

一方ニ機械力ヲ應用シ之ヲ助クルニ婦女子ノ繊細ナル手工ヲ以テシ之ヲ製造セハ本業ニ一生面ヲ開クヤ必セリ

第三十三類 其七 造花

府縣	出品			級		
	點數	人員	員一	等	等	等
東京	二	二	一			
京都	二	二	一			
大阪	九	四	三			
靜岡	四	一	一			
石川	二	一	一			
富山	九	七	一			
佐賀	一	一	一			
臺灣	一	一	一			
合計	二一〇	五二	三一	八	九	二〇

其四、其七、其十一、其十二、其十三、

審査官 青山 益敷
關口 寛一郎
石原 卯八

辻岡 精輔
飯河 三角

其四ノ内飯食具庖厨具ニ屬スル出品ハ箸、小楊子、木製匙杓子、柄杓等ニシテ出品人員百三十二名出品數五百十五點トス箸及楊枝ハ其用材象牙、金剛、唐木、杉、檜、楊、烏樟、竹、海松、海柳(方言白珊瑚)等トス其出品モ各府縣ニ亘ルト雖モ殊ニ進歩セルモノナク唯富山縣ノ白箸類ハ産額多ク製作又稍他ニ優ルヲ認ム鳥取縣ノ海松箸ハ材料ノ應用ヲ誤レルモノト云フヘシ蓋シ箸類ハ眞直ニシテ始メテ用ヲ便スヘキモノナルニ海松ニハ其形狀曲折多キヲ常トスレハナリ是等ハ其材料ヲ他ノ裝飾ニ適用スルヲ佳ナリトス尙島根縣ノ瑪瑙製箸并ニ秋田縣ノ樺細工ノ箸ノ如キモ其材料ヲ他ニ適用スヘキモノトス木製匙并ニ杓子モ十數縣ノ出品アリト雖モ産額製作共ニ廣島縣巖島町ノ出品ヲ優レリトス然レトモ「ヅワニス」白蠟等ヲ用キテ光澤ヲ出シ或ハ有害ノ疑アル色素ヲ用キテ着色スルカ如キ一時顧客ノ目ヲ惹クノミニシテ使用者ニ不快ノ感ヲ起サシムルモノナレハ是等ノ虚飾ハ全廢センコトヲ望ム柄杓類ハ竹及曲木製品アレトモ別ニ記スヘキモノナシ

其七ノ内點燈具ノ一部燭臺浴具、掃除具ニ屬スル出品ハ燭臺、風呂簀、塵拂、塵取等トス出品人員一百二十八名出品數二百三十八點トス簀類ハ其多數ヲ占ムルモノニシテ其材料ハ蜀黍、棕櫚、藁等ニシテ就中栃木縣ノ蜀黍簀ハ産額最モ多ク製作モ堅牢且精巧ナリ京都府ノ棕櫚簀之ニ亞ク徳島縣ノ竹箒ハ製作堅牢ナリト雖モ尙注意ヲ要スヘキ點抄カラス大阪府某出品ノ棕

欄等ニ塔形ノ裝飾ヲ施シ又ハ棕毛ヲ染メタル如キ皆無用ノ虛飾ニ過キサルノミナラス却テ重量ヲ増シ或ハ堅牢ヲ缺キ實用ニ遠サカルモノト云フヘシ据風呂ハ皆多少改良ノ點ナキニ非ス温湯ノ循環及ヒ火力ノ普及ニハ考案ヲ費シ跡歴然タルモノアリト雖モ水量計寒暖計ノ裝置ノ如キ甚タ不完全ニシテ裝飾的ニ排列シタルノミト云フベシ尙構造製作共ニ充分ノ改良ヲ要スヘキモノト認ム其他燭臺塵拂塵取等ハ出品ノ僅少ナルノミナラス別ニ記スヘキモノナシ

其十一、容器貯藏器運送具ニ屬スル出品ハ桶類函類擔棒舂等トス出品人員ハ百零五名ニシテ出品數貳百六拾五點ナリ桶類ハ愛知縣及大阪府ノ出品多數ニシテ殊ニ愛知縣ノ出品ハ良質ノ椹ヲ用キ製作又精巧ナルモノ多シ然レトモ大阪府某及德島縣某ノ出品ニ係ル桐製及寄木製飯櫃ノ如キ單ニ奇ヲ好ムノ製作一云フヘク決シテ實用ノ品トハ認ムルコトヲ得ス函類ハ静岡縣龍東社ノ出品ハ實用ニ適シ需要益々多カルヘシト信ス折函類ハ兵庫縣ノ出品多數ニシテ其製作モ概シテ他府縣ノ出品ニ勝ル擔棒ハ車ヲ用キル能ハサル所ニ於ケル唯一ノ運搬具ナルニ之カ適良ノ出品少キハ遺憾ナリ舂ハ唯數點ノ出品アルノミニシテ更ニ記スヘキコトナシ

其十二、便所用具ニ屬スル出品ハ便器樋箱下瓶等トス出品人員十二名ニシテ出品點數僅ニ二十一點ニ過キス然ルニ今回ノ出品中稍改良セルモノナキニアラスト雖モ何レモ缺點多ク完全ノ物ナキハ遺憾ナリ本邦建築ノ缺點ハ便所ノ構造不完全ナルヨリ甚キハナシ是レ衛生上忽ニスヘカラサル點ナリトス蓋シ便所ノ構造ニ於テハ掃除簡便ニシテ清潔ニナシ易ク且惡臭ノ散漫ヲ防キ汚汁ノ滲出ナキヲ期セサル可ラス

其十三、雜用具ニ屬スル出品ハ其種類多數ニ亘ルト雖モ網綜類ヲ最モ多シトス其他ハ各種各二三點ニ過キス出品人員五十九名ニシテ出品數百六十七點ナリ就中和歌山縣出品ノ棕欄繩産額最多ク且製品強靱ニシテ實用ニ適スルモノ多シ兵庫縣出品ノ手鉤ハ製作ニ注意セル點アリ其他ノモノ別ニ記スヘキコトナシ

以上諸品ハ概シテ出品價格低廉ニ偏セリ其甚キニ至テハ材料ノ原價ニモ及ハサルモノナキニ非ス是ノ如キハ博覽會ノ主旨ヲ誤解セルノミナラス又工業ノ本旨ニ戻ルモノト謂フヘシ是等諸品ハ皆本邦日用ノ器具ニシテ都鄙尊卑ノ別ナク各戸必ス使用スルモノナレハ其用途ノ廣キ産額ノ多キ決シテ輕々ニ看過スヘカラサルモノナリ況ンヤ支那朝鮮ノ如キ東洋諸國ノ我邦ト風俗ノ酷似セル諸國ニ對シテハ少ク製作ニ注意ヲ加ヘナハ充分輸出ノ見込アルニ於テヤ故ニ之カ改良發達ヲ圖ルハ今日ノ急務ナリ然レトモ徒ニ無用ノ裝飾ヲ施シ或ハ不適當ニ貴重ノ材料ヲ濫用スルカ如キハ決シテ良好ノ方法ニアラサルナリ故ニ眞ニ之カ改良ノ實ヲ擧ケント欲セハ先ツ材料ノ適否ヲ考ヘ之カ製作ニ從事スルニ當リテハ常ニ使用者ノ便宜ヲ計リ其品ノ堅牢ニシテ耐久ナランコトヲ注意スルニ外ナラサルナリ

第三十三類 其四 飯食具、煮炊具、庖廚具

大分	三	三							
熊本	一	一							
臺灣	六	二							
合計	四五三	一七六				三	六一		六四

其八 文房具書齋具

- 金子 錦二
- 早川 龍介
- 雨森 菊太郎
- 鳥田 佳矣
- 淺井 忠
- 篠田 利英
- 横井 時冬

文房具ハ毛筆鉛筆ノ類ヨリ硯印材文鎮筆架筆筒筆包墨臺硯屏ノ類ニシテ第四回ノ内國勸業博覽會ト異ル點ハ墨ヲ第五部即化學製品ノ部ニ於テ審査セシコトナリトス文房具中最モ需要多キモノハ毛筆ニシテ各府縣殆ト製セサル地ナシト雖モ今回特ニ出品シタルハ三府二十四縣ニシテ其數一萬二百十三點ノ多キニ達セリコレヲ前回ニ比スレハ二倍餘ニ當レリ毛筆ニツイテ需要ノ多キモノハ鉛筆ナレトモ我邦未タコノ種ノ製造發達セス東京大阪二府ノ出

品ノミナリキ其他硯印材類ハ三府三十四縣并ニ臺灣總督府ヨリ千五百二十三點ノ出アリシカド顯著ナル進步ヲ認ムベキモノナカリキ又蒔繪製ノ硯宮木地製ノ硯宮ノ類ヲ出品セシモノアリシカ既ニ其大部分ハ第五部若クハ當部ノ家具類へ出品セシモノユエ文房具へ出品セシ分ハ少數ニシテ一ニノ佳品ヲ認メシノミ又西洋文房具ハ外國製品ノ輸入ヲ仰キ其技術ニ馴レサルヲ以テ出品數極メテ少カリシガ只長崎市ノ鼈甲細工中ニハ精巧ニシテ清翫スルニ足ルベキモノアリキ

書齋用具ノ大部分ハ家具類ニ於テ審査シ書齋用具トシテ審査セシハ文庫風鎮短冊宮寫眞ゾツク寫眞狹ノ類ニシテ其出品少數ナリシカハ別ニ表ヲ製セス硯印材其他文房具中ニ包含シオケリ要スルニ書齋用具モ文房具ニオケルカ如ク内地用ノ品ニシテ外界ノ刺激ヲ受クルコト少キカ故顯著ナル進步ヲ認メス只管舊套ヲ守レルモノニ似タリ

毛筆ノ製作上改良進步ヲ顯シタルハ東京京都ノ二府ニシテ孰レモ佳良ノモノヲ出シ、ノミナラス種々ノ品ヲ出シタルハコノ二府ニ及フ所ナシサレハ書筆ハ云フマテモナク書筆刷毛、油繪筆、水彩畫筆等凡毛筆トシテ備ラサルモノナキ有様ナリキ特ニ東京市ノ東京筆墨硯問屋組合聯合ノ出品中佳良ノモノアリシト京都市ノ提中卯之助ノ出品カ佳良ナリシトハ大ニ世ノ注意ヲ喚起セリコノ他販賣額少キモ東京市ノ宮内市松ノ出品モ概ネ佳良ノ製作ナリキ又コノ二府中二三ノ人ヨリ出陳セシ水彩畫筆ノ如キハ舶來品ニ比シテ遜色ナカリキコレ畢竟コノ二府ハ文學美術ノ淵藪ニシテ其需要多キニヨレリコノ他大阪府新潟福岡廣島愛知諸縣

ノ如キハ古來毛筆ノ產地ニシテ今回モ多數ノ品ヲ出シ稍見ルヘキモノアリシカ尙ホ一層改良ヲ加ヘナハ益々需要多カルヘシコレヲ要スルニ前回ノ博覽會ニ於テハ筆軸等ニ徒ニ奇巧ヲ施シ實用ニ遠サカリタルカ如キ觀アリシモ今回ハ此ノ如キモノヲミス專ラ實用ノ點ニ意ヲ注キタルハトニカク一大進歩トイフヘシ

鉛筆ノ製造ハ東京大阪二府ノ外一二ノ縣ニ於テ製造スルノミナルヲ以テ其製造額モ多數ナラサルカ故今回ノ博覽會へ出陳セシモノモ亦コノ二府ヨリ少數ノ人ガ出陳セシニ過キサリキサレトモ東京市ノ灰谷儀助ノ工場ニ於テ製造セシモノ、如キハ著キ進歩ヲ認ムルコトヲ得タリ明治ノ初年士族就産金ヲ利用シ始メテ鉛筆ノ製造業ヲ起シタル石川縣大聖寺松島合資會社ノ如キ名譽ノ歴史ヲ有スルモノニシテ出品セザリシハ斯業ノ爲ニ惜ムベキコトナラズヤコノ他岡山縣三石ノ石筆宮城縣石巻ノ石盤ノ如キ需要多クシテ將來有望ナリ石筆ノ材ハ近年愛媛廣島長崎ノ三縣下ヨリ出ヅルモノ三石ニ及バズ特ニ鉛筆ノ如キハ將來益々需要多クシテ有望ナルモノ故一層改良ヲ加ヘテ價格ヲ安クシ輸入ヲ防カザルベカラズ現今我邦ニ於テ一般ニ用キル所ノ鉛筆ハ獨逸其他澳地利英吉利等ヨリ輸入スルモノニシテ其價格二十五萬圓ノ上ニ達セリ鉛筆ハ獨コレヲノ輸入品ヲ防クノミナラス進ミテハ清韓兩國へ輸出スル道アルヘシ

三箇年對照輸入鉛筆員數價格表

三十一年

一六二、三三二

二五三、八三七

三十四年

七八、八六〇

一三一、七七〇

三十三年

一四四、〇三七

二四二、二七四

硯材ハ京都府ノ石王寺石龍溪石滋賀縣ノ寒風石虎班石山梨縣ノ雨烟石山口縣ノ赤間石宮城縣ノ玄昌石等古來名アリテ今ナホコレヲノ縣ニテ硯ヲ製造スルモノ多シサレハ今回ノ博覽會ニモ滋賀縣山梨縣ヨリ多數ノ硯ヲ出品セリ中ニハ稍見ルヘキモノアルモ價格非常ニ高クシテ到底市價ニ適セザルモノ多カリキ山口縣ハ近年硯材疎惡ノモノトナリ古ノ赤間石ノ如クナラズ從ヒテ製法モ大ニ衰ヘタリ只長崎縣下ノ對馬ヨリ出ヅル若田石ヲモテ造リシモノ并ニ宮崎縣下ノ八戸山ヨリ出ヅル硯材ヲモテ造リシモノ、如キハ稍見ルニ足レリコトニ若田石ノ硯ノ如キハ品質細潤ニシテ發墨モ亦佳良ナリシニ惜イカナ製作上注意ヲ缺キタルハ一大遺憾ナリトス硯ノ製造モ他ノ工藝品ノ如ク東京京都大阪ノ三市ニ及フ所ナシコレヲ都會ノ地ニ於テハ處々ヨリ硯材ヲ蒐集シテ製造スルコトナレドモ良工多キカ爲製作巧妙ニシテ概ム衣其意匠ヨロシケレハナリ今回ハ大阪市ノ部ニ於テ佳品ヲ認メタリ元來東京市ハ内海羊石ノ如キ良硯工アレトモ今回ハ一品ヲモ出陳セザリキ印材其他ノ文房具ハ東京大阪ノ二府山梨島根兵庫ノ三縣最モ多數ニ出陳セリ西洋式ノ文房具ハ出陳數甚少クシテ只東京市其他二三ノ地ヨリ寫眞ブツク寫眞挾ノ類ヲ出シタルト長崎市ヨリ鼈甲細工ノ文房具ヲ出シタルトノミ中ニモ東京市ノ寫眞ブツク長崎市ノ鼈甲細工ノ文房具ハ其品佳良ナリシカワケテ江崎榮造ノ出陳セシ西洋文具ノ如キハ精妙ヲ極メタリ

在テ需要者多ク隨ヒテ製作者モ亦多シトス殊ニ大阪ヨリ出品ノ多キハ運搬ノ便ニ依レルニモアルヘシ

今回ノ出品ノ如キ多少ノ改良ヲ加ヘタルノ點ナキニ非サルモ元來該品ハ古來ノ慣習ヲ重スルモノナレハ特書ス可キ點ナシ故ニ形狀ノ上ニ於テ内外ノ構造金物ノ鈎合ヨリ彫刻漆液ノ使用完全ナルヲ以テ良品トス

本品ハ工藝製作品中獎勵ヲ以テ改良進歩ヲ促ス可キ物品ニ非サルヲ以テ審査上苦心シタリシモ特ニ部長ノ注意ニ依リ専ラ形狀製作ニ就キテ意ヲ用キタルモノナリ

珠數ハ二府一縣ニシテ出品十八點數亦多カラス其多キハ京都ナリ

珠數ノ主要ハ佛教者カ佛事拜禮ノ用ニ供スルモノニシテ該品ハ重ニ古式ニ依ルヲ以テ進歩ノ點ヲ見ス只近時製造ニ多少ノ機械ヲ使用シ人工ヲ省クノ利ヲ工夫シタルノ點アリ而シテ該品ハ自然販路ニ制限アルト古式ニヨルトノ檢束アルヲ以テ改良ニ進ム可キ路ナシ故ニ製作上比較ヲ以テ審査セリ

第三十三類 其九 佛壇珠數

地方別	出品			級
	點數	人員	等	
東京	一六二	三〇二	一	三
京都	二	二	二	二
合計	一六四	三〇四	一	五

合計	地方別															
	熊本	徳島	島根	鳥取	富山	福井	秋田	青森	岐阜	滋賀	山梨	愛知	三重	茨城	新潟	大阪
點數	一	一	三	三	二	六	三	一	四	〇	五	六	五	四	二	二
人員	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
等																
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一	一	八	四	二	三	三	一	二
級																
合計	一	四	一	一	一	五	二	一								

審査官 篠田 利英

辻岡 精輔

金子 錦二

婚禮用具ハ大阪府ノ出品ニ止マリ人員六點數十六ノ最少ニシテ個々ノ家傳ニ製セラレ未タ流派ノ嚴正ナル裝具ヲ見ス其形狀ハ既ニ一定ノ法則アレハ時ニ臨ミ専門家ニ質シテ製スルヲ良トス本會ノ如キ競新ノ主旨ニハ探テ以テ評スルノ價值ナキモノトス
雛人形ハ三府八縣ノ出品ニ亙リ二百六十六點ニシテ木製練製土燒等ノ種類アリ出品ノ多數ハ博多人形タリト雖モ製作ノ優レタルハ三府ナリトス

京人形ハ近來歴史ノ表現ヲ主トスル如キ傾向アリテ面容ヲ改良スルニ從ヒ從來特殊ノ内裏雛ニモ自然新様ヲ模シ出スニ至リシハ遺憾トスル所ナリ而シテ其服裝ノ如キハ年ヲ逐ヒテ華麗トナリ染織刺繡ノ精微ヲ極ム是レ家ニ餘裕アルモノ之ヲ需求スル玩具タレハ其豪華ハ各ムルニ足ラス只其服裝ノ法式ニ違ハサランコトヲ望ム

東京製ノ東人形京都製ノ市松人形ハ皆裸體タリ其原料ノ有害物ヲ排除シタルハ近來ノ一進歩ニシテ大小トモ用途甚廣シ然レトモ皆手工ニ依ルカ故ニ其形狀一ナラス進ンテ機械ヲ用キ人工ヲ省キ或ハ螺線旋釘ヲ用キテ支体ノ屈曲ヲ自由ナラシメタラハ骨格ヲ教示シ裁縫ノ用具トナルヘシ福岡ノ博多人形ハ近世ノ風俗ヲ摸シ其着彩ヲ改良シタルハ大ニ嘉ス可シ但二三尺モアル大軀ノモノヲ製シ之レガ爲價格昂騰シ購客ヲ減少セシメタルハ斯業ノ爲ニ採

ラサル所ナリ大ナルモ之ヲ尺許ニ止メ益々意匠ヲ凝シ新様ヲ競ヒ同一多數ヲ出サンコトヲ望ム

埼玉ノ鴻巣人形ハ廉價ヲ主トスルカ故ニ粗製ニ流レ且意匠トシテ見ルヘキモノ一モナキハ遺憾トスル所ナリ宜ク考案家ヲ聘シ根底ヨリ改善ヲ施サ、レハ將來ノ衰廢ハ期シテ埃ツヘキナリ

伏見人形モ亦全然改良ヲ謀ル可シ只管廉價ヲ欲シテ愈々粗製ニ陥ルハ斯業ノ爲惜ム所ナリ奈良人形宇治人形ノ如キハ兒輩ノ玩物ニ非ス韻士騷客ノ喜フ所ナレトモ之カ清賞ニ上ルヘキ出品ヲ見ス此ノ如キ類ハ宜ク彫刻家ニ望ムヘクシテ敢テ多大ノ産ヲ促スヘキモノニアラス

要スルニ各種ノ人形ハ稍分業ニ依リテ成ルカ如シト雖モ之ヲ操縦スルモノ其工賃ノ減縮セシゴトヲ勤メテ粗精混淆スルヲ厭ハス是レ一般商賈ノ通弊タレトモ宜ク機械ヲ應用シテ製作ノ煩擾ト工賃トノ冗贅ヲ省クニ勤メンコトヲ望ム之ヲ外國製ニ比スレハ密ニシテ却テ毀傷シ易ク不廉ニシテ同種ノ多數ヲ得カタキヲ惜ム所ナリ

五月幟ハ紙鯉ヲ併セ二府五縣ノ出品ニテ十八點タリ其地質絹綿ノ差アレトモ其染枝ハ大ニ進ミタリ然レトモ主眼タル繪様ニハ怪訝ニ堪ヘサルモノアリ宜ク繪畫ノ趣味ヲ解シテ製作スルニ及ヒ初メテ評論ノ價值ヲ生スヘシ

遊戯品玩具ノ出品ハ三府十七縣ニ亙リ人員百十八點數四百八十餘ニ及ヒ就中多大ノ出品ハ

三府ナリトス遊戯品ハ碁象戯双六貝覆球撞具骨牌玩具ハ輸出向及教育用玩具雜用小道具押繪獅子達摩假面紙鳶手鞠獨樂鳥獸ノ擬製罎入細工箱庭麥稈張筥寫真狹飾扇帽子下駄及ヒ日用器具ノ模擬小品トス

碁秤具ハ良品アリ丁々娛ムヘシ其其廉價ノ物ニアリテハ其長ケ低シ低キハ衛生ニ害アリ之ヲ定則外ノ高キニ失スルモ敢テ咎メス其碁子ニ黑白水晶ヲ以テ製シタルモノアリシカ是レ缺損シ易ク賞シ難シ象戯ノ盤子モ亦然リトス

球撞具ハ其球ニ於テ數個ノ良材ヲ見タリ其盤ハ一ニ面アリタレトモ其局面狹隘ニシテ攝生運動ノ要素ヲ忘ル、ニ似タリ

骨牌ハ従前ノ考案ニシテ敢テ智識ヲ増進スヘキ新製ナク只其製作ヲ華麗ニシテ用具ノ贅物ニ工夫ヲ凝スノ傾向アリ

輸出向玩具ニ於テハ大ニ改善スル所アリ重力光線螺旋粘棒等ノ理學的應用ヲ專トシ其考案ハ前回ノ博覽會ニ比シテ正ニ進歩ノ狀況ヲ認ム然レトモ尙多方面ニ於テハ價格ノ廉ナルヲ欲スルヨリ銅鐵ニ非サレハ保支シ難キ個所ヲ鐵葉ニ替ヘ尖銳圭角ノ手指ヲ毀クニ注意セス全体ヲシテ破壊シ易キ想ハサルハ業トシテ不信切タリ宜ク改作セシム可シ

教育用玩具ハ僅少ニシテ從來ノ考案ヲ踏襲スルニ過サルノミ

押繪ハ婦女ノ玩弄ニ恰當ノ手藝タリ二三ノ額面ニシテ其作細微精密ニ入り畫体高尙ニシテ普通揮灑ヲ厭スルノ佳作ヲ見タリ之ヲ寫真狹又ハ信玄袋等ニ應用セルハ實業獎勵ノ意ニ適

ヒ尙進ンテ室内裝飾ニ應用セハ普通工技ト併行ス可シ其技巧ノ進歩ハ押繪ニ切箔繪ヲ併用シ突陥ノ肉狀ヲ學フニアリ

一般ノ玩具ハ本邦ノ古製ヲ少ク改竄スルアリ洋製ヲ模倣シテ粗笨ナルアリ皆手工ニ依リテ製セラル、カ爲一定スル所ナク常ニ失敗ヲ招クノ基因ヲ知ラサルヲ遺憾トス宜ク同業者協力シテ其大休ヲ機械力ニ依頼シ裝飾ノ細技ハ婦女ノ纖巧ニ籍リ多數ヲ製シテ海外輸出ヲ圖ルヘシ

第三十三類 婚禮用具、雜人形、五月幟

府縣別	種別		出	品	等				狀	計
	點	數			一	二	三	等		
東京	三六	二八	二	八	五				三	五
京都	四七	一							六	九
大阪	四								一	四
兵庫	六									一
神奈川	一									
京都	四									
奈良	三									
和歌山	四									
愛媛	一									
香川	〇									
高松	一									
徳島	四									
合計										二五

第三十三類 雜工作品

二百十七

合計	山岐 福山 德島 高知 佐賀 熊本					
	山岐	福山	德島	高知	佐賀	熊本
四八一	二	二	一	九	二	〇
一一八	一	一	一	八	二	七
三						
二						
二八				二		
三三				二		

府縣種別	第三十三類 其十 遊戲具、玩具		級
	出	品	
東京	八九	一〇	等
大阪	三三	四	
京都	二二	三	等
神戶	八	三	
兵庫	八	三	等
奈良	一	三	
愛知	二五	二	等
靜岡	二	二	
山梨	二	一	等
合計	二二〇	一〇五	

合計	山形 福岡 熊本			級
	山形	福岡	熊本	
三〇〇	一〇	一	一	等
七六	一	一	一	
一〇				等
二二				
三三				等
三三				

第三十三類 雜工作品

二百十八

明治三十七年四月廿七日印刷

明治三十七年五月十日發行

第五回內國勸業博覽會事務局編纂

定價全一部金貳拾五圓

本卷定價金五十五錢

東京市日本橋區兜町二番地

發行者 長谷川 正直

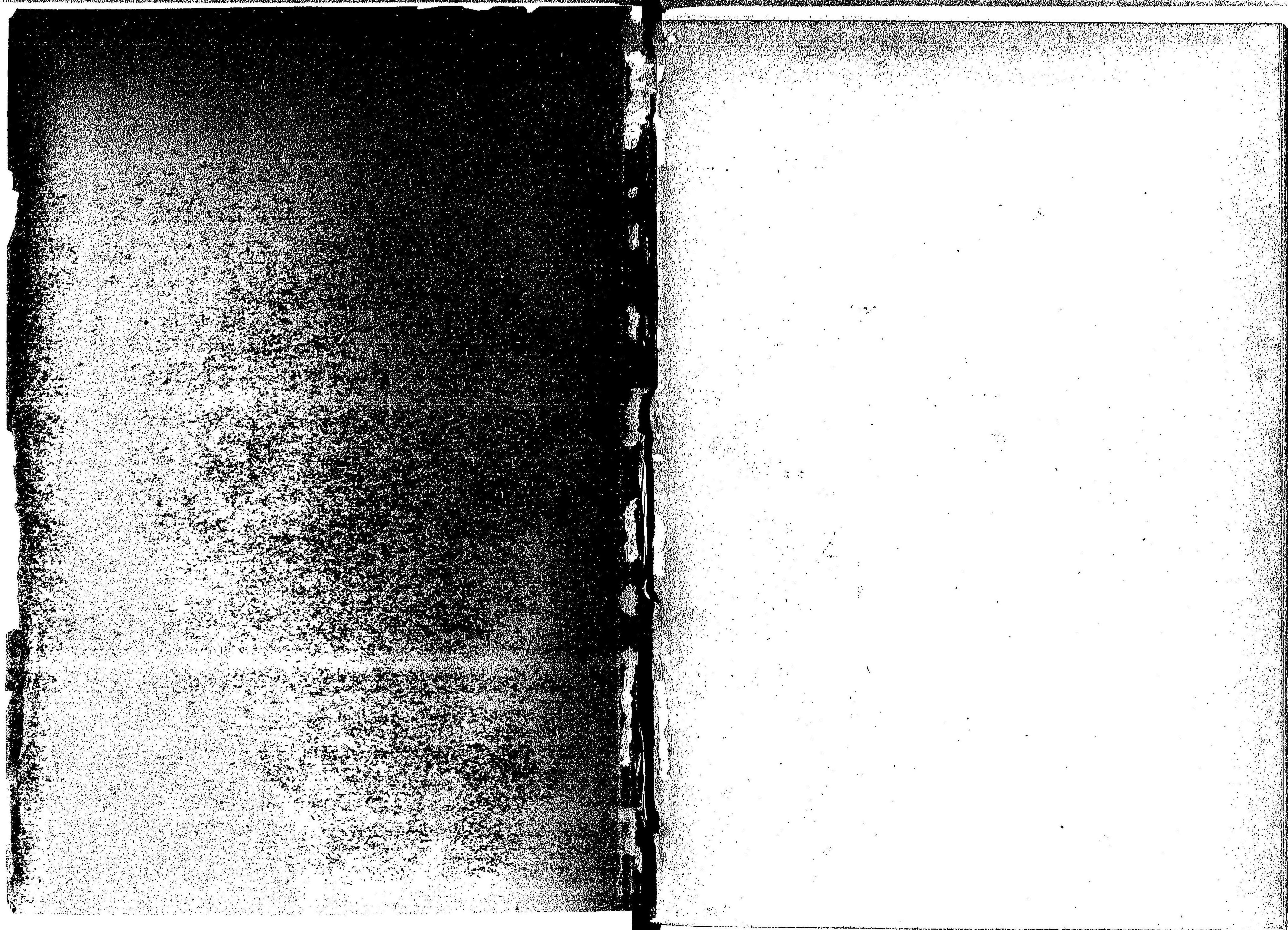
東京市日本橋區兜町二番地

印刷者 齋 藤 章 達

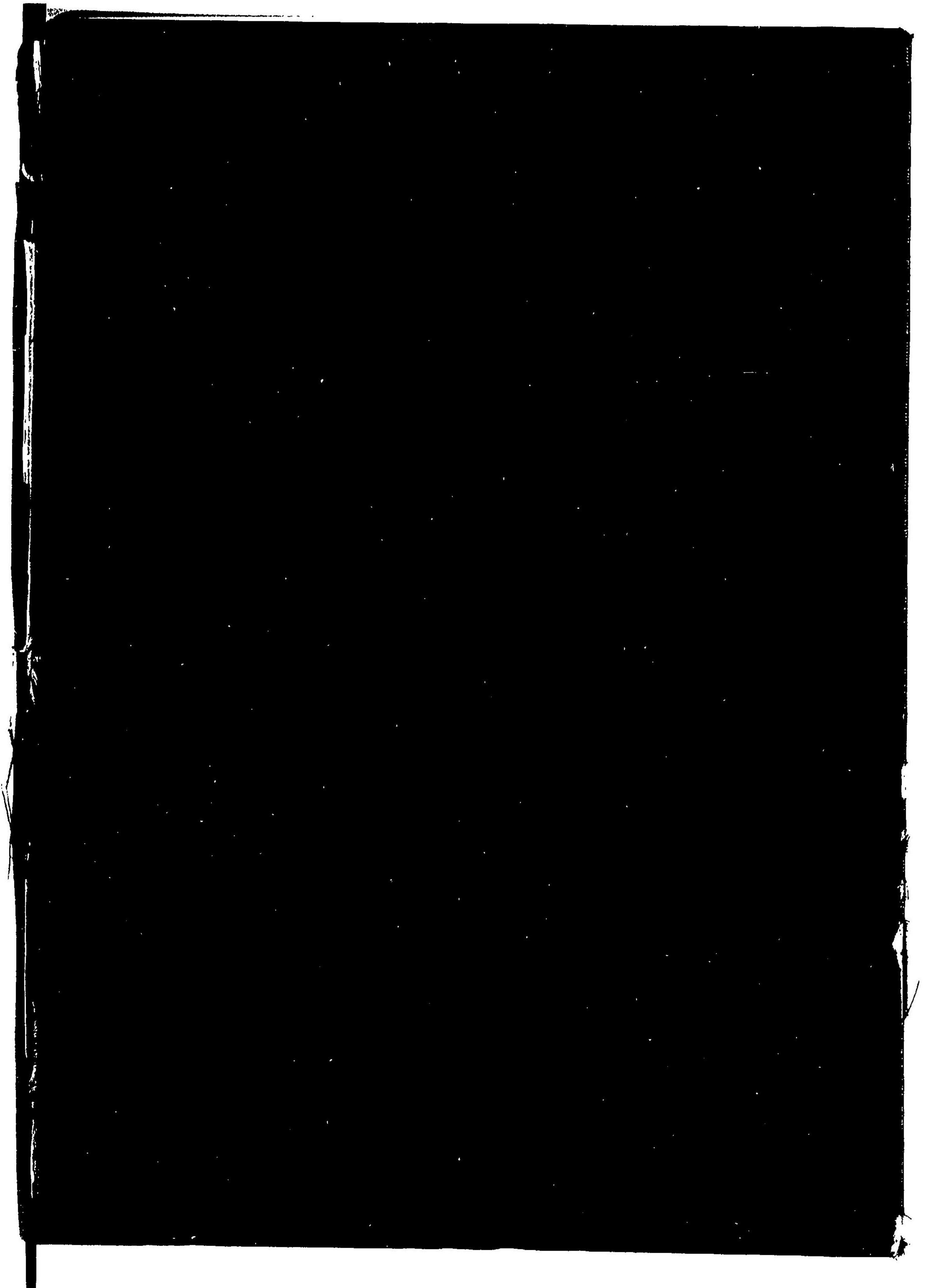
東京市日本橋區兜町二番地

印刷所 東京印刷株式會社

317
21



117



317

21

(M)

