

皇清經解六百五十五上

學海堂

說文解字第十五卷

後漢書儒林傳作說文解字十四篇捨敘而言也許沖及隨志唐志皆云

十五卷合敘而言也大史公自序班氏序傳皆別自為篇

金壇段大令

玉裁 著

敘曰

二字舊在下文此十四篇之上今審定移置於此左傳宣十五年正義引說文序云倉頡之初作書可證史記漢書法言大元敘皆殿於末古著書之例如此許書十四篇既成乃述其著書之意而為五百四十部取目記其文字部數作韻語以終之略放大史公自序云 古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則

觀法

當作

於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於

是始作易八卦曰垂憲象及神農氏結繩為治而統其事

謂自庖犧

以前及庖犧及神農皆結繩為治而統其事也穀辭曰易之興也其於中古乎虞曰興易者謂庖犧也庖犧為中古則庖犧以前為上古黃帝堯舜為後世聖人按依虞說則傳云上古結繩而治者神農以前皆是云後世聖人易之以書契者謂黃帝孝

經緯援神契云三皇無文

是五帝以下始有文字 庶業其繇 其同荀卿書之蒸猶極也 飾偽萌生

謂多也以上言庖犧神農專恃結繩事繇偽茲漸不可枝為下黃

帝造書 黃帝之史倉頡 倉或作蒼按廣韻云倉姓倉頡之後則

契張本 衛恆四體書勢云昔在黃帝創制造物有沮誦倉頡者始作書

契以代結繩蓋二人皆黃帝史也諸書多言倉頡少言沮誦者

文略也按史者記事者也倉頡為記 見鳥獸蹏迹之迹知分理

事之官思造記事之法而文生焉 高誘注呂覽曰倉頡生而百

之可相別異也 初造書契 知書寫倣鳥跡以造文章 百

工曰又也 萬品曰察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教開

化於王者朝廷 文即謂書契也此 君子所曰施祿及下居德則

忌也 居德依許字例當作居德而不必改正者十四篇皆釋造

亂者則必更正之敘則許所自製之文不妨同彼時通用之字

亦使學者知古今字詁不同故知敘字不必同十四篇字也施

祿及下謂能文者則祿加之居德 倉頡之初作書蓋依類象形

則忌謂律已則貴德不貴文也 倉頡之初作書蓋依類象形

為兔見速而 其後形聲相益即謂之字 形聲相益謂形聲會意

相為鹿也 依類象形謂指事象形二者也指事亦所以象形也

聲與形相輔為形聲形與形相輔為會意其後為倉頡以後也

倉頡有指事象形二者而已其後文與文相合而為形聲為會

意謂之字如易本祇八卦卦 文者物象之本 各本無此六字依

與卦相重而得六十四卦也 義字者言孳乳而寢多也 孳者汲汲生也人及鳥生子曰乳寢

禮論語子路篇皆言名左傳反正為乏止戈為彘皿蟲為蠱皆

言文六經未有言字者秦刻石同書文字此言字之始也鄭注

引申為直略切之附者張略切之衣者而俗亦皆作附著衣著  
 或云說文無著改為箸皆未得其原也者於竹帛附著而著明  
 之於竹帛也古者大事書之於冊小事簡牘聘禮記曰百名以  
 上書於冊不及百名書於方古用竹木不用帛用帛蓋起於秦  
 秦時官獄職務緜初有隸書以趨約易始皇至以衡石量書決  
 事此非以隸職務代竹木不可許於此兼言帛者蓋隳摺秦以後  
 之書者如也 謂如其事物之狀也 隸部曰書者者也 謂昭  
 五帝三王之世改易殊體 造當為訖訖止也 迄俗此等蓋皆後  
 字黃帝為五帝之首自黃帝而帝顓頊高陽帝嚳高辛帝堯帝  
 舜為五帝夏禹商湯周文武為三王其間文字之體更改非一  
 不可枚舉傳於世者槩謂之 封于泰山者七十有二代靡有同  
 會頡古文不皆倉頡所作也 焉 于當作於泰當作大封大山者七十二家見管子韓詩外傳  
 焉 司馬相如封禪文史記封禪書封禪書曰古者封泰山禪梁  
 父者七十二家而夷吾所記者十有二焉無懷氏慮義氏神農  
 炎帝黃帝顓頊帝侂堯舜禹湯周成王也援神契曰三皇無文  
 而無懷慮義在五帝前曷云有文字乎五帝以前亦有記載而  
 已非必成字黃帝以下乃各著其字故槩摺之曰七十二代靡  
 有同 周禮八歲入小學 禮保傳篇曰古者年八歲而出就  
 焉 學小藝焉履小節焉束髮而就大

學也 大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰八歲入小學十  
 五入大學是也此大子之禮尚書大傳曰公卿之大夫入大學  
 士適子年十三始入小學見小節而踐小義年二十而入大學  
 見大節而踐大義此世子入學之期也又曰十五始入小學十  
 八入大學謂諸子性晚成者至十五入小學其早成者十八入  
 大學內則曰十年出就外傳居宿於外小學學計者謂公卿以下  
 教子於家也玉裁按食貨志曰八歲入小學學計六甲五方書計  
 之事白虎通曰八歲教齒始有識知入小學學計許亦曰周禮  
 八歲入小學皆是泛言教法非專指王太子內則六年教之數  
 與方名已識字已知算矣至于歲乃就外傳講求六書之理九  
 數之法故曰十年學書計與他家云八歲入小學異者所傳不  
 同也周禮無八歲入小學 保氏教國子先呂六書 周禮保氏教  
 之文因保氏併系之周禮 保氏教國子先呂六書 國子六藝五  
 日六書國子者公卿大夫之子弟師氏教之保氏養之而世子  
 亦齒焉六書者文字聲音義理之總匯也有指事象形形聲會  
 意而字形盡於此矣字各音義盡於此矣有轉注借借  
 而字義盡於此矣異字同義曰轉注異義同字曰借借有轉注  
 而百字可一義也 有段借而一字可數義也 字形字音之書若  
 大史籀著大篆十五篇始其一端乎字義之書若爾雅其取著  
 者也趙宋以後言六書者旬衿陞隘不知轉注借借所以包括  
 詰訓之全謂六書為倉頡造字六法說轉注多不可通戴先生  
 是書經解 卷之五十五 段大令說文解字注 三

曰指事象形形聲會意四者字之體也轉注一曰指事劉歆班固首象段借二者字之用也聖人復起不易斯言矣

形次象事指事即象指事者視而可識察而見意見意各本件事鄭眾作處事非也

氏藝文志注正意舊音如憶識意在古二一是也二二各本件音第一節以下每書二句皆韻語也

此謂古文也有在上一之者有在一之下者視之而可識為上

下察之而見上下之意許於二部曰二高也此指事二底也此

指事序復舉以明之指事之別於象形者形謂一物事咳眾物

專博斯分故一舉日月一舉一二二所咳之物多日月祇一

物學者知此可以得指事象形之分矣指事亦得稱象形故乙

丁戊己皆指事也而丁戊己皆解曰象形子丑寅卯皆指事也

而皆解曰象形一二三四皆指事也而四解曰象形有事則有

形故指事皆得曰象形而其實不能溷指事不可以會意般合

兩文為會意獨體為指事徐楚金及吾二曰象形象當作像像

友江良庭往往認會意為指事非也

南越大獸也自易木傳已假借象形者畫成其物隨體詰詘曰

矣劉歆班固鄭眾亦皆曰象形象形者畫成其物隨體詰詘曰

月是也詰詘見言部猶今言屈曲也日下曰實也大陽之精象

平日月也有獨體之象形有合體之象形獨體如日月水火是

也合體者从某而又象其形如眉从目而以尸象其形箕从竹

以指象其形衰从衣而以絲象其形曜从田而以雷象耕田

清詰屈之形是也獨體之象形則成字可讀轉於从某者不成

字不可讀說解中往往經淺人刪之此等字半會意半

象形一字中兼有二者會意則兩體皆成字故與此別三曰形

聲劉歆班固謂之象聲形聲即象聲也其字半主義半主聲半

不待言也得其義而形之半主聲者取其聲而形之不言義者

曰形聲鄭眾作諧聲諧詒也非其義形聲者言事為名取譬相

成江河是也名今曰字之名譬者論也論者告也以事為名謂

半義也取譬相成謂半聲也江河之字以水為名譬其聲如工

可因取工可成其名其別於指事象形者指事象形獨體形聲

合體其別於會意者會意合體主義形聲合體主聲聲或在左

或在右或在左或在右或在左或在右或在左或在右或在左

聲者會意而兼形聲也其省聲者既非會四曰會意劉歆班固

意又不得其聲則知其省某字為之聲也

鄭眾曰會意合也合二體之意也一體不

足以見其義故必合二體之意以成字

會意者比類合誼曰見

指搗荃信是也誼者人所宜也先鄭周禮注曰今人用義古書

所指向也此合人言之誼可以見必是信字比合戈止之誼可

以見必是武字是會意也會意者合誼之謂也凡會意之字曰

从人言曰从止戈人言止戈二字皆聯屬成文不得曰从人从  
 言从戈从止而全書內往往為淺人增一从字大徐本尤甚絕  
 非許意然亦有本用兩从字者固當分別觀之有似形聲而實  
 會意者如拘鉤筍皆在句部不在手金竹部莽莽不入穴曰  
 死部其糾不入其  
 系部之類是也 五曰轉注 劉歆班固鄭眾亦皆曰轉注轉注  
 猶言互訓也注者灌也數字展轉  
 互相為訓如諸水相為灌注交輸互受也轉注者所以用指事  
 象形形聲會意四種文字者也數字同義則用此字可用彼字  
 亦可漢以後釋經謂之注出於此講引其義使有所歸如水之  
 有所注也里俗作註字自明至今刊本盡改舊文其可嘆矣  
 轉注者建類一首同意相受考老是也 建類一首謂分立其義  
 釋詁第一條說始是也同意相受謂無慮諸字意情略同義可  
 互受相灌注而歸於一首如初哉首基肇祖元胎俶落權輿其  
 於義或近或遠皆可互相訓釋而同謂之始是也獨言考老者  
 其顯明親切者也老部曰老者考也考者老也以考法老以老  
 注考是之謂轉注蓋老之形从人毛七屬會意考之形从老巧  
 聲屬形聲而其義訓則為轉注全書內用此例不可枚數但類  
 見於同部者易知分見於異部者易忽如人部但禡也衣部禡  
 但也之類學者宜通合觀之異字同義不限於二字如禡禡禡  
 皆曰但也則與但為四字室寶皆曰寤也則與寤為三字是也  
 爾雅首條初為衣之始哉為才之段借字才者艸木之初首為

人體之始基為牆始肇為屨之段借屨者始開祖為始廟元為  
 始胎為婦孕三月俶為始也落之為始義以反而成權輿之為  
 始蓋古語是十一者通謂之始非一其首而前其異字之義乎  
 許云考者老也老者考也舉其切近著明者言之其他若初才  
 首基屨祖元胎俶落權輿等字之皆為始末嘗不義同爾雅也  
 有參差其辭者如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而  
 同也有綱目其辭者如詈為意內言外而欲為兄詈者為別事  
 詈魯為純詈曾為詈之舒余為詈之必然矣為語已詈乃為詈  
 之難是也有云之言者如孔子去貉之君貉貉惡也狄之言淫  
 辟也是也凡經傳內云之言亦云之為言者視此有云猶者如  
 不下云一猶天也爾下云麗爾猶靡麗也本下云大十猶兼十  
 人也苟下云勺口猶慎言也寤下云豈猶齊也是也凡傳注中  
 云猶者視此有以段借為轉注者如會下去曾益也會即增見  
 下云匕合也匕即匕匕下云允進也允即執是也凡爾雅及傳  
 注以段借為轉注者視此爾雅訓哉為始謂哉即才之段借也  
 毛傳訓瑕為遠謂瑕即遐之段借也故轉注中可包段借必二  
 之者分別其用也既段借而後與段義之字相轉注未段借則  
 與本義之字相轉注也轉注之說晉衛恆唐賈公彥宋毛晃皆  
 未誤宋後乃異說紛然戴先生荅江慎修書正之如日月出矣  
 而燭火猶有思復然者由未知六書轉注段借二者所以包羅  
 自爾雅而下一切訓詁音義而非謂字形也玉裁按衛恆四體  
 書勢曰轉注者以老注考也此申明許說也而今晉書諺為老

壽考也則不可通毛晃曰六書轉注謂一字六日假借劉歆班  
 數義展轉注釋而後可通後世不得其說  
 皆作假借六書之次第鄭眾一象形二會意三轉注四處事五  
 假借六諧聲所言非其敘劉歆班固一象形二象事三象意四  
 象聲五轉注六假借與許大同小異要以劉班許所說為得其  
 傳蓋有指事象形而後有會意形聲有是則者為體而後有轉  
 注假借二者為用戴先生曰六者之次第出於自然是也學者  
 不知轉注則亦不知假借為何用矣假當作段又部曰假借也  
 然則人部當云借段也段借者古文初作而文不備乃以同  
 聲為同義轉注專主義猶會意也段借兼主聲猶形聲也假  
**借者本無其字依聲託事合長是也**  
 者皆得有所寄而有字如漢人謂縣令曰合長縣萬戶以上為  
 合減萬戶為長合之休義發號也長之本義久遠也縣令縣長  
 本無字而由發號久遠之義引中展轉而為之是謂假借許獨  
 舉合長二字者以今通古謂如今漢之縣令縣長字即是也原  
 夫段借放於古文本無其字之時許善有言以為者有言古文  
 以為者皆可蓋萃舉之以者用也能左右之曰以凡言以為者  
 用彼為此也如來周所受瑞麥來麴也而以為行來之來鳥孝  
 鳥也而以為鳥呼字朋古文鳳神鳥也而以為朋攬字子十一  
 月陽氣動萬物滋也而人為以為併葦補昔也而以為皮葦西鳥  
 在巢上也而以為東西之西言以為者凡六是本無其字依聲

事之明證本無來往字取來麥字為之及其久也乃謂來為  
 往正字而不知其本訓此許說段借之明文也其云古文以  
 為者洒下云古文以為灑埽字疋下云古文以為詩大雅字疋  
 下云古文以為巧字馭下云古文以為歌字詖下云古文以為  
 魯衛之魯哥下云古文以為車轅字馱下云古文以為頰字馱下  
 云古文以為靦字爰下云古文以為為車轅字馱下云古文以為  
 詩字此亦皆所謂依聲託事也而與來鳥朋子韋西六字不同  
 者本有字而代之以與本無字有異然或段借在先製字在後則  
 段借之時本無其字非有二例惟前六字則段借之後終古未  
 嘗製正字後十字則段借之後遂有正字為不同耳許書又有  
 引經說段借者如致人姓也而引商書無有作致謂鴻範段致  
 為好也莫火不明也而引周書布重莫席釋云翦席也謂顧命  
 段莫為營也聖古文奎以土增大道上也而引唐書朕聖讓說  
 殄行釋云聖疾惡也謂堯典段聖為疾也圍同行也而引商書  
 日圍釋云圍者升雲半有半無謂鴻範段圍為駱驛也枯橐也  
 而引夏書唯箇輅枯釋云木名謂段枯橐之枯為木名也此皆  
 許併經說段借而赤由古文文字少之故與云古文以為者正是  
 一例大氏段借之始始於本無其字及其後也既有其字矣而  
 多為段借又其後也且至後代為字亦得自冒於段借博綜古  
 今有此三變以許書言之本無難易二字而以難鳥蜥易之字  
 為之此所謂無字依聲者也至於經傳子史不用本字而好用  
 段借字此或古積傳或轉寫變易有不可知而如許書每字



依形說其本義其說解中必自用其本形本義之字乃不至矛盾自陷而今有絕不可解者如息為愁憂為行和既畫然矣而愁下不云息也但為湯祖為衣縫解既畫然矣而湯下不云寤也云塞也如此之類在他書可以託言段借在許書則必為轉也云袒也如此之類在形有以託言段借在許書則必為轉寫譌字蓋許說義出於形有以託言段借在許書則必為轉之說解以定之而他字說解中不容與本字相背故全書譌字必一一說正而後許免於誣許之為是書也以漢人通借餘多不可究詰學者不識何字為本字何義為本義雖有倉頡爰歷博學凡將訓纂急就元尚諸篇揚雄杜林諸家之說而其篆文既亂雜無章其說亦零星間見不能使學者推見本始觀其會通故為之依形以說音義而製字之本義昭然可知本義既明則用此字之聲而不用此字之義者乃可及宣王大史籀著大定為段借本義明而段借亦無不明矣

篆十五篇與古文或異

大史官名籀人名也省言之曰史籀漢藝文志云史籀十五篇自注周宣王大

史作大篆十五篇又云史籀篇者周時史官敘學童書也然則其姓不詳記傳中凡史官多言史某而應劭張懷瓘顏師古及封演聞見記郭忠恕汗簡引說文皆作大史史籀或疑大史而史姓恐未足據大篆十五篇亦曰史籀篇亦曰史篇王莽傳徵天下史篇文字孟康云史籀所作十五篇古文書也此古文二字當易為大篆大篆與倉頡古文或異見於許書十四篇中者

借矣凡云籀文作某者是也或之云者不必盡異也蓋多不古文字者矣籀文字數不可知尉律諷籀書九千字乃得為史此籀字訓讀書與宣王大史籀非可牽合或因之謂籀文有九千字誤矣大篆之名上別乎古文下別乎小篆而為言曰史篇者以官名之曰籀篇籀文者以人名之而張懷瓘書斷乃分大篆及籀文為二體尤為非是又謂籀文亦名史書尤非凡漢書元帝紀王尊傳嚴延年傳西域傳之馮燎後漢書皇后紀之和熹鄧皇后順烈梁皇后或云善史書或云能史書皆謂使習隸書適於時用猶今人之工楷書耳而白應仲遠注漢已云史書周宣王大史籀所作天篆十五篇也殊為繆解許偁史篇者三爽下云此燕召公名史篇名醜句下云史篇讀與缶同姚下云史篇以為姚易知史篇不徒載篆形亦有說解班志云建武時亡六篇唐元度云建武中獲九篇章帝時王青為至孔子書六經作解說所不通者子有二三許蓋取王育說與

左丘明述春秋傳皆曰古文

未經易書詩禮樂春秋也始見小戴經解莊子天運孔子書六經以

古文者以壁中經知之在氏述春秋傳以古文者於張蒼所獻知之皆見下文古文大篆二者錯見此云皆以古文兼大篆言之六經左傳不必有古文而無籀文也下文云取史籀大篆或頗省改兼古文言之不必所省改皆大篆而無古文也秦書八體一曰大篆二曰小篆不言古文知古文已包於大篆中也王莽改定古文有六書一曰古文二曰奇字即古文而異者三曰

篆書即小篆不言大篆知古文奇字二者內已包大篆厥意可也呂氏春秋云倉頡造大篆是古文亦可稱大篆之證

得而說謂雖當詭更正文玩其所習蔽所希聞其後諸侯力政不統於王其後謂孔子而大義乖也惡禮樂之害已而皆去其

典籍見孟分爲七國齊楚秦燕田疇異晦如周制六尺爲步百爲晦秦孝公二百

四十步車涂異軌不依徹廣八尺之定制或廣或陝焉涂不依

諸侯經涂七軌環涂五軌野涂三軌律令異灋如商鞅爲左庶

衣冠異制如趙武靈王效胡服爲惠文冠前插貂尾又言語異

聲文字異形謂大行人屬警史喻書名聽聲音之制廢而各用

聲則音韻岐文字異形則體製惑秦始皇帝初兼天下丞相李

斯乃奏同之罷其不與秦文合者以秦文同天下之文秦文即

年書同斯作倉頡篇藝文志曰倉頡一篇上中車府令趙高作

文字歷篇志曰爰歷六章車府令趙高作車上當有大史令胡

故作博學篇志曰博學七章大史令胡毋敬作司馬彪曰大史

皆音無或作父母字非也李之七章趙之六章胡毋之七章各

爲一篇漢志取目合爲倉頡一篇者因漢時間里書師合此三

篇斷六十字以爲一章凡五十五章并爲倉頡篇故也六十

爲一章者凡五十五章然則自秦至司馬相如以前小篆祇有三

千三百字耳淺人云倉頡大篆有九千字大篆皆取史籀大篆

之多三倍於小篆其說之妄不辨而可知矣

或頗省改者減其繁重改者改其怪奇如民弟革西皆象古文

之形所謂改也書中載秦刻石廿二字此又刻石與其小篆

異者如古文之有奇字也云取史籀大篆或頗省改者言史籀

大篆則古文在其中大篆既或改古文小篆復或改古文大篆

或之云者不盡省改也不改者多則許所謂小篆固皆古文大

篆其不云古文作某籀文作某者古籀同小篆也其既出所謂

小篆又云古文作某籀文作某者則所謂或頗省改者也所謂

小篆者也篆者引書之謂大史籀作者大篆則謂李斯等作者

者小篆也云籀

是時秦燒滅經書滌除舊典大發吏卒興成役

文者大篆也

是時秦燒滅經書滌除舊典大發吏卒興成役

官獄職務每皆詳始初有隸書以趣約易走也而古文由此絕

矣藝文志曰是時始造隸書矣起於官獄多事苟趨省易施之

人佐書曰隸字唐張懷瓘曰秦既用篆奏事多篆字難成即令隸

用之餘尚用小篆焉按小篆既省改古文大篆遂不行故曰古文由

此絕秦時刻石皆用小篆漢初人不識科斗其證也自爾秦

書有八體爾猶此也藝文志史籀十五篇下即次之以八一曰

大篆不言古文者古文在大篆中也上云古文由此絕何也古

二曰小篆其時所三曰刻符魏書江式表符下有書字符者周

而相新莽六體有鳥蟲書所以書四曰蟲書信也此蟲書即書信者五曰摹印即新莽

也木部曰檢者書署也凡一切封檢題字皆曰六曰署書署題榜亦曰署冊部曰扁者署也从戶冊七曰

及書蕭子良曰及者伯氏之職也古者文既記芻武亦書及按

類言及以包凡兵器題識不必專謂及漢之剛卯亦及書之

八曰隸書所以便於官獄職務也自刻符而下其漢志所謂

漢興有艸書衛恒曰漢興而有艸書不知

之章艸之始也宋王楙曰元帝時史游作急就章解散隸體麤書

始史游其各字不連縣者曰章艸晉以下相連縣者曰今艸猶

隸之有漢隸今隸也漢人所書曰漢隸晉唐以下楷書曰今隸

艸書又為隸書之省文字之變已極故許蒙八體而附尉律謂

著之於此言其不可為典要也漢趙壹有非艸書一篇尉律謂

廷尉所守律合也百官公卿表用廷尉秦官掌刑辟藝文志曰

漢興蕭何草律刑法志所謂蕭何摭摭秦法取其宜於時者作

律九章也此以下至輒舉劾學僮十七已上童僮今之始試謂始

之說漢律所載取人之制禮注曰倍文曰諷竹部曰籀讀

藝上云始試則此乃試之之事也藝文志試學童諷書九千字  
以上乃得為史無籀字得為史得為郡縣史也周禮史十有二  
人注曰史掌書者又史掌官書以贊治注曰贊治若今起文書  
草也後漢書百官志郡太守郡丞縣令若長縣丞縣尉各置諸  
曹掾 又曰八體試之 八體漢志作六體攷六體乃亡新時所立  
試學童為蕭何律文也自學僮十七至輒舉劾之許與班志固以  
而可互補正班云大史試學童許則云郡縣以諷籀書試之  
又以八體試之而後郡移大史試之此許詳於班也班云八體此許  
許則云諷籀書此亦許詳於班也班云六體許則云八體此許  
覈於班也班云吏民上書字或不正輒舉劾許不言吏民上書此  
於許也班云吏民上書字或不正輒舉劾許不言吏民上書此  
亦班詳於許也班書之成雖在許 移大史并課絕取者曰  
而許不必見班書固別有所本矣

為尚書史

大史者大史令也并課者合而試之也上文試以諷  
籀書九千字謂試其記誦文理試以八體謂試其字

述縣移之郡郡移之大史大史合試此二者取讀殿取之取其  
取者用為尚書御史書令史十八人二百石主書藝文志  
曰以為尚書御史書令史云史書令史者謂能史書之合史  
也漢人謂隸書為史書故孝元帝孝成許皇后王尊嚴延年楚  
王侍者馮燎後漢孝和帝和熹鄧皇后順烈梁皇后北海敬王  
睦樂成靖王黨安帝生母左姬魏胡昭史皆云善史書大致皆

謂適於時用如貢禹傳云郡國擇便巧史書者以為右職又蘇  
林引胡公云漢官假佐取內郡善史書者給佐諸府也是可以

知史書之必為隸書向來注家釋史書為大篆其繆可知矣石  
建自詭馬不足一馬援糾繆皋為四羊其可證也蓋莫承秦後

切於時用莫若小篆隸書也志兼言御史令史御史之令史即  
百官志之蘭臺令史許不及之者以下下文云字或不正輒舉劾

之乃尚書所職非御史所職也○光武紀注引漢制度曰帝之  
下書有四一曰策書二曰制書三曰詔書四曰誡敕策書者編

簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日稱皇帝以命諸侯  
王三公以罪免亦賜策而以隸書用尺一木兩行惟此為異也

制書者帝者制度之命其文曰制詔三公皆璽封尚書令印重  
封露布州郡也詔書者詔告也其文曰告某官云如故事誠敕

者謂敕刺史太守其文曰有詔敕某官他皆倣此按此知漢人  
除策諸侯王用木簡篆書外他皆用縑素隸書而已絕無用大

篆之 書或不正輒舉劾之 劾者用法以糾有罪也百官志曰民  
事也 事然則吏民上書字或不正輒舉劾正民曹尚書事

而令史實佐之者也此以上言漢初尉律之法如此今雖有尉  
律不課 試今者許謂當其時也謂不小學不修 謂不以八體試之

五篇下至杜林倉頡故一篇總之為小學十家 莫逢其說久矣

四十五篇謂之小學者八歲入小學所教也

是書經孕 卷之五十五 段大合說文解字注

莫逢其說久矣

謂不以八體試之

也漢志自史籀十

家

莫解六書之說也。王裁按漢之取人，蕭何初制律及八體書，迄乎孝武，依丞相御史言，用通一藝以上，補卒史，乃後吏多文學之士，合說文、藝文志及儒林傳參觀，可見蓋始用律後，用經而文學由之盛。始試八體，後不試第聽，間里書師習之，而小學衰矣。故言孝宣皇帝時，召通倉頡讀者，人而失其姓名，藝文志云：徵齊人能通倉頡讀者，是也。張敞從受之，謂令張敞從此人學，如晁錯之從伏生受尚書，張叔等十餘人，詣京師受業。博士或學律，張敞從受之，時徵齊人能正讀者，張敞從受之，傳至外孫之子，杜林為作訓故，按云：倉頡多古字者，謂倉頡篇中大半古文，大篆且周秦時所用者，義在漢時則為古字，如張揖古今字詁林所記者，是也。俗師失其讀者，失其音義也。正讀者，正其音義。張敞字子高，河東平陽人，子吉，吉字竦，字伯松，博學文雅，過於故郊，祀志曰：美陽得鼎，獻之，有司多以為宜，薦見宗廟。張敞好古文，字按鼎銘勒而上，議曰：此鼎始周之，所以褒賜大臣，大也。臣子孫刻銘其先功，臧之於宮廟者，涼州刺史杜業，業漢書作詩，作業杜鄴字子夏，本魏郡解陽人也，其母張敞女，從做子吉學，問得其家書，吉子竦又從鄴學，問亦著於世。尤長小學，鄴子林，亦有雅材，其正沛人爰禮，沛依六篇邑部，當作郝，此亦從俗文字，過於鄴竦。

學大夫秦近

講學大夫新莽所設官名，儒林傳蕭秉陳依歐陽政為王莽講學大夫，秦近或曰：桓譚新論云：秦近君說堯典篇目，兩字至十餘萬言，說曰：若稽古三萬言者也。亦能言之，謂已上共五人皆業在哀帝時，爰禮秦近。孝平皇帝時，徵禮等百餘人，令說文字，皆在平帝及亡新時。

未央廷中，曰禮為小學元士。考平紀元始五年，徵天下通知逸方術本艸，及以五經論語孝經爾雅教授者，在所為駕一封，輅傳遣詣京師，至者數千人。王莽傳曰：元始四年，徵天下通一藝，教授十一人，以上及有逸禮古書，毛詩周官爾雅天文圖讖鍾律月令兵法史篇文字通，知其意者，皆詣公車，令記說廷中。紀傳所說正是一事，爰禮等百餘人，說文字，未央廷中正其時也。禮等通小學史篇文字者，也。史篇孟康云：史籀所作十五篇也。玉裁按楊雄傳曰：史篇莫善於倉頡，是則凡小學之書，皆得稱史篇。藝文志曰：至元始中，徵天下通小學者，以百數，各令記字於庭中。楊雄取其有黃門侍郎楊雄，揚以木或外手者，誤本傳用者，以作訓纂篇。志曰：訓纂一篇，揚雄作，揚雄傳凡倉頡已下

十四篇，凡五千三百四十字。羣書所載略存之矣。凡者，取搭也。取搭者，都數。

皇清系角 卷之五十五 段大合說文解字注

也倉頡已下十四篇謂自倉頡至於訓纂共十有四篇篇之部數也五千三百四十字字之都數也藝文志曰漢時問里書師合倉頡爰歷博學三篇斷六十字以為一章凡五十五章并為倉頡篇此謂漢初倉頡篇祇有三千三百字也志又曰武帝時司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆倉頡中文字也凡將則頗有出矣此謂三家所作惟凡將之字有出倉頡篇外者也志又曰至元始中徵天下通小學者以百數各令記字於庭中楊雄取其有用者以作訓纂篇順續倉頡又易倉頡中重複之字凡八十九章此謂雄所作訓纂凡三十四章二千四百字合五十五章三千三百字凡八十九章五千三百四十字也班但言章數許但言字數而數適相合不數急就元尚者皆倉頡中字既取倉頡可不之數也不數凡將者凡將字雖或出倉頡外而必咳於訓纂中故亦不之數也訓纂續倉頡而無復倉頡之字且易倉頡中自復者故五千三百四十字一無重複也然則何以云十四篇也合李斯趙高胡毋敬司馬相如史游李長楊雄所作而急就元尚訓纂七日又析之為十四其詳不可聞矣漢初益倉頡爰歷博學為三倉班於倉頡一篇自注云上七章則爰歷為中博學為下可知也自揚雄作訓纂以後班固作十三章和帝永元中郎中賈魴又作滂喜篇梁庾元威云倉頡五十五章為上卷揚雄作訓纂記滂喜為中卷賈升郎更續記彥麟均為

下卷人傳為三倉元魏江式亦云是為三倉蓋自張揖作三倉訓詁陸機詩疏引三倉說郭璞作三倉解詁魏晉時早有三倉之傳章昭注漢云班固十三章疑在倉頡下篇三十四章之內然則賈魴所作有三十四章而班之十三章在其中許所云五千三百四十字不數班賈所作也揚雄訓纂終於滂熹二字滂熹者言滂記滂喜賈記彥均隨志則云揚作訓纂賈作滂喜其實一也喜與熹古通用熹者大盛之意彥音盤大也大學人之彥聖彥一作盤是也懷瓘書錄云倉頡訓纂八十九章合賈廣班三十四章凡百二十三章文字備矣按八十九章五千三百四十字又增三十四章二千四十字凡七千三百八十字許全書凡九千三百五十三文蓋五千三百四十字之外他采者四千十三字班賈之篇未嘗不在網羅之內且班賈之外亦且借歸漁獵之中班前於許賈則同時許即不見班賈之書而未央廷中百餘人所說揚雄所未采凡將所出倉頡外藝文志所云別字十三篇者具焉是皆許之所本也自倉頡至彥均章皆六十字凡十五句句皆四言許引幼子承詔郭注爾雅引考妣延年是也凡將七言如蜀都賦注引黃潤纖美宜製禪藝文類聚引鐘磬琴笙筑坎侯是也急就今尚存前多三言後多七言元尚今無考若隨志所載班固大甲篇在昔篇蓋即在十三章內崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇蔡邕女史篇皆由其字已具三倉中故不得列於三倉也若藝文志又傳倉頡傳一篇揚雄倉

頡訓纂一篇杜林倉頡訓纂一篇杜林倉頡故一篇此四篇者又皆漢人釋倉頡五十五章之作五十五章四言為句如今童子所讀于字文此四篇者如顏師古王伯厚之釋急就篇也自倉頡至彥均漢魏時益皆以隸書書之或以小篆書之皆問里謂之史書及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部校今字也古無按字自百為應制作王莽傳曰莽奏起明堂辟雍靈臺制度甚盛立樂經自言盡力借校字為之頗者聞見之詞於古文閒有改定如疊字制禮作頗改定古文與周禮保氏六書同名異實琴其一時有六書下亡新以為疊一日古文孔子壁中書也下文詳之秦有小篆隸書而古文由此絕二日奇字

即古文而異者也奇字隸也許書二見蓋其所記古文中時有之不獨此二字矣揚雄傳云劉歆之子棻嘗從雒學奇字按不言大篆者大篆即包於古文奇字二者中矣張懷瓘謂奇字即籀文其跡有石三曰篆書即小篆謂小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也按此十三字當在下文左書即秦隸書之下上文

程邈所作也明言李斯趙高胡毋敬皆取史籀大篆省改所謂則作小篆之人既顯自矣何容贅此自相矛盾耶况蔡邈云程邈刪古立隸文而蔡刻衛恆羊欣江式庾肩吾作虞鄺道元顏師古亦皆同辭惟傳聞不一或晉時許書已譌是以衛巨山疑而未定耳下杜人程邈為衙獄吏得罪幽繫雲陽會減大篆體去其餘復始皇善之出為御史名書曰隸書下杜江式張懷瓘皆作下邳庾肩吾書品作下邳邈說文無此字蓋古祇四曰左書即秦隸書左今之佐字小徐本作左而後大作貌後人或以古字改之而又盡改也左書謂其法便捷可以佐助篆所不逮上文云初有隸書以起約易不言誰作故此補之曰秦始皇帝使下五日總篆所自摹印也摹規也規度印之大杜人程邈所作也六日鳥蟲書所自書信也幡當作幡漢秦文八體五日摹印六日鳥蟲書所自書信也幡當作幡漢為之書幡謂書旗幟書信謂書符川上文四日蟲書此曰鳥蟲書謂其或像鳥或像蟲鳥亦備羽蟲也按秦文八體尚有刻符署書及書此不及之者王書之體不離乎摹印書幡之體故舉欲襲秦壁中書者已下尊崇古籀述已作書魯恭王壞孔子宅制也

而得禮記尚書春秋論語孝經劉歆移書讓太常博士曰魯恭王壞孔子宅欲以為宮得古文段大令說文解字注

王壞孔子宅

王壞孔子宅

王壞孔子宅

王壞孔子宅

於壞壁中逸禮三十有九書十六篇藝文志曰魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也景十三王傳曰於其壁中得古文經傳按古文傳謂記及論語也許所謂得禮者禮古經也志言禮古經五十六卷出於魯淹中及孔氏與后氏戴氏經十七篇相似多三十九篇十七篇即唐以後所謂儀禮多出之也志言禮古經五十六卷出於禮記轉寫奪一禮字耳志云王傳禮與禮記為二此亦當云禮記也明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事也王史氏二十一篇七十子後學者也隨志劉向考校經籍得記百三十篇明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王史氏記二十一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇經典釋文敘錄引劉向別錄云古文記二百十四篇是也謂之古文記則以上皆為古文可知○尚書者志言尚書古文經四十六卷為五十七篇以考伏生經二十九篇得十六篇劉歆亦云得古文逸書十六篇要之伏生所有以及所無皆為古文矣○春秋蓋謂春秋經也志言春秋古經十二篇是也春秋經傳班志不言出誰氏據許下云北平侯張蒼獻春秋左氏傳意經傳皆其所獻古經與傳別然則班云春秋古經十二篇左氏傳三十卷皆謂蒼所獻也而許以經系之孔壁以傳系之北平侯恐非事實或曰春秋二字衍文○論語志云論語古二十一篇出孔子壁中兩子張篇是也齊論語則二十二篇魯論語則二十篇○孝經者志云孝經古

九氏一篇二十二章是也孝經一篇十八章漢長孫氏江翁所與奉張禹各自名家經文皆同唯孔氏壁中古文為異○以皆古文以其出於壁中故謂之壁中書晉人謂之科斗文王隱曰大康元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書漆字科斗文之焉據此則科斗文乃晉人里語而孔安國敘尚書乃有科斗文字之稱其為作又北平侯張蒼獻春秋左氏傳孝惠三年乃偽固顯然可見矣張蒼當於三年後獻之然則漢之獻書張蒼取先漢之得書首春秋左傳而平帝時乃立博士何也秦禁挾書而蒼身為秦柱下御史遂滅左氏至漢弛禁而獻之亦可以知秦法之不行矣此亦壁中諸經之類也故類記之論衡說左傳卅篇出恭王壁中恐非事實郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽堯代之古文皆自何休云亦者兩相須之意銘字不見於金部由古文士喪禮作名許從古文禮也而此作銘者不廢今字也侶像也郡國所得秦以上鼎彝其銘卽主代古文如郊祀志上有故銅器問李少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而案其刻果齊桓公器又美陽得鼎獻之有司多以為宜薦見宗廟張敞按鼎銘勒而上議凡若此者亦皆壁中經之類也皆自相似者謂其字皆古文雖叵復見遠流作沫益誤其詳可得略說也應彼此多相類



引三倉曰不可也許可部無此字以可急言之即為不可如  
 試可乃已即試不可乃已也而此有叵字者不廢今字也雖不  
 可再見古昔原流之詳而其詳亦可得略說之就恭王所得北  
 平所獻以及郡國所得鼎彝古文略具於是故王莽時六書不  
 得古文便以壁中書為古文而世人大共非訾禮記鄭注曰  
 反古復始之道莫之能易也

為好奇者也故詭更正文詭當作鄉壁虛造不可知之書用向  
 為變亂常行曰耀於世此謂世人不信壁中書為古文非毀之  
 造此不可知之書指為古文變亂常行以諸生競逐說字解經  
 懼於世也正文常行世人謂秦隸書也

誼乖離博學者又不想多聞闕疑之義而務碎義逃難便辭巧  
 說破壞形體說五字之文至於二三萬言後進稱秦之隸書為  
 彌以馳逐故幼童而守一藝白首而後能言

倉頡時書云父子相傳何得改易謂諸生之爭逐說字解經義  
 積古以來父傳之子者安得有所改易而乃謂其非古文乃輒  
 別造不可知之書為古文也說字以解經本無不合患在妄說  
 隸書之字如乃猥曰馬頭人為長謂馬上加人便是長字會意  
 下文所舉

九篇明辨皆也今馬頭人持十為斗今所見漢隸字  
 罕見蓋漢字之尤俗者

相混正所謂人持十也斗見十四蟲从三虫而往  
 篇小篆即古文也本見像形字

多云蟲省聲是也但虫蟲見十三篇本像形字所謂隨體詰詘  
 隸字祇合筆畫有橫直可書本非从虫而屈其下也如許書於  
 民酉字曰从古文之體小篆有變古文合可

書者隸書亦有變小篆合可書者其道一也廷尉說律至曰字  
 斷法猶之說字詩人受錢苛之字止句也通典陳羣劉邵等魏  
 所監臨受財枉法襍律有假借不廉合乙有所呵人受錢科有  
 使者驗賂其事相類故分為請賂律按詞責字見三篇言部俗  
 作呵古多以苛字荷字代之漢合乙有所苛人受錢謂有治人  
 之責者而受人錢故與監臨受財假借不廉使者得賂為一類  
 苛从艸可聲假為詞字並非外止句也而隸書之尤俗者乃譌  
 為苛說律者曰此字从止句句讀同鈞謂止之而鈞取其錢其  
 說無稽於字意律意皆大失今廉韻七歌曰苛止也虎何若此  
 切玉篇止部云苛古文詞亦皆譌字耳而不若苛之甚

者甚眾不可勝皆不合孔氏古文謬於史籀文字以倉頡史籀  
 不曰倉頡古文而曰孔氏古文者漢時惟孔子壁中

書為倉頡古文也鼎彝之銘則合於孔氏古文者也俗儒曷夫

晉俗本作鄙非晉者  
審也田夫謂之嗇夫  
例之條字例之條謂指事象形形聲會意轉注段借六書也也  
也怪舊執而善野言執今藝字也五音呂其所知為祕妙妙古

妙取精細之意故以目小之義引申段借之後人別製妙文蔡  
邕題曹娥碑有幼婦之字知其字漢末有之許書不錄者晚出  
之俗字也而不廢此字者可從者則不廢從女少聲於古造字  
之義有合古好从女子爿从女爪安从宀女爿安从宀女爿安  
从女爿安从宀女爿安从宀女爿安从宀女爿安从宀女爿安  
凡俗字不若馬頭人大持十之已甚者許所不廢也  
人之微情究窮也洞同迴迴又見倉頡篇中幼子承詔幼子承

詔字蓋許以詰字包之古曰詰秦漢曰詔義同音近無因曰古  
帝之所作也其辭有神僊之術焉曰大徐作號幼子承詔蓋指  
隸書即倉頡時書因謂李斯等所作倉頡篇為黃帝之所作以  
黃帝倉頡君臣同時也其云幼子承詔者謂黃帝乘龍上天而  
少子嗣位為帝也無稽其迷誤不諭豈不悖哉諭猶曉也悖亂  
之談漢人乃至於此哉

不讀律則不知今矣所習皆隸書而隸書之俗體又日以滋蔓  
則不知古矣以其滋蔓之俗體說經有不為經害者哉此許自  
言不得為說文解字之故孟子曰子豈好辨哉子不得已也  
古聖賢作述皆必有所不得已焉爾後魏江式亦以篆形謬錯  
隸體失真追來為歸巧言為辯小免為醜神蟲為蠶皆  
不合古文大篆及許氏說請撰集字書號曰古今文字書曰子

欲觀古人之象陶謨文言必遵修舊文而不穿鑿尚書日月星  
作會宗彝藻火粉綵黼黻希繡以五采彰施于五色作服日月  
以下像其物者實皆依古人之像為之古人之像即倉頡古文  
是也像形像事像意像聲無非像也故曰古人之像文字起於  
像形日月星辰山龍華蟲宗彝藻火粉綵黼黻皆像其物形即  
皆古像形字古畫圖與文字非有二事帝舜始取倉頡依類像  
形之文用諸衣裳以治天下故知文字之用大矣處義倉頡觀  
於天地人物之形而畫其造書契帝舜法伏羲倉頡之像形以  
為旌章衣服之飾大舜之智猶修舊不敢穿鑿況智不如舜者  
乎孔子曰吾猶及史之闕文今亡矣夫論語衛靈益非其不知

而不問人用已私私當是非無正巧說衰辭使天下學者疑文藝

皇清經解 卷之三十一 段大令說文解字注

志曰古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正  
人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寔  
不蓋文字者蓋承上起下之辭經藝之本六藝字古當祇作  
人所治如種植於其中故曰六藝後人種執字作  
藝六藝又加云作藝蓋皆俗字許書當是用執  
王政之始苟

人所曰垂後後人所曰識古故曰本立而道生知天下之至嘖  
而不可亂也上句論語學而篇文今敘篆文合曰古籀此曰下  
如也自述作書之例也篆文謂小篆也古籀謂古文籀文也許  
重復古而其體例不先古文籀文者欲人由近古以攷古也小  
篆因古籀而不變者多故先篆文正所曰說古籀也隸書則去  
古籀遠難以推尋故必先小篆也其有小篆已改古籀古籀異  
於小篆者則以古籀駢小篆之後曰古文作某籀文作某此全  
書之通例也其變例則先古籀後小篆如一篇二下云古文上  
下下云篆文二先古文而後篆文者以旁帝字从二必立二部  
使其屬有所从凡全書有先古籀後小篆者皆由部首之故也

博采通人至於小大信而有證小大論語云賢者識其小者是中庸曰無  
徵不信可信者必有徵也徵證也證證也許君博采通人載孔  
子說楚莊王說韓非說司馬相如說淮南王說董仲舒說劉歆

說譚長說周成說尹彤說逸安說王自說莊都說歐陽喬說黃  
宏說徐巡說班固說傅毅說皆所謂通人也而賈侍中  
達則許所從受古學者故不書其名必云賈侍中說稽誤其  
說稽留止也稽留而攷之也誤專教也誤音與詮同詮具也稽  
攷詮釋或以說形或以說音或以說義三者之說皆必取諸

通人其不言某人說者皆根本六藝經傳務得倉頡  
史籀造字本意因形以得其義與音而不為穿鑿將曰理羣  
類羣類謂如許沖所云天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇  
怪王制禮儀世間人事靡不畢載皆以文字之說說其條理

也解謬誤謂說形說音說義有謬曉學者達神悟達猶通也悟  
者意也達神悟者使學者皆通曉於文字之形之音之義  
也神悟者指事象形聲會意轉注段借神妙之悟也

部居不相襍廁也居當作凡凡居處字古用凡後世乃用居為  
謂分別為五百四十部也周之字書漢時存者史籀十五篇其  
體式大約同後代三倉許所引史篇三昧下倉頡篇者每章十  
代倉頡傳倉頡故秦之倉頡爰歷博學合為倉頡篇者每章十  
五句每句四字訓纂滂熹同之凡將篇每句七字急就同之其  
禮例皆襍取需用之字以文理編成有韻之句與後世千字文  
無異所謂襍廁也識字者略識其字而其形或譌其音義皆有

建書經解

建書經解

建書經解

建書經解

建書經解

所未諦雖有楊雄之倉頡訓纂杜林之倉頡訓纂倉頡故而散  
而釋之隨字敷演不得字形之本始字音字義之所以然許君  
以爲音生於義義著於形聖人之造字有義以有音有音以有  
形學者之識字必審形以知音審音以知義聖人造字實自像  
形始故合所有之字分別其部爲五百四十每部各建一首而  
同首者則曰凡某之屬皆從其部是形立而音義易明凡字必  
有所屬之首五百四十字可以統攝天下古今之字此前古未  
有之書許君之所獨創若網在綱如裘領領討原以納流執要  
以說詳與史籀篇倉頡篇凡將篇亂襍無章之體例不可以道  
里計顏黃門曰其書彙楷有條例焉此最爲知許者矣蓋舉一形以統  
冥不知一點一畫有何意焉此最爲知許者矣蓋舉一形以統  
眾形所謂彙楷有條例也就形以說音義而謂剖析窮根源也  
是以史篇三倉自漢及唐遞至放失而說文遂傳行於世如左  
公毛公之詩傳春秋傳皆後出而率循獨承久勿替也按史游  
急就篇亦曰分別部居不雜廁而其所謂分別者如姓名爲一  
部衣服爲一部飲食爲一部器用爲一部急就之例如是勝於  
李斯胡毋敬趙高司馬相如楊雄所作諸篇散無友紀者故自  
迷曰急就奇觚與眾異也然不無待於訓詁訓詁之法又莫若  
據形類聚故同一分萬物咸覩靡不兼載許冲云天地鬼神山  
別部居而功用殊矣萬物咸覩靡不兼載許冲云天地鬼神山  
爲經而字緯之許君之書以字部首爲經而物類緯之也歟

不昭爰明曰論 諸兼字義字形字音而言昭明也論告也許

其說解則先釋其義若元下云始也丕下云大也是也次釋其

形若元下云從一从兀丕下云從一从不是也次說其音若兀

爲聲不爲聲及凡讀若某皆是也必先說義者有義而後有形

也音後於形者審形乃可知音即形即音也合三者以完一篆

說其義而轉注段借明矣說其形而指事象形形聲會意明矣

說其音而形聲段借愈明矣一字必兼三者三者必互相求萬

字皆兼三者萬字必以三者彼此造以求說其義而轉注段

借明者就一字爲注合數字則爲轉注異字同義爲轉注異義

同字則爲段借故就本形以說義而轉注段借明也說其形而指

之爲借形可知也故曰說其義而轉注段借明也說其形而指

事象形形聲會意明者說其形則某爲指事某爲象形某爲獨  
體之象形某爲合體某爲二字之會意某爲合二字之形聲  
某爲會意兼有形聲皆可也說其聲而形聲段借其併易孟  
愈明者形聲必用此聲爲形段借必用此聲爲義

氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經 漢田何以易授

孫王孫授施讎孟喜梁丘賀喜授白光翟牧後漢注丹鮭陽鴻

任安范外楊政皆傳孟氏易而虞翻自其高祖光至翻五世皆

治孟易故仲翔孟學爲尤邃孟易者許君易學之宗也孔氏  
有古文尙書孔安國以今文字讀之因以起其家司馬遷亦從  
皇清經解 卷之五 段大令說文解字注 大



一部一

古文上字蒙一而次之短畫在長畫之上有物在

二篆作

一 部二

次之也 一者古文上

二 部三

次之也 二者古文上

三 部四

蒙一有三重

王 部五

蒙三而次之

王 部六

亦蒙三而次之

王 部七

蒙王而次之凡竝之重之而又有屬者則別為部

士 部八

為部如祿在示部之末是也

一 部九

文象形而次此者為其列多不過三

一 部十

王中皆有 一 以母之故次之以 一

中 部十一

蒙引而上行之 一 也

艸 部十二

蒙中而次之

艸 部十三

蒙艸而次之

艸 部十四

蒙艸而次之

說文解字第二

川 部十五

仍蒙 一 而次之

川 部十六

蒙小从 八 而次之以 八 余居 八 部而所屬有 參 蓋 古 本 此 下 有 余 部

采 部十七

采者入之類皆象分別之形也故次於此

牛 部十八

蒙 八 而次之

牛 部十九

蒙半从 八 牛而次之

𧈧 部二十一 蒙牛而次之

𧈩 部二十一 蒙牛而次之

𧈪 部二十二 蒙出外口而次之

𧈫 部二十三 張口也故次於此

𧈬 部二十四 蒙日而次之

𧈭 部二十五 蒙卬而次之

𧈮 部二十六 有形不相蒙者此是也

𧈯 部二十七 蒙吞从止而次之

𧈰 部二十八 蒙止出二文而次之

𧈱 部二十九 亦蒙止出二文次之

𧈲 部三十 蒙止而次之

𧈳 部三十一 蒙止而次之

𧈴 部三十二 蒙正而次之

𧈵 部三十三 仍蒙止而次之

𧈶 部三十四 蒙辵从彳而次之

𧈷 部三十五 蒙彳而次之

𧈸 部三十六 蒙彳而次之兼蒙止

𧈹 部三十七 蒙彳部彳于二文而次之

𧈺 部三十八 仍蒙止而次之

𧈻 部三十九 牙之形無所蒙而其為物齒屬也故次於此

𧈼 部四十 仍蒙止而次之

𧈽 部四十一 仍蒙止

皇清經解 卷之三十五 段大令說文解字注

品部四十二 遠蒙口而次之

龠部四十三 蒙品而次之

𦉳部四十四 蒙龠从冊而次之

說文解字第三

𦉳部四十五 蒙品而次之

𦉳部四十六 仍蒙

𦉳部四十七 蒙舌从干而次之

谷部四十八 仍蒙

尺部四十九 仍蒙

肉部五十 仍蒙

𦉳部五十一 仍蒙

𦉳部五十二 蒙句从口而次之

古部五十三 仍蒙

十部五十四 蒙古从十而次於此

𦉳部五十五 蒙十而次之

𦉳部五十六 仍蒙

𦉳部五十七 蒙言而次之

𦉳部五十八 蒙言而次之

𦉳部五十九 蒙言从辛而次之

𦉳部六十 其形下體類辛而次之

業部六十一 蒙辛而次之

𦉳部六十二 蒙業从艸而次之



𠄎部六十三 反...故 次之

𠄏部六十四 蒙...而 次之

𠄐部六十五 蒙...而 次之

𠄑部六十六 蒙...而 次之

𠄒部六十七 蒙...而 次之

𠄓部六十八 蒙...而 次之

𠄔部六十九 蒙...而 次之

𠄕部七十 古...革... 蒙...而 次之

𠄖部七十一 形...無... 蒙...而 次之

𠄗部七十二 蒙...而 次之

𠄘部七十三 蒙...而 次之

𠄙部七十四 義...同... 故...次之

𠄚部七十五 蒙...而 次之

𠄛部七十六 白...之... 形... 蒙...而 次之

𠄜部七十七

𠄝部七十八 蒙...而 次之

𠄞部七十九 蒙...而 次之

𠄟部八十 蒙...而 次之

𠄠部八十一 蒙...而 次之

𠄡部八十二 蒙...而 次之

𠄢部八十三 仍...蒙 又

𠄣部八十四 仍...蒙 又

段大令說文解字注

臣部八十五 蒙叀从臣 而次之

𠄎部八十六 仍蒙 又

𠄏部八十七 蒙叀而 次之

𠄐部八十八 蒙叀从儿 而次之

𠄑部八十九 仍蒙 又

𠄒部九十 仍蒙 又

𠄓部九十一 蒙皮而 次之

𠄔部九十二 仍蒙 又

𠄕部九十三 蒙支而 次之

卜部九十四 蒙支从卜 而次之

𠄖部九十五 蒙卜而 次之

爻部九十六 卦爻之事與卜 相近故次於此

𠄗部九十七 蒙爻而 次之

說文解字第四

𠄘部九十八 仍蒙支 而次之

目部九十九 蒙是明目 而次之

眊部一百 蒙目而 次之

眊部一百一 蒙目而 次之

盾部一百二 蒙目而 次之

白部一百三 字形略與目字 形相似故次之

𠄙部一百四 白與自一字如 介與夬一字

鼻部一百五 蒙自而 次之

皇清系解 卷之三十五 段大令說文解字注

𩚑部一百六 蒙白部之百 字而次之

習部一百七 蒙白而 次之

羽部一百八 蒙習从羽 而次之

彥部一百九 羽傳於佳 故次之

產部一百十 蒙佳而 次之

產部一百十一 蒙佳而 次之

丫部一百十二 蒙雀从丫 而次之

首部一百十三 蒙丫而 次之

羊部一百十四 蒙丫而 次之

羴部一百十五 蒙羊而 次之

瞿部一百十六 仍蒙眊蒙 佳而次之

𩚑部一百十七 仍蒙 佳

產部一百十八 仍蒙 佳

鳥部一百十九 鳥與佳同 物故次之

鳥部一百二十 蒙鳥而 次之

華部一百二十一 形無 所蒙

華部一百二十二 上體與華相 似故次之

𠂔部一百二十三 形無 所蒙

𠂔部一百二十四 蒙么而 次之

𠂔部一百二十五 蒙么而 次之

𠂔部一百二十六 蒙么而 次之

𠂔部一百二十七 形略與么相 似故次於此

攷部一百二十八 形無所蒙仍遠蒙支也

受部一百二十九 遠蒙爪蒙又

叡部一百三十 蒙受从又

占部一百三十一 蒙从占

𠂔部一百三十二 蒙肉而次之

𠂔部一百三十三 亦蒙

𠂔部一百三十四 蒙肉而次之

𠂔部一百三十五 蒙骨从肉而次之

𠂔部一百三十六 蒙肉而次之

𠂔部一百三十七 不必蒙上

𠂔部一百三十八 蒙刀而次之

𠂔部一百三十九 蒙刀而次之

𠂔部一百四十 蒙切从丰而次之

𠂔部一百四十一 蒙丰而次之

𠂔部一百四十二 首與刀相似故蒙刀而次之

說文解字第五

𠂔部一百四十三 不蒙上

𠂔部一百四十四 蒙竹而次之

𠂔部一百四十五 蒙箕之足而次之

𠂔部一百四十六 遠蒙三篇之少

工部一百四十七 蒙左从工而次之

工部一百四十八 蒙工而次之

皇清系角 卷之五十五 段大令說文解字注

𠃉部一百四十九 蒙工而次之

𠃊部一百五十 上 不蒙

𠃋部一百五十一 蒙甘而次之

𠃌部一百五十二 蒙甘从口而次之

𠃍部一百五十三 上 不蒙

𠃎部一百五十四 與乃略相似故次之

𠃏部一百五十五 蒙巧而次之

𠃐部一百五十六 蒙巧而次之

𠃑部一百五十七 蒙巧而次之

𠃒部一百五十八 蒙巧而次之

𠃓部一百五十九 上 不蒙

𠃔部一百六十 蒙喜从豐而次之

𠃕部一百六十一 蒙豈而次之

𠃖部一百六十二 蒙豈从豆而次之

𠃗部一百六十三 蒙上以豆而次之

𠃘部一百六十四 蒙豆而次之

𠃙部一百六十五 蒙豆而次之

𠃚部一百六十六 蒙豆而次之

𠃛部一百六十七 蒙盧从虎而次之

𠃜部一百六十八 蒙虎而次之

𠃝部一百六十九 蒙虎而次之

𠃞部一百七十 上 不蒙

凵部一百七十一 皿之類也 故次之

𠂔部一百七十二 蒙U而 次之

凵部一百七十三 蒙皿而 次之

凵部一百七十四 不蒙 上

凵部一百七十五 蒙一而 次之

𠂔部一百七十六 蒙丹而 次之

其部一百七十七 其與丹形 似故次之

良部一百七十八 不蒙 上

𠂔部一百七十九 亦从匕 故次之

𠂔部一百八十 亦从匕 故次之

△部一百八十一 蒙會从人 而次之

會部一百八十二 蒙人而 次之

倉部一百八十三 蒙會而 次之

人部一百八十四 蒙人而 次之

𠂔部一百八十五 不蒙上而 首略相似

𠂔部一百八十六 略相似 缶處

高部一百八十七 不蒙上以 凡之古文作 同似高之 下體故次之

𠂔部一百八十八 蒙高形 相似

京部一百九十一 蒙高而 次之

高部一百九十二 蒙高而 次之

𠂔部一百九十二 倒高而 次之

畐部一百九十三 蒙高而次之

人回部一百九十四 仍蒙

來部一百九十五 蒙高而次之

來部一百九十六 蒙高而來而次之

來部一百九十七 蒙來而次之

夂部一百九十八 蒙夂從女而次之

夂部一百九十九 蒙夂而次之

韋部二百一 蒙夂而次之

韋部二百二 事近皮韋故次之

夂部二百三 形似夂故次之

夂部二百四 形似夂故次之

樂部二百五 仍蒙夂

說文解字第六

木部二百六

東部二百七 蒙木而次之

林部二百八 蒙木而次之

干部二百九 不蒙上以下十餘部皆以艸木之事而類次

又羽部二百十 不蒙上

巾部二百十一 不蒙上

巾部二百十二 蒙倒之而次之

山部二百十三 形近之而次之

水部二百十四 不蒙上

生部二百十五

乚部二百十六

𠂔部二百十七

𠂔部二百十八 蒙倝而次之

𠂔部二百十九 蒙倝而次之

𠂔部二百二十 仍蒙木而次之

糶部二百二十一 蒙木而次之

巢部二百二十二 仍蒙木

𠂔部二百二十三 仍蒙木

東部二百二十四 仍蒙木

𠂔部二百二十五 蒙東而次之

𠂔部二百二十六 蒙東从口而次之

𠂔部二百二十七 蒙口而次之

貝部二百二十八 蒙員从貝而次之

𠂔部二百二十九 仍蒙口而次之

𠂔部二百三十 蒙邑而次之

說文解字第七

日部二百三十一

日部二百三十二 蒙日而次之

𠂔部二百三十三 蒙旦而次之

𠂔部二百三十四 蒙𠂔从𠂔而次之

皇清系角 卷之五十五 段大令說文解字注



冥部二百三十五日 仍蒙

晶部二百三十六日 蒙

月部二百三十七日 月者日之類也故次之

𠄎部二百三十八次之 蒙月而

𠄏部二百三十九次之 蒙月而

𠄐部二百四十 蒙剛从𠄐而次之

夕部二百四十一 蒙月而次之

𠄑部二百四十二 蒙夕而次之

𠄒部二百四十三 不蒙上

𠄓部二百四十四 不蒙上

東部二百四十五 蒙已而次之

𠄔部二百四十六 不蒙上

𠄕部二百四十七 不蒙上

未部二百四十八 不蒙上遠 蒙木也

𠄖部二百四十九 亦遠 蒙木

𠄗部二百五十 蒙片而次之

𠄘部二百五十一 不蒙上

𠄙部二百五十二 克之類也 故次之

𠄚部二百五十三 不蒙上

𠄛部二百五十四 蒙禾而次之

𠄜部二百五十五 蒙禾而次之

𠄝部二百五十六 蒙黍而次之

米部二百五十七 禾之類也 故次之

穀部二百五十八 蒙米而 次之

臼部二百五十九 蒙穀从臼 而次之

凶部二百六十 形似臼 故次之

木部二百六十一 不蒙 上

林部二百六十二 蒙木而 次之

麻部二百六十三 蒙林而 次之

未部二百六十四 不蒙 上

羔部二百六十五 不蒙 上

韭部二百六十六 不蒙 上

瓜部二百六十七 不蒙 上

𠂔部二百六十八 蒙瓜而 次之

𠂔部二百六十九 不蒙 上

宮部二百七十 蒙山而 次之

呂部二百七十一 蒙官从呂 而次之

肉部二百七十二 蒙山而 次之

癆部二百七十三 蒙山而 次之

𠂔部二百七十四 蒙癆从𠂔 而次之

𠂔部二百七十五 不蒙 上

𠂔部二百七十六 蒙月而 次之

𠂔部二百七十七 蒙日而 次之

𠂔部二百七十八 蒙口而 次之

网部二百七十九 蒙口而次之

𦉳部二百八十 蒙口而次之

巾部二百八十一 蒙口而次之

市部二百八十二 蒙巾而次之

帛部二百八十三 蒙巾而次之

𦉳部二百八十四 蒙帛从自而次之

𦉳部二百八十五 蒙巾而次之

𦉳部二百八十六 蒙術而次之

說文解字第八

𦉳部二百八十七 不蒙上

𦉳部二百八十八 倒八而次之

𦉳部二百八十九 反八而次之

𦉳部二百九十 並八而次之

𦉳部二百九十一 反八而次之

𦉳部二百九十二 二八相背而次之

𦉳部二百九十三 蒙北而次之

𦉳部二百九十四 从三人故次之

𦉳部二百九十五 蒙人而次之

𦉳部二百九十六 蒙王而次之

𦉳部二百九十七 仍蒙人

𦉳部二百九十八 蒙人而次之

𦉳部二百九十九 反身也故次之

衣部三百

衣从二人也故次之近篆衣者多失其形

𦑔部三百一

蒙衣而次之

𦑕部三百二

蒙人而次之

𦑖部三百三

蒙老从毛而次之

𦑗部三百四

蒙毛而次之

𦑘部三百五

象人臥故次之

𦑙部三百六

蒙尸而次之

𦑚部三百七

蒙毛蒙尸而次之

𦑛部三百八

蒙尸而次之

𦑜部三百九

蒙屨从舟而次之

𦑝部三百十

蒙舟而次之

𦑞部三百十一

仍蒙人

𦑟部三百十二

蒙儿而次之

𦑠部三百十三

蒙儿而次之

𦑡部三百十四

蒙儿而次之

𦑢部三百十五

蒙儿而次之

𦑣部三百十六

蒙儿而次之

𦑤部三百十七

蒙儿而次之

𦑥部三百十八

蒙儿而次之

𦑦部三百十九

蒙見而次之

𦑧部三百二十

仍蒙儿

𦑨部三百二十一

蒙欠而次之

𠃉部三百二十二 蒙欠而  
𠃊部三百二十三 反欠故  
次之

說文解字第九

𠃋部三百二十四 蒙儿而  
次之

𠃌部三百二十五 蒙覓从百  
而次之

𠃍部三百二十六 蒙百而  
次之

𠃎部三百二十七 形似離蔽其  
面故次於此

𠃏部三百二十八 蒙頁而  
次之

𠃐部三百二十九 倒首而  
次之

須部三百三十 蒙覓而  
次之

𠃑部三百三十一 蒙須从彡  
而次之

𠃒部三百三十二 蒙彡而  
次之

𠃓部三百三十三 蒙彡从文  
而次之

𠃔部三百三十四 蒙彡而  
次之

后部三百三十五 不蒙  
上

司部三百三十六 反后故  
次之

𠃕部三百三十七 形似后  
而次之

𠃖部三百三十八 蒙冠从月  
而次之

𠃗部三百三十九 蒙冂而  
次之

𠃘部三百四十 蒙冂而  
次之

𠃙部三百四十一 蒙冂而  
次之

𠃚部三百四十二 蒙冂而  
次之

皇清經解 卷之五十五 段大令說文解字注

〇部三百四十三 上 不蒙

〇部三百四十四 次之 蒙勺而

〇部三百四十五 次之 蒙勺而

〇部三百四十六 上 不蒙

〇部三百四十七 蒙鬼頭 而次之

〇部三百四十八 蒙鬼从去 而次之

〇部三百四十九 蒙鬼而 而次之

〇部三百五十 蒙鬼从山 而次之

〇部三百五十一 蒙山而 而次之

〇部三百五十二 蒙山而 而次之

〇部三百五十三

厂部三百五十四 蒙山从 而次之

厂部三百五十五 蒙山从 而次之

厂部三百五十六 蒙山从 而次之

厂部三百五十七 蒙山而 而次之

厂部三百五十八 上 不蒙

厂部三百五十九

厂部三百六十 上 不蒙

厂部三百六十一 上 不蒙

厂部三百六十二 上 不蒙

厂部三百六十三 豕之類也 故次之

厂部三百六十四 蒙帛从 而次之

豕部三百六十五 蒙豨而次之

豕部三百六十六 足似豕而次之

豕部三百六十七 故次之

豕部三百六十八 亦四足而次之

豕部三百六十九 亦四足而次之

說文解字第十

豕部三百七十 亦四足而次之

豕部三百七十一 亦四足而次之

豕部三百七十二 頭似麋而次之

豕部三百七十三 蒙鹿而次之

豕部三百七十四 足似鹿而次之

豕部三百七十五 字形似兔而次之

豕部三百七十六 足似兔而次之

豕部三百七十七 形不蒙上皆四足類也故次之

豕部三百七十八 蒙犬而次之

豕部三百七十九 亦四足類而次之

豕部三百八十 足似鹿仍蒙而次之

豕部三百八十一 蒙能而次之

豕部三百八十二 蒙熊从火而次之

豕部三百八十三 蒙火而次之

豕部三百八十四 蒙炎而次之

豕部三百八十五 蒙黑从古文而次之

段大令說文解字注

火部三百八十六 仍蒙

火部三百八十七 仍蒙

火部三百八十八 仍蒙

火部三百八十九 蒙赤从大

火部三百九十 蒙大

火部三百九十一 蒙大

火部三百九十二 蒙大

火部三百九十三 蒙大

火部三百九十四 蒙大

火部三百九十五 蒙大

火部三百九十六 蒙大

火部三百九十七 蒙大

火部三百九十八 蒙大

火部三百九十九 蒙大

火部四百 蒙大

火部四百一 蒙大

火部四百二 大之異體

火部四百三 蒙大

火部四百四 蒙大

火部四百五 蒙大

火部四百六 蒙大

火部四百七 蒙大

身海經解 卷之五十五 段大令說文解字注

辰



心部四百八 蒙思从心而次之

𠄎部四百九 蒙心而次之

說文解字第十一

𠄎部四百十 不蒙上

𠄎部四百十一 蒙水而次之

𠄎部四百十二 蒙林部涉而次之

𠄎部四百十三 以下十部皆水之類也

𠄎部四百十四 蒙水而次之

𠄎部四百十五 蒙水而次之

𠄎部四百十六 蒙川而次之

𠄎部四百十七 蒙泉而次之

𠄎部四百十八 蒙水而次之

𠄎部四百十九 蒙永而次之

𠄎部四百二十 仍蒙水

𠄎部四百二十一 水所成也故次之

雨部四百二十二 水之自天者也故次之

𠄎部四百二十三 蒙雨而次之

𠄎部四百二十四 水中物也故次之

𠄎部四百二十五 蒙魚而次之

𠄎部四百二十六 尾似魚故次之

𠄎部四百二十七 魚類也故次之

飛部四百二十八 蒙龍象飛形而次之

非部四百二十九 蒙飛而次之

十部四百三十 蒙飛而次之

說文解字第十二

一 部四百三十一 以下四部蒙飛皆言鳥事

丕 部四百三十二

丕 部四百三十三

𠄎 部四百三十四

𠄎 部四百三十五 蒙鹵而次之

𠄎 部四百三十六 蒙鹵而次之

尸 部四百三十七 不蒙上

尸 部四百三十八 蒙尸而次之

𠄎 部四百三十九 形似尸而次之

𠄎 部四百四十

𠄎 部四百四十一

𠄎 部四百四十二 以上皆人體事故類次之

𠄎 部四百四十三

𠄎 部四百四十四 蒙女而次之

𠄎 部四百四十五

𠄎 部四百四十六

𠄎 部四百四十七

𠄎 部四百四十八 反尸而次之

氏 部四百四十九 蒙人而次之

氏部四百五十 蒙氏而次之

𠄎部四百五十一

𠄏部四百五十二 蒙戈而次之

𠄐部四百五十三 蒙戈而次之

𠄑部四百五十四

𠄒部四百五十五

𠄓部四百五十六

𠄔部四百五十七 蒙L而次之

𠄕部四百五十八 蒙L而次之

𠄖部四百五十九 形似L而次之

𠄗部四百六十

𠄘部四百六十一

𠄙部四百六十二

𠄚部四百六十三

𠄛部四百六十四

𠄜部四百六十五 蒙弓而次之

𠄝部四百六十六

說文解字第十三

𠄞部四百六十七 蒙系从系而次之

𠄟部四百六十八 蒙系而次之

𠄠部四百六十九

𠄡部四百七十

𡗗 部四百七十一

𡗘 部四百七十二

𡗙 部四百七十三

𡗚 部四百七十四

𡗛 部四百七十五

𡗜 部四百七十六

𡗝 部四百七十七

𡗞 部四百七十八

𡗟 部四百七十九

𡗠 部四百八十

𡗡 部四百八十一

𡗢 部四百八十二

𡗣 部四百八十三

𡗤 部四百八十四

𡗥 部四百八十五

𡗦 部四百八十六

𡗧 部四百八十七

𡗨 部四百八十八

𡗩 部四百八十九

說文解字第十匹

𡗪 部四百九十

𡗫 部四百九十一

𡗬 部四百七十一

𡗭 部四百七十二

𡗮 部四百七十三

𡗯 部四百七十四

𡗰 部四百七十五

𡗱 部四百七十六

𡗲 部四百七十七

𡗳 部四百七十八

𡗴 部四百七十九

𡗵 部四百八十

𡗶 部四百八十一

𡗷 部四百八十二

𡗸 部四百八十三

𡗹 部四百八十四

𡗺 部四百八十五

𡗻 部四百八十六

𡗼 部四百八十七

𡗽 部四百八十八

𡗾 部四百八十九

說文解字第十匹

𡗿 部四百九十

𡗠 部四百九十一

皇清經解 卷之三十五 段大令說文解字注

弓部四百九十二 上 不蒙

八部四百九十三 上 不蒙

且部四百九十四 蒙几而 次之

尺部四百九十五 上 不蒙

𠂔部四百九十六 上 不蒙

𠂔部四百九十七 上 不蒙

車部四百九十八 不蒙上自勺至 此皆器物也

𠂔部四百九十九 上 不蒙

𠂔部五百 蒙自而 次之

𠂔部五百一 蒙自而 次之

𠂔部五百二 上 不蒙

𠂔部五百三 上 不蒙

𠂔部五百四 略似四 而次之

𠂔部五百五 略似宁 而次之

𠂔部五百六 略似致 而次之

𠂔部五百七 四之類也 故次之

𠂔部五百八 五之類也 故次之

𠂔部五百九 蒙九而 次之

𠂔部五百十 蒙內而 次之

𠂔部五百十一 蒙內而 次之

𠂔部五百十二 蒙內而 次之

𠂔部五百十三 上 不蒙

乙 部五百十四 十干為類

丙 部五百十五

丁 部五百十六

戊 部五百十七

己 部五百十八

庚 部五百十九 似己而次之

辛 部五百二十

壬 部五百二十一

癸 部五百二十二 蒙辛而次之

甲 部五百二十三

乙 部五百二十四

子 部五百二十五 以下十二支為類

丑 部五百二十六 蒙子而次之

寅 部五百二十七 蒙子而次之

卯 部五百二十八 蒙子而次之

辰 部五百二十九

巳 部五百三十

午 部五百三十一

未 部五百三十二

申 部五百三十三

酉 部五百三十四

戌 部五百三十五

申部五百三十六

酉部五百三十七

酉部五百三十八 蒙酉而次之

戌部五百三十九

亥部五百四十

說文解字第十五卷 上

靈川舉人秦培璠對字

皇清經解卷六百五十五上終

說文解字讀序

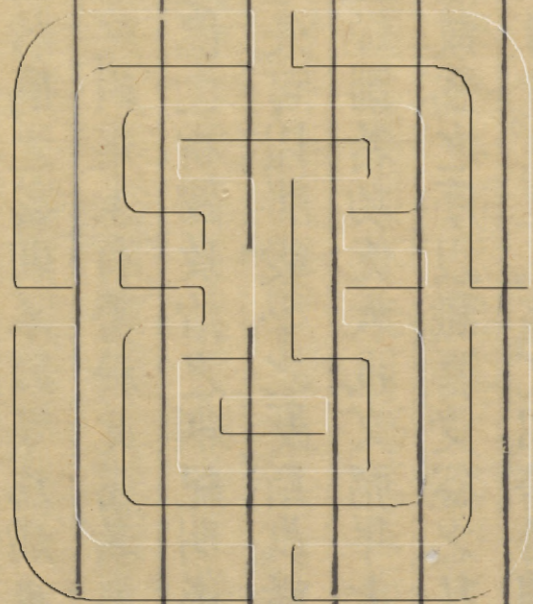
文與字古亦謂之名春官外史掌達書名于四方秋官大行人  
 九歲屬瞽史論書名名者王者之所重也聖人曰必也正名乎  
 鄭康成注周官論語皆謂古者謂之名今世謂之字字之大端  
 形與聲而已聖人說字之形曰一貫三為王推一合十為士儿  
 象人胥之形在人下故詰屈黍可為酒从禾入水也牛羊之字  
 以形舉也視犬之字如畫狗也此皆以形而言也其說字之聲  
 曰烏昉呼也取其助氣故以為烏呼狗叩也叩氣吠以守粟之  
 為言續也貉之為言惡也皆以聲而言也春秋時人亦多能言  
 其義如止戈為武反正為乏皿蟲為蠱二首六身為亥皆見於  
 左氏傳故孔子曰今天下書同文知當時尚無有亂名改作者

自隸書行而篆之意寢失今所賴以見制字之本源者惟漢許叔重說文而已後世若邯鄲淳江式呂忱顧野王輩咸宗尚其書唐宋以來如李陽冰郭忠恕林罕張有之流雖未嘗不遵用而或以私意增損其間則亦未可爲篤信而能發明之者逮於勝國益猖狂滅裂許氏之學寢微我

朝文明大啟前輩往往以是書提倡後學於是二徐說文本學者多知珍重然其書多古言古義往往有不易得解者則又或以其難通而疑之夫不通衆經則不能治一經況此書爲義理事物之所統彙而以寡聞尠見之胸用其私智小慧妄爲穿鑿可乎吾友金壇段若膺明府於周秦兩漢之書無所不讀於諸家小學之書靡不博覽而別擇其是非於是積數十年之精力

專說說文以鼎臣之本頗有更易不若楚金爲不失許氏之舊顧其中尚有爲後人竄改者漏落者失其次者一一考而復之悉有左證不同舛說詳稽博辨則其文不得不繁然如楚金之書以繁爲病而若膺之書則不以繁爲病也何也一虛辭一實證也蓋自有說文以來未有善於此書者匪獨爲叔重氏之功臣抑亦以得道德之指歸政治之綱紀明彰禮樂而幽通鬼神可以砭諸家之失可以解後學之疑斯真能推廣聖人正名之旨而其有益於經訓者功尤大也文昭年七十猶幸得見是書以釋見聞之陋故爲之序以識吾受益之私云爾乾隆五十有一年中秋前三日杭東里人盧文昭書於鍾山講舍之須友堂





皇清經解卷六百五十五下

學海堂

說文解字注

金壇段大令 玉裁 著

此十四篇

後漢書儒林傳亦云許慎作說文解字十四篇傳於世蓋許不云十五卷也慎子冲乃合十四篇及敘傳

十五卷

以獻此後序錄家或云十五卷也慎子冲乃合十四篇及敘傳

四篇

或云十五卷所以不同也

部序

云五百四十一字郭忠恕與夢英書云見寄偏旁五百三十九字張美和撰吳均增補復古編序說文以五百四十二字

為部

容相傳部數稍有異同

要異者

甚故可存而不論也

六十三

今依大徐本所載字數數之正文九千四百卅一增多者七十八文重文千二百七十九增多者百一十六文

此由

列代有沽註者今難盡為識別

而亦

時可裁偽去太甚略見注中

四十一

字今依大徐所載說解字數凡十二萬二千六百九十九較少萬七百四十二字此可證說解中歷代妄刪

字奪

去字至於如此之多篆文多於本始說解少於厥初其增損皆由後人今未可強說耳大史公自序內云凡百三十篇五

說十三

萬六千五百字實兼自序言之然則許云解其建首也立

是書

經解

卷六百

五十五下

段大令

說文解字注

一為崙 崙物初生之題也引申為方呂類聚物呂羣分類聚謂

羣分謂同條牽屬屬者共理相貫貫古音冠其字古作母母者

綴也 襍而不越 越者彼依易文此依俗用也 據形系聯

系者縣也聯者連也謂五百四十部次弟大略以形相連次使

人記憶易檢每如八篇起人部則全篇三十六部皆由人而及

之是也雖或有以義相次者但十之一而已部首以形為次以

六書始於象形也每部中以義為次以六書歸於轉注也後許

為字書者字林取目之先後今不傳嗣此顧希馮玉篇其目以

義為次而乖謬不可通者如兄弟二目次於人兒父臣男民夫

子我身女諸部之閒而不知者如兄之本義訓叔季者其引申之義耳如顧

義訓章束次弟不訓叔季訓鬻訓叔季者其引申之義耳如顧

目次則此二篆失其本義又如毛部而部次於羽角皮革之閒

而不知毛謂眉髮之屬而謂人須引申乃用於鳥獸如顧目次

此二篆失其本義誤引而申之 古屈伸字多作詘信亦作申說

以人體系諸物體也 引而申之 文人部有伸篆解云屈伸近字

也謂由一形引之 呂究萬原 究者窮也謂天地鬼神山川艸木

至五百四十形也 鳥獸蟲魚物奇怪王制禮儀世

閒人事莫 畢終於亥 引伸為凡盡之偁後人段終字為之 知化

窳冥 知化窳冥即易 于時大漢 聖德熙明 熙光明也 承天

稽唐敷崇殷中 謂光武封禪也 龔奉天命稽攷唐堯故事巡守

封泰山禪梁父升中于天刻石紀號 遐邇被澤渥衍沛滂 滂

也殷者盛也中猶成也告成功也 遐邇被澤渥衍沛滂 滂

厚也衍如水潮之盛溢也滂者沛也沛之義不見於本篆下而

古書多用之蓋古紙作水水之大至如州本之盛後人乃段沛

水字為之如盃暖字水 廣業甄徵學士知方 謂光武立五經十

突字後人乃段溫深也 廣業甄徵學士知方 謂光武立五經十

明帝即位親行其禮肅宗大會諸儒於白虎觀考詳同異又詔

高才生受古文尚書毛詩穀梁左氏春秋以網羅遺逸孝和亦

數幸東觀 探嘖索隱厥誼可傳 探取也嘖初也深也索者索之

覽閱書林 探嘖索隱厥誼可傳 探取也嘖初也深也索者索之

字自于時大漢至此謂當此經學大明之時而惟小學 粵在永

不修莫達其說翫其所習蔽所希聞故作此十四篇也 粵在永

元困頓之季 漢和帝永元十二年歲在庚子爾 孟陬之月 爾雅

月為朔日甲申 後漢書賈逵於和帝永元十三年卒時年七十

始蓋恐失隊所聞也自永元庚子至建 會曾小子 會曾猶俗云

光辛酉凡歷二十二年而其子沖獻之 會曾小子 會曾猶俗云

是書經年 卷之三 段大令說文解字注

二

二

二

二

二

二

二

言重也古者裔孫通曰曾孫是以詩謂成王祖自炎神炎帝神  
為曾孫左傳曰曾孫蒞蹟敢昭告皇祖文王祖自炎神炎帝神  
居姜水因以為姓亦曰厲山氏厲山一縉雲相黃黃帝以雲紀  
作列山其後甫許申呂皆姜姓之後

夏官為縉雲氏賈逵左傳解詁云縉雲氏姜姓也炎帝之苗裔  
當黃帝時任縉雲之官也按韋昭云黃帝滅炎帝之子孫而有  
天下非滅共承高辛共音恭謂共工也國語共工虞於湛樂淫  
神農也

工炎帝之後姜姓也顓頊氏衰共王氏侵陵諸侯與高辛氏爭  
王也淮南原道訓云共工與高辛氏爭為帝宗族殘滅繼嗣絕  
祀高注共工以水行霸於伏羲神農間者非堯時共工也按共  
工當高陽高辛嬪代之時故淮南書或云與顓頊爭為帝或云  
與高辛氏爭為帝所云顓頊者亦謂帝顓頊高陽之後裔耳高  
注謂在伏羲神農間非也張湛注列子云共工氏興霸於伏羲  
神農之閒其後苗裔恃其強與顓頊爭為帝然則共工之後皆  
偁共工矣國語堯命禹治水共之從孫四岳佐之賈逵曰共共  
工也許摘共字訓為共工實本國語云承高辛承者奉也受也  
諱其爭帝之事若言黃帝時有縉雲氏高辛時有共工夏禹時  
有大岳周時有呂

叔此之謂世祿大岳佐夏呂叔作藩佐者左之俗字漢碑多  
造佐為左矣毛傳曰藩屏也艸部同屏者蔽也國語大子晉曰  
共之從孫四岳佐伯禹皇八嘉之胙禹以天下賜姓曰姒氏曰

有夏胙四岳國命為侯伯賜姓曰姜氏曰有呂韋注以國為氏  
也左傳言大岳亦言四岳外傳言四岳亦言四岳皆謂一人非  
謂四人毛傳云堯之時姜氏為四伯掌四嶽之祀述諸侯之職  
於周則有甫有申有齊有許也按大嶽姜姓為禹心呂之臣故  
封呂侯取其地名與心呂義合也呂侯歷夏殷之季而國微故  
周武王封文叔於許以為周藩屏杜預世族謚云許姜姓與齊  
同祖堯四嶽伯夷之後也天子晉曰申呂雖衰齊許猶在蓋東  
遷之初申呂未滅東遷以後齊許偁盛矣此云呂叔謂文叔也  
文叔者出於呂俾侯于許許邑部作縉云炎帝大嶽之嗣甫侯  
故謂之呂叔

氏姓而此祇作許者其字蓋自詩春秋已皆段許為之漢時地  
理亦作許縣故仍而不改不欲駭俗此所謂本有其字依聲託  
事者依託既久不便更張汎覽古書惟史記鄭世家僅存無字  
蓋司馬所見載籍或存古字也地理志申在南陽宛縣王符潛  
夫論云申城在南陽宛北序山之下宛西三十里有呂按漢宛  
縣今為河南南陽府城漢許縣今在河南許州東三十里有  
故許昌城愈下言甫侯所封此云呂叔所侯者甫即呂也故詩  
言甫不言呂國語言呂不言甫尚書呂叔所侯甫荆呂叔甫侯皆  
謂文叔也今地理志作大叔

周穆王時呂侯是其胄也世祚遺靈許從之世祚猶世祿也  
周語曰胙四岳國命為侯伯許正用此胙字靈之言令也自彼  
令善也古鼎彝銘以靈冬為令終鄭箋毛詩曰靈善也

皇清經解

卷之三十三

段大令說文解字注

三

祖召 謂自許往遷汝南召陵縣也左傳僖四年昭十四年定四

縣東四十五里有故召陵城漢時召陵有萬歲里許氏所居

也又有郇里見於許書關關說召陵曰召陵也然則召同郇口

部曰邵高宅此汝瀕瀕厓也宅居也居此汝水之厓蓋自文叔

召陵者為許君之先許詳此竊叩景行止入篇云仰望欲有所

者放史記之自序其先也竊叩景行止入篇云仰望欲有所

庶及也引詩高山仰止此又隳敢涉聖門聖門謂凡造六藝之

橋二句而傳之景行大道也言大道聖門之大比於南

左氏及倉頡史其宏如何節彼南山之高峻也節高峻兒山

籀之門庭也詩欲聖不能置也既竭愚才此六句自言

部曰山高山之門也詩欲聖不能置也既竭愚才此六句自言

之節蓋昂之段借字也詩欲聖不能置也既竭愚才此六句自言

苦孔之惜道之味甘下日美也从道也疑載疑穀梁傳曰春秋信

卓也 惜道之味甘下日美也从道也疑載疑穀梁傳曰春秋信

少儀曰毋身質言語注云門疑則傳疑水經注曰問疑書疑立

乎後漢以說古文文字之形云義其不能無疑者眾矣問疑而載

之於書以俟後世賢人君子所以衛道也如不為此則六書之

學絕矣司馬氏不為史記則孔子左氏春秋之學絕矣皆干城

大道勇敢而為之者也演替其志文王演周易是也贊者見也

皆不以小疵揜其大醇

易曰幽贊於神明而生著孔子贊周易是也志者識也古次列

志識同字演贊其志謂推演贊其闕惜道載疑所知識者也古次列

微辭

次猶敘也列猶敷也微辭謂敘敷者眇也眇者今之妙字凡

而為言辭者說也次列微辭謂敘敷者眇也眇者今之妙字凡

字皆微辭也於文言說於字言解者互言之說者說釋也說文解

判知此者稀稀猶少也自許而前自許而後知此道味者少矣

行者也而六藝略中以孝經爾雅小爾雅古今字為孝經家以

史籍入體倉頡凡將急就元向訓纂別字倉頡傳倉頡訓纂倉

頡故為小學家於小學家言同官六書象形象事象意象聲轉

注段借是矣而不知爾雅三卷小爾雅一篇古今字一卷此與

小學家之倉頡傳楊雄倉頡訓纂杜林倉頡訓纂倉頡故同為

訓詁之書皆古六書之所謂轉注段借者不當畫而二之當合

此為小學類而以孝經五經漢傳分別并然不當分合外繆一

家六藝九種易為八種庶經與傳分別并然不當分合外繆一

至於斯也且曰象形象事象意象聲轉注段借六者造字之本

此語實為巨繆指事象形聲會意者造字之法也轉注段借

者用字之法也有史籍入體倉頡凡將急就元向訓纂別字等

篇以著指事象形聲會意之文字乃有倉頡傳倉頡訓纂倉

頡故等篇又自古有爾雅三卷二十篇小爾雅一篇古今字一

卷皆所以說轉注段借之用者其不當岐視明矣一而二之至

皇清經學

卷三十三

段大合說文解字注

四

令學者膠柱鼓瑟謂小學專為字形六書為六樣字形而爾雅之學乃別一事晦盲沈痼莫能箴其膏盲起其癘疾許說之迥異於班者終古曾莫之知故知許所云知此者稀者信也許以九千三百五十三文當爾雅史籀篇倉頡篇之字形以每字之義當爾雅倉頡傳倉頡故之訓釋以象某形从某形从某聲說其形以某聲讀若某說其音二者補古人所未備其書以形為主經之為五百四十部以義緯之又以音緯之後儒苟取其義之相同相近者各比其類為一書其條理精密勝於爾雅遠矣後儒苟各類其同聲者介以三百篇古音之部分如是為一書周秦漢之韻具在此矣故許一書可以為三書○劉班之以爾雅小爾雅古今字別於史籀篇倉頡篇及釋倉頡篇者蓋謂爾雅小爾雅所言者六經古字古義倉頡傳倉頡訓纂倉頡故所言者今字今義實有不同不古今非有異字爾雅小爾雅所列之字未嘗出史籀十五篇倉頡凡將等篇外也但同此字而古今用者不同假借依託致紛故又有說古今字之書班既以古今字一卷附於爾雅矣則應合諸小學家顯然也又況爾雅小爾雅古今字三者皆以統攝六藝附之小學則當專附之孝經則不當若五經雜議十八篇弟子職一篇說三篇皆非小學之言亦非孝經之詁孝經於六藝名經而實傳故宜以孝經及說孝經各篇及五經雜議十八篇弟子職一篇說三篇合於論語家為學者幼儻昭所尤為之或然之譽也尤者說之假借字少所習之傳

毛傳曰說也許曰說也言此道既魁知者則稽庶有達者理而董之庶冀也達者通人也理猶治也董督也正也督者如不能治之非通人治之不能正其為缺自有說文以來世世不廢而不融會其全書者僅同耳食強為注解者往往昧目而道白黑其他字林字苑字統今皆不傳玉篇雖在亦非原書要之無此等書無妨也無說文解字則倉籀造字之精意周孔傳經之大指蕪纏不傳於終古矣○自其建首也至未皆用韻語分母聯原此合古音弟十三十四部也冥明中滂方此合古音弟九弟十弟十一部也傳年甲神辛藩靈瀕門山此合古音弟十二弟十三弟十四部而靈讀為令善字如易傳之真清有時合用也能才疑辭尤之此古音之弟一部也漢人用韻自元成至桓靈大氏同此一之下曰道立於一化成萬物亥之下曰亥而生子復從一起於六書每事為二句亦皆韻語也

召陵萬歲里 郡國志一里百公乘 漢仍秦制爵一爵曰公士

得乘公家之車也荀緯曰吏民爵不得 艸莽臣冲 士相見禮

於君上大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰艸莽之臣宅者謂致仕者去官而居宅茅古文作苗孟子作

莽冲爵公乘而不稽首再拜稽篇末作詣二徐本同不應一仕故自稱艸莽臣稽首再拜篇而乖異如此蓋冲本从俗皆作稽後人或以古字改之參差不壹凡許自序及冲上書用字皆同漢人不必合於其全書所謂古今字也其全書說解之語必依用本字本義全書形與義畫一所謂成一家之言也首部曰詣下首也是本字經傳及漢人多用稽是段借字凡說解內俗本誤改者如蘇調也故調下曰蘇也不當作唱和之和寤室也故寤下曰寤也不當作故下曰但也不當作綻裂之祖翹而編也故而下曰翹也不當作周密之周公發衰也故發下曰公也不當作私飾叙也故叙下曰飾也不當作許不錄之拭居蹲也故蹲下曰居也不當作俗用之不當作踞也故立下曰但也不當作俗逗字之在癱碎也故碎下曰癱也不當作石礎之癱綴縮也故縮下曰綴也不當作絹悟覺也故覺下曰悟也不當作寤灸灼也故灼下曰灸也不當作炙息愁也故愁下曰息也不當作行和之憂凡若此類許必補鑿相應斷不矛盾自陷全書內有似此者皆淺人上書皇帝陛下帝也臣伏見陛下所竄改當從其朔者也

神明盛德承遵聖業上考度於天考者次之下流化於民先段借字天而天不違違古祇作後天而奉天時萬國咸寧萬本蟲名用為數名

所謂本無其字依聲託事而終未製字終古段借者後世乃造万字寧同宜宜安也所謂本有其字而段借者神人曰和和當作蘇此猶復深惟五經之妙惟思也許云孔子書樂於禮則為五經也故莊子天運篇有六經之目禮記經解篇列詩書樂易禮春秋為六大史公自序列易禮書詩樂春秋為六藝文志列六藝略冲亦云六藝羣書之詰而漢立五經博士惟樂無間許君以五經傳說臧否不同於是撰為五經異義然則云六經者古古相傳皆為漢制謂光武好經術之說也云五經者漢人所習也立五經十四博士又以李封為博士春秋左氏博士博采幽遠窮理盡性呂至於命章帝建初中白虎觀考詳同異親臨俯制如石渠故事顧命史臣著先帝為通義又詔高才生受古文尚書毛詩穀梁左氏春秋謂孝和帝詔侍中駙都尉賈逵修理舊文殊藝異術王敎一尚苟有可以加於國者靡不悉集賈逵字景伯扶風平陵人也九世祖諡父徽從劉歆受左氏春秋兼習國語周官又受古文尚書於塗惲學毛詩於謝曼卿遠悉傳父業尤明左氏國語為之解詁五十一篇章帝使出左氏傳六義長於二傳者具條奏之又詔撰歐陽大小夏侯尚書古文同異集為三卷復合撰齊魯韓詩與毛氏異同并

段大令說文解字注

作周官解故和帝永元三年以為左中郎將八年復為侍中  
 領騎都尉內備帷幄兼領祕書近署甚見信用云修理舊文  
 殊藝異術靡不悉集者和帝紀云十三年春正月丁丑帝幸  
 東觀覽書林閣籍籍博選術藝之士以充其官此皆用侍中  
 說為之安帝永初四年詔謁者劉珍及五經博士校定東觀  
 五經諸子傳記百家藝術整齊晚誤是正文字此安帝之繼  
 述先帝也冲名侍中者君前臣名也許六言賈侍中說不言  
 賈遠說者弟子不敢名其師也左傳君子曰苟有可以加於  
 國家者棄其邪可也冲語本左氏

有能有為使羞其行而國其昌鴻範文羞進也稱此者上為

書起臣父故大尉南閣祭酒慎故猶今言前任也問各本譌

多矣閣為閨閣小門閣為度閣之處太尉南閣祭酒謂太尉  
 府掾曹出入南閣者之首領也百官志太尉掾史屬二十四  
 人黃閣主簿錄省眾事黃閣即南閣也沈約宋志三公黃閣  
 者天子當陽朱門洞開三公近天子引嫌故黃其閣陳元為  
 司空南閣祭酒見經典釋文言南閣以別於他曹今說文各  
 本於弟一行署曰漢太尉祭酒許慎記太尉祭酒四字相聯  
 不通如淳曰祭祠時尊長以酒沃盥故吳王濞於宗室中為  
 祭酒豈太尉有數人而叔重為之祭酒乎其不然可知矣後

漢書儒林傳曰許慎字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學  
 經籍馬融常推敬之時人為之語曰五經無雙許叔重也

臧否不同於是撰為五經異義又作說文解字十四篇皆傳  
 於世按史不言其為太尉南閣祭酒由郡功曹舉孝廉即應

劾漢官儀云世祖詔自今以後審四科辟召及刺史二千石  
 察茂才尤異孝廉之史務盡實嚴也凡史云故某官者皆謂

最後致仕之一任冲去故太尉南閣祭酒不云故校長然則  
 疑校長落職又至京師充三府掾已而歸里卒於家不得云

終於校長也後漢書獨行傳魯平先為陳留太守後為博士  
 亦其本從達受古學古學看古文尚書詩毛氏春秋左氏傳

證及倉頡古文史籀大篆之學也遠卒於

永元十三年許於達受古學故江式論蓋聖人不妄作皆有

書表云達即汝南許慎古學之師也五經之道昭炳光明

依據論語曰益有不知而今五經之道昭炳光明蒙上深惟

導采幽遠遠復修理舊文許從賈受古學言之許而文字者

其本所由生有文字而後有五經自周禮漢律皆當學六書

貫通其意於經獨言周禮者舉一以駭六藝也必兼言漢律

明達法令足以決疑且尉律之制諷籀書九千字乃得為史  
又以入體試之自尉律不課小學不修至說律苛人受錢者  
妄生繆解六書不講以恐巧說衰辭使學者疑世經傳既已  
乖離博學者又不思多聞闕疑之義慎博問通人考之於達

而務碎義逃難便辭巧說破壞形體  
折衷於作說文解字一書之名惟見沖奏中既曰說文又曰  
達也

文籀文小篆主體言說解以全咳指事象形形聲會意轉注  
段借六書每字先說解其義次說解其形次說解其音說釋  
也解判也後世從六藝羣書之詁周禮言三物者六德六行

省但目為說文御書數也漢人言六藝者司馬遷劉歆莊固謂六經也周之  
六藝主習其事漢之六藝主習其文與事未有不相兼而  
習者抑周時以六藝際括技能為六德六行之助孔子所云

志道據德依仁游藝也漢時以六藝統攝古聖載籍咳六德  
六行六藝之大全漢之有六經實即周之教民三物也周人  
所習之文以禮樂詩書為急故左傳曰說禮樂而敦詩書王

制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書而周易其用在卜筮其  
道取精微不以教人春秋則列國掌於史官亦不以教人故  
韓宣子適魯乃見易象與魯春秋此二者非人所常習明矣

云魯春秋者獨得周公之法與晉史不同也孔子雅言惟詩  
書執禮而七十二子身通六藝謂或通其一二不必一人而  
兼六藝也六藝足以攝羣書必兼言羣書者容有不見六藝

而見羣書者也漢律亦羣書之一也皆訓其意而說之也  
詁者訓故言也凡前古所傳曰故言

而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀儀依  
當作義此亦從俗用儀世閒人事莫不畢載凡十五卷凡者取指之  
則此敘別為一卷明矣許云十四篇者不也沖云十五卷十三萬三千四百

四十一字不言五百四十部九千三百五十三文重千一百  
字蓋兼每篇說解及敘言之敘亦說解也自敘凡五千三十  
字以今各篇所載說解字數十七萬二千六百九十九併此  
為十二萬七千七百二十九於二許所謂十三萬

三千四百四十一字尚不足五千七百十二字慎前呂詔  
書校書東觀校者今之校字經典祇作校許以詔書校書東  
觀不見本傳蓋安帝永初四年詔謁者劉珍及  
五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是  
正文字儒林傳則云太后詔劉珍與劉駒駘馬融校定東觀  
五經諸子云云與和帝紀同馬融傳亦云永初四年拜為校  
書郎中詔東觀典校秘書蓋此時分司其事者史不盡載許



亦其一也許於和帝永元十二年已初造說文歷十一年至  
 永初四年復校書東觀其涉獵者廣故其書以博而精也又  
 十有一年而書成推詳許之行事先後蓋其官終於大尉南  
 閣祭酒故沖署曰故大尉南閣祭酒凡言故者皆謂方罷之  
 一在漢詔書皆如此自祭酒解職而病而遣沖獻說文自是  
 而卒於家曰今慎已病遣臣齋詣闕蓋自召陵遣沖也然則  
 為涑長必在為大尉涑之先而校書東觀其在為大尉教小黃  
 尉掾後與玉海曰涑陽宮殿名云東觀在洛陽南宮

**門孟生李喜等**  
元帝之世史游為黃門令董巴與服志曰禁  
 門曰黃闥中人主之故曰黃門宦者傳曰永

平中中常侍四人小黃門十人進乎延平中常侍至有十一  
 人小黃門二十八人教小黃門事亦受詔為之孟生李喜小黃  
 門二人

**己文字未定未奏上**  
神言當其時未奏上者以文字  
 未定也既云文九千三百五十

三重千一百六十三解說十三萬三千四百四十一字則文  
 字已定矣何以云未定也古人著書不自謂是時有增刪改  
 竄故未死以前不自謂成司馬闕其十篇班氏或言當考皆  
 以任重道遠死而後已詐雖編舉目張而文字實繁聞疑俾  
 疑不無待於更正今有由聲片聲免聲而無正篆以及凡可  
 疑者皆因未定而未竟也逮病且死則自謂不能致力而命  
 子奏今慎已病遣臣齋詣闕齊者持遺也詣送致也闕者東  
 上矣

之兩觀旌六  
 典之舊章  
**慎又學孝經孔氏古文說**  
以下至并上述附奏  
 古文孝經說之意

**古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻**  
藝文志曰古文尚書  
 者出孔子壁中武帝

未魯恭王壞孔子宅欲以廣其官而得古文尚書及禮記論  
 語孝經孔安國悉得其書以古文尚書獻之按志於禮論語

者獨尚書一種而已淹中所出之禮古經魯國三老所獻之  
 古文孝經皆即恭王壁中所得而安國未建武時建武光武

獻者也孝經至昭帝時魯國三老乃獻之建武時建武光武  
 給事中議郎衛宏所校者給事中議郎者議郎有六百石衛宏字敬

仲東海人范史言作毛詩序為古文  
 尚書作訓旨而不言其核古文孝經

**具一篇并上**  
撰亦具也  
 隨俗也藝文志孝經古文二  
 章凡二十二章班固曰孝經經文諸家皆同惟孔氏壁中古文

入章異劉向日庶人章分為二會子敢問章分為三又多一  
 章凡二十二章班固曰孝經經文諸家皆同惟孔氏壁中古文

文為異父母生之續莫大焉故親生之膝下諸君說不安處  
 古文文字讀皆異桓譚新論云古孝經千八百七十一字今異

者四百餘字按衛宏校而為之說未著書僅口傳故外間有  
 其說官徒有三老所獻而無其說也許學其說於宏沖傳其

段大令說文解字注

九

是書經解

卷之三十三

九

說於父乃撰而上之如公羊春秋自子夏至漢景時胡母子  
都乃箸竹帛而近世有偽造孔安國孝經注者吁可怪也惜  
沖之說不傳耳許受古學於賈侍中他經古學皆得諸侍中  
孝經學獨得諸衛宏故必分別言之亦使孝經古文說官有  
其書以臣沖誠惶誠恐頓首頓首死皇死皇詣首再拜已聞  
扶微學

皇帝陛下 起未皆云稽首再拜而未稽首之上云誠惶誠恐  
頓首頓首死罪死罪東漢人文字多如此見於今

者若蔡邕成邊上章蔡質所記立宋皇后儀皆見漢書注漢  
百石卒史碑見隸釋與此而四禮九轍一曰稽首吉拜也

頭至地也二曰頓首凶拜即稽顙也頭叩地也三曰空首吉  
凶皆有之即拜手也頭至手也稽首頓首吉凶不相兼是以

周制惟喪稽顙惟火變用頓首如左傳穆嬴申包胥之頓首  
即稽顙也獨斷曰漢承秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜

位慕古法去昧死曰稽首光武因而不改意非不善也而仍  
兼言頓首死罪為請罪之辭遂使一簡一行之間吉凶二拜

並出殊為非 建光元年九月己亥朔二十日戊午上 建光元  
禮說詳釋拜 元十二年歲在庚子至此凡廿二年 召上書者汝南許沖詣

即位之十五年歲在辛酉自和帝永 召上書者汝南許沖詣  
元十二年歲在庚子至此凡廿二年 召上書者汝南許沖詣

左掖門外會 宋本無外字凡言掖門者謂正門之旁門手部  
日掖者一日臂下也其字古作亦今作掖門之

在旁如臂與脅之有間也云左掖門者謂北宮東面掖門對  
下朱雀掖門為南面掖門言也會者謂上書者多皆會於此

也 令并齋所上書 所上書謂說文解字十五卷孝經孔氏古  
文說一篇并齋者合而齋上之也九月二

十日沖所言先達於上即 十月十九日中黃門饒喜 百官志  
命至左掖門進所上二種 十月十九日中黃門饒喜 百官志

允從僕射一人六百 百官志曰北宮朱爵司馬主南掖門古今  
石中黃門此百石 百官志曰北宮朱爵司馬主南掖門古今

日受詔朱雀掖門 百官志曰北宮朱爵司馬主南掖門古今  
注曰永平二年十一月初作北宮朱爵南

司馬 敕勿謝 門 靈川舉人秦培璠對字

靈川舉人秦培璠對字

靈川舉人秦培璠對字

靈川舉人秦培璠對字

靈川舉人秦培璠對字

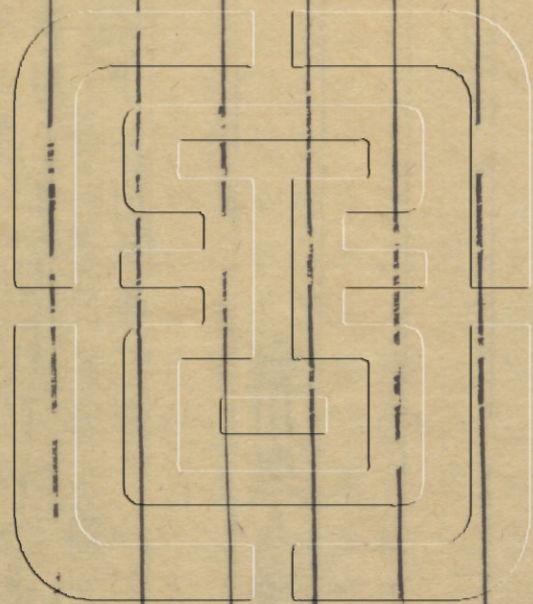
靈川舉人秦培璠對字

靈川舉人秦培璠對字

靈川舉人秦培璠對字

靈川舉人秦培璠對字

靈川舉人秦培璠對字



說文部自分韻附

說文五百四十部始一終亥分屬十四篇粹難檢尋宋李仁甫五音韻譜本改依陸法言二百六韻編次較原書易得其部首今先生依始一終亥成注復命煥用仁甫法始東終乏為目所以便學者也其或與廣韻小異者徐鼎臣音切用唐韻或不與廣韻同仁甫仍之耳嘉慶乙亥春二月長洲陳煥編

一東

東德紅切工古紅切豐敷戎切風方戎切蟲直弓切熊

羽弓切十居戎切弓居戎切十二居戎切官居戎切七下十

三鍾

从疾容切龍力鍾切十凶許容切七

四江

凶楚江切十下一

五支

支章移切危章移切九級是為切皮符羈切三弋支切十虞

許羈切五危魚為切上二十四九下七

六脂

隹職追切四尸武脂切八息夷切九楚危切五奎息遺切

三龜居追切十眉武悲切四上四

七之

之止而切由側詞切十而如之切九思息茲切十絲息茲切十

奇息茲切九匣與之切十箕居之切卅居之切犛里之切

八微

非甫微切十飛甫微切十衣於希切八身於機切八韋字非切

七口羽非切六

九魚

魚語居切十鷺語居切十口去魚切五且子余切十疋所菹切

一昇以諸切三

十虞

亏羽俱切五等況于切夫甫無切十毋武扶切十巫武扶切須

相俞切几市朱切三及市朱切三

十一模

麤倉胡切 壺戶吳切十 虎荒鳥切五 烏哀都切四上

十二齊

夕徂奚切七 西先稽切十 禾古分切六 稽古兮切六 兮胡雞切

四

十四皆

準古懷切十二 上十二止

十五灰

鬼五灰切九上 烏都回切十 來洛哀切五 才昨哉切六 上四止

十七真

申失人切十四 身失人切八 辰植鄰切十四 晨食鄰切三 臣

切三下 人如鄰切 儿如鄰切 辛息鄰切十四 顛符真切十 民

切十二 蠱計道切十 寅弋真切十四 巾居銀切七 下二十一

十九臻

幽所臻切 九下二

二十文

文無分切 彰無分切 雲王分切十 九上十 九上九 二下十三

二十一欣

斤舉欣切十 筋居銀切四 董巨斤切十 狀語斤切 四上六 下十六 下十一 十上九

二十二元

叩况袁切 言語軒切三 二上十 上十二

二十三魂

蝮古覓切十 門莫奔切十 豚徒覓切九 三下一 二上八 下十六

二十五寒

干 古寒切 昨干切 丹 都寒切  
三上三 四下十 五下一

二十六桓

丸 胡官切 四 筭 胡官切 七 母 古丸切 七 華 北潘切 多  
九下六 上十四 上七 上十三 四下一 官

下切七  
五

二十七刪

艸 普班切 三  
上十九

二十八山

山 所開切 虢 五開切 五 馭 苦閑切 三  
九下一 上二十七 下十五

一先

先 穌前切 八 田 待年切 十 杆 古賢切 十 弦 胡田切 十二 玄 胡治  
下十一 三下十三 四上二 下二十三 切四

六下

二仙

次 敘連切 八 義 式連切 四 延 丑連切 平 去虔切 三 武 延切 泉  
下十七 上十八 二下六 上十五 七下九

疾 緣切 十 川 昌緣切 十 夷 職緣切 員 王權切 六  
一下六 四下五 下十八

三蕭

鹵 徒遼切 七 景 古堯切 玄 於堯切 壘 吾聊切 十 髟 必凋切 九  
上十六 九上六 四下三 三下十 上十一

五肴

爻 胡茅切 三 交 古交切 包 布交切 九 勺 布交切 九 巢 鋸交切 六  
下二十七 十下九 上二十一 上二十 下十三

六豪

高 古牢切 五 毛 莫袍切 八 刀 都牢切 四 本 土刀切 十  
下十三 上十七 下十七 下十六

八戈

戈 古禾切 十禾 戶戈切 七多 得何切 七它 託何切 十

九麻

麻 莫遐切 三巴 伯加切 十奢 式車切 十車 久遮切 十牙 五加切 葵

戶瓜切 瓜 古華切 六下 十瓜 七下 七

十陽

羊 與章切 四方 府良切 五 府良切 十 武方切 十長 直良切 香

許良切 七 畱 居良切 十五 雨方切 上 二十六 畱 三下 十四 五 一上 五

十一唐

倉 七岡切 亢 古郎切 十 允 烏光切 黃 乎光切 十 五下 九 亢 下 十五 三下 十五

十二庚

庚 古行切 十四 行 戶庚切 明 武兵切 生 所庚切 京 舉卿切 五 卯

去京切 九 兄 許榮切 上 十八 兄 八下 七

十四清

晶 子盈切 七上 六

十五青

青 蒼經切 丁 當經切 十 口 古發切 五 冥 莫經切 七上 五

十六蒸

欠 筆陵切 十一 下一 十一

十七登

能 奴登切 十 上 十一

十八尤

北 去鳩切 裘 巨鳩切 八 牛 語求切 酋 字秋切 十四 舟 職流切 錐

市梳切四 矛莫浮切十 纛於蚪切四 居蚪切八

二十一 侵

心息林切十 壬如林切十四 先側琴切八 林力尋切六 音於今切三

依魚音切八 金居音切四 琴巨今切十

二十二 覃

男那舍切十

二十三 談

三蘇甘切廿 古之切

二十四 鹽

鹽余廉切十 炎于廉切十

二十七 銜

𠂇所銜切九

二 腫

卅居竦切三

四 紙

只諸氏切三 氏承旨切十 豕式視切九 是承旨切十 欸之壘切十 此

雌氏切二 心才規才察二 豸池余切九 攸力几切三 下 毅許

切七上 二十八

五 旨

旨職雉切五 矢式視切五 水式軌切十 夙息姊切四 冢徐姊切九

八 帶陟几切七 夕陟侈切五 履良止切三 𡗗力軌切十 癸居誅切十

四下二 几居履切十七 卑履切八



六止

止 諸市切 齒 昌里切 耳 而止切 史 疏士切 士 鈕里切 子 卽

切十四下 已 詳里切 十四 里 良止切 十 喜 虛里切 五 己 居擬切

九十

七尾

屍 無斐切 豈 墟稀切 五 虫 許偉切 七 鬼 居偉切 九

八語

鼠 書呂切 黍 舒呂切 七 宁 直呂切 十 呂 力舉切 七 女 尼呂切 十

子 余呂切

九慶

羽 王矩切 四 雨 王矩切 十 知庾切 五 上

十姥

土 它魯切 十 齒 郎古切 十 虎 呼古切 五 古 公戶切 五

兜 公戶切 侯古切 十五 疑古切 十 午 疑古切 十四

十一薺

米 莫禮切 七 氏 丁禮切 十 豐 盧啓切 五 亡 胡禮切 十

十二蟹

廡 宅買切

十五海

亥 胡改切 十四 乃 奴亥切 五

十六軫

及 余忍切

十九隱

於謹切十  
二下十四

二十阮

於臆切  
七三四

二十一混

胡本切六  
下十六  
古本切  
上十止

二十三旱

呼旱切  
九下五

二十四緩

盧管切十  
三下七

二十七銑

彌交切  
九上四  
犬苦法切  
十上八  
姪法切  
一下三

二十八獮

昌克切五  
下二十五  
旨克切十四  
下二十八  
而克切三  
下二十二  
方免切十四  
下二十三  
丑知  
衍

切五  
上六

二十九篠

都了切四  
上二十二  
盧鳥切十四  
下二十七

三十小

私兆切  
二上一  
受平小切  
四下九

三十一巧

莫飽切十四  
下三十二  
爪側狡切  
三下四

三十二皓

万 苦浩切五 亦 古老切十七 天 於兆切八 日 莫保切七 老 盧皓切八

艸 倉老切 一下二

三十三 哿

可 肯我切五 我 五可切十一 大 臧可切三 下八

三十四 果

火 呼果切十 上十三

三十五 馬

馬 莫下切 丹 古瓦切四 个 工瓦切四 瓦 五算切十 上十一 下十三 上十五 下二十

三十六 養

象 徐兩切九 兩 良獎切七 弓 其兩切十一 高 許兩切五 网 文紉切七 下十 上時掌切 一上二

三十七 蕩

𦉳 摸朗切一 下四止

三十八 梗

丙 兵永切十 皿 武永切五 永 于燥切十 罔 俱永切七 上四 下十六 上二十八 下八 上七 下十

三十九 耿

龜 莫杏切十 三下六

四十 靜

井 子郢切 五下三

四十一 迴

竝 蒲迴切十 鼎 都挺切七 壬 他鼎切八 上九

四十四 有

有云久切九舉有切十久舉友切五非舉友切七其九切西七上八

與久切十四下十一久下三十非下六白上二十九西下三十八

二書九切百書九切手書九切丸人九切丑敕九切十下三十八

四十五厚胡口切五后胡口切九口若后切十子苟切二斗當口切

品不飲切二向力甚切五飲熱鋪切八下十二

四十八感胡感切七弓乎感切七上十五

五十剡以弄切弄而剡切九广魚儉切十下二

五十五范口犯切二上九

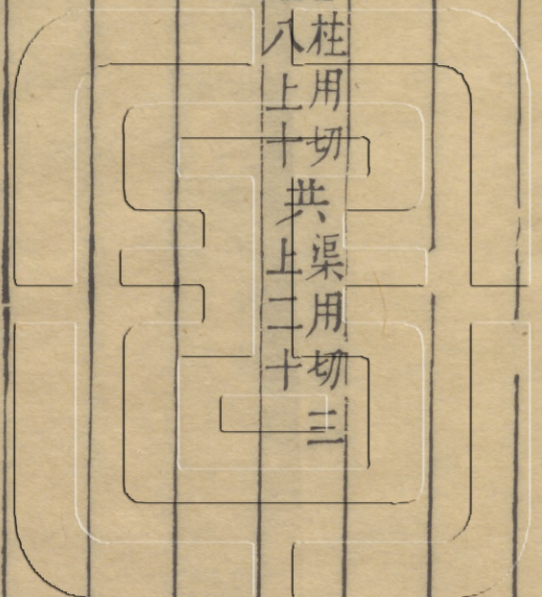
一送寢莫鳳切七下十三

三用余訟切三重柱用切共渠用切三下二十六

四絳胡絳切六下二十一

五寘束七賜切七上十八

六至



至脂利切十示神至切二而至切十四息利切十自疾二切白疾二切七苜苜至切九鼻父二切比毗二切八上五

異羊吏切三上二十一

八未

未無沸切十四乞去既切八居未切八下十八止

九御

去丘據切五上三十

十遇

句九遇切四九遇切四九遇切四九遇切四九遇切五上十八

十一暮

步薄故切二上十五 纛桑故切十上二 免湯故切六上六 瓠胡誤切七下八

十二霽

弟特計切五胡計切十二下二十四止

十三祭

毳此芮切八互居例切九余制切十毗祭切七上十八 厂二下五 術下二十五

十四泰

大徒蓋切貝博蓋切六會黃外切八古外切十下五

十五卦

辰匹卦切十梳匹卦切七下二

十六怪

丰古拜切四下二十

十八隊

耒 盧對切四  
下二十一

十九代

隶 徒耐切三  
下十四

二十一震

刃 而振切四 鏘 舒閏切五 肩 食閏切水 匹刃切 凶 息進切十 下十八 下二十六 四上五 七下一 下二十二

息晉切十一 寸 倉困切五 印 於刃切九 下二十止 下二十

二十八翰

軌 古案切 半 博幔切 爨 七亂切三 上 旦 得案切 七上三 二上四 二十五止 七上二

三十一禡

采 蒲莧切 二上三

三十二霰

見 古甸切八 燕 於甸切十 片 匹見切七 下十三 一下十六 上十九

三十三線

面 彌箭切 九上三

三十五笑

覷 弋笑切八 下十四

三十六效

教 古孝切三 兒 莫教切 八下九

三十七号

号 胡到切五 告 古奧切 日 莫報切七 上十五 二上七 下十七

三十八箇

左則箇切  
五上四

三十九過

臥 吾貨切八  
上十一

四十禡

而 呼訝切七  
下二十  
亞 衣駕切十七  
四下七  
八上二

四十一漾

放 甫妄切  
四下八  
詔 丑諒切  
五下五

四十三映

言 渠慶切三  
上十三

四十五勁

正 之盛切  
二下

四十九宥

又 于救切  
三下七  
讐 許救切十  
四下十三

五十候

萑 古候切  
四下二  
戊 莫候切十  
四下十八  
門 都豆切  
三下六  
豆 徒候切五  
上二十一

六十梵

欠 去劍切八  
下十五

一屋

哭 苦屋切二  
上十一  
谷 古祿切十  
一十  
卜 博木切三  
下二十五  
支 普木切三  
下二十三  
木 莫卜切  
六上一

禿 他谷切八  
下十二  
象 盧谷切七  
上二十二  
鹿 盧谷切三  
上三  
畜 房六切  
五下十九  
又芳逼  
目 莫六切  
四

上 未 式竹切  
七下四  
肉 如六切  
四下十五  
竹 陟玉切  
五上一  
六 力竹切  
四下九  
十 居玉切  
三

美 蒲沃切三  
上十七

三燭

東 書玉切六 蓐 而蜀切 足 卽玉切 田 丘玉切十 玉 魚欲切

四覺

角 古岳切四 下 珏 古岳切 半 士角切三

五質

曰 人質切 率 所律切十七 七 親吉切十 泰 親吉切六 一 於悉切 壹

於悉切十 乙 於筆切十

六術

出 尺律切 戌 辛聿切十 聿 余律切三

八物

勿 文弗切 由 敷勿切九 市 分勿切七

十月

月 魚厥切 戊 王伐切十 日 王伐切 戛 火劣切 丁 衢月切十

十一沒

去 他骨切十四 骨 古忽切四

十二曷

尸 五葛切 肖 五割切四 穴 他達切十

十三末

屮 北末切二 木 普活切

十四黠

刼 格入切四 乞 鳥轄切十八 八 博拔切 殺 所入切三 陶 女滑切

十六屑



下子結切九 首模結切又讀若 頁胡結切 穴胡決切七 皿呼訣切五  
上十五 匹茂切又房密 未四上十六 九上一 下十二 呼切五  
十一 切十二下四

十七薛

舌 食剗切 中 丑剗切 彘 陟劣切 十 桀 渠剗切 五 下 三十一 止

十八藥

侖 以灼切 二 勺 之若切 十 爰 而灼切 一 彘 丑略切 三 毘 丑略切 五 谷 其切 三 上 四

十九鐸

亭 古博切 五 下 十五

二十陌

白 旁陌切 七 帛 旁陌切 七 毛 陟格切 凡 劇切 三 下 五

二十一麥

麥 莫獲切 五 冊 楚革切 二 女 尼切 七 革 古覈切 畫 胡麥切 三 下 二十三 下 十四 止 下 十四 三 下 一 下 十三

二十二昔

夕 祥易切 七 尺 昌石切 八 赤 昌石切 四 炙 之石切 三 石 常隻切 九 彳 丑亦切 二 下 十一 羊益切 十 易 羊益切 九 碎 必益切 九 上 十九

二十三錫

糸 莫狄切 十一 莫狄切 七 秣 郎擊切 七 鬲 郎激切 三 下 二 繻 郎激切 三 上 一 下 十五 上 二十四 三 下 二 三 下 三

二十四職

會 乘力切 五 矢 阻力切 七 色 所力切 九 嗇 所力切 五 力 林直切 十 笱 已力切 九 四 彼力切 上 九 上 二十二 四 上 九

二十五德

北博墨切黑呼北切克苦得切

二十六緝

習似入切入秦入切十是執切入人汁切品阻立切立力及切

十邑於汲切六皮汲切皂五下四

二十七合

旃蘇沓切三子荅切帀祖合切四

二十九葉

卒尼輒切十尼輒切三下十一

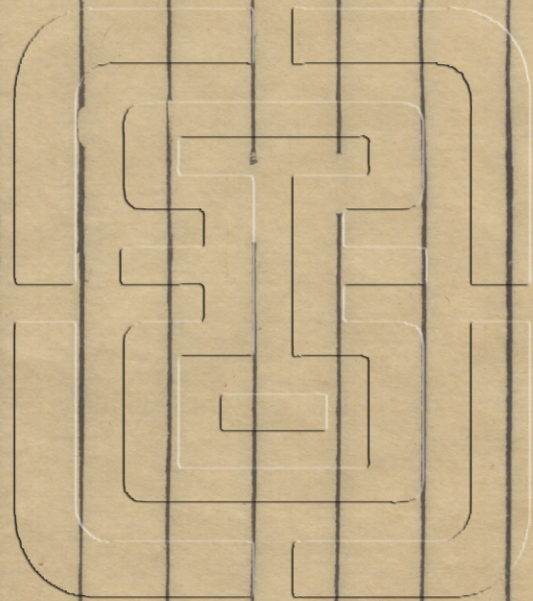
三十帖

芴胡頰切十三下十八止

三十二狎

甲古狎切十四四下十四

工部都水司郎中臨川李秉綬刊



說文部目分韻附終

靈川舉人秦培璠對字

