

吳縣縣立女子高等小學校校友會

# 文藝彙刊

第一次 民國十年一月印非賣品

Mx  
I216.1  
112

文 藝 彙 刊

文藝彙刊目次

序言.....	孫文哲
發刊詞.....	祝巖雅
圖書五幀.....	同人
婦女今後之覺悟.....	鍾子授稿
臆說.....	月如投稿
幼稚園加識字之商榷.....	陳石珍
吾人的精神怎樣才不妄用.....	王文培
反省說.....	陳碧筠
擴充女子求學機關的要求.....	陳碧筠
革除燒錫箔.....	盛毓寶
讀唐甄教蠶篇書後.....	曹繼文
秋日的花卉.....	祝韻雅
雞升樹非怪辯.....	祝正雅
馴雀 喻女子解放也.....	吳瑛



目次

家庭教育與學校教育宜並重論	趙善瑜
白話文之功用	汪端珍
說作文應清之用意	汪端珍
利用暑假說	汪端珍
菊之自述	曹繼文
廣內助義	曹繼文
注意貧民教育說	鈕志芬
日本其將實現革命乎	朱培玉
文言文與白話文之效用	申慧珠
女界前途的危險	王是議
我人常見的自然現象	祝韻雅
夏季的昆蟲	祝正雅
遊狼山記	葉紹銘
讀桃花源記有感	王是議
穫稻篇	王是議

贈女子職業學校序.....王是讓

賣蛋童子.....陳石珍

記吉瑟芬事.....徐素瑛

對於本屆聯合運動會之感想.....孫琴書

說放縱與自由.....彭文珏

家事實習說.....吳羣英

與某友書 報告冒雨旅行靈巖.....吳羣英

說放縱與自由.....沈慧英

述孫孝子事.....宋秀珍

參觀師範學校秋季運動會記略.....孫琴書

春日遊覽記.....宋毓慶

春日遊覽記.....蔡章蕙

說麥之形態及功用.....蔡章蕙

說麥之形態及功用.....金如梅

說國文科預習之益.....金如梅

目次

四

說國文科預習之益.....陳定箴

學費有恆說.....宋毓慶

秋節紀事.....蔡章蕙

述暑假期中之修業.....程靜蘭

升學後應如何勤勉.....陳定箴

爲的是那個巢窩 小說.....陸欽齊

生死問題 獨幕短劇.....碩民

補白.....

附錄

吳縣縣立女子高等小學校校友會簡章(民國九年三月訂).....

校友會會員題名錄(以入會先後爲序).....

女子義務學校學生一覽表(民國九年四月調製).....

校友會收支決算報告(民國九年三月起十年一月止).....

## 序言

我校自開辦以迄今日光陰荏苒陶將八載其間辦理畢業五屆學子之卒業而去者實繁有徒升學以求大成者有之自修於家庭者有之升學而已畢業服務於社會者又有之散處各方不免有離羣索居之感矣爰於去春組織校友會俾散者得以時聚藉通彼此情愫茲復成是冊凡我校友其學問之表見於文字者一一薈萃焉亦集思廣益之意云

中華民國九年十二月吳縣孫文哲

文 藝 彙 刊

---

序  
言



## 發刊詞

祝韻雅

校友會的宗旨，大家是知道的。簡捷說來，不過要聯絡畢業同學，和在校同學；以及教職員的感情。又因為個人的知識有限，倘沒有人互相交換，那知識一定零碎的，局部的，片面的；所以要這校友會做交換知識的機關。但是校友會爲什麼要有這彙刊呢？因爲會員每年集會一次，只有幾點鐘可以談談，並且在遠方的會員，還有不能來的，你想想能夠聯絡感情，交換知識嗎？所以要把這彙刊，作爲補充品，把各人所有的思想，所有的知識，和生活現狀；一一寫在紙上，彙訂起來，給大家去看。既可以交換知識，感情也就借此聯絡，並且連遠方會員的現狀。也都知道，這不比聚談幾小時得益多嗎？校友會的會友！請你們把自己所有的新思想，和新知識，依著邏輯的律令，科學的方法，做有靈魂，有精神的文字，成爲一個很好的刊物。不要成那無病呻吟課藝式的刊物，想來我們校友對於這個一定是都有同情的！

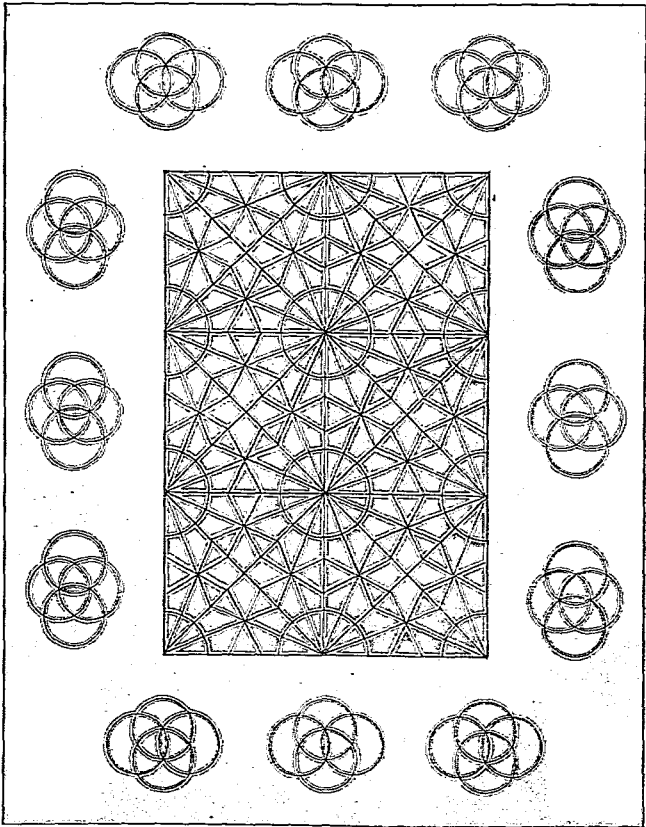


刊 彙 藝 文

---

發  
刊  
詞





汪  
端  
珍



樓霞山旅行  
風景寫生  
蔣桂珍



石榴



袁淑年



袁淑年

## 婦女今後之覺悟

鍾子投稿

值此世界大戰爭告終之時學術思想競爭發輝優勝劣敗天演至論試思吾國學術若何思想又若何男子之學術思想較有價值者尙未多見若婦女則幾如鳳毛麟角此誠無可諱言者也

文化不進步由於科學知識薄弱也蓋吾人習性重視文學而蔑視科學以文學可獵取利祿而不知近世文學必以科學爲基礎若徒治一國之文學奚用哉

思想不高超由於腦筋簡單也終日昏天黑地囿於舊習恪守陳法篤舊惡新民國成立至今已八年竟無人敢作自我作古由我創始之事業一洗舊俗陋風僅成一雜亂無章之國家殊可歎也

至於婦女則尤無學術思想之可言經濟上之權力社會上之地位概歸消失種種權利剝削殆盡受同類之男子之踐踏蓋四千餘年矣痛苦孰甚不平孰甚

現今歐戰告終世界和平民主主義之潮流將傳播全球民主主義者尊重世上各個人之人格使各個人本其完全之人格發爲有益人類之活動以增進世界文化也進而言民主主義之精神自今以往凡在一共同生活之組織中之一人無論種族屬性階級地域之異同都能在政治上社會上經濟上教育上得一均等之機會發展己之個性而享應有之權利者也

觀上所言凡爲人類皆宜發展個性而享世界種種之權利爲各文明國所公認者然吾國婦女素被男子踐踏爲社會屏棄聞此警鐘可不覺悟而起耶

婦女今後之覺悟

近今婦女受此潮流所刺激當然將從前種種自暴自棄之心理盡量鏟除逐漸洗刷惡習而尊重自決主義協力以隨世界改制之趨勢而進於自由活動之境地然言之非艱行之維艱若無人格無知識無獨立能力則不可得矣吾故曰欲進於自由活動之境必先預備三要項若

(一)人格修養

(二)學術研究

(三)生活獨立

三者完備則得自由活動於二十世紀之世而享天賦人權之幸福矣茲分述之

(一)人格修養

中國婦女之人格自古以來完全喪失而無餘地孔丘倡言女子與小人爲難養由是一般人接踵而起曰妖物曰禍水相戒遠處以視毒蛇猛獸猶且過之嗟乎婦女既如此可惡何不屏諸四夷不與同中國偏要成室成家與毒物同居是何故耶推其原理不外於傳種焉看家焉服役焉任器械奴隸之役而已長此以往不但婦女受種種之痛苦且阻碍世上無數之人羣進化其害豈勝道哉

婦女須自覺悟亟亟修養人格所謂人格並非迷信四德三從服從賢母良妻等等謬說須要打破古來侵奪人格之女德而養成獨立健全光明高潔自由活動之精神爲二十世紀之中國具完全人格之婦女享天賦之幸福修養之法厥有數道

(一)宜知自覺勿爲古人所欺習俗所囿

(二)宜去依賴性而以個人爲單位

(三)宜有真實確定之人生觀

### (二)學術研究

學術爲世界進化之導線人類爲運用學術之機師世界進化不可須臾停止學術研究亦不容一刻緩也婦女同是人類豈可屏學術而不學乎知者曰婦女非不欲學也亦非無能力也乃被男子所蒙以爲此等神聖事業惟男子可享受婦女孱弱無能豈可任乎此直以不教而誅之意斷定婦女無研究學術之資格矣近雖提倡女子教育然僅限於造成賢母良妻母必須賢妻必須良誠然誠然父須賢否夫須良否竟置之不論可謂得其平耶試查吾國男子爲父者爲夫者果人人賢且良乎敢間提倡女子教育造成賢母良妻之大教育家何不擴大大此教育宗旨而兼造成賢父良夫哉苟偏於一隅殊非上策焉

近今受歐戰之教訓而有婦女解放職業平等之醒悟但欲從事職業非科學發達不可願吾女界急起直追一面修養人格一面研究學術雙方並進以達到確有價值之地位若教育政治法律各種實業以及農工商等學術皆宜研究發揮思想以隨世界之趨勢而造福社會也

### (三)生活獨立

人欲自由活潑爲有人格者非生活獨立不可否則爲附屬品寄生物沈沈黑獄永無超凡入聖之期西哲有言曰不



婦女今後之覺悟

四

自由毋寧死試問二萬萬女子孰得自由活潑之樂哉由此言之盡可死矣然樂生惡死人之常情初則忍辱含垢以延歲月積久遂習以爲常甘棄人格抑己尊人服從男子以順從爲正義自由權既剝削乾淨個性發展寧復有時男子一以利己主義爲前提強橫壓制無所不爲不過化幾文錢養活婦女與犬馬無異婦女恃其贍養可憐犧牲許多天賦之幸福一味服從男女同是人類因婦女從小不學不識離男子就不能生活安有反抗之能力於是忍辱含垢受之矣

我等欲自由必須獨立能獨立必獲自由二者互爲因果決不能分離也有志求自由者以求己爲上凡事從吾始積極進行總可達到生活獨立之目的而享天賦之自由幸福也

人格學術生活三者兼備於是改造新家庭推翻四千餘年之舊禮制一洗附屬品寄生物諸恥辱作二十世紀新國家之新婦女此非但女界之幸亦人類之幸也余筆弱才陋亂難達意不賅不備之處不知凡幾幸閱者有以教之

附告一

本會附設女子義務學校，於九年四月二日開學。學生到十七人，自後又有陸續來去。各科教員，由住址近本校各會員，自認輪流擔任，具見熱心公益，同人等不勝感謝。

## 臆說

月如投稿

各種底教授法，一天新似一天；各種底教科書，也一天多似一天，一天改良一天；總而言之，都是想要合着現在底世界潮流，現在底社會生活，能够使受這教育底學生，將來成功一個家庭裏底生產的，社會上底有用人。我是沒有特殊底聰明，異樣底思想，也就不敢違背這個原則；只能跟着這個軌道走去。

我在教育界裏已經好幾年了，不敢說有什麼心得，和進步。

現在教育部令全國女子高等小學校都要添授蠶業一科。我是蠶業學校畢業的，所以我校的蠶課，我就「義不容辭」的擔任了；現在還沒有上課——要從下學期開始——的前頭，我就將我對於現下蠶業底感觸寫為說幾句。

蠶業是我國特長物產底一種，也是我國婦女底家庭農業中底一種，並且是一種輸往歐美底大宗出口貨——這是人人多知道的。我國現在底蠶業，不要說保住常態，連教學我們的日本，在我國偷蠶種去的伊大利，不但是「望塵莫及」，而且再有更其危險的現象發生了，就是：前幾天底南京省議會同機工底風潮，這風潮底兩方面底是非，我不去管他，自有法律底制裁，不過我對於這事底考慮，發生了許多底感觸。

爲什麼機工和綢緞業底人不願開放繭行呢？爲的是一開放了，收繭的就要多了，收繭的多了，價格一定要抬高，價格抬高了，養蠶的多情願賣去繭子，不願自己繅那又肥又不均的醜絲了。收繭的收了繭子，都要到絲廠裏去繅絲，然後賣到外國去，這樣一來，絲價就高了，絲價一高，綢緞業的豈不是就要加重

成本了。綢緞業的加了成本，有幾家尚能支持——也就是少數——大多數只有縮小範圍的一法；那末機工豈不是少了工作麼，工作少了，自然工價也少了，這就是機工的苦處。唉！真真又可憐又可笑！

我並不是幸災樂禍，也不是要我國受了旱荒再受絲荒，實在止不住好笑那些一等商業底綢緞業底人物，不肯從根本上着想，只從消極的，限止的一方面去想；以致於鬧成一個大風潮，也可以說是一個大笑話。

要曉得：倘使我國的養蠶的也學他們機工和綢緞業底人，出來說，繭行不開放，絲價就不高，絲價不高，豈不是限止我們的生活麼？現在米價這樣貴，絲價又不高，我們拿什麼去糶米呢？幸虧有那些議員想着開放繭行，被你們這樣一鬧，豈不受了一大打擊麼？你們的行爲，我們不答應的，再這樣一鬧，豈不是又多了一重糾葛麼？

根本解決是什麼？就是增多產額和改良繅絲，產額增多了，就不怕出口加多——出口加多是一件美事——也就不怕絲荒；改良繅絲，同出口用的一樣精美沒有好壞可分，那就不會像現在的廠絲不銷肥絲恐慌了。增加產額和改良繅絲底辦法，就要——「三句不離本行」——從教育入手，使得那些舊式養蠶的改良法子，女學校底兒童添一職業生活技能。

我對於這件事的意見，真真說不盡，只好就此結束了。至於我對於蠶業教授一方面底意見和方法，讓我下學期實驗以後，第二期會刊出版的時候，再詳細的報告罷。

閒話一

昨晚睡到半夜，聽得窗外的風，括得嗚嗚的響。今天朝晨，聽說是下雪了。我急忙起來，向窗外一望，那雪花一片一片的正在那裏滿天飛舞呢！高興極了。於是掃了梅花樹上的雪，裝入水壺，焯在白泥罐上，一忽兒水就開了，煮了一壺龍井茶，慢慢的喝着。順手拿了一本剛出版新式標點的儒林外史，細細的看了幾頁，不知不覺已到午飯時候了。忽然想到外邊許多少吃無穿的人，正在那裏號寒喚餓呢！那班如狼似虎的政客，武人，資本家；住著高樓暖閣，吃著羊羔美酒；心還不足，還狠狠的吸他們的骨髓！我現在茶也不喝了，書也不看了；只坐著默默的想那俄國的李寧！

一九二一，一，二，鐸子。

## 幼稚園加識字之商榷

八

## 幼稚園加識字之商榷

陳石珍

有家庭教育有學校教育兒童幼時受教育於家庭稍長期受教育於學校其有介於學校家庭之間者則惟幼稚園  
 幼稚園者所以補家庭之缺陷為學校之準備也其制肇於德人福祿伯爾東西各國踵而效之迄今遂林立於各地  
 矣幼稚園之宗旨為培養兒童之心身不戕賊兒童之個性其中功課有四（一）談話即談天說地援古證今也（二）  
 唱歌即陶冶其德性活潑其靈機也（三）手技即模倣各種實物練習其手與目也（四）遊戲即不事束縛任其自由  
 運動其身體也此即幼稚園教育之本旨也邇來吾國幼稚園中間有增加識字一課者在吾人觀之不能言其不良  
 且教育之事常注重國性吾國家庭舊俗恆以兒童入學必須讀書識字如幼稚園中不增識字一課則社會上決不  
 能信仰也因此任幼稚教育者不得已遂取常見有實物可指之字以教授兒童為之立文字之基礎也惟此種教授  
 之法較國民小學大不相同國民小學中教授國文可用三階段五階段幼稚園識字教法決不能也首宜使之觀察  
 實物先有觀念而後教以識字方不覺困難蓋兒童年齡尚小記憶雖強而腦力薄弱不可過勞以損其腦當就其自  
 然天性以教之即所謂不戕賊其個性也由此而論幼稚園在吾中國欲其發達當先謀社會之信仰欲社會之信仰  
 必增識字一課否則難以發達也即蒙氏教育中亦有識字一課考其教法用白匣中畫成格每格中寫有各字母再  
 用硬紙板鑄成各字置於匣中使兒童取出復混亂之然後教者任指格中一字令其取紙板配合之此即遊戲中教  
 授識字之法也吾國幼稚園中能善用其法教授適宜則加識字一課亦不為過倘不明教法致滋流弊反不若去此  
 識字一課為愈也

## 吾人的精神怎樣纔不妄用

王文培

大凡要做事情就要用精神要精神不妄用先要有思想從前的人思想一點兒沒有到了近來二三年思想界纔比較活動一點去年五月四日因為青島問題發生一般國人恨強鄰逼迫痛國家將亡於是學生罷課工人罷工一處響各處應都就犧牲精神起來救國有了這點精神可謂有愛國思想了但是現在一般學生祇知救國不想求學平日的學業就漸漸荒廢了咳嗽國也要有學問為國勿廢力學力學勿忘為國這句話是不錯的現在一般青年廢了學去救國那精神就用得不應當了近來文化運動是很時興的一般勇猛的青年是很有奮鬥精神的但是無論他說什麼解放呀改造呀剷除舊道德呀都是從破壞方面立論只說一個不應當也不能說應當什麼雖說學術萌芽都是先有破壞然後纔可以建設在這風雨飄搖的時代社會上一切制度都是不合適的不先破壞怎能建設呢只能破壞不能建設他所用的精神還是妄用麼還是得當麼現在再有一般腦力簡單的少年學生以為現在都要自由他不知道自由的意思不知道我的自由和羣衆的自由不合所謂自由就是不妨害公衆的有規則的並不是肆行己意自圖便利因為誤會這種名詞以後恐怕學生鬧到不可收拾的地步於是就說程度不夠有許多阻力從此看來無論什麼事體都要從根本上着想不能糊裏糊塗妄用掉許多的精神現在黑暗的時代吾人應當想着如何使渾濁的社會澄清起來如何使黑暗的社會光明起來吾人只求真道德真學問用冷靜的頭腦果毅的意志精密的研究把各種問題細細思想為黑暗社會作一光明的導線這種精神就可以叫做不妄用的精神還要養成獨立的精神創造文化的事業鍛鍊作事的能力維持社會的秩序纔可以算精神不妄用了

吾人的精神怎樣纔不妄用

吾人的精神怎樣纔不妄用

### 閒話二

我在北京，最恨的是汽車。因為他像殺有介事嗚嗚的叫着，趕來趕去。中間坐的都是殺人不要眼的惡魔。我希望有這一天拿汽車中的惡魔，都罰他去拉東洋車才好呢？哈哈！

一九二一，一，二，鏢子。

### 閒話三

近來一般時髦的婦女，披了一塊闊而且長的圍巾，徜徉在熱鬧的地方，自以為好看。其實遠遠的望去，好像披着一塊又袋布，又像一塊席子；很不雅觀呀！

一九二一，一，二，鏢子。

## 反省說

陳碧筠

昔者聖賢莫不以反省爲自治之要道。曾子曰：吾日三省吾身。爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？古人善反省也。如是吾黨青年當以古聖賢爲法，無論在家庭、在學校、在社會，一言一行偶有過失，則可由反省而得覺悟，由覺悟而得改過，乃能成爲完善之人矣。是反省者固爲修身之要道也。且國家爲人民之所積，人民既各能反省，則國家何患其不強乎？自民國成立以來，革命風潮旋起，旋仆內訌不已，外患益迫，乙卯五月九日之中日交涉，既終重要權利喪失，蓋國人恥之，發起國恥紀念會，即是反省之意。以冀他日之一雪國恥，用心亦良苦矣。昔者勾踐不忘會稽之恥，臥薪嘗膽，刻苦自勵，十年生聚，十年教訓，卒收沼吳之功。今吾國人民苟取勾踐爲法，急自猛省，十年二十年何患狡獪之日本不步吳之後塵耶？故反省者又爲救國之要道也。由是觀之，人之有過不足，慮國之有恥亦不足愛，特患其不能反省耳。吾儕學子可不勉之哉！於是吾校從學生會成立後，每週有反省之舉，確立修身之正鵠，激發救國之熱忱，以冀改過遷善，進爲完人，雪恥報仇，成爲強國，惟恐行之難久，持之無恆，未能收其實效焉。故爲之說，以自勵云。

## 擴充女子求學機關的要求

陳碧筠

我們中國提倡女學，也已經二十多年了，效果雖也略爲有一點；但是實在不能說是已滿足，因爲什麼呢？這個說起來很長，簡單言之，就是女子求學的機關太少太小；譬如一個地方有二十處女學，內中十八處是初高，二處是中學，大學是沒有的，不但是是一個地方沒有的，就總計全國而論，有一個完全女子大學嗎？這真是可歎極了；所以讀書的女子初高還很多，到中學就少，中學畢業，已經是足夠了，絕沒有

反省說 擴充女子求學機關的要求



## 擴充女子求學機關的要求 革除燒錫箔

十二

希望升大學的，原來都是一些可造的人才，因為求學不足，就不能應社會的須求；這個事情的關係大不大呢？現在女子解放，女子不能不到社會上做學，謀經濟的獨立，那末一定要有高尚的思想學問，所以我的意思，女子既有了小學中學，一定要有大學，和男子一樣，並且也可以出洋，隨各人的志願，然後可以達到女子真正的解放；現在雖然大學也收女生，正在活動的時候，實行的也已經有了；但是女子能升大學的實在是鳳毛麟角，不能多得，內中有幾個原因，第一就女子普遍的中學程度，和大學不能銜接，有志願的往往考不取；原是白白的不能升學；第二因為頑固家庭的關係，也是阻當許多人，但是有志的人，終不為屈的，所苦的就是程度不夠？但是我說，很有補救的方法，現在大學既然要收女生，決不能有了，章程不實行，那不妨看了中學畢業的程度而招生；以後漸漸的提高，一方面將所有的中學，加高程度，使和大學銜接，將以前造就賢母良妻的，奴隸的，機械的，女子教育一概擯除，改一種有精神的，實力的教育，不幾年一定可以有好的結果，請教育界，和留意女子教育的先生，研究一下，批評一下，我不過所想到的寫寫罷了；也是我所要求的！

## 革除燒錫箔

盛毓寶

我前天寫給我母親的信，提及革除燒錫箔這件事，現在把我的意見，寫得完完全全。「我大約在冬至前回家，乘便可以祭祖宗，不過我有一句話，要和你商量，請你不要見怪，就是祭祖宗的時候，不要用什么錫箔，現在外邊開通的人家，已經多不用錫箔了；因為這種錫箔，也不是古代就有的，也不是老祖宗

要他的，不過是錫箔莊上造的謠，他們可以發財，你千萬不要上他的當。若說燒錫箔，好像是給老祖宗用的，那麼像教會裏人，他們也有老祖宗，他們祭祖，從來不用錫箔，難道他們的祖宗要餓死做鬼裏鬼嗎？這種事情實在可笑呀！你對於鬼咧，神咧，素來是不相信的，初一月半的香燭，可以不點，難道這種沒有用的錫箔，一定要燒嗎？倘使不燒了，以後看老祖宗，到底要來討嗎？從經濟方面講，說是一年燒去的錫箔，爲數甚少；但是積十年計算，也算不得小。要是老祖宗果真要用錫箔，那麼我們爲老祖宗費去幾塊錢，也是子孫應盡的義務，不過老祖宗果真能享受嗎？照我想來，這種錫箔，祖宗斷沒有用處的，沒有益處的，能夠受他益處的人，當然要推錫箔莊上主人了。錫箔莊真是人家的老祖宗，我們情願當他是老祖宗嗎？并且這種錫箔，是人造的，燒去了陰間就可當銀子用，那麼讓我來寫張紙幣，價洋萬萬元，陰間一定也可以通用的。倘使老祖宗得了以後，豈不是更舒服嗎？何必一定要燒錫箔呢，若說不燒錫箔，就是大不孝，那麼燒了錫箔以後，就算大孝嗎？講到這個孝字，難道錫箔可以買得到的嗎？我想終要問良心，究竟是什麼樣？然後才可以講孝與不孝，想你也是如是想，千句并一句話，就是以後祭祖宗時候，不要用錫箔了。做一個開通的，明理的，新的人家底家風，倘使會祖在的時候，也要如此做的，望你不要當我瞎話呀！快快依我的說話！……」

現在吾的信抄完了，不過我有一句話，要和讀者諸君講講：就是這種事情，看起來好像沒有討論的價值，但是現在往往有明白道理的，嘴裏儘管講「破除迷信」到家裏，仍舊是迷信，這豈不是言行不一致嗎

？這種明理的人，有什麼用處呀！我所以特地寫出來，要請諸位有了主張，就要實行，否則就是言行不一致了。講到關於其他迷信的事情，拿這個理來類推罷？或者也寫些出來，討論討論，一件一件的做去，那麼「破除迷信」自然容易達到。諸位呀！勇往直前的改革呀！我們叫了出來，我們就要做去！

### 讀唐甄救蠶篇書後

曹繼文

吾國之貧乏至今日而極矣推其原因皆實業不振故耳蓋我國積習好虛榮而不務實際喜爲官吏而輕視實業不知官吏所處之地有限而實業所生之利無窮吾政府雖未嘗不注意於此各省有實業廳之設置而種種實業之舉動不過空文號召徒爲形式上之設施而已終無根本之計畫切實之辦法也欲國家之富強焉可得乎余讀唐甄救蠶一篇不覺悠然而動遐思矣夫實業之大端莫如蠶桑蠶桑之爲業無荒無稅獲利倍蓰無論男女老幼均可任之豈非天然之絕大利源乃民皆藏利於地坐而思貧不亦痛哉窺唐子之意以爲長子荒僻益以民貧若不以育蠶樹桑之法教之於民則後日之生計不堪問矣然必去文而致其情身勞而信於衆乃能有成故一再勸告使之奮興獎勵懲惰使有競爭於是乎蠶業大興成效卓著矣嗚呼長子一小縣耳得唐子之治竟能一變舊風民皆富庶由此觀之蠶桑之關係不亦大哉余讀是篇竊慕不已思吾同學諸君卒業之後徧赴鄉村僻地提倡蠶業開通風氣師唐子之意克盡其教導之責則蠶業庶有發達之望而國家始無貧乏之患也

### 秋日的花卉

祝韻雅

花以春季爲最盛但秋季也有幾種很美麗的花今略舉一二種寫在下面

(一)建蘭 建蘭產於福建秋季開花莖葉俱比蘭肥大一莖上常有十數朵花形狀和蘭相仿而香氣尤為清遠

(二)菊 秋季的花卉最美麗的要算菊了菊是春季發芽到了秋季方才開花花莖帶木質葉子的邊緣多曲屈種類很多顏色也各不相同將他種在籬邊五色參差真是非常好看

(三)木芙蓉 木芙蓉又名拒霜花是一種落葉灌木花幹有四五尺高葉子掌狀淺裂開花的時候約在秋仲花葉很大有紅有白黃各種顏色非常美麗

(四)秋海棠 秋海棠的莖很短色微紅葉子好像心臟背面密布著紅色的葉脈秋季開粉紅色四瓣的花異常嬌艷他本是一種多年生草繁殖很容易種在牆邊最為相宜

(五)鳳仙 鳳仙的莖很柔軟不過一尺多高葉形橢圓而長葉端很尖邊緣好似鋸齒多在七八月開花分為單瓣重瓣兩種單瓣的形狀頗似蝴蝶有深紅淡紅白三種顏色重瓣的花瓣很多一朵花上常常有紅黃白碧諸色尤為美豔將他折下插瓶中很為悅目

(六)木犀 木犀又稱巖桂是一種常綠亞喬木葉子橢圓光滑秋季叢生小花有黃白兩種俱有很濃的芳香所以愛這花的人很多

(七)雞冠 雞冠莖高二三尺顏色很紅葉子為長橢圓形端尖銳秋季開序生的小花有紅黃白幾種顏色因他形狀好似雞頭上的冠故名雞冠

秋日的花卉

雞升樹非怪辯 馴雀喻女子解放也

十六

(八)黃蜀葵 黃蜀葵俗名秋葵莖很高葉子掌狀淺裂秋日開淡黃色五瓣的花花心紫色頗爲美觀根很肥大又有黏液可作紙的材料也可算有益的植物呢

### 雞升樹非怪辯

祝正雅

西鄰某氏畜鷄三五晨則放之於園夜則棲之於塢一日忽登樹息於枝葉間羣乃驚竄然以爲妖余曰非也上古之時鷄本野禽翱翔乎空中棲息乎林間與飛鳥無異易曰翰音登於天陶淵明曰鷄鳴桑樹頭此其明證也迨乎後世人智日進考其肉味鮮美可充食品乃畜於家飼以米穀命曰家禽於是其性漸馴生活乃爲之一變飲食皆仰給於人不復自諫二翼效用亦失不復能飛矣始養成今日之體態嗚呼由此觀之鷄之本能飛翔耳則固何足怪奈何竟涉迷信造謠言詭爲怪事愚亦甚矣是以不可不爲之辯俾迷信之人可以恍然悟矣

### 馴雀 喻女子解放也

吳蕪

有以女子解放問題來相研究者謂自有此說漫肆痛詆以爲蔑棄人倫考有之靈力鼓吹恣其蕩佚者有之於是而非惟不理於男子之口并不理於恪守舊道德之女子之口幾幾乎不成問題矣其能折衷之否瑛曰瑛女子也敢自暴棄以抑遏我女界進化之機歟雖然亦不敢有所論斷請設一喻以俟君子可也有鳥曰黃雀美禽也性靈慧籠畜之使與畫眉芙蓉等鳥並處亦能作種種鳴聲畜之者取其悅耳猶昔日男子視女子爲玩物此指不解放而言之也出諸籠中令伏又上以綫繫項使得飛翔稍稍自由者爲解放之預備也吾國自禁止纏足不拘拘於女子不出閨門之訓殆猶此旨願未聞明言解放者時未至耳雀有一出籠中自空障礙振翮而起意圖遠颺而不知綫之繫項屢起

屢墜不肯馴伏又上致懸縊而死者猶輕率女子未嘗學問任其放浪馴至身敗名裂流爲下賤者又比比焉雀性馴伏縱之斯飛招之斯至由近及遠拋粒食於空中使承接之能百不失一嫻習既久解綫縱之招之卽來揮之卽去不惟以餌爲食並能啣旗揭蓋作種種遊戲無不如志於是而解放之目的達馴雀者得發蹤指示之樂雀亦得廻翔自如之樂人第知以雀爲樂而不知雀之以人爲樂也然而訓練之功匪伊朝夕人亦勞甚矣勞而後食信而弗失雀亦備具智能而後得享此有限之自由矣驟出籠中使言解放則未有不去如黃鶴者以是而知欲言解放當先教育能受教育者自能解放雀猶如此而況人乎可以人而不如鳥乎（使孔子生今之世當亦曰解放之哉因作馴雀說以喻之）

### 家庭教育與學校教育宜並重論

趙善瑜

人當幼稚時代須受教育而能成人在家庭受父兄之教育在學校受師長之教育二者不可偏廢也然世有重視家庭教育者以爲有家庭教育而已足無須學校教育矣亦有重視學校教育者以爲苟學校教育之無虧不須家庭教育育矣殊不知家庭教育與學校有相輔而行者也家庭之科學不全必有學校教育而後成材可望學校爲時間所限必有家庭教育而後成績易優中也養不中才也養不才此卽家庭教育之精神也先知知後知先覺覺後覺此卽學校教育之原理也家庭之所不逮者有學校教育以增益之學校之所未及者有家庭教育以補助之故家庭仰學校之培植而學校賴家庭以完成相得益彰斯有美必備耳其關係豈淺鮮哉言教育者烏可不知

### 白話文之功用

汪端珍

馴雀喻女子解放也 家庭教育與學校教育宜並重論

吾國之文字自古以來不能普及於多數平民祇有文言之教授而無白話文之教授且吾國方言各異不僅此省與彼省不同甚至此鄉與彼鄉亦殊因是同為一國人民而言語不能統一感情難於聯絡各抱彼我之界限若長此以往欲求全國文字普及不亦難乎欲籌補救之策非全國人民學習白話文不可白話文之功用甚夥茲略述之

(一)白話文淺顯而易明夫吾國文字深奧曲折往往必飾以辭藻加以古典而用白話文則可以直接發表思想無所辭藻也古典也此即白話文較文字為易明也

(二)白話文可以代表言語蓋全國人民感情難于聯絡均由言語不能統一雖有文字代表而文字深奧曲折不能人人知之惟用白話文則雖言語不統一之處亦可以代表言語由此觀之白話文之功用淺顯而易明能使全國人民皆識普通文字其利一也能代表言語其利二也近世提倡白話文者苟能逐漸推行於全國則民知日漸發達吾國可以轉弱為強矣

### 說作文騰清之用意

汪端珍

作文之有騰清其意何在乎亦曰使學生注意改革而已蓋吾人作文之時往往虛字不妥承接欠適雖有思想而詞不能達凡此種種經教師之訂正苟無騰清則忽而不視安望作文之進步乎今於師長改削以後騰清一過辨其詛字明其句法審其承接轉合之所以然而後一篇之大概了然於胸即或騰清時仍有詛字追師長覆閱之後加以矯正可不致再犯其弊且每作一文苟或句法章法無甚錯誤騰清之時見所改甚少則興味勃發有興味則有精神有精神則易有進步由此觀之作文騰清一事於吾人良有益也

## 利用暑假說

汪端珍

暑假者各校之常例而近有提倡廢止暑假者何也蓋以學年有限學業無涯恐數月之研究不足敵數十日之荒廢也然余對於廢止暑假絕端反對其原因有二酷暑之期數十人聚於一堂易有頭目暈眩之患此其一也一切飲食難於清潔有礙衛生此其二也至於荒廢學業問題余意暑假雖較他假爲長然在家之時可以利用暑假惟利用方法各各不同或者利己或者利人吾人平日所受之課有未能了解之處可以乘此假期而補救之且余學識粗疏心思短拙平日所作國文尙難通順國文一科爲各科之基本故余對於國文宜乘此假期補習之此利己者也青年之社會服務如設立義務小學也通俗演講也吾人平日在校不能犧牲寶貴之光陰以服務於社會利用暑假可以灌輸知識於一般人民略受普通常識此利人者也暑假之利用既人已交利又何樂而不爲哉

## 菊之自述

曹繼文

予雖草品鄙陋無知然生平以氣骨自高無所依附彼夫百花摧殘羣芳零落惟予則矯然特立諸君知吾爲誰乎吾乃菊也靖節先生之愛品也蓋先生風品高雅賦性幽靜不爲五斗米折腰願與籬下人締交朝夕過從盤桓竟日時而賦詩時而飲酒時而對奕每當重九良辰相對言歡尤多愛戀深情嗟乎吾以蒲柳凡姿蒙高人愛戀殊覺汗顏無地矣夫先生之愛吾非在艷色之美麗香氣之馥郁姿態之幽閒實因吾天生傲骨性質不凡雖經狂風之掃濃霜之逼烈日之侵不隨凡卉以飄零此則吾之自信并可告慰於先生者也不然花之可以娛目賞心者又豈少哉如牡丹之富貴海棠之嬌艷皆噴噴人口自古王孫公子莫不愛而玩之要不過瞬息繁華如曇花一現耳所以高尙之士

利用暑假說 菊之自述

十九



## 廣內助義 注意貧民教育說

二十

不願與若輩訂交而願與吾輩結契焉噫靖節先生已往矣猶幸今日與先生同志者代不乏人皆與我相契者也吾見今人如見先生矣可喜哉可喜哉

## 廣內助義

曹繼文

嗟乎女權之不振也久矣嘗見古之女子縱有絕大之才卓立之能亦不過幽居深閨低首下心僅習內助之事而已雖然內助爲婦人固有之天職不可缺也如長者之奉養子女之教育親友之酬酢推之衣服飲食之支配婢僕之使用金錢之出入無一不賴乎內助之人語云家有賢婦猶國有良相斯言得之然稱爲賢婦而不明乎國家之安危時局之治亂內助之義未廣也今試推廣言之梁夫人親執桴鼓秦良玉裹糧坐甲一則助夫克敵一則助夫殲賊其內助也豈拘拘於家庭哉近世以來舊俗漸改新機遞開女權發達女學昌明更不必拘內助之說矣吾人求學豈爲一身計一家計哉他日學成擴充蠶業爲社會用則助社會爲國家用則助國家亦分內事也且夫助國云者非必執干戈而理政治也吾人苟有愛國之心盡吾力所能爲者助之可也更推而遠之研究教育陶鑄人才發明工藝皆助國之要務也又豈僅蠶業一端哉惜乎不才無力助國願吾同學擴張內助之力而爲他日之模範乎

## 注意貧民教育說

鈕志芬

人之生也與動物異必待教育而成苟非野蠻部落未有無教育者吾國向重教育然皆注意富民之教育而不注意貧民之教育以致乞丐橫行於街坊盜賊蠶起於鄉間國家大勢岌岌可危此何故也吾知之矣因不注意貧民教育之故也夫國之所以能自立於競爭之世界者在注意教育而已矣然不獨貴注意富民之教育又貴注意貧民之教

育注意貧民之教育則國民皆有普通之智識乞丐盜賊可因之而絕跡國家之興盛懇足可待吾中國不欲自強其國則已苟欲自強其國則貧民教育不可緩矣

### 日本其將實現革命乎

朱培玉

天下最足以制人者強權也最足以激發人之反抗者亦強權也試觀俄國有此次之革命日本有此次之變動其故何哉蓋國民平日處於壓力之下憤滿填胸擲千萬大奸之頭顱流無窮之熱血同心抵抗以達其鵠的在局外人觀之以爲天下本無事庸人自擾之而不知實爲強權所逼不得不如此舉動以警野蠻政府熱心志士同聲響應雖有利刃加其頸彈丸穿其胸亦復何懼今者日本國民廣散小冊子鼓改造之思想以啓一般之愚民一面結合有志國民示威政府有政府爲六千萬人之公敵之語嗚呼日本國民受其政府種種痛苦罄竹難書故欲擺脫其政府之束縛前此與吾國所訂之苛條概行取消以爲世界一部分之亞東改造運動斯真吾人類之幸福也

### 文言文與白話文之效用

申慧珠

文言文與白話文二者之效用廣狹之別耳初無所謂無效用也夫白話文者亦文言化耳今提倡者多故傳播也廣于是日用文字多用白話文矣然非用土語之謂也必以全國通行普通語爲之則讀者易於明瞭而作者易於下筆也但文言文亦不可由此棄之蓋昔日之古書多用文言爲之若僅知白話則不能明古書之義理故人對於白話文與文言文當並重者也

### 閒話四

從前我以為要是這樣，一定比那樣好。那裏知道閱歷了好多年，這個這樣不但是不比那樣好，並且還有壞的地方。但是這個這樣我終覺得有一部分比那樣好的。既然有一部分的好，那就是有進步。有進步，就有希望。希望既得，要是又覺得他有不滿意的地方，那就更希望他的未來！

碩民

## 女界前途的危險

王是謹

諸君呀！諸君見了我的題目，定必很奇怪，爲什麼呢？想現在的女界正在蓬蓬勃勃的時候，前途的幸福，未可限量，像「女子解放」，「學校開禁」，「女子參政」，「總總的希望」，一筆難盡，爲什麼反說有危險呢？唉！我也不要多說了。我們的女界，受了幾百年，暗地獄的痛苦，現在將有一點兒的希望，還有那些惡社會，從中作梗，吾輩的青年，當極在自校，極力奮鬥，與那萬惡的社會，決戰，戰勝了，即吾輩的幸福，倘使不勝，就沒有望了，然而這個勝負的責任，全在我輩的身上，現在有一份的人，他不自救，并且自害，不但自害，并且害人，何以知道呢？因爲他們的腦經裏，祇有「新文化」三個字的表面，「新文化」的解釋，全然不知，就將那三個字來誤解了，說道：「新文化」是無範圍的，無約束的，不論是「新」，都可以做的，人對他說，這種事不能做的，有危險的，他恨恨的說，現在是「德穆克拉克西」自由時代，有什麼可做不可做？唉！他們的事兒，做得好有益於人呢？這也用不着受人約束，倘使有害於己，或人，則他人來管，也不妨，諸君！必定要想，吾是一個笨蟲了，沒有自治的能力，然而我的意思是不對的，譬如：一個小孩，一向有人同他走的，現在要獨自走了，大人尚在疑惑，做小孩的應當好好兒的走，免得再來干涉，那個小孩，竟不管什麼東西南北，亂七八糟的走，人去警戒他，他反不聽，攏得一塌糊塗不可收拾，那些的大人看看不好，就禁止他，不准獨自行走，唉！這個豈不是自害自麼？吾現在有一段事實寫在下面：同諸君研究研究，照這樣的做法，有危險沒有危險，有一天我在街玩耍，見幾個入穿

的戴的，都很動人注目的，吾心裏希奇了，這幾個究竟是什麼一種的人？見他身穿淡紅的衣服，腳上穿黑漆皮履，辮子上還有粉紅的綢帶，拖在上面，口裏都在講什麼的「德穆克拉西」，自由不自由，還有許多的新名詞，吾懂也不懂，記也記不清了，見他昂昂然目中無人，望而知是新文學家，視他人如老古董陳死人又看見二個人在一邊評論，說這些妖妖怪怪的人，是某處洋學生，今天是禮拜，都出來出風頭了。穿的戴的眞像那馬路上的妖怪，引游客去看他，我的女孩兒，隨便如何不放到這個地步，情願誰他不識字，做廢物，總不要他去做妖妖怪怪的東西。諸君呀！諸君呀！你們聽了這番的說氣不氣麼？女界的面子，都被那些假文學家掃盡了，現在「學校剛才開禁，」解放方才萌芽，」就有那些妖妖怪怪的，假新文學家出來，唉！吾想常此已往，女界不但不能萌芽，并且連根都要死了，諸君！必定要責問我了，因為那些假文學家，十惟一二如何能到連根都死的地步呢？唉！不知道有一個惡人，能害十個善人，譬如有一籃的橘子，上面有一份爛的，隔幾天，籃裏的橘子必都爛了，或其中有不爛的，人家也一起抖去了，唉！你想底下的橘子，或者是全好的，白受一個壞名字，豈不是冤死麼？所以吾說這些假文學家，敗名譽的賊，應該快快兒的醒悟，免得像橘子一樣，諸君！諸君！快快自勵！快快奮鬥！

## 附告

本會女子義務學校，暑假後照常開學。學生到十三人，自後仍有陸續來去。各科教員，多因家事關係，不能按時到校，由在校會員五人以上提議，開會議決，即請會員陳石珍君，（本校幼稚園主任）會員吳瑛君（幼稚園助教）兼任；並賂送雨具費，以專職務。

## 我人常見的自然現象

祝韻雅

夏季的雷電秋冬的霜雪和朝晚的霞不常有的雹常有雲霧雨露雨後的虹未雪時的霰這些東西究竟怎樣的呢爰說明如下

(一)雲 地面上的水受了日光化成水蒸汽升在空中際遇著了冷空氣就凝結得很厚是名爲雲他的體質很輕浮在空中形狀常常變化有的像山峯有的像人物各種狀態很爲奇怪

(二)霧 成霧的原因和雲相同離地却是很近因爲他的體質較重起大霧的時候遠遠望去房屋樹木都看不清楚只有微微的影子倒是很有趣的

(三)雨 雲內所含的水點漸聚漸大分量也逐漸增加便下墜到地這就是雨

(四)雪 到了寒冷的時候空氣凜冽雲中雨點就凝結成細冰粒漸漸又結成冰花從高處飄下這就是雪因爲他的形狀很像六瓣的花所以又稱爲雪花

(五)雹 俗名雪珠雨點下降遇著極冷的空氣凝結成堅硬的冰粒形狀頗似珍珠圓潔可愛

(六)露 近地的水汽到了夜間因爲空氣驟冷便化成水點散在草木等容易散熱的物體上卽成爲露晶圓潤異常清澈我們早起常見草木上有很大的水珠就是他

(七)霜 水汽凝成露的時候倘若天氣寒冷便結成細冰粒這叫做霜霜在秋冬之交才有

(八)雹 雷雨的時候雲氣被電衝激到了很高的空際結成冰粒由冰粒結成冰塊從空際墜下有的像拳有的像我人常見的自然現象

我人常見的自然現象 夏季的昆蟲

二十六

豆傷損人畜田苗房屋是有害

(九)電 電有陰陽兩種互得均勢就不外顯要是失了均勢能發出極烈的光熱就是雷電時見的現象其實電這

東西無論那裏都有不過沒有雷電時的顯著罷了

(十)雷 雷是電氣激盪空氣發出極大的聲音成的這聲音愈大激盪愈厲害便成震雷俗名霹靂

(十一)霞 空中所凝的雲氣被太陽出沒時候的光線斜射就現出一種光彩因為空氣下層的細微水點和煙塵

等物最容易透過太陽的紅色光線所以常現紅色

(十二)虹 雨後不是常看見天空中有一個很好看的彩暈嗎這就是虹了因為日光透過水點爲了疎密不一樣

的緣故被水點所折變了方向現出這個虹來又因爲日光本是紫藍青綠黃橙赤七色合成的所以那

虹也分爲七種顏色燦爛悅目很爲美麗

## 夏季的昆蟲

祝正雅

一年四季的花草啊鳥獸啊魚啊蟲啊都是很好的理科材料我們見了這些東西若捉住他細細的研究研究不但可以得有實驗的知識並且也很有趣味利益真是不淺呢我今天閒着沒事就把夏季常見的昆蟲來寫在下面

(一)蜈蚣 蜈蚣是節足動物的一種常伏在陰濕地方他的身體由多數環節合成分頭部及胸腹部第一節黃褐

色此外各節背面深藍腹面黃色每節有足一對頭有觸角及眼口部大顎如鉤很尖銳有顎腳能放毒

液螫人

(二) 蜻蜓 蜻蜓在昆蟲內屬脈翅類分頭胸腹三部分口器強壯便於咀嚼胸部很闊腹部細長尾有歧翅薄似沙飛的時候很快能捉飛蟲充飢有益農家

(三) 蟬 蟬屬昆蟲內的有吻類有四翅質極薄又很透明頭上有複眼兩隻單眼三隻發音器在雄的腹胸交界處有小皺膜和三角形肌肉收縮而發很高的鳴聲

(四) 蠅 蠅是雙翅類中的一種身長三四分灰黑色背有硬毛頭有複眼視覺嗅覺都敏捷身上帶有微生蟲很多為傳染疾病的媒介

(五) 蚊 蚊是污水中的孑孓變的屬雙翅類全身灰色頭部圓大觸角和足細長有複眼一對大小顎很長有毒液喜歡吸人血液又有瘡蚊能傳染瘡疾

(六) 螻蛄 螻蛄是直翅類的昆蟲身長一寸多褐色有極短的軟毛前翅很小後翅稍大盛於背上前肢極強能掘地跳躍善鳴夜間常出就燈火

(七) 螢 螢生水邊體黃頭黑生複眼翅鞘柔軟前後四翅前膜質後角質尾端有發光器呼吸時起養化作用發綠光很美麗能食害蟲有益農事

(八) 壁虎 壁虎又叫蠅蛭體扁平色灰褐有四足趾端很平闊尾節節可以脫落常附著牆壁行走捕食害蟲也是有益的蟲子

夏季的昆蟲是很多的比如蛇蠅螻蛄黃蜂蜜蜂等都是的要是樣樣舉出不但我知識淺陋勢有不能並且同類

我人常見的自然現象



## 遊狼山記

二十八

## 遊狼山記

葉紹銘

的很多不常見的也很多大家看了不要厭煩嗎所以我舉了這幾樣

夏歷二月十八日，余與諸同學隨師長遊狼山。晨九時出校，至南門外，乘牛頭車，道旁景物秀麗，大木蔽天。未及狼山約里許，有倭子墳在焉。昔時日本人嘗至此侵擾，土人殺之，埋骨土中，以爲紀念，至今修築頗佳。抵山下，見兩旁均植細柳時。正十一句鐘，入山門北行，至一藥舖。土人問曰：「是來自城內者乎？徒步歟？抑乘車歟？」觀土人狀貌，頗爲和睦。少頃，即登山。余與李君兆護，吳君端榮同行。山頂有一七級浮圖，登其最高層，下望長江，纔如一帶。江岸屋舍儼然，田畝縱橫，佳景勝色，不可名狀，憑窗久之，殊不思下也。浮圖之下卽僧居。旣午，餐於白衣庵。飯畢，改登劍山。山頂惟一寺而已。寺內一僧，年九十有二，健捷若六七十人。李君與之談。僧云：「我子女俱死，已三十餘年矣。又有二孫，一孫女，均甚聰明，教之誦經，無不欣然，且絕無舛誤，並於去年三月去世，孫女爲我煮飯，亦於去年八月去世，今傭一老媪，爲我燒飯洗衣。有生徒五六人，則資我財用者也。」余聞其所述，不勝悲感，幾不忍聞。又轉至軍山。軍山之頂，有一氣象臺，因參觀焉。是日海風頗大，其時氣象早有表識報告與我侪矣。比出，下山乘車，出山門，抵盲啞學校參觀。盲生寫字，其法用一銅板，板上有小孔，寫字者用一鐵針刺之。又有奏風琴者，節拍甚熟，可欽佩者也，啞生誦字則多唇舌齒之音。一師命之誦「吃飯」二字，其發音與常人無異，頗可欽佩者也。教師教授至此，實在非易事矣。時已五六時矣。

遂乘車返校。所見不能一一記之，此其大略而已。

### 讀桃花源記有感

王是議

嘗讀桃花源記其境地之清幽人物之風雅世所罕見竊歎淵明之善於設想焉某日余夢一道士羽衣飄飄從東而來揖予而言曰汝羨慕桃源乎余有一境與桃源相仿君曷去予欣然從之沿途曲折有若羊腸復行數百武又入一境道者曰至矣山數峯田數畝水一溪瀑十丈樹千章竹萬个一股清幽之氣撲人眉宇其草則有蘭有蕙其花有荷有菊其樹則有松有柏其田則有稻有麥其水則有藻有芹其山則有巖有嶺其地無寒暑之苦水旱之慮飄飄乎如遺世而獨立羽化而登仙子問道者可久留於此乎道者不答催予速走覺而視之乃是一夢其地烏有蓋為夢中之仙境也然則桃花源者亦淵明意中之仙境也當晉大亂劉宋勃興淵明有高尙之志不屑與世俗為伍茫茫世宙無處容身故作記以寓其志云今者大局紛紜外患內訌相繼而起風聲鶴唳草木皆兵較之晉末殆又甚焉屈子云世人皆濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒斯二語不敢妄想祇有夢想而已感而志之

### 穫稻篇

王是議

假日無事偕二三知己出外遠眺遙望田疇一片黃色農人荷鎌提筐往來阡陌喜悅之色現於眉睫余怪而問之曰若等終日耕作無稍休息時而啼飢時而號寒苦之不暇何樂之有農人顧而笑曰汝等久居城中不知農家之樂今日正吾儕最樂之時也有稻盈倉有酒盈樽納稅之餘尙有禾困幾許今冬可無憂矣能不樂哉然而君但見吾儕之樂而不知吾儕平日之憂也以一粒之粟下土始而成苗繼而插秧相其土宜澆以肥料去其害蟲刈其莠草天旱則

讀桃花源記有感 穫稻篇

## 穫稻篇 贈女子職業學校序

三十

憂其稿天雨則憂其沒而冀其有成者閔閔焉如嬰兒之望長也歷春夏秋三季之久盡人力仰天佑始有此穫稻之一日豈易事哉言未畢復指彼岸之田而言曰此某家之低田也因梅雨過多致被沈沒今秋一粒未收而納稅無資典質不足限期將滿拮据萬狀視之可憐嗚呼君亦知吾人納稅稍一逾限則悍吏來鄉叫囂乎東西墮突乎南北譁然而駭者雖雞犬不得寧焉余聞斯言重有感矣孔子曰苛政猛於虎初嘗疑之今聞農人之言而始信矣爰作穫稻篇爲當世告

## 贈女子職業學校序

王是議

古語云一夫不耕或受之飢一女不織或受之寒是可見職業之重矣中古以降女子職業漸見荒廢富家女子深居閨中畧事針繡以消閒貧寒女子雖不能從事職業以謀餬口然所謂職業不過烹飪縫紉紡織而已至近世女子職業益見荒廢富貴婦女但知裝飾終日嬉遊田則彩輿華車入則麻雀撲克中下之輩尤而效之嗚呼有職業之女子竟成無職業之遊民不能自謀生計爲男子之寄生物一家如是推而至於一鄉一國莫不如是生之者寡食之者衆安有不貧且弱者方今國勢阨危所賴唯民女子者國民之分子也豈可無職業乎願重職業不可不立學校以教育從事職業之人才吾蘇女子普通學校次第設立而女子職業學校尙無聞焉幸矣哉有朱周權女士熱心教育捐資創辦女子職業學校爲吾蘇特開風氣爲女界大放光明於是聞風者接踵而來肄業者駢肩而至今以後分利之人皆爲生利之人善莫甚焉且各科完備而以蠶科爲最夫蠶業爲女子之天職惜育蠶之家遵循古法不加改良以致漸見退化今朱周女士根據學理力加研究將來之成績未可限量也余肄業於蠶桑學校以蠶桑學校與女子

職業學校名異而實同故余對之深有同情焉敬爲之序

### 賣蛋童子

陳石珍

有某童者以賣蛋爲業常就售於城市間一日忽自念曰市中賣蛋者日衆也值不能昂所得甚寡不若售於某鎮苟有購者可倍其值所獲之利或可倍於城中計定次日遂携籃而往沿途行人甚稀忽見鬼子四五覓食道周毛潔眼紅令人可愛童子喜甚自念此鬼可獲歸售於市利不賚也遂置蛋籃於地前往捕鬼鬼走固疾童子逐之相去已遠童子懊喪而歸蛋籃已不可蹤跡矣鬼既未得且失其蛋籃嗟乎童子因貪此微利而損失至巨豈不甚可惜乎

### 閒話五

甲乙二人爲了一件事，乙望着甲，有謀於甲的神情。

甲就猜測乙的意思道：你是這個意思麼？乙點頭稱是。

。這在乙是「廣談堅信」；在甲是「借箸以籌」的意思。

那裏知道丙就從旁邊輕輕的說：各人有各人的「自由

權」，爲什麼要……唉！這是什麼話！ 頑民

記吉瑟芬事 對於本屆聯合運動會之感想

三十二

### 記吉瑟芬事

徐素瑛

吉瑟芬者法蘭西巴黎女子也其夫爲德意志中級軍官歐戰既與凡屬協約國民莫不怨恨德國人民吉瑟芬義憤滿胸思人生於世不幸爲女子既不能執干戈以護國又豈能覲顏待仇人以貽祖國羞因宣佈與夫脫離聞者以爲善但吉瑟芬與軍官結婚未久伉儷之間愛情甚厚當脫離之時吉瑟芬適有孕離一月即生一子軍官喜吉瑟芬年輕現雖脫離將來仍有聚首之日殊不知事大不然吉瑟芬視子啼笑與父無異曰此是敵種見之加惡生未三月竟以刀殺之或以爲無人道主義起訴法庭吉瑟芬自首有司詢其故吉瑟芬泰然曰我不幸適敵人子雖我生然實德產將來安保其不助暴德以滅亡祖國故寧違背目前人道主義以去將來祖國禍患有司欲治其罪吉瑟芬曰設人如我則暴德不足憂也有司知其愛國心誠卒赦之後聞於英皇賜愛國之母四字以贊之

### 對於本屆聯合運動會之感想

孫琴書

五月十九日本邑開聯合運動會各校皆蒞焉觀者如堵繕見童子軍奔走烈日之中嗚呼勇哉少年已能如此及壯年從戎不特能戰勝又可爲軍人之模範矣此感想者一也女生運動昂胸挺幹步伐有章能顯尚武精神因溯昔日之女子深居閨閣智識鄙陋以無才爲德何今昔之不同也此感想者二也若來賓環立座前致不能寓目以爲無隙地使然四顧隙地尙有何無公德心也此感想者三也若評判員居會場中央評各校之優劣設無智識又無經驗何以負此職乎此感想者四也

### 說放縱與自由

彭文珏

國家設法律使人民遵守之學校規則使學生遵守之法律者即規則也若越出法律作事謂之放縱在法律內作事謂之自由今之人往往違背法律以為自由此野蠻自由也在法律中作事他人不能侵犯之此真正自由也

### 家事實習說

吳羣英

國之有男女猶人之有左右手也右手作事左手必輔佐之男出任事女亦必輔佐之女子輔佐者何事乎曰家事而已矣女學盛後女子皆入校修業而家事往往廢棄矣及長則一無所能矣故近日學校設家事實習室烹飪及洒掃之類無不實習之及長則不至家事一無所能矣今本校家事實習室行將設立凡我同學能細心練習及治家之時必因應咸宜矣

### 與某友書 報告冒雨旅行靈巖

吳羣英

某姊惠鑒敝校於五月五日旅行靈巖抵殿園天忽雨諸教員阻止登山而同學皆不以為然仍勇往直前卒至山巔太湖兩洞庭歷歷在目蓋離地實數百丈也下山時雨益大船不能行由輪船拖帶而歸到校已下午十時各家屬守望多時矣是行也同學衣服盡濕恐生疾病及上課日皆到無一疾病者亦云幸矣餘不多言敬請  
近安

妹某某上言

### 說放縱與自由

沈慧英

人生天地之間越出法律以外是謂放縱在法律內行事是謂自由放縱宜戒自由宜保今之人往往自謂自由而以其行事究察之事事越出法律以外放浪形骸無所不為不得謂之自由也人能自治斯得自由舍自治而求自由必

說放縱與自由 家事實習說 與某友書

述孫孝子事 參觀師範學校秋季運動會記略 春日遊覽記

三十四

### 述孫孝子事

宋秀珍

孫孝子名福江蘇元和人生三年其父赴雲南久之無音信孝子稍有知識由母索父母告之故則啼然曰是豈天上耶兒常別母往矣母以年少之無知也呵止之年十二家日貧急謀養母計不得已爲傭於人積銀十餘年遺嫁其妹妻孀奉母乃淚下長跪請曰兒終不能爲無父人矣孀侍姑兒尋父矣往抵雲南徧問無知者孝子於無人時仰天泣又時從睡夢中躍起或憐之或笑之皆無如之何一夜夢見一人如神者告以父所在遂見父同歸

### 參觀師範學校秋季運動會記略

孫琴書

十一月二十八日第一師範學校開秋季運動會是日本校亦往參觀至則鐘報一下時尙早來賓寥寥少頃鳴號開會學生魚貫而出步伐有章集於會場唱校歌其聲清越又奏細樂二聲相和前歌後答洋洋然也運動共約二十餘節運動之時頗有秩序若賽跑若蹴球若跳高若拳術種種運動不及詳述雖在朔風凜冽之中然表見尙武之精神令人欣羨不置未幾天漸昏黑細雨濛濛即整隊而歸未及觀畢惜哉

### 春日遊覽記

宋毓慶

一生之最佳者少年也四季之最佳者春日也人於春日當作若何遊覽耶古人秉燈夜遊良有以也況乎春之風景較夜遊實有過之也蓋春日則氣象更新紅桃吐蕊綠柳成陰城郭之外碧草平鋪千里一色所謂九十韶光者此也

蘇城之西離城十餘里有一勝地名曰西園予久聞其名而未至其地也季春四日承友之招偕往遊也山石嶙峋樹木蔭翳園前有塘塘旁有花卉園中有池池水潺潺然園之景象如入畫中旣而散步田疇菜花吐錦麥苗垂青農夫農婦耦耕其間牧童樵夫行歌其地嗟乎彼田家具真樂我輩盍曠情於物外乎

少焉至一亭仰觀宇宙俯察物類縱耳目之所娛覺襟懷之悠然於是作歌曰古人之樂今樂夜遊吾人之樂今遊西園園中幽雅今深而窈夕陽欲墮兮鳥西飛春風習習兮拂吾衣鶯啼花笑兮送吾回歸校後爰作是記

### 春日遊覽記

蔡章蕙

冬令已去春季復來蓋春來則麗日臨窗清風拂面於是約友於星期日遊西園及期步往西園綠柳成陰紅桃初綻碧草平鋪好鳥枝鳴中有一池水清如鏡游魚往來天機活潑莫可名狀復行數十步見假山一座山上有亭聯步而上遙望遠山樹木青葱井聞山泉潺潺下瀉如長河倒掛甚可樂也及日將西下而歸

### 說麥之形態及功用

蔡章蕙

麥二年生植物也種類有二一曰大麥一曰小麥葉闊而硬者曰大麥葉狹而硬者曰小麥葉脈纒纒並行莖中空有節表面光滑堅密以防風雨之侵蝕花粉成熟乘風以達於他花雌蕊結成果實名曰風媒花大麥之實有長稈小麥之實大都無稈大麥之子可以爲飯又可製餡糖小麥之子多粉以製切麵又可製餅餌及醬油之屬莖可製草帽我國南北多產之其有益於人者大哉

### 說麥之形態及功用

金如梅

春日遊覽記 說麥之形態及功用



二三月之間郊外一碧無涯者麥之叢生也北方多產之何也蓋其性宜旱南方較少種類有二曰大麥一曰小麥察其形態桿細而光帶中空有節形態雖同其葉稍異大麥之葉闊而軟小麥之葉狹而硬脈爲並行花無芳香乘風傳達故曰風媒花莖可爲草帽或造紙之原料粒可炊食又可製飴皆足以供人食品其功用不亦大哉

### 說國文科預習之益

金如梅

國文者爲各科學之基礎也吾人求學皆以國文爲急欲求課文之明晰必須預習惟預習之時先宜默誦課文者有不知者翻閱字典考查其意義但一字有數義須對照課文按意義而尋釋之至孰爲起法孰爲承法尤貴精細研究及經師長補正了然於胸懷預習之事豈可鄙視之哉

### 說國文科預習之益

陳定箴

學校中所設科學最爲重要者莫如國文蓋國文爲各科學之基礎也吾人對於國文一科較他科學尤爲注意經教授後而自行探索謂之復習於教授前而自行研究謂之預習預習之法將課文之形式內容悉心尋繹若有不諳之字及難解之句檢查字書不知者因此而知至上課時又經師長補正益臻明晰故國文預習最爲有益中庸有言凡事預則立不預則廢斯言信然

### 學貴有恆說

宋毓慶

人生世間無論所作何事皆以有恆爲主無恆則作事不成終爲無業之人若欲成事貴乎有恆蓋有恆者成事之母也夫滴水穿石鐵桿成針皆由有恆而成也至求學有恆時時勤讀無稍間斷以冀進步然勤而無恆或作或輟一日

之暴有不敵十日之寒者焉能進步古之勤學者冬不爐夏不扇持以有恆卒成大儒吾人求學當思不能有恆母患事之不成也

### 秋節紀事

蔡章蕙

每歲之中分爲四節惟八月十五日謂之中秋節是日學校放假工界亦休業半日余在家中或溫舊課或與姊妹遊戲午飯後往玄妙觀遊玩及日將西下循故道歸家晚飯畢點香燃燭桌上陳列果品以祀明月余立庭前仰視明月形圓如鏡懸於天空照耀如同白晝茲將秋節事記之如右

### 述暑假期中之修業

程靜蘭

余自暑假回家天氣炎熒一日三餐助母同烹行有餘力或學女工或溫習國文或練習算術時與古人爲友賞奇斷疑樂在其中有時往親戚家與表姊妹同遊名園見假山巖壑綠草如茵池中荷花紅白相間清香撲鼻甚爲幽雅至晚歸家晚餐後燈下無事爰持筆記之

### 升學後應如何勤勉

陳定箴

人生世上飛不如禽走不如獸卒能役屬禽獸爲動物中之最貴者何故以人有學問而禽獸無與也然人之學問非生而即具賴師長教導之力也惟學無止境吾人求學亦無止境欲學問之進步非勤勉不爲功余既升學矣對於學業除上課時當窗靜坐手執一卷時與古人爲伍賞奇斷疑以求稍有所得在家庭可慰父母之期望在學校不負師長之提撕定箴志願敬爲師長言之

升學後應如何勤勉

三十八

### 編輯人對於作者的話

這回我們校友會文藝彙刊的材料很多，並且很好，真有「美不勝收」之勢，可惜不能全數登出！不能全數登出的原因是：

- (一) 過於專門的文字，不是區區文藝彙刊能够容受。
- (二) 限於經濟，不能多加篇幅。
- (三) 有許多是習見的文字，登了，恐怕人家說我們是鈔襲的。

## 爲的是那個巢窩

陸欽齋  
序

初夏的天氣忽涼忽熱是沒有一定的所以人人容易受病這就是俗所謂黃齏時節呀一日真是熱得不堪我就問姊姊妹妹們可到空曠的地方去玩玩玩吸些新鮮空氣你們去不去誰知道不約而同大家齊聲贊成就此整屨出門走了不多一回就到了郊外看見那衆卉呈妍羣芳獻美真是好看還有什麼松呀柏呀多是昂然兀立高出九霄之外看到這個時候使人有出世之想這個快樂真真快樂的不知什麼是正在這個當兒南方來了一羣鳥北方也來了一羣鳥都飛到那很大很高的樹上一時噪聲大起嘴爪並逞的打起來了這就是俗名叫做春巢那知這一團非同小可竟有被咬傷了跌下樹來的還有因傷斃命的種種慘狀目不忍觀難以詳述所以我們都呆呆的立着後來抬頭看看太陽已經西墜月亮已經東升正打算踏月回家忽然那最小的妹妹叫了一聲啊啣我們奇怪得很怎麼樣竟一字兒排着站在這裏我們都楞啦幾乎把吾們回家的意思被他打消大家都笑了忽聽得東邊樹林子遠遠的有人叫喊愈喊愈近嚇得我們一跳幾秒鐘後見一個矮人跑到那大樹底下一手拿着一個很大的布袋一手拿了一根竹竿竹竿的上面不知縛着什麼東西因爲天色已晚雖有月亮光亮究竟不及太陽所以我們看得不大清楚不敢妄言但是我要說明一聲這個是什麼人呢就是專門捉鳥的人了因爲天色已晚捉鳥的人提袋回家在此經過聽那些鳥還在樹上胡鬧胡打所以又惹動了那捉鳥人的興致就來捉他了這個時候我們也放下了心膽也壯了看他怎麼樣的把那些鳥捉下來他方法巧妙非常竟沒有被我們看破他的捉法忽然間一些聲音也沒有了但見那個捉鳥的人得意揚揚搖搖擺擺的往一條大路上去了但是有一件奇怪的事是什麼呢那捉鳥人不是

爲的是那個巢窩

爲的是那個巢窩

四十

有一個布袋嗎？現在看他的布袋已經重得非常想來總是那些鳥都入了他的布袋了！我們無精打采一言不發的，信步行來不知不覺的到了自家門首了！微聽得那最小的妹子說爲的是那個巢窩。

### 編輯人代作者說的話

我們都是高等小學的學生，就是有少數的人已經是中學的學生，但是也不過只有一年半載，或三年兩年的程度。所以做的文字是很幼稚的，很蕪雜的；並且不免有「魯魚亥豕」的笑話的。盼望看我們這個文藝彙刊的人，原諒我們，指教我們；我們是感激得很的！

## 獨幕短劇 生死問題

顧民

這是我根據了英國該理思渥塞的短篇諷語做的，要是說我鈔襲，我也承認的。

登場人物

警察長 警士 一個貧苦的人

佈景 警察長的辦事室。室的中央擺了一張寫

字檯，一張大藤椅。寫字檯的對面一排

好幾張椅子。左邊一道門，是可以通到

外面去的。

(幕啓)

警察長

(警察長正在那裏辦公，旁邊站著一個衣衫襤褸面黃肌瘦的人。警察長很厭惡的問道：) 你是什麼人？你來幹什麼？

貧苦的人 我有一句話，先生！你肯回答我麼？

警察長 什麼話？

獨幕短劇 生死問題

貧苦的人 我現在是死呢；還是活著？

警察長 出去！你不是瘋子麼？

貧苦的人 我不是瘋子，先生！也不是來同你開玩笑的，我是個做工的人，我實在是……

警察長 你不是瘋子，那麼你到這裏來問我這個

話是什麼意思？

貧苦的人 我現在沒有工做了，先生！

警察長 那和這個有什麼相干？

貧苦的人 我這沒有工做，並不是我的錯處。像我

這樣沒有工做的人，不知道有多少萬！

並且都是沒有團體的；不能合羣的。我

失業以後，二十多天就把剩餘的錢用完

了。我竭力謀工做，老沒有成功！

警察長 你到縣裏的貧民協濟會請過願麼？

貧苦的人 請過了，先生！但是人已滿了。

獨幕短劇 生死問題

四十二

警察長 你沒有親戚朋友幫你的忙麼？

貧苦的人 先生！一半是同我一樣，其餘的我借過

幾回了，不能再借了。

警察長 你家裏沒有人麼？

貧苦的人 別說沒人，連家也沒有！先生！我現在

能強迫人家給我做工麼？

警察長 恐怕不能。

貧苦的人 那麼我餓得了不得，你准我在街上向人

家要飯，不肯就搶麼？

警察長 不能，不能；我不能答應你。

貧苦的人 那麼准我偷？

警察長 (露出很怒的樣子說：)你簡直在這裏胡

鬧，耗費本廳的時間。

貧苦的人 不是，我實在餓得很，沒有法子！(仰

頭一想，說：)你准我賣我的褂子，袴

子麼？(解開鈕扣)我實在沒有別的東西可……

警察長 你不要做不雅觀的樣子，我不能准你有

法律以外的行動！

貧苦的人 先生！那麼你叫我怎麼樣？我現在告訴

你的是實話。我要是在法律以內行動，

你能替我想法子，如何活著不喫飯？

警士 (推門進來，向警長行禮說：)某處失火

，請警長就去。(於是三人一同出門)

貧苦的人 先生！我現去向人家要工做，沒有呢？

就問人家要飯喫，要衣服穿，要房子住

，顧不得什麼法律，也顧不得先生你了

。實行俄國高曼女士的格言了。(閉幕)

附告三

本會女子義務學校，於九年十二月二十七日年假，並給成績報告表。是日教員到八人，學生到九人，合攝一影，以誌紀念。

# 附錄

## 吳縣縣立女子高等小學校校友會簡章 民國九年三月訂

一定名 本會由吳縣縣立女子高等小學校教員同學組織之故名吳縣縣立女子高等小學校校友會

二宗旨 本會以聯絡情誼交換知識爲宗旨

三會員 本會會員資格規定如下 (一)現任教員 (二)畢業同學 (三)本校同學 (四)曾任本校教員者

(五)曾在本校修業一學年而因正當事故自請退學者

四職員 本會設正會長一人(由校長任之)副會長一人幹事員八人書記員二人會計員二人(均由會員中互

選一年一任)其職務如下 (一)正會長主持全會會務 (二)副會長輔佐正會長處理一切事宜遇

正會長有事不能到會時得代行其職務 (三)幹事員分理會中各項事務及開會時之佈置 (四)書

記員掌理來往函件及司會場記錄 (五)會計員掌理各項收支於開會時編製預算及決算報告全體

會員

五會期 本會會期分常年臨時兩種 (一)常年會每年舉行一次暫定寒假期內 (二)臨時會遇有特別事故

經會員五人以上之提議由會長定期召集

六會費 本會會費分經常特別兩種 (一)經常費每人每年繳小銀圓六角 (二)特別費遇有應辦事業臨時

附錄

四十三



籌集

七會約

規定公共遵守之會約如下 (一)會員有共謀本會會務進行之責 (二)開會時會員如有特別事故

不能到會應先期函知會長 (三)每年應繳會費於開會時繳清如因事不能到會須先期寄送其欠繳

會費滿三年者停止其選舉權及被選舉權 (四)本會會員倘於行止有礙妨害本會名譽經本會調查

確實分別輕重以下列三項處理之(甲)通函勸戒(乙)停止選舉權及被選舉權(丙)除名 (五)會員

被舉為職員時不得託故推諉 (六)會員對於會外各務概不參預

八事業

本會編印文藝彙刊一種附設女子義務學校一所

九會所

吳縣縣立女子高等小學校內

十附則

本會簡章如有未盡事宜於開常年會時共同修正

校友會會員題名錄以入會先後爲次

姓名 住址

陳石珍 通和坊巷九號

闕蘊琦 上海牯嶺路毓麟里二百四十號

陳慧珠 乘馬避巷二十八號

吳月英 碧鳳坊巷十六號

李毓英 護龍街六百七十二號袁宅

袁淑年 護龍街六百七十二號

袁英年 同上

陶夢春 平江路傳芳巷三十號

陶夢雲 同上

吳瑛 西美巷五十七號

汪素珍 廟堂巷七十三號

王燧 鐵瓶巷四十一號

高琳 瓣蓮巷四十七號

校友會會員題名錄

汪程 道堂巷六號

趙士敏 西支家巷五號

趙善瑜 滾瀾坊巷八十三號

汪葆柔 新橋巷三十三號

徐鳳琴 瓣蓮巷四十七號高宅

陳景時 西支家巷十四號

陳碧筠 司長巷十七號

周果 吉慶街十七號

鄒蘭珍 王天井巷六十三號

孫毓秀 西美巷三十四號

孫蕙 同上

畢錦芳 余天燈巷十三號

蔣桂珍 斑竹巷二號

程雲蘭 王樞密巷金姓同居

潘懿則 皮市街九號

四十五

校友會會員題名錄

文

陸欽齊 高師巷泰仁里四號

程壽珍 侍其巷四十七號

程福珍 同上

盛毓寶 盛家浜十七號

汪端珍 廟堂巷七十三號

程亦才 書院巷二十三號

王韉 通和坊巷五十二號顧宅

田隆倣 護龍街六十二號

郁欽柔 南石子街十八號

孫吳 閩門山塘街八百六十三號

陸玉寶 閩門東中市一百零七號

陸欽杼 高師巷泰仁里四號

許綱鳴 五聖弄二號

陸亞芬 大太平巷六十一號

朱章英 十梓街夏侯橋七十七號

張鴻鐸 盛家浜二十號

周南 衙前街五十一號

陸慶雲 養育巷七十一號王宅

王蔭深 廟堂巷五十一號

李文駿 吉由巷二十五號許宅

范懿 金獅巷八號

祝韻雅 廟堂巷十七號

祝正雅 同上

陳婉芳 通和坊巷九號

俞孟箴 婁門東大街四十八號

程靜蘭 東美巷二十九號

彭文琪 西美巷四十一號

彭文珏 同上

申慧珠 珠明寺前三十七號

朱培玉 護龍街孝義坊巷四號

藝

彙

刊

文 藝 彙 刊

潘美玉 王天井巷中義巷四號

蔣薰娟 學士街六十六號

陳蘭言 寶林寺前四十號

馮梅仙 紫蘭巷十號

鈕志芬 養育巷二十三號

張英華 學士街二百五十七號

王蓮珍 學士街五十六號

鄒應恆 通和坊巷六十五號

徐菊壽 小王家巷磨盤弄底

吳雪濤 桃花塢西大營門內前新街二號

吳士安 桃花塢寶城橋一百六十一號

王漱芬 大石頭巷三號

徐桂芬 五聖弄二號

尤敦梨 劉家浜二十一號

徐允嫻 混堂巷二十四號

蔣壽娟 學士街六十六號

鄒祖學 通和坊巷六十三號

吳羣英 司前街四十六號

張傳玉 學士街九十六號

姚潤仙 鎮撫司前三十二號

許蘭珍 東美巷二十九號

陸金珠 閩門東中市一百零七號

孫翠書 東美巷二十九號

袁槐年 護龍街六百七十二號

袁五年 同上

葉承敏 盛家浜十七號

孫懷珠 學士街一百零三號

王佩華 小八良士巷五號

程月華 柳巷五號

趙臨章 鎮撫司前三十七號

校友會會員題名錄

校友會會員題名錄

文

唐富周 余天燈巷九號

王玉瓊 西美巷六號

邵曾瑾 小八良士巷十一號

陳守珍 鎮撫司前三十三號

朱鳳華 廟堂巷五十九號

金秀珍 西善長巷三十三號

邱壽寶 西善長巷觀音閣二號

潘詠瑞 丁香巷四十號

王光夏 養育巷七十一號

王光華 同上

孫文哲 廟堂巷七十三號

趙士瀟 西支家巷五號

李瑞玉 小倉口四號

沈慧英 富郎中巷五十七號

宋秀珍 富郎中巷四十七號

王文焯 陳墓西港上塘十六號

嚴秋虹 顏家巷六號

鄒文偉 曹胡徐巷七十四號

李躬吉 紹興城內水澄巷

顧雲仙 盛家帶三十三號

顧霞仙 同上

錢貞元 常熟新莊鄉蔣家橋一號

沈淑 河沿街四十一號

陶善錦 吳縣周莊鄉中市街

計漢望 衛前街五十一號

王慶鑑 養育巷七十一號

樊浩霖 甯橋西街六十五號

金聲 東百花巷張姓同居

黃柔珍 狀元橋洙泗巷三十號

王婉清 陳墓鄉暢叙園隔壁

文 藝 彙 刊

徐素英

高師巷三十五號

雷傳傑

通和坊巷五十六號

李世端

河南西平縣縣公署

陳定箴

陳嘉長隸

陳定慧

同上

蔡章蕙

陳嘉糧局隔壁

鄒壽珍

三茅觀巷五號

陸欽瑛

西白塔子巷三十號

許詠萱

喬司空巷十二號

潘詠英

婁門小新橋巷七號

汪時珍

學士街小太監弄六號

劉錦媛

學士街招財弄四號

劉德媛

同上

馬重慶

廟堂巷四十三號

宋毓慶

常驛南門外東河下欄杆橋日障壩

董順英

盛家浜五號

校友會會員題名錄

金時言

胥門外皇亭大街三十四號

吳逸

懸橋巷七十三號

姚柔珍

做瓶巷四十六號

包秀玉

養育巷二百六十七號

張瑞珍

十梓街一百五十四號

葉題

廟堂巷七十一號趙宅

陸欽詒

天津特別一區三號第十五號門牌王宅

孫宗翰

醋庫巷加官弄口

劉祺

護龍街通關坊巷二號

朱淑章

陳嘉長隸一百八十四號

吳寅長

乘馬避巷三十二號

徐錫琛

因果巷七十三號

曹繼文

小曹家巷十二號

趙文榮

馬醫科三號

楊學選

調豐巷二號

莊毓秀

學士街財帛司弄三號

女子義務學校學生一覽表

女子義務學校學生一覽表

民國九年四月調製

文	藝	象	刊
姓名	白大寶	白小寶	王大雲
年歲	十五	十二	十六
父職業	父書店業	同上	父鐵機廠作工
住址	養育巷六十四號	同上	廟堂巷七十號
前會讀過書否	會讀過	同上	同上
姓名	王惠秀	邱錫勤	邱慧珍
年歲	十八	二三	十一
父職業	父故	父守產	同上
住址	西美巷六十一號	大石頭巷四號	同上
前會讀過書否	同上	同上	同上
姓名	李現媛	陳墨蘭	陳蕊香
年歲	十四	十七	十歲
父職業	父木器業現故	父故	同上
住址	學士街三三七號	西支家巷十八號	同上
前會讀過書否	同上	同上	同上
姓名	戴水菱	何明珠	戴紀華
年歲	十四	十一	二九
父職業	父工場書記	同上	同上
住址	辦蓮巷四十號	吉由巷二十號	小粉弄四號
前會讀過書否	同上	同上	同上

許杏林	八歲	父煤炭店業	西美巷五十三號
孫秀珠	十五	父工業	廟堂巷七十八號
陳小耕	九歲	父工業	養育巷
鄧巧齡	九歲	父餅店	同上
陸揚嘉	十一	父工藝	同上
陳春生	十一	父冥器	同上
趙阿寶	十歲	父轎夫	同上
陳阿春	十二	父工藝	同上
晉福寶	十二	同上	同上
劉杏寶	十二	父米店	龍龍街二八四號
陳大寶	十一	父商業	護龍街二七號
姜桂寶	十三	父鐘表店業	養育巷五十八號
顧福珍	十一	父商業	吳殿直巷三號
許培德	十五	父鐵器店業	養育巷
姜桂珍	八歲	父鐘表店業	養育巷五十五號

刊 彙 藝 文

趙振霞	程瑞珍	李秀英	朱阿五	戴三媛	朱阿墨	陶水菱	顧秀英
二九	十六	十一	十一	十歲	六歲	十四	十二
	父商業	父政界	父飯店	父銅器	同上	父商業	父商業
	富郎中巷	廟堂巷三十	一號	同上	養育巷	西支家巷	西支家巷九
	吉由巷二十	八號					號

女子義務學校學生一覽表





女子義務學校學生一覽表



校友會收支決算報告民國九年三月起十年一月止

收入款

- 一會員會費(一百四十九份半每份小銀圓六角)銀三十九元小四百五十三角錢一千零二十五文
- 一義務學生陳墨蘭購紀念照片價小四角

共收入銀三十九元小四百五十七角錢一千零二十五文

支入款

- 一油印(校友會義務校)簡章會費收據用毛邊紙銀一元小一角錢一百文
- 一寄校友會簡章徵集投稿啓用信封郵票小四角錢二百二十六文
- 一會員題名會費收支用帳簿小一角錢一百文
- 一記錄各件用白紙本小一角錢五十文
- 一開成立會會場用聯額蠟牋紙小五角
- 一又用茶點水果茶葉銀三元錢五十四文
- 一寫義務學校招生廣告用毛邊紙小六角錢三十文
- 一木刻校友會方章義務學校圖章錢二百五十六文
- 一安置物件箱用小廣鎖錢七十文

校友會收支決算報告

校友會收支決算報告

五十四

文

一 義務學校用捺鈴大小算盤石版國文書大小白紙本銀八元

一 又用小硯石金不換墨小八角

一 又用木刻簡易字印小五角

一 又用白竹布白洋綫小四角錢五十文

一 又寫續招生廣告用白關紙小八角

藝

一 義校用大小白紙本小七角

一 九月至十二月送陳教員雨具費銀七元

一 又送吳教員雨具費銀五元

一 義校拍封教員學生紀念照片銀二元

彙

一 刻彙刊格板印彙刊稿紙小十四角

一 寄開常年會日期用信封郵票小四角

一 油印會費收據用毛邊紙小三角

刊

共支出銀二十六元小七十一角錢九百三十六文

出入相減計存銀十三元小三百八十六角錢八十九文正

