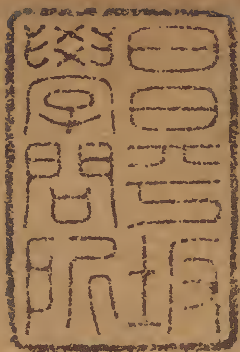


林蕙堂集



文續刻 二之三

漢書門			
類	號	函	架
八	〇	八	〇
四	三	三	一
冊	架	函	架

內閣文庫			
番號	漢	10808	
冊數	14 (8)		
函號	318	16	

共十四



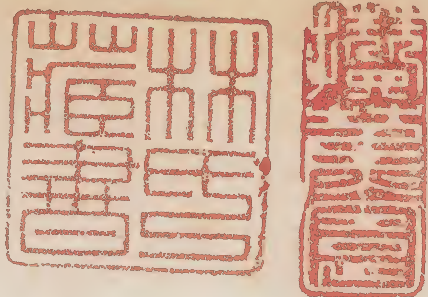
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





林蕙堂文集續刻之二

延陵吳綺園次著
宗後學琥續永之重校

家贊公暨徐太孺人六袂雙壽徵詩啟
蓋聞家有嚴君。配兩儀之位。妃為德偶。儲百
世之祥。第好德重於箕疇。而德莫先於孝義。
獨行原于周禮。而行尤始於睦婣。歌麟慶于
未央。卜鴻禧而方大。則贊公偕徐太孺人實

林蕙堂文集 卷二



惟其人用當斯慶矣。公少多至性。長懋懿脩。懷橘豈待六齡。讓棗寧辭七歲。博窺經籍。廢書於陟岵之辰。雅好交游。投筆在登堂之際。家雖中落。晨昏必膳雙魚。志切先謨。江漢時將駟馬。一成一旅。興厥祚于既衰。三縮三盈。續前功而弗替。德施宗黨。咸稱長者之風。義著寰區。動以古人為法。憶在甲寅之歲。亂生戊巳之屯。赴義臨陣。首壺漿而先倡。論交泮



水。矢金石於後彫。諾重片言。遂能全其妻子。名存一邑。卒無愧于死生。迨乎楚戍操戈。郢人沸鼎。十五年後。重聞風鶴之驚。百萬軍前。不損元龍之氣。受故人之重托。有同季布黃金。出巨寇之凶鋒。竟返相如白壁。不遑寢食。惟思窀穸未安。每減餼糧。冀卜隴阡之吉。他若完婚毀券。皆為陰德全功。至如恤寡懷孤。尚屬平居細事。而徐太孺人。族高東海。好締

林惠堂文集

卷二

七

松蘿室文集
南溪婉孌本于性成。賢淑原于天授。既鳴鷄而推枕。或弋雁以由房。厨下嘗羹。獨諳姑性。堂前進服。每為時寒。李光進之家。不私管籥。張孟仁之室。迭乳嬰兒。常脫珥以易書。用資聞見。每具觴以筵客。冀廣切磋。相夫既以為龍。訓子還能似鶴。漢若成家有道。已看各振一時。鳴夏華國能文。行且譽騰千里。茲值建申之歲。并逢周甲之期。月在清和。四日先懸。

錦悅時方仲冬。中院即設瑤孤。蘭以春。桂以秋。兩世見鵬搏之盛。椿以冬。萱以夏。一門歌燕喜之祥。獻其觥籌。繞階前而舞綠。銘諸鐘鼎。登座上以抽毫。伏願錫類推仁。竚待賜之華袞。引年致頌。必將鏤以丹彝。謹啟。

羅母吳太君六十徵詩啟

長沙紀績。爰傳白雀之祥。渤海成仙。每屬綠鸞之異。蓋殊休必生於華胄。而靈跡要出於淑媛。理有相需。福無或爽。於斯為盛。雅足稱奇。則如蘋洲羅先生元配吳太君。是其人矣。先生世屢朱纓。家承黃甲。高祖父聞野公。榮膺秉鉞。壯鎖鑰於北門。曾大父虛舟公。職屬司衡。重干城於南部。雖當末運。值文學而中。

樹蕙堂文集
微然。亶宏才。有節推而繼起。世皆稱為國士。謂當配以淑人。太君承遙。胄於延陵。受家風於內翰。才高咏絮。早擅鳴鳩。德裕采蘋。終當秣馬。既稱佳婦。用事良人。晝夜披衣。每焚膏而助讀。中宵推枕。常伸紙以候書。雖勸學無待于呂榮。乃贈鏡有同于徐淑。成名之後。操益警于鳴鷄。服官之餘。廉更箴於瘞鹿。持毫對泣。為刑狀之非輕。執燭相規。勵觀貞于不

敗。既而天傾莫補。海涸難填。寡鵠懸帷。經三秋之風雨。孤鸞舞鑑。歷屢歲之雪霜。却聘贈以名廉。不為清白之累。束詩書以成教。無忘忠孝之模。丸柳氏之熊。寧知異出。養樂家之豹。行見大成。茲者歲在壬申。期適逢乎週甲。月當癸丑。慶用協于長庚。恐母德之不傳。用希鼎呂。述閭儀于既備。仰藉球琳。伏冀推錫類之仁。流芳斑管。斯乃作傳家之寶。振彩彤

編矣謹啟

家希虞八十徵詩啟

蓋聞萬年之頌。首先舉其令儀。五福之徵。究
 必稱其好德。爰考諸禮式。存几杖之文。長發
 其祥。乃著鐘鼓之實。則家希虞公。盖有之矣。
 公幼多至性。長負雋才。里傳曾閔之稱。家有
 融。褒之譽。志存慷慨。當思珥筆而遊。運值紛
 更。遂乃棄觚而歎。風高萬里。願乘宗慤之船。
 地處四通。聊挾計然之策。初遊漢水。物望咸

歸。繼。寓。章。江。家。聲。益。振。躬。嚴。三。省。同。飲。白。璧
之。光。諾。始。片。言。可。比。黃。金。之。重。焚。券。非。關。於
市。義。造。車。恒。望。以。借。人。輟。食。而。行。原。孝。先。多
因。急。難。射。書。即。下。魯。仲。連。最。善。解。圍。時。遇。盜
菘。翻。欲。奉。身。而。避。偶。逢。認。履。不。妨。徒。步。而。歸
陰。德。有。若。耳。鳴。盛。事。難。為。指。屈。至。若。蒲。圻。設
渡。永。息。喧。爭。車。埠。成。梁。恒。稱。利。涉。伐。戴。灘。之
怪。木。揚。帆。無。覆。溺。之。憂。平。牛。嶺。之。危。途。行。路

免。崎。嶇。之。歎。堅持。殺。戒。全。物。命。於。金。刀。恪。奉
格。言。濟。民。生。以。寶。誥。斯。又。義。聲。馳。於。荆。豫。仁
德。著。於。山。川。者。矣。茲。者。單。闕。逢。年。終。陬。在。月
當。春。王。之。四。日。為。碩。老。之。八。旬。三。鳳。呈。毛。若
友。聲。等。雅。能。梓。敬。九。龍。遶。膝。如。大。章。輩。并。著
蘭。芬。兆。貴。顯。于。楊。家。已。經。四。世。效。傳。呼。于。蕭
氏。更。慶。雙。曾。彩。衣。曾。舞。於。亭。前。白。髮。為。歡。於
堂。上。才。如。尚。父。不。羨。垂。綸。齡。擬。潞。公。方。期。結

社某等誼關親族喜見著英敢陳篤行之百
篇用懇華章之九錫

翁蒼牙見山樓詩集序

時惟乙卯序屬嘉平予方息駕蓉湖掩關松
嶺而翁子蒼牙將獻書於闕下特停棹於山
中言尋點易之臺共坐聽泉之閣河山眺覽
連宵捫虱之談風雨留連半夜聞鷄之舞命
小紅而倚笛浮大白以揮觴爰出一編俾為
數語夫律呂之合先以氣機華實所分由於
識量翁子留心當世肆力古人比賈誼之宏

才羞同絳灌。如東方之博覽。兼讀孫吳。既學
劍而學書。亦能經而能史。予嘗與之盱衡往
昔。籌畫近今。凡所指陳。皆當切要。信管敬仲
稱天下之才。豈陸士龍擅雲間之譽。乃開卷
獨得。閉戶自甘。方予承乏于荅川。諸客咸依
於荆土。翁子超然遠引。持正無阿。恥言毛遂
之處囊。略似陶潛之度履。迨乎讒興解組。鬼
見張孤。羅無雀而誰來。壁有蠅而空點。乃獨

舉幡漢闕。慷慨而明司隸之寃。射矢聊城。宛
轉而救齊人之困。此其品詣自屬懸殊。更覽
諸篇。悉稱名作。或悲涼對酒。抗如擊筑之奇。
或綽約尋花。婉似鳴琴之奏。或奔騰迅烈。同
萬馬之嘶風。或淡蕩淒清。若孤鴻之叫月。莫
不含任吐謝。軼孟陵王。縑以繡絲。炫目蒲桃
之錦。薰之草木。移情蘭茝之香。詩之不易。知
固如是矣。人之未可量。又何若耶。冰雪各天。

烽烟四海時乎不再。勉為萬里之行。去矣毋忘。酌此二泉而別。

宗定九新柳堂詩集序

成雙美譽。早傳於參佐廳前。第五高名。不減於驃騎省內。乃有方城之碩裔。是為淮海之俊人。琴響四山。身能入畫。風乘萬里。志不須舟。羨平輿而鱗躍雙龍。在扶風而眉先五馬。蓋廣陵有二宗子。而定九其首稱也。定九與余生同梓里。雅聞兄事表絲。長並芸窗。未敢兒稱德祖。眠當共被。夜舞司州。出必同車朝。

遊洛市曲江虎視。一時雄長諸侯。文樹鸞攀。四海羣推六子。時而登筵授簡。彼獨探珠。或且共席揮毫。我為焚硯。乃半生作吏。徒教小草傷心。而十載著書。益覺芳蘭竟體。茲復來歸故土。迺獲快讀新篇。香出行間。如拳石葉花生字裡。似握金荃。杜樊川之夜月。瓊簫寫淒清而未盡。韓君平之輕烟。蠟燭比華婉而猶多。踈雨梧桐。清而更麗。秋風落葉。壯不傷。

豪號才子於西崑。擬佳人於南國。宜當沉香禁苑。橫施七寶之床。豈只賣酒旗亭。獨下雙鬢之拜而已哉。嗟乎宗子。張思曼楊柳一枝。謝康樂芙蓉十畝。相如鈔曲。對操花前楊暉。新聲悲歌酒後。何當息於六月。而况假以百城乎。

汪石西先生詩集序

汪石西先生詩集序

余嘗上稽往帙。歷覽閱文。漱芳澤於藝林。振華風於學圃。其間英蕤所結。可昭著於必傳。胥賴來葉之賢。能表揚於勿替。所以潯陽處士。邈往烈以稱先。康樂名侯。賦高言以述祖。而吾於石西先生之集。重有感焉。先生韞奇志而未彰。秉潛修而弗耀。南陽抱膝。望梁父以長謠。北埭移家。傲少陵而獨嘯。擊酒餘之

林憲堂文集
卷二
三
岳長聽歌烏掉花下之舟時看放鶴無義熙
之情事而賦本於經非天寶之亂離而詩堪
作史計沉酣於韻府凡五周星追滅沒于塵
籟又三甲子其元孫天如謂奉先君之遺訓
委在棘人迺以高祖之藏書授諸棗氏借文
章之力用展孝思任編輯之勞仰承前烈又
得叔定蛟門兩君子精心選訂極意校讐俾
一代之宏章借柏菴而媲美百年之文澤與

環谷而俱傳豈不懋哉曰觀止矣獨是先生
當昭代之極盛值七子之方興俗尚華庀時
工鑿繡先生抗無求之節欲繼襄陽振獨秀
之音仍標正始其氣靜故詞博而昌其致高
故調清而越英華收于六代格律本自三唐
倘非蒐輯於汲冢之餘掇拾於秦灰之後則
魯碑奇字將盡失於蝸涎而孔壁遺文且難
全其蠹簡將見百八十載不聞雅頌之聲豈

林蕙堂文集
止三十餘年尚多殘缺之恨也哉

表重其母太君霜哺篇序

拜義成之冊。未必皆魯國之貞姑。受遂昌之封。豈盡是劉家之烈女。而寒廬少婦。抱影終天。委巷孤嫠。摧心永夜。既不能捧鸞回之紙。聊種忘憂。亦惟有啼鵲化之魂。空悲長恨。自非令子。誰識其名。不有文人。莫傳于世。蓋秦徵赴子胥之飲。離僅三齡。吳母保趙朔之孤。家惟四壁。心同夏草。雖向日而偏枯。身似秋

蠶。每。逢。霜。而。自。泣。瓜。在。抱。影。寒。五。夜。篝。燈。
藹。空。存。力。盡。百。年。砧。杵。階。前。荻。畫。總。是。淚。
痕。案。上。參。丸。惟。多。苦。意。卒。成。佳。士。早。有。令。名。
常。繫。馬。以。延。賓。共。識。陶。親。之。義。能。辭。鷄。而。饌。
客。益。嘉。茅。母。之。賢。是。以。見。孝。尼。者。許。以。正。人。
憐。伯。姬。者。旌。其。篤。行。女。歌。泛。柏。遂。幾。黃。髮。之。
年。子。詠。采。蘭。無。忝。白。華。之。志。名。流。作。傳。用。勸。
其。家。鉅。老。稱。詩。以。風。斯。世。積。之。五。十。餘。載。無。

非。雨。夜。霜。晨。遂。有。百。億。萬。言。不。減。龍。文。麟。篆。
而。重。其。每。獲。一。字。輟。跪。進。於。堂。前。或。取。數。篇。
為。拜。贖。於。尊。畔。而。節。母。怡。然。進。酒。莞。爾。加。餐。
啜。一。菽。以。如。飴。斥。三。牲。而。弗。御。以。視。世。之。文。
軒。綵。綬。起。居。誇。八。座。之。榮。金。軸。銀。函。焜。耀。極。
五。花。之。賜。而。內。行。弗。備。君。子。羞。稱。大。德。無。聞。
哲。人。勿。道。誠。相。懸。於。河。漢。而。永。賁。於。星。雲。矣。
蓋。古。人。節。孝。之。事。顯。於。詩。書。而。昭。代。文。章。之。

林蕙堂文集

榮久于富貴。有節母之行。則貳心之臣。可以
慙。聞重其之風。則敦本之人。知所重矣。

陳集生影樹樓詩序

曲。逆。長。才。曾。居。委。巷。元。龍。豪。氣。獨。據。高。樓。緬
想。伊。人。恒。傷。異。世。而。吾。友。陳。集。生。者。抱。奇。不
偶。懷。古。難。羈。一。寒。而。恥。受。人。憐。三。北。而。無。求
世。用。風。貽。清。白。知。無。愧。於。豫。章。口。絕。雌。黃。信
有。傳。於。潁。水。較。相。如。而。猶。無。四。壁。比。子。猷。而
僅。得。一。瓊。而。雅。愛。名。流。恒。多。俠。氣。八。方。縞。紵。
乃。厨。顧。之。人。豪。五。色。繡。絲。是。蕙。韓。之。上。客。高。

林蕙堂文集

卷二

七

明滿野時逢鮑五之車。雄辯當筵處。驚
孟公之座。自言熱血。可以贈人。但有寸心。何
妨結客。綈袍典酒。清談而欲醉。平原木榻。栖
塵高卧。而長留孺子。以故名卿。鉅老願相得
以成歡。素士平流。亦投交而恨晚。斯固好行
其德。獨秀於時者矣。胡乃過愛陳人。虛推薄
藝。雕龍自好。譬劉勰之見隱侯。烹雉何心。比
茅容之逢郭泰。榮枯一致。寧同門下之盈虛。

久暫無忘。每問山中之動靜。其為響往。不更
異乎。頃以一編。索我數語。謂必加之月旦。始
可定其風期。蓋詩之為教。復性本於緣情。聲
之感人。因心迺以達志。集生之志。可謂通矣。
集生之情。可謂篤矣。由是而本乎忠愛。發為
竽瑟之音。聽以和平。鬱乎山川之氣。古人可
到。寧須芍藥以抒華。此事必傳。非復葡萄而
織錦。心乎愛矣。庶或遇之。

江秋水園居倡和詩序

江子秋水性耽林。癖染烟霞。有謝幼輿之一邱。開蔣元卿之三徑。亭中花發。不見俗人。池上詩成。每同詞客。向值西園之會。言來東海之踪。笑杜牧之顛狂。逢花便住。愛淵明之蕭散。得酒還留。曾未幾時。遂同昨夢。倚欄明月。是當年薄倖之樓。繞檻清波。異昔日醉歌之墅。燈前紅袖。誰憐往事。都非花底黃衫。尚

喜豪情如舊。既經秋而涉歲。或卜畫以連宵。
邀中散以彈琴。遇桓伊而弄笛。紅牋小字。常
為錦帶之篇。紫袷高吟。競賭金荃之句。音成
山水。非無絲竹相關。坐有鶯花。遂覺壺觴都
韻。爰多名作。并寫烏絲。共賦閑情。皆題黃絹。
少閒人而似我。寧須問何處烽烟。願勝事之
無忘。且莫負吾儕詩酒也。

曹冲谷漫遊草序

十年公府清遊。曾共陳思。千里故鄉雅政。還
同任昉。歎當年之匏繫。思隔停雲。幸今夕之
萍浮。歡邀坐月。得逢公子。紀羣兩世之交。如
覲故人。稽呂三秋之雅。維時清風欲襲。羨洗
馬之神清。既而明月相投。識士龍之才俊。偶
看搖筆。已見湧泉。旋覩傾筇。還同霏雪。象諸
六律。斯為琴瑟之音。譬彼羣芳。此有蕙蘭之

林蕙堂文集
氣則冲谷曹年翁漫遊一篇所以獨絕於時也。昔孫郎布履元德為之傾心符子清談李膺因而捧手予欽國士早知日下無雙君覲巖君為道山中未老。

田牧園滇行詩序

人同汝水種棠樹而偏多。我愛樊川插菊花。而可共爰於豕渡。特訪鶯求而田公牧園初迴渤海之轅。已解潯陽之綬。從容對酒意殊眷於三閭。慷慨論詩字以盈乎一卷。夫半生廉吏。值陪紫馬之游。萬里行人。竟作碧鷄之使。懷簡書而可畏。懼飛輓之不前。况乎鸚鵡之洲。邊頻更舟楫。蕪之螳螂川上。甫戢干戈。過

林○意○堂○文○集
金○筑○之○鄉○關○梁○匪○易○宿○銅○安○之○驛○鼓○角○堪○驚○
遂○使○時○異○當○年○歐○陽○詹○徒○修○玩○事○路○迷○何○處○
杜○子○美○惟○有○傷○心○荔○酒○椒○盤○俗○非○荆○土○石○泉○
槐○火○夢○繞○吳○天○計○程○而○道○遠○九○千○經○歲○而○月○
圓○十○一○離○人○易○感○既○有○見○而○情○生○勞○者○常○歌○
亦○無○聲○而○不○苦○此○真○行○諸○作○雖○少○而○必○傳○也○
既○往○論○交○已○識○伯○仁○雅○量○茲○來○問○政○益○知○仲○
舉○清○風○知○公○之○才○信○驥○足○不○終○於○千○里○讀○公○

所作。豈鴻名惟競乎一時耶。

林意堂文集

三

石瀛上人詩集序

神駿非常。服支公之愛馬。昭靈莫測。歎老子以猶龍古之所為。垂乎不朽。大桓立言。必有奇氣。而後其勢日生。暨乎入世。必有遠神。而後其風自上。用觀昭代。不易吾言。乃有西竺之異人。來於東甌之淨域。則石瀛大師。是其人矣。師以白象之姿。悟紺龍之旨。冥心濟物。未忘有覺之宏。因妙義超羣。已證無生之密。

林意堂文集

卷二

七

詩而城長五字壘固四聲。渾成頗類貫休。高
量更同齊已。暮雲自合江淹。擬而未能。新雪
常逢鄭谷吟。而獨歎爰聞下士。笑彼蠅聲。每
見時流。目踰牛背。望之或以却步。識者偶為
注眸。予一見於柰園。已為風塵外物。載逢之
蓮社。愈知濠濮間心。遂與論交。慚非魯公之
偕清晝。因同索句。若如蘓子之遇參寥。時而
清露流桐。愛鳳條之初引。時而驚飈振葉。聽

雁語於方來。時而峭壁秋開。陡絕風雲之路。
時而奔濤夜至。砰喧霆電之音。莫不海立山
飛。星迴電激。去塵言而務盡。振灑氣以無前。
終日與靜者談。舉體無常人事。乃知靈鯨乳
雪。非凡響之可同。翔鵠摩天。豈織禽之是伍。
而况乎李桃之俗豔。疏筍之餘酸也哉。昔古
人之未遇。常遁迹於空虛。而高士之不平。每
寓形乎歌詠。師殆其流亞矣。寧知所際量耶。

宋長白岸舫集序

羊城訪戴。時乘蘭葉之船。鹿苑逢陶。共結蓮
 花之社。軒、霞舉。欲為東野。伍頭。奕、風清。
 足令西崑。斂手。由是而三。灑挾。弩。不辭。球。歷
 蜈蚣。乃復五岳。同登。寧計。峰。迴。鴻雁。瀟湘。月
 滿。大夫之江上。題詩。沙渚。星高。太傅之祠中。
 酌酒。或襟。分於楚水。浮踪。歷萬里。而遙。幸燭
 剪於吳山。離緒。寫三年之渴。蕭齋。夜雪。酒倒。

銀瓶。茂苑春寒。花開鏤管。王郎斫地。既拔劍
以同歌。祖逖臨江。亦投鞭而獨嘯。蓋長白夙
懷大志。雅負雋才。終子雲早歲入關。欲請纓
而未果。陳孔璋頻年作客。徒草檄以空傳。若
鯉湖若鯉海。行役維艱。或玉塞。或金臺。悲歌
未已。賀蘭山上。常奮筆以留題。楓葉江頭。忽
投書而竟去。才情若此。遇合如斯。寫以篇章。
形之歌詠。雕雲鏤月。山川發秀。異之靈酒舞。

花飛筆墨有英雄之氣。杜陵之沉鬱頓挫。草
堂之跋扈飛揚。兼而有之。固其所矣。遐觀往
代。厚福者不少庸。幸值興朝。英才者悉皆
衰。豈有司馬雄才。竟少黃金買賦。將見元
龍豪氣。定能碧鏤裝書。寶此一編。君自愛其
耳。五花之管。抒其偉抱。吾當相待以七寶之牀。

夏宁枚粵遊草序

憶昔分符茗郡。乃得憑軾桐封。知仲御之宗。誠為多俊。於清溪之裔。實獲二難。則宁枚之與宛來。猶惠連之偕靈運。迺已酉解組。歎別路以多歧。至癸亥擊舟。幸故人之相見。臺高柏樹。喜遇次山。幕啟蓮花。重開小海。尊前授簡。同賡聽鶴之篇。枕內求書。盡覩雕龍之字。乃宁枚之游愈遠。而宁枚之才益奇。千里碧

林意堂文集
雲不減江淹麗句一聲白雪如聞郢客高歌
譬之秋篠吟風莫名其韻遂若晨蘭受露但
挹其香五色相宣得素絲而更為絢爛八音
競奏有和玉而始得鏗鏘此在正始以來可
仰同乎顏謝若論貞元而後足方駕于錢劉
斯粵遊之詩正為可傳也昔馬遷作史歷海
岳而迺奇燕國為文因江山而得助則與其
十年仰屋之空勞實不若萬里擔簦之足快

而山連五嶺盡吐烟雲巖竦七星共凌霄漢
凡所經之勝槩可共給其清裁矣雖然上林
羽獵哀々盡屬諸公天祿石渠落々誰為才
子以君兄弟猶困泥途吾為千古傷不為二
君惜也

顧辛峰黔江草詩序

荆土堪依。王粲作登樓之賦。梁園未倦。馬卿
多授簡之辭。僕本恨人。不堪多讀。君真名士。
定自可傳。則幕啟蓮花。有鱣溪之三俊。香浮
蕙草。在黔江之一編矣。顧子高出虞山。竒同
拂水。長才未遇。聊自隱於讀騷。壯志難名。每
獨抒于覓句。是以俯時傷往。感流失於永嘉。
懷古登高。歎英才於廣武。驚心節序。王郎斫

林意堂文集

卷二

地之歌。顧影山河。屈子問天之想。以至長楊
芳草賦也。彌工走兔流烏。時哉不予。七星岩
畔。李供奉語逼烟霞。三水江邊。謝元暉悲生
日夜。莫不抑揚盡態。慷慨言情。楚澤含毫。寓
奇懷於鸚鵡。河梁贈句。等麗製於鴛鴦。既搖
華以散珠。益篋箋而成錦。讀之擊節。惟喚奈
何。倚以作歌。殊嘆未若。昔名如元歎。乃聞更
有一邕。才似彥先。遂以能齊二陸。以茲方彼。

何古非今耶。僕以樗櫟之餘。適逢斯地。當菰
蘆之內。乃得此人。同越石以聞鷄。雖歎相知
何晚。若孫宏之牧豕。寧言得遇已遲哉。

林意堂文集

卷二

林蕙堂文集續刻卷之三

延陵吳綺園次著

宗後學琥繡永之重校

孫殿颺樵吟序

端居不遑。相如聊復遊梁。舊夢難忘。庶頗常
思用趙。予以渡豕之歲。始至炎海。以浮槎載
當于貉之時。爰過端溪而訪硯。遂與韓君公
吉聯縞紵之交。乃有孫子殿颺得披帷而見。

相知一日。憶論文。曾以文章作別十年。歎浪
跡空悲道路。豈期異國。忽觀故人。覓鑿齒於
座中。徒憐短鬢。接嘉賓於幕後。自是異才也。
迺其流覽之餘。輒生興會。凡夫踪跡所及。即
賦篇章。收月露之文。以成綵筆。攬溪山之勝。
而入錦囊。水可濯纓。不足方其澄澈。花能擷
佩。未可比其芳華。色雖豔而非濃。麗芙蓉以
初日。態原工而益美。拂楊柳以輕風。楚澤峰

青似。憂湘靈之瑟。緱山月皎。如聞仙嶺之笙。
至其贈答纏綿。略同都尉。若夫流連跌宕。近
類參軍。以此清才。自合林橫七寶。因斯麗製。
還堪簞奪五花。而猶身似文通。跡同翁子。盼
神仙兮不見。望富貴而未來。則樵吟一編。烏
可已矣。然予之知子有素。而子之自待不凡。
彼漢室之公侯。乃竟不如狗監。而茂陵之詞
賦。遂至無薦馬卿者哉。予且歸歟。非榮期誰

知孫綽子無恫也。有東野自遇昌黎。

丁翁潮行詩序

晉朝名士。夫許聯世外之交。唐代英流。顏謝
結山中之契。三生有石。豈淺見之所能窺。百
尺為樓。非恒人之所得上。予為漫叟。浪跡鷗
波。得遇丁翁。論心虎阜。前期莫負。不辭拏楫
而來。良晤偏遙。乃復披帷不見。則余之至粵。
始及一陽。而師之遊潮。已先五月矣。既而冥
回北律。松轉東枝。廬岳籃輿。還迎靖節。石泉

槐火常對參寥時。同匡坐三更。爰讀潮行一
帙。或狀溪山之雄麗。而嵐起筆端。或寫潮汐
之奔騰。而聲留紙上。或賓朋贈答。敘情致以
纏綿。或歲序遷移。慨光陰之流轉。蓋相知有
素。偏逢好客。陳蕃而自得為多。不類依人王
粲。故能無言不韻。有語皆新。直從句外求禪。
豈啻詩中有畫而已哉。昔人悟道。惟聞擊竹
三聲。古德傳心。只在拈花一笑。以此慧解求

之正聲。自有天中之天。別得味外之味。豈與
白蓮為集。較疏筍之酸醎。青豆成編。得梅檀
之氣味。耶。予罔知西竺之學。頗覽東陽之書。
萬水千山。知和尚之來得。三唐八代。任說
者之論悠々爾。

江柳州眉瞻隴塞集詩序

司馬公徧經川岳始就奇書張道濟得助江
 山恒多傑句盖耳目所及既廣故性情之養
 獨深發為聲詩不可及也江公眉瞻以非常
 之才涉無窮之境一麾江海幾盡於南北東
 西廿載間關數歷乎陰陽寒暑乃以所得咸
 著於篇色異繡肇是雲霞之麗采聲如夏瑟
 為山水之清音是則詞客服其探驪儔輩推

為立鶴者矣。僕本叨葭倚。謬忝荆班。拏罨畫
 之舟。曾同泛雪。吟柴桑之句。長憶停雲。分手
 湖邊。已十八年之久。論心嶺表。在七千里之
 餘。矜峽燒燈。重開白社。兔園授簡。頻倒青樽。
 遂出一編。俾予片語。嗟乎。人生靡定。鶯欲出
 而傳聲。世路何常。鴻既飛而留爪。用為不朽。
 惟此長存。今公所作隴塞諸篇。或寫霜雪之
 淒迷。而興懷於歲月。或紀山川之雄麗。而寄

慨於關河。或憑弔遺墟。而心傷逐鹿。或任徊
 故壘。而哀感啼鳥。莫不出入三唐。奔趨六代。
 而法原風雅。氣本中和。比於香山。長慶諸篇。
 較為沉鬱。方乎少陵。秦川雜詠。並著精嚴。所
 養之深。蓋可見矣。夫羅池名勝。既得子厚。而
 能彰象羆遺思。尚記河東而未泯。斯則地雖
 險僻。為仕宦所弗宜。實乃俗尚醇愚。得循良
 而可用。公以惠愛之術。力為撫綏。又於德化

之餘著之歌咏。則安見桂林境內。謳頌者不
再溢于南交。而柑子堂前。嚮慕者共恒推以
北面也哉。

林蕙堂文集

六

韓公吉觀察崧雲集序

余以癸亥秋杪。始至羊城。甲子月中。乃過黔
峽。扁舟未泊。已呼船覓張憑。幸舍初分。早見
軒臨李賀。則韓君公吉。似古人而折節為近
代之曠聞者矣。既而入襄峴之境。中人懷其
德。見蔡陽於驛內。世歎為賢。府繞蓮花。盡皆
枚馬。臺森栢樹。不少求羊。於是志有星巖。倒
篋攬山川之勝。賦同雪苑。揮毫收月露之奇。

林蕙堂文集

卷三

三

探驪而君早得珠。吐鳳而衆慚其彩。爰出崧
雲一集。用俾草澤片言。夫辭以攄懷。交發於
性情之際。詩惟言志。長存乎律度之間。氣不
靜則不能有合於和平。格不高則不能自全
其忠厚。蓋自三百篇而後。十九首以來。雖體
製各承。而源流不異。故家分赤幟。文人或自
相輕。然代有青緗。騷客終難別創。今君養之
也。既裕所以出之也。甚全。時序遷移。李勉或

興懷於望闕。江山綿邈。仲宣或寄慨於登樓。
都尉河梁。見鴛鴦而贈荅。參軍關塞。覩鴻雁
以伫徊。皆遇物以言懷。每緣情而有作。莫不
娟娟盡態。寫楊柳於初春。綺麗多華。炫芙蓉
於早日。譬之八音競奏。而清響合乎琴笙。亦
如五色相宣。而繪綵尊乎黼黻。其為詩也。不
已盛乎。昔石鼎吟成。退之起衰於八代。宮煙
句美。君平獲譽於一時。當代復見名篇。君家

林蕙堂文集

何多才子耶。自知瓦礫。殊有愧于士安。願作
珊瑚。庶期同於孝穆爾。

卓子任近青堂序

常聞文莫奇於司馬。而其跡常遍於山川。品
莫高於元龍。而其氣實資於湖海。子瞻之渡
儋耳。筆墨益豪。道濟之謫岳州。江山得助。蓋
所見既廣。則其蓄之也必盈。而所歷既多。則
其發之也必盛。精華所結。良在高深。奇奧所
成。蔚為風雅。古有然者。今亦見之。則吾友卓
子任。是其人矣。子任為惟恭先生之後人。

林蕙堂文集 卷三

乃火傳年兄之猶子。火傳操持月旦，標舉風流，似棋墅之謝安，偏知幼度。若竹林之阮籍，獨愛仲容。而子任少有異姿，長懷奇節。軒霞舉，其氣不愧於凌雲。爽、神清，其才獨能於鏤雪。論交未久，方多倚玉之慚。締好既深，更起揮金之歎。言其大槩，略有數端。一則丰度不類中人，被服有同儒者。而高談聚米，若聞要害于諸邊。獨往據鞍，歷見風沙於古塞。

論文可與論兵而並用。學書乃能學劍，以兼長。一則先生獨有藜床。孺子恒居委巷，而座中杯斝對酒時有高人。門外輪蹄憑軾，恒來長者則處約無殊於處樂。而能交實在於能貧。至於衣塵已欲化緇，薪勞難以炊食。而隴頭負耒，曾不礙于帶經。堂下持竿，竟何嫌乎煙麥。則其博雅之懷，即在勤勞之際耳。若夫臧否不形諸口，喜怒罕見于顏，而射聊城之

書曾無再顧擊燕臺之筑。傍若少人。則烈士之風不在古人之下矣。凡諸雅致。盡屬修能。况乎閩粵燕秦。霜雪備經。車馬江淮。河海風煙。歷飽檣烏。一切東西南北之情。皆歸旅筭。百凡陰陽寒暑之狀。并入奚囊。觀其足跡所留。並見匠心獨苦。故時而驚濤駭浪。則為奮迅振發之音。時而嘉樹名花。則有穠麗纖妍之句。或而猿啼鶴唳。則其調多發於淒清。或

而虎嘯龍吟。則其旨必歸之雄放。斯其近青一集。足以振綵千秋也。于時雨過庭花。風吹隣絮。偶爾得茲快作。足以暢我幽懷。竊比漢書可下舜欽之酒。如歌周雅。是為吉甫之詩。不禁傾心。遂為弁首。

栗亭詩集序

著雍在歲。夷則協音。吳子方憔悴於卜居。言
 來問月。汪子亦經營於恤難。得遂觀濤。意氣
 既許。以同心。踪跡乃欣於聚首。夕陽共卷。盡
 日披衣。夜雨穿窻。無時罷酒。黃花雖老。歡場
 莫勝於三秋。朱橘方甘。別緒忽生於千里。時
 奉益公之骨。用歸軒帝之原。雙樹金棺。猶思
 故國。千花寶塔。忽湧名山。誼在遠而無忘。道

林蕙堂文集

雖遙而必踐。故交如此。肯有負於平生。方外
猶然。寧致疎於我黨。君之好義。不既多乎。然
六代銷魂。正在江淹之地。而一時分手。空吟
杜牧之詩。木葉西風。樓邊一雁。垂陽細雨。江
上孤帆。遊子徒惆悵於褰裳。諸公咸殷勤以
置酒。於是金龜碩彥。並集臨邛。繡虎詞人。俱
尋平樂。停車則一十二國。文情得助于江山。
授簡有五十餘人。交誼並敦于風雨。抽毫花

發。皆驚五色之開。畫壁歌成。競下雙鬢之拜。
矣。况夫別離之際。君子為之傷心。聚散之交。
古人所以多感。一杯更進。情倍篤乎。右丞五
字同慶。體敢殊於都尉。於其行也。能無言哉。

林蕙堂文集

卷三

三

松意堂文集

三

卓次厚江上草小序

伯鸞南邁。度嶺長謠。洗馬東遊。臨波浩歎。維
茲一片有情之地。雲水堪懷。是為千古長恨
之鄉。山川可思。吾友卓子次厚。少承家學。早
負時名。偶為覽古之行。遂有登高之賦。珊瑚
麗管。擷蘭杜之幽香。翡翠華篇。振葡萄之異
彩。洵名流之傑作。誠才子之雄詞也。夫子與
火傳有同年之好。且又與次厚忝一日之知。

林意堂文集

卷三

高

交既篤於紀群望益深于王謝見之不覺眉
舞讀此豈但情移愛此雕龍爰題數語還期
展驥毋待他年也

吳子遠亦安樂窩詩序

自宋代年建元豐有邵子窩名安樂兩牕日
月法動靜於陰陽八位乾坤倣圖書於河雒
時方嚮晦常脩燕息之儀氣察由南早識鷓
啼之兆道之遠矣誰其嗣之乃我宗賢恒希
往哲如長卿之慕蘭遇伯喈而與邕悟徹象
先契深言外卧遊五嶽皆羲皇一畫之餘學
殫百川在尼父四科之表於是仰通皇極寓

坎止於乾行。默契宗傳。本樂天為敦土。棲心於澹時。俱得意之方。葆德以和處。會養生之旨。其曰亦也。豈不然歟。寧待司馬相公為之買宅。已如猶龍老子。擾而度關矣。予系共延陵。師同曲阜。山中窺豹。殊懷講德之人。海上浮鷗。最愛忘機之客。室其未遠。願均大厦于人間。歌或可思。尚待小車于花外也。

題藏山大師詩集并送北遊序

蓋惟拈花得笑。根蒂本殊。嗅水知香。源流自別。是以聞高談於二惠。獨表東安。推博學於三支。有功西竺。至若雲門擊鉢。振絕響於李唐。石屋抽毫。擅高言於趙宋。宏亮用推乎齊已。渾成莫過於貫休。斯又領袖詞壇。匪直傳衣法苑者矣。大師品崇白象。道偉紺龍。立雪庭前。悟四十九年之旨。成風座上。提一百八

句之宗。而理入情中。心游象表。蘭亭墨蹟。不
嫌蕭翼傳看蓮社鐘聲。未許淵明歸去。書如
智永常登虎跳之門。畫比超然更入龍眠之
室。乃復燃眉高詠。擁膝長吟。以無字之禪。為
有韻之學。一枝雪裡。但拈字而堪師。半偈巖
前。每成聲而可佛。問十八遍。作什麼。生從三
百篇說。如是法味。非蔬筍。是春風楊柳之姿。
語出藩籬。有疎雨梧桐之致。此則李洞範之

而難肖。江淹擬之而未工者也。乃師欲闡元
風將遊北海。而余言尋舊雨。偶過東山。爰結
契於區中。共論交於方外。香聞簷蔔。非薰紫
棧之爐。鳥聽頻伽。得展紅樓之帙。非絃非指。
向琴外以尋音。是火是薪。在燈前而取燄。為
之捧手。用表會心。夫大雅不傳。元言既遠。將
辭門巧。固有類于野狐。就格求聲。亦自同於
家鷲。而師能為漢語。得繼唐宗。持此而遠陟

松蕙堂文集
恒山遐遊渤海將見文章之府共聞獅子一聲豈獨智慧之牀乃護龍神八部也哉

冒巢民三秋語不休詩序

一代論文遇賞心而不恨百年求友得快意以非常則余與巢民先生同為廣陵逋叟乃龍蛇御歷驚聞君子之災而蛩距關情大有良朋之痛迨逢漢臘忽拜片函載及王春盡觀多什迺知蘇瞻不死一時誤信訛言實則秦穆重生七日曾聞廣樂始以菊開而邁疾終因桂發以還甦銀鶴一叢悲哉秋之為氣

金鷲幾樹信乎香可返魂。夫人負勝情。乃可傳於終古。而身多奇事。實不等於近今。蓋巢民致疾之由。本於陶潛之愛。而巢民更生之後。猶就杜甫之吟。此於嗜好之情。居其最勝。而於生死之事。良為可奇者矣。然而五夕。彌留一門。哀籲太邱兩子。竝剖股以和羹。方朔細君亦剪膏而進藥。一錢焚頂。小民之祈禱者。萬人片語喧傳。同聲之痛悼者。千里。此其

精誠所致。足以感神。加以純孝之懷。尤能格帝。是以東華注籙。復延將盡之年。南極回光。更放已收之魄。理為可信。抑何疑哉。余既憙而還。驚容止哀。而作慶。愧非康子。能餽藥于一奩。竊比枚生。聊蠲疴以七發。相看白髮。願有樂而無悲。敬報蒼頭。請汝歌而我。和。

學易堂詩序

十五國刪于周。而其旨皆歸於溫厚。念一代
斷于漢。而所著雜見乎風騷。然詩以言情。文
如其品。若陶若謝。而不一覽之者。似見其人。
若杜若李。而多殊。讀之者。如瞻其貌。豈其聲
歌之有異。良亦情性之不同耳。葉子雨蒼。予
未得把入林之臂。論聽雨之心。乃其中表臨
思羅君。數相稱說。而我友目天。錢子每為推

揚汪君舟次實有序言。謂其人霞舉軒。有
同司馬而風期落。頗類元龍。劍氣冲斗牛
間。其光時現。篇章在唐宋上。厥意殊深。信有
志於乘時。而多懷於望古者也。及為卒業。每
磊落于自豪。輒復稱奇。遂歌呼以共賞。蓋葉
子生六朝之勝地。曾見彈箏具萬里之壯懷。
常思擊楫。遇酒人於燕市。買駿徒傷。拜漂母
於淮陰。釣魚安在。過吹簫之路。長牽隋苑之

垂楊。遊响。廊之廊。莫問吳宮之荒草。臺名拜
漢空訪遺踪。閣號留滕。惟吟舊句。覽江湖而
寄興。歷雨雪以興懷。或剪燭以留賓。情深聽
雨。或鳴珂以送遠。意重看雲。莫不携手留連。
披襟慷慨。故其清激也。如晨露之滴新桐。其
蕭疎也。如秋風之墮驚籜。其迅厲也。如搏物
之秋鷹。其高濤也。如鳴皋之夜鶴。凡此者皆
予得於葉子之詩。而前此者則予信於葉子

之友。葉子之胸次。果能無愧於前人。則葉子之篇中。自可不殊於往者。而果有志於斯也。不幾日。進於古乎。昔珠貝非華。而令思著聲於江海。溪山自好。而少蘊拔俗。以石林子其有意歟。吾將願見矣。

謝晉侯詩品序

三百篇以來。詩獨盛于仙李。十九首以後。格莫老於浣花。蓋開元之時。亂離多有。而少陵之世。艱險備嘗。故矢諸詠歌。多情深而意厚。見之慨歎。嘗旨遠而思真。所以天賦神符。有詩王之目。人推傑作。得詩史之稱。壽春晉侯謝先生。夢草華宗。祭花碩彥。廣川射策。遂鼓棹於瀘江。蠻府參軍。乃彈琴于夔道。啼鶴聲

裡僅分百里之符。戰馬叢中。已繪三年之像。而驚傳輦鼓。影匿烽烟。流離於玉壘山邊。轉徙於錦官城外。比之彭衙竄月。徒有吟魂。與夫寒峽。食冰。尤增衰意。迨乎羈蹤歷歲。乃得返跡舊都。古壘荒涼。遂觸懷而多感。故山寥落。亦遇物以興思。凡所行遊。率多篇什。茲者吾友鄧子孝威。見其真摯之辭。謂略同於杜老。因加刪定之。後遂崇授于棗人。覽之信然。

未為妄也。夫晉侯先生。遇好文之主。讀其賦而願見長卿。以可為之才。試其能而無殊宓子。行將待以不次。豈但等于能言。獨是子美值安史之秋。麻鞋獨往。而晉侯當滇閩之際。皂帽空存。而卒也。蜀道羈縲。終數竒於葱肆。淮山招隱。還志阻於桂巖。蓋惟其遇之同。是。以其語之似也。歲行盡矣。方將作別賦數章。子之往兮。願以代歌騷一卷。

夫詩因世降。而歷代之風氣不同。律本心聲。而諸家之體製各別。譬之五色。元黃不能相混。以成文。若比八音。琴瑟不能代宣。而入聽。乃欲以彼易此。續短為長。是天地昭日月。而少風雷。有邱壑。而無江海。理惟一致。類寫萬殊。惡乎宜哉。言之謬矣。不知初盛中晚。遞有其時。即李杜錢劉。各成其是。予以蓬漂。四出。

胡樞巢詩集序

夫詩因世降。而歷代之風氣不同。律本心聲。而諸家之體製各別。譬之五色。元黃不能相混。以成文。若比八音。琴瑟不能代宣。而入聽。乃欲以彼易此。續短為長。是天地昭日月。而少風雷。有邱壑。而無江海。理惟一致。類寫萬殊。惡乎宜哉。言之謬矣。不知初盛中晚。遞有其時。即李杜錢劉。各成其是。予以蓬漂。四出。

匏繫一麾未及登道南侍御之堂。觀光豸府。拜補松先生之砌。奉教鯉庭。而猶得與樞巢。胡子締好蓮漪。訂交蘭譜。乃胡子深情豪邁。如朗月之入懷。密意流連。似清風之拂座。下仲舉之榻。但覺情移。飲公瑾之醇。頻為心醉。乃能虛懷問業。雅意求言。出其寸碧樓之詩。索以三都賦之序。夫子望慚皇甫。何能起譽於當時。而子才過太冲。自可追踪於前代。且

觀所作。備有諸長。取調必高。都無細响。選言多俊。獨有清音。故翠篠含風。不足以言其淨也。紅蕖被雨。不足以方其華也。滄海月明。不足以昭其潔也。藍田日暖。不足以寫其溫也。李昌谷字欲嘔心。盡可盛之古錦。張燕公文。堪浣手。只當燻以名香。况夫送往迎來。寫纏綿於藻思。登山臨水。書眺覽之幽懷。鶴蓋犀衣。敘歡情于五夜。金盤玉案。述夢想於四愁。

咸能抽兔管以言情。并足染魚箋而盡致。若
加以學。何難坐進於古人。但用其才。已足成
名於當代。時方展讀。值簷雪之初晴。共作微
吟。見庭梅之將放。月射窻而并皎。花送馥而
時聞。以此言詩。可知其况矣。惜哉。巴山剪燭。
徒懷聽雨之思。吳水歸帆。莫盡停雲之想也。

依雲軒詩序

盖聞玉葉浮空。長捲舒而莫定。金翹麗日。每
吞吐以無窮。霖雨可徧乎九垓。彌綸常及於
四海。盖惟山川所出。實乃天地之英。是以漢
武之用長卿。見凌雲之氣。衛瓘之逢樂令。有
披雲之稱也。卜男胡先生。學駕區中心。遊物
表。實具棟梁之器。雅懷邱壑之情。對異質而
偏怡。撫喬柯而獨嘯。與貞姿而并固。仍呼介

石先生歎古幹之俄傾。自號補松道者。而帝
鄉不返。長多季子之嗟。天路空遙。莫慰懷英
之望。予以辛未時。值則陽。偶遊桑梓之鄉。獲
訂芝蘭之好。而嗣君樞巢交聯。異姓契結。忘
年。我愧林宗。幸得留車于北道。君如仲舉。乃
能下榻于南州。既飽德于授餐。更邀歡於適
館。爰開別室。是為依雲。則張君之所題。而胡
子之所息也。琴書靜好。不入纖塵。庭戶清幽。

獨留古石。曰是吾先子之所志也。謂子大夫
可無言乎。乃出一篇。俾為數語。顛如米芾。具
袍笏而呼丈人。癖似竒章。題甲乙而編昆弟。
平泉院內。雖李氏得以長留。華林園中。識到
公之所最愛。昔人稱為雪浪。古志號為雲根。
雲觸石以生。石抱雲而立。胡子所朝夕而常
見者。是胡子所夢寐而不忘也。况乃勝友。對
觴。名流。榻管。各吐竒於四詠。咸奮藻于七言。

或湘客之朱弦。清言玉振。或郢人之白雪。高唱金鏗。或莖發芝田。灼爍九光之彩。或花開蘭畹。徘徊十步之香。莫不極想烟中。亢心露上。譬元圃之積玉。俱屬夜光。若赤水之探珠。盡成量彩。洵足樂矣。不亦美乎。今胡子以光輝萬物之才。具蔭覆八埏之志。將見大雲合於膚寸。而甘澤霑於方州矣。抑聞永康之時。延貞觀側。松有化石之異。會昌之代。大食國

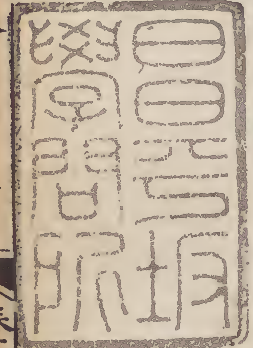
內石有偃松之形。苟精氣得於名山。則其象昭於庶物。松何待補。石可永貞爾。

江允凝詠古詩序

江子允凝躬崇古道。力謝塵囂。聲譽重於一朝。交遊遍乎四海。時而含毫妙染。每上薄乎倪黃。即或抱膝長吟。乃更侔乎元白。且復留心邱壑。樂志林泉。信有得於高深。時能入化。獨抗懷於今古。境可生新。遠溯仙踪。為訪鍊丹之井。畱題勝蹟。言尋洗藥之池。或經梵界。而憶高僧。或過幽林。而招隱士。問釣魚之石。

仰企循良。臨射蛟之潭。興懷俠烈。紫陽洞口。
 緬想傳經。黃蘗山前。恒思入道。登文殊之座。
 欲說法而無因。上大士之巖。悵度迷之莫得。
 萬年松樹。不受職於秦皇。三月桃花。罕泝流
 于漁父。莫不呼泓。蕭瑟尤兼。典麗高華。因奇
 境而發奇思。信腕中之有助。出慧心而成慧
 業。覺筆下之如神。凡有賡吟。格律皆非常調。
 覽其紀述。古奧復與眾殊。謝康樂工山水之

篇。誰其似者。李謫仙多勝遊之作。未足方之。
 又豈僅傳絕唱於新亭。擅遺音于懷縣而已。
 哉。予幸獲班荆。言同藉卉。探懷中之冰雪。不
 禁神往于斯編。贈筆店之烟雲。猶待卧遊於
 此日爾。





本意堂文集

刊

