

一方ニ機械力ヲ應用シ之ヲ助クルニ婦女子ノ織紺ナル手工ヲ以テシ之ヲ製造セハ本業ニ一  
生面ヲ開クヤ必セリ

第三十三類  
其七  
造花

	第三十三類	其七	造花
合計	府縣點數人員一等二等三等褒狀級計	出品	東京都
一一二〇	九四二二		
五一	三四五一		
三	三		
八	五二二		
九	六一		
二〇	一四二一		

卷之三

審  
查  
官  
石  
原  
卯  
八  
關  
口  
寬  
一  
郎

飯河三角

其四ノ内飯食具庖厨具ニ屬シハ出品ノ箸小様子木製是木手柄柄等ニシテ此品ノ販賣可三十二  
名出品數五百十五點トス箸及楊枝ハ其用材象牙金屬唐木杉檜楊烏樟竹海松海柳方言白珊瑚  
等トス其出品モ各府縣ニ亘ルト雖モ殊ニ進歩セルモノナク唯富山縣ノ白箸類ハ產額多ク製  
作又稍他ニ優ルヲ認ム鳥取縣ノ海松箸ハ材料ノ應用ヲ誤レルモノト云フヘシ蓋シ箸類ハ真  
直ニシテ始メテ用ヲ便スヘキモノナルニ海松ニハ其形狀曲折多キヲ常トスレハナリ是等ハ  
其材料ヲ他ノ裝飾ニ適用スルヲ佳ナリトス尙島根縣ノ瑪瑙製箸并ニ秋田縣ノ櫛細工ノ箸ノ  
如キモ其材料ヲ他ニ適用スヘキモノトス木製匙并ニ杓子モ十數縣ノ出品アリト雖モ產額製  
作共ニ廣島縣巖島町ノ出品ヲ優レリトス然レトモ「ゾワニス」百蠟等ヲ用ヰテ光澤ヲ出シ或ハ  
有害ノ疑アル色素ヲ用ヰテ着色スルカ如キ一時顧客ノ目ヲ惹クノミニシテ使用者ニ不快ノ  
感ヲ起サシムルモノナレハ是等ノ虛飾ハ全廢セシコトヲ望ム柄杓類ハ竹及曲木製品アレト  
モ別ニ記スヘキモノナシ

其七ノ内點燈具ノ一部燭臺浴具掃除具ニ屬スル出品ハ燭臺風呂等塵拂塵取等トス出品人員一百二十八名出品數二百三十八點トス等類ハ其多數ヲ占ムルモノニシテ其材料ハ蜀黍棕櫚等ニシテ就中朽木縣ノ蜀黍等ハ產額最モ多ク製作モ堅牢且精巧ナリ京都府ノ棕櫚等之ニ亞ク德島縣ノ竹等ハ製作堅牢ナリト雖モ尙注意ヲ要スヘキ點渺カラス大阪府某出品ノ棕

柵等ニ塔形ノ裝飾ヲ施シ又ハ棕毛ヲ染メタル如キ皆無用ノ虛飾ニ過キサルノミナラス却テ重量ヲ増シ或ハ堅牢ヲ缺キ實用ニ遠サカルモノト云フヘシ據風呂ハ皆多少改良ノ點ナキニ非ス溫湯ノ循環及ヒ火力ノ普及ニハ考案ヲ費シ、跡歷然タルモノアリト雖モ水量計、寒暖計ノ裝置ノ如キ甚タ不完全ニシテ裝飾的ニ排列シタルノミト云フベシ尙構造製作共ニ充分ノ改良ヲ要スヘキモノト認ム其他燭臺、塵拂、塵取等ハ出品ノ僅少ナルノミナラス別ニ記スヘキモノナシ

其十一、容器貯藏器、運送具ニ屬スル出品ハ桶類函類擔棒、畚等トス出品人員ハ百零五名ニシテ出品數貳百六拾五點ナリ桶類ハ愛知縣及大阪府ノ出品多數ニシテ殊ニ愛知縣ノ出品ハ良質ノ椹ヲ用キ製作又精巧ナルモノ多シ然レトモ大阪府某及德島縣某ノ出品ニ係ル桐製及寄木製飯櫃ノ如キ單ニ奇ヲ好ムノ製作一云フヘク決シテ實用ノ品トハ認ムルコトヲ得ス函類ハ靜岡縣龍東社ノ出品ハ實用ニ適シ需要益々多カルヘシト信ス折函類ハ兵庫縣ノ出品多數ニシテ其製作モ概シテ他府縣ノ出品ニ勝ル擔棒ハ革ヲ用キ能ハサル所ニ於ケル唯一ノ運搬具ナルニ之カ適良ノ出品少キハ遺憾ナリ畚ハ唯數點ノ出品アルノミニシテ更ニ記スヘキコトナシ

其十二便所用具ニ屬スル出品ハ便器桶箱下瓶等トス出品人員十二名ニシテ出品點數僅ニ二十一點ニ過キス然ルニ今回ノ出品中稍改良セルモノナキニアラスト雖モ何レモ缺點多ク完全ノ物ナキハ遺憾ナリ本邦建築ノ缺點ハ便所ノ構造不完全ナルヨリ甚キハナシ是レ衛生上

忽ニスヘカラサル點ナリトス蓋シ便所ノ構造ニ於テハ掃除簡便ニシテ清潔ニナシ易ク且惡臭ノ散漫ヲ防キ汚汁ノ滲出ナキヲ期セサル可ラス

其十三、雜用具ニ屬スル出品ハ其種類多數ニ亘ルト雖モ綱綜類ヲ最モ多シトス其他ハ各種各二三點ニ過キス出品人員五十九名ニシテ出品數百六十七點ナリ就中和歌山縣出品ノ棕櫚繩產額最多ク且製品強韌ニシテ實用ニ適スルモノ多シ兵庫縣出品ノ手鉤ハ製作ニ注意セル點アリ其他ノモノ別ニ記スヘキコトナシ

以上諸品ハ概シテ出品價格低廉ニ偏セリ其甚キニ至テハ材料ノ原價ニモ及ハサルモノナキニ非ス是ノ如キハ博覽會ノ主旨ヲ誤解セルノミナラス又工業ノ本旨ニ戾ルモノト謂フヘシ是等諸品ハ皆本邦日用ノ器具ニシテ都鄙尊卑ノ別ナク各戸必ス使用スルモノナレハ其用途ノ廣キ產額ノ多キ決シテ輕々ニ看過スヘカラサルモノナリ况シヤ支那朝鮮ノ如キ東洋諸國ノ我邦ト風俗ノ酷似セル諸國ニ對シテハ少ク製作ニ注意ヲ加ヘナハ充分輸出ノ見込アルニ於テヲヤ故ニ之カ改良發達ヲ圖ルハ今日ノ急務ナリ然レトモ徒ニ無用ノ裝飾ヲ施シ或ハ不適當ニ貴重ノ材料ヲ濫用スルカ如キハ決シテ良好ノ方法ニアラサルナリ故ニ眞ニ之カ改良ノ實ヲ擧ケント欲セハ先ツ材料ノ適否ヲ考ヘ之カ製作ニ從事スルニ當リテハ常ニ使用者ノ便宜ヲ計リ其品ノ堅牢ニシテ耐久ナランコトヲ注意スルニ外ナラサルナリ



福高香德和廣岡烏福青長岐滋靜愛奈朽群兵神大京  
歌 奈

# 第 囲 知 川 島 山 島 山 取 井 森 野 早 賀 围 知 良 木 馬 庫 川 阪 稔

雜  
工  
作  
八五二五四一三二五一一五三五二一九一九六二六

二五、一五三、一〇二四四、一三三、二七四、一七一、九一、四〇

二三一 | 一一 | 五 | - | - | 二三二〇 - | | 〇 | 七二

| - - | 五 | - - | 二三三三 | | 〇 | 七二

東京府縣	種別	第三十三類 其十一、其十二、其十三、容器、費藏器、運搬器及其他	合計	奈良重知岡山手野井山島川媛知賀	佐愛高	岐長岩富岡福徳香園	第三十三類
三〇	點出		二三八	一九五	一九〇	二八三	一八六
三	數人員		一二八	一九一	一八八	三五五	三三三
一	品員			一一一	一一一	一一一	一一一
等二				一一一	一一一	一一一	一一一
等三				一一一	一一一	一一一	一一一
等四				一一一	一一一	一一一	一一一
等五	級狀		四	一一一	一一一	一一一	一一一
二	計		三八	一一一	一一一	一一一	一一一
			四二	一一一	一一一	一一一	一一一

## 第三十三類 雜工作品

二百四

大	分	三					
臺	本	一	二	三	四	五	六
熊							
臺灣							
海							

## 其八 文房具、書齋具

金子錦二

早川龍介  
雨森菊太郎

審査官

島田佳矣

横井時冬  
篠田利英  
淺井忠

文房具ハ毛筆鉛筆ノ類ヨリ硯、印材、文鎮、筆架、筆筒筆包、墨臺、硯屏ノ類ニシテ第四回ノ内國勸業博覽會ト異ル點ハ墨ヲ第五部即化學製品ノ部ニ於テ審査セシコトナリトス文房具中最モ需要多キモノハ毛筆ニシテ各府縣殆ト製セサル地ナシト雖モ今回特ニ出品シタルハ三府二十四縣ニシテ其數一萬二百十三點ノ多キニ達セリコレヲ前回ニ比スレハ二倍餘ニ當レリ毛筆ニツイテ需要ノ多キモノハ鉛筆ナレトモ我邦未タコノ種ノ製造發達セス東京大阪二府ノ出

品ノミナリキ其他硯印材類ハ三府三十四縣并ニ臺灣總督府ヨリ千五百二十三點ノ出アリシカド顯著ナル進歩ヲ認ムベキモノナカリキ又詩繪製ノ硯筥木地製ノ硯筥ノ類ヲ出品セシモノアリシカ既ニ其大部分ハ第五部若クハ當部ノ家具類へ出品セシモノユエ文房具へ出品セシ分ハ少數ニシテ一二ノ佳良品ヲ認メシノミ又西洋文房具ハ外國製品ノ輸入ヲ仰キ其技術ニ馴レサルヲ以テ出品數極メテ少カリシガ只長崎市ノ鼈甲細工中ニハ精巧ニシテ清翫スルニ足ルベキモノアリキ

書齋用具ノ大部分ハ家具類ニ於テ審査シ書齋用具トシテ審査セシハ文庫、風鏡、短冊筥、寫眞ブック、寫眞狹ノ類ニシテ其出品少數ナリシカハ別ニ表ヲ製セス硯印材其他文房具中ニ包含シオケリ要スルニ書齋用具モ文房具ニオケルカ如ク内地用ノ品ニシテ外界ノ刺激ヲ受クルコト少キカ故顯著ナル進歩ヲ認メス只管舊套ヲ守レルモノニ似タリ

毛筆ノ製作上改良進歩ヲ顯シタルハ東京京都ノ二府ニシテ孰レモ佳良ノモノヲ出シ、ノミナラス種々ノ品ヲ出シタルハコノ二府ニ及フ所ナシサレハ書筆ハ云フマテモナク畫筆刷毛、油繪筆、水彩畫筆等凡毛筆トシテ備ラサルモノナキ有様ナリキ特ニ東京市ノ東京筆墨硯問屋組合聯合ノ出品中佳良ノモノアリシト京都市ノ提中卯之助ノ出品カ佳良ナリシトハ大ニ世ノ注意ヲ喚起セリコノ他販賣額少キモ東京市ノ宮内市松ノ出品モ概ネ佳良ノ製作ナリキ又コノ二府中二三ノ人ヨリ出陳セシ水彩畫筆ノ如キハ舶來品ニ比シテ遜色ナカリキコレ畢竟コノ二府ハ文學美術ノ淵藪ニシテ其需要多キニヨレリコノ他大阪府、新潟、福岡、廣島、愛知諸縣

ノ如キハ古來毛筆ノ產地ニシテ今回モ多數ノ品ヲ出シ稍見ルヘキモノアリシカ尙ホ一層改良ヲ加ヘナハ益々需要多カルヘシコレヲ要スルニ前回ノ博覽會ニ於テハ筆軸等ニ徒ニ奇巧ヲ施シ實用ニ遠サカリタルカ如キ觀アリシモ今回ハ此ノ如キモノヲミス専ラ實用ノ點ニ意ヲ注キタルハトニカク一大進歩トイフヘシ

鉛筆ノ製造ハ東京大阪二府ノ外一二ノ縣ニ於テ製造スルノミナルヲ以テ其製造額モ多數ナラサルカ故今回ノ博覽會へ出陳セシモノモ亦コノ二府ヨリ少數ノ人ガ出陳セシニ過キサリキサレトモ東京市ノ灰谷儀助ノ工場ニ於テ製造セシモノ、如キハ著キ進歩ヲ認ムルコトヲ得タリ明治ノ初年士族就産金ヲ利用シ始メテ鉛筆ノ製造業ヲ起シタル石川縣大聖寺松島合資會社ノ如キ名譽ノ歴史ヲ有スルモノニシテ出品セザリシハ斯業ノ爲ニ惜ムベキコトナラズヤコノ他岡山縣三石ノ石筆宮城縣石卷ノ石盤ノ如キ需要多クシテ將來有望ナリ石筆ノ材ハ近年愛媛、廣島、長崎ノ三縣下ヨリ出ヅルモ三石ニ及バズ特ニ鉛筆ノ如キハ將來益ス需要多クシテ有望ナルモノ故一層改良ヲ加ヘテ價格ヲ安クシテ輸入ヲ防カザルベカラズ現今我邦ニ於テ一般ニ用キル所ノ鉛筆ハ獨逸其他奥地利、英吉利等ヨリ輸入スルモノニシテ其價格二十五萬圓ノ上ニ達セリ鉛筆ハ獨コレラノ輸入品ヲ防クノミナラス進ミテハ清韓兩國へ輸出スル道アルヘシ

## 三箇年對照輸入鉛筆員數價格表

三 十 四 年

一六二、三三二

二五三、八三七

三 十 五 年

一四四、〇三七

二四二、二七四

三 十 六 年

一三一、七七〇

二四二、二七四

三 十 七 年

七八、八六〇

二四二、二七四

硯材ハ京都府ノ石王寺石、龍溪石、滋賀縣ノ寒風石、虎班石、山梨縣ノ雨烟石、山口縣ノ赤間石、宮城縣ノ玄昌石等古來名アリテ今ナホコレラノ縣ニテ硯ヲ製造スルモノ多シサレハ今回ノ博覽會ニモ滋賀縣山梨縣ヨリ多數ノ硯ヲ出品セリ中ニハ稍見ルヘキモノアルモ價格非常ニ高クシテ到底市價ニ適セザルモノ多カリキ山口縣ハ近年硯材疎惡ノモノトナリ古ノ赤間石ノ如クナラズ從ヒテ製法モ大ニ衰ヘタリ只長崎縣下ノ對馬ヨリ出ヅル若田石ヲモテ造リシモノ并ニ宮崎縣下ノ八戸山ヨリ出ヅル硯材ヲモテ造リシモノ、如キハ稍見ルニ足レリコトニ若田石ノ硯ノ如キハ品質細潤ニシテ發墨モ亦佳良ナリシニ惜イカナ製作上注意ヲ缺キタルハ一大遺憾ナリトス硯ノ製造モ他ノ工藝品ノ如ク東京、京都、大阪ノ三市ニ及フ所ナシコレラ都會ノ地ニ於テハ處々ヨリ硯材ヲ蒐集シテ製造スルコトナレドモ良工多キカ爲製作巧妙ニシテ概ム衣其意匠ヨロシケレハナリ今回ハ一品ヲモ出陳セサリキ印材其他ノ文房具ハ東京、大阪ノ二府山梨島根兵庫ノ三縣最モ多數ニ出陳セリ西洋式ノ文房具ハ出陳數甚少クシテ只東京市其他二三ノ地ヨリ寫眞ブック、寫眞挾ノ類ヲ出シタルト長崎市ヨリ鼈甲細工ノ文房具ヲ出シタルトノミ中ニモ東京市ノ寫眞ブック長崎市ノ鼈甲細工ノ文房具ハ其品佳良ナリシカワケテ江崎榮造ノ出陳セシ西洋文具ノ如キハ精妙ヲ極メタリ

第三十三類

二  
百  
八

第三十三類 雜工作品

二百九

鹿宮熊大高福愛香德和山廣岡島烏富石福秋山青岩  
兒 歌

島崎本分知岡媛川島山口島根取山川井田形森可

一〇二三六二四六五二〇八四四四五二八二五〇五二六三七二五〇二九

一八五七六三二三三六七五五一八  
二二三四三六二六一六二三六三二三

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

一三三二〇二二二二六二六一一一七

一三三二二 | 二 | | = 二六三六 | | - - - | | 七

臺	第三十三類 雜工作品	六	二百十
合計	一四、七八九	四七八	四
			一
			二
			三三二
			一四九

其八 草文庫、擬草文庫類

河原徳立  
早川龍介  
審査官  
關口寛一郎  
守屋拘四郎

革文庫擬草文庫類ハ兵庫岐阜ノ二縣ヨリ出品シ其出品點數六十點人員五名ナリ之ヲ前回ノ出品二十七點ニ比スレハ二倍餘ノ多キニ達セルヲ見ルト雖モ其製作意匠ハ概々依然トシテ舊慣ヲ株守シ形狀裝飾製作等ニ於テ著キ改良ヲ加ヘタルノ實蹟ヲ認メサルハ洵ニ遺憾トスル所ナリ宜ク奮發シテ新進ノ學理ヲ應用シテ製作ヲ精巧ナラシムルト同時ニ器械ヲ利用シテ價額ヲ廉ナラシメ品質ヲ齊一ニシ實用ニ適スル品ヲ製作スルニ注意スルコト最モ緊要ナリトス

第三十三類 其三 草文庫擬草文庫

府縣種別	出品點	人員一等	人員二等	人員三等	褒獎狀	級計
兵庫	四二	一	一	一	上	上
岐阜	一八	一	一	一	上	上
合計	六〇	五	一	一	上	上

其九 佛壇、珠數	金子錦二	今泉雄作	青山盈敷	大阪京都名古屋等最多數ニ製作シ新潟富山福井彦根等之ニ亞ク

佛壇ノ出品ハ三府七縣ニシテ人員七十九點數八十點トス又其最多數ニ出品セシハ大阪府ニシテ名古屋京都之ニ亞ク

佛壇ノ主要ハ祖先傳來ノ宗門又ハ自己ノ信仰ニヨリ其崇敬ス可キ佛像ヲ安置シ祖先并ニ亡親族ノ位牌ヲ安置シ禮拜ノ用ニ供ス

大阪京都名古屋等最多數ニ製作シ新潟富山福井彦根等之ニ亞ク

夫レ佛壇ハ各宗旨ノ佛教ヲ信仰スル俗家ニ設置スルモノニシテ各其式ヲ異ニスルモ京都ハ各宗ノ本山所在地ナルヲ以テ信徒ノ參詣ニ來集スルヨリ購求者多ク大阪ハ四國九州中國ノ商業市場ナルカ爲是亦購求者多シ其他前記ノ各地之ニ亞ク所以ノモノハ他ナシ佛壇ノ美麗構造ノ改良ニシテ多額ノ金員ヲ之ニ投スルハ各宗中真宗ヲ以テ最トス故ニ真宗繁盛ノ地ニ

## 第三十三類 雜工作品

二百十二

在テ需要者多ク隨ヒテ製作者モ亦多シトス殊ニ大阪ヨリ出品ノ多キハ運搬ノ便ニ依レルニ  
モアルヘシ

今回ノ出品ノ如キ多少ノ改良ヲ加ヘタルノ點ナキニ非サルモ元來該品ハ古來ノ慣習ヲ重ス  
ルモノナレハ特書ス可キ點ナシ故ニ形狀ノ上ニ於テ内外ノ構造金物ノ釣合ヨリ彫刻漆液ノ  
使用完全ナルヲ以テ良品トス

本品ハ工藝製作品中獎勵ヲ以テ改良進歩ヲ促ス可キ物品ニ非サルヲ以テ審查上苦心シタリ  
シモ特ニ部長ノ注意ニ依リ専ラ形狀製作ニ就キテ意ヲ用キタルモノナリ

珠數ハ二府一縣ニシテ出品十八點數亦多カラス其多キハ京都ナリ

珠數ノ主要ハ佛教者カ佛事拜禮ノ用ニ供スルモノニシテ該品ハ重ニ古式ニ依ルヲ以テ進歩  
ノ點ヲ見ス只近時製造ニ多少ノ機械ヲ使用シ人工ヲ省クノ利ヲ工夫シタルノ點アリ而シテ  
該品ハ自然販路ニ制限アルト古式ニヨルトノ檢束アルヲ以テ改良ニ進ム可キ路ナシ故ニ製  
作上比較ヲ以テ審査セリ

第三十三類 其九 佛檀、珠數		地 方 別	點 數	出 品	人 員	一 等	二 等	三 等	褒 獎	狀 狀	級 計
京 東	都 京										
一	六	東	二	二	二	一	一	一	一	一	一
五	二	都	二	二	二	一	一	一	一	一	一
四	一	京	二	二	二	一	一	一	一	一	一
三	一		一	一	一	一	一	一	一	一	一
八	一		一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	六		一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	七		一	一	一	一	一	一	一	一	一

大	新	茨	三	愛	山	滋	岐	青	福	富	鳥	島	德	熊
本	島	根	取	山	井	森	阜	賀	梨	知	重			
阪	鴻	城												
四	三	〇	一	一	三	二	六	三	一	四	〇	五	四	二
一	五	七	一	四	一	一	五	二	一	一	八	四	三	三
三	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
八	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	六	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	七	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

其九 其十 婚禮用具、雛人形、五月幟及遊戲具

關口 寛一郎

第三十三類 雜工作品

二百十三

審查官

辻岡利英

金子錦二

婚禮用具ハ大阪府ノ出品ニ止マリ人員六點數十六ノ最少ニシテ個々ノ家傳ニ禦セラレ未タ  
流派ノ嚴正ナル裝具ヲ見ス其形狀ハ既ニ一定ノ法則アレハ時ニ臨ミ専門家ニ質シテ製スル  
ヲ良トス本會ノ如キ蘿新ノ主旨ニハ探テ以テ評スルノ價值ナキモノトス

雛人形ハ三府八縣ノ出品ニ亘リ二百六十六點ニシテ木製練製土燒等ノ種類アリ出品ノ多數  
ハ博多人形タリト雖モ製作ノ優レタルハ三府ナリトス

京人形ハ近來歴史ノ表現ヲ主トスル如キ傾向アリテ面容ヲ改良スルニ從ヒ從來特殊ノ内裏  
雛ニモ自然新様ヲ模シ出スニ至リシハ遺憾トスル所ナリ而シテ其服裝ノ如キハ年ヲ逐ヒテ  
華麗トナリ染織刺繡ノ精微ヲ極ム是レ家ニ餘裕アルモノ之ヲ需求スル玩具タレハ其豪奢ハ  
各ムルニ足ラス只其服裝ノ法式ニ違ハサランコトヲ望ム

東京製ノ東人形京都製ノ市松人形ハ皆裸體タリ其原料ノ有害物ヲ排除シタルハ近來ノ一進  
歩ニシテ大小トモ用途甚廣シ然レトモ皆手工ニ依ルカ故ニ其形狀一ナラス進ンテ機械ヲ用  
キ人工ヲ省キ或ハ螺旋旋釘ヲ用キテ支体ノ屈曲ヲ自由ナラシメタラハ骨格ヲ教示シ裁縫ノ  
用具トナルヘシ福岡ノ博多人形ハ近世ノ風俗ヲ摸シ其着彩ヲ改良シタルハ大ニ嘉ス可シ但  
二三尺モアル大軀ノモノヲ製シ之レガ爲價格昂騰シ購客ヲ減少セシメタルハ斯業ノ爲ニ採

ラサル所ナリ大ナルモ之ヲ尺許ニ止メ益々意匠ヲ凝シ新様ヲ競ヒ同一多數ヲ出サンコトヲ  
望ム

埼玉ノ鴻巣人形ハ廉價ヲ主トスルカ故ニ粗製ニ流レ且意匠トシテ見ルハキモノ一モナキハ  
遺憾トスル所ナリ宜ク考案家ヲ聘シ根底ヨリ改善ヲ施サハレハ將來ノ衰廢ハ期シテ埃及ヘ  
キナリ

伏見人形モ亦全然改良ヲ謀ル可シ只管廉價ヲ欲シテ愈々粗製ニ陷ルハ斯業ノ爲惜ム所ナリ  
奈良人形宇治人形ノ如キハ兒童ノ玩物ニ非ス韻士騒客ノ喜フ所ナレトモ之カ清賞ニ上ルヘ  
キ出品ヲ見ス此ノ如キ類ハ宜ク彫刻家ニ望ムヘクシテ敢テ多大ノ産ヲ促スヘキモノニアラ  
ス

要スルニ各種ノ人形ハ稍分業ニ依リテ成ルカ如シト雖モ之ヲ操縱スルモノ其工賃ノ減縮セ  
ンゴトヲ勤メテ粗精混淆スルヲ厭ハス是レ一般商賈ノ通弊タレトモ宜ク機械ヲ應用シテ製  
作ノ煩擾ト工賃トノ冗費ヲ省クニ勤メンコトヲ望ム之ヲ外國製ニ比スレハ密ニシテ却テ毀  
傷シ易ク不廉ニシテ同種ノ多數ヲ得カタキヲ惜ム所ナリ

五月幟ハ紙鯉ヲ併セ二府五縣ノ出品ニテ十八點タリ其地質絹綿ノ差アレトモ其染枝ハ大ニ  
進ミタリ然レトモ主眼タル繪様ニハ怪訝ニ堪ヘサルモノアリ宜ク繪畫ノ趣味ヲ解シテ製作

スルニ及ヒ初メテ評論ノ價值ヲ生スヘシ

遊戯品玩具ノ出品ハ三府十七縣ニ亘リ人員百十八點數四百八十餘ニ及ヒ就中多大ノ出品ハ

三府ナリトス遊戯品ハ恭、象戯、双六、貝漫、球撞具、骨牌、玩具ハ輸出向及教育用玩具、雑用小道具、押繪、獅子、達摩、假面、紙戯、手掬、獨樂、鳥獸ノ擬製、墨入細工、箱庭、麥稈張箇寫眞、狹、飾房、帽子下駄及ヒ日用器具ノ模擬小品トス

恭、秤具ハ良品アリ丁々嬉ムヘシ其其廉價ノ物ニアリテハ其長ケ低シ、低キハ衛生ニ害アリ之ヲ定則外ノ高キニ失スルモ敢テ咎メス其恭子ニ黑白水晶ヲ以テ製シタルモノアリシカ是レ缺損シ易ク賞シ難シ象戯ノ盤子モ亦然リトス

球撞具ハ其球ニ於テ數個ノ良材ヲ見タリ其盤ハ一二面アリタレトモ其局面狭隘ニシテ攝生運動ノ要素ヲ忘ル、ニ似タリ

骨牌ハ從前ノ考案ニシテ敢テ智識ヲ増進スヘキ新製ナク只其製作ヲ華麗ニシテ用具ノ贅物ニ工夫ヲ凝スノ傾向アリ

輸出向玩具ニ於テハ大ニ改善スル所アリ重力光線螺旋桔槔等ノ理學的應用ヲ專トシ其考案ハ前回ノ博覽會ニ比シテ正ニ進歩ノ状況ヲ認ム然レトモ尙多方面ニ於テハ價格ノ廉ナルヲ欲スルヨリ銅鐵ニ非サレハ保支シ難キ個所ヲ鐵葉ニ替ヘ尖銳圭角ノ手指ヲ護クニ注意セス全體ヲシテ破壊シ易キ想ハサルハ業トシテ不信切タリ宜ク改作セシム可シ

教育用玩具ハ僅少ニシテ從來ノ考案ヲ踏襲スルニ過サルノミ  
押繪ハ婦女ノ玩弄ニ恰當ノ手藝タリ二三ノ額面ニシテ其作細微精密ニ入り蓄体高尚ニシテ普通揮灑ヲ壓スルノ佳作ヲ見タリ之ヲ寫眞、又ハ信玄袋等ニ應用セルハ實業獎勵ノ意ニ適ルヘシ

### 第三十三類 婚禮用具、雛人形、五月幟

府 縣	種 別	出 點	品 數	人 員	等 級	
東 京	兵 器	大 阪	神 木	奈 良	如 皋	岐 阜
都	堺	都	玉	庫	五	一〇
京	柄	川	木	良	一	四
奈	兵	阪	玉	如	一	四
神	崎	都	木	皋	一	六
大	大	京	堺	奈	一	二
東	東	京	柄	良	一	三
					二二	二八
					一	三六
					二	四七
					三	一
					四	一
					五	一
					六	一
					七	一
					八	一
					九	一
					十	一
					十一	一
					十二	一
					十三	一
					十四	一
					十五	一
					十六	一
					十七	一
					十八	一
					十九	一
					二十	一
					二十一	一
					二十二	一
					二十三	一
					二十四	一
					二十五	一
					二十六	一
					二十七	一
					二十八	一
					二十九	一
					三十	一
					三十一	一
					三十二	一
					三十三	一
					三十四	一
					三十五	一
					三十六	一
					三十七	一
					三十八	一
					三十九	一
					四十	一
					四十一	一
					四十二	一
					四十三	一
					四十四	一
					四十五	一
					四十六	一
					四十七	一
					四十八	一
					四十九	一
					五十	一
					五十一	一
					五十二	一
					五十三	一
					五十四	一
					五十五	一
					五十六	一
					五十七	一
					五十八	一
					五十九	一
					六十	一
					六十一	一
					六十二	一
					六十三	一
					六十四	一
					六十五	一
					六十六	一
					六十七	一
					六十八	一
					六十九	一
					七十	一
					七十一	一
					七十二	一
					七十三	一
					七十四	一
					七十五	一
					七十六	一
					七十七	一
					七十八	一
					七十九	一
					八十	一
					八十一	一
					八十二	一
					八十三	一
					八十四	一
					八十五	一
					八十六	一
					八十七	一
					八十八	一
					八十九	一
					九十	一
					九十一	一
					九十二	一
					九十三	一
					九十四	一
					九十五	一
					九十六	一
					九十七	一
					九十八	一
					九十九	一
					一百	一
					一百零一	一
					一百零二	一
					一百零三	一
					一百零四	一
					一百零五	一
					一百零六	一
					一百零七	一
					一百零八	一
					一百零九	一
					一百一十	一
					一百一十一	一
					一百一十二	一
					一百一十三	一
					一百一十四	一
					一百一十五	一
					一百一十六	一
					一百一十七	一
					一百一十八	一
					一百一十九	一
					一百二十	一
					一百二十一	一
					一百二十二	一
					一百二十三	一
					一百二十四	一
					一百二十五	一
					一百二十六	一
					一百二十七	一
					一百二十八	一
					一百二十九	一
					一百三十	一
					一百三十一	一
					一百三十二	一
					一百三十三	一
					一百三十四	一
					一百三十五	一
					一百三十六	一
					一百三十七	一
					一百三十八	一
					一百三十九	一
					一百四十	一
					一百四十一	一
					一百四十二	一
					一百四十三	一
					一百四十四	一
					一百四十五	一
					一百四十六	一
					一百四十七	一
					一百四十八	一
					一百四十九	一
					一百五十	一
					一百五十一	一
					一百五十二	一
					一百五十三	一
					一百五十四	一
					一百五十五	一
					一百五十六	一
					一百五十七	一
					一百五十八	一
					一百五十九	一
					一百六十	一
					一百六十一	一
					一百六十二	一
					一百六十三	一
					一百六十四	一
					一百六十五	一
					一百六十六	一
	</					

第三十三類 其十 遊戲具、玩具	第三十三類 雜工作品
合計	形岡本濶
三〇〇	一〇二五
七六	一一一
一〇	二二二
三三	二一二
三三	二一四
二	一

第三十三類	其十	遊戲具、玩具
府	縣	種別
點		出
東京大神兵崎奈三愛靜山	奈	
京鄉阪川庫玉良重知岡梨		
八九三三三三四四一八〇	人數	品員
一一一一一一一一一一一一		一一
二二二二二二二二二二	等級	等級
一二一一二一二一二一二	二	二
一二一二一二一二一二一二	三	三
一二一二一二一二一二一二	四	四
三四九一三一三一二二二	袋狀	袋狀
五五〇一三一三一二二二	計	計

	岐山福德高佐熊臺
計	阜形井昇島知岡賀本濱
四八一	一一二二二九二〇一二四
二二八	一一一八三二七一三五
三	一一一
二	一一一
二八	一一二一一一二
三	一一一

明治三十七年四月廿七日印刷

明治三十七年五月十日發行

定價全一部金貳拾五圓

本卷定價金五十五錢

第五回内國勸業博覽會事務局編纂

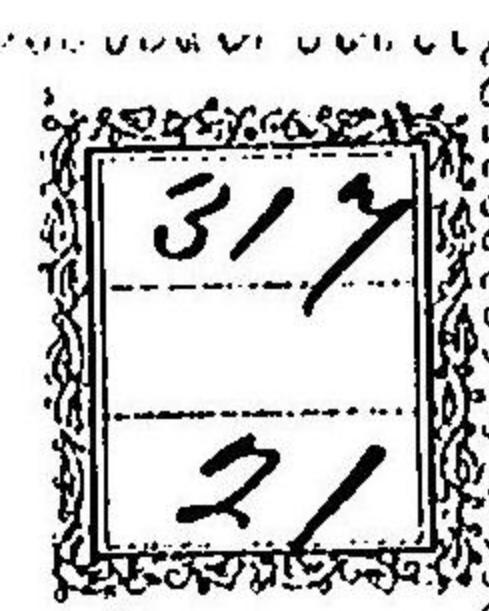
東京市日本橋區兜町二番地


發行者 長谷川 正直


印刷者 齋藤 章達

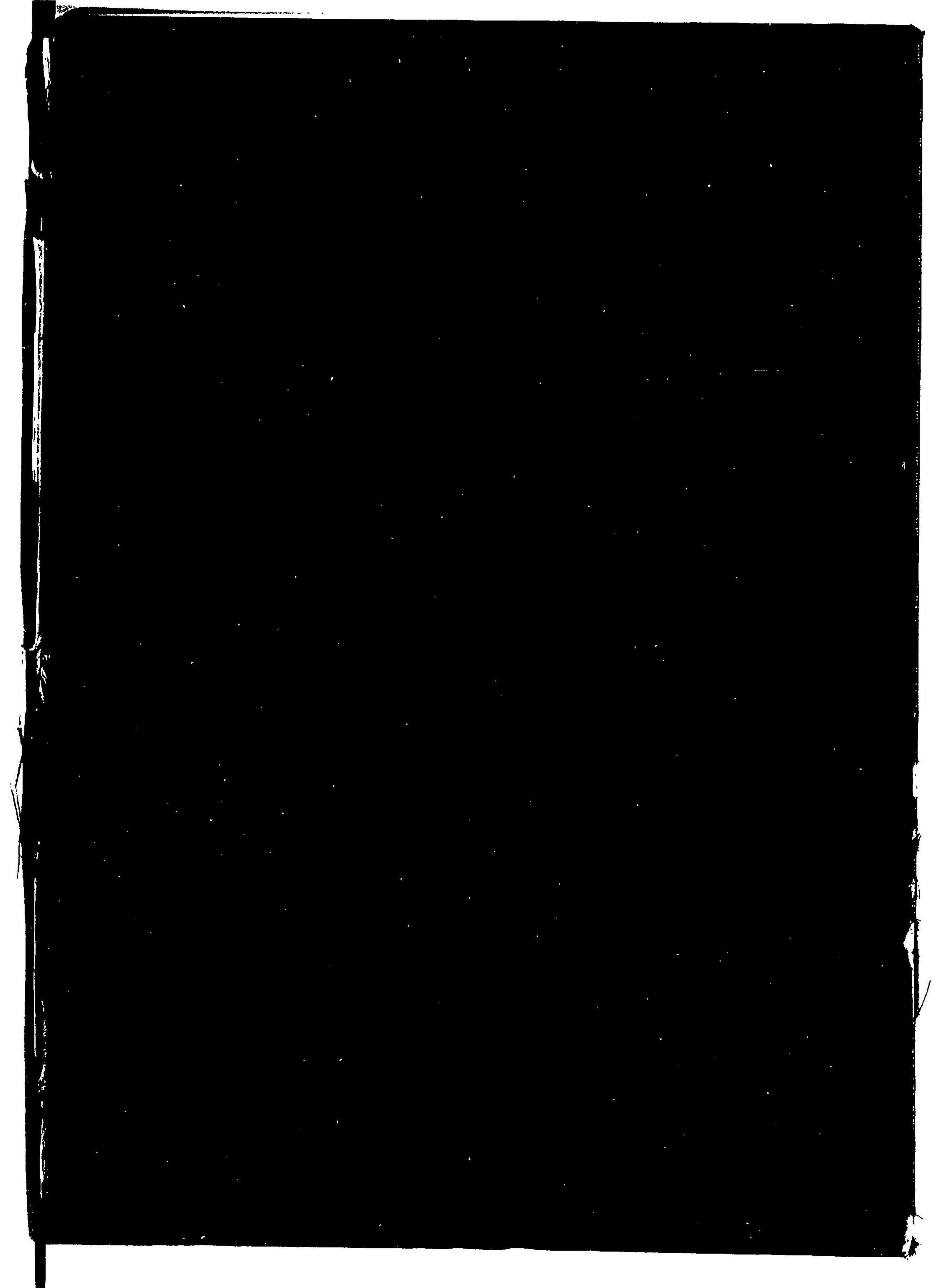
東京市日本橋區兜町二番地

印刷所 東京印刷株式會社









317

21

(M)

