

飭抄

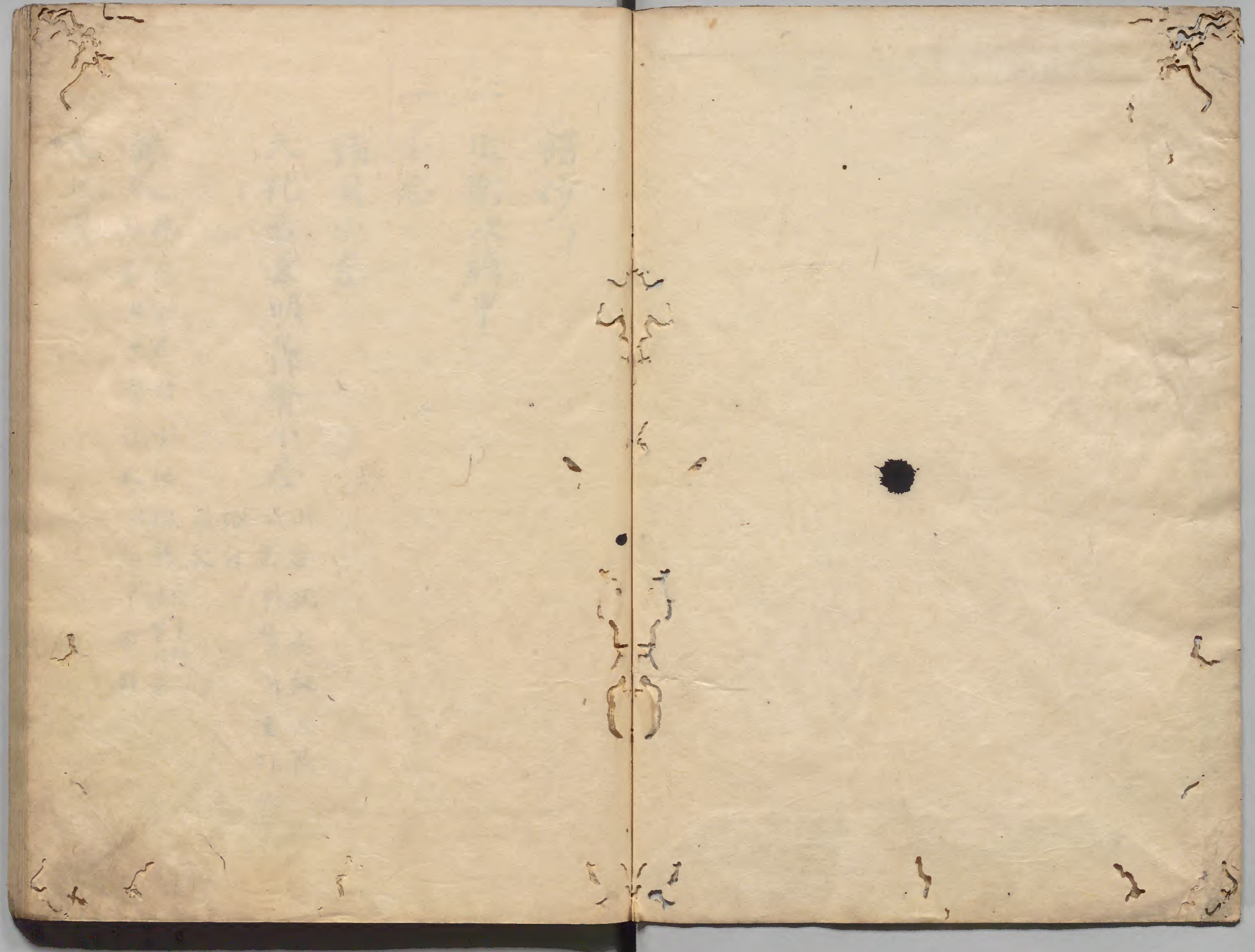
下

			二〇三四	和書門
三	一	五	三	
册	架	函	號	類

四	二	和
函	〇	書
六	三	
架	册	號
		類

内閣文庫	
番號	和 20343
冊數	3 (3)
函號	147 174





饒抄下

近衛次將申



諸司小忌

大禮若豊明節會小忌

舞人

下採从小忌付赤紐

一乘物具

心小忌視赤紐月蔭
早衣付半臂下重打衣
付摺袴付下袴
袴利糸
單糸鞋



車 唐車糸毛廂檟御庇綯代庇綯代
鞍 唐檟柳檟 和鞍 唐鞍和鞍

一 鎊抄下

一 近衛次將甲

仁安三三廿殿記曰御即位着裝束先着

大口次草茅帷次着表袴次着襦腋不着

下重魚菱着冬袍或說纒着纒尻其上着

甲腰々皓也衣不用帶平緒也上音平緒有皓極

不能記大細言殿教余曰看

甲之日必用絆地平緒

次綏冠綏

相具平胡錄并靴皆人々甲多用金銅予
押金簿次將皆張弓實守不張弓大納言
殿教命也

一小忌

諸司小忌

建曆度予見之麻布麤惡物也四幅幅力

二幅細九右各一幅凡前方西方引合

四幅也以紙捻用之广拵帶前方自九方引融上手也今度

通氏朝臣白布差席也如致摺之或後

方自帶下引融籠三角中

大葺會若豐明節會

小忌袍

着次葺只如羽服以袍替小忌許也

今葉下襲尻八廣小忌尻八袂二面

置成方引寄广折之懸後尻折日

木八頤右方八引出今小忌多見也

虽非衛府至小忌罔服
但平治元大藏心長成著位袍并官皆
所長上官纒々著

嘉禎元大嘗會大外記所兼著纒著小
忌壽詞奏齋主著縫服小忌

保安四大嘗會或秘記曰小忌衣事供
奉此更諸司比著之但此更右衛門權
佐實親大外記所遠史纒著也齋主公

長縫服平治或秘記曰

小忌更

其躰如缺服但身一幅也
用將衣寸法
但前尻如缺

腋也白布ノ粉張ニ之ヲ摺之
後堂スル也無裏單也無
校手本 縫越

摺撮水麿木文小草梅柳
水麿蛙小鳥等也

續飯ノ裏布ヲ形木上ノ叩ヲ布ノ面

ノ上ニテ押付テ覆物踏之其後形ノ
上ニ山藍ノ葉許取集テ摺之末々々

以墨硯之摺換二摺也朽墨者

無山藍時用菱葉目波志木之頭帛

蝶小鳥小亭許身後長五摺之或三長

同前三長摺之下臈不摺袖今上自前

後摺之或懸縫日摺之或大袖摺之銘袖小

赤紐

濃打并蘓芳打也細姑之

仁平三十一十九豐明兼長卿著小忌

赤純著小忌右肩舞人著九依祖裾也

平沾秘記曰赤紐濃打并蘓芳打也右

下繪押具或只所押具討或又羅二用

縫物

付右手本舞人赤紐者付九小忌者付右也手本ノ縫日ノ上ニ付

之前自一針所引貫有其使

日蔭

組夕方一丈二尺許細田組或

分組

平治秘記曰日蔭蔭結冠巾子

結月在
緹上組

用青絲又以糸造之小

呂々在也予用生蔭

同結

白地若少
人或用紅

梅又白相交又用以細絲付蔭也冠上結前方
前木之今度不見

二筋後方二筋也或二筋

今度

嘉禎

大嘗會

通成

朝臣用青糸日

蔭寶基卿曰其謂

心葉

平治或秘記曰心葉梅花三寸計也予

金枝付梅花具今來於續飯為葉或銀

枝付同具若蕪芳具破或用銀或結花

紅梅白結木二頤前方二付于蔭于制

巾子之之左右方各一枝也或枝上結
四枝立之

但件
稀也

半臂下重

如常禁色之人羅打
不然之凡濃打

打衣

仁平三十一九豊明節會兼長心濃打衣

久壽元十一十九節會右大将兼長心

紅打衣

平治秘記曰若少人或著打衣

袍
付單衣

仁平三十一十九豊明兼長心小忌裏

濃紅梅袍二領濃單衣

久壽元十一十九同節會右大将兼長

紅袍一領紅單衣

平治秘記曰袍或著測解白係上予只

著薄色袍一領

表袴

仁平三十一十九豊明節會兼長心小

忌裏文須用表袴紅裏

久壽元十一十九豐明右大將兼長治
文表袴

舞人

挿以

臨時奈於禁裏賜之諸社御幸行啓或
於社頂賜之或於仙洞賜之先院隱岐
八幡所幸自鳥羽南殿有所出三即於
所取賜之行幸之時於社頂賜之也

試乐日挿

仁安二十廿三日吉所幸試乐殿記曰
少持澄房以挿指右討也而如何後日
大納言殿所日使指九而為遠指右也
試乐日指九有何更乎

小忌付赤紐

小忌文竹相菱不堂冬堂之故欠多者着拜
領小忌款但年少之人或私調之着用

赤紐用公物

仁安二十一日賀茂臨時祭同三四

三石清水臨時祭殿着拜領小忌給

也但頭ノ指改

仁平元十一廿五秘記曰臨時祭舞人

降長子將青摺私調之當色頸紙不合

期故也赤紐有螺細者丸

摺袴付下袴津賀利糸

同以公物着川之但下袴津賀利糸用

意之

仁安二十一日賀茂臨時之祭同三

四三石清水臨時祭用公物但三乃下

襲私用意虫拜領襲袴不着之近身令

着袴津賀利組私二儲之青白

仁平元十一廿五或秘記曰藤人隆長

摺袴當色津賀利組私儲之濃袴私儲之當色故也

摺袴要用夏冬無異別

仁安三四三石清水臨時奈殿記曰摺
袴元腰并津貫利組重尋遣須之持束
腰生村濃大夫殿仰曰蚤夏時之持腰
張衣之生衣不知案內公卿所為也

依新制摺袴腰可撒金銀珠玉矣

仁安四二十二殿記曰皇后官平野行
啓摺袴各錦腰也凡敬馬人月過例年

襲袴多以五重七重許有之少々濃袴
也及深更光雅送書狀曰錦腰金銀之
類被止——早可撒又雜色可付死者
風流可止已交度相遠是國家之煩歎
兼日无其後如此甚不使之上占仰曰
兼曆上皇御覽甚以優美也早可撒之
由被仰——於所前被撒金銀是非其
後給——後撒以外夏也大相因錦腰不

可撤之由被乐兼属不撤然而大正殿
稍锦字被载之旨被仰然而不撤
同十三日行啓未明出立着装束自夜
前着入之而俄金銀玉表着風流锦腰
可停止之由称院宣大進光雅示遣仍
忽撤之次组练用令撤玉等锦腰依太
相因之教命不撤之兼属去被止金銀
玉表着等不撤锦腰

下襲付半臂

同可用公物於仁安二三臨時祭故殿
勒仕舞人令用公物給也或壯年給講
之人私調之着用非无先例
舞人半臂躡躅不可然也

仁安三十二十六後土曰今年舞人半
臂躡躅之未用也仍着私物或着
伴半臂伊保定宗着一

自余私物

打衣付袖單衣

私儲之笈赤帷上三張單付也打衣

如冬或宿光之人著初不著打衣

仁安三十一廿一賀茂除時奈殿記曰

私相儲紅打衣一領單等也

同三四三同所記曰赤帷單衣

紅長單也付帷

上紅打衣

有裏

是私物也

侍從伊輔尤兵衛坑公細著濃打衣同

單衣

同四二十二殿記曰皇后宮平野行啓

濃打以泥書梅花薄色衣一紅單衣紅

帷著之

仁平元十一廿五或秘記曰臨時奈舞

人降長濃打衣裏濃蘊芳褂二領濃單

衣私儲之

糸鞋

韮上着之乍着昇臺上際入之時深
泥者乍着糸鞋身淺當但取去敷
糸鞋作在八幡也仍通氏朝臣舞人勒
仕之時尋別為幸清着也

一車

唐車

太上皇攝政因白無止人乘之

八十鳴典侍

保元二十廿六八十鳴典侍

侍子
紀伊
后
勅

使唐車

殿下
賜之

大葺會御襪

永治元十御襪乘唐車供奉

若宮所行始

天治二八廿五若宮渡所二条殿所車

等遠江守定章朝臣

調獻唐御車以青色糸付房簾等皆青色也

糸車

久寿元十四或秘記曰東宮自鳥羽南殿行啓同田中殿先例召在禪閣也貞信公青糸毛今度被用在院青糸毛之件車故待賢門院為中宮常出入之時白川院被造

旁奉貞信公青糸毛執柄家秘藏之同白川院造給如且障壁門院入宮之時青糸毛新車又出來入道相國道之件車在道衛之流故也

仁安三十廿一御櫻女侍代車

貞信公青糸毛

前攝政 簾 青色糸 下簾 青色有棟 頭

總色組 總村秋赤草朱漢 置纏洞端錦

南雲珠 不實居 以後 兩皮持一人為帽子

將衣退紅襖衣白襖袴布下袴

永治元十所襪

一御車貞信云所車切國加修理青系押金窠文

青簾有練伏浮線緩緩青下簾有練纒

綱半帖唐錦綠茵赤鞞付告棟淡組綱

雲珠寬弘以後不居也今度可居之由有竹不知其旨之知所牛西之今

取頸總曰以下可分也而所牛牛自院

也也

紫系毛車

永治元十所襪女所代二車用朱雀院

車而后宮出車料自殿下放召仍用齋

院車是先例也廂免紫系毛押金窠文

紫系卷簾有練同色頸總纒綱半疊東京

錦茵赤草鞞本棟淡組總三車齋院東按案

大納言被獻實本家所沙法無庇紫系毛押金銀窠

文相自余同二車已上白一車至二三

長元九所禊女所代所車青系毛鹿指

二車有廂自此車四車无鹿

廂車

保延六十二九或秘記曰无大将中院

直衣始之无大将口半菲車觸申執

拓依詩所乘也廿六日馬權以顯定云

大将今日初乘半菲車申受之由於入

道殿乘之

檳榔廂

保延二三四大殿春日詣直衣冠檳榔

有半

綯代連子或号綯代无

綯代有鹿或綯代有連子物見懸簾披

政園白大臣大将之

金作車

永治元十所禊女所代金作檳榔毛无

將殿
被獻

全例擯柳用金物也青簾下簾紫連著鞞

布自余如常

毛車

執柄家之礼之人用擯柳毛擯柳前同
白近衛領

西志摩戶產產
仍可望用之富家用管但擯柳毛

尋得之時用之又無難予兩度尋取富

小路中納言盛兼卿用之以二囊為一

兩組不定

簾蘓芳緣線下簾蘓芳未濃鞞連著
草鞞

置經綱摺大下
黑洋金物執柄家納言

同散物大
之後黃金物

諒圖普通之儀无相違少々用無文藍

草青簾淺木未濃下簾今度兩度諒圖

後堀川執柄一門但大納言
家長如常右府兄弟

實氏公
實有尤金吾具實用此儀自應故通

具々用此後也

保元二正或秘記曰公卿以下車如恒

殿下并垂相毛車懸青簾元文青草緒

等也

文車

久安五十四或秘記曰中將兼長朝臣

正下拜賀中將車去身用常綱代今日

始用槍綱代月文是余例也

十月廿六日同記曰師長昇殿綱代車

其文巖
小鳥

仁安二十五殿曰殿久我被仰曰車文

如何侍從同榻如何故入道殿不催也

時予中宮權大夫出仕之時今違袖予本

定被ノモタカ
鶴又物見予後青
紋金青然者爭不違

哉袖中二鶴ノ作予今起如何被仰曰

不可然此一家通文不吉也物見二今

出簾如何予近衛使之時用之尤吉仍

此定一定

旁案之子孫皆通文遠先人御命如

何三位師孝一故典案以賴基養胡

鐘爰无他仍申請故殿今乘大面但

物見金青無筆而近代皮免才皆乘

之塗錄青今張簾二付総几種十秘

討或大臣調此夏母出仕用出車未

代甚无念事也為如何

四月十六日同所記曰古人被語曰大

面車故入道殿近衛司之時賀茂祭使

令勒仕給而件時出來又大固食

車六条右大臣所車也而大相國殿今

傳給公心之後依六条右大臣殿仰件

車傳給楊梅大納言一四面車非先祖

者歟故右府所時出來人固食車野行

幸之時初出来云云是僻說也自古所
門殿所時出来云云

押紙云

嘉禎三年五月廿七日久我恒例八講

内府被入束帶被乘上綱代車代袖出

錢金

後日前内府被語曰吾家兩三代不調
件綱代車只調半部車所乘也若花山

之家例然且又大后著束帶綱代更定

無先例然可乘綱代者直衣女冠可直

然吾家可用綱代云云時備用子息車常

更也塚物摺云云件搦畜家不調只自

納言大将之時黃金物搦也一日又被

懸下簾云云同不得其意如此遠遠之

時不懸下簾也青侍語件車簾普通蝶

目云云蝶二云云以黑消之云云以言大

后用一蝶无案内雜葷如此調飲言一
蝶者只曰蝶一口、了儿也

饒車

賀茂祭見物雲客車

久寿二四廿一降長見物其車上檜綱

代檜左右銀縁内張青薄物外空立松

簾用伊与簾霰地切之上縁降每懸緒

处付花井子上左右簾皆付千鳥物見

紺青乱文不解垂簾禪岡班牛畝鞞件

鞞本堅食

御禮前並車

仁安三四十五御禮无兵衛仇通盛車

透蝶因文雜色車付松殿水鳥保元

四十一御禮无信門佐光家車松殿鶴

透牛黄班无兵衛仇家通車杜若透之

本文也

賀茂祭使車

保元二四十四

詳周

近衛使右中将信

賴朝上車渡大路袖透文採色之物見

下綱代上付文簾切天霰地紫草踏押

貝鞞入志部垂甚兩張延不覆

兼安三四十七近衛使隆房風流右樂

器舞裝束付之依右近又用右次車簾

付蝶舞鳥舞也是古風流也信家中將

風流之彼時牛童著胡飲酒裝束

仁安三四十八太皇太后宮使大進右衛

門於依經房車凡不絕近衛使右少將依

靴凡流時唐花

治兼二四廿一右馬助為保車唐草丸

透之長物見打不知牛黑班鞞入

春宮使權依維威朝臣右少將車透蝶

本簾付例濱三松樹鞞有葦院所牛黑

紫白打交遺繩

中宮使大進基祝車透袖許葵萑等也

袖上寄子以紫縹白色有色紙形簾不

彩色草押具有未濃總角并經葉等院

御車牛黑

近衛使少將顯家朝臣車

車高色皆用五節凡流

綢代

張毒地錦

色紙

押色也

物見

青以

玉石疊功費懸之組下
方一文之程卷上也

物見下

地辰銀薄其上畫牡丹唐草文
以綉青緣青燕子綉綉文綉地

綿龜甲文釵形押
之摸儿帳帷也

前袖

右方廓透童女立形著黃紅葉五
尤方廓透下仕立形紅薄括五簾

後袖

右方廓透衛府藏人立形著青色
右方廓透衣著透扇

袍不帶釵
右方廓透衛府藏人立形著青色

立板

內
畫唐繪錄

前簾

貫玉摸竹簾右上方八寸一
切也尤方竹言簾帖一收其緣府

五節所黃子之伴也
之其上著東京棉荷

後簾

賈玉授御簾切右方自

鞦韆

村濃紫与

遣繩

極白打交

牛

志本英院

八葉付小八葉

大八葉五緒長物見極位人大片葉之

而近代多棄用不可然

賀茂祭日并已下車

保元二四十一所縱權右中并惟方位五

藏人九車車不切物見

仁安三四十五右少并重方車小八葉

外記史无物見

保元四四十一以右中并雅教朝占車

八葉物見如例赤鞞黑牛

嘉保二四十二有信同谷江納言

車用八葉遠隆而文依有例頗大八

寸許如何予曰八葉文大小更不可

矣後時靴為六位檢非遣仗之時繪

逸隆是徑幸相儀也所為也凡元便
直於八葉大小者殊可無其免別又
車物見不可用是先例也予為廷尉
之時奉御襪前並之日兼房朝臣見
物傳之所感夏工所隨夏二所感夏
二有一者客額是為廷尉一者車尤
可如此不用所隨夏二者一者府隨
所帶簪尾胡籟切文可負鷹羽胡籟

也一冠巾子頗高

是一院藏人
左將監為書

所傳
錯也

嘉保二四十七所櫻

大指時靴車

八葉細代打立不知不用
物見黑鞞伊知比遠繩

重服車

保元二十廿八或秘記曰車八葉黑

鞞借請替殿今新調給

旁葉近代多用八葉狀如法喪車張

卷之三

久安宇治九府調之款

新車乘始故實

久安五十七廿五或秘記曰于剎師長乘

新車依未造一無輪之先曰禪因乘

曰乘新車之時不必有輪之由故殿所

乘也

鞍唐鞍

表敷錦

大滑

有金銅金物

橋黑地螺鈿

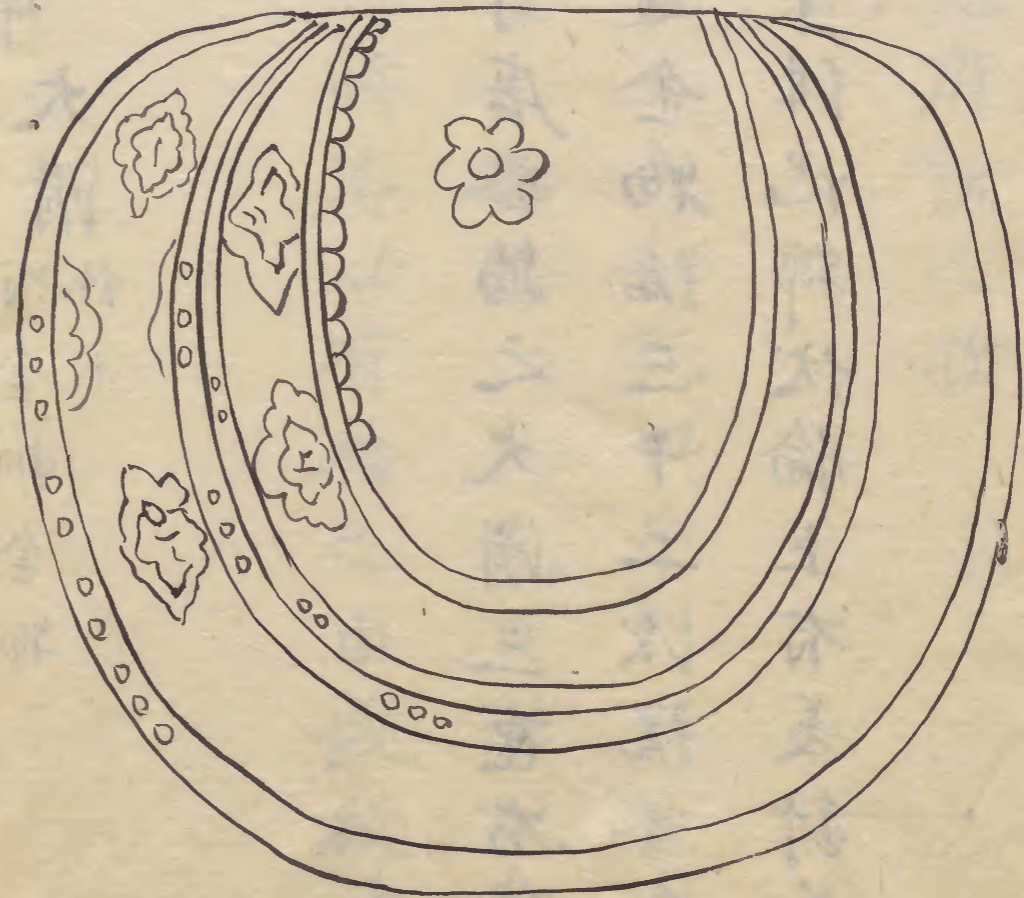
昔諸德大寺唐鞍馬之大滑三重有伏

輪二重付透金物端三十二次端二二

十六鞍敷下緋地錦伏輪上有菱針等

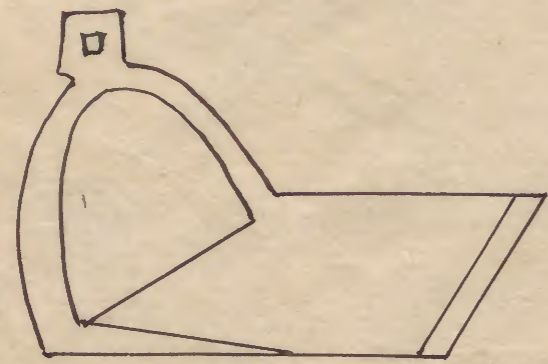
多見之必不一樣或付藤丸金物或花

橋有鈴木而此鞍太滑先鈴



鐘 金銅

右唐鞍等多者無舌只輪許也而近代
為端能所為以可然也

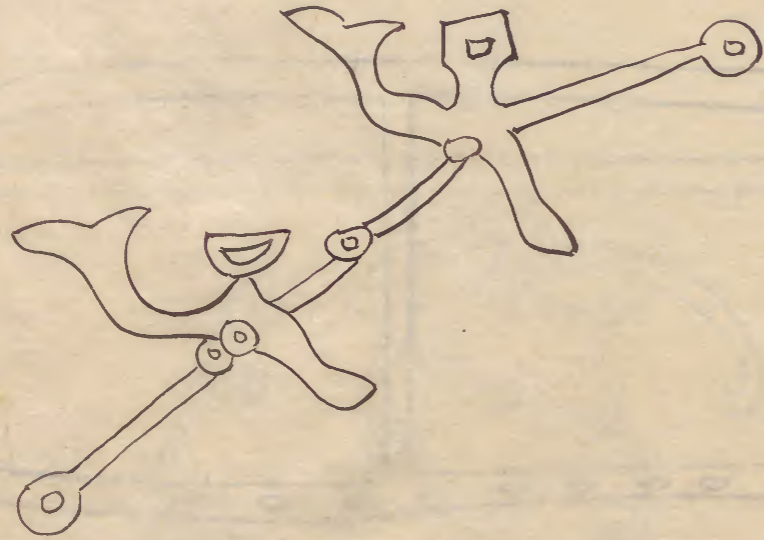


響

金網

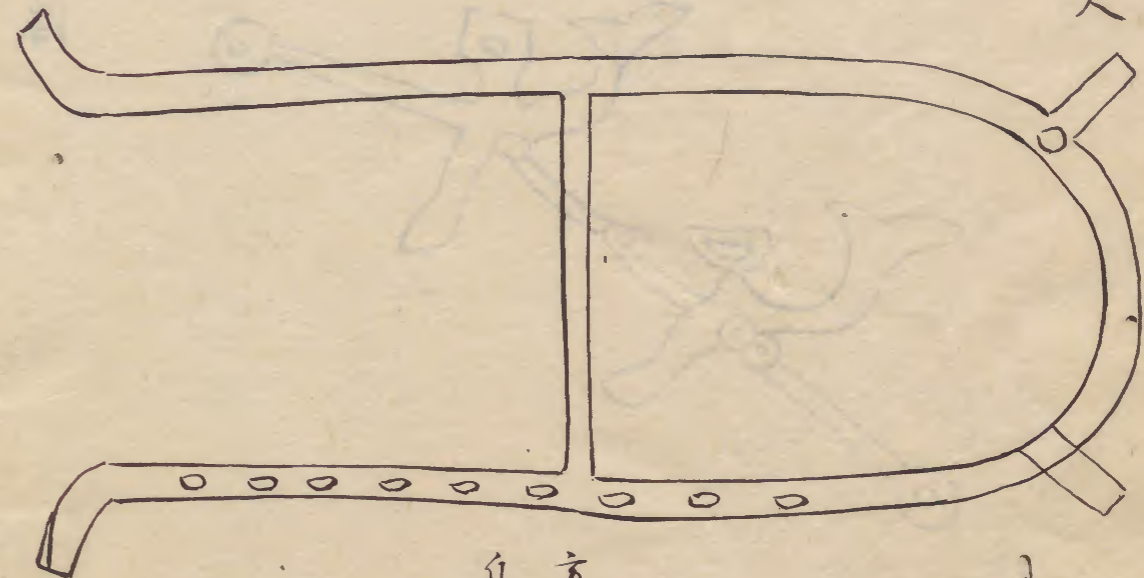
鞞

付 赤滑 或 朱漆
杏葉



鞞

廣一寸四分
長四寸四分
三寸
壹一
五十四方



方金物一方九
凡西方十八

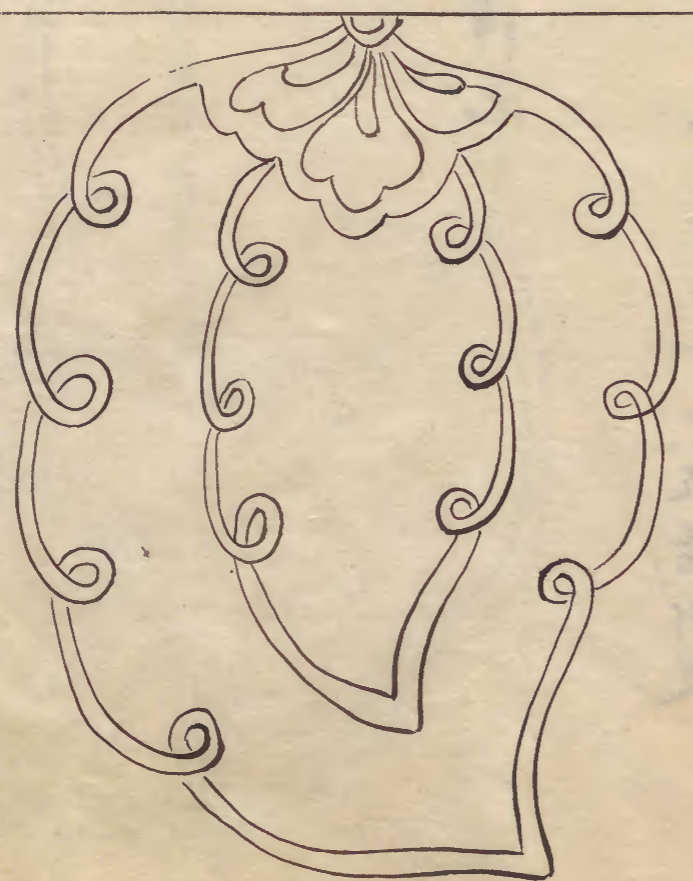
杏葉

寬懸七尺
一寸廣如
瓦懸

杏葉五

方金物欵

伏輪莖鏡白



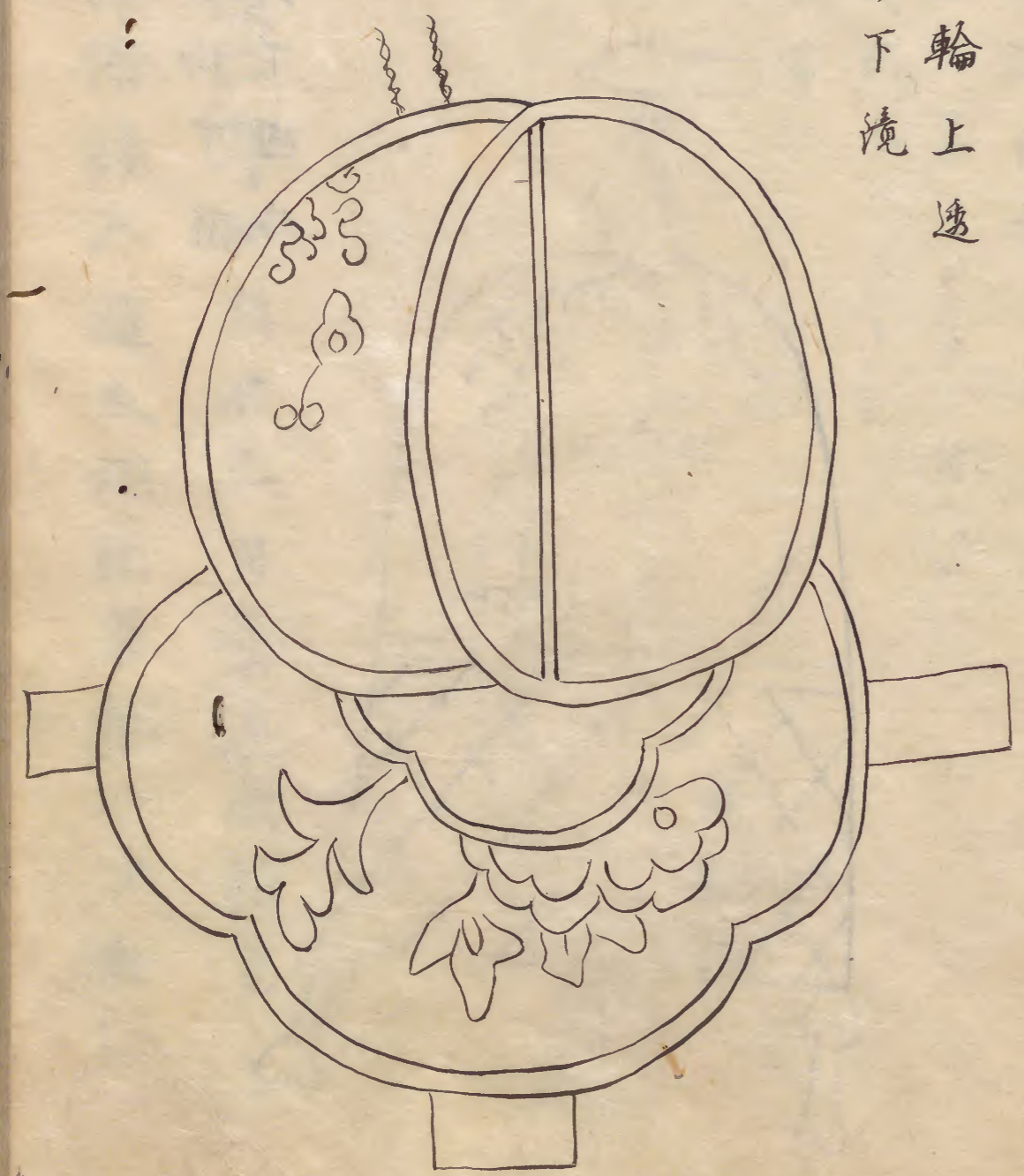
面懸之三尺廣一寸橫加紐定三尺九寸
方金物六

手繩 籜芳法如常
四位已下青法也

免繩 奈使種々法村濃成打交
左青打交
極端籜芳法也

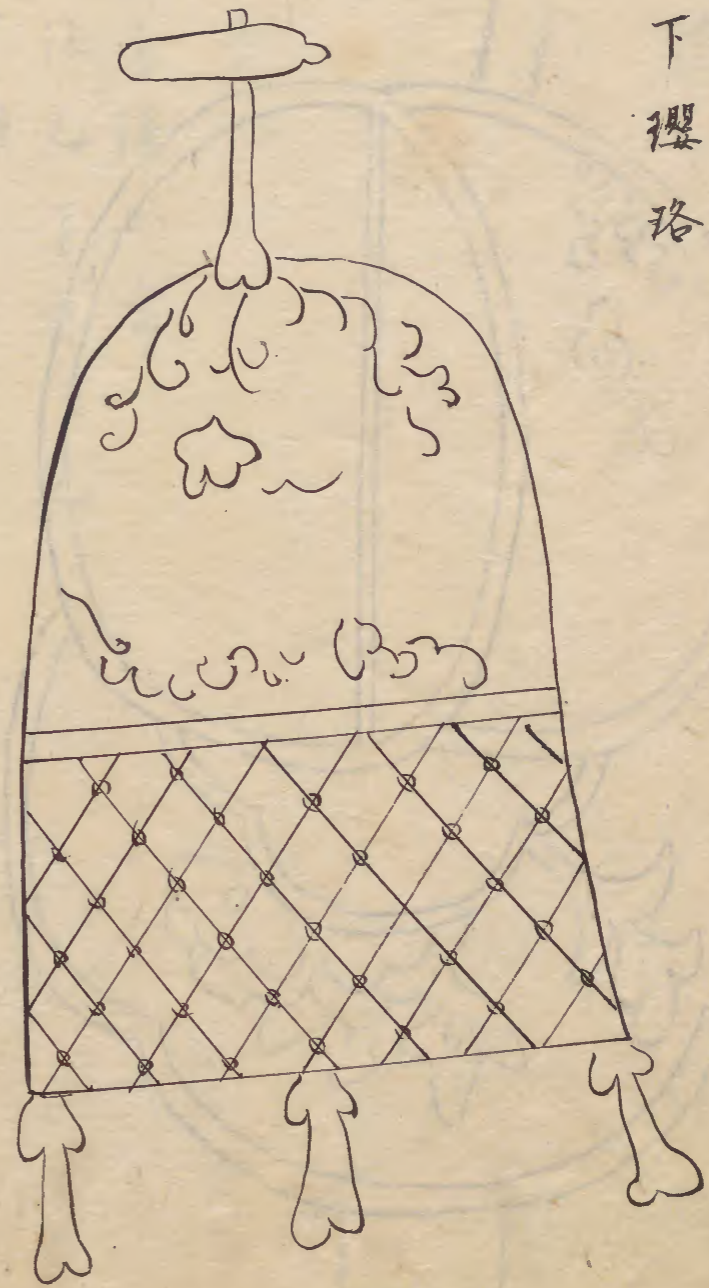
雲珠

有伏輪上透
唐草下澆



頭總

鉢透物中有
大鈴下櫻珞



八子

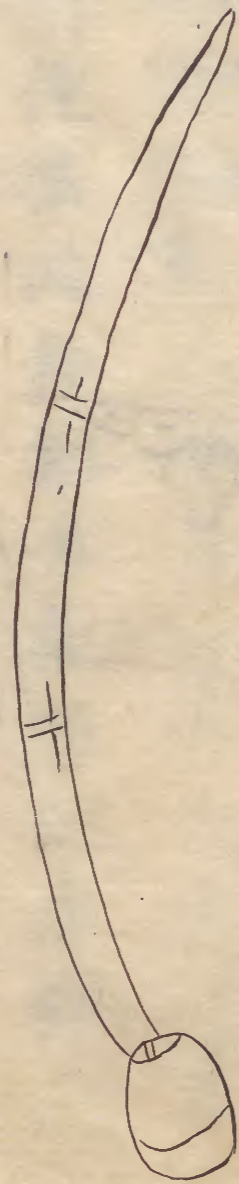
西方六筋
已上十二

シクヲノモトニ付
或記毛ワケト記

鞍履

如常

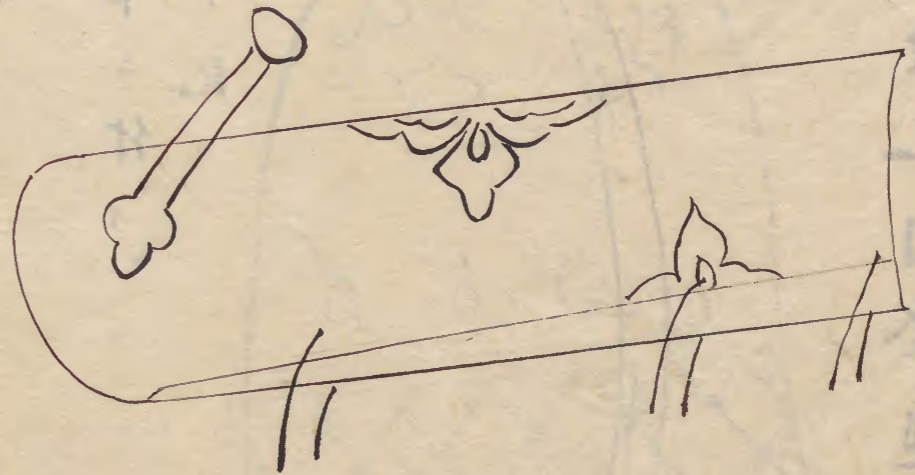
金銅鈴



嘉禎二年四月廿三日奈通成朝臣
使節借請入道太相國唐鞍八子無鈴

銀面
尾囊

私以銀面
可圖也
長一尺二寸



長元九御禮公卿及部下少納言餽馬

銀面尾袋頭總重珠

杏葉皆具

治曆元所禮諸卿已上皆乘餽馬

昌蒲
形銀

西唐鞞杏葉
重珠頭總如常

保安所禮攝政鏡鞍杏葉下引赤銅

天仁或記曰殿下騎馬給同所賴實畜

昌蒲形給人々稱先自今以後可用意

支

永治元所襖宇治萬相節下

彼日記日鹿毛馬自入道殿下給先日

垂尋求敢無被飭馬只有葦毛被飭俗

人說不飭葦毛馬仍似淨飯王也仍飭

葦^子毛馬否欲申入道殿之間昨日下午給

此馬柔惡無驍氣向車免笠更以不驚

今朝置唐鞍予先乘試

唐鞍八子雲珠鈴頭總也自入道殿修

理下給攝政本自騎馬支度之時令用

此唐鞍給

兼保元節下大^古所馬河原毛字瘡

川唐鞍杏葉具從法成寺入道殿傳來

在元大^古家^古今所備遺也

和鞍

行幸可用緣螺鈿^古雖然近代或鏡

鞍或蒔繪皮是所用也切付四位已上

豹皮五位已下庸皮手綱公卿獲芳法

四位已下棟法免繩四位已下斤免繩

行幸古短鑿所幸古長泥障

泥障伏輪夏

保元々四十一所襪前並右衛門伏光

宗泥障有伏輪

糸使引馬鞍

治兼三四廿一近衛使右少將顯家引

馬鏡鞍鞞摠未滾吹同村濃不漆青色泥障

懸金伏輪打交免繩有葉總居銅懸音抄鞍

覆有
縫物

大葺會所襪女所代前並鞍事

永治元十所襪前並廿人

五位六人前繪螺細虎皮切付泥障

小總鞍櫃深手綱

初齋嘗入諸司鞍

仁安三九廿一殿記曰初拜官入野官

五位已上和鞍楚鞍付木重法唐尾

仁平三九廿一或秘記曰兼長春野文

和鞍用唐鞍並付杏葉

大治三十四初拜院卿禮別為有賢

用藤芳浩手綱并連署鞞例元可尋

保安五九廿一初拜官卿禮前班中將

宗朝占馬唐毛黑地螺鈿鞍大清下

鞞豹切連署鞞付杏葉

天養元九八西河所禮月信守藤原信

捕長門守源師行越中守源資賢去佐

身高階威景各和鞍付杏葉

泰談右近將中將經定和鞍唐鞍付

杏葉

於中納言左衛門將公教鞍鞞如先

於東廊邊右兵衛將公行陪曰奉

齋主東河所禳前並此事示具尋得
先天皇所大内之時供奉此行幸之
人無文帶荷繪鈕仍齋王前並勒之
今時騎泥障馬如今日廷里才行幸八
有之時有文帶蠟細撒弓箭并老懸
等成垂纓駕結唐尾馬新中納言季
成卿同之強先供奉行幸故也
治兼三四九初齋院入九道府給勅使

齋院九中將定能朝片和鞍不付杏葉
不結唐尾左衛門將依光長如此

仁安二六廿八初齋宮東河所禳殿記
曰甲刻春垣下役少將春通春今夜前
並也予同日馬今指泥障給給將又令
結唐尾給乳春曰指泥障後當也予依
乃芳契教曰結唐尾可著靴少將驚如
命今結唐尾

旁案治兼定能俄若有取見於天

公行語又此而泰通一向似不存

公卿將諸社行幸

久安五十一日日吉行幸三位中將

兼長鏡鞍有煉臥組禪已上賜之

雪見所幸上皇所騎馬所鞍

保安五二十所馬栗毛鏡地鞍但錄

長鎗近代物也約切付不行約連碧鞞藤芳

漢手網等也

諒周鞍事

保元々十二十七所方遠行幸或秘記

曰鞍錄螺銅或沃也葦麻切付淺黃手網

無文章大滑等

然而余今夜付事安用移嘉儀或人記

又注且亦無所披又夜臨不及沙汰悉

不能調儲

右少將官回朝臣又駕移九將軍佩鍊
已寸愚或多只駕普通鞍者然又
夜陰不及沙法哉

蓬壁門院障周中日中法勝寺所八
御幸面々人々所為不同或借用大吏

尉騎馬鞍赤手綑壺澄々或銀螺鈿
或普通鞍々々

赤保二四十七江記曰義作守自此宅

出立

鞍右大將被備

橋并鑿並鏡也文轄豹響又鏡也只

水付散物也手綑養芳後和備也

移

近衛次將兼用平文移或摺貝入玉或

有錦心上敷大滑後用錦付全文堅食

鑿或入銀或響或平文手綑有伏組

平文移鞍履
无所見但打
履無雜物

羈

平文 鈎金銅

食金物

兔繩

或葦津緒 或右或棟後或

交打

四例尤右次將各一人用寮移迫代面

新調用之宿老次將或采和鞍次將

等夜行幸用無文鞍甚不可然事

次

仁平元十廿三臨時祭舞人降長中將

采平文移

禰因

白兔繩

鞭

采和鞍之時用符繪鞭用平文之鞍時

猶用符繪無雖強舞人用友來鞭馳馬

故強打任ハ鞭今指舍人腰而平礼

出衣舍人今指將衣頭紙高官之位之

人強依不持鞭如此強後位之人尤自

可持仍免此後免可尋

鞞

古鞞 イサノ 總短近代鞞甚大總長
四条納言階靴母儀三品八十鳴靴使
之時為藏人頭直衣出衣今張口皮時
鞞二付金物故松殿入道見物曰鞞金
物有打解 イサノ 若過二可打解一向今
安也可尋

笠事 賴平卿曰囊富家記無衰緒頭草隆非

火滑用小草草之由前因白道衛所語
也

本日

此抄者通方卿抄也

元亨二年五月五日以六条前中納言
之本書寫畢不可外見

吉田内府

推大納言 列

延長二八六以前相國本拭合之文字誤等
直之早

故中納言藤一 列

此一卷土御門大納言殿御抄号飭抄也所
自筆正本至愚光相傳秘藏一而應仁已
未其乱仁和寺坂本比叡山等所々雖預遣
終以紛失如子細雖書述者也仍此本借諸
按孝卿 親長 愚光眼之不堪乎自寫之細
字不見解只任筆畢子孫豈可停止外見者
也

文明十八年三月六日調料紙一枚許添

筆同四月十一日終功此內不深翰之
日十五六日也

于時前內大臣也 從一位源朝臣 列

此外臨時公事衣抄雜衣抄

并羽林籠鶴抄本朝以草礼等仁王會抄皆

此抄也一時紛失惜哉

右借請中院前內通秀公常侍職次

連々深筆不可外見者也

文明十八年十一月九日

日田集一

權中納言源朝臣



