

330

49<sub>g</sub>

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5

始





36.11.17



330

49/5



羣書備考

全







# 群書備考

## 例言

本書は、題號の示せるが如く、著者多年の間涉獵せし古今の諸書中より、群籍に關する評論、其の著者并に傳記、撰著の年代等に互るものを、觀るに隨つて採録せる所にして、撰書の考證に資し、眞僞得失を辨じ得て、學者の涉獵に便ずること多く、一種の解題書たり。

著者村井量令、字一甫、通稱專之助といひ、江都幕府旗下の士なり。傍ら深く考證の學に造詣ありて、編輯の業に馴れ、和學者として推稱せらる。文政中、戸田中里の二氏と俱に「記録解題」を緝行し、他に「切支丹御退治記」の編述あり。生歿の年月未だ詳かならざれば、後考を俟つて知らん。

本書はもと、著者凡例中に「此編得るに隨つて鈔録せしかば、新古



雅俗相雜はり、且一書にして其説數卷に散出云々と曰へるが如く、隨録に係るを以て、重出せられたるもの尠からず、此等は皆抹削して一項のみを存せり。

又、同書にして、引用書によりて字様を異にせるもの多し、此等は  
一に本書原本の儘に遺せること、采覽異言の采覽遺言、法曹至要鈔の法曹指要鈔、日本史紀の日本紀、慕景集の暮京集に於ける等の如し。

本書もと二十三卷、其の首め三卷は檢字并に目錄に充てたり、今新に索引を編せるを以て之を除けり。

大正五年二月

國書刊行會識

### 索引編凡例

本書もと首に總目を擧げ搜求に便せりと雖も、今採用しがたきを以て之を省き、本會更めて之を編し五十音列に排して抽出に備ふ。

一、本編は最も音訓を正して排列せり。

一、一書にして、原と正略の名號によりて掲げたる書目は、其の何れも各所に配入せり、例へば今川大雙紙と了俊大雙紙、學則と徂徠學則、譯筌と譯文筌、蹄等の如し。

一、一書にして二三の異名あるもの、亦悉く各所に出して、一々本名を其の下に註せり。

一、正略本異の名稱各出せるものも、更に皆本正の名稱の下に丁數を彙收して、一見して明かに辨せしめたり、例へば、古今集を古今倭歌集に、大和姫世紀を倭姫命世紀に、達德錄を文章達德錄に收めたる等の如し。

一、然れども略名を出せるものの中、本名の下にのみに收載したるものに、日本紀の日本書記、舊事紀の舊事本紀あり。

一、伊勢五部書、二十一代集等の名目によりて彙收せるものは、更に各書目の中にも併せ收めたり。



一、原本中往々書目を開けるものあり、是等は今假に著者名等を抽書して之に傍線を施し、一閱して明かならしめたり。

群書備考索引

〔あ〕

|            |             |           |                 |               |         |
|------------|-------------|-----------|-----------------|---------------|---------|
| 愛日園稿       | 三〇九         | 勝菴        | 一七五             | 淡海録           | 一七五、一七六 |
| 堪輿鈔        | 三〇九、三〇八     | 淺井日記      | 一三三、一三七         | 阿波羅波命記        | 一七五、一七六 |
| 奥羽親蹟閑老志    | 一九九         | 阿山叢桂集     | 三〇九             | 會津孝子傳         | 二〇六     |
| 櫻雲記        | 三三、三二、二九、二〇 | 雅樂集       | 四〇〇             | 會津年譜          | 一〇〇     |
| 阿憶編纂       | 五七          | 足利季世記     | 一五〇             | 會津風土記         | 一〇〇     |
| 奥儀鈔        | 三六、四一、四〇    | 足利治亂記     | 二九二             | 阿佛坊道之記        | 一〇〇     |
| 鷺山遺稿       | 三〇九         | 足輕左右      | 二七六             | 近江國甲賀郡油日神社縁起  | 一〇〇     |
| 奥州安積郡伏龍寺縁起 | 五七          | 阿字觀法      | 四〇三             | 近江國栗太郡阿彌陀寺略記  | 一〇〇     |
| 奥州後三年合戦圖   | 五七          | 阿字註訓      | 三三八             | 近江國栗太郡建部大明神縁起 | 一〇〇     |
| 奥州後三年合戦繪   | 五七          | 阿字秘釋      | 四〇八             | 近江國部分         | 一〇〇     |
| 奥州十二年合戦繪   | 一八          | 飛鳥本紀      | 一五七、一五五         | 近江風土記         | 一〇〇     |
| 奥州名所歌合     | 八           | 安達藤九郎盛長私記 | 一五〇、一六、一六、一六    | 近江輿地志         | 一〇〇     |
| 櫻品         | 五九          | 厚草紙       | 三二、二九、三〇        | 阿彌陀經疏         | 一〇〇     |
| 櫻鳴館詩集      | 二八          | 東鑑        | 四〇三             | 阿彌陀海過         | 一〇〇     |
| あかし物語      | 二八          | 吾妻鑑       | 一〇四、一六、一七、二六、三〇 | あまのくづ         | 一〇〇     |
| 赤染右衛門集     | 三二          | 吾妻鏡       | 二七九、二九、三〇、三〇    | 海人藻芥          | 一〇〇     |
| 赤手拭        | 三二          | あづま貝      | 二八              | 有馬山私雨鈔        | 一〇〇     |
| 赤松物語       | 三二          | あづまうた     | 二八              | 安樂集記          | 一〇〇     |
|            | 三二          | 吾妻めぐり     | 二八              | 安元御覽記         | 一〇〇     |
|            | 三二          | 淡路常磐草     | 二八              | 安國論           | 一〇〇     |
|            | 三二          |           | 二八              | 安南供役          | 一〇〇     |
|            | 三二          |           | 二八              | 安樂行品私記        | 一〇〇     |



|              |            |         |         |          |        |
|--------------|------------|---------|---------|----------|--------|
| 幽閑集          | 三          | 伊勢集     | 四七      | 伊豆海島風土記  | 五三     |
| 遊學往來(異制庭訓往來) | 三九、三四      | 伊勢五部書   | 三       | 伊豆志      | 八四     |
| 右記           | 二七三        | 伊勢風土記   | 三五      | 逸史       | 三三     |
| 檜氏遺草         | 三〇六        | 伊勢物語    | 三三      | いつれ昔     | 三三     |
| 有唐巡禮記        | 五三三        | 伊勢物語拾遺鈔 | 三〇八     | 射手方聞書    | 一六、四三  |
| 幽閑語鈔         | 三七         | 伊勢物語集註  | 四七      | 伊奈家傳記    | 三三     |
| 遊和草          | 九四         | 伊勢物語註   | 四〇九     | 伊奈鄉村記    | 五七     |
| 醫學類聚         | 五          | 醫笠      | 一六〇     | 因幡堂藥師佛緣起 | 一七六    |
| 夷希集          | 四一         | 易然集     | 一九四     | 稻荷社傳     | 四三     |
| 醫經小學         | 五〇五        | 一雨詩稿    | 三〇七     | 犬追物方聞書   | 三七     |
| 十六夜日記        | 一四         | 逸雅考異    | 三       | 犬追物御覽記   | 一六二    |
| 五十子の記        | 一四         | 易退錄     | 三三      | 犬追物御覽記   | 二九     |
| 醫事小言         | 一四         | 板倉政要錄   | 二四      | 犬追物百首    | 一六、一六四 |
| 石田軍記         | 三六三        | 一乘要訣    | 三六九、四八四 | 犬追物益鏡    | 七      |
| 石塔寺物語        | 五五         | 一乘海義    | 三八      | 犬著聞舊記    | 三七     |
| 石塔寺記         | 五五         | 一心戒文    | 二五      | 犬筑波集     | 四九     |
| 石山寺縁起        | 二一、二七      | 一代經論總釋  | 三〇      | 岩淵夜話     | 三三     |
| 異稱日本傳        | 三          | 一代心地鈔   | 三二      | 岩淵夜話集    | 三三、四七  |
| 醫心方          | 一三、五、一九、二〇 | 一代男後日   | 三六      | 岩淵夜話別集   | 四七     |
| 醫心法          | 一五         | 一人一首    | 三六      | 家出日記     | 一八、二七  |
| 異制庭訓         | 三九、三四      | 一夜百首    | 三九      | 異本古實條々   | 四三     |
| 異制庭訓往來       | 三九、三、三五    | 一騎武者受用  | 三六      | 異本勢州軍記   | 二九     |
|              |            | 嚴島御幸道記  | 三三      | 異本關原軍記   | 二九     |

|              |               |         |       |          |       |
|--------------|---------------|---------|-------|----------|-------|
| 異本曾我物語       | 三六            | 因明解節記   | 二五    | 卯祭雙紙     | 二九    |
| 異本洞房語圖       | 三六            | 因明九句義   | 二五    | 馬方并馬具其外記 | 二九    |
| 異本明德記        | 三六            | 因明句集    | 四三    | 馬方百首     | 七五、五五 |
| 今鏡           | 一四、二〇、三三      | 因明相違註釋  | 二六、四八 | 馬見參入記    | 四三    |
| 今川大雙紙        | 七、五九          | 因明纂要記鈔  | 二五    | 馬之本地     | 四三    |
| 今川狀          | 一三、二五、四四      | 因明纂要記秘心 | 二五    | 馬引次第     | 四三    |
| 今川了俊道行より     | 七〇            | 因明日錄    | 二七    | 馬屋道具法量物  | 四三    |
| 今式部家集        | 一九〇           | 因明論燈鈔   | 二六    | 馬之次第     | 四三    |
| 醫脈淵源錄        | 三六            | 因明論義骨   | 二六    | 孟蘭盆經總釋   | 四三    |
| 今物語          | 三三            | 因明論疏記   | 二六    | 裏若葉      | 四三    |
| 彌世繼(宇治大納言物語) | 二八、四八、七〇、四二   |         |       | 雲霞集      | 四三    |
| 彌世繼物語        | 四二            |         |       | 運氣諸論圖    | 六、七〇  |
| 伊洛三子傳心錄      | 一〇九、一〇九、三〇、三〇 |         |       | 雲根志      | 二     |
| 狩蘭子          | 三三、三六、三九      |         |       | 雲州消息     | 一三    |
| 狩蘭齋集         | 三三、三九         |         |       | 雲州往來     | 一三    |
| 狩蘭齋集初稿       | 三三            |         |       | 雲圖鈔      | 一三    |
| 狩蘭齋集二稿       | 三三            |         |       | 運歩色葉集    | 一三    |
| 以呂波字考錄       | 三三            |         |       |          |       |
| 色葉和離         | 一八            |         |       |          |       |
| 伊呂波韻         | 四四            |         |       |          |       |
| 寅閣稿          | 四三            |         |       |          |       |
| 應顯曾我物語       | 三三            |         |       |          |       |
| 隆源日記         | 一三七           |         |       |          |       |
| 印章備考         | 一五            |         |       |          |       |



|       |               |         |            |          |                 |
|-------|---------------|---------|------------|----------|-----------------|
| 易說    | 二六四           | 應仁別記    | 三六         | 大系圖      | 二五、六、一三、二六、二九、三 |
| 易占要略  | 五〇            | 應仁別記    | 三六         | 大雙紙      | 三八              |
| 易道通解  | 一九            | 應兵記     | 五          | 太田文      | 四七、五〇           |
| 蝦夷志   | 二九            | 應理宗戒釋文鈔 | 四四         | 太田命本紀    | 一七、三五           |
| 悅目鈔   | 二〇、四〇         | 應和宗論記   | 二七         | 大友興廢記    | 一六              |
| 江戸鹿子  | 三三、四七         | 應永記     | 三三         | 大坪雲霞集    | 四三              |
| 江戸砂子  | 四三            | 翁問答     | 八、六〇       | 大坪本流武馬必用 | 四三              |
| 江戸往来  | 四三、四六、五七      | 奥入      | 三三         | 大坪流馬諸事   | 四三              |
| 燕樂筆語  | 二二            | 奥澤教化物   | 五七         | 大橋歴代記    | 四三              |
| 延喜格   | 二八三           | 奥谷氏問書   | 五〇         | 大原見聞     | 四〇              |
| 延喜式   | 四九            | 諡考      | 三六         | 大藏後釋存疑   | 三六              |
| 延喜式圖物 | 八、三三、三三、三三、四五 | 織田軍記    | 一〇         | 大名寄      | 三六              |
| 宴曲究百集 | 九             | 織田實記    | 一〇〇        | 大八州記     | 三〇              |
| 宴曲集   | 三六            | 落穂集     | 四七         | 御節の記     | 三〇              |
| 宴曲拾葉集 | 三六            | 落穂集追加   | 四七         | 御湯殿上日記   | 三〇              |
| 宴曲真曲鈔 | 三六            | 御伽ぼく    | 三三         | 思出草      | 三〇              |
| 宴曲鈔   | 三六            | 御伽婢子    | 三三         | 思のよ、の日記  | 三〇              |
| 艶詞    | 二四八           | 乙黒村孝女傳  | 三〇         | 御傘       | 三〇              |
| 烟譜    | 二四八           | 御成次第故實  | 一三         | 開口新語     | 三〇              |
| 延寶問答  | 二四            | 難道問答    | 四三         | 海藏紀年録    | 三〇              |
| 鹽味集   | 三三            | 鬼負句撰    | 四九         | 開藏鈔      | 三〇              |
|       |               | 大内義隆記   | 七          | 盃替録      | 三〇              |
|       |               | 大内問答    | 七          |          |                 |
|       |               | 大鏡      | 三、二七、四二、四八 |          |                 |
|       |               | 大草流式膳部記 | 一三         |          |                 |

【お】

【か】

|       |                   |        |          |          |          |
|-------|-------------------|--------|----------|----------|----------|
| 開城記   | 四三                | 香軒略稿   | 三六、三九    | 高野大師書訣註解 | 三三       |
| 海上備要方 | 一九九               | 香軒略集   | 三〇       | 高麗流八條家騎書 | 三三       |
| 介石稿   | 三〇六               | 江湖集鈔   | 元一       | 高圓集      | 三〇、三五、三六 |
| 戒壇章綱義 | 四七                | 剛齋殘稿   | 四        | 雅庭醉狂集    | 四九       |
| 海道記   | 四七、四九、五〇、五二       | 剛齋年譜   | 三三、二九、三〇 | 河海鈔      | 六        |
| 戒壇院緣起 | 四三                | 江次第    | 二九       | 下學集      | 二八、三〇    |
| 海南集   | 三〇                | 江次第鈔   | 一八、二六    | 鏡草       | 八、六二     |
| 海路記   | 一六                | 江上紀譚   | 三五       | 鑑草       | 一六       |
| 高氏家譜  | 一九七               | 行賞錄    | 三六       | 柿本人麿事跡考  | 四三       |
| 考運會   | 二五                | 講述鈔    | 三三、三三    | 餓鬼畫      | 一九       |
| 耕雲千首  | 一八二               | 幸心鈔    | 三三       | 樂考       | 二九、三三    |
| 講義傳習錄 | 八                 | 龍頭易解   | 八        | 鶴亭詩集     | 三六       |
| 孝經啓蒙  | 一六〇               | 龍頭舊事本紀 | 二七       | 學規       | 三〇       |
| 孝經集說  | 三三                | 龍頭古事記  | 二七       | 樂曲考      | 三〇       |
| 香玉詠藻  | 一八一               | 江談     | 一八、四六    | 樂訓       | 三二       |
| 江關筆談  | 三三                | 宏智小參鈔  | 四九       | 脚氣篇      | 三〇       |
| 香齋鈔   | 三三                | 高忠問書   | 四九       | 學原       | 四六       |
| 降囃錄   | 四                 | 上野國神名記 | 五九       | 角虎集      | 四三       |
| 江家次第  | 一八、二六、三二、三六、三三    | 江都督集   | 八        | 樂制篇      | 三七       |
|       | 四四、四六             | 江北記    | 三三、四九    | 鶴樓遺稿     | 四三       |
| 香軒詩集  | 二六                | 江陽屋形年譜 | 一四       | 學則       | 三三       |
| 江源武鑑  | 二六、二七、二八、二九、三〇、三二 | 高野大師書訣 | 三三       | 學道用心集    | 三三       |
|       |                   |        |          | 覺母集      | 三三       |



|            |       |        |          |          |               |
|------------|-------|--------|----------|----------|---------------|
| 樂律考        | 三七、三六 | 勝尾寺古縁起 | 四四       | 甲陽軍鑑末書   | 三三            |
| 家訓(保科正之撰)  | 二〇四   | 假字東鑑   | 九        | 甲陽隨筆     | 五〇            |
| 蜻蛉日記       | 一九、四八 | 金澤披沙   | 三三       | 合類大節用集   | 三             |
| 蜻蛉物語(蜻蛉日記) | 一九    | 假名大學口義 | 三三       | 嘉文亂記     | 六             |
| 霞谷山人傳      | 五〇    | 假名日本紀  | 八四、八六、九六 | 鎌倉在柄天神縁起 | 六、三六、三六、三六、五八 |
| 家語増註       | 三九    | 假名法語   | 五三       | 鎌倉大雙紙    | 一七            |
| 笠懸道春問書     | 三三    | 假字問答   | 三三       | 鎌倉紀行     | 三三            |
| 笠懸日記       | 三三    | 兼實公記   | 三〇       | 鎌倉志      | 三〇            |
| 飾鈔         | 三三    | 兼俱神代諺解 | 三三       | 鎌倉實記     | 三〇            |
| 河山隨筆       | 四九    | 彼書     | 三三       | 鎌倉職人歌合   | 一七            |
| 春日權現驗記     | 一七    | 家寶集    | 三三       | 鎌倉年中行事   | 三九、三三、四六      |
| 春日山日記      | 二七    | 河越記    | 五三       | 鎌倉分限帳    | 一一            |
| 可笑記        | 三〇    | 河社     | 五三       | 鎌田草子     | 三三            |
| 雅俗合類       | 三〇    | 可否雜記   | 三六       | 龜山殿行幸記   | 三三            |
| 家道訓        | 三二    | 甲斐風土記  | 三〇       | 鴨長明海道記   | 三三            |
| 歩立一體拜記     | 三六    | 甲斐御牧考  | 三〇       | 鴨長明家集    | 三三            |
| 梶の葉        | 三六    | 鶴原遺稿   | 三〇       | 鴨長明四季物語  | 三三            |
| 家中竹馬記      | 三三    | 甲州記追加  | 三〇       | 鴨長明方丈記   | 三三            |
| 甲冑古傳       | 三三    | 甲州古老物語 | 三〇       | 鴨長明無名鈔   | 三三            |
| 甲冑深祕古傳     | 三三    | 甲州略記   | 三〇       | 賀茂社歴代舊記  | 三三            |
| 甲冑深祕古傳附録   | 三三    | 合併訂録   | 三〇       | 賀茂祭草子    | 三三            |
| 桂川地祕記      | 三三    | 甲陽軍鑑   | 三〇       | 鴉鷲合戦物語   | 三三            |
| 葛原詩話       | 三三    |        |          | 鴉鷲物語     | 三三            |
| 葛城百首       | 三三    |        |          |          |               |

|        |       |         |        |              |    |
|--------|-------|---------|--------|--------------|----|
| 枯尾花    | 三四    | 奇異雜談    | 一〇八、三九 | 紀州蚊田粟島縁起     | 三三 |
| 岸翁遺稿   | 三〇    | 奇異雜談集   | 一〇八、三九 | 葵心集          | 三三 |
| 巖居稿    | 三〇    | 求言錄     | 三〇     | 義人錄          | 三三 |
| 閑居の友   | 一八、二七 | 鳩巢文集    | 三〇     | 鬼神論          | 三三 |
| 甘谷遺稿   | 三〇    | 救正醫鑑    | 三〇     | 起信論寛機章       | 三三 |
| 漢語鈔    | 三〇    | 求中集     | 三〇     | 起信論私鈔        | 三三 |
| 閑際筆記   | 三三、三三 | 圖の間書    | 三〇     | 喜撰式          | 三三 |
| 諫諍錄    | 三三    | 九弄和解    | 三〇     | 岐岨紀行         | 三三 |
| 閑窓倭歌集  | 三三    | 紀效新書鈔   | 三〇     | 木曾路の記        | 三三 |
| 寒山詩集管解 | 一〇〇   | 芝荷園稿    | 三〇     | 義堂日工集(工華日工集) | 三三 |
| 漢字和訓   | 三三    | 歸家日記    | 三〇     | 北野天満宮繪詞      | 三三 |
| 肝心要義鈔  | 三三    | 紀記歌集    | 三〇     | 北山行幸記        | 三三 |
| 感身學正記  | 三三    | 寄奇方記    | 三〇     | 蟻亭摺言         | 三三 |
| 感身記    | 三三    | 菊隱集     | 三〇     | 吉記           | 三三 |
| 寒到來    | 三三    | 起元演段    | 三〇     | 橋憲茶話         | 三三 |
| 簡註     | 三三    | 鬼貫句撰    | 三〇     | 喫茶養生記        | 三三 |
| 諫微記    | 三三    | 綺語鈔     | 三〇     | 喫茶話方         | 三三 |
| 刊謔正俗   | 三三    | 歸藏稿     | 三〇     | 吉氏方          | 三三 |
| 韓非子解   | 三三    | 歸藏采逸集   | 三〇     | 吉部秘訓鈔        | 三三 |
| 翰林葫蘆集  | 三三    | 歸藏鈔     | 三〇     | 照朝文苑         | 三三 |
| 早露集    | 三三    | 紀事五論    | 三〇     | 紀長谷雄草子       | 三三 |
|        |       | 騎射八術秘傳書 | 三〇     | きのふはけふの物語    | 三三 |
|        |       | 騎射秘解    | 三〇     | 吉備公入唐繪詞      | 三三 |
|        |       | 騎射秘鈔    | 三〇     | 歸命本願鈔        | 三三 |











|        |                     |         |       |         |     |
|--------|---------------------|---------|-------|---------|-----|
| 研數章    | 三六                  | 顯正記     | 四五    | 顯揚大成論   | 二六  |
| 兼好歌集   | 二九、四〇               | 嚴政錄     | 二六    | 彦陽倭歌集   | 一〇〇 |
| 兼好家集   | 四〇                  | 元照彌陀經疏鈔 | 二七    | 顯唯識疏隱文鈔 | 二六三 |
| 兼好傳考   | 一五                  | 源祖五代記   | 三〇    | 元和令     | 三三  |
| 玄々集    | 六二、一三、四一            | 現存集     | 五八    | 宛庵雜錄    | 三三  |
| 元々集    | 一九、四一               | 懸斷錄     | 五八    |         |     |
| 元々唱和集  | 一〇、一一、二九、四八         | 見致命論    | 四七    |         |     |
| 源語秘訣校正 | 四三                  | 源註拾遺    | 四八    |         |     |
| 乾坤小說   | 四八                  | 權重撥亂    | 四八    |         |     |
| 嵯州遺稿   | 三六                  | 顯註密勘    | 四八    |         |     |
| 源氏湖月鈔  | 三〇、四六、四七、五八         | 玄微鈔     | 四八    |         |     |
| 源氏辨引鈔  | 四七                  | 源平盛衰記   | 六〇、六二 |         |     |
| 源氏物語   | 二四、三三、五八、八二、一一三     | 憲廟實紀    | 四三    |         |     |
| 源氏物語註  | 一七、一五〇、一五九、一六六、一七三  | 憲廟實錄    | 四三    |         |     |
| 源氏物語辨  | 一八九、一九〇、一九五、二〇〇、二〇三 | 建保職人歌合  | 五〇、四六 |         |     |
| 見性鈔    | 三二、四三、四四、同、四八       | 支圃集     | 五九    |         |     |
| 見性義記   | 四九、四九、五〇、七、五三       | 顯法華義    | 五九    |         |     |
| 謙信記    | 五三、五八、五三            | 顯密論談鈔   | 五二    |         |     |
| 研心章    | 四七                  | 元明畫人考   | 五二    |         |     |
|        | 一六                  | 元明史略增補  | 五三    |         |     |
|        | 四四                  | 建武二年記   | 五三    |         |     |
|        | 四四                  | 建武令     | 五三    |         |     |
|        | 三七                  | 兼名苑     | 五三    |         |     |
|        | 三三                  | 見聞軍鈔    | 五三    |         |     |
|        |                     | 見聞諸家紋幟  | 五三    |         |     |
|        |                     | 見聞論記    | 五三    |         |     |

|         |             |          |                |         |       |
|---------|-------------|----------|----------------|---------|-------|
| 弘法大師行狀記 | 一七          | 古今序註     | 五〇             | 五教章見聞   | 二六    |
| 紅毛風土記   | 四二          | 古今秘鈔     | 四〇             | 五教章指事   | 二六    |
| 孔目章發悟記  | 三〇          | 古今餘材鈔    | 五、四六           | 一盛譽撰    | 三五    |
| 後樂園雅會詩稿 | 三〇          | 古今和歌集    | 二、八〇、一四、一九、三〇  | 一源波撰    | 三五    |
| 後院全     | 四九          | 古今和歌類聚   | 三五、三六、四九、四八、四五 | 五教章通略記  | 三五    |
| 狐涎五葉    | 四三          | 古今和歌集相傳辨 | 四七、四九、五〇       | 五教章復古記  | 二六    |
| 吳江水韻    | 二九          | 古今和名類聚   | 三三             | 五教斷惑    | 四〇    |
| 古學指要    | 二九〇         | 國學指要     | 二〇〇            | 五家體屬    | 四一    |
| 古學先生行狀  | 七           | 國牛十圖     | 一七             | 湖月鈔     | 四六    |
| 古學文集    | 三二          | 谷響集      | 三、四            | 古源愚考    | 四六    |
| 古歌仙     | 四二          | 谷口集      | 二七             | 五元集     | 三三    |
| 五箇の津の草紙 | 三九          | 國裏正議     | 一五             | 古言清濁考   | 一七、三〇 |
| 五畿內志    | 三三、四〇、四九    | 國史實錄     | 三三、五八          | 古言油濁論辨  | 三〇    |
| 五經解     | 五九          | 國字法語     | 五二             | 古言梯     | 三〇    |
| 故鄉歸江月嘯  | 三八          | 國字辨疑     | 一四             | 古語拾遺    | 三〇    |
| 五經註     | 三三          | 刻楮集      | 一四             | 古今醫案    | 三〇    |
| 五經筆記    | 二九〇         | 國朝舊章錄    | 一五             | 古今沿革考   | 三〇    |
| 吾吟我集    | 三八          | 國符記      | 四九             | 古今指定記   | 三〇    |
| 古今三木三鳥傳 | 八〇          | 國本論      | 四九             | 古今學變    | 三〇    |
| 古今集     | 一四、一七、三〇、三九 | 古訓外傳     | 三三、三九          | 古今軍林一德鈔 | 三〇    |
| 古今集序解   | 四九、四七       | 五教義解集    | 四三             | 古今算法    | 三〇    |
| 古今集餘材鈔  | 五、四〇、四六     | 五教章      | 四三             | 古今著聞集   | 三〇    |
|         |             | 五教章要文集   | 三三             | 古今東鑑纂   | 三〇    |







|       |              |        |                |           |                           |
|-------|--------------|--------|----------------|-----------|---------------------------|
| 草山集   | 六四、三六七、四八、五〇 | 狭衣)    | 四六             | 沙彌經鈔      | 四四                        |
| 草山文集  | 二五七          | 狭衣物語   | 一五、四三、四六       | 早百合葉      | 四二                        |
| 桑氏漢語鈔 | 五            | 佐々木氏家譜 | 五五             | 更科日記      | 四二                        |
| 相承血脈譜 | 二六八          | 沙石集    | 五七、五七、三〇、三七、四七 | 更級記       | 四二                        |
| 草人木   | 一五九          | 坐禪事儀   | 四四             | 猿田彦命記     | 四二                        |
| 藏書    | 四四九          | 坐禪次第   | 二七三            | ざれ口物語     | 四二                        |
| 相傳條々  | 四四九          | 坐禪用心記  | 四七             | 讀海詩刪      | 四二                        |
| 滄溟尺牘解 | 一五七          | 坐禪用心鈔  | 三三             | 參考源平盛衰記   | 四二                        |
| 草名苑   | 四四           | 撮要集    | 六、五三           | 參考太平記     | 四二                        |
| 草木集   | 二〇           | 雜要鈔    | 一六四            | 三角集       | 四二                        |
| 草木園編  | 六一           | 薩戒記    | 二二、三六、三五       | 三箇重事鈔     | 四二                        |
| 草露貫珠  | 二九〇          | 雜記     | 四〇             | 三議一統      | 四二                        |
| 草廬詩集  | 三〇七          | 雜華編    | 三〇六            | 三議一統      | 四二                        |
| 草廬集   | 三〇七、〇八、〇九    | 雜々集    | 二七二            | 三議一統大雙紙   | 一三、一九、九七、〇、一三、一四、二二、三三、三三 |
| 葬禮略   | 三七           | 雜々拾遺   | 一四、二六、三六、三七    | 三議一統富家弓法集 | 一三、一四                     |
| 葬禮略考  | 三三           | 雜事鈔    | 二五三            | 三議一統辨     | 二二                        |
| 草葉    | 四            | 撮要集    | 三三             | 三橋集       | 一九、二二                     |
| 左記    | 二七三          | 雜章問答   | 四九             | 三五集       | 三〇九                       |
| 沙金袋   | 三九           | 薩人書    | 二七、四七          | 山槐記       | 三六、三八、三九、四一               |
| 沙玉集   | 一八八          | 左傳句解   | 九              | 三光院內府記    | 三二                        |
| 昨非集   | 三〇六          | 左傳杜註辨誤 | 九              | 三觀義私記     | 三二                        |
| 作文初問  | 三〇           | 雜談集    | 三三、四七          | 三觀私記      | 三二                        |
| 左經記   | 三〇           | 雜兵物語   | 四              | 山月集       | 三二                        |
| 鐵語    | 三〇           | さほ川    | 四〇             |           |                           |

|          |             |        |       |         |     |
|----------|-------------|--------|-------|---------|-----|
| 三教指歸     | 三九、四四、四八、四八 | 三心私記   | 三三    | 三寶綱義    | 四七  |
| 產語       | 五、五         | 三千有門大義 | 二八    | 三寶輔行記   | 四七  |
| 三國向陽     | 三三          | 散善義    | 九     | 散木髓腦    | 四七  |
| 三國通鈔     | 二二          | 三千義備檢  | 四四    | 三摩耶戒作法  | 四七  |
| 三國傳記     | 三〇、三五       | 三足記    | 三三    | 三密鈔     | 四七  |
| 三國佛法傳通緣起 | 三〇          | 三代記    | 三三    | 三勇傳     | 四七  |
| 三聚戒釋要    | 四           | 三代實錄   | 三三、三五 | 讀留靈記    | 四七  |
| 三聚綱義     | 四七          | 三代集    | 四二    | 纂類本草    | 四七  |
| 三洲近體稿    | 四八          | 三大部私記  | 四     | 三論      | 四七  |
| 三聚淨戒四字鈔  | 四七          | 三長記    | 一八    | 產論      | 四七  |
| 三聚淨戒通受懺悔 | 四七          | 三口中傳   | 四     | 三論玄義檢幽鈔 | 四七  |
| 讚州日記     | 一三          | 三重鈔    | 四     | 三論大義鈔   | 四七  |
| 讚州略記     | 一三          | 三忠傳    | 四     | 三論方言義   | 四七  |
| 三千傳心錄    | 一〇九、三〇      | 三重韻    | 一六、三九 | [ ]     |     |
| 三十六歌仙    | 三〇、三三       | 三條家私記  | 七     | 周易考異    | 三九〇 |
| 三十六歌仙像   | 一五          | 三條家の鈔  | 七     | 周易經翼通解  | 三九〇 |
| 三十六人家集   | 一八、二九       | 三傳集    | 七、四   | 周易私說    | 三九〇 |
| 三十六人集    | 一八          | 三燈集    | 二五    | 周易通解    | 三九〇 |
| 三十韻      | 四六          | 三補實錄   | 二五    | 周易圖例    | 三九〇 |
| 三上吟      | 三三          | 算法集    | 三三、三四 | 周易反正    | 三九〇 |
| 纂釋       | 三三          | 三疋猿    | 三三    | 秀歌大概    | 三九〇 |
| 三宗綱義     | 四七          | 三部經開題  | 三三    | 秀歌大略    | 三九〇 |
| 三松分脈     | 二七          | 三廟鈔    | 三〇    | 舟山詩稿    | 三九〇 |
| 三身義私記    | 二七          |        |       |         |     |



|       |                |            |               |           |     |
|-------|----------------|------------|---------------|-----------|-----|
| 修善要法  | 四〇             | 四季草子       | 四三            | 四番禮義      | 二六  |
| 袖中鈔   | 二〇三、三〇         | 志義山毘沙門緣起   | 一七            | 始終心要大義    | 二〇八 |
| 周南詩鈔  | 四八             | 鳴立澤緣起      | 五〇            | 四十八願鈔     | 二七〇 |
| 周南文集  | 三〇、三〇一、三〇二、三〇三 | 四季法禮       | 四七            | 私習曆書      | 二七  |
| 似雲開書  | 四六             | 式部少輔(一式)開書 | 四四            | 次將裝束鈔     | 二七  |
| 聚分類略  | 一四、一七、四六       | 四季物語       | 三三            | 指掌宿曜經     | 三六  |
| 指要記   | 三六八            | 詩經廣義       | 九、三九、四九、五〇、五三 | 四種相違制     | 三六  |
| 自戒    | 六              | 四會語錄       | 三三            | 自證說法十八段論草 | 四〇  |
| 四海太平記 | 二〇一            | 普寧撰        | 四三            | 四書古義註     | 四〇  |
| 證號考說  | 六              | 靜照撰        | 四三            | 詩書古傳      | 三三  |
| 四家合考  | 一八             | 覺圓撰        | 四三            | 四書集註便諺鈔   | 三三  |
| 紫家七論  | 一八             | 詞華集        | 一〇、四八、四九      | 四書註考      | 三三  |
| 四家簡   | 三六、三七          | 詞華和歌集      | 一〇、四八、四九      | 四書便諺鈔     | 三三  |
| 鹿の卷筆  | 三〇一            | 止觀私記       | 二六            | 紫芝園稿      | 三三  |
| 滋賀六覽  | 三三             | 止觀私記       | 二六            | 自心決次字大意   | 三三  |
| 士鑑要法  | 二二五            | 止觀私記       | 二六            | 指心鈔       | 三三  |
| 士鑑要用法 | 二二五            | 四教顯鈔       | 三〇            | 自誓血脈圖     | 三三  |
| 師鑑鈔   | 六              | 芝軒吟稿       | 二九、三〇、三三      | 慈昭院日錄     | 三三  |
| 雌鑑鈔   | 二二五            | 四言教        | 八             | 事蹟合考      | 三三  |
| 私記    | 六              | 芝軒略稿       | 三〇            | 四戰考       | 三三  |
| 真興撰   | 三六             | 自撰集        | 三〇            | 四戰記聞      | 三三  |
| 證真撰   | 三六             | 史料觀測       | 四八            | 滋川新術道甲書   | 三三  |
| 證空撰   | 三六             | 事纂         | 四八            | 氏族辨證      | 三三  |
|       |                | 芝山會稿       | 一五、一六、一七      | 氏族辨正      | 三三  |

|           |          |        |                   |            |       |
|-----------|----------|--------|-------------------|------------|-------|
| 四諦義       | 二六五、四八   | 悉曇字義鈔  | 四三                | 集義和書       | 二六、三六 |
| 時代不同歌合    | 一一三      | 悉曇字記鈔  | 四〇                | 集誼和書       | 二六    |
| 時代不同歌合繪   | 一七五      | 悉曇草    | 二六                | 拾禁鈔        | 三三    |
| 詩題苑       | 三二       | 悉曇鈔    | 四〇                | 十語         | 三三    |
| 志太草子      | 三三       | 實菩提心論  | 二九                | 十四經和語鈔     | 三三    |
| 自他相對釋文    | 二六八      | 耳底記    | 三〇                | 十禪支錄       | 三三    |
| 七經孟子考文    | 三三       | 師弟問答   | 三六                | 十住心論義批     | 三三    |
| 七經孟子考文補遺  | 四九、五〇、五三 | 四帖鈔    | 四八                | 十住心論義林     | 三三    |
| 七會語錄      | 五三       | 詩傳膏肓   | 五九                | 十住心論愚草     | 三三    |
| 七才詩解      | 三三       | 信濃地名考  | 三〇                | 十住心論廣名目    | 三三    |
| 七十一番職人重歌合 | 三六       | 慈怒鈔    | 四九                | 十住心論草稿     | 三三    |
| 七書備考      | 一三       | 止防用心   | 四九                | 十住心論鈔      | 三三    |
| 七書備考      | 一三       | 十因     | 四九                | 凝然撰        | 三三    |
| 侍中群要      | 三〇       | 十因文集   | 四九                | 景寶         | 三三    |
| 七帖見聞      | 三〇       | 拾要集    | 三三                | 十重俗證       | 三三    |
| 十訓鈔       | 三二、三四    | 士風軌回   | 三三                | 十重唯識帝經記    | 三三    |
| 撰方入書      | 二七       | 士風軌回附尾 | 三三                | 十如是集       | 三三    |
| 實語教       | 四〇       | 士風軌回附錄 | 三三                | 十二類        | 三三    |
| 執金剛神      | 一七       | 拾芥鈔    | 一六、一〇、三〇、三六、三六、四〇 | 拾遺集        | 三三    |
| 十手訣       | 三〇       | 思不可議   | 八                 | 拾遺物語       | 三三    |
| 實世記       | 三〇       | 詞不可疑   | 三六                | 拾遺和歌集      | 三三    |
| 悉曇考叢鈔     | 四〇       | 集義外書   | 三六                | 集韻律詩       | 三三    |
| 悉曇決擇鈔     | 四〇       | 集誼外書   | 三六                | 斯文源流       | 三三    |
| 悉曇藏       | 四〇       | 拾玉集    | 二六、三六、四九          | 四分律本定實疏贊宗記 | 三三    |



|              |         |            |       |         |       |
|--------------|---------|------------|-------|---------|-------|
| 次筆經          | 三〇      | 上水記        | 五二    | 瀛鏡集     | 二五    |
| 鹽尻           | 二六、四九   | 裝束拾要       | 二     | 四藥綱義    | 四七    |
| 島津家傳記        | 五五      | 裝束鈔(無名裝束鈔) | 七、三三  | 釋疑論     | 四七    |
| 紫明鈔          | 三三、三九   | 裝束圖式       | 三     | 釋教歌仙    | 一九    |
| 寺門傳記補錄       | 三三      | 裝束文飾推談     | 二六、四二 | 釋氏通史    | 四六    |
| 緇門寶藏註垂誠      | 三三      | 正燈錄        | 三三    | 釋氏二十四孝  | 四六    |
| 述異見章         | 三六      | 淨土音義記      | 三〇    | 釋親考     | 一八    |
| 省庵文集         | 三六      | 淨土義私記      | 三〇    | 釋日本紀    | 一八    |
| 淨影義章         | 三七      | 淨土教海章      | 三〇    | 釋秘要鈔    | 一〇    |
| 上宮太子傳        | 三七      | 淨土十勝論      | 三〇    | 釋摩訶衍論勘註 | 一〇    |
| 上宮太子傳畫       | 三七      | 淨土宗要       | 三〇    | 釋萬葉集    | 一〇、二九 |
| 上宮太子繪詞       | 三七      | 淨土證註鈔      | 三〇    | 釋諱論私記   | 一〇    |
| 聖光行狀         | 三三      | 淨土傳戒論      | 三〇    | 釋論愚案鈔   | 一〇    |
| 將軍義教公元服記     | 三五      | 商賈往來       | 三一    | 釋論愚草    | 一〇    |
| 將軍義滿公元服記     | 三五      | 蕃館詩集       | 三〇    | 釋論決擇    | 一〇    |
| 上堅鈔          | 三〇、同、三三 | 正福寺緣起      | 三〇    | 釋論指南鈔   | 一〇    |
| 上賢鈔          | 三三      | 正法眼藏       | 三〇    | 釋論百條論草  | 一〇    |
| 常憲院殿贈大相國公御實記 | 三三、三六   | 正法眼藏語      | 三〇    | 釋論名目    | 一〇    |
| 相國寺塔供養記      | 三六      | ——紹運撰      | 三〇    | 射術正己錄   | 一〇    |
| 相國寺堂供養記      | 三六      | ——運良撰      | 三〇    | 射書      | 一〇    |
| 湘山星移集        | 三七、三九   | 淨名經略贊      | 三〇    | 寫天儀記    | 一〇    |
| 成實論疏         | 三七      | 性靈集        | 三〇    | 射方書     | 一〇    |
| 姓氏錄          | 三七      | 詳略日本史      | 三〇    | 宗要鈔     | 一〇    |
| 精進魚類物語       | 三七      | 射儀百首       | 三〇    | 宗要類聚    | 一〇    |

|         |       |        |    |       |      |
|---------|-------|--------|----|-------|------|
| 宗義鈔     | 四〇    | 述聞鈔    | 三五 | 松隆現記  | 四〇   |
| 統訣      | 四〇    | 酒吞童子物語 | 三五 | 松雲問答  | 三三   |
| 戎馬秘訣    | 四〇    | 授菩薩戒儀  | 三六 | 松葉集   | 三六   |
| 戎馬秘訣附錄  | 四〇    | 儒林姓名錄  | 三六 | 松下鈔   | 四〇   |
| 衆妙集     | 四〇    | 春庵詩稿   | 三〇 | 承久記   | 三八   |
| 宗門十勝論   | 四〇    | 春耕集    | 三〇 | 勝早祕傳  | 三八   |
| 宗門大意    | 四〇    | 春莊詩集   | 三〇 | 松山集   | 四〇   |
| 朱易行義    | 三三、四三 | 荀子斷    | 三〇 | 鍾秀集   | 四〇   |
| 儒學傳     | 三三    | 春秋擬釋例  | 三〇 | 鍾情集   | 四〇   |
| 手鑑要錄    | 三三    | 春秋胡傳辨疑 | 三〇 | 稱心病課  | 一〇、同 |
| 叔處翁隨筆   | 三三    | 春秋三家異同 | 三〇 | 頌疏鈔   | 三三   |
| 守護國界章   | 三三    | 春秋前編   | 三〇 | 勝地吐懷篇 | 三三   |
| 守護國界主釋釋 | 三三    | 春曙記    | 三〇 | 乘馬方の事 | 三三   |
| 授時改旋曆書  | 三三    | 舜水文集   | 三〇 | 松風論   | 三三   |
| 朱氏談綺    | 三三    | 駿臺雜話   | 三〇 | 松蘿館詩集 | 三三   |
| 授手印決答   | 三三    | 春臺文集   | 三〇 | 初學心法  | 三三   |
| 朱舜水文集   | 三三    | 俊祕鈔    | 三〇 | 初學鈔   | 三三   |
| 酒食論     | 三三    | 春夢草    | 三〇 | 書經頂註  | 三三   |
| 授時曆私考   | 三三    | 諸鞍日記   | 三〇 | 諸經註釋  | 三三   |
| 朱申句解    | 三三    | 松陰私語   | 三〇 | 諸經論指事 | 三三   |
| 出家後語    | 三三    | 贖障集    | 三〇 | 諸曲直之書 | 三三   |
| 出思稿     | 三三    | 松隆日記   | 三〇 | 食醫要編  | 三三   |
| 出陣聞書    | 三三    |        |    | 職原環翠鈔 | 三三   |
|         |       |        |    | 職原鈔   | 三三   |



|           |                 |         |         |          |     |
|-----------|-----------------|---------|---------|----------|-----|
| 職原鈔大全     | 四〇六             | 詩論      | 三〇一     | 心經秘鍵鈔    | 四〇一 |
| 續日本紀      | 三三六             | 兒話草     | 三三六     | 心經叢測     | 四〇五 |
| 續日本後紀     | 三三六、三六六、四〇二、四〇五 | 慧慧大師行道記 | 三八八     | 心經略解     | 四〇八 |
| 職人歌合      | 四七四             | 新安手簡    | 一四四、三三六 | 新玉葉集     | 四〇〇 |
| 職人盡歌合     | 一七五             | 慎庵遺稿    | 三三六     | 神宮雜事     | 四〇〇 |
| 諸家大系圖綱目   | 三七八             | 新葉集     | 三三六     | 心具往生記    | 四〇五 |
| 諸家評定      | 三三七             | 新葉和歌集   | 三三六     | 心觀明了鈔    | 四〇五 |
| 諸國里人談     | 三三五             | 神皇遺篇    | 四七三、五〇〇 | 神軍辨疑     | 四〇五 |
| 諸國繪圖      | 四〇三             | 神學指要    | 三三六     | 人君明暗圖說   | 三三六 |
| 書札并雜々聞書   | 三六六、五七〇         | 神學持術    | 三三六     | 人元神力神妙經  | 三三六 |
| 諸州探藥記鈔錄   | 四〇四             | 心學典論    | 三三六     | 信玄全集     | 三三六 |
| 諸事當用集     | 七〇              | 神學類聚編   | 二〇〇     | 神功皇后緣起繪詞 | 三三六 |
| 諸事當用集     | 一六四             | 神學類編    | 三三六     | 新古今集     | 三三六 |
| 諸子同事異言    | 三三              | 新歌仙     | 三三六     | 新古今和歌集   | 三三六 |
| 書狀書樣筆法才葉集 | 三三              | 新舊會品鈔   | 三三六     | 人國記      | 三三六 |
| 諸宗傳通錄     | 三三〇             | 新儀式     | 三三六     | 新國史      | 三三六 |
| 諸書當用鈔     | 三三〇             | 神祇寶典    | 三三六     | 新後拾遺和歌集  | 三三六 |
| 諸眞言句義     | 三三〇             | 神祇破偽眞問答 | 三三六     | 新後撰和歌集   | 三三六 |
| 諸性分流      | 三三〇             | 神祇本源    | 三三六     | 眞言傳      | 三三六 |
| 墨到來       | 三三〇             | 心經幽贊解節記 | 三三六     | 眞言附法要鈔   | 三三六 |
| 如百本平家物語   | 三三〇             | 心經口譚    | 三三六     | 眞言本母集    | 三三六 |
| 庶物類纂      | 三三〇             | 神境雜話    | 三三六     | 眞言名目     | 三三六 |
| 庶物類纂      | 三三〇             | 心經秘鍵    | 三三六     | 眞言問答書    | 三三六 |
| 諸編拔萃      | 三三〇             | 心經秘鍵信刀鈔 | 三三六     | 仁齋歌集     | 三三六 |

|            |                         |         |         |         |     |
|------------|-------------------------|---------|---------|---------|-----|
| 心裏集語       | 三三〇                     | 新撰萬葉集   | 三三五、三九八 | 心御柱記    | 三三六 |
| 深窺秘鈔       | 三三〇                     | 新撰朗詠    | 三三六     | 神方奇術    | 三三六 |
| 新猿樂記       | 一四〇、一四六、一四〇             | 新撰類聚往來  | 三三六     | 仁風一覽    | 三三六 |
| 新申樂記       | 一四〇                     | 新撰和歌集   | 三三六     | 神風和記    | 三三六 |
| 新三百員       | 三三〇                     | 新增歷代帝王圖 | 三三六     | 神武幼學須知  | 三三六 |
| 新字         | 一八、三六、九二、二七、三三〇、三三六、三三六 | 新續大つぐげ集 | 三三六     | 神武雄備考   | 三三六 |
| 新式目鈔       | 三三〇                     | 新續古今和歌集 | 三三六     | 神別記     | 三三六 |
| 管子十七回      | 三三〇                     | 親族正名    | 三三六     | 新編鎌倉志   | 三三六 |
| 新集聖經序      | 三三〇                     | 神代紀     | 三三六     | 新編地方算法集 | 三三六 |
| 新拾遺集       | 三三〇                     | 神代卷     | 三三六     | 新豐折臂翁   | 三三六 |
| 新拾遺和歌集     | 三三〇                     | 神代卷獨見   | 三三六     | 神名類錄    | 三三六 |
| 人車記        | 三三〇                     | 神道奧祕    | 三三六     | 神明鏡     | 三三六 |
| 心書         | 三三〇                     | 神道學則    | 三三六     | 神名式註解   | 三三六 |
| 慎思錄        | 三三〇                     | 神道靈氣記鈔  | 三三六     | 神名帳考證再考 | 三三六 |
| 眞心要訣       | 三三〇                     | 新玉津島祖記  | 三三六     | 神明憑談    | 三三六 |
| 仁說問答       | 三三〇                     | 新敕撰集    | 三三六     | 神名略記    | 三三六 |
| 新千載集       | 三三〇                     | 新敕撰和歌集  | 三三六     | 新山家     | 三三六 |
| 新千載和歌集     | 三三〇                     | 新筑波集    | 三三六     | 新野問答    | 三三六 |
| 新撰字鑑(新撰字鏡) | 三三〇                     | 人天眼目批部  | 三三六     | 親鸞上人繪詞傳 | 三三六 |
| 新撰字鏡       | 三三〇                     | 神都考     | 三三六     | 新令      | 三三六 |
| 新川集        | 三三〇                     | 新二百員    | 三三六     | 神令      | 三三六 |
| 新撰姓氏錄      | 三三〇                     | 眞如堂繪詞傳  | 三三六     | 神皇實錄    | 三三六 |
| 新撰信長記      | 三三〇                     |         |         |         |     |



|        |              |        |     |      |    |
|--------|--------------|--------|-----|------|----|
| 神皇正統記  | 一〇、四、七、〇九、八一 | 寸鐵銀    | 二   | 西源錄  | 一〇 |
| 樞要解節記  | 二六三          | 寸法雜々   | 二   | 靖獻遺言 | 一〇 |
| 樞要圖    | 二六三          | 駿府政事錄  | 二   | 成功記  | 一〇 |
| 菅原是善家集 | 二六三          | 井蛙鈔    | 四六  | 勢語臆斷 | 一〇 |
| 修法要集   | 二七三          | 井安義智著書 | 四六  | 聖財集  | 一〇 |
| 須磨記    | 二八八          | 正因果鈔   | 四一  | 靜齋文集 | 一〇 |
| 須磨記首書  | 四一           | 聖雨集    | 四〇  | 西山隨筆 | 一〇 |
| 相撲人圖   | 一七四          | 政要簡編   | 五一  | 西山樵唱 | 一〇 |
| 住吉物語   | 一六九、二六、二九    | 世要動靜經  | 四四  | 勢州紀行 | 一〇 |
| 駿河風土記  | 四八、五三        | 請益錄    | 四七  | 政事要略 | 一〇 |
| 隨音句    | 一一三          | 聖學問答   | 四六  | 正修論  | 一〇 |
| 垂加翁行實  | 二八三          | 井家新書   | 一〇〇 | 靜思亭集 | 一〇 |
| 垂腹詩稿   | 三〇九          | 清岩茶話   | 一〇〇 | 青嶂集  | 一〇 |
| 瑞芝軒吟稿  | 三三九、三四〇      | 西岩集    | 四八  | 青松錄  | 一〇 |
| 水城實錄   | 三五五          | 蛭巖集    | 四八  | 醒睡笑  | 一〇 |
| 琴星圖    | 三七六          | 蛭巖集後編  | 四八  | 井々堂稿 | 一〇 |
| 翠竹真如集  | 三七一          | 蛭巖集前編  | 四八  | 世代記  | 一〇 |
| 水鳥記    | 三三三、三三〇      | 清規     | 四七  | 清濁考  | 一〇 |
| 隨得集    | 四八           | 提高文集   | 四七  | 性通記鈔 | 一〇 |
| 隨聞記    | 一一三          | 聖教要錄   | 四八  | 青旬集  | 一〇 |
| 隨兵日記   | 三〇四          | 正言     | 四八  | 制度通  | 一〇 |
| 睡餘採筆   | 二五五          | 晴軒隨筆   | 四八  | 聖凡唱和 | 一〇 |

|                |         |          |     |          |    |
|----------------|---------|----------|-----|----------|----|
| 勢陽軍記           | 二六      | 紹述詩集     | 三〇三 | 世說類      | 一〇 |
| 性理提要           | 三三      | 小說精言     | 三三  | 世俗淺深鈔    | 一〇 |
| 清涼寺融通念佛緣起      | 一六      | 嚙齋餘響     | 三〇六 | 絕海集      | 一〇 |
| 性論明備錄          | 四二      | 樵談知要     | 三〇六 | 雪玉集(龜雪集) | 一〇 |
| 小阿彌陀經疏         | 二六九     | 蕉尾琴      | 三〇三 | 絕句解      | 一〇 |
| 少右記(野府記)       | 一〇九、一〇六 | 蕉鳴草      | 三〇三 | 絕句解拾遺    | 一〇 |
| 逍遊集            | 四七      | 少林一曲     | 四四  | 雪樵獨唱集    | 一〇 |
| 小醫南針           | 一六〇     | 石印餘史     | 三三  | 拙々記      | 一〇 |
| 小雲栖稿           | 七〇      | 關原合戰圖    | 七〇  | 說文考異     | 一〇 |
| 小雲栖手簡          | 七〇      | 關原軍記大全   | 一六  | 說文講餘     | 一〇 |
| 小雲栖詠物詩         | 七〇      | 關原始末記    | 一三  | 攝養要集     | 一〇 |
| 逍遊草            | 三〇六     | 關城書      | 一三  | 節用集      | 一〇 |
| 逍遙院裝束鈔(西三條裝束鈔) | 一四三     | 關城書      | 一三  | 世寶鸚鵡鈔    | 一〇 |
| 小學備考           | 三二      | 席上廣談     | 三   | 世寶錄      | 一〇 |
| 小學蒙養集          | 四三      | 石城遺稿     | 三〇  | 禪戒規      | 一〇 |
| 小鑑             | 四七      | 尺素往來     | 三三  | 禪戒正傳     | 一〇 |
| 樵漁餘適           | 三〇五     | 關寺緣起     | 三〇  | 禪儀外文     | 一〇 |
| 蕉聖稿            | 三三四、三四九 | 世鏡鈔      | 三〇  | 仙館集      | 一〇 |
| 照權實鏡           | 二五八     | 斥非(太宰純撰) | 三〇  | 千載集      | 一〇 |
| 蕉憲吟            | 三三三     | 石屏集      | 四八  | 千載倭歌集    | 一〇 |
| 小草詩篋           | 三〇九     | 世諺一統     | 四三  | 撰集鈔      | 一〇 |
| 蕭山詠草           | 三三六     | 世諺俗談     | 三九  |          |    |
| 小止觀鈔           | 二一〇、二〇四 | 世諺問答     | 三九  |          |    |
| 嘯社吟稿           | 三七      | 世說考      | 三三  |          |    |



|         |       |           |      |         |           |
|---------|-------|-----------|------|---------|-----------|
| 淺深抄     | 共     | 叢記        | 元四   | 續古今和歌集  | 四八、四八     |
| 先代舊事大成經 | 一五    | 宗久紀行      | 五八   | 續後三國志   | 二五九       |
| 先代舊事本紀  | 一五、五五 | 宗祇回國記     | 五九   | 續古事談    | 二六一       |
| 前太平記    | 一五、二七 | 宗祇抄       | 四〇   | 續後拾遺集   | 二九四、四八、四八 |
| 關提記聞    | 五六    | 宗祇中鈔      | 四〇   | 續後撰集    | 四九        |
| 善道觀經疏義  | 二七    | 總源記(織田軍記) | 一四〇  | 續後撰和歌集  | 四八、四八、四八  |
| 善導疏記    | 三三    | 宗五記       | 七、五八 | 續古文後集   | 三         |
| 選擇集     | 三三    | 宗个傳記      | 一三   | 俗語錄     | 二九        |
| 選擇鈔     | 三三    | 曾丹集       | 三三   | 續砂石集    | 二         |
| 選擇本願念佛集 | 二七、三三 | 總持章       | 二八   | 續三國志    | 二         |
| 選擇密要集   | 二七    | 僧傳配韻      | 三六   | 續拾遺和歌集  | 四八、四八     |
| 先達遺事    | 二四    | 宗廟圖說      | 二四   | 速證菩提經集  | 四八        |
| 善智識科文   | 二五    | 增補下學集     | 三    | 即身義顯得鈔  | 四八        |
| 運部論     | 二五    | 增補風林鈔     | 二八   | 即身義聞記   | 四八        |
| 仙那行狀    | 二六    | 增補追加家忠日記  | 二六   | 即身成佛義記  | 二六        |
| 禪餘或問    | 二六    | 總論        | 二五   | 即身成佛義私記 | 二六        |
| 川老金剛頌評  | 二六    | 曾我物語      | 二五   | 續翠稿     | 二六        |
| 善鄰國寶記   | 二六    | 疏記鈔       | 二七   | 俗說辨     | 二六        |
| 續六聚篇鈔   | 二六    | 續有職問答     | 二七   | 俗說雙辨    | 二六        |
| 增益辨下鈔俗解 | 二六    | 息耕錄普說     | 二七   | 續千載集    | 二六        |
| 僧覺融嚴畫   | 二六    | 續下學集      | 二七   | 續千載和歌集  | 二六        |
| 僧覺融嚴稿   | 二六    | 續歌林良材     | 二七   | 續選擇集    | 二六        |
|         |       | 續華押藪      | 二七   |         |           |
|         |       | 續化蝶類苑     | 二七   |         |           |

尊卑絶系 (九)

|              |          |          |       |
|--------------|----------|----------|-------|
| 續日本史         | 元九       | 大觀隨筆     | 一〇三   |
| 續武家閑談        | 一四、三五    | 體源鈔      | 一六、三三 |
| 續扶桑僧寶傳       | 二七       | 大功異顯記    | 三     |
| 續通照發揮性靈補闕鈔   | 二七       | 代語錄      |       |
| 續少なし栗        | 三三       | ——無明撰    |       |
| 續世繼物語(今鏡)    | 一六、七、三三  | ——明度撰    |       |
| 續和漢名數        | 三三       | 大西要錄     | 四九    |
| 蘇詩勝說         | 三三       | 胎藏界廣記    | 四九    |
| 蘇詩勝說補遺       | 三三       | 胎藏界私記    | 四九    |
| 蘇悉地經疏        | 三三       | 胎藏三密鈔    | 四九    |
| 蘇悉地揭羅經       | 三三       | 大湊集      | 四九    |
| そろろ物語        | 三三       | 太子勝鬘疏詳玄記 | 四九    |
| 其日守草         | 三三       | 太室集      | 四九    |
| 其袋           | 三三       | 太子傳      | 四九    |
| 蘇婆呼童子經       | 三三       | 太子傳略     | 四九    |
| 柚保隱遺鈔        | 三三       | 太子法華疏慧光記 | 四九    |
| 素問講義         | 三三       | 代匠記      | 四九    |
| 徂徠學則         | 三三       | 大將傳      | 四九    |
| 徂徠詩集         | 三三       | 大乘義首卷    | 四九    |
| 徂徠書牘(仁齋稿銘附尾) | 三三       | 大乘玄論不審鈔  | 四九    |
| 徂徠答問書        | 三三       | 大乘對      | 四九    |
| 徂徠文集         | 三三       | 大乘對俱舍鈔   | 四九    |
| 孫子國字解        | 三三、三七    | 太子維摩疏庵羅記 | 四九    |
| 孫子兵法擇        | 三三、三三、四〇 | 大職宮神祇敬白祓 | 四九    |



|              |                       |          |              |
|--------------|-----------------------|----------|--------------|
| 大成経          | 九                     | 大府記(大記)  | 一八、三六        |
| 大疏百條論草       | 四三                    | 太平記      | 一九、三、七、一三、一九 |
| 體大東門記        | 四三                    | 太平義臣傳    | 二六、三四、三七、四〇  |
| 大潮文集         | 二八〇                   | 太平記評判    | 五三           |
| 大典禪師伽陀       | 九                     | 太廟典禮     | 一四、二九        |
| 大典禪師隨筆       | 三                     | 當麻曼陀羅鈔   | 二七           |
| 大東紀略         | 九                     | 大明律譯解    | 四〇           |
| 大燈國師行狀       | 二二                    | 內裏式      | 一五、二四、三〇     |
| 大燈國師年譜       | 二二                    | 内裏新儀式    | 三三           |
| 大東世語         | 三三                    | 大論義鈔     | 三七           |
| 大銅類聚方        | 五〇、五一、五二、五八           | 唐音俗語問答   | 六一           |
| 大日經奥之疏註要鈔    | 一三六、一九、三六             | 桃花葉集     | 七、三五、四七      |
| 大日經開題略釋      | 四一                    | 唐官品圖     | 五一           |
| 大日經愚案鈔       | 二五                    | 常家弓法集    | 一〇           |
| 大日經指南鈔       | 四〇                    | 陶原の記     | 九            |
| 大日經鈔         | 四〇                    | 唐國師友唱酬詩集 | 三三           |
| 大日經疏勘註       | 四〇                    | 唐後詩      | 四六           |
| 大日經疏文次第      | 二五九                   | 唐後詩四大家集  | 二九〇          |
| 大日經略釋        | 二五九                   | 唐後詩絕句解   | 三七           |
| 大日本史         | 三、三〇、三三、四一、四七、一〇五、一三九 | 唐詩選調點    | 三〇           |
| 大日本書紀        | 一、二、同、三〇九、三二七、三九〇、三三三 | 陶情集      | 二五           |
| 大毘盧舍那成佛神變加持經 | 三三、三六、三六、三六           |          |              |

|         |      |          |          |
|---------|------|----------|----------|
| 忠度家集    | 四四   | 畫錦集      | 三〇七      |
| 橋氏文集    | 三七   | 糶鈔       | 九、四四     |
| 踏海集     | 三七   | 治要策苑     | 三五       |
| 答問書     | 三七   | 地方覺書     | 三五       |
| ——萩生徂徠撰 | 四、三七 | ——廣瀬清忠撰  | 三三       |
| 玉かつま    | 三二   | ——杉岡彌太郎撰 | 三三       |
| 玉子酒     | 一六   | 親長記      | 三三       |
| 玉造      | 三三   | 親元日記     | 三〇       |
| 玉作小町    | 三三   | 親元日記     | 一七       |
| 手向草     | 一〇   | 竹庵雜記     | 六        |
| 田村草子    | 一九   | 竹雨齋詩集    | 二七、三九、三三 |
| 陀羅尼集    | 三九   | 竹齋集      | 四〇       |
| たれが家    | 三六   | 竹齋物語     | 四〇       |
| 坦庵文集    | 三六   | 竹墩詩集     | 三六       |
| 探玄記鈔記   | 三三   | 逐鹿評      | 三三       |
| 探玄記洞幽鈔  | 三三   | 船體訓      | 二        |
| 探勝草     | 三三   | 竹苑鈔      | 四九       |
| 丹水隨筆    | 三三   | 地元神通神妙經  | 四六       |
| 擔當雜詩    | 三三   | 地獄圖      | 一六       |
| 澗泊文集    | 三三   | 聆齋漫錄     | 二九       |
| 澗圃初稿    | 三三   | 治齋記      | 三        |
|         |      | 持犯綱義     | 三        |
|         |      | 智法藏重門略訣  | 三三       |
|         |      | 長講願文     | 三六       |

|           |    |           |          |
|-----------|----|-----------|----------|
| 貞享四年記     | 三〇 | 貞觀式       | 一七、一八、四五 |
| 貞觀格       | 三〇 | 聽見集       | 三三、四四、四五 |
| 町見集       | 三〇 | 長濟草       | 三九       |
| 長濟草       | 三〇 | 長春話       | 三六、三六    |
| 長春話       | 三〇 | 長秋記       | 三〇       |
| 長秋記       | 三〇 | 長秋草       | 一八、一八    |
| 張州府志      | 三〇 | 帳中香       | 三〇       |
| 帳中香       | 三〇 | 長明家集      | 三〇       |
| 長明家集      | 三〇 | 長明發心集     | 三〇       |
| 長明發心集     | 三〇 | 長祿記       | 三〇       |
| 長祿記       | 三〇 | 貞和集       | 三〇       |
| 貞和集       | 三〇 | 貞和類聚祖死聯芳集 | 三〇       |
| 貞和類聚祖死聯芳集 | 三〇 | 貞水令       | 三〇       |
| 貞水令       | 三〇 | 知約        | 三〇       |
| 知約        | 三〇 | 茶花百首      | 三〇       |
| 茶花百首      | 三〇 | 茶湯古事談     | 三〇       |
| 茶湯古事談     | 三〇 | 中右記       | 三〇       |
| 中右記       | 三〇 | 中華歷代紀略    | 三〇       |
| 中華歷代紀略    | 三〇 | 中原陽九述略    | 三〇       |
| 中原陽九述略    | 三〇 | 中興源記      | 三〇       |
| 中興源記      | 三〇 |           |          |



|       |         |          |     |         |                         |
|-------|---------|----------|-----|---------|-------------------------|
| 中古歌仙  | 四二五     | 秩序護法常應錄  | 三三  | 筑波集     | 三七二、四六四                 |
| 中國太平記 | 二五〇、二九一 | 敕制軍法     | 三〇〇 | 苑玖波集    | 三九〇、四〇〇                 |
| 註金光明經 | 二二      | 直牒       | 四〇四 | 筑波問答    | 三七八                     |
| 中山詩稿  | 二六、三〇〇  | 女子輯禮     | 四〇七 | 作物記     | 二                       |
| 重修韵鏡  | 三六      | 塵塚物語     | 三三  | 津島祭の記   | 五〇四                     |
| 中正子   | 一六      | 椿葉記      | 三〇  | 露がはなし   | 三〇二                     |
| 忠女傳   | 三五      | 珍書考      | 八   | 徒然草     | 三〇二                     |
| 註仁王經  | 二六      | 塵添壇經鈔    | 三〇二 | 寂寥草     | 二九、三〇三、三六六、三〇〇、三〇七      |
| 中邊義鏡殘 | 二六      | 〔ウ〕      |     | 徒然草奥儀鈔  | 一七三、二四九、二五三、三六六、三五五、三九九 |
| 中邊義鏡章 | 二六      | 通受懺悔法    | 三〇二 | 徒然草壽命院鈔 | 四〇九、四二二、四四一、四四四、四八五、四八六 |
| 中邊論私記 | 二六      | 通受文理鈔    | 三〇二 | 徒然草摘議   | 二                       |
| 註無量義經 | 二六      | 通俗漢楚軍談   | 三〇二 | 徒然草鐵鎚   | 三三                      |
| 中庸解   | 二六      | 通俗元明軍談   | 三〇二 | 徒然草註    | 二二                      |
| 中庸廣義  | 三三      | 通俗五代軍談   | 三〇二 | 徒然草野植鈔  | 二二                      |
| 中庸管見  | 三三      | 通俗吳越軍談   | 三〇二 | 〔テ〕     |                         |
| 中庸發揮  | 三三      | 通俗三國志    | 三〇二 | 丁酉書牘雜纂  | 三三                      |
| 中和集說  | 三三      | 通俗戰國策    | 三〇二 | 停雲集     | 三三、三〇四、四〇               |
| 除色錄   | 三三      | 通俗臺灣軍記   | 三〇二 | 定家假名づかひ | 七                       |
| 澄空繪詞  | 三三      | 通俗唐玄宗軍談  | 三〇二 | 庭訓往來    | 三三、三〇七、三三九、四〇〇          |
| 直顯集   | 三三      | 通俗唐太宗軍談  | 三〇二 | 定齋詩草    | 九八                      |
| 直指武式  | 三三      | 通俗武王軍談   | 三〇二 | 貞順記     | 三〇                      |
| 直指篇   | 三三      | 通俗北魏南梁軍談 | 三〇二 |         |                         |
|       |         | 通鑑提綱     | 三〇二 |         |                         |

|          |    |           |    |        |                         |
|----------|----|-----------|----|--------|-------------------------|
| 貞順古實集    | 四三 | 天神寶號記     | 三  | 東雅     | 三三〇、三三三、三三六、三三九、三六八、四〇〇 |
| 貞親教訓書    | 四三 | 天親菩薩往生論疏釋 | 三  | 東海一瀛集  | 一四、四七                   |
| 貞德文集     | 三三 | 典詮        | 三  | 東海稿    | 三八                      |
| 帝王譜略     | 三三 | 天台三大部鈔    | 三三 | 東海瓊華集  | 四〇                      |
| 帝王曆數圖    | 三三 | 天台靈應圖集    | 三三 | 東海道名所記 | 三三                      |
| 釣虛弄筆     | 三三 | 天竺佛像記     | 三三 | 東海談    | 三三                      |
| 朝野群載     | 三三 | 天地里程考     | 三三 | 東海漫遊稿  | 三三                      |
| 朝野雜記     | 三三 | 傳通記       | 三三 | 東海漫筆   | 三三                      |
| 釣弋錄      | 三三 | 傳通記見聞     | 三三 | 東涯遺文   | 三三                      |
| 適從錄      | 三三 | 天馬玉津沐     | 三三 | 東阜初稿   | 三三                      |
| 徹體鈔      | 三三 | 天文書       | 三三 | 童行談苑   | 三三                      |
| 徹塵       | 三三 | 天文辨妄      | 三三 | 東行日記   | 三三                      |
| 鐵砲茶話附尾問答 | 三三 | 天龍一指      | 三三 | 東歸集    | 三三                      |
| 手習狀      | 三三 | 田獵射       | 三三 | 東宮切韻   | 三三                      |
| 蝶夢集      | 三三 | 田獵統       | 三三 | 東郭集    | 三三                      |
| 點雲集      | 三三 | 天和問答      | 三三 | 東溪講外集  | 三三                      |
| 天下白      | 三三 | 〔ト〕       |    | 東國高僧傳  | 三三                      |
| 傳記鈔      | 三三 | 東庵詩集      | 三三 | 東國通鑑   | 三三                      |
| 天狗藝術問答   | 三三 | 東遊草       | 三三 | 東齋隨筆   | 三三                      |
| 天狗名義攷    | 三三 | 東遊集       | 三三 | 東西曼荼羅鈔 | 三三                      |
| 傳教大師年譜   | 三三 | 東叡山百韻     | 三三 | 痘瘡策    | 三三                      |
| 天元算法     | 三三 | 桐葉編       | 三三 | 童子訓    | 三三                      |
| 天元神變神妙經  | 三三 | 東音譜       | 三三 | 童子教    | 三三                      |
| 天書       | 三三 |           |    | 冬至三百首  | 三三〇                     |







|            |   |              |                 |         |        |
|------------|---|--------------|-----------------|---------|--------|
| 日本紀歌の解機の落葉 | 三七  | 日本書籍目録       | 二〇              | ぬなは草    | 一五     |
| 日本紀講述鈔     | 三三  | 日本史略         | 三三              | 寐覺記     | 三〇     |
| 日本紀口訣      | 三三  | 日本人物志        | 五五              | 涅槃經音義   | 三〇     |
| 日本紀古訓      | 五〇  | 日本水土考        | 七、八、五〇          | 壽門松     | 六      |
| 日本紀纂疏      | 三三、三三、四四  | 日本世記         | 四三              | 年山打聞    | 八、四、三〇 |
| 日本紀評註      | 三三  | 日本總國風土記      | 一〇三、一八、五〇、五三、五八 | 年中運氣指南  | 三三     |
| 日本紀問答      | 三三  | 日本長曆         | 三三              | 年中行事歌合  | 二二     |
| 日本軍器考      | 三九〇   | 日本中古治亂記      | 三三              | 年中行事秘鈔  | 三〇     |
| 日本見在書目     | 一六  | 日本通鑑         | 三三              | 年中行事畫   | 三〇     |
| 日本後紀       | 一七、一六、一八  | 日本武器考(本朝軍器考) | 三〇              | 年中行事繪卷物 | 一七     |
| 日本國現報善惡靈異記 | 三六  | 日本佛法中興願文     | 三〇              | 年中定例記   | 一六     |
| 日本歲時記      | 一五、二〇   | 日本名所千句       | 三三              | 念佛三昧方法  | 三三     |
| 日本史(日本史紀)  | 一四、三〇、三三  | 日本律          | 三三              | 念佛往生決心記 | 三三     |
| 日本史紀       | 一、二、一四、一五、一七、一八、一九  | 日本往生傳        | 三三              | 能因傳     | 三三     |
| 日本詩選       | 三三  | 日本永代藏        | 三三              | 農業全書    | 三三     |
| 日本釋名       | 三三  | によつぱり集       | 三三              | 野穂鈔     | 三三     |
| 日本儒林傳      | 三三  | 如來祕藏錄        | 三三              |         |        |
| 日本書紀       | 一、二、三、七、九、一〇、一一、一二、一三、一四、一五、一六、一七、一八、一九、二〇、二一、二二、二三、二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三、三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三、五四、五五、五六、五七、五八、五九、六〇、六一、六二、六三、六四、六五、六六、六七、六八、六九、七〇、七一、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、八二、八三、八四、八五、八六、八七、八八、八九、九〇、九一、九二、九三、九四、九五、九六、九七、九八、九九、一〇〇 | 仁王經註義        | 三三              |         |        |
| 日本書紀系圖     | 一六、一七   | 仁王護國經鈔       | 三三              |         |        |
| 日本書紀通證     | 七、一三、一四   | 仁王護國經疏       | 三三              |         |        |

|      |                |           |    |          |   |
|------|----------------|-----------|----|----------|---|
| 野中清水 | 三三             | 房總志料      | 八  | 初瀬寺緣起    | 八 |
| 信長記  | 三三、三三、三三、三三、三三 | 方丈記       | 三三 | 長谷寺勸出緣起文 | 八 |
| 野道鈔  | 三三             | 傍通曆       | 三三 | 高山記      | 八 |
| 野守鏡  | 三三             | 寶永文正      | 三三 | 高山詩集     | 八 |
| 祝詞考  | 三三             | 萩の露       | 三三 | 八廻日記     | 八 |
|      |                | 白鷗文集      | 一〇 | 八居題咏     | 八 |
|      |                | 白隱和尚行狀    | 三三 | 八居題詠集    | 八 |
|      |                | 白圭雜筆      | 三三 | 八代金玉鈔    | 八 |
|      |                | 白圭文集      | 三三 | 八代集鈔     | 八 |
|      |                | 白圭和歌集     | 三三 | 八代集註     | 八 |
|      |                | 白雀        | 三三 | 八陣本義     | 八 |
|      |                | 馬具寸法記     | 三三 | 八幡宮行幸記   | 八 |
|      |                | 伊勢貞爲撰     | 三三 | 八幡愚童訓    | 八 |
|      |                | 伊勢貞孝撰     | 三三 | 拔關要      | 八 |
|      |                | 白石詩草      | 三三 | 八識義鈔     | 八 |
|      |                | 白石餘稿      | 三三 | 八石經私記    | 八 |
|      |                | 柏梁餘材      | 三三 | 拔隊語錄     | 八 |
|      |                | 夢林集       | 三三 | 花つみ      | 八 |
|      |                | 白劔傳       | 三三 | 馬法開書     | 八 |
|      |                | 白鹿洞書院揭示集註 | 三三 | 法量物      | 八 |
|      |                | 羽子板圖說     | 三三 | 濱松中納言物語  | 八 |
|      |                | 婆娑論鈔      | 三三 | 馬陵詩稿     | 八 |
|      |                | 走索放實      | 三三 | 春柳家集     | 八 |
|      |                |           |    | 萬安方      | 八 |



四九、三五、三九、三六、三三、四八〇

|         |     |           |             |
|---------|-----|-----------|-------------|
| 藩翰譜     | 四九  | 日陰之憂      | 四九          |
| 帆丘遺稿    | 三五  | 東山殿年中行事   | 三五          |
| 板琴知要    | 三〇五 | 備急雄略      | 三〇          |
| 晚華集     | 一八四 | 暮目鳴弦考     | 九           |
| 萬國全圖    | 三三  | 秘極集       | 三三          |
| 萬國圖說    | 一九  | 比丘鈔序解     | 四四          |
| 萬松稿     | 四八  | 樋口秘記      | 四三          |
| 萬松院殿穴太記 | 三五  | 非火葬論      | 三           |
| 蕃薯考     | 三六〇 | 秘藏要門      | 四〇          |
| 萬水一露    | 三三  | 秘藏寶論      | 四八          |
| 反切伐柯篇   | 四七  | 飛州軍亂記     | 三七          |
| 伴大納言繪詞  | 一七四 | 飛州三澤記     | 三七          |
| 般若經音義   | 一三三 | 飛州千光寺記    | 三七          |
| 般若經音訓   | 二九  | 尾州年中行事    | 五三          |
| 般若經玄文   | 二七  | 非常草木成佛    | 一四          |
| 般若心經秘鍵  | 二九  | 肥人書       | 二七、二七       |
| 般若心經略釋  | 二七  | 秘鈔問答      | 三六          |
| 般若理趣分私記 | 二七  | 被接義私記     | 二六          |
| 般若理趣分私鈔 | 二七  | ひたち帶      | 一九          |
| 般若理趣分註  | 二九  | 葱蜀略要義     | 四           |
| 萬物怪異辨談  | 七   | 秀郷草子      | 三〇          |
|         |     | 人廣集       | 五〇          |
| 火打袋     | 四六  | 日次記       | 一八          |
|         |     | 日次紀事      | 八、三〇        |
|         |     | 日御崎社記     | 三六          |
|         |     | 非物論       | 三六、三〇       |
|         |     | 秘府略       | 三〇          |
|         |     | 秘密莊嚴記     | 三           |
|         |     | 秘密曼荼羅十住心論 | 一七、二〇、二二、二八 |
|         |     | 比賣鑑       | 二九          |
|         |     | 姫路鈔       | 二四          |
|         |     | 肥陽軍記      | 二七          |
|         |     | 病名彙解      | 二           |
|         |     | 百界千如義     | 二           |
|         |     | 百鬼夜行圖     | 一七          |
|         |     | 百金鈔       | 一七          |
|         |     | 百官唐名鈔     | 一七          |
|         |     | 百首詠歌      | 八           |
|         |     | 非藥選       | 三           |
|         |     | 百人一首      | 三           |
|         |     | 和歌        | 三           |
|         |     | 一人一首      | 三           |
|         |     | 一人一首改觀鈔   | 三           |
|         |     | 一人一首古說    | 三           |
|         |     | 百人一首拾穗鈔   | 三           |
|         |     | 百人歌       | 三           |
|         |     | 百馬圖       | 三           |

〔ふ〕

|       |   |                 |   |
|-------|---|-----------------|---|
| 百法門   | 三 | 復古周官            | 三 |
| 百法論記  | 三 | 覆醬集             | 三 |
| 百寮訓要鈔 | 三 | 復性辨             | 三 |
| 百鍊鈔   | 三 | 福富草子            | 三 |
| 日吉記   | 三 | 發草子             | 三 |
| 平泉雜記  | 三 | 武經全書            | 三 |
| 平泉實記  | 三 | 武教要錄            | 三 |
| 比量義   | 三 | 武教小學            | 三 |
| 廣足詩集  | 三 | 武教全書            | 三 |
| 岷江入楚  | 三 | 武教總要            | 三 |
| 岷峨集   | 三 | 武教別集            | 三 |
|       |   | 武家高名記           | 三 |
|       |   | 武家閑談            | 三 |
|       |   | 武家閑談續編          | 三 |
|       |   | 武家儀式            | 三 |
|       |   | 武家系圖            | 三 |
|       |   | 武家語法度           | 三 |
|       |   | 武家盛衰記           | 三 |
|       |   | 普賢經科善財          | 三 |
|       |   | 不載酒             | 三 |
|       |   | 扶桑隱逸傳           | 三 |
|       |   | 扶桑見聞私記          | 三 |
|       |   | 扶桑拾葉集           | 三 |
|       |   | 扶桑鐘銘集           | 三 |
|       |   | 扶桑史略            | 三 |
|       |   | 扶桑千家詩           | 三 |
|       |   | 扶桑禪林僧寶傳         | 三 |
|       |   | 扶桑名賢詩集          | 三 |
|       |   | 扶桑名賢文集          | 三 |
|       |   | 扶桑名勝詩集          | 三 |
|       |   | 扶桑略記            | 三 |
|       |   | 房通公裝束鈔          | 三 |
|       |   | 富士紀行            | 三 |
|       |   | 富士山記            | 三 |
|       |   | 富士道功者鈔          | 三 |
|       |   | 富士登山記           | 三 |
|       |   | 武時必用            | 三 |
|       |   | 伏見院宸輪裝束鈔(三條裝束鈔) | 三 |
|       |   | 不生和尚稿           | 三 |
|       |   | 武射必用            | 三 |
|       |   | 富士往來            | 三 |
|       |   | 不二遺稿            | 三 |
|       |   | 婦人養草            | 三 |
|       |   | 孚信錄             | 三 |
|       |   | 武道初心集           | 三 |
|       |   | 二上峯             | 三 |



|          |          |          |                       |         |          |
|----------|----------|----------|-----------------------|---------|----------|
| 藤川百首     | 三三       | 文安御即位調度圖 | 三二七                   | 乘燭譚     | 一五、二六、三〇 |
| 藤澤道場遊行緣起 | 一九       | 文戒       | 一〇、一〇一                | 兵書龍虎豹   | 三三、三三    |
| 佛鬼神      | 一九       | 文鏡秘府論    | 二五九                   | 兵道集     | 二五       |
| 佛語心論     | 四六       | 文會彙錄     | 四〇、一〇九、三〇、三九〇         | 平他字類鈔   | 二九       |
| 佛祖直傳     | 四八、五九    | 文華秀麗集    | 四八三                   | 平治物語    | 二五、二六、三〇 |
| 佛祖百首頌    | 四三       | 文罪       | 三七、四六                 | 兵法短訓    | 二五       |
| 佛祖歷年圖    | 四九       | 文語解      | 四七                    | 兵法大成    | 二六       |
| 佛法宗旨論    | 四四       | 文章達德錄    | 四七                    | 兵法或門    | 二六       |
| 佛法傳通章    | 五〇       | 文章達德錄綱領  | 一〇一、一〇二               | 兵範記     | 二六       |
| 物類稱呼     | 五一       | 文正記      | 三〇                    | 兵略答問    | 二六       |
| 武德安民記    | 四九       | 分齊鈔      | 四〇                    | 萍遊詩卷    | 二五       |
| 武德編年集成   | 五三、五三、四九 | 文變       | 三七、四六                 | 萍水集     | 一八       |
| 船上記      | 六〇       | 文保記      | 一六                    | 表無表章顯業鈔 | 四七       |
| 武馬必用     | 六六、八〇    | 文明一統記    | 一六                    | 表無表章鈔   | 四七       |
| 武備軍要     | 二七       | 文論       | 一〇一                   | 表無表章文集  | 四七       |
| 夫木和歌集    | 一〇一      | [ 〽 ]    |                       | — 覺盛撰   | 四七       |
| 武門要鑑     | 二七       | 平安豐收記    | 一六                    | — 答尊撰   | 四七       |
| 武門要鑑鈔    | 二七       | 兵要錄      | 二七                    | 關吳      | 四七       |
| 武門故實百箇條  | 八        | 平家御卷     | 二七                    | 碧巖鈔     | 一〇九、二九   |
| 武門故實百箇條評 | 八六、一五、一六 | 平家物語     | 二七                    | 日置流法要錄鈔 | 三        |
| 武門重要須知   | 一五       | 平家物語     | 二九、九〇、一四七、一五、一七、三九、四五 | 別式      | 三六       |
| 芙蓉記      | 四〇       | 幣幣集      | 三八                    | 別紙玉林苑   | 元        |
| 芙蓉集      | 四〇       | 敵書集      | 三八                    | 別紙追加曲   | 元        |
| 鷹鷹集      | 四〇       | 兵衛文稿     | 六                     | 別受行否    | 元        |

|           |         |           |             |          |          |
|-----------|---------|-----------|-------------|----------|----------|
| 別受八齋儀     | 四四      | 寶疑篇       | 三〇          | 暮景集      | 一八、二四、二七 |
| 片簡錄       | 二四      | 保建大記      | 一九、三〇、三六    | 暮景集(暮景集) | 一八、二四、二七 |
| 片玉集       | 二四      | 保元平治物語    | 二五、二六       | 法華經義疏    | 四〇       |
| 辨疑錄       | 二九      | 保元物語      | 二五、二六、二七    | 法華經註     | 四〇       |
| 通口鈔       | 二七      | 奉公覺悟記     | 二七          | 法華經總釋    | 四〇       |
| 辨色立成      | 三〇      | 風梧隨筆      | 二七          | 法華經品釋    | 四〇       |
| 運照發揮性靈集   | 三〇      | 蓬左詩歸      | 二七          | 菩薩戒綱義    | 四〇       |
| 辨大學辨      | 三二      | 寶冊鈔要鈔     | 四〇          | 菩薩戒儀     | 四〇       |
| 辨道        | 三二      | 奉使小錄      | 四〇          | 菩薩戒通別二受鈔 | 四〇       |
| 辨道解蔽      | 三二      | 風塵小稿      | 四〇          | 菩薩戒洞義鈔   | 四〇       |
| 辨道書       | 三二      | 北條五代記     | 一七、二七、三〇    | 菩薩戒本釋文鈔  | 四〇       |
| 辨太宰氏辨道書   | 一〇一、一〇二 | 北條時賴行脚記   | 二六          | 菩薩變      | 四〇       |
| 沢答(伊勢貞助撰) | 一〇一     | 寶物集       | 三三、三〇、四九、五八 | 步射秘解     | 四〇       |
| 辨辨道書      | 一〇一、同   | 寶論註       | 三三          | 菩提樹寶塔式   | 四〇       |
| 通明鈔       | 一〇一、同   | 寶論論義草     | 三三          | 菩提心戒儀    | 四〇       |
| 辨名        | 一〇一、同   | 北遊草       | 三〇          | 菩提心義     | 四〇       |
| 便蒙鈔       | 一〇一     | 北海詩鈔      | 二八          | 菩提心論草    | 四〇       |
| [ 〽 ]     |         | 北海隨筆      | 一〇〇         | 牡丹花家集    | 四〇       |
| 布衣記       | 五七、五五   | 北遊隨略      | 一〇〇         | 法華要鈔     | 四〇       |
| 寶要安立      | 四       | 北山鈔       | 一〇〇         | 法華要略     | 四〇       |
| 法要錄鈔      | 一三      | 北親記       | 一〇          | 法華首釋     | 四〇       |
|           |         | 北禪遺草      | 九           | 法華開講     | 四〇       |
|           |         | 北越太平鈔     | 二九、三〇       |          |          |
|           |         | 暮京集(要暮景集) | 二二          |          |          |



|          |     |         |    |
|----------|-----|---------|----|
| 法華解節記    | 三六三 | 法然上人行狀  | 四三 |
| 法華開題     | 三六二 | 法明鈔     | 三三 |
| 法華肝心     | 三六一 | 法苑林章記   | 三二 |
| 法華記      | 三六〇 | 法苑林燈記   | 三一 |
| 法華觀心四種記  | 三五九 | 堀河院次郎百首 | 三〇 |
| 法華弘贊     | 三五八 | 堀河院太郎百首 | 二九 |
| 法華實相記    | 三五七 | 堀河院百首   | 二八 |
| 法華實相觀註   | 三五六 | 風呂記     | 二七 |
| 法華釋義訣    | 三五五 | 保呂推考    | 二六 |
| 法華新疏     | 三五四 | 本義鈔     | 二五 |
| 法華大意     | 三五三 | 本懷鈔     | 二四 |
| 法華秘略要鈔   | 三五二 | 凡骨鈔     | 二三 |
| 法華輔照附法緣起 | 三五一 | 本草一家言   | 二二 |
| 法華略記     | 三五〇 | 本草啓蒙    | 二一 |
| 法華略頌     | 三四九 | 本草別集    | 二〇 |
| 法華論議     | 三四八 | 本草倭名    | 一九 |
| 法曹指要鈔    | 三四七 | 本朝醫考    | 一八 |
| 法曹至要鈔    | 三四六 | 本朝高僧傳   | 一七 |
| 法相大意鈔    | 三四五 | 本朝佳節錄   | 一六 |
| 法曹類林     | 三四四 | 本朝畫史    | 一五 |
| 法相了義燈    | 三四三 | 本朝軍器考   | 一四 |
| 發心集      | 三四二 | 本朝軍器考圖式 | 一三 |
| 補忘       | 三四一 |         |    |
| 補忘鈔      | 三四〇 |         |    |

|           |     |         |     |        |    |
|-----------|-----|---------|-----|--------|----|
| 本朝麗澤      | 四七六 | 枕草子春曙鈔  | 三〇〇 | 萬葉集訓解  | 四六 |
| 本朝王代一覽    | 四七五 | 枕草紙註    | 四七一 | 萬葉集纂註  | 四五 |
| 梵網香象疏日珠鈔  | 四七四 | 磨光韻鏡    | 三三六 | 萬葉集拾穂鈔 | 四四 |
| 梵網經(上卷)義疏 | 四七三 | 正木のかづら  | 三〇  | 萬葉集仙覺集 | 四三 |
| 梵網經(下卷)私鈔 | 四七二 | 正木之記    | 一四  | 萬葉集代匠記 | 四二 |
| 梵網經述述     | 四七一 | 尙清流鑄馬日記 | 三九  | 萬葉集名寄  | 四一 |
| 梵網經註      | 四七〇 | 正成藤房善書  | 三五  | 萬葉總釋   | 四〇 |
| 梵網經略鈔     | 四六九 | 雅亮裝束鈔   | 三六  | 萬葉代匠記  | 三九 |
| 梵網經(上卷)料簡 | 四六八 | 増鏡      | 一八  | 萬葉雜義   | 三八 |
| 梵網古述綱義    | 四六七 | 益田池碑銘   | 四六〇 | 萬葉類林   | 三七 |
| 梵網古述鈔     | 四六六 | 松島の記    | 三〇  | 萬葉和歌集鈔 | 三六 |
| 梵網古述文集    | 四六五 | 松平開運錄   | 三   | 漫吟集    | 三五 |
| [本]       |     | 松浦小夜姫   | 三   | 萬壽語錄   | 三四 |
| 孟浩錄       | 三三  | 松浦集     | 三〇  | 萬壽寺記   | 三三 |
| 孟子考證      | 三二  | 的出張記    | 二六  | 曼陀羅註記  | 三二 |
| 孟子廣義      | 三一  | 的出張之記   | 二五  | 萬天日記   | 三一 |
| 孟子古義      | 三〇  | 意のすさみ   | 二四  | 萬德集    | 三〇 |
| 孟津鈔       | 二九  | 意のすさみ拾遺 | 二三  | 滿文考    | 二九 |
| 摩訶衍論指事    | 二八  | 的場出次第   | 二二  | [み]    |    |
| 勾玉考       | 二七  | 眞名伊勢物語  | 二一  | 三河記    | 二八 |
| 枕詞燭明鈔     | 二六  | 漫遊文章    | 二〇  | 參河後風土記 | 二七 |
| 枕草子       | 二五  | 萬葉纂註    | 一九  | 三河物語   | 二六 |
|           |     | 萬葉集     | 一八  |        |    |



|        |                |            |         |         |     |
|--------|----------------|------------|---------|---------|-----|
| 美曾渡の露  | 四              | 都土産        | 三九六、三九一 | 武藏風土記   | 三九七 |
| 彌陀要記   | 三七             | 都産(都土産)    | 三九一     | 無題詩集    | 三九七 |
| 道草     | 四九、五〇          | 都其香集       | 三九一     | 陸奥國神社考  | 三九七 |
| 道の記    | 三〇             | 三好成立記      | 三九一     | 陸奥話記    | 三九七 |
| ——撰者不詳 | 四九、五〇          | 三芳野天神緣起    | 三九一     | 宗良親王家集  | 三九七 |
| ——長明撰  | 四九、五〇          | 未來記        | 三九一     | 無名鈔     | 三九七 |
| ——阿佛尼撰 | 四九、五〇          | 彌勒經略贊      | 三九一     | 無名隨筆    | 三九七 |
| 水鏡     | 一八、一七、一七、一七、一七 | 彌勒成佛經疏     | 三九一     | 無名裝束鈔   | 三九七 |
| 水鑑     | 四三、四一          | 明二直隸十三省考定圖 | 三九一     | 無文禪師遺錄  | 三九七 |
| 水島記    | 三七             | 民部省圖帳      | 三九一     | 紫式部日記   | 三九七 |
| 光行紀行   | 三七             | 民部省圖帳      | 三九一     | 無量壽經要註記 | 三九七 |
| みなし栗   | 三七             | 民部省例       | 三九一     | 無量壽經鈔   | 三九七 |
| 源順家集   | 三七             | 明律考        | 三九一     | 室町日記    | 三九七 |
| 源俊賴家集  | 三七             | 明律國字解      | 三九一     | 室町殿日記   | 三九七 |
| 峯定寺緣起  | 三七             | むかしく物語     | 三九一     | 名醫傳略    | 三九七 |
| 身延行記   | 三七             | むかし物語      | 三九一     | 明術往來    | 三九七 |
| 微妙至善之卷 | 三七             | 無規矩        | 三九一     | 明震稿     | 三九七 |
| 明義草子   | 三七             | 無孔笛        | 三九一     | 明震遺稿    | 三九七 |
| 名目鈔    | 三七             | 夢語集        | 三九一     | 明月記     | 三九七 |
| 名目鈔問書  | 三七             | 夢想卷        | 三九一     | 明月記和歌部類 | 三九七 |
| 明懸上人行狀 | 三七             | 夢憲佛國詠      | 三九一     | 名字祝     | 三九七 |
| 宮川日記   | 三七             | 夢想法語       | 三九一     |         |     |
| 都氏文集   | 三七             |            |         |         |     |

|       |    |           |    |          |    |
|-------|----|-----------|----|----------|----|
| 名所歌合  | 五〇 | 守武獨吟千句    | 三九 | 譯笈       | 三九 |
| 名所方角鈔 | 三九 | 盛長日記      | 三七 | 譯笈後編     | 三九 |
| 名所補翼  | 三七 | 問棧錄       | 三〇 | 譯文箋語     | 三九 |
| 名所補翼鈔 | 三七 | 文字考       | 三〇 | 譯和集      | 三九 |
| 名詮    | 三七 | 門心鈔       | 三〇 | 野月新鈔     | 三九 |
| 明德記   | 三七 | 問答(山鹿素行撰) | 三〇 | 野山草集     | 三九 |
| 名物六帖  | 三七 | 問答極要集     | 三〇 | 野山集      | 三九 |
| 名流春遊編 | 三七 | 問答鈔       | 三〇 | 八島歌謠解    | 三九 |
| 妙印鈔   | 三七 | 文德實錄      | 三〇 | 康富日記     | 三九 |
| 妙外集   | 三七 | 陽九述略      | 三〇 | 野水鈔      | 三九 |
| 綿山詩稿  | 三七 | 楊氏漢語鈔     | 三〇 | 八十島記     | 三九 |
|       |    | 養生和歌百首    | 三〇 | 野胎       | 三九 |
|       |    | 夜鶴書札鈔     | 三〇 | 野府記(小右記) | 三九 |
|       |    | 夜鶴庭訓鈔     | 三〇 | 流鑪馬次第    | 三九 |
|       |    | 野金        | 三〇 | やぶさめの記   | 三九 |
|       |    | 藥經大業      | 三〇 | 山鹿語類     | 三九 |
|       |    | 藥語        | 三〇 | 山城の記     | 三九 |
|       |    | 藥師經疏      | 三〇 | 山城國志     | 三九 |
|       |    | 藥師如來瑞應傳   | 三〇 | 山城名勝志    | 三九 |
|       |    | 藥師如來塵露集   | 三〇 | 倭鑑       | 三九 |
|       |    | 藥選        | 三〇 | 倭片假字反切義解 | 三九 |
|       |    |           |    | 日本事始     | 三九 |



|           |                   |        |     |            |                 |
|-----------|-------------------|--------|-----|------------|-----------------|
| 倭小學       | 二〇九               | 雪の古道   | 二〇四 | 用藥須知       | 二八二             |
| 大和小學      | 三一                | 融通佛法義記 | 二〇四 | 義貞記        | 二八二             |
| ——辻原玄通撰   |                   | 結城合戰物語 | 二〇七 | 義經記        | 二八二             |
| ——山崎闇齋撰   | 二〇九、三一            | 弓矢條々   | 二〇七 | 義輝公御元服記    | 二八二             |
| 大和俗訓      | 三二、三四             | ゆりわか實記 | 二〇九 | 吉野拾遺       | 三、六、三三、三三、三三、三三 |
| 大和魂       | 八                 | 唯識肝心   | 二〇九 | 芳野拾遺記      | 一三              |
| 大和國大安寺緣起文 | 三三                | 唯識義暉   | 二〇九 | 吉野山圖       | 四〇              |
| 倭姬世紀      | 三三                | 唯識義精   | 二〇九 | 世繼の翁物語(大鏡) | 四八              |
| 大和姬世紀     | 三三                | 唯識章    | 二〇九 | 世繼物語       | 四八              |
| 倭姬命世紀     | 三三、三五、二七、二八、三五、三三 | 唯識樞要訣  | 二〇九 | ——榮華物語     | 八二、八六、七〇、八二     |
| 大和本紀      | 三三                | 唯識樞要義  | 二〇九 | ——大鏡       | 四二、四八           |
| 大和本草      | 二六                | 唯識燈明鈔  | 二〇九 | 世繼物語私考     | 一〇二             |
| 大和物語      | 三三、四九             | 唯識比量   | 二〇九 | 世中百首       | 一〇二             |
| 大和物語拾穂鈔   | 三〇                | 唯識論異補闕 | 二〇九 | 夜話記        | 一〇二             |
| 病草子       | 八二、八六             | 唯識論羽足  | 二〇九 | 夜話草        | 一〇二             |
| 疾草子       | 一六                | 唯識論記   | 二〇九 | 婦入記        | 一〇二             |
| 山井武鑑      | 二六                | 唯識論會記  | 二〇九 | 萬葉方之次第     | 一〇二             |
| 雄鑑鈔       | 六八、七五             | 用害記    | 二〇九 | 萬葉傳        | 一〇二             |
| 瑜伽略記      | 六六                | 用問傳解   | 二〇九 | 禮記筆記       | 一〇二             |
| 瑜伽論音義     | 三三                | 用事格    | 二〇九 | 雷鳴論        | 一〇二             |
| 瑜伽經行法紀    | 三三                | 用字格    | 二〇九 | 撈海一得       | 一〇二             |
| 瑜伽鈔       | 三三                |        |     | 老子國字解      | 二六、三一           |

〔四〕

〔よ〕

〔五〕

|         |                |           |                        |          |    |
|---------|----------------|-----------|------------------------|----------|----|
| 老子是正    | 四、五六           | 六國史       | 一五六                    | 龍華歷代師承傳鈔 | 二〇 |
| 老人雜話    | 一三、二五、二八、二九、三一 | 理趣經釋      | 二九                     | 龍虎豹      | 二〇 |
| 猿噓錄     | 二四             | 理趣經略鈔     | 四三                     | 龍石稿      | 二〇 |
| 老杜叢話    | 三三             | 理趣純勝講義    | 四六                     | 龍門集      | 二〇 |
| 老圃堂集    | 二七             | 理趣般若通解    | 四七                     | 龍門遺草     | 二〇 |
| 朗詠集註    | 二七             | 律         | 一五、二七、二九、三三、四四         | 凌雲集      | 二〇 |
| 朗詠和歌集註  | 二七             | 律與要傳      | 四六、五二                  | 凌雲樓集     | 二〇 |
| 落楓稿     | 一八             | 立正安國論     | 四三                     | 旅宿問答     | 二〇 |
| 洛陽賢願寺緣起 | 一八             | 立正安國論     | 四三                     | 林逸鈔      | 二〇 |
| 瀧山文集    | 一八             | 律宗瓊鑑草     | 四三                     | 林逸鈔      | 二〇 |
| 覽初要集    | 二二             | 律宗華嚴取真心章  | 四三                     | 菓明鈔      | 二〇 |
| 蘭畫集     | 三三             | 吏部史生秋篠月清集 | 五八                     |          |    |
| 蘭亭詩集    | 三五             | 令         | 一五、二六、八〇、同、二九、四四、三三、四四 |          |    |
| 蘭品      | 二六             | 兩界生起      | 二七                     |          |    |
| 蘭陵遺稿    | 二六             | 兩漢紀事      | 二八                     |          |    |
|         |                | 兩宮案內記     | 二九                     |          |    |
|         |                | 亮汰口授      | 二九                     |          |    |
|         |                | 梁塵愚案鈔     | 二九                     |          |    |
| 琉球考     | 二九             | 令義解       | 一四、五八                  |          |    |
| 琉球志     | 二〇             | 略料簡一掃記    | 一六、七、三三、二六、三三、同、四四、四九  |          |    |
| 琉球聘事記   | 二〇             | 龍誕集       | 二七                     |          |    |
| 琉球聘使記   | 二〇             | 龍華法華傳     | 二〇                     |          |    |
| 流水集     | 二〇             | 龍華歷代師承傳   | 二〇                     |          |    |
| 柳風集     | 二〇             |           |                        |          |    |
| 理氣辨論    | 二七             |           |                        |          |    |

〔六〕

〔る〕



|         |             |           |     |        |         |
|---------|-------------|-----------|-----|--------|---------|
| 類抄      | 三七          | 練兵目錄      | 四三  | 論語古訓外傳 | 三七九、三三九 |
| [れ]     |             | [る]       |     | 論語說約   | 九       |
| 靈岸夜話    | 四七          | 楞伽齋測      | 四三  | 論語註    | 四八      |
| 靈岸夜話大意辨 | 四七          | 弄花鈔       | 四三  | 論語徵    | 四九      |
| 麗氣記     | 一〇          | 漏刻圖       | 六   | 論語徵集覽  | 四九      |
| 禮儀類典    | 四三、四六、四九、三三 | 楞嚴齋測      | 四三  | 論語集    | 四九      |
| 麗藻集     | 四九          | 六甲遺稿      | 三〇九 | 論語集    | 四九      |
| 靈夢記     | 四九          | 六丘神祠記     | 三七  | 論語集    | 四九      |
| 靈蘭集     | 四九          | 六書開示      | 五   | 論語集    | 四九      |
| 了義燈解節記  | 三三          | 六千部法華銘    | 二八  | 論語集    | 四九      |
| 了義燈增明記  | 三三          | 六條道場一遍聖繪詞 | 一七  | 論語集    | 四九      |
| 了幻集     | 四六          | 六帖詠草      | 四三  | 論語集    | 四九      |
| 了俊大雙紙   | 四六          | 六物輯釋      | 三七  | 論語集    | 四九      |
| 歷史記     | 四六          | 六物圖略      | 三七  | 論語集    | 四九      |
| 歷史記     | 四六          | 鹿苑院殿殿島詣記  | 三七  | 論語集    | 四九      |
| 歷代記     | 四八          | 論義私記      | 四〇  | 論語集    | 四九      |
| 曆林問答    | 三八、三六〇      | — 賴譽撰     | 四〇  | 論語集    | 四九      |
| 烈士報讐錄   | 三九          | — 玄性撰     | 四〇  | 論語集    | 四九      |
| 烈祖成續    | 三九          | 論語考       | 四〇  | 論語集    | 四九      |
| 連歌新式    | 三九          | 論語玉振錄     | 四〇  | 論語集    | 四九      |
| 連歌新式追加  | 三九          | 論語廣義      | 四〇  | 論語集    | 四九      |
| 廉中舊記    | 三九          | 論語古義      | 四〇  | 論語集    | 四九      |
| 連珠章     | 三九          | 論語古訓      | 四〇  | 論語集    | 四九      |

|          |       |         |     |         |    |
|----------|-------|---------|-----|---------|----|
| 和歌不書     | 一八    | 和字正溢    | 四〇  | 韻鏡開卷    | 四七 |
| 和歌物語     | 二九、三四 | 和字正溢要略  | 二八  | 韻鏡古義標註  | 三五 |
| 和歌談      | 四〇    | 和字正溢鈔   | 四〇  | 韻鏡袖中秘傳鈔 | 三五 |
| 和歌世々流志遠利 | 五三    | 和字傳來考   | 四八  | [る]     |    |
| 和漢軍理     | 五三    | 和事始     | 二二  | 永綱鈔     | 三九 |
| 和漢事始     | 二九    | 和書讀範    | 四三  | 詠歌大概    | 三五 |
| 倭漢三才圖會   | 一八、四七 | 度會氏系圖   | 三五  | 永慶桐裝束鈔  | 三五 |
| 和漢珍書考或問  | 一五、三四 | 度會宮年中行事 | 三五  | 榮華物語    | 三五 |
| 和漢武家名數   | 三三    | 和泥合水    | 三三  | 永親律師十因記 | 三五 |
| 和漢文會     | 二六    | 和讀要領    | 一〇一 | 永正記     | 三五 |
| 和漢名數     | 三三    | 和名鈔     | 一〇一 | 永昌記     | 三五 |
| 和漢問答     | 三三    | 倭名本草    | 一九  | 詠物詩鈔    | 三〇 |
| 和漢朗詠集    | 三三    | 倭名類聚鈔   | 一九  | 永平清規    | 三〇 |
| 和漢朗詠註    | 三三    | 和論語     | 一九  | 永和大嘗會記  | 三〇 |
| 或問珍      | 三三    | [る]     |     | 畫師草子    | 三〇 |
| 和氣譜      | 三三    | 爲學初問    | 三〇  | 圓光鈔     | 三〇 |
| 和語       | 四〇    | 位記問答    | 三〇  | 圓光大師繪詞  | 三〇 |
| 和語一字總括   | 一五    | 遺契      | 三〇  | 圓光大師繪詞傳 | 三〇 |
| 和語一字傳    | 一五    | 遺心集     | 三〇  | 圓球經     | 三〇 |
| 倭國軍記     | 四〇、四六 | 田舍句合    | 三〇  | 圓太曆     | 三〇 |
| 和語鈔      | 三三    | 猪熊鈔     | 三〇  | 圓頓章句解   | 三〇 |
| 和爾雅      | 三三    | 位袍      | 三〇  |         |    |
| 倭史後編     | 三九    | 韻藻      | 三〇  |         |    |



[を]

|                |          |
|----------------|----------|
| 小笠原大雙紙(佐々木大雙紙) | 一六、三六    |
| 小笠原長秀記(三議一統)   | 三二       |
| 小笠原弓之記         | 三七       |
| 岡本記            | 二四、三五、四四 |
| 小倉山百人一首        | 五九       |
| 小栗實記           | 二九       |
| 小島のすさび         | 三四       |
| 小田原紀行          | 三六       |
| なとぎばふ子         | 五〇       |
| 尾張國志           | 五〇       |
| 尾張風土記          | 五〇       |
| 尾張音咄           | 五〇       |
| 尾張音咄後編         | 五〇       |
| 女郎花物語          | 七四       |
| 遠羅天竺           | 五六       |
| 折たく柴           | 五五、四〇    |

索引終

### 群書備考凡例

一此編は、十餘年來涉獵せし書籍中より、群書の評論にわたるものを鈔略せしものにして、眞偽得失及び會て撰者年代等の分明ならざるもの、往々發明するあり、然るに此編得るに隨て鈔録せしかば、新古雅俗相雜はり、且一書にして其說數卷に散出するものあり、故に今卷端に總目を挙げ、國字を以て分類し、每書の下巻數紙數を註して、捜求に便ならしむ、◎今新ニ之ヲ編ス

一書名冠字の音訓によりて分類し、同字の多少を以て大序す、

一字音の假字混亂しやすきものを摘舉して、檢字を作り卷首に置く、◎今檢字除ク、

一一書にして二名三名あるものは、悉く各所に出してその下に異名を註せり、

一續編新撰増補等の字を冠するものは、皆その續新

凡例

増等の字によりて分類し、異本別本のことばりあるものは、その本名によりて分類し、異別の譯をその下に註せり、

一伊勢五部書六國史二十一代集等の如き、すべて彙收するものは、その彙集の部に出し、又每書の部にも出したれば、兩所に就て見るべし、

文政丁亥孟春

村井量令一甫識



群書備考卷之一

○野槌鈔林道春撰

久保之取蛇尾入江昌云、「羅山子つれく草の鈔を野槌とうはぶみせられしは、神代卷に生草祖草野姫、亦名野槌云々、是によりて名附られしなるべし、又沙石集第五に、野槌といふ獸あり、形大にして目鼻手足もなく、只口ばかり有て人を食ふと云々、名は同じうして大に異なるものなり、或人云、吉野の川上に有一蛇、土人名野槌、此蛇害人云々、年鏡に蛟乃豆と訓する是なるべし、野槌の義歟、

○つれく草

久保之取蛇尾入江昌云、「つれく草發端のことばは、和泉式部集に、つれくなるをりよしなし事に、おほえし事どもかきつけしにと云々、是を模して潤色せるなるべし、又同書云、「兼好は隱逸を好む志より、祕事などいふ事を嫌ふと見えて、揚名介、呼子鳥にも自見をあらはし、其外故實を著はすこと數ヶ條なり、書を見るには、先書の大意作者の意趣をはかりて見

るべきことなり、夫れ書を編むもの、一篇の文義も其理りよく後代に通せんことを思ひ、心を用て述作する事世のつねなり、然るを兼好、なんぞはじめより祕事傳授を構へて書を編みあらんや、之を察せざるものはなんぞや、

○性靈集

硯北漫鈔不著撰人云、「性靈集は弘法の文集なり、

○寸鐵銀藤原藤實撰

○逐鹿評同

硯北漫鈔不著撰人云、「惺齋經書の語を三十餘條ぬきて、假名の註をして小冊とす、寸鐵銀と名づけたり、此は禪家に寸鐵殺人と云事有り、曾子の守約に譬ふること鶴林玉露にあり、又大學の假名鈔をして逐鹿評と名く、鹿を儒道に譬へたることを、鹿談とも逐鹿評とも云ふこと林子にあり、

○作物記惟高撰

硯北漫鈔不著撰人云、「惺齋云、惟高作物記を書く時に、つれくも云字有り、環翠へ尋ければ、作物と書と云ふによつて其字を用ふ、記の中にも、とせに一年たらぬの心を引たり、今思ふに、内裏の細工する處を作物と云、彼の歌は老人の髪つれくもに似たり、順が和名鈔

に江浦草と書きてつれくもとよめり、然れば江浦草記と云べし、作物と書くは惟高の謬りなり、

○碧岩鈔釋方秀撰

硯北漫鈔不著撰人云、「不二庵の方秀碧岩鈔を作る、先輩の説を擧たり、楞伽と云は梵化なり、木盃と云は椿庭なり、日工と云は義堂なり、

○天神寶號記釋愚極撰

硯北漫鈔不著撰人云、「菅家の名乗は道真なり、世に祕すれば知るもの少し、東福寺の愚極天神寶號記を書て五名を擧たりしは、むざとしたることなりと惺齋の語られき、時に近江甲賀金勝寺に寛平年中の太政官府宣あり、菅家の奉てみづから書れし、二通ともに今にあり、其位署の下に菅原朝臣道真とあるを見たりと云ければ、惺齋興に入られ侍りき、

○謠註豐臣秀次撰

硯北漫鈔不著撰人云、「秀次關白の時、謠百十番の註をせられしに、五山の僧衆相國寺慈照院に聚る、故事ども其家々へ尋られけり、しれぬことども多かり、遊子伯陽が月を愛せしこと、唐のさこくは花に身を捨ること、しうこうが手を出しはんろうが涙のこと、船

の字公にす、むと書たることなんどの類、げにも不審なる事どもなり、俗間に古今和歌集の註とて、やくだいもなき假名がきのものあり、遊子伯陽は史記にありと云、佐國は後漢書にありと云、皆大なる偽りなり、それをすぐに謠には作りたるなり、此時元信と云僧、足利より上洛して大佛の邊にいたりしが、詩擗風栢舟を栢にす、むとよむなり、舟は羞なりと辨毛破意と云書にありとて、片紙にしるして言上す、諸人其本を見んと云ふ、祕めていたさず、博陸より急に詰問せられければ、件の本を出す、開き見れば唐本のそばに舟羞也の三字を、細字に日本にて書入たるなり、元信面目を失へり、又小野頼風が女郎花のこと、深草四位少將が小町に通ふことも謠に作れり、此兩人は公卿補任にもなしといへり、建仁寺の雄長老の語られき、此長老は謠の註作る時の棟梁也、

○達德錄藤原藤實撰

硯北漫鈔不著撰人云、「惺齋初め文章正宗、同續集、文章辨體を取合せて文集を撰す、論語詞達而已矣、有徳者必有言と云を以て、達德錄と名づく、朝鮮の進士姜沅其序を書けり、



○日本紀釋月岩撰

硯北漫鈔不著撰人云、「姫氏國と稱することは、日本は吳の泰伯の後なる故に、伊勢内宮の額に三讓とかけり、之は泰伯三以天下讓とあるによりてなり、三種神器の本は知仁勇の三徳なり、泰伯は姫氏なる故に姫氏國と云、東山の月岩右の義を以て日本紀を撰びければ、朝廷よりとがめありて其書を焼すたり、いとをしき事なり」

○草根部類

硯北漫鈔不著撰人云、「徵書記は東福寺の僧正徹と云人也、書記は出家の官なり、歌をよくよみたる人なり、六萬首よまれけるを失火に皆やきければ、後に又もとよみをきたる歌を思ひ出しなどして、二萬首ほど残りたり、其名を草根部類と名く、樂天が離々原上草の詩頭書、離々原上草、枯榮の詩、野火盡、春風吹又生のこゝろをもつてつたり、招月軒とも軒號を云、普光院殿の時の人なり、或人屏風に梧桐と三ヶ月とを畫たるに贊をたのみければ、其歌に、ちらせ風みぬもろこしの鳥もこすきりの葉わかて秋の三ヶ月とよまれければ、又或人此歌は天下を誹りたる歌なりとさへたるによりて、流罪せ

られたり、配所にて七月十五日によめる歌に、中々になき玉ならば古里にかへらんものを今日の夕ぐれとよまれけるを、天子きこしめして赦免ありたり、其後歌合に磯千鳥と云題を賜りてよめる、人なみにけふはさしでのいそちどり君が八千代の聲にひかれてとよまれけり」

○唐詩選訓點服部元喬撰

筑川隨筆章云、「南郭先生の唐詩選訓點、大方は詩意にかなひたれども、間亦疎なる處みゆ」云々、

○風梧隨筆

茗話不著撰人云、「風梧隨筆といふ書あり、何人の所作をしらず」

○采覽遺言新井典義

有斐齋簡記蘆屋高云、「白石先生嘗與紅毛會、問西洋諸國風土及物産、而筆之、采覽遺言是也」

○百馬圖林道春贊、狩野尚信畫

有斐齋簡記蘆屋高云、「百馬圖、右は馬の毛色を合せ畫たるものにて、和漢の諸説を出したるものなり、此書は正保年中家光將軍の命を蒙り、出來たる由、林道春贊、狩野主馬尚信畫、百馬圖は當時狩野家の祕書の

由なり」

○後三年奥州軍圖三卷飛騨守惟久畫

有斐齋簡記蘆屋高云、「後三年奥州軍の卷物三卷、高橋若狹守家に寫本ありて借覽す、畫は太平記の比飛騨守惟久の筆なり、畫中に大弓を持たる多し、又はこを持たるもあり、笠はみな笠の端をふみたり、風折烏帽子の上にあやむ笠を著たるもあり、皆奇なることなり、大弓は豊臣秀次より起れりといふも、此圖によるに誤なり」

○扶桑略記

仲子語錄云、「僧の撰べる扶桑略記と云書、醍醐朱雀の時の事をしるす」

○新撰字鑑

仲子語錄云、「新撰字鑑一冊、和名集の類珍しき書なり、咳をサムヤミ、瘡をハラヤミ、疫をエヤミ、菊をカラヨモギと訓するが如き、他書に未見ところなり」

○神代卷

半宵談而立云、「神代卷は、日本書紀三十卷の篇首に置れたるものにて、舍人親王、太安磨等相談の上、古事記の趣向上文を飾り加へて書きたる者にて、事實三

歩文華七歩に相見る書なり、一圓にとらば誤りをとるに至るべし、よく取捨して是は事實、是は飾りを見分て、悉くは不可信、その事實に至ては、實に日本の原始、敬して信すべし、親しく馴て種々議論をたつべからず、法華經を以て龍宮を書なし、大寶積經を以て少彦名命を記し、施物受くる三輪を假て大己貴命に號るたぐひは、識者のために、我徒に顔ばせに汗すること多し」云々、

○日本書紀

半宵談而立云、「荻生茂卿云、日本書紀の點は後世より附たる多し」

○明月記定家卿撰

○百人一首同

半宵談而立云、「定家卿一生の日記を明月記と號し、全部は冷泉家に傳はる處なれども、此明月記亂世に散散に成てをろはず、此切々になりたるを定家卿の記録切と云て、掛物にも仕たり、又は屏風にも押たりする事なり、然るに一條禪閣兼良公、殘る處の明月記の切をあつめて、その内に少にても、和歌部類と世に傳へらる、しかるに氣の毒なるは、此中に百人一首



のこと漏れたり、百人一首のことのある段退轉したる故なり、それ故百人一首は何として選まれたると云ふ釋がしれず、よいかげんに説をこしらへて、何者が嘘をつき初めけるやらん、父俊成卿の喪にこもり、花實相應の歌百首をらみて小倉山の障子に押れたるを、爲家の時巻物にして、之を百人一首と題せらるゝこと、何にあると云ふ證據もなきことに、次第にその説がはびこり、宗祇も貞徳も季吟、契沖も、さしもの玄旨法印、光廣卿も、此説にてすましておき給ふ、然るに明月記のかけたる處、靈元院法皇御所、御文庫より出で、それに百人一首のことありしとあり、定家の自筆の説あることを、誰が何と云ふとて用ひずにおかるべきや、建曆年中の事にて、定家の母方の伯父に善惠坊と云僧あり、定家の小倉山莊の近所に庵室を作りて住れけるが、障子に色紙形を百枚押て、定家の來り給ふとき、何にても書て得させ給へと頼まれしに、天智天皇より以下百首の歌を、思ひ出し次第に書きたると云こと、定家卿記しおきたまへり、論語孟子の註解など、骨をおつて一流をたつともがらあれども、荻生惣七高名にて、集められし七經孟子考

文補遺と云書が、世に版行せられて見れば、全體の本文の古本に違し處あるものをとらへて、論を立るたぐひあり、何事も文明になりたる今の世、古書も自由に見らるゝ時に生れて、學問せざるともがらもあり、口をしき事なり。

○紀州蚊田粟島縁起而立撰

半宵談而云、「先年紀州公より京壺井宗左衛門へ、粟島の考へ仰附られしに、安左衛門如何思ひけるにや、此事を予にゆづりて、予をして考索せしむ、予謹て古今の記録を考へ、且粟島の社記を操つて縁起を模す、予が文のまゝに理豊皇女御染筆にて、今粟島にある處これなり、實に大社の縁起を思なる文章にて撰みしも、あり難きことに覺ゆ、私云、粟島古は小島手と云所に御鎮座、中頃今の蚊田の地に遷し奉ると紀州志にあり。」

○玉葉

半宵談而云、「月輪殿下兼實公の御日記玉葉に云々、自註に云、二條殿にては玉海と云、九條殿にては玉葉と云。」

○中右記六十七卷

半宵談而云、「中御門右大臣御記云々、自註云、號中右記六十七卷あり、中御門は羽林家にて、今の松本殿の家これ也、また當時中御門と云ことは、名家にて各別なり。」

○園太曆

半宵談而云、「園太曆と云は、中園太政大臣公賢公の御日記なり。」

○明律考物茂編撰

駿臺隨筆室直云、「長崎の譯司岡島嘉兵衛名は援之、別號冠山、近ごろ東都に寓して時々余を訪ふ、其人放達にして學を好み、最も唐話をよくす、是を清人某に受くといふ、小説の書を読むこと六百部に過ぐと、勤たりといふべし、その最も解し難き書は、水滸傳、金瓶梅の二書なりと、又よく律令の書をよむ、近時荻生惣右衛門が明律考を著せしも、その傳を冠山に受たりと、本邦の人什麼、怎生、了的などいへる俗語に通ずるも、實に此人の力なり。」

○訓閱集岡本宣就撰

駿臺隨筆室直云、「余童稚の頃、江州彦根の家臣岡本宜庵なる人に値ひぬ、宜庵名は宣就、本姓は熊井

戸、その父新八なる人は、武田家に仕へて軍師たり、よく兵略に通じ一家の術をはじむ、武田家亡びて後新八戰死せしときは、宜庵わづかに九歳にして、家屬も亡ぬれば、僧となりて比叡の某院にありしが、十八歳の時、比叡の一山平信長に屬し、一山盡く焼失せしとき、庫藏に嗟嗟帝の眞筆あれば、その亡びんことを歎き、竊に是をとりて去りしが、後遂に兵術を以て井伊家に仕へ、功名を顯しぬと、又昔者嗟嗟帝の遺墨を學べるを以て、世に天皇様と稱す、連歌をよくし、風流の技に長せずといふ事なし、其兵術の書數卷あり、訓閱集と名く、余もその兵法を學べり、一奇人といふべし、宜庵のちに無名老翁と稱す。」

○萬物怪異辨談西川求林齋撰

○日本水土考同

○華夷通商考同

○夜話草同

○天文書同

嘉良喜隨筆白梅軒云、「西川求林齋萬物怪異辨談、日本水土考、華夷通商考、夜話草、天文書以下數品を著はす、辨談は論一致なり、通商考は大清十五省の圖を添て、重寶の書なり、其水土考に千歳の後金銀なけん、人物繁多にして食物なく、世界滅せんのもり、



左もありなん、彼邵康節の一元十二萬九千年の説、其後數賢諸然へりといへども、日の本にては知て云はず、與天壤無窮寶祚長久と祝祈することなり、是又水土によるの嘉言なり」

○大和魂松岡文雄撰

嘉良喜隨筆幸充云、「松岡文雄は尾州の人なり、予垂加流の神道を此人に聞き、大和魂の一書は壯年の作、烈しい哉不可取之、其外聊の著述多し」

○風水草山崎嘉撰

嘉良喜隨筆幸充云、上略、「白川家又一向不傳と云へども、近年彼是打寄り建立す、信するに足す、其外増穂氏初め一流と稱するありといへども、何の神道ぞや、垂加先師の發明多しといへども、失も亦多し、風水草も名程に思はれず」

○神道奥秘幸充

嘉良喜隨筆幸充云、「予神道奥秘に愚意をしるす、後昆往て見るべし」

○日次紀事幸充

○雍州府志同

嘉良喜隨筆幸充云、「延寶の比、洛に黒川道祐と云人あり、日次紀事若干卷、雍州府志等をあらはす、鄙

事に多能の人なり、同心の思をなす、然れども彼れは詩をよくす、予は詩作を好まず」

○鏡草中江藤樹撰

○翁問答同

嘉良喜隨筆幸充云、「中江氏號藤樹、あらはすとこそ鏡草、翁問答此外數あり、行狀二品あり、徳賢の人なり」

○思不可議

嘉良喜隨筆幸充云、「遠碧軒隨筆云、明惠作の思不可議と云ふ假字の書物あり、幸充云、外の文をもあつめ、慈鎮和尚の編集とあり」

○吉記幸充

嘉良喜隨筆幸充云、「遠碧軒雜記云、吉記、源平の兵亂のこと、平家物語盛衰記になきことを載てあり、幸充云、吉田經貞の記、是は勸修寺家なり」

○四言教幸充

○講義傳習錄同

嘉良喜隨筆幸充云、「三輪攝齋陽明學にて東武に鳴り、四言教、講義傳習錄、龍頭易解をあらはす、本と

京都白木屋也、晩年上洛す」

○喫茶話方幸充

嘉良喜隨筆幸充云、「喫茶話方三卷、僧元且撰

嘉良喜隨筆幸充云、「喫茶話方三卷、堺の門徒僧元且作の由、茶のことくはし」

○珍書考

嘉良喜隨筆幸充云、「珍書考、甚だ違失多し」

○徒然草

○方丈記

○四季物語

嘉良喜隨筆幸充云、「武陵雜筆云、古人の評に、兼好は文ばかりにては名人なり、いらざる歌にてあしきとなり、鴨長明は歌ばかりにてよし、方丈記にて名をくだすとなり、幸充云、四季物語版にあるは偽書なりと、予寫本あり、本書か、文面白く覺ゆ」

○傳通記幸充

○散善義同

○行基文同

○糺鈔了上人撰

嘉良喜隨筆幸充云、「武陵雜筆云、十五卷の傳通記と云物あり、是は鎌倉光明寺開山良忠上人作なり、又散善義四冊、行基文五冊、是も同作なり、又傳通院開山了惠上人作に、糺鈔と云物四十八冊あり」

○神別紀

紺珠幸充云、「神別紀に、功德ありし人々を祀りしとしるせる由、今は此書なきなり」

○假字東鑑

紺珠幸充云、「かなの東鑑は南部の家であり、版行と同じことなり、水戸へも南部の本を借りて校考せられしなり」

○延喜式圖物

紺珠幸充云、「延喜式圖物といふ書あり、是なくては延喜式のこと、こまやかにすまぬ事なり」

○陶原の記

紺珠幸充云、「陶原の記、これは大織冠陶原にての記なり、攝家に傳へ給ふ所なり、殊の外秘して世に名をしれる人もなし、此書なくては攝家の家造りなどもしれず、ことには稻荷は鎌足のいはひ給ふ所なり、此書に本縁くはしく、白狐を七社の一つに祭られしこと、此書によく見えたりといふなり」

○通俗三國志幸充

大觀隨筆幸充云、「近世國語書有通俗三國志、蓋因羅貫中演義、而以國語譯之者也、天龍寺僧義轍著、義轍失其字、稱轍藏主、地藏院其長老弟子也、有弟、亦爲僧、字月堂、失其名、蓋義轍草創之、未成而逝、月堂繼而成之、遂以上梓、而其刻本多月堂手



書云

○文戒物茂卿撰

大觀隨筆田云、「徂徠先生著文戒、瑣々卑論、固非爲大方而言也、然侏離之陋、有以闢之、在初學亦有功、非淺々矣、然此作既出而世之學文者、其陋自若何也、戒之作、欲使人鑒焉、而自省知過而能改也、初學曹豈知而憚於改耶、將欲改而不能知乎、夫既知矣、能勿改乎、其或者未之能知也、悲乎、文戒引仁齋先生童子問、若知天地真活物、許汝即身即伏羲、曰即身即伏羲、則取禪家即身即佛、徂選此語、畢竟和習、余謂、即身即伏羲誠係創選、然童子問、語錄小文、共有此等語、庸何傷、摩詰詩、即病即實相趨空、定狂走凶已乎則、斯其所祖乎、」

○夢想法語一卷

見聞筆記某氏云、「夢想法語と云ふ書一卷あり、俗書なり、夢窓とこそ申せ、想の字に作る、題名已に謬れり、不足言、法語の中に四書五經と云ふことあり、四書と云ふことは、惺窩朱學を唱へしより云ふことにて、慶長以前には未いはざる事なり、とにかくにたくし、桶の歌あり、如大尼の歌にて、夢窓よりはるか後の人なり、」

り、人のよくしれる事なり、和歌は法語の後に記せるは國師の詠なり、

○夢窓佛國詠二卷

見聞筆記某氏云、「佛德禪師の詠、題しらす、いとひつる山路の奥とそれよりも身をわする、や深きかくれ家、我心おもてに見ゆる物ならばいかに姿のみにくからまし、いづれをか我とはいはんかりにたゞ土水火風合たる身を、夢窓佛國詠兩卷あり、右佛德三首不載之、法語本にあり、」

○職原鈔北畠親房撰

○北親記十二卷、同

○神皇正統記同

見聞筆記某氏云、「北畠准后親房の職原鈔は、北親記と云ふ書十二卷あり、是も親房の日記なり、其第三卷に曰、在常州小田城中、撰官職之書及神皇正統記、而以中原廣康獻新帝云々、吉野にて撰せると云ふは誤なり、又云、此職原、異本八通あり、親房の長男伊勢國司顯統卿自筆の本、其子孫權中將教具の自筆の本、同材親の本、北畠分れの本、造家の本、一條禪閣の御本、中院家の本、室町家の本、伏見宮の御藏版今の版の本なり、大同小異あり、又云、職原鈔三字は後人

の加たるものにて、親房卿自筆本には何とも題號なし、勿論上下二巻とも不分、唯一冊にて有ける由、古老の公卿の物語なりと、芝山故宰相廣豐卿の御物語なり、其所以は、何も寫本の職原鈔には、官位鈔或は明職鈔、流職鈔などと題號ありて一様ならず、

○古今和歌集

漱石齋小草錄高峻惟云、「紀貫之の古今集を選せるまでは、草書は用ひまじ、古今集の本名は續萬葉集と云へばなり、いにしへの萬葉集の拾遺なれば、草書を用ひず、眞書たること明かなり、後に兒女子のために女文字に寫換へて、序文も文章なりしを、諺文に譯して行ひしより、古今和歌集と題名も共に改まれり、今世は女文字の古今集のみ傳り行はるれば、續萬葉集の眞面目を見ることを得ず、嘆すべし、」

○鎌倉分限帳

漱石齋小草錄高峻惟云、「大名と云名目の本は、古へ郡縣の制たる世には、州郡にかならず名田と云あり、郷土の名田を多く所持したるを大名と呼ぶこと也、鎌倉の世にては、秩父三浦梶原などは名田を持たる人なり、鎌倉の世までは封建の制いまだ起らず、今人

鎌倉分限帳と云ふものを傳ふるは、後の偽作なり、鎌倉の世に、今世の列侯の如きありと思ふは誤なり、今世封建と革まりても、なほ大諸侯を大名と稱すること、名正しからず、

○文德實錄

漱石齋小草錄高峻惟云、「文德實錄は、刊行の本脱簡訛謬多し、數本を合せて校訂せざれば、善本とは成りがたし、

○裝束拾要

世本正誤多田云、「今按に、此書は桃華藥葉一條殿、を模して書きたる物なるか、」

○神學類聚編藤原時繩撰

漱石齋小草錄高峻惟云、「此頃神學類聚編と云書をみしに、藤原親房の神皇正統記と云書を引たり、源親房の正統記と云書はあり、藤原親房とは何人ぞ、疑はしきことなり、件の類聚編は、尾張の神宮藤原時繩とやらんの述編なり、」

○徒然草鐵槌山岡元隣撰

漱石齋小草錄高峻惟云、「山岡元隣とかやいへる人の



撰述として、徒然草の鐵槌と云ふ書版行して世上にあり、今按、さだめて撰者深き心を以て著せし物ならめど、予に於て是をとらず、神代卷上云、次生海、次生川、次生木祖句句迺馳、次生草祖草野姫、亦名野槌云々、此心を以て林道春徒然草の野槌鈔と云ふ題號を附られしは、草と云ふるんおもしろくも優美のこと也、それを此撰者、野槌と道春のかゝれしは、物うつ槌ぞと心得て、例の聞とり學問を以て、それより手づよき心にてや鐵槌と題したるは、評論にもかゝり難し、題號さへかくの如くの心得やうにて、註釋頭書等心もとなきことなり」

○續下學集

漱石齋小草錄高峻惟、云、「今按、是何れの狂人の筆ぞ、あまり偽れる説にて、評するもいかなり、然ども眞字にて書附、人の使用にそなふるよしの書なれば、若童蒙のまどひをとる事もやと、あらまし是を辨じて其誤を正す」云々、

○大日本史

栗田日記細維、云、「黃門義公の日本史の贊叢などは、文學に志あるものは熟覽して、その人々の人となり

をしるべし」

○農業全書貝原篤信撰

栗田日記細維、云、「貝原先生の農業全書は、民間に利益ある書なれども、それを讀きかせても輒くもちひ行はざること多し、己がなしおぼえぬ事は疑ひあなづりてうけがはぬ事あり、山中などに住るものは一しは愚にて、教につきがたきものなり」

○幽闇集吉川惟足撰

栗田日記細維、云、「吉川惟足は泉州堺の人なるが、一旦世をすて、法師となり、和歌をよくせり、幽闇集として此人の集あり、今の江戸の神道方吉川某はこの人の子孫なり、法師になりたるは、神道學ばんとてかくせるものなり、まことの法師にはあらず、兼好、長明とはおもむき異なる人なり」

○東行日記お通撰

○歸家日記同

栗田日記細維、云、「貝原篤信の妻は名をさきといふ、和漢の學に涉り、殊にやまとの文をよくせり、篤信の著書多くは妻の手になれりといふ、丸龜の家士の女にお通といへるも、貝原氏の妻に物まなべりとなん、東行の日記、歸家日記二あり、詩歌多く載せたり」

○大功眞顯記

栗田日記細維、云、「世に好事の者ありて、虛誕妖妄をつりて人を誑かす事なきにしもあらねども、予一説あり、其作者の心に、かく偽りて人をたぶらかさんと思ひまふるにもあらず、寡聞淺陋にして識味きより起りたるあり、おのれが短才不覺をかへり見ず、後の人をよきに導かんとて、かへりて人をあしきに落しいるゝこそ恨めしけれ、或人大功眞顯記といへる軍物語世に行るゝと語る、此書はまさしく予がしれる好事のものの贗作なるを、實録のやうに言傳ふるこそおかしけれ」

○戴恩記松永貞徳撰

栗田日記細維、云、「松永貞徳の戴恩記といふ書を人にかりてよみ侍りしが、見どころある書なり、貞徳の人となりも亦いとたふとし」

○三議一統大草紙

栗田日記細維、云、「室町氏の時に、三議一統大草紙といふ記録あり、其内に和歌を變じて連歌となし、管絃を變じて亂舞となし、節會を變じて茶の湯となすといへりとぞ、いかなる人の著述にてやあらんいぶかし」

○今川狀今川貞世撰

○庭訓往來玄慈注印撰

栗田日記細維、云、「今川貞世が息仲秋に示したるは、今川庭訓ともいふべきを今川狀と許りいひ傳へ、玄惠が庭訓往來といふものは、父子の教訓にも與りたる書にてもなきに、庭訓といふは、後世の村學究が傳寫の謬より出たるなるべし」

○大銅類聚方

○醫心方

栗田日記細維、云、「出雲大社に大銅類聚方ある由、よきたりありて覓むれども絶てなし、是はいつはり傳ふるなるべし、康頼が醫心方の仁和寺の御文庫にありしを、寛政二年征夷府よりこひ給ひてあづまに下りぬ、文字蟲はみていと讀がたし」

○大典禪師隨筆竺顯常撰

杜律發揮竺顯、序云、「我蕉師易簞之時、以文字侍坐其側者、穎臆二公耳、二公就其篋中檢閱遺稿、有金剛經註解末、全者三冊、隨筆二冊、杜詩發揮三冊、其他墨跡應社友之需、搜索之、無片楮之可得也、想師之生前、若一下筆、則肆要人懇求之、不日上梓、若一染翰、則上自王侯下及庶人、獲之以爲家珍、是遺稿之所以絶少也」



○神皇正統記

保建大記栗山序云、「六國史無褒貶、以其時淳事簡、皇道行於上下、而自不知也、自世之季政綱漸弛、民心日詐、強僭反側之徒、乘機接跡、而載而筆之者、曰紀、曰記、曰錄、曰鑑、曰語、率皆撮王廷之泛、故霸府之冗務、詞理俚淺、敷衍摻雜、真偽俱味、要之朝報吏案而已矣、傳奇小說而已矣、是其敘事且不體、尙何在能勸善懲惡以資百代也、特衣纓家有神皇正統記之編、揭成憲而振頹風、辨系緒而警姦軌、議草識、本諸思、君憂時之誠、其書雖略、其言雖麗、實始可與言春秋遺意」云々、

○聚分韻略釋師練撰

古今括韻開合圖沙門文雄引云、「我邦元亨之間、釋師練撰聚分韻略、四聲統計爲一百十有三韻、不知其所據、華夏歷世治韻字者、何翅數十家、韻籍殆數千卷、未聞有如聚分韻者、特怪本邦數百載、守此韻爲詩家玉律矣、」

刻韻選序文、伏城序云、「我邦元應朝、濟北鍊公撰聚分韻略、或一二出脫有非同軌、復以訓詁聚分、是殊匪韻書之體製、其弊遂至支離、同音者分府甫以爲別音、遂軸殊異、清濁、雖然數百載于茲、學者靡然從之、而弗敢疑何也、同書凡例云、「本邦以聚分韻略者、爲詩家定韻已久矣、其爲書也分十二門、而從訓詁聚類、不問其音、此故同音字分之數所、大濫於韻書體格、其弊至不辨同音字、或謬爲異音、復立韻不由舊轍、三聲排行間有乖戾者、」又云、「聚分韻略、以平上去三聲排行、不屬入聲附之後、故入聲失配、亦非韻書之式、」

○寬永系圖

大室國史云、「林信勝、字子信、紀州人也、幼從父至京師、八歲善誦書、年十三遊東山、遂受左氏春秋于藤蕭、蕭曰、昔者羅仲素、幼讀春秋于羅浮山之下也、君其化也、以羅山常呼之、入見神祖、寬永十八年命撰譜牒、奏者太田資宗爲總裁、信勝春勝副之、諸學士著作徵尾水諸生五山高野之僧、書成春勝之力多矣、資宗主諾耳」云々、

○拙々記林信篤撰

大室國史云、「林信篤、字直民、嗣父信、敍法印、加弘文院學士、爲人質直、不能匿怨、任情不修邊幅、以故多親愛之者、或以趨勢利、毀之作文、自

解名曰拙々記、

○信長記小瀬道喜撰

○太閤記同

大室國史云、「小瀬道喜上野人也、初事堀尾氏于雲州、堀尾氏嗣絕、道喜授易江都、號曰甫庵子、會水道新成、水道者通渠地中而爲井也、明曆三年正月朔、道喜語其所善曰、望氣有祝融之禍、起于西北、散于四方、含生之類殆無存者、且夫天生一水、地六成之、地二生、火七成之、夫天生水以潤地、地生火以報天也、今地以人力通水而增地之陰、天將假人力作火而增天之陽、亂陰陽之紀、乖生成之理、其祥幾成不出于此月、舉家歸鄉、聞者無不以不爲狂、未二旬、火果起、人馬死十餘萬、道喜又聞知織豐間事、今所在信長記、太閤記、道喜所著也、」

○大疑錄貝原好古撰

大室國史云、「貝原好古著大疑錄曰、大疑則大進、小疑則小進、無疑不能進、」

○芝山會稿大高季明撰

大室國史云、「大高季明、世爲土佐顯族、季明遊于洛師、谷松、學成事、京兆尹稻葉正通、不久去適岩

城、仕爲大夫、兼世子傳、世子廢、傷不職、而去事、豫松山侯、自行人、爲謁者、制家規曰、受祿用之、不過十之二三、其餘宜在外、後遂貧、致爲臣而去、著芝山會稿、記南學之始末、元祿末死、曾稱曰、紫芝山清處士、非爲對偶之辭、欲變文人之風、曰、世間、我學韓愈會鞏、指以爲狂、然百年之後必有知我言者、」

○大學明德說

○靖獻遺言

大室國史云、「淺見綱齋、名安正、講經京師、弟子有倦色、厲辭責之、不少假借、稱爲今張橫渠也、著大學明德說、靖獻遺言、」

○政談物茂卿撰

大室國史云、「荻生雙松、字茂卿、德宗立命、茂卿句讀六諭、賜衣宮中、訪以政之得失、乃錄可施行當世者上之、名曰政談、茂卿習熟事故、傍通百氏、文武全才也、享保十二年召見前殿、其明年死、無子、子姪道濟、」

○律令

本朝儒宗傳巨正純、巨云、刑部王、文武帝之子也、文武朝爲知太政官事、大寶四年敕刑部親王、藤原史、下



毛野古磨等編律令、論曰、先是高市皇子、穗積王、忍壁王爲知太政、惟學成而堪其職者乎、然未考一二事實、故闕之、以俟後君子、又云、藤原不比等或曰史、和訓同、鎌足子也、元明朝共舍人王、石上磨執朝政、養老二年奉元正敕、再補律令、各十卷、庚申四年秋八月薨、壽六十一、謚文忠公、食封于江州、故稱淡海公、論曰、律令格式政要之書、歷代規之律定、賞刑令述政命、

○日本紀三十卷

○系圖一卷

本朝儒宗傳巨正純、巨云、舍人王、天武子也、文武慶雲元年、賜封二百戶、歷元明元正朝爲知太政官事、位居一品、養老三年詔曰、中世政綱近江帝復興、藤原朝損益、今太子歲稚、未嫻政道、二親王王家宗室能輔洪胤、吐納清直、乃賜內舍人大舍人四人衛士三十人、封八百戶於舍人王、庚申四年奉詔、與紀清人、太安磨等編日本紀三十卷、系圖一卷、天平七年冬十一月四日薨、壽六十一、祠神於藤森、淡路廢帝者舍人子也、因舍人謚盡敬天皇、其子孫清原姓云、記曰、日本紀文富字古、續史筆力非所以及、是吾朝之史記、又云、紀淨人、元明朝爲大學博士、和銅七年賜穀

百斛於淨人等而賞學功、養老元年賞賜、同四年賜淨人等子布帛財器、聖武朝爲從四位下武藏守、日本紀之編選淨人預焉、

○格式

本朝儒宗傳巨正純、巨云、藤原冬嗣鎌足之裔、內膳子也、爲人英才偉略好學、弘仁十一年奉敕、與大學寮儒臣等編格式許多卷、其序載在本朝文粹、十二年大學寮之外、更建勸學院、壯儒學、天長三年薨、號閑院左大臣、

○令義解

本朝儒宗傳巨正純、巨云、清原夏野、一名繁野、父小倉王、祖御原王、御原者廢帝之弟、舍人之子也、夏野仕嵯峨淳和、至右大臣、天長十年撰令義解奏之、承和四年薨、

○類聚國史

本朝儒宗傳巨正純、巨云、菅原道真、菅原姓者正哉吾勝尊之弟天穗日命之裔也、其後野見宿禰、垂仁帝朝司土工、宜陶器、帝賜土師姓、掌祭器、至清公賜菅原氏、清公之子是善、善之子道真也、寬平四年敕道真令編類聚國史、延喜三年薨、壽五十九、

○西宮鈔源高明撰

本朝儒宗傳巨正純、巨云、源高明醍醐子、是上弟也、冷泉朝爲左丞相、安和元年、藤實賴與源滿仲、僧蓮茂等、讒謀而貶高明于太宰府、令剃髮燒其家、天祿三年有令歸洛、高明馴政事、著書曰西宮鈔、

○續日本紀

本朝儒宗傳巨正純、巨云、津真道、津姓出王仁之季子、延曆九年真道賜氏菅野、奉勅編續日本紀、歷任從五位上圖書頭東宮學士伊豫守、弘仁五年卒、歲七十四、真道應制詩、有醉臣迷聖造、唯有歲寒心、句、忠烈氣象見、

○經國集

○令義解

本朝儒宗傳巨正純、巨云、南弘貞、坂田奈豆磨之子、槻本公老之孫也、弘貞博覽、聲名彰聞、淳和朝獻經國集二十卷、弘貞及良岑安世等撰之、又與清原夏野編令義解、

○貞觀格

本朝儒宗傳巨正純、巨云、清和朝、南年名及南興也、大枝音人等、奉詔編貞觀格、

○都氏文集都良香撰

群書備考卷一

百斛於淨人等而賞學功、養老元年賞賜、同四年賜淨人等子布帛財器、聖武朝爲從四位下武藏守、日本紀之編選淨人預焉、

○格式

本朝儒宗傳巨正純、巨云、藤原冬嗣鎌足之裔、內膳子也、爲人英才偉略好學、弘仁十一年奉敕、與大學寮儒臣等編格式許多卷、其序載在本朝文粹、十二年大學寮之外、更建勸學院、壯儒學、天長三年薨、號閑院左大臣、

○令義解

本朝儒宗傳巨正純、巨云、清原夏野、一名繁野、父小倉王、祖御原王、御原者廢帝之弟、舍人之子也、夏野仕嵯峨淳和、至右大臣、天長十年撰令義解奏之、承和四年薨、

○類聚國史

本朝儒宗傳巨正純、巨云、菅原道真、菅原姓者正哉吾勝尊之弟天穗日命之裔也、其後野見宿禰、垂仁帝朝司土工、宜陶器、帝賜土師姓、掌祭器、至清公賜菅原氏、清公之子是善、善之子道真也、寬平四年敕道真令編類聚國史、延喜三年薨、壽五十九、

○本朝儒宗傳

本朝儒宗傳巨正純、巨云、都氏又崇神之裔也、良香始名言道、父曰桑原腹赤、貞觀十四年渤海使來聘、巨文雄、良香等接之、元慶二年卒、至文章博士從五位下大內記越前介、菅道真師良香、又有都氏文集、傳于世、

○橘氏文集八卷、橘廣相撰

本朝儒宗傳巨正純、巨云、橘姓敏達裔、諸兄後也、廣相又名博覽、訓同、父曰岑範、廣相幼而穎悟、九歲昇殿賦詩、長而博學、貞觀十四年渤海使入貢、令相等饗譚、十七年皇太子讀千字文、相爲侍讀東宮學士、寬平二年卒、補正三位中納言、相有橘氏文集八卷、其中燈暗數行虞氏淚之句膾炙人口、

○日本後紀

○經國集

○祕府略

本朝儒宗傳巨正純、巨云、滋野貞主、天道根命之裔、出天御中主命、祖曰檜原東人、父曰家譯東人、爲大學頭、名儒也、仁明在儲之時、貞主爲東宮學士、又奉勅編日本後紀、淳和朝奉經國集及祕府略一千卷、又諫奏便宜十四條、仁壽二年卒、歲六十八、身長六尺二寸、至參議正四位、



○東宮切韻二十卷、菅原是善撰 ○銀勝輪律十卷、同  
 ○集韻律詩十卷、同 ○會分類聚七十卷、同  
 本朝儒宗傳巨正純、巨云、「菅是善、清公之子也、承和七年與春澄、善繩等諫奏怪崇之事、清和帝學群書治要、以是善爲師範、元慶五年卒、至參議刑部卿從三位、平日所述東宮切韻二十卷、銀勝輪律十卷、集韻律詩十卷、會分類聚七十卷、」

○貞觀格大枝音人撰 ○群書要覽同  
 ○弘帝範同

本朝儒宗傳巨正純、巨云、「大枝音人、本主之子也、菅原同祖、齊衡元年奉勅評重陽宴詩、清和朝爲侍讀、與諸儒撰貞觀格、元慶元年卒、群書要覽、弘帝範等音人作也、」又云、「弘宗者、選貞觀格之一人、」

○江次第江匡房撰 ○江談同

○江都督集同  
 本朝儒宗傳巨正純、巨云、「江匡房、其祖舉周、其父成行也、幼穎悟、長德量博學宏才、獨步今古、後三條帝在儲宮之時爲師、談修德治國之要、即位之日、荐革弊政、天下大治、帝躬書奉伊勢之告文、其中有「我即位以來未嘗爲一事之非之語、匡房諫曰、向有得」

藤實政超擢兄隆方、帝悔而改其書、白河帝欲令太子之外舅源顯房超兄俊房、匡房諫止、嘉保元年爲中納言、承德二年出爲太宰帥、康和四年歸、嘉承元年再適太宰府、天永二年卒、歲七十一、世稱江都督、又稱江帥、其書有江次第、江談、江都督集許多卷、」

○康富記中原康富撰

本朝儒宗傳巨正純、巨云、「中原康富、安寧帝之子磯城津彦爲中原祖、康富作日記數十卷、」

○新字四十卷

本朝儒宗傳巨正純、巨云、「天武十一年勅境部石積等、令製新字凡四十卷、」

○武門要鑑鈔

洗革記伊勢、貞丈云、「武門要鑑といふ書は、謙信諸臣と軍法兵術の問答を載て實録也と云ふ、然れども偽書也、實は澤崎主水と云ふ浪人の作也、甲州流の小畑勘兵衛景憲が甲陽軍鑑を偽作したるよりも後の事なり、布引端、齊説、」

引也、伴繪、義家朝臣爲陸奥守之時、與彼國住人武衛家衛等合戰繪也、件事雖傳言委不記、又不畫、靜賢法印先年奉院宣始令畫也、彼法印借出御倉道之、爲消徒然歎、又不畫の畫の字は盡なるべし、道之の道の字は送なるべし、吉記は權中納言經房卿之記也、見于本朝書籍目錄、吉都認訓同、人の記也、

○太子傳二卷、平氏撰

洗革記伊勢、貞丈云、「太子傳二卷、平氏撰とありて其名は知れず、古書也とは見ゆれども、甚佛法に溺れたる人の作にて、聖德太子の行狀を記す、奇怪妖妄の事を述べたり、信用するに足らざる書なり、妄に引て證としがたし、佛者の説理外の妄説を以て、佛の妙智力神通力不可思議などと云て貴き事とす、儒者の道より見れば賤しむべき事のみ也、」

○弘安禮節十二卷

洗革記伊勢、貞丈云、「十二卷の弘安禮節、軍器考に引用ひたり、新井筑後守と水戸の儒臣安積覺兵衛との手簡をあつめたる書を新安手簡と云ふ、其書に曰、弘安禮節御尋の事、御書附私藏の物は御尋により候へば、殊に脱卷の物と見え候、印本の物は某未及見候、私

藏の物は卷第一と題して、稱號より闕字の法に終り、總十二卷、跋には文祿三年七月下旬と有之候、藤原實條と署し押字有り、此書は去る故老の南都邊にて寫して秘藏し候を集、壯年の時に借得候て、人により寫させ申候物に候、以の外に字坏誤候歟と見申候、世に候物も是にてこそと打過ぎ候ひし事に候、官本と清家本と校合し候由は跋に見え候へ共、脱候物と相見候、貞丈云、右の十二卷の弘安禮節、新井筑後守の嫡孫源太郎邦孝に借りて寫し得たり、熟考するに偽書也、跋も偽作也、偽書たるの仔細は、彼寫本の奥に記したれば略之、」

○三議一統

○三議一統辨

洗革記伊勢、貞丈云、「三議一統、是も軍器考に引たり、右同書曰、三議一統の事、先師幼少の時寫しもらひ候とて、書入なども有之候物にて候を、かし見せられ候き、とりもあへず印行の本小笠原の本と申物の中に、三議一統と題し候物にて、少々の違有之候へども、大様は異ならぬ物にて候き、先師申候も、これ即昔にきこえ候三議一統に候歟否は慥ならず候へ共、古き人借し候て寫得候由申候、大冊の物の一冊と覺申候、」



貞丈云、三議一統の本文は小笠原の古書にて、書の名は當家弓法集と云ふ物なり、然るに後人序を作て三議一統と云ふ題號を附け、三議と云ふ由來を偽作し、且續爲家門と云ふ一篇を偽作して卷首に冠らしめたり、予先年三議一統辨と云ふ書を著して其偽作を辨じたり、本文は偽作にあらず、

○人車記

洗革記伊勢云、「人車記、是亦軍器考に引用たり、右同書曰、人車記御尋の事、是は前年奉使西上の日、貞丈御用にて上京の事をいふ、或やんことなき堂上家の方にて、其家重代の藏書ども御見せ候半とて、一夜その事々ばかりの催にて罷越候、殊の外に事を秘され候家風にて、家司の類も一人も其座に近づき候事成候はぬ體に候ひき、扱至極古き巻物并折本にし候物、いか様二十卷餘手づから持出られ見せられ候き、是みな某目錄を以尋候事の答の證を示され候ゆるの事に候、其中の一巻、蜘蛛の如き界の中に日々事を記せし物の中に、保元の亂の前後の事ども委細に有之候、名を尋候へば人車記と御答にて候、此中に本文のまゝに寫取度事候へども、即座には申しも出されず候、そなたの

○梅花無盡藏

洗革記伊勢云、「梅花無盡藏、軍器考に引たり、右同書曰、梅花無盡藏の事御尋の條承知仕候、叢林の書共元來不知案内の處に、今御地にて用事の事に付、本光國師手書のものども尋候次第に、當地に有合候、彼

是借候て電覽、此方の用に立べく候所々を鈔出し候までにて、全部は何も寫不申候、乍去御尋候所々は寫置候間、申答候、貞丈云、梅花無盡藏と云ふは、漆桶萬里と云ふ詩人が、太田道灌に建てもらひし齋の號也、されば萬里が詩集を梅花無盡藏と名づけたるなり、萬里が子兩人あり、千里、百里と號す、彼集に見えたり、白石の鈔出せられし自筆本をすき寫しにして家珍とす、

○南朝紀傳

○南朝記

○南朝事蹟

○櫻雲記

○吉野拾遺

○南木武經

洗革記伊勢云、「南朝紀傳又南方紀傳とも云、右同書安積氏寒川儀太夫に與へし手簡曰、南朝紀傳、近代の作、偽書にて候、日本史に採用不申候故、冊數も覺不申候、二冊計も有之歟と被存候、南朝紀、南朝事蹟と申書覺不申候、偽撰の書にて可有御座候、南朝の事は源義殿別て心を被用、先年精密に被致吟味候、櫻雲記、吉野拾遺なども偽書に候、日本史へ採用不申候、南木武經は版行に有之由御書中にて初て承申候、彌以偽書に候半と存候、貞丈云、南方紀傳、

櫻雲記、吉野拾遺等を偽書也と云ふ事、猶熟考すべし、南木武經は偽書也、楠氏の軍法と云ふに鐵砲の事あり、是にて偽を知るべし、楠氏自ら武經とは號すまじき事なり、又其書を記す隙もあるべからず、  
○三河後風土記平岩親吉撰  
○徳川歴代大須賀康高撰  
洗革記伊勢云、「三河後風土記、右同書安積氏與寒川儀太夫一書曰、三河後風土記、實記には不<sub>三</sub>相見候に付、成蹟には採用不申候、作者平岩主計頭親吉と有之候、徳川歴代も作者大須賀五郎左衛門康高と有之候、康高が眞字序有之候、親吉康高の時代、何として左様の書をかき可<sub>レ</sub>申暇可有之候哉、兩將共武功の勇士、文字は曾て無<sub>レ</sub>之筈に御座候、況や眞名序などかき可<sub>レ</sub>申様曾以無<sub>レ</sub>之候、兩將共跡斷絶、大須賀も榊原家へ參候へば外家にて御座候、何方より穿鑿起り可<sub>レ</sub>申様無<sub>レ</sub>之候、依<sub>レ</sub>之近代好事の者、遺跡斷絶の兩將に名を託し候物と、愚拙は致<sub>三</sub>邪推<sub>一</sub>候、徳川歴代は間々引用候事も有之候へども、後風土記は一<sub>向</sub>採用不<sub>レ</sub>申候、貞丈云、三河後風土記は二階堂松齋と云者の擬作なりと云也、



○松平開運録 ○岩淵夜話

洗革記伊勢貞丈云、「松平開運録、同書同人手簡曰、松平開運録の儀被<sub>レ</sub>仰下<sub>二</sub>候、淨土宗より出候二冊有<sub>レ</sub>之候版行の書の儀にて可有<sub>レ</sub>之候、先年致<sub>二</sub>一覽<sub>一</sub>候、成蹟に採用可<sub>レ</sub>申事一件も無<sub>レ</sub>之候、開運録を用申候は、大坂御陣三十萬の御人數、皆黒尊佛一體の働にて、有<sub>レ</sub>功者は無<sub>レ</sub>御座<sub>二</sub>候、岩淵夜話は實録と往々相見え申候に付、間々少々引用申候。」

○文安御即位調度圖

洗革記伊勢貞丈云、「文安御即位調度圖と云ふ書一卷あり、或曰、文安年中即位は無<sub>レ</sub>之、其書の終に文安元年正月令<sub>二</sub>書寫<sub>一</sub>了藤原光忠とあり、是に因て後人誤て文安御即位調度圖と題號を書きたるならむ、其書の中に大極殿の事あり、大極殿は治承元年に燒亡て、後再興なし、其圖は治承以前の古圖也、夫を文安元年に光忠と云ふ人傳寫したるものなるべしと云々、貞丈曰、此說確論也、然れば題號の文安の二字をば刪去て可也。」

- 日本紀
- 古事記
- 古語拾遺
- 中臣祓
- 舊事紀
- 伊勢五部書

洗革記伊勢貞丈云、「神書は日本紀、古事記、古語拾遺、中臣祓などは確なる古書也、信すべし、舊事紀并に伊勢の五部書等は偽作也、其外末書には佛法を交へて作たるあり、儒道を以て作りたるあり、陰陽道を交へたるあり、右の三道を一つに兼て作りたるあり、又神代の事を、陰陽五行相生相剋の理を以て強て説く類あり、皆こしらへ物なり、信すべからず。」

○大和本紀二卷、聖德太子撰

洗革記伊勢貞丈云、「大和本紀、聖德太子の選にて二卷ありと云ふ、予いまだ不見<sub>レ</sub>之、謠曲拾要鈔に大和本紀を引たり、其文に曰、陸奥、都外到<sub>二</sub>近江國<sub>一</sub>、分留<sub>二</sub>中山道六箇國<sub>一</sub>也、此六箇之奥故、名<sub>二</sub>此國<sub>一</sub>云<sub>二</sub>六奥<sub>一</sub>、又六字後作<sub>レ</sub>陸と見えたり、按、萬葉集に陸奥をみちのしり共、みちのくに共、みちのく共よめり、上古皆如此云ふなり、陸は道を云ふ也、東山道の奥なる故みちの奥と云ふ也、みちの奥は古言也、むつのくには今言也、六奥の説不審、此外所々に引たり、古書にあらすと見ゆ。」

- 神代卷舍人親王撰
- 神代卷獨見伊勢貞丈撰

洗革記伊勢貞丈云、「日本書紀神代卷、神代よりして應神天皇十六年までの間、吾朝に文字なかりしかば、神代の事を記したる書なし、應神天皇十六年に文字始て渡りけれ共、文字を書き習ひ讀習ひて文字のはたらき出來て、書籍をも著述する位に成たるは、年月を多く歷たる後の事なるべし、其位に至るまでは、神代以來の事は古老の語り傳へのみ也、文字のはたらき出來たる以來、神代以下の事共、古老の語傳へを書き記す人もありしなり、其語傳も幾千年の昔の事なれば、諸説區々にして同じからず、何れを正とし何れを誤りと決すべきやうなし、故に舍人親王の日本紀を選び給ふ時に、神代卷を記すに至りては大に困り給ひて、諸家の記録を多く集めて、其中にて最らしき事をば本文とし、其外の説をば、一書曰と記して、参考の爲に載せられし也、舍人親王も神代の事は甚おぼつかなく、何れを正説と決しがたき故、一書曰と記して、古説のある限りを悉く載て、身自ら私の決斷をば少しも加へ給はざりしは、正直なる筆法也、其古老の語傳には奇怪妖妄の説多し、信用すべからざる事多しと雖も、正すべき書とは外になき故、奇怪妖妄を其ま

まに載せ給ひしは、舊説を捨るに忍びず、據なきが故也、是非なき事也、去れば神代卷を解釋せば、只文に隨て義を述べて、奇怪妖妄の事も其文のまゝに解すべし、それに私意を加へて、陰陽五行相生相剋の理并西土の故事來歴、又は佛法の三世輪廻、因果業報、本地垂迹、濟度方便などの説を交へ、或は儒道の仁義禮智信、智仁勇又は敬の一字などを混雜して、色々さまざまの理を附て言を巧にして説きなすは、舍人親王の本意とは大きに違ひ、國史と云ふ事を忘れたる也、神代卷の祕傳口訣などと云ふ事は、皆後人の作りたる臆説也、取るに足ざるもの也、神代卷の奇怪妖妄の事あるを、奇怪妖妄にあらざるやうに説んとて、骨を折てさまざまの説を作りて、むづがしき事になりたり、其説皆なぞくを解くが如く、佛經の譬喩を釋するが如く、此事を本文には如此言たるもの也、此事をかやうに曲言したるなどと云ふは、皆是私意を經にして神代卷を緯にしたるもの也、國史は直言にこそ記すものなれ、何ぞ曲言を以て記す事あらんや、舍人親王を曲言したる人とするは何ぞや、後代に至て神代卷の説むづかしく成たる事は、神代卷を以て、後



代建立する所の神道と云ふ事の本經とすべきがために、其便りになるべき様に説きながら故なるべし、前にも云ふ如く、神國と云ふ號、神道と云ふ道も、上古にはなく、中古以來始りたる事なり、予神代卷獨見と云ふ書を著したり、大抵右の趣におなじ、參考すべし。

○徒然草

洗革記伊勢貞丈云、「今川了俊が、兼好法師の庵室の壁に張り置し彼筆跡の反故共を取集めて、一冊子となし、つれづれ草と名づけしが世に弘まり、秦壽命院と云ふ醫師初て其註解を書しより以來、諸家にて註解を述べたり、其註者何れも兼好を以て聖賢の如くに尊崇して記したるは誤り也、兼好は吉田の家に生れたる人なれ共、巫學を以て名を稱せられず、法師になりたれ共、佛學を以て名を稱せられず、又佛法の德行を以て名を稱せられず、唯歌の上手なるを以て世に名を稱せられたるのみ也、德行を以て稱せられざる儀なれば、只世のつねの法師なり、去れば高師直が求めに任せて艶書をも書きたる也、後世の註家者流、皆兼好を聖賢の如く思ふ故、かの艶書を書く事を氣の毒

に思ひて、さまざまの説を作りて云ひ紛らかす也、それに及ばざる事也、歌にて名を取たる人なれば、詞花言葉をこのむ故、師直に頼まれたらば進で書べき事なり、怪しむ事なけれ、徒然草を強て聖賢傳のごとくに貴び、爲人教訓の書也とするは、兼好が曾て思ひかけざる事なるべし、徒然草に好色の事を數箇條書きたり、註家者流是にこまりて、色々説を設けて云ひ紛かしたり、然れども其説むづかしくして爽ならず、すべて惡き詞を善く取なさんとするは、むづかしくなりて會得し難きもの也、徒然草は兼好が獨居の慰みに、何と定めたる主意もなく、心にうかぶに任せて書きたる反故なり、徒然草の章段の次第は、今川了俊の列次したる也、然るに兼好が意ありて次第を立たるやうに註したるは、強ひたる説なり、貞徳が徒然草三箇の祕事など云ふ事は、潤屋のためなるべし、三箇の祕事何の事もなく知れたる事なれども、知らぬ人もありて懇望する人もあり、目くら千人目あき千人と云へども、目あき一人の世の中なり。」

○源氏物語

洗革記伊勢貞丈云、「源氏物語の詞、今世の詞と違ひたり、

○大系圖

○和論語

洗革記伊勢貞丈云、「大系圖、和論語、江源武鑑、皆同作、偽書也、勿用。」

○神宮雜事

稱呼辨正留守友信云、「神宮雜事之爲書、不問是非邪正、隨事隨記者也。」

○中國辨淺見安正撰

稱呼辨正留守友信云、「綱齋先生所著中國辨、大關涉名教、其識卓矣。」

○氏族辨證淺見安正撰

稱呼辨正留守友信云、「綱齋先生著氏族辨證、今行于世。」

○刊謬正俗伊藤長胤撰

稱呼辨正留守友信云、「友信謂、伊藤氏所著刊謬正俗、論議明正、非知名分之大體者、不能據發此義、但指西王稱中華、稱中國、誤也、蓋西土人自稱中國、稱中華、固其所也、此方人代其人、說其書、則始用其稱、可也、就國典論、則當稱西蕃、稱西土、稱異方、稱漢土、稱唐山、明朱舜水來住于吾

是わざと知りたき詞を使ひたるにあらず、紫式部が時代の常の詞也、時代遠く隔り詞變じたる故、今は通じがたき詞あり、又禁中の行事、官職の故實、衣服の色目なども、紫式部が時代、今日に見なれ耳に聞なれたる事を以て書たる也、古書を考へて書たるにあらず、引歌なども常に弄ぶ事なれば、是又易き事なるべし、和漢の故事、佛經の義理などは、才智ありし女なれば書を見て知りたるなるべし、此才智は天稟なるべし、後代に至て此物語註釋するに至ては、一々其證據を尋ね求るに依て、甚むづかしき書となれり、今の世に至て今の人の心を以て紫式部をおもふ故、式部は人にてはあるまじく思ひて、觀音の化身也と云ふ也、右に云ふ如く式部は、今日目に見る事聞く事を以て書きたるなれば、骨折る程の事はなし、今の世の人今日の事を今の俗語にて書くに同じければ、奇妙として觀音の化身と云ふほどの事はなき也、此物語表には好色の事を書きて、裏には色即是空煩惱即菩提の理を知らしめんがために書きたれば、觀音の化身と云ふ也とも云、皆後世註家者流の附會也、佛は狐の類にて、ばける者歟。」



國、指三故國一稱三唐山、而不稱三中華、可謂知禮也、然倭儒反亂三名分、可怪之甚、其他有二一可議者、今不贅及、

○芝山會稿

稱呼辨正留守友信云、「大高坂氏芝山會稿、論三名字之異同、結語曰、究三禮文之小異、無三道義之大體、各自隨見並行、無害也、友信謂、芝山有雋朗之才、而信三程朱之學、然不省三悟名分最係三道義之大體、故西都東都實祚等之稱呼至三於錯亂、失三大道義也、可嘆也矣、」

○和韓文會留守友信撰

稱呼辨正留守友信自註云、「或問、和韓文會中有稱三稱呼辨附錄者、何也、曰、草本之舊名、後改曰三稱呼辨正、」

○靖獻遺言淺見安正撰

稱呼辨正留守友信自註云、「山崎先生著拘幽操附錄、淺見先生著靖獻遺言、皆所以明三君吾君之道也、」

○非火葬論安井眞祐撰

稱呼辨正留守友信自註云、「安井眞祐著非火葬論、行三于世、關三涉世教、」

○諡考一卷、淺見安正撰

稱呼辨正留守友信云、「諡有三美諡惡諡複諡單諡私諡之別、如是其非、則先賢論之已詳矣、綱齋先生著諡考一卷、又岩崎氏著諡號考說一卷、余校讐合爲一書、讀者彼此參考、則庶乎得三諡法之要旨矣、」

○新字境部石積撰

日本儒林傳岡白云、「境部石積者、孝元皇子大彥之後也、其先允恭帝時、奉詔建三國境之標、因賜三姓坂合部、後世稱三境部、天武十一年奉詔制三新字四十四卷、亡不傳、風、辻、扱、駝、屬、今猶存三數字、蓋其遺傳也、」

○律 ○令

日本儒林傳岡白云、「藤原不比等、本名史、鎌足次子也、嘗有所避、養於田邊史大隅家、因以名焉、已長謙讓忠正、宏才博覽、無所不通曉、兄爲僧、史嗣父後、文武四年與三刑部親王、下毛古麻呂、伊吉博德、伊奈部馬養等、奉詔纂三定律令、大寶元年始成三律六卷十二篇、曰名例、曰衛禁、曰職制、曰戶婚、曰廢庫、曰擅興、曰賊盜、曰關訟、曰詐僞、曰雜律、曰捕亡、曰斷獄、令十一卷目三十、曰官位、曰職員、曰後宮職員、曰東宮職員、」

曰家令職員、曰神祇、曰僧尼、曰戶、曰田、曰職役、曰學、曰選敘、曰繼嗣、曰考課、曰祿、曰宮衛、曰軍防、曰儀制、曰衣服、曰營繕、曰公式、曰倉庫、曰廢牧、曰醫疾、曰假寧、曰喪葬、曰關市、曰捕亡、曰獄、曰雜蓋、篇目一準三於唐律、損益裁制、以布三天下、養老二年再奉詔補三修律令篇目、仍別各爲三十卷、四年薨、年六十三、

○古事記

日本儒林傳岡白云、「太安萬呂者、其先神武皇子神八井耳之後裔也、博學通三於掌故、頗能屬文、文武慶雲元年敍三從五位下、和銅四年進三二級、是年九月詔三安萬侶、曰、朕聞諸家所傳帝紀、事既違三正實、辭多加三虛僞、及今不正、後世恐失三眞、斯乃邦家之經緯、王化之鴻基也、爾其選三錄帝紀、討三覈舊辭、刪三譌定三實、以備三國家法典、將三後世、時有舍人稗田阿禮者、年二十八、爲人聰明強記、觸目誦三口入三耳、勸三心、上親語三阿禮、帝皇係次、前代舊聞、令誦三習之、萬侶乃改三正舊傳謬錯、取三於阿禮之所誦、始三乎大古、訖三乎推古、勒成三一家言、凡三卷、名曰三古事記、明年正月書成、以錄呈、八年累進至三從四位、靈龜初爲三氏長、拜三民部

卿、養老七年卒、贊曰、安萬侶纂三古事記、蓋有所感而作、雖曰三奉詔選錄、便宜迺獻呈耳、不則莫三秋受詔明年正月適上、何成之速、自三神武迄三于應神、樸重端緒、大體而已、迨至三仁德、肇稱三文明、彝倫立三于上、風俗成三于下、上下咸知三禮義矣、陵遲至於用明、始有齊風南山之醜、於是威福弗三自惟辟、弑逆敢行、罔有誰何、逆臣擅三廢立、以三女統三男、司農之索不無感三於當時、所感而起不能不序三上世、所以爲終三於推古者、蓋致三意焉爾、夫太古渾敦之先、混混沌沌若存若亡、其或所傳亦其文不三雅馴、此聖筆所三以斷三於唐蔭也、卽斷三於神武、庶乎不失三麟經之意焉、若夫文巧拙非三所論矣、」

○日本書紀三十卷

○系圖一卷

日本儒林傳岡白云、「親王名舍人、天武第三子也、性聰敏好三學、博涉三諸子、文武慶雲四年上三日本書紀、先是與三太安萬侶、紀清人等三奉爲三國史、至是始成三紀三十卷、系圖一卷、聖武天平七年薨、年六十歲、贊曰、圖緯載三天皇地皇人皇各萬八千歲、此天七地五之所三由擬也、先儒有曰、唐虞以前雖有遺文、其語不三經、孔子刪書、上斷三唐虞、是學者之所當三遵守也、然我



邦修史自親王始、其功不矣、若夫取捨在其人爾、

○別式二十卷、石川年足撰

日本儒林傳岡白云、「石川年足者武内後裔也、性真率廉謹、好學通經史、最嫻經濟、上嘗詔公卿、各言政事得失、年足上便宜曰、臣聞治官要據律令、爲政必須格方、今科條之禁、雖著篇簡、別式之文未<sub>レ</sub>有制作、伏乞作別式、與律令並行、乃作別式二十卷、各以其政繫於本司、雖未施行、頗有據用焉、」

○萬葉集

日本儒林傳岡白云、「大伴家持者、大納言旅人子也、少好學、涉經史、兼通兵法、又以善國風、知知初橋諸兄與家持奉詔、選古體國風、名曰萬葉集、家持之力蓋居多云、又云、「橘諸兄者、敏達帝皇子難波曾孫也、少穎敏、尤嫻於國風、深有所造、初諸兄奉詔、與大伴家持等選輯國風、倣采詩而取其可觀風俗者、名曰萬葉集、行于世、贊曰、凡藝業有相掩者、顯於彼者必隱於此、諸兄學才世亡聞焉、豈掩於國風歟、若夫選輯、非將落之所及也、讀其表文而知其學才矣、夫坐而論道、苟獲入于臺

室哉、

○懷風藻淡海三船撰

日本儒林傳岡白云、「淡海三船者、皇太子大友曾孫也、性聰敏、博涉群書、以文學、與石上宅嗣名重一時、延曆四年卒于官、向陽林公曰、懷風藻、三船所選也、其所徵最有據焉、」

○民部省例二十卷、和氣清麻呂撰

日本儒林傳岡白云、「和氣清麻呂者、垂仁帝皇子鐸石別之孫弟彦後苗裔也、所著民部省例二十卷、傳于世、」

○東國通鑑

常山樓筆餘湯淺云、「吾日本の祖は吳の太伯の末なりと云ふ事、もと昔書に載せたり、太伯の日本に來り給はざること論を俟たず、然るに林春齋東國通鑑の序を著して、秦伯至德而基我王迹といはれし事、無稽の甚きもの、日本の帝祖を誣ふと謂べし、神皇正統記に、昔日本は三韓と同種なりといふ書の有けるを、桓武天皇の御時に焚れし由見えたり、」

○舊事紀

常山樓筆餘湯淺云、「舊事紀は眞贋相錯れる書なり、開卷陰神陽神の御事をしるせる、其語も事も體を得

ず、觀喜冤家僧尼孽海を見るに似たり、猥褻汚穢いふばかりなし、これ勅命を奉て選じ、天子に奏するの書の體ならず、其序を讀むに、かゝること辨へしらざる人にあらずと見えたり、されば後世の附會にやあるべき、國造記にも亦後の世の事多く見えたり、眞贋相錯れるをしるべき也、」

○日本書紀

常山樓筆餘湯淺云、「日本紀は舍人親王の選び給ひし、上世の實錄是より正き書なき事、論するに及ばず、然といへども大友天武革命の事に至て、甚だ信じがたし、其故は、天武帝伴り讓て大友帝を欺き、兵を起し其位を奪せ給ひたるに、その記せしやうは全く矯誣と覺えたり、舍人親王は天武帝の皇子にて御座せしかば、いかでか奸計を記し給ふべき、子爲父隱と孔子宣へり、朝野に記載せし書多く傳りたらんには、其實明白なるべけれども、徴とすべき書なければ、今に及んでいかんとも謂べからず、然れば日本紀の説たりとも、此革命に至ては曲筆ありと謂ふべし、明成祖の從子の建文帝の位を奪はれし、天武帝の御事と相似たり、近頃東來せし清乾隆帝の明紀綱目を視る

に、燕王棣成祖の事、擧兵反と書し、棣兵渡江犯京師と書し、棣自立爲皇帝と書給ひき、是子が心を得たり、董狐筆を把て史を記さんには、大友帝革命の御事も、必ず矯誣の言を削るべし、又曰、日本紀文字の訛多きにや、今の刊本讀得べからざる事多し、三韓の王の名、三韓の史に考れば異なるあり、又日本紀脱字多し、又脱字訛誤にあらずして疑べきも少からず云々、中山内府水鏡を著して、日本紀を援て記されたる事に、日本紀に今見えざるもあれば、中頃日本紀兵燹に罹て全からざるを、博士家の綴輯して傳へたるにや、古を稽ふるの士遺憾少からず、」

○橘憲茶話雨森東撰

常山樓筆餘湯淺云、「雨森伯陽は錦里先生の門人にて、對馬の書記なり、年老て橘憲茶話といへる書を著はせし云々、」

○平家物語

○太平記

○甲陽軍鑑

常山樓筆餘湯淺云、「南郭老師も、平家物語は吾邦の古文とも謂ふべしと語られき、太平記文詞修飾に過て、其事實を失ふに至る、甲陽軍鑑は事實の虛妄半に



過たり、然ども戦國に生長したる人の書しるしたれば、争亂軍國の勢と情とは掌を指すが如し、唯信玄を明君とするは、君の悪を諱むの禮なりともいふべし、山本勘介を智士と稱するが如きは、有識の誹る所、頑が論を俟たず、

○大日本史

○榮花物語

常山樓筆餘湯淺云、「頑過にし年東役の時、芙蓉館に至りしに、老師大東世語の稿を出し見せられしにより、吾邦の古書を論ずることあり、水戸義公大日本史を選び給ひし、六國史の後榮花物語、三鏡を據とし給ひしと語られき、西歸の後世語世に行はるゝに及て是を讀むに、北藤氏の事ども數則載せられたり、其後又東役せしかば、屢芙蓉館に至て質問せし事ども多し、老師曰、天所立匈奴大單于と云ひしは一見識とすべし、義公の中華を外夷傳に載せ給ひし、最然るべきなり、吾邦の古書を讀まずば、いかでか日本の萬國に勝れたるをしるべきと教へられし、ついでに榮花物語は錯簡有のみにあらず、錯卷あるとおぼゆと語られし也、其後榮花物語を視しに、老師の言にたがはず、誠に赤染衛門は吾邦の曹大家にはあるべき、其

編次を考ふるに、赤染がやすらはでねなましものとよみたりしは、後拾遺集に見えて、中關白少將なりし時に奉りしとかや、中關白は長徳元年に薨せられしなり、さらば少將の時ならんには遙に前の年なるべし、長徳元年より此物語の終寛治六年に至て、百年におよぶべし、また寛弘二年四條大納言官を辭し申さんとして上表ありし、其文を江匡衡に書せられし時、赤染いひし言も世に傳へたり、赤染が年齢今しるべからざれども、假に年紀を立て計り見るに、長徳元年を廿より上三十より下として見るにも、寛治の終に至ては百二十年に餘あるべし、赤染がかゝる齡を享けたること聞も及ばず、又根合の卷に、榮花の上の卷といへる詞あり、さらば二の品あるべし、殿上花見の卷より以下は赤染が筆にあらず、後人の書つぎしなるべし、又榮花といへる名についても、御堂公の勢盛なりしは鶴林卷に書終へぬ、末々に至ては、後三條帝の賢徳君才おはしまして、世卿戚家の權を削らせ給ひしかば、北藤氏榮花なりとはいふべからず、さらば榮花物語は鶴林卷にて終りぬるにぞあるべき、鶴林卷にも徒然のありさま又もあるべし、見聞き給はん

人書き給へかといへる詞あれば、殿上花見卷より以下は、赤染が筆に非ざること疑ふべからず、

群書備考卷之二

○書經頂註松永昌易撰

芳洲口授相國寺位琳錄、其云、「書經音釋、以為蔡沈書傳二固好、惟恨少所闕疑耳、音釋松永昌易家藏本、今其言載于昌易所選書經頂註中云、

○合義解

心喪集語安東云、「先生朱舜看合義解曰、前人文字自佳、序表皆妙、釐然一國之製、貴國文字但中衰耳、後之有志者、自當振興之也、

○中原陽九述略一卷、朱舜水撰

心喪集語安東云、「奉悼朱先生文、上嘗問中原致亂之緣、及逆虜之兵勢、乃撰書一卷、賜之、名曰中原陽九述略、卷末引申包胥之事曰、孤臣飲泣十七載、鷄骨支離十年嘔血、形容毀瘠、面目枯黃、而哭無其廷、誠無所格、言々句句莫非中興之志也、其於忠誠、爲何如一哉、略、下

○初學心法朱舜水撰

○春秋前編同

○恥齋漫錄同

○通鑑提綱同



○扶桑史略同

○啓蒙通解同

○皇極經世私圖同

○三忠傳同

○續古文後集同

○新增歷代帝王圖同

○性理提要同

○舜水文集同

心喪集語安東云、「祭朱先生文、上略、奉別之後述作最多、如初學心法、恥齋漫錄、春秋前編、通鑑提綱、扶桑史略、啓蒙通解、皇極經世私圖、三忠傳、續古文後集、新增歷代帝王圖、性理提要、泊文集若干卷、雖或未脱藁、或未爲全書、而不及經改竄、此爲可憾焉耳、」略、下

○節用集易林撰

蟻亭閑言井守云、「慶長中有易林者、作節用集、自稱林和靖遠孫、至今傳稱之、或曰、其後孫今猶在焉、余讀堯山堂外記、有云、陳嗣初、家居有見者、稱林通十世孫、嗣初與之坐、少選入內、出一編、令其人讀之、則和靖傳也、讀至和靖終身不娶無子、客默然、嗣初大笑、口占一絕、和靖先生不娶妻、如何後代有孫兒、想君自是閑花草、不是孤山梅樹枝、客慚而退、易林亦學嗣初客乎、」

○徒然草室町兼好撰

○徒然草摘議二卷、不著撰人

睡餘錄不著撰人云、「俗士皆言、兼好徒然草、乃吾邦之魯論也、若然則兼好是日本之宣尼歟、未審從來幾人爲斯書所誤了、然非謂一書盡可誤人、只當識其所去取焉而已、向余竊著徒然草摘議二卷、略述鄙意、此不復贅、」

○元亨釋書三十卷、僧師鍊撰

睡餘錄不著撰人云、「師鍊釋書者、本朝之僧史而緇林之龜鑑也、但其事實有難盡信者、何以知之、曰、以善提達磨遊此方爲開卷第一義、此是指國史推古紀所載饑臥道傍與太子言者爲達磨故也、然饑者不自云達磨太子、亦惟云非凡人而已、中華之書、又終不言磨遊日本、且與太子贈答倭歌、其詞熟乎倭之風體、是爲我邦之異人、明矣、林羅浮亦曰、是本邦之異人、而不受嗟來蹴爾者也、今鍊以爲磨也、然無他據、其取以爲證者、唯達磨墳而已、顧如彼飢者、其屍解偶與磨古傳所謂啓其墳、時只見空棺一隻、革履存焉者相似、故我吾邦禪徒興起之後、好事者乃就太子所葬飢者之地、封土爲達磨墳、建寺爲達磨寺、實則妄爾、鍊非不之知、強而筆之以街、」

禪門、首篇既已如此、全書三十卷、安得無無稽之言哉、是余之所以爲難盡信也、

○竹採物語

睡餘錄不著撰人云、「増續韻府群玉引華陽國志云、夜郎初有女子、浣於遼水、有三節大竹流入足間、聞其中有聲、剖竹得一兒、歸養、及其長、有武才、自立爲夜郎侯、以竹爲姓、我邦竹採翁物語傳會之乎、」

○倭論語

睡餘錄不著撰人云、「宋宮公曰、應從而違、堪供而闕、朱子以爲是六經之亞文、頃者余讀倭論語、有思焉、雖我邦人之說話、亦曷無不愧先賢之語者、但無知之而已、」

○日本釋名具原篤信撰

俗耳談加藤元敏等錄、其師山本格安口語云、「益軒翁日本釋名に物の名の釋あれども、猶外に取がたきもの多し、これ悉くは釋すべからず、強て穿鑿せば皆釋すべきか、然ども往古名づけしは、いかなる所より來るか知り難き多し、萬葉集になつくしといふを、仙源鈔ナはうをなりと註す、今魚をなといふ者なし、但なよし、ふな、いななどいふは、此なの字魚といふことにや、如く此こと強鑿

すといふとも益なし、亦悉くは得べからず、唯かくの如しと記するのみなり、

○源氏物語

俗耳談加藤元敏等錄、其師山本格安口語云、「世繼物語云、今はむかし越前守爲時とて、さえある世にやさしかりける人は、紫式部が親なり、此爲時が源氏は作りたる也、こまかなる事どもを娘にはかゝせたりけるとぞと、今世の人、源氏はたゞ式部が作りたりといふ、其親の手より出しをせる者稀なり、」

○尤草紙

俗耳談加藤元敏等錄、其師山本格安口語云、「清少納言枕草紙は、相似たる事を集めたり、近昔尤草紙といふものを出す、格安自註に、枕草紙を憚て木扁をさりしとぞ、」

○天文辨妄同

俗耳談加藤元敏等錄、其師山本格安口語云、「問、日月の大き如何、曰しらす、敢問、天地の遠近、日月の徑、古來說多し、何ぞしらす、曰、皆妄なり、説實少からず、某これを集めて天地里程考と號す、素不益の事なりと雖も、好事の者の爲に編をなす、其辨は天文辨妄中に見えたり、」



○伊勢物語

俗耳談加藤元敏等錄其云、「凡物語と題するもの、皆その時と事と記す、源氏は源光の事、平家は平氏の事、保元平治は此年號の時の事、今是は今の昔になりし事を記せり、獨伊勢物語はその選者の名を題する、他の例に異れり、」

○天狗藝術論

俗耳談次編加藤元敏等錄其云、「問、藝術論如何、曰、刀術の理をいはんがため、天狗に託して夢にして終ふ云々、」

○病名彙解

俗耳談加藤元敏等錄其云、「近頃我國の醫病名彙解をあらはす、凡千八百許をあつめたり、」

○閑筆筆記

續和言黔驢編山本云、「閑筆筆記曰云々、安按、此書意に隨て漫に記するものにして、多くは浮虛の談といひつべし、」

○和漢名數貝原篤信撰

○續和漢名數同

○和漢武家名數神田某撰

○合類大節用集横島某撰

○武家高名記慶賀某撰

和言黔驢外編山本小序云、「號名數者、益軒先生始命矣、先生著和漢名數、續和漢名數、尋神田氏著和漢武家名數、他横島氏合類大節用集、數量門多舉焉、如武家人物、則莫如慶賀氏武家高名記云々、」

○異稱日本傳松下見林撰

獻暄錄山本云、「我平安隱士松下翁、廣覽兼通和華之學、乃集華人言我日本國事、辨正其妄誕詐譌、號曰異稱日本傳、其功豈謂不多哉、華人一觀覽之、千歲之虛妄一却覺之、凡華書言我日本之事者、於是書一殆盡矣、雖然詳書博矣、猶不能無遺、愚嘗欲拾其遺以續于翁傳、而未果、雖然常念之、而別集之者、略洵且翁傳詳矣云々、」

○說文考異山本格安撰

○說文講餘同

獻暄錄山本云、「說文異本多矣、然我國所傳者、唯一刊行之、余嘗以之爲監本、韻會小補所引之說文爲較本、以爲其考異、凡諸書所引之說文、與一本不同者多、故知其異本、非止一二也、余著說文講餘一舉其異、今不知孰爲善本、黃氏句會舉要、比方余取小補爲數本、」

○逸雅考異山本格安撰

獻暄錄山本云、「逸雅即謂劉熙釋名也、蓋釋名書釋物名者、而似可爲雅、故別命之、合謂雅者共爲五雅、五雅今、今我國刊行之釋名有與、謂逸雅者稍異、余別有考異、姑書明一書本一也、」

○六書開示山本格安撰

獻暄錄山本自註云、「余向著六書開示而有引實鑑者、即以施子美爲其選者、今觀其偽、予之不詳、序意者過矣、」

○谷響集僧泊如撰

獻暄錄山本引谷響集下自註云、「此書、我國僧泊如之口談集記者也、廣覽洽聞、由其書而見之、梅軒夜話月堂引谷響集、下自註云、「智積院前僧上泊如作、」

○選擇集法然上人撰

梅軒夜話月堂云、「本邦版行の說の條云、「漢にては馬道始之、本邦にては八十三代土御門院元久年中、法然上人選擇集版行となる云々、」

○玉造

梅軒夜話月堂云、「古事聞書集曰、玉造文の事、徒然草に清行が作といへり、弘法大師の作ともいへり、皆非

なり、大師の弟子と云へる僧の作也、此則東寺一長者大僧正の說なり、緣起等に出たりと、

○太平記四十卷

梅軒夜話月堂云、「太平記大全云、此書作者は北畠玄惠法印、山門來賢法印、山門護正院、同善智坊法印、南岸坊僧正顯信、和州壽榮法師、南都教圓上人、興福寺證意法眼、北畠顯成、高德入道義清、日野入道蓮秀等也、其後永德年中義用義可と云ふ者五卷を加へ卅九卷とす、其後横川天界能隣改之四十卷とす、」

○未來記一卷

梅軒夜話月堂云、「太平記、楠正成天王寺に至り、太子の書置れし二卷の祕書未來記を拜見すと云々、同評判云、太子の未來記と云ふ事は實に是れなし、官軍に力を附んため楠の謀計也、私按するに、楠の謀たりとも、何ぞ一事の據あらざらん、推古天皇卅三年の紀に、山背大兄王獻上宮製筆一卷、此記無題目、無書成月日、不知赴何理、鎌足奏曰、臣思、此文狀當記未來事、此文當其時、宜見知之云々、此語より未來記の事出たる歟、」

○閑筆筆記藤井綱齊撰



梅軒夜話月堂、引「閑際筆記」下自註云、「藤井嬾齋撰」

○四家雋物茂卿撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「寛延二年己巳東役す、松崎君脩云、徂徠四家雋を作りて、彌右衛門はよく精細に見る者なり、改めよとて見せられたり、春臺即點發などの誤りたる所、處々に附紙をして戻されたり、徂徠見て、彌右衛門が讀書はかやうにて精細などと思ふや、彌右衛門が見おとしたる所幾所もありて、又所々に附紙をせられて春臺に見せられたると、君脩物語にて、平子彬云ひけるとなり、子彬、俗稱三浦平太夫、初峽侯吉保に仕へたり、又云「四家雋の韓柳の選餘りにあらかきが、韓が作の碑文に至て面白きがよほどあり、入れ度きことなりと君脩の説なり」又云、「韓祭三十二郎」文雋に入れ度ことと、君脩もおもへりといへり」

○神祖遺事安積覺撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「神祖遺事は安澹泊の著述なり、深く秘するにや、澹泊は大に博識の學者なり、然ども文章は如何おぼつかなし、遺事の中に、首實檢と云ことを備「首級」と書れたり、供と云はるべきや、備とは云はれまじと云ふこと、岡田彦左衛門が物語

に聞きたりしと也、されば南郭も本書は見られざるにや、序は鳩巢の書れたると南郭語られける」

○政談物茂卿撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「徂翁の政談は、自筆の稿、今は京師の或商家に藏む、徳廟へ獻せられたる書なり、春臺も見られざる由なり、君脩の説に、徂翁も春臺をばしかと知られざるや、一世さほど氣に入らぬ様にて過られたりと也」

○壽門松李江晉撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「壽門松の文章は、小宮山李之進幕下、書かれて、李江晉と作者の名をせられたり、李の字の中に木の字あり、江の字の中に工の字あり、晉は進の聲をかりたり、甚器用の人なり、故ありて春臺と交を絶れたるとなり」

○大日本史光圀卿撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「水戸の大日本史は、神功を后妃傳に下し、大友皇子を帝紀に立たまふと、南郭目錄をば見られしと語られけり」又云、「日本の古の日本紀などは、編年の體にもあらず、史の體にもあらず、實録の體ゆる面白きことなし、水戸の日本史は近頃出來たり、これは本紀、志列傳を分けられたる也」又

○徂徠學則物茂卿撰

○南郭文集服元喬撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「徂徠の學則の第一則は、徂徠の著して書附て額にしてはりつけてあり、春臺などの相見の時はや如此なり、それを段々に字を直されたり、後の數則は一同に出來たるとなり、春臺も學則の第一則は、眞の古文なるべしと云はれたりと也、又君脩云、日本にて眞の古文と云は、學則の第一又南郭集の内に少しあるべし、三稿に見えたる長門侯の關東川浚の碑などの數、眞の古文なるべし、南郭の文も不季不王、別に古文の一體面白く書なせり、詩は海内に又比類あるべからず、子式が詩の絶技なるも、日本獨歩と稱すれども、又南郭には及がたき事なり、文は眞の古文と云ふもの、南郭集に少々あるべし、近頃になりて熊耳又は鶴殿主膳の文、眞の古文辭と云ふべし、君脩の話なり、又南郭、子寧、子綽の三字は、子鱗流の古文なりと云はれぬ」

○詩書古傳三十四卷、太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「詩書古傳は三十四卷あり、西京までの書三十四部より詩書を引たる所をぬき出

云、「水戸の大日本史新田義興傳を、守山侯より南郭に借せられし故、見られたると語れり、太平記をすぐに眞の文字に直したる程の文にて、中々よき文にてはなし、義列は義公の定させ給ふとなり」

○東音譜新井興撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「白石の著せる東音譜は、國字の音を譯言してつけたるもの也」

○春秋三家異同太宰純撰

○春秋擬釋例同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「春臺の春秋三家異同は、唯三傳の文字異同を校したるものなり、外に春秋擬釋例と云ふものあり、代國例又は弑君例と題目をあげて、註疏などを引たるものなり、少し出來か、れり、外に左傳の内の事などを引たるものあり、春秋曆などを取合せて一書にしたて、春秋經の註出來る積りなると見えたりと、君脩語れり」

○正木のかづら久米某撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「正木のかづらと云ふ和歌のことを論せしは、莊内の人酒井左衛門尉殿の家臣久米五郎兵衛と云者の作なり」



せり、後漢の書はとらず、春臺も甚だ古傳には骨を折られたる書となり、十八卷已下は大幸伴十郎淨寫せしとなり」

○遷都論太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「般の世にひたと都を移されたるは、最の事なりと説あり、即遷都論を春臺作られたるとなり」

○采覽異言新井典撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「白石の采覽異言は殊の外によく書かれたると、春臺大方ならずほめられたりと、君脩の説なり」

○興觀集太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「春臺は同社中の詩を集めかけられたるが、皆火災にやかれたり、其後又興觀集と云て、同社中の詩を少々集められたると也」

○制度通伊藤長胤撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「南郭云、博物典彙は殊の外に重寶に、歴代の制度の沿革を出せり、おしつらぬきて見せたるものなり、東涯の制度通それに似たり」

○名物六帖伊藤長胤撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「東涯の學問は仁齋に倍せり、名物六帖など唯ぬき書とのみ心得べからず、釋をつけたる處、殊の外に心を用たる物なり、中々及びがたき篤き學問なり、制度通など随分文獻通考、杜氏通典、明會典などを能々讀て、篇とのみ込て仕立たるものなり、大抵に書を精密に見たるばかりにてはとらぬ事なりと、南郭語り給ひき」

○蝦夷志新井典撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「白石は詩許りのやうに人々いへども、文章もよし、蝦夷志書にくき事を殊の外によく書とりたるもの也と、南郭云はれける、但し白石は文雅に事をすべきと思へる、なる程最なれども、文雅に過ればあしきか、其わけは物の大事なるは、實について論ずるが至極よきなり、實について云へば、文雅なる事は實のうすくなるもの故、趙の武靈の胡服の方が、強きことにて實なり、六朝にても南朝は文雅に過たる故、浮華になりて弱し、何とやらん北朝は人品もよく見ゆるなりと、南郭の説なり」

○烈祖成蹟安積覺撰

○神祖遺事同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「烈祖成蹟と云ふ書、安澹泊の著述にて、守山侯に序を書きたまへとなり、南郭守山侯に代りて書き給ひたりき、其後遺事を澹泊書かれたりしよと見たるに、中々史筆をとる程の文章にはあらずと語られけり」

○經國集

○懷風藻

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「日本の昔の詩、經國、懷風等の中よりゑらび出さんとすれども、ろくなる詩なし、外聞あしきことなり、詩は近來五六十年に出來たりと南郭説なり」

○易道通解伊藤長胤撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「上野君則名敷、一字千藏、秋元但馬守殿家臣、語けるは、東涯の遺文を觀しに、胡傳を駁せる書なども入てありたりとて、易道通解は寫し置たるを、火災に罹れりとなん語られけり」

○周南文集

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「南郭云、周南病中に詩文稿のことを、服子へ云越せる状を書きて、褥の下に入れてあり、其趣意は、此稿門人の集めたり、もし世に傳へき詩文もあらば、刪りて節集して傳へてくれられよ

と也、周南病氣快復の頃、其書牘を見出して南郭へ越す、未だ全集は來らずと語られける、周南は南郭より四つ年おとり也」

○辨名物茂胤撰

○辨道同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「辨名、辨道は、春臺と南郭と立あひての校正也しとあり」

○度量考物茂胤撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「徂徠は算用ならず、唯紙の端などに書附て數をとりなどして見て、度量考を撰せられたり、恰例不可當こと之にて知るべし、唯八算まで覺られたる由、それ故度量考は少し違ある由、春臺くはしく改めて字を直されたりと、君脩語りけり、又云、「武州川越に林祭酒の門人あり、算用の上なり、度量考を見て、とかく云ふべき様なし、量考には誣りありとて、駁したる書を著したりとなり」

○紀效新書鈔物茂胤撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「徂徠紀效新書鈔ありとなり、これは縣官より命せられ、出來立たと也」

○紫芝園稿二十卷、太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「紫芝園稿は、希汲植村孫と子四郎



亮二人して書きたて彫らせたりと云、又云、「子叔云、紫芝園稿定に一家の言をなすと云ふべし、鎌倉の賦は古賦なり、字のきりやう全く文選の體なり、妓王妓女佛御前の記事面白きことの至極なり、一體此先生の氣概祖翁も及び難かるべし、義臣論など目のさめたる論なり、かな書にして世上の人にしらせ度ことなるに、知る人なき事口惜きことなり、赤穂四十六士の論も、成程春秋のさばきならば、最とも云ふべきこと也、世の毀譽をかへり見ず、人の耳目を驚す奇論、皆此先生に屬すべしと、賞嘆大方ならず、又云、「紫芝園稿刊するに金百兩の入用なり、水明卿三十兩ばかり、莊内より越すべき筈なりしに、物故せられて半分ばかり來れりと、紫芝園稿は五百丁ばかり二十卷ありしと也、詩書古傳は其次に刻するなり」

○群書雜鈔太宰純撰

○徒然草註同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「春臺に鈔書は餘程あり、群書雜鈔と名づけて書附られたるが四五冊あり、徒然草が嗜好にて、若き時鐵槌何かとりあつめ、簡意に註をしたるが全部出來立たるに、是も火災にかゝりた

ると咄されたる由、元鱗かたりぬ」

○靖獻遺言淺見安正撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「淺見安正は關東の地をふまず、諸侯に仕へずと誓へり、もし時を得ば、義兵をあげて王室を佐くべしと云て、靖獻遺言を作れりと也」

○文會筆錄山崎嘉撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「山崎開齋の文會筆錄は大に用に立つなりと、君脩も云へり」

○童子問伊藤仁齋撰

○語孟字義同

○辨道同

○答問書物茂卿撰

○論語徵同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「仁齋の童子問、語孟字義にて、一生の學問見えるなり、徂徠の答問書、論語徵、辨道、辨名にて、徂徠の一生の學術見えるなり、あの通りの書を作りおきたき事なりと、君脩の論なり」

○憲廟實錄太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「釋明云、春臺は憲廟實錄の出來たる時、布衣以上の御役人の名乗入られたり、御用として書出させられたり、是れにていかう手間どりとる由、春臺の語られしとなり」

○周易反正太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「釋明云、周易反正繫辭以下の註、殊さらに能く出來たと語れり」又云、「君脩云、春臺の作られたる周易反正いかあるべきや、とかく朱子本義のさばき、宜く覺ゆるなり」

○詩書古傳太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「云子亮曰、春臺詩書古傳などをば淨寫、一日に二十七八張書かれたるとなり」又云、「苟悅漢紀甚よきと、春臺も云はれたるとなり、徂翁も漢紀の中に詩書を引たる所、殊の外に面白し、詩書古傳に入れ度由云はれたれども、先それまでは及び難し、西京已上にいたすべしと、春臺いはれたると也」

○譯文空蹄

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「國字の書を著して教みちびく類は悪しと議論なり、南郭の了簡は、第一等の人の自分につれた見識を立、學問するほどの器量人ならでは、教まじきと云ふ心なり、それ故譯文空蹄なども、餘り益なきことと覺られたり、春臺の著書など最心に叶はずとなり」

○園謔隨筆物茂卿撰

○辨名同

○辨道同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「字子新云、謔園隨筆の文は大事にかけられたる故、少しも語の疵なし、辨名、辨道などはやり放しに書かれたる故、何とも文字穩かならぬがありと也」又云、「謔園隨筆には可議字なしと、字子新云へり、辨道、辨名には大に穩ならぬ文字ありと、君脩の説なり」又云、「徂徠は初め名は世上にさのみ聞えず、謔園隨筆を刊行已後、世上に名を廣く稱せられたりと也」

○用事格

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「用事格などは、もと第二等の人を引立る爲になせるなれば、捨べきにあらず、南郭之を誘り給ふは、第一等の人を教んため心の心得にて、第二等の人をばすつる料簡なるべしと、君脩語れり」

○名物六帖伊藤長胤撰

○制度通同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「名物六帖、制度通のこと、殊の外に春臺もほめられたると也」

○雜兵物語松平信興撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校云、「雜兵物語は高崎侯松平右京の



親父因幡守信興作のよし、右京殿は憲廟の御時用られたる人なり」

○采覽異言新井瑛撰

○紅毛風土記同

文會雜記湯元禎之詳識、云、「白石采覽異言を作られたるは、西洋天主教を傳へに來りたる人に對談ありし故なり、其人をほめて、聖人の溫良もかくやと云はれしとぞ、白石骨折て作られる紅毛風土記と云ふものありと、子亮語りぬ」

○諸子同事異言

文會雜記湯元禎之詳識、云、「芙蓉館に至る、南郭先生云、諸子の文の異同を集ること、自分の學問のたりにもなるべし、なる程作られよとなり、外題は諸子同事異言など然るべし、史漢合篇と云ふものあれども、それは二つの物を合するなり、是は色々のものを集むる故、合とも云がたきかとなり」

○榮花物語

文會雜記湯元禎之詳識、云、「南郭云、榮花物語は錯簡のみにあらず、錯卷あり、それ故すまぬとなり」

○會我物語

文會雜記湯元禎之詳識、云、「南郭云、中華にてたとへば

本和が玉の故事など云ひふらしたる、日本にある談議草子の類なり、日本にて會我物語などに色々の引ことある、皆談議草子より出せると見ゆ、談議草子を見たる事はなけれども、古の様子然なり」云々、

○大日本史光圀卿御撰

○禮儀類典五百卷同

文會雜記湯元禎之詳識、云、「水滸にて大日本史を作り給ふ、其物入に八萬石除けおき給ふとなり、さて儒官を諸方へやりて名山の藏を探り、京にも數多遣しおき、大切の書を寫取給ふ、鎌倉の和田氏などをば、將軍家臣傳と云ふものへ皆おしこみ入給ふ、會我兄弟などをば孝子傳と云ふ列傳へひとつに入給ふ、皆義公の物好奇也、應神帝を武内の子なるべしと思召給ふは、宋學の理屈なるべし、志は義公の世に成就せず、後に出來たる筈となり、又禮儀類典五百卷、これは元來朝廷に御湯殿日記と云ふものなり、中華の起居註なり、宮女の記せる物なれども、敕筆に同じと云ふ程の大切のものなり、天文の亂の頃にや少々ちりうせ、又火災にも焼れしが、尾の源敬公何方よりか取出し給ひて寫しおかれたるを、義公かり給ひて、それを本にして作り給

ふ由、日本の典故をば盡せるもの也、東都へも進らせられしとなり、靈元帝御覽なされ、朝廷に絶たること皆其書に出たる故、大に御賞美ありたると也、此御湯殿日記は外記のしるせる書になき事をも、日記の方にあれば、それが據になると也、大嘗會御即位等の御儀式も詳に記せらるゝなり」

○絶句解物茂編撰

文會雜記湯元禎之詳識、云、「徠翁の絶句解の字を添、呉れくよくすむやうに譯をせられたるは、もと四書の文林貫旨に、大學の書などと俗語をも入れて、さらりと通するやうに註をなしたるを基だてにして解せられたりと、南郭かたられたり、又云、「南郭云、絶句解の考證、社中にて出來て、その首に題言したるとなり」

○草葉烏石撰

文會雜記湯元禎之詳識、云、「南郭云、烏石が草葉は草書にて、字彙の體に編集せり、書未だ出來ぬとなり、刊にも出ざるか、但し其書の體を聞て跋を作れり」と也、

○歴史徴七十卷、松崎祐之撰

文會雜記湯元禎之詳識、云、「篠山侯の松平記伊守殿、儒臣松崎祐之、字多助、號三蘭谷、歴史徴七十卷を作る、此書體綱を立、眞字にて、書目は日本の古書きり合せて參考せり、侯京兆君たりし時、縉紳家にて種々の古書をかり集められて出來すと云ふ人校正して淨寫にかゝると、君脩かたれり」

○讀荀子物茂編撰

○葬禮略考同

文會雜記湯元禎之詳識、云、「徠翁の讀荀子百張ばかりあり、又葬の仕方のことを、徠翁の禮を折衷して書かれたる一本ありと、元麟語れり」

○猗蘭臺集二稿本多猗蘭(伊豫守)撰

○同初稿同

○猗蘭子同

文會雜記湯元禎之詳識、云、「猗蘭臺集二稿五冊、初稿七冊と猗蘭子三冊と、合て十五冊の本にして一帙とし、神戸侯の藏版なり、二稿荒々一覽するに、西記とて平安へ在番の道の記あり、其外さのみ面白き文なし、詩も初稿の通りなり」

○論語考字子新撰

文會雜記湯元禎之詳識、云、「寶曆癸酉四月七日、君脩に



此役初て相見す、字子新論語考は雍也篇まで出来たる由聞けり、雍也までの寫本ありと語る、刊は三卷出たるや、辨博には驚たるとの事なり、又云、「寶曆癸酉四月十二日、君則來て語る、鈴木千藏、字子新論語考雍也篇までの書寫本、青竹樓にて見たるとなり、」

○老子是正一卷、張靜撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「老子是正一卷新刊、寬延辛未仲夏朔旦日東張靜撰、註甚あらし、老子を兵法の書と見立て註せり、首に平安伊藤長堅序あり、其序の趣意は、老子と云ふ人昔になきことにて、杜子の寓言に出たるなり、論語に古人を稱し給へる、老子の名なし、又老子の文平易なり、又仁義と云ふこと孟子に初りて、孔子已前にはなきこと也、將軍の號も古になき事なり、三公と云ふこと老子に見えたれども、古には三軍と云ひて三公と云はず、戰國の間に作れるものなりと云ふこと、長き論あり、」

○論語徵物茂卿撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「君脩云、徠翁の古書を徵とせらるゝ事、西漢より後曾て發明なきこと也、朱子の説などには成ほど古書を引てさばかるゝ事あれど

も、徠翁の如く一々に古に引合すると云ふこと、千古獨得の見なるべし、又云徠翁病中に南郭見廻て、論語の彼哉彼哉と云ふこと、佩觿集の説見出したること咄ありければ、それはおもしろし、定説にすべしとて、即徵に書入させられたるとなり、又云、「徠翁は博識なれども、後世の書はさのみ精しからず、それ故論語徵に古書を引れたれども、後世の書の説の、自分の見と合たるも數多あれども引れず、これ後世の書をばさのみ見られぬ故なり、只むづかしく進みにくき書を讀くたく事すきにて、威南塘が書武備志、明律など、人の中々得讀まぬものを解れたり、」

○讀諸物茂卿撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「君則云、字子迪は徠翁の弟子にて、塾に居りたる人ゆゑ、徠翁の讀諸を寫したり、太宰徵孺へはちよとかしたり、後にかしたる事を殊の外に悔られたると也、子綽は、子迪の學問春臺に次としてほめらるゝなり、」

○美曾濃の露成島道筑撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「美曾濃の露は成島道筑の撰なり、寶曆辛未大喪の中の事を國字に書きたり、子

叔かし與へられたり、」

○吟嚙錄蘆草拙撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「吟嚙錄寫本、君脩かし與へられたり、長崎の蘆草拙著すとあり、佛經のことを論じ、三教一致にみたる處多し、佛經にはよく通じたる人なりと見えたり、」

○古今學變伊藤長胤撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「子叔云、東涯の古今學變殊に面白し、委細に書をさばきたるものなりと賞美なり、」

○難波戰記

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「子允書寫の難波戰記六冊借用す、常用の難波戰記なり、一段さげて子允の考に、元和記と云ふもの書附てあり、其元和記と云ふもの、予方大坂軍記の事なり、」

○論語徵集覽二十卷

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「南郭云、守山侯の論語徵集覽大方出來、刊かゝりて出來よりたりとて、出して見せらるゝ、二十卷にするとなり、」又云、「論語徵集覽も來成年中などには刊出來すべきか、出來たらば書肆

へわたして世上へも弘め、世人のためにもすべき心の由、老師語り給へり、」

○護園隨筆物茂卿撰

○南留別志同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「南郭云、近頃も奸猾の書生護園何とか云書を作りて似せものして出す、それ故著述の目錄を改出したたり、南留別志は萬葉がな、なるべし物語のこと也との給へり、」

○松浦小夜姫

○玉造小町

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「古き書に松浦さよ姫、玉造小町など、古樂府にしたきことと兼て思ひしに、精力うすくなりて最早する事もならぬと、南郭かたり給ふ、」

○七才詩解七卷、井子叔撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「井子叔、七才詩解七卷著したるとて見せられけり、」又云、「子叔七才詩の註解の七冊、絶句解に倣て註せり、首に明の十三省の地圖あり、地名詳に註せり、大明一統志を、此註をするために購たると語れり、」

○あまのもくづ惠明院僧正撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「あまのもくづ三冊一覽す、



多は書冊などの法式なり、惠明院僧正の著述なり、其内に定家卿はすぐれたる悪筆と云ふ事ありぬ、

○鶴棲遺編

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「鶴棲遺編三冊卒業、白石の詩より一段格調下り、中晩の體なり、室師禮の序、朝鮮の李東郭跋あり、南郭先生の撰れし傳は見えず、」

○鉛録物茂卿撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「鉛録は、徠翁一年風立て、書籍悉く土藏へ入れ置れたる、冬の事なるに、軍書少ばかり出して見られたる時に出来せしと也、」

○鬼門辨太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「春臺の鬼門の辨などは、徠翁に相見なき前に出来たる由、子允語られしよし君脩の話なり、」

○大學解物茂卿撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「大學解の口の一段は、徠翁水野明卿の方へ行れし時、明卿大學のことを問はれしに、成ほど此間吟味し、考存寄も出来たりとて、金華に云ひて筆を金華にとらせて、一晚に出来たりとなり、」

○最要鈔松崎子允撰

○觀瀾紀事一卷、同

○正言二卷、同

○乾坤小説同

○五論同

○憲のすさみ三卷、同

○同拾遺一卷、同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「子允の文集十卷あり、詩六卷あり、最要鈔と云ふもの、子を教る書にて國字なり、觀瀾紀事一卷、國初よりの咄、漢文なり、正言二卷も出来たり、乾坤小説など云ふ易の説あり、これは用すとなり、五論と云ふものあり、得意の文のよし、治國論などあり、憲のすさみ三卷、同拾遺一卷あり、」

○儒學傳松崎子允撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「子允儒學傳を著す、一冊あり、未だ草稿ならずと君脩かたれり、」

○本朝通鑒

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「白石本朝通鑒を見て、これは史の體にあらず、日本世説などと云ふべき物なりと云はれたる由、子叔語れり、」

○徠徠文集

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「徠徠文集の序散々悪し、又大東世語の序も悪きと禎評しければ、君脩も最なり

といへり、

○政談物茂卿撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「徠翁の政談は近侍の許にありしが、赤星子蘭ちよと見たり、徠翁の許より直に上られたるとなり、今此草稿京師某氏にあり、明善東役し、字子迪三京師より借よせて寫しけるを見せらる、此書金百兩にて某氏求しと本田氏語れり、」

○群書雜鈔太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「春臺鈔書の目錄は、類分にして書出してあり、その末に奇字疑事と云ふ二條あり、讀めぬ字をば奇字へ書出し、すまぬ事は疑事へ書出して、是非ともにすまます料簡なりと、君脩の話なり、」

○經史博論伊藤長胤撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「東涯の文兎角はきとしたる文なし、經史博論も面白きことなしと、君脩の評なり、」

○見致命論野子賤撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「野子賤、見致命論を作りて易の致命遂志と云ふを引て、辭命の事にあらざる由を論せりとなり、」

○南郭初稿

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「南郭初稿の頃の文は、專文選によられたると也、文選をば能讀て、李善註をも書こまれたるとなり、」

○古學先生行狀伊藤長胤撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「古學先生行狀東涯の作にて、極めてよく出来たと君脩の説なり、」

○大日本史

○本朝通鑒

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「元來中國を外國とあしらふべき事なり、田舎者物好きにて、京人は何事もよからんと思ふやうに、中華なれば何事もよからんと思ふこと、學者の上に多くあり、水藩の唐を外夷傳に立させられしは、誠の一見識と云ふべきこと也、すべて日本に唐より増りたることいか程もあり、それを學者の知らぬも口惜きことならずや、一皇一姓を中國にても驚たることありと覺ゆ、然るに林春齋の本朝通鑒を編れしに、吳の太伯の後なりと云ふ説を載られたる由、刊行になるべきとて京師へ見せに行たる時、公家衆よりきつとありて刊行にもならずとなり、本朝通鑒は、其時の執政廢橋侯など撰はれたらば然



るべしとて、諸生をあつめ、官より二百口の俸米を下され、今に其俸米林家へ賜る、通鑿は綱を立て、目へは假名の書をも夫れなりに書出してあると聞ける

○明律國字解物茂綱

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「徠翁明律を解せられたり、翁の弟叔達、屢縣官の召れて律のこと聞せ給ふ故、横帳にして懷中せられたるが、少づつ叔達の意もあり、それを何人が拵へて贖物して世に出しけり、それ故贖物は少部也と、老師の話なり」

○宇治拾遺

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「宇治拾遺は眞の書にあらじ、宇治關白殿より後のこともありと、老師の話なり」

○事纂

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「事纂と云ふもの、六國史、類聚國史より鈔出して、部類わけてきり出してよほり」

どあり、縣官へ幕下より献上あり、其草稿を見て、世語へ書出せることもありと、老師の話なり」

○周南詩集四卷

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「周南の詩は、前かどざつと校正しておきけり、四卷あり、文餘程あり、近日又來るべし、又校正して大坂にて彫る筈なり、序を書さばなるまじきと、老師かたり給へり」

○延喜式

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「延喜式は、開元式によりて作られしなりと老師の話なり」

○二水記

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「日本帝室の衰たるを書きたるもの、二水記と云ふものありと聞く、未だ其書を見られずと、老師の話なり」

○谷響集僧泊如養

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「谷響集と云ふもの、日本の僧の書きたるものなり、焦氏筆乘、徐氏筆精の類なり、黄檗の悦山などへ見てもらひたる也、悦山は不學の人なり、それも田舎心にて貴びたること也、さばきたる所の文字甚惡しと、老師の説なり」

○遺契服部元喬撰

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「百川學海を廿歳ばかりの時見たり、其後書出して置ばよろしと思ひて、後悔する事多くして、其後は珍らしき書を見る度ごとに色々のことを鈔出し、唐宋叢書、說郭續說郭など、片端に讀て鈔出したる、とりく類分けにしたる鈔書十卷ばかり出さる、名、鬼神、文、詩、事、雜などと類を分けたり、これは自の覺えにしたる故、人の用には曾て立す、決して人にも見せぬなり、歿後に火中せよと堅く云ひ附ておくと也、此外には何も著述なきと、老師かたり給へり、則此書は遺契なり」

○七經孟子攷文山井鼎、根本遜志同撰

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「七經孟子攷文に、必ずあの通りの文字残らずよきにてもなきと、老師の説なり」

○うつば物語

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「うつば物語など盜刊と見えたり、子どもの翫ぶとしかげの巻は、繪入て文字もつづけり、夫より後も錯簡、一向次第つかず、これは大和とちをきり分けて急速に寫したる故、次第が散散になりたるならんと、老師の説なり」

○日本律

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「日本律は、山田大介の父の許にありて縣官へ献上あり、其時世話などして本柄をも見られしと、老師の話なり」

○平家物語

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「平家物語は、日本の文章の中に、いかにも古文なるもの也、よく云ひ取たるもの、譬ば清盛の怒られたる體など、見るやうに書きたり、中々及びがたき假名文章なりと老師云へり」

○藩翰譜新井典撰

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「尾公の邸の前にありし書肆美濃屋半七と云けるは、藩翰譜も近頃は賣本出で、價金五圓金の由、又古史通と云ふ寫本賣に出る、假名書なり、實の名は史疑と云ふよし、日本紀の中疑たるもの故、名憚りて史通と云ふ、五卷あり、日本紀と古事記、舊事紀とを引合て、さまざまに疑をつけて色々細註などあり、藩翰譜、史疑とも白石の著述なり」

○扶桑隱逸傳釋日政撰

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「君脩云、扶桑隱逸傳を見るに殊の外文面白し、和歌の書など大分讀たると見ゆ、



深草の元政は師徳ありて、人々生たる如來のごとく思へること、熊澤大夫の書にも見えたり、子亮京都めぐりして深草へ行き、元政庵室の跡を見しに、折節開帳にて元政の自筆の和歌掛物を見られしに、朽ねた、折々人の問來れば心にかゝる峯のかけはし、又云、國初に文章なきは云ふに及ばず、徂徠興らる、までの内は、文は味やみ也、羅山など見つべし、其中に扶桑隱逸傳は、少し勝りたる様に覺るなりと南郭の話なり、

○三勇傳松崎子允撰 ○正言同

文會雜記湯元禎之詳識、云、「君脩云、三勇傳、正言、先考子允の著述、上梓したき心なり、」

○經邪禮典新井瑛撰

文會雜記湯元禎之詳識、云、「君脩云、白石の經邪禮典のこと、樋口彌門に聞けるに、しらすと云へり、

○春駒集

文會雜記湯元禎之詳識、云、「君脩云、春駒集に南郭の序あり、初稿より前の文と思はるゝとなり、」

○草蘆集龍公美撰

文會雜記湯元禎之詳識、云、「平安の人龍野衛門、名は公

美、字は君玉、草蘆集を作りて序を君脩に託したれども、辭したるとなり、

○春臺集太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、云、「君脩云、板倉安左衛門字美春臺集を譏りて、あれは口上書、請取手形なり、文と云ふは李夢陽以上を云ふと、大言せるとなり、」

○易占要略太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、云、「君脩云、春臺の易占要略は、斷易天機の筮法なり、如何あるべきやと云へり、

○をときばふ子

文會雜記湯元禎之詳識、云、「をときばふ子は至て好書なりと、君脩の評なり、五朝小説の中の咄を能染かへしたるもの也と、小説よくよむ人の云へると語れり、

○東涯遺文

○周易經翼通解

文會雜記湯元禎之詳識、云、「温夫云、東涯遺文下清書して刊しか、りしと也、周易經翼通解は彫かゝりたり、やがて出來すべきとなり、」

○大東世語

文會雜記湯元禎之詳識、云、「温夫云、大東世語の出所を、花山院内府殿よく書出し給へりとなり、」又云、「大東

世語は元來假名書を見たり、鈔出するに直に譯文にして書き出しておきたるなり、又増補し取合せて書きたり、又云、「江談など、寫本甚埒もなきを前かど見たり、其後羽齋宮が改たるをかりよせて、世語を著はせし時出書したると、老師の話なり、」又云、「南郭云、大東世語の註をする時、日本の古書を考へしに、一行に脱誤幾と云ふ事をしらす、寫本にて寫傳へ誤るなり、大系圖なども眞偽まじはり濟す、それ故大抵に考へ置たる實録ならば、又細かに吟味の仕方もあるべきにとなり、」又云、「世説の比の詞のたち一種あり、譬へば令詔など云ふやうの事なり、晉書の出來たる比にも合點ゆかず、詞たらぬ様なることありと見えて、字を足して晉字に書たり、それを見れば、唐の初にてはや少きとす難きと見ゆ、然ば今日にてはすみ悪きも尤なり、又王元美が刪去りたる世説の残りあり、今も古世説として臨川王の選許りの本あり、王が刪去りたる跡を見れば、一向に合點ゆかず、面白くなくすまぬ事のみ也、王もすまざる事勿論なり、詞のたちはにて時代がらの事なり、それ故此度大東世語を書きたるにも、日本の昔の詞ほめるやらん叱りたるやら

ん知れず、ちようど世説に書たるに、褒たるやらん叱りたるやらん不知と同じ事なり、時代がらの似たる故、詞つき迄も自然に似たるは味なこと也、彼處こゝつき合て見れば、之はほめたる也とも知れ、又は叱りたるとも知らるゝことと和漢同じと、この鹽梅を世語に書きたるなり、それ故に世語に書きたる處、古辭をからずして多く書きたり、古辭をかりて書けば、日本の其代の詞に似ぬ故也、最少づつ字を足して、面白く書きたる所はありと南郭語られける、世語は三鏡、江談、十訓鈔、今昔、宇治拾遺、徒然草などの中より拔書したる也と、南郭語られけり、

○唐官鈔伊藤長胤撰

文會雜記湯元禎之詳識、云、「温夫云、東涯の唐官鈔は、近衛公より御障りありて、刊行隙取たるとなり、」

○日本儒林傳岡白駒撰

○大東世語

文會雜記湯元禎之詳識、云、「岡白駒儒林傳を作り、大友皇子を首とし、近年の儒者までに至る、贊語は韻をふみたるものなり、大東世語をこなしたる書を白駒作れりと、温夫の話なり、」



○世説鱗

文會雜記湯元積之詳識、云、「温夫云、三宅元獻世説鱗をこなしたる書を作れり」

○論語考

○明霞稿

文會雜記湯元積之詳識、云、「温夫云、宇子新論語考雅也篇まで寫藏す、論語考の中には尤なることもあり、明霞稿はあまり面白き文あらずと云へり」

○産語太宰純撰

○制度通伊藤長胤撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「温夫云、春臺の産語、珍らしく勝れたる文なり、制度通も校訂したる善本なりと也」

○江關筆談新井瓊撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「白石の江關筆談は、勝れたる筆記なり、其後の筆談はさんく悪しと、温夫の説なり」

○羅山文集 林道春撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「温夫云、羅山文集はさんざんなれども、當時の事實は碑誌などにて見ゆる也、菅丞相傳などは、なる程よく書かれたる也」

○小説精言岡白駒撰

○席上腐談原田直撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「岡千里の小説精言の解は、推すまじき也、また席上腐談と云ふを著はすと、温夫の話なり」

○出家後語

文會雜記湯元積之詳識、云、「四教義集解の標旨鈔と云ふものにて釋氏大意は知ると那中行の説なり、出定後語も大抵之より見出したる様なり、出定後語は珍らしき奇書なりと中行も評判也と、温夫云へり」

○禮記筆記中村鐵撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「三宅元獻來訪て云、禮記は随分に註のよきものあるかと捜求れども見えず、楊齋の筆記も、大全の中を穿鑿したるまでなり」

○孟子古義伊藤維積撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「元獻云、仁齋の孟子古義殊の外出来たり、仁齋孟子一部にて何れも押したと云へり、積が見と符同す」

○席上腐談原田直撰

○開口新語岡白駒撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「温夫の著せる席上腐談は、隨筆なれども少し見識もあり、岡白駒開口新語にて

岡氏を見落すこと積が見と同じ、六十歳になりておかしき咄をよきとせしこと下等のこと也、又左傳の朱申句解、なるほどよく覺ゆると、元獻の説なり」

○帆丘遺稿

文會雜記湯元積之詳識、云、「美仲文集は帆丘遺稿として、十卷もあり、美仲増上寺門前小路に家をかき、舌講してありけると也、大言のみ云ひけれども、南郭をば赤羽先生と云ひけるなり、美仲歿後文集梓行は覺束なしと、仲龍かたれり」

○菱荷園稿

文會雜記湯元積之詳識、云、「菱荷園稿は服部仲英校訂すと、仲龍語れり」

○群書總論十卷 中村深藏撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「中村深藏群書總論をあらはす、十卷あり、梓行にもすべきと云ひしに、長逝なり、春臺刊せられたる古文孝經をそしれると、仲龍の話なり」

○なるべし物集物茂卿撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「なるべし物語は徠翁のむだがきに書附てありしを、何人かなるべし物語と名

を附たり、又版行にも出したる故、萩生三十郎より市令へ届て版木をうち破たり、先年上州新田の邊の古塚をあばきて、古器を縣官に奉りし事ありしに、其時光り堂の故事を開召されし由、三十郎に命ありて、かの物語の中光堂の一條を書きて奉られしとなり」

○武徳編年集成木村某撰

文會雜記湯元積之詳識、云、「木村彌十郎は幕下の士也、此人國初戰國の事跡をくはしく吟味せられ、武徳編年集成と云ふ書を著はして獻せられし神祖一世の日記なり、極て吟味つまり明白なる書なり、春臺序を書れたるとて積に見せらる、井伊直政を兵部少輔と申たること、天正十年の頃よりなり、此事木村氏へ御尋問ありしが、其後江州竹生島の祠に直政の文書ありしが、御取寄ありしに、天正十年兵部少輔とありて、初め言上せし處と符合すとて、其寫を賜りしとなり、又編年集成獻せられし時、御賞美ありしとなり」

○古今算法

文會雜記湯元積之詳識、云、「日本の算書は、古今算法よりよきはなし」

○關疑鈔磯村某撰



文會雜記湯元禎之詳識云、「奥州二本松の磯村喜兵衛は算盤の名人なり、闕疑鈔の作者なり」

○日本人物志宇都宮由的撰

文會雜記湯元禎之詳識云、「平安の人宇都宮由的日本人物志を著はして、其中に中川瀬兵衛殿を切支丹おちの人なりと書きたり、依て中川侯の有司官へことばりて絶版す、由的は恙なし、後由的吉川氏に仕官すとなり」

○鉛錄

文會雜記湯元禎之詳識云、「徠翁曰、日本に節制の軍法なし、皆武士のはたらきなり、これに因て鉛錄を著はせり、和流の軍法に會てなき事をあらはせりと、春臺語られけり」

○適從錄大高季明撰

文會雜記湯元禎之詳識云、「伊豫松山の大高季明と云ふ人、適從錄を著して仁齋を毀る、一門生此書を携へて仁齋に見せければ、笑はれて少の怒もあらず、門人の云、先生此書を辨せず、先生もし不辨ば予辨之と云ふ、仁齋云、我非彼是ならば我過を改むべし、彼非なりとて何も不足、辨と答られしかば、門人も大量なる

を感服して歸りしと、是享保甲寅八月のことなり」と、又云、「大高坂清助は、松浦肥前守殿の招れし處の臣なり、此人適從錄を著す、仁齋を誹れる書なり」

○古事記傳十五卷、本居宣長撰

文會雜記湯元禎之詳識云、「伊豫松坂本居宣長、古事記傳十五卷をあらはす、此中首の卷を閲るに、聖人の道吾日本の道と異なるの論あり、日本紀は全く漢字に潤色したる故、古事記を第一とするなり」

○增益辨下鈔俗解二卷、吉見幸和撰

○神祇破偽顯真問答曰井雅胤撰

文會雜記湯元禎之詳識云、「小篠輿龍曰、尾州の祠官吉見左京大夫幸和は正四位下に敍す、此人增益辨下鈔俗解二卷を著はす、卜部兼俱の詐偽姦計を具に論斷すとして携來て見せらる、また神祇破偽顯真問答は白川學の學頭曰井雅胤の著述なり、此書も卜部家偽妄を論せしとて、見せられたり」

○萬葉集纂註光圀卿御撰 ○代匠記二十卷、釋契沖撰

○漫吟集二十卷、同

○厚顏鈔三卷、同

○勢語臆斷四卷、同

○源註拾遺八卷、同

○名所補翼八卷、同

○類字名所集七卷、同

○河社二卷、同

○古今餘材鈔十卷、同

○五部書說辨同

○和字正濫五卷、同

○總論二卷、同

文會雜記湯元禎之詳識云、「釋契沖、諱空心、俗姓下川氏、元全の子也、祖父は加藤清正の臣なり、十三歳にて出家す、大東の典籍に博覽なり、萬葉集をよく治す、水滸義公の萬葉集纂註を作らせ給ひし時、招かせ給ひしかども固く辭す、代匠記を撰て獻す、總釋をも副す、義公古言を解し古歌を釋せしことを賞し給ひ、白銀千兩絹三十匹を賜ひければ、貧乏の人に分ち與へて一錢尺帛をも身に隨へず、晩年攝州妙法寺の住持となり、後退隱して大坂の圓珠庵に住す、爲人寛厚謙恭愛人、享年六十二歳にて元祿十四年に卒、五井純碑銘を著す、漫吟集二十卷、厚顏鈔、勝地吐懷篇各三卷、勢語臆斷四卷、源註拾遺、名所補翼各八卷、類字名所集七卷、和字正濫五卷、河社二卷、代匠記二十卷、總論二卷、古今餘材鈔十卷を著はせり、又悉曇を學んで、韻學より字音の合ざることを吟味して、國字の訓詁にかゝり、萬葉の假名にかゝり、古き書をよみて日本紀、古事記等に及べり、又五部書說辨を著し、

寶基本紀、大和姫世記等の詐妄を論せり」

○百人一首古說賀茂真淵、羽倉在滿稱藤之進同撰

文會雜記湯元禎之詳識云、「賀茂真淵は岡部衛士と云へり、幼名三四と云へり、遠州伊庭郡岡部の人なり、濱松の本陣梅谷氏の義子となる、旅客などに俯伏する事をきらひて彼家を去る、もと冷泉家の門人なり、後羽倉齋宮に學べり、在滿齋宮と真淵二人して百人一首古說を作る、真淵も近年物故せしと、小篠輿龍の話なり、又云、「羽倉齋宮は京都愛宕山の人なり、此神祠宮にはあらず、往古より三家ありて此山に屬せし、羽倉氏三家のその一人なり、契沖の門に至る、契沖病癒に謁見し、悦びて吾三十餘年の學なりとて、著述の書を齋宮に譲り與ふ、男子なし、甥の藤之進在滿を義子とす、在滿の男藤藏、御風と云ふ、今東都にて和歌の書を講ずるなり」

○琴學大意鈔物茂卿撰

文會雜記湯元禎之詳識云、「鈴木脩敬云、徠翁樂律の説卓見多し、然れども信用し難きことも亦少からず、又琴學大意鈔に五調を説かれしを見るに、稗編并に宮禮樂疏などに載たる正宮、緩角、緊羽、緩宮、清商の五



調を取出して、是を琴の五調とし、且古代の五調にあ  
らぬ吾邦樂家の五調にも配當して、盛に其説を主張  
せられたり、之大なる牽強杜撰甚しきこと也、いかに  
となれば、正宮の一調は誠に正調なれども、縵角、緊  
羽、縵宮、清商の諸調はみな正宮調について、或は角  
をゆるめ或は羽をしめなどしてかへたる調にて、即  
正宮調の別調なり、それ故此諸調を何れの琴書にも、  
皆外調の部に載せたり、其角羽宮商の名は、律を變じ  
たる絃名を以て命じたるものにて、均主の律名を稱  
するにはあらず、故に此諸調を正宮調にならべて、正  
調とすべからざること分明なり、又吾邦樂家の五調  
にあてんとて、順八逆六の法を以て合せんとせられ  
しがども、常法にて均主よりかぞふる時は合ざる故、  
均主をはなれ脇よりかぞへ、強ひて配當せり、先づ  
何れの調にても主律をさしおき、他律よりつひする  
と云ふことはなき事なり、たとへば宮音は、宮より  
律を起してつひする故、これを宮音と云ふ、然るに  
或商或角より起しつひする時は、即これ商音角音に  
て宮音にはあらず、此やうなる牽強杜撰甚多し、是  
全く宮商角徵羽五聲のことに委しからざる故なり、

五調は樂の大本なり、大本を認りては其餘は言にた  
らずと、國體聞けるとかたれり、  
○土佐日記紀實之撰  
文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「戸部原山云、紀實之士佐守  
に任せられて住居ありし地、今に國府邑と云へり、其  
屋敷跡に今も石すゑ残り、土佐日記に見えし地名  
今も存せりと也、」  
○南島志新井興撰  
文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「戸部原山云、土州は南海に  
臨みたる國故、異國船の來りしに守禦の備あり、南海  
は至て荒海ゆゑ、古より軍船等の事は聞かず、寶永中  
に琉球人漂著す、寶曆中にもまた琉球人漂著す、此時  
は薩州へ送られしとなり、原山近年漂著せし琉球人  
に會ひて、中山傳信録をもつて彼國のことを問ひし  
に、十に九つは符合す、南島志には少々の違あり、徠  
翁の琉球聘事記に彼國の歌を註せられしにも、少づ  
つの違ひありと覺ゆと云へり、」  
○南海曆談川谷某撰  
○授時改旋曆書同  
○起元演段同  
○傍通曆片岡某撰  
○天元算法同  
○五緯曆

○私習曆書同

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「土州にて曆學を始めてせしは  
谷丹三郎なり、谷氏は澁川氏の門人なり、谷氏の門人  
に川谷貞六と云ふ人あり、此人南海曆談、授時改旋曆  
書等を著はし、又起元演段と云ふ算書を著す、其門人  
片岡武次郎、則ち細川方卿の師なり、片岡氏傍通曆、  
五緯曆、天元算法等を著はす、又私習曆書を著す、凡  
五十卷、未だ業を畢らすとなり、」

○皇和通曆中根元珪撰 ○古曆辨覽同

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「細川方卿云、京師天文算術  
に精きは村井中漸、曾我部式部、村林勘解山、西村千  
助、小西左仲など、今現在の人なり、中根文右衛門元  
珪は門人三千人あり、往古より珍らしき人と今に稱  
せり、元珪著述に皇和通曆、古曆辨覽、其餘著述の書  
多し、元珪の子を安之丞と云ふ、其子新七と云ふ、妹  
一人あり、此女天文算術に達せしとなり、新七の子今  
に京師の銀座役人なり、元珪の工夫せし器に經天儀  
と云ふものあり、天運の理を試るもの也、此器その餘  
の著述、此孫女の許にありしとなり、」  
○寫天儀記四卷、細川方卿撰

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「方卿云、寫天儀と名を附し  
器、京遊樂中に造り、一つは土佐公へ獻じ、今一つは  
柳原大納言殿好ませ給ひしかば獻せしとなり、よつ  
て寫天儀記四卷を著はす、寫天儀大さ高七尺、見附横  
四尺、幅二尺二寸あり、これは圖を著して見せけり、」  
○沙石集梶原景季撰  
文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「沙石集は、梶原景時が子景  
季が著はせし書なり」云々、

○西游稿釋宜牧撰

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「釋宜牧は美濃人にて、蘆鹿  
の大憲寺の住持なり、屢吾藩に遊學せり、極て才ある  
僧にて、甚詩に耽り、尾藩に近きをもつて時々名護屋  
にも至り、蘭泉木實聞とも相識なり、筑紫に遊て東歸  
するとて過れり、握手して鎮西の事を談じ、さまざま  
の事を聞く云々、宜牧屢訪來て、西游稿を示す」云々、  
○關原合戰圖岡本某撰

文會雜記湯元積之詳識、男明善士誠校、云、「釋宜牧は美濃人故、關原に  
も至て、其驛にある所の岡本半助がなせる關原合戰  
圖をも見」云々、  
○甲陽軍鑑



文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「舞の本と云ふもの數十巻あり、今此舞諸國に絶えたるやう也、吾藩の桶屋町の桶造る家に、覺たるもの多かりき、甲陽軍鑑に議論理屈を云ひたるは、皆舞の本を證とせり、其時舞の本を正し實録なりと思へる時勢を見つべきなり、かやうの事瑣細なれども、時をしるべきために聊か記すなり、古老の人は多く舞をまはせて見しと云ひ傳へたり」

○源氏物語紫式部撰 ○徒然草雲洞上人撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「野村尙房俗稱權六郎、號三一枝軒、初吾藩支封内匠頭殿の家に仕へたり、極て器量勝れし人なり、吾邦の書に博覽なり、嘗云、源氏物語は擬しがたし、それより後上手と云はる、人少し、近頃の木下長嘯子一人のみと、因て舉白集の和歌をば取らず、其文をば學べり、禎近日雲洞上人の徒然草を讀て驚嘆す、もし尙房在世の日ならんには、是をすゝめたらんには、必見識大に變化して、源氏物語を擬せらるべきにと思はれて遺憾なり」

○應兵記熊澤正興撰 ○碎玉話同

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「熊澤猪太夫正興は松浦侯の臣なりしが、故ありて十五歳の時出奔して、烈公に仕

ふ、公に近侍し、書を好み和歌をもよめり、應兵記、碎玉話等をあらはす、碎玉話は今刊行せり、猪太夫の男八郎も才氣あり、吾藩の執法に任せられ、國政を獨り擅にせし事は、世の人所不知なり、和歌を好み、中院通茂公の門人となり、直ならば時にあはでの森よた曲れる枝のかげはたのまじと歌を以て、中院殿の御勘氣をうけしとなり」

○聖學問答

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「松崎君脩云、聖學問答上卷、性の説は吞こまず、下卷おもしろしと語れり」

○杜註辨誤

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「杜註辨誤の中に、面白き説珍らしき事もありと春臺も云へりと、君脩話なり」

○君臣圖像狩野探幽撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「長谷川如辰云、唐本三才圖會の中にある人物の面貌を證據に書くより外、日本にてしかたなし、探幽君臣圖像を書きたるも、三才圖會を證據にしたるとなり」

○産語太宰純撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「産語は、春臺の文の中にて、

飛切たる出來の文なりと思はると云へり」

○論語註原田直撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「原田清藏名直、字溫夫、京師人、訪來る、三宅元獻の友人なり、また十七八年前東都にも行て南郭老師にも屢謁し、會にも出る、翼之も心易きとなり、論語の註を作りたる由、序文禎に乞はれたり」

○五經解伊藤某撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「紀藩の伊藤才藏、君命にて五經の解出來たり、詩、書、易、春秋、禮記なり、夥しく大部の書となりしと、溫夫の話なり」

○左傳杜註辨誤 ○左傳句解

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「左傳杜註辨誤は、扱々發明し、左傳句解は、小部なれども、左傳を解するに甚よきと、溫夫云へり」

○軍法不審問答物茂卿撰

文會雜記湯元禎之詳識、男明善士誠校、云、「徠翁の軍法不審の書に答へられたるは、水藩の支封大學頭殿の大夫岡田彦左衛門なり、則徠翁の門人なり」

○讀荀子物茂卿撰 ○荀子斷塚田大峯撰

荀子考博、自跋云、「蘭陵之書、漢儒未レ有レ治レ之者、

故編簡錯脫、傳寫謬誤最多、覽者每苦ニ文義不通、掩卷不レ終、至ニ于李唐大理評事楊偉始爲ニ之註、博徵群書ニ正ニ其脫誤、以資ニ於後學、可レ謂ニ荀子功臣ニ矣、然其註義紕謬亦復不レ少、宋元以降、理學爲レ政、此書以ニ性惡ニ擯排、無ニ復治レ之者、本邦物徂徠獨好ニ此書、嘗著ニ讀荀子、以正ニ楊註紕謬、可レ謂ニ楊氏忠臣ニ矣云云、頃者又讀ニ塚田大峯之荀子斷、其說得失相半、而間有ニ與ニ鄙見ニ合者ニ矣云々、



### 群書備考卷之三

#### ○平家物語

#### ○源平盛衰記

常山樓筆餘云、「信濃前司行長稽古の譽れありけるが、樂府の論議の番に召れて、七徳の舞を二つわすれたりければ、五徳の冠者と嘲られしにより、學問を棄て遁世し、慈鎮の不便にして扶持せられしが、此行長入道平家物語を作りて、生佛と云ひける盲目に教て語らせけると云ふこと、兼好が徒然草に見ゆ、葉室時長が著せしと云ふ説もあり、此時長が徒弟と葉室光遠も、平家物語撰者の一人なりと葉室系圖に見えたり、又琵琶法師の口づから相傳ふる所は、櫻町中納言子願教法師、北野の示現を受て撰せしなり、信濃前司が作りしは、北國平家といふなりなどいふ事にや、今川貞世の難太平記を見しに、平家物語は後徳記のたしかなるによりて書しと記されたり、さらば多くの人集りて一部を著し、又己々が意に任て刪定せしにや、其上に失明の人の傳へしほどに、其の人々の記憶によりて、さまざまの異本もあまた出來たるなるべし、されども何れの本は誰人の著したるといふこと明ならず、源平盛衰記は平家物語の異本にして、葉室時長が著せしと林羅山の野槌に見ゆ、何によりてかくは註せられし、心得られず、また高師直が平家をかたらせしに、菖蒲の前の事かたりし由、鹽治判官高貞が妻のこと起れりと太平記に見えたれども、今の平家物語異本ども菖蒲前の事を載せず、盛衰記は平家物語の異本にはあらず、信濃前司より年經て後、寶治二年三年、建長元年、此三年の中に書きし物なりと、吾藩の士義謂ひけり、何を以て是をしるとなれば、寶治元年巴女越中にて九十一歳にて死せし事を記せり、又順徳帝を此書に佐渡院と申奉れり、寶治建長の三箇年の中にある事をしるべく、巴が死せし年月を記さるれども、元暦元年義仲討死の時巴二十八歳なりと、此書に見ゆるを以て推計るに、巴は寶治元年九月十一に相あたれり、順徳帝仁治三年九月に崩御有て佐渡院と申奉り、其後建長元年七月に順徳と申奉る諡ありき、然るに此書に佐渡院とのみ記したれば、順徳の御諡なき以前に書きたるなり、盛衰記を平家物語の異本とするは誤れりと語りき。」

#### ○奥州後三年合戦圖

常山樓筆餘云、「飛驒守維久が畫し奥州後三年の合戦の巻物云々、自註に、この巻物因幡侯のもとに傳はれり、維久は鎌倉將軍の頃の人なりと申にや、この巻物もと相摸にありしに、北條家關八州を有し、時其家にありしを、神祖の御女北條家に嫁し給ひ、その巻物をとり傳へさせ給ひ、後池田の御家參議公に配せさせ給ひしかば、宮内大輔君は因幡侯の祖たる故傳はれり、四卷の中第一の巻失て、三卷存せるなり。」

#### ○駿臺雜話室直清撰

常山樓筆餘云、「東涯の門人の禎にかたりしは、室師禮駿臺雜話を著して仁齋を誹らる、事甚し、但仁齋の書を秋毫の末も看たるにはあらず、唯宋儒を論ずるといふを聞て、目を瞑て惡聲を出したるなり、誠に淺ましき人なり、昔子路過ちを聞て拜人の講を藥石とせし古の君子の志より視んには、師禮は眞に小人なりと論じたりき、此言寔にことばり也、師禮の仁齋物子を論せられし其書を見ず、其意に達せずして誹られしは、いやしき下部のいへるめくらうちとなんいへる、妬口の甚きなり。」

#### ○元亨釋書

時文摘紙村田春海云、「元亨釋書に國を州といひ、官に唐官をしるし、複姓を一字に録したるなど最非なり、釋書は僧家の記載なりとはいへども、史錄の一なれば、必稱謂を正しく書くべきとなり。」

#### ○草木圖編藤掛似水撰

勝事考梅津方昌云、「此書の大意は、藤掛似水翁の草木圖編を本とす、後に後集を撰まれしに、その功をばらすして身まかられける、不佞うたがはしきをかき、闕たるを補ひて全書となしぬ、翁は南部の住にして、東大寺再興開眼供養の時、堂前の花瓶に三丈一尺の松の眞を用ゆ、往昔より今にいたり此花に勝り大なるはなし、彼松枝に群鴉巢を喰こと、普く世人の知る所、まさに古今獨歩の華人、惜むべし。」

#### ○自戒一卷、釋宗純撰

東海一休和尚年譜不著撰人云、「康正元年乙亥、師年六十二歳、正月泉南調不著撰人偈傳、達不著撰人於師、次不著撰人其韻、者二百餘首、編作一卷、題曰自戒。」

#### ○狂雲集釋宗純撰

東海一休和尚年譜不著撰人云、「文明十三年辛丑、師年八



十八歲、孟冬朔瘧發、十一月廿一日卯時泊然如寐坐逝、平日所述頌古偈贊等、編曰狂雲集、已爲人所傳稱、

○嘉文亂記六十五卷、垂水廣信撰

國朝諫諍錄、引長濟草云、河內守廣信、勢州垂水人也、後醍醐帝登祚之初、入京勤仕於省中、頗有恩意、其爲人也質直好學、與藤藤房爲友、帝惑奸妾、廣信竊憂之、雖知犯分而不忍於緘口、乃由大宮大納言惟通以上諫疏、其趣曰云々、疏奏不報、廣信便去歸勢、於州與妻子耕于垂水、農暇著書、名曰嘉文亂記、凡六十五卷、延文元年三月下世、享年九十六、

○三忠傳朱之瑜撰

三忠傳、自序云、朱老師在長崎、有友人求楠公父子畫像贊者、乃作傳呈覽、蓋二十有三年矣云云、如藤傳及贊、從先生撰不換一字、雜諸拙作、不特如史遷、傳中有褚少孫子作、猶沙磧竝南金、魚目混和玉、抑奈僭踰阿云々、

○日本往生傳一卷、慶保胤撰

扶桑隱逸傳、云、慶保胤者、賀茂忠行第二子也、才博

瞻、文章冠絕于時、佳句多在人口、少師事菅文時、爲高弟、天曆之末試獨中第、早拜著作郎、少年慕佛教歸心清泰、嘗著日本往生傳一卷、寬和中兒女冠笄才畢、遂解座纓、游歷四方、佛事爲務、每遇佛像經卷、必容正而過、天性慈和、愛及禽獸、雖乘肥牛壯馬、猶涕泣而哀焉、長德三年終於東山如意輪寺、

○玄々集能因法師撰

○歌枕同

○能因傳一卷、釋日政撰

扶桑隱逸傳、云、能因者、肥後守元愷子、姓橘氏、橘諸兄公之胤也、補文章生、繼刺肥州、人稱曰肥後進士、後斷髮隱攝州古曾部、本名永愷、更名能因、性甚好和歌、幾乎得歌人之體也、一時名公皆喜與游、能因嘗撰玄々集、著歌枕、又遊陸奥、作八十鳥記、遂終老於古曾部、將死自取多年吟稿、深埋於土中矣、贊曰、余嘗憑金龍寺僧之需、草能因傳一卷、博搜旁索、筆削粗備矣、頃又探敗冊之中、得其埋稿之事、於是自惜搜索之不至矣、昔林和靖、僧佚老、皆不嘗留稿、此蓋由名根之枯稿也、只奈後死者無所考矣、能因之此事太奇、必當取之以補彼草也、

○大鏡三卷、釋寂念撰

○百法門釋寂然撰

扶桑隱逸傳、云、寂念寂然、寂超兄弟三人共逃世住大原山、世稱大原三寂焉、父波州刺史中大夫藤爲忠、乃亞相國經八代之孫也、三寂皆兼和漢之才、爲世所稱、念俗名爲業、著大鏡三卷、然者賴業、撰百法門、超者爲經也、三人或住叡山、或居靈山、勤修之暇以風月爲樂、其和歌共見撰集、而然之歌殊佳、

○寶物集平康賴撰

扶桑隱逸傳、云、康賴者平氏、嘗爲廷尉、暇日卜幽居於雙林寺、治承中藤成親疾、清盛之無帝業、而密謀滅平族、康賴亦與焉、事發誦鬼界島、康賴途中祝髮、易名性照、居三年、偶逢赦而還、直入乎東山舊業、不復顧世、乃著寶物集而論萬寶之中三寶獨勝也、贊曰、寶物集今流乎世者三策耳、予所閱者有七卷、而詳悉矣、蓋刊行之本則後人之鈔略歟、

○方丈記鴨長明撰

扶桑隱逸傳、云、鴨長明者河合宮之氏人也、好和歌、愛絲竹、嘗覬覦爲社司而不許、因此息交、蕭然杜門、一朝遜世、住大原山、變名蓮胤、建曆元

年藤雅經所催、赴鎌倉、屢謁將軍實朝、明年之春在日野外山著方丈記、

○三大部私記釋證眞撰

扶桑隱逸傳、云、證眞者、台嶺之徒、居東塔花王院、宏才博識、世所推服也、常居窮素、資用不給、偶有遺乾柿一束者、眞把之入洞、檢經論十許日矣、生平苦學類如此、永萬中草三大部私記、屢感祥瑞、

○愚問賢註一卷、頓阿法師撰

扶桑隱逸傳、云、頓阿者、亞相能實六世孫也、少逃世居叡山、修學惜晷、後去台嶺入高野山、性能和歌、而遂其道、時有淨辨慶運兼好之輩、皆以和歌相稱、世謂之四天王、一日席上分題各得六首、頓阿偶有事起、席慶運竊取頓阿之題、易其自所得者、各歌已就、而頓阿方歸即發題欲書、皆非前題、頓阿從容而磨墨、援筆疾書、其歌六首悉佳矣、慶運曰、吾謀不亦善乎、如此而後可、以見奇才而已、藤公良基與頓阿、慨歎歌道荒穢、乃設問答著書一卷、名愚問賢註、時頓阿七十餘歲矣、卒年八十四、

○寂寞草兼好法師撰



扶桑隱逸傳釋曰云、兼好者卜兼顯之子、大織冠之苗裔也、博覽無所不窺、能綴和語、巧作和歌時論焉、少有俳體、嘗仕建治帝、爲武衛次將、正中元年帝升遐、兼好乃削髮入修學院、後上橫川、深匿影迹、好讀文選白氏文集元莊之書、又愛本朝之古文、所著寂寞草、往々示已志、

○扶桑隱逸傳釋曰政撰  
續扶桑隱逸傳釋曰云、政公所編傳者、集本朝隱士、不區別縉素、以畫其圖、而示其趣、

○草山集三十卷、釋曰政撰  
續扶桑隱逸傳釋曰云、「日政字元政、自號妙子、或號不可思議、又號泰堂、姓菅原、氏石井、洛陽之產、天資聰敏、氣質慈順、少時好學、壯歲致仕、矢志佛乘、落髮爲僧、入深草山、削瑞光寺、甘間居焉、寬文八年二月十八日書和歌一首、安祥而取滅、壽四十六、遺集三十卷、行乎當代、曰草山集、其餘著述二十又卷、逐一不記、盡古視聽、」

○竹庵雜記釋曰政撰  
續扶桑隱逸傳釋曰云、「宜翁諱日可、自號竹庵、俗姓岡田氏、讚州九龜人、性素好學、而父不喜之、每密讀

書、而畏父之知焉、父果逐宜翁、乃不獲已來乎京師、自此有出塵網之志矣、翁年二十九、遂自削髮、投西山義萃、後從元政、學業日新、俱遊霞谷、雖去洛遠、不倦分衛、行住坐眠怡然樂道、翁雖絕世緣、未嘗忘父之事、常悲其違命、時々跪讀孝經、獨盡其心矣、翁僥倖憑人幾傳、意、父不聽、父俄病而死、及訃至也、翁不食者三日、於是親族自鄉來、乃欲誘而歸、翁曰、吾已出家、今何爲而歸耶、遂不往焉、翁聞我妹克家、返鄉拜父墳墓、翁一日嬰微疾、僑居于隣峯玉峰院、畢會諸友告訣、而整法衣、展座具、向佛三拜而復坐、將終謂諸友曰、出家以來、梵行不缺、十年樂道、而常自謂、天地之間無可代此者、風烟山水是我家鄉、豈離此上別求寂光、傍僧請遺偈、翁笑曰、何之數句、我辭世之語耳、竟夜閑談、奄然而終、時寬文元年四月六日、世壽三十八、臘十夏、草山妙子錄所見聞、在竹庵雜記、今行于世、

○山月集元鶴道人撰  
續扶桑隱逸傳釋曰云、「道人諱元鶴、字雪子、以空花自呼、不言鄉貫、少悟世幻、耽糠粃聲利、弱冠脫向黃

葉、構庵於叡山麓、榜曰山月、後移大潛居也、天和元年四月奄然順世、道人有遺集、題曰山月集、龍興蓮撰序、贊曰、大明僧佛國泉和尚、嘗贈以詩、曰、山月庵中有嬾僧、嬾除髮髮、嬾昭明、獨餘琢雪彫水手、挑盡羅窻夜々燈、是又寫茲以拈贊詞、吟乎此者、應始知其行履矣、

○萬安方棍原性全撰  
本朝醫考道祐云、「棍原性全、不詳何處人也、曾仕鹿苑院義滿公、施醫術、自著萬安方、又撰頓醫方十卷、」

○靈蘭集細川勝元撰  
本朝醫考道祐云、管領右京兆勝元政務之暇、嗜醫術、略閱歷代之方書、拔其萃、提其要、雜以倭字、聚成一書冊、名曰靈蘭集、其序載在釋橫川京華集、

○藥經大素和氣廣世撰  
本朝醫考道祐云、「和氣廣世、清丸長子也、起家補文章生、延曆四年坐事被禁錮、特降恩詔、授從五位下、爲式部少輔、便爲大學別當、墾田二十町、入寮爲勸學料、請裁闡明經四科之第、大學會諸儒講論陰陽書、新撰藥經大素等、」

○醫學類聚同  
本朝醫考道祐云、「宗達者、宗恂之子也、後改吉皓、號如見、又稱意安、敍法眼、用醫世其家、兼慕經學、幼齡而見家康公、父歿後繼家業、奉仕家康公、賜所居之地、以住駿府、而陪侍大坂兩回之役、家康

○素問講義吉田宗恂撰

○醫經小學同

○名醫傳略同

○運氣諸論圖同

○漏刻圖同

○難經註疏同

○纂類本草同

○古今醫案同

○樞要圖同

本朝醫考道祐云、「宗恂者、宗桂之二男也、號意安、又稱又女子、繼父業、敍法眼位、醫名彰聞、且慕經學、與藤敏夫友善、曾仕豐臣秀次公、賜采地、家洛下、後被召奉調家康公、常獻藥、甚沐恩渥、且於城州、賜食邑五百石、宗恂奉命、與諸醫隔歲輪直于江戶、其後常陪侍于駿府矣、慶長十五年四月十七日卒、年五十三、所著之書有素問講義、難經註疏、四、小學、十二、纂類本草、二十、名醫傳略、古今醫案等、又曾作運氣諸論圖及樞要圖、漏刻圖等、」

○吉氏方吉田宗達撰

○醫學類聚同

○本草倭名同

本朝醫考道祐云、「宗達者、宗恂之子也、後改吉皓、號如見、又稱意安、敍法眼、用醫世其家、兼慕經學、幼齡而見家康公、父歿後繼家業、奉仕家康公、賜所居之地、以住駿府、而陪侍大坂兩回之役、家康



公業後奉仕秀忠公、食邑如元、曾著吉氏方、本草倭名、醫學類聚等書、元和八年六月二十七日年三十九卒、子孫到于今、

○啓迪集曲直瀨道三撰

本朝醫考道祐、云、「道三、氏曲直瀨、字一溪、自號雖知苦齋、其先世居洛陽、一溪以永正四年九月十八日生於洛陽、十歲入相國禪寺藏集軒、爲喝食、號等皓、二十二歲而赴關東足利之學校、師事文伯、享祿四年始見導道、以窺方書之要旨、明醫術之奧義、業既成、天文十四年歸洛陽、十五年遂遁浮屠、謁光源院義輝公、天正二年撰啓迪集、同年冬十一月十七日詣禁廟奉診御脈、且以啓迪集備叙覽、依敕改改、雖知苦齋、賜翠竹院之稱號、同十二月敕僧策彥、以使作啓迪集之序、晚年讓翠竹院之號於嫡孫守伯、別稱享德院、元祿四年正月四日死、年八十九、凡所編纂之書若干卷、

○撮要集

本朝醫考道祐、云、「宗伯者、秀隆之弟也、實江州三雲三郎左衛門資隆之子也、幼而失父、爲一鷗宗虎所鞠養、就學醫術、又赴丹陽、師事如意庵、讀書有年、

終業歸洛陽、永正年中關左醫師一柏來京師、又從而師之、且治療之暇慕經學、一柏激勵之曰、自今專可學醫書、依此日夜不怠、探醫術之奧義、會述撮要集數十卷、以傳于世、宗虎無子、依姻婭之好、以宗伯爲嗣、悉傳醫術、授藥方、其後秀隆天亡、全宗憂無家嗣、請宗伯於宗虎、以爲己子、使繼家業、豐臣秀吉公召爲侍醫、請朝以使、法眼、賜采地、家康公亦寵遇之、時々獻藥、依之別於江州、賜采地、慶長四年敕授法印、任施藥院、子孫到于今、仕于東武、

○大同類聚方百卷

本朝醫考道祐、云、「安倍貞貞曾與出雲廣貞等、奉敕撰大同類聚方百卷、

○甲陽軍鑑

武藝小傳日夏、云、「小幡勘兵衛平景憲者甲州武田家人也、天正十年十二月、景憲十一歲奉仕東照宮、景憲招甲州先方士早川彌三左衛門幸豐、廣瀨美濃守景房、辻彌兵衛盛昌、小宮山八左衛門昌久、三科肥前守景幸、辻甚內盛次等、問武田家之兵法、補甲陽軍鑑之闕文、大興起甲州武田兵法、故世人尊之爲宗師、

又甲州北郡有岡本實貞入道者、元來武田家人而知兵法之奧義、故景憲又招之、聞其物語、後述作若干書、授之門人、寬文三癸卯年二月廿五日卒、享年九十有二、院號倍曾、法名無角道牛、又云、兵術文稿曰、吾邦之兵術所傳來之祖、大江維時、大江匡房、法眼鬼一、山本道鬼、以至武田、宗師其法、大行矣、其臣高坂昌信爲之書、以遺于後世、小幡景憲爲之傳、以立教、是武田兵法之所以行于世也、蓋雖其法良、然昌信不爲書、則不傳于世、雖其言存、然景憲不爲傳、則不可行、是以二子之功、最爲雄偉矣、夫兵法分節制、權謀、陰陽、機巧四種、如武田兵法、立教也以節制爲宗、夫節制統兵之常道、而有世々傳來之法也、必隨先進而受其教、而可矣、權謀制敵之奇變、而非平時教人之道也、博學古史、而取其要隨時出之則可矣、陰陽天文向背時日吉凶、機巧兵甲器械之制也、凡此四者、兵家法則、不可教人矣、是古之法也、司馬法曰、國雖大好、戰必亡、天下雖安、忘戰必危、東照宮命井伊直政曰、國政可必隨三河先規、軍法可必用武田兵制也、是可見明君開基之時、用武田兵制爲法則也、其知識之高、出于萬萬之

上、故吾邦自幕府至于諸州及遠島、爲兵家之將吏者、無不用武田兵制而習、鍊其士卒、是以擴爲吾邦之定法也、今也本邦兵制炳然而所、以爲全備者、是因小幡景憲、其門人北條氏長及小早川能久、山鹿義矩各用功於武田兵制、而弘其傳也、而四子之功亦赫然而見于世、予少從小早川氏、始遊小幡氏之門、在于慶安二己丑、當是之時、去亂世未遠、自天正壬午甲州沒落、至于茲、六十九年、猶有武田舊臣壽考而話其往昔之事者、予逮于遇之、而得聞其說、謂知昌信之所著之書無僞妄也、然於外州之事、傳謬亦或不無之也、是土地遼遠而所以不知其實否也、天正六年昌信歿後、甲州徒補其闕略、而記之、其有傳謬亦不知之也、然春秋時而不可爲臆說、今也非世人校數百歲之舊事、而爲書記之類也、予喜學兵積年于茲、故涉獵吾邦歷代之傳記、而察理亂盛衰之機、且熟讀諸家之兵書、而驗節制機權之術、於其說也、各有所自試、而非爲臆說之書也、如信玄、繼新羅公之家法、來而至于此矣、且自少用兵三十八年、趨戰小大一百二十有餘、大戰三十二、小戰數十、皆有勝而無敗、其



餘均解去、昌信記之爲武田家法、其書雖鄙詞、的然而可學焉、其法雖淺說、嚴整而可則焉、上合于風后呂望之節、下通于孫武吳起之權謀、吾邦從上古以降、於兵家之書記、未嘗見如斯實錄而且盡者、予因茲信之焉、天監可畏、豈可挾私意、阿其所好、妄爲毀譽、此乎、唯較其優劣、取稍優者師之耳、愚曰、甲陽軍鑑當時之奇書也、雖然發行軍鑑多落帖錯簡、以景憲書補版之軍鑑可也。

○訓閱集

武藝小傳日夏、云、「古傳曰、醍醐帝の時大江維時入唐して、六韜三略、軍勝圖四十二條を得て歸朝し、甚秘て人に傳へず、和字の書を作て訓閱集と號し世に傳ふ、其書すべて百二十卷あり、又曰、訓閱集に二本あり、一本は大江維時傳來の書にして小笠原家に相傳なり、一本は吉備大臣の書にして鞍馬寺にあり、後白河帝の御時鬼一法眼其書を得たり、源義經鬼一が女に通じて潛に其書を寫さる、鞍馬法師祐頼より清尊、明範、性慶、隆慶、光慶、光祐、性祐、了尊、戒圓、立憲、賢智、了叶、慶海、能尊、重宥、通代、慶義、延宥に至りて、彼書を傳受すと云なり。」

○師鑑鈔北條氏長撰

○雄鑑鈔同

○士鑑要用法

武藝小傳日夏、云、「北條安房守氏長初稱新藤者、其先遠州人也、氏長慶長十四己酉生、母遠山彦六女、四歳之時父繁廣稱新左衛門卒、六歳而始拜東照宮、元和二丙辰年奉拜台徳大君、寛永十五戊寅年五月八日爲御歩行頭、同十六己卯年轉采地、賜下總國中田川崎上泉并武州箕輪、後轉足輕大將、明暦元甲午年六月爲大目附役、敍從五位下、任安房守、寛文十庚戌年五月廿九日卒、享年六十有二、號趙州院柏陽西意、氏長自幼好讀兵書、從小幡景憲習武田家兵法、遂得與凡遊、景憲之門者若干、無出氏長之右者、後述作師鑑鈔、列侯諸士欲從氏長得其真傳者甚多、可謂盛也、後又撰士鑑用法、遂推曰北條流、氏長用功於武田兵法、而弘其傳、其功赫然顯于世也。」

○兵術文稿小早川能久撰

武藝小傳日夏、云、「小早川式部大江能久者、其先出乎平城帝皇子阿保親王、其四世大江維時之遠裔毛利元就之八男小早川秀包三男也、自少年好兵書、遊小幡景範之門、得其宗、有香西成資者、繼其傳、香西者讚州之人也、赴筑前仕黑田家、述作兵術文稿、

行于世。」

○神武雄備集山鹿義矩撰

○武經全書同

武藝小傳日夏、云、「山鹿甚五左衛門義矩者、後改高祐、就北條氏長得兵法奧秘、大鳴、暫仕淺野采女正長友、領采邑千石、後致仕講武之暇、述作神武雄備集、武經全書等、而授門人、列侯諸士學其法、若若干、後有故塾居於播州赤穂城下、後又來江戶、貞享二乙丑年九月廿六日死、葬牛込宗參寺、號月海院瑚光淨瑠。」

○三議一統十二卷

武藝小傳日夏、云、「小笠原修理大夫長秀、因義滿公之命、與伊勢今川撰三議一統十二卷。」

○弘安禮節

本朝軍器攷標疑伊勢貞丈、云、「弘安禮節と云ふ書二品あり、一本は後宇多院御宇弘安八年に、龜山院の定め給ひし禮節也、書翰の禮法、院中出御の時御前の禮法、御幸供奉の禮法、路頭車馬の禮法、僮僕員數等を載せられたり、其本一冊也、慶長年中刻版して世に行はる、又一本同名の書一部十二卷あり、是は刻版せず、其書に載する所一事ならず、公家の雜事也、其中に書

禮の禮法もあれども、全篇禮節のみを載せたるにあらず、其書卷第九に、四武器と云ふ篇あり、其初に凡稱四武器は、調度懸、箭、鉞、小調度懸也、出陣入駕の時將帥備之と見えたり、夫調度懸と云は、供奉の人弓箭を帶する者の臨時の職名也、器物の名にはあらず、後代に至て調度懸と云ふ器物出來たり、弘安の比ありし物にはあらず、又卷第十二雜節の篇には、犬追物、秋被行之、右青龍、左白虎、牛追物、春被行之、右玄武、左朱雀とありて、射手數、犬牛の毛色等の事見えたり、四武器と云ふ名目、犬追物、牛追物等の事、公家の古書に其法式會てなき事也、然るに右の事どもを載せて、卷尾に弘安八年十二月十五日とありて、藤原實雄、源師重、藤原爲直、清原宗定、中原師勝以上五人の連署ありて、次に右全部十二冊之禮節、以官本與清宗尤之家本校合之畢、文祿三年七月下旬藤原實條在判とあり、龜山院御制の弘安禮節あるに、同年に記したる書を憚かり、是をも弘安禮節と名附しことも不審也、彼是考るに、十二冊の弘安禮節は甚疑しく、證に取がたき書也、然るに軍器考處々に是を引用られしは、いかなる故か。」



○三議一統

本朝軍器攷標疑伊勢貞丈云、「卷四弓矢類、此後又鹿苑院の大相國其禮を修られしかど、註、今川左京大夫氏頼、伊勢武藏守滿忠、小笠原兵庫助長秀等三人に仰て、三議一統の書を撰ばれしといふ、△三議一統と云ふ書を撰ばれしと云ふ事、三議一統の序文および小笠原系譜等に見えたり、滿忠を小笠原系譜には憲忠に作り、三議一統の序に、鹿苑院義滿公の命を奉て其書を撰し由見えたり、然るに其書の筆法門に、論旨の案文を書て應永年月日とあり、應永の年號を書きたるは、當時の年號なる故用之たるか、應永元年は義滿公將軍職を嫡子義持公に譲り給ひし年也十二月十七日義持公征夷大將軍に任ず、南朝紀傳に、應永三年丙子月日は記さず、小笠原長秀、今川範忠、伊勢貞行に仰て武家の禮式を定むと見えたり、應永三年は義持公の代也、義滿公の代にはあらず、また今川左京大夫氏頼は、今川の系圖に無之、伊勢武藏守滿忠も予が家の系圖に無之、小笠原兵庫助長秀は小笠原の系圖に有之、南朝紀傳に見えたる今川範忠は、今川の系圖に有之、伊勢貞行も予が家の系圖に有之、然れば南朝紀傳に載する所は正説也、三議一

統の序に云へる所は妄説なり、又三議一統の書は武家法式の書也と云ふ、然るに其書の筆法門に、艶書の書様を載せたり、將軍家より天下の武士に好色の事を令し給ふべき事はあるべからず、彼是を合せ考るに、三議一統の書は小笠原長秀一人の隨筆にて、當家弓法集と號したるを、後人其書を貴き物に云ひなきんとて、將軍家の命を奉て撰しと偽て、序文を後に書加へ、三議一統の四字を當家弓法集の題號の上に冠らしめ、且小笠原の系圖の中にも書加へおきたる者なるべし、白石は南朝紀傳に載する所をば捨て、三議一統の序に云へる所を執られしは、いかなる故にか、

○宗五記

本朝軍器攷標疑伊勢貞丈に宗五記を引き、自註云、「大永八年伊勢下總守貞頼入道記す、宗五一冊とも宗五大雙紙とも云ふ、」

○甲陽軍鑑

本朝武林原始日夏繁高云、「兵法宗旨曰、甲陽軍鑑當時之奇書、而兵家必可讀之書也、版行軍鑑多脫落錯簡、以景憲書補之可也、」

○本朝軍器考

本朝軍器考集古圖說日下部景衡凡例云、「白石先生所著本朝軍器考凡例云、見于圖者、蓋先生有意于作圖而未果、無幾先生捐館云々」

○律

明律國字解物茂云、「日本にも淡海公藤原不比等、わが國の律を作り給ふ、坂上、中原の兩家の儒者これを家業として、刑法のことを主る、四道の儒者の内に、明法道の儒者と云ふは是なり、武家の世となりてこの學問絶たるなり、淡海公の律十二卷の内、今の代に二卷傳はれり、」

○日本紀通證

安齋隨筆伊勢貞丈云、「日本紀通證近年印行せり、其註群書を引證して詳悉なる好書なり、然れども舊事本紀并舊事大成經を偽書としらずして引用ひたり、是其瑕瑾なり、博覽なれども眼の明ならざる處あり、惜むべし、また伊勢五部書をも引用ひたり、偽書を引用ひたるは誤なり、」

○定家假名づかひ

安齋隨筆伊勢貞丈云、「定家假名づかひなどと云ふ俗書は、日本紀、古事記、萬葉集、其外の古書のかなづかひ

と相違することあり、俗説は取にたらず、」

○未來記

安齋隨筆伊勢貞丈云、「天王寺に聖德太子の未來記とて、太子の薨後末世の事を豫て記したまふ書ありとぞ、楠正成其書を拜見せしに、當時亂世の事ありくと記し、官軍利を得て關東の北條亡ぶべき趣の文なりしかば、軍兵皆勇み進みし事太平記に見えたり、是楠が秘計なり、聖德太子も人なり、人の智にて未然を悟る事はならぬ事なれば、かの未來記信じがたしと云へば、或僧の云、太子は權者なり、佛の化身なれば、前世の事も後世の事も知りがたし誤説云は、或僧の云、あやしむべからずといへり、凡佛者は時代相違の事をも、皆佛の智慧なりと云ひて、時代の前後を論ずる事なく、國史も年代記も捨て用ざる學問なり、年代記にも拘らぬ事かと思へば、或時は年代記を經繰り數へて、祖師の幾百年なりとて米錢を取りに來ることもあり、」

○日本紀

安齋隨筆伊勢貞丈云、「日本紀の訓は舍人親王の附給ひしと云ふ説あれども、さにはあらず、神代卷は我國に文



字渡り來て後數年を歴て文字を書覚え、猶數年を歴て後に文字の音を假りて事を記すに、萬葉集のやうに書き、猶數年を歴て文字の置やうの違はあれども、少くかへり點をも附る位に事を記すやうに成たる時代に至つて、神代の昔物語を書留ありたる冊子の、諸家に多く傳はりしを、いくらといふ事もなく、舍人親王取集めて、其中にて尤らしき事を取拾ひ、其主意を以て漢土の書の名語を交へ、文言を飾りて書給ひしなるべし、舍人親王は史記漢書などを常に讀むことなく、音と訓を取り交て讀せべきために、文を飾りて書き、其中にても必訓によませべき所には自註を加へて、たとへば葉木國此云播舉矩爾、可美此云子麻時などと記し給ひしなり、然るに後代に至りて、一字も漏さず悉く訓に讀まましとする故、訓に讀れぬ字に強て訓を附たる故甚こまりて、無理なる訓を附たるも多し、徳の字をイキヲヒと訓を附たるなどは、こまりたる訓なり、イキヲヒは勢の訓なり、徳と勢とは同義にあらず、如此の類多し、又僧の字にホウシと訓を附たるは何の爲ぞや、ホウシは法師なれば僧の字にホウシと音を附すとも、直にソウと音に

てよむべきことなり、ソウと云ふ音を用ずして法師と二字の音を僧の一字に用るは何の意ぞや、又聖の字ヒジリ、仙の字もヒジリと訓を附て差別なし、仙の字の訓にこまりて、強てヒジリと訓を附たるなり、此類も亦多し、又神武紀に一百七十九萬二千四百七十餘年とあるを、モ、ヨロヅトセアマリナ、ヨロヅトセマリコ、ノヨロヅフタチトセヨツモ、トセアマリナ、トトセアマリと訓を附たり、ヨロヅといふ詞、トセといふ詞、アマリといふ詞いくらも重なりて甚聞にくし、七十餘と文字にあれば、是ばかりにはアマリといふ詞を附くべき也、いかに上古の詞なりとて、右の如く長々しくをこがましき詞はあるまじき事なり、和訓の祕事などいふ事、悉く信じがたし、又云、「日本書紀、題より日本の二字は、漢土に史記漢書唐書の史あるに對して、日本の二字を置きたるなり、書紀の二字は紀を書すと云ふ義にて、日本の世々の年紀を書す也、俗に云は、日本の年代紀と云ふ事なり、紀の字、玉篇に居擬の切、十二年也とあり、小補約會にも十二年曰紀、取三歲星一周」とあり、子の歳より亥歳まで十二年一周を紀と云ふ也、舊説に、書紀の

二字を相連ねてしるすと云ふ義、所をフミと訓じ來れり、小補約會、紀の字の下に、記也とも註したれば、しるすとよむべき事勿論なれども、シルスの義に書紀と相連ては重言にて、古雅なし、年紀の紀とするは勝れり、續日本紀以下の紀の字も年紀と見るべし、又云、「日本紀は皇朝の書籍の第一にして、御前に於て講讀せられ貴重なるもの也、其文詞は、舍人親王漢土の文章に長じ博學英才の餘りに、漢土の故事成語をもつて我國上古の事を、漢土の文章を模して書給ひし故、我國に上古なかりし事物も、ありしが如く紛れて惑ふことあり、此其瑕也、古事記のごとく文詞を飾らず正直に書給ふべき事なるを、可惜云々、されば日本紀のよみやう心得てよまざれば、文字に拘り泥みて義を誤ることあり、」

○舊事本紀

安齋隨筆伊勢貞丈云、「舊事本紀は偽書なり、予曾て剝偽の書を著して其偽を明辨したり、舊事紀と日本紀と其事跡相違の事あり、世の學者、舊事紀は古き偽書なりといふ事をしらず、其古に惑はされて、實に聖徳太子と蘇我馬子が眞撰にて、日本紀より先に成りて古

き書也と思ひ誤りて、故事を記すに日本紀を捨て、必舊事紀を引て證とす、故に事跡違ふ事あり、是舊紀の害なり、學者其害をしらざる者多し、」又云古史日本紀推古天皇二十八年の紀曰、是歲皇太子、島大臣共議之、錄三天皇紀及國紀臣連伴造國造百八十部并公民等本紀、皇太子は聖徳太子なり、島大臣は蘇我の馬子なり、是を世俗今の舊事本紀といふは誤なり、右の皇太子島大臣の記録せられし書は、皇極天皇の御時蘇我の入鹿が亂の時、焼失て傳らざるなり、皇極天皇四年六月の記、己酉、蘇我臣蝦夷入鹿が等臨誅、燒三天皇紀國紀珍寶、船史惠尺則疾取、所燒國紀而奉中大兄と見えたり、其時國紀はかり焼すして、天皇紀をはじめ皆焼失たり、然るに今世に在る所の舊事本紀は、焼残りたる云ふ國紀はなくして、焼失たるといふ天皇紀其外はあり、大なる偽作ものなり、古き偽書なる故、古人も惑て多く引用ひたり、右に云ごとく聖徳太子馬子の錄されし書は、焼失して傳らず、焼残りし國紀も今は傳らず、惜べきことなり、」

○續日本紀

安齋隨筆伊勢貞丈云、「續日本紀をシヨクニホンギとよむ



へしといふ説あり、貞丈云、我朝廷の事漢音を用る事は少く、多くは吳音を用る例なり、されば此書名も吳音にてゾクニホンギと唱ふべし、すべて續の字附たる和書は、みな漢音にてシヨクとよまば、其下もジツホンギとよむべし、

○諸州採藥記鈔錄

安齋隨筆貞丈、云、「享保五年庚子夏、武州駒場の御藥園御用屋鋪の預り植村左平治政勝、採藥の台命を承奉り、其時より寶曆三年癸酉まで間斷なく、三十餘年採藥のために諸國を巡行し、諸國にて人の行ざる所までも行て巡見し、藥物の事はいふに及ばず、奇事に至るまで書記し是も亦命に依りてなり、九卷の書に書きなして、寶曆五年丙子に献上しけるに、卷數事繁ければ、奇事のみを約て奉れとあるにより、鈔録して奉りぬ、其書を名づけて諸州採藥記鈔錄と書して一卷あり、

○古言梯

安齋隨筆貞丈、云、「ままかなづかひををしゆる書、版行して世に行はる、謬りたることもあり、古言梯はあやまりなし、

○女郎花物語

安齋隨筆貞丈、云、「女郎花物語三冊あり、女教訓の書なり、記者詳ならず、藤原氏女とあり、武家の女と見ゆ、多く古歌を引て教を述べたり、室町將軍の時代の人の書きたるなり、徒然草を引たれば、兼好よりも後の時代と見ゆ、

○枕草子

安齋隨筆貞丈、云、「榮花物語わかばえの巻に、おまへの方に、西の對にてみわたし給ふに、さらにもいみずぎぬのつまかさなりてうち出したるは、色々のにしきを枕草子につくりて打おきたらんやうなり、かさなりたるほど、一尺餘かゝり見えたり云々、此文によりて見れば、枕にせん料に色々のにしきをいくらも重ねて、さうしの如く重ねてとちたるを枕さうしといふにや、かの清少納言が草子を枕さうしと名附しも、いろくさまぐの事を書きかさねたる故にや、清少納言もおなじ時代の人なり、

○倭片假字反切義解

安齋隨筆貞丈、に、倭片假字反切義解を引き、自ら註して云、「耕雲所著、

○五部書說辨吉見幸和撰

安齋隨筆貞丈、云、「伊勢神宮五部の書は、寶基本紀、御鎮座傳記、御鎮座次第記、御鎮座本紀、倭姫命世紀是なり、此五部外宮にて祕書として用れども、内宮にては不用之、吉見左京大夫源幸和が五部書說辨を著して、五部皆偽書なる事を明に辨じ、其誣妄を剝せり、甚快然たる書なり、貞丈五部書說辨全部を讀むに、五部共に佛教の語あり、老莊の語あり、五行家の説あり、幸和逐一に排斥せり、五部書は偽書なる事を考ずして學者も引用ゆる事あり、誤なり、また五部の外にも七部あり、合せて十二部と云ふ、七部も亦同類なるもの也、

○傳記鈔度會延賢撰

安齋隨筆貞丈、云、「五部書說辨云、度會延賢が傳記鈔のごとき、皆偽書を引用て支證に備ふ、固外宮の徒なれば、偽書の證に偽書を以てするは相應とや云ふべけれども證とするに足らず、

○天書

安齋隨筆貞丈、云、「天書と云ふ神書あり、釋日本紀に引用ひたり、今は亡て傳はらず、然るに正徳の頃、駿河國總社の神主總社宮内が出したるとて、天書

と號する書十卷ばかり合冊にして二冊あり、其天書は、釋日本紀に引用ひし天書の文一句も見えず、然れば總社の天書は偽書なり、勿用、又近頃總社の天書の中へ、釋日本紀に引用ひたる天書の文を處々に配り交へ入たる本を、何者か拵たるよし聞及たれども、いまだ見ず、

○書狀書樣筆法才葉集

安齋隨筆貞丈、に書狀書樣筆法才葉集を引き、自註云、「安元三年、宰相入道教長口傳、筆道の書、

○鷹百首

○鷹三百首

○高館百首

○馬方百首

○犬追物百首

○茶花百首

○射儀百首

安齋隨筆貞丈、云、「漢土の書に歌括と云ふ事あり、是は記憶のために、其事を歌に作りて覚え易きやうにしたるもの也、歌の詞にて其事を括りたるなり、醫書に脈法藥法經絡などの歌括多し、占筮其事雜事にも歌括あり、又我國にも此事あり、鷹百首は定家卿なり、西園寺公經公又最明寺時頼又近衛龍山公等の作あり、同三百首は定家卿の作也、高館百首は源義經の



作なりと云ふ、眞偽は不知、軍歌也、馬方百首は大坪慶秀の作なり、犬追物百首は佐々木尼子長綱の作なり、茶花百首は利休の作なり、射儀百首は細川玄旨の作なりと云ふ説あれども疑はし、日置何某又吉田何某が作とも云ふ、此外諸道の書に歌括あり、口拍子にて覚えさせんがため也、

○騎射八術秘傳書

○雲霞集

○武馬必用

○馭馬大元記

○武射必用

安齋隨筆伊勢云、「騎八術秘傳書十七卷、或は騎射八道と題したる本もあり、十七卷の内△犬追物五卷、是は古書なり、但五卷のみにては全からず、△笠掛五卷、内第三の卷は偽作なり、其外は古し、△牛追物一卷、△狩倉一卷△八的一卷△狹物一卷△圓物一卷△鬘アリ一卷△草鹿一卷△流鏑馬一卷、右八卷皆偽作なり、且狩倉と云ふ物古代無之新作り、又鬘の字古代不用之也、京都將軍の時用られし小笠原家の古書には、笠掛、流鏑馬、犬追物を馬上の三つ物と云ふ、騎射は此三物なり、外に牛追物又騎射也、又的大的、草鹿、圓物を歩立の三つ物と云ふ、此三つ物は歩

射なり、此外に狹物、小的、ブリ／＼皆歩射なり、八ッ的古き騎射なれども其式たり、後代歩射に八ッ的あり、偽作なり、三つ物と云ふは流鏑馬の別名なり、又歩射三ッ的もあり、右に云ごとく古き騎射と云は、馬上の三つ物と牛追物と合て四品なり、其外は歩射なり、されば古代騎射八術と云ふ事も八道と云ふ事も曾て無之、近年齋藤隼人定易と云ふ者が出したる事なり、此齋藤を大坪流と稱して騎術の師なり、彼流の騎方の垂霞雲集は、大坪道禪が靈霞集と云ふ古書とは大違なり、定易が武馬必用、馭馬大元記等を著て版行せり、偽書妄作とるに足らず、故實に聞き人は信用せり、痛ましきことなり、武馬必用あらば武射必要もあるべしとて、寒川儀太夫と云ふ者武射必用を著して版行せり、是も妄説交れり、夫弓馬は武藝なり、然るに武馬武射と號するは何事ぞや、此題號をもつて其書を推量すべし、弓馬は武に用ひずして何に用ゆると思ふや、近世弓馬の師匠家故實に聞く、偽書妄作を造て秘傳と號するもの多し、

○淺深秘鈔

安齋隨筆伊勢云、「淺深秘鈔、撰者後深心院關白道嗣

公の記、應安六年二月の條に云、一日癸酉、晴風頗吹、

自帥大納言許一借給鈔物二卷、是伏見殿御本云々、

其名淺深秘鈔云々、是菩提院禪閣之説云々、令書寫

可返遣也、嘉樹云、衣笠内大臣家良公の菩提院の説

を記すなり、菩提院禪閣基房公御説にて、衣笠内大臣

家良公御筆作河海鈔には、衣笠内府新鈔とあり、右滋

野井家御記松陰拾葉に御鈔出あり、橘嘉樹説あり、

○職原鈔

安齋隨筆伊勢云、「職原鈔、北畠親房卿作なり、所々國史に違ひたる誤あり、職原鈔と云ふ號、親房卿の自ら號するにあらず、宋朝の職原と云ふ書物あるに依て、後人の號けたるなり、古き號はなし、古本に官位鈔或は明職などと號を書したるも、後人の所爲なり、篇首に百官とあれば、是を題とすべきか、又官名の下に相當の位階を附くるに、唐名を配當し、准大官の條并親王公卿以下の事、女官の事、其外皆後人の増補なり、後附を桃花老人の御作とするも偽なり、後人の所爲皆誤あり、右壺井義知が説なり、

○故實清潭

安齋隨筆伊勢云、「故實清潭、清の字或は西字となし

たる本あり、一名三光院内府記、

○裝束鈔

安齋隨筆伊勢云、「裝束鈔は、西三條裝束鈔に増補したる書なり、題號なきゆゑ、唯裝束鈔と云ひ或無名裝束鈔とも云は、外の裝束鈔に紛れざらしめんためなり、

○桃花藥葉

安齋隨筆伊勢云、「桃花藥葉、或は一條家の鈔と云ふ、

○三條裝束鈔

○三條家の鈔

安齋隨筆伊勢云、「三條裝束鈔、三條家の鈔、此兩名一物にあらず、三條家の鈔は一名伏見院宸翰裝束鈔と云ふ、或は無名裝束鈔を三條裝束鈔と云ふも非なり、別にあり、

○弘安禮節

安齋隨筆伊勢云、「弘安禮節一冊なるは正本なり、十

○今川了俊大草子

安齋隨筆伊勢云、「今川了俊大草子、此書昔は數卷ありしと見ゆ、今殘冊二三卷世にあり、

○太平記



安齋隨筆伊勢貞丈、云、「太平記作者玄惠法師の作と云ふは誤なり、作者不<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>之、又偽多しと云ふ、今川了俊の難太平記云、六波羅合戦の時、大將名越討れしかば、今の一方の大將足利殿先皇に降参せられけると、太平記に書きたり、返す<sub>レ</sub>無念の事なり、此記は宮方深重の者にて、無案内にて押て如<sub>レ</sub>此書きたるにや、是又尾籠の至りなり、最切り出さるべきをや、總て此太平記の事誤多きにや、昔等持院にて法勝寺の惠珍上人、此記を先づ三十餘卷持参し、錦小路殿貞丈云、足利直義の御目に懸られしを、玄惠法印に讀せられしに、多く虚事も誤りもありしかば、仰に云、是は且く見およぶ中にも、以の外遠目多し、追て書入又切出すべき事等あり、其程外聞あるべからずの由仰ありし、後に中絶也、近代重ねて書續ぎけり、下略、○了俊は太平記時代の人なり、

○野水鈔

安齋隨筆伊勢貞丈、に野水鈔を引き、自註云、「滋野井公澄卿鈔」

○大系圖

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「日夏繁高が兵家茶話云、近世系圖知りと云ふ者あつて、諸家の系圖を妄に偽作して、其

○江源武鑑

祖を誤る人甚多し、是淺羽氏に始る、松下重長相繼て諸家の系圖を偽作す、又多々良玄信と云ふ盲人あり、諸家の系圖を詔胸して、望に隨て妄作し侍る云々、大系圖、遮中鈔并續武家用談等の略に云、近江國の土民澤田源内と云ふ者、自ら武士に成り、佐々木中務氏郷と名乗て、佐々木六角家の嫡流也と偽り稱して、己が先祖也と云ひて義實、義秀、義郷と云ふ三名を偽作して、其名を實にすべきために大系圖を作り、佐々木の系圖、同其親族の系圖へも、かの偽作の三名を書加へ、武功等を書加へ版行し、又江源武鑑其外數品の書を作り、かの三名の武功事跡を偽り作り版行せり、後の人彼書どもを見て、其偽をしらずして著述したる書に、かの偽作の三名の事跡を記載せたるものども、甚多く版行したるあり、皆惑はされたるなり、

○雅筵醉狂集藤原公通卿撰

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「正親町從一位前權大納言藤原公通卿享保の、狂歌を好てよみ給ひけり、自ら其狂歌を集め自註を加へて、雅筵醉狂集と名附られしを、今天明三年正月刊行せり、或人談て曰、公通卿狂歌を好みよみ給ひければ、靈光院中御門か御製狂歌を下し給ひけり、

公家ならばよむ言の葉のおほき町狂歌にはいぢいらぬもの、御返し公通卿、いちいらぬ物とおもへど狂歌さへえらまぬ公家の世におほき町、

○政談

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「萩生茂卿が作に政談と云ふ書あり、是は享保年中將軍家の台命を奉りて、書きて獻上せんとて其書に當世の政事を判斷論辨せり、然れども其書に記する所を行はんとすれば、舊政を改るに在り、天下の廣き人民の衆き其新政を信伏すべきか、却て亂政となるべきか、凡惡政も年代を歴れば常になる故、萬民順て伏す、善政といへども新政の事をば萬民伏せざる事なり、故に政談の趣を上行ひ給はざりしか、然れば政談は無益の書ならんか、天下萬民の喜悅信伏することは、天下を富まし萬民を利するにあり、其後の治術は志慮を勞するに及ばざらんか、

○建久四年富士卷狩日記一卷

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「建久四年富士卷狩日記一卷、右書の終に、建久四年六月二十日伊豆國田中之住人小森中務少輔と記して、實録のごとく見ゆれども、偽書なり、其書の中に御鍵大將と記して、五十人の名を記し

列ねたり、鎌倉時代にやりと云ふ名目なし、鍵の字もいまだ出來ず、手鉞とて直鍵の如くにて柄の長からぬ物もありしなり、鍵は太平記建武二年正月三井寺合戦に、土矢間より鍵長刀出して散々につきける由、始て見えたり、頼朝の時はやりと云ふ名目もなく、鍵の字もなし、且又古代には狩に鍵を用る事會てなきこと也、彼卷狩日記に御鍵大將と記したる鍵の一字にて、全篇の偽作あらはれたり、此外偽作の證多けれども、逐一言ふに及ばず、

○神皇實錄

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「神皇實錄は萬多親王の所撰と云ふ、予未<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>之、可否未<sub>レ</sub>辨<sub>レ</sub>之、

○或問珍兒島不求撰

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「或問珍と云ふ書六冊あり、寶永七年三州田原の學者兒島不求と云ふ者の著す所にて、諸の奇怪を辨斷せる問答書也、

○墓目鳴弦考伊勢貞丈撰

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「皇子誕生の後初て御湯をめさる、時に鳴弦あり、弓弦をならすことを云ふなり、古書に多く見えたり、産に臨たる時鳴弦し、墓目など附るこ



とは武家にあり、東鑑にも見えたり、朝廷になきこと也、御湯殿鳴弦のみあり云々、猶委しく予が著す所の慕目鳴弦考に記せり、

○本邦刀劔考榑原長俊撰

甲冑製作榑原長俊、序山本信有云、「香山翁者、余益友也、其人多聞、殊精于鎌倉以降之故實、凡武事莫不總通達、居常甚愛兵器、如吾儕好文房之具、故能辨明其製作利害所在、考證其原始變革所存、嘗著刀劔考、大行于世、託余爲之敘、」

○武射必要

○武馬必用

○馬馭大元記

本朝弓馬要覽序云、「曩者寒川氏齋藤氏所著之武射必用、武馬必用、馭馬大元記、行于世尙矣、爲其書也備載射御之要、大啓發初學、亦補益老成焉、」

○天狗藝術問答

藝術要覽云、上略、「友の來りて、和君常々望み給ふゆゑ、めづらしき書を携へ來れりと取出し見するに、その題する所は天狗藝術問答とあり、ひらきて見るに、その理のこまやかなる事、一つとしておろかならず、くり返して見るほど、心ざしのたより尠からず、近來

の妙書ならんと、義經の虎の巻得給ひしもかくやとうれしく、乞取て祕藏せしが、中略、此劔術者其業の所を達し、志の理くらきゆゑか、理はこまやかなれども、わざの事はあらましに、天狗もときしと見えたり、下略、

○古今三木三鳥傳

安齋隨筆伊勢貞丈云、「予弱年の時より今に至るまで、古今三木三鳥の傳と云ふ書をあまた見たりに、其内には同じ趣もあり異なるもあり、いづれも何がしの大納言殿、何某の中納言殿より受傳へしなどと、其説まち／＼なり、あまた見し中に必眞傳もあるべけれども、眞書分ちがたし、何れも神道の理説をのべ、古歌を引て記したるもの也、予その書をも見たれども面白からず、用にもたぬ事どもなれば、覺んともせず、寫しもとゞめず、

○古今和歌集

安齋隨筆伊勢貞丈云、「古今和歌集、我國朝廷の事物稱呼多くは吳音をもつて唱ふ、特に歌題書には吳音を用ゆる事なれば、古今も吳音にてココンと唱べき事なれども、昔より漢音にてコキンと唱へ來れり、一偏に

心得べからず、

○源氏物語

安齋隨筆伊勢貞丈云、「源氏物語、此物語の初に、桐壺の帝と云ふ帝より更衣の官女を寵愛したまひ、其腹に皇子出生す、是を光源氏と云ふ、其母早く死去す、帝哀みに堪ず、其心慰に、帝の姪なりし姫君を中宮として藤壺に住せられし、是伯父にして姪を妻とするなり、光源氏藤壺宮に密通す、是繼母に通ずる也、その藤壺の腹に光源氏の子出來たり、帝此事を知らずして我子とし給へり、後帝崩じて光源氏の子位に即きたり、是を冷泉院といふ、右のごとく伯父にして姪を妻とし、子として繼母に密通し、臣として我子を帝位に即く、是等の非禮不義亂逆し、實事にて其事跡を記すならば、是非に不及素よりなき事を設けて造るならば、右のごとき非禮不義亂逆の事を造らずとも、人倫の道に背かざる好色物語を、いかやうにも面白く造りやうあるべし、歌學者流は源氏物語を聖德賢傳のごとくに貴べども、惡き造りやうの物語なり、女の造りたる物なれば答るにも及ばざるべけれども、紫式部は文才ありて、菽麥を辨する程の智ありしなれば、是

を答るなり、

○民部省圖牒

安齋隨筆伊勢貞丈云、「上古皇室盛なりし時、民部省に圖帳あり、諸國の圖なり百寮訓要鈔云、民部省、此省は諸國の事をつかさどるなり、國々の年貢なども此省に沙汰しけるなり、又人の忠孝を此省にておほく行ひけるなり、民部省の圖帳とて、日本國の指圖、境などを定たる文の數百卷、此省には昔より傳りて、日本國の重寶にて侍りしなり、近頃はうせて侍るにや、いたし見及び侍らず、諸國の境相論などの時は、此圖帳にて勘へられしかば、明鏡にて侍べりしと見えたり、貞丈云、此圖帳は朝家の御物なるゆゑ、御の字を附て御圖帳と云ふ也、御の字を、今諸國の田畑の段歩の數、其所の地の字、田畑の主等を書きたる帳を水帳と云ふは、御圖帳と云ふ古名の残りたるを、御圖帳といふ本の事をしらぬ故、詞に合せてあて字に水帳と書く也、又云、古の民部省の圖帳の殘本なりとて一冊あり、圖なし、僞本なり、

○富士往來

安齋隨筆伊勢貞丈云、「富士往來、此往來は賴朝の富士卷



狩并曾我兄弟敵討の事を状に作りたるものなり、而  
無論鎌倉時代に書きたるものにはあらず、又近年の  
人の作とも見えず、京都將軍の末などに書きたるも  
のか、詳ならず、作者もしれず年號もなきゆゑ、物の  
考證などには引かれぬもの也」

○日本水士考西川恕軒撰

安齋隨筆伊勢貞丈云、「貞丈云、此西川が説、天地陰陽自  
然に隨て水土の異を明にし、生民の性を詳かにせり、  
誣るにあらず、他の腐儒水土の考なく、漫に倭俗と  
稱して賤しめ侮るものと、同日の論にあらず、」

○病草子土佐光茂撰

安齋隨筆伊勢貞丈云、「土佐光茂が繪がける病草子と云ふ  
繪に、さまざまの奇病の形を畫さける、」

○日本書紀

○世繼物語

○榮花物語

安齋隨筆伊勢貞丈云、「世繼物語は、宇多天皇より堀河院  
御代までの事實を記せる物語にて、全篇四十一卷、目  
系圖一卷、とも、本朝書籍目録に藤爲業作とあり、爲業は土  
代の人、伊賀守也、歌人、法  
名寂念と號、其子名爲忠、此世繼物語のことを拔書し、系  
圖一卷添て九卷とし、所々繪を加へて榮花物語と題

を書きたる本あり、是より混雜して、世繼物語の題號  
をも改て榮花物語と書きたる本あり、赤染右衛門が  
作といふは俗説なり、赤染死後數代の事蹟見えたり、  
本朝書籍目録の印版の本に、世繼自宇多天皇至堀河院  
御宇、載三君臣事、藤爲業  
作、四十卷とあるに並べて、榮花物語赤染右  
衛門、四十帖とあ  
り、是古本にはなし、印版の本には後人加筆したるな  
り、且大鏡に世繼の卷の名目録あり、今榮花物語と云  
ふ本の卷の名に同じ、然れば世繼と云は本名にて、榮  
花と云ふはかの九卷の拔書の新名なるが、混雜して  
本書の名となれるなり、又云、古書に引用ひたるには、  
世繼に云々とあり、榮花に曰くとはなきなり、是又證  
とすべし、拾芥鈔に萬葉廿卷云々、世繼物語に云、萬  
葉集、高野御時諸兄大臣奉之云々とあり、此事今の  
榮花物語に見えたり、此外古書に世繼と云ひて引け  
るものあり、徒然草に世繼の物語といへるは、續世繼物語一  
るなり、又云、「榮花物語卷第三十六根あはせの卷の末つ  
方に、後冷泉院天喜五年正月、皇后宮歌合の事を書  
きたる奥に、世の中のゆきかはり人の御さいはひな  
ど、昔物がたりのやうなる事どもあるを、おさなき人  
などにもかゝる事こそはあれども、みせんとぞかき

とむれば、ちかき程のことは中々わすれ、年月のほ

どもたがひては、殿の大納言大臣にならせ給ひにき  
などいひたれど、此歌合には中將にておはしまし、  
程なりけり、人のせよといふ事にもあらず、物しらぬ  
人のもとに、心やましくもおぼしぬべき事なれど、な  
にのかきとめまほしきには、すぎにし事もいまの  
事も、しどけなく所々にかきとむるは、たゞなるよ  
りは人にももどかれんとなるべし、此文跋文に似た  
り、然れども全篇の跋はあらず、唯歌合の事に附て  
いへる詞の跋めきて聞ゆる也、或人此文を見て跋也  
とおもひて、此三十六の卷にては、赤染右衛門が作は  
此卷にて終るゆる跋ありといへり、是誤り也、第一よ  
り第四十卷まで藤原の爲業の撰也、本朝書籍目録に、  
世繼四十卷、自宇多天皇至堀河院御宇、載三君臣  
事、藤原爲業撰すとあり、伊賀守爲業は土御門院御宇  
の人、後出家して法名寂念と號す、世繼物語といふは  
榮花物語の本名なり、一名榮花物語と云ふ、古き物に  
引たるには世繼物語とあり、印本の書籍目録に、世繼  
物語四十卷とあるに並べて、榮花物語四十卷、赤染右  
衛門作とあるは、後人の加筆也、荷田在滿が校本に、榮

花物語とある傍にイニナシと記したるは、古本には  
なき事をいへるなり、赤染右衛門が在世よりも百年  
ばかりも後の事なり、爲業の撰なる事疑ふべからず、

○類聚國史

安齋隨筆伊勢貞丈云、「類聚國史、菅原道真公撰也、或説  
に奉、敕撰する也と云、所見なし未詳、本朝書籍目  
録、拾芥鈔等にも奉敕撰とあれども信じがたし、或説  
に、菅公の選にあらず、其證は、菅公も三代實錄撰者の  
中の一人なりしが、功を終す半ばにして左遷せられ  
給ひしなり、然るに類聚國史に三代實錄の序文あり  
と云ふ、貞丈按、かの序文は後人の書加へしなるべ  
く、其外後人の加筆と見ゆる事多し、冠服の部に衣服  
令を書加へたり、令は國史にあらず、又漁獵の部に、  
履仲天皇六年三月、獵に出たる人、狐の婦人に化たる  
を見て心惑ひしに、傍の人中臣の祓を讀みて忽に醒  
めたりと云ふ事を載せたり、中臣の祓は罪を解除す  
る爲の文なり、妖怪を退る文にはあらず、菅公何ぞ如  
此の事を載せ給はん、正しからず、是又後人の加筆  
なり、又云、國史に見ざる事を載せたる事あり、桓武  
の御宇、崑崙人木棉實を持來る事の類也、是は後人の



加筆にはあるべからず、史外の實録に載するを取て、菅公の加へ給ひしなるべし、能虚實を考へ正すべし、全部二百卷あり、多く亡失せて、今世六十卷計残りてあり、凡書の真偽虚實は博く古書を見たり、眼にあらざれば見わけられず、

○淡路常磐草仲野安雄撰

安齋隨筆伊勢、に、淡路常磐草を引き、自註云、「淡路三原郡仲野安雄作、全八冊、享保十五年成、淡路國の記也、」

○房總志料中村國香撰

安齋隨筆伊勢、に房總志料を引き、自註云、「上總安房兩國の事を記す、上總夷瀧郡中村國香著、」

○伊豆志

安齋隨筆伊勢、に伊豆志を引き、自註云、「伊豆國田方郡住人伊東氏祐綱入道道順傳書、拔集したる稿也とあり、」

○伊勢物語

安齋隨筆伊勢、云、「顯昭法師が袖中鈔云、物語は由緒ばかりを書きては詮なければ御元たよりある古歌を書加ふる事、定りたる事也、貞丈云、伊勢物語など此たぐひなるべし、」

○奥州十二年合戦繪

陸奥話記不著撰人、奥書伊勢、云、「陸奥話記、未識其記者、蓋古代菅江博士之徒所記歟、東鑑云、承元四年庚午十月廿三日丁未、奥州十二年合戦繪自京都被召下之、今日御覽、仲業依仰讀、申其詞云々、其前九年繪者、本于此話記、以畫之者歟、」

○假名日本紀

安齋隨筆伊勢、云、「釋日本紀卷十四曰、假名日本紀者太政殿下の御書也、博士爲決此疑、申給る、同書卷一曰、問、考讀此書、將以何書備其調度、哉、答、師說、先代舊事本紀、上宮記、古事記、大倭本紀、假名日本紀等是也、又問、假名日本紀何人所作哉、又此書先後如何、答、師說、元慶說貞丈云、元慶私記、云、爲證此書、私所註出也、作者不詳、又問、假名本の元來可、在、爲嫌其假名、養老年中に更に撰此書、然則爲讀此書也、不可謂私記、答、所疑有理、但未見其作者云々、今按、假名本世に二部あり、其一部は和漢の字相雜用之、其一部者專用假名倭言之類、上宮記之假名已在舊事本紀之前、古事記之假名亦在此書之前、可謂假名之本在此書之前、或書云、養老四年

令安麻呂撰、錄日本紀之時、古語假名書雖有、數十家、皆以敕語爲先、然則假名之本尤在此前、耳、貞丈按、假名本は眞名本の前に在りと云は信じがたし、

一部者和漢之字相雜用之云々、然らば和字と云はいろは字を指す也、四十四代元正天皇御宇養老四年の頃は、いまだいろは字無之、五十代桓武天皇の御宇の頃か、弘法大師いろはを作れり、日本紀撰みし時より遙に後なり、また和字とあるを片假名として考るに、片假名は吉備公の作と云ひ傳へたり、吉備公は日本紀を撰ばれし養老の頃の人なり、是にても假名日本紀は眞名本よりも以前にありとは云ひがたし、又假名とあるを眞假名の事也として考るに、眞假名とは萬訓を借り、既に本文に漢字に對して和字と云ひたれば、眞假名の本と云ふことにあらず、

○古史通新井君美撰

安齋隨筆伊勢、云、「古史通、新井筑後守源君美が所著にて、我國の古史に記す所の事蹟を論辨せる書なり、舊事本紀、伊勢五部書等を偽書としらずして引用ひたり、歎べき事なり、」

○楊氏漢語鈔

○桑氏漢語鈔

安齋隨筆伊勢、云、「楊氏漢語鈔は和名鈔に引けり、此外に漢語鈔と云ふ書あり、和名鈔の序に、適可決其疑者、辨色立成、楊氏漢語鈔、中略、其餘漢語鈔不知何人撰、世謂之甲書、呼曰爲業書、貞丈云、今世桑氏漢語鈔と云ふ書あり、信じがたし、一本には桑字を楊字に作たるもあり、疑はしきものなり、漢語鈔のこと、甚奇説なり、」

○浪華鈔眞野時繩撰

安齋隨筆伊勢、云、「本朝學原を註釋せる浪華鈔は、尾張國住人眞野時繩が所述なり、此人偏に本朝神代文字ありしと云ふ説を執せり、」

○蛭川日々記蛭川親元撰

安齋隨筆伊勢、云、「蛭川日々記、一名親元日記とも云ふ、一本には外題に殿中日々記とあり、殿中の二字は除べし、文明寛正の間の日記なり、此日記予が家の口傳を聞ざる人は、此日記を見ては不審の事多かるべし、其口傳は、蛭川氏は予が先祖伊勢守代々の被官人にて、家僕のごとく仕へたり、伊勢守は代々京都將軍政所職に補せられ、蛭川は代々政所代に補せらる、是政所の事を行ふ役也、されば右の日記は、蛭川新右衛門少尉親元が、伊勢守が家事を書きたる日記なり、」



公方事も少しは交れり、上様とあるは將軍の御臺所也、御方御所様とあるは將軍の御嫡子なり、部屋住を御方に同貴殿とあるは伊勢守貞宗なり、兵庫助殿とあるは貞宗の嫡子貞陸なり、御私とあるは公方に對して伊勢守が事を云ひ、御父御母とあるは將軍家内々にて伊勢守夫婦の事を御父御母と稱せらる、父母に准じ給ふなり、尊氏公より由緒ありて代々如斯稱し給ふ、他家にて知ざる事なり、實の御父をば大御所と云ひ、實の御母をば大方殿と云ふ、紛れざる事なり、備中守、後に入道して常喜と云、喜公とあるは是なり、因幡守殿、駿河守殿、貞一殿、下總守殿、肥後守殿などとあるは皆伊勢守同氏なり、正實房、定泉房とあるは御倉法師なり、將軍家の御倉を預る入道也、此外云ひ盡されず、右の事共をしりて見ざれば、日々記はよめぬ書なり、

○神令

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「神令といふ書あり、是も神の教の道なりと云ひて、儒道をもつて教を書き、其文詞は祝詞のごとき辭を用て偽作したるものなり、信ずる事勿れ、」

○祝詞考賀茂真淵撰

○中臣祓氣吹鈔多田義俊撰  
安齋隨筆伊勢貞丈、云、「賀茂真淵は古學にて後代の俗傳を排斥し、延喜神祇式の祝詞を盡く註解せり、其祝詞考の中に、大祓の詞の註解もあり、俗傳に異なる奇説ありて珍重すべき事多し、然れども餘り考へすぎて穿鑿に互りて、誤れる事もあり、桂秋齋も古學と稱し、中臣祓氣吹鈔を著し俗傳を排斥せり、然れども秋齋は偽を好む癖ありて、其著述の諸書妄説交れり、諸書を引て證とすれども、その引書疑はしきものあり、彼が著述の書は覺束なくて信用しがたし、氣吹鈔も疑はしくて其説取がたし、何れの註解も知れがたき事に至ては皆推量の説也、書を引けども其推量を實にせんがために、舊事紀、伊勢の五部の書等の偽書、巫學家の末書等を引たるなどは、取るにたらず、」

○中臣祓氣吹鈔多田義俊

○武門故實百箇條同

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「桂秋齋、初多田兵部、名義俊、又近年國學に名高き人なり、然れども偽りを好む癖あり、豪傑なる者なれども、其偽大瑕也、可借哉、彼が著述の書の引書疑しきもの多し、中臣祓氣吹鈔に古物彙函

と云ふ書を引けり、武門故實百箇條には古物彙典と云ふ書を引けり、其記する所古物にあらず、妄作なり、己れが著して己れが引けるなるべし、此引ける書を記す所古實にあらず、己れが妄説を實にせんがために、品々書を作り置て、古書と偽りて時々取出して引用ひたるものと見ゆ、秋齋が書は疑はしくて取がたし、每書全篇偽にもあるまじけれど、偽交る故おぼつかなくて用ひがたし、

○うつぼ物語

安齋隨筆伊勢貞丈、云、「藤原忠寄云、うつぼ物語は、源氏物語繪合の卷にうつぼの俊景といふ事ありて、古き物語といふ、伊勢貞丈の談に、俊景の卷のみ古くて、外の卷々は後人の作りそへたる物かといへり、此考の如くなるべきと思はる、文あり、うつぼ物語卷の十藏びらきの卷の中の文に、御つゝみにつゝみてもてまいれり、おとひひきいで見給へば、貞信公のいしのおびいとかしこまりおどろき給ひてこれはまたなきものなり、これを賜はり給ふばかりに、つかまつりかんせしめ給へること、いとおそろしけれ、これは小野宮の左大臣の御帶也、これによりてなんおほくの

事ありし、それによりてなん眞言院の律師山ごもりにかば、小野にこもり給ひて、今ははた領すべき人も侍らすとて、院に奉り給ひしを、うちの位に給ひし時わたし奉り給ひてし也、かしこき御たからになんせさせ給へる、あまたさぶらひつらめども、これがやくにはえあらじとの給、下略、貞信公は村上天皇の天曆三年己酉八月十三日薨、紫式部が源氏物語を獻せしは、一條院の御宇也、天曆三年より一條院即位の初め永延元年まで年數三十九年になる、年曆久しきにあらず、又小野宮實賴公は圓融院の天祿元年庚午五月十八日薨、永延元年までわづかに十八年なり、此年曆を以て考ふれば、うつぼ物語としがけの外の卷々は、源氏よりもはるか後に作りたる物なり、以上忠寄の考、貞丈云、清少納言枕草子にも、物語はすみよし、うつぼの類とあり、紫式部、清少納言の頃うつぼはすでに古くて、世に名高き物語なりければこそ、かくかれにもこれにもその名を出せるなれ、その古きはとしかげの卷を云ふなるべし、忠寄の考に附て按るに、小野宮殿の薨じ給ひしも、一條院の御位の始永延元年まで、わづかに十八年になりぬ、然るに小野宮殿



事、物語のおもてにては昔の事のやうに聞ゆれば、としかげの外の卷々は、源氏、枕草子よりもはるかに後の世に作りそへし物とはしられたり、忠寄の考にしがたがふべし。

○訓閱集

安齋隨筆伊勢、云、「訓閱集、軍配の傳書也、十七卷あり、此書は大江の維時より小笠原家に傳來と云ふ、每卷終に連名あり、其連名に云、清和天皇後胤、自源義家公當家代々の相傳、從三位源朝臣賴氏肩書に小笠原道、從三位源朝臣、肩書小笠原宮内、大膳大夫兼武臣、肩書上泉、大輔兼伊豫守、從四位下藤原信綱朝臣、武藏守、上泉常陸介、藤原秀胤、岡本半助、石上宣就傳來、如此あり、又同書の中四十二條秘法の卷に、岡本半助が奥書に、此書慶長の頃於鞍馬毘沙門堂一感得、此本即鬼一法眼相傳、鞍馬寺僧祐賴の々相承之本也、予與相傳之本合而見之、呪内梵漢之文字有二字相違、想鞍馬出所之本吉備大臣傳來、其後白河院朝、鬼一法眼自多門天王夢中傳授之本也、予所傳者大江維時傳來、小笠原家代々相傳之本也、兩祖間年代莫大前後之條、少々相違有之者乎、雖然大方無異儀、下略、貞丈按、訓閱集第六頸實檢の條に團と貝見

り、彼四人の時代は、漢土にいまた佛法渡り來らざりし也、然るに佛法を入れたるは拙き偽なり、三略の書は七書の中にあり、訓閱集に載せたる如くなる山伏のする業の類にはあらず、信すること勿れ。

○本朝通鑑

本朝統曆安藤、序國史館提舉弘文院林學士云、「方今蒙鈞命、修本朝通鑑、於稽古記事、猶似有足以徵焉、至敍支干、則少便於考證者。」

○本朝統曆安藤有益撰

舊事本紀安藤、自跋云、「予曾撰本朝統曆、起神武元年辛酉、盡貞享元年甲子、凡二千三百四十四年、其間年月日、支干、月大小及閏月、冬至不致遺。」

○令 ○職原鈔

本朝官制沿革圖考伊東、自序云、「昔大寶中著令、詳著官位職員之制、實國家大典萬世大經也、爾後損益時異、併省不一、職原一書著近代典故、先王沿革因著、

○百官唐名鈔島田忠臣撰

官職知要撰人、云、「爰に參議左大將橘廣相卿、朝官當官略鈔を作り給ひ、又島田忠臣百官唐名鈔を作りて、悉諸官に配合せり、蓋此兩書今絶て所見なし、拾芥鈔

えたり、團はら貝也、同第九に鷹の作りやうあり、鷹は信玄の頃、同卷に乳附旗の圖あり、乳附旗は康正二年島武田山政長始て作之、又同卷、天子の錦の御旗日月を附る事あり、錦の御旗日月附ること、後醍醐天皇より同第十の上に犬追物の鞭の圖あり、犬追物の實朝公の時始まれり、騎射はじまる、同第十の下に繩の掛やうを記したる所に、天井の緒、中祿の緒等の名あり、此等のほろ後代はるり用方失せて、籠をほろにて包へしもの、緒の名は、るゆゑ、小細多く附り、其緒にさまん、名を附たるなり、右の事などは皆後代始りたる事にて、吉備大臣、大江維時、義家せたるを以て、訓閱集は妄説偽作の俗書也と知るべし、信すること勿れ、又同書第十二四十二箇條下に傳系あり、其系圖老子、太公望、黃石公、張良、吉備大臣、鞍馬毘沙門天王、さて鬼一法眼、原次郎、源九郎義經、祐順、此四人一列に毘沙門より傳る、祐順より清尊以下鞍馬法師十八人僧名今、へ段々傳へたる趣也、次に弓箭上略、劍術中略、良馬下略と云ふ事あり、是を三略の祕傳と號す、其祕傳は皆梵字符字九字眞言印相あり、此外訓閱集の全篇梵字眞言類を用る事甚多し、専ら佛法を用ひたり、老子、太公望、黃石公、張良より傳來と云ふ書に佛法を入たるは偽作なる事明な

に兩本を合て、唐名の部にのせ給ひしを、正しく所見あるやうに引書にあぐるはあやまり也。

○職原鈔

本朝故實記云、「職原鈔點之儀、後陽成院御宇に數多博士被召出候て、隨分と御吟味の上に、點を御極被成候、二色にも三色にも讀有る分は不苦、一點の點を相違すること大なる悞也、後陽成院は百年ばかりに成申候、御即位天正十五丁亥より貞享三丁卯年まで百年也、但御在世廿六年也、此記は元祿年中なるべし、總別唐職に強て引合すること不、好、十の内二三にて合はぬことがらにて候、其謂は唐の官職は主の代替りに違申候、我朝は有職分の儀は延喜式にて改めたる外、後々に不、改候。」

○弘安禮節

本朝故實記云、「弘安禮節は何の御代に出來候や、答、後宇多院弘安年中の禮式にて候。」

○律令

安齋隨筆伊勢、云、「日本紀天智天皇十年の紀、春正月己亥朔甲辰、東宮皇太弟奉宣或本云、大友皇十宣之、施行、冠位法度の事、大赦天下、註曰、法度冠位の名具載於新律令云々、按に、新律令とあるを見れば、此以前舊律令



ありしをしるべし、同天武天皇十年紀、二月庚子朔甲子、天皇皇后共居于太極殿、以喚親王諸王及諸臣、詔曰、朕今更欲定律令、改法式、故俱修是事、然頓就是務、公事有闕、分人應行、此後文武天皇大寶元年更に律令を撰ばる、其後又元明天皇養老三年律令を改撰せらる、續日本紀に見えたり、

群書備考卷之四

○榮花物語

安齋隨筆伊勢貞丈云、榮花物語、本名世繼物語也、本朝書籍目錄に世繼四十卷藤原爲業撰とあり、世繼は榮花の事なりとしらぬ人多し、一説に、榮花は赤染右衛門が作と云ふは非なり、赤染が在世より百年許り後の事あるにて、赤染が作にあらぬをしるべし、又榮花物語第五うら／＼のわかれの巻に、内大臣殿おりさせ給ひぬ、けびるしどもみなおりてなみるたり、みたてまつれば御年はたゞいま廿二三ばかりにて、御かたちと、のほりふとりきよげにて、色あいまことにめでたし、かのひかる源氏もかくやありけんと思たてまつる云々、光源氏の物語は、一條院の御時紫式部が作也、右の内大臣殿といへるは伊周公の事にて、一條院の御代の人也、伊周公の事をほめていふとて、其頃紫式部が書ける物語の光源氏をいひ出すまじき事、赤染も一條院御代の人にて、紫式部と同じ時の人なり、同時の紫式部が源氏物語を引て、かの光源氏とは

いふまじき事なり、是にて赤染が作に非ざる事をしるべし、又按に、此書の發端の文に、世繼と名づくべき文あり、されば世繼物語と云ふは、よく始より終までの榮花の事のみ書たるにあらず、いま／＼しく悲しき事も多し、されば榮花物語といふ名は能叶へりとも聞えず、本朝書籍目錄に世繼四十卷藤原爲業とある次に、印版の本には、榮花物語四十卷赤染右衛門作と並べて書きたり、是後人の加筆なり、古本には榮花の名なし、世繼と榮花と別物と思ひて加へたる也、古書に引たるには世繼とあり、其世繼とて引たるは皆榮花の文なり、徒然草に世繼の翁とあるは、續世繼の事也、

○服忌令

安齋隨筆伊勢貞丈云、「古は服の外にいみと云ふ事なし、後代は忌服とて、服の外に忌と云事あり、令に服忌令あり、服は素服をきるなり、假はいとまを賜りて其間には奉仕せぬ也、後代の忌は古の假に似たり、服忌令と云ふ書古はなし、」

○新字

○舊事本紀

○神代卷

○大成經

○古事記

○日本書紀

神明憑談多田義成口授云、「本邦上古文字なし、口々相傳へしこと、異邦の書に結繩の政と云ふが如し、古語拾遺序に蓋聞上古未有文字、老少口々相傳とは是なり△延喜四年私記曰、神代無字、只其故實出於口傳、△元慶私記曰、至人皇第十代崇神天皇、始文物備具、九代開化天皇、猶神代之餘風、△神祇伯業資王記曰、十五代應神御宇、王仁等儒士來、故文字始、至十八代履仲天皇御宇、一能書文字、爾來有史迹、△大江音人卿群籍要覽曰、履仲天皇始置史、而後訪神代之故實於古老、傳聞之徒記之、雖然不可無失錯、況於家々説々多乎云々、△然るに神代の文字なりとて、扱社、杜等の字を説くもあり、或は梵字に似たる體を僞選して、人を誣ふるもあり、信すべからず、天武天皇御宇境部連石積等に敕して、新字四十四卷を撰すとあるも、漢字に本邦の言葉を配當したる迄にて、別に國字あるにあらず、故に新字初卷序本朝は御所撰、序を肥直爲夏曰、我朝之古語皆出於神代、而悉在於口傳也、上敕御船卿撰漢字之應國語者若干卷、題以和字篇云々、履仲天皇以後國史及家々の



留札ありと云へども、唯其一代々々の記文のみにし  
て、神代并に神武等のことは尋ね記さず、神別記に  
古之國紀質素、雖無由子見、事還有實とは是な  
り、朝の史記は王仁の子孫掌之、王仁の子孫姓を而し  
て第三十四代推古天皇の御宇に至り、聖德太子、蘇我  
馬子大臣聖德は時の攝政なり、馬子は武内宿禰の後に、時の  
大臣なり、共に一時の重任たる故、此ことに預る、以  
下に敕して、履仲以後のことは國紀に據り、其以前の  
ことは口傳より得て、後世のことを以て推古、三種  
の神器の本縁を記する篇を即號して神代卷とす、此  
功を稱して時の天子をも推古と謚し奉る事は、素書  
の故事の如し、聖德馬子佛法開基の手を以て口傳よ  
り撰むの神紀、佛教の風味を加へずしてあらんや、悲  
也哉、口傳すたれて此書の意味本體となり、神代に奇  
説起り、法華經を以て龍宮を説き、黃泉の段におよぶ、  
後世宋儒を宗としたる學者、一たび神史を拜して我  
國の教なりとは見れども、奇説にわたる處々を嫌ひ、  
曲言などと註し、龍宮とは一海島を指す等の新説を  
なすは、本文を全く信じて其撰者の人品に心を用ざ  
るの失なり、古語拾遺序、書契以來不<sub>レ</sub>好<sub>レ</sub>談<sub>レ</sub>古、浮華  
競興と書きしも宜なり、然ども猶古の國紀家々の記

と共に大臣の家に預り、船史氏掌りたるに、三十七代  
孝德天皇の御宇、馬子の男大臣蝦夷、其子入鹿共に不  
忠の斬にあふ時、蝦夷火を以國紀を亡す、船史惠尺か  
けて燼書を取て中大兄天智のに上る、然れども過半燒  
て全書にあらす、聖德太子の手撰此時に亡びたり、  
舊事本紀とて馬子の序あるは、後人の撰なり、又大成經とて川勝の序  
あるを傳ふ、是全く偽書にして一向不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>論、舊事紀の辨は多田先生  
所著の偽書考に見えた、船史の功は漢蕭何入<sub>三</sub>咸陽、出<sub>三</sub>史  
籍と齊し、入鹿の亂に史文亡びて、翌年に生れし稗  
田阿禮と云ふ舍人あり、舍人は親近君の官なり、  
とのゐれるの號なり、△弘仁私  
記序曰、有<sub>三</sub>舍人<sub>二</sub>姓稗田、名阿禮、年二十八、細女命後  
也云々、二十八歳にして聰明記憶強し、一たび耳に納  
し事を忘るゝことなし、漢賈誼五歳にして姉に抱れ、  
隣家の讀書を聞、十歳にして既に六經を暗誦せしと、  
王子年が拾遺記に載たる類の才にてありし故、古老  
の人々より、燒失せし國紀の趣を阿禮に口授せしめ  
置給ふ、是四十代天武天皇の敕にて、やがて名儒を選  
み國史を修せらるべきの聖意なりしかども、崩御ま  
しませし故其事空しかりしに、四十三代元明天皇の  
和銅四年には、阿禮年六十四歳なる故、其口實を忘ん  
ことを思召して、時の儒士太朝臣安麿神武帝の御子神八  
井耳尊の子孫、太と

多と同氏なり、安麿は持統  
天皇靈龜七年七月卒去す、に阿禮の口授を筆記せしむ、阿  
禮國の故事を諸じ言ふこと、漢の伏生に劣る事なし、  
古事記序に敕<sub>三</sub>語阿禮<sub>二</sub>、令<sub>レ</sub>誦<sub>三</sub>習帝王日繼及先代舊  
事<sub>一</sub>とは、此意なり、古事記は儒士安麿の手に成ると  
雖も、阿禮の口授は聖德太子、馬子宿禰の撰書の餘意  
ゆゑ、釋氏の意旨加らざるにはあらず、文章博士理平  
の記に古史文、神事而意不<sub>レ</sub>通、佛と記せしこそ、誠に  
千歳の格言なるべし、古事記成たりと云へども、口傳  
のまゝの書にして文章不備、依<sub>レ</sub>之其次御代元正天  
皇の御宇、一品舍人親王に敕して、古事記の筆者安麿  
を筆頭として、五人の儒者を選て、古事記を清書し、文  
章にわたりたるを日本書紀三十卷とす、然れば古事  
記は日本書紀のための草稿、日本書紀は古事記の清  
書にて、同一部の書にして別意あるに非ず、近世の俗  
誤て舊事紀、古事記、日本書紀之を三部の本書と云  
ふ、今世の舊事紀如し古の實書ならば、何の爲に日本  
書紀に推古帝以前を載せんや、疑ふべし、又云、盡信  
<sub>レ</sub>書、不<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>書とは、古人學問の通規なり、聖德太  
子天下第一の佛眼を以て國史を創、之に次ぐに舍人  
親王釋教を信する手を加て神代卷を記す、然といへ

ども此記に不<sub>レ</sub>據しては、何を以てか上古の事實を知  
ん、讀者奇妙に過たる文に於ては用心して看ば、誠に  
無雙寶鑑なるべし、日本書紀を撰するは、遙の後を以  
て古を書きたるもの故、傳聞の誤多し、抑日本書紀  
に豎横の見分やうあり、書は横なり、紀は豎なり、神  
代卷一段高きは表向の系圖にて皇統の次第なり、豎  
一段下げて一書曰とあるは、血脈の系圖にて實胤の  
列なり、横たとへば天照太神を嫡子とするは、本文の  
豎なり、蛭兒尊を先へ生れ給ふやうに載せしは一書  
の横なり、日兒、日女、其名は違ふ所なければども、天子  
の位を以て尊て大日女と大の字を加ふ、後學一書と  
本文の違をいふかり、一書の蛭兒を人體とせず、蛭小  
島の事とする説あるは、日本書紀豎横を知らざる故な  
るべし、續日本紀以後は書紀と書の字を副ふるごと、  
神代卷の如く豎横を用るに及ばざる故なり、國後鈔  
堀川院篇曰、日本書紀者本文立<sub>三</sub>帝紀<sub>一</sub>、一書傳<sub>三</sub>實系<sub>一</sub>、  
曰<sub>レ</sub>書曰<sub>レ</sub>紀有<sub>レ</sub>旨也哉云々、今の學者儒を以て窺ふ  
故、決定し難きこと多し、古事記序、假設<sub>三</sub>神理<sub>一</sub>、獎<sub>レ</sub>俗  
とある意味を能發明してよまば、疑滯することなか  
るべし、又云、「舍人親王、太安麿等撰日本書紀は、旨



を古事記に本づけて文華を書き副たるものなり、すべて人代後世の事實を以て神代の事に書きのぼせる例多し、是を心得ざれば、神紀怪談にわたるに近し、讀<sub>二</sub>神代紀<sub>一</sub>者、日本書紀の全篇に意を用ひざるの失なり、又云、「夫神代卷は、三種の神器の本縁を記して日本書紀に添たる物にて、日本紀實は神武紀以後を以て本文とす」云々、

○中臣祓古義二卷、松崎義克撰

遊和草多田義俊撰

神明憑談<sub>多田義俊口授、植松次親記</sub>、跋<sub>男宗</sub>云、「家父宗南、神國に生れて神道に疎からんは畏なきにしもあらずと、若かりしより心を茲に置いて、國史に眼をさらし侍れども、山國に生れて良師に遇はず、獨學んで力を費すこと年あり、十年餘りの昔我國君に従ひ、大和に來り住まふにつけても、神紀の學者を悉らぶに、心に信する友を得ず、幾く日數を経しに、たま<sub>一</sub>書林某氏中臣祓古義二卷を携へ來れり、江戸の人松崎義克著はす所に於て、多田先生の口授の書と見えたり、一たび閱するに、誠に神道の本義明白にして、他の臆説を以て説く類にはあらず、卷舒しばらくも手を放たず、數十年の

疑ひを解く、予に言て曰、我老たりと雖も、多田先生に遇はば望たりなんと、予頻に先生を求むるに、先生姓は源、名は義俊、字進藏、春塘と號し又政仲と號す、世攝津國の人にして、近頃は京に遊び住めり、禮を以て先生と家父を會し共に談せしむるに、誠に舊知の如し、先生を茅屋に止むること十餘日、神事故實すこしも惜むことなし、先生こゝに遊和草といへる書を著はして家父に贈れり、家父望就として多年の懷を達し、二卷の書を書いて同志に示せり」云々、

○榮花物語

紫家七論<sub>安藤</sub>云、「或人云榮花物語<sub>浦々</sub>の別、長徳二年の文に、内大臣伊周公の形をほむるとて、かの光源氏もかくやありけんと思ふと書きたり、然れば此物語は、長徳より前に出來て世に流布したればこそ、赤染衛門も伊周公を源氏に譬へては書きけり、如何、答云、さればこそ爲章會て榮花を赤染が作に非すと申は、かやうの所多ければ也、その榮花は赤染や紫より後の人、古記をとり集めて、其間に詞を加へて全書となしたる物とみゆ、初花の卷はやがて紫日記をとりて仕立てたり、日記に赤染衛門、清少納言、和泉式部、

齋院中將などの評をも記したれば、其人の存生の日には、世にもあらずべき物にあらず、赤染もまた同時同輩の日記を、ありの儘に剽みて初花の卷を作るべしや、よく<sub>一</sub>思ふべし、又布引の瀧の卷は堀河院御世の事を記したり、赤染もし存命せば百數十歳なるべし、未ださやうに長壽の名を聞かず、此外なほ赤染が作ならぬ證據多けれども、事長ければさしおき侍るべし、相構へて浮説妄傳に迷はず、たゞ本書をくはしくよみ試みしるべしといへば、問人なほ訝かしき顔してまかぬ、

○河海鈔

紫家七論<sub>安藤</sub>云、「今按、河海はさもめでたき御方の御作なるに、かく段々妄傳を記しおかせ給ふ、最いぶかしくおぼえ侍る、

○舊事本紀

弊帚集<sub>栗山</sub>云、「舊事本紀議、出<sub>二</sub>純金於烈焰<sub>一</sub>、精之至也、屹<sub>二</sub>砥柱於頽波<sub>一</sub>、確之極也、故判<sub>二</sub>今古之淆<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>致<sub>二</sub>天下之精<sub>一</sub>、定<sub>二</sub>今古之疑<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>極<sub>二</sub>天下之確<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>然則何以遐邇仰<sub>レ</sub>之、悠久傳<sub>レ</sub>之哉、本館舊議曰、見行舊事本紀後人僞撰也、其說略曰、靈龜後王年號也、神武以下諸

謚、當時未<sub>レ</sub>稱也、此豈馬子之撰哉、乃至曰、馬子奉<sub>レ</sub>敕撰<sub>二</sub>舊事本紀<sub>一</sub>最可<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>馬子書<sub>一</sub>豈非<sub>二</sub>見行本<sub>一</sub>後人僞撰<sub>一</sub>歟、願<sub>レ</sub>以爲其書錯則錯矣、雜則雜矣、然謂<sub>二</sub>之非<sub>一</sub>原本可<sub>レ</sub>也、以爲僞撰<sub>一</sub>過矣、夫本草出<sub>二</sub>於神農<sub>一</sub>、曰朱崖臨淄何也、山海起<sub>二</sub>於禹益<sub>一</sub>、曰、長沙零陵何也、蒼頡篇造<sub>二</sub>於李斯<sub>一</sub>、斯秦人也、曰、漢無<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>何也、水經成<sub>二</sub>於桑飲<sub>一</sub>、飲漢人也、曰、武侯壘骨律鎮城何也、要皆後世附益而非<sub>二</sub>作者<sub>一</sub>、原本然、亦傳者未<sub>レ</sub>必以爲<sub>二</sub>僞撰<sub>一</sub>也、草編絕十翼成<sub>二</sub>游夏<sub>一</sub>、未<sub>レ</sub>必贊<sub>二</sub>一辭<sub>一</sub>、而曰<sub>二</sub>子曰<sub>一</sub>、豈非<sub>二</sub>其徒勳入<sub>一</sub>耶、雄辯馳<sub>二</sub>七篇<sub>一</sub>存<sub>レ</sub>識者以爲、非<sub>二</sub>萬章徒之所<sub>一</sub>著、而曰<sub>二</sub>齊宣王<sub>一</sub>、梁惠王、豈非<sub>二</sub>後人改益<sub>一</sub>耶、疑<sub>レ</sub>以傳<sub>レ</sub>疑<sub>レ</sub>則信者必信矣、信<sub>レ</sub>以決<sub>レ</sub>信<sub>レ</sub>則疑者不<sub>レ</sub>待<sub>レ</sub>疑<sub>レ</sub>信<sub>レ</sub>信而疑<sub>レ</sub>疑猶可<sub>レ</sub>也、疑<sub>レ</sub>疑而不<sub>レ</sub>信<sub>レ</sub>信不可<sub>レ</sub>也、故古之人不<sub>レ</sub>惟<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>一不<sub>レ</sub>捨<sub>レ</sub>萬<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>萬<sub>一</sub>捨<sub>レ</sub>一、不<sub>レ</sub>惟<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>小不<sub>レ</sub>遺<sub>レ</sub>大、不<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>大遺<sub>レ</sub>小、何況可<sub>レ</sub>以<sub>二</sub>勳入<sub>一</sub>改益<sub>一</sub>、而廢<sub>二</sub>其所<sub>一</sub>未<sub>レ</sub>必勳入<sub>一</sub>改益<sub>一</sub>歟、焉知所<sub>レ</sub>謂馬子奉<sub>レ</sub>敕、靈龜置監非<sub>二</sub>本草朱崖山海長沙蒼頡篇<sub>一</sub>、漢無<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>之類、而神武諸帝謚亦非<sub>二</sub>孟子齊宣水<sub>一</sub>、經武侯壘之類、歟、故曰、謂<sub>二</sub>之非<sub>一</sub>原本可<sub>レ</sub>也、以爲<sub>二</sub>僞撰<sub>一</sub>過矣、況千古渺遠、文獻殘缺、出<sub>二</sub>于兵燹蠹蝕之餘<sub>一</sub>、隱<sub>二</sub>于巫祝僧祇之



陋、旁註襲爲本文、細書化爲大字者、不惟是書一歟、故曰、謂之非原本可也、以爲僞撰過矣、苟使猾徒僞撰之、則前王稱諡則有焉、不必揭後王年號也、揭後王年號則有焉、不必載馬子撰是書也、載馬子撰是書則有焉、決不忌著馬子弑逆、明較不忌如此之甚也、此皆可見後人附益於未滅之殘簡、而非僞撰擬於既滅之全書、故曰、謂之非原本可也、以爲僞撰過矣、今天下萬人一口曰、吾公頽波之柱、烈焰之金也、又曰、本館判今古之清、定今古之疑、議論揀擇、最極精確、可以揭遐邇傳之久、嗚呼本館舉措可不謹哉、愿菲材不學承之其職、恂恂日恐、以爲精者猶未精、以爲確者猶未確也、謹著議一篇、正諸諸賢、亦非敢以爲精確也、

○梅松論

弊帝集梁山云、辨梅松論、梅松論、足利家屬所記也、書尊氏軍事、最爲詳悉、猶東鑑於賴朝也、而未歷江光祿之補正耳、始讀之則如與太平記大齟齬、而細考之則彼記其事、此錄其意、彼著其表、此舉其裏、甲之與乙不可相與、而其一得一失不盡同者、一乃雖敘事豐贍彼此兼并、而文勝滅實、擇疎

傳誤、一乃雖身蹈親聞明白如畫、而偏視單聽不能融會、故未必不可以某得實而信其未實也、未必不可某失實而疑其得實也、惜矣僅止帝狩穴生、金崎城陷而不追記與國之後也、書末以爲是歲光嚴于春宮將即位、有大掌之議、此乃崇光之事、而實正平五年也、且稱元應帝以後醍醐稱尊氏以當將軍、則其當後醍醐之崩後村上之初年無可疑者、近得寬正中一問齋道輝者親筆本書、卷尾云、曾祖父子三人從至筑紫、今我爲其孫裔、親寫以傳先君威風、所謂先君蓋尊氏也、道輝未詳何人也、今川了俊著難太平記曰、太平記多脫、從筑紫之人爲可惜矣、細川阿波守著夢想記、當時謂猶多遺漏、此書記細川氏功頗爲溢美、而卷首記宿菅廟通夜所聞、則所謂夢想記或是書也、若夫尊氏昆弟稱譽失實、則非讀者所難知也、今不復盡論于此、

○吉野拾遺

弊帝集梁山云、辨吉野拾遺、吉野拾遺作者松翁、世未知爲何人、屬者讀文祿清談、得一證曰、命松九者善倭歌、今川了俊每與之談倭歌、命松九薙髮、著書敘事引歌記、當時之態、今見清談所引、全與拾

遺之文、無異因知松翁乃命松九也、了俊所著落書諸好法師之弟子也、顯亦云、命松九兼

○關城書

○職原鈔

○神皇正統記

弊帝集梁山云、「讀關城書、予始讀職原、知其才之大、然以爲此時才而已、有才者則可也、又讀正統記、以爲保元之間猶或疑神皇失統、當公時賊兵陷邦、大統如縷、豈止如保元乎、豈止如平治哉、豈止如治承養和乎哉、非知明大經斷然無疑、則豈得呼北朝爲僞主哉、豈得曰賊徒終滅、時運歸一哉、又豈得曰歸統於當今、使後世無疑哉、既而亦以爲此特識而已、豈得謂有識者皆不可及歟、最後得關城書、每讀之往々肅然不知涕之流落、是時也乘輿播遷、賊兵四塞、問關海道、危如累卵、雖三尺童子知天下之勢既無如之何、公倦々曰、老臣齡在二一瞬、區々一心將以三餘命、執之先帝矣、公一時有識、而憂君者咸曰、藤房、藤房見危而諫、諫而不聽則去矣、公與藤房、皆世臣貴戚、當與邦同休同戚者也、公之辛勤漂泊、雖似不若藤房之果決勇退、其忠厚惻怛憂世之誠、蹈萬危而益固、其

○參考源平盛衰記

弊帝集梁山云、潛錄栗山先生、城州淀人、本姓長澤氏、世事石川侯、有昆弟四人、先生其長也、先生初歲十四、出游于京師、改栗山氏、就桑名某學、於是屢陪侍彈正尹八條親王、以奇才見稱、以故吾西山公徵爲大番組、賜秩三百斛、時歲二十三、尋移小納戶、兼彰考館總裁、寶永三年丙戌夏、以病歿、歲三十六、無嗣、恩命使叔弟敦恆襲祿、敦恆字坦叔、號砥齋、爲馬廻、轉大番組、修參考源平盛衰記矣、云々、

○昨非集笠顯常撰

○小雲栖稿同

○小雲栖詠物詩同

○小雲栖手簡同

北禪文稿笠顯後序天沼云、明和丁亥、伊勢聞公來于江戶、舍于爵、而談詩文、且曰、子未知吾蕉老師乎、爵曰、迺師如何、曰、師之與于斯文也、凡目之所視、耳之所聽者、苟有觸於中、而發於詞、而能以倭爲



夏、以俚爲雅、斐然出之誠、所謂淵才雅思、文中之王者矣、於是爵得因開公通書見識于師、其後十年罷職入京、始謁於師、乃得適疇昔之願也、近年師數被召東也、爵幸詣其館、乃請所著作、錄以成詩草六卷文章四卷、而與同志者謀焉、刻之、先是師昨非集、小雲栖稿、詠物詩及手簡、既已刻之行于世、學者與此二集相次、而讀之則庶乎見師之富有矣、操觚之士事富麗者、或以師之詞爲間有蔬筍氣、爵則以爲師文波瀾之大、何所不有、未可以一斑窺也、且師居淨域、達淨理、宜忌多其語、然質而腴、澹而葩、蓋自其三昧流出者、至於條理脈絡、優暢圓活、雖巨擘文苑者、恐不能彷彿也、學者察之、

○龍門遺草宮瀨雜論

龍門文集序天沼云、「先生名維翰、字文翼、宮瀨氏、紀伊人、號龍門、學文於其鄉人上野氏、後入江戶、遊南郭服子之門、才峯大雋、辭藻宏麗、先進諸子、若乎後矣、乃卜居於城北湯島、集徒講學、遠近無不稱其學焉、中略、爵少從先生學諸詩、後仕爲步兵軍士、職事倥傯、不能侍教、既而聞先生歿、即訪

湯島居、值遺妻、已以孤去焉、不知其所、徒也、經數歲、遇其長子世瑞、而曰、先人之墓在大塚里波切寺、松崎君脩爲誌焉、平思明書焉、爵乃欲弔之、訪其寺、無有、先生之墓、悵然而反、蓋先生年五十二、而其歿也明和庚寅辛卯間也、有集二十卷、既行于世、聞先生之祖系、自志賀穴太村主、村主者後漢獻帝之孫也、因改姓劉氏、云、世瑞又曰、有先人遺草十數卷、未刻之、故爵不得觀之、然今不知世瑞所在、遂不審先生遺事、可憾哉、援筆而題、斯言於前集卷首、

○經史餘論

恆庵文稿天沼云、「白石先生所書經史餘論跋、余得於山路生家、聞白石正德之際、儼然名儒、博覽偉略、務在經世、雖非以書名、此墨痕相見其風采、乃裝潢藏于家、唯余所珍、不在書而在人爾、

○定齋詩草一卷、秋庭省撰

恆庵文稿天沼云、「伯修、名省、秋庭氏、世爲武州吉見豪姓、父遠以醫術名于邑、乃受白鸞氏者、託徒于川越、幹其遺事、而娶岩田氏、是爲伯修母、伯修生穎異、其與鄉里兒童交、嬉戲不凡、云、安永天明間、爵

居川越、伯修七歲、從余學文、能曉句讀矣、戊申之夏、爵遷在江戶、其明年伯修亦負笈來就、朝夕辛勤、學日進、居四歲、卒業歸後、又來江戶、忽離瘟疫、即乘輜歸川越、則疾愈篤、自知不起、而向父謝恩告別、溘然而逝、蓋寬政八年丙辰八月十四日也、距生安永五年丙申四月十四日、凡二十一歲、葬于州之入間郡小窪村觀音寺、有定齋詩草一卷、亦足以觀志矣、

○論語說約天沼撰

○大東紀略同

恆庵文稿天沼尺牘部云、「西河子榮、久矣疏濶、正悶々間忽接佳音、讀之不覺慰瀉、繭絮芝麻之贈以充我衣食之用、北望申謝承、因仲溫歸省、得審我近況、又聞我有新著若干卷、爵嘗聞先師之言、曰、修己治人之教、莫要於論語、誠宜日讀而日省也、自諸註家出、犄角章句互相是非、是非之說熾而教誨之道虛、悲夫、於是參考諸註、攝其英、食其實、因爲說約、庶幾有所折衷哉、又嘗私以爲、雖務讀西夏之史傳、而不知我邦古今之變、則未可謂之學矣、於是讀神代以來之書紀、鈔出其要、名曰大東紀略、以便覽閱、雖然皆爲己者、不欲與人共

之、且拙著未得爲我改寫之者、姑置諸帳中、而不能與三三子也、聞有來歲命駕之興、埃之呈覽、諒之諒之、秋容將闌、珍愛是禱、令堂令閨均致殷勤、爵也老衰、比患齒痛、唯臨食苦、爾然偃息、幸乞放念、走筆忽々、

○北禪遺草笠顯撰

○大典禪師伽陀同

恆庵文稿天沼尺牘部云、「宸上人、每逢瑩首座、未嘗不言及座下、乃視其所賦、則白蓮社中之音、令人吟誦不已、陳者蕉大師遺文、不佞採錄成編、將刻而行之、未果、往者律首座入京也、以是告座下、座下亦將與贊襄焉、乃寄書於瑩首座、曰、京師書林星文氏有意、刻北禪遺草、即使其稿本送于京、則命諸星文、唯欲刊速成爾、於是不佞以千賀氏者寫本、託瑩首座送致之座下、計已達京、唯是座下情誼之篤、生死不渝、無以爲喻、大師、亦當拜之地下矣、不佞刻大師之伽陀成、茲貢一本、供覽、吁山川遼復、無由一傾、蓋臨楫悵然、維時凜冽、伏希憂攝不備、

○梅花百詠釋道熙撰道熙字晦黃

本朝高僧詩選釋道熙序、云、「年來住佛國、見法弟晦



公、齒少學甚富、最善於詩、嘗著梅花百詠及酬唱之詩、積盈數帙云々、

○徒然草

明霞遺稿字云、「僧兼好書、世多傳之、其書皆倭語、固不足觀也、而其所記有時事、若近事、他書所無焉、」

○琴所稿刪三卷、澤村維顯撰

○八陣本義二卷、同

○井家新書同

○軍國要覽同

○軍士要覽同

○古今集序解同

○彥陽倭歌集同

○閑窓倭歌集同

○桓公問對

○富強錄

明霞遺稿字云、「琴所先生者、彥根井伊侯世臣、而早致仕、以學行聞者也、按狀、先生諱維顯、字伯揚、姓澤村、系自平氏、其先世居伊賀阿拜郡壬生野、食焉、至山城守者、為織田氏所滅、宗旗不收、全道者仕、祥壽公、於是彥根有澤村氏、關原之役獲島津豐前者首、大為寵顧、有佩刀黃金之賜、增祿為千石、是為先生高祖、之清次之、其祿二千石、職在要務、甚見委任、之清生之辰、之辰生之省、祿職相襲如舊、

之清有弟曰之章、仕長壽公、掌衣服劍器等之事、食祿三百石、娶井上氏生四男、先生其長也、先生年十四、長壽公召出以仕、職在近侍、遂仕光昭公、亦獲恩遇、從述職、東在江戶三年、會有心疾、乃致事而歸國、制嘗有心疾者削籍、不得再出、於是先生絕意仕官、慨然立志、閉戶讀書、居三年、所疾亦已、乃遊學平安、從時師授經義、一年而歸、且為宋儒性理之學、蓋六七年再遊平安、則入東涯伊藤氏之門、受業、一年而歸、自此後不為宋學、三河物氏倡學江戶、號稱復古之業、先生得其書而說之、蓋求古義為學、乃卜築於城南松寺村中、號松雨亭、集徒講學、又入城中柳街講學、從遊日甚、遠近無不知、有琴所先生、無不稱其學焉、先是國中、之學、惟宋儒性理之學是求、先生倡古學、以古其學、則先生之功亦不微矣、元文四年正月九日卒、于松雨亭、距生貞享三年三月五日、得年五十有四、娶芝田氏、先卒、有三男二女、男皆為僧、女尚幼、所著有琴所稿刪三卷、又精兵法、有八陣本義二卷、多發揮井家新書、軍國要覽、軍士要覽、又善倭歌、有古今集序解、彥陽倭歌集、閑窓倭歌集等、先生在柳

街也、某氏聞之、使族人致慰勸者數焉、先生忽稱病不出、人問其故、曰、吾豈不戒於蔡邕誤身夫、或諷其再起者曰、勿使勞中散絕交書、其絕意當世如此、然嘗著桓公問對、富強錄等書、皆救世之要、為識者見稱、先生卒之月葬于高宮村德勝禪寺、

○文戒物茂編撰

○學則同

明霞遺稿字云、「復田文瑟書、辱書見還朝光往復之文、僕覽足下所評、語々皆破的、或出人意料、爽然自失、足下自謂有雌黃之癖、不能自己、乃以為病鼎不佞、才不能及文瑟、而雌黃之病先之矣、而今以此見告者、是鍼石餘病耶、抑求鍼石其病也、余病已痼、不可以治、而治文瑟之病、亦非吾所能也、同病且相憐耳、夫文有疵瑕、雖作者或不免、是固文瑟所言、今夫史遷之文、杜陵之詩、人莫得而及焉、然其蕪詞累句、亦莫能為護焉、故子建之文請德祖刊定、然曹楊儕輩宜有是事、彼丁敬禮者、於子建為先輩、而使植也定其文、何哉、文章大事、方無少長、思有得失、學無先後、記有能否、且當局多迷、旁觀必審、不應時、改定或取、唯後人是、以華夏君子多使後輩視其稿、或以濟我事、或以觀

彼才、非若我國儒生、長護短、施力拒人、且拘其年也、潮公固知之、足下勿懼不遜、僕始學文、嘗就潮公、而正焉、於今念之、其刪潤皆當、非若世儒不辨、體不論、格、點、金作鐵、變夏為夷者、而今其文如是、亦唯當局而然耳、若見足下所評、其胡慮而領已、僕又謂、今之文章、物門之士稱為其人其所、自許人皆濟南、文皆秦漢、而亦使我發病、若物子、則既著文戒又刪潤名賢集者、是其病固大矣、僕弱冠時得文戒及所刪潤二首而覽之、遂為其所染焉、僕又聞之、始物子倡文章、循々誘人、終日不倦、比及士朗從遊、則大不然、荷操觚屬辭、輒許其業、無復所規、蓋始倡時、辨夷夏、別雅俗、論今古、以論之已、而其人多不成就、乃默而不言、其心謂、齷齪辨斥、沮彼志氣、其業漸進、自知其非、不言之教、庶幾育才、而其所刪潤、藏篋中、而不出、是能自治病者乎、雖然、獨奈三三子、三三子是已不學、自美無監、不唯奇正失當、緩急易宜、或軍國渾容、冠履倒弓矢錯、胡操舟而越牧馬、朴非鼠而檀即橘、肆然自恣、蔑視華夏、然無能出八洲中、而物子猶尚不言、所教安在、何以其然、雖自學未厭、誨人



已倦耶、最後乃著學則、蓋知三子不求、益棄近而致於遠也、以此觀之、向者緘口、是病伏也、非病去也、物子而如是、吾儕不能去病、不亦宜乎、嗟吾與文瑟同病、物子而憐之、而物子終不及知、誰復同病相憐者、乃為季緒、於當世是固可甘也、勿多憂、

○白鷗文集藤原為景撰

別本惺窩文集藤原惺窩先生系譜略藤原、云、肅子為景、初奉仕後水尾帝、任圖書頭、賜號細野、取細河小野首尾字也、後光明帝正保中敕、冷泉古有兩派、可以再興、傳旨於東府、以為景復為冷泉、任左近衛權少將、尋轉中將、賜城州愛宕小山村、相樂町林村及小寺村三所之地、數蒙顧問、侍講經筵、善詩歌及倭文、所著有白鷗文集若干卷、

○文章達德錄藤原賴房撰

別本惺窩文集藤原惺窩先生行狀藤原、云、先生姓藤原、諱肅、字斂夫、播州細河邑人也、其父曰為純、所謂冷泉家也、世食邑於細河、故先生生於此、永祿四年辛酉也、幼穎悟不常、甫七八歲投龍野吳東明長老、誦心經法華等皆諳焉、人呼為神童、一旦祝髮為浮屠、

名曰舜、博學禪教、兼見群書、弱歲來洛、後歸播見赤松氏、赤松氏善遇、故從赤松氏遊于洛于伏見之間、先生雖讀佛書、志在儒學、天正十八年庚寅、朝鮮國使通政大夫黃允吉、金誠一、許歲之來貢、豐臣秀吉公命館之紫野大德寺、先生往見三使、互為筆語、且酬和詩、時先生自號柴立子、許歲之為之說、以呈焉、十九年辛卯、博陸侯豐臣秀次令長老周保聚五山詩僧於相國寺、題詩聯句、先生初一會而後不復赴、衆強之、不肯、秀次不悅、先生避之赴肥州那護屋、見豐臣某、金吾者秀吉公之猶子、貴豪少年也、既而先生行遊豐之後州、文祿二年癸巳赴武州之江戶、執謁於源君、又旋洛僑居、環堵蕭然、讀聖賢性理之書、思當世無善師、而忽奮發欲入大明國、直到筑陽、泛溟渤、逢風濤、漂著鬼海島、先生常慕中華之風、欲見其文物、雖然其盛志不遂而歸、朝鮮刑部員外郎姜沆來在赤松氏家、沆見先生而喜、日本國有斯人、俱談有日矣、沆稱先生所居為廣野窩、先生自稱曰惺窩、取諸丘蔡所謂惺々法也、先生取文章辨體考之本集、加寫釋箋、且增其未載者數百篇、用捨隨意、選定為編、名曰文章達德錄、復以

今時人不<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>作文規格、故、摺集古今名公詩話文評、撰著達德錄綱領若干卷、使田貞順柏允等繕寫之、慶長十一年丙午、先生赴南紀、蓋太守淺野幸長招之也、為太守鈔經書要語三十件許、添倭字之註解、為一小冊、便于賞禱、備於顧問、是為政之存心、資治之守約也、太守甚喜、其以太守吟咏渾厚、故遊于紀、冬往春還者有年矣、十八年癸丑秋八月、紀州太守淺野幸長不<sub>レ</sub>祿、先生哀之、乃往弔之、先生植竹於南庭前、有都句樹、故往覆尺牘、自稱曰竹處、又稱都句墩先生、閱林子良背心法有云、背字從北從肉、北方屬水陰也、南方屬火陽也、南之而居、前北之而居、後、今以心之火之南而洗之、以背之水之北者、周易所謂洗心退藏於密也、先生以良其背兼山良、故自號曰北肉山人、所謂不<sub>レ</sub>以其山而僻之、而以天下萬世之山、以為山者天下萬世之山人也、斯其為孔孟山人也、豈巢許者流哉、元和五年己未秋九月十二日先生卒、歲五十九、其殘稿遺言纔存者、將行于世、

○大觀隨筆田環撰

明霞遺稿、云、「君諱瓚、字文瑟、平安人、本姓田中、

脩為田氏、君既精算術、亦精天門、又好學日夜孜孜不<sub>レ</sub>已、稍操吳音、頗解俗語、至經傳字句、亦有所發明、凡所欲著甚多、未及成書、而患膝風、臥褥五年、自知其不起、乃使人錄隨筆數卷、無何而卒、享保乙卯十一月九日也、距生實永庚寅二月二十日、得年二十有六、葬城東紫雲山、

○倭名類聚鈔

惺窩文集云、「與道圓、倭名類聚鈔繙梓了、寔可資多識、荷一部之惠、今又新刊白氏文集卷々、每終上版寄來、誦之最適老懷、何賜加之、以謝焉、

○八島歌祕解

垂加草山崎、全集云、「八島歌祕解、菅廣善與書云、我家先之祕解也、嘉閱之、依悉曇而附會作者也、

○倭鑑

垂加草山崎、云、「吾欲修倭鑑、而未成焉、

○日本總國風土記

會津風土記會津中將山崎、云、「六十六國名風土記、始于元明天皇、成于醍醐天皇、中略、我風土記太政官掌之、王室衰焉、官職廢焉、或放散而不收、或失亡而不補、今流落于人間者、出雲之外未見其本書也、



可嘆而已矣」

○東鑑

○倭鑑

東鑑曆算改補安藤序山崎云、「神道衰、王風降、素盞鳴尊治阿比天下之權歸于武家、始乎平清盛而成、於源賴朝、東鑑猶魯之春秋、但未有三筆削之事耳、嘉竊欲修倭鑑、國史之外博檢雜史、日之支干、月之大小及閏、日月之蝕、或書焉或否焉、或差異焉、嘗憂于難定于「矣」

○伊洛三子傳心錄源正之撰

○玉講附錄同

○二程治教錄同

○會津風土記同

○會津神社志同

○家訓同

垂加草山崎全集云、「土津者東照大權現之孫源中將之靈號也、靈神諱正之、小字幸松、台德院秀忠公之子、大猷院家光公之弟、而大將軍家綱公之叔父、母神尾氏、慶長十六年辛癸夏五月七日生于江府焉、七歲台命信州高遠城主從五位肥後守源姓保科氏正光爲義父、弱冠義父卒、任肥後守、入高遠、寬永九年壬申冬直敘從四位下、丙子之秋大増封戶、移羽州最上城、癸未之秋復益封戶、移奥州會津城、正保二年乙酉夏

任左近衛少將、秋敘四位上、承應二年癸巳秋家綱公任右府、敕使來、靈神登城、公命謝上使、靈神與副使侍從今川範英上京師、冬十月十日參內拜帝、十三日敕答、賜天盃而退、則任中將、賜太刀、乃辭宮拜賜而出、二十七日歸府復命、公乃云曰、中將之任宜從敕命、乃拜、累敘從三位、又辭、遂敘正四位下、寬文六年丙午、靈神五十六、以疾致事而不得謝、自是營中乘輿、國老就謀焉、靈神性剛正而和淳、自幼讀書、不惑年始讀小學、知大學之基、焚句前所讀老佛之書、專攻濂洛關閩之書、用力放敬功夫日新也、其言云、程門靜座之法、楊氏羅氏李氏能授受之、三子傳心錄、於是乎編矣、嘗使嘉讀玉山、講義爲之附錄、則舉其要、曰、仁之生意、親切之味、即未發之愛、一意一理而萬物之所爲一體也、又曰、知藏而無迹、識此而後可、以語、道體可、以論、鬼神、又曰、仁智交際、萬化機軸、此合天人之道也、嗚呼可謂說約矣、知此要約者、朱門蔡季通仲默真希元之後、未有三斯人也、又常稱明道、愧視氏如傷四字、愛范希文先憂後樂之語、使侍史讀倭漢歷代之書、察治亂之幾、論興亡之迹、考諸地宜、質諸時義、編二

程治教錄、以寓乎其意焉、其治會津也、城隍郭、時省督課、儲軍糧、備兵器、作風土記、坐知四境、正神社爲之志、廢佛堂、斥僧寺、置葬地、禁火葬、立社倉、行常平、謹權量、寬租稅、制糶糴漕運之法、聽訟本人倫、察事情、遣監司、循封內、下情上達、凶年防之饑、賑之、九十以上歲與口養、孝子節婦賞之、不忠不悌罰之、窮人無歸則給之、旅客有疾則濟之、未嘗有一人餓孀者、也、戊申之歲、著家訓、明年再乞致仕、台許令正經襲封、六十一、蒙土津靈社之號、壬子之夏行于會津、卜壽藏於磐梯南麓見稱山、詠倭歌、以賦其事、是多歸府病臥于城南箕田邸、公使國老數來、十二月十八日終于正寢、壽六十有二歲也、晦日大輦至于會津焉、癸丑之春三月二十七日、大葬於壽穴矣」

○倭鑑山崎嘉撰 ○洪範全書同

垂加草山崎全集云、「父君名長吉、字鶴千代、母君姓佐久間、名舍奈、生子四人、男女各二人、季男嘉也、元和四年戊午冬十二月九日甲子亥時生、小字長吉、四人皆生于洛陽、寬永六年己巳嘉十二歲、父君命呼清兵衛、正保三年丙戌春三月五日壬子、以父君命復

本氏、而以嘉爲名、字曰敬義、以開號、稱呼加右衛門、承應二年冬十二月癸亥朔十七日昏、嘉親迎於鴨脚氏、明曆三年春正月將起、倭鑑筆、寬文七年春閏二月二十一日丙申東遊疾、夏四月二十二日丙申歸、病間修洪範全書、秋九月三日乙巳成、九日序、自始閱此書、二紀乎茲焉、尋而病癒矣、十一年十一月二十二日庚午冬至、蒙垂加靈社之號、吉川惟足書之、自贊曰、神垂祈禱、冥加正直、我願守之、終身勿惑」

○大家商量集山崎嘉撰

垂加草山崎全集云、「頃輯朱先生排陸之言、分爲上下兩卷、題曰大家商量集、取于先生答諸博桑名賢詩集林義端撰、自序云、或曰、子嚮輯群賢名文、既行于世云々、



張弛、人心之所、以逆順、制之沿革廢置、而運之隆替、台散、要當義起意創有所遷就而指建之、而後百千載事區分、領舉瞭然視諸指掌之上、不可遁也、始非立異而然也、而非非襲故之所、能得也、是以周時封建、降為七國、而司馬遷世家之漢初、遵其制、置諸侯王、旋置旋絕、及推恩令行、下等班列、而班固併而傳之、晉有五胡、入據赤懸、而載記之、唐有諸州節度使、阻兵拒命、而藩鎮之、五代天下無定主、割據分裂、士之措身、各殊所嚮、則本紀世家、純雜一削、則元曆之後、將軍之事、豈不致意、擇其謹嚴、而所謂春秋、亦曰、正其迹、而著其實、矣、著而亂臣賊子懼、△讀本紀、庚寅冬、書以記帝王之跡、者也、而春秋以記帝王之法、者也、故本紀併則、此二備而簡、明而要者也、遷固以來、為紀、舉其言動、以具左右、史所記固得典謨訓誥之制、足示各帝終始、然徒知編年繫日之可、微、而於夫褒貶、大義所決一字者、情然後而不講、既云大缺、乃至體裁所措、事辭所屬、不能不由以涉泛猥、可憾也、已至五代史、則務為微顯闡幽、扶正道、抑亂賊、屹々刻意以述筆削之旨、此其所以大出諸史之陋、而第其

不知紀、乃帝王之傳而為體不與、魯史同、是以有綱而無目、曖昧曠鈇、艱澀阻絕、使行悉備而詳分之、世之相移變已如是、作者之繼起異同又如、是、而如吾邦之末造也、上有天子、下有公卿士庶、而中有所謂將軍者、其官則受之朝命、其位則在子臣列、而凡天下土地財租皆自有之、置守署吏、征討生殺、至廢立大事、又皆自專之、周漢迄宋元、君臣事蹟未見、有之類焉、則欲列其實者、安膠々牽附、一做異邦、沿前史、可得哉、今議自源賴朝、至足利義滿、抽輯敘排、以將軍傳、置諸傳之後、第一行書史幾卷、第二行書將軍傳、第三行書姓名某、而第四行乃傳正文、如其族屬臣隸、分收源守邦與義滿之後、加源賴朝、足利直義、北條時政、高師直之類、第二行所書將軍傳、下、沖數字、註、家臣、如、家臣、予初議直書將軍傳、而館僚將軍家臣傳、至足利尊氏、復標以將軍傳、錯雜不實、不若自賴朝、迄大內義弘、冒以將軍傳、錯雜不實、不若自源賴朝、下、魏博澤潞之例、其將軍之何、舉世襲之職、以見武人擅權也、傳之何、先世無制時、王不命不與、其自建國、與諸臣相異也、或曰、將軍宜據史記五代史宋所封策者、是也、上無定主、擅與有上者、五代史是也、時主未起前、已割據成國者、宋史是也、如將軍、固不與五代例、同、而先世無侯伯之制、王無封策之命、徒乘朝衰、却取豎食得之、雖則其勢、不止有國、遂併天下、而有之、而其分竟不容得、與諸臣相

異也、此又史記之所、置之諸傳之後、何、上與列帝紀、抗以不可、也、人臣、而行天子事也、家其族臣何、天子不得而召也、蹶然而後與、夫創世家、起藩鎮、各有所建者、例不同、而義終契、而吾邦沿革張弛之體、與逆順合散之勢、既已揭如日星矣、其豈好異而為也、夫周室全盛、禮樂征伐、自天子出、春秋之道、常行于世、自東遷、德日廢、諸侯恣命、政及大矣、春秋之書于焉、筆讀者、必求之諸傳、而後可得、推、不可為紀之得、全者、也、余又於歐陽氏、有憾焉、仰古之所、則、而審後之所、弊、其述帝王、豈可不幾哉、

○禮儀類典水戶義公撰 ○扶桑拾葉集同

○續有職問答安藤為實撰 ○抱琴集同

觀瀾集三宅、云、「抱琴子謂其友三宅子、曰、吾名為實、字之實、稱內匠、號抱琴、而姓本藤原氏、系出自左大臣魚名、世仕朝奉、微職、十六世之祖實澄、任越前守、居稻津保、十八世之祖齋宮寮助宗澄、以安藤為氏、由是子孫皆氏、稻津或安藤、父定為娶山田氏、生吾子抱琴園、吾仍仕伏見親王、十有六歲、被正六位下、為右兵衛大尉、二十有二、有故辭去、寄清閑寺大納言熙房、三十有三、以稍慣典故、應水戶義公招、

專掌其編、修禮儀類典及扶桑拾葉集、結局遷仕、今水戶公子、江戶之邸、累職見為番頭、而年既六十一矣、所著續有職問答三卷、所詠和歌五千餘首、名曰「抱琴集」

○懷風藻

安齋隨筆貞丈、云、「懷風藻一卷あり、此書は日本人の詩を集めたり、四十六代孝謙天皇天平勝寶三年の撰なり、撰者は詳ならず、此時代は唐朝に交り、使人往來あり、唐に旅寓し彼土にて學問する者もありし故、詩も唐風なり、天平勝寶三年は、唐朝の玄宗皇帝の代天寶十年に當れり、楊貴妃盛に寵愛せられし頃なり、

○曾我物語

安齋隨筆貞丈、云、「曾我物語第一惟高惟仁位争の章に、これひとしんわうの御祈の師には、わが山の住僧にゑりやうくはしやうとて云々、わが山といふ詞をもつて考れば、此物語は比叡山の僧の撰としられたり、又第七母の勘當免されし章に、古き歌を思ひつづけて、おなじくは空に霞のせきもりて雲路の雁をしばしとめん、これは為世のきやうのよみし歌ぞ



かし云々、按るに、俊成卿は元久元年十一月卅日薨、頼朝時代の人なり、其子定家卿仁治二年八月廿日薨、仁治は四條院年號、實朝頼朝時代の人なり、其子爲定卿建治元年五月一日薨、建治は後宇多院年號、頼朝惟康時代の人なり、其子爲氏卿弘安八年八月出家、弘安は後宇多院年號、惟康時代の人なり、其子爲世卿は文保三年續千載集奏覽、文保二年まで花園院、三年後醍醐院御代なり、爲世卿は曾我兄弟よりも遙に後の時代の人なり、爲世卿の歌を古歌と記したるをもつて考るに、曾我物語は室町殿の代に作りし也、

○武具要説

安齋隨筆貞勢云、「天文年中、武田信玄武器制作の事を諸臣に命じて論辨を記さしめし書に、武具要説と云ふ書あり、」

○聖教要録山鹿義矩撰

安齋隨筆貞勢云、「宋儒山鹿甚五左衛門義矩、甲州流の軍術者なり、聖教要録を著して宋儒を排斥せり、其後获生惣右衛門茂卿も宋儒を排斥せり、山鹿は先にて获生は後なり、」

○奇異雜談

安齋隨筆貞勢云、「奇異雜談と云ふ書あり、古版なり、今は絶版す、室町殿の代の人の記したる書にて、明應文明等の年號見えたり、」

○裝束文飾雅談壺井義知撰

安齋隨筆貞勢云、「壺井義知、裝束文飾雅談といふ書を著し、和漢の故事并本草綱目の鳥獸草木等の功能を擧て、此文を用る故は此理をもつて也と、悉く其所由を論辨せるは、牽強附會に近くして却宜しからず、壺井が書の中にて、文飾雅談の一篇は悪き書なり、一つの小さき物にも、是は何を象どり何を表すなど理説を作る事、近世の俗なり、」

○元亨釋書

安齋隨筆貞勢云、「元亨釋書は奇怪の妄説を造りたるもの也、信するに足らず、」

○太子傳略

安齋隨筆貞勢云、「太子傳略印本あり、今絶版して世に少し、此書聖德太子一生の傳記なり、撰者は平氏とあり、其名字并時代詳ならず、太子傳を日本紀に引合せ見るに、日本紀に載する所の年月にても、其作明かに見ゆる故、わざと日本紀に載ざる年月を拾ひて、偽

を述べたる者なり、古き偽書なり、彼日本紀に載ざる年月を擧たる所、巧なる偽なり、徒然草に太子墓を作給ふ時、茲をきれかしこをたて、子孫あらせじと宣ひし事を、書には印本の太子傳を引ける也、日本紀竟宴和歌の首書に、沙門契冲が記せるには、一心戒文所引用太子傳、今所流布太子傳になし、戒文の太子傳古書なるべし、或人云、今世又太子傳凡三通許りあり、其内に見合て可爲證、初の戒文は延曆寺儒光定述作なり、續日本後紀に戒文撰じ奉らる、事見えたりとあり、貞丈按、太子傳は古本と雖も信じがたし、太子は日本に佛法弘めたる太祖たる故、佛氏の徒尊崇の餘りに、奇妙不思議奇怪妖妄の事に題を述べ、太子を讚美す、皆偽作なり、不足取ものなり、

○神皇正統記

續垂加文集山崎云、「嘉常謂、正統記、是吾國資治通鑑也、見國史者、必自是始、但竺土之佛、柱下之老、信而取之、可歎耳、」

○菅家御集

○菅家後集

○文德實錄

○菅家文章

○菅家日記

○類聚國史

垂加文集拾遺山崎菅丞相傳云、上略、「平生所詠倭歌、曰菅家御集、其詩文曰菅家文章、其在宰府所著詩文曰菅原後集、御集一卷、文章十二卷、後集三卷、又別有菅家日記、初右大臣與詩儒、奉詔修文德天皇實錄十卷、右大將撰序、又書自日本紀至三代實錄等部類、而修類聚國史二百卷、共行於世、」

○曾我物語

垂加文集拾遺山崎云、「家妻讀曾我物語、而好惡數遷情矣、予曰、記者多添蛇足、不足信、」

○關異山崎嘉撰

○倭小學同

○風水草同

○二程治教錄同

○玉山講義附錄同

垂加文集拾遺山崎本朝儒學傳跡部云、「山崎敬義先生、爲人也明哲絶群、實天下之英才也、初爲佛徒、名絶之土州、聞學於政義、而發志、年二十五、讀朱子之書、大有所感發、乃覺佛氏之異端、於是乎束髮號關齋、著關異書、以排斥異端、甚用心於周程張朱之學、無其書不讀、其理會之最詳明、而始正四書句讀、改和訓、以小學近思錄復元本、正周易本



義、復朱子定本、著洪範全書、此書元明之諸儒未發明、雖朝鮮之李退溪所憂之、而獨先生發揮之、又著倭小學、導童蒙、其所考證發明、則有文會筆錄、其他為學者至道楷梯、所編集表章之書多焉、實揭出聖賢大中至正之道、而示人也至深切矣、抑我國開關以來儒學正當之首倡也、特於我神道也、自吉田伊勢之傳、至諸家之秘傳、無不盡聞之、索讀諸社之祕書、皆範考之、艾削其所誤傳牽強附會之說、而復上古之教、以傳人、特著風水草、以開其蘊奧、於是號垂加翁、改正以刊于版者、唯有神代卷、中臣祓神代御訣而已、若山崎翁、則可謂有大功於我國者也、會津中將源正之朝臣信先生、著三子傳心錄、二程治教錄、玉山講義附錄、導後學、是亦可謂出群也、同書跋云、「光海翁曰、有賀小一郎滿辰、仕中將正之公、篤信垂加翁、親炙而受教、特勵力於易學、晚年有發明、本義啓蒙程傳、著管見數篇、以傳子孫、垂加翁請正之公、使滿辰上京、輔洪範全書編集之功、爾後歿于會津、」

- 釋氏廿四孝釋日政撰 ○龍華法華傳同
- 草山要路同 ○稱心病課同

草山集釋日政撰序沙門大云、「撰釋氏廿四孝、錫類於棄恩者、纂龍華法華傳、鳴鼓於謗泣人、為學者而垂範、故要路之篇、效聖說不口、故有病課之作、若夫非得文字陀羅尼、而遊薩波若海、何至於斯也哉、」

- 草木集三十卷、釋日政撰 ○釋氏廿四孝一卷、同
  - 龍華歷代師承傳一卷、同 ○同鈔一卷、同
  - 本朝法華傳三卷、同 ○小止觀鈔三卷、同
  - 草山要路一卷、同 ○身延行記一卷、同
  - 稱心病課一卷、同 ○元々唱和集二卷、同
  - 扶桑隱逸傳三卷、同 ○聖凡唱和一卷、同
  - 如來祕藏錄一卷、同 ○食醫要編一卷、同
- 垂加文集拾遺山崎嘉行狀群玉峯顯、令云、「釋日政、字元政、自號妙子、或號不可思議、又號秦堂、姓菅原、氏石井、母夢一高僧來曰、賴哉、覺後有娠、元和九年癸亥二月二十三日、母有以出遊、既歸、其夜誕于洛陽桃花坊、母無困惱、八歲遊江州彥根城下、閑於武事、又善進對、以故十三、事城主羽林中郎將井伊直孝公、十九抱病於江府、歸鄉而養、一年與母詣泉州和氣、拜日蓮上人像、自發三願、一我必出家、二父母壽長、我竭孝心、三闕天台三大部矣、廿六歲自祝髮

出家、從妙顯寺日豐上人、師資道契、得勝地於草山、營構梵宇、名曰瑞光寺、居焉、母嘗詣石山、路拾大悲像、政欲得之、依母深祕、念而無言、遞將赴江府、請諸母、母驚曰、夜來夢、尊像告曰、與俊行、與俊行、因而與之、政小字曰俊也、奇哉、政初所發之三願、咸稱其意、寬文八戊申年二月十八日、書倭歌一首、安詳而逝、壽四十六、諸徒從遺命、葬稱心庵側、遺集三十卷傳于世、曰草山集、生平著述、釋氏廿四孝一卷、龍華歷代師承傳一卷、同鈔一卷、本朝法華傳三卷、小止觀鈔三卷、草山要路一卷、身延行記一卷、稱心病課一卷、元々唱和集二卷、扶桑隱逸傳三卷、聖凡唱和一卷、如來祕藏錄、食醫要編一卷、及校定者甚多、不盡記焉、

○元々唱和集

垂加文集拾遺山崎嘉復南記澄公書云、「柳公聞元々唱和集、欲見之、仍呈一本、此本乃余嘗所閱、朱以塗抹、特恐穢清覽、凡此等塵垢糝糖、動落刮剛氏手、是非余之素志、余雖不肖、亦逃名之徒也、豈以三世之毀譽而謂之乎、所非素志、不言而可知耳、」

○源氏物語

垂加文集拾遺山崎嘉登石山寺記云、「堂之傍向東開一曲窻者、乃紫式部草源氏所也、有二並面硯、最奇古也、僧曰、是式部之硯也、有大般若一卷、僧曰、是式部之所書也、古有全函、蠹蟲之餘至于此耳、又有式部小影上題龍樹四門書、式部之詠、近衛藤公信基筆也、蓋西天祖師立四門、判釋諸經論、名之龍樹四教也、所謂有門、空門、亦有亦空門、非有非空門也、式部依之立三卷名、是故標之也、夫以佛敎門出三界苦、而群機之所赴非一佛、於一佛乘設種種門、誘導群機、且小釋迦以應通別圓、俱至四門者、十六之門也、若開方便門、示真實相、則知種種皆為權門作者之意、蓋於茲而讀源氏者、談何容易、或謂源氏者好色之書也、不可讀也、或謂源氏者和語之書也、學和歌者不可不讀焉、或謂源氏者世敎之書也、五倫之道、真俗之品、無不備焉、且欲覽本朝之古、莫過此書、或謂源氏者佛敎之書也、四門幽致、三諦奧旨、無不示焉、和語之不可思議者、嗚呼一部源氏作、模象之書難矣哉、」

○石山寺緣起

垂加文集拾遺山崎嘉登石山寺記云、「余十一二歲之時、



從母遊于此三四日、因見緣起、有五卷、而只愛其畫、不記一事、今也畫亦忘矣、余欲重覽之、乃以中秋與山僧、期亦未可定也、同書自石山至岩間寺、記云、「時石山之僧來曰、今日餘暇、爲開緣起、茶未畢、卽下山、歸空明庵、暫休已而升堂見緣起、五卷之尾有平等院僧正棲遲之岩間之事、僧曰、此緣起、當寺座主臬守僧正之筆削、從一至三并書、第四卷冷泉爲重、第五卷實隆公之筆也、平等院僧正者行尊也、」

○和語鈔釋日重撰

○愚案記同

垂加文集拾遺山崎云、「師諱日重、號一如、世洛城人、父有事緣、赴若州、因生師焉、甫六歲乃攜歸、而投光山南泉坊、已而遊南京、學唯識、傳因明、既返而瑞世乎、本滿寺光山閣、衆胥議、特設求法院、請師、師功成不居、乃還舊寺、結小庵而隱焉、元和九年閏八月六日逝、唱和歌二章、代遺偈、享年七十五、未詳法臘、播之書寫山、世傳經音會書寫、總持坊至泉南妙國精舍、師親承音旨、聞人幽齋及紹巴之輩爲方外交、每相逢清談度日、師拾其蕃露集之、凡十餘卷、名曰和語鈔、嗜倭歌者、寫之爲枕中秘、」

矣、晚年手鈔愚案記、百家之言間雜而錄、最便蒙學、獲之者如窮兒暴富、其餘鈔記、不可枚舉之、」

○宗門大意一卷、釋日乾撰

垂加文集拾遺山崎云、「師諱日乾、字考順、號寂照、姓塚本氏、父某、越之前州人、武勇士也、降淪落乎若州小濱、於此產師、偶喪父、乃偕母入京、而從廣重布上人、慶長七年冬延山請師、重師許以三月、乃明年返、席布、十四年再住延山、居六年、乃隱延山西谷、寬永七年夏暮下台德院、有命、賜師洛之妙覺寺、住一年而反乎攝州、初慶長七年冬十月述宗門大意一卷、上文祿帝、寬永十二年冬十月十四日、示微恙、二十七日寂于本滿寺、年七十六、坐夏未詳、」

○隨聞記釋日遠撰

○隨音句二卷、同

○譯和集三卷、同

○法華大意同

垂加文集拾遺山崎云、「師諱日遠、字堯順、自號一道、姓石井氏、京兆人、父名了玄、師幼而父亡、甫六歲、其母與重師出家、師之南京、聽俱舍及律部稟瑜伽唯識之學、已返京師、而入東山大藏、其所鈔錄三十卷、分六部、所謂佛菩薩、二乘、人、天、雜部也、師年三十三、方住乎身延山、會常樂日經與淨土宗、有事、」

○八十島記同

東照宮召師於駿府、因請曰、願遂宗論、東照宮大曠、乃議當死刑、師不變、自著葬服、旦暮待刑、東照感其志操、許而歸山門、卽辭身延、而入大野、自構一室、今之本遠寺也、元和元年秋東照宮命、師再住延山、一年、又反于大野、寬永七年夏、池上日樹被竄、幕下台德院殿、乃以池上賜於師、師固辭不聽、居一年而退藏于鎌倉經谷、寬永十九年春正月、師在經谷示微疾、因追高祖舊事、二月之杪乃赴池上、三月五日安庠而化、壽七十一、夏六十六、其所草三大部記數十卷、多錄所聞、因名隨聞記、及刻于版、則學者請曰、此記不是隨他、問而所錄耶、乞名之曰隨問、師從之、諷經之人不知音義、無辨句逗、師爲之著隨音句二卷、音句不明和訓、隨差作譯和集三卷、其餘鈔出著述、不遑共記、並行于世、嘗九條相國寺幸家公遜、近師于有馬溫泉、因延師講法華五章四釋、懸河琅々、公悅甚、乃臨師旅寓、而親謝之、洗浴之餘、已畢一卷、歸洛重乞、一部客說、師述法華大意呈焉、

○時代不同歌合元曆帝御撰

○歌枕同

○玄々集能因法師撰

垂加文集拾遺山崎云、「能因法師者、橘姓、俗名永愷、橘諸兄公十世之孫也、父肥後州之刺史元愷、因補文章生、襲刺肥州人呼曰肥後進士、又爲長州刺史、後祝髮隱于攝州之古曾部、初名融因、後改能因、人又不名、稱古曾部入道、元曆帝親選古今歌人一百人、取其絕唱各三首、名曰時代不同歌合、乃以因配蟬麻呂、因選四代和歌名玄々集、自序曰、紀貫之奉敕選玄之又玄々一百六十首、今予所選者永延已來寬德以往篇什也、又輯歌枕、所謂公任新撰髓腦、俊賴無名鈔、仲實綺語鈔、清輔奧義鈔、并因歌枕、稱之五家髓腦、爲世所重、或遊奧州、作八十島記、清輔曰、和歌振古無師、而能因始師長能、因昔稱肥後進士、特嘗出行至長能宅、前偶折輪、迺遣牽副車來、埃其來入長能舍、邂逅相遇、欣然款語、因輒問曰、詠和歌何如、長能舉以嘉言落葉歌、因深領之、自茲終結師資之契、其玄々集多載長能歌、因恆示人曰、要詠和歌唯好之、好必有秀歌矣、因之和歌若干、見二十二代敕撰云、」

○源氏物語



垂加文集拾遺山崎云、「紫式部入於石山草光源氏之六十帖、八月十五夜對月起筆、即反大般若書之、余頃於京師見高野大師之書慮察論、釋文大般若之背也、不知式部故做之耶、或又偶然耶、式部俱用般若何哉、蓋聞、式部嘗見覺運僧都、受三觀微旨、遂以彼文、窃比天台六十卷、借筆於司馬氏史法、而取意於西天教法、古人稱不可說未嘗有也、余謂、式部蓋見佛法大意乎其盤卷云、佛之善巧方便、隨機不同、迷者之所疑、方等經之中、惟多而究其旨、種々說法、終歸一矣、唯菩提與煩惱之分而已、余甚少也、好讀此書、而自見焉、隨人聞焉、又爲人說焉、每謂、如何藉班馬之筆、譯此書而傳之異朝也、此特少年之偏好耳、今則此心亦亡矣、」

○片簡錄

○玄義鈔

垂加文集拾遺山崎與慈忍書云、「昨日高座至、曲示序引之事、乃知向所託者非片簡錄、予遺忘之甚、血之後每々如此、由茲予每欲效儼作謝三緣詩而未不能也、然且任志逸、凡真俗事一切放下、雖受唾罵不辭矣、先日爲座特願林下、託以斯文、予無所辭、重濡絕筆、非唯忘固陋而已、今又從所論、少

更文字、以爲玄義鈔引、并舉諸記及片簡錄事、一以貫之、雖高座別欲作片簡錄、而余之所以不忘者是也、高座又示曰、諸私記序、或自製之、或使性考草、余窃惟念、是丁寧之至、似涉瑣碎、且如三大部、則於文句章、安不序題註而已、六祖記亦無序、其餘闕序者匪一、古今皆然、雖然好風雨物之情也、若其要簡一月也足、若要其繁、衆星非有餘、由是而言、倘以玄義鈔爲綱、以諸私記爲目、綱目整齊、巨細畢舉、亦孰云不可乎、予頃感雨濕、羸臥度日、片簡錄序不能重操觚、予而酬高座書、臥內涉筆、草々不聲、吾子以此意細告高座、囑々又云、「片簡錄敘起草了也、前日造次之際、請主所囑予、或有聽從者、若爲無差、即附割闕、否則改之可也、彫錄畢而後刻之未晚、」

○本朝法華驗記

垂加文集拾遺山崎寄日德上人書云、「抑本朝法華驗記、嘗蒙惠借、遲稽甚久、不覺何歲月矣、曷備墮之一至此哉、嗚呼深自責耳、余嘗讀扶桑略記、其二十一卷引本朝法華驗記、載飛鳥井貞成事、乃云、叡山南谷沙門樂恆所撰、又二十四卷引叡山智源法師

法華驗記、載陽勝仙事、便知法華驗記者則有二一本、今覽此本、蓋有陽勝仙而不見貞成、斯乃智源法師撰者歟、余初憾不知其作者、偶見此事、自喜、是以報耳、不知師已有所稽乎、」

○自誓血脈圖釋明忍

垂加文集拾遺山崎云、「律師諱明忍、初名以白、字俊正、族中原氏、權大史大外記康綱九世之孫、少內記康雄次子也、小字久松、俗諱賢好、以天正四年丙子歲誕于洛城、十一歲春三月初冠、任少內記、十六歲任少外記、右少史兩職、慶長四年、律師二十四歲、遂投高雄、崩落、十五年夏六月七日歸寂、其年三十有五、律師嘗製自誓血脈圖、與正之下系、讀辭曰、并吞三聚、長養戒身、耀法利生、千古未聞、」

○謠鈔

寶永西年紳書新井君美云、「秀次關白の謠の鈔作らしめられしに、世雄坊せうごうといふ法華の僧、盛久の謠の鈔に、主馬判官盛國といふ者平家に見えたり、盛久といふ者見えざりし、山中檢校申すと記しけり、關白世雄坊をめしていかでかくは註しつる、一定盛久といふ者なきの所見ありやとありしに、此事いかにも心得

がたく候故、さればこそ山中檢校申すとは記し候と申す、關白仰に、清水寺にある代々の願書の中に、盛久が願書あり、何條此者なかるべきとありしかば、世雄坊某が力にていかでかく寶藏を見る事のかなひ申べき、これ殿下の御光にてこそかく明證もしれ侍りぬ、さらばかの書を改め申すべきと申せしに、關白いやいや我いひし事を承りて、後の世までも傳ふべき物撰むとて、其證明かならぬ事を記して、且はその罪非を山中檢校に嫁せんとせし條不當也、唯汝がもと記せし如くにしおきて、末代に汝が謬りを傳へんもの也とて、終に改め給はざりしとなり、細井次郎、その座にていはく、舟の船の字を公にす、むといふ事のしれざるに、五山の僧の中に詩の柏舟の字の傍に旁註して、舟羞なりとかきつけ、それをもち出で、是により公にす、むといひしなるべしといひけり、其事猶よく明らめよと尋きはめしに、彼僧が杜撰なりしかば、罪せられし由道春の記にありと云々、

○陶情集新井君美撰

寶永西年紳書新井君美白石先生碑銘室直清源云、「朝散大夫筑後守新井源公、名君美、字在中、初名興、白石其號也、



其先上野人、爲新田族、新田大炊助義重曾孫新田二郎某、削髮爲僧、因其所居、稱荒居禪師覺義、其子孫遂以荒居號其家、後又易新井、蓋我邦方言與荒居同訓也、父次右衛門正濟、母藤原氏坂井女、正濟幼喪怙恃、年十三來江府、爲武州人、及壯爲土屋家臣、甚爲民部君所任用、民部君卒後、有故而去、公生岐嶷、穎悟夙成、天和二年公仕堀田筑前侯、會朝鮮來聘、酒請客館、與其學士等唱和、韓人序其陶情集、元祿六年冬十二月、起就甲府之辟、始至以儒職、召侍講筵、優待日渥、後數年、特旨進公資、格列爲寄合衆、寶永六年夏四月、文廟始繼大統、秋七月賜采地、歲租五百石、八年冬十月敍從五位下一拜筑後守、倍賜采地、與前所食并爲千石、國家不幸仍遇大喪、而公漸老無意當世、酒杜門謝客、日夜以典籍爲樂、卒以此終、公以明曆三年丁酉二月十一日生、享保十年乙巳五月十九日疾卒、享年六十九。

○江次第

○令義解

寶永西年紳書新井君美云、「本朝の故實を考ふるには、江次第と令義解などよきといひし人有と、南部草壽云

ひし也、

○日本史紀

○中正子

寶永西年紳書新井君美云、「建仁寺の月中岩といひし僧、日本の史紀を作るに、其中に天照太神の吳の太伯の後と云ふ事を載すに、朝廷より召して其書を焚しむと云々、又中正子といふ書をも撰びし人也との給ふ、」

○東鑑

寶永西年紳書新井君美云、「東鑑の頼朝死去の所をば、大神君の仰に、名將の疵になる事をば後世には傳へぬに若じと仰ありて、破りて御捨被成よしにて脱したり、扱又其外に脱漏あり、先生の藏本は活版なり、先生むかし本の結構なる假名書の東鑑を見たり、其時に印版の脱漏の所を見しに、假名本に確かに見えたり、其後に世の版本御脱漏をも添て版を開きたり、但し先生の藏本は無點也、無點にては讀がたき所あり、今世に點を附たるは、彼假名の東鑑を以てつけたるなるべしと云ふ也、」

○日本後紀

寶永西年紳書新井君美云、「今世にある日本後紀は、尾張

殿の日本略記などの類の古記などの類の古記を集めて補給ひし也、さる程に類聚日本後紀と題せられし也、昔の後紀にてはなしと仰せられし也、」

○古語拾遺

文字考新井君美に忌部廣成宿禰の撰びし古語拾遺を引き、自註云、「廣成は太靈命の子孫にて、其撰びし書は、五十一代のみかど嵯峨天皇大同二年に奏せし所なり、」

○肥人書

文字考新井君美云、「兼方の宿禰の諺に、假字といふもの始れること何れの世にや、神功皇后の御代よりさきの文字傳はらねば、見る所なし、大藏省の御書の中に、肥人の字六七枚計あり、其字皆假字を用ゆ、其字いまだ明かならざるもあり、乃、川等の字は明かに見ゆ、これらをや假字の始とすべきと見えたり、釋日本紀に見えし也、謹按るに、冷泉大納言爲富卿本朝書籍目録に、肥人書五卷をのせられたり、さらば此書もと五卷なりしに、後には纔に六七枚許り大藏省の御書の中に遺れる也、肥人書とは肥の國人の書也、肥の國といふは今の肥前肥後等の國是也といふ人あれど、

萬葉集十一の中に、肥人とかきてコマビトとよみたれば、肥人書といふは高麗國の書をやいひけん、今も朝鮮の國にて用ゆる所の文字、其體梵篆の如くなるを諺文といへるあり、今の朝鮮といふは、古の三韓の地を併せたる國なれば、今其國に用ゆる所の文字ある事、古よりの俗なるべし、さらば高麗の世に其國に行はれし文字、我朝に傳はりしを記せる書也けんもしらず、されど肥人書に見えしといふ所の字、今も我國に用ゆる所なれば、兼方の説によりて、此書を以て我國の假字の始とぞいふべき、今片假字の川字假字のつ字、等即ち肥人書也、くはしき事は下にみゆ、」

○薩人書

文字考新井君美云、「冷泉家の書籍目録に、薩人書といへる物あり、是も肥人書の類にして、薩摩人の用ひし書體なる由いひ傳へぬ、さらば是も又我國の書の一體なるべし、たゞ此書の事、委しく記せる物を未だみねば詳ならず、」

○新字

文字考新井君美云、「四十代の帝天武天皇白鳳十一年春三月、境部連石積等に詔して、更肇て新字一部四十四卷



を造しめらる、日本書紀、兼方宿禰の説に、私記を引て此書今圖書寮にあり、其字體すこぶる梵字に似たり、其字義の准據する所はいまだ不詳由見えたり、釋曰、謹按に、吳の孫休八字を創造にて、其四人の子の名字となされ、則天武后十二字を製し給ひし事あり、これら皆よからぬ事の由、彼國の書に見えたり、委しき事は前朝にして淨見原のみかどに新字四十四卷を作らしめられし事、いかなる物にや、其書すでに四十四卷、其字の數凡八萬を算ふべし、さらば書契ありてより此方の字、ことごとく改め作られしなるべし、おもふに普く天下に施し行はれて、かの舊きをあらため、此所なるを却て我國の書契、異方の文字を用ひ給ふまじきためにやありけむ、されどいかなる故ありてか、その事果して行はれざりけむ、又古より我朝に用ひ來れる俗字、異朝の書にみえぬ所すくならず、其字多くは六書においていはゆる會意の義に倣へり、字を作る義なり、是を六書といふ、その中會意といふは、人意に會合するをいふ、人言を信とし、戈を止るを武とするの類なりといへり、吾朝にて作れる字の中に、神木を櫛とし、山木を櫛とするの類、すなはち會意の義なり、日本紀私記の説による時は、淨見原のみかどの時制せられし新字は梵書に似たるなれば、漢字の體にはあらず、さらば今世に

用ひらるゝ所の俗字は、彼御代に製せられし所にもあらず、いかなる人のつくり出したりけむ、たゞ柚といふ字は、山田福吉が作れるよし江談鈔に見えたり、輜といふ字は日本書紀にみえ、鏗といふ字は延喜式に見えたり、さらば又是らの字俗間に用ゆるのみにあらず、

○下學集

白石手翰新井君美、云、「下學集撰者の事心附不申打過候、是も五山衆に承り候は、東福又は鎌倉かならず申傳候事可有之候、便次第申遣しかた有之候、返事候而可申述候、」

○日本總國風土記

白石手翰新井君美、云、「風土記の事に付被仰下候趣、一奉承知候、其内石川郡の事鈔出し候との事、これまた奉承知候、某多年風土記心がけ候て、かれ是れ見申ものどもにも、いかさま三十國ばかり有之候ひしかども、いづれも殘編に候て、いぶかしきものどもにて候、その中石川郡のわづかのもの、跋に、右は加賀國小帳の中、友人のために要用たる故にうつし候由有之候き、是によりて昔見候ものども、民部省か

大藏省などの中にも小帳と申候事候て、後人風土記と心得たがひし事に、よき證に候と存候、鈔出し給ひし事に候、これら又ひとつのたすけと存候事故、御次手に申答候事に候、

○五十四郡考新井君美撰

白石手翰新井君美、云、「五十四郡考に仕合仕候、某式これらの著述御目にもとまり候は、大幸の至と奉存候事に候、即領納仕候、萬々明日可申上候間、御使またせ候もいかと、早々如此に御座候以上、」

○日本書紀

○舊事紀

○古事記

白石手翰新井君美、云、「日本紀扱々誤字多く候て、脱誤も見え候、舊事紀印本猶々の事にて、見あたり候所々は、二本ともに書入候なども候へども、中々とりみだし候ことにて、統を成し不申候もの、御目につけられぬ事にて、日本紀は恐も候御事と、古事記は改正の心ざし、年久しく候へども、他事に心いとまなく苦しき事候、これらのごとくに心を用ひ候相手無之候故、たのみ候て改候事もならず打捨、遺恨の事候、むかし仔細候ていかさま十餘度も、舊事、古事は打返し見候

故に、大方は誤字など心附候へども、これも統をなし申さず候、次第に老衰、すべて是等の事もやがてむなしくなして候はむと、遺憾の事もすくならず、御蔭にて今二三年も餘生も候は、と存候迄に候以上、」

○樂考新井君美撰

白石手翰新井君美、云、「樂考の事草本のまゝに候、いまだ淨寫も不仕候、一つの事にてくたびれ候時など、落字等誤書等可有之、御覽出居候て御附紙被成下さるべく候、萬謝奉期拜面候以上、」

○琉球考新井君美撰

○蝦夷考同

○四賤考同

○官職考同

○冠服考同

白石手翰新井君美、云、「老拙著述のものも日々出來上り候、その中琉球考御約束申上候き、一卷は淨寫も出來候、無程今一卷も出來可申候、蝦夷考は全功をはり候、當時は四賤考、官職考の草を始め候、大かたは緒を成し候、此後冠服考とりたて可申と存候、これらの事に口中を樂しみ、持病などわすれ候故、ひとへにひとへに御蔭に候也、是御東行の節萬謝可申上候、夜中調候書中、御覽被遊がたくと恐入候、恐惶謹



言

○日本書籍目錄

白石手翰新井君美云、「日本書籍目錄に載候傳記の中、當時相殘候物の事蒙仰候、只今迄ゆめ／＼心附無之候て打過候事、承知仕候、忝き仕合候、其中相考見可申候、書籍目錄と申すものにも兩部有之、其は所見御座候、一本は冷泉家藏と見え候、一本は御室の藏書と見え候、いづれにても當時に相殘候ものを、考置可申事に候處、心附不申事と奉存候、尤書籍目錄に載せ、たしかに古きものに見え候と可有之候か、書籍目錄には載せ候はずして、國史等に名の見え候も猶々可有之事に御座候」

群書備考卷之五

○新國史

白石手翰新井君美云、「新國史之事、去年不慮に出候由申もの候故、頼候へば、心得候由申來候處に、其後又申來候は、よく／＼僉議仕候に僞書に候、用に立候物になく候由に有之候き、しかれば僞書なりとも、世に新國史と申もの候とは見え候、右の仕合に付、いかなる物とも不及一見候」

○琉球志新井君美撰

○蝦夷志同

白石手翰新井君美云、「琉球志の事も昨日迄に脱稿候、圖も今日より申附候、淨寫に目も認り手も蓋み候へば、春陽和暖に畢功の様可仕候、又今日よりは蝦夷志とりかゝり罷在候、これらの事無病患候故の事に候へば、畢竟高兄御庇蔭と萬謝此事、萬々奉期拜展候以上」

○本朝軍器考新井君美撰

新安手簡新井白石云、「先年本朝軍器考と申物二十卷計有之候を、賤息等が爲に撰述候き、又云、「前歲に

あつめて賤息等にとらせ候本朝軍器考の事被仰下候、何より安き事に候、雖然もこれ本朝の事にて、その事俗間に行はれ候もの事と申、不學なる輩に便じ候半と、俗語のみにて綴り候ものにて、中々高明を汚すべき物にあらず候、こゝに一事の幸と奉存候は、高覽の後いか様にも大手筆を勞せられ、序跋の間を遊下され、其書に御とち入御返被下候は、これによりて腐筆の光輝も生じ候半事に候條、いかにも小池殿へ御申合可被仰下候、右に申入候如くに、小池殿よりも一二里は可有之候へば、重て御使と申もいかゞに候間、御使來次第に附吳候様に、はやばやしたゝめ置可申候、たけ尺餘、横七八寸、厚さ一寸計の箱に封じ入可進之候間、それらの事も小池殿へ被仰合可被下候、手前にも撰述の時の草稿は候へども、夫は塗抹改削等のまゝにて、淨寫仕らせ候は只一部に候へども、右に申上候大手筆を勞し候半事を、もし御許容も候半かと可進之候、一見の後早々御返被下候は、可辱候、又云、「軍器考の事前書に申上候通、中々御高明候物に無之候、雖然御序跋の間大望に付、即箱にしたゝめ入、全六冊進之候、

副本無之候間、御覽後大手筆を勞せられ、紙は違候ても不苦候間、此冊に御とち入させ御返し被下候は、私家の青氈これに不可過候、圖を末に附申心懸に候へども、畫師ひとと差合、未成の事に候、此外申上度事も候へ共、當時病人等有之取紛候故、不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>縷々候、又云、「軍器考早々相達候由に付て、不<sub>レ</sub>存寄<sub>レ</sub>御褒稱共、幸甚には存候へども、赧然の事共に候、御書寫の儀任仰候、懸<sub>レ</sub>御目候上はいか様にも尊意のまゝ可被仰附候、被<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>御念候御紙上、返返慚愧の事共に奉存候、夫に付石弓の事一條、扱々忝次第奉存候、手一つに候て存寄候事のみ記しつけ候故に、尙又それらの事ども可有之候間、思召寄り候は、幾度も御示教奉仰候、それにて御寫被遊候節も、宜しく御書加置可被下候、承久記の事ゆめゆめ不<sub>レ</sub>心附候き、猶々の事共に候、幾度も御垂教返々奉仰候事に候、又云、「先可申上候軍器考の事に付御跋語を御加可被下候とて、殊に御草稿迄御見せ被下、重疊御懇篤の至、御禮難<sub>レ</sub>申謝候、即くり返<sub>レ</sub>拜誦、不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>申上事ながら無<sub>レ</sub>殘所事共、乍<sub>レ</sub>恐先初に本朝の事共を以根起せられ候事、老拙撰述のもの



に相應の御事、御功者成御事に存候、條々御褒揚の事共、尤以慚愧の事共御座候、末に至て手刀長笈も又餘刃の類を以て仰むすばれ候段、某には過分の事は勿論に候へども、よくしまり候被成かた、敬服の至に候、存寄も候は、可申入一候由蒙仰、御附札をも兩所迄被成被下、只々御草稿の儘にて無殘所可有之候、もし車載の事被仰候所は、前段は本朝の事にて、こゝよりしては博く他邦の事をも仰出され候初にも候へば、端を起され候ために、夫の字も可有之候か、それ迄もあるまじくやとも奉存候、其外何事も可申様も無之、前々も申上候如く、御跋に御座候上は、末卷の末にそれにて御書入被下、御印をも被成被下候は、長き子孫の重寶たるべく候、浸理の事又鑑制の事、尊意には相應じ候と見え、仰述られ候段大幸の事共に候、即御稿本謹で致遠壁候、又云、「軍器考御跋語御加、殊に本望の事の通に書末に御書入被下、其上尙又先達て御見せ被下候趣に御言を添出され、無殘次第に候、此書私撰の物ながら、光輝を發して家珍に可被成事、御謝可申上様無之仕合にて、不可思議の事も被仰下、汚高覽候て右の

通の幸甚の上、誤脱等の所まで一々御貼書被下、誠に望外の大喜たるべく候、別紙に御答申上候儀に有之候、就中國史を引用候所々、印本に任せ候に付、誤字脱字等も有之候所御教示、扱々幸成仕合奉存候、此儀不及申上無力の事にて、善本を得候事無之上は、誠に不及力事に候所、御庇蔭故にそれ、の事共承知、老境の一幸に奉存候、又云、「軍器考御附札に候文字誤候所、みな被仰下候通に候、御陰にて誤字を正し、忝次第可申謝様無之候、石弓の事御教示のごとくに書加へ候て忝仕合奉存候、後の世に及では、其機械の制法詳ならぬ事に成行候にや、此物の名も聞えず、わづかに承久の亂に越後國市降、又觀應の比駿河國薩埵山等の戰に、此物の事見えたり、右の如くに書加へ候に付申上候、又云、「軍器考の御答申上候に付、一々被仰下候趣、重疊忝奉存候、兎角よく勘辨候て御相談可仕候、このもし罷成候、

○節用集

新安手簡 新井白石、云、「節用集之事、環翠の作とは申事に候へども、儘に據も不存候、いか候や、

○樂考新井君美撰

新安手簡 新井白石、云、「前代に、仔細候て本朝經國の要とも被存候事共編述候中に、樂考も三冊有之候へども、律呂の事に至ては詳にせず候き云々、

○弘安禮節

新安手簡 新井白石、云、全文洗革記に引く故

○人車記

新安手簡 新井白石、云、全文洗革記に引く故

○三議一統

新安手簡 新井白石、云、全文洗革記に引く故

○松陰私語

新安手簡 新井白石、云、「松陰私語と申候ものは、當國五十子に藏國寺と申候洞家の寺御座候、此寺の事衰門と師檀の由緒有之候由申傳候に付、相尋候處に、靈佛にて別に堂有之候、地下にて崇敬し候觀音佛に坐すと記し置候事杯見え候き、其餘古文書等尋之、其中の字裁取候て水に浸し用候へば、瘡疾天疫又は狐魅なども避候由申傳候書物と申候間、種々申取寄見候へば、松陰私語にて、いかにも所々字を裁取候事にておしき事に存候、即寫取申候、殊の外能書のかき

候事にて候、松陰手書也と見え申候、扱此松陰何人かと存候へば、遙に後に世良田長閑寺僧正に被頼、彼寺藏の古文書どもしらべ候事にて、見候へば、長閑寺の僧にて、於今寺下に松陰庵と申有之候、此松陰は新田岩松の陣僧にて、諸方の合戰に武功多く候て、道灌などと出合候事と見え候、其時の記録にも、目錄の所を見候へば、目錄一卷と記録五巻と見え候所に、例の如くに裁取々々仕候故に、當時は目錄一卷に第二第四第五ならでは無御座候、惜き事に存候へども、目錄にて其時の大抵はおししられ候事も御座候、

○梅花無盡藏

新安手簡 新井白石、云、洗革記全文を引く

○南北倭志新井君美撰

新安手簡 新井白石、云、上略、「山海經の南北倭の事に付、先年南北倭志を撰述候事に候、其書にも詳に候き、

○夜鶴鈔

新安手簡 新井白石、云、「夜鶴鈔春中御新寫被下候、此節御心もすまぬ御事被申、別て忝次第、毎度の事ながら御謝可申様も無之、早速一覽以て鬱を散じ候、いか様古語なる事共に覺候事共相見え、珍重の



事に奉<sub>レ</sub>存候、

○南北倭志新井君美撰

○東雅同

○東音譜同

新安手簡新井白石、安積澹泊云、「南北倭志、東雅の事被<sub>二</sub>仰下<sub>一</sub>候、中々御覽には不堪候物に候へ共、兩志は先年賀茂相公も御うつさせとめ候ものにて候間、一部づつ被<sub>二</sub>仰下<sub>一</sub>次第可<sub>レ</sub>進候、外に東音譜と申物一冊差添候はねばすまぬ事候間、それも添進上可<sub>レ</sub>仕候、これらは紙數もわづかの物にて、被<sub>二</sub>仰下<sub>一</sub>候事に候間、いかにも可<sub>レ</sub>懸<sub>二</sub>御目<sub>一</sub>候、東雅は先年私共屋敷被<sub>二</sub>召上<sub>一</sub>候て、居所も無<sub>レ</sub>之仕合にて、深川へ立のき罷在候事有<sub>レ</sub>之時に、藏書少々有<sub>レ</sub>之候をば、諸方へあづけ長日さびしく、子供のために、深川にて一冊子も無<sub>レ</sub>之候て、思ひ出し次第にかきあつめ候て、いまだ淨寫も無<sub>レ</sub>之ものゆゑに類本も無<sub>レ</sub>之候ゆゑ、さしはなし進上も眞實は心もとなき心地にて、それも一二冊づつ進候事も可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之候か、冊數目錄凡例共に廿一二冊、紙は千葉も候はんか、殊の外細書にて有<sub>レ</sub>之候、又云、上略、「多年研究し候事どものうち廢り候もいかいと存候て、賤息等への形見とも存候て、先年の事に候、東雅

と申物卷數もよほどの物を撰述し候事に候、これも天地よりして草木禽魚の類などは、其例をも舉候へども、言語の類に至ては闕候てさし置候、是は事もひろく、尙々推しれ候はぬ事共の多き故に候、又云、「東雅の事被<sub>二</sub>仰下<sub>一</sub>候、去朔日小池殿より御使にて、少々書違候事にて、五日六日の内御人被<sub>二</sub>下候様申上候、定て御使可<sub>レ</sub>參候間、其御使へ附呈可<sub>レ</sub>申、此書狀相認一所に申上候事にて、兼ても申上候ひしが、鳩巢めされ候序にも見え候ごとく、此作は先年某屋敷御用候て、奥にて前代勤られ候衆中と一同に、小川町の屋敷被<sub>二</sub>召上<sub>一</sub>候、いまだ代地の事も受取も不<sub>レ</sub>仕候て、少も早く引拂候へ、一草一木一石も帳に仕立候へなと申事にて、殊の外取込、家財等かたづけ候半すべもなく候ゆゑ、深川にかし藏と申を借り出し、屋敷の下より船どもに取のせ遣し候ゆゑ、即時に事も濟申候、その借藏の近所に借し座敷も町屋四五間借り添候て、家累悉くさし遣はし、扱明日役人衆請取られ候半と申日に至て大火にて、某屋敷は扱おき、御城内とも延焼候事に候間、屋敷は空く赤土、灰燼を掃除候て差上候き、此時先達て書籍を始資財什器等、皆々かの深

川の藏へ差越候間、何もやき候には不<sub>レ</sub>及候へども、事いそがしく取運候て悉積候事故に、半年程寓居の内、見度き物にても取出し申事も成候はず、さびしく暮し候ゆゑに、賤息共へ書附とらせ候半と存候反古に、一條二條かき記し候事どもを、その後小石川へ移居の日に、大かたは源順和名鈔の次第を追候て草稿を立、もはや其後はとて家を申し候べき物にもなく候ゆゑ、草本のまゝにて差置候物に候、右申候ごとき窮厄の際の、日を送り候料に仕候ものゆゑに、引用の書などもはか／＼敷校合仕候にも不<sub>レ</sub>及候へば、定て／＼抵牾重複勿論に存候、然共折角被<sub>二</sub>仰下<sub>一</sub>候事に候所、不<sub>レ</sub>懸<sub>二</sub>御目<sub>一</sub>候は、何とやらん乍恐心を隔候様に候事も本意ならず候間、先三四冊此度小池殿へ頼入進申候、中々御採用にたるべき物になく候間、御電囑の上に御返し可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>下候、題目は物々しく候て、御覽被<sub>レ</sub>成候は、さぞおかしく思召候半と、不堪<sub>二</sub>慚愧<sub>一</sub>候、又云、「東雅五冊目、小池殿御傳達、此後にも沈滞の憂不可<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>之由、委細御教示添次第に候、最初申上候如く、なか／＼高明を汚し可<sub>レ</sub>申物とも不<sub>レ</sub>存候所に、望外の御嘉譽に逢候て幸甚

に候、御覽の通に鳩巢も序めされ給候事に候、願くは當時にて其許様など御一語をも加へ被<sub>レ</sub>置被<sub>二</sub>下候へば、腐草の幽香をも發し候やうの事に候間、御心懸置被<sub>二</sub>下、御寫畢の節に、序跋の間奉願申上候本望候、古人も序はいくつも有<sub>レ</sub>之事に相見え候、同じくはそれにて御しるし被<sub>二</sub>下候をすぐに綴入、家に残し置度候條、彼料紙の大小に御應じしるし被<sub>二</sub>下候は、こなたにてとち入可<sub>レ</sub>申候、後に出來候序は、次第に口へ出し候と見え候條、最初にとち入可<sub>レ</sub>申候、御稱美の御詞はさして願候事になく候、それにて御寫と計の御事を被<sub>レ</sub>遊被<sub>二</sub>下候へば、それにて本望は相違候事と奉<sub>レ</sub>存候兼て左様に思召置可<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>下候、

○停雲集新井君美撰

新安手簡新井白石、安積澹泊云、「むかし十年已前に屋敷召上られ候て、明日上候今日大火にて、その家焼候て灰土を以差上候時に、深川家累引移して罷在候内、舊友たち御詩ども取りあつめて停雲集と題し、二卷に仕候、或人印行候ひしなど申候が、何事も濟候はぬ體にて、其後又十年計に成候、彼編集の時には、高作など得候はぬ事にもなく候き、その後御作など時々御見せ被



下候事に候へば、此間ふと續集の志相催候、あはれ御得意の御作各體うつし被下候へかしと奉存候、去年被下候惆悵の御作は、必撰じ入可被下候、當春やらんの五言の八景の御作も被下候へかしと奉存候、但し何れ成とも御見せ被下候はんと、思召を奉待候、懶惰の事急にと申事とも無之條、いつなりと御心のむかれ候時に必奉待候、

○湖亭涉筆安積覺撰

新安手簡新井白石、安積澹泊云、「涉筆、前書にも申ごとく、老病の暇いかやうにも謄録して家に傳へたき事と奉存候所に、御稿本に候條、先返璧可仕候由蒙仰、これ又御尤の事に奉存候故、力疾にて數回讀過、大方卒業に付、小池殿まで返璧候、抑此御作實に天下有用の文章、本邦今迄如此ものは無之候哉と、寡陋の心にて敬服此事に候、如此申入候事御抄採らし候得ども、老朽の身にふりうけ候て、敬服の仔細有之事に候、已前も申上候が、老朽極めて晩學の事にて、さし當り候官事に暇なく、歴史の事、所存候て、かたはしかたはしを不斷にうかひ候て、通鑑をも事類をわかち候て鈔録し候もの、四五十巻ばかり候て、亡師後見

候て奇特に候など申事も候き、家貧に候故に通鑑を求る事ならず、人に藏本を借り候ひし故の事に候、其後やうやく綱目など求得候て、それに付かの鈔録にも及ばず候、其後また廿一史など出來候へども、其節はもはや前々代被三召出候後の事にて、一向に官暇なく候て、さし當り候事その時に引候事迄の事、中々心をも留候事もなく、前々代の御時綱目、通鑑御讀合に罷出候時にも、右申候ごとく昔見置候事、少々益なきにはあらず候へども、中々此作を見候ては、史學など仕たるなど申沙汰にも及ばぬ事共に候、此御作を見候に、實に融會貫通御立論の次第、右左逢原などと可申候か、老練の至り、中々慮淺の學の企及ばれ候はぬ御事どもに候、これは老朽身に覺有之事故に、一入々々敬服の事に候、惜しき事には當時も末代までにも、夫ほど迄に此書すぐれ候事有之を心得わかち見候か、但し御職分に付、歴史等御涉獵の時の心のつきし様のつねの學生、博聞の資に史鑑を電覽せしとは、懸隔の所に有之、しからば故黃門公同極の御恩を蒙られ候所も可有之候、老拙など、學文の事には一生不幸の事のみにて、すでに七十の今に及

候て遺憾の至、慚愧の事不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>是非、天下の寶はつひには天下の寶となるべき事に候へば、此御書必世に行はるべく候御事に候、それに付ては近頃々々憚多き事に候得共、一二所存も申入度事候、せつかく旁觀をもゆるされ候は、それらの御用意と存候故に、楮末にあらはし候、其上の御取合は、不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>申賢慮可有之事に候、又云、「涉筆の事に付、乍<sub>レ</sub>恐愚簡の及だけ申述候所に、一々御返答被<sub>レ</sub>仰下、さのみ僻案とも思召候はぬ御紙上ども、實に本意に相協、大幸の事に候、夫に付不空の事、私藏の廿一史いかにと御尋にて候、いかに新唐書のみにて、舊唐書は先年近衛攝政御申の事にて、ろがけ候へども、見え來らず候ひき、不空の事、何やらんにていかにも見え候と覺候事候、但某も稽古略にて候が、これは尋候人も有之候間、申遣し承合せ、出所儘に知れ候は、遂て可<sub>レ</sub>申上候、尋候人とは靈雲寺比丘にて候、能々家の事どもは覺られ候故に候、次に涉筆今少やはらかにと存せられ候も有之候よし、依<sub>レ</sub>之思召の程敬服の至候、東方の學者式微にて、今日に至候ては職此之由候、老朽など常々鬚眉候は此事に候、何とやらん年を追候は

ば、元の世に胡語を用ひ聖經を翻譯し候様の事はやり出し、東方文學の衰、又是より初り候半と存候事に候、いやしき譬に候得共、物の味は咀嚼し候てこそ自得候事にて候、然るを老て齒のなくなり候者、やはらかなる物をたべ候様に成候ては、わかた盛候時にたべ候とは、其味大に減じ申候事に候、況やこれを咀嚼し候て人に與へ候半には、その老を養ふの心は仁恕に候共、是を食ふ人は恐らく御嘔を發しつべき事に候、漢文の德にて隆を古の聖に比すべからず、早の一語に見え候かと存候、若是をして武帝の文才の如くならしめ候て、漢の漢たる、三代にさのみやはと存られて、惜き事に候か、幽谷より出て喬木に遷り候と、夷を以て華を變候と、これらの機會が、よくく吾黨の老の覺悟あるべく候事に奉<sub>レ</sub>存候、尊意如何候、如此書附候に例の衰病の餘眼澀り拋筆候、

○庶物類纂千卷、稻若水撰

新安手簡新井白石、安積澹泊云、「稻若水名義の事御尋に候、三十餘年前、西丸にいまだ入らせられず候内の事に候き、詩經進講の時に、仔細候て草木鳥獸等の圖、なり候ほどは圖して懸<sub>二</sub>御目<sub>一</sub>候事有<sub>レ</sub>之、時に平之丞も存生



にて助力に預候、就夫しれ候はぬ事ども、平之丞媒にて若水へ尋にこし候、在洛の人にて、毎々平之丞方より取次賜り候き、此方にも候ものは枝葉根まで取候て、一々賜り候、聞々其こなたになき物は、唐物を才角して差下され、數々の事にて考なども差添こされ候事よりして、年々に互に心安く成候得ども、いまだ識面は無之候所、某上方への御使奉り、二年在洛の中、日々様の様に出合候き、其節に承り候へば、江戸出生の人にて候、京へ學文に登り候て、天性草木鳥獸の類を見候事に奇特の事にて、いつとなく本草の名譽を施され、加賀へ二百石の京差の約束にて御呼出し、加州へは隔年ほどに下られ候き、その後加恩にて、某など洛の節は三百石の餘にて、堀川に居住し候て、庶物類纂と申ものを加賀より御申附にて、其節までに七百餘卷は出來候を、承りも見もし候き、中一年ほどして急病にて死亡せられ候、五十にはなるかならぬ人にて候き、惜しき事に候、定てかの類纂も未成にこそと存候處に、存在の内に一千卷成就して、圖説共に悉く親書にて、宰相殿へ上られ候を、いかなる事にて當時御聽に達し候か、御尋に付、去々年か宰相殿

り右の一千卷、若水の手録のもの獻上めされ候、兼て副本を御仕立置候故に、その副本加州には有之候よし、小瀬復庵物語めされ候き、人間に行はれ候ものは、本草綱目を校正し、點をも改められ候、一部に附録をめされ、二卷計も候かにて候、此人鳥獸草木の事博覽と申のみに無之、常の議論人意の表に出候奇人に候、申に不之及筆もき、候ひし人に候き、奇論多き人に候故か、鳩巢などは論合はぬ御口ぶりに候へ共、某など見候内に雙もなき程の奇才にて、某は合口に候き、いか様にも一千卷の書を五十になるかならぬ人の、たやすく撰出し候て、手一にて淨寫までし候事、こなたにて餘り多かるまじきにやと存候事にて、時々存出しなつかしく存候事に候、御尋に付あらあら申答候、若水と稱して、俗體にて兩刀を帶しめられし故、是又奇成事の様人も申候き、

○慕景集太田持資撰

新安手簡新井白石、安積澹泊云、「道灌家集慕景集と名附候、其仔細は不之相知候へ共、上洛の時道中にて詠歌の由にて、慕景樓の事有之候、鎌倉志に載申候在柄天神に有之候靜勝軒叢林諸老の詩文にも、慕景樓の事

は不之相見候かと覺申候、歌の様に見候へば、何とやらん富士見御櫓の邊にも可有之様に被存候、被思召有之儀も御座候哉、慕景集歌計にて、何の御考にも可之相成事不之相見候へども、萬一御覽不之被成候事にて、御一見被成度被思召候は、手前寫置候間差登せ可申候、

○東叡山百韻南部權藏撰

新安手簡新井白石、安積澹泊云、「南部草壽事尋申進候に付、委細仰下され忝奉存候、初め南部草壽と申候人の義子に被致、初南部二八と申候て、安東芥庵方にて被致、學文、後に恭靖先生へ被學、束髮平右衛門と申候、其身五十に不之滿して被相果、三子打續不幸夭折にて、致斷絶候由、御紙面承知致、近頃いたましき事にて御座候、長子權藏貴公へ被學、至極秀逸にて若年の時、東叡山百韻を被作、版行にも出、天下に名を著申候由、左様の事御紙面にて初て致承知候、版行有之候は、定て何方にも可有之候、其内何とぞ致才角一見可仕候、安積澹泊」

○君臺官印

新安手簡新井白石、安積澹泊云、「君臺官印は東山殿の時、相阿

彌が能阿彌が畫印をあつめ候物と御聞及候、是も御紙面にて初て承知仕候、相阿彌は能畫と相見え、野拙若き時小納戸役仕候時分、數奇屋道具ども兼預り候、當家の俗稱にて唐物奉行と申候、其節取扱候て覺申候、相阿彌寒山の畫軸有之候、隨分見事なる物にて御座候き、柴庵と申禪僧も能畫にて、是も東山殿時代と申傳候、當地に柴庵の維摩像所持仕候者有之、極て見事に相見候、柴庵名號等相知可申や、御覺被成候は、被之仰聞可被下候、安積澹泊」

○大日本書紀

○大日本史

新安手簡新井白石、安積澹泊云、「右本朝の國史に付三大疑有之候、一には仲哀崩後の事、二には仁德即位の事、三には天智崩後の事にて御座候、何も國史の體は、諱ありて筆を曲られ候事共にて、直筆とは不之相見候、如何御尋被成度被思召候、御尤奉存候、御尋の三條、皆皆故中納言殿常々心を御用ひ、日本史編集の主意全く是より起り候て、毎度議論被申候事に御座候、依之拙者其旨を承覺罷在、致編述候物有之候、仲哀より壬申功臣迄八篇、別紙爲書寫入御覽候、是にて御尋の儀とくとは相濟不申候へども、國史の曲筆



仰の通にて、國史に倣候ものも婉曲に無之ては、公共の事に難相成一段御炤察可被下候、此八篇鄙作文字拙陋に御座候へ共、全爲私致撰述候物にても無御座候、入御覽候儀如何に奉存候へ共、不懸御目候ては御尋の事相濟不申候に付、ひそかに呈高覽候、必他見無之様御秘被成置、尤僻論見當に無之所は、何分にも御内々にて思召被仰聞候様被成可被下候、天武篡奪の事も明白には難申出候故、天武にては婉曲に申置、壬申功臣大友決負の事に至て切直に論申候、依之壬申功臣の一篇をも相添懸御目申候、言外の意味何處にて御亮察被成可被下候、右の大疑は皆々國家に大關係、此度蒙御尋候事甚中肯綮、常々國史に御心を御用被成候御見識の程、乍憚威呼恭服仕候事に御座候、泊、

○日本書紀 ○舊事紀

○古事記

新安手簡新井白石、安積澹泊、云、「日本紀は後語なども有之、出候所も相知候へども、舊事紀、古事記は何所より出候て致印行候や、御聞被成度思召候由、御尤奉存候、如仰日本紀は卜部家の後語有之候へ共、二書は

いづかたより出候本を以致印行候や相知不申候、就中舊事紀は杜撰の事ども相見え、出所猶更相知不申候、泊、

○夜鶴書札鈔

新安手簡新井白石、安積澹泊、云、「夜鶴庭訓二冊と相見え申候、御寫取の事可相成や可申進候由奉得其意候、書目致三點檢候所、右の分題相見え不申候、夜鶴書札鈔と申候小冊相見え申候、世尊寺行能字學の書と相見え、手習致方、額書き様杯に有之候、泊、

○禁秘鈔

新安手簡新井白石、安積澹泊、云、「禁秘鈔は、定て西宮記の文に御據御書被成候ものと相見え候、泊、

○武家盛衰記

新安手簡新井白石、安積澹泊、云、「武家盛衰記、事實は詳に載候書にて御座候へ共、姓氏出自等何の據にて書き申候や、杜撰と相見え候事有之候、泊、

○通俗臺灣軍記

新安手簡新井白石、安積澹泊、云、「通俗臺灣軍記と申候は、各別の書體、其實録と相見え申候、珍書一覽大慶忝奉存候、泊、

○武時必用寒川辰清撰

新安手簡新井白石、安積澹泊、云、「江戸須原屋茂兵衛と申書肆懇望に付、武時必用と申假名物の書五冊御著述被成候段、忝致承知候、右膳今般於江戸見候由、乍不案内稱美申越候、士流有益の儀珍重奉存候、安積澹泊、寒川辰清、

○南朝紀傳 ○南朝紀

○南朝事蹟 ○櫻雲記

○吉野拾遺 ○南木武經

新安手簡新井白石、安積澹泊、云、「同上、○沿革記全文を引、故に爰に贅せず、

○采覽異言新井君美撰

新安手簡附錄新井白石、安積澹泊、云、「筑後守生前著申候采覽異言一卷を置候て、序文を御頼申候由、私共へ申聞候、これは誠に絶筆に候、歿前五六日の際に畢功申候、其身も懇望被申候、右の趣各別の事御座候間、近頃乍御煩勞大筆を被振、序言を被下候は、於拙者可忝候、土肥源四郎書、

○關原始末記調子勝成撰 ○宗介傳記同

新安手簡附錄新井白石、安積澹泊、云、「關原始末記御覽被成候由、いか様ウソ無之様奉存候、空印は其時分御小姓にて、見在の事に候、其上ウハソラの人ハウサンに

御座候、御老中にて秀候人に候へば、諸事心の附様大體にて無之奉存候、羅山父子懇志にて、日夜語り申候、其咄どもを直に書附候様成物と奉存候、上田宗助剃髮の事始終三度主水、三度宗介に成被申候、則宗々事書附、宗左手書に通申候、世上にては宗古と申候へども、正字今の字の由、誰やらん名を附申候、偶などに有之今の字の心の由に候、世間通用は右の字を用申候、和風樓獨寓は號の由に候、茶人にていろ／＼コバシと相見え申候、三十年以前、蕪州の老士の調子正右衛門勝成と申候人少々文學も有之、石川丈山に念頃の人にて御座候、林家へ出入仕候、宗介傳記を少々書き申候、文字直しに來候、其節私も一見仕候へども覺不申候、宗左は皆々覺居罷在候由被申候、宗介事はいか程もせんさく成申候、中村新

○近江輿地志寒川辰清撰

新安手簡附錄新井白石、安積澹泊、云、「近江輿地志出來差出し候、褒美被賜候段爲御知申上候付、御悅被仰下、忝次第奉存候、寒川儀太夫書、

○閑際筆記藤井威撰

新安手簡附錄新井白石、安積澹泊、云、「蘭齋編述候は閑際筆記と



申、六冊計有之、假名書に御座候、寒川儀太

○淺井日記

○三代記

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「印行の淺井記、三代記、不都合なる事多御座候由、淺井郡に徳正寺と申寺有之候、此寺の什物に淺井日記と題號の書、紙數四十葉計成四冊御座候、此書に據候て、輿地志に多く淺井家將士の名書申候、寒川儀太

○讚州略記

○讚州日記

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「讚州略記、同日記の儀申上候處、書名御存も不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>遊候由、左候は、多く偽書にて可有<sub>二</sub>御座<sub>一</sub>と奉<sub>レ</sub>存候、寒川儀太

○五畿内志並河永撰

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「並河五一郎事御尋、成程丹波産の儒生の由、六七年以前當地へ見え申候、一族どもの内戸田五左衛門と申もの懇意の由にて、五左衛門方へ見え申候、一兩日逗留、私近江志編述の望有<sub>レ</sub>之候段、右の五左衛門、五一郎へ噂仕候に付、五一郎も河内志編述の志御座候由にて、逢可<sub>レ</sub>申よしにて、則五左衛門宅へ參り暫時出會、知人に罷成候、其後如

何被<sub>レ</sub>致候哉、自<sub>二</sub>公儀<sub>一</sub>五畿内へ御觸御座候て、寺社の什物見被<sub>レ</sub>申候、於<sub>レ</sub>今當國三井寺本行院と申所に寓居被<sub>レ</sub>致候、私儀も五畿内志の仕立見申度、當春本行院へ罷越、六七年ぶりにて逢申候、書物も見申候、大明一統志の體にて、殊の外あら成書に御座候、著述の人五一郎一人にて無<sub>二</sub>御座<sub>一</sub>候、六七人も見え申候、五一郎年齡六六七と相見え申候、殊の外氣早短慮なる仁と被<sub>レ</sub>存候、學問は初め伊藤仁齋門人にて、異流の學に御座候、中年一轉仕候て、五一郎兄並河勘介と申仁も共に、又異流中の異流に成り候と承申候、寒川儀太

○石印餘史

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「石印餘史、不正の書に御座候よし被<sub>レ</sub>仰下<sub>二</sub>承知仕候<sub>一</sub>、寒川儀太

○玉露叢

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「玉露叢の儀申上候所、是又御聞及被<sub>レ</sub>遊候へども御覽不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>遊候よし、依て委細申上候様被<sub>レ</sub>仰下<sub>二</sub>奉<sub>レ</sub>畏候、全部四十冊御座候、序は延享二年神無月時雨する頃と御座候、第一卷慶長年までの日記の様に相見え候、烏丸光廣卿神祖遷宮

之記の書きのせ御座候、第七は全く將軍家御上洛の全體一式を書申候、第八は御即位の記に御座候、第九は家光公御上洛の記、第十は寛永十二年より十三年迄の日記、第十一は寛永十三年の朝鮮人來朝の全體一式の記也、第十二より第三十三迄は寛永十四年より延寶年中までの日記の様に相見え申候、卅四五の兩冊は諸國寺社知行附、第三十六には御軍役人馬等の事、卅七より四十迄は延寶二年御大名衆參觀御暇等の事、四十一には御當家年中式時の定、式時の次第等を書申候、全書片假名交りに御座候、尤所々傳寫の誤も有<sub>レ</sub>之様に奉<sub>レ</sub>存候、主人文庫の内に御座候書に御座候、寒川儀太

○老人雜話細川桃庵撰

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「老人雜話は江村宗具物語を、細川桃庵被<sub>二</sub>書集<sub>一</sub>候物のよし被<sub>レ</sub>仰下<sub>二</sub>候、桃庵事は、浪人の時江戸上野寺中に居住、拙者若き時分出合申候、進藤少

○江源武鑑六角兵部撰

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「江源武鑑と申書は六角兵部作にて、大なる偽書のよし承知仕候、進藤少

○愚管記

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「後深心院關白道嗣公の記を、愚管記と申候、進藤少

○湖亭涉筆

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「湖亭涉筆、伴内より借り涉獵仕候、拙者式黃吻乳臭の口より申候も慮外にて候へ共、博洽精密大に服し申候、殊に文字箇様に筆のまはり候は、開闢以來日本には無<sub>レ</sub>之候、第一日本習少も無<sub>レ</sub>之、宛然華人の言に候、平野源右衛門與田彦右衛門書

○芳野拾遺記

○野山集

新安手簡附録新井白石、安積澹泊、云、「世有<sub>二</sub>芳野拾遺記<sub>一</sub>、南朝事歴歷可<sub>レ</sub>徵、寔足<sub>二</sub>太史氏之採拾<sub>一</sub>、然不<sub>レ</sub>編<sub>二</sub>著者之名<sub>一</sub>、雖<sub>二</sub>鷲峯之博洽<sub>一</sub>、猶憾<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>其人<sub>一</sub>、而余於<sub>二</sub>野山集<sub>一</sub>、偶得<sub>二</sub>撰人之名<sub>一</sub>、云吉房朝臣所<sub>レ</sub>著、吉房仕<sub>二</sub>後醍醐帝<sub>一</sub>、勤恪不<sub>レ</sub>貳、登遐之後思慕不<sub>レ</sub>止、雍染爲<sub>レ</sub>僧、自號<sub>二</sub>松翁<sub>一</sub>、取<sub>二</sub>松柏歲寒不<sub>レ</sub>變<sub>一</sub>操之義、廬<sub>二</sub>於陵側<sub>一</sub>、後與<sub>二</sub>舊僚公連朝臣<sub>一</sub>、世、號<sub>二</sub>古音<sub>一</sub>、住<sub>二</sub>大安寺<sub>一</sub>者、相偕參<sub>二</sub>河内州經山古琴禪師<sub>一</sub>、究<sub>二</sub>宗要<sub>一</sub>、古琴嗣<sub>二</sub>法草河真觀禪師<sub>一</sub>、唱<sub>二</sub>雲門宗<sub>一</sub>者也、著<sub>二</sub>野山集<sub>一</sub>者亦南朝官人、而與<sub>二</sub>松翁<sub>一</sub>、古音<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>法友<sub>一</sub>、不能<sub>レ</sub>忘<sub>レ</sub>情、具記傳<sub>二</sub>諸後<sub>一</sub>云々、但失<sub>二</sub>



其人姓字、蓋南朝舊臣退隱者也、屬者借潛鋒集於其弟菊坡手而讀之、雜著中亦恨失松翁姓字、考證援引以爲命鶴丸、不知然乎否、

○太平記

○太平記評判

○本朝通鑑

退私録新井君美云、「先生の給ふ、織田信長公叡山を攻られし時、靈母坂の方より山門の僧徒悉く逃亡し、又居民大に起つての財の奪取候、其中にも聖經の類取りても益なしとて、書籍を持って逃行者をば、其儘にて打過ぬ、路中に類散する所の書其數をしらず、靜まりて後京都寺町通りに行しに、脱卷なども多き書ども賣候所々多し、其中に後醍醐帝、山にて太平記を撰まれし時、諸家より奉る所の日記などみば、太平記の草本も有ども、木下右衛門大夫殿、其時は政所殿の御爲に京都に居給しかば、貰取給ひぬ、嚴有殿下の時本朝通鑑を撰せられしに、其書を官へ召してけれども、丁酉の火に東都にて失せし由を以て奉られず、其の書の内にか計の事か仕りけん、今世に行る所の太平記評判と云書の傳にいへりと云事の、めづらしき事ども多く有も、若くは彼書の内などには有けん事も知

らず、扱は其餘の書をば、或る日蓮宗の僧不殘買取遣しに、其僧亡して後、其弟子無頼の者にて、彫工の後藤某が方に傳來せしを、加州の太守書を好み給ふ故に、先生の汲行にて、十七面の葛籠に入れて獻れる也、其内にいかなども十書多く侍りしと仰せ有之、七十卷餘の夷堅志も其中にや侍りけん、又云、「鶴山野節の語りしは、木下右衛門大夫殿家に、後醍醐帝山臨幸の時僧徒に仰せて太平記を記せし中に、諸家より其戦功杯を註し奉りしを書あつめて、稿に具し書き侍りしを、まのあたり見侍りぬ、其後將軍家の仰せにて、林學士本朝通鑑編集の時、其書の事申遣されしに、丁酉の火に失せぬとて出されず、さて有しかば、増加に處ありて出されぬかと、數々先生に語りしを、先生按じ給ふに、豊臣太閤の政所京都におはしましけるに、神廟殊の外の御勅りにて、木下淡路守の父宮内を其家の用間に仰附られしかば、宮内常に京都に有て御事を執りぬ、此宮内書籍好みし人なれば、彼信長亂後に、此太平記の稿山門より出て人間に散落せしを、購求て家にかくせしなるべし、今世に印版の太平記評判と云ふ書に、傳に曰くといひて、太平記に

見えぬ事を記したるを、世人疑ふ方もあれど、此稿ありといふ上は、太平記の外に諸家より註進したりし傳記あるらしきもあらず、必ずしも虚誕なりとて排斥すべき事に非らずとの給ふ、又云、「今世に行る、太平記の評判といふは、昔は世の寶とせし事にて有し、印版出てこそ世に多くもてはやす也、昔は太平記計りも讀くせの習ひある事にて、其道を傳へぬかざりは讀むこと難きやうにありし、加賀の國に法華法印と聞えし日蓮宗の僧あり、法華の教を世に弘めんと志し、且は方便の一の助にもとて、此人太平記のこと傳へりしかば、先武士にあふては此物語をして、人をも其宗にと導しが、國々を執行して寺澤の家にゆきて、彼所に滞留して武士どもを集めて、夜となく晝となくかしここ、に會合して先太平記をよむ、其頃はいまだ世靜まりて程もなければ、今のやうに諸士の家に門牆といふ境もなくて、座敷にあつまり居て其事を講じ聞もすれば、外さまの人も入來てつい居て聞くと也、或夜戸さしかためて、家の内には人多く集まりて其講をきく、人々感に堪へし折しも、表のかたの椽にて人の感ずる物音聞えぬれば、戸を開て

見るに、年老たる禪門一人、椽腰打かけて閑居たり、主人の見て殊勝に覺え侍る、くるしうも候はずばこれへ入て聞給へとて、庭へ請じてともにきく、此翁よくくき、或はうけがうて悦ぶけしきもあり、或はさはなかりし物をと思ふ氣色もあり、法印も不思議の人に思ひて、いづ方より來り給ふ人ぞ、此所には見奉らぬ人哉といふ、いや某は諸國をめぐりあるきて定まれる宿ともなく、此程は此所に來りて此講會の侍る由承りて、常に近きほとりに徘徊して承りき、今宵しも主人の情にてちかく參りて承りて、忝なくこそ存ずれといへば、滿座の人々、さればこそ老人にも此こと好み給ふ人なれ、今よりはかならず日毎に會合し給へといふ、此後はつねに座に來りて聞、日かず經て皆々うちとけ物語などする程に、此翁時としていふ、其ことは某などがわかきより承り傳しとは、事かはりたるやうに覺え侍る、かくこそは傳へ侍りきなどいふ事あり、法印其言を聞くに、皆々ことわりふかく覺えぬれば、そこにはいかなる傳へかあるとあながちにルカとくと傳し事とはかつて侍らぬとのみ答ふ、法印もいかさま不思議なる人に會



ひぬるものかなと思へば、つねに此翁の旅の宿に通ひて、ふかく其道の事義を傳へまほしきとねがひ、且は其人の名をもなじりとふ事度かさなり、其後翁いふ、某は名和宗三と申者也、我家に太平記の評判といふ書を傳へ侍り、我身はかく世にあるかひもなき身なれば、せめて此書の傳の絶えぬやうにして、先祖の功名の朽ぬを孝養の一つと志し、日本國中を廻りて、其器にあたる人を選び侍りしに、或は其器にあたるはあれど執心深からず、或は信心深きはあれど其器に當らず、今にいたりて是こそ傳ふべけれど思ふ人に巡りあはず、そのこと聞及び侍りてうかひ見侍しに、誠に其器にあたる人にて、かくしも亦ふかく志し給へば、さらば残らずつたへ侍らんとて、携へもちし調度より此書とり出してさづく、奥義どものこらす傳ふ、かくて法印賀州へ歸り來りて、其道を大橋新之丞、水野内匠、小原惣右衛門などいふ人に傳へたり、大橋は本多阿波家の者也との給ふ、

○古註鈔 鹽瀬宗和撰  
退私録 新井君美、云、「鹽瀬宗三と云ふ人、其子宗和といひしを、外の俗人ひとり」と古註鈔を作候書有也、交は環

翠軒又は鐵長老に傳聞せしを記せし處也と、先生の給ふ、

○三重韻

退私録 新井君美、云、「虎關の三重韻、八十二門に分ちしが虎關の作なり、本は三韻通考とて朝鮮本にありし、みづからの義本にも侍るめり、世に唐本の三重韻といひしといふ事を笑ふことに致し侍りぬれど、朝鮮本には侍りぬとの給ふ、

○毛利家記録

退私録 新井君美、云、「毛利家の記録は、香川四郎兵衛と云ふ者しるせし也、

○大友興廢記

退私録 新井君美、云、「大友興廢記は、佐伯の家人しるせし也、

○皇朝類苑

退私録 新井君美、云、「皇朝類苑は後陽成院の仰にて、公家門跡、天下の諸侯、九山の僧徒を、其教之仰附られし活版の本を一部宛下されし、今は世になき物也、

○七書私考 松永昌三撰  
○七書備考 山鹿義矩撰

退私録 新井君美、云、「加賀の肥前殿書物をすき給ひし時、松永昌三に仰せて七書講義の考を集めしを、私考と號して、其時に先生其稿本をも見給ひしを、山鹿甚五左衛門其儘取て七書備考と名を改、己が集めし様には人に傳へしめたり、此一事にて彼人の學術を推してしるなりとの給ふ、

○湘山星移集

退私録 新井君美、云、「湘山星移集、鎌倉兩上杉の事、

○信長日記

退私録 新井君美、云、「信長日記、信長右筆太田和泉守記録也、

○陰源日記

退私録 新井君美、云、「陰源日記、相國寺の記録、

○義堂日工集

退私録 新井君美、云、「義堂日工集、五山の記録、

○親元記

退私録 新井君美、云、「親元記、蛭川は伊勢家の被官也、此書むかしは淺野土佐守に有しを、今は世に出、火館と三家に命じて定め置れし式なり、

○毛利記

退私録 新井君美、云、「毛利記、但六卷と五卷との二通りあり、六卷のは毛利宰相秀元の家人集めたる也、五卷は元就記ともいふ、

○淺井記

退私録 新井君美、云、「淺井記、淺井の家人の末葉に木の下の上人と云人ありて、能く淺井家の事を覺えて語る、其時節は諸人上人を請じて物語せさせて聞たりし、板倉伊賀守殿ことに信向し、其事を上人をして記録せしめしを、伊賀守殿借られて終にかへされざりしかば、世になくなりしに、今に世に行る、事珍重也との給ふ、又云、「淺井記、木下上人物語候一冊、板倉伊賀守かりて永信寫して三冊世に出る、全部十二三冊加州へ調へられ、通鑑の時書ぬきて被遺、其後版行、

○謙信記

退私録 新井君美、云、「謙信記、謙信家の藤田能登が小姓に舍人と申者集めたるなり、某も十卷目を一見して、全部は見すとの給ふ、

○北條五代記

退私録 新井君美、云、「北條五代記、世に印版に行れし、事淺き録なれども、其内實録もありとの給ふ、



○四家合考  
退私録新井君美云、「四家合考、奥州方伊達、蘆名、最上等の記」

○いや世繼

退私録新井君美云、「いや世繼、隆信朝臣作、後鳥羽まで」

○愚管鈔

退私録新井君美云、「愚管鈔、慈鎮和尚の日記にて、東鑑の内に無之、又は關東にては秘したりし事なども記す」

○三河物語

退私録新井君美云、「三河物語、大久保彦左家の記」

○家忠日記

退私録新井君美云、「家忠日記、松平主殿助家の記にて、續は松平隼人補したり、但し其家の事を殊に記す」

○駿府政事録

退私録新井君美云、「駿府政事録、後藤庄三郎日記にて、林永喜潤色せし也」

○成功記

退私録新井君美云、「成功記、尾張源政公の家の記」

○創業記

退私録新井君美云、「創業記、是も庄三郎、永善の作といふ」

○創業記考異

退私録新井君美云、「創業記考異、紀の南龍院家御作」

○關原記

退私録新井君美云、「先生より借し給ひて寫おきし關ヶ原記は、加藤左馬助嘉明の士に、濃州人黒田孫右衛門と云ふ人の記せし所との給ふ」

○竹中軍書

退私録新井君美云、「黒田孫右衛門かたりしは、竹中半兵衛は美濃の國菩提の城主の子にて、十六歳計りの比までは、不器量の人と人も申せし也、當時の人々の稱しけるは、昔の楠今の竹中といひて、人間にはあらずといひし也、人の智慮にも早晚のあるもの也といへり、竹中の軍書八卷あり、我々家にもうつし置きぬ、ことの外すぐれたるもの由、黒田がいひしとの給ふ」

○政事要略

退私録新井君美云、「大神君御代に、五山の僧學校に仰て金澤の文庫を開き、藏書を校閲して、脱卷なき全本をば公儀へ御取、残りし書どもは人間に出す、此時政事

要略脱卷有て只十九卷ありしと、先生の家に持來る、

あたひ金五十兩と云、其書の筆書名ある人に多きが故也、先生は家に居給はず、舎兄二十兩にまで價をせられし也、其後殊に勝れたる筆者の有之卷を、三井拔書して去る大名へうりて、残りし分は醍醐殿へ求められし也、先生舎兄涉獵の序に記せられしは、大學頭に、昔は天下の政事を天子より問しめ給て、異國本朝の故實を考へしめ、其事の是非をも論せしめしと見えたり、古はかく殊勝のことありしとの給ふ」

○律令

退私録新井君美云、「本朝の律令は唐律唐令なり、是を清家に本律本令とは申也」云々、

○古今東鑑纂

退私録新井君美云、「古本東鑑纂、島津家藏本」

○鎌倉年中行事

退私録新井君美云、「鎌倉年中行事、源成氏家來」

○日件録

退私録新井君美云、「日件録、周鳳」

○管鍵鈔下部兼撰

退私録新井君美云、「兼俱の神代鈔號管鍵鈔」

○年中行事繪卷物

安齋隨筆伊勢貞丈云、「住吉廣當字曰慶舟云、此卷物禁中に在りしを、住吉如慶拜借して寫す、其後禁中の御本焼失す、今禁中に在るは如慶が寫したる由聞及べり、此卷物全部六十卷ありしが、今は只十六卷残りてあり、詞書は萩原雅經卿也、繪は土佐光長也と云ふ、貞丈按、彼卷物は、古へ禁中にありし年中行事の御屏風の繪を寫し傳へしなるべし、其御屏風の事は古書に見えたり、其繪を見るに大極殿を畫けり、大極殿は高倉院治承元年四月廿八日焼失、此後無造營と百鍊鈔に見えたり、然らば治承より以前、大極殿現在せる時代の畫工の繪なるべし、光長は順徳院御代の頭の人に、信實と同時の人もと住吉廣當云へり、さらば昔よりありし年中行事繪を、光長が再寫せるなるべし」

○藝備國郡志黒川道祐撰

安齋隨筆伊勢貞丈に藝備國郡志を引き、自註云、「黒川道祐所著、安藝備後國郡の事を記す、林春齋の序あり、全一冊」

○雲州消息

安齋隨筆伊勢貞丈に雲州消息を引き、自註云、「一名明衡



往來」

○明衡往來藤原明衡撰

○本朝文粹同

○新猿樂記同

安齋隨筆貞丈、伊勢云、「明衡往來、一名雲州消息、又一名明衡消息と云ふ、出雲守藤原明衡が作也、本朝文粹、新猿樂記同作也、雲州消息往來印行す、今は其版印本にある文の寫本になきものあり、彼是ともに展轉書寫に依て遺脱せるなるべし、又誤字脱字も兩本ともにあり、參考すべし」

○古筆手鑑

安齋隨筆貞丈、伊勢云、「世に古筆手鑑と云ふ物あり、予も數多見し事あり、何れの手鑑にも、卷頭には必聖武天皇并光明皇后の書き給ひし佛經の切たるを出せり、かの佛經の切れ、數多の手鑑に張程に多くは傳はるまじき事也、似せ物なるべし、古筆を識鑑する者は、金銀を取る爲にすることなれば、彼者の極めと云ふ事も覺束なき事なり、私あるべし、持主賣物にせん爲に極め札をとるなり、正筆にてなくとも、極札だにあれば正筆になる也、刀劍の極札をとるは賣物にせんが爲なり」

○續武家閑談木村高敦撰

安齋隨筆貞丈、伊勢書入云、「武家閑談、同續編、享保六年辛丑木村彌十郎高敦、武隱叢話を取て眞を舉偽を去り、實を採り虚を棄て、精選したるもの也、皆古老の談也」

○乘馬方の事小笠原信綱撰

安齋隨筆貞丈、伊勢乘馬方の事を引き、自註云、「小笠原刑部大輔信綱記」

○織田軍記小林正甫撰

○信長記小瀬撰

○新撰信長記同

○織田實記

安齋隨筆貞丈、伊勢云、「織田軍記、本名總源記、下版の時織田軍記と號す、大番士小林彦太郎正甫初達山信が編集して、貞置老人信長の正孫、寛永の頃まで存命なり、校閱改正して梓行せり、實錄也、小瀬甫庵加州の儒士也が信長記、印行、新撰信長記のおよぶ所にあらず、織田實記も實錄なれども簡約也、武門閑談卷四に見えたり」

○甲陽軍鑑

安齋隨筆貞丈、伊勢云、「武隱叢話卷七云、上杉義春入道入庵は、公方より隠居被仰附、京都狹屋町に閑居せられしが、後には兩眼盲ひ給ひ、徒然のあまり常に書を

讀せて被聞候、寛文十二年に、甲陽軍鑑を或人持參し慰に讀けるに、入庵聞て、何れも大なる相違多し、中略、甲陽軍鑑は偽のみを記して信じがたし、其上謙信代をば我直に見たる事也、殊の外相違ありとて、重ねて讀せて聞かれざると也、貞丈云、右の外河中島合戦の事、其外相違多し、別に記したる物あり、又云、「甲陽軍鑑は高坂禪正が記と偽りて、小幡勘兵衛景憲が妄作也、甲州流の軍法と云ふことを取立るゆる、其事を實にせんが爲に、信玄の合戦に勝利ありし事を述し也」

○三河物語大久保忠教撰

安齋隨筆貞丈、伊勢に三河物語を引き、自註云、「大久保彦左衛門忠教が記したる書にて、實錄なり」

○富士往來

○本朝軍器考

安齋隨筆貞丈、伊勢云、「富士往來、賴朝富士卷狩の事を作りたる俗文章也、天正四年、丙、石寺九郎右衛門秀持と云ふ者の寫したる節用集に、ユガケと云ふ字をさまざま記したる所に、繡鞆の二字を出して、註に富士往來に在之と見えたり、然れば彼往來は天正以前よりありし物也、すべて往來類は俗文章なれども、其作

者古き時代の人なるゆる、古き事を考るに助になる事間々あり、今當世の唐人先生などは、手に取るも穢しきやうに賤しめて、見る物とせざれども、新井筑後守は博學明達の大儒にて、本朝軍器考に庭訓往來、節用集等を考證に引用したり、其外女兒の玩ぶ田村草子、高館草子、秀郷草子などの俗本をも、古き書なるゆる考證に引用したり、今の唐人先生は是等を見る事をだに恥れば、況や引用ふる事をや、唯無點の唐本の讀める事を自慢する狹隘なる器量にては、博達の識者にはならぬ也」

○梁塵愚案鈔藤原兼良撰

安齋隨筆貞丈、伊勢云、「文段鈔云、神樂と催馬樂との謠物を集めたる鈔に、一條禪閣御所の註を加へたまへるを、梁塵愚案鈔といへり」

○物具裝束鈔

安齋隨筆貞丈、伊勢云、「物具裝束鈔、本は物具鈔と云ひモノノグ鈔とよむなり、武士の家にては甲冑を物具と云ふは、公家にては冠服を物の具と云ふ、されば物具鈔と云ふは裝束鈔と云ふことなり、然るに後人物具裝束鈔と云ふは、同事を二つ重ねたる也、誤なり、又