

格致叢書

第十六冊

事物紀原

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

事物紀原序

盈天地之間唯萬物亘古今有事變
焉物有萬殊事有萬變而一事一物
莫不有理亦莫不有原不窮其理則
無以盡吾心之知不究其原又曷從
而窮其理哉故聖門之學以格物致
知爲先文學之士以博問洽識爲貴



而一物不知又儒者之所耻也夫以有限之見聞而究無窮之事物况載籍之繁汗牛充棟雖矻矻窮年而欲其知無不盡亦難矣此事物紀原之所由作也敬少遊都庠時國子祭酒顧菴胡先生致政來歸居城南別墅敬以鄉子弟樞衣門墻考德問業啓

益良多先生嘗以是書授諸白子詳觀而識之亦格物窮理之一助也敬拜受而伏讀之不啻溯黃河之流於崑崙而知其源之所自也大而天地山川小而鳥獸草木微而陰陽之妙顯而禮樂制度古今事物之變靡不原其始推其自而詳其實也初學之

士得而閱之則事事物物之原悉瞭然於心目之間亦可以知其槩矣其為益也不既博哉正統甲子敬以偕計上京師既而卒業太學得與交天下之士因相拔讐而考訂之今年以省覲歸家君命敬曰文章公器也盍與同志之士共之母如蔡邕祕論衡

於帳中而見議於君子也遂綴祥以傳俾四方學者皆得以廣其見聞是亦先生之教之所及抑固家君之志也書凡十卷紀事一千八百四十有一作者逸其姓氏不可考

正統十三年歲在戊辰秋八月望日

南昌閻敬書

古今圖書集成

新刻事物紀原上卷總目

卷一

天地生植部

正朔曆數部

帝王后妃部

嬪御宮女部

朝廷注措部

治理政體部

利源調度部

卷二

公式姓諱部

禮祭郊祀部

崇奉褒冊部

樂舞聲歌部

輿駕羽衛部

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷三

旗旒采章部

冠冕首飾部

衣裳帶服部

學校貢舉部

卷四

經籍藝文部

官爵封建部

勲階寄祿部

師保輔相部

法從清望部

卷五

三省網轄部

持憲儲闈部

九寺卿少部

秘殿掌貳部

五監總率部

環衛中貴部

事物紀原上卷總目

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

事物紀原上卷目錄

原上卷目錄

第一卷 凡七部共一百七十事

天地生植部第一 凡二十四事

元氣 天地 四方

日月 星辰 星官

星次 宿度 風雨

雷電 陰陽 晝夜

五行 十二辰 人

君臣 夫婦 山嶽

山谷 江海 淮瀆

事物紀原上卷目錄

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

草木

鳥獸

龜魚

正朔曆數部第二 凡二十八事

甲子

歲

正

閏

月朔

八節

氣候

賀正

人日

天慶

中和

天祺

天貺

伏日

先天

降聖

冬至

賀冬

臘日

曆

曆名

曆日

筭

數

九章

渾儀

刻漏

更點

帝王后妃部第三 凡二十六事

皇

帝

皇帝

王

天子

官家

五運

所尚

國號

太子

后

妃

皇后

太后

太皇

太妃

四妃

貴妃

淑妃

德妃

賢妃

公主

長主

太主

孫主

主國

嬪御命婦部第四

凡二十八事

淑儀

淑容

順儀

順容

婉儀

婉容

昭儀

昭容

昭媛

修儀

修容

修媛

充儀

充容

充媛

婕妤

貴人

美人

才人

婦人封

封夫人

太夫人

國夫人

郡夫人

封君

郡君

孫君

太君

朝廷注措部第五 凡二十七事

尊號

稱朕

呼上

御袍

服御

陛下

聖節

改元

年號

萬歲

山呼

上壽

起居

記注

時政記

索扇

入閣

延英

廊食

內道場

避殿

損膳

輟朝

殿門

衡門

匭函

登聞鼓

治理政體部第六

凡一十八事

進貢

賞賜

賜服

吏祿

借緋

借紫

執笏

版簿

鬻官

告身印

放房錢

休沐

戶帳

戶等

次宴

春宴

秋宴

射宴

利源調度部第七 凡一十九事

井田

水利

常平

義倉

倉名

兩稅

商稅

雜稅

稅草

稅錢

權酤

權茶

權鹽

鹽鈔

漕運

屯田

職田

官米

官炭

第二卷 凡五部共一百九十事

公式姓諱部第八 凡三十六事

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

勅

黃勅

制

詔

鳳詔

誥

冊命

宣麻

宣頭

教

表

上書

轉對

移

檄

關

露布

祝文

誅

殿下

閣下

足下

下官

啓

簡

書

題緘

門狀

名紙

姓

氏

族望

名

字

諱

花押

禮祭郊祀部第九 九三十八事

禮

祭祀

齋戒

壇墀

郊丘

禘郊

三歲郊

合祀

明堂

封禪

神州

社

稷

蜡

山川

籍田

先農

先蚕

五祀

高禩

靈星

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

壽星

周伯

九宮

大火

后土

宗廟

廟號

朝獻

配天

配饗

木主

版位

牙盤

獻菜

飲福

青城

內寺

崇奉褒冊部第十

凡二十六事

玉皇號

聖祖號

聖母號

社訪號

黑煞號

真武號

孔子封

孔子父

孔子妻

十哲封

七十子

周公封

太公封

老子號

李母號

列子號

莊子號

文子號

五嶽號

五鎮號

嶽府號

四海號

四瀆號

水府號

追贈

追封

樂舞聲歌部第十一 凡五十一事

樂

樂府

胡部

教坊

鈞容

雲韶

律法

律呂

二變

諸調

三臺

小詞

鼓次

凱歌

女樂

準

歌

舞

鍾

鑄鍾

鼓

鼓足

建鼓

懸鼓

磬

篋磬

方響

琴

一絃琴

擊琴

瑟

阮

箜篌

箏

琵琶

絃琴

簫

篪

箏篋

笛

簫

箏

笙

竽

壎

擊甌

鼗

羯鼓

祝敔

拍板

鈸

輿駕羽衛部第十二

凡三十九車

鹵簿

象

駕頭

虞候

吹飛

指南

記里

白鷺

鸞旗

崇德

皮軒

相風

鍾鼓輿

行漏

十二神

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

儀馬 香燈 腰輿

五輅 大輦 芳亭

鳳輦 小輿 五牛輅

副輅 金根 耕根

進賢車 明遠 羊車

黃鉞車 豹尾 屬車

建旂 駕 乘

駕六 大安輦 輦

第三卷 凡四部共一百六十七事
旗旒采章部第十三 凡四十事

幟弩 車輻 勘箭

警蹕 皂纛 爆梢

受 牙門 王免旗

攝提旗 龍旗 鉞

罕畢 黃麾 斃

儀鏗 白幹槍 班劍

儀刀 御刀 引駕旗

龍墀旗 合璧旗 五嶽旗

方纒 雉扇 毳杖

鳴鞭 旗常 朱團扇

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

金節

節

華蓋

旌

旃

俾倪

圓團旗

曲蓋

鷄竿

旌節

冠冕首飾部第十四 凡三十九事

冠

冕

弁

簪

纓

幘

通天

貂蟬

長冠

高山

法冠

進賢

幘頭

帽

蓆帽

大帽

帷帽

頭巾

幅巾

頭帶

曲領

蓋頭

冠子

特髻

髮髻

釵

玉釵

梳

篦

粧

首飾

畫眉

粧靨

花鈿

鈿粉

輕粉

燕脂

面脂

刷

衣裳帶服部第十五 凡四十四事

衣裳

袞衣

裘

袴褶

朝服

公服

襪衫

衫

汗衫

半臂

襖子

涼衫

大衣

長裙

帔

背子

裙

衫子

偏衫

腰帶

金帶

環

指環

釧

訶子

珮

璽

印

條印

綬

鞞

袴

禪

魚袋

笏

笏袋

笏帛

鞞

履舄

靴

履

鞋

履

雨衣

學校貢舉部第十六 凡四十四事

學

孔子廟

配坐

先賢配

武學

太公廟

武成廟

賢良

秀才

進士

明經

學究

三禮

三傳

明法

事物紀原卷之九

處士

武舉

鄉貢

貢士

羣見

詞賦

三場

雜文

印卷

混榜

印題

封彌

巡鋪

監門

知舉

對拜

別試

放榜

殿試

唱名

五甲

及第

釋褐

賜宴

題名

賜儒行

謁先師

登科記

曳白

第四卷 凡五部共一百六十七事

經籍藝文部第十七 凡四十四事

文字

圖書

書契

五經

四部

巾箱

石經

印板

八卦

六十四

繇文

十翼

二禮

春秋

論語

孝經

爾雅

御製

子

史

實錄

著書

類事

山海經

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

音韻

切字

切韻

押韻

玉篇

詩

五言

七言

律格

聯句

唱和

次韻

賦

論

策

議

讚

頌

箴

連珠

官爵封建部第十八 凡二十八事

爵

封建

實封

戶封

諸侯

諸王

郡王

國公

郡公

開國

官

守官

試官

檢校

知判

流內

流外

功臣

勳臣

品秩

世廕

章服

服色

堂除

考績

循資

致仕

折俸

勳階寄祿部第十九 凡三十事

開府

特進

金紫

銀青

光祿

正議

通議

太中

中大夫

中散

朝議

朝請

朝散

朝奉

朝請郎

朝散郎

朝奉郎

承議

奉議

通直

宣德

宣義

承事

承奉

承務

二柱國

二護軍

二輕車

二騎

四尉

師保輔相部第二十 凡二十九事

三師

太師

太傅

太保

三公

太尉

司徒

司空

三台

將相

重事

平章

叅政

左右相

宰相

丞相

相國

使相

相銜

當筆

中堂

監國史

樞密

樞相

知樞

樞副

同知樞

簽樞

宣徽

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

法從清望部第二十一 凡三十六事

太學士 學士 直學士

觀文 資政 翰林

承旨 內翰 勅設

端明 二倚 龍圖

小龍 待制 龍制

直龍 天制 天章侍講

寶文 樞直 制誥

直學士院 直舍人院 集賢學士

修國史 修撰 侍講

侍讀 直史館 直昭

直集賢 直秘閣 校理

說書 稱謂 駙馬

第五卷 凡六部共一百九十六事

三省綱轄部第二十二 凡四十八事

侍中 門下 散騎

給事 夕拜 諫議

二起居 諫正 中書令

中書侍郎 中書舍人 尚書令

僕射 左右丞 六尚書

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

分行

子司

二十四司

子司印

八座

六侍郎

郎中

負外

左右司

吏部

司封

司勳

考功

戶部

度支

金部

倉部

禮部

詞部

主客

膳部

兵部

職方

駕部

庫部

刑部

都管

比部

司門

工部

屯田

虞部

水部

持憲諸閣部第二十三 凡三十事

御史大夫

中丞

獨坐

侍御

端公

南床

殿中

監察

裏行

三院

六察

知雜

左右巡

臺簿

檢法

六傳

賓客

詹事

庶子

少詹

諭德

太子侍讀

太子侍講

中舍人

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

舍人

翊善

王侍讀

王侍講

記室

宮教

九寺卿少部第二十四 凡三十九事

九卿

少卿

太常

太常丞

太常簿

太常博士

協律郎

奉禮郎

太祝

齋郎

郊社令

籍田令

太醫令

宗正

宗正寺丞

宗正簿

宗正司

光祿

光祿丞簿

太官令

衛尉

衛尉丞簿

太僕

太僕寺丞

太僕簿

大理

大理寺丞

大理簿

大理正

司直

評事

鴻臚

鴻臚簿

鴻臚寺丞

司農

司農寺丞

司農簿

太府

太府丞簿

秘殿掌貳部第二十五 凡二十六事

秘書監

秘書少監

秘書丞

秘書郎

校書郎

正字

著作郎

著作佐郎

太史令

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

太史正

太史丞

直長

五官正

靈臺郎

保章正

挈壺正

殿中監

殿中少監

殿中丞

奉御

尚食

尚藥

尚醞

尚衣

尚舍

尚輦

五監總率部第二十六

凡二十二事

國子祭酒

國子司業

國子監丞

國子主簿

國子博士

太學博士

武學博士

律學博士

太學正錄

少府監

少府少監

少府監

少府主簿

將作監

將作少監

將作監丞

將作主簿

軍器監

軍器少監

都水監丞

都水監丞

都水主簿

環衛中貴部第二十七 凡三十一事

上將軍

大將軍

將軍

諸衛

金吾衛

左右衛

驍衛

武衛

屯衛

領軍衛

監門衛

千牛衛

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

諸率

府率

副率

衛率

司禦率

清道率

監門率

內率

南班

內常侍

內給事

都知

押班

內供奉

殿頭

高品

高班

黃門

內品

新刻事物紀原上卷目錄終

新刻事物紀原下卷總目

卷六

橫行武列部

東西使班部

節鉞帥漕部

撫字長民部

京邑館閣部

會府臺司部

卷七

庫務職局部

川郡方域部

真壇淨社部

靈宇廟貌部

道釋科教部

伎術醫卜部

卷八

舟車帷幄部

什物器用部

歲時風俗部

宮室居處部

城市藩禦部

卷九

農業陶漁部

酒醴飲食部

吉凶典制部

博奕嬉戲部

戎容兵械部

戰陣攻守部

卷十

軍伍名額部

律令刑罰部

附胥吏八事

布帛雜事部

草木花菓部

蟲魚禽獸部

新刻事物紀原下卷總目

事物紀原下卷總目

新刻事物紀原下卷目錄

第六卷 凡六部共一百七十六事

橫行武列部第二十八 凡二十一事

內客尚使 客尚使 引進使

四方館使 閣門使 帶御器械

通事舍人 閣門祗候 樞密承旨

延福宮使 景福宮使 宣慶使

宣正使 昭宣使 內殿承制

內殿崇班 供奉官 左右侍禁

左右殿直 三班奉職 三班借職

事物紀原下卷目錄

三

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

東西使班部第三十九 凡三十七事

諸使

皇城

翰林

尚食

御厨

軍器

儀鸞

弓箭

尚衣

綾錦

八作

牛羊

香藥

權易

氈毯

鞍轡

酒坊

法酒

醫官

宮苑

騏驎

內藏

左藏

作坊

莊宅

六宅

文思

內園

洛苑

如京

崇儀

西京左藏

西京作坊

染院

禮賓

供備

教坊

節鉞帥漕部第三十九 二十三事

節度

留後

觀察

防禦

團練

宣撫

安撫

經略

招討

總管

幕府

館接伴

發運

發副

轉運

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

運副

運判

府提點

提刑

將領

都監

監押

陵臺令

撫字長民部第三十一 九三十八事

留守

州牧

府尹

都督

刺史

知州

通判

勸農

河隄

簽判

判官

推官

書記

支使

軍判

軍巡

參軍

錄事

功曹

令曹

戶曹

兵曹

法曹

士曹

司理

文學

教授

縣令

知縣

縣丞

主簿

縣尉

都廂

別駕

長史

司馬

醫學

助教

京邑館閣部第三十二 九三十二事

京師

京城

門名

保康門

坊名

大內

西京內

西京殿

南京殿

龍圖閣

天章閣

寶文閣

資善堂

繼聖堂

學士院

史館

昭文館

集賢院

秘閣

起居院

四方館

侍漏院

皇城司

內東門

合同門

御藥院

內藏庫

左藏庫

奉宸庫

御殿素廚

金水河

五丈河

會府臺司部第二十三九二十六事

門下省

中書省

鳳池

尚書省

都省

南省

御史臺

臺門

栢臺

烏府

九寺

秘書省

殿中省

國子監

少府

將作

軍器

都水

太史局

太醫局

八內省

內侍省

進奏院

檢院

鼓院

軍頭司

第七卷九六部共一百八十二事

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

庫務職居部第三十四九二十八事

水井務

圖畫局

國信所

燒朱所

寺務司

騏驥院

佑馬司

糧料院

專勾司

北排岸

朝服庫

裁造院

雜買務

雜賣務

懷遠驛

文思院

二八作

箔場

二窰務

弓弩院

皮剝所

店宅務

外物料庫

水磨務

金耀門書庫

綾錦院

布庫

二藥院

州郡方域部第三十五九二十九事

路

府

州

縣

郡

鎮

鄉

關

驛

急遞

貧子院

鼓樓

阡陌

地里

里路

封堠

儀制令

地名

山川名

地園

弓手營

浮橋

温湯

真壇淨社部第三十六 九三十二事

道觀 景靈宮 上清宮

東太一 西太一 中太一

建隆觀 集禧觀 池園

醴泉觀 萬壽觀 天慶觀

僧寺 尼寺 寺額

相國寺 景德寺 興國寺

傳法院 四大寺 建隆寺

崇聖寺 慈孝寺 開寶寺

崇夏寺 應天寺 啓聖院

普安院 奉先寺 資聖院

崇真院 印經院

靈宇廟貌部第三十七 九二十六事

靈顯王廟 顯聖王 廣濟王

英顯王 新息王 廣惠王

顯應王 順濟王 英烈王

德安王 顯應公 炳靈公

明應公 靈惠公 靈濟公

昭應公 嘉應侯 靈惠侯

東嶽諸祠 普濟廟 靈澤廟

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

顯靈廟

靈惠廟

靈源廟

豐寶廟

生祠

道釋科教部第三十八九四十五事

道釋

符籙

金寶牌

道士

道錄

都監

道座

墜義

道官

道封

道贈

道謚

道號

道紫

佛像

佛塔

佛經

譯經

談禪

讚唄

戒律

戒壇

受戒

尼壇

尼戒

僧

尼

稱釋

度牒

空名

僧隸

僧帳

僧講

尼講

僧謚

道林謚

明覺謚

僧封

僧贈

僧官

僧錄

僧號

僧紫

僧褐

笔受

伎術醫卜部第三十九九二十二事

伎術

醫

醫書

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

方

小方

難經

本草

百藥

九鍼

明堂

醫獸

日者

卜

筮

三式

占歲

雜占

靈碁

畫

象御

規矩

百巧

第八卷

九五部共一百七十二事

舟車帷幄部第四十九三十六事

舟

筏

車

小車

檐子

兜子

簾

牀

胡床

帳幄

帳幕

幔

屏風

拂廬

虎枕

被

氈

褥

席

簟

几

杖

案

匱

嬾架

積食

博山

香毬

鑪

熨斗

燈檠

手巾

布袋

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

傘

雨傘

薰籠

什物器用部第四十一 九四十六事

什物

漆器

樽

四樽

三爵

三彝

三勺

簠簋

俎

豆

籩登

鼎

水罐

甌

盆

鉢

鈔

杓

杯

盤

盤盞

注子

偏提

托子

唾壺

鏡

鏡臺

羽扇

扇

輪扇

如意

竈

釜甑

匙

箸

筴筯

飯帚

芥

鋸

鑿

秤斗尺

紙

牋紙

筆

墨硯

樸滿

歲時風俗部第四十二 九四十二事

土牛

春幡

綵燕

桃版 桃符 堊堊

播糞 畫雞 書蠶

爆竹 綵花 綵勝

觀燈 放燈 放夜

紫姑 袂禊 敦池

子推 寒食 秋千

禁火 拜掃 破散

蚕市 紙鳶 競渡

艾人 五綵 百索

綵符 遺扇 乞巧

芽針 盂蘭 水陸

菊酒 登高 藥市

賽神 設浴 驅儻

文身

宮室居處部第四十三 九二十三事

宮 室 殿

堂 觀 宅

邸 第 樓

閣 庭 廊

屋 房 序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

廟

庫

厨

倉

廩

齋

廁

巷

城市藩禦部第四十四 凡二十四事

城

廓

坊

市

井

門

墻

階

折檻

鷓尾

墀

石礎

鋪首

瓦

磚

藩籬

臺榭

亭

砌臺

園

園

園

園

第九卷 凡六部共一百八十二事

農業陶漁部第四十五 凡二十六事

田畝

田業

耕

種

耒耜

犁

樓犁

鋤

鎌

碓

磴

磨

碾

杵臼

春

水車

蚕絲

機筩

織

陶

冶

魚

釣

獵

羅

網

酒醴飲食部第四十六九二十九事

五穀

穀食

醴酪

酒

蠟茶

龍茶

小團

京錠

石乳

炙

炮

華物

煮鹽

食熟

食卵

飯

粥

糕

麥饊

糴

饅頭

餅

胡餅

蒸餅

湯餅

不托

黃兒

鹽鼓

蕪冰

吉凶典制部第四十七九四十事

嫁娶

撒豆穀

跨馬鞍

東床

五姓

媒

婦人拜

主改適

喪紀

喪服

五服

母服

慈母服

易月

含祿

面帛

明衣

糧粟

棺槨

銘旌

桐人

明器

寓錢

翼

挽歌

方相

魁頭

碑碣

神道碑

葬埋

合葬

塚墓

墓誌

石羊虎

謚

婦人謚

后謚

主謚

起復

忌日

博奕嬉戲部第四十八 九三十事

圍碁

手談

蹴鞠

投壺

彈

陸博

彈碁

投子

樗蒲

買鬼

象戲

彩選

鬪雞

鬪草

鬪牛

戲場

角觝

俳優

傀儡

百戲

舞輪

高繩

水戲

影戲

嗔拳

合生

吟叫

生花

打麥

杵歌

戎容兵械部第四十九 九三十六事

五兵

黃鉞

牙旗

衣甲

抹額

兜鍪

干戈

劔

戟

刀

槍

矛

馬槊

七首

弓矢

弩

神臂弓

弓袋

箭筒

射的

鳴鏑

五方旗

鉦

鐸

角

鞞

鞞

鞍轡

鞭

鐵蒺藜

盾

傍排

柝

戰陣攻守部第五十九 九二十一事

兵法

戰爭

陣列

陣圖

傳令

先鋒

殿後

伏兵

火攻

水攻

京觀

烽燧

營壘

樓櫓

雲梯

礮石

戎車

戰舟

戍邊

出軍

避僧

軍伍名額部第五十一 凡四十五事

軍兵

禁兵

涅面

遞兵

等樣

忠佐

指揮使

都頭

殿前諸班

御龍等直

捧日鋸直

天武

龍衛

神衛

神勇

捧日

小底

步直

殿虎

步虎

神衛水軍

虎翼水軍

驍捷

効順

懷恩

雄武

克

歸聖

保捷

廣捷

忠勇

崇武

振武

神銳

忠敢

奉先

寧朔

清衛

寧海

定功

崇節

建威

平河

帶甲剌員

剌員

律令刑罰部第五十二 凡二十六事

律

令

律疏

刑

獄

臺獄

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

囚

赦

斷屠

五刑

絞

斬

配

加役流

流

徒

笞杖

折杖

杖制

桎梏

枷重

梟首

贖

錮身

除名

免官

堂後官

主書

主事

都事

令史

書令史

教練

鎮將

右帛雜事部第五十三 九三十七

布帛

五綵

錦

繡

纈

錢

金玉

大錢

鐵錢

錢文

錢陌

兌使

蹻墊

甲跡

火

燈

法燭

針

繩

沐浴

木人

金人

流杯

銘

華表

書函

土龍

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

童謡

樓羅

稱漢

無恙

不下驢

麻胡

姬妾

奴婢

模稜

墜子

草木花菓部第五十四 九二十九事

占稻

胡麻

波綾

胡荽

大蒜

諸葛菜

蘭香

苜蓿

牛尾蒿

金錢花

牡丹

一捻紅

劉寄奴

何首烏

羊負

麋街

鹿活草

丁公藤

威靈

史君子

訶子

山藥

牽牛

安石榴

葡萄

橘奴

金桃

胡桃

萍藻

蟲魚禽獸部第五十五 九一十七事

玄駒

齊女

膾殘

烏賊

嫵婦

彭越

啄木

逃河

精衛

杜宇

婆餅

野雞



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

寧波縣志下卷目錄一八〇

伯勞

右軍

衛子

馬齒

謝豹

二十七

新刻事物紀原卷之一

九七部共一百七十一事

錢唐 胡文煥 德甫 校正

天地生植部第一 九二十四事

元氣

列子曰太易未見氣也太初者氣之太始也太始者形之始也太素者質之始也形氣質具而未離故曰混沌高氏小史曰太易氣象未分太初氣象始萌太始氣象初端太素氣形變質太極形質已具然則元氣之始自太初也徐整三五曆紀曰歲起攝提元氣肇始有神人號天皇道甲關山記曰

事物紀原卷一
厲山氏分布元氣也

天地

清輕者上爲天濁重者下爲地冲和氣者爲人循之不得名曰易一變而爲七七變而爲九九復爲一一者形變之始也清輕重濁清以陽發故氣冲爲天濁以陰凝故氣沉爲地天地形別謂之兩儀列子曰視之不見聽之不聞周易繫辭曰易有太極是生兩儀高氏小史曰兩儀分五運通二體分形離爲清濁三五曆紀曰天地渾混如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地

盤古在其中一日九變神於天聖於地日高一丈地日深一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天極高地極深盤古極長後乃有三皇此天地人之始也

四方

王希明太一金鏡經曰昔燧人氏仰觀斗極而定方名東西南北是也則四方之名蓋始自燧皇定之

日月

天地開闢萬八千歲而盤古死帝王五運歷年紀

事物紀原卷一
六〇
三三
曰盤古死後左目爲日右目爲月山海經曰東南海之外甘水之間有羲和之國有女子曰羲和羲和者帝俊之妻是生十日郭璞注云羲和蓋天地始生日月者也

星辰

馬樞通曆曰地皇氏定星辰後漢天文志注曰黃帝分星次凡中外官常明者百二十四可名者三百二十微星萬一千五百二十黃帝創制之大略也禮記乃云帝嚳能序星辰蓋地皇氏始定爲星辰黃帝又名之至帝嚳而序也

星官

後漢天文志曰軒轅始受河圖闔苞授規日月星辰之象故星官之書自黃帝始至高陽氏乃使南正重司天

星次

帝王世紀曰黃帝受命乃推分星次以定律度劉昭補漢志亦曰黃帝定星次即今爾雅所記十二次與二十八舍之度皆自黃帝翔之也

宿度

王子年拾遺記曰庖犧視五星之文分野之度史

記曆書曰黃帝名察度驗臣瓚謂題名宿度候察
進退三辰之度吉凶之驗也又曰漢武招致方術
士唐都分天部漢書音義云謂分部二十八宿爲
距度而晉書天文志亦曰庖犧氏立周天曆度也

風雨

帝王五運歷年記曰盤古之君龍首蛇身噓爲風
雨

雷電

又曰盤古吹爲雷電

陰陽

帝初內事曰伏犧氏定天地分陰陽

晝夜

又歷年記曰盤古開目爲晝閉目爲夜通歷曰地
皇氏分晝夜

五行

史記曆書曰黃帝建立五行起五部應劭曰金木
水火土也孟康謂天有四時分爲五行

十二辰

事始曰黃帝立子丑十二辰以名月又以十二名
獸屬之

人

風俗通曰俗說天地開闢未有人民女媧搏黃土
爲人劇務力不暇供乃引繩絙泥中舉以爲人故
富貴者黃土人也貧賤凡庸者絙人也淮南子曰
黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手此女媧所
以七十化也許慎注云黃帝古天神所造人時化
生陰陽上駢桑林皆神名又曰突生海人海人生
若菌音羣若菌生聖人聖人生庶人凡庸者生於庶
人突人之先此人之始也

君臣

典略載云孫瓚表曰皇羲已來始有君臣上下之
事由是推之天皇以降雖有其分固亦略矣至太
昊始正之也

夫婦

杜佑通典曰遂皇氏始有夫婦之道注云人皇是
也

山嶽

歷年記曰盤古死後骨節爲山林又古昔傳盤古
左手爲東嶽右手爲西嶽腹爲中嶽首爲南嶽足
爲北嶽與此爲小異王子年拾遺記曰庖犧審地

勢以定川嶽

山谷

遁甲開山記曰麗山氏產生山谷肇分自此其始也

江海

歷年記曰盤古死後腸爲江海孟詵錦帶前書早紀括提紀云有神農氏立蛇形甄四海此神農也論語摘輔象伏羲六佐仲起爲海陸注云主平地兼統海陽爲江注云主江湖

淮瀆

又曰盤古血爲淮瀆

又曰盤古之君身死後毛髮爲草木淮南子曰日馮生陽開陽開生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔生若程若程生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根拔草者生於庶草許慎注云日馮木之先根拔生草之先也段成式酉陽雜俎曰日馮生玄陽開玄陽開生麟胎麟胎生幹木幹木生庶木招搖生程君程君生玄玉玄玉生醴泉醴泉生應黃應黃生黃華

黃華生庶草與淮南子小異此蓋草木之始也

鳥獸

淮南子曰羽嘉生飛龍飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥
鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛嬖生應龍應龍
生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶
獸注云羽嘉飛蟲之先酉陽雜俎則云羽嘉生飛
龍飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鸞生庶鳥應龍生建馬
建馬生麒麟麒麟生庶獸此蓋鳥獸之始也徐整
三五曆曰天地之初有三白鳥故生衆鳥

魚

曰前又曰介鱗生蛟龍蛟龍生魚魚生鱉生建
邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介墀生先龍先
龍生玄龜玄龜生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於
庶龜注介鱗鱗之先介墀龜之先也段成式以龜
爲鮐此蓋龜魚之始也

正朔曆數部第二 凡二十八事

甲子

世本曰大撓造甲子呂氏春秋曰黃帝師大撓黃
帝內傳曰帝既斬蚩尤命大撓造甲子正時月令
章句曰大撓探五行之情占斗剛所建於是始作

甲乙以名日謂之幹作子丑以名月謂之支支幹相配以成六旬

歲

黃帝定星曆正閏餘以肇歲事至堯定四時成歲書曰暮三百六旬有六日以閏月定四時成歲則名歲之義自陶唐始也

正

歷代所尚不同故所爲之正各異邢昺論語疏有推鄭康成尚書三帛注意謂舜以十一月堯十二月高辛十二月高陽十一月少昊十二月黃帝十一月炎帝十一月女媧十二月又推易說卦云齊出乎震謂伏犧也建寅之月又木之始則正當從太昊始也由秦諱政故音從征今尚云然也

閏

史記曰黃帝起消息正閏餘則閏蓋餘分之月也黃帝造曆始正之

月朔

通曆曰地皇氏分晝夜以三十日爲月朔高氏小史亦云爾

八節

春秋內事曰伏羲氏建分八節以應天氣晉志曰
炎帝分八節以始農功

氣候

董巴議曰昔伏羲始造八卦作三畫以象二十四
氣消息禍福以制吉凶禮記月令注曰昔周公作
時訓定二十四氣分七十二候則氣候之起始於
太昊而定於周公也

賀正

通典曰漢高帝十月定秦遂爲歲首七年長樂宮
成制羣臣朝賀儀武帝改用夏正亦在建寅之初
則元日慶賀始於漢高祖也

人日

東方朔占書曰歲正月一日占雞二日占狗三日
占羊四日占猪五日占牛六日占馬七日占人八
日占穀皆晴明溫和爲蕃息安泰之候陰寒慘烈
爲疾病衰耗故杜子美詩曰元日至人日未有不
陰時蓋傷時之言也推此當由漢世始有其義

天慶

宋朝會要曰大中祥符元年十一月詔以正月三
日天書降日爲天慶節休假五日

事物紀原卷一
中和

李肇國史補曰唐正元五年初置中和節新唐書
李泌傳曰德宗以前世上已九日皆大宴集而寒
食多與上已同時欲以二月名節自我為古李泌
請以二月朔為中和節王溥唐會要曰正元五年
正月十一日勅四序嘉辰歷代增置漢宗上巳晉
紀重陽朕以春方發生候維仲月勾萌悉達自今
以二月一日為中和節二十八日李泌請令文武
百寮進農獻種稷王公戚里上春服士庶以刀尺
相遺村社作中和酒祭勾芒祈年穀聚會宴樂名

為饗勾芒

天祺

宋朝會要曰天禧元年正月詔大中祥符元年四
月一日天書再降內中功德閣其建為天祺節一
如天貺節例乾興元年二月禮儀院上言四月一
日天書降日節名下一字與御名同合行回避詔
以天祺節為名

天貺

又曰祥符元年六月六日天書降兗州二年五月
八日詔曰其六月六日天書降大山日宜令設醮

六月又詔在京及諸州並賜休假一日前此遣中使詣宰臣王旦第特令中外賜假四年正月以六月六日爲天貺節在京禁屠宰九日詔諸路並禁從歐陽處之請也

伏日

曆忌釋曰四時代謝皆以相生立秋以金代火而畏火故至庚日必伏故謂之伏日顏師古曰陰氣將起迫於殘陽而未得升故爲藏伏因名曰伏史記秦總公二年初伏以禦蠱孟康云六月伏日也周無至此乃有之年表云初作伏也

先天

宋朝會要曰大中祥符五年閏十月一日詔以七月一日聖祖下降日爲先天節

降聖

唐會要曰會昌元年二月十五日詔我聖祖降誕昌辰宜改爲降聖節則降聖之號唐武宗先以名節也宋朝會要曰大中祥符五年閏十月詔以十月二十四日聖祖降延恩殿日爲降聖節蓋用唐事者也

冬至

通曆曰地皇氏以十一月爲冬至高氏小史亦云
賀冬

玉燭寶典曰冬至陰陽百物之始日極南影長有
履長之慶漢雜事曰冬至陽生君子道長故賀然
則當是漢制也

臘日

禮月令孟冬十月臘先祖魏臺訪議云薦田獵先
所得禽獸謂之臘疑特時祭之名云爾然亦伊耆
氏之蜡也始臘蜡本一夏后曰嘉平商曰清祀周
公大蜡秦初曰臘已而爲嘉平漢復曰臘也周以

來用孟冬至唐正觀十年始以臘爲
神開元禮又用臘日蓋季冬之月星回歲終
交勞農大享五德之君各以其終而臘如水土終
於辰火終於戌金終於丑木終於未是矣宋朝王
於火成故以戌臘而蜡復別爲一祭臘獨以爲時
序之令又說文云冬至後三戌爲臘也

曆

通曆曰太昊始有甲曆楊泉物理論曰神農立曆
日漢律歷志曰黃帝造曆董巴曰伏羲始作八卦
三畫以象二十四氣黃帝因之初作調曆尸子曰

羲和造曆呂氏春秋曰容成作曆世本亦云黃帝內傳曰既斬蚩尤乃命容成造曆以司天也

曆名

易乾鑿度曰曆原名握先紀曰甲子七十六歲爲一紀二十紀而一部首注云握先爲曆始之名始言無前也公羊曰黃帝考定星曆建五行起消息上元餘謂之調曆後代因之漢有太初唐有麟德

曆日

物理論曰疇昔神農正節氣審寒溫以爲早晚之

期故立曆日

筭

後漢律曆志曰隸首作數晉律歷志曰黃帝使隸首作筭數博物記曰隸首黃帝臣一說隸首善筭者也

數

謝察微筭經曰易稱太極是生兩儀蓋數之先也史記曰黃帝建氣物分數孟康謂曆數之分世本曰隸首作數

九章

後漢鄭康傳註曰九章算術周公作也一方田之
粟米三差分四少廣五均輸六方程七傍要八盈
不足九鈞股即周禮九數是也

渾儀

春秋文耀鉤曰唐堯即位羲和立渾儀劉氏曆曰
高陽造渾儀黃帝爲蓋天則渾儀始於高陽氏也
至舜則璇璣玉衡以齊七政

刻漏

梁刻漏經曰肇於軒轅之日宣乎夏商之代至周
挈壺氏掌之

西曆

起於易繫九事重門擊柝二說自黃帝時也

帝王后妃部第三 凡二十六事

皇

項峻始學篇曰天地立有天皇張情帝系譜曰天
地初起溟滓鴻濛即生天皇治萬八千歲此經皇
之始也

帝

由天皇至燧人皆稱皇故有天皇地皇人皇而燧
人亦號燧皇及太昊帝王世紀稱曰帝庖犧氏繼

事物紀原卷一
天而王爲百王先帝出於震未有所以因此稱帝之始也

皇帝

世皇帝記曰五帝之初有天子是帝尚書呂刑曰皇帝清問下民蓋用天子之言居堯也史紀始皇本紀二十六年秦初并天下令曰六王咸伏天下大定名號不更無以稱成功其議帝號王綰李斯等議帝號曰古有天皇有地皇有泰皇泰皇最貴上尊號王爲泰皇王曰去泰著皇采上古位號號曰皇帝曰秦兼天下建皇帝之號注云五帝自

以德不及三皇故去皇號三王又以德不及五帝故損稱王秦自以德兼二代故兼稱之

王

夏商之前皆稱帝自周始降帝爲王然夏啓之廿誓稱王曰嗟仲虺之誥湯曰惟王不邇聲色則二代雖號帝亦稱王也

天子

說文曰古之神聖人母感天而生子故曰天子春秋元命包曰女登生子人面龍顏始爲天子帝王世紀曰神農無任姁有嬌氏名女登則帝王之稱

天子自炎帝始也

官家

劉向說苑鮑白令之對秦始皇曰天下官則讓賢天下家則世繼故曰五帝以天下爲官三王以天下爲家蔣濟萬機論曰五帝官天下故傳之賢三王家天下故傳之子今措天子爲官家則猶言帝王也其義始諸此僧文瑩湘山野錄曰真宗問李仲容何故謂天子曰官家遽對云蔣濟言三皇官天下五帝家天下無三五之德故曰官家爲小異爾按晉書五行志安帝義熙初童謠曰官家養蒼化作菟則晉末之語已云然矣隋唐之前稍云之家自茲世以稱至尊也

五運

通曆曰太昊木德王始有甲曆五運項峻始學篇曰天地立有八皇以木德王則五運之起自天皇氏始也然天也開闢之初溟滓鴻濛萬物未立五運相乘宜未詳也當自太昊爲是王子年拾遺記曰伏羲以木德稱王位居東方以含養盡化叶於木德其音附甲號曰木皇此宜五德相乘之始也後漢班固典引曰肇命人主五德初始莫不開元

於太昊注云謂庖犧始以木德王也前漢郊祀志
贊曰劉向父子曰爲帝出乎震故庖犧氏始受木
德馮鑑續事始引徐秀帝王年代圖云伏羲爲百
王首故易曰帝出乎震即帝王五運震爲木起自
太昊也炎轂子曰五運有二說鄒衍以相勝劉向
以相生自伏犧至顓頊以木火土金水相承漢魏
以還共遵劉說孟詵錦帶前書亦曰伏羲始以木
德出乎震故曰太皞

所尚

歷代帝王爲正各異故所尚不同邢昺論語疏自

夏正尚黑推而上之謂伏羲以上未聞謂女媧少
白神農赤黃帝黑少昊白高陽赤高辛黑陶唐白
有虞赤宜自太昊始也

國號

後漢書班固典引曰肇命人主五德初始厥有氏
號莫不開元於太昊注謂太昊號庖犧炎帝號神
農黃帝號軒轅蓋自燧皇而上止以自名未爲天
下之號也至太昊始以庖犧爲代號云

太子

唐虞而上皆傳之賢故無太子之文夏商之王雖

傳之子其文略矣至周始見文王世子之目武王繼之稱太子發此其始也漢天子號皇帝故其嫡稱皇太子漢書高祖紀五年二月甲午漢王即皇帝位尊太子曰皇太子此其始也

后

春秋命曆序洛書棊三辟曰人皇九人別長九州離艮地精女出爲之后注云離艮卦所推也此稱后之初云三代以上亦無其稱但曰正妃周人始曰王后

妃

配也自太昊制嫁娶之禮以相配偶然無以妃名其耦者帝王世紀至黃帝乃始有元妃次妃之列此疑妃之初爾韓子曰衛子嗣公愛泄姬恐其因愛以雍已乃尊魏妃以偶泄姬疑魏明帝以三夫人名妃用此兩制

皇后

周禮天子之妃曰后周人稱王妃曰后秦號皇帝亦稱皇后后繼體之君也周人之稱王妃亦以繼天子之後故也尚書顧命曰皇后憑玉几蓋史始以言成王之以道繼人之後也而秦漢以稱天子

之妃漢高紀七年漢王即皇帝位尊王后曰皇后
太后

史記秦本紀曰昭王母羊氏號宣太后王母於是
始以爲稱故范睢說秦王有獨聞太后之語其後
趙孝成王新立亦有太后用事之說是太后之號
自秦昭王始也漢襲秦故號皇帝故亦尊母曰
皇太后也

太皇

漢因秦事母號皇太后故尊祖母曰太皇太后其
禮雖始於漢要之自孝武始也按史記景帝二年

四月壬午孝文太后崩高祖薄后也景帝之祖母
爾時未號太皇武帝即位迎魯申公議明堂事司
馬遷於儒林傳乃始稱太皇太后好老子言是
太皇之號自漢武始明矣竇氏文帝后於武帝爲
祖母班固於景帝既立則以稱薄后然遷自武帝
時人不應誤書也

太妃

魏以來諸王之母爲太妃此蓋其始稱也司馬氏
之晉帝母其嫡爲皇太后所生爲皇太妃晉書后
妃傳章太妃周氏生哀帝拜貴人帝即位有司議

位號詔崇爲皇太妃其禮自晉哀帝始也宋朝眞宗皇帝亦冊楊貴妃爲皇太妃晉元帝夏侯太妃四妃

天官后妃四星其一爲正嫡三爲後宮故帝嘗取象於此三妃而正嫡在其中然黃帝初有元妃嫫祖次妃嫫母洎形魚氏方雷氏則是四妃之制自黃帝始矣三代有三夫人而無妃號漢有貴人魏始置妃此夫人號妃之始也唐初皇后而降有貴淑德賢是爲四妃也

貴妃

宋孝武孝建三年初置貴妃位比相國又齊永明元年有司奏貴妃淑妃並加紫綬金章珮干寘玉

淑妃

魏明帝置淑妃齊永明中有司奏淑妃舊擬九棘以淑爲溫恭之稱妃爲亞后之名進同貴妃加比

三司

德妃

隋煬帝置德妃北史后妃傳曰煬帝參詳典故自製美名有德妃爲三夫人

賢妃

唐百官志內官有賢妃正一品注云因隋制有也而隋志及北史亦無其名當疑唐有國初置也續事始曰隋煬帝置德妃賢妃

公主

春秋公羊傳曰天子嫁女於諸侯至尊不自主婚必使同姓者主之謂之公主蓋周事也史記曰公叔相魏尚魏公主文侯時也蓋僭天子之女也春秋指掌碎玉曰天子嫁女秦漢以來使三公主之故呼公主也續事始曰自古至周天子之女未有封邑至周中葉使同姓諸侯主之始謂之公主也

蔡邕曰漢帝女爲公主姊妹爲長公主職林曰漢制皇女皆封縣公主義服同藩王前漢以長公主長公主儀服同藩王前漢以長公主妻單于武帝女亦稱衛長公主此爲長公主之始矣漢書昭帝紀後元二年二月戊辰帝即位鄂邑公主益邑爲長公主即帝姊妹爲長公主也建武十五年光武封武陽公主爲長公主所尊崇之制云宋朝但帝姊妹乃封長公主

大主

漢皇帝之始封大長公主號大主史記武帝本紀
曰帝以衛長公主妻樂大自大主將相已下皆遺
獻之徐廣云武帝姑竇太后女也則大主之號亦
自漢始明矣

縣主

後漢帝女皆封縣公主或別爲美名此疑縣主之
始也其諸王女自爲公主其父得曰王婚故也隋
唐以來雖諸王之女亦封縣縣但曰某縣縣主也

主國

漢以來公主所封皆爲邑無封國者唐書公主傳

亦自高祖謂同安公主而下亦無其事雖平陽昭
公主有起兵參佐命之功不過死加鼓吹而已至
睿宗女華婉以劉后所生始封代國爾後遂爲常
制云

嬪御命婦部第四 凡二十八事

淑儀

南史后妃傳叙曰晉武帝初置淑儀爲九嬪視九
卿唐百官志注云明皇開元中置六儀其一曰淑
儀用晉事也國初亦省宋朝會要云真宗大中祥
符六年正月二十一日又增置淑儀官也

事物紀原卷一

淑容

南史又曰魏明帝泰始二年置淑容自後或置或否逮於國初亦省不置大中祥符中與淑儀同真宗增置也

順儀

隋內官有順儀北史后妃傳曰隋煬帝參詳典故置順儀爲九嬪唐除之按唐百官志注曰明皇開元中置六儀四曰順儀國初亦不設真宗復置之與淑儀同時也

順容

隋九嬪有順容北史曰煬帝置宋朝會要真宗祥符中又增置順容之官

婉儀

北史后妃傳叙曰北齊文宣河清中置婉儀爲八十一御女唐初亦無唐志注云明皇置六儀婉儀其四也至宋朝真宗復增置餘見婉容

婉容

宋朝會要曰大中祥符六年正月二十一日真宗增淑儀以下至婉容凡六官並從一品在昭儀之上

上

昭儀

漢元帝置昭儀封後代或省元魏置左右昭儀視大司馬北齊文宣時比丞相廢爲九嬪也

昭容

漢孝武所置南朝亦或置之唐以爲九嬪

昭媛

唐百官志注曰唐因隋制有之而隋志北史俱不載疑唐制也

修儀

魏明帝所置修儀隋煬帝以爲九嬪

修容

魏文帝始置修容隋煬帝參詳典故復置之也

修媛

唐百官志注曰唐因隋制有修媛按隋志無之而北史后妃傳北齊文宣河清中置修媛爲御女唐以爲嬪疑唐采齊制也

充儀

隋有充儀爲九嬪唐會要內職篇云自武德以來有其職也北史曰煬帝置

充容

漢典有充容則疑漢官也北史曰隋煬帝參詳典故著之於令也

充媛

唐志云唐因隋制有充媛隋書及北史隋后妃事皆無文疑亦唐置之也

婕妤

前漢有婕妤班馬皆見於傳南史后妃傳叙曰婕妤漢舊號蓋漢置也隋煬帝以爲世婦而品正第二通典曰漢武置婕妤視上卿比列侯

貴人

漢光武置貴人爲三夫人歷代不常有宋朝真宗復置貴人也

美人

光武又置美人歷代多有之國初亦置之正四品也通典前漢內命婦有美人

才人

南史曰晉武帝采漢魏之制三夫人外有才人又云晉武所置而通典內命職漢有才人則疑漢置婦人封

春秋左氏傳成公上晉敗齊師齊侯自徐關入見

保者曰勉之齊師敗矣辟女子女子曰君免乎曰免銳司徒免乎曰免曰苟吾君與吾父免可若何齊侯以爲有禮與之石窮此婦人得封之始也

封夫人

唐虞夏商公侯之妻尚無夫人之號由周克商列爵惟五於其封國皆稱君其妻皆爲夫人其事雜見於詩禮雖皆命於天子亦無封冊之禮漢崔篆母師氏通經學百家之言王莽寵以殊禮賜號義成夫人則夫人之封自王莽始也蓋自魯昭公娶於吳爲同姓夫人始不命於天子至莽乃加封

大夫人

前漢文帝紀七年十月令列侯太夫人無得擅徽稱如淳云列侯子復爲列侯母稱太夫人蓋漢制也晉虞譚母亦拜武昌侯太夫人晉始加冊命

國夫人

宋鄱陽侯孟懷玉母拜國夫人洎隋高涼沈氏以功封譙國太夫人此夫人封國之始也見通典

郡夫人

通典曰隋高涼女子沈氏世爲南越首領有功冊

爲高涼郡夫人旣而刪譙國大夫人此夫人封郡之始也

封君

戰國時列國臣子有功者時皆封君秦孝公封公孫鞅爲商君是也蓋未有婦人而封君者漢始有之疑取春秋小君之義爾

郡君

漢武帝尊王太后母臧兒爲平原君平原漢郡此封郡君之始也

縣君

武帝又封太后微時金王孫家所生姊號修成君修成漢縣君之始也

太君

唐制四品妻爲郡君五品爲縣君其母邑號皆加太君封稱太此其始也

朝廷注措部第五

凡二十七事

尊號

項峻始學篇曰天地立有天皇號曰天靈即帝王尊號之始也堯曰放勳舜曰重華禹曰文命或以謂三帝之號周列國或有之如楚郊敖祀東樓公

事物紀原卷一
三十一
言茲平公是也秦有天下李斯王綰請上尊號曰
秦皇至唐高宗上元二年九月壬辰始稱天皇中
宗神龍元年十月上尊號曰應天皇帝景龍元年
八月丙戌加號應天神龍玄宗開元已後宰相始
率百官上尊號以爲常制宋朝神宗熙寧中上以
虛名無實遂罷之也

稱朕

朕我也古通稱之秦始皇二十六年始獨天子稱
朕云史記曰李斯議天子自稱曰朕也

呼上

司馬遷作史記凡指斥君無皆依違不正言但
曰上大史公自叙書漢武本紀曰今上之類是也
今臣子亦呼天子曰上由司馬子長始也蔡邕曰
上尊位所在不敢言言尊之意也

御袍

二儀實錄曰唐武德初用陳制天子常服黃袍及
衫後漸用赤黃遂禁止士庶不得服其事自唐神
堯始也後又曰赭黃王建宮詞曰日色赭黃相似
謂赤黃也今俗又以天子常服淺黃爲赭黃也

服御

唐會要曰天寶七年正月二十八日常韜奏御案
床褥望去紫用赤黃制可然則天子服御之以黃
自常韜之請也

陛下

周以前天子無陛下之呼史記秦李斯議事始呼
之耳陛階也所以陛堂天子必有近臣階側以戒
不虞臣與天子言不敢指斥但呼在陛下者與之
言因卑達尊之義則此號秦禮也漢霍光奏太后
亦曰陛下也

聖節

通鑑曰唐玄宗八月五日降誕是日宴宰相
於花萼樓源乾曜請以是日爲千秋節羣臣獻萬
歲壽酒其後天子誕日節號自茲始也唐會要曰
開元十七年八月五日源乾曜等請以是日
爲千秋節休假三日至長慶七年十月十日穆宗
誕日令天下州府置宴文宗開成二年誕日始禁
屠宰此聖節禁屠置宴之始也宋朝俱循用之

改元

史記秦本紀曰惠文王十四年更爲元年又六國
表云初更元年也檢自歷代人君即位爲元年中

事物紀原卷一
閏無改元之制至秦惠王乃始有之漢興多因秦
故故文帝因之亦有中元後元之改迄今以爲常
故改元之始由秦惠王也章銜編年通載曰魏惠
王五十六年更爲元年又曰以相王初改元稱一
年太史公書誤分爲二王之年數後十年秦始皇更
元年也

年號

始自漢武帝建元元年顏師古前漢書曰自古帝
王未有年號始起於此而紀年通譜云道書有赤
明上皇無極永壽等號揚雄蜀王本紀云望帝

靈稱叢帝號方通

萬山
考古逮周末有此禮戰國時秦王見隴相如秦璧
田單僞約降燕馮諼焚孟嘗君債券左右及民皆
呼萬歲蓋七國時衆所喜慶於君者皆呼萬歲秦
漢以來臣下對見於君拜恩慶賀率以爲常

山呼

後人以呼萬歲爲山呼者其事蓋起於漢武時按
前漢武帝本紀曰元封元年正月登嵩高御史乘
屬在廟傍吏卒咸聞呼萬歲者三迄今三呼以爲

式而號山呼也又太始三年二月禮日成山登之
采山稱萬歲

上壽

通典曰禮有獻壽無上壽惟詩大雅云虎拜稽首
天子萬壽豳風曰爲此春酒以介眉壽非灼然明
文要是彷彿其事古者詩工皆歌之故得而言也
漢興叔孫通定儀七年長樂宮成諸侯朝禮畢置
酒殿上尊卑次起上壽其事本起於此史記項羽
與漢王飲鴻門項莊入爲壽則茲事已見於漢初
矣按淳于髡傳髡對齊威王有待酒於前秦觴上

語及楚莊王無且酒優豆前爲壽皆戰國時事
蓋不自漢始也春秋之間亦無聞焉疑卽七雄
禮云

起居

又曰唐正觀十三年房喬奏請三日一臨朝二十
三年九月十八日太尉無忌奏請視朝坐日高宗
報曰朕即大位今已後每日常坐永徽元年十月
五日勅京官五品依舊五日一參二年八月十九
日詔此後每五日一度太極殿視事朔望卽爲常
式蓋今五日起居之始也漢書循吏傳曰漢宣五

事物紀原卷一
日一聽事則彷彿起居之事其禮雖見於漢要自唐始行之也

記注

漢武有禁中起居後漢明德馬皇后自撰顯宗起居注蓋周禮左右史之事耳謂之起居注則自前漢始也唐藝文志亦有獻帝起居注自茲歷代咸有也

時政紀

唐會要曰永徽以後左右史惟得對仗下後諸議皆不聞姚璿請仗下所言軍國政要宰相二人

錄號時政紀又李吉甫對憲宗問時政紀曰是宰相記天子事以授史官之實錄也古左史記言今起居即是右史記動今起居舍人是永徽中宰相姚璿慮造膝之言或不下聞因請隨奏對而記是則其事起自唐高宗時姚璿之請也

索扇

唐書明皇時蕭嵩為相以為天子升降俯仰衆人皆得見之非肅穆之容也奏請凡朔望受朝備羽扇於殿上將出所司承旨索扇扇合上坐坐定去扇禮畢上將退又索扇如初則此制之始自蕭嵩

請也

入閣

宋朝會要曰唐敬宗始御紫宸殿羣臣展入閣之儀後唐天成初又以月望入閣國朝以舊制皆以月朔閣門先期舉奏詔可即施行康定二年八月宋庠奏唐每坐朝之日即爲入閣叔世離亂五朝草創大昕之制正衙立仗遂廢後或有行者人所罕見乃復爲之盛禮開元舊禮無開寶中增附始載月朔入閣之禮又丁度奏入閣是唐隻日紫宸殿受常朝之義云

延英

唐書韓臯曰延英之置肅宗以苗晉卿年老難於故設之耳後代因以爲故事宋朝會要曰康定二年八月宋庠奏唐自中葉已還雙日及非時大臣奏事別開延英賜對今假日御崇政延和是也

廊飡

唐會要曰正觀四年詔所司於外廊置食一頓五代會要曰唐室升平日常參官每日朝退賜食謂之廊飡今起居幕中賜酒饌是也蓋自唐太宗始也

內道場

贊寧僧史略曰魏太武始光二年立道場神廡四年諸州悉立蓋誕日也寧云生日暫建道場法會耳始光中是帝自崇福之始也神廡中是臣下奉祝之始也即今代所行皆是唐代宗時始誦仁王經蓋自元載王縉始倡之云五代會要曰周廣順二年七月勅臣寮遇聖節底於寺觀起置道場皆是率醮今後中書門下與百官樞密院與諸司使副馬步軍都指揮使各共設齋故迄今以爲故事也

避殿

史記吳王濞傳曰七國反吳王既敗走吳帝諸軍曰楚王卬等重逆無道燒宗廟朕素服避正殿則其事始自漢景帝也孝宣之世亦行其禮秦漢已上未聞事始謂自明帝始非也

損膳

事始云後漢鍾離意諫明帝起北宮疏曰陛下躬自克責降避正殿損常膳錄詔以爲二事之始今檢意傳疏文止言避正殿而無損膳之語又前漢文帝紀已書徹服損膳及賈山上疏文帝言治亂

名至言有陛下即位自勉以厚天下損食膳不聽樂則事始所記謬矣按周官膳夫掌王食羞王日一舉鼎十有二物皆有俎齊日三舉大喪大荒太札天地有災邦有大故皆不舉是則王不舉者損常膳也疑茲禮有周舊典云爾蓋自周公制禮之始也迄今國有災減日食避正殿行之爲式

輟朝

唐會要曰開元十八年十一月張說薨輟朝罷元會又大和三年七月崔龜從奏云正觀中任瓌卒有司對仗奏聞太宗責其乖禮岑文本歿其夕罷朝推是則太宗以來尚未行茲禮也今是行每降元事當是自明皇始也

殿門

沈括筆談曰周禮天官掌舍無宮則供人門今謂之殿門天武官極天下長人之選上御前殿則執鉞立於紫宸門下行幸則爲禁圍行於仗門之前今俗謂爲鎮殿將軍者也蓋始於古人門

衡門

又曰宮殿行幸有衡門十人選武力絕倫者爲之

事物紀原卷一
上御殿則執樞東西對立殿前亦古虎賁之類也
虎賁蓋周制見周官也

匭

唐會要曰武后垂拱二年六月置匭以達下情蓋
取白獸搏之義也今登聞鼓後此其始也梁天監
元年於公車府立謗木肺石置函欲有橫議長謗
木於函則唐之置匭用此也宋朝興國九年七月
改爲檢而民間猶呼之

登聞鼓

昔堯置敢諫之鼓即其始也用下達上而施於朝

故曰登聞晉施廣盜官慢合棄古子宗及雲樞

聞鼓

治理政體部第六 凡一十八事

進貢

尚書禹貢禹別九州始任土作貢孔安國注謂貢
賦之差堯時事則進貢之始在禹平水土之後也

賞賜

又曰車服以庸自唐虞即然商功懋懋賞周有車
馬器服之等此賞賜之始也

賜服

事物紀原卷一
呂夷簡三朝寶訓曰建隆三年十月賜近臣冬服
有司言累朝故事止賜將相學士諸軍太校太祖
曰不賜百官甚無謂也宜並賜之自是文武常參
官悉及蓋唐已來品官在職即有衣俸罷即隨往
太祖始通給也王沂公筆錄曰公服舊制冬亦單
嘗賜單製太祖訝詰有司以前代之典上特命改
製今有夾服自此始也

吏錄

筆談曰天下吏人素無常祿惟以受賕爲生熙寧
三年始制天下吏祿而設重法以絕請託

借緋

通典曰開元八年二月勅都督刺史卑品者借緋
及魚袋唐會要曰二月二十日也又曰舊制凡授
都督刺史階未及五品並聽著緋佩魚雖任則停
則借緋之制自唐明皇始也宋朝賜緋者亦借紫
而相承不佩魚

借紫

又通典曰唐武后天授二年八月右羽林大將軍
建昌王攸寧借紫衫金帶九月二十六日除納言
依舊著紫帶金龜則借紫之制自則天時武攸寧

始也

執笏

禮受命於君前以笏三代之制也古者貴賤通用書君上政令後代惟八座尚書執之其餘公卿執手板主敬示非記事官至後周武帝保定四年始令百官執笏

版簿

周禮司民掌登萬民之數自生齒已上皆書於版太宰聽閭里以版圖今州縣有丁口版簿即此蓋始於周也

以單曰鬻爵賣官三代之制也
與曰漢文納苑錫言令人入苑六百石皆上
二千石為大庶長漢武元朔元年國用空竭募人入奴婢終身以為即即賣官之始也靈帝懸鴻都榜開賣官路今亦有大理寺丞及殿直者

告身印

通典曰唐明皇開元二十三年七月吏部尚書李為奏告身印與曹印文同請加告身兩字即吏部告身之印始自唐李為也

放房錢

宋朝會要曰大中祥符五年正月以雪寒應店完務賃屋者免僦錢三日此雨雪免房錢之始也七年二月詔貧民住官舍者遇冬正寒食免僦直三日此節日放免之始也

休沐

史記李園事春申君謁歸故失期則假告已見於戰國漢律吏得五日一休沐言休息以洗沐也節通洗沐不出張安世休沐嘗出門是也唐會要永徽三年二月十日以天下無虞百司務簡無

假許不視事以寬百寮休沐然則休沐始於漢其以旬休則始於唐也

戶帳

又曰武德六年三月令天下戶每歲一造帳籍開元十八年十一月勅諸戶籍三年一造此戶口有帳之初也

戶等

又曰武德六年三月令天下戶量其資產定為三等九年三月二十四日又為九等此戶有等第之始也正元四年正月仍令三年一定為常式宋朝

因之爲五等

次宴

今聖節後大宴曰次宴宋朝會要曰建隆元年二月以長春節大宴廣德殿誕聖節大宴自茲始也

春宴

又曰太平興國三年三月大宴大明殿春宴自茲始也乾明節在十月故太宗朝止設春宴咸平三年九月大宴含光殿真宗朝聖節外始備設春秋二宴自此爲定制

秋宴

又曰建隆元年八月大宴廣德殿太祖朝長春節一月故止設秋宴此蓋其始也

射宴

又曰景德元年十一月西日命石保吉賜契丹使宴射於玉津園○此其使至嘗賜宴射此其始也

利源調度部 七 凡一十九事

井田

通典曰黃帝始經十畝井以塞諍端立步制畝以不足使八家爲井井間四道此井田之原也其

法肇於黃帝成於大禹備於周壞於秦也

水利

泐革曰井田廢溝澮堙水利所以作也本起於魏李悝通典曰魏文侯使李悝作水利

常平

漢宣帝時數豐稔耿壽昌奏請邊鄙以穀賤時增價糴入貴則減價糴出名曰常平此其始也宋朝會要曰淳化三年六月京畿大壤物價至賤遣使於京城四門置場增價糴令造倉貯之名曰常平歲歉減價以糴用賑貧民景德三年正月上封前

詳詳路皆置

義倉

通典曰隋文帝開皇五年長孫平奏令諸州百姓勸課当社共立義倉唐太宗正觀中戴胄言隋天下之人節級輸粟名爲社倉又韓仲良奏王公已下應墾田者畝納二升時之州縣以備凶年賑給百姓始爲義倉蓋其事自隋始也宋朝會要曰建隆四年三月詔諸州所屬縣各置義倉官所收二稅每石別輸一斗貯之以備凶儉給與人民

倉名

倉所以貯國儲也商有鉅橋漢有成臯敖倉及常平隋有黎陽自古亦無名額通典食貨篇隋文開皇三年華州置廣通倉則倉有名額此其始也六帖乃云吳倉春中君所造名均輸武王發鉅橋之粟孔安國以為紂所積之倉也

兩稅

唐食貨志曰自開元已後租庸調法弊代宗時始以畝定稅至德宗相楊炎遂作兩稅法夏輸無過六月秋無過十一月是兩稅之始肇於開元天寶兵興之後也按春秋宣公十五年秋初稅畝公

傳云稅畝者何履畝而稅也則今之稅以畝計此其初也其事雖出於唐代宗亦緣春秋稅畝之事爾其輸以夏秋乃自德宗始也

商稅

孟子曰文王之治岐關市譴而不征又曰市廛而不征則天下之商皆悅而願藏於其市矣則是夏商二伐商無稅矣又曰古之爲市以其所有易其所無有司者治之爾有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右望而罔市利故從而征之征商自此賤丈夫始矣此蓋商賈之初有稅也周官司關曰國

有凶札則無關門之征趙岐曰王制云古者關譏而不征謂文王以前周禮關門有征謂周公以來通典曰漢武始稅商賈時征伐四夷國用空竭興利之官自茲始也雖原起於漢亦自孟子征賤丈夫之事

雜稅

自夏后始爲貢法至商而助周人以徹其取於民也有制故國有定賦而無橫歛周衰之末諸侯以強霸相尚兵革不息故費博而什一不足此雜稅之法所由起也漢有名件矣蓋自孝武算舟車也

唐書中元年九月趙贊請天下所販竹木茶漆皆什一稅之也

唐書食貨志曰正觀中始稅草以給諸關則稅草起自唐太宗也

稅錢

公羊曰晉齊梁時凡貨牛馬田宅有文券者率輸四百入宮賣主三買主一蓋始於漢武算緡

權酤

通典曰漢文帝時初酤酤公羊曰漢武帝天漢三

年始權酒酤也

權茶

起於唐建中正元之間趙贊張滂建白稅其什一
一云德宗正元八年張滂奏收茶稅唐會要曰正
元九年正月初稅茶先是張滂奏請於出茶州縣
及茶山要路定三等每十稅一茶之有稅自此始
也一云穆宗時王涯始權茶

權鹽

其始原於唐第五琦及劉晏代其任大曆末一歲
征賦所入鹽當天下太半之賦

鹽鈔

筆談曰陝西顆鹽舊法官自般運置務拘賣兵部
員外郎范祥始爲鈔法令商人就邊部入錢至解
池請任私賣得錢以實塞下行之既久鹽價時有
低昂又於京師置都鹽院也

漕運

公華曰秦伐匈奴令天下飛鳥輓粟此漕運之始
也

屯田

事始曰昭帝紀始元二年詔發習戰射士詣朔方

事林廣記卷一
四十四
調故將吏屯田張掖謂為屯田之始非也按西域傳曰自武帝初通西域置校尉屯田渠犂又征和中桑洪羊奏言可遣屯田卒益種五穀張掖酒泉然則屯田蓋起於漢武開西域之時也

職田

孟子曰卿以下必有圭田禮王制曰圭田無征周官亦有大夫之采地此職田之起也晉有芻蕘之田後魏給公田北齊自一品已下各有差武德元年十二月制外官各給職分田則職田之名唐始有之也宋朝會要曰咸平二年七月真宗欲復典

職田詔杜鎬等檢討故事緣革復給之也

官米

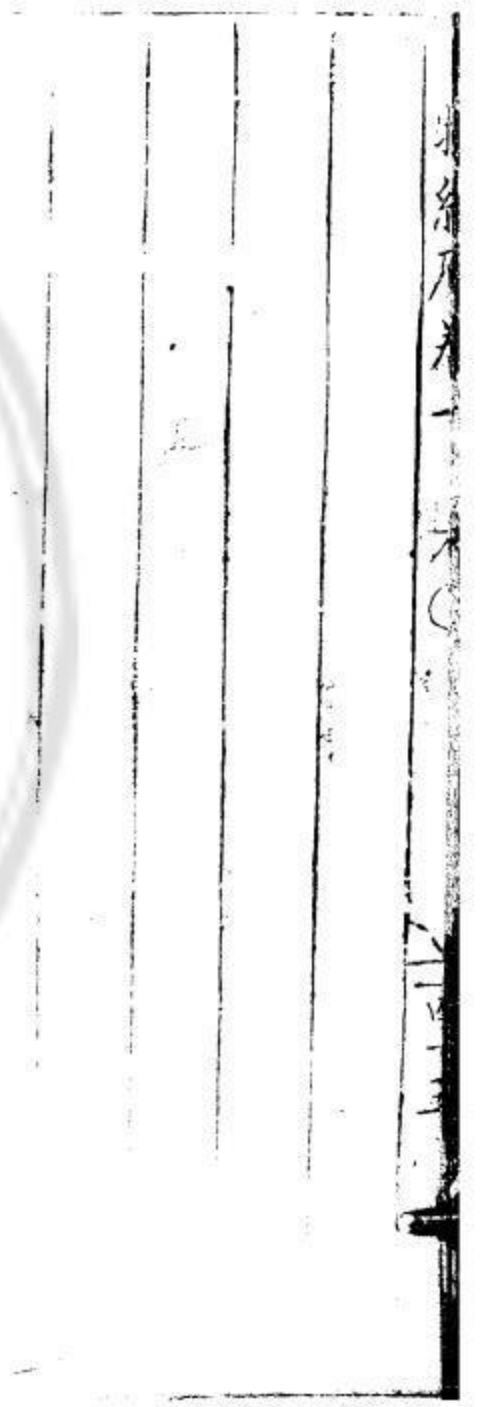
宋朝會要曰天禧元年三月以京十四場糶米令每場日加至五百石今諸倉糶米疑起自此

官炭

又曰大中祥符五年十二月六日帝謂王旦曰民間乏炭秤二百文令三司出炭四十萬減價鬻與貧民非惟抑高價且濟人民六年遂置以備



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



新刻事物紀原卷之二 凡五部共一百九十事

錢唐 胡文煥 德甫 校正

公式姓諱部第八 凡三十六事

勅

三代而上王言有典謨訓誥誓命凡六等其總謂之書漢初定儀則四品其四曰戒勅今勅是也自此帝王命令始稱勅至唐顯慶宗始云不經鳳閣鸞臺不得稱勅勅之名遂定於此

黃勅

唐高宗上元三年以制勅施行既爲永式用白紙

事物紀原卷二
多爲蟲蛀自今已後尚書省頒下諸州諸縣並用
勅用黃紙自高宗始也

制

劉勰文心雕龍曰古者有命無制周禮太祝作六
辭以通上下其二曰命是也蘇氏演義曰制也王
也禁也斷也言君上用人或制斷而行之或禁制
而止之

詔

又文心曰有熊唐虞同稱曰命其在三王事兼詔
誓詔誥也教也所以告教百姓三代無文起於

漢史記秦始皇二十六年李斯議命為制令為詔
鳳詔

後趙石季龍置戲馬觀觀上安詔書用五色紙綴
於木鳳口而頒之今大禮御樓肆赦亦用其事自
石季龍始也

誥

尚書湯黜夏作誥漢初太上皇稱之今太后亦稱
之又所以命官授職皆爲誥以成湯爲之始蘇氏
演義曰誥告也言布誥王者之令使四方聞之今
言告身者謂已身受其告令也

冊命
漢儀曰品一曰策書策簡也今冊命即是蓋始於
漢書顧命曰丁卯命作冊書則漢緣周事也

宣麻

唐書百官志曰開元二十六年改翰林供奉爲學
士專堂內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻則
宣麻之始自明皇世也

宣頭

筆談曰宣頭所起按唐故事中書舍人職掌誥詔
皆寫四本一爲底一爲宣謂出行耳未以名書也

晚唐樞密使自禁中受旨出付中書即謂之宣
承受錄之於籍謂之宣底梁置臺政使專行
命後唐復樞密使以郭崇韜安重榮爲之始分領
政事不關中書直行下者謂之宣中書之勅也
是則宣頭之始出於晚唐而定於漢唐也

教

漢制王侯及郡守長吏於所部其指令皆稱教取
敬數五教之義今猶皇后稱教旨疑始於漢王侯
長吏之稱教也

表

堯咨四嶽舜命九官並陳詞不假書翰則敷奏以言章表之義也漢乃有章表奏駁四等則表蓋漢制也蘇氏演義曰表者白也言以情旨表白於外也按衣外爲表論語必表而出之以披霧於意雜事曰漢定禮儀則有四品

上書

太甲既立不明伊尹作書以戒此上書之始也七國時臣子言事於其君皆曰上書秦改曰奏今亦有上書之事又通於臣下者也

轉對

唐書薛珣傳珣爲京兆尹司農供三宮蓄茹不足請市時常形爲萬年令珣使楚不賣德宗怒奪彤俸珣疑下情不達詔廷英坐日許百司長官二負言闕失謂之巡對唐會要曰正元中詔每御廷英令諸司長官二人奏本司事常參官每日二人引見訪以政事謂之巡對宋朝因之曰

移

文心白始於劉歆移太常孔稚圭因有北山移文今有移牒之名宜始此也

檄

又曰始於周穆王令祭公謀父爲威讓之辭以責狄人也戰國策謂始於張儀檄楚誤矣蘇氏演義曰顏師古注急就章云檄激也以辭旨慷慨發動之意又曰邀檄也

關

唐會要曰唐制諸司相質問三曰關開通其事也蓋始於唐宋朝神宗行官制用唐事

露布

隋書志曰後魏每征戰尅捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿之上名爲露布露布自此始也其後相因施行通典亦云爾按後漢桓帝時地數震空乃露布上書移副二府注謂不封之晉代桓溫伐須露布文喚袁宏付馬濡染不乾筆俄得七紙則露布晉已有矣

祝文

自伊耆氏始爲八蜡則有之其文曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤是也禮記云

誄

國制大夫已上有誄士則有誄是誄起於周也禮檀弓魯莊公及宋戰縣賁父死之公誄之士之有

事物紀原卷之六
誅自此始也按周禮六辭以通上下親疎遠近六
曰誅註謂積累生時德行以賜之命是也

殿下

漢以來皇太子諸王稱殿下漢之前未聞唐初百
官於皇太后亦稱之百官洎東宮官對皇太子亦
呼之今雖親王亦避也始於漢續事始白漢以前
未有此呼魏志太祖定漢中杜襲始呼之時操封
魏王故襲呼殿下按此自杜襲始也酉陽雜俎曰
秦漢以來於天子言陛下皇太子言殿下將言麾
下使者言節下轂下二千石長吏言閣下父母言

膝下通類相呼言足下

閣下

沈約宋書三公黃閣其事前史無文按禮士譯與
天子同公侯大夫即異注謂三公與天子禮數相
亞故黃其閣示謙不敢斥尊疑是漢制疑閣下之
呼出自此矣故今呼三公曰閣下

足下

畢苑曰介之推逃祿抱樹燒死文公樹木哀嗟伐
而製屐每懷其功俯視其屐曰悲乎足下足下之
稱當緣此爾史記戰國之士或上書時君或談說

事物紀原卷二
君前及相與論難多相斥曰足下蓋自七國相承
至今也

下官

通典曰宋孝武帝多猜忌諸國吏人於本國君不
得稱下官事在孝武建中也本爲王國避臣之稱
而今人或以自謂也

啓

張璠漢記曰董卓呼三臺尚書已下自詣啓事然
後得行此則啓事得名之始也魏國牋記始云啓
末云謹啓晉宋以來與表俱用今止臣下以相

簡

也

詩出車曰畏此簡書簡書者治竹熟青作簡以書
爾今人直用紙名曰簡以通慶吊問候之禮取簡
書之義尺牘類也錦帶前書曰書版曰牘書竹曰
簡

書

舜曰書用識哉春秋子家吊宣孟以書漢曰尺牘
陳遵所善是也故今日書尺名雖見於有虞而實
始於春秋

題緘

事始曰唐元和中李趙公權傾天下四方緘翰日
至漢路帥卻士美有珍獻趙公報書叙殷勤誤入
振武封中振武阿跌光進知其誤還之公因命書
吏凡有書題各籤官號以送之於今爲式曰題緘
也

門狀

又曰漢初未有紙書名於刺削木竹爲之後代稍
用名紙唐武宗時李德裕貴盛百官以舊刺禮輕
至是留具銜候起居之狀至今貴賤通用謂之門

狀稍貴禮隔者如公狀體爲大狀

名紙

釋名曰書名字於奏上曰刺後漢禰衡初遊許下
懷一刺既無所之適至於制字漫滅蓋今名紙之
刺也則名紙之始起於漢刺也

姓

通曆洎帝王五運歷年記人皇之後有五姓四姓
七姓十二姓紀則姓之始疑起於此而帝王世紀
至太昊始曰庖犧氏風姓也易類是謀曰黃帝吹
律定姓疑姓自太昊始而黃帝定姓者因生賜姓

事物紀原卷十一
之始也陸法言引風俗傳云張王李趙爲黃帝賜姓

氏

春秋左氏傳曰天子因生以賜姓胙之土而命之氏蓋命氏之原尚矣天皇而降皆稱雖盤古之初亦曰氏也

族望

筆談曰世人以氏族相高雖從古有之然未著盛自魏氏銓總人物以氏族亦不專任門地唯四夷則全以爲貴賤如天竺以刹利婆羅門爲貴種

餘爲庶姓是也國主大臣各有種姓苟非貴種國人莫肯歸之庶姓雖有勞能亦自甘居六姓之下後魏據中原此俗遂盛於中國唐末方衰息也

名

帝王世紀曰神農母名女登春秋鉤命決曰任似感龍生帝魁注云魁炎帝名左傳曰太皞以龍紀官故爲龍師而龍名又太皞之母名華胥則名疑始於伏羲氏之前

字

禮記郊特牲曰冠而字之敬其名也冠而字成人

事林廣記卷之二
之道也字所以貴名帝王世紀曰少皞帝名摯字
青陽則自金天氏始爲字也

諱

周禮小史之職有事詔王之諱注云先王之名禮
卒哭以木鐸徇於路捨故而諱新注故高祖之諱
新新死者之諱春秋左氏傳曰周人以諱事神名
終將諱之則是諱名自周人始也禮祭義云文王
稱諱如見親

花押

古者書名破真從草取其便於書記難於模倣唐

書曰常卽公陟每書陟字自號五雲體後沒和
率以爲常後有不取其名出於機巧心法者此扣
字之初也其原宜自常陟始云

禮祭郊祀部第九

禮

禮記曰禮始諸飲食蓋自太昊取犧牲以供庖厨
制嫁娶以儷皮爲禮始也王子年拾遺記曰庖羲
崇禮教以遵文通典曰伏羲氏始創堯舜
之時咸備楊子法言曰法始乎伏羲而成乎堯匪
伏匪堯禮義峭峭也

祭祀

王子年拾遺記曰庖犧使鬼物以致羣祠以犧牲
爲百神則祭祀之始也黃帝內傳曰黃帝始祠
天祭地所以明天道史記曰高陽索誠以祭祀高
辛明鬼神而敬事之也

齋戒

春秋命誡圖曰黃帝請問太一長生之道太一曰
齋六丁可以成功內傳曰帝誓剪蚩尤乃齋三日
以告上帝此齋戒之始也

壇墀

左氏注曰除地爲墀築土爲壇書金縢武王有瘵
周公爲三壇同墀黃帝內傳乃有築壇墀事是爲
其制起自黃帝

郊丘

通典曰黃帝封禪天地則郊丘之始矣又黃帝內
傳曰王母既會帝於蓬萊帝歸乃築圓壇以祀天
方壇以祭地則圓丘方澤之始也

禘郊

禮記祭法曰有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓帝而宗
堯則茲禮始於虞舜也

事物紀原卷二
三歲郊

史記封禪書曰漢武即位之明年初至雍郊見五時後常三歲一郊則郊以三歲自漢武帝始也
合祀

祀天於南郊祭地於北郊古今之通義也通典曰漢平帝立王莽頗改祭禮云天地有合有別有合者孟春正月上辛若丁天子親合祀天地於南郊於是始同祀於圓丘今南郊之合祀自王莽始也黃圖載元始四年字衡莽孟春親郊祭天南郊以地配望秩山川徧於羣神天地位皆南鄉同席地

在東是也

尹子曰黃帝曰合宮有虞曰總章商曰陽館周曰明堂管子曰黃帝有明堂之議通典曰黃帝拜祀上帝於明堂唐虞祀五帝於五府夏后享祖宗於世室商人曰重屋周人宗祀文王於明堂以配上帝周禮又曰夏后世室商人重屋漢時公王帶畫黃帝明堂圖則明堂要自黃帝始也而孟詵錦帶前書紀鄭康成匠人夏世室注云上五室法五行木室處東北曰青陽火室東南曰明堂金室西南

曰總章水室西北曰元堂土室中央曰太室蓋夏以不毀爲名故曰世室商加重檐故曰重屋周以明布政令故曰明堂餘見禮記月令也

封禪

史記封禪書曰封泰山禪梁父者七十二家無懷氏爲之始蓋在太昊前也管子亦云遁甲開山記則太昊之後自女媧至無懷凡五代乃在太昊後炎帝前也

神州

王者所居卜吉土五千里內之地名也通典於周

社

謂方立篇始錄之則是神州之祭自周人始也

禮記曰社祭土而主陰氣左氏曰共工氏有子曰句龍爲后土實始爲社漢書高祖十年春有司奏令縣道常以春二月祠社稷以羊彘蓋自三代以來社稷爲諸侯命祀秦罷侯置守故諸侯之職歸守令漢始以郡縣祠社稷也

稷

禮稷爲五穀之長昔烈山氏之子曰柱夏以上祀之實始爲稷周棄爲唐虞稷官湯既勝夏建社而

祀棄故自商已來祀之其州縣祭社稷儀蓋自皇朝祥符中始定之云

蜡

臘蜡者歲十二月合聚百物而索饗之也禮記郊特牲曰伊耆氏始爲蜡又曰蜡之祭主先畷而祭司畷先爲田報祭也詩疏云伊耆神農並與大庭爲一也

山川

通典曰黃帝祭於山川典禮爲多則山川祀秩始自黃帝氏也舜典豐秩於山川也

籍田

周制天子孟春躬耕籍田國語疏文公言之說其其事亦見於周官甸師之職及禮記則其禮周也禮記武王耕籍田然後諸侯知所以敬

先農

漢文制春始耕於籍田官祠先農以一太牢則其祀由漢興也

先蠶

周禮內宰詔王后蚕於北郊齋戒享先蚕禮亦雜記其事然禮之所紀多商周之制及其餘羣小祀

事物紀原卷二
俱周典云

五祀

世本曰商湯作五祀井竈中霤行至周而七曰門行厲戶竈司命中霤也

高禘

五經要又曰高禘先王子孫之祀也注云高辛妃簡狄吞燕卵而生契後王以爲禘官典曰鄭注俱云後王不知起於何代也

靈星

漢有天下高祖制詔御史令天下立靈星祠蓋祈

穀也時漢興八年矣通典曰周制仲秋祭靈星國之東南則非漢始祀之也

壽星

通典曰周立壽星祠在下杜亳時秦馬宋朝會要曰景德三年七月王欽若言禮記月令八月命有司秋分享壽星於南郊唐開元二十四年七月勅所司置壽星壇祭老人星及角亢七宿合百神咸秩而獨略壽星望俾崇祀禮院言壽星南極老人星也爾雅云壽星角亢也注云數起角亢列宿之長故云唐開元中上封事者言月令八月日月會

於壽星居列宿之長請八月社日配壽星於太社壇享之當時遂勅特置壽星壇也

周伯

宋朝會要曰大中祥符二年九月邢中和言景德三年周伯星出角亢之下按角亢爲太山之根果符上封之應望於親郊日置周伯星於亢宿間禮院言司天元奏周伯星出氐三度氐亢相去不遠並壽星之次乃設位於氐星之間

九宮

又曰景德三年九月王欽若言九宮貴神天寶立祀咸平四年三月杜鎬言唐明皇天寶中述九宮貴神次昊天上帝明皇肅宗皆嘗親祀又景祐二年四月章得象言唐天寶中術士蘇嘉慶始置九宮神壇於城東祭以四孟隨歲改位行某謂之飛位按唐會要曰天寶三載十月十六日蘇嘉慶上言請於城東置九宮貴神壇每歲四孟月祭也

大火

又曰康定元年十月胡宿言按春秋士弱對晉侯曰古之火正或食於木陶唐火正曰闕伯居商丘祀大火焉說文曰火正火官也掌祭火星行火政

後世以爲火祖相土契之曾孫代闕伯宋其後也
商丘今南京則闕伯之神主祀大火願列祀官祭
大火禮官議曰闕伯爲高辛火正實居商丘主祀
大火後世因之爲貴神配火侑神功謂宜因作壇
兆秩大火以闕伯配然則大火之祀始於帝嚳而
宋朝仁宗復其典也

后土

按西漢祭天於甘泉泰畤祭地於汾陰后土後漢
始定南北郊然則汾陰后土本漢祀地示之所也

宗廟

禮緯元命包曰唐虞五廟汾葦亦云昔唐虞五廟
夏后因之至商而七書成有一德曰七世之廟可
以觀德是也周兼文武二祧故九廟由唐虞推而
上之明其前有至堯舜乃祭五廟爾

廟號

王者祖有功宗有德始自有虞祖高陽而宗堯故
舜典有歸格於藝祖受終於文祖大禹矢謨亦有
受命於神宗之文商有天下太甲號太戊爲中宗
武丁爲高宗始列宗廟之號故漢氏因之西京有
太宗世宗東京有顯宗肅宗而唐室諸帝乃例稱

之物紀原卷二
之蓋其事原於虞舜而備於商人也

朝獻

筆談曰唐制有事於上帝則百神皆預祭告惟太
清宮太廟則上親行謂之奏告止南郊爲正祠天
寶九載詔以告者上告下之詞今後太清宮宜稱
朝獻太廟宜稱朝饗自此失奏告之名又皆爲正
祠其禮自唐始也

配天

有虞爲禘郊之禮以祀昊天上帝始有配食之事
祭法有虞氏禘嘗禘而郊嘗是也虞以上尚德用
有德者夏商稍用其姓代之先後至周始嚴父配
天故孝經曰嚴父莫大於配天則周公其人也周
公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝
注謂以父配天之禮始自周公蓋配天侑食之
於有虞而明堂之嚴父配帝則自周公始也

配饗

尚書盤庚之告其臣曰茲予大享於先王爾祖其
從與享之則功臣配享之禮由商人始也周禮有
功者書於太常祭於大丞司勳詔之也趙簡子記
祀董安於廟魏祀曹真於太祖廟又祫祀功臣二

十一人也

木主

典禮曰措之廟立之主曰帝檀弓曰商主綴重蓋廟所以藏主宜始為廟即立主也

版位

宋朝會要曰景德二年九月二日上封者言郊立天地神位不嚴望令重造詔王欽若詳閱修製十一月一日版位成貯以漆匣昇床覆以黃縑帕壇上四位以朱漆金字第二神位黑漆金字第二黑漆黃字第三已降黑漆朱字天地祖宗為一匣餘

陛為一匣

牙盤

又曰乾德六年和峴言唐天寶中在太廟禮料外每室加常食一牙盤五代通鑑謂今見享廟別設牙盤食禘禘時享皆同之按唐會要曰天寶五載四月十六日詔享太廟宜料外每室加常食一牙盤則享廟之設牙盤食自唐明皇始也

獻菓

史記叔孫通傳孝惠魯春出遊離宮通曰古者有春嘗菓今櫻桃熟可獻願因出取獻宗廟帝從之

事物紀原卷二
云諸菓之獻由此興也按禮記有天子羞含桃薦
之寢廟又似周制非始於通也

飲福

宋朝會要曰乾德元年十二月以南郊禮畢大宴
於廣德殿自後凡大禮畢皆設宴如此例曰飲福
宴蓋自此其始也

青城

又曰天聖二年三月太常禮院案周禮幕人掌帷
幕幄纒綬之事鄭注云正出宮則有是事在傍曰
帷在上曰幕皆以布爲之四合象宮室曰幄王

居之帳也纒若幄中坐上承塵皆以繒爲之綬組
所以繫帷也又掌次云王太旅上帝則張氈案設
皇邸祀五帝則張次小次注曰次幄也大幄初
往所止居也小次既接祭退俟之處聖朝自太祖
以來每行郊禮皆營青城幄殿即周禮大次也又
於東壘門外設更衣殿即小次也是則宋朝之設
青城自周制也

內寺

僧史略曰謂之道場內起於後魏得名於隋煬帝
改僧寺曰道場置於宮中故曰內今宋朝洪福等

殿安佛經聲鐘爲內寺此其初也唐代宗始有其事

崇奉齋冊部第十凡二十六事

玉皇號

宋朝會要曰大中祥符七年正月真宗詣玉清昭應宮率天下臣庶奏告上玉皇聖號真宗實錄曰大中祥符七年九月上對侍臣曰自元符之降朕欲與天下臣庶同上玉皇聖號至天禧元年正月辛丑朔帝詣太初殿恭上玉皇大天帝聖號曰太上開天執符御歷含真體道玉皇大天帝惟是疑

會要所紀奏告是八年事云彙衡紀年通載曰大中祥符八年正月壬子朔上玉皇大天帝號

聖祖號

御製靈遇記曰景德初王守正遇司命真君傳藥金法上之四年十一月降劉承規之至舍五年始奉上徽號曰九天司命天尊真宗實錄曰大中祥符五年十月十七日上夢景德四年先降神人傳玉皇命云今汝祖趙有名此月二十四日降如唐真元事至日天尊降延恩殿閏十月己巳詔上九天司命保生天尊聖號曰聖祖上靈高道九天司

命保生天尊大帝又六年七月甲午詔加上九天
司命上卿保生天尊曰東嶽司命上卿佑聖真君
初封禪畢詔上司命天尊之號至是以聖祖臨降
名稱相類故改上焉天禧元年正月壬寅帝詣景
靈宮天興殿恭上也然實錄之記聖祖加號前後
不同故備述二年中事云章衡紀年通載曰天禧
元年辛丑朔上玉皇聖祖號寶冊

聖母號

宋朝會要曰天禧元年三月六日冊上聖祖母懿
號曰元天大聖后先是大中祥符五年制加上聖

祖母號俟兗州太極觀成擇日奉上至是詔王曰
寺行冊禮也

採訪號

筆談曰廬山太平觀乃九天採訪使者祠自唐開
元中創建元豐二年道士南智仙門人陳若拙發
地銅錢有應元保運四字至四年有詔進號九天
採訪使者爲應元保運真君遣內侍廖維持御書
殿額賜之乃與錢文同符

黑煞號

楊億談苑曰開寶中有神降於終南山進士張守

真自言我天之尊神號黑煞將軍與真武天蓬等
列爲天之大將太宗即位築宮終南山陰太平興
國六年封翊聖將軍翊聖傳曰建隆之初鳳翔府
藍屋縣民張守真遊終南山聞空中有召之者曰
吾高天大聖王帝輔臣授命衛時乘龍降世太宗
遣王守節王龜從就終南山下築宮與國初詔封
翊聖將軍真宗受元符封泰山後大中祥符七年
詔加號曰翊聖保德真君

真武號

宋朝會要曰天禧二年閏四月詔醴泉所立觀曰

祥原六月詔加真武號曰真武至應真君

孔子封

唐禮樂志曰明皇開元二十七年詔夫子稱先聖
可謚曰文宣王造三、持節冊 唐會要曰開元
二十七年八月二十四日追謚孔子爲文宣王其
後嗣改封嗣文宣王二十七日命裴耀卿等就國
子監冊命宋朝會要曰大中祥符元年詔追謚玄
聖文宣王五年十二月改謚至聖避聖祖諱也

孔子父

宋朝會要曰大中祥符元年十一月二日勅叔梁

老子號

又高宗紀曰乾封元年二月己未追號老子太上
玄元皇帝唐會要曰天寶二載正月十五日加號
大聖祖八載六月十五日加號大道玄元皇帝十
三載二十七日加號大聖祖高上大道金闕玄元
天皇大帝宋朝會要曰大中祥符六年八月十一
日制謹奉上真元皇帝聖號曰太上老君混元上
德皇帝真宗實錄云六年七月庚午制也紀年通
載云大中祥符七年正月戊午奉上太上老君尊
號冊寶也

老子號

又武后紀曰光武二年九月甲寅追尊老子母曰
先天太后唐會要則云文明元年九月冊玄元皇
帝妻爲先天太后二說未知孰是

列子號

唐會要曰天寶元年三月十九日李林甫奏列子
號冲靈真人宋朝會要曰景德二年二月九日詔
冲靈真人宜進號冲虛至德真人列子廟在圃田
至是真宗車駕經過故有此詔

莊子號

唐會要卷之二十一

三十五

又唐會要曰天寶元年二月十二日追贈莊子南
華真人三月十二日追贈文子列子莊子庚
桑子其書各從其號為真經

文子號

又曰天寶元年三月十九日李璣甫奏文子號通
玄真人庚桑子號洞靈真人宋朝會要曰大中祥
符五年十月二十六日禮儀院請改文子為通元
真人

五嶽號

唐會要曰垂拱七月一日尊嵩嶽為神嶽大中
萬歲通天元年四月一日又尊為皇帝神龍元年
復為王先天二年八月二十日又尊西嶽為金天
王開元十三年封太山為天齊王天寶元年正月
封中嶽為中天王南嶽司天王西嶽安天王宋朝
會要曰大中祥符元年十月一日尊泰山天齊
王加號仁聖天齊王四年二月二十一日加號西
嶽曰順聖金天王二十六日又詔加號中天王為
崇聖中天王五月加上中嶽曰中天崇聖帝東嶽
曰天齊仁聖帝南嶽曰司天昭聖帝西嶽曰金天
順聖帝北嶽曰安天元聖帝

五鎮號

隋書開皇十四年立冀鎮霍山祠開元禮惟祭四鎮開寶後益霍山爲五唐天寶十載正月二十三日始封東鎮沂山爲東安公南鎮會稽山爲永興公西鎮吳山爲成德公中鎮霍山爲應聖公北鎮醫巫閭山爲廣寧公

嶽后號

宋朝會要曰大中祥符四年十一月二十九日詔加上東嶽淑明后南嶽景明后西嶽肅明后北嶽靖明后中嶽正明后之號

四海號

唐會要曰天寶十載正月二十三日封東海爲廣德公南海廣利公西海廣潤公北海廣澤公宋朝會要曰康定二年十一月詔封東海爲潤聖廣德王南海洪聖廣利王西海通聖廣潤王北海冲聖廣澤王

四瀆號

又唐會要曰天寶六載正月十二日封河爲靈源公濟爲清源公江爲廣源公淮爲長源公宋朝會要曰大中祥符元年十一月十四日詔河瀆進號

為順聖靈源公康定二年詔封四瀆皆為王按三代命五嶽視三公四瀆視諸侯唐始加其等也

水府號

宋朝會要曰大中祥符二年九月十七日詔江州
真當上本府廣祐寧江王宜封福善安江王太平
州保石中水府濟遠定江王封順聖平江王潤州
金山下水府虛肅鎮江王封昭信泰江王舊封江
南保大中偽號至是始易之

追贈

自武王克商追王大王王季故後代有追謚追尊

追封

之典兩漢逮今人臣亦有追贈之制

漢書張賀傳賀為掖庭令宣帝以皇曾孫收養於
庭恩甚密及帝即位追思賀封思德侯此則追封
之始也

樂舞聲歌部第十一 凡五十一事

樂

山海經曰祝融生長琴是處嶧山始作樂風注云
創樂風曲也通典曰伏羲樂名扶來亦曰立本神
農樂名扶特亦曰下謀隋樂記曰伏羲有網罟之

歌詠伊耆有箚籥之音葛天八闋神農五絃其來尚矣呂氏春秋曰葛天氏之樂三人操牛尾捉足歌八闋則非長琴始爲樂也世本曰伏羲造琴瑟是始爲樂至黃帝命伶倫考八音調和八風爲雲門之樂則其事於是乎備

樂府

通典曰漢武立樂府蓋始置之也樂府之名當起於此

胡部

唐禮樂志曰自周陳以上雅鄭清雜而無別隋文始分雅俗二部今俗樂二十八調是也又有倍四本寫樂形類雅音而曲出於胡部此名胡部之始也復有銀字中管之別皆前代應律之器後人失其傳而更異名故俗部諸曲悉源於雅樂筆談曰外國之聲前自別爲四夷樂唐天寶十三載始詔法曲與胡部合奏自此全失古註以先王之樂爲雅樂前世新聲爲清樂合胡部爲宴樂

教坊

唐明皇開元二年於蓬萊宮側始立教坊以隸散樂倡優曼衍之戲餘見教坊使條

宋朝會要曰鈞容軍樂也太平興國三年詔籍軍中之善樂者命曰引龍直每巡省遊幸則騎導車駕而奏樂端拱二年又選捧日等軍曉暢音律者增多其數蕃臣以樂工進亦隸之淳化三年改名鈞容直取鈞天之義

雲韶

又曰雲韶部者黃門樂也開寶中平嶺表擇廣州內臣之聰警者得八十人令於教坊習樂賜名籥韶部雍熙初改名雲韶舊唐志曰武德已來置

教坊於禁中則天改曰雲韶府會要曰如詩元年五月二十八日也則雲韶之名已見於是矣

律呂

通典曰伏羲氏作易紀陽氣之初以爲律法此蓋其肇也

律呂

呂氏春秋曰黃帝命伶倫自大夏之西阮隃之陰取竹於解谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以爲十二筒聽鳳鳴以爲十二律雄鳴六爲律雌名六爲呂月令章句曰上古聖人本

陰陽別風聲乃截竹爲管謂之律晉律歷志曰黃帝命伶倫造律呂也

二變

通典曰商已前但有五音宮商角徵羽自周加文武二聲謂之二變孟詵錦帶前書曰變宮變徵自商以前皆用五聲以配十二辰至周武王克商之時從午至子天有七助故加文武二變聲是爲七音五聲爲體二變爲和依此相生迭爲之宮尚書大傳云七始爲七其五聲爲正二聲爲變然則變宮變徵乃始於周也按國語周景王問七律一州

鳩曰武王伐商歲在鶉火月在天駟星在天而地氏出自天電自龍及至七則南北之極七同凡神人以數合之以應昭之然後可同也故以七同其數而律和其聲法有七律此蓋其始也

諸調

筆談曰宮商角爲正聲徵羽爲變聲加變徵則從變之聲已瀆矣隋鄭譯始調具之均展轉相生爲八十四調清濁混淆紛亂無統並流爲新聲自後有犯聲側聲王瓘寄煞偏字傍字雙半字之法然則今胡部諸調皆源於鄭譯

三臺

三十拍曲名也劉公嘉話錄曰三臺送酒蓋因此齊文宣毀銅雀臺別築二箇臺宮人拍手呼上臺因以送酒李氏資暇曰昔鄴中有三臺石季龍遊宴之所樂工造此曲促飲也又一說蔡邕自御史累遷尚書三日之間歷三代樂府以邕曉音律製此曲以悅之未知孰是

小詞

筆談曰古詩皆詠之然後以聲依之詠以成曲謂之協律詩外有和聲所謂曲也唐人乃以詞填入曲中不復用和聲此格雖云自王涯始然正元元和之間爲之者已多有在涯前者又小曲有咸陽沽酒寶釵空之句云李曰作花間集乃云張泌所爲莫知孰是楊繪本事曲子云近世謂小詞起於溫飛卿然王建白居易前於飛卿久矣王建有宮中三臺宮中調笑樂天有謝秋娘咸在才集與今小詞同花間集序則云起自李太白謝秋娘一云望江南又曰近傳一闋云李白製即今菩薩蠻其詞非白不能及此信其自白始也劉斧青瑣集隋海記中有望江南詞即煬帝世已有其事也

鼓吹

唐樂志曰黃帝使岐伯作鼓吹以揚德建武蔡邕禮志亦云然唐紹傳曰紹謂鼓吹本軍容黃帝戰涿鹿以爲警衛也

凱歌

蔡邕禮志曰黃帝使岐伯作軍樂凱歌今迴軍有樂即其遺意也

女樂

列女傳曰夏桀既棄禮義淫於婦人求四方美女積之後宮作爛漫之樂晉獻公欲伐虞遺以女樂自周末皆有而桀爲之始

準

漢元帝時京房造準中瑟而十三絃隱開九尺中夾一絃下有盡分寸六十律之節宋朝仁宗時阮逸胡瑗輩復用其制作之

歌

山海經曰夏后開上三嬪於天得九歌九辯以下焉又曰帝俊有子八人是始歌舞夏侯玄辯樂論曰伏羲有網罟之歌呂氏春秋有葛天氏歌八闋

一曰載人二玄鳥三逐草木四奮五穀五天帝六
達帝功七依帝德八物禽獸之極則歌以大昊爲
始蓋太昊之後十三代有葛天氏故也

舞

又山海經曰天與帝爭神帝斷其首乃以乳爲眼
以臍爲口操干戚以舞又曰帝俊八子是始爲舞
孟頻引教坊記曰昔陰康氏次葛天氏元氣肇分
災沴未弭民多重腿之疾思所以通利關節是始
制舞然則舞自康氏始也呂氏春秋曰陶唐氏之
始陰多滯伏民多壅閼故爲作舞以宣導之誤矣

說錦帶前書則云舞樂之興始於黃帝故周用
三代之樂越取黃帝以謂始舞可尊也周禮
五曰人舞注無所執以手袖爲威儀祀星辰舞之
即今代之舞出於此也

鍾

月令章句曰上古聖人本陰陽別風聲審清濁不
可以文載口傳於是始鑄金作鍾以主十二月之
聲山海經曰炎帝之孫伯岐因鼓遂爲鍾又曰伯
岐生鼓延是始爲鍾呂氏春秋曰黃帝命伶倫鑄
十二鍾世本曰黃帝工人垂所造皇圖要紀曰帝

學造鍾磬禮曰垂之和鍾鄭康成云垂堯時鍾工也

鑄鍾

隋音樂志曰鑄鍾即黃帝所命伶倫鑄十二鍾和五音者也宋朝會要載馮元等議曰昔黃帝命伶倫與營援鑄十二鍾以調月律令鑄鍾是也

鼓

禮記明堂位曰土鼓黃桴伊耆氏之樂也帝王世紀曰黃帝煞夔以其皮爲鼓黃帝內傳曰帝與蚩尤戰玄女爲帝製夔牛鼓又請帝製鼓鼙以當雷

建鼓
建世本曰夷作鼓蓋起於伊耆氏之土鼓也

又明堂位曰夏后氏之鼓足鄭注云足是四足耳公詩注曰夏后氏足鼓隋音樂志曰建鼓夏后氏加四足謂之鼓足

建鼓

同前又曰商楹鼓詩商頌曰置我鞀鼓毛公注云商人置鼓鄭箋云湯改夏之制乃始植我商家之鼓楹謂之柱楹貫植之隋音樂志曰建鼓商人柱貫之謂之楹鼓近代相承植而貫之謂之建鼓蓋

商所作也又棲翔鷺於上不知何代所加或曰鷺取其聲揚而遠聞或曰鷺鼓精越王勾踐大鼓於雷門以厭吳晉時移於建康有雙鷺唳鼓而飛入雲或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸古之君子悲周道之衰頌聲輟飾鼓以鷺存其風流未知孰是

懸鼓

明堂位曰周懸鼓按周頌有磬之詩曰應田懸鼓周禮雷靈路晉磬等鼓皆有篋簾以懸之隋音樂志曰建鼓周人懸之謂之懸鼓

說文曰無勾氏作磬世本亦云又曰叔所造不知何代人古史考曰堯時人也樂錄曰磬叔所作記曰叔之離磬皇圖要紀曰帝嚳造鐘磬通禮義纂曰黃帝使伶倫造磬也

篋簾

禮記曰夏后氏龍篋簾蓋樂之制自造鍾磬則宜有篋簾而飾之以龍則自夏后氏始也

方響

通典曰梁有銅磬則今方響也方響以鐵爲之以

代磬唐書禮樂志曰方響體以應石審此則是出於編磬之制而梁始爲之者也

琴

文選西都賦曰伏犧作琴世本曰伏犧造琴琴操曰伏犧作琴長三尺六寸六分琴書曰伏犧氏王天下削桐爲琴廣雅曰伏犧氏琴長七尺二寸說文曰琴神農所造桐越練朱五絃至周文增其二帝王世紀曰炎帝作五絃之琴桓譚新論曰神農氏始削桐爲琴繩絲爲絃又曰周文王武王各加一絃廣雅又云神農琴長三尺六寸六分止有五

絃文王增二絃隋音樂志曰琴神農制爲五絃周文王加二絃爲七者也高氏小史曰炎帝教人作五絃之琴通禮義琴曰堯使母句作琴五絃楊雄琴清英曰舜彈五絃琴堯加二絃山海經曰帝俊生晏龍是始爲琴禮記曰舜作五絃之琴以歌南風雖諸家記所始異蓋皆不同要之以太昊作之爲是趙惟暎又云琴始自伏犧爾雅曰大琴曰離二十絃傳此是伏犧所制

一絃琴

通典曰一絃琴有十二柱柱如琵琶晉紀曰孫登

居白鹿蘇門二山彈一絃琴按拾遺記云師延商樂工也商時總修三皇五帝之樂撫一絃之琴或作瑟則地祇皆升是商代則有矣今瞽者撫之以擬曲者是

擊琴

通典曰擊琴柳惲所作惲嘗爲文思有所屬援筆誤中琴因以管承絃又以竹片約而束之使絃急而聲亮舉以擊之以節曲按南史柳惲傳初父世隆彈琴爲士流第一惲每奏父曲嘗感思復變體備寫古曲嘗賦詩未就以筆捶琴坐客過以筋扣

之惲驚其哀韻乃制其雅音後傳擊琴自於此全世俗有彈獨絃琴以竹作扣擊之節疑此也馬明生別傳曰明生隨神女入石室金床玉几彈琴有一絃五音並奏

瑟

世本曰伏犧造瑟王子年拾遺記曰庖犧氏絃桑爲瑟世本又曰庖犧氏作瑟五十絃後黃帝使素女鼓瑟哀不自勝破爲二十五絃具二均聲帝王世紀曰伏羲作瑟三十六絃隋音樂志曰瑟二十七絃伏犧所作者也高氏小史曰太昊作二十五

事物紀原卷二
絃之瑟西都賦曰神農造瑟呂氏春秋曰朱襄氏之王天下爲風陽氣畜積果實不成故王建作五絃之瑟高誘曰王建朱襄之臣瞽叟制爲十五絃舜益以八絃爲二十三絃山海經曰晏龍始爲瑟數說雖異以世本之說爲得

阮

通典曰秦琵琶也武后時蜀人蒯朗於古墓中得銅器似琵琶而圓時人莫識之元行冲曰此阮咸所造命匠人以木爲之行冲以其形似月聲合琴名月琴杜祐以爲晉竹林七賢圖阮咸所彈與此

謂之阮咸李氏資暇曰唐中宗朝元行冲嘗少卿有人於古塚獲銅鑿樂似琵琶而圓元公元曰此阮仲容所造命工以木爲之音韻與圓頗難名之權以仲容姓名呼焉阮公昔賢豈可以其名氏號樂器乎元以其形似月聲合琴因是名月琴自是知之者不以舊名呼或謂咸豐肥創此器以移琴聲四絃十三柱倚膝撥之謂之擘以代撫琴之艱也今人但直曰阮也

箜篌

箜篌名曰師涓所作靡靡之樂也蓋空國之侯所好

之晉應劭曰漢武令侯調始造此器史記封禪書
漢武禱祠太一后上始用樂作空侯杜祐曰或云
侯即空侯坎應節故曰坎侯訛爲空侯侯者因
樂人姓平謂師延作非也風俗通曰漢武令樂人
侯調依琴作坎侯宋臨川守劉義慶空侯賦曰侯
牽化而始造遠莫說其形似瑟而小用撥彈之非
今器也又有云空侯胡樂也漢靈帝好之體曲而
長二十三絃抱於懷中兩手齊奏之謂之擘正今
物也續漢書曰靈帝胡服作胡空侯隋音樂志曰
立笙篳出自西域非華夏舊器也

箏

陸法言切韻曰箏秦蒙恬所造風俗通曰箏秦聲
也而五絃今十三絃不知誰作傅玄箏賦序曰或
以謂蒙恬造亡國之臣蓋不能關思也隋音樂志
曰箏十二絃所謂秦聲蒙恬所作也又風俗通曰
按禮樂記箏筑身今箏形如瑟不知誰改傅子曰
上圓象天下平象地中空準六合絃柱十二擬十
二月乃仁智之器阮瑀箏賦曰長六尺應律數晉
陶融妻陳氏箏后夔創制子野考成也

琵琶

事物紀原卷二

八

三十一

風俗通曰琵琶近代樂家所作不知其始樂府雜
錄曰始自烏孫公主造馬上彈之王儗期終幕祠
儀曰出於絃鼗傳玄琵琶賦序曰故老云漢遣烏
孫公主嫁昆彌念其行道思慕使知音者裁箏筑
空侯之聲作馬上之樂以方語目之曰琵琶釋名
曰本起於胡中馬上所鼓石崇以謂昔公主嫁烏
孫令琵琶馬上作樂以慰其思隋音樂志曰曲頃
琵琶出自西域非華夏舊器也事始云或云碎葉
國所獻

嵇琴

杜摯賦序曰秦末人苦長城之役絃鼗而鼓之記
以爲琵琶之始按鼗如鼓而小有柄長尺餘然則
擊絃於鼓首而屬之於柄不與琵琶極不彷彿其
狀則今嵇琴也是嵇琴爲絃鼗遺象明矣唐禮樂
志曰琵琶體圓修頸而小號秦漢子蓋絃鼗之遺
製出於胡中傳爲秦漢所作今人不號嵇琴爲秦
漢子通典亦云秦漢子本出胡中俗傳是漢制兼
以秦制者蓋兼用秦漢之法而諸家皆記爲琵琶
之始何也或曰嵇琴嵇康所製故名嵇琴雖出於
傳誦而理或然也

簫

通禮義纂曰伏犧作簫十六管事始云女媧造風俗通曰舜作竹簫其形參差以象鳳翼十管長尺二寸世本亦曰舜造長二尺隋音樂志曰簫十六管長二尺舜所造者也各不同而古今以爲舜作

箎

世本曰蘇成公所造古史考謂成公善箎耳又曰暴辛公所造舊制一曰管不知辛公何代人然非舜前明矣舜時西王母獻管則辛公安得造也隋書音樂志曰箎長尺四寸八孔蘇公所作者也通

晉曰帝嚳平共工之亂作鼗鼓控揭埴箎故樂記以爲聖人作爲德音之音也

箎

說文曰乃羌人所吹屠箎以驚馬樂錄曰箎管也何承天纂文曰羌胡樂記出於胡中其聲悲本名悲栗通典亦云或曰胡人吹之以驚中國馬後乃以箎爲首以竹爲管樂府雜錄曰本龜茲國樂唐編鹵簿名爲箎管用之雅樂以爲雅管六竅則爲鳳管令狐揆樂要曰箎箎出於胡中或云龜茲國也徐景山云本胡人牧馬截骨爲筒用蘆貫首吹

之以驚羣馬因而爲竅以成音律今胡部在管音
前故世亦云頭管

笛

馬融長笛賦序曰此器起於近代本出羗中風俗
通曰漢武時丘仲所造長尺四寸七孔京房曰丘
仲工其事不言所造廣雅曰簫謂之笛有七孔而
周官笙師教歛遂音條藝文類聚有宋玉笛賦則笛
前於丘仲遠矣隋書音樂志曰笛漢武帝時丘仲
所作者也京房備五音有七孔以應七聲太平御
覽曰黃帝使伶倫伐竹於昆溪斬而作笛吹之作

鳳鳴筆談曰有雅笛有羗笛其形制所始舊說皆
不同後漢馬融所賦長笛空洞無底剡其上孔五
孔一出其背正似今尺八李善爲之注云七孔長
一尺四寸此乃今橫笛耳鼓吹部謂之橫吹非融
所賦者融賦云易京君明識音律故本四孔加以
一君明所加孔後世所謂商聲五音畢沈約宋書
亦云京房備六五音周禮笙師注杜子春云遂乃
今時所吹五空竹遂以融約所謂論之則古遂不
應有五孔子春之說亦未爲然也三禮圖遂亦橫
設而五孔不知出何典據樂要曰笛自丘仲以七

孔一尺四寸之長六帖曰笛本四孔京房加以一
按馬融賦云近世雙笛從羗起羗人伐竹未及已
龍鳴水中不見矣截竹吹之聲相似易京君明識
音律故呼四孔加以一君明所加孔後出是謂商
聲五音畢

簫

禮記曰土鼓篥桴箛簫伊耆氏之樂也注云伊耆
古天子號則簫蓋伊耆氏所作也

箛

杜摯筮賦序曰昔伯陽避亂入戎懷土遂造斯樂
又胡笳漢舊錄有其物不記所出本末云胡人
蘆葉吹之故曰胡笳亦云李伯陽入西戎所造

笙

禮記明堂位曰女媧之笙簧箏篪中之樂也世本
曰女媧作笙簧高氏小史亦云神植女媧贊曰造
簧作笙隋音樂志曰笙竽並女媧之所作也

竽

世本曰隨作竽注云隨女媧之臣也通禮義纂曰
漢武帝時丘仲作竽笙三十六管而韓子有齊宣
王好吹竽之事則竽非丘仲所作明矣世本之說

是

堯

又曰堯暴辛公所作宋均云周平王時諸侯通典
曰不知何代人周之畿內有暴國豈其人乎承謂
世本所記當是以詩有暴公爲卿士而諧蘇公蘇
公作何人斯以絕之其詩云伯氏吹埴仲氏吹箎
以言其俱爲王臣恩如兄弟故謂伯仲耳其相應
和如埴箎也便謂暴公作埴蘇公造箎云按樂記
曰聖人作爲鞀鼓控揭埴箎此六者德音之音也
言聖人作爲則明非暴公所能作矣隋意樂志云

埴六孔暴辛公之所作非也
子年拾遺記乃云庖犧始土爲埴也

擊甌

呂氏春秋曰堯使質以麋絡魚缶而鼓之詩宛丘
曰坎其擊缶史記秦趙會澠池秦王擊缶則古有
擊缶爲樂者擊甌蓋擊缶之遺事也唐大中初郭
道源善之用越甌刑甌十二旋加減水以筋擊之
其音妙於方響昔人於此記其法疑其自道源始
也

鼗

呂氏春秋曰帝嚳使倭作鼗通曆曰帝嚳平共工之亂作鼗鼓

羯鼓

羯鼓錄曰以戎羯之鼓故曰羯鼓唐書樂志曰蓋本戎羯之樂其音大簇一均明皇帝稱八音之領袖諸樂不可方也通典曰以出羯中故號羯

祝敔

禮樂記曰聖人作為控羯注云謂祝敔也通曆曰帝嚳平共工之亂作鞀羯

拍板

樂府雜錄曰明皇令黃幡綽撰拍板註曰拍板耳道則不失其節奏通典有擊以代拊拊擊節也因其聲以節舞拍板蓋出於擊節也又晉魏之代有宋識善擊節然以板拍之而代擊節是則拍板之始也鄴城舊事曰華林園齊武成時穿池爲北海中有密作堂以舡爲脚作木人七一拍板則此器已見於北齊矣

鈸

通典曰鈸亦名銅盤出西戎及南蠻其圓數寸隱起如涇漚貫之以常相擊以和樂南蠻大者圓數

事物紀原卷二
尺或謂齊穆王素所造

輿駕羽衛部第十二 卷三十九事

鹵簿

炙轂子曰車駕行羽儀導獲謂之鹵簿自秦漢始
有其名後漢胡廣作天子出行鹵大楯也所以扞
敵部伍之次皆著之簿儀其五兵獨以楯爲名者
行道之時甲楯居外餘兵在內故但言鹵簿五禮
精義曰鹵大楯也以大楯領一部之人故名鹵簿

象

西京雜記漢朝輿駕有象車鼓吹十三人中道皆

輿服志曰象車漢鹵簿最在前晉諸公讚曰
南越獻馴象爲作車令越人騎之帝行則以試橋
梁通典曰晉武帝太康中平吳南越獻馴象詔作
大車駕之使越人騎之大駕鹵簿行則試橋梁宋
朝會要曰漢鹵簿象最在前晉作大車駕之以試
橋梁皇朝象亦居先設木蓮花坐金蕉葉然則象
之先導自漢始也

駕頭

筆談曰正衙法座香木爲之加金飾四足墮角其
前小偃織藤冒之每車駕出車則使老內臣馬上

抱之曰駕頭

虞候

春秋時晉有候正主斥候又有原候候奄則虞候之名蓋因此齊晏子云藪之薪蒸虞候守之本山澤望候之官李靖兵法有左右虞候名同而職異矣

飲飛

漢百官表曰少府官屬秦有左弋武帝太初元年更爲飲飛呂氏春秋曰荆有茲非渡江兩蛟繞舟茲非拔劍殺之荆王仕以執圭後世以爲勇力之

官茲飲音相近許慎曰飲便利也顏師古以謂以勇力人以名官亦取其便利輕捷若飛故號飲也今大駕鹵簿備此二者以爲儀衛

指南

樂臺注鬼谷子曰肅慎還周公恐其迷路造指南車送之古史考亦云周公作或曰管仲作崔豹古今註曰舊說周公所作周公致太平越裳氏重譯來獻使者迷其歸路周公錫以駢車五乘皆爲司南之製按黃帝內傳曰玄女爲帝製司南車當其前志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大

霧彌三日人皆惑帝令風后法斗機作指南車以別四方古今註又曰指南車起於黃帝戰蚩尤作大霧迷四方於是作指南車也

記里

古今註曰大章車所以識道里也起於西京亦曰記里車黃帝內傳曰玄帝爲女製司南車當其前記里車居其右則是其制始自黃帝造之非西漢所作也

白鷺

通典曰隋置一名鼓吹車車上施層樓樓上有

樓馬宋朝金要曰隋所制也柱杪刻木爲鷺
鷺毛簞

鷺旗

通典曰鷺旗車漢制編羽旄列繫幡傍胡廣曰以銅作鷺鳥於車衡上宋朝會要曰漢制爲前駟上載赤旗繡鷺也皇祐大饗明堂記曰景祐五年重制此旗赤質繡鷺載以車也

崇德

宋朝會要曰崇德車本秦辟惡車也上有桃弧棘矢所以禳却不祥乾德元年八月改今名中載黃

旗太卜令在車執旗古今註曰辟惡車秦製也桃弓箒矢所以祓除不祥故曰辟惡

皮軒

通典曰皮軒車漢制以虎皮為軒宋朝會要曰漢制前駢車也取曲禮前有士師則載虎皮之義也

相風

黃帝內傳有相風鳥制疑黃帝始作之也拾遺記曰少昊母曰皇娥游窮桑之浦有神童稱為白帝子與皇娥譙戲汎於海以桂枝為表結芳茅為旆刻玉為鳩置於表端言知四時之候今之相風

遺像古今註曰相風為夏禹所作禹巡天下雜事曰相風周公所造即鳴鳶之類前唐書有唐埃則載鳴鳶後代改為烏沈約與服志曰相風鳥秦制

鍾鼓輿

宋朝會要曰隋大駕鍾車鼓車也隋大業雜紀曰大駕羽衛有行漏車鍾車鼓車今為輿

行漏

又宋朝會要曰隋大業行漏車也蓋隋制

十二神

十二神

宋朝會要又曰開寶新定禮所增大饗明堂記曰
十二神輿載十二月之神象自鉦鼓漏鐘及神輿
舊禮令無文開寶通禮新加

儀馬

今道駕有御馬分左右按自漢有之西京雜記漢
朝輿駕祀甘泉汾陰畢罕左右及節十六後乃有
御馬三則儀馬之設自漢始也

香鐙

宋朝會要曰香鐙唐制也

晉輿

通典曰唐有晉輿大駕先五輅行

五輅

隋書禮儀志曰輅虞氏謂之鸞車夏后謂之車輅
商謂之大輅周謂之乘輅按此則謂之輅者自商
人始也周人初制五輅金玉象革以飾諸末木無
飾後漢加揆文晉兩廂加鷗翅時亦謂之鷗車注
旂旗於左加棨戟於右皆橐藏之戟鞘以繡黻

大輦

宋朝會要曰周官巾車氏有輦車以人組挽之宮
中從容所乘建隆四年南郊陶穀為禮儀使創意

事物紀原卷二
造爲大輦也

芳亭

通典唐制輦七其五曰芳亭輦蓋始以爲大駕羽衛也

鳳輦

又曰唐輦有七一曰大鳳輦前世無文疑唐所造也今止曰鳳輦

小輿

又通典曰按小輿今犢車駟車之流宋制小輿形如輅車小行幸則乘之

五牛輅

通典曰東晉過江副車遺缺有事權以馬車代之建旗其上後制五色六牛象五時車五旗於背行則使人輿之牛取負重致遠而安旌於後而不舒所謂德車綏旌晉書輿服志曰五牛旗平吳後所造以五牛建旗車設五牛青赤在左黃在中白黑在右周遷輿服雜事亦云晉平吳後造非過江始爲也

副車

禮記有貳車鄭康成云副車又有佐車然則副車

亦周事也通典曰秦平天下以諸侯之車爲副又周禮戎車五倅有戎輅及廣闕革輕等車之倅倅副也則輅車有副周制然也

金根

古今註曰秦制也秦并天下闕三代之輿服謂商得瑞山車一曰金根故作金根之車乃增飾而乘御漢因爲乘輿董巴輿服志曰商瑞山車金根之車商人以爲大輅於是秦始皇作金根之車漢秦制爲乘輿孔子所謂乘商之輅也然則金根制蓋出於商人大輅之法大戴禮曰昔成湯郊祀

金根

有山車之瑞亦謂桑根秦謂金根商

通典曰漢制如副車有三蓋一曰芝車置轡耒耜之簾上親耕所乘晉駕駟隋以青質羽葆雕裝軾平青囊盛耒耜而加之也

進賢車

安車也通典曰周致仕之老及后乘之漢有五時安車各以方色宋朝會要曰進賢古安車也乾德元年八月改

明遠

宋朝會要曰古四望車也駕以牛乾德元年八月改仍駕四馬制如屋上層四面垂簾通典曰齊四望車亦曰皂輪車以加貴臣按齊已上無文便爲齊制明矣又曰唐始駕四馬也

羊車

通典曰晉制宋朝會要曰古輦車也亦爲畫輪車駕以牛隋駕菓下馬今亦駕以二馬景祐五年九月賈昌朝上言羊車本漢晉之代乘於後宮隋大業中增金寶之飾駕以小駟馭以卵童自是以來遂爲法從宋綬儀引後漢劉熙釋名曰羸車羊車

名以其駕名之隋禮儀志曰漢氏或以人乘或駕菓下馬此乃漢代已有晉武偶取乘於後宮非特爲掖庭制也然則羊車漢儀非晉始有也

黃鉞車

宋朝會要曰黃鉞車漢制乘輿建之唐初元正觀後始加古今註曰金斧黃鉞也三代用之斷斬金以黃爲乘輿之飾武王以黃鉞斬紂故王者以爲戒通典以爲晉制

豹尾

古今註曰周禮也所以象君子豹變尾言謙也古

軍正建之今惟乘輿得建謂晉代也通典曰漢制大駕法駕出屬車最後一乘懸豹尾豹尾以前比省中宋志按徐廣淮南子軍正執豹皮以正其衆禮記前有士師則載虎皮乘輿豹尾以其義類宋朝會要曰唐正觀後始加此車於鹵簿內

屬車

周末諸侯有貳車九乘貳車即屬車也亦周制所有秦滅九國兼其車服故八十一乘

建旂

沈約輿服志曰古服以鷹若左唐與夏建旂旂辨

其尊卑通典曰夏后氏俾車亞吳仲建旂旂重上下各有等級則車輅之建旂常始於禹也通典曰黃帝設五旗夏后設吳車正建旂旂旒以別尊卑等級也

駕

易言黃帝服牛乘馬則馬駕之初也至陶唐氏始乘彤車白馬則齊毫之始也通典以堯乘白馬駕馬之始古史考以禹時矣仲駕馬誤矣世本曰黃帝之臣臣肱作服牛相土作駕馬呂氏春秋曰乘時作駕王永作服牛也高氏小史云太昊服牛乘

馬

乘

通典曰昔人皇乘雲駕六羽出谷及五龍氏乘龍上下以理此乘之始也

駕六

昔人皇駕六羽史記曰秦并天下自以水德故始駕六馬按夏書五子之歌曰若朽索之御六馬則駕六之制夏后已然非自秦始皇起也逸禮王度記曰天子駕六馬諸侯四大夫士二庶人一馬周房春秋公羊說皆云天子駕六許慎亦云而周

布乘黃朱後漢輿服志劉昭補注云今帝者駕六此自漢制與古異耳

大安輦

宋朝會要曰乾興元年九月禮儀院奏周守恩狀奉聖旨製造皇太后御座檐子乞詳定制度所稱名目詔以大安輦為名

輦

通典曰夏后末代制輦商曰胡奴車周曰輜車隋制輦而不施輪以人荷之注云人牽為輦正義曰

秦始皇去其輪而與之漢代遂爲人君之乘也
秦也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

新刻事物紀原卷之三 凡四部共一百六十七事

錢唐 胡文煥 德甫 校正
旗旒采章部第十三 凡四十事

幟弩

古今註云漢京兆河南尹執金吾司隸校尉皆使馬前導引傳呼使行者止坐者起四尺持角弓箭走及乘高窺瞰者皆射之魏設而不用今鹵簿又以幟弩而不以弓亦弛而不用行則居前由魏始也

車輻



古今註曰棒也漢朝執金吾金吾亦棒以銅為之黃金塗兩頭謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執馬御史校尉郡守都尉縣長之屬例皆木為吾用以夾故謂之車輻一曰形如車輻故云也宋朝會要曰形如車輻今刻未漆八稜

勘箭

筆談曰大駕鹵簿中有勘箭如古之契勘也其壯謂之雄牡箭牝謂之關伏箭本胡法也熙寧中罷之

蹕蹕

周禮夏官隸僕掌蹕宮中之事注謂止行者自以以來天子出稱警入稱蹕古今註曰所以戒行也周禮蹕而不警秦制出軍者皆警戒入國者皆蹕止故云出警入蹕一曰蹕路也謂行者皆警於塗路也蓋始於周制

皂纛

六典曰後魏有纛頭宋朝會要曰皂纛本後魏纛頭之制唐衛尉纛居其一蓋旄頭之遺像

爆稍

宋朝會要曰爆擊聲也一云象爆牛善闢字從爆

唐金吾將軍執之今制如節加碧油

受

古今註曰受戟之遺象也詩所謂伯也執受爲王前驅受前驅之器也以木爲之後世澆僞無復典刑以赤油齧之亦謂之油戟亦曰祭戟王公已下通用爲前驅蓋周制周官考工記曰盧人爲受此其始也餘見五兵

牙門

宋朝會要曰古者天子出建大牙今制錯綵爲神人象中道前後各一左右通牙門二旗蓋取

制立旌表門及天子五門之制

玉兔旗

又曰乾德六年太祖親郊有司請以國初以來祥異著旗章遂作金鸚鵡玉兔馴象三旗注云建隆二年隴州楊勳獻鸚鵡鄆州姚光輔獻白兔及馴象自來爲三旗也

攝提旗

又曰建隆四年將郊祀禮儀使陶穀建議取天文北角攝提之象作攝提旗及北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五鳳四瀆等旗也

龍旗

開寶通禮新加然則蓋自宋朝新制也謂風伯雨師雷公電母各一五星五左右攝提二北斗一也

鈿

史記趙良謂衛鞅曰君之出也操闢戟者旁車而趨續漢書輿服志曰漢大駕前驅有鳳凰闢戟鈿闢字同然則疑秦制也

罕畢

通典曰武王剋紂百夫荷罕旗以先驅後漢有九游雲罕西京雜記曰漢大駕有罕畢在左右則是

漢始制此二物晉輿服志五時車後次華蓋中道左畢右罕宋朝會要曰象畢爲天銜故爲前引皆赤質金銅飾朱藤結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂畢如圓扇

黃麾

通典曰黃帝振兵設五旗五麾則黃麾製自有熊始也宋朝會要曰麾古有黃朱纁三色所以指麾也漢鹵簿有前後黃麾今制絳帛爲之如幡采成黃麾字古今註曰麾所以指麾武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸王以朱刺史二千石以纁

髦

宋朝會要曰髦本緝烏毛爲之唐有六色孔雀大小鵝毛鷄毛之制隋書禮儀志曰梁武受禪於齊多循其儀物御仗其赤髦青髦於此已有髦制矣

儀鏗

宋朝會要曰鈇屬也秦漢有之唐用爲儀仗古今註曰秦改鐵鈇作鏗秦製也

白幹槍

又宋朝會要曰稍也唐羽林所執制同稍而鐵刃上綴朱絲拂隋志記齊梁四代儀中亦有此物疑

晉宋以後以爲仗衛也

班劍

又曰本漢朝服帶劍取五色班闌之義開元禮義纂曰漢制朝服帶劍晉代之以木謂之班劍宋齊謂之象劍

儀刀

二儀實錄曰儀刀自東晉多虞遂以木代之以備威儀即衙刀也宋朝會要曰銀飾王公亦給

御刀

宋朝會要曰晉宋以來有之黑鞘金花銀飾鞞厄

事物紀原卷三
紫絲條帳銘

引駕旗

皇祐大饗明堂記曰引駕旗唐禮令無文開寶通禮新加謂十二辰天王二等旗也

龍墀旗

又曰龍墀旗唐禮令亦無文開寶通禮新加謂天下太正一五方各一君王萬歲一日月各

合璧旗

漢書歷志曰武帝選治曆者造太初曆復使淳于渠陵覆曆晦望弦朔最實
元初年十一月甲

子朔旦冬至七政周起牽牛初度日月如合璧五星如連珠大饗明堂記曰宋朝取此義制二旗并以禮物謂日月合璧一莖文二夾之五星連珠一祥雲二夾之

五嶽旗

大饗明堂記曰五嶽五方神五龍五鳳四瀆神等旗宋朝新制

方纛

宋朝會要曰方纛古張帛避雨之制今有方纛大纛則是纛之制始於古張帛也

雉扇

古今註曰起於商高宗有雉之祥服章多用翟羽周以爲王后夫人之服飾車之有翟織雉羽爲扇以翳風塵漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來爲常雖諸王皆得用之

毬杖

宋朝會要曰毬杖非古蓋唐世尚之以資玩樂

鳴鞭

又曰唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨辟之遺法也然則鳴鞭雖始於唐亦本周事也

旂常

周禮巾車玉輅建太常疏曰按司馬法章夏以日月上明商以虎上威周以龍上文釋名曰日月爲常畫日月於旗端言常明也云自夏后始奚仲爲夏車正加以旂常於是旂就有差用明尊卑之別朱團扇

宋朝會要曰本漢世長柄扇宋孝武時詔王侯朝扇不得用雉尾故王公以下有朱團扇疑自此其始也

金節

事物紀原卷三 一六〇
又宋朝會要曰金節隋制也八層黃綉龍袋籠之
周禮六節山國用虎土國用人澤國用龍三節皆
金爲之則防別金節取茲義爾

節

周禮地官之屬掌節有五角虎人龍符璽旌等節
漢文有旄節之制西京雜記曰漢大駕鹵簿有節
十六在左右則漢始用爲儀仗也筆談曰古節如
今虎符其用則有圭璋龍虎之別皆擯將之英藻
是也漢人有持節乃古旄也然則節自周始而旄
節則起於漢也

華蓋

古今註曰華蓋黃帝與蚩尤戰嘗有五色雲氣金
枝玉葉止於帝上有花鸞之象故作華蓋筆談輦
後曲蓋謂之篋兩旁夾扇通謂之扇篋皆綉亦有
銷金者即古華蓋也

旌

管子曰舜有進善之旌則旌爲起於虞帝

旃

世本曰黃帝作旃

俾倪

事物紀原卷三

一六〇

八

宋朝會要曰漢乘輿用之如花蓋而小疑漢始制之也

負圖旗

宋朝會要曰建隆中將郊祀太祖又詔別造太黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲一天下太平一師子二金鸞金鳳各一五龍五凡二十一旗皆有駕南郊用之大黃龍負圖旗陳於端門前餘二十旗悉立於宿頓宮前朝會冊禮亦陳於殿庭也

曲蓋

古今註曰曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋公因折蓋之形而制曲蓋

鷄竿

楊文公談苑曰杜鎬言金鷄肆赦不知起於何代關東風俗傳曰宋孝王問司馬膺之後魏北齊赦日立金鷄事膺之曰按海中星占云天鷄星動爲有赦蓋王者以天鷄爲度隋書刑法志北齊赦日令武庫設金鷄及鼓於闔門右搗鼓千聲宣赦建金鷄或云起於西涼呂光未知孰是究其旨蓋西方主兌兌爲澤鷄主巽神巽主號令故合二物置

事物紀原卷三
其形獨於長竿使衆觀之唐百官志曰中尚令赦
日立金鷄於仗南有鷄黃金飾首銜絳幡承以采
盤維以絳繩教坊小兒得鷄首者官以錢購或取
絳幡而已蓋此禮起於有唐也

旌節

呂氏春秋曰墨者田鳩見楚王王悅之得將軍之
節將軍賜節戰國已然周禮六節道路用旌節孟
詵錦帶前書云以竹爲之使人執導之又周使節
四旌節其一也書禮儀志曰後周制有旌節畫
白獸而折羽於其上唐車服志曰高祖初大將出

賜旌以顯賞賜節以顯殺旌以絳帛五丈粉畫虎
銅龍一首纏紵旌紫纁爲袋油囊爲表節懸畫木
盤三相去數寸隔垂赤麻餘與旌同此蓋唐制也

冠冕首飾部第十四 凡三十九事

冠

三禮圖曰緇布冠始冠之冠也太古冠布然則冠
之興其始自太古乎通典曰上古衣毛蜩皮後代
聖人見鳥獸冠角乃作冠纓黃帝始用布帛或曰
黃帝已前用皮羽也六帖曰孔子作緇布冠誤矣

冕

說文曰黃帝初作冕世本曰黃帝作旃冕宋衷云
冠之垂旒者通典曰黃帝作冕垂旒目不邪視也
充纊耳不聽讒言也應劭曰周始垂旒杜佑云宋
更名平天冕故今人亦以爲稱也

弁

世本曰魯昭公作弁而禮記稱三王共皮弁素積
然則弁蓋三代之制非魯昭公所能作也宋均謂
作素弁是則始以素爲弁矣孔子麻冕禮也今也
純儉吾從衆孔子之時冕已用純則冕弁之以絲
自魯昭公始也

桓寬鹽鐵論曰禹治水隋簪不顧簪始見此自
媯之女爲笄以貫髮亦簪之始矣其與冠纓同興
乎

纓

董巴輿服志曰上古衣毛而蝟皮後代聖人易之
見鳥獸冠角顛胡遂作冠冕纓綉淮南子亦云公
華曰唐虞已上布冠無綉謂纓其始於堯舜乎

幘

隋禮儀志曰幘按董巴云起於秦人施於武將初

為絳帕以表貴賤漢文時加以高顏孝元額有壯髮不欲人見乃始進幘又董偃綠幘東觀記云賜段穎赤幘故知自上下通服之皆烏也厨人綠馭人赤輿輦人黃駕五輅人逐車色其承遠遊進賢者施以掌導謂之介幘承武弁者施以笄導謂之平巾

通天

蔡邕獨斷曰通天冠漢制之秦禮無文

貂蟬

一曰武弁大冕侍中冠之金璫左貂昔趙武靈王

長冠

胡服也秦始皇滅趙以賜侍中故為侍中之所

漢書高祖記曰帝為亭長乃以竹皮為冠今求盜之薛治之及貴常冠所謂劉氏冠漢以來曰長冠通典曰漢高帝採楚制制長冠形如板以竹為裏亦名齊冠以高帝所制曰劉氏冠

高山

後漢志胡廣曰齊王冠秦滅齊以賜謁者服之董巴志曰一曰側注傳子曰魏明帝以似通天乃毀變其形除去卷笄今如介幘幘上加物以象山峯

法冠

後漢輿服志曰法冠一名柱後惠文或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以爲冠楚執法者服之御史是也淮南子曰楚文王好服獬豸冠楚國效之注云獬豸冠也當是楚文王所制

進賢

古緇布冠之遺象也董巴以爲文儒之服漢官曰平帝元始五年令公卿列侯冠三梁二千石兩梁千石以下一梁梁別貴賤自漢始也

幘頭

二儀實錄曰古以皂羅三尺裹頭號頭巾三代皆冠列品黔首以皂綃裹髮亦爲軍戎之服後周武帝依周三尺裁爲幘頭此得名之始也至唐馬周交解爲之用一尺八寸左右三攝法三才重繫前脚法二儀唐會要曰故事全幅皂向後幘髮俗謂之幘頭周武帝建德中裁爲四脚正觀中太宗謂侍臣曰幘頭起於周武蓋取便於軍容其中子則自武德中始用按穆宗朝帝好擊鞠而宣喚不以時諸司供奉人急於應召始爲硬裏裝於木圍之上以侍倉卒五代末梁高祖始布漆於紗施鐵爲

脚作今樣也筆談曰唐惟人主用硬脚晚唐方鎮擅命使僭用之宋朝有直脚等五等惟直脚貴賤通服也續事始云隋大業十年牛弘請著巾二以桐木爲之武帝中初置平巾小樣又云武后內宴賜百寮絲葛巾子

帽

通典曰上古衣毛帽皮則帽名之始也周成王問周公曰舜之冠何如曰古之人上古帽而領或云義取覆其首本纚也古者冠下有纚以纚爲之後世施幘於冠因裁纚爲帽上下通服之玄中記曰

旬始作帽漢權舡者著黃帽晉王濛破帽入市則歷代皆有之五代梁始漆爲今樣吳處厚青箱雜記曰天聖已前烏幘惟用光紗自後始用南紗迨熙寧中復稍稍用光紗矣

蓆帽

實錄曰本羗人首服以羊毛爲之謂之氊帽即今氊笠也秦漢競服之後故以蓆爲骨而鞞之謂之蓆帽女人戴者四緣垂下綳子以自蔽今世俗或然吳處厚青箱雜記曰王衍在蜀好私行恐人識之令民戴大帽則世俗之戴蓆帽始於王衍也

大帽

又曰大帽野老之服也今重戴是本野夫器屨之服唐以皂幘爲之以隔風塵李氏資暇曰大裁帽也談苑曰後魏孝文帝自雲中徙代以賜百寮五代以來唯御史服之本朝淳化初宰相學士御史北省官尚書省五品已上皆令服之今唯卽中臺諫服之自後魏始

帷帽

唐車服志曰帷帽創於隋代永徽中始用之施展及頸今世士人往往用皂紗若青全幅連綴於油

帽或氈笠之前以障風塵爲遠行之服蓋本此人有面衣前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四帶垂於背爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西京雜記趙飛鸞爲皇后女弟昭儀上襪三十五條有金花紫羅面衣則漢已有面衣也

頭巾

古以皂羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷曰古幘無巾正莽頭秃乃始施巾之始也筆談曰今庶人所戴頭巾唐亦謂之四脚二繫腦後二繫領下取服勞不脫反繫於頂上今人不復繫領下兩帶遂爲虛設

後又有兩帶四帶之異蓋自本朝始

幅巾

古庶人服巾士則冠矣傅子曰漢末王公多委士服以幅巾為雅素則幅巾古賤者服也漢末始為士人之服袁紹戰敗幅巾渡河是也

頭帶

二儀實錄曰燧人時為髻但以髮相纏而無物繫縛至女媧之女以羊毛為繩向後繫之後世易之以絲及練絹名頭帶繩之遺狀也

曲領

隋禮儀志云曲領按釋名在單衣內襟領上橫以雍項檢自歷代衣服之制其物無文隋志于梁陳已來始戴之又據釋名為制按釋名後漢劉翬所作當是曲領之起亦漢儀也

蓋頭

唐初宮人著纂羅雖發自戎夷而全身障蔽王公之家亦用之永徽之後用幘帽後又戴皂羅方五尺亦謂之幘頭今曰蓋頭凶服者亦以三幅布為之或曰白碧絹若羅也

冠子

事物紀原卷三
二儀實錄曰爰自黃帝制爲冠冕而婦人者之首飾服無文至周始有不過副笄而已漢宮掖承恩者始賜碧或緋芙蓉冠子則其物自漢始矣古今註曰魏文帝有絕寵四人莫瓊樹制蟬鬢縹緲如蟬翼段巧笑始錦衣絲履作紫粉拂面陳尚衣能歌舞薛夜來善爲衣裳一時冠絕一云冠起當世

特髻

燧人始爲髻至周王后首服爲副編鄭云三輔謂之假髻今特髻其遺事也二儀實錄曰燧人氏婦人束髮爲髻髻繼也言女子必有繼於人也但以

髮相纏而無物繫縛

髮髻

周禮王后夫人之服有以髮髻爲首飾者故詩以髮如雲不屑髻也蓋周制云馮繼後事云晉永嘉中以髮爲步搖之狀名曰髻以爲禮容即今纏髮特髻乃其遺象

釵

實錄曰燧人始爲髻女媧之女以荆梭及竹爲笄以貫髮至堯以銅爲之且橫貫焉舜雜以象牙玳瑁此釵之始也

玉釵

郭憲洞冥記曰漢武帝元鼎元年有神女留玉釵與帝故宮人作玉釵

梳

實錄曰赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取䟽通之義

篔

說文曰櫛梳批總名也釋名曰梳言其齒䟽也批言其細相比也禮男女不同巾櫛是批因梳而制也今作篔

周文王時女人始傅鉛粉秦始皇宮中悉紅粧眉此粧之始也宋武宮女效壽陽落梅之異作梅花粧隋文宮中紅粧謂之桃花面

首飾

實錄曰自燃人之始婦人束髮舜加首飾文王又加翠翹步搖也

畫眉

秦始皇宮中悉紅粧翠眉此婦人畫眉之初也實錄曰漢武帝金人掃八字眉西京雜記曰司馬

相如妻卓文

逐山時人効之畫遠山眉魏

武令宮人掃

粧靨

近世婦人粧喜

靨如月形如錢樣又或以朱

若燕脂點者唐

高之段成式酉陽雜俎曰如

射月者謂之黃星

靨鈿之名蓋自吳孫和誤傷

鄧夫人頰醫以白獺髓合膏琥珀太多痕不滅有

赤點更益其妍諸嬖欲要寵者皆以丹青點頰此

其始也又云大曆已前士大夫妻多妬者婢妾少

不如意則印面故有月點錢苟如此則固非

武宮中數壽陽落梅粧此其遺意也

花鈿

酉陽雜俎曰今婦人面飾用花子起自唐上官昭容所制以掩點迹也按隋文宮貼五色花子則前此已有其制矣似不起於上宮氏也雜五行書曰宋武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去經三日洗之乃落宮女奇其異競効之花子之作疑起於此

鉛粉

墨子曰禹作粉張華博物志曰紂燒鉛作粉謂之

胡粉續事始曰鉛粉即紂所造也

輕粉

寶錄曰蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉與美玉塗之名曰粉即輕粉也此蓋其始也

燕脂

古今註曰燕脂草出西方葉似剗花似茜土人以染粉爲婦人面色故名燕脂後人効之以紅花染絳爲之非彼草染者也秦宮中悉紅粧當是其物自秦始也一曰燕支續事始云

面脂

廣志曰面脂自魏興已來始有之

刷

陸雲與兄機書曰按行曹公舊物有刷泥處尚識又別有剔齒纖疑自秦漢已來也

衣裳帶服部第十五 凡四十四事

衣裳

通典曰上古衣毛後代以麻易之先知爲上以制衣後知爲下以制裳易曰黃帝垂衣裳而天下治世本曰胡曹作衣宋秉曰黃帝臣呂氏春秋亦云淮南子曰伯余初作衣許慎注云黃帝臣也一云

事物紀原卷三
伯余黃帝也世本又云伯余制衣裳孟詵錦帶前
書曰十紀合雄紀四始教人食鳥獸衣其皮毛家
語五帝德孔子曰黃帝始垂衣裳
衮衣

事始曰黃帝作畫象日月星辰於衣上以似天故
有衮龍之頌黃帝內傳曰帝伐蚩尤乃服衮冕至
舜始備十二章書稱予欲觀古人之象日月星辰
山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采
彰施於五色作服是也周登日月於太常九章而
已餘五服俱周制也

黃帝出軍決曰帝伐蚩尤未克夢西王母遣道人
披玄狐之裘以符授帝然則彼時已有裘之名
文曰裘皮衣蓋上古衣毛冒皮之遺象也

袴褶

唐書歸崇敬傳曰德宗時百官朝朔望皆服袴褶
崇敬非之建言三代逮漢無其制隋已來始有服
者於寶搜神記亦或言其物蓋晉以來有其制也
通典晉衣服制有之云袴褶之制未詳所起近代
服之無定色

朝服

晉書輿服志曰漢制五郊天子與執事服各如方
色百官不執事者服常服絳衣以從魏秦靜曰漢
氏承秦改六冕之制但無冠絳衣而已魏以來名
朝服

公服

筆談曰中國衣冠自北齊已來乃全用胡服窄袖
緋綠唐武德正觀時猶爾開元之後稍裒博矣通
典曰宇文護始袍加下襪遂爲後制即今公服
制也此蓋原矣

襪衫

唐志曰馬周以三代布深衣因於其下著襪及
名襪衫以爲上事之服今舉子所衣者襪衫之始
也

衫

輿服志曰馬周上議禮無服衫之文三代有深衣
請襪袖襪爲士人上服開髻者名軼髻衫庶人
服之即今四袴衫也蓋自馬周始云續事始曰後
周以臬紵爲衫貴女功始也

汗衫

實錄曰古者朝燕之服有中單郊饗之服又有明衣漢祖與項羽戰爭之際汗透中單遂有汗衫之名也

半臂

實錄又曰隋大業中內官多服半臂除即長袖也唐高祖減其袖謂之半臂今背子也江淮之間或曰綽子士人競服隋始制之也

襖子

舊唐書輿服志曰讌服古褻服也亦謂之常服江南以巾褐裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有

帽短靴合袴襖子朱紫玄黃各任所好若非元會大會一切通用蓋取於便事則今代襖子之始北齊起也

涼衫

筆談曰近歲京師士人朝服乘馬以豨衣蒙之謂之涼衫亦古遺法也儀禮曰朝服加景但不知古人制度何如耳

大衣

商周之代內外命婦服諸翟唐則裙襦大袖爲禮衣開元中婦見舅姑戴步搖插翠釵今大衣之制

蓋起於此實錄大袖在背子下身與衫子齊而袖大以爲禮服疑卽此也

長裙

實錄曰隋煬帝作長裙十二破名仙裙今大衣中有之隋制也

帔

又實錄曰三代無帔說秦有披帛以縑帛爲之漢卽以羅晉永嘉中制絳暈帔子開元中令三妃以下通服之是披帛始於秦帔始於晉矣今代帔有二等霞帔非恩賜不得服爲婦人之命服而

帔通用於民間也唐制士庶女子在室皆披帔適披帔子以別出處之義今仕族亦方循用者

背子

又曰秦二世詔衫子上朝服加背子其制袖短於衫身與衫齊而大袖今又長與裙齊而袖纔寬於衫蓋自秦始也

裙

又曰古所貴衣裳連下有裙隨衣色而有綠堯舜已降有六破及直縫皆去綠商周以其太質加花繡上綴五色蓋自垂衣裳則有之後世加文飾耳

衫子

又曰女子之衣與裳連如披衫短長與裙相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至於膝宜衫裙之分自秦始也又云陳宮中尚窄衫子纔用八尺當是今制也

偏衫

僧尼之上服也僧史略曰後魏宮中見僧自恣偏袒右肩乃施一邊衣號偏衫全其兩肩衿袖失袷支之體此疑其始也

腰帶

貞錄曰自古皆有單帶及插垂頭至秦二世始名帶唐高祖令向下插垂頭取順下之義名鈿尾上元元年自三品官至庶人各有等制以金玉犀銀鍮鈿銅鐵爲飾自十三銙至六銙筆談曰自北齊全用胡服鞞鞞帶所垂蓋欲以佩帶弓劍粉悅箕囊刀礪之類後去鞞鞞猶存其環環所銜以鞞鞞如馬鞞振即今帶銙也天子必以十三環爲節唐開元之後帶鈞尚穿帶本爲孔本朝加順折也

金帶

穆天子傳曰天子北征舍於珠澤珠澤之人獻白

玉石天子賜黃金六錄三五未帶此即金帶之起也至唐定令爲四品服宋朝太祖又以玉不離石犀不離角可貴者金也作金表紋方團帶賜政府御仙花帶賜侍臣今世謂笏頭荔枝者此始也

環

瑞應圖曰黃帝時西王母獻白環舜時又獻之則環當出於此

指環

春秋繁露曰紂刑鬼侯取其指環五經要又曰古者后妃羣妾御於君所當御者以銀環進之娠則

環退之進者著右手退者著左手今有指環此之遺事也本三代之制者也

釧

通俗文曰環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧之起漢已有之也

訶子

本自唐明皇楊貴妃作之以爲飾物貴妃私安祿山以後頗無禮因狂悖指爪傷貴妃胃乳間遂作訶子之飾以蔽之事見唐宋遺史

珮

董巴輿服志曰古者君臣皆珮玉三代同之蓋起於夏后氏至周始制其等禮玉藻所記天子佩白玉公侯山玄大夫水倉世子瑜玉士瑞致是也

璽

春秋運斗樞曰舜為天子黃龍負圖封兩瑞有璽文曰天皇符璽後漢祭祀志曰三王彫文詐偽漸興始有璽符以檢姦萌是印璽之起肇於三代也應邵曰璽信也古者尊卑共之月云令固封璽左傳襄公在楚武子之使季治問璽書而與之是也衛宏曰秦已前民亦以金玉為印龍虎鈕秦始皇天

子稱璽又以玉群臣莫敢用也唐武后改曰寶
衡編年通載曰開元六年十一月乙巳改傳國璽
曰寶也

印

七雄之時臣下璽始稱曰印史記燕秦佩六國相印是也又人臣賜印之始云漢自三公而下有金銀銅三等今惟節度觀察防禦等使賜之事始曰州縣之有印始於秦按商鞅書定分篇曰法令之長印以封右券以法令之長有印以封券則有司之賜印自秦孝公之變法始爾筆談曰舊制中書

樞密三司使印塗金近制三省樞密院用銀蓋自神宗元豐中行官制初也

條印

通典曰北齊有督攝萬機之印一鈕以木爲之長尺二寸廣二寸五分背上爲鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬機凡四字唯以印縫今齷合縫條印蓋原於此

綬

禮玉藻曰天子佩白玉而玄組綬公侯山玄玉而朱組綬則綬蓋貫佩玉而相承受者也董巴與

志曰戰國解去絞佩留其絲襪以采組相連結襪轉相綬今所帶綬蓋起於七國而名之自三代也

鞞

五經要義曰鞞舜所製禮明堂位曰有虞氏服鞞夏后山商大周龍章鄭康成注曰鞞舜所作之以尊祭服三代增以畫文蓋冕服之鞞也周諸臣所服又有縕赤之別蘇氏演義曰昔先王食鳥獸之肉衣其羽皮鞞字遂從韋韋皮也春秋正義云戰國以鞞非兵飾去之漢明復制周赤皮魏晉以還

易以絳紗字遂有從系者也蓋太古蔽膝之法象
冕服謂之黻朝服謂之鞞也

袴

史記屠岸賈滅趙氏趙朔之妻有遺腹生男賈索
之夫人置其袴中其稱始見諸此實錄曰上古食
肉衣皮遂以爲袴名袴褶今武士大口袴褶是魏
文上馬袴也

褌

實錄曰西戎以皮爲之夏后氏以來用絹長至於
膝漢晉名犢鼻北齊則與袴長短相似而省犢鼻

魚袋

之卷

實錄曰三代以韋爲之謂之筭袋魏易之爲龜唐
高祖給隨身魚三品以上其飾金五品以上其飾
銀故名魚袋天后改爲龜後復曰魚神龍初賜紫
則給金魚賜緋則給銀魚不限品也唐會要曰永
徽二年四月二十九日給隨身魚袋咸亨三年五
月三日始令京官四品五品職事佩銀魚久視元
年十月十三日職事三品以上用金飾四品銀五
品銅景雲二年四月二十四日赦文魚袋著紫者

金裝緋者銀裝宋朝神宗元豐末親王又賜玉魚
以副金帶金魚以副韓文公之詩曰不知官高卑
玉帶懸金魚是也

笏

唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚鬚士以
竹晉宋以來謂之手板西魏以後五品以上通用
象牙武德四年七月六日詔五品以上象笏六品
以下竹木笏舊制三品以上前挫後直五品以上
前挫後屈武德以來一例上圓下方也淮南子曰
武王問太公曰寡人伐紂恐後世鬪爭不已太公

笏袋

王欲久持則寒民於死於是解其劍而帶之笏
此蓋周人制笏之始也樂記曰武王克商袒冕櫛
笏而虎賁之士說劍也

唐明皇雜錄曰故事皆搢笏於帶然後乘馬張九
齡體羸不勝因設笏囊使人持之馬前遂以爲常
制梁職儀曰八座尚書以紫紗裹手板垂白絲於
手如筆通志曰今僕射尚書手板以紫皮裹之名
曰笏袋梁中世以來執笏者皆白筆綴頭以紫囊
之此又似笏之設囊之始也

笏帛

酉陽雜俎曰陳希烈不便搢笏騎馬以帛囊之今左右持之笏之設帛自此始也

鞮

文子曰文王伐崇鞮係解則其物已見於商代實錄曰自三代以來有之謂之角鞮前後兩相承中心繫之以帶洎魏文帝吳妃乃始裁縫爲之即今樣也以綾爲之洛神賦羅鞮生塵是也

履舄

世本曰於則作屣履宋衷曰黃帝臣草曰屣屣之

曰屣實錄曰三代皆以皮爲之單底曰屣屣底曰舄以木置屣下乾腊不畏泥濕屣乃屣之不帶者蓋祭服謂之舄朝服謂之屣燕服謂之屣也周禮屣人有赤黑二舄素葛命功等四屣亦通名耳續事始曰宋元嘉元年始有鳳頭履故今人亦有鳳頭鞋也

靴

釋名曰本朝服趙武靈王所作實錄曰胡屣也趙武靈王好胡服常短靴以黃皮爲之後漸以長靴軍戎通服之唐馬周以麻爲之殺其鞞加以鞞韁

開元中裴叔通以羊皮為之隱麀加以帶子裝束
筆談曰北齊全用胡服長鞞靴也續事始曰故事
胡虜之服不許著入殿省至馬周加飾乃許也

履

草履也詩糾糾葛屨是也唐韻曰屨草履黃帝臣
於則所造世本亦曰於則作屨屨宋衷云草履為
屨實錄謂始皇二年始以蒲為屨馮鑑續事引古
今注云屨亦履也以謂有帶者此說非也

鞋

古者草謂之屨皮謂之履實錄曰鞞夏商皆以草

為之周以麻晉永嘉中以絲或云馬周始以麻為
之名鞋也古今注曰魏文帝絕寵段巧笑始製絲
履則非晉永嘉中始以絲為鞋矣按禮少儀云國
雖靡敝君子不履絲屨則周人已用絲為屨也

履

異苑曰介之推抱木燒死晉文公伐以製履蕭子
顯齊書曰襄陽有發楚王塚獲王履論語隱義曰
孔子至蔡有取孔子履者按晉文公之時已有製
履之事而孔子亦有其物則是履之為物春秋之
間已見於世矣至司馬晉遂為常服也古今注曰

履即舄之制而木匠曰齒也

雨衣

事始曰凡雨具周已有左傳云陳成子衣製伏戈杜豫注曰製雨衣也是矣彘穀子曰帷緇油製之及油帽陳始有之也馮鑑又引左傳楚子次於乾谿雨雪王皮冠秦襲陶以證雨衣按虞閑父爲周陶正注曰陶後陶白氏取爲尚衣之職杜豫又以復陶爲油衣蓋若晉武所焚雉頭裘唐太平公主所服百鳥毛裙今世馳褐之類也不得爲雨衣也

學校舉貢部第十六

凡四十四事

禮有虞氏養國老於上庠又曰古之教者家有塾黨有庠遂有序國有學孟子曰夏曰校商曰序周曰庠學則三代共之泐章曰有虞氏太學爲上庠然則學自有虞氏始也通典曰漢文翁爲蜀郡脩起學宮天下皆立學自文翁始也

孔子廟

後漢鍾離意傳曰意爲魯相身入孔子廟堂蓋孔氏家廟也唐禮樂志曰武德二年始詔國學立孔子廟會要云六月一日也正觀四年又詔州縣皆

作會要又曰高宗總章二年勅天下皆置宋朝因之

配坐

通典曰魏齊王芳正始二年一月講論通使大常釋奠以太牢祀孔子於辟雍以顏回配此蓋其始也唐會要曰正觀二年以顏子配享孔子宋朝神宗熙寧中太興學校又兼以孟子配也

先賢配

唐會要曰正觀二十一年二月十五日詔以左丘明等二十一人並令配享尼父廟堂此蓋其始也

蘇氏曰正觀顯慶二一賢六極開元即稱二十賢將前勅并學令比於服虔下有賈逵不知何年月附入

武學

宋朝神宗熙寧中興學以上舍養士始就武成王廟側建武學如太學儀章衡編年通載曰仁宗慶曆三年五月置武學於武成王廟八月罷

太公廟

唐書明皇本紀曰開元十九年四月丙申始立太公廟十八日也

武成廟

唐會要曰開元十九年四月十八日置太公廟以
張良配享仍簡取自古名將准十哲上元元年閏
四月十九日敕文太公望追封武成王委中書門
下擇古名將准文宣王例置亞聖十哲建中三年
七月十一日史館奏奉今年五月十五日勅武成
王廟配享人宜令史館參詳定名以張良田穰苴
已下十人爲十哲孫臏范蠡以下七十二人爲萬
子

賢良

漢唐迄今取士之制有賢良方正茂才異等六科
謂之制舉亦曰大科通謂之賢良其制蓋自漢文
帝始史紀文紀一年十二月日食令舉賢良方正
能直言極諫以輔不逮至十五年九月策平陽侯
宦等所選晁錯曰興自朕躬是也亦見班固前漢
晁錯本傳云事始則謂自孝武策仲舒始非也

秀才

漢氏取士又有孝廉秀才二等齊宋以來州有秀
才之舉隋唐之代其科最上正觀中有舉而不第
者坐其州長由是其科廢故自唐及今雖進士猶

以秀才爲號自唐漢之舊也蘇氏演義曰漢武有策秀才文也李肇國史補曰進士爲時所尚久矣俊人實在其中由此出者終身爲文人其通稱謂之秀才投刺謂之鄉貢肇元和中人蓋自憲宗時已爲進士之稱也

進士

蘇言曰周諸侯貢賢於天子升之太學曰造士大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士其事見於禮王制及周官樂正之職此蓋進士之始也撫言又云隋大業中始置進士之科

明經之始也

漢始以明經射策取人以通經多寡補文學掌故唐乃置明經之科開元中崔元瓘上言問大義十道時務策三道宋朝定業三經義三十道也

學究

唐選舉志取士之科有明經有進士有明法有九經有五經有三經有二經有學究爲舉之常選學究設科自有唐也宋朝神宗熙寧中以經術興三舍始除之

三禮

唐會要曰德宗正元五年五月五日置三禮科唐百官志則云二月勅置三禮開元禮科

三傳

又會要曰穆宗長慶二年二月商侑奏置三傳及三史科宋朝神宗始以經義取士獨立進士明法二科餘並廢也

明法

漢新有國詔明法者遣詣相府此明法之始也唐始設明法科

處士

史記伊尹於湯致於王道曰伊尹處士湯迎之反然後往此名處士之始也宋朝有冲晦處士亦退夫在慶曆皇祐之間也材希兩朝寶訓曰康定中賜興化徐復號冲晦處士終南高樛號安素處士

武舉

唐選舉志曰武舉蓋起於武后之時其始置在長安二年也唐會要曰長安三年正月十七日詔天下諸州宜教武藝每年準明經進士貢舉例送此

事物紀原卷三
武舉之始也宋朝其科雖不廢亦不常舉自神宗立武學始詔三歲一次隨進士明法發解也寶訓云天聖中置皇祐初詔罷治平元年樞密院言不可廢英宗復置之

鄉貫

唐會要曰開元十九年六月六日勅諸州貢舉皆於本貫不得於所在附貫然則貢舉之用鄉貫自明皇始也

貢士

周禮大司徒邦國舉賢者於王則貢舉之始也

武德初諸州號明經俊秀州縣試取合格者每年十月隨方物入貢撫言曰武德辛巳歲四月一日勅也按辛巳武德四年云

群見

唐高祖始詔舉人隨物入貢會要曰長壽二年十月十日劉承慶疏伏見比來天下所貢物至元日皆陳在御前唯貢人獨於朝堂拜恐所謂重物輕人請貢人列方物之前從之此貢人群見之始也筆談曰舊制貢舉人到闕悉入對謂之群見遠方士不知朝廷儀班列紛錯見之日至有更相抱持

以望黼座有司患之近歲止令解頭入見蓋自仁宗時也

詞賦

唐書薛登傳登天授中上疏曰漢世求士必先其行魏取放達晉先門閥陳梁薦士特尚詞賦詞賦取人始於梁陳也唐天寶十三載始試詩賦蓋用梁陳之意云科舉之以詞賦此其初也國家自神宗專以經術取士詞賦遂罷

三場

貢士前漢唯射策唐初并試雜文天寶十三載舉

人間策外更詩賦并雜文貼經爲三場試也通鑑云撫言曰進士與俊秀同源異派兩漢有射策策唐高宗垂拱元年吳師道等及第勅批云略觀其策並未盡善調露二年劉思玄請加試雜文神龍元年方行三場試云

雜文

唐正觀八年劉思玄始令貢士試雜文今論是也撫言云調露二年見上條

印卷

五代會要曰清泰二年九月貢院奏奉天成四年

勅舉人試前五日納試紙用中書省印印訖付貢院院司緣所試場數極多旋旋印紙鑲宿內中在往來不便請祇用當司印從之則試卷之用印自唐明宗始也

混榜

宋朝會要曰大中祥符四年五月晁迥等奏引試進士預令於貢院納案子試前一日貢院出榜曉示逐人排坐位處所則引試之有坐位榜自此爲始今亦爲之混榜

印題

又宋朝會要曰大中祥符五年三月二十二日真宗親試進士於崇政殿內出三題摹印以賜印題自茲始也

封彌

即糊名也唐初以試有官人按選舉志唐初擇人以身言書判六品以下集試初試選人皆糊名令學士考判又張說傳曰永昌中武后策賢良詔李景謏糊名考覆國史異纂曰武后以吏部選人多不實乃令試日自糊其名暗考以定其等第蓋糊名考校自唐始也今貢舉發解皆用其事曰封彌

事物紀原卷三
宋朝會要曰咸平二年正月命董龜正等封印卷首蓋試日就院置局始命官曹主之也話錄亦謂糊名自唐武后始也

巡鋪

宋朝會要曰雍熙二年正月詔禮部引試分差官廊下察容私相教授此巡鋪之始也初以檢視九巡科至景德四年十二月十三日命喬希顏等始試鋪又天聖二年正月始有巡鋪官孔延魯自此巡鋪遂爲定制也

監門

又曰雍熙二年正月詔禮部試九經諸科翰書官二人在省門監守此試院監門之始也洎宋真宗景德四年十二月十三日乃命嚴類等專監門也

知舉

唐選舉志曰隋唐之代貢士皆考功主試開元二十四年考功員外郎李昂爲舉人詆訶玄宗以員外郎望輕遂移貢舉於禮部以侍郎主之禮部選士自茲始也

對拜

筆談曰禮部貢院試進士日設香案於階下主司與舉人對拜此唐禮也設爲供帳有司具茶湯至試學究則悉徹帳幕檀席之類亦無茶湯防檀幕及供應人私傳所試經義蓋嘗有敗者故也

別試

又唐選舉志曰開元二十四年以禮部侍郎主選其親故移考功謂之別頭正元十六年高郢奏罷之元和十三年又復之宋朝謂之別試所試有頭自唐開元始也

放榜

據言曰進士榜頭立粘黃紙四張以檀筆淡書禮部貢院四字或曰文皇親以飛鳥書之又象陰注陽受之狀蓋亦自唐室始也張洎賈鄴下談錄曰賈君嘗問放舉人榜貢院字用淡墨檀書何也對曰聞諸祖父說李紆侍郎將放舉人命筆吏書吏暴卒令史王昶終其事昶被酒揮染不能加墨逮明張榜始覺無及矣一榜之內字有二體反致其奸自後因模法之遂成故事今用檀書蓋益增其奇麗

殿試

茲禮起於漢武帝其策賢良文曰興自朕躬是也
通典曰唐武后載初元年二月十四日策問貢人
於洛城殿殿前試人自此始也宋朝會要曰開寶
六年三月太祖御講武殿覆試宋準以下先是禮
部放準等下第徐士廉樞登聞鼓上言知舉官取
捨非常即詔禮部籍策進士并終場經學準等
並覆試於殿廷自是爲常制編年通載云三月庚
午也御試舉人自此始也

唱名

宋朝會要曰雍熙二年三月十五日太宗御崇文

殿試進士梁顥首以程試上進帝嘉其敏
科處焉十六日帝按名一一呼之面賜及第唱名
賜第蓋自是爲始

五甲

又曰淳化三年三月四日帝御崇政殿試進士詔
糊名考校定其優劣爲五等第一至第二等賜及
第第三第四賜出身第五賜同出身五等之分自
此爲始也天聖五年始曰甲

及第

漢之取士其射策中者謂之高第隋唐以來進士

諸科遂有及第之日

釋褐

宋朝會要曰太平興國二年正月十二日賜新及第進士諸科呂蒙正以下綠袍靴笏非常例也御前釋褐蓋自是始吳處厚青箱雜紀曰世傳潘閔安鴻漸八才子圖皆策蹇重戴又王禹偁贈崔遵度及第未脫白詩曰且留重戴士風多則國初子猶重戴矣此唐風也英宗在諒陰於及第後其禮云

賜宴

又曰開寶八年賜新及第進士王嗣宗等錢百千令宴樂太平興國二年正月七日太宗親試呂蒙正以下並賜及第仍賜宴開寶寺兼降御製詩二首賜之此賜宴及詩之始也唐制禮部放榜後勅下之日釀錢於曲江爲開嘉宴近代多於名園佛廟至是官爲供帳爲盛集馬景德二年始賜宴於瓊林苑自此爲定制按李肇國史補云曲江大會此爲下第舉人其筵席簡率比之幕天席地爾來漸加侈靡皆爲上列所據向之下第舉人不復預矣據言曰曲江遊賞雖云自神龍已來然盛於開

元之末今瓊林賜宴亦唐曲江杏園之事爾

題名

宋朝之制進士中第必賜名於桂籍堂其事以唐人題名慈恩寺爲始劉禹錫嘉話錄曰慈恩題名起自張莒本於寺中閑游而題其同年人因爲故事擬言云神龍已來杏園宴後皆於慈恩寺塔下題名又曰進士題名自神龍之後遇開宴率皆期集慈恩塔下題名

賜儒行

宋朝會要曰淳化三年三月詔以新印儒行賜

臣先是御試進士日以儒行篇爲論題帝欲激勸士流敦儒行故特令雕印至是首賜新及第舉人孫何聖旨諭令依此修身爲治天聖五年四月賜新及第進士王堯臣以下禮記中庸各一本八年四月王拱辰以下又賜大學篇也

謁先師

唐書劉伯芻傳伯芻子允章咸通中爲禮部侍郎請諸生及進士第並謁先師則茲禮起於唐懿宗之世劉允章請也又選舉志曰開元五年始令鄉貢明經進士見訖國子監謁先師是則開元之禮

事物紀原卷三
第施於貢士而咸通時允章所請糾開元貢士之禮而爲之制也唐會要云開元五年五月八日也
據言又以爲九月詔

登科記

唐會要曰大中十年四月禮部侍郎鄭顥進進士諸家科目記十三卷勅自今後放榜訖仰寫及第人姓名仍付所司逐年編次無言曰永徽已前俊士秀才二科猶與進士並列咸亨後由文學舉於有司者競集於進士繇是趙係刪去俊秀故目之曰進士登科記其事之始疑自唐初而獨以進士

科名記當起於高宗時趙係云

曳白

唐天寶元年冬選六十四人判入等時御史中丞張倚男奭判入高等有下第者當馬前以其事白安祿山祿山奏之來年正月玄宗御勤政樓親重試唯十二人比類稍優張奭不措一辭時人謂之曳白即拖白是也

四十五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



物類原卷三

格致叢書

第十七冊

事物紀原

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

新刻事物紀原卷之四

九五部共一百六十七事

錢唐

胡文煥

德甫

校正

經籍藝文部第十七

凡四十四事

文字

淮南子曰蒼頡之初作書以辨治百官領理萬事
愚者得以不忘智者得以志遠又曰昔者蒼頡作
書而天雨粟又曰見鳥跡而知著書呂氏春秋曰
蒼頡作書注云蒼頡生而知書寫倣鳥跡以造文
字黃帝內傳曰帝煞蚩尤因命蒼頡造文字以變
質帝王世紀曰蒼頡取像鳥跡始作文字李瀚蒙

求曰蒼頡黃帝下臣觀鳥跡以作文字鬼夜哭龍
潛藏晉衛恒曰昔在黃帝創造物有沮誦蒼頡
始作書蓋觀鳥跡以興思世本亦曰沮誦蒼頡造
書宋衷云皆黃帝史也字源曰太昊時始有文字
或云篆黃帝變古爲文字又曰庖犧氏獲景龍作
龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文寫鳥跡作
鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似古文高陽作科斗書
堯因軒轅龜圖作龜書夏后氏作形似篆商務光
作倒薤篆今日薤葉周瑞赤雀丹鳥作鳥書又媒
氏作填書今日勒字書斷曰古文黃帝史蒼頡作

大篆周宣王史史籀作小篆秦丞相李斯作八分
秦羽人上谷王次仲作隸書秦獄吏下邳程邈作
飛帛漢左中郎將蔡邕作章草漢黃門令史史游
作行書後漢潁川劉德升作草書王右軍云其先
出杜氏名伯度趙壹云興於秦末或云漢時杜伯
度殺草所作因章帝所好名章草常誕謂之草聖
漢興有之不知誰作書斷謂如淳之作起草爲藁
草書蓋起於此一說李斯又作刻符書雲頭鳥脚
斯及趙高俱善之漢章帝時曹喜作垂露懸針二
體晉王羲之作龍爪篆山胤作花篆魏鍾繇作正

書散隸漢蔡邕見門吏帛飛因成字故名飛帛劉公嘉話曰飛帛始於蔡邕在鴻都學見匠人施聖帝遂別意焉唐會要曰正觀十八年五月太宗爲飛帛書作鸞鳳蝶龍等字蓋自是始改舊體又李陽冰論篆云秦始皇時王次仲作八分蕭子良云漢靈帝時人與秦人同姓名鍾繇謂之章程繇善隸書始爲楷法鶴頂偃波二書繇又善八分有隼尾行書亦繇作謂之行押或曰秦程邈變篆作隸李瀚云邈字元岑始皇用爲獄吏得罪雲陽獄中幽囚十年改篆爲隸今楷字是也酈道元水經曰臨淄有人發古塚棺前隱起爲隸字言齊太公六代孫胡公之棺唯三字是古餘同今字元則謂證知隸字出於古非始於秦也其餘諸家體法更有百餘種各記所作見太平御覽也孟詵錦帶前書載周處云小篆秦徐邈造刻符扶風曹喜造籀謬書周柱下史所造

圖書

易曰河出圖洛出書聖人則之張晏曰庖犧氏將興神龍負圖而至帝王世紀曰黃帝游於洛水上見大魚鱖五牲祭之兩七日夜魚流始得圖書春

事類彙編卷四
緯云河以通乾出天苞洛以流坤出地符河龍圖
發洛龜書發孔安國以爲河圖八卦是也洛書九
疇是也

書契

尚書序曰古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造
書契以代結繩之政帝王世紀曰伏犧氏仰觀象
於天俯察理於地觀鳥獸之文與地之勢近取諸
身遠取諸物於是造書契

五經

太昊始畫八卦則易之始也又有網罟之歌則詩
之始也伏犧神農黃帝之書謂之三墳則書之始
也易始八卦而文王六十四故謂之周易蓋夏曰
連山商曰歸藏周曰周易故也濟南伏生以其上
古之書故曰尚書毛公傳詩以名家而鄭康成箋
之故曰毛詩然則五經或因或作而成於仲尼秦
焚六籍班班僅存書亡其半詩亡者六篇春秋偶
完而禮樂之書無復遺文易以卜筮故得全今禮
記又雜出於漢儒如月令之出於呂不韋蔡邕王
肅則以爲周公作漢文帝令諸儒博士作王制子
思作中庸劉瓛云公孫尼子作緇衣而樂記一篇

司馬遷以爲公孫洪所記著以爲樂書在八書之一它皆錯雜出自漢世也

四部

今崇文所錄書具經史子集爲甲乙丙丁四部者蓋始於晉李充按晉書李充傳充爲著作郎時典籍混雜充以類相從分爲四部此蓋其始也續事始曰魏武置四庫圖書分甲乙丙丁爲部目藏之錄云晉秘書監荀勗因魏中經更以四部別之惠懷之亂及李充始加刪正荀勗四部之法總以甲乙爲次也

南史齊衡陽王鈞嘗親手細書五經部爲一卷置巾箱中侍讀賀玠曰殿下家有墳素復何細書別藏巾箱均曰巾箱中檢閱既易且更手寫則永不忘矣諸王聞之爭効爲巾箱今謂籍之細書小本者爲巾箱始於此也

石經

漢靈帝詔諸儒校定五經鐫石以刊其文命蔡邕等書爲古篆隸三體立於太學門謂之石經

印板

筆談曰板印書籍唐人尚未盛爲之自馮道始印
五經之後典籍皆爲板本即唐始爲板印矣五代
會要曰後唐長興三年二月中書門下奏請依石
經文字刻九經印板也

八卦

易繫辭曰兩儀生四象四象生八卦又曰庖犧氏
之王天下也始作八卦以通神明之德以類萬物
之情孔安國序尚書曰伏犧始畫八卦史記太史
公自叙曰伏犧至純厚作易八卦董巴議曰昔伏
犧始造八卦作三畫以象二十四氣禮緯含文嘉

曰伏犧德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖
洛書伏犧則而象之始作八卦王子年拾遺記曰
伏犧坐於方壇之上聽八風之氣乃畫八卦

六十四

帝王世紀曰炎帝重八卦之數究八八之體爲六
十四卦史記周本紀曰西伯囚美里蓋益易之八
卦爲六十四楊子法言易始八卦而文王六十四
孔穎達周易正義曰重卦之人王弼以爲伏犧鄭
玄以爲神農孫盛以爲夏禹史遷以爲文王說卦
云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍謂伏

犧也又繫辭之論用著云四營而成易十有八變而成卦明用著在六爻之後非三畫之時大昊始有著筮則伏犧重卦明矣穎達以謂王弼以伏犧既畫八卦即自重為六十四卦為得淮南子亦曰八卦可以識吉凶知禍福矣而伏犧為之六十四變不然周官太卜三易二曰歸藏杜子春以為黃帝書而其卦六十四安得與周同也

絲爻

繫辭曰易之興也當商之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶司馬遷曰文王囚而演易楊子法

曰文王重易六爻漢書楊雄傳曰文王附六爻藝文志曰文王重易六爻作上下篇按升之六四曰王用享於岐山謂文王也文王之追王在克商之後明夷之六五曰箕子之明夷箕子之囚在觀兵之時二者非文王所及也乾鑿度曰垂皇者犧卦道演德者文通卦驗曰蒼牙通靈昌之盛蓋言卦絲辭文王作也春秋左氏傳曰韓宣子適魯見易象云吾乃知周公之德蓋言卦爻辭周公作也易更三聖不言周公穎達謂父統子業故也

漢書藝文志重易作上下篇孔氏謂之彖象繫辭
序卦之屬凡十篇孔穎達周易正義曰彖象十翼
以爲孔子所作謂上彖一下象二上象三下象四
上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十也
二禮

通典曰周公攝政六年致太平述文武之德制周
官及儀禮孔子時已不能具秦乎天下收儀禮歸
之咸陽故得不亡也

春秋

杜預春秋序曰春秋者魯史記之名也孟子曰

謂之春秋謂之檮杌而魯謂之春秋事始據此云
起自周公旦尚書序亦曰孔子約史記而修春秋

論語

孔子沒七十子之儔會集夫子之言以爲論語蓋
其書成於曾參有若故其文每至二子所記多曰
曾子有子它則皆字也唐柳宗元亦謂成於曾子
子思之徒宋朝翰林鄭學士獬亦謂論語成於曾
子不然曾子弟子所記也

孝經

史記仲尼弟子傳曰曾參字子與孔子以爲能通

孝道故授之業作孝經蓋孝經以曾子故作也

爾雅

郭璞爾雅序曰興於中古隆於漢代豹鼠既辨其業亦富大抵解詁詩人之旨或曰周公作以其文考之如瑟兮個兮衛武公之詩也猗嗟名兮齊人刺魯莊公也而文皆及之則周公安得述也承謂當是出於孔子刪詩書之後爾西京雜記曰郭偉謂爾雅有張仲孝友張仲宣王時人則非周公之制明矣劉子駿以問楊子雲曰孔子門徒游夏之儔所記以所詁六藝者也劉向以爲外戚傳稱史

佚教其子以爾雅小學又記言孔子教魯哀公
爾雅爾雅之出遠矣舊傳學者皆云周公所記也
張仲孝友之類後人所足耳

御製

家語舜作南風之詩此則御製之始也

子

文心雕龍曰鬻熊作書題曰鬻子蓋周初人此名
子之始也

史

呂氏春秋曰蒼頡造史帝王世紀曰黃帝時造史

車抄新原卷四
蒼頡始作文字史官之作蓋自此始記其言行策
而藏之則史之原起於黃帝

實錄

三代之主有左右史記其言動漢武有禁中起居
羽帝有起居注而無名實錄者唐藝文志所載實
錄自周興嗣梁皇帝實錄爲始則其事自茲以爲
始也

著書

史記太史公自叙曰昔西伯拘於羑里演周易則
著書之始也

謹古類事其始本出於梁沈約之徒屬辭比事往
往成編故唐白居易倣之爲六帖

山海經

其文所記皆山川草木鳥獸之奇疑禹治水所過
所見而識之莊子所謂齊諧者志怪也禹知而名
之蓋見而記之當是此也其書盛行於漢氏自劉
向辨貳負之屍始也

音韻

筆談曰音韻之學自沈約爲四聲及天竺梵學入

事物紀原卷四
中國其學漸密也

切字

又曰切字本出於西域漢人訓字止曰讀如某字未用反切然古語已有二聲合爲一字如不可爲巨如是爲爾而已爲耳之乎爲諸之類似西國二合音蓋切字之原也如奕字從而大亦切音殆與聲俱生莫知從來也

切韻

陸法言切韻序曰隋開皇初劉臻等八人論法言論及音韻法言記之後取諸家字書所記定爲切韻五卷其書成於仁壽元年唐天寶十三載孫愔增修目曰唐韻

押韻

張孟押韻後序曰押韻肇自顏魯公迄於聖宋蓋孟在天聖中准宋韻重編集也

玉篇

梁大周九年三月顧野王撰也唐上元元年甲戌九月孫強又增加字云

詩

樂書曰伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀夫樂

必有章樂章之謂詩始於太昊之世

五言

李翰蒙求曰李陵初詩始變其體作五言格也其始亦本於詩此他彼有屋簌簌方有穀之類六帖曰谷永始作六言亦詩公尸來燕來寧之類也

七言

劉義慶世說曰王子猷詣謝公云詩何七言子猷曰昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧此語出離騷東方朔傳曰漢武在柏梁臺上使羣臣作七言七言之作始起於此也

律格

本事詩載李白誦詩云梁陳以來艷藻斯極沈休文又尚以聲律唐宋之間傳曰建安江左詩律屢變至沈約庾信以音律相婉附屬對精密及之間沈佺期又回忌聲病約句準篇則律格之始原於約信而成於沈宋也

聯句

自漢武爲柏梁詩使羣臣作七言始有聯句體梁何遜集多有其格唐文士爲之者亦衆凡聯一句或二句亦有對一句出一句者五字之歌有其一

其二之文則又聯句之體也其事見於夏書五子之歌始於漢武柏梁之作而成於何遜也

唱和

帝舜與臯陶乃賡載歌則唱和之初也亦本於詩之籥兮倡予和女之義其事新見於齊梁時顏延年謝元暉始之也

次韻

顏延年謝元暉作詩相倡和皆不次韻至唐元稹作春深二十首並用家花車斜四字爲韻白居易劉禹錫和之亦用其韻及令狐楚和詩多次其韻

宋朝太宗時楊內翰億謂次韻於此也見詩考

詩序六義次二曰賦當謂直陳其事爾左傳言鄭莊公入而賦大隧之中於後荀卿宋王之徒演爲別體因謂之賦故昔人謂賦者古詩之流以荀宋爲始漢書曰不歌而頌曰賦釋名曰敷布其義曰賦

論

文心曰昔仲尼微言門人追記目爲論語蓋群論立名始於茲矣莊周之書有嘗試論之荀卿有玉

事物紀原卷四
論賈誼有過秦論論以荀賈為始

策

事始云起自漢武帝策董仲舒始以其文曰與自朕躬故也按前漢書有晁錯賢良策蓋文帝策之曰興自朕躬則策始於漢文帝之策晁錯也

議

管子曰軒轅有明堂之議此蓋疑為議之始也

讚

文心曰昔虞舜重贊及益贊於禹伊陟贊於巫咸並揚言以明事嗟嘆以助辭故漢置鴻臚唱拜

贊如相如之贊荆軻班固之褒貶以讚皆取益於禹之義要之自司馬相如贊荆軻始

頌

詩序六義其六曰頌蓋頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也詩有商周魯三頌文心曰昔帝倍之世成累為頌以歌九韶則頌起於帝倍也

箴

文心曰軒轅輿凡以弼不逮即為箴又曰斯文之興盛於三代夏商二箴餘句尚存及周辛甲百官箴闕虞人之箴體義備焉

連珠

傳玄曰連珠興於漢章帝班固賈逵傅毅皆受詔作之體則假喻達旨賢者微悟欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故曰連珠梁沈約云連珠之作始自楊子雲歐陽詢作藝文類中亦有楊雄連珠則爲斯文之興不自漢章明矣

官爵封建部第十八

凡二十八事

爵

公侯伯子男謂之爵唐虞輯五瑞修五玉是五等自堯舜始也禮含文嘉曰殷爵三等周五等或謂

黃帝立五等也

封建

公革曰黃帝分州畫野得百里之國萬區唐虞則爲五等此封建之始也帝王世記曰炎帝之世諸侯風沙氏史記曰神農氏世衰諸侯相侵則帝時已有諸侯至黃帝始大封也陸士衡五等諸侯論略曰五等之制始於黃唐謂黃帝唐堯也

實封

通典曰唐封公侯無國土其加實封者則食其所封之戶分食諸郡以租庸調給公革曰魏黃初間

爵自關內侯不食邑但虛封而已故唐因之加實封宋朝會要曰唐制食實封者戶給纁帛每賜爵遞加一級唐末及五代始有特加邑戶而罷實封之給今位爲虛名也

戶封

晉書地理志曰古者有分土無分民若乃以戶口爲差降略封疆之遠近所謂分民自漢始也蓋漢文亡秦大侯不過萬家小者五六百戶則封國以戶漢其始也

諸侯

帝王世紀曰女媧未有諸侯有共工氏任智刑以強霸而不王炎帝世乃有諸侯風沙氏叛炎帝修德風沙之民自攻其君則建侯分土自炎帝始也諸王

古者天子稱王周失其道春秋之時吳楚之君始僭稱之楚世家曰周夷王時楚熊渠曰我蠻夷也乃立長子康爲句亶王紅爲鄂王執疵爲越章王厲王暴虐復去之至於熊通始僭號是爲楚武王此諸侯號王之始也七雄爭強亦各稱之秦至惠王始稱之四年齊魏爲王十三年韓亦爲王秦并

天下號皇帝除王之名漢滅楚始謂之諸侯王蓋諸侯封王自楚漢之際也

郡王

事始云後魏始封功臣爲郡王以爲王封郡之始按晉書宗室傳太康九年益封子邁爲隋郡王則其事自晉始矣然庶姓功臣之封而稱某郡王當自元魏始也

國公

事始曰隋文帝始封功臣爲國公

郡公

後漢光武建武十三年以土無二王爵不過公是以太原王章爲齊公魯王興爲魯公功臣悉畧公晉始曰開國郡公也

開國

由三代至漢魏諸侯無以國爲號第曰某侯耳晉令始有開國之稱故五等皆郡縣開國陳亦有開國郡公縣侯伯子男侯已降無郡封由唐迄今因而不改蓋開國之號自晉始也

官

崔寔正論曰太昊之世設九庖之官後有龍瑞則

事物紀原卷四
以龍紀官左傳子之論是也蓋設官之初原於
伏羲氏也至唐虞建官惟百故歷代稱百官焉

守官

漢有守令守郡尉以秩未當得而越授之故曰守
猶今權也則官之有守自漢始也宋朝神宗改官
制始正其名故有行試守三等通典曰試未正命
也階高官卑稱行階卑官高稱守

試官

職林曰唐武后天授二年凡舉人無賢不肖咸加
擢拜大置試官則官之有試自唐始也謂之試取
尚書明試以功之意唐會要曰天授二年二月十
五日十道使舉人王山輝並授試官試官自此始
也又曰檢校試官皆神龍已後有之

檢校

唐書高祖紀武德六年四月癸酉楊恭仁檢校梁
州諸軍事疑檢校之官自此始也至太宗紀正觀
中又有杜淹檢校吏部尚書杜如晦檢校侍中唐
會要曰檢校官神龍後有之非也譚賓錄曰唐陳
少遊檢校職方員外郎充迴紇使云郎官之有檢
校自此始也

知判

職林曰唐中宗神龍二年既置員外官同正員又有檢校試攝知判等官知者云知某官判者云判某官宋朝皆循用之府寺監省州縣城寨各以官知判蓋自唐中宗始也

流內

通典曰隋制九品自太師始焉謂之流內則是流內之目自隋始也

流外

又曰凡府寺胥吏守局既久積月累勞故得齒於

下品文中子曰吏而登位非古也推此疑周隋之制唐有流外勳品自諸錄事及五省令史始焉謂之流外自茲始也

功臣

筆談曰賜功臣號始於唐德宗奉天之役自後藩鎮下至從軍資深者例賜之本朝唯以賜將相熙寧中因上尊號上不允曰正如卿等功臣何補名實時吳充為相請止從之自是罷不賜按今宿衛諸班直自押班而下各有兩字功臣則宋朝不獨以賜將相也會要曰興國元年正月一日赦文諸

軍諸使諸道應奉天及進收京城將士等並賜名奉天定難功臣唐兵志曰德宗幸梁神策兵有勞皆號興元元年從奉天定難功臣又曰代宗即位以射生軍清難賜名實應功臣此蓋其始也筆談誤也

勲品

公革曰勲品自齊梁有之今柱國而下是也周禮王功曰勲蓋取諸此舊唐書百官志曰勲官出於周齊交戰之際本以酬戰士其後漸及朝流也

品秩

自太昊以龍紀官唐虞建官惟百未分品秩周官以九儀正邦國自一命至九命漢自中二千石止二百石皆有北魏文帝延康元年陳羣立九品官人之注後魏文有從品孝武自四品已下每品爲階北齊九品各分正從則品秩之原肇於魏陳群也

世廕

尚書大禹謨臯陶稱舜之德曰賞延於世則世廕之始蓋起於有虞氏也

章服

唐車服志曰高祖初入長安罷隋竹使符班銀篋符後改銅魚貴賤應召命隨身盛以袋三品以上飾以金五品已上飾以銀開元時中書令張嘉正奏致仕官佩魚終身自是賞緋紫者必以魚謂之章服

服色

隋禮儀志曰大業元年煬帝詔牛洪宇文愷等創造章服差等五品已上通著紫袍六品已下兼用緋綠胥吏以青庶人以白屠商以皂士卒以黃二儀實錄曰隋煬帝詔牛洪等衣冠皆有等差三四

品通著紫五品朱六品已下綠官吏青庶人白商皂服色之分疑自此始而唐書馬周傳云品官舊止黃紫周於是建白三品服紫四五品朱六七品綠八九品青則又其別爲自馬周始矣筆談曰中國衣冠自北齊全用胡服窄袖緋綠此蓋其始也堂除

續事始曰舊制內外皆吏部授自隋以來五品以上官中書門下訪擇聞奏然後下制肅宗復令中書以功除官今謂堂除也

考績

起於虞舜三載考績之文故今官以考定勞一歲
爲考四考而遷謂磨勘也

循資

唐選舉志開元十八年裴光庭始作循資格而賢
愚一槩必與格合乃得銓授限年躡級不得踰越
於今以爲制也

致仕

尚書咸有一德曰伊尹既復政厥辟告歸疏云告
老致政事於君此臣下致仕之初也至厲乃有大
夫七十致仕之禮其事自伊尹始

大俸

宋朝會要曰唐正元四年定百官月俸舊昭之
國用窄闕天祐中止給其半後唐同光初孔謙以
君儲不充百官俸錢數多而折之非實請減半數
而支實錢是後所支半實俸後從虛折宋朝約後
唐所定其非兼職者皆一公實錢三分折支景德
罷兵之後始詔俸當給他物者京師每一千給實
錢六百在外四百則今折俸之始也祥符五年十
一月詔又定加文武官月俸

勲階寄祿部第十九

凡三十事

開府

漢文帝元年用宋昌爲衛將軍位亞三司後漢章帝建初三年使車騎將軍馬防班同三司同三司自此始也殤帝延平元年鄧騭爲車騎將軍儀同三司儀同之號自此始也魏黃權以車騎將軍開府儀同三司蓋漢制也三公開府至魏以餘官其儀同三公故以爲號由此歷代以名官唐武德七年以爲散官

特進

漢氏諸侯有功德優盛朝廷所敬異者賜位特進

在三公下隋文帝以爲散官

金紫

魏晉以來有左右光祿及光祿大夫皆銀印青綬重者詔加金章紫綬因稱金紫光祿大夫後周以爲散官

銀青

漢有光祿大夫皆銀印青綬魏晉之代亦有金紫之別故號銀青光祿大夫後周時爲散官

光祿

秦置光祿勳屬官有中大夫漢武太初元年更名

光祿大夫歷代不改後周始以爲散官
正議

隋置正議大夫爲散官取秦大夫掌議論之義宋
朝會要曰太平興國元年詔改爲正奉神宗正官
名復曰正議

通議

亦隋所置散官其命名之義同正議宋朝太宗太
平興國元年始詔改爲通奉神宗復曰通議

太中

秦官也掌議論而劉向說苑有晉太中屠餘見晉

書之職見晉亦有其官矣當是晚周列國之官
秦以太中爲大夫也

中大

中大夫亦秦置爲光祿勳屬官前漢文紀後元五
年有中大夫令免漢書載趙中大夫白公引涇爲
渠

中散

王莽所置官也或云漢有中散大夫

朝議

隋置散官取諸大夫以上得奉朝議以爲名

朝請

通典曰漢竇嬰爲朝請竇太后憎嬰門籍不得入朝請此其始也漢律諸侯朝天子曰朝秋曰請又曰奉朝請無員本不爲官漢東京罷省三公外戚皇室諸侯多奉朝請奉朝請者奉朝會請召而已隋開皇中罷奉朝請置朝請大夫爲散官取漢公卿年高德重者以列侯奉朝請之義也

朝散

亦隋所置爲散官也

朝奉

宋朝會要曰太平興國元年詔改唐朝議大夫爲朝奉大夫

朝請郎

通典曰朝請郎亦隋官蓋採晉宋齊梁奉朝請之名也

朝散郎

亦隋散官也

朝奉郎

宋朝太平興國初改唐朝議郎爲朝奉郎

承議

承議郎

承議郎

事物紀原卷四
通典曰隋所置舊唐書百官志曰唐武德七年改
隋文騎尉爲承議郎

奉議

隋散官有通議郎舊唐書志曰正觀十一年定令
唯改通議郎爲奉議郎通典作奉議郎神宗正官
制亦曰奉議

通直

通典曰隋所置蓋採晉宋以來諸官皆有通直之
名官品高下通爲宿直也舊唐志曰武德七年改
隋屯騎尉爲通直郎

宣德

亦隋置散官也

宣義

唐改隋游騎尉爲宣義郎取梁宣義將軍之名

承事

漢昭帝時任官爲丞相徵事捕斬上官桀注云徵
事丞相屬官隋置徵事郎蓋取諸此宋朝避仁宗
嫌名改曰承事宋朝會要曰乾興元年詔改也

承奉

隋文帝置唐因之宋朝元豐新制改太常寺太祝

奉禮部爲承奉郎
承務

唐置因隋尚書省二十四司承務郎之名也古二十五階宋朝元豐中神宗改正官制所定以爲寄祿格元祐初各分左右紹聖二年復舊也

二柱國

楚寵官也懷王使柱國昭陽攻齊陳軫問曰楚國何貴昭陽曰上柱國是也後魏孝莊始立柱國大將軍後將軍官廢有八柱國後周建德四年又增置上柱國大將軍隋置上柱國柱國以酬勲勞實

不理事故唐以爲勲官

二護軍

秦有護軍都尉漢以陳平爲護軍中尉盡統諸將歷代爲將領之任舊唐書志曰武德七年定令改秦齊王下統軍爲護軍副爲副護軍蓋未爲勲官也又有上大將軍大將軍正觀十一年改上大將軍爲上護軍大將軍爲護軍也按漢百官表護軍都尉哀帝更爲司寇平帝元始元年更爲護軍也

二輕車

漢武帝初置輕車將軍始以公孫賀爲之又有輕

車校尉唐採其名置上輕車都尉及輕車都尉舊唐志曰武德七年改上開府儀同三司爲上輕車都尉開府儀同三司爲輕車都尉

二騎

漢武帝元鼎二年置騎都尉初以李陵爲之唐採故事置上騎都尉與騎都尉舊唐志曰武德定令改隋儀同三司曰騎都尉

四尉

謂驍飛雲武四騎尉也並隋置爲文散官舊唐書百官志曰武德定令改隋上都督爲驍騎尉大

都督爲飛騎尉師都督爲雲騎尉都督爲武騎尉也右十二轉唐以爲勳官宋朝因之

三師

師保輔相部第二十九事

尚書周官曰乃立太師太傅太保茲惟三公晉以爲上公後魏始號三師

太師

虞官商時箕子爲之漢官儀曰紂時胥餘爲之或云胥餘箕子字也書微子作誥父師少師是也史記曰周成王爲太子以太公望爲太師續事始曰

史記周文王得呂尚於磻溪以爲師謂之太師

太傅

周官或曰古官通典曰成王時畢公爲之大戴禮曰周公始爲之

太保

虞官杜佑云商太甲時伊尹爲之文王世子曰虞有師保是也

三公

周始有三公坐而論道後漢始以太尉司徒司空爲三公或曰在莽時

太尉

秦官河圖錄運法曰堯坐舟中與太尉舜觀鳳凰應劭以爲周官皆非也按禮記月令曰孟夏太尉贊雋傑月令本出於呂不韋不韋秦相故知其秦官耳漢百官表曰太尉秦官掌武事者

司徒

古官也管子曰黃帝得祝融南方使爲司徒少昊以祝鳩氏爲司徒舜之命契曰汝作司徒敬敷五教在寬

司空

亦古官管子曰黃帝得奢龍辨於東方使爲士師
即司空也少昊鳴鳩氏爲司空舜典曰伯禹作司
空

三台

傳子曰黃帝以風后配上台后土配中台五聖配
下台故後世由此以三公爲三台

將相

軒轅本紀曰帝舉風后爲相力牧爲將此蓋將相
之始也管子曰黃帝得六相而天下治虞舜舉元
凱而謂之十六相

唐會要曰神龍元年五月制盧欽望加平章軍國
重事是也景雲三年七月詔竇懷正軍國重事宜
共平章又大和四年六月制以裴度爲司徒平章
軍國重事是時度勲望高以疾上相印又惜之故
有此詔唐書裴度傳曰文宗大和四年加度司徒
平章軍國重事則是此名自唐中宗命盧欽望始
也宋朝元祐初今上新即位以文潞公始爲之用
前志也

平章

事物紀原卷四
唐有中書門下平章事爲宰相之任蓋行丞相事之類漢韓安國爲御史大夫行丞相事後漢周澤行司徒事是也唐百官志曰李靖以疾辭位詔三兩日一至中書門下平章政事名官自此始也會要曰正觀八年十一月也又正觀十七年六月高士廉同中書門下平章政事高宗永漚四年四月郭待舉等並同中書門下同承受進止平章事上謂參知政事崔知溫曰待舉歷任尚淺且令預聞政事未可與卿同受名稱自此四品已下知政事者以平章事爲之唐志以爲永漚元年也

唐宰相有參知政事宋朝以爲執政官唐會要曰武德元年六月裴寂知政事正觀元年九月杜淹參議朝政三年二月魏徵參預朝政十三年劉洎始爲參知政事唐太宗本紀云十一月戊辰也蓋其命官自劉洎始云宋朝會要曰乾德二年四月以薛居正呂餘慶參知政事先是已命趙普爲相將用居正等爲副太祖召陶穀問下丞相一等有何官對曰唐有參知政事故以命之蓋帝意未欲令居正等名位與普齊也錢若水曰按唐故事劉

洎爲叅知政事宰相任也高宗用郭待舉謂崔知
溫曰待舉歷任尚淺未可與卿等同名稱遂令同
平章事以此言之平章事亞叅知政事矣穀不能
遠引漢御史大夫亞丞相故章失之也神宗元豐
中行官制除之

左右相

通典曰成湯初置二相以伊尹仲虺爲之伊尹號
阿衡仲虺爲左相是也又武丁得傅說爰立作相
王置諸其左右書亦稱召公爲保周公爲師相成
王爲左右故秦悼武王置左右相漢高后亦置二

相自此以後多非尋常人臣之職唐龍朔元年改
侍中爲左相中書令爲右相武后又改尚書僕射
爲文昌左右相開元元年又爲左右丞相天寶元
年復爲僕射又以侍中中書令爲左右相至德初
復舊故今亦以左右丞相呼二揆者此其始矣

宰相

昔周公位冢宰正百工以相成王故有宰相之稱
其事自秦漢始陳平言宰相上佐天子是也通典
曰春秋之義尊上公謂之宰言海內無不統也故
亦謂上相陸賈謂陳平曰是下位爲上相是也

丞相

史記秦本紀悼武王二年初置丞相蓋三代三公之任也今得中令僕射皆其職爾故今亦以爲稱應劭曰丞者承也相助也商鞅書定分篇云秦孝公問法令於鞅鞅有丞相置一法官之語則爲具名也已見於孝公時非悼武王始特置之也大抵秦所延官云

相國

亦秦置官始於呂不韋爲相國漢初蕭何亦爲之今人以呼一類也

使相

唐睿宗景雲元年始置節度使首以賀拔延嗣領河西至開元中朔方節度牛仙客同中書門下三品節度如故此蓋使相之始也肅宗時郭元振李光弼號使相也

相銜

唐百官志叙曰永淳元年郭待舉岑長倩同平章事始以入銜後循之以爲故事

常筆

通典曰肅宗至德二年三月宰相分直政事筆人

知十日德宗正元五年五月八日又分日一人執筆迄今爲故事曰當筆

中堂

唐制宰相常於門下省議事謂之政事堂永淳中中書令裴炎移在中書省開元十一年張說奏改曰中書門下宋朝行官制除其名也

監國史

唐百官志曰正觀以後多以宰相監修國史遂成故事也

樞密

西晉泰始中王景文爲中書令兼管內樞密此其名之始也君臣政要曰唐武宗永泰中勅中官董廷秀管樞密因置內樞密使後唐莊宗始用郭崇韜分中書兵房置樞密院與宰相分秉朝政自此始用士人凡文事出中書武事出樞密謂之二府宋朝會要曰開寶九年二月以曹彬爲樞密使領忠武軍節度樞密帶節度自此始也太平興國六年九月以石熙載爲戶部尚書充樞密使文資正官充使自此始也

樞相

宋朝會要曰唐以中官爲樞密使後唐始有帶相印者則樞相之始自後唐也又至道三年八月以曹彬爲兼侍中充使大中祥符五年九月以吏部尚書王欽若戶部尚書陳堯叟並守本官同平章事充使儒臣爲樞密而兼使相自欽若始也

知樞

宋朝會要曰周顯德六年宰相范質王溥並叅知樞密院事又淳化二年九月以副使宣徽北院使張士遜知樞密院事知院之名自此始也

樞副

五代會要曰梁開平元年五月改樞密院爲崇政院始命敬翔爲院使仍置判官一人自後不置判官置副使一人後唐同光元年十月依舊爲樞密亦爲樞密副使宋朝會要曰建隆元年八月以趙普爲樞密副使周末關副使至是始置

同知樞

宋朝會要曰淳化二年九月樞密使王顯出鎮以副使溫仲舒寇準同知院事同知之名自此始也神宗元豐中正官名不置使但以寄祿官一人知院事一人同知爲副而已

簽樞

又宋朝會要曰太平興國四年正月以石熙載爲樞密直學士簽署樞密院事簽書之名自此始也治平中避英宗嫌名改曰簽書

宣徽

唐書裴度傳有宣徽五坊小使則宣徽官名已見於元和之時矣唐末洎五代又有南北兩院使晉天福四年以樞密副使張從恩爲宣徽使權罷樞密故也蓋唐官云宋朝會要曰唐置宣徽南北院使有副使後唐省副使開寶九年以潘美依前山南東道節度充宣徽北院使節度之領宣徽自茲始也按北史后妃傳叙北齊文宣河清中下嬪有宣徽爲婦官之名也

法從清望部第二十一 凡三十六事

大學士

唐書李泌加集賢殿大學士泌言學士加大始中宗時張說爲之按說傳玄宗欲授說大學士辭曰學士本無大稱中宗崇寵大臣乃有之唐百官志曰景龍二年置也蓋其名自中宗時始今惟觀文資政端明有之

學士

漢孔安國序尚書言秦焚書坑儒天下學士逃難
解散蓋以斥承學之士爾晉陶淵明集有學士桓
企謝景夷而晉志不言其官然前亦未聞南史宋
謝超宗傳曰齊受禪高帝令撰郊廟歌有摠明學
士劉融等陳有德教殿學士此齊有文林館學士
後周亦有麟趾殿學士當是其稱始自漢晉而命
官起於宋齊也唐初有東宮王府等學士齊王元
吉亦有文學館學士此後集賢昭文崇賢翰林等
雜置不一迄宋朝皆爲侍從之臣正觀初開文學

館以房玄齡等十八人爲學士

直學士

職林曰唐憲宗朝裴垪奏集賢御書院請五品已
上爲學士六品已下爲直學士非登朝者爲校理
按唐書百官志儀鳳中弘文置詳正學士又曰武
德後五品已上曰學士六品已上曰直學士然則
唐祖有國之初始有此官

觀文

歐公歸田錄曰唐至五代相承有文明殿大學士
爲宰相兼職又有學士爲諸學士之首後以文明

事物紀原卷四
真宗謚也更曰紫宸議者又以紫宸非人臣宜稱
遂更曰觀文

資政

又曰王欽若罷參政真宗特置資政殿學士以寵
之時寇準在中書定其官在翰林下欽若訴於上
曰臣自學士拜參政今無罪而罷班及在下是貶
也帝爲特置大學士班在翰林之上宋朝會要曰
景德二年四月以參政王欽若爲資政殿學士先
是欽若求罷繼以面請故特置是職十二月又以
爲大學士

唐制

唐太宗時名儒時時召以草制待詔常於北門候
進止號北門學士明皇改曰翰林待詔已而改爲
供奉開元二十六年乃爲翰林學士此蓋其始也
職林云至德後天子召集賢學士於禁中草書詔
因在翰林待進止遂以爲名

承旨

職林曰至德以後翰林置學士六人內年深德重
者一人爲承旨所以獨承密命故也此疑承旨之
始也而唐百官志曰元和中翰林學士以院長一

事物紀原卷四
人別承勅旨或密受顧命爲學士承旨職林又謂
德宗正元已後承旨多至宰相疑唐志爲誤

內翰

唐百官志曰開元二十六年改翰林供奉爲學士
別置學士院其後選用益重號爲內相又陸贄傳
贄入翰林雖外有宰相主大議而贄常居中叅裁
可否時號內相則是其稱自陸贄始也由此今亦
呼翰林學士爲內相亦曰內翰

勅設

筆談曰京師百官上日惟翰林學士勅設用樂雖
宰相無此禮優伶並開封府黜集陳維除學士時
繹知府遂不用女優學士院勅設之不用女優自
繹始也其事在熙寧中

端明

職林曰五代唐明宗初置端明殿學士如三館之
例初入洛謂安重誨曰先帝時馮道何在曰近除
翰林學士帝曰此人朕素諳委俄拜端明宋朝會
要曰後唐明宗不知書每四方章奏令安重誨讀
之多不曉文義宰相孔循獻議置端明殿學士二
員在翰林之上以馮道爲之太平興國中緣殿名

改文明仁宗明道初改承明殿爲端明殿明年置
端明殿學士又云明道二年八月詔特置端明殿
學士始以宋綬充之也

二侍

通典曰開元中馬懷素等侍讀禁中十三年集賢
院置侍讀學士其後康子元爲侍講學士宋朝真
宗始置此二職於翰林蓋自楊徽之邢昺始也宋
朝會要曰咸平二年七月以楊徽之夏侯嘏並爲
翰林侍讀學士邢昺爲翰林侍講學士景德四年
八月以翰林侍講學士邢昺知曹州此又侍講學
士之外使自昺始也天禧二年十二月以參政張
知白爲翰林侍讀學士知天雄軍此又侍讀之外
使自知白始也唐宋申錫敬宗寶曆二年充翰林
侍講學士文宗時鄭覃亦爲之

龍圖

宋朝會要曰大中祥符三年七月以杜鎬充龍圖
閣學士在樞直之上此其置官之始也又曰六年
九月詔龍圖閣學士直學士結銜在本官之上初
杜鎬之爲是職職在官下至是陳堯咨上言故更
之此結銜在上之始也

事始紀原卷四
小龍

又曰景德四年八月以待制杜鎬爲龍圖閣直學士詔班在樞直之下少退待制在知誥之下並赴內殿起居由此爲內制此其始也

待制

唐永徽五年十二月五日詔許敬宗每日待制於武德殿此始有待制之名永泰元年三月一日勅裴冕等並集賢待制此始有待制之所然則蓋唐設官也

龍制

宋朝會要曰景德元年十月以杜鎬戚綸充龍圖閣待制此其命官之初也或作咸平四年

直龍

又曰大中祥符九年十月以馮元爲太子中允直龍圖閣直閣之始也

天制

又曰天聖八年十月詔特置天章閣待制始用范諷爲之龍圖天章寶文皆置學士直學士而天章學士罕以命人訖仁宗世纔王贄一人而已自後無聞也

天章侍講

又曰景祐四年三月詔以賈昌朝等爲天章閣侍講比直龍圖閣此蓋設官之初也

寶文

英宗治平初以寶文閣藏仁宗御書御製即置寶文閣學士直學士及待制之官蓋始用碑必爲學士也

樞直

職林曰五代末梁太祖開平二年改樞密院爲崇政院始置直學士後唐復爲樞密院亦曰樞密院學士宋朝會要曰後唐同光中置樞密直學士同光蓋莊宗時年號也蓋朱梁崇政院判官之職也

制誥

唐百官志曰中書舍人六人以久次者一人爲閣老判本省雜事一人知制誥領進書開元初以它官掌詔勅冊命謂之知制誥宣宗時選用尚書郎蓋先是率用前行正郎宋朝自司諫正言以上參用之官制改其事歸中書舍人又宋朝會要曰雍熙四年以知制誥范杲知京兆府以知制誥領外藩自杲始也續事始曰開元元年蘇頲王珣爲紫

徵侍郎知制誥自後以它官爲翰林學士中書舍人皆稱制誥

直學士院

宋朝會要曰開寶元年中書李防知制誥盧多遜並直學士院蓋其始也又作二年十一月

直舍人院

又曰開寶九年十一月以張洎王克正直舍人院此其置職之始也

集賢學士

唐玄宗開元五年始置修書院於集仙殿即置

士負後改集賢亦曰集賢學士通六曰開元五年十一月於乾元殿東廊寫四部書令馬懷素褚元量總其事於麗正殿安置爲修書使十六年宴張說等於集仙殿改殿名集賢改修書使爲集賢殿書院學士宋朝曰集賢院學士

修國史

唐會要曰自正觀中始置史館而著作罷史任至顯慶四年三月始詔劉仁軌等修史長安二年劉允濟又稱修國史天祐二年五月二十九日勅史館修撰張策職名稍早不稱內庭密重宜稱兼修

國史蓋太宗始置館雖有修史之官尚未以修國史爲名也高宗乃以命仁軌等云鄴城舊事曰北齊神武時魏收自散騎常侍兼中書侍郎修國史修撰

唐明皇開元八年始置修撰於集賢殿天寶後它官兼史職者亦曰史館修撰吳處厚青箱雜記曰太平興國中趙鄰幾等直史館掌修撰楊文舉爲史館編修是時修撰未列於職至道中始以李若拙爲史官修撰也

侍講

後漢張酺顯宗侍數講於御前每侍讀有救正之辭帝常言酺侍講屢諫正及他傳往往有侍講禁內之文名蓋起於此也

侍讀

唐明皇開元三年七月勅每讀史籍中有闕宜選著儒博碩一人每日侍讀故馬懷素褚元量更日入直此侍讀之始也

直史館

唐會要曰正觀三年閏十二月移史館於門下省其修撰史事以他官兼領或品卑而有才者亦直

事物紀原卷四
二十四
馬此直史館之始也

直昭文

宋朝會要曰淳化元年八月二十五日以呂祐之等直昭文館先是但有直史館至是始命祐之等分直備三館職也談苑曰淳化中復置直史館疑唐有是職也

直集賢

唐明皇開元十二年改麗正修書院爲集賢院增置校理及直院宋朝會要曰淳化元年八月二十六日以和濛直集賢院集賢舊無直院惟江南李

氏嘗以朝士任之至是始置從新置也談苑曰淳化中始置

直秘閣

宋朝會要曰端拱元年五月詔就崇文院中堂建秘閣是月以宋泌直秘閣此蓋置官之始也

校理

唐開元十二年增置集賢校理宋朝太宗端拱元年建祕閣即以杜鎬爲祕閣校理此二官之始也青箱雜記曰端拱初以李宗諤爲集賢校理則本朝集賢校理自宗諤始也

說書

宋朝會要曰景祐元年二月詔以賈昌朝等爲崇政殿說書明道元年翰林侍講孫奭年老乞外羣上問誰可代充講官奭舉昌朝等至時始特置此職四年改爲天章閣侍講慶曆二年以趙師民預講復爲崇政殿說書

稱謂

筆談曰集賢院記云開元故事校書官許稱學士今三館貼職皆稱學士循唐典也宋朝神宗行官制祕書省官亦以學士爲稱謂也

駙馬都尉漢武帝元鼎二年初置掌駙馬駙馬非正駕車者皆爲副馬一曰附近也疾也通典走櫃議曰駙馬都尉置由漢武帝以假功臣戚屬齊職儀曰凡尚公主必拜駙馬都尉者自魏晉已來因爲瞻准蓋以王后之重庶姓之輕若不加等級寧可合奄所以然之皇女也漢制以列侯尚公主而魏何晏始以主壻拜故後代循用爲常制蓋自晏爲始也唐韻曰晉尚公主者並加之也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



事物紀原卷四

新刻事物紀原卷之五

凡六部共一百九十六

錢唐 胡文煥 德甫 校正

三省綱轄部第二十二 凡四十八事

侍中

環濟要略曰古官也風后爲黃帝侍中周有常伯
見尚書立政秦漢爲侍中徐堅初學記曰秦取古
官置本丞相史也丞相使史五人來往殿中奏事
故謂之侍中後魏始爲樞密之任梁又以爲宰相
職事唐侍中與中書尚書二令並爲真宰相矣

門下

門下侍郎秦官秦有黃門侍郎歷代不改與侍中俱管門下衆事凡禁門黃闥故號黃門其官給事中於黃闥內故云唐天寶元年改曰門下唐百官志云二年也

散騎

秦置散騎又置中常侍本二官魏文帝黃初初合散騎常侍爲一官唐顯慶中分左右左隸門下右中書也

給事

秦置通典曰加官也初秦漢別有給事黃門之

後漢有給事黃門侍郎左右給事中以有事殿中故曰給事中獻帝時去給事黃門侍郎後周有給事中士別置給事中有六官外隋初開皇六年於吏部置給事郎煬帝移爲門下職唐武德三年改給事郎爲給事中

夕拜

漢給事中故事每日暮時入對青瑣門拜故謂之夕拜亦爲夕郎

諫議

秦置諫大夫後漢光武增爲諫議大夫歷代不改

唐龍朔中屬中書開元後歸門下正元四年五月
分左右以右隸中書

二起居

周有左右史王言則左史書之動則右史書之蓋
起居之本也漢武有禁中起居後漢馬后自撰明
帝起居注則其事似在宮中古女史之職也此始
有起居之名魏晉以降著作掌之後魏有置起居
令史別置修起居注隋煬帝置起居舍人唐正觀
二年於門下省置起居郎顯慶中復於中書置
起居舍人以郎爲左史以舍人爲右史

諫正

唐武后垂拱中置拾遺補闕掌諷諫中宗以來有
左右開元時左屬門下右中書曾要云垂拱元年
二月二十九日也宋朝會要曰雍熙五年二月詔
改補闕爲左右司諫拾遺爲左右正言蓋太宗欲
令諫官修其職業故改其官號也然則禮地官之
屬有司諫則周已名官矣唐書朱滔傳建中三年
滔僭稱王後二年聘張遂王道爲司諫則滔又以
此名立官也

中書令

舜納言周內史皆中書之任也漢武游宴後庭始
宦者典事尚書謂之中書謁者置令不言謁者省
文也通典云唐百官志則曰秦始置中書謁者漢
元帝去謁者字漢魏品卑而任重隋文帝廢三公
府寮令中書令與侍中知政事遂有爲宰相職林
以謂漢成帝建始四年改中書謁者令曰中謁者
令以士人爲之魏文帝黃初初改秘書令爲中書
令也

中書侍郎

漢武帝置中書領尚書事有令丞郎魏黃初初置
通事郎後改曰中書侍郎唐志曰晉加侍字

中書舍人

初學記曰魏世中書始置通事一人明帝時有通
事劉恭是也高貴卿公改曰通事都尉尋爲通事
侍郎晉初置舍人通事各一人東晉各爲一職梁
始掌詔誥其後除通事直曰中書舍人舍人本周
官掌平宮中之政

尚書令

三代冢宰之職也秦漢置尚書令於百官無所不
主漢武元鼎二年始以張安世爲之初學記曰秦

事物紀原卷五
官也漢因之

僕射

秦官史記始皇本紀有僕射周青臣是也古者重武以善射者掌事故曰僕射僕射者僕役於射也一云僕主也古有主射以督課漢因秦事自侍中謁者博士郎軍屯永巷洎尚書皆有之成帝建始元年初置尚書五人一人爲僕射此蓋其始也獻帝建安四年以邵榮爲左僕射衛臻爲右僕射置左右之始也

左右丞

秦置尚書丞一人漢成帝建始四年置四人光武始減其二分左右佐令僕之事唐以來在尚書之下宋朝官制改陞在上又爲執政官

六尚書

尚書秦官秦時少府遣吏四人在殿中主發書故謂之尚書劉向新序曰齊宣王爲大室香居諫王召尚書尚書之名則七國時已有其官矣晉志曰漢光武始分尚書爲六曹通典曰漢初尚書雖有曹名不以爲號及靈帝以梁鵠爲選部尚書於是始見曹名漢百官表曰成帝建始四年始置尚書

四人續事始云尚主也出納王命敷奏萬機政令所由宣選舉所由定罪賞所由正李固曰尚書猶天之北斗斟酌元炁運平四時

分行

唐會要曰武德令吏禮兵民刑工正觀即吏禮民兵刑工光宅元年九月五日改爲六官準周禮通典曰周禮天官冢宰掌邦六典以佐王理邦國漢成置四尚書因事設員非擬於古光武分六曹稍以周禮唐武后遂以吏部爲天官戶部爲地官禮部爲春官兵部爲夏官刑部爲秋官工部爲冬官

以承六官之制國初以吏兵戶刑工禮爲次神宗行官制復唐故事又以吏戶禮兵刑工爲次也

子司

又曰故事以兵吏及左右司爲前行刑戶爲中行工禮爲後行每行各管四司以本行爲頭司餘爲子司自唐制始也

二十四司

自秦始置尚書而歷卽曹多寡不等少或十二亦至三十六隋有天下尚書有六曹二十四司卽今都省列曹是也其制自隋始也

子司印

唐會要曰故事凡尚書省除吏部兵部外共用都司印至聖曆一年二月初備文昌臺二十四司印本司即官主之

八座

後漢以六曹尚書并令僕爲八座梁齊亦有稱隋唐至今令僕爲宰相故六尚書及左右丞爲八座蓋其事自漢東京始也

六侍郎

漢制尚書郎三歲稱侍郎隋煬帝即位於尚書六

曹各置侍郎一人按漢百官表有侍郎秩比四百

石也

郎中

漢置尚書郎初上稱守郎中晉武帝始置諸曹郎中唐以來號正郎武德三年尚書郎改爲郎中按秦有郎中令臣瓚以爲主郎內諸官則郎中秦官也

員外

隋開皇三年尚書二十四司各置員外郎一人以司其曹帳籍則郎置員外自隋文帝始也按漢書

惠帝即位賜爵外郎滿六歲二級則隋置負外郎亦取漢事云爾常道唐兩京記曰晉宋以來始置負外郎

左右司

隋煬帝即位尚書都司初置左右司郎一人副左右丞唐又置負外郎諸司號爲都公唐書百官志云天后永昌元年置左右司負外郎各一人也

吏部

漢初曰常侍曹後漢爲選部魏始曰吏部按周官司馬之屬有士司爲下大夫通典則以爲吏部之

始疑出於此也

司封

左傳晉文公爲執秩以正其官杜預云謂主爵秩之官蓋今司封職也漢尚書有封爵之任後漢馮勤是也北齊有主爵職林曰唐龍朔二年改爲司封通典以爲光宅元年

司勳

周禮夏官司馬之屬有司勳掌賞地之法後周始置其官於尚書省通典云後周吏部有司勳上士考功

漢京房作考課之法而其職不在尚書光武改尚書三公曹主歲考課至此始爲尚書職魏初置考功亦唐虞考績之事也而周禮亦有考功記云

戶部

周禮地官之掌也漢置尚書四人一主財帛安輸
即今戶部任矣吳始有戶部名通典曰吳孫沐郎
位戶部尚書讀奏是也周禮司民掌通萬民之數
即戶部任也

度支

通典曰漢張蒼善筭以列侯主計領郡國上計者

殆今度支之任也魏文帝始置度支尚書唐以
子司

金部

周官職金掌錫石丹青之令則金部之職也魏世
始置尚書金部郎

倉部

周官倉人主藏九穀廩人主其數調賜稍食則倉
部之職也魏時尚書始置倉部郎

禮部

唐虞秩宗周官宗伯皆今禮部之任也後周有禮

事物紀原卷五
部不言職事隋以典儀曹其名命自宇文周始也
祠部

魏氏始於尚書置祠部曹蓋其官自魏始也歷代
因之不改

主客

漢成帝初置尚書客曹光武分置南北客主於此
遂以名曹

膳部

即周官膳夫也晉有左右士曹北齊曰膳部

兵部

周禮夏官司馬之職也魏有五兵尚書晉宋爲
兵後周始曰兵部

職方

周官有職方氏掌天下九州之圖隋初有職方侍
郎通典曰後周依周官有職方也

駕部

周官與司馬校人牧師巾車之職皆駕部之事也
魏晉之代尚書始置駕部郎

庫部

周官司甲掌戈盾弓矢則今庫部也魏尚書始有

庫部郎也

刑部

唐虞之士周禮司寇皆刑部之任也光武謂之賊曹爲尚書職後周始有刑部大夫則刑部自宇文周始也

都官

漢司隸屬有都官從事掌中都官不法事此名官之初也光武改成帝二千石曹掌中都官水火盜賊魏青龍二年始置尚書都官郎佐督軍事

部

魏尚書有比部曹通典曰北齊比部掌檢勾事唐天寶十一年改掌諸司公廨公私欠負及勾用所物也

司門

周禮有司門通典曰後周依周官有司門隋初爲司門侍郎煬帝除侍字也

工部

唐虞共工在周禮爲冬官之職漢置民曹光武改主繕脩工作池苑魏爲左民晉尚書爲起部即後周始曰工部也

屯田

漢昭帝始置屯田而成帝置尚書郎一人主戶口墾田此蓋尚書屯田之始也魏代爲農部晉始有屯田尚書則屯田名曹在晉世也

虞部

舜命益作虞周禮有虞衡之官蓋虞部設官之本魏始置虞曹郎後周改曰虞部

水部

周禮夏官有司險堂溝塗蓋水部之職也魏尚書始有水部郎

持憲儲闈部第二十三

凡三十事

御史大夫

周禮春官宗伯之屬有御史掌贊書戰國時秦趙會澠池各命御史書鼓瑟擊缶之事淳于髡謂齊王曰御史在前則上世皆爲記事之官也秦漢以來始糾察風憲然則御史蓋周官也秦置御史大夫以爲御史之率故曰大夫

中丞

漢初御史大夫有兩丞一曰御史丞一曰中丞初學記曰秦官漢因之謂之中丞以其別在殿中掌

蘭臺秘書外督部刺史內領侍御史故云成哀間
更名御史長史光武復曰中丞

獨坐

後漢宣秉傳曰光武建武元年兼拜御史中丞特
詔與司隸校尉尚書令並專席而坐故京師號曰
三獨坐今中丞亦循其制始自漢東京迄今爲故
事也

侍御

周爲柱下史秦時張蒼爲御史主柱下方書是也
亦爲侍御史是則侍御之官始於柱下也漢始有
侍御史又有繡衣侍御史蓋自武帝置也後漢亦
有之隋直曰侍御史漢書朝議以范丹爲侍御史
是也韓朗以侍御史與三府掾治楚獄是也

端公

唐侍御史之職有四謂推彈公廨事臺內之事悉
至之號爲臺端他人稱之曰端公其語自唐始也

南床

唐制御史故事食坐之南設橫榻謂之南床殿中
監察不得坐也唯侍御坐焉凡侍御例不出累月
而遷南省者故號爲南床今猶有是循唐故事也

殿中

魏蘭臺遺御史居殿中察非法即殿中侍御史之始也

監察

初秦以御史監理諸郡謂之監察御史蓋監察名官之始也隋文帝開皇三年始曰監察御史宋朝會要曰太平興國三年以張巽爲監察御史先是三院多外任風憲之職用他官領之遂詔正名舉職自此始也宋朝之制凡職事官皆他官領之惟三院御史自是始正其名也

裏行

唐太宗初置此官自馬周始也初馬周以布衣任事詔令於監察御史裏行遂以名官舊唐書志云正觀初也龍朔元年八月以王本立爲監察裏行唐會要以謂裏行之名始於此非也六典亦云始於馬周宋朝行官制始省之續事始曰太宗時疑未以名官自高宗始以命官云

三院

唐憲府故事侍御殿中監察呼三院故今亦斥殿中曰殿院監察曰察院自唐室始也

六察

唐百官志曰監察御史分察尚書省六司興元元年一人察吏禮部一人察兵工部一人察戶刑部歲終議殿最元和中以新人不出使無以觀能否乃命專察尚書省號六察唐會要云元和四年五月御史臺奏舊例監察御史從下第六人各察尚書省一司是也宋朝會要曰國家每入閣國忌臨時差六察吏察兵察戶察刑察禮察工察元豐中神宗始置六察司於御史臺

知雜

唐武后以來呼侍御曰端公侍御之職四自雜臺侍悉總判之故知雜事者曰雜端後又有以郎中負外兼侍御而知雜事者亦呼雜端官制行省之

左右巡

唐會要曰正元十年四月勅準六典殿中侍御史分知左右巡察其不法之事按六典自明皇時作則左右巡之置亦其時事也通典曰殿中侍御史自開元初知左右巡百僚班序有雜立失言頽而不肅者則以禮罰之是則此制自開元始也李肇

國史補曰玄宗開元初至天寶末年置御史左右
巡使也

臺簿

漢有此官張忠爲御史大夫署孫寶爲主簿是也
疑漢官云宋朝會要曰淳化四年六月始置二人
後止一員也

檢法

唐置御史臺推直官而無檢法宋朝元豐中神宗
正官置除推直始置檢法之官

六傳

夏商雖世嗣而太子之名亦略矣其師傅之官亦
無文至周始見文王世子故禮之所記班班儘可
推攷文王世子曰凡三王教世子立太傅少傅以
養之太傅在後入則有保出則有師則太傅之原
槩舉於此矣武王又稱太子也漢止有太傅少傅
至晉有天下愍懷建官乃置太子太師太傅太保
洎三少爲六傳也漢賈誼上疏云保保其身體傳
傳其德義師道之教訓此三公之職也又於是爲
置三少皆選天下之端士故太子聞正言行正道
習與正人居不能無正則六傳之說似漢有之然

諸傳無其說亦可疑焉

賓客

漢高祖欲易太子呂后用留侯計迎四皓以定太子故賓客之名始起於此孝文爲太子立思賢苑以招賓客孝武爲太子立博望苑使通賓客洎晉愍懷建宮惠帝使衛庭司馬略等五人更往來備賓友雖非官而謂之東宮賓客唐顯慶元年正月以于志寧等爲太子賓客遂以名官定置四人蓋取法於四皓

詹事

秦官掌太子家歷代因之通典曰東宮官序秦漢加置詹事庶子及諸府率官也應劭曰詹省也給也漢官儀曰秦官竇嬰景帝即位爲詹事孔霸宣帝時爲太子詹事

庶子

禮記燕義曰古者周天子之官有庶子周禮夏官司馬之屬謂之諸子秦置中庶子詹事員漢因之晉以爲東宮官晉書鄭默爲中庶子朝官以爲太子官是也隋分左右通典曰品官命數篇漢有太子庶子魏有太子中庶子則非晉以爲東宮官也

事物紀原卷五
少詹

唐始於詹事府置少詹事一人以貳詹事

諭德

唐龍朔三年初置太子左右諭德蓋取文王世子教之以事而諭諸德之義

太子侍讀

漢宣帝詔王褒等皆之太子宮娛侍太子朝夕誦讀此蓋其始也宗有諸王侍讀唐正觀中許叔牙爲王侍讀高宗升春宮仍兼侍讀職林云開成元年十一月宰相李石奏置太子諸王侍讀

太子侍講

後漢張酺以尚書講論授皇太子其事始見於此魏官品始有太子侍講此置官之始也

中舍人

晉咸寧中初置太子中舍人官宋朝神宗又置之唐以來有太子中舍而無中舍人

舍人

秦官唐龍朔二年改爲太子右司議郎咸亨元年復爲太子舍人宋朝初亦不置神宗正官制復置之

事物紀原卷五
二十八
翊善

宋朝王府之官多省不置別置翊善曰某王府翊善蓋古王傅之任而輕其名位也宋朝會要曰太平興國中始置也又云八年三月以戴元爲衛王府閣象爲廣平王府楊可法等爲皇太子翊善蓋自此始也

王侍讀

宋武帝初以徐愛爲晉安王子勛侍讀此王府侍讀之初也唐志曰開元初十王宅引辭學工書者入教亦爲侍讀

王侍講

宋朝省王府餘官而別置侍講一員

記室

魏置太祖以陳琳阮瑤爲記室掾其官始見於魏武之世矣宋用晉制自明帝後皇子弟雖非都督亦置記室參軍則記室而爲參軍晉官也宋朝亦置於諸王府曰某王府記室也

宮教

宋朝會要曰至道元年以孫贛充皇姪皇孫教授從新號也時中書言唐文宗朝李石奏太子有侍

讀諸王亦有無隆殺令皇姪皇孫官是環衛請以教授爲名此蓋王官教授設官之初也

九寺卿少部第二十四 凡三十九事

九卿

禮記曰夏后氏百官始置九卿漢九卿俱不以卿名官梁武天監七年始加卿字

少卿

後魏官氏志云太和十五年初置少卿以卿爲大

卿

太常

亦周禮春官職也秦有奉常漢初改曰太常蓋其官也初學記曰高祖改漢百官表曰景帝中六年更

太常丞

秦置官漢爲太常亦曰太常丞

太常簿

漢有之疑漢官

太常博士

魏官也魏文帝初置之顏師古注漢書曰太常王者旌旗畫日月大事則建以行禮官主奉持之故

曰奉常後改曰太常尊大之義也

協律郎

漢武帝置律協都尉以李延年始爲之晉改爲校尉後魏曰協律郎蓋漢武以延年善新聲故特爲置協律

奉禮郎

漢大鴻臚有治禮郎蓋設官之始也按通典歷代皆爲治禮郎唐初亦有掌設板位執儀行事永徽二年以諱改爲奉禮杜佑云奉禮本名治禮國家撰五代史志至永徽七年乃成於時此官已改

北齊及隋治禮皆爲奉禮奉禮之名雖見於史其改始自永徽

太祝

商官六太其一曰太祝在周禮爲禮官宗伯之屬掌六祝之詞秦漢有丞隋除令丞止存太祝

齋郎

魏始有太常齋郎唐有太廟郊社之別唐洎國家其以次者太廟又補室長郊社即補掌坐掌次謂之黃衣選人祖宗以來又以爲朝臣子弟起家之

官

郊社令

梁始有太常令後周爲司社上士隋於太常寺置郊社署故爲郊社令宋朝避英宗嫌名改曰局

藉田令

周爲甸師漢文帝初立籍田乃置令也

太醫令

周禮天官冢宰之屬有醫師上士下士掌醫之政令聚毒藥以供醫事秦爲太醫令丞漢因之

宗正

周官也在周禮實小宗伯之職宋百官春秋曰周

封兄弟之國十有五同姓之官三十有五選其宗中之長而董正之謂之宗正秦因其說置宗正兩漢皆授皇族不雜姓晉始兼庶姓也舊唐志口星經有宗正在帝座東南漢高紀七年二月置宗正官以序九族

宗正寺丞

漢置官亦用公族

宗正簿

梁置官也

宗正司

博物志原卷五
林希兩朝實訓曰景祐三年仁宗謂輔臣曰宗室子孫衆多聚居必以尊賢者糾合之詔置太宗正司擇祖宗後各一人命之首以濮安懿王與守節任其事後又有同姓庶官知丞事神宗時乃參用光祿

漢書曰秦郎中令掌宮殿掖門武帝太初元年更名光祿勳通典云梁除勳字曰光祿卿續事始曰秦掌宮殿門戶郊祀主諸郎將在殿中侍衛北齊兼掌膳隋全掌諸般膳不掌宮殿

光祿丞簿

皆漢所置應劭曰光明也祿爵也

太官令

周官膳夫庖人外饗皆其任也秦置太官令屬少府漢不改晉屬光祿後魏分太官爲尚食知御膳太官掌百官之饌

衛尉

秦官也掌宮門衛屯兵之職尉尉也古兵獄之官皆以尉言所以尉羅姦邪也

衛尉丞簿

皆秦漢所置也

事類彙編卷五
大理
太僕

周禮夏官司馬之屬有太僕下大夫尚書冏命穆王命伯冏爲周太僕正則太僕周官也應劭曰蓋太卿衆僕之長

太僕寺丞

秦漢有此官也

太僕簿

梁始於太僕置主簿

大理

齊職儀曰古官也管子曰黃帝得后上辨於四方

使爲李春秋元命包曰堯爲天子得臯陶爲大理舜時爲士官韓詩外傳有晉文公使李離爲大理春秋左氏傳衛侯與元咺訟士榮爲大理新序楚昭王石奢爲理則大理之名自古有矣秦爲廷尉漢景帝中元中更名大理蓋漢復古號也舊唐書志曰取天官貴人之宰曰大理之義即周禮士師之職孟詵錦帶前書載三代法官之名則曰士夏曰大理也

大理寺丞

晉武帝咸寧中曹志請廷尉置丞北齊曰大理也

大理簿

通典所載自魏晉以來歷代皆有之是疑魏置官大理正

秦置廷尉正禮記曰獄成告於職之正注云正周禮鄉師之屬則秦之置官亦法周也其名亦隋改云

司直

後魏永安二年御史中尉高穆奏置大理司直漢武初置司直之官屬丞相府謂之丞相司直疑大理之置司直亦取漢丞相司直爲名爾淮南子曰湯有司直之人許慎注云司直官名詩鄭風之司直然則漢之令官亦法古爾

評事

漢宣帝地節三年初置廷尉左右評魏晉無左右直曰評隋煬帝始曰評事

鴻臚

周官大行人也于寶曰亦周禮象胥之職漢書曰秦爲典客掌諸侯四方歸義蠻夷漢改曰大鴻臚徐堅云漢改之漢百官表曰太初元年更也梁除大字應劭曰鴻臚傳之也傳聲贊道也劉熙曰

鴻大也臚陳也欲大以禮序陳賓客也馮鑑續事
始曰楚云連敖漢爲典屬國按漢世典屬國自爲
一職非鴻臚之任也

鴻臚簿

唐因陳隋之舊有鴻臚主簿一人

鴻臚寺丞

秦典丞也其名蓋隋所改

司農

少昊九農正也舜爲后稷秦爲治粟內史漢景更
爲大農令武帝太初元年改爲大司農魏文帝黃

初中止曰司農

司農寺丞

秦治粟丞也漢置丞十三人爲勸農官後改司農
亦曰司農丞

司農簿

晉太康中始置司農主簿

太府

周禮天官冢宰之屬有太府下大夫梁武帝天監
七年始置太府卿續事始則云梁天監中置少府
卿後魏大和中改

太府丞簿

周禮太府上士即丞職也下士即簿職也梁置太府卿則丞簿二官亦梁置也續事始曰魏也

秘殿掌貳部第二十五 凡二十六事

秘書監

漢桓帝延熹二年始置秘書監一人

秘書少監

隋煬帝始置秘書少監一人

秘書丞

齊職儀曰漢獻帝置秘書令丞二人魏文帝分秘

書別掌文籍自置丞一人此蓋置官之始也或

魏武帝置也

秘書郎

通典曰後漢馬融爲秘書郎當是其官自漢置也職林曰魏官也初漢置秘書郎蓋中書之任魏分秘書掌文籍爲秘書郎中宋除中字

校書郎

又曰西漢蘭臺後漢東觀皆藏書之室當時文士讎校於中故有校書之職而未爲官後以郎居其任故謂之校書郎元魏始命以爲官續事始曰續

漢書云成帝置以傅毅馬融爲校書郎掌審定讎校圖書

正字

漢桓初置秘書監掌圖書古今文字考合同異今正字之官蓋其遺意也齊集書省有正書官北齊始爲正字

著作郎

漢東京使名儒碩學入直東觀撰述國史謂之著作以他官領之未以爲官也魏明帝太和中始置著作郎晉元康二年又謂之大著作

著作佐郎

魏氏又置佐著作郎宋齊已來遷佐於下曰著作佐郎

太史令

少昊鳳鳥氏爲歷正夏后曰太史周禮爲春官宗伯之屬秦爲太史令唐乾元元年改曰司天監宋朝神宗正官名復爲太史令

太史正

唐長安二年置太史令二人開元以後以令爲監改令一員爲少監國家亦曰司天監少監官制改

事物紀原卷五
除少監置太史正

太史丞

司馬彪續漢書曰太史有丞一人歷代同之疑漢官也

直長

後漢有太史史隋城門御府殿內皆有直長而太史無之宋朝正官神宗始置太史直長

五官正

通典曰唐乾元元年改太史局爲司天置五官正謂春夏秋冬中五官也

靈臺郎

唐改太史爲司天監掌天文歷數風雲氣色其小史有靈臺郎時乾元元年也

保章正

周禮春官宗伯之屬有保章氏掌天文以志星辰日月之變動辨其吉凶此蓋其官之始也唐乾元元年改監其小史有保章正則是唐改周官保章氏爲正也

挈壺正

又夏官司馬之屬有挈壺氏掌挈壺以令軍井然

則亦周置官也唐乾元元年始改太史爲司天其小吏有靈臺郎保章正也

殿中監

魏始置殿中監蓋分門下太僕二局以爲其職也

隋煬帝大業中初置殿內少監唐復殿中之名亦曰殿中少監

殿中丞

此官蓋與少監同隋大業三年所置也其名改易同少監云

奉御

北齊門下省初置典御之官隋改曰奉御以隸中省

尚食

如淳曰掌天子之物曰尚秦置六尚乃有尚食則尚食秦官也

尚藥

梁陳以來皆爲太醫兼職亦秦所置六尚之一也尚醞

唐已前有尚乘無尚醞宋朝元豐中官制行則置

此官也

尚衣

周有司服爲禮官之屬戰國始有尚衣尚冠之職北齊制主衣隋復曰尚衣也左氏曰昔虞闕父爲周陶正注云陶復陶也陶正文君上之衣服此尚衣之始也

尚舍

周禮天官有掌舍凡舍事則掌之漢官有守宮舍於魏則殿中職也隋煬帝別置殿內監改舊殿中局曰尚舍

尚輦

周官有中車秦漢爲車府令隋煬帝初置殿內省置尚輦也

五監總率部第二十六 凡二十二事

國子祭酒

孫卿在齊爲三老稱祭酒漢吳王濞爲劉氏祭酒又漢博士內聰明有威重者一人爲博士祭酒胡廣曰凡官名祭酒皆一位之元長古者得主人饌則老者一人舉酒以祭地故以祭酒爲稱晉咸寧中初立國子學始置國子祭酒六帖曰堯典克明

俊德以親九族九族既睦平章百姓周封兄弟同
姓成王時彤伯爲祭酒主親屬秦漢因之又曰高
祖七年自櫟陽從長安置祭酒官續漢書有祭酒
一人掌錄叙王國嫡庶及宗親遠近郡國歲所上
宗室名通典云

國子司業

隋煬帝大業三年始於國子監置司業官取禮記
樂正司業之義

國子監丞

亦隋官置與司業之官同置也

國子主簿

北齊初置國子主簿

國子博士

班固云六國時往往有博士漢多至數十人晉武
初立國子學始置國子博士之官漢百官表曰博
士秦官通古今

太學博士

通典曰漢武建元五年初置五經博士按趙岐孟
子題辭云漢興孝文欲廣游學之路論語孝經孟
子爾雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經而已

此今太學博士之職也晉江左增置國子博士六人始謂之太學博士品服同國博神宗元豐中官制行改舊直講之官復置太學博士職如經博士也

武學博士

宋朝神宗熙寧中即武成王廟建武學置教授如國子監直講官制行亦改爲武學博士

律學博士

晉初置律學博士屬廷尉衛尉親置請律學博士輔相教授唐移屬國子監唐志曰武德初也

太學正錄

宋朝仁宗時胡瑗掌太學其正錄第補諸生以爲學校職掌然不以命有官者神宗熙寧末興三舍始勅授命官亦爲學官之例

少府監

秦置少府漢以來爲九卿後魏孝文太和中易官品改少府曰太府隋煬帝大業五年又分太府監蓋少府之名本起於秦而爲監自隋始也秦掌山海池澤之稅其屬官有尚方典工作事今少府所職乃漢尚方之事云

事物紀原卷五
少府少監

隋始以少府爲監又置少監以貳監事

少府監丞

漢所置官

少府主簿

晉初置之

將作監

少昊五雉爲五工正與唐虞之共工周官考工之所記皆將作之任也秦始置將作少府漢景帝更爲大匠隋開皇中改將作寺曰監故大匠之名亦

更爲監

將作少監

隋開皇二十年改將作大匠爲大監初加置副監煬帝大業五年改曰少監

將作監丞

漢置將作丞隋改監亦曰監丞

將作主簿

晉將作置主簿負

軍器監

後周武帝初置軍器監則其官自宇文周始也

軍器少監

唐開元三年始於軍器監置少監及丞簿

都水使者

舜命益作虞蓋掌山澤之官周禮地官司徒之屬川衡澤虞即都水之任也秦始有都水長丞漢武元鼎二年初置水衡都尉又以都水官多復置左右使者此蓋設官之始也晉武省水衡置都水使者自此官名乃定

都水監丞

秦有都水丞漢又有水衡丞蓋武帝置水衡即置之也晉除水衡有都水丞亦先秦之舊云

都水主簿

晉初於水衡有其官後隨府改也

環衛中貴部第二十七 凡三十一事

上將軍

史記曰義帝以宋義爲上將軍漢以呂祿爲上將軍黃初中有上大將軍唐正元二年九月諸衛上將軍也老子曰君子用兵則貴右是以偏將軍處左上上將軍處右說苑田忌奔楚王問齊楚相并柰何對曰齊使申孺將則楚發五萬人使上將軍將

事物紀原卷五
之則是春秋遠戰國始有上將軍之官也

大將軍

戰國時始有大將軍之號隨事即置亦不主官劉
劭爵制以謂秦十八爵大庶長即大將軍也左右
庶長即左右偏裨將軍也楚懷王與秦戰秦虜其
大將軍屈平是也項羽時范增稱大將軍漢遂置
大將軍開府如三公至煬帝於諸衛悉置

將軍

周禮天子六軍軍萬二千五百人其將皆命卿蓋
在國稱大夫在軍稱將軍自晉獻公作二軍而公
將上軍故將軍之名將出於此左傳閻沒汝寬偕
謂魏獻子爲將軍後漢百官志云初漢武將軍始
自秦晉以爲卿號七國皆有其事漢以來其命官
之名極多謂之雜號也

諸衛

左傳楚潘崇掌環列之尹謂宮衛之官列兵而環
王宮漢京師有南北軍掌理禁衛武帝初置衛將
軍此名衛之始也秦有衛尉掌門衛則衛亦先秦
之舊制爾晉武重兵官選清重之士置中軍以統
諸宿衛此諸衛之始也

金吾衛

秦有中尉漢武帝太初元年更名執金吾蓋取執金革以禦非常也周隋爲武侯之職唐龍朔二年改左右金吾采古名也

左右衛

漢有衛將軍魏末晉文王又置中衛武帝受禪分中衛爲左右衛會要云唐武德元年因隋舊制有左右翊衛五年去翊字但曰左右衛矣

驍衛

漢有驍衛將軍謂之雜號武帝始以李廣爲之

武帝天監六年分左右

武衛

後漢末曹公爲丞相有分營魏武帝置武衛將軍隋始分左右續事始曰魏許褚從太祖破馬超遷武衛中郎將武衛之號自褚始也

屯衛

隋初爲領軍府煬帝改爲左右屯衛唐爲威衛五代周太祖時避名復曰屯衛也六帖曰漢宣帝即位初置屯衛

領軍衛

事物紀原卷五
魏武爲漢丞相相府自置領軍非漢官也建安十二年改中領軍文帝受禪始置領軍將軍晉武初有左右

監門衛

舊唐志曰漢魏曰丞門校尉隋初有監門府將軍唐龍朔二年改府爲衛

千牛衛

宋謝綽拾遺千牛刀人主防身刀也義取莊子庖丁解割千牛而刀刃若新發礪之義故後魏有千牛備身掌執御刀唐顯慶五年始置左右千牛府

龍朔二年改府曰衛

諸率

自秦漢始有諸率以爲東宮禁衛晉始置五率歷代因革不常遂分左右也

府率

秦官也晉武建東宮始置率此其始也

副率

隋制諸率府各置副率掌貳率事

衛率

秦置衛率府後漢主門衛晉武太始五年分左右

事物紀原卷五
司禦率

隋文帝制左右宗衛其官如左右衛煬帝改曰率
唐龍朔二年改爲左右司禦衛後復曰率

清道率

隋文帝置左右虞候各置開府一人唐龍朔二年
改爲清道衛開元初爲率府

監門率

隋有左右監門率掌門禁唐志曰武德五年改左
右宮門率也

內率

隋置左右率掌禁內侍衛唐爲左右內率舊唐書
曰隋初置左右內率府擬上臺千牛衛也

南班

筆談曰宗子授南班官世傳王魯爲相日始開此
議不然也故事宗子無遷官法惟遇稀曠大慶則
遷一官景祐中初定祖宗並配南郊宗子緣大禮
乞推恩自此遂有南班之授近屬自初除小將軍
七遷爲節度使遂爲定制熙寧元豐間袒免之外
例受小使臣同庶官也

內常侍

秦置中常侍官參用士人給事殿省隋避諱改內常侍

內給事

周禮內小臣之職也後魏有中給事中後爲中給事煬帝改曰內承直唐曰內給事神龍元年内侍省屬有內給事八人是也宋朝不置臨事或攝

都知

宋朝會要曰國初有內中高品都知押班今置都知副都知並在景德三年五月云爾然則其官自國家始也

押班

國初有內中高品班院有押班後隋省改易其名號宋朝會要曰初押班無他職或加檢校官淳化後始以崇班以上充此押班之始也

內供奉

宋朝會要曰雍熙三年置入內供奉官大中祥符二年二月宣入內內侍省供奉官改爲入內內侍省內東西頭供奉官內侍省供奉官亦同此例

殿頭

又曰太平興國八年始有入內殿頭高品大中祥

符三年二月宣入內內侍省殿頭高品爲內侍殿頭

高品

宋朝太宗興國八年又置高品至真宗祥符二年始爲內侍高品云

高班

又曰雍熙三年置入內高班內品大中祥符二年二月宣改高班內品曰高班

黃門

漢明帝永平中始置小黃門宋朝會要曰國初黃

門初補止曰小黃門經恩遷卽爲黃門黃門蓋漢官也歷代有黃門侍郎今門下侍郎是也

內品

宋朝會要曰雍熙三年置入內高班內品祥符二年改定有祇候高班內品祇候內品小內品雲韶部內品小內品入內內品掌門內品後苑內品散內品等神宗正官止存內品之名餘皆省也

15299

格致叢書二百二十九卷二十六册

明胡文機編 明萬曆周錢謙吉氏刊本

- 1 爾雅三卷 晉郭 璞註
- 2 小爾雅一卷 漢孔 鮒撰 宋宗 咸註
- 3 廣雅十卷 魏張 揖撰 隋曹 憲音釋
- 4 爾雅異三十二卷 宋羅 願撰
- 5 埤雅二十卷 宋陸 佃撰
- 6 釋名八卷 漢劉 熙撰
- 7 釋常談三卷 宋不著撰人
- 8 胡氏詩說三卷 明胡文機撰
- 9 絕代語釋別國方言十三卷 漢揚 雄撰 晉郭 璞注
- 10 山海經十八卷 晉郭 璞注
- 11 師曠禽經一卷 晉張 華注
- 12 蠡經一卷 明黃德會撰
- 13 神異經一卷 漢東方朔撰
- 14 述異記二卷 梁任 昉撰
- 15 溪蠻叢笑一卷 宋宗 輔撰
- 16 北戶錄二卷 唐段公路撰
- 17 博物志十卷 晉張 華撰
- 18 續博物志十卷 宋李 石撰
- 19 急就篇四卷 漢史 游撰 唐顏師古注 宋王應麟音釋
- 20 風俗通義十卷 漢應 劭撰
- 21 白虎通德論二卷 漢班 固撰
- 22 獨斷一卷 漢蔡 邕撰
- 23 孔氏雜說一卷 宋孔平仲撰
- 24 李氏刊誤二卷 唐李 涪撰
- 25 戴氏鼠璞二卷 宋戴 埴撰
- 26 芥隱筆記一卷 宋龔頤正撰
- 27 宜齋野乘一卷 宋吳 枋撰

叢書部彙編類

- 28 貨暇集三卷 唐李匡父撰
29 三餘贅筆一卷 明鄒 昂撰
30 聽雨紀談一卷 明鄒 璣撰
31 天地萬物造化論一卷 宋王 栢撰 明周 願注
32 歲時廣記四卷 宋陳元觀撰
33 物原一卷 明羅 願撰
34 事物紀原十卷 宋高 承撰
35 古今原始十五卷 明趙 欽撰
36 古今注三卷 晉崔 豹撰
37 古今事物考八卷 明王三聘撰
38 事物異名二卷 明余庭璧撰
39 古今碑帖考一卷 明朱 巖撰
40 古器具名二卷附總說一卷 明胡文煥撰
41 格古要論五卷 明曹 昭撰 王 佐增訂
42 洞天清錄一卷 宋趙希鵀撰
43 寶貨辨疑一卷 宋不著撰人
44 袖中錦一卷 宋太平老人撰

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

- 45 香譜二卷 宋洪 鉉撰
46 南方草木狀三卷 晉嵇 含撰

新刻事物紀原卷之六

凡六部共一百七十六事

錢唐 胡文煥 德甫 校正

橫行武列部第二十八

凡二十一事

內客省使

唐初諸功臣傳往往有內客省之語而今有內客省使蓋唐所置也

客省使

漢有公車司馬令掌天下上章四方貢獻闕下蓋唐客省之職也唐會要曰永泰以後多事四方奏計或連歲不遣乃於右臺門置客省以居之上書

事物紀原卷六
言事蕃戎將吏蓋於此待報唐書李師道使崔承慶入奏待命客省是也會要曰昭宗天祐元年四月勅有客省使疑自代宗以來始命其官也
引進使

五代會要曰梁雜使有引進使宋朝會要曰五代有內外馬步軍都頭蕃漢都引進使疑梁官也

四方館使

通典曰魏改漢大行令爲客館令宋初置南北客館周署東西南北四掌客後爲四方館宋朝會要曰唐四方館以通事舍人判隸中書省宋朝初以

檢校官判館事淳化四年改置使名則四方館自宋朝太宗始也

閣門使

唐會要昭宗天祐元年四月勅有閣門使五代會要梁諸使亦有東西二上閣門使疑亦唐官也

帶御器械

宋朝會要曰國初以來選三班以上武幹親信者佩橐鞬御劔或以內臣爲之咸平元年四月以石知顯綦政斂並帶御器械云初止名御帶至是改馬

通事舍人

堯之試舜賓於四門秦置謁者漢以掌贊唱蓋通事之職也魏置中書通事舍人後除通事爲中書舍人掌詔命而通事別爲一職隋有通事謁者唐武德四年改曰通事舍人唐志曰東晉有通事舍人唐隸四方館屬中書省也今以爲武臣閣門職事官隸閣門也

閣門祗候

宋朝會要曰故事閣門無通事舍人通事舍人隸中書省其長一人判四方館謂之館老如抽赴閣

門祗應者則兼稱閣門祗候按唐武德中改隋通事謁者爲通事舍人則閣門祗候之名疑亦武德以來始有其稱也宋朝遂別以命官爲通事之次樞密承旨

宋朝會要曰五代樞密有承旨以諸衛將軍充宋朝始有樞密都承旨副承旨又別置諸房副承旨也

延福宮使

又曰明道元年置延福宮使蓋仁宗之初年置也

景福宮使

又曰大中祥符五年宣政使劉承珪以久疾辭職特置是名在客省使之上又曰大中祥符五年十二月以宣政使劉承珪爲景福宮使初承珪乞退宰臣請別加美名真宗曰可特置景福宮使自此始也

宣慶使

又曰舊諸司使止於宣政大中祥符元年東封禮畢宣政使李神福當遷職特置宣慶使名授之也

宣正使

又曰淳化五年以王繼恩有平賊功特置此名

之談苑曰太宗時內侍王繼恩平蜀李順之功書議以爲宣徽使上不欲宦者預政召張洎錢若水議置宣正使在昭宣使之上會要又云五年八月也

昭宣使

又曰淳化四年置昭宣使初以皇城使王延德王繼恩莊宅使杜彥鈞爲之又曰諸司使舊無此額詔旨特置在此年二月也

內殿承制

又曰大中祥符二年正月詔置內殿承制班在內

事林紀原卷之六
殿崇班上秩比殿中丞

內殿崇班

又曰淳化二年正月詔置內殿崇班在供奉官之上餘見侍禁條

供奉官

唐則天實錄曰如意元年置內供奉玄宗時有翰林供奉唐百官志云兩省自侍中中書令已下盡名供奉官此名供奉官之初也筆談曰供奉官本唐從官永徽已後人主多居大明宮別置官謂之東頭供奉官西內具負不廢則謂西頭供奉官宋朝太宗淳化中少供奉有四十年不遷者陞班則五代以來為武臣之職也

左右侍禁

談苑曰本朝太宗雍熙四年增置左右侍禁宋朝會要曰淳化二年正月置左右侍禁在殿直之上先是供奉官殿直有四十年不遷者故特置崇班侍禁之目

左右殿直

左右殿直梁開平三年七月勅有殿直之文又元年宣下宣徽院收管殿前受旨官左右內直等後

唐清泰元年七月有殿直都知趙處愿晉天福六年七月勅亦有殿直文則殿直之官梁已有之也三班奉職

談苑曰宋朝建國之初承舊制有殿前承旨雍熙四年改爲三班奉職宋朝會要則其事在淳化二年正月改也

三班借職

談苑云舊制有借職承旨太宗雍熙中改曰三班借職會要以謂淳化二年正月也談苑又云自供奉至借職其負無數亦漢三署郎比也按今自崇

班以上曰大使臣供奉以下至借職爲小使臣也

東西使班部第二十九

凡三十七事

諸侯

宋朝會要曰唐制百職皆九寺三監分典開元中始置諸使朝廷有詔則云諸司諸使以該之

皇城

唐書朱泚傳曰泚以李忠正爲皇城使蓋名官之事始見於此太平興國六年十一月改武德司爲皇城司故宋朝諸使有皇城使

翰林

宋朝會要曰唐有翰林使掌技術之待詔者五代有翰林茶酒使宋朝初有茶床使後止云翰林使

尚食歷代為奉御屬殿中省今有尚食奉御

尚置尚食使故五代會要梁諸司使有尚

食使也

御厨

唐會要昭宗天祐元年四月勅有御厨使

軍器

唐會要曰乾元元年六月勅軍器監改為軍器使

以內官為之又曰六月十二日廢置使也宋朝會要曰開寶四年五月以軍器使楚昭輔為左驍衛將軍則是國家緣唐制有其官也

儀鸞

宋朝會要曰唐置營幕使後置同和院梁開平初改儀鸞院使宋朝置儀鸞使

弓箭

又曰唐有內弓箭庫使宋朝因之後去內字而五代會要梁諸使有弓箭庫使高彥休闕史中亦載莊宅內弓箭之名蓋唐官云續事始曰唐明皇開

華物系...
元年初天寶末置內諸庫使

尚衣

又曰宋朝初置內衣庫使後為內字又云大中祥符二年七月改內衣物曰尚衣疑取此義也

綾錦

唐書百官志少府所隸武后垂拱元年有綾錦坊宋朝會要曰乾德年以平蜀所得錦工置綾錦院疑自此始置使也太平興國二年分東西

八作

續事始曰唐玄宗置內八作使宋朝會要曰舊八

作太平興國二年分東西馮鑑又引李肇國史補云玄宗開元初至天寶末所置使有內八作使牛羊

通典曰太僕之屬北齊有牛羊置令宋朝會要諸司使副有牛羊使諸司庫務有牛羊司開寶二年六月詔文已有大祀所供犢自今委牛羊司養養之語疑國初官也

香藥

宋朝會要曰太平興國中以克平嶺南及交趾海南諸國連歲入貢通關市市人歲乘船販易外物

事林廣記卷六 一六〇
自三佛齊勃泥占城犀象香藥之物充商府庫始
議於京師置香藥權易院增香藥之直聽物入市
之命張遜爲香藥庫使以主之此蓋置官之初也
權易

又曰舊有香藥權易院因置使此其本也又曰大
中祥符二年二月撥并權易院入權貨務而使名
不除也

毬毯

又曰唐有毬坊毯坊使五代合爲一使宋朝因之
毬毯

又曰唐神策軍有鞞轡庫五代置使宋朝因之
酒坊

又曰唐有酒坊使宋朝初加內字後去之

法酒

通典曰梁有酒庫丞宋朝會要曰周太祖平河中
得酒工王思善造法麴因法酒庫置使蓋亦梁酒
庫丞比也自皇城至法酒庫已上爲東班

醫官

宋朝會要曰淳化五年八月以翰林醫官趙自化
爲少府監丞充醫官副使按唐會要正元八年八

月令侍御醫尚藥直長藥藏郎並留授翰林醫官
然則醫官之置使當是唐官也

宮苑

通典曰宮苑總監自隋置掌苑內宮館園池之事
蓋宮苑之職也唐會要曰開元十九年湯崇慶爲
五坊宮苑使本一使也唐末始分之唐書方鎮表
曰開元二十年置宮苑使朔方節度兼之又會要
曰大和九年十一月又有閑廐宮苑使然則宮苑
唐官也五代會要梁諸司使亦有宮苑使李肇國
史補曰開元之前有事於外則命使自置節度始
有坐而爲使者後又有宮苑使

騏驥

宋朝會要曰唐有飛龍使及小馬坊使後唐長興
元年改飛龍院爲左飛龍院小馬坊爲右飛龍院
太平興國三年改左右天廐坊雍熙二年始曰左
右騏驥院使名從之此左右騏驥使副之始也

內藏

又曰太平興國三年十月初置內藏庫及使名也

左藏

唐百官志曰開元十九年以監察御史一人監左

事物紀原卷六
藏庫後以殿中侍御史一人爲左藏使此蓋設官之本也宋朝會要曰唐以太府卿知左藏庫出納五代有使宋朝因之

作坊

唐百官志曰少府之屬有金銀作坊院宋朝會要曰唐有作坊五代置使宋朝因之

莊宅

李吉甫百司舉要曰則天分置莊宅使又曰司農別有園苑莊宅使馮鑑續事始則云玄宗置唐會要曰昭宗天祐元年正月勅亦有莊宅使也李肇

國史補曰玄宗開元止天寶末置使有莊宅使

六宅

宋朝會要曰唐置十宅六宅使以諸王所屬爲名或摠云十六宅後止云六宅宋朝因之

文思

五代會要曰梁諸使有文思使又云開平元年五月改爲乾文院使三年十月以乾文院爲文思院後乾文却置院文思自爲一使宋朝會要曰太平興國三年置文思院亦有文思使

內園

李吉甫百司舉要曰則天分置園苑使後改曰內園又曰司農別有園苑使唐會要正元十四年夏旱吳奉奏有內園使又五代會要梁諸史有內園栽接使也

洛苑

唐會要曰武德九年七月十九日置洛陽宮苑監永淳元年五月十一日置東西監管諸園苑至開成五年四月勅總監宜令內司管仍別置使此疑其洛苑置使之本唐書馮鑑傳有洛苑使姚文縱部曲奪民田則其官始見於此會要梁諸司使

亦有洛苑使也

如京

如京唐主倉官也唐會要曰文明元年準吏部監太倉本是察院職務第一人監倉近移入殿太和九年六月李固言奏殿中侍御史充監太倉使唐志云開元十九年以監察御史充太倉出納使五代梁諸使始有如京使當是梁改太倉使曰如京也蓋取詩曾孫之度如坻如京之義張緒續錦里耆舊傳王蜀亦有如京副使黃荃也

崇儀

事物紀原卷六
宋朝會要曰唐有閑廐使太平興國五年改名崇儀也

西京左藏

又曰真宗咸平三年五月八日以贊善石熙政爲西京左藏庫副使前此無見疑國初所置官也蓋唐都京兆爲西京不得以別都直稱左藏也五代殘缺別都因不言具故事耳

西京作坊

又曰太祖開寶六年七月錄遺以尹崇珂子昭言爲西京作坊使餘如西京左藏說也

染院

周官有染人堂染帛秦爲平準令隋有司染署唐又有染坊宋朝會要曰唐有染坊使太平興國二年分置東西染院使名亦改也

禮賓

唐會要曰天寶十三年三月二十七日勅鴻臚屬司有禮賓院又元和九年六月置禮賓院於長興里其使名疑自此有也五代會要曰後唐天成元年太常禮院奏本朝故事諸蕃客並於內殿引對事在禮賓使由此證知其官始自先唐也又長興

三年三月有禮賓使梁進德自契丹報聘迴也
供備

五代會要曰梁諸司使有武備庫使按其職非供
備之掌也宋朝會要曰太平興國三年改供備庫
爲內物料庫而使名不改疑亦國初官也右自宮
苑至供備庫使以上爲西班

教坊

唐百官志曰開元二年置教坊於蓬萊宮側京都
置左右教坊掌俳優雜劇以中宮爲教坊使此其
始也又曰武德後置內教坊武后改曰雲韶府以

中官爲使開元後始不隸太常也續事始曰玄宗
立教坊以新聲散樂之曲優倡蔓衍之戲因其諧
謔以金帛章綬賞之因置始以教習之國家乃以
伶人之久次者爲使云

節鉞帥曹部第三十

凡二十三事

節度

後漢公孫瓚討烏桓詔令受劉虞節度唐室名使
蓋取此義唐制緣邊戎寇之地則加以旌節謂之
節唐使自睿宗景雲二年四月以賀拔延嗣爲河
西節度使也肅宗至德以後天下用兵中原刺史

一例受號也唐書方鎮表云開元二十二年朔方節度始兼處置使兵志曰高宗永徽以後都督帶使持節者始謂之節度使然猶未以名官也

留後

宋武起義以孟昶總攝後事其伐荊州也以劉道隣監留府事此留後之始也唐開元之後凡節度入朝或遙領不臨鎮則置留後以董軍事唐會要曰開元十五年十二月蕭嵩領河西二十六年正月李林甫領隴右楊國忠領建南嵩以牛仙客林甫以杜希望國忠以李察崔圓並爲留後此蓋置官之始也德宗正元二年程懷直又自稱觀察使後故聖朝兼二使以名官

觀察

唐明皇開元二年置十道按察採訪處置使肅宗改曰觀察處置新唐書方鎮表曰至德元載置觀察使百官志曰肅宗乾元元年改也

防禦

武后聖曆元年以夏州領防禦使祿山犯順當衝諸郡皆置之則是防禦使自則天始也職林云至德後置舊唐書志曰至德後中原大郡要害之地

事物紀原卷六
置防禦使以治軍事不賜旌節也

團練

肅宗乾元元年置防禦團練使馮鑑曰至德中觀風使并領都團練其後上州亦有其號唐百官志曰元載秉政恩結人心刺史皆得兼團練使元載傳曰載用事授刺史者悉帶團練使以悅人心

宣撫

宋朝會要曰咸平三年六月詔遣參政向敏中充河北東緣邊宣撫大使馮拯陳堯叟充副大使存問官吏自後隨事即置事已乃省蓋自此始之也

撫唐官新書德宗詔肅復充山南江湖等道宣撫安慰使是也見復傳

安撫

唐正觀初遣大使巡天下諸州水旱則有安撫之名高宗時命裴行儉毋波斯王始爲安撫大使天后時聖曆元年狄仁傑爲河北道安撫此蓋其始也德宗正元元年又置副使宋朝會要曰咸平三年十月以王欽若爲西川梁顥爲峽路安撫使但以觀省風俗耳四年八月以張齊賢充涇源等十五軍州安撫經略使帝以邊將玩寇始改命齊賢

事物紀原卷六
等使自此始爲邊帥也又景德元年五月以知永興軍向敏中充峽路緣邊安撫使先是賊遷死延州鈐轄張崇貴乞朝廷遣使吊問仍望遣大臣至邊上召賊所親信張浦定議故命敏中經度之十月以知青州張齊賢兼青淄維等州安撫使并兵馬巡檢賊盜公事自此又爲內地帥座之任

經略

唐太宗正觀中邊州別置經略使此蓋使名之起也高宗儀鳳二年以黑齒常之爲河源軍經略大使宋朝會要曰舊不常置皆因事命使寶元以來陝西緣邊大將皆兼經略也初自咸平四年八月張齊賢爲涇源安撫又始以安撫使兼經略云

招討

唐百官志曰招討使掌征伐兵罷則省云天寶末置招討都統之名始於此事始云開元十七年宰相奏置招討使天寶十五載以來瑱爲潁川太守兼招討使職林曰正元時置注又云德宗建中年以馬燧爲魏博招討使舊唐志曰正元末置用兵權兵罷則停也

總管

晉有都督諸軍事後周改爲總管唐武德初邊要之地亦置總管以統軍正觀三年李靖除定襄道大總管是也宋朝初有兵馬都部署治平初避英宗嫌名改爲總管亦法古號也續事始載周武帝建德六年以王謙爲益州總管記爲命官之始

幕府

漢書李廣傳注晉灼曰衛青征匈奴大克就拜大將軍於幕中故曰幕府者以軍幕爲義軍旅無常居止故以帳幕遮之廉頗李牧市租皆入幕府此則非因衛青始有號矣又漢文帝問馮唐唐對曰

上功莫不之說則上將之稱幕府其來久矣人以稱元帥義取諸此

館接伴

宋朝會要曰景德二年五月詔將來契丹使至令諸司緣路供帳十一月命翰林學士李宗諤東上閤門使曹利用在京館伴契丹賀承天節使此疑館伴之始也又曰特已命樂箏自康宗元詣雄州接伴迴日充送伴使此疑接伴之始也

發運

五代會要曰晉天福三年韓延嗣配華州發運務

此始見發運之名宋朝會要曰乾德二年二月以何幼冲充京畿東西水陸發運使此始有發運使之官也至道元年始命正子輿等為江淮兩浙發運使兼制置茶鹽事就淮南置局咸平二年仍領荊湖四年又加都大字景德三年二月以馮亮為淮南江浙荊湖制置茶鹽兼都大發運使自是使名始定也又有三門白波發運使太平興國五年正月命姚沆為陝府三門發運使此疑其初云唐書李傑傳進陝州刺史水陸發運使置自傑始

發副

至道元年七月以楊允恭為江淮兩浙發運副使兼捉賊制置茶鹽公事景德後亦有副使也

轉運

秦攻匈奴使天下飛芻輓粟漢蕭何漕運關中又漢漕山東粟以給中都即轉運之起也唐會要曰先天二年李傑為陝州刺史充水陸發運使開元十八年裴耀卿始為江淮轉運使此其命官之始也宋朝會要曰唐置江淮處置轉運使後置諸道鹽鐵轉運使多以重臣兼領而諸道各置巡院皆統於使五代罷巡院置轉運司國初但曰勾當某

路水陸計度轉運事官高卽曰使也

運副

開元中裴耀卿爲江淮轉運使以崔希逢等爲副此蓋運副之始也宋朝會要轉運篇云太平興國初又置副使也

運判

宋朝會要曰開寶五年八月九日以潘美尹崇珂並兼領嶺南轉運使以轉運使王明爲副使許允言爲判官則轉運之有判自此其始也太平興國三年四月十日置諸道轉運判官始以戴允誠等

分爲之唐會要云景龍二年七月置十道按察使分察天下今轉運之兼按察者蓋始於此

府提點

又曰景德三年三月勅置開封府界提點司卽置提點之官呂夷簡三朝寶訓曰真宗謂近臣曰諸道刑獄皆遣官提振惟京師無之去夏開封府訊進士蹇符暴於日中裂其背而鞠之無狀炎暑之際罪未見情枉罹虐毒令置司命京師刑獄處悉糾之

提刑

事物紀原卷三
又曰淳化二年五月詔諸路轉運司各命常參官一人專知糾察刑獄公事始以司門董循等爲之至三年四月詔始稱提點刑獄景德四年六月真宗筆記六事一日提點刑獄七月詔擇官提點諸路刑獄公事始命屯田李拱等爲之

將領

宋朝神宗初置將官於諸路曰東南或西北等某將有副掌春秋訓練有警則部所將兵以策應於是又有提舉將兵之官

都監

唐書白居易傳曰王承宗叛帝以吐突承璀率師出討居易諫曰唐家制度每征伐專委將率比年始以中人爲都監韓全義討淮西賈良國監之高崇文討蜀劉正亮監之此疑其初也宋朝會要曰國初諸州都監或雜文臣其後遂罷止以武臣爲之乾德三年五月勅差起居舍人劉兼通判泗州兼兵馬都監是也大平興國三年五月以客省使翟守素爲兩浙諸州兵馬都監此又國家命官之始也

監押

唐中宗始以中官監押兵馬宋朝諸州亦有兵馬
監押小使臣以下即爲監押大使臣已上曰都監
張緒續錦里耆舊傳曰端拱元年春供奉官宿翰
充成都府兵馬監押宋朝之置監押自此始
陵臺令

唐百官志有陵臺令初曰諸陵署令天寶十載改
獻昭等五陵署曰陵臺此蓋命名之初也漢有長
陵及文園令唐皆有令丞宋朝會要曰乾德二
年以河南府以兼安陵令雍熙二年五
月詔今後注鞏縣令便令兼陵臺令公事景德四

年正月詔永安鎮特建縣其縣令兼陵臺令也蓋
本周官冢人之職掌公墓之比

撫字長民部第三十一 凡三十八事

留守

成王命君陳分正東郊成周通典記以李暉爲西
京留守開元十一年太原府置尹以尹爲留守謂
之三都留守唐志云車駕不在京則置留守此蓋
命官之始也宋朝則曰兼某京留守司事也

州牧

黃帝立四監以治萬國舜外有州牧侯伯則州牧

之始蓋自有虞氏也

府尹

周成王之命君陳東郊曰尹茲東土春秋之時縣
邑之長或曰尹楚有令尹此尹之始也漢京兆河
南曰尹唐以州郡建府者皆曰尹按漢百官表曰
右內史武帝太初元年更名京兆尹此名官之始
也

都督

漢光武建武初權置督軍御史事竟輒罷魏文黃
初三年初置都督諸軍事然魏初受漢禪時已有

符節都督則非三年初置也大抵魏所建官耳明
帝太和四年秋始加大都督以命司馬懿唐太極
初并益荆揚開元中兼潞爲五大都督也漢建安
中魏武爲相始遣大將軍征孫權
還使夏侯惇都督二十六軍於是始有都督之官
矣

刺史

先秦以御史監郡漢初省之惠帝復建監三輔郡
文帝十三年九月遣丞相史出刺并督察御史武
帝元封五年又置部刺史察州晉以來任輕者加

事物紀原卷六
持節後周又加諸軍事唐武德後加號使持節某州諸軍事某州刺史宋朝以它官知州事而刺史不臨州以爲武臣加官而已舊唐志云初漢奉使者皆持節故刺史臨部持節晉任重者爲使持節都督後魏北齊加諸軍事也

知州

唐李師道之阻兵也謂其弟師古曰是不更民疾苦要令知衣食所從乃署知密州唐會要曰太和四年八月御史臺奏按大曆十二年五月一日勅刺史有故乃闕但令上佐依次知州事則知州之名自代宗始也宋朝之制自大都督府至下州親王爲大都督庶必爲長史餘使及刺史有故及闕但令上佐依次知州事太祖始削外權止令文臣權蒞後爲知軍州事二品以上及帶兩府宣徽者稱判國老閑談曰太祖嘗語趙普以唐室亂源在諸侯難制何術以革之普曰諸列郡以京官知三年一替則無虞迄今行之也

通判

國家初置諸州通判楊文公談苑云太宗始置即古監郡也宋朝會要曰建隆四年四月命賈玘等

充荆南諸州通判又乾德四年十月詔書已有通判又建隆乾德皆太祖年號則是此官之設自太祖始也按唐室上州置長史一人掌通判州事則通判之名亦取唐制州長史之職爲稱耳

勸農

漢承秦置大農丞十三人人部一州以勸農桑力田者此勸農官之始也唐中睿之世州郡牧守皆以勸農名其官宋朝會要曰至道二年七月直史館陳靖言天下多曠土流民請置使招集八月以靖爲勸農使按行陳許等八州勸民墾田其副皇甫選何亮以爲功難成願罷至景德三年二月詔諸路轉運開封知府諸知州少卿監以上並兼勸農使其餘知州軍通判並兼勸農事令自今除授依此

河隄

宋朝會要曰乾德五年正月詔開封大名鄆瀘等十七州長吏並兼河隄使此蓋其始也晉東都省都水置河隄使者

簽判

宋朝之制諸州府幕官大藩鎮以京朝官簽署節

度觀察判官者曰簽判治平中避英宗嫌名改署
曰書宋朝會要曰景德元年十月以大理評事祕
閣校理劉筠等分知天雄軍節度觀察判官事此
蓋簽判之始也

判官

秦漢以來郡府之幕有掾史從事逮於梁齊亦無
判官續事始曰隋元藏機始爲過海使判官此使
府判官之始也唐景雲之後有節察防團等使亦
各隨使置之五代留府軍監皆置馬監皆曰幕職
或呼幕客舊唐志云皆天寶後置也馮鑑乃云

元後始有之尚爲諸使官屬五代多故始領印書
以爲州府職也

推官

唐百官志曰節察防團使皆有推官舊唐書云天
寶續事也

書記

漢書百官志曰王公及大將軍幕府皆有記室掌
章表書記續事始引魏志太祖以陳琳阮瑀爲記
室文帝與吳質書稱孔章章表殊健元瑜書記翻
翻宋江夏王乃以丘源爲掌書記而未爲職名唐

開元元年勅節度置掌書記自後藩侯得自奏請也又魏志建安中曹洪欲使阮瑀掌書記

支使

唐置觀察使亦置觀察支使則支使唐置官也續事始曰唐至德初改採訪使爲觀風始置判官二人支使二人推官一人也

軍判

五代會要曰後唐天成二年九月十九日勅刺史州不合有防禦判官今後改爲軍判官此蓋置官之本也

軍巡

又曰梁開平三年十月置左右軍巡使各置巡院宋朝會要云唐末始置後唐分左右也舊開封府以牙校爲之開寶六年六月改用士人李萼趙中衡太祖以刑禁之重始任士流也呂夷簡三朝寶訓曰開寶六年上謂近臣曰開封府左右軍巡諸州馬步判官比來所在止選牙校爲之刑獄事重人民所繫自今當選士流任之也

參軍

杜佑云參軍後漢末置參諸軍府事若今節度判

官漢書曰靈帝以幽州刺史陶謙參司空張溫軍事此其始也本公府官晉始置其官於州郡唐諸曹皆稱之續事始以謂後漢置在州曰司

錄事

漢司隸屬有功曹從事史兼錄衆事在州爲治中漢又有督郵主簿皆錄事之任也晉始置錄事參軍刺史有軍而開府者並置之本爲公府官非州職也續事始曰後漢有郡主簿亦曰督郵隨以錄事參軍代之掌勾稽文簿舉彈善惡監牌印給紙筆之事開元初京兆河南曰司錄管六曹宋曰京邑大府以京朝官領其事曰知其非京官而資考久次者亦曰知也三輔決錄韋康成爲郡主簿是也

功曹

秦漢有功曹史蕭何爲書史掾功曹是也後漢有功曹史主選功勞北齊爲功曹參軍今止開封府置餘州皆省也

倉曹

漢有倉曹史北齊以爲參軍今亦獨開封府置也

戶曹

漢公府有戶曹掾主民戶祀農桑州郡爲史北齊與功倉曹同爲參軍唐諸府曰戶曹餘州曰司戶兵曹

漢公府掾史有兵曹主兵事司隸屬官有兵曹從事史郡國爲使北齊同諸曹爲參軍今又獨置於開封府也

法曹

漢公府掾史有賊曹掾主刑法曹之任也歷代皆有或爲法曹隋以後與功曹同陳孝意爲東郡司法書佐是也唐爲參軍事

士曹

北齊始有士曹參軍今獨開封府置餘州雖有司士又以爲散官也

司理

漢公府有史曹掾主罪法事通典以爲法曹之職白氏六帖則云魏置理曹掾蓋法曹也即今司理之任舊制諸州有馬步院及子城院主禁繫訊獄張緒續錦里耆舊傳曰開寶六年秋勅改馬步院爲司理院廢馬步都虞候除文資爲司理參軍成都雄藩一十六處置左右馬子城院不得禁繫公事

事物紀原卷之六 官制 二十九
呂夷簡三朝實訓曰太祖開寶六年謂近臣曰諸州馬步判官比來止選牙校爲之刑獄人民所繫當選士流任之蓋自是始置司理之官也餘見軍巡條唐諸州有馬步使

文學

漢郡國皆有文學掾則文學漢官也唐會要曰大曆十四年十二月五日諸州府學博士改爲文學品秩同叅軍唐志曰文學州授於吏部然無職事衣冠耻之故朝以爲散官炙轂子曰隋開皇中潞州刺史柳昂表勸學帝令州置博士俾其教授唐

肅宗時顏真卿曰文學蓋復漢舊號也

教授

隋有州博士潘徽嘗爲之唐武德初府郡亦置經學博士掌以五經教授德宗即位改爲文學元和中廢宋朝神宗元豐中興太學三舍以經術養天下之才又於諸大郡府始各置教授一人掌教導諸生如太學博士亦隋州博士之職也

縣令

周官有縣正下大夫春秋之時縣邑之長曰大夫秦本紀曰孝公十二年并諸小鄉聚爲大縣縣一

令商君列傳曰鞅令邑聚爲縣置令丞則縣令及丞自秦孝公始也漢百官表曰縣令長皆秦官萬戶以上爲令減萬戶爲長宋朝會要曰周衰六國置縣邑其長齊晉曰大夫魯衛曰宰楚曰公曰尹秦曰令曰長也

知縣

唐會要曰大中五年十二月景陵有賊斫損神門戟架六年四月裴讓權知縣事蓋知縣之名始起於此矣宋朝會要曰建隆四年六月詔河朔右地魏爲大名分治劇邑當用能吏思慎釐於縣務特

選士於朝行斷自朕心以重其任大理正奚嶼大名府館陶縣事監察御史王佑知魏縣楊應夢知永齊縣屯田于繼徽知臨清朝臣知縣自嶼等始也

縣丞

史記商君傳曰鞅令邑聚爲縣置令丞縣丞秦官也宋朝會要曰天聖四年七月詔開封兩縣各置丞一人在簿尉之上先兩赤簿尉多差出至是蘇耆上言乃命增置此國家置丞之初也應邵漢官曰大縣丞左右尉所謂命卿三人也今以京朝官

領其任者曰知縣丞自神宗朝增置也
主簿

漢有之後漢繆彤仕縣爲主簿是也續事始則云
後漢始有主簿之號諸郡置之即今錄事參軍也
至隋大業中諸縣始置主簿掌勾稽簿籍糾正縣
內非違

縣尉

有丞尉長安有四尉分左右是也

蓋亦漢官

都廂

國初以來以四廂都指揮使巡轄提舉京城裏諸
巡警時謂之箱主凡煙火盜賊即部所轄以赴之
諸公事自答以下皆得區分神宗熙寧中置勾當
左右廂公事所以文臣一員治之自關訟盜賊杖
六十而下皆決之以分天府之則劇民間謂之都
廂

別駕

唐六典曰後漢州置別駕歷代皆有之杜佑云別
駕本因漢置隨刺史巡察若今觀察之有副使也
宋朝與長史司馬並爲散官云通典曰從刺史行

部別乘一乘傳車故謂之別駕漢制也

長史

漢百官表曰秦置郡丞其郡當邊戍者丞爲長史則長史宜秦所置官也通典曰唐五府長史理府事餘府州通判而已

司馬

曲禮天子之五官有司馬周禮以爲政官之率漢爲三公之任周政宮之屬又有大小軍與行都家等職本任武之官古者軍行則有之左傳晉悼公以魏絳爲中軍司馬是也魏晉以後刺史帶將軍

開府者則置之自此始爲州郡官唐高宗即位改治中爲司馬節度亦有行軍司馬今與節度團練副使並以爲貶責之官

醫學

唐會要曰正觀三年九月十六日諸州府置醫藥博士開元十一年五月七日始置醫學博士唐志曰開元元年改醫藥博士爲醫學也

助教

晉咸寧四年初立國子學置助教以教生徒魏始於太醫置之唐國子四門俱有其官開元元年諸

州始置醫學助教宋朝神宗元豐中除之初宋朝
惟以四門國子助教命醫者故官制行惟置太醫
及州助教也

京邑館閣部第三十二 凡三十二事

京師

釋名曰國君所居曰都帝王世紀曰太昊都陳此
稱都之初也三代而來夏曰夏邑商周曰京師京
大也師衆也大衆所居故以名天子之都

京城

宋朝會要曰自朱梁建都以汴州爲東京皆因舊

鎮舊制但改名額而周顯德五年始廣新城周回
四十八里二百三十步宋敏求東京記曰周世宗
顯德二年四月詔京城四面別築羅城三年正月
發京畿滑鄭曹之民命薛可言等四面督之韓通
摠其事王朴經度凡通衢委巷廣袤之間皆朴定
其制踰年而成宋朝神宗熙寧中始四面築爲敵
樓作瓮城及濬治壕塹也

門名

又曰太平興國四年九月詔改京城內外門名三
十有二即今名南薰宣化是也東京記曰外城諸

事物紀原卷六
門大抵俱周顯德中築外城立也

保康門

又曰大中祥符五年七月詔曰重城陽位通門肇開宜以京城新開門爲保康門初建會靈觀於奉節致遠二營仍作此門於朱雀門之東南關街與觀北門相直也

坊名

又曰至道元年十一月詔改京城內外坊名即今太平義和等一百三十六是也太宗以舊名多涉俚俗之言至是始命以美名易之惟寶積安業樂臺利仁四坊仍舊東京記曰太宗命張洎改撰其名也新城外坊至道中定後祥符元年始分置九廂及諸坊也

大內

又曰今大內即宣武軍節度治所朱梁建都遂以衙第爲建昌宮晉天福初又爲大寧宮第改名號而已周世宗雖加營繕猶未合古制建隆三年發開封浚儀民廣皇城四年五月太祖遣有司畫洛陽宮殿按圖脩之自是皇居始壯麗矣

西京內

又曰唐蔡賊孫儒諸葛爽之犯洛陽宮闕燔燒殆盡其後張全義爲河南尹始加繕治累年方集宋朝開寶八年十月遣使脩也

西京殿

又曰太平興國三年二月詔改西京新脩諸殿名今太極天興等名是也

南京殿

又曰大中祥符七年二月真宗幸應天府詔升爲南京正殿以歸德爲名又以南門爲崇禮雙門爲祥輝三月又賜南京諸門名

龍圖閣

又曰咸平四年十月以杜鎬爲龍圖待制即建閣在是年前矣又云真宗於會慶殿西偏歲太宗御製咸平又真宗登極年號即建閣當在初年矣東京記則云大中祥符初建以奉太宗御集而國老閑談乃有太宗幸龍圖閣觀書之語

天章閣

又曰天禧五年二月於龍圖閣北起天章閣奉安真宗御製既成令兩街僧道具威儀教坊作樂奉真宗御集御書自玉清昭應宮安於閣上也此其

事物紀原卷六
始云東京記曰天章閣天禧五年三月建以藏真
宗御集

寶文閣

東京記曰本名壽昌閣與天章並建慶曆初改曰
寶文仁宗聖文神翰秘於此也

資善堂

仁宗肄學之所也宋朝會要曰在元符觀南大中
祥符八年置天禧四年徙御厨北也又曰祥符九
年二月詔元符皇子就學之所宜以資善堂為名

繼聖堂

東京記曰太宗尹京命署東建堂習射大中祥
符二年閏二月真宗臨幸宰臣請以繼聖為名許之
今人呼曰繼聖堂

學士院

唐武德正觀時温大雅等以文詞召待詔常於北
門候進止玄宗開元二十六年始置學士院始改
待詔為翰林學士故也

史館

史職肇自黃帝而倉頡沮誦掌之周及列國亦有
史名漢武置太史公漢以後職在秘書唐太宗始

置史館以修國史唐百官志曰歷代史官隸祕書省著作局正觀三年閏十二月始移史館於禁中蓋自是始別局也

昭文館

唐會要曰武德四年正月置脩文館九年三月改爲弘文九月太宗即位弘文殿聚書殿側置弘文館神龍元年十月十九日改曰昭文後復曰弘文宋朝避廟諱復曰昭文與集賢史館同爲三館也神宗行官制皆隸祕書省青箱雜記曰本前世弘文館建隆中以犯宣祖諱改焉

集賢院

唐開元五年乾元殿寫四部書置麗正脩書院於集仙殿十三年明皇召張說等宴集仙殿謂說曰今與卿等賢才同宴於此宜改名集賢由是脩書院亦曰集賢院

秘閣

宋朝會要曰端拱元年五月詔就崇文院中堂建秘閣淳化元年八月二十一日李至書言漢桓置祕書監掌禁中圖書秘記魏以屬少府王肅表論不應屬少府曰魏之祕書即漢東觀因是不屬而

蘭臺亦藏書故薛夏云蘭臺爲外臺祕書爲內閣然則秘閣之名始於此矣晉孝武勅徐廣料祕閣四部三萬餘卷是也

起居院

北齊有起居省宋朝會要曰淳化五年四月五日張泌奏復左右史之職記錄以爲起居注太宗從之置院於禁中此其始也

四方館

沈約宋書曰高祖置南北客館令王四方賓客後爲四方館此其始也

待漏院

唐元和中方置待漏院於朝門外令百官朝以避風霜國史補云

皇城司

宋朝會要曰本名武德司太平興國六年十一月改爲皇城司東京記曰掌皇城管鑰木契及命婦朝參顯承殿內取索事

內東門

又曰舊名內門取索司景德三年二月改爲內東門司三月鑄內東門司印給之東京記曰掌宣索

庫務寶貨及貢獻納於內中脩造宴設事興國中
置內庫門取索司景德中改也

合同司

又曰天禧三年正月三司言使臣傳宣取物承前
止是口傳詔旨別無憑驗致因緣盜取錢物請下
入內內侍省傳宣今門司如有酒索以合同憑由
一本給付逐處五年十一月鑄合同憑由印給之
東京記曰掌禁中宣索之物天禧中置傳宣合同
司尋改今名

御藥院

唐尚藥局有內藥院宋朝太宗至道三年又置御
藥院於禁中也東京記曰掌合和御藥至道三年
置在崇政殿後祥符八年徙外廊南寶元二年復
移殿後東廊

內藏庫

宋朝會要曰太平興國三年十月宣置在銀臺門
外又曰景德四年十月陳彭年撰內藏庫記真宗
曰太祖以來有景福內庫太宗改名內藏庫所貯
金帛備軍國之用非自奉也呂夷簡三朝寶訓曰
乾德初太祖顧左右曰軍興須豫備臨事厚歛非

計也於講武殿後別爲庫貯金帛此蓋置庫之始也沂國文正公筆錄曰太祖平諸僭偽收金帛歸京師貯別庫號封樁庫歲儲國用羨餘皆入焉諭近臣曰石晉割幽燕郡縣賂契丹一方人限外境朕甚憫之俟此庫所蓄滿三五百萬以爲贖直會上仙事寢太宗改右藏庫今日內藏庫東京記曰國初置景福內庫太平興國三年改曰內藏其說小異也

左藏庫

通典曰漢有中藏晉有左右藏晉江東置御史掌庫曹後分庫曹曰外藏庫內左庫後省外左庫直曰左庫唐有左藏庫百官志曰左藏晉始有之也東京記曰國初止一庫興國二年分三庫曰錢幣金銀匹帛淳化三年分置左右右納左給凡六庫四年廢右分左藏庫爲四庫曰錢金銀曰絲綿曰生白匹帛曰雜色匹帛祥符二年併金銀絲綿爲一七年併生白雜色爲生熟匹帛

奉宸庫

宋朝會要曰舊五庫一宜聖殿二穆清殿三崇聖殿四受納真珠五樂器康定元年九月合爲一庫

改名奉宸庫也

御殿素廚

又曰大中祥符九年置在玉清昭應宮後徙御廚也

金水河

又曰東京水源曰祝龍泉過中牟曰金水建隆二年春命陳承昭引抵都城西架其水橫絕經汴入浚溝乾德三年引貫皇城歷後苑內庭池沼皆至開寶九年太祖親按引注王第及公主第也

五丈河

談苑曰京水自滎陽至於汴陳承昭本江南人知水利國初上言導京水踰汴東北注河通山東之漕其廣五丈以號河其事在太祖時也

會府臺司部第三十三 九二十六事

門下省

先秦有黃門郎而無寺府後漢嘉平六年始有之曰侍中寺晉志曰給事黃門侍郎與侍中俱管門下衆事故謂之門下省然則晉始名之也唐志曰晉始置門下省也

中書省

中書之官雖起自漢武而所治之府魏晉始有之
謂之中書省通典曰中書之官舊矣謂之中書省
自魏晉始焉

鳳池

世謂中書曰鳳池者按晉荀勗爲中書監遷尚書
令勗久在中書失之甚恚有賀之者怒曰奪我鳳
凰池何賀故今以爲稱池

尚書省

通典曰堯試舜於大麓領錄天下事似其任也周
之司會又其職焉鄭康成云司會若今尚書也漢

有尚書臺宋始曰尚書省也

都省

漢以僕射總理六尚書謂之都省至唐垂拱中改
尚書省曰都省是則都省之號始自漢也

南省

晉以門下名省號北省故以尚書爲南省是則南
省之稱始自晉也蘇鶚演義曰省省也謂省察天
下簿書之所

御史臺

秦漢有御史府亦曰寺亦曰憲臺後漢始曰御史

臺亦曰蘭臺寺舊唐志則曰後漢改爲憲臺魏晉
宋曰蘭臺梁陳北朝曰御史臺也

臺門

御史臺記曰臺門北開取肅殺就陰之義常述唐
兩京記曰臺門北開以糾劾之司王意於殺故門
北啓以象陰殺或曰俗傳開南門不利大夫譚賓
錄曰或云隋初移都兵部尚書李園通燕御史大
夫欲向省便故開北門唐因循不改迄今遂爲故
事唐會要載裴冕語云此說若取冬煞之義本置
臺司以糾正寬濫是有好生之德豈創冬殺之義

以入人罪乎馮鑑以冕說爲當

栢臺

漢成帝時御史府列栢樹故人由是號栢臺

烏府

漢御史府植栢常有野烏數千棲宿其上晨去暮
來號朝夕烏一旦烏不至及朱博爲大夫烏復至
因號烏府亦曰烏臺

九寺

漢以來九卿所治之府謂之九寺後魏始有三府
九寺之稱然通其名不連官號其以官名寺自此

齊始也蘇氏演義曰寺司也官有所司存釋名曰寺嗣也官曹相嗣續其中非也許慎曰寺從又從寸寺者掌法度之所又者乎象如乎持尺寸以度其典章耳

秘書省

漢藝文志曰武帝建藏書之府置寫書之官天下文籍悉在天祿石渠圖廣內秘室之書故曰秘書後漢有蘭臺東觀雖孝桓始置秘書監而不以名其省至梁始曰秘書省也唐六典曰秘書省中外三閣掌圖書古今文字皆在禁中宋朝神宗改曰制易崇文院曰秘書省復唐制也

殿中省

魏置殿中監而北齊以屬門下隋大業三年分門下太僕二局取殿內之名爲殿內監唐爲殿中省也

國子監

晉武帝咸寧四年初立國子學國子周舊制也北齊爲國子寺隋開皇十三年又爲學煬帝即位改曰國子監

少府

事物紀原卷六 六〇
秦置少府而不治府漢始有之隋煬帝大業五年
始曰少府監也

將作

秦漢有將作而不列其府北齊始有將作寺隋文
帝開皇二年改寺為監

軍器

後周武帝置

都水

漢武元鼎二年始置水衡初秦有都水丞於是水
衡方有都水帝置都水謂之都水臺隋文仁元

年始改為監

太史局

少昊曆正曰鳳鳥氏夏曰太史隋以名謂曰太史
曹煬帝改曰監唐曰局乾元元年曰司天臺後復
曰太史宋朝以來亦曰司天臺神宗改官制復為
太史局也

太醫局

周有醫師秦置太醫歷代皆置宋朝神宗又置局
曉醫者一人判局事按唐亦有太醫署而神宗創
置以教生徒如學校也

入內省

宋朝會要曰國初有內中高品班院淳化五年改曰入內班院又改入內黃門班院又改內侍省入內內侍班院景德三年止名入內內侍省也又云景德三年五月內侍省內侍班院請入內內侍班院止稱入內內侍省本班亦請稱內侍省也東京記曰舊有入內都知司內東門都知司至是悉併於此

內侍省

周官有巷伯寺人及內小臣之職戰國時趙有宦者令秦置中常侍漢有謁者內侍之官而不言其府北齊始置中侍中省隋改曰內侍宋朝會要曰國初有內班院淳化五年改黃門院又改內侍省內侍班院景德三年止曰內侍省

進奏院

唐大曆十二年勅諸道舊制上都留侯院並官改曰上都進奏院此蓋其始也宋朝會要曰唐藩鎮皆置邸京師謂之上都留侯院大曆十二年改上都知進奏院五代支郡聽自置邸國初緣舊制各置進奏院太平興國八年十月詔於大內側近置

都進奏官人兼三四州也

檢院

國史纂要曰武后時投匭者或不陳事而有嘲諷之言於是置使先閱其書奏然後投之匭院有司自此始也宋朝會要曰唐匭雍熙元年改爲檢太平興國九年七月改匭院爲登聞院至道五年或稱檢院景德四年五月詔改登聞檢院東京記曰唐置匭興國九年改匭爲檢院曰登聞

鼓院

宋朝會要曰鼓院舊曰鼓司景德四年五月九日

詔改爲登聞鼓院

軍頭司

又曰國初但曰軍頭引見司後如御前忠佐之名又曰端拱二年改軍頭司曰御前忠佐軍頭司引見司曰御前忠佐引見司

新刻事物紀原卷之六



事物紀原卷六 二六〇

書目

新刻事物紀原卷之七九六部共一百八十二事

錢唐 胡文煥 德甫 校正

庫務職局部第三十四 九二十八事

水井務

周禮有凌人掌斬冰三其凌注云凌冰室也其事始見於此鄴城舊事有水井臺魏志云建安十九年魏王曹操造此臺以藏冰為凌室故號水井唐上林令掌藏冰職在司農宋朝會要曰建隆三年置水井務隸皇城司也

圖畫局

宋朝會要曰雍熙元年置翰林圖畫院在內中池東門裏咸平元年移在右掖門外紹聖二年改院為局

國信所

又曰國信所掌契丹使介交聘之事景德初遣內臣排辦禮信四年改初雄州用兵之際每密事擇吏主之號機宜司及契丹請和改曰國信司又景德四年八月帝謂近臣曰契丹使副到闕見辭及館接伴支賜例物并朝廷遣使合行之事並有規制行之以二年已成定例可特置管勾往來國信

所一司舊止云排辦禮信所至是立局置印以燒朱所

又曰燒朱所太平興國三年置

寺務司

又曰寺務司淳化四年置

騏驎院

周官有十二閑蓋國馬之所也漢有未央廐唐有飛龍院宋朝會要曰舊左右飛龍院太平興國五年正月改曰天廐院雍熙二年十月改為騏驎院估馬司

宋朝會要曰估馬司咸平元年置掌納諸州所市馬估直驗記置牧養今廢陝西猶存其局也

糧料院

國初承舊制有糧料院使會要曰太平興國五年正月分糧料院司馬步軍為三院雍熙四年四月改用使臣勾當端拱二年改以京朝官主之神宗元豐末併馬軍步軍為諸軍與諸司為二院

專勾司

又會要云專勾司淳化三年戶部使樊知古奏置以分三司勾院文案之繁務馬步各一司五年合

為一也

北排岸

又曰北排岸司建隆三年置也

朝服庫

又曰朝服法物庫太平興國二年置分三庫也

裁造院

又曰乾德四年始置裁造院

雜買務

唐德宗置宮市以中官主之國初有市買司太平興國四年改為雜買務至道中廢咸平時復置也

事物紀原卷七
雜賣務

又會要云雜賣務景德四年置

懷遠驛

又曰懷遠驛景德三年置以待海南諸國進貢使
介也

文思院

唐有文思院蓋天子內殿之比也其事見盡斷然
非工作之所而宋朝太平興國三年始置文思院
掌工巧之事非唐制矣會要云青箱雜記曰考工
記臬氏掌攻金其量銘曰時文思索故今世工作

之所號文思院

二八作

會要又云舊八作分兩使止一司太平興國二年
分兩司景德四年又併為一司監官通掌天聖元
年始分置官局也

箔場

又曰建隆元年置箔場

二窰務

後漢有甄官至歷代皆有之掌埴瓦之事即今窰
務之掌也宋朝會要曰舊有東西二務景德四年

事物紀原卷七
廢於河陰置受納場大中祥符二年復置東窰務
受納場為西窰務或云太祖建隆中始置二窰務
云

弓弩院

周官有司弓矢隋弓弩署唐為弩坊即今弓弩院
也宋朝會要曰開寶九年置弓弩院

皮剝所

宋朝會要曰皮剝所開寶二年置

店宅務

又曰店宅務國初為樓店務太平興國初改今名

淳化五年分四廂至道三年復為店宅務咸平元
年為都大店宅務大中祥符六年復今名

外物料庫

舊曰麩麩庫大中祥符七年改為外物料庫

水磨務

又曰水磨東西二務開寶三年置今廢又有大通
門務淳化元年置

金耀門書庫

景德三年置以貯三司文案俗曰故紙倉東京記
曰二年置掌三司積年文案舊曰三司文書倉

事物紀原卷七
綾錦院

又曰乾德年以平蜀所得錦二置內綾錦院太平興國二年分東西二院端拱元年合為一

布庫

又曰諸州所納布舊係左藏庫建隆元年移置布庫在常樂坊也

二染院

唐有染署職在少府後為染坊宋朝會要曰舊染坊太平興國二年分為東西二染院咸平六年有司上言西染院水宜於染練乃併之

州郡方城部第三十五頁二十九事

路

唐正觀十三年天下州府三百五十八始分為十道一云在元年併省州縣始因關河近便分置也唐會要云正觀元年三月十日也開元中又為十五道宋朝曰路又分為二十四路矣

府

漢制三公開府故稱三府魏晉以後諸王又稱府唐高祖武德初邊鎮襟帶之地置總管府七年改曰都督府唐會要云二月十二日也開元三年始

改京兆河南曰府此蓋府之始也注蘇氏演義曰
府聚也聚所在圖籍簿書之處風俗通云公卿牧
守通德之所聚也

州

項峻始學篇曰人皇九頭依山川土地之勢財度
為九州又治書曰人皇始出於提地之國以長九
州為九囿人皇乃有中州此名州之始也周公職
錄圖曰黃帝受命風后受圖割地布九州公革曰黃
帝分州畫野或曰高陽創九州亦云高辛通典曰
唐有九州舜肇十有二州禹又別九州漢以州

部郡唐武德元年廼罷郡置州也注代宗時楊綰
為相定上中下州文宗相韋處厚乃置六雄十望
十緊等州也

縣

周禮四甸為縣史記秦本紀曰孝公十二年并諸
小鄉聚為縣商君傳曰軼令邑聚為縣則名縣之
始自秦孝公也陸法言切韻曰楚莊王滅陳以為
縣縣之名自此始秦并天下以郡領縣隋文帝開
皇二年罷郡以縣隸州也注說文曰天子百縣縣
四郡周禮小司徒之職方二十里之地也

郡

秦始皇二十六年初并天下罷侯置守始分三十六郡也注史記曰秦滅東周始置三川郡案說文天子地方千里分為百縣縣四郡左傳曰上大夫受郡秦始以郡監領縣

鎮

通典曰鎮將後周之通班也隋亦曰鎮分分上中下三等歷代未聞疑鎮始於宇文周代也宋朝之制地要不成州而當津會者則為軍以縣兼軍使民聚不成縣而有稅課者則為鎮或以官監之

鄉

周禮六鄉以為軍政謂比閭族黨州鄉也蓋周制矣秦制大率十里一亭十亭一鄉漢以屬縣也

關

周官司徒之屬有司關又有下士二人注云關界上之門則關蓋周制也

驛

又地官遺人之職凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積今二十里馬舖有歇馬亭即

事物紀原卷七
路室之遺事也六十里有驛驛有餼給即候館之遺事也漢自鄭莊置驛以召賓客注故後世亭傳有驛名通典曰唐三十里置一驛其非通途大路則曰館由是通謂之館驛雖事起於周名出於漢左傳有楚子乘駟駟驛馬也則馬遞之制已見於周矣漢文帝乃詔太僕見馬餘皆給傳置也

急遞

筆談曰驛傳舊有步馬急遞三等急遞最遽日行四百里唯軍興用之熙寧中又有金字牌急角遞如古羽檄也以朱漆木牌金字日行五百里軍前

機速處分則自御前發下三省樞密莫得與也
貧子院

事始曰開元二十二年斷京城乞兒官置病坊給廩食亦為悲田院或曰養病院記之為其所始按唐會要曰開元五年宋璟蘇頌奏悲田院養病從長安以來置使專知所稱悲田乃闢釋教此是僧尼職掌至二十三年乃分置於諸寺推長安中初置使之文則知其前有矣而事始所記乃給廩食所始謂茲事之起於此者非也宋朝又因之以僧院名福田今亦曰悲田也

鼓樓

北史李崇為兗州牧州多盜崇乃村置一樓樓一鼓以警盜賊唐張說始設於京城之內

阡陌

史記秦紀曰孝公十二年開阡陌東地渡洛又商君傳曰商鞅相秦孝公壞井田開阡陌又始皇紀太史公曰昭襄已立四年初為田開阡陌

地里

春秋命曆序曰神農度地形甄度四海東西九千萬里南北八十一萬里然則炎帝始有里數矣淮

南子則曰萬民喜置堯為天子於是天下廣狹險易遠近始有道里之起自陶唐氏始也按黃帝內傳有記里車則里始於炎帝明矣

里路

山海經曰帝令豎亥步天地之東西二萬八千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步自東極至西極二億三千五百里七十五步又八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千里而黃帝有記里之車按黃帝遊幸天下而以記里疑道路之紀以里埃起軒轅時也

封喉

拾遺錄曰禹治水所穿鑿處皆青泥封記使玄龜印其上今人聚土為界乃遺事也此封喉之始矣儀制令

談苑曰太平興國中孔承恭為大理正上言儀制令賤避貴少避長輕避重去避來望令於兩京諸州要害處刻榜以揭之所以興禮遜厚風俗從之今京師諸門闌亭皆有之而新王直送護侯處皆刻之蓋自本朝孔承恭始

地名

項峻治書曰人皇出於提地之國則提地疑國名也於是國有名則土地國邑之名此為之始也

山川名

人皇以來土地國邑始各有名則山川之號疑亦從此起故神農興於厲山共工之觸不周炎帝以姜水黃帝以姬水此山川之名之始也書呂刑曰禹平水土主名山川注無名者主名之於是凡山川皆名之矣山海經爾雅所載者是也

地圖

春秋元命包曰神農世怪義生白阜圖地形脉水

事物紀原卷七
道注曰怪義白阜毋名圖畫地形通水道之脉也
今有地圖疑始於此

弓手營

宋朝會要曰咸平五年八月置縣尉司弓手營舍

浮橋

春秋後傳曰周赧王五十八年秦始皇作浮橋於河
上按詩大明云造舟為梁孫炎曰造舟比舟為梁
也比舟於水加板於上今浮橋也故杜預云造舟
為梁則浮橋之謂矣爾雅釋水曰天子造舟諸侯
維舟大夫方舟士特舟夏商尚質等制之文未備
故鄭康成以為周制後傳以為秦始皇疑周有事則
造舟而秦乃繫之也

温湯

辛氏三秦記曰秦始皇與神女遊忤其旨唾之生
瘡始皇怖謝乃為出温湯洗除後人因以為驗漢
武故事曰秦皇砌而起宇武帝加脩飾焉

真壇淨社部第三十六 九三十二事

道觀

周穆王尚神仙召尹軌杜冲居終南山尹真人草
樓之所因號樓觀蓋道觀之初也黃帝內傳西王

事物紀原卷七
母授帝白玉元始貞容置於高觀之上時人謂之道觀名觀之義疑取諸此隋煬帝改為玄壇後復曰觀注續事始云宋廢國學置總明觀疑自是以來道家者流擬之以名其所居也

景靈宮

宋朝會要曰大中祥符五年十一月詔以聖祖臨降令擇地建宮遂以錫慶院建約唐太清宮制度仍上新宮名曰景靈神宗元豐中又廣其制盡奉諸帝后御容也

上清宮

宋敏求東京記曰端拱元年二月太宗詔取晉邸時太祖所賜金帛建宮至道元年八月宮成帝御書額金填其字賜之仁宗慶曆三年十一月遭焚毀熙寧元豐間靈惠法師王太初再營之元祐初年宣仁太皇太后為出粧粉錢重建置也

東太一

宋朝會要曰太平興國初楚芝蘭言五福太一所
在無兵疫人民豐樂凡行五宮四十五年一移自
雍熙元年入黃室巽宮在吳分蘇州請築宮以祀
六年十月芝蘭又言都城東南地名蘇村可徙宮

事物紀原卷七
以應蘇名遂詔營建注紀年通載則謂興國八年正月作也

西太一

又曰天聖六年三月司曆言五福太一自雍熙元年甲申及今四十五年太一行綦當入蜀郡之坤宮曰黃庭可於國城西南別建祈宮於是詔擇八角鎮地建西太一宮注紀年通載曰天聖六年三月建太一宮於西郊

中太一

神宗熙寧初即五岳觀舊址營中太一宮蓋自仁

宗天聖六年至熙寧五年壬子四十五年五福一行綦自黃庭宮移入貢室之中下臨京都之中故也

建隆觀

錢易洞微志曰周顯德中營道宮於皇城之西梁門外賜為太清觀太祖有天下始重飾之改為建隆注東涼記內侍洪惟一入道建三官院

集禧觀

宋朝會要曰大中祥符五年九月詔下謂就南薰門內奉節致遠三營地及填乾池之西偏建觀以

事物紀原卷七
奉五岳帝七年九月詔名觀曰會靈仁宗時觀火
既重建改曰集禧

池園

又曰大中祥符八年五月詔會靈觀池以凝祥為
名園以奉靈為名池觀醮殿蓋太祖所建池殿舊
址也

醴泉觀

東京記曰本拱聖營天禧元年營卒有見龜蛇者
軍士因建真武堂二年閏四月泉湧堂側汲不竭
民疾疫者飲之多愈乃詔就其地建觀十月觀成

名祥源宋朝會要曰天禧二年閏四月詔拱聖營
醴泉所宜立觀以祥源為名仁宗時觀災既重立
易今名曰醴泉

萬壽觀

本玉清昭應宮東偏別殿也宋朝會要昭應宮為
云天禧三年十一月皇后皇太子於東宮偏長生
殿置經藏以祝聖壽詔賜殿名長生崇壽五年七
月作皇帝本命殿於宮中名萬壽仁宗朝五清昭
應宮灾所存止此殿重加營葺後以為萬壽觀也
注林希兩朝寶訓曰天聖七年七月玉清昭應宮

事物紀原卷七
災上以所存長生崇壽殿爲萬壽紀年通載云六月也

天慶觀

又曰大中祥符二年十月詔天下州府軍監關縣建道觀一所以天慶爲名

僧寺

漢明帝於東都城門外立精舍以處攝摩騰竺法蘭即白馬寺也騰始自西域以白馬馱經來初止鴻臚寺遂取寺名初置白馬寺即僧寺之始也隋煬帝改曰道場後復曰寺

尼寺

僧史略曰東晉何充始捨宅安尼此蓋尼寺之起也

寺額

漢取鴻臚寺名置白馬寺以處僧當是以白馬爲額耳然則僧寺名額自漢顯宗始也

相國寺

唐房僚石幢記曰相國寺肇自中宗叶夢始置於茲宋敏求東京記曰本北齊大建國寺後廢唐爲鄭審宅因病捨爲招提坊神龍二年僧惠雲建爲

事物紀原卷七
寺延和元年睿宗以舊封相王因改爲相國寺宋朝會要曰至道中太宗御題額易曰大相國寺東塔曰普滿唐至德二載建開寶六年太祖脩西塔曰廣願元祐元年僧中懋立會要又云咸平五年名後閣曰資聖東京記則云景德五年賜名也神宗熙寧間重脩飭之併諸院爲八東曰寶嚴寶梵寶覺惠林西曰定慈廣慈普慈智海東京記又曰仁濟殿天聖八年建後與寶奎殿同賜名也

景德寺

宋朝會要曰本相國寺蔬圃周顯德中以僧居隘

於此別建下院賜額天壽淳化二年別建寺門德二年改今額天禧四年建寺廊經樓注東京記曰周世宗顯德五年以相國寺僧衆居隘就寺蔬圃別建置院分居之俗號東相國寺六年賜額曰天壽恭帝誕節名也又有觀音院峨眉僧茂正所建

興國寺

談苑曰太平興國寺舊龍興寺也周世宗廢爲龍興倉國初寺主僧屢擊登聞鼓求復爲寺上遣中使持劔以謂之曰此寺前朝所廢爲倉款以貯軍

糧汝何故煩瀆帝庭朝命斷取汝首仍戒之日儻
偃蹇怖畏即斬之或臨刑無懼即未可既訊神色
自若引頸就戮上大感嘆復以為寺宋朝會要曰
唐龍興寺也開寶二年詔重脩太平興國元年賜
今額

傳法院

又會要曰太平興國五年詔於太平興國寺大殿
西度地作譯經院中設譯經堂東序為潤文堂西
序為正義堂自是每誕節即獻經也八年改為傳
法院按隋有翻經館唐初亦有翻譯之事元和

廢然則太宗之置茲院亦隋翻經館也

四大寺

五代會要曰周顯德四年九月賜京城內新脩四
大寺額以天清顯靜顯寧聖壽為名聖壽後又
曰顯聖是則四寺之始也

建隆寺

在揚州州城西北宋朝會要曰太祖征李重進於
此置砮賊平建隆二年正月詔建寺焉有御榻在
寺太祖忌日寺僧奉榻脩供大中祥符五年始於
寺建聖容殿元豐中神宗脩景靈列聖神御殿故

聖容復歸京師

崇聖寺

在并州舊州城外又會要曰舊名平晉寺太祖親征劉繼元行宮也興國中詔建寺賜名後於中設太宗御容大中祥符二年改名崇聖

慈孝寺

又曰慈孝寺故駙馬都尉吳元袞宅也天聖二年十二月十二日詔建寺奉真宗神御初議名慈聖時太后號有此二字改賜今名東京記曰戒壇院本寺園寶元初僧文旦營荆戒壇慶曆五年賜額

也

開寶寺

東京記曰北齊天保十年置號獨居寺唐開元十七年明皇東封改曰封禪寺宋朝會要曰開寶三年三月改今名福聖院會要云初吳越王錢俶在杭州建阿育王塔藏佛舍利歸朝於此建塔云端拱二年成加建塔院咸平二年賜今額東京記云本新羅僧智照所居舍利塔錢俶興國中令俞皓造慶曆四年六月火焚之後即其舊址建閣焉成於神宗元豐之初慈聖太皇太后以粧錢助成之

賜名慶壽崇因或曰仁宗時已為此名其額亦帝所書但藏之禁中未以賜之洎閣成遂出以榜也永安院東京記曰本號普慶太宗在晉即重建以賜僧普潤仍奏今額

崇夏寺

東京記曰唐大中三年置建隆中石守信以寺門窄狹重造二年八月門成車駕臨幸宋朝會要守信重脩三門詔治宮材也

應天寺

後唐夾馬營也即太祖誕生之地景德二年真宗

每幸二月詔建院奉太祖神御如啟聖制度大中祥符二年賜名應天在西京之水北民間謂之瑠璃寺也

啟聖院

即太宗誕生之地晉護聖營也太平興國六年建院雍熙元年成賜名啟聖東京記曰本晉護聖營天福四年宣祖與禁兵太宗誕聖其地與國中建院也

普安院

又曰普安院周顯德中建建隆初賜今額

奉先寺

又曰奉先資福禪院即安陵卜定乾德二年改卜五月詔就陵域置院也

資聖院

在新并州會要又曰天禧五年真宗置嘗親征為陣亡將士追福德神虎三部落營地造天聖初成賜名資聖太祖太宗忌日皆就建道場

崇真院

又曰崇真院初太宗陳國長公主出家大中祥符二年八月進封吳國號報慈正覺大師賜名清裕

九月出居是院初在建初坊後以迫隘徙城西隆安坊即今俗謂七公主院者是也

印經院

又曰太平興國八年置印經院神宗熙寧末廢其院以所印板賜顯聖寺

靈宇廟貌部第三十七

凡二十六事

靈顯王廟

在鄭州城東僕射陂側陂本後魏孝文賜僕射李冲里俗因呼僕射陂唐末建廟因陂為名俗誤傳為李靖後唐明宗天成二年贈靖太保晉天福二

事物紀原卷七
年八月勅唐衛國公李靖宜封靈顯王

顯聖王

廟在寧州真寧縣即要毋湫也漢祠官所領唐乾符中封神為應聖侯光化二年封普濟王宋朝太宗在晉邸有神告之應太平興國二年七月四日封顯聖王按張緒續錦里耆舊傳曰太宗尹天府登極前有邠州客打軍巡引見問事由曰爭說要毋大王上曰有侵傷不均吾為平之若爭要毋大王外邊商量此蓋神告之事耳

廣濟王

在永康軍導江縣李冰廟也秦孝文王時冰為蜀郡守自汶山壅江灌溉三郡開稻田歷代以來蜀人德之饗祀不絕偽蜀封大安王孟昶又號應聖靈感王開寶七年改號廣濟王

英顯王

廟在梓州梓潼縣本梓潼神也舊記曰神本張惡子仕晉戰死而廟存唐明皇狩蜀神迎於萬里橋追命左丞相僖宗播遷亦有助封濟順王咸平中益卒為亂王師討之忽有人呼曰梓潼神遣我來九月二十日城陷果克四年州以狀聞故命追封

英顯王

新息王

辰州新息王廟後漢伏波將軍馬援祠也咸平元年三月本州上言水旱祈禱有應請加封號即今號是也

廣惠王

宣州敬亭山神也宋元嘉二年有錢塘神梓華友人雙霞識之為神同住廟中縣令盛疑焚之來託此山景福中封昭威侯偽唐保大中封昭威王景德元年知州裴莊請加朝命故追號廣惠王

顯應王

在泉州是廟舊封昭德王天禧三年五月本州言歲旱禱之有應故加封號今顯應王是也

順濟王

筆談曰彭蠡小龍顯異人人能道之熙寧中正師南征有軍仗數十船泛江而南龍即伏其中乘風日數百里有司以狀聞詔封神為順濟王遣禮官林希致詔祠下

英烈王

大中祥符五年詔杭州吳山廟神宜特封英烈王

神卽伍子胥時新葺廟故也

德安公

卽夷門山神也景德四年十二月加封號德安公
顯應公

在京城北卽崔府君祠也相傳唐滏陽令沒為神
主幽冥本廟在磁州淳化中民於此置廟至道二
年晉國公主石氏祈有應以事聞詔賜名護國景
祐二年七月封護國顯應公

炳靈公

五代會要曰後唐長興四年七月封泰山三郎為

威雄大將軍時上不豫泰山僧進藥小康僧請封
之宋朝會要曰廟在兗州泰山下卽泰山神三郎
也後唐詔封威雄將軍大中祥符七年十月十五
日詔封威雄將軍為炳靈公

明應公

在潤州卽焦山大聖祠也大中祥符七年四月詔
特封明應公

靈惠公

在鄒州烏聊山卽唐越國公華神也郡人立祠大
中祥符二年詔加靈惠公封

靈濟公

在梓州射洪縣即瀘州刺史陸弼神也弼貶瀘州有善政卒土人為立廟水旱請禱偽蜀封洪濟王大中祥符六年九月詔封號靈濟公也

昭應公

在河南府永安縣至道二年十月太宗山陵乏水牛山下忽有泉湧山陵使元份以聞詔立廟泉側賜名昭聖景德四年特封昭應公

嘉應侯

熙寧間百姓共立東岳張太尉祠於國城之外東

南隅俗傳神性張氏淮陰人死隸岳神主陰府要職京東州郡徃徃有祠世謂張舍人者是也至此號太尉元豐中光獻太皇太后祈有感始封嘉應侯號

靈惠侯

元豐時國城之西民立灌口二郎神祠云神永康導江縣廣濟王子王即秦李冰也會要所謂水次子即君神也今上即位勅封靈惠侯

東嶽諸祠

大中祥符元年十月十五日詔封泰山上通泉廟

為靈派侯亭亭山為廣禪侯嶧山神為靈巖侯
晉濟廟

在京城西南隅景福坊即九龍堂也大中祥符四
年六月十九日詔令完葺因賜名晉濟廟也

靈澤廟

在鎮戎軍朝那湫即龍廟秦漢所祠湫淵也天禧
二年四月八日賜廟名靈澤

顯靈廟

在河南府永安縣安陵東北即蛇王祠也景德四
年二月賜廟名顯靈

靈惠廟

在永安門徘徊泉上即泉神也大中祥符五年二
守訓立廟遂賜靈惠名焉

靈源廟

在衛州共城縣即百門水所出也唐長安中置廟
咸平元年春祈雨有應四月詔賜廟額曰靈源

豐寶廟

景德三年九月解州上言兩池左右祠廟請易題
額詔取圖經所載者賜額遂改解縣池龍廟額曰
豐寶安邑曰資寶分雲廟曰廣惠注自此以上除

嘉應靈惠二侯外其不原所出者皆出宋朝會要
生祠

漢於公為縣吏曹決獄平郡中為立工祠自三代
而來無生為立祠者至此始見茲事則生而立祠
始於漢世也

道釋科教部第三十八凡四十五事

道釋

漢自桓帝考濯龍之宮設華蓋以祀浮圖老子由
此釋道二教稍稍興矣逮晉室其道始盛東遷之
後三教特立此釋道之所起也

符籙

龍魚河圖曰天遣玄女下授黃帝兵信神符制伏
蚩尤黃帝出軍決曰蚩尤無道帝討之夢西王母
遺人以符授之帝悟立壇而請有玄龜銜符從水
中出置之壇中蓋自是始傳符籙也

金寶牌

宋朝會要曰天禧元年四月詔內出聖祖神化金
寶牌分給在京宮觀及外州名山聖跡之處面文
曰玉清昭應宮成天尊萬壽背文曰永鎮福地帝
自封之命中使送諸路天慶觀今諸郡道正副所

掌者是

道士

黃帝內傳有道士行禮之文此疑謂有道之士也
樓觀本記曰周穆王因尹真人草樓之觀召幽逸
人居之謂之道士平王東遷置七人漢明帝永平
七年置三七人晉惠度四十九人審此即是自周
而有也司馬遷班固叙秦漢甚詳洎春秋以來殊
無一人以一言彷彿道茲事者亦爲可疑矣然范
曄後漢書於光武紀論始有言道士西門君惠李
守等云劉秀爲天子蓋前漢末事則道士之初當

此矣注列仙傳又有道士浮丘公接周靈王太子
晉上嵩高山者

道錄

續事始引仙傳拾遺曰隋文帝始以玄都觀主王
延爲威儀唐置左右兩街宋朝會要曰唐有左右
街威儀周避諱改爲道錄宋朝因之

都監

又曰太平興國中增置副道錄都監首作通舊爲
八員以上總知教門公事

首座

又曰首座亦太平興國中增置

鑒義

又曰天禧五年置首座鑒義分領本街事

道官

唐高宗時葉靜能入直翰林爲國子祭酒姪孫法善玄宗時授銀青光祿大夫鴻臚卿又尹愔亦拜諫議大夫道士之命以官自高宗始也宋朝會要曰開寶五年十二月賜道士玄秘大師馬志通諡大夫階

道封

後周武帝時衛元嵩封蜀郡公蓋道士受封之始也葉法善玄宗時亦封越國公

道贈

唐王知遠贈昇玄先生葉法善贈金紫光祿大夫越州都督道士之褒贈蓋自王知遠始也

道謚

梁代陶洪景死賜謚正白先生則道之謚自梁陶隱居始也

道號

元魏世祖時賜寇謙之天師之號後漢張道陵亦

有天師之稱蓋自列子言黃帝之稱牧馬童子曰天師始也唐玄宗賜李含光曰玄靜先生此賜號先生之始也宋朝緣唐事亦有賜號先生處士者真宗陳搏賜號希夷先生神宗時張璪賜號冲靖處士是也

道紫

唐中宗神龍初葉靜能雖加金紫之階而未頒紫衣至代宗時李泌立大功李輔國將不利之泌乞爲道士許之又賜紫衣其後道士賜紫自李泌始也朝野僉載曰史崇玄附太平公主授鴻臚卿衣

紫羅裙帔蓋錐衣之而未賜也

佛像

漢書霍去病過焉耆山得休屠王祭天金人顏師古注云作金人爲天神之主今佛像是其遺法後漢明帝夢金人長大頂有日光傳毅曰天竺有其道者號曰佛於是遣使天竺圖其形像此中國有佛像之始也宋書云漢世始有佛像也

佛塔

高僧傳曰康僧會吳赤烏十年至建業孫權使求舍利旣得之權卽爲造塔晉帝過江更修飾之此

蓋中國造塔之始也

佛經

漢明帝永平中摩騰竺法蘭以白馬馱經至東都即四十二章經中國之有佛經此蓋其始也鄴城舊事云永平十年經像初來也

譯經

漢自永平後摩騰首譯四十二章經歷魏晉南北朝皆有翻經館唐置譯經潤文之官元和後廢宋朝太宗興國中復興其事置譯經院也

談禪

寶林曰佛涅槃時告迦葉曰吾清淨法服以付汝迦葉傳阿難二十八代至達摩梁普通中自南天竺泛海至廣州後止崇山住少林寺傳惠可中國談禪自此始也

讚唄

僧史略曰讚唄原始按十誦律中俱胝耳作三契聲以讚佛後趙石勒時建中神降安邑諷詠經音七日方絕僧有摹寫爲梵唄馬此讚梵之始也續搜神記曰晉太元中竺曇邃死作清溪廟神諸道人詣廟便靈語云久不聞唄聲其伴惠範爲作之

即是自晉已有讚頌非始於石勒是也

戒律

又曰漢靈帝建寧三年安世高首出義決律二卷次有比丘諸禁律魏世天竺三藏曇摩迦羅到許洛慨魏境僧無律範遂於嘉平中興曇諦譯四分羯磨及僧祇戒心圖此蓋中國戒律之始也

戒壇

又曰漢魏之僧雖剃染而戒法未備唯受三歸嘉平正元中既傳戒律立大僧羯磨法斯蓋比丘立戒壇之始也又曰起於南朝宋郗跋磨爲宋國比

立於蔡州岸受戒爲始自爾南北相次爲壇

受戒

又曰此方受戒自魏朱士行爲之首也

尼壇

又曰受戒初本僧尼同壇本朝太祖不許尼往僧中自是始別爲壇宋朝會要曰開寶五年二月詔自今尼有合度者只許於本寺起壇受戒蓋自此始別立尼受戒壇也

尼戒

薩婆多師資傳曰宋元嘉十一年師子國尼鐵索

羅等於建康南林寺壇上爲景福寺尼惠果淨音等受戒法事此方尼受戒自惠果等始也

僧

後漢明帝遣蔡愔等往天竺訪僧法於彼見摩騰乃要還漢地此中國有僧之始也僧史略曰漢明聽陽城侯劉峻等出家此又中國之人爲僧之始也注新唐書傳樂上疏曰浮圖法漢明始立胡祠然惟西域桑門自傳其教西晉已上不許中國削髮事胡石符亂華乃弛厥禁此宜中國爲僧之始

尼

僧史略又曰漢明帝既聽劉峻等出家又聽洛陽婦女阿潘等出家此蓋中國尼之始

稱釋

高僧傳曰出家從師命氏晉道安受業佛圖澄澄姓帛氏安以師莫過佛遂以釋爲姓僧之稱釋自道安始也

度牒

僧史略曰度牒自南北朝有之見高僧傳名籍限局必有憑由憑由即今祠部牒也唐會要曰天寶六年五月制僧尼令祠部給牒則僧尼之給牒自

唐明皇始也

空名

唐食貨志曰肅宗至鳳翔明年鄭叔清議以天下用度不充諸道得召人納錢給空名度僧道則是空名度牒自唐肅宗始也

僧隸

唐會要曰武后延載元年五月十一日勅天下僧尼隸祠部此祠部轄僧之始也唐志亦云

僧帳

又曰舊制僧尼簿三年一造其籍一本送祠部一

本留州縣又開元十七年八月十日勅僧尼宜依十六年舊籍則僧尼供帳始於此耳僧史略曰唐文宗大和四年正月祠部請天下僧尼具名申省以憑入籍入籍造帳自太和始也二文不同以會要爲正本朝用周顯德事三年一造帳定著於令

僧講

僧史略曰僧講自朱士行魏代講道行經始也

尼講

又曰東晉廢帝大和三年洛陽東寺尼道馨通法華維摩研窮理味一方宗師此則尼講說之始也

僧謚

洪明集曰後魏太祖時法果卒謚趙胡靈公此僧賜謚之始也宋朝會要曰咸平三月八日梵僧法賢卒謚慧辨四年法天卒謚元覺其後施護卒亦謚明悟也

道林謚

真宗寶錄曰大中祥符六年六月甲申詔謚誌公真覺大師宜加爲道林真覺大師注宋敏求東京記曰祥符五年謚真覺大師

明覺謚

又曰大中祥符六年六月戊子詔泗州僧伽大師宜加號普照明覺大師

僧封

洪明集曰元魏封法果輔國宜城子果加忠信侯安城公唐封不空肅國公僧之得封自後魏太祖始也

僧贈

元魏法果卒贈老壽將軍趙胡靈公此其始也唐亦贈不空司空

僧官

自隋文帝以沙門彥琮爲翻經館學士後始命僧以官及唐又以不空爲開府儀同三司試鴻臚卿宋朝會要曰太宗時法賢雍熙四年加試光祿卿階朝散大夫其後法天累試鴻臚卿亦加朝散大夫及惟淨已故吳王煜弟從鑑之於爲梵學筆受大中祥符後同譯經爲試光祿卿也注太祖朝僧元霽亦加朝散大夫階也

僧錄

廣洪明集曰後魏太祖皇始中以沙門法果爲統晉攝僧人文帝以師賢爲僧統參玄語錄曰後秦姚萇立道碧音碧爲僧始也又元魏以沙門僧顯爲京師統隋天下分置十統呼上統或曰大統唐罷統立兩錄司於京邑謂之僧錄

僧號

後秦鳩摩羅什始號法師其後音名僧亦稱之晉朝講經草堂寺有廟臣音德沙門千餘人此始有大德之呼後趙音號佛圖澄曰大和尚此稱和尚之始也音摩訶音東渡道安王請爲國師姚興迎羅漢詩以音之初也梁勅慧約云允膺蘭梨之尊音皆音奇之號此而流之起也唐中

宗神龍二年號尊心。蓋以尊心。號羅什爲
大師則大師之名蓋以尊心。北齊高宗廣明中賜僧
那玄號悟達感師僧徽淨。大師下付法智大師
德宣演暢大師自此始爲朝廷寵渥之命見事始
云

僧紫

事始云代宗實錄曰大曆三年僧惠崇內賜紫袈
裟記以爲僧賜紫衣之始按贊寧僧史略曰則天
朝僧法朗譯大雲經陳符命言法朗等皆賜紫袈
裟則僧之賜紫自天后始也不然唐會要安得開
元二十年波斯王遣僧及烈至唐勅賜紫袈裟還
國之事也蓋僧賜紫不起於代宗明矣

僧褐

僧史略曰漢魏之世出家者多着赤布僧伽梨又
秣陵諸僧衣色傲西竺後周忌聞黑衣之譏悉屏
黑色着黃色衣謂今僧衣褐起於宇文周制注按
北齊忌黑文宣煞弟煥以七近漆屬黑後果敗於
宇文黑獺然則非後周也

笔受

宋朝會要曰太平興國七年六月譯經院成譯經

事物紀原卷七
詔梵學僧筆受綴文七月詔左右街義學僧詳定
十二月選梵學沙門一人為筆受義學沙門十人
為證義其後以惟淨為梵學筆受自此其始也談
苑曰譯經常以梵僧後令惟淨同譯經梵學筆受
二人譯經綴文二人證義八人唐世翻譯有筆受
官以朝臣為之佛陀多羅之譯圓覺經也房融為
筆受是矣宋朝太宗始用梵學僧也

伎術醫卜部第三十九 凡二十二事

伎術

黃帝內傳曰帝既昇為天子命勾芒等司五行於

是針經脈訣天文地理卜法筭術吉凶喪葬無不
備也凡伎術皆自軒轅始

醫

帝王世紀曰黃帝使岐伯主典醫疾以療衆疾說
文曰巫彭初作醫呂氏春秋亦曰巫彭作醫

醫書

皇甫謐帝王世紀曰黃帝命雷公岐伯教制九鍼
著內外經素問之書咸出焉黃帝內傳曰帝昇為
天子鍼經脈訣無不備也故金匱甲乙之類皆祖
黃帝

事物紀原卷七
方書

世諸方書藥法雖損益隨時大抵祖述黃帝如脉訣之出於晉王叔和病源之出於隋巢元方湯液經之出於高伊尹傷寒論之出於漢張機千金備急出於孫思邈外臺秘要出於唐王珪宋朝太宗求天下名方集太平聖惠其餘紛紛無代無之高氏小史曰炎帝作藥方以救時疾

小方

孫思邈千金方曰小兒六歲以上黃帝無說中古有巫妨始撰顛顛經以占壽夭自茲始有小方則

小兒方藥始於巫妨也

難經

帝王世紀曰黃帝命雷公岐伯論經脉旁通問難八十一爲難經楊元操難經序曰黃帝八十一問難者秦越人所作按黃帝內難二秩秩九卷其義難究越人乃採精要八十一章爲難經

本草

帝王世紀曰炎帝嘗味草木宣藥療疾著本草四卷至梁陶洪景唐李世勣等注叙爲二十卷宋朝開寶中重校定仁宗嘉祐中命掌禹錫等集類諸

家叙藥之說爲補注本草唐書於志寧傳志寧云
班固惟記黃帝內外經不載本草齊七錄乃稱之
世謂神農嘗藥黃帝以前文字不傳以識相付至
桐雷乃載篇冊然所載郡縣多漢時疑張仲景華
佗竄記其語梁陶洪景本草序云此書應與素問
同類其餘多與志寧之說同也

百藥

淮南子曰神農始嘗百草之滋味當此之時一日
而七十毒世本曰神農和藥濟人則百藥蓋自神
農始也世紀或云伏羲嘗味百藥非也梁陶洪景

本草序曰神農氏王天下宣藥療疾以拯天傷
氏小史曰炎帝嘗百藥以治病嘗藥之時百死百
生

九鍼

帝王世紀曰太昊畫八卦以類萬物之情六氣六
腑五藏五行陰陽四時水火升降得以有象百物
之理得以有類乃制九鍼又曰黃帝命雷公岐伯
教制九鍼蓋鍼灸之始也

明堂

今醫家記鍼灸之穴爲偶人點誌其處名明堂按

銅人腧穴圖序曰黃帝問岐伯以人之經絡窮妙於血脉參變乎陰陽盡書其言藏於金蘭之室洎雷公請問乃坐明堂以授之後世之言明堂者以此

醫獸

續事始曰黃帝時有馬師皇者善醫馬通神明故周禮天官有獸醫夏官有巫馬之職也

日者

史記日者傳注云古人通卜筮則謂之日者其事則周太卜之職也墨子子之之齊過日者注謂當

是周末語然也

卜

龜曰卜事始曰庖犧氏時始有卜春秋元命包曰古司惟主卜也

筮

著曰筮世本曰巫咸作筮古史考曰商時巫咸善筮也呂氏春秋亦云巫作筮歸藏曰女媧筮張雲幕而教占書舜曰龜筮協從苟筮誠巫咸所作則歸藏與書安得言筮也古史考曰庖犧氏作卦始有筮此蓋其初也

三式

風后演河圖爲一千八百局曰遁甲周太公約爲七十二漢張良定爲一十八以六甲相遁而起故名遁甲并太一六壬是爲三式黃帝內傳曰王母使玄女授帝法有九天九地八門六甲之術即今遁甲也蓋自黃帝始

占歲

世本曰后益作占歲呂氏春秋亦云爾師曠占乃有黃帝欲知歲苦歲樂歲善而占有蓬薺艾先生之說即占歲爲起於黃帝

雜占

晉律曆志曰黃帝使羲和占日常儀占月申區占星氣呂氏春秋曰羲和作占日常儀作占月

靈碁

異苑曰十二碁卜出自張文成受法於黃石公蓋今靈碁也法以十二子分上中下擲之據所得按法驗之以考古凶文成留侯張子房之謚也唐事遠碁經序曰靈經不知其所起或云漢武帝東方朔使之占兆無不中朔之術蓋用此又云張子房所師黃石公以之授良又云容以術干淮南王王

事物紀原卷之十一
祕其事亦此書也

書

易通卦驗曰宓犧方牙倉精作易無書以畫事注云作易以爲政而不書但畫其形此畫之起也世本曰史皇作圖宋衷云黃帝臣圖謂畫物象也或曰史皇即蒼頡呂氏春秋亦曰史皇作畫

射御

易繫九事稱黃帝作弧矢以威天下又曰服牛乘馬引重致遠則射御皆始於黃帝也世本曰臣胘作服牛相土作乘馬胘作駕宋衷云皆黃帝臣又

曰韓哀作御謂加精巧逢蒙作射謂改制也呂氏春秋作韓哀作御也

規矩

尸子曰古者倭爲規矩準繩使天下倂焉倭黃帝時巧人

百巧

山海經曰帝俊生身身生義均義均是始爲巧倭始作百巧也



書物紀原卷七
70
八四十三

格致叢書

事物紀原

第十八冊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

新刻事物紀原卷之八

凡五部共一百七十二事

錢唐 胡文煥 德甫 校正

舟車帷幄部第四十九三十六事

舟

淮南子曰見窾木浮而知爲舟呂氏春秋曰虞姁
音作物理論曰化狐作墨子曰工倕作山海經曰
番禺作東督發蒙記曰伯益作世本曰鼓貨狄作
注云並黃帝臣釋名曰黃帝造拾遺記曰軒皇變
乘桴以造舟檝黃帝內傳曰帝旣斬蚩尤內荆舟
檝易繫辭曰黃帝氏作剡木爲舟剡木爲檝蓋以

黃帝爲是

筏

拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟楫則是未爲舟前第乘桴以濟矣筏即桴也蓋其事出自黃帝之前今竹木之排謂之筏是也

車

淮南子說山訓曰見飛蓬轉而知爲車又汜論訓古者肩負僦之勤而作爲之剡輪建輿駕馬服牛民以致遠而不勞通典曰上古聖人覩蓬轉而爲輪輪行可載因物知生復爲之輿輿輪相承流運

罔極任重致遠以利天下此車之始也後世聖人觀於天視斗周旋魁方禱曲以攜龍角爲帝車於是曲其輶也春秋命晉序曰人皇駕六提羽乘雲車蜀記曰三皇乘祗車出谷口呂氏春秋曰奚仲作車世本曰奚仲造車謂廣其制度爾山海經曰番禺生奚仲奚仲生吉光是始以木爲車郭璞注云世本言奚仲作車此云吉光明其父子創意也荀子曰奚仲作車乘揚倮注云奚仲夏車正黃帝時已有車服故謂之軒轅此云奚仲者亦改制也古史考曰黃帝作車引重致遠其後少昊時駕牛

禹時奚仲駕馬劉昭補注後漢志曰服牛乘馬以利天下其所起遠矣豈奚仲所爲世本之誤史考所說是也釋名曰黃帝造舟車黃帝內傳曰帝既斬蚩尤因乘車輅又云帝令邑夷造車以便民因詒錄裴諫議問東津先生先生曰軒轅制車服按易繫九事言黃帝服牛乘馬引重致遠蓋取諸隨則車亦宜黃帝造也

小車

蜀相諸葛亮之出征始造木牛流馬以運餉蓋巴蜀道阻便於登陟故耳木牛即今小車之有前轆

者流馬即今獨推者是而民間謂之江州車子按後漢郡國志巴郡有江州縣是時劉備全有巴蜀之地疑亮之創始作之於江州縣當時云然故後人以爲名也

檐子

舊唐書輿服志曰開成未定制宰相三公諸司官及致仕官疾病官許乘檐子如漢魏載輿之制按唐乾元以來始用兜籠代車輿疑自此又爲檐子之制也亦漢魏載輿步輿之遺事云然則今大臣朝廷所崇敬而老疾則賜以肩輿蓋自開成之制

也

兜子

又曰兜籠巴蜀婦人所用乾元以來蕃將多著勳於朝兜籠易於檐員京師奚車兜籠代於車輦矣兜籠即今之兜子蓋其制起於巴蜀而用於中朝自唐乾元以來也

簾

莊子曰有張毅者高門懸箔無不走也而談藪有戶下懸簾明知是箔則懸箔即簾矣荀子有局室蘆簾之文由此推疑三代物禮曰天子外屏諸侯

內屏大夫以簾士以幃

牀

孟子曰象往入舜宮舜在牀琴黃帝內傳有七寶登員之牀則牀疑始於有熊氏也

胡床

搜神記曰胡床戎翟之器也風俗通曰漢靈帝好胡服景師作胡床此蓋其始也今交椅是

帳幄

周官幕人掌帷幕幃幃幃之事注云四合象宮室曰幄王所居帳也則帳幄當周制也左傳有子我

事物紀原卷八 帳幕
有幄又衛侯爲虎幄皆周事云又所寢之幄謂之帳者黃帝內傳曰王母爲帝設九真十絕妙帳此疑帳之起也漢武帝作甲乙武帳蓋因此耳

帳幕

幕人注云在旁曰帷在上曰幕皆以布爲之說文亦云然則帷幕亦周制也歸藏曰女媧張雲幕而枚占神明雖女媧之世有幕之名其物之興當自周始也

幔

六韜曰天將雨不張幔蓋拾遺錄曰周穆王有鸞

章錦幔蓋周有其物也

屏風

周禮掌次設皇邸鄭司農云邸後板也康成謂後板屏風禮記明堂位曰天子負斧宸而立陸法言云今屏風宸遺象也三禮圖曰屏風之名出於漢世故班固之書多言其物徐堅爲初學記亦載漢劉安羊勝等賦然則漢制屏風蓋起於周皇邸斧宸之事也

拂廬

唐書吐蕃處於大氊帳名拂廬高宗永徽五年獻

事物紀原卷之六
之高五丈廣袤各二十七步其後豪貴稍以青絹布爲之其始以拂於穹廬爲號也宋朝每大宴犒亦設於殿庭曰拂廬亭此蓋其始也

虎枕

西京雜記曰李廣與兄遊獵冥山北見猛虎一矢斃之斷其頭爲枕示服也事始記爲虎枕之始魏咸熙中得梁冀王虎枕臆下有題曰帝辛九年帝辛即紂也是則商紂之時已有其制矣

被

召南小星之詩曰抱衾與裯注云衾被也裯單被也論語鄉黨篇孔子必有寢衣長一身有半此二者商周之事也疑三代之制西京雜記趙飛燕爲皇后女弟昭儀上祿三十五條有鴛鴦被則漢始名被也

氈

周官掌皮供毳毛爲氈則周制也或曰黃帝作旃旃古氈字也

褥

黃帝內傳曰王母爲帝列七寶登貞之床敷華茸淨光之褥疑二物此其起爾趙昭儀上皇后祿三

事物紀原卷八
十五條有鴛鴦褥

席

淮南子曰席光萑蒿注云席之先所從生出於萑與篔簹也拾遺記曰軒皇使百辟群臣列圭玉於蘭蒲席上以蘭蒲爲席而薦圭玉之重器不嫌其陋初有物故也韓子曰禹爲蔣席纈緣此彌侈矣蓋至禹始加純緣之飾也至周司几筵掌五席有莞藻次蒲熊之名其純有紛畫黼之別也

簞

詩斯干曰下筵上簞注云竹蒿曰簞說文曰簞竹席也以竹爲席謂之簞則是因席遂爲簞也故周成王之顧命曰敷重篋席注謂篋桃竹其物雖已見於周初而猶以竹名號席則簞之名當出於周之中葉故宣王之雅始見簞名焉

几

漢李尤几銘叙曰黃帝軒轅仁智恐事有闕作與几之法則几創始自黃帝也

杖

山海經曰夸父與日爭走道死弃其杖化爲鄧林此已見杖矣蓋起於此乎大戴禮武王有杖銘莊

子有神農曝然放杖之文

案

有虞三代有俎而無案戰國始有其稱燕太子丹與荆軻等案而食是也案蓋俎之遺也

匱

國語曰夏之衰也褒人之神化爲二龍夏后布幣而策告之卜藏其策吉龍亡而祭在櫝常昭曰櫝匱也書武王有疾周公作冊納之金盥之匱中蓋櫝匱一器也夏后謂之櫝周始謂之匱然則三代之制也

櫝

陸法言切韻曰曹公作欹架卧視書今嬾架即其制也則是此器起自魏武帝也

櫝食

國老閑談曰貞宗問杜鎬櫝食原於何代鎬對曰漢景爲太子文帝鍾愛既居東朝文帝念之曰太子之食必料差殊乃命太官每日具兩檐櫝以賜之此其始也

博山

黃帝內傳有博山爐蓋王母遺帝者蓋其名起於

此爾漢晉以來盛用於此

香毬

西京雜記長安巧工丁緩者作卧褥香爐一名被中香爐本出防風其法後絕至緩更爲之爲機環轉運而爐體常平今香毬是也

鑪

周禮天官冢宰之屬宮人凡寢中共爐炭則爐三代之制也

熨斗

帝王世紀曰紂欲作重刑乃先作大熨斗以火熨

之使人舉手輒爛與妲己爲戲笑令人以伸帛者其遺意也

燈擎

黃帝內傳曰王母授帝洞霄盤雲九華燈擎二此燈有擎之始也

手巾

禮浴用二巾上締下綌雖上下異用而無異名此三代之制也漢王莽之斥逐王閎也閎伏泣元后親以手巾拭之於是始見手巾之目其事雖出於三代而制名當自漢世也

布袋

召康公美公劉之厚於民也其詩曰乃裹餼糧於橐於囊毛傳曰大曰橐小曰囊御覽云古行者之食以布囊貯糧則是布囊爲裹糧之用自公劉之世已然矣蓋在夏后之世者也

傘

通典曰北齊庶姓王儀同已下翟尾扇傘皇宗三品已上青朱裏其青傘碧裏達於士人按晉代諸臣皆乘車有蓋無傘元魏自代北有中國然比俗故便於騎則傘蓋施於騎耳疑是後魏時始有其

制也亦古張帛爲繖之遺事也高齊始爲之等差云今天子用紅黃二等而庶僚通用青其天子之以黃蓋自秦漢黃屋左纛之制也

雨傘

六韜曰天雨不張蓋幔周初事也通俗文曰張帛遊雨謂之繖蓋即雨傘之用三代已有也繖傘字通

薰籠

晉東宮舊事曰太子納妃有衣薰籠當亦秦漢之制也

什物

史記曰舜作什器於壽丘蓋世所常用之器也

漆器

韓子曰舜作食器黑漆其上禹作祭器黑漆其外
朱盡其內唐太宗曰舜作漆器而諫者十七人則
器之布漆自舜始也蓋堯啜土銅飯土簋故爾

樽

禮運曰禮之初始諸飲食汗樽而杯飲注云鑿地
爲樽此樽名始也後世或以瓦木爲之取諸此也

至有虞始又以泰名樽

四樽

禮明堂位曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊
著商尊也犧象周尊也此四代之制也

三爵

又曰爵夏后氏以琖商以斝周以爵此三器之始
也然則今世所用盞亦始於夏后之琖歟

三彝

又曰灌尊夏后氏以鷄彝商以斝周以黃目此三
彝之始也

三勺

又曰勺夏后以龍勺商以疏勺周以蒲勺蓋龍疏蒲勺飾也後王加文且然則勺之興當有虞始創之故無飾也至夏后加龍以飾之

簋簋

墨子曰堯飯土簋禮明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四建商之六瑚周之八簋皆黍稷之器也始本於陶唐之土簋

俎

明堂位又曰有虞氏以琬俎注云斷木爲四足而已然斷木而爲足不致文飾創始爲之故也唐太宗曰禹雕其俎至夏乃用雕文則俎自虞帝始也

豆

又曰夏后以楬豆注云楬無異物之飾也凡造物之初未始不本於樸素後王以爲未足以致誠敬故因之加文焉則豆無異飾初爲其器也豆疑始於夏后氏也

籩登

爾雅曰竹豆謂之籩瓦豆謂之登蓋二物取法於

事物紀原卷八
豆而製也疑出有夏之後

鼎

史記黃帝內傳鍾繇疏皆云黃帝採首山之銅鑄鼎於荆山此鼎之始也後至夏禹復鑄以象物自始六帖黃帝作鼎三象天地人禹牧九牧之金以鑄九鼎

水罐

盧緄臣四起事曰晉惠帝征成都軍敗帝渴帳下齋五升銅罐取水就飲之後人因有水罐之制張晉末宮舊事曰太子初拜有塗金深罐一并青

絲三合繩即此也在如意後

甌

許慎說文曰盍音盍小甌揚雄方言曰甌音甌甌音甌皆漢人比所記非戰國即秦漢制度蓋三代飲燕之具俱俎豆之類故也

盆

爾雅曰盍謂之缶注云今盆也呂氏春秋曰堯使質絡缶而擊之則缶已為用於堯世矣周官牛人祭祀共其盆簋禮器孔子曰與者老婦之祭也盛於盆尊於瓶此又二物之名出於周代也

鉢

本天竺國器也故語謂之鉢多羅漢云應量器省略彼土言故名鉢西國有佛鉢是也宋廬江王以銅鉢餉祖祈則是晉宋之間始為中夏所用也

鈔

廣雅曰銷謂之鈔說文云溫器也曹操上獻帝表曰臣祖騰有順帝賜純銀粉鈔疑漢人始為之也

杓

禮明堂位曰勺夏后氏以龍勺推此以考蓋前有制矣有夏始加以龍飾杓即勺也祭祀曰勺民用曰杓其實一也或以勺之所容不過升勺命之而杓則加廣其所受皆取酌焉遂異其名制也

杯

禮玉藻曰毋沒則杯圈不能飲十州記曰周穆王時西胡獻常滿杯蓋杯三代之制也紂為瓊杯是矣

盤

禮太學有湯之盤銘曰德日新日日新又日新是夏世已有盤制而湯始銘之也或曰盤孟黃帝臣孔甲造此蓋二物之所起也

盤盞

周官司尊彝之職曰六彝皆有舟鄭司農云舟樽下臺若今承盤盞今世所用盤盞之象其事已略見於漢世則盤盞之起亦法周人舟彝之制而為漢世承盤之遺事也

注子

事始曰唐元和初酌酒用樽勺雖十數人一樽一杓挹酒了無遺滴無幾改用注子雖起自元和時而輒失其所造之人

高足

又曰大和中仇士良惡注子之名同鄭注乃立柄安系若茶瓶而小異名曰偏提

托子

又曰建中初崔寧女以金盞無儲病其熨指取牒子承盛之既啜而傾乃以蠟環牒子中坐之盃遂定即遣匠以漆環易蠟寧竒之製名托子遂行於代後傳者更環其底

唾壺

西京雜記曰廣川王發魏襄王家得玉唾壺蓋此物戰國時已有其制也

鏡

玄中記曰尹壽作鏡堯臣也黃帝內傳曰帝既與王母會於王屋乃鑄大鏡十二面隨月用之則鏡蓋肇於軒轅非尹氏始作也

鏡臺

魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有參帶鏡臺七子貴人公主鏡臺也

扇

崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇而黃帝內傳亦有五明扇之起以五明而

也陸機扇賦曰昔武王玄覽造扇於前然則今以招涼者周武王所作云故傳有武王扇暍之事一曰夏禹也

羽扇

傳元羽扇賦曰吳人取鳶鳥翼搖之滅吳之後翕然貴重似爲羽扇之起而裴啓語林言諸葛亮持白羽扇指麾三軍又在晉武滅吳之前矣按王嘉拾遺記曰周昭王時修塗國獻丹鵲一雌一雄孟夏取鵲翅以爲扇一名條融一名丕影此疑羽扇之始也

事物紀原卷八

輪扇

西京雜記曰長安巧工丁緩作七輪扇以七輪相連一人運之滿堂寒顫今禁中洎宗戚貴室亦多爲此物者蓋起自漢丁緩云

如意

吳時秣陵有掘得銅匣開之得白玉如意所執處皆刻螭彪蠅蟬等形胡綜謂秦始皇東遊埋寶以當王氣則此也蓋如意之始非周之舊當戰國事

爾

竈

淮南子曰炎帝王於火死而爲竈後漢李尤竈銘曰燧人造火竈續事始則曰竈黃帝所置

釜甌

古史考曰黃帝始造釜甌火食之道成矣詩疏引禮運注云中古未有釜甌而中古謂神農時也

匙

方言曰匕謂之匙說文曰匕所以取飯文王之贊易至震曰不喪匕鬯大東之詩曰有秣棘匕注云匕所以載鼎實則匕三王之制也

箸

事物紀原卷八

事物紀原卷八
禮記曰飯黍無以箸韓子曰紂爲象箸觀之明箸
前有商紂始以象爲之耳

箕帚

世本曰少康作箕帚

飯帚

許慎云陳留以飯帚爲籍今人亦呼飯箕爲梢箕
慎既漢人所記疑皆秦漢時事耳

斧

周書曰神農作斤斧皇圖要紀亦曰神農作斧斤

鋸

古史考曰孟莊子作鋸

鑿

古史考又曰鑿亦孟莊子作也

秤斗尺

呂氏春秋曰黃帝使伶倫取竹於崑崙之嶰谷爲
黃鍾之律而造權衡度量蓋因其所勝輕重之數
而生權以爲銖兩斤鈞石則秤之始也因其所積
長短之數而生度以爲分寸尺丈引則尺之始也
因其所受多寡之數而生量以爲合龠升斗斛則
斗之始也

紙

後漢書蔡倫傳曰自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之紙縑貴而簡重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及弊布魚網以爲紙元興元年上之和帝善其能自是天下莫不從用咸稱蔡侯紙盛矣之荊州記曰漢順帝時蔡倫始以魚網造紙東觀漢記曰倫典尚方作紙用故麻名麻紙用木皮名穀紙用故魚網名網紙王隱晉書曰魏大和六年張揖云古之素帛依書長短隨事截繙枚數重沓名番紙故從系後漢和帝元和中蔡倫以故布

搗判作之故從巾

縑紙

桓玄僞事曰玄令平准作青亦縑桃花紙又石季龍寫詔用五色紙蓋縑紙之制也此疑其起耳

筆

說文曰楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆張華博物志曰秦蒙恬造又曰舜造筆古今注曰牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木爲管鹿毛爲柱羊毫爲被所謂蒼毫非兔毫竹管也向此觀之則以

羊毫爲筆斯蒙恬所製耳

墨硯

後漢李尤墨硯銘曰書契既造墨硯乃陳則是茲二物者與文字同興於黃帝之代也

撲滿

西京雜記曰公孫洪元光五年爲國所推上爲賢良國人鄒長倩贈以撲滿一枚云撲滿以土爲器以畜錢背有入竅而無出滿則撲之土麓物錢重貨入而不出積而不散故撲之上有聚歛而不能散者將有撲滿之歎可不戒歟故贈君然則漢武

帝時世已爲此器疑出於畜聚之後也

歲時風俗部第四十二 凡四十二事

土牛

禮記月令曰出土牛以示農耕之早晚注云若立春在十二月望則策牛人近前示農早也月晦及正月旦則在中示農平也近正月望則近後示農晚也其周制乎後漢禮儀制曰季冬立土牛於國都郡縣城外日地以送寒月令章句曰是月之辰建丑丑爲牛寒將極故出其物爲形像以示送達之且以升陽也

春幡

續漢書禮儀志曰立春之日京都立春幡後漢書曰立春皆青幡幘今世或剪綵錯緝爲幡勝雖朝廷之制亦鏤金銀或繒絹爲之戴於首亦因此相承設之或於歲旦刻青繒爲小幡樣重累凡十餘相連綴以簪之此亦漢之遺事也俗間因又曰年幡此亦其誤也

綵燕

荆楚歲時記曰立春日悉剪綵爲燕以戴之貼宜春字傳咸燕賦有其說

桃版

五燭寶典曰元日施桃版著戶上謂之仙木以鬱壘山桃百鬼畏之故也山海經曰東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其卑枝門東北曰鬼門萬鬼出入也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領衆鬼之害人者於是黃帝法而象之殿除畢因立桃版於門戶上畫鬱壘以禦凶鬼此則桃版之制也蓋其起自黃帝故今世畫神像於版上猶於其下書右鬱壘左神荼元日以置門戶間也

桃符

淮南子詮言訓曰羿死於桃梧許慎注云梧大杖以桃爲之以擊煞羿由是以來鬼畏桃今人以桃梗作杖歲旦植於門以辟鬼由此故也後漢禮儀吉曰施門戶代以所尚周人木德以桃爲梗言氣相更也梗更也或曰即黃帝立桃梗之事也

鍾馗

開元中明皇病瘧居小殿夢二鬼一大一小小者鞞一足懸一履於腰間竊太真紫香囊及拈玉笛吹之頗喧擾已而其大者臣武舉所弃鍾馗也將爲陛下煞之遂擒小者以右手大指摘其目食之

至盡覺而疾愈因命吳生如夢圖之由是故今人以其像施於門帳中也沈括筆談曰歲首畫鍾馗下知起自何時皇祐中金陵發一冢有石誌乃宋宗慤母鄭夫人云有妹馗則知鍾馗之設亦遠矣

插糞

錄異傳曰歐明遇彭澤青洪君君有婢名加願君使隨明明意有所願如願輒得之成富人後不復愛如願正月歲朝鷄初鳴呼之不即起欲插之願走糞上乃故歲掃除所聚者由此逃去明謂在積壤中以杖插糞使出知不可得因曰汝我富不復

捶汝也今人元日鷄鳴時輒往積壤間捶之云使人富蓋起自歐明也今京東之俗猶然

畫雞

董勛問禮曰正月一日爲雞二日狗三日羊四日猪五日牛六日馬七日人正旦畫雞於門七日貼人於帳爲此也拾遺記曰堯在位七年祇及國獻重明鳥狀如雞或一歲數來或數歲一來國人莫不掃灑門戶以望其來或刻金寶爲其狀置戶牖間則鬼類自伏云今人每歲元日刻畫爲雞於戶上蓋其遺像也

書灑

酉陽雜俎曰俗好於門上畫虎頭書灑字謂陰司乃鬼名可息瘡癘也既成式讀漢舊儀說儼逐疫鬼立桃人葦索滄耳虎等灑蓋滄耳也然則其說漢事也張讀宣室志曰裴漸隱居伊水時有道士李君善視鬼嘗見漸於伊上大曆中寓書博陵崔公曰當今制鬼無過漸耳是時朝士咸知漸耳字題其門者自於是此漸耳謂裴漸也

爆竹

歲時記曰元日爆竹於庭以辟山臊山臊惡鬼也

神異經曰犯人則病畏爆竹聲宗懔乃云爆竹然草起於庭燎風俗通謂起於庭燎不應濫王者也按周衰之末大夫而僭天子庶人而服侯服者皆是也奚獨燎明爲不然乎懔之所記理或然矣

綵花

實錄曰晉惠帝令宮人插五色通草花漢王符潛夫論已譏花采之費晉新野君傳家以剪花爲業染絢爲芙蓉捻蠟爲菱藕剪梅若生之事按此則是花朵起於漢剪綵起於晉矣歲時記則亡今新花謝靈運所制疑綵花也唐中宗景龍中立春日出剪綵花又四年正月八日立春令侍臣迎春內出綵花人賜一枝董勛問禮曰人日造花勝相遺不言立春則立春之賜花自唐中宗始也

綵勝

初學記曰人日剪綵爲勝起於晉代賈充夫人所作取黃母戴勝之義也

觀燈

唐書嚴挺之傳睿宗先天二年正月望夜胡人婆陀請然百千燈因苑門禁帝御延熹安福門縱觀此天子御樓觀燈之始也

放燈

史記樂書曰漢帝以正月上辛祀太一甘泉以昏時祀到明徐堅謂今人正月望夜遊觀燈是其遺事僧史略云本傳曰西域十二月三十日是此方正月望謂之十日漢明帝令燒燈表佛法大明也一云因漢武祭五時通夜設燎取周禮司燿燈燒燎照祭祀東漢以爲佛事

放夜

唐睿宗先天二年正月望初弛門禁玄宗天寶六年正月十八日詔重門夜開以達陽氣朱梁開平中詔開坊門三夜國朝會要曰乾德五年詔朝廷無事區宇咸寧况年穀屢豐宜士民之縱樂上元可更增十七十八兩夜自後至十六日開封府以舊例奏請皆詔放兩夜也僧史略曰太平興國六年勅燃燈放夜爲著令

紫姑

異苑曰世有紫子女古來相傳是人妾爲大婦所嫉每以穢事相役正月十五日感激而死故世人以其日作其形於廁間或猪欄邊迎之曰子胥不在壻名也曹夫亦去大婦也小姑可出捉者覺動

是神來矣占衆事卜絲蚕時鏡新書引洞覽記六
帝佶之女胥死生好音樂正月十五日可以衣見
迎記爲紫姑之事未知孰是

祓禊

韓詩曰三月桃花水下之時鄭國之俗以上巳於
溱洧之上執蘭招魂續魄祓除不祥沈約宋書曰
魏已後但用三日不復用已也歲時記按周禮女
巫有歲時祓除之事鄭注云今上巳水上之類又
論語暮春者春服既成浴乎沂風乎舞雩謂水濱
祓除由來遠矣蓋周典也今歲三月西池之遊其

遺事爾

教池

辛氏秦記曰昆明池漢武帝立之習水戰則是教
池之事略見於此矣亦競渡之遺意也宋朝太祖
建隆間即都城之南鑿講武池始習水戰將有事
於江南也及太宗興國中得吳越錢氏龍舟七年
䟽國城西開金明池於是每歲二月教池遂爲故
事

子推

故俗每寒食前一日謂之炊熟則以麵爲蒸餅樣

團棗附之名爲子推穿以柳條插戶牖間相緣云
介子推逃祿晉文公焚山求之子推焚死文公爲
之寒食斷火故民從此物祀之而名子推相傳之
謬至於如此也

寒食

陸翽鄴中記曰并州之俗以冬至後一百三日爲
介子推斷火冷食三日作乾粥食之中國以爲寒
食歲時記曰去冬至一百五日即有疾風甚雨謂
之寒食

秋千

古今藝術圖曰北方戎狄愛習輕趨之能每至寒
食爲之後中國女子學之乃以練繩懸樹立架謂
之秋千或曰木山戎之戲也自齊桓公北伐山戎
此戲始傳中國一云正作秋千字爲秋遷非也本
出自漢宮祝壽詞也後世語倒爲秋千耳

禁火

鄴中記曰舊云寒食斷火起於介子推左氏史記
不見子推被焚之事按周禮司烜仲春以木鐸脩
火禁於國中注爲季春將出火今寒食推節氣是
中春末清明是三日初然則亦周人出火之事也

事林廣記卷八
後漢周舉遷并州太原舊俗以介子推焚骸一月
斷火舉移書廟云寒食一月老小不堪今則三日
而已自漢以來訛謬已若此也
拜掃

開元禮曰宗子去在他國庶子無廟孔子許望墓
以時祭祀唐禮每新改命釋褐結綬皆往墓見開
元二十二年勅寒食上墓禮經無文近代相傳浸
以成俗士庶有不合廟享者何以表其孝思宜許
上墓編入五禮按漢官儀曰古不墓祭秦始皇起
寢墓側漢因不改四時上飯後漢光武紀云建武

十年八月幸長安有事十一陵蓋躬祭於墓也即
今上墳拜掃蓋起於此明帝紀永平元年正月帝
率公卿朝原陵如元會儀劉昭補注後漢禮儀志
亦有上陵儀謝承書曰建寧五年正月車駕上陵
原蔡邕曰明帝至孝光武卽世帝嗣位羣臣朝正
感先帝不復間見此禮乃率百僚就原陵創焉然
則上墳之禮疑自是以來民間視上所行因習以
爲俗也

破散

五代會要曰奉先之道無寒食野祭之禮近代莊

事林廣記卷八
宗每年寒食出祭謂之破散則今人有破散之語
自後唐莊宗始也

糝市

仙傳拾遺曰蜀蚕叢氏王蜀教人蠶桑作金糝蠶數
千每歲首出之以給民家每給一所養之蠶必繁
孳罷即歸於王王巡境內所止之處民成市蜀人
因其遺事每年春有蠶市也

紙鳶

俗謂之風箏古今相傳云是韓信所作高祖之征
陳豨也信謀從中起故作紙鳶放之以量未央宮

遠近欲以穿地隧入宮中也蓋昔傳如此理或然
矣梁太清中侯景攻臺城內外斷絕羊侃教小兒
作紙鳶藏詔於中間文帝出太極殿前因西北風
放之翼得達援軍賊謂是厭勝又射下之見馬總
通曆云然其事初一見於此證知其審為韓信造
矣

競渡

楚傳云起於越王勾踐荆楚歲時記曰五月五日
為屈原投汨羅人傷其死並將舟楫拯之因以為
俗歲華紀曆曰因勾踐以為成風拯屈原而為俗

也

艾人

荆楚歲時記曰端午日荆人皆蹋百草採艾為人懸於門上以禳毒氣當是以師曠占有歲病則艾草先生故也

五綵

風俗通曰五月五日以五綵絲繫臂辟鬼及兵令人不病瘟又曰示婦人蚕功成也續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙區回忽見一士

稱三閭大夫曰見祭甚善但常年所遺為蛟龍所竊今若有惠以楝葉塞筒五綵線縛之此二物蛟龍所憚回依言故世人五月五日作粽并五綵線及楝葉皆汨羅遺風也

百索

續漢書曰夏至陰氣萌作恐物不成以朱索連以桃印文施門戶故漢五月五日以朱索五色印為門戶飾以難止惡氣今有百索即朱索之遺事也蓋始於漢本以飾門戶而今人以約臂相承之誤也又以綵絲結紐而成者為百索紐以作股者名

五絲云

線符

漢五月五日以五色印為門戶飾續漢書所謂桃印者也劉昭曰桃印本漢制今世端午以五絲繒篆符以相問遺亦以置戶牖帳屏之間蓋本於漢桃印之制

遺扇

唐會要曰正觀十八年五月五日太宗謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各遺卿飛帛扇二枚庶動清風以增美德推舊俗之語

則知端午之以扇相遺自唐太宗始也

乞巧

吳均續齊諧記曰桂陽成武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛至今云織女嫁牽牛周處風土記曰七夕灑掃於庭施几筵設酒果於河鼓織女言二星神會乞富壽及子歲時記曰七夕婦人以綵縷穿七孔針陳瓜花以乞巧則七夕之乞巧自成武丁始也

穿針

西京雜記曰漢采女常以七月七日夜穿七孔針

事物紀原卷八
於開襟樓今七夕望月穿針以綵縷過者爲得巧
之候其事蓋始於漢

盂蘭

今世每七月十五日營僧尼供謂之盂蘭齋者按
盂蘭經曰目連母亡生餓鬼中佛言須十方衆僧
之力至七月十五日具百味五果以著盆中供養
十方大德後代廣爲華飾乃至割木割竹極工巧
也今人第以竹爲圓架加其首以荷葉中貯雜饌
陳目連救母畫像致之祭祀之所失之遠甚矣

水陸

今釋氏教中有水陸齋儀按其事始出於梁武帝
蕭衍初帝居法雲殿一夕夢僧教設水陸齋覺而
求其儀而世無其說因自撰集銓次旣成設之於
金山實天監七年也大抵取救焰口經事云爾

菊酒

西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲段儒妻
說在宮內時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒
云令人長壽菊花舒時並採莖葉雜黍米釀之至
來年九月九日始熟焉謂之菊花酒馮鑑謂自後
漢桓景始也

登高

續齊諧記曰漢桓景隨費長房學謂曰九月九日
汝家當有灾厄急令家人作絹囊盛茱萸懸臂登
高山飲菊花酒禍乃可消景率家人登山夕還雞
犬皆死房曰此可以代人則九日登高始於桓景
藥市

唐王昌遇梓州人得道號易玄子大中十三年九
月九日上昇自是以來天下貨藥輩皆於九月初
集梓州城八日夜於州院街易玄龍冲地貨其所
齋藥川俗因謂之藥市遲明而散逮宋朝天聖中

燕龍圖肅知郡事又展爲三日至十一日而罷是
則藥市之起自唐王昌遇始也有碑叙其本末甚
詳

賽神

禮雜記曰子貢觀於蜡子曰百日之蜡一日之澤
鄭康成謂歲十二月索鬼神而祭祀則黨正以禮
屬民而飲酒勞農而休息之使之燕樂是君之澤
也今賽社則其事爾今人以歲十月農功畢里社
致酒食以報田神因相與飲樂世謂坐禮始於周
人之蜡云

事類紀原卷之六
設浴

俗緣記曰譬喻經云佛臘月八日降伏六師投佛請死言佛以法水洗我心垢今我請僧洗浴以除身穢仍爲常緣則設浴之事西域舊俗也亦今臘月灌佛之始

驅儺

禮緯曰高陽有三子生而亡去爲疫鬼二居江水中爲瘡一居人宮室區隅中善驚小兒於是以正歲十二月命祀官時儺以索室中而驅疫鬼軒轅本紀曰東海渡索山有神荼鬱壘之神以禦凶鬼

爲民除害因制驅儺之神子游烏問於雄黃曰今人逐疫出魁擊鼓呼噪何也雄黃曰黔首多疾黃帝氏立巫咸使黔首鳴鼓振鐸以動心勞形發陰陽之氣擊鼓呼噪遂以出魁黔首不知以爲祟魅也或記以爲驅儺之事按周禮有大儺漢儀有侘子要之雖原始於黃帝而大抵用之舊制也周官歲終命方相氏率百隸索室驅疫以逐之則驅儺之始也

文身

今世俗皆文身作魚龍飛僊鬼神等像或爲花卉

文字舊云起於周太王之子吳太伯避王季歷而之句吳斷髮文身以象龍子避蛟龍之患而史記越世家言夏后帝少康之庶子封於會稽文身斷髮披草萊而邑證此則是茲事爲始於帝少康之子因知文身斷髮之爲吳越俗也舊矣

宮室居處部第四十三 九二十三事

宮

蘇氏演義宮中也言處都邑之中也又宮方也爲宮必以雉堞方正也孟詵錦帶前書曰十紀合雄紀四姑教人穴居有巢氏教人巢居易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨謂黃帝也內傳曰帝斬蚩尤因建宮室穆天子傳曰登崑崙觀黃帝宮室白虎通曰黃帝作宮室以避寒暑此宮室之始也世本曰堯使禹作宮室調廣其制爾神異經有天淫之宮管子黃帝有合宮堯貳宮湯有餽宮周有蒿宮秦有萬年漢有未央等名也

室

爾雅曰宮謂之室風俗通曰室其外也宮其內也蓋自黃帝始而周書亦謂黃帝作呂氏春秋則云

高元作室也

殿

演義殿殿也取衆屋擁從如軍之殿摯虞決疑要注曰殿則有階陛堂有階無陛春秋謂之路寢禮記與白虎通俱曰天子之堂史記秦始皇作朝宮渭南先作前殿阿房商君書有言天子之殿則是秦自孝公而來已云然矣蓋秦始曰殿也漢因之有函德明光諸戶也

堂

演義曰堂堂也當正向陽之屋又堂明也言明堂之所管子曰軒轅有明堂之議春秋因事曰軒轅氏始有堂室棟宇則堂之名肇自黃帝也

觀

黃帝內傳曰帝置元始真容於高觀之上觀之言可以觀望於其上也周有兩觀春秋書雉門及兩觀灾是也今俗謂之朶樓蓋周制也

宅

堯典曰宅嵎夷禹貢曰降丘宅土孟子曰五畝之宅戴延之西征記曰蒲版城外有舜宅則宅之名始於堯帝之時矣

邸

宿也史記封禪書方士多言天子朝諸侯於甘泉作諸侯邸漢書曰代王馳入代邸是邸之義設起於漢也今謂諸王所居曰邸亦因代邸之說也

第

史記齊王自淳于髡以下皆命曰列大夫爲開第康莊之衢漢書高祖詔烈侯二千石大小第室注云有甲乙次第故曰第又曰不出里門面臨大道曰第按左氏傳齊景公欲更晏子之第蓋立明周人所記又周事當亦周制云爾

閣

史記方士言於漢武帝曰黃帝爲五城十二樓以候神人帝乃立井幹樓然則樓蓋起於黃帝之時

閣

韓詩外傳曰黃帝時鳳巢於阿閣則閣亦肇於黃帝矣

庭

說文曰庭朝中也楊子法言曰鳳鳥踟蹰匪堯之庭列子曰黃帝居大庭之館此庭名之起也

廊

事物紀原卷八

二〇

廿二

周書作雒曰五宮明堂咸有重廊漢武策曰舜游
巖廊晉灼曰堂邊曰巖文穎曰殿下外屋曰廊然
則唐虞時事也

屋

釋名曰屋與也淮南子曰舜築墻茨屋新語曰堯
舜之人比屋可封以言民居也易上棟下宇蓋其
始矣其謂之屋則自堯舜始矣

房

蘇鸚演義曰房方也室內之方正也又房防也防
風雨燥濕也說文曰房室在旁者也尚書顧命有

東房西房詩右招我由房蓋周制也

序

爾雅曰東西墻曰序所以序別內外書大訓在西
序河圖在東序商學曰序則序自商人名之也

廟

軒轅本紀曰帝昇天臣寮追慕取几杖立廟於是
曾遊處皆祠云此廟之始也

庫

說文曰庫兵車所藏帑金帛所藏府文書所藏商
鞅之書曰湯武破桀紂築五庫藏五兵有大庭之

庫此庫之初也後世凡所藏積皆謂之庫矣

廚

帝王世紀曰帝太昊制嫁娶之禮取犧牲以供庖廚此廚之始也

倉

鄭康成注周廩人云藏米曰廩然則倉廩蓋一事也孟子曰瞽叟使舜完廩召康公之美公劉曰乃積乃倉則其事始見於陶唐之世也

廄

馬舍也周禮校人掌頒良馬而養乘之乘馬三乘

為阜三阜為繫六繫為廄六廄成校此蓋名廄之始也幽王失德故詩人刺之曰乘馬在廄穀梁書新延廄法廄注謂六閑之舊制按校人天子十二閑邦國六閑然則閑廄之制則是周為之也

齋

漢宣帝齋居決事此齋名之起也晉大和中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪於此池北立小舍讀書百姓呼為讀書齋則齋之始疑自此

廁

禮儀曰隸人溫廁蓋已名於周初也

姜嫄之生后稷也誕寘之隘巷蓋已各於帝嚳之時也故尸子曰舜之方陶不能利其巷

城市藩禦部第四十四 九二十四事

城

呂氏春秋曰夏鮌作城注云築作城郭也淮南子曰鮌作九仞之城吳越春秋曰堯聽鯀治水鯀乃築城造郭以爲國固博物志曰東里槐責禹亂天下事禹退而作三城又曰禹作城強者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也軒轅本紀曰黃帝築城邑

造五城黃帝內傳曰帝既殺蚩尤因之築城關史記方士言於漢武帝曰黃帝爲五城然則城蓋始於黃帝也漢書又云神農之教有石城十仞湯池百步又城池之設自炎帝始矣

郭

管子曰內謂之城外謂之郭孟子曰三里之城七里之郭吳越春秋曰鯀築城以衛君造郭以守民記以爲城郭之始世本則云鯀作郭按軒轅本紀以謂黃帝築城邑則鯀不作城第爲郭而已

坊

蘇鶚演義曰坊方也言人所在里爲方方正也又方類也方以類聚居者必求其類從隸文欲強別白不惜文繁耳漢宮闕名曰洛陽故北宮有九于坊則坊名漢有也

市

易曰包犧氏沒神農氏作日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑古史考曰神農作市世本則曰祝融作市譙周云高陽氏市官不脩祝融脩之也風俗通曰言市井者按二十家爲井今因井爲市故云然也

井

淮南子曰伯益作井而龍登元雲注益佐舜初作井世本呂氏春秋俱謂伯益作井世本又云黃帝正名百物始穿井周書亦曰黃帝作井而盛洪之荊州記則云隨郡有村父老傳炎帝所生村中有九井云神農既育九井自穿於此皆見

門

易繫曰神農氏沒黃帝堯舜氏作重門擊柝以待暴客蓋取諸豫皇圖要紀曰軒轅造門戶然則門戶之制其在上棟下宇之後乎

牆

淮南子曰舜作屋築牆茨屋令人皆知去崑穴有室家則此蓋牆之起也至夏后世帝太康始峻宇雕牆矣

階

釋名云階梯也言有等差書稱舜舞干羽於兩階墨子稱堯土階三尺茅茨不剪韓詩外傳則云鳳翮日而至黃帝降於東階則階陛之制自黃帝爲棟宇則設之也

折檻

前漢書朱雲傳成帝時張禹爲帝師雲上書願賜上方斬馬劍斷佞臣一人頭以勵其餘上問誰曰張禹也帝怒使御史將下殿雲攀檻折後理檻上曰勿易緝之以旌直臣今殿檻之闕其中自朱雲始也

鵠尾

唐會要曰漢栢梁殿灾越巫言海中有魚虬尾似鵠激浪則降雨遂作其像於屋以厭火災王叡炙穀子曰栢梁災巫獻術取鵠魚尾置於殿屋以厭勝之今以瓦爲之蘇鶚演義曰漢武作栢梁殿上

既者曰蚩尾水之精能辟火災可置之堂殿今人多作鴟字顏之推亦作鴟劉孝孫事始作蚩尾又俗間呼爲鴟吻如鴟鳶遂以此呼之後因有作此鴟者王子年拾遺記曰鯨治水無功自沉羽淵化爲玄魚海人於羽山下脩玄魚祠四時致祭嘗見灑灑出水長百丈噴水激浪必雨降漢書越巫請以鴟魚尾厭火災今鴟尾卽此魚尾也按王嘉晉人晉去漢未遠當時已作鴟字蘇鶚之說亦未爲允也吳處厚青箱雜記曰海有魚虬尾似鴟用以噴浪則降雨漢栢梁臺災越巫上厭勝之法起建章宮設鴟魚之像於屋脊以厭火災卽今世鴟吻是也

墀

禮曰天子赤墀禮之所記皆三代事則墀蓋三代制也而漢書則云王根作赤墀今州縣界石卽天子之墀也

石礎

古謂之質礎尚書大傳曰大夫有石材庶人有石承注石材柱下質也石承當柱下而已不外出以爲飾也三代之事如周之禮樂庶事之備則等降

事物紀原卷八
之文皆周制也

鋪首

後漢禮儀志曰施門戶代以所尚爲飾商人水德以螺首慎其閉塞使如螺也百家書曰公輸般見水螽謂之曰開汝頭見汝形螽適出頭般以足畫之螽引開其戶終不可開因効之設於門戶欲使開蔽當如此固密也二說不同通俗文曰門扇飾謂之鋪首也

瓦

說文曰瓦土器也燒者之摠名也禮記曰後聖脩火之利範金合土此瓦之始也周書曰神農作瓦器博物志曰桀作瓦今以覆屋者也古史考曰夏后氏昆吾氏作瓦史記龜策傳載宋元君之臣衛平曰桀作瓦室注云昆吾氏作陶蓋爲桀作也今屋之覆以瓦自夏桀始也

磚

古史考曰夏世烏曹氏始作磚

藩籬

周公繇易至大壯之九三曰羝羊觸藩䷄云藩籬也左傳哀公十二年吳人藩衛人之舍則藩籬之

固室家三代之制也

臺榭

爾雅曰觀四方高曰臺有木曰榭山海經曰沃民之國有軒轅臺黃帝內傳曰帝既斬蚩尤因之立臺榭此蓋其始也

亭

西京苑內有望雲亭東京有金谷亭即是其制始於漢也按秦制十里一亭則兩漢之名亭亦因秦號

池

事始云風俗通曰孫子有湯池之說後人因此闢地爲池以養魚鰲記爲池沼之始非也按孫子名武吳王闔閭之臣也春秋之末人著書十三篇言兵事而史記紂爲酒池可以運舟文王以民力爲沼謂其沼曰靈沼樂其有魚鰲則池沼見於孫子之前遠矣黃帝內傳曰帝既煞蚩尤昇爲天子因之濬池沼蓋池沼之起於此也

砌臺

楊文公談苑曰今檫檫臺王公家作之以爲林觀之景唐張仲素詩曰寫望臨春閣登高下砌臺即

知唐來有之也

園

說文曰樹果曰園韓詩外傳曰黃帝時鳳止帝東園巢於阿閣此疑爲園名之始也

圃

說文又曰樹蔬曰圃莊子曰黃帝之圃此疑爲圃名之始也

圃

人又曰養禽獸曰圃蘇氏演義曰圃有也言有身鹿鳥獸也項峻治書曰人皇以九州爲九圃此

疑爲圃名之始也莊子有稀芾氏之圃文王之詩曰王有靈圃

園

畜羊豕曰園閑牛馬曰牢召康公美公劉言執豕於牢前漢有虎園則園之名出於漢代云

新刻事物紀原卷之九

九六部共一百八十二事

錢唐 胡文煥 德甫 校正

農業陶魚部第四十五

九二十九事

田畝

詩疏曰易繫辭稱神農始作耒耜則田起神農矣
通典曰皇帝始立步制畝是田以畝計起自軒轅
也司馬法以六尺爲步步百爲畝顧野王云秦孝
公以二百三十步爲畝今又二百四十步也青齊
諸部又以三百六十步爲一大畝云

田業

三代之民皆受田於公則所田之田王田也一夫一婦受地百畝秦孝公任衛公孫鞅廢井田開阡陌民得賣買而天下之田爲私業此民田業賣買之始也

耕

周書曰神農之時天雨粟帝耕而種之黃帝內傳曰帝昇爲天子地神獻草木述播種之利因廣耕則耕蓋始於炎帝

種

淮南子曰神農始教民播種五穀相土地之宜帝

王世紀曰炎帝始教天下耕種五穀而食故書帝述播種之利也呂氏春秋曰后稷作稼注云烈山氏子曰柱能植百穀蔬菜梁陶洪景本草序曰昔神農氏之王天下造耕種以省穀

耒耜

易繫辭曰包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耜之利以教天下蓋取諸益禮含文嘉亦曰神農作耒耜古史考亦云而世本則曰倭作又以爲咎繇作非也白虎通曰古者人食禽獸肉神農時人多禽獸不足神農乃因天時地利制耒耜教

事物紀原卷九
人農作高氏小史亦云炎帝種五穀爲耒耜以利
百姓

犁

山海經曰稷降以百穀種之第曰台璽生叔均叔
均生是代其父及稷播百穀始作耕又曰后稷百
穀之孫曰叔均是始作耕注云用牛犁也是則耕
之用牛自叔均始矣後魏賈勰齊民要術曰趙過
始爲牛耕實勝耒耜之利崔寔正論曰漢武帝以
趙過爲搜粟都尉教民耕耨其法三犁共一牛一
人將之下種挽耬皆取備焉又牛犁之始自趙過
也然崔賈之論爲有所由爾

樓犁

魏略曰皇甫隆爲熒煌太守民不曉耕隆乃教
作樓犁省力過半

鉏

周書曰神農天雨粟帝種之作鋤耨以墾草莽然
後五穀興則鋤蓋神農造也詩臣工曰痔乃錢鑄
注鑄鑄也世本曰倕作耨釋名曰鋤類爾雅釋器
斫斲謂之定李巡曰鋤也廣雅曰鋤謂之耨然則
耨即鋤矣

鎌

說苑曰孔子聞吾丘子振鎌帶而哭然則三代之田器也

碓

桓譚新論曰宓犧制杵臼之利後世加巧因借身踐碓而利十倍則碓蓋起於杵臼之遺法也

磴

世本曰公輸般作磴今以礮穀首自山而東謂之磴江浙之間或曰礮編木附泥爲之所以破礮出米矣

磨

方言曰磴謂之礮錯碓切說文曰礮石磴也方言礮以礮爲磨則磨以礮而作也蓋起於公輸作礮之後礮古磨字

碾

後漢書云崔亮在雍州讀杜預傳見其爲八磨嘉其有濟時用遂教民爲碾此疑碾之起也

杵臼

桓譚新論云宓犧制杵臼世本乃云雍父作春杵臼呂氏春秋曰赤冀作杵臼皆非也黃帝內傳曰

帝既斬蚩尤因剗杵臼易繫辭曰神農氏沒黃帝
堯舜氏作斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以
濟蓋取諸小過此疑杵臼之始也唐韻作羅父作
杵臼

春

世本曰雍父作春黃帝臣也

水車

魏略曰馬鈞居京師城內有地可爲園無水以灌
之乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆今田家有
水車天旱時引水溉田者即此器也詳此則其制

起自魏馬鈞也而漢靈帝使畢嵐作翻車設機
以引水灑南北郊路又爲自畢嵐所制矣未知孰
是

蚕絲

搜神記曰上古時有人遠征家惟一女與馬女思
父戲馬曰汝能迎得吾父吾將嫁汝馬乃絕韁去
得父還後馬見女輒怒父怪之女具以答父大怒
殺馬曝其皮女至皮所忍履然卷女而行後於大
樹枝得女及皮盡化爲蚕既死因名其樹曰桑桑
喪也此蚕桑之始也皇圖要記曰伏羲化蚕爲絲

又黃帝四妃西陵氏始養蚕爲絲

機筵

淮南子曰伯余之初作衣也絲麻索縷手經指絰後世爲之機筵體服以便此機筵之始也注伯余黃帝臣一曰伯余黃帝也

織

黃帝內傳曰帝既斬蚩尤蚕神獻絲絲稱織經之功因之廣織於此言廣明其前有黃帝廣之爾一云淮南子言伯余之初作衣絲麻索縷手經指絰蓋織之始也

陶

周書曰神農作陶尸子曰夏桀臣昆吾作陶呂氏春秋亦曰昆吾作陶高誘云昆吾高陽後吳回黎陸終之子爲夏伯制作陶冶埴埴爲器也然黃帝時有甯封人爲陶正則陶始於炎帝明矣

冶

古史考曰燧人鑄金作刀金即冶也而周書以謂神農作冶尸子以謂造冶者蚩尤也按禮曰昔先王未有火化後聖脩火之利範金合土此冶之始也蓋始於鑽木造火之後

漁

尸子曰燧人之世天下多水教人以漁易繫辭曰包犧氏之王天下結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離然則漁自太昊始也

釣

易稱太昊以佃以漁然釣亦漁事蓋易以結網而漁爲包犧作則尸子所云燧人教人以漁其釣之爲漁當爲此乎

獵

尸子曰宓犧之世天下多獸教人以獵易繫辭亦言包犧氏以佃以漁則獵始於太昊也

羅

世本曰包犧臣勾芒作羅羅鳥罟也

網

古史考曰伏犧氏觀蒙面而作網世本曰勾芒作易繫辭曰包犧結繩爲網罟抱朴子曰太昊師蜘蛛而結網網魚罟也孟詵錦帶前書宓犧始爲網罟高氏小史曰太昊作罟網以取禽獸

酒醴飲食部第四十六 凡二十九事

五穀

事物紀原卷九

一〇

二

周書曰神農之時天雨粟是則初有五穀之始也
高氏小史云炎帝種五穀故謂之神農

穀食

賈誼雜說曰神農嘗百草之實教民食穀藝文類
聚曰神農時民始食穀加於燒石之上而食

醴酪

古史考曰古有醴酪禮運曰昔先王未有火化後
聖有作然後脩火之利以爲醴酪注云烝釀之也
酪酢哉蓋其物出自燧人作火之後爾

酒

酒經曰空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪此酒之始
也呂氏春秋曰狄儀作酒醪變五味戰國策曰狄
儀帝女造酒進之於禹甘之遂踈狄儀古史考亦
曰狄儀造酒博物志曰杜康造酒魏武帝詩曰何
以解我憂惟有杜康酒玉篇曰酒杜康所作陶潛
集述酒詩序曰狄儀造酒杜康潤色之而黃帝內
傳王母會帝於嵩山飲帝以護神養氣金液流暉
之酒又有延洪壽光之酒然黃帝時已有其物但
不知杜康何世人而古今多言其始造酒也一曰
少康作秫酒

蠟茶

楊文公談苑云蠟茶出建州陸羽茶經尚未知之但言福建等州未詳往往得之其味極佳江左日近方有蠟面之號下謂北苑茶錄曰初造之始莫有知者質之三館檢討杜鎬亦曰在江左日始記有研膏茶歐陽脩歸田錄亦云出福建不言所起按唐氏諸家說中往往有蠟面茶之語則是自唐有之也

龍茶

談苑曰山鳳石乳茶本朝太宗皇帝令造江左乃有研膏茶供御即龍茶之品也北苑茶錄曰大宋太平興國二年遣使造之規取像類以別庶飲也

小團

歐陽脩歸田錄曰茶之品莫貴於龍鳳謂之團茶慶曆中蔡君謨爲福建漕始造小片龍茶以進其品絕精謂之小團又龍茶錄後序曰團茶爲茶之至精而小團又團茶之精者蔡君謨始造歲貢云

京銚

談苑曰江左李氏別令取茶之乳作片或號京銚的乳及骨子等是則京銚之品自南唐始也苑錄

曰的乳以降以下品雜鍊售之唯京師去者至真不雜爲時所貴意其名由此得也又云或曰開寶末方有此茶當時識者云金陵僭國唯曰都下而以朝廷爲京師今忽有此名其將歸京師乎

石乳

北苑茶錄曰石乳太宗皇帝至道二年詔造也

炙

周書曰黃帝始燔肉爲炙

炮

古史考曰燧人鑽火人始裹肉而燔之曰炮也

華物

晉陸士衡餉張華鮓華開器便曰此龍肉也試以苦酒灌之必有異試之有五色光起今人誤以鮓爲華物由此故也六帖云

煮鹽

世本曰宿沙氏煮海水爲鹽宋衷曰宿沙衛齊靈公臣齊保海故衛爲魚鹽之利或曰宿沙氏炎帝時諸侯唐韻曰古者宿沙初作者煮海爲鹽

食熟

古史考曰古初之人未有火化飲血茹毛有聖人

以火德王造作鑽燧出火教人熟食號曰燧人禮
含文嘉曰燧人始鑽木以取火炮生爲熟也拾遺
記曰庖羲變茹腥之食高氏小史燧人氏時茹生
人多病乃鑽燧改火化生爲熟

食卵

瑞應圖曰有虞氏馴百禽夏后之世氏始食卵鳳
凰乃去此蓋食卵之始也

飯

周書黃帝始蒸穀爲飯也

粥

又曰黃帝始烹穀爲粥

餅

周禮籩人羞籩之實糗餌粉粢鄭康成云二物
粉稻黍米所爲合蒸曰餌餅之曰糗蓋餌即餅也
玉燭寶典曰秋食餌者其時黍稷並收因以粘米
佳味觸類嘗新遂成積習禮月令有嘗新之事疑
周制也西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭說宮內
時九月九日食餌令人長壽故今人以爲俗方言
曰餌餅或謂之糗續事始引於寶注曰糗餌者或
屑而蒸之以棗豆之味同食

麥糕

鄴中記云并州之俗冬至一百五日爲介子推冷食作乾粥食之故謂之寒食乾粥卽今之麥糕是也世俗每至清明以麥成林以杏酪煮爲薑粥俟其凝冷裁作薄葉沃以錫若蜜而食之謂之麥糕此卽其起也玉燭寶典曰今人研杏仁爲酪以煮麥粥以錫沃之卽此也

糗

一名角黍風上記曰仲夏端午端初也以菰葉裹粘米以粟棗灰汁煮之令熟節日啖取陰陽尚

裏之象一曰因屈原也齊諧記曰原以五月五日投汨羅楚人哀之每至此日以筒貯米祭今市俗置米於新竹筒中蒸食之謂之裝筒其遺事亦曰筒糗齊諧又記曰今世人五月五日作糗汨羅之遺風也異苑曰糗屈原姊所作

饅頭

小說云昔諸葛武侯之征孟獲也人曰蠻地多邪術須禱於神假陰兵一以助之然蠻俗必殺人以其首祭之神則嚮之爲出兵也武侯不從因雜用羊豕之內以包之以麩像人頭以祠神亦嚮焉而

爲出兵後人由此爲饅頭至晉盧諶祭法春祠用
饅頭始列於祭祀之品而東晉餅賦亦有其說則
饅頭疑自武侯始也

餅

晉束皙餅賦曰禮仲春天子食饀而朝事之遽費
麥爲麩內則諸饌不說餅然則餅之作其來遠矣
按漢書百官表少府屬有易官主餅餌又宣帝微
時每買餅所從買者輒大售說苑叙戰國事則餅
蓋起於七國之時也

胡餅

續漢書曰靈帝好胡餅京師皆食胡餅胡餅之
疑自此始也然則餅有胡漢之異矣胡餅蓋今
所爲者是而漢餅疑是今餅也後趙石勒諱胡改
爲麻餅

蒸餅

秦漢逮今世所食初有餅胡餅蒸餅湯餅之四品
惟蒸餅至晉何曾所食非作十字折則不下著方
一見於此以是推之當出自漢魏以來也

湯餅

魏晉之代世尚食湯餅今索餅是也語林有魏文

事物紀原卷九
帝與何晏熱湯餅即是其物出於漢魏之間也
不托

東晉餅賦曰朝事之邊莫交爲麵則麵之名蓋自此而出也魏世食湯餅晉以來有不托之號意不托之作綠湯餅而務簡矣今訛爲飢飽亦直曰麵也

黃兒

唐五行志曰黃巢未入京時都人以黃米及黑豆屑蒸食之謂之黃賊打黑賊唐都長安今自陝而西以黃米爲粉團棗蒸之曰黃兒其喬麥麵皆曰

黑兒蓋出於此也

鹽鼓

廣雅曰苦李作鼓廣志曰苦秦鼓則鼓自一物爾謝承後漢書羊續爲南陽太守鹽鼓共噐三輔決錄曰南陽舊語曰前隊太守范仲公鹽鼓蒜菓共一筒史記貨殖傳曰孽麩鹽鼓干酪蓋四物也今京俗謂鼓曰鹽鼓或因此云然晉世已爲此名世說武子云下里葦羹未下鹽鼓

藏冰

周公遭變陳后稷先公致主業之艱難其詩曰二

之日鑿冰冲冲三之日納於凌陰周禮凌人掌冰
正歲十二月令斬冰三其凌注云凌冰室也三之
者爲消釋度也春秋左氏傳昭公四年申豐曰日
在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏之也黑牡
秬黍以享司寒汪黑牡黑牲也

吉凶典制部第四十七 凡四十事

嫁娶

通典曰遂皇氏有婦注云人皇是也伏犧氏制嫁
娶以儷皮爲禮帝王世紀曰包犧氏都陳制嫁娶
之禮巨子年拾遺記曰包犧始嫁娶以修人道

撒豆穀

漢世京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日
不吉以三煞在門故也三煞者謂青草烏雞青牛
之神也凡是三者入門新人不得入犯之損尊長
及無子奉以謂不然婦將至門但以穀豆與草穰
之則三煞自避新人可入也自是以來凡嫁娶者
皆置草於門閭內下車則撒穀豆既至處草於側
而入今以爲故事也

跨馬鞍

蘇氏演義曰唐曆云國初以婚姻之禮皆胡虜之

法也謂坐女於馬鞍之側此胡人尚乘鞍馬之義也酉陽雜記曰今士大夫家婚禮新婦乘馬鞍悉北朝之餘風也今娶婦家新人入門跨馬鞍此蓋其始也

東牀

晉書王羲之傳曰羲之與王承王悅爲王氏二少郗鑒使門生求女婿於王導導令就東廂偏觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟一人坦腹食獨若不聞鑒曰北正佳婿也訪之乃羲之也遂以女妻之由是呼女婿爲東牀

五姓

蘇氏演義曰五音之配五姓郭璞以收舌之音爲宮姓以至齶上之音爲徵姓以唇音爲羽姓以舌着齒外之音爲商姓以宵中之音爲角姓又青囊經云城寨屋宅之地亦以五姓配五行然則五姓之起自郭璞始也前漢王莽傳卜者王况謂李焉曰漢當復興君姓李李者徵徵火也當爲漢輔按此五姓之說自漢已有之云

媒

鄭康成曰媒之言謀也謀合異類使和成者凡嫁

事物紀原卷九
娶之道必由媒灼自太昊制婚禮則判合之義當有所由便應有媒矣至周始置媒氏之官掌萬民之判也

婦人拜

禮曰男拜則尚左手女拜則尚右手又居喪之禮男拜稽顙女子則否是古者男女之拜一也古詩曰長跪故夫前五言之作自漢李陵推此則由漢而來其拜猶同耳孫甫唐書云唐武后欲尊婦人始易今拜是則女屈膝而拜始於唐武后也

主改適

唐書公主傳宣宗女萬壽公主下嫁之後遂有公主主有子而寡不得復嫁宋朝之制主薨其夫亦不得復娶也

喪紀

上古親死葬之中野而喪期無數至虞舜二十有八載放勳徂落百姓如喪考妣三載四海遏密八音則三年之喪自堯舜始也三代同之故孟子曰三年之喪齊衰之服三代共之淮南子齊俗訓曰武王伐紂載尸而行海內未定故不爲三年之喪許慎注云三年之喪始於成王

喪服

通典曰喪期無數謂黃帝時心喪終身也三載過密八音唐虞雖行心喪更三年爲限三王乃制喪服則衰經之起自三代始也

五服

許慎注淮南子曰三月之服夏后氏之禮又云五練之服謂三年暮九月五月三月服也然則五服之等蓋原於夏備於商周其事具在於三禮之所記云耳

母服

三代之制父在爲母服齊衰暮唐武后始請同母三年按盧履收言上元中父在爲母三年后雖請未用也逮垂拱始行之則父在之服母三年自唐垂拱中始也

慈母服

淮南子曰魯昭公有慈母而愛之死爲之練冠故有慈母之服注云父所命已者禮記曰練冠而喪慈母自魯公始也故今五服勅有慈母服

易月

五代會要曰後唐同光三年十一月禮儀使奏曰

事物紀原卷九
粵自漢文益尊神器徇至公絕私之義行以日易月之制朝會典曰漢文帝的變禮之宜創易月之制按前漢書文帝紀後元七年六月遺詔曰其令天下吏民令到三日釋服殿中當臨者皆以旦夕各十五舉音服大紅十五日小紅十四日織七日釋服應劭曰凡三十六日而釋服此以日易月也顏師古曰紅與功同此喪制者文帝自率已意創爲之非有取於周禮也何以日易月乎三年之喪其實二十七月豈有三十六月之文禫又七月也應氏既失之於前而近代學者因循謬說未之思

也

含襚

凡始死以珠玉實口中曰含以衣衾贈死者曰襚襚即今俗謂搭衣架是也穀梁曰貝玉曰含衣衾曰襚後漢趙咨遺書曰周室制兼二代重以殯葬之期衣衾稱襲衣之數然則襚周制也禮曰商王綴重三禮圖云以飯含餘粥盛之以鬲名曰重然則今商制也周人加以珠玉爾

面帛

今人死以方帛覆面者呂氏春秋曰夫差誅子胥

數年越報吳踐其國夫差將死曰死者如其有知也吾何面目以見子胥於地下乃爲幘以冒面而死此其始也風俗通曰吳王羞見子胥以帛幕面而死故後人因之制面衣說苑亦曰越襲吳吳王將死曰吾不用子胥之言至於此死者有知吾何面以見子胥也遂蒙絮覆面而死

明衣

三代以來襲有明衣唐改用生絹單衣今但新衣而已段成式酉陽雜俎曰明衣起於左伯桃

糧罌

今喪家棺歛柩中必置糧罌者王肅喪服要記曰昔魯哀公祖載其父孔子問寧設五穀囊者公曰否也五穀囊者起自伯夷叔齊不食周粟而餓死恐其魂之饑也故設五穀囊吾父食味含哺而死何用此爲又禮檀弓曰重生道也三禮圖曰重起於商代以飯含餘粥以鬲盛之名曰重設之於庭恐神依之以食今之糧罌即古重之遺意也

棺槨

禮檀弓曰有虞氏瓦棺鄭注云始不用薪也夏后氏聖周商之棺槨古史考曰舜作瓦棺禹作土聖

作周棺湯作木槨以周土聖臣瓚曰商人作棺槨
劉向曰棺槨之作自黃帝始後漢趙咨曰棺槨之
造自黃帝始黃帝內傳曰帝斬蚩尤設棺槨易繫
九事之八則曰古之葬者厚衣之以薪後世聖人
易之以棺槨蓋取諸大過孔穎達疏云有虞瓦棺
未必用木商以前槨無文按棺槨自商以後則夏
已前未具也而易繫以爲黃帝堯舜之事

銘旌

禮記曰銘明旌也以死者不可以別故以其旌識
之後漢趙咨遺書曰古之葬者至商有加周室制
兼二代表以旌名之儀則喪禮之有銘旌周制也
喪服小記曰書銘自商始置非周禮也周官司常
大喪共銘旌因商事爾士喪爲銘各以其物書名
於末曰某氏某之柩置於宇西階之上商以前皆
書姓男名女字無書國者后亦不書氏至魏以爲
天下之號無所從別臣子故稱之以自別也

桐人

今喪葬家於壙中置桐人有仰視俯聽乃蒿里老
人之類段成式酉陽雜俎云桐人起於虞鄉也

明器

禮檀弓曰孔子謂爲明器者知喪道其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也謂爲芻靈者善爲備者不仁不殆於用人乎哉爲其像人而用之也鄭注云備偶人有面目似生人孔子善古而非周周官冢人及葬言鸞車像人是像人之起始於周也今直以備號明器云禮又曰夏后用明器謂竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平笙竽備而不和有鍾磬而無篋簠也以備爲明器誤矣

錢

今楮鏹也唐書王與傳曰玄宗時與爲祠祭使專以祠解中帝意有所禳祓大抵類巫頭漢以來葬者皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢爲鬼事至是與乃用之則是喪祭之焚紙錢起於漢世之瘞錢也其禱神而用寓錢則自王與始耳今巫家有焚奏禳謝之事亦自此也法苑珠林云紙錢起於殷

長史

翼

人之所持以蔽喪車前後以爲飾者今挽卽所執是也禮記檀弓曰周人墻置翼世本曰武王作古

史考曰周公作晏起於周也

挽歌

譙周法訓曰挽歌起自田橫通典曰漢高帝時齊王田橫自殺故吏不敢哭泣但隨柩叙哀後代相承以爲挽歌按漢初橫死門人爲薤露蒿里之歌蓋從者以寄哀耳武帝時李延年分爲二薤露送王公貴人蒿里送大夫庶士蓋二歌之起始自橫也擊虞新禮議曰挽歌出於漢武帝役人勞苦歌聲哀切遂以送終非古制者誤矣左傳哀公十一年會吳伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞殯杜預注

云送葬歌曲哀死也孔穎達疏曰虞殯謂啟殯虞之歌今謂之挽歌莊子曰緇謳於所生必於斤苦司馬彪注曰緇引柩索謳挽歌斤疏緩苦急促言引緇謳者爲用人力以挽柩者所歌故曰挽歌馮鑑謂起於虞殯也然則其周人之制乎

方相

軒轅本紀曰帝周游時元妃嫫祖死於道今次妃姆嫫監護因置方相亦曰防喪此蓋其始也俗號險道神卽由此故爾周禮有方相氏狂夫四夫大喪先匿及墓入壙以戈擊四隅歐方良故葬家以

方相走馳

魁頭

宋朝喪葬令有方相魁頭之別皆是其品所當用而世以四目爲方相兩目爲魁頭按漢世逐疫用魁頭亦周禮方相之比也方相氏蒙熊皮黃金四目以索室毆疾鄭注云如今魁頭是也疑自漢始云然荀子有仲尼之面如蒙俱則戰國已爲是名

碑碣

管子曰無懷氏封泰山刻石紀功秦漢以來始謂刻石曰碑蓋因來禮豐碑之制也刻石當以

爲始而名爲自秦漢也陸龜蒙業自書曰碑悲也古者懸而窆用木書之以表其功德因留之不忍去碑之名由是而得自秦漢以降生有功德政事者亦碑之而又易之以石失其稱矣此又德政有碑之起也陸法言廣韻曰碑碣李斯造疑始於嶧山之刻爾釋名曰本葬時所設臣子追述君父之功以戴其上也

神道碑

古之葬有豐碑以定秦漢以來死有功業生有德政者皆碑之稍改用石因總謂之碑晉宋之世始

又有神道碑天子及諸侯皆有之其刻文止曰某帝或其官神道之碑今世尚有宋文帝神道碑墨本也其初由立之於葬兆之東南地理家言以東南爲神道故以名碑爾按後漢中山簡王薨詔大爲脩塚塋開神道注云墓前開道建石柱以爲標謂之神道是則神道之名在漢已有之也晉宋之後易以碑刻云

葬埋

孟子曰上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅納姑嘬之其類有不視而不視蓋歸反藁而掩之則葬埋之禮疑自此起也炎帝之前始厚衣之以薪葬之中野不封不樹也

合葬

禮記曰檀弓云季武子曰合葬非古也自周公以來未之有改又云舜葬蒼梧之野蓋三妃未之從也注謂古不合葬又季武子曰周公蓋附注云附謂合葬合葬自周公以來是則周公初制此禮也故周桓王之詩曰死則同穴

塚墓

黃帝內傳云帝斬蚩尤因置塚墓然諸小說家往往記伏羲女媧之塚疑後人增築云

墓誌

炙穀子曰齊王儉云石誌不出禮經起宋元嘉中顏延之爲王球作墓誌以其無名誅故以紀行自爾遂相祖習然魏侍中繆襲改葬父母制墓下埋文將以陵谷遷變欲使人有所聞知但記姓名歷官祖父姻媾而已有德業則爲銘文又隋代釀家於王戎墓得銘云晉司徒安豐元公王君之銘有數百字則魏晉已有其事不起於宋也馮鑑續事

始云按西京雜記前漢杜子春臨終作文命刻石埋於墓前恐墓誌因此始也承謂昔吳季札之孔子銘其墓曰嗚呼有吳延陵季子之墓莊子衛靈公葬沙丘掘得石椁銘曰不馮其子靈公奪而埋之唐開元時人有耕地得此千墓誌刻其文以銅盤曰右林左泉後崗前道萬世之寧茲焉是保漢滕公夏侯嬰得定葬石銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室則墓之有誌其來遠矣石手虎

炙穀子曰秦漢以來帝王陵寢有石麟辟邪兕馬

之屬人臣墓有石人羊虎柱之類皆表飾墳壠如生前儀衛風俗通曰方相氏葬日入壙駟罔像罔像好食死人肝腦人臣不敢備方相乃立其像於墓側又罔像畏虎與栢故頂上栽栢路前立虎也盧思道西征記曰新城西有漢桂陽太守趙越墓有石柱東南有亭因石柱爲名漢霍去病墓像祁連山立石人馬然則墓前之立石人柱羊虎之類皆起於漢也

謚

禮檀弓曰幼名冠字五十以伯仲死謚周道也大戴謚法曰周公旦大公望相嗣王作謚法抱朴子曰謚始於周史記秦始皇初并天下制曰太古有號無謚中古有號死而以行爲謚

婦人謚

穆天子傳曰天子爲盛姬謚曰哀淑人此疑婦人謚之起也

后謚

謚所以易名也事雖起於周而王后亦無其禮漢初高祖之母始有昭靈也號諸后皆因帝謚以爲稱雖呂氏專政上官臨制亦無號號東京明帝始

建光烈之名後漢皇后紀論云爾按漢高祖五年二月甲午漢王即皇帝位尊先媼曰昭靈夫人高后五年五月辛未尊曰昭靈后元紀元帝母曰恭哀許皇后張晏曰婦人從夫謚閔其見殺故兼二謚則后謚自漢祖始也

主謚

楊侃職林曰唐正元十五年故唐安公主賜謚曰莊穆謚自唐安始也唐會要曰正元十五年七月十五日追冊故唐安主爲韓國正穆故義章公主爲莊穆唐書公主傳亦云爾按唐平陽公主高祖之女起兵叅佐命已謚爲昭又南史沈攸之傳齊高帝女義興憲公主妻攸之子文和憲亦謚爾不審侃何以言自唐安公主始也

起復

禮會子問云子夏問曰三年之喪金革之事無避也者非與孔子曰吾聞老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也注云魯徐戎作難喪卒哭而征之急王事也故春秋亦紀晉襄公墨縗之事漢唐以來遂有起復之禮蓋自伯禽始也

忌日

又祭義曰君子有終身之憂忌日之謂也忌日不用非不詳也言夫日志有所至而不敢盡其私也注曰忌日親亡之日不用舉他事如有時日之禁志有所至於親以此日亡其哀心如喪時又曰文王忌日必哀稱諱如見親然則忌日疑始於周也周禮小史若有事詔王之忌諱注云忌先王之死日

博奕嬉戲部第四十八 凡三十事

圖碁

博物志曰堯造圖碁以教禹朱或曰舜造也

手談

今人目圖碁爲手談者語云王中卽以碁爲手談也世說曰王中卽以圖碁是坐隱支公以圖碁以爲手談王積新碁勢譜圖曰王卽號爲坐隱祖約稱爲手談由是言之雖說有小同異然疑晉以來語也

蹴鞠

劉向別錄曰蹴鞠者傳言黃帝造或曰起戰國時蹋鞠兵勢也所以練武事知有材皆因嬉戲而講陳之博物志曰黃帝所作也

事物紀原卷九
投壺

禮記投壺曰投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執投壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容一斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以栝若棘毋去其皮而鼓節有魯葬之異其禮蓋自周人始也春秋左氏傳有晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺之禮是矣西京雜記云漢武時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取中不求還郭則激矢令還謂之驍言如博之基於北車中爲驍傑也今投壺之用竹矢爲

還爲驍自郭舍人始也

彈

歐陽詢藝文類聚曰古者人死未有棺槨殯葬以白茅投之中野孝子不忍視其禽獸所食作以守之吳越春秋陳音對越王曰弩生於弓弓生於彈彈生於古之孝子如上所記則是彈起三皇之世也

陸博

說文曰古烏曹氏始作博蓋夏后之臣也事始曰烏曹始置博陸之戲聲語曰博陸宋名也孔子曰

事物紀原卷九
不有博奕者乎莊子博塞以游

彈碁

西京雜記曰漢成帝好蹴鞠群臣以爲勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之劉向作彈碁以獻傳玄彈碁賦序曰漢成帝好蹴鞠勞人體非至尊所御因其體而作彈碁之戲起自漢代矣宋臨川王義慶著世說以爲彈碁始自魏宮裝奩戲文帝於此伎特妙用手巾角以拂碁帝客又能低頭以葛冠巾角拂碁妙逾於帝西陽誰祖曰彈碁起自魏室粧奩戲也典論曰予於他戲并少所喜唯彈碁略盡其巧京師有馬合鄉侯東方安世張公子恨不與數子對起於魏室明矣二說非也今世尚或有其法而爲之者亦少

投子

續事始曰陳思王曹子建制雙陸置投子二唐末有棊子戲不知誰遂加至六按烏曹始置六博老子置樗蒲李氏資暇引蔡澤說范睢云博者欲大投裴駟注謂投投子乃投擲之義謂樗蒲五木然則蒲皆有投子耳故曹植所造從么至六謂之投子取投擲義云嘉話錄曰大和已後博戲家謂重

事物紀原卷九
四爲堂印言重四則投子猶二也六隻蓋起近代
大和文宗時年號今按唐李賀州邵撰菜子格世
有其書則六隻當自邵矣潘氏紀聞譚自投子以
飾四朱者因明皇與貴妃采戰將北唯重四可轉
敗爲勝上擲而連呼叱之宛轉良久而成重四上
大悅命高力士賜四緋也

擲蒲

博物志曰擲蒲老子入西戎所造或云胡亦以此
卜也

世傳唐武后初諫議大夫明崇儼能役鬼物其徵
時人嘗與博凡擲投子必使鬼物持其彩應呼而
成隨其所欲也後人因此爲買鬼之戲就中彩名
其通天火通之類云亦當時所役之物名也

象戲

太平御覽曰象戲周武帝所造而行碁有日月星
辰之目與今人所爲殊不同唐牛僧孺撰元恠錄
載唐寶應元年岑順於陝州呂氏凶宅夜聞鞞鼓
之聲有介人報曰金象將夜警也寤見鐵騎長數
寸進曰天馬斜飛度三疆上將橫行擊四方輜車

事物紀原卷九
直入無迴翔六甲次第不乖行乃有一馬斜去三尺止又一步卒橫出一尺後車進已而於見處掘之即古塚也前有金象局列馬蒲枰其辭與勢正今世所爲者是則此戲於此古塚初定時已與周武帝所造不同而同名象戲也說苑雍門周謂孟嘗君足下燕則關象碁亦戰國之事乎故今人亦曰象碁蓋戰國用兵爭強故時人用戰爭之象爲碁勢也

彩選

彩選序曰唐之衰任

序而廉耻路斷李賀州

邵譏之耻當時職任用投子之數均班爵賞謂之彩選言其無實惟彩勝而已本朝劉蒙叟陳堯佐雖各有損益而大抵取法及趙明遠削唐雜任門盡以今制專以進士爲目時慶曆中也元豐末官制行朱昌國又以寄祿新格爲名

關雉

列子有紀渚子爲周宣王養關雉之事左傳述季郟之雉闞季氏芥其羽郟氏爲之金距推此則茲戲之始當出於周也

關草

事物紀原卷九
宗懔荆楚歲時記曰競採百草以蠲除毒
氣故世有鬪草之戲

鬪牛

成都記曰李冰爲蜀郡守有蛟暴入水戮之以爲
牛形約曰江神亦必牛形白帶者我也須臾有二
牛鬪武士射其神斃蜀不復病水由是鬪牛之戲
今世尚或有之蓋自秦世之始也

戲場

通典曰炅 大業二年突厥染干來朝帝欲夸之
遣四方散騎大集 春自是每歲正月萬國來朝
留至十五日於端門外列爲戲場百官絲棚夾道
從昏達旦以縱觀之宋朝至正歲上元開端門起
山樓露臺棘園列釣容教坊樂及絲棚夾道令都
人縱觀者此其始也

角觝

今相撲也漢武故事曰角觝昔六國時所造史記
秦二世在甘泉宮作樂角觝注云戰國時增講武
以爲戲樂相誇角其材力以相觝鬪兩兩相當也
漢武帝好之白居易六帖曰角觝之戲漢武始作
相當角力也誤矣

俳優

列女傳曰夏桀既棄禮義求倡優侏儒而爲奇備之戲則優戲已見於夏后之末世晉獻公時有優施魯定公會齊侯於夾谷齊宮中之樂有俳優戲於前此蓋優戲之始也

傀儡

世傳傀儡起於漢高祖平城之圍用陳平計刻木爲美人立之城上以詐冒頰闕氏後人因此爲傀儡按前漢高紀七年注應劭曰平使畫工圖美女遺闕氏而無刻木事今按列子記周穆王時巧

人有偃師者爲木人能歌舞王與盛姬觀之舞既終木人瞬目以手招王左右王怒欲殺偃師偃師懼壞之皆丹墨膠漆之所爲也此疑傀儡之始矣秦漢有魚龍曼衍之戲其事亦粗見唐李商隱宮詞曰不須看畫魚龍戲發遣君王怒偃師是以通典曰窟礮子亦曰魁礮作偶人以戲善歌舞審此知其偃師之遺事也一云本喪樂漢末始設之嘉會不知何以爲喪樂風俗通曰漢靈帝時京師賓昏嘉會皆作魁礮梁散樂亦有之北齊後主高緯猶所好也顏氏家訓云古有禿人姓郭好諧謔今

事物紀原卷九
傀儡郭卽子是也

百戲

漢元帝纂要曰百戲起於秦漢曼衍之戲後乃有高絙吞刀履火尋橦等也一云都盧尋橦都盧山名其人善綠竿百戲

舞輪

通典曰梁有舞輪伎今之舞車輪者則是此戲自梁世始有之也

高絙

又曰梁有高絙伎云今戲繩者謂上索者是也亦

踏索之事云非自梁始也又有弄腕諸伎後漢子正旦受賀以大繩繫兩柱相數丈兩倡女對舞行於繩上相逢比肩而不傾

水戲

典略曰魏明帝使博士馬鈞作水轉百戲巨獸魚龍曼延弄馬列騎備如漢西京故事今世皆傳其法蓋其始自馬鈞也

影戲

故老相承言影戲之原出於漢武帝李夫人之亡齊人少翁言能致其魂上念夫人無已廼使致之

事物紀原卷九
少翁夜爲方帷張燈燭帝坐它帳自帷中望見之
彷彿夫人像也蓋不得就視之由是世間有影戲
歷代無所見宋朝仁宗時市人有能談三國事者
或採其說加綠飾作影人始爲魏吳蜀三分戰爭
之像

嗔拳

江淮之俗每作諸戲必先設嗔拳笑面有諸行戲
時嘗在故臘之末所作之人又多村夫初不知其
所謂也按荆楚歲時記有諺語云臘鼓鳴春草上
村人並細腰鼓戴胡公頭及作金剛力士以逐
今南方爲此戲者必戴面如胡人狀作勇力之
謂之嗔拳則知其爲荆楚故俗舊矣

合生

唐書武平一傳曰中宗宴兩儀殿胡人襪子何懿
倡合生歌言淺穢平一上書比來妖伎胡人街童
市子或言妃主情貌或列王公名質詠歌舞蹈號
曰合生始自王公稍及閭巷即是合生之原起自
唐中宗時也今人亦謂之唱題目

吟叫

嘉祐末仁宗上仙自帝即位至是殆五十年天下

稔於豐樂不意邦國凶變之事而英宗諒陰不言
能昭其功然四海方過密故市井初有叫果子之
戲其本蓋自至和嘉祐之間叫紫蘇丸洎樂工杜
人經十叫子始也京師凡賣一物必有聲韻其吟
哦俱不同故市人採其聲調間以詞章以爲戲樂
也今盛行於世又謂之吟叫也

生花

今京城有生花種植以戲者按前漢張蹇傳漢遣
趙破奴等破車師大宛以梨軒眩人獻於朝顏師
古注云眩與幻同即今吞刀履火種瓜植樹屠人

戮馬之術是也本自西域來由是言之種瓜
即生花之事也蓋自漢武時大宛所獻眩人始云

打麥

唐書武元衡之將遇害也京師童謠曰打麥三三
三今俗兒戲有打麥鼓掌作打麥聲後必三拍之
抑緣此也

杵歌

春秋左氏傳曰襄公十七年十一月宋皇國父爲
平公築臺妨農功子罕請俟農畢公弗許築者謳
曰澤門之皙實與我役邑中之黔實慰我心杜預

注曰周十一月今九月澤門宋城門宋國父白哲
居近澤門子罕黑色而居邑中今版築役夫歌以
應杵者此蓋其始也其歌往往叙苦樂之意者由
此爾呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前
唱與樗後亦應之此舉重勸力之歌也今人舉重
出力者一人倡則爲號頭衆皆和之曰打號此蓋
其始也七國之時已云然矣與樗淮南子道應訓
作邪許

戎容兵械部第四十九 凡三十六事

五兵

兵者戈戟矛劍之總名也太白陰經曰神農以
爲兵黃帝以玉爲兵蚩尤乃鑠金爲兵割革爲甲
始制五兵呂氏春秋曰蚩尤作五兵戈及戟首矛
夷矛也世本蚩尤以金作兵器然則兵蓋始於炎
帝而鑄金爲刃即自蚩尤始矣

黃鉞

輿服志曰黃鉞皇帝置內傳曰帝將伐蚩尤玄女
授帝金鉞以主煞此其始也

牙旗

黃帝出軍決曰牙旗者將軍之精金鼓者將軍之

事物紀原卷九
氣一軍之形候也即知牙旗之製始自置軍之時
宜有征伐則置之也故孫權因之作黃龍大牙

衣甲

世本曰杼作甲杼或作與少康子也墨子亦云太
白陰經曰蚩尤割革爲甲管子亦云黃帝內傳曰
玄女請帝制甲冑以備身也

抹額

二儀實錄曰禹娶塗山之夕大風雷電中有甲卒
千人其不被甲者以紅綃帕抹其頭額云海神來
朝禹聞之對曰此武士之首服也秦始皇至海上

有神朝皆抹額緋衫大口袴侍衛自此抹額遂
軍容之服

兜鍪

冑也黃帝內傳所述蓋玄女請帝製之以備身也
淮南子紀論訓曰有鍪頭而繼領以王天下者矣
許慎注曰蓋三皇所以鍪頭者兜鍪帽也則是黃
帝之制冑亦以古鍪頭之事耳故自古以兜鍪爲
首鎡之名

干戈

王子年拾遺記曰庖犧造干戈以飾武此干戈之

事物紀原卷九
始也則兵爲起於大昊矣呂氏春秋云蚩尤造五
兵蓋其一也

劍

管子曰昔葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之
以爲劍鎧矛戟此劍甲之始也

戟

又管子黃帝問於伯高伯高曰雍狐之山發水出
金蚩尤受而制之以爲雍狐之戟此戟之始也實
錄謂自夏后氏始非也呂氏春秋云蚩尤造五兵
戟其一也龍魚河圖曰蚩尤造戟也續事始曰

武加蝦蟆頭幡

刀

龍魚河圖曰黃帝時蚩尤造立刀戟郭憲洞冥記
曰黃帝採首山之銅始爲鑄刀二儀實錄曰刀之制
自黃帝與蚩尤戰即有之

槍

實錄曰黃帝與蚩尤戰即是有槍時諸葛亮始以
木作之長丈二以鐵爲頭續事始曰亮置苦竹槍長
二丈五尺也

矛

世本曰杼作矛管子曰蚩尤爲劍鎧矛戟呂氏春秋蚩尤作五兵有酋矛夷矛則矛蓋蚩尤所作也
馬槊

梁簡文帝馬槊譜序馬槊爲用雖非遠法近代相傳稍以成藝按曹操父子橫槊賦詩於鞍馬之間則馬槊之事已見於此矣豈其事之所起乎

匕首

漢王莽傳曰莽避火坐宣室前殿持虞帝匕首則匕首之制堯舜已爲其物矣然兵械之原多出於黃帝亦其時事耶按左氏魯曹沫執匕首劫齊桓

公

弓矢

太白陰經曰庖犧氏弦木爲弓剡木爲矢易繫辭曰神農氏沒黃帝堯舜氏作弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽山海經曰少皞生般始爲弓矢世本曰牟夷作矢揮作弓宋衷注云牟夷揮皆黃帝臣郭璞弓矢一器而作者兩人於理可疑以般爲是墨子曰羿作弓荀子曰倭作矢呂氏春秋曰夷羿作弓張敎吳錄曰揮觀弧星始爲弧司馬遷著史記曰黃帝之弓曰烏號然則當

以繫辭爲是員半千射決曰蚩尤作亂黃帝始制
弧矢

弩

古史曰黃帝作弩吳越春秋陳音對越王曰弩生
於弓弓生於彈彈生於古之孝子楚琴氏以弓矢
之勢不足以威天下乃橫弓著臂施機設郭加之
以力即是弩之始出於楚琴氏也而周官司弓矢
掌六弓六弩其名物有唐大來庾之別則弩之起
遠矣龍魚河圖則曰黃帝時蚩尤造五兵杖刀戟
大弩也

神臂弓

筆談曰熙寧中李定獻偏架弩似弓而施輪鏗以
鏗拒地而張之射三百步能洞札謂之神臂弓力
爲利器定党項羗酋歸朝死於防團蓋神臂弓之
爲國用自定始也

弓袋

實錄曰器仗皆自有虞氏始鞞鹿施弓袋通謂之
三仗蓋大將備儀也左傳曰左橐鞬右鞞鞞是也
禮樂記曰武王克商倒載干戈包之以虎皮名之
曰建橐主建讀爲鍵兵甲之衣曰橐

箭筒

又曰箭筒自有虞氏始也周禮有矢箛

射的

虞書曰侯以明之注云作射侯之禮以明善惡則射侯始見於堯舜矣至周有熊虎麋豕三五正侯後世就簡但爲射的蓋侯之遺意也射以量計之亦三正五正之遺事也俗亦曰射帖

鳴鏑

前漢匈奴傳曰冒頓作鳴鏑應劭曰驍箭也遂以射殺頭曼單于者

斬馬刀

漢成帝時朱雲請上方斬馬劍斷張禹頭以厲餘則斬馬刀之名已見於漢代矣宋朝神宗熙寧中又製斬馬刀其犀利則莫比蓋亦取漢氏舊刀爲稱也

六蠹

實錄曰商有蠹皂絲爲之似蚩尤首黃帝內傳曰玄女爲帝制玄蠹十二以主兵是則蠹自黃帝始

旗幟

列子曰黃帝與炎帝戰以鷩鷩鷹隼爲旗幟故今

旗物或綵錯爲鵬鶚取諸此也太白陰經曰蚩尤
建旗幟黃帝內傳曰玄女請帝制旗幟以象雲物
此蓋旗幟之始也

五方旗

通典曰黃帝振兵設五旗黃帝內傳曰帝制五彩
旗指顧向背黃帝出軍決曰攻伐作五彩牙旗青
引東赤南白西黑北中黃是也亦自黃帝制之

鉦

黃帝內傳曰玄女請帝鑄鉦銚以擬雷擊聲之令
銅鑼其遺事也

鐸

鬻子曰禹治天下以五聲聽爲銘書於冀虞曰
寡人以事者振鐸禹世已有此也

角

徐廣車服儀制曰角前書記所不載或云本出羗
胡一云出於越黃帝內傳曰玄女請帝製角一十
四以警像通禮義蔡曰蚩尤師蚩蚩與黃帝戰帝
命始吹角作龍鳴以禦之蓋角肇於黃帝氏也谷
儉角賦夫角蓋黃帝會群臣於泰山作清角之音
號令之限度也軍中置之以司昏曉故角爲軍容

事類彙編卷九

二九〇

二十四十五

鞞

唐韻曰鞞騎上鼓鞞禪也禪助鼓節亦作鞞今軍行馬上所擊是也黃帝內傳曰玄女請帝制鼓鞞以當雷霆是則黃帝制之以伐蚩尤也呂氏春秋曰帝嚳令佻作鞞鼓之樂又云佻作鞞以節鼓

鞞

呂氏春秋曰佻作鞞鞞子禹爲銘書於箕箒語寡人以獄訟者揮鞞

鞞

桓寬鹽鐵論云古者繩鞮草鞵皮薦而已後代以革鞞而不飾六韜曰車騎之將軍馬不具鞞下入備者誅推此當是三代之制蓋黃帝始服牛乘馬宜未騎也

鞞

說文所爲驅運者也古用革以驅馬左傳曰鞭之長不及馬腹是也後世代之以竹故或謂之箠蓋策之以箠馬太王杖馬箠去邠是也虞書曰鞭作官刑則得名於堯舜之代始以爲薄刑之用

鐵
羨
藥

事類彙編卷九

二九〇

二十四十五

事始云鐵蒺藜菱角等起於隋煬帝征遼東置之要路水中以刺人馬非也按諸葛亮與司馬懿相持於武功五丈原亮卒懿追之亮長史楊儀多布鐵蒺藜則三國之際已有其物非自隋煬帝始也漢文帝時晁錯言守邊議云具蘭石布渠荅注云渠荅鐵蒺藜也此又漢初事爾雖然非三代仁義之守也

盾

山海經曰羿與鑿齒戰於草薺之野羿持弓矢鑿齒持楯春秋元命包曰帝嚳戴干宋衷曰干楯也王嘉實遺記曰庖犧造干此則楯之起也

傍排

實錄曰傍排自夷羊始也或曰傍排近世兵杖中有鏢牌蓋出溪洞之蠻熙寧中王師征交趾其法乃盛傳於中國至神宗設於行陣令諸軍習之也宋朝會要曰太宗聞南方以標槍傍排爲兵令蕭延皓取廣德軍習之中士之用鏢牌此其始也

柝

易繫辭曰重門擊柝以待暴客蓋取諸豫說文橐夜行所擊今擊木爲聲以代更籌者是俗曰蝦蟇

更櫟卽柝乃古今字耳

戰陣攻守部第五十一事

兵法

沈起吳子序曰兵法始於黃帝其後得其傳者周太公齊管仲吳孫武魏曹操蜀諸葛孔明其書皆行於世

戰爭

呂氏春秋曰蚩尤作兵也利其械未有蚩尤時民固削林木以戰黃帝與炎帝戰於阪泉是矣爲戰爭起於炎黃之際也

陣列

史記曰高陽有共工之陣以平水害於是始有陣

陣圖

吳子序曰諸葛孔明天地風雲龍虎地鳥木一陣也出黃帝兵井之法於魚復沙上累石八行爲陣世謂八陣列也晉桓溫見之曰此常山蛇勢也後人之爲陣圖者從此

傳令

書大禹謨有苗弗率禹乃會群后誓於師曰威聽朕命此軍中傳令之始也以夏后氏爲之始

先鋒

孫子曰軍無選鋒曰北周宣王之北伐也六月之詩曰元戎十乘以元啓行則先鋒周人制也

殿後

桂苑曰殿軍後也語曰孟之反不伐奔而殿左傳曰黃夷前驅孔嬰齊殿宜與先鋒同起於周制也

伏兵

易曰伏戎於莽左氏北戎侵鄭公子突曰君爲三覆以待之杜預注云覆伏兵也周公繇易言此亦三代之事爾

火攻

孫子之書有火攻故齊田單有火牛之事左傳桓公七年二月乙亥焚咸丘公羊曰樵之也樵之者以火攻也穀梁曰不言利咸丘疾其以火攻也六帖云始火攻

水攻

國語智伯攻越襄子決汾水灌晉陽城不沒者三版觀此二者非先王仁義之兵也蓋出於戰國吞并之世云

京觀

事物紀原卷九
左傳楚子曰明王伐不敬取其鯨鯢而封之於是乎有京觀惟此而言則是有征伐以來則有其事

烽燧

玄女戰經曰諸見舉烽火傳言虞虜且起黃帝出軍決亦有望見烽火之文周幽王爲褒姒舉烽燧疑亦自初用兵即有之也

營壘

史記黃帝與炎帝戰於阪泉以兵師爲營衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

樓櫓

莊子曰魏武侯欲偃兵徐無鬼曰偃兵造兵也變固外戰必盛鶴列於麗譙之間郭象注麗譙戰樓之名即敵樓也疑周衰戰國時始有之云

雲梯

墨子曰公輸般爲雲梯之械左傳曰楚子使解揚登樓車文王之雅曰臨衝閑閑注云臨車即左氏所謂樓車也蓋雲梯矣當是三代之制而公輸加機巧爾續事始曰魯人公輸般造以攻宋城可以凌空立之太白陰經謂之飛梯

礮石

漢書甘延壽投石絕等倫張晏曰范蠡兵法飛石重十二斤爲機法行三百步延壽有力能以手投之令邊城有礮蓋出於范蠡飛石之制因事增廣遂爲今法此蓋其始也事始曰諸葛亮圍郝昭於陳倉亮起衝車昭以繩連石磨四角擊其衝車車折即礮事矣而唐書李密傳密使田戎造廣雲礮三百具以礮發石爲攻城械號將軍礮

戎車

右司馬法曰戎車夏曰鈎車商曰寅車周曰兀戎戎車出於夏后之前至夏始名也

戰舟

墨子曰公輸般自魯之楚爲舟戰之具謂之鈎拒此戰舟之始也太白陰經曰水戰之具始於伍員製之以船爲車以橈爲馬云

戍邊

紂之時西患昆夷北難玃狁文王以紂命遣戍役以守衛中國采薇所歌是也其事始於商辛失道之世

出軍

筆談曰宋朝太祖制禁軍更戍之法欲其習山川

勞苦遠妻孥懷土之戀兼外戍之日多在營之日
少人人少子而衣食易足以禁軍出軍之始也又
京師衛兵請糧者營在城東即令就西倉在城西
即就城東倉仍不許僦車脚皆須自負以使之盡
力制其驕惰故士卒衣食無外慕安辛苦而見使
也

避僧

蘇氏演義曰鄴洛記云北齊忌黑文宣帝煞第七
弟上黨王渙以七者漆也屬黑又僧衣多黑而出
師決勝之辰多所避忌北齊始也今行軍出師之

日忌見僧尼者始自北齊之所忌黑也云爾



事
物
紀
原
卷
九
元
C

二
五
五
二

事物紀原卷之十九五部共一百六十二事

錢唐 胡文煥 德甫 校正

軍伍名額部第五十一 九四十五事

軍兵

古者軍隱於農無軍民之別隋唐以來雖有府衛之制亦有番次入則為兵出則為農五代多故始刺其手至周太祖乃刺其面給以廩食自是兵民始分也

禁兵

自西魏始作府兵而其法備於隋唐唐兵志曰唐

有天下兵勢三變其始盛時有府兵已而廢爲曠騎又廢而爲方鎮及其末也強臣悍將兵布天下而天子亦置兵於京師曰禁兵又曰唐承隋制置十二衛府兵及罷始置神策神武等軍曰禁軍此禁兵之始也

涅面

唐書劉仁恭傳曰天祐三年朱全忠自將攻滄州仁恭悉發男子十五已上爲兵涅其面曰定霸都兵之涅面雖自周上皇始亦原於劉仁恭定霸之事也

遞兵

宋朝會要曰建隆二年五月詔諸州府以軍卒代百姓爲遞夫先是天下郵傳率役平民至是太祖始畫易之三年正月又詔郡國起今後不得差道路居人充遞運脚力蓋遞鋪之以兵卒自宋朝太祖始也

等樣

建隆三年五月太祖以六師老壯不等乃蒐揀強勇士謂之兵樣散降諸道令依樣招收其後募兵之制爲木杖差以尺寸高下謂之等杖設旗及賞

募之此其始也

忠佐

又曰五代有內外馬步軍都頭漢置都引進使宋朝去引進之名端拱二年又改曰御前忠佐指揮使

唐書兵制曰禧宗幸蜀田令孜募神策新軍爲五十四都離爲十軍以左右神策軍大將軍爲左右神策軍諸都指揮使此名指揮使之始也五代有鐵騎護聖等軍皆置指揮使自此諸軍皆有之蓋起於此也

都頭

又曰田令孜募神策新軍爲五十四都領以都將亦曰都頭此名都頭之初也後又有捧日都頭李筠自此以來諸軍之置都頭蓋取諸此也

殿前諸班

五代會要曰周顯德中世宗以驍勇之士多爲外諸侯所占於是募天下武藝超絕及有身首者爲殿前諸班因有散員散指揮使內殿直散都頭之員

御龍等直

宋朝會要曰太平興國二年詔改簇御馬直曰簇御龍直骨錄子直曰御龍骨錄子直自此以下不著所出者皆出宋朝會要

捧日錕直

雍熙四年五月改殿前司曰騎錕直指揮為捧日錕直驍猛為拱宸

天武

皇祐大饗明堂記云五代禁軍號控鶴年多者號寬衣控鶴太平興國中改控鶴為天武寬衣控鶴曰天武散手後又改為寬衣天武唐天寶有天武

健兒今取此名五代會要曰梁開平二年十二月改左右天武為龍虎軍左右龍虎為天武軍額諸軍有控鶴蓋梁已有天武軍矣宋朝會要曰太平興國二年正月詔改控鶴曰寬衣天武也唐書孔緯傳有天武都頭李順節

龍衛

五代會要曰廣順元年四月改侍衛馬軍曰龍捷左右軍宋朝會要曰太平興國二年正月詔改龍衛宋朝舊有龍騎興國二年改為龍猛也

神衛

事物紀原卷十一
五代會要曰廣順元年四月改侍衛步軍曰虎捷
左右軍御撰其名此虎捷名軍之始也宋朝會要
曰乾德三年四月詔改西川感化耀武等軍爲虎
捷太平興國二年正月改虎捷曰神衛

神勇

宋朝會要曰太平興國二年正月改威雄曰雄勇
至雍熙四年五月又改爲神勇也

捧日

唐兵志中有捧日都頭李筠則是唐以捧日名軍
也五代有鐵騎指揮宋朝會要曰太平興國二年

正月改鐵騎曰日騎雍熙四年五月改日騎爲捧
日宜取唐軍名也

小底

宋朝會要曰至道二年九月帝閱試前所擇兵士
驍騎試弓箭中者六十人以殿前小底爲軍額

步直

又至道二年九月帝親閱步兵試槍槊擗刀中者
百人以殿前步直以軍額

殿虎

雍熙四年五月改上鐵林爲殿前司虎翼腰弩爲

事物紀原卷之二十一
神射

步虎

同前改侍衛步軍司鐵林曰步軍司虎翼

神衛水軍

大中祥符六年七月真宗謂近臣曰太祖朝多幸
造船場製造兵棹蓋防水路用兵時神衛諸軍立
水軍指揮以備其用蓋此軍額太祖時立也

虎翼水軍

真宗謂近臣曰水陸之兵有時而用不可久闕可
以江浙淮海選取習水兵士立成指揮就彼置營
其在京即於諸軍選江淮人習水者立充虎翼仍
於金明池側置營即今虎翼水軍是也

驍捷

建隆二年十一月改左右雄捷左右騎武並為驍
捷左右備征為雲騎左右平遠為廣捷左右懷德
為懷順

効順

建隆四年八月賜河東樂平縣歸降人効順

懷恩

五代會要曰周顯德二年十二月以新收復秦鳳

所獲軍爲懷恩軍則是周爲懷恩軍名也宋朝會
要曰乾德二年二月詔遼州降軍宜以効順懷恩
爲名用周事也

雄武

乾德三年九月二日諸道先奉詔於本城兵士內
選擇驍勇者相繼到闕太祖親閱之中選者萬餘
人馬軍以驍雄步軍以雄武爲額

克寧

又九月五日令諸州本城各置克寧指揮

歸聖

開寶七年十一月詔李從善部下及江南水軍並
令黥面籍以爲王師以歸聖歸化爲軍額

保捷

咸平四年九月詔陝西緣邊州軍兵士先選中者
並陞爲禁軍名保捷

廣捷

咸平五年正月詔置廣捷軍伍指揮先是太宗聞
南方以標槍傍排爲兵帝即位令蕭延皓取廣德
兵習之至是試頗精練遂立是軍也

忠勇

事物紀原卷十二
咸平五年四月馬知節言州兵有不從王均爲亂
殺賊者賜名忠勇陞爲禁軍而月給依舊請選留
材勇者餘復退爲州兵帝曰旣稱忠順安可斥退
令增給如禁軍例

崇武

太平興國八年三月改濮州平海指揮曰崇武

振武

咸平五年五月命使臣分往邠寧等十一州於保
安保敬軍內選有力者一萬人陞爲禁軍號振武
景德元年七月簡集成四十指揮也

神銳

咸平六年四月以河東州兵爲神銳神虎指揮先
此自京師發禁旅戍河東數不足則取州兵材勇
者補之十不得二三又弗整於是命張延禧料簡
得三千人立爲此軍令常教習

忠敢

景德四年十月三十日詔象州澄海指揮名曰忠
敢以城守之功也大中祥符九年九月詔廣南東
西荆湖南路選兵合澄海名曰忠敢分三指揮以
備蠻寇

事物紀原卷十一

奉先

大中祥符四年五月真宗宣示永安指揮以奉諸陵軍額猶隸西京本城廂軍可賜名奉先陞爲禁軍

寧朔

祥符四年九月宣示咸平中朕因揀閱諸州招到兵士爲有人材堪充馬軍者置寧朔指揮

清衛

祥符八年置左右清衛二指揮以奉宮觀從修玉清昭應宮司之請也十二月景靈宮會靈觀募置

到廂軍詔立爲清衛左右第二指揮

寧海

又八年三月詔名瓊州蠻羣指揮曰寧海

定功

九年九月秦州曹瑋請選軍士堪充床子弩手者詔立爲秦州定功指揮

崇節

天禧元年四月杭州言本城老浙兵指揮乞別立軍額詔以崇節爲名

建威

事物紀原卷十一

天禧

十九

又五月曹瑋言准詔於本城諸軍揀到秦州鄉土之人知山川道路諳識蕃情乞降軍額詔立充秦州本城建威指揮

平河

至道二年八月楊允恭引販私鹽二十九人見太宗曰此皆久習江湖宜團為平河指揮以備舟船間用

帶甲刺負

大中祥符五年八月詔可東諸州軍昨簡隸刺負者如聞尚多強壯可併為帶甲刺負以備給使

刺員

真宗咸平五年七月四日以軍士五十三人隸刺員皆支體廢者不忍遽棄令廩給如故自是率以為例

律令刑罰部第五十二九一十六事

律

風俗通曰臯陶謨虞始造律後漢張敞上疏曰臯陶造法律急就章曰臯陶造獄法律存也史記曰李悝造律晉刑法志曰秦漢舊律其文起自魏李悝撰次諸國法著法經唐書曰時所用律起自魏

文侯師李悝然皆罪名也通典亦曰又以爲商君受之以相秦至漢天下既定命蕭何次律令也孫奭律令義曰名例者漢九章散而未統魏始集罪例號爲刑名晉賈充以刑名法例爲篇北齊高歡并曰名例衛禁者晉始有衛宮之名北齊附以關禁隋勅蘇威更新律名衛禁職制者晉本名違制隋更曰職制戶婚者漢九章專爲戶律北齊附以婚爭名婚戶隋更曰戶婚廢廩庫者漢曆比齊或產隋亦以庫事名廩庫擅興者漢名興律魏云名興擅北齊改文從繕隋定曰擅興賊

盜者魏李悝首制賊盜二法後魏曰盜律賊律北齊合爲一周分爲劫盜賊叛隋更名賊盜律鬪訟者後漢始析前世繫訊律爲鬪律北齊附以訟律後周改鬪競隋後齊名詐僞者魏世始分賊律創名之後無改雜律者李悝首曰雜法後周更爲雜犯隋去犯字還爲舊名捕亡者李悝首制捕法後魏益曰捕亡北齊改曰捕斷後周易曰捕逃隋世復曰捕亡斷獄者李悝始造因法魏世分出此篇北齊合於捕斷後周復曰斷獄陳彭年唐紀曰太宗正觀二年正月丁亥朔房玄齡與法官刪定律

十二卷五百條令二十卷比隋律減死入流九十二條減流入徒七十一條

令

說命曰王言惟作命不言臣下周攸稟令是則王者之言下守之而爲令也今令之文皆所守之事宜以此爲始杜周曰前王所定著爲律後王所定疏爲令六帖云蕭何摭摭法令宜於今者乃著令唐紀曰太宗正觀中房玄齡刪定法令三十卷一千五百條

律疏

唐刑法志曰自玄齡等更定律令訖太宗世無所更改高宗即位詔律學之士撰律疏則律疏蓋起自唐高宗時也宣宗時張戣以刑律分類爲大中刑律統類故五代以來又有刑統

刑

尚書呂刑曰蚩尤作五虐之刑曰法至舜乃命臯陶明五刑也世本曰伯夷作五刑誤矣呂氏春秋又謂臯陶作刑也

獄

急就章曰臯陶造獄風俗通曰三王始有獄夏曰

事物紀原卷十一
夏臺商曰羑里周曰囹圄博物志曰夏曰念室商曰動止周曰稽留

臺獄

唐書崔隱甫傳曰隱甫拜御史大夫初臺無獄凡有囚則繫大理正觀時李乾祐爲大夫始置獄隱甫執故事罷之後患囚往來漏泄復繫除院則臺之置獄自李乾祐始也

囚

有罪而繫獄者曰囚疑古有之故泮水曰淑問如臯陶在泮獻囚

赦

虞書青災肆赦則是赦之起蓋始於帝舜也

斷屠

唐刑法志曰武德二年詔斷屠日不行刑會要曰武德二年正月二十四日詔自今後每年正月五月九月及每月十齋日並斷屠按此則是斷屠之制起於唐高祖也杜祐集曆代沿革事爲通典前此無文而首載武后聖曆二年事驗此可知也宋朝因之臨時限日云

五刑

唐刑法志曰隋已前死罪有五徒流之刑鞭笞兼用數皆踰百隋始定之爲笞刑五自十至五十杖刑五自六十至百徒刑五自一年至三年流刑五自千里至三千里死刑二絞與斬並用爲五刑皆今世循用者蓋自隋始也三代以劓剕剕宮大辟爲五刑

絞

古者棄市周禮有磔於甸人之說秦曰磔漢文帝二年改曰棄市取刑人於市與衆棄之之義隋謂之絞即絞蓋興於周代矣

斬

尸子曰黃帝斬蚩尤於中冀黃帝內傳曰擒蚩尤於版泉之上帝以金鉞斬之則知斬起於軒轅也

配

舊云刺面而配起於周太祖世宗之代按王溥五代會要曰晉天福三年八月左衛從人韓延嗣徒二年半劓面配華州發運務蓋唐雖有配流嶺南諸州之文此始有配法而刺面當起於是也

加役流

唐刑法志曰太宗即位長孫無忌議絞刑三十皆

事物紀原卷十一
免死而斷右趾裴洪獻以謂五刑而剛足是六也
於是除斷趾法爲加役流蓋自唐太宗始也

流

黃帝內傳曰帝斬蚩尤懸首軍門以威天下其衆
流於八荒之外卽流刑之始也舜去四凶族流共
工於幽州放驩兜於崇山竄三苗於三危殛鯀於
禹山又其事也故舜典曰流宥五刑五流有宅

徒

周禮凡民有罪役諸司空卽徒之始也孫奭律音
又曰舊制犯徒者依年配犯流者流至配所居
皆不決杖宋朝建隆四年制徒者加杖免役流者
加杖留住居役一年加役流三年也

笞杖

書曰鞭作官刑卽笞之始也朴作教刑卽杖之始
也唐虞之盛與肉刑並用及漢齊太倉令淳于意
有罪當刑少女緹縈上書文帝怜其意爲除肉刑
始專用笞杖也

折杖

宋朝會要曰建隆四年三月張昭請加役流笞杖
二十配役三年流三千里笞杖二十二千五百里

枷重

宋朝會要曰淳化二年九月勅所置枷徒流罪重二十斤死重二十五斤蓋舊制有長短而無斤重則枷之有等重自此其始也又景德四年五月河北提刑司勘事杖以下拒抗不招當枷問者未有定制請置枷重十五斤也

梟首

昔黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之起也左傳曰叔孫昭子殺豎牛投其首寧風之上秦漢曰梟首始於黃帝之斬蚩尤顧野王玉篇曰梟首秦刑也

今謂之簽首級

贖

世本曰夏作贖刑呂刑曰穆王訓夏贖刑則贖刑疑書名也按舜典曰金作贖刑注謂誤而入刑出金以贖則贖罪蓋始於虞氏也

錮身

春秋左傳曰會於商任錮欒氏也則禁錮之事已見於春秋之時故漢末有黨錮今以盤枷錮其身謂之錮身蓋出於此

除名

何法盛晉中興書曰胡毋崇爲永康令多受貨賂除名爲民此事不他見疑始於晉

免官

後漢梁崧爲太僕作私書請託郡縣發覺免官按漢世三公有冊免則免官自漢始也

胥吏附八條

以吏爲奉法者皆附於此

堂後官

宋朝會要曰堂吏自唐至五代率從京百司抽補開寶六年五月七日以武德縣尉姜宣義等充堂後官太祖知堂吏擅中書事權多爲姦賊故令吏

部選授堂吏用士人自此始也太平興國九年五月以將作監丞李元吉丁佐爲堂後官京官任堂吏自此始也十二月以王渾綦佩爲贊善充職朝官之任堂吏自此始也神宗元豐五年行官制除堂後官之名於門下省中書省置錄事而已通典曰唐武德中始於諸州調左吏遂促年限優以次序有至上縣尉者

主書

通典曰晉中書有主書之員齊爲主書令史陳去令史之名北齊初曰主書令史文宣帝嘗立遣主

書令史題署嫌其遲語曰但著主書何煩令史字自此除之也

主事

又曰主事二漢有之漢光祿勳有南北庭主事范遷光祿主事是也後魏於尚書諸司置主事令史隋煬帝去令史名但曰主事隨曹開劇每十令史置一主事雜用士人唐用流外

都事

又曰尚書有都令史隋皇初改爲都事

令史

又曰令史漢官也漢官儀曰能通倉頡史榴篇補蘭臺令史漢常彪疏曰往時楚獄大起故署令史以助卽職事也按史記項羽本紀曰陳嬰者故東陽令史則是秦有令史矣晉灼曰漢儀注令史曰令史丞史曰丞史而周禮六官之屬皆有史以掌書

書令史

又曰晉宋蘭臺寺有正書令史北齊尚書卽判事正令史側坐書令史過事此蓋令史之始也

教練

唐會要曰大中六年五月初天下軍府有兵馬處且選會兵法能弓馬人充教練使宋巨明皇二年蜀記曰天寶十五載正月十日楊國忠選監牧小兒於苑中教習請劍南舊將李福德劉光庭爲教練使教練之目當由此出也

鎮將

通典曰鎮將後周之通班隋亦置其職微矣注云今以其卑賤故舉隋而已合謂唐也五代以來皆諸郡所自置宋朝始有宣授宋朝會要曰太平興國二年詔藩侯不得差親隨爲鎮將自此皆用木

州牙吏爲之亦有宣補者是也

布帛雜事部第五十三

凡三十七事

布帛

禮運曰昔先王食禽獸之肉茹其毛未有絲麻衣其羽皮後聖有作然後治其絲麻以爲布帛漢王逸機賦曰帝軒龍躍桑葉是創仰攬三光悟彼織女爰制布帛易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤孔穎達疏曰以前衣皮其制短小今衣絲麻布帛所作衣裳長大故云垂考此則之帛自黃帝制也

五采

董巴與服志曰上古衣毛而冒皮後聖易之以絲
觀翬翟之文榮華之色乃染帛効之始作五采成
以作服易以黃帝堯舜垂衣裳取諸乾坤乾坤有
文則五采與衣服同興矣

錦

拾遺曰員嶠山環立有冰蚕霜覆之然後成繭其
色五采唐堯之時海人織錦以獻後代効之染五
色絲織以爲錦丹陽記曰歷代尚未有錦而成都
獨稱妙蓋始於蜀記也蜀自秦昭時王時通中國

繡

而三代已有錦見於禮多矣王嘉所記爲近之

事始曰錦繡西施造非也虞書舜命禹曰予觀古
人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彞藻火粉米
黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝明正義云
舜令禹制繡以五種之彩明施於五色制作衣服
則帝舜始爲繡也

纈

事始曰夾纈徹子造二儀實錄曰秦漢間有之不
知何人造陳梁間貴賤通服之潘氏紀聞譚曰唐

代宗寶應二年吳皇后將合祔肅宗陵啓舊堂衣服繒綵如撮染成花鳥之狀玄宗柳婕妤妹適趙氏性巧因使工鏤板爲雜花打爲夾纈初獻皇后一匹代宗賞之勅宮中依樣製造當時甚秘後漸出徧天下此以始爲夾纈之制也

錢

管子又曰湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名以錢錢圓含方輕重以銖起於禹湯水旱之救民困也後魏高讓之以爲堯遭大水鑄錢故焉

鑑謂錢起於堯也

金玉

管子又曰玉起於禹代金起於江漢珠起於赤野
大錢

國語周景王時患錢輕更鑄大錢韋昭注云徑一寸二分重十二銖文曰寶貨以勸農贍不足也而百姓蒙利後世權一時之用亦或行之事以輒罷蓋大錢肇於周景王也

鐵錢

通典曰王莽改革漢錢百姓皆不便之公孫述廢

銅錢置鐵官鑄鐵錢則以鐵爲錢始於公孫述之
據蜀也皇甫士安高士傳曰史弼迎送郭泰也輒
再屈其泰一揖而去門人問之弼曰鐵錢曰故以
二當一爾此漢末事也今鐵錢止行於川峽而二
當銅錢之一自爾時已然也

錢文

錢貨之興尚矣周自太公立九府圜法其文無見
景王鑄大錢班固云文曰寶貨秦漢則半兩五銖
王莽則貨泉貨布後魏孝文太和十九年公鑄祖
備文曰大和五銖又孝莊用揚福計永安二年福

更鑄文曰永安五銖自是始以年號鑄於錢文唐
會要曰武德四年七月十日廢五銖錢行開元通
寶錢自此又以通元爲文高宗乾封中則曰乾封
泉寶肅宗乾元時則曰乾元重寶五代會要曰晉
天福三年十一月詔鑄錢以天福元寶爲文及僞
蜀之制有光天咸康通正天漢乾德之號皆曰元
寶至於宋朝每改元又更鑄其號於錢文矣蓋錢
文之以年自後魏孝文大和始也以寶者自周景
王大錢始也以通者自唐高祖武德始也以重者
自肅宗乾元始也以元者自晉高祖天福始也

錢陌

自古用錢貫皆以千百皆以足梁武帝時有破嶺以東八十爲陌名東錢江郢以上七十名西錢京師九十名長錢大同元年詔通用足而人不從錢陌益少末年遂以三十五爲陌錢以八十爲陌蓋自梁始也其事見通典唐昭宗時京師用錢八百五十爲貫河南府以八百爲貫筆談曰漢隱帝時三司使王章每出官錢以七十七爲陌爲之省陌蓋自五代漢始也

唐食貨志曰憲宗時高賈至京師委錢諸道富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢京師尹裴武禁之盧坦請許商人於三司飛錢每十增給百令大府給公據次以字號允便如盧坦請曰鈔錢蓋唐飛錢之舊也起於憲宗之世

蹺墊

又曰憲宗朝吳元濟王承宗拒命經費盡竭皇甫鑄建議内外用錢每緡墊二十民間墊陌至七十穆宗即位米米鹽每陌錢墊七八所在用錢墊不一詔從風俗所宜則蹺之起自唐皇甫鑄也今俗

謂明除者爲蹠暗蹠者爲墊

甲跡

今開元通寶錢緡上有文如初月者譚賓錄曰武
息初行開元通寶錢初進樣日文德皇后搯一甲
因不傳真曰武德四年七月十日行開元通
寶錢歐陽詢制詞及
讀之其亦通俗謂之開通元寶鄭虔會粹云詢初
進蠟樣日文德皇后搯一甲跡故錢上有搯文熙
寧中劉斧撰青瑣集則謂事由明皇楊貴妃而天
下謂之曰兒錢謬矣彼徒見錢文有開元字便謂

明皇開元事爾亦不改實之過也

火

禮會文嘉曰燧人始鑽木取火炮生爲熟令人無
腹疾遂人之意故曰燧人世本曰燧人鑽木造火
尸子曰燧人上觀星辰下察五木以爲火淮南子
曰燧人望辰心鑽木生火拾遺記曰遂明國有大
樹名遂後世聖人至其國息其下有鳥啄粲然火
出聖人感之用小杖鑽火號燧人氏河圖云伏羲
禪於伯牛鑽木作火非也白虎通曰謂之燧人何
鑽木燧取火遂人之始

燈

黃帝內傳曰王母授帝九華燈檠於是燈有檠則注膏油以爲燈明其前有也

法燭

漢淮南王招致方術之士延八公等撰鴻寶方畢方法燭是其一也餘非民所急故不行於世然則法燭之起自劉安始也

針

禮記內則有紉針請縫之事由此考之當是自始制衣裳則宜有針線矣帝王世紀曰太昊制九針

由此始

繩

易曰上古結繩而治書序曰伏羲造書契以代結繩之政則是繩出於太昊之前高氏小史曰燧人氏時結繩刻木以記事則繩自燧人氏始也

沐浴

世本曰秦穆公作沐呂氏春秋曰禹一沐三握髮史記亦以稱周公則禹時有其事非秦穆公作也

木人

仙傳拾遺曰始自黃帝臣左徹帝昇天乃刻木爲

事物紀原卷十
帝狀率諸侯而朝之此刻木像人之初也

金人

史記曰范蠡越王勾踐之相也既雪會稽之耻乃乘扁舟泛五湖越王思之鑄爲其像則金爲人始於勾踐也漢世匈奴休屠王乃有祭天金人

流杯

東晉對晉武帝問曲水事曰周公卜成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨流晉以來三月三日曲水流杯即其始也隋大業記煬帝大修水飾以小舟行觴及唐豪貴作池亭引水爲之也

銘

蔡邕曰黃帝有金几之名王子年拾遺記曰黃帝以神金鑄器皆有銘題凡所造建皆記其年時此銘之起也

華表

古今註曰程雅問堯設誹謗之木何也曰今之華表以木交柱頭如狀華形似褐襖之狀交衢悉施焉或謂之表木蓋始於堯設之也後立於塚墓之前以記其識也

書函

吳張溫使蜀謂先主曰謹奉所齎函書書之有函
不前見疑自漢有也

土龍

淮南子曰土龍致雨許慎注云湯遭旱作土龍山
海經曰應龍殺蚩尤及夸父不得復上故數旱旱
而作應龍之狀乃得雨注云今之土龍取此則是
湯作土龍述黃帝之事

童謠

列子曰堯微服遊康衢聞童謠曰立我烝民莫匪
爾極則童謠之起自堯時已然也

樓羅

幹事之稱也演義曰樓攬也羅縮也言人善當荷
幹辦於事者能樓攬羅縮遂謂之樓羅酉陽雜俎
曰段成式在秘丘見同官說樓羅因天寶中進士
有東西棚各有聲勢稍儻者多會於酒樓食畢羅
故有此語成式讀元帝風人辭云城頭羅雀樓
羅人着則知樓羅之言其起已久城頭網張雀樓
羅會人也

稱漢

演義曰今俗罵人曰漢蓋晉末胡亂中原故胡人

罵中國曰漢起南人罵北人爲胡爲虜華夷自太
始太素也還有國號者至多獨以漢名曰取兩漢
盛者也按三代而上華夷之勢遠不相接雖春秋
之間驪戎赤狄附見諸國然分土而守者大小尚
二百餘其語難以一二指不得以一國名也至漢
天子大同而武帝征討四夷專事匈奴由此有胡
漢之斥也正如天竺文字自漢始至中國歷代非
無翻譯之事其言梵語者必對以唐言則其事至
唐亦備所講求專故也

無恙

又演義曰時人以無憂疾謂之無恙神異經曰北
方大荒中有獸食人咋人則病羅人則疾名曰獺
獺恙也常近人村落入人屋室人皆患之黃帝殺
之由是此方人方得無憂疾謂之無恙此其始也
不下驢

演義曰北齊湯惜字遵彥爲吏部尚書昔遭屯厄
一食之惠醉荅甚厚性命之繼赦而不問及典選
多以貌言恩舊時致誇曰有選人魯漫漢自言獨
不見識惜曰前日在元子思方騎秃尾草驢以方
麴障面見我不下驢何云不識竟不爲選用今俗

事物紀原卷十一
以惡已者謂何處見不下驢蓋起於此今或有此語

麻胡

朝野僉載曰後趙石勒將麻胡性虎險鳩毒有兒啼每輒恐之麻胡祐啼聲絕本草拾遺曰煬帝將幸江都命麻胡濬汴河以木鵝試波深淺止皆死每兒啼言麻胡來即止入畏若是演義曰今俗以麻胡恐小兒俗傳麻胡祐爲隋煬帝將軍開汴河甚毒虐人多懼之胡來聲相近以此呼之耳誤矣會稽錄云會稽有鬼號麻胡好食小兒腦遂以恐小兒若麻祐可以恐成人豈獨小兒

姬妾

顏師古注漢書曰姬者周之姓貴於衆國之女所以婦人美號皆稱姬焉左氏傳曰雖有姬姜無棄憔悴姜亦大國女後因摠謂衆妾爲姬史記云高祖居山東時好美姬是也按魏信陵君賂如姬竊兵符奪晉鄙兵如姬魏王幸妾也當戰國時所云耳

奴婢

說文曰奴婢古罪人也論語曰箕子爲之奴周禮

有女奚宜三代之制

模稜

世人以依違不正辨為模稜按唐書蘇味道居相位不能有所發明依違取容而已嘗謂人曰處事不欲明白決斷若有差謨必貽咎譴但模稜以持兩端時人號曰蘇模稜或曰味道為相人所咨決無所可否依違嗤嘲以手模所坐床故曰模稜蓋此語之始自味道也

墜子

晉石崇有妓名綠珠趙王倫之亂孫秀使人求之

王與秀收之珠墜上樓而死後人因目姬侍為墜子由此始也

草木花菓部第五十四 九二十九事

占稻

江淮之間有稻粒稍細耐水旱而成實早作飯差硬土人謂之占城米真宗嘗植於苑中始自占城國傳其種遂植南方也宋朝會要曰大中祥符五年五月遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法令擇民田之高者分給種之僧文瑩湘山野錄曰真宗聞占城稻耐旱遣使以珍貨求其種

事物紀原卷十
播之始植於後苑也

胡麻

筆談曰胡麻只今油麻也中國之麻謂之大麻張
騫始自大苑得油麻種亦謂之麻故以胡麻別之
謂漢麻爲大麻則是油麻亦自漢始來中夏矣然
本草已載胡麻未知孰是陶隱居注本草云本生
大宛故名胡麻

波稜

劉公嘉話錄曰波稜菜西國有僧將其子來苜蓿
云豈非頗陵國來語訛爲波稜也唐會要曰尼婆

羅國獻波稜類紅藍實似蒺藜也

胡荽

博物志曰張騫使大夏得胡荽鄴中記曰石勒改
曰香荽

大蒜

切韻曰張騫使西域得大蒜而還則自漢始有之
也

諸葛菜

今所在有菜野生類蔓菁葉厚多岐差小子如蘿
蔔復不光澤花四出而色紫人謂之諸葛亮菜劉

禹錫嘉話曰諸葛所止令軍士種蔓菁何常絢云
莫不是取其纒出可生啗一也葉舒可煮食二也
久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而
採五也冬則有根可斲食六也此蔬其利不亦博
乎禹錫曰信矣蜀人呼蔓菁爲諸葛菜

蘭香

本名羅勒後趙石勒以羅勒犯己名改爲蘭香至
今以爲名也

苜蓿

本自西域彼人以抹馬張騫使大夏得其種以歸

與葡萄並種於離宮館傍極茂盛馬蓋漢始至中
國也

牛尾蒿

右丞相傳曰漢祖爲兒時牧牛中野與群童戲殺
牛以烹之埋其尾僞報其家云牛忽陷地家人共
引之其皮骨愈深入於地後其處生蒿作尾形也

金錢花

酉陽雜俎曰毗戶沙一名日中金錢花本出外國
梁大同二年進來中土也

牡丹

隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰木芍藥開元時宮中及民間競尚之今品極多也一說武后冬月遊後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於洛陽故今言牡丹者以西洛爲冠首劉公嘉話云世謂牡丹花近有蓋以前朝文士集中無牡丹歌詩禹錫嘗言楊子華有書牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦久矣酉陽雜俎曰前史中元說牡丹唯謝康樂集中言竹間水除多牡丹段成式檢隋種植法並不記說則知隋朝花中所無開元末裴士淹使幽冀至汾州衆香寺得白牡丹植於長興私第爲都下寄賞至德中馬僕射又得紅紫二色者移於城中青瑣集有隋朝海山記中載牡丹品甚多而前賢所說如此

一捻紅

今牡丹中有一捻紅其花葉紅每一花葉端有深紅一點如半指明皇時民有以此花上進者值妃子正作粧偶以粧指捻之胭脂之痕染焉植之明年花開俱有其迹亦見明皇雜錄也

劉寄奴

金瘡藥也昔宋武帝劉裕微時代荻新洲射大蛇

傷明日復往聞杵臼聲見數青衣童擣藥問之荅曰我主爲劉寄奴所射今合藥付之帝曰王何神不殺之叱之皆散收得藥時人因此名其草曰劉寄奴也寄奴帝之小子

何首烏

本曰夜合藤昔有姓何人見其葉夜交異於餘草意其有靈採服其根老而不衰頭髮愈黑即因之名曰何首烏也一曰即其人姓名

羊負來

博物志曰洛中有人駢羊入蜀胡泉子著羊毛蜀

人種之曰羊負來故今人亦以名臬耳也陶洪景本草注曰昔中國無此言從外國逐羊毛中來因以名也

麋街

本草曰麋春日遊此旣多即瘦瘠食此物乃腹肥盛因即事名曰麋街

鹿活草

酉陽雜俎曰天名精也昔青州劉愷宋元嘉中射鹿剖五臟以此草塞之踞然而起愷怪而拔草則復倒如此三度因密錄種之主傷折俗呼劉愷草

亦曰鹿活異苑所載正同但以爲鹿草也

丁公藤

南史解叔兼鴈門人母有疾夜於庭中稽顙祈告聞空中云得丁公藤治即差訪醫及本草無之至宜都山中見一老翁伐木云是丁公藤治風乃拜泣求得之及漬酒法受畢失翁所在母疾遂愈蓋自是始傳丁公藤也本草謂之南藤蓋本朝附之於經云

威靈仙

唐會要曰德宗正元二年九月鄧思齊獻威靈仙

草能愈衆疾上於禁中試有驗今編附本草

史君子

唐潘州郭史君多以此療兒得其効時人因其刺史所用治小兒故曰史君子本草曰俗傳始因潘州郭史君療小兒多是獨用此物後來醫家因號史君子

訶子

本出南海諸蕃國胡人謂之訶梨勒後趙時避石勒名改曰訶子故今猶云然也

山藥

事物紀原卷十
即本草所謂薯蕷者也唐避代宗嫌名故民間呼薯藥至宋朝嘉祐八年四月英宗即位人避嫌諱遂改曰山藥自此全失其本稱矣

牽牛

本草補注曰始出田野人牽牛易藥故以名之

安石榴

其生自西域漢武時博望侯窮河源回得其種遂傳中國也陸機與弟書曰張騫爲漢使外國十八年得塗林蓋安石榴也博物志曰張騫使西域回所得

葡萄

亦出於大夏蓋與石榴同來中土漢書西域傳曰漢使歸葡萄苜蓿種來是也酉陽雜俎曰庾信謂魏使尉瑾曰在鄴大得葡萄奇有滋味瑾曰此物實出於大宛張騫所致有黃白黑三種西域釀以爲酒在漢似亦不久杜陵田五十畝中有葡萄百樹

橘奴

後漢李衡好貨殖將死其妻憂貧衡曰吾州上木奴可了千匹絹妻素不聞其有也曰此當爲橘耳

衡嘗於州上植橘千株故也後代緣有橘奴之語
六帖曰李衡種甘橘千樹號千頭木奴也

金桃

唐會要曰正觀九年十一月康國獻金桃詔令植
於苑又云康國獻黃桃大如鵝卵其色如金亦曰
金桃然則唐世始傳金桃也通典作康居云正觀
二十一年

胡桃

補注本草曰胡桃古今多言張騫自西域將來與
首蓂等物同至中華也博物志曰張騫使外國回

乃得胡桃也晉劉陶母書胡桃本生西羗也

萍藻

淮南子曰海間生屈龍屈龍生容華容華生葉葉
生萍藻萍藻生浮草凡根交者生於浮草許慎注
云海門浮草之先也酉陽雜俎作海間生屈龍屈
龍生容華容華生葉葉生藻藻生浮草

蟲魚禽獸部第五十五

九一十七事

玄駒

古今注曰蟻名玄駒何也曰河內人並河見人馬
數十萬皆如黍米動遊人以火燒之人皆蚤蚋馬

皆大蟻今人名蚤蚋曰黍蟻曰玄駒宜自漢始也
揚雄法言曰吾見玄駒之步云一云元駒非也
齊女

又古今注牛享問蟬名齊女者何也齊王后怨王
而死屍變為蟬登庭樹嘒啖而鳴王悔恨故世名
蟬曰齊女

膾殘

越王勾踐之保會稽也方斫魚為膾聞有吳兵棄
其餘於江化而為魚猶作膾形故名膾殘亦曰王
餘魚

魚賦

酉陽雜俎曰海人言昔秦王東遊棄筆袋於海化
為此魚中猶有墨而作袋形古今注云一名河伯
變事小史

嬾婦

東海有之昔有婦惰女織姑責之恚恨自溺於海
化為魚弱而多膏海人有得之者烹其膏以燃燈
照紡績則暗而無光或以照管絃嬉戲則爛然矣
酉陽雜俎云名奔鯨一名濁

彭越

事勿已原卷十一

似蟹而小世傳漢醢彭越以賜諸侯九江王英布
獵得之不忍視盡以覆江中化而爲此故名彭越
啄木

古今異傳曰啄木本雷公採藥吏爲此鳥也
逃河

鷓鴣也本草曰身是水沫唯背前兩塊肉如拳云
昔爲人竊肉入河化爲此身今猶有肉因名逃河
精衛

山海經曰炎帝之女渡海溺死其魄化爲鳥爲此
常嚙西山木石以填東海報其寃也

杜宇

蜀王本紀曰鼈靈死其屍逆江而流至蜀王杜宇
以爲相宇自以德不及靈傳位而去其魄化爲鳥
因名此亦曰杜鵑即望帝也亦見杜甫李商詩盧
永成都記曰蜀王杜宇稱望帝好稼穡治郫城死
化爲鳥曰杜鵑

婆餅

昔人有遠戍其婦山頭望之化爲石其婆爲餅將
以爲餉使其子偵之恐其焦不可食也往已無及
矣因化此物但呼婆餅焦也今江淮所在有之

野鷄

即雉也自漢呂后稱制避其諱故也漢高后紀注
后諱雉之字野鷄顏師古曰呂后名雉字娥姁故
臣下諱雉至唐高宗諱治又帝小字雉奴故相承
避至今也

伯勞

酉陽雜俎曰伯勞博勞也相傳伯奇所化

右軍

晉右將軍王羲之好鵝在會稽山陰道士養群鵝
羲之每就玩之道士曰爲寫黃庭經當以相贈羲

然寫畢籠鵝而去今人誤以鵝爲右軍緣此

故

衛子

世云衛靈公好乘驢車故世目驢爲衛子或曰晉
衛珍好乘驢爲衛子也

馬齒

事始曰唐正觀中有牝馬三千匹於隴西置群牧
使開元初張萬歲緝其政恩信大行既沒衆以張
氏諱因以馬歲爲齒或言倍二向三也

謝豹

酉陽雜俎曰號郡有蟲名謝豹常在深土中司馬
裴沈子掘坑獲之小類蝦蟇圓如毬見人以前脚
交覆首如羞狀能穴地如鼯鼠頃刻深數尺或中
地聽謝豹鳥聲則腦裂而死俗因名之或曰謝
人也抱耻死其魄為蟲潛行地中羞見人故也
掘出之猶以足覆面作忍耻狀然不詳其何時
也幼歲聞故老言如此也

新刻事物紀原卷之十終