

ПРОСТОР 80

ПРВА ФАЗА ИЗЛАГАЊА

Изложба скулптура предлога
Галерија УЛУС, Масаринова 4
12 — 20. VII 1980.

ДРУГА ФАЗА ИЗЛАГАЊА

Изложба скулптура у слободном простору
Сава центар, хотел Inter Continental,
лева обала Саве између два моста,
Ада Циганлија,
Београд
6. IX — 30. X 1980.

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

Венија Вучинић Турински, вајар
председник Одбора
Никола Вукосављевић, вајар
Милија Глишић, вајар
Мице Попчев, вајар
Душан Русалић, вајар

ПРОСТОР 80

ИЗЛАГАЧИ

Милун Видић
Ана Виђан
Нада Денић
Милија Нешић
Балша Рајчевић
Душан Русалић
Михаило Станић
Ђорђија Црнчевић
Милан Четник
Јелисавета Шобер Поповић

Награда — реализација скулптуре у трајном материјалу и постављење у слободном простору додељена је МИХАИЛУ СТАНИЋУ за скулптуру „Гусеница”

ЖИРИ

Славољуб Вава Станковић, вајар и председник Жирија
Нандор Глид, вајар
арх. Бранка Југовић
Зоран Маркуш, ликовни критичар
Никола Коља Милуновић, вајар
Борислава Продановић Недељковић, вајар



Просторна композиција Б

МИЛУН ВИДИЋ

Нови Београд, Јурија Гагарина 197/152
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.
Студијска путовања: Мађарска, Румунија, Француска, Шпанија.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Штип 1968, Београд 1970, 1973, 1979, Аранђеловац 1976.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1967, 1970, 1971, 1972, 1973; Београд, Изложба скулптура у слободном простору 1969—1972; Београд Изложба „Простор 73—74“; Аранђеловац, Симпозијум „Мермер и звуци“, 1969; Суботица Ликовни сусрет, 1970, 1972; Ријека, Бијенале младих, 1971; Лењано (Милано), La mostra internazionale di sculture all'aperto, 1972; Врњачка Бања, Бијенале југословенске скулптуре, 1973; Београд, Тридесет година УЛУС-а, 1975; Београд, Београдски тријенале југословенске ликовне уметности, 1977; Сарајево, Београд, Уметност у Југославији 1970—1978, 1978.

НАГРАДЕ

Тузла, награда на изложби југословенског портрета, 1971; Врњачка Бања, прва награда на Бијеналу југословенске скулптуре, 1973; Зрењанин, награда Општинске заједнице културе на изложби Уметничке колоније у Ечки, 1973; Београд, награда за скулптуру на изложби „Просорстор 76“, 1976.

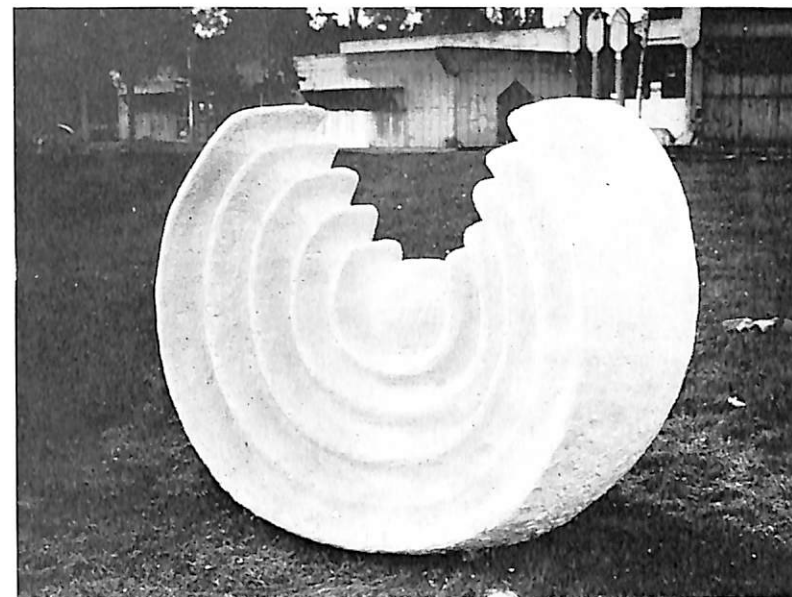
ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Смедеревска Паланка, скулптура „Уклете лепотице“, Цазин, скулптура „Група 2“.

РАДОВИ СЕ НАЛАЗЕ

Београд, Градски комитет СК; Суботица, Галерија ликовног сусрета; Прилеп, Фондација галерије „Црни бор“.

ПРОСТОРНА КОМПОЗИЦИЈА Б, 1980.
гипс, 180 x 180 x 105



Преображај

АНА ВИЋЕН

Нови Београд, Јурија Гагарина 193/131
Завршила Факултет ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.
Студијска путовања: Италија, Француска, Холандија, Енглеска.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Атина 1962, Београд 1965

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1964—1974; Београд, Изложба скулптура у слободном простору 1964—1972; Београд, Изложба скулптура „Простор 74—77“; Брисел, Изложба фантастике, 1964; Хаг, Међународна изложба скулптуре, 1966; Амстердам, Хаг, Скулптура четири југословенска вајара, 1967; Београд, III тријенале ликовних уметности, 1967; Аранђеловац, Симпозијум „Мермер и звуци“, 1967; Фиренца, Међународни бијенале 1969; Београд, Тридесет година УЛУС-а, 1975

НАГРАДЕ

Врњачка Бања, специјална награда на Бијеналу југословенске скулптуре, 1973; Београд, трећа награда на изложби УЛУС-а, 1974

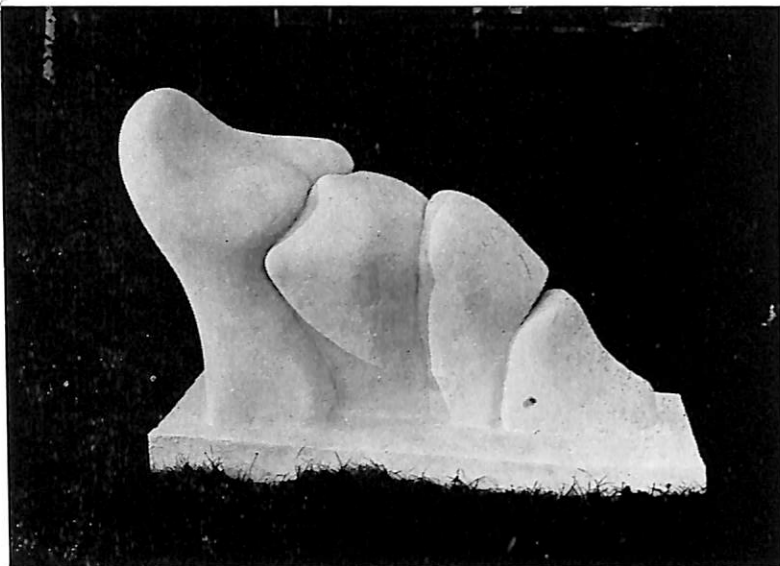
ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Аранђеловац, скулптура у парку; Београд, споменик на Бањици; скулптура у парку Фабрике ЕИ Ниш; Врњачка Бања, скулптура у парку.

ДЕЛА СЕ НАЛАЗЕ

Београд, Музеј савремене уметности, Музеј револуције народа и народности Југославије; Цетиње, Музеј ликовних уметности; приватне збирне у Југославији, Холандији, Немачкој и Енглеској.

ПРЕОБРАЖАЈ, 1980
гипс, в. 170



Биолошка конструкција

НАДА ДЕНИЋ

Земун, Мачванска 7
Факултет ликовних уметности завршила у Београду.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Излагала на изложбама у Лесковцу, Ивањици, Београду од 1976.

НАГРАДЕ

Награда Колоније младих у Ивањици

БИОЛОШКА КОНСТРУКЦИЈА, 1980
гипс, 136 x 174 x 69



Дезинформатор

МИЛИЈА НЕШИЋ

Нови Београд, Студентска 9/32
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.
Студијска путовања: Италија, Француска и Аустрија.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1963, 1964, 1972, 1979; Загреб, 1967; Ниш, 1967, 1967; Беч, 1970; Зрењанин, 1976

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1962—1972; Београд, Скулптура у слободном простору 1963—1971; Београд, Изложба „Простор”, 1972, 1974; Београд, Изложба УЛУС-а 1964—1967, 1974, 1978; Београд, Тријенале ликовних уметности 1967, 1970; Хаг, Међународна изложба мале пластике, 1966; Фиренца, Група београдских уметника, 1967; Њу Делхи, Тријенале, 1970; Прилеп, Симпозијум, 1963, 1972; Лабин, Међународни вајарски симпозијум, 1972; Аранђеловац, Симпозијум „Бели венчац”, 1973; Сарајево, Београд, Уметност у Југославији 1970—1978, 1978 и др.

НАГРАДЕ

Ечна, Награда за скулптуру Уметничке колоније, 1964; Београд, награда града Београда младом уметнику на III тријеналу ликовних уметности, 1967; Београд, награда за скулптуру на изложби УЛУС-а, 1967; Београд, награда за скулптуру на изложби „Простор 72”, Крагујевац, Златно длето УЛУС-а, 1978

ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Прилеп, Градски парк, 1973; Прилеп, Галерија Фабрике „Црни бор”, 1972; Лабин, Међународни симпозијум скулптуре, 1972; Аранђеловац, парк фабрике радијатора, 1976; Београд, Спортски центар у Кошутњаку, 1973; Зрењанин, парк фабрике радијатора, 1976; Београд, насеље „Лабудово брдо”, 1976

ДЕЗИНФОРМАТОР, 1980
дрво, в. 250



Објект 50

БАЛША РАЈЧЕВИЋ

Београд, Небојшина 20
Академију примењених уметности и Филозофски факултет (историју уметности) завршио у Београду.
Студијска путовања: Француска, Немачка, Енглеска, Италија, Шпанија

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1976, 1978; Рим 1978; Ниш 1978; Чачак 1980

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Излагао на многим значајним изложбама југословенске и српске уметности.

НАГРАДЕ

Награда часописа „Уметност“ на Октобарском салону, 1976; награда премија Градске СИЗ за културу Београда за најзначајнију изложбу 1980. у Београду; Годишња награда УЛУПУДС-а

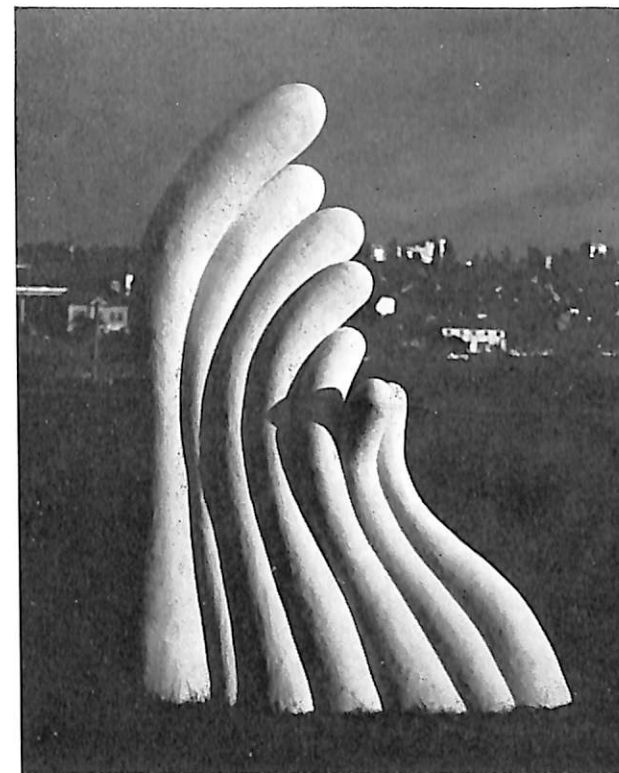
ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Ћуприја, главни трг, скулптура у слободном простору (у оквиру Симпозијума „Мермер и звуци“).

РАДОВИ СЕ НАЛАЗЕ

Београд, Музеј савремене уметности; Ниш, Народни музеј; Прилеп, Савремени студио за обраду дрвета; Прокупље, Модерна галерија

ОБЈЕКТ 50, 1980.
пластичне цеви, полиестер, пластична боја,
160 x 75

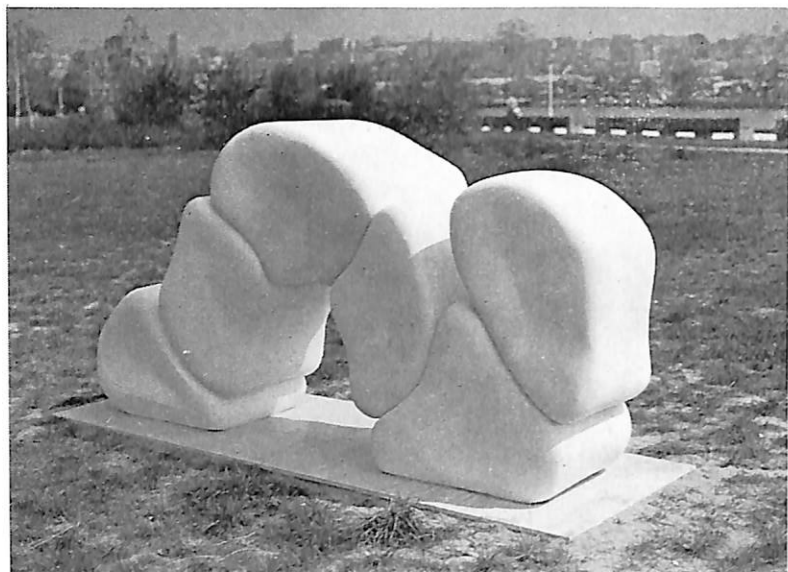


Група

ДУШАН РУСАЛИЋ

Београд, Мирочна 2
Факултет ликовних уметности завршио у Београду.
Учествовао на бројним изложбама у земљи и иностранству.

ГРУПА, 1980
гипс, 225 x 150



Гусеница

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Земун, 1977, Београд 1978

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1966; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а 1973, 1976, 1977, 1978; Београд, изложба скулптура у слободном простору 1968, 1970, 1975, 1978; Ечка, изложба Уметничке колоније 1971; Зрењанин, уметници Земуне 1977, и др.

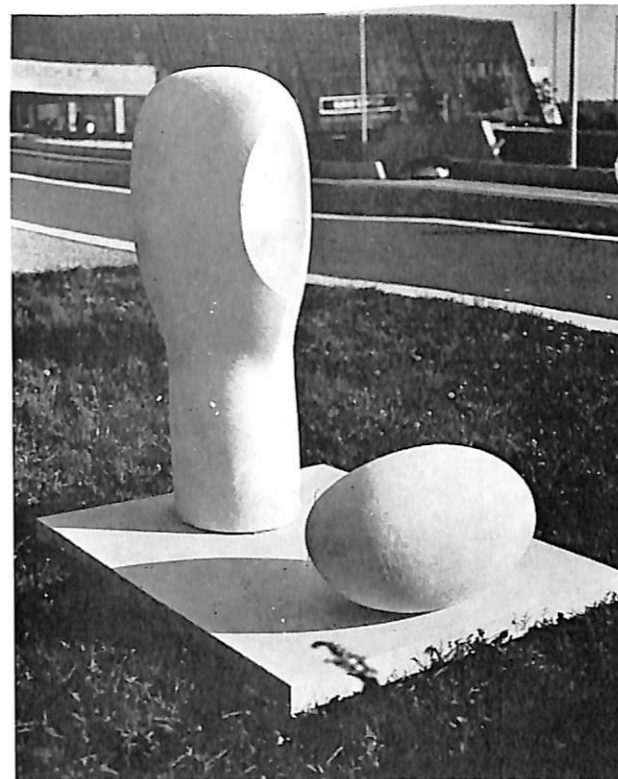
НАГРАДЕ

Београд, прва награда са Томиславом Каузларићем за идејно решење зелене површине дечијег насеља у Шумицама.

ГУСЕНИЦА, 1980
гипс, 150 x 300 x 60

МИХАИЛО СТАНИЋ

Нови Београд, Старо сајмиште 21
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.



Песник и муза

ЂОРЂИЈЕ ЦРНЧЕВИЋ

Нови Београд, Старо сајмиште 21
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.
Студијска путовања: Париз, Беч, Лондон.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1970, 1973; Ивањица 1970; Зајечар 1976; Нови Сад 1977

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Изложбе УЛУС-а од 1968; Београд, Октобарски салон 1967, 1970—1972, 1974; Београд, Изложба скулптура у слободном простору 1970—1972; Београд, Изложба „Простор 73—76”, 1973—1976; Београд, Графика београдског круга од 1970; Београд, Тридесет година УЛУС-а 1975; Мурска Собота, Бијенале мале пластике, 1978; Сарајево, Београд, Уметност у Југославији 1970—1978 и др.

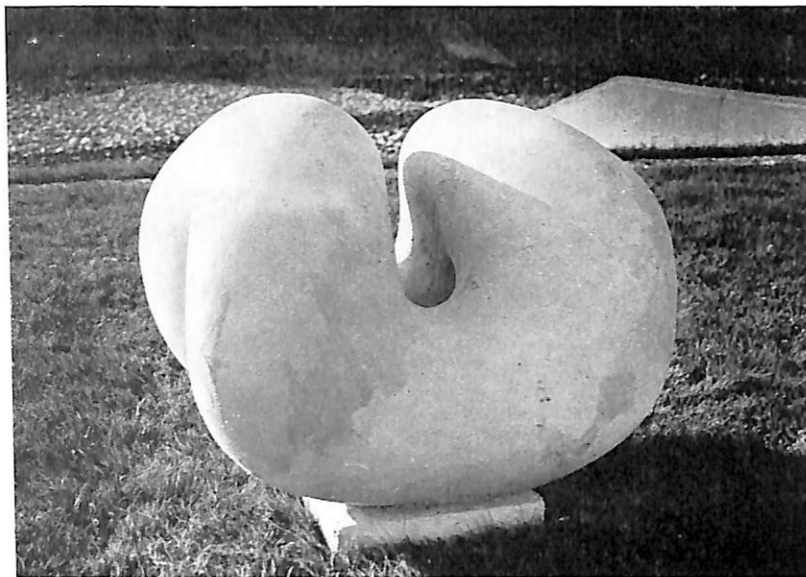
НАГРАДЕ

Београд, награда Фонда „Сретен Стојановић”, 1968; Ечка, награда Уметничке колоније, 1970

ДЕЛА СЕ НАЛАЗЕ

Ечка, Уметничка колонија; Крагујевац, Народни музеј; Београд, Галерија Дома ЈНА, Музеј савремене уметности; Колонија у Даниловграду.

ПЕСНИК и МУЗА, 1980.
гипс, 170 x 160 x 135



Композиција

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1969, 1971

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон, 1975; Београд, већи број УЛУС-ових изложби; Тузла, изложба „Југословенски портрет“ и низ других изложби; Тридесет година УЛУС-а; Тузла, Изложба југословенског портрета, 1975; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1976; Загреб, Изложба портрета 88, 1976.

НАГРАДЕ

Београд, Награда Београдског универзитета за скулптуру 1966; Београд, Награда Фонда „Сретен Стојановић“, 1966; Београд, II награда ЦКСОС; рекламна награда на Пролећној изложби УЛУС-а, 1976; Тузла, две похвалне награде на изложби југословенског портрета.

ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Београд—Раковица, споменик палим борцима и жртвама фашистичког терора; Ловћенац, Владичин Хан, споменик палим борцима и жртвама фашистичког терора.

КОМПОЗИЦИЈА, 1980
гипс, 150 x 140

МИЛАН ЧЕТНИК

Нови Београд, Ј. Гагарина 201.
Академију ликовних уметности завршио у Београду.
Студијска путовања: СССР, Париз.



Круг

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1967; Земун 1969, 1971, 1973; Ниш 1977

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, изложбе УЛУС-а 1951—1979; Београд, Октобарски салон 1962—1971; Београд, изложбе скулптура у слободном простору од 1968; Суботица, Ликовни сусрет 1968, 1970; Аранђеловац, Смotra „Мермер и звуци“; Београд, Крагујевац, Ниш, Т. Ужице, изложбе УЛУС-а, 1975, 1979; Београд, Тридесет година УЛУС-а 1975

НАГРАДЕ

Београд, награда СУБНОР-а Црне Горе на изложби НОБ у делима ликовних уметника Југославије 1971; Београд, награда за скулптуру на Октобарском салону 1975; Београд, награда за скулптуру на изложби „Простор 79“, 1979.

ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

у Аранђеловцу. Земуну.

РАДОВИ СЕ НАЛАЗЕ

скулптуре у Београду, Нишу, Земуну, Зеници.

КРУГ, 1980
цемент, 150 x 150

ЈЕЛИСАВЕТА ШОБЕР ПОПОВИЋ

Нови Београд, Старо сајмиште 21
Факултет ликовних уметности завршила у Београду.
Студијска путовања: Италија, Француска, Грчка, Енглеска, СССР, Турска.

Издавач:
Друштво ликовних уметника Београда

Уредник каталога:
Владета Војиновић

Дизајн корица:
арх. Слободан Машић

Фотографије:
Александар Антић

Штампа:
Школа за индустријско обликовање, Београд

Тираж:
200 примерака

