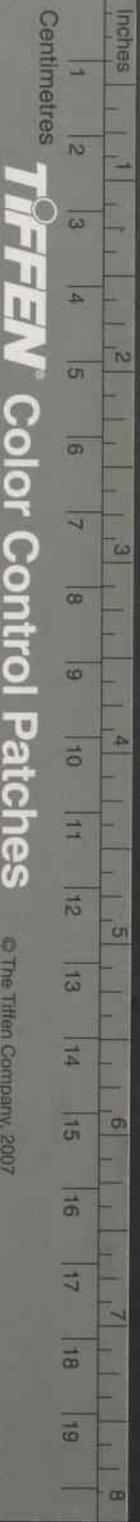
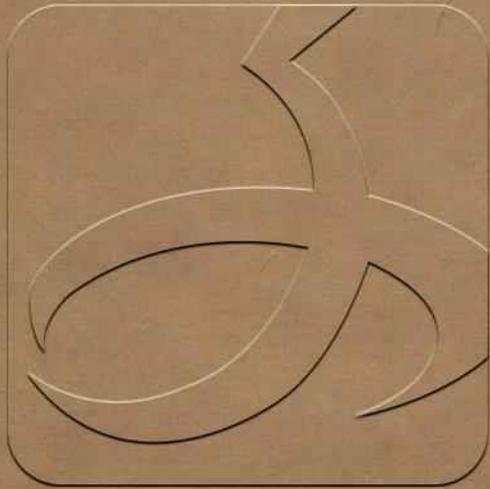
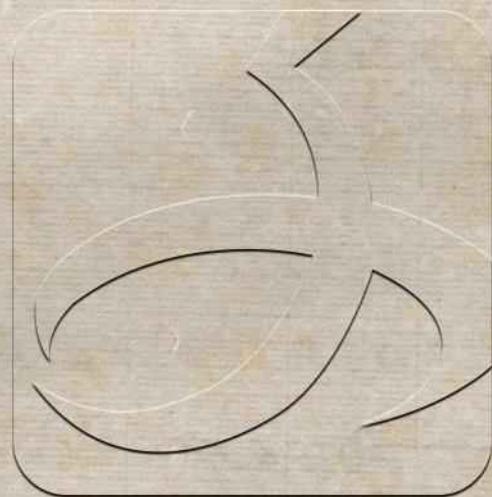




098.1
8208
:9



Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007



易緯是類謀

漢鄭康成



雜書靈准聽曰類萌樞提紀時黃牙出子十運檢期也

類五精之類樞樞星位乾故五精之萌皆於之攝提值
巽故王絕紀黃牙出子謂復卦所在檢法子出王道之
始十則運為之法期陽孽有七妖陰怡有八裁布命九
歲星亦曰攝提也

六機衡維持經持錯序七九通符陽孽謂復至史之世
陰怡謂姤至剝之世

七八陰陽之彖妖裁之數起於七八九六受而行之樞
機玉衡有時其進退之節經以七八為象九六為爻明
其通者著之○按裁原本天以變化地以紀州人以受
訛作哉今據後文改正

圖三節共本同出元苞變化謂見妖異紀州別所興之
地受圖書三節天地同出元苞

謂太極混淪乾建度坤拒謀人育治八卦交通以閭舒
之義也矣

建度立法度拒亦法坤為土土性智故謀屬焉生則育法謂宰禮正也事故見為乾法度六子則生其事而行故曰交通道以闡舒也皇象承帝擇思王倫圖聖乾考神

摘且守文師哲仁祖雜書假驅掇漸霸考龜興之物瑞

騏驎象承謂承天以政教擇猶乘持也言五帝秉持黃道而思行之倫理聖通三王理國之言而通乾汗

考其神之王錄斂以禘將興之期守承世之君上不及聖人倫圖之義故師哲仁之人祖雜書之言以為法假

驅謂在際之代間若秦者掇漸言皆有國錄不能純耳各繇在堯河洛穆公授白雀之書是霸若因之齊桓考

龜者謂有名在洛書騏驎猶脚蹶言皇觀鈞堂考房斗將興之人皆有瑞應無苟然者也

能帝視河洛緯合謀王察可錯一角九尾眾善入都假

類隸浮耀害類孽霸維經象卒明絕轉移渙礫之符

房斗能皆星名言三皇觀此宿而動作五帝則視河洛五緯而合謀一角眾善百端及休微人都人所歸謂及

麟有九尾狐有因及人所歸三王盡察可異之物謂若武王東至孟津諸侯不召而至又白魚穀鳥之異皆思

而行之是謂穀見也假見淨耀日月五星之眾害叛於此孽生經象天道常與衰之數若周文王之旅盡霸者

在武王之穆也本終者言霸者之興所脩王者之軌明其亡絕之期也天精之則轉而更移若倉精衰而赤帝

起魚異之符踵察督跡巽艮土期震兌扶合化離坎招謂次當起也

嬉集節繕緯動視在揀昂街門五候

之人異當昇初之未良時止則止時行則行故吐期震為雷動萬物兌為澤澤以說之故卦立附合其作化離

為日坎為月故主摸而嬉之興集節謂進止之期存察神昂街門五候皆明王進止慎五緯而候之又察四宿

之興○按在字舊作攝提招紀格如別甲子寅歲離樞存今據後注文改正

推以却步歷試自苞者

自苞在候終以季月八日考經緯用事之氣不効立五其中矣

德部之期算其節以吹律卜名以糺胥必視熒惑所在

以知亡象所次失之到逆裁見亂相屠侯將亡之氣季月亦四時之終

月入者閉陰數經緯震兌離坎考下之氣以為准蒼蓋

候之於春赤蓋候之於夏白蓋候之於秋黑蓋候之於

冬斷之以五德更王之二十部之期千五百二十歲歷

終之數亦所當之節吹律以定其名去俛仰蒙孫者糺

相視熒惑所在觀其宿以是知其亡絕之象及所次失

之也到逆謂熒惑到逆其度亂為威其占非一舉一隅

以示人○按馬驕釋史引是類謀云聖人興起不知其

姓當吹律聽聲以別其姓黃帝吹律以定姓是也疑即

此注內圖未發微倖謀朦氣錯風箕千里驚動負老趣

佚文山崩涌泉地裂主有所貴王侯元德天下歸郵圖書也

發出圖未出者聖人未興此軌未盡者圖書之出皆當其軌然

後聖人起而奉行之微倖之人不知天命則欲謀故天

為變異焉朦昏不相錯冒干太陽風飄剽箕星好風千

里驚動逆維爭負趣避兵亂山者泉漏地裂陰見天為

此者有欲所潰敗耳據土之候為元暴心有所維意有

之正者受其禍天下人亦歸之郵然也所慮未發顏色莫之漸射出天地裁捉挺患無刑之外

准萌纖微之初先見吉凶為帝演謀忽之可也勿之無

也主天道之精微人事之善惡乃在其心常未見於顏

色而莫朦昧之漸以射出見也天地為吐裁有變性

侯將亡之氣季

月亦四時之終

以為准蒼蓋

於秋黑蓋候之於

於冬斷之以五德

更王之二十部之

期千五百二十歲

歷終之數亦所當

之節吹律以定其

名去俛仰蒙孫者

糺相視熒惑所在

觀其宿以是知其

亡絕之象及所次

失之也到逆謂熒

惑到逆其度亂為

威其占非一舉一

隅以示人○按馬

驕釋史引是類謀

云聖人興起不知

其姓當吹律聽聲

以別其姓黃帝吹

德部之期算其節以吹律卜名以糺胥必視熒惑所在

以知亡象所次失之到逆裁見亂相屠侯將亡之氣季

月入者閉陰數經緯震兌離坎考下之氣以為准蒼蓋

候之於春赤蓋候之於夏白蓋候之於秋黑蓋候之於

冬斷之以五德更王之二十部之期千五百二十歲歷

終之數亦所當之節吹律以定其名去俛仰蒙孫者糺

相視熒惑所在觀其宿以是知其亡絕之象及所次失

之也到逆謂熒惑到逆其度亂為威其占非一舉一隅

以示人○按馬驕釋史引是類謀云聖人興起不知其

姓當吹律聽聲以別其姓黃帝吹律以定姓是也疑即

此注內圖未發微倖謀朦氣錯風箕千里驚動負老趣

佚文山崩涌泉地裂主有所貴王侯元德天下歸郵圖書也

發出圖未出者聖人未興此軌未盡者圖書之出皆當其軌然

後聖人起而奉行之微倖之人不知天命則欲謀故天

為變異焉朦昏不相錯冒干太陽風飄剽箕星好風千

里驚動逆維爭負趣避兵亂山者泉漏地裂陰見天為

此者有欲所潰敗耳據土之候為元暴心有所維意有

之正者受其禍天下人亦歸之郵然也所慮未發顏色莫之漸射出天地裁捉挺患無刑之外

准萌纖微之初先見吉凶為帝演謀忽之可也勿之無

也主天道之精微人事之善惡乃在其心常未見於顏

色而莫朦昧之漸以射出見也天地為吐裁有變性

侯將亡之氣季

月亦四時之終

以為准蒼蓋

於秋黑蓋候之於

於冬斷之以五德

更王之二十部之

期千五百二十歲

歷終之數亦所當

之節吹律以定其

名去俛仰蒙孫者

糺相視熒惑所在

觀其宿以是知其

亡絕之象及所次

失之也到逆謂熒

惑到逆其度亂為

威其占非一舉一

隅以示人○按馬

驕釋史引是類謀

云聖人興起不知

其姓當吹律聽聲

以別其姓黃帝吹

德部之期算其節以吹律卜名以糺胥必視熒惑所在

以知亡象所次失之到逆裁見亂相屠侯將亡之氣季

月入者閉陰數經緯震兌離坎考下之氣以為准蒼蓋

候之於春赤蓋候之於夏白蓋候之於秋黑蓋候之於

冬斷之以五德更王之二十部之期千五百二十歲歷

終之數亦所當之節吹律以定其名去俛仰蒙孫者糺

相視熒惑所在觀其宿以是知其亡絕之象及所次失

之也到逆謂熒惑到逆其度亂為威其占非一舉一隅

以示人○按馬驕釋史引是類謀云聖人興起不知其

姓當吹律聽聲以別其姓黃帝吹律以定姓是也疑即

此注內圖未發微倖謀朦氣錯風箕千里驚動負老趣

佚文山崩涌泉地裂主有所貴王侯元德天下歸郵圖書也

發出圖未出者聖人未興此軌未盡者圖書之出皆當其軌然

後聖人起而奉行之微倖之人不知天命則欲謀故天

為變異焉朦昏不相錯冒干太陽風飄剽箕星好風千

里驚動逆維爭負趣避兵亂山者泉漏地裂陰見天為

此者有欲所潰敗耳據土之候為元暴心有所維意有

之正者受其禍天下人亦歸之郵然也所慮未發顏色莫之漸射出天地裁捉挺患無刑之外

准萌纖微之初先見吉凶為帝演謀忽之可也勿之無

也主天道之精微人事之善惡乃在其心常未見於顏

色而莫朦昧之漸以射出見也天地為吐裁有變性

侯將亡之氣季

月亦四時之終

以為准蒼蓋

於秋黑蓋候之於

於冬斷之以五德

更王之二十部之

期千五百二十歲

歷終之數亦所當

之節吹律以定其

名去俛仰蒙孫者

糺相視熒惑所在

觀其宿以是知其

亡絕之象及所次

失之也到逆謂熒

惑到逆其度亂為

威其占非一舉一

隅以示人○按馬

驕釋史引是類謀

云聖人興起不知

其姓當吹律聽聲

以別其姓黃帝吹

德部之期算其節以吹律卜名以糺胥必視熒惑所在

以知亡象所次失之到逆裁見亂相屠侯將亡之氣季

月入者閉陰數經緯震兌離坎考下之氣以為准蒼蓋

候之於春赤蓋候之於夏白蓋候之於秋黑蓋候之於

冬斷之以五德更王之二十部之期千五百二十歲歷

終之數亦所當之節吹律以定其名去俛仰蒙孫者糺

相視熒惑所在觀其宿以是知其亡絕之象及所次失

之也到逆謂熒惑到逆其度亂為威其占非一舉一隅

以示人○按馬驕釋史引是類謀云聖人興起不知其

姓當吹律聽聲以別其姓黃帝吹律以定姓是也疑即

此注內圖未發微倖謀朦氣錯風箕千里驚動負老趣

佚文山崩涌泉地裂主有所貴王侯元德天下歸郵圖書也

發出圖未出者聖人未興此軌未盡者圖書之出皆當其軌然

後聖人起而奉行之微倖之人不知天命則欲謀故天

為變異焉朦昏不相錯冒干太陽風飄剽箕星好風千

里驚動逆維爭負趣避兵亂山者泉漏地裂陰見天為

此者有欲所潰敗耳據土之候為元暴心有所維意有

之正者受其禍天下人亦歸之郵然也所慮未發顏色莫之漸射出天地裁捉挺患無刑之外

准萌纖微之初先見吉凶為帝演謀忽之可也勿之無

也主天道之精微人事之善惡乃在其心常未見於顏

色而莫朦昧之漸以射出見也天地為吐裁有變性

侯將亡之氣季

月亦四時之終

以為准蒼蓋

於秋黑蓋候之於

於冬斷之以五德

更王之二十部之

期千五百二十歲

歷終之數亦所當

之節吹律以定其

名去俛仰蒙孫者

糺相視熒惑所在

觀其宿以是知其

亡絕之象及所次

失之也到逆謂熒

惑到逆其度亂為

威其占非一舉一

隅以示人○按馬

驕釋史引是類謀

云聖人興起不知

其姓當吹律聽聲

以別其姓黃帝吹

德部之期算其節以吹律卜名以糺胥必視熒惑所在

以知亡象所次失之到逆裁見亂相屠侯將亡之氣季

月入者閉陰數經緯震兌離坎考下之氣以為准蒼蓋

候之於春赤蓋候之於夏白蓋候之於秋黑蓋候之於

冬斷之以五德更王之二十部之期千五百二十歲歷

終之數亦所當之節吹律以定其名去俛仰蒙孫者糺

相視熒惑所在觀其宿以是知其亡絕之象及所次失

之也到逆謂熒惑到逆其度亂為威其占非一舉一隅

以示人○按馬驕釋史引是類謀云聖人興起不知其

姓當吹律聽聲以別其姓黃帝吹律以定姓是也疑即

此注內圖未發微倖謀朦氣錯風箕千里驚動負老趣

佚文山崩涌泉地裂主有所貴王侯元德天下歸郵圖書也

發出圖未出者聖人未興此軌未盡者圖書之出皆當其軌然

後聖人起而奉行之微倖之人不知天命則欲謀故天

為變異焉朦昏不相錯冒干太陽風飄剽箕星好風千

里驚動逆維爭負趣避兵亂山者泉漏地裂陰見天為

此者有欲所潰敗耳據土之候為元暴心有所維意有

之正者受其禍天下人亦歸之郵然也所慮未發顏色莫之漸射出天地裁捉挺患無刑之外

准萌纖微之初先見吉凶為帝演謀忽之可也勿之無

也主天道之精微人事之善惡乃在其心常未見於顏

色而莫朦昧之漸以射出見也天地為吐裁有變性

侯將亡之氣季

月亦四時之終

以為准蒼蓋

於秋黑蓋候之於

於冬斷之以五德

更王之二十部之

期千五百二十歲

歷終之數亦所當

之節吹律以定其

名去俛仰蒙孫者

糺相視熒惑所在

觀其宿以是知其

亡絕之象及所次

失之也到逆謂熒

惑到逆其度亂為

威其占非一舉一

隅以示人○按馬

驕釋史引是類謀

云聖人興起不知

其姓當吹律聽聲

以別其姓黃帝吹

德部之期算其節以吹律卜名以糺胥必視熒惑所在

以知亡象所次失之到逆裁見亂相屠侯將亡之氣季

月入者閉陰數經緯震兌離坎考下之氣以為准蒼蓋

候之於春赤蓋候之於夏白蓋候之於秋黑蓋候之於

冬斷之以五德更王之二十部之期千五百二十歲歷

終之數亦所當之節吹律以定其名去俛仰蒙孫者糺

相視熒惑所在觀其宿以是知其亡絕之象及所次失

之也到逆謂熒惑到逆其度亂為威其占非一舉一隅

以示人○按馬驕釋史引是類謀云聖人興起不知其

姓當吹律聽聲以別其姓黃帝吹律以定姓是也疑即

此注內圖未發微倖謀朦氣錯風箕千里驚動負老趣

佚文山崩涌泉地裂主有所貴王侯元德天下歸郵圖書也

發出圖未出者聖人未興此軌未盡者圖書之出皆當其軌然

後聖人起而奉行之微倖之人不知天命則欲謀故天

為變異焉朦昏不相錯冒干太陽風飄剽箕星好風千

里驚動逆維爭負趣避兵亂山者泉漏地裂陰見天為

此者有欲所潰敗耳據土之候為元暴心有所維意有

之正者受其禍天下人亦歸之郵然也所慮未發顏色莫之漸射出天地裁捉挺患無刑之外

准萌纖微之初先見吉凶為帝演謀忽之可也勿之無

也主天道之精微人事之善惡乃在其心常未見於顏

色而莫朦昧之漸以射出見也天地為吐裁有變性

侯將亡之氣季

月亦四時之終

以為准蒼蓋

於秋黑蓋候之於

於冬斷之以五德

更王之二十部之

期千五百二十歲

歷終之數亦所當

之節吹律以定其

名去俛仰

分治

甄紀機也堯紀璇璣玉衡以齊七政繼成其德與同謂堯舜射猶應也却期俱出堯赤而舜黃堯受天精舜應地德在中安配樞星也十天地之終始也堯舜祖乾水而行合北斗天地數而以治十或為七七也

候興之表孟月七月合八歲填所居日之營月之昂橫

耀溢提舍珠河龍雜圖龜書聖人受道真圖者也孟月亦四

時之始故候興之焉七月用陽數也七月合八歲星填旱所居將興則聚今日之營月之昂孟春七月也洳當

為溢德為得字之誤也耀溢舍珠皆謂光明是明河出圖洛出書聖人受命得道圖也○按河龍雜圖龜書似

應作河龍圖雜龜書或有倒字又正文必提起天下扶

原無德字德為得字之誤句亦有訛

言圖書必顯起者之名姓及所出之地天下之扶而助之也矣在主驢用接興維辟雖

不味道輔公曉思守鼎之足掘天能持斗輔堂藩信每

墮怠圖不限世錄可却期在主所由在主存世之主疆驢用庶幾用圖書

接興衰之居維思而行之也辟雖不味謂凡平君不能思用圖書其存亡則由於輔公之曉愚耳守鼎之足言

任重接掘能持斗輔正之要堂當為尚言輔公任重秉圖之正尚秉藩忠信之道不可以墮怠能然則河圖不

限其正三錄復却期明臣當輔不限君之過有文之王

則可度有文也由淡者也○按淡字疑有誤

四乳是舒有文之王周文王文王之表四乳是舒也出岐鄠東撫州也岐鄠邑名

子乙世醜醜子孛姬昌赤丹雀書也演恢命著紀元苞

子乙乙陽陽世為無道故天以其王命孛文王也文王受丹赤雀書而演謂作易以大夫命著紀其元苞苞本

也德之所耀煥孽震之煌煌七耀七耀有德之人所在則耀煥然謂之孽日月有

耀精光之異若聖人合天之震耀煥然四方必謀知命者與神嬉不知聖人姓

在鄒言後君能知天命修德以度際於會則可與神嬉嬉興若元知者將有聖人之姓鄒鄒孔子父叔梁

紇所治邑也矣○按知命原本訛作和命今據注文改正觸耀世出師曠樞推音算

易緯是類記

律如以度知且

觸耀而出者謂師曠者得聖人之一體故觸耀而生其人能知歷數樞機之事

有能推五音之清濁算律之長短以知將來之事也

集紀攸錄括要題訖備命者

孔丘

攸遠遠三十五君之王錄錄之所記備故天命孔子

垂要法須記須其玉演

赤雀之書言也

斗倫之世卯金刀用治

護修六史宗術孔書

太平卯金刀謂漢用治以為政教六代之書謂今書漢興伏生得焉宗尊術修孔所定之書也

皇政毀

道散命名胡

皇政秦始皇毀道焚燒詩書散已者胡胡亥也

祕之隱在文未消

於亂

祕謂洛之書及五經隱在毀道者不一得成消於亂未郵敗也

藏設世表待人味

思

世表帝王之圖錄也待賢聖之人味而思之也

帝必有察握神嬉世主永味

神以知來

言後世之帝必察圖書之言則可與神嬉有味之味思有道則如神知來也

命機

之運由孔出天心表際悉如河洛命紀通終命苞

機轉者紀

數天之運皆孔子出天之心意及表際之事亦志如之故能與河洛合其數運終始知王命之苞本也矣

錄摘亡去惡降災變動七九斗衡謀

乙錄者著三十五君之王錄摘其辟

君為惡君之名去惡原其為惡者之亡微降災亦裁禍之期變動七九則所謂七九通符者有北斗玉衡之星

以知其謀也 稅象斷命六千三百天糺郵八八錯效考紀提

昂

稅猶提見象八卦之斷命斷其吉凶災異星其數六千三百七九之維八八六十四卦錯效謂九三上九

維微溫六三上六則候決寒六三上九則候微寒九三上九則候次溫六三上六則決寒又考其紀於提卯者

也 易姓代出輔左應期

易姓者四十二姓更王代出輔相應期者若赤王則黃佐命輔

也 術房心招拒虛張合持

房心招拒東西宿名虛張南北角各五精更王此四宿名為之

衡卸合

軒轅挺文昌理時

挺變見災異理時理獲其興之節也

太微合誠

紫極合苞

太微五精之官紫極紫微書言太微五帝合其誠信紫微北極則東平也

鈞鈐持

紐候五糺災

紐結要見糺也

能提無乖猥狐謀

無為之正立者謀兵謀去○按

猥疑猥

緯縮合宿毀日月珥浮氣恡出簪第蚩尤

緯五

字之訛行進退合聚毀散珥日月傍氣諸以光氣為恡者簪第妖星蚩尤妖星么恡昔蚩尤為無道作五虐之刑黃帝起而誅之蓋有孔子演曰天子亡徵九聖人起有八符

此其邪未聞也

九八亦陽交運之以斗稅之以昴五七布舒河出錄圖

雜授變書

運之以斗則上類胡樞及機衡淮時也稅之以昴則上所謂視在棟星七五三十五有名

以第錄王受命之時亦河徵王亡一曰震氣不效倉帝

之世周晚之名會之候在兌鼠孽食人菟羣開虎龍恡

出簪守大辰東方之度天下亡

周晚疑為同曉候蒼帝亡徵震氣不效又有此

名號與之相當當此亡徵又候其行往用事之時以觀其灾鼠氣食人震之世是盜賊將起之徵菟龍虎東方

之禽而皆為災恡蒼青之龍大火虎所以歸故致新而

守大火去蒼精之命秉維不守大辰在東之度七宿之

中皆昔周之衰有星守于戶有星芘于東方此二曰離

其驗之一隅○按正文倉舊本訛作食今改正氣不效赤帝世屬軼之名會之候在坎女譌誣虹蜺數

興石飛山崩天拔刀蛇馬恡出天下甚危

屬軼亦亡主人名號亦又候其衝出在南方為太陽徵陰類裁也故女子為譌誣

虹蜺日旁氣也皆陰故蔽陽石蜚山崩皆陰陽類為災有能改之之質石

為戈兵而沒隨之是將去赤精之命蜚復蛇馬女譌之凶多卒貴巔將悔知師緣出反善可

今章衙滑

能改者存五帝俱然孔子生蒼之際應為赤制有堯有盛德其苗應期當先用已道將可寧之質猶致石蜚言自改固可存復蛇馬女譌之凶皆

消德以復之卒貴賤人暴貴復倒逆賢愚能自改悔知道則善今其王命章傲其蜀姦也

帝世次遲之名會之候在艮名水赤大魚出斗擡紀天

下亡坤為兆兆姓重遲亡為名號亦候其災於其行名水河洛大魚鯨土精亂不能伏水故今為坎為血

成故大魚出斗再擡紀臣不如常法也四曰兌氣不

效白帝世討吾之名會之候在震矇氣錯晝昏地裂大

霆橫作天下亡亦又候其衝也矇氣亦謂矇於太陽故晝昏兌為金金性清明故亂則昏也土

者金之母故亂則裂又大霆五曰坎氣不效黑帝世胡

誰之名會之候在離五角禽出山崩日既為天下亡亦

之於其衝北方禽牛土數五五角禽出土將滅水之象

山崩亦土為裁水精為月月者日之妃月既者象妃刺

居之明日既為月既也六曰巽氣不效霸世之主名

按正文日既為為字疑衍喜若於放曰及

筮喜會之效在乾大水名川移霸者亡以名號者巽為

風騁動萬物之類也亦候之於其衝大七日艮氣不效

水名川流通地德若衰則或竭則移七日艮氣不效

假驅之世若檐柔之比會之以候在坤長人出星亡殞

石恠辭之主亡艮為七性安皆為荒子央逸比為小人

出者象天下將有聖人起也星陰類殞而與在天光猶

諸侯盜行天子之政名類驗之主將亡者皆星亡石殞

春秋之時殞石于宋五傳殞星也霸在八曰乾氣不效

王者之間故其異不以五行之數也矣八曰乾氣不效

天下耀空乾為天而其氣也不效故有光耀者空謂五

見將元君州每王雌擅權國失雄乾為君其氣不致故

也將元君明元之雌臣

雄君擅故因陪孽領威君若贅流陪臣孽庶子威氣內

知其朽君也陪孽領威君若贅流

事贅流或為日心贅如流皆不得於

間小治也矣會之候在巽眾變立地陷斗機絕繩玉

衡撥攝提亡眾變地其千三日變立見地陷淪下五星

絕繩及機皆謂撥不如常亡見之也五星

易緯是類記

七

合狼狐張五星合聚在谷晝視無日虹蜺煌煌夜視無

月彗第將將無日無月謂當藏者出當出者消見

當藏者出當藏者出當出者消見太山失金雞西

岳亡玉羊羊推義宜然未昔聞也雞失羊亡臣從恣

主方伴五岳之靈主生賢佐以因王者故詩云嵩高維

周之翰雞失羊亡謂不復生賢輔佐故天下愁山泉揚

志射潰地裂山崩君臣道亂則天下之人皆懷愁故山

日山川壅而潰民亦如然山崩地裂民愁誰之過望侯

女裁言天下之災由於孽孽幸之侯若紂時崇蒙孫之

名生眾妖非單斯亂由橫蒙孫童蒙之孫也由從也言

此亂而縱橫也四野擾擾鬱快芒芒天卑地高雷謹虹行天星

書奔擾擾貌芒氣衰錯天卑地高神人難擾書曰乃命

非時出元冬季蓋脫之也按類書引此上無乾下無

星天地昧昧履踐冰下元氣候不見上無帝無星天帝

氣無傳行當冰寒也按星字原本作民衣霧主吸霜

間可倚杵於何藏民衣霧主吸霜卑尊之服間可依

不知夏不知冬無復氣不見父不見兄無復父望之莫

莫視之盲盲天地之間無復可以別識也按望賢人

頡頏咽舌吟或席喘頡頏遇扇厄也咽虎感號羣黨假

威出坐玉牀虎感感白虎之宿而生者詩沘歷樞曰參

假威天之威出坐玉牀處天子位也馬弓人二孫推適佐父兄八六十

四節為之期衝馬弓人當者之名號二孫推適佐父兄

之佐以六十四卦始傷正道推正統而尊任之子孫皆為

之後之期衝也五九之數頓道之維五九者四百五

之軌為半故主之道網害之效慎蒙孫期防萌萌之衝

至此以為際會也害謂將亡之微效驗當慎童蒙之

攜幼千里負老山逃孫若以為名號其至當期防其萌

萌之始動必先有兵中之兵關寒河數疆鈞鈐滅祺羊

明此四宿之異皆兵倫世師惠出人倫之世人師謂能

於忠信其王可諫者全不移者亡言遇厄之君思在忠

命不推移則滅錄圖世讖易嘗喪責帝逢臣注易何也

亡王或為主也識書之言何嘗可法致誠也味思孔子能思孔子所作

圖讖之言何嘗可法致誠也味思孔子能思孔子所作

識書之修以責已帝王逢依此道則可以自正也○按

據注文臣字有可以道消力政勅德行仁義藏有之有

疑當作正可消之意修以責也去世淫嬉佞諂勿行淫嬉遊度厄

已德仁義最為藏善勅又去淫佞之倉世順晚誕之聲赤世順蒙孫之詳觸

行功行縮之名是工晚誕蒙孫倉赤之孽名號觸推工官也黃世填

名是工推求亡者之名及其氏姓官號為也黃世填

頓詐吉凶白世慎討吾之名黑世慎嘿沉頓詐討吾嘿

君之名皆所以危亡之象也或名好字號及黨官邦皆上

文行合黨部曲多號本以喜不同杜闕悉去斥墮望五事

為官號邦所出之地名也喜不同杜闕悉去斥墮望皆上

貴侯得幸之臣萌喜好不同謂人偏頗同意不忠乎悉

之侯得幸之抑期反剛同哲之良牧州誤放乃知常道皆上

為非法令之事
乃得道之常也
赤世遭斯蒙孫當衝卒貴大嬉道主之

遊嬉咸言赤世之未
有卒貴之人黃門常侍者
災孽屢出歸幸徒桀

移陵反歸罪於賢桀後桀陵蓋
數出衍字黃世之責咎主康

月珥指房四方煩苦以主之功
二百歲赤言其中央黃

盡為除罪責康安罪君主安不
知有危亡憂書月時害

喪氣皆類月珥指房其時候也
四方煩苦於土功天時

去黃精令天下厭之也○按正
不知在心幸滅淫名曰

文房字原本作席今據注文改
即白之黑無報詳言黃之孽君內有不知之心幸其親

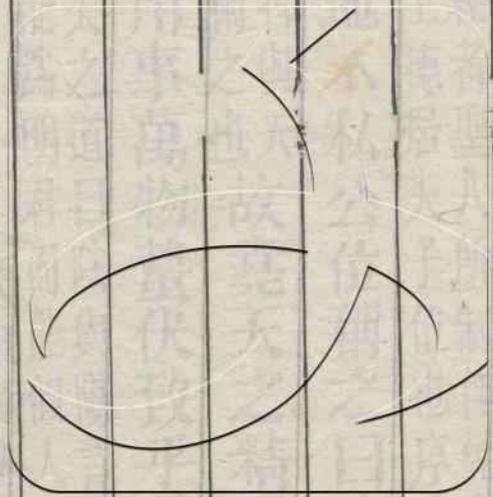
之異亂姦忠也天終無復
帝世者必省勅維躬是類參

有報進之道詳之盡也
當以闕其躬自別其可行之類參錯其所當為之際則

所以闕絕亂謀則乾坤定五德九拱明
乾坤定不為災

消息將來之禍則乾坤定五德九拱明
五德五行九之

王錄明
衰之也





易緯是類謀

番禺劉昌齡陶福祥校字

易緯坤靈圖

漢鄭康成注

古經解彙
函之十二

臣序曰天經曰乾元亨利貞爻曰飛龍在天利見大人

謂易為天經者聖人所制作乾有四德飛龍在天此聖人以至德居天子位也序此之言說之也故德

配天地天地不私公位稱之曰帝古者聖人德如此也不私公位不傳之子

孫禪於能者與天同故以天稱之也故堯天之精陽萬物莫不從者故乾

居西北乾用事萬物蟄伏致乎萬物蟄伏故能致乎萬

人之化立天之道曰陰與陽言堯乃天之陽精所生所以能為明君而能假人也萬物蟄伏象施化功

成人人化經曰用九堯時賢聖為聖德化於天下故經

曰震下乾上无妄天精起起猶立乾為天震為長子天生長子聖人立為天子天下

之人各得所天 帝必有洪水之災天生聖人使殺之故

所獲无妄也 言乃統天也 初九震在子坎為水又年與艮同體艮為

山水而漸山是火水為人害天故生聖君 堯求命之是亦堯辜 也與乾統天之功同 王括義因象助類辭曰天無雲而

雷先王以茂對時育萬物 茂勉也對遂育長也天之將

兩先必興雲而後雷今乾在 上下無坎而有震是以雷行天下無雲而雷洪水之時

人苦雨之多故堯於是茂勉遂其教令以養萬物以是 眾庶艱食得 經曰乾下艮上大畜天災將至預畜而待

以餽口焉 之人免於饑故曰元亨 按乾元序制記內賢子孫繼 上

下皆通各載其性故曰利貞 載之時言得值也言待堯 性人自各 得如此也 至德之萌五星若連珠日月如合璧天精起

斗口有位雞鳴斗運行復始莫敢當之黃星筭于北斗

必以戊己日其先無芒行文元武動事莫之敢距 按釋

坤靈圖云伏羲立九部而民易理又云蠶陽者火火惡

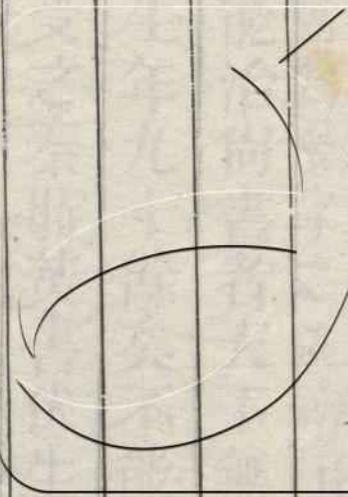
水故食不飲桑者土之液木生火故蠶以三月葉類會

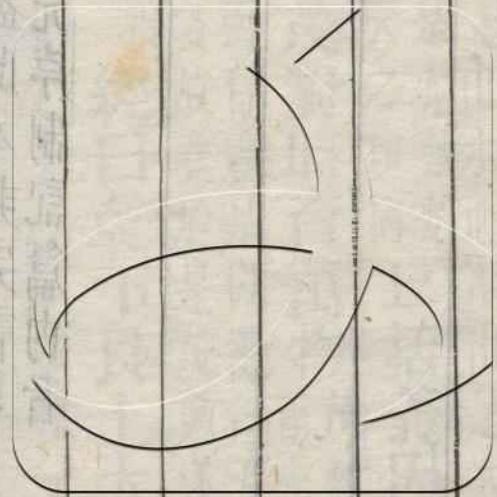
精合相食隋書引坤靈圖云河龍以正月辰見白龍與

五黑龍鬪白龍陵故秦人有命鄭康成云陵當為除今

皆無其文蓋此本非完書且

有錯入乾元序制記篇內者





易緯坤靈圖

番異劉昌齡陶福祥校字

尚書大傳序錄

福州陳壽祺撰

古經解彙
函之十三

史記儒林傳言尚書自濟南伏生

漢書儒林傳漢興言書自濟南伏生

生者

裴駰集解張晏曰伏生名勝伏氏碑云○案曰漢書儒林傳注引張晏曰名勝伏生碑云史記索隱

日案張華云名勝漢紀云字子賤華當為晏字之誤

濟南人也故為秦博士孝文

帝時欲求能治尚書者天下無有乃聞伏生能治欲召

之是時伏生年九十餘矣不能行於是乃詔太常使掌

故朝錯往受之秦時焚書伏生壁藏之其後兵大起流

亡漢定伏生求其書亡數十篇獨得二十九篇即以教

於齊魯之間學者由是頗能言尚書諸山東大師無不

涉尚書以教矣伏生教濟南張生及歐陽生歐陽生教

子乘兒寬兒寬既通尚書以文學應郡舉詣博士受業

受業孔安國張生亦為博士而伏生孫以治尚書徵

不能明也自此之後魯周霸孔安國雒陽賈嘉頗能言

尚書事 漢書儒林傳同

漢書藝文志尚書經二十九卷本注大小夏侯二家歐

陽經三十二卷 師古曰此二十九卷伏生傳授者○案漢志三字舊亦作二誤今據玉海所引

改

傳四十一篇 歐陽章句三十一卷 大小夏侯解故

二十九篇 歐陽說義二篇 劉向五行傳記十一卷

許商五行傳記一篇

易曰河出圖雒出書聖人則之故書之所起遠矣至孔

子纂焉上斷於堯下訖於秦凡百篇而為之序言其作

意秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏之漢興亡失求得二

十九篇以教齊魯之間訖孝宣世有大小夏侯氏立於

學官 劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒

誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五

字簡二十二字者脫亦二十二字文字異者七百有餘

脫字數十

漢書儒林傳顏師古注引衛宏定古文官書序云 案日官舊

作尙近金壇段若膺始據韓昌黎集正其誤今从之伏生老不能正言言不可曉

也使其女傳言教錯齊人語多與潁川異錯所不知者

凡十二三略以其意屬讀而已

儒林傳贊曰自武帝立五經博士開弟子員設科射策

勸以官祿訖於元始百有餘年傳業者寢盛支葉蕃滋

一經說至百餘萬言案曰儒林傳言信都秦恭延君增師法至百萬言桓譚新論亦云

大師眾至千餘人蓋祿利之路然也初書唯有歐陽至

孝宣世復立大小夏侯尙書

後漢書伏湛傳九世祖勝字子賤所謂濟南伏生者也

初自伏生已後世傳經學清靜無競故東州號為伏

不鬪云

顏氏家訓書證篇曰孔子弟子處子賤為單父宰即處

義之後俗字亦為宓或復如山今兗州永昌郡城舊單

父地也東門有子賤碑漢世所立乃云濟南伏生即子

賤之後是處之與伏古來通字誤以為宓較可知矣

案曰伏生既為處子賤之後不應與其遠祖同字而史記索隱引漢紀以為伏生字子賤恐即因漢碑而展轉致誤漢碑固不誤也今漢紀無此文不知小司馬何據然范蔚宗後漢書實云伏生名勝字子賤其名則是其字則非也湖本史記載索隱引漢紀作紀年引張晏作張華皆誤

尙書正義按伏生所傳三十四篇謂之今文則夏侯勝

夏侯建歐陽和伯三家所傳及蔡邕所勒石經是也

隋志三家並立而歐陽是盛晉永嘉之亂歐陽大小夏侯尚書並亡

史記正義引七錄云三家至西晉並亡

梅賾本尚書序伏生口以傳授裁二十餘篇伏生以舜

典合於堯典益稷合於皋陶謨盤庚三篇合為一康王

之誥合於顧命 經典釋文曰即馬鄭所注二十九篇

案曰二十九篇古文分合皆與伏生本同惟顧命一篇馬分王出在應門以下為康王之誥耳今之舜典古文今文皆合於堯典今之益稷古文今文皆合於皋陶謨蓋百篇固別有舜典益稷古文益稷作棄稷而漢世求之不得偽孔乃于堯典皋陶各謬析為二篇也

漢書五行志董仲舒治公羊春秋始推陰陽為儒者宗

宣元之後劉向治穀梁春秋數其禍福傳以洪範與仲

舒錯至向子歆治左氏傳其春秋意已乖矣言五行傳

又頗不同 孝武時夏侯始昌通五經善推五行傳以

傳族子夏侯勝下及許商皆以教所賢弟子其傳與劉

向同唯劉歆傳獨異

漢書楚元王傳成帝即位詔向領校中五經秘書向見

尚書洪範箕子為武王陳五行陰陽休咎之應向乃集

合上古以來歷春秋六國至秦漢符瑞災異之記推述

行事連傳禍福著其占驗比類相從各有條目凡十一

篇號曰洪範五行傳論奏之 贊曰劉氏洪範論發明

大傳著天人之應

漢書夏侯勝傳從始昌受尚書及洪範五行傳說災異
會昭帝崩昌邑王嗣立數出勝當乘輿前諫曰天久
陰而不雨臣下有謀上者陛下出欲何之王怒謂勝爲
妖言縛以屬吏吏白大將軍霍光是時光與車騎將軍
張安世謀欲廢昌邑王光讓安世以爲泄語安世實不
言迺召問勝勝對言在洪範傳曰皇之不極厥罰常陰
時則下人有伐上者惡察察言故云臣下有謀光安世
大驚以此益重經術士

漢書李尋傳治尚書獨好洪範災異

晉書五行志文帝時宓生創紀大傳其言五行庶徵備
矣 班固據大傳采仲舒劉向劉歆著五行志

宋書五行志伏生勅紀大傳五行之體始詳

水經注卷五河水篇漯水又東逕漢徵君伏生墓南碑
碣尚存以明經爲秦博士秦坑儒士伏生隱焉漢興教
於齊魯之間授五經尚書大傳文帝安車徵之年老不
行乃使掌故歐陽生等受尚書於徵君號曰伏生者也

案曰伏生未嘗編撰五經掌故受尚書者乃鼂錯非歐陽生水經注有誤

後漢書鄭玄傳凡玄所注周易尚書毛詩儀禮禮記論
語孝經尚書大傳中候乾象麻又著天文七政論魯禮

禘祫議六藝論毛詩譜駁許慎五經異議答臨孝存周禮難凡百餘萬言

孝經序疏鄭志目錄記鄭之所注五經之外有中候大

傳七政論乾象麻六藝論毛詩譜答臨碩難周禮許慎

異義釋廢疾發墨守箴膏盲答甄守然等書

經典釋文序錄尚書大傳三卷伏生作

隋書經籍志尚書大傳三卷

鄭子注

大傳音三卷

顧彪撰

尚書洪範五行傳論十一卷

漢光祿大夫劉向注

伏生尚書

傳四十一篇以授同郡張生張生授千乘歐陽生濟

南伏生之傳惟劉向父子所著五行傳是其本法而又

多乖戾

隋書五行志易以八卦定吉凶書以九疇論休咎春秋

以灾祥驗行事漢時有伏生董仲舒京房劉向之倫能

言灾異六經有足觀者

初學記伏生為尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯傳其

學各有能名是曰今文尚書劉向五行傳蔡邕勒石經

皆其本

舊唐書經籍志尚書暢訓三卷伏勝注

案曰尚書大傳有略說一篇諸

經義疏每引之隋志無大傳而有暢訓伏生無此書暢訓當為略說形近之譌三卷當為一卷此伏生所撰不可謂注舊志此條多謬新唐書亦然第新書列大傳三卷又出暢訓一卷疑舊志尚有脫誤

尚書

洪範五行傳論十一卷劉向撰

唐書藝文志伏勝注大傳三卷暢訓一卷 劉向洪範

五行傳論十一卷

册府元龜顧彪撰大傳音三卷

崇文總目尚書大傳三卷漢濟南伏勝撰後漢大司農

鄭玄注伏生本秦博士以章句授諸儒故博引異言援

經而申證云 見文獻通考

中興書目鄭康成叙曰蓋自伏生也伏生為秦博士至

孝文時年且百歲張生歐陽生從其學而授之音聲猶

有譌誤先後猶有差舛重以篆隸之殊不能無失生終

後數子各論所聞以己意彌縫其闕別作章句又特撰

大義因經屬指名之曰傳劉子政校書得而上之凡四

十一篇至平始詮次為八十三篇 見玉海卷三十七

郡齋讀書志尚書大傳三卷右秦伏生勝撰鄭康成注

下與中興書目同 今本四卷首尾不倫

直齋書錄解題尚書大傳凡八十有三篇當是其徒歐

陽張生之徒雜記所聞然未必當時本書也印板刻闕

合更求完善本

葉夢得曰自安國學行歐陽氏遂廢今世所見惟伏生

大傳首尾不倫言不雅馴至以天地人四時為七政以

金滕作於周公歿後何可盡據其流為劉向五行傳夏
侯氏災異之說失孔子本意益遠

遂初堂書目尚書類尚書大傳不注卷數

文獻通攷經籍攷尚書大傳三卷

通志藝文略伏生大傳三卷鄭注洪範五行傳論十

一卷漢光祿大夫劉向五行傳記一篇漢許商

宋史藝文志伏勝大傳三卷鄭注

宋史李燾傳尚書大傳雜記一卷

孫退谷承澤庚子銷夏記唐王維伏生圖摩詰妙畫傳
世者人止知有江干雪霽圖余曾一見之乃後人臨本

至人物之妙有非唐人所能及者伏生圖一老儒生伏
几而坐手持一卷乃授經圖也宋高宗題簽云王維寫
濟南伏生上用乾卦小圓壘卷舊在金陵黃琳家顧遜
園客座贅譚載都元敬嘗在黃美之家見此圖驚嘆不
置不知何年入故內今復傳出
劉體仁公馘七頌堂識小錄伏生圖席地憑几短鬚雞
皮真九十老人而眉目靜遠則大儒也宣和題王維寫
伏生數字字極楷上用乾卦印背亦精絹裝

朱彝尊王維伏生圖跋右王維所畫伏生上有宋思陵
題字庚戌十月觀于退谷孫侍郎齋生濟南人也予遊

濟南于長白山之陰相生墓

案曰水經注潔水又東逕漢徵君伏生墓南云云

見其祠宇庠隘至不容筵几有司牲醪歲時之饗或闕焉不修世人無知重生者益經學之不明久矣思秦之時書生訟言封禪致有坑儒之禍生為秦博士得免其明哲有過人者及漢興隱士負一時之望莫若商山四皓初未聞講習經義傳之弟子則其年雖八十餘衣冠甚偉與土木何異生獨能於微言既絕之時教學齊魯老而益勤卒傳之晁錯斯文未喪天若有意于生而錫之年者百世之後宜師其人而識其貌焉維之所畫特想像為之而已然藝事既神其精思所感必或見之觀

是圖者不問知其為生此思陵所以寶惜而親題之也世之法書善畫多祕之內府人既未得觀間復流傳于世藏之者非其人則觀者亦取非其人此書畫之厄也是圖之得歸孫氏非至幸與

再題王維伏生圖是圖庚戌冬觀于北平孫侍郎塾室因跋其尾既而歸于棠邨梁相國今為漫堂宋公所藏主雖三易不墮秦會之賈師憲嚴惟中之手濟南生亦幸矣按中興書目館閣續錄

按曰宋嘉定間人編次

維所畫濟南

伏生圖會歸祕閣儲藏故宋元以來題跋獨少宋公定為真蹟知孫梁二公賞鑒略同也

案曰宣和畫譜王維寫濟南伏生像亦見

清河書
畫舫

建立伏博士始末

載陽湖孫氏
平津館叢書

嘉慶元年十二月十一日署按察使司孫咨山東學院

曹為咨呈事本司查

國家擇先聖賢之後置五經博士授以世職所以崇儒
重道典禮優渥其制仿自明景泰時歷代增置至我
朝修明祀典自孔門十哲上溯周公旁及關雎下至宋
儒皆為置立五經博士至周至備考列朝五經博士之
設或以制禮作樂或以身通六藝或以闡揚道統惟漢
代諸儒承秦絕學之後傳授經文經義去古不遠皆親
得七十子之傳若伏生鄭康成其功在經學絕續之際
較七十子為難又迥在唐宋諸儒之上今世祠墓子孫
現在本屬鄒平高密之境允宜會同貴院將二賢學行
奏請

國家予以曠典以昭先賢傳道之報考尚書出於伏生
壁藏又口授其義始有今文廿八篇顯於世及孔壁得
古文書孔安國以今文讀之其無今文可證者凡十六
篇竟不能讀又無能註者謂之逸書存于故府今之孔
傳梅賾所上非孔壁古文朱文公疑之是漢無伏生則
尚書不傳傳而無伏生亦不明其義即古文書後出孔

壁無伏生之今文亦不能識讀是伏生一人爲唐虞三代微言道統之所寄今鄒平有伏氏諸城有宓氏皆其後也鄭康成爲東州大儒於易書詩禮論語孝經皆有傳註

欽定諸經義疏多引鄭注唐儒正義推闡其說宋儒章句沿襲其詞至乎三代禮儀服物典章周程張朱註解不出鄭註範圍亦或遜其精密故范史以孔書遂明稱之核其行事見于史傳亦無可議今其祠墓子孫現在高密前學院阮曾加修葺又爲設奉祀生或以前代置五經博士重在道統不知道存乎經統本于堯舜禹湯文武伏生不傳尙書道何所存統何所述東晉板蕩經師失傳諸經之義豈能臆說賴鄭康成集漢儒之大成經義無康成則淵源幾絕唐宋諸儒何由復傳道統幸值我

國家久道化成興廢繼絕伏生鄭康成祠墓子孫適在東省地方官自宜陳請增置五經博士以爲世職維學院有激揚風化之責事關崇奉先賢本司不便專政爲此咨呈貴院挈本司銜名具稿上聞並祈指正裁奪賜覆施行

嘉慶三年十二月初三日鄒平縣知縣李 詳濟南府

金 爲查明先賢嫡裔詳請承襲以隆祀典事卷查嘉慶二年正月初四日蒙本府票內開一件爲咨呈事嘉慶元年十二月十六日蒙學院曹牌開嘉慶元年十二月十一日據署臬司孫咨稱先儒伏生鄭康成宜陳請增置五經博士等情到院查五經博士承襲定例由藩司核議詳請撫部院具題咨部辦理茲據呈請增設事關題請應飭該地方官查明伏生鄭康成嫡裔開造事實清冊妥議通詳等因到府合行轉飭又於嘉慶三年五月二十一日蒙本府憲票前事內開本年五月十二日蒙布政司票開前准臬司咨查先儒伏生後裔伏氏

係鄒平縣人增置五經博士以光祀典等因當經抄錄行查去後迄今日久未據詳覆合行飭催等因到縣蒙此遵卽差查去後嗣據卑縣伏生鄉伏中興同伏敬祖呈稱爲遵諭陳明懇恩轉詳事切身始祖名勝爲秦博士及漢文時口授傳今文尙書宋咸平三年追封乘氏伯居古濟南城東關今祠墓在鄒平城者十八里二世三世四世名諱無考至五世祖孺當漢武時客東武因家焉六世七世亦無考八世祖名理當代名儒受詩于匡衡九世祖名湛漢成時拜大司徒封陽都侯家藏宗圖二世三世四世以及六世七世闕名與漢書所載伏

氏世系適相符合實無從再爲確查闕文十世祖名翁爲湛之子亦嗣陽都侯爵至十六世祖典當漢獻時國除累世傳至元代有名伏步者當順帝末年青州府屬縣兵荒特甚遷居鄒平北鄉載在家乘步係始祖四十六世孫湛祖三十八世孫此回籍鄒平之始祖也又傳至六十一世名永芳前任縣主程於康熙三十五年選爲奉祀乾隆十一年前任縣主雷又選身父名紹先爲奉祀均蒙賜給縣文可驗又傳至身爲始祖六十三世孫身姪孫爲始祖六十五世孫現今蒙各憲飭查後裔宜陳請增置五經博士身年已老邁不堪承襲身姪孫

敬祖年十歲現在從師肄業於嘉慶元年奉祀陪祭爲始祖六十五世孫爲湛祖五十七世孫守墓祭奠歷經數百年矣理合將遷徙回籍緣由懇請轉詳上憲奏請授敬祖世襲五經博士以昭二千餘年曠典伏祈恩准轉詳計粘呈宗圖一紙等情據此卑職會同儒學覆查無異該鄒平縣知縣李瓊林查看得奉憲飭查先儒伏生後裔請增置五經博士一案緣伏生名勝爲秦博士及漢文時口授今文尚書至宋咸平時追封乘氏伯居古濟南城東關今祠墓在卑職城北十八里伏生鄉春秋官爲致祭伏生五世孫伏孺漢武時遷居東武

卽今之青州府屬也載在漢書至元代有名伏步者係伏生四十六世孫當順帝末年值青屬兵荒遷居卑縣城北伏生鄉累世相傳至六十一世名永芳康熙年間前任程令選爲奉祀令其陪祭至乾隆十一年間前任雷令又選六十二世孫伏繼宗之兄伏紹先爲奉祀生均未詳給部照今紹先之子伏中興係伏生六十三世孫現在年老務農不能承襲惟查六十五世孫敬祖年甫十齡從師讀書克承儒業卑職伏思

國家崇儒重道凡先賢後裔咸增置五經博士以昭曠典今查先儒伏生自秦火之後口授尚書今文二十八篇以顯於世是漢無伏生則尚書不傳傳而無伏生亦不明其義誠如前臬憲所咨伏生一人爲唐虞三代微言道統之所寄允宜選擇嫡裔早爲承襲以昭褒崇盛典今查伏敬祖是否係伏生嫡派長支長孫除宗圖之外別無考證惟盡卑縣境內現在除伏繼宗伏中興伏敬祖三人並無伏姓其人則伏敬祖爲伏生嫡派似無疑義應請卽令伏敬祖承襲五經博士以符盛典緣奉飭議理合取具宗圖並地隣戶族甘結造具履歷清冊加具印結會同儒學具文詳請憲臺察核施行

嘉慶五年十二月初十日布政使司全詳巡撫部院惠
爲詳請增設五經博士以光祀典事嘉慶五年四月初
三日蒙前巡撫部院蔣批據鄒平縣先儒伏生增設五
經博士緣由蒙批查增設五經博士事關鉅典未便草
率據詳先儒伏氏祠墓子孫俱在該縣城北有無碑誌
書籍考證其祠堂建始何年現在作何修理墓道何所
會否設有奉祀生現在本支人數若干詳內均未查明
聲敘礙難核辦仰布政司轉飭詳細確切查明祠墓實
據取具世系宗譜圖說詳請察奪仍候學院批示繳等
因批司蒙此當經錄批轉飭詳查祠墓實據去後茲據
濟南府知府德生詳據鄒平縣知縣李瓊林詳稱遵卽
覆查據卑縣伏生鄉伏繼宗呈稱緣身始祖名勝前爲
秦博士宋咸平二年追封乘氏伯爵配享

聖廟東廡墓在鄒平縣城北一十八里伏生鄉卽今縣
誌所載古濟南郡東關也其祠之創建年遠莫稽墓前
碑記至順二年重修禮部尙書張起巖撰文後歷元明
以及

國朝重修數次俱有縣誌碑文可考縣誌內載伏墓林
煙圖爲邑十六景之一又載墓有牆旁有祠祠旁有書
院爲朔望講學之所今墓與書院俱廢僅有墓坵墓道

碑在鄒邑城東七里舖東西大路北與墓南北對值相隔十八里墓東南旁現有祠三間東西書樓二座祭庭三間大門一座查漢書載伏生世系始祖名勝卽傳經之伏生二世無名三世有記載無名四世無名五世名孺武帝時客東武因家焉六世七世俱無名八世名理當代大儒以詩授成帝至湛爲始祖九世孫光武徵拜大司徒封陽都侯漢書與身家所傳譜系相合雖有關名實足信古而傳後且嘗考家乘圖說有始祖四十六世孫名步爲身十七世祖當元朝末年自青歸鄒世守祠墓治祭陪祭已數百餘年至康熙三十五年前任縣主程選身父名永芳爲奉祀名載重修碑記乾隆十二年前任縣主雷又選身堂兄名紹先爲奉祀給縣印札實未領有部照紹先係現在詳請承襲五經博士伏敬祖之曾祖也現今本支人數身爲始祖六十二世孫外惟姪曾孫敬祖爲始祖六十五世孫身年七十六歲無子嗣敬祖年十歲祖父皆沒從師溫習四書並熟易書詩三經則爲乘氏伯嫡裔大宗堪充添設五經博士選者止有敬祖一人身伏思傳經支葉閱二千餘年之久僅存此一老一幼零丁孤獨如一線之未絕耳懇恩轉詳計粘宗圖一紙等情據此卑職覆查無異擬合取具

宗圖具文詳請本府核轉等情到府卑府覆查無異擬合將送到宗圖冊結轉詳本使司核轉等情到司據此該本使司查得先儒伏生爲有漢大儒口授尙書于秦火之餘厥功甚鉅似宜選擇嫡裔承襲博士以光祀典茲據濟南府縣查明伏生六十五代孫伏敬祖克承儒業堪膺充補五經博士之職取造冊結宗圖前來理合備由具文詳請憲臺察核施行

嘉慶七年正月十九日山東巡撫和疏題爲請詳增設五經博士以光祀典事云云該臣看得先儒伏生爲有漢大儒口授尙書於秦火之餘厥功甚鉅似宜選擇嫡裔承襲博士以光祠典今據布政使吳俊詳稱據濟南府行據鄒平縣查明伏生六十五代孫伏敬祖克承儒業堪以充補五經博士之職取造冊結宗圖墨搨碑文並伏生所載縣誌文記詳送到司擬合詳請會核具題等情呈詳前來臣覆查無異除冊結宗圖墨搨文記送部外謹會同學政臣劉合詞具題伏祈

皇上睿鑒

勅部議覆施行謹會題請

旨

嘉慶七年四月初二日禮部疏題前事云云該臣等議

得自古先賢鉅儒博考經濟垂世立教或顯達未及其身斯旌揚宜歸於後茲據該撫疏稱先儒伏生六十五代孫伏敬祖請設爲五經博士等語臣等伏查伏勝爲秦博士秦時焚書六經幾至息傳漢孝文時求能治尙書者天下無有賴伏勝口授尙書於晁錯自是典謨誓誥之文藉以不墜其傳經之功甚鉅旣據該撫查明伏勝祠墓碑記遺蹟尙存嫡派子孫世系可考似應添設世襲五經博士一員以廣酬庸之典以昭

崇文之治應如該撫所請伏勝六十五代孫伏敬祖立爲五經博士先行咨部註冊俟伊年及十五以上給咨送部考試驗其文理明順再行題請承襲咨吏部給劄恭候

命下之日行文吏部並該撫查照辦理臣等未敢擅便謹題請

旨本月初四日奉

旨依議欽此

嘉慶十年十二月十七日禮部疏題爲請

旨事准前任山東巡撫全保咨稱前准禮部議覆前任山東巡撫和寧題請伏生後裔添設五經博士一疏內開伏勝六十五代孫伏敬祖應請立爲五經博士俟年

及十五以上給咨送部考試再行題請承襲等因於嘉慶七年四月初二日題初四日奉

旨依議欽此欽遵在案今據署布政司金光悌詳稱據濟南府詳據鄒平縣查明應襲五經博士伏敬祖年十七歲應令赴部考試取具印甘各結呈送轉請給咨赴部考試等情詳送前來理合給咨該博士親賫赴部投遞考試等因移咨到部該臣等議得例載先儒後裔應承襲五經博士人員年十五歲以上者由該省督撫給咨赴部考試如果文理明順題准承襲等語查先儒後裔前經臣部于嘉慶七年題准添設五經博士俟伊六

十五代孫伏敬祖年及十五以上該撫送部考試驗其文理明順再行題請承襲等因在案今據前任山東巡撫全保咨稱伏勝後裔伏敬祖現年十七歲例應送部考試前來經臣部考試得伏敬祖文理明順與承襲之例相符應准其承襲五經博士恭候

命下臣部行知吏部照例給劄臣等未敢擅便謹題請旨本月十九日奉

旨依議欽此

重修伏生祠記

暴秦焚滅經籍欲愚黔首黔首固未可愚祇自愚以速

滅亡而經籍之在人心者如日月之揭乎天固亦不可得而滅也噫秦灰已冷漢業聿新孰謂禍難散亡之餘間有伏生歸然久存獨能壽遺經於胸臆以傳來學而新生民之耳目哉是蓋天相斯人畀之以九十之年而其所以託之者有在也濟南鄒平縣治東北十餘里號伏生鄉伏生之墓在焉卽墓所有祠歲久弊漏縣尹大寧曹明叔視事之歲躬拜祠下顧瞻徘徊瞻先賢之所藏仰遺像之有託慨然興懷營修完飾輪奐一新率邑人士與凡在官者具牲醴以祀復專其子獻來請曰願有述起巖緬維先生之有功於斯文天下所共知後世

論次其功贈乘氏伯號曰大儒從享孔廟天下通祀惟鄒以其鄉獲私展其敬旣列祠縣學又卽基建祠其趨向可知也會曹尹復能崇墓葺祠俾邑人益知有以景仰前哲而進于學於以化民成俗是真能舉其職矣起巖濟產也聞其請故不敢辭旣書其事因附所見俾來者有攷仍繫以銘按漢儒林傳伏生名勝爲秦博士壁藏書以避禁兵後亡數十篇獨以二十九篇教于齊魯文帝欲召時年已九十餘老不能行詔掌故晁錯往受之衛宏云伏生老不能正言言不可曉使其女傳語敎錯孔安國書序但云失其本經口以傳授藝文志尚書

二十九篇乃其所受者漢儒謂之今文隋經籍志乃云伏生口傳二十八篇作書傳四十一篇以授同郡張生張生授千乘歐陽生歐陽生授倪寬寬授歐陽之子世傳至曾孫高謂之歐陽學又張生傳夏侯都尉有大小夏侯學宋葉夢得以書出伏生者二十三篇傳歐陽歙崇文總目尚書大傳二卷爲伏勝撰晁氏以爲勝終之後歐陽生張生各誦所聞特標大義名之曰傳其說互有不同要之今文尚書出於伏生者則一也先生爲秦博士秦坑儒無所施其學其學至漢始傳然則先生之學旣施於漢而名以顯於後世故余不繫之秦而繫之漢題曰漢濟南伏先生祠碑云銘曰於維先生始焉則屯終焉則亨獨抱遺經以淑後人以慰幽貞行法俟命天錫耄年庸待治平竟以所授列於學官其道大明書以人傳人以書顯垂萬世名稽古之力斯文與俱茲不曰榮從祀孔廟徧於寰區罔不敬承矧茲梁鄒鄉墓攸在礪世作程沉沉亢局體魄斯安祠以妥靈茂宰尚賢有壞必葺遙觀厥成於鄉於學祀享相望閱千百齡穹碑有銘被之絃歌用侑爾牲元至順二年禮部尚書張起巖撰

爲之案三卷首爲序錄一卷其所芟除別爲訂誤一卷未載漢書五行志綴以它書所引劉氏五行傳論三卷總爲八卷序曰伏生以明經爲秦博士漢孝文時年且百歲計其生在周末得見詩書古文且博識先秦舊書雅記多漢諸儒所未聞遭時燔災明哲退隱羸祚旣顛守道不出初抱百篇藏之山中漢興亡失求得二十九篇而九共帝告嘉禾揜誥樂命諸闕篇猶能言其作意述其佚句文帝命掌故晁錯從受尚書而伏生亦自以二十九篇授張生歐陽生教於齊魯之間迄武宣世有歐陽大小夏侯氏立學官是爲今尚書孔安國晚得壁中古文多逸書十六篇顧絕無師說終漢之世獨傳二十九篇而已何則二十九篇今文具存文字異者不過數百其餘與古人大指略均足相推校逸十六篇旣無今文可攷遂莫能盡通其義凡古文易書詩禮論語孝經所以傳悉由今文爲之先驅今文所無輒廢古春秋左氏傳賴張蒼先修其業故傳禮古經五十六卷傳士禮十七篇與后戴同而三十九篇逸禮竟廢書亦猶是也向微伏生則唐虞三代典謨誥命之經煙銷灰滅萬古長夜夫天爲斯文篤生名德期頤之壽以昌大道豈偶然哉尚書今學精或不逮古文然亦各守師法賈逵

以爲俗儒康成以爲嫉此蔽冒不悛迺謂當時博士末師破碎章句之過而伏生大傳條撰大義因經屬情其文辭爾雅深厚最近大小戴記七十子之徒所說非漢諸儒傳訓之所能及也康成百世儒宗獨注大傳其釋三禮每援引之及注古文尙書洪範五事康誥孟侯文王伐崇伐耆之歲周公克殷踐奄之年咸據大傳以明事豈非閎識博通信舊聞者哉且夫伏生之學尤善於禮其言巡狩朝覲郊尸迎日廟祭族燕門塾學校養老擇射貢士考績郊遂采地房堂路寢之制后夫人入御太子迎問諸侯之法三正之統五服之色七始之素八

伯之樂皆唐虞三代遺文往往六經所不備諸子百家所不詳漢始定天下庶事艸荆獨一叔孫通略定制制度雜以秦儀若迺正朔服色郊望宗廟之事數世猶未章焉假令當高帝時伏生年未篤老尊其高節安車禮徵與張蒼等考舊章立經制議禮樂則魯兩生息面諛違古之誚絳灌諸臣泯年少紛更之讒規撫粗定然後繼以賈誼董仲舒河間獻王王吉劉向之倫先後討論法象明備成康之治何必不復見西京今其書散佚十無四五猶可寶重宋朱子與勉齋黃氏纂儀禮經傳通解攬撫大傳獨詳蓋有裨禮學不虛也五行傳者自夏侯

始昌至劉氏父子傳之皆善推禍福著天人之應漢儒
治經莫不明象數陰陽以窮極性命故易有孟京卦氣
之候詩有翼奉五際之要春秋有公羊災異之條書有
夏侯劉氏許商李尋洪範之論班固本大傳摭仲舒別
向歆以傳春秋告往知來王事之表不可廢也是以錄
漢書五行志附於後以備一家之學云東越陳壽祺

尚書大傳卷一

漢伏勝撰 鄭康成注

福州陳壽祺輯校

唐傳

案曰困學紀聞卷二云大傳說堯典謂之唐傳則伏生不以是為虞書

堯典

堯年十六以唐侯升為天子遂以為號

論語泰伯疏

案曰堯典正義云徧檢書傳無帝堯即位之年則此似非伏生大傳文疑出書緯

辯章百姓

見毛詩采菽正義史記五帝紀索隱後漢書注

辨章百姓百姓昭明

癸辛雜識前集引尚書大傳第一曰云云

主春者張昏中可以種穀主夏者火昏中可以種黍主
秋者虛昏中可以種麥主冬者昴昏中可以收斂

以上見禮

書卷三十五尚書堯典正義又周禮司寤氏疏引穀作
稷收斂下多蓋藏二字黍下多菽字又周禮考工記疏
北堂書鈔太平御覽二十一時序部六八八三
十八百穀部二八八四十二百穀部六八八三

案曰太平御覽時序部十一又二十二引尚書考靈曜
曰鳥星為春候火星為夏期專陽相助同精感符虛
星為秋候昴星為冬期陰氣相佐德乃弗邪子助母
收母合于符鄭康成注虛星北方宿也昴星西方宿

也陰指母也禮記月令正義引尚書考靈曜曰主春
者鳥星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍
主秋者虛昏中可以種麥主冬者昴星昏中則入山
可以斬伐具器械王者南面而坐視四星之中者而

知民之緩急急則不賦力役故敬授民時書緯之言
與伏生書傳同淮南子主術訓張昏中則務種穀大
火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中
則收斂畜積伐薪木此即本大傳

秋昏虛星中可以種麥注虛北方乎武之宿八月昏中

見於南方齊民要術二

主冬者昴昏中可以收斂田獵斷伐當上告之天子而

下賦之民故天子南面而視四星之中知民之緩急急

則不賦籍不舉力役故曰敬授人時此之謂也注籍公

家之常儀太平御覽二十六時序部十一又尚書堯
典正義北堂書鈔路史後紀十一引小異

東方者何也動方也物之動也何以謂之春春出也故

謂東方春也太平御覽十八時序
部三又藝文類聚三

春出也萬物之出也廣韻十
八真

南方者何也任方也任方者物之方任何以謂之夏夏

者假也吁荼萬物養之外者也故曰南方夏也御覽二
十一時

序部
六

夏者假也吁荼萬物而養之外也注吁荼讀曰嘘舒事類

賦注末六字是鄭注

西方者何也鮮方也鮮訊也訊者始入之兒始入者何

以謂之秋秋者愁也愁者萬物愁而入也故曰西方者

秋也注秋收斂兒御覽二十四時序部九

案曰愁當如禮記作捰字之誤注秋字亦當作捰

北方者何也伏方也伏方也者萬物伏藏之方伏藏之

方則何以謂之冬冬者中也中者萬物方藏於中也

故曰北方冬也陽盛則吁荼萬物而養之外也陰盛則

呼吸萬物而藏之內也注吁荼氣出而温呼吸氣入而

寒温則生寒則殺也故曰吁吸也者陰陽之交接萬物

之終始御覽二十六時序部十一又藝文類聚三記纂淵海卷三節引又事類賦五

中春辯秩東作中夏辯秩南譌中秋辯秩西成中冬辯

在朔易周禮馮相氏注賈公彦疏云據書傳而言

便秩東作史記五帝紀集解引尚書傳

辯秩東作史記五帝紀索隱引尚書傳

便在伏物史記五帝紀索隱引尚書傳

分命和仲度西曰柳穀周禮縫人注賈疏云是濟南伏生書傳文

寅饑入日辯秩西成傳曰天子以秋命三公將率選士

厲兵以征不義決獄訟斷刑罰趣收斂以順天道以佐

秋殺

御覽二十四
時序部九

辯在朔易日短朔始也傳曰天子以冬命三公謹蓋藏閉門閭固封境入山澤田獵以順天道以佐冬固藏也

御覽二十六
時序部十一

案曰伏生尚書大傳引書日短下無星
鼎二字或傳寫失之或以日短斷句

否

不也

文選羽獵賦注引
鄭元尚書大傳注

案曰此疑
否德之注

孔子對子張曰男子三十而娶女子二十而嫁女二十

而通織紝績紡之事黼黻文章之美不若是則上無以

孝於舅姑下無以事夫養子也

周禮媒氏疏無女二十
而四字通典五十九嘉

禮四○又毛詩
標有梅正義

婦人八歲備數十五從嫡二十承事君子

公羊隱七年
解詁徐疏云

書傳
文

孔子曰舜父頑母嚚不見室家之端故謂之鰥

毛詩桃
天序正

義引唐傳又尚書堯典正義通鑑前編帝堯七十載注
○堯典正義曰鰥者無妻之名不拘老少書傳以舜年
尚少為
之說耳

男三十而娶女二十而嫁書有鰥在下曰虞舜

大戴禮
本命篇

盧辨
注

舜生姚墟

風俗通山澤第十謹案尚書
云云姚墟在濟陰城陽縣

案曰尚書無此文
此蓋尚書傳文

昔舜耕于厯山陶于河濱

注厯山在河東

毛詩魏譜正義又尚書大

禹謨正義

注厯山在河東今有舜井

水經瓠子水注御覽四十二地部七井作墓引鄭元云

販于頓丘就時負夏

史記五帝紀索隱又御覽八百二十九資產部九引上句

舜漁于雷澤之中

注雷夏沈州澤今屬濟陰史記五帝紀集解御覽七十二地部三十七又八百三十三資產十三引傳

正月上日受終于文祖在旋機玉衡以齊七政齊中也

七政者謂春夏秋冬夏天文地理人道所以為政也道正

而萬事順成故天道政之大也旋機者何也傳曰旋者

還也機者幾也微也其變幾微而所動者大謂之旋機

是故旋機謂之北極受謂舜也上日元日

御覽二十九時序部十四

又史記五帝紀正義天官書索隱○玉海天文上引大傳與此不同蓋誤

案曰隋書天文志引尚書攷靈曜璇璣中而星未中為急急則日過其度月不及其宿璇璣未中而星中

為舒舒則日不及其度月過其宿璇璣中而星中為調調則風雨時庶艸蕃蕪而百穀登萬事康也玉海

天文門引此文首有昏明主時乃命中星者九字是書緯言在旋機以定中星之法也

注渾儀中筭為旋機外規為玉衡也史記天官書索隱引鄭元注大傳云

萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不收非冬不藏故書曰煙于六宗此之謂也

注煙祭也字當為禋馬氏以為六宗謂日月星辰泰山河海也經曰

肆類于上帝禋于六宗望秩于山川徧于羣神月令天

子祈來年于天宗如此則六宗近謂天神也以周禮差之則為星辰司中司命風師雨師也御覽十八時序部

續二十六上因事之祭。又御覽五百二十八禮儀部七續漢祭祀志中注北堂書鈔引並無注

案曰注司中宋本御覽作司人非煙舊作湮路史餘論五云禮于六宗夫傳作煙則事止燔燎据此大傳

字从火有聖作煙故鄭注直釋之日祭也周禮大宗伯疏引尚書洛誥注云禮芬芳之祭康成注周禮以

禮祀祀昊天上帝云禮之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者也是鄭据書堯典煙于六宗之文以解禮也他

書誤為湮字則注語不可通矣史晨祀孔子廟碑以供煙祀樊毅修西嶽廟記奠柴燎煙西京賦升高煙于太乙魏受禪碑煙于六宗與大傳合

古者圭必有冒言不敢專達之義也天子執冒以朝諸

侯見則覆之周禮玉人疏君恩覆之臣敢進

古者圭必有冒言下之必有冒不敢專達也天子執冒

以朝諸侯見則覆之故冒圭者天子所與諸侯為瑞也

瑞也者屬也無過行者得復其圭以歸其國有過行者

留其圭能改過者復其圭三年圭不復少黜以爵六年

圭不復少黜以地九年圭不復而地畢此所謂諸侯之

朝於天子也義則見屬不義則不見屬禮書五十二又御覽八百六珍

寶部五文獻通考節引

天子執瑁以朝諸侯見則覆之故圭瑁者天子所與諸

侯為瑞也瑞也者屬也諸侯執所受圭與璧以朝於天

子無過者得復其圭以歸其國其餘有過者留其圭能

正行者復還其圭三年圭不復少絀以地九年圭不復而地削此謂諸侯之朝于天子

也義則見屬不義則不見屬

白虎通文質篇又路史後紀十二山堂考索演繁露

玉海竝節引

古者巡守以遷廟之主行出以幣帛皮圭告於祖遂奉

以載於齊車每舍奠焉然後就舍反必告奠卒斂幣玉

藏之兩階之間蓋貴命也

路史後紀十二疏倫紀有虞

見諸侯問百年命大師陳詩以觀民風俗命市納賈以

觀民好惡山川神祇有不舉者為不敬不敬者削以地

宗廟有不順者為不孝不孝者黜以爵變禮易樂為不

從不從者君流改衣服制度為畔畔者君討有功者賞

之尚書曰明試以功車服以庸

白虎通巡守篇

注百年老成人見尊之之至也

路史後紀十二疏倫紀有虞引鄭康成注云

舜修五禮五玉三帛

廣韻入聲二十陌帛字注

以賢制爵以庸制祿故人慎德興功輕利而興義

路史後紀

十一陶唐氏

三年一使三公絀陟

公羊隱八年何休解詁疏云書傳文

五年親自巡守巡猶循也符猶守也循行守視之辭亦

不可國至人見為煩擾故至四嶽知四方之政而已

公羊

隱八年解詁疏云堯典文

案曰堯典無此文蓋皆出伏生堯典傳疏脫傳字耳今附錄於此

古之帝王必有命民能敬長矜孤取舍好讓者命於其

君然後得乘飾車駢馬衣文錦未有命者不得衣不得

乘乘衣者有罰後漢書王符傳注又藝文類聚舟車部引同惟無命於其君四字不得乘作不

乘車又禮書卷十四引同未有命者作民之未命者又毛詩都人士正義禮記大學正義御覽八百十五布帛

部二路史後紀十一並節引好讓下有舉事力三字

注飾漆之駢併也周禮巾車疏引鄭注云

注居士錦帶禮書十四引鄭氏釋之曰

古者有命民有飾車駢馬衣錦禮記玉藻正義引唐傳云

唐虞象刑而民不敢犯苗民用刑而民與相漸唐虞之

象刑上刑赭衣不純中刑雜履下刑墨幪以居州里而

民恥之**注**純緣也時人尚德義犯刑者但易之衣服自

為大恥履履也幪巾也使不得冠飾御覽六百四十五刑法部十一〇又

文選求賢良詔注七命注初學記二十白帖象刑荀子正論篇注並節引

唐虞之象刑上刑赭衣不純中刑雜履下刑墨幪以居

州里而反於禮**注**純緣也時人尚德義犯刑者但易之

衣服自為大恥周禮罷民亦然上刑易三中刑易二下

刑易一輕重之差公羊傳襄十九年疏

案曰傳未而反於禮四字公羊襄二十九年疏作而民恥之據路史後紀十一紀陶唐云唐傳作而反于

禮甫刑傳以三刑為有虞氏者非今依改〇案又曰路史引而反於禮四字為唐傳下即言三刑非有虞

制是此四字與上刑中刑下刑云云相屬皆在唐傳中路史此下又釋云純緣也幪巾也周禮罷民亦然上刑易三下刑易一輕重之差也皆用鄭注文則唐傳有此節傳注甚明吳中本以此四字綴上條而民恥之下非也

唐虞象刑犯墨者蒙皂巾犯劓者赭其衣犯贖者以墨

幪其贖處而畫之犯天辟者布衣無領北堂書鈔象刑西陽雜俎卷

八引首九字無蒙字皂舊為帛今從雜俎引改

帝猶反側晨興闢四門來仁賢文選刻漏銘注又毛書詩關雎正義引首句書

曰三歲考績三考黜陟幽明其訓曰三歲而小考者正

職而行事也九歲而大考者黜無職而賞有功也其賞

有功也諸侯賜弓矢者得專征賜鈇鉞者得專殺賜圭

瓚者得為鬯以祭不得專征者以兵屬於得專征之國

注春秋傳曰魯賦八百邾賦六百以兵屬於晉由是也

不得專殺者以獄屬於得專殺之國不得賜圭瓚者資

鬯於天子之國然後祭**注**資取儀禮集傳集注三十三王制之已又儀禮經傳

通解續宗廟路史發揮五禮記王制正義竝節引又路史後紀十二有虞紀引作周傳考績訓

案曰周書無考績之文周當為唐字之誤路史賞有功也下尚有一之三以至九年云云三十八字其文

詞不類大傳益羅氏泌之語今不錄

堯南撫交趾水經注三十

堯時麒麟在郊藪毛詩麟趾序正義引唐傳云

堯使契為田路史發揮卷四注引伏氏書

弃為田

路史後紀十一云伏書亦謂弃為田

虞傳

案曰尚書正義卷二云伏生雖有傳夏傳

九共

案曰困學紀聞卷二云九共篇漢藝文志考證云大傳有九共

書曰予辯下土使民平平使民無敖

困學紀聞卷二玉海卷三十七○路

史後紀十一引作民以無敖

九共以諸侯來朝各述其土地所生美惡人民好惡為

之貢賦政教略能記其語曰予辯下土使民平平使民

無敖

薛季宣書古文訓十六引伏生稱

五年一朝

公羊桓元年注徐疏云虞傳文

古者諸侯之於天子五年一朝朝見其身述其職述其

職者述其所職也

文選二十六謝靈運之郡初發都詩注又上林賦注張景陽雜詩注五等

諸侯論注

案曰公羊疏以五年一朝為書傳文其詳見此蓋即九共之傳也

虞夏傳

案曰禮記王制正義云伏生書傳有虞夏傳

堯為天子丹朱為太子舜為左右

左右助也若周之冢宰典國事

知丹朱之不肖

肖似也史記五帝本紀索隱亦引此三字

必將壞其

宗廟滅其社稷而天下同賊之故堯推尊舜而尚之屬

諸侯焉致天下於大麓之野

堯受運衡知天命之所

在而授又深知朱之不似不欲命於天誅如桀紂也

御覽

百四十六皇親部十二引傳並注

堯推尊舜屬諸侯致天下於大麓之野注山足曰麓麓

者錄也古者天子命大事命諸侯則為壇國之外堯聚

諸侯命舜陟位居攝致天下之事使大錄之路史發揮五引虞夏

傳及鄭康成注云

堯得舜推而尊之贈以昭華之玉文選石闕銘注曲水詩序注

堯致舜天下贈以昭華之玉御覽八百四珍寶部三又見事類賦九

案曰此上二條當與路史所引為一

尚書曰堯將禪舜納之大麓之野烈風雷雨不迷致之

以昭華之玉水經濁漳水注引尚書

案曰疑尚書逸篇之文且與文選注御覽所引異恐非尚書傳

舜耕于歷山堯妻之以二女屬其九子也贈以昭華之

玉初學記帝王部

維元祀巡守四嶽八伯注祀年也元年謂月正元日舜

假于文祖之年也巡行也視所守也天子以天下為守

堯始得羲和命為六卿其主春夏秋冬者并掌方嶽之

事是為四嶽出則為伯其後稍死鳩咬共工等代之乃

分置八伯注見儀禮通解續二十六亦見周禮序御覽皇王部六禮儀部十六又通鑑前編節引

壇四奧沈四海封十有二山兆十有二州注奧內也安

也四方之內人所安居也為壇祭之謂祭四方之帝四

方之神也祭水曰沈注見儀禮通解續又見文選宋郊祀歌注御覽禮儀部十六亦引此

句祭者必封封亦壇也十有二山十有二州之鎮也兆

域也為營域以祭十二州之分星也壇沈封兆皆因所

宜為之名御覽八十一皇王部六引維元祀至此下有濬川二字宜從之○注見儀禮通解續樂

正定樂名注見儀禮通解續樂正樂官之長周禮曰大司樂注見儀禮通解續

元祀代泰山注見儀禮通解續元始也歲二月東巡守始祭代氣於泰

山也東稱代書曰至于岱宗柴注見儀禮通解續貢兩伯之樂

焉陽伯之樂注見儀禮通解續陽伯猶言春伯春官秩宗也伯夷掌之

毛詩小雅鼓鐘疏引虞傳陽伯上有東嶽二字儀禮經傳通解續二十六通鑑前編竝同○注見儀禮通解續

舞株離注見儀禮通解續株離舞曲名言象物生育離根株也注見儀禮通解續

續又毛詩鼓鐘正義周禮韃韉氏疏引注株離至此其歌聲比余謠注見儀禮通解續徒歌謂之

謠其聲清濁比如余謠然後應律也注見儀禮通解續名曰皙

陽注見儀禮通解續皙當為析春厥民析皙陽樂正所定名也是時契

為司徒掌地官矣後又舉禹掌天官注見儀禮通解續儀伯之

樂注見儀禮通解續儀當為義義仲之後也注見儀禮通解續舞鼗哉其歌聲

比大謠名曰南陽注見儀禮通解續鼗動貌哉始也言象物應雷而動

始出見也南任也注見儀禮通解續中祀大交霍山爾雅釋地疏引虞夏

傳霍山為南嶽貢兩伯之樂焉注見儀禮通解續中仲也古字通春為元夏為

仲五月南巡守仲祭大交氣於霍山也南交稱大交書

曰宅南交是也注見通鑑前編夏伯之樂注見儀禮通解續夏伯夏官司馬也

棄掌之舞謾或聖賢羣輔錄謾或作漫哉舞下有武字一無武字玉海同其歌聲比

中謠名曰初慮

羣輔錄作初慮玉海同

注

謾猶曼也或長貌言象

物之滋曼或然也初慮陽上極陰始謀也謾或為謗義

伯之樂

注義伯義叔之後也

舞將陽其歌聲比大謠名

曰朱于

案曰羣輔錄作朱華玉海同詩考作于

注

將陽言象物之秀實動

搖也于大也秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉

巡守祭柳穀之氣於華山也柳聚也齊人語秋伯之樂

注秋伯秋官士也咎陶掌之舞蔡俶其歌聲比小謠名

曰苓落

案曰苓羣輔錄作零

注

蔡猶衰也俶始也言象物之始衰

也和伯之樂

注和伯和仲之後也

作和叔非今改正

舞予鶴其歌聲比中謠名曰歸來

象陽鳥之南也歸來言反其本也幽都弘山祀

恆山也十有一月朔巡守祭幽都之氣於恆山也互言

之者明祭山北稱幽都也貢兩伯之樂焉冬伯之樂

冬伯冬官司空也垂掌之舞齊落

之終也齊或為聚歌曰縵縵垂為冬伯舞丹鳳一日齊

落歌曰齊樂

一日縵縵

注

和伯樂闕

聖賢羣輔錄引又玉海百二十五引

大傳云見羣輔錄○注和伯樂闕四字見通鑑前編○案曰一日齊落一日縵縵二句疑鄭注之文非大傳文

也并論八音四會

注

此上下有脫辭其說未聞

羣輔錄歸

假于禰祖用特五載一巡守羣后德讓貢正聲而九族

具成

乃具成也以上傳自維元祀至此見儀禮經傳通解續

元載引虞夏傳維元祀至用特止○又御覽八十一禮儀部十六引維元祀至兆十有二州路史餘論卷八引

舜元祀後紀十二有虞紀引維元祀至八伯竝云虞夏

傳毛詩小雅鼓鐘正義引東嶽陽伯之樂尚書堯典正

義引說舜典之四岳及義伯和伯周禮鞀鞀氏疏引陽

伯之樂舞舞雩並云虞傳○又周禮序文選上林賦注

長笛賦注顏延年郊祀歌注御覽皇王部六禮記王制

正義路史後紀十二通鑑前編帝堯元載玉海詩攷小

學紺珠聖賢羣輔錄並引○以上注自夏

伯至此並見儀禮經傳通解續二十六

五載一巡守羣后德讓貢正聲而九族具成雖禽獸之

聲猶悉關於律樂者人性之所自有也故聖王巡十有

二州觀其風俗習其性情因論十有二俗定以六律五

聲八音七始著其素族以為八此八伯之事也分定於

五此五嶽之事也五聲天音也八音天化也七始天統

也通鑑前編帝舜六載引書大傳又北堂書鈔樂隋書

音樂志禮書百十七路史後紀十二詩地理考並節

引族當為奏言諸侯貢其正聲而天子九奏之樂乃

具成也關猶入也入路史後紀引作統今詩國風是也

俗下五聲宮商角徵羽也八音鐘鼓笙磬塤箎祝敵琴

也七始黃鐘林鍾大蕤南呂姑洗應鍾蕤賓也歌聲不

應此則去之素猶始也族猶聚也樂音多聚以為八也

五謂塤在北方鼓在東方之屬天所以理陰陽也注見通鑑

前編全引○又隋書維五祀定鐘石論人聲乃及鳥獸

咸變於前故更箸○四時推六律六呂詢十有二變而

道宏廣五作十道孝力為右秋養耆老而春食孤子乃

淳然招樂興於大鹿之野執事還歸二年譏然乃作大

唐之歌

通鑑前編帝舜五載引虞夏傳又宋書禮志路史後紀十二有虞紀路史發揮五詩攷

田詢均也五作五教也十道謂君令臣共父慈子孝兄

愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽者也興成也樂以致天神

出地祇致人鬼為成也譏猶灼也大唐之歌美堯之禪

也注見通鑑前編帝舜五載又路史後紀十二引五作十道注

樂曰舟張辟雍鶴鶴相從八風回回鳳皇喈喈

玉海音樂又六

藝流別卷一

案曰路史後紀十二云維五祀定鐘石論人聲鳥獸咸變乃更著四時推律呂均十有二變而道宏廣于

是勃然興韶于大麓之野執事還歸二年譏然乃作

大唐之歌以聲帝美聲成而絃鳳至故其樂曰舟張

辟雍鶴鶴相從八風回回鳳皇喈喈据此則樂日以

下當與上文相屬但疑尚有脫文耳譏作謗字之誤

又案曰尚書無効無或侑張為幻爾正釋訓侑張誑

也說文解字侑有壅蔽也揚雄國三老箴姦寇侑張

侑張即侑張之異文鄭注周禮甸祝禱今侑大也注

論語朱張為侑張與夷逸皆不作人名解鄭意夷逸

謂夷于逸民侑張謂狂士張大兒也尚書大傳舟張

辟雍舟即侑之省同聲假借言辟雍之形有壅蔽而

張大也

維五祀定鐘石論人聲**田**舜始欲改堯樂乃及鳥獸咸

變於前**田**百獸率舞之屬秋養耆老而春食孤子乃淳

然招樂興於大鹿之野報事還歸二年譏然乃作大唐

之歌**田**譏猶灼也大唐之歌美堯之禪也歌者三年昭

然乃知乎王世明有不世之義招爲賓客而雍爲主人
招雍皆樂章名也賓入奏招主人入奏雍也始奏肆
夏納以孝成**始**謂尸入時也納謂薦獻時也肆夏孝
成皆樂章名舜爲賓客而禹爲主人**舜**既使禹攝天
子之事於祭祀避之居賓客之位獻酒則爲亞獻也樂
正道贊曰尙考太室之義唐爲虞賓**尙**考猶言往時
也太室明堂中央室也義當爲儀儀禮儀也謂祭太室
之禮堯爲舜賓也至今衍於四海成禹之變垂於萬世
之後**衍**猶溢也言舜之禪天下至於今其德業溢滿
四海也御覽五百七十一樂部九又御覽天部八人事部四十六詩考

維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱爲尸於時
百執事咸昭然乃知王世不絕爛然必自有繼祖守宗
廟之君**舜**承堯猶子承父雖已改正易樂猶祭天於
唐郊以丹朱爲尸至十三年天下既知已受堯位之意
矣將自正郊而以丹朱爲王者後欲天下昭然知之然
後爲之故稱王也晉祀夏郊以董伯爲尸知當以丹朱
爲王者後使祭其郊也祖或爲體儀禮經傳通解續二
十二天神引傳及注
○又禮記曲禮正義載異義引虞夏傳舜入唐郊
二句禮書七十四尸通鑑前編帝堯七十載引同
維十有四祀帝乃雍而歌者重篇通鑑前編帝舜十
四載引虞夏傳
維十有四祀鐘石笙筦變聲樂未罷疾風發屋天大雷

雨帝沈首而笑曰明哉非一人天下也乃見於鐘石

北堂

書鈔石○又路史發揮五注引虞傳云維五祀與韶樂於大鹿之野十四祀笙管變天大雷雨疾風為遜禹之

也事

維十有五祀祀者貳尸

通鑑前編帝舜十五載引虞夏傳

維十有五祀舜為賓客禹為主人樂正進贊曰尚考太

室之義唐為虞賓

文選王元長曲水詩序引尚書大傳

還歸二年而廟中苟有歌大化大訓六府九原而夏道

興通鑑前編

歌大化大訓六府九原而夏道興四章皆歌禹之功

困學紀聞卷二

於時卿雲聚俊又集百工相和而歌卿雲

御覽人事部四十六又天

部八又藝文類聚天部上祥瑞部上後漢書崔駰傳注文選江文通雜體顏特進侍宴詩注並引小異

於時俊又百工相和而歌卿雲帝乃倡之曰卿雲爛兮

和氣之明者也紉縵縵兮

教化廣遠或以為雲出

岫回薄而難名狀也日月光華旦復旦兮

言明明相

代八伯咸進稽首曰明明上天爛然星陳日月光華弘

於一人帝乃載歌旋持衡曰日月有常星辰有行四時

從經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷於賢聖莫不咸

聽龔乎鼓之軒乎舞之菁華已竭寒裳去之於時八風

循通卿雲蓊蓊蓊或為族言和氣應也蟠龍賁信於

其藏注蟠屈也蛟魚踴躍於其淵龜鼈咸出於其穴遷

虞而事夏也通鑑前編帝舜十五載又御覽樂部九引

部八引舜時卿雲見於時百工和歌舜歌曰云云又御覽九天部九御覽八百七十二休徵部一事類賦二雲

注卷十一賦注藝文類聚四十三叔贈陸機詩注七命注賦注別賦注曲水詩序注潘正叔贈陸機詩注七命注

並分別載歌藝文四十三御覽五百七十一並作再歌舞之御覽作無之循通御覽作循涌賁作償他書循通

作脩通非於其藏文選七命注于作越旋持衡三字御覽無今從前編增旋上依宋書符瑞志當有擁字前編

脫亦

案曰譏然作大唐之歌徐陵梁禪陳策文云精華既

竭耄勤已倦則抗首而笑惟賢是與謗然作歌簡能

斯授悉用尚書大傳事而談字作謗路史亦作謗据

鄭注譏猶灼也則作謗者誤又北堂書鈔引大傳沈

首而笑徐陵文作抗首通鑑外紀作枕首尋其文義

抗首是也又宋書符瑞志云舜乃擁瞻持衡而笑北

齊書文宣帝紀云重華握屨持衡擁璇通鑑前編引

大傳帝乃載歌旋持衡旋上當脫擁字載歌藝文類

聚四十三御覽五百七十一引竝作再歌外紀說此

事亦然惟於歌卿雲後云帝乃再歌擁旋持衡枕首

而笑曰時哉夫天下非一人之天下也亦見乎鐘石

竿瑟此則上下舛亂劉道原所据大傳已失其舊矣

案曰宋書符瑞志禹乃興九招之樂致異物鳳皇來

翔又曰舜在位十有四年奏鐘石笙篳未罷而天下

雷雨疾風發屋拔木桴鼓播地鐘磬亂行舞人頓伏

樂正狂走舜乃擁璇持衡而笑曰明哉乎天下非一

人之天下也亦見於鐘石笙篳乎乃薦禹於天使

行天子事於時和氣普慶雲與焉若煙非煙若雲

非雲郁郁紛紛蕭索輪困百工相和而歌卿雲帝乃

倡之曰慶雲爛兮紉縵縵兮日月相和而歌卿雲帝乃

臣咸進稽首曰明明上天爛然星陳日月光華旦復旦兮羣

一帝乃再歌曰明明上天爛然星陳日月光華旦復旦兮羣

姓允誠於子論樂配天之靈遷於聖賢莫不成聽龔

平鼓之軒乎舞之精華既竭褰裳去之於是八風脩

通慶雲蓊蓊蟠龍奮迅於其藏蛟魚踴躍於其淵龜

鼈咸出於其穴遷虞而事夏宋志此文蓋悉本大傳今

大傳舜五祀十二祀十四祀十五祀之事錯見書籍
所引闕佚不全又先後乖舛吳中舊本徒据太平御
覽樂部九所引一條實多闕漏考路史後紀十二有
虞紀言維五祀定鐘石論人聲興韶於大麓之野還
歸二年作大唐之歌聲成而皇啣啣困學紀聞卷二
辟雍鷓鴣相從八風回回鳳皇啣啣困學紀聞卷二
引大傳樂曰以下四句是宜與大唐之歌相屬也御
覽樂部九引歌者三年乃知乎王世明有不世之義
此十七字亦宜綴樂曰四句之下蓋所謂歌者即歌
也儀禮經傳通解續卷二十二引維十有三祀帝乃
稱王而入唐郊猶以丹朱為尸正說舜受禪事下言
百執事咸知王世不絕必有繼祖守宗廟之君與乃
知王世明有不世之義正相對照是此段宜與歌者
三年三句相屬也路史發揮五注引虞傳云十四祀
笙管變天大雷雨疾風為遜禹之事北堂書鈔引維
十有四祀鐘石笙篳變云云通鑑前編引維十有四
祀帝乃雍而歌者重篇是此數條宜相屬也宋書符
瑞志說舜十四年奏樂事甚詳與北堂書鈔所引大
傳合則宋志之為全採大傳無疑書鈔所引有不備

者當据宋書路史補之也路史後紀十二叙舜咨禹
而異位下云鐘石渝笙篳變未及終天大雷電烈風
大木盡拔大屋盡發宮羽盡革二工伏祝以操雅帝
乃雍而歌者重篇樂人重贊舞人復綴乃更容貳節
備十有二變奏肆夏而納以孝成四岳三公暨百執
事咸贊于帝者尚稽太室唐為虞賓始而狂然汔茲
羨于四海誠禹之命敷于四海部為賓而雍為主人
矣尋路史此段多本大傳其次第略可見帝乃雍而
歌者重篇在鐘石笙篳變之下尚有樂正重贊舞人
復綴數語而始奏肆夏納以孝成尚稽太室唐為虞
賓一節据文選曲水詩序注乃十有五祀事路史乃
與歌雍重篇聯為一時今詳審文義納以教成以上
當為十四祀事下當接歌者二年而廟中苟有歌大
化大訓六府九原而夏道興舜為賓客以下當從選
注為十五祀事其上當据前編增記者貳尸一語如
此則文從而不紊矣聖賢羣輔錄云十有五祀後又
有百工相和而歌慶雲八伯稽首而進見是卿雲之
歌在十五祀後也通鑑前編引虞夏傳維十有四祀
帝乃雍而歌者重篇下即接云于時俊乂百工相和
而歌卿雲云云亦失次今參訂諸書所徵更定之如

左

今重定傳文

維五祀定鐘石論人聲乃及鳥獸咸變於前故更著四
 時推六律六呂詢十有二變而道宏廣五作十道孝力
 為右秋養耆老而春食孤子乃淳然招樂興於大鹿之
 野報一作執事還歸二年譖然乃作大唐之歌樂曰舟張
 辟雍鶴鶴相從八風回回鳳皇喙喙歌者三年昭然乃
 知乎王世明有不世之義維十有三祀帝乃稱王而入
 唐郊猶以丹朱為尸於時百執事咸昭然乃知王世不
 絕爛然必自有繼祖守宗廟之君維十有四祀鐘石笙

筦變聲樂未罷疾風發屋天大雷雨帝沈首而笑曰明

哉非一人之天下也乃見於鐘石

案曰雷雨下當依宋書符瑞志補桴鼓播

地鐘磬亂行舞人頓伏樂正狂走帝乃擁瞻持衡凡二

十二字又發屋下補拔木二字明哉下補天下二字乃

見于鐘石下補帝乃雍而歌者重篇

此下當依路史後紀十二補樂正重

贊舞人復綴乃更容貳節

招為賓客而雍為主人始奏

肆夏納以孝成還歸二年而廟中苟有歌大化大訓六

府九原而夏道興維十有五祀祀者貳尸舜為賓客而

禹為主人樂正進贊曰尚考太室之義唐為虞賓至今

衍於四海成禹之變垂於萬世之後於時卿雲聚俊父

集百工相和而歌卿雲帝乃倡之曰卿雲爛兮禮

案曰禮字

當作纒纒兮日月光華旦復旦兮八伯咸進稽首曰明

明上天爛然星陳日月光華宏予一人帝乃再案曰再字一作

載歌旋持衡曰日月有常星辰有行四時從經萬姓允

誠於予論樂配天之靈遷于賢聖莫不成聽鬯乎鼓之

軒乎舞之菁華已竭褰裳去之于時八風循通卿雲藂

藂蟠龍賁信於其藏蛟魚踊躍於其淵龜鼈咸出於其

穴遷虞而事夏也

皋繇謨

翊輔也

華嚴經第七十四音義卷下引尚書大傳

案曰此文尚書夙夜翊明有家之訓今文見史記五帝本紀

古者諸侯之於天子也三年一貢士天子命與諸侯輔

助為政所以通賢共治示不獨專重民之至大國舉三

人次國舉二人小國舉一人一適謂之攸好德注適猶

得也注見後漢書蔡邕傳注再適謂之賢賢三適謂之有功有功

者天子賜以車服弓矢再賜以秬鬯三賜以虎賁百人

號曰命諸侯命諸侯得專征者鄰國有臣弑其君孽伐

其宗者注孽支子也宗適子也注見儀禮經傳通解集注三十三雖弗

請於天子而征之可也征而歸其地於天子注征伐也

注見儀禮通解集注有不貢士謂之不率正者注率循也正由也

注見儀禮通解集注天子絀之一不適謂之過注謂三年時也再

不適謂之敖注謂六年時也三不適謂之誣注謂九年

時也注見禮記射義正義誣者天子絀之一絀少絀以爵注言少

絀明以漸也再絀少絀以地三絀而爵地畢注凡十五

年後漢書左周黃傳論注儀禮經傳通解王制之已有

見禮記射義正義小異路史後紀十一陶唐氏云三適

年解詁引三年一貢士至小國舉一人儀禮集傳集注

三十三引伏書禮諸侯三年一貢士至三絀而地畢小

異又禮書卷一百八漢書武帝紀注後漢書蔡邕傳注

通典選舉一文選晉武帝華林園集詩注困學紀聞卷

五並
簡引
昌也潛夫論卷一思賢篇

天子衣服其文華蟲作績宗彝藻火山龍諸侯作績宗

彝藻火山龍子男宗彝藻火山龍大夫藻火山龍士山

龍故書曰天命有德五服五章哉禮書卷三又卷一

山龍純青華蟲純黃作會宗彝純黑藻純白火純赤隋書

山龍青也華蟲黃也作績黑也宗彝白也藻火赤也天

子服五諸侯服四次國服三大夫服一士服一注元或

疑焉禮書卷一又卷三案此注有蜀

注五采相錯非一色也隋書禮儀志引鄭

案日續漢書輿服志孝明皇帝永平二年初詔有司

采周官禮記尚書皋陶篇乘輿從歐陽氏說公卿以

下從大小夏侯氏說又曰衣裳玉佩備章采乘與刺
 繡公侯九卿以下皆織成又曰顯宗初服旒冕衣裳
 赤鳥絢履以祠天地養三老五更于三雍天子三公
 九卿特進侯侍祠侯祀天地明堂皆冠旒冕衣裳
 上纁下乘輿備文日月星辰十二章三公諸侯用山
 龍九章九卿以下用華蟲七章皆備五采後漢書明
 帝紀永平二年注引董巴輿服志曰顯宗初服冕衣
 裳以祀天地衣裳以纁上纁下乘輿備文日月星辰
 十二章三公諸侯用山龍九章卿已下皆織成陳留襄
 邑獻
 皆五色采乘輿刺繡公卿已下皆織成陳留襄邑獻
 之徐廣車服注曰漢明帝案古禮備其服章天子郊
 廟衣皂上絳下前三幅後四幅衣畫而裳繡然則顯
 宗更定服章所謂從歐陽夏侯說即此是也然書傳
 之文無日月星辰而云天子服五何與陳祥道禮書
 卷三引尚書大傳山龍青也宗彝白藻火赤陳氏辨
 之曰大夫之服自纁冕而下士之服自藻火赤龍而
 無藻火山龍矣既曰子男宗彝藻火山龍士山龍又
 曰次國服三大夫服二士服一自是自辰也壽祺案書
 傳所言虞制也固與周禮不同書傳服五服四服三
 服二服一者言其采色非言其章數前後之文未嘗

相戾永平初定冕服公卿已下從大小夏侯說乘輿
 服從歐陽說日月星辰十二章三公諸侯用山龍九
 章卿已下用華蟲七章則是歐陽說冕服章數仍以
 十二九七為節大小夏侯說冕服章數乃自天子至
 公侯以九為節卿以下以七為節明矣尚書益稷正
 義引鄭爭書注云自日月至黼黻凡十二章天子以
 飾祭服至周而變之以三辰為旂王肅以為舜時
 三辰節畫於旂旗不在衣也天子山龍華蟲耳攷王
 肅雖善賈馬之學而其父朗師楊賜則治歐陽尚書
 者肅解虞書作服與仗生大傳相合蓋亦用今文家
 說也大傳五服無日月星辰又無粉米黼黻故知五
 服是采色非章數也隋書禮儀志大業元年虞世基
 奏近代故實依尚書大傳山龍純青華蟲純黃作繪
 宗彝純黑藻純白火純赤以此相間而為五采後周
 故事升日月於旂旗乃闕三辰而章無十二但有山
 龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻乃與三公不異開
 皇中就裏欲生分別故衣重宗彝裳重黼黻合重二
 物以就九章為十二等但每一物上下重行袞服用
 九驚服用七今重此三物乃非典故據此虞世基既
 言近代服用依書傳而後周於山龍華蟲作繪宗彝藻

火之外仍有粉米糲飯此章數也大傳以山龍為青
華蟲為黃作績宗彝四字連讀為黑藻為白火為赤
陳祥道引云作績黑也宗彝白也藻火赤也分作績
宗彝為二合藻火為一非伏生本文由所見大傳本
誤當從隋志更正又引云子男宗彝藻火山龍以是
國服三核之子男下宗彝亦誤衍宜刪陳氏反以是
疑傳文自戾過矣說文十三糸部繪會五采繡也引
虞書山龍華蟲作繪以後漢書明帝紀乘輿刺繡公
卿已下皆織成攻之則大傳五服亦皆謂繡非畫也
鄭康成注尚書始云繪讀為績凡畫者為績與伏許
異見尚書正義左傳昭一十五年正義文選景福殿
賦注作繪何以為黑也說文十上黑部黠沃黑色十
二下女部媿女黑色也繪之為黑此其義

六律者何黃鍾蕤賓無射太簇夷則姑洗是也故天子

左五鍾右五鍾注六律為陽六呂為陰凡律呂十二各

一鍾天子宮縣黃鍾蕤賓在南北其餘則在東西天子

將出則撞黃鍾周禮樂師注引黃鍾下有之鍾二字右五鍾皆應注黃鍾

在陽陽氣動西五鍾在陰陰氣靜君將出故以動告靜

靜者皆和也馬鳴中律步者皆有容駕者皆有文御者

皆有數步者中規折還中矩立則磬折拱則枹鼓注言

聲合於樂體比於禮也然後太師奏登車告出也注周

禮王出入奏王夏人則撞蕤賓周禮樂師注引蕤賓下有之鍾二字左五

鍾皆應注蕤賓在陰東五鍾在陽君入故以靜告動動

者則亦皆和之也以治容貌容貌得則氣得氣得則肌

膚安肌膚安則色齊矣注入故欲其靜也蕤賓聲狗吠

蟻鳴及倮介之蟲皆莫不延頸以聽蕤賓注皆守物及

陰之類也在內者皆玉色在外者皆金聲

注

玉色反其

正性也金聲其事殺然後少師奏登堂就席告入也

注

少師佐成大師之事者也此言至樂相和物動相生同

聲相應之義也

以上傳注全見儀禮經傳通解集傳集注卷二十七樂記○又周禮樂師注儀

禮大射儀疏禮記玉藻正義後漢書班固傳注文選東都賦注太平御覽三百八十八卷人事部二十九

古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天

子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不

正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國

之君也

禮記文王世子正義通典卷二十職官二儀禮經傳通解集傳集注王制之內玉海卷百二十

○又史記夏本紀注漢書伏湛傳注太平御覽卷七十六路史後紀並節引

古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天

子中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計舉無過事

故書曰欽四鄰此之謂也

通鑑前編帝舜元載注

天子必有四鄰前儀後丞左輔右弼直立而敢斷廣心

而從欲輔善而相承謂之輔廉潔而切直謂之弼

華嚴經第

八十音義卷下○案曰直立而敢斷下當脫謂之儀三字廣心而從欲下當脫謂之丞三字以下文輔弼二句

文法知之

案曰萬卷菁華前集引云道是周公也克是太公也弼是召公也丞是史佚也故成王中立而聽朝則四

聖維之與前篇所引不同此大戴記保傅篇及賈子新書文也克二書作克此以文字相近類書誤耳

古者帝王升歌清廟之樂

注

清廟樂章名大琴練弦達

越大瑟朱弦達越以韋為鼓謂之搏拊何以也

注

練弦

朱弦互文也越下孔也凡練弦達越搏拊者象其德寬

和君子有大人聲不以鐘鼓竿瑟之聲亂人聲清廟升

歌者歌先人之功烈德澤也

注

烈業也故欲其清也其

歌之呼也

注

呼出聲也曰於穆清廟肅雝顯相

注

肅雝

顯相四海敬和明德來助祭

傳

注肅雝以下共十七字見毛詩清廟正義

者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故

周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀

然如復見文王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來假此之

謂也

儀禮

經傳通解集傳集注卷二十七樂記全引傳注又見通解續宗廟樂舞二十五又禮記樂記正

義引首二句云虞書傳○又樂記正義引以韋為鼓以下八字又毛詩文王周頌譜清廟序清廟諸正義文選

江文通雜體詩白帖琴朱子詩集傳陳暘樂書並節引

拊革裝之以糠

傳

周禮大師疏載白虎通引尚書大傳又見禮記樂記正義引白虎通

曲阜孔廣林曰周禮禮記疏兩引白虎通如此賈孔皆云今書傳無其文案白虎通今亦無此文其禮樂

篇引書傳云搏拊鼓振以秉疑即革裝以糠之為

搏拊鼓振以秉琴瑟練絲徽弦鳴者貴玉聲也

白虎通

禮樂

舜彈五弦之琴歌南風之詩而天下治

風俗通

卷六琴稱謹案尚書云

云○案曰尚書無此文蓋出書傳

舜之時西王母來獻白玉瑄

風俗通

聲音第六又漢書律志一上孟康注

元首明哉股肱良哉元首君也股肱臣也

文選

褚淵碑文注

夏傳

禹貢

夏成五服外薄四海注言德廣之所及東海魚須魚目

注所貢物魚須今以為簪又魚目今以雜珠南海魚革

珠璣大貝注魚革今以飾小車纏兵室之口貝古以為

貨王莽時亦然西海魚骨魚幹魚脅注魚幹魚脅未聞

北海魚劍魚石出瑱擊閭注魚劍魚兵如劍也魚石頭

中石也出瑱狀如凝膏在水上擊閭狀如鮐魚大五六

尺今海家謂之口口河魀注魀當作龜龜狀如鼈而大

月令季夏命漁人伐鮫取鼈登龜取鼃也江鱣大龜注

鱣或作鼈鼈狀如蜥蜴長六七尺鱣或為鱣鱣鯉也五

湖乎唐注五湖揚州浸也今屬吳元唐未聞鉅野濩注

鉅野大野也魯藪今屬山陽濩芟鉅定贏注鉅定澤也

今屬樂安所有故縣則屬齊贏蝸牛也濟中詹諸注詹

諸鼃鼃也孟諸靈龜注孟諸宋藪也龜俯者靈周禮天

龜曰靈屬降谷乎玉注降讀如厖降之降或作函谷今

河南穀城西關山也大都鯉魚魚刀注大都明都鯉魚

今江南以為鮑魚刀魚兵如刀者也咸會於中國注言

德能及之異物來至也傳注並見玉海王會解注後○

又初學記政理部三御覽七百六十六襍物部一九百四十七蟲豸部四九百七十五果部十二禮書五十一爾雅翼卷三十錦繡萬花谷後

集卷十八因

禹成五服齒革羽毛器備禹貢合注太平御覽七百六十六

文皮干合史記貨殖傳索隱

白羽之矰路史疏仡紀高辛

高山大川五嶽四瀆之屬史記夏本紀集解

五嶽謂岱山霍山華山恆山嵩山也白虎通巡守篇

江河淮濟為四瀆白虎通巡守風俗通山澤第十謹案尙書大傳禮三正記

五嶽皆觸石而出雲扶寸而合不崇朝而雨天下注四

指為扶藝文類聚卷一天部上文選應休璉與從弟君苗君胄書注○又後漢書章帝紀御覽卷八卷

十天部○又事類賦三

大川相間小川相屬東歸於海水經注序

大水小水東流歸海也文選海賦注郭有道碑文注

百川趨於東海文選郭有道碑文注○又吳都賦海賦孫子荆為石仲容與孫皓書注又長歌

行注作百川赴東海

非水無以準萬里之平非水無以通遠道任重也藝文類聚

卷八水部御覽五十八地部二十三○又白帖水記纂淵海卷一水藝文引無遠字記纂引無道字

五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小者視子男

注所視者謂其牲幣粢盛籩豆爵獻之數非謂尊卑禮記

王制正義引夏傳曰並注又尙書舜典正義引注○又風俗通山澤第十引其餘山川下作或伯或子男大小為差○注所視者三字据書疏增○又禮書

禹奠南方霍山注謂奠祭也兩漢刊誤補遺引夏傳曰

東原底平大而高平者謂之大原水經汾水注六

下而平者謂之隰隰之言溼也御覽五十七地部二十三

夏傳曰下溼曰隰毛詩隰桑正義引夏傳曰

順流而下曰沿事類賦七引書大傳

圻者天子之境也諸侯曰境天子游不出封圻諸侯非

朝聘不出境路史國名紀八

天子游不出封圻不告祖廟注周禮方千里曰王圻詩

曰邦圻千里惟民所止儀禮經傳通解續二

夏傳

天子三公一曰司徒公二曰司馬公三曰司空公注周

禮天子六卿與太宰司徒同職者則謂之司徒公與宗

伯司馬同職者則謂之司馬公與司寇司空同職者則

謂之司空公一公兼二卿舉下以為稱傳注並見周禮地官序官疏又

匠人疏引書傳云司徒公司馬公司空公又大戴禮保

傅篇注引今尚書說三公司馬司徒司空也○案曰漢

書百官公卿表或說司馬主天案曰禮記月令命太尉正義云按書傳有

百姓不親五品不訓則責之司徒御覽二百七職官部

蠻夷猾夏寇賊奸宄則責之司馬御覽二百九職官部

溝瀆壅遏水為民害田廣不墾則責之司空御覽二百八職官部

案曰朱子文集云伏生書多說司徒司馬司空

注

坐而論道謂之三公通職名無正官名

考工記序工疏引夏傳注

司馬在前

周禮序官疏引夏傳

古者天子三公每一公三卿佐之每一卿三大夫佐之

每一大夫三元士佐之故有三公九卿二十七大夫八

十一元士所與為天下者若此而已

御覽二百二職官部二儀禮經傳通

解王制之戊集傳集注三十二又藝文類聚四十五職官一引至三元士佐之

注自三公至元士凡百二十此夏時之官也周之官三

百六十禮志曰有虞氏官五十夏后百殷二百周三百

近之未得其實也據夏周推其差則有虞之官六十夏

后氏百二十殷二百四十周三百六十為有所法

儀禮集傳

集注三十二又御覽二百三引首三句

舜攝時三公九卿百執事此堯之官也故使百官事舜

路史後紀陶唐

注所謂六卿者后稷司徒秩宗司馬士共工為六卿

後紀十四夏后紀下引大傳夏書注又禮記曲禮下正義

案曰路史引此條為夏書注則是注說有虞之官制如此也上條引舜攝時堯之官制當與此注相屬故入之夏傳此篇當是說甘誓乃召六卿之文

天子諸侯必有公桑蠶室就川而為之築官有三尺

官當為宮雉長三丈高一丈度長以長度高以高則蠶

宮高一丈禮志曰仞有三尺七尺曰仞

案曰毛詩瞻印正義引此傳注

云彼文直云宮有三尺宮下當脫仞字也

棘牆而外閉之大昕之朝注季春

朔日之朝也三宮之夫人浴種於川世婦卒蠶獻繭於

夫人注此諸侯之禮天子則獻繭於后繅三盆手注手

猶親也言后夫人親以手總之也

毛詩瞻印正義分引傳注云尚書夏傳文

○又齊民要術卷五節引傳首三句大昕之朝二句○又儀禮鄉射記疏引注

殷傳

案曰周禮攻工記與人疏禮記文王世子正義毛詩文王序正義路史後紀十四困學紀聞卷

二並引殷傳

帝告

困學紀聞卷二云殷傳有帝告篇○玉海卷三十七

殷傳未命為士者不得乘飾車

攻工記與人疏引殷傳

未命為士者不得乘朱軒注軒輿也士以朱飾之軒車

通稱也文選別賦注又張景陽咏史詩注顏延年曲水詩序注褚淵碑文注安陸昭王碑文注

未命為士車不得有飛軫注如今窗車也文選七發劇秦美新注

未命為士不得衣繡廣韻四十九宥繡字注太平御覽布帛部二

士乘飾車兩馬庶人單馬木車公羊隱元年疏

庶人單馬木車衣布帛路史後紀十一注

帝告篇書曰施章乃服明上下困學紀聞卷二

案曰外紀卷二成湯令未命之為士者車不得乘朱軒及有飛軾不得乘飾車駢馬衣文繡命然後得以順

有德通志器服畧湯令未命之士不得乘朱軒及飛軾不得飾車駢馬衣文繡既命然後得以旌有德據二

書所言皆本伏生大傳二書皆云湯令則知此文在殷傳無疑今並錄以補書傳之闕逸

湯誓

殷傳湯誓云夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者

相和而歌曰盍歸于亳盍歸于亳注亳湯之都也注惟見釋

四史十毫亦大矣故伊尹退而閒居深聽歌聲注思其故

也是時伊尹在桀更曰覺兮較兮吾大命格兮注覺兮

謂先知者較兮謂直道者格至也吾謂桀也去不善而

就善何不樂兮伊尹入告于桀曰大命之亡有日矣桀

儻然歎啞然笑曰天之有日猶吾之有民也日有亡哉

日亡吾乃亡矣注自比于天言常在也比于日言去復

來也注見文選注是以伊尹遂去夏適湯注路史後紀十四夏后紀引伏書

○又藝文類聚帝王部二太平御覽八十三皇王部八

御覽不重盍歸于亳句又藝文御覽並無儻然歎三字

今依路史增○日有亡哉四字惟見文選西征賦注史

記殷本紀集解據增○藝文類聚十二帝王部二太平

御覽八十三皇王部八御覽無注吾謂桀也四字○通

鑑前編夏桀四十歲引新序注云大傳與此大同小異

湯放桀居中野士民皆奔湯桀與其屬五百人南徙于

里止於不齊不齊士民往奔湯桀與其屬五百人徙於

魯魯士民復奔湯桀曰國君之有也吾聞海外有人與

五百人俱去太平御覽八十三皇王部八

湯放桀而歸於亳三千諸侯大會湯取天子之璽置之
於天子之坐左復而再拜從諸侯之位湯曰此天子之
位有道者可以處之矣夫天下非一家之有也唯有道

者之有也唯有道者宜處之湯以此三讓三千諸侯莫敢即位然後湯即天子之位

太平御覽八十三皇王部

桀殺刑彌厚而民彌暴故爾梁遠遂以是亡

注

故爾窮

其近也梁讀為掠

路史後紀十四夏后紀下引殷傳○案曰傳及注故字有誤

湯之

君民聽寬而獄省

太平御覽八十三皇王部

桀無道囚湯後釋之諸侯八譯來朝者六國

北堂書鈔十帝王部

遠漢南諸侯聞之歸之四十國

路史後紀夏后紀下

湯伐桀之後大旱七年史卜曰當以人為禱湯乃剪髮

斷爪自以為牲而禱於桑林之社而雨大至方數千里

左傳襄十年正義

案曰湯禱旱之事見呂覽

景亳之命費昌為御

路史後紀十四夏后紀下

般庚

書曰若德明哉湯任父言卑應言

國學紀聞卷二漢藝文志考證

古者諸侯始受封則有采地百里諸侯以三十里七十

里諸侯以二十里五十里諸侯以十五里其後子孫雖

有罪黜其采地不黜使其子孫賢者守之世世以祠其

始受封之人此之謂興滅國繼絕世書曰茲予大享于

先生爾祖其從與享之此之謂也

路史國名紀四

案曰韓詩外傳與此同

高宗彤日

武丁祭成湯有飛雉升鼎耳而雒武丁問諸祖已祖已曰雉者野鳥也不當升鼎今升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎故武丁內反諸己以思先王之道三年編髮重譯來朝者六國

藝文類聚鳥部太平御覽九百十七羽族部四又御覽八十三皇王部八又論衡是應篇祖已作祖乙又後漢書郎顛傳注記纂淵海六十六

孔子曰吾於高宗彤日見德之有報之疾也

注

彤日尚

書篇名 御覽皇王部八〇又後漢書郎顛傳注

武丁之時 外紀卷二此句上有成湯之後四字下有王道

虧刑罰 桑穀俱生於朝七日而大拱 **注** 兩手搯之曰拱

生七日而見其大滿兩手也 注上六字又見史記殷本紀集解生七日以下十一

字惟見尚書咸又正義 武丁召其相而問焉其相曰吾雖知之吾

不能言也問諸祖已曰桑穀野艸也 **注** 此木也而云草

未聞劉向以為艸妖野艸生於朝亡乎武丁懼側身脩

行思昔先王之政興滅國繼絕世舉逸民明養老之禮

重譯來朝者六國 **注** 九州之外國也 太平御覽八十三皇王部八引傳注

惟無注生七日以下十一字〇又尚書咸又正義引七日大拱四字又漢書五行志引傳俱生於朝二句又外紀卷二紀纂淵海卷六十六朕兆又史記殷本紀集解索隱並節引又釋史十七引重譯上有三年之後四字

案曰外紀劉恕曰按伏生劉向以武丁有桑穀而向著說苑以大戊武丁時俱有桑穀呂氏春秋湯時穀生於廷比且而大拱韓詩外傳三日而大拱皆與書序不同壽祺案尚書咸又正義引帝王世紀亦以為

大戊事鄭注所引劉氏說乃劉向五行傳論語見漢書五行志

西伯戡者

案曰尚書音義黎尚書大傳作者外紀卷二西伯勝黎伏生司馬遷作者路史國名紀卷一大傳作西伯戡者卷六云大傳作戡者漢藝文志考證卷一大傳以西伯戡黎為戡者

伯夷避紂居北海之濱太公避紂居東海之濱皆率其

黨曰盍歸乎吾聞西伯昌善養老此二人者蓋天下之

大老也往而歸之是天下之父歸之也天下之父歸之

其子曷往聖賢羣輔錄引尚書大傳

周文王至磻溪見呂望文王拜之尚父曰望釣得玉璜

刻曰周受命呂佐檢德合於今昌來提初學記武部漁御覽八百三十

四資產十四〇又白帖溪御覽六十七地部十三

案曰鈞璜事與尚書中候同

周文王至磻溪見呂尚鈞文王拜尚云望鈞得玉璜

刻曰姬受命呂佐檢德合於今昌來提鈞得魚中得玉

璜也佐檢猶助提者取也半璧曰璜開元占經器服休咎占篇引傳及鄭

云元

虞人與芮人質其成於文王人文王之境則見其人萌

讓為士大夫入其國則見士大夫讓為公卿二國相謂

曰此其君亦讓以天下而不居也讓其所爭以為閒田

文選西征賦注〇又毛詩縣正義通鑑前編舉要紂十四祀

文王一年質虞芮二年伐于三年伐密須四年伐畎夷

紂乃囚之四友獻寶乃得免於虎口出而伐者左傳襄三十一

年正義○正義又引鄭平尚書注據書傳為說云紂聞文王斷虞芮之訟後又三伐皆勝始畏而惡之拘于美

里紂得散宜生等獻寶而釋文王文王釋而伐黎

案曰于他書引竝作邢從

史記集解徐廣引改正

案曰据毛詩文王序正義禮記文王世子正義兩引殷傳言獻寶後克者事則左傳正義引此條即殷傳

文無疑而毛詩文王序疏引文王受命一年斷虞芮之訟云云稱尚書周傳禮記正義先引書傳云五年

西伯得四友獻寶免於虎口而克者毛詩文王序正義引殷傳云

五年之初得散宜生等獻寶而釋文王文王出則克者

六年伐崇則稱王禮記文王世子正義引殷傳云

既伐于密詩攷詩異字異義

散宜生南宮括閔天三子相與學訟於太公遂與三子

見文王於美里獻寶以免文王毛詩縣正義引書傳

散宜生南宮括閔天三子相與學訟於太公四子遂見

西伯於美里毛詩文王序正義引書傳

散宜生等受學於太公太公除師學之禮酌酒切脯約

為朋友公羊定四年疏引書傳

散宜生閔天南宮括三子者學乎太公太公見三子知

為賢人遂酌酒切脯除為師學之禮約為朋友太平御覽四百

六人事部
四十七

散宜生閔天南宮适三子者學乎太公見三子知三子

之為賢人遂酌酒切脯約為朋友御覽六十二飯食部二十又藝文類聚七

十二食物部

閔天南宮适散宜生三子學於太公望望曰嗟乎西伯

賢君也四子遂見西伯於美里注散宜生文王四臣之

一也呂尙有勇而為將散宜生有文德而為相釋史十九

太公之羨里見文王散宜生遂之犬戎氏取美馬駸身

朱鬣雞目六字又見山海經海內北經注○又爾雅翼卷十八引作驄身朱鬣此下有除凡取九六

焉六字之西海之濱取白狐青翰注翰毛之長大者注見

羽獵賦檄吳將校部曲注又藝文類聚祥瑞部下作長毛也之於陵氏取怪獸案日吳中

本取怪獸下有犬不辟虎狼間六字傳文無騶字注有開大也虞蓋騶虞也八字尾倍其身名

曰騶虞八字見御覽八之有參氏取姜女之江淮之浦

取大貝如車渠注渠車罔也注見文選江賦注引鄭元曰陳於紂之

廷紂出見之還而觀之曰此何人也散宜生遂趨而進

曰吾西蕃之臣昌之使者見釋史十九紂大悅曰非子

罪也崇侯也遂遣西伯伐崇御覽六百四十一刑法部七○又御覽八百七珍寶

部六又御覽八百九十獸部二又尙書顧命正義儀禮士喪禮貝三實于筭疏周禮天府疏藝文類聚八十四

寶玉部下九十九祥瑞部下文選江賦注爾雅翼十八路史國名紀路史餘論五夢溪筆談二十二記纂淵海

四○藝文類聚文選注御覽珍寶部獸部引此文之上並有文王囚於羨里六字

案曰六韜亦說散宜生等獻寶事與此小異

文王以閔夭太公望南宮括散宜生為四友玉海官制

周文王胥附奔轅先後禦侮謂之四隣以免於美里之

害懿子曰夫子亦有四隣乎釋史九十五

孔子曰文王得四臣丘亦得四友焉自吾得回也門人

加親是非胥附與自吾得賜也遠方之士日至是非奔

轅與自吾得師也前有輝後有光是非先後與自吾得

由也惡言不入於門是非禦侮與文王有四臣以免虎

口丘亦有四友以禦侮毛詩縣正義○後漢書祭彤傳注引孔子曰至是非禦侮邪止

疏附疏作胥奔走走作轅今依改四與字皆作邪又世說新語卷五品藻注引與後漢書注同孔子集語卷下

引全與亦作邪門作耳又玉海官制人物釋史九十五引至是非禦侮與止又御覽三百六十六人事七節引

門亦作耳又小學紺珠節引又文選安陸昭王碑文注引周書與此略同

微子

微子將往朝周過殷之故墟見麥秀之蘩蘩曰此父母

之國宗廟社稷之所立也志動心悲欲哭則為朝周俯

泣則婦人推而廣之作雅聲文選魏都賦辨亡論下注歌曰麥秀蘩

蘩兮黍禾暉暉彼狡童兮不我好兮文選思舊賦注狡童謂

紂文選宣德皇后令注引鄭元曰

微子朝周過殷故墟見麥秀之蘩蘩兮黍禾黍之暉暉也

曰此故父母之國乃為麥秀之歌曰麥秀漸漸兮黍

油油彼狡童兮不我好仇

學齋估畢卷二

案曰文選思舊賦注引歌作黍禾曬曬於韻不協非也蓋緣篇首云云而誤當從學齋估畢所引作油油

與仇協韻禮記樂記正義引黍禾之

史繩祖云史記尚書傳所載之歌只差末句一句惟

書傳序與歌蘄蘄曬曬不同宋玉笛賦枚乘七發皆

作麥秀蘄兮注麥芒也字之稍差不為要切但史記

以為箕子而書大傳以為微子且稱父母之國尤為

有理不知司馬何所

據而與書傳抵牾耶

尚書大傳卷一

番禺陶福祥校字

