

扶桑隱逸傳 中

		八	和
	一	七	書
	八	四	門
六	九	一	
冊	架	函	類

庫 文 閣 內			
五	八	和	
八	七	書	
函	四		
一	一		
架	冊	號	類

庫 文 閣 內	
番 號	和 8741
冊 數	6 (2)
函 號	158 191



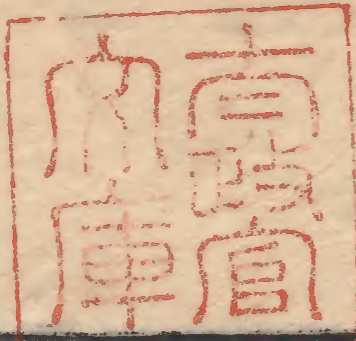
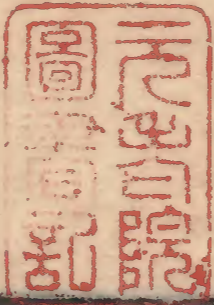
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





扶桑隱逸傳中卷

嗟峨隱君子

蘭笥翁

清原波養父

千觀

增賀

書寫性空

慶保胤

行真

南山白頭翁

南山亡名處士

空也

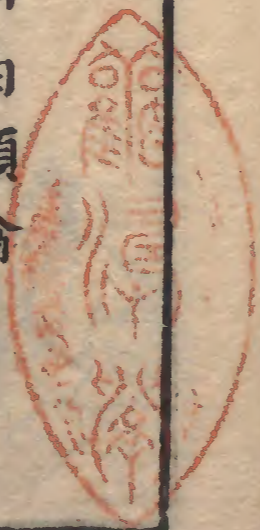
覺超

仁賀

藤高光

野人若愚

藤義懷



扶桑隱逸傳中卷

能因

源顯基

平真近

增叟

獨覺樵夫

大原三寂

南岳

妙舟

林森

延殷

大瀨三郎

東聖

翁和尚

禪林永觀

平康賴

南山

南山



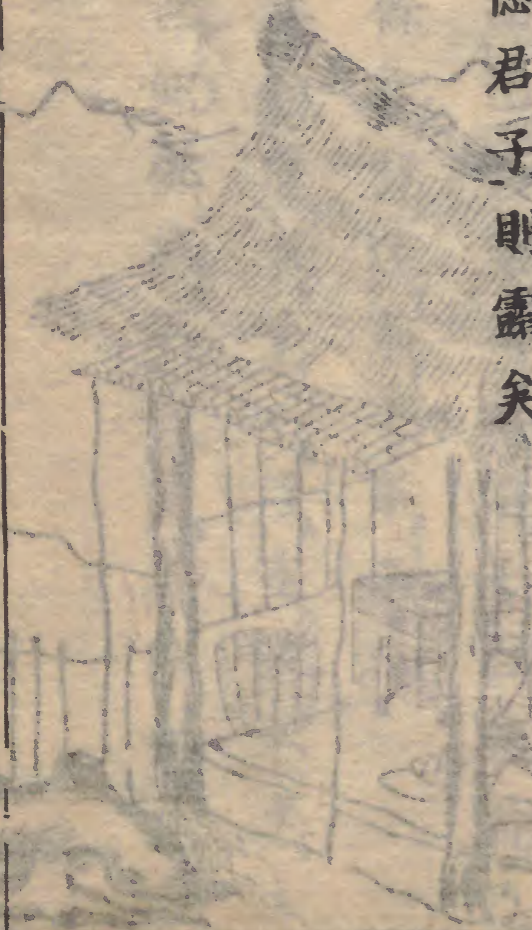
伏條隱逸傳中卷

隱君子

嗟峨隱君子

隱君子者。不詳其姓字。隱樓西山。因以稱焉。管
 丞相初獻策時。是善與橋廣相同。閱焉。會有一
 事。之不通。廣相策馬。到嗟峨而問之。一日隱君
 子。彈琴。偶歌元稹此花開後更與花之句。微之
 之靈託人曰。我自愛此句。故感而來也。但後字
 誤矣。當作開盡而吟之也。或曰。延喜帝之季子。
 有白髮童形。號嗟峨隱君子。然是與廣相不極
 世。蓋別人也。

贊曰。昔太史公謂李耳曰。老子隱君子也。其
 學以自隱。與名為務。今之隱君子。亦以無為
 為務耶。何其不傳名姓。不遺文字。徒令令人
 首追慕乎。噫。聃也。猶有五千言焉。有鄉里姓
 名為焉。比今之隱君子。則露矣。





南山白頭翁

白頭翁者。無姓。無名。亦不測。所來。行年九十八。頭白如雪。面如桃花。色素無妻子。獨縛茅屋。住南山之下。不事農商。家無儋石之儲。其所有。只柏。匱一。竹。籠一而已。管丞相。鮮。造。于白頭翁。乃賦詩三百六十餘言。詳述翁之事。云。

贊曰。白頭翁。其知道者乎。不。室。家。不。事。生。涯。齡。垂。期。頤。色。如。桃。花。不。知。道。者。能。如。此。乎。哉。



詩。猶。隱。隱。
 贊。曰。自。
 海。昔。三。百。
 山。之。深。不。得。
 白。頭。翁。昔。年。五。十。有。六。而。不。能。復。出。山。也。
 南。山。白。頭。翁

蘭翁翁

蘭翁翁者。莫知出處。宅東山。常製蘭翁翁為業。因
 以名焉。翁偏脚病。屢與復所用。饑寒徹骨。有一
 老妻。及三男二女。家屬空。朝不計夕。晏如也。嘗
 丞相嘗作蘭翁翁問答詩。時翁年六十。
 贊曰。蘭翁翁。蓋安貧也已乎。餘未可知也。而
 見取崔公之詩。或有本者耶。吾故疑焉。





長。其。曰。南。山。隱。士。一。室。於。南。山。而。居。人。無。識。者。管。丞。相。有。題。其。室。詩。曰。秘。密。鄉。村。與。姓。名。年。顏。朽。邁。意。分。明。無。妻。潤。戶。松。偕。老。不。稅。山。畦。黍。旅。生。泡。影。身。浮。修。道。念。煙。嵐。耳。冷。讀。經。聲。比。量。心。地。安。閑。理。一。室。應。勝。我。百。城。

南山亡名處士

亡名處士。自隱姓名。築一室於南山而居。人無識者。管丞相有題其室詩曰。秘密鄉村與姓名。年顏朽邁意分明。無妻潤戶松偕老。不稅山畦黍旅生。泡影身浮修道念。煙嵐耳冷讀經聲。比量心地安閑理。一室應勝我百城。

贊曰。猶龍氏曰。無名天地之始。蓋有名則有跡。見跡必知其所以止矣。若夫無名則無非無。是無非無是。以天地之始也。處士遊乎天地。

之始者乎。人知天賦之性。必在幼時。及至成人。其性已定。不可復改。故曰。性之善惡。不可移也。然則。人之性。果有善惡乎。抑亦由乎其所處。而為之善惡乎。此則。學者之所當辨也。蓋。性之善惡。不可移也。然則。人之性。果有善惡乎。抑亦由乎其所處。而為之善惡乎。此則。學者之所當辨也。



夫。性之善惡。不可移也。然則。人之性。果有善惡乎。抑亦由乎其所處。而為之善惡乎。此則。學者之所當辨也。蓋。性之善惡。不可移也。然則。人之性。果有善惡乎。抑亦由乎其所處。而為之善惡乎。此則。學者之所當辨也。

清原深養父

深養父者清原氏豐前介房則之子也。善和歌。能鼓琴。一夕彈琴。夜深韻高。如松風。似礪水。兼輔貫之。皆感嘆而詠歌焉。深養父仕為朝散大夫。任少府丞。後構精舍於北山之窮邃。亦謂普陀落寺也。深養父嘗見持時者。俄失路而悲歎。謂言我無喜亦無憂。因作和歌示意。見于古今集。

贊曰。余訪深養父舊隱。靜原遠溪。去民村半

里許。抵一翠微。有古栢一株。大殆十圍。森々如雲。村翁指曰。是補陀樂寺之遺址也。溪水冷冷。一鳥不鳴。幽邃孤絕。顧可寄生。因詠彼無光溪歌。有感于情焉。





此乃隱逸之真趣也
 不與世爭
 而自得其樂
 故其心
 常安
 而身
 亦健
 此
 所以
 為
 隱
 也



羊
 其
 湖
 觀
 道
 公
 千
 千
 千

千
 千
 千

千觀

千觀。世姓橘氏。相州刺史敬貞之子。黃門侍郎公賴之孫也。父母無子。祈千手觀音像。母夢得蓮華一莖。因而有妊。及生。名千觀。初在三井。崇顯密教。旁修淨土。後逃衆。住攝之避匿山。而時時出。淀渡口。自為馬夫。而惠行人。觀性慈順。面無嗔色。常含微笑。俗見遺像。稱笑佛云。永觀元年十二月。逝。年六十六。

贊曰。余昔讀釋書。且知千觀之事。後閱金龍

寺緣起。細見行實。唯遷逸之事。尚足述夫。况其惟速波羅安乎。





覺超

覺超者泉州人。姓巨勢氏。幼上睿山。有奇相。出舌過鼻。慈慧見之。大驚曰。聰明之相也。必為國寶。儕輩年少。嫉慧言。詭呼號國寶。以故。人皆稱之。嘗修月輪觀。其胸常冷如水。皇后有產難。敕超持念。超不起。重詔侍臣藤公。上橫川宣嚴。旨且曰。師若不下山。我又不歸宮。超不得已。藤公請同駕。超不聽。徒步入宮。產誕。即平。帝大悅。加僧都。超不受。速出宮。官司逐背。後讀詔。慄世。

增賀

增賀者。平安城人。諫議大夫橘恒平之子也。十
 歲登睿山。師慈慧。性聰穎。操履潔。學綜顯密。尤
 邃。止觀。而惡利名。絕交謁。安和上皇敕為供奉。
 伴在垢汗。而逃去。太皇太后敬事為師。而延宮
 中。便於采女中。出產語。又罷去。慈慧任僧正。入
 宮。賀讖。翼從甚盛。賀帶乾魚為劍。乘瘦犢牛。交
 先驅之列。諸徒叱而去之。賀厲聲曰。僧正之前
 馳去我誰乎。聽者笑而伏。常自歌曰。苦哉名利。

人樂矣。乞覓身。卒年八十七。增賀。或作僧賀。

贊曰。增賀之事。編輯之中。多所闕焉。非獨僧
 史列之也。已其苦哉之歌。吾取諸長明發心
 集也。惜哉我譯語之拙乎。豈得非童壽所謂
 令人嘔噦也哉。





仁賀

仁賀者。和州人。住興福寺。有英才。譽。波。志。厭。離。不樂名聞。或稱有狂病。或稱通寡婦。因此遂避去。往多武峯。師事增賀。

贊曰。摩訶止觀安忍中云。若被名利毛繩。當縮德露趾。隱實揚狂。若尚不脫。當一舉萬里。絕域他方。仁賀當之。



書寫性空

性空者。平安城人。大中大夫橘善根之子也。從幼至老。面有微笑。絕不麗言。十歲持法華。年三十六出家。尋人跡不至。鳥音不聞之深山。乃往日州霧島。結廬而居。或隔數日而食。或不食而歷旬。居四歲。移住筑前背振山。一日化。人來告曰。播州有山。曰書寫。是鷲嶺之一峯也。居此者。業著提心。得六根淨。空至彼山。結菴西洞。茅薦為席。紙楮為衣。山禽野獸。無機自馴。天祿上

藤高光

高光者右僕射師輔之子也。能詠和歌。又勤文學。天曆帝召令讀文造。高光精誦三都賦。序帝威之。師輔大喜。自記斯事也。高光兄弟十餘人。多擢鼎鉉。高光不慕榮位。常懷出塵之志。天德四年夏。師輔薨。明年冬。一夕見月。詠歌寓感。即曉遂出家。入睿山橫川。改名如覺。舉世莫不嘆惜焉。帝憫之。賜歌問之。高光奉和答。其在新古今集也。高光嘗娶亞相師氏女。生一女子。時年

三歲。女子見画屏有衣冠人。則呼爺。親者哀之。後去橫川。住多武峯。與增賀為友。

贊曰。高光生乎高家。位如明月之將圓。而見月。親世。卓尔謝緣。噫。橫川之水。談空之山。智者。云。外樂風煙山水。內充妙慧。深禪者歎。賢也乎哉。





慶保胤

慶保胤者。賀茂忠行第二子也。才博瞻。文章冠絕于時。佳句多在人口。少師事菅文時。為高弟。天曆之末。試獨中第。早拜著作郎。少年慕佛教。歸心清泰。嘗著日本往生傳一卷。寬和中。兒女冠笄才畢。遂解塵纓。游歷四方。佛事為務。每過佛像。經卷必容止而過。天性慈和。愛及禽獸。雖乘肥牛壯馬。猶涕泣而哀焉。長德三年。終於東山如意輪寺。

野人若愚

野人若愚。未知其何人。或曰。天曆帝之子。照平親王也。照平者。後中書王具平之弟。賜源姓。叙四品。為親王。於後。遊世居三井。又在岩藏。時人欲岩藏宮。按楊文公談苑曰。景德三年。有日本僧人貢名。寂照。後南海商人。船自其國還。得國王弟。與寂照書。稱野人若愚。書末云。嗟乎。絕域殊方。雲濤萬里。昔日芝蘭之志。如今胡越之身。非敢雲不報。心懷非便。風不傳音。問人生之恨。

何以過之。后題寬弘四年九月。又左大臣藤原道長書。又治部卿源從英書。凡三書。皆二王之迹。而野人若愚。章州特妙。中土能書者。鮮能及。若愚與寂照為芝蘭友。人品可知。贊曰。野人之事。雖不可考。或為照平王。亦是塵外之士也。其臨池之妙。既被稱于異域。必非九子也矣。

行真傳



行真

行真者。相國道長之子也。本名顯長。少而學明
 內外。英才秀發。道長鍾愛之甚。有但馬守高雅
 仕道長。勤忠出人。高雅有女。道長欲妻之。顯長
 顯長耻其非偶。辭而不從。道長屢強之。顯長謂
 曰。吾欲立身行道。反為不孝。不如逃世。脩菩提
 因也。自祝髮上睿山。時年十六。會多武峯增賀
 在山。乃就而受戒。道長驚遽。尋之入山。相視不
 能言。反袂涕泣而歸。行真遂隨增賀住多武峯。

法苑珠林卷中

行真

二二

扶桑略記卷中

藤義懷

義懷者。相國伊尹之子也。仕寬和帝。與右中丞
惟成。共為近侍。早至黃門侍郎。寬和二年六月。
帝潛踰城。入花山。義懷與惟成。相逐到山。則見
帝。已御田衣。惟成速截髮。因曉義懷出家。為惟
成隨帝。而事游歷。苦行精進。世為無佛世之佛
也。而不保晚節矣。義懷直入於橫川山中。終身
不復出。一春吟花。伸懷。偶傳于世。人皆感歎。
贊曰。初學之事。行脚者。以退墮之始也。故法

不許暫離。依止矣。若其無師。當投巖谷。直至
于死也。學者幸鑒於此。二子為。



夫餘集卷中



能因

能因者。肥後守元愷子。姓橘氏。橘諸兄公之胤也。補文章生。繼刺肥州人。稱曰肥後進士。後斷髮。隱攝州。右曾部。本名永愷。更名能因。性甚好和歌。幾乎得歌人之體也。一時名公皆喜其游。偶備春登金龍寺山路。無人落花寂。能因不知。歸日昏鐘動。時詠和歌。人至今誦之。元曆帝親撰古今歌人取之。左右為五十。復以能因配。蟬丸。能因嘗撰法言集。著歌枕。又遊陸奥。作八

十島記。遂終老於古曾部。將死自取多年吟稿。
 渡理於牛中矣。取之云云。立十卷。始因罪
 以替。曰。余嘗憑金龍寺僧之需。州能因傳一卷。
 博搜旁索。筆削粗備矣。頃又探取冊之中。得
 其理稿之事。於是自惜搜索之不至矣。昔林
 和靖僧佚老。惜不嘗留稿。此蓋由名根之枯
 稿也。只奈後處者無所考矣。能因之以此事太
 高。必當取之以補彼。州能。力能。以公之。

州能



州能。取之。以補彼。州能。力能。以公之。

卷之三

延殷

延殷者。姓。橘氏。但州人。少。上。層山。學。山家法。長
 保二年。寂照。入唐。殷。其。之。赴。西海。朝廷。有。議。留
 殷。惜。偉。器。也。寬。仁。味。厭。憤。鬧。居。多。武。峯。三。學。該
 練。又。入。大。原。山。與。覺。尋。同。房。黃。門。侍。郎。源。頭。基
 投。殷。落。髮。乃。此。上。橫。川。結。茆。同。廬。長。曆。二。年。春
 慈。覺。智。證。兩。凌。爭。座。主。位。殷。厭。之。移。住。醍。醐。寺
 贊。曰。才。之。不。足。也。或。好。避。隱。矣。蓋。如。不。獲。已
 者。為。殷。之。以。偉。器。而。厭。憤。鬧。莫。是。嘉。避。之。士

也。頭基特釋師為亦足見靖退之美也矣。





源顯基

源顯基者亞相俊賢之子左僕射高明公之孫也。兒稚好學。拜翔臺省。寬仁帝寵遇尤渥。而常有避世之志。恒言曰。願無罪而見配。天月時。彈琵琶。自遣。長元九年。帝升遐。顯基未過卒。哭而崩。家法諱圓昭。上橫川事。延慶。後入大原。四面皆山中。楹一室。而閱經論。助修練。又住醍醐山。暮年患疽。良醫乞治。答曰。我聞萬病之中心。不亂而赴寂者。唯瘡而已。我適患之。何其幸哉。

大瀨三郎

大瀨三郎

大瀨三郎近宗者源賴義之臣也。膽勇出羣。嘗
伐安倍貞任。送賴義。多斬人。已自畏罪。常攝心
念佛。偶其妻發怒於細事。而瞋火之猛。不可智
遇。近宗以為是我善知識也。便潛出家。處蓬
飄性剛毅。志念不撓。冷蟬辛苦。乃到北越。於是
浚入山中。縛柴為廬。弊衣蔽形。更無餘長。一鉢
之食。人所惠也。一日又遺食來。乃告之曰。吾有
齋戒。自今而五日。莫復來也。其人踐約不到。及

第六日。待旦而入。見之。則面西端坐。而亡儼然
如生。

贊曰。智不可曉者。女子之愚也。勇不可制者。
女子之瞋也。大瀨氏之有勇決。難敵念怒之
痴人。懿哉。以為善知識。速脫世坐也。其妻雖
至愚。或無自怨。自艾。遷義悔。愆乎。大瀨氏之
勇。近乎仁矣。



大瀨三郎傳



平真近

平三郎真近者。相州土肥人。幼喪父。為母撫養。性勇悍。每臨戰場。莫不先登也。年三十餘。又遭母憂。哀毀過禮。真近無復兄弟。獨知其家。見物懷人。益不耐思慕。已斷髮為僧。苦營追養。及過五旬。便構一堂。平家園之後。而安弥陀及二聖像。極盡莊飾。所有田園。盡充法華三昧之觀。而不有一物。麻衣亦領。纏纏身而已。於是出家。莫知所遊。...

東聖

東聖者。不言姓字。莫知何鄉人也。以其住乎東方。號曰東聖而已。獨居山中。常掩一庵。屏絕賓侶。曾無所畜。亦無佛無經。况其餘乎。一日自知將死。便入波山。積柴自焚。作和歌題燧笥。記其闕維。數日之後。偶有入山人。始見之云。

贊曰。甚矣東聖之沒也。沒其姓名。沒其鄉里。沒其形影。沒其死。於戲如東聖者。鬼神不能伺視焉。



法苑珠林卷之...

增叟

增叟。和言麻志天能於喜奈。自隱姓名。在江湖之間。家甚貧。為人為活耳。叟久不見聞。起居恒言麻志天。因而名叟為。和語麻志天者。况之謂也。彼以此相推。而作輕重耳。和州有僧。夢江州增叟。當生淨土。僧夢覺。乃歎其結緣。故往江州。投叟之廬。而窺其行業。則終日無為。夜亦無作。僧怪之。曰。叟無以修乎。叟曰。我是野夫。何修之有。僧愈怪焉。而說夢之事。其時叟語曰。我實有一

行。無他。唯麻志天之一言也。若食之飢甚。則想餓鬼之苦。遇邪寒酷暑。則想寒熱地獄。如是每逢諸苦。比校籌量。彌畏惡趣。若又得美味。則想天上甘露。見勝色。聞好聲。嗅妙香。則想樂邦淨刹。之色聲香。觀其微妙之事。是以不敢執人間之樂而已。僧感其攬涕而起。

贊曰。淨名曰。心淨佛土淨。增叟之少欲知足也。一言便成淨土之行矣。彼貪心熾然。徒誇願力者。何顏往而覲聖乎。

法苑珠林卷之...

林秀隱逸傳中卷



翁和尚

翁和尚者不知姓名加州人也形倍行履如僧常持法華時人稱謂翁和尚性清淨無諂曲往來村里隨緣度日絕有資糧即入靜處晝夜讀誦食過又出人里如是數十年矣曾不蓄一物品隨身者唯法華一部耳臨終坐樹下誦壽量品畢起立作禮而寂

贊曰僧而行者易矣如著鎧而當敵也倍而行者難矣如祖湯而擊賊也是翁也過孟真

林秀隱逸傳中卷

翁和尚

三五

排...
...
...

遠矣况挾持經力乎。...

贊曰。...

品學。...

列。...

痛。...

來。...

常。...

節。...

...
...
...



...
...
...

樵夫

...

獨覺樵夫

江州池田村有野夫常以樵蕪為業。一日携兒
子入波山。谷邃路險苦甚。乃倚樹陰而憩。烏時
值孟冬。山風冽。木葉雨零。樵夫靜觀。告兒子
曰。汝見葉落乎。我熟察之。乃知人生無異也。何
者。春梢之郁。芟木之森。秋至色漸變。而今
則俟風而隕。人生亦然。夫十許歲時。譬如春梢
至。二三十。譬如芟木。我今過六十。髮白面皺。其
死不久。則如秋後之熟葉。俟風耳。何知且暮之

間也。浮世如此。豈役々苦餘生乎。我不復還家
而將居此。觀落葉靜念佛。汝乃速歸矣。兒子曰。
父言固然。此處無一廬可容身。亦無生活之
計。風雨飢寒之苦。豺狼之暴。總非可忍也。云何
得獨住耶。其六相從。汲水拾果。以奉晨昏而已。
其雖少壯。猶如彼芟木。遂成枯落。其復遠哉。况
老少無常。危脆難保。甚於風葉。則吾將安歸矣。
樵夫聞之。且悲且喜。乃就人跡稀處。結一小廬。
而各居焉。

林... 隱... 何... 林...

禪林永觀

永觀俗姓源氏。投東大寺。有慶學三論。兼聞諸宗。晚歸洛東禪林。故居謝絕。交往偏慕安養。性慈仁。每往獄問飢寒。又多病。氣力微弱。而脩學不死。常言病者善知識也。我因病苦。堅進脩學。嘗以南京眾選領東大寺務。雖司管轄。不受寺供。私畜齋糧。以爲日食。承保帝作法勝寺。而問觀曰。此功德幾何。觀默然良久。曰。是罪好不訖。其不憚威嚴如此。

贊曰。宋明帝作湘宮寺。去五層刹。曰。此是我大功德。散騎侍郎虞愿曰。百姓賣兒貼婦。罪高浮圖。何功德之有。本朝頓通。建平等院。謂戶部尚書泰賢曰。是幾功德。泰賢曰。只應餓鬼道業矣。觀之酬御問意。亦此之類也。若夫達磨。無功德何事也。

失樂惡逸傳也

三寂者寂念寂然寂超



大原三寂

三寂者。寂念。寂然。寂超。兄弟三人。共逃世。住大原山。世称大原三寂焉。父波州刺史中大夫藤為忠。乃亞相國經八代之孫也。三寂皆兼和漢之才。為世所稱。念俗名。為業。著大鏡三卷。然者。賴業。撰百法門超者。為經也。三人或住磨山。或居靈山。勤修之暇。以風月為樂。其和歌。其見撰集。而然之歌。殊佳。論者謂。寂然風體有情。而首尾。髣髴如慕宇治山之遺風。

三寂

佛子今之三寂皆才子子歌人而奇逸之士也

贊曰佛世三迦葉以夙因為兄弟捨外教為
佛子今之三寂皆才子子歌人而奇逸之士也
我雖不知其本緣竊比於彼龜氏
三寂亦亦合... 大凡三...



夫...

麻...

四一

平康賴

康賴者。平氏。嘗為廷尉。暇日。卜幽居。於淺林寺。治承中。藤成親疾。清盛之與帝業。而密謀滅平族。康賴亦其為。事發。謫鬼界島。康賴途中。祝髮。易名。性照。居三年。偶逢赦。而還。直入乎東山。舊業。不復顧世。乃著寶物集。而論萬寶之中。三寶獨勝也。嘗在島時。京有老母。康賴思慕之餘。自造一千小浮圖。刻和歌二首。述思鄉之意。日向故國投之。其一。宰塔波。隨浪達于洛陽。貴賤哀

之。以為孝感。所致。其和歌。遂入于勅撰。康賴之子康基。亦有孝思焉。

贊曰。寶物集。今流乎世者。三策耳。予所閱者。有七卷。而詳悉矣。蓋刊行之本。則後人之抄略也。

