat . Restat nunc ut Nefarco reddeam , a quo virtus quædam non ars eloquentia est appellata , atque ut orationis ipsius , quæ est apud Ciceronem ab Antonio in Oratore relata , spinosa quidem & ex illis oratione relinquatur ; qua probare voluit , Oratorem esse sapientem . Cum eo teneamus , eloquentiam esse virtutem ; sed sic tamen , ut ars esse non desinat . Nam etsi plæreque sint artes , quæ stare cum virtute non possint ; multæ sunt tamen , quas virtus amplectitur , atque ex illis multò resultat ornatior : inter quas meo iudicio primum eloquentia locum tenet . Etenim cum in his rebus potissimum virtus sit , in quibus homines cæteris animalibus antecellunt ; unde fit , ut ponamus in ratione virtutem ; cur non hæc eadem erit in oratione , per quam etiam multa animalia superamus ? Et si ad omnes virtutes quasi femina quædam atque principia dedit natura nascentibus , quibus nulla potest extinguere , ac penitus extirpare malitia . Nam & in barbaris , & in omni pravitate corruptis hominibus apparent aliquando quædam quasi simulacra virtutum , ut in pugnanti sicario fortitudinis similitudo . Et in turba latronum ac Piratarum , quum quidem unquam rapuerunt , inter se æqualiter partiuntur , imago iustitiæ . Si inquam , ad virtutes omnes a natura mortalibus initia data sunt , & nobis nonnullam facultatem ac stimulos ad orandum pro bonis , contra improbos quidam naturales animi motus præstant , quos ut perfectè id possimus , ars perficit ; profectò virtus erit eloquentia , ex qua excellens atque perfecta manet oratio . Denique si sunt idem Orator & eloquens ; Orator autem est vir bonus cum ratione dicendi , consequens fit , ut sit eloquens etiam bonus . Erit ergo , quem talem eum facit eloquentia cum virtute . Nam in homine improbo esse poterit deserta loquacitas , & sæpè perniciofa res , pro eloquentia esse non poterit . Quare dubitandum est , eam nemini vel virtutem esse , vel sine virtute esse non posse . Ea itaque , quæ dicebam , incipiens , magna res est , cuius siquidem magnitudinis argumentum capit hinc Cicero , quod omnibus eam sæculis rari , Seneca vero , quod integram consequati sunt nulli . Magnum utrumque magnæ cujusdam ac penè diviniæ facultatis iudicium a duobus illis non magnis modo , sed maximis hominibus observatum . Et profectò sic est , ut ait Seneca ; magna & varia est eloquentia , neque adhuc ulli se sic indulfit , ut tota contingeret . Satis felix est , qui in aliqua ejus parte receptus est ; nec minus , quod ait Cicero , verum est , qui tantæ optimorum Oratorum in omnibus ætatibus ac gentibus raritatis , cum in cæteris artibus multi magni excellentesque fuissent , verissimam causam conatus elicere . Majus est , inquit , hoc quiddam , quam quod homines opinantur , & pluribus ex artibus studiisque collectum .

enim

enim quodvis aliud in maxima discentium multitudine amplissimis eloquentiæ propositis premiis esse putent, nisi rei quamdam incredibilem magnitudinem ac difficultatem. At mea sententia, & ( ut opinor ) omnium, si quis ulla ætate, ulla in gente fuit unquam, qui hoc, quo rarissimi conscenderunt, Oratorium culmen attigerint, Cicero ille fuit, cujus splendor eloquii tum in omnibus gravibus Philosophiæ locis emineat de Diis, de fato, de divinatione, de mundo, de legibus, de re publica, de senectute, de morte, de dolore corporis, de ægritudine mentis, de perturbationibus animi, de beata vita, de finibus bonorum & malorum, de probationibus Stoicorum, more, sentiendi, de amicitia, de consolatione, de laudanda Philosophia, de omni genere officiorum, de ratione dicendi, tum, inquam, eloquentiæ suæ splendor his locis effulgeat. In orationibus mirum in modum irradiat profus ac fulgurat. Nam in illis satis duxit ostendere, quam gravis esset ornatus quidem Philosophus. Qua in re tam exundanti non fuit opus eloquio. In hiis verò, cæterisque in locis simili ratione tractatis ut investivis Verrinis & Philippicis patefecit, quantus quisque mirabilis esset Orator. In quo genere cum fuerint sibi hominum animi vel ad iram vel ad misericordiam commovendi, quod eloquentiæ munus est maximum, totis nervis ingenii omnibus artibus usus est viribus. Itaque nihil est iis oratoriis operibus elegantius, nihil uberius, nihil ornatius, & præsertim illis orationibus, quas in variis causis atque temporibus egit, ut rerum causarumque ipsa varietas non nihil ornamenti videatur afferre: de quibus, optime Frater, cum sæpius incidisset, ut loqueremur ( ut solemus plerumque ) de doctissimorum hominum studiis, deque omni genere literarum loquentes, legentesque nonnunquam; & artem, quæ in eis est acutissima, & copiam & elegantiam miremur, pluries elegisse te memini, ut quod occultius esset artis, in ipsis inquirerem planèque detegerem. Nec enim dignum esse dicebas, in re tam artificiosa locum aliquem artis incognitum præterire. Eos autem sæpe altius latere, quam ut ab homine licet docto inter legendum notari possent, atque deprehendi; & certè sic est. Nam id maximè artis est, artem non ostentare dicendo, sed tegere. Itaque ( ut dici solet ) laboriosam mihi provinciam commisisti: est enim eas res investigare difficile, quas, qui invenit, laboravit abscondere. Sed gerendus fuit mos voluntati tuæ, fuit & tuis suasionibus obsequendum: tibi denique nihil negandum, cum quo amicitia jure quam summe ambo cum aviditate contraximus; omnia mea debent esse communia, vel ingenii sint beneficia, vel fortunæ. Sed ne prohemio tamen, quantum operi concedamus, in quo eo peccemus, dum de oratoria arte perquirimus quod ab oratoria arte scimus esse damnatum, finem faciam, si feriam prius operis sequentis ostendero. Primo siquidem loco argumentum singulæ orationis est positum, in quo breviter tota causa comprehenditur. Secundo causæ genus inquiri, quod universalior est, quam status. Tertio naturam ipsius status, seu constitutionis causæ discussio. Et ita opus cognito generali, quod particularius est, habetur; est enim ista præstantior, & naturæ magis accomodata cognitio. Quarto orationis dispositio investigatur, ex qua potissimum orationis ordo & numerus cognoscuntur. Quinto singulæ orationis partes, ut ex arte confectæ sunt, quæque suo loco aperiuntur, & argumenta, & loci in confirmationibus & confutationibus ostenduntur. Sexto de elocutione tractatur, quæ est una pars artis, quo loco exornationes, quæcumque se mihi legenti semel obtule-



tulerant , assignantur ; neque eis dicere ausim omnes collegisse . Sunt enim penè infinitæ , vixque locus aliquis vacat exornatione , & relegens aliquando cognovi aliquas esse præterita ; etenim fieri vix potest aliter . Nam in re non valde utili diligentia opus est maxima , quam intenti majoribus præstare non possunt . Ex omni siquidem arte hoc unum est investigatum fastidiosum , nec multum cognitu fructuosum : ibi enim potissimum acuendæ sunt curæ , ubi conflictatio fit locorum . Tantum tamen exornationum indagini impensum est , ut meo iudicio pauca frustra oculos videantur . Verùm , quæ exornationibus oratorum scemata , Tropique conveniunt , aliæque figuræ , quas Grammatici descripserunt , cui exornationi , quod scema , qui Tropus , que Figura conveniat , non ommittendum duxi , sed semel ostendisse contentus , non quoties de simili exornatione fit mentio ; fuisset enim hoc opus inutile , & vanus labor .

HIERONYMUS [1] SQUARCIAFICUS ALEXANDRINUS

*Reverendissimo in Christo Patri Domino Antonio Seracho Archiepiscopo Corinthiensi , & Reverendissimi [2] Domini Patriarchæ Venetiarum Vicario salutem plurimam dicit .*

CUM superioribus diebus , humanissime Pater , orationes eloquentissimi Ciceronis percurrerem , in illis mirum in modum delectatus sum propter sententiarum gravitatem , qua ubique præclarissimus auctor usus est . Tanta ingenii acrimonia , tanta dicendi copia ac vi , tanta elegantiarum crebritate & robore , tanta animi magnitudine , & tanto spiritu res suas agit ; ut nemo melius , nec præclarior , neque elegantius facere possit . Quod cum hoc opus dignissimum esse perceperim , summa cupiditate exarsit animus ad eas cognoscendas . Verum illæ non nisi ab eruditissimis iisdemque copiis rerum affluentibus hominibus percipi posse existimavi ; si commentarios , quos nonnulli eruditissimi homines ediderunt , in manibus habere valerent ; & cum hoc diù mecum meditatus essem , doctissimum atque humanissimum virum Marcum Barbum Patritium Venetum offendi : & ea , quæ mihi essent animo , cum eo agitare cepissem , & postèaquam meam opinionem bonam esse affirmavit , non te fugit , inquit , Hieronyme , Antonium Luscum clarum virum commentarios in XI Ciceronis orationes luculentissime edidisse , & Georgium Trapesuntium , qui non minus Græcarum literarum quam latinarum eruditissimus habebatur : qui cum olim in hac amplissima Urbe doceret , orationem subtilissimam pro Q. Ligario ab-solutissime est commentatus , & in ea quidem amplissimè posuit argumentum , & partes tetigit , & ad digitum ( ut ita dicam ) colores ostendit ; sic & Luscus in omnibus , quibus ipse commentatus est magno cum studio , abundantissime omnia docet . Quos libellos , si quis diligenter inspicere voluerit , procul dubiò & facilè vim earum orationum cognoscere posset , & cum hoc non solum meo iudicio , sed etiam ab eruditissimo homine accepissem ,

z

[1] Hieronymum Squarciaficum Alexandrino-Statelliensem qui Commentaria in Petrarcam a Fr. Philepho inchoata , ad finem perduxit , Ghilinus in Theatr. V. Ill. inter celeberrimos doctissimosque ætatis suæ viros censet . Et Oldoinus

Athen. Ligustic. p. 292. perperam Johannem appellat , illumque saltem origine , Genuensem tradit .

[2] Scilicet Maphæi Girardi Ven. Patr. postmodum S. R. E. Card.

pissimè, maximo studio eos libros & habendos, & diligentèr legendos curavi. Licèt ego etsi sæpè aliàs viderim, sed non diligentèr a me lecti minime fuerant: sed cum utilitatem, quam nunc secum afferunt, animo advertissimè, consilium diligentissimi Barbi atque sententia & vera mihi & approbatissima visa est. Quare pro utilitate publica eos in lucem dare curavi, & ut id assequi valerem, summoque studio cum Ioanne Colonienfi mercatore optimo & socio suo Ioanne Gerretzem contendi: ut quemadmodum omnes commentarios juris civilis & Pontificalium, nec non omnes penè totius linguæ latinæ libros suis impensis imprimere fecissent, hos nullo pacto prætermittendos paterentur; qui, ut sunt benigni atque humani, facilimè opinioni meæ annuerunt. Quod opus, ut ex omni parte magis absolutum redderem, ei duodecim argumenta Xichi Polentoni suorum temporum literatissimi viri inserui. His præterea Codicillis Asconium Pedianum auctorem vetustissimum, & a multis auctoribus, & in primis a Plinio celebratum non incongruè adjunxi, qui divinus auctor quamvis laceratus ferè totus existat, attamèn non mediocrem fructum ab ipso libro habere possumus; cum multa in illo contineantur, quæ alibi invenire minimè possunt, & herclè in principio magis epistolæ meæ quam in fine a me nominandus erat. Quamòbrem deflenda sunt superiora tempora, quæ adèd magna vel calamitate oppressa vel negligentia erant, ut præclarissimum auctorem passâ essent perire; & de hoc tam parvo fragmento habenda est magna gratia præstantissimo Oratori Poggio Flórentino, cujus diligenti indagatione auctor nobilissimus qui per tot sæcula in media barbarie sepultus erat, magno cum labore atque industria erutus est. Cum itaque opus præsentium librorum una compegissimè, ad quem potius dirigerem, Archiepiscopo insignis, quam ad te, qui quotidie in simili arte versaris jura reddendo? Nam quid aliud ii libri præstant, quam sensum Ciceronis orationibus enucleare? Et quid aliud vult in illis egregius Orator Tullius, quam suos defendere benevolos atque amicos, quos ab iniquis viris oppressos esse videbat. Sic etiam foro tuo, cum ad illum pridie venirem, facere videbam. Nam quotidie jurisconsulti de rebus maximis & gravissimis ante tribunal tuum disceptantur. Ex hoc, Reverendissime Præful, te potissimum delegi, ad quem meam hanc dirigerem epistolam, cum neminem haberem, cui rectiùs presens opus destinare possem; cujus ingenii vim optimumque iudicium ad cognoscendas causas perspexerim, non itaque alienum existimavi ab instituto tuo huiusmodi opuscula, quæ de institutione oratoria traduntur, ad te legenda mittere. Et si meos labores tibi gratos esse sensero, post, ut spero, majores a nobis lucubrationes & fortassis etiam placidiora, ad te mittere curabo. Vale felix Pater optime, & me, ut soles, ama. Venetiis ex ædibus solitæ habitacionis quarto nonas Junias MCCCCLXXVII.



## COMMENTARII C. JULII CÆSARIS

[1] per Antonium Zarotum anno MCCCCLXXVII.

*Petrus* [2] *Justinus Philelphus salutem plurimam dicit Johanni* [3] *Simonetæ Ducali Secretario.*

CUM viderem nonnullos ad id maxime operam suam accomodare, ut alii atque alii libri quotidie imprimerentur; ne cogitantes illi quidem ullam aut utilitatem aut dignitatem eorum, quæ scripta essent, mihi jure venerunt in mentem, Joannes Simoneta, Commentarii C. Julii Cæsaris, qui ex omnibus latinis in admiratione maximè esse debet. Fuit enim vir nulla nequè animi, nequè corporis excellentia ex omnibus mortalibus cuique cedens. Eloquentia verò, quantum cæteris hominibus præsterit, non ex Plutarco solum, sed ex M. Tullii Ciceronis locupletissimo testimonio factis ac supèr dignosci licet. In ejus autè Commentariis non solum magna quædam cognitio rerum ab eo gestarum inest, verum etiàm dilucidè apparet, quanta fuerit ejus sapientia, quanta clementia, quanta liberalitas, quanta in rebus omnibus moderatio, ut facile dici possit, C. Julium Cæsarem expressum quoddam ac perspicuum speculum extitisse perfectæ cuiusdam totius absolutissimæque virtutis. Ex quibus quidem ejus scriptis præter eloquentiam & dignitatem, quæ maxima est, eam potissimum utilitatem consequi possumus, quod, quo pacto vivendum sit, & parendo, & imperando edoceamur. Adjieci autè iis Cæsaris Commentariis illos etiam Commentarios, qui disertissime quoque elucubrati sunt ab A. Hircio, & Oppio. Ad hæc etiàm subjeci alia quædam scripta non mediocriter necessaria ad cognitionem & populorum, & fluminum, & locorum, ac rerum aliarum Transalpinarum diligenter & excogitata & inquisita per gravissimum eruditissimumque virum Raimundum [4] Marlianum qui cum in partibus Transalpinis diù multumque fuisset, omnia est accuratissimè perferatatus, quæ ad hujusmodi cognitionem pertinerent. Hæc autem omnia idcirco volui tuo nomine imprimi, quoniam & doctissimus es, & Cæsarii nominis studiosissimus. Vale O & præsidium, & dulce decus meum. Mediolani ex Ædibus meis xv Kalendas Decemb. anno a natali Christiano MCCCCLXXVI.

[1] Deest Editionis locus. At Mediolani peractam fuisse, oppido monet Saxius Hist. Lit. Typ. Mediol. p. 192.

[2] *Petrus Justinus* seu *Augustinus Philelphus* Tholentini ortus ex *Alfina* Francisci Philelphi ex fratre Nicolao nepte; unde proavunculi nomen hausit retinuitque. Præter hos C. J. Cæs. Comentar. aliaque nonnulla recentiorum Scriptorum, T. Livii Decades tres, Juvenalis & Persii Satyras, & Silium Italicum iterum castigatioris elegantioresque imprimi curavit. Nullam vero extare de suo penu depromptam lucubrationem testatur prælaudatus Saxius l. c. p. 144. a quo hæc excerptimus.

[3] De *Johanne Simoneta* Vide infer. ubi de *Gejhis Francisci Sfortie* ab eodem conscriptis sermo erit.

„ *Rzymundus Marlianus* ex equestri nobilissima Mediolanensi familia genitus-illustriorem se reddidit eximio cultu scientiarum. Captus nobili desiderio remotas urbes invivendi Gallias omnes perlustravit fructumque itinerum suorum retulit, gloriam scilicet illius operis topographici - quod recondita eruditione refertum, seculo subsequente variis in urbibus, Parisiis nempe, Francofurti, Venetiis recitatum fuit. Reverfus in patriam - Senatorio Ordini adscriptus - ob doctrinæ prudentiæque famam a *Carolo Burgundie* Duce ad Supremi Consilii munus amplissimum evocatus Collegium Marlianum Ticinensem ultimis tabulis instituit. “ Hæc Saxius l. c. p. 194. Vide insuper Cl. V. *Sitonis de Scotia* in Chron. Collegii Equit. & Judicum Mediolan.

## GIUSTINO VOLGARIZZATO.

Venetia a le spese di Johanne da Colonia & Joanne  
Gherretzem MCCCCLXXVII.

**H**ieronymo squarzafico [1] alexandrino: al magnifico & generoso mesfer Nicolò [2] di campo basso: & di tremule dignissimo conte: & di larte militare imperatore egregio. Salute manda. Soleva dire magnifico conte quello sapiente huomo di Archita Tarentino secundo che scripffe Cato. Nessuna magiore peste agli huomini puoter esser data che la voluptade: & libidine. Noi in veritade questa preclarissima sententia aprovamo esser vera. Et a questo ne pare meritamente di poterli agiunger: che nulla cosa contra di questo meglio non se li puo opponere che la doctrina: & eruditione de le lettere per le quale ali boni exempli si viene de lhistorie. Che in veritade in lora si cognosce perfectamente ogni arte piu valere: quanto ele congiunta cum li exempli. Questo e che molti sapientissimi huomini lhistoria magistra: & parente di la natura lano appellata. Quanto di fede & di auctoritate ella se sia. Nel foro ne le corte: nelli comitii tuoto il giorno si vede: che per imitatione de le cose degne: da li nostri predecesori faste: siamo duno proprio ardore spenti ala iusticia: fortitudine: temperantia: fede: & pietade. Et tu? che tuoto il giorno per le republiche sei versato chiaro il vedi. Tanta forza a la memoria de le cose bene adoperate: che molte volte di grandi huomini si venghano ad imitare: come Fabio Pericle: Cato Curio: Cefaro Alexandro: Pelopida Trasibulo. Per questo e che li nostri maggiori limagine di Socrate: Platone: & di Aristotele: & di molti altri tenevano non solamente in tabule: & vasi depicte: ma nelle publiche piazze: & ne li templi le collocaveno. In tale che per quelli admirandi facti gli fusseno exemplo ala via de le virtude. Per questo bene Demetrio phalerio consigliava ptholomeo philadelpho che mai li libri de lhistorie si togliesse di mano. Egli sono (come dice horatio) de li exemplarij greci da rivoltarsegli per mano il giorno colla nocte. perche da quelli altro che bene non possiamo havere. Per questo aduncha Io habio stimato esser bono di consigliare ali optimi mercadanti Johanne da colonia: & Johanne gherretzem suo carissimo compagno chegli non voglino negare di fare imprimere Justino in la nostra vernacula lingua ellegantissimamente traducto: Et loro come benigni: & degni dogni laude: questo non ano pretermesso: appresso agli innumerabili volumi: di Justiniano cum li pontificali: & di la sacra theologia: cum tuoti gli boni: & utili volumi: che ne larte de lhumanitade si puosseno usare: ano cum li suoi denari perducti in luce cum molti libri incogniti. Che veramente costoro non minore laude ano acquistato di Andronicho rhodio il quale tuoti li libri di Aristotele: & di Theophrasto che per la magiore parte erano sparfi: se gli redusse insieme: & da quelli sono pervenuti questi puochi quali noi  
al pre-

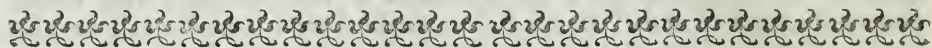
[1] Versionem hanc seu mavis perversionem ipsemet Squarziacus typis evulgandam dederat Johanni de Colonia, & Johanni Gherretzem, quos mercatorum optimos appellat: ut monet hæc eadem Epistola ad calcem totius voluminis impressa.

[2] De Nicolao Campi-bassi Comite, ejusque gentis origine & agnominibus audi, si vacat, Squarziacum grandia narrantem & „ Torva Mimalloneis implementem cornua bombis. Vid. inf. pagg. 81. 82.



al presente havemo: & gli mando a roma ne la bibliotheca quale haveva ordinato Silla: possa che quella di Athene havea spogliata. Et la cura di quella al doctissimo huomo M. varone fu data per consiglio di Asynio pollione: & la sua immagine ivi gli fu sculpita. Et non mancho honore secundo il mio iudicio meritono costoro: che il magno pompeio: per la corona quale ebbe navale per havere vinto li pyrati. Se questi aduncha per esser stato proposto de la bibliotheca romana. & laltro per havere di Aristotele: & di Theophrasto ricolti li volumi ano tanto meritato Quale laude aduncha si dara a costoro: che tutta la machina ( cosi dica ) de libri: che in qua: & in la erano dispersi ano riducta in uno corpo: al modo di Esculapio che il lacerato Ipolito: si ridusse vivo nel pristino stato. Non una ma mille corone e statue meritarebbero: sel tempo presente fusse tale che si dafesse premio: & laude ala virtude. Ma teste e laudata ( come dice Juvenale ) & poi si ne sta fresca. Et ora mai venendo a la prima intentione: dico che vedendo questa opera di Iustino continere la narratione di tante guerre: di mutatione di signorie: tante miserie di la conditione humana si gli vedano: che facilmente a noi dimostra: non dovere ponere speranza in questi fragili: & caduchi beni: con li quali ne alusingha: al modo duna esca: questo fragile & caduco seculo. Si che a noi si havemo il dricto sentimento se ne insegna che queste nostre varie: & fluxe opinione si dovemo restringere: & in questi falaci beni di la fortuna non prestare pensiero. Ma piu tosto pensare di fare tali effecti: che possiamo venire ali premij di leterna salute: & di fama immortale. Questo considerando il egregio historico trogo pompeio huomo di grande eloquentia: & non di minore ingegno. Mossa per emulatione di gloria: & per dare ammaestramento ali futuri scripse in quaranta e quatro libri lhistorie greche: & non solo quelle: ma di tutto il mundo ( si puo dire ) cosa veramente degna: & di grande fatigha. per lanima & pel corpo. come dice esso Iustino. Et e cosa in veritade da dolere a tutti: che tanto degno lavoro a noi non sia possuto pervenire: ne tutto ne in parte. Et come se sia perduto mai in nessuno luogo ho possuto trovare: sel non fusse quello che la piu parte degli huomini dicano: che tanto bene: & ornatamente Iustino si la abbreviato: che per quello suo pollito epythoma limmenfa opera di Trogo se sia manchata. Et e cosa certo maravigliosa: che pura uno piccolo fragmento si ne possa trovare. Noi veramente non possiamo fare che lopera di Iustino non commendiamo: si come degna: & eccellente si come nulla altra abreviatione: che tenga la greca: & latina lingua: exceptuando Lucio floro: dil quale al mio iudicio più pollitamente non si potrebbe dire & cum lui Iustino di par segho giostra. Contenendo aduncha in fe questo libro tante mutatione di cose: a chui meglio di te il poteva intitulare: il quale io sappio che la maggiore parte de li mundani avvenimenti: che ali mortali possono advenire a te siano pervenuti. Non voglio qui ricontare la progenia de li tuoi maggiori: che non solamente nel reame di Neapoli dove egli dimorono: ma per tutta la gallia transalpina dove trasino il suo principio che fu da li re di franza: & si chiamavano conti di monforte. Ma infino ne la Ierosolima rimbunbo il suo preclarissimo nome. per quello conte monforte: il quale ando cum Gottofredo de boaglione per cumquisto di la terra sancta. Che diro? de quelli altri due fratelli che per comandamente di philippo re di franza andarono contra il re Manfredi il quale per sua opera in puglia fu vinto: & morto & per quello  
il con-

il contato di campo basso acquistorono & di altri lochi . Si che a volere queste tale cose ricontare altro ornato : & altra facundia mi bisognerebbe : chio non uso in questa mia epistoluzza volgare : la quale io fazo contra il mio consueto . Ma piu non si puo ; cosi richiede lopera : & il tempo alinfancia di chui io al presente scrivo per mantinere la vita : & per puodere tra glialtri ornato comparere . forssa che pensi che le tue laude io voglia qui ricontare : o dio il volesse che la scriptura fusse tale chio le puodesse si come le meritano dire . Ma chi fara quello che in cosi brieve compendio possa narrare ? quello che per te ne la italia ne la ispagnia : nella franza : & ne la germania se sia adoperato . queste sono cose da impirne ogni grande volume . Si che tutte queste cose ad altro tempo le riserbo : dove cum altro ornato & cum altra eloquenza le voro explicare . Teste questa iscriptione te mando : in tale cognosci parte de lamore qual ti porto . Et si cognoscero questo eser te futo grato cum altre mie piu degne lucubracione visitaro te inviçtissimo mio conte . Dio te salvi honore del seculo nostro . Data in Vinezia ali giorni . xij . setembris . M.CCCC.LXXVIJ .



## D A N T E .

Mediolani per Ludovicum & Albertum Pedemontanos MCCCCLXXVIII .

*Divo Guilielmo Marchioni Montisferrati Militiæ supremo Duci ,  
Sacri Romani Imperii Principi , Vicarioque Perpetuo .*

*Martinus [1] Paulus Nidobeatus Novariensis  
P. F. D.*

**D**antis Aldigerii clarissimi Poetæ Florentini comediam cum nuper accepissem in manus , ut inter magnarum rerum curas ex cæde nefaria Divi Principis Galleacii ingruentes , quem Tu Ducem imprimis pro vetere amicitia , indissolubilique affinitate , & cæteri boni haud secus ac erat par , immortalem esse cupiebaris ; aliqua si possem mærori meo solatia invenirem : ita sum ejus stilo materiaque delectatus , ut cum lætando lenimen maximum cepissem , in admirationem etiam venerim : quonam pacto Poeta unus complecti omnia a sæculi primordiis per quoscumque rerum Scriptores memoriæ tradita , virosque celebres seu merendo seu demerendo ad sua usque tempora tam brevi opusculo potuerit perstrinxisse . Quid enim per immortalem Deum Dantes noster omisit intactum ? Historiam , Fabulam , Philosophiam , liberales mechanicasque & exceptivas , quas vocant , artes , Cosmographiam , Theologiam , quæ summum ad bonum ducit , iis libris non solum tacta decenter , sed enucleata diligenter , disputata subtiliter ,  
decisa

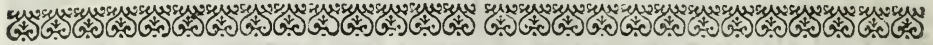
[2] De Martino Paulo Nido Beato , seu veterius Nibio , patria Novariensi , deque Guidone Terzago Mediolanensi , qui iunctis curis hanc Aligeriani Poematis editionem concinnarunt , luculenter disseruit solertissimus Saxius Histor. Typ. Lit. Med. ad ann. mcccclxxviii. quem

adi . Legenda insuper Epistola Joann. Vic. Pinelli ad Nob. V. Jac. Contarenum qua de vero Auctore Commentariorum hujusce Edit. nonnulla , eaque scitu dignissima recensentur . Extat in Bibl. Lat. MSS. D. Marci Venetiarum p. 240 .



decifa eleganter invenies. O facer & magnus non jam Vatum, ut Lucanus inquit, sed vatis Ætrufci labor, omnia fato eripis, & populis donas mortalibus ævum. Miratus deindè vim carminis vicem ejus indolui, quod in tanta imprimendum copia, quibus magna Italia, Germanique, & totus propè orbis exuberat, nemo illius accuratius imprimendi animum, curamve fufceperit; cum tamen innumerabiles libri blattarum ac tinearum futuræ epulæ fint impreffi. Itaque Princeps optime Guilielme, tuo etiàm rectiffimo judicio nefas ratus tam celebrem Poetam ab ingrata aut immemori arte detitutum, fientio, tenebrisque obrutum pati ultra non potui. Sed Guido Terzago nobili Insubri fummo ingenio ac diligentia viro, perfuafi, uti per idoneos homines negotium conficeret, commentumque apponeret, ut docti pariter, & indocti percipere fructum iufti laboris poffint. Sunt enim obfcura permulta cùm idiomate, tum fententiis, quæ tibi quidem excellenti ingenio atque doctriini principi, cæterisque viris eruditiffimis effe clara per fe, atque aperta poffunt, multitudini fine commento non poffunt. Commentatos certè in hanc Comædiam non ignoro admodum octo graves & eruditos viros: Francifcum imprimis, deinde Petrum Dantis filios, Iacobum Lanæum Bononiensem, Benvenutum Imolanum, Ioannem Boccacium, Fratrem Riccardum Carmelitam, Andream Parthenopeium, & noftra atate Guinifortum Barzizium Bergomensẽ, Oratorem eundem gravem, & jureconfultum difertiffimum, quos omnes & perlegiffe me, & fingulorum doctriinam ac diligentiam fæpe admiratum fuiiffe confiteor; pares enim ferè omnes omnibus ingenio, eloquio, doctriina, diligentia videbantur: fed Iacobus Lanæus materna eadem & Bononiensẽ lingua fuperare effe vifas, cum fit illa Vrbs in umbilico Italiæ pofita, ut affiduo commercio non terfa folum vocabula, fed Provinciis omnibus etiàm communia habeat; nec minore gratia, dignitateque fit in Italia Bononiensẽ fermo, quam laconicus olim in Græcia fuit. Equidem haud abnuerim; ullam effe fententiam, ullum paulo obfcurius verbum, quod non Commentator nofter infima etiàm ingenia fortitis intelligendum præbeat. Et nos aliquibus locis pleraque coniunximus aut ufu comperta, aut ex diverfis auctioribus & Annalibus tanquam ex Fluminibus derivata, quæ cùm juvare tum etiàm delectare legentem poffint. Ergo hunc Vatem, veluti denuò ab inferis extractum contentus reddidiffe mundo Tibi potiffimum dedicavi, quem fcio non civili folum & bellica laude, fed liberalibus etiàm studiis, & cùm præfenti, & cum omni retroacta atate certare. Ac nescio, ne eo fis admirabilior, quod miti imperio fubditos, prudenti confilio Finitimos, Federatosque, qui Te veluti Hamonis & Apollinis oraculum adeunt, regendo fufficias, quam quod talibus diftentus curis furripere Teipsum tibi, multasque horas quotidie impendere ftudio poffis; C. Cæfarem fcilicet imitatus, quem ne inter bella quidem litterarum oblitum ullum unquam diem lectionis expertem traduxiffe ferunt. Scis enim me tecum per annos feptem & viginti legiffe fæpe, fæpe legenti affuiffe. Sæpiffimè admiratum, cum tu vix dum pubes Martem fecutus, qui abhorret a literis, ævum omne tela inter gladiosque verfaveris; unde tantam haufers difciplinam, quantum vix ulli eorum haufiffe contigit, qui totos annos cum fumma diligentia ac ftudio inter Philofophantium cathedras funt verfati. Sed ita eff: ego Te femper, dive Guilielme, atque adèo cuncti mortales divinum hominem ac veluti quoddam Numen e finu Iovis delapsum exiftimavimus. Neque hoc profectò pro nihilo, cum Tu multa folut peragas, quæ multi fingu-

gula agere nequaquam possunt. Accedit ad hæc & vulgata in omnes liberalitas ac mansuetudo tua, & præcipua quædam in me pietas atque magnificentia, qua mihi per annos septem & viginti, & domi, & Foris munia quæque non tamquam servo, sed uti fiduciario homini mandando esse inter viros bonos voluisti, & largè donando egere meque, meosque Posteros noluisti. Quis non igitur naturæ iniuriam factam putaret, si non ipse quæque perpetua fide atque officio tibi veluti glebæ adscriptus tanquam Lari ac Genio consecrarem? Emendatum sanè opus accipies; nec si quid in emendatum offenderis, auctoris potius quam impressoris incuriam accusabis. Vale Principum decus. Mediolani. Kalend. Martii MCCCCLXXVIII.



## DONATI [I] ACCIAIOLI

## EXPOSITIO SUPER LIBROS ETHICORUM ARISTOTELIS.

Florentiæ apud Jacobum de Ripol MCCCCLXXVIII.

*Ad Clarissimum Virum Cosmum Medicem.*

CUM post interitum quorundam doctissimorum hominum studia Florentina magna ex parte remissa viderentur venit in hanc Urbem [2] Argyropylus Byzantius vir ingenio prætans summus atque Philosophus, ut iuventutem literis Græcis ac bonis artibus erudiret; iamque plures annos doctrinam tradidit nobis tanta copia, tam multiplicibus variisque sermonibus, ut visus sit temporibus nostris veterum Philosophorum memoriam renovare. Sed inter cætera Philosophiæ opera cum Aristotelis libros, qui ad Nicomacum de moribus scribuntur, mirificè esset complexus, eos tuo nomine Latinos fecit, publicèque deinde explicuit non sine magna auditorium approbatione. Habent enim libri ii summam dignitatem, admirabilemque doctrinam, ordinem verò propè singularem. Itaque si accurata & exquisita quædam explanatio accedat, maguum auditoribus afferent fructum. Quod ego iam inde ab initio mecum considerans una cum plerisque aliis, qui hujus quoque præceptoris disciplinam sequuntur, in iis audiendis

[1] Donatus Acciaiolus Senior, præclarissima gente Florentiæ natus ann. 1428, Jacobo Amanato, postmodum Card. Ticinensi, & Johanne Argyropulo præceptoribus, quum Græcis tum Latinis literis excelluit, & Oratoris, Philosophi, ac Mathematici insigne nomen adeptus est. Patriæ suæ magistratibus pene omnibus perhonorifice functus, plures insuper suscepit legationes ad Lud. xi. Gall. Regem, Romanosque Pontifices Paullum II. Xystum IV, aliosque summos Italiæ Principes; & Mediolani tandem dum Legati munus obiret, ann. 1478. Kal. Sept. diem clausit extremum. Non defuerunt qui Acciaiolum de plagio postulare, quos inter Naudæus, Vossius, Morhøsius, alique, quod veluti de suo penu depromptas expositiones hæc venditare voluisset. Sane, ait disertissimus J. M. Mazzucchellus in *Bibl. Script. Italor.* si legissent quæ Donatus noster in Præfatione præscriperat,

utique laude & commendatione dignissimum non vituperatione faciles censuissent. Vide laud. Mazz. l. c. ubi quæ ad rem faciunt omnia, sedulo collecta pro more suo egregie recenset.

[2] Johannes Argyropulus Constantinopoli natus, nobili genere, si fides Papadopul. in *Hist. Gymn. Patav.* Romæ decessit septuagenarius ann. 1486. Testatur Jovius Argyropulum apud Cosmum Medicem summo in honore fuisse, tantaque nominis existimatione ut Petro filio nepotique Laurentio præceptor datus, loco parentis haberetur. Præceptorem & discipulum uno calami ductu depingit Paulus Cortesius in *Dial. de Homin. doct.* p. 42. “ Joannes Argyropolus, Byzantius prope perfectus Peripateticus & sane tolerabilis Scriptor. — “ Huius auditor fuit Donatus Acciaiolus homo non indifertus & ipso orationis genere copiosus &c.



diendis præcipuam curam, diligentiamque adhibui, ut ea tantum documenta perciperem, quæ ad bonos mores & rectam vivendi rationem conferrent. Postea verò cum viderem hos libros a te, & ab iis omnibus, qui ingenio vehementer excellunt, libentissime legi ulterius progrediendum ratus: expositionem hujus doctoris accomodatam præcipuè menti Philosophi literis mandare constitui, ut ii, qui adesse non potuerunt, & harum rerum desiderio tenerentur hæc, quæ nos ex ejus ore accepimus, percipere; & ipsi pro arbitrio possent. Quarè traductionem illius ac ordinem explicandi pluribus verbis secuti sumus, lata interdum, & diffusa oratione utentes, ut explanatio aperta magis magisque omnibus esset communis. Verum tibi, Cosmæ, ac Petro Filio tuo hæc omnia accepta referri debent, quorum opera factum est, ut ex uberrimis sermonibus hujus summi Philosophi antiquorum more ad cives vestros manaret doctrina; & in Florentia urbe, in qua cæteræ artes magnoperè vigent, floreret etiam, quoad fieri potest, studium sapientiæ. Quarè nemo mirari debet, si homines eruditi omnes vigilias, ac exercitationes ingenii sui ad vos potissimùm deferunt. Hæc autem tuo præcipuè nomine scribenda suscepimus, quia Viro excellentissimo omni genere virtutis nullos sermones gratiores fore arbitramur, quam eos, qui de moderatione animi, de liberalitate, magnificentia, cæterisque virtutibus referuntur; in quibus tu unus tantum excellis, quantum & nos scimus, & ipsa ingens, frequens, quam de te fama declarat, quæ non contenta Italiæ finibus, longius latiusque progressa ed usque pervasit, ut apud exterarum gentes tuum nomen multorum linguis atque literis celebretur. Hoc tibi gloriæ primò, cæteris deinde Civibus exemplo esse debet, ut quantum studio & labore contendere possunt, summas virtutes tuas imitentur, talesque evadant, quales Aristoteles viros felices, & omni probitate perfectos iis suis libris expressit, quos nunc in manibus habemus; ut eorum explanationem, sicut diximus, in medium afferamus præmissis antea nonnullis, quæ cognitu necessaria videbantur.



[ CLXXXVI ]

LE FAVOLE DI ESOPPO  
VOLGARIZZATE DA ACCIO [1] ZUCCO.

Verona MCCCCLXXIX.

Apri ch'io sono Esopo o tu lettore  
A cui gli detti mei di leggier piace  
Gia latino e vulghare fui fallace  
Lamendoso per colpa del scrittore.

Hora son stato in man di correttore  
Che in latino e vulghar con mia gran pace  
Esser me fa: come gia fui verace  
Esopo & Accio Zuccho traduttore.

Le cose che a fanciulli & a ignoranti  
Vano per man: soglion perder sua forma  
E mutar spesso volte soi sembianti.

Vien poi chi per pietà quelle reforma  
Reducendole a quel: cherano innanti  
Ondio corretto son: sotto tal norma

Da Giovanni alvise e da compagni fui  
Con diligentia bene impresso fui.

*Aescopus fueram deformis. non satis istud  
Ad lasanum stobam sordibus atq. lacer  
Hic cantum hic numeros laniaverat arte refartus  
Nunc docta metuo non piper uncta garum  
Me lege nec ludo tibi sit mea fabula lector  
Vtiliter salibus seria mixta dabit.*

[1] *Accio Zuccho* Veronese (scrive il Ch. Sig. M. Maffei Veron. III. Lib. III. p. 135.) tradusse in altrettanti Sonetti le Favole di Esopo precedendo sempre Epigramma Latino e susseguendo la moralità in altro Sonetto. --- Il Testo a penna Saibante 388. vagamente figurato ha quest'opera con affai varietà. Finisce

„ Chi del pronome mio saper si lagna  
„ Rispondi el Zuccho da Summacampagna.  
Volgarizzamento più antico di queste Favole io non vidi mai. Il *Maisstave* riportando il titolo di questa Edizione, malamente scrive *Summa Campana* in cambio di *Summacampagne*.





Stor & Parens omnium Deus procul ab oculis mortalium collocaverat; ut cum tantam pulcritudinem, tantum ac tam perpetuum ordinem admirantes intueremur, Majestatem Divini Numinis meritò collaudaremus. Negari certè non potest, quin ex hac philosophandi ratione magna utilitas ad homines pervenerit ingenio præsertim utentes, quippè pulchritudine Divinitatis commoti humana contemnentes, vitam cælestem in terris ducere nituntur. Verùm, ut ait Poeta, *non omnia possumus omnes*. Invenienda igitur via fuit, quæ omnibus aditum ad felicitatem præstaret, ne solis philosophis consultum videretur. Ea certè rerum antea gestarum cognitio est, quas ipsa historia continet; ex qua non quid una, sed quid omnes ætates egregiè fecerint colligentes, magistram vitæ nostræ vetustatem ipsam habituri, privati etiam quovis imperio digni existimamur. Præterea ex hac cognitione ad prudentiam, ad fortitudinem, ad modestiam, ad omnes denique virtutes animi hominum ita concitantur, ut laude ipsa nihil antiquius, turpitudine autem nihil detestabilius existiment. Quid si veteres illi, apud quos virtus in pretio fuit, celebrari Majorum suorum statuas in Foro collocatas pro Templis ac aliis in locis publicis volebant ad utilitatem hominum respicientes! quanti a nobis facienda est historia, quæ non muta ut Statuæ, non vana ut Picturæ, veras præclarorum virorum imagines nobis exprimit quibuscum loqui, quos consulere & imitari ut vivos, fas est. Addo præterea, quod historiæ lectio, quæ vitam hominum continet, ad eloquentiam, ad urbanitatem, ad usum rerum quavis facultate gerendarum confert plurimum; atquè adeò quidem, ut eos etiàm, qui rebus gestis nequaquam interfuere, dum aliquid compositè atquè eleganter narrant, supra cæteros sapere & intelligere arbitramur. Tu itaque, Theologorum ac Philosophorum Princeps, hac hominum utilitate motus, simulque dignitati Ecclesiasticæ consulens non frustra mandasti, ut res gestas Pontificum scribentem, ne illorum benefacta perirent negligentia scriptorum, qui suo sudore & sanguine hanc Rempublicam Christianam tam amplius nobis, tamque præclaram reliquere; utque deinceps haberentur Posteris nostri, quoad bene beatèque vivendum incitarentur, cum legendo perdiscerent quid imitari, quidve fugere oporteret. Non sum tamèn nescius futuris quosdam, qui dicant, me hoc onus suscepisse, cum id antèa a plerisque factum sit. Leguntur certe multi (Damasum semper excipio) qui nullum florem orationis, nullam compositionem & elegantiam sequuntur, non de industria (ut ipsi jactitant) ornatum fugientes, quod eleganti stylo res sacræ scribi non debeant, sed incitiam & ignoratione bonarum literarum. Iis autèm obiicere Augustini, Hieronymi, Ambrosii, Gregorii, Leonis, Cypriani, Lactantii eruditionem & doctrinam sit satis, qui hac in re Ciceronis auctoritatem sequentes arbitrati sunt nil esse tam incultum & horridum, quod non splendesceret oratione. Non negaverim tamen huic generi scribendi difficultatem quamdam inesse, cum nudis verbis interdum ac minus latinis quædam exprimenda sunt, quæ in nostra Theologia continentur. Hæc autèm ad latinitatem qui referant, magnas perturbationes ingeniis nostrorum temporum hac consuetudine imbutis afferat necesse est, mutatis præsertim terminis, unde omnis disputandi ac ratiocinandi series colligitur. Sed habeat hanc quoquè auctoritatem ætas nostra, vel Christiana Theologia potius: fingat nova vocabula; faciat, ne veteribus tantummodo id licuisse videatur. Verùm jam tandem huic Proemio finem imponam; ubi lecturos prius admonuero, non esse mirandum, si cum Pontificum



tificum vitas & mores scripturum me pollicitus sum, Imperatorum quoque, Principum, ac Ducum res gestas inferuerim adeo enim hæc simul connexa sunt, si primos Imperatores dum Christianis adversantur, si ultimos dum favent, inspicias, ut alterum integre sine altero exprimi nequiverit. Legant ergo æquo animo, & si quid emolumentum ex hac scriptura nostra perceperint, Tibi soli, Pontifex optimè, gratias agant, cujus sanctissimo Imperio libenter obtemperavi.

  
**HUBERTINI CLERICI CRESCENTINATIS**  
**COMMENTUM IN EPISTOLAS CICERONIS.**

Vicentiæ per Hermannum Lichteften MCCCCLXXIX.

*Bonus* [1] *Accursius Pisanus Clarissimo ac doctissimo viro Joanni* [2] *Francisco Turriano Ducali Quæstori dignissimo S. P. D.*

CUM omnes homines, ut Stoicorum sententia est, nati sint ad communem hominum utilitatem, ut sibi mutuè adsint: mei instituti esse duxi, ut qui jandiù ac multum in palæstra, ut ita dixerim, sum versatus aliquid afferrem in medium, quod Scolasticis iis conduceret, qui se dicendi & haberi & esse studiosos existimari cupiant. Quare cum ad eam rem familiares Ciceronis epistolæ in primis accomodatæ sint, nec tamen multis in locis propter & rerum & temporum conditionem dilucidè intelligantur, volui commentationes quasdam de his imprimi; per quas, quæ maximè dubia videntur, reddantur luce ipsa, ut ita loquar, clariora. Venerunt igitur ad manus meas & argumenta, & scripta nonnulla, quæ feruntur emanasse alia e Guarino Veronensi, alia a Joanne Petro Lucensi, alia ab Omnibono Vicentino, & alia ab aliis viris mea sententia & eruditis & diligentibus, quæ tamen ipsa non essent satis emendata. Novissime verò Hubertinus Clericus Crescentinas, vir, ut mea fert opinio, egregiè doctus & perdisertus, qui in celeberrimo Gymnasio Papiensi septem annos maxima cum audientium & attentione & utilitate publico legit stipendio, earumdem epistolarum locos reddidit longè apertiores, ut quasi oculis ipsis dignosci valeant; est enim usus diligentia singulari, eademque conjuncta cum mirabili ingenii acrimonia, ut secus res haberi non possit. Hæc enim omnia & sua & aliena idem Hubertinus redegit tanquam in corpus unum ita compositum atque compactum, ut nulla ex parte discrepet. Rem autem ita habere commentationes ipsæ perspicuè ostendent. Quod ego laboris onus & subii alacrius, ut tibi clarissime sapientissimeque vir Ioannes Franciscæ Turriane, rem facerem non ingrati, utpote qui ex huiusmodi mea

[1] *Bonus Accursius*, a patria Pisis *Pisani* agnomen adeptus, *Mediolani moram egit diuturnam*, & rem literariam constanti labore promovit, celebriorum veterum Auctorum operibus, emendandis, edendisque in lucem semper intentus, ait *Saxius Hist. Typ. Lit. Med.* pag. 162. & seqq. *Franc. Philelphum* præceptorem suum impense & amavit & coluit; eoque cohortante post ann. MCCCCLXXIII. *Mediolanum* profes-

sus, ludum ibidem literarium aperuit, non sine discipulorum affluentia, & nominis sui reique domesticæ incremento. Terribila lue, quæ post ann. MCCCCLXXXV. *Mediolani* grassabatur, egræ- gium virum & vivis ereptum suscipitur *Saxius* l. c. quem vide.

[2] *Mæcenati* suo, & cui nonnulla ab se edita *Bonus Accursius* dicaverat.

di mea provincia non parum utilitatis afferes tuis liberis, quos ego non secus & diligo & amo, atque expressa quædam probitatis tuæ & summæ eloquentiæ simulacra. Ea sanè sunt merita de me tua, ut cogar die noctuque aliquid semper cogitare, quod tibi sim gratificaturus. Id autem tum mihi contigisse intel igam, cum Te animadvertero huiusmodi meis manuculis delectari. Vale.

## HUBERTINUS [1] CLERICUS CRESCENTINAS

*Bono Accursio Pisano Vivo discretissimo & humanissimo*  
S. P. D.

Cum jam multos & eisdem utiles libros, Vir eruditissime Bone Accursii Pisane, opera tua imprimendos curaveris, non contentus ea, quam jam plurimis labore tuo utilitatem attulisti, cupiens etiam in dies majorem afferre, sæpe numero me hortatus es; ut quæ inter legendum interpretandumque idoneos Romanæ linguæ Auctores optima & probatissima annotassem, ea tandem ad studiosorum hominum utilitatem ederem, ne essent penes me tanquam ignis abstrusus in venis silicum. Ego verò, etsi id libenter te hortante eram facturus, tamen quoniam multis & publicis & privatis occupationibus impediabar, quo minus id satis commodè facere possem, in hunc diem distuli; non ut tuæ honestissimæ voluntati adversarer in re præsertim, quæ esset mihi non minus benevolentiam & gratiam conciliatura, quam aliis utilitatem allatura, sed quod existimabam oportere esse & ingenio elaboratum, & industria atque diligentia perfectum quod esset commune & liberum omnium iudicium subiturum. Quod etsi planè ut volebam, fieri non potuit; nolui tamen diutius expectationem tuam morari, ne majus esset in mora incommodum, quam in celeritate utilitas & gratia: præsertim cum epistolarum Ciceronis, quas familiares appellant, interpretationem & commentationem a me factam exigeres; in quarum lectione & imitatione tanta est & rudibus, & longius proVectis utilitas, ut nesciam an in aliis ejus libris ulla major esse possit, quod in his Epistolis præter tersum quoddam & familiare dicendi genus inest etiam magna Philosophiæ pars; unde utramque commoditatem & dicendi & vivendi percipere possumus. Itaque id opus ea diligentia explicavi, ut sperem neminem fore vel mediocri ingenio præditum, qui meæ industriæ opera si modo paululum studii adhibere voluerit, breviter plurimum non sit profecturus. Nec quisquam deterreatur quod sint aliquæ in hoc volumine Epistolæ, quarum obscuros locos, & quædam quasi ænigmata non modo Edippus ipse, sed ne Apollo quidem solverit; neque enim hac causa impediemur, quo minus ad dicendi commoditatem perveniamus, si in tanto epistolarum numero aliquæ ignorentur, quas vel ipse Cicero, vel alii ejus ætatis

[1] Hubertinus, teste vel ipso Bono Accursio in super. Ep. ad Turrian. -- in celeberrimo Gymnasio Papiensi, septem annos -- publico legit stipendio. Vir adeo egregie doctus & perdisertus ut ad hunc laborem suscipiendum a viris gravissimis Bono Accursio, & Christophoro Cambiagio impelli meruerit. Fuit porro Cambiagus, implet Hubertino teste, hac eadem Epistola, per ea tempora Ducalis Secretarius & vir -- non

solum mira quadam rerum prudentia, egregia probitate, & in invictissimum Galleacium Mariam Mediolani ducenti Quintum spectata fide, sed etiam ita omnium bonarum artium cognitione excellenti ut fidelior Secretarius an melior Orator sit, non facile sit judicatu. Is amore & favore præcipue Hubertinum juverat. Utrumque silentio præterit Saxius. Vide hanc eandem Epistolam sub fin.



ætatis doctissimi viri ex industria scripserunt, ne ab aliis quam ab iis, ad quos scribebant, intelligerentur re interdum ita exigente. In quibus vel præcepto Ciceronis libro primo Officiorum ne conterendum quidè est tempus: dicit enim in ipsa prudentia duo vitia vitanda; primum ne incognita pro cognitis habeamus, deinde ne nimium operæ in iis rebus conteramus, quæ non sunt admodum utiles, eademque non necessaria. Obscure enim dicere, ut tu optimè nosti, cum inutile est, tum verò unicuique sine præceptore & imitatione facile. Quantum tamen & ingenio nostro, & multorum librorum diligenti investigatione consequi potui, effeci; ut ad huius operis interpretationem parum admodum desiderari possit, de quo tibi plurimum debet studiosa juvenus, quod me ad hunc laborem impulisti eius causa: cui & ingenio tuo & labore assidue consulere studes non modo Latinos, verum etiam & Græcos Codices ita in medium offerens diligenter impressos, ut jam nemo possit, qui non discat, nisi negligentiam suam accusare. Itaque, ut quod instituisti, perficias, libentè tibi morem gessi: celerius autem id effeci, cum te efflagitante, tum verò addente calcar ingenii & studiorum meorum amore & favore Christophoro Cambiagio Ducali Secretario, Viro, ut scis, non solum mira quadam rerum prudentia, egregia probitate, & in invictissimum Galleacium Mariam Mediolani Ducem Quintum spectata fide, sed etiam ita omnium bonarum artium cognitione eccellente, ut fidelior Secretarius, an melior Orator sit, non facile sit iudicatu. Itaque si & tuo, & talis viri gravissimo iudicio has laborum & vigiliarum mearum primitias probatum iri videro, edam prope diem, quæ & in primo Nasonis Metamorphoseon, & in Officia Ciceronis non negligenter conscripsimus, deinde in alios idoneos auctores. Quamobrem Deum Optimum Maximum omnium bonorum operum Auctorem suppliciter precor, ut hiis ceptis meis ita aspiret, ut cum ejus ope & Numine opus meum vestrum iudicium meruerit, reliqua alacriori animo persequi possim. Vale, & me ama. Mediolani 4 Idus Augustas.

*Ad calcem Voluminis.*

Habes, doctissime atque optime Bone Accursi Pisane, opus longè majus atque uberius, quam tibi initio promisi; qui non solum difficiliora quædam & annotatu digniora edere contentus fui. Sed cum virorum quorundam bonorum, & doctrina præstantium exhortatione, tum vero tuis & præstantissimi doctissimique viri comitis, & Ducalis Quæstoris Ioannis Francisci Turriani efflagitationibus ita omnes locos in his Ciceronis epistolis adductus sum, ut explanarem, ut non solum, qui vel longius in hac dicendi arte provecti, & qui jam in cursu essent, verum etiam omnino rudes haberent, quo tantum pelagus tuto ingredi auderent, & ad portum pervenire possent, in quo quantum laudis & benevolentia mihi a viris bonis futurum confido, tantum invidia & detractionis & maledicentia jam nunc a malevolis quibusdam esse intelligo; quos omnia pervertentes officio meo detrudere audio; & quod malefactum arguere non possunt, prolixitatis accusant, quasi cum hoc onus primum suscepi, pro paucis non pro omnibus laborandum duxerim; qui officium meum & docendi interpretandique munus ad communem utilitatem semper potius quam ad ambitionem referendum putavi: cujus quidè instituti nihil video, cur me poeniteat, cum id ætatis videam in literarum exercitio me multos alumnos non  
sine

sine magna & laude & gratia peperisse, quotidieque parere. Quare maledici isti invident, doleant, rumpantur, detrahantque quantum libet, nullius tamen iniuria me ab officio unquam abducent, plurisque faciam bonorum laudem & iudicium, quam quorundam corrupti marcentis putridi, ut ita dicam jecoris hominum caninos latratus & venenata verba, & ad alia excudenda laborabo eo diligentius, quo plus temporis mihi assumere volo, quanquam in hoc opere licet in discursu facto, tamen puto pro magnitudine rei negligentiae culpam mihi adscribi non posse; in quo si omnibus non sum satisfactorius, hoc me consolabitur, quod ne id mihi quidem unquam assumpsi, ut id facere possem, quin illud Horatianum meminissim. Tres mihi convivæ prope dissentire videntur poscentes vario multum diversa palato. Qui autem edendi celeritatem accusabunt, ejusdem Horatii sententia adducti tibi, & aliis amicis, quorum efflagitationibus id facere coactus sum, potius quam voluntati meae adscribendum esse Tu ipse testis es; neque id cupiditate aliqua factum esse, sed ut quod aliquando maximè profuturum erat, gratius fieret, si citius vel mediocriter prodesset; cum id quoque in proverbio esse soleat, quia nullius rei maior est penuria quam temporis, & ut inquit Iuvenalis, qui dives fieri vult, & citò vult fieri. Quare si utilitatis celeritas cum magnitudine futuræ utilitatis comparetur, nemo erit, qui facilitatem meam in amicis indulgendo, ut id celerius facerem, non probeat. At, inquit aliquis, futurum erat plenius & emendatius si distulisses; id equidem fateor, sed ingratius interea pro expectantium utilitate: deinde dum apud me fuisset, nullis erat profuturum, quibus fortassè hujus ope majorum rerum fundamenta jacentur, & erit patefactum iter: quod si minus sine aquis, sine salebris, sine difficultate aliqua, ut certè sine lamis, sine præcipitiis, sine ruina ingredi possint, nec aliud ab iis, quibus de meis scriptis censere libuerit, postulo, nisi ut rei magnitudinem æstiment & aliorum, quos aliquando ut numina quædam venerati sunt, quia eos non viderant, aut quia & tempore me antecessisse sciebant; cum meis comparent, videant quantum intersit, nec tam novitati invident, quam veritati faveant. Sic enim non modo me invidia cariturum, verum etiam laudem magnam & gloriam assecuturum confido: cui, quod nemo ætate nostra ex iis, qui veldoctissimi habiti sunt, facere ausus est, cum bonorum & eorundem doctorum gratia & laude contigerit, ut totum Ciceronem in Epistolis Familiaribus patefacerem, efficeremque, ut id pelagus a multis navigaretur, quod ante fuerat ignotum & intactum. Quare causæ meæ tutelam cum veritati ipsi, tum viris bonis & æquis commendatam esse velim; qui, quod jure defendi possint, tueantur: in reliquis aliorum, qui multo majoris auctoritatis habiti sunt quam ego, comparatione judicent, utrum magis vituperandus sim, quod omnia assequi non potuerim, an commendandus potius, qui vel iis, quæ scripsi, tam multis profuerim. Te quoque, qui me ad hanc edendi celeritatem impulisti, necesse est optimis rationibus patrocinium nostrum suscipias. Ego, ut ante dixi, alia excudam, quæ mox edentur: velim tamen versiculos quosdam meos interea subdas, quos ad librum meum scripsi, ut audacius prodeat. Vale.



## EUSEBII HIST. ECCLESIASTICA

EX VERS. RUFINI.

Typis Johannis Schalli Germanici Mantuæ MCCCCLXXIX.

*Illustrissimo & invictissimo Mantuanorum Principi Frederico Gonzaga Johannes Schallus Herosfeldensis physicus obsequentiſſimus.*

**F**uerunt multi, Christianiſſime Princeps, priſcis novisque temporibus, qui variis virtutum generibus varios laudis & gloriæ gradus adepti ſunt. Quidam enim corporis viribus & membrorum firmitate ſubnixi, vel ſingulari certamine, vel collatis cum hoſte ſignis dimicantes, coronas aliudve ſimile virtutis inſigne, ſeu in olympicis ludis, ſeu ubi ſors tulit, magna cum laude reportarunt; ſicut Milo, Hercules, Mallius Torquatus & plerique alii. Nonnulli magis animi robore, quam corporis utentes, ad ornandam mentem omne ſtudium curamque verterunt. Sed horum quidam ſoli intelligentiæ ſervientes, & eas virtutes tantum, quæ ad intellectum pertinent amplectati, ſolaque ſpeculatione contenti, voluntatem præſtantiffimam animæ partem incultam dimiſere; ſicut Demoſthenes, & aliquando Salomon, Marcus Antonius, ſæviffimus Nero, & horum ſimiles, quorum etſi doctrinam laudari, mores tamen ac vitam damnari cognoviſcimus. Aliqui contemptis intellectus ornamentis, uni voluntati vacantes, juſtitiam, pietatem, miſericordiam, caritatem, cæterasque ejus generis virtutes doctrinæ rerumque ſcientiæ prætulerunt. Ex horum numero fuere Macharius, Antonius, Paulus primus heremita, Benedictus, Franciſcus, & plures alii. Quorum vitam etſi ſanctam ac imitatione digniſſimam, ruſticam tamen appellat Hieronymus, quod verſutis hæreticorum argumentis reſpondere, & ſuccreſcentes in agro domini vepres neſciant evaginato divini verbi mucrone fuccidere. Aliquot etiam, licet eorum numerus intra minores limites contineatur; utriuſque intellectus ſcilicet ac voluntatis curam gerentes & utrumque negotium fortiter ac animoſe ſuſcipientes, ſupra humanum morem evecti, & immortalis Deo ſimillimi ſunt effecti. Quales fuere Moyſes, Habraham, Hermes ter maximus, Pythagoras, Socrates, Cato. Et hi præcipue qui in Chriſto renati, verum æternæ ſalutis iter monſtrante Deo cognoverunt. Iſtorum multiplicem ac divinam ſcientiam, iſtorum illibatiffimos mores, & meram vitæ pietatem contemplati, non ad ſciendum tantum, quod dæmonum, verum etiam ad bene beateque vivendum, quod angelorum eſt, inducimur, animamur, accendimur. Tales apud Latinos fuere Hieronymus, Auguſtinus, Ambroſius, Gregorius, Hilarius, Lactantius, & hujus interpres libri Rufinus Aquilegienſis præſbyter vir græcæ latineque doctiffimus. Cujus tam fertile ac abundans ingenium fuit, ut transferendo magnam græcarum bibliothecarum partem noſtrorum auribus tradiderit. Tales apud Græcos fuere Iohannes Chryſoſtomus, Gregorius Nazianzenus, magnus Baſilius, & aliquot alii, inter quos lucet Eufebius Cæſarææ Paleſtinæ Pontifex, velut inter ignes luna minores. Ipſe namque humanorum divinatorumque peritiffimus extitit; &, ut Divus Hieronymus in libro de Viris illuſtribus meminit, cum Pamphilo martyre, a quo quia ejus amicitia familiariffime utebatur, Pamphili cognomen accepit, ſacrorum libro-

rum diligentissimus investigator & habitus est, & fuit. Hic quum inter præclara volumina, quæ multa composuit, librum de temporibus edidisset, in quo tempora magis quam gesta explicans, ac magnis & validis ingenii lacertis totius orbis historiam complectens, ad suam usque, idest ad Constantini Imperatoris ætatem scribendo pervenit; sibi ipsi visus est non satisfecisse piæ Christianorum religioni, ejus annales cum gentilibus & allophylis breviter & succincte tractando. Propterea doctissimus & sanctissimus episcopus singulari libro omnia christianorum facinora texens, ecclesiasticam notavit historiam, quod ecclesiæ, hoc est congregationis sanctæ, quam Petrus Apostolus genus electum, regale sacerdotium, & gentem sanctam appellat, acta contineat & seriem. Hujus ego libri multiplicem utilitatem, uberrimam frugem & modestis ac piis ingeniis profuturam lectionem intelligens, ignorari eum, & in tenebris jacentem, situ, [1] blattisque ionsumi ferre non potui; sed instaurari, ac divino [2] nuper inventi mactisterii beneficio multiplicari, & veluti ex una vite multis per propagines palmitibus educatis vineam conficere curavi, ut habeat aliquando christiana religio pro apocryphis & incertorum ac indignorum auctorum decidentis codicibus, quibus non sine magno ecclesiasticæ majestatis detrimento utimur, ac fidelissimos præstantissimi auctoris commentarios, in quibus primæva nostræ gentis exordia, & crescentis Ecclesiæ adolescentiam, tanquam in pulcherrimo nitidissimoque speculo, abjectis ineptorum hominum nugis, liceat intueri. Non pigebit igitur aliquando post belli sudorem, post martium pulverem, quo nunc pro Tuscis fortiter animoseque pugnans aspergeris, & crebris victoriis immortale tibi gentique tuæ nomen acquiris, librum hunc in manus assumere, christianorumque principum & pugnacissimorum imperatorum præclara sanctaque facinora relegens, habebis quorum virtutes mireris, quorum prudentiam ac pietatem imiteris, quorum inclita facta æmulari debeas & æquare. Sic patris, antecessorumque tuorum egregiam dignitatem, summam in Deum pietatem, præcipuam in patriam caritatem, laudatissimam in omnes mansuetudinem & liberalitatem, ut cœpisti, servare poteris & augere; fiesque justitia Zaleucus, pietate Codrus, victoriarum felicitate Pompejus, fortuna Cæsar, animo Alexander, patientia Quintus Maximus. Horum enim omnium in Christianis Imperatoribus reperies exemplaria. Quorum, si ut cœpisti; fueris assiduus imitator, nec habuit Gonzaga familia, nec habitura est te clariorem. Vale mi inclite Princeps & Domine, & supplicis servi munus exiguum non despexeris. Mantuæ apud Sanctum Alexandrum die xv. Julii M.CCCC.LXXIX.

[1] Si hæc attendas, fortasse credas *Schallum* primum omnium Rufinianam Eusebianæ Historiæ versionem typis protulisse. At iam dudum anno 1474. & 1476. bis, Romæ, alibi que lucem viderat.

[2] „ At certe Typographia inventa erat iam „ annos plures; Mantuam quidem non ita diu „ advectam, ait Cl. *Maittaire*. Ann. Typ. p. 399.



## SIMONETTA DE GESTIS FRANCISCI SPHORTIÆ.

Mediolani per Antonium Zarottum MCCCCLXXXIX.

*Ad Illustrissimum ac moderatissimum Principem Ludovicum Sfortiam Vicecomitem Bari Ducem [1] Francisci Puteolani Poetæ Parmensis Oratio in Commentarios Rerum ab Divo Francisco Sphortia gestarum.*

Soleo mecum subinde mirari tuam, Ludovice Sphortia princeps candidissime, summam omnibusque numeris perfectam sapientiam, eaque cognitione sic fruor, ut incredibilem voluptatem fructumque inde percipiam eum te video eodem animi tenore semper tibi constitisse, ut neque premeus fortuna unquam abjecerit, neque indulgens reddiderit ferociorem: veræ solidæque virtutis officium. Qua in re quibusdam magnis viris jure venis anteponendus; nam & Ciceronem & Metellum indignissima exilia perpeffos, hunc Apuleij Saturnini, illum Clodii furore, aliquanto fractiore animo extitisse quam illorum gravitas postulabat, memoriæ proditum est: & C. Marium in utraque fortuna ut nimium merito reprehensum constat, de quo non falso dici & commemorari solet, ubi felix nemo felicior, ubi miser nemo miserior. Te autem vultu mutato nemo adhuc videre potuit, & omnes fortunæ ictus contemnentem, & omnia blandimenta dissimulantem. Magna illa laus, non minor hæc quod tanto studio parentis tui invictissimi Francisci Sfortiæ nunquam sine præfatione regis regum nominandi, memoriam tam avide renovas, & ad illius exemplar te effingis, omnes illius mores, omnia dicta factaque usurpans, ut te ex patre, patrem ex te quilibet possit agnoscere. Nam cum officio maximo præfisis, audiendo, cognoscendo, jure dicundo, moderando, instruendo, ornando, reguli nostri nepotis tui, qua Dii immortales indole! regno dies impendis: atque hoc ex parentis præscripto noctem partiris, partem somnus vindicat, reliqua commentarios rerum gestarum illius lectitas, recentes, in manibus & sinu habes; in hac quæque parte Alexandro Macedone, quem quiescentem subjectam semper capiti habuisse Iliada memorant non multum dissimilis. Sed minor illius quam tua felicitas; tu enim ad capefendam virtutem nullo Achille, ad consequendam immortalitatem nullis externis exemplis, sed domesticis & paternis imaginibus excitaris. Divus Julius Alexandri æmulatione promovebatur, Alcibiades Periclis; tu meliorem ducem, meliorem auctorem delegisti parentem, a quo utriusque temporis & belli & pacis officium edoceri possis. Fuit enim in gerendo bello pater & in omni bellica & imperatoria laude cum Pyrrho, Annibale, Cyro, Alexandro, Fabiis, Papiis, Marcellis, Camillis, Scipionibus, denique cum Cæsariis conferendus. In toga vero & pace Traiano & Antoninis haud inferior; huic enim uni natura omnes & animi & corporis do-

bb 2 tes

[1] *Franciscus Puteolanus*, Parmensem urbem natus patriam, Mediolani literis operam dedit, ibique postmodum Bononia, quo se contulerat, evocatus a *Ciccho Simonetta*, honestissimo stipendio professus est oratoriam facultatem

in publico Gymnasio, magna nominis & eloquentiæ fama. Vide *Saxium* in *Hist. Typ. Lit. Med.* ad ann. MCCCCLXXXIX. de *Puteolano* fuisse differentem.

tes & quidem tantas quantæ nemini obtigerunt tribuit, ut quicquid legimus in omnibus usquam optandum, id in patre tuo cumulatam esse recognoscamus. Sed tibi illius immortalitatis assertori quid magis enixe elaborandum fuit simul & ad tuam & illius memoriam propagandam & totius orbis utilitatem, quam ut ii libri tuis auspiciis emendatissimi edantur publienturque? Primum enim ex hoc omnes intelligent te adhærere vestigiis sapientissimi & moderatissimi principis; tum legentes cognoscent quale prudentissimi patris de te iudicium fuerit, quam spem jam tum adolescentulus de tuis virtutibus dederis: nam cum in suscipienda adversus immanissimas Turcarum gentes expeditione, poscente Pio Pontifice ducem unum, e liberis tuis potissimum te delegisse legerint, cui signa illa sua auspiciatissima, cui tantam belli molem totam committeret aperte iudicabunt quid de te senserit, & qualem futurum ducem opinatus fuerit. Non tibi mavis illud optimi rerum æstimatoris iudicium, quam ingentia auri & argenti pondera? Omitto quæ alias de te dixerit; sæpe enim signanter & aperte reliquos umbras, te unum virum futurum multis conjecturis ostendit. Quod autem ad eum attinet, nihil si ullus mortuis sensus est, impræsentiarum gratius facere potuisti, quam hæc illius acta per omnes populos nationes longe lateque difundere; nam etsi ejusmodi sit illius conditio, ut nullius laude crescat, nullius vituperatione minuatur, paucis tamen sæculis ejus fama erat interitura, nisi litterarum adminiculo propagata fuisset. Neque illos ego sapientes puto, qui maluerunt tabulis & imaginibus posteritatem suam commendare, quæ ut alicujus sunt temporis monumenta; ita facile corrumpi possunt & multis injuriis sunt obnoxia. Et quotus quisque reperietur, qui se vidisse affirmet Alexandri, qui in ea re studiosissimus fuit imaginem aut penicillo in tabula expressam aut cælo elaboratam vel denique auro argento ære conflata? cum Apelles, Lysippus, & Pyrgoteles diversissima laude inter se pares præstantissimum regem plurifariam veluti spirantem effinxerint. Agesilaus ille Spartiata prudentior, qui imaginem suam neque fingi, neque pingi, aut fundi unquam voluit; unus enim Xenophontis Socratici libellus in eo laudando omnia istiusmodi lenocinia superavit. Pallas illa Attica ex ebore a Phydia tanta arte concinnata, Iupiter Olympicus, Venus illa, cujus caput & summam humerorum decennio Apelles pinxit, Mausoleum, Templum Dianæ Ephesæ, Pyramides quodam tempore sed admodum brevi admirationi miraculoque fuerunt; quorum sensum nullum nunc haberemus, si e medio sublata litteræ essent, una fidelis rerum gestarum memoria. Cæsar Julius Cæsar, ut nostris exemplis utamur, insectaque eum Principes theatris, amphitheatris, porticibus, basilicis, stadiis, gymnasiis, thermis, colossis satis superque posteritati suæ consuluisse iudicabantur; ii tamen omnes funditus interiissent, nisi disertissimorum virorum ingenia ab temporis & oblivionis iniuria eos vindicassent. An inficiabitur quisquam plus debere Vespasianum Tranquilli & Taciti libellis in conservanda memoria, quam amphitheatro, quod maximum erexerat? Traianum excudere multi, pinxere multi: expressior tamen & diuturnior illius imago fuit una Plinij secundi oratione, quam delere vis unquam nulla poterit; cum interim veterum statuariorum pictorumque nulla aut admodum pauca opera supersint. Quæ cum ita sint, fateamur, sapientissime Princeps, ad parentis tui post hominum memoriam maximi ac de te optime meriti famam extendendam optimam te inisse rationem. An forte vereamur in tanta librorum copia, quantum nostra ætas propensissimo quodam



Deorum immortalium dono vidit, hos commentarios in obscuro futuros? Ego vero affirmo, nihil aut nos æquioribus animis accepturos, aut posteritatem studiosius lecturam amplexuramque. Neque enim hæc legentes prodigia, poetarum fabulas, vetularum deliramenta, ægrotantium somnia, qualia apud plerosque priscorum & præcipue græcorum cernuntur, legere se arbitrabuntur. Sed in iis recensendis quisque tibi cedet, cum adhuc recens fama sit, & plerique supersunt eorum, qui videre: quorum testimonium omnem adulationis assentationisque extinguet opinionem. At tu, constantissime Princeps ut nunc parenti optimo cumulatissime gratiam retulisti, ita perge benemereri de omnibus, publicam omnium causam suscipe, in tanta rerum temporumque varietate in primis nepotulum, cujus ætas tuæ fidei commissa est, mox totam Italiam fove, ea meditare, excogita, para, quæ esse & in filio Divi Francisci Sfortiæ debeant, & tantarum rerum digna susceptione videantur. Vale Decus publicum, mea unica spes.

*Johannis [1] Simonetta in Commentarios rerum gestarum Francisci Sphortia Mediolanensium Ducis Præfatio.*

**L**Egenti mihi nonnunquam, Princeps Illustrissime, & dum per otium liceret apud rerum scriptores antiquorum regum & ducum res gestas diligentius consideranti, ea nonnullorum vera profecto videtur sententia, non semper antiquitati posteritatem jure concedere, nec antiquiores recentioribus virtutis præstantia rerumque gestarum gloria semper antecedere. Ejus autem rei argumentum & exemplum ne longius repetamus, abunde nobis suppeditat Franciscus Sphortia avus tuus quartus Mediolanensium Dux invictissimus singulare sæculi nostri decus & ornamentum: quippe quem nemo vel æquus diligensque rerum æstimator negaverit in omni prope virtutis laude & rerum præclare gestarum gloria facile cum omni antiquitate certare. Quemnam aut vidimus aut legimus aut audivimus corporis pulcherrime compacti decore, apta membrorum liniamentorumque convenientia, virium firmitate, oris dignitate, vultusque majestate huic comparandum? Quem deinceps ingenii acumine & bonitate, mentis consilio, animi magnitudine, humanitate, gratia, affabilitate, liberalitate, clementia & pietate huic anteponendum? Quem postremo rei militaris scientia, auctoritate, laborum tolerantia, ærumnarum perpessione, invicta semper fortitudine, constantia, singulari prospicientia, celeritate conficiendi, rerum non tam fortuna, quam propria virtute gestarum magnitudine, gloria, felicitate usque adeo excelluisse reperiemus? Nempe aut rarissimos aut nullum potius invenies, in quem tot corporis animique dotes & bona confluerint. Nec enim sunt hujus viri laudes & egregia facinora aut nobilium poetarum figmentis, aut eloquentissimorum oratorum literis, quod majoribus illis

[1] *Joannes Simonetta Cacusii* in Calabria natus, cum *Franciscus Sphortia* oppidi illius ditionem ex dote *Polyxenæ Rufæ* uxoris obtinisset, ita ejusdem gratiam inivit ut individuus itinerum comes & consiliorum particeps fuerit. Vita integritate & morum candore præfulsit in summo Ducalium Secretorum Magistrî munere, quod sub *Francisci Sfortiæ* filio, & nepote,

egregie gessit. Subinde, fortuna volvente rotam, calamitatum acerbitate perculsus, carcere exilioque indigne damnatus est. Historiam suam, ab anno 1421. ad ann. 1476. quo *Franciscus Sfortia* defunctus est, summa fide perduxit. Vide toties laud. *Saxium*. pagg. 204. unde hæc omnia pene de verbo ad verbum exscriptimus.

illis sæpe obtigit, vel conficta licentius, vel amplificata copiosius, vel exulta sublimius. Hæc siquidem omnia ipsi aspeximus, ac vidimus; vidit & novit omnis Italia; viderunt & experti sunt maximi reges & potentissimi, externique populi; hæc denique cognovit universus prope terrarum orbis; quæ sane talia ac tanta sunt, ut omnium superata invidia compellantur cuncti ea veluti maxima atque divina & admirari & obstupescere & prædicare. Verum quia nulla in humanis tanta res est, quæ aliquando vetustate non corruiat, & a memoria hominum non excidat, nisi litterarum maxime beneficio immortalitati commendetur; illius ego res gestas post obitum proavi tui Sphortia pauloque altius pro rerum cognitione repetens carptim scribere, & quo brevius liceat recensere institui ab anno incipiens quarto & vigesimo usque in quartum & quadragesimum supra millesimum & quadringentesimum christiani natalis, quo anno accersitus ad eum me contuli. Inde enim usque in ultimum vitæ diem ab eodem gesta & copiosius apertius explicabo: quod eis præfens semper coramque adfui. Sed cum inter ipsius Francisci avi tui summi imperatoris & divini principis res magnifice gestas pars non minima sit bellum, quod sublato ex humanis Philippo Maria materno proavo tuo in hac nostra cisalpina Gallia fortiter gessit, feliciterque perfecit, dum ad ipsius Philippi imperium, quod a multis tum petebatur, ille unus jure meritoque aspiraret, & patriam regnumque ipsum ab hostium faucibus ac tyrannide eriperet ac liberaret: hoc ipsum, inquam, bellum & re maximum & memoria dignissimum, cui dum gereretur assidue interfui, paulo diligentius scribere operæ pretium duxi. Equidem omnia in commentarios & eo ordine quo gerebantur in dies singula celeri stilo deprompsi, si minus eleganter minusque ornate, at vera & incorrupta fide. Nihil enim a me scriptum est, quod vel non ipse viderim & contemplatus fuerim, vel a locupletissimis testibus auctoribusque, vel etiam ab ipso Francisco, dum ille de te modestissime loquens aliquando præteritorum temporum pericula resque per omnem fortunam non tam ab se quam ab aliis gestas recenseret, acceperim: quod aliis haud quaquam contigit, siqui fortasse reperiantur earundem rerum scriptores etiam eruditiores. Hos autem rerum ab avo tuo gestarum commentarios nemo venit in mentem, ad quem potius inscriberem, quam ad te, Iohannes Galeati Maria Sphortia Mediolanensium Dux præstantissime, ut ad verum & legitimum aviti paternique regni imperii & gloriæ successorem. Tui ergo nobilissimi ingenii fuerit, ut cum per ætatem licuerit, in avitis rebus tanto cum splendore ac felicitate gestis tanquam in speculo quodam te ipsum inspicias, operamque des, ut quod pulcherrime cœpisti, omnia quæ vel cogites, vel dicas, vel agas, ea prosequaris laude, ut hoc tale tantumque imperium non tam jure hæreditatis quam pulcherrimis tuis splendidissimisque virtutibus adeptus ab omnibus judicaris: quod tum maxime feceris, si Deum Optimum Maximum ante oculos semper habueris.

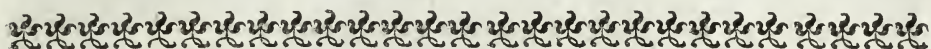
*in fine.*

*Franciscus Philelphus Ioanni Simonetta Ducali Secretario  
Salutem dicit plurimam.*

Legi & perlibenter quidem, Iohannes Simonetta, eos commentarios, quibus vitam & res gestas illius fortissimi viri & inclyti Mediolanensium Ducis  
Fran-



Francisci Sphortiae ornatissima oratione complexus cum apud homines nostri saeculi non parvam admirationem tum apud posteros maximam tibi laudem peperisti. Quis enim non miretur potuisse te in tantis occupationibus tuis res tantas tamque varias persequi tanto cum ordine & prudentia? Iure igitur laudaberis semper, nomenque tuum nulla hominum memoria ignorabit. Nam ipse, quod ad me attinet, sum idcirco tuis scriptis maxime delectatus, quod Sphortianae laudi & gloriae ita faveo, ut nihil malim, quam de uno Francisco Sphortia semper aliquid dignum memoratu & lectitare & audire. Itaque tibi, mi Iohannes, gratias ago immortales, quod tuos ipsos disertissimos commentarios videri a me volueris, quorum lectione ita sum delectatus ut vix aliud quisquam hoc tempore jucundius mihi contingere potuerit. Vale Mediolani ex aedibus nostris sexto Idus Iunias. M.CCCC.LXXVIII.



## DIONYSIUS HALICARNASSEUS.

Tarvisii Per Bernardinum Celerium MCCCCLXXX.

*Clementissimo ac Sanctissimo Paulo Secundo Domino Nostro Papae.*

LAPUS [1] BIRAGUS FLORENTINUS.

**E**tsi, Pontifex maxime & optime, ea est tua virtus, eaque imperii magnitudo, ut ex multarum maximarumque rerum cura distrahi oporteat in multas partes mentem tuam, utpote cujus unius providentia moderatio neque orbis regitur; apparet tamen inter occupationes tantas tua quaedam insignis in hanc praecelaram urbem, quae te ut Deum colit, diligentia, studiumque laudabile, ut qui non modo praesenti ejus felicitati consulas, ecclesiam Dei, populosque tuos in summa tranquillitate continens, templa sedemque apostolicam exornans, muros urbis restituens, magnificentissimeque aedificans, sed extendens etiam cogitationes tuas usque ad proceres illos praefatos, fundatores urbis tantique imperii, honori eorum ac famae cum delectatione inservias. Nam cum nullo modo magis referre gratiam meritis mortuorum possimus, quam per laudum gloriaeque eorum immortalitatem, ad quam praecelari viri referunt pene omnia, quamvis illi per auctores nostros laudati abunde, celebresque sint, voluisti tu tamen eis externa quoque addere testimonia. Nec quemquam moveat, quod hos viros religiosissimos dixerim, qui verae fidei ignari fuerint; non illorum istud vitio, sed temporum infelicitate accidit: quin hinc maxime cognosci potest, quanta sit vis diligenter observatae religionis, cum per eam illi praecipue hanc urbem ex parva maximam effecerint, & ad summum tandem culmen hoc impe-

[1] *Lapus Biragus* omnium primus, XI Dionysii Libros e binis vetustis MSS. Codd. secum a Pontifice communicatis, eruit ac latinitate donavit. Versio haec iterum prodiit Basileae ann. 1532. studio *Hermannii Glaveani*, qui sex mille erroribus, quibus scatebat, sublatis, denuo recensuit, castigatamque edi curavit. *Etsi vero Lapus* (verba sunt *Frid. Sylburgii* in Praef. ad Dionys.) plera-

que parum latina, multa etiam sinistre versit, tamen quia duos vetustos Codices in sua versione secutus est, & verbum verbo reddere studuit, saepe mihi ad verae lectionis investigationem viam praefecit. Vid. I. A. Fabric. Bibl. Graec. Tom. III. p. 780. 781. & Em. Card. Quirin. in Additament. ad Vit. & Vindic. Pauli II. pag. 378.

imperium extulerint. Quo exemplo innotescere Christianis potest, id quod tu curas & quidem rectissime Dei Vicarius, quanta esse debeat veneratio religionis in fide vera, cum vires tantæ fuerint etiam in fabulosa. Ac sic jussu tuo est additum latinæ linguæ, quod reperitur apud Græcos ex historia Dionysii Halicarnassei, & habebis nunc hos libros decem primos, cum undecimo imperfecto, conversos in honorem tuum, cognituque sane dignos. Nam etsi potest hæc materia videri exilior, quæ circa urbis verferetur primordia, tenuiora illa forsan, secuta sunt alia longe illustriora, & quæ in se plus delectationis habeant; sunt ubique tamen magnæ res Romanæ; & hic auctor certe diligenter vestigat urbis ipsius origines, effertque magnifice; sique opus totum inveniretur, incidere possemus in res majores gestas cum veteribus, & cum novis hostibus, Gallis, Samnitibus, Tarentinisque & Pyrrho, & in Duces quoque Clarissimos, Camillos, Decios, Torquatos, Maximos, Curios, Fabricios, aliosque præterea, quorum nomina vel sola illustrare quamvis narrationem possent. Videreturque eò nobis gratior hæc historia, quo nunc minus expleta habemus apud nostros quædam bella, etiam ante primum Punicum illustria. Non est tamen exigenda ab hoc Auctore mera, breviterque exposita historia, quod nec ipse proficitur; sed est in eo diligentia sane multa, & ars oratoria, magnoque artificio elaboratæ orationes, religionumque illius temporis explicatio accuratissima, documentaque & exempla plurima, quæ esse possint civili viro, militarique ac religioso utilia simul & jocunda. Sed de his erit legentibus suum utique judicium, lausque sive ea magna, sive parva, penes acutorem manet. Ego enim, quod officii mei fuit, quidquid inveni, transtuli, fatis (ut arbitror) fideliter, nec, ut sum mihi ipse visus, obscure; adnitens etiam; quantum permisit tempus, quantumque passa est magnitudo operis, in latinitatem aliquam; sane memor, cujus nomini dedicandum esset hoc opus, ac quali quantoque Principi; in quem profecto visa est divina munificentia, quid quid amplum aut decorum sit in hominibus, contulisse, ingenium supra naturam nostram, divinos mores, virtutem, dotes corporis insignes, interque cætera eam formæ dignitatem, quæ præ se quandam pontificalem majestatem ferat, videaturque ipsa per se reverentiam ab intuitibus exigere. Sed nec in ceteris visa est eadem munificentia fuisse parcior: nam primum patriam tibi eam urbem dedit, quam non modo primam Italiæ, (quod esset magnum) sed (quod bona ceterarum venia dixisse velim) primam orbis appellari decet, sive opes magnificentiamque spectes urbis illius vere liberæ, & (sic) inter te nominis christiani principem delectare potest, conditæ a christianis & ejusdem christianissimæ; sive tantam quoque aliquis magnitudinem imperii, diuturnitatemque intueri velit; sive istud etiam considerare, quod si ista non exuperat, æquat saltem & ornat, constitutio, decor, (sic) natioque & perennitas illius reipublicæ administratæ per optimates seniores generosos & prudentissimos, ea ipsos contentia eaque moderatione tuentes id imperium, ac dirigentes, ut quisque gaudeat se in ea urbe vivere, in qua æque omnibus justitia, securitateque frui licet. Nec id magis civibus, qui sunt in ea multi, lautique & ditissimi, quam peregrinis, qui & ipsi non pauci eam mercaturæ causa aut incolunt aut frequentant. Sed quid esse, dicet aliquis, adeo insigne potest in urbe nasci, in qua ut in populosissima nascantur plurimi? Potest lucem etiam plurimis afferre illius urbis claritas, sed non affert eandem omnibus. Tu vero in ea natus es generosissimus, estque æque pulchrum



chrum magnificentumque nasci aliquem Venetiis nobilem , quam alibi nasci Principem ; hincque etiam fortunatius , quod ii commodis fruentes Principum , cavent iidem Principum periculis : qua equidem felicitate non video quid haberi possit in humanis majus . Quis enim principatus causa Venetum aliquem nobilem vi aut dolo necatum vidit , aut domo pulsum & mendicum ? Es tu igitur ex familia editus inclyta Barborum , antiqua ea & illustri , quam & tu , orbis universi decus , illustrissimam nunc reddis . Sed quid tandem sibi ista præclara omnia peperere ? orbi toti venerabilem maximumque omnium ( sic ) principatumque quæ tu adeo sustulisti , ut incertum reddatur , utrum tibi ille plus magnitudinis , an illi tua integritas plus honoris auctoritatisque afferat ; quippe cujus sub pontificatu ecclesia dignitatem pristinam resumat , augeatur in dies imperium , summa a te cum fide , summa cum justitia , sapientissimeque administratum , floreatque denique sub protectione tua omnia . Sed hæc essent longioris orationis : dabitur autem tempus aliquando dicendi de te , locusque capacior . Nunc , cum libet , videre potes hunc Dionysium mutata veste , nec ( ut scripsit ) de rebus latinis græce , nunc loquentem .

*In fine .*

Est conversum , sanctissime Pater , id omne quod in ambobus tuis codicibus græcis repertum est , sumque ausus in hac ultima libri parte , præter meam consuetudinem , aliquid , haud equidem addens aut detrahens , sed in fragmentis confuse scriptis & præpostere in ambobus codicibus mutans ordinem ; non auctoris equidem hunc esse errorem putans , sed librariorum . Nam cum Decemviratum statim primi Consules sequantur Lucius Valerius Potitius & Marcus Horatius Barbatas , quod cum ex aliis historicis , tum ex hoc ipso & in hac parte videri potest , horum gestis præposuerant librarii græci alia post gesta , atque duo non cohærentia inter se fragmenta in unum contulerant : quod ego advertens ( neque enim difficile animadversu fuit ) volui auctori ipsi hanc quam poteram opem parvulam apud latinos ferre , quod & ipsum fuisset puto pudori mihi , ni fecissem , nec visus essem tam perspicuam rem vidisse . Tu me , oro , pro tua egregia animi nobilitate , magnificentiaque commendatum habe deditissimum tibi servulum .

*Lappus Biragus Flor.*

Impressum Tarvisii per Bernardinum Celerium Deluere Anno Chr. Nat. M.CCCC.LXXX. Biflexto Kl. Martias Ioanne Moceniço Venetorum Duce Inclyto .

## OPUS NOSCE TE.

Venetiis per Nicolaum Jenfonium MCCCCLXXX.

**E**GO Philippus Rota [1] juris utriusque Doctor, licet omnium minimus, hoc ipsum opusculum Nosce te instructius perlegi, ac diligentius perscrutatus sum. Et quoniam ipsum non modo sancte catholiceque compositum reperi, verum etiam mira utilitate refertissimum, in hujusce rei testimonium me subscribere non dubitavi.

Ego [2] Ioannes Gusmaci decretorum doctor archipresbyter Montis filicis, ac plebanus Sanctæ Mariæ Novæ de Venetiis, suprascriptum opus, videlicet Nosce te, mira industria ac omnium optima utilitate compositum vidi & totum perlegi, nihil in eo nisi quod orthodoxum sit inveniens, & cuilibet spirituali intellectui conveniens. Ideoque in ejus testimonium me propria manu subscripsi.

Nos Petrus [3] Frigerius artium & theologiæ Doctor, Archiepiscopus Corphiensis, dicimus, hoc opusculum intitulatum Nosce te, catholice & sancte compositum esse, quod quidem legimus & vidimus.

Nos Mapheus Girardo [4] miseracione divina Patriarcha Venetiarum, Dalmatiæque Primas, ex inspectione suprascriptorum dominorum, qui fidem faciunt de suprascripto opere, & ex tali sua conclusionem & fide conjuncti, idem testificamur esse opus orthodoxum & devotum.

Gabriel [5] Brunus Venetus Ordinis Minorum Theologorum minimus, atque almi Venetiarum Conventus Guardianus indignus religioso viro domino Ioanni [6] Carthugiensis ordinis salutem in Domino. Tres libros quos de sui notitia percopiose edidisti, presbyter Benedictus germanus tuus ad me corrigendos suo nomine detulit; eosque pro Inquisitionis dignitate, cuius vices gero, omni cura, studio, ac diligentia perlegi; satisfeci quidem officio, sed voluntati nequaquam. Quid enim in libris tuis corrigendum? cum omne emendatum, fidele, atque modestum invenias? Si philosophiam a me limandam respicis, duas ejus partes, grammaticam scilicet & rhetoricam, quarum a te prima elementa (ut ita dixerim) puer, accepi, perpolititas inveni. Si divinam theologiam nihil aut profectis aut doctoribus & cæteris sacris litteris, ut mihi videor, alienum scripsisti. Quare liber iste Nosce te nihil profert, quod non sanctum, non catholicum, non salutiferum videatur; hic deprimit vitia, virtutes sublimat, & in utraque vitam activos quam contemplativos ad veram inducit gloriam. Si quispiam hunc legerit nemini detrahet, sed potius mordentem linguam secans iuxta tui codicis sententiam seipsum cognoscet. Vale, mi pater, & quandoque tuis orationibus mei sis memor. Venetiis Kalendis februarii anno salutis M.CCCC.LXXX.

D. GRE-

[1] Nomen & famam viri aliunde non ignoramus.

[2] Extat *Gusmacii* carmen MSS. ad *Antonium Longum* Sancti Eustachii Venetiarum plebanum.

[3] Venetus, e Dominicanæ familia ad infulas Corcyrenses evehctus.

[4] Venetus, e gente patritia, cuius nil præter nomen ad hunc diem remanet; primum Monachus Camaldulensis, subinde Venet. Patriarcha & demum S. R. E. Cardinalis.

[5] De *Gabriele Bruno* viro inter Theologos, sui temporis probe exculto vide *Wading. in Sylabo script. Ord. Min.*

[6] Si *Carolo Morotio* fides *Ioannes Venetus a Deo dictus*, Prioris munere per hæc tempora fungebatur in Monasterio Carthusianorum Sancti Andree de Litore Venetiarum. *Theatr. Chron. Carthuf.* p. 109. Porro *Covonellus* in T. I. Infularii p. 45. testatur Iohannem hoc officium tenuisse ab ann. 1473. ad annum usque 1476. *Trithemius* vero de *Script. Eccl.* p. 197. *Vir erat* inquit, *in scripturis divinis studiosus & eruditus, ingenio præstans, vita & conversatione devotus & regularis observantiæ cultor eximius.*



## D. G R E G O R I I M O R A L I A.

Venetiis per Reynaldum de Novimagio MCCCCLXXX.

*Reverendissimus Dominus [1] Dominicus Episcopus Brixien. Summi Pontificis Sixti Vicarius hanc præfationem Moralibus Beati Gregorii Papæ inseruit.*

SANCTUS Iob exemplar patientiæ librum edidit, in quo Dei providentiam magna ex parte nobis aperit, & quorundam hominum falsas de iudiciis Dei opiniones refellit, qui plerumque pœnas & huius mundi molestias atque incommoda, & econtra corporis & externa bona in causas referunt eis prorsus incognitas, cum tamen Propheta dicat: Iudicia Dei abyssus multa; & iterum de eisdem: existimabam ut cognoscerem hoc, labor est ante me, donec intrem in sanctorum Dei, & intelligam in novissimis eorum. Scripsit autem metro, cuius mensura in translatione servari non potuit; multaque sint versuum genera, quibus præsci utebantur, nobis incognita. Sed Deuteronomii canticum: Audite cœli quæ loquar, metro currit; & hoc similiter carmen: ab eo loco pereat dies in qua natus sum, usque ad calcem fere operis exametrum est. Ex quo liquet, non poetas gentilium, sed vates nostros numerosis versibus usos, & eorum fuisse inventores. Siquidem Moyses qui cecinit carmen illud: Cantemus Domino, gloriose enim honorificatus est, & quid supra memoratum est, eos omnes præcessit, quos Græci vetustissimos putant, Homerum scilicet & Esiodum, & ipsum Trojanum bellum, & longe superior fuit Museo, Orpheo, Mercurio, & Apolline, quemadmodum Eusebius Cæsarensis clare supputavit. Non magnum autem temporis decursus inter hos duos, scilicet Iob & Moysen autumant, qui recte conjectari existimantur, ab Esau Iob descendisse, & ipsammet historiam suam texuisse. Describit etiam hic propheta resurrectionem futuram omnibus aliis clarius, dicens: scio quod redemptor meus vivit, & in novissimo die de terra resurrecturus sum, & rursus circumdabor pelle mea, & in carne mea videbo Deum salvatorem meum, quem ego ipse & non alius visurus sum. Diabolum etiam super omnes filios superbiæ regem sub figuris Behemoth, & Leviathan, idest elephantis & piscis magni, sive serpentis marini, mutandis conditionibus, & multa alia, quæ legentibus eruditionem egregiam, & delectationem afferant. Hunc Beatus Gregorius declarandum suscepit, commentariaque in eum edidit, ut plurimum iuxta sensum tropologicum, in triginta & quinque libros distincta, tanta eloquentia, tanta copia, tanta sententiarum gravitate, ut qui sacris litteris delectantur, nihil fere habeant, in quo magis possint, quæ ad mores, & beate vivendum spectant contemplari; & idcirco moralia appellata sunt. Eorum si auctorem spectes, non solum, magnæ doctrinæ, sed & auctoritatis tibi erunt; quippe qui inter præcipuos enumeratur Ecclesiæ Doctores, si vero ejusdem auctoris sanctitatem & religionem

c c 2 nem

[1] Scilicet *Dominici de Dominicis*, de quo (præter Ughell. in Episc. Brixienf.) plura apud Fr. Job. de Augustinis in Notit. seu Hist. Vivor. Ill. Ven. mox præferenda. Ceterum hæc eadem

Præfatio habetur in Editione Romana huius Operis ann. MCCCCLXXXV. mens. Sept. apud Sanctum Marcum.

nem contemplatus fueris, tunc pietatis speculum frugalitatis exemplar, poenitentiae normam, beate vivendi regulam, & omnis virtutis ornamenta reperies. Hæc commentaria quia magni admodum erant voluminis, non facile haberi etiam a cupientibus poterant. Placuit autem clementissimo Deo his nostris temporibus novam artem docere homines, ut per impressiones characterum facillima esset scriptio librorum, adeo ut a tribus hominibus solum tres menses laborantibus per impressionem formata sint horum moralium trecenta volumina, ad quæ tota eorum vita haudquaquam sufficeret, si digitis & cum calamo aut penna scribenda forent. Hac ipsa arte cum multa opera hominum generi utilia in primis sacra, de hinc philosophorum, poetarum, oratorum, historicorum, grammaticorum & jurisconsultorum formata sint, tum etiam nuper hæc moralia Gregorii Pontificis maximi & sanctissimi, ad quæ habenda & legenda litterarum studiosos quam maxime possum exhortor, &, si quid in me est auctoritatis, admo- neo, ne tanta Dei beneficentia abutantur, tantam sacrarum scripturarum explanationem parvi faciant, tantam negligant disciplinam, quæ in hoc codice possunt parvo pretio comparari.

CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, ET STATIUS.

Vincentiæ per Joannem Renensem, & Dionysium Berthochum MCCCCLXXXI.

**I**ohannes [1] Calphurnius Hermolao [2] juris utriusque doctori peritissimo, Oratori facundissimo, & philosopho eruditissimo S. P. Homines ætatis nostræ, Hermolae facundissime, qui litterarum perquam studiosi sunt, mirifice lætari possunt, quod in immensam librorum copiam inciderint, qua & prisca ætas, & ea quæ nostram præcessit, caruerit; quæ quidem ex impressorum numero tantum crevit, ut jam necesse sit non bibliothecas totas, sed domos implere. Verum, ut inquit poeta ille clarissimus; & urticæ proxima sæpe nota est: non potuit hoc divinum munus, ut in humanis accidere solet, ex omni parte esse perfectum; huic enim unum deesse video, diligentem & accuratam librorum castigationem, sine hac quicquid fit, frustra fieri necesse est. Nam & discentibus sensus obscurus, & doctis tedium minime tolerandum insurgit, hinc & nausea quædam deponendi assiduam lectionem oboritur; quam nonnunquam pluribus delicatis & copia ipsa suggerit: huic rei pulcherrime succurrant qui possint, quique singulari facundia ac eruditione præditi sint. Huic tu succurre, qui tantum inter alios doctos caput extulisti, quantum lenta solent inter viburna cupressi. Hoc autem tibi erit facillimum, qui eloquentiam in pristinam sanita-

[1] Historiam emendationum *Calphurnii in Catullum, Tibullum, Propertium, & Statium* fuisse persequitur Em. Card. Ang. M. Quirinus in *Specim. Brix. Lit.* pagg. 59. & 296. Præter quamplures alios vetustos Auctores, castigationes hæcæ (teste *Hier. Avantio* in ep. dat. ann. 1520.) *Calphurnius*, patria Brixienfis, quantum *humani viras ingenii passe sunt uno mense elaboravit*. Quod tamen non satis constare monet prælaudatus Em. *Quirinus* ex verbis ipsius-

met *Calphurnii* qui se dumtaxat *opus illud propeverasse affirmat*, ingenti aviditate Bartholomæi Pajelli, qui *perlegere cupiebat*. Vide ad calc. hujus Præfat. Porro eximiam *Calphurnii* doctrinam *Pierius Valerianus* hisce verbis extollere non dubitavit.

*Sciebat ille quidquid est seivæ datum  
In expolitâ undecumque literis,  
Seu Græca velles seu Latina posceves.*

[2] *Barbaro*. Nomen pro elogio sufficiat.



nitatem atque salubritatem redigere cepisti. Tu solus in nostro ævo ex Fabii sententia ea quæ ad Oratores & Philosophos pertinent aptissime copulare videris, & ad facultatem oratoriam perducere. Quod de te in medium profero, minime obscurum. Nam sic res philosophicas tractas, ut verbis calcatis & obsoletis minime utaris, sed quibus scriptores antiquissimos usos esse constat. Quis enim adeo rudis atque hebetis ingenii est, ut non idem fateatur, si Themistium tuum, quem [3] nuper e græco in latinum sermonem elegantissime vertisti, lectitare velit. Imitentur, quæso, vestigia tua philosophi nostri temporis, & se a tanta barbarie vindicent, vel Quintiliano saltem inculpatissimo obtemperent, qui primo Oratoriarum Institutionum libro præcipit verborum proprietatem ac differentiam omnibus, qui sermonem curæ habent, communem esse debere. Sed de his alias plura. Cur autem hæc ad te scribam, paucis accipe. Superioribus diebus a quibusdam adolescentibus studiosis rogatus, ut Propertium, aut si nollem hunc, Papinii sylvas lectione quotidiana interpretarer, ne desiderium eorum frustarer, promisi me facturum quod vellent. Quapropter cum percurrere cepissem id opus, quod Venetiis impressum est, quod hos Poetas clarissimos continet, Catullum, Tibullum, Propertium, & Sylvas, tot mendis refertum esse deprehendi, ut longe plura essent vitiosa & depravata, quam quæ emendata. Nullus certe sensus ex his elici poterat. Confestim conveni nonnullos impressores, & eos cohortatus sum, ut iterum id opus imprimerent ea correptione quam pollicitus sum. Possum igitur gloriari me non id emendasse, sed fere totum excrispisse, ut quivis deprehendere poterit collato utroque exemplari. Statueram tamen nihil negotii cum impressoribus habere, quod & ipsi ea quæ emendata acceperunt, invertere & permutare soleant. Quare si quæ prætermissa, vel immutata inveneris, non mihi ascribito sed impressoribus. Nam plerumque, ut dixi, vel invertunt syllabas, aut aliquas omittunt litteras, vel addunt, quod reliquendum: sicut eo loco Catulli, famesque mundi, ego emendaveram, utramque dictionem impresserunt; & in eo carmine, Deprendi modo pupullum puellæ, pupullum omiserunt; & in eo versu, Diverse variæ viæ reportant, viæ reliquerunt. Hæc tantum notasse contentus, ne quis me negligentem fuisse existimet in eo, quod ad communem litteratorum commoditatem editur. Hanc igitur vultu, ut soles, emendationem suscipe, quam tibi, qui censor es poetarum acerrimus, dedicavi. Quod & mentem nostram tibi jam pridem dicaverim, eo majori celeritate hoc opus prope-ravimus. Quod Bartholomæus Paicellus Vicentinus eques clarissimus & nostri temporis poeta cultissimus ingenti aviditate id perlegere cupiebat. Is est & tui amantiſſimus, & observantiſſimus. Præterea carmina [4] quædam non aspernaberis una impressa, quæ olim ad Episcopum Tridentinum de laudibus ejus, & de morte Beati Simonis scripsi. Vale.

CO-

[3] Dele το̅ nuper nam ut vel ipse *Barbarus* testatur in Epist. ad P. Arnoldum, inter Ep. Clar. Viror. edit. Venet. 1568. p. 116. annos XIX natus e græco in latinum Themistium jam fecerat. *Undevigesimo*, aiebat ipse, ætatis anno, *Themistium convertimus: vigesimo sexto edidimus*. Annus porro Barbari undevigesimus incidit in annum Æræ Christianæ 1473. ut facile cuique patet ex ejusdem nativitatæ anno 1454.

[4] Scilicet ad *Joannem Hinderbachium* Pontificem Tridentinum de Laudibus ejus, & interitu, seu potius martyrio B. Simonis adolescen-

tuli a Judæis dire discepti. Prælaudatum porro Carmen iccirco edidit *Calphurnius* ut Francisco Throno Veneto Patrio per id temporis pro Venet. Republica Ripæ Tridenti Prætori morem gereret. Id enim perspicuum fit ex postremis hisce versibus.

*Sed sat evit, sacer Antistes, si nostra probabis  
Franciscusque Throna celeberrima gloria gentis  
Finibus extremis qui nunc dat tura Tridenti  
Et mihi Mæcenas omni virtute probandus  
Quique tuas vero laudes narraveris ore  
Impulit hæc chartis mandarem ec.*

## C O M M E N T O

DI CHRISTOPHORO [1] LANDINI FIORENTINO

*Sopra la Comedia di Danthe Alighieri Poeta Fiorentino.*

Firenze per Nicholo di Lorenzo della Magna MCCCCLXXXI.

PROEMIO NELLA PRIMA CANTICA DELL'INFERNO.

**B**Enche nessuna spetie di docti scriptori sia. illustrissimi signor nostri: alla quale somme: & innumere: & immortali gratie non debbi lhumana generatione. Atteso maxime che ogni loro industria: & disciplina. Ogni vigilantissimo studio. Ogni laboriosa lucubratione hanno in comune conferito: acciocche non solo ad se medesimi: & a suoi coetanei giovino. Ma anchora a tutti glhuomini che dipoi ne succedenti anni invarii secoli saranno stati non piccola utilita arrechino: Nientedimeno poiche spesse volte ho con la mente trascorso una quasi infinita copia di quegli: equali o nella greca: o nella latina lingua memoria di se hanno lasciato nessuno truovo che a quello poeta equiparare & agguagliare si convenga: el quale certo: & per profondita: & varietà di doctrina: & per elegantia: & copia: & sublimita di stilo possa non solamente dimostrarci le cose grandi: & alla vita nostra: & alla salute molto appartenenti: Ma ancora sobto maraviglioso velame ricoprendole informa laddorni: che oltra a una incomparabile utilita: la quale si trahe di tanta: & si varia doctrina incredibile sia la giocondita dell'animo: & lavolupta de sensi: la quale un bene erudito ingegno: & castigati orecchi prendono di tale poema. Ma delle laude della faculta poetica diremo poco di sobto. Interim havendo io infino dalla prima adolescentia per manifestissime argumentationi persuasomi: & essendomi anchora commosso dall'autorita di molti: & doctissimi huomini: equali in diverse nationi & lingue sempre epoeti a gl'altri scriptori hanno preposto ho non piccola parte della mia eta nella cognitione di quegli consumato. Hora perche havevo novellamente interpretato: & alle latine lettere mandato l'allegorico senso della virgiliana eneide giudicai non dovere essere inutile a miei cittadini: ne ingiocondo se con quanto potessi maggiore studio & industria similmente investigassi gl'arcani & ocul-

[1] *Cristoforo Landini* Fiorentino, di quella istessa famiglia, di cui uscirono *Francesco Landini* poeta laureato, e *Gabriello* altresì poeta, ed *Istorico*, fu maestro di *Ugolino Perini* e d' altri molti; e se crediamo a Jacopo Gaddi *de Script. non Eccl.* p. 284. fu buon poeta, buono istorico, Oratore, e Gramatico. Scrisse molte cose in tutte queste facultà, e fiorì a' tempi del vecchio Lorenzo de' Medici, insegnando con pubblico stipendio in Firenze sua patria le discipline poetiche. Ma quanto venne innalzato e commendato dal *Tritemio*, dal *Poccianti*, dal *Ficino*, e da molti altri ancora, altrettanto poi venne abbassato e avvilito dal *Voltervano*, e dal *Flovido*: quegli con isdegnare di riportar, soltanto alcun titolo delle cose scritte

dal *Landino*, e questi col seguente giudizio, che leggesi riferito dal lodato Gaddi. "Quamvis multa de infulso *Christophori Landini* in scrutandis poetarum allegoriis ingenio alibi a nobis scripta sint, facit tamen singularis hominis stultitia ut hoc loco quam vituperanda sit ejus in illo negotio diligentia copiosius aliquanto aperiam. --- Amens rabula ea se cum de allegoriis comminiscitur quibus nihil a sano judicio remotius esse potest. Hoc igitur concludemus nihil esse *Landino* vilius, abieciusque &c." giudizio di vero acerbo, ma non ingiusto. *Giovambattista Gelli* criticò a torto, per avviso del Gaddi, un notabil passo di questi *Commentarij* sopra Dante.



occulti: ma altutto divinissimi fenſi della comedia del fiorentino poeta Danthe alighieri: & chome ellatino poeta in latina lingua havevo expreſſo: choſi eltoſchano intofcana interpretatſi. Impreſa ſanza dubio: laquale & per la grandezza: & multiplicita dele choſe: & maxime per la ſua novita a qualunque de liſteratiſſimi poſſi arrecare ſommo honore. Ma ad me ne di doctrina ne deloquentia ornato ſia ſtata laborioſiſſima: & forſe non vacua di temerita. Ma lamore ardente in queſta ſpetie di muſe ha fatto: chel pondo e ſtato men grave: Et chome e trito proverbio de ſavi Neſſuna choſa e difficile allamante. Ma ſaranno forſe alchuni che giudicheranno el conſiglio noſtro eſſer ſtato o vano: ſe non haro condocto inſino al debito fine quello che dal principio mi propoſi: o ſupervacaneo: concioſiache molti hanno comentato queſto poema: equali & per eſſere ſtati o coetanei o vicini alleta del poeta pare che meglo habbino potuto comprendere ſua mente: & per haver fatto profeſſione di theologia poſſino piu facilmente interpretare eprofondi fenſi in lui occultati: equali ha da glintimi archani di quella non ſanza ſtupore dichi legge divinamente tracto. Comentorono el noſtro poeta due ſuoi figlioli Franceſco: & Piero. Comentollo Benvenuto imoleſe: & queſti in latino. Comentollo Iacopo bologneſe nella ſua patria lingua. Comentollo Riccardo theologo frate carmelitano. Comentollo Andrea credo napolitano: & Guiniforte iuriſconſulto bergamaſco. Principiò di comentarlo Ioanni noſtro boccaccio: Ma non produxe lopera piu avanti che amezo la prima cantica. Equali tutti comendo: perche molte choſe anno decto degne di lor doctrina: & non inutili allauditore. Comentollo finalmente Franceſco da butti in lingua piſana. Choſtui dopo el Boccaccio piu che glaltri ſi ſforzo aprire ma non in tutte le parti lallegorico ſenſo. Ma ad me e paruto ripetere la mente & el propoſito di Danthe da piu alto principio: Et con perpetuo tenore inveſtigare inlui piu recondita doctrina: la quale quando mi rivolgo nella mente mi naſce di ſubito horrendo ſtupore: & divento quaſi un veſpertello in tanta luce: Et chome quegli che habitano propinqui alle cataracte del nilo diventono fordi per lo exceſſivo ſuono: choſi in me perde ogni ſuo acume & iudicio longegno vinto dalla materia: & dalla invention: alla quale non ſolamente pari: Ma ne anchora ſe non dopo lungo intervallo ſeconda ſi truova. Pure aiutando el divino favore lamia fervente volonta ho ſcoperto in qualche parte alcuno degli appena inveſtigabili veſtigii di ſi divino poeta ſeguitandolo prima per le ſcondeſceſe ripe nel profondo abiſſo: Et di poi tirato dal ſuo aiuto inſino allarduo giogo del purgatorio mi ſono per camino difficile condocto. Et tandem elevato dalle ſue ale ho viſto el fine di ſi lunga peregrinatione. Nella quale quanto di proſecto & dutile habbi fatto tale iudicio a piu docti di me laſcero. Queſto ſolo aſſerimo haveve liberato el noſtro cittadino dalla barbarie di molti externi idiomi: Nequali da comentatori era ſtato corropto: Et el preſente choſi puro & ſemplice e paruto mio officio apreſentarlo ad voi Illuſtriſſimi ſignor noſtri: Acciocche per lemani di queſ magiſtrato: elquale e ſommo nella fiorentina rep. ſia dopo lungo exilio reſtituito nella ſua patria: & riconoſciuto ne Romagnuolo eſſere ne Lombardo: ne degli idiomi di quegli che lhanno comentato. Ma mero fiorentino: la quale lingua quanto tutte laltre italice avanzate manifeſto teſtimonio ne ſia: che neſſuno nel quale apparisca o ingegno o doctrina ne verſi ſcripſe mai ne proſa: che non ſi sforzaſſi ufare el fiorentino idioma: Ma della lingua pocho di ſobto parleremo. Voi adunque

que illustrissimi signor nostri riconoscendo in questo nostro volume la divinita dellongegno di Danthe : el quale quantunque ripetera una numerosa ferie : & continuata successione de secoli : & una vetusta & molto prisca memoria di tutte le nationi potra enumerare tra epochissimi : Riconoscendo anchora uno stupendo cumulo di doctrina : della quale si varia . si retrusa . si nascosa chi piu ha conosciuto appena una mediocre parte ha conosciuto congratulerete alla vostra patria : alla quale el sommo dio tanto dono habbi conceduto : Et el vostro poeta primo splendore del nome fiorentino : & deloquentia : & di doctrina optimo & raro exemplo frequentemente leggerete : perche quello imitando : & loratione deloquentia & dignita : & lavita & ecostumi di prudentia & di probita : & la mente di doctrina & dhumanita ornerete .

## P R O L O G O .

*Di Christophoro Landino Fiorentino nel comento del divino Poeta Dante Alighieri sopra el Purgatorio .*

## C A N T I C A S E C O N D A .

**D**ilectami & sommamente mi dilecta I. S. N. esser in parte dellopera uscito delle tenebre exteriore dove habbiamo veduto inconsolabile pianto . Et pelfreddo del septentrional vento concitato dalletherno moto dellale dibelzabu habbiamo sentito lo stridore dedenti . Il che spero hara con tanto terrore spaventato le menti nostre che piu non vi torneremo . piaccia cosi a te Iupiter omnipotens summi regnator olympi : elquale trino : & uno con la tua somma potestate Infinita sapientia & indicibile amore presterrai il tuo lume a chi va perle tenebre acciocche si conduca dove ogni servo diventa libero Et dopo larihavuta liberta rivocato dallinfelicissimo exilio iure post liminii e restituito alla sua dolcissima patria che e hierusalem cipta superna . Dove non siamo peregrini ne forestieri ma cittadini de sancti & domestici & familiari & nobilitati cortigiani del Re al quale servono tutti ere & servendo regnono . El cui regno si chome fu senza principio cosi fara senza fine . Quivi poferemo nella vita che e senza morte : dove per tutti esecoli de secoli saremo cibati dambrosia & dinctare elquale e unico pane & unico vino di tutte le hierarchie angeliche . Concedi priegoti o sommo datore debeni concedi allhumana generatione la quale facesti a tua imagine & similitudine non per sua pena ma perche fussi chi succedessi nelle sedie le quali gliangeli prima bellissimi dipoi neri per stoltissima superbia perderono . Concedi priegoti a tutti glihuomini & peculiarmente al popolo fiorentino gratia che possin dire . Dominus de Coelo in terram aspexit . Noi de profundis ad Te clamamus Domine Domine exaudi vocem nostram . Fiant aures tuæ intendentes in vocem deprecationis nostræ . Porgici bastone che sostenga e nostri deboli & vacillanti passi accioche non roviniamo inbasso . Ricorditi di quello che David concitato dal tuo divino furore nel psalmo canta . Non mortui laudabunt te Domine , neque omnes qui descendunt in infernum . Sed nos , qui vivimus , benedicimus tibi . Non e dannati signore e quali veramente si possono dire morti : ne quegli che per tal dannatione rovinano allinferno ti .



no ti loderanno. Ma noi che viviamo o per vera vita essendo confermati in habito di virtu o almanco viviamo perche ancora ci resta libero arbitrio di pigliare lavia alla mano dextra ti benediciamo. Porgi lume a quegli che vanno pellombra della morte Et diriza e piedi nostri in via di pace. Et ad me in questa interpretatione foccorri coltuo aiuto in forma: che lamia fatica non sia indarno. Ma arrechi & al tuo nome laude & a chi leggerà alcuna utilita Pauper & egenus sum ego. Ma tu datore di tutti ebeni: Miserere mei Deus, & benedic mihi, & illumina vultum tuum, & miserere mei: el quale sotto tanta speranza daro principio alla interpretatione di questa seconda canticà. Et perche abbiamo atractare del purgatorio diremo secondo laverissima sententia de theologi che tre cose dobbiamo in questo luogo considerare. La prima se e purgatorio dopo questa vita. La seconda chi son quegli che vanno al purgatorio. La terza se e luogo alcuno certo nel quale si purghino lanime. Alla prima dico che la sacra scriptura & molte auctorita de sancti & varie revelationi pongono el purgatorio. Et la sancta chiesa lasserna: maxime dicente christo per Matheo: Qui dixerit verbum contra Spiritum Sanctum, non remittetur ei neque in hoc saeculo, neque in futuro. Adunque dimostra christo che nellaltra vita sono certe colpe: le quali el fuoco purga. Ne solo ecristiani pongono el purgatorio. Ma ancora platone el quale vuole che lanima separata dal corpo: se e coinquinata & maculata di gravissime & nefarie sceieratezze rimanga inetherni supplitii. Ma se son men gravi epeccati si purghi & poi ritorai in altri corpi. Et virgilio nel sexto nella medesima sententia dice. Donec longa dies perfecto temporis orbe concretam exemit labem, purumque reliquit aethereum sensum, atque aure simplicis ignem. Et questo basta adimostrare chel purgatorio sia. Ma volendo intendere secondo la cristiana religione dove sia collocato: e oppinione di Riccardo de media villa che sotto terra sieno quattro luoghi: & nella parte piu bassa che e el centro della terra e dove in perpetua pena stanno edannati per peccato attuale. Et sopra questa parte sono edannati per peccato originale. El primo dedue el quale e el piu basso & circa el centro e vero inferno: El secondo e limbo: seguita el terzo luogo collocato sopra ellimbo dexto purgatorio: dove lanime si purgono per legge comune: benche alcune si purghino altrove per alcuna cagione spetiale la quale e o per rivelare alcuna cosa aviventi: o per impetrare aiuto dalloro. Dipoi nella parte piu superiore circa alla superficie che e la quarta del centro & la prima della circonferentia al presente non sono anime alcune ma innanzi alla nostra redemptione facta per la passione & morte di christo vistavano lanime de sancti padri: poi che in purgatorio havevono adempiuto lasua purgatione. Et ancora quelle che erono uscite de proprii corpi senza macula la quale bisognassi purgarsi: Et questo luogo era nominato el seno dabraham: perche lui fu el primo che si separo dagl infedeli: & prese distinctivo signaculo di fede. Adunque elluogo che era dato per riposo allanima per la fede formata in carita fu per lagia dexta cagione chiamato seno dabraham. Nientedimeno Ugo da san victore vuole che nessuno luogo comune sia assegnato atali anime, che shabbino a purgarearendogli piu probabile: che ciaschuna si purghi nel luogo dove ha commesso el delitto. Ma tale oppinione non approvano edoctori se non inspetiale per dispensatione divina: & non per legge comune a tutti: Al purgatorio vanno quegli che sono rimasi in peccati veniali. Secondi sono quegli che non hanno facto peni-

tentia innanzi alla morte come adiviene a chi muore senza confessione & nientedimeno pentuto & contrito: Tertii sono quegli che non adempierono la penitentia impostagli dal sacerdote: la penitentia dataci del sacerdote e o maggiore o minore o eguale: le e maggiore quello che lhuomo invita ha facto di piu gli ridonda & ritorna infua gloria. Se e eguale quella sola basta ad piena satisfatione: se e minore quello che manca: sadempie in purgatorio per divina iustitia: Vedi adunque quello che infomma dicono ecristiani del purgatorio: Ma Danthe huomo dimirabile ingegno & dimirabile inventione truovo nuovo sito el quale niente e contra substantialmente allopinionone christiana: Et serve apiu cose chome nel terzo canto dellonferno habbiamo dimostro: Pone adunque che quella terra che lucifero co seguaci pinse dal nostro hemisperio surse nellaltro hemisperio: & fece monte altissimo infino allelemento del fuoco: & in quello e collocato el purgatorio distincto indiversi gyroni: & ne primi si purgan varie spetic di negligentia: Dipoi di quegli che seguitano ciaschuno purga el suo peccato: Ma sempre e piu bassi purgano e piu gravi delicti: Questo monte adunque resta a salire Montata senza fallo aspera & dura & piena difatica & di sudore: Ma metiamoci in chammino & con franco animo: Ne disperiamci poter arrivare alsommo Imperoche dove mancheranno le proprie forze supplira copiosamente la divina gratia: Et chi cisostenne nello scendere al basso che non rovinassimo: Hor ci pignera in su tanto che troveremo elgiogo.

## P R O L O G O

*Di Christophoro Landino Fiorentino nel comento del divino Poeta Danthe Alighieri sopra el Paradiso.*

## C A N T I C A T E R T I A.

**T**E Deum laudamus, Te Dominum confitemur. Se Cicerone tanto philosopho: & oratore proponendosi gia vecchio scrivere della senectù ad Actico huomo anchora lui vecchio prese suo principio da versi dEnnio poeta nella medesima eta costituito pare similmente a me tracto dallonferno & dal purgatorio muovermi al paradiso col medesimo hynno nel qual cantorono debite gratie edue & per vita & per doctrine excellentissimi doctori quando eldivino aurelio conlaiuto dAmbrosio liberato dalle diaboliche insidie si conduxe a porto di salute. Te adunque sommo Dio lodiamo: & te vero signore confessiamo. Equali per la tua gratia illuminati delle civili virtu traesti del basso & tenebroso fondo dellinferno: Et accendendo di poi splendida lucerna a nostri piedi con le virtu purgatorie etuoi servi ancor le gravi del terrestre limo informa alleggeristi che vincemmo ogni difficulta dellardua & erta falita del monte del purgatorio. Hora col tuo sancto hysopo ci farai mondi & lavandoci sopra ogni neve rimarremo candidi: & tanto puri chel tuo paraclito spirito piu per sua gratia che per nostro merito sinfondera in noi: & orneracci del tertio genere delle virtu dellanimo gia purgato. Queste ciacquisteranno due ale. Iustitia: & Religione: con le quali voleremo infino allempyreco cielo per ispiechiarfi nel divino fonte; Ne altra via resta: ne altra faculta a miseri mortali da elevarfi



varsi ad tanta alteza se non la iustitia: la quale el divino Platone pone per tutte le virtu morali: & la religione che contiene in se tutte le intellective. Il che el platonico Virgilio nel suo sexto libro chosi significo. Superas evadere ad auras, hoc opus, hic labor est pauci, quos æquus amavit Iupiter, aut ardens evexit ad æthera virtus Diis geniti potuere: chome in quel luogo distesamente interpretammo. Ne altra via e che si conduca. Ne sia uomo si alieno dalla ragione che vogla imitare la temeraria stultitia de giganti: equali sperarono potere fare scala infino alle stelle ponendo sopra Ossa altissimo monte el monte pelio: & sopra pelio olympto: Imperoche el sommo iove con le celesti faeste emonti volge in ruina: & egiganti sobto e monti sommerge: Furono egiganti secondo epoeti figliuoli della terra: il che dinota glihuomini dati alle chose terrene: Questi credono co monti salire in cielo. i. accumulando riccheze potentie & signorie diventare felici. Ma le faeste di iove. i. la iusta indignatione divina dissipa questi falsi beni & sommergevi eloro possessori. Il perche rectamente el psalmista Quoniam novit Dominus viam iustorum, & iter impiorum peribit. Tunc loquetur ad eos in ira sua, & in furore suo conturbabit eos. Et altrove: Dominus dissipat consilia gentium: reprobatur autem cogitationes populorum: & reprobatur consilia Principum. Onde e verissima la sententia dello aquilino evangelista: Nemo ascendit in cælum, nisi qui de cælo descendit. Et certo nessuno sale alla vera beatitudine se non procede dalle chose celesti. Adaptianci adunque queste ale: & non con la stultitia dicaro: ma con la dedalea prudentia al cielo voliamo. Ne siamo pero tanto temerarii che con le nostre proprie virtu gia decte speriamo per noi medesimi potere infino al cielo volare. Ma quando cingegneremo adaptarci queste due ale moverassi ad compassione della nostra imbecillita el potentissimo dio: & con liberalissima gratia suplira a quel che per noi stessi non possiamo: lui solo ad se cinalza & al cielo ci rapisce. Onde & paolo apostolo non scrive di se che salissi al tertio cielo. Ma afferma che da dio vi fu rapito. Il perche non si gloria desservi salito tanto apostolo: Ma ogni gloria dice essere in dio re di gloria. Et certo chome doctissimamente scriva nel suo libro de raptu Pauli el nostro platonico Marsilio ficino. Egravi elementi del mondo non possono salire in alto se non sono elevati dall'altissimo: & chi abita la terra non sale pe gradi celesti sel celeste padre non lo tira. Ad te adunque rivolti o sommo iove con caldi sospiri: & con tutto el cuore humilmente preghiamo che ci porga la destra del tuo aiuto: & su ci tiri: accioche seguendo lorme del nostro poeta montiamo di cielo in cielo infino al tuo conspecto: el quale arricchisce ogni poverta: Satia ogni fame: Sana ogni infermita: Fortifica ogni imbecillita: & finalmente si riempie di quella felicità: la quale ne da difecto alchuno e diminuita: ne da tempo e circumscripta.

## ORIGENES CONTRA CELSUM.

Romæ per Georgium Herolt de Bambergæ MCCCCLXXXI

*Theodorus [1] Gazinus Constantinopolita Christoforo [2] Persona*  
S. P. D.

CUM diebus hisce superioribus animo, ut soleo sæpe, latinos viros versarem, qui græce scire aliquid videntur, & græcos insuper auctores qui in latinum verti non mediocri cum laude possent, ipse imprimis oblatu es, quem unum novi ab ineunte adolescentia sic græcas litteras imbibisse, & quod plurimum juvit, in græcia ipsa & græcis ex præceptoribus, ut nisi te civem romanum scirem, & propinquos tuos primarios urbis viros fat nossem, dicturus facile sim ex græcia te oriundum; nam & ipsa tua græca pronuntiatio græcum te præfert. Quorsum hæc? vidi Chrysostomi sermones non paucos, quos e Græcis latinos fecisti, & Livanii meletas nonnullas, veluti majoribus rebus futura præludia. Vidi paulo post apud te Athanasium tuum, cujus traductio ita me oblectavit, ut in spem bonam ex eo tempore venerim posse te & Origenem adversus Celsum traducere. Quem librum, quia elegantissimus est & in fidei Christianæ defensionem conscriptus, Nicolaus Pontifex, etsi de se erat novorum operum & græcorum præcipue cupientissimus, meo hortatu Constantinopolim misit qui ad te coemptum deferret, delatumque mox mihi ostendit, dixitque velle se ei quidvis præmii polliceri qui latinum hunc faceret. Et sane ipse id opus aggressus essem ac lubens nisi me tunc alia gravis traductio præoccupasset. Restat igitur adhuc liber iste in pontificis bibliotheca intactus, & ut arbitror tibi servatus, ut ea cum dignitate, quam græce sonat, vel saltem proxima, latinum facias; & spero fore pro tua utriusque linguæ singulari peritia, ut non minus laudis in hoc convertendo promerearis, quam auctor ipse in edendo promeritus sit. At dices non esse illa nunc exposita præmia, quæ Nicolaum Pontificem narras proposuisse; nec tales nunc principes, qui ejus vestigia consecutentur. Cur ergo tantum laboris insumam? nec ipse quidem inficias eo; quid ni? qui experientia doctus id ausim confirmare, nec principes tales nunc esse quales antea extitere,

nec

[1] *Theodorus Gazinus*, seu mavis *Gaza* Byzantinus, vel ut aliis placet Thessalonicensis, qui Turcicae rabie patriis sedibus ejectus, Romæ diu docuit, floruitque, & gloriam sibi mercatus est plurimam. *Summum philosophum gravissimumque scribendi Magistrum* Gazam appellat *Cortisus* de Hom. Doct. p. 41.

[2] *Christophorus Persona*, male a nonnullis *Personæ* vocitatus, Prior Monasterii Sanctæ Balbinæ Monachorum vulgo *Gulielmitarum*, e patritia gente Romæ nascitur ann. 1416. ibidemque, in quinario grassante morbo, moritur ann. 1486. Ejus cenotaphium a Cl. V. *Ap. Zeno* primum, expunctis erroribus quibus antea *Pocciarius*, & *Gianius* conspurcaverant, in Voss. Dissert. editum, sic habet "Christophorus Persona ædis divæ Balbinæ ac Bibliothecæ Pontificis præses & puritate vitæ & morum modestia insignis, qui Chry-

stostomi, Livanii, Athanasii, Origenisque complura volumina, & Procopii de bello Gothorum in latinum vertit, Agathiique accessio, nem. hic situs est ætatis annorum LXX. mens. . . . .  
dier. .... Obiit anno MCCCCLXXXVI. Vide laud. *Zenon* l. c. T. II. p. 138. & seqq. ubi de celeberrimo doctissimoque viro quæcumque adnotari poterant ita, *Iusto Fontaninio* adjuvante congestit omnia ut quod addas vel demas superstit nihil. Ceterum Origenianæ hujus versionis titulum male exscriperunt *Dupinius*, *Belius*, & *Simonius*, quæ addas velim & *Maittaire* perpetram officitando adnotantem in nota chronica hujus editionis obmississe Typothetam *censentaria* & pro *millesimo quadringentesimo*, reposuisse dumtaxat *millesimo*; quod apprime falsum ἡ παράδοξον.



nec ea laborum virtutumque præmia. Sed quis adeo fuerit sine illiberalis, siue ingrattissimus Princeps, qui ubi librum hunc illi traductum dono detuleris, non te muneribus principe dignis & magnis honoribus prosequatur? Aggredere ergo id opus, & pro ejus ut dignitate absolvas continenter incumbe. Age romanum virum, & animo ingenti difficultates omnes pervade. Est quidem hoc, fateor, interpretatu difficile, sed eo plus laudis consequeris, quo rem non facilem aggressus videbere. Vale.

*Joanni Mocenico illustrissimo Venetorum Principi, univervoque Senatui inclyro, consultiſſimoque Christophorus Persona Romanus.*

**E**T si plerique omnes præclara facinora aggredi idcirco videmur, ut opes, honorem, gloriam more humani ingenii consequamur, ipse tamen consultius longe facere duxerim, qui suis in omnibus tam privatis quam publicis actionibus ita se gesserint, ut Deum imprimis promoveant, & veram ejus sic tueantur religionem, ut si vel vitæ cum morte sit his commutanda, intrepide ferant. Quod sane majores nostros, hoc est qui nobis miræ virtutis specimen reliquere, & ad sectandam virtutem documento fuere, factitasse sat constat. Siquidem bonis fortunæ contemptis, & cæteris rebus posthabitis, sine quibus constare vitam nil posse mortales putant per arma, per ignes, per omnes denique cruciatus & mortes intrepidè pervasere, ut christianam professionem servarent. Quo factum est ut vel tormentorum & tyrannorum sevitiâ patiendo pervicerint. Fuere item & qui ut integerrime vivendo ita & scriptitando quæ sui temporis essent hominibus & posteris profutura, de nostra & christiana hac fide sint optime meriti. Quos inter Origenes hic fuit, qui ubi exploratum haberet, Celsum philosophum & gentilem Christo impudenter obstrepere, & hujus cultum scriptis acerrime insectari, commotus animo, uti par erat, & rei indignitate accensus, obstrepentis sic dicta refellit, ut plane ostendat nullius esse momenti quæ ille deblatterat. Et sane nil desunt hoc tempore veritatis infensissimi hostes, qui non solum hanc verbis sed factis impugnent. Quocirca perquam maxime vellem, ut quemadmodum fidem suis hic tutatus est scriptis, ita & veri Dei cultores armis adversus impios decertarent, qui Christianorum negligentia orientis jam maximam partem, occidentis non parvam suæ fecerint ditionis, & ab exiguis quibusdam initiis vel prope nullis, ad id ætatis tam brevi eo magnitudinis creverint, ut ceteras nationes in immensum propagatis jam imperii finibus facile aspernentur. Nam si istorum recensere primordia velim, crediderim equidem Turcorum hanc gentem ex Athamania originem ducere, quæ regio Thesaliæ proxima, nec satis ampla, bello Macedonico Animandrum habuit regem populo Romano amicum. Cur autem ex Athamanibus Turci sint postea dicti, haud quaquam in magno posuerim nosse. Hi itaque eo nunc audaciæ processerunt, ut Hydruntem Italiæ in Apulo agro captum direptumque vi teneant, miseris civibus partim crudelissime trucidatis, partim in Epyrum in servitutem transvectis: quis ista deplorare sat queat? barbaros homines qui feritate immanes belluas superent, ob Italorum siue desidiâ dixeris, siue dissensiones & bella in Italiam transmississe. Non ergo par fuerit exteris nationibus tantum ut otii detur, ut nostris hisce in locis tam libere insuecant. Memoriam proditum est Gallos olim cum multitu-

titudine abundarent , in Italiam primum tunc descendisse , ut novas sibi  
 quærent sedes, ita ut sive ejectis, sive Interfectis habitatoribus ipsi urbes  
 incolerent. Ea fama rei tam bene gestæ ad suos perlata alios item atque  
 alios tam frequenter excivit, ut depulsis Insubribus, Umbris Etruscisque  
 superatis, istorum occupaverint locos. Suscipite itaque rempublicam Chri-  
 stianam tutandam, ut ante hac sæpe fecistis, & cum christianis principi-  
 bus aliis periclitanti jam opem ferete; nam pro communi libertate vos ita  
 decertaturos existimaverim, ut in navanda tanti momenti opera nulli sitis  
 inferiores futuri: quandoquidem vobis & suppetunt vires, & respublica  
 sit tam optime constituta, ut, aliorum sit id pace dictum, similem esse in  
 terris nusquam norim; nimirum quoad per annos jam octingentos uti ac-  
 cepti, vel eo amplius, pro ejus mira concordia, qua vel parvæ res cre-  
 scunt, continenti & integra fruitur libertate. Accedit etiam quod sena-  
 torius vester iste & amplissimus ordo ex regibus videatur constare; quod  
 olim Romanis eloquentes quidam & summi viri maximam in laudem con-  
 tulerunt. Fuere, fateor, vestris civibus magnâ ingenia, & ad rem omnem  
 accommodata, atque adeo quibusvis artibus bonis imbuta, ita ut domi fo-  
 risque clari sint habitus: nam Leonardi Justiniani, ut recentiora nunc repe-  
 tam, quæ vis animi fuerit, quod acumen ingenii, quanta doctrina, nemi-  
 nem latet. Nec secus & Franciscus Barbarus græcæ item latineque peritif-  
 simus, quam multis præstiterit, quis ignorat? Cujus vestigia hac nostra  
 ætate Hermolaus Barbarus, ex filio Zacharia circumspèctissimo vestro nunc  
 ad Pontificem Oratore & Equite nobilissimo nepos, vir sane doctissimus  
 eloquentissimusque enixe sectatur. Nec defunt vobis vel hac tempestate &  
 alii multi, ut litteratissimi, ita & longa rerum humanarum experientia  
 prudentissimi Cives, qui & audere & facere omnia summa cum laude  
 queant; qualis Franciscus est dictus vir miræ doctrinæ & eloquentiæ; qua-  
 lis & Bernardus Bembo, qui magistratus & legationes non parva cum  
 gloriâ gesserit; quales denique Antonius Donatus, & Marcus Antonius di-  
 fertissimi viri & Equites sunt, & istorum similes ceteri; quorum si virtu-  
 tes nunc velim & ornamenta commemorare, profecto ut ipse in scribendo  
 longior fierem, ita nec finem habitura esset oratio. Aggredimini igitur  
 egregium id & memorabile facinus; abigite, & ex humano consortio ex-  
 terminate tam sædum hostium genus; huc vestros intendite nervos; hic  
 animis, hic viribus opus; vendicate in libertatem tot hominum nationes,  
 tamdiu & tam injuste oppressas. Nota jampridem vestra est in Ecclesiam  
 fides, noti & suscepti quondam pro ea labores, notæ & sumptuosissimæ per  
 vos sæpe ut terrestres expeditiones, ita & maritimæ classes adversus im-  
 pios comparatæ. Agite igitur ut recentibus beneficiis præterita & egregia  
 vestra facinora comprobentur.



## DIODORUS SICULUS

ET CORNEL. TACITUS DE MORIBUS GERMANORUM.

impressi per Thomam Alexandrinum Venetiis MCCCCLXXXI.

*Jeronymus [1] Squarciaficus Alexandrinus Clarissimo Viro Francisco Leono Patrio Veneto quondam Simeonis Filio. S.D.*

**D**Ebentur tibi a me, dignissime Vir, non vulgares pro tua in me singulari benevolentia gratiæ, ut tibi semper deditissimus sim pro tantis in me collatis beneficiis. Nec unquam de te mea fefellit opinio, quia non minus me diligas, quam a me amari intellexeris. Sed pusillus in te meus est amor ob præstantiam, magnitudinemque tuam. Parva namque scintilla inter globorum flammæ quod lumen emittere potest? Sed tamen emori malim, quam jure ingratus accusari. Beneficio affecti, qui sese inculpari noluerunt, ideo aurum & argentum: alii autem aliud fortunæ bonum, quod dicitur, retribuere consueverunt. Tu autem, cum talia mihi non adsint, quicquid per ingeniolum meum scribendo consequi potuerit, accipies. Cum a municipe [2] meo enixe rogatus essem, ut epistolam in Diodori Siculi impressionem ederem, libenti animo morem fuæ voluntati gessi; ut quædam, quæ mihi in somniis proxima die visa fuere, litteris mandarem. Sciebam etiam, Diodorum non reiiciendum esse auctorem immo magnam utilitatem offerre legentibus. Diodorus Siculus Historicus (inquit Suidas) volumen composuit, quod inscripsit Bibliotheca; est autem historia, Romanas res, pariterque externas in libros quadraginta continens. Floruit autem Augusti Cæsaris temporibus, & ultra; sed præter sex, ob temporum malignitatem in manus impressorum nondum venire potuerunt, ut latius inferius dicetur. Hanc autem epistolam tibi, Magnifice Vir, scribere volui; neque id facio, ut existimem, hac minima re summis tuis erga me meritis satisfacere posse, sed ut quæ in somniis visa fuere, ea explicemus. Quadam enim nocte cum multa ac varia mecum cogitarem, in ipso crepusculo cum adhuc semisopitus jacerem, visa est ante oculos meos astare Francisci Philelphi imago: Francisci illius, qui utriusque linguæ & splendor & decus extitit; hæc ita me verbis allocuta est. Hieronyme vigila, & Philelphum tuum, quem tantopere amasti, dum viveret, atque coluisti, conspice, mutuoque te amatum cognosce. Rerum enim illæ Prens hoc mihi dedit, ut ab elisiis campis relicta illa doctissimorum virorum, atque Philosophorum turba ad te potissimum, quem non parum amavi, accederem, tecumque multa cognitu dignissima communicarem. Sed, quum parvo temporis intervallo ab amænissimo loco discludor (diem enim adventare vides) epistolam, quam olim ad te scripseram ad piorum campos delapsus, diligenter leges; dum, alias ad te si dabitur, accedam multa ac varia commentaturus. Ego autem dum miror & obtupesco, umbra mihi suavissima evanuit; epistolamque obsignatam expergefactus inveni, qua

[1] De *Squarciafisco* vide sup. pag. 177.[2] *Thoma* Alexandrino Typographo. Tres uno eodemque tempore florebant Venetiis an-no MCCCCLXXXI, Typographi Alexandrino-Stallienfes, uti monent nonnullæ Editiones sub hoc eodem anno a Cl. *Maittaire* relatæ.

qua aperta, quæ scripta erant, fuere: Franciscus Philelphus Hieronimo suo salutem. Postquam ad elisios campos superioribus diebus aureis vita functus accessi, subito mihi turba Philosophorum, Poetarum, Oratorumque obviam venit, ubi me proprio nomine salutarunt, ac venerati sunt, coronam fecere; meque cum mortales omnes, tum præcipue quum literaturam profiterentur, interrogarunt. Multa pro tempore respondi; tum propositum inter eos fuit argumentum, utrum Impressoria ars nuper inventa magis laudanda foret, an vituperanda. Multæ subinde sententiæ dictæ, quarum una fuit: nihil melius in sæculo mortalibus, atque ipsis jam vita functis ea contingere potuisse. Inde enim tanta librorum copia, quæ jam fere deperierat, revixit magna cum laude, & fama Auctorum; altera vero & huic contraria, artem Impressoriam in manus quorundam illiteratorum incidisse, qui omnia prope depravarent, conquerebatur: adeo ut ipsi Auctores vix libros, si viverent, suos esse cognoscerent. Copia præterea librorum effecit, ut homines sint minus studiosi. Quidam autem ægre ferebant, quod opera sua deperirent, dum non imprimerentur, neque scriberentur, quorum ars hæc Scriptores submovit. Quare te rogo, obtestorque per amicitiam nostram, ut opera per me edita tibi curæ sit, ne nomen nostrum in futurum aboleatur. Quod si unquam curabis, ut aliquod opus a nobis compositum impressionem recipiat, illud adjuvato uti prius castigetur ad unguem. Et quoniam fama est amicum tuum curare, ut veteranus ille Diodorus Siculus redimprimeretur, libri videlicet sex, qui latini sunt facti [1], a fene rogatus sum, ut opus illud quam maxime tibi curæ sit. Nec te elaborare pigeat, ut cæteri eius libri, qui nondum deperiere, quos ipse afferit, esse numero 16, cum illis imprimantur, quamquam temporum iniuria reliquos aboleverit. Postremo Georgium [2] nostrum meo nomine admonebis, ut posthac linguam illam suam ferro coerceat; curetque, dum vivit, neminem lædere. Nam odia post mortem ad inferos usque observantur. Vale ex elisiis campis. Mirabuntur fortasse quidam, Magnifice Vir, hæc fieri potuisse; sed legant quæso Lucianum in libro de veris narrationibus: scribit enim, Ulysses suo nomine epistolam ad Calypsonem misisse. Vale, & me ama. Ex ædibus solitæ habitationis nono Kalend. Decemb. 1481.

[1] Scilicet a *Poggio*. [2] *Nempe Merulam*.



## E U C L I D E S.

Venetiis per Erhardum Ratdolt Augustensem MCCCCLXXXII.

*Erhardus* [1] *Ratdolt Augustensis impressor Serenissimo Almae Urbis Venetae Principi Ioanni Mocenico S.*

Solebam antea, Serenissime Princeps, mecum ipse cogitans admirari, quid causæ esset, quod in hac tua præpotenti & fausta urbe cum varia Auctorum veterum novorumque volumina quotidie imprimerentur, in hac mathematica facultate vel reliquarum disciplinarum nobilissima, aut nihil aut parva quædam & frivola in tanta impressorum copia, qui in tua urbe agunt, viderentur impressa. Hæc cum mecum sæpius discuterem, inveniebam id difficultate operis accidisse. Non enim adhuc quo pacto schemata geometrica, quibus mathematica volumina scatent, ac sine quibus nihil in his disciplinis fere intelligi optime potest, excogitaverant. Itaque cum hoc ipsum tantummodo communi omnium utilitati, quæ ex his percipitur, obstaret; mea industria non sine maximo labore effeci, ut qua facilitate litterarum elementa imprimuntur, ea etiam geometricæ figuræ conficerentur. Quamobrem, ut spero, hoc nostro invento hæc disciplinæ, quos mathematæ græci appellant, voluminum copia sicuti reliquæ scientiæ brevi illustrabuntur. De quarum laudibus & utilitate possem multa impræsens adducere ab illustribus collecta Auctoribus, nisi studiosis jam omnibus hæc nota essent. Illud etiam plane cognitum est cæteras scientias sine mathematicis imperfectas ac veluti mancas esse. Neque hoc profecto negabunt Dialectici, neque Philosophi abnuent, in quorum libris multa reperiuntur, quæ sine mathematica ratione minime intelligi possunt. Quam divinus ille Plato meræ veritatis arcanum, ut adipisceretur, Cyrenas ad Theodorum summum eo tempore mathematicum & ad Ægyptios sacerdotes enavigavit. Quid quod sine hac una facultate vivendi ratio non perfecte constat? Nam ut de Musice taceam, quæ nobis muneri ab ipsa natura ad perferendos facilius labores concessa videtur; ut Astrologiam præteream, qua exculti Cœlum ipsum veluti scalis machinisque quibusdam conscendentes, verum ipsius naturæ argumentum cognoscimus; sine arithmetica & geometria, quarum altera numeros, altera mensuras docet, civiliter commodeque vivere qui possumus? Sed quid ego in his immoror, quæ jam omnibus, ut dixi, notiora sunt, quam ut a me dicantur? Euclides igitur Megarensis, Serenissime Princeps, qui XV. libris omnem geometriæ rationem consummatissime complexus est, quem ego summa & cura & diligentia nullo prætermisso schemate imprimendum curavi, sub tuo numine tutus scelixque prodeat.

[1] *Erhardum Ratdolt* schemata geometrica primum typis expressisse testatur hæc Epistola, cui fidem auget *Bunemannus* in Cat. Seideliano pagg. 146. 147. Vide *Maittaire* T. IV.

pag. 434. Ceterum animadvertas velim hominis Germani derridiculam rusticitatem qui nomen suum nomini Principis & Mæcenatis præponere non dubitaverit.

## REI RUSTICÆ SCRIPTORES.

Regii per Bartholomæum Bruschum alias Bottonum Regiensem MCCCCLXXXII.

**G** Georgius Alexandrinus Petro Priolo M. filio S. Priscas dictiones de tribus rei rusticæ Scriptoribus annotatas, ut tibi latinæ elegantia studio patritio morem gererem, pro tempore brevissime enarravi &c.

*In fine.*

M. [1] B. Bartholomeo Bottono, al. Brusco S. P. D.

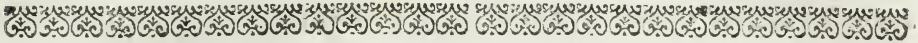
Etsi nihil gratius, nihilque jucundius, Vir amande, quam tibi morem gerere, duco, attamen quo me in imprimendis his voluminibus censorem elegeris, dubitavi ( fateor ) quidnam agendum esset. Advertēbam enim quam molesta, quam ardua, quam denique difficilis provincia foret. Qui quum antea non paucos codices volverem, ita confusos adinveni, ut non nisi acri judicio qui verus fuerit sensus discerni posset. Nixus tamen cum exemplaris correctione, tum clarissimorum virorum industria, ne proculdubio facultatem non mihi deesse, modo voluntas adesset, arbitraveris, tum & ne tibi me non tam potuisse, quam tua causa noluisse persuaderes, non potui facere quin provinciam susciperem. Quare quum mihi non modo legere, sed istud opus perlegere contigerit, tibi studiosæque juventuti dixisse velim, tantam istis in operibus elegantiam, tantumque emolumentum ex eorum lectura vos omnes capere posse, ut brevi & in viros doctissimos evadere, & in rei rusticæ notitiam devenire possitis. Quis enim, nisi prius Catonem, Varronem, & Columellam de re rustica viderit, majorum opera legisse profitebitur, non intelligo. Omnium enim rerum ( ut inquit Cicero ) ex quibus aliquid exquiritur, nihil agricultura melius, nil dulcius, nil libero homine dignius. Quamobrem qui musarum nobilium, antiquitatumque cultores existunt, hos secum comites habeant vetustissimos, hos amplectantur auctores, in his se postremo foveant, quos & Plinium quoque suis in libris inseruisse non puduit. Iis etenim non rerum figmenta, sed vitæ Mortalium necessaria experimenta tradiderunt. Quibus non paucos viros clarissimos relictis compluribus intra civitates officiis, sese tandem adiunxisse compertum est. Itaque non minori in pretio ac honore nobis huiuscemodi instituta quam nostris maioribus fuerint, habenda sunt. Verum enim vero Palladium non omisisse velim, qui ne modo quæ apud Catonem, Varronem, Columellam, Martialem, Magonem Carthaginiensem, atque alios tum graecos, tum latinos, qui de re rustica scripserunt, tradita

[1] Etsi scriptoris nomen, quod sub hisce literis M. B. latet, vix crui posse putarem, parum tamen absuit quin crederem innui *Marianum Becichemum* Scodrensem qui per ea tempora Brixia primus, postmodum Patavii humaniores litteras publice profitebatur. Nec desituebar coniecturis, quas bene multas suppeditaverat *Ap. Zenus* in Dissertatione inter *Postianas* postrema, ad calcem Vol. II. cui titulus de *Mavin. Becichemo* & de *Mavino Barletio*. Verum quum præ manibus habuissem vetustiorum

horum Scriptorum Editionem Romanam, nempe ann. 1474. in hac nostra collectione pag. 117. memoratam, animadverti, præter *Georgii Merulae* Præfationem ad *Pevortum*, Epistolam, licet aliquanto breviorē, parum tamen ab hac diversam ibidem haberi, iisdem prope verbis confarminatam, & *Nic. Jensonio* Bibliopolaë inscriptam (perinde ac nostra hæc *Bottono*) sub nomine *Francisci Colucia Verzinensis*. Quis ergo *Œdipus*? ego Davus.



tradita invenerit, excerpisse videatur, sed etiam quæ subinde usus cunctarum rerum magister mortales docuit scitu digna collegisse, & in hunc libellum quam diligentissime elegantissimeque contulisse. Cujus ut præcepta magno erunt agricolis adjumento, ita stilus dicendi pro qualitate materiæ adhibitus, viris etiam eruditis voluptati non mediocri. Iis denique divinis (ut ita dixerim) libris non modo tua opera, sed etiam impensis, & aliis compluribus voluminibus hac in urbe quam accuratissime exaratis tibi merito prima debet; ex quo nec injuria illud de te dixeris: Primus ego in patria modo chartas ære signavi, Et novus in Regio bibliopola fui. Vale.



## BLONDI FLAVII ROMA TRIUMPHANS.

Brixia per Bartholomæum Vercellensem MCCCCLXXXII.

*Ad Sanctissimum Patrem & Dominum Pium Secundum Pont. Max.  
Blondi [1] Flavii Forliviensis in Triumphantis Romæ Libros.*

Quotquot hætenus scriptores & vates opera sua principibus inscribere, id solum Beatissime Pater, quæsiere, ut ab illorum potentatu & magnitudine laboribus suis apud omnes auctoritatem, & ab invidis tutelam, munimenque pararent. Prudenter id quidem, quando ita veteri consuetudine fieri videmus, ut omni in re, sed in litteraria imprimis, minus vulgo cognita, quod principes probant, gratum habent, ceteri etiam laudent, cupiant, tueantur. Ego autem, etsi meæ triumphanti Romæ multarum lucubrationum operi, tuo nomini dicato, tibi inscripto, auctoritatem a tuo pontificatu, a tuoque potentatu protectionem non renuo, aliud tamen & quæro & expecto, quod plurimi sum facturus. Eo, Pater sanctissime, post Leonem utrumque, primum & secundum, Pontifices Romanos dicendi & scribendi ornatu polles, ut quales post illorum tempora non vidit Ecclesia, apostolicas denuo litteras Romano principatu, Romana dignitate dignas jam tandem orbis christianus accipiat; quique ad tuum veniunt conspectum oratores, & omnium gentium, nationum, urbium viri præstantiores, sedere in Petri sede vicarium Jesu Christi intelligant orationis, verborum, & sententiarum dignitate ac gravitate ostendentem se unum esse, cujus eloquentia omnium maximam æquet muneris pontificii amplitudinem. Si itaque meum opus accipis & probasse videris, abesse non poterit, quin a tam eloquente laudatum summo pontifice, laudandum quoque ceteri omnes existiment. Qua fretus confidentia non verebor facere editionem multis hoc tempore, ut mea fert opinio, profuturam. Exciti enim

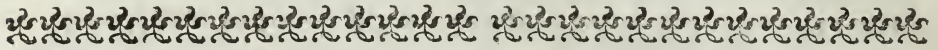
dd 2

a te

[1] Haud fatis constat utrum *Flavius Blondus* vel *Blondus Flavius* appellaretur. Id vero certum est e *Ravaldina* prænobili & antiqua Forliviensi gente prodisse. Eugenii IV. Nicolai V. aliorumque Summorum Pontificum a Secretis fuit, & in conscribendis historiis apprime clarus. Romæ supremum diem clausit anno MCCCCLXIII. ætatis suæ LXXV. quinque relictis filiis omnibus (ut ipsemet aiebat *Ital. Ill. Reg.*

VI. pag. 34.) *litteris pro ætate plenis*. Elogium doctissimi viri habes in *Comment. Sen. Piccolom.* seu mavis Pii II. hisce verbis: *Familiam bene institutam reliquit utriusque sexus. Patri- monium quod habuit, tenuit, dotium causa inter foeminas divisit. Masculis præter doctrinam bonosque mores nihil reliquit. Id morienti sapuit, ejus ætatis filios dimisisse qui sibi ipsis consulere possent.*

a te ingentes Italiae, Galliarum, Hispaniarum & Germaniae populi in magnam praeclaramque expeditionem, quam paras in Turcos, Graeciam, Constantinopolim, Mesiasque dura & crudeli tyrannide prementes, nonnulla in ipso opere edocebuntur, aliquando alias simili in rerum difficultate gesta, ut ipsa priscorum virtutis imitatio generosi quibusque animi sit ad rem capeffendam stimulus additura. Tuque interea, dum praece urbis Romae triumphos lectitabis, clarissimum, quem Pio tibi optimus pientissimusque Deus noster ex deletis inextimatis turchorum opibus, ex liberataque primum omnium Europa, post Hierosolima & terra illi adjacente sancta daturus est triumphum, expectabis brevi, ut auguror & confido, cum summo applausu, summa omnium gloria dicendum. Vale.



## C L A U D I A N U S.

Vicentiae per Jacobum Dufensem MCCCCLXXXII.

**B**arnabas [1] Celsanus [2] Bartholomæo Paiello Equiti Vicentino S. P. D. Multa sunt, Bartholomæe Paielle, quæ vel invidiæ, vel malignitatis aculeos subterfugere nequeunt, si ea laudare institeris, ut ingentes divitiæ, magnæ clientelæ, summæ dignitates, generis nobilitas, & alia ejusmodi, quæ non minus fortunæ temeritati subjecta, quam ab eadem nobis precario concessa videmus. Sunt & alia invidiosa minus, qualia quæ ad valitudinem, bonamque corporis habitudinem pertinent, quæ divina quadam benignitate & cælesti dono mortalibus elargiuntur. Non tamen ea sunt, ut veram homini laudem aut gloriam comparare possint. Omnia quidem hæc in te conspiciuntur amplissima, sed sunt cum aliis communia pluribus. Alia igitur in te longe ampliora refulgent, quæ cum pro sui dignitate non sint aliunde acquisita, sed vi animi & industria tua comparata te non laude modo dignum, sed etiam admirandum quodam modo reddere videntur. Quamobrem nihil est, mi Paielle, quod tanti facias opum & divitiarum tuarum affluentiam, majorum splendorem, generis nobilitatem, neque illud in primis (id enim Paiellorum generi jampridem peculiare extitit) quod Ludovicum patrem & te pariter conspicias in equestri ordine collocatum. Illud, inquam, pluris æstimes velim, quod eo ingenio, ea doctriua præ-

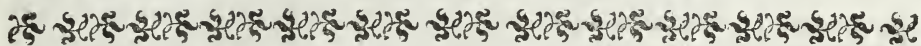
[1] A pago *Zoffano* Agri Vicetini, cognomen, ut fertur, & ortum duxit *Barnabas*. Floruit vigente sæculo xv, uti præter alia monumenta, hæc eadem Epistola monet, præceptor publicus grammaticalium & rhetoricarum disciplinarum apud Vicetinos a quibus Civitate donatus est. *Palearinus* in Chron. MSS. tradit *Celsanum Omniboni Leonicensi fuisse condiscipulum, qui & utriusque lingue clarissimus erat interpres*; atque iccirco male *Vossius* inter Scriptores dubiæ ætatis recenset. Hæc mihi aliaque complura, quæ hic exscribere supervacaneum videretur, mihi perbenigne significavit eruditissimus amicus meus *Petrus Philippus Castellus* Vicentinus, qui novam eamque amplissimam *Vicentinae Litteraturæ Historiam* præ manibus habet,

jamque opus, non levis sane laboris & patientiæ, ad umbilicum pene perduxit; prolato in antecessum specimine, Vitam nempe *Johannis Georgii Trissini* quam nuper summa diligentia concinnatam tamquam eruditionis & studiorum suorum arrham, in publicam lucem prodire iussit.

[2] *Bartholomæus Paiellus* Vicentinus Eques, clarissimus & nostri temporis poeta cultissimus --- is est tui amantissimus & observantissimus: scilicet *Hermolai Barbari*. Hæc *Calphurnius* in Præf. in Catullum ec. quam vide supr. p. cciv. Epistolas MSS. complures amebceas *Paielli & Celsani* adhuc in scriniis delitescentes servant prænobiles Vicetini *Comites Paielli*, vulgo *Sancti Francisci*.



præditus sis, ut in arte poetica emineas. Multum (michi crede) nomini tibi tuisque addideris, si ea quæ ingenii calore confecisti, in lucem de sinu tuo protuleris. Opinor jam te ematuruisse panegyras tuas heroico stilo compositas de Italis Principibus, de Venetis præsertim Dictatoribus, quorum auspiciis præclarissimæ res terra marique gestæ fuerunt. Quid in editionem cessas? An vereris, ne hic tuus labor in reprehensiones incurrat? Nulla te vel improborum iniquitas, vel malivolorum odium de illius arcis præsidio deiiciet, in quo certa disciplinæ ratione & singulari quadam scribendi facultate es collocatus. Cupiebam equidem applicare scripta tua hisce Claudiani operibus, cum ut in justam magnitudinem codex accresceret, tum ut eruditorum ingenia pensitarent, quo flumine eloquentiæ in panegyricis atque elegia fereris, quo nitore verborum floreres, quave sententiarum gravitate refulgeres. Atqui longe secus mihi quam volebam evenit. Tu enim non exoratus me mea opinione fefellisti, nihil tuarum panegyrum aut elegiarum edendo, quod eis nondum extremam manum imposuisse diceres. Perlege igitur Claudianum solum, cuius vitam, ut potuimus, in hunc modum edidimus. Errata autem si qua inveneris, partim humanæ imbecillitati, partim librariorum incuriæ velim ascribas. Vale Musarum decus.



## QUINTILIANI DECLAMATIONES.

Venetiis per Lucam Venetum MCCCCLXXXII.

**J**acobus [1] Grafolarius Christophoro [2] de Priolis amicorum optimo salutem dicit. Marcus Cicero ejus benevolentiam, quam quisque erga amicos habere debeat officiorum libris præcepta inferens, illud præcipue animadvertendum censuit, ut si quis provocatus beneficio fuerit, imitari fertiles agros omnino studeat, qui multo plus afferunt quam acceperunt; ei scilicet plurimum conferendo, qui plurimum amore prosequatur. Est enim hoc natura maxime comparatum ut (si a barbaris, si a feris differimus) in reddenda benivolentiæ vice prompti facilesque simus. Quod si meritorum quoque cumulus accesserit, tum reddendi beneficii ratio plurimum valet; quod nisi reddatur, ingrati profecto simus, & ab officio boni viri recedamus necesse est. Quæ cum animadverterem, atque me tibi devisum ea beneficentia, quæ inter amicos summa cum gratia, tum honestate intercedit, animo recenserem, efflagitatus a te diu (tanquam in hoc tibi tuorum erga me meritorum gratiam aliquam referri cuperes) ut M. Fabii magni inprimis & præclari rhetoris declamationes imprimendas curarem, provinciam suscepi. Quæ quidem vel ex hoc mihi grata potissimum existit, quod & tibi amico peculiari satisfacturum, & artis orato-

[1] *Grafolarii* vitam multo labore, ac summa solertia concinnatam edidit nuper F. *Johannes de Augustinis*, amicus meus suavissimus, in II. Vol. Operis sui de Scriptoribus Venetis. Fuit is Plebanus Eccl. Sancti Apollinaris Venetiarum, Vicarius Ducalis Basilicæ D. Marci, Archipresbyter Congregationis Sanctæ Mariæ Formosæ,

& Ducalis Cancellarius, pro more suorum temporum. Senio confectus evolavit ad superos ann. MDXXXIV.

[2] *Christophorus de Priolis* Venetus Patrius, quo curante prodire Venetiis ann. 1483. Epistolæ D. Cypriani eidem *Grafolario* nuncupatæ.

oratoriæ sectatoribus rem non jucundam facturum sperabam. Ea siquidem est operis tum egregii tum luculenti materia & artificium, ut non minus ad perorandas causas lectione conferat, quam si quis divinas M. Tullii orationes lectitarit. Proxima enim declamandi ratio veritati multo cæteris utilior eloquentiæ studiosis, cum jam apud Rhetores narrationes thesibus communes locos, & cæteras id genus exercitationes dicendo tractassent, quæ sola supererat tradebatur, in qua se fictis ad imitationem fori consiliorumque materiis uberius exercere possent. Hujus præcepta cum vir exactissimæ latinitatis & eloquentiæ Quintilianus oratoriis institutionibus tradidisset, quia in omnibus fere minus præcepta valent quam experimenta, hoc opus unicum prope ac singulare declamandi exemplar dedit. Quod quam sit ornatum, quam elegans, quamque non dicam utile, sed plane his, qui rhetoriæ incumbit necessarium, eorum judicio probetur, qui ipsum auctorem ea cum Cicerone comparatione contulerunt, ut alterum tum omnis sapientiæ tum eloquentiæ latinæ lumen nuncupaverint. Id cum nostra cura & diligentia imprimendum esset, quoniam multa eruditione, & acri judicio opus erat, quod ex tenuitate doctrinæ sentio quam in me sit exiguum; pro suscepti muneris officio antiquis exemplaribus inspectis sollicitoque studio perlectis, ne quid ulla ex parte mendosum esset, Georgio [1] Alexandrino viro doctissimo præceptori optimo & fidelissimo corrigendum remisimus, qui (ut omnia accurate inspicit) solita diligentia recognovit. Prodeat igitur in lucem Quintilianus, quatenus tanti viri judicio bene de latina lingua promeriti elegantissimum opus rasum prius, ubi scriptorum indocta manus depravaverat, approbatum est. Vos vero non ingrati Lectores (quanquam latini omnes Georgio solerti & egregio rhetori ob diligenter & exquisitè collectos & interpretatos nostrorum scriptorum sensus plurimum debeamus) hoc etiam pro labore nonnihil gratiæ homini apponetis. At nostri memores, quando Fabii Declamationes nostra opera nostrisque impensis veluta situ squaloreque revocavimus, si non debebitis, nostrum tamen imitantes exemplum ad veterum scriptorum indaganda & corrigenda volumina elaborate. Vale.

[1] Nempe *Mevius*.



LEO BAPTISTA [1] ALBERTUS  
DE RE ÆDIFICATORIA.

Florentiæ per Nicolaum Laurentium Alamannum MCCCCLXXXV.

*Angelus* [2] *Politianus Laurentio Medici patrono suo S. D.*

Baptista Leo Florentinus e clarissima Albertorum familia, vir ingenii elegantis, acerrimi iudicii, exquisitissimæque doctrinæ; cum complura alia egregia monumenta posteris reliquisset, tum libros elucubravit de architectura decem, quos propemodum emendatos perpolitosque editurus jamjam in lucem, ac tuo dedicaturus nomini fato est functus. Hujus frater Bernardus, homo prudens, tuique inter primos studiosus, ut una opera tanti viri memoriæ, voluntatique confuleret, & tuis in se meritis gratiam referret, descriptos eos ex Archetypis, atque in volumen redactos, tibi representat, Laurenti Medices. Et cupiebat ille quidem, ut ipsum apud te munus, auctoremque muneris Baptistam, ornarem verbis. Quod ego mihi nulla ratione statui faciendum, ne tam absoluti operis, tamque excellentis viri laudes culpa (*sic*) deterrerem ingenii. Namque operi quidem ipsi majus multo ex lectione præconium accedet, quam quanto ego ullis verbis consequi possim. Auctoris autem laudes non solum epistolæ angustias, sed nostræ omnino paupertatem orationis reformidant. Nullum quippe hunc hominem latuerant, quamlibet remotæ litteræ, quamlibet reconditæ disciplinæ. Dubitare possis, utrum ad oratoriam magis, an ad poetice factus; utrum gravior illi sermo fuerit, an urbanior. Ita perscrutatus antiquitatis vestigia est, ut omnem veterum architectandi rationem & deprehenderit & in exemplum revocaverit; sic ut non solum machinas & pegmata, automataque permulta, sed formas quoque ædificiorum admirabiles excogitaverit. Optimus præterea & pictor, & statuarius est habitus; cum tamen interim ita examussim teneret omnia, ut vix pauci singula. Quare ego de illo, ut de Carthagine Sallustius, tacere fatius puto, quam pauca dicere. Huic autem libro, Laurenti, cum vel præcipuum locum in tua bibliotheca velim attribuas, tum eum & ipse legas diligenter, & legendum vulgo publicandumque cures. Nam & ipse dignus est qui velitet docta per ora virum, & in te jam uno propemodum recumbit desertum ab aliis patrociniū litterarum. Vale.

[1] „ *Leo Baptista Albertus* Florentinus Laurentii filius, amplissimi Cardinalis Alberti de Albertis Nepos, Abbatiae Sancti Severini Pisani præful, vir Jurisprudentia, Geometria, Astrologia, Musica, pingendi & sculpendi facultate instructissimus. Floruit medio fere sæculo xv. Conquiescit Florentiæ in amplissimo templo Sanctæ Crucis apud fnos “ . Hæc

de *Alberto Pocciantus*. Cat. Script. Fl. p. 111.

[2] *Angelus Ambroginus*, vulgo *Politianus* a Monte Politiano eius patria; vir Italica, Græca, Latinaque Lingua disertissimus, suo sæculo plane incomparabilis & quavis laude major. Vide si lubet *Jo. Orb. Menkenium*, & *Petrum Antonium Sevassum* in eius Vita, quam hic Italico, ille Latino sermone conscripserunt.

M. ANTONII SABELLICI  
RERUM VENETARUM AB URBE CONDITA DECADES.

Venetis, per Andream de Torefanis de Asula, MCCCCLXXXVII.

M. [1] *Antonius M. Barbadico Serenifs. Venetiarum Principi  
& Senatui Fœlicitatem.*

**V**estri splendor imperii is est, Princeps & Patres Amplissimi, ea civium iustitia & morum sanctitas, ut nemo sit rerum humanarum tam negligens, qui Venetæ urbis originem & ejus incrementa non vehementer cupiat cognoscere. Novi equidem multos, qui hoc ipsum secuti miro quodam ejus rei investigandæ mihi flagrare nisi sunt studio; in quibus me quoque jam inde fuisse fateor, ex quo fortunatissimis littoribus vestris superioribus annis applicui. Magnificentissimo namque urbis apparatu inspecto, stupendo situ, rerum opulentia, & in his divina quadam rei publica administrandæ forma: incredibilis cupiditas continuo animum incessit cognoscendi qui tanti imperii conditores fuissent, quos vel ex eo summos fuisse viros arbitrabar, quod urbem tam præclare fundatam posteris reliquissent. Nec diu mihi in eo laborandum fuit; haud enim multo post ipsum appulsum, quod tantopere optabam consecutus in commentarios quosdam in annalium speciem conscriptos incidi. Inde alia quædam ignobilium scriptorum monumenta videndi copia nobis facta est; quæ omnia (aperte enim dicam quod sentio) tam squalida fœdaque barbarie operta offendi, ut nemo cognoscendæ historiæ tam cupidus sit, quem non facile ab instituta lectione avertere potuissent. Iniquo quidem tuli animo, urbem clarissimam, & quæ omnium una in toto orbe Romani imperii vere æmula & videri & dici poterat, nullum ad eam diem vel mediocrem scriptorem fuisse fortitam; judicavique ex eo verissimum esse illud Horatii, in humanis nihil ex omni parte beatum fuisse unquam. Haud enim parum infeliciter cum Veneto nomine actum ad id tempus arbitrabar, quod ea parte, qua in primis illustrari oportuisset, scriptorum aut defectu, aut ignavia meritissima fraudaretur laude. Contulissim me tum primum (fateor) rei indignitate motus ad scribendum, verum imbecillitatis conscientia tandem ab eo munere abstinendum duxi, donec viribus assidua lectione firmatis rem tantam tutius aggredi liceret. Sperabam ad id fore, ut in præclara hac eruditorum hominum, luce, qua hodie vivitur, aliquis interim existeret, qui Venetum vellet imperium eo nomine demereri. Longa quidem fuit ea expectatio, sed non magis longa quam irrita. Quod cum ita eventurum

[1] *Marcus Antonius Coccius*, vel ut ipsi aliquando placuit, *Cocceius*, natus est Vicovari, ingenuis parentibus ann. circiter a Chr. nato 1436. *Porcellii*, & *Pomponii Lati* Romæ auditor multum Litteris humanioribus infudavit, multumque profecit; tantamque sibi mercatus est nominis celebritatem ut Utinum primo, deinde Venetias ad erudiendam publico stipendio iuventutem ultro vocaretur. Ann. 1485. Venetis quo se contulerat, fœda luce deterritus Ve-

netis grassante, intra brevem mensium quindecim curriculum tres integras quartaque Decadis partem *Historie Venetæ* absolvit, quam postea Venetias reverfus edidit, Ducique ac Senatui dicavit. V. *Zenon* in Vit. Sabell. ejus Hist. præmiss. p. 39. *Clavus me hercule vir & plane bonus*, [ait *P. Bembus* in ep. ad Phil. Beroald.] *mortem obiit Venetiis ad XIII. Cal. Maias* ann. 1506.



turum putarem, ut pro neglecta res tanta in tenebris jaceret, non tam ingenio quam voluntate fretus accinxi me ad opus sane difficillimum, brevique industria & diligentia tantum profeci, ut omnium spe celerius ( siquidem lucubrationis illius Veronam testem habemus ) longissimam vestrarum rerum seriem ab urbe condita ad hæc tempora duobus & triginta clausurim voluminibus. Quum interim ob veterum annalium & eorum, quos sequebantur, commentariorum perplexitatem adeo laboriose ea nobis conquirenda essent, ut nihil minus quam otium ad ea quæ invenirentur sermone illustranda haberemus; quod ipsum eo facilius ferebam, quia omnino fore arbitrabar, ut postea satis temporis daretur ad hæc quæ tumultuario scripsissem stylo per otium castiganda. Verum non solum id non contigit, sed pene prius ab hominibus patriæ vetustatis studiosis, quibus nihil jure a me negari potuit, librarius est schedæ adhibitus, quam opus ipsum ad exitum spectare cepisset. Quod quum omnino abortus nobis faciendus esset, nec matura expectaretur editio, non videbam, qua ratione nostra hæc lucubratio tutius in lucem venire posset, quam si vestro nomine Princeps, & Patres sanctissimi, apparuisset. Nam velut antiquissimi vates deorum templis sua inferre carmina consueverunt, ut pia commendatione illa ab omni humana invidia vindicarent; ita visus sum mihi rite facere, si laborem hunc nostrum felicissimo nomini vestro dedicassem: quos utique certo sciebam non solum in parte ornatissimæ suæ bibliothecæ reponendum curaturos, sed amplissimi etiam nominis majestate velut præsentis quodam numine præstituros, ut si quando in publicum exivisset, minus ac minus obrectatorum vocibus esset obnoxius. Accipite igitur, quæso, munus hoc, si non rei, voluntatis tamen & fidei certe plenum; ac si quando a terrarum pelagique, quorum vestrum est imperium, curatione aliquid dabitur otii, ne pigeat auspiciatissimam vestræ urbis originem, ejusque incrementa cum iis quæ terra marique domi ac foris majores vestri ac novissime vos ipsi gloriose gessistis, a peregrino homine, ceterum Venetarum rerum studiosissimo, recognoscere. Nam quod ad me attinet, si lucubrationem hanc divino judicio vestro probari sensero, non gravabor & quæ tuo felicissimo principatu, Dux Serenissime, qui utinam tam diuturnus sit quam reipublicæ utilis esse poterit, & quæcunque postea domi forisque gesta fuerint, litterarum monumentis commendare.

## HOMERI [I] OPERA GRÆCE

Florentiæ, sumptibus Bernardi &amp; Nerii Tanaidis Nerilii MCCCCLXXXVIII.

*Bernardus Nerlius Petro Medice Laurentii Filio S.*

CUM doctissimorum hominum & horum gravissimorum sententia, græcas litteras non solum latinis plurimum ornamenti afferre, sed etiam pernecessarias esse animadverterem, omni studio ac labore ad hæc studia percipienda me conversi. Sed cum viderem nonnullos litterarum græcarum studiosos ob inopiam librorum magno affici incommodo, quod & ipse una cum illis experiebar, operæ pretium me facturum existimavi, si eadem ratione tum horum, tum meæ incommoditati occurrerem, qua latinæ litteras discentibus jam pridem consultum esse videbam. Itaque ut & de græcis litteris bene mererer, & earum studiosis aliquo modo prodessem, utque alii copia librorum allecti, ad hæc studia magis incitarentur, decrevi græcum aliquem Auctorem, qui & apud eos nobilissimus esset, & nobis discentibus perutilis foret, imprimendum suscipere. Quod etsi arduum & perdifficile videbatur, tamen cum ea, quæ ad hoc opus conficiendum necessaria erant, in hac nostra civitate concurrerent, ejusmodi occasionem minime prætermittendam putavi. Nam ut omittam Nerii fratris liberalitatem, & Ioannis Accaioli auxilium, Demetriique Cretensis dexteritatem, id inprimis mihi opportunum fuit, maximeque optatum, quod ad hanc rem Demetrium Chalcondylem Atheniensem nactus eram, virum profecto tempestate nostra doctissimum, præceptoremque meum, a quo hujusmodi opus accuratissime recognosci posset. Perdifficile enim mihi videbatur sine eruditissimo viro id operis castigatissimum emendatissimumque fieri posse. Itaque ex illius consilio Homerum ut vetustate primum, ita etiam divino quodam ingenio summum poetam, ac litterarum fontem elegi, qui quidem ob incuriam atque negligentiam librariorum ita sui dissimilis videbatur, ut in nullo fere codice quamvis perveteri integer agnosceretur. Quamobrem eruditissimi sane viri opera, qualem Demetrium nactus est, sumopere indigebat, qui & amore, quo me non mediocri profequitur, & communis utilitatis gratia maxime adductus, ipsa Homeri opera singulari diligentia summoque studio cum Eustathii commentariis conferens examinavit atque emendavit: cujus quidem Viri diligentiam aut nihil arbitror præteriisse aut si qua præteriisse videbuntur, ea certe vel dubia quadam sunt

[1] Nobilissima hujus principisque Homericorum poematum Editionis elogium simul & historiam, egregie contextit eruditissimus Maistraine in I. Vol. Annal. Typogr. p. 183. Operoso (ait) hoc & præstantissimo HOMERI inter omnes poetas principis volumine duobus tomis comprehenso orbem eruditum anno 1488. donavit Florentia; que dum aliæ urbes in limine & initiis tantum conatibus adhuc immaturis subsisterent, primo & uno sed ingenti gravique molimine ad ipsum culmen voluit pervenire, verumtamen quicquam relinqui quo superari posset. Editionem illam si charæ solide colorem & pompam, si nitidam characterum figuram, equata margi-

num intervalla, justam linearum distantiam, totum denique impressionis ordinem & dispositionem species nil certe aut antea aut postea elegantius comparuit. Præmas Rhapsodiarum singularum litteras omisit Typographus, spatio amplissimo dato, ubi Illuminator (sic ejusmodi Artifices olim vocaverunt) litteram affabre depictam variisque colorum generibus lucentem calamo duceret; nec spatium illud solum, sed marginem etiam exteriorem, una & forsitan interiorem illuminaret. Propriorum nominum initia masculcule non distinguunt litteræ; neque quidem carminum nisi ubi aliquam orationem aut novum sententiæ filum orditur poeta &c.



funt, vel ejusmodi, ut ea in tali tantoque opere justus æquusque rerum æstimator non magnificiat. Sed hæc non solum Homeri opera quæcunque reperiuntur, quæque ejus feruntur, imprimenda curavi; verum etiam his adjeci Herodotum, Plutarchum, atque Dionem, qui & Poetæ vitam litteris diligentissime mandaverunt, & sensus utriusque divini operis, mirumque ordinem ac doctrinam omnino rerum cognitionem plenam ita gravi judicio, subtilique acumine discusserunt, atque examinarunt, ut studiosos & utilitatis plurimum ex eorum lectione consequuturos, & Poetam altius perfectiusque intellecturos minime dubitem. Quæ omnia cum iam ad optatam metam perducta sint, multoque feliciter quam ab initio existimarem, annuente Deo, successerint, constitui, Petre Medices, ut hæc omnia nomine tuo impressa ederentur; quem a pueritia græcis institutum litteris cognovi, videoque in Homeri præsertim lectione quotidie versari. Quod si tibi gratum jocundumque esse intellexero, vel hac una re cumulatiflime mihi putavero satisfactum. Vale. Florentiæ Idibus Januariis. M.CCCC.LXXXVIII.

Δημήτριος ὁ (Ι) Χαλκονδύλης τοῖς ἐντέλεστοις εὖ κριτέων.

**M**άλιστα μὲν τιμᾶντε ἔαγαθαί φροσῆκει, τὸς τλιῖτε ἄλλω δεῖ λόγος παιδείαν, καὶ δὴ καὶ φιλοσοφίαν ὑρόντας, καὶ πούτοις πολέσιμ εἰδέου χάειν, ὅτι τλιῖ ἀληθῆ καὶ ὀρθῶ ἰδόν τοῦ ζῶν ὄντω: ὡς ἀνθρώφω φροσῆκει, καὶ δι' ἧς ἔξῃσι ἡμῖν τῆς δὲ δαίμονιας τυγχάνειν, ἀγχινοῖα τε καὶ οἶον ὀρμητίνι θεῖα κατέδειξαν ἡμῖν. ἔσωνεῖν μὲν τοῖ ἀξίον καὶ τοὺς ἕπινοήσαντες τι τῆς χρησίμων, ἔ μόνον ὅτι τλιῖ φύσιν διενεγκόντες οὐκ εἰς ῥαθυμίαν ἔβραῶντο, οὐδ' ἀργῶς ἀπατῖ καὶ εἰκῆ ζῶν προείοντο. ἀλλ' ὅτι τόντε βίον ἡμῶν πολλοῖς καὶ καλοῖς τυγχάνεισι κεκοσμηκίτες. τὲς τε ἄλλες τῆς φιλοτίμων καὶ πρὸς τὴ καλὰ σφικτότων ἕπι τὸ δρᾶντι τῆς ἀργύρου καὶ λόγου ἀξίον, δεῖ τῆς παρ' αὐτῆς ἕπιμελείας τε καὶ ἀπουθῆς ἔχ, ἧκιστα ἔβραῖσάντες. καλὸν μὲν οὐκ ἔργον ποιοῦντες φαίνονται καὶ οἱ ἰδίως ἕνεκα ὠφελείας δεῖ τὴ πιαυτῖ ἀπουθῆζοντες. Ὅσοιγε μὲν καὶ τοῦ κοινού οὐδὲν ἧπτον ἀπονοῦντες ἐβραῖσάντε ἀείτι ἀσάδασιν ἀγαθόν, ποσῆτον ἔμειγε δεῖσσι ἔβραῖρεν, ὅσον οἱ μὲν, τὸ κατ' αὐτοὺς μόνον σκοποῦντες ποῖσόντι τυγχάνουσιν ἔβραῖρικήτες. οὗτοι δὲ πρὸς τῆ πού καλῆ ἐβραῖρεσι, καὶ ἔβραῖων χρηστότητος καὶ φιλανθρωπίας εἰστέκνυται. ἐφ' οἷς καὶ εὐ δεργέτε μοίρα πέπτεσθαι δίκαιο ἀν εἶεν. ἔσπει δὲ εὐρηται μὲν πάλαι κοινὸν ἀγαθόν τοῖς φιλολόγοις τε, καὶ ἀπουθῆσι εἰς ὀνομαίαν βιβλίον λατινικῶν, λέγω δὲ τλιῖ τῶν ἐντύπωσιν, ἐποθεῖτο δὲ τοῦτ' αὐτὸ καὶ τοῖς ἔλληνοῖς βιβλίοις, ἔδειξ δὲ ἐτόλμα μέχερ καὶ νῦν αὐτὸν ἐς πύτο καθεῖναι, ὅτι καὶ λόγου ἀξίον, δεδιδῶς οἶμαι τλιῖ τῶ ἀράγματος δυσχέρειαν, τὸν τινες ἐκ τῆς ἀεφαυθῆς πώλεως Φλωρεντίας εὐ σφικτότων νέοι καλοῖτε κ' ἀγαθοῖ φιλομαθῆς τε καὶ φιλέλληνας δύο μὲν ἀδελφῶ Βενάρτες καὶ Νέεις τῶν μελίω, τείτος δὲ σὺ πούτοις ἐταῖρος αὐτῆς Γωάννης ὁ Ἀγκιόλος, ἐκ οἷδ' ὀπως ἕπιπν. ἰα τινὶ ἀνεφαῖσαν εὐ μάλα πρὸς τῶν εἰς τὸδε τὸ ἔργον. συμβουλῶσάμμοι δὲ κἀμοῖ ἀπει τῆς, καὶ σωμαίνουτῖ με καὶ σωμαίνουτῖ ἀσάδασιν πρὸς τοῦτον ὑρόντες, πρὸς δὲ καὶ τλιῖ παρ' ἐμῶ βοήθειαν ἔσωνεῖν ἀγγελλόμενον, ἔτι καὶ μᾶλλον ὠρμησαι ἐγχειρῆσαι τῶ ἀράγματι μηδὲν ὑπερδέμμοι. Καὶ ἔπειτ' ἀσάδασιν τλιῖ Ὀμήρου ποῖσιν Ἰλιάδα τε καὶ Ὀδύσειαν ἔτι τὴ Βαβυλωνομαχίαν καὶ τῆς ὡς Ὀμήρου φερμῆλους ἕμμοις. πρὸς δὲ τῆς καὶ τῆς συγγραφῆων τοὺς μὴ μόνον τὸν βίον αὐτοῦ συγγραφέας, ἀλλὰ καὶ μετ' ὅσων ὑπεροχῆς καὶ κάλλους καὶ τέχνης τὰ αὐτοῦ ποῖματα σινέδετο, παρᾶσῆσαντας, ταῦτα δὴ πάλαι εὐ μᾶ βίβλω δὲ ἐντύπωσῆς ἀειλαβεῖν ἐγινώκτες, ἕπιμελείας τε πώσῃ ὦν ἔδει πρὸς ταῦτα καὶ τύχη





## LA SFORZIADA DEL SIMONETTA VOLGARIZZATA.

Mediolani, per Antonium Zarotum, MCCCCLXXXX.

*Epistola de Francesco [1] Philelfo ad Gioanne Simoneta  
Ducale Secretario.*

**H**O lecto & molto voluntera, Gioanne Simoneta, questi commentarii, per li quali con ornatissimo parlare hai descritto la Vita & le cose fatte per questo fortissimo & inclyto Signore Francesco Sfortia Duca de Milano. Perilche tu & appresso li homini dela nostra & dele altre future etate hai acquistato non piccola laude: perche chi e quello che non prehendenda admiratione, che tu in tante occupatione habi possuto descrivere cose tanto grande & colli varie, con tanto ordine & tanto ornato, come hai facto? meritamente adoncha sii da esser laudato sempre, & lo tuo nome non sera mai, che non sia in la memoria deli homini perpetuamente. Et questo Io dico, che per quello che ad mi specta, la tua Scriptura me e stata tanto piu grata, quanto che io son molto amatore & studioso dele laude & nome Sphorzefco, che niente al tutto piu desidero, che legere & audire de uno Francesco Sphorza qualche cosa degna de memoria. Et per questo, Gioanni mio, te rendo gratie immortale, che tu habii voluto, che Io habia veduto & examinato questi toi elegantissimi commentari, dela lectione deliquali ne ho preso tanto piacere, che in questo tempo ad mi non seria possuto occorere cosa alcuna de questa piu ioconda. Vale. Scripta in casa nostra in Melano adi x. de Zugno MCCCCLXXIX.

*Prohemio di Christophoro Landino Fiorentino nella Traduotione  
di latino in lingua fiorentina della Sforziada di Giovanni Si-  
moneta ad lo Illustrissimo Lodovico Sforza Visconte.*

**B**Enche molte & eccellentissime sieno le tue virtu, illustrissimo Lodovico Sphorza Visconte, nientedimeno non e da enumerare tra le ultime una somma & diligentissima cura, per laquale mosso da vera pieta in tutte le cose hai dato opera, che la celebratissima fama & illustrissima gloria nata da facti stupendi del tuo invictissimo Padre duri verde non solamente nella canuta memoria di quegli che lo vidono, ma ancora con perpetua successione di seculi intera & incorrupta si transfonda & trasferisca di tempo in tempo in quegli, che ne futuri tempi succederano. Et certo e officio non solamente conveniente o piu tosto necessario a tanto figliuolo di tanto padre nato curare la immortalita paterna. Ma etiam richiede lhumanita di qualunque, benche esterno & alieno sia, operare che la memoria delle cose eccellenti & rare si conservi, accioche quegli equali si sono affaticati, ne conseguitino immortale honore, elquale e vero premio delle

[1] Lodovico Sforza figliuolo di Francesco Duca di Milano richiese per lettere Cosimo Medici che gli volesse far volgarizzare da alcuno de' suoi valenti Fiorentini l'Istoria già scritta

dal Simonetta; e ne fu dato l'incarico al Landino. Il P. Giulio Negri ove ragiona dello stesso Landino, sbagliando al solito, scrive, che volgarizzò il Poema intitolato la Sforziade.

delle virtu ; & a gli altri rimanga exemplo , el quale sia stimolo che gli punga & pinga a imitare quegli, e quali sforzandosi venire simili, sperino conseguire eguale & pari fama. Perche senza alcuno dubbio ciascuno generoso & elevato animo faccende alla virtu, quando vede da quella risultarne eterna gloria. Ilperche soleva dire Themistocle, che etriomphi di Mylciade non lo lasciavano prendere quiete o sonno. Per la qual cosa hai Illustrissimo Lodovico questo officio sy di pientissima gratitudine in ricercare la eternita della paterna gloria, sy ancora dardente affectione inverso eventuri secoli, curando che a quegli resti exemplo non antico o vetusto, ma proximo & novello; elquale paia tanto piu facile a imitare, quanto piu e propinquo a noi, equali stimiamo che gli antichi per essere piu vicini al principio del mondo, & meno lontani dalla divinita, & per consequentia piu simili al Creatore, non possino da noi tanto remoti da essi facilmente esser imitati: Ma certamente rivoltando le greche & le latine & le barbariche historie rarissimi Principi troveremo, nequali sy accumulatamente risplenda tutto el choro delle virtu, & la prudentia vera norma & regola, con la quale humane actioni al debito fine sadirizzano. Dellaquale nessuno nega essere stato vero exemplo Numa, P. Fabio Maximo, & e due Catoni, & Themistocle & Philopemene. Ma a costoro nessuno recto giudice recusera equiparare Francesco Sphorza. E questa virtu, come Platone & Aristotele diffiniscono certo habito nella mente di tractare le cose con recta ragione. Et due sono gli officii depra; prima di proporli certo & honesto fine dipoi trovare quali sieno quelle vie, che a tale fine commodamente ci conduchino. Ilperche tre cose sono necessarie, se vogliamo la prudentia esser da tutte le sue parti perfecta & assoluta. Et queste sono consultatione iudicio & electione. Imperoche col consiglio investighiamo, se via alcuna e, la quale commodamente ci conduca al desiato fine; & se sono una o piu, & in che modo quelle habbiamo a usare. Dipoi col iudicio disputiamo, quale di quelle sia o piu facile, o piu utile, o piu honesta; & trovatala, seguita nel terzo luogo la electione, la quale tale via eleggendo allaltre prepone. Adunque quale impresa mai fece Francesco Sphorza, la quale non fusse magnifica & di magnifico animo degna? Quando mai gli manco consiglio in cercare le vie, o indicio in discernere tra molte la piu efficace, o electione in quella prendere? Con somma adunque prudentia determinava quello haveffi a fare. Ma perche come esser sententia di tutti ephilosophi afferma Salustio, e necessario sempre nelle cose grandi prima rectamente consultare, dipoi con maturita secondo che detta la consultatione operare; & el primo ci porge la prudentia, & al secondo ci corrobora la excellentia dellanimo, nominata forteza; nelluno & nellaltro fu certamente mirabile el nostro Duca, in forma che ne nel prendere de partiti mai si vidde segno alcuno di temerita, ne nel mettere in effetto quello che gia nella mente haveva proposto, mai fu ritardato dalcuna spetie di pusillanimita. Etcerto in exercitare le forze & la velocita del corpo & dellanimo, quale Tullio Hostilio, quale Papirio Curso, quale maggiore o minore Affricano gli preporremo? Quale patientia ne gli incomodi & disagi, & nelle fatiche, & negli affanni, & in ogni spetie di difficulta troveremo in Mario, la quale non sia stata in questo Principe? Ne pretermettero in questo luogo la giustitia, la quale virtu benché paia che piu seexerciti nella toga che nellarme; nientedimeuo tanto e necessaria nella disciplina militare, che molto piu facile e con la mente



comprenderlo, che con la lingua exprimerlo. Ne e virtu alcuna, che tanto o enostri mantenghi nella fede ne danni & ne pericoli equali arrecha la guerra, o gli adversarii tanto inclini a farsi nostri. Il che apertamente dimostro Furio Camillo nella expugnatione de Vehi & de Falisci. Ma molto prolisso farebbe molti & quasi innumerabili luoghi equali nella vita & costumi deſo manifesti appaiono, in testimonio di queste cose produrre. Ma benche molte sieno le spetie della giustitia, nientedimeno eccellentissime in quella sono la fede la liberalita & magnificentia, & la clementia. Ma repetiamo con la mente de primi anni infino allultima eta di questo Duca, cio che mai nella guerra & nella pace promesse o ad amico alcuno o inimico, e non troveremo che e facti in lui non habbino sempre corrisposto alle promesse. Fu la liberalita sua, & spesse volte magnificentia, inquanto sopportorono le faculta, non dissimile alla Alexandrina, Hebbe per naturale bonita mansuetudine & clementia Cesariana, ne alcuna cosa mai possedette o ne tempi angusti & difficili, o negli affluenti & copiosi, che non fussi commune a tutti gliamici. Nessuna crudelta o perfidia daltri, nessuna utilita che allui ne risultassi, lo commosse mai a rompere la fede. Et fara alcuno che si maravigli, se con queste optime arti venne in sy excelso grado & in tanta auctorita, che ogni eccellente huomo militare si reputassi sommo honore esser enumerato tra gli sphorzeschi. Se tutti e Principi & le repubbliche nelle loro controversie & contentioni quello solo arbitro eleggesino, se lui con sua sapientia & giustitia molte guerre componessi & terminassi. Se finalmente benche tutta Italia excepto la nostra rep. a questo gli fussi contro, & da grandi & varie difficulta fussi oppresso, col fenno & con la spada ricuperassi el Melanese imperio, elquale de iure hereditario allui apparteneva. Ma non fo in che modo deviandosi dal proposito suo sia trascorsa loratione mia nelle laude di tanto Principe, allequali & altro otio & altro stilo, & non uno piccolo prohemio, ma lungo volume necessario farebbe. Il perche pretermettendo gli egregii studii suoi della pace, la quale benche nato ad amministrare le guerre pareſsi, sempre desidero, & a tutte laltre cose prepose; & tornando donde si parti el nostro parlare, mostrano te Ill. Lodovico Sphorza vero imitatore delle paterne virtu, gli eccellenti & Cesarei facti suoi a dare opera che quegli restassino eterni. Et perche senza emonumenti degli scriptori ogni cosa quantunque gloriosa sia rimane sommersa dalla oblivione, curasti che perpetua & bene ordinata historia di tanto Principe fussi con verita, & non senza eloquentia scripta. Et perche la lingua latina facilmente per la sua copia puo exprimere con abbondanza & ornamento e facti egregii pe tuoi precepti, ne stato scripta degna historia. Dipoi perche pochi sono quegli in tanto numero dhuomini e quali habbino cognitione delle latine lettere, fu prudentissimo el consiglio tuo & el giudicio, che le medesime cose fussino celebrate nella Fiorentina lingua, laquale e comune non solo a tutte le genti Italiane, ma per la nobilta dalcuni scriptori di quella e sparſa & per la Gallia & per la Hispagna. La quale tua volonta intendendo Lorenzo Medice unica salute & ornamento della nostra rep. & a te per ammirabile affectione & observantia tale quale dicono a Scipione essere stato Lelio, & per lanticha coniunctione & immortale amicitia, per laquale la casa sua e stata adicta & devota al nome Sphorzesco, sommamente desidero quello quanto portano le sue forze propagare & per ogni parte distendere, commesse a me questa provincia. Et io cupidissimo usare in questo

questo quantunque difficulta in me sia maxime per gratificare allui, pel quale sono cio chio sono, & alquale dieci volte la mia vita debbo. Et desideroso concorrere per la mia portione benchè piccola sia nelle laude di quel Principe, elquale sempre ho havuto non in minore admiratione che o Cesare o Alexandro, & singularmente dedito, a te Illustrissimo Lodovico sy per legrandi & innumerabili tue virtu, sy per essere tu benemerito di tutta Italia, havendo quella doppo diuturna guerra & gravissime calamita con la tua sapientia ridotta in tranquillissima pace, ho posto gli homeri miei a sy grave peso, non perche mi confidi in eloquentia alcuna che in me sia, cognoscendo quella essere molto tenue, ma perche speravo che lardentissima mia voglia di satisfare al tuo desiderio in qualche parte supplissi dove larte manca. Tu adunque se questa mia traductione ti satisfara, potrai in ogni altra cosa secondo larbitrio tuo usare sempre lopera & la facultà mia, la quale troverai in ogni tempo promptissima. Ma se non ti satisfaro, di che conscio della mia infantia molto temo, fara della tua somma clementia non quanto io habbi potuto, ma quanto habbi voluto considerare. Et me se non per la doctrina, almanco per la sincera fede & obfervantia singulare verso di te per tua innata clementia amerai.

*Oratione di Francesco Puteolano [1] Poeta Parmigiano allo Illust. & moderatissimo Principe Lodovico Sforza Visconte Duca di Bari, traducta di lingua latina in Fiorentina per Christophoro Landino Fiorentino.*

**P**rendo del continuo non mediocre admiratione, Lodovico Sphorza Principe candidissimo, della tua somma & per tutti enumeri perfecta sapientia, & in quella assiduamente ripensando meco medesimo sommo gaudio ne sento, & mirabile volupta ne prendo, maxime vedendo sy continuata tranquillita danimo, & sempre un medesimo volto, che ne sinistra alcuna fortuna ti preme con alcuno terrore, o pavento, ne alcuna seconda o prospera innalzandoti ti fa piu feroce. Il che e perfecto officio di vera virtu. Lequali cose ti fanno degno deffere meritamente preposto ad alcuni eccellentissimi huomini. Imperoche negli antichi scriptori si legge & Cicerone & Metello ne loro indegnissimi exilii havere sopportato questo el furore di Apulleio Saturnino, & quello la tirannica rabbia di Clodio con piu abiecto & vile animo, che non richiedeva la gravita di quegli: Et meritamente hanno nelluna & nellaltra fortuna damnato C. Mario come homo che troppo sia trascorso, elquale ne dove fu felice mai piu felice, ne dove misero alcuno altro piu misero essere stato consentono gli scriptori. Ma te infino a questo giorno nessun con mutato volto mai ha potuto vedere, perche & ne casi aduersi sempre franco & invicto animo, & nelle prosperita continente & temperato hai dimostro. Laquale cosa certamente ti partorisce somma laude. Ma non è minore quella, che con ogni studio & industria metti in conservare intera la fama & gloria del tuo invictissimo Padre Francesco Sphorza, sempre nominandolo Re de Re, & te allexemplo di quello componendo tutti esuoi costumi, tutti edecti & facti tingegni imitare, accioche ciascuno dal suo padre te, & da te el suo padre

[1] Vedi più sopra pag. cxcv.



òre possi conoscere . Imperoche amministrando tu in luogo del nipote tuo ancora in eta puerile costituito, la cui incredibile indole & manifesti segni ci predicono lui havere a essere Principe excellentissimo , con quanta circumspectione & clementia udendo, con sapientia conoscendo, & con giustitia giudicando tutte le cose temperi instruischi & adorni. Tu ancora epaterni costumi imitando, dividi la nocte in forma , che parte ne tribuisci al sonno , el resto consumi in leggere assiduamente la historia delle cose dallui fatte, & quelle nella mente repetendo, el volume sempre hai tra le mani, non molto dissimile da Alexandro Magno, elquale dicono che sempre teneva la Iliade dhomero sobto el pimaccio sopra elquale dormiva. Ma ancora e maggiore la tua felicità. Imperoche tu per conseguire con le admirabili virtu la immortale gloria, non usi gli exempli dachille, o daltro huomo esterno, ma dalla domestica & paterna imagine se assiduamente excitato. Divo Iulio dalla emulatione dalexandro era promosso, Alcibiade da Pericle. Ma tu migliore exemplo a te preponendo, hai detto el tuo padre dal quale lufficio & della guerra & della pace puoi apparare. Et certamente lui fu nel fare guerra & in ogni bellica & imperatoria laude degno deffere a Pyrrho, ad Annibale, a Cyro, ad Alexandro, a Fabii, a Papirii, a Marcelli, a Camilli, agli Scipioni & finalmente a Cesari equiperato, & nella toga & nella pace ne a Traiano ne ad Antonino inferiore. Impero che a costui solo la natura adtribui tutte le virtu dellanimo & del corpo, & certo maggiori che dalcuno mai si leggessino, in forma che cio che nellantiche historie degno deffere desiderato si truova quello nel tuo padre accumulatissimo riconosciamo. Ma a te della sua immortalita conservata nessuna altra cosa fu, nella quale maggior indutria mettere dovessi per dilatare la sua & la tua immortale memoria, & in servire alla utilita delluniverfo, che dare diligente opera, che questi comentarii sobto e tuoi auspicii & auctorita venissino in luce & fussino publicati. Imperoche per questo prima qualunque huomo intendera quanto ti seguiti le vestigie di tanto Principe. Dipoi a quelli che leggeranno fara noto quale fussi el giudicio di sy sapiente Principe verso di te, & quanta speranza insino nella tua adulescentia epsò prese nelle tue virtu. Imperoche leggeranno che nella impresa facta dal sommo Pontifice contro alle barbariche & immanissime genti Turche, richiesto el tuo padre da quello di sufficiente Duca, lui di tutti esuoi figliuoli te elesse, alquale le sue felicissime & sempre victrice bandiere, & tanto pondo di guerra commetteffi. Et apertamente intenderanno quale opinione di te haveffi, & quale Capitano gia allora pensava te havere a essere. El quale giudicio factò da sy optimo stimatore di tutte le cose non dubito esserti piu grato, che ogni grandissima somma doro & dargento. Ma premetto quante & quali cose di te spesso riferiva, perche apertamente mosso da vere conghietture affermava che glaltri havevano a essere ombra, & tu solo huomo excellentissimo. Ma che cosa a tanto padre puoi, se alcuno senso resta a morti, piu grata fare, che e suoi preclarissimi facti per tutti epopoli & per tutte le nationi longamente spargere. Imperoche non obstante che la conditione di quello sia tale, che ne per laude dalcuno crescere, ne per obrectatione scemare possa, nientedimeno in pochi secoli haveva a mancare la sua fama, se pe monumenti delle lettere non fussi propagata. Ne reputo io favi quegli equali hanno voluto conservare la posterita sua nelle picture & nelle statue, lequali in brieve periscono & a molte ingiurie sono sobtopo-

ste. Et certo di quanti uno troverai tu, elquale affermi havere veduto o con pennello, o con scarpello, o in oro, o in argento, o in altro metallo fusa la imagine dalexandro, el quale di tale cosa fu studiosissimo benchè Apelle, Lyfippo & Pyrgotele con diversa laude tra loro pari in molti modi lasciassino la effigie di tanto Re quasi vivente. Fu adunque certamente sapiente lo Spartano Agefilao, el quale non volle che sua imagine ne dipinta, ne scolpta, ne di gesto facta fussi. Et sanza dubio un piccolo libro di Xenophonte Socratico, nel quale le sue laude descrive, vince tutti questi dolci & attractivi ornamenti. Minerva Atheniese davorio con tanta arte da Phidia facta, Giove Olimpico, & quella Venere, el cui capo & homeri Apelle in dieci anni dipinse el Mausoleo, el tempio di Diana ephesia, & le pyramide in alcun tempo benchè brieve furono in admiratione & in luogo di sommo miracolo. Delle quali cose al presentè nessuna notitia havemo, se le lettere le quali quelle descrivono, non fuffino state, le quali sono una sola fedele memoria delle cose facte. Ma per usare lexemplo de nostri C. Iulio Cesare & glaltri Principi, equali furono doppo lui, con theatri & amphitatri & portici & gymnasii & therme & chossi giudicorono mantenere la loro memoria. Ma questi altutto farebbono periti, se glingegni degli huomini eloquenti non gli havessino preservati dalla ingiuria de tempi e dalla oblivione. Et chi neghera che Vespasiano debba piu, e piu sia obbligato a libri di Svetonio & di Cornelio Tacito in conservare la sua memoria, che al grande amphitheatro, elquale lui edifico? Molti dipinsono, molti formorono Traiano ma piu expressa & diuturna fu la imagine sua, la quale lascio Plinio Secondo nelle lettere, le quali nessuna violentia de tempi ha possanza extinguere; & delloperè degli antichi pictori & statuarii nessuna quasi intera resta. Il che essendo; come habbiamo dimostro, confesseremo, sapientissimo Principe, la via & forma che hai preso a conservare la memoria delle immortali virtu di tuo padre essere stata optima. Et dubiteremo noi in tanta copia di libri, quanta la nostra eta per benignissimo dono di dio ha prodocto, questi commentarii dovere remanere in obscurita. Ma io affermo che noi niente piu volentieri vederemo ne la posterita piu avidamente leggera che quegli. Ne fara alcuno, elquale leggendo questi stimi leggere prodigiose favole di poeti, & deliramenti di vecchierelle, & sogni dinfermi come apresso degli antichi scriptori, & maxime appresso de Greci spesso leggiamo. Ma leggendole ciascuno credera a se medesimo, essendo ancora fresca & novella la fama, maxime vivendo ancora molti, equali havendole vedute, come veri testimoni torranno via ogni sospitione dadulatione & daffentatione. Tu adunque, fortissimo Principe, come al presente al tuo optimo Padre accumulatissimamente hai satisfatto, cosi persevera in obligarti pe tuoi beneficii tutti gli huomini, & in tanta varietà di chose & di tempi prendi la comune causa, & difendi & governa el tuo piccolo nipote, la cui tenera eta e commessa alla tua fede, & similmente tutta Italia. Et pensa, examina, & prepara tutte le cose, lequali debbono essere degne del figliuolo di Divo Francesco Sphorza & di quello che ha preso la protectione di tanto imperio. Vivi felice publico ornamento & mia unica speranza.



*Prohemio di Giovanni Simonetta ne commentarii delle cose fatte  
da Francesco Sforza Duca de Melanese tradotto di latina in  
Fiorentina lingua da Christophoro Landino Fiorentino.*

**L** Eggero io alcuna volta, Illustrissimo Principe, & quando lotio me  
lopermetteua apresso a gliantichi scriptori le cose da sommi Regi &  
Duchi fatte con diligentia considerando, ho giudicato essere vera la sen-  
tentia di quegli, che non sempre la posterita & la sequente eta concede  
o e vincta dalla antiquita, ne sempre gli antichi avanzano emoderni nella  
excellentia della virtu, & nella gloria delle cose da quegli fatte. Et largo-  
mento & exemplo di questo, accio che troppo di lontano non si ricerchi,  
abondantemente nedimostra Francesco Sphorza avo tuo, quarto Duca de  
Melanese, invictissimo Principe, & singulare splendore & ornamento  
del nostro seculo, el quale certamente nessuno giusto & diligente stima-  
tore & giudice delle cose mai neghera in ogni laude di virtu & gloria  
di cose eccellenti essere inferiore agli antichi. Impero chi abbiamo noi  
veduto, o di chi habbiamo udito o lecto, el quale per bellezza di corpo  
optimamente proportionato, & per apta convenientia di membri &  
liniamenti, & per robusto valore di forze, & per degnita di volto, &  
maesta daspecto, sia da essere equiperato a costui? Chi ancora per acume  
& bonita dingegno, consiglio di mente, grandezza danimo, humanita,  
gratia, affabilita, liberalita, clementia, & pieta meriti ad esso essere pre-  
posto? Chi finalmente troveremo el quale per disciplina & auctorita mi-  
litare, per tolerantia di fatiche, per patientia daffanni & di molestie, per  
fortitudine invicta, per constantia singulare, & per previdentia delle cose  
future, & per celerita nello exequire le cose, le quali non tanto per for-  
tuna, quanto per sue grandi virtu dallui sono state fatte, sia venuto ad  
tanta gloria. Et certo o rarissimi, o piu tosto nessuno troverai, nel qua-  
le tante dote & beni di corpo & danimo sieno concorse. Ne sono gli  
egregii facti & laude di questo huomo o con figmenti di nobili poeti, o  
con oratione deloquentissimi oratori, il che a molti degli antichi spesso  
addiviene, o fiste, o con troppa licentia amplificate, o con troppa copia  
& sublimita ornate. Ma noi tutte le sue cose habbiamo vedute; queste  
ha veduto tutta Italia, queste hanno veduto & potentissimi Regi, & po-  
tentissimi & esterni popoli, & finalmente quasi tutte le habitate terre lo  
fanno, lequali & tali & tante sono, che vincta ogni invidia, tutti sono  
constricti come grandissime & quasi divine haverle in admiratione, stu-  
pirne & predicarle. Ma perche nessuna cosa tra gli huomini e sy grande,  
la quale quando che sia non rovini & caggia dalla memoria de gli hu-  
mini, se col beneficio delle lettere non e raccomandata alla immortalita;  
ho diliberato le cose di questo Principe, dopo la morte del tuo proavo  
Sphorza, repetendole da piu lontano principio brevemente descrivere, co-  
minciando dallano del christiano natale vigesimo quarto sopra mille quat-  
trocento infino nel quadragesimo quarto, nel qual anno io da quello chia-  
mato mi conferi; & dipoi da quel tempo infino nellultimo della sua vita  
con maggiore copia & piu apertamente ogni suo facto explicare, perche  
sempre a tutto mi trovai presente. Ma essendo tra le cose administrate  
da questo tuo avo sommo imperadore & divino Principe non minima par-

te la guerra, la quale, tolto già de lhumana vita Philippo Maria tuo proavo materno, in questa nostra Lombardia con grande animo amministrò, & con somma felicità al difiato fine condusse, mentre che l'imperio di Philippo, el quale da molti era cerco, lui solo di ragione addomandava, & quella patria & tutto quello imperio delle mani de tyranni liberava. Questa guerra adunque & per la natura & conditioni sue grandissima, & di memoria degnissima, alla quale io del continuo mi ritrovai presente, giudico sia da scrivere alquanto piu diligentemente. Et certo di giorno in giorno con stilo extemporaneo & impremeditato tutte le cose per ordine che erano fatte riduxi in commentarii, se non molto elegantemente & senza ornato, nientedimeno con sincera verita & incorrupta fede. Ne alcuna cosa ho scripto, che io o con gli occhi miei non habbi veduto, o da sufficientissimi testimonii & auctori non abbi udito, o da esso Francesco Sphorza non abbi inteso. Et quale alcuna volta benchè con somma modestia di te parlassi, e pericoli & le cose già preterite per ogni specie di fortuna, & varii casi & dallui & da altri tractate riferita. Il che a nessuno altro intervenne, benchè alcuni scriptori delle medesime cose si trovassino piu eruditi di me. Equali commentarii giudicai a nessuno altro essere piu conveniente cosa dedicare, che a te Giovanni Galeazzo Maria Sphorza prestantissimo Duca de Melanesi, come a vero & legitimo successore dello avito & paterno imperio & gloria. Sara adunque officio del tuo nobilissimo ingegno, quando la eta tua lo sopporterà, che come in specchio, così ragguardi nelle cose del tuo avo, con tanto splendore & felicità da esso administrate; & dia opera, come già hai cominciato che in cio che fai tracti & parli, ne conseguiti tali laude, che ciascheduno giudichi, che tanto imperio non solamente per vigore dheredita, ma ancora per le tue splendidissime virtu habbi conseguito. Il che perfettamente farai, se Iddio ottimo maximo sempre harai innanzi agli occhi.



## CICERONIS EPISTOLÆ

AD BRVT. QVINT. ATTIC. &amp;c.

Romæ per Eucharium Silber, alias Franck MCCCCLXXX.

*Bartholomeus* [1] *Salicetus Bononiensis*, & *Ludovicus* [2] *Regius Corneliensis*, [3] *Augustino Maffeo S.*

**E**Cce, studiosissime litterarum cultor Augustine, volumina epistolarum Marci Tullii ad M. Brutum, Q. Ciceronem fratrem, & T. P. Atticum, tibi ut morem gereremus, recognovimus, mendosissimumque Codicem, utpote indignum, qui sic inter lectissimos tuos numeraretur, quantum fieri tantis in tenebris potuit, castigationi subiecimus: recognitione etiam bis repetita, variisque adjuncta exemplaribus: opus sane operosum & plenum difficultatis, quam nec obsequendi tibi cupido potuit, nec pervigil cura vincere. Progredi enim necesse fuit a priore epistola usque ad extremam suspenso pede velut inter sentes ac rubos: adeo nullus prope versiculus fuit vitio carens. Quippe qui exscripsit, ultro mendis iisse videtur obviā. Nec satis est æstimare, majus ne illi fuerit Ciceronis scripta depravandi studium, an perdendi membranas. Quod facere solent librarii, quum vel minus iusta iis proposita est laboris merces, vel eorum segnior munus accusatur. Tunc enim maxime peccat velocitas, & quantum a tarditate discessit, tantum adhæret mendæ. Horum itaque librorum incuria, vel potius conatu præcipiti effectum est, ut epistolarum ad Atticum ea minor fere sit pars quæ melior. Et ut fateamur ingenue per quos profecimus, Iacobo [4] Cardinali Papiensi, Ioanni Andreæque Episcopo Alerienti, viris ætate nostra doctissimis, ferre acceptum decet, quicquid lucis in his datur cernere. Illi enim exsudato diu labore quanquam non plenam attulerint, pro beneficio tamen habendum est, quod minus multo per eos hallucinamur. Quare si quod legendo non planum obscurumve offendas, negligentia nostræ ne tribuas. Illos tibi proponas, a quorum vestigiis ne transversum quidem unguem digressi sumus. Non enim fuit propositum emendare prorsus epistolas secretioribus perscriptas notis, quarum haud scimus, an ex primis Ciceronis Archetypis possent erui sensa. Verum illud miramur, cum extet locupletissimum Cornelii Nepotis testimonium de his ad Atticum libris quos XI. fuisse tantummodo refert, quo pacto posterioris ævi numerosior distinctio sit. Ad sexdecim enim excrevere. Cur non idem libris de gloria

[1] Non confundendus cum *Bartholomeo Saliceto* Seniore, Iureperito suorum temporum clarissimo, de quo plura apud *Panciroi.* de Cl. L. L. Interpret. Cap. LXXVIII. *Ghirardacc.* Hist. Bonon. *Cattellan. Cottam.* aliosque.

[2] Mirari subit *Verburgium* in Præf. ad suam percelebrem Ciceronis Editionem quum *Marcanii*, *Mancinelli*, *Hubertini Clerici*, *Valla*, & *Leonici* meminisset, qui omnes labores suos in Tulliana scripta contulere, ne vel mentionem de egregia Regii & Saliceti industria iniiecisse. Verum Editionem hanc nostram *Verburgio* innotuisse vix credendum.

[3] *Augustinus Maffeus* doctus homo doctissime favens, (ut ait *Politianus* in Ep. ad eund.)

*Veronenfis* Archipresbyter, multis honoribus egregie functus, Romæ diu floruit. Romanarum Antiquitatum cultor eximius & inter primos qui erudita cimelia colligere, collocandus, arcto familiaritatis vinculo plerisque sui ævi viris doctissimis coniunctus fuit; obiitque Romæ annum agens Lxv. Vid. *Scip. Maph. Veron. Illustr.* L. IV. pagg. 142. 143. Hanc Tullianarum Epistolarum editionem perram censet laudatus *Maffeus*, quem adi si lubet.

[4] Sc. *Anmanato de Piccolomini* S. R. E. Cardinali tituli *Sancti Chysoconi Lucensi* patria nato . . . . . moxque *Eccliesie Papiensi* præposito ut ipsemet de seipso scribit Lib. II. *Commentarior.* p. 349.

gloria, de R. P. de minuendo dolore contigit? Non idem quoque laudationi Catonis, Commentariis Consulatus, Poematis græce latineque scriptis? quorum ne scheda quidem brevior ad nostros devenit Atavos. Ridenda sane res, undecim hos peperisse quinque, cum de tot Ciceronis aequalium, ipsius scilicet Pomponii, Salustii, Varronis, ac minorum Livii, Curtii, Taciti, multorumque præterea thesauris major pars perierit. Sed compensari poterit cum his errorum incommodis beneficium cognitionis rerum dignarum, quot, sive dicendi characterem exquisitissimum, sive Atticos & urbanos sales requiris, raro alibi legisse fatebere; & ut Cornelii ipsius: Nepotis utamur verbis, contextam, si hæc leges, temporum illorum historiam non multum desiderabis, rationalioremque futurorum eventuum, & Republicæ calamitatum postea secularum providentiam plane deprehendes. Cave existimes, ad imitandum utiliorem hoc esse quenquam, ad legendum suaviorem. Quanquam ex nostris quidam Cæcilius, alii Symmacus, & ceteros id genus in deliciis habeant. Quos quidem non improbamus. Unicuique enim sponsam suam. Sed quemadmodum illos illi legendos amandosque sibi proponunt, ita nobis concedant, ut hunc perpetuo habeamus in manibus. Non opere precium est sigillatim exequi in quibus hic præstet: ne præscriptione nostra Ciceronis laus, altero Cicerone egens, minuatur. Cæterum is tibi fuit ab ineunte ætate studiorum amor, ut longe melius expendisse te existimemus hæc, quam nos attigisse. Tantummodo scire, te volumus accurate nos loquentem cum Attico Ciceronem audisse, & exemplariorum fidelem fecisse collationem. Quod etiam stigmata, pagina, lituraque multa indicabit. Nobis certe corruptionis tollendæ maior cura fuit, quam servandi candorem marginibus. Ceteri Codices in speciosissima tua suppellectili, castitate & nitore se tuebuntur ab illotis manibus; hic amissis decore & specie, nec assiduos usus vitabit, nec ullius contactum refugiet. Vale, & quas habes fortunas animi bonis iunctas, tibi Deus perpetuet.

*In fine.*

*Augustino Mapheo Ludovico Regio Cornelienfis Patrono  
benemerenti S.*

NON te præterit, unice ac studiosissime Romanarum rerum illustrator & vindex Augustine, quantum operæ, laboris, atque industriæ superiore anno impenderimus, ut mendosissimum tuum Codicem Epistolarum ad T. P. Atticum, quem pro maximis tuis erga nos & innumerabilibus beneficiis, tuo tamen iussu, recognoscendum susceperamus, tibi accuratissime castigatum omnique ex parte integrum redderemus. Quod quidem assequi nobis cupidissime optantibus non modo non licuit, verum etiam, in tanta omnium quæcumque ad manus nostras pervenerunt, exemplariorum corruptione vel confusione potius (pervenere autem quamplurima & varia) id ipsum vel optare vel in spe ponere, vix hercle liberum aut sanæ mentis fuit. Nos tamen quantum pervigili cura & assiduo vehementique studio, tantis in tenebris atque erroribus efficere potuimus, Codicem ipsum tuum supra quam dici possit insuscatum & undique depravatam, recognitione tunc bis repetita, paulo apertiolem & candidiolem reddi.



reddidimus. In quo, videlicet cum spei tuæ non mediocriter (ut tibi visum est) nobis vero non ex integro satisfecerimus; cumque præterea intelligeres has divinas M. T. Ciceronis Epistolas, jam diu negligenter in tanta librorum omnium ubertate suppressas, ab omnibus literarum cultoribus avidissime & quodam quasi convicio quotidie efflagitari, non es passus diutius in hoc desiderio & iustissima cupiditate laborare studiosos. Itaque sub tuo Archetypo nostra cura recognito, circiter octingenta volumina Romani Bibliopolæ te libente & cohortante, imprimenda curarunt; quo scilicet Ciceronianæ facundiæ Cultores ex hoc divino Epistolarum cumulo tanquam ex uberrimo fonte dicendi copiam & facultatem, una cum multarum rerum cognitione, sibi facilius comparare possent; & tua nihilominus, peculiaris illa liberalitas, qua omnes Romanæ Accademiæ claros viros, & ingenia studiosorum, cum summa laude, quotidie foves & amplecteris, apud ceteros quoque bonarum litterarum sectatores magis ac magis inclaresceret. Cui provinciæ, cum nos, qui omnia tibi debere fatemur ingenue, præficiendos esse volueris, omni qua potuimus vigilantia & conatu perpetuo curavimus, ut nulla pagina imprimeretur, quæ non prius esset a nobis otiose & pensiculate regultata. Verum cum in toto volumine multas partes adeo vitiosas & mutilatas offenderimus, ut nulla nec cura nec assiduo labore sanari & in integrum restitui potuerint, operæ pretium fore putavimus id imprimis curare, ut loci vel librorum indiligentia, vel temporum vitio sic possim depravati & corrupti, quique adeo essent paulo obscuriores, Asteriscis in omnibus voluminibus notarentur minusculis, quo perspicatiora in iis enodandis ac rectius corrigendis ingenia, se deinceps, per otium cum aliqua voluptate valeant exercere; & quod nobis propter rei difficultatem ac fidelium quoque exemplariorum inopiam prorsus facere non licuit, omnia candidiora & apertiora reddere. Quod reliquum est, Lectores admonemus & precamur, ut si quid forte in iis Epistolarum voluminibus, quæ sub tuæ auctoritatis nomine impressa sunt, facta exemplariorum collatione, invenerint, in quo diligentia recognitionis nostræ fatis appareat, id totum quicquid erit, non vigiliis, non laboribus nostris, quibus, tibi solum morem ut gereremus, non pepercimus, sed munificentiæ ac liberalitati tuæ acceptum referatur, qui ut in ceteris omnibus rebus, sic quoque in hac parte publicæ utilitati & commodo consultum esse voluisti. Vale.

## DIVI AUGUSTINI OPUSCULA.

Parmæ, per Angelum Ugolettum, MCCCCLXXXI.

*Severinus* [1] *Chalcus Præpositus Canonorum Regularium Sanctæ Crucis Mortariensis in Congregatione & Ordine Lateranensi Lectori S. P. D.*

CUM Gentiles cogitans, eis, qui in bello aliquid dignum memoriæ perpetrassent, aut civem servassent, aut provocatum hostem interemissent, coronas atque alia præmia proposuisse, liberatoribus vero civitatis & patriæ, aut de illa bene meritis statuas triumphalesve arcus, cæteraque monumenta præclara, illorum facinora testantia, decrevisse, reminiscor; gliscit animus ut & nos Hieronicis nostris sacro sanctæ Scripturæ cultoribus & auctoribus triumphemus, qui animas nostras ab erroribus inenarrabilibus gentilium liberarunt, & e Cimeriis (ut ajunt) tenebris in lucem veritatis purissimam perduxerunt, quem audiremus dicentem: Ego sum via, veritas, & vita; quo per eam ingrederemur in pascua virentia æternæ vitæ. Quibus merito ingrati judicaremur, nisi aliquid dignum meritis eorum tribueremus. Ideo pro coronis oblationes & alia munera damus, pro arcubus templa dicamus; libros vero illorum veteres, veluti arma, quibus pugnatum & triumphatum de hoste est, illis & nobis renovamus. Et quoniam vita hominis super terram militia est, & bene ac beate vivere volentibus numquam deerit hostis, & eo truculentior, quo animam, non corpus petit, voluit Imperator noster Dominus Iesus omni tempore in Ecclesia sua catholica haberi viros plurimos pro sua tempestate clarissimos, quorum præsentia aut doctrina tueremur, & libris veluti eorum armis horribilibus cum inimico alias devicto iterum atque continue pugnaremus. Et ut de aliis taceam præclarissimis christiani agminis ducibus, unus præ cæteris invictissimus pugil commemorandus mihi est Augustinus, qui malleus dictus est hæreticorum, qui non modo hæreticos superavit & effudit; sed ut monstra horrenda in ultimum terræ profugavit. Et ne tam sancta opuscula ejus veluti fidelium omnium arma adversus aereas potestates in hæreticis pugnantes in terra perirent, Eusebius [2] Corradus nostrates olim præco Christi studiosissimus, nunc Prior sancti Sepulchri Parmensis in Congregatione Canonorum Regularium Lateranensium, curavit diligentissime, ne libri veluti arma & insignia virtutis parentis primi nostræ professionis S. Augustini in situ jacerent ac pene a blattis corroderentur; sed utilitati christianæ consulens hæc quæ in hoc volumine continentur imprimi studiosissime procuravit. Et ut ea emendatiora forent, nullo victus labore præfertim hac ætate, qua sacram indutus vestem in religione mecum XLIIII. annum explevit, totius fere Italiæ Bibliothecas excussit, & ne dum quæ

a mul-

[1] Eximiæ pietatis sublimisque doctrinæ vir, Mediolani, patritia gente ortus, summi præsidis Canonorum Regul. Lateranensium, quater sanctus est munere. Obiit ann. M.CCCC.XCVI. die X. Novembris, Placentiæ. Vid. *Ph. Argelat. Bibl. Mediolan. T. I. col. 423. Matthæus Bos-*

*fus* in Epistolis, & *Celsus Rosinus* in Liceo Lateranensi, summis laudibus *Chalcum* extollunt.

[2] Mediolanensis. Nonnulla *Corradus* edidit, & præcipue adversus Fratrem quendam Ordinis Eremitarum, quæ lucem viderunt Mediolani ann. 1479. Vide *Saxium* col. CCIV. & seqq.



a multis legebantur; sed etiam quæ Sanctus Augustinus de armariolo suo prodidisse testatur, invenit. Habebis igitur opera omni ætati, dignitati, professioni convenientia, nec minus utilia. Nam habebunt pueri Grammaticam, quam cum libro de Magistro ediscant. Adolescentes, Rhetorices, Juvenes Dialectices initia, quibus ad philosophandum proficiant; philosophi quid de Animæ immortalitate & dignitate sentiant in duobus libris de Anima. In Accademicis quem errorem devitent, incertitudinem cognoscendæ veritatis, quod omnium est errorum initium. De beata vita quid spectent omnes Christiani. In Decem Chordis quod Deo psallant; in Soliloquiis quod ad profectum sui cognoscant. Habent Monachi, quibus operibus Deo serviant. Clerici in duobus de eorum vita sermonibus quid meditentur. Habent item regulares Clerici speculum quo se spectent, & Deo expolitiores se præparent. Sunt etenim verba Sanctorum sagittæ potentis acutæ, quibus carbones adiicimus desolatorios. In fine vitam videlicet Sancti Guarini nostri monasterii olim Canonici, postea Cardinalis, & Urbis Prænestinæ, ac totius terræ Mortarii decus. Insuper ordinatissime in impressione processum est. Habet enim secum nonnihil voluptatis ipse ordo, atque quantum proficiat ingenium scribentis, tunc lector advertit, cum eo quo scripta sunt ordine volumina perleguntur. Quod & ipse Augustinus libros suos retractans testatur, dicens: Inveniet fortasse quomodo scribendo profecerim quisquis opuscula mea quo ordine scripta sunt legerit. Adhibuit quoque curam, ut quemadmodum eruditissimi sunt libri, ita peritum sortirentur magistrum. Cui oblatus est Angelus Ugoletus civis Parmensis, qui nulla egestate, aut lucri cupiditate coactus, eos dumtaxat libros imprimi censuit, in quibus splendeat cum posterorum nostrorum utilitate honestas; dolens plerosque imprimendi artem inventu dignissimam ad impia & impudica detorsisse. Est huic frater Thadæus Ugoletus utriusque linguæ eruditus, cui Serenissimus Mathias Rex Hungarorum Ioannem Corvinum filium erudiendum commisit, & cum in hoc, tum in aliis negotiis illius opera frequenter usus est. Hunc doctissimum cognoscens nostrates Eusebius rogavit, ut hos elegantissimos libros collatis pluribus vetustissimis codicibus emendaret. Quod factum fuisse intelliget quicumque conferet cum his qui passim habentur, Eusebio tamen adjuvante, qui diu noctuque ut absolutissimi fierent curabat. Quamobrem horum doctrina fretus affirmare audeo, nullos adhuc impressos libros Christianis utiliores aut emendatiores in publicum prodidisse; nisi imprimentium incuria aliquid vitii immutatione aut inversione litterarum commissum fuerit. Vale.

## P L O T I N I O P E R A .

Florentiæ per Antonium Miscominum MCCCCLXXXII.

*Prohemium [1] Marsilii Ficini Florentini in Plotinum ad Magnanimum Laurentium Medicem Patriæ servatorem.*

**M**agnus Cosmus Senatus Consulto Patriæ Pater, quo tempore Concilium inter Græcos atque Latinos sub Eugenio Pontifice Florentiæ tractabatur, Philosophum græcum nomine Gemistum, cognomine Plethonem, quasi Platonem alterum de mysteriis Platonicis disputantem frequenter audivit. E cujus ore ferventi sic afflatus est protinus, sic animatus, ut inde accademiam quandam alta mente conceperit, hanc opportuno primum tempore pariturus. Deinde dum conceptum tantum Magnus ille Medices quodam modo parturiret, me electissimi Medici sui Ficini filium adhuc puerum tanto operi destinavit. Ad hoc ipsum educavit in dies. Operam præterea dedit, ut omnes non solum Platonis, sed etiam Plotini libros Græcos haberem. Post hæc autem anno millesimo quadringentesimo sexagesimo tertio, quo ego trigessimum agebam ætatis annum, mihi Mercurium primo Termaximum, mox Platonem mandavit interpretandum. Mercurium paucis mensibus eo vivente peregi. Platonem tunc etiam sum aggressus. Etsi Plotinum quoque desiderabat, nullum tamen de hoc interpretando fecit verbum, ne graviore me pondere semel premere videretur. Tanta erat viri tanti erga suos clementia, in omnes tanta modestia. Itaque nec ego quidem quasi nec vates aggredi Plotinum aliquando cogitavi. Verum interea Cosmus, quod vivens olim in terra reticuit, tandem expressit, vel potius impressit ex alto. Quo enim tempore Platonem latinis dedi legendum, heroicus ille Cosmi animus heroicam Iohannis Pici Mirandulæ mentem nescio quomodo instigavit, ut Florentiam & ipse quasi nesciens quomodo, perveniret. Hic sane quo anno Platonem aggressus fueram natus, deinde quo die & ferme qua hora Platonem edidi, Florentiam veniens me statim post primam salutationem de Platone rogat. Hinc equidem, Plato noster, inquam, hodie liminibus nostris est egressus. Tunc ille & hoc ipso vehementer congratulatus est, & mox nescio quibus verbis, ac ille nescit quibus, ad Plotinum interpretandam me non adduxit quidem, sed potius concitavit. Divinitus profecto videtur effectum, ut dum Plato quasi renasceretur, natus Pici heros sub Saturno suo Aquarium possidente, sub quo & ego similiter anno prius trigesimo natus fueram. Ac perveniens Florentiam quo die Plato noster est editus, antiquum illud

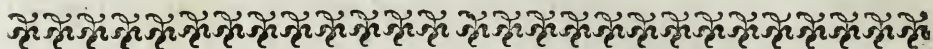
[ 1 ] *Marsilius Ficinus* Florentinus insignis Philosophus Platonicus & Medicus, cui editionem Platonis debemus non quidem omnium accuratissimam, sed tamen non contemnendam. Quia enim potius Dogmaticus fuit & Philosophus quam Philologus & Criticus, mirum non est si in Platonis textu interpretando non usque adeo scopum attigerit. Vir utique pene divini ingenii, philosophicarum disciplinarum eximius cultor, & dignus plane qui inter summos

orbis totius philosophos; censeretur nisi in astrologicas fabulas nimium proclivis, eas ita in magno habuisset ut in scriptis suis *de sanitate tuenda: de vita producenda: ac de vita cælitus comparanda* doceret quomodo *vita nostra instituenda sit ut astrorum nobis assignatorum constitutioni sit conformis*, mira inluper per imagines philosophicas se facturum confidens. Hæc *Morhofius* in Polyhist. Lib. I. Cap. VII. p. 39.



illud de Plotino herois Cosmi votum mihi prorsus occultum, sed tibi cœlitus inspiratum, idem & mihi mirabiliter inspiraverit. Quoniam vero nunc circa philosophandi officium divinam attigimus providentiam, operæ pretium fore videtur, ut eam paulo latius prosequamur. Non est profecto putandum, acuta & quodammodo philosophica hominum ingenia unquam alia quadam esca, præterquam philosophia ad perfectam religionem allici posse paulatim atque perducī. Aucta enim ingenia plerumque soli se rationi committunt, cumque a religioso quodam philosopho hanc accipiunt, religionem subito communem libenter admittunt. Qua quidem imbuti ad meliorem religionis spem sub genere comprehensam facilius traducuntur. Itaque non absque divina providentia, volente videlicet omnes pro singulorum ingenio ad se mirabiliter revocare, factum est, ut pia quædam philosophia quondam & apud Persos sub Zoroastre, & apud Ægyptios sub Mercurio nasceretur, utrobique sibimet consona; nutriretur deinde apud Thracas sub Orpheo atque Aglaophemo; adolesceret quoque mox sub Pythagora apud Græcos & Italos, tandem vero a Divo Platone consumaretur Athenis. Vetus autem theologorum mos erat divina misteria cum mathematicis numeris & figuris, tum poeticis figmentis obtegere, ne temere cuilibet communia forent: Plotinus tamen his theologiam velaminibus enudavit, primusque & solus, ut Porphyrius Proculusque testantur, arcana veterum divinitus penetravit. Sed ob incredibilem cum verborum brevitatem, tum sententiarum copiam, sensusque profunditatem, non translatione tantum linguæ, sed commentariis indiget. Nos ergo in Theologis superioribus apud Platonem atque Plotinum traducendis & explanandis elaboravimus; ut hac theologia in lucem prodeunte, & poetæ desinant gesta mysteriaque pietatis impiæ fabulis suis annumerare, & peripatetici quamplurimi, idest philosophi pene omnes, ammoneantur, non esse de religione saltem communi, tanquam de anilibus fabulis sentiendum. Totus enim ferme terrarum orbis a peripateticis occupatus in duas plurimum sectas divisus est Alexandrinam & Averoicam. Illi quidem intellectum nostrum esse mortalem existimant; hi vero unicum esse contendunt; utriusque religionem omnem funditus evertunt atque tollunt, præsertim quia divinam circa homines providentiam negare videntur, & utrobique a suo etiam Aristotele defecisse. Cujus mentem hodie pauci præter sublimem Picum Complationicum nostrum ea pietate qua Theophrastus olim & Themistius, Porphyrius, Simplicius, Avicenna, & nuper Plethon interpretantur. Siquis autem putet tam divulgatam impietatem, tamque acris munitam ingeniis, sola quadam simplici prædicatione fidei apud homines posse deleri, is a vero longius aberrare palam re ipsa proculdubio convincetur. Majore admodum hic opus est potestate. Id autem est vel divinis miraculis ubique patentibus, vel saltem philosophica quadam religione philosophas eam libentius audituris, quandoque persuasura. Placet autem Divinæ providentiæ his seculis ipsum religionis suæ genus auctoritate rationeque philosophica confirmare, quod statuto quodam tempore verissimam religionis spem, ut olim quandoque fecit, manifestis per omnes gentes confirmet miraculis. Divina igitur providentia ducti divinum Platonem & magnum Plotinum interpretati sumus. Platonem quidem ipsum misimus ad te jamdiu, ut apud eum aliquando revivisceret, in quo revixit Cosmus, atque renatus adolevit ad votum & feliciter floret adultus. Plotinum vero nunc etsi jure missuri sumus, non tamen mittimus quidem, quod spectamus

ad tuas ædes ultro & alacriter properantem, tanquam ab ipso Platone, velut ferrum a lapide quodam Herculeo raptum, ut penes te, Magnanime Laurenti, unice litterarum Patrone, una cum Platone suo felicissimo vivat. Audi ergo feliciter Plotinum de omnibus philosophiæ misteriis apud te cum Platone loquentem. Sed antequam hunc auscultes, Porphyrius pius ejus discipulus tibi auscultandus erit, vitam, gesta magistri & brevissime simul & verissime narrans. Cujus historiam Angelus Politianus noster alumnus tuus, acerrimo vir judicio, tam oratoriam quam philosophicam esse censet, propterea tibi admodum placituram. Denique non solum audi feliciter, sed etiam felicissime vive. Et quantum nos amas, dilectissime Laurenti; tantum, precor, nostrum ama Valorem, Philippum, inquam, egregium virum & Platonicæ sapientiæ studiosum, & te ardentem amantem.



## BOSSII CHRONICA.

Mediolani per Antonium Zarotum MCCCCLXXXII.

*Donati [1] Bossii Causidici & civis Mediolanensis, gestorum, dictorumque memorabilium, & temporum ac conditionum, & mutationum humanarum ab orbis initio usque ad ejus tempora, Liber ad illustrissimum Principem Ioannem Galeazium Mediolanensem Ducem sextum.*

Quamvis infinitus causarum cumulus, rerumque forensium labor assiduus, in quibus me versatum non mediocriter inficior, animum a scribendis componendisque annalibus adimere videatur, fructumque otii denegare his in artibus, quæ a foro alienæ videntur; ita tamen animadvertens comoda historia, quæ vetustatis lux traditur, testis temporam, vita memoriæ, constitui conferre id otii, quod superest, ad scribendam universam historiam eorum, quæ a creatione Mundi usque ad tempora nostra memoratu digna gesta fuere. Etsi existimem in tanta scriptorum turba, qui ante me scripserunt, opus meum fama & auctoritate defecturum; juvabit tamen me orbis initia gentiumque pene omnium facta simulac dicta memoratu digna, ac Principum, & temporum urbiumque & locorum mutationes pro posse referre, & meipsum consuluisse. Nec immensi operis res, & supra tempus annorum sex millium originem trahens ab incepto proposito deviabitis, cum aliorum Scriptorum volumina iter allatura sint. Non tamen omnia pleno stylo & difusa oratione, quæ apud alios latius scripta sunt complector, sed ut quam breviter cognosci possint, ab illustribus collecta auctoribus perstringere constitui, ut negotium aliquod sumere volentibus longæ inquisitionis labor absit. Opus autem ipsum annalium, circa quod jam ultra tria lustra versatus sum, illi id totum temporis, quod a foro & negotiis familiaribus supererat impartitus, tibi Ioanni Galeazia Sfortiæ Vice-

[1] Maximam sane laudem iure meritoque sibi mercatus est Bossius, utpote qui in conscribenda patria historia, ceteris omnibus concivibus suis præterit, ac iter ad maiora patere ius-

ferit. Hanc Epistolam eo libentius damus quo ab Saxio in toties laudata Hist. Lit. Med. prætermittam vidimus.



cecomiti, penes quem hominum divorumque consensus, justissimique Principis patris tui Ludovici fides, & probitas, Mediolanensis principatus, reliquarumque excelsarum urbium regimen esse voluit, dedico & dono ad unum pro tanta impenso labore, & in futurum, dum vita manebit, impendendo, a te Princeps liberalissime petens, quod tui Donati Bossii memor sis, ut ingenii mei parvitas favore tuo munita, altius aspirare possit. Vale.

---

## IOANNIS ANTONII CAMPANI OPERA

Romæ per Eucharium Silber, alias Franck MCCCCLXXXV.

*Jacobus* [1] *Antiquarius Michaeli* [2] *Ferno Civi Mediolanensi suo S.*

**F**erno meo Salutem. Tanti ego Campanum, cuius adiutorium apud Perusinos meos tum admodum celebre puero mihi licuit ingredi, feci semper; ut ad solum eius nomen inter molestissimas res animum recreari sæpe senserim. Non enim quemquam dicendi studiosum esse puto, qui vel eius laude non delectetur, vel non capiatur ingenio. Ita profecto de iis iudico, qui se populo ac musis natos esse volunt. Cæpit pubescente ætate statim scribere: illustravit Balionum primariam domum, in qua ad literas fuerat educatus: heroico carmine, in quo iam tum grandior insurgere videbatur, lusit quoque veluti circa Tyberis ripas, dum levandi æstus, & natandi causa ad Flumen cum æqualibus, ut mos est, lasciventer contenderet amores suos ita, ut Tybillum, credas. Tentavit epigrammata, in quibus postea nemini cessit. Scripsit Braccianam historiam partium studio, in qua etsi rerum gestarum æstimatio fortasse non caret invidia, nuda tamen veritas ab obrectatoribus eum liberat. Vidit non multo post illum Pius Pontifex Vir sanctæ, & nunquam interituræ memoriæ, & qua ipse mirum in modum pollebat, invitatus hominis facundia in spem erexit, moxque ad dignitatis tradito Episcopatu evexit gradum, unde postea cum Papiensi benevolentiam contraxit, quanta adhuc inter mortuos durat, multis utrinque monumentis testata. Sed Volaterranus noster, quantum ex tuis ad me nuper literis coniecto de utroque male meretur, dum Papiensem veterem Dominum suum more pessimi mancipii in vinculis detinet, neque edere tandem parat, quæ ille multa conscripsit æternitatem habitura,

[1] Perusiæ honestissimis parentibus prognatus, *Campani* auditor, & Bononiæ sub Baptista Sabello Legato illius Provinciæ, Magister Epistolarum in *maxima procuratione*, teste *Puscolano* in Ep. nuncup. Duodec. Veter. Panegyricis præfixa. Circa ann. MCCCCLX. Mediolanum petiit, ibique Mediolanensium Principum munificentia pluribus Sacerdotiis & honoribus auctus, Ecclesiastico cœtui addictus, diu vixit sub Ioannis Galeatii & Ludovici Mariæ Vicecomitum imperio, queis a Secretis etiam fuit. Mediolani anno MDXII. extremum diem obiit,

everfis jam, immo pene deletis Mediolanensium Principum fortunis. *Antiquarii* Elogium luculentissimum habes ap. Saxium *Hist. Typ. Med.* p. 244. & seqq.

[2] *Michael Fernus* Mediolanensis, qui præter *Campani* Opera, cohortante *Antiquario*, libellum eidem *Antiquario* inscriptum edidit *De Legationibus Italicis Principum*. Vid. laud. *Sax.* l. c. p. 357. *Fernum* inter Accademicos Romanos recenset *Bailletus* in *Diff. de Pompon. Lat. Jugem. des Scav.* Vol. I. p. 127.

tura, cui nefariæ audaciæ? illud quoque scelus addit, quod Campani partem non pœnitendam in eadem asservat custodia. Viros ne illos solus sibi habere quarritat? At qui sine infamia fieri potest istud? Beneficium non referre si possis, ingrati est animi. Fuit Papiensis in scribendo affectatior, & de industria durior; sententiarum tamen ornamenta maiora, quam in Campano cernuntur. Nam contractioni & brevitati adiecit pondus, Campanus fluit potius quam ambulat; nec nisi pleno semper alveo, ac subinde aliquantum progressus se in gyrum vertit certaminis & spiculorum plenus, nec unquam quicquam prætermittit, quod ad delectationis aucupium pertinere sentiat, varius, & nitescens ubique. Qualem natura protulisse videatur, ne Romana ac vetere illa dicendi maiestate caruisse doleremus. Papiensis paulo fervidior cum aculeos exercet, virtute alioquin animi atque vita, ceu Cato, semper bonus auctor in Senatu. Sæpe stetit adversus magnas opes, & quam scribendo pœne morosam severitatem habuit, eandem vivendo tenacissime custodivit. Verum Campanus meus fortuna quo minor fuit, eo maiore spatio anteire Papiensem videbatur copia, atque felicissima ingenii ubertate. Memini abhinc circiter quinque & viginti annos cum in Germaniam ad Conventum Ratisponensem in comitatu Cardinalis Senensis proficisceretur (Bononiæ enim apud Sabellum, ubi ego adolescentior ad epistolas Provinciæ eram addictus, triduo divertit) de iis, qui in Italia bonam literarum frugem præferebant, mecum, ut sæpe antea solebat, familiariter sermonem instituisse, atque ore pleno cum multis laudasset, mi, inquit, Antiquari, hæc studia sunt quam oceanus latiora. Non multis litoribus adnavigasse me sentio, proinde quamquam a multis rerum promptitudine superatum me fateor esse: tamen si spatium detur, eadem videbor scire, quæ alii. Scribendi autem varietate cedam interea nemini, quæ vox ejus vana non fuit. Quis enim hac tempestate cum Campano pedem conferet? Magna eius in ornamentis rerum supellex & verborum, natura excellens, ars exacta qui carmen eius heroicum, qui elegias & epigrammata, qui historiam, qui orationes & epistolas, qui scriptorum omne genus in summa laude ponendum non duxerit? Is in cœlo Solem, cum medius est dies, impudenter audebit inficiari. Vale  
Mediolani 3. nonas Iunias. MCCCCLXXXIV.



## MICHAEL FERNUS

*Ia. Antiquario Ducali Secretario S.*

Quando mecum eam repeto, Antiquarie virorum optime, diem qua tantis laudibus Campani opera, illiusque divinam eloquentiam tulisti: neque ad conquirenda illius scripta hortare, equidem puto quoppiam sydus studiosis omnibus & bonarum literarum cultoribus medio tunc axe cœli affulxisse. Insonuerat id antea sæpe nominis auribus mihi: & litteratorum omnium cœtus mira detinebat admiratio: stuporque ineffatus ad illius memoriam cunctos tanquam numine afflatos invadebat. Neque tunc seu quæ multa me obvolvent his diversa studiis negotia: seu quæ ita superi ita tuerent ut non ante illius a me cognita opera essent, quam & edita quicquid scriptorum suorum quibus illectari atque capi potuerim hæcenus ad me pervenerat. Tu me ita incendisti cuius in literis tanta est auctoritas quanta vel multis sæculis nemini maior contigit ut quiescendum mihi si bonis literarum studiosis consultum esse cuperem: vel inter maximas bellorum flammæ & iniquissimo tempore non putarim: donec contracta illius undique monumenta publicarem. Non possum (neque enim humani esse censeo ingenii referre) quanta cum illi tum cæteris bonarum litterarum cultoribus fieret iniuria hic in frustra sectus nullo dum ordine stigmofus lacerus apud diversos detineri. Et nemo edendi illius & æternitati tanti viri nomen commendandi curam sibi acisceret. Equidem debere mihi aliquid censeo litterarum studiosos omnes quibus eloquentiæ princeps latine modico nummo & exigua prope quadam stipe coemendus meo periculo & incredibili labore oblatus est. Verum tibi longe plurimum quæ nisi me hujus præstantissimæ & divinæ facundiæ admonuisses: enixisque me laudibus succendisses haud ita fortasse exudassem. Non potui quod tu tantopere vir unus nostro sæculo castitatis latinæ & lacteæ eloquentiæ princeps commendares nisi magnificum & luculentum existimare. At quanto alius ille: quam tu prædicares: quanto maior inventus: Nihil illius attigit præcelsum & cœleste ingenium quod non incredibili sceleritate seu subitus & extemporarius seu meditatus & perflans luculentum præsterit & illustre. Et cum multi varia ingenii commendatione amplissima cum veterum scriptorum tum nostrorum temporum in lucem ediderint, unus hic non tam mihi quam eruditissimo cuique & æquasse omnes re quaque videtur & superasse. Oratione amplior nemo: historia illustrior. In philosophia & disputationibus huberior: distinctior: expressior. In epistolis concinnior: suavior. In carmine sonantior heroico. Elegia gracilior. Epigrammate scomosior: festivior: argutior nemo: ubique promptus & facilis ut neque superet usquam oratio horridior: neque verborum licentia subsultet: aut puerilibus lasciviat sententiolis: per singula ut quæquæ deposcit res huber & magnificus: gravis & venustus: pleno fluens alveo: non tenui excurrens rivo. Absit credas legisse me hæcenus: verum quod ego me dico? tu immo idem contendis: & cæteri eruditi in id conveniunt ex omni quam bibliopœ nobis faciunt librorum copia quicquam maiore voluptate: seu rerum quas complexus est varietate: magnitudine & excellentia: seu stili & lacteæ orationis candore: quod me magis impleat: & quo impleat magis maiori me

ri me illius desyderio relinquat: Huic dies huic noctes ne somni cibive quidem memor impenderis. Nunc demum agnosco quanti sit faciendus Illustris ad unumquemque præceptor: Nunc demum quantum adolescenti bonum nancisci doctorem conducat habeo compertum: Mirabar ego unde tibi tanta olim hausta foret eloquentia. Quis tibi hominum deorumve ad tantas disciplinas limina recludisset. Nimirum Antiquarie: Solida illa quidem gloria: cum clarissimum præceptorem datum est æmulari & æquare. Nihil gloriosius si contingat effingere: totumque eundem disciplinis quas ille calleat & morum bonitate referre. Confero nunc demum tua sæpe & illius scriptas: Idem in oratione splendor ut alterum in utrolibet perspiciam: nisi quam tu sæpe gravis: dignitate: & auctoritate plenus: dimittitur ille nonnunquam & mira venustate ludit: salesque inter sodales ioculantur geniali quadam illecebra expetibilis & decorus; hoc tibi fortasse præstantior quam ille præceptor: tu discipulus: qui nisi te annis & fato præisset tu illi in gloria potior esse potuisses. Hortaris tu Volaterranum [1] nostrum virum omni virtutum genere præditum & in his humanitatis studiis longe doctissimum: cultissimum: edat ut ille tandem heri [2] monumenta sui. An nondum satis tibi cum rei litterariæ utilitate actum censes: nisi & illum in lucem trahas & te Alcydem alterum qui Herebum spoliare velis exhibeas? Increpant illum multi quidem ut tu, eruditissimi viri. Verum is esse consilium quod plusculum distulerit ostendit. Et ad Campani gloriam nostri spectare maxime arbitror: quin ille divino & cœlesti ingenio ad cuncta manum felicissime apposuit: & unicus idemque maximus ingenii in Campano præcellentissimi assertor futurus est: quod eo intimo sic delectatus est ut ad penitimas delicias adhibuerit illum semper. Non nox, non sine illo gratus dies: non cœna iocunda: Triste illo sine cubiculum: Tristis secessus: venationes: dicta: facta sine ullo tristia omnia. Adeo unus magnitudine ingenii: sermonis lepiditate: argutiis: interdum & cavillo Papiensis pectore infidebat Campanus. Quæ elegantiora, quæ maiori delectatione plena, ea ad Papiensem Campani scripta sunt omnia. Illic nullum studium natura ipsa quanta in eo fuit sponte, illic artis ope nulla prodita. Scatent illic sententiarum acumina: exurgunt exercenturque illic mira festivitate aculei. Aut philosophiæ aut genialis sodalitiis mira illic fœtura: Neque tamen libertate insanit neque garrulitate debacchatur nimia: unumquodque ad sui necessitatem trahens vi ingenii & dexteritate plusquam humana. Quare eum iam me tibi polliceor (audis Volaterrane) futurum in Papiensi vindicando qui fuerim in Campano: ut qui communibus studiis inter mortales disciplinis advigilarint, pari quoque gloria functi nostro beneficio reviviscant. Utinam & divi Pii multa quæ celata tenentur aliquando ab istis morosis avelli possint ut in publicum proferantur: Quæ tanta dii boni ingeniorum invidia: ut quæ optima sint: aut depereunt prorsus: aut ad eos tum denique perveniant quibus extiterint incognita? Beatissima profecto sæcula quibus tria hæc tanta litterarum in triplici ordine permicure lumina: ut credam superos ultimas vires fudisse in illam ætatem illustrandam quæ esset cum superio-

[1] *Jacobus de Gherardis* Archidiaconus Volaterranus, *Jacobi* Cardinalis *Ammanati* familiaris, *Xysti* IV. a secretis, Protonotarius Apostolicus, & demum Episcopus Aquinas. Ann. MDXVI. Romæ abiit ad plures. Vide *Benedictum*

*Falconcinium* in *Vita* Raphael. Volaterrani, & *Apost. Zenum* Dissert. Vossian. Tom. I. p. 375.  
[2] Scilicet ejusdem *Jacobi* Cardinalis *Ammanati*.



perioribus & quæ secutura sunt omni ingeniorum splendore memoranda. Agnoscent isti denique: nec me fallit opinio: nimiam hanc suam circumspicionem: Nec nos diutius tam divinis operibus: illos tam sublimi fraudabant gloria. Ibit præcurfor Campanus futura præco celebritatis: qui quoque pro dignitatum ordine præcedebat in vita. Affuturum Papiensem: affuturum Pium mundi dominum prædicabit: quorum studia cum viverent olim extitere conjuncta. O me foelicem si admiratorem: tunc ipsa me in hanc vitam demississent sydera. Nec me haberent fora: nec tanta cursitantem per urbem raperet miseria. Erunt scilicet & qui: (sed quæ!) suspicient tempora. Credis optime Antiquarie ulla me tanta negotiorum mole premi potuisse ut hanc alioquin optaverim Campani editionem derelinquere? Non ipsa quidem si me exerto tælo novissimo in verbo exceptura fuisset Atropos potuisset avertere. Ignosce gloriosius fortasse loquenti. Nam sum ingeniorum & virtutis tam vehemens cultor: ea vel una certe ratione quia ipse id a natura sum nunquam consecutus & familiarium rerum non minimum intercipit sollicitudo continua: ut per unoquoque viro doctissimo ipsam possim quidem mortem oppetere. Non nox non una dies ab qua cœptus est imprimi dies Campanus sine gravissimo labore abiere. Quot meam amici suspectam valitudinem habuere. Quot dementem appellabant: quod hoc tempore bellicosissimo exiguas facultatulas meas quæ quatricentos superarunt aureos nummos pergerem profundere. Quantum somno fateor subductum. Quantum de Lachesi subreptum dum & musis & forensibus negotiis & amicorum officiis & Campano sufficere laboro. Nulla me unquam ociosum aut magistratus cuiusquæ aut palatii vidit ianua: ubi paululum uspiam immorari: inter ipsa negotiorum interstitia minimum subsistere contigisset: illius subito mihi quod comites semper erant exerti libelli hic illos lectitabam: hic quod domi per ocium non licebat inter negotiorum agmina efficiebam: corrigebam: dimetiebar: Et qua quodque parte locandum constituebam: Nec maiore fructus sum voluptate, quam cum in huius gloriam & studiosorum olim utilitate ipsum me vigiliis: inedia: frigore: ætu nivibus: hymbre confecerem. Minor pecuniæ ratio fuit: quin illam ego semper omni vita contempsi ut tantum cuique congerendum nummum duxerim: quantum ad victum sibi intelligat sufficere. Utinam sic efficere potuerim ut videamur hac diligentia & hoc labore cuncta maturiter & ex dignitate curasse. Sum fateor ingenio non pereleganti: sed præcipiti & nebuloso. At in tanto rerum turbine: & in tanta exemplariorum confusione potui non nihil peccare. Ipsa etiam negocia frequentissima quæ haud ita reiicere licebat studiis: consultationibus: & totius voluminis dignitati passim detraxere. Tu circumspèctissime mi Antiquarie columnen litterariæ maiestatis: unus tantorum auctor laborum: & tantæ præceptoris tui gratissimus discipulus memoriæ fundator unicæ cuncta dispice: castiga: mone: Felix sum atque beatissimus si quoquo modo emuncto tibi & perpolito in primis viro prudentissimoque gravissimo atque sapientissimo potuero satisfacisse. Hic saltem quotiens tui observabitur manibus intelliges in illo tui Michaelis partem cui ipsa vitalis solus aura es: vivere quem olim fama vulgaverat lethali anthrace absumpsisse: ut credas vel ideo fata illum ex Orci limine Ditisque manibus atque imperio eripuisse ut esset qui semi functus cum intereunte prope Campano posset in posteros memoria sempiterna vivere. Foelix vale atque indicem locatorumque rationem: ubi nec omnino spero inventum damnabis: ne gravabis recognoscere.

## CUJUSQUE RATIO LOCATI.

Fusa iterum Campana

Nova hominis formata figura.

**N**unc commonendi mihi sunt Lectores Antiquari quo quodque ubique locatum sit opus consilio: Qui rebus omnibus ordo: observatio quæ adhibita. Nam poterant illi non minima teneri admiratione: cur ita ætatum quibus ea condita forent series esset a me contempta. Et accusassent quidem sapientissime: nisi quæ hoc iussisse videretur ratio fuisset nota. Summa mihi semper fuit philosophia Lectores meditari qualis & quanta fuit hæc nostra: quam vobis prodidi Campana: Quanto cum plausu: quanta admiratione olim pulsata. Qui ludi: quæ festa: quot triumphi: quanta ad huius sonum concelebrata gaudia: Ut mihi non defuisse videatur olim quæ floreret unica: ad cuius sonum summa concrepuere æthera: cedere populos: vocare conventus: humanum monere genus: mortales omnes instituire: sanctissima afferre consilia: Pietatem prædicare: Ingratos persequi: Charitatem: beneficentiam: liberalitatem persuadere: miseras nostras manifestas facere: gentes: regna: ad propagandam Christi fidem incendere: divorum gloriam & illa beatissima cœlitum gaudia proferre: ad cultum divinum: ad religionem: ad sacrosancta superum penetralia excolenda inflammare: Denique contemptis sordibus humanis: Cupiditatibus eliminatis: libidine omni: scelere: flagitio reiecto ad sublimem illam omnipotentis Dei aulam: ad sempiternam illam fœlicitatem: ad illa nunquam defectura bona: ad illud inquam gloriosissimum altissimi triumphale folium evocare: erigere: extollere donec durissimi ferri pondere concussa nimio: & deterioris æris nequiore massa contracta (heu miserabile dictu) desiliit in frustra. Quæ dum avarissimus quisque fulgore tam preciosi metalli diripit direptaque oculis pœne eo occubuerant ut situ obruta & squalore crederentur nimia hominum negligentia interiisse. Hæc ego e tenebris eruta: vindicata ab ingratis, erepta ab avaris, conquisita ab inertibus: in unum contraxi **LECTORES**. Campanam vobis rursus fudi sonoram. Quam summis turribus & aerea in arce iam tandem collocavi. Quibus subnixâ pristinum sonum prædulci vocum discriminatione de summo cœli culmine editura sit **ANSAS** [ 1 ] sex connexui. Nam cum de Ingratitudine fugienda. De regendo magistratu. De dignitate ma-

[ 1 ] Hac eadem frigidiuscula sane & scurrilli propemodum allusione *Fernus*, festivissimi homo ingenii, grandioris Campanæ figuram in fronte hujus voluminis imprimi iussit, ejusque superiori parte, si bene video, siglam initiales litteras nominis sui complectentem adposuit, addito ad inum lemmate **CARITAS & MAGNIFICENTIA**. Sex ansis Campana insuper instructa apparet, inscriptis litteris *Epistolæ*, *Orationes*, *Historiam*, & alia denotantibus, & Epigraphæ **AD IUDICIUM LITTERATI ELOQUENTIA PULSAT**. Utrinque versiculos insequentes adscripsit

**CAR**  
*Nubila pellis*  
*Grandine sæta*  
*Aere sonoro*  
*Turribus altis*  
*Edita tandem*  
*Fusa decore.*

**MEN**  
*Gloria Mundi*  
*Desinet axis*  
*Dum vehet orbem*  
*Libera vristi*  
*Facta timore*  
*Secula vivens*  
*Cuncta loquetur.*

Denique extremo margine Epigramma legitur

*Pulsabar solida & toto notissima Mundo*  
*Per cœlum & terras sama vagata mea est.*  
*Turbida tempestas rupit me sola Tyferni*  
*Nubila dum sonitu rumpere posse puto.*  
*Me miseram, fulvi vapiebant frustra metalli,*  
*Et qui curaret reddere nemo fuit.*  
*Sed me iterum Fernus vigili sudore Michael*  
*Jam tandem fudit præ pietate meus.*

E Typhernatibus nimirum, quibus *Campanus Romanæ Sedis Legatus præerat*, *Xyiti Pontificis indignatione, exilium meditari coactus est*, & *Neapolim ad Ferdinandum Regem* - - - *petere constituit*, ait *Fernus in Campani Vita Oppræfixa*, quam vide si lubet.



re matrimonii . De felicitàte Thrasimeni . De fratris consolatione scripserit ille : Veteres auctores percensuerit . Orationes habuerit . Concinnaverit historias : Epistolas & epigrammata omni vita composuerit . Hæc ego senisariam ita secreta in hanc campanam confixi omnia ut tanquam totidem cardineæ ansæ quibus tenaci iniuncta loro sublimis queat attolli & in quas vis tota defudet summo deveni vertice promicarent . In quo cum campana divinis ritu christiano concelebrandis : sacræ faciundæ rei : dimetiundis horis : humano cœtui convocando : Ferendis iudiciis : rebus omnibus decernendis , regendis , gubernandis fuerit cooptata : Illud non inepto : mea quidem sententia : iudicio observavi : ut unamquamque partem sic locarem : ut ad hominis institutionem : quod ille omni vita conatus videtur : pulcherrima agnitione cuncta spectarent . Et ex Campana spectabilis VIR . fufus & immortalis interdum videretur , cuius singulæ partes in nostram eruditionem constarent . Nam quamquam fuere his a Campano hæc ipsa temporibus præscripta qui primo in urbem adventu initio studii Perusini habuerit orationem . Inde funebrem pro Præsidis Perusini parente ; alteramque in funere Nelli Balonii commendationem susceperit . Mox de Ingratitudine ; de Thrasimeni felicitàte : ac postremo historiam Brachii Perusiæ ediderit . Dianam , Sylviam , Surianam interea vario studio concelebravit . Epistolarum bonam partem conscripserit . Postea Cinericiam Pii tempore perorarit : De regendo magistratu ; de dignitate matrimonii ; de obitu fratris consolatoriam fecerit . Saxoferratensem herum suum : Mox Pium ipsum in exequiis ornatissimis orationibus commendaverit . Paulo sedente divi Stephani : Pentecostes : Circumcisionis in suburbano sacrario coram Pontifice : Et ad patres in celebritate divi Thomæ Palladio in templo orationes habuerit . Ratisponensem compegerit . Xysti tempore Urbinatis ducis funus oratione condecoravit . Inter hæc Pii vitam composuerit . Innumeras epistolas : epigrammata innumera : Elegias innumeras panxerit . Veteres Codices percensuerit . Ego tamen Senipartitus , Ea primo quæ ad nostram eruditionem pertinerent opuscula : quos tractatus libuit appellare : prima parte tanquam in fronte & vestibulo in ipso Ad Alexandrinum , cuius studia : potior inter patres dignitas id exposcere videbatur : siquidem De Ingratitudine , de Magistratu , de Matrimonio , de Lacu : Consolatoriam : & Censuras pertuli . Tum quæ tam nostram quam etiam alienam continerent Institutionem Orationes ad Sanctam Crucem oratorem facundissimum & in eo genere exercitatissimum jure quodam necessario subieci . Tertio loco Epistolas tanquam fructum disciplinarum omnium officii : benivolentiæ , & charitatis commune amicorum omnium horum refertissimum : Ad Senensem suum patrem pientissimum constitui . Inde adiecta Pii ad Lonatem vita : parvus quidem libellus & exigua in tanta operum dimensione pars . At eius quem complectitur Pontificis magnitudine ingens gloria : ubi propter quandam lunarum quæ utroque in Cardinale præfulgent : & in ipso olim Pio coruscarunt paritalitatem sic cuncta junxi : ut neque a Senensi abscederent : neque nepoti avunculi gesta dicata essent . Et cum mundi principibus præsideant Pontifices ; ita si vivis patribus non præponerentur : Brachii tamen monumenta : sub eius viventis numine quem quoque virtus & par inter minores deos gratia extulisset antecederent . Porro ad Datarium Antistitem Perusinum unde urbis & civium suorum gloriam posset pernoscere Brachii Principis Perusini luculentissima historia consequitur tanquam illinc fortunæ instabilitatem speculareretur : & alienas felicitàtes : aliena pericula conspicati ipsi defæctis terrestribus quæ

fluxa sunt & caduca, ad perpetua Dei bona expetenda ad beatiores conqui-  
rendas sedes admoneremur. Novissimum locum ad Pomponium nostrarum  
ætatum unicum Phœbum fortita sunt metra: velut animi curis defatigati  
honestâ quadam laxamenta & tanquam vigilantibus nobis, & in finem us-  
que perdurantibus solidam illam fœlicitatem cantus plaususque sempiternos  
despondeant. Illos quoque in hoc imitatus qui munus populo exhibent:  
quorum præcipuum est studium primo ludorum ingressu quod maxime spe-  
ctatores ad læticiam invitet ac plausum præmittere. Mox ita cætera pro  
dignitate & magnitudine afferant, ut omnium iocundissimum theatrum  
claudat, quod populum in admirationem & stuporem cum delectatione re-  
linquat. Nam in Campano tanta fuit soluta orationis maiestas & elegan-  
tia, ut carminis nitorem vix ex ea potuerimus sperare. Quod cum fecus  
prospici contingat, necesse est ut ingenti in ipso rerum omnium calce af-  
fecti stupore relinquamur.

Quæ cum: seu campanam respicis: formosissimam illam quidem senis ela-  
tam ansis atque in quælibet sonum mobilem atque nutantem cum plausu  
& læticia efficiant: seu nostram intueare institutionem pulcherrimo mor-  
tale genus ordine edoceant: Id quoque elaboravi ut in viri spectatissimi  
speciem qui id sua non aliena ope propriisque integer: non mancus viri-  
bus præstaret & auspiciis: singulæ partes scitissime desinerent. In quo ne  
ipsi quidem contexti artus: distincti articuli: efficta & expressa liniamenta  
desiderari possent. De Ingratitudine enim libros ad CAPUT contuli: quan-  
do & nascentibus nobis illud primum exeritur. Et prima illi philosophiæ  
experimenta, primaque studiorum & ingenii certamina hæc extitere. Et  
constet sublata charitate & beneficentia mortale genus: sicut nec animan-  
tium omnium quicquam sine capite non posse subsistere. Et eo referantur  
omnes humanæ cogitationes, ut seu ab hominibus gratis hoc in mundo:  
quod ipsum haud equidem ipse unquam in primis spectandum duxi: aut a  
diis immortalibus in illo sublimi & excelso olympo laborum omnium præ-  
mium aliquando recipiant: Quod si sublatum esset plane nullius rei studium  
mortales haberet cunctaque jam dudum concidissent. De regendo deinde  
magistratu, tanquam OS ipsum: nam & illic lingua, opus enim & dentes  
in illo sunt: & gemina est Dei & reipublicæ humanæ cura. De dignitate  
matrimonii, tanquam NASUM: nam putida sunt adulteria: Sordidi illegi-  
timi concubitus: olidæ quæ non formosæ uxores: & vetere non elegantia  
scitæ olfacientum nares offendunt. De Lacu tanquam LUMINA, quæ ipso  
exercentur in eas voluptates aspectu: cum nulla quoque in homine major  
sit quam delectatio parta videndi. Consolatoriam, tanquam AURES: cum  
illis quæcumque adversa feruntur ad animum penetrent. Et ipsa ab his quæ  
in nos & extra nos duplex consolandi ratio. Et solæ aures consolationem  
amicorum rebus in adversis admittant. In capite suo quemque loco tracta-  
tus adieci. Et quæ censuræ sequuntur & oratiunculæ crines capiunt: quæ  
quidem honestatis multum & gratiæ nobis parant. Et cum in cæteros de-  
tractores sanguinei & colubrini fingantur: In Campano viro modestissimo  
flavi & rutilantes conspiciuntur. Orationes deinde gemina sibi de pectore:  
tanquam & illis orator cuncta peragat: BRACHIA dextrum si quidem pri-  
mæ: lævum funebres. MEDIUM CORPUS: Epistolæ, quæ & ipsæ multæ  
& ex multis rebus sicut corpora humana consistere cernuntur congestæ. GE-  
NITALIA quibus vis & in nostra corpora lævæ potestas oppido dominatur:  
plurimumque robur & fecunditatem infundit: minimum quidem de corpo-



re membrum, sed unicum vitæ auctorem Pii Vita. CRURA Brachii historia quæ & Capricornus sagittis persequitur, & maximo sint in bellis usui: quibus pedites & hostem adeunt & persequuntur, & ubi postulat necessitas: sæpe suadet ignavia: pedem ab hoste referunt: Equites equos constringunt: Incumbunt tergori, & immobiles hærent. PEDES qui tripudiarint: Pyeridum choros duxerint: saltus Heliconios peragrarint: Carmina, tanquam potiora quibus tota hominis machina constet pulcherrimo sibi membra delectu videntur occupasse. Quorum unumquodque ita efficiunt & repræsentant, ut ipsa sese agere, movere, spirare conspiciantur: Vocemque & sensum CAPUT ipsum sua rerum omnium affinitate conjunctum introspectantibus videatur asferre. Ingratitudinis enim fugiendæ præceptis addita regendi magistratus disciplina: Magistratui matrimoniorum prædita dignitas & excellentia. Mox evagatum in secessus. Deinde calamitatibus quæ voluptates lege quadam fortunæ consequuntur consolatio conjuncta: quam detestabile illud Ingratitudinis vitium quod pietatem: quod charitatem: quod munificentiam & liberalitatem exurit: In primis in quocumque homine pervestigandum, ut si tales ipsi sint aut esse gestiunt, Intelligent rerum omnium quæ sequuntur usu & administratione sese abstinere debere. Sin ipsi liberales & boni esse velint, & reipubl. præesse, & matrimonium celebrare: ita voluptatibus videantur perfrui posse? Magistratus vero & matrimonium inter se nexibus vinciunt ut alterum in altero videatur constare. His enim magistratibus præest, & ut quam sanctissime, quam pudicissime celebrentur tenetur curare: civitatum honestati: pudori mulierum: & pudicitia in sua reipubl. consulere. Et qui matrimonium celebrat, magistratum quandam in suam familiam videtur inire: & is maxime idoneus est gubernaculis civitatis: cui domi est uxor quæ libidines & venereos impetus possit extinguere. His honesta animi laxamenta debentur & secessus pulcherrimi: quæ in Lacus descriptione omnia exhibentur: At quem nullum vitæ tam stabile spatium, quod non rixam aliqua sui parte patiat addita consolatio, ut cum intelligat homo quibus periculis sit suppositus vivat cautior: & si eveniant adversa, illa forti animo perferantur. Quales vero ipsi esse debemus ex Censuris extremo loco ostenditur: quam aliorum scripta, facta, dicta ita sunt inquirenda, ut imitari possimus quæ fuerint laudanda. Denique admonent nos ut qui alios judicamus, ita præstare se quisque debeat, ut alterius Censuram non cogamur expavescere. Et plane illa ejusmodi omnia erant, ut cum nec epistolæ nec orationes sint: nullum locum accomodatius invenerint quam illic locari ubi si quibus viribus pollerent ea inter philosophica monumenta conquirerentur. Sic caput illud exterius exactissime compositum jam & loquitur & olfacit & videt & audit, & ratione & sensu omni ex parte perfruitur. Agunt se non minus LACERTI & pectus totumque corpus exercent. Et est in illis vigor: certa & ratione trahuntur. Quæ enim studii initio habita primum sibi locum vindicat: quæ de disciplinis omnibus, unde ad cætera divina & humana aditus est, loquitur: & cuncta rerum primordia perquirat & complectitur. Mox sequitur Cinericia: inde de Spiritu sancto: ac deinde de Circumcisione: tum de sancto Stephano. De Aquinate. Et postremo loco Ratisponæ Germani, in Turcos incenduntur. Tanquam haud bene percipere possit & contemplari divina qui quod ipse fit primo ex Cinericia non intelligat. Et Circumcisionem vix degustet cui Spiritus sanctus archana non repandat. Stephanus vero & Thomas tempora sua secuti mysticis dei concessere: ubi Ratisponesi forsan eloquentia non

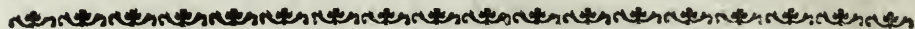
inferior ultimam nocte sedem indicio est: quin omnis Christiana disciplina eo tendit ut impugnare nefarios fidei hostes: Imperium & Christi in terris fidem atque splendorem non modo tueri & propugnare, verum etiam propagare & late diffundere debeamus: cuncta loco suo confedisse. Inter funebres quæ Pii est pontificia dignitate prolata: Nelli & parentis; temporum ratione & splendore dicendi Saxoferratenſi antecessere. Urbinatis quæ melie eloquentiæ omnium ingenioſiſſima cuncta concludat, & tanquam novissimo quod observant pictores perlustrata sint omnia sandaraco: posita est ultima. Et habet natura hoc ut sinistra manus lenior sit. Et in sceminis majore gemmarum splendore condecorata. Solaque ipsa manus est, quæ ad demulcendum & levissimum tactum sit accomodata. Omnis duri laboris immunitate donata. Quæ omnia in illa oratione utpote in levi brachii manu videntur esse collata. CORPUS ipsum & spirituum omnium officina: suas quoque rationes complexum novem librorum visum est numerum exigere, ut cum suis potioribus visceribus: Corde: Jecinore: Pulmone: Liene: Chiste: Aqualiculo: Diaphragmate: Collo: & Recto intestino cernerentur numerum æquasse. In quibus haud contenderim suo quemque libro pro tempore collocasse. Nam id nec expedit admodum lectoris: nec vis mihi videtur humana quæ hoc potuisset: In tanta temporum atque hominum quibus scriberentur confusione præstare. Cæterum suam quamque partem unusquisque liber ex visceribus omnibus rite visus est si modo æquiores censores esse voluerim respexisse. In primo quæ ponerentur libro tanquam in ipso corde viscerum omnium Principe illustriores quasdam atque longiores decerpſi hac vel una ratione, quia multarum rerum & civitatum notitiam afferentes toto haud expediebat quanquam ne hoc semper admodum curavi evolverentur volumine. Secundus quas in gymnasiis scripsit habet epistolas: breves quidem & majore fortasse elegantia perditas. Tertii libri epistolæ permixtæ sunt. Quarto hæ ferme quæ cum primo secutus curiam continentur. Quintum librum curiales omnes sortitæ. Sextus ex Germania totus. Septimus in Tudertinis. Octavi Fulginatenſes. Nonus laxato totius corporis intestino quodam anteaactæ vitæ foelicitatis perfluvio scæda calamitate conspersus infausti deplorat fata Tyferni. Et novem sunt musæ, quibus libri æquandi fuere. Et mari nonus Veterum de more qui fuit sceminis octavus dies lustricus erat: ut seu ipsum epistolare officium in corpore requiras: seu eloquentiam cum multis conferas, seu editionis rationem spectes: par fuerit in novem libros cuncta digessisse. Accedit quoniam post illam. Aliensem pugnam postriduanus, qui nonus est dies, infaustus semper fuit atque ociosus. Unde miserabilis illa apud Tyfernates incurſa calamitas nonum libris numerum qui statibus & mestitia pœne est plenus videatur efflagitasse. Historia sex libris ab illo distincta nihil disceptationis nostræ admittit, cum tamen & cruribus sit humanis a me (quæ de Brachiis nomen habet) non inepte fortasse comparata. Nam & totidem CRURA partes habent & Brachium fortuna ut est principium omnium flexibunda: animi magnitudine surrexit validior, & ad summam pulchritudinem & majestatem evecta semper donec orientia majora fortunatioris divi Sforcia nati poplites succidere numina. In PEDIBUS quoque sua trutina adhibita: & qui pedibus constant carmina pedes octo distincta libris poposcere. Nam errat vagaturque per omnia Calliope, ut cum celsa sit illa arce sita totique volumini præsideat nullius partis præcipuam curam vindicasse sibi videatur: sublimis & inclyta Regina, unde octo reliquæ deæ carmina secum partitæ restim ducentes



Stantes mediam illam videntur ingenti tripudio & festivissima corona cinxisse. Et in pede tot partes sunt quoquo quot bis collatæ eundem sibi librorum numerum peperere: quibus si unusquisque liber paulo accuratius excutiant quamquam non admodum servata sunt, sed nec contempta spe ipsa subito liquebit cuncta convenire. Primi namque duo Perusiæ amores cecinere. Tertius idemque; quartus Pio; quintus quod & sextus Papiensi plurimum applausere. Septimus petit Germanos. Ultimo remeat: quos facetissima epigrammata risu & incredibili festivitate passim complevere. Sic singula Campani opera suum nacta in volumine locum & Campanam & hominem: immo hominem Campanam pulsanter efficiunt nova specie mirandum, ut exactioribus rationibus nec excussiori dimensione videantur edi, publicari, in manus litteratorum tradi potuisse. Nostra quædam auspicamenta & epigrammata passim deseminata. Ipsa quoque illius vita apposita, quorum nulla est reddenda ratio cum ita adhibita sint ut latus clausura tamen & a fœdo servatura contactu calcandi pedibus siccissimis marginis & aridi limitis ad vernantem pratum & semper amœnum vicem exhibeant. Una tua ad me epistola primo in folio tanquam faustissimum hujus litterarii triumphii vexillum in principiis est constituta, ut illa opera cuncta perlustraret, cujus hortatu virtute & reverentia in lucem essent vindicata. Cui Litterati omnes, non dubito, sui elegantia, tui studio, tanti fructus quem peperit recordatione charissima certatim junget oscula. Nam quamquam devotioni indulgissimus in præsens nostræ, ut secreta illis adscripta sint singula quæque opera: Tu tamen hujus tam mirifici laboris & tam gloriosissimi facinoris auctor unicus meritis es, ut honos tibi totus daretur. Et quæque fuerit apud studiosos hinc eruditio & hausta eloquentia tibi ævo sempiterno habeatur accepta. Vos maledici qui ipsi non magno parcitis Jovi: quorum suffusa veneno lingua atrocissima tristi conficit omnia tabe. Si vestra in me malivolentia Campano detrudere studebitis, nequissimi estis, si non aliis meritis, quæ nulla esse fateor: huic saltem tam maximo labori quo pœne obrutus sum pro vestra utilitate, honore, gratia, suscepto ignoscite. Nam testor immortalem Deum nemo tam sincerus tamque studiosus fuit, qui vel a me rogatus, credo præstolantes meum aliquid insigne erratum, in quo mecum cavillarentur, voluptatemque sibi mirificam parabant: auxilii quippiam voluit vel momento afferre, ut mea hæc unius impensa, meus hic unius labor apud vos non odium quidem & injuriam, sed benivolentiam debuerit, vel ab immanissimis promeruisse. Sin vero dente canino Campanum lacerare nulla mea injuria. Sed quid ipsi illo præstantiores vos ipsos habetis: audacia vestra enim nisi magis temeritas & petulantia, immo & insania maxima. Nam fatentur eruditi omnes (ego enim quæ a me in hunc dicta sunt ex alienis judiciis, qui non sum tam peritus censor pertuli) omnes atates parem huic quemquam non progenuisse. Maxima quidem & celeberrima erit vestra tunc ingenii gloria cum Campano assequemini (sed quando?) pares prædicari. Quod si neque ulla in me malivolentia, neque ingenii æmulatione, sed vanitate quadam vestra & invidia carpere Campanum volueritis, perfidissimi, immanissimi estis & scelestissimi: quia Campanum virum tantum oratorum principem, philosophum acerrimum, poetam clarissimum laceratis. Sed exi Campane tandem. Nulla tam grandis tempestas & horrida tonat grando, quam pulsata tua non dissipet Campana. In summa jam æde sonum æthera, horum perditam frange audaciam. Obi intrepide, atque animo forti pul-

pulcherrimum certamen . In nugaces istos viros alienis qui accusationibus famam sibi aucupantur , & ex vanitate atque perfidia sua sibi lauream quarunt te transfer , ut te legant versentque manibus donec atra invidia dirumpantur .

Sic mea bis ternis constans campana sub ansis  
 Perfecta ex omni parte sonare potest.  
 Sic meus ex omni vir factus parte loquetur  
 Ætas quem poterit tollere nulla vetus.  
 Vos precor , o quisquis : placidos advertite sensus  
 Spero pertaxum dixeris esse nihil.



## R U R S U S   A D   L E C T O R E M

de Bellis & Editionis opportunitate .

**M**IRANTUR fortasse vestrum complures cur ita totus ubique exultem gaudio , tripudiis & cantu cuncta permisceam . Et fortasse vanitatem quandam in summa lætandi necessitate accusant . Videor ego rem mihi , lectores , tanta laude dignam & gloria tandem confecisse , ut socordissimi haberi me posse ingenii censeam , nisi in tanta rei sublimitate & excellentia plausu totus & festivitate efferar . Nec alia fuit olim decernendi triumphi his qui præclare bellum confecissent aut cum hoste aut cum gloria conflixissent quam ut gravissimos labores perpeffos in provinciis gerendis publica exultatione demulcerent . Et omnem contractam angustiam effusissimo gaudio rebus bonis gestis aliquando diluendam ostenderent . Pugnavi ego quoque acerrime contra Barbaros , & tandem illis ejectis : rem latinam non modo sum strenue tutatus , sed amplissimam provinciam hanc cum laude illius ditioni & imperio adieci : ex qua & non vulgaris mihi debetur triumphus ; & si vestra aut desidia aut invidia recusat , ego illum jure meo spectatissimum honestissime possum vindicare . Sed o utinam adversus Barbaros soli mihi pugnandum fuisset : neque tantam grandinem montana illa nubes in Italiam hoc anno effudisset . Horret meminisse animus . Et nescio , quomodo tantis rebus posteri fidem poterunt adhibere . Quæ olim gesta legimus scribentium studio evecta fuisse semper antea existimavi : faciunt autem hujus anni facta , ut illa fama sua multo majora credam extitisse . Aut ita superiores statuisse ut qui litterarum gloria poteramus cum priscis contendere bellorum etiam magnitudine & rerum maritimarum admiratione inferiores non inveniremur fuisse . Et qui insignis & memorandus litterarum propagatione & hujus nostri Campani editione futurus esset annus : bellicis quoque tumultibus & armorum fremitu in aures posterorum posset personare . Nam cum Carolus rex Francorum mortuo Ferdinando animum ad regnum Neapolitanum quod ad se spectare de vetere controversia prætendit recuperandum applicuisset : Neque impetrare ab Pontifice nostro Alex. VI. max. potuisset : quo minus Alfonso regni corona donaret : armis jus suum vindicare statuit . Ita sollicitato Principe nostro Mediolanensi illum ne transitu per Insubres prohiberet : Circiter triginta millia hominum exercitu contracto : Columnensibus ceterisque ejus factionis viris potentissimis sua stipendia secutis ,



secutis, vulgata opinione quæ regnum hoc acquisiturus esse quo sibi in Turcas facilius ac tutius expeditio foret in Italiam incredibili & phanatico quodam populorum omnium studio cum Principe Salerni apud illum exilium degente pervenit. Et de belli summa longo in Asteni civitate consilio habito cum iam tepuisse tam fervida cepta autumarent. Jamque in Gallos carmina circumferrentur. In Forlivienses primo, ubi Florentinorum & Alfonso Duce Calabriae Ferdinando Imperatore copiæ opperiri illum videbantur. Mox in Cesenatenfes mira celeritate contendit. Et paucis tandem non multo tempore commissis præliis: nonnullis oppidis direptis incensisq; Florentinis imperata facere non renuentibus Pisanis in potestatem acceptis & libertati redditis tanquam subitum fulgur in Latium expugnatis Viterbiensibus penetravit. Circum menia urbis intra quæ Ferdinandus Prospero Columna in re bellica summæ auctoritatis viro ab Pontifice ad occurrendum furori exercituum, in Vaticano retento se receperat aliquandiu sub ipso natalis Domini MCCCXCV. die demoratus: tandem primo ipsius anni, die & hora in vigilia Circumcisionis solo Ascario ex prioribus omnibus comitante, Romam per fluentanam cum exercitu ingressus est. Ubi circiter mensem rebus deliberandis, obedientiæ Pontifici exhibendæ: Lustrandis divorum penetralibus immoratus sub ipsis denique Februarii kalend. abducto magni Turci furore qui apud Pontificem observabatur: Valentino Car. obside: qui mox ex Veliternis remigravit, Neapolitanam expeditionem magno animo permissis copiis mira celeritate obivit. Atque ita superatis inaccessibleibus motibus: expugnatis munitissimis arcibus: Sancto Germano in potestatem redactis, dedente se Cajetano populo: Aversa: Capua: imperata faciente ad ipsa Neapolim menia quintodecimo ex quo urbe moverat se ostendit die. In qua cum Ferdinandus rex a patre jam pridem, qui regno odio populorum excefferat dictus recurreret: neque a civibus admitteretur cum exercitu: ne una Gallis prædam irent: desperatis rebus: preciosis abductis, rebus omnibus reliquis incensis in arce se recepit. Quas cum acrius Galli obsidione premerent non sicut Germanis cum Hispano tumultuantibus custodibus classe Aenaria insula quæ fide singulari nunquam Gallum admisit petita non multa oppugnatione destituit. Quod ceteræ totius regni arces partim Aragonensi odio, partim timore Gallorum secutæ in fidem Caroli ne ipso quidem expectato nuncio certatim se dederent, ut tunc auditum sit totum regnum occupasse, cum vix illud attingere potuisse arbitraremur. Hic paucis diebus urbi componendæ: oppidorum civitatum præfectis dicendis: magistratibus decernendis: vestigialibus recensendis: etiam aliquot celebratis ludis & Veneri operam data, ubi quievit Carolus impiger, ut qui in celeritate victoriam præter Gallorum morem constare duceret: spe totius Italiae potiundæ concepta, ratus si Mediolanum oppressisset, facile reliquæ Italiae imperio se potiturum subito ardore contra Principem nostrum, quem jam implicitum bello Asteni adversus Aureliensem Ducem cognoscebat curæ Salernitani Neapoli relicta regressus: Per absentiam Pontificis qui Perusiam concesserat illius colloquio non impetrato in Parmenses usque ex itinere Tusculanis direptis sub ipsis Septembris calendis pervenit, ubi coactis Mediolanensium & Venetorum copiis in prælium confertis manibus bipartito exercitu descendens cruentissima utrinque pugna ad forum novum in Terriglera conflixit. Qua pugna vix evadens humanitate Itolorum suis in Asteni se ægre difficulterque coniunxit. Quo cum copiæ itaque nostræ se contulissent & illi pro defendenda Novaria, quæ ad illos majori spe quam suc-

cessu fide defecerat : nostri pro recuperanda ea urbe acerrime instarent : ubi aliquot consumpti sunt mentes : tandem foedus Rex & Dux fame Novaria confecta , æquissimis conditionibus percussere . Ut quamquam & Ferdinandus interea regnum totum folis prope arcibus Neapolitanis Salernitano incluso Gallorum nomen servantibus , quæ quoque dedendi tempus sciverunt : in fidem rursus recepit . Et Carolus trans montes in suam Galliam soluto exercitu tam secundis bellis in ventum abeuntibus ferre se feratur : Totaque Italia iamiam Gallorum excursionibus & impetu liberatum iri videatur . Non possumus tamen non tantorum malorum angeri recordatione . Et si cuncta cum temporum brevitate : Itineris longitudine : hyemis difficultate conferantur . Vix ipsi qui interfuimus , poterimus tam exiguo temporis spatio attonita adeo tota Italia fieri potuisse credere . At mirum est quomodo fata tulerint , ut meus hoc anno & his ipsis in lucem diebus Campanus exiret , ut credas aut & hæc minime sydera curare aut in vita non semper oportere certam rationem & consilium rebus omnibus exquirere , cum se multa ultro sic offerant , in quibus non maiorem opportunitatem vel diuturna deliberatione potuisses desiderare . Nam cum presserint patriam suam immanissimi barbari , vir qui acerrimus barbarorum hostis fuerat , ubi illi excefferunt , & licuit jugum excutere visus est , cervicem in plausum & jucundissimos cantus erigere , & pro percusso saluberrimo ab Principe meo cedere pullandam campanam ad celebritatem festum decus & gloriam excellentissimi Ducis nostri Ludovici meis auspiciis & virgini auxiliari per populos , per urbes extulisse . Vos ergo omnes Litterati plaudite mecum : & lætitiã pro tanto Numine partaque tandem vobis quiete , festivissima campana exhibete .

Serta jam tandem populi per urbes  
Ponite & portas hederas virentes  
Floribus conspargite cuncta lætis  
Edite cantus .

Litterati concelebrate festa  
Plaudite & solemnis eat beata  
Hæc dies qua tam radiavit amplum  
Lumen in orbe .

Ecce Campanus Latii decus , qui  
Eloqui tot diluit per annos  
Extulit sublimè caput sub axem  
Munere nostro .

Eruditi omnes jubilate : nam quid  
Maius ætates genuere nunquam  
Unus hic omnes quatiens se in arce  
Ipse locavit .

Unus inter philosophos coronam  
Retulit dicendo : fuit nec ullus  
Altius qui surgeret : aut Ducum quæ  
Prælia scripsit .

Quid poli toto potuere mundo  
Edere hoc illustrius : hic in omni  
Summa scribendi genere obtinebat  
Culmina solus .

Linquite o meste tumulum Camene  
Pulvis illic exiguus : per omnem  
Splendidus nostra ille ope post tot annos  
Evolat orbem .

Principum aulis Pontificumque vivet  
Sempiterno non periturus ævo  
Factus immortalis obibat ille  
Qui prope totus .

At preco : Campane nihil querare :  
Neve succense mihi quod minore  
Exeas quam par fuit e tenebris  
Confitus arte .

Plus homines quam jam potuere vires ,  
Et quod e tanta tibi nemo turba  
Solius virtutis ego peregi  
Captus amore .

Dive Campane .



## MICHAELIS FERNI MEDIOLANENSIS

*In Joannis Antonii Campani, Viri virtute illustris, Poetae & Oratoris Clarissimi, a se editam Vitam*

## P R Æ F A T I O.

QUAM magna, potens & sublimis virtutis sit gloria, facile ostendit, quod illius laudes præconiumque nulli hominum unquam recusavere: Et quo quisquis præstantior inter mortales & virtute ipsa ornatiores præstitit complures ad illius gesta: dicta: scripta celebranda accessere. Hinc vir ille præclarus Plutarchus virorum illustrium vitas, quæ memoria digniores viderentur præscribendas sibi delegit: virtuti illorum uberrimum præmium daturus: si æternitate suis scriptis donarentur. Nostri postea in latinam orationem illas vertere. Eo omnes certe consilio: quoniam intelligerent illorum exemplo reliquos ad virtutem capeffendam excitatum iri. Sic nullam ætatem futuram esse: quam viri æternitate ob præclaras res domi: militia: pace: bello: gestas digni non illustrarent. Inter quas quidem Plutarchus ille plus rei bellicæ & militaribus viris indulgisse videbatur. Varinus vir unus mea sententia in hac nostra facultate doctissimus, Platonis & Aristotelis ex integro conditas ad calcem videtur locasse ne nobis viri quoque disciplinis illustres: quoniam aliena vita nobis perhibetur esse magistra deessent: Quorum contemplatione nos quoque ad philosophiam & bonarum litterarum studia erigeremur: erecti incenderemur: incensi proficeremus: proficientes laudari ipsi aliquando & virtutis lauream gestare pariter promereremur. Illius ego exemplo videor operæ pretium facturus: cum in lucem Campani opera tanto labore vendicarem: hoc quoque si tam probatissimo sudori accedat: ut illius vitam tradam posteritati: Res certe ingenio maior meo. Sed quam mea in illius virtutem pietas non finit me fugere: tanto ampliorem consecuturum laudem spero: quanto imbecillior animo vastiori pro virtutis præconio provinciam gravissimam non expavero obire.

## AD LECTORES. In Vitam.

PARCE precor maledictis lector: libet paucis te compellare. Scio iam quid accusés Panægyrim me celebrare, non vitam condere: hoc reliquos vitarum scriptores non tam non observasse: quam tanquam alienum ab instituto fugisse. Censeri me Campani vitam viri tanti sine laudum interconsultatione perscribere potuisse? Quid Tranquillus? Quid Julius Capitolinus? Quid Lampridius? Quid Helius Spartianus? Quid Plutarchus? Quid Erodianus? Quid postremus noster observavit Platina haud ita nos fugit. Quorum & si non omnis fortasse a nobis prorsus abhorruit: Ego certe aut genus hoc scribendi novum nunc nuper attuli: aut effeci ut qui inter cæteros Campanus non esset: stilo quoque absimili celebratus ad posteros posset pertransire. Tu ut voles pro arbitrato perçense: nam tibi suffragium suppocens pallium trahit nemo. Id tamen sedulo si introspexeris fasturum te non dubito: nihil me præter veritatem omni hac lucubratione attulisse. Ac ve-

reor magis, imo nihil addubito : multa dedisse silentio : plurâ etiam minus quam res exigeret ipsa decore retulisse : non desines increpare. In altero quoniam nec interfui cum vixit : nec omnes unius hominis vitam : gesta : dicta : facta singula potuere pernoscere minus judicabor peccati admisisse. Alterum autem ingenii tenuitas facile poterit excusare. Ego nunquam tam abalienati animi, nec a recto mei iudicio absens fui : ut quod plerique omnes vel modice litteratuli de se sentiunt : ipse luculenter aliquod sperem edidisse. Et plane nulli dubium rebus omnibus orationis splendorem dignitatis plurimum atque majestatis addere, & sæpe incondita gesta scriptoris claritate venustatem & gratiam acquirere : ut mihi videar circumsonantes Campani manes de me quærentes semper audire, quæ temerarie illius peractæ gloriæ vitæ ausus fuerim stilo tam rudi impudenter attaminare. Vestra hæc viri eruditi fuerat provincia. Verum date veniam si prærepta : Nam quam vos de vestris benemeriti Campani studiis memoriam negligere videbamini : eam ego non sum passus utcumque fas fuit in illius iniuriam, & vestram notam diutius contabescere.

### Contra detractores ad CAMPANI gloriâ.

Malæ quot linguæ lacerabunt labores  
 Tuæ Campanæ vitæ gloriâ nostros  
 Continentes : quibus magis sapit nihil  
 Quam aliorum rodere scripta : qui nunquam  
 Aliquid ipsi protulere, in quo valeant  
 Sua errata recognoscere : Sed cave  
 Tu quoque nefariis, quem non abstinebunt  
 Ausibus impetere : sicut perfidia est  
 Eorum, ut soli videantur adhibere  
 Ad omnia nasum : veteres : non quoque nostri  
 Absque calumnia ; sed illa suprema  
 Blatterantium facere foci gloria  
 Ineptias virum : præclarus triumphus  
 Ex fero semper ille qui paritur hoste.  
 Meo vive munere Campanæ : vive :  
 I vagus populos, vagus per urbesque :  
 Redite ad heliconios latices deæ  
 Simul quæ occideratis simul erectæ  
 Bonis plaudite litteratis Camœnæ  
 Apollo ducet choros iterum vestros :  
 Caballi : vatium : celebretur decusque  
 Inter orandi Patrum graves coronas :  
 Et omnis orbis repetitos honores  
 Audiatur : ac in excelso resurgat  
 In titulos nostros sublimis gloria cœlo.



DIVO.: SUO.:

JOAN. ANTON. [1] ALEXANDRINO

*Patrum optimo, Cardin. meritiss. summo, utriusque Referendar.*

.: SACRUM.:

PER MICHAELEM FERNUM MEDIOLANENS.

EX PIETATE.

**P**OSTEAQUAM in hanc vitam, & hoc quod undique patens & apertum prospicimus coelum editus sum Pater Reverendissime (accusent quantum velint: qui me gloriosius de me fari judicabunt) semper id ego sum conatus: vivus solum ut viverem: functus superstes esse aliquando possem. Quod unum cum saepe quomodo praestare possem cogitarim: praeterquam clarorum virorum praesidio: Virtutum suffragiis: & litterarum luce non inveni: Itaque quantum humana permisit imbecillitas: quantum angustiae rei domesticae passae sunt: quantum astra nobis affluserunt: si caetera exiliter & presse haestenus consecutus sum: hoc certe uno foelicissimum me semper judicavi: quia tu in hac alma Terrarum Principe Roma, hac nostra tempestate, & hoc aetatis nostrae curriculo extares: qui virtutibus omnibus ipse quidem longe praeditissimus quoscumque audias ad litterarum studia: ad bonam virtutum frugem capeffendam anhelare consiliis: opibus: auctoritate: officio non desinis pientissime tanquam e medio caeno manum porrigens attollere, erigere, sublimare. Quod cum quotidie facias: sentiatque optimus quisque quanta charitate se complectaris. Ita tamen cavisti, ut malis occulte auxiliari, confovere, juvare: quam publice beneficis praedicari: conscientia beneficentiae, quam praekonum aura & populari plausu gloriosior. Quamobrem intelligo & mihi a diis immortalibus firmissimum virtuti: si modo illam totis viribus complectamur: in te esse propositum praesidium. Et jam charitatis in me tuae cum consiliis privatis & monitu sapientissimo: tum vero praeclearis laudationibus & publico suffragio figura spectatissima elucent: Hortatus saepe judicialia haec subsellia forensemque actionem: quibus me me prope pollui censes, dimitterem. Totumque me philosophiae studiis, & sacrarum litterarum cognitioni traderem. Mox apud Pontificem ultro ita me commendaras: ut nisi Principum, in quorum manu (proh dolor!) hodie res est sacra: libido obstaret: in pulcherrimum vitae sta-

[1] *Joannes Antonius de Sancto Georgio*, patria Placentinus, vetusta nobili gente *Sangiorgium*, publicus Papiae Legum professor, & Sancti Ambrosii majoris Mediolani Praepositus; Alexandrinus Episcopus primo, tum Rotae Romanae Auditor, & demum Cardinalis ab Alexand. VI. Pontif. renunciatus est. Falso itaque *Fernus* homo Mediolanen., amplissimum virum *compatrium suum* appellat, qui revera Placentiae lucem videbat. At ignoscendum *Ferno*, quum & in ejus Cenotaphio in D. Celsi Templo Romae extanti legatur:

HIC SEPULTUM EST CORPUS R. D. IO:

ANTONII DE SANCTO GEORGIO MEDIOLANENS.

Sed haud miretur Lector, Oldoinus ait, *Mediolanensem Joannem Antonium fuisse appellatum, cum revera fuerit Placentinus, ibi enim qui Epitaphium illud scripsit (idem de Ferno dicendum) visus est perspexisse ad Mediolanensem Praeposituram qua ante purpuram fulgebat, & cujus denominatione etiam Cardinalis per ora mortalium volitabat.* Vide laud. Oldoinum Tom. III. pagg. 167. Ceterum haec Epistola Libris de *Ingratitudine fugienda* a Campano conscriptis, praefixa est.

ta statum collocasse me videretis . Morula opus est : Et hanc altissimus ( spero equidem ) in melius fortunabit . Interea ego ne ab animi proposito mei vel momentum abscederem Campani Episcopi Aprutini Oratorum , qui unquam fuerint post unum Ciceronem facile Principis monumenta non minori impensa quam labore meo & sudore maximo edenda curavi . Qua re videor mihi tantum studiosis eloquentiæ & bonarum litterarum cultoribus consuluisse : ut jam quem alium æmulentur : ad cujus eloquentiæ stilum se componant : si Campano nostro , vel minimum intenderint quoquo in scriptorum genere non sint quæsituri . Jam præceptis elegantiae latinæ tota referta videtur Italia : dum se quam maximo quisque præpollere ingenio nititur ostentare . Nemo tamen a natura confsecutus hætenus : ut simul & docere & præstare idem potuerit luculentissime . Campanus vix dum xxx. natus annuñ : eam famæ celebritatem Rhetor Perusiæ profitendo sibi tota in Italia comparaverat : ut Principum jam quisquam non esset , apud quos illius nomen sanctum & venerabile non haberetur . Quorum res gestæ æternitati ab hoc uno : cujus victura monumenta jam tum perfectum habebant commendari non expeterentur . Hinc illa fuit eximia Balionum in hunc charitas , apud quos complures : ut erant illi nobilissimi populi Perusini Principes magno honore habitus annos confedit : quoad in urbem augustioribus fatis doctissimi cujusque præfulis precibus allectus est . Hinc & illa in omni vita Ferdinandi summa Alfonsi , Cosmæ , Petri , Juliani , Laurentii , Federici , Sigismundi , Patrum , Pontificum , reliquorumque Italiæ nunc Principum benivolentia . Huic quantum perspicere datur , & hi recensent : qui illi arcta familiaritate copulati extiterunt : ocio & desidia nihil detestabilius fuit : Itaque cum animum ad scribendum aliquid , quo & cæteris mortalibus proficeret : & ipse nominis immortalitatem : quod qui non quærît dignus est ipse nunquam vixisse , consequeretur : publicis sicut suspicor in herilem familiam excitatus injuriis De Ingratitudine fugienda : libros tres conscripsit : Opus imprimis quidem ipsum novum , & ex penitissimis philosophiæ adytis hauñtum & undique divinum nescio quiddam sententiarum sublimitate spirans : & quale non junior ille , sed annis & consilio maturus divorum quispiam quos nostra religio præcipuos colit evigilasse videbatur . Oratio ipsa sonantissima & antiqua omnia : Industria in conquirendis exemplis : sed quibus ? mirificentissimis & quadrantissimis , plus quam humana . Græcos imitatus in uno hoc disputationem texuit : In proponendo nihil exuscitatus : cuncta pervestigat : acer meditatur & profundus ubique . In colligendo : partiendo : disponendo : tersus , nitidus & integer . In revincendo : confutando : concludendo : comis imprimis semper atque jocundus . Alioquin vehemens & erectus fide veritatis & auctoritate conspicuus . Nihil publici juris : nihil desyderatur privati : rerum & exemplorum copia & ubertas quanta obstupefcat : In alium quemquam non invenias . Acutie ingenii qualem posterî in suos requirent : non progignent sæcula : illi non invenient . Hoc ego tibi pater amplissime quando pro tanta tua in me pietate quid referam habeo vix aliud nihil : & minimum inter ingratos habet ille locum : immo inter ingratos habendus non est : nisi gratissimum se præstare , illum etiam contenderim : qui & referre beneficia cupit : & refert quanta maxima per se potest . Neve quid oblivisci me tuæ dignitatis putes : & laborum nostrorum in tam multiplici & averfa fori exercitatione partem agnoscas : præter cætera de veteri edentium ritu dicere statui : doque votive dîcoque . Unum me hercule ex omnibus illius operibus



ribus tibi hoc convenire cum cæteris, quæ ad illud idem scribendi genus spectare videntur adiectis judicavi: Quod & si primarium tibi Cæsarei juris atque Pontificii extiterit studium semper: quod in Principe tam gloriosum & illustre est, quam necessarium: In quo adhuc tibi mortalium nemo pedem conferre potuit. Dixisti tu sæpe tamen cum summo auditorum plausu: & in his humanitatis studiis longe floruisti: ut amplissimam inde laudem quoquo etiam die: neque apud eruditos, consequare. Et tuum doctrinæ disciplinarumque & institutionis humanæ foetum ingenium: Indefessæ compositiones: quotidianaque per assiduas concinnationes annotamenta: hunc maxime edocendi humani generis morem, & hæc ad eruditionem animantium omnium: domi & in umbra: ab foro & ambitu conscripta documenta: in dissimilibus studiis cognatione effectoque comparili videntur exposcere. Accedit quæ ipse ab hac ingratitude scditate semper abfuit: qui non tam referre, quam concumulare beneficia omni vita contendisti, ut nemo te gloriosius vexillum hoc adversus perfidos munificentiae & liberalitatis hostes possit protendere. Porro qui cogitationum mearum dux semper & moderator extitisti: dignus videbare, cujus Syds Numenque cunctas meas lucubrationes deberet tanquam face cœlesti pralustrare. Lege pater amplissime, quæ tibi a tenebris & interitu arrepta exhibet servus tuus Campani opera. Nam ausim dicere post peractos dijudicando orbi: & re christiana liberanda labores: ad quod tua sola divina virtus te jam pridem ascivit: hac una lectione gratius nihil: sanctius: jocundius poterit contingere. Vale simul pater Candidissime: unicum cumulatissimæ sapientiæ naturæ opus. Et ad tuum Michaelem compatrium tuum: addicticium mancipium tuum, quod facis: Mi Dive: spes mea unica: aliquando respice.

## A D E U N D E M.

Dive procellosi librator maxime mundi  
 Accipe Campani scripta beata mei.  
 Ingenium, cujus superarunt sæcula nulla:  
 Ulla nec æquabunt postera quæ venient.  
 Inter philosophos naturæ archana tenebat:  
 Ille lyra princeps: ille solutus erat.  
 Ibit in ingratos galeatus te duce tandem:  
 Et quæ concoxit fervida bella geret.  
 Publica florebut docili moderante magistro:  
 Ornabit thalamos gratia prisca novos.  
 Thrasménique lacus stantes lustrabimus oras:  
 Et veterum censor quilibet esse potest.  
 Gratia sit superis: nostro sudore legetur  
 Qui modo Campanus pœne sepultus erat.

## [ I ] N U M I N I S U O

*Salutaris Urbanae Crucis Antistiti Maximo [ 2 ] B. Card. Amplifs.  
Pro .: Meritis .:*

## MICHAEL FERNUS MEDIOLANENS.

JAM pridem, PATER REVERENDISSIME, flos illæ linguæ latinæ & dicendi ratio : & quicquid nobis vivida vetustas charis posteris annexa fuerat demandare obmutuisse & hominum seu nimia simplicitate : ut qui pleris orationis bonum recte loquendi usum religiosuscule contemnebant : seu Barbarorum injuria : qui cum imperio Latii sermonis candorem confundere depugnarunt, concidisse videbatur. Cum ad nos tanquam alterius orbis homines denique respexit omnipotens : Et tantam miseratus pius & misericors dominus jacuram novum condere sæculum : Romanumque imperium, & litterarum splendore excitare : & in pristinum fastigium : lumen : auctoritatemque reponere statuit. Primo in pulcherrimum totius orbis hominum divorumque domicilium terrarum Principem Romam e Galliis Pontifices devocavit. Inde præclara virorum ingenia : altera imperii Christiani lumina : veterem quæ litterarum situm squaloremque excuterent de summo Cœli cardine : quasi passa in Italiam totam manu : parvo temporum regionumque intervallo dispersit : Ut non tam non superari nos ab antiquis cognosceremus : quam quomodo posteri nobis possent æquari desperarent. Alios ergo rei Latinæ Latineque supellectili curandæ præfecit : ut Vallam : Tortellium : Domitium : Varrinum : Sypontinum : & unum postremum Nestorem Dionysium virum religione spectatum : Quorum fuit in inquirendis & Grammaticæ & pudicæ elocutionis præceptis, & interpretandis Poetarum abstrusis sensibus diligentia tanta, quanta ne major quidem ab ipsis rei latinæ auctoribus impensa. Alios concinnandis poematibus addixit : ut Philesum : Boninum : Tyfernatem : Carmelitam, & alterum postremum Platium Platinum virum gracili in corpore : ingenio amplissimum : Quorum tantus splendor in carmine fuit, ut ipsum incinuisse in Italiam Apollinem sublimi de vertice Parnasi : credendum si fabulis, videatur. Alios historiæ & fidei rerum maximarum ubique gestarum posteris demandandæ incumbere dedit ; ut Simonetæ : Aretino : Platina : Georgio Merula : Qui tanta in recensendis Principum nostrorum sæculorum gestis majestate : & orationis cultu tanto cuncta expresserunt, ut nemo ipsorum lectione non capiatur. Alios in philosophia : & salibus ex ipso disciplinarum penu : salebrosisque exolvendis & explicandis fabulis : quarum cœcitate profundi poetarum sensus turpi ignoratione latebant, excubare voluit, ut Petrarcham : Poggium : Bocchacium : Quorum si monumentis paulo exfuscitatus intendas spiculis omnia plena & eruditione invenias. Alii tanquam in metallum & lapicidinarium ergastum damnati transferendis græcis : & Atticarum

[1] Epistola præfigitur *Orationibus Campani*.

[2] *Bernardino* nempe *Carvajal*, natione Hispano, patria Placentino, Episcopo Carthaginensi ab Innocentio III. dum Hispanicam Lectionem obiret inter Presbyteros Cardinales co-

optato, sub titulo primum SS. Petri & Marcellini, deinde Sanctæ Crucis in Hierusalem. Romæ Ann. MDXXXII. migravit e vita. *Ciaccon. Tomus III. pagg. 184.*



carum traditionum in hanc nostram rempublicam litterariam importationi insudarunt; ut Lapis: Donatus Aciarolus: Marfilius: Politianus, & ex his quos commemoravimus complures: Quorum translationes quantum lucis nobis attulerunt, ignorat certe nemo. Unum denique Pium in terris Principem summum esse voluit, qui ibi cuncta dominaretur: & supra humanum captum ingenii foelicitate in cunctis præstaret: Pium, inquam, unum Pontificem II. Maximum unicum Romanæ linguæ splendorem; in quo rerum omnium scientia summa: traditionum latinarum castitas summa: summa obfervantia: cum summo totius orbis imperio: quod utroque illuxit in Cæsare: longe lateque promicarent. Tum velut certus fatorum sic deposceret ordo: ut qua quisque Princeps virtute clarissimus insignitur ea præditissimos viros tunc quoque astra progignent. Ne Pio alter Cicero deesset Campanus eluxit: Vir & hic quidem Arpinas obscuris ortus Cavellis emicuit: Cujus fortuna viventi minor: Ingenium certe par: in morte calamitas prope simillima fuit: At in quo fortuna hebetior fuit: non illius consilii improbitas: aut liventiora merita prohibere. Ipsa mors Pii tam insperata interceptit, abstulit, derasit omnia. Scripsit Cicero in philosophia multa: Multa ad forensia contulit negotia. Multa scripsit Campanus & in philosophia: & quæ non minori gloria: maiore dignitate, & sanctiori conatu intra sacrosancta vestra recitavit subsellia. Et ubi plus intumuit Cicero, unde ampliorem consecutus famam: in eo dicendi genere ætates reliquas ab ipso Cicerone idem Campanus superavit: spem æquationis cæteris eripuit. Nam cum omnia præclara sint splendide & luculenter a Cicerone scripta: in orationibus tamen tantum exurgit attolliturque sublimis & arduus, ut ipse sibi impar seipso maior efferrî videatur. In cæteris frugali eloquentia contentus limatus emunctus: in istis redundans sonorus & magnificus. Campanus limpido de fonte tanquam per calculos lucidos fluens: compositus: integer: renidenti stilo, venaque excussa; quamcumque aggressus est materiam: eandem divina eloquentia sua salibus & tinulo cursu illustravit. Cum vero aut de diis immortalibus: aut de disciplinis: de ritibus christianis; denique panegyricum aliquid commolitus de laudibus hominum eorumque aut vivorum aut functorum pro suggesto dicendum: tam grandis, & augustus naturalis, & proprius, editus est: ut ipsum prope eundem non agnoscas. Nihil illi accersitum; Turgidius nihil: nihil iactantius: ad ambitionem elaboratum: Nihil populare & plausibile: Exemplis dives: Inventione admirabilis: Amplificationibus acer & collectus: in repetitionibus non nimius & semper varius: Utilis & ad efficiendum potens: ubique perspicuus sententiarum gravitate refertus: ubertate locorum venusta & optabili quantus ab illo ipso Cicerone alius non auditus, & illo quoque uberior & acutior sæpe iudicatus. Orantem nemo unquam audivit quem sonantia illa valido latere, & antiqua non rapuerint verba. Stabat folio immotus stupidus oratorum maximus hic cum pro sacris diceret orator facundissimus nunquam interitura memoriæ Pius. Stabant quique doctissimi viri: ut cum hic diceret ne minimum quidem hiantiorum halitum posses audire: & plane faterentur omnes gemina altera mundo lumina illuxisse, quorum alterum in litteris & imperio principatum teneret: altero majus in litteris quicquam natura producere non posset. Verum quid ego hæc tandem? Horum certe omnia Macte virtute pater Reverendissime spectant, ut intelligas Campanum oratorum omnium quos priora sæcula audierint: aut postero-

ra ferent maximum extitisse : omnibus numeris absolutissimum . Et me pro virili bonis oratoribus , qui huius vestigia ingredientur non mediocriter ad bonam frugem capeffendam hac monumentorum illius editione consuluisse . Ex quibus votas Numini tuo pridem Orationes jam tandem tibi exhibeo . In quo cum ad ceteros quoque deos certa sit hostiarum observatio : nihil unquam omni vita rectius a me factum esse cerno : dum Tutelæ tuæ disertissimum oratorem subiicio : qui ipse maximus gravissimisque nostræ ætatis orator habere : & quem audii ego : inter patres totiens maximis de rebus amplissima cum laude concionantem : ut quod referunt ceteri in Campano ipse in te sæpe fateri possim demiratum esse . Addam vero illud , quod in te plus sacrarum rerum cognitionis : & inter theologos omnium consensione haberis princeps , atque ipse quidem summus . Qua re ita facundiam a natura tibi ingenitam : arte & studio ad ultimam tersiciem deductam sacris sententiis quasi flosculis & lectissima gemma decoras refarcisque , ut æmulentur boni : invideant mali : allequantur nulli . Tua in me pater amplissime tanta spe quadam & virtutis expectatione effulsit benivolentia tuaque in me tam maxima extitere & quoquo polliceris die beneficia ; ut exiguitatem oblati muneris : utpote exile quoddam papyri atrati involucrum cum cogitem totus obtutu tuo confundar , & mei vis compos consistam . Mox cum Campanum qui intus mirandum sonat dimetior mihi redditus e vestigio reficiat , quod ille ingentem se exhibebit & redimet utilitatem papyri præclara illius eloquentia gratiamque sibi undique per se comparebit . Tum molla Diis pauperes sæpe constat litasse . Et sunt superis minima grato , quæ exhibet animo egens , inops , æque ac maxima , acceptissima . Tu maxima ex parvis qui par diis tam dare quam potes efficere hoc hylariori fronte has orationes excipies , quo & magis illa Campani præstantissima sit virtus promerita . Et ego litterario hoc munere , quod ex Acherontis manibus & medio prope lætheii gurgitis haustu ad superos vindicavi : nihil tibi & ceteris mortalibus maius , si non auro & gemmis : stili candore & orationis elegantia : meaque & in te & in doctos homines fide & observantia certe afferre potui . Vale & ex commendato commendatissimum tuum Michaellem servulum tuum clitellarem habe .

## E I D E M .

Ecce beata dies tanto mihi parta labore :  
 Campanus nitidum protulit ecce caput .  
 Iam tandem superos & clara cacumina mundi :  
 Deserto repetit gloria celsa stygæ .  
 Quæ fuerant olim tanto celebrata nitore :  
 Cedent Campano scripta minora tuo .  
 Se tibi vel functus devovit Maxime Patrum :  
 Qui tuus in vita quippe futurus erat .  
 Iudice te populos penetrabit tutus & urbes :  
 Conferri poterit vix puto iam Cicero .



## [1] PIICOLA MICHAEL FERNUS

*Piisei Campani Restitutor, Piccolomino [2] F. Card. Reverendiss.  
Auspici suo, pienter reposuit.*

NON possum satis demirari, Pater amplissime, in tanta librorum impressione quæ tanta oblivio: quæ tanta nescio dicam negligentia, a bonorum ingeniorum liventia nostrum Campanum inter latebras: in obscuro deforlescere: oblitterari: & prope deperire pateretur: alterum certe nostri ævi decus & ornamentum: Unicum vivacissimi ingenii & eloquentiæ: non dico rarissimæ, verum post unum Ciceronem nunquam postea auditæ: & quale posterius requirent in suos: exemplum ab natura: & diis immortalibus ad ostentationem potentiæ suæ & delicias in mortali corpore uno omnium virtutum concumulandas proditum. Heu desidia: heu livor! Equidem nulla admiratione capior, cum cogito tota præclara veterum monumenta concidisse: quibus non solum res latina illustrari poterat: Verum etiam quæ si extarent multarum rerum cognitionem nobis afferrent: sicut Livianæ Decades: Sallustiana historia: Trogi Pompeii: Q. Curtii: Fastorum Nasonis, multorumque aliorum pars bona: quoniam constat formas has nostras litterarias nondum in lucem tunc prodiisse. Et erant omnia ingenti comparanda nummo: ut is inter speciosissimam divitiarum ostentationem maiores crederetur conflasse, & prope regias opes: qui numerosiorem bibliothecam congestisset: Et potuere bella & impetus Barbarorum multa delere. Nosti tu hæc omnia quotiens non libris modo, sed cæteris etiam opibus spoliata fuit Italia. Cæterum longe dispar Campani ratio. Nemo illius scripta non admiratur: non inter penitissima scrinia Thesauri loco recondit. Et dum discerptum unusquisque illum sibi asservat: membra plusquam impie & immaniter divellunt: corpus unum non curant. Nemo bonus litterarum cultor, nemo virtutis studiosus propagator: nemo ingeniorum illustrium verus amator illius gloriam, quam singuli admirantur: in summa Italiæ quiete: in mirifica impressorum facultate & copia curare videbatur. Utinam aliquando delectus ab istis mancipibus habeatur, qui dum omnia formis committunt nullo delectu rem litterariam contaminare mihi videntur. Et quo uno nostra gloriari poterat ætas invento vereor ne præstabilis non inveniri fuisset. Nemo tam illatinus, & tam postremæ ruditatis, tam obsoleti ingenii nebulo, qui ineptias suas depromere non audeat æternitatemque ex petulantia & temeritate sibi despondere. Si quos bonos auctores nanciscantur eos domi magistros ad imitandum sibi in abstruso habent: ut quod inde desumpserint ii ipsi nuper attulisse, frontosi homines videantur. Quod unum mea sententia effeci: ut bona ingenia plerumque diutius delituerint: semper edita pravissima: quæ dum lucem sibi quærunt caliginem ac nubem nos-

II 2 bis

[1] Epistolis Campani hæc Epistola præmittitur.

[2] Scilicet *Franciscus Todeschinus* Piccolomineus, ex matre *Laodamia Pii II.* nepos, & ab eo in familiam Piccolomineam adscitus. Cum vix secundum vel tertium supra vigesimum annum attigisset, Cardinalis delectus est, Patrique ve-

stigia secutus, viros doctos peramavit, ac litteris sedulo incubuit. Plures leguntur ad eum præstantissimorum virorum Epistolæ *Sabellici* nempe, *Ficini*, *Campani*, *Politiani*, *Baybavi*, *Manuttii*, & aliorum. At præter Epistolas quasdam doctissimus vir nullum reliquit publicum studiorum suorum testimonium.

bis piceam important. Non potui ego denique, Pater Reverendissime, ubi tantus vir innotuit mihi conquiescere quin ad suam gloriam Campanum vel maximo meo incommodo: meo maximo fudore raperem. Furebant bella. Galli depopulaturi urbemque excindere jam videbantur: cunctaque ferro igni cessura: Hoc ego ardentior erigebar. Campanus mihi noctu: Campanus mihi interdiu: in foro, in mensa: ante oculos obversabatur. Pereant si cætera polite Campane tu vives: Tu festum ære sonoro tibi conciebis: Campana media in Italia sono incredibili sopitos excitabis: dissipatos litterarum cultores convocabis. Per Deum immortalem quid aliud, quid aliud? mortales quærimus: quo illas opes tanto anhelitu conflamus? si non excolitur quæ una superstes nobis erit virtus: si non curentur ingenia: si bonis litteris non est præmium: si contemptui: si obprobrio habemur studiosi quæ reliqua mansura de nobis est gloria? Fatebor equidem nec gloriosius de me loqui: quoniam ita est, addubitabo. Quantus meus quantus est in conquirendo victu & cogendis pecuniis labor: Totus eo spectat, ut ad virtutem conferatur: ubi si proficiam exiliter, id non lentescens & prope exanguis conatus nostri; sed fortunæ nescio, qua contingit iniuria: quæ me ad forum vel invitum educavit barbarie plenum. In quo dum non alia se mihi obtulit conquirendi victus ratio prope hoc exiguum emarcuit litterarum studium paulatimque suo nitore deraditur: & cæteræ virtutes interdormiunt, sed ad Campanum. Tuas igitur propere petii ædes, quæ illius disciplinis juniorem te imbutum audieram: præclaraque illum & immortalia ex te, & a divo illo Pio avunculo tuo Pontifice maximo: nunquam gloria virtutum: rebusque maximis gestis interituro beneficia: sicut vobis peculiare fuit & genuinum celeberrima quæque: ipsi in primis quæ consecuti essetis confovere ingenia, retulisse. Hinc ab Lucentino viro quidem probatissimo multis precibus: spe illata maiori quamplurima habui. Tu cum in sermonem de illo quibusdam prope benivolentiæ manentisque charitatis & observantiæ pedibus mecum venisses: Ita illum persecutus es: ut discipulus gratissimus tantis laudationibus maximum honorem, vel inde promerere. Me vero hoc impensius jam plus quam mediocriter calefcentem succendisti: quo tu cuius doctrina parem hodie facile haud invenit, ut qui divinam vel avunculi vel istius eloquentiam hausisti totam, solusque utraque nostro ævo afferres: tam amplissimis laudibus illum extulisti. Circumtuli inde oculos: scitatus sum: & cuncta si quod usque illius esset collustravi. Dicam tamen nec me syrmosa oratio compescet, dicam: Visa sunt mihi Campani opera divinum quoddam corpus: divique demortui spoliium. Quod ita doctissimus quisque summa veneratione discerpserat, ut cogi posse totumque conferri desperarem. Tenacissimus quisque fuit illius & quorum potior esse debuit cura illi oscitantiores sese persisterunt: hos verbis allexi: illos sponsonibus exsuscitavi: istos precibus: illos contumelia agitavi. E Mediolano e Cremona e. Perusia: Ex Senis, Ex Florent., Ex Vaticana bibliotheca: Ex ipsa passim Urbe multa contraxi. Jam denique compos voti illum in lucem: & ab oblivionis iniuria vindicavi. Quanta, dii boni, rei litterariæ auctio: quanta studiosis omnibus læticia parta! Et quo maior erat illius fama quam sectionis copia, quo maior expectatio & vehementius desyderium: hoc solidius editionis gaudium & expressior erit gratia. Poterat is autem sine ducè, sine Numine, qui totus Numinis: totus maiestatis plenus est: undique expectatus: in populos: per gymnasia: per regna: per urbes suo ipsius fulgore subnixas incedere. Nolui ego tamen cæteris plus sapere: & volui, qui

fuit



fuit eruditissimorum omnium : morem edendo servare. Et cum tuæ familiæ acceptum haberi debeat quicquid luminis ille nobis contulit, in qua altus : & ad præclaras dignitates, spem etiam maiorem : ni fata adversata fuissent sublati : ad hoc quod toti orbi perferetur bonum fomenta accepit. Ita tamen discrimen quoddam inter Patres adhibui, ut tu epistolarum dicatione, quas tuo Numini sacramus, contentus esse posses : quibus conscribendis sub te addictus fuit : In quibus tu frequens cum magno Papiensi altero familiæ vestræ alumno magnam excrescentis voluminis partem effecisti. Tum vel maxime quæ prima illa est de Pio tuo nunquam sine religione quadam & recolenda præfatione nominando tanto candore : tanta ingenii acutie : ex earum quas percenset rerum fide & veritate : epistola, quæ nisi te Janitore ad reliquas aditum non debuit aperire. Unus mihi porro in cæteris expetitus & necessarius in Campano supervacaneus & ineptus : illius si quidem & operum suorum quopiam præclaro præconio commendandi ereptus est labor. Nam & tu ea es in tuos charitate, ut etiam sanctis illis quidem nunquam obliviscaris : & illius divinam eloquentiam, summamque in epistolis elegantiam : festivam gravitatem, & miram ubique dignitatem qui volet commendationibus prosequi is mihi nil aliud moliri videbitur, quam dum non potest suo ingenio illius laudes æquare manifeste illi detrudere. Sunt Ciceronis epistolæ familiares quidem, & ad Atticum luculentissimæ : Et quales parens illæ eloquentiæ non alias potuit conscribere : Plenæ lucis & magnificentiæ : plenæ dignitatis & maiestatis illa Romana admirandæ. At quas si imitari volueris possis sane : sed ita ut cogaris ab eo quod ipse afferre velis parem dum niteris dignitatem assequi : sicut alienum pallium nunquam nobis recte coaptatur, longe abscedere : & quicquid scripseris non animi iudicio & sensu, sed ipsorum videaris verborum gratia scripsisse.

Sunt Plinii item epistolæ, quarum tersiciem nemo adhuc desinit admirari : fortasse aliquanto intercisæ nimis & elucubrata : quod qui eniti voluerit, ejus debet esse memor posse id laboris ope quopiam expectatiore maiore cum laude impendere : quando epistola ea esse debet quæ non emuncta sed e manibus videatur ipsa prope excidere. Sunt & Philelfi : sunt Petrarchæ, & sunt aliorum quamplurimæ : Ut hæc omnes incertitudinem scribendi hoc suo epistolarum cumulo videantur attulisse : nullæ pro necessitate consuluisse. Hic mores carpit : totusque ad ostentationem quandam protenditur bonitatis : ingenii : doctrinæ : ille perduro quodam stilo : quas ipse aut confinxit partim epistolas, aut partim in scholis declamarat, nixus est ad posteros demandare. Campanus ea fuit ingenii præstantia, ut nihil non elegans : non posteritate dignum posset præscribere. Consolatorias scripsit : scripsit commendatitias : scripsit absens a negotiis innumeras hortatus ad studia. Laudavit virtutes : monebat, petebat, rogabat, contendebat : nullo labore, minori cura, pauciore diligentia : ut excidisse non viderentur exscriptæ. Omnes nihilominus summam elegantiam : summum nitorem afferre : ad eruditionem nostram, ad spectatos mores inventæ. Ridet cum paribus : ludit : iocatur quod aiunt spiculatorum & salis plenus, ut nihil delectabilius, mordacius, sapidius nihil. Si quando assurgere res postulat : & maiestatem personarum libet epistolarum dignitate æquare. Tam grandis attollitur, ut cum cæteris in aliis : hic protinus Ciceronem eum exclames superasse. Et est in Cicerone maiestas quædam sumptuosa, & plena auctoritatis & magnificentiæ. Sed quam & Campanus præstat adamussim. Et date mihi veniam Ciceroniani nondum vobis hic notus : hanc mihi acie quadam

dam rerum mirabilium : & ingenii acutie maiore videtur vi superare & efficaciam . Videor equidem eam videre diem cum cætera epistolarum volumina pulvere oblecta erunt : Solum Campanum juvabit omnes evolvere : hunc imitabuntur : huic dies , huic noctes non gravabuntur impendere . Nam unus profecto Campanus est , qui antiquam illam dicendi maiestatem ad nostrorum temporum negotia docuerit asservere . Vale mi Auspex felicissime .

[1] MICHAEL FERNUS MEDIOLANEN.

B. [2] DIACON. CARD. REVERENDISS.

∴ *ex Bona auguratione* ∴

**S**I quid unquam a diis immortalibus petii, Pater Reverendiss. in quo mihi bene optatum esse censeam : Id in primis fuisse cognosco, cum illi a me rogati fuerunt : ut mihi quomodo vitam meam : studia mea : actiones omnes meas : meos omnes cogitatus, tibi vovere, tibi dicere possem, occasionem præstarent. Nondum mihi prope quod esset Roma : Quanta vestri Senatus gloria ! Quæ vitæ urbanæ ratio notum erat, cum divinæ virtutis tuæ claritas aures meas circumsonabat : & me ad tacitam quandam in te devotionem excitavit . Porro ubi ad hanc vestram Terrarum Dominam Urbem fata me perpulere : te animo : te oculis, semper ita contemplatus sum : ut non maiore cultu & reverentia quoppiam numen venerari & observare potuerim . Cernebam quanta in te patriæ nostræ sua esset gloria : Qua prudentia : qua dexteritate : qua omnium benivolentia apud Illustrissimum & Reverendissimum Ascanium, cui totum te dederas : sublimitiam & excelsa natus ad Imperia gubernanda : cuncta administrares . Et non jam conicere modo hunc amplissimum in te dignitatum fastigium : sed intueri prope & suspicere videbar : cum te tua divina virtus, vel invitum ad aliud extolleret . Præstantissimam virtutem tuam : prudentissima gesta omnia : Altissima consilia palam in omni sermone prædicabam : litteris mandabam : in omni hominum congressu tuam gloriam : tuam ingenii sublimitatem : mores integerrimos afferebam . Et jam nemo in tota fere Urbe fuit, qui meum in te studium : meam in te devotionem, & non admiraretur, & non obstupesceret . Hæc quanquam non obscuris jam pridem potuisse te argumentis nosse cogitarem : nec me lateret viros summæ apud te auctoritatis id sæpe tibi testatos fuisse . Unde spem tua mihi humanitas eam fecerat, ut de te mihi polliceri possem, quæ de quocumque optimo & beneficentissimo Principe . Non ego tamen conquiescere animo posse videbar : Donec meum hoc in te studium & observantiam insigni quoppiam munere & memorando tibi posterisque manifestum facerem . Cui desyderio cum nihil satisfacere magis posse quam litteraria monimenta ducerem : Ex omnibus quæ olim Campanus ille Antistes Teramanus vir unus multorum memo-

[1] Epistola sistitur in fronte Vitæ Pii II.

[2] *Bernardinus de Lunare*, alias Lonati, Papiensis, & Protonotario Apostolico, precibus *Alexandri Marie Sforzæ* Ann. 1493. Diaconus Car-

dinalis ab Alexandro VI. renunciatus. Obiit Romæ, sive potius in obsidione Brachiani. Ann. MCCCCCLXXXVII. Hæc *Oldoinus* T. III. pagg. 182.



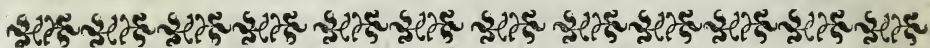
memoria faculorum in his liberalibus studiis , & dicendi gloria summus :  
 & quæ edenda ego illius ingenii captus amore suscepi , conscripsit operi-  
 bus : Pii vitam II. Pontificis maximi : viri in litteris & imperio glorio-  
 sissimi : quam tuæ dignationi dicarem delegi . Parvum sane opus : sed Pii  
 ipsius gloria & splendore omnium quæ ediderit unquam amplissimum . Et  
 in quo cum admiratione cœlestis ingenii : fortunæ foelicissimæ : rerum ab  
 illo gestarum magnitudinis : tui etiam imagine quadam & futuræ foelicitatis  
 sanctissima auguratione summam delectationem possis accipere . Equidem  
 cum omnes illos veteres percenseo : magna illi quanquam implerint volumina :  
 quem huic vel in litteris vel in Imperio gubernando conferam plane  
 ex omni Græcia atque nostra hac Romana Urbe virorum præstantissimorum  
 huberrimo seminario neminem habeo . Neque puto Campanum :  
 alioquin virum facundissimum , & qui nisi grandia strueret : neque nisi grande  
 aliquid & eximium illius manibus tam de se benemeriti deberet : sine  
 consilio & exacta ratione tanti viri vitam , & res gestas : in tam angustum  
 libellum coegisse : quasi illa spaciofa volumina plus ostentationis ingenii ,  
 quam veritatis habeant & fidei : Et Pii vita exemplaris : & nobis tanquam  
 formula semper ante oculos habenda in latos historiæ campos diffundi non  
 debuit : quæ longæ lectionis tædio pernosci non posset . Quamobrem & tu  
 Pater amplissime operis exiguitatem tam despiciere non poteris , quam non  
 debebis . Quandoquidem & nosti in litteris non animi magnitudinem sole-  
 re , sed auctoris eruditionem : & rerum quæ contineantur dignitatem spe-  
 ctari . Et facile cognoscis potuisse me ingentes librorum fascēs tibi dicere .  
 Verum non quævisse me ostentatione & strepitu laudum aucupari tuam  
 in me benivolentiam . At quidem geniali opusculo augurium quædam , &  
 archana præfagia pro votis & cupiditate protendere . Et spero equidem ubi  
 omnia evolveris nihil me tibi gratius dare : nihil convenientius potuisse fa-  
 tebere . Nam quid a me tibi optabilius dari poterat , quam ejus tibi vitam  
 inspiciendam proponere , in quo quandam prope tui imaginem tanquam in  
 speculo posses introspicere . Quando enim mecum Pium illum contemplor  
 illius fortunæ primordia : gentilicia signa : res gestas : animi magnitudinem :  
 Principum benivolentiam : deorum : hominum beneficia : tantam in te cum  
 illo paritatem invenio , quanta non possum ab admiratione desistere . Ar-  
 dens utrumque & vivida virtus ad præclarissimos honores evexit . Eadem  
 utrique cœli sydera præfulsere . Utinam sic cætera augurio respondeant , ut  
 quos luna eadem cœlesti agnatione illustret : iidem Principes excoluerunt :  
 par hominum benivolentia complectitur : eosdem quoque ad paria dignita-  
 tum culmina fata perducant . Coluit Pium & veneratus est usque adeo glo-  
 riosissimus Princeps noster Sforcia Franciscus , ut nulla major inter Ponti-  
 ficem & unum Principem benivolentia & mutæ charitatis observantia ex-  
 titisse perhibeatur . Te quantum & inclytus Dux Ludovicus , & excellen-  
 tissimus Cardinalis Ascanius illo nati dilexerint : eminentissima tua hæc di-  
 gnitas ostendit . Pium Calixtus in hunc vestrum ordinem sponte intulit .  
 Te Alexander illius nepos ita dignum ea dignitate judicavit , ut cæteros  
 illis comitiis sine te non creaturum fuisse creditum sit . Et cum omnia pa-  
 ri quodam divorum favore contigisse cernantur : hoc tu præcelluisti , qui per  
 dignitatum gradus ad purpuratorum ordinem ille evehctus est . Te ad cul-  
 men tanti Senatus una hora ex Protonotario substulit . Dabunt hoc quoque  
 votis nostris superi : ut sicut ille Calixto successit : tu quoque Calixti ge-  
 nus imperium consequare : Et in quo illum hæctenus non exples : possis ali-  
 quando

[ CCLXXII ]

quando eodem lunarum numero pari sub quinis zonis in omni orbe terrarum potestate æquare. Hoc tibi nostra hæc dicatio auguratur: hoc illa tua animi magnitudo & excellentia: In rebus gerendis, librandis, decernendis summa moderatio & sapientia promittunt. Ego immortalem Deum precor ut hæc nos desyderia non fallant. Vale, atque augurium accipe.

A D E U N D E M.

Accipe quanta Pii fuerit Lunate secundi  
 Gloria: qui vitæ splendor in urbe fuit.  
 Hunc tu Pontifices dices superasse priores  
 Moribus: ingenio: religione: fide.  
 Nec minus hunc cunctis præstare fatebere priscis  
 Gestorum numero viribus: ore: pede.  
 Tunc habuit veteres in quo confunderet ætas:  
 Uni cesserunt sæcula cuncta Pio.  
 Edere ne similem possit natura creavit.  
 Vel si quem voluit: tu modo factus eris.



[ 1 ] ANTISTITI PERUSINO [ 2 ] JO. ALEX. VI.  
 PONTIF. MAX.

*Datario optimo, perveni memoria, & immortalis gloriae dicavit*  
 MICHAEL FERNUS MEDIOLANENS.

**N**ON parva est gloria, PATER REVERENDISS., ei Urbi cum Principi dominari contingit: unde aliquando viri clarissimi: bello: paceque: domi: militiæ prodire. Communisque prope est cum Principe civium etiam demortuorum splendor & gestorum fama: sicut ea gloria etiam nostra censeatur: & nobilitas quam ex gente nostra maiorum aliqui peperere: Inter opera, quæ præstantissimum illud Campani Episcopi postea Aprutini ingenium procudit: quæ ego edenda meo summo labore: studio bonorum litteratorum suscepi: celebratissima habetur Brachiana historia: utpote in qua is omnes eloquentiæ nervos qui totus sublimis & excelsus in omni scriptorum genere fuerat: iam cum iunior, intendit: Ut plane doctissimus quisque fateatur nihil ab annis mille citra scriptum maiori gratia: seu stili maiestate quadam & elegantia: seu luce: fide historiæ: & rerum gestarum dignitate & magnificentia. In qua re unius Brachii, cuius olim & Principis huius tuæ inclytæ urbis: cui Pontificem tua te præstantissima virtus nulla suffragiorum mendicatione: propriis virtutum comitiis suffecit complexus, visus est mihi Q. Curtium imitatum esse: Qui unius Alexandri Macedonis vitam:

[1] Libris sex de Vita & Gestis Brachii Perusini hanc Fernus præmisit Epistolam.

[2] Joannes Lopez Valentinus Hispanus, Patris Alexandri VI. Datarius: Episcopus Perusinus, ab eodem Pontifice renunciatus, Anno

1492, pauloque post creatus est Presbyter Cardinalis Sanctæ Mariæ Transtiberim, vulgoque appellatus Cardinalis Perusinus. Ughell. Ital. Sacr. Tom. I. pag. 79.



vitam : bella : gesta : victorias : consilia : dicta : facta , complexus fuit : nisi quæ cum par illi semper incedat : præcellit interdum , nunquam deficiat . Et hæc gratior esse perenniorque potest historia , quæ integra extat : illa plurima sui parte deperit . Et Campanus in concionibus , ubi historia vis tota defudat vehementior . Vividius penetrat : urget impensius : suadet dissuadetque velocius ; in proponendo varior : irritando asperior : sedando & dissolvendo aptior & facilior . Summus in delectando : ubique docet : ubique delectat : ubique afficit ; semper alacris , gravis & magnificus : splendore verborum , & sententiarum gravitate ubique admirabilis . Ut cum nec Curtius quicquam , quod in historia expeti possit in commendando uno Alexandro posthabuerit : facile tamen deprehendas interesse plurimum Italo & Barbaro . Et gloriæ Brachii nihil defuisse : nisi quæ illis præcis sæculis nasci non contigit . Quibus cum multi certare gloria cum Alexandro perhibeantur : rerum gestarum magnitudine : fœlicitate & successu , pauci etiam anteponantur : Brachius quidem : & is aliquanto etiam intervallo anteponi potuisset : qui nec maiori militum numero pauciores pugnas obivit : nec minoribus cum regibus præliatus tenuiores copias fudit delevitque : ubi hoc ad gloriam accedit , quæ in media Italia cum res bellica floreret pugnacissimos contra Imperatores semper victor extitit : victus nisi in morte unquam fuit . Hanc ego tanti Principis historiam cui dicarem , dubium me plura diu detinere . Et erant tam magnifica gesta Principi dicanda : & cui dicanda integrum non erant . Tua religio : Tua sanctissima vita a sanguine : & bellico fremitu aliena , tam natura quam moribus & vitæ instituto , Pium aliquid ex adytis divorum : & de sacris penetralibus exposcebant . Vicit me gloriæ cupiditas tuæ : expugnavit illa ipsa in te tuamque Perusinam urbem disciplinarum altricem devotio . Quasi nefarium me piaculum committere sentirem , nisi quod unum non multis ante sæculis florenti illi & Imperio maximæ affulsit : afflictæ jam & factionibus detritæ urbi lumen intra Principes suos continerem . Et iocundiorem sub tuo numine civibus tuis magnanimi olim Principis sui lectionem redderem , Teque hac immortalitate cui semper labores omnes meos : fortunas : sanguinem : vitam devotas habui apud cives tuos condonarem . Fuere etiam complura , quæ me in hanc sententiam & allexerunt alia & confirmarunt : Nam si paulo accuratius poteris hanc historiam percurrere , fuit hic genti tuæ deditissimus , ut pro his asperrima bella gesserit : & denique pro illorum Imperio stabiliendo opes : sanguinem : vitam non voverit modo ; sed vel etiam effundere non parferit : Quotus enim nationis tuæ hunc non summa veneratione : ne te modo dicam non prosequitur quo constet Alfonso Aragonensium regum , qui unquam in Italia regnarint pace belloque clarissimum : cuius nepotem alterum Alfonso ; atque alterum Ferdinandum pronepotem hoc anno tantis vestris periculis adversus Gallorum tempestatem defendere adnixi patrio quodam studio estis ; chariorem neminem habuisse . Et cui maiori fide se : exercitum : imperium : fortunas : vitam denique ipsam cognovimus commisisse . Huius ille virtute in regnum appulit : huius industria vigiliis : labore : studio pacatissimo regno potitus . In hunc unum cum sanguineas acies cruentus Mars concitaret , cum non tam de Imperio , quam de salute & vita dimicaretur securus quiescebat : hunc in regiam stirpem ascivit : huic Capuanum principatum tradidit , & præclaris & immortalibus beneficiis affecit . Porro cui non iocundum & plenum summæ voluptatis non esset illas Thebas : Athenas : Megaras : illam Corynthus : Lacedæmonem : Baby-

Ioniam : Macedoniam : Novo Principi perluſtrare ; & pro religione quadam ſuſpenſo pede tantorum memoria ducum peragrare , & quærere qua in Urbis parte ille Epaminundas : ille Ageſilaus : ille Alcibiades : ille Themifto- cles : ille Cyrrhus : ille Alexander vivi conſediſſent ; quo in loco Senatus haberetur : illi effigiatores : illi exactiſſimæ naturæ expreſſores diverſarentur . Sentio jam mecum illam mirificam cordis titillationem , ſolidamque delectationem . Hanc hiftoriam cum legeris , quotiens aut negotium eo te poſtulat ; aut ſecedendi voluptas alliciet : Ubi illos Bartolos : illos Baldos : illos Angelos : illa legum ſcrinia , & Jurisconſultorum uberrima pectora : gymnaſium omne evolveris : Accademiam omnem percenſueris : Ubi auguſta mœnia perluſtraveris : Fidem Peruſinorum robur & vetuſtatem contem- platus eris . Quæres poſtremo , niſi quod magis autumo in primis ubi illa alta Balionum domus , in qua tam celebre Brachio inſonuit præconium : ubi ſœlix illa tellus quæ Brachium ipſum tantum Imperatorem ſuſtinuit : Quibus altus in ædibus , quo ſub teſto tanti Principis vita peracta . Ade- runt cani ſenes qui a progenitoribus fide integra hauſerint omnia : recenſe- bunt ſtupido tibi anguſtias Imperii Peruſini auctas , & unius huius virtute conſilio & robore amplificatas . Quæ tibi expreſſior , quæ optatior poterit contingere voluptas ? Ego tibi ſemper neſcio quo ſydere propenſiſſimus fui : te colui : te Numinis inſtar habui obſervavi . Cum hæc mecum cogitaſſem non potui equidem hanc non hiftoriam , ex qua tantam concepturus eſſes cum tuæ gloriæ recognitione delectationem : parvum quidem munus ; ſed quo nihil inops , qui ſola virtute nitatur præſtare , maius poſſit dedicare . Tu cuius ingenium unicum eſt , quo totus obſtupeat orbis : qui nunquam rerum magnitudine , ſicut nec ille quidem Brachius olim , frangeris : ſi non bella : ſanguinem : cædes bellicoſiſſimi Ducis probabis : Ingenium tamen illud Campani noſtri proditum ad lumen & gloriæ ſæculorum noſtrorum , qua ſoles præclara omnia charitate complectere . Cerne ſaltem quibus præ- eſſe te dederit viris : cui , & quam glorioſæ civitati Deus . Et cum per ocium leges tui addiſtiſſimi Mancipii Michaelis , qui in te totus vivit didiſceris memor eſſe . Vale .

## A D E U N D E M .

Deſine mirari veterum jam denique pompas :  
 Fortunas : animos : prælia clara Ducum .  
 Non minor en noſtris virtus & gloria : par eſt  
 Pectoris ingenium : corpore robur idem .  
 Quantum Alexander : quantum vel Cæſar in orbe :  
 Tantus & in Latio Brachius iſte fuit .  
 Non contra reges : populi : non Roma , nec urbes :  
 Vix contra ſoli prævaluere dei .  
 Invictus ſemper proſtravit cuncta : nec uni  
 Francisco puduit ſuccubuiſſe Duci .  
 Ille viros inter noſtros : mortalia certe  
 Inter nec fuerat corpora : Divus erat .  
 Aſpice ſed quanto nitidus ſplendore peregit  
 Noſter Campanus : qua quoque cuncta fide .  
 Audio cum divina fuit ( ſic ) ſacundia dices  
 Hiſtoriæ cunctas hic habet unus opes .





vola, vigila, suda pro communi gloria, pro Imperii Latini splendore, sanguinem illum: Illum inquam sanguinem atramentarium effunde. Dissipa hostes: urge: cedit: propelle: insequere: prædas reddi: occupata restitui oppida: oppressas dimitti Urbes depolce: nostram & sociorum salutem communemque libertatem protege, defende. Mitte facialem: Patrem patratum adhibe. Jace telum in hostilem terram. Legitimum est bellum. Immanissimi impetierunt nos hostes: scelerati in nos populi perfidissime coniuravere. Ibi magno hostes animo debella, contunde, disice: maiores imitere, quorum vis tanta fuit: & huius præclarissimi Imperii tuendi & propagandi cupiditas tanta: ut pro victoria & illius splendore nunquam addubitarent gloriosa morte occumbere. Urbem Galli cum diriperent, incenderent, everterent, Capitolium obsidione premerent: iam iamque Romanum Imperium extinguere barbari viderentur: Cepit Dictator Camillus pro ingratiissima patria acerrime contra immanissimos hostes, suo magno periculo: neque ita magnis copiis seu subitaria manu & lectissimo hominum robore depugnare. Prodiit ad certamen cum sex tribunis militum vir magnanimus Latini decoris Valla assertor acerrimus omnemque barbariem haud ita plusquam octocentis sex & septuaginta veteranis capitecensis militibus Latio toto omnique Italia propugnator statarius repulit: cecidit: preffit: conculcavit. Neque patriæ ingratitude apud pientissimum Imperatorem, verum patriæ parentem: & huius Romani Imperii alterum certe gloriosissimum conditorem: tantum irarum concitare valuit, ut barbarorum libidini cedere & immanissime hominum turbæ subiici permittere potuerit. Quintius Cincinnatus Spurium Mellium regnum affectantem ab Hala magistro equitum: Dictator ab aratro ad maximum Imperium accitus. Princeps ipse quidem unicus: sed tutandæ qui libertati incumberet totus: contrucidari iussit. Censoriam maiestatem petulantius dehonestantem filium Censoria dignitate a vomere & ligonibus ad supremum dignitatum culmen petitus abdicavit. Consul Cicero cum impurissimi cives patriam occupare contenderent: parens eloquentiæ: divina virtute & prudentia singulari perfidiam detexit; sceleratos homines in vincula iecit. Incolumen patriam vigilantissimus, facundissimus consul servavit. Cum privatus truculentissimi civis nefarium bellum perosus esset: non destitit cœlestis anima apud patres: In foro ad populum: crudele bellum & miserabilem Mutinæ calamitatem: hominis execrandam audaciam detestari pericula prædicare: clades præmonere, & omnia denique curare: quæ ad optimum quemque civem, & pientissimum patriæ tutorem spectarent. Neque unquam divina illa eloquentia minis, aut quorumpiam potentia deterrita est urbis commodis prospicere: civium saluti consulere donec ingratiissima Popilii manus: quam eadem facundia supplicio liberasset ausa est mortem per immane nefas afferre. Audaculos nebulones: rei latinæ censuram sibi arripientes impudenti temeritate litterarum candorem contaminare ausos inter obsoletissimam virorum turbam pronatus a caula & ovili Campanus ad hæc studia arreptus decubare compulsi: & ingenii arcem sibi pollicentes in ima tartara non destitit vir in litteris & ingenii: præstantia eminentissimus adigere. Prava opera digna sterquilinio: quæ gloriabundi multi ederent suorum puritate & nitore detegere atque reprimere. Eademque prope stili sui terstitie: dicendi lumine in vincula detrudere: ad suppliciumque tortos devocare. Quietis studiorum & dissidentibus in litteris opinionibus: hiantique & abrupto dicendi tenori occurrere: sui que imitatione ad veram oratorum poetarum ob-



servantiam erigere : facilitate & libertate ignaro homini & imperito uti difficili : ita eruditissimo Campano gloriosissima . Donec ingratae aures fanos aspernantes monitus vim & flumen tantum eloquentiae restinxere . Reiecit Camillus Valla inquam : alter certe in litteris : quod ille in imperio . Camillus barbariem spiculis peracutis & milite robusto , hic urbem direptam incensam : prostratam : in copiosissimum ordinem veterisque pulchritudinis speciem aedificavit . Patriam ille liberavit barbaris : hic barbarie eiecta profanos recipere mores dedit pristinum vitae institutum antiquamque illam litterarum religionem intulit . Praedam civibus ablatam & asportatam sex & septuaginta ad octocentum auri pondera civibus suis . Idem civis totidem linguae latinae documentis uno in volumine congestis restituit . Ille ne deperiret patria : ne latini sermonis castitas occideret effecit : hic quomodo recuperato uterentur auro : quomodo in splendore & luce pudicitia constaret latina ostendit : ut parum contulisse patriae videretur liberator & parens Furius : nisi liberatam illam a civili furore impiaque tyrannide alter aliquando parens defenderet Tullius cerneretur adesse : Parum profutura Vallae in lingua latina documenta censerentur , nisi quomodo ea observarent pure & luculenter ( sic ) fuisset ea aetate suisque periculis & assiduo usu potuisset ostendere . In quo cum uterque mirabile latinae rei auxilium attulerit tanto praestare Campanus creditus est : quanto maius re praesidium est afferre , quam consilio iuvare . Sicut Cicero Quintilianum gloria & arte dicendi antecelluit : quod ille tantum docuit praestititque perare , hic luculentissime ad usum actionemque valuit cuncta referre . Certarunt itaque hoc sicut cernis qui te dixerunt hodie dictatorem gloriosissimi consules Pomponi modo . Primique post tot aetates a barbarie , & liberarunt urbem : & liberatam quomodo tueretur pristinum splendorem docuerunt . Certaue fuit inter eos aemulatio : ut cum repulerit altero cornu barbariem alter : externa bella acer & pugnax confecerit : posterior tanquam altero cornu : Idem bellum vario milite dissimili pugna pari eventu non tam suscipere voluerit , quam urbanae etiam quieti civilibus institutis compositissime incumbere . A tyrannide ab impudentia paucorum eruditastrum principatum sibi in litteris vindicare annitentium incolumen servare . Et cum communis eorum sit & amplissima utriusque gloria : quae alter liberavit : liberatam quae instituit alter atque defendit : multo cumulatior : huius posterioris Campani : qui utrumque effecisse despicitur . Hi te Consules maxime Imperator Pomponi Reipubl. latinae propugnatores longa ipsi pugna fessi pro Imperio nostro devoti : Dictatorem : Imperatorem : Defensorem : Parentem : fati : tibi freti quem collegam in provinciis asperimis habuerunt : cuius solertiam virtutemque omnem exploratam habent : cedentes : nobis reliquere . In te coniecimus cuncti oculos Lete . Te suscipit patria communis : periclitantem creditam tibi rempub. ne desere : illorum sequere exemplum : qui illis tanto praestantioribus exhibere te debes , quanto posterior hoc plus habes : qui ultra illorum virtutem cernis quod ipse possis praestare . Summe alacri animo bellum : nec te paucorum ingratitude absterreat : nihil magis seu illos Camillum & Ciceronem : seu istos Vallam , & Campanum : quam summa ingratitude ad supremum gloriae culmen rapuit : & virtus ipsa est , quae nunquam egeat plus premii capit conscia sui , quo tenaciores in illam exornandam principum fuerint manus & magis avarae . Adi Imperator hostes invicto illo tuo robore . Adi hostes : habes domi : habes intra moenia audientes dicto cives quibus pulchram tibi possis victoriam celebremque triumphum

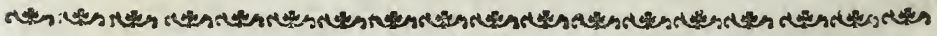
phum despondere . Recens consulum nostrorum memoria addit animi plurimum, quorum vestigiis si incedant maxime : Jupiter : quantam tibi gloriam, quam sublime decus : Reipublicæ nostræ incrementa quanta : quanta nec sub Octavio illo fuere maiora, cerno . Sequere per Deum immortalem : per illam quam in te omnes locavimus fidem sequere maiores : teque Consulibus nostrorum, & omnis ætatis nostræ virorum omnium longe spectatissimum ostende . Castiga : mone : doce : profer : ede : in omnem pugnam, ad omnem periculum imperterritus alacer te immitte : hocque præstantiorem te attolle quo solus nobis Imperator maximus e tanta modo copia reliquus es . Et Dictator hanc omnibus spem iniecit semper qui Consulibus longe gloria & dignitate superior : virtute quoque ac reliquis rebus creditus fuerit semper præstare . Nullum genus pugnæ quod illi : vel hic unus Campanus solus in omni dimicatione spectatus non obierit . Doctus in primis ipse in bellica disciplina : qua maxime & augentur imperia : & parta tuemur : traditiones militares : libellos ipsos quidem in philosophia ad expugnandam ingratitude : malos deturbandos magistratus : fauste iungenda connubia : Turpissimum viro cuique forti exuendum luctum : terrarum : hominum notionem consequendam, ceterasque pervestigandas disciplinas peropportune conscripsit . acies struxit : turmatim certare : copias educere : in ordinem redigere : iter facere : castris locum capere : parare : hostem in insidias allicere : pabulari : inire prælium : urbes obsidere : admovere manibus machinas : oppugnare : expugnare : diripere : ac denique in deditioem accipere docuit : historias edidit : pugnavit pro suggestis acerrime : docuit : delectavit : promovit callentissime : officio demulsit finitimos : epistolis cura & labore omnium in se studium & benivolentiam non servavit solum, sed diligentissime etiam auxit : auxiliatus omni hominum generi officiosissime . Populum oblectavit solertissime . Cecinit arænisissime : Versus concinuit : Pyeridum choros duxit peritissime . Ecce quæ tibi Consulium sunt pugnandi proposita exempla . Nec illa Scevolæ altera tanquam bene administrandæ Provinciæ Imperiique illustrandæ formula . Verum ego quid te plus optato calefcentem distis incendo . Iam cristatus te primum inter cohortes agis militis & Imperatoris officia avidè obiturus . Certate commilitones . Tuque magister equitum Phedre quis sis te nunc ostende : profer virtutem illam tuam gymniam . Virtutem illam tuam præstantissimam crebris periculis & usu iam multo, seu cothurnacem, seu concionalem, seu Martiam Egyde : Peplo : lyra : celebratissimam . Munere te tanto dignum præbe qui prope eo nominis & doctrinæ celebritate dignus imperio ipso videare . Unus nosti mores Dictatoris . Torque in hostes iacula illa valido lacerto : hostem saxis contunde, attere, obrue . Primum cornu occupa Hyppolite : Alterum fere mari invade : exue tyronem qui gestis ordine muneribus eam de te spem porrigis, ut aliquando sicut ille in Numantinos possis functum Imperatorem referre . Pugnate viri acres ad sanguinem usque : nam leve illud : sudorem perfundere : Ad sanguinem illum inter calamos & harundines pugnate domi : foris : quæ vestri Consules fortia invicti Quirites bella conficite . Ah Pontane per illam veterem Poetarum, cui præfectus es Ausone supellecilem per illos te pateolos : Illa per Cumæ Sybillæ antra : per illa Baiana Averni Luchrini Acherontis fabulamenta : Per illud Pamphilum & venerabile & supremum illud Reipublicæ nostræ præsidium, & ornamentum Mantuani poetarum Principis bustum . Per illa myrthetis consista littora rem nostram fortiter in ea felicissima Ausoniæ ora a Barbaris & sædo contactu tueare . Auctoritatem, maiestatem,



statem, splendorem, gloriam Imperii vestri viri fortes servate. Felsinea tu qui tibi mœnia propria defendenda suscepisti Beroalde, quem occupasti locum viriliter in præcelsa studiorum matre Bononia tueare tibi tota credita Æmilia, hanc in officio eiectis improbis: supplices boni omnes litterati rogamus, conserva. Monteferratenses Ubertine virtute uber ne desere. Profer in vicinos Barbaros virtutem tuam Imperiumque nostrum non illasum solum servari annitere, sed quanto maiori potes robore quam latissime extendere. Mancinelle Veliternos secessus, & illa poctarum spiramenta gloriosissimumque Augusti natale solum ab omni eluvie: obscœnitate: situ: squalore defende. Quid adeo trepidi intrâ mœnia refugistis viri bellicosissimi. Repete Verulanos Sulpici. Repete Volscos Antoni. Recurre in Marfos Petre. Tuque qui adeo expavisti: nunquam fugere doctus: alter Petre. Ad Sabinos revertere. Sufficimus nos urbi. Si evigilet Imperator, nihil potest respublica nostra capere detrimenti; vos vestras incolumes præstate provincias. Insubrii: Tusci quanquam destituti videantur maximis Imperatoribus: paucorum tamen patriciorum uniusque Antiquarii cura & labore in officio persistant. Proconsulem mitti de nobis postulant: cuius felici Imperio moderationique sese permittant. Si paulum fervidius certamus pulsa non tam barbaries quam & finitima recepta erunt Imperia. Nunc illic effundite vires viri litterati ne semper vobis res agi apud vos videatur. Dum oscitamus languidique & molles nobis indulgemus: neque nos ulla propagandi regni percellit cura: prope quod incolimus solum deperiit: prope concidimus. Sunt oppida: sunt adhuc urbes viri Quirites litterati, quæ vos respiciunt: nostrum auxilium deprecantur & implorant. In prælia viri: in prælium: Agite: Sumite animos. En vobis omni pugna spectatus Campanus, & quo nihil cumulatus in orbe fuit Vester en vobis Pomponius: hoc Duce: hoc Imperatore: Iam certi de victoria bene scutati, bene galeati crebris maniplis & frequenti phalange in aciem elato clamore prodite. In prælium consistite: figite pedes viri litterati: conferte manus: confundite papyreum illum nitidum hostilem globum aut ad prædam & gloriam: aut ignaviæ nostræ testimonium oblatum. Conspargite telis. Intingite sanguine illo vitriolaceo: fundite hostes: vulneribus libros aut conficite, aut inurite bene ustos confectosque aut cedite, aut stigmatos altisque cicatricibus excavatos vestri roboris in omnem posteritatem memores ad suos remittite. Ne in nostrum excurrant amplius imperium fœdissimi teterrimi hostes iube altis in angustiis fundari arces Imperator inclyte: propugnacula strui vallo: aggere: muro cuncta hominum nostri Imperii habitacula cingi: dimitte exploratores: excubitores iube ubique haberi. Ego vobis huius Consulis Imperatorisque eminentissimi, qui omnem depugnavit pugnam: qui tot urbes in faucibus hostium condidit: tot arces extulit: tot regna instravit: tot victorias reportavit: tot triumphos egit: tot trophæa fixit: tot laureas consecutus est plusquam temerarius quasi vestræ parum fîsus virtuti rempublicam nostram cupidus videre quam maxime florentem, quem non tam imitemini, quam uti acre illud vestrum pollicetur ingenium superetis prodidi. Exhibete viri magnanimi iam dudum post illos desuetos reipublicæ nostræ triumphos, vestra passim iuvenes Romani: si modo Romani: præclara conspicuæ virtutis vestræ figite trophæa: vestros cives vindicate ab iniuria: ponite portis civicas illas: illas murales: illas obsidionales coronas. Bibliotheca quaque vestra inumbret laurus: ostendite vos Romanos esse, qui pro gloria & splendore vestro nunquam addubitastis ardua

[ CCLXXX ]

quæque obire. Quibus Italia angusta visa est Imperii mensura. Qui nec dum Æphrica, Hispania, Gallia, Britannia contenti: Illyricos, Liburnos, Dalmatas, Achaïas, Macedonas, Dardanos, Missos, Thraces, Ponthum, utrosque Armenios, Mesopotanos, Parthos, Judæos, Cylicas, Syrios, Ægyptios, Assyrios, Arabes, totum denique Orbem vestro non conquievistis Imperio adiicere. En ego vestri calo exercitus: & postremæ fortunæ vilis pabulator: cuius industria, uti est sollicita ad commoda vestra, ad gloriam & splendorem: ita esse non potest ingrata: post depugnatam illam cruentam stilis & pugilaribus atque levigato centone pugnam, quo curare corpora possitis, viresque per belli inducias refovere in nostram hanc rempublicam, præclarum hoc munus contuli. Pentopolim hanc vestro Imperio: suo plenam externoque cive: rerum omnium locupletem: gemmis & præcioso lapide structam: arcibus quinque Magnæ Calliope sacris: in omne hominum periculum munitam magni Apollinis curæ permissam: cultu variam: plenam decoris & magnificentiæ: plenam splendoris & gratiæ: plenam maiestatis & veneratione: Campano in agro: felicissimo sub sydere editam: ambitu maximam: fontibus, rivis, vineis, pascuis, montibus, convallibus gratissimam: solo feracissimam: rerum omnium æquali hubertate mirandam: Unam post Urbem Romam cultu varietate & copia ceterarum Principem: illi etiam, nisi quod leges inde accipit non multa controversia parem: nonnumquam gratia & officio superiorem: meo summo labore: impensa gravissima: brevi torpore: sudore prope non humano: diis auxiliatoribus, & virgine secunda adieci: Cuius omnium præstantissimam arcem extrema in parte conspicuo loco: Cyrrheo in Colle sitam: fonte heliconio perfusam: octo custodibus totidemque musis servatam, cuius in limine charites posuere sedes. Veluti captato bonæ fortunæ augurio plenam letitiæ & amænitatis Principi nostro: Tibi Dictatori perpetuo: Imperatori nostro semper augusto Pomponi Lete Latini parens sermonis: reipubl. litterariæ tutor maxime: ad Campani gloriam, & meæ in te devotionis testimonium votive dicavi.



MATTHÆUS BOSSUS

DE INSTITUENDO SAPIENTIA ANIMO.

Bononiæ, per Platonem de Benedictis, MCCCCLXXXV.

*Matthæus Bossus* [1] *Veronensis Canonicus Regularis suo in Domino Patri & Concanonico merito percolendo Severino* [2] *Chalco salutem.*

**M**ECUM, tui Severine, sæpe percogitans, quid in hominum vita, quæ tam varia quidem agitur, actaque est semper, quam varius ac immensus eorum extitit numerus, ad beate, iucundeque vivendum inveniretur aptissimum, & in quo tam in prosperis quam in adversis plus nobis affer-

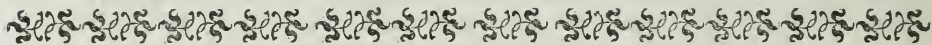
[1] *Homo sanctis moribus integerrimæque virtutis, sed & literis politioribus mire cultus, ait Politianus in Ep. ad Laur. Medic. Obiit ann. 1502. Patavii. Edidit Dialog. De ferendis ad-*

*versis, Sermones, Epistolas, & alia nonnulla. Vid. Cl. Scip. Maph. Veron. ill. Lib. III. p. 93.*  
[2] *De Chalco Vide supr. pag. 240.*



afferretur præsidii atque solatii, etsi multa a majoribus nostris inventa sunt ac disputata subtiliter, si non forte ipse decipior, quod nullo modo mihi persuadeo, id esse arbitror amicitiam inter se coniunctionemque bonorum, quæ sancta & admirabilis eos ipsos Deo inprimis devinciat, atque consociet, efficiatque præter cætera adjumenta & officiosa commoda vitæ, ut quidquid in omnibus probitatis atque virtutis enitescit, singuli vendicent sibi communicando atque fruendo. Quo præclaro & splendidissimo bono (& parce ne dixerim) prope divino nostra hæc, quam tenemus, institutio & canonica vivendi forma beneficio amplissimo Dei sic quidem abundat, ut numero scilicet, contubernio, usuque nunquam eorum careamus, quos una æque virtus exercitatioque delectat, atque conciliat: & quorum plurimum profecto animus, plurima mens ardorque intenditur & anhelat semper in Deum, & in quibus omnia sincera, omnia fida, omnia amabilia habentur & salutaria, quippe quoniam eorum ipsorum universa non tam in vitæ commodis, aut in voluptate lenocinioque mercedis, quam in puritate splendoreque virtutis omnino sunt posita. Ad quorum egregiam laudem, sanctumque præconium illud verissime pertinet, quod noster Citharædus & Regum Prophetarumque sanctissimus læto illo carmine cecinit. Ecce quam bonum & quam jucundum habitare fratres in unum. Et quidem bonum planeque & jucundum, quando ita cum bonitate conjuncta est vita jucunda, ut neque a bonitate jucunditas, neque a jucunditate bonitas queat separari. Sed inter ceteros qui vel adhuc vivunt, vel qui a nobis profecti recesserunt felicitatem adepti putantur, tu unus fuisti, atque præcipuus hætenus mihi, quo una cum germano meo Ioanne Philippo dulcissimo frui diutissime, Severine, licuerit, & in te gustare eam omnem suavitatem beatam, quam diximus; ad quem & per absentiam scribere sæpe, & tuas vicissim accipere consueverimus. Quo officioso honestoque munere nihil intercessit unquam utrique jucundius. Cuius rei tam suavissimæ visu ac recordatione excitor sæpe, dulci hoc meo otio maxime, quo lege vacantium Veronæ perfruens animum ad intermissa parumper studia retuli. Ubi loci tuo quum venerabili suavique aspectu caream, & verear diutius fortasse me etiam cariturum, putavi tantisper, quasi resarturus aviditatem interceptæ præsentis, & consuetudinis veteris nostræ, quæ elaboravi hoc tempore ad te, Severine, conscribere atque transmittere: Disputationes scilicet octo de vero Sapientiæ cultu, aut aliter de instituendo sapientia animo inter nos Concanonicos laxandi animi causa susceptas, & per solemnes dies octo, & Salvatoris Dei Matri Sacros, ut videbis, celebratas. Quas palato non alio, quam cetera hætenus nostra degustabit amica & sancta charitas tua, si non insipidiores iis, quæ antea spiritu acriore conflavimus, atque excudimus, videbuntur tibi, fortasse. Sæpe quidem in senescente corpore sensus hebescit & animus, ipsaque ad caniciem cum barba devenit oratio. Quo de vitio scite quidem Persius eruditissimus inquit: Tunc cum ad caniciem, & nostrum istud vivere triste Aspexi, & nucibus facimus quæcumque relictis. Quo in loco miseret reminisci, quot fama insignes & hoc sæculo nostro mirabiles, ne prisca revolvam, cum veteriosis corporis sensibus vires animi perdidere, ita acerbitate naturæ nobilissimus & superbissimus hominis spiritus infecto jacet corpori semper obstrictus. Qui ut tardis & difficillimis rudimentis coalescit ad vigorem & sensum, ita a medio vitæ cum abscesserit, remeare deterius properat ad infantiam & mortem, per partes fatiscens ante quam totus; et-

iam si quosdam ita feliciter est enixa natura, quanquam raros illos, ut ætatem, grandia veluti vina, bene ferentes, ad vegetiora semper excrescant: quam ego sortem illis invideo. Tu vero tamen, propositum ne deseramus, cum priora nostra illa cum postremis istis contuleris, liberum de utrisque plerumque habeto & ferto iudicium. Qua sane in re ego non fuerim (quod debet nemo) adeo impudens, ut de me ipso putem posse recte me æstimare, nisi quatenus mihi displiceo, quod malum neque novi satis castigare: ceu neque medicus consulte novit sibi ipsi mederi. Denique susceptarum rerum ea porro dignitas est, ut in illis illustrandis succubuisse gravis profecto neque sit criminis, cum majores sæpe conatus quam nostri in huiusmodi etiam nec indignati concesserint. O mihi ideo vel inchoato operi, vel ab incepto ad limam perducendo aut certe perducto (nunquam dicam profecto) ut de suis operibus neque dicere Apelles & Polycletus voluere, quibus ad ultimum etiam absolutis, se annexos, non vero perfecisse illa inscriptiones & tituli erant. O mihi, inquam, affuisses, Severine; non esset opus epistola modo: per quam de emendatione, deque sententia rogavere. Verum quicquid est tamen, a tuo non discedam magno unquam fidelique iudicio, sive occultandus, sive proferendus sibi videbitur labor hic noster. Vale religionis ornamentum, & suavissima in Domino anima. Veronæ ex Cœnobio Sancti Leonardi XIII. Calendas Octobres. MCCCCLXXXV. a felicitate Christianæ salutis.



## S E X T U S   J U L I U S   F R O N T I N U S D E R E   M I L I T A R I .

Bononiæ, per Platonem de Benedictis, MCCCXCV.

*Ad Magnificum Senatorem Minum [ 1 ] Roscium  
Philippi [ 2 ] Beroaldi Epistola.*

**R**EI militaris disciplina cæteris omnibus haud dubie præcellit, utpote maximorum regnorum effectrix ac parens. Hæc Cyro Persæ, hæc Alexandro Macedoni, hæc Cæsari Romano peperit æternum. Hæc innumeros Principes nunc olim immortalitate donavit, hæc orbem terrarum parere Romano Imperio coegit. Unde non minus vere quam speciose dixit Arpinas Orator: Cedat forum castris, otium militiæ, stilus gladio, umbra Soli. De hac tam præclara tanque excellenti disciplina militari prisco sæculo non pauci commentantes scripsere eloquenter & scienter. Ex quibus plane

[1] Bononiensem. “ *Minum Roscium*, ait *Blanchinus* (in Vita Ant. Urcei Codri) celebratis monumentis a Beroaldo laudatum summotis pere dilexit (*Codrus*): quem litteratorum omnium asyllum appellare consueverat, pluresque esse Minos in Bononiensem urbem desiderabat. [2] *Philippus Beroaldus* Bononiensis, *Senioris* appellatione distinguendus ab altero ejusdem plane nominis & patriæ, eique ex fratre nepote. Orator, poeta, & philosophus ab Hieronymo Magio (Miscell. cap. II.) *Juæ ætatis in litterarum mansuetioribus studiis maximus* appellatur. *Flo-*

*ridus* e contra, *Vitiosissimum*, ait, *scribendi genus ex Apuleio, Martiano Sidonio, & si qui sunt duriores primum suis temporibus* (Beroaldum) excitasse, & in multas Europæ partes ita diffudisse -- *ut plurima adhuc supersint ejus vestigia, neque penitus delevi-passint*. Cetera insuper Beroaldi opuscula proscindit, eaque veluti *castrationes blattarum tincarumque epulas* acerbissimus iudex contemnenda, imo pro nihilo habenda contendit. Vide *Gadium* de Scriptor. non Ecclæs. p. 79. *Beroaldi* encomium conscripsit *Clemens Marovus* Poeta Gallus.



[ CCLXXXIII ]

plane conditoribus ad nepotes pervenerunt Frontinus, Vegetius, Helianus, ac Modestus, qui veluti quadriga per militarem campum latissime decurrunt, omnesque militiæ meandros cum laudè ingrediuntur. Hos ego nuperime relegi, emendavique, Mine mi eruditorum nobilissime, in Ponticulano tuo feriatas, quo saluberrimo secessu nihil amœnius, nihil magnificentius, nihil pulchrius novi. Adeo ut Laurentinum Plinianum, ut villæ Lucullianæ, ut prætoriam omnia a luxuriosis ædificatoribus magnificenter exstructa cum Ponticulano Rosciorum comparari vix mereantur. Te beatum meritissime nuncupant, cui res adest & virtus. Hosce igitur doctores rei bellicæ luculentos in contubernio tuo, quo nil dulcius, emendatos impressori e vestigio dedi sub tuo nomine publicandos; quorum eruditio non protrita, quorum lectio oppidoque erudita est. Qui non minus utiles futuri sunt palentibus in umbra scholasticis, quam coloratis sub dio bellatoribus. Quos tu, quæso, quum vacabit, ne spreveris vel transeunter inspicere. Vale, & Philippum tuum ama mutuiter.

FLAVIUS VEGETIUS  
DE RE MILITARI.

*Joannes Sulpitius [1] Verulanus Petro Paulo de Comite  
Juveni generoso & strenuo S. P. D.*

**C**HARI discipuli fidus præceptor non facile obliviscitur, Petre Paule. Durat enim mihi adhuc illa tui instituendi & quascumque ad te orandum subministrandi sollicitudo. Quare ad discendum rursus te revoco, non Poeticen, aut Historicen, aut Oratoriam, ad quas tibi plurimum hæc lectio proderit, sed ipsam militarem disciplinam, in qua te sub peritissimi fratris tui Jo: Baptistæ & monitis & auspiciis hæctenus exercuisti, & jam sub Nicolao Ursino Suanæ Comite sororio tuo auspiciatus exercebis. Ut nihil igitur quod ad eam callendam est opus desideres, tres de ea re scriptores egregios, quos nuperrime recognovi, Vegetium, Ælianum & Frontinum simul coniunxi, & ut emendatissimi in tuas & in aliorum manus venirent effeci. Videbis in primo, qui verborum novitate & castrensibus verbis persæpe utitur, omnem rei militaris scientiam ex maximis optimisque auctoris in perspicuam brevitate enucleatam, quæ te excitatum, solertem, audentem, cautumque reddet. Alter pugnandi & acierum instruendarum sic te scientiam edocebit, & tantum sic tibi animorum hæc lectio adjectura, ut non dubitem, quin clarissimi Patris, Fratrisque tui illius simillimi vestigia imitatus in præstantissimum virum sis evasurus. In tertio autem exemplorum id genus tantam copiam lectitabis, ut etiam disertum in re militari sit te redditura. Vale.

[1] *Verulani* mentionem ingerit *Michael Fernus* in Præfat. ad *Eleg. & Epigram.* Jo. Anton. Campani, illumque inter strenuissimos *Academiciæ*

*Romaniæ commilitones* conlocat. Vide *Baillet-Lange Jugem.* de *Sçav.* Vol. II. pagg. 127.

THEOCRITUS, HESIODUS,  
ET ALII GRÆCE.

Venetiis, per Aldum Romanum, MCCCCLXXXV.

*Aldus Manutius Romanus Baptista* [I] *Guarino præceptori suo*  
S. P. D.

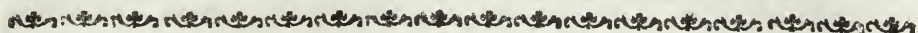
**E**N tibi, Magister doctissime, Theogonia Hesiodi, quam petis a nobis, interpretaturus, publice discipulis tuis: Addidimus ejusdem Poetæ Scutum, ac Georgicorum libros, nec non Theocriti Idyllia seu opuscula triginta. Item moralia versu elego Theognidis poetæ antiquissimi; cujus & Plato in Legibus, & Isocrates meminit in orationibus. Nec deest Phocilides, quem antiquis ethographis annumerat Isocrates ad Demonicum. Operæ pretium etiam visum est addere interpretationem Maximi Planudii ejus libelli qui incipit: Cum ego animadverterem: quem fama est fuisse Catonis cujusdam. Sed quicumque fuit, doctus fuit, & lectu dignus. Cujus sententiæ cum esset Planudius, græcis quoque legendum tradidit versu hexametro & doctè quidem & eleganter. Hanc interpretationem in membrana abhinc trecentis annis & plus eo scriptam litteris prope exesis, ut vix dignosci possent, vidisse se retulit mihi Franciscus Bossius juvenis plenus fide, & græce & latine apprime doctus. Nec mirum: est enim & ipse ex tua felici Verona oriundus, quæ mater & alumna est, & semper fuit doctissimorum hominum. Insuperimus & alia quædam profutura studiosis, quæ in fronte libri impressa licet videre. Si qua tamen leges incastigata, magister doctissime, tam hic, quam in cæteris libris, quos ego ad communem studiosorum omnium utilitatem curo imprimendos (nam esse aliqua non eo inficias) non mihi imputes sed exemplaribus. Non enim recipio me emendaturum libros; nam in quibusdam Oedipo conjectore opus esset. ita enim mutilati quidam sunt & inversi, ut ne ille quidem qui composuit, si revivisceret, emendare posset: sed curaturum summo studio, ut vel ipso exemplari imprimantur correctiores. Sic in Apollonio grammatico fecimus; sic in hoc libro, in iis quos addidimus eclogis: rati fatius esse aliquid habere quam nihil. Quod incorrectum est, si lateat, raro, vel potius nunquam emendatur. Si vero prodit in publicum, erunt multi qui castigant, saltè longa die. Sic in Fabio Quintiliano, sic in C. Plinio nepote, sic in nonnullis aliis factum vidimus, qui quotidie emendantur, quotidie pristinae elegantia & candori propius accedunt. Sed periniqui sunt & ingrati, si qui sunt qui me accusent. His ego nihil imprecarer, nisi ut quemadmodum ego, ita & ipsi curarent aliquando interpretandos græcos libros. Sentirent certe longe aliter. Sed hæc satis. Hunc vero librum tibi dicamus, Præceptor excellentissime, tum mea in Veronenses benevolentia (debeo enim plurimum Veronensibus; nam a Gasparè Veronensi peregre-

[I] *Guarini Veronensis summi Viri filio; cuius, Trithemio teste, doctrinae famam, & eruditionem in Ferrariensi Lyceo publice docens, æquavit. Lilius Gregorius Gyraldum, & Aldum Manutium discipulos habuit; omniumque*

*ætatis nostræ professorum celeberrimum illum prædicavit Politianus in Ep. religioni sibi ducens aliter quam ille fenserat, quæstionem quandam dirimere. Vid. March. Scip. Mass. Ver. Illust. P. II. Lib. III. pag. 82.*



gío grammatico didici Romæ latinæ litteras, a te vero Ferrariæ & latinæ & græcæ) tum quia totus fere hic liber est de moribus. Quid enim convenientius, quam de moribus scribere ad eum, qui sit moribus omnium ornatissimus? Es tu quidem ætate nostra alter Socrates. Nec vereor me tibi assentari putes. Scis enim esse hæc quam verissima. Sed tu mihi parcas velim, quando de te ad te hæc scripsimus, idque fecimus, ut qualem ipsi te esse scimus, omnes sciant. Vale mei memor.



## THE SAURUS CORNUCOPIÆ ET HORTI ADONIDIS.

Venetiis, in domo Aldi Romani, MCCCCLXXXVI.

*Aldus Manucius Bassianus Romanus studiosis omnibus*  
S. P. D.

**D**URA quidem provincia est, bonarum litterarum studiosi, emendate imprimere latinos libros; durior accurate græcos; durissima non depravate vel hos vel illos duris temporibus. Quanam lingua curem ipse imprimendos libros, & quo tempore, videtis. Postquam suscepi hanc duram provinciam (annus enim agitur jam septimus) possem jurejurando affirmare, me tot annos ne horam quidem solidæ habuisse quietis. Pulcherrimum utilissimumque esse inventum nostrum omnes uno ore dicunt, laudant, prædicant; sit ita certe: inveni tamen ipse quo exrucier modo, dum vobis prodesse cupio, bonosque libros suppeditare. Quare qui me visunt, amicis soleo dicere modo græcum illud proverbium: κίχλα χέζει ἀυτῆ κακόν hoc est modella sibi malum cacat; quod honestius Plautus: ipsa sibi avis mortem creat. Aiunt enim non nisi per avium alvum redditum nasci viscum, maxime palumbis & turdis. Hæc enim est natura (inquit Plinius in naturali historia) ut nisi maturatum in ventre avium non proveniat. Modo illud: κακὰ ἐφ' ἐαυτῶν ἔλκων, ὡς ὁ κακίας νέφας. Nam ita flare Cæciam scribit Aristoteles, ut non propellat nubes, ut alii venti, sed ut ad sese vocet ac trahat. Sic mihi evenit; mihi ipse malum peperit, immensa mihi paravi incommoda, immensos labores. Sed me ipse consolor, vel quod gratissimas esse video lucubrationes meas, ac plurimum prodesse omnibus, majorique in dies emolumento futuras: vel quod multi ἐκ πῶν βιβλιοπέφων jam liberant e carceribus libros, venalesque exponunt quod ego brevi futurum interminatus sum, cum nullum a quoquam commodo vel horam accipere librum possem. Sum equidem voti compos; jam passim offeruntur ultro græca volumina, mittunturque venalia ad bibliopolas, ad me quoque plurima missa sunt. Spero fore & illud, ut si qui sunt tam pravo ingenio, ut communi omnium bono mæreant, aut rumpantur invidia, aut succumbentes mærori misere conficiantur, & denique suspendant se; quandoquidem quæcunque extant Aristotelis volumina videbunt brevi nostris excusa formis. Imprimentur prope diem & commentarii; jam fere omnes coegi. Incumbite vos quæso, incumbite bonis literis, quando ego vobis, adjuvante Christo Iesu Deo optimo maximo, optimum quemque librum

librum suppeditabo. Ecce habetis opus oppido quam utile & necessarium, quem κέρως ἀμαλθείας, quem κίπους ἀδώνιδῶ, quem jure thesaurum appellarim. In eo enim fere omnia reposita sunt, quæ desiderare quis possit ad perfectam, absolutamque cognitionem litterarum græcaram, & eorum præcipue quæ leguntur apud poetas, qui verba variis figuris ac linguis ita sæpe immutant, ut facilius sit Nili caput, quam alicujus temporis thema aut principium invenire. Sed hoc libro quam facillima facta sunt omnia; nam docet, & quo modo & qua lingua unumquodque immutatum sit; canonismata passim & regulas tradens per ordinem litterarum. Linguarum præterea meminit Atticæ, Ionicæ, Æolicæ, Doricæ, Poeticæ, Cretensis, Cypriæ, Macedonicæ, Thessalæ, Rheginæ, Siculæ, Tarentinæ, Chalcidicæ, Argivæ, Laconicæ, Syracusanæ, Pamphyliæ, Atheniensis, quibus usi Græci Poetæ inveniuntur, & Homerus præcipue. His linguis ac figuris variis, habent illi miram licentiam. Addunt, detrahunt, transmittunt, invertunt, quid non faciunt? denique utuntur dictionibus ut cera. Si poetæ græci voluerint, ὁ ἀνθρωπῶ ἔσται ὄνῶ. ἵππῶ. Βῶς. κύων. longe melius ostendent hominem esse asinum, quam sophistæ: non potui aliquando non ride-  
re legens, hanc dictionem ( ut sic dicam ) μεταμόρφωσιν. verbi causa, ex ἀμα ἴσως ἀμίσως. & mutatione ἡμίσως. Comparativum est ἡμισούτερον. Secunda forma, ἡμισίον. Tertia ἡσών. & atticæ ἥττων. ecce ex ἀμίσως, factum est ἥττων, ubi ne una quidem littera est primitivi. Quod nobis non licere sic conqueritur Martialis. Dicunt εἰαρινός tamen poetæ, sed græci, quibus est nihil negatum: Nobis non licet esse tam disertis, qui musas colimus severiores. Imitamur tamen hanc linguarum veritatem, & copiam lingua vulgari. Non enim eadem est Romanis lingua, quæ Parthenopæis, quæ Calabris, quæ Siculis. Aliter Florentini loquuntur, aliter Genuenses. Veneti a Mediolanensibus lingua & pronuntiatione multum interfunt. Alius Brixianis, alius Bergomatibus sermo. Quod latine caput, vulgo Romani capo appellant. Veneti vero abjectione p. litteræ per concisionem dicunt cao. at qui Padum accolunt ex ao crasim facientes, cò. Item cenato, cenao, cendò, & id genus innumera. Sic græci dicunt communiter πῶ κέρωτῶ. Iones vero ἀποβολῆ πῶ τ, κέρωτῶ. At Dores κατὰ κράσιν, κέρως. Quid quod una quæque urbs peculiarem habet linguam? plerumque etiam in eadem oppido varie loquuntur. Utsnam tantam copiam latine haberemus, longe antecelleremus græcos. Sed ut ad librum redeam, quem copiæ cornu, hortosque Adonidis, & thesaurum dicimus propter summam, quæ in eo est, rerum bonarum copiam. Primus labor in eo fuit Guarini Camertis & Caroli Antenorei Florentini hominum multi studii, ac in græcarum litterarum lectione frequentium. Ac simul ex Eustathio, Etymologico, & aliis dignis Grammaticis acceperunt hæc canonismata, digessereque per ordinem litterarum, nec sine adiumento & consilio Angeli Politiani, viri summo ingenio ac impense docti. Secundus vero labor meus fuit, qui ea omnia recognovi non parvo labore, cum iis conferens, unde excerpta, voluminibus fuerant. Multa enim addidi, plurima immutavi, adjuvante interdum Urbano Divi Francisci fratre optimo, a quo brevi habebitis quas summa cura ac doctissime composuit in græcam linguam introductiones. Sunt etiam in hoc libro copiosæ ac perutiles formationes πῶν ἐμὶ, κ' ἐμὶ verborum. Item quot sint verba quæ esse significant, quot item ire, & quot federe. Addidi ego libellum ex scriptis Herodiani, quos magni verbi παρεμβολάς dicunt. In quo multa profecto sunt lectu dignissima, & quæ in aliis



aliis grammaticis non temere leguntur, & præcipue quæ de præterito Attico conscribuntur docte sane & peracute. Necnon & Chærobofci quædam, in quibus ostendit, non in omnibus regulas & similitudines quæri oportere. Ejusdem etiam quæ ῥ litteram in contextu orationis ob male sonantiam attrahant. Hinc sequuntur inæqualia verba per ordinem litterarum, quæ ἀνόμαλα græci appellant, quæ idcirco addidimus, quoniam & ipsa cum cæteris optime convenire videbantur. Addere etiam operæ pretium duximus περὶ ἐγκλινομένων, ἢ ἐγκλιπῶν varia opuscula: quorum usum apud nostros (de encliticis loquor) non memini legere in pluribus quatuor, quinqueve ad summum dictionibus quæ, νε, νέ, cum postposita, ut quibusdam placet; & versus. nam ἐγκλινώμενα, quæ inclinata latine placet dicere (ut loco præfentis), præteritum, deficiente præfenti in passivo verbo, accipiatur) ea dicuntur, quæ admittunt in fine tonum acutum, convertuntque in gravem in contextu orationis: apud Græcos vero encliticorum plurimus usus in quinque orationis partibus, Nomine, Pronomine, Verbo, Adverbio, & Conjunctione. Auctores sunt Herodianus, Ioannes Grammaticus, Chorrax, Chærobofscus, Ælius Dionysius. Et quoniam passim in hoc libro secundum varia idiomata leguntur crebræ mutationes, non abs re fuit, quotquot ad manus nostras pervenerunt, de idiomatis varios tractatus inferere. Postremo illud nolo vos ignorare, bonarum litterarum amantissimi, notasse me asteriscis quæ obscura, concisa, & depravata visa sunt, obeliscis vero quæ superflua judicavi. Cur autem aliqua signo alterutro annotanda prætermiserim, habui multas causas; sed præcipua fuit angustia temporis. Peto igitur a vobis, si qua in tanto opere non placuerint, quæ vel reprehendenda, vel non plana videantur, ne mihi succenseatis, sed iis, si audebitis, unde accepta sunt; vel bellis potius exterarum gentium, quibus & Græcia & Italia semper obnoxia fuit: mendosorum enim est exemplarium culpa, non mea; nihil magis depravatum grammaticis, fragmentata omnia, nihil absolutum, nihil integrum. Quanquam hic liber (ut dixi) thesaurus est κέραια ἢ ἀμαλθία, καὶ κήποι ἀδωνιδῶν, quoniam in eo uno fere omnia congesta sunt, quæ digna scitu in aliis leguntur. Itaque si inter tot laudanda aliquid minus probandum legeritis, mementote illius Horatiani præcepti. Verum ubi plura nitent in carmine, non ego paucis offendar maculis, quas aut incuria fudit, aut humana parum cavit natura. Estote igitur impressio- nis nostræ æqui iudices, affectique beneficio minime ingrati, & miseremini laborum nostrorum. Valete.

*Angelus Politianus Varino [1] Camerti suo S. D.*

CONSULIS me, Varine, de novi operis editione, quo tu videlicet inclinationes omnes paulo remotiores græcæ linguæ, breviter ac dilucide, perque ordinem litterarum complexus es; ego vero te ut edas quam ma-  
xime

[1] *Varinus*, sive *Guarinus Phavorinus*, e Camerino, Sylvestrini Ordinis cucullatus, vir Græcæ Latineque cultissimus, atque olim Leonis X. præceptor, ab eodem Pontifice ad Nucerinum Pontificatum evehctus est Anno MDCXIII. Lateranensi Concilio interfuit, ipsamque Ecclesiam administravit usque ad annum MDCXXVII. In Cenotaphio quod servat Nucerina Cathedralis Ecclesia *alumnus Medicæ domus* [ τῆς Μεδικῆς οἰκίας

τρόφιμῶ ] appellatur. *Ughell. Ital. Sac. in E-  
pisc. Nuc. p. m. 1127.* " Utilissimam, inquit  
" *Morhofius* (Polyhist. lib. iv. cap. viii. p. 807.)  
" Græcæ Linguæ Studiosis operam duplici nomi-  
" ne navavit: dum & Thesaurum Græcum, seu  
" Cornucopiæ, & Hortos Adonidis in lucem pro-  
" tulit. " . Nosram vero hanc Editionem *Morho-  
fius* non viderat, quum tantum Aldinam memo-  
ret ann. 1504.

xime adhortor, quippe usui magno futurum græca discere cupientibus, tibi- que immortalẽm gloriam pariturum. Mihi certe (quid enim dissimulem?) gratissimum facies. Nam cum te semper habuerim quasi eximium inter discipulos utriusque linguæ, meaque tibi in litteris etiãm arcana retexerim, quod tu homo gratissimus libenter & profiteris & prædicas; nimirum scilicet ad me quoque portio aliqua tuæ tantæ laudis redundabit. Hoc idem, puto, & Carolus ipse tuus Antenoreus honestus adolescens exoptat; ejusdem tecum laboris particeps. Quid autem dixi tuus, ac non potius noster, quando utrique pariter operam dedit? Is enim quamvis acerrime nunc philosophetur, quoniam tamen peripateticus est, non stoicus, gloriam profecto aspernari linguæ ejus non potest, in qua cum paucis excelluit. Ede igitur bonis avibus operosissimum librum non latinis modo, sed etiãm græcis (puto) ipsis sua discere volentibus profuturum. Mitto autem ad te Græcum quoque Epigramma nostrum, quod nuper lusimus, ut (si tibi videbitur) in fronte ipsa operis imprimatur. Vale.



## DIARIA [1] DE BELLO CAROLINO

Venetiis, MCCCCLXXXVI.

*Alexander Benedictus [2] Veronensis Physicus, Augustino Barbadico Illustrissimo Venetorum Principi S. perpetuam dicit.*

**B**ELLUM, quod hoc anno, Illustrissime Princeps, tuis sanctissimis auspiciis cum Carolo VIII. Gallorum Rege pro tuenda sociorum libertate gessisti, Francisco Gonzaga Marchione Mantuanorum, Imperatore tuo felicissimo, duobus duntaxat voluminibus, altero pugnam Tarrensem, altero Novariensem oppugnationem complexus sum: quibus diaria inscripsimus. Causam enim belli huius, & primum Galli adventum perlique copiosius scripsere, quæ transcurfa quadam delibavimus: reliqua quæ vidimus, vel quæcumque nobis tradita sunt, incorrupta protulimus. Nudam enim materiam, rudem ac pene indigestam inter annales tuos reponendam coacervavimus. Erunt ex posterioribus, qui collatis undique historiis, hanc simplicitatem nostram, quæ fortasse nunc fastiditur, quod ut arida & exanguis, suaviolem uberioremque reddent: quod inter veteres T. Livius miro successu eo modo adimplevit. Historia magnam quidem vitæ partem exposulat, in qua modus servandus est, ut veritas in primis, ordo, digestio belli, causæ, consilia, conciones, rerum eventa, & totius belli progressus legentibus in promptu sit. Atque ipsa oratio non salebrofa, non languens, non nimium diffu-

[1] Historia scilicet Belli a Carolo VIII. gesti in Ducatu Mediolanensi adversus federatos Principes Alexandrum VI. Pont. Max. Maximilianum Cæsarem, Venetam Rempublicam, & Ludovicum Sfortiam. Etsi vero Typographi nomen desideretur, non desunt qui credant Diaria hæc ex Aldino Typographo prodidisse.

[2] Sc. patria Lemniaco Agri Veronensis arce. Medicinam diu fecit, & præsertim apud Venetos Legatos, qui copiis adversus Carolum Regem, præfuere. Plura de Anatome diserte conscripsit,

edita sub tit. *Historie Corporis Humani* ann. 1498. Plinium post *Barbarum* iterum emendare conatus est; ediditque Venetiis ann. 1507. Ejus operam quum Medica tum philologica recenset perillustris Vir March. *Scipio Maffei*, Veron. Illustr. To. III. pag. 129. quem vide. Si Mario Equicolæ fides sit adhibenda (qui ceterum nullo innititur fundamento) *Benedictum* studio partium abreptum, magis Venetorum gloriæ quam veritatæ studuisse putabis.



diffusa , neque succincta nimium , neque affectata denique videatur , ut legentium animos vividius penetret , aut excitet . Acriter item proponere debet , vehementius persuadere , irritare , urgere , suadere item & dissuadere , exemplis frequentibus animos inflectere . Hæc omnia iis præponenda sunt , qui imperii tui gesta veluti romani nominis refflorescentis descripturi sunt . Ego simplicius quædam quæ in dies gesta sunt annotavi , minime in gratiam adulator , vel in damnando nimis severus . Res hostiles debita commendatione non defraudo , ut magis narrator , quam censor acer & tetricus esse videar . Verbis & sensu restrictus incedo . Scio etiam quosdam jejune hanc historiam tetigisse , vel pauca vera demonstrasse , alios copiosiores ad vanitatem redeigisse . Hæc enim humanissime Princeps , nitidiora melioraque fieri curabis , qui in rebus publicis Marcum fratrem tuum optimum Principem imitatus es , qui non minus intestinam quietem quam foris bella cum opus est , foves ; & civitatem miro studio uberiores reddis pater patriæ appellatus , leges sanctissimas condidit , munera in Senatu amplificans . Quadraginta viros peritos addidisti , Imperatoribus statuas publicare cœpisti , palatium miro ornamento extruisti , & universam Urbem exornas : tuo demum ductu & optimis auspiciis rabies gallica perdomita est . Tuo consilio , ingenio & armis Gallorum truculentia ultra alpes coercita sævit ; quam natura sagax ( dicere id solitus es ) alpium mirabili septo , & inexuperabili munimento a mitiori orbis parte diduxerat , ut pacem quam tantopere amas cum sanctissimo Senatu tuo amplectereris . Tu in hoc flagrantissimo bello Imperii terminos longius protraxisti . Jam Apulus te & Senatum tuum voti compos summissus adorat & colit . Hæc enim faciunt , ut te magis ad Principatum divina ratione , quam Senatorum suffragiis delectum fuisse posteritas admiretur . Vale .

Venetis , duodecimo Kalendas Aprilis , Anno M IIII D .

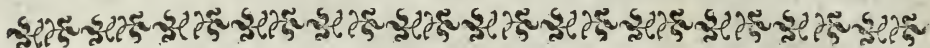
*Ad calcem Voluminis*

## ALEXANDER BENEDICTUS VERONENSIS PHYSICUS

*Sebastiano Baduario Equiti , & Hieronymo Bernardo Consiliariis Veneti Senatus Clarissimis S. P. D.*

**B**ELLI Gallici libri , excellentissimi Consilarii , qui nuper studiosissime recogniti sunt , in vulgus prodire audent , nec popularem censuram languidæ auctoritatis verentur discussis rebus omnibus . Verum multa de industria prætermisimus periculis undique obviis , quæ tamen non sine magna quorundam nota dici potuissent , etsi ad Senatus hujus perennem gloriam pertinere non dubitaverimus . Vulgatissimum enim est , veritatem odia parere , & necem sæpenumero maturare : unde in plerisque rebus conscientia vis illa elanguescit , emoriturque ; abducuntque in diversum vel inclinant scriptorem præsentia discrimina ; temerarii item animi esse putant hominem non sibi ignoscere . Connivere igitur paululum pro tempore opus fuit , donec posteris alii confidentius apertiora sine metu relinquunt , quum ossa ac cineres iniquorum rabiem contempnant . Nos tamen intentionem non occultamus , quum Itrabonem quempiam , petum , vel claudum alium , infirmum talis parcius appellamus . Nostra igitur simplicitate contenti has ephemerides contractius expeditiusque conscripsimus , quas cum in castris effemus promissimus , & ea tam diligenter quam libenter in tantis occupationibus colle-

gimus, ne omnino tanta Italiae clades, quae subita Venetorum vi ultra Alpes propulsa est, magna posteritatis injuria supprimeretur. Verum haec multo aliter ac ceteri, qui post nos scripturi sunt, indicavimus. Quae, excellentissimi Consilarii, qualiacumque sint, æquo animo suscipietis; si nihil tam parvum esse, quod non gloriam parere possit, existimaveritis. Valete.  
Venetiis M III D. sexto Cal. Septembr.



IAMBlichus DE MYSTERIIS ÆGYPTIORUM,  
& alia PROCLI, PORPHYRII, SYNESII, PSELLI, ALCINOI,  
SPEUSIPPI, PYTHAGORÆ, XENOCRATIS, & MARSILII FICINI.

Venetiis, in Ædibus Aldi, M III D.



MARSILIUS FICINUS FLORENTINUS

*Reverendiss. in Christo Patri D. Joanni [1] Medici, Sanctæ Romanæ  
Ecclesiæ Cardinali, suppliciter se commendat.*

CUM Epistolam ad te scribere statuisssem in Cardinea dignitate nuper tibi collata gratulaturam, cogitaremque cui potissimum eam darem tibi reddendam, qui congratulationem nostram efficeret admodum gratiorem, in academiam me subito contuli sperans in ejus saltem penetralibus salutatorum nobis aliquem tibi acceptissimum non defuturum. Illic ergo divina quadam sorte, primus occurrit Iamblichus inter academicos cognomento divinus, & magnus ibi sacerdos. Cui quidem salve inquam Iambliche sacerdos magne. In presentia (ut vides) Joanni Medici, novo Christianæ Religionis antistiti congratulaturus sum, tu precor, si justa peto, congratulationem nostram alioquin ieiunam, divinis verbis, mysteriisque tuis efficias pleniorum. Annuit ille precibus, atque hac ad te sententia Joannes sacerdos magne venit Magnus ille sacerdos. Tu igitur salutatorum tantum lætus excipe atque post salutationem primam, post lætam epistolam, quid divinus ille loquatur, si placet attentius audi: promisit enim, ut sua tuæque persona pariter digna diceret, se tibi brevibus, quid Ægyptii, & Assyrii sacerdotes de religione, rebusque divinis fenserint, expressurum.

MAR-

[1] Laurentii filius ab Innocentio VIII. adhuc puer, & vix annum ætatis suæ decimum quartum agens sacro Senatui adscriptus, ea tamen conditione, ut per triennium se Cardinalem nominare non posset, nec se pro Cardinali haberi presumeret. Nemo ante eum adolescentior ad cardineam dignitatem erectus est, teste Laurentio patre in Epist. filio data. Liberalium artium studiis egrègiam navavit operam, Musicen optime calluit, viros doctos dilexit ac fovit, pictoribusque, statuariis, gemmarum sculptoribus, & rerum priscaurum peritis, liberalissime ædes suas patere semper voluit æque ac eruditi ingenii adolescentibus; quam sane Principis summique viri non ultimam laudem fuisse, ultro affirmaverim. Ceterum de hac Marsilii versione ita Petavius (in Not. ad iv. Julian.

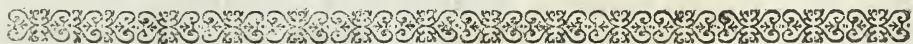
Orat.) Marsilius Ficinus antea non tam latino opus ipsum, quam ex opere illo quedam selecta interpretatus erat; & tamen sic quasi integer esset Iamblichi de Mysteriis librum inscripsit, quod consilium nemo prudens laudare nedom imitari debeat. At enim antequam iudicium de Ficini labore Petavius ferret, ipsummet Ficinum audisse oportuerat talia de versione sua palam differentem in Argumento, quod Iamblichi libro præmiserat: Hujus ergo, ait, questionis (sc. inter Anebonem & Porphyrium) totius atque responsionis profecto divine, tanquam in Plotino adhuc nimium occupatus singula sermo non verba sed sensa traduxi, ut non mirum putari debeat, si tibi divulsa videatur oratio.



## MARSILIUS FICINUS FLORENTINUS

*Magnanimo Laurentio [ 1 ] Medici S. D.*

SYNESIUS, atque Pfellus, & Iamblichus, ac Proclus, Porphyriusque Platonici jampridem amplissimas tuas aedes ingressi, ingenuos filios tuos salutaverunt & haecenus quidem recte admodum fecisse videntur: quod autem infalutatum te reliquerint, nec egisse prudenter, nec evasisse foelices; imprudentiam ergo suam tandem recognoscentes, ut quandoque foeliciores sint, limina nunc tua revifunt cognituri patrem, ac rursus una cum patre filios agnituri, sic protinus victuri foelicius. Quippe cum nuper compertum habeant, nec libros quidem de vita nostros, absque tuis auspiciis vivere voluisse. Comitantur praeterea hos quinque Philosophos Priscianus Lydus simul & Theophrastus. Hi enim cum Valorem meum salvere jamdiu dixerint, & ardentem optaverint, hodie te alacres adeunt, ita demum magnopere votum consecuturi, ut in primis ipsi penes te salvi, salvum faciant & Valorem, per te praecipue post Deum salvere desiderantem. Salve ante alios optime patrone noster, ac philosophos tantos apud te colloquentes foeliciter audi.



## MARSILIUS FICINUS FLORENTINUS

*Petro [ 2 ] Medici viro Magnanimo Sal. dicit.*

Quamquam multa quotidie legitis meliora nostris, nulla tamen ferme magis arbitror vobis placere, quam nostra, si modo sua cuique maxime placere solent, sua vero cujusque sunt potissimum, quae omnium antiquissima possidentur; antiquissima certe possidentur a vobis marsiliana, spero igitur haec vobis semper carissima fore, ut etiam si somnia mittam, haec quoque quasi pro veris apud vos primum, atque per vos vera etiam apud alios habeantur. Cum igitur Synesii Platonici librum de somniis, quem nuper interpretati sumus e graeco, auctoritatem & fidem in primis apud lectorem primum, & per hunc apud alios habere desiderarem, potissimum ad te misi, quarto jam gradu post magnum Cosmum nostra lecturum, atque haec statim approbatione tua omnibus probaturum: adiunxi libro de somniis: librum Michaelis Pfelli Platonici de daemionibus non immerito, quoniam a daemionibus somnia mitti veteres arbitrabantur. Vale. xv. Aprilis MCCCCLXXXVIII.

[1] Amplissimum Virum totius Litterariae Republicae bono natum, Mediceae gentis, Hetruriae totiusque Italiae immortale decus quis tam arcto scriptiois spatio conclusus, aequis laudibus prosequi valeat?

[2] Laurentii filio, & Leonis X. fratri, graecis latinisque Litteris, & Italica poesi probe exculto. Anno MDIII, miserabili fato ad ora Garioliani submersus interiit.

## MARSILIUS FICINUS FLORENTINUS

*Philippo Valori viro nobili atque magnanimo P. S. D.*

QUI præcipit cognosce teipsum nos admonere videtur, ut animam cognoscamus, quæ quoniam est medicina rerum nimirum est & omnia: hac itaque cognita facile sumus omnia cognituri. Ego igitur ut animam in primis assequerer, per quam consecuturus omnia forem ad Philosophos non plebeos illos quidem, sed egregios jam diu studiose me contuli. Cum vero hinc quidem Platonicos: inde vero Peripateticos anxius percontarer, eorumque responsa dissidere invicem viderentur diffidebam ab initio me voti compotem unquam fore. Verum non multo post Themistius spem mihi præbuit optimam affirmans tantos inter se philosophos non sententia quidem dissidere, sed verbis: eandemque de anima Platonis, Aristotelis, Theophrasti sub diversis verbis esse sententiam. Incidit denique divina quædam sorte in librum Theophrasti de anima a Prisciano quodam Lydo breviter quidem, sed tamen diligenter expositum, ea potissimum ratione, quæ Plutarchus, & Iamblichus Platonici Peripateticique insignes Aristotelicam de anima sententiam explicaverant. Cum igitur in his legendis Platonicos Peripateticosque esse concordēs animadverterem, habui ferme tota quod mente petebam. Atque ut & ceteri quam primum habeant librum hunc æ græca lingua transfulimus in latinam. Adiunximus præterea expositiones quasdam breves a nobis inter legendum atque transferendum excogitatas. Neque tamen hac in re duxi in præsentia mihi nimis elaborandum, vel latius evagandum. Joannes enim Picus Mirandulanus vir certe mirandus jam hoc agit ad summum, ubi philosophorum omnium de quavis materia mentes diligentissime discutit. Ac Platonem Aristotelemque de anima mirabiliter monstrat esse concordēs. Librum vero tibi potissimum mi Valori censi dedicandum. Tu enim una mecum jamdiu concordiam philosophorum hac de re vehementer affectas. Medices vero nostri, quibus tanquam patronis dare omnia, immo reddere consuevimus consentient, proculdubio munusculum hoc unum e multis meo dedicari Valori, & medicæ domus præ ceteris amicissimo & promptissimo semper Platoniorum operum adiutori: quamvis autem græcum exemplar unicum invenerimus, & id quidem mendosum atque mutilatum, attamen lege securus, & ita ceteris præbe legendum: nam emendare hoc atque refarcire diligentissime studui, & Angelus Politianus noster acerrimo vir judicio, plurimaque doctrina, nostram hanc diligentiam approbavit.

Vale, atque lege foeliciter, & ceteris præbe legendum. Vale.



## PRÆFATIO MARSILII FICINI FLORENTINI

*In traductionem Libri Xenocratis Platonici, de morte ad Clariss.  
Virum Petrum Medicem.*

**C**OSMUS Italiae decus Petre Medices, cum rebus gestis, tum etiam te tanto filio foelix, non modo rerum humanarum prudentia, verum etiam sapientia divinarum miram sibi gloriam comparavit. Qui cum nullum vitae tempus, vel in summis negotiis absque consortio musarum transegerit, in senectute praecipue, philosophiae studiis, sacrisque litteris totum se tradidit. Utque in primis philosophiae sacris initiaretur, nonnullos Aristotelis libros converti ab Joanne Argyropylo viro doctissimo voluit, eosque diligentissime legit. Deinde ne intima sapientiae istius archana sibi deessent, Divi Platonis libros decem, & unum Mercurii e graeca lingua in latinam a nobis transferri iussit, quibus omnia vitae praecipua, omnia naturae principia, omnia divinarum rerum mysteria sancta panduntur. Haec omnia Cosmus & accurate legit, & absolute comprehendit. Cumque Platonis librum de uno rerum omnium principio, & de summo bono jam peregisset, duodecima deinde die, quasi ad id principium, bonumque fruendum rediturus, ex hac vitae umbra ad supernam lucem revocatus accessit. Cuius decessus graviter & patria, & academia gemeret, nisi Petrus parenti quam simillimus superesset, in cuius prudentia atque pietate patria spem suam firmet, & academia conquiescat. Die autem xx. antequam corporis vinculis purus eius spiritus solveretur, Sole jam occidente coepit huius vitae miseriam deplorare. Atque ita in errores mortalium invehit, ut lucrum quoddam diceret esse mortem. Ubi permulta & acute, & copiose de huius vitae contemptu differuit, utpote qui jam ad supernam beatitudinem adspiraret. Cum ille finem dicendi fecisset, haec eadem, Cosme, inquam, Xenocrates vir sanctus atque dilectus Platonis nostri discipulus in libro de morte tractavit. Tum ille referas inquit latine, Marsili, quae graece Xenocrates disputat. Retuli, probavit. Transferri iussit. Trans tuli: tuo nomini dedicavi. Ut cum breve quidem hoc, sed pretiosissimum opusculum legeris, quantum in hac vita sperandum sit cogites, quantum sua cuique mors, vel parentum, vel filiorum lugenda. Haec igitur lege foeliciter, Academiae columen. Ac diu vive, ne Cosmo carere nos aliquando sentiamus.

## MARSILII FICINI FLORENTINI

*Adhuc adolescentis, Liber de voluptate, ad Antonium Canisianum  
Civem Florentinum. PROHEMIUM.*

## TRIA DISSERENDI GENERA.

**M**EMINI cum adesset una tecum in campolitano vestro, & cum regionis illius praecipua amoenitate, tum variorum pomorum, quibus ea villa in primis abundat suavitate duceremur, nos in voluptatis disputationem incidisse, quam ipse a me requisisti, & cum primum daretur oculum litte-

litteris traderem . Hoc ergo ad te de voluptate opusculum ut primum Fig-  
num redii, summa ipse cum voluptate conscripsi . Tria vero sunt, ut hinc  
potissimum exordiamur apud Philosophos differendi genera, unum quo cer-  
tam aliquam quæstionis partem disputando defendimus, atque approbamus,  
ut peripatetici ac stoici effecere . Alterum quo quæstione proposta diversas  
ad id, quod quæritur sententias, rationesque referimus, ut propositis plu-  
ribus, invicemque collatis, quid ex iis probabilius, verisimiliusque apparet  
eligamus, quo academici, ac Socratici pene omnes utebantur . Tertium  
vero genus scepticorum maxime proprium est, qui cum omnia indifferen-  
tia esse putent, nec certum, aut probabile habeant quicquam quod sequan-  
tur; ea enim, quæ naturæ ordine sejuncta, distinctaque sunt confundunt,  
atque permiscent ab excellentioribus, quibusque Philosophis reiiciuntur .  
Ego igitur ex iis omnibus academicorum, socraticorumque in differendo ra-  
tionem hoc tempore proponendam mihi decrevi . Etenim Plato, quem tan-  
quam Philosophorum deum sequimur, atque veneramur, vetat eos, qui ad-  
huc in tenera ætate constituti sunt, suam aliqua de re sententiam afferre,  
ne ut in junioribus sæpe accidit, quod primis annis maxime probaverimus,  
id maturiori deinde ætate, & graviori iudicio revocandum, & in contra-  
riam sententiam convertendum sit . Satius igitur esse censui ceterorum Phi-  
losophorum de voluptate sententias brevi sermone percurrere, quam meam  
exprimere ne contra id, quod a Platone nostro docemur aliquid impuden-  
ter asseverarem, & ut tuæ, quam novi in philosophiæ studiis ardentissimam  
satisfacerem voluntati . Sed hæc hæctenus, ad philosophorum jam opiniones  
deveniamus .



## INSTITUTIONES GRÆCÆ GRAMMATICÆ

Fratris Urbani [ 1 ] Bellunenſis Ord. Minor.

Venetis, per Aldum, M III D.

**A**L D U S M A N U T I U S R O M A N U S

*Joanni Francisco Pico Mirandulæ S. D.*

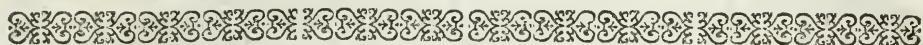
**C**Ogitanti mihi jamdiu, Joannes Franciscæ Pice, aliquem ex libris no-  
stra cura impressis in tuo nomine publicare, tum ut ostenderem te,  
quem puerum olim ob egregiam indolem diligebam, nunc virum & doctum  
& sanctis ornatum moribus amari a nobis, colique, ac observari plurimum;  
tum quia Picus meus tibi Patruus fuerit, ille ille, inquam, Picus, quem  
ob singularem doctrinam phœnicem omnes uno ore appellabant, visum est  
ab istis optimis in Græcam linguam Introductionibus incipere . Nam cum  
scirem, te Græcas litteras discendi percupidum, idemque acciperem ab A-  
lexan-

[1] *Urbanus Bolzanus* Bellunenſis e Fr. Min. Conventualium cœtu, Leonis X. P. M. præceptor, & *Joannis Petri Bolzani* (is qui a Sabellico præceptore suo *Pierii Valeſiani* nomine donatus est) patruus exiſtit . Vir græce latineque

bene doctus . *In hoc Scripto* (nempe Græc. Institut.) *Auſtor non ſane contemnendam operam poſuit, & a viris doctis probatam, ait Morheſ. Polyhiſt. Lit. Lib. IV. cap. IV. p. 780.*



lexandro Garcio Bononiensi integerrimo viro, ac optimo ( ut ajunt ) amici amico, & tui quam studiosissimo, hunc optimum fore librum existimavi: ubi facile, ac brevi, quod cupis, queas efficere. In eo enim de nomine & verbo, & cæteris orationis partibus sic copiose tractatur, ut nihil, quod necessarium græce discere incipientibus videretur, prætermiserit Urbanus meus Divi Francisci Sacerdos optimus ac integerrimus; qui ad communem omnium, & latinorum maxime utilitatem, istas institutiones meo rogatu, ac impulsu potius composuit. Accipe igitur munusculum nostrum, qua fronte cuncta litteratorum soles, non quod te dignum sit, sed quia tu humanissimus. Vale.



## ARISTOPHANIS COMŒDIÆ GRÆCÆ.

Venetis, per Hæredes Aldi, MCCCCXCVIII.

*Aldus Manutius Romanus, Danieli Clario Parmensi S. P. D.*

**P**Erbeati illi mihi videntur, CLARI vir doctissime, qui hoc tempore in summa bonorum librorum copia liberalibus disciplinis operam daturi græce discunt; facile enim se brevi græcam linguam, nisi ipsi sibi defuerint, consequentur, in qua multis sæculis nullus fere ex latinis culpa magis temporum, quam ingeniorum, excelluit; facillime græcis litteris adjuatricibus omnium laudatarum artium procreatricem Philosophiam callebunt, nec medicinam minus. Errant meo judicio multum, qui se bonos Philosophos Medicosque evasuros hoc tempore existimant, si expertes fuerint litterarum græcarum. Quibus & Aristoteles quicquid ad dialecticam, rhetoricam, & poeticam pertinet, doctissime scripsit; & Ammonius, Simplicius, Themistius, Alexander Aphrodisieus, Philoponus, Eutrathius, & ceteri Peripateticorum sectæ eruditissimi viri, omnia quæcumque vel scientiæ peruestigatione, vel disserendi ratione comprehenderat Aristoteles, optime ac luculentissime commentati sunt: quibus item Hippocrates, Galenus, Paulus, & alii in medicina excellentissimi viri omnia quæ ad medicæ artis spectant cognitionem copiosissime, verissimeque litteris commendarunt. Non aliis quam græcis litteris ii qui Mathematici vocantur artem suam obscuram, reconditam, multiplicem, subtilemque, facillimam cognitu posteris tradiderunt; quo in genere permulti, ut Architas, Ptolemæus, Nicomachus, Porphyrius, Euclides perfecti homines extiterunt. Quæ omnia quam depravate & corrupte, quam mutilate & perperam, ut taceam etiam quam barbare & inepte latinis scripta sint, quis vel mediocriter eruditus ignorat? Sed brevi spero futurum, ut explosa barbarie, reiectisque ineptiis, bonis litteris, verisque disciplinis, non ut nunc a paucissimis, sed uno consensu ab omnibus incumbatur: & erit tandem, ut glande neglecta, inventis vescamur frugibus. Optime igitur tu, mi Clari, in præstanti ista & opulenta Urbe Ragugio juventuti contulis, qui eam & græce & latine simul, ut præcipit Quintilianus, summo studio ac fide jam multos annos publico conductus stipendio doces. Quod ut tibi factu facilius sit, mitto ad te Aristophanem, ut illum non modo legendum, sed ediscendum quoque discipulis præ-

præbeas tuis; quem etiam in tuo nomine publicare volumus, ut coniunctionem studiorum, amorisque nostri, quo possemus munere declararem, & præsertim, cum tu, etsi de facie nos non novimus, assiduis tamen me afficiat beneficiis. Essem profecto ingratiſſimus, si te valde amantem non redamarem. Essem igitur novem Aristophanis fabulas; nam decimam Lyſiſtratam ideo prætermiſimus, quia vix dimidiata haberi a nobis potuit. Sint satis hæ novem cum optimis & antiquis ( ut vides ) commentariis, quibus græcæ discere cupientibus nihil aptius, nihil melius legi potest, non meo solum iudicio, quod non magnifacio, sed etiam Theodori Gazæ viri undecumque doctissimi, qui interrogatus quis ex græcis Auctoribus assidue legendus foret græcæ litteras discere volentibus, respondit, solus Aristophanes, qui esset sane quam acutus, copiosus, doctus, & merus Atticus. Hunc item Joannes Chryſostomus tanti fecisse dicitur, ut duodetriginta comœdias Aristophanis semper haberet in manibus, adeo ut pro pulvillo dormiens uteretur. Hinc itaque & eloquentiam & severitatem, quibus est mirabilis, didicisse dicitur. Ego sic assidue legendum a græcis cenſeo Aristophanem, ut a nostris Terentium, quem quod semper legeret, M. Tullius familiarem suum appellabat. Vale.

Venetiis, tertio Idus Julias, MII D.

## HORATIUS FLACCUS VENUSINUS.

Argentinae, per Johannem Reinhardum, Anno MCCCCXCVIII.

EPISTOLA *ad illustrem Principem*

CAROLUM MARCHIONEM BADENSEM,

*Et Dominum suum observandiss. Jacobi [ 1 ] Locher  
Poetae laureati.*

**E**X omnibus rebus, quibus humanum admiratur ingenium, nullus fructus uberior, nullaque emolumenta dulciora manant, quam e jucundissimo optimarum artium studio, humanissime PRINCEPS, quod & animi salutem præstat, corporis ornamentum subministrat, & vitæ decorem ac honestatem suggerit. Sed cum Principum Germaniæ status & conditiones considero, invenio plus operæ rebus militaribus, mavortiisque strepitibus Nostrates posuisse, quam studii litterarum. Itaque negotia publica plus honoris, quam otia suavissima huc usque meruerunt. Sed quia Principes & Proceres Nationum nostrarum magis in bello, quam litterariis palestris versati, externis tum Græcis, tum denique Latinis contemptui fuerunt, tanquam ipsi soli sapientiam Philosophiæque studia amplecterentur; maximus autem Tonans, cujus nutu divina atque humana gubernantur, nos ad tantam calamitatem non proſcripſit, ut Natio Germanica, qua sub rutilo Sole non est populosior terra, inter barbaras trucesque Gentes censeretur. Supe-

[ 1 ] *Jacobus Locher* Philomusus, Germanus, qui floruit sub initium xvi. sæculi, præter scholia in Marci Tullii Orationem *pro Milone*, & compendium Rethorices e Tulliano thesauro de-

promptum, Epodion de Morte Plutonis, & alia nonnulla conscripsit. Vide *Gaddium* de Script. non Ecclesiast. p. 290.



Superamus, ut aliorum pace dixerim, præstantia rei militaris Aufonios, Romanosque, penes quos bellorum armorumque Deus illustres produxit Nepotes. Superamus Græcos, Macedonasque, quorum res gestas, præclaraque prælia millenis voluminibus memorat vetustas. Superamus Parthos fugaces, Indiæque inaccessibiles Gentes. Nemo unquam Theutonico profrauit Lares: nemo unquam in mediis Germaniæ limitibus bellica locavit trophæa. Superamus, inquam, rebus bellicis, corporisque robore, animique viribus Gallos, Britannos, Hyberos, Sarmatas, ceterasque barbaras Nationes, ad quarum fines atque limites Thethonicum Martem diduximus, opimaque spolia Nostros ad Penates cum triumphali pompa reduximus. Nemo unquam Thethonas a propriis finibus pepulit, aut saltem ausus fuit propellere. Quamobrem dubitare non soleo, quin Deus Optimus Maximus ob singularem animi præstantiam, rerumque bellicarum excellentiam nobis Imperium Romanorum Fascium concesserit, aliisque Gentibus, quæ tanti Imperii splendorem non merebantur, abstulerit. Ubi enim locorum sacrosanctum imperium tutius, honestius, ac gloriosius habitare potuit, quam penes Germanos, qui fidei integritate, iustitia, pietate, officiis, dexteritate, amicitia, humanitate, ceterisque virtutibus, totius mundi homines superant, & excellunt. De fortitudine taceo, quam & Barbari, Ænotrii jamdiu sæpeque experti sunt. Dicat Franciscus Philelphus homo paucæ fidei, quicquid velit, dicat Germanos esse vinolentos, ebriosque; tamen si a mortuis, imo ab elysio campo resurgeret, non tamen Imperium Romanum penes Italos visurum esset; & si centena revivisceret lustra; non pugno cum larvis, sed dictum Phylelphi gravius trutino, qui stigmate nigro frontes Germanorum inurere nisus est; quosque Regios Fasces Italia per luxum, per nefas, perque timiditatem amisit. Id theutona virtus bistonio Marte adepta est, quod vitio contritum atque prostratum istud virtus nostra bellica, cœlestisque iustitia restauravit: sic vere, saneque dicere possum, Deos immortales Romanum Regnum apud nos statuisse. Taceo de Federico Primo cognomento Barbarossa, ex Svevorum nobilissimis, bellicosissimisque Ducibus nato, qui victrices Aquilas ab Occiduo freto ad Rubrum usque deduxit mare, terroremque cunctis Gentibus atque Populis incussit. Quid de aliis Federicis? Quid de Conradis, & Othonibus refero? Quid Henricos clarissimos Imperatores memoro? Quid Austriæ Archiduces, qui longo temporum ac ætatum intervallo Sacrosanctam Romani Imperii Sedem tenuere? Sed quia de Cæsaribus mentionem feci, Divum Maximilianum omnium Principum fulgentissimum jubar præterire nequeo, neque debeo: qui Romanas res ita temperat, Imperium tanta modestia gubernat, frenum regale tanta æquitate moderatur & tenet; ut non homo mortalis, sed heros, aut Divus in terris esse videatur. In singulis Imperatoribus Romanis singulas quasdam virtutes numerant Historici, hic noster Maximilianus perfectissimus est, in cujus pectore virtutes candidæ suum ædificarunt diverforium, & in homine honestissimo quiescunt. Profecto, Carole Princeps humanissime, tibi gloriam bellicam Nostrotum declaro, ut aliquid illustre penes nos semper extitisse intelligas, quod ceteris Nationibus non fuit commune. De studio litterarum dicere volui, quod Germanis non semper cognitum fuit, cujus rei multas causas referre possem, nisi me brevitatis exemplaris subtraheret. Objecerunt nobis, & hoc quidem tempore Itali abiiciunt, & pro probro adscribunt, quod tam sero ad nos litterarum studia perrexerint. Et recte qui-

dem nos reprehenderent, nisi totius Philosophiæ flumina agros nostros, prætaque Germanica inundarent. Sacram Mathesim, Theologicamque sublimitatem præter alios enixe colimus, eam ipsam rem divinam cum magna gravitate, sinceritateque profitemur, ut nihil in Cælo & in terris incognitum esse possit. Legum itidem, juriumque togatorum clarissimas instituimus palæstras; ut & Scevolas, & Ruffos, & Labiones, Sulpitiosque apud Theuthones videri liceat, physicas rationes causasque rerum, atque Philosophorum veterum sanctissima volvimus dogmata, ut sacra Minerva in paludibus Germaniæ nata judicetur. Ad Oratores, Vates candidissimos redeo, quos diu contempnit Gens nostra, sed hac tempestate tanquam utiles atque necessarios conduxit Poetas, quorum sublimitatem si cuperem exprimere, igneis vocibus opus foret. Sed quia, jucundissime Princeps, multos annos in studiis eloquentiæ me doctore usus fuisti, meque ceteris professoribus in hac docendi Provincia præposuisti, quamobrem Te hortari ad studia Poetica, dulcissimosque Musarum secessus pietas me cogit. Adhortor igitur Te ad lectionem Horatii Flacci Poetæ sapientissimi, cujus ingenium in Odis admirabile, acrimoniam dicendi, salesque satyricos in sermonibus adamabis, doctrinam in arte Poetica stupefces, & quod maximum est, Accademicam Philosophiam, qua maxime illustris fuit, in Epistolarum opere considerabis. Adde, quod ex illustri genere tuam ducas originem; sisque natus ex clarissimis Principibus; tamen virtus litteraria omnibus rebus externis est anteponenda. Vani hominis iudicium est, sui generis vetustatem jactare, si vacua est benefactorum testimoniis; illud vero gloriosi, qui simul cum genitura præstantia virtutes litterarias coniunxit. Igitur cum in Te posita spes sit domus Badensis, sis pronus ad virtutem, Poetarumque lectiones utiles & jucundas memoriæ commendes: sis denique piger ad vitium, quod de Te, & Badensis Familia & Parentes Germanique perpetuo lætari queant: Tibi omnem meam operam, omneque studium polliceor, cui & corporis servitium, & ingenii fructus omnes debeo. Horatium itaque nuper a me revivum, & formis, imaginibusque pulcherrimis adornatum, cum in manu tenerem, cogitavi eundem non alteri, quam Tibi Principi clarissimo dedicare; ut Horatio nostro, cujus laudes & præconia infra videbis, honorem & auctoritatem faceres, ne ab ignobili vulgo penitus contaminaretur. Appone scutum tuum nostris laboribus, ut deinceps ad maiora quæque volumina alacriores simus. Vale spes unica, unicumque præsidium ex Friburgensi Gymnasio MCCCCXCVII.



## P. OVIDII OPERA.

Venetiis, per Christophorum de Pensis de Mandello, MCCCCLXXXVIII.

BONUS [1] ACCURSIUS PISANUS S. D. P.

*Magnifico Equiti aurato & Sapientissimo, ac primo Ducali  
Secretario, [2] Cicho Simonetæ.*

**N**ESCIO, quibus aliis studiis meis ostendere tibi, Vir clarissime atque optime CICHE Simoneta, dilucidius possim meam erga Te benevolentiam atque observantiam, quam re litteraria librariaque. Hæc enim mea munuscula sunt, quibus & ipse cum per otium liceat aliquando delecteris, & liberis tuis, quos tibi opto quam simillimos fore, consulas ad doctrinam, & usum intelligendi. Quæ ipse ductus sententia, P. Ovidium Nasonem Metamorphoseon mea opera correctum atque emendatum imprimendum curavi. Verum cum diligentius quærerem, quæ prisca Scriptores litteris mandaverunt, incidi in Cœlium Firmianum Lactantium Placidum, qui in Statii Thebaida scripsit, virum mea sententia & diligentissimum & disertissimum, & qui in Fabulas ejusdem Poetæ commentatus est: cujus ego ingenium non potui equidem non mirari, nam incredibili quadam brevitate fabulam quamque complectitur & interpretatur. Quæ omnia ita in hoc opere inserui, ut nimiam pulchritudinem præferant; scis enim nostra tempestate venisse in lucem hanc imprimendorum voluminum artem, rem profecto & utilem & perpulcram. Nam libros exscriptos haud facile est omnibus sibi comparare propter precii, ac pecuniarum difficultatem. Quæ tamen etsi divina benignitate tibi nulli impedimento esse potest, non tamen est contemnenda propter pulchritudinem artificii; & quia ubi hujusmodi librorum impressio, & tanquam formatio recte fuerit in initio constituta, semper eodem procedit ordine in omnibus hujusmodi voluminibus, ut vix errare liceat, id quod in exscribendis libris longe secus evenire solet. Sed hæc ignota tibi certe non sunt; ego autem quicquid feci, eo ductus feci consilio, ut rem tibi facerem pergratam. Tu vero, ut es humanitate singulari, animum meum potius quam rem ipsam considerabis. Sed quoniam Tu harum rerum gravissimus iudex es, longior esse nolim. Suscipe igitur munusculum hoc meum, indicium certe mei summi erga Te amoris, atque observantiæ. Nam si rem ipse in sese animo volueris tacitus cogitare, intelliges profecto apprime dignam esse, quam plurimi facias, habeasque charissimam. Vale vir clarissime, & me commendatum habe.

p p 2

SUI.

[1] De Bono Accursio, Vide supra p. CLXXXIX. CLXXX.

[2] Cichus Simoneta eximie nobilitatis, doctrinæ, & auctoritatis vir, in quem unum Bonus Accursius oculos intenderat, & ut æquum litterariis suis laboribus æstimatorem, atque Patronum delegerat. Hujus elogium habes apud Saxium toties laud. pag. 175. quod ne tanti viri gloria omnino æquis laudibus careat, saltem ex parte heic exscribere placuit: „Cichus, (verba sunt Saxii) „Francisco Sfortiæ patri, & Galeatio Mariæ filio, Mediolani Principibus, acceptissimus fuit, „ut unus propemodum a consiliis esset, remque

„ omnem amplissimæ ditionis summo pene auctoritatis imperio moderaretur. Imo sublato, „conjuratorum perfidia postremo hoc Duce, Tutor una cum Principe Matre datus Infantulo „successori. Neque liberalitas tantum, aut summa Cichi auctoritas in causa fuit, ut Eruditorum cætus frequens eidem adfaret, nominis „que famam longe protenderet. Validius amoris „omnium incitamentum fuere eximie animi doctes, ac præcipue singularis doctrina, qua mire „excultus, accedente etiam plurium linguarum „peritia, &c.

## SUIDÆ LEXICON GRÆCÆ.

Mediolani, per Joannem Biffolum, & Benedictum Mangium,  
MCCCCXCIX.

Διάλογος [ I ] Στεφάνου τοῦ Μέλανος.

Βιβλιοπώλης. καὶ Φιλομαθῆς.

Βι. Δ. Ἐὐρῖδι φιλομαθῆς, εἰ τῆς ἑλληνικῆς ἐράς πάχα φωνῆς. Φιλ. τί ποιήσαν ὁ τῷ βίβλον. τῷ νεοσί, ὡς περ ὄψει, τετυπωμένῳ. καὶ μετέπειτα ὠτισόμηνος. πολλῶν γὰρ ἐστὶ ποιικίλων καὶ παντοδαπῶν μεσῆ. ὁρᾶς δὲ τὸ πάχος αὐτῆς καὶ τὸ μέγεθος. ἐδὲν γὰρ ἐστὶν ἔτε παρὰ ποιηταῖς ἔτε παρ' ἰσοεμοῖς καὶ λογογράφοις ἔτω δύσκολον καὶ σκοτεινόν, ὅπερ ἔκ ἀχερῆς ἔ σαφῆς ποιῆ. ἐρμηνύσει γὰρ ὡς πλείεσα καὶ χριστιμώτατα. Φιλ. ἐκ οἷδα ὡς ἐμοὶ δοκεῖ τὸ πανταχῆ τετυρωλλημένον. ὁ πολλὰ λαλῶν πολλὰ καὶ σφάλλεται. Βι. οἷδα πῶς γὰρ οὐ. ἀλλ' ἦκιστα ἢ τῷ Σουίδα πωλυφωνία ἐπέχεται τῇ παροιμία. τὸν γὰρ πάλι πολλῶν καὶ διαφορεῶν λέγονται, πολλὰ καὶ λέγειν ἀκαγκάιον. καὶ δὴ καὶ Σουίδα πάμπολλα σωτηριῶν ὀλίγοις περὶ ἔληψε. καὶ τὸ ἔνδ' μελιῶν μάρισα ἐμμύθη. ὡς περ γὰρ ἐκείναι ἐφ' ἅπαντα μὲν τὰ βλασήματα καθηζάνουσιν ἀφ' ἐκάστου δὲ τὰ χησίμα λαμβάνουσιν, οὕτω καὶ Σουίδα, καὶ ἀπλῶς οἱ σπεδαῖοι ἔ ἑλλόγιμοι ἔνδ' αἰσῶν πολλῶν μὲν ὑπόπειραν λαμβάνειν εἰδῶσιν. ἔς αὐτῶν δὲ τὰ χησίμα καὶ καλλίω συλλέγειν. Φιλ. εὖ γρηὶ τὸν ὑπόλλω καὶ καλῶς ἔφης. καί σοι χάειν ὁμολογῶ. ἢ οὐ τῆς βίβλου τιμὴ πόση τίς ἐστὶ. Βι. χρωτῶν ζιῶν. Φιλ. λάμβανε δὴ καὶ δὲ τῷ βίβλον.

[ I ] Is est Stephanus Niger (Μέλανο) Cremonensis, de quo fufe Saxius Hist. Litt. Typ. p. 277. Stephanum Cremonensem, ait Cl. Auctor, Calcho acceptissimum, non alium esse crediderim quam Stephanum Nigrum, qui Mediolanum delatus, insigni doctrinæ fama per hec tempora clarescere cepit. Græcam præcipue linguam optime calluit, institutore usus Demetrio Chalcondyla, cui etiam familiarissimus fuit. Quocirca cum præceptor ille suus natum illud ac pretiosum opus Græcum, nempe Lexicon Suidæ, in lucem educeret

Mediolanensibus typis impressum, Stephanus Niger Dialogum Græce scriptum eidem præfixit, in quo bibliopolam cum juvene studii amante colloquentem inducit illius libri utilitatem exponens, stipemque trium aureorum ad eum ex officina redimendum constituens, &c. Vide etiam, si lubet, Maistaire Tom. iv. pag. 93. qui Nigrum ex Casali majore Cremonensis agræ produsse affirmat; repugnante tamen Saxio, qui ipsiusmet Nigri testimonio fretus, minime Mediolanensem cum Picinello, sed civem Cremonensem indubie ostendit.

## ANTONIUS [ I ] MOTTA.

DEMETRI æternos debet tibi mundus honores,  
Quod dignum quod tam nobile tradis opus,  
Debet MOTTA magis, Caro cui tanta refultat  
Gloria discipulo te duce quanta datur.

Antonius Motta,

Olim phocis erat doctis celebrata poetis  
Unde novum exhaustit fonditus ascra melos,  
Proximus huic helicon, Rivo forte æmulus illi  
In quo tam expressit nobile smyrna sophos,  
Cadmeas diræus olor volitare per arces  
Dictus & immenso est perstrepuisse sono,  
Dignius Insubri Suidæ decus exit ab Urbe  
In cuius lapsa est Græcia tota sinum.



## CLARISS. VIRO D. ALBERTO PIO

[ 1 ] *Joannes Maria Catanæus* S. D.

**I**N omni re gesta potissimum considerari solet, quid, per quos, & quam bene tractata sit: nam si horum unum absit, nulla operi nec auctoritas, nec pulchritudo relinquetur. Quis enim post hanc divinam imprimendi artem, librum aliquem suis undique numeris absolutum publicavit, nisi characteribus decoris insignitum, emendatore optimo illustratum, utilitate publica necessarium? Ego autem non negaverim, jam plurima utriusque linguæ volumina per eruditos in lucem venisse, quæ splendoris multum & utilitatis secum attulere; sed qui eam, quam Suidas græcus absolutio-nem sit consequutus, nullum facile contenderim. Nam ut quædam de eo breviter perstringam, si ordinem attenderis, nihil facilius; si rem, nihil melius; si copiam, nihil fertilius. Locis enim suis necessaria complectitur quæcumque fere ab Orbe condito supra annos 5780. memoranda, hebræas, græcas, latinas, omniumque historias compendiose tangens; Philosophorum factas & dicta, poetarum fabulas mirabili temperamento narrans; somniorum involucria, ἀνιγμάτων latebras, innumera pene proverbia acri intentione dissolvens; opus profecto necessarium tam latine quam græce scire volentibus. Nam quid illam multiplicem verborum electorum solutionem demirer? cum satis constet ex probatissimis diversarum rerum auctoribus excerptisse diffusam ἀνθολογίαν; & eam tam facili dicendi genere complexum, ut quivis mediocriter græcis eruditus per hunc summa brevi consequi possit; cum alias nobis ad hanc linguam perdiscendam, longa vigilia, continuo admonitore, & magistro opus esset. Latebat tamen in tenebris paucorum factus tam pretiosus auctor, & ab omnibus in dies desiderabatur; nullus opem ferebat, nec poterat. Tandem ad hanc provinciam reservatus vir Atticæ facundiæ Princeps Demetrius Chalcondyles præceptor noster, non, ut ceteri græcorum, studiosis tantam felicitatem invidit, sed ducem se constituens, egregios hujus artis & industrios artifices Joannem Bisolum & Benedictum Mangium Carpenfes accersivit, per quos typis in melius reformatis, additis etiam plerisque & magnæ & admirandæ gratiæ, quippe qui in eo genere præstantissimi sint; & præter conditionem & ætatem suam multoties collatis exemplaribus emendandum, jure excolendum, & renovandum Suidam aggregitur tanto studio & diligentia usus, ut obscura detexerit, inversa correxerit, manca suppleverit, &, ut demum quod sentio dicam, in illo expoliendo auctorem ipsum superaverit. Debes itaque plurimum illis, Alberte vir Clarissime; nam post græca tot tibi dicata volumina, quibus enixe oblectaris, nullum neque majus, neque utilius dicari potuit, cum sit totius græciæ κέρας ἀμαρθείας: ad quod necesse sit singulis horis, ut ad tuam liberalitatem doctrinamque græcarum litterarum studiosis, recurrere, confugere, & propter summas virtutes probe cognitum admirari. Debet & doctorum Juvenum studiosa cohors, ad quos tam diffusum, tam

[1] Laborem suum impedit primus in hanc Suidæ editionem *Demetrius Chalcondyles*, cujus laudes postmodum ob editum egregium opus, publicas fecit *Catanæus*, qui Mediolani græcas litteras, Demetrio præceptore, didicerat. Fuit por-

ro *Catanæus* patria Novariensis, eruditione, doctrina, multisque operibus ab se editis apprime celebris. Ejus elogium *Costa* in Museo Novar. & *Gadlius* de Scriptor. non Ecclesiast. pag. 138. contexerunt.





*Ad calcem Voluminis.*

## JOANNES [I] SALANDUS

*D. Demetrio Chalcondylo.*

**M**Aiestas, decus, & nitor vetustus,  
 Argoi eloquii perire visus,  
 Et torpere gravi prius veterno,  
 Sermo cecropius: Sophosque achæum,  
 Nostra cognitione iam remotum  
 Propter barbariem parum ferendam  
 A censoribus utriusque linguæ,  
 Quum frustra appeteretur in poetis,  
 Gressu liberiore concitatis,  
 Et campo uberiore devagatis,  
 Quumque omnis quereretur ordo  
 phæbi,  
 Esse interpetre nunc opus perito  
 Et musæ argolicæ locum rogarent  
 In terris Latii feracis, atque  
 Scirent Hesperiaæ sinum beatum,  
 Demetri auspiciis bonis in oras,  
 Venisti has Italas polumque nostrum  
 Græca ut pallade tunc parum vigente  
 Posses erigere, & iuvare tristes,  
 Mœstas pierides favore nullo  
 Graii nectaris, aut decore cultas,  
 Qui præter reliquos tuos honores  
 Et præconia multa quæ mereris  
 Longis usibus, arte, vel lepore

Nobis Attica scripta quo resolvis  
 Tanta cum gravitate, cum tenore  
 Constanti, ut videaris ore fari  
 Quo prius cecinere qui hæc dederunt  
 Sudamen multiplici vocabulorum,  
 Et rerum serie gravem, frequentem  
 Lethæis in aquis latere suctum,  
 A nostris manibus male evolutum,  
 Auras in superas redire cogis,  
 Accedente meo simul sodali, (do,  
 Charo compatre tempus omne aman-  
 Non stulta ratione, sed perita  
 Motta cum Maria meo Iohanne,  
 Sed præstante operam manumque &  
 artem  
 Inter calcographos locum tenente  
 Primum nunc Benedicto in orbe nostro  
 Assumpto in socium suo Iohanne  
 Per quos historias vocabulique  
 Si quid quæstias & aucuparis  
 Hoc Suda duce non potest latere  
 Sic nostra in regione qui tenebat  
 Vix tecum breve seu larem pusillum  
 Iam regnat ditione fretus ampla  
 Lector candide iam valere iusse.

## IDEM AD LECTOREM.

**Q**UI plenis monumenta soles haurire labellis,  
 Attica qui græcis fontibus orsa trahis,  
 Huic Sudæ infudes largo qui ut copia cornu  
 Fundit opes animi pabula magna tui,  
 Motta tibi Antoni: Maria en tibi amice Ioannes,  
 Debetit graiæ pallados auctus honor  
 Tantum opus aggressus, per quos Demetrius edit,  
 Castigatque operi quæ minus apta putat,  
 Quod superest lector pretio haud absterrite magno,  
 Magnum opus illud emas, maxima messis inest.

[ 1 ] Chalcondylis discipulus.

## EPISTOLÆ GRÆCANICÆ.

Venetiis, apud Aldum, MCCCCXCIX.

*Aldus Manutius Romanus [ 1 ] Antonio Codro Urceo S. P. D.*

Collegimus nuper, CODRE doctissime, quotquot habere potuimus græcas Epistolas, easque typis nostris excusas, duobus libris publicamus, præter multas illas Basilii, Gregorii, & Libanii, quas, cum primum fuerit facultas, imprimendas domi servamus. Auctores vero, quorum Epistolas damus, sunt numero circiter quinque & triginta, ut in ipsis libris licet videre. Has ad te, qui & latinas & græcas litteras in celeberrimo Bononiensi gymnasio publice profiteris, muneri mittimus, tum ut a te discipulis ostendantur tuis, quo ad cultiores litteras capeffendas incendantur magis, tum ut apud te sint Aldi tui *μνημόσυνον*, & pignus amoris. Vale.

Venetiis, quintodecimo Calendas Martias, M I D.

[1] „ Natus sum ex Cortesio & Gerardina parentibus modicis. (ann. 1442.) Herberia oppidulum agri Regiensis mihi est patria. At illud mihi inter minima non est reputandum, quod mihi in celeberrima studiorum, ac litterarum Urbe doceri contigit Ferraria, sed ab eo institui qui linguæ latinæ, græcæque decus Baptista Guarini Veronenfis filius. Adde & illud quod patriæ tuæ (*Foviliivii*) publicus litterarum præceptor decem annis fui, tanto stipendio, quanto ante me fortasse nullus. Ex patria demum tua, seu nostra (nam pro Foroliviensi potius appellor & cognoscor, quam Herberiensis) tandem Bononiam me recepi, ubi ad lectionem grammaticæ & rhetoricæ publicè conductus fui &c. Hæc de seipso *Urceus* in Epist. ad Eugen. Mengum Bononiæ edita cum ceteris ejusdem *Urcei* Opp. per Platonem de Be-

nedictis 1502. fol. Qua vero de caussa *Codri* cognomentum *Urceo* daretur, ita rem enarrat *Bartholom. Blanchinus* in vita quam de ipso contexit, ediditque: *Accidit forte cum Foviliivii (Urceus) esset ut Princeps Pinus (Ordelauffus) Urceo se commendaret in via forte sibi obviam facto; cui Antonius subridens: Dii boni, inquit, Jupiter Codro se commendat. Hinc omnes eum, mutato nomine, Codrum appellaverunt.* Et ipse Bononiæ moriens anno ætatis suæ LIV. asthmate suffocatus, sepulcrum hac tantum Epigraphe indicari voluit: *CODRUS ERAM.* Inexorabilis ingenii fuisse perhibent, obstinatoque supra omnes animo; ira insuper urgente, impiam & prope amentem. Frequentissime sales, jocos, lepores, facetiasque, & nonnumquam turpiuscula & obscœna seriis intermiscibat, vel si mavis seria semper, scurriliter jocando, docebat.

## A D D E N D A.

*Præfationes tres, quæ sequuntur, typothetarum oscitantia suo loco deturbatas, etsi (ut ajunt) extra chorum, hic tamen subnectendas curavimus, ne quid deesse, quod desiderari posset ab eruditissimis Lectoribus, jure culparemur.*



## JOSEPHI MACHACIÆ

Fili Hebræi genere Sacerdotis ex Hierosolymis

## DE BELLO JUDAICO,

Et de antiquitate Judæorum contra Appionem Grammaticum Alexandrinum.

Veronæ, per Magistrum Petrum Mauser Gallicum, MCCCCLXXX.

[ 1 ] *Ludovicus Cendrata Veronensis clarissimo Equiti aurato, Dño*  
 [ 2 ] *Antonio Donato Patritio Veneto Urbis Veronæ Prætori*  
 S A L U T E M.

**N**EMINEM excogitando inveni commodiorem, ad quem emendatum Josephi clarissimum opus destinarem, Te optimo Prætoro nostro, qui accuratissime versatus sæcularium litterarum, & divinorum operum commendatissima lectione, fructus etiam uberrimos his Josephi Libris collecturus eris. Quamvis enim tibi gloriari liceret pretiosissima fruge Patria scilicet Veneta, genere, opibus, primaria sobole, & cæteris fortunæ bonis: fructum tamen singularem natura ipsa bene disposita tibi peperit, & illustrissimæ patriæ [ 3 ] Hieronymum filium vatem ingeniosum prosa & philosophia præstantem, specie liberali, & decore Senatorio. Sed tu pro ingenita modestia subterfugis humanas laudes: & illæ te profecto vel invitum domi, forisq; comitantur.

Legendo namque Josephum ante oculos adducentur gesta, mores, gazæ, & loca miranda, quæ decem fere annos aut paria, aut majora tuis legationibus a Serenissimo Venetorum Senatu merito collatis apud Galliarum Christianissimum Regem, & illustres Principes, vel geminata legatione ad beatissimum Pontificem Sixtum diligentissime contemplatus es: a quo pro tuis benemeritis regali munere Rosa donatus, celebri Cardinalium pompa, & aurata militia decoratus es: Majora tamen militiæ ornamenta tribuisti gloria virtutis rerumq; gestarum, quam ab illa proculdubio susceperis. Varias & in Hetruria Quæstor militiæ insignis modo res gestas advertisti, in quibus ea prudentia & auctoritate potentem militum Venetorum exercitum gubernasti, ut ruentem Thuscæ Statum erexeris. Laudabis itaque plurimum pro tua maximarum rerum experientia Vespasiani Ducis, & Titi filii rei militaris scientiam, virtutem, fortunam, auctoritatem, & admiranda  
 stra-

[ 1 ] Hujusce Viri mentionem facit Cl. Marchio Scipio Mafficus Veronæ illustratæ Par. II. Lib. III. Col. 123. & 124, ubi, post commemoratam hanc Josephi Flavii laboriosam emendationem, teste in medium adducto Fabricio, multarum in Persium Adnotationum auctorem ipsum asserit. Fuit Guarini discipulus, eique affinitate junctus. Ex pluribus ipsius Epistolis, quæ in aliquibus mss. Codicibus habentur, una extat in Collectione Epistolarum magni Senatoris Francisci Barbari, pag. 326. adque eam responsio pag. 327.

[ 2 ] Prætor Veronæ fuit anno 1479. venitque in locum Augustini Barbadici, qui deinde ad

Ducalem dignitatem evehsus est proxime post Marcum Fratrem. Plures Donatus Legationes gessit, remque militarem in castris administravit, ut ex hac ipsa Præfatione habes. Venetiis obiit anno 1481. tumulumque habuit in Ecclesia S. Mariæ Servorum. Rerum a Venetis Ducibus gestarum epitomen scripsit. Ejus Vitam fusiori stylo exaratam P. Joannes de Augustinis sui Operis de Scriptoribus Venetis Tomo tertio quamprimum emittet.

[ 3 ] Dignum talis Patris Filium; de quo nihil attinet dicere, cum multa de eo nuper scripserit P. Joannes de Augustinis Tom. II. de Venetis Scriptoribus a pag. 201. usque ad pag. 239.

stratagemata . Recognosces Præsidum Romanorum justitiam erga populos : facilitatem in audiendo , lenitatem in decernendo , in satisfaciendo , ac disputando diligentiam . Quæ quidem & tu in Senatu Veneto , & in ista Prætura ut optimus hæres clarissimi Equitis parentis tui D. Andreae Donati in concives meos recte administrasti : adeo ut quem jam annis XL. æquissimum Pro-prætorem experti , dum adhuc agro isto bella sævirent Duce inclyto Francisco Fortia Comite , parentem Patriæ posteritati gratissime commendaverint : quando cives præstantissimos indigne quidem extorres tunc factos ad Magistratum Veronam accessurus triumphantes reduxit in patriam , clementia illustrissimi Senatus Veneti innocentes judicatos . Leges igitur , ac decies avidissime repetes summe placituros septem Libros Josephi de bello quod adversus Judæos gessere Romani duce Vespasiano ac Tito filio , opus quidem elegans , & fidei nostræ locuples testimonium : & Libros adversus Appionem Grammaticum Alexandrinum , in quibus tanta gentilium profert testimonia , ut profecto admirandum sit , quomodo vir hebraicus ab infantia sacris litteris eruditus , cunctam græcorum Bibliothecam evolverit memoriæ commendatam . Et opusculum contra Philonem de vituperatione gentis Judaicæ : cujus Philonis tanta fuit eloquentia , ut apud Græcos vulgo diceretur , aut Plato Philonem sequitur , aut Platonem Philo : quom eadem sit & sententiarum & eloquii similitudo . Ipse autem Josephus ex Hierosolymis Sacerdos militiæ dux illustris , hebræa lingua prius digestum opus , deinde græcum edidit : & ex græco fecit esse Romanum . Verum certe Historicum nemo negabit eum qui gestis interfuit , & cum Romanis bello conflictit . Itaque jam plane græcum excellenter vero latinum quisque Phlævium Josephum extollet , qui ita dicit & sapit maxima laude nominis sui , & historiarum veritate & modestia . Adducit quidem ante legentium oculos Galilæarum oppida pene infinita , & præclarissimam urbem Hierosolymam triplici muro cõseptam , fertilissimos agros , colles apricos , flumina , lacus , & fontium murmura , hortos arbusculis balsami , & mille suavissimorum fructuum generibus redundantes ; ordinatas utrinque acies sæpissime videre licet , admotas oppidis machinas , & quotientes Romanos milites ariete tures : Modo Romanum peditem summa virtute pugnantem , modo Judæos forti animo Romanam aciem repellentes . Ferro ignique vicos oppida urbes undique vastari ; fœdis gentilium manibus sacrata templi ornamenta violari ; rapi crinibus effusis virgines ; trahi maritatas pendentibus ad oscula natis : infœlix quidem & miserabile fatum ; & sanguine cæforum loca omnia exundare . Tanta vero fuit istius Josephi latinæ linguæ proprietas & eloquentiæ splendor , ut sicuti vere gesta sunt , ita lectitantibus quasi cernenda præponantur : adeoque nemo , ut arbitror , absque lachrymis auditorus accedet potentissimæ urbis Hierosolymæ , & admirabilis Templi ruinas , incendiâ , & pretiosissima spolia , matrem nobilissimam cocto filio intoleranda fame vesci , horrendum sane & lachrymabile spectaculum ; decies centena millia Judæorum morbo , fame , gladioque consumpta , & parvo numismate triginta venditos : quæ fore Christus in carne prædixerat . Interfuere autem a Jesu Christo crucifixo usque ad excidium Hierosolymæ civitatis anni duo & XL. & menses sex : quam Titus pientissimo dolore invitus certe ad internecionem deduxit secundo anno Principis Vespasiani ; & Templum pariter sumptu , & magnificentia argenti , gemmarum & auri a Salomone Rege constructum , ad quod visendum , Princi-



pes & universæ nationes confluebant pro summa religione, & ipsius Templi admiranda structura. Debemus profecto maxime tanto viro, qui & Machabæorum composuit historiam; & libris viginti ab initio Orbis conditi usque ad annum Domitiani Cæsaris decimum quartum accurate descripsit de antiquitatibus Judæorum universa facinora, in quibus de Jesu Christo tam bene sensit, ut quæ symbolo fidei comprehensa dignoscuntur, eadem Judæus Phlavius rectissime prædicaverit; & propter interfectionem Jacobi Apostoli cognomento Justi Hierosolymam dirutam, quem Judæi de pinnaculo Templi trusum fulonico fuste ceciderunt. Captus in Jotapata civitate Galilææ a Vespasiano dum ibi dux esset exercitus a Nerone Cæsare missus ex Achaia, & per Titum in triumpho Romam ductus, patri filioque obtulit judaicæ captivitatis clarissimum opus Bibliothecæ Vespasiani Cæsaris commendatum: cui proinde statua erecta est pro celebritate divini ingenii sempiterna.

Apportata vero sunt Bononia & aliunde hujus historiæ exemplaria, in quibus longa vigilia assidue elaboravi, ut quoad valerem quorundam ardentissimo desiderio satisfacerem. Lecturos autem quæso, veniam præsent, si eorum honesta desideria in corrigendo fortasse non adimpleverim. Nam tanta fuit illorum incuria, qui transcripsere apportata volumina, ut difficillimum fuit vaticinari ipsius Josephi edita verba. Sed ita studui rogantibus & impellentibus satisfacere, ut delegerim non sine rubore potius ardenti quorundam voluntati morem gerere, quam utile opus & jucundum omnino imperfectum & præsentibus & posteris relinquere. Vale; magnifice Prætor, quem felicissimum merito desiderat universa Civitas.

Veronæ, pridie Kalendas Decembris, MCCCCLXX.

*Hieronymus Donatus Ludovico Cendrata S.*

Hesperias non te venisse pigebit ad oras  
 Judææ Phlavi conditor historiæ:  
 Nam te si vitio quisquam labefecerat ullo,  
 Id Cendrata tibi sedulus eripuit.  
 Sic emendatus manibusolvere peritis:  
 Nulla erit inque tuis menda voluminibus.

[4] PANTHEI VERONÆI CARMEN

Exis unde liber nitida sic fronte politus?  
 Quæ domus est? nomen quod tibi? dic quid habes?  
 Vis dicam? externis venio de finibus exul.  
 Lassus ut optatam pervager Italiam.  
 Barbara sævities latius populata penates,  
 Cum reliquis rapuit: trusit & in latebras.

Proh

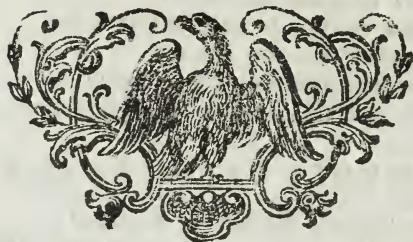
[4] Hic est Joannes Antonius Pantheus, qui Jus Canonicum docuit Patavii, & Hermolai Barbari Veronenfis Episcopi fuit a secretis, mox Archipresbyter Ecclesiæ Omnium Sanctorum, & Canonicus Tarvisinus; uti testatur idem Marchio Maffæus Veronæ Illustratæ P. II. Lib. III.

Col. 109. & seqq. Valde eum coluisse Latinam Poesim, indubiam fidem facit Codex Epigrammatum & Elegiarum ab eo conscriptus, cujus videndi copiam nobis fecit Clar. Doct. Joannes Franciscus Burchiellatus Civis Tarvisinus.

[ CCCVI ]

Proh dolor! hac præda plures periere Poetæ:  
 Et labor immensus deperit historicus.  
 Hic squalore, situ, carie consumptus & atra,  
 Jamdudum tineis putridus esca fui.  
 Evasi tandem: Veronæ debeo, quæ me  
 Extulit: elatum præstat & orbe legi.  
 Nomen Josephus: Judææ gentis alumnus:  
 Flavia cognomen cui dedit alma domus.  
 Qui patria, & graia, Romana denique lingua  
 Descripsi in nostros tristia bella lares,  
 Quæ Titus & genitor paribus gessere triumphis:  
 Quom pœnas Christo gens recutita dedit.  
 Me plebs ergo legat: fueram qui rarus in aula  
 Regum, me parvo quisque popellus emat.  
 Jam censure gravis me castigavit ad unguem:  
 Crispantes nasos tutus adire queo.

Post hæc noscere forsitan requiris  
 Qua impensa niteo novis lituris,  
 Hoc transibo neque: Innocens Ziletus  
 Exortus puer Urceis novellis,  
 Sed Veronæ alitus, diu per orbem  
 Dum præstat veniam legendus, auro,  
 Exhaustit simul assibus crumenam.





LAURENTIUS VALLA  
DE LINGUA LATINA.

Impressum Mediolani, impensis Philippi Lavagnæ A. D. MCDLXXIX.



LAURENTII VALLENSIS [1] VIRI CLARISS.  
& de Lingua Latina benemeriti

*Ad Joannem [2] Tortellium Aretinum elegantiarum Opus.*

**L**AURENTIUS Vallensis Joanni Tortellio Aretino cubiculario Apostolico Theologorum facundissimo salutem P. D. Libros de lingua Latinæ elegantia, mi Joannes, unicum amicitiaæ specimen, & omnis scientiaæ decus, olim jam tibi debitos, totiesque abs te efflagitatos, & tanquam creditore repetitos, tandem exhibeo, nominique tuo dedico, ac velut æs alienum perfolvo: & ut longioris moræ dem pœnas etiam cum fœnore, eoque tanto, ut forti par sit. Nam cum sex essent libri, quos tibi, cui omnia debeo, repromiseram, nunc totidem ad illos accedunt ejusdem germanæque materiaæ, & quasi semissi semis addita explet affem lucri. Fecisti itaque tu longam quidem expectationem, verum ipsius expectationis non negligentia mea, sed consilium extitit causa. Nolo enim fraudare beneficium meum gratia tua, si quidem nullam aliam inire rationem poteram, qua libros injussu meo, ut scis, editos, & in plurima exemplaria transcriptos tibi dicarem, nisi & repurgarem diligentius; & (quod majus est) aliorum veluti reliqui corporis accessione perfectos me emittere testarer: ut nemo nisi ab hoc fonte, & ejus rivis nostrarum elegantiarum aquas sibi hauriendas existimaret non solum uberiore gurgite, sed etiam nitidior. Quo magis & spero & opto, libros hos abs te in Summi Pontificis Bibliotheca repositum iri; teque curaturum, ut ille, cujus contubernalis es, & studiorum intimus comes, non numquam eos evolvat: & quemadmodum de parte jam fecit, totum opus laudet; eximium profecto, ac maximi laboris mei fructum ac præmium. Nam quis uberius fructus, aut quod magis optimum præmium generoso animo contingere potest, quam laudari a laudato viro? ut ille apud Accium inquit: Gaudeo abs te laudari pater laudato viro. Et enim quisnam multis jam sæculis laudatior extitit, qui vel sit magis jure laudandus, quam nostrum omnium Pater Summus Pontifex Nicolaus Quintus? Qui non magis prudentissimorum hominum judicio electus est, quam natus ad illam dignitatem videtur; quem Deus nobis præbens singulari quadam

q q dam

[1] *Laurentius Valla Romanus, artem Rhetoricam diu Neapoli, & Romæ professus est. Multa legit, multa etiam litteris mandavit; de Lingua Latina; de Dialectica; de summo Bono; adversus veteres Jureconsultos; adversus Donatianum Constantini, & alia nonnulla. Thucididis, & Herodoti historias latinitate donavit. Obiit Romæ ann. MCCCCLVII. De Valla hæc Cortesius*

in Dial. de Homin. doct., „*L. Valla scriptor egregie doctus, cujus ingenii acumine constare inter omnes audio Italiam esse recreatam, sed erat acer & maledicus, & toto genere paulo asperior, &c.*

[2] De *Tortellio* Aretino, qui conjunctissime vixit cum Nicolao V. P. M. vid. supr. pag. xcvi.

dam hoc sæculum est beneficentia profecutus, & quo sospite, ut est hominum opinio, res humanæ futuræ felices sunt. Adeo nescias, an virtus ejus, an dignatio inter homines magis emineat, & inter ipsius virtutes, quæ cui præstet (si qua modo præstat) & non unaquæque omnes in se numeros habet, nisi ut quod quisque maxime virtutem aliquam colit, ita maxime adesse huic illam existimat, veluti tu nonnunquam, atque ego prudentiam cum ceterarum rerum, tum vero litterarum. Quid enim tam arduum, tam difficile, tam profundum, quod non consilii altitudine expediat, conficiat, tranfigat? Tot Summi Pontificatus, quem prope Lacernum ac naufragum acceperat negotia, quibus distinguitur; quorum pars quemlibet alium deprimeret, unus omnia curat, omnia suis humeris sustinet; unus omnia obit; & quod magis nostram admirationem auget, non fortiter modo, sed etiam libenter. Divina nimirum est in eo ingenii celeritas ac vis; jam vero de litteris, quoties nobiscum alio vel quo erudito post fluctus occupationum loquitur, taceo, qua pronunciandi majestate & gratia; quanta memoria, quanta rerum copia, quanta doctrinarum omnium peritia eluceat; vel humanarum, ut Historicæ, ut Oratoricæ, ut Grammaticæ, Philosophicæ, ut Poeticæ, etiam metricæ; vel divinarum, ut Theologicæ, ut omnis juris, ut ejus, quam Græci - - - - - vocant. Nihil ita arduum, itaque abditum, quod eum fallat: nihil ita tenue in litteris, exiguumque (unde haud secus miror) quod eum fugiat, eoque nunquam minus loqui, magis attendere mihi libet; quam cum ipsum audio, pace tamen ejus dictum sit, non minus ornat illam dignitatem, quam ab illa ornetur. Nec ego minus veneror ejus virtutes apud me, quam datas a Deo Apostolicas claves; cum præsertim scientia Sacrarum Litterarum clavis vocetur ab eodem Deo tributa, quæ aperit, & nemo claudit; claudit, & nemo aperit. Itaque utraque manu claves gestat sapientiæ altera, altera potestatis. Quare (ut libere quod sentio, dicam) vel magis mihi lætandum, atque gloriandum erit, si a tam integro, tam sancto, tam sapienti viro, quam si a Summo Pontifice laudabor. Summi enim Pontifices multi fuerunt, sed qualis hic, vix unus aut alter, quem absit, ut emerendi favoris gratia impenius laudaverim; quippe qui sciam & me improbaturos homines si mentiar, & illum talem esse, qui nec seipsum ignoret, & testimonia suarum laudum malit in pectoribus esse, quam in linguis. Neque velim, te hanc ei Epistolam ostendere, in qua etsi laudatur, id tamen non adeo sit, ut has laudes ipse, sed ut ceteri legant. Et quod ad nos attinet, magno sane honori tuo ac meo fiet accessio ex hac Nicolai Pontificis commemoratione. Etenim si in arcibus triumphalibus, aut columnis, ceterisque id genus operibus in honorem aliquorum extructis, quo sint augustiora, cernimus interdum alicujus Dei, aut Deo similis imaginem superpositam; cur ipse non putem mihi faciendum, ut huic meæ columnæ, non ausim dicere arcui, duodecim passus altæ, quam ego opifex tibi ob singularem eruditionem, summam benevolentiam, maxima in me merita dicavi, imaginem Nicolai Summi Pontificis meæ manu sculptam in culmine colloquem; ut operis decori quædam etiam ex ipso præside majestas accedat. Ita & nostra in illum reverentia ac religio, & illius in nos favor, splendorque constabit. Vale.



GIUVENALE E PERSIO VOLGARIZZATI  
DA GIORGIO [1] SUMMARIPA.

Tarvisii, per Michaelem Manzolinum, MCCCCLXXX.

*Sereniss. Principi & Domino Excellentiss. Domino Petro Mocenico  
Dei Gratia Venetiarum Duci inclyto, Spectabilis & Generosus Vir  
Georgius Summaripa Veronensis Fortilitiorum Provisor & servus  
humiliter se commendat.*

**I**llustrissimo Divo inclito PRINCE  
Pier Mocenigo mio, Duca e Signore  
La Maiesta suprema el tuo splendore  
A farti riverenza ognhor mi vince.

Ma sopra tutto anchor più mi convince  
Del mio sublime impero el grande honore  
Veneto degno fitto nel mio cuore  
A venerarte con occhio di lince.

Per tal che havendo Junio Juvenale  
Summo reprehendor di ciaschun vicio  
Tradutto in terza rima e ful morale.

Non ho trovato in lo Italico hospicio  
Fautrice a la virtù più cordiale  
Di tua Eccellenza, per probato indicio.

In questo bel inicio

Sia dunque grato al tuo sereno Throno  
El fidel servo piu chel picol dono.

[ 1 ] *Giorgio Summaripa*, ovvero *Summariva* Gentiluomo Veronese, prima Dottore di Leggi, e poi Soldato; nel qual mestiero ottenne il posto di Provveditore alle Fortezze del Contado Veronese intorno agli anni 1416; indi il comando della Città di Gradisca. Oltra queste Satire, volga-

rizzò, come seppe meglio, la *Batracomiomachia* di Omero, e scrisse in terza Rima l'Istoria del Regno di Napoli, con altre cose ancora. Vedi il celebre Sig. M. *Maffei* nella Verona Illustr. pag. 134. donde abbiamo tratto le presenti notizie.

Add. Pag. CLXIV. in Notis.

*Lupus* seu mavis *Lupus Numajus* Forolivienfis Comes & Eques, floruit xv. vergente sæculo sub *Pino Ordelaphi* patriæ suæ Dynasta, eique *Scribe primarii*, & a *Secretis* munere functus est. Extat in Templo Fratrum vulgo *Servitarum* Forolivensium *Luphi* cenotaphium, quod vide, si lubet, apud *Sigismund. Marchesium* Hist. Forolivienf. Lib. VIII. pagg. 508. & 596. Ibidem adduntur versiculi, quos retulisse non pigebit.

*Linguam habui Charitum, cor Palladis, ora Dianæ.*

*Non perii: mors est splendida vita bonis.*

PRÆFATIONES, ET EPISTOLÆ  
APPOSITÆ VOLUMINIBUS

Anno, loco, & Typographo prorsus destitutis.



XENOPHON DE CYRI PÆDIA.

VERTENTE PHILELPHO.

*Francisci [1] Philelphi Præfatio in Xenophontis Libros de Cyri Pædia  
ad Paulum Secundum Pontif. Max.*

**D**IU mihi multumque cupienti aliquid ad te scribere, PATER BEATIS-  
SIME, quod vel observantia in te mea, vel acerrimo tuo gravissimo-  
que iudicio dignum posset jure existimari; Xenophon ille Socraticus, qui  
non minus ob nitorem & suavitatem orationis, quam ob doctrinæ magni-  
tudinem atque præstantiam, Musæ Atticæ meruit cognomentum, tempesti-  
ve se se in octo his libris obtulit, qui de Cyri Persarum Regis & vita &  
institutione, quam Græci pædiam vocant, inscripti sunt. Quid enim ad  
summum christianæ totius & religionis & reipublicæ Principem, Paulum II.  
Pontificem Maximum, scribi a Francisco Philelfo convenientius poterat,  
quam de sapientissimi unius & clarissimi Principis rebus gestis & discipli-  
na? Etenim cum tria sint gubernandæ reipublicæ genera, populi, optima-  
tium, regis; quis ambigat hunc Principatum ceteris antecellere, qui sub  
unius præstantissimi viri sapientia & virtute sit constitutus? Scimus huma-  
na studia nostra omnia ad finem quendam, ut appetitum bonum referri o-  
portere. Ita navis gubernator portum sibi proponit, quem ubi attigerit,  
conquiescit. Ita Medicus ipse bonam valetudinem; ita persuasionem Ora-  
tor; ita Imperator victoriam suam sibi finem statuit. Eadem quoque ra-  
tione in civitate administranda, ad civium concordiam, quietem, felicitatem  
nostræ cogitatus sunt omnes & consilia referenda. At hujusmodi civita-  
tis statum quis omnium est qui nesciat multo & facilius & melius ab uno,  
quam vel ab omnibus, vel a pluribus & parari & fervari solere? Nam ne-  
que optimates, nec populus universus bene & pro dignitate rempublicam  
gerant, ubi minus inter se convenient; quippe qui illorum similes sint fu-  
turi,

[ 1 ] Latet annus, & cum anno locus & Typo-  
graphus Editionis. Verum ante annum MCCC-  
LXVIII. sive Romæ, sive Mediolani, (quod non  
fatis mihi constare lubens fateor) peractam fuisse  
evincit Epistola ejusdem *Philelphi* ad Herm. Bar-  
bar. Antistit. Veronen. eodem anno data, in qua  
scripserat: *Quod ille* (nempe Paulus II.) *mæ  
observantie munus quam habueris gratum, illud  
est dilucidum argumentum, quod aureos quadrin-  
gentos dono ad me dedis*, scilicet pro Cyri Pædia

versione. Neque attendendus, quisquis tandem is  
fuerit, qui ad calcem hujusce Præfationis in veteri  
Editione versionis istius a Cl. Zeno in vol. 1. Vos-  
sian. p. 293. memorata, adnotaverit *Philelphum*  
labori suo imposuisse *extremam manum ad XI.  
Kal. Octobres Ann. a nativ. Chr. 1471.* De loco  
Editionis nostræ Cl. *Maittaire*, etsi in expedi-  
endis hujusmodi negotiis, sagacissimus, nullum  
quod viderim ausus est proferre iudicium.



turi, qui Euxino in pelago singuli pro suo arbitrato in diversa agere navim pergant. Enavigent autem quam facillime, si una mente, unoque consensu omnes simul eodem agere contenderint. Sic ibidem ea civitas optime gubernetur, in qua nulla fuerit dissensio, idemque consensus. Hunc vero qui diligentissime sunt secuti & in optimatum, & in populi ditione, regium tamen quodam modo Principatum representare & jampridem elaborarunt, & hodie elaborant. Nam & Venetorum Senatus, qui ex optimatibus constat, Ducem creat; & Florentinus populus Vexilliferum Justitiæ. Apud Romanos quoque Senatus Principem delegi solitum viri disertissimi prodidere. Sic Publium Cornelium Scipionem illum cognomento Africanum bis & iterum aliis temporibus Principem, Senatus, Censores alii & alii legerunt. Sic in extremis reipubl. casibus dictatorem persæpe constitutum audimus, qui verbo fortassis a Rege multum, re autem nihil differebat omnino. Quod si vel in optimatum, vel in multitudinis potestate nulli rei magis, quam uni eidemque omnium voluntati atque consilio studetur: quanto id facturus sit unus facilius & perfectius, qui cum solus sit in regendo, neminem habet, a quo possit dissentire? Itaque non absurde videtur Lycurgus illi respondisse, a quo esset hortatus, ut Lacædemone populi potentatum faceret: fac, inquit, tu primus istum domi tuæ: perinde quasi monere Lycurgus voluerit, nullam prorsus societatem recte administratum iri, in qua plures velint excellere. Paulatim enim serpit tum avaritia, tum ambitio, quæ perniciosissimæ duæ pestes cum in omni multitudine, tum in civitatibus maxime jura divina omnia humanaque pervertunt. Quare quod modo dicebatur, multo est & tutius & præstantius ab uno quodam rempubl., quam a pluribus gubernari. Nam unum quendam Principem & sapientem & bonum fuisse nonnunquam legimus. Idem vero aut de omnibus optimatibus, aut de universo populo non facile sit dicendum. Magnum Atheniensium fuit imperium, majus Carthaginensium, & omnium maximum Romanorum. Sed quando vel Romani, vel Carthaginenses, Atheniensesve aut in optimatum, aut in populi principatu tanta sunt usi benignitate fortunæ, ut minus inter sese mutuis odiorum incendiis conflagrarent? Etenim qui fieri potest, quominus inter multos aliqui sint vel pauci, qui veluti pestifer quidam morbus universi corporis validudinem vitient? Nam sub uno quodam, qualem & loquimur, & optamus, sapientissimo justissimoque Principe, ea est vitæ jucunditas viris virtute præstantibus, ut nihil neque optatius queat, neque beatius excogitari. Tales vero permultos aliis temporibus atque aliis extitisse dinumeremus, sed illum in primis, quo neminem protulit natura omni virtutum omnium numero perfectiorem magisque absolutum C. Julium Cæsarem: qui primus, quod adhuc perdurat, regium Romanis post sedatas seditiones, furoresque civiles, & constituit & stabilivit Imperium; dein post curriculum temporis Trajanus, duoque Antonini, & Pius, & philosophus Marcus secuti sunt singulari laude digni. Nec multo post Alexander Severus, & cum iis Constantinus, qui novam Romam Constantinopolim condidit: tum alii plures viri magni atque perillustres. Vidimus etiam, atque cognovimus tempestate nostrâ & Philippum Mariam Mediolanensium Ducem, & Alphonsum, qui non multo post Philippi obitum naturæ concessit, Alphonsum Regem, duos profecto nobilissimos Principes. Quid enim meminero maximos Ecclesiæ Romanæ Pontifices, quorum majestate & divinum & humanum continetur imperium? Prætereo brevitatis gratia superiores illos, qui sunt viri prope innumerabiles. Quid desiderabatur ad omnem

nem excellentiæ gloriam vel in Eugenio IV. avunculo tuo, vel in Nicolao V, qui Eugenio successit in Pontificatum? Nam de ipso te loquor eo verecundius, quia verissima etiam laudatio coram habita assentandi suspitione haud vacat omnino. Sed unum certe præterit neminem, eum esse Paulum II. Pontificem Maximum, qui ad vitæ integritatem & sanctimoniam tanta sit animi sapientia ac robore, ut solus Italiæ pacem, quam inclytus ille Princeps Franciscus Sphortia maximis laboribus periculisque pepererat, languentem jam post illius obitum pœneque interemptam recreet, reficiat, & vivaciore quodam sensu afficiat, & eo robore muniat, ut nullas hominum vires, nullas vereatur insidias. Itaque unus quoque Paulus II. ostendit, quam sit optandum unius Principis optimi, moderatissimique imperium, & quam reliquis quibusque principatibus præferendum. Præterea mens humana cum Dei ipsius mente, ad cuius imaginem & similitudinem est creata, debet convenire. Sed quemadmodum naturam a mente divina emanasse constat, sic etiam artem ab humana perspicuum est oriri. Omnis autem naturæ principatus non pluribus, sed uno quodam Principe definitur. Sic unarius numerus ea ratione pluribus anteponitur numeris, quoniam plura ab uno sint, non autem contra. Sic omnis motus superior & inferior a primo motore uno proficiscitur. Sic omnia corporis membra motum a corde tanquam a principe probatur accipere. Sic universo corpori præest animus. Sic ipsa ratio partibus animi præsidet. Sic uni sapientiæ tanquam reginæ cuidam omnes cæteræ virtutes & actionis & morum subiiciuntur. Quod si natum etiam sit, ut & quæ sunt, omnia Deus unus digerat certo ordine, & totam hanc mundi machinam atque ornatum Deus idem negat atque moderetur; cui dubium esse debet unius viri prudentis & optimi imperium industria arteque humana, quæ naturæ est & cognata & imitatrix, sapientissime simul, saluberrimeque constitui atque propagari? Quam quidem sententiam amplexus poetarum ille nobilissimus Homerus ita Ulyssæm loquentem facit: multorum imperium mala res est, unius esto Deus, & rex unus, statuit quem rector Olympi. Quid quod græves etiam ipsas suspici licet, quæ natura duce, cum secant volatu aera, veluti alio trajecturæ, unam sibi per vices præviam habent, cujus iter miro quodam ordine sequuntur reliquæ? Nonne insuper videmus, apes quodam quasi naturæ persuasû unum sequi principem, eidemque parere? Quid igitur homines ipsi faciant, quorum mente nihil est post Deum neque pulchrius, neque melius? præsertim cum sapiens ignoret nemo, quæcumque plura ad unum quoddam referuntur, huic ea subesse oportere. Ita universa domus patrifamilias, ita vivus vicario, ita civitas Principi uni jure subjecta est. Non igitur fortasse victo, qui ei polliceretur & filiam uxorem, & talentum triginta millia, & Asiæ regnum ex æquosidendum secum, responderit, neque terram duos Soles, neque Asiam capere duos Reges. Ad quid aliis aut exemplis aut rationibus opus est, quandoquidem constat, Christum optimum maximum, & ipsum Deum, & summi Dei illius filium, qui ea lege primum creavit hominem, ut ceteris cunctis animantibus præesset, illo se tempore humanitati conjungere voluisse, quo princeps unus Cæsar Augustus universo terrarum orbi imperitabat; quique præterea, quanti ducendus esset unius principatus, vel hoc declaravit argumento, quod & ipse principem gessit, dum fuit inter homines, & rex ab hominibus reversit in Cœlum. Nec multo prius quam fuerat excessurus e vivis, delegit unum e discipulis suis Petrum,

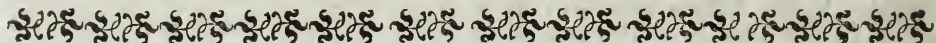


primum tuæ ipsius Apostolicæ Sedis præfulem , cui præcipuum jus tradidit & ligandi super terram , & solvendi quod vellet . Quando ergo unius imperium , sive finis ipsius , sive principii causæ natura consideretur , & populi præstat & optimatum ditioni , de hoc non inepte gravissimus philosophus Xenophon præcepturus unum sibi delegit Regem , in quo summa omnia esse voluerit , quæ ad constituendum , amplificandum , tuendumque & propagandum in posteritatem imperium pertinerent . Ita enim quæ de regia institutione & disciplina præcepta traditurus esset , gratiora legentibus fore censuit , si unius moderatissimi justissimique Regis vitam , atque res gestas tanquam exempla quædam protulisset in medium . Talem vero Cyrum propterea esse voluit , quoniam per ea tempora alius occurrerat nemo , cujus nomen apud Græcos haberetur illustrius . Nam Liber pater & Hercules etsi clarissimi extiterunt ; eorum tamen res gestæ fabularum loco ducebantur . Idem & de Sesostris Ægyptio , & de Tearcone Æthiope , quos ad Europam usque magnis cum viribus processisse fabulantur , tenendum est . Eadem ratione Nabuchodonosorum , qui apud Chaldæos claruit , majorem quam Hierusalem gloriam consecutum , qui asseverant , non plus suis inventis auctoritatis vendicant , quam qui volunt Sdathyrsum Scytharum Regem post magnam Europæ partem subjugatam , ad Ægyptum usque Asiam discursisse . Namque Nabuchodonosorum & ad columnas usque impetum fecisse , & ex Hispania in Thraciam ac Pontum exercitum egisse volunt . Romani vero erant adhuc minus cogniti . Potuisset profecto Xenophon , & id recte quidem ac vero , desumere sibi ad scribendum Mosen Moseique res gestas : qui , ut Philo Judæus est auctor , & rex præstantissimus fuit , & prudentissimus legum lator , & sacerdos innocentissimus . Sed id fortassis ob eam rationem ab illo factum non est , quod res Hebræorum nondum satis increbuerant apud Græcos . Præterea quo illud hominum genus erat gloriosius apud Deum , eo apud gentilitatem ducebatur obscurius . Itaque in uno Rege Persarum Cyro ea inesse omnia facit Xenophon , quæ in Principe justissimo ac summo inesse debent . Hosce autem octo Xenophontis libros , eo studiosius ex græcis latinos reddidimus , quod quædam Poggii scripta habentur a nonnullis in manibus , quæ ille quandam veluti per Epitomen existimatur ex eodem hoc Xenophonte interpretatus : quippe qui libros octo in sex redegerit volumina . Sed istiusmodi compendium cum neque orationem complectitur Xenophontis , neque sententias loquitur ; nam ex quoque infinitis in locis mutata , depravata , vitiataque sunt ; occurrere volui tantæ indignitati , ne tanta fieret non modo Græcis , sed nostris item injuria : non absurde futurum judicans , sin minus propulsaessem , quam possem , injuriam , ut merito ipse quoque injustitiæ reus fierem . Totos igitur hos libros octo de Cyri pædia ita sumus interpretati , ut , quantum mea fert opinio , nihil in his desiderandum sit , quantum scilicet ad emendati justique interpretis munus attinet . Non enim sim adeo impudens , ut velim me a quoquam existimari ita eleganter & perpolite sonoram illam ac suavem Xenophontis orationem expressisse , ut etiam ipse Musa Attica debeam appellari . Præsertim cum & aliud sit aliorum inventa interpretandi , & aliud nostra scribendi munus ; quod in his & amplificando & exornando , mutandoque & addendo , atque castigando pro arbitrio vagari licet . Sed in alienis cum sententiis ubique servanda est , tum nunquam ab oratione divertendum , quoad ejus queat apte & accommodate fieri . Aliena inquam & Socratici Xenophontis inventa sumus interpretati , non nostra scripsimus . Neque

que tam studuimus orationis nostræ expoliendæ amœnitati, quam alienæ examuffim interpretandæ veritati. Tibi autem, Pater clementissime, non idcirco hos Xenophontis libros de optimo Imperio dedicavimus, ut ex iis doctrinam ullam consequere. Quis enim te uno in omni bene vivendi genere, & consultando, & agendo, & imperando præstantior? Sed ut per te discant alii sermonis græci imperiti, & qualem oporteat regem esse, & quales subditos; quo & quanto alter est dignitate superior, tanto sit, quam subditi, omni virtute ornatio; & hi intelligant tum suo se functos officio, cum alacriter imperata constanterque obierint. Quanti insuper splendidissimum opus hoc debeat æstimari, testimonio nobis est sapientissimus ille Scipio Africanus posterior, qui traditur unam hanc Xenophontis prædiam nunquam de manibus ponere consueffe. Et M. Tullius Cicero ad Pætum de se scribens ait, Pædiam Cyri, quam contriverat legendo, totam in suo imperio explicasse. Nihil enim est profecto in omni laudatissimo vitæ genere, sive domi & foris, sive belli & pacis, sive agendo quid, sive intelligendo consideretur, quod minus perfecte, atque cumulate in hisce octo prædiæ libris & inveniri & disci liceat. Sed ne, si prolixior fuerim, possim judicari loquacior, jam Xenophon ipse cum grandius, tum suavius personet.

## I N F I N E,

Huic autem Cyri Pædiæ idem Franciscus Philelfus  
 Eques auratus laureatusque Poeta extremam imposuit manum  
 Mediolani ad xi. Kal. Octobres, Anno a natali Christiano  
 Millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo.



## [1] G. TACITI ANNAL. &amp; VITA AGRICOLÆ

*Franciscus Puteolanus Jacobo [2] Antiquario  
 Ducali Secretario S.*

**M**aximis plurimisque rebus in utraque mea fortuna a te adjutus, sublevatus ac ornatus, vir perfectissime, uni omnium secundum Deos inter mortales plurimum debeo; & quia parem gratiam nullam unquam referre possem, qua una via datur ingratitude notam effugiam, habeo quam non referre est, & quicquid aut nunc est, aut in futurum mihi erit, tibi acceptum referri debere haud invitatus fatebor. Tu mihi omnia non amici solum officia, sed affectum pietatemque paternam præstitisti. Tu gravissimis in fluctibus non solum versatum, sed obrutum, manum porrigens in portum perduxisti. Tu omnibus incommodis perfunctum post longa certamina præmiis sudoris & pulveris ornasti. Tu tranquillam vitam, ad quam enixissime frustra contendebam, tribuisti; neque in me uno tua innotuit bene-

[1] Et si Editionis nostræ locus desideretur, Saxius tamen conicit Mediolani fuisse peractam. Ad annum vero quod attinet, quum hæc eadem Puteolani Epistola Venetiis recusa fuerit anno 1497, ut habet *Maittaire*, non sine ratione in-

fertur: Mediolanensem Editionem ante hac publici juris factam fuisse.

[2] De *Puteolano & Antiquario* vid. sup. pag. 195. 233. pag. 245.



beneficentia ; longus ordo post me & ante me extat te patronum salutantium . Nam cum ob rarissimas animi tui virtutes , gravissimos mores , religionis cultum , totius vitæ tenorem æquabilem , modestiam in isto fastigio admirandam , lenitatem & mansuetudinem pari conjunctam gravitati , in omni fortuna constantiam , miram scientiam atque facundiam , in agendis rebus dexteritatem , ad maxima negotia obeunda efficaces cogitationes , in omnibus rebus fidem , ac pares laude prudentiam atque simplicitatem , non modo multitudini fueris acceptissimus , verum & totius Italiæ Principes , Tetrarchæ , Reges , Pontifices te suspexerint , evexerint , promoverint . Nihil tibi unquam ambivisti , rogasti , impetrasti ; quidquid tulisti , honores , sacerdotia , mera Principum liberalitas ac iudicium fuit ; quamquam nec ea quidem pro virtutibus aut meritis , quæ licet multis maxima videantur , plerique haud quaquam actibus tuis pares plura tenuerunt . Piget pudetque referre adultores , scurras , delatores , quos cernimus ditiores . Cur tu ut innocentia & virtute , ita flaminis , procurationibus , præfectoris alios non excellis ? Virum non eodem iudicio quo ceteri felicitatem metiris ; ideo quæ maxima ipsi putant , semper contempsisti . Compertum habeo , exiguo labore , levissimis atque etiam honestissimis precibus honorificentissimum quoddam tibi quæri potuisse . Obstitit antiquus rigor , & prisca frugalitas , & modicis contentus animus . Quod pro te tamen nunquam propositis ullis præmiis faceres , vidimus multoties amicorum causa ambitiosissime contendisse ; multa enim multis rogasti atque impetrasti . Sed ego in hoc latissimo campo , in uberrima tuarum laudum materia parcus loqui cogor ; quod enim omnia tibi debeo , vereor ne fœda assentandi libidine rapi videar . Accedit quod virtutibus tuis parem orationem afferre non possumus ; sed ut floribus ac interdum solis precibus Diis supplicant , qui thura non habent ; sic hoc tempore ego tibi , quem vice magni numinis colo , munusculum offero , Corn. Taciti Equitis Romani historicorum omnium gravissimi disertissimique quicquid incuriosæ vetustati superfluit : id est fragmenta ex Actionibus diurnalibus Augustæ Historiæ ; De moribus & situ Germaniæ ; De genere eloquentiæ non corruptæ , cui operi a quibusdam titulus de Claris Oratoribus inscribitur ; Vitam Julii Agricolæ Socris ; multis vigiliis , intensissimoque studio recognita , adjuvante Berardino [ 3 ] Lanterio omnium Mediolanensium eruditissimo , ut eum parcissime laudem , sub tuo nomine nostris impressoribus tradidimus : tum quia ejus eloquentia perfecta meo iudicio & admirabilis peculiariter ita te ut me delectat , tum ne in tanta librorum copia solus ipse supprimeretur . Veneti enim Impressores adeo infuscaverant ac fœdaverant hoc divinum opus , ut non modo Cornelianæ facundiæ majestas inquinaretur , sed vix sensus ullus conjectari posset . Quid ego effecerim , judicent docti , sed collatis exemplaribus . De quo Tacito hæc præfanda duxi : in republ. versatum , Belgicæ Galliæ rationes procurasse , causas dixisse , historiam scripsisse ab Augusto ad Principatum Adriani : sed major & melior pars , proh dolor , & humani generis immensa jactura ! temporum injuria abolita est : absolvisse omnem historiæ legem ; nam cum suorum temporum majore ex parte memoriæ consuluerit , id pari eloquentia ac libertate præstitit . Debat tribus deinceps Gentis Flaviæ Imperatoribus , ab iis ad maximos honores provectus , quos incorruptam re-

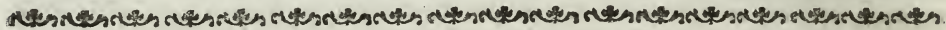
r r

rum

[ 3 ] Per ea tempora Præpositus Ecclesiæ Vieglevanc nŕs . Vir sanæ doctus , sed nimia præditus

modestia , ut qui nullam e lucubrationibus suis in lucem prodire permiserit .

rum fidem professus, ut nullo odio, sic nullo amore retulit, nihil falsi dicere, nihil veri omittere ausus. In scribendo enim ne suspectus quidem unquam fuit aut gratiæ aut similitati aliquid tribuisse. Rerum rationem, qua ordo temporum, regionum descriptio exigitur, nemo historicorum diligentius observavit. Jam consilia, acta, eventus ut, dii boni, expedit? & de consiliis quod probet, quod non. In rebus gestis non solum quod actum est, sed quale; de eventu vero omnes causas explicat, casus sapientiæ, temeritatis; hominum porro non solum res gestas, sed quæ fama, quod nomen, quæ natura, quæ vita. Quo artificio omnes mea sententia facile vicit, ita creber rerum frequentia, ut verborum prope numerum sententiarum numero sequatur; ita dein verbis aptus & pressus, ut nescias utrum res oratione, an verba sententiis illustrentur. In concionibus (audeo enim promere quod sentio) Livio quoque anteferendus, magis tamen Sallustii argutam densitatem, quam hujus amplitudinem imitatus. Hunc primo legens laudabis eloquentiam; cum iterum in manus sumpseris, mirum acumen deprehendes, & miraberis; ubi contubernalem reddideris, sæpe artificiosa docebit varietate, immensaque jucunditate delectabit. Vale decus & præsidium meum.



## LEXICON GRÆCUM.

*Clarissimo, ac doctissimo Viro Magistro Francisco Ferrario  
Philosopho, ac Medico*

*Frater Joannes [ 1 ] Carmelitanus, salutem plurimam dicit.*

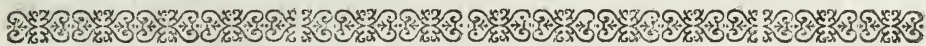
**N**ON difficulter adductus sum, vir humanissime ac sapientissime, ut hortatu tuo dictionum græcarum interpretem in commune græce discere cupientium adminiculum imprimendum, quanta potuerim diligentia, favente summo & optimo Deo, lucubratum castigatumque redderem. Tametsi quod olim authographum ad te dono missum est, mi Francisce, ad unguem correctum, ut mea fert opinio, tibi satis erat: perspicaci tamen tu ratione usus & consilio, ut es vir prudentissimus, multo enucleatius conscriptum iri, quod publice ederetur, & ad quamplurimorum vel peritissimorum manus perveniret, vel aliquando æmulorum nostrorum, si qui sint, subiturum examen non temere judicasti. Quod cum & ipse ita habere existimem, quam potui limatissimum, rerumque bonarum refertissimum reddidi. Negare equidem non ausim, quin quæ ad amicos privatim, & intra

[ 1 ] ,, Omnium primus, qui post renatas -- e  
 ,, veteri lethargo litteras Lexico Græco Latino  
 ,, conficiendo manum admovit *Joannes Cresto-*  
 ,, *nus*, seu *Crestonus*, ut alii vocant, Placenti-  
 ,, nus, Italus Natione, Carmelita & Doctor Pa-  
 ,, pienfis. Hic enim anno 480. & seq. clarus at-  
 ,, que ob eruditionem, referente Simlero in Bibl.  
 ,, d. Guil. Tardivo, Bono Accursio, F. Philel-  
 ,, pho & Ptolem. Spagn. commendatus, præter  
 ,, Grammaticam Græcam, *Lexicon* quoque Græ-  
 ,, co Latinum scripsit, Venetiis 1492. editum.  
 Hæc *Morhof.* in Polyhistor. Lib. IV. cap. VIII. qui

insuper *Heur. Stephani de Crestoniano Lexico* judicium affert hujusmodi: *Iis* (ajebat *Steph.* in *Epist. de statu suæ Typograph.*) *quæ circumferuntur Lexicis Græco Latinis primam imposuit manum F. Joannes Crestonus Placentinus Carmelitanus; sed quum is sejunis expositionibus (in quibus vernaculo etiam sermone interdum, id est Italico, utitur) contentus fuisset, perfunctorie item constructiones verborum indicasset, nullos auctorum locos proferens, ex quibus illa pariter & significationes cognosci possent, multi postea certatim multa hinc inde -- inferuerunt.*



tra domesticos parietes legenda transmittimus, persæpe quasi conniventibus oculis nec tam examussim fabricentur; cum inter amicos mutua sit hæc peccandi venia, quam plerique omnes petimusque damusque vicissim. Tanta præterea, postea quam hinc solvisti, in hanc diem cum Bono Accursio Pisano conflata est necessitudo, & sanctissimi amoris & contubernii fœdus; ut grande nefas, mi Francisce, ac morte piandrem commissurum me existimarem, si quid imprimendum ei dedissem, nisi quod emendatissimum & consummatissimum fuisset. Cum enim hominis benivolentiam, liberalitatem, & pietatem, quam oratione tibi declarare haudquaquam posse video, mecum repeto; Patris optimi loco habendum non dubito, dum mihi vita comes. Nemo est, qui majore charitate bonos ac doctos complectatur, & honore prosequatur. Quamobrem, mi Francisce, si quando, ut persæpe soles, otii omnium impatientissimus optimum fratrem tuum, & venerabilem Apollonium nomine & re Summi Dei præconem luculentissimum & acerrimum imitatus ad mansuetiores musas te referes; haud titubanti animo interpretis nostri ope utare.



## DIVI HIERONYMI OPERUM

### PARS PRIOR.

#### ARISTÆAS DE LXX. INTERPRETIBUS,

ex versione Matthiæ Palmerii.

[ I ] **T**HEODORUS LELIUS, natione Pycenus, vir divini humanique juris, suæ ætatis consultissimus, atque eloquentia clarus, quam & doctrinæ & virtutis suæ admiratione junior admodum adhuc in sacrum Judicium Collegium, quod ob similitudinem confessus & propheticæ visionis modum rotam appellant, a Nicolao Pontifice Optimo Maximo accitus judicandi integritate, & vitæ constantia omnibus mirandus evasit; in qua re sui etiam expectationem superavit. Quamobrem meritis tanti viri motus Pius Pontifex Maximus, & gravissimis eum pro Ecclesia legationibus exercuit, & Præfulatu Feltrensi ornavit. In quibus omnibus rebus quum majora quotidie suæ exempla virtutis effulgerent, motus tot, tantique viri laudibus Paulus II. Pontifex Max. hunc talem virum ultro ad se accersitum, suo lateri adhærere voluit. Cujus consilio eloquentiaque uteretur majoribus in rebus, Tarvisinæ quoque Ecclesiæ eo animo Virum præfecit,

rr 2

quo

[ I ] Hæc habentur in fronte Voluminis, & iterum ad calcem post Aristææ narrationem. „ Ceterum *Theodorus Lelius*, seu *de Lellis*, Nobilis „ Interamnenfis, Aprutinæ Provinciæ civis ex „ Romanæ Rotæ Auditore Episc. Tarvisinus sub „ Pontificib. Pio II. Pauloque II. laude prudentiæ „ doctrinæque celeberrimus fuit. Inter alia inæ- „ nii monumenta, quæ reliquit Apologia fed- „ ris Venetorum, & Sigismundi Austriæ Ducis „ habetur præcipua, tum gratulatio pro Pio II. „ ad Venetum Ducem. Orationes quinque. Ele-

„ gantiores plures Epistolæ ad Papiensem Cardi- „ nalem, ad Philadelphum & alios. Romæ decessit „ anno 1464. Hæc de *Lelio* Ughellus (in Episc. „ Tarvis. Tom. V. p. m. 554.) cui hæc Editio „ Opp. D. Hieronymi non innotuerat. At nil sa- „ ne mirandum; cum pariter eandem ignoraverit „ disertissimus *Maittaire*, apud quem neque in *Ca- „ tal. Libr. ann. loc. & Typogr. destitutor*. neque „ alibi, ulla hujus Lelianæ recensiois mentio fit; „ quod porro harum rerum amatoribus summx ra- „ ritatis indicium videri possit.

quo universi senatus consensu majoribus eum titulis ornaret. Quod profecto effecisset, nisi laborum magnitudine mors immatura virum e medio tulisset. Is igitur talis tantusque vir, quum inter ceteros Ecclesiæ Doctores Beati Hieronymi ingenium semper admiraretur, ac sanctitatem veneraretur, universa ejus opera miro studio non perquisivit solum, sed frequentiori etiam lectione meditabatur; quæ quum incomposita, neque sibi coherentia satis ea, quæ in epistolis Vir sanctus præscripserat, animadvertisset, ea cuncta in certum ordinem redigens argumentis verissimis illustravit; quemadmodum in ejus præfatiuncula, quam pro insita sibi humilitate Doctissimus Vir sine sui nominis annotatione præmisit, cernere licet.

### LELII PRÆFATIO.

**B**EATI Hieronymi Epistolas ad eruditionem Christianam pernecessarias rerum ac materiarum varietate confusas, & sine ullo ordine descriptas, agnovimus. Illas namque prout fors tulerat, vel pro nutu quisquis descripserat, ac ut interdum inter dogmaticos libros, epistolaresque commentarios, qui de fide, vel contra hæreticos inscribuntur, modo funebres, modo consolatorix, aut de moribus aut virtutibus infererentur epistolæ, quæ prioribus minime cohærebant. Ego vero attendens quid utilitatis legentibus afferret accomodata partitio, eas ipsas epistolas propriis materiis annexere, tractatibusque distinguere institui. Hoc enim a Platone novimus institutum, qui cum cerneret, quantum lucis & gratiæ cognoscendis rebus afferret adhibita commode opportuneque distinctio, non solum ad claritatem, sed etiam ad facilitatem absolute cuncta distinxit. Itaque omnes epistolas atque tractatus exceptis majoribus, quos in canonicis scripturas edidit commentariis, generaliter trifaria partitione complexi sumus, & quaslibet partium in particulares distinximus libros sive tractatus; atque ab illis exorsi sumus, quibus fides Catholica roboratur, & ab hæresum impugnatione defenditur, scientes ipsa christianæ institutionis fundamenta esse, quibus salus & vita consistit. Deinde dogmaticos libros de utriusque Testamenti quæstionibus, vel de Scripturarum sanctarum expositionibus, quibus religiosa mens eruditur in lege Domini, adjecimus. Tunc vero de moribus atque virtutibus, quibus conversatio christiana, prout unicuique gradui, sexui, vel ætati congruit, instituitur, distinctos tractatus subjecimus. Primi igitur libri in fide christianum erudiunt: Medii de Scripturis sacris, & earum tractatoribus instruunt. Postremi omnem gradum, sexum, ætatem sacris disciplinis instituunt. Iphis quoque epistolis, aut certe earum plurimis argumenta plerumque ab illustribus viris excerpta præmisimus. Quibus, dum brevi compendio longa pagina coarctatur, legentis animus ad intelligentiam facilius præparatur. Nec tamen exemplaria priora damnamus, sed nobis ipsis & ceteris, qui ordinatius atque distinctius Hieronymi Epistolas habere desideraverint, consulimus; sperantes in Domino, laborem nostrum, quem pro Beatissimi Viri honore ac devotione suscepimus, ipsius meritis ac suffragiis compensandum.



## PAULO II. SUMMO PONTIFICI

*Matbias [ 1 ] Palmierus felicitatem.*

CUM & antea semper, BEATISSIME PONTIFEX, intellexerim, Sanctitatem Tuam in perquirendis Majorum Nostrorum splendidis gestis mirifice oblectatam; & nunc quo amplior sis, eo majori quoque, ut par est, studio excellentium virorum magnifica quæque perquirere cum alia quidem omnia, tum eo maxime, quæ vel ad divini cultus ornatum excolendum pertinent, vel ad sacras Patrum Nostrorum institutiones firmandas, illustrandasque deduci videatur; quod profecto studium non abs re sacro pectori ab ineunte ætate tam firmissimo animi instituto divinitus inhæssisse, omnes facile persensimus. Sed veluti in reddendis populo juribus, justitiaque servanda magnos excellit Patres, sic & in emendandis hominum moribus, ac sacris ad veram pietatem instituendis, perficiendisque summorum virorum gesta ceu exemplaria sibi animo proponat, quod autem imitetur egregie, aut longe exsuperet, rem plane Summo Pontif. dignam, & quam hætenus vix paucis, divino nempe munere, contigisse fertur: viris quidem cum omni virtute summis, tum amplissimis opibus accumulatis. Ex quorum numero si unum aut alterum coram visendum Sanctitati tuæ adduxero, neminem factum meum reprehensurum arbitror. Legat igitur Sanctitas tua, si quando ab ingentium negotiorum, quibus assiduo obruitur, cumulis parum otii subripere valet, breve Aristæ viri quidem gravissimi de LXX. Interpretibus libellum jampridem a me factum, in cujus profecto lectione, Beatissime Pater, sacras Summorum Pontificum vestes, vasa, phialas, crateres, mensamque auream tum ipsius Sacerdotis ac Templi ornatum omnem sic cernere putabis, ac si ea omnia coram ante oculos lustranda exponerentur. Adduntur præterea, quod jucundissimum est legenti, cum sapientissimorum virorum dicta, responsaque gravissima, tum mira quædam ac prorsus divina sacrorum observatio. Accedunt ad hæc, quales, quantique maximi ac præstantissimi Regis erga Sacerdotem ipsum cultus, honoresque ferventur. Ex quibus rebus facile colligi poterit, quanta maxima laude extollenda sit Sanctitas Tua, cum neglectus diu Dei cultus, ac Cle- rus ipse impiorum insolentia pene conculcatus, tua incredibili industria, tuo labore & diligentia sublevetur, exorneturque, ac in veterem ritum veluti ab exilio revocatus summa omnium gratulatione reducatur.

Valeat Sanctitas Tua sui servi memor.

[1] „*Matbias Palmierus* (Palmieri) Pisanus  
 „ nobilissima gente fatus, Abbreviator & Secre-  
 „ tarius Apostolicus, qui eruditione græca lati-  
 „ naque claruit, & vitæ probitate, innocentia,  
 „ frugalitateque præstitit. Vixit ann. LX. Ari-  
 „ stæam nonnullaque alia in latinum transtulit.  
 „ In Romana Lingua multa compilavit; demum

„ de Bello Italico scripsit. Migravit ad superos  
 „ die XIX. Septembris MCCCCLXXXIII. “ *Hæc omnia*  
 „ ex Cenotaphio in Basilica Sanctæ Mariæ Ma-  
 „ joris Romæ a *Floravante Martinello* relato *Rom.*  
 „ *Sacr.* pag. 228. excerptimus. Vide insuper, si  
 „ vacat, *Jacob. Volaterr.* Diar. Roman. p. 189.

## GALEOTUS [1] MARTIUS NARNIENSIS

*Ad Rev. D. Archiepiscopum Strigoniensem in Librum de Homine*

## EPISTOLA.

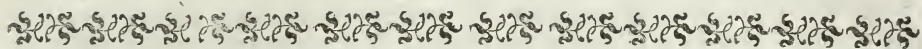
CUM Opus de Homine his diebus proxime elapsis absolutum, R. P. diligenter inquirerem, cuinam esset dono tradendum, nemo mihi laboribus nostris dignior visus est, quam tu Johannes Archiepiscopo Strigoniensis. Quis enim hujus libri, qui duobus voluminibus concluditur, magis idoneus possessor habebitur, cum de homine inscribatur, quam is qui est omnium clarissimus, adeo ut jure ac merito homo per excellentiam nominandus sit: quod uni dumtaxat tibi aetate nostra convenit. Nam cum totum fere Orbem animo perlustrarim, nemo profecto est, quem tecum conferre possimus. In te enim tot tantaque virtutis ornamenta conspiciamus, ut non modo virum unum, sed totum fere genus humanum simul congesta decorarent; nec inpraesentiarum de dignitate corporis, qua ceteros mortales vel aequas vel antecellis, sed de animo hoc est ipso homine loquor. Tu enim juris Pontificii consultissimus, theologiae peritus, philosophiae princeps, totiusque matheos pater, oratoriae ac poeticae alumnus ea documenta doctrinae & ingenii tui jamdudum dedisti, ut plures, ita nunc loquar, in te animas, hoc est veros homines esse cernamus. Non enim tam propensa benivolentia in jurisperitos esses, nisi judicio animi tui honore dignos esse cognosceres, unde fit ut doctissimis viris recte consultum judicemus. Ipsi enim judicium tuum, quod acutissimum esse intelligunt reformidantes, nihil ad te afferunt, nisi summa industria excultum & acri diligentia elimatum. Nam ineptiarum, quibus nostra tempora redundarunt, causam in imperitis principes rejiciunt. Qui cum doctos pariter & indoctos uno ordine habuerint, effecerunt ut pauci verae doctrinae essent amatores; ex qua quidem re factum est, ut homines non tam virtutis quam munerum fuerint sectatores. Sed tibi, Reverende Pater, studiosi ob munificentiam debent multum, cum vero judicii tui stimulo ad studium litterarum, veramque doctrinam, majoremque industriam impellantur, & sese tibi perquam maxime obnoxios fateantur necessarium est. Majora enim judicii tui acumen, quam munificentiae vis ipsa contribuit. Illud enim doctos accuratosque reddit, haec non aequae pretiosa esse manifestat Horatius: vilius argentum est auro, virtutibus aurum. Sed cum tibi, R. P. divitiarum copiam fortuna tribuerit, & litterarum principatum paraverit industria, reipublicae administrationem optima de te opinio, plurimarum rerum usus, & temporum conditio attulerint: ita vixisti, ut divitias

[ 1 ] *Galeotus Martius* (Marcj) Narniensis Rhetor, & Poeta non incelebris, publice Bononiae docuit ab anno 1462. ad 1477. Mathiae Corvini Hungariae Regis praceptor & a Secretis, demum nimia pinguedine suffocatus periit Aetate. *Nic. Alidosius de Doct.* Bonon. p. 36. Adversus hunc Librum calamum exeruit *Georgius Merula*, & pro more suo Auctorem conviciis, & scomatibus pene obruit. Sed carpentem *Merulam aegre tulit*

*Galeotus*, qui ut par pari referret, *Refutationem* obiectorum edidit. Haec omnia in unum collecta Mediolani prodire rypis *Philippi de Mantegatii* 1490. fol. Ad calcem Voluminis legitur: *In hoc volumine continentur haec tria digna & erudita Opuscula, scilicet Galeotus de Homine, Georgius Merula in Galeotum, & rursus Galeoti Refutatio obiectorum in Libro de Homine ec.*



vitias ad liberalitatem, doctrinam ad exemplum, reipublicæ gubernacula ad communem usum emolumentumque direxeris; adeo ut pauperes ditaveris, imperitos erudiveris, remque publicam fluctuantem ita firmaveris, ut mole sua jam stare, nec inimicorum injuriam, nec hostium minas curare videatur. His igitur causis moti librum hunc nostrum mittimus expectantes judicium tuum; quod si in rem nostram candidum fuerit, sublimi ferriam sidera vertice, reddarque ad alia quoque scribenda alacrior. De his hæcenus; nunc ipsum hominem videamus: in quo nobis ordo erit, ut exteriora prius, deinde interiora narrentur; & a capite, ut par est, exordium sumatur.



## P L I N I I [ I ] P A N E G Y R I C U S ,

E T A L I A .

*Franciscus Puteolanus R. D. Jacobo Antiquario Ducali Secretario salutem.*

**R**OGASTI, ut Plinii Secundi Novocomensis orationem, qua Consul Optimo Principi Trajano gratias agit, castigatam nostris Impressoribus traderem; quo optimi & eloquentissimi viri pulcherrimum opus e situ in lucem afferatur, & nostri temporis Principes eam orationem legentes non quasi a magistro, sed tamen sub exemplo edoceantur. Qua potissimum via ad eandem gloriam possint ascendere, Joannique Galleacio Regi nostro nunc primum pubescenti, quem Tu Trajani similem fore & optas & ominaris, tanquam e speculo quodam lumen, quod sequatur, ab quo nusquam oculos deflectat, ostendatur. Feci & quidem libenter; quid enim non facerem, te exigente, quem sequor ut Magistrum, veneror ut Parentem non tam atatis maturitate, quam vitæ, a quo omnem dignitatem meam inchoatam, auctam, longius provectam nunquam abnuerim? Quod si beneficio ullo tuo mihi cognitum non fuisses, fecissem tamen, quod tibi cordi esse intellexissem. Optimorum tu unquam maxime doctissimus, doctissimorum idem optimus litteras jacere non sinis, erigis professores, ingenia foves, nec quisquam est alicuius per Italiani nominis, qui se ab Antiquario adjutum ornatum non libenter testificetur. Hæc non mihi fama, qua alioquin gratissima uteris, sed re ipsa perspecta sunt; quo viatico optimum senem Franciscum Philelphum utriusque linguæ Principem Tuscos ultimo petentem prosequutus es? quo studio, quanta contentione Georgii Vallengis, & alterius Georgii Merulæ doctissimorum hominum causam suscepisti? atque ita suscepisti, ut alter tenuerit, quod quærebat. De altero nondum spem amiseri-

[ 1 ] Jacuerunt -- usque ad hunc annum (scilicet MCCCLXXXII.) Plinii Cæcil. Secundi, aliorumque antiquorum Rhetorum ad diversos Principes Panegyricæ Orationes. Eas a situ in lucem eduxit *Franciscus Puteolanus*. Harum editio, quamvis adnotatione temporis, quo excusa fuit, destituatur, assignandam tamen huic anno vix ambigendum, ex verbis ipsis Puteolani, qui ait

florētissimas hæc duodecim Orationes editas abs se fuisse in gratiam Joannis Galeatii Sfortiæ nunc primum pubescentis; Dux autem ille Mediolanensis natus Anno MCCCLXXIX. hoc prorsus tempore pubertatem ingrediebatur. Hæc pene de verbo ad verbum e Saxio excerptimus, quem vide si lubet *Hist. Typ. Mediol.* pag. 237.

serimus : cujus tui animi ac paterni , ut ita dicam , in artes affectus grande præmium retulisti ita amatus , ita probatus ab omnibus , ut tanquam genius colaris , ad Te omnium scripta deferantur , libelli dedificentur , quasi prorsus omnes certent ut in negotiis consilio , ita in studiis judicio tuo uti . Advertunt enim omnes plurimum te fide , plurimum veritate , plurimum intelligentia præstare , carere ambitu , & cum altius posses ascendere , in mediocri gradu substitisse , quod pulchrius & speciosius duxeris castitate , justitia , gravitate , prudentia princeps agnosci . Quis Antiquario melior ? quis sanctior ? quis in omni genere laudis ad exemplar antiquitatis , unde tibi cognomen , expressior ? Eadem equidem in admodum paucis numero vidi , tibi honestatis cura , domi , atque intra privatos parietes , quæ in publico , nec unquam de fama , quam de conscientia sollicitior fuisti ; Bononiæ sub Baptista Sabello viro præcæ frugalitatis & continentiaæ legato consulari magister epistolarum in maxima procuratione fuisti similis antiquis , qualis ante te nullus , post te paucos reor futuros . Contendisti enim quamquam adolescentulus eras , & Urbs ac amplissimum officium ad delicias invitabat tetricam castigatissimi Præsidis imitari innocentiam . Præfuiti postea Mediolanum evocatus sub duobus Principibus Patre & Filio ordinandis Sacerdotum comitiis tanta opinione hominum , ut quod Senatus juratus olim Scipioni Nasicae tribuit , tibi miro omnium hominum consensu optimi cognomen sit inditum . Taceo , qua hospitalitate cunctis domus tua pateat : taceo , cum amicos etiam apparatusse excipias , ut ipse in cibo , in potu nihil voluptati tribuas . Taceo , ut omnibus corporis membris imperites , ut oculos , animumque contineas ; hæc , ut revera sunt , in uno quoque maxima viderentur . In Antiquario , si ceteris virtutibus comparentur , minima erunt . Nam quam admirabile talem sanctitatem , talem auctoritatem , tanta jucunditate ac comitate condire ; jam quales versus , quam venustos , quam prurientes , quam dulces , quam argutos scribis quasi Catullus , aut Tibullus ; in oratione pari ratione felix , in inventione , in disponendo aptus , figuratus , varius , & modo elatus & excelsus , modo submissus , semper autem castigatus , ut te Plinio huic nostro jure semper comparaverim . Illum igitur legens , & in illo virtutes tuas recognoscens , tibi applaudebis . Additi sunt undecim alii Panegirici non Pliniano quidem pares , sed tamen non inelegantes aut recusandi ; mira in singulis eruditio . Adieci , ut magnitudo voluminis justa esset , Julii Agricolaæ vitam per Cornelium Tacitum conscriptam , quæ me ita officit , delectat , tenet ; ut nihil unquam pari voluptate legerim . Fragmentum Petronii Arbitri postremum locum tenet , & quasi agmen claudit incuria quidem temporum mancum , & adeo mutilatum , ut vix cognosci possit , ejusmodi tamen ut non reici debet . Hæc tuis auspiciis in lucem redeunt : debebunt Tibi , qui legerint , quamquam pro tuis summis virtutibus omnes tibi debent .

Vale decus meum .



## PLUTARCHI VITÆ

EX VERSIONE VARIORUM.

ANTE VITAM NUMÆ POMPILII

*Lapo [1] Florentino Interprete.*

**Q**UOD ab initio totius hujus interpretandi muneris animo religiosissime constituissem Pater, affatim, ut existimo, superioribus tribus Opusculis absolveram. Nam cum & nostra instituta ex Gentilium legibus clariora, firmiora, sanctioraque demonstrare, & sanctimoniam istam tuam pro mea in te observantia, multorumque desiderio ex celebrata ipsa passim Licurgi sapientia admirabiliorem decrevissem ostendere, jam cumulate satis proposito nostro feceram. Sed cum tardius Librarius, quæ fuisset interpretatus, referret in Codicem; & ego interea temporis Numæ Pompilii vitam percurrissem, digna & ipsa res visa est, quam latinam redderem. Nam & regem hunc veluti ex eo judicio plane cognosceris, quod in calce hujusce vitæ positum est, Licurgo ipsi Plutarcus comparans jungit, & vir præterea cum prisca sapientia præstantissimus, tum unus omnium ea tempestate religiosissimus fuit: quique non ambitione, non fraude, non insidiis principatum acquisierit, sed quæsitus rogatusque vix admiserit. Quæ cum apud ipsum Plutarcum legerem, mihi in mentem venit singularis animi tui inaudita modestia, qui omnem dignitatis & honoris gradum ita prosummis tuis divinisque virtutibus adeptus prædicaris, ut non ad illum in vitatus solum, sed precibus fatigatus ac plane coactus fueris. Quid vita honesta pulcrius? Quid firma religione beatius? Quæ multi aut grandi pecunia, aut novis artibus honorum insignia occuparunt, ea ut in te neque petentem, neque volentem collata sunt. Id pro animi magnitudine summaque sapientia effecisti, ut magis abs te aucta quam te auxisse dignitate judicaretur. Qui famam sectatur, ne attingit quidem, quippe quæ illum fugiat, ut umbra corpus subsequens: qui autem famam fugit, hunc ea tandem sectatur atque complectitur; hæc enim virtutem non hanc virtus insequitur. Itaque cum & ipse, Pater amplissime, Numæ instar Urbes atque hominum consilia deserens heremo abditus, Deumque contemplans famam fugeres atque contemneres, fama illustrior factus es. Sed quæ ad immortales laudes tuas attinent, alio tempore commodius differentur. Nunc quæ de Numa illo perscripta sunt, audiamus. Vale.

[1] *Lapus*, vulgo *Castelliunculus* Florentinus Francisci Philelpi discipulus, græcis latinisque litteris probe institutus floruit xv. vergente sæculo. Hunc memorat *Petrus Candidus Decembrius* Epistolar. novissimar. mss. Lib. II. Ep. 18.

19. 20. Vid. *Laurentium Mehus* in Vita Lapi Castilionchii (pag. 34.) a quo V. Cl. oppido monet distinguendum harum versionum auctorem, quem tamen Lapo Seniori nepotem dilucide evincunt, quæ inferius observabimus.

## ANTE VITAM SOLONIS

*Vertente eodem Lapo Florentino.*

SÆPE numero veteres sapientissimos Philosophos mecum repetens, admirari soleo [ 1 ] Beatissime Pater, nec parum dubitare, quæ causa illos tanta impulerit, ut in suis Civitatibus, cum & honoribus maximis & copiis amplissimis abundarent, a Republica & a negotiis animi quodam iudicio abhorrentes, iis omnibus exagitatis atque contemptis tanquam in tutissimum & tranquillissimum vitæ portum in otium solitudinemque confugerent. Sed cum diligentius cogito, quantum ii suis studiis laboribusque profecissent, magna mihi ac multo maxima pars admirationis præceditur, nec eos solum divina aliqua sapientia, verum etiam præcipua quadam in nos benevolentia fuisse arbitror. Nam & ipsi dum viverent, se se consilio prudentiaque sua nonnunquam in dubiis casibus & amicis & Patriæ profuere, & ceteros, quo prodesse possent, suis doctrinis atque artibus instruxerunt: ut Clazomenius ille Anaxagoras Periclem Atheniensem; Siracusanum Dionem, Plato; Pithagoreus Lias, Thebanum Epaminondam; aliique complures alios, qui omnes vel Principes Civitatum, vel summi belli Duces extiterunt. Nec vivi solum, verum etiam post mortem hoc idem suis scriptis & monumentis consequuti sunt; ut facile appareat, illos non ob inertiam & desidiâ se a laboribus amovisse, sed suum omne studium & laborem ad nostrum commodum utilitatemque contulisse. Quæ quidem cum hanc inanem admirationem & dubitationem meam nec homine erudito dignam magna jam ex parte minuissent, tu sustulisti funditus; qui cum his rebus omnibus, quibus illi in primis afflueres, eorum ne dicam imitatione non enim contempnisti, ut ii fecerunt, nec profudisti, afflatu quodam impulsuque divino amplissimum patrimonium sublevandis inopibus, in liberalitate totum, & beneficentia posuisti; ut solutus & liber ab omnibus pietate ac religione veram illam & perfectam felicitatem, quam superiores Philosophi decepti opinionibus, & inanis gloriæ cupiditate adducti cum quærent nec noverunt, nec reperire quidem potuerunt; & tu invenires, & fruerere. Quibus tantam de te expectationem sanctitatis integritatisque concitasti, ut non modo ea, quam sequebaris, beatitudine dignus omnibus viderere, verum etiam inde vel invitus ad amplissimum dignitatis gradum omnium Gentium & Populorum consensu & voluntate revocatus, apertissime declarasti nec inane, nec stultum eorum studium esse, qui in otio & solitudine vivendum sibi statuissent. Nam simulac creatus es Pontifex, statim Romanam Ecclesiam prostratam & afflictam superioris morte Pontificis te sceleratissimorum latronum armis undique circumventum consilio, sapientia, animi magnitudine eripuisti, & in pristinum statum dignitatemque vindicasti; asperrimos & immanissimos hostes partim conciliasti tibi, partim sui similibus oppressisti, christianos Populos non solum dissidentes armis, sed etiam male sentientes & præsens & per Legatos tuos edocere, & ad veram religionem reducere conatus es. A te etiam tenues atque inopes, & præsertim eruditi viri tuis opibus & copiis assidue sustentati,

[ 1 ] Scil. Xystus IV. Savonenſis Ord. Min. Convent. alumnus.



tati, ab eodem te religiones & ceremoniæ multis locis sanctissime instauratæ, pax cum in plurimis oris Italiæ, tum in aliis remotissimis Regionibus firmissima constituta. Itaque meritissimo tibi Christiani omnes, ut suo & vero Pontifici parent, te existimant ad pacem & ad concordiam suam, amplificationemque Ecclesiæ non humano consilio, sed divino beneficio & munere in ista Sede sanctissima collocatum; te denique non ut hominem ex hominum genere natum, sed de cælo demissum, colunt, observant, venerantur. Quapropter cum cuperem & ipse non privato aliquo abs te officio, sed communi beneficio affectus tibi, quantum mea fert facultas, gratias agere, & in alicujus excellentissimi Philosophi vita tuas virtutes divinas atque admirabiles collaudare, etsi neminem ex omni antiquitatis memoria reperire possem, qui tecum ulla ex parte comparandus foret; attamen Solonis Atheniensis res gestæ mihi ex omnibus maxime cum tuis convenire visæ sunt, qui Sapiens fuit unus ex septem, & Legum lator solus ex septem. Atqui huic Tu non virtute solum, sed fortuna etiam antecellis; nam ille Cræsi opulentissimi Regis Lydorum thesauros contempsit, quod sæpe superbia & insolentia fit, tu proprios effudisti. Ille unam Urbem suis legibus non potuit continere: tuis vero Populi pene infiniti obtemperant. Ille Patriam, quam liberam, & magnæ parti Graciæ imperantem acceperat, Tyranno oppressam & servientem reliquit. Tu Romanæ [ 2 ] Ecclesiæ spoliata, & sub jugum pene missæ libertatem suam, Imperiumque reddidisti. Quare quod pridem tibi polliciti sumus, Beatissime Pater, Solonem ipsum ad Sanctitatem Tuam attulimus, non ut imiteris, nec enim tibi opus est, sed ut quam longe superasse lætere; cujus instituta vitæ si tibi probabilia in legendo videbuntur, debebunt Te admonere: ut eos homines, qui spe tuæ humanitatis erecti ad ejus doctrinam & sapientiam, quoad possunt, suis studiis pervenire contendunt, ut consuesti, & confirmes & adjuves; ut & ipsi, quod cupiant, tua ope assequi possint, & ceteri ad paria studia excitentur. Vale feliciter.

[1] „ Interim Pontifex (ait *Ciacconius* in Vit.)  
 „ imperii diuturnitate viribus instauratis, ut erat  
 „ magni animi vir -- in Umbria Tyrannos tumul-

„ tuantes, & adversus Ecclesiam magis quam be-  
 „ neficiarios deceret contumaces tollere consti-  
 „ tuit -- Tudertinos & Spoletanos adortus ec.

## ANTE VITAM PUBLICOLÆ

*Lapo Interprete.*

**P**roperanti mihi, humanissime PATER, promissum tibi munus persolvere, & te meis studiis impartiri, recens recordatio tui veterem temporum querelam revocavit. Etenim sæpissime cum perspicio eloquentiæ studia, quæ deserta & inculta jamdiu jacuerunt, longo intervallo repetita, & ad nos relata esse; nostros vero homines ita dicendi cupiditate flagrantes, ita ad eam rem naturæ muneribus instructos, ut non desperem nos per brevi omnium laude cumulatam Oratorem esse habituros, queri vehementer soleo, hanc nostram ætatem in ea tempora incidisse, quibus eis facultas erepta sit, ne ad pristinam illam eloquentiæ gloriam pervenire possint, ut mihi aliquod infestum Numen hujusmodi laudem invidisse nobis videatur. Nam illi litterarum thesauri, illa doctrinæ monumenta, illa uberrima li-

brorum copia, quos Majores nostri scriptos nobis reliquerunt, delata est, & interit, egestas & inopia consequuta est. Ut enim omittam de singulis cogitando recordari, ubi tot latini Poetæ Tragici, Satyrici, Lyrici, Elegiaci, quos una Civitas tua tulit, quonam abierunt, a quibus Orationis granditas, verborum & sententiarum ubertas, numerorum præterea, ac pedum concentus & harmonia quædam, petenda est. Ubi illa Historicorum turba, quæ nobis monumenta rerum gestarum & vetustatis exempla suppeditet, quæ nisi Orator percursa animo & decantata habeat, ignarus quidem & hebes videatur. Ubi tot & tam amplissima volumina, in quibus jus legum & juris civilis scientia continebatur, quæ adeo temeritas & inconsulta imperitorum licentia laceravit; ut nervi quidem & ossa, ut ita dixerim, tantum supersint, spiritum vero & sanguinem amisisse videantur. Ad hæc actiones, defensiones, laudationesque, ubi nam terrarum requiremus? Quis casus! quæ calamitas! quæ clades nobis illas eripuit, in quibus tanta jactura facta est, ut ex infinito pene Oratorum numero unum tantum, nec eum quidem integrum habeamus. Adde Philosophorum libros, e quibus omnis doctrina Oratoris depromenda est. Hos enim, qui Orator non legerit, pervolularit, audierit, intelligimus eum non eloquentiam, sed garrulitatem & verborum volubilitatem inanem atque irridendam, esse habiturum. In quibus illud etiam ægrius ferendum puto, quod in hoc non tam nobis fortuna, quam eorum, qui ante nos fuerant, extitissent; nunquam profecto hoc tantum detrimentum pateremur. O iniquam temporum conditionem, miseramque fortunam! O inanes & repudiatos, ac frustra susceptos labores nostros! qui cum in altum processerint, quin tempestate rejecti in mediis fluctibus obruuntur, nec cursum suum conficere possunt. Sed me in hac tanta molestia mea illa res maxime consolatur, quod spero Immortalem Deum his nostris incommodis difficultatibusque aliquando tandem prospicere voluisse, cum te nobis, Pater clementissime, tradidit: qui mihi non forte natus, sed præcipuo quodam fato hujus ætatis genitus & procreatus esse videris, qui studiosis hominibus inopia laborantibus tuo studio, labore, diligentia, tuis denique facultatibus subvenires: siquidem unus tot jam sæculis extitisti, qui latinam linguam attollere jacentem, amplificare, ornare conatus es; neque comparandorum librorum gratia conatus es solum, sed magna jam ex parte perfecisti. Tu enim affecta ætate longissima itinera & difficillima ad remotissimas Regiones magnis sumptibus, labore, periculo suscepisti. Tu veteres permultos doctissimos viros inventis eorum operibus, quæ ante ignorabantur, ab oblivione hominum & silentio vindicasti. Nam ut notos & vulgatos præteream, qui permulti sunt, abs te latinis hominibus restituti, complurimos in lucem protulisti nobis, quorum ne nomina quidem noveramus: itaque tot jam solus libros, ut audio, in omni genere doctrinæ in tuam Urbem [1] undique contulisti, qui pluribus Civitatibus ad legendum sufficerent, ut illis homines discendi cupidi sine labore, sine sumptu, sine molestia uterentur. Quis igitur unquam vir doctus tam insigniter impudens erit, quam si minus referre tibi gratias possit non maximas, se tamen debere fateatur? Quæ tam immemor posteritas! quæ tam ingrata litteræ, quæ non tuum nomen immortalitatis memoria prosequantur! Itaque ne quod in aliis, si contingat, reprehensuros videor, in eo ipse deprehendar, statui referendam tibi gratiam, quoad mea facultas fer-

[ 1 ] Xyflus IV. Bibliothecam Vaticanam auxit & instauravit.



ferret, hoc me crimine non ingratitude solum, sed etiam arrogantia in posterum liberare : ut & tibi si non digno, grato tamen munere, quod a me deberetur, persolverem, & reliquos ad simile factum provocarem. Itaque Publicolæ Civis tui clarissimi viri vitam tibi ex Plutarco interpretatus sum non tam, quod intelligerem te Plutarchi opera studiose quærere, quam quod hanc tibi præ cæteris jucundam fore existimavi : quod ab eo viro tua Civitas exactis Regibus libertatis initium habuisset ; & simul quod, dum hæc legeres, Majorum tuorum res gestæ tibi, ac virtutes legendæ forent, qui mihi quidem videntur pulcherrimi illius facti gloria excitati, non minori studio & ardore in defendenda retinendaque Patriæ & Romanæ Ecclesiæ libertate, quam in vendicando Publicola extitisse. Erat etiam in hoc aliqua mea pars virilis, ut in qua Civitate clarissimus vir avus [ 1 ] & gentilis meus summis functus honoribus Senatus diem obiisset, & in qua sepultus esset, ejus Civitatis liberatoris res gestas litteris illustrarem. His omnibus de causis tuum est nunc, humanissime Pater, quod facturum spero, hunc libellum libenter accipere, nec munus, quod parvum sit, despiciere ; sed in eo dantis animum, qui est certe optimus, & voluntatem agnoscere. Quod abs te, si fieri intelligam, haud hoc tantum tecum contentus ero, sed nactus otium, tuo nomine statim majora aggrediar ; ut & tuæ, quantum in me est, voluntati satisfaciam, ut mihi aliquam ex tuo judicio gloriam comparem. Vale.

[ 1 ] Credendum itaque *Francisco Bocchio* scribenti : Fuit propterea alter *Lapus*, *Averardi* filius, *Lapi* superioris nepos, *nivo ingenio predictus*, *litterisque nobilibus ornatus*. Hic doctrinam multiplicis generis edoctus, cum *Linguam Gre-*

*cam & Latinam egregie didicisset ex Plutarcho Græca Lingua*, XII. *Vitas virorum clarissimorum in Latinam Linguam multo labore, multaque industria convertit*.



## ANTE VITAM ALCIBIADIS

*Donato* [ 1 ] *Acciajolo Interprete.*

Sapientem virum Architam Tarentinum dicere solitum scripsit Cicero, nullam capitaliorem pestem hominibus datam voluptate atque libidine. Nos vero & hanc sententiam præclaram esse assentimus, & illud quoque adjungendum putamus : nullum contra majus humanæ societati bonum nec salutarius posse conferri eruditione atque doctrina, qua discunt homines dormitas habere libidines, cohercere immodicas cupiditates, pietatem colere, fidem servare, justitiam, officiumque tueri. Itaque deinde fit, ut hæc respiciantur omnium aliarum beatissimæ judicentur, quas bene instituti homines moderantur & regunt. Nam tandiu videntur in quiete & tranquillitate Civitates consistere, quamdiu earum Governatores rectam vivendi disciplinam sequuntur. At vero quamprimum ab ea deciscunt, sic agitari seditio-nibus solent, ut bella civilia, cædes, incendia, sæpe etiam rerum publicarum interitus consequantur, veluti multarum Urbium exemplis possumus judicare. In quibus excellenti etiam ingenio viri, cum omnis rectissimis atque

[ 1 ] De *Acciajolo* viro sui ævi celeberrimo doctissimoque, Florentiæ nobilibus parentibus na-

to, ibique vita functo, ann. MCCCCXCIX. vide quæ adnotavimus, pag. CLXXXIV. Not. I.

atque honestissimis studiis rationis & officiis, magis cupiditatibus suis quam commodis Patriæ consulendum putarent, funditus alii res suas publicas everterunt, alii ipsi occiderunt. Ex hoc genere fuisse arbitror Cæsares, Marios, Catilinas, & in Græcia Leonciadem Thebanum, Pausaniam Lacedæmonium, & hunc, quem in manibus habemus, Alcibiadem Atheniensem. Nam inter multos præclaros viros, qui Athenis & fama & rerum gestarum gloria florere, neminem tempestate Alcibiadis fuisse arbitror, quem ego cum eo aut consilio aut eloquentia, aut rei militaris peritia, aut ulla ingenii laude comparandum putem. Hæc enim omnia aliaque permulta sic abunde in eo homine vigerunt, ut natura egregium virum & muneribus multis ornatum ea de causa finxisse videretur, ut esset, qui florentissimam rempublicam sua virtute prudentiaque servaret, non ut ei, sicuti postea accidit, calamitati atque exitio esset; quod si ille Socraticam disciplinam, qua apprime fuerat imbutus, sequi assidue voluisset, melius profecto ac sanctius sibi suæque reipublicæ foret consultum. Verum acre adolescentis ingenium, posteaquam cœpit immodicis cupiditatibus agitari, nunquam quievit, donec ad funestum ac perniciosum bellum Civitatem armavit; hinc tantarum calamitatum initium sumptum, ut nihil sequutum sit postea Civitatis mali, quod non ex eo fonte emanasse videretur. Nam cum ille per invdiam pulsus Athenis non solum externa bella in Patriam commovisset, sed etiam civiles discordias excitasset in Urbe, non prius statutus est contentionibus modus, quam florentissima Civitas, quæ olim a Persarum servitute Græciam liberaverat, ipsa libertate amissa imperio alieno succumberet. Hæc cum ita sint, quicumque hanc historiam legerint, alienis malis admoniti meminisse debent, sic instituere liberos suos; ut posthabita voluptate atque libidine nihil in vita expetendum putent, nisi quod sit cum virtute & honestate conjunctum. Tu vero, clarissime [ 1 ] Petre, qui hæc omnia nosti, cum multa præclara officia in Patriam tuam contuleris, tum hoc præcipue detulisse videris quod bonarum artium disciplinas, quæ post nonnullorum doctissimorum hominum interitum in hac Civitate consenuisse videbantur, tua diligentia excitasti, operamque dedisti, ut [ 2 ] Argyropilus Bisantius vir præstans ingenio ac disciplina in hanc Urbem veniret; a quo Cives tui antiquorum more, non solum græcis litteris erudiri, sed etiam iis artibus instrui possent, quæ ad bene beateque vivendum pertinere videntur. Quare omnium, qui hæc studia profitentur, lucubrationes atque vigilia tibi veluti Parenti optimo jure debentur: ego vero non solum pro hoc communi litterarum officio, sed etiam pro mea perpetua cupiditate & colendæ & ornandæ dignitatis tuæ omnes exercitationes ingenii mei ad te deferre potissimum debeo. Ut igitur antea Demetrii vitam, ita nunc Alcibiadem Atheniensem tuo nomine latinum feci; quem ad Te mitto, ut virum cognoscas præstanti ingenio atque natura, tum multis egregiis factis, & militari gloria illustrem, dignumque, ut intersit gravissimis sermonibus tuis, quos Tu de his viris habere soles, qui magnitudine rerum gestarum tum nostris, tum etiam præcis temporibus claruere.

[ 1 ] Scilicet *Medices*.[ 2 ] De *Argyropulo*, vide sup. pag. 184. Not. 2.



## ANTE VITAM THEMISTOCLIS

*Vertente [ 1 ] Lapo.*

**T**HEMISTOCLIS Atheniensis clarissimi & sapientissimi Ducis vitam latine interpretatus ad Te missurus eram, Humanissime, cum ejus exilii recenti memoria multorum Ducum & Principum Civitatum clauibus in mentem mihi revocatis, in eam sum, quam sæpe soleo, dubitationem compulsus; fortuna ne magis, an virtute consilioque opus esset iis, qui in florentissimis rebus publicis administrandis sine periculo vellent, & cum dignitate versari. Nam cum me ad Græcorum summos viros, malo enim externa in tali re commemorare quam nostra, mente & cogitatione converto; video pene innumerabiles, in quibus judicio omnium summa dignitas, summa virtus fuisset: quique in rebus perditis suo consilio & sapientia a gravissimis periculis ac prope interitu Patriam vendicassent, partim interemptos esse a suis Civibus, partim ejectos, quosdam etiam privatos honoribus misere atque ignominiose vixisse; quo in loco hujus ipsius, quem dico Themistoclis fuga & persecutio, & Miltiadis carcer, aliorumque plurimum omni dignitate principum non dissimiles exitus subeunt. Quæ quidem ego sæpenumero mecum repetens vehementer indignari soleo, qui maximis laboribus periculisque suis salutem & incolumitatem ceteris peperissent, tantum abfuisse, ut digna suis virtutibus præmia reportarent, ut quibus saluti fuissent, & a quibus ornandi erant, ab iis ut scelerati & impii plecterentur. Itaque interdum facile adducor, ut opiner, ex fortuna hominibus pendere omnia, ita & ab ea sine virtute res maximas confici, & eandem cum virtute conjunctam nimium posse; at sine fortuna virtutem nihil valere, sed esse nomen vacuum & inane, nec non illos sapientissimos judicem, quod ea de causa a republica & a negotiis animo abhorrentes, quo tempore florere in iis plurimum poterant, magno quodam judicio & consilio contemptis honoribus & Magistratibus se in otium solitudinemque contulerunt, malueruntque remoti ab omni contentione civili obscuri & incogniti vivere, quam se fortunæ committere; cujus furentis impetum humana ope sustinere se posse diffiderent. Hæc igitur nisi exquisitius disputentur, poterunt quibusdam vera fortasse videri. Verum ego cum a communi intelligentia, & a vulgi opinione abducere animum, & ad veras rationes revocare instituo, sic intelligo ac judico fortunam longe virtute inferiorem esse, nec cum ea ullo modo conferendam, & hanc imperitorum opinionem ab imbecillitate hominum desidiaque proficisci, quod cum ipsi virtute deficiant, si quid interdum in prudentia sua offenderint, culpam omnem in fortunam reiiciunt, eamque veluti magnum aliquod & infestum numen perhorrescunt, quam si perfecta virtute forent, contemnerent, & pro nihilo ducerent. Neque ego hoc dico, in rebus humanis non permixtum in utramque partem momentum habere fortunam; verum si qui ita virtute se arment atque instruant, ut possit adversa ferre constanter, & secun-

[1] Monuit Emin. Cardin. *Quirinus* versionem hanc Aristidis Vitæ *Guarino* Veronensi esse tribuendam, qui illam Carolo Zeno Veneto perillu-

sri Patrio miserat, ac proinde *Lapo* abjudicandam. Vide *Diatrib. Prelim. ad Epist. Barbar.* P. II. c. iv. §. xi. pag. 512.

secundis moderate uti, iis profecto non video, cur aut adversa fortuna metuenda sit, aut secunda magnopere expetenda, quæ si ejus sociam se præstiterit, præclare secum actum minusque sibi laborandum putabunt; sin minus haud tamen a mente consilioque desistent. Sed in se tantum atque in sua virtute omnia præsidia locabunt, & eo acriori ac præsentiori animo ad rem gerendam incumbent, quo minus sibi externæ opis adesse cognoscant. Est enim virtus ejusmodi, ut tranquillis & ad voluntatem nostram fluentibus rebus languescat, asperis vero & incommodis si adhibetur, magna cluceat. Nec vero id magnopere commovet, si qui clarissimi viri cum ad amplissimos dignitatis gradus evasisent, postea conciderunt; nec eum, quem suis laboribus consecuti erant, statum retinere potuerunt. Nam si quis recte & diligenter consideret, facile perspiciat eos omnes inflatos opinionione cum imperii cupiditate flagrant, & cum quibus pares libertate esse debebant, iis vi superiores esse niterentur, debitas & meritas temeritatis penas dedisse. Quod si quibusdam ejusmodi casus inimicorum calumnia inciderunt, eos autem cum æque tulissent ad postremum esse restitutos, aut cum fracto animo objectoque forent, & ob levitatem naturæ sibi ipsis constare non possent, sed desperatione rerum ad hostes confugissent: consilii inopia non fortuna, in maximam se ac suos cladem & ignominiam coniecisse, effecisseque, ut obscurata priori innocentia, posterioribus delictis juste omnia pati putarentur; quæ quidem nec magni viri, nec sapientis hujusmodi sunt. Quid est enim stultius, quam si in navi sis, imminente procella, abiicere gubernaculum, & te contempta salute fluctibus obruendum permittere? Nam acer & diligens gubernator nihil expavescit, sed fortius contra vim tempestatis insurgit, & si eum, quem ceperat cursum, tenere non potest, mutata navigatione, qua facultas datur, in portum pervenire contendit; ut si perierit, non negligentia sua periisse; sin evaserit, non forte sed consilio evasisse videatur. Quem sapientem egregiumque Civem proponere sibi in republica decet, si quid indigne patitur, non se abjicere, sed fortunæ & tempori cedere, & ad aliam opportunitatem se & suas vires reservare, qualem Athenis Aristidem fuisse accepimus, & nostris Furium Camillum, qui & pulsi iræ civium concesserunt, & cum opportuna res cecidit, saluti non defuerunt. Itaque talium virorum quotidie magis gloria claret; a quorum institutis in hæc tu mihi aberrasse videris, qui nulla tua culpa seditionibus, & quasi fluctibus Civitatis ejectus, Patriæ injurias ita tulisti, ut in ea exilii calamitate fortunam tuam dolerent omnes, constantiam probarent, sapientiam mirarentur. Itaque meritissimo communi Civium consensu & voluntate summa cum gloria in Patriam revocatus, perspicue declarasti: tibi ejusmodi casum non delicti supplicium, sed illustrandæ virtutis materiem extitisse; quæ una ex omnibus virtutibus Themistocli defuit, ceteris tamen ita excelluit, ut cunctis eum Græciæ Ducibus anteferre non dubitem. Quare etsi non me latet quid imprudenter agam, quod tibi in hac tanta occupatione vitæ atque Urbis obstrepare meis scriptis audeam, præfertim cum tibi quotidie adsit Leonardus [ 1 ] Aretinus princeps Eloquentiæ hujus ætatis decus & ornamentum latinæ linguæ, Ambrosius

[1] *Leonardus Brunus*, de quo *Jovius* in Elog. *Aretinus primus in Italia Leonardus Aretii natus*, Græcarum litterarum decus, a multis seculis Barbarorum immani tyrannide proculcatum, erexit, atque restituit. -- *Ingenii fecunditate flo-*

*ventem Innocentius VII. quamquam plane juvenem, gravissimo muneri parem, Epistolarum Magistrum fecit ec.* Obiit ann. MCCCCXLIII, ætatis suæ septuagefimo quarto. Vide sup. pagg. 99. 126. & 165.



sius [2] Abbas, Nicolaus, [3] Nicolus, Poggius, [4] Carolus [5] Aretinus doctissimi & eloquentissimi viri, qui te suis scriptis teneant, quorum sermonibus tuæ assidue mulceantur aures: decrevi tamen meorum laborum ac vigiliarum tibi aliquid impartiri, haud nescius ad summorum Principum colloquia tenuissimos interdum homines admitti solere. Fretus igitur tua humanitate Themistoclis res gestas a me nuper ex Plutarcho in latinum versas, quod præclaræ mihi visæ sunt atque imitatione in primis dignæ, ad te mitto; ut ex iis, si quid ad tuum usum pertinebit, deligere possis, & te egregium virum pietate simul & felicitate superasse læteris. In quo si minus tibi meus labor gratus erit, debebis tamen eas & Themistoclis nomine, & Plutarchi auctoritate libenter legere. Itaque, ut facias, Te & oro & obsecro; & me si hæc probari abs te percepero, plura ac majora tuo nomine aggestum esse profiteor. Vale.

[2] *Ambrosius Traversarius*, de quo vid. supr. pagg. 135. & 136.

[3] *Nicolaus Nicolus*, patria Florentinus, Latinas Græcasque litteras, amicorum ope, non parum juvit. Obiit Florentiæ anno mccccxxxvi, ætatis suæ septuagesimo tertio. *Vere possum dicere, omnes Libros fere qui noviter tum ab aliis reperti sunt, tum a meipso -- Nicolai suavis impulsu, cohortatione, & pene verborum molestia esse litteris latinis restitutos.* Poggius in funebri Orat. de Nicolo.

[4] *Poggius Bracciolinus*, de quo supr. pagg. 150. & 216.

[5] *Carolus* nempe de *Marsuppinis*, de quo Æn. Sylvius in Hist. Europ., Fl. Blondus Ital. illustr. aliique bene multi. Abiit ad plures Anno mcccccliii. dum *Cancellarii* munere in Florentinorum Republica fungeretur. *Pauca*, ait Cortesius de Hom. doct. pag. 19. *admodum scripsit, quæ nescio quo pacto jam exaruerunt, vel potius non apparent.*



## ANTE VITAM PERICLIS

*Lapo Florentino Interprete.*

**P**ERICLES Atheniensis, sapientissime Pater, ut a veteribus Auctoribus memoriæ proditum accepimus, Xantippi filius fuit, & Claxomenii Anaxagoræ discipulus, quem ferunt, cum ingenio, doctrina, eloquentia maxime præstitisset, quadraginta annos Athenis præfuisse urbanis eodem tempore & bellicis rebus. Hujus præclara facta a Plutarcho scripta cum per otium legerem, quod jam antea statuisssem pro meo officio, tuo nomine aliquid in latinum vertere, tu statim occurristi, ad quem ejus vita potissimum mitteretur. Tanta enim inter Te atque illum, ni fallor, consilio, prudentia, rebus gestis similitudo est: ut si quis utrumque vestrum diligentius contemplatus sit, aut Periclem te in agendo imitatum esse, aut ab eodem Anaxagoræ fonte, a quo ille hausit, tua quoque hæc manasse arbitretur. Namque is vir cum ita bonis artibus instructus & ornatus ad rempublicam gerendam se contulisset, ut Atheniensium animos auctoritate sua quocumque vellet, impelleret; ita institutis & legibus temperavit, ut sublati cæteris factionibus, communi consensu Civium Princeps, quoad vixit, quietam & pacatam regeret Civitatem: ita eam terrestribus maritimisque præliis auxit, ut non universæ modo Græciæ formidolosa, verum etiã Barbaris Nationibus permulta post sæcula Atheniensium disciplinam rei militaris & gloria mansit. A cujus quidem moribus tu nihil aberrasti: etenim iis rebus omnibus, quæ ad gravissimum virum & summum Sacer-

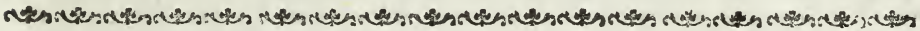
t t

dotem

dotem spectant, religione & sapientia in superstitionibus tollendis, in divinis cultibus ceremoniisque sanctorum, sacrarumque disponendis, & in regendis moderandisque Civitatibus, in sedandis populorum temere concitatis motibus, in jure dicendo, puniendis improbis, aliisque civilibus & præceptis & institutis cum tradendis, tum retinendis, nullus Romanæ Ecclesiæ Princeps prudentia, justitia, æquitate Te superat. In bellicis vero rebus eum Te præstitisti, ut in laboribus perferendis, adeundis periculis, fortitudine & patientia in gerendo, providendoque induitria & consilii celeritate cum maximis belli ducibus, non iis dico nostris, sed veteribus illis conferendus esse videaris. Per te enim Romanæ Ecclesiæ bellicosissimi & infestissimi hostes oppressi deletique sunt. Per te plurimæ Civitates in fide Pontificis amicitiaque retentæ & conservatæ: per Te undique oppressa, & jam pene erepta dignitas sua, & amplitudo restituta est. Tu denique tuo labore, vigiliisque pacem aliis, & otium peperisti; ut te foris rem gerente ac periclitante, illi domi vacui cura & solitudine conquiescant: ex quo si recte facere velint, defensores Te & Patronum, &, ut dicam, Cæsarem suum appellare debebunt. Quare non injuria tuum nomen clarissimum tota jam Italia celebratur. Itaque ut reliqua, quæ ad me non attinent, aliis dicenda relinquam, quod mei est officii ac muneris gratulor Patriæ, gratulor mihi, gratulor Civibus meis; quod divina quadam sorte & felicitàte nostræ Civitatis tantum boni, tam præcipuum, tam expectatum ab immortali Deo traditum nobis sit atque concessum; ut quo propugnatore Romana Ecclesia defensa & conservata est, eundem nos & periculosissimo tempore Civitatis adiutorem contra perditissimos & turbulentissimos Cives habuerimus, & nunc sacrorum magistrum & religionis Principem simus habituri. Quorundam vero ingratorum hominum procacitatem & petulantiam vehementer detestari soleo, quos audivi sæpe ridens & stomachans cum obtrahendi tibi gratia magis, quam officio negarent religioso homini militare munus, ne summo quidem discrimine ullo modo obeundum esse. Qui si religiosi ipsi forent, ut non esse sed videri volunt, eorum ego reprehensionem æquo animo ferendam ducerem. Verum ii sunt, qui cum se totos inertiam, desidia, luxuriæque dederunt, nihil aliud agunt, nihil student, nisi ut sordida veste, incessu tardo, demisso ore, capillo horrido, squallida ac deformata facie reprehendendis severe aliorum erratis domesticas sordes, & vitæ turpitudinem tegant. In iis non fides, non æquitas, non sanctitas, non religio, non sanctum aliquid aut sincerum inveniri potest; sed contra magna perfidia, nequissima cupiditas, summum scelus. Itaque nocturnis stupris, flagitiis, adulteriis, crapulis, vino somnoque languidi veluti talpæ ex subterraneis cubilibus, sic illi ex diuturnis lustrorum tenebris emergi non modo laborem & industriam alicujus suspicere, sed ne lucem quidem intueri possunt. Sed hos cum sua malignitate omittamus, nec enim digni sunt, de quibus sermo fiat. Ego vero tuum istum animum eum apertum & simplicem, tum celsum, atque magnificum & admiror & laudo, magisque Summi Pontificis gravissimo & probatissimo de Te judicio concedendum puto. His freti, sapientissime Pater, Periculis vitam tuam maxime congruentem interpretati sumus tuo nomine, eamque asserimus tibi, & ad Te non jam ad externum & alienum, sed ut ad tutorem fidelissimum & Parentem optimum nostræ Civitatis confugimus, Te oramus, abs Te opem petimus. Respice igitur nos, clementissime Pater, suscipe causam nostram, orna Cives tuos, teipsum ornabis; noli committere.



tere, ut Te obsecremus frustra; Te enim spectamus, Te intuemur, in Te omnes spes nostræ & cogitationes collocatæ sunt. Si Tu Parens deseris filios, ubi alium imploremus? Si Tu despicias, quis sublevabit alius? Noli tuis Civibus, quod etiam alienissimis præstare solitus es, tuum officium denegare. Cura, ut si Te in bello formidarunt hostes, nunc in pace Cives tui atque amici diligant. Patere, ut ii nunc singuli humanitatis & beneficentiæ tuæ periculum faciant, qui olim universi in reprimendis seditiosis auctoritatis, prudentiæque fecerunt. Vales enim consilio, vales gratia, auctoritate vales; modo voluntas adsit, omnia conficere potes. Denique illud Periculis hujus, quod lecturus es, semper tibi in ore atque adæo in mente versetur: qui cum graviter agrotaret, jamque esset ad moriendum vicinus, collaudantibus vicinis res suas bellicas, admirari se dixit: cur cum tantopere laudassent ea, quorum particeps fortuna esset, & aliis quoque du-cibus contigissent; quæ in pace clementer mansueteque gessisset, silentio præterirent? Quare hunc talem virum ut reliquis in rebus, ita & hac potissimum imitari velis; ne qua tibi ex ejus virtutibus defuisse videatur. Sed jam Plutarchum ipsum ejus mores narrantem audiamus; quem oro, ut libenter legas, & quod pluribus verbis fortasse contendo quam necesse est, me diligas, & apud Summum Pontificem tua commendatione quam gratiosum facias. Vale.



## ANTE VITAM FABII MAXIMI

*Vertente [ 1 ] Antonio Tudertino.*

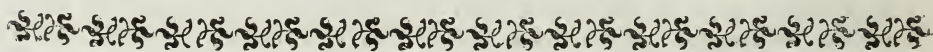
**T**Raditum est a gravibus, sapientibusque viris in conferendis muneribus non modo dantis accipientisque dignitatem, verum etiam rei qualitatem esse servandam atque metiendam; nam si aut gladium mulieri, aut speculum viro elargiretur, aut ensen Philosopho, vel multum indocto librum, penitus inepti atque stulti videremur. Essent enim hujusmodi munera ab ingeniis studiisque hominum peregrina atque aliena, & nulla animi jucunditate, nullo emolumento accipientes afficerentur. Quare ineptissimum pene dicerem Apollinem vatem Delphicum, qui aureum Trypodem Socrati dandum judicavit, cum Socrates aurum & argentum, ut ferunt, non amaret. Hinc est, quod prudentissimus ille Ulixes cum ingenium atque studia Achillis percepisset, & vellet illum sub pannis muliebribus celatum dignoscere, arcus & gladios Licomedis natis, inter quos Achilles ignotus aderat, præposuit. Ego itaque cum novissem jamdudum vehementer Te, & religionem, & sapientiam, sine qua mœstam lugubremque vitam degimus, colere, atque studio & suavitate legendi captum esse; institui vitam Fabii Maximi viri clarissimi & in primis prudentissimi, quam nuper latinam fe-

tt 2 ci,

[1] *Antonius Paccinus* patria & agnomine *Tudertinus*, auditor fuit *Francisci Philelphi*, qui lib. xxxiv. Epp. pag. 238. hujusmodi de discipulo suo judicium protulit: *Antonius Tudertinus, qui etsi Auditor fuit meus, tamen Lapo longe inferior. Vide Ap. Zen. Vols. T. I. pag. 212. Costesius vero, etsi plerumque severus iudex rigidusque cen-*

*for: Antonius Tudertinus, ait, non tam scribendo probabilis fuit, quam littevis Græcis eruditus. De Hom. Doct. pag. 31. Ceterum monet Philelphus loc. cit. nonnullas Plutarchi Vitarum versiones perperam adscribi Tudertino, quum vera Lapum Florentinum agnoscant interpretem.*

ei, Dominationi tuæ legendam tradere, & nomini tuo clarissimo dedicare. Nam non parum fructus & utilitatis exemplo clarissimorum virorum quamvis gentilium nobis offerre possunt. Hinc est, quod multi sapientissimi viri historiam vitæ magistram appellavere; nam longe difficile mihi videtur hac tam brevi ætate nostra, Imperatorem rem bellicam, Senatorem Rempublicam bene & prudenter administrare posse, si clarissimorum virorum res gestas non perlegerit: multum plane ipsa præcepta, quæ a doctissimis viris traduntur, permultum etiam multarum rerum usus nobis prodesse poterit, si cum exemplis præstantissimorum hominum conjunctus fuerit. Quis enim est, qui justitiæ amore non ardeat, si Aristidem Atheniensem legat? Quis est, qui animi libidinem non extingueret, atque castitatem coleret, si Alexandrum, Darii filias mira & singulari pulchritudine ornatas accuratissime intactas servavisse audierit? Quis legendo Fabritii fortitudinem, non admiraretur & coleret; qui neque auro, neque terrore ingentis bestię a feroci Pirro sua animi magnitudine dimoveri potuit? Nescio profecto quid sit, quod magis animos nostros ad colendas virtutes trahere possit, quam ipsa rerum gestarum cognitio. Quis est, qui se omnino litterarum studiis non devoveret? Si aut Platonem in Ægyptum proficiscentem studiorum gratia legeret; aut Apollonium Arabiam, Syriam, Persas, Medos disciplinæ causa petentem audiret? Sed unde est, quod apud Græcos gesta & laudes clarissimorum virorum conviviis canebantur, nisi ut ad virtutes comparandas adolescentes provocarent? Hinc est, quod Demetrius Phalereus Ptolemæum Regem admonuit, ut libros, in quibus boni Regis officia scripta essent, nunquam e manibus dimitteret. Itaque Fabium Maximum virum clarissimum legas obsecro; tanti enim hunc facio prudentia aut fortitudine animi, ut universos pene Romanos antecelluerit. Quis dubitat nisi Fabium in summo illo labore ac periculo rem Romanam servavisse? Quem non ut prudentem tantum, sed prope vatem omnium, quæ tunc evenerunt, Romani admirabantur. Quod si Terentius Varro vir temerarius consilio Fabii usus fuisset, nunquam Hannibal tantam Populo Romano calamitatem inflixisset; nunquam Cannarum Vicus, tot cadavera, tot funera vidisset; nunquam Populus Romanus stragem suorum Civium tanto quæstu luctuque deplorasset. Sed quid tanta cura Fabium laudare nitimur? sui ipsius res gestæ qualis in re publica, qualis in re militari fuerit a capite, ut ajunt, usque ad calcem diligentissime indicabunt.



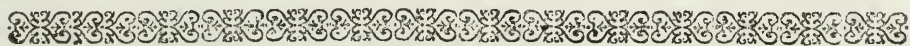
## ANTE VITAM HANNIBALIS

*Donato Acciajolo Interprete.*

**E**T scio, clarissime Petre, illam Hesiodi sententiam laudari a doctis, quæ hominem beneficii memorem eadem mensura reddere jubet, quæ acceperit, aut cumulatiore si possit; tamen illud etiam non ignoro, tantum esse ab unoquoque exigendum, quantum cujusque facultates præstare possunt. Equidem præter gratum animum & has litteras & vigilias meas, non habeo, quod tibi reddam pro tantis beneficiis, quæ non solum a te, sed etiam a Cosmo Patre tuo optimo, ac sapientissimo viro accepi. Quæ enim



enim illius erga me humanitas fuit? quæ merita? qui amor erga studia litterarum, exercitationesque virtutum? Ille erat unus doctorum hominum Pater, ille Patronus, ille perpetuus fautor atque adjutor. Tu autem, Petre, non solum amplissimi patrimonii legitimus hæres, sed etiam admirabilem virtutum suarum diligentissimus imitator in maximis occupationibus, quas tibi cum publica, tum privata negocia offerunt, nunquam desinis vel augere bonarum artium disciplinas, vel tueri doctos viros, vel iis honoribus, commodis, beneficiis prosequi, quæ ab hominibus expeti solent. Merito igitur qui ingenuas artes profitentur, eniti omni studio debent, nomen ac famam virtutum tuarum perpetuis litteris celebrare, & quantum in eis est, posteris tradere ad imitandum. Maxime enim præter cæteros homines id præstare posse videntur, ut excellentium virorum memoriam præsidio litterarum custodiant, quibus nullum præconium majus, nullum monumentum perennius reperitur. Quamobrem hortor omnes, qui facere id possunt, ut tibi benemerenti de optimis studiis viro certatim quisquis officium suum exhibeat: ego autem facultate copiaque dicendi facile aliis cedam, fascisque submittam; voluntate vero & perpetuo studio orandæ dignitatis tuæ nemo me unquam superior erit. Verum cum nuper quibusdam sermonibus interesset, quos tu cum amicis, ut plerumque soles, jucundissime conferebas, animadverti te ex clarorum hominum memoria non mediocrem voluptatem capere. Itaque me domum recipiens constitui animo duorum præstantissimorum Ducum Scipionis & Hannibalis gesta, quæ ex variis auctoribus tum Græcis, tum Latinis collegeram, præsentis volumine complecti; idque sicut alias lucubrationes meas nomini tuo dicare, ut quando a maximis tibi otium superesset, paratum haberes opus, quod ad solatium animi, ad memoriæ dignitatem, & observantiæ meæ testimonium pertineret.



## ANTE VITAM PHILOPEMENIS

*Guarino Interprete.*

**H**OC tempore, quo Poeta noster diceret, *spumat plenis vindemia labris*, cum in agrum me Pollicelam rei domesticæ munus & diligentia constituissem, omittendum non putavi ut quantum a negotio suffragari me potui, hosce dies a musis inertes perire sinerem. Hujus autem rusticationis rationem tibi reddere institui, [ 1 ] Madi vir clarissime, quem & studiorum censorem, & litterarum ornamentum ac lumen nostra Civitas & intuetur, & imitatur. Nam cum juri civili, quod non secus Familiæ vestræ ac Sæcularum quondam generi cognatus est, summa cum integritate, laude, & nominis celebritate invigilasses, historiæ cognitionem & reliquas bonas artes quasi necessarium eruditionis, & bene vivendi cumulum adoptasti;

[ 1 ] *Madium* hunc nostrum illum eundem fuisse facile crediderim, de quo Clar. *Mapheus Veron.* Illustr. Lib. III. p. 103. sic habet: „ Di „ *Madio*, o *Maggio*, o *Mazo* de' *Mazi* Giuris- „ consulto, che ornatamente scrivea, fanno men-

„ zione il Biondo e' l' Guarino “. Vide insuper „ Lib. eod. pag. 74. „ Nel Veronese ebbe ( *Guari- „ no* ) una Villa a Castelrotto in Valpolicella, „ della quale parla in Lettera al Ch. Giuriscon- „ sulto Madio, veduta da me in Codice Estense.

taſti; ut vero Plutarchus, quem peregrinatiunculæ comitem habui, in ma-  
taſti deſumpſi: primus ſe ſe legendum Philopemenes & vir ſeverus, & Im-  
perator illuſtris obtulit. Is meam tacitus implorare fidem viſus eſt, ut cum  
ſuperiori tempore Titum Flaminium æqualem ſuum & honoris æmulum  
latinum ſciſſem, & ſocium diſtraxiſſem, ſolum ac deſtitutum ſe nequa-  
quam eſſe paterer. Audivi hominem & orantem, & orare ſcivi; idque  
vel precandi æquitate, vel precantis auctoritate libens feci. Nam cum ma-  
gnos & excellentes viros illuſtret antiquitas, tum vero una ætate, & mi-  
rum in modum intra ſe pares editos Duces celebrat; Scipionem Roma-  
num, Hannibalem Carthaginensem, & Megalopolitanum Philopemenem.  
Ne putes igitur, plebejum quempiam, aut vilem te nunc habiturum hoſpi-  
tem, quem vel eo tempeſtius ad te deduxi, quod eodem ex reliqua Ita-  
lia nobiliſſimos, & rei militaris Præfeſtos ac Principes confluiſſe cerni-  
mus; dum Dux illuſtriſſimus, vereque dignitate, ſapientia, & gloria Prin-  
ceps Franciſcus Foſcarus, & Senatus Venetus Philippum Mediolani Ducem,  
qui paulo ante & Tuſcos & Apulos nominis ſui terrore impellebat, te  
[ 2 ] auctore repreſſerunt, conciliaveruntque. Tuum eſt, Madi vir inſignis,  
ut Philopemenem Tito, qui tuus quoque hoſpes eſt, concilies; ſi tamen,  
cum legeris, tuæ prudentiæ teſtimonio comprobaris, nec dignam qui in  
lucem emittatur, ipſe cenſueris.

[ 2 ] Ex his colligas *Madium* noſtrum multæ virtutis, doctrinæ & auctoritatis virum extitiſſe.

## ANTE VITAM T. QUINTI FLAMINII.

*Eodem Interprete.*

**N**UPER, Ruberte [ 1 ] ſuaviſſime, cum ex labore in otium vel invitum  
incidiſſem, cujus rationem in præſentia tibi reddere inſtitui, exercen-  
di ſimul ingenioli ac memoriæ cauſa, Titi Quinti Flaminii vitam ex Plu-  
tarcho latine convertere aggreſſus ſum. Nam quid melius nihil agens agere  
poſſum? Ubi exploſa ſocordia pleroſque fortaiſſis aliqua ex parte delectare,  
& mihi certe ipſi non mediocriter prodeſſe valeam. Cæterum cum te lit-  
teris & Græcis & Latinis egregie præditum & inſtructum ſciam, tu in pri-  
mis occuſiſti, ad quem hæc lucubratiunculas mitterem. Tibi nimirum  
in utraque re cum alia permulta, tum princeps Philoſophorum teſtimonio  
eſt Ariſtoteles. Is enim antea ſenſus horrens per latinorum gym-  
naſia verſabatur, ut qui propriis exutus indumentis, nullo dictionis lepo-  
re aut amœnitate lectorem alliceret; nunc autem tua cultus eloquentia,  
tuis florens ornamentis, tuaque gratiſſimus ſuavitate viſetur, legetur, a-  
mabitur: quæ res tibi quidem decus, & ſempiterni propagationem nomi-  
nis, venturis autem ſtudiorum ſubſidium comparabit. Nam perpetuo Ru-  
bertus in Ariſtotele, & majori quidem cum voluptate lectitaberis, ſemper-  
que per Philoſophorum ora volitabis. Hæc vero ad te miſi haud ulla me-  
diuſidius ſpe laudis, aut gloriæ. Nec enim eo temeritatis & ignorantia  
deductus ſum, ut ullam Therſiti formæ ac decoris laudem ab Ulixe tribui  
potuiſſe putem, cum Homerus illo deformiorem neminem Troiam petiſſe  
ceci-

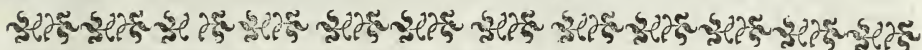
[ 1 ] Is fuit, ſi bene video, *Rubertus Salviatus* Florentinus.



cecinerit. Verum enimvero cum prudentissimum atque gravissimum in omni re iudicium tuum noverim, tu mihi iudex censorque sis, vehementer exopto; ut quid de me ipso expectem, in posterum tua auctoritate velut oraculo quodam aut commonefactus, aut confirmatus intelligam. Quod quidem ad onus, amice & benevole, suscipiendum tua te, scio, persuadebit humanitas & mansuetudo; quarum rerum palmam ita cunctorum suffragio & existimatione reportasti, ut nihil quod auxilium aut consilium deposcat, abs te putes alienum. Accedit inter nos necessitudo quædam atque propinquitas ex viro antiqua virtute ac disciplina præstantissimo, & ætate nostra clarissimo [ 2 ] *Chrisolora*, ex cujus opera & liberalitate manavit quicquid græcarum hæc temporibus litterarum Nostrates hausere. Ille communis utriusque Parentis, dulcissimusque præceptor ætatis nos ita quodam cognationis genere conciliavit, sicuti quos uno procreatos Genitore, eademque ortos Familia cernimus. Quid plura? Ipsum jam *Plutarchum* audiamus, quem ita leges, ut ipsum in nostra sub tuum iudicium, severissimamque censuram productum existimes, atque perpendas.

[ 2 ] *Emmanuel Chrysoloras* Byzantinus, qui primus Græcæ linguæ, & Eloquentiæ studia barbaricis irruptionibus antiqua sede miserrime de-

turbata, post septingentos annos in Italiam reportavit. Constantiæ diem supremum obiit anno 1415. Vid. *Cortef. de Homin. Doct.* pag. 6.



## ANTE VITAM ARISTIDIS

*Vertente* [ 1 ] *Leonardo Aretino*.

**A** Nimadverti, *Zacharia* Frater, te veram illam, & sapientem *Petri Emiliani* Pontificis *Vicentini* sententiam probare, qua vir ille ingenio, doctrina, prudentia primarius, cum pro sua consuetudine & me, & æquales meos, ac cæteros familiares suos ad probitatem, ad ludum, ad decus hortari solet, historiam virtutis parentem & vitæ magistram appellat. Artes enim optimæ, quæ de moribus & præstantissimis institutis traditæ sunt, apud omnes longe plus possunt, si vita ac factis clarissimorum hominum illustrantur. Quis enim dubitat ea, quæ ab aliis gesta didicimus, quamquam admirabilia sunt, faciliora nobis videri, & promptius ad honestatem incitare, quam si præceptionem solum lentius disputentur: ideoque lectissimos eis viros proponimus, a quibus ut dignitati & gloriæ serviant, impetrare contendimus. Hæc enim veteris memoriæ notio facit, ut summos homines, quos & probamus & admiramur, magno studio imitari velimus. Sic *Pelopidas* *Trafibulum*, sic *Fabius Periclem*, sic *Portius Cato Curium* sic *Cæsar Alexandrum*, sic *M. Brutus Junium gentilem* illum suum, sic denique multi incredibili ardore ad imitandos præstantissimos viros incensi sunt, qui, ut inter peritos constare video, historiæ invitatu maximas ac honestissimas res gesserunt. Hinc pro suo quisque studio nostri *Majores Socratis, Platonis,*

[ 1 ] Perperam in Editione nostra hujus Vitæ interpretatio *Leonardo Aretino* ab amanuente tribuitur; ab amanuente, inquam, quum titulos hocce & Interpretum nomina non fusilibus characteribus, sed calamo expressa pro more illorum temporum exhibeantur. Reponendum itaque

*Francisci Barbari* nomen dilucide ostendunt cum *Zacharia* fratris, tum *Petri Emiliani* *Vicentini* Præfulis mentio, tum denique universa hæc Epistola, quam frustra *Bruno* accomodare adlabores. Vid. Cl. F. *Joh. de Augustinis* Script. Venet. Vol. II. in Vit. ejusdem *Barbari*.

nis, Aristotelis, aliorumque non modo imagines in tabulis & vasis habuerunt, sed etiam in foro, in Templis æneas statuas collocaverunt; ut vel tacita eorum monumenta vitæ suæ conferrent, quanto rectius id historiæ tribuemus, quæ mirum quoddam simulacrum appellari potest: cujus hortatu ad pietatem, justitiam, continentiam, prudentiam, liberalitatem, virtutem, humanitatem ac doctrinam inducimur. Præclare enim Demetrius Phalereus Ptolemæum Ægyptium admonuit, ut libros, in quibus justus Regis officia, & illustrissimorum Principum vitæ litteris mandata sunt, & studiose legeret, & de manibus nunquam dimitteret. Nam quemadmodum hos quæcumque ad se tanto in munere pertinebant, facile edoceret; sic ea ab iis, quos regis opes alebant, expectare non debere. Apud nos, mi Frater suavissime, quantum domestica exempla pondus habeant, in foro, in curia, in comitiis & experimur, & cernimus; cum vel ex annalibus & prompta sunt, vel a prudentissimis majoribus natu singulari cum auctoritate referuntur. Quod si minus, ut ita dicam, ætatis & Civitatis acta magno momento sunt, quid omnium Urbium, omnium temporum facta putemus? Quocirca sæpenumero Alexandri Cæsaris institutum scitum mihi videri solet, qui quasi sapientes obeundis in rebus consiliarios historicos consulebat; ut quid hujuscemodi superiori ætate benefactum esset, id vel usu probaret, vel melius ac prudentius decerneret. Quapropter cum otiosus apud Plutarchum doctissimum ac gravissimum Philosophum Aristidis justus, & Catonis illius majoris vitas lectitarem, de quibus in hoc tempus admodum pauca latinis litteris extant, dignæ mihi visæ sunt, quas tuo nomine interpretarer. Quamquam enim natura, eruditione, usu præditus jam non medicribus nostræ Reipublicæ muneribus dignus sis & habearis; tamen, ut opinor, bene de te & cæteris claris viris meritis ero, si quasi norma quadam bene vivendi ante oculos subjecta hoc meo ingenio, laboreque, quantum in me est, & meliores & doctiores eritis. Nam ut industriis Pictoribus ex Olimpio Jove Phydæ, & Sculptoribus ex Argolica Junone Policleti, sic tibi & reliquis, qui hæc attente cognoscent, eximium ac præclarum aliquid effingere licebit. Quod enim veteris sanctimoniam illustris exemplum proferre possem, quam Aristidis & Catonis, quibus nec Athenæ, nec Urbs Romana ullum vel solida ac expressa gloria clariorem, vel auctoritate graviolem, vel propemodum in omni laudationis genere præstantiorem unquam tulerunt? Nam quis Aristide fortior, integrior, aut illustrior fuit? qui bellicis in rebus, & a nullo summi Ducis ac Civis officio defuit, & artibus pacis ab ineunte adolescentia tantum præstitit, ut perpetua sanctitate ac gravitate vitæ justus cognomen (quod nemini prope concessum est) ad ultimum servavit. Divitiarum præterea contemptor, adeo invicti a cupiditatibus animi & rigidæ innocentiam fuit, ut nemo etiam laudis avidissimus amplius optaverit, quam ipsi in hoc suo genere facile concesserit. Quid de M. Catone Prisco divino homine dicam? qui omnium consensu frugalis maritus, accuratus in liberos Pater, peritissimus jurisconsultus eloquentissimus Orator, fortissimus miles, æquissimus Prætor, egregius Consul, optimus Senator, severissimus Censor habitus est. Hic denique adeo omni ex parte summus vir fuit, ut ei nihil ferme neque a natura denegatum, neque a doctrina & virtute non delatum esse videatur. Hos igitur, Frater optime, ad quem potius mittam, quam ad te? qui cum a puero, ut ad hæc studia humanitatis me conferrem, nullo mihi loco, gratia, ope, opera defueris; quasi tuæ in me pietatis testimonium optimo jure dedicavi.

Acce-



Accedit etiam, quod cum sic in republica, in domesticis, in amicorum negotiis verferis, ut boni Civis, diligentis Patrisfamilias, studiosi hominis officia in te eximia atque præstantia sint; hæc in alterum recognoscens, confirmatius probabis, coles, diliges. Qua quidem in re maximas habebis gratias, scio, modestissimo ac eloquentissimo Guarino Veronensi communi Præceptori nostro, quo hospite (non enim verebor, quod sentio dicere) prope non minus quam Lucullus Archia, & Pompeius Theophane & Cornelius Ennio gloriamur: cujus beneficio factum est, quemadmodum Majores nostri bene de republica, meritis ad virtutis imitationem corporis monumenta decernebant: sic ego, ut tibi & cæteris, quibus hæc mecum studia communia sunt, prodessem, Aristidi & Catoni has litterarias statuas collocarim. Cæterum ex Græca Guarini nostri disciplina non parvum vel huic fructum cepisse videor, quod ejus diligentia intra paucos dies Aristidem Atheniensium Principem non civitate, sed quod amplius est, latinis litteris donarem: & Catonem illum gravissimum longo, ut ajunt, postliminio ad nostros homines reducere mihi licuerit. Quid plura? Jam Plutarchum audies, quo auctore, quid de iis clarissimis viris sentiendum sit, facile judicabis.



## ANTE VITAM THIMOLEONIS

*Tudertino Interprete.*

MULTOS ex Ducibus nostris, qui nuper in re militari univèrsa Italia gloriæ nomen affecuti sunt, Cn. Pompeio, P. Emilio, multisque aliis comparare auderem; si in eadem Urbe, iisdemque temporibus, quibus illi nasci contigisset, multosque præterea, quorum gesta & in Republica, & in Senatu nunc vigent, Demostheni atque Aristidi æquipararem. Nam quemadmodum Prisci illi Consulares viri, atque Senatorii magnitudine animi, rerum tolerantia, consilio, ac prudentia magnos exercitus multa cum laude gubernabant, & omnia bene justeque administrabant; sic nostri. Cum videamus hac nostra tempestate nobilissima in omnibus artibus ingenia florere, & artes, atque clarissimorum facinorum cumulatissima exempla vigere. Sicut enim prætans ingenio artifex in tenuitate ac paucitate materiæ bene & secundum artem agit; sic in amplitudine, copiaque, ac rerum varietate, quod in peritis & præstantissimis pictoribus prospicere licet, quibus si hominem unum simpliciter pingere contingat, docte, ut ars jubet, illum pingunt: sic etiam, si plures homines, aut navigantes, aut pulsantes citharam, aut armatos in acie, aut aliquid aliud agentes rei ac facti dignitatem, arte & ingenio consequuntur, quamquam antea vim tantam artis exprimere non everit. Et hoc clarissimus ille pictor Xeusis ostendit, qui postquam Helenam in porticibus Philippi, & in delubro Concordiæ optime pinxisset, puerum uvas ferentem egregie depinxit, quæ quidem uvæ adeo sui similes erant propter summum hominis & artificium & ingenium, ut aves ad illas evolassent. Et Theodorus, qui ab Horestæ matrem interfici pinxit, bellum Iliacum pluribus tabulis designavit. Itaque plane rei militaris peritissimus Imperator pro tempore & locis, iisdem præceptis,

viisque in magno & parvo exercitu utitur. Et vigilantissimus, prudentissimusque vir Senatorius consilio, & prudentia, & eloquentia parvam & magnam Rempubicam gubernat. Quid igitur dubii est, præstantissime Cosma? Ut quemadmodum non solum in hac Republica tua, sed tota Italia consilio, auctoritate, opibus, ac nominis claritate, quod apud omnes nationes celebratur, omnibus præstas; sic, si Romæ aut Athenis natus fuisses, cum divino ingenio summa integritate, summaque gravitate, omnibusque virtutibus, ut uno verbo absolvam, præditus sis: & Dii atque homines, præter quos livor edax excruciat, te ament, te observent. Quis dubitat, hanc Rempubicam in bello Lucensi tua vigilantia, consilio, prudentia, tuisque opibus servavisse? Quis neget, neminem unquam fuisse, qui plus gloriæ in reditu ad Patriam habuerit, quam Tu, in quo tanta bonorum Civium benevolentia, tam incredibili populorum voluntate una cum Fratre tuo summo viro & singulari receptus es? cum jam omnes admirabili desiderio tui tenerentur, atque animi augerentur, ut Senatus omnes invidos, omnesque, qui contra Te egerant, in exilium eiecirit. Nec non infinita nomina multorum, quos in invidiosa illa & nefaria relegatione tua adversus Te sensitisse creditum est, a Senatu ac Magistratibus abdicata sunt, atque deleta. Continere non possum me, quin in hoc sermone nostra versetur oratio; quamquam multis forte videbitur me amore ac benevolentia ductum plura dicereque sim. At iis id respondere in bona fortuna non verebor, quod sæpe & multum in adversa, odiosaque rerum conditione objeci me cum benevolentia, cum ipsa veritate ad hunc sermonem laudabilemque sententiam adduci, alia certe plura, multoque majora de te dici possent. Nam nec continentia, nec pietate, nec justitia, nec ullo genere virtutis quemquam in hac Urbe, & hac ætate cum te conferendum puto. Sed nec illud, quod magna admiratione dignum, est prætereundum. Quod nescio, quomodo illis, qui contra reditum tuum, contraque Rempubicam arma cepserant, nullis repugnantibus e manibus arma ceciderunt. Verum profecto Deum immortalem hoc & cætera, quæ ad Te spectabunt, egisse arbitror; ut pietati auxilium ipse præstaret, & huic Republicæ, quæ jam in faucibus tyranni in dies prolabebatur, prospiceret, atque consuleret. At Tu pro dignitate tua extra Patriam vitam ducere poteris, Patria autem sine Te libera esse non poterat. Sed haud longius hunc sermonem producendum censeo, cum mihi in animo non sit, tua nunc gesta tuasque virtutes a capite usque ad calcem, ut ajunt, describere. Quare, clarissime Cosma, ut ad rem ipsam nunc veniam: quamquam præcis illis summis viris, qui Rempubicam regere aggressi sunt, æquiparari possis, ut ostendimus; & eo ingenio sis, eo consilio, ea animi magnitudine, ut militares & jam viros illos exuperasses, si talibus artibus Te dedisses, nec externa exempla legere multum indigeas: Oro Te, & majorem in modum obsecro, ut gesta hujus præstantissimi viri, quæ ad Te mitto, libenti animo suscipias, & interdum tui colligendi causa legas. Nec eum, quia multis bonis artibus, multisque virtutibus vincas, parvifacias, verum novi humanitatem, mansuetudinemque ingenii tui, ac prudentiam. Nosti enim, maximas artes longe apud omnes posse, si cum exemplis conjunctæ sunt: Hinc est, quod multi sapientissimi viri parentem virtutis & vitæ magistræ historiam appellavere, quæ quantum auctoritatis & fidei in Foro, in Curia, in Comitibus habeat ad impellendos homines ad prudentiam, ad justitiam,



tiam, ad fortitudinem, ad temperantiam, ad fidem, ad pietatem: Tu, qui in Republica quotidie versaris, reor probe noveris. Tantam quidem vim habet rerum gestarum memoria, ut summos sæpe viros imitemur: ut Fabius Periclem, Cato Curium, Caesar Alexandrum. Unde nostri Majores Socratis, Platonis, Aristotelis, multorumque aliorum imagines non solum in tabulis & vasis pictas habuere; sed in foro, & in Templis æneas statuas collocarunt, ut admiranda illorum facinora suæ vitæ exemplum essent. Quare Lycurgus ille vir divinus, postquam Lacædemoniis leges edidit, Aristoteli statuas xxx. erigi jussus est. Sed de iis satis. Nunc ad Timoleonem parumper animum animadvertite: Hic ille Timoleon Corinthius est, qui nobilissimam Siciliæ Insulam, profligatis Cartaginiensium copiis, expulsisque omnibus tyrannis, in libertatem redegit; & pulcherrimas illas Syracusas, multasque alias Siciliæ Urbes rursus habitandas præbuit. In quo viro singularem erga Matrem pietatem, admirabilemque charitatem in Patriam invenies: qui tanti fuit, ut Plutarchus divino ingenio vir, atque judicio P. Emilio clarissimo Imperatori comparare non dubitet. Præterea in rebus ab eo gestis maximam tyrannorum perniciem, maximumque rerum humanarum exemplum comperies. Nam postquam Dionysius, qui in opulentissima amplissimaque tyrannide duobus & viginti annis regnaverat, e Syracusis atque Sicilia abire coactus est, maxima calamitate compressus Corinthi in Gæneo, & inter mulierculas obsoniorum tabernam agentes quasi universum diem versabatur. Quamquam multa etiam alia, quæ lectio-  
ne ingenui & nobilis viri digna sunt, ab eo gesta cognosces. Quæ si leges, eum animum, eum ardorem, qui in Te est, adversus Tyrannos tanquam faces quasdam ardentissimas in eos efficies. Cæterum, humanissime Cosma [ 1 ], non ita hoc munusculum suscipias, ut existimes me non multo majoribus muneribus te profecuturum. Nam cum pro summa benevolentia tua in me, summisque meritis tuis vehementer optarem, quicquid efficere possem in Te, ac præstantissimum virum Fratrem tuum Laurentium conferre, hunc tibi librum interpretari volui; non ut hac parvula re quamquam respectu novitatis & hominis magna est, satisfacere arbitrer; sed ut primitias quasdam studiorum meorum degustandas traderem, & Timoleonem, cujus fama apud Latinos usque in hunc diem obscura jacuit, tibi, qui nominis & splendoris in Italia principatum obtines, cognitum facerem, gloriosumque tua cognitione redderem.

[ 1 ] Medices.

## A N T E V I T A M L I S A N D R I

*Vertente Guarino.*

PLURIMA cerno tuas ad nuptias, Leonelle [1] Princeps, frequentia apparatu, ornamentoque magnifica, dona simul & munera duci & afferri pro amicorum & subditorum charitate ac fide, quibus Asthensis pariter atque Gonzagæ profapiæ dignitas illustretur. Ego autem, qui nemini tuorum fide, studio, benevolentia in Te cedo, licet fortunis facile superer, immunis hoc tempore esse non debeo; præsertim cum eorum ad Te mittendorum præstetur occasio, quæ non minoris, ut arbitror, quam superiora facturis esse videare; illa namque usu vel minui, vel tractando conteri solent. Verum nec ipsa, quo frequentius utere diutiusque tractaris, eo latius crescere, firmitusque durare: illa præterea semel profuerint; hæc perpetuo. Quodnam istuc tuum munus, inquires? Duo illustres viri, & rebus egregie patris Imperatores plurimum decantati Lisander & Sylla comes; quos ex Athenis mediis tibi deduco: reliquorum saltantium & Convivarum cœtum nominis majestatem ornatos, & facetiis exhilaratos, ipsos lubentius traduxi; quo illorum quidem nomina ubique celebratiora, res autem ferme obscuriores erant propter superiorum sæculorum vel ignaviam, vel calamitatem, vel utramque, quibus tanta litterarum jactura importata est, ut nisi latina mendicemus ab Græcis, cum alia permulta, tum clari quondam homines jaceant in tenebris, sit necesse. Quocirca ingentes utriusque Chrysoloræ gratiæ habendæ sunt, laudesque cantandæ; quorum beneficio, industria, studio, & doctrina tot magnos homines ex obscuritate ad lucem, e morte ad vitam, e silentio ad prædicationem revocatos intuemur. Nec vero Te perturbet, humanissime Princeps, quod inter commemorandum in hisce ductoribus aliqua facinora crudelitatis offendes, potissimum cum Te sicuti coram, ita & scriptis qualiacumque sunt meis ad mansuetudinem, placabilitatemque omnia animare coner, & incedere, ad quam cum tuo ingenio, tum studiis, & magnorum hominum imitatione pronus duceris; & quæ tanti in Principe, & in eo, qui excelsa majestatis gradu pollet, momenti est, ut quisquis clementia, ut tu, insignitus sit, non solum Deo proximus, sed etiam Deus habeatur in terris. Magna quidem ea virtus est, qua innocentiam defendas; non minor autem illa, qua & nocentibus ad viam rectam reditum præbeas, captis succurras, infelibus miserearis, legum duritiam lenias, ferrum compescas, jacentes subleves, supplicia mitiges, vitam dones. Accedit huic virtuti primum laus, gloria, cunctorumque benevolentia vel tui ipsius testimonio. Nullus enim Patrifamilias unicus tanta pietate dilectus ullo tempore filius fuit, quam Tu clementiæ & humanitatis gratia subditis externis longinquisque charus: quan-

[1] „Avanzato già in età fu chiamato a Ferrara (Guarino). Pio II. nell' Europa, parlando di Niccolò Terzo Estense, scrive, che presso di lui trovò l'unico rifugio della sua vecchiezza, quel mirabil uomo, che tutta la sua età leggendo, scrivendo e insegnando passato avea. Forse il principal motivo, per cui quel Principe lo chiamò, fu perchè fosse Maestro di Leonello suo diletto figliuolo, che gli succedette

„ nel dominio, e per conto di Lettere si trova „ lodato in que' tempi singolarmente: tanto argomento da ciò che scrive il *Decembrio*, dell' „ aver Guarino instituito negli studj Leonello. „ Hæc Cl. M. *Mapheus*, Ver. Illust. P. II. Lib. I. pag. 72. Vide insuper Cl. *Zen.* Vossian. Tom. I. pag. 208. ubi plura de Leonello discipulo, deque Guarino præceptore congerit.



quantam laudem ac pietatem a cunctis reportas, cum eam Te vocem usurpare audiunt: non oportere quemquam a sermone Principis tristem discedere, quo fit, ut sermone sis affabilis, accessu facilis, vultu amabilis. Verum enimvero crudeles, ac probos illorum mores perinde ac speculum idcirco tibi propono, ut bona cum inspexeris, ad ea te conformes, vitia vero fugias, & abomineris: fit enim, ut in alienis personis turpitudinem acriore censura notemus & execremur. Quamobrem Spartanos cum servum in conviviis ebrium deprehenderent, eum accitis filiis demonstrare solitos accepimus, ut ebrietatis ineptias, deformitatem, spurcitasque subtilius in mancipiis intuentes abhorrent. Non absurde itaque Persius, ut nemo, inquit, in se se tentat descendere nemo, sed præcedenti spectatur mantica tergo. Cæterum ne vestra demorer colloquia, a me longior non suscipietur oratio.



## ANTE VITAM CAII MARII

*Eodem [ 1 ] Interprete.*

CUM Artaxerxi Persarum Regi aliquandò obequitanti agricola quidam obviam factus aquam utraque manu e propinquo flumine haustam obtulisset, cum nihil aliud elargiri posset, Rex subridens jocundo vultu illam suscepit; nam non rem ipsam, sed animum dantis ac voluntatem ut vir nobilissimus metitus est. Putabat enim ea, quæ a benigno promptoque animo susciperet, etsi parva essent, non minus existimanda fore, quam si præclara atque permagna munera elargirentur. Recte quidem, humaneque, & pro dignitate regia gessit. Nam diu, multumque a gravibus sapientissimisque viris disputatum atque judicatum est, potius hominis animum, quam res ipsas esse metiendum. Quo fit, ut non solum divites atque potentes liberales esse possint, verum etiam tenues; cum de liberalitate cæterisque virtutibus animi pariter dives, pauperque pro voluntate eorum capere possint. Itaque cum incredibilem prudentiam animi tui admirarer, quod non modo jam laudem, verum etiam admirationem consecuta sit, animo institui, ut aliqua in re Dominationi tuæ gratificarer, vitam Marii præstantissimi Viri, cum nihil aliud majus habeam, jucundissimo animo, ut agricola ille, Dominationi tuæ dedicare, ut tibi gloriam, libro autem dignitatem compararem. Nam hujus Viri præstantiam magnopere admirans, animadvertens quam dignum fore ejus gesta in manibus ingenui viri tradenda fore; nesciebam, cui potius hunc tantum virum donarem, quam præclare Dominationi tuæ. Plane in ista ætate tua jam tantum dignitatis & excellentiæ studio, labore, industria, vigilantia jam consequutus es, quantum permulti præstantissimique viri per longum ævum etiam in ipso cano capite assequi non potuerunt. Quare divina hæc potius, quam humana

[ 1 ] De hisce Plutarchi versionibus a Guarino concinnatis ita *Jan. Pannonius* in Guarini Pannegir. pag. 34.

*Inachia vero tibi tanta peritia lingue,  
Ut sacer haud alio traduci interprete malit  
Plutarchus, chartis nec plus se agnoscat in ul-  
tis.*

At longe aliter *Cortesi*us. Dial. de Hom. Doct. pag. 14. *Genus dicendi* (Guarini) *inconcinnum admodum, ac salebrosum; utitur plerumque imprudens verbis poeticis, quod est maxime vitiosum; sed magis est in eo succus quam color laudandus.*

na esse cenſeo. Sane jam in ore omnium maxima cum gratia & gloria eſt admirabilis prudentia Dominationis tuæ, quam ut conjectura aſſequor, antequam ſeneſtutem attingas ad ampliffimos dignitatis gradus futuram hæc præſudere videntur. Verum in præſentiarum ne longius ab incepto trahamur, animus eſt per laudes Dominationis tuæ evagari velle. Itaque Marium virum inter Romanos celeberrimum humanitatis jure, ut libenti animo ſuſcipias, & interdum colligendi tui cauſa legas, obſecro; nec eum, quod ſapientia, & multis bonis artibus egregiisque virtutibus ſuperat, parviſacias. Sed novi humanitatem divini ingenii tui ac prudentiam. Noſti enim optimas artes longe plus apud omnes poſſe, ſi cum exemplis clariffimorum virorum conjunctæ ſunt. Hinc eſt, quod multi ſapentiſſimique viri parentem virtutis, & vitæ magiſtram hiftoriam appellavere; nam admirabilem auctoritatem atque fidem in Foro, in Curia, in Comitibus ad impellendos homines, ad prudentiam, ad juſtitiam, ad fortitudinem, ad temperantiam, ad fidem, ad pietatem præſtare videtur. Tantam certe vim aſfert rerum geſtarum memoria, ut ſummos ſæpe viros imitemur: ut Fabius Periclem, Porcius Cato Curium, Cæſar Alexandrum. Hinc eſt, quod priſci illi ſapientes viri Socratis, Platonis, Ariſtotelis, multorumque aliorum imagines non ſolum tabulis & vaſis pictas habuere, verum etiam in Foro, & in Templis æneas ſtatuas collocavere, ut præclara illorum facinora ſuæ vitæ exemplum extarent. Quare Lycurgum virum quidem divinum, poſtquam Lacedæmoniis leges edidit, xxx. ſtatuas Ariſtotele crexiſſe legimus. Sed unde digreſſi ſumus, noſtra regrediatur oratio; & ad Marium parumper animum advertamus: Hic devictis Cimbris tantam belli cladem, non modo ab urbe Romana, verum etiam ab univerſa Italia propulſavit, ut tertium Romæ conditorem Romani eum appellarent; & quod vix unquam alter conſequutus eſt, ſepties Conſulatum iniit. At, quid hæc nunc recenſeo? Cum res a Mario geſtas in manus Dominationis Tuæ habeat? Marium itaque ipſum jam legere aggrediamur, quem ſi divino ingenio Dominationi Tuæ probari ſenſero, quandoque pretioſiora illi daturum polliceor.



## VITRUVIUS.

Joann. [I] *Sulpitius Lectori* SALUTEM.

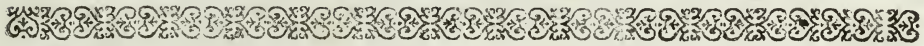
CUM divinum Opus Vitruvii, non modo ſtudioſis, ſed reliquis hominibus, ſi in exemplaria innumera diffunderetur: multum conferre poſſe animadvertirem: ceſſantibus id agere aliis, ut puto, in melioribus occupatis: quod diu multumque ad publicum uſum deſideravi, ipſe tandem effeci. Collatis enim multis id genus libris: & in primis uno noſtri Delii manu, ſatis accurate perſcripto, eum mihi laborem aſſumpſi: ut quantum per plurimas occupationes meas fieri poſſet: redderem unum imprimendum archetypum adeo emendatum: ut parvus labor cuivis alteri ejusdem rei ſtudioſo relinqueretur. Quod ſi fidelis, ut ſpero, librarius fuerit: & cum  
his

\* [I] *Joannes Sulpitius Verulanus Pomponii* Latini auditor, & *Academix Pomponianorum*, ut ipſemet appellat, inter illuſtiores doctioresque

ſodales a *Ferno* memoratus in *Præfat. Carminibus Jo. Antonii Campani præfixa, quam vide ſupr. pag. 279.*



his impressis scripti calamis conferentur : facile fides nostra & diligentia apparebit . Nec tamen illud commiserim : quin complura ex iis quæ ille perverterit ( neque enim aliter fieri potest ) in postrema pagina annotanda non congeram . Si qua vero in quibusdam græcis , quæ obscura sane depravataque sunt : interim percunctando , meliora potero invenire : ibidem silentio non præteribo . Figurarum descriptionibus , quoniam earum exempla habere nequivimus : & sunt rationis difficilis : & artificibus laboriosæ : sua in marginibus spatia servabuntur : ut quom vel nostro vel aliorum studio edentur in lucem , suis locis possint affigi : Interim vero litteratos omnes , in quorum manus volumina hæc pervenerint , velim oratos , dent nobiscum operam , ut habeatur hic auctor emendarissimus , & sit suis undique partibus absolutus : quod quidem spero fore brevi ; cum ob ingeniorum copiam & præstantiam , tum ob laudis ardorem maxime cuique erudito adjunctum : quam mihi in publico commodo non appetenti , satis blandituram puto , quia primus hoc in stadio curro : & ad certamen via jam liberaliter strata reliquos inter se excito . Vale jam , & livore lectio careat : Age , quia ego cum aliis te quoque sine odio commendare possimus .



## RAPHAELI [ 1 ] RIARIO CARDINALI,

*Sanctæque Romanæ Ecclesiæ Camerario , Jo. Sulpitius felicitatem .*

**Q**uicquid curæ , studii , vigiliarum & opere in emendando & vulgando Vitruvio posui . Quicquid utilitatis in medium afferro . Quicquid forsitan & laudis consequar , tuæ dedico amplitudini , Raphael Riariæ , Romanæ Ecclesiæ dignissime Camerarie , certum litteratorum præsidium , fotor ingeniorum : spes publica : Patrocinium populorum : benignitatis delitiæ : virtutumque plurimarum vivida quædam effigies . Cui enim hunc aptius possem ? quam cui ego sum deditissimus , & a quo me diligi : & Vitruvium in delitiis haberi intelligo ? Immo ad quem libentius architectus ipse se diriget ? quam ad eum qui sua lectione plurimum delectat ? Quicquid suis præceptis & sæpe & in magnis ædificiis , si vixerit , sit usus . Quemque prætoria , villas , templa , porticus , arces , & regias : fed prius theatra ædificatarum spe certa colligimus . Tu enim primus Tragediæ quam nos juventutem excitandi gratia & agere & cantare primi hoc ævo docuimus ; ( nam ejus actionem jam multis sæculis Roma non viderat ) in medio foro pulpitem ad quinque pedum altitudinem erectum pulcherrime exornasti : Eandemque postquam in Hadriani mole Divo Innocentio spectante est acta : rursus intra tuos penates tanquam in media Circi cavea toto confessu umbraculis tecto : admissis populo , & pluribus tuis ordinis spectatoribus honorifice excepisti . Tu etiam primus picturata scenæ faciem quom

Pom-

[ 1 ] *Raphael Sanfonus de Riariis* , patria Savenensis , ex Protonotario Apostolico , anno ætatis suæ decimoseptimo purpuratis patribus a Xysto IV. adscriptus est ; & inter nepotes adnumeratus , Riariorum agnomen , Pontifice eodem jubente , assumpsit . Regia magnificentia cum multis in rebus tum vero in immanibus substructionibus se se ostendit , novumque fecit theatralibus

spectaculis primus apud Italos initium . Vid. *Ubertum Folietam* in Elog. Claror. Ligurum . Mortalitate exiit Neapoli ann. 1521 . Ceterum Editionem hanc nostram *Vitruvium* & *Frontinum* simul complectentem , & Cl. Maittaire incomperatam , Romæ , vergente jam sæculo xv. peractam fuisse nonnulla monere videntur .

Pomponiani comœdiam agerent, nostro sæculo ostendisti. Quare a te quoque Theatrum novum tota Urbs magnis votis expectat: Videt enim liberalitatem ingenii tui: qua ut uti possis, deus & fortuna concessit. Cum igitur nec desint tibi facultates, nec voluntas gratificandi, accinge te ocus ad hanc beneficentiam alacriter exhibendam. Quid enim popularius? Quid gloriosius ista tua ætate possis? Q. Catulum, qui primus spectantium confessum inumbravit, jam æquavisti. Claudio in pictæ scenæ varietate non invidemus. Antonii argenteam: Petreii auream: Catulique eburneam, ut luxum nimium expetit nemo. Versatilem & ductilem quando libuerit facies non difficulter. Illud unum igitur superest: ut mediocrem locum ex Vitruvii institutione constituas: in quo juvenus tibi deditissima ad majorum se imitationem in recitandis poematis fabulisque actitandis in deorum honorem festis diebus exercent, honestisque spectaculis & moneat populum & exilaret: Nam quæ voluptas potest cum hac spectandi delectatione conferri? quæ per oculos & aures blande in animos influens, eos titillat, movet, docet, & afficit? Valeant ergo digladiantium inter se hominum, muta, funestaque: & cum bestiis vix unquam sine humana cæde spectacula: & vel hic litteratis, vel in campo militaribus delectemur. Ea autem, ut quam optime & sæpissime fiant, Theatro est opus. Quo quid fieri & præsentibus & posteris jucundius potest? Si enim post Pompeianum illud marmoreum & capacissimum, minora & incultiora, magnæ suis gloriæ fuerunt auctoribus; quantæ tibi nunc erit quum nullum integrum extet: si aut dirutum reparaveris, aut novum erexeris? Ædes sacras, quarum est maxima copia (atque utinam tam sanctæ quam passim deos veneraremur) in ætate proveciori ponere poteris: Producet enim tibi vitam omnipotens, si bene feceris, & ad summa rerum te evehet: ut non modo maxima quæque urbium ornamenta, sed etiam novas urbes constituas. Nunc vero hæc occasio prætermittenda non est. Vides enim magnum ad Romam ornandam, inter præstantissimos, & fuisse jam pridem & esse certamen: ac unumquemque in suæ laudis argumento, quod prudenter excogitare versatos esse atque versari. Sixtus Pontifex Max. compluribus sacris ædibus instauratis: Pontem refecit: Vias direxit & stravit: Bibliothecam copiosissimam ordinavit: Tum Divæ Virgini speciosissima Templâ ædificavit. Innocentius vero ad illum & Paulum superandum erectus: omnia præclara & popularia cogitat. Itaque imposito bellis sine, Prætorio suburbano peracto, agilitatis certaminibus & equitum concursibus, dotalibusque & sumptuariis legibus revocatis: Falconis Sinibaldi sui quæstoris: summi consilii, fidei, auctoritatis, & patriæ amantissimi viri: & Marcelli Capiferri, Nicolaique Porcii ædilium singularis amicitæ, cura: tum Floræ campus, tum Circus flaminii lateribus aptissime sternitur. De Gymnasio nostro evertendo & magnifice construendo (quod utinam præoccupasses: ibi enim quotidiana omnium disciplinarum eduntur spectacula) prudentissimi reformatores jam iniere consilium: & eurythmiam & symmetriam disposuere. Quæ cum ita sint quid aliud novi huic est sæculo reliquum? nisi ut aut fontes inducantur, aut theatrum ædificetur? Fontes vel tu postea, vel quisvis alius cum multa utilitate gratiaque inducet: Nunc theatrum quin vel instaures, vel novum construas cave ne differas, ne tantam expectationem & spem eludere videaris. Difficile est enim amantissimi populi desiderium aut dju protrahere, aut omnino frustrari: Gratia enim qua nominis celebritas viget vel remittitur, vel extinguitur. Quod ne tibi possit accidere. Age hanc gloriosam



provinciam toto populo optante: & ut magnificentius & instructius erigas: aurum per singula capita ultro conferente, jam arripe, & te spatiosum & clarissimum: hac insigni liberalitate: gratiosorem illustrioremque reddens: perpetua populum Romanum voluptate: cum aeterna tua memoria bea. Interim vero nostrum hoc munusculum quaso ne asperners: atque ut ei donec tibi nostris aliquid fabricatum manibus afferam, acquiescas, dignationem tuam magnopere velim oratam.

JO. SULPITIUS LECTORI SALUTEM.

Lector habes tandem veneranda volumina docti

Vitruvii: quorum copia rara fuit.

Hac lege: nam disces: nova: magna: recondita: pulchra:

Et quæ sint in re sæpe futura tua.

Emendata vides: sed peccat littera siqua

Corrige: nemo satis lynceus esse potest.

SEXT. JULIUS FRONTINUS

*De Aquæductibus.*

A D C A L C E M.

**L**IBELLUM hunc de aquæductibus cum esset mendosissimus, Pomponius & Sulpitius tanto studio sic emendarunt: ut perpaucorum in eo locorum correctio desideretur. Perquam rara sunt, quæ Librarius corruptit aut pratermissit. In quibus in prima charta & facie, post intolerabile, deest quam. In octava emendentur: cognominatur: erogant: quinarie: inveni. In spatiis in ordine pallim relictis, ubi nam aliquando verba: aliquando quinariorum & fistularum figuræ desint facile quisque poterit judicare. Vale, candide lector; & si quis ingratus esse voluerit, librum suum depro-mat, & cum hoc cigno noctuam conferat.

## M. T. V A R R O

*Pomponius [1] Platinae SALUTEM.*

**P.** M. TERENTIUS VARRO, togatorum litteratissimus, inter innumera-  
 bilia volumina ingenii sui vir Romanus, & qui solus Asinii Pollio-  
 nis judicio, vivens, statuam in Bibliotheca Palatina meruit, duodecim li-  
 bros de lingua latina scripsit. In primis tribus de Etymologia. In secun-  
 dis tribus, unde vocabula sint imposita in lingua latina, & de Poetarum  
 consuetudine. A septimo ad decimum de Analogia. In postremis tribus  
 de copia verborum, quorum omnium ætate nostra sex corrupti in manibus  
 habentur. Eos monitu Lelii Vallenſis magnæ & singularis doctrinæ legi  
 summa cura ac diligentia. Ubi Librarii litteras mutaverunt, correxi: in  
 iis, quæ inſcitia penitus corruptit, non ausus sum manum imponere, ne  
 forte magis depravarem. Addidi tamen indicem per ordinem litterarum,  
 ut qui non nimis curiosi sint, facilius inveniant. Tu, qui castigatissime  
 omnia inspicias, si laborem hunc laudaveris, habebunt mihi gratias qui le-  
 gerint. Si minus, calamo non parcas, quoniam ego & scio non fallor, in  
 hac fœce hominum tanti te facio, quanti M. Tullium, cui dedicavit hos  
 libros sæculo eruditissimo, fecit Varro. Vale.

[1] De Pomponio & Platina, vide si lubet, quæ supra adnotavimus, pagg. 187. & 275.





LE PORRETANE  
DI M. GIOVANNI SABADINO  
DEGLI ARIENTI.

*Joannis [ 1 ] Sabadini de Arientis Bononiensis ad Illustriss. & inclytum Herculem Estensem Ferrariae Ducem Comparvum ac dominum suum unicum & pium benefactorem Facetiarum Porretanarum Opus.*

**S**E le humane forze afaticate Hercule Estense inclyto Duce e valoroso mio Signore non sono a tempo debito da alcun honesto & piacevole le riposo talvolta aiutate ne le diurne lucubratione perseverare non possono . Cum cio siache a quelle molte volte prevaricando i termini de la ragione , nui miseri mortali ne faciamo fugetti . E perche questo fu istituito da Lycurgo latore de le lege lacedemonie : & da altri prestantissimi homini ho preso ardire affaticando lingeugno porre la mano ala dolce fatica dela presente opera de festevole novelle narratrice : ale quale intravendo io furono gratiosamente & cum degna honesta recitate al nostro bagno de la poretta da una nobilissima e gratiosa compagnia de homini & donne : quale fera transferita per diversi & varii accidenti a fumere la miraculosa Aqua del famoso bagno fra dui altissimi monti situata cum el prestantissimo Conte Andrea di Bentivogli de la nostra Cita dignissimo patrio ornato de tanta integrita & valore : quanto altro nel felsineo Senato arecordo de viventi fusse giamai : & da qualunque per suoi meriti singularmente amato . Et per la civil gratia & incredibile benivolentia de Ludovico suo genitore . Le cui eximie virtu note a Nicolao quinto summo Pontifice lo impulseno a decorarlo de militia : facendoli cum molta gloria dono de quella Spada , quale sopra laltaro maggiore de Sam Pietro la nocte de natale se tiene celebrante li divini officii in significatione che in tal nocte nacque il Re superno : dove poi epsa spada se non ad altissimi Principi cum summo triumpho & gloria donare se sole . Onde fu poi tanto bon per publico decreto de la patria parente meritamente appellato : dove restano ne divi templi li militari trophei . onde non patricia : ma Imperial sepultura consegui ala morte . Questo Conte Andrea suo figliuolo essendo adunque a quisti nostri Bagni doppo lo assumpto defenare : come homo benigno & gratioso insieme cum la sua compagnia de venusti giochi : suoni : canti , & balli dilecto prendeva : a quali festevoli piaceri tutti li bagnaroli , & altre gente de varie nationi quivi come curiali concorrevano : & in questi solazzi stato tanto che phebo haveffe le sue forze alquanto dimeffe :

x x 2

& fa-

[ 1 ] *Giovanni Sabadino degli Arienti*, Bolognese, famoso e dottissimo Umanista, come afferma l'Orlandi ne' suoi Scrittor. Bologn. p. 171. Fu amico di Battista figliuolo del gran Guarino, del Cornazzano, e di altri Oratori e Poeti illustri del suo tempo, come da questo suo Libro ricavasi. L'Autore delle Prefazioni al Novellie-

ro Italiano stampato in Vinegia appresso il Pasquali 1754. nella Prefaz. al III. Volum. pag. 10. osserva, che la prima Edizione delle *Porretane* siavi quella di Bologna 1483. per Enrico di Colonia. Ma questa nostra dee peravventura tenerci di alcun anno più antica.

& facto cum liberale dolcezza de vini & confetti secundo elluoco colocione a chi fusse piaciuto. De quivi se partirono cum suoni, canti, & piacevoli parlamenti: andando un giorno a man dextra: & laltro a mano sinistra il fiume de Rheno ivi propinquo tanto che trovavano qualche ameno colle sopra uno praticello vestito de odorifere herbette, e cinto da frondenti, & umbrosi arboselli. & quivi posto reverentemente per discreti famigli alcuni cypriani tapeti, & sopra epfi ogni homo postosi fraternamente a sedere per fugire l'ocio: & il dormire diurno cose mortale a cui beve la poretana aqua, piacevoli & aspri casi damore: & altri advenimenti cusi ne moderni tempi, come ne gli antichi avvenuti cominciavano a chi meglio narrare sapeva finche l'aere li potesse offendere per la declinazione del Sole. Poi indietro retornavano cantando versi de amore, & de zogia a loro abitazione a prendere li necessarii cibi, doppo li quali se faceva qualche danza & gioco a lume de torce: finche veniva il tempo di prendere li nocturni riposi: havendo alquanto le Stelle dimostrato la loro luce. Diche audendo io clarissimo Principe cum summo piacere tante varie novelle narrate per diverse persone: me pareva cosa indegna non farne qualche memoria, posto chel mio exiguo ingegno a provincia tanta insufficiente fusse. Deliberato adunque presi la penna: & per quanto la labile memoria fu capace, ne ho scripte alcune: & in forma del presente libro pieno di fede reduce per farne oblatione al tuo ducal valore in remembrance dela devotissima fede mia verso quello, rechedendolo la spirituale virtu del nostro vinculo Compaterno insieme cum el mutuo amore dela tua excellentia cum la illustre Cita nostra: mediante la contratta affinita fra epfa, & la gloriosa famiglia Bentivoglia. Accio essendo epfe novelle cum jucundita lecte da toa illustrissima Signoria siano anchora cum toa gloria ala posterita del tempo commendate. Pregarote adunque inclyto Signor mio per quella devota fede a ti tanti anni liberalissimamente donata: Se mai effetto d'alcun tuo fidel servo: te fu charo: che benignamente questa dolce lucubratione acceptare te piazza. Et quando dale ardue cure del tuo glorioso stato respirare potrai: & dale urgente imprese: ale quale in questa nostra etate cum suma tua gloria ogni studio impari, a mia consolatione legere la vogli. Supplicando la tua Ducal virtu: che come ho gia instituito: cusi la vogli le poretane novelle intitulare respecto elluoco dove el subiecto dela urbana opera e causato. Ala cui gratiosa lectura col nome del summo & eterno jove il tuo invictissimo valore lassando singular gloria: & jocundissimo me fia.

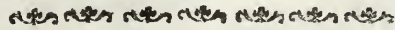
F I N I S.



# CATALOGUS VIRORUM ILLUSTRIORUM,

Quorum Opera & fata in his Præfationibus,

saltem obiter, recententur & illustrantur.



## A

- A**ccius Zuccus. 186.  
Aldus Manutius. 284. 304.  
Ambrosius Traversarius. 135. 136.  
319.  
Andreas Episcopus Aleriensis. 12.  
92. 100. 101. 122.  
Angelus Ambrosinus, vulgo Pol-  
litianus. 223.  
Angelus Sabinus. 127. 128. 131.  
133.  
Antonius Luscus. 172.  
Antonius Moretus. 126.  
Antonius Motta. 200.  
Antonius Paccinus, vulgo Tuder-  
tinus. 331.  
Antonius Urceus Codrus. 304.  
Augustinus Maffeus. 237. 238.

## B

- Barnabas Celsanus. 220.  
Bartholomæus Pajellus. 204.  
Bartholomæus Saccus, vulgo Pla-  
tina. 187. 346.  
Bartholomæus Salicetus. 237.  
Basilius Card. Bessario. 72.  
Benedictus Accoltus. 89.  
Benedictus Brognolus. 134.  
Bernardinus Lanterius. 313.  
Bernardinus Card. Caravajal. 264.  
Bernardinus Card. de Lunate. 270.  
Bernardus Nerlius. 226.  
Bonninus Mombritius. 129.  
Bonus Accursius Pisanus. 189. 190.  
299.

## C

- Carolus de Marsappinis Aretinus.  
319.  
Christophorus Cambiagus. 190.  
Christophorus Landinus. 166. 229.  
206. 235.  
Christophorus Persona. 212.  
Cichus Simonetta. 195. 299.  
Corradus Mediolanensis. 240.

## D

- Dantes Aligerius. 206.  
Demetrius Chalcondyles Athe-  
niensis. 163. 227. 301. 302.  
Demetrius Ducas Chalcondyles  
Cretensis. ibid.  
Dominicus de Dominicis. 133. 203.  
Dominicus Georgio. 114.  
Domitius Calderinus. 138.  
Donatus Acciajolus. 165. 184. 325.  
Donatus Bossius. 244.

## E

- Emmanuel Chrysoloras. 335.

## F

- Flavius Blondus. 219.  
Franciscus Accoltus. 89.  
Franciscus Barbarus. 170. 335.  
Franciscus Card. Todefchinus de  
Piccolominis. 71. 261.  
Franciscus Colucia. 116.  
Franciscus Petrarca. 164.  
Franciscus Philelphus. 109. 198.  
229. 308.

Fran-

*Franciscus Puteolanus*. 195. 232.  
312. 319.  
*Franciscus Turrianus*. 189.

### G

*Gabriel Brunus*. 202.  
*Galeottus Martius*. 398.  
*Georgius Merula*. 113. 114. 117.  
138. 216. 318.  
*Georgius Summaripa*. 307.  
*Georgius Trapezuntius*. 87. 88. 170.  
*Gregorius Typhernas*. 101.  
*Guarinus Veronensis*. 101. 105. 106.  
144. 327. 340. 341.  
*Guido Terzagus*. 182.

### H

*Hermolaus Barbaro*. 204. 205.  
*Hieronymus Squarciarificus*. 126.  
177. 180. 216.  
*Hubertinus Crescentinas*. 190.

### I

*Jacobus Cardin. Ammanatus*. 81.  
237.  
*Jacobus Antiquarius*. 245. 312.  
*Jacobus Antonius Marcellus*. 106.  
*Jacobus Bracciolinus*. 166.  
*Jacobus de Gberardis*. 248.  
*Jacobus Grafolarius*. 221.  
*Jacobus Locher*. 296.  
*Jacobus Sentinus*. 70.  
*Jacobus Zeno*. 117.  
*Joannes Antonius Campanus*. 81.  
245. & seqq.  
*Joannes Antonius Card. de Sancto  
Georgio*. 261.  
*Joannes Argyropolus*. 184. 316.  
*Joannes Baptista Egnatius*. 134.  
*Joannes Boccaccius*. 140.  
*Joannes Calpurnius*. 204.  
*Joannes Card. Lopez*. 272.

*Joannes Maria Cataneus*. 301.  
*Joannes Crestonus, seu Crastonus*.  
314.  
*Joannes Franciscus Beatus*. 162.  
*Joannes Gusmaci*. 202.  
*Joannes Hinderbachius*. 205.  
*Joannes Card. Medices*. 290.  
*Joannes Sabadinus de Arientis*.  
347.  
*Joannes Salandus*. 303.  
*Joannes Simonetta*. 179. 197. 229.  
235.  
*Joannes Sulpitius Verulanus*. 342.  
345.  
*Joannes Tortellius*. 96. 305.

### L

*Lapus Biragus*. 199. 201.  
*Lapus Castellunculus*. 321. 325.  
*Laurentius Medices*. 242. 291.  
*Laurentius Valla*. 305.  
*Leo Baptista Albertus*. 223.  
*Leonardus Brunus Aretinus*. 99.  
126. 165. 328  
*Ludovicus Donatus*. 131.  
*Ludovicus Regius*. 237. 238.  
*Lupus, seu Lupus Numajus*. 164.  
307.

### M

*Madius de Madiis*. 333.  
*Maphæus Girardo*. 177. 202.  
*Marcus Anton. Coccius, vulgo Sa-  
bellicus*. 224.  
*Marcus Card. Barbus*. 82. 162.  
*Marinus Becichemus*. 218.  
*Marsilius Ficinus*. 242.  
*Martinus Paulus Nido Beato*. 182.  
*Matthias Palmerius*. 317.  
*Matthæus Bossus*. 240. 280.  
*Michael Fernus*. 245. & seqq.  
*Minus Roscius*. 282.  
*Moses de Buffarellis*. 95.



## N

*Nicolaus Gupalatinus*. 93.  
*Nicolaus Nicolus*. 319.  
*Nicolaus Perottus*. 127.  
*Nicolaus Rawalcaldus*. 152.  
*Nicolaus Thomasoletus*. 164.

## O

*Omnibonus Leonicensis*. 95. 127.

## P

*Paulus Rhamnufius*. 120.  
*Petrus de Abano*. 125.  
*Petrus Andreas de Bassi*. 140. 149.  
*Petrus Balbi*. 77.  
*Petrus Candidus Decembrius*. 109.  
*Petrus Frigerio*. 202.  
*Petrus Medices*. 226. 291.  
*Petrus Philippus Cornelius*. 69.  
*Petrus Priolus*. 113.  
*Philippus Beroaldus*. 152. 282.  
*Philippus Rota*. 202.  
*Poggius Bracciolinus*. 150. 216.  
*Pomponius Latus*. 275. 346.

## R

*Raimundus Marlianus*. 179.  
*Raphael Card. de Riariis*. 343.  
*Rubertus Salviatus*. 334.  
*Rubertus Valturius*. 120.

## S

*Severinus Chalcus*. 240. 280.  
*Sicco seu Xico Polentoni de Ricciis*. 170.  
*Stephanus Niger*. 200.

## T

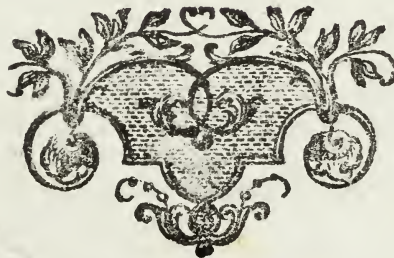
*Thadæus Quirinus*. 95.  
*Theodorus Gaza*. 93. 212. 296.  
*Theodorus Lelius, seu de Lellis*.  
 315.

## V

*Varinus Favorinus*. 287.  
*Victorinus Feltrensis*. 85. 86. 170.  
*Urbanus Bolzanus*. 294.

## X

*Xico seu Sicco Polentoni de Ricciis*. 170.













SPECIAL

85-B

14342

