

增广笺注简斋诗集三十卷

无佳词胡学士续添简斋
诗笺正误一卷简斋先生年

谱一卷

宋胡穉撰配景元抄本

元刻本

八册

2470

1995

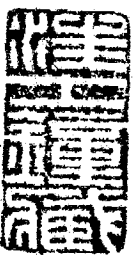
詩無論拙惡忌矜持瞻彼日
在情景入玄彼黍離不分奇聞異
事流盪自然要以暢極而止彼訐謨
定命遠猶辰告雖為德人深致若論
其感發濃至如不如昔我往矣楊柳
依依之句比之柔腸易斷復何以學可
着力為哉詩至晚唐已厭至近年江



湖又厭詔書和易如流殆於不可莊語
而學問為無用也并云妥帖排真時
出經史性情體如一及黃太史矯然特
出新意真乃出用萬卷與李杜爭能
於一辭一字之頃其極至冥情少思
如法家者流余嘗謂晉人語之史壹
用為詩皆當掩出古今無它真如也
多可用事之妙韓淮陰所謂是在兵
法諸君未知之者豈可以馬尾而取
蟲魚而注哉后山自謂黃出理實勝
黃吾陳言妙語乃可稱破第卷者
然亦不枯槁又如息夫人絕世一笑自
難惟陳簡言以后山體用后山望之
蒼然而光景明麗肌骨勻稱古稱詞公

用兵得法外意以簡齋視陳黃節制
亮無不及則后山比簡高刻削尚似
矜持未盡去也此詩之至也吾執鞭古
人豈敢教去獨為簡齋故云或問宋
詩簡高至矣畢竟比坡云何曰詩是
如花論高品則色不如香論逼真乃香
不如色廬陵須溪劉辰翁序

簡齋詩箋叙



少陵東坡詩出入萬卷書中奧篇隱帙無不奔
湊筆下固已不易盡知况復隨意模寫曲盡物
態非親至其處洞知曲折亦未易得作者之意
蜀趙彥材注二詩最詳讀之使人驚嘆然亦有
未盡處少陵留花門詩有曰連雲屯左輔百里
見積雪彥材略而不言讀者亦謂止言其多爾
如此則上句足矣何用積雪之語惟能知回鶻
之人衣冠皆白然多少陵之意渙然東坡句

日山榮長老方丈教絕其曰東麓雲根金沙渥
注等語余嘗到山間方畫見詩意彥材蓋未知
也 考政簡齋陳公少在洛下已稱詩俊南渡
以後身履百罹而詩益高遂以名天下雄詞傑
句爭先傳誦至用事深隱處讀者撫卷茫然不
暇究索曉江湖君釋仲孺約屋力學日進不已
得此詩酷好之隨事標注遂成編吏部蘇公
訓直愛其書屬余為叙因得細觀之貫穿百家
出入釋老旁取曲引能發簡齋之秘用意亦勤

矣少陵東坡二詩至多彥材以一力兼注之故
雖盡平生之工而猶有所遺胡君用心既專數
年之間朝夕從事而簡齋之作不過六百篇故
注釋精詳幾無餘蘊視彥材之作力不及而實
過之 紹熙壬子正月吉日四明樓書大防叙

又叙

詩者性情之發也 有所感發則軼入之不可遏
也 其正始之源出於風騷達於陶謝放於孟王
流於韋柳而集於公 簡齋陳公故公之詩挾力如

川流涓涓，汨之靡然。東注非激，右而旋東。映而
逸則靜，正乎易之態。常自若也，特其用意深隱。
不露鱗角，凡採擷諸史百子，以資筆端者，莫不
如自其已出，是以人惟見其冲融澹澹，溥博無
涯，淡而已矣。若夫螻蚋蛇蠍之怪，交舞於後先，
有不能徧識也。余因暇日，網斷又補，所得踰十
八九，乃編紀歲月而悉箋之，恆使覽者目擊心
論，可撫而證焉。而或人笑之曰：古今作者最多，
子獨疲精神，盡鉛鉛，唯簡齋是好，不其惑歟！余

應之曰：高淮之曝，窮谷之湍，邪不清且美矣。其
源深而流長，或未有如江漢者，則且以公為正。
况其憂國愛民之意，又與少陵無間。自彼谷以
降，誰能企之。余故竊嗜焉。若謂採賸素隱，莫不
能發明聖經之萬一，顧乃用力於此，徒費寒九陰
則余所自笑，而深悔不待人言而後知也。夫羊
棗之好，雖曾枯日之所獨，不當以律天下之人。然
天下之人，豈得無好羊棗者。姑留以示全志，而
已。君無謂云。紹熙改元臘月上澣竹坡胡 穉

仲孺識

增廣箋註簡齋詩集目錄



卷第一

竹坡胡 稭 仲孺箋

山水賦

玉延賦

放魚賦

次韻謝文驥

風月堂

送呂欽問

秋懷

卷第二

次韻建除體

八音歌二首

題牧牛圖

題畫麀

題畫寒梅圖

江南春

蠟梅

春雪再賦

雜書四首

卷第三

書懷十首

風雨

曼陀羅花

螢火

北風

卷第四

送張仲宗

襄邑道中

寄新息家叔

年華

茅屋

餘曠

雨

西風

題許道寧畫

水墨梅五絕

夜雨

連雨有懷

目疾

郊外示友

卷第五

十月

題小室

次韻春日

歲除感懷

次韻謝張迪功

重賦四首

次韻家叔

答張迪功

遂張迪功二首

梅花

卷第六

周紹宗分茶

題畫兔

寄弟若拙

謝張元東

前韻寄元東

謝元方二首

次韻元方

次韻西郊春事

次韻述懷

六言二首

卷第七

寫經隨喜

次韻碧線泉

蠟梅四絕

次韻宋唐年首二

和景純詠懷首

謝楊工曹

次韻家叔首三章一首

連雨書事

卷第八

賦佛圖詩

借小華山

次韻北園

觀我齋

送僧乞麥

食齋

古別離

蠟梅四絕

次韻梅花

東之惠硯

以石龜施長老

登南樓

和止酒詩

託人搗紙

玉堂傑直

病骨

晨起

登閣

卷第九

迷懷

觀我齋分韻二首

迎翠樓

謝天寧老

芙蓉

拒霜

賞月桂

阮氏挽詞

歸洛道中

道中寒食

龍門

謝心老

小玉山

秋夜

跋外祖帖

蟹

留別心老

卷第十

中牟道中

秋雨

中秋不見月

九日賞菊

遊葆真池上

郊祀顯相

端門聽赦詠雪

遊玉仙觀

路歸再賦

來禽花

放慵

清明二絕

春日

夏日池上

卷第十一

遊慧林分韻

道山宿直

雨晴

十月

漫郎

柳絮

侯氏女挽詞

登天清塔

浴室觀雨分韻

夏至日二首

翁高郵挽詞

書所寓窓

秋日

夏日

送王周上

試院春晴

試院春懷

卷第十二

水墨梅三首

題畫二首

絕塵亭二首

梅花兩絕句

送僧超然

休日早起

夏夜

碁

畫秋山

九日幕中

冬至二首

西省酬酢

對酒

後三日再賦

寄心老

卷第十三

赴陳留二首

至陳留

客裏

初至陳留

遊八閩寺池上

種竹

對酒

寒食

再遊八閩

感懷

竇園五絕句

雨

食筍

初夏

題酒務壁

卷第十四

秋夜詠月

入城

夜步堤上三首

早起二首

晚步

買山藥

觀魚

招張仲宗

蓬齋

晚步

僧房遇雨

贈黃家阿莘

商水道中

次舞陽

次南陽

西軒寓居

卷第十五

西軒書事十首

晚步順陽門外

縱步三首

海棠

觀月桂

香林四首

題簡齋

鈍庵

春雨

難老堂

登城樓

雨

遊董園

夏雨

夏夜三首

積雨喜霽

鄧州城樓

卷第十六

北征

秋日客思

道中書事

將次葉城道中

至葉城

曉發葉城

心遠亭

美哉亭

山路曉行

題先志亭

遊賦詩亭

題崇山

卷第十七

書事

寄李申

題蟠室

述懷

題筠居軒

重陽有感再

送客出城

迓席大光

送席大光

夢中送僧

無題

避虜入南山

正月十六夜二絕

坐澗邊

卷第十八

十七夜詠月

獨立

採芣蒲

遊澗邊

詠四嶺梅花

遊南嶂

遊東巖

晚望

雨晴徐步

晚登古原

岸幘

雨

醉中至梅花下

出山二首

入山二首

寒食

清明

澗邊

宿向翁家

出山道中

詠青溪石壁

卷第十九

聞王道濟陷虜

官舍安榴

和王東卿四絕

觀江漲
均陽舟中夜賦
岳陽樓二首
岳陽樓感慨
用淵明韻二首
高舍書事
巴丘書事
黑羽行
寄何子應
石城夜賦
晚步湖邊

卷第二十

居夷行
城南有感
書事再賦
李花
夜賦寄友
春寒
城上晚思
登岳陽樓
曉登燕公樓
落梅
君子亭下海棠
陰風
次韻傅子文
雨中對酒
除夜
書事四絕
水仙花
春夜感懷
雨
謝周尹潛三首

卷第二十一

尋詩兩絕句
次韻謝周尹潛見贈
避寇洞庭
遇厲風
晚晴野望
遊百花亭
過君山
北沙移舟
雨中
送王應仲
次韻感懷
細雨
贈傅子文

卷第二十二

舟抵華容縣
晚晴
翠竇軒賞木犀
九月八日登高
送王因叔赴試
夜賦
寥落
再賦二首
兩絕句
月夜
避寇書事
又賦二首
用竒父韻賦九日

卷第二十三

別粹翁

別康元質

留別四老

別岳州

寄竒父

初識茶花

以玉剛卯為向伯共壽

別伯共

別孫信道

遊道林

卷第二十四

江行野宿

寄信道

適遠

衡嶽道中四首

與子煥太光遊寥園

跋江都王馬

跋任才仲畫四首

除夜次席大光韻

除夜不寐

元日

別大光

道中

金潭道中

絕句

甘棠道中

野人居

曉發杉木

卷第二十五

貞牟書事

山中

入城

先寄邢子友

立春日雨

正月十三夜暴雨

問安危

舟泛邵江

過孔雀灘

江行晚興

夜抵貞牟

晚步

雨

今夕

暝色

卷第二十六

傷春

題壁

山齋二首

再賦遠軒

又賦

曳杖

雷雨行

遠軒

聞德音

夏夜

題東家壁

謝主人

羅江二絕

洛頭書事

卷第二十七

散髮
觀雨
謝邢九思
題青白堂
石隈病起

六月六日夜
寄大光二首
村景
次韻邢九思

寄邢子友
寄德升大光
題過峽圖
遙碧軒作

遊語溪

愚溪

岳陽畫記

書簡齋像

題甘泉書院

度嶺

遊秦巖

大光送酒

次韻謝呂居仁

舟行遣興

小舫分韻

封州小閣

登海山樓

次韻大光

再賦海山樓

題長樂亭

和大光道中

題長崗亭

卷第二十八

甘棠驛有懷
題大龍湫
過下杯渡
送熊博士
醉中
雨

贈漳守
雨中宿靈峯
王孫嶺
夜賦
不見梅
瓶中梅

宿資聖院閣
舟行入台
泛舟入前倉
喜雨
梅花

卷第二十九

除夜
夙興
休日馬上
秋夜獨酌

雨中
幽惚
題畫
九日示大圓洪智

渡江
題伯時畫
題崇蘭圖
劉大資挽詞

詩集目錄

題山水二首

夜坐
小閣晨起

觀雪
小閣晚望

卷第三十

梅花

得書

江梅

雪

小閣

元夜

懷天經智老

謝送芍藥

櫻桃

葉榭惠花

牡丹

盆池

松棚

西軒

歲華

植長春

九月八日示妻子兩絕句

無住詞

法駕導引三首

虞美人四首

憶秦娥

臨江仙

點絳脣

漁家傲

浣溪仙

水蘭花

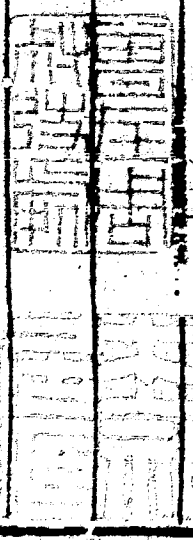
清平樂

定風波

菩薩蠻

南歌子

增廣箋註簡齋詩集目錄



胡學士續添簡齋詩箋正誤

第一卷

放魚賦將平地以盡魚空其池而寓之斯也孫樵書褒

城驛魚釣則必枯泉○是魚安樂於止水之淵矣

矣一日投之衝沙走石之流亦鱗敗鱗折未十里

而取窮耳莊子應帝良方東坡流水論予見荆公

喜故生乃知鱗鱗但可居止水又鯽魚生流水中

則背鱗曰水生止水中則黑○吾將俟風雷於它夕

也類三秦記江海大魚集龍門者輒雷震而化為龍物

次韻謝文驥道岳空去魯楊子如屈道以信身雖

魯曰遲遲○堂堂吾景方語堂堂乎張也三輔決

正誤

入奏事靈帝目送題柱 ○未知我電露露亦如電如

曰堂堂乎張京兆田郎 ○請便事斯語論語曰雖不敏請事斯語

風月堂明當携麴生此史符生夜謂侍婢曰阿法兄弟亦不可信明當除之

第二卷

建除體平林過西風生民詩誕林辭費道已迂曲禮不實之平林遊人天地之間

八音歌白駒隙中馳莊子知北遊之過隙忽然而已又若白駒之過隙

見漢書張良魏豹傳

易元吉畫麀米元章書畫史易元吉徐熙後一人善畫草木葉心翎毛後畫孝嚴殿壁

畫院人如其能只令畫獐猿世但以獐猿稱竟為人所鳩明窓無鹿藿有香籟

坡臂痛絕句卧者紫簾一姓香

唐希雅寒江圖書畫史唐希雅作林竹韻極清楚但不合多作禽鳥又作棘林戰筆

小竹非善是効其主李重光耳舟中過客不敢侮

按五代史江南李煜字重光

再賦春雪印彼葵與霍維摩經如是坐者佛所印可

雜書杜門十日疾莊子太宗師淋雨十日子桑病

第三卷

書懷示友平生詩作崇劉琬文塚銘噫筆絕之年

後山谷自陳穎詩只信詩書端作崇

答張迪功見貽一笑相逢亦奇事東坡遊西菩寺詩一笑相逢那易得

第八卷

織佛圖一朝入海奔雷公坡贈潘谷詩白朝入海尋李白

第十卷

(中牟道中)千尺浮屠管送迎劉禹錫楊柳枝詞

(端門聽赦)漢五行志王宮端門

(放慵)交疎得自藏莊山木篇孔子曰吾

十一卷

(十月)奔連萬里雲一去老杜遺懷芒碭雲

十二卷

(絕塵亭)萬態爭紛披山谷摘裴休句作清涼

(休日)早起開門知有雨老樹半身濕昔招隱居士

李詩於先生先生以此十字書扇贈之且屢語之曰此吾平生得意句子宜飽參居士之子宗簿養下云

十三卷

(初至)陳留行雲弄月翳復吐老杜法鏡寺詩洩雲

朱薨半光炯戶牖粲可數

(遊)八閔寺愍勤雪顛老東坡書磨公詩

(蓬齋)宴坐之地蓬蔭覆之玉篇蓬蔭竹席也

(八閔)僧考遇雨斜雨滿高壁樹雨洒石壁來江

十五卷

(題)簡齋先生建炎己酉在岳陽借郡圃君子亭居之即所寓室榜曰簡齋乃賦是詩非丙午

所入鄧時所作也

(鄧州)城樓風月不枝梧漢項籍傳莫敢枝梧如淳

枝邪柱為梧

(游)董園葉聲無時休史貨殖傳若水時

十七卷

入鄧書事再來生白髮重見鄧州春孟郊長安無
生白髮疾 ○依舊城西路桃花不記人護清詩此中
走亦未歌 ○人門求飲有女子以杯水至獨倚小桃意
城南扣人 歲清明崔忽思之徑往題門知何處去年
屬殊厚 來笑春風後數日相映紅人面中不哭聲其父去
今日此 門中人面桃花數日相映紅人面中不哭聲其父去
桃花依 舊笑春風後數日相映紅人面中不哭聲其父去
曰君非 崔護耶吾女自去之恍惚若有所失見左
彙字遂 病而死崔請入哭之幸其首曰某在斯須
史復活 之父喜 ○微吟驚市卒漢九江人一傳朝以爲仙
後有見 福於會稽者
變名姓 爲市門卒云

寄李中雨歇城南泥未乾遙知獨立整衣冠君論語
正其
衣冠

筠居軒俗士固鮮歡

正月十二日房州遇虜向來貪讀書閉戶生白髭

皮日休七愛詩
 青山生白髭

採菖蒲閑行澗底採菖蒲千歲龍蛇抱石矐東坡
由園中 菖蒲詩下有
千歲根 感是循如蟠虬 ○飛下山顛不要扶東坡全詩
上如 飛
瞋人 扶

十九卷

舟次高舍世間歧路極茫茫昌黎秋懷詩

二十二卷

晚晴人生如歸雲空行雜徐疾薄暮俱到山各不
見蹤跡 擬坡贈何秀才寫真詩此身常
九月八日 登高雖無後乘麗前驅載黃花孟子弟後
乘伯芳 詩伯也 ○居夷驚有苗格禹謨七苗有苗
執爰爲 王前驅

左洞達右彭蒙蓋引史記吳起對魏武侯之言

送王因叔人生險易乘除裏山谷記險與易相乘也

適遠何妨更適遠杜發同谷縣

甘棠道中甘棠鋪在邵州邵陽縣仁風鄉

二十五卷

雷雨行小遊太一未移次楊維德景祐太一福應小遊所至民受其殃今以其法乘之宣和後五福大方入西河乾地小遊太一正歷古雍梁兗揚州之境

二十九卷

題畫十年心事與誰論老杜酬嚴武詩但令心事在喜觀即到詩應論十年

事寄高適詩世事與誰論

胡學士簡齋詩箋正誤終

簡齋先生年譜

竹坡胡穉仲孺編次

元祐五年庚午先生以是年六月遷於洛陽

政和三年癸巳時年二十四以釋褐賜上舍第授文林郎八月開德府教授有示朝城簿劉宣叔詩

政和四年甲午在開德府有江

政和五年乙未南春等詩

政和六年丙申八月解開德

政和七年丁酉春曉入京有

政和八年戊戌留京師有兩詩云夜入繁華地

宣和元年己亥為辟雍錄時年三十有示友詩云二

宣和二年庚子春尚為辟雍錄有寄張元象詩云四歲分

居汝州有聞寫工部寫經成詩

宣和三年辛丑

是年詠懷詩有路斷赤城青嶼與及夢裏

宣和四年壬寅

時居汝州有吳季士觀我齋分韻并和天

宣和五年癸卯

任太學博士有遊玉仙觀集葆真遊慧林

宣和六年甲辰

閏三月除司勳負外郎為省闈考官有試

宣和七年乙巳

至陳留有至鎮起縣及題酒務壁詩又嘗

靖康元年丙午

正月北虜入寇後丁外艱自陳留尋避地

建炎元年丁未

正月與富季申孫信道自襄陽光化復入

建炎二年戊申

正月自鄧州遇虜奔入南山抵回谷

建炎三年己酉

留岳陽從使君王粹翁借後圃君子亭居

建炎四年庚戌

抵真州即紫陽山下甘泉至邵陽過孔雀灘

建炎五年辛亥

春出賀溪泝成尚州經五羊夢庚嶺

建炎六年壬子

春從駕來臨安有渡錢塘詩至武陵有夙

建炎二年戊申

正月自鄧州遇虜奔入南山抵回谷

建炎三年己酉

留岳陽從使君王粹翁借後圃君子亭居

建炎四年庚戌

抵真州即紫陽山下甘泉至邵陽過孔雀灘

建炎五年辛亥

春出賀溪泝成尚州經五羊夢庚嶺

建炎六年壬子

春從駕來臨安有渡錢塘詩至武陵有夙

建炎七年乙巳

至陳留有至鎮起縣及題酒務壁詩又嘗

靖康元年丙午

正月北虜入寇後丁外艱自陳留尋避地

建炎元年丁未

正月與富季申孫信道自襄陽光化復入

建炎二年戊申

正月自鄧州遇虜奔入南山抵回谷

建炎三年己酉

留岳陽從使君王粹翁借後圃君子亭居

建炎四年庚戌

抵真州即紫陽山下甘泉至邵陽過孔雀灘

建炎五年辛亥

春出賀溪泝成尚州經五羊夢庚嶺

建炎六年壬子

春從駕來臨安有渡錢塘詩至武陵有夙

建炎七年乙巳

至陳留有至鎮起縣及題酒務壁詩又嘗

靖康元年丙午

正月北虜入寇後丁外艱自陳留尋避地

建炎元年丁未

正月與富季申孫信道自襄陽光化復入

客四月除左通直郎中
書舍人七月兼侍講

紹興三年癸丑正月除侍講使部

紹興四年甲寅二月以病辭改禮部侍郎兼侍講至九月以病辭改禮部侍郎兼侍講至

紹興五年乙卯三月復召為給事中六月又以病告除頭

壽聖院院下有
示智老天經詩

紹興六年丙辰春居青鎮僧舍有訪智老天經詩六月彼

兼侍講直學士院九月從駕幸中江十一
月除翰林學士知制誥有玉堂暴直詩

紹興七年丁巳政事三月從幸建康

紹興八年戊午春色臨安五月以疾請去除資政殿

等詩九月八月有示妻子絕句云夕知何夕都如未病時
冬病革以十一月二十九日薨時年四十九

簡齋先生年譜終

增廣箋註簡齋詩集卷第一

竹坡 胡 穉 仲孺箋

覺心畫山水賦

天寧堂中黃面老禪翠巖稱釋如為黃四海無

人碧眼視天東坡書李太白像詩眼高四海無

點有一居士山澤之僊公頌古云碧眼胡僧

臞結三生之習氣口不停乎說山觀普賢經專

得見維摩經天女散花維摩詰室至善菩薩皆落

至弟子即着摩詰云結習未盡花着身耳紉習

盡者花不着身華嚴經離世間品言習氣十種

又楞嚴經偈習氣成暴流王文公詩源知我是

愛山者無一聊寄答於一笑夜乃夢乎其間子列

周穆王篇書想
重巖復嶺敵麝吐吞
子虛賦曰如

夜夢形神所接
月蔽虧韓昌黎陸渾山
紛應接其未了
子虛賦曰如

火詩山狂道行山川相映發使人
萬雲忽其歸屯
子虛賦曰如

應接不暇杜詩云齊魯青未了
亂晦明於俄頃
子虛賦曰如

左太冲魏都賦蓄為屯雲謝靈運
彭蠡詩岩高白雲屯云云

楚語范無宇曰天有晦明郭景純江賦千里俄頃
歐文忠醉翁亭記日出而林霏開雲歸而岩

穴暝晦明變化者存十二之峯巒
屏風詩疑是

山間之朝暮也
有木偃蹇樵斤所難
左傳哀六年

天邊十一峯飛
賦桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚
士

曰彼皆偃蹇杜注驕傲也漢淮南王安招隱士
賦桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚士

飽千霜與百霆兮根不動而意安
詩玉顏已十

霜東坡三峽橋詩况此百雷霆老杜茅澹山椒
屋為秋風所破歌風雨不動安如山

之寒日送萬古以無言
李嘉祐送元侍御詩霜

人賦釋彼飛鳥其何知方相急而破煙
韋蘇州

齊詩山夕須臾變沒所見惟壁
維摩經是身如

有木上座夢中侍側
傳燈錄夾山問佛曰何不同行

日乃用拄杖問上座以何見
晉書嵇康謂鍾會

口不能於嘖嘖
伶玄趙后外傳帝召姝合豈彼

口之真無悟前境之非實
圓竟經六塵妄管城

子在傍代對以臆
昌黎毛穎傳封管城號管城

以忽風雨之驟過恍向來之所歷
老杜寄李太

兩此其盡耶則草木禽鳥皆似相識抑猶夢耶
驚

則已見囿於筆墨之跡矣

列子周穆王篇若將

耶詎有薪者耶今真得鹿是若之夢真耶又曰若真得鹿妄謂之夢真得鹿妄謂之實東坡贊龍眠畫李端叔像以為可得而見數則已見盡於龍眠其無言以為不可得而見數則已見盡於龍眠矣居士再至問以此故復寄答於一笑持畫疾去

玉延賦

本草羅預一名山芋秦林名玉延

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城

搜神記陽公雍伯雒陽人至孝廬墓於無終山感神人與石子一斗使至高平地石處種之言當生玉後種之數年得白璧五雙時號其如為玉田又見孝德傳細魏文帝與鐘繇書不損連城之價盧子諒覽古詩文王楚和氏璧秦昭王以十五城易趙市文王楚和氏璧資陰陽之淑氣陸士衡塘上詩東風扇淡氣孕天

地之至精

淮隋子鍾山之玉炊以地之精也

蛭赤埴之腴

大賦赤埴之腴

白虹之英

野馬相如毛則九州之上醜焉

崑崙之食

王英驚山木之潤發

冒朝采之餘榮

曰有白虹之氣

朝逮百嘉之澤盡候此玉之豐成

楚詞百嘉備

畢成也王公大人方以不貪為寶

司馬相如傳

公大人而德逮黎庶左傳襄十五年子罕辭秦

玉而陋楚珩

聘襄仲碎玉楚語晉趙簡子問楚

大夫王孫曰楚之白珩猶在乎為室幾何矣

曰未嘗以爲寶楚之所寶曰觀射父左史倚相

若夫玩也先雖三獻其誰售得璞非子楚人

及武王使玉人相之曰石也王以爲詐刑右足

使人理之得寶玉号和氏璧乃舉贊於老生

左傳相二十四年御絲曰男贊大者老生囊中

之法未試老杜去矣行未腹內之雷又鳴和孔

穀父詩夜來塞石鼎以自濯播豕腹之彭亨黎

石鼎聯句豕春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄

之漲谷亂雙眼於晦明顏延年游蒜山詩春江

太白遺篇天河從中來白雲漲川谷劉夢得試

茶歌驟兩松聲入鼎來白雲滿碗花悲向李涉

採茗詩能向擅人間之三絕色味勝而香清東

鼎中雲漠漠出意以山芋作玉糝美色香味皆

奇絕天酥陀則不可知人間决無此味也捧

孟孟而笑頰映戶牖之新晴斥去懶殘之芋李

荆侯家傳李必在衡嶽有僧明瓚號懶殘必察

其非凡人夜住謁之贊發火芋嚼之曰勿多言

云性懶而食殘故號懶殘盡棄接輿之菁甫

山食菌樞實服黃菁子壽數百年俗傳以爲仙

收奇勳於景刻謝靈運擬景刻已未落而躡輕

本草王延凌厲八僊劉啟遂初賦登句注以凌

輕身延年王雄崔宗之蘇掃除三彭後洪陳蕃

適之汝陽王雄崔宗之蘇掃除三彭後洪陳蕃

處世彭瑒徐天下三尸經之則不能長生見蓬

蟲曰彭瑒徐天下三尸經之則不能長生見蓬

萊之夷路

列子湯問篇海東有蓬萊山臺觀皆金玉所居之皆仙聖之種潘正叔

贈河陽詩逸

接閭闔於初程

說文閭闔天門也

入帝

彼徇華之大夫含三生之宿醒

張景陽命徇華天

夫造冲漠公子其六命未云浮蟻星沸飛華萍

接元石嘗其味儀氏進其法傾壘一以可朝流

伶曰一飲一石五斗解醒

汗之以蜂蜜辱之以

羊羹

但末汗羊羹

合堂逸少之炙

符申署嘉

同傳孝儀之籍

中

嘆超然

元者也而與郭子產合堂同席而坐晉王羲之

字逸少年十三訥於言人未之奇詣周鑿二異

顯先割啗之於是始知名

之至味乃陸沉於壘首

莊子則陽篇有夫妻臣

隱者也郭注人

豈皆能於我遇亦或卿而或

真史記豫讓傳智伯以國士遇我左哀十六起

援筆而三叫

李太白白鵬詩亭胡公輟贈滴會

驅虵蚓以縱橫

晉王羲之傳論子雲近出擅

吾何與去大夫之迷疾蓋以慰此玉之不

平也

言徇華大夫也列子周穆王筭素人逢氏

辨貧士失職而志不平

仲冬良日二客過予請觀魚於竇氏之陂

史記

放魚賦

傳今日良日左傳魯隱攝衣而興從客往嬉日澹

五年公如棠觀魚漢高紀鄴生曰不宜臨見長者

寒郊木影陸離沛公起攝衣謝之澹日見山水

賦騷經長余佩之陸離王注三差兒顧道傍之沍異於他日浩如

潮之方滋揚天保詩如川之方至以莫不增客曰

是殆水師不仁將平地以盡魚空其池而寓之

斯也至則水不膏寸矣而百萬之鱗澆濟聲沸

公羊傳僖三十一年觸石而出膏寸而合河注

側手為膏按指為寸子虛賦臨坻注整澆濟賢

隊潘岳閑居賦遊鱗澆濟史記蔡澤傳沸

聲若雷昌黎公安園池詩魚虫沸相嚼

玉偃失據狼狽陳後山徙魚詩修鱗失水玉參

論張釋之曰周勃狼赤手下捕易若拾塊孫樵

與王

碎老杜泛溪詩翻倒荷菱亂觀打魚詩日暮蛟

問其所以得取則輸金錢以買諸竇氏東坡詩

奔走吳會噫噓是魚之愛其生與我無異也奈

輸金錢廣雅充物滿也子虛賦帶噉

何使充物之性命萬端鱗萃充物乎其中帶噉

鳴而就鬻割纒以易一朝之費左太冲吳都彼

任公子雖求負於一魚而澗河以東蒼梧以北

皆歌舞其賜莊子外物篇任公子為大鈞投竿

波若山声伴鬼神掉赫千里任公子得若魚者

而脂之自刺河以東蒼梧以北莫不厭若魚者

則乘除而逆計之其得失有以相濟也乘除法

蓋先增而後換昌黎三星行聊解我衣救爾戢

名聲相乘除得少失有餘戢老杜觀魚詩小魚脫漏不爰得數斗護以微

濕莊子大宗師泉涸魚相与如於陸相啣以豈

不指動義生相急左傳宣曰四年子公之將逸爾

於隋溝資淮海以其給已趣湯而幸見赦同伏

質而偶不及漢亦布傳上曰若與彭越反邪趣

釋布張蒼傳蒼從攻南陽當斬解衣伏質身長

大肥白如瓠王陵植其美士乃言沛公赦勿斬

也質銀其亦知遇我之不可常而教魴鱣以慎出

入也古樂府枯魚過河泣何時復還僮奴笑曰

美則美矣抑此賜不終左傳襄十七年臧夫巢

梁之禽智困深叢草秀巖下出山不豐是魚安

樂於止水之淵久矣莊子應帝王止一旦投之

衝沙走石之流亦鱗敗鱗折未十里而取窮耳

不虞生異使我辭索遂用其言脫魚再厄步驛

門而左轉得渺然之平澤其深黛黑其淺鑑白

窮源委而四顧知吾輩之責塞漢趙相貫高曰

已塞罄一瀉而莫留亂藻荇之寒碧丘希範應詔

戲乍圍圍以洋洋忽四散而無迹異乾魚之還

鄉即前枯魚類群鱣之從宅昌黎守潮為文訓

徙于海是夕暴風震雷起谿念宇宙之偉事或

中數日水尽涸西徙六十里

偶成於戲劇豈得為今日之一快吾將候風雷

於它夕也吳曰蒙傳吳王曰狐舌魯子敬語衆

客忻然三遠而退圓竟經右歸泚我筆以記斯

會庶幾竇氏子聞之為來歲之戒唐岑文本為

策令叢遷勅吏六七人此

次韻謝文驥主簿見寄兼示劉宣叔

斷蓬隨天風飄蕩去何許曹子建雜詩轉蓬離

杜遣與蓬生非无根飄蕩隨高風天寒落万里

不復歸本叢史記呂后紀天風大起老杜遣懷

詩天風寒草不自振生死依墻堵鮑照蕪城賦

花南傳少兩途俱寂寞衆手劇雲雨老杜解悶

把俱寂寞又貧交行翻手為晉書坐令習主簿晉書

齒為有溫西曹主簿溫曰徒二下與雞鴛為伍史

盧思道不得志作孤鴻賦寄情其序曰鷄鴛已

降罕見其儔而綴翻墻陰偶影獨立啜喋糝已

不亦傷乎遙知竹林交未肯一時數晉書

山濤向秀劉伶籍兄子咸王戎俱為竹林之遊

老杜貽阮隱居詩人物世不數東坡勸陳履常

飲詩它年五君翩翩三語掾史記平原君傳贊

然其古晉王戎問阮瞻曰聖人貴名教老莊明自

時謂三智與謾相補列子說符篇思過不相補

髯劉吾所畏道屈空去魯劉宣叔非是宣叔名

長言承相忠肅公擊辛老之孫蹟之子按倪巨

濟王溪集有送劉宣叔王簿詩云吏隱髯劉故

逸羣時劉生開子才亦落落傾蓋極許予後漢

德之朝城簿落落難合家語孔子之刻遭程子於途願蓋而

語終日甚相親取束帛以贈之老杜義鵲行人

生許子分亦四夔照河濱唐崔造傳造與韓會

在碩昭間號四夔又據遺謂李華何長卿盧東羨張正則女善

夔者侔一笑寬逆旅左傳值一年晉荀息假道

堂堂吾景方先生自注去作泉下土懷山詩時

方用賢鬻先未知我露電漢蘇武傳人生如朝

如流電驚能復幾寒暑柳子厚與蕭儉書大

身矣思專久未決東曹掾問執權翰因秋風起

何能羈官數千里以要名爵乎遂命駕而歸

食蕪轉覺苦孟東野贈崔純亮我不逮諸子要

先諸子去魏文帝與吳質書諸為未及古人亦

不種揚憚田田被南山蕪穢不治但灌種安圃

晉向秀別傳秀嘗與呂安灌園未知誰善釀

籍聞步兵其利以供酒食之費可作孔文舉

善釀求為校尉十年亦晚矣請便事

盈門酒不空吾无憂矣

斯語

題劉路宣義風月堂丞相萃者第

長風將佳月萬里到此堂李太白關山月詩

間長風幾万里吹度玉門關昌黎北樓詩長風

送月來世說尚在牛渚素秋佳月聞船中風

詠天遊本無待莊子外物篇心在天遊則六鑿

行冷然善也此虽免乎行猶有所待者也若夫

乘乎待哉東坡和陶讀遊遁今夕涼

此解北窻舊竹短南窻新竹長

李太白詩何如聞秋

雪滿庭風北窻竹温庭筠詩南窻有竹人未眠白

師西來的的意翠微引師入竹園指竹曰渡竿

得恁麼長那竿得恁麼短師遂領微旨又南窻

北窻俱是此君本無心風月不相忘

淵明事是此君白樂天養竹記竹心空空道人方

以体道又池竹詩竹解心虛即我師

燕坐萬物凝清光不獨揖霜雪

似聞笙鶴翔

乃知一念靜可洗千劫忙

明當携麴生

安

安心方

送呂欽問監酒授代歸

以我千金帚逢君萬斛船

斯不自見之患也

有千入樽

及來河北不信

有千入樽

及來河北不信

有千入樽

驗也者杜三韻詩蕩蕩方解船子孟浩然要知窮
別友人詩以我越鄉客逢君隱居者

有自未覺懶相先盆盎三年夢篇章四海傳天泉

身趨藤盆盎漢廣詩言秣其馬李太白別隱者忽之秣歸馬

離恨滿霜天詩末云明晨掛帆席离恨滿滄波

次韻周教授秋懷

一官不辦作生涯陳後山兩為李官自以俸薄

幾見秋風捲岸沙李太白江

宋玉有文悲落木九辨悲哉秋之為氣

陶潛無酒對黃花陶潛詩序予閑居愛重

衰而變陶潛由空服其華晉陽秋陶潛九日无酒摘菊

令鞠有黃華天機衮衮山新瘦潘岳悼亡詩曜靈薄

秋霜喜刻秋霜喜刻卓立瘦世事悠之日自斜

傳如山傳如山誤矣載書三十乘誤矣載書三十乘

瓜瓜東門何地不宜東門何地不宜

瓜種瓜瓜種瓜東門外東門外

增廣箋註簡齋詩集卷之一

增廣箋註簡齋詩集卷之二

竹坡胡 穉 仲孺 箋

次韻張矩臣迪功見示建除體

矩臣字元方退傅鄧公之孫嘗為南
都幕椽好李喜為詩徐丞相擇之守
睢陽時極知之既入相即欲薦用則
已卒矣建除體起於魏照

建德我故國歸哉逆我軀莊子山木篇市南子

焉名曰建德之國其民愚而朴少私而寡欲知
作而不藏與而不求其報不知義之所適禮
之所將猶狂妄行蹈乎大方其生可樂其
死可葬吾願君去國捐俗與道相輔而行除道

得歡伯周語九月除道韋注所以便行旅荆棘

無復餘滿懷秋月色未覺飢腸虛陶弘景真誥

我則交梨火棗生君心中矣平林過西風為我

起笙竽萬籟真笙竽定知張公子能共寂寞

娛漢趙后傳張公子時相見老杜贈張四李士

地之平而道德之至揚子雲執此以贈君意重

解朝惟寂准莫守德之宅美破帽與青鞋

貂襜褕張平子四愁詩美破帽與青鞋蕭子顯

明從此蕭謀為破後帽老杜山水障詩青鞋布

父心亦舒唐書魏玄同與裴炎締交号奈父朋

勢窮心亦舒危處要進步傳燈錄長沙景岑師

安處勿停車張師正卷遊錄陳搏曰優游之所

將往除城詩傳成虧在道德不在功利區

琴無昭氏之不鼓收視以為期間君此何如

賦收辨開尊且復飲辭費道已迂昌黎諫臣論

反聽閉口味更長香斷窻掃踈有史記曰者傳

言不

八首歌

此体始於沈迥

金張與許史左太冲詠史詩朝集金張館暮宿

屬下無金張之託謂金日不知寒士名唐柳芳

論張湯許廣漢漢史良娣也

品尊世胃卑寒士立九石交少瑕疵史記蘇秦傳

而得石父也左傳僖七年子取子求不但有一

麴生見前風絲色隨染真而淮南子墨翟見練絲

以擇交士所貴史記蘇秦說趙肅王曰竹林固

皆賢山王以官累頭延年評竹林七賢以山王

匏酌可延客公劉詩酌藜羹無是非莊子讓王

於陳蔡藜羹不糝老杜秋野土思非不深無屋

未能歸漢西域烏孫傳公主歌曰居葦十革華

雖可侯不敢踐危地昌黎作下木奴會足飽

寬作十年計習鑿齒襄陽耆舊傳李衡種橘千

可以不貧管子推脩十年之計莫如樹木

又

金章笑鷄衣鮑照建除詩左右佩金章按漢公

大畧篇子夏玉堂陋茅茨漢李尋傳又汗玉堂

貧衣若懸鷄玉堂陋茅茨之署顏注王堂殿在

未央宮谷永傳抑損板房玉堂之盛寵顏注玉

大王堂小玉堂殿史記司馬遷石火不須史古

曰堯舜土階不等茅茨不剪石火不須史詞

滿歌行命如擊石見火居世竟能幾時石火不須史詞

帝玄靈公子賦感風燭与石火差幾生其如寄

白駒隙中馳漢魏豹曰以生一世間如白駒之

又見張絲鬢那可避會當來如期老杜薄暮詩

良傳中絲鬢那可避會當來如期鬢髮白成絲

白樂天白髮詩白髮知時節暗与我期今朝

日陽裏梳落數莖絲東坡送安博秀才詩惟有

霜鬢來竹固不如肉飛觴莫辭速溫問嘉云聽

如期竹固不如肉飛觴莫辭速溫問嘉云聽

近自然坐咨嗟不如肉何謂也答曰匏竹且

勿喧聽我歌此曲韋蘇州送李幼辛詩聽我歌

歌此 土花玩四時 李賀金銅仙人歌三十六宮

時四 未覺有榮辱 張平子歸田賦苟縱心於革

木要一聲好異乖人情 周語景王鑄无射問伶

從細輕者從大是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮

韋注革鼓也木祝也木公不可待且復幸吾

航 仙傳拾遺木公一名東王公蓋有青陽之元

於道曰着青裙入天門揖金母

題牧牛圖

千里煙草綠連山雨新足 韋蘇州寄子西老牛

抱朝飢向山影蔽棘 老杜古詩犢兒狂走先

過浦却立長鳴待其母 子為人質倉廩汝飽

不慙人愧汝 柳子厚牛賦輸入官倉已不適牧

童生來日 娛只憂身大當把鉏 王仲宣從軍

耕日斜睡足牛背上不信人間有廣輿 王衍云

在牛背上列子揚朱篇野人之所安野人之所

美謂天下無過者田夫自曝於日不知天下之

題易元吉畫麀

紛々騎馬塵及腹名利之窟爭馳逐 老杜秋述

名利眼明見此山中吏恠底吾廬有林谷 抱朴

觀李伯時馬詩眼明見此玉花雌雄相對目

烟之意閑不受榮與辱撥皮皆直豈自知坐令

猶犬羞奴僕世說謝公稱藍田王述撥皮皆直

又范啓士郊嘉賓曰子敬李体无饒縱撥皮无

餘潤若曰李体无餘潤何如李体非直者范性

矜段多煩我不是李衛公欺尔無竟規尔肉成

式酉陽雜俎支動門李衛公說道中書言驪鹿

无竟故可食陶隱居云驪非辰属又八卦无主

補益生死无尤故道家許听為脯牛羊雞犬雖

不是曹將軍數助射尔不遺鏃南史曹景宗曰

快馬如龍与少年數十騎平澤中逐驪數助射

之此樂使人志死賈誼過秦論秦无亡矢遺鏃

費明牕無塵簾有香與尔共此春日長戲弄竹

枝聊卒歲不羨晋宮車下羊平胡貴嬪傳武帝

又數千掖庭殆將万人並寵甚眾帝莫知所適

常乘羊車恣所之至便宴後宮人乃取竹葉挿

引詩曰優哉悠哉聊卒歲以卒歲山谷詠李伯時馬

亦知閑出老禪師

題唐希雅畫寒江圖

江頭雲黃天醞雪樹枝慘慘凍欲折白樂天除

欲雪天僧齊已早耐寒野鴨不知歸猶向沙邊

弄羽衣黃茅終日不自力影亂弱藻相因依沈

文胡鴈詩啞流牽弱藻西京雜記

謝靈運詩浦科相因依雜記

漢李廣獵真山見射虎射之矢飲羽視之不受陰

晴與寒暑舟中過客莫敢侮閑伴長江了今古

江南春

雨後江上綠客愁隨眼新桃花十里影搖蕩一

江春柳子厚詩揚白花風吹渡江水坐朝風迎

船波浪惡暮風送船無處泊江南雖好不如歸

江南野錄韓熙載高密人顯仕江南晚年奉貢

入梁絕知舊乃題館壁云未到故鄉時將謂故

鄉好及至親得歸羊如身不到又云僕本江北

人今作江南客再入江北遊幸日无相識金山

蠟梅

智瓊額黃且勿誇回眼視此風前葩牛僧孺幽怪錄隋唐

間也印人橋園霜後兩橋大如三四科益剖開

有西老叟二老叟象戲畢一叟曰君輸我智瓊

從黃十二枝少頃共乘龍而去集仙錄魏齊北

公字家家融蠟作杏帶温庭筠古錄

歲歲逢梅是蠟花蘇東坡蠟梅詩

間真偽非兩漢映日細看真是蠟東坡詩

非兩我今嚼蠟已甘腴况此有味蠟不如楞嚴

不辭花前醉倒卧經月是酒是香君試別法華

禪定智慧力智度論以定力故出生死山谷

馬中玉詩錦江春色薰人醉又椰子冠詩將聚成

人醉酒薰

次韻張元方春雪

雲黃天為低窻白雪初作幽人睡方覺簾外舞

萬鶴雲黃見前詩李太白鶴詩謂言天涯忽

白樂天雪中即事寄微斜斜既可人整整亦不

惡山詩舞鶴庭前毛稍定復斜雜記孔子曰管仲

少子不惡不知來何暮遂失梅花約後漢廉叔度

來何東風桃杏暖不受珠璣絡漢地理志多珠璣

之注我謂珠璣聊回萬斛潤點點付藜藿雪詩潤春

阿漢幽人無酒飲一笑供酬酢繫掛幽人真吉

歲晚會復來相期在丘壑左傳宣二年于思于

曰一丘一壑自謂過之顧

舍弟踰日不知雪勢密因再賦

密雪來催詩似怪子不作謝惠連雪賦密雪下

雨上黑應是蔽天白漫漫兩都賦灑野蔽天唐草

漫誰辨鷺與鶴昌黎雪詩定非鷺鶴坐令天回

笑神異傳東王公與玉女投壺設而不接未受

風作惡谷神子博異志崔玄微月夜見女伴揚

封家十八姨相庇風白浪何嗟及晉王羲之傳

謝安曰與朋友急飛既繁麗緩舞尤綽約閑居

菜園綽約若稍積草木上斷槁莽聯絡終

然要白日印彼葵與霍曹植求通親太滿眼

豐歲意空詩信難醉雪賦盈尺則慎勿辭典衣

老杜曲江詩朝已不慮填壑及黜傳臣自

雜書示陳國佐胡元茂四首

陳國佐名公輔天台人嘗任侍郎胡元茂名松年毗陵人任簽書樞密院

一官專為口俯仰汗我顏東坡食荔枝詩我生

妃輕專孺昌黎祭柳子厚顧將千日飢換此三

歲閑真真雲表鴈時節自往還不憂稻梁絕憂

在羅網間揚子鴻飛具謝靈運擬應瑒詩噉

南不失其時鮑當孤鴈詩夫寒絕勝杜拾遺

一飽常聞閑老杜贈李太白詩二年客東都所歷

晚知儒冠誤猶戀終南山老杜贈韋左丞詩儒冠

又

杜門十日疾晉語狐突因得觀妾身圓竟經今

在何勿云千金軀今視如埃塵陶潛飲酒詩客

寄詩即中詩人牛无平生老赤脚每見生怒噴

揮汗煮我藥見此愧其勤昌黎寄盧仝詩一

又

巨源邦之棟急士如拾珍晉山濤字巨源為吏

逾內外咸得其才左傳襄三十一年鄭子產謂
子皮曰子於鄭國棟也梅聖俞送宋端明詩伯
仲俱定知柳下鍛晉嵇康激水園宅中柳柱居
邦棟遠勝崔史陳歷代法帖山濤書臣近塔崔諫
代遠勝崔史陳歷代法帖山濤書臣近塔崔諫
亦此三入皆歟論所推諒尤質正少華可以敷
教雖大化未可益然風尚所勸為益者多臣以
為自先絕交雖已隘已乃作絕交書以遺之
用詩益見叔夜真也康字叔夜莊子田子方曰其為人
真士要雖衣食求仁今得仁釋之與王生盛美
俱絕倫漢張釋之事文帝為謂者効太子不下
謝景帝不過也王生嘗召在廷中願釋之結襪
諸公聞之賢王生而重釋之馬融笛賦可以裨
助盛美楊雄傳相譚以為絕倫顏吾評竹林詠
注無比類又匡衡傳經字絕倫

未可少若人見前八

又

昔吾同年友壯志各南滇十年風雨過見此落

落星李肇國史補進士俱捷謂之同年莊子齊

小劫風雨疾山谷懷王文公詩短世風驚雨過

劉夢得送張翥赴李序嚮所謂同年友今來落

之相望星秀者吾元茂眾器見鼎錐東坡石鼓

橫猶識鼎象星許身稷契間老杜詠懷詩社稷

錯落僅名斗不但醉六經文中之子游何間

竊比稷與契時逢下車揖段公路北戶錄載風士

若醉六經心慰我兩眼青晉阮籍能作青白

車我戴笠後日

相逢下車揖

白眼對之後錄事詩慰我垂白泣勿憂事不理伯
始在朝廷後漢胡廣字伯始京師

增廣美註簡齋詩集卷之二

