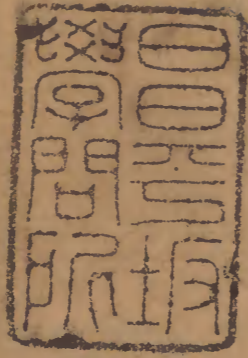
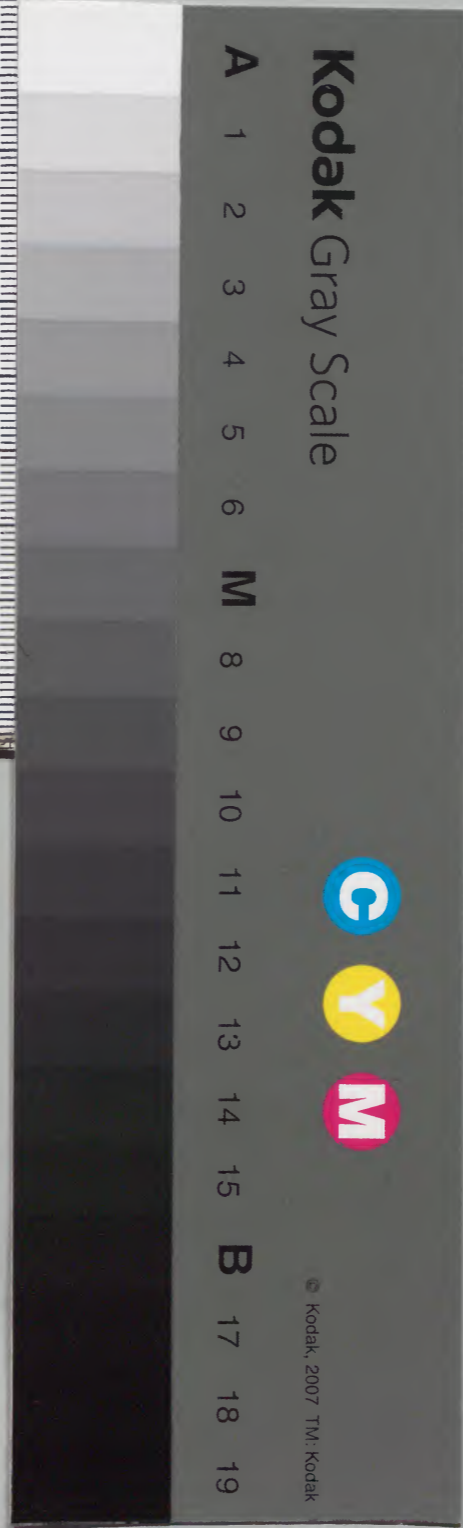


遊山日記

卷十之十二
附紀遊詩賦



內閣文庫		
番號	漢	9155
冊數	4	(4)
函號	292	39



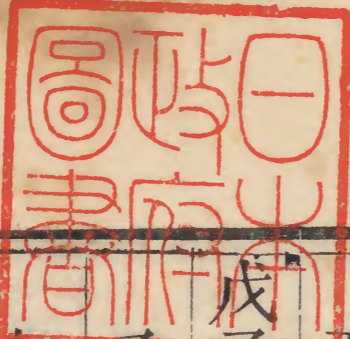
遊山日記卷十

淺草文庫

天香隨筆

都昌黃有華仲實校

戊子 晴風息僧與客鬪於東堂蓋齋罷化緣時也
 予逆料必有此難而客猶感彼慇勤也凡人情之
 加禮於客有多端惟敬德論交酬恩道故者必無
 所求或可以受之不報此外則當思所以為報乃
 可受耳客殊夢夢故與僧鬪
 既不能令又不受命此等性習縱小有才智入世



必窮人敬我遂輕忽之人忽我遂怨恨之此不能
進德之驗也

敬勝者吉謙尊而光此八字不惟存誠學道人所
當書紳卽謀生服賈垂簾賣卜凡與世人相接處
要求寡過而樂羣皆宜三復西輔識之

應人求書至暮猶繼之以燭所書皆北山移文語
也不仕不足高患所以立而不敢輕試其學乃真
高耳

漏三下烈風撼石墉欲動靜聽松濤亦殊有次序
風自下漸至絕頂息時亦然故其聲截然止者又
出乎長松上也澗底之松雖鬱鬱而少驚恐未嘗
非福

己丑 風息雖陰而不寒茂林長老來取別兼送余
行有茶筍椿菘之贈留之小憩作三緘以附寄諸
山題壁詩皆茂林所樂觀也

宗慧獻所摘茅栗山查食而甘之渠蓋拾此以歸

遊山日記 卷一
二
餉昌智明霞萊馥也西輔足漸健杖而行矣

庚寅 晴朗可悅送茂林還山至厓而返初擬今日遊五老明日下山以西輔足疾改期西輔必欲踐初約予曰凡事順人情勿矯強我亦豈不樂遊者同遊之人方苦病而不之顧則謂之無情之遊正復何樂且子力疾下危磴保無顛仆若躓於戶限傷首時乎是不惟負氣使我不安實自讐耳和平忠信守身之印步步虛心爲學始進

頃輟筆至後巖閒眺適濃雲滿壑自文殊塔西湧如潮伏流甚駛白波躍於晴旭下媚生乎動又與所歎如錦綿玉山者同妍殊態可謂出奇不窮矣以是悟潮秉地氣而親下故主信而有恒雲秉天氣而親上故亦能無心成化不可測也潮以方婦人之節雲以况才子之文

飯後伴西輔扶杖緩步以舒其足氣遂至白鹿昇仙臺視明太祖御製周顛仙傳大石碑高丈二濶

遊山日記 卷一 三
三尺七八厚七寸石質堅白而細潤四百餘年不
磷剝書亦有虞褚筆意詹希原奉勅書也碑亭四
壁皆濶十餘尺覆載梁柱無非石者又適以山骨
爲基更難傾圮亦足見當時守臣執事之敬碑文
署洪武二十六年顛識帝於龍潛時默啟明運至
是又遣赤脚僧進藥南京愈帝疾故明祖表彰靈
蹟以報其情可見大英雄真仙佛皆情種也天若
無情萬物不生人若無情一事不成

昇仙臺望西北湖山東林寺塔若杯中浮一箸
耳自東林南上數里始抵廬山之麓壁立而登七
千丈皆砌石層層作磴行人雖膝與頤接而履有
所受又可以並行數人援手拾級同升焉雖勞不
墜廬山橫亘五百里登山之徑僅有四惟此爲最
亦緣明初迎御碑特開鳥道卽此已費不貲矣交
情遺澤又可以惠我游人數百年也
仙臺北望佛手崖儼若荆關妙繪眼界一新於是

首崖而步數百武已憇巖下仰視其嵌空瓌瓏幽邃窈窕令人汗不拭而乾真清境也岬石層層翠碧中界以玉帶若畫家之冰紋麻皴橫斜錯落彌露天巧深入數尋岩漸低則有泉乳二滴浮空而落若疎林雨霽時復一二點墜陂池者故名一滴泉又名雌雄泉則以兩聲相應微有宮徵之別耳所滴水湛然成池寺僧煮茗粥濯澣灌溉皆賴此一滴之水竟有湖心見石溪涸生煙燄之時而佛

手巖僧仍舊浴香湯消暑從可悟學貴有源功貴不息正不必貪多欲速而成已成物皆賴之以不匱明矣

予有感而悅其泉石之靈坐石罅賦詩數篇始至僧寮視老僧則疽發於背爲之惻然恐瘍醫妄爲攻下則僧臘盡矣遂以詩稿帑爲製一方以生芪歸黨補正氣以潰其膿而佐以清和解毒之藥并以杖頭錢贈而贖焉僧意頗感於是有遲我結茅

之意輒又愧乏買山錢難踐諾耳

崖北去亦多奇石膚色皺秀衆中一怒躍空際若石龍之將奮飛者羅公洪先大書游仙石三字深刻唇間羅固奇士石工亦不俗人也天好奇故生廬山廬山好奇故間生一二奇士游咏其上若名園之畜仙鶴者肉食人或譏其瘦則鶴壽長矣日晡歸天池隨筆一笑

辛卯 晴暖飯罷書茂林脩竹四大字及詩扇一遣

使送茂林禪師就彼乞黃龍潭水寶樹子爲其可種焚之亦香類旃檀嘉樹也

去此廿餘里有碧雲庵者其主僧聞有蕭居士以愛天池雲久留不去遂遣一弟子來訪目爛爛面有儒氣到寺便隨衆上堂誦經如翻水琅琅可聽儒家學子過戚里看客肯入塾背經書乎習業必專而後成行止坐卧不離這箇未有愚而不明者彼沙彌何求於世而猶若是何况吾徒爰記此以

遊山日記 卷一 六
爲之勸

壬辰 晴碧雲庵沙彌覺意讀四仙祠壁天池賦愛
不忍去立移時始還呈一詩云池生功德水香滿
聚仙亭讀罷天池賦低頭欲摘星价知客求作弟
子余誨之曰詩文小道亦殊障真如之性原可不
學果能大徹大悟亦可以不學而能但旣相師當
先從修慧入手空諸一切有爲相澄心止觀如是
三數年然後學支那撰著正如種桃者意在甘實

亦無難飽看花也覺意欣然有悟下拜曰弟子今
日乃真見祖師知客僧退而獨歎以謂老衲卓錫
半天下僅得聞居士開示語語沁心不枉披緇學
道矣西輔甚嘉其進德轉述如此

覺意乞書爲作字數幅而去於是復欲作碧雲之
游聞其近上霄峯也

癸巳 晴暖遣宗慧汲佛手巖水一勺之多已不知
幾千滴矣瀑布太奢此太吝皆天性也不儉不侈

惟吾天池

甲午 晴煖遣宗慧詣竹影寺前取甘露泉水爲詰
旦五老登高瀹杯茗與匡君取別計也亦遂將歸
良爲悵然

飯罷戲以秃管揮殘墨題四仙祠壁皆滿之或仰
或坐以至於伏而書之大小千字腰足皆疲誠苦
海亦殊可樂

知客僧聞予將歸依依欲淚此素所不悅之人用

情若是彌可感奈何以好惡臧否人物學人胷次
要覺得人皆可愛人皆可教方是見性處
西輔步履如常矣重九登五老峰千古一日實西
輔之疾成之也劉樵兄弟荷輿至昇予出游情亦
可感淵明二兒一門生何如我樵

乙未重九也 晴雲澹日涼適可游晨餐罷卽詣五
老取徑白雲天際佛手昇仙諸巖壑迤邐而東過
大林寺寺燬於火僧已遁其址可宅有小溪環出

其前捲葉而酌之殊甘逾大林則牯牛嶺登之百
仞又有所謂塔兒嶺皆可輿度馬厰一壑最寬平
可容千幕土人謂明初大戰鄱湖時曾駐蹕於此
殆野語也又東南行入巨壑七八里長茅沒蓋足
所履微淖卽礫輿人苦之良久至圓覺萬松二坪
皆謂之五老峰寺寺僧之鶴其首者猶未嘗一登
絕頂何況游客先是西輔謂五老峰庵有博徒亦
偶然耳寺去峰尙逾千仞壁立如巖牆了無樵徑

蓋其上多虎不敢樵也予初疑峰可聚博必不高
故久不欲遊今見其特立如此何可不一登絕頂
暢我遐矚奈輿子望之生懼途人亦諫止其行適
山凹一荷巨木者至因訊其會否登陟則言往隨
衆射虎其上嘗一至焉徑不受履有不測之險似
非公所能游也予大笑捨輿而徒命獵者前導西
輔亦扶杖而從宗慧挈瓶水荷鍤因笑語獵人脫
我跌殺則就其地埋之耳於是乎衆力皆奮猿引

而升至數里則樵徑已滅蓬蒿没人其四旁皆匿
蛇虎不暇顧也勞勩雨汗則藉茅小坐舉瓶泉而
飲之少憩復登如是十許刻始造絕頂則聞虎嘯
聲百谷皆震予亦和之以狂笑從者復譁虎始怖
而匿峰若五指惟中峰獨高予踞坐中峰絕頂下
臨絕壁昔人曾於予坐處擲絲繩於壁下量之得
七千六百餘丈蓋又遠過天池矣所恨初登時雲
霧四塞無可觀西輔甚快悵謂六月過峰下亦卽

苦霧不見峰今造極乃復如此予遂呼山靈禱焉
祈一覽鄱湖九江山澤之勝祝已東南霧拔地平
分若主人之掀幕迎賓者則見長湖千里亦僅如
靈沼澄澈南康一郡則沼畔亭也白鹿棲賢諸勝
蹟僅能以樹色辨之大孤山真隻履耳游目始竟
則東北雲霧又分孽如簾上鈎九江條條若繡腸
迴環可數有直去而氣徑行者潯陽之八里江也
予庚申乘風而渡白浪亘空幾覆舟今自五老峰

絕頂觀之纔匹練耳置身高處視人低未始非賢者之過潯陽江不我嗤也中峰之左一懸崖怒立俯瞰湖潯往在孤塘薄暮忽舉頭見此詫之為垂天之雲榜人曰五老峰也今自中峰俯玩焉但覺其娟秀可悅於是徐步而下左顧而逕造其巔則有石剝目無障礙四大隸崖下多石穴蓋即前虎嘯處也坐穴上賦詩數篇噉黃精飲泉大樂而長嘯雲氣復合峰右如第四指者高不逮中峰而石

壁奇峭如怪雲膚色亦媚青雲故故與之合其上拄天而聳拔倏詭森森欲怖人五老之石皆堅整雄秀奇倔有勢無纖塵木多枯朽不能長草亦短瘠則罌風摧折使然也曩聞游客謂五老峰上石碎如瓦礫殊不知牯塔諸嶺多碎石峰上則否豈游客倦於登陟想當然乎日晡始擲峰而別攀援而下壁草如油不受履撫獵者司徒全肩十步一躡乘勢急趨每仆輒笑不可止長茅之中蛇虎奔

遊山日記 卷一
避蓋時聞草偃聲也。迨下山至五老峰寺，則衆僧之夕梵已寂，輿者亦飽餐相待，始乘之踏月歸焉。費長房登高以後，誰不於今日嚮高而登，然至若五老峰絕頂之上，則登者蓋鮮，卽有之未必皆重九日也。予至愚且懦，平步一里輒足弱欲休，今竟能直造峰巔，舉雲霞攬吳楚，又恰逢九月九日，豈非四十年來予第一大快事哉。

李太白自謂游覽天下名山甚富，俊偉詭特，鮮有

能過五老者。予則以爲易，俊偉以雄秀始，肖峰頭氣象也。圖經載太白情好卓逸，不爲時羈，見五老而奇之，遂卜築焉。他日將歸中原，猶戀戀不忍去，指山而矢之曰：期君再會，不敢寒盟。丹崖翠壑，尙其鑒之。予頃訪太白書堂遺址，了無知者，然揆以地勢，當在峰西北千丈之下，有泉處也。蓋謫仙時尙爲人，不能不飲水。峰下至圓覺萬松二坪，始有泉脈，故僧寺在焉。豈卽書堂故址乎？若在東南，則

惟白鹿之後。凌雲九疊。諸巖壑。或可居耳。太白人品高。後人遂疑非五老之奇。不堪高臥。未暇計飲泉否也。故其詩亦只言廬山東南五老峰。青天削出金芙蓉。九江秀色可攬結。吾將此地巢雲松。曰東南。曰青天。削出。曰可。曰將。猶恐是峰下引眺懸想。而逆計之辭。未必直造峰巔也。

蘇長公千古奇士。亦未嘗登五老峰絕頂。何以知之。吾於其五老峰詩。偶尋流水上崔嵬發端一語。

已決其倦於登陟。蓋不惟無水可尋。且崔嵬二字亦太覺礙。非其倫。坡仙天才肖物。用字不苟。倘造峰頂。必有奇作。斷不能草草罷也。至若李空同五老峰詩。則猶似湖中仰望之作。試觀東南濤浪吞五老。古今存秀色。彭湖遠。諸峰廬嶽尊。四語可概見矣。峰頭俯瞰江湖。僅如池沼。何從見濤浪吞噬。與諸峰雄長之勢耶。王鳳洲亦僅能一至天池。猶賴郡邑長。以多人牽挽。其輿始得上。卽夕便返袁。

石公奇情健足。有泉石之癖。曾見游天池度含鄱游棲賢三峽一記。文筆堅潔。幾欲與柳州爭勝。子因是心儀其人。然亦未嘗登五峰絕頂。何況餘子。石公記事筆確有宗趣。詩學李昌谷。而得其貌幽怪遜之。

朱子游廬山五老峰諸山。題志云。晦翁與程正思丁復之黃直卿俱來覽觀江山之勝。樂之忘歸。石劖既不在峰頂。且云游五老峰諸山。諸山云者。非

五峰絕頂可知也。萬松坪下鏡湖庵象鼻山青蓮谷月宮院。雖去峰千丈。然俯視九江彭蠡。仍如掌紋。題志之所謂覽觀江山。未必不在此間耳。

王文成題天池寺爲廬山最高處。其實天池之高較五老絕頂。猶相亞二三百丈。集中亦不載登五峰詩。是清雄奇偉。如陽明先生亦未嘗一登絕頂。無怪五峰之巔。但有虎跡。曾無樵徑。長茅古蘚。滅頂而折屐。吾蓋攀藤援石。頤與膝相拄而登。司徒

遊山日記 卷十
全從而掖之猶數數相枕而仆賴樹根蘿薜掛罽
之不終墮耳諸公皆振古豪傑死重於山誰肯若
不肖輕生蹈此險者故知其不能遊也司徒全籍
本獵戶往以虎食驛馬爲有司杖限所迫羣登此
峰殺二虎折全一臂爾後亦不復效馮婦矣前年
忽有乘輿客八人至萬松欲僧導之遊五老僧不
識徑亦倩司徒全援引而登輿者二十人左右扶
掖似不難果此遊矣乃登未及半已力竭雨汗足

跼跼望峰而跪相視歎曰休矣乎卽以此地爲五
峰絕頂可也於是顧問司徒全峰頭所見作何狀
據石而疏之於帟聊以誇示其壯遊而已方全之
樂導予也逆料其必不能登則不勞而獲其直旣
見予屢仆輒奮進益勇反有餘力扶其顛全意始
決然則予茲遊適與全值謂非幸耶脫謀之輿子
寺僧則唯諫阻耳終其身爲五老峰僧但知聚博
曾無一人陟峰頂延覽江山品又在輿夫下矣

頗憶太白年譜載祿山叛後明皇在蜀詔藩王某節度東南王舉兵反白時臥廬山王脅致之已而軍敗白奔還至松山被獲繫潯陽獄宣慰大使崔渙等驗治白以爲罪薄且因而薦之於朝謂白經濟才請拜官獻可替否以光朝列不報厥後仍以黨叛事流白夜郎半道卽承恩放還由是觀之唐中葉政教雖失其主臣猶愛才也夫黨逆重罪也白雖脅致不與謀貸其罪足矣猶於讞牘薦其才

反請拜官光朝列乃當宁亦只不報而不聞責讓渙等是天澤之氣未嘗離而求治之誠猶切也中興之兆於斯可見雖不免長流夜郎又終不果亦可見當時法網之寬耳太白恃才氣傲睨權貴又拓落放逸不矜細行脫生唐末世難乎免矣予弱冠歸寓城南曾於重九登繩金塔頂題詩志快自以爲置身高矣及今思之塔不過三二十丈方之五峰絕頂僅得三百分之一二而已何見地

之卑且陋耶雙丰王子往贈予坤輿全圖為八尺
 大軸者六合成兩圓界以星度本渾天之三百六
 十五度有奇分縮入地球形同車轂則海山國土
 可計里而畫不致懸殊圖中萬國錯錯然邊幅悉
 以海為限山川人物與風俗寒燠之別各有紀述
 以分野合計中華十八省暨蒙古高麗安南諸外
 藩共為一區介乎海滙占地球二十餘度然則合
 大地而視中原亦猶五峰絕頂之視繩金塔耳語

大莫載道體之彌綸有何窮極九萬里風斯在下
 正不妨合五峰邱垤平等觀也予自得坤輿全圖
 臥而遊之覺莊子大鵬之喻猶在寰中未離迹象
 卽釋道之三十三天亦尚有成數可紀未為至詣
 必也能復納非想諸天於語小莫破之內而綽然
 有餘庶幾得孔子之心乎

西洋算法於測高測深遠如勾股丈量絲黍不紊
 廬山志謂七千六百丈乃昔人於五老峰頭懸崖

遊山日記 卷一
上墜絲所量是未解測高之法故云爾也日星之
遠無階可升其蝕變千古莫遁非有成數曷克臻
此是測高奚必繩乎西洋之山有高至千里及五
七百里者鳥且不能到何從引繩非有測高深一
定之法不能量也彼其視五老真如培塿然亦未
由見大鵬之背自扶搖而上者視西洋諸山亦培
塿耳怡太賢王妃七旬慶日諸孫有降襲公爵者
例著方補而龍章拜於堂下不覺潛然泣喟然歎

曰不謂老身親見其孫著方龍補也夫上公尊爵
也龍補極品之章也民公侯得之尙可以承親之
歡乃太妃不免墮淚非奢也生平所見夫若子皆
四圍之龍補無兩方者乍見生悲情所必至然則
彼蒼之視大鵬奮飛與一蚤一蝨之勞同可悲耳
小大之辨亦正難索解人也

丙申 雲暖拜別天池仙若佛將歸人間與諸僧揖
於雲中歸途過黃龍徑行深樹露下如雨度蘆林

小憩石上作一詩據石書之雲煙滿紙樵子則隔
雲窺焉既而逾舍鄙下絕壁足不可停雲氣亦隨
而送之至歡喜石畔雲立不行蓋已去人煙近矣
自此而降木石禽蟲卑卑瑣瑣無事更澹其筆端
於是乎止憶自出遊到今正百日也

遊山日記 卷十一

天香手稿

都昌黃有華我軒校

曉入廬山二首

最喜山迎我聊攜夢入雲
籃輿收曉翠高坐揖匡君
水石闕清響草花揚異芬
從今卧邱壑遊戲絕聲聞

其二

七過匡廬下今朝始入山
此心無一事身外且偷閒
玉女自殊色金丹豈駐顏
古來青眼客都在白雲間

三峽橋

長湖養風度三峽街奇特千獅伏地吼真有萬牛力
水石一相鬪終古怒不息金井日益深鐵壁斬然直
輿人亦駭顧過之生懼色當其無橋時欲遊安可得
緣崖溯泉源支竇皆可塞胡爲聽其聚百怪相鼓惑
太息斧無柯臨流悟剛克

宿三峽橋寺樓

危樓瞰絕壁一念不能寂枕上百雷霆澗中千霹靂

時時樓欲墜跼跼身將溺宿此不成眠真如對強敵
澶淵可酣睡信是萊公績

招隱泉

三峽日喧鬧此泉無一語對之消內熱長夏不知暑
澹蕩比高人幽閒如靜女我來何必招知我亦惟汝
松下瀾新茗戲和山翠煮試鑑蕭居士何如陸桑苧
品題居第六泉心應不許吾方學沮溺未暇爲伊呂

宿棲賢寺北樓

岑樓聚山色五老北牕東一榻幾千古野雲生卧中
月開三峽印鈴語十方風那更須禪定根塵相本空

棲賢寺北樓晚眺四首

一榻羲皇夢宇寬醒來雙蝶在欄干雲中偶見廬峰
石疑是青天補未完

其二

楞伽院鐘天際聞寶陀巖下棲殘曛牕中始識廬山
面回首諸峰又入雲

其三

滿幅湖山落眼前佛樓高處畫圖偏北牕戲枕南華
卧夢入函中至樂篇

其四

劇憐山色經旬住喜聽泉聲徹夜醒第一難為歸後
計匡廬惟在夢中青

遊白鹿洞用王文成舒文節兩公獨對亭韻

滴翠滿蘿襟凌雲一峰見琴聲雜流水書幌排晴巘

我本麋鹿姿喜識匡廬面煙霞恣狡獪瞬息山容變
李郎不終隱誰入高人傳忍使鹿無歸呦呦感殊眷
洞規崇實學允爲真儒勸得意在鳶魚何心騁才辯
萬杉寺和王公十朋韻
藕絲香霧濕輕衫雲滿僧房翠滿杉天際石幢搖落
日遠峰新霽憶靈巖

遊秀峰寺用張曲江瀑布泉韻

露草濕高屐鐘聲出林杪泉吼百靈懼雲開萬峰曉

峩峩雙劍石映日何晶皎香鑪舊鸞鶴總是能言鳥
梵唱入虛空曇花芬窈窕神潭數龍女各有天人表
風雨聽經來松濤倍清矯驪珠向僧吐一悟諸緣了
望開先瀑布寄漚舸

瀑布幾千尺奇觀到此偏有時雲拂地翻訝水登天
碧漢亭亭立驚濤故故懸靈槎倘能渡吾欲學張騫
三峽橋寄內

一藤雙屐出塵寰君等賢勞我獨閒三峽泉聲驚客

送山行言 卷二
四
夢此身真箇在廬山

其二

五老峰頭尙結茅古來誰似謫仙豪
山妻亦有烟霞癖慮我驚人不愿高

十三日登廬山絕頂度含鄱嶺

誰傾杯水作湖濤風起雲中萬籟號
到此欲謙謙不得衆山惟見我身高

過蘆林

松杉鬱濃翠夾道馳蛟螭碧水自成沼
遠山飛上眉客來村犬吠雲過落花知
借問龍潭路孤僧倚杖時

宿黃龍寺

棲賢卧旬日遂作黃龍遊絕壁七千丈
登之如小樓人間方六月天上已三秋
莫訝香山老長披白布裘

黃龍潭

萬樹一聲吼靈山勢欲飛蟄龍行雨後
斜日帶雲歸潭水淨如拭山花紅未稀
我心無住相何暇印禪機

卽事題茂公方丈

採藥歸來日未曛。靈潭秋思碧泫泫。纖塵不到藏經閣。卧看青山吐白雲。

初至天池望西南諸峰

太乙獨森秀。九竒恣偃蹇。危崖畜餘怒。虬松媚貞婉。絕壑起炊煙。山農已朝飯。扶桑挂晴旭。左蠡排蒼巘。追憶入林時。聊將學棲遯。心知有此境。必去人寰遠。幽尋快所欲。翻悔入山晚。何故十餘春。看花卧梁苑。

樸園來書謂胡芝雲丈遷楚臬聞而喜之

匡蠡生才定不差。秋卿持節擁高牙。芝雲去作人間雨。我在天池弄月華。

凌虛臺看雨

戶牖紛紛似堆絮。濃雲對面移山去。虬松奮鬣作風濤。驚得雷車落何處。山頭雨自湖心來。懶龍欲歸潭霧開。封姨嬈娜漸無力。是時我坐凌虛臺。雨罷雲中漏斜日。亂泉聲自雲中起。人間倘欲瀾新萌。早汲清

波向彭蠡。

天池七夕

山門與瑤闕相去尺有咫我自衣蘿薜人方鬪紈綺
星漢入天池低頭見牛女吾家亦七夕遙爲針神喜
天池山月夜遠望

壁月不易滿山陰已黃昏我來任山上始覺天有根
遙遙九江水濼濼浮一罇鄱湖未歸海草澤妄自尊
祖龍鞭怪石砌此萬丈墩百億凌霄松龍吟復獅蹲

涼蟾生兔魄照之清我魂闌干衆星列北斗懸寺門
鈎陳落彭蠡巨魚不敢吞却笑天池鯽汝乃齊大鯢

題天池聚仙亭壁

天池高秀甲廬山喜見仙祠鶴馭還萬古清泠一泉
水從無點滴到人間

其二

香風吹老碧桃枝戲斲青琳種紫芝山上月明山下
雨浮雲飛不到天池

石門澗

向曉微聞上界鐘
青天朵朵玉芙蓉
林梢洞壑煩雲
補澗下香薪
仗水春石穴
生風常卧虎
松陰懸壁學
蟠龍誰人識
得蕭居士
已在匡廬第一峰

山居漫興

蜂衙喧鬩竹
牕深雨後幽
花豔石林目
送滄陽孤鳥
沒幔開蘿洞
晚涼侵山中
蜜有煙霞氣
世外雲無富
貴心雅愛風
泉雜仙梵
此間難更覓知音

天池寺夏坐七首報章門見憶諸君

釋子銜經濟
銜官說清高
都非有道力
易地誇賢豪
我本山中
人卑棲結蓬蒿
所交半麋鹿
執役惟猿猱
愛此百尺松
層層作風濤
虛舟倘能泛
大地同秋毫
巖上綠瞳翁
貽我雙玉桃
一食腰腳健
再食生羽毛
鯤鵬教我飛
萬里殊不勞
六月來天池
涼風日蕭騷
都忘身外事
至樂心陶陶

其二

飛龍挾雨來。雲勢爲之合。日光時一吐。金鱗射巖壑。
雷聲千仞下。雨向人間落。山半挂晴霞。枝頭噪靈鵲。
天香倚藤立。多在凌虛閣。却笑老僧忙。攜籃方採藥。

其三

古蘚不粘履。石罅生冒絮。危崖發孤嘯。精魂失所據。
雲上聽泉聲。不見泉流處。聞根自茲淨。寧復競時譽。
手把白靈芝。相隨赤松去。

其四

遙嵐飛冷翠。石磴蟬嘶急。徐步入雲中。暗暗衣裳濕。
林花時撲面。且在花間立。却悔著衣冠。多年負蓑笠。

其五

松梢挂斜日。天際暮煙起。偃蹇鐵船峰。朝朝澗聲裏。
匡君得雲助。面目生歡喜。壁立一千年。截斷江湖水。

其六

溇陽幾千雉。傍水如浮萍。野燒雜漁火。斷續飛殘螢。
浩蕩鄱陽湖。龜鼉效英靈。長鯨敢吞月。却畏鈎陳星。

天風吹萬舶，仰見匡廬青。誰知絕頂上，有客居南溟。
其七

先秋已黃葉，輕絮不知煖。隨喜出珠林，塵襟借風澣。
嵇康眼中事，所剩惟疎懶。午夜一泉鳴，空山月華滿。
禪心我能定，綺夢從茲斷。可許白雲峰，補築天香館。

天池寺曉起看雲

居士愛雲如性命，無任心中學禪定。比來枯坐但焚
香，消受蓮龕一聲磬。夜分吟卧不易眠，幽涼境中開

洞天長林虎嘯月生魄，松風仍帶飛來泉。山僧扣牕
報雲起，跣足下牀忘一履。披衣直上聚仙亭，瓊芝玉
藥三千里。我與人間隔此雲，人間富貴徒紛紛。雲端
試作蘇門嘯，不是仙靈不與聞。

天人歌

伏日幸小熱得浴，天池泉甚快，作天人之歌以贈
答內外甥姪

水出天上池，浴吾垢中身。五濁一時盡，依稀似天人。

天人在人世方寸無纖塵天人作人子但知慕其親
 天人出事君潔己為蓋臣天人對尊長言貌必恂恂
 天人處兄弟怡怡而任真天人與人交切憇以溫純
 天人敬戚族不分富與貧天人授生徒善誘師循循
 天人教子姪好學而親仁天人遇妻妾禮意同嘉賓
 天人待君子灑落寓真淳天人待小人不喜亦不瞋
 天人接民物煦煦如陽春天人處得喪如視山中薪
 天人視死生如轉車下輪天人修天爵以覺天之民

北厓

偃蓋松前試早茶清涼石畔篆煙斜天池幾翅神仙
 變飛去人間學採花

天池卽事

幾人長夏坐涼曛飯罷臨池學右軍石鼎旃檀烘墨
 妙竹林仙梵動鶯羣巖旁日色下垂地雨後溪聲上
 入雲許借僧廬享清供有心憐我是匡君

四仙祠燕坐題壁

送山日詩 卷二 十一
龐眉老僧但慵惰。祠壁四穿門不鎖。竭來小憩一蒲團。虎亦參禪背巖坐。我正焚香雲到几。雲歸香亦能行。雨仙人若愛。曼殊花來共天香。隔雲語。

聚仙亭曉望

碧落風高夢醒遲。乘鸞人把玉參差。天池萬里無塵翳。滿地晴雲日上時。

文殊塔望東林西林諸寺

湓浦風濤在何許。東林亦只平疇裏。高名幾欲冠廬

山遠公原是知名。土石樓殘照明西峰。塔尖直與銀河通。我在虛空拾瑤草。壺天萬古青濛濛。俯視雲中百泉嘯。斜陽又在長松杪。長松之上萬重山。天香立處無飛鳥。

緣崖望九奇諸峰

山峰藉雲勢。乃欲爭出奇。動靜兩無厭。山行雲不知。我時戴笠遊。手把青竹枝。怪彼飲泉鹿。見此猶生疑。

白雲天際岳

近山詩 卷二
背倚長江面枕湖風濤難撼是匡廬尋詩慣坐雲深處學得松根抱膝書

尋清涼石不得漫題

聚仙亭下望那是清涼石倚杖聽泉聲陰崖一僧立
捨身崖獨立有悟
捨身崖下石奇峭愛之反欲求長生俯窺跼跼若將
墮達觀事事隨緣輕萬里忽從胷次濶千峰都向眼
中明原來怕死必無壽莫訝名山太不情

山居夢覺

優雲欲花風籟清鶴巢籠月松枝明仙人騎杖下寥廓
銀河落耳生秋聲夢醒殘鐘隔雲斷著破雲衣身未煖
沙彌平旦報雲來呼雲入卧雲猶嬾比來高卧惟弄雲
題詩戲東雲中君百年但喜雲中住猿鳥多情定可羣

問訪仙亭故址

澗底流雲似渴鹿壁上古松如怒龍試問訪仙亭畔

路青蓮歸去倘遺蹤

白鹿昇仙臺

野人似我真如鹿。六月披裘受清福。興來枕石學雲眠。瑤草琪花相伴宿。飛蝶時時上我身。但見香雲不見人。早知世外容疎嬾。悔任塵寰四十春。

南巖

楊上閒雲笑我忙。終朝無夢到羲皇。深谿轉水春香。碓幾樹蟬聲挂夕陽。

顛仙人碑亭

隨喜入林壑。蜿蜒若無路。岳窮一境現。羣嵐競奔赴。踈踏立仗馬。高峰乃徐步。倪躬闕絕壁。斬斬欲相怖。倪迂技殊絕。皴染出奇趣。顛仙逐世人。寧復希寵遇。功臣半誅滅。乃竟不忘故。豐碑苔靈貺。矗立飽霜露。未隨明社墟。定有神呵護。

中秋凌虛崖望月有憶

中秋月籠千尺松。我坐匡廬第一峰。滿襟收得松花

月懸崖倒影如虬龍九霄涼露天池瀉掬水月明秋
一把手揮秋色去人間家家月浸鴛央瓦誰知月乃
吾所爲清秋夜長生桂枝舉頭見月不見我瓊瓏萬
戶同相思有情圓月無情霧隔斷天涯回首處玉釵
橫髮燈垂花今古紅顏悵零露我能惜花花故香綵
霞作衣霓作裳蟲聲滿地月明裏鏡臺雅稱芙蓉妝
仙人縹緲生秋思蓋世勲名總無味風流今夕讓誰
多鑪峰篆作天香字

偶憩赧封寺寶樹下作

木落葉知本秋清雲欲高人間許多事大半皆徒勞
我非不能爲所貴齊賢豪抗志友千古聲華輕一毛
文章亦多端雅嗜莊與騷少小喜放達萬金等秋毫
三十漸聞道機心忘桔槔長思棄家累偃卧聆松濤
比來入深山登陟追猿猱赧封古名寺壁立荒蓬蒿
惡毀須莫成旣成安可逃幽蘭慣伍草亦耻矜高操
何如作寶樹百丈離喧囂

佛燈

木韻泉聲溷月明文殊巖下佛燈青誰知三昧爲真
火却向雲端訝落星

羅漢池

碧落在我上白雲在我下出世脫塵鞅乘得無生馬
定關渾不動一任飛湍瀉萬壑好松濤虛聲原是假

訪仙亭

巖下碧桃花滿枝長春時節列仙知壺中日月明於

鏡照破塵心更不疑

游仙石

撫松坐危石下臨不測谿梵剎出林杪羣峰爲我低
萬頃一杯水江雲亦卑棲枕泉作仙夢咫尺凌丹梯
與山僧問答偶成

石林幽邃亂泉多杖錫雲遊一再過岳際金光是芝
草不應呼作佛曼陀

遊佛手巖

深岳鬱靈翠疑是女媧鑿石理互方解橫斜成繡錯
條條白玉帶疊疊相纏絡不謂亂雲中藏此一邱壑

其二

愛彼石膚色捫之若女手上方接引佛巉巉露兩肘
五濁恣貪瞋人身總孤負慈聲爲拯溺化作蒲牢吼

其三

我坐石罅內蘸筆泉水中賦詩不起草隨意書青空
金仙憩巖端妙目回方瞳顧我或微笑碧霄良易沖

其四

參差覆五指我在掌中坐一手擎蒼天六鼇誰敢惰
崖前千歲栢悲嘯似憐我劇悔入山遲低眉向塵鎖
佛手岳一滴泉

石沼清見骨上有一泉滴緣名一滴泉跡之聲轉寂
巖中入定僧聽此如霹靂天池泉獨仰相匹爲勅敵
其二

靈竅不終秘神髓自吞吐良久只一滴一滴乃萬古

恍如新霽後。偶滴疎桐雨。石室絕纖埃。禪心通淨土。

其三

有源則應流。無源則應竭。文章得真髓。變幻安可測。我時靜聽之。不差亦不息。何當面壁坐。準此製漏刻。

其四

映石一泓清。鑑我如渴鹿。維摩老居士。風趣本不俗。自拾松下柴。僧爐候泉熟。題詩啜茗罷。杖策追樵牧。

留別僧卓巖

秋盡多青雲。歸鴉已成陣。夕照催我行。繁霜點僧髮。授之蓬島藥。傳以佛心印。無復羨長松。千秋纔一瞬。

凌虛臺看雲戲柬內子

殘月依依傍簷墜。沙彌雅識山人意。林端喚起濂溪雲。石貌泉聲愈清媚。海門日上天鏡開。罡風吹至凌虛臺。蓮花庵前白鹿卧。芙蓉萬朶姍姍來。我與僧相失心知。我向西峰立雲行。山住我依然回頭但見僧衣濕。人間見雲不見天。山頭弄雲如白絲。有心

之觀披霞之亭赤松之殿昭明有讀書之臺洪武勒
周顛之傳詎金石之靡存等煙霏之易散其下則有
錦澗之橋繡春之谷甘露之亭冠其趾玄猿之洞踞
其麓清涼石罅幽咽流泉獅子岳端砒砒飛瀑吾嘗
捲桐葉而酌掬漣漪而沐澆醜礪之曾洗離朱之目
識廬山之真面伊豈無人遂草野之初心我原如鹿
於是躡危磴牽藤蘿策邛杖躋巖阿怒石騰空而下
壓盤鷹掠屐而斜過嵌瑤纈翠岌業嵯峨灌莽之深

虎多遺跡林嵐之險鶻且難窠僕夫駢顛而膽落吾
方擊竹而高歌引首天池猶作非非之想竭足力以
探奇喜精神之彌王旣登峰而造極遂居高而遐望
俛衡嶽之陂陀挹燕齊之平曠見岷峨之積雪若彭
蠡之新漲田疇萬頃恍龜脊之橫紋巒嶂千重藐湖
澗之疊浪離黃埃而屏扇陟丹梯而挾纒濯予纓於
天池消濁劫之塵障慨水性之趨下敬此泉之獨仰
雖旱潦而不變歷滄桑而無恙任懷襄之貪暝但清

澄而廉讓鄙奔峽之喧唳飛瀑之擾攘無一滴之
旁流撫三江而如掌九河震盪視同水國之雄七澤
瀾漫僅屬降王之長譬洙泗之無波却淵淵而難量
譬垂拱之無爲覺太平之有象譬渭濱之漁父可投
竿而作相譬淮陰之乞兒可登壇而拜將譬淨土之
蓮池映寶欄而清漾貯南溟於一鉢坐須彌於方丈
讀南華之秋水勿纖毫之著相覩金鯽之泳游悟至
樂於濠上適心性之逢源忽形神之交暢觸平生之

宿好寓孤懷之微尙風前長嘯召園綺於商山筆底
生花逐優曇而齊放舒子於是詣聚仙之亭踞偃松
之前試龍井之茶品天池之泉聽林梢之梵唄賞木
末之吟蟬發魚山之清悟聊卽景以叅禪旣乃藉野
菊之文茵翳干霄之寶樹負扶桑之朗旭裛桂宮之
涼露剪梧葉以爲箋伐松毛而代兔捉蟾蜍以研墨
著天池之雲賦則見翠峰新沐碧空如洗崑下白雲
紛紛徐起皎若凝脂皓如堆絮寶日映之晶瑩化水

遊山日記 卷三
三
雖渤澥之銀濤猶嫌不靜卽崑崙之艷雪亦難相擬
其始生之雲則由淡而濃姍姍其來曳裾搔髮顧我
徘徊欲窺簾而獻媚未入抱而先猜恍玉桃之將葉
悟青蓮之可胎倚太末而長顰悵孤亭之標梅雲原
如夢我夢如雲依棲彌月情倍相親爰戀我而不去
若知心之友人我爲雲歌雲爲我舞忽嬈娜以弄姿
復逡巡而却顧待舒紈而障面又凌波而微步若憐
余之修潔欲相深以情素破明珠十斛換絕世之姝

未必若此雲多情傍三郎而踟躕散黃金萬億結豪
華之友未必若此雲澹蕩空五蘊而非有夫雲性本
傲至天池而忽謙但容容而下我未矯矯以穿檐夫
雲動物也至天池而忽靜若玉人之曉妝對明窗而
窺鏡雲又昏物也至天池而獨清背晨曦而皎皎向
幽壑而亭亭雲固高品也至天池而漸低若子陵之
狂態遇伯夷與叔齊雲之心好變者也至天池而有
常猶蕩子之晚達比妖姬之暮孀夫雲慣從龍忽起

名山之興薄霖雨而不爲撼風雷而彌定樂富貴之
浮雲何若以雲爲富貴見其聚則儼若朱提白鏹之
充我閭也却妙無爭奪之虞見其散亦奚異金釵珠
履之棄我歸也却免遺貪濁之譏積四海之木棉聚
三春之柳絮鋪此厓下不能百里茲乃漫漫浩浩極
青目而難窮奕奕絲絲亘蒼穹而無際懸根老松若
怒龍之欲下攫晴雲而飛入九天也雲旣爲我而久
立岳前不忍上天池而溷我也我亦筆不停書不遑

朝餐猶恐或失雲歡也雲遷延而繾綣我揮毫而不
倦我看雲而垂首雲望我而仰面我隨意以行文雲
無心而舒卷雲苟千秋而不散我亦千秋而不歸暢
予懷之渺渺適雲性之依依我書雲而忘餓雲學我
而忘飛勢將連地軸而不動伴天香以娛嬉此吾生
之至樂何衆人之不知彼浮雲之念重薄神仙而不
爲繫周顛之仙蹟卜茲山以爲祠殆閒雲留之以作
主故明祖祀之而不疑我欵松而操琴仙飛翔而上

遊山日記 卷三 五
枝我乘雲而冉冉仙步虛而遲遲恒相視而莫逆每
裁雲而和詩更有赤腳天眼純真導師皆覩我而旁
笑爲驅雲而不辭雲乃仙之密友仙謂我爲雲癡欲
絕粒而餐雲欲幙被而眠雲欲編竹而巢雲欲倚瑟
而看雲欲掃迹以棲雲欲禁寒以衣雲欲負耒以犁
雲欲種玉以生雲欲爲山以興雲倘作霖以濟物則
幡然吾亦行雲是時也人間醉夢之翁若殘雲遇風
昏昏濛濛不知西東天涯行役之人在雲水之濱車

聲麟麟望此雲而思親我雖潑墨如彭蠡之湖不能
染白雲而使之烏也運筆如泰山之峰不能盡此雲
而爲之圖也讀百城之書何若看千里之雲彼多疑
而易惑此一悟而無垠極文章之妙態置我身於雲
外倘置我於雲中便昏迷而興敗欲訂雲而成譜恨
雲情之狡獪效機雲之作賦又迂緩而不快盍信手
以傳真了今朝之雲債豈肉眼之所驚特雲心之所
愛歎陌路之多岐幸雲衢之無礙首天闈以翱翔紉

送山陰詩卷三
六
絳霞以爲佩羌意馬之旁馳覺雲容之小變化冰脂
爲玉葉失晴嵐之初面惜塵世之勞人望天香而不
見縱撥霧而呼我隔扶搖之九萬但引手於雲端接
吾徒之狂狷天池之雲自此而香天池之水繡我心
腸狀雲情於俄頃奏天籟之宮商茗椀旣罄爐薰漸
稀衍波都盡樹影全移雲窈窕而升崖若慮我之神
疲始暫與今朝雲別當更與詰旦雲期於是乎投筆
大笑揖雲而歌曰雲心兮茫茫猶眷戀兮天香何衆

草之無知與崇蘭兮齊芳欲乘雲兮軒舉遂遠遊於
帝鄉揮流電之如鞭約雌霓而爲繩策斑螭之蜿蜿
任縹緲以相羊吸廣寒之月露酌北斗之瓊漿洗根
塵之宿垢發心性之靈光亘萬古而長樂出生死而
徜徉雲多情而送我曷同憩於僧房或暫棲於簷下
或留宿於予床吾當抱雲而高卧作羲皇以上之文
章豈若浪子宋玉風流楚襄寄麗情於騷夢賦雲雨
之高唐犯綺語之大戒誣神女之貞良也哉

天池雜詩

道力驅煩惱悲歡兩境平不須存我相方可學無生
石罅松多偃雲端水易鳴。晝長天鏡遠孤坐愛泉清

其二

竹鳴炊煙上蔦蘿春香樵子一身蓑峰巒雨亦層層
下。登矚人隨代代過。詩力漸於貧後長愁心偏向客
中多。搗來丹碧崖頭望但有高賢字未磨

其三

六根無礙即明通澄澈天池飲玉虹一扇西牕千尺
畫。好山都在夕陽中。

其四

絕頂一泓水湛然生煖玉泉味已消渴山光含寶籙
高松結遙秀老桂生新綠我本塵間人乃向天池浴
何修得此遇那更知榮辱却憶萬丈底秋分暑猶酷

其五

日光不竭充塞地天晝夜輪迴普壘八埏分行二道

寒暑遞遷絲黍不爽終古無愆誰實使之斯豈偶然
得其真宰是謂玄玄人生如水二氣如泉泉源不涸
萬世涓涓日今日今吾當愛汝以延年

其六

罪福因心造心空報亦空人天雖有別終在死生中

其七

鶴夢先吾覺琅函枕道書雨來牕忽暗雲過竹仍疎
定慧時時長塵根念念除但留仙骨在差許卧匡廬

其八

落墨無多便欲仙寶池清冷不生蓮朝來把筆泉邊
坐悟得詩中一指禪

其九

俗事不經耳道心清若秋何緣古豪傑汗血思封侯
凡茲共世人各有飢寒憂無爲急功利役彼同犁牛

其十

且喜天池接帝闈七香車裏渡天孫盈盈莫更勞烏

遊山詩 卷三
九
鵲傍水牽牛已候門

其十一

忍向洪厓又拍肩，俗情都盡卽神仙。
黃榆紫塞吟魂瘦，早我生天二十年。

其十二

綈綌不成煖，扇中風已涼。
天池無熱惱，禪榻有羲皇。
翠壑蕃瑤草，鬢雲鬱篆香。
塵纓了無垢，朝暮濯滄浪。

其十三

蘭心太幽潔，梅格本孤清。
要假冰霜助，無爲怨不情。

其十四

萬籟一時寂，千峰衛旅魂。
夜闌鷓鴣搏鼠，風過虎推門。
瓦鉢因僧熱，綈袍爲我溫。
客貧詩境富，巖際寶雲屯。

其十五

記得前身踏踏歌，桃林稀處亂山多。
勳名至竟輸牛背，錦片年華但擲梭。

其十六

遊山日記卷三
萬仞秋分後天池已欲冰老鴟啼向月寒鼠夜窺燈
虎過常留跡雲眠不礙僧九霄都易到香夢一層層

其十七

砌草時時長爐薰漸漸銷榮枯皆不息培覆任人招

其十八

雅愛匡廬靜山居已十旬寺貧僧厭客燈暗鼠欺人
世味澹於蠟古歡濃似春幸無冠冕志留得薜蘿身

其十九

遠避高軒入武陵款關猶自怕人應歸時倘遇敲門
客却又疑爲挂搭僧

其二十

依依又別天池柳回首丹林尙未空歎汝一身同落
葉隨風常在去留中

其二十一

十旬高卧學枯禪夜夜香雲到枕邊惜別老僧猶墮
淚情礙何但美人憐

自天池至五老峰寺示胡生西輔

幽巖適性倦登矚百日深居若沈醉時時卧飲雲上
泉非想天中作遊戲傳言今日是重九野菊香寒動
秋思僧廬有戶未嘗鎖鳥道無蹤却須記笠屐翩翩
趨瑤鶴松篁處處生仙吹塵間五嶽孰從遊眼底三
山我能至老胡秀才扶杖起病足貪奇不貪睡餐霞
乘興躡高躅陟險輕身酬壯志灌莽没人石齧蹀履
外皆空下無地磨崖大字剝成蘚卧澗長楹昔爲寺

青蓮谷接凌霄院五朶芙蓉向空墜一策始抵圓覺
坪四壁遙岑耀靈翠直上猶需萬千步絕頂方能快
吾意指迷幸遇司徒全天際清遊自茲遂

九月九日五老峰登高

萬里一時到目光真有靈近顧澄西江遠盼清南溟
陂陀向東北九疊開雲屏熒熒大孤山隱隱浮一萍
瀕湖兩名郡各在沙之汀水亦不敢流雲亦不敢停
踞坐九霄上筆鋒點蒼青艷艷金芙蓉軒軒入穹冥

海鶴戛然唳卑飛見霜翎重陽費長房縮地非不經
今宵望五老應傍少微星

其二

雄秀乃若此終古足臨眺蹲獅守靈谷崩崖露元窟
孰謂鄱湖深秋波但微妙虎亦歎奇絕爲我發長嘯

其三

晴空戀高躅四望如琉璃五老各忻然速客伸麗眉
中峰遜我坐四老憑肩窺風過一聲虎落筆千行詩

忽起萬丈雲金光結神芝懸崖與之合動靜開雄奇
是真造化文欲贊翻無辭

其四

開闢鑿混沌卽應有茲山白雲來問道羨我高且閒
揮袖出長風晴湖呈玉環人言九江郡在彼叢樹間
卑卑凌霄峰數數勞躋攀從知釣鼈客乃近蓬萊班
偶與謫仙人相將戲塵寰脚踏兜羅縣八表須臾還

其五

昔在潯陽舟仰觀動精魄棲賢北樓望疑是補天石
今來絕頂坐仍敷舊時席始信薜蘿身遠隸蓬壺籍

其六

我初至絕頂雲霧昏如埃目下一無見迷悶生嫌猜
敬祝廬嶽神氛昏立時開五峰森怪石聳秀何雄哉
塵中百丈山俯伏儕輿臺鬼工不可畫女媧洵妙才
區區磊魄胷萬古同崔嵬

其七

長雲啟天幕一勺滄波清海舶如羣鳧歡呼不聞聲
平疇真繡錯到眼生奇情條條九江水濟濟千雉城
三楚一呼吸飛光躍長鯨是爲神景通於焉會無生
我時坐峰頭飲泉餌黃精

其八

中峰卓爾立左右各怒張石色亘盤古巖巖競堅蒼
雲本一弱物傍之皆雄強偉哉大塊心造此娛天香

其九

萬仞一舉足千巖逐履低盤鷹見其背碧落懸丹梯
俯觀桑榆日指顧高煙迷我坐虎穴上巉巖弄虹霓
五峰惟此最山靈之所棲照夜自有珠碎寒自有犀
會當長住此壽與松喬齊

醉石

濯纓池畔柳尚倚陶公石一醉二千年何須問今昔
其二

醉人誰不卧所貴卧淵明煉得心如石壺天萬古清

留別天池

又避霜風去炎涼總未勝擔頭添水竹雲裏別山僧
石磴累千級天香杖一藤但留雙屐在仙路不難登

歸途題石

遠寺秋林向客疎此時猶幸坐匡廬題詩作別山如
夢我在雲中據石書

歡喜石

苔痕恍入三生夢世法都緣一悟輕愁見半山歡喜

石來時雲在此間迎

其二

到此輿人笑拍肩樹根低處起炊煙石床小坐生歡
喜回首碧雲高拄天

雲際下廬山二首

畫理詩情漸不同眼看凋盡一林楓亂泉聲裏雲俱
濕懸瀑山頭日又紅塵事極卑家可念玉清雖遠路
原通歸來醉卧天香館夜夜匡廬入夢中

其二

亞枝風葉學蟬鳴忽憶前遊動別情絕頂天池應見
日隔林樵斧但聞聲籃輿我在雲端坐峭壁僧從樹
杪行看得須彌同芥子肯將高手拾浮名

先生少作以才勝騷豔絕倫凡數變而至於和陶
海內名公悉稱之李繡子有言真實本領尤在和
陶一集惟先生曾次空洞上下千古乃遂與之頡
頏也華今讀廬山諸詩則謂惟藐姑射之神人冰

肌雪膚吸風飲露可擬其性情芳潔詩格之變至是殆幾於化矣受業黃有華敬識

甲子歲仲冬八日讀遊山日記十二卷步步引入勝至天池一賦直欲僕騷尋當讀萬萬遍也謹記其年月於此有華又識

跋

遊山日記滙儒釋於寸心窮天人於尺素無上無等獨往獨來夙根既淨今悟益徹粹語神解經疏也。內典也。名臣奏議也。高僧語錄也。座右銘也。四萬八千偈也。文筆之妙。水淨林空。冰瑩雪化。題曰遊山日記者謙也。然雄心遠慨不屑不恭時復一露不異疇昔挑燈對榻時語雖無損於性情猶未平於嬉笑印心同弊遂不免責善獨嚴然乎否也

蓮裳愚弟樂鈞書於吳門寓廬

題詞

百道風泉繞筆飛廬山頂上看雲歸如今縱住鬢
塵裏定着天池浣過衣

江南去住感離羣欲買青山臥白雲一段羈懷成
幻想輸君橫榻對匡君

音書久斷灌嬰城每上江樓看月明料理閒身遊
五岳六年猶負舊心情

天池水詩

時兼贈五
老峯茶

彭淑

筠籃滴翠銀瓶凍萬仞峯頭攜下來不悟墮君雲

霧裏分明擔取廬山迴

其一

風味麤官儘放顛開

緘正在菊花前無多一把松茅火料理銅瓶手自

煎

其二

一枝筇竹兩芒鞋居士誰知姓字乖肯與

雲山留口實天香館畔着蕭齋

其三

道存目擊了

無疑一滴清泉感法施高處挈來低處煮品量可

似在山時

其四

次前韻同作

惲敬

曹溪一滴清澄水迸破千山過嶺來到得西江上

廬嶽分明味向舌頭回其一我亦粗官儘放顛分

來一杓蘚牀前自攜顧渚春山裏折足鐺支亂石

煎其二緊峭何人識草鞋與君此事半生乖喫茶

去是閒風格可似槌鐘上午齋其三直下承當百

不疑縱橫柳櫪任施爲如何更落中冷障尚記胡

盧出溜時其四

天池水歌并引

龔鉞

香師住廬山絕頂天池寺百日朱子所謂天池山

泉獨仰出卽其寺也不溢不涸味甲諸水師歸汲

一甕餉鉞飲而甘之作天池水歌

天池之高七萬三千五百尺有水自下升於巔渟

泓一碧石齒齒挹之不竭同深淵浮空未暇作霖

雨一滴那得來人間天香先生住池上枕流漱石

同雲眠洗心澡身百餘日性情肌膚彌芳鮮我時

渴熱坐矮屋短綆自汲無聲泉古井荒萊爲誰惻
兀然愁憶天池仙老桂不花籬菊冷東湖綠水含
悽煙先生歸來顧我笑清涼有境君無緣泠泠贈
我一瓶水能益智慧除憂煎詩腸淨洗萬籟作風
甌亂語鳴潺湲我聞菩提沁人功德水蓮華舌本
原涓涓何當烹茗坐深夜一杯叅透仰山禪

一滴天池歌

并引

黃有華

華旣不得從師游入冬過謁則所汲天池泉僅餘

一滴因以和墨作此篇且志幸焉

墨瀋結春霧江花吐明水一滴九霄泉文瀾浩如
此天池徙雲翮几上遙山是桂樹不勝秋淮南舊
知己端溪一卷石灑灑滄波起十丈藕花香蓮根
得詩髓

題後

徐驥

驥居廬山三年三年中所得詩一卷而已向謂無
負於廬山也今讀此記雲影泉聲觸處皆道覺三

年身歷不若片時目遊之所得為多。廬山負我乎。亦我負廬山耳。讀他人遊山記。不過令人思裏糧遊耳。讀此反覺不敢輕遊。蓋恐徒事品泉弄石。山靈亦不樂有此遊客也。

題辭

詹堅

吾舅有真樂。秋山到眼明。籃輿仙骨重。簪組世緣輕。落葉烹泉坐。高雲擁蓋行。一時揮淡墨。千載慕香名。

題辭

黃振宗

漫漫浩氣壓滄洲。人立廬峯最上頭。塵世虛聲輕一笑。名山新著定千秋。蟲魚木草關風刺。水墨雲牋紀勝遊。何日從公泛彭澤。蓼花深處狎沙鷗。又長句乞遊山日記。

東南壁立匡廬峯。插天五朶青芙蓉。蜿蜒覆壓九百里。千巖萬壑無雷同。仰攀北斗不盈尺。俯窺下界煙雲重。天非有意厭平俗。胡為疏鑿如斯工。柴

遊山日記 卷三
桑愛此不忍仕門前五柳傳高風大雅迄今猶未
墜誰與繼者雙溪公讀書萬卷具特識江波剪作
玻璃瞳身披鶴氅玉森立笑揮羽扇聲如鐘那堪
俛首人人內但餘高興來山中千層遠躡謝公屐
一枝高倚僊人筇鹿眠亭畔枕流臥喜看匹練懸
長松龍潭倒影浴雙劍名峯雲鬢玉女遙相逢胸中
邱壑自千古眼底興會何無窮一嘯凌風震河嶽
萬言落紙摩蒼穹文思直欲競山巧筆叅造化傳

奇蹤東山捉鼻欲逃世蒼生未必真相容閒雲在
天本無意何緣慰此田間農慙余學山不能至夢
魂時與山靈通從公再乞遊山記高吟一洗塵勞
胸

附 薌夫人自注閨詞

澹薌女史 汪汝溶

名山愛向卷中看病起讀遊山日記欣然有會其用筆之妙藹藹春雲
送晚寒聞有新詩和月到一時吟望幾憑欄

夫人秀水汪殿撰同懷妹也歸嘉禾外翰朱

雪君先生並擅才名世稱良偶各有詩文集
 雪君先生且欲注遊山日記夫人此注則附
 見閨詞之中人烈續梓之於以證名士真賞
 在文章用筆之妙不妄歎其瓌璋也乙丑嘉
 平既望武承涂人烈謹識

