

AUGUSTISSIMO  
HYMENÆO  
IOSEPHI I.

Romanorum & Hungariæ,

Dalmatiæ, Croatiæ & Sclavoniæ

REGIS, REGIS,  
ARCHIDUCIS AUSTRIÆ.

&c. &c. &c.

WILHELMINÆ  
AMALIÆ

EX SERENISSIMIS DUCIBUS

BRUNSWICO-LUNEBURGICIS, &c. &c.

UTRIQUE REGIÆ MAIESTATI

Sanctè devenerandæ

PERPETUAM  
CONSUMMATISSIMÆ PROSPERITATIS,

&

SUBSECUTURÆ POSTERITATIS

ABUNDANTIAM

auguratur

*Humillimâ submissione devotissimus Servus*

Joannes Baptista Mayr, Celsiss. ac Reverendiss. Principis & Archiepiscopi Salisburg. Cubicularius,  
Typographus & Bibliopola Aulico-Aademicus.

Anno,

QVO AVGVSTI REGIS IOSEPHI REGIA SPONSA  
SALISBURGVM FESTIVÈ INTRODVCITVR.



1699

# UNUM IN DUOBUS



# DEDICATIO

Ad

## Desponsatam Romanorum & Hungariæ Regiam Majestatem.

 *Uam olim lætitiã Romanã sensit Rẽs-*  
*publica, cum, regnante Claudio, Romam*  
*suã ex Arabiã Phœnix avis, orbis Eoĩ*  
*miraculum, felici auguriõ advolavit;*  
*eandem Salisburgensis Civitas quando sub JOANNE*  
*ERNESTO Archi-Episcopo, REGIA MAIESTAS*  
*VESTRA, ceu Phœnix, Europæ Miraculum, nostram*  
*Urbem intravit. Quid enim aliud sunt Serenissimis*  
*Honoribus MAIESTATIS VESTRÆ erectæ Porti-*  
*cus triumphales, quàm publicã lætitiæ non vulgaris te-*  
*stimonia? Quid aliud accensæ spirant Augustissimo*  
*Hymenæo festivæ faces, quàm inflammata Civium*  
*gaudia tanto connubio gratulantium? Voluerunt Qui-*  
*rites faustissimum illum diem, maximæ felicitatis præ-*  
*scium, non solum privatis Scriptorum paginis, sed pu-*  
*blicis etiam fastorum tabulis consignari, ut quàm præ-*  
*sens ætã gaudendi habuit materiam, eandem sera po-*  
*steritas non ignoraret. Scilicet, ubi gaudium est*

# DEDICATIO

ad

Desiderium Romanorum &

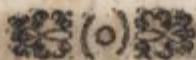
Imperium Austriacum

publicum & solemne, privata non debet esse Gratulatio, nec domestica, sed potiùs aureâ Oratorum, ferreâ Typographorum linguâ divulgari. Hinc est, quod hoc levidense folium, tanquam compendiosam magni debiti Syngrapham Augustis REGIÆ MAIESTATIS VESTRÆ Pedibus humillimè prosternam, Cuius, ceu Reginarum Phoenicis, Serenissimâ præsentia Juvavium illustratum, quantò solidius inde hausit felicitatis præsagium, tantò sincerius Eidem præstat fidelitatis homagium: cum cordialissimò votò, ut CÆSAREUM hunc HYMENÆUM, faustum Imperio, fæcundum Austriæ, orbi universo fortunatum, Superi velint secundare.

**Regiæ Majestatis Vestræ &c.**

*Humillimâ submissione devotissimus Servus*

Joannes Baptista Mayr.



Des tandem

*Felicibus avibus,*

*Austriacis Alaudis comitantibus,*

*Romanis Aquelis obumbrantibus,*

*Gentiliis invec̄ta Leonibus.*

Splendido Charitum Satellitio stipata

Romanorum Regis & Hungariz

**AUGUSTA SPONSA,**

Expectatio gentium,

Mater futuri sæculi,

Princeps Pacis

**A M A L I A .**

Te dum *nominato,*

*Faultissima ominor:*

Ad Imperii Romani *fascēs à fasciis jam jam*  
educata

etatem primam taliter exegisti,

ut

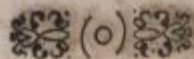
dempto anno

annos infantiz non numerares,

etorum Nativitate preveniente etatem:

B

Tra-



Traxisti etenim

à

gloriosissimis Progenitoribus Tuis  
tam felicitis memoriae, quam augustae gloriae

**JOANNE FRIDERICO, BENEDICTA GONZAGA,**

multiplices *gratias & benedictiones*;

Paternae virtuti, maternae pulchritudini compar,  
utriusque fortunae,

Si

Ad Augustissimos Majores tuos me converto,  
antiquissimum Stemma à Guelphorum planè Ducibus,  
derivatum invenio,

Tot Poëtarum commentis, Historicorum monumentis,  
Doëtorum inventis, oratorum argumentis,

decantatum, celebratum;

Serenissimo Sanguine,  
fluxu nunquam interciso,  
in tot venas distributo,

ut eò vegetati Maximi Imperatores

**LOTHARIUS & OTTO**

Imperii Pomum  
sustentaverint,

Potentissimi Reges coccineâ purpurâ  
erubuerint;

Serenissimi Duces Electorali cidari  
claruerint.

Quorum inter clarissimas *Palmas*,  
hoc *palmare* est elogium,  
pro Domò Austriacâ fortia *gessisse*,  
*fortiter stesisse*.

Nunc per Te

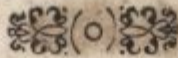
**AMALIA!**

Serenissimus Sanguis  
augusto Stemmatis privilegio,  
in Romanos Reges, Hungariae Monarchas,  
Austriae Archiduces  
feliciter propagabitur, ut amplius  
non videatur habere,

quo

*plus ultra* tendendo,  
se se diffundat.

Tu



Tu nimirum  
Gloria & Honorificentia Stemmatum Tui;  
Quæ singulari Numinis Providentiâ  
*ex millibus electa*  
JOSEPHO in Sponsam cessisti.

Fuerit ergo gloriosum  
*Lunenburgenses Leones*  
*Austriacis Aquilis* quondam copulatos,  
in SOPHIA & ANNA,  
*Sapiente ac gratiosâ*

Quarum  
prima LEOPOLDO, secunda FRIDERICO,  
Serenissimis Austriæ Archi-Ducibus,  
est desponsata:

Illustrissimum sanè splendorem addis  
avitis Majorum ceris,

**A M A L I A !**

Austriæ Archiduci, Regi Hungariæ,  
Regi Romanorum **JOSEPHO!**  
desponsata.

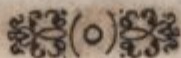
Digna quidem imò dignissima,  
quæ trino nubes diademati,  
Cujus ut dotes & pretium agnosceret Terrarum orbis,  
ut compendio loquerentur Annales,  
ut paucis multa *discerent ac dicerent* populi,  
ut Austria sciret, Jovis in diphtera,  
JOSEPHO in Sponsam *decretam & selectam*,  
cælum aliter compellari non voluit,  
quàm

**A M A L I A M.**

Sive quòd  
Ipsam ternum Boni *Nominis & Ominis*

**A L P H A**

Augustam Austriæ Archiducem,  
Auream Austriæ Auroram,  
Amabilem Augusti Amasiam  
*præferret*



Sive quòd  
 Augusta Austriae Nomina & Numina  
 ipso referret Nomine:  
 dum primo litterarum binario

**A. M.**

Augustam MAGDALENAM,  
 Augustissimam JOSEPHI Matrem:  
 medio grammatum binario,

**A. L.**

(nimirum Virtutem Ipsam in medio,  
*secundo* profus omine)  
 AUGUSTUM LEOPOLDUM  
 Augustissimum JOSEPHI Patrem:  
 ultimo demum binario

**I. A.**

Conjugalis Amoris centrum  
 primam votorum metam  
 JOSEPHUM AUGUSTUM

*indicaret & indigaret*

**AMALIA!**

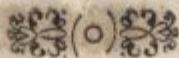
Amabile Nomen!  
 Magnus admirabilis Fortunæ index.

Omnia nempe  
 Augusta, Admiranda, Amabilia  
 sunt in AMALIA,

In lucem,  
 imò lux ipsa *edita* & *credita*, illustrandæ Europæ,  
 ipso propemodum Veris in capite,  
 redivivo Floræ imperio,  
*Benedicto* BENEDICTÆ Gonzagæ Matris utero egrediens,  
 veluti fecundissimo agro,  
 cui *benedixit Deus de rore cæli*  
*ac pinguedine terræ;*

Austriacæ gloriæ Symbola,  
*Rosas* in *corallinis* labris,  
*Lilia* in *niveis* genis,  
 Tota *candida* & *rubicunda*,  
 ac ideo *dilecta* & *electa*  
 in mundum attulisti.





*Princeps corusco Sidere pulchrior ;  
in quâ liliorum candor, non languor  
instar auroræ surgit ;*

*roseis non digitis modo, sed genis,  
rubicunda pudore  
non probro,*

*Speciem referens Romano Imperio dignam,  
in cujus comparatione,  
& Veneris rosa expallescant,  
& Helenæ lilia erubescant.*

Hinc

*Imperii meritò tibi cessit, AMALIA ! Pomum,  
Imperio species digna reperta tua  
traxit magnetica forma.*

Verùm,

*Non solam formam, mores quoque confers, & artes,  
quibus ad stuporem populi  
proprie gloriæ excellentiam,  
quàm providè, tam liberaliter  
à DEO*

*ditata es & dotata:*

*accedente interim proprio Marte & arte,  
quæis tot præclarissimarum disciplinarum decora  
tibi comparâsti,  
ut amabiliss. mi mores Tui, quemvis rapiant  
in sui amores.*

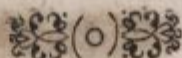
*Aspexerunt & suspexerunt etiam extera Nationes  
Te cœu animatam Virtutum ideam:*

*mirata est Gallia,  
venerata Italia:*

quò

*dam Fama, sagacissimæ naris Nymphe,  
currens post vestigia pedum tuorum,  
virtutis odorem spirantia,  
pervenit: invenit*

*novam Rössanam Magno Macedoni adamatam,  
non alias JOSEPHO afferentem Rosas,  
quàm genarum,  
non alia exhibentem lilia,  
quàm pudoris.*



*Tegi scilicet non potuit  
tam Illustris Virtus,  
sed omnium oculis debuit legi,*

*Latentem in Latio  
Fama est odorata,  
odoratam adoravit,  
adoratam ornavit*

*ornatam, in Augustam  
JOSEPHI Sponsam salutavit,  
ut maturam virtuti, ita tempestivam honoris*

*Cum Famâ  
Nequeunt silere aurea Oratorum lingua,  
ferrea Typographorum  
Facundiam Tuam & linguarum peritiam,  
ad latinas etiam litteras sese extendentem,  
ne vel sic ad Summum Romani Imperii apicem*

*sublimata,  
AUGUSTO jungenda CAPITI,  
Romana lingua apices  
videreris ignorare,  
Philosophante deinceps etiam cum AUGUSTO  
REGE, REGINA,  
Eruditorum omnium solatio.*

*Credendum porro, Lunaburgicum Leonem  
Philistæo esse simillimum,  
qui dulci victoriâ ab Idumæo Alcide  
Samsone interfectus,  
melleum liquorem stillavit,  
de forti exeunte dulcedine.*

*Verus hic typus facundiæ Tuæ AMALIAI  
cujus ore, velut apum nido,  
dulcissima prodeunt eloquia.*

*Faxit DEUS,  
ut,*

*quàm facundam modò admiramur eloquio,  
tam facundam paulò post gratulemur connubio.*

*Hoc equidem sincerum Austriæ votum est,  
candidum in Te nostri amoris argumentum,  
optare ex te Augustam Propaginem,*

*perenni Successione  
Romano Imperio*

*prospicientem,*

*& Reipublicæ bonum  
propagantem.*



*Secundent* Caelites populorum vota,  
 ut ex JOSEPHO PRIMO  
 plurimos SECUNDOS

*hand ulli veterum virtute Secundos*  
 FILIOS *acrescentes* enitatis;

. AVGVSTA

MATER FVTVRI SÆCVLI,  
 QVOD SVPERI FAXINT.

Hoc, dum speramus,  
 paritet Te *Pacis Principem, Concordia fecientem*  
 salutamus;

non sine Divorum consilio natam  
 FRIDERICO Patre

Cognato *Paci secundum nomen & omen* Principe:  
 tamdiu protracta tumultuantis in Hungariae  
 finibus Gradivi tempestate,  
 donec AMALIA, Hungariae Reginam declarata,  
 Pacis iris radiaret,  
 optata serenitas rediret.

*Lunare* proinde vestros poplites, *artus & archus,*  
 LUNÆBURGICÆ AMAZONI  
*Lunacola Thraces,*  
 alias

novo foedere Sociatae *Leonibus Aquila*  
 ultimum vobis interitum minantur.

Vade ergo Gentilitiis Stipata Leonibus,  
 Augusta JOSEPHI Sponsa AMALIA!

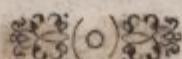
Vade, quò *Secundis* Austriacorum *Alaudis*  
 invitat obvius Augustus Sponsus:

Vade, quò tua Te, non tam fata, quam merita  
 destinarunt:

Et quibus  
 Salisburgum invecata es Favoniis,  
 Amabilis Austriae *Aurora,*  
 iisdem cordialia Typographi vota,  
 ad Regales Pedes Tuos prostrati,  
*mitiga & irrorata.*

\* \* \* \* \*

CONNŪBIVM FELIX FAXIT DEVS, INSVPER AVTHOR.  
 EXIVRE, EX VOTIS, TRES VNI CEDIMVS VLTRO;



# THALASSIO

## Austriaco - Lunæburgicus.



*Vix Puer Idalios Hymeneus sparserat ignes,  
In pectus regale Sacras vibrando Sagittas,  
Protinus optatis JOSEPHUS amoribus arsit,  
Hausit & insolitos Neo-Sponsæ Virginis ignes;*

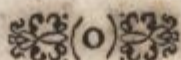
*Forsitan hac questus secum: Quónam usque moratur  
Augustus mea vota Parens? quid jungere differt,  
Quam mea pepigit, castasque preces implere recusat?  
Incusat Spes ægra moras, longique videntur  
Stare dies, segnemque rotam non flectere Phæbe.*

*Non injusta peto, videas LEOPOLDE Nepotes,  
Quo citius, tantò melius, nova germina regni,  
Quèis Augusta Domus, solidis suffulta columnis,  
Hostis ad invidiam, semper firmissima perster  
AUSTRIA, sic mecum, sic subdita Regna precantur.*

*Auduit, & votis faciles mox præbuit aures  
Augustus, Paridemque plagas emisit in omnes,  
Arbitrio cuius dignissima Nympha reperta,  
Cederet in Sponsam JOSEPHO, quæque futura  
Esset Semi-deùm Genitrix Augusta Virorum.*

*Ocyus omnigenas lustrat Paris Arbiter aulas,  
Quèis nec Junones, gazis opibusque superba,  
Nec Veneres deerant, vincentes astra decore,  
Atque venustatis specie plus Sole nitentes.*

*Pallades ingenio, titulo virtutis & artis  
Conspicuas, dedit aula frequens, Paris ipse stupebat,  
Hæ poterant rapuisse virum, rapuisse putandum,  
Ni secus omnividus, rerum cûi Summa potestas  
Juppiter harentem Paridem, felicibus ausis,*



*Præpetibus pennis aliam duxisset ad aulam,  
Quam muris populisque frequens Hanovera cingit.*

*Quo postquam dilapsus erat, longasque peregit  
Ille vias, alacer passusque Superbior intrat,  
Augustam videt, ecce, Deam, quæ muneratrina,  
Et Junonis opes, & amicæ Palladis artes,  
Atque venustatem Veneris, Charitumque lepores,  
Ingenio, facie, cordis circumtulit arcâ:  
Et quas divisas conspexerat antea dotes,  
Virgine collectas merito stupet ent heus unâ.*

*Quàm Juno jejuna foret, quàm pallida Pallas;  
Quàm Dea vana Venus, charitum neque grati gratâ,  
Si malè cauta trias, patrio redi viva sepulchro,  
Hujus ad obtutum, Sponsæque Deæque veniret.*

*Mox tacitus secum, dubio procul undique pulsò,  
Hæc, inquit, nova Sponsa novo dignissima Sponso,  
Regalæmque thorum JOSEPHI scandere digna.  
Sed nec plura, Paris poplitem luna vit utrumque,  
Dicens: Semi-deum Proles Augusta Virorum,  
Salve, Cæsareis Aquilis paritura Nepotes,  
JOSEPHO Regi fecunda Puerpera Reges,  
In columen patriæ multos paritura Monarchas  
Dic verbo, dixisse sat est, ne vilior ultra  
Privatos patiare lares, nèu tempore longo  
Dilatatos Sponsus JOSEPHUS nutriat ignes.  
Accipe fortunam generis, diadema resume,  
Haud aliam poscit Te præter, AMALIA! Sponsam.  
I digno nectenda Viro, tantique per orbem  
Consort Imperii; jam Te venerabitur Ister,  
Nomen adorabunt populi, Dominamque loquentur.*

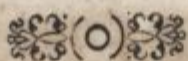
*Nec mora, de puro depromitur annulus auro,  
Distinctus gemmis, celatus imagine Sponsi,  
Aptatur digito; Sacram contingere dextram,*

*Annulus est veritus, quoniam plus ille nitoris  
A manibus retulit, manibus quàm præstitit ipse.*

*Interea celeres jactantior explicat alas  
Festus Hymen, sacras aptat de more quadrigas,  
Et Venus alma faces, regales Gratia flores,  
Texuit & geminas Concordia Diva coronas.  
Sicque coronatam fertis. & floribus auctam,  
Impositam bigæ, famulantibus ordine Nymphis,  
More triumphantis patrias deducit ad oras  
Regalem Sponsam Paris, aurigantibus astris.*

*Jam Salzæ fluvio (veteres dixere Juvavum)  
Appulerat regalis hymen, tunc brachia luxans  
In plausus festinus abit, modulósque Juvavus,  
Vectrices volucres, cygnos, Veneri quo dicatos  
Disjunctis bigæ, mediâque recepit in urbe.*

*Undique mox lætò sonuerunt æthera plausu,  
Orpheus Euridicen poterat duxisse videri  
A Stygiâ ditione redux per inane volando,  
Distinctamque lyram, crispatam dentibus Indis  
Arte novâ movisse, suâ de conjugè latus.  
Tympana tam grato nunquam tumefacta boatu  
Associata tubis, levibus percussa lacertis  
Excitam plausu Salzæ crepuere per urbem.  
Et Cytharæ conjuncta chelis, quam pollice doctò  
Dircaum vatem rursus tetigisse putares,  
Insonuit chordis, concors discordia vocum,  
Concordes Cirves devota in vota vocavit.  
Festiva micuere faces, fictumque severi  
Martis opus, grato tonuerunt æra tumultu:  
It fremitus centum mugitibus, aspera vastis  
Respondet caveis rupes, fatæque Salinæ.  
Exultant afflatæ arces, saltant que supinis  
Collibus umbrosi saltus, silvæque sonora.*



*Quin etiam fassis summum Caput extulit undis  
Spumantique celer fremitu, fluctuque Juvavus  
Letior, haud solito tranquillius murmure, siccas  
Allambens ripas, majori funditur amne  
Turgidus, & largum dispensat in oppida flumen,  
Et quibus incaluit, prodit festissimus ignes.*

**WILHELMINA** diu Vivat, sonat undique Vivat,  
Vivat lô Vivat, festiva reciprocatur Eccho:  
Et videat natos natorum, nempe futura  
Semi-Deum quondam Genitrix Augusta Virorum.



AVSTRIATA MANET, IVLCRIS SVB NIXA DVOBVS

I VCVNDVS VIVAT REX VIVAT AMALIA SPONS A  
O PTAVR LIX ILLA, DVOS QVE IVNGIT IN VVM  
S IC FELIX QVNDAM GENITRIX AVGUSTA PVR A  
E XVI TATE VIRI, PAX ALMA REDIBIT, ET EX L  
P AX VENIT, EX ESTO CVSPIS, FVLMEN QVE GRADV I  
H IS VENVS ALMA FAVE, VIGENTREX, VIVE DVCLIS A

ORDETVR IN DIEBVS IOSEPH  
REGIS AC AMALIAE AVGVSTAE  
IVSTITIA ET PAX  
IN TERRIS SINE FINE.



Römisch-Königliche Lorbeer-

Und

Erz-Hertzoglich-Oesterreichische Weiß- und Rothe  
Ehren- oder Vermählungs-Cron /

Der Schönsten zu geben.

Als

Ihro Röm: und Ungarischen Königl. Majestät

IOSEPH I.

Allerwürdigste Bespons

WILHELMINA  
AMALIA

Geborne Hertzogin von Braunschweig  
und Lüneburg /c. c.

Glück-erwünscht unter allgemeinen Jubel-Ruff / und je-  
dermännlichens Herzen-Freud in die Hoch-Fürstl. Residenz-Stadt  
Salzburg mit aller-tieffester Ehrerbietigkeit einbegleitet  
wurden.

Den 7. Februarii, 1699.

Zu aller-unterthänigsten Ehren in Truct verfertigt/  
und allergehorsamist überreicht

Von Joh. Baptist Mayer / Hoch-Fürstl. Salzburgisch. Cammerdiener / Hoff- und  
Academischen Buchdrucker und Handlern.

- *Amore et Timore.*



*Arma petunt hostem, Cives Pax inclyta servat;  
Quàm bene conveniunt, mixtus Amore Timor?*

*Candore et Amore.*



*Candorem Linguae, tot Corda loquuntur. Amorem,  
Ut Leo fortis Amor, fortiter ille trahit.*

# DEDICATION.

An Ihre Majestät

Die Röm: und Ungarische Königl. Gespons.



Es Famæ Ruff: Posaun jüngst allgemeine Freuden  
In meine Ohren bließ; versaumbt ich keine Weil/  
Durch einen offnen Druck Sie mehrer außzubreiten/  
Daß nur der Jubel:Schall wurd aller Welt zu Theil.

JOSEPHI Höchste Huld hat mich hierzu verlecket/  
Sein Bildnus Gnaden-voll/ mein schwarze Prefs bewegt/  
Mit welchem unlängst ich mildreichist wurd beschenket.  
Diß ist/ was mir anjert ein Opffer-Danck aufflegt!  
Und weil AMALIÆ hat Paris zuerkennet  
Den Apffel höchster Ehr/ wornach so vil gestrebt;  
Daß man JOSEPHI Gespons jert aller Orth Sie nennet/  
Wodurch der Schönheit-Streit so gleich wurd auffgehebt/  
Wollt ich zum ewig'n Ruhm der Nachwelt Ihn verfassen  
In schwach gebundne Wort/ und mein treu-teutsche Schrift  
Vor Ihrer Majestät Fußfallend sincken lassen/  
Beglücket schon/ wann sie ein Gnaden-Blick antrifft.

Zur Königl. Majest.

Aller: Unterthänigst: und  
Allergehorsambster

Johann Baptist Mayr/ Hoch: Fürstl. Salzburg. Cammers  
diener/ auch Hoff: und Acad. Buchdr. und Handler.



# A M A L I A.

Mercurius. Europa. Paris. Fama.  
Iuno. Pallas. Venus. Aurora.  
Lucina. Amalthéa.

# A P O L L O.

**M**ercuri weistu! wohl? warumb ich meinen Wagen  
Nun umgewendet hab? Will dir es küniglich sagen:  
Der Hochste Götter: Fürst/ so dir und mir gebietet/  
Hat selber und die Pferd von mir ein Zeit gemietet.  
Sein Hoher Weisheits: Sitz hat ihm ein Grosses Weesen!  
Dem Römer: Reich zu Nutz/ zu würcken auferlesen.

Es wurd im Jovis - Rath das folgende beschlossen:  
Er will: ( Ob Er das Gaß vom Morgen schon begossen  
Mit reicher Gnaden Zierd und vollem Stroh in der Ehren  
Das mehr als Nestors - Jahr / soll wahren sich vermehren  
Der Oesterreicher: Stamm auff diser Wandpel: Erden  
Und wie im Himmel Er/ unsterblich gleichsam werden!  
Er hat sein Götter: Macht schon längst mit Ihm gehalten/  
Und solches hohe Gaß zum Haupt der Welt gesalbet:  
Nun soll das Mittel seyn / vom Selben aufzutügen  
Die freßend Seerblichkeit / ein Silber: reine Lilgen /  
Ein Baum von Lüneburg / ein Rosen von Westphalen;  
Dann Ihr genemter Bruch dem Adler: Gott gefahlen /  
Der will die brede Blüh so fest zusammen flechten/  
Dasß Sie kein Zeit: noch Meyd/ so bald zertrennen möchten.  
Es soll ein Ehren: Cron/ darvon gewunden werden /  
Zu sehn auff das Haupt / der Schönsten Teutscher Erden /  
Dey Ihr soll geane Zeit der Blumen: Kranz verharren /  
Die Häuser Oesterreich: und Lüneburg zu paaren!

Und diese Tugend: Zierd/ diß Edle Gwächs von Norden/  
 So in das Binnen: Bert Welchlands versetzt worden/  
 Will nun der Blitz: Regent in Ost Reich überbringen;  
 Darumb Er Wagn: und Pferd vom Himmel lassen dingen.  
 Dann müßt ich meine Keyß von fernem Orth und: Enden  
 Auß Theys feuchter Schoß: nach seim Befehlen lenden;  
 Hab auch zum neuen Lauff der Zwölff: beglängten Heyden/  
 Den Eingang gleich gemacht die Nacht vom Tag zu scheiden/  
 Und mein geflambrte Hertz ans Firmament gesteckt/  
 Damit der Tag zur Keyß weitlänger sich erstreckt.

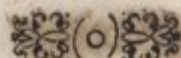
Indessen Jupiter dem Eolo gebotten:  
 Daß Er im schwarzen Loch der Berg und Felsen: Grotten  
 Sein unbedehte Schaar der aufgeblasnen Winden/  
 Mit Ketten/ Fessel/ Schloß soll in Gehorsam binden!  
 Daß sie die stille Luft mit keinem Sauff: noch Brausen  
 Aufreglen zu dem Ström mit Jorch und Grausen.  
 Damit sich kein Gefahr noch Unheyl liesse sehen/  
 Und ohne Wancken lind der Wagen möchte gehen.  
 Es soll Favonius, sambt seinen Mitt: Gesellen/  
 Damit der Adler: Fahr kunt fliegen/ auch sich stellen!  
 Ich will die kühle Luft mit Juno Gunst/ und Willen  
 Durch mein vergoldtes Flug mit warmen Glanz erfüllen/  
 Damit die Edle Blum kein rauhen Luft empfinde/  
 Auß Dero Keyß nach Wunsch/ Ihr Zühl der Liebe finde.  
 Du aber Zimmels: Bort! sag an den Sternen: Fraven/  
 Den Nymphen allzumal/ so auß ihr Schönheit bauen!

Weil nach der Götter: Schluß der Schönsten unter Allen  
 Der Ehren: Brang nun soll zur Liebes: Beuch zu fallen?  
 So sollen Sie beschmuckt in voller Galla: Zierde  
 Erscheinen auß dem Plan/ zu streitten umb die Würde!  
 Paris der Weise Girt soll Recht und Urthel fällen/  
 Welche die Schönste sey/ den Brang Ihr auch zustellen.

## MERCURIUS.

\* \* \*  
**A**uff! auff! ihr zarte G'sichter!  
 Ihr Edle Nymphen all!  
 Paris der Schönheit: Richter  
 Citirt euch allzumahl  
 Auß blauen Götter: Sall!

Laßt Junckeln/ Blißen/ Brangen/  
 Die Augen von Crystall/  
 Die Schnee/ und Purpur: Wangen!  
 Die Lippen wie Corall!  
 Der Marmor: Zahne Zahl!



Die Saffran-Gelbe Locken/  
Und Gold-vermischte Saar!  
Die kraust-gewundene Flocken  
Laß fliegen / Edle Schaar!  
Ein wenig hier verhare!

Die Ihr an Härte gleichet \*  
Dem Alabaster-Stein;  
An Silber-farb nicht weichet  
Dem Schnee; noch Zelffenbein/  
Wann Purpur spihlt darein,

Die Ihr von Scharlach-Lippen \*  
Last tauen rein: und hell!  
Gleich als von Zucker-Lippen/  
So milde Wört / wie Oel/  
Und reichen Sönig: Quel

Ihr Wohl-gemachte Docken! \*  
Die Ihr die Herzen bündt!  
Die Ihr so gar auch locken  
Die Götter selber künnt!  
Auff! auff! Eylt nur geschwünd!

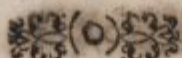
Man wartet mit Verlangen! \*  
Der Richter sitzet schon/  
Vor Ihme dörrft Ihr prangen!  
Es gilt ein Ehren-Cron;  
Die Schönste tragts darvon.

Der Cranz ist schon gebunden \*  
Von Blumen: roth und weiß/  
Grün Lorber eingewunden /  
Geziert mit Ehren-Preys  
Der Schönsten in dem Treys.

Österreichisch  
Wappen und  
Röm. Königl.  
Lorber.

Der Höchste, Fürst der Erden \*  
Wirft auff den Ehren-Cranz/  
Der Schönsten soll er werden/  
Sie gwinneu soll die Schanz!  
Zum ewig'n Ruhm: und Glanz.

Er will Ihr ihn auffsehen \*  
Auff Ihr Durchleuchtigs Gaubt;  
Nur Sie soll Ihm ergetzen  
Das Herz / so Sie Ihm g'raubt;  
Herbey! es ist erlaubt.



Europa, Filia Agenoris, nomine omnium  
Dearum, alludit ad quartam orbis par-  
tem, repræsentantem omne Gynecæ-  
um Europæum.

\* \* \*

**E**r Donner: Gott  
Und Herr der Welt  
So alle Ding regieret/  
Hat sein Gebott  
Uns sùrgestellt/  
Zu horchen uns gebühret:  
Wir sollen hier/  
D Siet! für dir  
Uns stellen: und erscheinen!  
Du sollst durch Recht  
Das Edle G'schlecht  
Der Nymphen: Schaar vereinen!

\* \* \*

Groß ist der Lohn  
Groß ist der Gewinn  
Für die/so All besieget;  
Es gilt ein Cron/  
Siet! schärff die Sinn!  
Weil sovil daran liget.  
Die Zweiffels: Frag  
Ist beym Rechts: Tag:  
Die Schönst welche in der Keyt  
Auf diesem Choc  
Welch nach: welch vors  
Zu ziehen Andern seye?

## PARIS.

\* \* \*

Dschönste Dam!  
D göttlichs Gesicht!  
Auch andere Nymphen alle!  
Was Strands? was Nam  
Die Ihr für Reich  
Erscheint in grosser Zahl?  
Von mir seyt Ihr  
Nach Strands: Gebühre  
Ohn Aufnahm hoch verehret!  
Und wär mein Freud/  
Wann durch Bescheid  
Ein jede wurd erhöret!

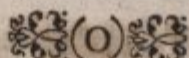


So aber hat  
 Der Götter Will  
 Mein freye Jung gebunden:  
 Recht: Verheil: Rath  
 Hat Maß: und Zihl;  
 Kein Gunst wird da gefunden.  
 Vergebt mit dann /  
 Wann Ich nicht kan  
 Euch allen thun nach Willen!  
 Der Sieg allein  
 Kan Einer seyn /  
 Und Einer Wunsch erfüllen.

Es ist nun Zeit /  
 Ich enl zum Zweck /  
 Und laß die Augen schiessen:  
 Thu zwar unweit  
 An einem Eck  
 Schon schöne Bluck gemessen!  
 Diß Modi - Bleyd  
 Mich doch nicht freut;  
 Sein Gesicht verlarvte Decken  
 Darfft einen Scheu  
 Der Teutschen Treu  
 Durch ihre List erwecken.

Dort steht ein Bild  
 Wer soll es seyn?  
 Ihr Thun wollt mir gefahlen!  
 Seht! wie nicht spihlt  
 Ihr Bleydungs: Schein?  
 Ihr Aug nicht schiesset Straalen?  
 Sie spihlt hinzu!  
 Doch gebt euch: Ruh!  
 Die Hoffnung Ihr verführet!  
 Die Dam muß seyn  
 Ganz Silber rein /  
 Der diß Cron gebühret /

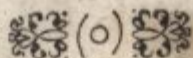
Auch dort nicht weit  
 Sich Eine fündt /  
 Den Augen zu lieblosen;  
 Sie war bereit:  
 Doch was erwündt  
 An diser Schönheits Rosen.  
 Ihr hoffte umbsonst!  
 Recht geht für Gunst;  
 Müßt Euch darein nur geben!  
 Die Nechst an Euch  
 Sicht Ihme gleich /  
 Die ist sein ganges Leben!



Bemüht Euch her  
Zum hellen Licht!  
Herbey thut näher treten!  
Geht Ihr die Ehr!  
Macht Platz! und fliecht!  
Die! Die / soll man anbetten  
Seh't die Gestalt/  
Voll Liebes-Gwalt!  
Ihr Majestätischs Wesen!  
Reyn / wie Christal  
Roth / als Corall /  
Sie! Sie ist außerlesen!

\*  
Mein Mome! schweig!  
Halt reinen Mund!  
Sie kan dem Jung sonst binden!  
Sey hier ein Zeug!  
Und sage rund:  
Du könnst kein Tadel sünden.  
I N V I D I A  
Bist du auch da?  
Thu dich geschwind weg-trollen!  
Ihr Armuth leydt  
Kein Neyd / noch Streit /  
Kein Wider-Red / noch Grollen.  
Sie ist schön-Zung  
Von hohen-Stamm /  
Ein Milch vermengte Rosen.  
Beredt Ihr Jung  
Lieb-voll Ihr Nam  
Ihr Ganzes: Thun Lieb-Rosen.  
Ihr Augen Paar /  
Als Niemand klar /  
Wie Pfeil auff ein sie spihlen.  
Unmöglich kunt  
Von Purpur: Mund  
Die Kothe höher zihlen!

\*  
Die Marmor-Brüst /  
Der Finger Blüh /  
Die rann-geschranffte Lenden:  
Diß Kunst-Gerüst  
Thut ohne Müh  
All-andere Nymphen blenden.  
Was Zierd und Brang.  
Ist in dem Gang?  
Was soll ich mehrer sagen?  
In dem Angliz  
Auch ihren Sitz  
Die Schamröth auffgeschlagen.



\*  
 Du mein Fama! sag:  
 Was dir noch sey  
 Bewußt von diser Schönen?  
 Red recht! mein Waag  
 Ist Jast und Treu;  
 Darffst sonst dein Mund; Struck brennen!

## FAMA.

O Königs; Sohn!  
 Der Sircen; Cron!  
 Hoch; Weiser Schönheits; Richter!  
 Der Du der Zeit  
 Den Unterscheid  
 Erkennest aller G'sichter!

\*  
 Auß deinem Mund  
 Nimm Ich Befehl /  
 Den Du mir hast gegeben /  
 Und mache Kund  
 Laut überhell /  
 Darumb / so merck auch eben  
 Das Haus von Est /  
 Ein Edles Nest  
 Der Ur; veralten Guelfen /  
 So ihren Nam /  
 Und Crönen; Stamm  
 Hab'n von 12. jungen Wölffen.

\*  
 Erzeugt hat dich  
 Ein Löwen; Geld /  
 So durch seyn Nam; und Wercke  
 Mit Brill; Gebiß  
 Gezeigt der Welt:  
 Bey Ihm was Muth und Stärcke!  
 Der Adler that  
 Dann seine Gnad  
 Dem Hauß der Thier zuwenden /  
 Gab Ihm zum Est  
 Platz in seim Nest  
 An Teutschen Ort; und Enden.

Henriche  
 Leo,

\*  
 Wie nun das G'schick  
 Und Götter; Gut  
 Die Wölff und Löw'n gemehret?  
 Mit was Glück  
 Ehr; Wärd und Gut  
 Der Himmel Sie beehret?  
 Ist schon bekant  
 Durch alle Land!  
 Sie ohne Zahl zehlen

Bil Cron: Hochheit /  
Durchleichtigkeit /  
Vom Wappen thut's erhellen.

Diß ist das Haus  
Voh Lüneburg /  
Hanover / Braunschweig / Este!

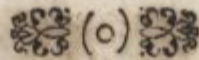
Diß breitet auß  
In Land: und Burg  
Weit über weit die Aesse!  
An Helden reich;  
Fast Jovi gleich  
Am Alter / Ruhm: und Ehren!  
Soll ohne End  
Auch vnderwende  
Sich fort mit Wachsthum mehrn!

Es thut hiervon  
Diß edle Kind /  
Die Göttin aller Schönen /  
Die Liebes: Sonn /  
Der Treuheit: Schild  
Sich höchst: Lobwürdigst nennen.  
Ihr Conterfet /  
Die Morgen: Röth /  
Wanns mit Rubinen Straalen  
Bey kühler Fröh  
Kummt auß der Ruh  
Ist eben so gemahlen.

Weit höher doch  
Sich schwingt empor.  
Ihr Königs werthe Tugend /  
Die tringet noch  
Der Schönheit vor  
In ihrer Frühlings: Jugend.  
Sie ist geziert /  
Und außstaffirt  
Mit Sternen gleichen G'schmucke;  
Ein Spiegel: Glanz  
Verliehrt die Schantz  
Vor disem Meister: Stucke!

## PARIS.

Genug gesagt!  
Genug gehört!  
Ist Eine auß euch Damen?  
So sich beklagt  
Hierum beschwert  
Auß Allen hier beysammen?



## EUROPA:

Gerecht dein Schall!  
 Gerecht dein Wahl!  
 Wir All uns submitiren!  
 Der Augenschein  
 Gedult kein Wein/  
 Laßt uns nicht appelliren.

## PARIS:

Ist ihm nun so?  
 Stimmt Ihr all zu?  
 Laßt euer Antwort hören!

## JUNO:

Ich! Ich Juno  
 Gib mich zu Ruh  
 Thu nicht die Cron begehren!

## PALLAS:

Ich Pallas weich!

## VENUS:

Und Ich zugleich  
 Bekenn mich überwunden!

## EUROPA:

Ich werd schamroth!

## EUROPA, LUCINA, AMALTHEA:

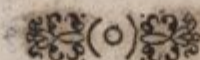
Wir ganze Noth  
 Uns billich gebn gebunden!

## PARIS:

Wolan! so seys!  
 Ihr bleibt der Preß!  
 Die Cron hat Sie gewonnen!

## AMALIA,

Kommt kommt her da;  
 Ihr Liebens.werthe Sonnen!  
 Nur eurem Glanz  
 Gebührt der Cranz!  
 So muß man Tugend lohnen!  
 Nennt hin die Cron!  
 Besteigt den Thron/  
 Den Gipfel aller Ehren!  
 Der Tugend/Schein  
 Das - pit! zieht ein:  
 Ihr könnt Euch nicht erwehren



Vom Scepter-Gold!  
(Thut wie Ihr wollt!)  
Den Apfel nicht entpören!

MERCURI! Lauff!  
Gleich/Fama! lauff!  
Das Verheil laßt erschallen/  
Bey aller Welt!  
Laßt unverhellt  
In jedem Ort erhalten:  
Die Römer-Cron/  
Der Tugend Lohn  
Der Schönsten sey gefallen!

**JUNO:**

So soll dann AMALIA leben!

**PALLAS:**

JOSEPHUS vergnüget darneben!

**VENUS:**

Lang lebe vergnüget beysam!

**AURORA:**

Und grüne der doppelte Stamm!

**EUROPA:**

Es solle fast, ewig bestehen/  
Den Gipfel in Himmel erhöhen.  
EUROPE Ihr einziges Herz/  
Das Erb-Hauß/ so bständig als Erth.

**JUNO.**

Ich hiß den Vermählungs-Bund schlüssen:

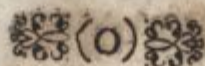
**VENUS:**

Und Ich will die Liebe versüßen.

**LUCINA:**

So bald will entsprossen ein Zweig/  
Ich auch meine Dienst-Zülfferzeig!

Daß dann der Himmlische Seegen  
Viel Liebes-Frücht wolle zulegen  
Der Wurzel und Stämmen zur Freud!  
Zu Frid und Trost Länder und Leut!



In was für Vergnügen soll sehen/  
Das Edlste Paar nicht erzeigen/  
Wann es Sich wird sehen vermehrt?

### AMALTHEA:

O Götter! mein Seuffzen erhört!

Weil Ich schon ein JOVEM erzogen/  
Mein Götter-Milch Er hat gesogen;  
Daß hier auch des Himmels-Geschick  
Verdoppel mein voriges Glück;

Wollt Ich das PRÆSENT nicht empfangen?  
Mit Küssen und Trucken umbfangen?  
Es soll mein vergötterte Hand  
Dasselbe selbst winden in Band!

Das Götter-Tranc würd ihme müssen  
Das Lippen-Rubin-Paar verlüffen!  
Vor Freuden mein Herze auffsprung/  
Wann Ich solcher Schönheit zusung.

So laßt nun das VIVAT erschallen!

### Alle Göttinnen:

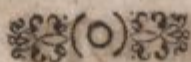
O VIVAT vergnügt in Allen  
Die Römische Königliche Braut/  
JOSEPHO dem I. vertraut!

JOSEPHO Dem thun wir auch schreyen:  
Das VIVAT mit völligen Reychen:

Durchleuchtigstes Paar! leb content  
Ohn einiges Zihl- und ohne

End!

AMALIA LEBE JOSEPHO GETREVV!  
DIE LIEBE BRINN HILZIG, VON TAG ZV TAG NEVV  
OHN EINIGE REVV!



# CHANSONETE.

**R**eyne de nôtre Siecle! adorable Deesse!  
Vous, qui d'Un seul regard, inspirez la Tendresse!  
Et avez sçeu charmer ie plus noble des Roys  
Des Romains, Allemans, & du farouche Hongroy.  
Nous Vous reconnoissons la plus Grande du Monde,  
C'est à present en Vous que nôtre Espoir se fonde.  
Si Vous nous honorez de vos Soins? desormais  
Vous Louanges, & Gloire ne finissent jamais.





Swey-Siniger  
**H Y M E N Æ U S,**

Oder  
 Oesterreich-Lüneburgischer  
 Frid- und Freuden-voller

**Bermählungs-Gott!**

Denen

**Aller-Durchleuchtigist-Groß-**  
**mächtigsten /**

Runmehr

**Aller-Erwünscht-und Aller-Glück-Bergnügist-**  
**Bermählten**

**Röm. und Ungar. Königl. Königl. Maj. Maj. ꝛc. ꝛc.**

**J O S E P H O I.**

Wm

**Aller-Durchleuchtigist-Sig- und Glorreichsten**  
**Erb-Hauß-Oesterreich / ꝛc. ꝛc.**

herstammend /

Und

**W I L H E L M I N Æ**

**A M A L I Æ,**

**Aller-Preß-würdigst-Gebohrenen Herzogin**

Von

**Braunschweig/ und Lüneburg/ ꝛc. ꝛc.**

Durch Vier

**TRIUMPH-Lieb- und Lob-**

andeutende

**R U S S I A - oder S H R E N - B I D R E T T /**

**Zur aller-schuldigst-Jubel-vollen Ehren-Bezeugung hiebevorn eröffnet :**

Unjeds aber

**Uns Kupffer gebracht/ und durch öffentlichen Druck zu einem immerwehrend/ aller-Ruhms-**  
**wertbisten An- und Nachdenken der außrecht-Teutschen Nach-Welt berg- und**  
**wohlmeynend eingedröget**

**Von Johann Baptist Mayr/ Hoch-Fürstl. Salzburg. Cammerdiener/**  
**Post- und Academischen Buchdrucker.**

# Ermunterungs = Vers

Zu mehr = und fernerm

All = gemeinen Freuden = Schal =

Und

Jubel = Hall

An

Alle Deutsch = redliche Herzen :

Jubel = Frolocken = noch Freuden verschweiget

Al = Teutsch = gesünnte = Gemüther der Zeit !

O hne End fröhliches VIVAT erzeiget !

Mzt euch zuwechseln sieh't Echo bereit.

Szngt : und saget : Wohl = lebe in Liebe

A ller = Lieb = reichist = Durchleuchtig'stes Paar !

Euch nicht das mindeste Unheyl betrübe

LAnge = gesunde = fast = ewige Jahr !

PReiß = Ehr = und Lob der Vermählung zuschreyet !

I n alle Welt Sie Ruhm = würdig'st auffend't !

Himmel ! von dir werd' Dieselb' benedeyet !

A uff das beglücket Sie blüß' ohne

E N D.

# RELATION

Über dasjenige/was sich bey **Ihro Majest. WILHELMINA AMALIA**, des Großmächtigsten Königs **IOSEPHI I.** Allerwürdigsten Braut genommener Durch-Reiß in Salzburg begeben hat/  
den 6. 7. 8. 9. und 10. Februarii, 1699.

**N**achdem zu hiesigen Hoff die verlässliche Nachricht eingeloffen/ daß **Ihro Majest. WILHELMINA AMALIA**, Gebörne Herzogin von Braunschweig-Lüneburg/des Großmächtigsten Königs **IOSEPHI I.** erwählte Braut/von denen Käytl. Hohen Herren Commissariis zu Roveredo übernommen worden sey/und daß selbige darauff Ihre Reise weiters fortsetze/ so hat man den 27. Jenner des 1699. sten Jahrs auß **Ihro Hoch-Fürstl. Gn. JOANNIS ERNESTI** Erz-Bischoffens zu Salzburg 2c. gnädigsten Befelch/ ein Dero Camer-Dienern zur Käyfl. Hoffstatt/umb Einholung des Jourir-Zettels per posta entgegen geschickt.

Den 30. dito / ist der Hochgebohrne Herz **Joann Maximilian** Graff von Thun gleichfals auff der Post von hier nacher Insprugg abgeschickt/und hat daselbst **Ihro Majest. und Ihro Durchl. Dero Frauen Mutter** / im Namen Hochgemelbt. Seiner Hoch-Fürstl. Gnaden die Reverenz gemacht / und Selbige zu der Anherkunft gehorsambst eingeladen; alsdann den 3. Februarii von hiesigem Hoff-Contralor- und Futter-Ambt-Confect-Stuben-Kuchel-Kellnerey-Biergarten-unterschiedliche Bedienten nacher Lover / welches die Tyrolerische Gränzen vom hiesigen Terreno entscheidet/mit Victualien/Gelder/ und anderen Nothwendigkeiten abgefertigt.

Den 4. dito ist Derselben Hoff-Rath Herz von Meuers zur Käyfl. Hoffstatt mit verschiedenen Schreiben abgefertigt worden.

Den 5. seynd der Hochwürdigste des Heil. Röm. Reichs Fürst Herz **Carl Sigmund** Bischoff in Chiemees/der auch Hochwürdig/Hochgebohrne Herz **Georg** Graff von Thun/hiesigen Erz-Stifts Capitular-Herz als principaliste Commissarij, in Mitbegleitung des Herrn Grassen **Johann** Max von Thun/und Herrn Graff **Joseph** von Castelbarco frühe umb 8. Uhr nach bemeltem Lover abgereist/welche folgendts

Den 6. zu dem Paß **Strub** abgefahren / **Ihro Majest.** daselbst zu Fuß erwartent/alsdann seynd **Ihro Fürstl. Gnaden** Herz Obrist-Hoffmeister **Ferdinand** Fürst von Lobkowitz/ Herzog zu Sagan / Herz Obrist Stallmeister Graff von Baar/und andere Cavaglier abgestiegen/**Ihro Fürstl. Gn.** in Chiemees angesagt/worauff die Gutichen gesperet / und **Ihro Majest.** sambt **Ihro Durchl. der Herzogin Dero Frau Mutter**/mit einer kurzen und zierlichen Rede empfangen/welches gnädigst auffgenommen worden / alsdann zu Lover eingekehrt / und selber Abends retirat gespeiset.

Den 7. haben **Ihro Majest. Dero** Reise zeitlich widerumb fortgesetzt nacher Reichen-Hall/welches Chur-Bayern gehört / allwo Sie das Mittagmahl gehalten / und darauff Ihren Weeg prosequirt; **Ihro Hoch-Fürstl. Gn. Herz Erz-Bischoff** mit Dero Hochwürdigen Domb-Capitel / Dero Land-Ständen/Scheimben-und Hoff-Räthen/ mit einem grossen Gefolg / seynd Allerhöchst besagt **Ihro Majest.** von Dero Residenz auß / in ansehnlicher Ordnung entgegen gefahren / und Dero Ankunft bey dem so genannten Kenn-Weeg / eine kleine Stund von hier auß/unter denen daselbst aufgeschlagenen Zelten/erwartet; und als **Ihro Majest.** herzu kommen / haben Sie Dieselbe sitzend in Ihrem Wagen welcher vorhin fermirt, und dann der Schlag völlig eröffnet worden/ mit einer kurzen zierlichen Rede bewillkommet/nach diesem sich widerumb in Ihren Wagen eingesetzt/und ist der Einzug folgender Gestalt geschehen/ und zwar

1. Ritten zwey Salsburgische Trompeter/und darauff eine Compagn. zu Pferd von der Burger schafft.
2. Zwey Trompeter und eine Compagn. zu Pferd von der hiesigen Landschafft.
3. Zwey Hoch-Fürstl. Courrier.
4. Der hiesige Postmeister.
5. Ihre Hochwürden/ der Domb-Capitular-Herren / und anderer Cavalier ihre Hand-Pferd.
6. Übermahl zwey Hoch-Fürstl. Trompeter.
7. Zwey Hoch-Fürstl. Unter-Bereuter / hinter diesen die Klepper auß dem Hoff-Stall.
8. Zwölff Hoch-Fürstl. Hand-Pferd mit roth-Sammeten Decken / und mit Gold verbramet.
9. Der Hoch-Fürstl. Ober-Bereuter und Futter-Meister.
10. Zehn Hoch-Fürstl. Trompeter mit der Pauken.
11. Der Domb-Herren ihre Wägen/worinnen Hoch-Fürstl. Truckfassen/ Hef- und Cammer-Räthe gefahren.
12. Hoch-Fürstl. Hoff-Wägen/worinnen die Domb-Herren / und verschiedene hohen Stands Cavaglier gefahren.
13. Käyserl. Einspenniger.
14. Herzoglich. Hannoverischer Cavaglier-Wagen/mit der Herzogl. Liberey.
15. Käyserl. Cammer-Herren-Wagen.
16. Drauff ritten zwey Käyserl. Trompeter.
17. Käyserl. Ober-Stallmeister-Wagen/darinnen gefahren Ihre Hoch-Fürstl. Gn. Fürst von Lobkowitz Königl. Majest. Obrist-Hoffmeister/und Ihre Excell. Herz Carl Joseph Graf von Baar / als angelegter Obrist-Stallmeister. Dabey ritten wie gewöhnlich ist.
18. Ihre Hoch-Fürstl. Gn. Herz Erz-Bischoff in Ihrem Wagen allein / Dero Trabanten und Leib-Loquey darneben.
19. Sechs Deroselben Edelknaben zu Pferd.
20. Dero Herz Obrist-Stallmeister Graf Joseph von Rhüenburg zu Pferd/ neben Ihre Hoch-Fürstl. Gn. Wagen.
21. Ihre Majest. die Königin/sambt Ihre Durchl. Dero Frau Mutter.
22. Sechs Käyserl. Edelknaben zu Pferd mit Windlichtern/ und was sonst darbey zu reuten pflegt.
23. Alsdann die Käyserl. Guardia zu Pferd.
24. Erz-Bischoffliche Guardia zu Pferd.
25. Zwey Hoff-Dames-Wagen.
26. Zwey Cammer-Dienerinne Wagen. } alle mit Käyserl. Liberey.
27. Ihre Majest. leerer Reise-Leib-Wagen.
28. Herzogl. Leib-Wagen.

Solcher Gestalten seynd Ihre Majest. unter Loßbrennung mehr dann 1000. Canon-Schuß/ bey schöner Illuminirung der ganzen Stadt/ und durch vier auffgerichtete Triumph-Porten/ in die Hoch-Fürstl. Residenz eingefahren / allwo zu unterst der Haupt-Striegen Frau Eleonora Fürstin von Liechtenstein/ gebohrne Gräfin von Thun/sambt vielen andern vornehmen Dames gestanden/ und bey dem Aussteigen Ihre Majest. die Hand geküßet / nach welchem folgendes dieselbe zu ihrem ganz herzlich eingerichteten Königlich. Wohnzimmer bedienet worden.

Nachdeme sich nun Ihre Majest. ein gute Weile retiriret/haben Ihre Hoch-Fürstl. Gn. bey Deroselben/mit gewöhnlichen Curialien die Audienz genommen/ nach dessen Vollendung bey Ihre Durchl. der Herzogin die Visite abgelegt/her-nacher hat man zur Taffel geblasen/wohin sich Ihre Majest. begeben/ und unter einer herzlichen Music öffentlich gespeiset.

Ihre

Ihro Majest. sassen allein in der Mitten einer Lang-Tafel/unter einem von Goldstuck auffgerichteten Baldachin, rechter Hand seiten-werts Ihro Durchl. die Herzogin/alsdann gegen Deroselben über linker-seits Ihro Hoch-Fürstl. Gn. Herz Erz-Bischoff, beede auff Labn-Sesseln mit Handhaben. Die Hoch-Fürstl. Salzburgische Cammer-Herren haben bey der Tafel durchaus die Bedienung vertreten/wie es allzeit bey dergleichen schon oft herfür gekommenen Durchzügen beobachtet worden / haben auch die erste Speiß getragen und eingesezt; Ihro Fürstl. Gn. Herz Bischoff in Chiemsee haben das Benedicte vor- und nach der Taffel verrichtet.

Herz Baron von Kehltingen haben Ihro Majest. zu waschen/Herz Bischoff in Chiemsee haben Ihro Hoch-Fürstl. Gn. das Handtüchel geben / welches Sie alsdann Ihro Majest. gereicht haben.

Ihro Durchl. der Herzogin gabe Herz Baron Dückher das Wasser/ und Herz Graff Georg von Thun das Handtüchel.

Ihro Hoch-Fürstl. Gn. dem Herzn Erz-Bischoffen gabe das Handwasser Herz Meinrad Antoni Baron von Kehlting/ und Herz Obrister Stallmeister Graff Joseph von Khüenburg das Handtüchel.

Herz Graff Ferdinand Carl von Thun/Hoch-Fürstl. Salzburg. Obrist-Jägermeister hat Ihro Majest. der Königin geschendet: \*

Ihro Durchl. der Herzogin/obgemelter Herz Baron Dückher:

Und Ihro Hoch-Fürstl. Gn. der obige Herz Baron von Kehlting/ und dessen Vetter Keymund von Kehlting hat das Vorschneider-Ambt vertreten.

Den 8. seynd Ihro Majest. in Bedienung Derohern Obrist Hoffmeistern/ Ihro Durchl. die Herzogin von einem Hannoverisch. Cavaglier bedienet/durch hiesige Gallerie/zu der Domb-Kirchen ins Oratorium geführt worden / und haben Ihro Hoch-Fürstl. Gn. bey außgesetztem Venerabile, dem Hohen Auldt/ welches Herz Bischoff von Chiemsee geungen/ in Pontificalibus, solenniter assistirt, und nach dessen Vollendung/wegen bis anhero durch die Göttliche Gnad glücklich auff der Reiß bewahrter Majest. unter Lösung der Canonen/ das Te Deum intonirt. Darauff Sie dann widerumb/wie vorigen Tags/ bey der öffentlichen Taffel sich eingefunden/und bedienet worden.

Nach der Taffel seynd Ihro Majest. in Ihro Durchl. der Herzogin Antecamera zum Fenster gangen/und haben gnädigst gesehen/wie noch auß einem auff dem Platz gerichteten Brunnen/roth-und weisser Tyroler-und Oesterreich. Wein auß 4. Röhren öffentlich gerinnen. Darauff liessen Ihro Hoch-Fürstl. Gn. der Königl. Majest zu Ehren fünfserley Münz von Gold und Silber/in ihrem Werth 1500. Fl. austragend/unter das häufige versamblete Volck außwerffen. Difes Belt bildete vor/auff der einen Seiten mit drey durchzogenen Buchstaben/darüber die Königliche Cron war/folgende Wort: AMALIA WILHELMINA SPONSA, auff der andern Seiten: JOSEPHUS REX ROMANORUM SPONSUS, mit diesem Sinn-Bildt: AMORE TIMORE. In der Umfassung aber: JOANNES ERNESTUS ARCHIEPISCOPUS ET PRINCEPS SALISBURGENSIS IN TRANSITU FIERI FECIT, 9. Febr. 1699.

So bald nun difes vorüber/seynd Ihro Majest. zur Haß gefahren/ und weilien dieselbe sich gewürdiget / durch den Hoch-Fürstl. Hoffstall zu passiren / haben Ihro Hoch-Fürstl. Gnaden die Gelegenheit genommen / Ihro Majest. ein grossen Zug Schwarz-Schecken mit roth sammeten von Gold verbräimten Decken zu präsidentiren / und als diesem neigt Ihro Majest. auff der offenen Reithschuel erschienen/ hat die daseibst in Ordnung versamblete Hoch-Fürstl. Jägerrey mit Chien Curant und Jägerhorn das Jagen angeblasen / worauff in der Menge/Thier / als Wild-Schwein/Weru/Hirsch/Wild-Stück/Dänhl/Gambß/Dehsen/Dar/Büchs und Haasen/alles frey durch einander hinein getrieben und von denen Hunden gehäget worden / unter welche man sodann einen

Esel/worauß ein anßgeschoyter Bickelharing fest gemacht war / mit unterlauffen lassen / welcher die Thier sehr wild gemacht.

Hierauff seynd Ihre Majest. nacher Hoff zuruck gefahren / und als dieselbe in ihr Zimer kommen/haben Ihre Hoch-Fürstl. Gnaden Deroselben ein kostbarliches Präsent überreicht / imgleichen Ihre Durchl. der Herzogin / nicht weniger auch der Obrist und Fräule Hoffmeisterin / sambt funff dero Hoff-Damen, und dem Herrn Obristen Hoffmeistern/ Kayserl. Herz Obrist Stallmeistern/und dann dem Kayserl. Spehrungs- Commissario Graffen von Völkern regalirt/ dabeynebens nicht nur allein alle Cavaglier bey der Frey-Tafel tractirt / sondern auch deroselben Officieren und samentl. Bedienten das Kost-Geld gar freygebig reichen lassen;

Unter dessen da nun die Gnädigste Herrschafft sich auff ein paar Stund retirirt / haben Ihre Hoch-Fürstl. Gnaden Dero an sich selbst schönen Trabanten-Saal/in welchem eine überauß zierlich außgerheilte Triumph-Fabrica repræsentirt wurde/ mit etlich 100. weissen Wachs-Liechtern forderist illuminiren lassen / und vermittelst mehr dann hundert Musicanten / welche alle mit einander theatraliter gekleydet erschienen / eine Serenada folgender Gestalt gehalten :

Gleich bey Anfunfft Ihre Majest. haben sich die Hoch-Fürstl. Pauken und Trompetten hören lassen / sobald aber Ihre Majest. unter Dero Baldachin gefessen/ wurde die Losung gegeben/ alsdann vom Schloß mit 50. Canon-Schuß geantwortet/und dan mit Pauken und Trompetten und Einstimmung des völlige Chori der Anfang gemacht / mithin solcher Gestalten hat man / so bald ein Actus, deren 3. gewesen / vorüber ware / jedesmahl 50. Canon-Schuß thun lassen. Nach Vollendung dessen haben Ihre Majest. zum dritenmall öffentlich gespeiset / nach der Tafel aber Ihre Fürstl. Gnaden von Liechtenstein derselben eine Cammer-Music gemacht/ worbey sie die Fürstin die Lauten geschlagen.

Den 9. haben Ihre Majest. zum Viertenmahl öffentlich das Ritttagmahl dahier eingenommen/ alsdann widerumb von hier abgereist/ und ist der Abzug in gleicher Ordnung/ wie der Einzug gewesen / gehalten worden.

Ihre Hochfürstl. Gnaden haben sich alsdann unterhalb Neuhauß eine kleine Stund von Dero Residenz/von Ihre Majest. beurlaubet/und sich sambt Dero Erststift zur Königl. Hulden und Gnaden unterthänigist empfohlen. Ihre Fürstl. Gnaden Bischoff in Chiemsee aber in abermahliger Begleitung/ Herr Graff Georg und Hans Max von Thun / und Herr Graff Joseph von Castelbarco / seynd mit der Kayserl. Hoffstadt biß Neumarcß gefahren / und folgendes Ihre Majest. biß auff die Grängen von Bayern bedienet.

Schließlich/haben Ihre Hoch-Fürstl. Gn. gnädigst befohlen / daß den 10. dises in Dero Domb-Kirchen ein solemnes Ambt gesungen/und das allgemeine Gebett in Dero gangen Erststift zu dem Zihl und Ende gehalten werde/ auff daß die Göttliche Allmacht Ihre Königl. Maj. auff der noch vor sich habender Reiß/ durch seine Heil. Engel begleiten/und bewahren/und das so glorwürdig-regierende Erz-Hauß Oestereich innerwehrend mit Königlichen Prinzen gesegnen.

Alle Ehren-Vorten / wie auch die Haß / und das Theatrum in Kupfer mit der Beschreibung folgen hernach.



*Candida et Rubicunda  
Electa ex millibus  
MATRI futuri SÆCULI  
PACTIS AURORÆ*

*Felicibus Auspicijs Iustitiam transmittit  
LIIUNENSIS AQVILÆ  
Gratulabunda  
Hanc Arcum triumphale erexit*

*Præmissum iuste.*

*Spes æternæ salutis.*

*Puræ suæ puri.*

*Urbis æternæ Petriæ.*

*WILHELMINE  
AMALIE  
DIGNISSIMA  
IÖSEPHI  
SPONSÆ*

*Hochfürstl. Erb-Bischöfll. Ehren-Pforten  
gegen dem Markt-Platz.  
Georg-Joseph-Sigmund del.*



Ausführliche Beschreibung  
 Der  
 Hoch-Fürstl. Erz-Bischofflichen  
 Ehren-Pforten  
 Auf einer Seiten gegen dem Markt-Platz.

I.

**A**uff derselben Gipffel sasse Paris auff dem Flügel-Pferdt Pegasus, den Goldenen Apffel in seiner Rechten: und in der linken Hand haltend ein stiegenden Zettel worauff das Wort:

*Dignissima,*

Die Allertwürdigst

Der Apffel-Ehr verg'wist.

Unter desselben Füßen war zu sehen der Heyd mit einem Schlangen-vollem Haupt/und groß beaugt/bleichem Angesicht/zu einer: die Zwertracht aber weynend / und ihro mit beeden Händen einen Verzweisslungs-Dolch in die Brust stossend/zur andern Seite ligend/mit der Unterschrift:

*Livor, Discordia cedant.*

Zwertracht und Heyd

Weichet all' beyd!

II.

Austria, hatte einen Schild mit einem weiß- und rothen Feld in dero Linken: in dero rechten Hand aber eine / mit weiß- und rothen Rosen vermengte Ehrens-Cron/mit folgenden Bespruch:

*Candida & Rubicunda.*

Der Rothen und Weissen

Die Cron ist verheissen.

III.

Dieser stunde entgegen Hungaria, mit ihrem Wappen/ und einem Ring/sambt denen nachgesetzten Worten:

B

Electa



Electæ ex millibus.

Wo tausend gezehlet/  
Wurd Sie nur erwöhlet.

I V.

Neben Oesterreich funde sich Lucina, darweisend/ein Nest voll junger Adler/  
mit einer Hand: mit der andern einen Weinstock/ mit dergleichen Unter: Spruch:

Matri futuri Sæculi.

Die künfftig hundert-jährig Zeit  
Sie / als ein Mutter benedeyt.

V.

Bey dem Unger: Land zeigte sich Pallas mit dem Caduceo, worauff eine Daub  
mit einem Oel: Zweig im Schnäbelein/ sambt dem Besatz:

Pacis Auroræ.

Den Friden Sie gebracht/  
Aus Feinden Freund gemacht.

V I.

Apollo mit seiner Zarpffen/ bey dessen Füßen ein Löw ruhete/ Daphnidem an-  
schauend; nechst ihm besagte Daphne, in einem Lorbeer: Baum/ auff welchem die  
Oes: creichisch. Lerchen nisteten/ ihrem Haupt und Händen nach/ verstatet/ Apol-  
luem hinwider anblickend/ mit diser Zuschrift:

Ubi Amor? ibi Oculi.

Wo die Lieb erscheint?  
Dort die Augen seynd.

V II.

Phœbus in Jünglings: Gestalt/ mit einem geneigten Sonnen: Gesicht/ und einem  
Magnet: Stein in der Hand auch aufgestreckten Armen. Clytia gleich darneben/  
in einer schönen Weibs: Gestalt/ deren Hände einer Sosen: Blum ähnlich/ worinn  
ein Herz sich dem Phœbo, wider entgegen neigte/ mit nachkommenden Denck: Worten:

Soli, & semper.

Allein/ und allzeit  
Nach meiner Herß: Freud.

V III.

Ein hundert: jähriger Riß mit einem offenen Granat: Apffel in der Hand/  
schauete an AMALLE Gnaden: Bild in der Mitte sitzend/ mit disom Spruch:

Oculi omnium in Te.

Aller Angesicht

Nur auff Dich gericht.

IX.

## IX.

Ein anderer mit hundert Händen begabter / eine Burd Schlüssel in einer  
 deren habend / anbey sich stellend / ob wolte sothaner obberührt / aller / schönste Figur  
 umbarmen / mit denen Zusatz-Wörtern:

*Spes nostra salve!*

Unser Hoffnung! sey gegrüßt!

Von Der Frid und Ruh' entspriest.

## X.

Zu beeden Seiten der mehr-bemelt / mittleren Statuen stunden 2. Genii mit  
 Schilden / deren im ersten Schild vil Zertz / mit beygeruckter Unter-Schrift:

*Hic Murus aheneus esto!*

Es sollen dise Herß

Ein Mauer seyn von Aertz!

## XI.

In des andern Schildt aber ware eine Saul gemahlen / darauff fasse ein  
 Löw / dessen Kopff mit einer Schlangen umbwunden : nechst dabey stunde auff  
 der Erden ein Branich mit einem Stein in seiner linken Brälen / und hinzu gefest  
 tem Sinn-Spruch:

*Providendo, vigilando.*

Mit klugem Fürsehen /

Und wachtsamb Umbgehen.

## XII.

Ober der allerlieb-reizenden Abbildung der Röm. Königl. Gespons zeis  
 geten sich an dem ersten Emblemate Juno, Pallas, und Venus, mit einer Muschel in Des  
 so Händen / in welcher eine Perl / mit dergleichen Lemmate:

*Ultrò tres cedimus Uni!*

Einer willig-frey

Weichen wir all Drey.

## XIII.

In dem andern Emblemate ein Phœnix in Flammen / welchem ein Paras  
 deys Vogel zufluge ; ober disem sahe man auß denen Wolcken zwey zusamm-ge  
 schlossene Händ hervor langem / an deren jeder ein Ring / der eine mit dem Buchstas  
 ten A. der andere mit J. bezeichnet ware / mit nachgesetztem Spruch:

*Par sinè pari.*

Dis Paar nicht Ihres Gleichens weiß.

Das kan der Götter Sorg und Fleiß!

XIV.

In dem dritt- und letzten Emblemate stunden Sonn und Mond / welche zwey Thunische Adler ansahen / mit solcher Bey-Schrift :

Oculorum deliciae.

Unser Augen-Weyd/  
Und Vergnügungs-Freud.

XV.

In Mitte des Ehren-Bogens sasse zum Beschluß AMALIA in einem Königlich-beyurperten Thron / Dero die Göttliche Providenz, einen Scepter / worauff ein offenstehendes Aug / in ihrer Linken haltend / mit der rechten Hand die Königl. Cron aufsetzete / mit diesem beygefügeten Titulo :

WILHELMINÆ AMALIÆ,  
DIGNISSIMÆ JOSEPHI SPONSÆ  
Candidæ & Rubicundæ,  
Electæ ex millibus,  
MATRI futuri SÆCULI,  
PACIS AURORÆ,  
Felicibus Auspiciis Juvavum transeunti,  
THUNENSES AQUILÆ  
Gratulabundæ  
Hunc Arcum Triumphalem erexerunt.

\* Zu Deutsch:

WILHELMINÆ AMALIÆ,  
Als  
Allerwürdigsten Weiß- und Roth / auß Tausend-erwöhlten  
Gespons JOSEPHI,  
Und  
Mutter des künftigen Jahr-Hunderts/  
Des Friedens-Morgenröth;  
Da Dieselbe  
Vermittels Dero Durchzug/  
Aller-Glück-vergünstigt der uralten Stadt Helffenburg auffgegangen;  
Haben disen Ehren-Bogen  
Die  
Thunische Adler  
Erhöhen- und aufführen lassen.



Optatissima ex Conjugio  
Novi  
Sæculi aurei  
redivivam  
Felicitem et Fertilitatem

gratulabundus ominatur  
ERNESTUS de THIN  
Archi-Episcopus Salisburgensis

\* Orietur in Diebus que sustinet  
et Abundantia Paucis

\* Austria persistat Bina hic sulca Columnis!

Secura sine Chora.

Non redit et spem redemptam  
liberata de fovea

A morte et timore.

Permittitur Permittitur

Non sperat, Cœli longæ fœderant  
perpetua

Sic Unicum

JOSEPHO  
et  
AMALIE  
Augustis  
Principibus

\* Arcifera Solis paulo post plena futura:  
Ut Phœbe à Phœbe sic crescat AMALIA Spagnis!

Quam bene arboribus Sæbæ que morantur eadem  
Rex Leo nempè Solis Rex à vic illa Poli!

Hochfürstl. Erz-Bischoffl. Ehren-Pforten  
Segen dem grossen Marmorsteinern Drümmen.

# Die Hoch-Fürstlich-Erz-Bischöfliche Ehren-Pforten/

Auff der andern Seiten/  
Gegen dem von weissen Marmor Kunstherzlich-erhebten  
grossen Brunnen.

## I.

Auf der Höhe sasse zum allerhöchsten Fama auff einem Regen-Bogen / mit einem Oel-Zweig in einer Hand / in der anderen aber mit einer Trompeten / und fliegendem Velo, in welchem diese nachdenckliche Wort zu finden waren:

*Orietur in Diebus ejus Justitia,*

*Abundantia Pacis.*

Man zu dero Zeit wird sehen  
Gerechtigkeit / und Frid aufgehen.

## II.

Auff der Ruff-Göttin Rechten Stunde Justitia, empor haltend mit einer Hand die Waag / worinnen die Sonn: mit der anderen Hand den Buchstaben J. (so JOSEPHUM bedeutet/) mit solcher Umschrift:

*Justitiam Belli tandem Fortuna secuta.*

Das Krieges-Recht hat uns beglückt/  
Zur Beut den lieben Friden g'schickt.

## III.

Auff obbemelter Fama linken Seiten stellet sich Abundantia, d. i. Ueberflus / mit einem von Oliven-Aranz gezierten Haupt / darweisend; in der rechten Hand ein Cornucopia: in ihrer Linken den Buchstaben A. (so AMALIA bedeutet/) mit dergleichen Denck-Worten:

*Cedant Arma Togæ, Laurus concedat Olivæ!*

Es sollen nun weichen dem Friden die Waffen!

Dem Delzweig der Lorbeer ein Ruhstatt verschaffen!

## IV.

Zeigete sich nechst der Gerechtigkeit Mars Austriacus, unter dessen Füßen lage ein Türck mit einem halben Mond auff dem Kopff / item einen halben Mouschein in der Hand / welchen gedacht: Desterreichischer Kriegs-Gott in Stücken brache / mit folgendem Vernunfts-Wort:

Auferatur!

Du bleicher Türcken-Schein!

Sollst nun verworffen seyn!

## V.

Stunde sich ein neben der Abundantia, oder Ueberfluff Mercurius, an dessen Seiten ein Löw stunde/ mit beeden Brähen einen Luna-burgischen Mond aufweisend/ sambt dem nachgesetzten Sinn-Wort:

Afferatur!

Du aber Schönster Mond!  
Bestrahe Leuth und Land!

## VI.

Rechter Seiths gabe sich hervor Saturnus mit einer guldenern Sensen; und Astraea mit einem Bund guldener Aehren/unter hiernach folgenden Spruch:

*Jam redit & Virgo; redeunt Saturnia Regna.*  
So bald nur auffgieng die Goldbringende Gestalt;  
Verluhr gleich Saturnus sein eisenen S'walt.

## VII.

Wäre zu ersehen Deucalion, dessen Angesicht der Sonnen ähnlich: und Pyrrha, so ihrem Antlitz nach dem Luna-burgischen Mond gleichete / welche zwo / auff Poetische Weise mütterliche Steiner hinter sich wurffen / mit gegenwärtig sinnreicher Zurschrift:

*Quot Stellæ Cœli? tot surgant inde Nepotes!*  
Wie groß der Himmels-Greyß sein Zahl der Stern erklärte?  
So vil des Adlers Hauß mit Erben werd vermehrt!

## VIII.

Stütete sich die Sicherheit mit einem Ancker schlaffend auff eine Saul / mit nachgemeltem Beyspruch:

*Secura sine Curâ.*  
Ich ruhe ohne Scheu  
Von allen Sorgen frey.

## IX.

Thäte sich hervor die Einigkeit/ vorweisende mit einer Hand zwey Kerz / durch einen Ring zusamb Gefäßelter; mit der anderen aber / vermittelst einer brennenden Sackel, obangereggt beede Herzen anflammend/ mit dergleichen Sinn-Schrift:

*Sit Unicum Cor!*  
Mein Flamm-volle Kerz  
Aus Zwey macht Ein Herß.

## X.

Neben der Allerfürnehmst/mittlesten Bildnuß Josephi zeigten sich zwey Genij; deren der Erstere in seinem Schild führete einen doppelten Adler/ so in einer Klauen ein Donner-Beil: in der anderen aber einen Oel-Zweig hielte / mit diesem höchstwigen Denck-Spruch:

Amore; Timore:

Mit Lieb so wol / als Forcht/  
Das Gut und Böß gehorcht.

XI.

Des anderten Genii Abschildung präsentirte in seinem Schild einen Löwen / dessen Jung heraus hieng / worauff etliche Immen zu sehen waren: in einer Dragen hielte derselbe Caduceum, d. i. zwey auff einem Strecken geflochtene Schlangen; auff dessen Gipffel erblickete man einen Schwan: mit der anderten Dragen aber stellte so gestalter Löw vor einen Reben-Stock / voller Trauben / dessen Spitz ein Däublein ziehrete: mit solcher Unterschrift:

Facunditate;

Facunditate.

Nicht nur mit Wohl-Redenheit.  
Sondern auch mit Fruchtbarkeit.

XII.

Ob des Röm. Königs Figur namme man wahr in dem ersten Emblemata zwey bekronte: und eine deren mit littera J, die andere aber mit A. notirte Säulen / auff welche Hercules (ungeachtet der darauff sauß; und brausenden Winden) die Welt-Bugel stützte; mit diesem Hexametrum:

*Austria perstabit Binis bis fulta Columnis!*

Deſterreich wird so gestüget bestehen /

Wann schon auff Sie die Feinds-Winde losgehen!

XIII.

In dem andern Emblemata präsentirte sich ein Adler / und Löw beysammen unter einem Thron / Cron / und Scepter stehend / mit einem solchen Vers:

*Quam benè conveniunt-Solique morantur eodem,*

*Rex Leo nempe Soli; Rex Avis illa Poli?*

Wie wohl diß Krönte Paar zusammen herrschen werd /  
Der Adler von Gestirn; der Löw von teutscher Erd!

XIV.

In dem Dritt; und letzten Emblemata merckte man auß einer Erden-Bugel eine sich nur halb zeigende Sonn / welche ihre Strahlen auff den ebenfalls halb entgegen; stehenden Mond wurffe; mit hiernach; stehend; zweyfachen Carmine heroicò:

*Accessu Solis paulò post plena futura:*

*Ut Phœbe à Phœbo; sic crescat AMALIA Sponsò!*

Gleichwie der nahen Sonn ihr Glanz den Mond beleucht:  
So Deſterreich mit Erb'n diß höchste Paar bereicht.

C 2

XV.

Mit der allerprincipalist- und letzten Bildnus wurde auff den Egyptische Traumenden Joseph alludiret / in deme Königs JOSEPHI Abbildung im Mittel der Ehren-Pforten mit einem / der Sonnen fast gleichem Angesicht / sanft ruhend auff einem Thron zu sehen war; oberhalb Ihme zeigte sich der gestirnte Himmel / vorweisend den Zodiacum oder Thier-Creis / worinn das Zeichen des Löwen und der Jungfrau exprimiret wurde; Von gedachtem Löwen fluge ein Adler umb den halben Mond / einem Ring gleichend / an deme statt des Diamants Steins / der Buchstaben A. (so AMALIA bedeutet /) sich funde / dem Allerliebreich / schlaffenden JOSEPHO zu behändigen; vorerwehnts Bärferl. Vogel truge auch in seinem Schnabel einen überschribenen Zettel von nachgehenden Worten:

Tibi Soli.

Bey der Adler-Sonnen/  
Wünscht der Mond zu wohnen!

Die Dedications-Schrift

lautete also:

Soli Austriaco, Lunæ Lunæburgicæ,  
**JOSEPHO & AMALIÆ,**

Augustis Sponsis,

Optatissimò ex Conjugiò

Novi

Sæculi aurei

redivivam

Felicitatem & Fœcunditatem

gratulabundus ominatur

**ERNESTUS de THUN,**

Atchi-Episcopus Salisburgensis.

\* Zu Teursch: \*

Der Königlichen Sonnen von Oesterreich/

und

Herzoglichen Schönheits-Mond von Lunz-Burg

**JOSEPHO und AMALIÆ,**

Als Aller-Durchleuchtigst. Desponsirten PAAR

Während Der selben Aller-erwünschtesten

Vermählung/

Wurde auff nechst-neu-eingehend-guldenes Jahr-Hundert

ein gleichsam neu-begänmend-

Aller-erpreichlichstes Wohl-Ergehen/

und

häuffigst-Frucht-bringendes Vergnügen

auff eyffrigste Glückwünschungs-Art angekündet

von

**JOANNE ERNESTO de THUN, Erz-Bischoffen zu Salzburg.**

Diese Pforten hatte in der Höhe 72. Schuh / und in der Breite 44.





Eines Hochwürd: Dom-Capituls Ehren Pforten

Georg Joseph Sigmund delin.

Eines Hochwürdigem Salzburgischen  
Domb = Capituls  
Ehren = Pforten/

Welche in Mitte des Markt-Platz erhöhet/  
anzuschauen ware.

**A**n derselben Gipffel zeigte sich eine doppelte Fama, oder Ruff-Göttin mit zwey Posaunen und angehengten Velis, auff welchen zur rechten Seiten das Röm. und Ungar. Königliche: Zur Lincken aber das Herzogliche Hannover. Wappen abgebildet ware. Zwischen obberührter zweyfachen Fama thäte sich Ihrer Majestät des Röm. Königs Eben-Bild hervor. Zu desselben Rechts und Lincken stunden zwey Genij deren Erster die Königl. Cron auff einem Büßsen/der Andere aber den Scepter hielte. Unweit davon sasse auff rechter Seiten Religio, oder die Gottes-Forch mit einem Rauchfaß / auff linker Seyten Pax, der Frid/mit einem Oel-Zweig; beede abgebildet in alt-heydnischer Weibers Gestalt.

In etwas herabwärts einer Seits die Göttliche Providenz, oder Fürsichtigkeit mit dero Rechten auff Allerhöchst-ermeltes Contrefait deutend/mit ihrer linken Hand aber haltend einen Schild/darinnen Ihre Maj. der Königl. Gespons Namen / mit verzogenen Buchstaben / worüber ein bekrontes Chur-Sürlein gemahlen war.

Anderer Seits / entdeckete die Zeit mit hinweg-Ziehung des Vorhangs Allerhöchst-gedacht Königlicher Gespons Controfait. In Mittel beeder Königl. Bildnissen erblickete man nachgehende zwey Sinn-Wort:

Caelo jungente.

Die Himmlische Begierd/  
Diß Paar zusamb geführt.

Neben der besagt-Göttlichen Providenz, und der Zeit stunde Hymenzus mit seiner Freuden-Fackel/und bekröntem Haupt; wobey Charitas, die Liebe sambt zwey blossen Kindern sasse.

Herunter halb befunden sich recht und linker Hand 4. Medallien; in welchen zwey oberen einer Seits die Königl. Vermählung; anderer Seits aber die Inthronisir- oder Throns-Einsetzung vorgestellet ware

In denen zwey herunteren einem sahe man zur Rechten einen gekrönt-altem Adler/welcher den Jungen gegen der auffgehenden Sonne/mit seinen Blauen hielt; für welcher berührte Morgen-Sonne die Stände des H. Röm. und Hungar. Reichs eine tieff-schuldigste Reverenz macheten / mit obenherum-gezogenem Vernunftss-Wort:

Amore.

Mit Liebe gegen Jenen/  
So meine Lieb erkennen.

In dem andern zur linken Hand gemahlten fulminirte ein anderer Adler in seiner Linken mit Scepter/ und Schwerdt / in der rechten Klauen aber mit einem dreysachen Donnerkehl auff etliche flüchtige Rebellen und Feinde/ mit beygefügetem Wort:

Timore.

Mit Schrecken/ Furcht und Zagen/  
Die Feind zuruß zu schlagen.

Gleich ober dem Ehrenbogen waren zu lesen gegenwärtig/nachdenckliche Wort:

Spes Austriæ;

Orbis Deliciæ.

Ein Hoffnung des Haußs Oesterreich/  
Ein Freud der teutschen Welt zugleich.

Auff der Erden/nachst der Pforten/stunde zur Rechten Minerva, die Göttin der Freyen Künsten/ und zur linken Seiten Prudentia, die Klugheit / sich mit einem/ von rückwärts alt/ von vornen aber jungen Angesichte in einem Spiegel sehend / welche zwey Statuen der Königl. Gespons hochbesitzende Wissenschaften/ und unvergleichlichen Verstand anzeigen.

Auff linker Seiten mehr besagten Ehrenbogens ware die nachstehende Dedication in einem Schild zu vernemen.

\* \* \*  
WILHELMINÆ AMALIÆ,

Augusti Roman. & Hung. Regis

JOSEPHI I.

Augustæ Sponsæ,

Natz Serenissimæ Duci Brunswicensi

in  
demississimam Venerationem

P. F.

Capitulum Metropolit. Salisburgense.

\* \* \*  
Welche Inschrift in Teutscher Sprach also zu vernemen:

WILHELMINÆ AMALIÆ,

Des Aller-Durchleuchtigsten

Röm. und Ungar. Königs

JOSEPHI I.

Aller-Durchleuchtigsten Gespons/  
Durchleuchtigst-Gebornen Herzogin von Braunschweig/

bar in  
Unterthänigster Verehrung aufsetzen und erheben lassen  
Das Domb-Capitel des Erz-Stifts Salzburg.

Die Höhe dieser Porten war 55. Schuh/ die Breite 35.

AVGVSTÆ IOSEPHI HABSPVRGII  
SPONSÆ  
NYPTIALES FACIES

Venerant Vr  
Nls q'ogue  
EXCIPIVnt facIBvs  
statvs p'p'vnciales salu  
p'vrgenes.

Socii non faucio

Firmabit hic Annulus  
Annos.

Ad Thalamum comitor.



Acq'pta refer  
Ex Cordis Abundantia

Ut n'v'ic  
Causar dignas Amere

Copiaz sublimia filiaz

Conjunctio felix

ANALE  
HANOVERI  
ANNO

Ad Magna' virtus.

A Ferris ad horum.

Ex signo Res.

Convenit Relis

Mine Ducar et Amere

Tendit ad Aug'p'iaz.

Einer Wohl-Löbl. Landschaft Ehren-Pforten.

Georg Joseph Sigmund delin.

Einer Wohl-Pöblichen Salzburgischen  
Landschafft

Ehren-Pforten/

Welcher in der so genannten Trüb-Gassen / unweit  
des Seiler-Wirth-Brunnens erhöhet zu ersehen ware.

I.

**D**ie höchst-mittlere Bildnuß vertrate Cupido, der klein-geflügelte Lie-  
bes-Gott / mit verbundenen Augen / sambt gespanntem Bogen / und  
Pfeil auff einer Welt-Bugel stehend; unter dessen Füßen kamen uns Ge-  
sicht: die Sinn-volle Wort:

*Socio; non faucio.*

Ich pfleg nicht die Herß zu verwunden;  
Durch mich werd'n nur selbe verbunden!

II.

Zur Rechten stunde Hymeneus, der Hochzeit-Gott / mit dem Cornucopia  
Ignis, oder Jeur-Uberfluß; mit dergleichen vernünftigen Gedanken:

*Ad Thalamum comitor.*

Ich werde Sie begleiten  
Nach den Vermählungs-Freuden.

III.

Zur linken Hand aber stellte sich Venus, die Göttin der Liebe / vorweisende  
zwey Herz / durch einen Ring zusammen geschräncket; wobey ein solcher Denck-  
Spruch:

*Firmabit hic Annulus Annos.*

Mein Ring soll verewig'n die Jahr/  
Dem Aller-ruhm-würdigsten Paar!

In etwas unterhalb Stunden auff einer Gallerie, oder Gang / sechs alt-Zam-  
moderische Herzogen / mit langen Bärten / dicken Krösen / und Ritterlichen  
Zarnischen angethan / welche all zusammen Sinn-volle Gemähl in derselben  
Schilden darwisen; und ware auß berühmten Sechsen gleich der Erste

Antonius Ingeniosus, der Verständig-oder Scharfsinnige zugenant / der Erste  
einen Schild haltend / auff welchem ein Adler / sambt einem geflügelten Herzen /  
zugleich einer Cronen in der Höhe / wie die Sonnen glanzend / zuflugen / mit folg-  
gender Schrift:

*Capiunt sublimia solum.*

Zu hohen Würden und Ehren/  
Die kluge Köpff nur begehren.

D 2

V. Stunde

## V.

Stunde neben bey Otto Largus, der Freygebige/als Anderter/im Sinnbild  
einen zerspaltenen Granat:Apffel/einem Herzen ähnlich führend/mit nachgehenden  
Worten:

*Ex Cordis Abundantiâ.*

Der Ueberfluß mein Herz entzweyht/  
Daraus entspriest Freygebigkeit.

## VI.

Nechst daran zeigte sich Joannes Fridericus Pius, der Fromme/als Dritter/  
einen Heydnischen Altar im Schild haltend / worauff ein Rauchfaß. Von dem  
Himmel siele darauff eine Königl. Cron/sambt einem Herzogs:Zülein/Scepter  
und Ring/wobey die zwey Wort:

*Accepta refert.*

Cron/Scepter/ und was Er verlanget/  
Der Fromme vom Himmel empfanget.

## VII.

Vorgedachtem Herzogen leistete Gesellschaft Ferdinandus Albertus Felix, der  
Beglückte/ so der Vierdte in der Reyhe ware / in einem Schild darstellend einen  
Löwen/ so die Fortunam, oder Glückes:Göttin/ in einem Triumph; oder Sieges:  
Wagen / mittels eines roth:und weissen Bands / führte / mit nachgehender  
Wörtern:Paar:

*Uti novit.*

Großmüthigkeit weiß schon zu leiten das Glück/  
Damits Ihr anhänget kein Tück und kein Zwick.

## VIII.

Auff des/gleich:gemelten Herzogens Seiten ware der Fünffte / Augustus Fri-  
dericus Amabilis, der Liebreiche/so mittel eines Sinn:Bilds an Tag gabe einen Ad-  
ler/welcher einen Schild hielte/worinn das Oesterreichische Wappen/sambt eis-  
nem weissen Löwen/und rothen Feld abgeschildert ware/nebst der Umschrift:

*Candor dignus Amore.*

Weiß ist der Liebe werth;  
Weils Treu im Herz ernehrt.

## IX.

Dann folgte der Sechste/ Georgius Wilhelmus Sapiens, der Weise / welcher  
dergleichen Abbildung in seiner Hand hatte / als einen beaugten Scepter (wor-  
durch eine fürsichtige Beherrschung angezeigt wurde/) sambt einem Ovat-Spie-  
gel/die Alugheit andeutend/welch genannte zwey Stück/einen Ring/ als der ein  
immer:oder ewig:wehrendes Band zu verstehen gabe/zusammen schliessete; wor-  
unter zwey nachdenckliche Wort zu lesen waren:

*Conjunctio felix.*

Wie klug und wie beglückt  
Die Zwey zusamb verstrickt.

Oft bemelten Sechs hie bevorstehend: Hannoverisch. Herzogen folgten Sechs andere auff zweyen Seiten: Wänden / in Lebens: Grösse / in gleichen alle mit Harnisch bekleidet / zu Pferd sitzend; ober welchem jedem ein Denck: Bild / mit einem kurzen Sinn: Spruch abgemahlet stunde.

X.

Deren auff rechter Seiten: Wand / an welcher obenher zu lesen: I. Dux Hannoverianus Henricus Leo Magnanimus, der Großmüthige / zum ersten sich hervor thate; ober diesem sahe man in einem Schild den Hannoverischen Löwen / und diesen Spruch:

*Ad Magna, ac Ardua.*

Ich tracht und ziehle mehr/  
Nachdem / was groß / und schwehr.

XI.

Nächst vor-erwehnten liesse sich sehen Otto, D. H. & Rex Germ. zugleich Herzog / und Teutscher König / der Mühe: oder Arbeitsame anbey genennet / als der Andern. Ob seinem Haupt funde sich eine eisen: und goldene Cron auff einem Riß / mit solcher Umschrift:

*A Ferrò ad Aurum.*

Vom Eisen zu dem Gold/  
Durch Müß man schreiten sollt!

XII.

Albertus Magnus D. H. Herzog von Hannover / mit dem zu: Namen der Grösse / ware der Dritt: und Letzte auff der rechten Seiten: Wand; oberhalb Ihme zeigte sich in einem Emblemate der stehende Hercules, eine Lorber: Cron in seiner Rechten / in der linken Hand aber seinen Dolben habend / wobey so thane Erläuterungs: Wort:

*Ex Signò Res.*

Das Zeichen gleich die Sach verrath:  
Drumb rühmt den Helden seine That.

XIII.

Wilhelmus Victoriosus, D. H. der Sigghaffte Herzog benambset / liesse sich zum ersten auff der linken Seiten: Wand sehen / mit gegenwärtigem Sinn: Bild: Eine Jungfrau / dessen Haupt belorbert / flechtete eine Lorber: Cron mit dieser Denck: Schrift:

*Conueniunt Rebus.*

Der Namen mit der That/  
Oft eingestimmt hat.

XIV.

Ernestus Virtuofus D. H. der Tugendsame gerühmet / ware der Andern; ob seinem Haupt stunde ein Garten: Geschirz / worinn ein Rosen: Stock / umb welchen vil Jung: und Kleine herumb wachseten / mit diesen Gedancken:

*Hinc Decus, & Numerus.*

Daher kombt Zierd und Zahl/  
All beede auff einmahl.

Rudolphus Augustus D. H. der Durchleuchtige/wurde als der Dritte/zum Be-  
 schluß auff linker Seiten/Wand erblicket; ober welchen / auff eine Sinn-volle  
 Art/der Himmlische Thier-Creiß erscheinete / worinn sich Anfangs der Löw/  
 dann die Jungfrau / und endlichen die Waag sehen lieffen / mit denen drey nach-  
 kommenden Worten: Tendit ad Augustum.

Der Löw je weit und höher geht/  
 Bis Er gar kommt zur Majestät.

In Mitte der Rahm-vollen Pforten auff rechter Seiten/stellte sich denen  
 Augen vor/hiebey/stehende Dedications-Schrift:

\* \* \*  
 A M A L I Æ

HANNOVERIANÆ,

A V G V S T Æ I O S E P H I H A B S P V R G I I

S P O N S Æ

N V P T I A L E S F A C E S

V E N E R A N T V R

S V I S Q V O Q V E

E X C I P I V N T F A C I B V S

S T A T V S P R O V I N C I A L E S S A L I S B V R G E N S E S.

Zu Teutsch:

A M A L I Æ,

Gebornen Herzogin von Hannover/  
 Kunnehe

I O S E P H I von Habsburg

Aller Durchleuchtigsten Gespons/  
 Ihre froh-volle Vermählungs-Torzen

Berehren und empfangen mit denen Ihrigen

Die Land-Stände zu Salzburg.

Die Zu-Widmung linker Seits/in welcher eben in Latein die Jahrzahl 1699  
 zu verführen ware/ lautete also:

D V C I S S Æ

HANNOVERIANÆ

I O S E P H I A V S T R I A C I

S P O N S Æ,

H O G A R C V A P P L A V D V N T

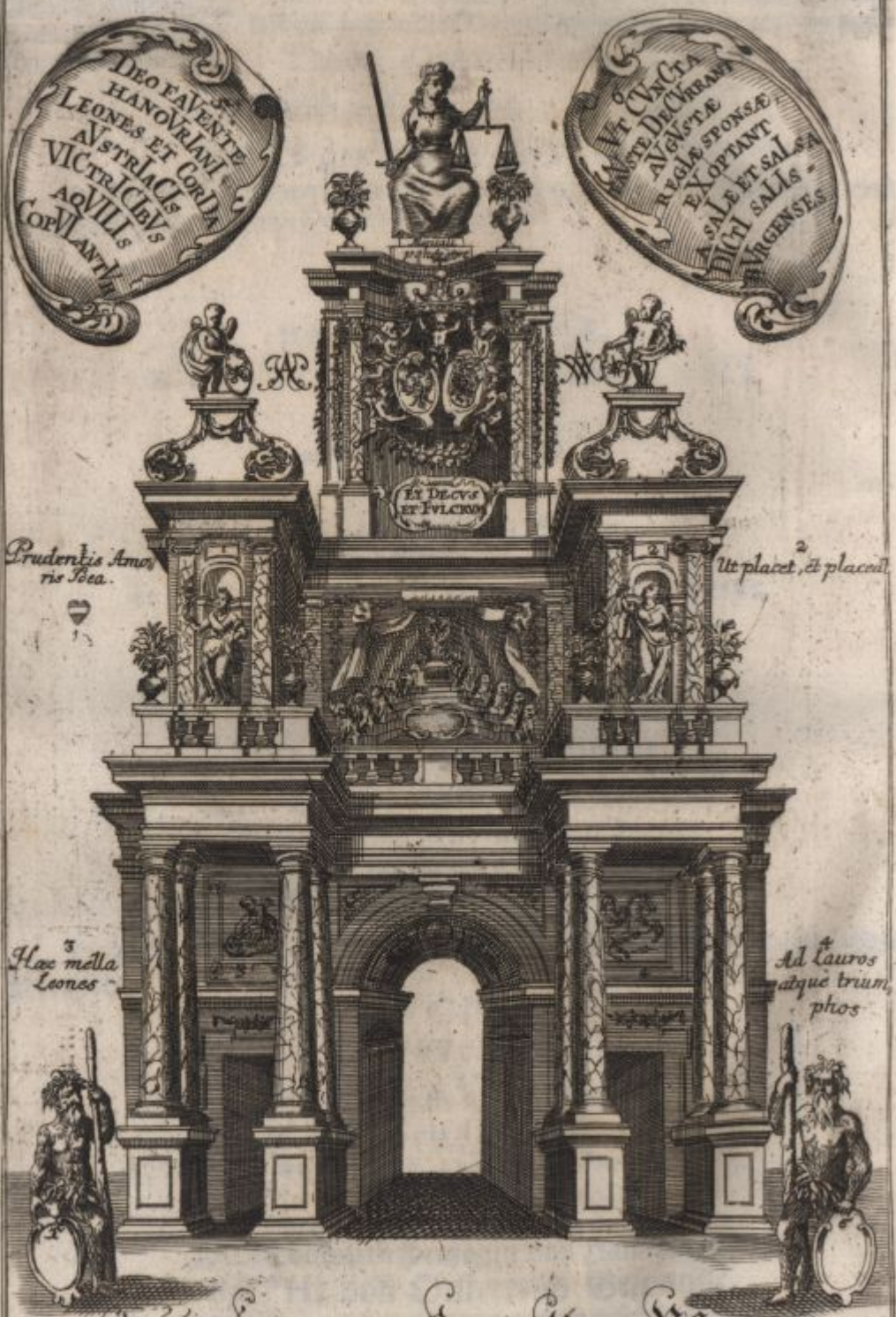
P R O V I N C I A L E S S A L I S B V R G E N S E S.

In Teutsche solcher Gestalt zu geben:

Der Gebornen Herzogin von Hannover/  
 I O S E P H I von Oesterreich Gespons/  
 Ruffen und wünschen von dem Himmel/mittels dieses Ehren-Bogens/  
 alles Heyl und Wohlergehen  
 Die Salzburgische Land-Stände.

Die Höhe hat sich erstreckt auff 60. Schub/ die Breite auff 24.





DEO FAVENTE  
 HANOVRIANI  
 LEONES ET CORDA  
 AUSTRIACI  
 VICTRICIBUS  
 AQUILLIS  
 COPULANTUR

ET CIVITATE  
 ALGEBITUR  
 REGIA STONSE  
 EXOPTANT  
 A SALE ET SALS  
 BURGENSES

ET DECVS  
 ET PVLCRVS

Prudentis Amoris  
 vis loca.

Ut placet, et placeat

Hæc mella  
 Leones

Ad Lauros  
 atque triumphos

Zöbler Gemeiner Stat Ehren-Pforten.

Einer Löbl. Gemeiner Stadt

# Ehren - Pforten /

Welche auff der / so genannten / Gestätten zu nechst dem / auff  
Ihro Hochfürstl. Gn. JOANNIS ERNESTI von Thun / 2c. 2c.  
Genäbigsten Befehl / von weissen Marmor - Stein unlängst auff -  
gebaut; und fertigigten Brunnen zu sehen ware.

**A** N dem Spitz in der Höhe der Ehren - Pforten sasse Justitia, oder die Rechts -  
Göttin / haltende in ihrer Rechten ein entblößtes Schwert / in dero lin -  
cken Hand eine Waag / auff welcher rechter Schalen ein Herz / in der Mitte  
mit einem weissen Feld bemercket; und auff der lincken Schalen ein anderes lage;  
unter dero Füßen stunde geschrieben:

*Aequali Pondere.*

Es findet mein Gericht

Die Herz in gleichem G'wicht.

Unter vorbedeuter Justitia stunden recht; und lincker Seits zwey Engeln /  
deren jeder einen Schild / in welchem ersten die Anfangs - Buchstaben J. und A.  
unter denen Josephus Augustus - oder Aultriacus verstanden werden kunte: in dem andern  
aber W. und A. auff verzugene Arth gezeichnet waren / wodurch Wilhelmina  
Amalia erhellete. Welchen zwey Aller - Durchleuchtigsten Namen man nicht  
unbilllich folgende Vers beyrucken kunte:

Die Aller - Durchleuchtigste Namen /  
Erhalt lang der Himmel besamen!

I.

Ferners gabe sich auff der Rechten unter die Augen Prudentia, die Klug; oder  
Fürsichtigkeit / mit einem Ovat - Spiegel in der Hand / auß welchem hervor blickete  
ein Herz / mit einem weissen Streich / oder Feld durchzogen / (wordurch auff die Oes -  
sterreichische Land - Wappen geziehet wurde) mit nachgesetzten Sinn - Spruch:

*Prudentis Amoris Idéa.*

Ein kluge Liebs - Gestalt

In sich diß Herz halt.

II.

Auff der lincken Seiten stunde Religio, die Gottes - Forcht mit ihrem Rauch -  
Fasz / und solchen Denck - Worten:

*Ut placet, & placeat!*

Damit es mehr gefällig sey!

Sind sich mein Eyffer auch darbey.

III.

Ober dem rechten Seitem - Gang ware in einem Sinn - Bild gemahlen Amor,  
oder die Liebe / einem ligenden Löwen ein Herz / an statt des Königs / auß seinem  
Kachen neummend / unter folgender Verstands - Schrift: E 2 Hæc

Hæc Mella Leones.  
Die Lüneburger Löwen/  
Dergleichen Hönig geben.

IV.

Ober dem linken Seyten/Gang erschiene Hymenaus, der Hochzeit/Gott/  
ein weisses Pferd an einem weiß/ und rothen Band leitend/ mit solch/ unterzoge-  
nen Gedanken:

*Ad Lauros, atque Triumphos.*  
Ich führe zu dem Haupt der Erd/  
Nach Sig/ und Lorbeer dises Pferd.

V.

In Mitte Anfangs/ermelter Ehren/Pforten ware zu sehen der Königliche  
Thron Salomonis/ auß Zwölff Löwen bestehend/auff dessen Rück/Wand das  
Käyseri. Wapen/worinn ein doppelter Adler erschiene/mit disen Worten:

*Et Decus, & Fulcrum.*  
Ein Stützen/ und Zierd  
Der Thron in sich führt.

VI.

In des rechter Seits auff der Erden stehenden Wald/Manns/Schild Fun-  
ten nachkommende Wort (auff denen die Jahrzahl 1699. erschiene) gelesen werden.

DEO FAVENTE,  
HANNOVERIANI  
LEONES ET CORDA  
AVSTRIACIS VICTRICI<sup>B</sup>VS  
AQVILIS  
COPVLANTVR.

Zu Deutsch:

Die Hannoverische Löwen und Herz/  
Burden durch Simmlische Vergünstigung/denen Oesterreich. Sig/vollen  
Adlern vermählet.

VII.

Der Wilde/Mann zur linken Hand/ führete nachgehenden Denck/Spruch  
in seinem Schild/daraus man eben auch durch Lateinische Zahlen 1699. erfahren  
kunte:

VT AVGVSTÆ REGIÆ  
SPONSÆ  
CVNCTA FAVSTE DECVRRANT,  
EXOPTANT,  
A SALE AC SALSA  
DICTI, SALISVIRGENSES!

Zu Deutsch:  
Daß alles  
Der  
Aller-Durchleuchtigist. Königlichen  
Gespons  
beglücket ablauffe/  
Wünschen solches die/  
Von Salz- und Salzen-Fluß  
benambste/  
Salzburger.

VII.

Auff deß/öffters angeregten/Ruhm/Bogens lincker Seiten stande in dessel-  
ben Mitte gegenwertige Zuschrift:

ITA  
AVGVSTÆ REGINÆ  
REGNI ROMANI,  
&  
HUNGARIÆ  
DE  
DEVONENT  
SENATVS,  
&  
CIVITAS SALISBVRGENSIS.

In Deutsch lautend:  
Also  
Empfihlet sich  
Der  
Aller-Durchleuchtigisten Röm. und Ungar.  
Königin  
Der  
Salzburgische Senat,  
und  
Ganze Stadt.

Dise Pforten hatte in der Höhe 71. Schuh/ und in der Breite 38.



Kurz- doch eigentliche  
 Erklärungs- Reim  
 Des  
**Wein = Rinnens**  
 Und  
**Geld = Auswerffens /**  
 sambt der  
**Gatze.**

**D**er Wein: Gott wolt sich bey der Freud nicht verweilen/  
 Sein Reben: Safft häufig der G'mein aufzuthailen/  
 Zu laben mit rothen; und weissen: Wein: Oueln  
 Die durstige Seela.

Und / wann Ein und Anderer zur Puppen gegriffen /  
 Habn ihm' die Schalmeyer noch l' Armen gepiffen/  
 All 4. waren / wie die Wald: Männer gekleydt;  
 Umb Sie all's voll Leuth.

Dort wo Oesterreich; und Tyroler entsprungen/  
 Ein lang: dücker: Mann hat den Freuden: Fah'n g'schwungen /  
 Er war auff dem Lust: vollen Brannen gestanden/  
 Hats bracht alln Bekantn.

Vil habn gang Pitschen voll rauschig mitgenommen:  
 Theils thäten was hoffen; habn doch nichts bekummen.  
 Drumb fündt man nichts mehrers auff Erd / als Ungleich  
 Bald Arm / und bald Reich.

**A**ls noch nach den Wein: Brunn ein Jeder begehrt/  
 Der Jubel sich ( unverbhofft aller ) vermehrt /  
 Und waren von Silber / Gold fünfferley Sortn  
 Drauff außgestreut wordn.

Die Bauern; und Schiffleuth habn sich wohl befunden/  
 Weil sie durch ihr Stärke zusamb: halten kunten:  
 Wie Mancher hat mehr / als er Jahr: Lohn gehabt/  
 Dasselb mahl erschnappt.

Es hat doch den Schwachen das Glück auch gerathen /  
 Daß Sie blinder: Weiße erdappt ein Duggaten.  
 Das Weiber: Volck thät zwar ihr Für: Tuch auffhebn;  
 Gieng doch oft darneden.

Der Ein thät sein Mund weit auffreissen; auffspalten /  
 Der Ander sein Gupff: hohen Gut empor halten.  
 Im Fall daß ein Spiller darvon was erhascht?  
 Hat Er's dann verpascht.

Ihr Hoffnung war Vilen in Wein: Brunn gefallen;  
 Theils thät Sie mit Holz; nicht mit Gold; münz bezahlen.  
 Es ist nur: Wie Jedem das arge Glück will /  
 So trifft er sein Zihl!

Die Hochfürstl: Residenz gegen dem Mark-Platz



Aufs-Wurff-Geld



**N**immach thätt man sich auff die Reitt:Schul verfügen /  
Zu sehem/ wie d' Hund mit dem Wild wurden kriegen?  
Und wer doch erhalten das Feld endlich möcht  
In diesem Geföcht?

Kamm als sich/ der Göttin DIANE zu Ehren/  
Das Lust volle Jäger: Gerhöñ ließe hören;  
So lieffen die Hirschen, und Wild: Schwein herfür/  
Der Ochs / und der Stier.

In dem daß die Jäger noch ferners fort: blasen/  
Erschienen darbey noch Füchs/ Dachsen/ und Saasen;  
Und daß nicht die Zeit möcht denselben lang wehren?  
So kammten auch Bären.

Dähnl/ Gämbsen/ und Wild: Stüch vermährten den Saasen/  
Und siengen gleich an miteinander zu rauffen.  
Drauff kam just ein Esel in Kampff/ und in Stritt/  
Wolt machen ein Frid.

Die Schalkheit den Esel zum meiffen verdroffen/  
Daß ihn hat sein Reutter mit Nadel gestoffen/  
Und gab seinem Pferd ( mit den groß: langen Ohren )  
So löbliche Spöhrn.

Ein Courtisan - Meid hat der Ritter antragen/  
An ihn thätt der Stier / und der Ochs sich offte wagen;  
Er ware mit Stroh/ und mit Sen außgeschoppt/  
Hat alle Thier gspoppt.

Es künde kein gleiches: Paar werden erwählet/  
Wie 's Sprächwort laut : Gleich sich zu Gleichen gesellet:  
Ein Sen und ein Stroh: Sack den anderen tragt;  
Der Sporn beide blagt.

Als nachmahls den Esel alls Wild thätte passen?  
Hat man auff sothanes die Hund loß gelassen:  
Dann gaben die Wild: Schwein mit ihren Drum: Waffn  
zu thun/ und zu schaffn.

Die Geister des Lebens kein Lust mehr erquicket/  
Als man man DIANAM im Jagen erblücket;  
Das Herz Sie erfrischet/ die Sinnen vergnügt/  
Wo Sie erwünscht kriegt.

Unmöglich / mein Bühl kunt das Jagen satt preysen;  
Dann selbes kan Sorgen/ und Mucken abspeisen;  
Was soust noch den Faden des Lebens abmagt/  
Der jaget die Jaggt.



Umbständliche Vorstellung  
 Der  
**Hoch = Fürstl. Reitt = Schul /**  
 In  
 Welcher die Hage veranstaltet wurde.



Edeute Reitt-Schul befindet sich unter offenem Himmel in ihrer Länge 220, in der Breite aber 124. Salzburg. Berg-Schuch begreifend. Wobey furnembstens zubeobachten / das sich in sothaner 3 / in einem lebendigen Felsen des / so genannten / Münch-Bergs tieff- und weit eingehauene Palchetti, oder Gänge zeigen / deren unterster 32. der Mittlere 31. und der Oberste 30. ( in dem völligen Umkreis aber 32. von Holz gefertigte ) gewölbte Ercker in sich schlisset. Den schönst- und grössten Falcon' aber sieht man rechter Seits in der Mitte obangezogener Reitt-Schul / aus welchem Ihre Majest. die Römisch- und Ungerisch- Königin / sambt Ihre Durchleucht / Deroselben Frauen Mutter / Ihre Hoch-Fürstl. Gnaden Herr Erz-Bischoff / mit anderen Cavaglier- und Damasen der / in teutschen Verlen verfaßt- und hierbey beschribenen Hage Aller. Gnädigst zusahen.



( 1 ) 133



Eigentliche Vorbildung der Hatz, so den  
8. Februarii 1699 auf der Hochflugg  
Reitschul gehalten worden.



Die Hatz  
ist ein  
Spiel  
welches  
in der  
Reitschul  
gehalten  
wird.

Georg Joseph Sigmund del.

TRATENIMENTO MUSICALE,  
del' Offequio di Salisburgo,  
da rapresentarfi

Nella grande Sala di Corte  
In applauso del felice arrivo

*Dell' AUGUSTISSIMA REGINA*

**WILHELMINA**

**A M A L I A**

Duchessa di Brunsvich, Luneburg,

**S P O S A**

*Dell' AUGUSTISSIMO*

*RE de' ROMANI & d' HONGARIA*

**GIUSEPPE I.**

per Commando

*Di S. A. R.<sup>ma</sup>*

**GIOVANNI ERNESTO**

Arcivescovo & Prencipe di Salisburgo,  
Composta in Musica

à Henrico Franc. à Biberñ, Suæ Celsitudinis  
Dapifero & Capellæ Magistro

In Salisburgo li 8. di Febraro l'anno 1699.

---

Stampata appresso Giovanni Battista Mayr.

WILHELMINA  
AMALIA  
Duchessa di Brunswick, Lüneburg,  
**INTERVENIENTI.**

*L' Ossequio.*

*L' Amore.*

*la Fama.*

*L' Allegrezza.*

*Vn Choro.*

**S' incomincia con una Salva di cinquanta Mortari,  
& si replica tre altre volte.**

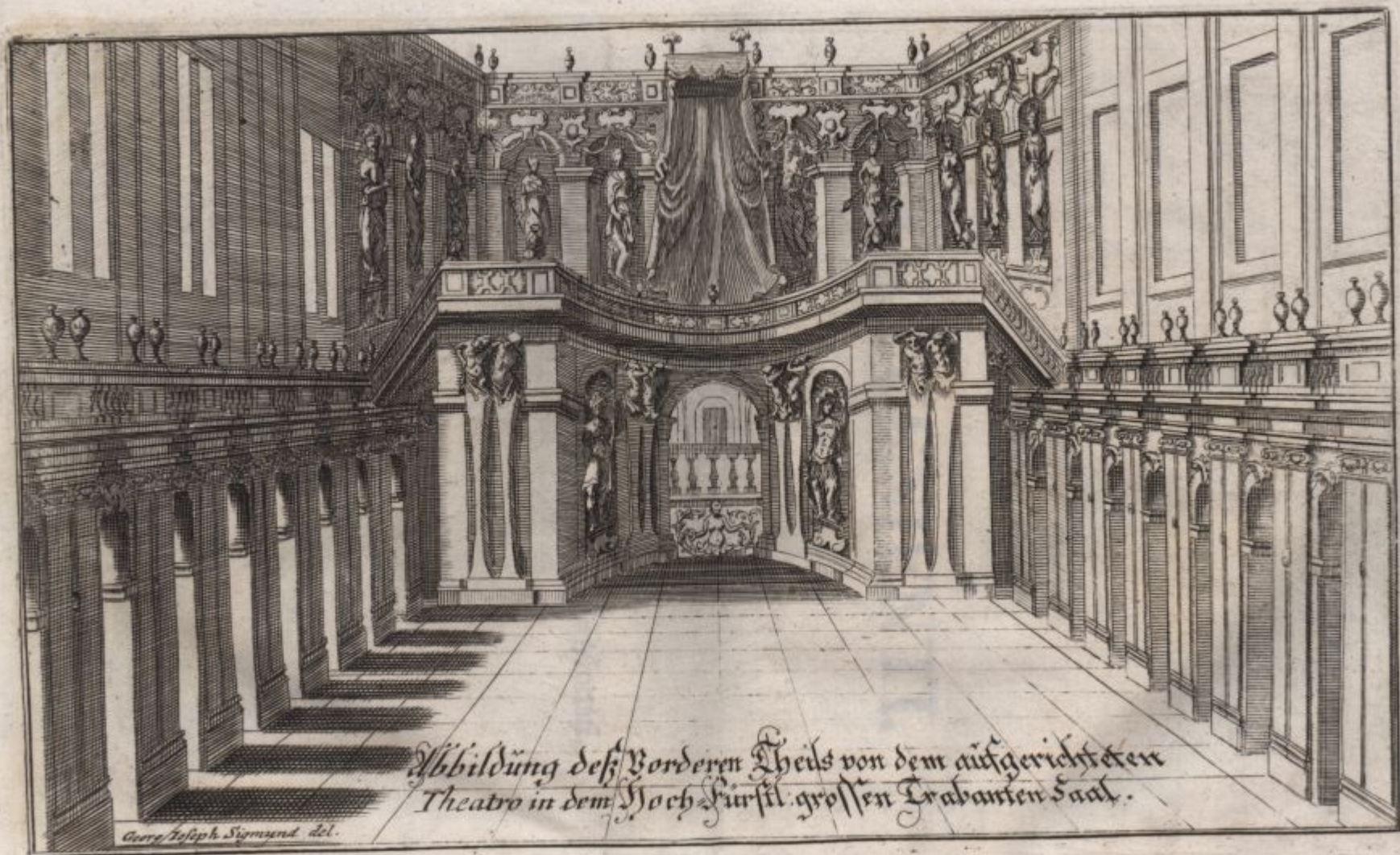


Abbildung des Vorderen Theils von dem aufgerichteten  
Theatro in dem Hochfürstl. grossen Trabanten Saal.

Georg Joseph Sigmund del.

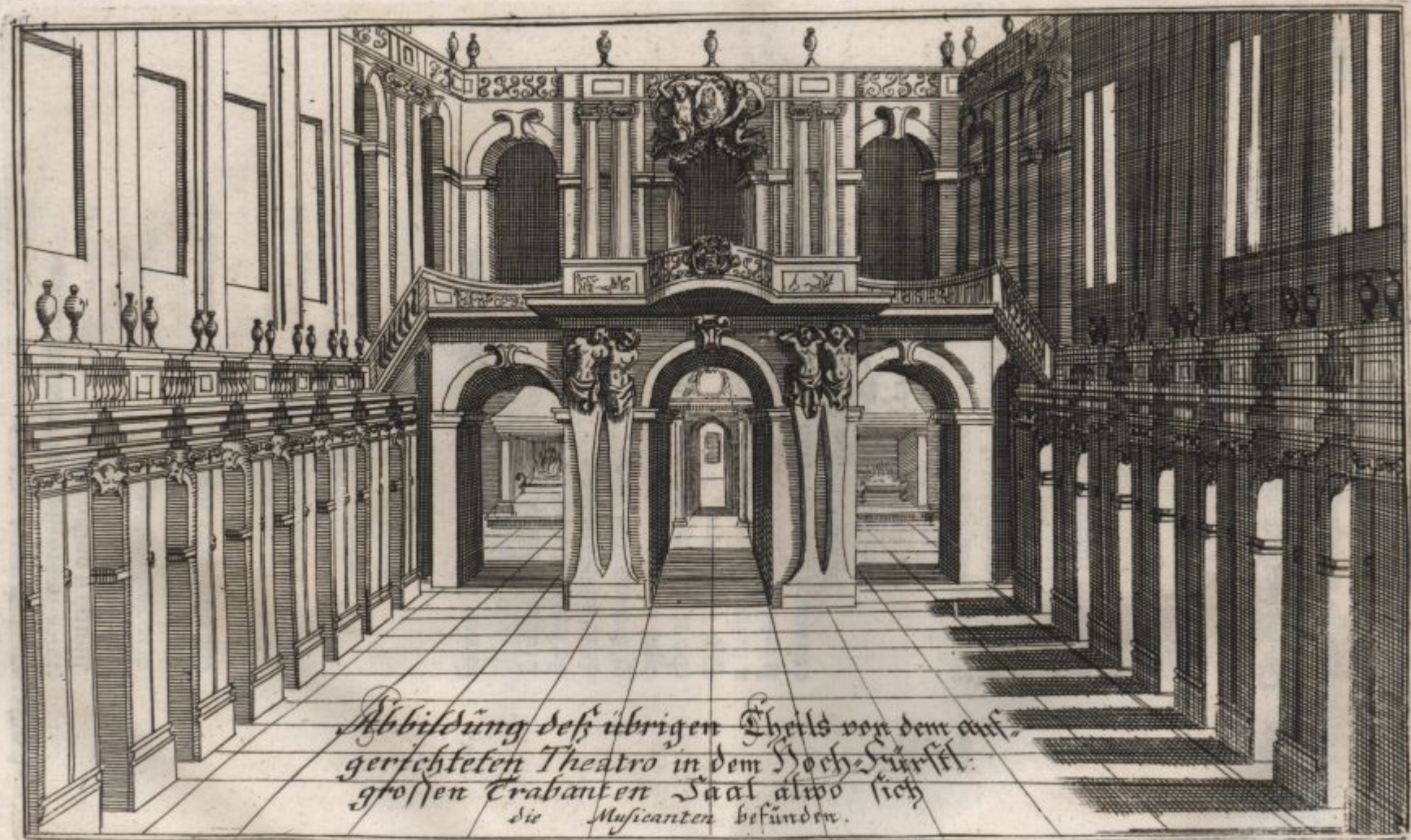


Abbildung des übrigen Theils von dem auf-  
gerichteten Theatro in dem Hochfürstl:  
grossen Trabanten Saal alwo sich  
die Musicanten befunden.

## CANTATA PRIMA.

*l' osseq.* Qual di nuovo splendore  
Luce improvvisa, e più che mai serena  
Illustra il nostro Cielo?  
e di pompa sì amena,  
di sì vario colore  
dipinge l' Orizzonte,  
che distinguer non fa dal Cielo il monte.

Sembra disceso.  
il Ciel quaggiù;  
e che de' i Nami  
uniti i Lumi  
abbian' acceso  
un sol di più.  
Sembra &c.

*Fa.* Se non basta il fragor della mia Tromba,  
ch' alto sì ne rimbomba;  
il sussurro dell' Aure, il mormorio  
de' sciolti Ruscelletti;  
delle schiere volanti  
gl' intempestivi canti,  
ogni erbetta, ogni fiore,  
che al dispetto del gelo, e della neve  
oggi vita riceve,  
a bastanza non dice, assai non spiega  
la felice cagion di ciò che vedi?  
e tu ancor non l' intendi, ancor la chiedi?

Pur con lingua di luce, è di fiori  
ogni spiaggia ne dice così;  
che spargendo Reali splendori  
la Reina del Tebro è giunta qui.

*Amo.* Sì, sì già vien, già viene  
vien d' Hanover il Sol, d' Austria la gioia;  
del gran Rè de' Quiriti.  
la ben degna Consorte,  
il trionfo maggior di mie vittorie,  
il più nobil Trofeo delle mie glorie.

Ogni sguardo, ogni mente, ogni cor,  
corra in lei à contemplar,  
se l' Nume d' Amor  
Sà ben trionfar.

*Alleg.* Chi mi fuggia? chi lieto  
à gioir mi richiama, e dal mio lungo  
letargo mi rapella?

qual si propizia stella  
di giubilo improvviso  
piove nell' Alma mia giocondi influssi?  
Amor sei tu? ben ti conosco, o cara  
delizia d' ogni cuore;  
tù dal pigro sopore  
scuotil' Anima mia con le tue voci,  
che favellar intesi  
della Real Donzella,  
che all' Austriaco Erede ad unir vassi;  
Or mentre, ch' ella passi,  
chi può mirar di Deità sì bella  
il festivo passaggio,  
senza far lieto applauso al suo viaggio?

Miei spiriti vivaci  
forgete sù sù,  
Dite, che quì  
sì fausto di  
qual' or splende per lei giammai non fù.

*Cho:* E che sarà sì privo  
di cor, di senso, che tacer mai posse  
la sì da tanti invidiata forte,  
che goder ne permette  
nella sua vista la Real Consorte?  
chi non dirà, ch' ovunque  
co' l' carro trionfale  
preme il dorso à le gelide campagne,  
stampa Marche di Riso,  
Ricomail suol d' intempestive gemme,  
femina gioie, e rende  
all' acque libertà, vita alle piante;  
anima il mondo, e rasserena il Cielo,  
ed in fiamme d' Amor ne Cangia il gelo.

Gioisce il mondò,  
ô Gran Reina  
solo per tè;  
per tè fecondo  
il Ciel destinà  
produr all' Austria Eroi degni di sè.

*Si replica una favva con cinquanta Mortari.*

CAN.

## CANTATA SECONDA.

*Amo:* O fortunato mille volte, e mille  
di questa patria il suolo,  
che di tanto favor s'è reso degno  
non già di mirar solo,  
mà d' albergar sotto i suoi proprii tetti  
la Germana Minerva  
la Reina di Roma,  
del regnante Latin l' alta Consorte!  
o felice Destin, beata Sorte!

Cotran dunque de, popoli fidi  
le belliche schiere  
il suo Regio sembante à mirar;  
e risuonin di Trombe guerriere  
di Timpani e gridi  
l' aria, il Cielo, la Terra, & il Mar.

*Osse:* Bon vedo il giusto affanno  
di stuolo ammirator, che ratto corre  
à venerar, ò ad adorar la Diva;  
il replicato viva  
de' gridi suoi ascolto,  
ed ancor non vegg' io l'amato volto;  
mà s' ancor non vegg' io  
il suo Real aspetto,  
ben di vederlo già provo il diletto.

Gioir mi sento  
pria di gioir;  
ancor non lice  
d' esser felice,  
mà la speme del contento  
fa la gioia prevenir.

*Fam:* O d' inclita Città ben degno affetto,  
s' ancor non ti beasti  
della vista Real co' l' bell oggetto;  
scorri d' intorno, e mira  
dove d' Erbe, e di fiori  
emuli delle stelle  
ingemmata la terra esulta e ride;  
Doue l' ispide querce  
sudano mel, e gonfi  
Vanno di latte i rivi; ascolte doue  
di Zefiri, e d' augelli  
concorde Melodia  
l' quiui canta è qui, l' alta AMALIA.



E s' alfin goder ti lice  
lo splendor de' tuoi bei Rai,  
Riverente le dirai,  
chi ti può venerar, quant' è felice!

*Alleg:* Già vedo ( o gioia immensa, )  
già miro il bel semblante  
della grand' Eroina,  
di cui l' Eroe secondo  
d' Austria ben' à Ragion divenne amante,  
o di fausto, e giocondo!  
in cui veder mi lice  
un nuovo Sole in Terra,  
che al celeste può far cò i lumi guerra.

Se spunta l' Aurora  
s' ul fresco Matin,  
di Rose co' l' Crin  
chi non innamora?  
se Febo amarofo  
nel Cielo apparì,  
qual torbido dì  
non fè luminoso?  
mà l' Alba nè il Sol  
con tanta luce mai splendor non fuol.

*Che:* Del gran GIUSEPPE ai vanti  
sì grandi, e gloriosi  
ben questo ancor s' aggiunge,  
che con Sposa si degna ci si congiunge.  
le Rose, che nel volto  
le sparge un vivo Aprile;  
il Sol, che più gentile  
in superbisce ne suoi lumi accolto,  
non son suo solo fregio,  
ch' è di sua gran virtù maggiore il pregio,  
chi non vede dipinta  
nella Real sua Fronte  
l' Idea della più vera  
e saggia intelligenza;  
del più nobil desio, del più gran Core,  
d' una vera pietà, d' un vero Amore?

Di gran Reina  
Sy pur vanto  
anche Beltà.  
s' il Regio Manto,  
per cui s' inchina - - - virtù le dà.

*Si replica con una salva di cinquanta Mortari.*

## CANTATA TERZA.

*Amo:* Allo scoppio de' bronzi tonanti  
mille Nuvole fumanti  
contro' l Cielo la terra mandò;  
mà con uno suo sguardo sereno  
à lui volta in un baleno  
la gran Sposa dal Ciel le scacciò.

Ed il Sol, che si vidde  
toglier l'usato vanto, ed in un punto  
tolto e reso à se stesso  
il nativo splendore  
dalle sue luci belle;  
non n' ebbe no' Roffore  
anzi mostrò con più bei Rai dipinto,  
ch' egli pompa faceva dell' esser vinto.

Si, che ti cedono,  
e se negloriano  
di Febo i Rai;  
Ch' essi ben vedono,  
che non potranno  
vincerti mai.

*Osse:* Dunque alla Regia Sposa,  
che di sì rari pregi è doviziata,  
felice chi s'inchina,  
beato di servir chi aurà la forte!  
Jo, che pur ora godo  
l' onor di reverirti, o gran Reina,  
il mio Destin ne lodo;  
grazie, che non han fine à tè ne rendo;  
e co' l piu fido e più divoto affetto  
d' un' umil armoniat' offro il diletto.

Le rare lodi  
che cantar odi  
del tuo valor.  
sono tributo  
da questo cor.

*Fa:* Joco' l fausto romore  
del tuo vicino arrivo,  
pria che mèn vada à rallegrar le sponde  
del Danubio festivo,  
della Vienna esultante,  
da te prendo congedo, e ti fò intanto  
un' ossequio fedel con questo canto.

Del tuo Caro, che t' attende  
vò la speme à consolar.

H 2

Tu,

Tu, cui pari ardor accende  
deh mi siegui, non tardar !

*Alleg.*

Si si vanne veloce  
del Regio Sposo à prevenir le gioie ;  
e dovunque tu passi ,  
fà che s'alzino gli Archi ,  
s'apprestino i trionfi al suo venire ;  
Jo non deggio partire  
pur un momento sol dal Regio fianco ;  
mà con piè non mai stanco  
seguirò l' orme sue fida seguace,  
perch' abbia in ogni via  
il ristoro gentil dell' allegria.

L' orme felici  
voglio seguire  
della mia Diva ;  
E dè i monti per l' este pendici ,  
e pe' i piani, e pe' i fiumi vò dire  
la Reina che passa, che viva.

*Cho:*

Or siegui, o gran Reina  
il felice viaggio ; e t' accompagni  
il favore del Cielo,  
l' applauso della terra, e giungi al fine  
il bramato riposo.  
giungi à goder in braccio al Regio Sposo.

Vanne in braccio al tuo bel Giove  
vaga Giuno à posar vò,  
Ne tuoi riposi  
dolci amorosi,  
Fia che' l' seme egli rinove  
di que' Numi, onde il sangue egli pur hà.

*Si replica con una Salva di cinquanta Mortari.*

**F I N E.**

EX NOMINE OMEN

SIVE

VOTA PROGNOTICO-  
GENETHLIACA

CUNIS

SERENISSIMI PRINCIPIS

LEOPOLDI, JOSEPHI,  
JOANNIS, THADÆI, ANTONIJ,

NARCISSI, IGNATIJ, XAVERIJ, PHILIPPI,  
ARCHI-DUCIS AUSTRIÆ

PORPHYRO . GENITI

LEOPOLDI MAGNI CÆSARIS  
NEPOTIS,

AUGG. JOSEPHI, ET AMALIÆ  
ROM. REG.

FILIJ

Urbis, & Orbis Austriaci Delicij

*Substrata,*

*Et*

gerMano CorDe Cantata

*Ab*

Academico Labacensi

inter Operosos dicto

RESOLUTO.

GENEALOGIA  
ZEPHYRUS  
EOPOL DI JOSEPHI

# SYMBOLUM AUTHORIS.





I.

LEOPOLDUS.

*Anagramma*

DUPLO SOLE.

*Lux solis erit septemplex sicut Lux septem dierum in die, qua  
alligaverit Dominus vulnus populi sui. Isa. 30. v. 26.*

**S**unt populi membrum, Princeps caput : omnia vulnus,  
Quando caput desit, cætera membra dolent.  
Alligat hoc vulnus Dominus, dum Principe nato  
Providet, ut videant membra futura caput.  
Hinc meritò dicam DUPLO clarescere SOLE  
Austriacam Gentem, dum LEOPOLDUS adest.

II.

JOSEPHUS.

*Anagramma*

EI SOPHUS.

*Filius Sapiens lætificat Patrem. Prov. 10. v. 1.*

**F**ilius ut quisvis sapiens fert gaudia patri,  
Gaudia, quæ cunctis sunt meliora bonis.

X 2

Læ.

Lætatur meritò nato Rex Princeps JOSEPH,  
Nam nato JOSEPH est SOPHUS ortus EI.

III.  
JOANNES.

*Anagramma*

EI ANNOS.

*Longitudinem dierum, & annos vite, & pacem apponente  
tibi. Prov. 3. v. 2.*

**A**Ustriadum sublime genus, spes nostra JOANNES,  
Quid superest, nisi nos reddere vota DEO?  
Qui dedit, ut vivat, celsi moderator olympi,  
Nestoreos ANNOS vivere præstet EI.

IV.  
THADÆUS.

*Anagramma*

THAU ADES.

*Omnem autem, super quem videritis Thau, ne occidatis.  
Ezech. 9. v. 6.*

**P**ARCITE crudeles Parcæ, nam fronte THADÆUS  
Signum fert, nulli quod violare licet.  
Angelus occisor parcat quòque gentibus: istis  
Tu caput es THAU, tu námque Thadæus ADES.

IV.  
ANTONIUS.

*Anagramma*

SINU NOTA.

*Porta eos in sinu tuo. Numer. 11. v. 12.*

**L**ætetur populus ? nobis ANTONIUS ortus,  
Nos portare SINU nominis ista NOTA.

VI.

NARCISSUS.

*Anagramma*

SCIS URNAS.

*Urna aurea habens manna. Ad Hæbr. 9. v. 4.*

**N**ARCISSUS tu SCIS URNAS, quibus Austria fortes  
Extrahit, urnas quæis manna perenne latet.  
Rudolphus primus comitans hoc manna, coronam  
Accipit imperij! hanc hæc ferat urna tibi.

VII.

IGNATIUS.

*Anagramma*

IIT AGNUS.

*Pascetur in possessione tua in illo die agnus spatiosè. Isa. 30. v. 23.*

**I**lla dies venit Cœlis demissa Josepho  
Io lucem cum qua candidus AGNUS IIT.  
Pascere delicijs spatiosè, pascere Nate,  
Pascere possessis Mas speciose tuis.



## VIII.

## X A V E R I U S .

*Anagramma*

## A X E R I V U S .

*Rivos ejus inebria, multiplica genimina ejus. Psal. 64. v. II.*

**M**ultiplica sobolem, Rivos affunde Josepho,  
 Hæc fuerant populi vota precésque tui.  
 Audivit Dominus, dum R I V U S venit ab A X E  
 X A V I E R . Hic Rivus mel sine fele pluet.

## IX.

## P H I L I P P U S .

*Anagramma*

## H I P L U I S P . P .

*Dixit ad Philippum : unde ememus panes, ut manducent HI*  
 Joan. 6. v. 5.

*Panperes ejus saturabo panibus Psalm. 131. v. 15.*

*Orietur in diebus ejus Justitia, & abundantia pacis. Psal. 71. v. 7.*

**S**unt duo præ reliquis, quæ signat littera P. P.

Pax nempe, & Panis, quæ tua turba rogat.

**H**I clamant Panem, Pacem deposcimus omnes,  
 Pane Philippe P L U I S , Pace Philippe P L U I S .  
 Panerundabis miseris, & Pace P H I L I P P U S  
 Austriacæ genti. Plaudite : vivat ! Jo !

AD NOVEM CHOROS ANGELORUM,

*Constitui Custodes. Isa. 62. v. 6.*

**N**omina sacra novem numeras Leopoldi! novem sunt  
Angelici Cætus, turba ministra DEI.  
His cunas commendo tuas, his parvula membra,  
His animam, & corpus: sint tua fida cohors.





## ARBOR

FÆCUNDA FRUCTIBUS  
HONORIS & HONESTATIS,

*Eminentissimo, ac Reverendissimo*

S. Rom. Eccl. Tituli S. CÆCILIAE  
Presbytero

CARDINALI

CÆLESTINO  
SFONDRATI,

&c. &c.

*Domino, Domino Gratosissimo*

In demississimam S. PURPURÆ Gratula-  
tionem oblata

MUSIS SALISBURGENSIBUS.

---

EX TYPOGRAPHEO

JOANNIS BAPTISTÆ MAYR, Aulico-Academici Typographi  
& Bibliopolæ.

EMINENTISSIME

AC

REVERENDISSIME

S. R. Ecclesiæ

CARDINALIS,

*Domine, Domine Gratosissime.*



Alisburgenses Camænas in  
Tuæ S. Purpuræ plausum  
effusas conspicis, Eminen-  
tissime Cardinalis, illius ru-  
tilo splendore (ut Memno-

nis quondam statua Solaribus radiis <sup>(a)</sup>)  
animatas ad cantum. Communis equi-  
dem illis gratulandi titulus, Benedictini

<sup>(a)</sup> Nat.  
Com. l. 6.

c. 3.

Nominis, Ordinisque Communio: ex quo enim CÆLESTE SIDUS CÆLESTI- NI SFONDRATI ab inferiori SPHÆRA S. ordinis Benedictini in Purpuratorum Patrum Eminentissimum CÆTUM, tanquam stellatum S. Ecclesiæ CÆLUM elevatum fuit, ingens profectò fulgor & decus in universam D. Patriarchæ BENEDICTI Familiam redundavit. Est tamen alia, uti propior, ita magis propria & singularis causa gratulandi, quòd nostram, unicam Germaniæ Benedictinam Universitatem, non tam Gentilitiis TUÆ Illustrissimæ Profapiæ STELLIS, quàm LUCE copiosissima TUÆ Sapien- tiæ in publica SS. Canonum Cathedra per plures annos collustrâsti, quo tem- pore, si aliàs unquam, certè LEX LUX<sup>(b)</sup> fuit.

<sup>(b)</sup>Pro-  
verb. 6.

Potiores exultandi partes nobis ven- dicamus, quia TE veluti NOSTRUM su- spicimus; imò quia Nos tanquam Tuos à TE clementissimè respici non dubita- mus.

mus. Tui esse cæpimus, ex quo TU  
NOSTER. Debemus immortales gratias  
Helvetico Parnasso ( sic appellamus  
Principale D. Galli Cœnobium, non  
minùs sapientiâ, quàm Sanctitate Incly-  
tum ) quod ARBOREM SFONDRATAM ad  
Rheni confinia implantatam, ad nostræ  
Salsæ ripas in Juvaviensis Athenæi viri-  
darium transplantari concesserit : ubi  
dulcissimos Virtutis & Doctrinæ FRU-  
CTUS cõmuni bono profunderet. Tan-  
ta jam tunc erat hujus ARBORIS Ampli-  
tudo, ut radices & ramos à RHENO ad  
SALSAMUSQUE protenderet; haud vano  
præfagio, fore, ut in TIBERIS quoque  
littore radices ageret SEPTICOLLI S.  
Ecclesiæ PARADISO implantanda, cùm  
ad S. PURPURÆ fastigium caput attol-  
leret.

Itaque tam in subjectissimæ devo-  
tionis monumentum, quàm demississi-  
mi applausûs argumentum Musæ no-  
stræ Lucum adornant, non qualem fal-

(c) Per  
antiphra-  
sin, quia  
minimè  
lucens.

(d) Rom.  
13.

fo nomine <sup>(c)</sup> cæca Gentilitas Deorum  
suorum monstris sacrabat, à densatis  
arborum umbris opacum, ut tutiùs la-  
terent OPERA TENEBRARUM, <sup>(d)</sup> quibus  
obscura illa Numina, æquè lucifuga, ac  
noctivaga colebantur: ut per offusas  
tenebras faciliùs vitarent offensam ini-  
mici luminis, aut licentiùs furerent in  
offensam æterni Numinis. Luco nostro  
LUCEM affundunt amplissimam dupli-  
cata Virtutis & Doctrinæ SIDERA, quæ  
non tam in Gentilitio SFONDRATI  
STEMMATIS scuto, quàm Illius fastis &  
factis resplendent. Ipsa quoque ARBOR  
SFONDRATA tot Illustribus fulget radiis,  
quot a vitis nobilitata meritis, & insig-  
nita trophæis. Hinc meritò frondes,  
apicésque sacrarum sibi ARBORUM cer-  
tatim Numina in obsequium flectunt,  
aut in Coronam plectunt. Minerva  
olivæ suæ pinguedinem, pretiosam vi-  
tis suavitatem Bromius, perennem  
Lauri virorem Apollo, quercûs im-  
pe-



penetrabile robur Jupiter, innodem  
Abjetis rectitudinem Diana, Mars pal-  
mæ gloriam, & cedri immortalitatem  
Musæ consecrant.

Meminere nimirum in una *Arbore*  
*Sfondratâ collecta teneri*

Cælitum munera, *quæ divisa bea-*  
*tos Efficiunt.* Claud.

Quinam verò abessent fructus Hono-  
ris & Gratia, quando SFONDRATÆ AR-  
BORI, tot aliorum Illustrissimorum  
STEMMATUM ARBORES innexæ, suas  
frondes, & dignitatum insignia inse-  
rere !aut potius Ipsamet Arbor Sfon-  
drata in aliorum STEMMATUM ARBO-  
RES suarum frondium amplissimum vi-  
rorem explicuit, easque in suæ gloriæ  
partem admisit. Video hîc Martiales  
adoreas, & Equestris gloriæ decora à  
facundis undique ramis pendula, heroi-  
cæ Virtutis amplissima documenta,  
etiam Fabiis & Scipionibus invidenda.

Quæ tamen aspectum maximè rapiunt, sunt Ecclesiasticarum Dignitatum fructus pulcherrimi, quos Virtus & Doctrina genuerunt. Quis dubitet, SFONDRATAM ARBOREM charam & sacram esse Superis, quam Sacrationum honorum muneribus tam cumulatè exornant? Hic Abbatiales, hic Episcopales Infulæ, hic supremi in Ecclesia Senatûs Purpuræ, <sup>(e)</sup> hic denique summæ in toto orbe Dignitatis fastigium, Regalis Sacerdotii insigne, trinum summi Pontificatûs diadema, quo ARBOR SFONDRA-TA in GREGORIO XIV. quondam toto Christiano orbe refulsit. In tantos nimirum fructus erumpunt ARBORES, quæ in ARA RELIGIONIS radices figunt, omnémque suum virorem & vigorem Divino cultui, sanctæque Ecclesiæ bono consecrant.

Verùm hæc ingentia TUÆ Prospiciæ Majorumque decora, quamvis maximè TUA, quia Illustrissimo Sangu-

(e) Paulus Camillus & Franciscus Sfondrati Cardinales.

guini insita, vix tamen TUA æstimas,  
EMINENTISSIME & REVEREN-  
DISSIME CARDINALIS, quippe  
qui Sanguinis claritatem, & aurea,  
quæ tulit, dignitatum poma, altiori  
Divini Spiritûs impulsu pridem gene-  
rosè decussisti, humili Monastici statûs  
cucullo involuta; sed hoc ipso Illu-  
strior: nam ut nihil magis contemptui,  
quàm pauper & inhonora superbia; ita  
nihil in Cælitum hominûmque æstima-  
tione sublimius, quàm humilitas hono-  
rata. Quantò depressiores egit radi-  
ces Animi TUI depressio, tantò sur-  
rexit altior ad Virtutis & Doctrinæ cul-  
men, tantòque scientiarum fructibus  
opulentior: quarum fides ne fortè sub  
Poëtica Musarum acclamatione labora-  
ret, & pridem clarissima volumina toti  
orbi nota, & recenter Vaticana Oracu-  
la, collatâ S. Purpuræ dignitate testa-  
tam reddidère.

Magna prorsus est, & antiqua libro-  
rum, ARBORUMQUE cognatio: nam ad  
c arbo-

(f) Stro.  
c. 1.

arborum membranas & folia primæ vâ  
originem referunt. Tantillâ stant basi  
immortalia ingeniorum monumenta,  
& ut Clem. Alex. (f) apellat, MEDICA-  
MENTA OBLIVIONIS. TU EMINENTISSI-  
ME CARDINALIS, hanc cognationem  
TUÆ Gentilitiæ ARBORI asseris, imò in-  
feris, dum profundissimam TUAM, o-  
mnisq; generis doctrinam & eruditionē  
innumeris FOLIIS, & plurimis volumini-  
bus explicas. Non hæc folia VENTUS  
(g) Job. 13. RAPIET : (g) neque poterit illis SUMMA  
(b) Ovid. de Ponto. NOCERE DIES. (b) Acceperunt illa â TUA  
manu & ingenio ; referent vicissim  
TUO Nomini æternitatem. Florebit  
in his folijs Regalis Sacerdotij jus, de-  
cus, splendor, & S. Ecclesiæ Romanæ  
Majestas, cujus aris & focus tuum cala-  
mum dignissimè consecrâsti : jam quo-  
que Liliatus VIRGINIS SINE MACULA  
CONCEPTÆ CANDOR in TUIS foliis no-  
vâ vernat gratiâ, cùm in ejus defensio-  
nem D. Thomæ Aquinatis Angelicam  
doctrinam, hætenus â plurimis ex ad-  
verso positam, fæderâsti. Noli

Noli proin mirari, si conspicias Mi-  
 nervam in nectenda TUO Immortali  
 Nomini corona occupatam ; cui exor-  
 nandæ si alia SFONDRATARUM ARBO-  
 RUM decora, folia, frondes florésque  
 deessent, TUORUM Librorum FOLIA  
 abundè sufficerent. Sanè Idumæi Prin-  
 cipis votum erat, ut sibi LIBER in Re-  
 gale diadema aptaretur : <sup>(i)</sup> TUA, quæ <sup>(i) Job.</sup>  
 totius S. Ecclesiæ bono edidisti volu- <sup>31.</sup>  
 mina Tibi nectunt IMMARCESCIBILEM <sup>(k)</sup> <sup>(k) 1.</sup>  
 gloriæ CORONAM. Doctoralem in Au- <sup>Pet. 5.</sup>  
 reolæ Doctoralis præludium, pri-  
 dem Salisburgum imposuit : paulò  
 pòst Illustrissimam Coronam Episco-  
 palis mytræ S. Ecclesiæ Hierarcha IN-  
 NOCENTIUS XI. in Cathedrali  
 Novariensi obtulit, ut TUA in Sedem  
 Apostolicam merita coronaret. Sed  
 tunc videre erat pulchrum Helvetiæ  
 cum Italia certamen. Vocabat ista, re-  
 vocabat illa : cupiebat ista SFONDRA-  
 TAM ARBOREM patrio soli, solóque re-  
 stitui ; illa in Helvetico fundo jam à plu-

ribus lustris radicatam ægrè patiebatur  
avelli. Italia Pastorem, qui verbo &  
exemplo gregem pasceret; Helvetia  
Pastorem, qui vicinos lupos à grege  
depelleret, postulabat. Prætendit illa  
utilitatem; ista & necessitatem. Præ-  
valuit tandem necessitas utilitati; patria  
spiritualis, carnali; Helvetia Mediola-  
no, cum annuente Sum: Pontif. in an-  
tiquissima D. GALLI Abbatia & Princi-  
patu Abbatialis Infulæ coronâ dignis-  
simè es redimitus.

Verùm altiora TE manebant Super-  
rùm fata. Quod INNOCENTIUS XI.  
cæpit, INNOCENTIUS XII. per-  
fecit, quando inferiores honorum,  
decorumque Coronas in PURPUREI  
GALERI Coronam commutavit, & de-  
cantatam toto orbe Virtutem atque  
Doctrinam in principe Orbis Urbe col-  
locavit.

O felix Roma, quæ tantæ Virtutis &  
Sapientiæ Principem non jam in scriptis  
tantùm, tanquam SPECULO ET IMAGI-

NE INGENII, <sup>(l)</sup> sed in viva fronte, & S. <sup>(l) S. En-  
nod. l. 3.  
ep. 30.</sup>  
Purpurâ rutilantem conspicias, ac ex  
ipsiusmet ore doctrinam CEDRO DIG-  
NAM excipis. O superi servate à mor-  
talis vitæ teredine hanc Eminentissi-  
mam Sfondrati Arborem diutissimè  
indemnem! In quantam illa altitudinem  
confurget, in quantam amplitudinem  
ramos frondésque diffundet, quam ne  
quidem somniata Babilonio Monarchæ  
ARBOR <sup>(m)</sup> adæquet! Quantis illa Clie- <sup>(m) Dan.  
4</sup>  
tibus propitiam UMBRAM projiciet!  
Agnovit salutarem istius UMBRÆ effi-  
caciâ, Divini Numinis instinctu, su-  
premus Ecclesiæ Catholicæ Antistes;  
ideoque sub TUÆ PROTECTIO-  
NIS UMBRAM totam D. Patriarchæ  
Benedicti Religionem, quanta quan-  
ta per orbis plagas expanditur, voca-  
vit, cùm TE S. Ordinis Nostri PRO-  
TECTOREM nominavit.

Ad hanc TUÆ Eminentissimæ  
Protectionis UMBRAM nostra quoque  
Benedictino - Salisburgensis Minerva  
d ad

adspirat, & postquam votivum carmen  
ad ARBORIS SFONDRATÆ ramos, velut  
æternùm devotissimæ mentis anathe-  
ma appendit, ab UMBRA quietem ca-  
ptat; fruitura semper optatâ prosperi-  
tate, quamdiu vel ab auspicata LUCE  
geminorum SIDERUM, vel à salutarì Um-  
brâ SFONDRATÆ ARBORIS, benigno po-  
tietur influxu. Ter Opt. Max. Numen  
Pylios adaugeat annos, TE QUE  
Nostri S. Ordinis, totiúsque DEI Eccle-  
siæ splendidissimum Lumen diutissimè  
servet inocciduum. Ita vovet, die  
Anno 1696.

**Eminentia Tuæ**

*Devotissima*

Univerſitas Salisburgensis.





**S**YLVARUM patulos longævâ stirpe  
recessus,  
Atque triumphalem Virgulta imitan-  
tia Scenam

Ingredior: sed non qualem per mille viarum  
Anfractus, dubium struxisti Dædale Saltum;  
Aut latebras Dodona tuas, quercúsque sonantes,  
Et dare fatidicis solitas oracula ramis.

Nil Nemus Hesperidum, nemoris nihil aurea  
quidquam

Dona moror: nec ubi primæ certamina formæ  
Absolvisse Paris Phrygiâ memoratur in Idâ  
Arbiter imprudens: nec ubi prostrata jacere  
Fingitur Herculeis Moles Nemeæa lacertis,  
Cæca subire lubet mendacis Limina Luci.

Scilicet his nemorum quod spectem lumen  
in umbris?

Vana Poëtarum procul hinc ludibria. Nullos  
Vera petit Virtus, genuinâque Gloria fucos,  
Vix ubi non Laudum cumulo succumberet  
Atlas,

Et quemvis non ficta onerant miracula versum.

Lustra peto, sed enim lustra Illustrissima:  
*Sylvam*

Ingredior, sed quæ Clariis antiquior antris,

A

Quæ-

Quæque suis est Alcinoi fœcundior hortis.  
Quid verò dubiis necquidquam ambagibus, ultrò  
Constringo dudū cupidam prorumpere venam?

Arbor cō-  
spicua in In-  
signibus E-  
minentiffi-  
mi Cardi-  
nalis.

Eloquor. Illa ARBOR, placidè quæ surgit *Avito*  
In SFONDRATORUM semper viridissima Scuto  
Instar erit *Sylvæ*, quam lustraturus, anhelò  
Aoniis equidem, sed cum formidine, pennis,  
Ne mihi plus tribuens, propero temerarius ausu,  
Dum Sacra Virtutis rimor penetralia, victus  
Longa operum serie, non amplius inde re-  
gressum

Inveniam. Quid ago? Vos, ô DUO SIDERA clarè  
In *Gentilitio* Heroum radiantia *Cælo*!

Vos aperite viam, radiisque ostendite vestris  
Non tentata sequi; siccam vos imbre rigate  
Castalio, & solito perfundite Numine Musam.

Tu verò, quem *Romano* veneramur in *ostro*,  
CÆLESTINE! dabis veniam, non omnia laudum  
Agmina (quis numerare velit?) sed paucula  
tantum,

Et velut illarum libanti Semina Vati.  
Celsa petit SFONDRATA ARBOR: contingere culmē  
Tam sublime meus non doctus Pegasus alis,  
Circum radices humili modò carmine repet.

12. Decē-  
bris creatus  
Eminentiff.  
Cardinalis.

Altera ab undecimâ niveum rigidumque  
Decembrem

Lux ingressa, brevì rursus sua lumina Mundo  
Eripiens, nigras gelidi per cornua Capri  
Prolixasque nimis noctes fundebat, & unà,  
Ut solet, horrentes Scythicis Aquilonibus auras.

Pen-

Pendebat passim nemorosæ stiria ramis:  
Urebant montana nives, stringebat & undas  
Pigro bruma gelu, & flavis seges alma capillis,  
Et gemuit viduata suo Dea Chloris amictu.

Cùm subitò, septem sacris quæ collibus alta  
Tollitur, & cælo cognatas furrigit arces  
*Romulidum Genitrix*, molles agitare fusurros  
Cæpit, & insolitum spirare Favonius æstum,  
Quem comitans Zephyrus madidas aspergine  
pennas

Romani  
Gratiarum  
Favonii  
abigunt  
Hyemem.

Ambrosiâ quatiens, læto prata omnia risu  
Aspicit, & simul ad lætum prata omnia risum  
Aspiciendo movet. Mora nulla: & gramine  
campi

Pubescunt, nudisque redit sua gloria sylvis.  
Germinat omne Solû: nigram vaccinia pompam  
Purpureamq; rosæ, referunt violæq; rubentem.  
Aliger haud adè pictas Junonius alas  
Explicat; haud adè vernanti veste figuram  
Multiplicem induitur Soboles Thaumantis, &  
umbras

Diversas radiat curvato luminis arcu.  
Rara adè miratur Hyems spectacula rerum,  
Et subitum picti Veris sine vere theatrum;  
Ac mox impatiens flantis per rura Favoni  
Occultat glaciale caput, niveosque capillos  
Concutiens, dat terga fugæ, reprimítque do-  
lorem.

Nix Hyemem sequitur; fugit illætabile frigus,  
Et non mansuræ Zephyro regnante pruinae.

Sed tamen, ecce! quid hoc? Tacito nemus  
omne movetur

Numine; quæq; priùs firmo fundamine stirpes  
Constiterant, jam ter concusso vertice, visæ  
Testari venientem animam; jam ponere gressus  
Incipiunt, clivúmque petunt: nulla emanet arbor.  
Collem hunc posthabito conscendit Populus  
Hæmo,

Conveni-  
unt varia  
arbores.

E Pindóque venit venturi præscia Laurus,  
Cui se se sociant, victorum præmia, Palmæ;  
Huc Buxus frondosa, & amata vitibus Ulmi,  
Vos etiam huc pingues Tiliæ properatis, & unâ  
Vobiscum trahitis sublimi è culmine Fagum.  
Huc Abies hirsuta comas, huc Fraxinus hastis  
Et Cornus jaculis, Hymenæisque ignibus apta  
Contendit Corylus: non ramis Esculus altis,  
Non Ficus, non Myrtus abest, non glandibus Ilex  
Prægnans, nec qui formam hominis Cybelejus  
Atys

Exutus, vegetos migravit in arboris artus.  
Sed quis Spiritus intus agit? quo numine plenum  
Sic nemus exultat? Stygiisne reversus ab undis  
Orpheus, ut quondã, tacti modulamine plectri  
Arboribus rursus vitales contulit auras?  
At redit in mentem; scio, quid Sylvestria poscant  
Numina: nimirum votis communibus unum  
Electura adsunt, reliquus cui obtemperet omnis  
Arboreus nemorum populus, Regémque salutet.  
Et jam concurrunt: positam mittuntur in  
urnam

Conscripta in foliis dubio suffragia fato:

Hæc

Hæc illam , hæc aliam commendant munera  
stirpem.

Una tribus fruticum pinques miratur olivæ Comitia  
Arborum.  
Divitias, Superis æquè ac mortalibus aptas  
Ad multos usus : & quantum horrentia Martis  
Arma virósq; fugit, tantò quoq; promptior illa  
In florenti Oleâ veneratur symbola Pacis;  
Unámq; hanc putat augusto diademate dignam.  
Non placet hæc Hederæ, non Pino ; displicet  
Alno,

Et reliquæ, quæ sæpe sitit, sententia turbæ:  
Hæc potiùs Vitem, plenam gravidámq; racemis  
Ad fasces Vitem, votum geminando reposcit,  
Ut, quæ Divinos animos dulcedine fructûs  
Lætificet (quid nobilius?) gravioréque pressas  
Liberet humanas curarum pondere mentes,  
Hæc eadem Regale ferat læto omine Sceptrum.  
Et jam, vivat, jo! Vitis, regat, imperet, altâ  
Clamant voce , Mimallonidum de more fu-  
rentûm.

Sed mox composito strepitu, jussisq; tacere  
Arboribus madidis, dulci plenissima succo  
Ad folium â multis magno fervore petita  
Ficus adest. Sed enim rursus pars altera Rha-  
mnum,

Undique spinarum munitam fortiter armis  
Atque vel hinc censet titulis Regalibus aptam.  
His viror æternus Lauri, illis clara triumphis  
Palma placet. Scisso studia in contraria vulgo  
Arboreo, pendent incertis omnia votis.

B

Atque

Atque istud dum fervet opus, dūnque  
    aemula quævis

Hypoty-  
pofis Arbo-  
ris Sfon-  
draticæ.

Imperii fasces & cum diademate Sceptrum  
Aut cupit, aut sperat, NOVA adest (mirabile dictu)  
Tale nihil quidquā reliquis meditantibus, ARBOR,  
*Arbor* in immensum latas, sua brachia, frondes  
Diffundens; celsum feriēnsq; cacumine cælum:  
Fixa stat illa solo, recto, quasi turris, in altum  
Stipite, subtilis cortex amplectitur artus;  
Quali primus amor Phæbi, castissima Daphne  
Obriguit, cūm Phæbe! tuos fugitiva lacertos  
Indueret Laurum, decus immortale, recentem.  
Inde micat viridi foliorum gratia nictu,  
Et quotquot folia, ardentes tot luce smaragdi  
Accendunt splendore diem, solēmque laceffunt.  
Sed vertex quantum super æthera surgit, ad  
    imam

Tantō plus tendit radix validissima terram:  
Ut, quamvis simul incumbant Eurūque No-  
    tūque,

Omnēsque Æolii disrupto carcere Fratres  
Aut ornū, aut solidam forti cum robore cedrum,  
Aut quasque evellant nullo discrimine fibras,  
Ista tamen nil mota suis radicibus ARBOR  
Hæreat, & nihil aufuras sine viribus iras  
Despiciat secura sui. Jam verò quis omnes  
Ex unâ hâc referat pendentes arbore fructus?  
Promptiūs æstivam, cūm 'crescit plurima,  
    messem,  
Promptiūs imensus quot volvat littore conchas  
Oceanus; vel quot noctu vaga Luna sereno

I.  
*Decor omnis in Una.*



Accendat, numeris complectar, Sidera Cælo.  
Quidquid Pomiferi saltus, & vere perenni  
Arva beata ferunt, vel queis Phæacia gaudet,  
Vel quos obstupuit tellus Memphitica structos.  
Arte, manúque Semiramidis super aëra Lucos;  
Quidquid thurifluis Panchaja dives arenis  
Halat; odoriferum quidquid Nisæus Hydaspes  
Fundit; ab extremis quidquid grandæva Sabæis  
Portat avis reparans actæ nova sæcula vitæ,  
In stirpe hac crescunt fausto summa omnia partu.

Porro tam augustam nova in arbore *Maje-*  
*statem*

Cum reliqui, necdum finitâ lite, viderent  
*Arborei proceres*, subito quasi fulmine tacti  
Attoniti steterunt, dein longo tempore muti  
(Admiratio concessum linguæ abstulit usum)  
Alter in alterius stupefactus imagine rerum  
Obtutu hærebant; donec rarâ indole *Stirpis*  
Ereptus rediit prior in præcordia sensus.  
Tum verò (pulchrum visu) nemo omne pro-  
fundè

In terram, capitum suprema cacumina curvans  
Non tantum veluti *Regem*, sed *Numinis* instar  
ARBOREM adorabat visam, tacitumque recessit.  
Haud secus, ac veluti stellarum turba minorum  
Postquam clara diu, per amica silentia noctis  
Cum pompâ æthereo pandit sua lumina campo,  
Mox ubi Sol tremulo surgit redivivus ab Alto  
Purpureis invehit equis, fugit illa, nec audet  
Præfens ferre jubar: strictum citus occulitensem



Orion, caudam abscondit Leo, brachia curvus  
Cancer, & Erigone spicas, & Aquarius urnam;  
Regem cuncta suum venerantia Sidera Solem,  
Sole nitente timent tenues producere tædas.  
Aut veluti grex in lætis petulantior agris,  
Vel fera per sylvas, jam pinguia gramina tondent,  
Jam certare juvat, vario jam ludere cursu,  
Liberè & absq; metu. Sed quando fortè relicto,  
Progenies Getula, Leo spectabilis antro  
Advenit, aspectu torvus, fulvâsque minaci  
Concutiens in fronte jubas, ex faucibus imis  
Edit terribilem, Sylvâ resonante, boatum:  
Tunc pecus omne tacet: timidus sua cornua  
cervus

Submittit; notas petit ursus & ursa cavernas;  
Tunc nec aper vibrare suos, duo fulmina, dentes,  
Nec taurus mugire solet: non subdola gannit  
Vulpes, non aries blaterat, non hinnulus hinnit:  
Non pecorum custos audax latrare, remissam  
Sed caudâ per prata trahens fugit ipse Molossus,  
Talis erat reliquas inter reverentia stirpes;  
Cùm se se in medium ferret memorabilis ARBOR.

Vos autem jam Sacra precor, Viridaria Di-  
vûm!

Pandite, tam miranda *Arbor* quo nomine dici  
Gaudeat, unde trahat Divinam ab origine stir-  
pem?

Dicite, quod soleat latitare hac *Arbore* Numen,  
Nam certum est, aliquod latitare hac *Arbore*  
Numen.

Et

Et tantum vos scire illud, vos sola potestis  
Dicere. Nimirum non est mortale, nec ortum  
Cuidam Triptolemo debet tam *nobile Stemma*,  
Tam Cæleste Decus; sed opus Cælique Deo-  
rumque  
Est, in quod magno studio sua munera quisque  
Contulit, & pleno transfusa est copia cornu.

Arbor  
Sfondratica  
videtur in  
cælis orta.

Ecce autem! video (vel me mea lumina  
fallunt?

Non fallunt) video pendere ex *Arbore* ductas  
Diversas hinc inde notas, arcanaque signa.

Magna latent his, non dubito, mysteria verbis.  
Quin ago; quin hæc signa lego: tu Musa legentē  
Dirige. Jam incipio: Dñi faustè hæc omina  
vertant.

CÆLESTI (splendore nimis nota quælibet ardet,  
Perstringitque percussum mea lumina lumen)  
Sed pergo: CÆLESTINUS. Quæ gratia nostram  
Insolitusque favor Cæli dulcedine venam  
Perfundit? Nova res! hoc solum Nomine lecto,  
En! citharæ se sponte movent, & voce sonora  
Nomen idem repetunt: comoto corde calores  
Ipse novos adverto. Quid hoc? sed perlego  
totum.

CÆLESTINUS. Jo! superis Venerabile Nomen!  
SFONDRATUS. Ter jo! satis est: capio omnia tanta,  
Et jamjam facilem penetrant oracula mentem.  
Scilicet illustri te CÆLESTINE! sub umbra  
*Arboris* (umbra juvat, nimios ubi ferre recusat  
Virtutis radios, oculorum infirmior usus)

C

Et

Et magis atque magis per plurima sæcula semper  
Florentem in viridi veneramur schemate *Stirpem.*

Et verò quantùm Padus Euphratésq; recedunt,  
Gadibus Eridanus distat, Nilúsque remotas  
A Tanai propellit aquas septemplice portu,  
Tantùm sola omnes ARBOR SFONDRATICA vincit  
Majestate Cedros, Ficus dulcedine, Famâ  
Victrices Lauros, æternâ fronde Cupressos,  
Lætâ umbrâ Platanos, & celsas culmine Palmas.  
Sit per Chaonios fundens sua murmura lucos  
Quercus amica Jovi: semper citharâmq; , co-  
mâmque

Virineâque suas pharetras præcingere Lauro  
Phæbus amet: cunctas inter gratissima stirpes  
Populus Alcidæ placeat; sed Oliva Minervæ;  
Pinum depereat Cybele, Cythereâque myrtum:  
Quæcunque in variis commendant Numina  
plantis,

Amplis una suis complectitur omnia ramis  
SFONDRATORUM ARBOR, complexâque servat &  
auget.

At nova quæ rursus facies emergit, & antè  
Occupat attonitam majori pondere Musam?  
Quanta hæc fertilitas! *Arbor* non una, sed ingens  
Nascitur inde *nemus* fæcundo semine; quòdque  
Antè fuit ramus, nunc ipsum stipite fixo  
Diffluit in ramos; nunc ipsum vertice tangit  
Sidera, in arboream migrans pulchro ordine  
formam.

Est & mirum illud: quavis ex arbore scutum

Pen-

Arbor  
Sfondrati-  
ca omnes  
vincit ar-  
bores.

Ex una Ar-  
bore Sfon-  
dratica am-  
pla nascitur  
sylva.

Pendet. Materies scuti vel gemma, vel aurum est,  
Vel gemmis, auróque simul pretiosior; olim  
Fors ducta à stellis, & adhuc incognita terris :  
Materiã tamen ars vincit. Nil Lemnius unquam  
Quidquam Trojano fabricavit tale parenti ;  
Talia nec vidit Numa lapsa ancilia cælo.  
Prætereà non vulgaris præconia Famæ,  
Et varios decorum titulos, clarósque trophæis  
Singula scuta ferunt. Generosè hîc Cassis aperta  
Fronte (æterna tegi Majorum Gloria nescit)  
Horret, & undantes ludunt in Casside cristæ :  
Illic sexcentis facilè, aut quoque pluribus, unus  
Involvit clypeus bene magna Volumina fertis,  
Qualia Phæbus amat : sed qualia donat Olympus  
Munera, sacrae alibi Mitrae, Lituique coruscant:  
Inque aliis alia effulgent insignia scutis.

Diverſa  
Honorum  
ſymbola in  
arboribus  
conſpicua.

Ast ego quid primùm venerer, quid postea  
mirer,

Nescio : turbant incertos miracula sensus,  
Et quò plura oculis perlustro, plura videnda  
Occurunt, auctã dubiæ caligine mentis.  
Sic nempe est : Cæli Soboles pulcherrima, Virtus  
Mortales fugit aspectus, vulgòque recusat,  
Et meritæ vulgi famæ præsentius ire  
Arcano contenta suo, contentaque teste  
Cælo, & qui semper patulo videt omnia cælo.  
Quæ video, minùs hæc video : præstringit inertes  
Majestas oculos ; est major copia rerum  
Nescia constringi metro : sunt omnia magno  
Plena DEO, obtusos hominum fugientia visus.

Apollo cū  
Musis inter  
Arbores  
Sfondrati-  
cas.

Illic autem, clivus ubi se lætior effert,  
Procumbens quis ibi patulæ sub tegmine Lauri  
Pertentat resonas dulci modulamine chordas?  
Colla illi vario ludit per eburnea fluctu  
Aurea cæsaries, quam non sine lege fluentem  
Laurea constringit pretioso in vertice morfu:  
Desuper è ramo neglectim pendulus hæret  
Arcus cum pharetra, levibus quæ plena sagittis,  
Sed quoque quæ nitidis scintillat plena lapillis.  
Nympharum cumulata cohors latus undique  
circum

Stipat, Apollineis ad plausum quælibet armis  
Instructa: hæc citharæ vocales tangere nervos;  
Altera mellito crispare per aëra cantu  
Fufos ore sonos: multæ levi arundine, multæ  
Magna ex arte, tubis animant majoribus auras;  
Illa autem longo conatu brachia tollens,  
Præcipitante ferit resonantia tympana pulsu,  
Et rauco, at placido replet omnem murmure  
sylvam.

Quot quot cerno Deas (ter ternas cerno) canoræ  
Omnes mirifico testantur gaudia plausu;  
Et, quantum capio, Numen, quodcunque sit  
illud,

CÆLESTI de FONTE RATUM super æthera tollunt.  
Ter voces echo recipit, ter garrula reddit  
Mima soni exceptas triplici cum fænore voces.

Quid verò multis? agnosco Deumque  
Deasque:

Phæbus hic est, Præses Parnassi & gloria, docto

Ca-

Castalidum comitante Choro : bona Numina  
Vatum!

Hæc mihi tam longum rapient è mente tumul-  
tum,

Hæc mihi *Scutorum* pandent oracula : nempe  
Dicere qui novit de rebus vera futuris,  
Dicere de rebus quidni præsentibus idem  
Phæbus vera sciet. quin alloquor ergo. tacete.  
Phæbe Pater! quid? non audit? Nimis occupat  
aures

Plausibus immodicis Musarum turba Patroni  
In laudes effusa sui. Proîn elevo vocem.  
Phæbe! heus Phæbe! audit; jámque huc sua  
lumina flectit;

Subridet, propiórque meam Deus ipse pre-  
hendens

Dextram, non, inquit, tacito quæ pectore volvis  
Me tua vota latent : ex vultu colligo mentem.  
Sed nimis alta petis : quæ vix ego dicere, nun-  
quam

Tu poteris penetrare sub his latitantia *Scutis*  
Dona Deûm. Sed enim magno quid majus  
Olympo?

Parva tamen trahimus magnum in compendia  
cælum.

Maxima sic minimis, sic dicam plurima paucis.  
Hæc placidè Phæbus : clypeúmque, ubi ful-  
men apertæ

Hærebat galeæ, aspiciens, & pronus adorans,  
Aonio, quanto vix unquam, percitus æstu  
Ulteriùs pergît roseo sic ore profari.

Apollo  
exponit scu-  
ta & sym-  
bola ex Ar-  
boribus  
pendula.

D

Glo-

Illustriffi-  
ma Sfondra-  
torum Pro-  
sapia.

Gloria SFONDRATUM geminos diffusa per  
orbem,

Majorumque Decus; ductis per & atria ceris  
(Heroum ceris) clarum referentibus ortum,  
Nobilitas Generis, patulæ hâc sub Cassidis  
umbrâ

Tecta latet. Quid? tecta latet? mea lumina  
quidquid

Cernunt (quid verò non cernunt lumina Phæ-  
bi?)

Sive ubi Neptuni liquidis caput erigo regnis  
Efflans ore diem; vel ubi me condo profundis  
Hesperiiis tenebris, nigrâ sub nocte sepultus;

Per totum  
orbem de-  
cantata.

Aut quâ frigentis regione Lycaonis Ursæ  
Sidereus stridet currus; vel versus ad Austrum  
Qua parte emitto nullas altissimus umbras,  
Nulla meos radios tam averfos natio sentit,  
Gloria SFONDRATUM quam non penetraverit,  
orbem

Pro spatio fortita suo (sed corrigo) Cælum  
Pro spatio fortita suo: super astra volavit  
Illa, & per CÆLESTINUM Cælestibus oris  
Invecta est magnæ Famæ famulantibus alis.

Cedite, Grajugenæ veteres! sunt somnia,  
magnum

Quem jactatis Palladium (si credere fas est)  
Instar montis equum, Procerésque in ventre  
jacentes

Roboreæ Matris. Quisquis vel triplice ferro  
Pectora munitus, per mille pericula sævos

Irrum-

*Post fata superstes.*





Irrumpens Colchos, vigilem sopiverit anguem,  
Vellúsque abstulerit, spoliúm crudele petenti,  
Damnosúmque sibi. Profugus quicumque pa-  
ternis

Oris, & multúm terrâ jactatus & alto  
Intulerit Latiae Teucrorum Numina Genti,  
Cedite : non canitur mentito fabula plausu.  
Sed neque nil motus flammis crepitantibus  
ustam,

Admirante foco, jactet modò Scævola dextram :  
Nec Cocles sua facta velit celebrare, volantem  
Telorum excipiens sylvam, dum ponte reciso  
Arceret Porfenna tuos à mænibus enses :  
Et fatale sibi, patriæque voraginis antrum  
Curtius, & taceat Cato mersum in pectore  
ferrum.

Scilicet Heroëm stirps una è millibus unum  
Ostentare valet meritum, quem Fama per orbem  
Non inhonora ferat. SFONDRATA EX ARBORE  
quotquot  
Nascuntur Frondes, pariter tot Mundus adorat  
Augurio semper certo Miracula mundi.

Non obscura cano. Clausis procedite  
tumbis,

Augusti Manes! cataphractaque Funera! *Stirpis*  
Gloria *Sfondratæ*! Tu VALERIANE! secundis  
Cui Mars auspiciis belli super arma virósque  
Imperium Generale dedit : tu MAXIME PAULE!  
Magnorum Regum Protector & alter Iberi,  
Vel post fata etiam, Sol fulgentissime Sceptri,

Quem , summum Regni clavum moderante  
*Philippo*

(Ille secundus erat) venerata Hispania, Consum  
Confilia admovit totius ad intima Regni.

Et Vos, Divinum qui nomen & omen & unã  
Virtutem, & claram traxistis ab *Hercule* Famam  
HERCULEI PROCERES! Tu, inquam, quem sæpe  
loquentem

Ostupuit bifrons *Romani Fulminis Ales!*

Plurãq; in Heroum celeberrima Nomina fastis,  
Prodite. HUC FRANCISCE adsis ; huc PAULE

CAMILLE,  
CAROLE ! quos omnes (superi! quæ Numina?)  
tanquam

Semideos aliquos, non hoc ex orbe, sed alto  
E Cælo missos, *Sedes Romana* decoros  
Ostro & Purpureis jussit radiare Galeris;  
Aut certè fulgere Sacris per tempora mitris.

Quin etiam *Decimus Quartus* :

Quis Deus obledit fauces, ægréque meantem  
Tentat in attonitis vocem præcludere venis?

Adverto : nostras *Arbor Sfondratica* vires  
Excedit : non, si vel cunctæ in carmine rupes  
Castalidum fremerent ; non, si vel pectus in  
unum

Pegaseas Helicon omnes effunderet undas,  
Sufficiam, fat condigno decurrere plectro  
Tam Cæleste istud memorato è *Germine Ger-*  
*men.*

Te cano, vel potiùs trepidans, horroréque sacro  
Perculfus taceo, qui vix mortalia tangens,

*Ter*

*Ter felici* GREGORIUS BIS SEPTIMUS *ortu*

Supra hominum fortes evectus, Numine Solo  
Inferior, Sceptrumque Dei cum munere gestans,  
Et meritis orbem, cumulasti & laudibus astra.

Atq; hic est meritus supremi FRUCTUS HONORIS,  
FRUCTUS HONESTATIS, pars imò è fructibus una,  
Quæis SFONDRATORUM Stirps Illustrissima gaudet.  
Dicere multa nimis videor? sed juro per istam,  
Quâ mihi nobilius nihil est, in vertice Laurum,  
Perque fides citharæ, per bina cacumina Pindi  
Testor, me nullas specioso quærere fuco  
Fictas laudum umbras, aut Famæ ambire fa-  
vorem.

Quod cano, idem resonant veris suffragia libris  
Plena; hoc æternæ referunt in cortice cedri  
Heroum tituli; sculptum spectatur in auro,  
Expressum Pariò Phrygióq; in marmore, rasum  
In tabulis; memori manet hoc in mente repo-  
situm,

Quot quot venturus numerabit sæcula Mundus.

Imò velut vario quàm plurima flumina  
tractu

Excurrunt hinc inde, suos sed denique fontes  
In fluvium effundunt unum, coëunte meatu:  
Id, quod sat probat Illicis rex Ister in undis,  
Qui prius, ac bis terno Euxini flumine ponti  
Influat in gremium, grandævum crinibus  
Ænum,  
Et Dravum, Savumque udâ gravitate fluentes,  
(Sexcentos taceo) bibit amplis faucibus amnes.

E

Haud

Gregor.  
XIV. sum :  
Pontif.  
Eminentiss.  
Cardinalis  
Propatru<sup>9</sup>.

Haud aliter , quidquid decorum , vel quidquid  
habere

Nobile Virtutis nomen , famámque meretur,  
Divisúmque fluit, sed demum flumen in unum  
Junctis fluminibus, sic omnia summa, capaci  
*Nobilitas Sfondrata* sinu complectitur uno.

At verò CÆLESTINUS meus (ore sereno  
Ulteriùs pergit Phæbus, vultúque manúque  
Designans clypeum , quo docta volumina  
magno

Circumfusa videbantur cumulo) meus, inquit,  
CÆLESTINUS , adhuc primævæ flosculus herbæ  
Jam didicit , non *Majorum* modò *Sanguine*  
niti,

Eminen-  
tiff. Cardin.  
à prima æ-  
tate strenuè  
incumbit  
ad literas.

Aut *abavùm* titulis ; non ostentare *paternis*  
Duntaxat famam alterius, per limina ceris.  
Verum est : Sola illum Generis potuisset origo  
Et Patrius decor æternis transmittere sæclis ;  
Sed melior strinxit juvenilia corda Prometheûs,  
Quàm qui splendorem cunis natalibus omnem  
Debeat, & tantùm tritavi monumenta Gigantis,  
Non erecta suis videat monumenta trophæis.  
Atque ideo teneros prævertens ordine cursus,  
Ipse repleturus pulchram virtute juventam  
Mox facili ingenio mea , Musarúmque secutus  
Castra , Boni Superi ! quàm nobile mentis  
acumen

Emicuit, quàm grande jubar, certúmque sagacis  
Indolis indicium? Necdum tria propulit ætas  
Lustra, & Castaliis se totum proluit undis

Fun-

111.  
*Bene radicata est.*



Funditus exhausto, quidquid vel Rostra Qui-  
ritum

Fundere, vel poterant concepto numine vates  
Cantare, Aoniam sylvis mirantibus artem:  
Ut meritò è manibus facundæ præmia linguæ  
ROMA sibi, & palmam dubitârit Mantua tolli.  
In Libris amor omnis erat, majorque voluptas  
Nulla fuit, quàm se doctis immergere scriptis,  
Et quæ pervigilem saperent fuxisse Minervam.  
Sic proles genuina aquilæ, quùm crescere sensit  
Alarum leve remigium, jam vere vocante  
E molli nido caput egerit, explicat alas,  
Et fugiens semper maternæ debitor esse  
Curæ, ardet magnis ausis comes ire paternis.  
Talis CÆLESTINUS erat, tam pulchra futuræ  
(O bona signa!) dedit Juvenis primordia vitæ,  
Vix etiam speranda viris. Quis dicere possit,  
Quos fructus tulerit Virtutis adultior ætas?

Ille Cleantheo Sophiae perfusus olivo,  
Pellæo meliùs, dubios evolvere nodos,  
Tectas Naturæ causas, miracula, motus,  
Cætera, Cimmeriis abscondita prorsus in um-  
bris

Philoso-  
phus.

Ingenii penetrare acie bene novit, & unde  
Irato Encelado, pavidis cum mænibus urbes  
Concussæ, emoto telluris cardine nutent.  
Ille sacræ leges Themidis, Themidisque pro-  
fanæ,

Jurisperi-  
tus.

Junctaque concordii geminarum fœdera nexu  
Imò corde hausit: rigidi quod Virga Catonis,

Fabricii censura gravis, quod juris & æqui  
Agros Aufonio proscindens dente Seranus  
Edocuit, bibit: ipse potens revocare volentem  
Astræam, aut supplere vices & munera Divæ.  
Ille, quid arcanis meditetur Olympia fatis  
Sacra Trias, Trinúmque uno sub Numine  
Numen;

Theolo-  
gus.

Quis lapsum reparare genus, Mundi que ruinam,  
Et mérita immenso signari nomina Libro  
Jusserit, ac longis scribi damnata lituris  
Alterá, siderei non aspectura diei  
Lumen, & æternis intermoritura tenebris,  
Omnia tanta (uno cunctas in pectore Musas)  
Omnia tanta, virens primo SFONDRATUS in ævo  
Collegit, quæ vix attingit torva senectus,  
Sedula cùm libris multos impalluit annos.

Pro lacte  
creditur  
fontes Ca-  
stalius hau-  
sisse.

Creditur, & claro probat experientia factó,  
Non solitam Lucinæ operam sensisse, sed esse  
Palladis exceptum gremio ter amabile pignus;  
Pieridúmque Choro commissum, lacte remoto  
Non nisi Castalios infantem hausisse liquores;  
Ac citò splendentes, puerilia munera, bullas  
Effugiente manu, solius imagine visi,  
Et risisse hilarem tendentis ad oscula libri.

Interea veluti sibi credita femina fructu  
Multiplici tellus reddit, ridente colono:  
Aut Sol ut radios clementi in sidera fluxu  
Transfundit, sed enim hæc iterum concessa re-  
mittunt

Lumina, & acceptis animant influxibus orbem,

Sic

Sic CÆLESTINUS jam plenus Apolline, dignus  
Publicus audiri Doctor, quo funderet antè  
Doctrinæ bibitos (quanto cum fænore?) fontes,  
*Salzburgense* petit, memet comitante, *Lyceum*.

Ingemuère quidem, & magnum movère  
tumultum

*Helvetij Montes*, elatâ voce querentes

Tam charum sibi Theaurum sine jure negari,

Quocum vixissent lætos sine turbine Soles,

Quo sine victuri mæstas sine fidere noctes.

Sed quantus dolor ille fuit, majora *Juvavus*

Gaudia concepit, eum faustæ buccina Famæ

Insonuit *Salsô* SFONDRATUM accedere *Pindo*.

Et verò ut primùm dictas pervenit ad oras,

Musarum quis plausus erat, quæ cura videndi

Hospitis optati? Vitreis mox dicitur undis

Hirsutas tendisse aures, similisque stupenti

*Salza* stetit, nec ulterius sua brachia ripis

Deducens, patulos vultu venientis in unò

SFONDRATI fixisse oculos; velut hæserat olim,

Odrysiæ quando stupuit miracula chordæ.

Et Dryadum frondosa cohors, cùm molliter

auras

Percuteret Zephyrus, vocésque emitteret illas:

CÆLESTINUS *adest*, mox læto ad sidera vultu

Sublatas plausère manus, & summa petentes

Culmina, visuræ procul è monte, unde veniret,

Ac *Salzburgenses* peteret novus incola terras,

Ingentem unanimes dederunt, viso hospite,

plautum;

F

Sæ-

Venit Sa-  
lisburgum.

Plausus  
Musarum  
Salisbur-  
gensium  
adventante  
Eminentiss.  
Cardinale.



Sæpiùs unde echo motis immugiit antris :  
Adfremuit Pindus ; totus bis, térque quaterque  
Subfiliit, Senio nihil impediante, *Juvavus.*

Nec mora : conveniunt Musæ velociter, omnes  
Omnia, Castalio tandem quæcunque laterent  
Effusuræ in SFONDRATUM sua munera cornu :

Quo factum, ut *triplices*, Doctorem Insignia,  
*Lauri*

In CÆLESTINI florent vertice, magno  
Sed remanente tamen dubio, num gloria major  
*Doctori* à doctis fuerit collata Camænis,

An *Doctorem* doctas ornet magis ipse Camænas.

Præsertim verò reliquis magis inclyta Nym-  
phis

Promeruit Famam *Sacri Prudentia Juris*,  
Cujus non modò felici penetralia cursu  
Rimari placuit, meritamque hinc carpere Lau-  
rum ;

Docet Jus  
Canonicū.

Ipsè sed ingenuos Parnassi nactus alumnos  
Justitiæ monstrare vias, exponere leges,  
Funderéque Astrææ cælestia dogmata jussus,  
Quæ Canonum documenta dedit? Documen-  
ta decora,

Quàm numerosa Themis vel in uno corde la-  
boret.

Quotquot verba, tot est Divino visus ab ore  
Fudisse æternis memoranda oracula cedris.

Lex, quæ tam dubio pateretur vincula sensu,  
Nulla fuit, non longæ adèd sub judice lites,  
Nullus tam densâ implicitus caligine casus :

Quas

Quas tenebras non discussit, quæ vincula, lites,  
Mirâ SFONDRATUS non dexteritate resolvit,  
Visus doctrinâ Musas animare, novósque  
Secum Soles *Salzburgensi* inducere *Pindo*.

Atque ided passim studiis excita juvenus  
Augustum, Themidis sacrata palatia, circum  
Tanto discentum numero cumulavit, ut amplo  
Quamvis, non tamen immensam capiente ca-  
tervam

Ingens  
studioforú  
confluxus.

Limine Palladio, per apertas sæpe fenestras,  
Affusa aut foribus deberet plurima turba,  
Calcibus insistens, SFONDRATUM audire docen-  
tem.

Scilicet Autumni sic primo frigore Progne  
Cum gruibus fugiens glaciales Strymonis un-  
das,

Turmatim & denso tepidum petit agmine Ni-  
lum :

Sic ubi verna suum pandit Dea Flora theatrum,  
Et bellè picti jam rident floribus horti,  
Convolut & streperis glomerat se plurima  
pennis

Cecropii studiosa favi plebecula; flores  
Occupat, unde suas distendat nectare cellas,  
Fragrantésque legat succos, dulcémque me-  
dullam.

Et talis concursus erat; cùm publica Juris  
Spargeret in dociles SFONDRATUS femina mentes.

Sed velut umbra sequi corpus, sic Gloria  
semper

(Nobilis umbra) solet vigili comes ire Labori:  
Nec semper vagus errat Honos, indignaque  
captat

Pectora, sed meritam Virtute indagine Famam  
Vestigat tacitus, certisque pererrat ocellis,

Donec agat se dignam in splendida retia prædam.

Nimirum nimis est (clypeum jam signat Apollo,

Quo tanquam è folio placuit suspendere sacras

Pontificum mitras) nimis est cata palpebra

Divis,

Ut videant bene, cui summi tribuantur honores,

Quisve sciat stabili virtutem jungere musis

Conjugio, & duplici laudem mercede pacisci.

Cuncta vident, inquam, Divi, tacitòque repo-  
nunt

Pectore, quæ quondam merito splendore co-  
ronent.

Provida viderunt ergo quoque Numina,  
quantis

SFONDRAUS meritis jam clarum exfurgat in ortu,

Quàm pulchras foveat calido sub corde favillas;

Atque hos ut Lucis radios diffundat in omnes,

Quicumque incoherent Sacratam Numinis Ædem,

*Antistes Novaræ* (sic disponente, suprema

Cui cum Romano Solio concessa potestas)

Præficitur, propriam aucturus cum munere  
Lucem.

Ac veluti dives pretiosi vena metalli

Cùm tumultata diu latet inter viscera magnæ

Matris, vel Pactole, tuis submersa procellis;

Aut

Defertur  
Episcopa-  
tus Nova-  
rensis ab  
Innocent.

Aut in Erithræis quæ sæpe absconditur algis  
Longas gemma moras : sed tandem nobilis iste  
Partus, vel terræ gremio, vel margine Ponti  
Productus, factusque suo spectabilis ortu,  
Magnum circumfert secum pretiumque ju-  
barque.

Sic decuit: meritis ut cum SFONDRATUS ubique  
Cresceret, hic pariter secum sentiret honores  
Crevisse, ac caperet dignos è semine fructus.

Et jam *Sponsa* novo *Novaræ* lætissima  
*Sponso*,  
Floribus & fertis involvi limina; cultu  
Ornatos Phrygio, muris fulgere tapetes;  
Ardere & jussit numerosis lampada flammis  
Jussit & Eo fragrare altaria fumo,  
SFONDRATUM veluti festo exceptura triumpho.  
Cum subitò ecce suis abituro vincula votis  
(Vincula, non ea, quæ rigido plangente metallo  
Malleus Ætnæis cudit Vulcanius antris;  
Sed quæ sanctus *Amor* puro conflavit ab auro)  
Injicit, amplexuque ligat *Concordia Fratrum*  
Ducentum à *Divo* celeberrima Nomina *Gallo*.

Quare confurgunt vario certamina motu,  
Dum CÆLESTINUM patrio solique soloque  
Restitui poscit *Latium* Natale, sed ægrè  
Evelli sibi sentiret *Terra Helveta Stirpem*  
Antè suâ plantatam operâ, fusèque rigatam:  
Rursus *Roma*, Gregem *Aulonio* qui pasceret  
Agro,  
Pastorem, sed *Relligio Nursina* Parentem

G

Optat,

Omnia  
summa in  
Emmanuel  
Cardinalis  
Eligitur  
in Principē  
& Abbatem  
Ducalis  
Monasterii  
S. Galli in  
Helvetia.

Optat, qui posset Natósque Domúmque tueri.  
O celebris pugna, æterno memorabilis ævo!  
Spectari â superis dignissima pugna; quis inter  
Omnes, Virtutem titulo potiore coronet.  
Vincit, qui bellum scit tale movere: triumphat,  
Hoc quicumque modo de se pugnare coëgit.  
Sed tandem valuère preces, valueréque vota,  
Quæ sacra *Relligio* magno congeffit in unum  
SFONDRATUM studio: duplex grave pondus Ho-  
noris

(Si grave, qui vel mille capax dignúsque ferendis)  
Ut simul & PATRIÆ PRINCEPS, simul esset &  
ABBAS,  
Non humeris equidem, sed notâ cogitur arte  
Ingenii portare sui *Sfondraticus Atlas*.

Singula quid porrò memorem? Velut auri-  
fer Hermus,  
Armeniúsque, pati pontem qui nescit, Araxes,  
Et celer Eridanus, gemmísque micantibus ar-  
dens  
Gangis aqua, & candens Rhodanus spumante  
procellâ,  
Et Tagus & Bætis, sexcentáq; flumina Pontum  
Intrant, nec Pontus tamen altior inde superbit,  
Aut præfixa sibi transcendere litora tentat.

Omnia  
summa in  
Eminentiss.  
Cardinale.

Sic in SFONDRATI pectus, mare fluxit in unum  
Omne Decus; Summas non inferioribus æquat  
Stirpes Majorum titulis; Ipse auget avito,  
Virtutum meritis, tractam cum sanguine Fa-  
mam;

Nu-

IV.  
*Gaudent sua dona probare.*



Numine deficiente meo, sanè omnis haberet  
In CÆLESTINO dignum Sapia Phæbum.  
Usque adeò, quæ alios, si sint divisa, beatos  
Efficiunt reliquos, augusti pectoris unus  
Ille throno collecta tenet : sed enim æquoris  
instar

Hos inter Decorum affluxus, non ulla tumescit  
Fortunam super, elato Jactantia fastu,  
Cuncta sed involvit reverente Modestia peplo.

Sic Phæbus noster, me singula verba notante,  
*Scuta*, ac in visis renitentia symbola *scutis*  
E docuit, factoque hîc tandem fine quievit,  
Oppressus numero tantarum & pondere rerum.  
Ut ne sola tamen videatur verba dedisse,  
Convocat Aonidum turbam, junctoque labore  
Imperat, *Arboream*, ramos, decerpere pompam,  
Et CÆLESTINO dignam indè parare *Coronam*.  
Nec mora: depositis cytharisque, lyrisque, tu-  
bisque

Omnia vultu hilari Parnassi Numina sese  
Accingunt operi, certatim è culmine frondes  
Excitant, fertumque parant, & germina fle-  
tunt.

Musarum  
studium in  
flectenda  
Corona E-  
minentissi-  
mo Cardi-  
nali.

Inter prima omnes Erato tria millia carpit  
Ramorum è Cedris; totidem Musa inclyta Clio  
Colligit è Lauris; valdè officiosa Thalia  
Rescindit magno cumulo florentia Palmis  
Brachia; Chaoniis humeros onerata sinumque  
Euterpe foliis, humerosque sinumque parando  
Serto effundit in obsequium : sic Diva sacratis

Uranie ex Oleis plenas pinguedine baccas,  
Sic & Calliope, sic omnes ordine (nulli  
Huic operi licitum se se subducere) Musæ  
Flectendo fertō vires & munera jungunt.  
Quin, ecce! ut valido sua sponte cacumina motu  
Concutit, & sese sic concutiendo, frequentes  
Ultrò dejicit ingenti conamine frondes

Arborcs  
spontè ex-  
cutiunt  
suas fron-  
des in obse-  
quium Mu-  
sarum.

*Arboreus nemorum Populus.* Quasi turbidus

**Auster**

Cælo præcipitet niveos denso agmine floccos,  
Sic decussa cadit sylvarum gloria, lætæ  
Frondes. Nimirum *gaudent sua dona probari*,  
Et nunquam florere magis se germina credunt,  
Quàm si SFONDRATI placidissima tempora cin-  
gant.

Interea, dum Castalides sua gaudia miscent  
(Maxima Castalidum quid enim nisi gaudia di-  
cam,

**CÆLESTINE!** Tibi, tanto servire Patrono)  
Et quævis studiosa suos conferre labores  
Ardet adhuc magis inceptâ decorare Coronam,  
Ecce tibi! subitò ductis per nubila fulcis,  
Bis binis, niveis non ullâ labe notatis  
ROMA affertur equis: non ut quondam effera  
jactans

Advolat  
Roma.

Belligerâ arma manu, non formidabilis hastâ,  
Aut tumidâ cristis galeâ, flammâsque vomente  
Tecta caput, non cincta sinistrum umbone la-  
certum,  
Nec jam sanguineæ ritus imitata Minervæ;

Sed



Sed faturata probè Oebalio ter purpura Succo,  
Ad geminos demissa pedes, fluxúque decoro,  
Undanti modicè lambit vestigia limbo :

Augusto diadema triplex in vertice, gemmis  
Auróque affusum radiat: *Cruce* splendida magno  
Pondere lævam implet, sed binas dextera *Claves*  
Gestat, prævalidas Claves, quarum altera puro  
Candicat argento, fulvo rubet altera ab auro:

Ex alto fulgens miro splendore *Columba*  
Imminet, arcanas velut infusura loquelas,  
Nec nisi Numinibus notas: à fronte quadrigæ,  
Quà temo surgit, clypeus spectatur, & unà  
In clypeo ad vivum facies expressa *Supremi*  
In Mundo *Capitis*, solo quod solvere vincita  
Imperio, nutùque potest vincere soluta:

INTEGRITAS illi spectata *bis* ordine *sexto*  
Imposuit nomen: propè stant **TRES** insuper

OLLÆ

Parvæ equidem, sed quæ vel Divûm nectare  
plenæ,

Vel meliore Galaxiæ de lacte redundant.

Prætereà sociæ currum junxêre, Sorores

Stellarum geminæ, *Virtus & Gloria, Romam*

Quæ semper, quoquò pergat, comitantur eun-  
tem.

Talem ergo pallam, tales indutâque cultus,

Talia signa gerens, folio sublimis in alto,

Non rapido cursu, sed Majestate verendâ,

Veçta venit *Mundi Regina*, oculosque deorsum

Mittens, ut tanto Aonias conamine Nymphas

Flectere ferta videt (quid agatur, & ipsa vicissim

H

Quid

Quid tentare velit, cunctarum præscia rerum).  
Retrò frena trahens, stare alipedes jubet; hi  
stant:

Et, quis vos, altùm clamat, labor iste fatigat  
Impiger? O Musæ! Musarum nulla vel aures  
Vel responsa dare, ingenti fervore sed omnes  
Cæpto instare operi. Rursus Roma altiùs infit:  
Heus Musæ! Musæ! sed rursus turba Dearum  
Verba negant. Unus nimiùm labor occupat  
omnes,

Munera muneribus, ramos connectere ramis,  
Et fertis nova ferta novis superaddere. Tanta est  
CÆLESTINE! Tuis pro Te solertia Musis.

Uranie tandem, bis, terve, quaterve rogata,  
Non tamen avertens oculos, affixa labori,  
CÆLESTINO, inquit, SFONDRATO ferta paramus.  
Nec plura: & propiùs jam *Roma* allapsa per  
auras

Ter formans sacra signa Crucis, ter amabile  
torvo

(Ut decet) arridens vultu, totièsque modestè  
Virgineas tumefacta genas, suavi ore *Coronam*  
Afflat, quali *Aurora* solet depingere flatu  
Purpureas in vere rosas. Per sidera, pérque  
Omne, quod in toto visum spectabile Mundo!  
Quid video? subito quænam hæc mutatio casu?

Scilicet ut primùm leviori flamine fertum  
Appetiit *Roma* (aut meriti quiscunque favoris  
Spiritus ille fuit) viridi mox germina cultu  
Mutato, roseo perfusa videntur amictu:

Corona  
Musarum  
mutatur in  
Galerum  
Cardinal.

In

V.  
*Vult spatium Virtus.*



In villosa abeunt frondes amenta, subítque  
Ducta in multiplices dependula fáscia ípiras:  
Tota Corona, labor virtutum, tota Corona  
Musarúmque labor ( Parnassi plaudite rupes )  
PURPUREI recipit formámque usúmque GALERI.

O quám tempestiva fluunt, quám munera  
Divúm

Sunt certo fundata loco! Jam constat abundè,  
Quam *Virtus*, & juncta suo *Doctrina* Clienti  
Nectant, ac flectant, Cælo aspirante, *Coronam*.  
Jam liquet, unde suos ARBOR SFONDRATICA Ra-  
mos

Evectos super hæc rerum mortalia, supra  
Fortunæ casus, sublimibus inferat Astris:  
Nunc scimus, quám Divinos, per sæcula nun-  
quam

Interrupta, ferat *Stirps* laudatissima fructus.

Quantus enim verò splendor, quæ gloria  
rursus

Accessit vestro Generi, SFONDRATE! quòd inter  
*Purpureos* sededas, terrestria Numina, *Patres*,  
*Romuleo*, quo quid majus? spectandus in *Ostro*.  
Longè omnem luxum, variatáque stamina  
Serum,

Et mundi pretium, Phryxeáque vellera, notum  
Jásonis id spolium, Parthorum cingula, cunctos  
Oceani nitidos gremio flagrante pyropos,  
Et fulgentia regali diademata fastu,  
Et quidquid jactare potest Opulentia, quid-  
quid

Summa  
sacra Pur-  
puræ digni-  
tas.

Fingere fæcundo quantumvis Græcia partu,  
Majestate procul superat, transcendit honore,  
Exsuperat pretio, præcedit laude, decore  
Vincit *Purpureus*, quem misit Roma, *Galerus*.  
Scilicet haud alias communi hæc munera voto  
Quàm Divûm sensère manus. Non ausa la-  
borem

Hïc conferre suum, vitium solenne secundis  
Ambitio rebus, flavasque innectere cristas;  
Nec tristes vivis miscere coloribus umbras  
Ullus tentavit Livor; sed lætus in illo  
Tam sacro quæcunque stupes miracula dono,  
Est totum Virtutis opus, nec habere videntur  
Munus adhuc Superi, quod non prædivite  
cornu  
Contulerint, digno ut niteat Sacra Purpura  
cultu.

Et talis cùm sit Roseo tantusque Galero  
Majestatis Honor, non est tamen altior ille,  
Aut meritis, SFONDRATE! Tuis, Virtutèque  
major.  
Magnus es, & sublime tenes cum munere cul-  
men;  
Sed non inferiora potest, quæ singula semper  
Æqua lance librat meritorum pondera, Roma  
Summæ Virtuti dare præmia. Maxima spectas;  
Jure parem titulum laus opportuna reposcit.  
O quantus Soli calor est, lumenque! nec ista  
Miratur quisquam spectacula: scilicet ingens  
Ingenti quidni Soli est lumenque calorque?

Et

Et legem hanc ultrò tibi CÆLESTINE, tulisti,  
Maximus ut meritis simili quoque luce niteres.

Interea, quoniam nescit molimina Virtus  
Tarda pati, quin vivo animata calore, supernas  
Poscit anhela faces, & tota quasi ignea sursum,  
Quò melior Genius, quò Fama & Gloria ducit,  
Pulchro eluctari gaudet super æthera nifu :  
Hinc pariter citò, percupidus parere vocanti,  
Quo-Numen Te-cunq; jubet, nil cætera curans,  
Quæ privata, sequi, solo succensus amore  
In commune bonum, ardebas contendere Ro-

Pergit Ro-  
mam Emi-  
nentissim.  
Cardin.

*mam.*

Et bene : VULT SPATIUM VIRTUS amplissima,  
quale,

Donec promissum repetat sibi, sidera, regnum,  
In mundo dare sola potest *Dea Maxima* mundi.

Jam satis Helveticos, multis, quibus insita, lustris,  
Ditabat Montes ARBOR SFONDRATA: decebat

Illam SEPTENNIS (nihil his complectitur æther  
Altiùs in terris, nil toto augustius orbe)

COLLIBUS inferri: quò nempe propinquior astris  
Cælestes caperet vel certiùs Ipsa favores,

Latiùs aut captos iterum diffunderet imbres,  
Fæcundans siccum felici aspergine mundum.

Quid? Rhamnos & Sambucos, humilésque  
myricas

Et sine fructu & sylvestrem sine nomine vul-  
gum,

Parva arbuſta juvet demissâ in valle locari.

Est certus cuicumque locus; sunt omnia rerum

Momentis suspensa suis. Prægrandia solùm  
*Sfondratam* tua, *Roma!* decent fastigia *Stirpem*,  
Quò posuere suam *Virtus* & *Gloria* sedem.

ROMAM ergo, SFONDRATE! venis, urbemque  
subire  
Contigit: haud equidem pompâ turgente su-  
perbus,

Aut fastu spectandus eras: non ferrea circum  
Affusa hærebat lateri seges; horrida nullo  
Pulsa repulsa boum clangebant terga tumultu;  
Sed neque festivas vomuit bombardæ favillas.

Comitan-  
tur Emi-  
nentissimò  
Card. suæ  
Virtutes,  
scientiæ,  
merita.

Solus Virtutum longissimus ordo, chorúsque  
Musarum, comites aderant; præeunte co-  
hortem

Et monstrante viam Genio, cui nomen Ho-  
noris

Fama dedit; longo Meritorum copia tractu  
Cinxit utrumque latus; famulorum Vota se-  
quentùm,

(Queis utique Aonides, queis *Salzburgensis*  
*Apollo*

Annumerandus erat) totum clausêre trium-  
phum.

Atque ô præclarus comitatus! clarior omni,  
Quàm si vel decies niveo Capitolia curru,  
Et victor quis Tarpejas conscenderet arces;  
Quando sibi Virtus suus est plausúsque decúsque.  
Et veluti tantâ nunquam caligine Phæbus  
Obtegitur, quin exurgens è nubibus atris  
Producat sublustre caput, sua tegmina fallens:

Sic

Sic quamvis latitare volens, fugiēsq̄ue sonoras  
Plaudentūm voces, tacito sacra limina gressu  
Intrares, majore tamen splendore refulsit  
Virtus, nec poteras humili sub nube latere;  
Quin resonas mox Fama tubas inflaret, &  
omnem

CÆLESTINE! Tuo repletur numine Romam,  
Hic est ille, palam referens crispantibus auram  
Ad vocem lituis, hic est, quem diligit æther,  
Astrorum formosus Amor, cælique voluptas.  
Hic est, qui pridem Majorum è sanguine nomen  
Immortale trahens, meritis nunc eminent altus  
Ipse suis, & quem Stirps antè antiqua decorum  
Reddidit, ipse novis didicit cumulare trophæis  
Séque suosque. Hic est, quem docta volumi-  
na Doctum,

Fama evul-  
gat adven-  
tum Emi-  
nent. Carc

Relligio Nursina Pium, Prudentia Magnum,  
Dilectum cunctis animi Submissio, toti  
Denique comendat rerum experientia Mundo.  
Hic est, qui antè sacris fulgens in vertice mitris,  
Nunc idem quoque Romano rubet inclytus  
Ostro.

Hic est, qui quondam : sed dicere plura pa-  
rantem

Ora premens digito, vultūque minace, tacere  
Famam, CÆLESTINE! jubes, audire recusans,  
Quid Divinus adhuc de Te meditetur Ocellus.

Nec mora : Romanis laribus tectoque re-  
ceptus,

Quæ, Superi! mox signa dabis, clarissima signa,  
Quàm



Quàm merito commissa feras sacra munera  
plausu.

Cuncta decent, quæcunque facis: Te *Roma*  
loquente

Hæret, & ipsa stupet facundæ flumina linguæ.  
Si fortè implicito solvenda negotia nodo  
Occurrunt (quàm sæpe solent occurrere?)

quæque  
Multorum lassant animos, studiùmque fatigant,  
Tu veluti ridens, mox intima & ultima primo  
Intuitu facilis penetras, clarèque resolvis.

Nil fingo, quæ facta, cano; quæque omnia  
dudum

Per totum sparfit Soboles Cyllenia mundum.

Si Te spectassent antiquæ sæcula Romæ,  
Æternus tu Dictator sine lite creatus  
Jura, sibi de te populo plaudente, dedisses:  
Quin lectos etiam circum delubra Deorum  
Stravissent cives, nec non gratante Senatu  
Duxissent festos ad Pulvinaria cætus.  
Sed sicut nostro Te maxima Gratia Cæli  
Servavit mundo, Téque istis *nobile Sidus*  
Temporibus lucere dedit, sic *Roma* dolere  
Dicitur hoc unum, quòd tanto Sole liceret  
Serò nimis præsentè frui, nec provida pridem  
Purpureum tibi, quo fulges, concesserit ortum.  
Quamquam istas etiam bene compensare vi-  
deris,

CÆLESTINE! moras, dum quæcunque antè ne-  
gârunt

Tem-

VI.  
*Dabit Umbra quietem.*



Tempora, in immensum nunc aucto lumine  
supples.

Id cave, ne Cælum nimium te præcoce  
plausu

Eripiat, citiusque petat sua pignora reddi.

Nam certè, veluti si quando cælifer Atlas

Suppositos humeros paulum subduceret axi,

Continuò tremeret mundus; subsidere cursus

Æthereos & agi motas vertigine stellas

Sentiret mortale genus formidine plenum.

Sic, quando subitum tentarent æmula raptum

Sidera, quantis concuteres mæroribus orbem?

At vestram, precor, Astra, fidem: servate PA-

TRONUM;

Vivat & innumeros *Arbor Sfondrata* per annos:

Non illam infestet caries, non ulla furenti

Turbine, vel moto tentent invadere morbo

Livida monstra Erebi; quin immortale pereñet

Cum Cedris Laurisque decus, fructusque vi-

rórque.

Scilicet ulterius *Sfondratæ Stirpis* egemus,

Nec fatis illa diu floret, nisi sæcula vitæ

Impleat, impletisq; ad primæ tempora rursus

Ætatis redeat, gaudens florentibus annis.

Magna ex TE, SFONDRA TE! capit solatia, magnum

Insolitumque jubar, magnam *Sacer Ordo* co-

lumnam;

Auspiciis (dubitare nefas) quicumque secundis

TE Talem Tantumque dedit Cæli Favor, idem

Incolumem servare diu poteritque volétque.

K

At-

Vivat, pe-  
rennet Emi-  
nentissim.  
Cardinalis.

Comen-  
datur S. Be-  
nedict. Or-  
do Emin.  
Card. Pro-  
tectioni.

Atque his conceptis submisso pectore votis,  
Ecce! sacros omnis se se *Nursina Propago*  
Abiicit ante pedes, venerabunda oscula figens.  
Multa potes : dextrâ Tu illam defende potenti:  
Multa sapis : facilem sapienti dirige nutu.  
Multa foves : *Matrem* affectu dignare *Paterno*.  
Sic stabit semper, sic inconcussa vigebit  
*Gloria Nursiadum*, TE PROTECTORE supremo,  
Et quodvis prohibente malum, fortémque si-  
nistram.

Commen-  
datur Salis-  
burg. Uni-  
versitas.

Sed tamen imprimis supplex tua Numina  
poscit  
Turba Heliconiadum, quam (nomina nota)  
*Juvavus*

*Pindus* alit: multúmque tuos ex Fonte Favorum  
CÆLESTINE! sitit riuos potare liquores.  
Ignosce audaci voto. Tua maxima mentem  
Fama rapit, méritisque subit fiducia major.

Id meminisse velis, quàm certi indagine fati,  
Et meliore notâ, quàm cæso viscera tauro  
Inspiciénsque fibras id dicere sciret aruspex,

Perfectif-  
simè imple-  
ta sunt va-  
ticipia &  
vota Recto-  
ris Magnif.  
Salisburg.

Jam tunc, cùm solito Doctorum insignia ritu  
*Salzburgi* caperes, hoc ipsum culmen Honoris  
Purpureúmque jubar bene divinarit *Apollo*  
*Noster* (qui Parnassi etiamnum Rector habenas  
Magnificus cum laude gerit, Musásque guber-  
nat)

Præfagâ tunc mente vovens, ut *Epomidis* iste  
Doctoralis honor, sed tantùm ex parte rubentis,  
Totus *Cardineo* quondam radiaret in *ostro*.

Im-

Implevere pii Superi votúmque precésque  
Nostras (tam fuerant ardentia vota precésque)  
Jam TE conspicimus Solium sublime tenentē;  
Jam quem Jura prius, Sacras & tradere Leges  
E Cathedra Themidis licuit spectare, videmus  
Omnes *Romanis* fundentem oracula *Rostris*.  
Plaudite, Pierides! Summum tetigisse videri  
Nostra potest Fortuna gradum. Conscendi-  
mus astra,

Quò nunquam Livor rostro penetrabit adunco:  
Nunquam Palladium repetet temerarius Ajax.  
Credite: larga fluent pretiosis sæcula rivis,  
Optabitque omnis nostro de fonte bibisse,  
Accendente sitim SFONDRATI Nomine, doctas,  
Et saturante simul gustato flumine, Lymphas.  
Vivite, si qua fuit, positâ formidine mentis,  
Tutam SFONDRATÆ dabit ARBORIS Umbra  
quietem.

Tuta quies  
sub Sfon-  
drata Ar-  
bore.

F I N I S.



*Exaltabuntur Cornua Super*

*Et Angulus inprospicit quorundam*

*Non ut decoret, sed ut splendat*

*In Angulis eriguntur*

VIVAT VIVAT  
EPI SCOPVS FRISLINGENSIS  
IOANNES FRANCISCVS  
EX BARONIBVS EGCKHERIANIS  
à KHAPPING ET LICHTENECK  
CALENDIS VIIII  
SOLENNI RITV ATQVE INAUGVRATIONE  
CONSECRATVS

TYPARCHIS GRATULANS  
 IN  
 SOLEMNISSIMA INAUGURATIONE  
 REVERENDISSIMI  
 AC

CELSISSIMI  
 S.R.I. PRINCIPIS  
 Domini, Domini

 OANNIS  
 FRANCISCI  
 EPISCOPI FRISINGENSIS,

EX  
*Illustrissimis Baronibus Eckherianis,*  
 &c. &c.

Kalendis Julii M. DC. XCVI.

*Submississimè oblata*

à

*Servo humillimo*

JOANNE BAPTISTA MAYR, Salisburgensi Typographo Aulico-  
 Academico.

PRIMA DIE IVLII  
INA VG VRATVS  
EPISCOPVS FRISINGEN-  
sis  
VIVAT.





Tandem  
Eluctata est è votis suis

**FRISINGA**

Quibus seriùs certè, quàm vellet, illa publico illuxit Dies,  
Quæ

Fluctuantem inter desideria,  
Justòsque gratulandi titulos absolvit.

Calendas Julii expectatissimum  
ferenavit diluculum,

Quia

**CELSISSIMUS AC REVERENDIS-  
SIMUS S. R. I. PRINCEPS**



**O A N N E S  
FRANCISCUS**

Ex

*Illustrissimis Baronibus Eckherianis*  
**FRISINGENSEM ungitur in EPI-  
SCOPUM.**

*Dies albo notanda calculo!*

Quam  
Nulla unquam nubium adumbret caligo,

Quâ  
Languentia eriguntur pectora,  
ut rore germina.

*Eja ergò Typarchis,*

In materia gaudiorum communi plausus adjuva pu-  
blicos,

*Applaudere, Concine, Aggratulare,  
Victoriam, Triumphum, Infulam.*

Gratulare

**Diœcesi Episcopum,  
Imperio Principem,  
Ecclesiæ Columnam,**

Ovibus

**Pastorem bonum,**

Subditis

Vivam attolle in REVERENDISSIMO AC CELSISSIMO  
**PRINCIPE**

*(Si tamen attolli potest, quem propria excellentia ad summa extulit)*

**Virtutis Statuam:**

*Statuam, ajo, non in angulo laten-  
tem, sed in caput anguli factam;*

Utpote

Matth. 21. 24.

**Solidissimo nixam fundamento,  
ipso scilicet summo angulari lapide.**

Eph. 2. 20.

PO.

Potuit quidem Celsissima hæc Statua hæctenus suâ glo-  
riari origine,  
Et

**Illustrissimâ gaudere Profapiâ.**

Sed maluit,

**Ut inferta annulo gemma,**

**Illius splendorem augere ;**

Non ignara,

*Satius esse ut in se glorientur parentes,  
quàm illa in parentibus.*

S. Hier.

Ambitiosius magis, quàm veriùs, olim gloriabantur Ro-  
mani :

Romæ Consules nasci,

Alibi educari.

Est sanè Eximium sanguinis beneficium

Principem nasci ;

Sed

Non minoris est gloriæ,

**Ad tam præclarum Illustrissimæ  
Celsitudinis fastigium suâ virtute  
eluctari :**

Et

*Quia vera Nobilitas à probis moribus conflare nata est, ac  
firma, & stabilis dignitas virtute comparatur ;* S. Isidor.

Ideò

**Innocentissimus Princeps**

Præclara aviti Sanguinis pietate ab ipsis incunabulis uber-  
rimè lactatus,

B

Dum

Dum per ætatem ratione uti licuit,  
Religionem & Prudentiam Pædotribas sibi  
delegit,

Ætate adolefcens, meritis senex;  
Non priùs floruit, quàm fructum  
dederit,

Novo prodigio

Autumnnum cum Vere conjun-  
gens:

Adultam enim virtutem nun-  
quam promisit, sed semper edidit,  
exemplo docens,

Virtutẽ sine canis maturam esse,

At

*Quia in aulis difficilis est custodia probitatis*

Ne liliatum innocentissimi cordis  
fædaret candorem

*( Nam & optimis facile inhærent aulæ mores. )*

Clericali militiæ nomen dedit,

Et

Castimoniæ voto omnes affectus ita Superis agglu-  
tinavit,

Ut nihil habuerit in terris,

Quo à Deo averteretur.

# INTER CANONICOS AD- SCRIPTUS

Innocentiâ candidus,

Fervore candens,

Per mores suos formavit alienos.

Et cùm plurimùm valeret eloquio,  
Plurimùm effecit exemplo;

Probè gnarus,

Nequitiaè Populi Obstetricem esse perversitatem Cle-  
ricorum,

Quam qui ante omnia non evertit,

Mala in ramis rescindit,

In radice lactat.

# AD DECANATUM PRO- TRACTUS

Melius censuit

*Mori quàm sibi vivere.*

Aurel. Valerianus

Nunquam dulciùs feriabatur, quàm cùm pro bono pu-  
blico laborabat

Neglecto proprio.

Doli iñmunis, simulationis expers,  
nihil audiri fecit in verbis,

Quod non expressit in factis:

Cùm loqueretur, edebat oracula;  
cùm taceret, exempla;

David in templis,  
Salomon in Confiliis;  
Fortis tamen semper & recti tenax  
pro justitia & vindicanda Capituli  
libertate acerrimè pugnavit.

Quibus cùm facilè omnium sibi emisset æstima-  
tionem,

Sola Virtus Militem suum ulterius fatigare  
institit.

Non ideò tamen à ratione disce-  
debat,

Sed præsentis animi semper ute-  
batur consilio.

*Constantis enim animi est, non perturbari in rebus  
asperis:*

*Cic. I. off.*

*Secundis rebus fidelem se declarare, magnum quiddam  
videri non debet.*

*Sed demonstrare Constantiam afflictis amicorum rebus,  
Id sempiternam memoriam meretur.*

*Xenoph.*

Constantia per injurias non tan-  
tùm patet,  
Sed & clarescit.

Cùm de Episcopo (Venerando terris Capite) subrogando  
Comitia fervent,

Pro-

# Providentia Numinis pro Suffra- giis fuit

Quibus Sacra comitia quidem absolvit,  
At novum simul capeffendæ Gloriæ campum  
aperuit,  
Canens Clafficum post decretum Triumphum:  
Et quam ab æterno destinaverat

## *Sacro Capiti*

Cunctatur imponere Mitram.

Sed & cunctando augetur authoritas;

Nam

*In cunctando bona insunt, si non talia, quæ statim vi-  
deantur, certè quæ suo tempore bona quis esse  
comperiet.*

Herodotus.

Et

*Parvæ moræ magnum commodum habent.* Ovid. 3. fast.

**Princeps utriusque Fortunæ,  
Alteram tulit fortiter, alteram re-  
git temperatè;**

Nunquam illi succumbens, nunquam huic innixus;

Tam insitis, quàm adscitis Virtutibus  
Aram & Aulam decorat, dum decoratur.

Ut aded nescias,

**An Ipse à dignitate acceperit, an  
dignitati contulerit dignitatem.**

Et cùm fama de conspicuis Viris nihil patiatur igno-  
rare,

**Ipsa Adversitas**

**Exaltandæ Gloriæ succollat,**

Gloriosior factus ex adversis, quàm potuisset ob-  
sequijs,

**Jubente ROMA, Exultante**  
**FRISINGA,**

Applaudentibus universis solemniter inauguratur

**PRINCEPS,**

**Vitæ Integritate, Animi Cando-**  
**dore, Corporis frugalitate,**

**Morū honestate, Amore in DEUM,**  
**Benignitate in homines,**

**Constantia in adversis, Modera-**  
**tione in prosperis**

*Facile primus.*

**At lassata subsiste Typarchis,**

Celsissimam Virtutem imæ Laudes non assequuntur,

**Vo-**



Vota potiùs replica,

Et inter effusos exultantium Animorum applausus

Acclama :

IO FVLGEAT MITRA

PEDOQVE,

O VIBVS SVIS

PRÆSIT, PROSITQVE

PERENNITER

EPISCOPVS FRISINGEN-

SIS.

BE LgraDI MoenIa  
 In VICta AVstrlæ VIRTVs  
 sVbegIt & eVertIt.

**CUJUS ALIARUMQUE  
 MEMORABILIVM VICTORIARVM  
 SERIEM**

Hoc Auspiciatiss.<sup>mo</sup> Magni **LEOPOLDI**  
 Sæculo habitarum

SUB AUSPICHS INCLYTI DUCATUS CARNIOLÆ

**POST QUAM  
 UNIVERSVM POPVLM  
 FESTIVE PIAS DEO  
 EXOLVERE GRATES**

ET PRO VITA FUNCTIS HEROIBVS QVORVM SANGVINE  
 LAUREA VIRESKIT AVSTRIACA  
 PRECARI JVBEBAT

HUMILI CALAMO EXHIBUIT  
**GEORGIVS ANDREAS GLADICH AA.**  
 LL. & Phil. Doctor. SS. Theol. & J. V. C.

Exurge Domine in ira tua . & exaltare in  
 finibus inimicorum tuorum. Psal. 7.

CELSISSIMIS PRINCIPIBUS,  
EXCELLENTISSIMIS,  
REVERENDISSIMIS, ILLU-  
STRISSIMIS, PERILLUSTRIBUS, GE-  
NEROSIS, MAGNIFICIS, NOBILIBUS  
STRENFIS &c. DD: DD:

Inclyti Ducatus Carnioliae Proceribus.

Domini Dominis Gratioff.<sup>mis</sup>.



*B. revocata in Provinciam cum primævo decore  
Aurea saturni sæcula.*

*Mirè servatos ab Universalis undequaque grassanti  
Pestifera Lue, in contaminatos Patriæ lares.*

*Compositos agrestium tumultuantium efferatos animos.*

*Restitutam Patriæ tranquillam pacatæ quietis  
Malatiam.*

*Excinanitos, repressosque Ottomanorum irrumpentium  
Insultus.*

*Innatam in Deum Pietatem, in Austriacam Domum Fidem,  
In subditos benignitatem.*

*Reparatam denique æquitatis, Virtutumque omnium  
Palestram.*

*In toga Sapientissimis in sago fortissimis*

*In Utroque Consilio & Industria*

*Patriæ Patribus.*

*Hoc perennis obsequij & devotionis*

*Suæ Monumentum.*

DD: DD: CC:

Georgius Andreas Gladih.

# AUSTRIA GLORIOSA



Ujus semper Amasius tonans Jupiter,  
Quam cinxit lauro, tuetur fulmine.  
En fidus Zelotes!

Ingeniosè quàm rivalium deludit operam  
Summa petere passus, ut lapsu graviora ruant.  
Fidem sacer Sanctè servare perhibet

Quia sibi sacrata  
Sic servare Deos convenit.

Audi:

Extolit in Oriente caput Monstrum Asiæ  
Orientis umbraculis æstum temporare volens,  
ò aptum languenti pharmacum!

Scerpit jam super læculum per Pannoniæ pomaria  
Ubi livore suo cerpsit ingentes fructus;

Fortissimas videlicet aut astu, aut ferro oppressit Urbes,  
Austriacæ demùm Majestatis Patriam Sedem impetijt.

VINDEBONAM, bona sibi Austri Imperia daturam ratus,  
Ast: ad propriam ruinam festinatò pervenit

Qui impotenter graditur ad alienam,  
Dum nimium alterius casui intentus, suo non satis cavet,  
Aliorum cladem qui sollicitat, suorum stragem experitur.

Occidenti Phœbus, Orienti præest fatalis luna.

Dis pares radijs, impares viribus.

Lucifer funestum casum didicit perpetuo interitu

Quia altissimi Phœbi lucem ambivit.

Nimiæ enim lucis cupiditas plerumque luitur cœcitate,

Nam acrimoniâ solis perstringuntur Phaëtontes.  
Qui contra fatorum contumaciam violentus nititur  
Eorum tandem potentiam experitur.  
Post controversas imparium syderum lites,  
Post dubiam stantis cadentisque fortunæ vertiginem,  
Cælo Arbitro, Astræa Judice  
*Tandem bona causa Triumphet.*

Mirare lapsum Icaris  
Jam ad sublimia evehctus, læsæ Majestatis pœnas dedit,  
Quando ad *Fabiana* mœnia ruens allisit caput  
Summum & imum metiens,  
Cujus cruore natat naufraga Thracia  
Jam iam peritura in suorum viscerum cruore  
Nescia misera ibi Jovis vulcaniam  
Ubi cuduntur Universi fulmina  
Quæ vibrat in Bizantiæ ruinam.  
Dispersas demùm collegit vires infirmo consilio.  
Non duraturas sinistro fidere natas,  
Austriæ fronti & Pectori opponit Martem  
Formidabilem sese gloriatur, interitum Orbi minans.  
Vach portentum!  
Vix imminuit, mox terga dedit Victoribus.  
Ignarus quo fugeret castrorum desertor  
Quia fugitivus aut in laqueum, aut in enses furit,  
Sibi Coripheus interitum, suis stragem paravit,  
Nonquid fatale *Malum* tanti mali Austriam dices  
Cui hianti ore semper inhiat  
Tantali instar nunquam capit,

Candidum & rubicundum, fulvo pessimum Oraculum.

Hic Primus felicianum sortitur nomen

Secunda sint & feliciora quæ LEOPOLDUS Primus

Consilio & Industria parat.

Porrò Strigonium stridore & fragore extræma suscipit.

Vivarinum diù fumo pastum in auras demùm tollitur

Nisi sic in ignium luce rapi obsucrum sit,

Vanum cum fumo & pulvere elevari.

Hos humanitatis gradus inluctum *Essetium* respuit,

Præstat cedere loco ratum, quàm turpiter amoveri.

Majora ausa *Buda* è colle despexit humiles miricas

Quas si in Montem creturas arbitrata

Maturiùs sapuissent aliorum consilio obsessi Phryges.

Etiam minoris exemplum major non despiciat

Cum par metus utrùmque premit.

Majorem vindictã sibi cudit, qui magnã securitatẽ fabricat.

Nihil est quod obstat invicto pectori,

Vincere semper vinci nunquam solito.

Mobiles muros secum gestant quos non terrent fulmina

Non tangunt jacula, quos natura armavit,

Ruunt illi cum muris animi quos solus furor animat.

Et hi parentarunt sanguineis lachrimis

Formosam sibi ereptam Hælenam

Quando invictæ Trojæ, Victa cessere mœnia

Fumantia diro incendio, natantia civium cruore.

Sic Barbarorum fastus factus humilior

Excelsior triumphat Mars Austriacus.

Ad alia progressus Vindictæ media

Spe vana fretus in medio campi jecit martis aleam  
Ferè oblituit myriadibus pugillum Teutonum

Ast: non impetu, sed consilio & industria metuntur Victoriæ.

Privilegio solis gaudent invicti Belliduces

Ubi sese ostentant diffugiunt nubes

Obortas tempestates vel dissipant, vel enervant.

Sic factum: dum primam Monstri furiam sustinere

Graviore impetu retorquent ictus,

Agunt in fugam fractam Odrysi Lunam

Vel ipsos jam cœlos expugnaturi Invisi Gigantes,

Per tot discrimina rerum semper lupremi, (exitio.

Nunquã magis *GLORIÆ CULMEN* meritori quàm hostis

Ad plura ventum in quæ brevis penna fugit excurrere

Suo tempore loquetur Posteritati gloriosa fama.

*BELGRADUM* superest arduæ Virtutis præmium

Supràma ad Ottomanicam Portam Janua,

Hoc victo vicistis gloriosi Athlantes, coronidem.

Macte animo: gloria calcar habet

Et hìc vestræ gloriæ Arena,

Iustus vobis vincere quod Amuret & Meemet repulsi tenta

Solimanus olim ingenti industriâ utriusque partis (vère

Fulo sanguine, superavit.

Vos non vestro sed obessorum cruore demùm vindicastis

Bosorum *LEO* urgebat rugitu ad Gloriæ areolam

Tantò magis quod paucorum Insignis animi Ducum

Lapsu stetit Victoriâ.

Suo eam quoque cruore Signabat pretiosiore.

Dum sanguinem per vultum spargit, non hostis, sed pudor.

Quo

Quo Maximilianus Maximi nomen adeptus,  
Grandia enim illa Majorum Tuorum facinora  
Et heroica pro Domo Austriaca Antecessorum Prælia  
Te inflammabant.

Hæc Themistoclem Boici Miltiadis Trophæa stimulant

Ut antenatorum facinorum æmulator existeres,

Boicus LEO est qui primis ab unguiculis ungues exerit,

Ipsaque rubens in aurora venturos denotat imbres, sanguinis.

Quid mirum Oresti Pillades adstat individuus

(Virtute & Zelo pares)

Patriæ Pater Carolus, Fausti semper nominis V.

Seremissimus Lotharingæ Dux,

Quidquid aureæ felicitatis in nostra deliquatum solatia

Ex hac ferrea Belli tempestate promovit.

In cujus Herculeos humeros Invictissimus Romani Imperij

Universam Belli Molé succollendam transfudit. (Atlas

Dùm hæc in Pannonia agerentur,

Pridiè alterum in Bosnia comittitur Prælium.

Felici hæud dubio omine, Badensi Hectore Duce,

Cujus gloria Immortalis, in morte versata sæpiùs

Ut superato discrimine splenderet serenius.

Cave casum, molitis grandia, nec Hercules contra duos.

Exiguo agmine, immensam aggredi Hostium catervam

Temeritatis non fortitudinis est.

Nunquid sufficit unus quinque?

Quinimò Briareos centimanos credere docuit

Quando tribus quindecim millia adeò feliciter cœcidit,

Ut omnes fatum experti, pauci suorum.



J nunc palmam porige fracte hostis Victricæ manui.  
Spes pacis tibi nulla super est, quam supplex obrudis  
Inconsulte mulcetur anguis, donec caput omnino obteras  
Semper minatur.

Ad Caucaſum tibi montem, ad ſciriæ cunas redeundum  
Unde pullulaſti à tot ſæculis flagellum Chriſtiadum.

Vireſcat nunc in Aurea ſæcula Auſtriaca laurea  
Quam caſu ſuo rigarunt Duces fortiſſimi  
Qui ceciderunt ut ſtaret Auſtria,  
Sic jacuiſſe omni ſtatua ſublimius eſt,  
In veſtris frondibus & peſtoribus

Signa gloriæ impreſſit plumbum, incidit calybs;  
An vivendo mori, an moriendo vivere ſit honeſtius  
Utrâmquè vobis juxta ſententiam eſt.

*Sic mori eſt vitam morte menari,  
Semper de morte triumphat heros*

Qui interruptione vitæ, vitam continuat.

Hoc Exemplum debèbatiſ poſteris, illi vitam vobis.  
Supremi Jovis Aquila, nunc præſaga eſt Auſtriacæ felicitatiſ

Dum atrinque una ſub corona ſolem aſpiciet  
Sub cuius umbra quidquid Auſtriacum eſt, perennet.  
Secura jam remiges ad blandos ſyrenum concentus

**INCLYTA CARNIOLIA**

De Naupotto per ſavi ripas ad Iſtri torrentem.  
Cum **JASONE** tuo quæſitura aureum beatitatis velus

A ut in Hungariæ ſolo, aut Boſniæ ſinibus

Ubi incuba Thraciæ Hydra toxicum ſpirabat  
Tibi tuisque Nauticis mortem minans, ipla interiit.

*Aemone vindicabis priscum nomen*  
Quando sub JASONE tuo, qui hanc tibi securitatē condidit.  
Benè, beatèque vixeris.

Nil Galli insultus huic tuæ derogant tranquillitati

Qui, dum turbat Aquilæ Imperium

In fimo suo naufragabitur,

Hoc summus Deorum in supræmo tribunali

Decretum tulit:

Gallus pœnas & pennas dedit.

Quid ni?

Alta ruunt, inflasta crepant, tumefacta labuntur:

LEOPOLDUS

Per stratam Lilijs & plumis viam

Ad perennis gloriæ & honoris Triumphum

Scandet.

Nolo hic Cœlum Oraculis fatigare.

Habet jam Orbis Utriusque solis purpura Illustres

JOSEPHUM & CAROLUM

Austriacarum Ditionum tranquillitatis vindices

Orientis olim & Occidentis præfuturos Imperijs,

Quibus polis innixa indefinente felicitate perennans

A. E. I. O. V.

Vota sVsClplat DeVs IMperII,  
AVstrlæ, & popVLI sVI.





SERENISSIMO AC POTENTISSIMO

JOSEPHO I.  
NEO-REGI HUNGARIÆ  
ARCHIDUCI AUSTRIÆ.

SERENISSIME REX.



*Idi Orientem dum nascebaris Illustrem & Serenum, Orienti hinc TE natum hæud vanè augurabar, dum sensim Ottomanica Luna caligines que propedièm Universum Pannonia Solum inumbrabant, recessum meditabantur, donec tandem ad CULMEN Sereni Hungarici Cæli eluctatus sit SOL Austriacus (quem TE modo venerabundus conspicit Christianus Orbis Rex Serenissime) ubi omnibus propè umbrarum caliginibus dissipatis serenus modo irradiat; calore cujus animatus ego à Memnonis edoctus*  
elingus-

elinguis statuis, quæ ad Orientem SOLEM vocales redde-  
 bantur, & harmonico concentu velut obsequioso nutu gemmeum  
 illud sydus venerabantur: TE quoque Serenissime REX hoc hu-  
 millimo obsequiorum meorum censu ab Oriente reducem novo  
 fulgore Hungarica Purpura, Regioq; micantem Diademate  
 mihi venerari liceat. CULMEN GLORIÆ est AU-  
 STRIACÆ FELICITATIS PROPRIUM, quod  
 sub TUIS Auspiciis Laconico stylo adumbravi, Paternas  
 MAGNI LEOPOLDI Martis virtutes TE jam gen-  
 to in Hungarico TUO Cælo felicissimè gestas, exhibens, per  
 quas tanquam per zodiaci signa in tam altum GLORIÆ  
 CULMEN gressus es.

Solstitium Tibi Serenissime REX una exultantis Patriæ  
 TUÆ votis precari superest, ut TU quoque proprijs virtuti-  
 bus, quas in impubere Tua ætate ruminas, aut Bello, aut Pa-  
 ce Magnum Genitorem amulari possis, ut DUPLO SOLE  
 cimmeria noctes obnubilati hæctenus Magni Cæli tui tantò lon-  
 ginquius deturbentur, fugentur caligines, nebula dissipentur,  
 Principum tenebrarum ausus reprimantur, quo sistema demum  
 SOLII TUI in majus CULMEN AUSTRICÆ  
 FELICITATIS resplendeat, mihi que claritatis det, TUA  
 posthac virtutum specimina ( quæ supra naturam modò in TE  
 miramur, grandiaque orbi Christiano futura ominamur ) sub  
 Auspiciis Meridionalis SOLIS contexere, quando Umbrâ TUÆ  
 Austriaca simul aquila clementissimè mihi frui annues, sub qua  
 augustos favores contemplantor

## SERENISSIMÆ REGIÆ MAJESTATIS

*Æternum Humillimis*

Georgius Andreas Gladich.



**C**Edant victorum Palmæ  
Quosquondam celebravit Antiquitas  
Gloriosi Triumphorum ostentatores  
Quibus statuarum moles  
Romana olim posuit magnificentia  
subsidant,

**CULMEN hoc GLORIÆ AUSTRIACÆ FELICITATIS**

Miretur posteritas,  
Subticeant inanium laudum Præcones;  
Huc lauros, huc Palmas,  
Huc quidquid gemmarum parturit Oriens  
Quidquid auri meridies,  
Quidquid suo marmorum Occidens sinu fovet,

Et quidquid demum  
Artificum doctior erudit septentrio  
Huc coge fama  
Ut dignum Triumphatori

**LEOPOLDO**

Trophæum apparetur.

Huc demum studia vestra Academici

Huc Encomiorum scriptores

Quidquid laudis & gloriæ dici potest

Nunc ineffusas jubili voces

Erumpite

Scribite Stylo aureo

*Redijt Sol oriens Austriacus*

*Spes Populi Christiani*

**MAGNILEOPOLDI**

Et

**AUGUSTÆ ELEONORÆ IMPERATRICIS NEOBURGÆ**

Augusta soboles  
Coronato vertice  
JOSEPHUS

Hungarico videlicet redimitus Diademate  
Quod CONSILIUM quod INDUSTRIA

Meruit Magni Genitoris

Dum per strata hostium cadavera

Gradus ad solium

Suæ gloriolæ Posteritati præparavit,

Quod nunquam firmius,

Quàm adversæ partis ruina, solidatur.

Qui ea in Pannonico solo egit Martis prodigia

Quæ si de suis Alexandris & Scipionibus

Falces assererent

Somnia narrari crederes,

Hoc industriæ ejus manus

Probat prodigiola felicitas,

Quæ totidem propè victorias

Quot vitæ annos possit recensere

Cæsarise est annos, sic numerare suos,

Nunquid ad Zerinvár, ad Levam, ad Nitriam,

Ad S. Gotthardum, ad Parkany, ad Pesthum

Ad Vaciam, ad Vice gradum, ad Quinque Eccefas,

Iple semper suorum facinorum

Extitit Oraculum?

De quo si plura, si majora quæris

Divinitatis plusquàm humanitatis

In homine postulas

Dum vel his solis quæ paucorum annorum

decurfu egerit,

Fortitudinis suæ

Æternæ collossos memoriæ fabricaverit.

*Magna fortes nomina decent.*

Unicam hanc lubeat pro reliquis consulere Metropolim

VIENNAM,

Quam

Dum

Dum totam Austriam  
Turcarum, Tartarorum, & Rebellium  
Fœda illuvies inundabat,  
Igne cremabat, rimabatur ferro,  
Tam inaudito formidabili Exercitus numero  
Strinxit, pressit Urbem  
Et vix non unâ

Totam Christiadûm Rempublicam  
Oppressit,

Quid tum egerit

LEOPOLDUS

Qui Patriæ inflicta vulnera

Se ferire videbantur?

- - - *Fortis ad ipsas*

*Casibus heros robor a sumit.*

Promptus adfuit Magni CONSILIJ Angelus

Dum ad arma convocavit

*Superos bonæ causæ Tutores*

Nunquam tutius pugnare ratus

Quam ubi Reges Deo militant

Et Deus Regibus:

Numinis etenim virtute fulta potentia

Stat inconcussa

Suâmq; beatitatem inter infestissimos quoque

Adversantis fortunæ incurtus

Tuetur,

Fregit ferociam Barbari afflicta virtus

Quam premi, non opprimi patitur Deus,

Fugavit Divina quadam virtute

Ab Urbe

è Patriæ limitibus

Depopulantem colluviem

Dum è Cesio monte

Coeli inquam, stipatam ferro

Armatâmq; Fœderatorum ad movit dextram

LEOPOLDUS

Cruz



CruX aurea  
Quæ in Hungarico Cœlo fulgebat  
Præſagiebat victoriam  
Cujus quondam ductu Constantinus Magnus  
De Maxentio, Maximo, & Licinio  
Triumphavit  
Cum ei pridie pugnæ  
In Maxentium depicta in aëre crux  
Aureo splendoris caractere  
victoriam prænuntiasset  
Cujus auspiciis uterque  
Et Constantinus, & LEOPOLDUS  
Novam Romam mundo dedit.  
Dignus cui accineret Claudianus  
*O nimium dilecte Deo cui militat æther,  
Et conjurati veniunt ad prælia venti,*  
Miram hic Lernææ hydræ spectasses tragediam  
Quam reptitis ictibus Hercules superare non valuit  
Uno (ut dicitur) ictu  
Vicit invictus Hercules  
LEOPOLDUS.  
Non pullulabant cervices amplius  
Cui trino reflecto capite  
Sexcenta si forent corpora  
Succubuissent.  
Tanta vis, tanta potentia  
Novi generis Herculeæ clavæ  
Crucis inquam vexili in sinum elati  
Quâ usus est LEOPOLDUS  
Hæc spem tam inauditæ victoriæ  
Christianis Ducibus spondet  
Quam nullis unquam elogiis  
Posteritas dignè celebrabit.  
Dic: adeò feliciter pugnat cui militat æther,  
Nec satis:  
Ad Strigonij & Vivarini te ducam rudera

Ipsam quem humis ibi,  
Quem muri haulere inimicum cruorem  
Examina,  
Expertus Austriaci Macedonis invictam dextram  
Vel ipse hostis invitus fatebitur.  
Quando spissa plumbea grandine  
Obsessorum concussit corda,  
Æris fulminibus  
Solo æquavit muros  
Stricto tandem ferro, teralem tulit sententiam  
Nulli parcens  
Nè, ut suæ quidem infelicitatis nuncius evaderet  
Omnes ad tartara misit  
Strenuus Bellonæ Prætor,  
Sic Ducis animus militum animos  
Animat & dextras  
Cujus ut vultum exhibeat  
Effingendus est per virtutis experimenta  
Ne in primordio tam ardui operis  
Delitescant;  
Gemino vultu spectabilis est generosus animus  
Vincere cupiens,  
Jani æmulatus biformem formam,  
Altero tempestates minatur & fulmina,  
Quibus ardua quæque, sibi que obstantia  
Aggrediatur & vincat:  
Altero serenum induit & risum  
Quo pericula excipit & vulnera.  
Nec satis:  
Regni caput Budensem attentius intuere Urbem,  
Ipsa quæ vidit, quæ tulit  
Posteritas attonita mirabitur:  
Novem diversis Regum potentiis  
Invicta restitit,  
Restitit quidem & LEOPOLDO, ast non restitit,  
Quia huic Martiali Oraculo

Adeo Elementorum etiam ipsa Numina  
 Parere assueverunt  
 Ut certanter ejus subibant imperia  
 hostem ipsum internationi datura.  
 Cuniculos parabat cum Saturno Mercurius,  
 Et è terra in aëra tulit vulcanus hostem,  
 In ipso aëre aërem negabat Jupiter  
 In unda salutem quærentes  
 Suffocabat Neptunus,  
 Hinc officiosum Martis negotium  
 Residuos sollicitè jugulare,  
 Quando per rimatos muros patebat aditus  
 Patet & hinc ad Ottomannicum Imperium  
 Janua.  
 Quam Deo sibi que  
 Per sesqui alterius sæculi decursum  
 Negabat fidem  
 Ipsa qua olim periura defecit  
 Secunda Septembris Die  
 Novo fidelitatis Sacramento  
 DEO & CÆSARI  
 Martis Jure, obsequia jurare compulsa.  
 Cujus gloriæ meritò subscribat Orbis:  
 Infelix Budam Ludovicus perdidit olim  
 Hæc armis cedit nunc, LEOPOLDE tuis.  
 Nam  
 Hæc cura magnæ Principem mentis decet  
 Stabilire Numen, si que sit fuso fides  
 Sangvine probanda, sangvine & vitam dare.  
 Nec satis:  
 Ipsam testor denuò Budensem Urbem  
 In cujus vix renatæ visceribus  
 Nova scintillavit rebellionis perfidia,  
 Cujus ingenium est quod calidis morbis  
 Celeritate indigent ut opprimantur  
 Aquila est scrutans solis

Hinc Lunæ emendicata Lux  
Non sufficit ei celanda secretiora.

Argentea Luna, aureos fatales radios  
In unius tenebrionis oculos vibravit

Quos qui sequuntur  
(Veluti fatui ignes)

Plerumque ad præcipitia conducunt.  
Ad eandem proinde malorum Iliadem

Nefandus Impostor coactus est  
Quam cruento Marte conceptæ spei  
Temerarius struxit.

- - - Lubricæ ò sortis vices!

Timete si quos scelere fortuna extulit

Virtutis hostis; hora quod dedit prior

Rapiet secunda: Gloriam quis quis suam

In scelere fundat discat exemplo suo

Cum sole natam gloriam, cum illo mori,

Nec fatis:

Signata fugitivorum sanguine via

Ad Campum Mochaz te viam ducat,

Ubi

Judicæ marte diù lis agitata fuit,

Strenuè etenim dilceptandum est

Ubi non unius, sed Regnorum causa vertitur.

An hostium numerus terruit hic Heroum animos?

Bona causa numerofo Exercitu

Fortior dimicare solet.

An ferocia Barbari?

Non ille semper victor est

Quem concitant furores.

Collegit mentem, seposuit metum,

Junxit sensus, junxit vires,

Nulla enim ibi spes victoriæ est,

Ubi pugnantium animi dissolvuntur

Cohærentium spes certa manet.

Triumphavit & hic invictus Scipio

Quando

Quando ferum inimicorum impetum  
 tantâ prudentiâ stitit,  
 Tantâ fortitudine retuffit  
 Tantâ constantiâ profligavit,  
 Ut omnes Barbarorum copias  
 Innumero papaverum numero recensitas  
 Fudit  
 Fugavitque cum longè paucioribus  
 Quorum multa millia cœcidit in arena,  
 Totum pari felicitate deleturus Exercitum  
 Nisi reliquis sua Mercurius talaria  
 In salutem concessisset.  
 Qui fugerunt victi  
 Non effugerunt vindicem nemesis ensem  
 Quem LEOPOLDUS vibravit:  
 Machinas omnes, nervum belli, tentoria Univerſa  
 Et quidquid demum in ſui Luxus  
 Et potentiæ augmentum deſerviit  
 Sibi in maximæ Victoriæ teſtimonium  
 Et inbravium perennis magnanimitatis  
 Glorioſus victor attribuit.  
 Ita duces ducit fortuna ad triumphos  
 Quos grandes auſus rapiunt in Martis arenam.  
**HOC CULMEN GLORIÆ eſt AUSTRIACÆ FELICITATIS**  
 Victorias & palmas metere  
 Vbi rivi  
 Vbi flumina hoſtilis cruoris profluunt,  
 Hoc eſt potentiæ ſuæ famam  
 Longè latèque diſpergere apud exteros,  
 Amoris meſſem copioſe colligere apud Domesticos,  
 Fera Barbarorum pectora implere metu,  
 Neceſſariis fœderibus ſtabilire imperia,  
 Æmulationis exarmare ferociam,  
 Religionis erigere fiduciam,  
 Improbitati indicere exilium,  
 Rebellionis caſtigare proterviam.

Semper in armis vitam agere Hæroem sapit,  
Semper vincere prodigium est  
In variante fortuna inconcussum p̄sistere  
Hoc humano majus est,  
In quem omnia forstella jecerit, nec tamen vulnus fecerit  
Divum genus censendum est;

Siccine  
**CULMEN GLORIÆ AUSTRIACÆ FELICITATIS**

Eminet  
Quando avita pietate ausit LEOPOLDUS dicere

Cæsares lege hac sumus  
Vt bella nostra militent Deo, ferant  
Tranquillitatem subditis, vicio improbo  
Enata luxu demetant, summâ sacra  
Jura æquitate sanciant - -

Huic quod miraris?  
**CULMINI AUSTRIACÆ GLORIÆ**

Ad genuerunt felicitatem  
Invictis Cæsaris Armis  
Magno Cæsari unicè dilecti  
**GALO-THRINUS, & SUB AURA LEVAMEN**

(*Hæc nomina nomen eorum dedit*)  
In quorum ingentibus magnorum Ducum animis  
Stupenda vim & Consiliorum suspicimus exempla  
Bellonæ Nepotibus,  
Quibus non unus hostis

Sed nec integer par est Exercitus  
Qui per tela, per enses, per plumbeos globorum imbres  
Ferreasque grandines,  
Per invia montium juga,  
Per profundas vallium paludes,  
Per muros & saxea Urbium munimenta,  
Per stratos cadaverum acervos,  
Suo ductu & ausu  
Ad lauros & palmas grassantur,  
Contra quos nihil

Aut natura  
 Aut ars tam munivit fortiter  
 Ut inaccessum eorum virtuti redderet;  
 Quibus nullum periculum,  
 Aut labor, aut dolor,  
 Etiam per inflictæ mille vulnere deseviens,  
 Nec mors ipsa quotidie ob oculos versans  
 Terrorem incutere potest.  
 An non per tot discrimina belli & turbines eluctari  
 Gigantei sit animi?  
 Sæpe ut exemplo excitet turmas  
 Primus in fronte, in acie Dux  
 Signare viam debet,  
 Qua per hostium agmina & confertos cuneos  
 Penetrent  
 Sæpe primus transilire vallum,  
 Et hostili in aggere signa figere,  
 Ad quæ prævolet inpugnantium virtus,  
 Hos inclytos Duces loquetur fama,  
 Prædicabunt fasti,  
 Incisa æri & marmoris monumenta  
 Ad magnanimæ virtutis emulationem  
 Commendabunt  
 Immortalis gloriæ Heroes  
 Quorum virtute id quod videmus  
**CULMEN GLORIÆ AUSTRIACÆ FELICITATIS**  
 Fundatum,  
 Nunc Augustissime Cæsarum  
 Plenus gloriæ & Claritatis,  
 Adoret te Christianus Orbis  
**MAGNUM LEOPOLDUM**  
 Prodigium sæculi,  
 Apostolici Regni vindicem  
 Veneretur Te Hungaria  
 Ubi tua virtute id tempestivè præstitisti  
 Quod plurium sæculorum conamina

Sparso jam oceanum æquante humano cruore  
Infectum tamen semper suo malo  
Reliquere negotium  
Ubi eam hiscè annis navasti operam  
Quam nec posteritas multis ævis  
In tam perfectum GLORIÆ CULMEN præstitisset,  
Ubi supersticiosum Machometanorum sydus  
Luna toties eclipsavit,  
Quoties cornuta ausa est comparere,  
Ubi hanc indensas caligines fugasti toties  
Quoties ad victoriosum Insigne  
In quo sol Justitiæ stygium vicit hostem  
Accurristi, aut appellâsti.  
Sola hæc Austriacorum laus est  
Ut Bellonæ Zelum,  
Marti pietatem,  
Religionem fortitudini  
Indissolubili noverint connubio vinculare.  
Quid mirum ergo  
Quod  
Quaqua Pannoniæ Regno incederet  
Seminaret victorias,  
Quidquid tangeret, effloresceret in laureas,  
Quidquid aggredereetur  
Ejus potentiæ cedere inaudiebatur,  
Quaqua signa gloriolæ Crucis ferebat  
Victoriarum referebat insignia,  
In Cruce enim Domini Austriacis,  
Cum Apostolo gloriari bonum est  
Quia verè Apostolici Regni Vindex audire meruit  
Dum Hungaricæ Crucis victor extitit,  
Pro qua quibus sedit ad Regni Clavum annis  
Pugnavit, vicit, Triumphavit.  
Hanc perpetuo foedere meritò junxit Austriacæ Aquilæ  
Crucem  
Quam, velut alterum Ganymedem



Tonantis Avis

In Sublimem Turræ montis apicem  
Stephanæam inquam Viennæ turræ

Securè intulit,  
Quam tanquam alter Atlas Mundi Machinam

Inqua Mundi Salvator Triumphavit,  
Per quam & LEOPOLDUS vicit,

Sustinet  
Vnde rejecit antipatica Christianæ felicitatis insignia.

Sta hic Sol Fidei  
Custodia Regum, confirmatio fidelium

Conservatio Mundi, decor Ecclesiæ  
Sta contra immanem Gabaon

Donec corruant Bizantinæ Turres,  
Austriacus Inviçtus Josue imperat:  
Non occumbat antequam hostis.

Et ecce

SOL stat Luna cadit, dum Josue pugnat & orat.

Stat  
In opprobrium hostium,

Stat  
In confirmationem Apostolici Regni,

Adhuc stat  
**IN CULMEN GLORIÆ AUSTRIACÆ FELICITATIS.**

Et in Augmentum Orthodoxæ fidei

Stabit,

Sed

Continete paulisper ferrum  
Satis jam bellatum est Magnanimi Bellonæ Proceres

Quod pugnavistis ultrò vicistis  
Vestri vigoris Exemplum approbat Orbis

Dum spontaneè jam  
Vel ad solam invictorum armorum ostentationem  
Vestrisque Nominis appellationem  
Hostiles Urbes Germanæ potentæ cedunt,

Barbaræ gentes

In vestra sese conijciunt vincula  
 Vos formidandos Hæroes  
 Adorat & reveretur Univerſum.  
 Quidquid minarum ſpirabat  
 Suspirat nunc Magni Cæſaris nutu  
 Pacem & concordiam  
 Pactis quibus voluerit, amplectendam.  
 Absterge proinde ( tuâ pace dixerim ) cruentum calybem  
 Potatum inimico ſanguine  
 Et in vomeres conſta Mars Auſtriace.  
 Quin excreſcant tandem ex ſabulo Laureæ  
 Et Pacis Olivæ  
 Sub Auſpiciis  
 Sereniſſimi Orientis ſolis Auſtriaci  
 JOSEPHI  
 Apoſtolico Mariani Regni, Neo-Rege  
 Cui nonâ in Decembre Die  
 Auguſto  
 Benignum arriſit Cælum  
 Purpuras & diademata depluens,  
 Medium inter utrumque teneræ ætatis numerum  
 Perbellè expreſſit fatum:  
 Regnorum quoque ſic ſeriem  
 Quibus ſago & togâ quondam clarus præerit  
 Hoc velut myſtico calculo ſuperi indicavêre.  
 SOLI huic jam jam in Hungaricum cælum orituro  
 Nocturni continuo delapſi imbres  
 Serenum parabant ſequens jubar.  
 Si tantæ Majæſtatis præſentiam fugitant in Aurora tempeſta tes  
 Quin non Martis furia in meridie perhoreſcent?  
*Diviſum enim Imperium, cum Fove Cæſar habet.*  
 Qui ut auguſtius olim naſceretur  
 Julius natalis Cæſaribus menſis  
 Eicunas aperuit  
 Cum quo publica Europæ ſalus nata videbatur

Quia in Augustum declinabat Julius  
 Sub quo tranquillus regebatur Orbis.  
 Auroram primò ad orientem conspexit  
 Vnde Augustissima sibi tempora  
 Diesque aureos possit auspicari,  
 Natus cum eam lumine  
 Se tenebrarum non esse filium vel nascendo probavit,  
 Sacer Divæ Annæ Dies eum Orbi dedit  
 Prodigium futurum Principum  
 Prodigio natum,  
 Vnde MARIA vitam  
 Inde Marianus Lucem videndam sumpsit,  
 Ut dignior Mariani Regni  
 Quasi Mariæ calculo Possessor existeret,  
 Dignus Ferdinandi Abavi sui, Abnepos,  
 Elogio,  
 Sponsi Mariani JOSEPHI nomen meruit,  
 Ut qui unus Virginitatis ejus testis  
 Et custos in terris erat,  
 Alter ut injuriarum ejus ultor  
 Et Propugnator Gloriæ fieret.  
 Sic erit, quia LEOPOLDI, & ELEONORÆ primitiæ est  
 Josephus  
 Vtroque Pio, utroque Justo  
 Magnæ Matris Cultore  
 Non potest non Genitus Genitorum per traducem  
 Pietatem hæreditare.  
 Qui viret in foliis venit hic à radicibus humor  
 Sic Patrum in natos abeunt cum semine mores.  
 Vterque Leonem præsefert nomine  
 Quin & Jovis Pullus Leo sit, necesse est,  
 Qui armatus jam in Lucem editur  
 Ut è vestigio impunè repentium in terra  
 Belluarum ausus coerceat,  
 Aquila Horizonti præerit

Legum & pacis custos  
Quæ Lunæ fatales influentes radios

Meditabitur  
Et imbellium volatiliū temerarios ausus  
Cohibebit.

Quam timere proinde sciant

Ne, unguis expertæ Aquilæ

Serò pœniteant Phryges,

Regios sic semper lacertos virtus & naturâ

Armare consuevit

Facile siquidem contemnitur, quæ non est armata Majestas:

Rosa ut se florum reginam testetur

Spinarum associavit satellitium,

Clava Hercules, Tridente Neptūnus,

Fulmine tuam Jupiter tuetur Majestatem.

Dum sic stat

**AUSTRIACÆ CULMEN GLORIÆ**

à terræ, à Cœlorum injuriis

Vnus Leo, una Aquila tuebitur.

Bonum omen proinde felix modò Pannonia

*Misericordia & veritas obviaverunt sibi,*

*Iustitia & Pax osculata sunt.*

*Exortum est tibi in tenebris lumen*

*Accede & Illuminaberis, & facies tua non confundetur.*

Post exantlatos labores

Uberior tibi seges gloriæ imminet

Dum Reget

**JOSEPHUS**

Quæ Divino quodammodo effato

In Davidis Regis figura

**JOSEPHO REGE**

Gloriaris

*Qui erat ruber & pulcher ad spectum*

*Decoraque facie*

*Surge & unge eum, ipse est enim.*

Divina

Divina Pagina Numinis instinctu  
 Jam olim præcepit.  
*Inveni David* (JOSEPHUM inquam) *servum meum*  
*Oleo sancto meo unxi eum,*  
*Manus enim mea auxiliabitur ei.*  
*Ponam Thronum ejus sicut dies Cæli.*  
*Seminie ejus dabo terram hanc, quod quasi pulvis terra*  
*Dilatabitur*  
*Ad occidentem, & orientem & septentrionem & meridiem*  
*Benedicentur in eo & in semine ejus cuncta tribus terra.*  
 Hos gratiarum Torrentes Austriacæ Pietati  
 Spondet Divinus favor  
 Cujus meritò quàm fortunatè floreat Imperia  
 Austria exemplum Orbi exhibet  
 Prima Rudolphi Religio in Serenissimos Posteros  
 Traducta  
 Et per conferta virtutum decora cumulata basis fuit  
 Gloriosæ potentia  
 Et catenatâ quatuor & amplius sæculorûm serie  
 Imperiale Diadema in Augustissimum  
 LEOPOLDI verticem,  
 Sceptrum in Dextram transtulit.  
 Pari pasu  
 AMORE ET TIMORE  
 (Duo firmissima regnorum, fulcra)  
 Inclytum Hungariæ Regnum moderabitur  
 JOSEPHUS  
 Non degener tantorum Avorum Nepos.  
 Sub quo si mavis etiam Josephi Ægyptiorum Pro-Regis  
 Fausta tempora numerabis,  
 Dilecti enim orbi sunt Austriaci  
 Quia candidi & rubicundi  
 Omne tulit punctum qui rubrum miscuit albo.  
 Non iisdem semper gradibus scanduntur solia,  
 Per semitam fusi inimici sanguinis

Scandisse sufficit  
Quam LEOPOLDI virtute  
JOSEPHUS  
Gressus est.

Via Lactea nunc promovebit inter sydera  
Beatum Imperium

Hæc demum aurea est regendi Regula

AMORE REGERE

Postquam ferro ab inimicis

Ad frugem subacta tellus.

IC eXaLtat nVMInIs nVtVs  
pletate & IVstItIa Dotatos



# GALLICINIUM

## IMPROBUM IMPROBATUM

S I V E

GERMANUS AD GERMANOS  
IN PRÆSENTEM GALLO-  
RUM PROTERUAM

AUSUSQUE TEMERARIOS

# SYNCERE JUSTUM

## SUUM EXPONIT DOLOREM

EN QUANTA AUDACIA GALLI!

*REX LEO* quadrupedum volucrum *Rex armiger Ales*

    Iste regit volucres dirigit ille feras,

Hos audax fastu vocat in certamina Gallus:

    Galle cave! magnis Regibus arma moves,

Nam licet effugias pennâ pernice *Leonem*

    Galle, unguis *Aquile* non tamen effugies,

*Odrysiæ* quamvis subeas duo cornua *Luna*

    Te *Solis* forti marte sequetur *Avis*.

Ni solem antevoles (tua quod tibi penna negabit)

    Rostro fies *Aquila*, *Galle Platonis* homo.

Si exaltatus fueris ut *Aquila*, & si inter sidera posu-  
eris nidum tuum, inde detraham te dicit

Dominus. *Abdias Proph. c. i.*

LAPIDEM QUEM REPRO-  
BAVERUNT ÆDIFICANTES HIC  
FACTUS EST IN CAPUT ANGULI, Plal. 117.



D Arma ad arma Populares

Hostis vester ante portas est,

Vicini paries ardere incipit, vestra res agitur

Horri-sona Bellonæ tuba, Clangore terrifico

Communis Patriæ jam, quassat latera,

Festinate:-- Patriæ auxilium negat,

Qui lentus adfert,

Erigite aures.

Gallus superbe cristam erigit

Alas vibrat, caudam expandit, calcaria acuit.

Cantillat,

Alijs terribiliter, suaviter alijs, perniciose omnibus,

Albæ Gallinæ filius gravidus est

Forfitan Basiliscum excludet

Qui halitu tabifico nos afflabit misseros.

Surgite tandem mortui, venite ad tribunal

Libertati vestræ dies dicitur.

Evigilate

Coronati, Purpurati, togati

Ad ultimum hoc Gallicinium

Lethale & fatale vobis, vestrisque omnibus,

Ubi est

Fortitudo tua Aquila, robur tuum Leo

Et vos

Teutonici Imperij Antistites

Ubi prudentia, perspicacia, & vigilantia vestra.

Proh Deum atque hominum fidem!

Dormitis, tacetis, quiescitis, secura vobis omnia:

Et tamen

Scopum hostis vestri inveterati perspicitis

Præludia Martis adspicitis,

Effecta armorum sentitis.



Quis veteris vestra occupat pectora  
Quænam Erinnyes vestra enervat Consilia?

Num vesana Invidia

Vel pernitiōsa discordia

Aut terror aliquis panicus

Aut vero auri sacra fames vos reddit profanos,

Forſam rem acu tetigi,

(Sed date veniam ingenuitati meæ)

Germania enim jam in sæculo vivit aureo

Auro namque vendit omnia

Dignitatem, libertatem, conscientiam

Auri imperio magis quam despotico Subiacet,

Et tamen auro caret ad miseriam usque

Auro vanitates care redimit exoticas

Ultramontanas & ultra Rhenanas maximè

Quo eodem iplo auro postea

Inescatur, excoriatur, enervatur, enecatur miserè.

Eheu nos miseros,

Ad incitas fere res nostras redegit superba vanitas

Ferè splendide miseri

Nuda tergora monstramus Gallis

Nos merito deridentibus

Ludibrio sumus exteris nationibus

Et tamen antiquatis istis novitatum modulis

Renovatisque modulorum antiquitatibus

Quibus nos ver suta divexat spoliaturque Gallia,

Morionū instar magis magisque delectamur

Nobisque miro modo placemus incauti.

O caram stoliditatem,

O stolidam caritatem

O versipelles rebúsque suis germanicè studentes Gallos

O incautos & res suas gallicè dilapidantes Germanos,

Olim non erat sic.

Hodie, Germanus eadem quæ olim Phryx notatur macula,

Olim, Galli ad auditum Germanorum nomen contremiscebant,

Hodie, Germani nomē Gallorū cum tremore adorare velle videntur

Olim, Germania Academia & Palæstra erat heroum

Hodie, Brabeuterium est vanissimorum capitum

Vertumnorum & nugatorum Theatrum

Exploratorum & subsannatorum receptaculum

Ita

Gallorum plena nunc sunt omnia

Eheu nos perditos

Quorum res redacta est,

Olim crescens sæculi malitia crescentem pariebat prudentiam

Hodie, crescens gallorum malitia, crescentem parit Germanorū levitatē

Olim, Germanorum fidelitas dominantibus exteris

Clypeus erat domesticas contra insidias

Nunc, Germana fidelitas in propria sævit viscera

Olim, in proverbium ibat Teutonica constantia

Nunc, Teutonum levitas ludibrio est

Ipsi levitati & inconstantia.

Olim

Orbis imitari conabatur gravitatem Teutonicam

Nunc

Teutones gaudent simiarum videri simia

Histrionum ludibria!

Quid Galli in Germania?

Illi ferè omnes

Linguae notitiam, morumque veneres se prætendunt quærere.

Peccandi licentiam intendunt carnisque veneres

Corruptellas inveniunt, occasiones arripiunt:

Quotus quælo popularium ex Gallia redux melior,

Verones eunt Placentini redeunt,

Josephi eunt Ablolones redeunt,

Cræsi eunt Iri redeunt,

Theophili eunt Alastores redeunt

Philosophi eunt Morosophi redeunt,

Et serò tandem

Pecuniam, Sanitatem, scientiam, modestiam,

Castitatem, Numinis reverentiam, integritatem

Perdita plorant omnia

Paucos excipe  
Quibus de meliore luto finxit præcordia Titan,  
Galli verò

Non ardorem mores nostros addiscendi  
Sed studia ære nostro ditescendi, afferunt,  
Non meliores nos, sed vaniores reddere satagunt,  
Aulis, exercitibus, officinis, Theatris,  
Specioso sese obtrudunt nomine  
Ut secreta nostra explorent

Simplicitatem nostram traducant  
Er argento probè emunctos varijs inquinant vanitatibus  
Reddântque voluptatibus effæminatissimos,  
Nil præferentes nisi lepores, elegantias, civilitatésque  
Sed latet anguis in herba,  
Philistæi post Te, Samson cave.

Si non vis falli, fugias consortia Galli,  
Ploranda est Patriæ cœcitas

Viperas & bufones in sinu nutrientis  
Videmus, ast ridemus, non lugemus  
Rimamur, miramur, non contristamur.

Honore & laude beamus argutiarum Archidectos  
Susplicimus gesticulationum puerilium magistrellos,  
Vanitatum Professores,

Pudicorum seductores, castarum corruptores  
Mille & mille artibus instructissimos

Ad propugnandam & colorandam artem meretriciam,  
Ita

Perversam simplicitatem nostram  
Vel simavis

Simplicem perversitatem nostram.  
Vitium salit virtutis specie

Excipe paucos, videbis,

Reliquos omnes deteriores fieri Gallorum consortio

Inscientibus nœvos suos affricant,  
Imprudentibus retia expandunt.

Nil tale cogitantes inquinant

Ita in obscuro serpit Gallicum contagium,

Ast:

Infine videbis cujus toni,

Medicina morum quod nobis videbatur antea

Mox in animæ videtur degenerare toxicum

Rerum adsunt testimonia

Quid ergo verbis opus est?

Sed surdis narratur fabula

Germani sumus

Id est; boni homunciones.

Vísne gallicè?

Simplicitate insignes, illustres imprudentia

Imitatores quidem venustatis Gallicæ

Sed ridiculi, & in felices,

Benè me Jupiter

Sumus quod volumus

Simus ergo quod nolumus,

Quod possumus nolumus, quod nolumus non possumus.

Sempèrne tales erimus?

ò noxam constantiam

Itanè

Semper nos reget opinio nunquam ratio

Semper maledictæ consuetudinis Tyrannidi manebimus mancipia

Semper nos naso adunco suspendent Phileutia?

Sed manum de tabula

Dicam quod res est

Nec politicè meherclè sapimus ampliùs

Nec Juridice, nec Theologicæ, nec Medicè,

Patria spernimus omnia

Reginem Patriam, leges Patrias, Disciplinam Patriam,

Mores Patrios, Escam Patriam, Dicetam Patriam,

Linguam patriam, vestes patrias,

Gallica suspicimus omnia,

Gravitatem postponimus levitati gallicæ, sinceritatem fūco.

Fortitudinem mollitiei, candorem fallacijs

Stolida nobis Teutonica videntur & insipida

Salsæ

Salsæ magis arrident nugæ ineptiæque Gallicæ.  
Dubitatis?

An non pretia statuimus rebus, non ex eo quod valent,  
Sed quod Gallicæ sunt.

Hoc placet quia gallicum est,  
Atque hoc satis est.

Verùm

Quid aliud si non hoc delirare est?

Ebrum cheu adoramus Baal gallicum.

Ex amne gallico bibimus immodicè.

Hinc morbo infecti plus quam gallico

Chirurgo tandem cedemus in vindictam.

Germanorum hoc loquor amore

Non Gallorum odio,

Quamvis

Gentem superbe gentes meliores despicientem,

Gentem libertati bonisque nostris inhiantem,

Gentem disidijs, ruinis, fraudibus, exteris gentes turbantem,

Gentem jura gentium toties violantem

Gentili more odisse

Vix peccatum judicabunt Politici,

Suadebunt Jurisperiti, Ignoscent Theologi.

Dubitatis?

Causam vesperarum secularum hic non repeto,  
Vesperas Bartholomæas non ad mentem revoco

Eufas olim Aquilæ plumas

Desolatas Imperij provincias,

Subactam multorum libertatem

Vix amplius doleo

Invenerunt olim multi quod quæ siverunt,

Ad nupera primò oculos convertite.

Sarmatia

Nonne callidæ mulieris Gallicæ avaritia

Obstetricantibus Gallicis factiosis emissarijs

Turbis quassata diffidijs convulsa ad sacum peramque reducta.

Jam fed serò

Patientiam suam execratur stolidam  
Gazophylacium spoliatum, exhaustum ærarium dolet,  
Et vindictam minatur

Sed ridiculè

Cum vix ossibus suis cohæreat  
Sine medula Sceleton, & Barbarorum recens ludibrium;  
Pannonia quid?

Fœtidum quod Gallus in lupara ovum posuit  
Exclusum scelestè ad ripas Danubij  
Horribiles produxit dracones  
Qui virulento intuitu, halitùque suo  
Totam hanc in lethalem conjecerunt rebellionis tabem.  
Et purulentam ei affricarunt perduellionis scabiem  
Unde grassari cernebamus mortis martisque rabiem,

Anglos nuper

Quid bello commisit atque Batauos  
Nonnè politica illa statistarum Diabolica  
Mel in ore, fel in corde  
Laudem in pactis, fraudem in factis  
Utrique parti offerens tectis callidisque consilijs:

Candiam

Orbis Christiani olim propugnaculum  
Quid perdidit nisi efferata discordia?  
Cum hoste Dei, Ecclesiæ, Imperij colludentium.

In propatulo est cordatis  
Quid facturus fuisset alter Dux Gallicus

Pen-ultimo Bello Hungarico

Si non latuisset alterum

Perniciosa Exercitui Christiano voluntas Regia.  
Quis Contra Genoveses armavit Martem Gallicum,  
Quem nuper per Neptuni Regnum expeditiv?

Alto silentio improvisos obruit

Urbem & incolas inaudita barbarie oppressit,

Ferro & igne devastavit cuncta,

Gazas oppulentissimorum Civium tubduxit,

Supplices ad devotionem cœgit,

Quid

Quid demum?  
Suzæ adhuc calamitatis Carnifices, Prædones, Sicarios  
Stipendiarios facere compulsi,  
Ipsi Cives, Gallia ipsa Tyrannidis hujus ignorat causam,  
Machiavellus eam prompte oggerit.

Utique  
Si violandum est Jus  
Regni causa violandum est.  
Scilicet

Non pietas hodiè regna firmat sed statûs ratio  
Cathedras ista defendat, hæc thronos protegat,  
Togatis illa, hæc sagatis decori est.  
Justum sit & pium quod utile

Speciosi inveniuntur prætextus & colores  
Quam diù hæc plumæque non de erunt:

Mustapha Ferraga  
Legatus Portæ Ottomanicæ  
Quæ vobis nuper inculcavit axiomata  
Christianissimi?

Quæ hodie Murocordatus?  
Eadem forsam quæ olim tenuit Franciscus Liliger  
Sed vah quanta cum jactura honoris & fortunæ

Turcæ contra Christianos fœderatus  
Turcâ a Christianis non melior habitus  
Publica Imperij lege damnatus

Christianæ Reipub. hostis declaratus  
Quando inviolabile Sacramentum  
Hostis cum hoste fidei contra fideles iniicit  
Omni peste deterior.

Cavete  
Ne & idem vobis obtigat si perfidi estis,  
Inter Christianos fidem perdidistis

Videte  
Ut Turcis eam fervetis  
Sed ut & illi vobis  
Nevè in fossam alijs factam ipsi incidatis

Sæpè in authorem scelera redeunt suum  
 Gentibus omnibus  
 Sanctissima semper fuit juramenti Religio  
 Jurata servare regium imò humanum est.  
 Cum igitur  
 Pacem Hispano tam Sanctè juratam violastis,  
 Sine ullo juris fundamento sola habendi libidine;  
 Lotharingæ Regulum  
 Tum quiete viventem, nihil tale cogitantem  
 In media pace spoliastis, exturbastis,  
 Jugo intolerabili populum onerastis  
 Et, ò dignum facinus!  
 Subditos fideliter Dominum defendentes  
 Tractavistis  
 Non hostium instar sed instar latronum & Rebellium  
 Vinculis eos punientes, furcâ ac fustibus  
 Ad metalla damnatos atque triremes  
 Quæ barbara unquam furia talem exercuit rabiem?  
 Ruptam novissime Imperij fidem  
 Novas colonias in Coloniz sinum Gallus infert  
 Cujus Purpura prætextum dedit Patriæ  
 Ad quam suum Germanum Purpuratum Patrem  
 Per fas & nefas evehere nititur.  
 Contra torrentem reluctantium membrorum caput statuere  
 Quis hic eligendi modus? quæ statuendi potestas?  
 An armis arbitrium tolere licet  
 Cuius & natura libertatem donavit?  
 Romanæ Apostolicæ sedis Authoritas  
 Benè Acta Coloniz probat, tuetur Imperium,  
 Universum Gallicam proterviam reprobat!  
 Turbare Imperium, violare Jura, de populari Urbes  
 Incinerari Castra, prædari oppida  
 Hæc ne sunt fœderis non violati specimina  
 Quod se servare contendit?  
 Pax Pax acclamatur undique, & non est Pax.  
 Mille & mille illatis hostilitatibus quis pacem dicet Imperio?

Non



Non omne quod splendet aurum est  
Fucatum habet religionis & Juris speciem eminendi libido  
Ambitiosus genius

Quod moderatione obtinere non potest

Violentia tentat,

Imperij pomum est

Quod in Invictissimi LEOPOLDI Refugiet manibus,

Quod festucam imò trabem ad cœcitatem usque

In Gallorum oculos inijcit,

Hoc extutere meta hostilium armorum est,

Sane

Violatum hinc jus gentium

Vindictam Dei hominumque implorat omnium.

Cœli

Quænam vobis restat reverentia.

Pyramis in Pontificis opprobrium erecta loquitur,

Itanè illum quem Dei Vicarium dicitis tractari convenit?

Loquitur

Sacramenti conjugalis spurcissima violatio publica,

Datumque myriadibus animarum perniciosum scandalum,

Fastum fastuosa testantur Symbola,

Turca contentus Luna

Ipsi solem sibi appropriant

Soli cunctis lucere, soli præesse mundo cupiunt

Pluribus se non impares jactant

Cur non omnibus?

Nec cessare, nec errare se solis instar posse gloriantur,

Sed quid

Si Josua aliquis hunc solem sisteret?

Quid si luna eum deformaret in conjunctione ecliptica.

Jovis & aliorum Deorum tituli

Superbis olim adscripti imperantibus

Certa instantis exitij erant indicia.

Cogitate hæc Galli

Exhorrelcite, detestamini, convertimini :

Sed surdo narratur fabula

Sit ita  
Quod vultis videri, fitis  
Res hic nostra non agitur.  
Nos  
Patriam nostram salvam esse optamus  
Vos autem  
Libertati bonisque nostris insidias struentes  
Vos  
Vicinos invidos, confœderatos infidos,  
Amicos perfidos, fratres degeneres,  
Tranquillitatis publicæ perturbatores,  
Imperatoris Majestatis infidiatores,  
Austriacæ felicitatis osores,  
Germanæ fidelitatis corruptores,  
Justo persequimur odio  
Et indignos Germano nomine  
Indignos communis Patriæ tutamine  
Judicamus omnes  
Qui hæc vestra norunt facinora & comprobant.  
Exurge Deus  
Deus juste, Deus ultor, Deus Zelotes,  
Sceptraque tua ferrea  
Ferreis monstra pectoribus, monstrosisque Cyclopedibus,  
Sacratissimam Imperatoris nostri Majestatem  
Contra tot horrenda hostium conamina  
Juste & fortiter asseruisti hætenus,  
Protege & imposterum Unctum Tuum Domine.  
Exurge Princeps  
Ut æquissimè ita potentissime  
Et tot tantasque injurias Domui Tuxæ illatas  
Juste & fortiter vindica  
Imperium Cœlitus tibi concreditum  
Provincias naturâ tibi subditas  
Animosè contra expilatores defende,  
Jova protector tuus est  
Venenata & truculenta Rebellium consilia

Tua

Tua  
**Heros** Potentissime Sancta Innocentia  
 Enervavit & enervabit in posterum  
 Hostium Inveteratorum  
 Augustissimæ stirpis Habsburgensis  
 Turcæ & Galli  
 Publica secretaque in omnia  
 Tua  
**LEOPOLDE** Augustissime, Inclyte  
 Enervat pietas, fortitudo, prudentia,  
**LEOPOLDUS**  
 Hinc  
 Pello duos  
 Omen in nomine  
 Cui robur addat altissimus,  
 Exurgite Exurgite  
 Germaniæ Antistites, Septemviri potentes  
 Pro quorum uno hæc tempestates exortæ  
 In cuius perturbatoris caput imminent pericula  
 Non secus ut vidistis in Thraciam conspirasse.  
 Exurgite  
 Duces validissimi, satrapæ fortissimi Civitates opulentissimæ,  
 Ponderate,  
 Sed sine præjudicijs  
 Præterita, præsentia, futura,  
 omnia ferè  
 Flebilia, periculosa, horribilia,  
 Perpendite  
 Non fortitudine Gallorum ac prudentia  
 Sed nostra nos perire avaritia ac discordiâ,  
 Cogitate  
 Tela prævisa minus nocere  
 Pecuniam rerum gerendarum, nervum esse  
 Sine hoc nervo elumbem fore omnem Gallorum astutiam,  
 Trutinare  
 Sed ut Germanos decet

Richeliana, Sulliana, Mazeriniana, Colbertina,  
Auberiana, Balzaciana, Bonairiana, Vidamiana,

Aliorum publici Juris facta Consilia

Exploratorum in Aulis vestris residentium

Varijs machinationibus vobis insidiantium.

Observate verba, actiones, intentiones

Indubitatum vobis esto principium

Pace carituram & quiete Germaniam

Quandiu Gallus & Turca Florebunt.

Originis vestrae

Dignitatis vestrae, Libertatis vestrae

Memores estote.

Cæsar

Regum & Leonum Imperator audit

Gallus

Servorum & Asinorum

In servitute gloriam

In absoluta potestate Dominantis, libertatem ponentium

Dicite

Utrum fortibus ac cordatis viris decor sit

Veneris mancipij mancipia fieri.

Utrum

Aquilæ Regiè, an Gallo Asinine pasere.

ò populares

Revocate antiquam concordiam, miseremini miseræ publicæ

Miseremini mox agonizantis Patriæ, miseremini conscientiarum vestrarum

Miseremini libertatis vestrae.

Salus Populi, securitas Imperij

Suprema lex esto

Maledictus sit quisquis opus Domini, Imperij negligenter facit,

Qui privatum commodum bono populi sibi commissi per avaritiam præferit

Anathema esto.

Qui privato inductus odio vicinum oppressum deserit

Hostis que hoc modo auget potentiam

Anathema esto.

Qui litem ex lite trahens varijs dubijs

Et perpetuis deliberandis concordiam statuum rumpit  
Anathema esto.

Qui summo capiti in iustis & æquis parere obstinate reculat,  
Anathema esto.

Qui aureum statistarum vitulum postposito Deo & Republica  
Irreligiosè adorare pergit  
Anathema esto.

Qui tranquillitatis Christianos  
Inter conservandæ gratia icta  
Fœdera rumpere satagit  
Anathema esto.

Breviter

Qui ita Deo placere studet ut non offendat Diabolum  
Anathema esto.

Hiscè valete Populares

Et si veri Germani estis

Applaudite

Sicquè

QVIsqVIs In AVstrIaCos, genVIno fertVr  
LVDat In IIs. (aMore

Quæ

Pro Austriacæ Aquilæ tranquillitate

Augurabundus præcinebat

Genius Austriophili Gladiati.

*Georgius Andreas Gladiich*

FUNEBRIS NÆNIA,

SIVE

CASTRUM DOLORIS

QUOD LUGENS ECCLESIA DE SE  
OPTIME MERENTI

INNOCENTIO XI.

Pont. Opt. Max.

IN SIGNUM ÆTERNÆ DEVO-  
TIONIS CONSTRUXIT.

DUM FUNEBRIA PRO IN-  
NOCENTISS.<sup>ma</sup> ANIMA, VOTA

In Cathedrali Ecclesia Labacensi

UT TRIBUTA DEVINCTI  
ANIMI SOLUEBANTUR

à GEORGIO ANDREA GLADICH, Can. Lab. SS. Th.  
& J. V. C. positum.

XXVI. Augusti Anno M. DC. LXXXIX.

*Quia in lætitia egrediemini & in Pace deducemini,  
montes & colles cantabunt coram vobis laudem, &  
omnia ligna regionis plaudent manu. Esai. 51.*



Ovid., 2. Pont.



Udiat cuius interest Orbis Christianus  
Audite vos gentes, audite Populi,  
Lacrymis ora sinúsque rigate.  
Lugeat Roma terrarum Domina, gentiúmque Princeps,  
Undáque turgentes impellant lumina guttas.  
Ecclesia tota quàm longè latéque patet  
Deffleat **INNOCENTIUM XI.** Pontif. Max.  
Orbis, **ODESCALCUM** Virtutibus sæculi Principem  
Immortalis nominis Heroem,  
Qui post strenuè exantlatos labores  
Cælo & terrâ dignus,  
Immortalibus onustus meritis  
Mortales tandem ærumnosi corporis exuit exuvias.  
Qui postquam ex fago ad purpuram evectus  
Ecclesiæ tandem fastigium meruit,  
Ut velut alter Samuel militantem Triumphare doceret.  
Hoc, quo ad Clavum sedit, egregio præstitit exemplo  
Non curans curas, vigiliis, nec labores,  
Sub tanti enim nominis umbra negatur quies,  
Quia perrumpunt facile ouilia lupi, dum pastor dormit,  
Averruncavit è vinca Domini spurios furculos  
Hortum plantavit immunem Zizanijs.  
Oves ab hædis segregans  
Ne quid in ovili lateret noxij, se absente nociturum  
Raræ providentiæ Magister.  
Pernitiosa dogmata Strenuè exterminavit,  
Immunitatis & disciplinæ Ecclesiasticæ restaurator eximius,  
Utriusque assertor Inviectus.  
**Liber in tradenda veritate, constans in tuenda Justitia,**

Impavidus in afferenda S. Sedis auctoritate,  
Infractus curis, ardentissimus Zelator honoris Divini,  
Ubi maximum præstitit in hoc turbine felicitatis suffragium  
Quod à prudentia manavit & virtutum apparatus.  
Orphanarum asylum, pauperum refugium, afflictorum solatium,  
Visceribus Charitatis, misericordiæ, & liberalitatis præditus,  
Non tondens sibi commissum, sed pascens gregem,  
Non quærens quæ sua sunt, sed quæ Dei.

Hoc proinde mortali DOLORIS CASTRO parentant universi,  
Tanto Pontifici re ac nomine INNOCENTIO  
Uni publici commodi ( si quis alius ) Studioso,  
Privati incurio.

Afflictæ religionis Præsidio, Labentis fidei Atlanti,  
Pietatis & æquitatis exemplo rarissimo,  
Propagatori Orthodoxæ fidei Studiosissimo.

Missis colonijs Prædicatorum doctrinæ Apostolicæ  
In extremas usque orientis & occidentis plagas  
Infulasque hætenùs mortalibus incognitas.

Reipublicæ Christianæ magno Defensori,  
Non modo innumeris aureorum millibus magnificè profusis;  
Sed assiduis ad Deum obsequijs, precibus, lacrymisque,  
Et exhortatione jugi ad Orbis Proceres,  
Ut fœdera Socient, in infideles bellum concitent.

INNOCENTIO inquam ALTERI Exercituum ANGELO  
Pijssimum LEOPOLDUM Germaniæ Imperatorem  
Serenissimum Sarmaciæ Europææ Regem,  
Felicissimum MAXIMILIANUM Boiorum Principem,  
Fortissimum Lotharingæ Ducem,  
Totùmque Christianum Exercitum  
è Specula S. Petri ducenti & dirigenti.  
Victori tandem Gloriosissimo

Cujus provida virtute in Scithiam fugata Orientalis superstitione.  
Adco, ut tranquillam jam videbatur orbis cepisse quietem.  
Hæc ergo pro merito sibi trophæa apponi meruit  
Quæ ab utroque hoste mira luctandi arte reportavit

I N N O C E N T I U S :



DUX simul & VICTOR

Pastor, Patriæ Pater

Non humano sed Divino olim consilio

Ad has temporum vicissitudines moderandas vocatus.

Quas nisi sua prudentia & virtute sustinisset

Propè corruisset sua mole Orbis,

Ubi inculpata vitæ Theatro exhibuit Sanctas Justitiæ leges,

Constantiæ spectacula, benignitatis documenta,

Liberalitatis rara specimina,

Temperantiæ instituta, Religionis Zelum,

Virtutum denique omnium exempla,

Harum quas prædicavit, vixit observator legum;

Quarum vim geminat legislator cum suâ eas observantiâ veneratur;

Tunc observantior æqui

Fit populus, nec ferre neget, cum viderit ipsum

Centorem parere sibi

Quibus id universim effecit ut unus Theatrum evaderet,

In quo lusere omnium affectus, occupavere Austriæ desideria,

Exercuere summorum æque ac infimorum vota,

Regum quoque Cæsarumque æstimatio

Spectatorem pariter egit, & laudatorem.

Tragico demum spectaculo clausit lux vitæ Epilogum

Ingenti prorlus, proh dolor! Ecclesiæ luctu.

Hoc unum Orbi relinquens memorandum

INSATIABLEM vixisse BELLUAM

Dum Orbis amplitudinem angustam sibi putavit

Innatæ virtutis Studio,

Donec satiata (ut dictum) meritis

Exiguo clauderetur monumento.

Hæc fit Synopsis vitæ,

Quam Luget Orbis

VIXIT CVPIDVS gLoriæ sVperVM.

D. O. M.  
MEMORIA IMMORTALIS.

FAbulam quisquis dixerit humanam vitam,  
Aptè dixit:

Lusit in hoc Mundi Theatro

SERENISSIMUS CAROLUS

In Scena exhibens *LOTHARINGIÆ DUCEM,*

*Cæsarei Exercitus Locumtenentis Generalis;*

Cujus,

Aut si Personæ requiris Majestatem, aut Virium fortitudinem,

Aut raræ prudentiæ, consiliorumque maturitatem,

Aut animi innocentiam, aut morum integritatem,

Aut Natalium Celsitudinem.

Aut denique avitæ virtutis prærogativam,

Reperies in Singulis

Dignum suo officio, *Comicum.*

*Æmulum Scipionis,*

*Augusto parem, non Imparem Alexandro*

*Feliciorem Annibale.*

Cujus gloriosorum facinorum Seriem,

Non capit hæc chartæ angustia.

*Inviæti Animi Herculem*

*Deprædicabunt olim Historiarum fasti:*

*Encomia quæ virtus meruit*

*Suo loco dabunt.*

Qui post exantlatos pro Deo & Cæsare labores

Ob liberatam in Austria Viennam,

Ob Austriæ perpetuò vindicatam Pannoniam,

Pannoniæ libertatem:

Libertati fidem,

Fidei Meritum:

Ob indè depulsam Ottomannicam feritatem,  
Rebellantium aversum furorem, redeuntium repulsum,  
Ob extinctam superstitionis religionis pravitatem,  
Et plantata veræ fidei Germina,  
Latèque diffusa in barbaras Regiones Catholica Dogmata:  
Hinc DEO, illinc CÆSARI  
Inviolabilem testatus est fidem.  
Cujus Virtus:

Ne vel oblivione, vel reticentia Sepulta sit:

**HOC IMMORTALIS GLORIÆ MONUMENTO**

Gratus AUSTRIACORUM animus, cavit.

Et æternâ memoriâ, æternitati transcribit.

Qui si hujus vitæ finivit fabulam

Meliorē nactus est Conditionem

Nam ipso Marti Sacrato Die

Ad superos evolavit.

Quasi

Post debellata in terris fatalia Sidera

Ipsis etiam coelis sit Martem moturus:

Verè Martius, & post fata Martialis,

Ab Avito Patriæ Nomine,

Nomen adeptus.

Ast non pugnaturus ense, sed prece

Videlicet pro AUSTRIACA felicitate

Apud Superos

**ORATOR.**

Cui pro accepto Austriacorum Patrocinio

Illustrium Poetarum Numeris centonē

Canebat Elegiacum

**GEORGIUS ANDREAS GLADICH Cathedralis  
Labacensis Eccl. Can.<sup>us</sup>**

- Manilius lib. 1. Astron.* Aurati Princeps - - in vellere fulgens,  
*Ovid. lib. 1. Trist.* Agminibus Comitum, qui modo cinctus erat:
- Juvenalis Satyr. 14.* Utilis & bellorum, & pacis rebus agendis,  
 Cui fuit ex omni parte probata fides:
- Joan. Jovianus Pontanus.*  
*Silius Italicus lib. 9. de Bello Pun.* Apera lemper amans, & par cuicunque periclo  
*Ovid. lib. 4. de Ponto.* Crescit, & immensum gloria calcar habet.
- Ovid. lib. 5. Trist.* Scilicet adversis probitas exercitare rebus  
*Vitus Vespas. Stroz. a.* Herculis, haud illi gloria parva fuit.
- Joan. Franc. Picus Mirand. de Myst. Dom. Crucis.*  
*P. Franc. de Macedo Eleg. 4. ad princ. Leodegastus à Quercu*  
*Thomas Morus.* Dum CAROLUS bello jam Parthenopæa subiret,  
 Languidulum inclinat morte premente caput.  
 Florens ingenio, forma, virtute, juventa,  
 Illicò marcescens, ut rosa verna cadit.
- Mapheus Vegius Æneid. Virg. lib. 3.*  
*Petronius in Statyr.* Heu mortem invisam, quæ sola ultricibus armis  
 Ætatis nostræ gaudia prima rapis!
- Tibullus lib. 1. Eleg. 4.*  
*Joan. Jordanus ex Epig. Grac.* Quam cito purpureos deperdit terra colores!  
 Ætatis florem surripit una dies!
- Propertius lib. 3. Eleg.*  
*Ovid. lib. 2. fastorum* Sed tamen hic omnes, hic primus & ultimus ordo:  
 Et memorem famam, qui bene gessit habet.
- Juvenalis Satyr. 10.* Has toties optata exegit gloria pœnas;  
*Propertius lib. 4. Eleg.* Non juvat ex facili lecta corona jugo.
- Silius Italicus lib. 6. Bel. Pun.*  
*Jovianus Pontanus.* Arripuit, traxitque Virum fax mentis honestæ,  
 Quæ Sacra pro Christi nomine bella gerit,
- Lucanus lib. 9. belli Civil.*  
*Michael Verinus.* Ille Deo plenus, tacita quæ mente gerebat,  
 Non horret mortis vulnera dira pati:
- Claud. de 6. Cons. Hon. Aug. in pras. Jod. de Backer de Duce Vejar.*  
*Virg. 3. Æneid.*  
*Ovid. lib. 3. de Arte.* En Princeps, en Orbis apex æquatus Olympo.  
 Stabit in Astrifero, ceu nova Stella polo.  
 Sic oculos, sic ille manus, sic ora gerebat,  
 Hoc docet, hoc leges, jusque, pudorque jubent.

*Lucretius lib. 5. Epig.* O miseris hominum inentes, & pectora coeca.

*Martialis lib. 5. Epig.* Nulla Ducis virtus dulcior esse potest.

*P. Faustus Andrelinus.* O te felicem totus cui rideat aether!

*Cornelius Gallus.* O Miseri quorum gaudia crimen habet!

*Vitus Vespasianus Siro-za.* Te venerata ferox Germania, norat Iberus:

*Ovid. lib. 3. de Ponto.* Laudarunt omnes facta, piamque fidem.

*Franc. Bencius de 5. Martyr. lib. 6. ad finem.* Lamina & in Scriptum referent per laecula nomen,

*Colleg. Comimb. ad finem. franc. Mendoca ad finem.* Et quod fata negant mamora Sculpta dabunt.

*Virgilini Ecloga 5. & 1. aneid.* Semper honos noménque tuum, laudéiq; manebunt.

*Julius Casar Scaliger.* Nam Christo, quod non militat, omne perit.

**IN IS VIRTUOSI, & STRENUI DUCIS:  
PAX SEMPER AETERNITATIS GLORIA.**

