

書叢芽草

記魔殲

仇重著



書叢芽草

三之書叢芽草

記 魔 殲

著 重 仇

1936, 11.

版 出 屋 書 芽 草

目錄

- 一 大家都在做夢
- 二 三脚馬
- 三 李福源即李超仙即李天王
- 四 上路牌的當了
- 五 囚在桃核裏
- 六 阿士變成爛汚泥王子
- 七 臭豆腐公主
- 八 臭豆腐公主的故事
- 九 我是外婆的外孫女

藏覽記

- 十 沒有話好回駁了
- 十一 癩皮蝦蟆李月書
- 十二 無腦袋的侍衛
- 十三 蝸牛醫生
- 十四 三粒可怕的藥丸
- 十五 奇怪的世界
- 十六 遇見爸爸
- 十七 神祕的門打開了
- 十八 道士化身
- 十九 自私的農人
- 二十 老鼠精

三十一 外國人李福源

三十二 蝸牛和老農夫

三十三 把魔鬼趕走了

三十四 攔路打劫的強盜

三十五 文學博士蟋蟀

三十六 貧血的人們

三十七 天王廟裏的大臭蟲

三十八 神祕的來客

三十九 李天王大魔王

四十 完全勝利

寫在後面

目錄

一

第一章 大家都在做夢

漆黑的夜裏，一個小孩子在一間小茅屋裏哭着：嗚！嗚！嗚！

他是誰？他的媽媽爸爸呢？

他的媽媽睡着了，他的爸爸睡着了；他還有一個老祖父，也是很愛他的，但是也睡着了。

他的老祖父是木匠。他的手藝很高，不論粗工細工都會做。他一生不知道替別人造了多少大廈高樓，多少木器用具；他還會雕得出色的木頭人，雕得與佳人維妙維肖：會吐口舌，會眨眼睛，會手舞足蹈。現在，這位老人家正夢着要住在自己新建造的大房子裏，四周圍着他手製的檯子呀，椅子呀，衣架呀，箱櫥呀。牠們都笑着向他請安。親熱的叫他一祖父，祖父；一個絕色的女孩



子倚在他的膝前，用活溜溜的眼睛望着他，曼聲的唱着歌，她就是老人家雕的一個木頭人。

他的媽媽是替別人洗衣服的，她現在夢着她洗乾淨曬在竹竿上的衣服，忽然都飛下來，齊撲到她身上；桃紅色的，湖綠色的，天青色的，鵝黃色的衣服，都同聲叫她：「親愛的姊姊，親愛的姊姊，」爭着要她把牠們穿在身上。

他的爸爸是個小銅匠，他的特出本領，是打造鎖和鎖匙，他做了許多極複雜極巧妙的鎖和鎖匙。他現在夢見他用自己打成的鎖匙，開發了一個石壁；石壁裏堆滿了珠寶，金銀，以及許多貴重的物件。

老祖父，媽媽，爸爸都在做着甜蜜的夢。還有誰聽見他的哭聲，來抱他，拍他呢？

但是有一個却給他的哭聲驚醒了。他說：

「阿土，哭什麼？小便在床上嗎？這樣大了連小便也不知道，羞呀！」

「不要隨便侮辱人！你是誰呀？你不生不熟就隨便罵人，一點禮節都不懂的才是羞呀！」

「不管我是誰；你半夜三更哭起來，到底爲什麼？」

「我做了惡夢啦！我夢見一個鐵圈子在路上滾着；我想，牠一定是從鐵匠紅鼻子家裏逃出來的，紅鼻子和我是好朋友，他丟了東西我怎好不管；所以就跨開兩腳，張着兩手，攔住路口喝道：

——玩皮的傢伙，你要跑那兒去？」

鐵圈經我一喝，馬上停下來，他向我端詳了一會，忽然哈哈大笑起來。我嚴厲的說：

——你笑什麼？你以爲你笑起來，我就肯放你過去嗎？哼！不能！不能！

鐵圈仍舊笑個不住，好久才止下笑，說：

——我笑你的樣子多麼像個大字呀！

說着牠就聳身一跳，在我頭上旋了幾個圈，猛的落下來，不偏不斜正落在我身上，叫我躲閃不及；牠把我腰緊緊匝住，像一根蛇一樣，使我氣都喘不過來，所以又急又怕就哭醒了。

——但是你到底是誰呀？

第二章 三脚馬

我就是我。」那個不知名的聲音回答說。

「我就是我！這話還不是等於沒有說嗎？」

「我的確是我，當然不是你，也不是他。」

阿士笑了。他瞧瞧究竟那位生客在自己房裏，但是什麼也沒有看見。

「我看不見你，你到底是人是鬼？」

「我既不是人，也不是鬼。看這裏呀，我就在這裏。」

「這裏是那裏？你的說話太含糊了。」

「這裏就在這裏。你多麼笨呀！」

阿士聽了，禁不住發惱了。

「這裏！這裏！我知道你究竟那裏？不，你鬼纏了！」

但是就在這時候，阿土看見面前一條三脚襖，人一樣站着，一隻獨脚像胳膊一樣舞動着，牠說：

「阿土你這傻子！我就是我，這裏就是這裏；現在知道了嗎？」阿土看見了，不由的轉怒爲笑了：

「嘻，嘻，原來是你這殘廢的東西呀！」

「什麼，你叫我什麼？你不能靈肺，靈肝的亂叫：你分明是在看輕我。我告訴你，我是一隻馬呀！」

「好一隻三脚馬！」阿土隨口嘲笑着。

一聽你的意思，好像以爲三脚馬是很希奇的。如果馬有三隻脚算得希奇，那末馬應該像你一樣只有兩隻脚了？」

「馬是四隻脚的」阿土回辯道：「三脚的馬是驢腳馬。」

「你不要騙我。桌子，椅子才是四隻脚的：我不會連這點常識都不懂的，

阿土說：「我不和你爭論了。如果你真是馬，你馱着我出去跑跑如何？」

「好極了！好極了！我馬上證明給你看：我非但是一隻馬，并且是一隻疾行如飛的駿馬。」

阿土就一屁股坐在三腳橈上，接着兩脚左右分開，跨着。三腳橈真個飛也似的跑出門去，跑到田野上：阿土只覺得樹呀，草呀，河呀，屋呀，很快的向後退，耳邊風呼呼的響。

三腳馬一面跑着，一面對阿土說：

「如何，我沒有吹自己的牛皮吧？」

「唔！」阿土回答着。他完全沒有想到缺了一條腿的木樛子真的是會跑的，一時實在非常奇怪；但他現在忽然悟到一層道理了，就對三脚馬說：

「你的話是不錯的，你真是一匹好馬！我小窺了你，望你原諒我以前的錯誤。——據我想，世界上有兩種馬：一種是真馬，四隻脚的；一種是木馬，三隻脚的。老祖父鑄木時用以擱木的木馬也是三隻脚的。你雖然與老祖父的木馬，形式上有些兩樣，却同是木頭做的，因此只要三隻脚就夠了。」

三脚馬聽了阿土這番議論，樂不可支的說：

「阿土，你的話多聰明呀，你現在也承認我是馬了。只要是馬，何必管牠三隻脚，四隻脚呢？」

第三章 李福卽李超仙卽李天王

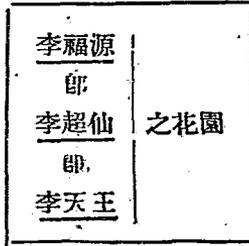
阿土初次騎馬，起先覺得頭昏目眩，漸漸也就習慣了。三腳馬又不比平常的馬，更不用擔心從馬背上摔了下來，捧個四脚朝天，所以他騎着很適意，姿勢很自然，宛如一個老騎者一樣。

三腳馬飛快的跑着，一會兒就到了一個阿土完全不認識的地方。這地方真是美麗極了：花盛開着，五色繽紛，蜂蝶們成羣的在花間穿來穿去；鳥囀鳴着，清脆婉妙，有的飛到碧空中盤旋着，有的落到草地上跳躍着；時常有小河經脚下橫過，水淙淙地流着，河床裏滿鋪着潔白的卵石，水蛇和小魚在石堆中出沒着。——但是除了他和三腳馬外，一個人影也不見。

有一件事，阿土注意到了：——就是路上每隔一程路，插着一塊木牌。阿

李福源 李超仙 李天王

士很認得幾個字，就念着木牌上寫的。那是：



下面直柄上還有一行小字：

不準攀折花卉，如違罰做烏龜

阿士尋思：這就奇了！別地方，只有「不準攀折花卉，如違面責莫怪」；就是禁止小便的地方，也不過是「不準隨地小便，如違送局究辦」，却從來沒有聽見要「罰做烏龜」的。并且這花園的主人也不可解，爲什麼一個人要有三

個名字呢？既是李福源，又是李超仙，又是李天王？

阿土正想得神時，忽然覺得三腳馬脚步放緩了。

「我就是我」。阿土不知道稱呼三腳馬什麼好，就這樣叫他，「爲什麼不跑了？莫非是跑乏了嗎？」

「乏倒不乏，只是走了這許多路，我的木頭脚却磨損了半寸差不多，像這樣下去，勢必得愈磨愈短，變成隻矮腳馬，那時要跑快也做不到了。」

「我們出門時，應該到鐵匠紅鼻子那裏，叫他給你釘四個，不，三個鐵蹄子就好了。」

三腳馬說：「現在光說也沒有用，我們還是趕緊跑，跑到一個宿頭：那時再給我釘鐵蹄子不遲。」

說着就加速跑起來，跑了一會，驟然停蹄不進了。

阿士奇怪的問道：「爲什麼又不跑了呢？」

「我不知道該向那一條路走好。這裏是三叉路口，前面有兩條去路。嘎，那裏不是一個路牌嗎？看看牠說什麼？我們就可以依着牠的指點決定方向。」

阿士抬起頭來一看，果然到了三叉路口了，路中立着一塊路牌，上面寫着

窮人，驢馬，或耕牛，東走。
山羊，兔子，或老叟，西走。
李福源的朋友，或狗，回頭。

第四章 上路牌的當了

阿士是窮人，騎的又是三脚馬；所以就朝東跑去。

向東是一條煤屑的馬路，崎嶇不平，並且常常有水積成小窪。經三脚馬蹄踐得濺到阿士面上。路的兩邊可沒有花開鳥啼，流水游魚可以賞玩。

天慢慢黑起來，阿士的肚子餓起來，四周却都是沒有人煙的荒野，當然更無旅店可以歇腳。就是有呢，阿士也出不起錢。他在馬上不覺着急起來。

「我就是我，莫不是我們上路牌的當了？」

「不，路牌從來是不會說謊的。你記不記得老祖父講的故事嗎：說某國國王第三王子，因為要尋覓偷金蘋果吃的金絲鳥，策馬到了一個三叉路口。幸虧路牌的指示，他雖然失了坐騎，却得到狼的幫助，非但把金絲鳥尋得了，並且

還得了金髮公主；馬和金髮後來三王子被他陷害了，也全靠那隻狼捉住了烏鴉。尋得起死回生的藥水，把他救活起來？」

「這故事我是知道的；後來不是三王子仍舊與金髮公主結了婚，並且承繼了老王的位嗎？」

三腳馬又跑了一陣。忽然高興的對阿土說：

「看喲！前面燈火輝煌的地方，不是什麼國王的宮殿嗎？」

「就是國王的宮殿，關我們甚事呢？我現在只要有一點食物給我吃就是了。」

「據我看來，那裏一定正在開什麼競技會。老國王和他的年輕美貌的公主坐在主座上。國王宣言說，只要誰武藝出衆，戰勝其餘的人，他就可以娶公主爲妻，並且代替國王掌理國事。阿土，說不定你就是這個幸運的人喲！」

阿土聽了，笑道：

「我就是我，你又在講故事啦。現在那裏還有什麼國王，什麼公主？」

「你不相信我的話就算了。」說着仍舊不停蹄的跑着。

忽然，三腳馬驚叫起來。

「阿土，我的腳膠住跑不動了！」

「你說什麼？你的腳怎樣了呢？」

「我忽然覺得我的腳黏在路上動不得了。」

阿土說：「有這樣的事！你又不是一隻蒼蠅，地又不是捕蠅紙，怎麼會有膠住的道理，待我下來給你看看。」

阿土就跳下三腳槓，但是立刻也驚叫起來：

「啊喲！我就是我，我的腳也黏在地上了。」

阿土說這話時，他覺得脚下站着的地面動了，慢慢的向下沉着，沉，沉，
阿土無可奈何地拚命搖着兩手，向着三腳馬說：

「我就是我，我覺得我們好像被妖精施了定身術，又用妖法攆我們到地洞裏去了。你的好路牌說話真誠實，牠指示我到妖精的洞裏來，好叫給妖精蒸起來吃了。」說到這裏，阿土聞到了一陣異香，就昏天黑地，失了一切知覺。

第五章 囚在桃核裏

阿土清醒過來時，發覺自己睡在冷而硬的地上：四周漆黑的，一點光也不見。他輕輕地嘆一口氣：

「噫……」

「阿土，你醒了嗎？」三腳馬的聲音在黑暗中說：「我們現在在什麼地方呢？」

「我也不曉得在什麼地方，大約關在黑牢裏吧。」阿土回答說：「我就是我，你所說故事中的國王真客氣啦，他叫他的駙馬在這樣講究的宮殿裏住着。」

「不要埋怨我，阿土。我正在懊悔不該聽路牌的話呢。」

他們正在談話時，那黑牢却搖動起來：同時聽到外面許多人聲，一會又靜下不响了，黑牢也停止搖動。

接着一個洪亮的聲音在外面叫道：

「這是一個小果仁，剛在昨夜送出門來的。請大王御意處理。」

另外一個帶着鼻音的聲音道：

「雌的還是雄的？」

「雄的。」

「取出來給我過目一下。」

說話帶鼻音的人剛說了「取出來」，阿土就看到一帶白光從屋頂上透下來：原來屋頂掀去了。屋頂上伸下二個鈎子，鈎住阿土的衣服，像一條魚一樣把他鈎出去。

阿土在黑房外站定了脚跟，回頭把黑房打量一下，覺得這囚籠生得希奇：既不是方形的，也不是長方形的，却像是岩石鑿成的，面上有許多深陷下去的溝，略成圓形。阿土不覺失聲叫道：

「嚇！好大的桃核呀！」

阿土正在驚奇時，聽見身後帶鼻音的聲音說道：

「孩子，你叫什麼名子？把身體轉過來！」

把身子轉過去，阿土看見一個戴方巾的道士坐在他前面。他的頭髮是紅燿色的，他的嘴很奇怪，沒有嘴唇，也看不見牙齒，却是一根三寸多長的肉管子垂在胸前。他的旁邊垂手站着十幾個侍衛，都是沒有腦袋的。

現在道士笑起來，他笑時，肉管子的嘴就上下捲動着，紅棧色的頭髮變成黑色了。他對阿土仔細的瞧着，自言自語的說：

「他是很標緻的，正好同我的臭荳腐配成一對。」說着就把肉管子向旁邊，
，嗽了一下，說：

「把種子拾回去！四個無腦袋的人就走過去，預備把桃核子拾走。這時礙
，三脚馬却在裏面哀叫起來。

「阿士，不要忘記我就是我呀！」

第六章 阿土變成爛污泥王子

道士聽了三腳馬的聲音，臉色陡然變了，頭髮也成赤紅色的，肉管子的嘴筆直的豎起來。他嚴聲問道：

「誰在那裏說話？」

「是我騎着來的馬啦。」阿土回答說。

道士聽說是阿土的馬，臉色又溫和起來，笑着說：

「真了不得，這樣年紀就騎起馬來！」又呷了一下嘴，吩咐說：「把王子的坐騎放出來。」

無腦袋的侍衛，又用鉤子把三腳橈鉤上來。三腳橈就跑到阿土身邊騎着。

桃核自由無腦袋的侍衛拾去。道士肉管子對阿土說：

「你名字叫阿士嗎？這個名字很好，可惜只有兩個字，我給你改做三個字？叫爛污泥好嗎？因為我的公主名字叫臭荳腐，可是三個字的，我打算真把你們結成夫妻。你就做我的王子。」

三腳馬聽了，高興得跳起來說：

「如何？阿士，我的話不錯嗎？國王要把公子嫁給你啦。而且你現在再不是什麼阿士，却是爛污泥王子了。」

阿士這時候肚子餓極了。他沒有心思管到什麼國王，公主，也不理三腳馬的話。只說：

「請給我點東西吃罷。」

國王點頭答應了，立刻就走近座位，攜着阿士的手到一間很講究的餐室裏去。無腦袋的侍衛就端了許多熱氣騰騰的盆碟來，盆碟裏裝着的都是湯和漿狀

的液體，却没有乾的飯或菜。並且也沒匙和筷。

阿士呆呆地絞着兩手。看着盆碟，又看看道士，他實在餓得很，但有沒有匙筷如何吃起呢？

「爲什麼不吃，親愛的王子？」國王奇怪的問。

阿士想這樣說：「我沒有你那樣肉管子的。」但是他怕這話說出去，要得罪人：所以只說：

「我沒有法子吃啦！」

「國王又摸摸自己的肉管子笑了，他嗷嗷管子，向侍衛說：

「去把臭豆腐公子的橡皮管拿來給王子。」

「無腦袋的侍衛就出去：一會拿了一根橡皮管子雙手呈給阿士。阿士這才啣着橡皮管把盆碟裏的湯糊吸起來。

國王一面看阿土吸着，一面很有趣味的說：

「我的臭荳腐公主也同你一樣要用橡皮管才能吃東西：你們兩人真是前生配上的姻緣！」

三腳馬站在旁邊也插嘴說：

「國王，我相信世界上有兩種嘴：一種是像你一樣的，一種就像爛泥王子和臭荳腐公主的。爛泥王子說過，世界馬上也有三隻脚和四隻脚的兩種。我是三隻脚的一種。可見世界上不論什麼都有兩種的。」

第七章 臭荳腐公主

阿士，不，我們以後要稱他爛污泥王子；却說爛污泥王子吸飽了湯糊，覺得疲倦起來，打了個呵欠。

「親愛的王子，你想睡嗎？來，我帶你到臭荳腐公主房裏去睡。」

到了臭荳腐公主房裏，公主沒有在。爛污泥王子走到床邊，却呆呆站着不躺下去。

「爲什麼不上床睡呢？」

這次爛污泥王子照實說了。「床上有東西睡着啦！」

國王走近床邊去，把床上的東西抱起來，你猜這東西是什麼？原來是一隻人那樣大的癩皮蝦蟆。

「這是我的大臣，王子，請不要見怪。他的脾氣很好，只是愛纏住臭豆腐公主，我屢次說他都不聽。」

爛污泥王子也不多說，就跳到床上去。一會兒就呼呼睡熟了，三腳馬也站在床前打瞌睡。牠一打盹，三隻腳就失平衡，站不穩，倒在地上了，於是就驚醒了；但是牠馬上站起來，站着無聊。就又打起盹來，於是又倒在地上，跌醒了。後來他索性躺在地上，舒舒服服的睡，也睡熟了。

隔不一會，臭豆腐公主回來了。她一眼就看見一條三腳櫬倒在地上，她看得有點眼熟，自言自語道：

「這條櫬子很面善，只是記不起在什麼地方看見過的。」就用手把三腳櫬扶起來，立得端正；這樣一來，她就認得了。她叫道：

「這是我自己家裏的呀！我還清清楚楚記得阿土哥有一次坐着跌了一交。

老祖父就是那末沒有工夫！自己做木匠，隨便找根木頭也配一根腳上去。但是這條三腳櫬却爲櫬何也跑到此地來……」

「你這姑娘三句就說錯了二句話：第一，我有三條腿，至少比你兩隻腳會跑，你能跑到這裏來。我就不能跑到這裏來嗎？第二，我不準你阿土，阿土的亂叫！他現在已經是爛污泥王子，你應該叫他爛污泥王子。」這是三腳馬說的，他給公主一扶弄醒了。

公主笑道：「他幾時做了王子的？要你管什麼閒事！」

「你是誰？」三腳馬說着，對她的臉瞧個不住，立刻大叫道，「你是虎爪惹呀！你當我認不得你嗎？」

「錯了！人家是叫我臭豆腐公主的。」公主笑道，「你也不準虎爪惹，虎爪惹的亂叫！」

「虎爪葱妹妹，你爲什麼也在這裏？」爛污泥王子這時醒了，在後面喊着說。

臭豆腐公主趕快回頭去看，才知道床上睡着人，她一看到了，也喊起來。

「阿土哥，原來你也到此地來了？」

三脚馬氣急敗壞的叫道：「都不準，都不準！」

「不準什麼？」公主與王子問。

「都不準叫什麼阿土，什麼虎爪葱。你們應該認清自己的身分！我要提醒

你們，你們現在都是國王的王子和公主。你，（他用獨脚指着阿土）是爛污泥

王子，你，（他指虎爪葱）是臭豆腐公主。」

第八章 臭豆腐公主的故事

爲什麼臭豆腐公主和爛污泥王子這對小夫妻却是兄妹呢？爲什麼我在開頭沒有告訴大家呢？原來開頭阿土在茅屋屋裏哭的時候，阿土的妹妹虎爪惹到外婆家裏去了。——所以沒有什麼講不通的。

「現在接下講故事，於是——爛污泥王子就把經過的事情告訴臭豆腐公主聽，臭豆腐公主聽了就說：

「我的來法是不同的：我在外婆家裏，同許多小朋友們玩皮球。有一回我把皮球用力一踢，皮球老遠的飛去，飛到一個荒野裏跌下了。那地方草有半個人那樣長，找來找去，皮球總找不着。後來找到一個溫井，井裏一點水都沒有，並且只有三尺光景深，却見皮球正在井底落着。我伸手去拿，夠不着，就跳

下去，不想這一跳就壞了！

「看看只有三尺不到，一跳下去却有千萬丈深，我跌呀，跌呀，都在空中跌，耳邊只聽得風聲，後來就昏過去了，自己也不知道究竟跌了多少時候。醒來一看。我却好端端的站着，一點也沒有受傷，連頭髮都沒有落了一根。再尋那皮球呢，正在我的腳下。我就俯下身去拾。那作怪的皮球却早已滾開去；我恨極了，拔腳就追，追到一扇門後，皮球卻不見了。

「我想皮球一定跑過門了，就開了門追過去。開了門進去，是一塊大草地，皮球就在我面前跑，我就又追去，却只是追不着。

「以後，我看見前面橫着一條河，我心裏自喜：這回皮球總逃不了那裏去了，就拚命追上去。誰知道，哥哥呀——」

「莫非你滑了一跌倒了。」爛污泥王子聽了也非常代他可惜。

「不是我滑了一脚跌倒了，却是那可惡的東西跳到河裏去了。他在河裏並不跑，却逗着我說：『有本事跳下河來捉我！』我奈何他不得，只是躲着脚罵他，恐嚇他如果再不好好回來，以後捉住，就要把他刺個洞，讓他肚裏氣都逃了，叫他跳也跳不高。但是他只是不理我。我急得也沒有辦法，後來幸虧……」

三脚馬聽到此地，忽然插嘴道：

「後來幸虧有一個人撐了一隻船來才把他捉住了。」

「不是！你不要打斷我的話頭。後來河裏忽然浮出一個獺皮蝦蟆來……」

「哈哈！原來就是剛才躺在你床上的醜東西把你的皮球捉剗來的嗎？」

脚馬打叉說。

臭豆腐公主聽了，忽然生起氣來，

「你的話是真的嗎？這個不要臉的東西，我的床上又沒有蚱蜢好給他當點心吃；偏愛時常跳上來。我要去把他敲一頓，看他下次再敢來！」

第九章 我是外婆的好孫女

爛污泥王子拉住臭荳腐公主的手勸道：

「且慢去責罰他。你現在先把你的故事講完。」

臭荳腐公主於是接下去。

「這個醜陋的東西，伸起頭來對我說：

——美麗的公主，你有什麼爲難的事？

「皮球，皮球，這個該死的皮球他不服我跌，逃到這裏，他現在逃到河裏去了，你能爲我把他拿住嗎？」

「我不能，但是你可以站在我的背上，由我游過去，你就能捉住了他。」說着他就游近岸來，我騎在他背上，讓他給我載到皮球浮着的地方去。

「癩皮蝦蟆游過時，調皮的皮球却又在水面上跑起來。這蝦蟆在水中也就很快的游着追過去；但是皮球比他還快，一會兒就跑到對岸去了。蝦蟆也把我載到河岸，我跳上了岸，說聲謝謝：就跟着皮球盡力追。皮球却又在一扇門裏閃進去不見了。」

「我仍不放鬆，就推門進去。這時候，哥哥，當我推門進去的時候，你猜我看見什麼呢？」

「我看見裏面是一個果子園，橘子，葡萄，蘋果，應有盡有。我看到這些果子，馬上覺得自己肚子餓了。我也無心尋球。只想向管園的人討幾個水菓充充饑；我就大聲問道：『有人嗎？』沒有人應，又叫，也沒有人應。叫破喉嚨也沒有人應，我就耐不住了。我自己對自己說：有這許多果子，我又是小孩子，也不是有意要做賊，我叫喊過既然叫不出管園的，我就僭自摘幾個吃，即使

給看到了亦無妨吧。哥哥，我這樣一想就緣着樹幹爬到菓樹上去。你知道，論起爬樹的本領，我也是不下於你的，所以我很容易就爬上樹，在樹枝上坐着了。我並不是愛挑的人，只就臨近的摘了一個：果子摘在手裏，覺得特別的重，我想這的確是一個好菓子，就塞在口中去吃。

「但是我一口咬下去時，却好像咬在石頭一樣。仔細拿近眼前一看，那裏是什麼菓子，是一塊黃金呀，再看別的菓子，也完全一樣是金的；樹葉呢，也是翡翠，綠玉一類的寶石。正兀自奇怪的時候，忽然聽到後面一個聲音說道——我的公主，你要吃菓子爲什麼不同我說？」

我回頭一看，就看見那個——說着把嘴附到爛污泥王子耳邊低聲的——道士，就看見國王笑着望我。我說：

——我不是你的公主呀！你認錯了！他就說：

——不是我的公主，爲什麼走到我的園子裏，坐在我的樹上，摘我的果子吃？我說：

——你不要同我開玩笑，我是我爸爸媽媽的女兒，我祖父的孫女，我外婆的外孫女。你怎麼可以冒認是你的公主？

第十章 沒有話好回駁了

國王却撇開這問題不同我爭論了。他問我道：

「你袋裏有什麼東西摸出來給我看看。」

我以為他疑我偷了他的裏子藏在袋裏，所以就拿出外婆給我的那一捲綿紗給

他看。他看了說：

——這捲綿紗是我的，是我父親的兒子的，是我兒子的父親的……我趕

忙生氣的說：

——你這人太不講理了。棉紗明明在我袋裏拿出來的，怎好強說是你的？

國王就笑起來，他說：

——你明明是在我的園子裏，怎好說是你外婆的外孫女呢？

沒有話好回駁了

三六

「哥哥，你想他這樣話來，叫我如何應對呢？」

爛污泥王子側着頭想了許久，慢吞吞的說：

「我也想不出什麼話可以駁倒他。」

三腳馬也在想，他也說：

「國王的話是有點毛病的，我也覺得沒有道理，但是却無法指出他沒有道理在什麼地方。」

「所以，我一個話也沒有。只好由他說：

『不要疑惑了。你是我的公主是無疑的了。』

這樣我就變成了他的公主，正同你莫名其妙的變成王子一樣變成他的公主，哥哥。」

爛污泥王子又問道：

「你還漏了一件事沒有講，妹妹：你的名字爲什麼改成臭豆腐？」

公主答道：

「這也是國王替我改的，國王後來問我的名字，我就告訴了他，我名字叫做虎爪葱，他聽錯了音，當我的名字是「糊塗蟲」。他說「蟲」字與他祖宗的名字一樣，下代也用這個名字是犯忌諱的，所以把我改成臭豆腐這個名字。」她又把嘴貼到爛泥王子耳朵，小聲的說——「你知道他的祖宗名叫什麼嗎？」

「他的祖宗名字叫做蚊蟲。」

爛泥王子也附耳對臭豆腐公主說：

「怪不得國王的嘴是一個肉管子，原來是長嘴蚊蟲的後代！」

他們二人正在議論着國王的時候，忽然聽得有個聲音說道：

「嘩！你們兩個唧唧噥噥談得真親密啦！只一會兒工夫就戀愛成功了。」

這的話好回駁了

啞○

二人驟然聽到，驚了一下，仔細一看，却原來是癩皮蝦蟆。臭荳腐公主見了馬上罵道：

「你這癩皮癩臉的東西，這裏沒有你亂說話的。」說着，就一脚踏上他的背脊。

蝦蟆非但一點也不苦惱，却張開闊嘴唱起歌來：

「公主貌真美，

罵我更有味。

踏上我的背，

就給我安慰。」

第十一章 癩皮蝦蟆李月書

說

起癩皮蝦蟆，哥哥，他有個和他外表頗不相稱的文雅名字——

李月書

。他爲什麼叫這個名字呢！原來李是國王的姓，國王名字叫做李超仙，你在路上所看見的名字中之二就是。（我也不知道爲什麼他有三個名字。在這裏似乎除了李超仙這名字外，沒有第二個名字。）這蝦蟆是國王很信用的大臣。這裏的規矩：凡是國王下面的官員，不論你原來什麼，一概都要姓李，所以蝦蟆也是姓李的。『臭荳腐公主站在蝦蟆背上這樣說給爛污泥王子聽。這隻蝦蟆是很古怪的，只要公主的腳放在他的背上，他就會呼呼睡熟：所以公主雖然議論他，他是一點也聽不見的。』據他自己告訴我，月亮裏也有一隻和他同類的癩皮蝦蟆，却不叫蝦蟆而叫除蟾；就是他的親眷。他所以改了這『月』字，以表

示他是出身望族。至於「書」字，意思是說他胸有萬點墨，能文會詩。」

爛污泥王子說：「看不出這樣尷尬的東西，倒有滿腹經華，真是不可貌相
啦！」

「怎麼不是！他剛才唱的詩就是出口成章的。他每天總要用詩來讚美我，而每次的詩都不是相同的。不說別的，你路所見木牌柄上的兩句詩就是他老先生的大筆啦！」

「那末路牌上的三句呢？」

「當然也是，」

這時公主在無意間把腳踏到地板上了，蝦蟆就覺醒了，隨口就唱出一首詩
來：

「公主真窈窕

踢踢我，我說好，

踏我我不惱，

打我我嫌少？

她若肯抱我，

求也求不到。」

臭荳腐公主聽了，又羞又氣，一脚把他踢開了。但是蝦蟆却覺得非常高興，即刻又念出一首詩來：

「這一踢踢得我一翻身，

真使我說不出的歡欣。

我本來不值公主憐憫，

肯時時踢我也趁心。」

這時候國王來了。他抱起肚皮向天撒嬌着的癩皮蝦蟆，說道：

「大臣，不要只管念詩了。有國家大事要同你商量啦！」

癩皮蝦蟆乖乖的倒在國王懷裏，用着有膜的前腳撫摸着國王肉管子的嘴，一面却不住口的唱道：

「有什麼國家大事與我商量？」

國王只管說來都包我身上。

不論是水深火熱地短天長，

李月書一眨眼間就有法想。」

第十一章 無腦袋的侍衛

國王說：『得了！得了！我還不知道你的才學嗎？』他們就出去了。

這裏，臭豈腐公主對爛污泥王子說：『國王常常同癩皮蝦蟆鬼崇拜的談着什麼。今天又不知有什麼重要的事要相議了？他們每次談話都到花園中央那間紅漆的屋裏去的。那間屋的門，整天，整月，整年的鎖着：除了國王和癩皮蝦蟆外，別人誰都不能進去的。誰也不知道那房裏是什麼樣子，誰也不知道他們在裏面做些什麼，』

爛污泥王子說：『這裏一切東西我却覺得奇怪。國王自己是個道士，他的侍衛却又是個個沒有腦袋的。』

『這一點我聽癩皮蝦蟆說起過——據說以前他們也都是有腦袋的，是有腦

袋的人就有思想，有視覺，有聽覺。有了思想就要批評國王的好壞；有了視覺就要看見國王所做的私事，有了聽覺就要聽見國王的隱語；在外，腦袋上還有口，有了口就要把國王的祕密洩漏了。所以癩皮蝦蟆替國王想了個穩全的辦法：把他們腦袋都砍了。」

「這就不通了，砍了腦袋，吃東西怎樣吃法呢？」

「你不要忙，我慢慢告訴你。他們沒有嘴也是一樣可以吃東西的。你會看過他們吃東西才有趣啦！他們吃東西時，都是二人一組面對面站着的不這個把食物向那個的頭頸上食道倒下去，那個把食物向這個頭頸上倒下去，這樣兩人就都會吃飽了。」

「他們也能說幾句極簡單的話，也能聽國王所吩咐的，並且也能識得宮中的路經的。這是癩皮蝦蟆發明了什麼人造口，人造耳，人造眼裝在他們身上的

緣故。這些人造口，人造耳，人造眼有一個好處就是：侍衛能說，能聽，能看之權都操在國王手中：國王要他們說，聽，看，他們才能說，才能聽，才能看，：不然，就沒有功效了。」

他們正講得有趣時，忽然聽得癩皮蝦蟆唱着詩進來，他唱道：

『公主名叫臭豆腐，

櫻桃嘴兒雪皮膚。

粉紅短衫湖綠褲。

走起路來蓮花步。！

公主聽了，喝道：『得了！詩人，國王同你商量了什麼來？』

癩皮蝦蟆回答：『國王明天要出遠門，三個月後才回宮，叫我也跟着去。他說留着你們在家不放心，因為你們都有腦袋，怕你們在家鬧禍，想把你們的

腦袋也砍了。幸虧我替你們向他討饒，說你們是小孩子，有腦袋也不妨；只要吃一點藥，就此以使你們變成一個規規矩矩的孩子，永遠不會胡鬧，亂做；他才答應不砍你們的腦袋了。」

爛污泥王子聽了，就問道：

「你打算給我們什麼藥吃呢？」

「這個是祕密，國王叫我不要告訴你們，你們不要問我，問我我也不肯說的。」

第十三章 蝸牛醫生

臭豆腐公主更放下很溫和的口氣問癩皮蝦蟆道：

「李月書先生，你打算把那一種給我們吃呢？吃了後，我們會怎樣呢？告訴我好嗎？」

癩皮蝦蟆用詩回答道：

「公主叫我先生，

使我喜不自勝！

要我說出藥名，

那却不行不行！」

癩皮蝦蟆說了這幾句話後，就跳躍着出去了。公子與王子只好悶在肚子裏

担心着。

這一晚，他們又用橡皮管子吸了漿糊狀的食物，灌了個飽，覺得身體非常疲倦，上床馬上睡着了，三腳馬也在床前地板上睡着陪他們。

他們睡到明天，仍舊沒有起來。三腳馬等得不耐煩了，就去喊他們：

「起來，王子和公主！國王今天出門，你們在禮節上應當去送行的。」但是他們却仍舊呼呼的睡着。三腳馬喃喃的埋怨說：「這樣貪睡的壞脾氣是要不得的！」

這時候，國王却同癩皮蝦蟆一邊說話一邊走進房來。三腳馬趕快趨在地板上裝作仍是睡着的模樣。

只聽國王說：「月書大臣，你的計謀不錯呀！」

癩皮蝦蟆回答道：「國王，他們要一直睡到我們回來時才能醒過來；並且

那時候，他們已經完全變了樣，變成脾氣很好，我們說一句話，他們聽一句話；我們做什麼事，他們也學樣照樣做。你想這樣好嗎？」

「好極了，大臣！我自己很不幸的沒有兒女，把他們當作自己的後裔，總不放心，怕他們會成爲我的反對者；現在這樣蒙你把這些菜給他們吃，使他們變壽與我意氣相投，於我最快樂沒有了。我們現在走吧。」阿黃昨天來說那邊稻已經收割完了啦。」於是他們就走出房去了。

三腳馬等國王和獺皮蝦蟆去遠後，就霍的從地板上站起來，他用前獨腳拍着自己的胸膛自言自語的說：

「誰知道那個國王同脆膽的蝦蟆是一樣壞的！他想把王子和公主變成個脾氣好的孩子！天吶！難道貪睡的脾氣是好脾氣嗎？我就不贊成！不贊成！他們能睡到國王來才醒，我却不能，我也沒有吃過獺皮蝦蟆的藥。他們睡着，賊也

喊不醒，叫我同什麼人玩耍呢？……」

這時候，忽然背後一個聲音很可憐的叫道：

「拍胸膛的朋友，請你來馱我！我實在走不動了。」

三腳馬回頭一看，只見門口地上一隻和八一樣的蝸牛在蜿蜒着，力竭氣喘地爬不動了。

「可憐的東西，你背着這樣的行囊，打算旅行到那裏去？」

「那裏，背我到房裏去。」蝸牛用觸角指着王子和公主的房子。「我是醫生。那裏不是有兩個孩子生病了嗎？」

「病是沒有什麼病。但是你得真好，他們發懶病睡着不肯起來，你能給他們打針。使他起來我就說你好醫生。」就把蝸牛用前獨腳抱起來，兩脚踏地人行走到房中。「唔！我忘記關照你；你不能叫他們孩子，你應該叫他們王子

和公主。」三腳馬說，把醫生放在床上，對他說：

「醫生，你先歇一歇你的貴體，然後再診病吧。我看你是走了很遠路到這裏吧，真是辛苦了！」

第十四章 三粒可怕的藥丸

蝸牛說：『不忙！不忙！我一定要先要他們醫好了。再過幾點鐘，藥性達到頭腦和神經，就是把他們醫醒。也沒中用了。』

說着，他就用觸角拿下背囊，從裏面取出許多藥瓶來。他撥開爛污泥王子和臭豆腐公主的嘴，看了看他們的舌頭：在一個瓶裏蘸了二滴藥水在他們舌上，只見他們的舌頭捲動起來，說起話來：

『水，水，給我水，我真渴死了。』

醫生又眨開他們的眼皮，看了一眼眼珠，手放後，眼又閉起來了。

最後醫生在他們手心和腳心輕輕抓了一下，手脚都縮動起來，蝸牛才放心了，說：

「不妨事！不妨事！他們是有救的。」就拿出一捲棉花，蘸了一瓶紅色的藥水，把兩人的頭部，背脊都擦了一遍。於是搓了一個紙繩，塞到他們鼻孔中去，刺激他們打了個噴嚏。

接着醫生又倒了許多各種顏色的藥水在一個磁盆裏，又加些綠色的粉末，調和起來。磁盆裏的液體就起泡旋轉起來，頃刻間煙火一陣燃燒起來。等到煙散火滅，磁盆裏却並列着兩個小蛋；蛋殼立刻破碎了，飛出兩隻拇指大小的鴿子，站在盆端上咕咕的叫。

蝸牛把爛污泥王子的嘴張開，對那隻雌的鴿子道：

「飛進去！」鴿子就撲翅飛進了爛污泥王子的嘴裏去。

蝸牛又把臭荳腐公主的嘴扳開，招呼那隻雄的鴿子說：

「飛進去！」鴿子也照樣飛進公主嘴裏去了。

停了一會，爛污泥王子嘴裏動起來，蝸牛把他的嘴開開，飛出那隻雌鴿來，吐出一粒青色，一粒黃色，一粒黑色的丸子。就直挺挺死了。

臭豆腐公主的嘴裏也動起來，蝸牛把她的嘴開開，放出雄鴿來，也吐出三粒和仁丹大小的青，黃，黑的丸子死了。

蝸牛把六粒丸子放在一邊，收拾死鴿子，藥盆，藥水瓶，棉花等放回背囊中去。那時候，王子和公主又打了一個噴嚏，睜開眼醒了。

『謝謝你，醫生，我現在一切都覺得舒服了。沒有經你治療以前，我一點也不能動彈，連心裏想屈一屈手指頭都沒有力氣。這究竟是什麼病呀？』

蝸牛用觸角拿起三對藥丸給公主和王子看，解釋道：

『就是這些丸子，你們昨天晚上和湯糊一同吸下去的。看這兩粒青色的呀！這是愚蠢瓦，吃了這丸你就再記憶不起從前做過的事，連一加一等於二也不

知道；不明善惡，不分是非。

「這兩粒黃色的名堂叫做懦弱丸，吃了這丸你就胆怯，頹唐，苟安；不會冒險進取；俯首貼耳任人家欺侮。」

「至於這呢，這叫做自私丸，吃了這丸你就變成鄙卑，貪污；專憂損人利己；氣量狹窄，小心眼兒。」

王子和公主聽了，驚得目瞪口呆，他們齊聲說：

「如果我果真變成愚蠢，懦弱，自私的人；我的媽媽，爸爸，祖父，外婆和鐵匠紅鼻子看見我不知如何生氣啦！」

第十五章 奇怪的世界

蝸牛聽了王子，公主的話，笑道：

「你們做夢啦，你們現在還以為能夠遇見你們的媽媽，爸爸，祖父，外婆嗎？你們就是這樣想一輩子，也是做不到的。這裏離你們所在的地方，連我也說不清有多少遠。我有個朋友，他是蚯蚓，他有一丈多長；他雖然同我一樣沒有腳，却比我能耐得多，他在地裏掘着土行走，一日能行一百里。他爲着要明白這裏離地面究竟有多少里路，從去年起，就向上掘着，到明天已經一個足年了，我還沒有接到他報告已經掘到那里的信，你們可以想像這裏是離地底多少遠了吧。」

三脚馬聽了叫道：

「醫生，據你說來，我們現在是在幾萬里深的地下啦！」

爛污泥王子也說：

「如果我能夠回去告訴祖父，我曾經在幾萬里深的地方住過，不知他怎樣驚奇呀。他時常對我講奇奇怪怪的故事，他那裏知道比故事裏更奇怪的事也有！」

臭豆腐公主却獨自在想着，現在她發言道：

「但是我想：我們既然進得來，一定也有路出得去的，我常見道士和癩皮蝦蟆在那間紅房子裏密議什麼，說不定那裏面也有進出的機關。」

「你的推想是很有價值的；我也老早想到這一點。我和我的朋友蚯蚓都是科學家，對於世界上不可知的事情總不忘時時刻刻研究，以求最後解決。這裏有什麼出路，是我們研究中的一個問題。此外，我也到過公主摘果子的園裏，

我很奇怪道士這些金銀果子是經那裏來的種子，他用什麼肥料培植得這樣好。我希望你們同我合作謀闢發這些神祕的關鍵。我的窠和實驗室就在你們房子的下面一個洞裏，沒有人知道我，你們也要替我守祕密。」

臭豆腐公主道：「趁着國王和蝦蟆都不在宮的時候，我們何不各處去看看，或許我們能有什麼發現也說不定。」

爛污泥王子也說：「這裏樣樣事情都使我迷惑，我們兄妹兩人是小銅匠，洗衣婦的兒女，却無端做了他們什麼王子和公主。要我們每餐用橡皮管吸着漿液，這生活我真過不了！我們還時時有失了我們本性的危險……」

蝸牛說：「好了！我們現在不要多講閒話，就動身吧。」說着他望了望三脚馬說：「這位老哥我忘記請問尊姓大名。」

「我就是我，我是這樣叫他的。」爛污泥王子代答道。

「那末，我就是我老哥，還是央你馱着我走好嗎？若是叫我自己走起來，只怕走了一日，還走不到半里呢。」

「好的！」三脚馬說。就用前獨腳抱起蝸牛放在背上，一行四個就走出房門。

走過了許多門，忽然看見四個無腦袋的侍衛抬着一個和關了爛污泥王子一樣的桃核走來；他們看見王子和公主，就放下桃核恭恭敬敬向他們敬禮。

爛污泥王子問道：

「那裏面是什麼東西？」

第十六章 遇見爸爸

「那裏面是什麼東西？」爛污泥王子又問了一次。

臭豆腐公主却對他說：「哥哥，你問他們是沒有用的。國王去後，他們用不得聽國王的吩咐，就失了聽的機能，他們是聽不到你的話的。我想還不如跟着他們走，看他們抬到那裏去，把這桃核作什麼用。」就揮一揮手，做手勢叫侍衛們管自抬着桃核去。他們就在後面跟着。

無腦袋的侍衛們把桃核抬公主往前摘果子吃的園子裏。只見那裏已有兩個無腦袋的侍衛們掘好了一個大窟；四個抬着桃核的侍衛就把桃核放在窟裏，於是六個侍衛把旁邊的泥蓋上，填實，鋪平。接着，他們每人提了一個已經放在旁邊的木桶，倒了桶裏紅色的水澆在土上。這樣收拾好後，才都回去了。

無腦袋的侍衛們走了後，蝸牛立刻從我就是我背上滾下來，他解下背囊，用一隻觸角拿着一面顯微鏡，另一隻觸角瞧着鏡裏；仔細在泥土上看了一會，忽然大叫起來。

「我幾乎昏過去了！」

「醫生，你看見什麼呢！」公主和王子問。

「孩子們，說出來要把你們嚇壞了。我看見了人類的血！這是一個大發現，我好久以來尋求着的問題現在得到解決了。你們想，人類，動物中最高等的，但是多麼寶貴呀！怪不得能培植出這樣珍奇的果樹出來。」蝸牛極其興奮的說：「由於這血，我連想到王子囚在桃核裏的事；我敢斷定泥土裏埋的桃核內一定關着一個人類。因為只有用人類這種進化程序上最高的動物的肉體做果仁，用他的血汁做肥料才能長出這樣奇怪的樹，結出這樣奇怪的果實。」

爛污泥王子嚇得牙齒打戰的說：

「醫生，你真不愧是個科學家。我也相信桃核裏一定關着像我一樣可憐上了路牌的當的人。你的一番話，又使我的記起我關在桃核裏的情形來；那時我也分明聽見有人說到果仁二字，我不曉得是什麼意思。以爲是他們稱呼被捕者的切語，誰知道原來却是這樣意思！」

臭豆腐公主對王子說：「哥哥，如果你那時當作果仁埋到地下，說不定現在你已經變做樹苗出到地上來了。」

四個朋友，用力將泥土挖去了，桃核就露出來；他們用了許多力才把桃核的一半掀開了。裏面一個青年人揚着拳頭忿怒的對他們罵着：

「你們殺了我吧，你們這些魔鬼！我的兒子被你們哄走了，我的女兒也被你用鬼計騙到井裏去了，我要與你們拚命，也不想活在世上了！」

臭豆腐公主，和爛污泥王子覺得這人是誤會了他們，就向他解疏通：

「先生，我們不是魔鬼。我們是被魔鬼騙來的，我們也恨死他們……」

但是等到他們仔細看那青年人時，他們忽然號啕大哭起來：

「爸爸，爸爸，你爲什麼也到這裏來了？」

第十七章 神秘的門打開了

原來那青年人就是王子公主的爸爸。

爸爸對公主和王子說：「阿土，虎爪葱呀！你的爸爸想不到竟還能在這裏同你們見面啦……」

「爸爸，你應該叫他們爛污泥王子和臭豆腐公主才對。」三腳馬打斷他的話關照說。但是爸爸却不理他的話，繼續說下去。

「第二天醒來，阿土，我知道你騎着三腳馬跑了，我着急得很；正在這個時候，外婆又眼淚紛紛的來了，我問她有什麼傷心的事，她就告訴我虎爪葱因為找皮球跌到井裏失蹤了。你們想想當時爸爸的心里如何地憂慮呀！我看見祖父的木馬，就跳上去坐着，我對木馬說：

——你的名字是馬，你當然知道跑；請你帶我到我的兒女那裏去吧。

那木馬不等我話說完，就飛一般跑起來，後來跑到了一個三叉路口……

「爸爸，你不用再說下去了。這以後的事我都知道，因為我都同你一樣經歷過來的：以後你看了看路牌，就向東走；以後忽然馬腳膠黏在地上了；以後地沉下去了，以後你就關在桃核裏了，是不是這樣？」

「對的，孩子！這些都是魔鬼們擺佈好了的。」

蝸牛醫生站在旁邊聽得很久了，這時就開口道：

「爸爸，我聽令郎說你是一個小銅匠。今天的事却非勞你不可。」

爛污泥王子和臭葷腐公主這才記起他們本來的目的：是來尋找出去的路的
就說：

「醫生，我的爸爸是有名的鎖匠，難得他來了！爸爸，這件事，只要你動

手，是一點不成問題的。」

於是他們就告訴爸爸關於那間整日關着，別人不得擅入的門種種話。爸爸聽了說：

「若是別樣，我不是內行；鎖，我却很有知識和經驗。我們現在就去看看吧。」爸爸說完話，兩手抓着桃核邊緣，一蹶就跳出來。他們一行五人就動步走了。蝸牛仍舊坐在我就是我背上。

他們走幾步，背後忽然有個聲音叫起來：

「不要跑！不要跑！你們跑那裏去呀？」

蝸牛，公主，王公都驚了一下。爸爸却笑起來，說：

「不要慌！這是祖父的木馬。我們忘記把他牽出桃核外呢。」就把木馬拉出來。

他們走到那個整日關着的門前立下了。爸爸蹲下身去一隻眼閉着，用另一隻眼仔細瞧進鎖洞裏去；接着從衣袋裏摸出一大串各式各樣的鎖匙，揀出一個插進去轉了一轉，立刻縐着眉頭拔出來；重又俯身在鎖洞裏看了一會，忽然高興說：

『有了！』就從一串鎖匙中選出一個插入鎖洞裏。蟋蟀一聲，門開了，裏面是一個精緻的房間。

他們走進房裏去，四周上下看了個遍，室內陳設很是簡單：一張寫字檯，四把椅子；檯上幾件文具，看不出有什麼特別的地方。

房的左邊關着一扇小門，半開着，看得見門後向上砌着的石級。爸爸就大脚步走向小門去。

忽然蝸牛大叫道：『道士！』

秘密的們打開了

爛污泥王子，臭豆腐公主也大叫道：「國王！」

第十八章 道士化身

他們看見什麼人呢？

他們進來時沒有注意門後；現在他們在那裏却不意看見那個國王，道士站着，所以大家都驚叫起來。

爸爸轉過身來，對着道士就是一拳。他口裏罵道：

「害人的東西！」一個箭步就跑去抓住道士，拳頭落雨似的打下去。但是他忽然停手了，叫道：

「這是假的，是木頭做的。」

大家本來都驚慌得很，現在就都圍籠來看。爸爸把木頭的道士扶直站起來；却把道士的方帽摘去，方帽摘去，嚇！露出一頭紅頭髮來。

忽那紅頭髮變成黑頭髮了。爛污泥王子驚得跳起來。

但是明眼的爸爸馬上看出這是什麼道理了。他說：「孩子，不要怕！」就用脚在道士的木脚上踏了一下，道士的他頭髮馬上又變紅了。再一踏，又變黑了。

爸爸還不满意，前後，左右的把個木頭道士看了個仔細，覺得再沒有別的花樣了，就想跑到石級這方去。

這時，蝸牛却叫起來。

「我又有發現了！科學家的眼睛是明察秋毫的，什麼都滿不過他，大家來看喲！」只見蝸牛醫生像玩戲法一樣，在木道的身後不知怎樣一弄，道士忽然像蛇脫殼一樣，從頭髮起，直到鞋子都脫下來了。

現在，大家又驚叫起來：「魔鬼！」

原來道士的皮脫下來，裏面就現出一個青面獠牙的魔鬼來，他的臉像老鼠，嘆！還有一條長尾巴當腰帶纏在腰間，他實實在在就是一隻大老鼠精呀！

爸爸又是一拳打去，老鼠精又倒了。但是這老鼠精也是木頭的。爸爸笑起來，說：

「不必管這個木頭的東西，我們仍舊把道士皮給他穿上，不要叫看出我們動過的痕跡。」

蝸牛也說：「對的，我們要緊的是循着石級上去，看那盞頭究竟是什麼地方。」

他們六個仍由爸爸領頭走上石級去。走了三四點鐘，石級完了，上面一片鉄板擋住了。

爸爸停下來說：「現在我們不知道到那裏了？從這鉄門上去又不知是什麼

鬼地方。」

蝸牛把觸角一齊縮進肉裏去，深沈地思索着。一會，他回答爸爸說：

「我聽出鉄板外有風吹草木的聲音，這應該是地面了。但奇怪的是我們只走了三四點鐘，並且是斜坡的路就到地面了；爲什麼我的朋友蚯蚓以每日一百里的鑽行速度，到現在還沒有得到他到達地面上的信息寄來呢？這其中一定有蹊蹺。可是我想不出。」

爸爸忙着察看鉄板，因爲鉄板上有鎖鍵，他看了一會，在一串鑰匙中揀出一個，說：

「據我看來，說不定鉄板以上就是井底。但是我們不要疑慮，讓我把這鎖打開，開開鐵門就能知道明白了。」

說着，他已把鐵門開了，大家都順序跳上去。

第十九章 自私的農人

出了鐵門，是濱海的一個森林裏。鐵門關上後，只見鐵門上生着許多苔蘚，所以過路的人不會看出這裏有什麼特別的地方。

「這裏不知道是什麼地方？這個森林雖不大，但是我們來時沒有帶吃的東西來；現在肚皮有點餓了，應該趕快找一個有人家的屋子，討點飯吃吃。」爸爸說着，就抱起臭豆腐公主坐上木馬，爛污泥王子和蝸牛醫生坐在我就是我背上，一隻三腳馬就跑起來。

一會兒，就跑到一個村子裏，那時太陽已經走到天中了。他們在最近一家農舍門前停下來。門開着，屋內背脊朝外坐着一個人。爸爸就懇求那人說：

「我們是遠道旅行的，現在肚子餓得很；請給我們點吃的東西吧。」

那個背脊朝外的人，仍舊木然的坐着，不高興的答道：

『沒有！沒有！』

他們只好挨到第二家去。那裏的人也同樣的背脊朝外向裏坐着，爸爸同樣懇求的話說了一遍，却見他動也不動的回答說：

『沒有！沒有！』

他們走了十多家，都見農人們背脊朝外坐着，一聲也不響；問他們要飯吃呢，都回你個——沒有！沒有！

臭荳腐公主：『他們都是這樣小量的人，知道我們來要飯，却都轉過臉去，背脊對着我們，一個也不肯施給我們。這些人大約却是吃了癩皮蝦蟆的自私丸的。』

最後他們再到一個人家，那裏背脊朝外坐着一個白髮老農夫。爸爸懇求道

「老公公，請你給我們遠道來的旅人一點吃的東西吧，我們實在餓極了。」

那個老者聽見他們的求食聲，不即刻回說沒有；却自言自語的說：

「這些乞丐也太不懂事了。往年你們來，我養你們一個月都不在乎；但是今年，我們這裏那一個不是餓了三四天沒有飯吃了的。我們現在都平心靜氣的等着慢慢餓死。你們如果怕餓死了屍體曝露在外面，我屋裏也肯留受你們。你們請進來，陪我坐着餓死；我們這班餓死鬼到陰間，也好一夥兒到閻王面前告狀。」

爸爸，臭豆腐公主，爛污泥王子，蝸牛聽了他的話都莫明其妙。爸爸就跑進屋裏去問那老農夫。

「老公公，你剛才的話算什麼意思？你們這裏今年又不是荒年，我們一路上來，看見田裏都剛收過稻，留着很大的稻樁；照這樣看見，明明是大豐，爲什麼却要說餓死呢？」

於是老農夫嘆一口，說道：「原來你們不知道。我這村裏有一二百人家，都是務農爲生，平日風調雨順，沒有天災；就是種田的農人們，大家也都和睦睦，沒有爭雞鬥狗的事。真是太平世界。」

「今年不曉得我們村裏做了什麼得罪神佛的壞事，上天震怒，降下一個魔鬼來，把我們的五穀，一粒也不賸的去奪去了……」

第二十章 老鼠精

蝸牛問老農夫：

「那魔鬼可是一隻青面獠牙的老鼠精？」

「一點不錯，」老農夫答道，「他的確是一隻老鼠精。你怎樣却能曉得呢？這隻老鼠有人樣大，他就住在前面大洋房裏。你們看，我們村子裏沒有第二座房子同他的洋房一樣高大的。」

臭豆腐公主，爛污泥王子，爸爸，蝸牛，都向老農夫手所指的方向看去，果見一座紅瓦的大洋房從樹林間露出來。

爸爸自言自語的說：「怎樣我們從森林中出來時却没有看到那座房子。」
又對老農夫：「你既然知道老鼠精住在那房子裏，爲什麼不去捉住他呢？」

「你說得那樣容易！你知道那房中裏住的是什麼人？那房子裏住着一個外國人。這個外國人說我們這裏風景優美，特地蓋了這間洋房來養病的。這個外國人很了得，我們這裏的官老爺在他第一天到時，馬上坐轎到鄉下來了一次，向外國人磕了許多頭。又教訓我們要尊敬外國人，不能有什麼觸犯他。」

「有一次，一個牽牛的小孩子，牽牛走過那洋房的附近時，那牛撒了一堆牛屎在地上，給外國人看到了，告訴了我們的官老爺，官老爺馬上下鄉來，又向外國人磕了許多頭，即刻把牽牛的小孩子和牛當着外國人的面殺死了，你想，老風精躲在這樣的人家裏，誰敢進去捉，何況捉得着捉不得也全無把握？」

爛泥王子說：「但是你怎樣知道却奪你們的殼的是老鼠精，又怎樣知道老鼠精躲在外國人家裏？」

老農夫瞅着王子說：「孩子，我雖老，眼睛却沒有瞎呀！我看見一陣旋風

捲起了一塊黑烟，黑烟中一隻龐大無朋的老鼠飛進了我們穀倉，一會就連着黑烟飛到那大洋房的屋頂，落下去不見了。回去看那穀倉，倉底像掃過一樣。一粒也沒有了。全村的人也同我一樣看那老鼠精飛進來，看見他飛出去，看見他飛到洋房頂上落下去不見了，看見自己倉裏的穀都沒有了。」

臭豆腐公主問道：「我很疑心那老鼠精是外國人養着的。那外國人叫什麼名字，老公公？」

「你問這一點嗎，小姑娘？這個外國人的真名字我不知道；他現在是改了中國名字，叫做李福源。」

「慢着，老伯伯，你停些再說。——哥哥，你在路上花園旁的木牌上看到的那三個名字中，不是有一個就是李福源嗎？」

「是的。」爛污泥王子回答說：「李福源這個名字是寫在第一行的；第二

是李超仙，你告訴我也就是道士，我們的國王：末一個名字是李天王。」
臭腐豈公主說：「西遊記上有一個托塔李天王李靖，莫不是就是他！」

第二十一章 外國人李福源

蝸牛把觸角深深縮入肉裏去深思着，說：

「怪事！怪事！李超仙，李源福都已經出現了。還有個李天王又是誰呢？老伯伯，請你再告訴我一點那個外國人的事好嗎？」

老農夫說：「我聽你們的話，好像你們都是很有來歷的，好像還和那外國人認識的。但是你們即使是外國人的一黨，我也不怕，我是快要餓死的人，左右活不了幾天了。我要說外國人的壞話，叫他來殺死我好啦！那個外國人呀，我對你們說，其實一點也不像是外國人。他當我沒有見過外國人嗎？外國人的鼻子是老老癆鼻，高高的，他的鼻却是扁扁的，貓貓兒鼻；外國人的眼睛藍的，頭髮黃的，他的眼睛和頭髮却都是黑的。他不過穿着西裝，皮鞋，戴着眼鏡

，手中拿着打狗棒，走起路來搖搖擺擺有幾分洋氣就是了。說他來養病，真是笑話！他生什麼病呢？不過嘴上生了一個瘡就是了；也不知是楊梅瘡還是什麼瘡，要這樣密密的包紮着不讓人看到！」

蝸牛醫生打斷老農夫的話叫道：「老伯伯，你沒有說錯嗎，他的嘴密密的包紮着？」

「一點沒有說錯！他的嘴密密層層用紗布橡皮膠包紮着。嚇！你看，那邊可不是他走來了嗎？」

從森林裏，現在走出了三個人來，他們是朝着老農夫的住處走的，一邊走着，一邊交頭接耳的不知在說什麼。

蝸牛對着大家警告說：「小心呀！這些東西來是不懷好意的。我們且躲過他們的眼不要給看見了好。」蝸牛就拉着他旁邊的爛污泥王子趕快躲在床下去

。臭豆腐公主和爸爸非但不躲，却眼巴巴望着對面走來的三個人。

三個人走近了，他們的面孔就看得清楚了。老農夫却又嘮叨不休的說起來

：『那中間的紳士就是外國人，你們現在看見他的嘴上包紮着嗎？左右二個畜生，總是跟着他一起走的。那個蝦蟆頭的是外國人的翻譯又是祕書。他在外國人的牆上寫了許多告示，都是押韻的詩，如什麼『不準塗書招貼；如違拔你口舌；』『不準牽牛過此，如違一刀砍死』等等。那個狗頭的是外國人的當差，慣會欺凌鄉人，作威作勢。』

三個人的面相已經由老農說過了：當中的外國人是用紗布及橡皮膠包着嘴的；左邊的是蝦蟆頭，突出兩隻眼睛骨碌碌懷着陰險的瞧人；右邊的是狗頭，他的褲子背後有個袋子，放着他毛叢叢的尾巴。那狗頭的和外國人低低的說了

什麼話，外國人却只是搖搖頭；那蝦蟆頭的也同外國人附耳講了什麼，外國人卻點頭答應了。於是他們就走過來。那蝦蟆頭的跑上幾步，對臭荳腐公主一行人恭恭敬敬行了禮，謙和的說：

「鄙主人，知道諸位降臨；特地親來相邀諸位下駕那邊草舍相敘，不勝歡迎之至。並略治薄酒，以稍盡地主之誼。」

臭荳腐公主喘喘着低聲的說：那是癩皮蝦蟆李月書呀！他爲什麼和外國一道呢？他幾時學會外國話，當起A家的翻譯呢？」

第二十二章 蝸牛和老農夫

那狗頭也過來說：「敝主人專誠相請諸位貴客，請諸位趕快動身，不必遲疑了。」就不由分說的帶推帶拖把他們架着出門了。

兩隻木馬也跟着。我就是我口裏噤哩咕嚕的說：

「大的洋房，卻說是草舍，好不通的人；却道他是祕書，還像煞有介事做詩呢。嘿！」

老農夫兀自不响，呆呆目送他們推推挽挽的走到洋房那裏去了。他回轉身來，看見蝸牛同爛污泥王子從床下爬出來。老農夫叱道：

「強盜！賊胚！他們都到外國人那裏吃酒去了，你兩個還留在這裏做什麼？你們都是他們的一夥，趕快也去大酒大肉吃喝個痛快吧。再不要尋死到我這

裏來！去！去！滾出去！你賴着不走嗎？不要惹得老子性起，老子一鋤頭鋤死你們！反正捉我去抵命就是了。」

蝸牛醫生連忙分辯道：「老伯伯，千萬不要誤會。我們都是魔王的對頭。」

爛污泥王子也說：「你坐下來，我把我的故事告訴你老人家聽，你就會相信我們了。」

「你們說吧，說出一派花言巧語來謊我吧。」

於是爛污泥王子就把他們的一切故事都告訴老農夫聽。老農夫嘆着氣說：

「原來有這等事嗎？」

蝸牛說：「老伯伯，我們也是同你一樣恨看那些魔鬼的。我是個醫生，一個探求真理的科學家；我不專在實驗室裏用死工夫，我同時也是社會思想家和

實行家。我下了決心要考查那魔宮裏種種不可解的奇蹟，我現在已經得到一點眉目。我知道他們爲什麼要住在森林裏，我知道他爲什麼嘴巴要用布包着，我知道爲什麼老鼠精養在他家裏，我幾乎一切都知道了。——但是我現在擔心被這些魔鬼半哄半迫捉去的四個，不知他們現在生死如何？」

老農夫道：「聽了你們的話，我真十分感動了。我是垂死的人了，沒有飯吃，最多也活不了十天，我們還不如齊力打進洋房裏去，把他們救出來。但是我們三個，你是跑不動路的，他又又是小孩子，我們能力太薄弱了，如何能夠打得過那些魔鬼們呢？」

爛污泥王子說：「這裏非但你是快要餓死的人；全村的農夫都同你一樣的，你不能把他們都叫來，大家一齊打進大洋房裏去，取回給老鼠精搶去的五穀嗎？」

「是呀？你真是個聰明的孩子。我們真太笨了，竟連這點都想不起。我們的穀都被老鼠精搶劫去了，我們都快要餓死了。我們爲什麼不打進去，捉住老鼠精，結結實實打個死；就是捉不着，把牠趕走了，拿回我們的穀，我們就不會餓死了。叫官老爺下鄉來辦我們吧，他來時，我要問他，是不是我們種了田應該餓死？是不是外國人應該養着老鼠精偷我們的穀去；他如果說罪該萬死，叫他拿我們全村一千人都殺死吧。我們不怕！」

「我馬上去對他們說，請你們在這裏稍待着。」說罷，老農夫就飛也似的跑出了。

「剛才不是還有一個小孩子同他們來的嗎！外國人也要請他去呢。」

老農夫喝道：「我們這裏沒有什麼小孩子，你不要在這裏胡纏了！」

狗頭的瞪起眼睛來說：「你這老蠢物！外國人來請，你敢把他藏起來嗎？腦快把那人交出來！不然，當心要吃苦頭啦。」他的話剛說完，一把鋤頭從他袋上很快的落下來，那狗頭就被擊倒在地上，大家又亂拷一會，就把他拷死了。於是全體農民合着老農夫，爛污泥王子，蝸牛坐在三脚圓椅上跑着，齊齊吶喊擁撲到大洋房裏去。

到了森林裏，蝸牛尋着那塊生着薜苔的鐵門，撥幾個精壯的農夫把守着，叮囑他們說：

「這是通到魔窟裏去的地道口，你們千萬不要讓他們從這裏走進去」。青年農夫諾諾答應了。

這邊，老農夫，蝸牛和爛污泥王子就領着全村農夫劈開洋房的大門，一擁進去。

這時候，外國人李福源和蝦蟆頭的，還有一個我們不認得的紅臉胖子三人坐在屋內天井裏；公主和爸爸及兩隻三腳馬一排的綁在柱廊上。

只聽蝦蟆頭的很急的口氣說：「我反對在這裏就處罰他們，更反對砍掉他們的頭；這個青年和兩個孩子，是很可以利用來做我們的工具的。我主張帶到地下宮裏去細細審問，再定個完善有利的辦法。我們已經捉住蚯蚓，我相信救醒王子和公主的還有別個在，這個不可知的角色是很可怕的禍根，我們一天不尋出來剷除了他，一天就得不到安寧。——啊喲！」

他還沒有說完，羣衆就闖進來了。啊噠一聲跳起三丈高，就飛昇逃了；那個我們不認得的紅臉胖子也一蹶蹤到空中去，只有外國人，却沒有防備，給農

夫一下木棍，打翻在地上，吱吱的叫着，忽然就地滾了一個轉身，身上的西裝脫下了，只見一隻青面獠牙的老鼠精，平地刮起一陣陰風，捲着一股重煙捲上空中，追上蝦蟆頭的和紅臉胖子，逃遠了。

農夫們歡呼着，就四處去找被老鼠精劫來的穀，最後都找着了，各人分挑回家，非常快活。

蝸牛在農夫們忙亂時，却也忙着救護爸爸和臭豆腐公主，因為他們都吃了麻醉藥，人事不省。最後也救醒了，就分騎着三腳馬回到村中，老農夫煮飯給他們吃。

吃過飯後，大家精神飽滿了。爛污泥王子開口說：

「我們務必捉到那些妖精才肯干休！」

臭豆腐公主却問道：「但是他們已經逃去了，我們知道他逃到那裏去了呢

第二十四章 闖路打劫強盜

只見蝸牛用觸角拿下背囊，取出一張紙條來。

臭豆腐公主問道：「難道紙條上寫着魔鬼們的住址嗎？」

「你猜對了。」蝸牛說。

公主把紙條拿起來，反來覆去的看，不快道：「醫生，你騙我啦。這紙條上並沒有寫着一個字呀！」

蝸牛不慌不忙的從藥囊裏拿出一瓶藥水，說：「這張紙是有鬼計的，只有我們科學家的眼才看得出。你們要想看得明白，一定要先把那鬼計解了。」說着，他用棉花潤了藥水，在紙上只一抹，「看啲！那不是字跡嗎？」

大家看那紙上，就見很清楚的寫着下面這些字：

六月份收入總結：

十三日 紅酒三千罇

十九日 赤荳湯五千六百瓶

二十七日 紅肥料一萬五千甌

以上各貨，均已運往總店。 此致

李天王大魔王 升

李家村紅衣道人謹上

蝸牛問道：「有誰知道李家村在什麼地方嗎？」

爸爸，臭豆腐公主爛污泥王子都同聲應道：

「可不是外婆住的地方叫做李家村嗎？」

「那就好了。」蝸牛說，「我們只要你外婆那裏就能探得魔王的蹤跡！」

；我想這紙上寫着的紅衣道士大約就是我們看到的那個紅胖子；他的樣子真像一隻蚤啦！你們說是嗎？」

「像一隻吃飽了血的蚊子，我說。」爛污泥王子說。

第二天，爸爸，臭荳腐公主，爛污泥王子，三隻三脚木馬（其中一隻是三脚圓倚；老農夫已送給蝸牛醫生做坐騎了）告別了農夫們動身向外婆家裏去。

他們走了許多路，走到一個倒塌了的牆腳時，忽然一個人樣大的蟋蟀跳出來攔住去路。

「你是誰？」爸爸喝道。兩手輪着拳頭預備打下去。

「不管我是誰。你們要想走過這裏，請把買路錢留下來！」

爛污泥趕上去說：「那末你是攔路打劫的強盜了。爸爸，讓我去打他。我看他也有二隻大眼睛，莫非也是獭皮蝦蟆的一黨。」

「我不同你打。你是乳臭未乾的黃毛小子，我只要合坐在三腳櫈上的蝸牛見仗。」

蝸牛聳聽了忿忿的拉馬跑上去說：「你爲什麼一定要尋我見仗？」

蟋蟀不慌不忙的回答道：「無事不來尋你。你認得蚯蚓嗎？」

「蚯蚓？他是我的老朋友！你說到他做甚？」

「有一封信，是他寄給你的，托我設法送給你，難得你却來了。咯，這是一張蟋蟀從翅膀下小心的拿出一張摺着的紙，遞給蝸牛：『說是有關極秘密極重要的話寫在上面呀！連我也不敢看一下，他交給我我就藏好了。』」

蝸牛伸出一隻觸角來接過信，另外一隻伸得長長的瞧着，一句話也不說，興奮極了。

第二十五章 文學博士蟋蟀

蝸牛看了幾句信，就用當眼的觸角和蟋蟀握手，握過後又慌慌張張的看下去。

那信紙上如此寫着：

親愛的朋友蝸牛：

我現在被魔鬼們關在一個黑牢裏。多蒙文學博士蟋蟀先生冒着性命的危險來照顧我，給我紙筆，又替我請了螢蟲夫婦照亮，使我得以在生命危急中，能夠把我要說的話寫出。

我別了你向地上鑽行了一個月，仍舊沒有達利地面，正兀自奇怪的時候，却發現我帶着的羅盤針壞了，因此在地中迷失方向

向。但是我真要感謝這一迷失，虧得牠，使我發現了意外的奇蹟。我發現了兩條（或者不止兩條）；但我想發現第三條以前，我的身體已失了自由。通到魔窟去的地道。地道的那一頭，一條是一個枯井，一條是在馬路上。那二處都有奇怪的上下機關。井口離地面只有兩三尺光景就有底擋住，但這底是活動的：你如果想從地面下去，只要井壁上一粒突出的藍色小石一按，井底就會陷下去，直到魔宮果樹園古角一間花房裏從魔宮上來，花房的壁上也有藍色的小石子，同樣一按就行了。

從馬路那頭的地道下來，是魔宮果樹園的左角一個花房裏。馬路上近機器那一方地是極黏的膠汁做的：但是你不用怕自己的脚被黏住，因為就在馬路上，花房裏都有一個小石槽，你只要把

腳在漕裏的水中浸一下就不會黏了的。小石漕漕底雕的一朵紅花，就是上下的機關，要上要下，你把花心按一下。

我希望你馬上設法與外界取得聯絡，去捕捉這些無惡不作的魔鬼們。我爲正義真理犧牲了，你不必哀悼。鼓起勇氣來把我未竟的工作完成，老朋友，這才是我們科學家的精神！

至於這些魔鬼們的爲非作歹，我現在真說不了多少，這裏和我一同囚着的，有個鐵匠，他是來尋找兩個小孩子和那兩個孩子的父親來的，也中了他們的詭計困在這裏了。那兩個孩子和他們的父親現在大約早都不在人間了，其餘的例子更不用說了。

你的老友 蚱蜢

臭豆腐公主和爛污泥王子，連爸爸這樣大年紀了都哭起來了。他們噙咽着

道。

『一定是鐵匠紅鼻子，他真愛我們呀！他見我們失蹤了，好久不見了，就跑出來找我們啦！不想也被道士這魔王捉住了。可憐啦，他和蚯蚓兩個囚在核桃子裏現在怕都已經變成小桃樹出到地面上了。』

蝸牛臉上很嚴肅的把信藏到背囊裏去。兩隻觸角深深的陷到肉裏去，這こ示他心中很苦痛。他對蟋蟀謝道：

『可敬的博士，我誠心感激你對於我們的幫助。現在再會吧。』又回過頭來說：『我們趕快把魔鬼捉住，搗入魔宮，或許會救得我們的朋友。』

蟋蟀回答道：『恕我不遠送了。我有許多不便處，不能跟着你們做社會事業。我仍舊得回去裝作無事般的唱我的愛美詩歌，歌功頌德，粉飾太平，祝你們成功。』

第二十六章 貧血的人們

蝸牛，爸爸，爛污泥王子，臭壹腐公主騎着三隻三脚馬向李家村疾馳去。他們到了村中，只見每個村人都骨瘦如柴，面黃肌瘦，眼睛陷落，像患了大病一樣，無精打采的垂着頭，嘆息着。

爛污泥王子問一個病人道，「你們這裏流行過什麼時疫嗎？爲什麼個個都病得這樣厲害？」

那人冷淡的回答道。「不必說起了。」

臭壹腐公主也很溫和的問另一個病者道：「你們生了什麼病，弄得這樣可憐呢？」

那人抬起了眼睛對她看了一眼，一聲不响掉頭走了。嘴裏自言自語說：「

不必說起了。今夜當心你們自己的身體就是了，你們這些送死鬼。最多一星期，你們就會知道什麼變化，你們就與我們現在一樣的。」

蝸牛把觸角深深縮進肉裏去，喃喃地說：

「我明白的，我什麼都明白的，鬼東西！你玩着好毒的把戲。」

爸爸問蝸牛道：「醫生，你明白了什麼呢？」

蝸牛很熱烈的回答道。「我，我是醫生，我不是個庸藥，什麼毛病會瞞得過我的眼。這些人患的是貧血症，他們身的血少得可憐，沒有我們的十分之一；等到血液少到不足以維持生命時，他們就非得死不可。但是這是醫學上的問題，現在對你們說，你們不能完全明瞭的，你且引我們到你外婆家裏，我們我到她老人家，慢慢詢問就能知道底細了。」

他們走了一會，到了外婆家門前。臭豆腐公主跑前去敲門：「外婆，我回

來了。」

裏面一個很輕弱的聲音回答道，「是虎葱爪嗎？你怎能爬上井到這裏來？門沒有門，我病在床上走不動，你自己推「來吧。」

臭荳腐公主就推門進去，看見外婆像久患癆病一樣乾癟得只賸皮包骨頭了。公主很傷心的說：

「外婆，你一定因我走失了憂傷過度累得這個樣子了。你以前是很健壯的，現在却病得幾乎叫我認不得你了。」

外婆說：「虎爪葱，你失蹤後，我當然很悲傷，但是我的病并不是完全爲想念你緣故——呀，阿士，阿士的爸，你們也和她一同來了嗎？」這時外婆已看到爛污泥王子和爸爸。「你們來望我，其實一點也沒有好處，還不如趕快趁天未黑前回去好。這裏，唉，這裏不可住人的！」

「爲什麼不能住人呢？外婆？」蝸牛迫不及待的問。

「你是誰，先生？請坐！請坐！我這裏地方狹窄得很，樣子也沒有。」

「不用客氣，我們自己都帶了坐的東西來。」蝸牛指着他的三腳圓櫈說：

「你且說爲什麼這裏住不得人，外婆？」

第二十七章 天王廟裏的大臭蟲

外婆說：「這裏近來出了一個妖怪。這個妖怪專門歡喜在夜裏出來吸人的血。我實在沒有什麼病，所以弄得這樣柔弱不堪，就是被妖怪吸乾了血的緣故。」

爸爸，王子，公主聽了都非常驚奇，但是醫生的臉色却表示着完全淡漠的情氣，好像他什麼都預先曉得了一樣。又道：「這個妖怪是什麼樣子的？他怎樣來吸你的血？」

「這個妖怪是一隻大臭蟲，比米篩還要大，天一黑他就從天王廟裏像一朵紅霞一樣飛……」

蝸牛聽到天王廟三字，馬上興奮起來，打斷她的話問：

「天王廟！天王廟裏供着什麼菩薩？」

「天王廟裏供着托塔李天王李靖。那臭蟲晚間就從那裏飛出來，飛進了家寢室裏，他飛進來時，屁股裏放出一陣臭屁，人聞了就昏睡過去，所以聽得吸盡了血都不覺得。這樣一天一天的吸去了血，所以我就變成了這個樣子。非但我，整個李家村的人幾乎都被他吸乾了血。所以我勸你們趁早回去，今天晚上無論如何不能住在這村裏；那個臭蟲是很有靈性的，他一定知道你們今天來了，夜裏一定第一個來找你們，放出臭屁把你們迷倒了，吃了你們的血；到那時候，你們就懊悔也來不及了。」

「爸爸，王子，公主聽了都不禁毛髮悚然了。只有蝸牛却仍舊很鎮靜沉着。他忽而把觸角伸得長長，忽而又縮進肉裏去。最後他發言道：

「諸位不必担心，我們今夜一定要在李家村過夜，明天再到天王廟去探，

尋出那個妖怪來拷死，給全村除害。」

爸爸說：「醫生，你的話是沒錯的，我們是專來尋找魔鬼們的，這個臭蟲精說不定也是和魔鬼們通氣的。但是他有如此厲害，放出臭屁來叫我們昏倒，吸了我們的血，我們到第二天，血都沒有了，如何能夠戰得過他們，我想不如現在趕緊跑到天王廟……」

「不忙——不忙！」蝸牛搖着觸角阻止爸爸再說下去：「我已經想過這問題。關於那臭屁的厲害，我已經決定配出一種藥來塞在鼻孔中抵制牠，使我們不受牠的毒害。我現在所為難的是怕魔鬼們已先得知我們到這裏的消息，要三四個一起來圍攻我們；如果這樣，我們如何能夠抵敵呢？這裏的百姓個個都吸乾了血，一點力氣也沒有，不能幫助我們同魔鬼打仗——這一點是不得不計慮在先的。」

大家相議了很久，都找不出可以幫助他們的力量！但是他們并不是胆怯者，明知萬分危險，仍舊決定不逃避到別處去，今晚就宿在外婆家，等待事變發生。

天王廟離外婆家裏約四五里路，在一個小山上，遠遠都能夠望見，從前香火很盛，自從出了臭蟲精後，村民都絕跡不到那裏去了。

太陽快要下山的時候，蝸牛，臭豈腐公主，爛污泥王子和爸爸站在門外，遙眺着天王廟，靜觀那裏出現什麼紅霞，和臭蟲精。但是等到夜半却沒有見有什麼可怕特別的動靜。他們只好回到屋裏準備睡覺了。

第二十八章 神祕的來客

蝸牛醫生調好了藥水，用棉花蘸了，塞在爸爸，臭荳腐公主和爛污泥王子的鼻孔裏；他們就在外婆家裏的地上躺着睡。他們雖然閉着眼睛，可是沒有一個真睡去。

沒有好久，忽然有人敲房門。爸爸喝道：

「誰呀？」其餘睡着的也都把眼睛開開。恐懼的望着房門。

房門開了，一個龍隆的老頭子走進來，後面又跟着兩個人走進來，他們都穿着黑衣服，戴着黑帽子，子罩到眼。衣服領豎着把臉都蓋沒了。爲頭的老頭子用着哀求的聲音說：

「這裏可有一個背上背着大藥壺的醫生嗎？」聲音是帶鼻音的。

蝸牛聽了，聲色俱厲的回答道：

「我就是醫生，你們有什麼事情黑夜來打攪人家的清眠？」

「醫生息怒，我們實在抱歉得很！我的女兒，你知道。她是世界上找不出第二個的美麗女子，她會詩文，精女工，長彈唱。總而言之，是一個十全的寶貝。她有一天在海濱遊玩，適有一個外國王子航行經過，他看見了她，心中馬上發生愛情，就把船停泊下來，上了岸，追隨着我的女兒，慢慢借着一個機會替她做了一點小事和她組織了；於是兩人就談起話來。他們先談着海浪，雲霞，帆影，水鷗；接着談到各人的身世，所好的事物；愈談愈投心，愈談情愈濃，末後就談到婚姻的事。你知道，醫生，原來他們兩人都是沒有完婚的，所以這一對少男處女馬上覺得他們是世間再可匹配的一對，也不管兩方的父母允許與否，私自訂下了婚約。王子送給我的女兒一塊白玉作爲定情之物，我的女兒

也脫下了手上的戒指套在王子手上，表示除了戴她戒指的人，他決不嫁給別人，這樣他們就分開了。我的女兒歸來把這一切告訴我，我知道他的愛人是王子，當然歡喜，但是王子歸國時對他父親把他所過的事告訴了，國王却非常不滿意，絕對反對他這頭婚事。王子千般解說，贊美我女兒的美麗，國王仍舊不肯答應；直等到國王有一次偶然看見了我的女兒，覺得王子的話一點不是假的。我的女兒的確超出一般公主的合他心意，就馬上一變其固執的意見，提議他們馬上成禮結婚。明天就是他們的婚期……」

蝸牛聽了這個老人侃侃一番長談，一點興趣也沒有，不覺打起呵欠來。（蝸牛打呵欠是把他的身體一縮縮入殼裏去；換句話說是縮入背囊裏面去。）但是他隨即伸出身體來，伸出觸角來說道！

「你告訴我這個故事算什麼意思呢？」

那神祕的老人接着說道：「但是，今天晚上，我的幸運的女兒却很不幸地患了急病，奄奄一息快要死了。我知道你是能幹的醫生，所以特地不嫌冒昧來請你馬上動身到我家去一趟，救活我的女兒，那真是重生父母，感恩不盡了。至於診金，我已帶來，先付給你。——紅衣道士請你把診金交給醫生！」

老人這樣說了，後面二個中之一個就掀開衣襟，嗶的一聲放了一個很臭的屁。臭豆腐公主——爛污泥王子，爸爸和蝸牛全都昏過去了。

老人和跟隨兩人大聲哄笑道：「醫生。你現在也上我們的當了，哈哈！」

第二十九章 李天王大魔王

爸爸，臭豆腐公主，爛污泥王子和蝸牛不是都塞了避毒屁的藥水棉花在鼻孔裏嗎？爲什麼紅衣道士放了一個臭屁，他們仍舊要昏倒呢？

緣故是這樣——當那老人講王子怎樣和老人的女兒相愛訂婚的時候，爸爸，王子和公主都覺得這是不知聽過幾百遍的老故事；心裏在暗笑那老人發癩，鼻子裏就不知不覺哼出笑聲來，一哼就把藥水棉花落掉了。蝸牛呢，他聽老人的話聽得打起呵欠來，把身體縮進背囊裏去時，也沒有留心把藥水棉花縮落了。他們落了藥水棉自己一點也不知道，所以紅衣道士放一個臭屁就見效了。

他們清醒時，已經在地下魔宮那間紅房子祕室裏，那個老頭子坐在正中，另外兩個分立左右。那個老頭子用帶鼻音的聲音對立在左邊的說：

「李月書大臣，你的意見怎樣呢？」原來立在左邊的就是癩皮蝦蟆李月書；而那說話帶鼻音的老頭兒也分明就是道士，宮裏的國王啦！再仔細看那名叫紅衣道士放屁的先生，就是同老鼠精在一起過的紅臉胖子。

只聽癩皮蝦蟆答道：

「醫生蝸牛，

我們大仇，

他是禍首，

罪該殺頭。」

老人又問右邊的紅臉胖子說：

「紅衣道士你以為李月書的意見怎樣？」紅臉胖子答道：

「李天王大魔王陛下，李月書的話是不错的。」原來那老人就是李天王大

魔王、現在又明白這一層了：李天王大魔王就是李超仙道士；但是那個外國人李福源，那個老鼠精又到那裏去了呢？

現在李天王又問道：那末對於這兩個孩子和那個青年人呢？『紅脖子爭着發表意見道：

『我主張把他們和那個鐵匠一道當作果仁埋在地下了。那個鐵匠和這個青年血氣方剛，當作種子，一定長成很高的樹，結成很肥重的果子；至於兩個孩子，看他們纖美的樣子，就知道將來可以變成兩個小巧玲瓏的盒景。

癩皮蝦蟆這時却大叫道：

『我反對！我反對！

小孩子沒有大罪，

他們不該算在內。

公主年輕又嫵媚，

王子要繼任王位，

殺他們王當後悔。」

正在意見不決時，忽然聽得左邊通到石級上去的門後人聲鼎沸，脚步雜踏，門膨的被跌開了，許多人擁進來。爲頭的是老木匠，他舞動着斧頭，一斧頭就把老人砍死了。第二個進來的是一個拿着搗衣杵的婦人，那是老木匠的媳婦，她一個搗衣杵把癩皮蝦蟆擊倒在地上了；另外許多人都是農夫，那個年紀高的老農夫我們沒有忘記吧，他舉起鋤頭，一鋤頭把紅臉胖子打翻了。

第三十章 完全勝利

魔鬼們都打死了。大家把綁着的爸爸，臭豆腐公主，爛污泥王子和蝸牛解了，回復了自由。臭豆腐公主和爛污泥很快的跑到老祖父和媽媽身邊去，他們的相聚使得他們都高興得哭了。

老祖父和媽媽告訴公主和王子他們是怎樣來到魔窟里來的。——原來外婆自從失去了外孫女後，非常思念；老木匠就把那木頭雕的女孩子給她，使她在孤寂中得到幾分安慰。那天夜裏魔鬼們用詭計把一行七個都捉去了，她着急得一籌莫展，忽然想起那木頭女孩子，就把她吩咐清楚，叫她跑到老木匠家裏去通報。老木匠和他的媳婦洗衣婦得到這個消息，就立刻騎着一根竹竿馬奔到那森林裏，湊巧碰到老農夫，問他們兩人急急忙忙幹什麼，他們把意思告訴了他

聽；老農夫記起爸爸王子，公主和蝸牛對他的全村農夫所做了的友愛，馬上召集全村農民，開了鐵門，殺進魔宮裏來。因此在危急中救了將死的四個性命。

農夫們和王子，公主，爸爸，媽媽，蝸牛正在高興，歡呼時，向花園的門忽然開了；房裏的人都舉起手中的軍器預備打過去。但是爸爸阻止了他們的妄動。因為你猜那開門進來的是誰？原來是帶過信給蝸牛醫生的文學博士蟋蟀。

「歡迎！歡迎！蟋蟀博士！你知道我們這裏得到完全勝利！把魔鬼們都殺死了嗎？」

蟋蟀答道：「我聽到許多人聲，知道有好消息，所以特地來打聽。蝸牛醫生，你的朋友蚯蚓還關在桃核裏苦等着你們，快去看看他呀！」

蝸牛笑道：我過於高興了，幾乎把我的老朋友忘記了。我現在就去！」

爛污泥王子和臭豆腐公主也忽然記起了一件事，他們問蟋蟀道：「文學博

士，你知道一個和蚯蚓一道關着的鐵匠現在怎樣了嗎？」

蟋蟀答道：「唔，鐵匠嗎？他也在，不過病得很厲害；醫生，你不要忘記帶藥囊去，那裏有你的生意啦！」

於是大家由蟋蟀引路，到了蚯蚓和鐵匠關着的地方。蚯蚓見了他的老朋友蝸牛，又是笑，又是哭，頭尾纏在蝸牛頸上，一句話也說不出來。

蝸牛給鐵匠吃了一點藥，鐵匠神志就清醒了。他同王子，公主，爸爸，媽媽，老木匠都一一見了面，說不出的歡喜，蟋蟀向他開玩笑說：

「鐵匠，你高興時你的鼻子爲什麼這樣紅？」

鐵匠答道：「不然，人家爲什麼叫我紅鼻子？」

三腳馬我就是我也插入說：「醫生，你替鐵匠把紅鼻子醫好吧。」大家都笑了。我就是我覺得自己的說話能博得大家的歡迎，就想再說幾句，想來想去

，想出了一些話，他自以爲是很滑稽的，就說出口來！

「爛污泥王子和臭荳腐公主現在可以成親行婚禮了，趁着老祖父，爸爸，媽媽都在的時候；又有蟋蟀，蝸牛，農夫們這許多外賓……」

但是這些話犯禍了，爸爸聽了很不高興的叱道：

「現在國王也打死了，還有什麼王子，公主。自此之後只準叫他們原來的名字——阿土，虎爪葱！」

阿土和虎爪葱却記掛着那個外國人，老鼠精。就問蝸牛醫生道：「我們最好把魔宮搜索一番，看那外國人，老鼠精沒有躲在這裏。」

蝸牛笑道：「外國人，老鼠精早已給老祖父打死了。那個老頭子就是外國人李福源，也就是道士李超仙，也就是魔王李天王。你們最好記一記那木牌上的字。」

寫在後面

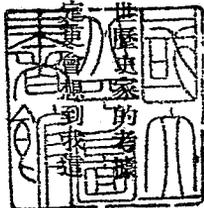
故事講到上面已經完了，

還有餘下沒有交代清楚的，小朋友們自己都可以憑想像補充進去，其實

不得我再講。

蝸牛是醫生，他當然很忙碌。他第一步工作，找到了那些沒有腦袋的侍衛的腦袋，設法把他們變成和平常人一樣完整的人。李家村貧血的人，他用魔宮裏藏着的所謂紅酒，赤荳湯，紅肥料（見二十四節）重新灌回人身去，他們就恢復健康了。

蟋蟀是文學家，他當然有關於這件事的詳細記載，以備後世歷史家的考證。諸如此類的事，我真可以不必多饒舌了。聰明的小朋友，一定更會想到我這



裏所講的全盤故事，一大半是抄了蟋蟀博士所著書上來的，正好像你們的教師教你們的書，也多半是抄了他人書上來的一樣。

如果我講這故事不能叫你們動聽，那未是我抄書抄得不好。

仇重一九三四·四·十五·於大夏

就在後面

才

本社叢書已出：

小草

這是一部十多篇有意思的前進的中篇童話集，裏面還有精印的插圖。小朋友看了，無論在思想方面，寫文方面，都有幫助。

每冊
實價
三角

獄中寄給弟弟的信

是一位爲了爭取自由光明的哥哥，被捕了關進監獄，於是在獄中寫了十多封信給了他的弟弟。信裏的說話，於是每一位爭取自由的小主人值得一讀的。

每冊
實價
兩角

本社叢書將出：

一個巨人的誕生

巨人的名字叫「革命」。這本童話集就是敘述這位革命巨人怎樣誕生的故事。（著者是白兮）

孫行者再鬧天空

孫行者伴了唐僧到西天去取經，原來是有一段秘密的故事在那裏。就是上天的皇帝和下界的皇帝，得密切聯絡，玉皇大帝一和地上的一唐僧大王的抬舉，居然代地上的凡人，都到天堂上去玩了！空，打它個落花流水。於是，地上的凡人，都到天堂上去玩了！

（著者白兮）

地獄

地獄般的生活是可怕的，然而總有一天，地獄却變做了天堂。

（著者賀宜。）

博
生
流

購

廿八年三月十日

鐵魔記

●實價法幣三角●

著者 仇重

出版者 草芽書屋

代售處 各大書店

民國二十五年十一月初版

印翻准不 存所權版

82

242120

書生居 廉價書 \$ 0.00