

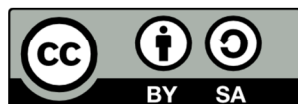
Luiz Levy (1861-1935)

Coruquerê
Sertaneja

Texto: Arlindo Leal
Editoração: Thadeu de Moraes Almeida

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Coruquerê

Sertaneja

Letra de Arlindo Leal

Luiz Levy

Voz

Piano

5 *Tranquilo*

Não é só nos ar - go - dão — Que dá o tár Co - ru - que - rê - ê,

9

No meu po - bre co - ra - ção — Os bi - chi - nho tão a ro - ê! —

13

ro - ê! Só por sua in - gra - ti - dão _____ Tô a pe - ná, tô a pa - de -

The musical score for measures 13-16 is in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal line starts with a half note 'ro - ê!' followed by a quarter rest, then a series of eighth notes for 'Só por sua in - gra - ti - dão' and another quarter rest, followed by eighth notes for 'Tô a pe - ná, tô a pa - de -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active treble line with chords and single notes.

17

cê - ê E sem tê con - so - la - ção _____ De tris - tu - ra vô mor - rê!

rall.

The musical score for measures 17-21 is in G major and 2/4 time. The vocal line begins with a half note 'cê - ê', followed by a quarter rest, then eighth notes for 'E sem tê con - so - la - ção' and another quarter rest, and finally eighth notes for 'De tris - tu - ra vô mor - rê!'. The piano accompaniment continues with a similar pattern, but the tempo is marked 'rall.' (rallentando) starting in measure 19.

22

Ai! _____ Ai! Cur - pa tem van - cê, _____ sua in -

The musical score for measures 22-25 is in G major and 2/4 time. The vocal line starts with a half note 'Ai!' followed by a quarter rest, then another half note 'Ai!' followed by a quarter rest, then eighth notes for 'Cur - pa tem van - cê,' and another quarter rest, and finally eighth notes for 'sua in -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

26

gra - ta Se o Co - ru - que - rê Se o Co - ru - que - rê me

29

ma - ta! Ai! Ai! Cur - pa tem van -

33

cê, sua in - gra - ta Se o Co - ru - que rê Se o Co - ru - que - rê me ma - ta!

38

41

2

Como a frô do meu amô
 O argodão eu vi morrê...
 Em má hora paguejô
 Com o tar Coruquerê!
 E vancê, linda morena,
 Que podia bem me sarvá
 Arreséste e não tem pena
 Do meu triste suspirá...
 Ai!
 Curpa tem vancê, *etc.*

3

Já não sei o que fazê
 P'ra contê minha affrição,
 Pois o tar Coruquerê
 Véve a roê meu coração!
 E vancê, morena ingrata,
 Com que eu vivo a sonhá
 Me despreza, me martrata
 Sem tê dó do meu pená...
 Ai!
 Curpa tem vancê, *etc.*