中島訥齋遺稿

加賀藩儒者

全

863
55

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55

ガラス使用

863-55

送人遊學于京

馬青松道孤鴻黃落秋君今從此去找
耳幾時來故國雲山遠佗鄉風物愁京遊
應學歌行矣莫東猶夜泛今井瀉

輕舟夜泛水天間無限好風吹醉顏坐覺
洞庭湖上去不知何處是君山

美人春睡

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

却怪美人絶色妝深宮專寵侍君王賜間
浴後眠纔熟花拂雲鬟花落日芳

落花效明體

春來愁心散化作枝頭苔一夜風吹去俄
然入自家

詠霜葉

白露為霜日碧林染色時紅流風裏葉彩
潤雨餘枝又惜買臣錦還悲霊子絲何堪
飄落後紛乱見庭籬

聽謡曲賦貴妃怨二首

月作双蛾雲作鬟芳魂一去隔人間珊欄
花落唯春睡惱殺仙宮閉玉顔

憶昔深宮學笛年中宵向月誓秋天芳魂
一謝君王後金殿春長白日眠

客舍秋懐

客舍藺霜夜蕭々萬響沉夢回他日淚神
塵土客鬢白歳年侵苦此時心天地浮雲陽
江山佳氣深誰憐

凜姫請劍二首

枝歌萬人力枝山悲歌聲絶淚斑々呉鉤

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

泣諸君王座猶說鴻門使劉還

虞也虞也此何時無限多情別自茲宝劍
未須腸已斷殷勤止請九泉期

美人春睡

蛾眉寶髻自嬋娟日永西宮倚檻眠檻外
花飛春欲盡夢魂今有女如玉

有女如玉在茅宮蓼蓼十七蘭芝
蕙心殆生雖多蜂蝶警未遑佳期不至
玉漏美緣車紵清似魚聲答美景已日

戔戔日苗窓一苔幸云不見織手苦哉
株花重吉花氣濃開春色依依老
桃花水畔芳草今日吐吁誰采采
西京花新舞美人傾國傾城
特加春茶美會云如人乃不知空也等

秋日同諸亮登高原岡[岡山]寺[寺阪]

高原高岡倚青天人壽等松柏年
鮫魚陰梅把屐二翁杖鶴林仝重文章
芳句論如伴文章

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

九月八日集松原氏之宅
招昌云電宮酒並肴相與
酌甘醴洗忘昨莫而兼楷
佃荅句一場丘壑心

同賓主人之韻

筵筆花開一日芳詩心言ヒヒ
り示ヒ史子小酌ヒ主誰ノ陳
代太田氏祿碑文

吾爭諱惟聰俗稱五左衛門以寛政ヒ
辛二月某日生自少孝順長有氣概小瀬

氏養以為子以其給事於内朝毎従
駕於東都一日病而不起奄忽没于時天
明元辛丑歳閏五月四日也生年三十三
葬遺骨於犀水之上野田山先塋之側乃
為銘曰

越鳥巣南枝胡馬嘶北風人之懐故土
其意豈不窮況乃忠孝士歸ヒ松柏中
松柏悲風起吹吾涙霑瀧永矣此塋宮

探題得秋閨怨婆字

斗廻南方夜未闌鏡
修水殘花落便妾筆田
村家看

村上晩涼

散步長村高等可涼風
拿舟清澤水如雲野色
清幽塵世遠蟲聲月下
飲酌上金堤趁活光

客舎秋懐

旅宿秋霖相蕭〻等
苦吟可了天地浮雲隔
江山佳色深誰惜

征旅客鬢白年年侵

觀漁圖

宍元江真水色清可
釣絲徒上下趁魚行
厭世意漁簑直切江
湖情炯炯忽回首入棡
曲應濯上赤茎土邊

村行今井写二首

種子西征永已同重
洞庭湖上去不知何
琴隠回望落日傍溪
西芳草緑陽大和三年

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

[illegible]仕他號[illegible]倡[illegible]事

送秋谷

雲眠四時裳權移白天工陶淵明塔開
石現於宝山口收膚冷宝基芳想春如昨
情未老口決答邁中

贈中西子

五經支校鄭司農喜見群才出帳中文歷
談論言信確兵兼技擊氣愈雄衰年難共
壯士治日多情白髮翁
外一壷奉為向誰用

（尚有子真式左傳文論）

答某氏之問

某氏曰章句之說違古義者如何余对曰朱文公註
曰欲明德於天下者使天下之人皆有以明其明德
也如朱說何不曰欲明天下之明德者乎於文不順
且堯有丹朱四凶舜有象有商均太甲顛覆湯之典
刑周有管叔蔡叔胡為堯舜湯武之聖不能令親子弟
左右得明其明德乎堯舜而後無也就可使天下之人
皆有以明其明德矣且祢氏心曰明德古書中未之
聞也某亦曰朱文公致知格物訣何如曰朱文公補
傳曰大學之始教必使學者即凡天下之物莫不因

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

其已知之理而益窮之以求至乎其極余疑古書雖亡失猶傳于今者不為不多要胡庸一言不及此言哉朱文公何由知大學之始教上古如此哉中庸云徵則民不信且夫子言曰仁義在己而不害不知也曾子曰簞豆之事則有司存孟子曰堯舜之知而不徧物急先務也如朱說立之舍此三言乎

答某氏之問

某氏曰朱晦庵明：德之解固是格言說得而詳悉子解之但為脩君德之義其言甚疎畧也何如曰朱子明德之注者是言人心也人心之根於一元之美而具足衆理之可導也語人心者天下誰其不知之哉如其曰學者當因其所發而遂明之以復其初也欲為赤子之謂乎欲為無欲者之謂乎公綽之不欲猶不可以為滕薛大夫況治國治天下之大業徒揉氣質除物欲而足乎六經其於道何有孔子何以之周之杞之宋問禮學官講禮好學此所以有疑於朱說也故不取焉致知格物之說亦猶是也何則中庸云夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉如此則如朱說雖聖人所不能知而著之於大學之初學生也故不取耳

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

贈河合氏

五十蹉跎愚老生　聞君近歳結詩盟
元許青雲志素行　誰羞白壁明燈下
神聖夢絃中秋　識故人情（其人善琴）
涼入恰好揮毫賦　兩京金龍堆畔新

贈問野氏

聞君敏捷筆如神　恨我貧居不並隣
涼風迎駟客山門　明月伴眞人孝弟
乞閑道忠奉公家　寧向津同氣由
近莫言交態即今　新

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

次何合氏之韻 二首 見

氣欝城頭薄暮空相逢此日樂融融百年
身為斯文誤兩坐客將玄理崇爭物幽祥
不如默守雌至道詎榛雄莫言人世寡與
達仲尼元來萬代宗

次同野氏之韻

學中盟約兄弟等携手同尋舊弊庐才足
作文敷意日禮恭交接叙情初雲飛樹影
明還滅雨落竹簾卷又舒莫笑無杯盤勸
客空談獨是類禪居

贈寧州稲垣氏

茂陵秋卧病相如豈道金莖恩露踈郢斐
何知擊磬意俗儒應懼絶交書 此時聞東都之儒家多就勢而歸未学者憤憤

風雲欲捲冲天鳥雨水難容縱壑魚時勢
久拌吾黨事洛君將棟郭門疏

送佐藤氏之京師

月華秀逸兒色宇中之好学入書女壮遊
雲道懐郷切才器兼論帰國難人事始投
養野那言啼已遥云雲播遷恩千条皇居
下尽物皆非昔日看 京師回禄之後故云爾

贈越嶺車子書牘

此書蓋東遊後寄書之
足下既東遊之後、學識、近歲僕聞之於足下之通家某氏、而且懼且慕、有日者、僕有官之不自由者也、而僕竊疑如斯之才識、而金澤之諸學家無有一言足下之名者焉、諸學家目是言乎、抑亦其所構、譬若其無有過實者乎、何幸昨夕得辱詰問、一席之言談、足下惜乎不多言、愈其才気之映発、足以察其所富於内萬分之一、僕於斯始知足下之名、豈有於諸學家之愈可尊且可懼矣、僕實固陋譾劣、猶且不揣、有立僻說之病、足下若尚不棄僕之蹇才、則冀下扁盧之劇劑、以救僕之固疾、故再謹問昨夕之詮論書別具、

さるこ来諭之文可書之

再答越嶺子書牘

僕妄以鄙論、塵足下大明之玉耳也、而足下不鄙愚昧、乃知足下平生不棄物之仁德、皆類之之可貴矣、僕常憾與程朱陸王徂徠春臺不同時、而不得問所不安

者、豈圖北海獨有足下在焉、得遂其常願
也。（不待程朱陸王徂徠徂春臺之死矣、僕亦竊疑、皇
天猶有所不棄、而使僕知足下在焉、曩所
叩者、僕亦不爲穏而所未沈思者也、得足下
之明示、而文意安帖、始知春臺之所尽矣、
豈翅此一事、因知古人之說、不深考究則
其所尽、不可得而知也、是乃足下之賜也、
其不服膺哉。（至如其所過称者、豈其僕之謂哉、）不
所可奉復拜謝者也、僕
徒爲五斗米、有兩三日
慢之罪不敬、請恕免焉、僕煩已得其所師
事焉、足下勿託年之先後、而辞焉、書不悉
言、惟期受業於門之日、而已、気候沍寒、請
自重焉、恒之頻首、

夜歸

夜歸兩三人泥深連日雨莫言行歩澀東
山月將吐

俠客行

雙龍画作兩眩文幾處報仇身尚存意気
相逢不相許醒来直入酒家門

夜泊湖上

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

吹渡涼風海氣通雲晴水色與天同憑欄
今夜江湖裏血淚凄烟波入月宮

哀猿 小妾杜子野之次妻人之類

天涯晴色逐雲來共喜比之向晩開燈下
暫時佳興筆尊前尤且欲斟杯沙窓露冷
吟蟲苦短褐風寒遠雁哀今夜倘令明月
好幷樓堪羞庾公才

原田氏亭十集

白首紅顏意不踈相逢詩酒庶徜徉居凡逸
憂筆斜陽後星動華堂積雨餘腹肉文堪

連城楚客掌中珠足照深車且盟明月南
樓會更憶風流解佩魚

村瀬氏之墓誌

噫先生往矣及哭之日岡田某太田某小杉某等
相與謂曰先生者先師之嗣也而數與講筵則是亦
吾師也其德行不可不碣焉遂命石工俾賞銘焉賞
不得辭焉聊記其生卒而已曰先生諱又次字益友
高齋者其號也以仙右衛門行李氏小林其先神保
安藝守臣也後移住越中富山自弱師事先師致齋
翁學究其奧詳於歷史先師著書詳乃冒村瀬氏先

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

生舊　　李藩十二衛將兵賊司之吏其位次雖不
貴大而亦世祿焉其為人也温厚恭慤又能承繼先師
主孝养忠信張程朱之学以教言為任閨閤士幹
事之家出於其門不為少矣初學之士或以詩文見
焉乃曰善則善矣雖然用心於外則内必失其守者
子等亦不可不省焉其篤實如此故善人往來也雖
一問一存不報不措也用財無自他俸祿有不給則
人亦神其不足雖鄙吝之人未嘗以其儳挾意（先生示不敢索償也）非仁
夏入於今心之淺者孰能如此也大夫家有聘召者
不果就焉　芝君駿州公深慕其為人請焉之切是
以遂辞吏職仕　先君以侍講見寵恩賜特多矣先
生其生正徳五年乙未四月十五日其卒天明五年
九月五日壽七十歳四方傳訃莫不齎咨矣窀
犀川上野田山先師之側哀哉銘曰
民之云亡非師奚得嘉哉先生慎此民則擾物欲
維脩維克教育既弘人歳矜式孝爭行室澤被邦國
欽彼高行維石維勒

岡田正已
小杉愼簡
太田忠明
中島恒久謹書

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』 請求記号 863-55
ガラス使用

林氏有志亭記

東方之治土也大略每國有都有邑有郡有邨其數不均令數郡而為一國令數百邨為一郡如吾李藩者每邨有長有老合數邨或數十邨而置一大長各土著於要地而世家焉邑亦准之止無大長之世家耳其統治農民也鋪國都有(類)司農大司農責官不世其職二三年或五七年或十數年而大抵新其人則凡農家之政事勸耕節儉施貸督斃防水備旱救化賞罰總是任之大長也其位次雖不等貴乎其所司已甚大也故無學術而能稱○其任者鮮矣是以父祖之訓戒嚴肅之家者其子弟不有不讀書者也林正直頗好讀書煩婬僕之諫皆結蒲室於後園治農之餘暇捧几案而讀書於此余一日過之乃延以賓於此余田贍之樸木之煙材以構之麥禾之殘藁以葺之其隘狹僅足起臥耳主人曰吾隣里有孤獨住古廢屋之在焉以粟二石賞之引而構之於此請子名乎余曰名之為有志亭也主人曰何謂也曰人之在世也各有所志焉名高富有飲食滋味聲色宴樂其好何限而子之為學也非自脩治民之要則

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

未嘗介意故雖有叩之以辭章文字之學者惟ミ子似不知者乃此有志于道之專故與夫志気之帥也気體之充也志之所在見于辭気發于四體孰其掩焉且子欲此亭也固ミ有年于茲子之力甚早豈難哉以為愛財子當其歉年也子周之急奉祿家財總不為慳有者余屢覩焉其豈為營財哉唯子儉於身而不驕可謂其志不在安飽者也此所以全ミ名焉耳子其以此遺ミ子孫子孫亦由此知子之所志 上仁下而安世ミ有所老者異則子孫又有能紹子ミ所志而積善之餘慶流於久遠而已矣

天明八年四月廿有五日中島恒久記

九月七日諸君過吾廬各有作次韻七首

○衡門閑酒菊花薫園裡秋光入眼分明日登高詩賊舎風流恥學孟參軍 右次松南岳子之韻

○住老鴛廬翠竹林懸吾市上費光陰衰耒謝盡著書業高臥誰憐遅暮心 右次平南塘之韻

○雨裏秋天冥雁愁行ミ聞是暗中流西窓燈下御杯夜賊就彩毫楚客傷 右次津田子ミ韻

○濁酒寒燈意不疎相逢半夜市中居貧家迎送無他物不管風流解佩魚 右次宮城子之韻

美君拿歲少賦筆亦如流佔酒新豐店求詩燕市樓
瓊琚已見贈木李豈堪投惟有交情寧論心此淹留

再　右次土田子之韻

修竹幽窓外美君小徑通夜長白茅屋秋老碧梧桐
學字書千葉裁文滿一籠欲問山陰興正看王子風

右次津田子之韻

由來心性出塵氣才英豪誰似君舊社故人齊命
駕同門駟客此成群相逢市上經時雨別後城東薄
暮雲更喜(歟)弟兄能不怠從容退食事斯文

同日呈諸君二首　右富山子之韻

木落衡門負郭阿豈圖劍佩此相過十年交態成忘
形(形)六子妙論知切磋座外鳴蛩秋未央屋頭流雁夜
闌多先期共酌黃花酒一首一杯浪醉歌

其二

詩賦交情促膝歡紛紛世事暫時寬知君尚有青雲
志對我曾無白眼看鬢頭秋帶清霜老巾上風吹細
雨寒重陽日近東籬菊明日登高欲共餐

山行

前面風疾ゝ後面雪紛ゝ獨往二三里愁看海上雲

小集宮城氏
詠躑躅花

李是山中物移來庭上栽似貪詩客愛忘向人開

秋宮怨

翡翠帳寒夕日曛九宵缺月瑣高垣陰蛩鳴盡階前草不減昭陽絃管繁

月下獨酌

酒熟青樽秋夜天誰詩樂聖亦憐賢時看明月林端酌偏照泥腸至鬢邊

卅上秋興

東嶺半輪月清輝落小川不着東嶺好已在水中圓

席上和雲翼子之韻

連城懷裏色不惜向子回(前)莊託晉時懶論淩穆下才抱琴臨水曲脫帽對崔嵬今夜

豪遊一壯哉

聽殘鶯

雨餘修竹晚陰清風送殘鶯動賦情憐爾每倫又每

堂家ニ鳴過雨三家

留別謝林主人

大廈高堂任意居枕邊供我滿牀書樽盛綠蟻多(佗卿)方

洒盤足紅鮮ハ海魚茅屋兩和山靄淨稻田月入炊

烟(墟)空風流數ロ君家興欲別今朝更躊躇

美人睡起

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』 請求記号 863-55

ガラス使用

月作双蛾雲化妝宮庭花落夢魂香睡眠殘覚絳帳
下非與君王夜宴長

小集松原氏次主人之韻

衡門春色暮雲開剩見隣墻數朶梅非是東風吹玉
樹何知作賦主人才

辰五月廿一小集南山子宅探題
得山雲促雨

晴宵佳宴日東嶺片雲生蕩々陰山色溶々翳日精
祥蛙池上　行燕屋頭程物喜詩成裁楊柳美且見芳

平井伯明子之墓誌

先生諱盛倫字伯明其先常陸人仕樫村其後移
於東都至先生之考始來平
本藩遂事
君家氏樫村稱助大夫先生其子而平井某公養以
爲嗣乃冒平井其爲人也剛毅忠貞自幼好武術於名家
之術無不窺其奥者常慕戚氏之兵畧故人皆呼南
塘遂以爲號弱冠而籍敏既登
演武者諸醉其糟粕而不切實用一旦奮然獨覺勝
敗之妙致盡蕩滌其舊習而新其方以獨立于世於斯
門人益進其術其爭雌雄之勇也殆如決死生於此

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

因有此語遂造華編三絶之
言司馬氏取之太史之
富庶讀者當擇加吾數年者
之詞也言天如別
假暫數之暇數年吾其學之
寡過也不整則走子

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』 請求記号 863-55
ガラス使用　挟み込み物

見者心憚是以雖有英猛之士而鮮矣其徒爭先生常言以此術布於國多得如此輩者以為敵剌隊別又立火器隊而參互之使得道之將進退之則奇之技擊視其要領諸心而已其仁温也見人之窮不顧自家豁而救恤以故雖不為門人者多親附亟當其病也每日執湯藥而侍左右者晝夜數十人寧可觀歟慕於衆不淺也惟命不長遂以天明四年甲辰三月二日卒歳四十九於呼悲哉銘曰

不文武惡成之不武文惡施之文而武矣武而文

大音君七十初度賦松竹二首

蓬山靈種自妍多殖兒孫日蔓延高節元堅千歳質貞心共説一時先清竝晉代林中會美比衛風湛

澳篇萃屋誕辰弦管日伶倫調律醉神仙

階前松色鬱蒼蒼聊欲儕陰奉觴根鬱神龍潜又見蓋棲仙鶴俯還昂共期苔蘚千年綠寧比林花數日香

金澤城南古侯第獨含恩露託風光

右松

恒久至愚不自量述其畜念而既已上木請諭揚於

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

足下而敬致其五部足下至仁不棄余無似請諸二
三賢友賜以朱提七泉詮朱唇之勞斯可知已且舉
所併致解嘲之文正其謬論者不一而置矣文章之
美議論之確且讀且歎曰余何幸獨有足下在焉使
余得聞有此過論余不堪感謝也然而解嘲者本是
出一時之戲弄而點檢之疎略何足煩君子之口吻
而得足下之正言有得者不為少矣唯懼要解亦過
論之多也余所請於足下者本在要解足下一言不
及於要解者意者其過者尤多其瑕未及之乎抑為
不足論而棄之乎既施于世則於今也陰仰乎無乎
固有此著述也舉其疑而廣請其正而已矣足下他
日若及閑請記其最庶者賜焉解嘲之正敬承明教
也而唯舉一二猶惑者而請再正焉足下勿謬見而
以為文過者也書別具時惟改春新祉多、足下迎
無疆壽福而詣為斯文自愛焉孟春初五

別啓

耶摘足下教示之文而答且請再教云

解嘲之道不在學之博不在文之巧拙

足下言此言豈不謬哉

、余所謂道者非謂儒家者流所謂道矣謂治國

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

安民之道者唯在其人之神知也上古三皇王
天下也吾東方
神武綏靖王天下也將有何書何文而治四海
之民以垂聖猷於億載乎云爾則足下又將曰
三皇神武豈有言之可取於古者哉夫昨日者
乃今日之既往也國之治亂也人之向背也必
當在人之口耳矣何得曰無取乎於古者也
足下曰至如引六祖證之不類亦太甚矣彼以不立
文字為教與吾道異不啻宵壤也
三皇五帝立王道而御天下也吾東方立

神道而治天下也彼身毒立佛法而化人民鎮
方土也彼暹馬伊斯把倭亜立天教而化國教
人拓張其土宇也皆是其所本者一心耳人唯
其所見小故以為其異不啻宵壤耳余亦固不
為同類矣而亦不至以為不類之太甚也
足下曰吾子之言則以為劉豊取之於古以合於今
而善達之人用者乎
其取之於古也豈唯典謨訓誓是謂哉卯金氏
自沛中起經百戦而卒救暴秦之倒懸法約三
章而天下大悦也其間聞之於古者不淺之焉

當征伐也何其征伐當安民也何其安民也
馬上治天下哉之語陸賈乃有新序之類可觀
取之於古也豐氏自微賤起而覇天下亦猶是
也陸豈異湯武者固矣故曰非至道之所在也
焉可乎矣
足下曰但因文脉踈淺字句錯誤遂致此不通之語
耳豈通大方之君子哉唯其文脉踈淺字句錯
誤是余之實所不諱也請子正其文脉而示焉
且其字句錯誤亦併示焉於余必有進於文者

羅山通聖經而不能比肩於名臣之下
足下曰此與上下之文不相呼應此亦不通
是余之意以六祖劉氏論不博不文不可言非
道之所在猶且舉太冏與羅山而論學術之神知
其篇殊宜廬耳雖然余固何足以化文其相呼
應者亦請示焉
足下曰劉豐孝是狡獪姦雄之徒也若夫不尚德而
徒論功則湯武與劉豐奚異
余固非為劉豐與湯武同矣足下之言無乃誣
予夫子嘗稱仁於管子焉由此觀之劉豐若出

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

於夫子之前則雖心不取二子之以狡獪之名矣
足下曰其所論要之不過貴成功而已後德而先功則殆與君子之道異矣
余雖至愚非不讀典謨諸篇者耳而足下無疆之仁也其不可與論余之孤陋是亦足下貴哉余雖無似而固非後德而先功者也唯余所患者德之不德而世之多言尚德者徒砰々耳是耳
道者治国平天下之矩也其誰能及一鄉之民人者哉
足下曰此古人所言大異其旨夫身猶家也家猶國也國猶天下也物雖異小大義則歸於一途矣若夫不本身而立言者刑名之術也是致此誤也余
原文者曰事小則易事大則難一鄉大於一家一國大於一鄉天下大於一國也道者治國治天下之矩也其所審豈如齊一家之易哉其難易也言在審其治法也身脩而后可以言天下

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

國家也讀書者誰其不知哉若夫身既脩則治
天下亦不難子夫子何以曰脩己以安百姓堯
舜其猶病諸哉堯舜猶不為易矣今人多言脩
身則安治天下之民亦不難者實是非妄則癡
孟子曰彼一時也此一時也余之言也不可以
君子之常言論也是余所以受諸君子之責言
耳余唯愚彼僅攻二三經傳之訓詁而乃公然
曰我亦以此御天下無不足者耳請子察焉
右就足下所教示而言未安者足下猶能不棄余之
不才則審正其所請而重教訓焉余北望而俟焉且
解嘲者本是一時之諸彦不諭余之孤陋而隱訕之
嗷々譬猶市井之怯狗吠于人于百步之外目漸及
焉乃半身已在墻後足已至焉遠奔後園十步之外
過則亦復然余唯是疾之故有此文焉固知不足勞君子之口吻矣唯冀愚鮮必當宜
多不通之論焉請足下他日差及暇則二三通讀而
教全之不逮也夫禹聞善言乃拜子路人告之以有
過則喜余雖至愚亦孔門之殘喜聞過而愠者哉足
下勿謬見而以為文過者也足下之書到實是廿八
日之昏時務畧聚所既文章猶未不遑通讀唯是七

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

錢銀兒雖僅ゝ先取而塞其不給而已足下所一笑也改春公私多端人世祝賀奔走東西雜賓夜稍不退以故不遑情書勿ゝ荅謝辱知其成語也錯置誤字脫落屬予鹵莽詰足下以意寧焉

與松任車秀才

足下之學識近歲僕聞ゝ於足下通家甚氏而且懼且暮有日于茲惟其所不先者僕有害之不自由者也而僕竊疑如斯之才識而金澤之諸學家無有一言足下之名者焉諸學家目是盲乎抑亦其所稱譽若其無有過實者乎何昨夕却辱訪問一席之言談足下惜而不多言猶其才気之映發足以察其所富於内萬方之一僕於是始知足下之名無有諸學家之愈可貴而且可懼矣僕實固陋謬劣猶且不揣有立辯說之病焉足下若尚不棄僕之舊才則冀下扁廬之劇劑以救僕之固疾故再謹問昨夕之餘論如左

○禮之用和爲貴先王之道斯爲美小大由之有所不行　足下曰此倒裝之文也然則若論ゝ而言則如左言之乎

先王之道斯爲美小大由之有所不行禮之用和

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

爲貴

△禮之用和爲貴先王之道斯爲美小大猶之有所不行 倒裝之則

先王之道斯爲美小大猶之有所不行禮之用和爲貴

足下曰其成語也置由之則必當置有所不行而也字必不可用焉置猶之則下必當置也字之文格僕實所不知也請足下教焉夫子曰誰能出不由戶何莫由斯道也其既小大由之則似有不可曰有所不行者焉僕之鑿說也有於文庶者乎有於道庶者乎冀足不惜崖論而示焉僕惟恐猶用由字論語中所不見也雖然此時代之書猶由通用者已多矣奚曰不可通用矣且也字可有而亡可亡而有者今本與皇本冀足下博見而正之僕知足下有一言不假於人之正焉故再舉僕所不安者請正於足下語涉不遜者足下藏幾寬焉

不一一舉字

末冀子郭秀人空十月下旬書

先生足下 菓梅士 書

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』 請求記号 863-55　ガラス使用

爲貴

△禮之用和爲貴先王之道斯爲美小大猶之有所不行　倒裝之則

先王之道斯爲美小大猶之有所不行禮之用和爲貴

足下曰其成語也置由之則必當置有所不行而也字以格僕案由字於文由戶出不由戶猶曰有所用者曰有所用而不可用也

諸禍害不測之中

於道可由通用者由字於文可亡而有者今本與皇本葉足下知足下有一言不假於人之正焉故再舉僕所不安者請正於　足下語涉不遜音　足下蹙幾寬焉

不悉　足下幸人望十月　日　書

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用　挟み込み物

與能州岩城子

吾子嘗勸余以皆川子之學余曰夫道也者在六經而傳六經者漢儒以降其說戾道者多矣至于宋其說一新而亦大失古義吾東方仁奇徂徠採其非而亦有違大義者焉皆川子(其)能折衷之則余何不學請子示其爲說者於是吾子與收其所著中庸繹解者余讀之再三擧不得吾心者二三而(再)請高論吾子不棄余駑下辱陳明誨而披余冥蔽

○

脩道之謂教

繹解曰脩也者以始之所承而使備之於今之所

將來之謂

此其家學之訓詁子易則易傳云易則易從凡事尚易簡者君子之常也皆川子訓字也何冗長哉周禮疏云肉加薑桂鍛治者謂之脩所謂束脩胾脩之類是也故字从肉由此觀之不如鄭注脩治也之簡皆川子所著問學舉要云凡字求之於象數者上也余也不才未知字之象數者皆川子所謂字之象形數者字之伯仲之謂子象數之言也余聞言之於易未聞言之於字也吾子嘗謂余曰夫易者開物成務者而物者即物名也太上之世未有文字未有物名而語氣相通者象數而已人能由是以正名義則必至所謂建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑之地位矣高哉言也是必皆川子所常言者矣他日余請求象數之術則取韻鏡者誨焉於是余又竊疑夫字有六書所謂指事象形諧聲會意轉注假借是也而如其指事象形會意者雖非華人有差可通焉音至如其諧聲轉注雖華人不能究其原矣況吾東方言

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

語不通將何因究係彼邦之聲音者之本原也說文之孳雖華人而善者幾希華人何故不究字之象數者而於異域獨使皆川子至乎能達字之本原建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑之地位也何以歷代之華儒皆愚吾東方皆川子獨賢此余之所以難信者也請子審正余所疑而示焉

○戒愼乎其所不睹恐懼乎其所不聞

繹解云天命之爲物乃目之所不得聞者矣

此皆川子以不睹不聞屬之於戒愼恐懼之君子其據荻生氏也三十二章云詩云潛雖伏矣亦孔明故君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其惟人之所不見乎此乃人者謂外人也不知則不成文矣

○莫見乎隱莫顯乎微

繹解云言天命幽微其所發見者僅止於此釋此則天下無所復睹之矣豈非見顯之極乎

僅止於此之此者何(何疒)而言之也蓋此(皆川子)乎君子之心胸(匈)乎足乎豈謂之道

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

哉道之本原根天與人性而因此建立治國安
民之法而布之於天下然後王侯在辛心胸之
道大顯天下輝後世何其僅止存心胸哉是之
非此之謂也人之不睹不聞而萬不善者小人
之常也故大學之傳之小人間居為不善無所
不至云云故君子慎其獨也此章旨之故君子
慎其獨也人之意念僅動於隱微之中而不善
則與道離矣道者天命之所在也天豈謂蒼之
之謂哉人者坐天中者也故一念之不善即通
天地人雖不睹聞而其顯見莫大焉古人注經
有許多舍畜不句ヘ即露出要皆川まゝ所說
不知何ゝ謂也請示焉
和者天下之達道也
繹解云和者順而不失其止之謂
此亦家學之訓詁也宜哉人以為迂也五味之
和五音之和皆鹽梅和調之謂未嘉穀也从口
咅从禾龠和衆聲者其意雖初學皆能知之
也夫喜怒哀樂未發也具天地之性而全矣故
曰中者天下之大本也謂道之大本也天地不
能治天下矣天工人其代之發而皆中節者謂

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

情之發動正也發動正則萬民和而治不正則悖而亂也故曰和者天下之達道也其動而得正者為賢不得者為不肖然其動而得正也非能察之於隱微之中而克治者誰能得之在上之人能因中庸之德修道以施之於天下則天下之人民皆和而各得其所也譬如人之食嘉穀而無厭且能養其體膚而不知其美億非之歡心滿天地之間而天地為之位焉萬物為之育焉是述明王之極治也皆川子張家學而不見其益却使初學惑焉宜哉人以為迂也

其斯以為舜乎

繹解云諡以舜諭者蓋亦稱斯德而云爾帝典云有鰥在下曰虞舜此群臣對帝之詞也豈有以諡對之理哉且諡法自周公始孟子曰孔子主癰疽與侍人瘠環何以為孔子其斯以為舜乎何以為孔子。同語意也然則孔亦諡乎皆川子援鄭注之失復益以諡字余也惑請示焉

○子曰人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱之中莫之知辟也

繹解云蓋於中庸之德苟有過之則天心駈之以

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

納納諸禍害不測之中
奇哉言也狂獧亦非中德之人也然天心驅而
盡納諸禍害不測之中子此天下無遺民焉可
謂不通之解也夫子之語多就當時之人事而
言焉使躬在當時而可觀焉人皆曰予知雖然
陷于罟擭陷阱者不少矣何則人有所求也故
雖庸人猶能驅有知之人納諸罟擭陷阱之中
而有知之人不知辟之者無他是以其所求者
驅之也先儒之注既已穩當皆川子胡庸易之
以不通之解余也惑請示焉

○得一善則拳々服膺而弗失之矣、

繹解云使繼者易從謂之善、

易傳云方以類聚物以群分夫聒善以為易從
而繼之者舜之徒也聒惡以為易從而繼之者
跖之徒也異哉皆川子解善字也、

○寛柔以教不報無道南方之強也、

繹解云報者所以成其之至也、

初學者孰不惑焉哉夫訓詁之不可恃也固矣
雖然大意與文義置之於心上迴之以神哉思
之思之不已則或斯得其詁焉皆川子之學果

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

皆如此則吾子嘗曰建諸天地而不悖質諸鬼
神而無疑者余不信也
君子之費而隱夫婦之愚可以與知焉
繹解云君子之道其要在費而隱之處也費者用
而無所當之謂也即半途而廢終不見成功者是
也隱者遯世而不悔者是也
此章鄭注失而朱注得作者之意焉皆川子何
意采擬鄭註之誤而易之以家學之解予如所
解則長沮桀溺荷蕢晨門之徒皆是是而車轍
徧天下而其道不行於當今者皆是非予且尚
援鄭注則奚不斷章而連諸後章予如鄭注何
與於後章之義
天地之大人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉
語小天下莫能破焉
繹解云仰瞻為天俯攄為地而人之所想像時或
溢於俯仰之外是天地之大猶有所憾也
人之想像溢於俯仰之外人何故憾之哉意者
皆川子解此章者似文意未通而徒塞之以空
談也蓋天地之大人猶有所憾者辟如忠臣而
或見害孝子而或見困者是也堯舜之氓可比屋

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

封言不善少也忠臣而見害孝子而見困者以不善人多也天地雖抱厚生之德無如之何矣明者得位爲政於天下也蓋欲莫一夫不得其所者矣君子之道其大如此故曰君子語大天下莫能載焉然其本源隱於方寸之中故曰語小天下莫能破焉皆川子之意想像溢於俯仰之外而憾者以爲君子耶以爲小人耶且其所憾亦何故也唯是昏夜捕影之語余也惑請示焉

詩云鳶飛戾天魚躍于淵言上下察也

繹解云鳶飛則恐戾於天魚躍則恐及于淵矣不可見斯定之而當須致其察於上下也異哉皆川子解文也卅上文既言君子之道大於天地而卒引斯詩以結之者卅所以讃美布中和諸天下君子也言明者在上則大德小德各當其職而朝無不稱服之君子野無懷道之遺賢也譬如飛者在上天游者在淵也皆川子繹解之意不知是爲何等之愚人語卅言以示何等之義乎夫視鳶飛魚躍而斯察之百日百夜焦其肺肝豈能有益於治道乎余也惑請示焉

吾子嘗唱伯恭之學也余非無疑焉今余擧而所請僅其二三而已語中有不恭之言焉余固不欲出此等之辭氣唯吾子之迷惑將入膏肓故務言之也詩云畜君何尤今亦畜吾子者實是好吾子也吾子請莫(毋)慍焉吾子也者實一方之文獻矣迷途至於此也雖然吾子信從伯恭者豈徒乎顧伯恭之於易必有所得焉(矣)司馬遷不可謂愚庸矣而其自序云拔受易於楊何余思司馬選亦必有所得於易矣姑論六家之要指曰夫陰陽儒墨名法道德此務爲治者也又曰易者大詳而衆忌諱使人拘而多所畏甚其序四時之大順不可失也司馬氏之說如此也且穉轍曰夫易者聖人之所以盡天下剛柔喜怒之情勇敢畏懼之性而寓之八物因八物之相遇吉凶得失之際以教天下之趨利避害之方者已穉氏之說亦如此也洪範既云擇建立卜筮人乃命卜筮周禮亦既立卜筮之官是則王公大人之不自爲者已明矣孔子曰加吾數年以學易可以無大過者大聖謙遜之辭也加吾數年者不急之詞也言天若別假學易之暇數年吾其學之以寡過也不然則夫子十有五而志于學何不學之有

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55　　ガラス使用

十有五而志于學何不學之有若其學道之至要則
夫子何有此辭君子於易也蓋別有所取焉夫子之
大聖若事卜筮何遭陳蔡之阨夫易者因陰陽述吉
凶寓教於其中而決天下之猶豫使人知趍邪向正
之方者也孔門之諸賢非皆有治國之任盍其所問
修己治國之事而已未聞有執易為問者也子路曾
皙再有公西華之徒皆言其志亦思焉由此觀之
可知志士仁人之所學亦有其所也吾子修學之餘
力間復或學易則猶或可也與若或舉終身之力而
用之於易研精覃思其所成立余恐不過儳逝一筮
者也且伯恭以易訓字既已如繹解所言則吾子帶
曰所謂建諸天地而不悖質諸鬼神無疑之字義者
感自易中出者誠是癡人之說夢也人若或聞之孰
不捧腹乎哉項者吾子致書曰一夕之怪談今當生
疑焉余所疑者唯吾子之明其惑至乎此是耳余是
為道言之吾子何為怪也孟子曰道者猶大路然大
路中何怪之有知怪而惑怪與夫闕狐狸之怪能知
其為怪卻陷於彼之怪中者亦何擇焉吾子不垂余
之無似以吾子所信詔余者無他是欲以吾子之
好與余共學其所說也此吾子之於余可謂厚矣然

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

余言似甚慎吾子之所樂也雖然如余兄矣有此惑則
全能眤視而默止乎此余之所以友于吾子也吾子之才
而如一改轅於有用之大路則豈一日千里也余甚
惜夫吾子請深察焉

與大島子

子復東遊矣余年已幾辛亩舍不可勘矣離情
其可者言乎且傷負而無可贈焉是以贈勔言
楠三三分之所與
勿使心象氣焉氣能使人異也而在不至乎
德之不立者嗜好踰節也節
勿使心象氣焉氣能使人多言也余數去其堂而內
省每十之六七剩言也是來興氣使之然矣勿可言
而不言焉不可言而言焉勿欲使人服其言焉其所
不得者問焉以得於己慎終如始而尚能有譽于承
世矣

北地石浦愚老恒久謹上書 新井大儒僕嘗讀伯
夷傳而有疑焉乃今則眞矣夫陰陽流行雖有時而
或失其正者乎其眞宰之妙神嚴然萬古一日頭上
三尺總皆天矣大儒積德施仁數十年於茲矣皇
天宜當報而不報此似有期今日者焉古人云志意
修則矯富貴道義重則輕王公此舉於大儒豈有

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

增損其本分哉雖然生則奉治於廟堂死則從祀於
國學美名垂乎竹帛裔孫食乎賜邑永仁於氓黎者
雖吾夫子其所不欲哉且加諸朝廷欽慕　大儒之
甚譬如渴軍臨水潦棲見舩也　大儒接以温恭敷
以昌言則阿衡于此大邦者又其誰疑之也　僕所請
謁　大儒者無佗事焉　僕嘗不揣鄙陋述其所疑著
大學要解者其言之不遜也即今讀之雖　僕有可疾
者焉此無他故焉　僕壯年之客氣猶遺其初稿者之
所致也宜哉諸君子疾如鴟鴞避如蛇蝎也　僕是以
五尺之身窘於天地大罰將至者必矣　僕年既已六
旬大馬之齒實無所愛惜矣獨如有老母期毋在何　僕
既已有此失焉故於老親亦有嚴毋掃墓之思久矣
頃謂　僕曰吾聞　大儒將來焉汝何不焉請以緩吾
此患乎　僕曰唯々雖然　僕於　大儒非有素交大義
亦其何如　大儒何以輕許之哉猶豫多時頗忽厲聲
曰孝亦大也汝其廢之乎　僕於斯乎不辨是非唯欲
慰老親之微意之外無佗意焉其所副名帖者皆是老親
之微意也且曰　大儒以孝道而育人豈有卻之不
顧之義乎又何有大義之所在枉而許人者也言畢
淚下數行遂書其言致之左右以穢　高聽　大儒

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

如於義不得則行言以滅罪一等而不使僕至死者則是大儒於僕也所謂肉骨之仁也冀少憐察之宜當身踵館下叩頭而謝者也然僕今病焉官法病而不上主家則雖比隣而不容出矣是以使兒代僕

八月

次樂軒夢中新得雪夜之韻

詩仙元自小微來名利不求如死灰夢後氷心何所似香動寒窓一枝梅

兒苦次韻因裁七首以示

雪晴風息自覺春主煖移牀冷灰知道閑中茶不熱

煮茗甲小牖詠庭梅

紛紛兎雪撲窓來豹擁爐煙炷撥灰灰心地不能春色棚頭疎燭見斜梅

髣髴佳人玉春陽幸伊呵氷笑灰半面凡容施檐滴未消吹雪如梅

豹窟探來地他年子未令灰主中爭乾運無

之招雪貞松伴雪梅

不妨齋内德步人春煖酒中宵燃炭灰醉後吟休眺郊

逸夢香一柮枕改梅

飛雪寒風拂地來細穿罅隙總如灰唯因沸湯炉

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55　　ガラス使用

咲一二之冊餅裏梅

吟汚赤引腔魔革拭畫茶炉冊大厥宇道江南多江
友々叮誰寄一枝梅

次樂軒元日作

千門草鶴掛春開俗呼楣飾稿共祝屠蘇長壽杯四海無
憂毀薪末孟子之語兆民有待見鹽梅東都有其人寒威漸瘦
窓前雪生意陽氣始浮階下苔閑却多端塵世事還疑夢
裡入蓬萊

簡樂軒書牘

足下附吾之兒以詩評之賭物償爲足下謀之非所
宜矣昔者呂不韋掛千金而募其雌黄後人猶或謗
之雖然文章者不朽之大業猶有可取者欤詩句雖
佳而於大業亦何有乃今足下有此拳也人必或疑
足下其心以爲此詩秀作當時作詩者安得納黄吻
於其間哉以僕視之此詩評之無所可評賞之無所
可賞平々初學生之作耳求之於同等乎豈有守道
之士妄評此詩而貪其賄者哉求之於兒輩乎於
足下亦何所益之有可謂足下非狂則癡也足下本
雖有小才懵於大體豈實懵哉無他是唯足下驕慢
之意伏於心下本來神明爲之所溥之由人各有所

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

長鄙夫猶不可蔑視矣況對子年長吐不遜之言辞可子哉僕恒得之人豈無得者哉能知己而後知人此謂之明也豈足下能除腹心之疾而德行唯是求之而欲至於中行之君子於僕亦幸甚僕蕪於足者唯此耳請足下能逐其所造立之私心而内省僕之藥言於足下非無所益也正月五日

再答槃軒

辱賜報章捧讀三四句々金玉高意亦至矣僕不辞過言之罪勤醫足下之小恙耳請足下勿惱所改之作和璞已化成連城雖欲止也僕始知之焉寫僕猶有所惑再書而請正

槃軒所改之詩并答語之畧

元日

雞鳴萬戸曙光開献壽齊卿椒柏杯雪霽東山迎瑞日風和南牖嗅新梅輕寒猶泊半池水佳氣初浮中庭當世外閑人無所預陶盡一醉上春臺

但如此作為秀逸尊兄視僕何其薄請嘗評之此詩第二椒柏已酒名春酒雖祝辭宜復難逃雪霽旭日是何等之俚俗殊無風韻腰聯柔輭無氣格體不合律結句蓬萊二字尤為無謂是皆尊兄以為平々者

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

償所固知也、「償雖不敏、受業諸老生之門、其所得亦不爲少」故改書以呈、

（此語出於二天魔王林之於良非卑愚夫、以尊夫其身則可也、不可數口等而言也、）

初聯次聯今因改裝起承愈劣可惜哉償恩承句若作想像公家椒栢林則詩中所言瑞日佳氣半池中雷皆是公家外面春色然而轉句即出世外閑人無所預何如獻壽奇峭之語乎聲亦不優暢且齊字也無長短之謂則齊唱之類可也足下是自萬家而言、倭必不如足下見矣此固有不安帖者故也林也非可齊唱者矣若作交卿猶或可也乎旦浩勺上春墓之字償若改之代登墓也乎老子之語如春登墓則春字含在詩中焉陶然一醉聊代春登墓之樂事不亦詩家之一手段乎償舊不好詩故不知也唯足下思否正月六日

六右衛門傳　應物氏之壽

六右衛門越中新川郡鉢村之村長也為人篤實頗為村人見信其隣村有川原波山村太熊村與此兩村有山地界境之爭論殆二十有餘年未有決矣寛政二年夏又大起將欲出訴於官所取決於公裁矣其行有日六右衛門聞之喚聚吾同村之人入謂之曰各聞川原波山村與太熊村爭論之事或

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

頻年之凶作幸而今茲少熟於此叫也人之稍可償
累年之久債補修農具之欠損之秋也然而村乃今
廢農事各欲各陣於官府決此爭論矣予顧道路之
資用客居之贍費必是爲兩村後來數十年之痛根
矣且夫出於公義一必陷於非義矣雖氓之蚩之以
非義犯公所其罪豈小哉然則村中之人各爲其家
老幼兒女甚數夥矣其苦患可拳言哉自天地觀之
皆吾同族之人也各宜恕然不顧之薄乎皆曰誠如
子之言也雖然愚頑之衆多倨令有子貢之明辯非
可說而止者矣六右衛門曰各實予可懈之意則實
吾可使彼止之言哉皆曰願聞其說六右衛門曰空
言不足服人非久吾利而與彼則其言遂不入各少
失其利而救彼也乎皆曰小利可讓也文聞其說六
右衛門曰各既其心則有一焉於吾村中所屬之山
地裂其當爭地之界壤而讓於彼兩村則於吾村中
雖有失利豈又有神必有其報而不至乎饑渴也乎
請讓吾村中所屬之山地而入其說皆曰善於是
構傳其言乎村中而一其議遂讓其地以說兩村兩
村之人之聞其言而大感悟皆曰我過矣我過矣
輩十人未聞吾人之腹心贈地豈其受之哉若無此

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

言則我等必陥人面獣心之域豈有此後又爭決戦
之哉誓而不復挟臆念矣遂三村相親如一家雖
好事不出門而大善不掩甚事閑於 上六右衛門
生涯(毎歳)賜粟許多石而賜村中以其年祖税之半云

送内山子喬赴学于京師

擧酒勧君歸浦漑何辭滿酌別離杯正逢天下文明
日況是諸途各有方技兼能醫國術之爲久許活
人才必言莫寒温門前使客由未易回
見說君家倚化源幾人依舊做儒門

英谷韻(英谷因称号)

清夜放舟出墅塢舟中皆客皇恩之月高高与
所咲者百年流俗儒生村香人自
沙汀多白鳥揚金塔処処有佳境
本莊氏之祖少弘淳寧之一近緣若干義宜合
其色柳岸風微翠烟漁艇呵閑款乃曲酒楊村舞
古恩猶頴水古家皆是客寒窓遥隔緑毛
詩看花村落依依路傍緑苔舎舊
古今降雲駐美味蓋来偃松吟客渡緑毛柳鈎魚
磯古寺人去稀佳気茶烟晨鐘下
雲時傭船向漁舎古寺人少路多徒処僻

美多賀名草新江湖波漏三更月村毎烟稀処所

花落乳母戦死迎相如酒湯黄芽

○

西湖江注衆端松舟去雲村家

○

○

○

頼君開昌平黌在甚手段
賦一首

學就經筵朝衆賢　花薫文物中興天
潮恩限　徳澤長流萬々年

和

高攄策名甲科時僥倖陰窓十載
劍風硯雨空抱勤王恩涕和嘗胆膳
杯酒慰君労我無一解三称泥仕宦
紅塵仕宦眼毛

答能州島崎氏

遠辱錦章、捧讀始知足下有喪偶之悲焉、夫同宇宙而期偕
老者蓋君子之情也、而不幸矣、痛矣、夫人
之死孰不久矣、遺孤在膝之感、佗人
思諸猶有不可言者焉、然如之何哉、強而
自寛而已、昔年足下不廢友誼、辱賜縷々華言、僕亦不隠寸内之況、槩奉其
未安者而請再正爾來、契闊不聞玉音者、數年於此、僕固不知
足下有事也、如嘗而不遑及於筆研之事、諺謂足下知其不可並
之癇疾而泣而置之乎、不圖、疇昔一介之使、和泉忽投一書、僕竊
意者、此書何宜當矣、是必笑再僕飾甚圃陋之醜態以混入於
登學之輩之言也、開緘深覚五石固不可並夜之矣、僕是
市井一狂夫、豈其可出入　國学之門者哉、然猶報盍陽踏於
諸君之間者、無他焉、是姑寛違　命之罪以竢後罪者也、至如

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

其置於助教之末、人憐有大焉、使僕投閒緩句讀之勞耳、
如足下所諭者、僕豈當之者哉、然足下奉國恤民之厚、用示
之於群僚、而勵其忠誠而已矣、是乃所報高誼萬一也、書不盡言
言不盡意、不書不言、意在其中矣、請況寒氣、李秋二十六日

秋日江行

裏亭一物堪求洒、幾處江邊又上樓、曳杖纔扶
衰老步、小酒足遣苦多愁、憂洲雪白驚鴛起
岸上丹楓拂帽流、在世不爭心自靜、下居如此豈
答松村氏

暑暮再疎、今又重之以遺卷之惠言、何以得此不辭、所借
二書、欲温習故、不即還也、此二書改行於舊紳家者有日
於斗矣、但急取用治安之意而已、是可悵、前日所借書、
畧正其錯亂而具足下之姓名及所借於僕而改致之東都矣、
唯不知能至否也、屬能州島崎氏(白眼側目中之者)賜顧纏之諸言、僕今
雖在助教之末、僕固(白眼側目中之者)、其在學中也、猶螻蛸於
龍虎也、何以得開口吻行其間哉、處郎行鑿金消骨之
地者、君子所戒也、而僕有老母在、安忘如之哉、若全首領而就
木、則幸甚、請足下察焉与不備、
感況秋霽亮之聲老 和訓二首

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』 請求記号 863-55　　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55　　ガラス使用

舍露圭(丘)之毫非自愛[illegible]
大臨[illegible]
[illegible]
[illegible]

都ニ十三憤然逐一圍ミ喜丸一曹ミ街戲於是
以治數日ニ資ス二十廣且富以テ可ル知也甚盛也
世ニ人學術不一余ニ子欲ス子ノ所ノ移ス因テ論ス學者尚德爲ス
士者ノ疏ス水須ラク要ス勿好名聞
食議是爲ス哀然文者載道ノ器ナリ
道者即事理當然ノ所在而正心脩ノ而後治人治國治天下ノ
大業布在方策甚美ナリ不可ス鐘也耳勿聲ヲ作淫調哇ノ
ヲ聽ク目勿ク奔ル虎豹鳥獸ヲ之唯敬ス從ス事ヲ林若シ
凡ソ惟忠惟信道ヲ之唯ヒ是ヲ語耳請ヲ勿忘勿

手ニ夜ヲ燒ク明ノ字字

春ハ初登古佛壇陳ス茶陰ニ映玉欄干人ノ倚
村莊快晴ノ野路起江田ノ色ヲ已ニ許ス尊ヲ
態ヲ將ス白鷗ノ親ヲ漁家ノ笑語ヲ聽ク

由ヲ春和泊舟

起ス杜鵑ハ新字

杜鵑安ソ止ル所ヲ用
虞淵ノ映關門暗ニ梟聲ノ吟ジ詩ヲ客ノ
都ノ下ヲ里ニ知ル君ノ子ヲ整

全

汨羅人弄客衣乃雄詩(修)行(脩)
數金集十美(脩)村約小童
新誰所(乃)第二王孝(子)所(乃)載詩云爾
小集松泉洞好吹涼浣鳥
犢鼻誰家僕(田)韋束鐵鏞騾四蹄飛白水孤鬢拂淋
浪日射蘋蘩渚風流楊柳塘無羈千里足何不致
才良

月得水螢字竹

陰陽流造化腐草出奇(奇)蛍(螢)嘗受書窓之已呈燈火功
至宵倣顕異照水影形同早避兒童扇煌々入竹叢

五月十五日松宮腰賦觀海

大哉滄海水品物資(資)生萬(萬)區疆殊域八荒涵太清征帆
浮(浮)蝶衆嶼見蜃(蜃)蛟登覧無才識空餘作賊情

途中郊行吟

夏日郊行好青々萬(萬)頃田鴉群耕馬後鷺竦鬪蛇前
遠嶺來疎雨(近)芳池簇翠烟(煙)欲(欲)高枕處早請里門還

松北渚子東莊(荘)客字

遠引疎狂客詩酒云(云)為群盤洽西江肉簫供北嶽雲
涼風除暮靄過雨壓塵氛預期炎熱日高訪復勞君

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

登眺汾陰

儛雚優遊與自長清湍聲激入欄深遙見湖上烟波色
一曲扁舟意不忘

平氏之西軍既去一谷而遁於西海源君亦率東軍需從之阿讀三州屬心于源君之士聞源君之來而皆出於山林幽谷而加焉此日也壽永二年二月大日也西軍者海東軍者陸西日已落水面不奇始戰兩軍將交緩而退忽見西軍出一小舩向東軍來及海岸不甚遠衣妝艷麗美女披画紅撒扇而招之於檣頭以建舩上讌宇宗於東軍源君怪之召後藤實基問焉實基曰是必示其閑暇一欲見吾軍應耳使善者射之則可也與源君曰誰任焉實基曰那須助高之子宗高盛其射之乎有我嘗試焉於是召宗高宗高走馬至於中軍下鞍脫胄謁源君源君命以射舩上之画扇宗高辞曰是非臣之所必矣如臣射而不中豈翅臣之恥哉君其擇焉源君曰我方出師之時既有盟約苟(其)不(能)中之矣于汝不用我命(孤之)急帰鎌倉而竢後命耳宗高謂是乃我固辞其罪不奇測矣兩手擁地曰臣既不佞宥命謹奉命乃辞君前而策馬徐々出海岸西軍皆屬目於宗高宗高曰是士也將射矣或曰不為必矣宗高步焉於海水視之揣其間不為近焉且風甚暮烈波濤萬雉舩亦低不定宗高斯須閉目祈誓天神地祇曰仰願能使我射画扇之中央以成東軍之愛矣如我不中復何顏再覆於東軍也而乃開目視之怒風少衰而似枝亦易施也於是宗高拔矢注弦持滿放之奇哉此矢射断扇櫜之上一寸許落水中片扇者飛揚翻翻幷風中久而落於海紅日漂白波狂濤亦揚之

霄漢之山鳴海響其聲不止者半時于此語之差誠動大地感鬼神於宗高有視焉

予其以日日筆事一日隱几學端墨著其無事來所懷則唯怪其類予在也

夫人之在世也可與者多矣　白玉王之富貴者非人之所可親覩者矣至白玉子

王孫之未商固非夷人之種類矣宰相之身猶然也其以下或率從官之輩其榮

榮小智其子孫雖甚衰微猶似有父祖之餘業也其以下之輩假令才知辨其

事所行合其時幹事其身如有得意之色則雖自以為得而所非可與之生涯者其唯芯菊之徒乎人視之如槁木卷名其氏之女之言矛謂無其理矣

假借為玉所尊寔有勢威一言之好惡係人之榮辱既適也之身人不為有榮之矣

如增賀沙門之言其嘗久於名聞則於其所為道亦違不宮小矣如有眞肥遁

之僧予則為之執鞭乎人者不論貴賤職業唯德之脩而其美見乎四體是

可與之最者與言語溫雅容貌恭敬而不多言實往而人其就敷之也或聞

人之所以為賢之人之言與嘗所思亦矣可謂可恥之甚也容貌之妍媸若夫心者學則何不至之有雖有容貌之美無才能則其所與下等之人命

彼猶蔑視我者無他所在乎其身者賤故耳然則容貌之美何益之有唯人之

可敬者學聖王之道其餘力文章詩賦絲竹之技或博物或朝廷之典故之類

為人之模範是乃非可與者哉墨陳之不九一曲之聲音在於交際會合之間

或雖辭乎強求之則不得止託酒而應之亦風流之一事也以不飲酒為佳男子

予知其非推論而已

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55　　ガラス使用

八月十八夜飲某氏之樓得多字

珠欄秋倚北城阿一座才豪約月過西落度樓趁(雅)酒(觴)客雲遊(遊)簷閣(閣)注嫺娥
推(敲)吟渋(澁)催杯少(結)文態情餘剪燭多花陰虫聲人境靜天涯數問夜如何

乙卯秋九月廿日訪三坂中懐子途中吟

雨盡郊行散歩宜山邨秋富穫収時牛眠怪石巖邊草童索菓林牆外枝尋勝不愁雲路遠探奇徒惜日光移到來遮莫煩人僕我本疏狂人已知

席上分字而賦得寒字

獨渉霜林木葉乾邨(村)何処(所)有高歓(煙)相逢且喜今宵話臭味従(従)来(来)与(与)之違

杖藜(藜)尋客入窮(窮)郷相逢且恨夕陽(暉)促(促)膝(膝)談遠酔(醉)事急試(試)論(論)世(世)事(事)

主人酌墨地之枝(枝)

分生(笙)雪生(笙)風(風)両(両)発(発)

留興(興)秋主人之(之)顧(顧)秋雨(雨)宿夜雨翌(翌)暁(暁)晴(晴)

洞林吹(吹)断夜来風(風)密雨(雨)洒(灑)窗(窗)掩(掩)関(関)名(名)誉裡(裏)回頭(頭)何(何)処(処)見

人帰渓(渓)路(路)水(水)声(声)中(中)

日秋(秋)暁(暁)望(望)山(山)月(月)

秋(秋)来(来)丹(丹)楓(楓)樹(樹)霜(霜)下(下)音(音)訣(訣)月(月)於(於)江(江)皐(皐)今(今)幾(幾)許(許)夢(夢)

心(心)空(空)依(依)井(井)野(野)趣(趣)長(長)

分手(手)謝(謝)人(人)

春望(望)情(情)娯(娯)歩(歩)及(及)人(人)居(居)整(整)供(供)雲(雲)秩(秩)栗(栗)場(場)直(直)大(大)川(川)名(名)魚(魚)

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55

ガラス使用

多謝殊恠話頗側醉可書無比官途
帰後訪桃渚
三逕山西一秀于(岩)相逢雪擘堂幷謬疑弥我脩竹喜
巖修讀瘦梅喜為文鉄心彩筆流芳不朽子依無任
調味苏羹豆不用子依無任
出桃渚途中吟
宿汐指小詹欲吟芒鞋莎笠相訪留晨數問道
七短夫艇倦慈水淺但(阿堆但不置航)浦夫(横海)遠海流(球遥也雨)雪山嶽(白山)
醒晴斜照霜林任他(驛路)秋脚升平化馬道三分入春陰
九月廿七夕自志水(秋山嵐居)集

嵓僧小屋棄残生金(西野)樽(西成)酌(缺大平)雨寄寒(一本作)進客語
風仍深(早)客庵(一本作)夢(一本作)誤身(一本作)平屠(一本作)技世眼(一本作)等常(一本作)等
士名園送官途芝(一本作)色(一本作)人形(一本作)豆(一本作)流帰耕
(以貼要差(一本作)於二首名(以寒字)
一裹簞瓢促午餐行程云地駐征鞍月(一本作)孤(一本作)夢(一本作)山嶽
芝全(一本作)盡而(一本作)奔(一本作)抔湿欲乾下道細流侵(一本作)夏冷(一本作)幸山早
雪入眸寒莫言春色(一本作)多秋色五彩幽渓画亦難

對人

人有非遠客者曰學問之道尚德為本故孔子曰德不孤必
有隣傳云有德此有人舜之在側陋也所居必為邑為都

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

何遠去父母之邦求仕於千里之外之爲且求沽者賤不求
者貴何以不待諸侯之聘奮發奔走苦身而求沽曰彼
一時此一時子禮有桑弧蓬矢以表男子生必有四方之志
子獨不見東瓜者乎其先生者其形不大而堅久畜彌善其
剖之也自非利刀則或曲或折不能快剖其實之也外不爛
肉不蕩其味殊美也其中間所生其形大而色澤亦美雖然
久畜則腐其剖之也雖非利刀縱橫切之手力不用而能剖其
實之也外爛內蕩其味大惡其未所生者其形甚小而指之能可
破之何其堪食人代亦猶是乎如上古者醇樸之氣隆秉彝
之性厚人直俗美好德之心眞矣及其中葉也既已不然況於
末世乎且夫雖上古非有德澤及乎物者則其所居爲邑爲
都者蓋不爲必矣如舜之時人人好德之心眞非後世色莊之
類且利用厚生之道有未盡爾者而舜或闕之或父子兄弟
不得其道者就焉善孝善弟友愛和順感服其德者
多是以人人樂其利用厚生之道好其和順之行於是
乎其所居爲邑爲都焉及其季世也人好張大奢侈虎
文羊質秉彝煽蕩好德之心彌不眞而唯利是視是因
當此時也人若有未粟如海沙貨財如林葉而唯其所取則
其所居爲邑爲都耳如今之世其知其德雖如大舜其所
居爲邑爲都有未可爲必者乎何則利用厚生之道

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

彌闢盡立利之所有高嶽深谷人跡不通猶且蹙附蹈
集而取之利之所有不論邪正眞假而作之當此時也
人其有何所求而為邑為都夫學問之道尚德為本此
乃以行道之大本在於此故耳人如唯尚德而已乎人或深
求之其心而得之或篤信浮屠氏而得之遂能立小德生涯
見稱善人於鄉見稱長者於里終命茅庵之下者天下
不可舉而數焉何事聖王之道故曰十室之邑必有忠信
如丘者人不學則已學則上從孔聖之教欲據德依仁明
道成物利世者固其所也不然則孔門之諸子身為匹夫
短褐不全何以問政問治國孔聖何故(求)之衛之楚孟賢

何欲遊齊遊梁且有辛之幣聘也謂瀆之顧望也以天
下有爲之時而有爲之君在也如孟子之時得士者榮失士者
辱猶聞不遠千里之道而往求未聞不遠千里之路而來
問書云天工人其代之生生萬物者天地而裁制神相之者
人也然則天地者人之大父母而如志士仁人其裔孫之孝
順而幹蠱者乎孔子曰志士仁人無求生以害仁有殺身以
成仁由此言之懷其寧安而無志仁道者世乃私其身而
不顧父母者耳何論出處之貴賤雖然亦有其德其學
能積而遂能身立道行施名於後世者焉亦有然而不然
者焉亦有斗人之短揚己之長責虛貢譽其名藉藉一

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

時者焉亦有然而不然者焉是亦其人其性之所有而不同者
得天幸與不得也矣雖有福善禍淫足恃者而有幸有不
幸不一定者是乃昊天之所大而人猶有所憾焉然則人之在
世也滔滔世不問儻好身於草莽之中不知而終命者亦其道也
或與衆語默進退隱身於朝市之間以有待其命亦其道也
或曰盡人事而後知天命而如西如東奔走苦身遂不可用而後
知其命而安者亦其道也人者唯在視窮達所守之堅不所
學之矣（眞僞）（所）爲之利害所施之先後何如而已何曰求洁者賤不求
者貴而取此舍彼之有

乙卯　盛夏泛舟淡嶺湖得天字

泛詩携尊納涼舡好是江湖六月天枕上狂歌獨白髮艫
頭談笑皆青年浮萍水淺多魚躍垂柳陰清衆鷺眠醉裡揮毫總漫興何堪卷去向人傳

（後）遥壽　楓主人六十賀

楓裏青松孝出群筵堂上壽引氣氳根含玉液龍
穿石蓋貯瑶霜鶴下雲啻賦位已兼年德貴負操擢入
歲寒分何時身托清陰好聞聽風音濯世氛

（前）同前

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55　　ガラス使用

菊菴主人之宅詠躑躅花而和主人之韻

山園春雨後華出萬枝紅花入天家愛詩傳我非事中
閑遊憐客意穩臥引軽風揮筆文墨興何論拙与工

送石里氏歸省京南

殊命忽降金澤城寧親千里屬新晴三旬休暇爭光景五夜
行裝數漏聲恩享開花帰國血感隔垂柳別離情賜
金張宴樓頭客可羨儒臣梁棟榮

池田氏就学于京有留別之作予亦同諸彦賡其韻

詩嚢初入帝京洲道取甚遥卜舟不算生前考行李獨非
身後名留關心細雨情晴晝帶別無言寄收高

記京華多勝地請君莫逐世人遊

九日与諸君有約登山而不果同賦

以烟字

登高共二三の相悔況乎因西京遺愛祠追彭
澤之風流誰復孟嘉名倡樓寒檐外吹風急
池中叶水蓮衣惜行山客多人同恨事烟

辰中秋有大島氏之命曰同岸雲翼等三三稽友賞月
於新宅處余親痾不得行詩以代簡

閑君卜地水厓清賞月南牕寄舊盟三五微雲當晩盡
十分秋色發輝盈嫦娥宮外金風爽蟾彩中玉宇生

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

今宵為誰名無由共與對連埒

秋來幾月思林氏三商中兩字義

秋雲盡月三更應惜良宵商音高樓俱恨

閨今年獨宜猶恨人百年多病客都門天上陰晴異着

情字入心胷眠未就椎頭屈指數鐘聲

為豚兒賦云云莊參軍用其韻

前園後圃稍徘徊森森翠竹蕭蕭雨盡草根增

白髮風休石面露青苔鄉音地遠雙魚滯秋使天寒

一雁來恐尺佳他埋小徑榮門日日不須開

奉賀高大宇集行當中秋之作

誕節恭聞安玉堂高雲瑞雪襲禎祥蓬萊紫氣

近年茶苦苑頒將茶先將大義義紛時望重至仁

當路主恩高御茗四年繞後住長作 邦家大棟梁

其二

壽域晴開大德門壽星達映建寅昏壽詩裁玉吟逾潤

壽酒傳杯興轉香壽與海流千歲穩壽同山嶽萬年長

壽筵為許宮巴調壽佳蒿松報

丁巳三月廿七 會於高寺得塵字 國恩

一士垂髫嘗共金園陽世慶爭餌游魚磨石

躍誓巢乳鳥簷軒馴與未顧霜侵鬢老去俗

貧洒廬、余事何論絲與竹、（須）（阪）（唐）花間歌酒隨青人、

（白）（世）（示彩子病生花律八首之了）
（唯和其二首）

日帶上和李彩子嶺二首

野葛（サイテン）黃花之開、金塘才子試英才、生涯事業拋佳句、世上彩毫書好、憂傾杯

潛伯饑埃白雪吟、成頻隱棄彩毫書好憂傾杯

杜言但（的）是詩無敵今、還疑子再才全

二三騎客逐芳菲、鼓腹誰知屬（藉）帝機、樓上郎遊陌夕、

花間蒼步酣未暉、何言公子詩難易不管傳人句是非

但喜多才妙年子、傳管相伴不相違

漢百年北陸紀行之序

茲年丁巳之夏、漢君三越遊覽之行、出于金澤城下、數歌・

蹔寢攜笻之勞、予一見而歡娛、如舊知來往猶兄弟不知

是有夙契焉而然耶抑有臭味同而然耶既迫歸期離

情不可言者有焉乃取一卷示予曰我有遊覽之行必記

其事以備閒居懷舊之一學事（況）奉命講書於國學及講於

諸卿之私第亦是亦遊行中之一（帝）遇此是此田之記事

也予讀再三舍之歎曰嗚呼人之在世也共其幾許乎士

若不能拳所學而伸於一世則寞不取其情之所適而適

哉如子之講書於國學及私第此託講書貽至言於異邦

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

亦名教中之一事唯子不知造物赤子乎則無乃子再造物也夫富貴尊榮顯名勢利者天下之所欲上自卿大夫下至士庶人惟營惟求匪而有得焉有不得焉其得者又處世也王事賢勞之央掌待賓送迎之傴樓書札問遺之勞煩干謁倚託之囑集雖得所欲以予觀之何異窶居之於鼎味蔡龜之於金屋亦其適也適予何有子其冀予是所以適其適而爰居蔡龜之所以不冀鳥味金屋也昔者司馬氏上會稽探禹穴窺九疑浮沅湘自巖嶢下上磊落之奇狀觀浪滔天之洪蕩以至飛鳥奔獸之翻逸騰躍走蛇之夭矯靡心而營諸筆執云遊覽不開鉛槧之事也

漢君聞予之言遂令書其端

送溪百年歸浪華五首

談笑高樓上新知起舊知離情何可語聊贈五言詩

明倫堂上講聽衆此辰盈大學三綱釋使人正性情

遊行多少國到處有逢迎過客蓂臺下誰如吾子榮

何將兒女淚灑灑別離時未遂廻三越再遊應有期

三伏屋涼氣餘炎猶若熏前途朝又暮好避日中行

答小松柱子書牘

予應求序溪百年北陸紀行屬逢林氏困詰正矜足下足下不啻無似記其可改而賜友誼豈不敬服哉文中講書

於 國學及諸卿之等之二事元文固不言之改而他又
欲文中及此二事也子謂今[illegible]欲述此二事則非改而結
構文意安能連續哉無猶有欲之意焉子惟不假吏構
枉加入於元文而[illegible]耳夫如此也文意豈能貫
哉固得意之文矣出於不得已蓋足下之意以所請二
事欲寵溪子故其意與子之所記不合矣子之意則他之
所榮子之所辱故故焉他之所意獨在遊行之上而不在
登學之上者美佗之放縱歎子之羈足而其實暗戒佗
之求利達之情也願子序一言以可慰各天之望之語敬
承命矣是必可置者而子不載焉可恨耳士之若不能舉所
學而伸於一世之語是唯述子之素心耳未敢許漢子矣

子之狂簡子甚宜一笑也

送渡辺子之學於東部

夫子曰射不主皮為力不同科古之制也聖道猶仕壯者之氣不量其力之所及超分變彊或貪多發盡萬矢於一晝夜之間動即不能美其所学反致不持滿固之痼疾或折脅斷筋遂至于不可取弓矢者蓋是人之於学亦無其力有所可能及而務則其所不可及者或亦將及矣不量其力而可能及而務則其所不可及者或亦將及矣不量其力而於[illegible]所不可及強欲及之則必勞肝斃遂至于不可取

書卷矣已甚則身名消患及父母者矣不為已矣
射擊之過也佗藝猶可攻也學業之過也神疲身病甚則
至于不可言者矣世亦不為之矣子固非優游以費寸陰
者矣唯恐其欲進步之大過反致顛躓之患也故予聊以
此言送子之行云

四皓贊應多賀公需

中原鼎峙戈四海流毒蠻鳴呼嶔四皓倫道遁
遯辟羽翼安帝嗣千歲傳載籍豈圖高帝
名還入謀士策

足下嚮也弔僕之失特眷高情以慰僕之慈母友義我一何
盛也至如其所論諭僕何當豈獨有憂者哉自先妣不幸
久離膝下而使先妣無有倚閭之憂望者是唯僕之幸耳
當奔走有白之時親族相集僕洋洋謂衆曰生不能盡九旬之歡死不能
全三年喪何孝之言衆曰子之家固寒族他無有好至親在焉子如不在
假令不至饑寒豈無產業之勞若身後之遺令哉臨終之一言是子
稱行孝道之一也與何自罪乎行喪僕固所謂等能慰人之為而已
僕其稱哉僕其稱乎足下情至敢敢拜謝月斯迫改春可晤
風寒宜當自愛

戊午歳旦舊臘有
國恩之流及庶黎

金城春色氣氤氳、雨露樞盤萬戶曛、但喜吾儕生樂國、
仁風吹盡滿天雲（雀臘廿八日至
新春吾快晴彌天無雲）

戊午元旦河陰有登字之化

戊午元朝城內堂、叅儀開處詠韶光、洋洋喜春公詞臣筆、（動）
萬君
擧上堂、曙色漸分金字榜、晨曦靜上寶爐香、（雙闕雲氛）
北地預知
北地預知　堯日長、（此年舊臘及春初皆有
暖財團賜故云）
雞鳴奇上讀書堂、劍佩新裝帶寵光、寶座春開神聖懷、章衣
曉拜袞龍裳、年初人意吉月天淨、朝罷才華白雪香、喜見
雄都文雅興、諸賢唱和賞心長、

和木下氏戊午元旦之作

遠客西京去還迎北地春、愛梅雅未動
意等早鶯新、豈有情歸意、知元旦夕
佳言存亞誠不能陳寫人、

送林祝明之学於東都

有客自林氏之此行也其意豈美也人皆已之乎他心出類拔群
矣僕不信至何則古今傑出之人不屈起於貧困窮約之中者
幾希（矣）林祝明（檉宇）者本松堂渋谷氏之季林氏其師家故請為嗣二家
固不為貧矣自書帙紙筆以至衣食雜用未嘗知貧困窮約
者所為也乃今雖就學於東都固非貧書生之比則甚勤苦

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

必屢ゝ乎惟ゝ不足ゝ意薄矣以観ゝ其於出類抜群者有未信者ゝ矣金昌業(因)(書生)(非)仙非鬼則不能不為若(夫)是以惟日不足ゝ思雖甚之於日用ゝ間不能無碍(地塞)而已豈其劣(因)(書生)之所勤哉若夫出類抜群在其人而不在窮通矣何其不異他ゝ所成也雖無子之言者實林氏ゝ並立言而余ゝ言者幷書耳人必有所激而後達林氏ゝ此行也激子ゝ言而勤乎是亦大有益於人及行請言余辱朽鈍奚能贅一辞之熊膽菴云

追悼菅氏ゝ詩集

風流吟罷白雲孤無恙山妻異途省自欲揮悽寫淚ゝ雨

寓畫昔時珠

喬化　金來紀行ゝ序

人有言曰西人者東人者東人者也何東人而耳西人ゝ糖粮此言非無味也然幷平日久西舶來易書其一斑如其藥品棉錦者從未從舶唯書不然(通)東人未嘗ゝ赤不少(通)矣西東相混東人而東者(ママ)僅ゝ存是以心與眼移人與俗化全東者或幾希矣蓋時世ゝ所以使然也且ゝ書ゝ遺響猶ゝ存措紳(紳)雖間有善者(通)而似不能縦美於下也則東人ゝ訛誤或我ゝ字熄称幸ゝ誤諾者亦其造語必不管雅俗方言凡宇宙ゝ際參ゝ

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

寺ニ典ラ之ヲ送ル意何其快哉今茲
一人ヤ三年出覓迎郷安遠其容況命ニ金業紀行
余未知ヲ之ヲ奇怪叩ヲ則曰此ヲ我製
何物ヲ画人ヲ曰ク是ヲ水ヲ人ヲ之ヲ東方ヲ奥
人ヲ以ヲ為

庚申ノ年十月十七日遊於越中

題山水画

天帝図山喜賞林容水色望ヲ重ヲ猶ヲ美憲ヲ笙鴨坂争名
人ヲ以ヲ為

仝

揮毫画成好多喜ヲ之心迸人ヲ尽ク馬洲急湖泳群峰ヲ分遠
近潜不翳林立借問帝宮名山無不

館於扇澤氏謝主人

華屋三餘興一深家藏古物幾千金盤盂鏡研如ヲ書画重
宵愛我連宵慰客心

十月廿五日出於加賀遊中川村宮吟

飛霰狂風向暁収肩輿案喜路流連山界海銀蛇走孤舟
穹波白鷺浮一歩田ヲ飲啄穏人休里ヲ炊烟幽漁知影澤
義帰去粗糖無虧復詎求

呈中川老主人

當時高行孰ヲ先閑能ヲ産神起有君賜帛逢降金澤関

才華行用閑塵文

題盆梅

筆箇盆梅伴墅茶南沉為質玉為葩主人孝有溫和気何待春光促滿花

題画

萬頃清波擁翠微江邊村落遠依稀長竿釣得多魚否擊汰揚舲望反歸

辛酉三月廿八日再訪越中詩人菅子容昌於高陵文雅卿文章玩物暮帰艙何圖日暮騎奚疲似倒春光在卧牀

高嶋氏閑狂堂

夏木千章隔世塵杜鵑花落綠苔新殘棋未過幽窗夢知此山中別有春

在寺林氏同孤山子遊作葉勝寺

洋園勝地雲安還玄圃仙人重到間行不覺日西斜白雲空鎖舊重山

全次韻

架上群經積作山郊行亦好讀書閒杜陵初登村外寺贏得吟遊半日閑

全歸路閑群鴉

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55

ガラス使用

庭前躑躅岩橋斜　勝地無詩已莫嗟　小物猶嘲儂拙否　歸來
鳴送數萬蛙

四月廿一日　山廣有林　詣我於寺棲　席上戲書書畫

孤山王掃　岩石盡讓鳳凰子　一一画守宮於其下使之題

巖上江上石不碎水波中　女德堅如此　何教汝守宮

林　　子出扇求題　有在孤老松是照留君所圖

貞松龍偃就　民庶賴清陰　特立風霜裏　恭欽報國心

廿六日在折橋氏同主人見招筆閣氏　共夜話卿有憂宮

群集熟開　云近來　鑿骨　坐上有親知所書唐今律試用其韻

聊賦其夜意

水源千里　雄神川　亭　原澤共流　憂座年　今著免　漁樵之仁政　新地条儀追

故實各家歌曲競盛筵　華燈人海人如海　綺席酒多酒似泉　實

主親疎總不論　前庭醉臥綠苔邊

在折橋氏一夕使童獵向前堂夫放之前庭垂與

池上收來數百螢　紗囊同客乱智生　誰將十五夫城壁　碎照

尋常笙席溳取北砂金光頃白却方　燦風裏談笑偏憐造化靈

△在扇澤氏一夕過法光寺　呈上人

不勞山路險　宝地接田家　階砌巢春鳥　園餘及暮花　盆梅

憐嫩蕊　窓竹伴亭茶　寺主殷懃者　清機意轉加

偏恩執有涯

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

四月廿有七日遊難浦舟中得時字

有磯縦目日難浦放舟時峻嶽衝天去涯村傍海移門巻乾
網杂嶼見護漁祠可嘆無佳句再遊不易期

同夜宿中浜 一夜勾孤月浜の名なりしかも我の宮古浜

翌日歸扇澤氏時見水見圓満寺同人門玩入室主人午睡
不起上人元笙廨上因与贋斉子慰甚無憚至夜上人有作
次韻送答

深慚今夜接高風漫敲法味語似雄 法味漫敬
隣寺更聞晨鐘 衲喜慈航智得住他

辛酉中秋鮫雪亭小集

雲子初分玉粒香漫将蟹黄配蓴羹
雲生向行舒英蕊月過江上弄秋光
主人有意留賓客遠水遥山入酒觴
好趁未残重一醉

仝看月子盛

身安海沈仕茶有浮軍如芳

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

[illegal/illegible]
[illegible]
[illegible]
[

其二

政治由來宇本根選才百里寄元勳功七十身猶健
祿賜餘年拜國恩

辛酉六月依街末之茶店見白蓮

孤峯新花數頃芙蓉淨閣陰一堪招淨客題詩亦
有橋淨客相逢皆白髮衰容暗喜故交遙

年田唯恨不容船富貴誰憐閑子貧

壬辰四月遊於大西氏園

貝塚吾曹至自適六十餘年夢一場

其三

今日重陽會法行堪祝老人康門前賀客車如
織座上佳賓酒滿觴官家行厨兼乾肉童子盤
供帶菊英把萸囊插鬢戶服整切茱萸魁嵩詩
興動東籬賞屬未遂天未遂鮮才集

秋午津北狩微恙言壽滄眞著色屏風畫出
林巒好松下清泉石上流

時沙戶公苦空叟

同五月宿於其氏山莊小集

云云和尚屋後樓西俯村巷夕陽收祇園燈火
山形好耕作村夫色幽人伴侶稀

添狀無不去

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

又次韻送山口行之歸藥又次韻
得七陽

欲訪支公已夕陽十年園主孟光徜徉蛙鼓
非無意鶴語不妨詩句何須徒倚苦心尋
三徑荒涼笑君愈拙於客位
十年長

次韻答留客師
先生留客意何厚況有新詩句句佳
元龍豪氣今誰在孟浩清風古亦嘉
秋雨連牀夜話
好山當檻晴光
[illegible]

次韻答留客師
先生留客意何厚況有新詩句句佳
元龍豪氣今誰在孟浩清風古亦嘉
秋雨連牀夜話

嘲客酔容若幻易泥乾四壁酒香新
談吉圃一壷幸若常伴侶
求子忘鳳仰悩移邊人
物笑凝會未肯制

壽　七十人生稀

古稀洋亦靡事遐若開延壽
菜粉除拿翁墓蓉之為談卯曲推
守淀侯家若氏寵個甲煉丹砂

主従陰夜

村園春味生事未勝任之
無事孝子三邦參政治

癸亥元旦

本是一老住山村物吉慎
今年新。月思意兵及元

同月月台至廿吉。和當山當子人

王子立秋後客来風於
作詩筆人之五所謂論維幸上賓之俗
服色淡笑之句洋屋陰之典成之我廬

仲于右園子所在之屋在墨之城

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55　　ガラス使用

一岁毋论二元岸玉宇之今喜自在居少无衰老之
藜羹不情脏待客
二月之旬而多留宿竹主方疎堂主高之斜之
仍题壁作
石阶苔为绿欲寻幽客屐齿慰慈眉施竟有余恩
欲就江湖学作活
未果归矣
远因亲友托嫌疑客裡情怀今
壕障卧吾庐
同柏斋子仲子令兹续裡之旨家贱口主
彼此绸缪理自宜常弃物多生时
累小诗
[illegible]
村园杂作
[illegible]
上句人吟
[illegible]
为惜三山客[illegible]
[illegible]
浄地风光知几许花落[illegible]
[illegible]
祝中秋井收酒送家白兼
[illegible]
[illegible]
[illegible]

中秋夜与客携酒泛舟
抑若忘仁津如和醵以資笑語
　　　

全

云子生涯學文遊藝之門
學書兼画職書餘技著有
甓菴詩集序

子思子曰國不道其言足以興國
盛也則人非其非是其是行事言論不辯而明矣其將趨衰
人欲私其是非焉此莊王使祖國子論大夫論定國是者寔
有以也斯其當堅衰也人人以其私立是非於斯乎西家之所非
東家是之南隣之所是北隣非之意誰適從唯水上之胡蘆乎
東西南北任風漂流人若擊其首則俛浮擊其尾則首浮首

尾齊擊則轉騁遂無有沉沒矣此其所處世乎人苟處其所
處于世誰其室之圓乎欲聚詞章材不構小庵峯之餘算
名以甓葺而已其材木於學人乞材木以聚衆成矣又記其初
木竪姓名別成冊子請序於余思其何言唯其名庵之意或在
于此乎序之云爾

文政庚子春二月書

諏南成國主人兼呈諸

此地曾閑是性庵風文占得倚城高佳人淡去酌初上坐
客知客君所談小面石影和盃共綠天應從之眺如藍秋李
曙集窓前(俗)俗梅却暗言杯酒醉

次韻答主人屋

誰憐身與似秋櫻言与鴛鴦莫意(憶)幸有彩毫如舊故語中
催燭送顏陽

次韻答鄭友

籾舍詞章多情移恨日瞻名家傳学脉又稚又多聞知南雄
川水才高立獻営所交皆益友無多俗離群

癸亥重陽到寺林

裏裏荒陰動則愈不知今日是陽看過多少村家菊可笑
殘生何為忙

風雨之翌朝

屏跼狂風作寒禁瘦肌寒徹老書生不知風後雪盈尺(贏得)

今朝北上明(九ヲ)

次韻答衣笠山瓶子

誰以秋梅品君君元俊傑氣陵雲四方行業渾無碍
不奈人間世事紛

同前

詞章遠問慰吾衰今琅玕自有規行業不知三萬日艱辛
誤了一生涯大部固有優游意忘路曾無轗軻資理學興
皇猷皆空言只恨醉醒違

(赤)九月将帰讓与弘元移蒲月庵之頃

聖代久許和樂閑況是契合閒更用自此画図知不凡(師喜画)

静帰眼を山

出家の雑俗未だ人るを
大る注を得ず脱眼愈る

五禅寺扈間身況渡琴間轉真等取残生を
月懃吾更化熟忙人 時に予が禅社中を扶助
更衆生産る事

余が病をそそて他へ移んとするに
うかがひ知れるものの代ともに
なれ代ることのくりかへしのみぞ
ゆくりなく切りて寄りてんぐりを
得ず
行るまゝ任運の社よりよりて身を
云ひ出や

五月三日出かけ而欲移溜澤船中偶目所有

身客郡南家郡北家郷遠陣三襄山何朔

水天空碧間

雲烟不見家山多少民居著水灣 今夜不知何處泊

舟中人在両岐間

風波始覚畏途情幸有隣舩笑語聲 薄暮篷窗雨

纔止出望落日ト陰晴

舟行月夜渺無涯喜見天涯多斷岸 指點長年波浪上

大魚飛處海豚群

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

雨休風尽ク出船初ノ長索牽船如在車中昨夜苦辛都似夢
頻呼漁艇買鮮魚

紀行

余有奇得業者去加納村而將移於溜省陸地之費用傭船而移焉五月
三日舟人來告曰今夜卜風日佳則發船也願移於水見鄉焉待再報也
有醫長崎氏者焉聞余之舉而曰我亦有知己之在彼地欲訪之久矣
今幸有此舉余亦同船行訪之至薄暮余出加納村而就舟人之所誘
夜將二更舟人來告曰今夜幸無雨色風亦不惡徐ニ可棄船也於是
與家族共飯茶少頃長崎氏亦至矣相與棄船解纜夜半已到
于海上所常見如箸頭箸蠅覩大魚之出入船所而更傭一舟人共謀
向東而行至五更舟中多訝聽者夜明見之人居不遠聞雞犬之聲既而
到于一所問之曰生地上陸買魚且来茶無有好茶共悔匆忙不齎
善茶余亦雖有所貯不知何納少頃更衣袴帯小刀來問曰此船何向
何之舟人對曰自水見行溜之船也更曰然則可速去也否則爾等將有
苦於公法者焉以故離其所而東到于一所曰侯非川口惟海水
之分派而成一川者也然尚足以避風雨也暫時繫船而飯又發船而東
此日風逆船行甚遲漸到于一所問之曰鎗磨此是一箇川口而來往
之船避風雨處也舟人曰乃今距溜七八里行則可行矣然到溜則
必日暮矣夜中不可揚荷物今夜泊於此黎明發船則午前可到
于溜也於是下錨而泊焉渡海之船見風雨之甚乎五六艘同入此所

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

而繫舩恰如人居舩中之話可親也夜半風雨起波濤拍岸之聲轉耳旅懷可推知也翌五日雨猶不止其朝同泊之舩中有欲出到于溜者焉余亦取蓑笠而同行澤中多路先導之者亦屢迷前後無有可問之人焉澤中有塊其色赤刺則躍人行二町許到于入膳自此大路也十時到于伊東氏語其事主人曰舩中應艱苦也與其家臣議寄書於其邑民屋曰今命下僕定宿所就而休息也於是余又輪而及于鎗磨攜舟中之人而入于一屋其家雖漁家大家也於是飯茶酌酒共慰旅懷主人雖漁者頗有意於文辭知二三大儒家之性名稍問六經之大意可謂奇漁父也賤内痛左手嘗賴同舩之醫長崎氏而療其夜曠水可發於是針其痛所有不可堪音宇発聲漏泣其声聞於下也婢僕皆驚問故焉是亦可大笑之一事也斯聞長崎氏所説之岡氏之子初春有父子不和之事而去溜即今在濱川云長崎氏失望而其悔遠素無詮焉五日雨不止六日至晡時而止舟人未告曰明日必晴里夫可発舩艱又移舩中也於是又就舩中飯後長崎氏辞舩而赴濱川其夜又在舩中而寝夜既明則快晴也唯無風焉於是就昨夜所宿之漁家而借壮夫三人而牽舩午前到于溜使人告伊東氏即時家臣具人馬來揚荷物於舩或人之藏余之家族之旅寄不流詰就駅中之旅館伊東氏之臣曰主人奉不須他行直伴吾家之余固辞焉不肯固更議而命或人之家使爲主焉家族皆始爲安堵之思焉何圖其夜至二更而急呼有火災出而見之僅隔十歩許二猛火熾也走之曰火已不可救速収藏寄収家財矣則起所寝之子而

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

退之後野尺之家財多入之於藏及隣子板戸無又出赴火所見之火勢漸衰堰水川而入街街中川流各尺之力救火火終熄矣人之呼方歳竪審其火所則放火者無算皆云他邦之悪少年潜居此郷而所為也於是一驛之人興起共與求其人而不得其隠見出没殆如鬼神云其驚劇不可言自此連夜如此人之不能寝者有而之夜少後得而而獲有寝者耳余謂其徒所為甚可怪也若夫苦其窮而欲得人之財物宜當潜行穿踰而施盗術也何故踏人以放火而求捕者之衆多乎人豈遺可懐之金銀哉若果其驚劇而盗他物云可立而就捕也無猶施放火於鬧劇中可謂大膽也商海苞宮崎之人來余之宿所曰自海上見陸地當明神林夜之焼火必是居此林中矣不獨郷部中之騒劇大略類之余謂此必無實之流言也所謂一犬吠虚萬犬吠實者是也豈實有無徒則可謂求百事於治世者也是天下之罪人也人命雖可重而如此者不問邦國郷里命能鳥銃者屢殺之可也是乃勤王家之一事也若真使國網疎則是啓亂逆之端固非國家長久之良策也

故福沢氏

吾修移居於松宅邇吾等会於前世未知何等縁

御人之逢会

於此忽不欺公之見人之鑑眶中麗餘玉而啼真情每之

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

慈善行

見招柚木氏謝主人之積恩

今年二月客於侵玄裏垣梅行處已滿陽春德澤自無涯

全見高頭裝飾而賦紅紫幕中柿梅花

高頭裝飾大家風掛幅柿花元不同瓶裏是非氷玉質何勝紅紫幕帳勝中

全見掛画倣云寶舩之圖

七箇福神同一舩數千珍寶滿瓊筵波平應高荃享去共笑次

無窮不死仙

主人趙明氏座中吟

手田一紙區人居不揷圭耕終寸餘五帝三皇仁政事千端萬緒是其初

全

誰知天意厚民人田鳳多豐製分貧舍吾不作化為鶴

五石王主人

已有佳朋伴遠應長者招大家離北屋綺席絶塵囂

笙對千年樹林聞五月蜩自今容園画行遠里程遥

全次主人之昭韻

日〻麟經待暮閑 花園倦客暇徘徊每慙事好眞樂
應厭今辛病客來 時忌老有小恙
七十年生三千年不多來古賢後編任使著述供人笑博書足恥痛
是員

全次笙客大阪氏之贈韻

不少次恥愛子偏每歎寄論善覺眠 默笙体言佳興少
却成諸客幾多篇

春日村山

花滿村子色鮮春峰沽客醉徘徊
此是遨夫處春烟

暗時移往自從容數里會伴侶
春中恣意越山峰
黑河玉帶流家檐下忘心鈷似鐘 澁石儒亞語何猛
藍中湧白溫心胸
毎於鳥爭川事春遊小女家三寺線毬村孝毬歌渾不別
唯閑各自似鳴鳩

宿福松氏生有椿花數瓶甚多殊花云是時昔為椿花
之今不云

椿乃為瓶生氣鮮一言旨醉後此鄉賓路倍會見開花色
何憶今宵佳枕邊

其氏樹蘭云々名齋曰蘭亭請云々

閑君近得園舊莊種釀謝家庭上葉家宝重添孝徳
之人称孝老
風流雅致古人同楚畹秋蘭称美草薬葉神應遊香世界
松竜花香滿齋中

次韻答孤山子

今逢投金為惡元溺愛遠慙遊三多誠止曽遊地
兩扉行色陽天佛湿聖謨歎後輩傍排心術處仁賢
君才若鑒明乃吾說行憂世不傳

賜林量氏

義子善書兼善詩圖章彫刻達相追興来雪運時行妙
倦老閑居日高眠春蛩秋蛇如尋世長歌短章酬訊時
清狂李是市中隠金澤城中知者誰

宿煩四所試禅

塵喜漸滅二更鐘燈下晤言情意濃神後何恕言速
酒中春色無心胸
把酒花時要狂々歌狂態為花忙今宵醒行所
初覚風中滿味長 右二首冬夜小飲

忙中日易驟々保老仁花何處尋 惟有々話書窓外樹
寒松常自伴貞心

冬宵寂寞年几生多人不知編扉猶未掩北
紙窓看月宿猶眠　右二首　寒夜
久看玉照芳庭深書枕夢驚人
錦機苗上龍蟠瘴
走雲馳雨如飛戸外寒風陽帳悽悽天欲曙
庵前長松一禪扉　右二首　閑亭
擔外吟行屐夜冷風吹水上多
一幅鵝溪画墨君
圓池夕坐後香品盤下貯潜鱗　姫城行用
月裏寒宵更苦辛

笠外　池鏡係芝姫機閑蓋試新妝玉寵異
先輸白粉滿地香相　右三首　月照氷池
冬夜同社墨子登諸君品水於竹堂君之茶室
茶烟滿室氣氤氳閑品名泉略自分三碗祛腸醫俗骨
腹中五千文
閑秋墨子話金城之近況而有感
故土名隨身尚存昔時記得学宮煩爾耒蹤跡子應笑
懶脛不論朝晝昏
贈秋墨子
営来畢逢市中儈茶客文人好事徒平素優遊世塵外

不知鹽醬有邨無

贈示 美揮筆妙行若

世上高情逐日增近来紙貴貴如綾後人何至怪筆妙

掃破先生億鄭藤

雪夜話秋堂子誤落深溝戲賦示 ○全身雪乾所

堪笑夜行求尚友七心落水蘸鬢衣全身冷々寒々僕

不似山陰興盡歸

送蔡君

逢君聽得盛衰事語裏深々慶世難唯詩前達多而雪

肩輿簾外拒風寒。

一迷慈愛違明也約深喜交情加昔日

心胸感逼淚潺湲 右亘庭中川村南氏宅有感

雪裏眺望

天晴雪色白於紙欲寫山容起卷簾忽見暗鴉無数集

徒飛 濃墨淡清縁

天王普賜水精鹽誰以詩章報寵霑獨在 緣慕求勺飲

手感二心貴且瞻

又和偃卧

手足同投炉上燀肉癰愈覚宦情閑

偃卧與身拜 五 遠天

雪浪日光看雪時山容雪色等般奇山靈草湯
閒山色先欲儂家著水詩

氷柱

雪埋迷徑儘踈蹄氷筍水晶玉不如形貨無消
日色誰教汝碎砌堦數

臙脂

釈氏元来禁鳥魚害仁調味不能無缺鐺湯熱(膩)酷
(杓)上螃蠏當烹猶吐殊

示門子

辭雖因意立意亦及生辭
是攷：

憐兒需賞小鮮

苦苔茅根類老禪(兒)孫他至許芳鮮裏来
五肉非金鐵筴筒枉聽十箇銭

雨滴敗茅沮戲賊

朝昏(下無此字)王煩誰是忘茄子除皮熟秕泥雨滴何圖醫佳味
使儂徒思半甕醪

斬薪得晴而喜

曰、三次誰(下無此字)是忘世、薪木復村郎 傑(下)小斧(上)作用無所

天汉嫩晴積作方

次伊東芳洲子之韻

升平户：競高致茶禮傳來自作家近歲善能文雅
軍詩中儘見不凋花

子和

狂風一夜護寒梅老去悟寒子蘭枕上
紙窓分外白剛知地宅鶯聲次韻

子和芳洲子見訪有詩次韻

如次元旦非晴不彩琴樽聚開清晏吹回歟
紛冗仰因君也（祝恕）入詩情

從地名許渡山門湖光宜倚奪魔多沖手言渾忘佛
是吾所不為同歸

風雨書感

誰當地方寒冰烈風雪國家無禹跡恨暗魏如今歎

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55
ガラス使用

池子吹色五時初子春之候
徘徊廢看書　右
春日偶書
岸花水香秋花小魚　右
山中小居誰云伴釣人樵夫向我笑
四君子聽蛙雷　右
吟毛倚老妻吟肩倚老奴共云不須行樂求佳境
村人新稍入眼涼　右
人乃不異吾共是魯生一夢中貪欲由來寔戒
江山收拾清風　右

茶宴當席韻
茶宴當窓雪門庭未著塵
醉後呻吟客經枉
云々　紹鷗氏
春色滿江村海濱生理存
大平君子樂不盡酒尊
夢雲泉洒自醇共勗一年人玉壺三碗容次疫
下況堪為勉采春
賦春陸文
學詩百家池老在為政書画宜場之餘事耳

雅客相伴名姓昌
敬庁行幸乎蹤作今真乎近
移秋裏乎偕相逢
遷都書呈乎感
掌狂吾児公都幾舎澤未作君奴時看桂水香魚乎
卒賊山作傾玉盃
元年二順不知耕官路来宣示戚治乎農尓秋蔵逸幸
戸口稲穣乎
即吉之平乎五京
三年乎省二国追思往事羽洛陽人言帝土如原草
文物豪華焼後尓
帝都文雅湯如海乎限人生況解字乎五意詞章用事等
悪知所處五神通
乙牛地一乎
汚行最君此藤浦作乎厭
乎乎近来乎安保
海上眺望
酣乃收色無涂渥根上恒看
兒曹不怕寿楊柳

弔 クノキ山 卿之長民

白玉樓成尚友生浮屠苦行堂
今亦亡年交無幾
甲哭如今
和音富城亦齊名昭義多文墨
僅將勺酒說往昔誰主持來者堂
名人恢弘善善喚人生幸有魚可遐
閑玉堂琴一琴曲

空見玄文成琴設仙子調玉手今世移歌也知注媒嘉知雅俗上古音

秋籟吟師仙西二首

君在慶中寺男子至紫誰知心哀添只見寺僧食之地勿何似俊

君之芳西壽男子 製作甚多 老成好學 多士多材師之是行將壽俊 往之多

七画

李西涯李中人號勝(公度)陸峰相住与三京之地李仕郎之知之恨交の称か

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55

ガラス使用

14270

今茲
予自官廳退食之次道經橫堤街入一書肆閲群書中有此冊子為問價曰孔方半而迺買取還家披讀之則知是訥齋中島先生遺稿也嗚呼先生初筮試
本藩
國學校學博脩宏才世以而

今茲
文化癸酉仲春念二之旦自官廳退食之次道經橫堤街入一書肆閲群書中有此冊子為問價曰孔方半而迺買取還家披讀之則知是訥齋中島先

知矣
嘗著大學雲解 解嘲等幷干
世冲年不過而退去潛遁於干
越餘之間晩年復寓居於肥水西蒲六年林貢部
窮老之窓居僅 文化
月日病歿鬳七十有 矣
痛矣哉嘗所著有大學雲解幷

863
55

金澤

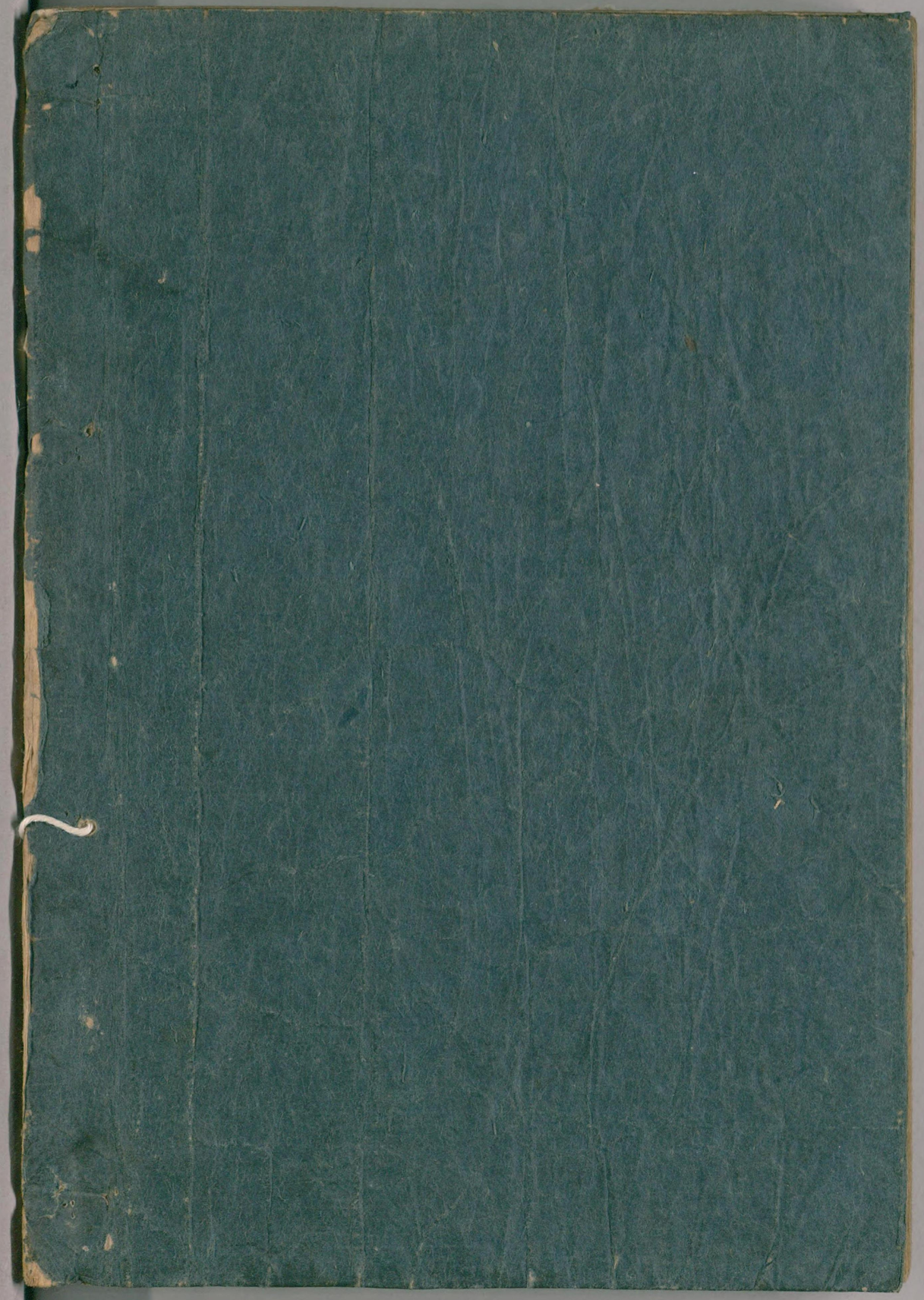
天深

霰雷松柏

匹馬青松

中島石甫

芙蓉堂藏



国立国会図書館　　タイトル『中島訥斎遺稿』　請求記号 863-55

ガラス使用