

文獻通考

百六十八

王禮考

一	五	六	漢
四	二	〇	書
〇	函	〇	門
冊	號	類	

庫	文	閣	內
五	六		漢
四	〇		書
七	〇		類
架	冊	號	

內閣文庫	
番號	漢 600
冊數	140 (48)
函號	294 6

共百四十八



文獻通考卷之一百六

淺草文庫

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考

朝儀

天子有四朝恒言三朝者以詢事之一曰外

朝在舉門內決罪秋官朝士掌之左九棘孤卿大

夫位焉羣士存其後右九棘公卿伯子男位焉羣

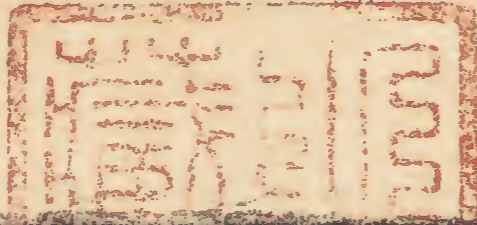
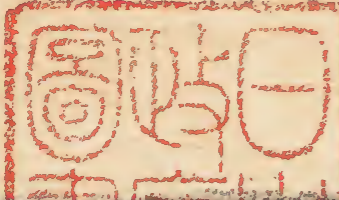
吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左

嘉石平罷人焉右肺石達窮人焉斯聽獄之時所

嘉石平罷人焉右肺石達窮人焉列位也樹棘以

成謂墮慢人窮人天人之窮無告者群吏州長卿

遂之官也王之五門雉門為中門雉門設兩觀與



二曰中門在路外夏官司士正其位辨其貴賤之等
朝夕視政公卿大夫辨色而入應門北面而立東
上王揖孤卿以上特揖大夫旅揖士傍三揖各就
位特揖大夫一揖之也旅衆也大夫爵同者衆揖之
公卿大夫三揖就位群士及故士太僕之屬登
在其位三揖者有上中下王南向三公北面東上
孤東面北上卿大夫西面北上王族故士武士在
路門之右南面東上太僕太右太僕從者在路門
之左南面西上此王視朝之事於路門之位三族
士雖同族不得在王宮太右司右也三曰內朝亦
謂路寢之朝人君既從正朝視事畢退適路寢聽
政使視大夫大夫退然後適燕寢釋服釋服也
曰詢事之朝在雒外小司寇掌其政以致萬人而詢

焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君國危謂
國遷謂徙都立君謂君無冢嫡其位王南向三公
選於庶子聚萬人而詢謀焉夫群臣卿大夫不見者孤小司寇償以序進而問焉
及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面夫群臣卿大夫
吏府史其孤不見者孤小司寇償以序進而問焉
從群臣卿大夫不見者孤小司寇償以序進而問焉
以衆輔志而蔽謀償謀揖之使前序更也輔
通典說曰天子路寢門有五焉其最外曰臯
門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門
路門之內則路寢也臯門之內曰外朝朝有
三槐左右九棘近庫門有三府九寺庫門之
內有宗廟社稷雉門之外有兩觀連門觀外
有詢事之朝在宗廟社稷之間雉門內有百
官宿衛之廨應門內曰中朝中朝東有九卿

之室則九卿理事之處考工記曰有九室九卿理之朝則入而理事夕則歸於庫門外外朝之法朝有疑獄王集而聽之故禮云王命三公會其朝者諸侯未去亦於此也廣問之義詢於芻蕘之謀三刺三問以定其法燕朝者路寢之朝羣公以下常日於此朝見君位其位太僕掌之初入之時亦門右北面東上三揖之三公則皆前北面東上孤東面卿大夫西面皆北上士則門外之西北面東上凡射先用燕禮其位亦然所以每朝列位所向不同者皆以事異故變其位三公之位常北面不變者以三公內臣位尊故屈之使常北

面其餘諸侯孤卿大夫皆以地道尊君故尊者東面卑者西面是以於外朝之時諸侯東面尊於孤卿也故於內朝孤卿東面尊於卿大夫也時亦無諸侯故也唯詢事之朝非常朝之限故不與三朝同或云客有諸侯之位故孤卿在東也陳氏禮書曰周官太僕掌燕朝之服位宰夫掌治朝之法司士掌朝儀之位朝士掌外朝之法文王世子公族朝於內朝庶子掌之其在外朝司士掌之玉藻朝服以日視朝於內朝退適路寢聽政然則文王世子與玉藻所謂朝者諸侯之朝也蓋天子庫門之外外朝也朝士掌之路門之外治

朝也宰夫司士掌之路寢燕朝太僕掌之諸
侯亦有路寢有外朝則文王世子所謂內朝
者玉藻所謂路寢也玉藻所謂內朝者文王
世子所謂外朝也玉藻於路寢之外言內朝
則又有外朝明矣諸侯內朝司士掌之其官
與天子同燕朝庶子掌之其官與天子異魯
語曰天子及諸侯合民事於外朝合神事於
內朝自卿以下合官職於外朝合家事於內
朝然則卿大夫亦二朝也三燕朝之位雖太
僕掌之然其位之所辨不可以考文王世子
曰公侯朝于內朝東面北上臣有貴者以齒
則王之燕朝且亦然也太僕建路鼓于大寢

之門外

傳種堯設取諫之鼓禹設箴

而掌其

設以待達窮者與遽令鄭氏曰路寢門外則
內朝之中蓋窮者達其情於外朝之肺石朝
士又達窮者之情於內朝之路鼓遽令傳遽
之令也行夫掌邦國傳遽之小事則遽令非
行夫之所掌者而已鄭康成以公食大夫拜
賜于朝不言賓入聘禮以柅造朝不言喪入
則謂諸侯之朝在大門外然大門外則經涂
耳非朝位也又曰玉藻曰朝辨色始入君
日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大
夫退然後適小寢釋服則朝辨色始入所以
防微日出而視之所以優尊詩曰夜嚮晨言

觀其旂臣辨色始入之時也又曰東方明矣朝既盈矣君日出而視之之時也蓋尊者體盤卑者體感體感者常先體盤者常後故視學衆至然後天子至燕禮設賓筵然後設公席則朝禮臣入然後君視之皆優尊之道也然朝以先為勤以後為逸退以先為逸以後為勤朝而臣先於君所以明分守退而君後於臣所以防怠荒此所以使人視大夫大夫退然後適小寢釋服也然則公卿諸侯之朝王其有先後乎詩云三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕夫夙先於朝夜後於夕則公卿朝常先至夕常後退諸侯朝常後至夕

常先退

各周家朝羣臣之儀

周制大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯

大賓要服以內諸侯也大客謂其孤卿春朝諸侯而圖天下之事秋

覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協

諸侯之慮此以王見諸侯為文也天子當宸而立

諸侯北面見天子曰覲天子當宁而立諸公東面

諸侯西面曰朝爾雅曰戶牖之間謂之宁邦畿方千

里其外五百里曰侯服歲一見又其外五百里曰

甸服二歲一見又其外五百里曰男服三歲一見

又其外五百里曰衛服五歲一見又其外五百里

曰要服六歲一見要服蠻服也此六服相距方七千里公侯伯子男封焉其朝貢

之歲四方各四分趨四時而來或朝春或宗夏九

或觀秋或遇冬每朝觀皆有貢物具賦稅上篇九

州之外謂之蕃國代一見各以其所貴寶為贄州

之南蠻雖大曰子父死子立及嗣王即位乃王來各

以其所貴寶為贄則蕃到天子之境先謁關人關

人報王王使小行人逆勞于畿又使大夫致積及

郊使大行人服皮弁用璧以勞授之皮弁者天子

東帛者天子至尊也諸侯備王及國天子賜舍吏

司空致舍將受朝上公執桓圭九寸繅藉九寸衮

冕九章其春夏朝宗各乘所受上輅建常九旒繁

纓九就若春諸侯各服禕冕釋幣于禰各乘所受

同侯執信珪伯執躬圭七寸繅藉七寸驚冕七章

建常七旒繁纓七就子執穀璧男執蒲璧皆五寸

纓藉五寸毳冕五章建常五旒繁纓五就王則服

皮弁登於路門外正朝當宁而立諸侯改服於舍

服朝服各執瑞玉至於朝公東面諸侯西面伯子

男從侯而朝末儼承命告于天子曰伯父寔來予

一人嘉之伯父其入子將受之天子於同姓大國

曰叔父異姓大國則曰伯舅小邦則曰叔舅嘉之

者美之也受王先書同姓次及異姓上儼又傳下

至音身也諸侯序進入門右坐奠珪再拜稽首

而右執臣道不敢由賓客之儼者謁謁猶告也

位卑者見尊與費而不授儼者謁謁猶告也

前辭欲親受之如賓客侯氏坐取珪升致命王受

之王氏降階東北面再拜稽首儼者延之曰升升

成拜乃出各還其舍司几筵設黼衣於廟前南

几謂之斧其繡白黑絲也以絲白為質展制如
鄭玄謂紛如綬有文而狹者繅席削蒲藟展之編
以五采若今合歡矣畫為雲氣也次席挑枝席有
次列成天子服衮冕負黼衣而立諸侯裨冕一一
而入以行三享奉束帛加璧庭實唯國所有隨國
或馬或虎豹皮龜金丹漆奉束帛疋馬卓上九馬
隨之中庭西上奠幣再拜卓猶的也以素的一馬
其所產也必十疋者不敢其秋冬覲遇之時將朝
之早諸侯裨冕釋幣于禰將近質明時告將覲也
其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禰之禮皆乘
墨車載龍旂弧韜瑞玉有繅至大門外交龍為旂
也墨車大夫制上儼自與諸侯相揖而入至廟門外
之舍王服衮冕負斧衣而受朝享之禮諸侯入門

右皆奠玉再拜王命將受之諸侯更取玉升堂致
命王親受之諸侯降堂又再拜稽首儼者延之曰
升升成拜乃出然後行三享玉王皆撫之諸侯降
堂自授宰如朝宗之法覲遇之時天子不下堂禮
云天子覲諸侯下其朝宗覲遇行朝享禮畢訖也
諸侯皆右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告
聽事右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者右儼
者謁諸天子天子辟於侯氏曰伯父無事歸寧乃
拜謁告侯氏再拜稽首出自屏南適門西改袒還
襲遂入門右北面立王乃勞之再拜稽首儼者延
之曰升升成降出王辟之不即右者當出隱於屏
也王遂更延諸侯入而禮之王使宗伯以珪瓚酌

鬱鬯裸之禮畢還館諸侯公卿皆就館見之若有
功者天子賜以車服皆使公就館致之諸侯迎于
外門外再拜諸公奉篋服加命書于其上升自西
階東面太史居右言諸公者王同時分侯氏升西
面立太史述命命書王侯氏降兩階之間北面再拜
稽首受命也升成拜太史辭也太史加書于服上侯氏
受受篋也使者出侯氏送再拜時會以發四方之禁
殷同以施天下之政其法諸侯既至天子之國必
先朝天子於其國內然後為壇於國外更行朝禮
時會無常期諸侯有不順服者王將征討合諸侯
而發禁令焉禁謂九伐之法也會之法為壇於國
外崔靈恩曰古者諸侯朝天子四時禮外有時會
殷同者十二年王不巡狩則太服諸侯各當方面
來赴四年時見王也殷衆也四方諸侯衆來見王此
有十二年之期故不得謂時會也殷同之禮東方

則以春南方則以夏西方則以秋
夏與秋冬各於其方壇制度已具將時會殷同之
朝天子乘龍馬八尺載大旂象日月升龍降龍春
則拜日於東門之外夏則禮日於南門之外變拜
祀也秋則禮月與山川丘陵於西門外冬則禮月
與四瀆於北門之外禮者謂祭之巡狩之時山川
故曰山川隨其敬而祭之陽方加方明於壇上而祭
則祭於陽方陰則祭於陰方加方明於壇上而祭
之北方明者木也方四尺設六色東青南赤西白設
北黑上玄下黃四方神明之象所謂方明也設
六玉上珪下璧南方璋西方琥北方璜東方珽以
祭之六色象其神六以王禮之上宜以蒼璧不宜
以黃琮而不以此者則上下之神非天下之
至貴也設王著之去方明以朝諸侯其位朝授王備
刻其木以著之
特篇

明堂位昔者周公朝諸侯于明堂之位周公攝王
之禮儀朝諸侯不於宗廟辟王也○疏按觀禮諸
侯受次于廟門外觀在廟今在明堂故云辟王也
天子負斧扆南向而立負背也斧扆為斧文屏風
焉三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東
西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之
國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷
之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北
面東上六戎之國西門之外東面北上五狄之國
北門之外南面東上九采之國應門之外北面東
上四塞世告至此周公明堂之位也此朝之禮不於
貢職者也正門謂之應門二宿帥諸侯而入牧居
外糾察之也四塞謂夷服鎮服蕃服在四方為蔽
塞者新君即位乃朝周禮蕃國世一見○應氏曰

自公而下列為四等各以其序近則序立於階遠
則序立於門而各分東面焉夷蠻戎狄之君隨方
環列於四門之外分列四門則內為五室可知既
有南門而又有應門者南門洞啓不止於一而應
門則當中之相應爾雅正門謂之應門故當中之
北面東上者亦同於中階之三公焉前之三公外
之九采內之諸侯外之四夷四面而立雖名塞其
方隅而還列相向無一人不得以對揚涉級而上
雖各殊其階阼而趨進序
升無一人不與之拱揖

石林葉氏曰天子三朝外朝以大詢內朝以
日視朝燕朝退而聽政諸侯來朝則見於太
廟明堂以頒朔而已周公攝政七年成王既
冠將復辟而歸以天下知周公攝政之久未
知成王之尊於是因六年五服之朝合九夷
八蠻六戎五狄之君而並見然猶不敢正太
廟之朝是以即明堂而權制其位蓋天子無

事四時之朝見於廟歲以一服有事而會不
巡狩而同則為宮於郊設方明而祭之蕃服
世一見未有與諸侯併朝者也司士所掌朝
儀之位與朝士所掌外朝之法皆自有定著
明堂位蓋周公之為故記禮者以為周公朝
諸侯之位其曰負斧扆南面而立是雖仍攝
政之稱謂周公曰天子然負扆而立則周成
王自不失南面而坐周公但從成王立於其
側耳中間言武王崩成王幼弱周公踐天子
之位者亦與成王同坐立於斧扆之間周公
曷嘗正天子之位而居之乎禮所記甚明陋
儒初不悟雖荀卿猶云周公履天下之籍若

固有之以為以枝代主君臣易位學者由是
紛紛至于今有異言何周公之不幸也

右周家諸侯來朝之儀

漢高祖七年長樂宮成諸侯羣臣朝十月適會長樂宮新

成漢時尚以十月為儀叙下先平明未明謁者治

禮引以次入殿門廷中陳車騎戍卒衛官設兵張

旗志志與傳曰趨趨傳聲教入者皆令殿下郎中俠

陛陛數百人俠與挾同挾其兩功臣列侯諸將軍

軍吏以次陳西方東鄉文官丞相以下陳東方西

鄉大行設九賓臚句傳上傳告下為臚下告上為

之鴻臚九賓則九儀也謂公於是皇帝輦出房百

官執戟傳警傳警而引諸侯王以下至吏六百石

以次奉賀自諸侯王以下至吏六百石以次奉賀
自諸侯王以下莫不振恐肅敬至禮畢盡伏置法
酒法酒猶言禮酌諸侍坐殿上皆伏抑首抑屈也
謂不飲之至醉御法不取平以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒
坐而視御法不取平以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒
御史執法舉不如儀者輒引去

初帝既即位去秦儀法為簡易羣臣飲爭功醉
或妄呼拔劍擊柱上患之叔孫通曰儒者難與
進取可與守成臣願徵魯諸生與臣弟子共起
朝儀上曰得無難乎通曰禮者因時世人情為
之節文臣願頗采古禮與秦儀雜就之上曰可
試為之令易知度吾所能行於是通徵魯諸生
三十餘人及上左右為學者左右謂近臣也為

與其弟子百餘人為綿蕞野外應劭曰立竹及

儀其中也如淳曰謂以茅剪樹地為纂尊卑之

次也春秋傳曰置茅蕞師古曰蕞與蕞同並音

反子說習之月餘通曰上可試觀上使習禮曰吾

能為此廼令羣臣習隸以十月長樂宮成行之

竟朝置酒無敢謹譁失禮者於是上曰吾乃今

日知為皇帝尊也拜通為奉常賜金五百斤諸

儒弟子共為儀者悉拜為郎

致堂胡氏曰帝王之禮因革損益至周而大備

周八百年雖柄移祚迄其朝廷所用者無利害

於爭戰從橫之事雖秦火書滅籍亦必有知其

略者誠能深知詢求草創而潤色之縱不得其

全亦當參互有見使聖帝明王制儀立度文章

物采寓法象形禁戒之意後猶有考不亦美哉
惜乎漢高智不及此而叔孫通委已從人諧世
而取寵也夫呂政所為無一可以垂世立法者
自漢興議論之臣禍敗之戒有所不言言則必
借秦為諭豈有朝廷之上君臣之儀所以表正
百官觀示列辟者乃獨可用乎遂使周室禮文
泯不復見而秦禮得傳通之罪大矣魯二生未
必能制此禮也然惡通面諛而不肯從亦賢矣
哉至謂禮樂必積德百年而後可興則幾乎迂
矣

武帝雖用夏正然每月朔朝至于十月朔猶嘗享
會其儀夜漏未盡七刻而鐘鳴受賀及贄公侯璧

二千石羔千石六百石鴈四百石以下百官賀正

決疑要注云古者朝會皆執贄侯伯執圭子男

執璧孤執正朝皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉漢魏

粗依其制正朝大會諸侯執玉璧薦以鹿皮公卿

以下所執如古禮古者衣皮皆用皮帛為幣玉以

象德璧二千石以上殿稱萬歲獨斷曰三公奉

北面太常贊曰皇帝為興三公伏皇帝謂也舉觴御食

坐乃進璧古語曰御座則起此之謂也

前司空奉羹大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜

宴享大作樂白虎通曰有喪不朝言凶不相干不

奪孝子恩也太廟火日食后之喪雨

雷服失容並廢朝

褚先生曰諸侯王朝見天子漢法當四見始
到入小見到正月朔旦奉皮薦璧玉賀正月
法見後三日為王置酒賜金錢財物後二日
復入小見辭去凡留長安不過二十日小見

者燕見於禁門內飲於省中非士人之所得
入也梁孝王西朝因留且半載入與人主同
輦出與同車示風以大言而實不與令出然
言謀叛逆乃隨而憂之不亦遠乎非大賢人
不知退讓今漢之儀法朝見賀正月者常一
王與四侯俱朝見十餘歲一至今梁王常比
年入朝見久留鄙語曰驕子不孝非惡言也
右褚先生為郎時聞於宮殿中老郎吏好
事者之語然足以見漢諸侯朝見之典云
後漢歲首正月為大朝受賀其儀夜漏未盡七刻
鐘鳴受賀及贄獻帝起居注舊典市長執百官二
千石以上上殿稱萬歲舉觴御食前司空奉羹大

司農奉飯百官受賜宴享大作樂其每朝唯十月
旦從故事者高祖定秦之月元年歲首也

蔡邕曰羣臣朝見之儀視不晚朝十月朔之
故以問胡廣廣曰舊儀公卿以下每月常朝
先帝以其頻故省唯六月十月朔朝後復以
六月朔盛暑省之

蔡質漢儀曰正月旦天子幸德陽殿臨軒公
卿將大夫百官各陪朝賀蠻貊胡羗朝貢畢
見屬郡計吏皆陛覲庭燎宗室諸劉雜會萬
人以上立西面位公納薦太官賜食酒西入
東出既定上壽計吏中庭北面立太官上食
賜羣臣酒食貢事御史四人執法殿下虎賁

羽林弧弓撮矢陞戟左右戎頭偏脛陪前向
後左右中郎將住東西羽林虎賁將住東北
五官將住中央悉坐就賜作九賓徹樂舍利
從西方來戲於庭極乃畢入殿前激水化為
比目魚跳躍嗽水作霧鄣日畢化成黃龍長
八丈出水遨戲於庭炫耀日光以兩大絲繩
係兩柱中頭間相去數丈兩倡女對舞行於
繩上對面道逢切肩不傾又蹋局出身蔽形
於斗中鐘磬並作樂畢作魚龍曼延小黃門
吹三通謁者引公卿羣臣以次拜微行出罷
卑官在前尊官在後德陽殿周旋容萬人陛
高一丈皆文石作壇激沼水於殿下畫屋朱

梁玉階金柱刻鏤作宮掖之好厠以青翡翠
一柱三帶韜以赤緹天子正旦節會朝百僚
於此自到偃師去宮四十三里望朱雀五闕
德陽其上鬱律與天連雒陽宮閣簿云德陽
宮殿南北行七丈東西行三十七丈四尺

班固東都賦春王三朝會同漢京是日也天
子受四海之圖籍膺萬國之貢珎內撫諸夏
外接百蠻乃盛禮樂供帳置乎雲龍之庭陳
百僚而贊羣后究皇儀而展帝容

外有雲龍門贊引也

於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍

班玉觴嘉珎御太牢享爾乃食舉雍徹泰師
奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鎗管絃擘煜抗

五聲極六律歌九功舞八佾韶武備太古畢

四夷間奏德廣所及伶侏兜離罔不具集夷四

之樂東本曰日棘南方曰任西方曰侏離北萬

方曰禁禁字書作伶渠禁反侏摩葛反

樂備百禮暨皇權浹羣臣醉降烟燭調元氣

然後撞鐘告罷百僚遂退尚書傳曰天子將

右之鐘皆應

蔡邕獨斷正月朝賀三公奉璧上殿向御坐

北面太常贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐

乃進璧古語曰御坐則起此之謂也舊儀三

公以後月朝後省常以六月朔十月朔旦朝

後又以盛暑省六月朝故今獨以為正月十

月朔朝也冬至陽氣始起麋鹿解角故寢兵

鼓身欲寧志欲寧不聽事可送迎五日臘者

歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎

正月歲首亦如臘儀冬至陽氣起君道長故

賀夏至陰氣起君道衰故不賀鼓以動衆鐘

以止衆夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡鐘鳴則息

也

安帝永初元年春正月元日會徹樂不陳充庭車

每大朝會必陳乘輿法物車輦於庭故曰充

庭車以年飢故不陳

魏武帝都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華音燈

文帝受禪後脩洛陽宮室權都許昌宮殿狹小元

日於城南立壇殿青帷以為門設樂享會後還洛

陽依漢舊事

魏制藩王不得朝覲明帝時有朝者由特恩不得為常

晉武帝咸寧中定儀先正月一日有司各宿設王公卿校便坐於端門外大樂鼓吹又宿設四廂樂於殿前夜漏未盡十刻羣臣集庭燎起上賀謁報又賀皇后從雲龍中華門入謁詣東閣下便坐漏未盡七刻羣司乘輿車百官及受贄郎下至計吏皆入詣階部立其次其階衛者如臨軒儀漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各奏羣臣就位定漏盡侍中奏外辦皇帝出鐘鼓作百官皆拜伏太常導皇帝升御座鐘鼓止百官起大鴻臚跪奏請朝賀掌

禮郎贊皇帝延王登大鴻臚跪贊蕃王臣某等奉白璧各一再拜賀太常報王悉登謁者引上殿當御座皇帝興王再拜皇帝坐復再拜成禮訖謁者引下殿還故位掌禮郎贊皇帝延太尉等理禮等引公特進匈奴南單于金紫將軍當大鴻臚西中二千石千石六百石當大行令西階北面伏鴻臚跪贊太尉中二千石等奉璧皮帛羔鴈雉再拜賀太常贊皇帝延公等登掌禮引公至金紫將軍上殿當御座皇帝興皆再拜皇帝坐又再拜跪置璧皮帛御座前復再拜成禮訖謁者引下殿還故位王公置璧成禮時大行令並贊殿下二千石以下同成禮訖以贄授贄郎郎以璧帛付謁者羔鴈雉

付太常太樂令跪奏雅樂以次作乘黃令乃出車
皇帝罷入百官皆坐盡漏水六刻諸蠻夷朝客以
次入皆再拜訖坐御入後三刻又出鐘鼓作謁者
僕射跪奏請羣臣上謁者引王公二千石上殿千
石六百石停本位謁者引王詣罇酌壽酒跪授侍
中侍中跪置御座前王還自酌置位前謁者跪奏
蕃王臣某等奉觴再拜上千萬歲壽侍中云觴已
上百官伏稱萬歲四廂樂作百官再拜已飲入再
拜謁者引王等還本位陛下者傳就席羣臣皆跪
諾侍中中書令尚書令各於殿上上壽酒登歌樂
升太官令又行御酒御酒升階太官令跪授侍郎
侍郎跪進御座前乃行百官酒太樂令跪奏登歌

三終乃降太官令跪請具御飯到階羣臣皆起太
官令持羹跪授司徒持飯跪授大司農尚書持案
並授持節持節跪進御座前羣臣就席太樂令跪
奏食舉樂太官行百官飯按遍食畢太樂令跪奏
請進儷樂以次作鼓吹令又前跪奏請以次進妓
乃召諸郡計吏前受勅戒於階下宴樂畢謁者一
人跪奏請罷退鐘鼓作羣臣北面再拜出未盡七
刻謂之

晨賀盡漏上三刻更出百官奉壽酒謂之畫會別
置女樂三十人於黃帳外奏房中之歌其王公以
下入朝者四方各為二
番入朝者周則復之

晉禮樂志武帝受命更定元會儀咸寧注是
也傳玄元會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之
典藝採秦漢之舊儀定元正之嘉會此則兼

採衆代可知矣

太始中有司奏諸侯之國其王公以下入朝者四方各為二番三歲而周周則更始臨時有故則明年來朝明年朝後更滿三歲乃朝不得依恒數朝禮皆執璧如舊朝之制不朝之歲各遣卿奏聘詔可

東晉江左多虞不復晨賀夜漏未盡十刻開宣陽門至平明始開殿門晝漏上水五刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三恪下王公上正朝元會設白獸樽於殿庭若有能獻直言者則發此樽飲酒樽蓋施以白獸形似名焉案禮白獸樽乃杜舉之遺式白獸蓋示後世所為有忌憚也東晉王侯不之國其有受任居外則同方伯刺史

二千石之禮亦無朝聘之制

宋因晉制無所改易唯朝至十刻乃受朝賀升皇太子在三恪之上齊因之

梁元會之禮未明庭燎設文物充庭臺門闢禁衛皆嚴有司各從其事太階東置白獸樽羣臣及諸蕃客並集各從其班而拜侍中奏中嚴侍中扶左常侍扶右黃門侍郎一人執曲直華蓋從至階降輿納舄升御座前施奉珪藉王公以下至阼階脫舄劔升殿席南奉贄珪璧禮畢下殿納舄佩劔詣本位主客郎徙珪璧於東廂帝與入徙御座於西壁下東向設皇太子王公以下位又奏中嚴皇帝服通天冠升御座王公上壽禮畢食食畢樂伎奏

太官進御酒主書付黃甘逮二品以上尚書駟騎引計吏郡國各一人皆跪受詔侍中讀五條詔計吏更應諾訖令陳便宜者聽詣白獸罇以次還座宴樂罷皇帝乘輿以入皇太子朝則遠遊冠乘金輅鹵簿以行與會則劔履升座會訖先興天監六年詔曰頃代以來元日朝畢次會羣臣則移就西壁下東向坐求之古義王者讌萬國唯應南面何更居東面於御座南向以西方為上皇太子以下在北壁坐者悉西邊東向尚書令以下在南方坐者悉東邊西向舊元日御座東向酒壺在東壁下御座既南向乃詔壺於南欄下又詔元日受五等贄珪璧並量所付周捨按周禮冢宰大朝覲贄

玉幣尚書古之冢宰頃王者不親撫玉則不復須冢宰贄助尋尚書主客曹郎既冢宰隸職今元日五等奠玉既竟請以主客郎受鄭玄注覲禮云既受之後出付玉人於外漢時少府職掌珪璧請主客受玉付少府掌帝從之又尚書僕射沈約議正會儀注御出乘輿至太極殿前納舄升階尋路寢之設本是人君居處不容自敬宮室按漢氏則以小車升殿請自今元正及大公車御宜乘小輿至太極階仍乘板輿升殿制可

陳制先元會十日百官並習儀注令僕以下悉公服監之設庭燎街闕城上殿前皆嚴兵百官各設部伍而朝宮人皆於東廊隔綺踈而觀宮門既無

藉外人但絳衣若亦得入觀是日上事人發白獸樽自餘亦多依梁禮云

北齊元正大享百官一品以下流外九品以上與會一品以下正三品以上開國公侯伯散品公侯及特命之官刺史並升殿從三品以下從九品以上及奉正使人比流外官者在階下勲品以下端

門外侍中宣詔慰勞郡國使詔牘長一尺三寸廣一尺三寸

詔書三計會日侍中依儀勞郡國計吏問刺史太

守安不及谷價麥苗善惡人間疾苦又班五條詔

書於諸州郡國使人寫以詔牘一救長二尺五寸

廣一尺三寸亦以雌黃塗飾上寫詔書正會日依

儀宣示使人歸以告刺史二千石一曰政在正身

在愛人去殘賊擇良吏正決獄平徭賦二曰人生

之勤動則不匱其勸率田桑無或煩擾三曰六極

日長吏華浮奉客以承小藝逐末捨本政之所疾

宜勤察之五日人事意氣于亂奉公外內溷淆網

紀不設所宜糾劾正會日侍中黃門宣詔勞諸郡

上計勞訖付紙遣陳土宜字有脫誤者乎起席後

立書迹濫劣者飲墨水一升文理孟浪無可取者

奪容刀及席既而本曹郎中考其文迹才辭可取

者錄牒吏部簡同流外三品叙

隋制正朝及冬至文物充庭皇帝出西房即御座

皇太子鹵簿至明陽門外入賀復詣皇后御殿拜

賀訖還宮皇太子朝訖郡官客使入就位再拜上

公一人詣西階解劔升賀降階帶劔復位而拜有

司奏諸州表羣官在位者又拜而出皇帝入東房

有司奏行事訖乃出西房坐定羣官入就位上壽

訖上下俱拜皇帝舉酒上下舞蹈三稱萬歲皇太子與會則設坐於御東南西向羣臣上壽畢入位解劔以升會訖先興

開皇四年正月梁王蕭歸朝于京師次於郊外詔
廣平王楊雄吏部尚書韋世康持節以迎衛尉設
次於驛館雄等降就便幕歸服通天冠絳紗袍端
珽立於東階下西面文武陪侍如其國雄等立於
門右東面歸攝內史令柳顧言出門請事世康曰
奉詔勞于梁帝顧言入告歸出迎於館門之外西
面再拜持節者導雄與歸俱入至于庭下歸北面
再拜受詔訖雄等乃出立於館門外道右東向歸
送於門外西面再拜及奉見高祖冠通天冠服絳
紗袍御大興殿如朝儀歸服遠遊冠朝服以入君
臣並拜禮畢而出

自秦蕪天下朝覲之禮遂廢及周封蕭譽為梁

王訖於隋恒稱藩國始有朝見之儀梁王之朝
周入畿大冢宰命有司致積其餼五牢米九十
莒醢醢各三十五甕酒十八壺米禾各五十車
薪芻各百車既至大司空設九賓以致館梁王
束帛乘馬設九介以待之禮成而出明日王朝
受享於朝既致享大冢宰及命公一人玄冕乘
車陳九賓以束帛乘馬致食于賓及賓之從各
有差致食訖又命公一人弁服乘車執贄設九
賓以勞賓王設九介迎於門外明日朝服乘車
還贄于公公皮弁迎於大門授贄受贄並於堂
之中楹又明日王朝服設九介乘車備儀衛以
見于公事畢公致享明日三孤一人又執贄勞

于梁王明日王還贄又明日王見三孤如見三公明日卿一人執贄勞王王見卿又如三孤於是三公三孤六卿又各餼賓並屬官之長為使牢米束帛同三公

唐舊制元日大陳設皇太子獻壽次上公獻壽次中書令奏諸州表黃門侍郎奏祥瑞戶部尚書奏諸州貢獻禮部尚書奏諸蕃貢獻太史奏雲物侍中奏禮畢然後中書令又與供奉官獻壽時殿上皆呼萬歲冬至亦然

太宗貞觀元年十一月梁州都督竇軌請入朝上曰君臣共事情猶父子外官久不入朝情或疑懼朕亦須數見之問以人間風俗許令入朝至十五

年正月上謂侍臣曰古者諸侯入朝有湯沐邑芻禾百車待以客禮漢家故事為諸州刺史郡守創立邸舍於京城頃聞都督刺史充考使至京師皆賃房與商人雜居既復禮之不足必是人多怨歎至十七年十月一日下詔令就京城闕坊為諸州朝集使造邸第三百餘所上親觀焉至永淳中關中飢乏諸州邸舍漸漸殘毀至神龍元年司農卿趙履溫希權要奏請出賣並盡至建中元年十月二十九日勅每州邸舍各令本州量事依舊營置至二年五月十四日戶部奏若令州府自買事又煩費伏請以官宅二十所分配共住過事却收勅旨宜依

四年詔所司於外廊置食一頓

十三年十月尚書左僕射房玄齡奏天下太平萬

機事簡請三日一臨朝許之

二十三年九月大尉長孫無忌等奏請視朝坐日上報曰朕登大位日夕孜孜猶恐擁滯衆務自今已後每日常坐又令百官寮朔望日服袴褶以朝高宗永徽二年八月下詔來月一日太極殿受朝此後每五日一度太極殿視事朔望朝即永為常式京官文武五品依舊五日一參

顯慶二年太尉長孫無忌等奏以天下無虞請隔日視事許之

中宗神龍元年初令文武官五品以上每朔望參

日升殿食

四月上以時屬炎暑制令每隔日不坐右拾遺靳恒上疏諫曰臣聞昔漢制及支日亦通奏事又光武在軍躬自覽疏明帝撫運夜必讀書豈以四氣炎寒妨於政理竊為陛下不取

玄宗先天二年勅文武官朝參應著袴褶珂繖者其有不著入班者各奪一月俸若無故不到者奪一季祿其行香拜表不到亦准此類犯者量事貶降其衣冠珂繖仍許著到曹司

十月勅諸蕃使都府管羈縻州其數極廣每州遣使朝集頗成勞擾應須朝賀委當蕃都督與上佐及管內刺史自相通融明為次第每年一蕃令一

人入朝給左右不得過二人仍各分領諸州貢物
於都府點檢一時錄奏

文獻通考卷之一百六

文獻通考卷之一百七

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考

朝會儀

開元中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝於宣政殿先
列仗衛及文武四品以下於庭侍中進外辦上乃
步自西序門出昇御座朝罷又自御座起步入東
序門然後放仗散臣以為震儀肅穆升降俯仰衆
人不合得而見之乃請備羽扇於殿兩廂上將出
所司承旨索扇扇合上座定乃去扇給事中奏無
事上將退又索扇如初今以為常

八年中書門下奏曰冬至一陽生萬物潛動所以

自古聖帝明王皆此日朝萬國觀雲物禮之大者莫逾是時其日亦祀圓丘皆令得攝官行事質明既畢日出視朝國家以來更無改易緣修新格將其日祀圓丘遂改用小冬日受朝若親拜南郊受朝須改既令攝祭理不可移伏請改正從之因勅自今已後冬至日受朝永為常式至天寶三載十一月五日甲子冬至勅伏以昊天上帝義在尊嚴恭惟祀典每用冬至既於是日有事圓丘更受朝賀實深兢惕自今已後冬至宜取以次日受朝仍求為常式至永泰二年十一月三日詔以十三日甲子冬至令有司祭南郊於含元殿受朝賀至建中二年十一月二十日勅宜以冬至日受朝賀

二十五年御史大夫李適之奏每至冬正及緣大禮應朝參官併六品清官並服朱衣餘六品以下許通著袴褶如有褻故准式不合著朱衣袴褶者其日聽不入朝自餘應合著而不著者請奪一月俸以懲不恪制曰可

天寶六載勅中書門下奏承前諸道差使賀正十二月早到或有先見或有不見其所賀正表但送省司又不通進因循日久於禮全乖望自今已後應賀正使並取元日隨京官例序立便見通事舍人奏知其表直送四方館元日仗下後一日同進勅旨依

肅宗乾元三年勅負外郎五品以上常參官自今

已後非朔望日許不入賊平之後依舊常參時安史據

洛河

代宗廣德二年勅常參官遇泥雨准儀制令停朝參今軍國事殷若准式停恐有廢闕泥既深阻許延三刻傳點待道路通依常式

德宗建中元年十一月朔御宣政殿朝集使及貢士見自兵興以來典禮廢墜州郡不上計內外不會同者二十五年至此始復舊典州府計吏至者一百七十有三二年正月朔御含元殿四方貢獻列為庭實復舊

例也

御史中丞竇參奏准儀制令泥雨合停朝參伏以軍國事殷恐有廢闕請令每司長官一人入朝有

兩負併副貳亦許分日其夜甚雨至明不止許令仗下到廊食訖入中書其餘官及王府長官並請停朝任於本司勾當公事泥雨經旬亦望准此是年

舉故事置武班朝參其廊下食等亦宜加給

貞元七年詔常參官入閣不得奔走其有周以下喪者禁慘服朝會復衣綾袍金玉帶

初金吾將軍沈房有弟喪公服不衣慘服入門上問宰臣董晉對曰准式朝官有司以下喪者許服絕縵衣不合淺色上曰南班何得有之對曰因循而然又曰在式朝官皆以綾為袍五品以上服金玉帶取其文綵華飾以奉上也昔尚書郎含香此意也

十五年膳部郎中歸崇敬以百官朝服袴褶非古禮上疏云按三代典禮兩漢史籍並無袴褶之制亦未詳所起之由隋代以來始有服者事不師古請罷之奏可

憲宗元和元年三月准吏部兵部尚書侍郎郎官并禮部侍郎御史中丞武元衡奏前件等司近起十月至來年三月稱在選舉限內不奉朝參令式無文禮敬斯闕一年之內半歲不朝去正元十二年中丞王顏奉勅厘革載在明文尋又因循輒自更改若以兵史禮部舉選限內事繁即中書門下御史臺度支京兆府公事至重朝請如常又况旬節已賜歸休常參又許分日一月之內才奉十日

朝參其間甚熱甚寒皆蒙頒放臣以為王顏舉奏甚詳當時勅文甚備准貞元十一年四月勅旨自今以後永為常式他年妄改條請委臺司彈奏庶使班行式叙典法無虧依奏

二年十二月御史臺奏文武常參官准乾元元年三月勅如有朝堂相吊慰及跪拜待漏行立不序談笑喧譁入衙門執笏不端行立遲慢至班列立不正趨拜失儀言語微喧穿班仗出閤門不即就班無故離位廊下食行坐失儀語鬧入朝及退朝不從正衙出入非公事入中書每犯奪一月俸今商量舊條每罰各減一半有犯必舉不敢寬容如所由指揮尚抵拒飾非即請准舊例錄奏貶官從之

十年三月壬申朔御延英殿召對宰臣故事朔望日御宣政殿見羣臣謂之大朝玄宗始以朔望陵寢薦食不聽政其後遂以為常今之見宰臣特以事召也

武宗會昌二年中書門下奏元日御含元殿百官就列唯宰相及兩省官皆未索扇前立於欄檻之內及扇開便侍立於御前三朝大慶萬拜稱賀唯宰相侍臣同介冑武夫竟不拜至尊而退酌於禮意事未得中臣商量請御殿日昧爽宰相兩省官對班於香案前俟扇開通事贊兩省官再拜拜訖升殿侍立從之

昭宗天祐二年勅漢宣帝中興五日一聽朝歷代

通規宜為常式今後每月只許一五九日開延英計九度其入閣日仍於延英日一度指揮如有大段公事中書門下具榜子奏請開延英不計日數三年勅文武百僚每月一度入閣於貞觀殿貞觀大殿朝廷正衙正至之辰受羣臣朝賀比來視朔未正規儀今後於崇勳殿入閣

開元禮皇帝正至受羣臣朝賀儀

并會

前一日尚舍奉御設御幄於太極殿北壁下南向鋪御座如常守宮設羣官客使等次於東西朝堂太樂令展宮懸於殿庭設麾於殿上西階之西東向一位於樂懸東南西向鼓吹令分置十二按於建鼓之外乘黃令陳車輅尚輦奉御陳輿輦尚舍

奉御設解劔席於懸西北橫街之南並如常儀典
儀設文官三品以上位於橫街之南道東襲聖侯於三品
之介公鄴公於道西武官三品以上於介公之西
少南每等異位重行北面相對為首設文官四品
五品位於懸東六品以下於橫街南每等異位重
行西面北上設諸州朝集使位都督刺史及三品
以上東方南方於文官三品之東重行北面西上
西方北方於武官三品之西重行北面東上四品
以下皆分方位於文武官當品之下諸州使人分
方位於朝集使下亦如之設諸親位於四品五品
之南皇親在東異姓親在西設諸方客位三等以上東方南
方於東方朝集使之東每國異位重行北面西上

西方北方於西方朝集使之西每國異位重行北
面東上四等以下分方位於朝集使六品之下重
行每等異位設典儀位於懸之東北贊者二人在
南少退俱西面奉禮設門外位文官於東朝堂每
等異位重行西面襲聖侯於三品介公鄴公於西朝堂
之前武官於介公之南少退每等異位重行東面
諸親位文武官四品五品之南皇宗親在東異姓親在西設諸
州朝集使位東方南方於宗親之南每等異位重
行西面西方北方於異姓親之南每等異位重行
東面諸州使人分方位於朝集使之下亦如之諸
方客位東方南方於東方朝集使之南每國異位
重行西面北上西方北方於西方朝集使之南東

面北上其日依時刻將士填街諸衛勒所部列黃
麾大仗屯門及陳於殿庭如常儀羣官諸親客使
集朝堂皆就次各服其服侍中版奏請中嚴太樂
令帥工人入就位協律郎入就舉麾位諸侍衛之
官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閤奉迎典儀帥
贊者先入就位吏兵部主客戶部贊羣官客使俱
出次通事舍人各引就朝堂前位又通事舍人引
四品以下及諸親客使等應先置者入就位侍中
版奏外辦皇帝服衮冕冬至則服通天冠絳紗袍御輿以出曲
直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令
撞黃鍾之鍾右五鍾皆應協律即俛伏舉麾鼓祝
奏太和之樂鼓吹振作以姑洗之均皇帝出自西

房即御座南向坐符寶郎奉寶置於御座如常協
律郎偃麾戛鼓樂止通事舍人引王公以下及諸
方客使等以次入就位皇太子若來朝則皇太子朝出訖典謁引公王以下
入公初入門舒和之樂作公至位樂止羣官客使
等立定典儀再拜贊者承傳羣官客使等皆拜訖
通事舍人引上公一人詣西階公初行樂作至解
劔席樂止公就席脫舄跪解劔置於席俛伏興通
事舍人引升階進當御座前北面跪賀稱某官臣
言賀詞與太子同唯稱尊號為異賀訖俛伏興通事舍人引降階
詣席後上公跪著劔俛伏興納舄樂作復橫街南
位樂止羣官客使等俱再拜侍中前承詔降詣羣
官東北西面稱有制羣官客使等皆再拜宣制曰

履新之慶與公等同之慶與公等同之宣訖羣官
客使等皆再拜訖舞蹈三稱萬歲訖又再拜侍中
還侍位初羣官將朝中書侍郎以諸州鎮表別為
一案俟於右延明門外給事中以祥瑞案俟於左
延明門外俱令史絳公服對舉案侍中給事中俱
就侍臣班於客使入戶部以諸州貢物陳於太極
門東西廂禮部以諸藩貢物最可執者蕃客手執
入就內位其重大者陳於朝堂前初上公將入門
中書侍郎降引表按入詣西階下東面立給事中
降引祥瑞按入詣東階下西面立上公將升賀中
書令黃門侍郎俱降各立階下初上公升階中書
令黃門侍郎各取所奏之文以次升上公賀訖中

書令前跪奏諸方表訖黃門侍郎又進跪奏祥瑞
訖俱降置所奏之文於案各還侍立侍郎與給事
中引案退至東西階前案遂出侍郎給事還侍立
初侍中宣制訖朝集使及蕃客皆再拜訖戶部尚
書進詣階間北面跪奏其尚書奏仍待黃稱戶部
尚書臣某言諸州貢物請付所司俛伏興侍中前
承制退稱制曰可尚書退復位禮部尚書以次進
詣階間北面跪奏稱禮部尚書臣某言諸蕃貢物
請付所司俛伏興侍中前承制退稱制曰可尚書
退復位侍中還侍位太府率其屬受諸州及諸藩
貢物出歸仁納義門執物者隨之典儀曰再拜通
事舍人以次引北面位者出公初行樂作出門樂

止侍中前跪奏稱侍中臣某禮畢俛伏興還侍位
皇帝興太樂令令撞蕤賓之鍾左右五鍾皆應奏
太和之樂鼓吹振作皇帝降座御輿入自東房
侍衛警蹕如來儀侍臣從至閤樂止通事舍人
引東西面位者以次出

藩客先出其冬至受朝則不奏祥瑞貢物又無諸方

會

朝訖太樂令設登歌於殿上引二舞入立於懸南
面尚舍奉御鋪羣官升殿者座文官三品以上於
御座東南西向三品之下介公鄴公於御座西南
東向武官三品以下於介公鄴公之後朝集使都
督刺史及三品以上東方南方於文官三品之後

西方北方於武官三品之後蕃客三等以上東方
南方於東方朝集使之後西方北方於西方朝集
使之後俱重行每等異位以北為上設不升殿者
座各於其位又設羣官解劍席於懸之西北橫街
之南並如常儀尚食奉御設壽罇於殿上東序之
端西向設坫於罇南加爵乙太官令設升殿者酒
罇於東西廂近北設殿庭羣官酒罇各於其座之
南皆有坫羣俱幃以帷施設訖吏部兵部戶部主
客贊羣官客使俱出次通事舍人各引就朝堂前
位典儀帥贊者先入就位通事舍人各引升陛者
次入就位侍中版奏外辨皇帝服通天冠絳紗袍
冬至不改服御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇

帝將出仗動太樂令撞黃鍾之鍾右五鍾皆應奏
太和之樂鼓吹振作皇帝出自西房即御座南向
坐符寶郎奉寶置於座如常樂止典儀一人升就
東階上西面立通事舍人引王公以下及諸客使
以次入就位公王初入門樂作至位樂止羣官客
使立定若朝會日別設位贊拜陳引如朝侍中進
當御座前北面跪奏稱侍中臣某言請延諸公王
等升俛伏興又侍中稱制曰可侍中詣東階上西
面稱制延公王等升殿上典儀承傳階下贊者又
承傳羣官客使皆再拜侍中還位羣官拜訖通事
舍人引應升殿者詣東西階公初行樂作至解劍
席樂止公王以下各脫烏跪解劍置於席上俛伏

興通事舍人接引上公一人升階少東西面立定
以下各立於座後立定光祿卿進詣階間跪奏稱
臣某言請賜羣臣上壽俛伏興侍中稱制曰可光
祿卿退詣酒罇所西面立通事舍人引上公詣酒
罇所北面立尚食奉御酌酒一爵受上公上公搢
笏受爵通事舍人引上公進到御座前北面授殿
中監殿中監受爵進置御前上公執笏通事舍人
引上公退北面跪稱某官臣某等稽首言元正首
祚冬至云天臣等不勝大慶謹上千萬歲壽俛伏
興再拜羣官客使等上下俱再拜立於席後侍中
前承制退稱敬舉公等之觴羣官客使等上下又
再拜殿中監取爵奉進近臣遞進皇帝舉酒休和

之樂作羣官客使等上下皆舞蹈三稱萬歲皇帝
舉酒訖殿中監進受虛爵以授尚食奉御奉御受
爵復於坵樂止初殿中監受虛爵殿上典儀唱再
拜階下贊者承傳羣官客使等上下皆再拜通事
舍人引上公就座後立殿上典儀唱就座階下贊
者承傳羣官客使等上下俱就座俛伏坐太樂令
引歌者及琴瑟至階脫履於下升就位坐其笙管
者進詣西階間北面立尚食奉御進酒止階殿上
典儀唱酒至興階下贊者承傳羣官客使等上下
皆俛伏起立於席後殿中監到階省酒尚食奉御
奉酒進皇帝舉酒太官令又行羣官酒酒至殿上
典儀唱再拜階下贊者承傳羣官客使等皆再拜

搢笏受觶殿上典儀唱就座階下贊者承傳羣官
客使等上下皆就座俛伏坐飲皇帝初舉酒登歌
作昭和之樂三終尚食奉御進受虛觶復於坵登
歌訖降復位觴行三周尚食奉御進御食食升階
殿上典儀唱食至興階下贊者承傳羣官客使等
上下皆執笏俛伏起立座後殿中監到階省按尚
食奉御品嘗食訖以次進置御前太官令又行羣
官按御若不食群官按設食訖殿上典儀唱就坐
階下贊者承傳羣官客使等上下皆就座俛伏坐
皇帝乃飯休和之樂作羣官客使等上下俱飯御
飯畢樂止仍行酒遂設庶羞太樂令引二舞以次
入作若賜酒侍中承詔詣東陛西面稱賜酒殿上

典儀承傳階下贊者又承傳羣官客使等上下皆
執笏俛伏起再拜搢笏立受觶就席俛伏坐飲訖
俛伏起立授虛爵執笏又再拜就座酒行十二編
會畢殿上典儀唱可起階下贊者承傳羣官客使
等上下皆俛伏起立席後通事舍人引降階俱詣
席後跪著劔俛伏興納烏樂作復橫街南位樂止
位於殿庭者仍立於席後立定典儀曰再拜贊者
承傳羣官客使等在位者皆再拜位於殿庭者若
有勅賜物侍中前承制降詣羣官東北西面稱有
制羣官客使等又再拜通事舍人引羣官客使以
次出公初行樂作出門樂止侍中前奏稱侍中臣
某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞蕤

賓之鍾左右五鍾皆應奏太和之樂鼓吹振作皇
帝降座御輿入自東房侍衛警蹕如來儀侍臣從
至閣樂止通事舍人引東西面位者以次出蕃客
皇帝若服翼善冠袴褶則京官著袴褶朝集使著
公服升座者服履如式若設九部樂則去樂懸無警蹕太
樂令帥九部伎立於左右延明門外羣官初唱萬
歲太樂令御引九部伎聲作而入各就座以次如
式

貞元二年勅應文武百官朝謁班序

中書門下侍中中書令同中書門下供奉官左右散

郎下中書侍郎諫議大夫給事中中書舍人起居

郎及舍人左右補闕左右拾遺通事舍人在橫班

序若入閣即各隨左右省其御史大夫中丞侍御

史左在殿中侍御史右在通事舍人右分左若橫行參賀

辭見御史大夫在散騎常侍之下御史臺御史大夫在三品官

五品官之上別立留守副元帥都統節度使觀察

使都團練都防禦使并大都督大都護持節兼者

即入班在正官之次餘官兼者各從本官班序御史

班在六品之後諸使下無本官唯授內供奉裏行者即入

班亦在正官之次有本官兼者各從本官班序如

本官不是常參官并憲官是攝者唯聽於御史班

中辭見殿中省官監少監尚衣尚舍尚輦奏御分

左右隨繳扇立若入閣亦如之

一品班 三太三公太子三太嗣郡王散官開府

儀同三司國公等同班

二品班 尚書左右僕射太子三少京兆河南牧

大都督大都護散官特進光祿大夫爵開國

郡公開國縣公并上柱國同

三品班 六司尚書太子賓客九寺卿國子祭酒

三監京兆等七府尹詹事親王傅中

都督上都護下都督上州刺史五大都督府

長史上都督府都護散官金紫光祿大夫爵

開國侯勳上護軍護軍

四品班 尚書左右丞六司侍郎太常少卿左右

庶子秘書少監餘七寺少卿國子司業少府

將作少監京兆河南太原少尹少詹事左右

諭德家令率更令僕親王長史司馬鳳翔等

少尹中州刺史下州刺史大都督大都護司
馬散官正議大夫通議大夫太中大夫中大夫
夫爵開國伯勳官上輕車都尉

五品班 尚書諸司郎中國子博士都水使者萬
年等六令太常宗王秘書丞著作郎殿中丞
尚食尚藥尚舍尚輦奉御大理正中允左右
贊善中舍人洗馬親王諮議散官中散大夫
朝請大夫朝散大夫爵開國子開國男勳官
上騎都尉

武班供奉宣政殿前立位 從北千牛連行立次
千牛中郎將次千牛將軍一人次過狀中郎
將一人次接狀中郎將一人次押柱中郎將

一人次又押柱中將一人次排階中郎將一
人又押散手仗中郎將一人已上在橫街
北次南金吾左右大將軍

入閣升殿 夾階座左右從南千牛將軍一人次
千牛郎將一人次千牛將軍一人次千牛連
行立柱外過狀中郎將一人接狀中郎將一
人又押柱中郎將一人次押柱中將一人排
階中郎一人階下押散手仗中郎將一人金
吾將軍分左右立

應當本日入閣人各依前件立其不入閣人各依
本職事立非當上人遇合參日並從本官品
第班序其入閣昇殿除千牛衛將軍中郎將

外餘並以左右衛中郎將充其諸衛及率府中郎將不得升殿

一品班郡王散官驃騎大將軍爵國公

二品班散官輔國大將軍鎮國大將軍爵開國

郡公開國縣公勳官上柱國柱國

三品班左右衛左右金吾衛左右驍衛左右武

衛左右威衛左右領軍衛左右監門衛左右

監門衛左右千牛衛大將軍諸衛將軍散官

冠軍大將軍雲麾將軍爵開國侯勳官上護

軍護軍

四品班左右千牛衛左右監門衛中郎將親勳

翊衛中郎將太子左右衛太子左右衛司率

清道內率監門副率太子親勳翊衛中郎將
上府折衝都尉中府折衝都尉散官忠武將
軍壯武將軍宣威將軍明威將軍爵開國伯
勳官上輕車都尉輕車都尉

五品班親勳翊衛郎將太子親勳翊衛郎將親王

典軍親王副典軍下府折衝都尉上府果毅都

尉散官定遠將軍寧遠將軍游騎將軍游擊

將軍爵開國子開國男勳官上騎都尉騎都尉

尚書省官擬周禮先叙六官准六典尚書為百

官之本今每班請以尚書省官為首

東宮官王府官外官東宮官既為官臣請在上

臺官之次王府官又次之三太三少賓客右

庶子三傳既為師傅賓相不同官屬請仍舊

太常宗正丞 並隨寺望合在秘書丞上

尚食奉御尚藥奉御 本局既隸殿中省合在殿

中丞之下

諸王府官 行列合以王長幼為序

檢校官兼官及攝試知判等官 並在同類正官

之次其有行守檢校兼試攝判等官職事者

即依正官班叙除留守副元帥都統節度觀

察都團練都防禦使并大都督大都護持節

兼外餘應帶武職事者在西班仍各以本

官品第為班序

含元殿前龍尾道下叙班 舊無此儀唯合於通

乾觀象門南叙班自李若水任通事舍人奏

更於龍尾道下叙班既非典故今請停

文武官行立班序 通乾觀象門外序班武次文

至宣政門文由東門而入武由西門而入至

閤門亦如之其退朝即並從宣政西門出

文官充翰林學士皇太子侍讀諸王侍讀武官充

禁軍職事 准舊例並不常朝參其翰林學

士大朝會日准興元元年十二月二十九日

勅朝服班序宜准諸司官知制告例在集賢

史館等諸職事者並請朝參訖各歸所務

辭見宴集班列先後 請依天寶三載七月二十

八日禮部詳定所奏勅

公武令 諸文武官朝參行立二王後位在諸侯
王上餘各依職事官品為序職事同者以齒
致仕官各居本色之上若職事與散官勳官
合班列文散官在當階職事者之下武散官
次之勳官又次之官同者異姓為後若以爵
為班爵同者亦准此其男已上任文武官者
從之文武班若親王嗣王任卑者職事仍依
本品郡王班三品已下職事者在同階品上
自外無文武官者嗣王在太子太保下郡王
次之國公在正三品下郡公在從三品下縣
公在正四品下侯在從四品下伯在正五品
下子在從五品上男在從五品下即前官被

召見及赴朝參致仕者在本品見任上以理
解者在同品下其在本司參集者各依職事
諸散官三品已上在京者正冬朝會依百官
例自餘朝集及別使臨時聽

儀制

令 諸在京文武官職事九品已上朔望日
朝其文武官五品已上及監察御史負外郎
太常博士每日常參武官五品已上仍每月
五日十一日二十一日二十五日參三品已
上直諸司及長上者各准職事參其弘文館
崇文館及國子監學生每季參若雨露失容
及泥潦並停諸文武九品已上應朔望朝參
者十月一日已後二月二十日已前並服袴

禡五品已上著珂傘周喪未練大功未葬非供奉及宿衛官皆聽不趨

常參文武官准令每日參自艱難已來人馬劣弱遂許分日望許依前分日參待戎事稍平加其俸祿即依常式其武官准令五品已上每月六參三品已上更加三參頃並停廢今請准令却復舊儀其朔望朝參及弘文館崇文館國子監學生每季參等請續商量聞奏以前御史中丞竇等奏伏奉今年四月三日勅宜付所司與御史臺以近日體例參校禮文務從簡正詳定訖聞奏者臣等准勅詳定如前勅旨二品武班宜以左右金吾等十六衛上將軍依次為班首其檢校官兼及攝試知判

等本官二品已上者位望崇重禮異羣僚宜依本班朝會餘依開延英儀

內中有公事商量即降宣頭付閣門開延英閣門翻宣申中書并榜正衙門如中書有公事敷奏即宰臣入榜子奏請開延英祗是宰臣赴對閣門使奏宰臣某已下延英候對宣徽使殿上宣通次閣門使奏中書門下到次宣徽使喚次閣門使傳聲喚次通事舍人引宰臣當殿立贊兩拜搢笏舞蹈又三拜奏聖躬萬福又兩拜金口宣上來又兩拜通事舍人引上殿至御座前又兩拜問聖體皇帝宣安又兩拜三呼萬歲各分班案前立定兩樞密

使在御榻兩面祇候其餘臣僚並約近外次奏事
訖宣賜茶入兩拜三呼萬歲賜坐喫茶對訖下殿
兩拜宣賜酒食舞蹈謝恩訖宣徽使喝好去就中
書喫食延英畢次兩省官轉對閤門使當殿奏某
已下轉對宣徽使殿上宣通次閤門使奏某已下
到次宣徽使喚次閤門使傳聲喚次通事舍人引
當殿立定贊兩拜播笏舞蹈又三拜奏聖躬萬福
又兩拜殿下奏事訖宣賜酒食又兩拜舞蹈謝訖
閤門使喝好去南班揖殿出於省就食次對官御
史中丞三司使京兆尹並各奏所司公事次閤門
使奏某祇候次對宣徽使殿上宣通次閤門使奏
其到次宣徽使喚次閤門使傳聲喚吹通事舍人

引當殿立定贊兩拜播笏舞蹈三呼萬歲又三拜
訖奏聖躬萬福又兩拜奏所司公事訖宣賜酒食
又兩拜舞蹈謝訖閤門使喝好去南班揖殿出於
客省就食合赴延英中謝官文武兩班三品及御
史中丞左右丞諸行侍郎諫議給事中書舍人并
諸道節度觀察防禦團練使刺史兩縣令皆入謝
並通喚

文武四品已下及諸道行軍司馬節度副使兩使
判官書記支使推巡令錄等舊例並不對殿中謝
祇於正衙朝謝

後唐同光元年十二月中書門下奏每日常朝百
官皆拜獨兩省官不拜准本朝故事朝退於廊下

賜食謂之廊餐百官遂有謝食拜唯兩省官本省
有厨不赴廊餐故不拜伏自僖宗幸蜀迴以多
事之後遂廢廊餐百官拜儀至今未改將四十載
禮恐難停唯兩省官獨尚不拜豈可終日趨朝會
不一拜獨於班列有所異同若言官是近臣於禮
尤宜肅謹起今後逐日常朝宣不坐除職事官押
班不拜外其兩省官與東西班並齊拜從之

天成元年五月十九日勅本朝舊日趨朝官置待
漏院候于城門開便入立班如遇不坐前一日晚
便宣來日兩衙不坐其日纔明閣門立班便宣不
坐百官各退歸司近年以來雖遇不坐正殿或是
延英對宰臣或是內殿親決機務所司不循舊制

往往及辰已之時尚未放班既日色已高人心咸
倦今後若遇不坐日未御內殿前便令閣門使宣
不坐放朝班退

五月詔每月朔望日賜百官廊下餐

唐室升平日常參官每日朝退賜食謂之廊餐
自乾符亂離之後祇遇月旦入閣日賜食上初
即位命百官五日一起居李琪以為非故事請
罷之唯每月朔望日入閣賜食至是宣旨朔望
入閣外依舊五日一起居遂為定式

五代史李琪傳曰唐末喪亂朝庭之禮壞天子
未嘗視朝而入閣之制亦廢常參之官日至正
衙者傳聞不坐即退獨大臣奏事日一見便殿

而侍從內諸司日再朝而已明宗初即位乃詔羣臣五日一隨宰相入見內殿謂之起居琪以謂非唐故事請罷五日起居而復朔望入閣明宗曰五日起居吾思所以數見羣臣也不可罷而朔望入閣可復然唐故事天子日御殿見羣臣曰常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則御便殿見羣臣曰入閣宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之閣其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗由閣門而入閣官俟朝于衙者因隨以入見故謂之入閣然衙朝也其禮尊閣宴見也其事殺自乾符已後因亂禮闕天子不能日見羣臣而見朔望故正衙

常日廢仗而朔望入閣有仗其後習見遂以入閣為重至出御前殿猶謂之入閣其後亦廢至是而復然有司不能講正其事凡羣臣五日一入見中興殿便殿也此入閣之遺制而謂之起居朔望一出御文明殿前殿也及謂之入閣琪皆不能正也琪又建言入閣有待制次對官論事而內殿起居一見而退欲有言者無由自陳非所以數見羣臣之意也明宗乃詔起居日有言事者許出行自陳又詔百官以次轉對三年中書門下奏逐日常朝宣奉勅不坐兩省官與東西兩班並拜押班宰臣不拜或聞班行所論承前有廊餐百官謝食兩省即各有常厨從來不

拜或云有侍臣不拜檢尋故實不見明規百官拜
為廊餐即承旨合宣有勅賜食供奉官不拜亦恐
非儀且左右前後之臣日面天顏豈可不拜臣等
商量今後常朝押班宰臣亦拜通事舍人亦拜閣
門外放仗亦拜從之

晉開運元年十一月尚書吏部侍郎張昭遠奏文
武常參官日於正衙立班閣門使宣不坐後百寮
俱拜舊制唯押班宰相押樓御史通事舍人各緣
擢舉贊揚所以不隨庶官俱拜自唐天成末議者
不悉朝儀遽違舊典遂令押班之職一例折腰此
則深忽禮文殊乖故實且宰相居庶僚之首御史
持百職之綱嚴肅禁庭糾繩班列慮於拜揖之際

或爽進退之宜於是疑立靜觀檢其去就若令旅
拜旅揖實恐非儀况事要酌中恭須近禮人臣愛
主不在於斯其通事舍人職司贊導比者兩班進
退皆相其儀今則在文班武班之前居一品二品
之上端笏齊拜禮實未聞其押班宰相押樓御史
通事舍人並請依天成三年已前禮例施行殿中
侍御史賈玄珪奏除押樓御史通事舍人請依張
昭遠奏其宰臣押班請依舊設拜從之

石林葉氏曰唐以宣政殿為前殿謂之正衙
即古之內朝也以紫宸殿為便殿謂之上閣
即古之燕朝也而外別有含元殿古者天子
三朝外朝內朝燕朝外朝在王宮庫門外有

非常之事以詢萬民於宮中內朝在路門外
燕朝在路門內蓋內朝以見羣臣或謂之路
朝燕朝以聽政猶今之奏事或謂之燕寢鄭
氏小宗伯注以漢司徒府有天子以下大會
殿為周之外朝而蕭何造未央宮言前殿則
宜有後殿大會殿設於司徒府則為外朝而
宮中有前後則為內朝燕朝蓋去周猶未遠
也唐含元殿宜如漢之大會殿宣政紫宸乃
前後殿其沿習有自來矣方其盛時宣政蓋
常朝日見羣臣遇朔望陵寢薦食然後御紫
宸旋傳宣喚仗入閣宰相押之由閣門進百
官隨之入謂之喚仗入閣紫宸殿言閣猶古

之言寢此御朝之常制也中世亂離宣政不
復御正衙之仗之禮遂廢惟以隻日常朝御
紫宸而不設仗敬宗始復修之因以朔望陳
仗紫宸以為盛禮亦謂之入閣誤矣

又曰唐正衙日見羣臣百官皆在謂之常參
喚仗入閣百官亦隨以入則唐制天子未嘗
不日見百官也其後不御正衙紫宸所見惟
大臣及內諸司百官俟朝于正衙者傳聞不
坐即退則百官無復見天子矣敬宗再舉入
閣禮之後百官復存朔望兩朝至五代又廢
故後唐明宗始詔羣臣每五日一隨宰相入
見謂之起居時李琪為中丞以為非禮請復

朔望入閣之禮明宗曰五日起居吾思見羣臣不可罷朔望入閣可復遂以五日羣臣一入見中興便殿為起居朔望天子一出御文
明前殿為入閣訖 宋朝不改元豐官制行
始詔侍從官而上日朝垂拱謂之常參官百
司朝官以上每五日一朝紫宸為六參官在
京朝官以上朔望一朝紫宸為朔參官遂為
定制

宋朝因唐與五代之制文武官每日赴文明殿正
衙常參宰相一人押班五日起居即崇德長春二
殿中書門下為班首其長春殿常朝則內侍省都
知押班率內供奉官以下并寄班等先起居次閣

門使次三班使臣

節度觀察防禦團練刺史等子

預內朝次內殿當直諸班

殿前指使左右班都

散指揮散都次長入祗候東西班殿侍次御前忠

頭金槍班等

佐次殿前都指揮使率軍校至副指揮使次駙馬

都尉任刺史以上次諸王府寮次殿前司諸軍使

都頭次皇親將軍以下至殿直次行門指揮使率

行門起居侍贊謁如傳宣前殿不坐即宰相與

樞密使文明殿學士三司使翰林樞密直學士中

書舍人三司副使知起居注皇城内監庫藏朝官

諸司使副內殿崇班供奉官侍禁殿直翰林醫官

待詔等同班入中書舍人乾德後始令赴內朝三

罷之止隨百官五日起居之時亦各付外朝次親王次

侍衛親軍馬步軍都指揮使率軍校至副指揮使
次使相次節度使次統軍次兩使留後觀察使次
防禦團練使刺史次侍衛馬軍步軍使都頭起居
畢見謝班入如御崇德殿即樞密使以下先就班
俟升坐對諸司使副以下至殿直分東西宰相參知
政事最後入門贊謁日止再拜朔望及三日假
即樞密使以下皆舞蹈國初近侍執事之臣皆赴
晚朝後罷之凡早朝宰相樞密宣徽使起居畢同
升殿問聖體宰相奏事樞密宣徽使退候宰相對
畢樞密使復入奏事次三司開封府審刑院遇百
居即樞密宣徽使侍立俟左右巡使出即退其崇
德殿三司使文明樞密直學上內客省使仍侍立
舊三司使奏書副使判官同對其後止副使同之
大中祥符九年詔自今有大事許判官同上之

及羣臣以次升殿大兩省以上領務京師者有公
事則先聽進止其見謝辭官以次入于庭出使閉
升朝官或止拜於殿門外自祕書監上將軍觀察
使內客省使以上得拜殿門階上及升殿止拜御
庭中余皆凡見者先之謝次之辭又次之其班次
次親王次樞密副使參知政事次內職內臣次使
相三司學士兩省御史臺文武班節使以下次諸
軍校次惟宰相親王使相赴崇德殿即宣徽使通
喚餘皆側立候通再拜舞蹈致詞辭即不舞蹈見
即將相升殿問聖體其賜分物酒食及收進奉物
皆舞蹈稱謝凡收進奉
物皆入謝幕職州縣官謝辭即判銓
官引對兼於殿門外宣辭戒勵凡國有大慶瑞出
師勝捷樞密使率內職軍校入賀致詞閣門使宣
答訖當侍立者升殿次百官入宰相致詞宣徽使

宣谷賜酒即預坐官後入作樂送酒如曲宴之儀

凡視朝退進食訖易服御崇政殿或承明殿先

羣臣告謝王自諫舍知雜御史以上及帶三司館

軍并發運使轉運使并許馬自非宣制並捧官

告勅叙謝其責近者或賜坐賜茶余或改章服

又告謝再拜次軍頭引見司奏事于殿陛下次

三班審官院流內銓刑部及諸司引見官吏後

審官院引對京朝官奏課不得過三人差遣不

得過五人三使部選人差遣各不得過十人

如假日起居辭見畢即移御坐臨軒視事既退

復有羣司奏或閱器物之式謂之後殿再坐

御賜宴之儀宋朝常以春秋之季仲月及誕聖節

擇日大宴羣臣於廣德殿有司預於殿庭設山樓

排場為羣仙隊仗六著進貢九龍五鳳之狀司天

雞唱樓於側殿上陳錦綉幃帟垂香毬設銀香爐

於楹內籍以文茵御設茶酒器於殿東北楹間羣

官醖斝於殿下幕屋分設宰相使相三師三公參

知政事東宮三師僕射學士大夫中丞三少尚書

常侍賓客太常宗正卿丞郎給事諫舍節度兩使

留後觀察防禦團練刺史上將軍統軍廂都指揮

使坐於殿上文武四品以上知雜御史郎中郎將

禁軍都虞候坐於朶殿餘升朝官諸軍副都頭以

上諸蕃進奉使諳道進奉軍將以上分坐於兩廊

宰相使相坐以綉整曲宴行參知政事以下用二

蒲整花毬曲宴樞密軍都指揮以上用一蒲整自

朶樓而下皆緋張氈條席殿下器上以金餘以銀

其日樞密使以下先起居訖當侍立者升殿宰相
率百官入宣徽門通喚致詞訖宰相升殿進酒各
就坐酒九行曲宴酒七行每上舉酒羣臣立侍次
宰相次百官舉酒或傳旨命酌即皆搢笏起飲再
拜曲宴多或不拜或上壽朝會止令滿酌不勸中飲更衣
賜花有差宴訖舞蹈拜謝而出其郊祀籍田禮畢
皆設大宴上元觀燈設燈山靈臺音樂百戲於明
德門前召三公僕射尚書丞郎東宮三師三少賓
客太常宗正卿大兩省御史大夫中丞知雜御史
中元下元升東華門唯近臣預焉苑囿池御及觀
稼校獵遊幸所至但宴從官太平興國以後大宴
於大明殿親王樞密使副宣徽三司使駙馬都尉

皆侍立軍校自龍神衛四廂都指揮使立庭其宴
契丹使亦於崇政殿但近臣及刺史郎中而上預
焉巡幸還京亦設大宴於崇德殿雍熙三年後常
以暮春召近臣賞花釣魚於苑中三館之職皆預
中書樞密院節度使出使赴鎮宰相還朝咸賜宴
於外苑以親王或樞密宣徽使主其席掌兵觀察
賜者皆開封府樂營祗應又別賜酒果細食餅餌中書樞密院節度使見
辭日長春殿賜酒五行見仍設食當直翰林學士
以上皇親觀察以上預坐太祖太宗朝藩鎮公五
非詔命不得擅離治所牧伯入覲及被召使迴客省齋籤賜
酒食節度使十日留後七日觀察使五日留後三
日觀察使一日防禦團練使刺史並賜生節度使

以私故到闕下及步軍都虞候以上出使迴者亦
賜酒食熟羊羣官出使迴朝是日面賜酒食中書樞密
宣徽使伴學吉東宮三師僕射刺史大夫節度使
內客省使並宣徽使伴尚書丞郎御史大夫節度使
三司副使東宮三少尚書丞郎御史大夫節度使
留後觀察防禦團練使刺史宣慶宣政昭宣使並
客省使伴少卿監太諸將軍司使以下任發運轉
運提點刑獄知州通判縣令都監巡檢迴者帥賜
並通事舍人伴客省引進四羣臣稱賀賜衣奉尉
方館閣門使並本廳就食也
並特賜茶酒或賜食外任遣人進奉亦賜酒食或
生料十一月一日後盡正月每五日起居百官皆
賜茶酒諸軍小校三日一賜冬正二社重陽寒食
樞宰近臣禁軍大校或賜宴其第及府署中率以
為常淳化四年令京官兼館職者並預大宴
先是輔臣宴集於尚書省或都亭驛誕聖節齋

會則就相國寺大中祥符間上以佛舍中烹飪
優笑有虧恭潔乃令內侍臣度館宇顯敞者易
之遂以南衙為錫慶院以備宴令焉
太祖皇帝建隆二年春正月朔帝御崇元殿受朝
賀服袞冕設宮懸仗衛如儀仗退羣臣詣皇太后
宮門奉賀上常服御廣德殿羣臣上壽用教坊樂
宋承前代之制以元日五月朔冬至行大朝會
之禮太祖建隆元年五月朔有司請受朝時司
天上言日當食故罷是年十一月冬至上親征
揚州不受朝宰臣率百官詣行宮拜表稱賀至
二年正月朔始行其禮自是凡正冬及五月朔
皆太常禮院奏請其無事而罷會者下敕但云

不御殿至日宰臣文武百官詣閤門拜表稱賀
五月朔亦無拜表之禮

宋因唐開元之制每正冬不受朝及邦國大慶
瑞奉上尊號則宰相率文武羣臣并諸軍校蕃
夷首長道釋耆老等詣東上閤門拜表進表官
跪授表於宰相宰相又跪授閤門使乃以奉御
凡有答詔亦拜受於閤門獲可奏者奉表稱謝
其正冬樞密使率內職廷臣拜表於長春殿門
外亦閤門使受之西京留守率留守百官五日
一上表起居質明並集長壽寺之班置表於案
再拜以遣其春秋賜服及國大慶瑞並同之
御殿儀仗及宮中導從之制

御殿儀仗者本充庭之制唐禮殿庭屯門皆列諸
衛黃麾大仗宋朝太祖增創錯繡諸旗并幡斝等
著于通禮正至五月一日御正殿則陳之青龍白
虎旗各一八分左右 五岳旗五在左 五星旗
五在右 五方龍旗二十五在左 五方鳳旗二
十五在右 紅門神旗二十八分左右 朱雀玄
武旗各一分左右 皂纛十二分左右以上金吾 天
一太一旗各一分左右 攝提旗二分左右 五
神旗五木火在左 金水在右 北斗旗一在左 二十八
宿旗各一角宿至壁宿在左 奎宿至參宿在右 風伯雨師旗各一分
左右 白澤馴象仙鹿玉兔馴犀金鸚武瑞麥孔
雀野馬羣牛旗各二分左右 日月合璧旗一在

左 五星連珠旗一在右 雷公電母旗各一分
左右 軍分旗六分左右 黃鹿飛麟兕騶牙白
狼蒼烏辟邪綱子貔旗各二分左右 信幡二十
二分左右 傳教告止幡各十二分左右 黃麾
二分 左右 兵部 日旗月旗各一分左右 君王
萬歲旗一在左 天下太平旗一在右 師子旗二
分左右 金鸞金鳳旗各一分左右 五方龍旗
各一 青赤在右 黃白黑
左右以上 龍犀 龍君虎君旗五分左右
赤豹黃熊旗各五分左右 小黃龍旗一在左
天馬旗一在右 吏兵力士旗各五分左右 天
王旗四分左右 大歲旗十二分左右 天馬旗
六分左右 排闥旗六十分左右 左右幡斨各

五行行七十五 大黃龍旗二分左右 大神旗
六分左右 以上
六軍
宮中導從之制唐以前無聞焉五代漢乾祐中始
置主輦十六人 捧足一人 掌扇四人 持踏
床一人 並服文綾袍 銀葉弓脚幞頭尚宮一人
寶省一人 高鬢紫衣書省二人 紫衣弓脚幞
頭新婦二人 高鬢青袍大將二人 紫衣弓脚
幞頭童子執紅絲拂二人 高鬢髻青衣執犀盤
二人 帶鬘頭黃衫執翟尾二人 帶鬘頭黃衫
雞冠二人 紫衣執香爐香盤分左右以次奉引
太平興國初增主輦二十四人改服高脚幞頭一
輦頭一人 衣紫綉袍持金塗銀杖以督領之捧

真珠七寶翠毛華樹二人衣緋袍捧金寶山二人衣綠繡袍捧龍腦合二人衣緋銷金袍並高脚幞頭執拂翟四人翦頭衣黃繡袍舊衣綾袍紫衣者悉易以銷金及綉復增司簿一人內省一人司儀一人司給一人皆分左右前導凡一十七行每冬正脚殿祀郊廟步輦出入至長春殿即用之其乘輦則屈右足垂左足而憑几蓋唐制也 真宗時又加四面內官周衛

廊下食 入閣唐制起於天寶明皇以無為守成詔晏朝喚仗百官從容至閣門入蓋唐前舍元殿非正

至大朝會不御次宣正殿謂之正衙每坐朝必立仗於正衙或御紫宸殿即喚正衙仗自宣政殿兩門入是謂東西上閣門故謂之入閣其後遂為常朝之儀五代以來既廢正衙立仗而入閣亦希閣不講至是復行之然御前殿非唐舊矣崇元殿即大慶殿前殿也待制後對者亦唐制也每正衙待制官兩員正衙退後又令六品以下於延英候對皆所以備顧問其後每入閣即有待制次對官後唐天成中廢至是復行之廊下食起唐貞觀其後常參官每日朝退賜食謂之廊餐唐末浸廢但於入閣起居日賜食今循其制

三年三月詔內殿起居日令百官以次轉對限三人為定其封章於閣門通進復鞠躬自奏宣徽使承旨宣答拜舞而出

乾德三年冬至受朝賀於文明殿皆服通天冠絳紗袍設宮縣仗衛如元會

四年冬至朝元殿受朝畢常服御大明殿羣臣上壽始用雅樂登歌二舞羣臣酒五行而罷每行酒太官令奏巡周饋食稱食編

六年九月始以旬假日御講武殿近臣但赴早參分宰相以下皆具靴笏其節假及太祠並如令式處

開寶九年旬休日不視事太宗即位旬休日復

視事講武殿其後又詔自今內外百司除舊制給假外每月旬假上巳社重午重陽並休務一日三司開封府事關急速不在此限遇初寒盛暑大雨雷雪當議放朝

太宗淳化三年正月朔服袞冕御朝元殿受朝賀禮畢改通天冠絳紗袍升座受羣臣等上壽

帝即位以來每朝賀畢退御大明殿常服上壽奏教坊樂至是始命有司約開元禮定上壽儀皆以法服行禮設宮懸萬舞酒三行而罷復舊制也又取嗣位以來祥瑞作祥麟丹鳳白龜河清瑞麥五曲用之

是歲令有司復舉十五條一朝堂行私禮二跪拜

三侍漏行立失序四談笑喧譁五入正衙門執笏
不端六行立遲緩七至班列行立不正八趨拜失
儀九言語微喧十穿班仗十一闕門不即就班十
二無故離位十三廊下食行坐失儀語喧十四不
從正衙門出入十五非公事入中書犯者罰一月
俸有司振舉拒不伏者錄奏乞行貶降其後每罰
減半

仁宗天聖四年帝詔輔臣曰朕欲元日率百官先
上太后壽然後御天安殿可令禮院草具其儀太
后曰豈可為吾故後元會禮哉宰相王曾因言陛
下以孝奉母儀太后以謙全國體請如太后命不
聽詔中書門下具儀注

正月壬寅朔曉漏未盡三刻百官常服與契丹
使班會慶殿廷內侍請皇太后出殿後幄鳴鞭
升坐又自殿後皇帝幄贊引皇帝服靴袍於簾
內皇太后出殿北向褥位再拜跪稱臣名言元
正啓祚萬物惟新伏惟尊號皇太后陛下膺時
納祐與天同休內常侍承旨答曰履新之祐與
皇帝同之帝再拜諸皇太后御坐稍東內給事
酌御酒盞授內謁者監進皇帝執盞盤前跪進
訖以盤興內謁者監承接皇帝却就褥位跪奏
曰臣名稽首言元正令節不勝大慶謹上千萬
歲壽再拜內常侍宣答曰恭舉皇帝壽酒皇帝
再拜執盤侍立教坊樂止皇帝受虛盞還幄通

事舍人引百官橫行典儀贊再拜舞蹈起居太尉升自西階稱賀簾外降還位皆再拜舞蹈侍中承旨曰有制皆再拜宣曰履新之吉與公等同之再拜舞蹈閣門使簾外奏宰臣某已下進壽酒皆再拜太尉升自東階翰林使酌御酒盞授太尉執盞盤跪進簾外內謁者監跪接以進太尉跪奏曰元正令節臣等不勝慶抃謹上千萬歲壽降還位皆再拜宣徽使承旨曰舉公等觴皆再拜分班序立太尉升立簾外樂止內謁者監出簾授盞盞太尉降階橫行皆再拜舞蹈宣徽使承旨宣羣臣升殿再拜乃升及東西廂坐酒三行侍中奏禮畢樞密使已下迎乘輿於

長春殿起居稱賀百官就朝堂易朝服班天安殿皇帝袞冕受朝禮官通事舍人引中書令門下侍郎各於案取所奏文詣褥位脫劍舄以次升分東西立諸方鎮表祥瑞案並先置殿門外左右令史絳衣對舉給事押祥瑞中書侍郎押表案入分詣東西階下對立既賀更服通天冠絳紗袍稱觴上壽止舉四爵乘輿還內恭謝太后如常禮

英宗治平四年詔御史臺每遇起居日令百僚轉對御史臺請依閣門儀制輪兩省及文班秩高者二員於百官起居日轉對若兩省官有充學士待制則綴樞密班起居內朝臣僚不與詔從之又詔

遇轉對日增二頁

文獻通考卷之一百七

文獻通考卷之一百八

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考

朝儀

神宗初即位御史中丞王陶奏劾宰相韓琦不押
常朝班陶坐黜知陳州

陶疏略曰忽千官瞻視之庭蔑如房闥艱再拜
表儀之禮重若丘山琦與曾公亮皆待罪故事
朝廷以宰相日奏事垂拱退詣文德殿押常朝
班或已過辰正緣中書聚廳見客有急速公事
商量若必須輪宰臣赴文德殿押班必於常朝
事務太有妨滯故御史臺放班行之數十年非

始於琦等陶以論事不行疑琦沮之故以此劾琦正不直陶黜之

熙寧元年詔自今授外任者許令轉訖朝辭二年監察御史裏行張戩程顥言每欲奏事必俟朝旨或朝政有闕及聞外事而機速後時則已無所及況往復待報必由中書萬一事干政府則或致沮格請依諫官例牒閤門求對或有急奏即許越次登對庶幾遇事入告毋失時詔依所請三年知制誥宋敏求等言文德殿入閤儀制考之國朝會要與今儀制所載頗或異同按今文德殿唐宣政殿也紫宸殿唐紫宸殿下然祖宗朝皆嘗御文德殿入閤唐制常設仗衛於宣政殿或遇上

坐紫宸即喚仗入閤如此則當御紫宸殿入閤方協舊制請下兩制及太常禮院詳定詔學士院議翰林學士承旨王珪等言按入閤者乃唐雙日紫宸殿受常朝之儀也唐宣政殿即今文德殿唐紫宸殿今紫宸殿也唐制天子坐朝必立仗於正衙若止御紫宸即喚正衙仗自宣政殿東西閤門入故為入閤五代以來遂廢正衙立仗之制今閤門所載入閤儀者止是唐常朝之儀非為盛禮不可遵行從之自是入閤之禮遂罷之敏求又言本朝以來惟入閤乃御文德殿視朝今既不用入閤儀即文德殿遂闕視朝之禮請下兩制及太常禮院約唐制御宣政殿裁定朔望御殿儀以備正衙視

朝之制詔學士院詳定儀註

學士韓維等以入閣圖增損裁定上儀曰朔日
不值假前五日閣門開諸司排辦前一日有司
供帳於文德殿其日左右金吾將軍常押本衛
仗判殿中省官押細仗先入殿庭東西對列天
武官等分東西序立諸軍將校分入北向立朝
堂引贊官引彈奏御史二員入殿門踏道當下
殿北向立次催文武班分入並東西相向對立
諸軍將校即於殿庭北向立班其班次並御
史臺祇應皇
帝服靴袍垂拱殿坐鳴鞭內侍閣門管軍依朔
望常例起居次引樞密宣徽使三司使副樞密
直學士內客省使以下至醫官待詔及修起居

註官二員並大起居皇帝乘輦至文德殿後閣
門奏班齊皇帝自後閣出殿上索扇升榻鳴鞭
扇開簾捲儀鸞使焚香喝文武官就位四拜起
居雞人唱時舍人於彈奏御史班前西向喝大
起居御史由文武班後至對立位次引左右金
吾將軍合班於宣制石南大起居班首出班躬
奏軍國內外平安歸位再拜各歸東西押仗位
通喝舍人於宣制石南北向對立舍人退於西
階次揖宰臣親王以下躬奏文武百僚宰臣某
姓名以下起居分引宰臣以下橫行諸軍將校
仍舊立閣門使喝大起居舍人引宰臣至儀石
北俛伏跪致詞祝月訖其辭云文武百僚宰臣
全衙臣某姓名等言並

春之吉伏惟皇帝陛下膺受時祉與歸位五拜
天無窮臣等無任歡乎拊蹈之至

閣門使揖中書由東階升殿樞密使帶平章事

以上由西階升殿侍立並依給事中一負門下知

封駁事歸左省位立轉對立於給事中之南如

轉對官每遇御史臺前期牒請文官二吏部侍
負並依轉對官例先於閣門投進奏狀

郎及刑法官立於轉對官之南兵部侍郎於右

省班南與吏部侍郎東西相向立定搢笏各出

班籍置笏上吏部兵部侍郎以知審刑大理寺
官充刑法官以知審刑大理寺官

充親王使相以下分班出引轉對官於宣制石

南宣徽使殿上承旨宣答如儀次吏部兵部侍

郎及刑法官對揖出見謝辭班
自從別儀次彈奏御史無

彈奏對揖出如有彈奏
並如儀引給事中至宣制石南

揖躬奏殿中無事喝祇候揖西出次引修起居

注官次立排立供奉官以下各合班於宣制石

南躬喝祇候揖分班出喝文武官等門外祇候

出索扇垂簾皇帝降座鳴鞭舍人當殿承旨放

仗四色官敲鞞急趨至宣制石南稱奉敕放仗

金吾將軍并判殿中省官對拜訖隨仗出親王

使相節度使至刺史學士臺省官文武百僚諸

軍將校等並序班朝堂謝賜茶酒皇帝御垂拱

殿座中書樞密及請對官奏事不引見謝辭班

後殿座臨時取旨其日遇有德音制書御札仍

候退御垂拱殿座制箱出外應正衙見謝辭文

武臣僚並依御史臺儀制喚班依序分入於文

武班後以北為首分東西相向重行異位依見
謝辭班序位餘押班臣僚於班稍前押班候刑
法官對揖出分引近前揖躬舍人當殿宣班引
轉對班見謝辭並如紫宸殿儀樞密使不帶平
章事參知政事同簽書樞密院事宣徽使並
立於宣制石稍北宰臣親王樞密帶平章事使
相係押班者立於儀石南餘官並立於宣制石南
引並如儀贊喝訖係中書樞密並揖升殿謝辭
揖西出其合問聖體者並如儀餘官分班出彈
御史候見謝辭班絕對揖出其朝見如謝都城
門外御筵及召赴闕謝茶藥撫問之類不可合
賜其係正衙見門謝辭亦門外喝放應正衙
見謝辭臣僚前一日於閣門投詣正衙榜子閣

門下奏目又投正衙狀於御史臺四方館應朔
日或得旨罷文德殿視朝止御紫宸殿起居其
已上奏目正衙見謝辭班並放免依官品隨赴
紫宸殿引或值改依常朝文德殿自有百官班
日並如舊儀應外國蕃客見辭候喚班先引赴
殿庭東邊依本國職次重行異位立候見謝辭
班絕西向躬舍人當殿通班轉於宣制石南北
向立贊喝如儀西出其酒食分物並門賜如有
進奉候彈奏御史出入進奉入惟御馬及櫓
門入東偏門出其進奉出入文武官起居舍人
通某國進奉宣徽使喝進奉出儀次如紫宸殿
儀候進奉出給事中奏殿中無事出其後殿再
座合引出者從別儀其日賜茶酒宰臣樞密於

閣子親王於本廳使相宣徽使觀文殿大學士
至寶文閣直學士兩省官待制三司副使文武
百官皇親使相以下至率府副率及四廂都指
揮使以下至副都頭並於朝堂如朝堂位次不足即於朝堂門外設管軍節度使至四廂都指揮使節度使兩
使留後至刺史並於客省廳詔依所定○合班圖二
末載卷
元豐元年詔右諫議大夫宋敏求權御史中丞蔡
確樞密副使承旨張誠一直舍院同判太常寺李
清臣詳定正旦御殿儀註敏求等遂上朝會儀二
篇令式四十卷詔頒行
元正冬至大朝會儀註

前期有司設御座于大慶殿東西房于御座之左
右少北東西閣於殿後百官宗室客使次於朝堂
之內外五輅先陳於庭兵部設黃麾仗于殿之內
外太樂令展宮架之樂於橫街南鼓吹令分置十
二案於宮架外協律郎二人一位于殿上西階之
前楹一位于宮架西北俱東向陳輿輦御馬于龍
墀繖扇于沙墀貢物於宮架之南東西相向餘則
列於大慶門之外冬至不設貢物扶侍執事侍立官及諸
司使副立于左右樞密院諸房副承旨承制以下
立於殿下東西相向重行異位北上典儀設三師
三公侍中中書令左右僕射開府儀同三司位于
丹墀香案之南少東次尚書左丞位于其後皆面

北西上親王位于香案之南少西北面東上壽則知同知

于樞密院事位門下侍郎位于其東次左散騎常侍

次給事中左諫議大夫次左司諫正言皆重行位

於其後觀文資政殿大學士學士端明殿學士位

于次南並西南北上中書侍郎位于其西次右散

騎常侍次中書舍人右諫議大夫次右司諫正言

皆重行位于其後翰林學士承旨至寶文閣學士

位于次南次樞密直學士以下次待制皆重行位

于其後並東面北上起居郎舍人夾香案東西相

向契丹使位于龍墀上少西北東面上宗姓節度

使以下至率府副率位于橫街南分東西相對班

各重行異位北上左右巡使位于次南東西相向

宮架前少東則特進以下至未升朝官班各重行

異位北面西上夏國使在宮架之東軍負位于其

後夏國人從次之宮架前少西則御史臺班節度

以下又位于西並重行北面東上皆視特進退一

列外高麗國使在宮架之西軍負位于其後高麗

人從次之諸蕃客位于次西陪位進奏官位于宮

架之南諸道貢舉解首位于其後皆北面而設叙

班位于大慶門外東西相對以北為上中書侍郎

諸方鎮表案於右給事中祥瑞案於左給事至不設

祥瑞案其日闕大慶門列黃麾仗張旗幟羣官宗

下同室使各服其服以俟太樂令帥樂工入太常卿立

於宮架前協律郎就舉麾位中書侍郎以諸方鎮

表給事中以祥瑞案令令史對舉侍衛官各就列
輦出至西閣降輦符寶郎奉寶俱詣閣奉迎有司
引秘書監以下次御史知雜以下次宗姓及外任
防禦使以下就位侍中版奏中嚴復位少頃奏外
辦閣簾捲殿上鳴蹕太樂令令撞黃鐘之鐘若五
鐘皆應內侍承旨索扇扇合皇帝服通天冠絳紗
袍御輿出西閣協律郎俛伏舉麾興奏乾安之樂
鼓吹振作皇帝出自西房降輿即御座南向扇開
殿下鳴蹕協律郎偃麾戛敵樂止鑪煙升符寶郎
奉寶置御座前尚書左右丞以上門下中書省官
及待制以上至太學士正議大夫以上御史中丞
以上宗姓及外正任觀察使以上契丹使班分東

西各以次入奏正安之樂就位樂止中書侍郎押
表案入詣西階下東向立給事中押祥瑞案入詣
東階下西向立押樂官歸本班起居畢復案位三
師以下至尚書左右丞親王以下至百官及御史
臺官外正任契丹使俱就北向位贊者曰拜在位
者皆再拜舞蹈三稱萬歲再拜訖又再拜太尉將
升中書令門下侍郎俱降至兩階下立冬至門下
侍郎不奏
同太尉詣西階下行則樂作至位樂止升階中書
令門下侍郎各於案取所奏以次升中書令取方
鎮官最高一表分東西立太尉詣御座前北向俛
伏跪奏文武百僚太尉具官臣某等言元正起祚
萬物咸新冬至云晷運推
後日南長至伏惟皇帝陛下膺乾納

祐與天同休俛伏興降階侍中詣東階升殿之後
太尉還位贊者曰拜在位者皆再拜舞蹈三稱萬
歲再拜引侍中進當御座前承旨退臨階西向稱
有制贊者曰拜在位皆再拜宣曰履新之慶冬至
慶長之與公等同之贊者曰拜在位者皆再拜舞蹈
三稱萬歲再拜侍中少退引北向班各分東西序
立中書令進當御座前北向俛伏跪奏中書令具
官臣某奏諸方鎮表摺笏讀訖執笏俛伏興少退
東向立門下侍郎詣御座前奏祥瑞如諸方鎮表
儀奏畢置所奏於案南中書侍郎給事中俱還本
班案退戶部尚書詣橫街南承制位俛伏跪奏具
官某言諸州貢物請付所司俛伏興侍中前承旨

退西向日制可侍中少退舍人曰拜戶部尚書再
拜還本班次引禮部尚書就位俛伏跪奏具官臣
某言諸蕃貢物請付所司俛伏興侍中前承旨退
西向日制可侍中少退舍人曰拜禮部尚書再拜
還本班冬至不奏祥瑞貢物太史令就位俛伏跪奏具官臣
某年某月日雲物祥瑞請付史館俛伏興侍中前
承旨退西向日制可侍中少退舍人曰拜太史令
再拜還本班侍中進當御座前俛伏跪奏侍中具
官臣某官禮畢俛伏興還位內侍承旨索扇扇合
殿下鳴蹕太樂令令撞蕤賓之鐘左五鍾皆應協
律郎跪俛伏舉麾興太樂令令奏乾安之樂鼓吹
振作皇帝降座御輿入自東房還東閣扇開偃麾

夏啟樂止侍中奏解嚴百官退還次有司設食案
太樂令設登歌於殿上二舞入架於架南預坐當
升殿者位于御座之前文武相向異位重行以北
為上非升殿者位于東西廊下尚食奉御設壽奠
於殿上之東楹少南南向設坫於尊南加爵一樽
王爵以金有司設上下羣官酒尊於殿下東西廂
待衛官及執事者各立于其位百官入就位侍中
版奏中嚴復位少頃奏外辦閣簾捲殿上鳴蹕太
樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應內侍承旨索扇
扇合皇帝服通天冠絳紗袍御輿出東閣協律郎
俛伏舉麾興奏乾安之樂鼓吹振作皇帝出自東
房降輿即御座南向扇開殿下鳴蹕協律郎偃麾

夏啟樂止爐烟升三師以下至尚書左右丞親王
以下至同知樞密院事及百官御史臺官外正任
契丹使俱就北向位贊者曰拜在位者皆再拜三
稱萬歲北向班分東西立光祿卿詣橫街南北向
俛伏跪奏具官臣某言請允羣臣上壽俛伏興侍
中詣東階升進御座前承旨臨退階西向曰制可
侍中少退舍人曰拜光祿卿再拜訖復位三師以
下就北向位贊者曰拜在位者皆再拜三稱萬歲
太尉自東階升詣酒尊所北向尚食奉御酌酒一
爵授太尉太尉搢笏執爵詣御座前跪進皇帝執
爵太尉執笏俛伏興少退當御座前俛伏跪奏文
武百官太尉具官臣某等稽首言元正首祚冬至

正長 臣等不勝大慶謹上千萬歲壽俛伏興退降
階復位贊者曰拜在位者皆再拜三稱萬歲侍中
承旨退臨階西向宣曰舉公等觴贊者曰拜在位
者皆再拜三稱萬歲北向班分東西序位太尉自
東階升侍立皇帝舉第一爵作和安之樂飲訖樂
止太尉受虛爵復於坳降階三師以下復北向位
贊者曰拜在位者皆再拜舞蹈三稱萬歲又再拜侍
中自東階升進御座前俛伏跪奏侍中具官臣某
言請延公王等升殿俛伏興降階復位侍中承旨
退稱有制贊者曰拜在位者皆再拜宣曰延公王
等升殿贊者曰拜在位者皆再拜舞蹈三稱萬歲
再拜公王等詣東西階升於席後立尚食奉御進

酒殿中監省酒以進皇帝第二爵升殿羣官就橫
街位舍人曰各賜酒贊者曰拜上下羣官皆再拜
三稱萬歲舍人曰就坐太官令行酒羣官搢笏受
觶作正安之樂文舞入立宮架北觴行一周太官
奏樂止尚食奉御進食置御座前又詔羣官食太
官令奏作盛德升聞之舞曲舞作三成止出殿中
監進皇帝第三爵酒羣官立於席後登歌作嘉禾
之曲飲訖樂止殿中監受虛爵舍人就坐羣官皆
坐太官令行酒作正安之樂武舞進觴又行一周
樂止尚食奉御進食置御座前又設羣官食太官
令奏酒周巡食遍如前儀作天下大定之舞曲舞
作三成止出殿中監進皇帝第四爵酒登歌作靈

芝之曲其禮如第三爵太官令行酒如第二爵又一周樂止舍人曰可起百僚立於席後侍中進當御座前俛伏跪奏侍中具官臣某言禮畢俛伏興與羣官俱降復位贊者曰拜羣官皆再拜舞蹈三稱萬歲再拜起分東西序立內侍承旨索扇扇合殿下鳴蹕太樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應協應郎跪俛伏舉麾興太樂令令奏乾安之樂鼓吹振作皇帝降座御輿入自東房還閤扇開扈敵樂止侍中奏解嚴有司承旨放仗羣官再拜乃退宋敏求又言考工記天子執冒四寸以朝諸侯未有臨臣子而執鎮圭唐六典元正冬至大朝會止有進爵之禮開寶通禮始著元會執圭出

自西房淳化中又以上壽進酒以內侍捧圭臣等遠稽周制近考唐禮皆為未合其元會受朝賀請不執鎮圭上壽准此

宋朝正冬行大朝會禮

○立班圖
四載卷末

太祖十一

建隆二年乾德四年五年六年開寶九年並元會
會 乾德三年四年五年開寶二年三年并冬會
建隆二年五月受朝

太宗十一

太平興國五年六年八年雍熙三年淳化元年
三年並元會

太平興國二年端拱元年淳化四年並冬會

太平興國三年九月並五月受朝

真宗八

咸平五年景德元年四年大中祥符六年並元會
咸平三年景德四年大中祥符八年並冬會
咸平四年五月受朝

仁宗七

天聖五年慶曆元年三年七年皇祐五年嘉祐元年七年並元會
天聖七年明道元年冬會
天聖八年五月受朝

神宗三

熙寧五年元豐六年並元會
熙寧二年冬會

哲宗三

元祐五年紹聖三年並元會
元符元年五月

受朝

徽宗四

大觀二年政和八年宣和六年並元會
政和二年冬會

三年九月引進使李端愨言近朔望御文德殿視朝初寒盛暑數煩清蹕而紫宸之朝歲中罕御請朔日御文德既望坐紫宸庶幾正衙內殿朝儀並舉從之

十一月侍御史知雜事滿中行言文德正衙之制尚存常朝之虛名襲橫行之謬例有司失於申請未能厘正兩省臺官文武百官赴文德殿東西相

向對立宰臣一須押班聞傳不坐則再拜而退謂
之常朝遇休假併三日以上應內殿起居官畢集
謂之橫行自宰臣親王以下應見謝辭者皆先赴
文德殿謂之過正衙然在京釐務之官例以別勅
免參宰臣押班近年已罷而武班諸衛本朝又不
常置故今之赴常朝者獨御史臺官與審官待次
階官而已今垂拱內殿宰臣以下既已日參而文
德常朝仍復不廢舛謬倒置莫此為甚至於橫行
參假與夫見謝辭官先過正衙雖沿唐之故事然
必俟天子御殿之日行之可也○入一圖
在後
哲宗即位禮部言冬至正旦在諒闇當罷朝賀欲
令羣臣於東上閤門內東門表賀從之元祐七年

五月吏部尚書王存言自今文德殿侍朝特免侍
從官轉對專責以朝夕論思之效於體為得從之
紹聖四年臣僚言文德殿侍朝輪官轉對蓋襲唐
制其來久矣祖宗以來每遇轉對侍從之臣皆預
元祐臣僚請免侍從轉對續詔職事官權侍郎以
上並免自此轉對止於卿監郎官而已請自今視
朝轉對依元豐已前條制從之

元符元年令諸路監司朝辭日令閤門取旨上殿
徽宗重和元年臣僚言比年以來二三大臣奏對
留身讒䟽善良請求相繼甚非朝廷至公之體詔
自今惟蔡京五日一朝許留身餘非除拜遷秩因
謝及陳乞罷免並不許獨班奏事令閤門報御史

臺彈劾

政和七年明堂成聽朝頒常視朔禮制局列上明

堂七議

見明一
堂門

宣和四年臣僚言祖宗舊制有五日一轉對者今
唯月朔行之有許朝官轉對者今唯待制以上預
焉比年以來緣明堂行視朝之禮歲不過一再而
已則是畢歲而論思者無幾矣請遇不視朔即令
具章投進以備乙夜之觀從之

高宗紹興十二年十月臣僚言元正一歲之首冬
至一陽之復聖人重之制為朝賀之禮上世以來
未之有改主上臨御十有六年正至朝賀初未嘗
講豈艱難之際不遑暇歟茲者太母還宮國家大

慶四方來賀亶維其時欲望自今冬至正元舉行
廟賀之禮以明天子之尊庶幾舊典不至廢墜

建炎之初鑿輿南幸庶事未備而朝會之儀未
暇舉焉正至但循例宰臣率文武百官拜表稱
賀而已紹興改元以道君皇帝淵聖皇帝北狩
權宜皇帝躬率百僚遙拜畢次御常御殿朝參
官起居至是臣僚建言詔命有司舉行之

臣僚又奏乞明詔有司講求祖宗故實常朝視
朝正衙便殿朝會之儀舉而行之以降帝業用
稱萬邦百辟尊君之心天下幸甚詔令禮部大
常寺閣門同共討論尋討論在京月朔日文德
殿視朝紫宸殿日參望參垂拱殿日參四參假

日崇政殿坐聖節垂拱殿上壽今乞先次宰臣
率百僚拜表奏請皇帝御正殿視朝若降指揮
許允其合行事務續令逐處條具申請詔從之
十一月三日權刑部侍郎王賞等言契勘朝會
之制正旦冬至及慶賀受朝係御大慶殿其文
德紫宸垂拱殿禮制不同月朔視朝則御文德
殿謂之前殿正衙仍設黃麾半仗其餘紫宸垂
拱皆係側殿不設儀仗今來已降指揮依臣僚
所請乞降朝會之儀緣元正在近大慶殿之禮
事務至多欲乞先舉行文德殿視朝之制其朝
會合服朝服并設樂上壽間飲三周設祥瑞表
案等並乞候來年冬至前別行取旨詔依從之

十三年閏門言依在京遇大禮年分冬至大朝會
及次年正旦朝會權罷

十四年九月有司言來年正旦大朝會請權以文

為大合設黃麾大仗五千二十七人欲權減三分

慶殿之一合設八寶於御座之東西登歌宮架樂舞五
輅輿輦法物繖扇及諸州諸蕃貢物行在致仕官
諸路貢士舉人在京先生法師左右街道官等並
令赴赴立班合差太史令一員奏雲物祥瑞詔從
之

建炎以來朝野雜記大朝會者紹興十二年十
月詔來歲舉行之王望之為禮部侍郎言排辦
不及請自來年冬至既而不果十五年正月朔

且乃克行用黃仗三千三百五十人視東都舊儀損三之一時無大慶殿遂權於崇政殿行之以殿狹輦出房不鳴鞭它如故事是日設宮架樂百官朝服上壽如儀自是一行而止

紹興三十二年九月時孝宗已即位閣門言太上皇帝巡

幸以來上御後殿繼朝廷復興舊典於紹興十三

年二月四日初御前殿特令四參官起居伏自皇

帝登寶位止係後殿日分今已降旨九月十二日

初御前殿欲乞是日皇帝御垂拱殿四參官起居

從之

隆興二年九月閣門言在京及行在舊例御前殿

日分値雨雪及泥濘得旨放朝參郎改後殿坐今

後乞依例取旨從之

建炎以來朝野雜記舊羣臣朝殿遇雨開隔門

起居紹興中申行之又詔從駕遇雨賜雨具景

靈宮遇雨或地濕分東西廂立班皆特恩也

乾道七年四月詔為暑熱依年例自五月十三日

並後殿坐并放見謝辭及參假官候秋涼日取旨

今後准此

文獻通考卷之一百八

