

國學基本叢書簡編
說文解字注
六



段玉裁注

國學基本
叢書簡編

說文解字注六

商務印書館發行

華地地唐文粹曰視漢史文體... 許冲及隨志唐志皆云... 序記曰...

說文解字第十五卷

後漢書儒林傳作說文解字十四篇捨敘而言也許冲及隨志唐志皆云

十五卷合敘而言也大史公自序班氏序傳皆別自為篇

金壇段玉裁注

敘曰二字舊在下文此十四篇之上今審定移置於此左傳宣十五年正義引說文序云倉頡之初作書可議

史記漢書法言大元敘皆殿於末古著書之例如此許書十四篇既成乃述其著書之意而為五百四十部取目記

其文字都數作韻語以終之略放大史公自序云古者庖犧氏之王天下也仰則

觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近

取諸身遠取諸物於是始作易八卦曰垂憲象及神農氏

結繩為治而統其事謂自庖犧以前及庖犧及神農皆結繩為治而統其事也殷辭曰易之興

說文解字注 十六 十五卷上 惟載本史之政... 序記曰...

言文者宣教明化於王者朝廷

文即謂書契也此引易象辭而釋之君子所

百施祿及下居德則忌也

居德依許字例當作凡惠而不必改正者十四篇皆釋造字之

指其說解必用本義之字而不用段借有為後人所亂者

則必更正之敘則許所自製之文不妨同彼時通用之字

亦使學者知古今字詁不同故知敘字不必同十四篇字

也施祿及下謂能文者則祿加之居德則忌謂律已則貴

德不貴倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文

依類象形謂指事象

形二者也指事亦所以象形也文者道畫也造其畫其

而物像在是如見迹而知其為兔見速而知為鹿也

後形聲相益即謂之字

形聲相益謂形聲會意二者也有形則必有聲聲與形相輔為形聲

形與形相輔為會意其後為倉頡以後也倉頡有指事象

形二者而已其後文與文相合而為形聲為會意謂之字

如易本祗八卦卦與卦相重而得六十四卦也文者物象之本

各本無此六字依左傳宣十五年正

補字者言華乳而寢多也。華者汲汲生也人及鳥生子曰

史禮經聘禮論語子路篇皆言名左傳反正為乏止戈為

蓋皿蟲為盡皆言文六經未有言字者秦刻石同書文字

此言字之始也鄭注二禮論語皆云古曰名今日字按名

者自其有音言之文者自其有形言之字者自其滋生言

之大行人屬誓史論書名外史達書名於四方此韵書之

始也中庸曰書同文此字書之始也周之韵書不傳而毛

詩及他經韵語固在周之字書不傳而許君說文可補其

闕。按析言之獨體曰文合體曰字統言之則文字可互
稱左傳止戈皿蟲皆曰文是合體為文也許君某部言文
若干謂篆文言凡若干字謂說解語是則古篆通謂之文
已語則謹著於竹帛謂之書。著各本作著今正从竹此字
言字也。之則其事昭焯故曰者明而俗改為著明別之則書與事
相黏連翰麗故引申為直略切之附者張略切之衣者而
俗亦皆作附著衣著或云說文無著改為著皆未得其原
也者於竹帛附著而著明之於竹帛也古者大事書之於

冊小事簡隲聘禮記曰百名以上書於冊不及百名書於
 方古用竹木不用帛用帛蓋起於秦秦時官獄職務初
 有隸書以趨約易始皇至以衡石量書決事此非以隸
 素代竹木不可許於此兼言帛者蓋隲摺秦以後言之書
 者如也謂如其事物之狀也隲部曰書者者也謂昭
 五帝三王之世改易殊體造當為訖訖止也造俗此等蓋
 許不廢此字黃帝為五帝之首自黃帝而帝顓頊高陽帝
 譽高辛帝堯帝舜為五帝夏禹商湯周文武為三王其間
 文字之體更改非一不可枚舉傳於世封于泰山者七十
 者槩謂之倉頡古文不皆倉頡所作也封于泰山者七十
 有二代靡有同焉于當作於泰當作大封大山者七十二
 史記封禪書封禪書曰古者封泰山禪梁父者七十二家
 而夷吾所記者十有二焉無懷氏慮義氏神農炎帝黃帝
 顓頊帝侏堯舜禹湯周成王也援神契曰三皇無文而無
 懷慮義在五帝前曷云有文字乎五帝以前亦有記識而

已非必成字。黃帝以下，乃各著其字。周禮八歲入小學。戴
 故樂播之曰七，十二代，廟有同焉。禮保傅篇曰：古者年八歲，而出就外舍，學小藝焉。履小節
 焉。束髮而就大學，學大藝焉。履大節焉。盧景宣注曰：外舍
 小學，謂虎門師保之學也。大學，王宮之東者。束髮，謂成童
 白虎通曰：八歲入小學，十五入大學，是也。此大子之禮，向
 書大傳曰：公卿之大夫，元士嫡子，年十三始入小學。
 見小節而踐小義，年二十而入大學，見大節而踐大義。此
 世子入學之期也。又曰：十五始入小學，十八入大學，謂諸
 子性晚成者。至十五入小學，其早成者，十八入大學。內則
 曰：十年出就外傅，居宿於外，學書計者，謂公卿以下教子
 於家也。王裁按：食貨志曰：八歲入小學，學六甲五方書計
 之事。白虎通曰：八歲毀齒，始有識知，入學。學書計，亦曰
 周禮八歲入小學，皆是泛言教法，非專指王大子內則六
 年教之數與方名。已識字，已知算矣。至十歲，乃就外傅講
 求六書之理，九數之法。故曰：十年學書計，與他家云八歲
 入小學異者，所傳不同也。周禮無八歲入小學之文，因保氏併系之。周禮
 歲入小學之文，因保氏併系之。周禮無八歲入小學之文，因保氏併系之。

此字一書指明在四(指書)

母兩數指明在四

二酒一初意指明在

西二章一印酒後

日更二點指明魚及指

二正一書指明人所

地方

書。周禮保氏教國子六藝五曰六書國子者公卿大夫之
 子弟師氏教之保氏養之而世子亦齒焉六書者文字
 聲音義理之總匯也有指事象形形聲會意而字形盡於
 此矣字各有音而聲音盡於此矣有轉注段借而字義盡
 於此矣異字同義曰轉注異義同字曰段借有轉注而百
 字可一義也有段借而一字可數義也字形字音之書若
 大史籀著大篆十五篇殆其一端乎字義之書若爾雅其
 取著者也趙宋以後言六書者向徐雁隘不知轉注段借
 所以包括詰訓之全謂六書為倉頡造字六法說轉注多
 不可通戴先生曰指事象形形聲會意四者字之體也轉
 注段借二者字之用也一曰指事劉歆班固首象形次象
 聖人復起不易斯言矣

處事指事者視而可識察而見意見意各本作可見今依
 非也顏氏藝文志注正意舊

音如憶識意在古音第一部二二是也
 以下每書二句皆韻語也非今正此謂古文

也有一之上者有在一之下者視之而可識為上下察
 之而見上下之意許於二部曰二高也此指事二底也此

指事序復舉以明之指事之別於象形者形謂一物事
象物專博斯分故一舉日月一舉二二三所咳之物多
日月祇一物學者知此可以得指事象形之分矣指事亦
得稱象形故乙丁戊己皆指事也而丁戊己皆解曰象形
子丑寅卯皆指事也而皆解曰象形一二三四皆指事也
而四解曰象形有事則有形故指事皆得曰象形而其實
不能濶指事不可以會意殺合兩文爲會意濶濶爲指
事徐楚金及吾友江良庭往往認會意爲指事非也
二

曰象形

象當作像像者侶也象者南越大獸也自易象形
大傳已段借矣劉歆班固鄭衆亦皆曰象形

者畫成其物隨體詰誦日月是也

詰誦見言部猶今言屈
曲也日下曰實也大陽

之精象形月下曰闕也大陰之精象形此復舉以明之物
莫大乎日月也有獨體之象形有合體之象形獨體如日
月水火是也合體者从某而又象其形如眉从目而以尸
象其形箕从竹而以甘象其形袞从衣而以絲象其形
从田而以畎象耕田溝誥屈之形是也獨體之象形則成
字可讀軒於从某者不成字不可讀說解中往往經淺人

剛之此等字半會意半象形一字中兼
有二者會意則兩體皆成字故與此別
三曰形聲劉歆班
象聲形聲即象聲也其字半主義半主義者取其
義而形之半主聲者取其聲而形之不言義者不待言也
得其聲之近似故曰象聲曰形
聲鄭眾作諧聲諧論也非其義
形聲者曰事爲名取譬相
成江河是也
古曰名今曰字之名譬者論也論者告也以
事爲名謂半義也取譬相成謂半聲也江河之字以水爲
名譬其聲如工可因取工可成其名其別於指事象形者
指事象形獨體形聲合體其別於會意者會意合體主義
形聲合體主義聲或在左或在右或在右或在左或在右
或在外亦有一字二聲者有亦聲者會意而兼形聲也有
省聲者既非會意又不得其聲則知其省某字爲之聲也
四曰會意劉歆班固鄭眾皆曰會意會者合也合二體之
意也一體不足以見其義故必合二體之意以
成會意者比類合誼曰見指樞蓋信是也
先鄭周禮注曰

今人用義古書用誼誼者本字義者段借字指搗與指靡
 同謂所指向也。比合人言之誼可以見必是信字。比合戈
 止之誼可以見必是武字。是會意也。會意者合誼之謂也。
 凡會意之字曰从人言曰从止戈。人言止戈二字皆聯屬
 成文。不得曰从人从言。从戈从止。而全書內往往為淺人
 增一从字。大徐本尤甚。絕非許意。然亦有本用兩从字者。
 固當分別觀之。有似形聲而實會意者。如拘鉤筭皆在句
 部。不在手。金竹部。莽草莽不入犬。日死部。其糾不入井。糸
 部之類。五曰轉注。互訓也。注者灌也。數字展轉。互相為訓。
 是也。如諸水相為灌注。交輸互受也。轉注者所以用指事象形
 形聲會意四種文字者也。數字同義。則用此字可用彼字。
 亦可。漢以後釋經謂之注。出於此。謂引其義使有所歸。如
 水之有所注也。里俗作註字。自明至今刊本盡改舊文。其
 可嘆矣。轉注者。建類一首同意相受考老是也。建類一首謂
 類而一其首。如爾雅釋詁第一條說始是也。同意相受謂
 無慮諸字意旨略同。義可互受相灌注而歸於一首。如初

十

故首基肇祖元胎倣落權輿其於義或近或遠皆可互相
 訓釋而同謂之始是也獨言考老者其焜明親切者也老
 部曰老者考也考者老也以考注老以老注考是之謂轉
 注蓋老之形从人毛匕屬會意考之形从老弓聲屬形聲
 而其義訓則爲轉注全書內用此例不可枚數但類見於
 同部者易知分見於異部者易忽如人部但禡也衣部禡
 但也之類學者宜通合觀之異字同義不限於二字如禡
 羸程皆曰但也則與但爲四字窠窠皆曰禡也則與禡爲
 三字是也爾雅首條初爲衣之始哉爲才之段借字才者
 艸木之初首爲人體之始基爲牆始肇爲屨之段借屨者
 始開祖爲始廟元爲始胎爲婦孕三月倣爲始也落之爲
 始義以反而成權輿之爲始蓋古語是十一者通謂之始
 非一其首而同其異字之義乎許云考者老也老者考也
 舉其切近著明者言之其他若初才首基屨祖元胎倣落
 權輿等字之皆爲始未嘗不義同爾雅也有參差其辭者
 如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而同也有網
 目其辭者如書爲意內言外而改爲兄鬯者爲別事鬯魯
 爲鈍鬯會爲書之舒尔爲書之必然矣爲語已鬯乃爲書

鳥也。而以爲鳥呼字。朋古文鳳。神鳥也。而以爲朋。攔字。子
十一月陽氣動萬物滋也。而人以爲解。韋相背也。而以爲
皮韋。西鳥在巢上也。而以爲東西之西。言以爲者。凡六。是
本無其字。依聲託事之明證。本無來往字。取來麥字爲之。
及其久也。乃謂來爲來。往正字。而不知其本訓。此許說。段
借之明文也。其云古文以爲者。洒下云。古文以爲。灑婦字。
疋下云。古文以爲。詩大雅字。下云。古文以爲。魯衛之魯。哥下云。古
云。古文以爲。賢字。焱下云。古文以爲。頗字。鬯下云。古文以爲。視
文以爲。歌字。詖下云。古文以爲。車轅字。敲下云。周書以爲。討字。此亦
字。爰下云。古文以爲。車轅字。敲下云。周書以爲。討字。此亦
皆所謂依聲託事也。而與來鳥。朋子。韋。西。六字不同者。本
有字而代。之。與本無字有異。然或段借在先。製字在後。則
段借之時。本無其字。非有二例。惟前六字。則段借之後。終
古未嘗製正字。後十字。則段借之後。遂有正字。爲不同耳。
許書又有引經說。段借者。如。攷。人。姓也。而引商書。無有。作
攷。謂。鴻。範。段。攷。爲。好。也。莫。火。不。明。也。而。引。周。書。布。重。莫。席。
釋云。藹。席也。謂。顧。命。段。莫。爲。菴。也。聖。古。文。丞。以。土。增。大。道。
上也。而引唐書。族。聖。讓。說。殄。行。釋云。聖。疾。惡。也。謂。堯。典。段。

聖為疾也。圍，回行也。而引商書曰：圍，釋云：圍者，升雲半有半無，謂鴻範。段圍為駱驛也。枯，棄也。而引夏書：唯箇，駱枯。釋云：木名。謂段枯，棄之枯為木名也。此皆許偁經說。段借而亦由古文。字少之故，與云古文以爲者，正是一例。大氏段借之始，始於本無其字，及其後也。既有其字矣，而多爲段借，又其後也。且至後代，譌字亦得自冒於段借。博綜古今，有此三變。以許書言之，本無難易二字，而以難鳥，蜥易之字爲之。此所謂無字依聲者也。至於經傳子史，不用本字而好用段借字，此或自古積傳，或轉寫變易，有不可知。而如許書每字依形說其本義，其說解中必自用其本形。本義之字，乃不至矛盾自陷。而今有絕不可解者，如「憂爲愁，憂爲行和，既畫然矣，而畫下不云，畫也，云塞也，但爲視，祖爲塞，爲隔，既畫然矣，而畫下不云，畫也，云塞也，但爲視，祖爲衣縫解，既畫然矣，而畫下不云，畫也，云塞也，但爲視，祖在他書可以託言段借，在許書則必爲轉寫譌字。蓋許說義出於形，有形以範之，而字義有一定，有本字之說，解以一定之。而他字說解中，不容與本字相背。故全書譌字，必一一隄正。而後許免於誣。許之爲是書也，以漢人通借解多。

不可究詰。學者不識何字為本字，何義為本義。雖有倉頡
 爰歷博學，凡將訓纂，急就元尚諸篇，揚雄杜林諸家之說
 而其篆文既亂，禘無章，其說亦零星間見，不能使學者推
 見本始，觀其會通。故為之依形以說音義，而製字之本義
 昭然可知。本義既明，則用此字之聲而不用此字之
 義者，乃可定為段借。本義明而段借亦無不明矣。及宣
王大史籀著大篆十五篇與古文或異
 漢藝文志云：史籀十五篇，自注周宣王大史作大篆十五
 篇。又云：史籀篇者，周時史官教學童書也。然則其姓不詳
 記傳中。凡史官多言史某，而應劭張懷瓘顏師古及封演
 間見記郭忠恕汗簡引說文，皆作大史史籀，或疑大史而
 史姓恐未足據。大篆十五篇，亦曰史籀篇，亦曰史篇。王莽
 傳徵天下史籀文字，孟康云：史籀所作十五篇古文書也。
 此古文二字當易為大篆。大篆與倉頡古文或異，見於許
 書十四篇中者備矣。凡云籀文作某者是也，或之云者不
 必盡異也。蓋多不改古文者矣。籀文字數不可知。尉律諷
 籀書九千字，乃得為史。此籀字訓讀書與宣王大史籀非

可牽合或因之謂籀文有九千字誤矣大篆之名上別于古文下別乎小篆而為言曰史篇者以官名之曰籀篇籀文者以人名之而張懷瓘書斷乃分大篆及籀文為二體尤為非是又謂籀文亦名史書尤非凡漢書元帝紀王尊傳嚴延年傳西域傳之馮燎後漢書皇后紀之和熹鄧皇后順烈梁皇后或云善史書或云能史書皆謂便習隸書適於時用猶今人之工楷書耳而自應仲遠注漢已云史書周宣王大史籀所作大篆十五篇也殊為繆解許偁史篇者三爽下云此燕召公名史篇名醜每下云史篇讀與缶同姚下云史篇以為姚易知史篇不徒載篆形亦有說解班志云建武時七六篇唐元度云建武中獲九篇章帝時王育為作解說所不通者十有三許蓋取王育說與

至孔子書六經左丘明述春秋傳皆曰古文
六經易書詩禮樂春秋也

始見小戴經解莊子天運孔子書六經以古文者以壁中經知之左氏述春秋傳以古文者於張蒼所獻知之皆見下文古文大篆二者錯見此云皆以古文兼大篆言之六經左傳不必有古文而無籀文也下文云取史籀大篆或

解牙冠是也

言語異聲文字異形

謂大行人屬警史喻書名聽聲音之制廢而各用其方俗

語言各用其私意省改之文字也言語異聲則音韻岐文字異形則體製惑車同軌書同文之盛於是乎變矣秦

始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合

者以秦文同天下之文秦文即下文小篆也本紀曰二十六年書同文字斯作倉頡篇藝文志曰

倉頡一篇上七章中車府令趙高作爰歷篇志曰爰歷六章車府令趙

秦丞相李斯作中車府令胡母敬作博學篇志曰

高作車上當有中字伏儼曰大史令胡母敬作博學篇志曰

博學七章大史令胡母敬作司馬彪曰大史令掌天時星

麻胡母姓也公羊音義史記索隱母皆音無或作父母字非也李之七章趙之六章胡母之七章各為一篇漢志取目合為倉頡一篇者因漢時閭里書師合為三篇斷六十字以為一章凡五十五章并為倉頡篇故也六十字為一章者凡五十五章然則自秦至司馬相如以前小篆祇有三

千三百字耳淺人云倉頡大篆有九千字大篆之多三倍於小篆其說之妄不辨而可知矣皆取史籀

大篆或頗省改省同媾女部曰媾少減也亦作涪水部曰消減也省者減其絲重改者改其怪奇如

民弟革酉皆象古文之形所謂改也書中載秦刻石世波

二字此又刻石與其小篆異者如古文之有奇字也云取

史籀大篆或頗省改者言史籀大篆則古文在其中大篆

既或改古文小篆復或改古文大篆或之云者不盡省改

也不改者多則許所列小篆固皆古文大篆其不云古文

作某籀文作某者古籀同小篆也其既出小篆又云古文

作某籀文作某者則所謂小篆者也篆者引書之謂大史

所謂或頗省改者也籀作者大篆則謂李

斯等作者小篆以別之小篆藝文志作秦篆凡是時秦燒

許書中云篆書者小篆也云籀文者大篆也是時秦燒

滅經書滌除舊典大發吏卒興戍役官獄職務皆詳始

初有隸書以趣約易趣疾也而古文由此絕矣藝文志曰是

半

入變馬... 則早隸之服... 記... 不... 存... 在... 極... 好... 也... 事...

字原從則行... 形聲... 破以... 形聲

行用... 信者... 六節... 長六寸... 信者... 者... 題榜... 扁者...

矣起於官獄多事苟趨省易施之於徒隸也晉衛恆曰秦

既用篆奏事縣多篆字難成即令隸人佐書曰隸字唐張

懷瓘曰秦造隸書以赴急速為官司刑獄用之餘尚用小

篆焉按小篆既省改古文大篆隸書又為小篆之省秦時

二書兼行而古文大篆遂不行故曰古文由此絕自爾秦

秦時刻石皆用小篆漢初人不識科斗其證也

書有八體爾猶此也藝文志史籀十五篇下即次之以八

一曰大篆絕何也古文者古文在大篆中也上云古文由此

書等未嘗二曰小篆其時所三曰刻符有書字符者周制

不用之也六節之一漢制以竹四曰蟲書新莽六體有鳥蟲書所以

長六寸分而相合者五曰摹印即新莽之六曰署書木部曰檢者書署也凡

受按言爰以包凡兵器題識不必
 專謂爰漢之剛卯亦爰書之類
 八曰隸書所以便於官獄職務也自
 刻符而下其漢志所謂六技與刻符旛信摹印署書爰書
 皆不離大篆小篆而詭變各自為體故與左書併六技
漢興有艸書衛恆曰漢興而有艸書不知作者姓名至章
 帝時齊相杜度號善作之宋王愷曰元帝時
 史游作急就章解散隸體麤書之章艸之始也按艸書之
 偁起於艸棗趙壹云起秦之末始不始史游其各字不連
 縣者曰章艸晉以下相連縣者曰今艸猶隸之有漢隸今
 隸也漢人所書曰漢隸晉唐以下楷書曰今隸艸書又為
 隸書之省文字之變已極故許蒙八體而附著之尉律謂
 於此言其不可為典要也漢趙壹有非艸書一篇尉律漢
 廷尉所守律令也百官公卿表曰廷尉秦官掌刑辟藝文
 志曰漢興蕭何草律制法志所謂蕭何拮据秦法取其宜
 於時者作律九章也此以下至輒
 舉効之說漢律所載取人之制
學僮十七已上童字今之
始試句絕謂始**諷籀書九千字乃得為史**史各本作吏今依江式傳正周

禮注曰信文曰諷竹部曰籀讀書也毛詩傳曰讀抽也方
 言曰抽讀也抽即籀籀讀二文爲轉注尙書克由釋之由
 釋卽籀釋也史記云紬史記石室金匱之書如淳云抽徹
 舊書故事而次述之紬亦卽籀字也今本說文言部讀下
 云誦書也不合故訓誦乃籀之誤耳凡古卜筮抽釋卦爻
 本義而爲辭者因以籀名之今左傳作繇俗作繇許偁則
 作卜籀籀之說明而許所謂諷籀書者可明矣諷籀書九
 千字者諷謂能背誦尉律之文籀書謂能取尉律之義推
 演發揮而繕寫至九千字之多諷若今小試之默經籀書
 若今試士之時藝上云始試則此乃試之之事也藝文志
 試學童諷書九千字以上乃得爲史無籀字得爲史得爲
 郡縣史也周禮史十有二人注曰史掌書者又史掌官書
 以贊治注曰贊治若今起文書草也後漢書百官志
 郡太守郡丞縣令若長縣丞縣尉各置諸曹掾史又已
八體試之八體漢志作六體或六體乃亡新時所立漢初
 蕭何律文也自學僮十七至輒舉劾之許與班略異而可
 互相補正班云大史試學童許則云郡縣以諷籀書試之

又以八體試之而後郡移大史試之此詳於班也班云
 諷書許則云諷籀書此亦許詳於班也班云六體許則云
 八體此許覈於班也班云以為尚書御史史書令史許云
 尚書史此班詳於許也班云吏民上書字或不正輒舉劾
 許不言吏民上書此亦班詳於許也班書之成
 雖在許前而許不必見班書固別有所本矣
郡移大史
并課絕句**取者**已為**尚書史**大史者大史令也并課者合而
 字謂試其記誦文理試以八體謂試其字迹縣移之郡郡
 移之大史大史合試此二者取讀殿取之取其取者用為
 尚書令史也尚書令史十八人二百石主書藝文志曰以
 為尚書御史史書令史云史書令史者謂能史書之令史
 也漢人謂隸書為史書故孝元帝孝成許皇后王尊嚴延
 年楚王侍者馮嫪後漢孝和帝和熹鄧皇后順烈梁皇后
 北海敬王睦樂成靖王黨安帝生母左姬魏胡昭史皆云
 善史書大致皆謂適於時用如貢禹傳云郡國擇便巧史
 書者以為右職又蘇林引胡公云漢官假佐取內郡善史
 書者給佐諸府也是可以知史書之必為隸書向來注家

釋史書為大篆其繆可知矣石建自詭馬不足一馬援糾
 繆皋為四羊其可證也蓋漢承秦後切於時用莫若小篆
 隸書也志兼言御史令史御史之令史即百官志之蘭臺
 令史許不及之者以下文云字或不正輒舉劾之乃尚書
 所職非御史所職也○光武紀注引漢制度曰帝之下書
 有四一曰策書二曰制書三曰詔書四曰誠救策書者編
 簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日稱皇帝以命
 諸侯王三公以罪免亦賜策而以隸書用尺一木兩行惟
 此為異也制書者帝者制度之命其文曰制詔三公皆璽
 封尚書令印重封露布州郡也詔書者詔告也其文曰告
 某官云如故事誠救者謂救刺史太守其文曰有詔救某
 官他皆倣此按此知漢人除策諸侯王用木簡篆書外他
 皆用練素隸書而已書或不正輒舉劾之有罪也百官志
 絕無用大篆之事也書或不正輒舉劾之有罪也百官志
 曰民曹尚書主凡吏民今木簡民字上書事然則吏民上
 書字或不正輒舉劾正民曹尚書事而令史實佐之者也
 此以上言漢初今雖有尉律不課不試以諷籀尉律九千

也。小學不修。謂不以八體試之也。漢志自史籀十五篇下

五篇謂之小學者。八歲入小學所教也。莫達其說久矣。莫解六書之說也。玉

初制用律及八體書。迄乎孝武。依丞相御史言。用通一藝

以上補卒史。乃後吏多文學之士。合說文藝文志及儒林

傳參觀可見。蓋始用律。後用經。而文學由之盛。始試八體

後不試。第聽問里書師習之。而小學衰矣。故言今以惜之

孝宣皇帝時。召通倉頡讀者。失其姓名。藝文志云。徵齊人

能通倉頡讀者是也。張敞從受之。謂令張敞從此人學。如

晁錯之從伏生受尚書。張叔等十餘人詣京師受業。博士

或學律。張敞從受之。宣帝時徵齊人能正讀者。張敞從受

之傳。至外孫之子杜林。為作訓故。按云。倉頡多古字者。謂

倉頡篇中。大半古文大篆。且周秦時所用音義。在漢時則

為古字。如張揖古今字詁所記者是也。俗師失其讀者。失

其音義也。正讀者。正其音義。張敞字子高。河東平陽人。子

吉吉子竦字伯松博學文雅過於敵郊祀志曰美陽得鼎
 獻之有司多以爲宜薦見宗廟張敞好古文字按鼎銘勒
 而上議曰此鼎殆周之所以褒賜大臣大臣子孫刻銘其
 先功臧之於官廟者也不宜薦見宗廟制曰京兆尹議是
 涼州刺史杜業業漢書作鄴似富從許作業杜鄴字子夏
 學問得其家書吉子竦又從鄴學問亦著於世尤沛人爰
 長小學鄴子林亦有雅材其正文字過於鄴竦沛人爰
 禮也沛依六篇邑部當作邾此亦從俗講學大夫秦近講學
 新莽所設官名儒林傳蕭秉陳俠歐陽政爲王莽講學大
 夫秦近或曰卽桓譚新論云秦近君說堯典篇目兩字至
 十餘萬言說曰若亦能言之謂已上共五人皆能說倉頡
 稽古三萬言者也亦能言之讀也杜業在哀帝時爰禮秦
 近皆在平帝 孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央
 及亡新時

廷中已禮爲小學元士

孝平紀元始五年徵天下通知逸
 經古記天文厯算鍾律小學史篇

方術本艸及以五經論語孝經爾雅教授者在所為駕一
 封軺傳遣詣京師至者數千人王莽傳曰元始四年徵天
 下通一藝教授十一人以上及有逸禮古書毛詩周官爾
 雅天文圖讖鍾律月令兵法史篇文字通知其意者皆詣
 公車令記說廷中紀傳所說正是一事爰禮等百餘人說
 文字未央廷中正其時也禮等通小學史篇文字者也史
 篇孟康云史籍所作十五篇也玉裁按楊雄傳曰史篇莫
 善於倉頡是則凡小學之書皆得併史篇藝文志曰至元
 始中徵天下通小學者以百數各令記字黃門侍郎楊雄
 於庭中楊雄取其有用者以作訓纂篇志曰訓纂一
 楊从木或从手者誤本傳奏采呂作訓纂篇志曰訓纂一
 羽獵賦除為郎給事黃門
 雄傳曰史篇莫善
 於倉頡作訓纂凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十
 字羣書所載略存之矣凡者取括也取括者都數也倉頡
 已下十四篇謂自倉頡至於訓纂
 共十有四篇篇之都數也五千三百四十字之都數也
 藝文志曰漢時閭里書師合倉頡爰歷博學三篇斷六十

字以爲一章凡五十五章并爲倉頡篇此謂漢初倉頡篇
祇有三千三百字也志又曰武帝時司馬相如作凡將篇
無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠
李長作元尚篇皆倉頡中正字也凡將則頗有出矣此謂
三家所作惟凡將之字有出倉頡篇外者也志又曰至元
始中徵天下通小學者以百數各令記字於庭中楊雄取
其有用者以作訓纂篇順續倉頡又易倉頡中重復之字
凡八十九章此謂雄所作訓纂凡三十四章二千四十字
合五十五章三千三百字凡八十九章五千三百四十字
也班但言章數許但言字數而數適相合不數急就元尚
者皆倉頡中字既取倉頡可不之數也不數凡將者凡將
字雖或出倉頡外而必咳於訓纂中故亦不之數也訓纂
續倉頡而無復倉頡之字且易倉頡中自復者故五千三
百四十字一無重複也然則何以云十四篇也合李斯趙
高胡毋敬司馬相如史游李長楊雄所作而言之計字則
無複計篇則必備也本祇有倉頡爰歷博學凡將急就元
尚訓纂七目又析之爲十四其詳不可聞矣漢初蓋倉頡
爰歷博學爲三倉班於倉頡一篇自注云上七章則爰歷

為中博學為下可知也。自楊雄作訓纂以後，班固作十三
 章和帝永元中，郎中賈魴又作滂喜篇。梁庾元威云：倉頡
 五十五章為上卷，楊雄作訓纂記滂喜為中卷，賈升郎更
 續記彥顛均為下卷。八傳為三倉，元魏江式亦云是為三
 倉。蓋自張揖作三倉訓詁，陸機詩疏引三倉說，郭樸作三
 倉解詁，魏晉時早有三倉之傳。韋昭注漢云：班固十三
 章疑在倉頡下篇三十四章之內，然則賈魴所作有三十四
 章而班之十三章在其中。許所云五千三百四十字不數
 班賈所作也。楊雄訓纂終於滂熹二字，滂熹者言滂沱大
 盛，賈魴用此二字為篇目，而終於彥均二字，故庾氏云：楊
 記滂喜，賈記彥均，隨志則云：楊作訓纂，賈作滂喜，其實一
 也。喜與熹古通用，熹者大盛之意。彥音盤，大也。大學人之
 彥聖，彥一作盤，是也。懷瑾書斷云：倉頡訓纂八十九章，合
 賈廣班三十四章，凡百二十三章。文字備矣。按八十九章
 五千三百四十字，又增三十四章二千四十字，凡七千三
 百八十字。許全書凡九千三百五十三文，蓋五千三百四
 十字之外，他采者三千十三字。班賈之篇未嘗不在網羅
 之內，且班賈而外，亦且借歸漁獵之中。班前於許，賈則同

時許卽不見班賈之書而未央廷中百餘人所說揚雄所
 未采凡將所出倉頡外藝文志所云別字十三篇者具焉
 是皆許之所本也自倉頡至彥均章皆六十字凡十五句
 句皆四言許引幼子承詔郭注爾雅引考妣延年是也凡
 將七言如蜀都賦注引黃涓纖美宜製禪藝文類聚引鐘
 磬竽笙筑坎侯是也急就今尚存前多三言後多七言元
 尚今無考若隨志所載班固大甲篇在昔篇蓋卽在十三
 章內崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇蔡邕女史
 篇皆由其字已具三倉中故不得列於三倉也若藝文志
 又稱倉頡傳一篇楊雄倉頡訓纂一篇杜林倉頡訓纂一
 篇杜林倉頡故一篇此四篇者又皆漢人釋倉頡五十五
 章之作五十五章四言爲句如今童子所讀千字文此四
 篇者如顏師古王伯厚之釋急就篇也自倉頡至彥均漢
 魏時蓋皆以隸書書之或以小篆書之皆閭里書師所教
 習謂之**及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部**校今
 史書借校字爲之**自己爲應制作**王莽傳曰莽奏起明堂辟
 字也古無校字
 借校字爲之

自言盡力制禮作樂事頗改定古文定如疊字下亡新以為疊从三

日大盛改為三田是其一也時有六書與周禮保氏六書同名異實莽之六書即秦八體而損其二也

一曰古文孔子壁中書也下文詳之秦有小篆隸書而古文由此絕故惟孔子壁中書為

古文故六書首此二曰奇字即古文而異者也分古文為二儿下云古文奇字人也

无下云奇字森也許書二見蓋其所記古文中時有之不獨此二字矣楊雄傳云劉歆之子棻嘗從雄學奇字按不

言大篆者大篆即包於古文奇字二者中矣張懷瓘謂奇字即籀文其跡有石鼓文存非是三曰篆書

即小篆上文所調小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也按此十

在下文左書即秦隸書之下上文明言李斯趙高胡毋敬皆取史籀大篆省改所謂小篆則作小篆之人既顯白矣

何容贅此自相矛盾耶况蔡邕聖皇篇云程邈刪古立隸文而蔡烈衛恆羊欣江式庾肩吾王僧虔酈道元顏師古

亦皆同辭。惟傳聞不一。或晉時許書已謬。是以衛巨山疑而未定耳。下杜人程邈為衙獄吏。得罪幽繫雲陽。增減大篆體。去其餘。復始皇善之。出為御史。名書曰隸書。下杜江式張懷瓘皆作下邳。庚肩吾書品作下邳。邈說文無此字。蓋古祇四曰左書。卽秦隸書。左今之佐字。小徐本作左。而從俗作佐。後人或以古字改之。而又不盡改也。左書謂其法便捷。可以佐助篆所不逮。上文云。初有隸書。以趣約易。不言誰作。故此補之曰。秦始皇使下杜人程邈所作也。五曰繆篆。所曰摹印也。摹規度印之大小。字之多少。而刻之。繆讀。六曰鳥蟲書。所曰書網繆之繆。上文秦文八體。五曰摹印。六曰鳥蟲書。所曰書幡信也。幡當作旛。漢人俗字。以幡為之。書旛謂書旗幟。書像鳥或像蟲。鳥亦稱羽蟲也。按秦文八體。尚有刻符署書。及書此不及之者。三書之體。不離乎摹印。書旛之體。故舉二以包三。古文則析為二。以包大篆。莽壁中書者。已下尊意在復古。應制作。故不欲襲秦制也。

述已作書之意故魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋
 承壁中書而釋之
 論語孝經劉歆移書讓大常博士曰魯恭王壞孔子宅欲
 以為宮得古文於壞壁中逸禮三十有九書十
 六篇藝文志曰魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮得古文尚
 書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也景十三王傳曰
 於其壁中得古文經傳按古文傳謂記及論語也許所謂
 得禮者禮古經也志言禮古經五十六卷出於魯淹中及
 孔氏與后氏戴氏經十七篇相似多三十九篇十七篇即
 唐以後所謂儀禮多出之三十九篇漢儒莫為之注遂亡
 禮記者謂禮之記也河間獻王傳禮與禮記為二此亦當
 云禮禮記轉寫奪一禮字耳志云記百三十一篇七十子
 後學者所記也明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事也王
 史氏二十一篇七十子後學者也隨志劉向考校經籍得
 記百三十篇明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王
 史氏記二十一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇
 經典釋文敘錄引劉向別錄云古文記二百十四篇是也
 謂之古文記則以上皆為古文可知○尚書者志言尚書

古文經四十六卷爲五十七篇以考伏生經二十九篇得多十六篇劉歆亦云得古文逸書十六篇要之伏生所有以及所無皆爲古文矣○春秋蓋謂春秋經也志言春秋古經十二篇是也春秋經傳班志不言出誰氏據許下云北平侯張蒼獻春秋左氏傳意經傳皆其所獻古經與傳別然則班云春秋古經十二篇左氏傳三十卷皆謂蒼所獻也而許以經系之孔壁以傳系之北平侯恐非事實或曰春秋二字衍文○論語志云論語古二十一篇出孔子壁中兩子張篇是也齊論語則二十二篇魯論語則二十一篇○孝經者志云孝經古孔氏一篇二十二章是也孝經一篇十八章漢長孫氏江翁后蒼翼奉張禹各自名家經文皆同唯孔氏壁中古文爲異○以上皆古文以其出於壁中故謂之壁中書晉人謂之科斗文王隱曰大康元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書漆字科斗之文科斗文者周時古文也其字頭麤尾細似科斗之蟲故俗名之焉據此則科斗文乃晉人里語而孔安國敘尚書乃有科斗文字之僞其爲作又北平侯張蒼獻春秋左氏傳年乃除僞固顯然可見矣

葬一、以鼎鑄之、以
於石者

挾書之律張蒼當於三年後獻之然則漢之獻書張蒼取
先漢之得書首春秋左傳而平帝時乃立博士何也秦禁
挾書而蒼身為秦柱下御史遂臧左氏至漢弛禁而獻之
亦可以知秦法之不行矣此亦壁中諸經之類也故類記
之論衡說左傳卅篇出郡國亦往往於山川得鼎彝其銘
恭王壁中恐非事實

卽莽代之古文皆自相侶何休云亦者兩相須之意銘字
不見於金部由古文士喪禮作

名許從古文禮也而此作銘者不廢今字也侶像也郡國
所得秦以上鼎彝其銘卽三代古文如郊祀志上有故銅

器問李少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而秦
其刻果齊桓公器又美陽得鼎獻之有司多以爲宜薦見

宗廟張敞按鼎銘勒而上議凡若此者亦皆壁中經雖巨
之類也皆自相似者謂其字皆古文彼此多相類

復見遠流流小徐本其詳可得略說也元應引三倉曰回

此字以可急言之卽爲不可如試可乃已卽試不可乃已

也而此有回字者不廢今字也雖不可再見古昔原流之

詳而其詳亦可得略說之就恭王所得北平所獻以及郡國所得鼎彝古文略具於是故王莽時六書不得古文便以壁中書爲古文反古而世人大共非訾禮記鄭注曰復始之道莫之能易也而世人大共非訾口毀曰訾曰

爲好奇者也故詭要正文詭當作鄉壁虛造不可知之書

鄉俗用向爲之變亂常行曰耀於世此謂世人不信壁中書爲古

字向孔氏之壁憑空造此不可知之書指爲古文變亂常行以耀於世也正文常行人謂秦隸書也諸生

競逐說字解經誼誼各本謫作誼今正誼義古今字藝文志曰後世經傳既已乖離博學者又不

想多問闕疑之義而務碎義逃難便辭巧說破壞形體說

藝白首而稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改

後能言稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改

易謂諸生之爭逐說字解經義也稱秦隸書即倉頡書云此積古以來父傳之子者安能有所改易而乃謂其非

古文乃輒別造不可知之書為古文也說字以解乃猥曰

馬頭人為長謂馬上加人便是長字會意曾不知古文小

字之尤俗者蓋漢人持十為斗今所見漢隸字斗作升與升

也斗見十四篇小篆即虫者屈中也蟲从三虫而往往段

古文也本是像形字蟲見十三篇本像形字所謂隨體諸隸字

聲是也但虫蟲見十三篇本像形字所謂隨體諸隸字

祇台筆畫有橫直可書本非从中而屈其下也如許書於

民酉字曰从古文之體小篆有變古文令可廷尉說律至

書者隸書亦有變小篆令可書者其道一也

百字斷法猶之說字苛人受錢苛之字止句也通典陳羣

律台序曰盜律有受所監臨受財枉法褫律有假借不廉

令乙有所呵人受錢科有使者驗賂其事相類故分為請

賅律按訶責字見三篇言部俗作呵古多以苛字荷字代

之漢令乙有所苛人受錢謂有治人之責者而受人錢故

古文乃輒別造不可知之書為古文也說字以解乃猥曰
馬頭人為長謂馬上加人便是長字會意曾不知古文小
字之尤俗者蓋漢人持十為斗今所見漢隸字斗作升與升
也斗見十四篇小篆即虫者屈中也蟲从三虫而往往段
古文也本是像形字蟲見十三篇本像形字所謂隨體諸隸字
聲是也但虫蟲見十三篇本像形字所謂隨體諸隸字
祇台筆畫有橫直可書本非从中而屈其下也如許書於
民酉字曰从古文之體小篆有變古文令可廷尉說律至
書者隸書亦有變小篆令可書者其道一也

與監臨受財假借不廉使者得賂為一類苛从艸可聲假
 為訶字並非从止句也而隸書之尤俗者乃譌為苟說律
 者曰此字从止句讀同鉤謂止之而鉤取其銳其說無
 稽於字意律意皆大失今廣韻七歌曰苛止也虎何切玉
 篇止部云苛古文詞亦皆
 譌字耳而不若苛之甚
若此者甚眾
 不可勝數也
皆不合孔
氏古文謬於史籀
 文字以倉頡史籀為正故必兼舉之不
 曰倉頡古文而曰孔氏古文者漢時惟
 孔子壁中書為倉頡古文也鼎
 彝之銘則合於孔氏古文者也
俗儒嗇夫
 嗇者嗇也田夫
 謂之**翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗觀字例之條**
 字
 之條謂指事象形形聲會意轉注假借六書也藝文志
 曰安其所習毀所不見終以自蔽此學者之大患也
怪
舊執而善野言
 執今藝字也五音
 韻謹作執亦通
言其所知為祕妙
 妙古
 妙取精細之意故以目小之義引申假借之後人別製妙
 文蔡邕題曹娥碑有幼婦之言知其字漢未有之許書不

錄者晚出之俗字也而不廢此字者可從者則不廢从女

少聲於古造字之義有合古好从女子要從女爪安从宀

女晏从女日周禮嫗从女敎男女者人之大欲存焉故古

造字多有取於此凡俗字不若馬頭人人持十之已甚者

許所不究洞聖人之微愔究窮也洞同迥迥又見倉頡篇

廢也者達也愔者意也

中幼子承詔幼子承詔蓋倉頡篇中之一句也倉頡篇例

包之古曰誥秦漢因曰古帝之所作也其辭有神僊之術

焉謂隸書即倉頡時書因謂李斯等所作倉頡篇為黃帝

之所作以黃帝倉頡君臣同時也其云幼子承詔者謂黃

帝乘龍上天而少子嗣位為帝也無稽之談漢人乃至於

此其迷誤不諭豈不悖哉論猶曉也悖亂也自世人大共

哉非嘗以下至此皆言射律不課

小學不修莫達其說之害蓋自不試以諷籀射律九千字

不課以八體書專由通一藝進身而不讀律則不知今矣

所習皆隸書而隸書之俗體又日以滋蔓則不知古矣以其滋蔓之俗體說經有不為經害者哉此許自言不得不為說文解字之故孟子曰子豈好辨哉子不得已也古聖賢作述皆必有所不得已焉爾後魏江式亦以篆形謬錯隸體失真追來為歸巧言為辨小兒為羸神蟲為蠶皆不合古文大篆及許氏說請撰集字書號曰古今文字書

曰子欲觀古人之象

虞書皋陶謨文

言必遵修舊文而不穿鑿

尚書

日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火黼黻希繡以五采彰施于五色作服日月以下像其物者實皆依古人之像為之古人之像即倉頡古文是也像形像事像意像聲無非像也故曰古人之像文字起於像形日月星辰山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻皆像其物形即皆古像形字古畫圖與文字非有二事帝舜始取倉頡依類像形之文用諸衣裳以治天下故知文字之用大矣虞羲倉頡觀於天地人物之形而畫卦造書契帝舜法伏羲倉頡之像形以為旗章衣服之飾大舜之智猶修孔子曰吾猶及史之闕

文今亡矣夫。論語衛靈公篇文。蓋非其不知而不問。人用己私。私當

為是非無正。巧說衰辭。使天下學者疑。藝文志曰古制書必同文不知則闕。

問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寢不正蓋文字

者。上蓋釋論語之辭此蓋承上起下之辭。經藝之本。六藝字古當祇作執執種也六經為人所治如

種植於其中故曰六藝後人種執字作藝六藝又加云作藝蓋皆俗字許書當是用執。王政之始。并

人所已垂。後人所已識古。故曰本立而道生。知天下之

至噴而不可亂也。上句論語學而篇文下句易穀辭傳文。今敘篆文。合已古

籀。此已下至蓋闕如也自述作書之例也篆文謂小篆也古籀謂古文籀文也許重復古而其體例不先古文籀

文者欲人由近古以攷古也小篆因古籀而不變者多故先篆文正所已說古籀也隸書則去古籀遠難以推尋故

人下論衡博覽七

必先小篆也其有小篆已改古籀古籀異於小篆者則以古籀駢小篆之後曰古文作某籀文作某此全書之通例也其變例則先古籀後小篆如一篇二下云古文上一下云篆文二先古文而後篆文者以彙帛字从二必立二部使其屬有所从凡全書有先古籀後小篆者皆由部首之故也

博采通人至於小大信而有證
小太論語云賢者識其大者不賢者識其小者是也中庸曰無徵不信可信者必有徵也徵證也證驗也

許君博采通人載孔子說楚莊王說韓非說司馬相如說淮南王說董仲舒說劉歆說楊雄說爰禮說尹彤說逢安說王育說莊都說歐陽喬說黃顥說譚長說周成說官溥說張敞說甯嚴說桑欽說杜林說衛宏說徐巡說班固說傅毅說皆所謂通人也而賈侍中達則許所稽誤其說從受古學者故不書其名必云賈侍中說稽誤其說止也稽留而攷之也誤專教也誤音與詮同詮具也稽攷詮釋或以說形或以說音或以說義三者之說皆必取諸通人其不言某人說者皆根本六藝經傳務得倉頡史籀造字本意因形以得其義與音而不為穿鑿將已

理羣類 羣類謂如許冲所云天地鬼神山川草木鳥獸

文字之說 說 解謬誤 謂說形說音說義有謬 曉學者達神

恒 通曉者明之也達猶通也恒者意也達神恒者使學者皆

會意轉注 段借 分別部居 不相禱廁也 居當作凡凡居處

用居為之 許從俗也廁猶置也分別部居不相禱廁謂分

別為五百四十部也 周之字書漢時存者史籀十五篇其

體式大約同後代三倉 許所引史篇三姚下甸下爽下略

如後代倉頡傳倉頡故秦之倉頡爰歷博學合為倉頡篇

者每章十五句每句四字 訓纂滂熹同之凡將篇每句七

字急就同之其體例皆禱取需用之字以文理編成有韻

之句與後世千字文無異所謂禱廁也 識字者略議其字

而其形或譌其音義皆有所未諦 雖有楊雄之倉頡訓纂

杜林之倉頡訓纂倉頡故而散而釋之 隨字敷演不得字

所以類相取也

於形聖人之造字有義以有音有音以有形學者之識字
 必審形以知音審音以知義聖人造字實自倣形始故合
 所有之字分別其部爲五百四十每部各建一首而同首
 者則曰凡某之屬皆从某於是形立而音義易明凡字必
 有所屬之首五百四十字可以統攝天下古今之字此
 古未有之書許君之所獨擬若網在綱如表挈領討原以
 納流執要以說詳與史籀篇倉頡篇凡將篇亂襍無章之
 體例不可以道里計顏黃門曰其書槩楮有何意焉此取爲
 根原不信其說則冥冥不知一點一畫有何意焉此取爲
 知許者矣蓋舉一形以統眾形所謂槩楮有三食自漢及唐
 以說音義所謂剖析窮根源也是以史篇三食自漢及唐
 遞至放失而說文遂博行於世如左公毛公之詩傳春秋
 傳皆後出而率循獨承久勿替也按史游急就篇亦曰分
 別部居不襍廁而其所謂分別者如姓名爲一部衣服爲
 一部飲食爲一部器用爲一部急就之例如是勝於李斯
 胡毋敬趙高司馬相如楊雄所作諸篇散無友紀者故自
 述曰急就奇觚與眾異也然不無待於訓詁訓詁之
 法又莫若據形類聚故同一分別部居而功用殊矣萬物

咸覩靡不兼載

許冲云天地鬼神山川草木鳥獸蟲蟲

史游之書以物類為經而字緯之也

許君厥誼不昭爰明已

論誼兼字義字形字音而言昭明也論告也許君之書主

若元下云始也

不云大也是也次釋其形若元下云从

一从兀丕下云从一从不是也

說其音若兀為聲不為

聲及凡讀若某皆是也

必先說義者有義而後有形也音

後於形者審形乃可知音即形即音也

合三者以完一篆

說其義而轉注段借明矣說其形而指事象形形聲會意

明矣說其音而形聲段借愈明矣一字必兼三者三者必

互相求萬字皆兼三者萬字必以三者彼此造互求說

其義而轉注段借明者就一字為注合數字則為轉注異

字同義為轉注異義同字則為段借故就本形以說義而

本義定本義既定而他義之為借形可知也故曰說其義

而轉注段借明也說其形而指事象形形聲會意明者說

其形則某為指事某為象形某為獨體之象形某為合體

某為合二字之會意某為合二字之形聲某為會意兼有
形聲皆可也說其聲而形聲假借愈明者形聲必用此
聲為形段借必用此聲為義其傳易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋

左氏論語孝經

漢田何以易授丁寬寬授田王孫王孫授
施讎孟喜梁丘賀喜授白光翟牧後漢注

丹雘陽鴻任安范升楊政皆傳孟氏易而虞翻自其高祖
光至翻五世皆治孟易故仲翔孟學為尤選孟易者許君
易學之宗也孔氏有古文尙書孔安國以今文字讀之
因以起其家司馬遷亦從安國問故遷書載堯典禹貢洪
範微子金縢諸篇多古文說孔氏者許書學之宗也毛
公趙人也治詩為河閒獻王博士毛氏者許學詩之宗也
高堂生傳禮十七篇而禮古經五十六卷出壁中有
大戴小戴慶氏之學許不言誰氏者許禮學無所主也古
謂之禮唐以後謂之儀禮不言記者言禮以該記也周
官經六篇王莽時劉歆置博士古謂之周官經許鄭亦謂
之周禮不言誰氏者許周禮學無所主也春秋古經十
二篇左氏傳三十卷出壁中及張蒼家左氏者許春秋學

之宗也。論語不言誰氏者，學無所主也。許沖以為魯國三老所獻，議郎衛宏
誰氏者，學無所主也。許沖以為魯國三老所獻，議郎衛宏
所校，以上為班志之六藝九種，而不言樂者，以禮周官
該樂也。傅者，揚也。揚者，舉也。許書內多舉諸經以為證，以
為明論厥。皆古文也。此反對上文皆不合孔氏古文，謬於
誼之助。史籍而言所謂萬物兼載，委明以論
者皆合於倉頡古文，不謬於史籍。犬篆不言大篆者，言古
文以該大篆也。所說之義皆古文大篆之義，所說之形皆
古文大篆之形。所說之音皆古文大篆之音，故曰皆古文
也。然則所稱六藝皆以言古文大篆，即六藝之外所稱載
藉如老子淮南王伊尹韓非司馬法之類，六藝孟氏孔氏
毛氏左氏外所稱諸家如韓詩魯詩公羊春秋之類，亦皆
以言古文大篆也。且逐字說之，不必有所稱者，無非以言
古文大篆之字形字音字義也。上文萬物咸覩，靡不兼載
厥誼不昭，爰明以諭，正謂全書皆發揮古文，言其稱易孟
氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經謂全書中
明論厥誼，往往取證於諸經，非謂稱引諸經皆壁中古文
木也。易孟氏之非壁中明矣。古書之言古文者有二，一謂

壁中經籍一謂倉頡所製文字雖命名本相因而學士當
 區別如古文尚書古文禮此等猶言古本非必古本字字
 皆古籀今本則絕無古籀字也且如許書未嘗不用魯詩
 公羊傳今文禮然則云皆古文者謂其中所說字形字音
 字義皆合倉頡史籀非謂皆用壁中古本明矣所說字形
 字音字義皆合倉頡史籀則周禮保氏所教六書指事象
 形形聲會意轉注段借字例之條大明於天其於所不知
 下俗儒尚夫迷誤不論者可昭然共論矣
蓋闕如也此用論語子路篇語蓋闕曼韻字凡論語言如
 或曼韻雙聲字取踏如鞠躬如蓋闕如是蓋善音如割漢
 書儒林傳曰疑者丘蓋不言蘇林曰丘蓋者不言所不知
 之意也如淳曰齊俗以不言所不知為丘蓋丘蓋荀卿書
 作區蓋丘區闕三字雙聲許全書中多著闕字有形音義
 全闕者有三者中闕其二闕其一者分別觀之書凡言闕
 者十有四容有後人增竄者如單下大也从叩卑叩亦聲
 闕此謂从甲之形不可解也邑从反邑屮从反耳可亦聲
 凡卯从下凡林从二水蟲从三泉皆云闕謂其音讀缺也

爨下直云關謂形義音皆缺也。設下云關从戈从音謂其義及讀若缺也。

說文解字第一

一 部 一

一一部二 古文上字。蒙一而次之。短畫在長畫之上有

均也。各本二。篆作上非。

示部三 次示者示从二蒙二而次之也。二者古文上。

三 部 四 蒙示有三垂而以三次之。

王 部 五 蒙三而次之。从一母三也。

王 部 六 亦蒙三而次之。

王部七。蒙王而次之。几竝之重之。而又有屬者。則別屬。則不別為部。如禱。

在示部之末是也。

彡部八。文象形。而次此者。為其列多。不過三。

士部九。蒙上以十一。冊三。次之以十合一。

丨部十。母之故。次之以丨。以王中皆有丨。以

冫部十一。蒙引而上。行之丨也。

艸部十二。蒙中而次之。

艸部十三。蒙艸而次之。

艸部十四。蒙艸而次之。

說文解字第二

川部十五

仍蒙一而次之

𠂔部十六

蒙小从八而次之以八余居八部而所屬有象蓋古本此下有象部

采部十七

采者八之類皆象分別之形也故次於此

𠂔部十八

蒙八而次之

𠂔部十九

蒙半从八牛而次之

犛部二十

蒙牛而次之

𠂔部二十一

蒙牛而次之

𠂔部二十二

蒙𠂔从口而次之

凵部二十三 張口也故
次於此

凵部二十四 蒙口而
次之

𠂔部二十五 蒙叩而
次之

𠂔部二十六 有形不相蒙
者此是也

𠂔部二十七 蒙𠂔从止
而次之

𠂔部二十八 蒙止出二
文而次之

𠂔部二十九 亦蒙止出
二文次之

𠂔部三十 蒙止而
次之

𠂔部三十一 蒙止而
次之

是部三十二 蒙正而次之

是部三十三 仍蒙止而次之

力部三十四 蒙从力而次之

久部三十五 蒙彳而次之

廵部三十六 蒙及而次之兼蒙止

夆部三十七 蒙彳部彳于二文而次之

齒部三十八 仍蒙止而次之

𠃉部三十九 牙之形無所蒙而其為物齒屬也故次於此

足部四十 仍蒙止而次之

𠃉部四十一 仍蒙

𠃊部四十二 遠蒙口 而次之

𠃋部四十三 蒙品而 次之

𠃌部四十四 蒙侖从册 而次之

說文解字第三

𠃍部四十五 蒙品而 次之

𠃎部四十六 仍蒙

𠃏部四十七 蒙舌从干 而次之

𠃐部四十八 仍蒙

只 部四十九 仍蒙

肉 部五十 仍蒙

𠂔 部五十一 仍蒙

𠂔 部五十二 蒙句从𠂔而次之

古 部五十三 仍蒙

十 部五十四 蒙古从十而次於此

𠂔 部五十五 蒙十而次之

𠂔 部五十六 仍蒙

𠂔 部五十七 蒙言而次之

音部五十八 蒙言而次之

辛部五十九 蒙言从辛而次之

辛部六十 其形下體類辛而次之

業部六十一 蒙業而次之

業部六十二 蒙業从廿而次之

業部六十三 反行故次之

業部六十四 蒙廿而次之

業部六十五 蒙廿而次之

業部六十六 蒙廿而次之

日部六十七。蒙昇从日而次之。

𠄎部六十八。蒙曰而次之。

𠄏部六十九。蒙曰蒙而次之。

革部七十。古文革从日故蒙曰而次於此。

𠄑部七十一。形無所蒙以物可爨而次之。

𠄒部七十二。蒙隔而次之。

爪部七十三。蒙曰而次之。

𠄔部七十四。義同爪故次之。

𠄕部七十五。蒙耳而次之。

又 部七十六。日之形从又，从ナ也。故蒙曰而次之，以又ナ。

乚 部七十七。

𠂇 部七十八。蒙又而次之。

𠂈 部七十九。蒙又而次之。

𠂉 部八十。蒙又而次之。

𠂊 部八十一。蒙聿而次之。

𠂋 部八十二。蒙聿而次之。

𠂌 部八十三。仍蒙又。

𠂍 部八十四。仍蒙又。

臣 部八十五 蒙奴从臣 而次之

𠄎 部八十六 仍蒙 又

𠄏 部八十七 蒙受而 次之

𠄐 部八十八 蒙受从几 而次之

𠄑 部八十九 仍蒙 又

𠄒 部九十 仍蒙 又

𠄓 部九十一 蒙皮而 次之

𠄔 部九十二 仍蒙 又

𠄕 部九十三 蒙戈而 次之

卜部九十四。蒙女从卜而次之。

用部九十五。蒙卜而次之。

爻部九十六。卦爻之事與卜相近故次於此。

效部九十七。蒙爻而次之。

說文解字第四

目部九十八。仍蒙支而次之。

目部九十九。蒙曼从目而次之。

眊部一百。蒙目而次之。

眊部一百一。蒙目而次之。

盾部一百二 蒙目而

自部一百三 字形略與目字

白部一百四 白與自一字如

鼻部一百五 蒙自而

皀部一百六 蒙白部之百

習部一百七 蒙白而

羽部一百八 蒙習从羽

隹部一百九 羽傳於隹

隹部一百十 蒙隹而

𦍋部一百十一
蒙佳而
次之

𦍋部一百十二
蒙萑从𦍋
而次之

首部一百十三
蒙𦍋而
次之

羊部一百十四
蒙𦍋而
次之

𦍋部一百十五
蒙羊而
次之

𦍋部一百十六
仍蒙明蒙
佳而次之

𦍋部一百十七
仍蒙
佳

𦍋部一百十八
仍蒙
佳

𦍋部一百十九
鳥與佳同
物故次之

鳥部一百二十 蒙鳥而
次之

華部一百二十一 形無
所蒙

華部一百二十二 上體與華相
似故次之

𠂔部一百二十三 形無
所蒙

𠂔部一百二十四 蒙幺而
次之

𠂔部一百二十五 蒙幺而
次之

𠂔部一百二十六 蒙幺而
次之

𠂔部一百二十七 形略與幺相
似故次於此

攴部一百二十八 形無所蒙仍
遠蒙支也

𠃉 部一百二十九 遠蒙爪

𠃊 部一百三十 蒙受 从又

𠃋 部一百三十一 蒙𠃊 从𠃊

𠃌 部一百三十二 蒙𠃋 而 次之

𠃍 部一百三十三 亦蒙 𠃌

𠃎 部一百三十四 蒙丹 而 次之

𠃏 部一百三十五 蒙骨 从肉 而次之

𠃐 部一百三十六 蒙肉 而 次之

𠃑 部一百三十七 蒙上 不必

刀部一百三十八 蒙刀而

勑部一百三十九 蒙刀而

丰部一百四十 蒙丰而

丰部一百四十一 蒙丰而

肉部一百四十二 首與刀相似故

說文解字第五

𠂔部一百四十三 不蒙

箕部一百四十四 蒙竹而

𠂔部一百四十五 蒙箕之足

𠄎部一百四十六 遠蒙三篇之先

工部一百四十七 蒙左从工而次之

𠄎部一百四十八 蒙工而次之

𠄎部一百四十九 蒙工而次之

𠄎部一百五十 上不蒙

𠄎部一百五十一 蒙甘而次之

𠄎部一百五十二 蒙甘从口而次之

𠄎部一百五十三 上不蒙

𠄎部一百五十四 與乃略相似故次之

可 部一百五十五 蒙巧而

兮 部一百五十六 蒙巧而

号 部一百五十七 蒙巧而

了 部一百五十八 蒙巧而

喜 部一百五十九 不蒙

豈 部一百六十 蒙喜从豈

鼓 部一百六十一 蒙豈而

豆 部一百六十二 蒙豈从豆

豆 部一百六十三 蒙上次

豐豆部一百六十四。蒙豆而次之。

豐豆部一百六十五。蒙豆而次之。

豐豆部一百六十六。蒙豆而次之。

豐豆部一百六十七。蒙虛从虎而次之。

豐豆部一百六十八。蒙虎而次之。

豐豆部一百六十九。蒙虎而次之。

豐豆部一百七十。不蒙上。

豐豆部一百七十一。皿之類也。故次之。

豐豆部一百七十二。蒙U而次之。

𠂔 部一百七十三 蒙皿而次之

𠂔 部一百七十四 上 不蒙

𠂔 部一百七十五 蒙 而次之

青 部一百七十六 蒙丹而次之

井 部一百七十七 井與丹形似故次之

𠂔 部一百七十八 上不蒙

𠂔 部一百七十九 亦从匕故次之

𠂔 部一百八十 亦从匕故次之

△ 部一百八十一 蒙食从△而次之

會部一百八十二 蒙△而次之

倉部一百八十三 蒙會而次之

人部一百八十四 蒙△而次之

𠂔部一百八十五 不蒙上而首略相似

𠂔部一百八十六 略相似

高部一百八十七

𠂔部一百八十八 不蒙上以𠂔之小篆作同似高之下體故次之

高部一百八十九 蒙高形相似

京部一百九十 蒙高而次之

𠔁部一百九十一 蒙高而次之

𠔂部一百九十二 倒高而次之

𠔃部一百九十三 蒙高而次之

𠔄部一百九十四 仍蒙入

𠔅部一百九十五 蒙高而次之

來部一百九十六 蒙音從來而次之

𠔇部一百九十七 蒙來而次之

𠔈部一百九十八 蒙麥从文而次之

𠔉部一百九十九 蒙文而次之

𦉳部二百
蒙舛而次之

韋部二百一
蒙舛而次之

𦉴部二百二
事近皮韋故次之

𦉵部二百三
形似夕故次之

夕部二百四
形似夕故次之

樂部二百五
仍蒙舛

說文解字第六

東部二百六

東部二百七
蒙木而次之

𣏟部二百八 蒙木而次之

𣏟部二百九 不蒙上以下十餘部皆以艸木之事而類次

𣏟部二百十 上不蒙

𣏟部二百十一 上不蒙

𣏟部二百十二 蒙倒之而次之

𣏟部二百十三 形近之而次之

𣏟部二百十四 上不蒙

𣏟部二百十五

𣏟部二百十六

𣎵部二百十七

𣎵部二百十八 蒙 𣎵而次之

𣎵部二百十九 蒙 𣎵而次之

𣎵部二百二十 仍蒙 木而次之

𣎵部二百二十一 蒙 木而次之

𣎵部二百二十二 仍蒙 木

𣎵部二百二十三 仍蒙 木

𣎵部二百二十四 仍蒙 木

𣎵部二百二十五 蒙 東而次之

口部二百二十六 蒙束从口而次之

員部二百二十七 蒙口而次之

貝部二百二十八 蒙員从貝而次之

邑部二百二十九 仍蒙口而次之

邑部二百三十 蒙邑而次之

說文解字第七

日部二百三十一

日部二百三十二 蒙日而次之

人部二百三十三 蒙旦而次之

𠄎部二百三十四
蒙取从𠄎而次之

𠄎部二百三十五
仍蒙日

晶部二百三十六
蒙日

𠄎部二百三十七
月者日之類也故次之

𠄎部二百三十八
蒙月而次之

𠄎部二百三十九
蒙月而次之

𠄎部二百四十
蒙明从𠄎而次之

𠄎部二百四十一
蒙月而次之

𠄎部二百四十二
蒙夕而次之

田部二百四十三。上。不蒙。

乙部二百四十四。上。不蒙。

東部二百四十五。次之。蒙已而。

肉部二百四十六。上。不蒙。

齊部二百四十七。上。不蒙。

朱部二百四十八。不蒙。上。遠。蒙木也。

匕部二百四十九。亦遠。蒙木。

鼎部二百五十。次之。蒙片而。

亨部二百五十一。上。不蒙。

禾部二百五十二。克之類也。故次之。

禾部二百五十三。上。不蒙。

禾部二百五十四。蒙禾而次之。

禾部二百五十五。蒙禾而次之。

禾部二百五十六。蒙黍而次之。

米部二百五十七。禾之類也。故次之。

穀部二百五十八。蒙米而次之。

臼部二百五十九。蒙穀从臼而次之。

凶部二百六十。形似臼。故次之。

𣎵部二百六十一 上 不蒙

𣎶部二百六十二 次之 蒙木而

麻部二百六十三 次之 蒙林而

𣎷部二百六十四 上 不蒙

𣎸部二百六十五 上 不蒙

𣎹部二百六十六 上 不蒙

瓜部二百六十七 上 不蒙

瓠部二百六十八 次之 蒙瓜而

𣎺部二百六十九 上 不蒙

宮部二百七十蒙山而次之

呂部二百七十一蒙宮从呂而次之

內部二百七十二蒙山而次之

癯部二百七十三蒙山而次之

夕部二百七十四蒙癯从夕而次之

冂部二百七十五不蒙上

冂部二百七十六蒙冂而次之

月部二百七十七蒙月而次之

冂部二百七十八蒙冂而次之

𦉰 部二百七十九 蒙口而次之

𦉱 部二百八十 蒙口而次之

巾 部二百八十一 蒙口而次之

市 部二百八十二 蒙巾而次之

帛 部二百八十三 蒙巾而次之

𦉲 部二百八十四 蒙帛从白而次之

𦉳 部二百八十五 蒙巾而次之

𦉴 部二百八十六 蒙巾而次之

說文解字第八

𠃉部二百八十七
上 不蒙

𠃊部二百八十八
次之 倒八而

𠃋部二百八十九
次之 反八而

𠃌部二百九十
次之 並八而

𠃍部二百九十一
次之 反八而

𠃎部二百九十二
而次之 二八相背

𠃏部二百九十三
次之 蒙北而

𠃐部二百九十四
故次之 从三人

𠃑部二百九十五
次之 蒙人而

𦍋部二百九十六 蒙王而次之

𦍌部二百九十七 仍蒙人

𦍍部二百九十八 蒙人而次之

𦍎部二百九十九 反身也故次之

𦍇部二百 衣从二人也故次之近蒙衣者多失其形

𦍈部二百一 蒙衣而次之

𦍉部二百二 蒙人而次之

𦍊部二百三 蒙老从毛而次之

𦍋部二百四 蒙毛而次之

尸部三百五 象人卧 故次之

尺部三百六 蒙尸而 次之

屮部三百七 蒙毛蒙尸 而次之

履部三百八 蒙尸而 次之

舟部三百九 蒙履从舟 而次之

舟部三百十 蒙舟而 次之

人部三百十一 仍蒙 人

足部三百十二 蒙儿而 次之

走部三百十三 蒙几而 次之

良部三百十四 次蒙兒而

𠄎部三百十五 次蒙兒而

𠄎部三百十六 次蒙兒而

𠄎部三百十七 次蒙兒而

見部三百十八 次蒙兒而

見部三百十九 次蒙兒而

𠄎部三百二十 次仍蒙兒

𠄎部三百二十一 次蒙兒而

𠄎部三百二十二 次蒙兒而

𠃉部三百二十三
反欠故
次之

說文解字第九

𠃊部三百二十四
蒙兒而
次之

𠃋部三百二十五
蒙夏从百
而次之

𠃌部三百二十六
蒙百而
次之

𠃍部三百二十七
形似離蔽其
面故次於此

𠃎部三百二十八
蒙頁而
次之

𠃏部三百二十九
倒首故
次之

須部三百三十
蒙夏而
次之

彡部三百二十一

蒙須从彡而次之

彣部三百二十二

蒙彣而次之

文部三百二十三

蒙彣从文而次之

彣部三百二十四

蒙彣而次之

后部三百二十五

上不蒙

司部三百二十六

反后故次之

后部三百二十七

形似后而次之

卩部三百二十八

蒙卩从卩而次之

彣部三百二十九

蒙卩而次之

𠃉 部三百四十 蒙 冂 而 次之

𠃊 部三百四十一 蒙 冂 而 次之

𠃋 部三百四十二 蒙 冂 而 次之

𠃌 部三百四十三 不蒙 上

𠃍 部三百四十四 蒙 冂 而 次之

𠃎 部三百四十五 蒙 冂 而 次之

𠃏 部三百四十六 不蒙 上

𠃐 部三百四十七 蒙 鬼 頭 而 次之

𠃑 部三百四十八 蒙 鬼 从 冂 而 次之

嵬部三百四十九 蒙嵬从山而次之

山部三百五十 而次之 蒙山而

岫部三百五十一 蒙山而次之

岵部三百五十二 蒙山而次之

广部三百五十三

厂部三百五十四 蒙广从厂而次之

𠂔部三百五十五 蒙厂部𠂔而次之

危部三百五十六 蒙厂部𠂔而次之

石部三百五十七 蒙厂而次之

𧣾部三百五十八
上 不蒙

𧣿部三百五十九

𧤀部三百六十
上 不蒙

𧤁部三百六十一
上 不蒙

𧤂部三百六十二
上 不蒙

𧤃部三百六十三
豕之類也
故次之

𧤄部三百六十四
蒙帛从𧤄
而次之

𧤅部三百六十五
蒙帛而
次之

𧤆部三百六十六
足似豕
故次之

豕部三百六十七。足似豕。故次之。

豕部三百六十八。亦四足。故次之。

豕部三百六十九。亦四足。故次之。

說文解字第十

豕部三百七十。亦四足。故次之。

豕部三百七十一。亦四足。故次之。

豕部三百七十二。頭似鹿。故次之。

豕部三百七十三。蒙鹿而。故次之。

豕部三百七十四。足似鹿。而次之。

兔部三百七十五

字形似兔而次之

𪔑部三百七十六

足似兔而次之

𪔒部三百七十七

形不蒙上皆四足類也故次之

𪔓部三百七十八

蒙犬而次之

𪔔部三百七十九

亦四足類故次之

𪔕部三百八十

足似鹿仍蒙而次之

𪔖部三百八十一

蒙能而次之

火部三百八十二

蒙熊从火而次之

炎部三百八十三

蒙火而次之

𤇀 部三百八十四 蒙炎而次之

𤇁 部三百八十五 蒙黑从古文 函而次之

𤇂 部三百八十六 仍蒙火

𤇃 部三百八十七 仍蒙火

𤇄 部三百八十八 仍蒙火

𤇅 部三百八十九 蒙赤从大 而次之

𤇆 部三百九十 蒙大而次之

𤇇 部三百九十一 蒙大而次之

𤇈 部三百九十二 蒙大而次之

夂部三百九十三
次之 蒙大而

夂部三百九十四
次之 蒙大而

夂部三百九十五
次之 蒙大而

夂部三百九十六
次之 蒙大而

夂部三百九十七
次之 蒙大而

夂部三百九十八
次之 蒙大而

夂部三百九十九
次之 蒙大而

夂部四百
次之 蒙大而

夂部四百一
次之 蒙大而

亦 部四百二 大之異體也故次之

赤 部四百三 蒙亦而次之

立 部四百四 蒙穴而次之

竝 部四百五 蒙立而次之

𠄎 部四百六 不蒙上

𠄎 部四百七 蒙凶而次之

𠄎 部四百八 蒙思从心而次之

𠄎 部四百九 蒙心而次之

說文解字第十一

灃部四百十。上。不蒙

灃部四百十一。蒙水而次之

灃部四百十二。蒙林部涉而次之

灃部四百十三。以下十部皆水之類也

灃部四百十四。蒙而次之

灃部四百十五。蒙而次之

灃部四百十六。蒙川而次之

灃部四百十七。蒙泉而次之

灃部四百十八。蒙水而次之

𣶒 部四百十九 蒙永而次之

谷 部四百二十 仍蒙水

𣶒 部四百二十一 水所成也故次之

雨 部四百二十二 水之自天者也故次之

𣶒 部四百二十三 蒙雨而次之

𣶒 部四百二十四 水中物也故次之

𣶒 部四百二十五 蒙魚而次之

𣶒 部四百二十六 尾似魚故次之

𣶒 部四百二十七 魚類也故次之

飛

部四百二十八

蒙龍象飛形而次之

非

部四百二十九

蒙飛而次之

𠂇

部四百三十

蒙飛而次之

說文解字第十二

𠂇

部四百三十一

以下四部蒙飛皆言鳥事

𠂇

部四百三十二

𠂇

部四百三十三

𠂇

部四百三十四

𠂇

部四百三十五

蒙屬而次之

𡗗

部四百三十六

蒙鹵而次之

尸

部四百三十七

上不蒙

𡗗

部四百三十八

蒙尸而次之

𡗗

部四百三十九

形似尸而次之

𡗗

部四百四十

𡗗

部四百四十一

𡗗

部四百四十二

以上皆人體事故類次之

𡗗

部四百四十三

𡗗

部四百四十四

蒙女而次之

民 部四百四十五

𠃉 部四百四十六

𠃊 部四百四十七

𠃋 部四百四十八 反厂而次之

氏 部四百四十九 蒙𠃋而次之

𠃌 部四百五十 蒙氏而次之

𠃍 部四百五十一

𠃎 部四百五十二 蒙𠃍而次之

𠃏 部四百五十三 蒙𠃍而次之

ㄅ 部四百五十四

𠂇 部四百五十五

ㄆ 部四百五十六

𠂈 部四百五十七 蒙し而次之

ㄇ 部四百五十八 蒙し而次之

ㄏ 部四百五十九 形似ㄇ而次之

𠂉 部四百六十

𠂊 部四百六十一

𠂋 部四百六十二

𠄎部四百六十三

𠄏部四百六十四

𠄐部四百六十五
蒙弓而次之

𠄑部四百六十六

說文解字第十三

𠄒部四百六十七
蒙系从糸而次之

𠄓部四百六十八
蒙系而次之

𠄔部四百六十九

𠄕部四百七十

𧈧 部四百七十一

𧈨 部四百七十二

𧈩 部四百七十三

𧈪 部四百七十四

𧈫 部四百七十五
蒙虫而次之

𧈬 部四百七十六
蒙它而次之

𧈭 部四百七十七
蒙生而次之

𧈮 部四百七十八
蒙鼠下體之形而次之

二 部四百七十九
不蒙上

土部四百八十。蒙二而次之。

土部四百八十一。蒙土而次之。

墓部四百八十二。蒙土而次之。

里部四百八十三。蒙土而次之。

田部四百八十四。里从田故次之。

畱部四百八十五。蒙田而次之。

黃部四百八十六。蒙田而次之。

男部四百八十七。蒙田而次之。

力部四百八十八。蒙男从力而次之。

彡 部四百八十九 蒙力而

說文解字第十四

𠂔 部四百九十 上 不蒙

𠂕 部四百九十一 上 不蒙

𠂖 部四百九十二 上 不蒙

𠂗 部四百九十三 上 不蒙

𠂘 部四百九十四 蒙几而

𠂙 部四百九十五 上 不蒙

𠂚 部四百九十六 上 不蒙

𠃉 部四百九十七。上。不蒙。

車 部四百九十八。不蒙。上。自勺至。此皆器物也。

𠃊 部四百九十九。上。不蒙。

𠃋 部五百。次之。蒙自而。

𠃌 部五百一。次之。蒙自而。

𠃍 部五百二。上。不蒙。

𠃎 部五百三。上。不蒙。

𠃏 部五百四。略似四。而次之。

𠃐 部五百五。略似宁。而次之。

亞 部五百六 略似發而次之

𠂔 部五百七 四之類也 故次之

𠂕 部五百八 五之類也 故次之

𠂖 部五百九

𠂗 部五百十

𠂘 部五百十一 蒙九而次之

𠂙 部五百十二 蒙內而次之

𠂚 部五百十三 不蒙上

𠂛 部五百十四 十干為類

丙部五百十五

个部五百十六

戊部五百十七

己部五百十八

巳部五百十九 似己而次之

庚部五百二十

辛部五百二十一

𠄎部五百二十二 蒙辛而次之

壬部五百二十三

𦉳 部五百二十四

𦉴 部五百二十五

以下十二支為類

𦉵 部五百二十六

蒙子而次之

𦉶 部五百二十七

蒙子而次之

𦉷 部五百二十八

蒙子而次之

𦉸 部五百二十九

𦉹 部五百三十

𦉺 部五百三十一

𦉻 部五百三十二

𠄎部五百三十三

𠄏部五百三十四

𠄐部五百三十五

𠄑部五百三十六

𠄒部五百三十七

𠄓部五百三十八
蒙酉而次之

𠄔部五百三十九

𠄕部五百四十

說文解字第十五卷上

受業黟縣胡積城校字

--	--	--	--	--	--	--	--	--

說文解字第十五卷 下

金壇段玉裁注

此十四篇後漢書儒林傳亦云許慎作說文解字十四篇

篇及敍解十五卷以獻此後序錄家或五百四十部也林

字源偏秀小說增一部序云五百四十一字郭忠恕與夢

古編序說文以五百四十二字為部容相傳九千三百五

十三文重一千一百六十三今依大徐本所載字數覈之

七十八文重文千二百七十九增多者百一十六文此由

列代有沾註者今難盡為識別而亦時可裁偽去太去甚

注中解說凡十三萬三千四百四十一字今依大徐所載

後	為	一	十	系	綴	部	也	部	始	初	四	言	自	說	解	二
今	次	而	六	聯	也	相	也	同	之	生	百	之	序	解	中	萬
不	以	已	部	相	也	聯	也	條	偶	之	四	然	內	少	歷	二
傳	六	部	皆	連	也	者	也	牽	謂	題	十	則	云	於	代	千
嗣	書	首	由	次	也	縣	也	屬	始	也	一	許	云	厥	妄	六
此	歸	以	人	使	也	也	也	者	於	引	字	云	解	初	刪	百
顧	於	形	而	人	也	也	也	也	一	申	者	解	說	其	字	九
希	轉	為	及	記	也	也	也	也	部	為	實	十	三	增	奪	十
馮	注	次	之	憶	也	也	也	也	凡	凡	兼	萬	萬	損	去	九
玉	也	以	是	易	也	也	也	也	方	方	敘	三	三	皆	字	較
篇	後	六	也	檢	也	也	也	也	日	日	言	千	千	由	至	少
其	許	書	雖	尋	也	也	也	也	也	也	之	萬	萬	後	於	萬
目	為	始	或	如	也	也	也	也	也	也	三	二	二	人	如	七
以	字	於	有	八	也	也	也	也	也	也	千	萬	萬	今	此	百
義	書	象	以	篇	也	也	也	也	也	也	其	六	六	未	之	四
為	者	形	義	起	也	也	也	也	也	也	字	千	千	可	多	十
次	字	也	相	人	也	也	也	也	也	也	羣	五	五	強	篆	二
而	林	每	次	部	也	也	也	也	也	也	分	百	百	說	文	字
乖	取	部	者	則	也	也	也	也	也	也	也	分	字	耳	多	此
謬	目	中	但	全	也	也	也	也	也	也	也	謂	實	大	於	可
不	之	以	十	篇	也	也	也	也	也	也	也	同	兼	史	本	證
可	義	義	之	三	也	也	也	也	也	也	也	部	自	公	始	說
													序			

通者如兄弟二目次於人父臣男民夫子我身女諸部
 之閒而不知兄之本義訓茲長不訓鬻弟之本義訓韋束
 次弟不訓叔季訓鬻訓叔季者其引申之義耳如顧目次
 則此二篆失其本義又如毛部而部次於羽角皮革之閒
 而不知毛謂眉髮之風而謂人須引申乃用於鳥獸引而
 如顧目次此二篆失其本義誤以人體系諸物體也引而
 申之古屈伸字多作詘信亦作申說文人部有伸篆解曰
 云屈伸近字也謂由一形引之至五百四十形也曰
 究萬原究者窮也謂天地鬼神山川艸木鳥獸蝱蟲畢終
 於亥畢猶竟也終古作冬冬者四時盡也知化窮冥知化
 引伸為凡盡之僂後人段終字為之知化窮冥窮冥
 即易之知于時大漢也聖德熙明熙光明也承天稽唐
 化窮神也于時大漢也聖德熙明熙光明也承天稽唐
 敷崇殷中謂光武封禪也冀奉天命稽攷唐堯故事巡守
 封泰山禪梁父升中于天刻石紀號遐邇被澤渥衍沛滂
 也殷者盛也中猶成也告成功也

渥者霑也。屨也。衍如水潮之盛溢也。滂者沛也。沛之義不見於本篆下。而古書多用之。蓋古祇作水。水之大至如州木之盛。後人乃段沛水字為之。如**廣業甄微學士知方**。謂溫暖字。水突字。後人乃段溫深也。**光**

武立五經十四博士。初建三雍。明帝即位。親行其禮。肅宗大會諸儒於白虎觀。考詳同異。又詔高才生受古文尚書。毛詩穀梁左氏春秋。以罔羅遺**探噴索隱厥誼可傳**。探取逸孝和亦數幸東觀。覽閱書林。**探噴索隱厥誼可傳**也。噴初也。深也。索者索之。段借字。小徐本作索。誼義古今字。自于時大漢至此。謂當此經學大明之時。而惟小學不修。莫達其說。翫其所習。蔽所**粵在永元困頓之季**。漢和帝永元希聞。故作此十四篇也。**粵在永元困頓之季**。十二年歲在庚子。爾雅曰。歲在庚**孟陬之月**。爾雅曰。正朔日甲申。後漢日上章。在子曰困頓。**孟陬之月**。月為陬。月朔日甲申。書賈達於和帝永元十三年卒。時年七十二。然則許之讓說文解字。先達卒一年。用功伊始。蓋恐失除所聞也。自永元庚子至建光辛酉。凡歷二**曾曾小子**。曾曾猶俗云層層也。曾十二年。而其子冲獻之。**曾曾小子**之言重也。古者裔孫通

曰曾孫是以詩謂成王為曾孫左祖自炎神也炎帝神農氏
 傳曰曾孫蔽噴敢昭告皇祖文王祖自炎神也居姜水因
 以為姓亦曰厲山氏厲山一作列黃帝以雲紀
 山其後甫許申呂皆姜姓之後列
 夏官為縉雲氏賈逵左傳解詁云縉雲氏姜姓也炎帝之
 苗裔當黃帝時任縉雲之官也按韋昭云黃帝滅炎帝之
 子孫而有天下共承高辛共音恭謂共工也國語共工虞
 非滅神農也共承高辛
 亂並興賈侍中云共工炎帝之後姜姓也顓頊氏衰共工
 氏侵陵諸侯與高辛氏爭王也淮南原道訓云共工與高
 辛氏爭為帝宗族殘滅繼嗣絕祀高注共工以水行霸於
 伏羲神農間者非堯時共工也按共工當高陽高辛嬪代
 伏義神農間者非堯時共工也按共工當高陽高辛嬪代
 之時故淮南書或云顓頊爭為帝或云與高辛氏爭為
 帝所云顓頊者亦謂帝顓頊高陽之後裔耳高注謂在伏
 犧神農間非也張湛注列子云共工氏與霸於伏羲神農
 之間其後苗裔恃其強與顓頊爭為帝然則共工之後皆
 傳共工矣國語堯命禹治水共之從孫四岳佐之賈逵曰
 共共工也許摘共字訓為共工實本國語云承高辛承者

奉也受也諱其爭帝之事若言黃帝時有緡雲氏高辛
 時有共工夏禹時有大岳周時有呂叔此之謂世祿大
岳佐夏呂叔作藩 佐者左之俗字漢碑多作佐蓋既用左
 部同屏者蔽也國語大子晉曰共之從孫四嶽佐伯禹皇
 天嘉之胙禹以天下賜姓曰妘氏曰有夏胙四岳國命為
 侯伯賜姓曰姜氏曰有呂韋注以國為氏也左傳言大岳
 亦言四岳外傳言四岳亦言四伯皆謂一人非謂四人毛
 傳云堯之時姜氏為四伯掌四嶽之祀述諸侯之職於周
 則有甫有申有齊有許也按大嶽姜姓為禹心呂之臣故
 封呂侯取其地名與心呂義合也呂侯歷夏殷之季而國
 微故周武王封文叔於許以為周藩屏杜預世族謹云許
 姜姓與齊同祖堯四嶽伯夷之後也大子晉曰申呂雖衰
 齊許猶在蓋東遷之初申呂未滅東遷以後齊許併盛矣
 此云呂叔謂文叔也文叔 俾侯于許 許邑部作羸云炎帝
 者出於呂故謂之呂叔 大嶽之嗣甫侯所封
 讀若許然則字當作羸為叔重氏姓而此祇作許者其字
 蓋自詩春秋已皆段許為之漢時地理亦作許縣故仍而

不改不欲駭俗此所謂本有其字依聲託事者依託既久
 不便更張汎覽古書惟史記鄭世家僅存鄒字蓋司馬所
 見載籍或存古字也地理志申在南陽宛縣王符潛夫論
 云申城在南陽宛北序山之下宛西三十里有呂按漢宛
 縣今爲河南南陽府城漢許縣今在河南許州州東三十
 里有故許昌城縣下言甫侯所封此云呂叔所侯者甫卽
 呂也故詩言甫不言呂國語言呂不言甫尙書呂荆卽甫
 荆呂叔甫侯皆謂文叔也今地理志作大叔周穆王時呂
 侯是其**世祚遺靈**祚古作胙漢碑多作祚許從之世祚猶
 胄也**世祚遺靈**世祿也周語曰胙四岳國命爲侯伯許
 正用此胙字靈之言令也令善也古鼎彝**自彼徂召**謂自
 銘以需冬爲令終鄭箋毛詩曰靈善也古鼎彝**自彼徂召**許往
 遷汝南召陵縣也左傳僖四年昭十四年定四年之召陵
 漢爲縣屬汝南晉改屬潁川今河南許州鄆城縣東四
 十五里有故召陵城漢時召陵有萬歲里許氏所居也又
 有郎里見於許書關駟說召陵曰召高也然則召同郤
 部曰郤高**宅此汝瀕**瀕厓也宅居也居此汝水之厓蓋自
 也是也

之後有遷召陵者為許君之先許竊印景行詩曰高山仰止景行行止

詳此者放史記之自序其先也八篇云印望欲有所庶及也引詩高山仰止此又隳楮二句而併之景行大道也敢涉聖門謂凡

造六藝之五帝三王周公孔子左氏及倉頡史籀之門庭也其宏如何節彼南山言大

門之大比於南山之高峻也節高峻兒山部欲罷不能猶

日崑高山之月也詩之節蓋崑之段借字置既竭愚才此六句自用功等惜道之味甘下日美也

也道間疑載疑穀梁傳曰春秋信以傳信疑以傳疑少儀曰

也疑書疑立乎後漢以說古文字之形音義其不能無疑者

眾矣如不為此則六書之學絕矣司馬氏不為史記則孔子左

氏春秋之學絕矣演長流也故凡推廣之曰演文王演周

其大醇演贊其志易是也贊者見也易曰幽贊於神明而

生著孔子贊周易是也志者識也古志識同字
 演贊其志謂推演贊明惜道載疑所知識者也
 次猶敘也列猶微也微同敘敘者眇也眇者今之妙字凡
 粗者為惡情者為妙易曰眇萬物而為言文賦曰眇衆慮
 而為言辭者說也次列微辭謂敘微其敘眇之說解也說
 文解字皆微辭也於文言說於字言解者互言之說者說
 釋也解知此者稀稀猶少也自許而前自許而後知此道
 者判也知此者稀味者少矣劉歆作七略班固述藝文志
 學者所奉為高山景行者也以史籀八體倉頡凡將急就元尚
 爾雅古今字倉頡傳倉頡訓纂倉頡故為小學家於小學家
 訓纂別字倉頡傳倉頡訓纂倉頡聲轉注段借是矣而不知
 言周官六書象形象事象意象聲轉注段借是矣而不知
 爾雅三卷小爾雅一篇古今字一卷此與小學家之倉頡
 傳楊雄倉頡訓纂杜林倉頡訓纂倉頡故同為訓詁之書
 皆古六書之所謂轉注段借者不當畫而二之當合此為
 小學類而以孝經五經雜議弟子職說合於論語家為一
 家六藝九種易為八種庶經與傳分別井然不當分合外
 繆一至於斯也且日象形象事象意象聲轉注段借六者

造字之本。此語實為巨繆。指事象形。形聲會意者。造字之法也。轉注。段借者。用字之法也。有史籀八體。倉頡凡將。急就元尚。訓纂別字等篇。以著指事象形。形聲會意之文字。乃有倉頡傳倉頡訓纂倉頡故等篇。又自古有爾雅三卷。二十篇。小爾雅一篇。古今字一卷。皆所以說轉注。段借之用者。其不當岐視明矣。一而二之。至令學者膠柱鼓瑟。謂小學專為字形。六書為六樣字形。而爾雅之學。乃別一事。晦盲沈痼。莫能箴其膏肓。起其痲疾。許說之迥異於班者。終古曾莫之知。故知許所云。知此者。稀者信也。許以九千三百五十三文。當爾雅史籀篇倉頡篇之字形。以每字之義。當爾雅倉頡傳倉頡故之訓釋。以象某形。从某形。从某聲。說其形。以某聲。讀若某。說其音。二者補古人所未備。其書以形為主。經之為五百四十部。以義緯之。又以音緯之。後儒苟取其義之相同。相近者。各比其類。為一書。其條理精密。勝於爾雅遠矣。後儒苟各類其同聲者。介以三百篇古音之部分。如是為一書。周秦漢之韻。具在此矣。故許一書。可以為三書。○劉班之以爾雅小爾雅古今字別於史籀篇倉頡篇及釋倉頡篇者。蓋謂爾雅小爾雅所言者。六

經古字古義會頡傳倉頡訓纂倉頡故所言者今字今義
 實有不同不知古今非有異字爾雅小爾雅所列之字未
 嘗出史籀十五篇倉頡凡將等篇外也但同此字而古今
 用者不同段借依託致餘故又有說古今字之書班旣以
 古今字一卷附於爾雅矣則應合諸小學家顯然也又況
 爾雅小爾雅古今字三者皆以統攝六藝附之小學則當
 專附之孝經則不當若五經雜議十八篇弟子職一篇說
 三篇皆非小學之言亦非孝經之詁孝經於六藝名經而
 實傳故宜以孝經及說孝經各篇及五經雜議十八篇弟
 子職一篇說三篇合於論語家為學者幼少所習之傳
 儻昭所尤之魯也尤者說之段借字毛傳曰說過也許曰
 說辜也言此道既魁知者則稽誤此書雖庶有達者理而
 以自信容或明昭過誤之處莫為誤正乎庶有達者理而
 董之庶冀也達者通人也理猶治也董督也正也督者如
 衣之循其袷縫也董與袷雙聲督與袷疊韻非通人
 不能治之非通人治之不能正其譌缺自有說文以來世
 世不廢而不融會其全書者僅同耳食強為注解者往往

眯目而道白黑其他字林字苑字統今皆不傳玉篇雖在
亦非原書要之無此等書無妨也無說文解字則倉籀造
字之精意周孔傳經之大憤蕪縕不傳於終古矣王裁之
先百三公自河南隨宋南渡居金壇縣十六代至先王父
諱文食貧力學善誨後進不倦著書法心得錄生先考諱
世續事父母至孝卅二歲喪親終其身每祭必泣以赤貧
好學厲行授徒嚴課程善開導謂食人之食而訓其子弟
必求無媿於心每誦先王父詩句云不種硯田無樂事不
撐鐵骨莫支貧已律己教四子務讀經書勿溺時藝嘉
慶六年生元孫義正恩賜七葉衍祥扁並拜白金黃
緞之賜八年年九十四終於蘇反葬於金壇大垣頭
著有物恆堂制義長子卽玉裁也年十三學使者博野尹
公諱會一錄取博士弟子授以朱子小學生平敬守是畫
年二十六舉於鄉歷任貴州玉屏四川巫山知縣四十六
以父年已七十一遂引疾歸養五十五避橫節奉父遷居
蘇州閶門外下津橋始年二十八時識東原戴先生於京
師好其學師事之遂成六書音均表五卷古文尚書撰異
卅二卷詩經小學卅卷毛詩故訓傳略說卅卷復以向來

治說文解字者多不能通其條母攷其文理因悉心校其
譌字爲之注凡三十卷謂許以形爲主因形以說音說義
其所說義與他書絕不同者他書多段借則字多非本義
許惟就字說其本義知何者爲本義乃知何者爲段借則
本義乃段借之權衡也故說文爾雅及傳注明而後謂之通
後爾雅及傳注明說文爾雅及傳注明而後謂之通小學
而後可通經之大義始爲說文解字讀五百四十卷既乃
藥楮之成此注發軔於乾隆丙申落成於嘉慶丁卯剖析
既縣疵類不免召陵或許其知己達者仍俟諸後人○自
其建首也至末皆用韻語分母聯原此合古音弟十三
十四部也冥明中湧方此合古音弟九弟十弟十一部也
傳年申神辛藩靈瀕門山此合古音弟十二弟十三弟十
四部而靈讀爲令善字如易傳之眞清有時合用也能才
疑辭尤之此古音之弟一部也漢人用韻自元成至桓靈
大氏同此一之下曰道立於一化成萬物亥之下曰亥
而生子復從一起於六書每事爲二句亦皆韻語也

召陵萬歲里

郡國志一里百
家里魁掌之

公乘

漢仍秦制爵一爵曰
公士八爵曰公乘公

乘者言其得乘公家之車也荀綽曰吏民爵
 不得過公乘公乘者軍吏之爵祿取高者也
 士相見禮曰凡自傅於君上大夫則曰下臣宅者請致仕者在邦
 則曰市井之臣在野則曰艸茅之臣宅者請致仕者去
 官而居宅茅古文作菑孟子作菴稽首再拜稽首末作
 冲爵公乘而不仕故自傅艸臣稽首再拜諸二徐本
 同不應一篇而乘異如此蓋冲本从俗皆作稽後人或
 以古字改之參差不壹凡許自序及冲上書用字皆同
 漢人不必合於其全書所謂古今字也其全書說解之
 語必依用本字本義令全書形與義畫一所謂成一家
 之言也首部曰諸下首也是本字經傳及漢人多用稽
 是段借字凡說解內俗本誤改者如蘇調也故調下曰
 蘇也不當作唱和之寤室也故室下曰寤也故裂之祖
 邊塞之塞但禡也故禡下曰但也不當作綻裂之祖
 市徧也故市下曰市也故市下曰市也故市下曰市也
 姦下曰人也不當作禾名之私飾叔也故叔下曰飾也
 不當作許不錄之拭居蹲也故蹲下曰居也故蹲下曰
 用之踞倝立也故立下曰倝也不當作俗逗字之住攏

碎也故碎下曰權也不當作石礎之礪礪縮也故縮下
曰履也不當作絹悟覺也故覺下曰悟也不當作寤寤
灼也故灼下曰灸也不當作炙炙息愁也故愁下曰息也
不當作行和之憂凡若此類許必納鑿相應斷不矛盾
自陷全書內有似此者皆淺
人所竄改當從其朔者也
上書皇帝陛下孝安臣伏

見陛下神明盛德承遵聖業上考度於天考者攷之下

流化於民先天而天不違違古祇作後天而奉天時萬

國咸寧萬本蟲名用為數名所謂本無其字依聲託事

而終未製字終古段借者後世乃造万字寧同
寧盍安也所謂本
有其字而段借者神人己和和當作蘇此猶復深惟五

經之妙惟思也許云孔子書六經此云五經者合樂於

禮則為五經也故莊子天運篇有六經之目禮
記經解篇列詩書樂易禮春秋為六大史公自序列易
禮書詩樂春秋為六藝文志列六藝略冲亦云六藝羣

書之註而漢立五經博士惟樂無聞許君以五經傳說
減否不同於是撰為五經異義然則云六經者古古相
傳之說也云五經皆為漢制謂光武好經術立五經十
四博士又以李封為春秋

者漢人所習也
左氏博采幽遠窮理盡性已至於命章帝建初中大會
諸儒於白虎觀考

詳同異親臨俛制如石渠故事顧命史臣著為通先帝
義又詔高才生受古文尚書毛詩穀梁左氏春秋

謂孝和帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一

崑苟有可以加於國者靡不悉集賈逵字景伯扶風平
陵人也九世祖諡父

徵從劉歆受左氏春秋兼習國語周官又受古文尚書
於塗暉學毛詩於謝曼卿達悉傳父業尤明左氏國語

為之解詁五十一篇章帝使出左氏傳大義長於二傳
者具條奏之又詔撰歐陽大小夏侯尚書古文同異集

為三卷復令撰齊魯韓詩與毛氏異同并作周官解故
和帝永元三年以為左中郎將八年復為侍中領騎都

<p>尉內備帷幄兼領祕書近署甚見信用云修理舊文殊 藝異術靡不悉集者和帝紀云十三年春正月丁丑帝 幸東觀覽書林閱篇籍博選術藝之士以充其官此皆 用侍中說爲之安帝永初四年詔謁者劉珍及五經博 士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是正 文字此安帝之繼述先帝也冲名侍中者君前臣名也 許六言賈侍中說不言賈逵說者弟子不敢名其師也 左傳君子曰苟有可以加於國家者棄其邪可也冲語 本左氏</p>	<p>爲使羞其行而國其昌<small>鴻範文羞進也併此者上爲殊 藝悉集作證下爲齋獻父書起</small></p>	<p>本臣父故大尉南閣祭酒慎<small>故猶今言前任也閣各本 譌作閣今正古書閣之誤</small></p>	<p>閣者多矣閣爲閨閣小門閣爲度閣之處太尉南閣祭 酒謂太尉府掾曹出入南閣者之首領也百官志太尉 掾史屬二十四人黃閣主簿錄省眾事黃閣卽南閣也 沈約宋志三公黃閣者天子當陽朱門洞開三公近天</p>
--	---	---	---

子引嫌故黃其間陳元為司空南閭祭酒見經典釋文
 言南閭以別於他曹今說文各本於弟一行署曰漢太
 尉祭酒許慎記太尉祭酒四字相聯不通如淳曰祭祠
 時尊長以酒沃酹故吳王濞於宗室中為祭酒豈太尉
 有數人而叔重為之祭酒乎其不然可知矣後漢書儒
 林傳曰許慎字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學經
 籍馬融常推敬之時人為之語曰五經無雙鬪許叔重
 黏平為郡功曹舉孝廉再遷除長卒於家初慎以五
 經傳說臧否不同於是撰為五經異義又作說文解字
 十四篇皆傳於世按史不言其為大尉南閭祭酒由郡
 功曹舉孝廉即應劭漢官儀云世祖詔自今以後審四
 科辟召及刺史二千石察茂才尤異孝廉之史務盡實
 覈也凡史云故某官者皆謂取後致仕之一任冲云故
 太尉南閭祭酒不云故校長然則疑校長落職又至京
 師充三府掾已而歸里卒於家不得云終於校長也後
 漢書獨行傳魯平先為陳留太守後為博士亦其證

本從達受古學
 古學者古文尚書詩毛氏春秋左氏傳
 及倉頡古文史籀大篆之學也達卒於

永元十三年許於達受古學故江式論書表云達即汝南許慎古學之師也蓋聖人不妄作

皆有依據論語曰蓋有不知而作之者我無是也今五經之道昭炳光明

蒙上深惟五經之妙博采幽遠達復修理舊文許從賈受古學言之許於五經既有五經異義為今學古學所

折衷矣而文字者其本所由生故曰本立而後有五經自周

禮漢律皆當學六書貫通其意於經獨言周禮者舉一以該六藝也必兼言漢

律者知古而不知今不可以為政故四科辟召三日明達法令足以決疑且尉律之制諷籀書九千字乃得為

史又以八體試之自尉律不課小學不修至說律苛人受錢者妄生繆解六書不講以律誤人猶以經禍人也

恐巧說衰辭使學者疑藝文志曰後世經傳既已乖離博學者又不思議多聞闕疑之義

而務碎義逃難便辭巧說破壞形體慎博問通人考之於達折衷於作說

文解字

一書之名惟見冲奏中既曰說文又曰解字者

體言說解以全咳指事象形形聲會意轉注假借六書

每字先說解其義次說解其形次說解其音說釋也解

判也後世從省六藝羣書之詁行周禮言三物者六德六

但目為說文漢人言六藝者司馬遷劉歆班固謂六

樂射御書數也漢人言六藝者司馬遷劉歆班固謂六

經也周之六藝主習其事漢之六藝主習其文與事

未有不相兼而習者抑周時以六藝槩括技能為六德

六行之助孔子所云志道據德依仁游藝也漢時以六

藝統攝古聖載籍咳六德六行六藝之大全漢之有六

經實即周之教民三物也周人所習之文以禮樂詩書

為急故左傳曰說禮樂而敦詩書王制曰春秋教以禮

樂冬夏教以詩書而周易其用在卜筮其道取精微不

以教人春秋則列國掌於史官亦不以教人故韓宣子

適魯乃見易象與魯春秋此二者非人所常習明矣云

魯春秋者獨得周公之法與晉史不同也孔子雅言惟

詩書執禮而七十二子身通六藝謂或通其一二不必

一人而兼六藝也六藝足以攝羣書必兼言羣書者容
有不見六藝而見羣書者也漢律亦羣書之一也詁者
訓故言也凡前皆訓其意訓者順其理而天地鬼神山
古所傳曰故言

川艸木鳥獸虫蟲襍物奇怪王制禮儀儀依許祇當作
義此亦從俗用

儀世間人事莫不畢載凡十五卷凡者取括之譽也冲
云十五卷則此敘別

為一卷明矣許云十四篇者不數敘言十三萬三千四百

四十一字不言五百四十部九千三百五十三文重千
一百六十三者已詳於敘矣十三萬三千四

百四十一字蓋兼每篇說解及敘言之敘亦說解也自

敘凡五千三十字以今各篇所載說解字數十二萬二

千六百九十九併此為十二萬七千七百二十九於二
許所謂十三萬三千四百四十一字尚不足五千七百
十二字

慎前呂詔書校書東觀校者今之校字經典祇作
校許以詔書校書東觀不

見本傳蓋安帝永初四年詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是正文字儒林傳則云太后詔劉珍與劉駒駘馬融校定東觀五經諸子云云與和帝紀同馬融傳亦云永初四年拜爲校書郎中詣東觀典校秘書蓋此時分司其事者史不盡載許亦其一也許於和帝永元十二年已扞造說文歷十一年至永初四年復校書東觀其涉獵者廣故其書以博而精也又十有一年而書成推詳許之行事先後蓋其官終於大尉南閣祭酒故沖署曰故大尉南閣祭酒凡言故者皆謂方罷之一任漢詔書皆如此自祭酒解職而病而遣沖獻說文自是而卒於家曰今慎已病遣臣齋詣闕蓋自召陵遣沖也然則爲浚長必在爲大尉掾之先而校書東觀其在爲大尉掾後與玉海曰洛陽宮殿名云東觀在洛陽南宮教小黃門孟生李喜等元帝之世史游爲黃門令董巴與服志曰禁門曰黃闥中人主之故曰黃門宦者傳曰永平中中常侍四人小黃門十人迄乎延平中常侍至有十一人小黃門二十人教小黃門事亦受詔爲之

孟生李喜小黃
門二人名也
曰文字未定未奏上
仲言當其時未奏上者以文字未定

也既云文九千三百五十三重千一百六十三解說十
三萬三千四百四十一字則文字已定矣何以云未定

也古人著書不自謂是時有增刪改竄故未死以前不
自謂成司馬闕其十篇班氏或言當考皆以任重道遠

死而後已許雖綱舉目張而文字實疑間疑併疑不無
待於更正今有由聲月聲免聲而無正篆以及凡可疑

者皆因未定而未竟也逮病且死今慎已病遣臣齋詣
則自謂不能致力而命子奏上矣

關齋者持遺也詣送致也闕者東都之兩觀也慎又學
東京賦曰建象魏之兩觀旌六典之舊章

孝經孔氏古文說以下至并上述附奏古文孝經者孝
古文孝經說之意

昭帝時魯國三老所獻藝文志曰古文尚書者出孔子
壁中武帝末魯恭王壞孔子宅

欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經孔安國
悉得其書以古文尚書獻之按志於禮論語孝經下皆

不言安國獻壁中文然則安國所得雖多而所獻者獨
 尚書一種而已淹中所出之禮古經魯國三老所獻之
 古文孝經皆即恭王壁中所得而安國未建武時建武
 獻者也孝經至昭帝時魯國三老乃獻之建武時光武
 帝年給事中議郎衛宏所校云給事中議郎者議郎有
 號郎六百石衛宏字敬仲東海人范史言作毛詩
 序為古文尚書作訓旨而不言其校古文孝經皆口傳
 官無其說謹撰具一篇并上撰亦具也刀部曰吳具也
 古不從手此從手者隨俗
 也藝文志孝經古文二十二章與孝經十八章異劉向
 曰庶人章分為二曾子敢問章分為三又多一章凡二
 十二章班固曰孝經經文諸家皆同惟孔氏壁中古文
 為異父母生之續莫大焉故親生之膝下諸君說不安
 處古文字讀皆異桓譚新論云古孝經千八百七十一
 字今異者四百餘字按衛宏校而為之說未著畫僅口
 傳故外間有其說官徒有三老所獻而無其說也許學
 其說於宏沖傳其說於父乃撰而上之如公羊春秋自

子夏至漢景時胡母子都乃箸竹帛而近世有偽造孔
安國孝經注者吁可怪也惜冲之說不傳耳許受古學
於賈侍中他經古學皆得諸侍中孝經學獨得諸衛宏
故必分別言之亦使孝經古文說官有其書以扶微學

臣冲誠惶誠恐頓首頓首死辜死辜詣首再拜已聞皇

帝陛下

起末皆云稽首再拜而未稽首之上云誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪東漢人文字多如此見

於今者若蔡邕成邊上章蔡質所記立宋皇后儀皆見
漢書出漢百石卒史碑見隸釋與此而四周禮九擗一
曰稽首吉拜也頭至地也二曰頓首凶拜即稽顙也頭
叩地也三曰空首凶皆有之即拜手也頭至手也稽
首頓首吉凶不相兼是以周制惟喪稽顙惟大變用頓
首如左傳穆嬴申包胥之頓首即稽顙也獨斷曰漢承
秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法去昧死
曰稽首光武因而不改意非不善也而仍兼言頓首死
罪為請罪之辭遂使一簡一行之間建光元年九月己
吉凶二拜並出殊為非禮說詳釋拜

亥朔二十日戊午上建光元年安帝即位之十五年歲在辛酉自和帝永元十二年歲在

庚子至此凡廿二年召上書者汝南許冲詣左掖門外會宋本無外字凡

言掖門者謂正門之旁門手部曰掖者一曰臂下也其字古作亦今作掖門之在旁如臂與脅之有開也云左

掖門者謂北宮東面掖門對下朱雀掖門為南面掖門言也會者謂上書者多皆會於此也令并齋

所上書所上書謂說文解字十五卷孝經孔氏古文說一篇并齋者合而齋上之也九月二十日冲所

言先達於上即命至十月十九日中黃門饒喜百官志中黃門

左掖門進所上二種穴從僕射一人六百石中黃門比百石 旨詔書賜召陵公乘許冲布四十

匹即日受詔朱雀掖門百官志曰北宮朱爵司馬王南掖門古今注曰永平二年十一

月初作北宮朱爵南司馬門 敕勿謝

說文解字第十五卷 下

受業壻仁和龔麗正校字

嘉慶二十年歲次乙亥五月刊成

胞弟玉成 男驥 孫男美中 曾孫男義正

玉章 駮 美度 義方

玉立 美製 義曾同校字

美韞

美猷

說文部目分韻

說文五百四十部始一終亥分屬十四篇猝難檢尋宋
李仁甫五音韻譜本改依陸法言二百六韻編次較原
書易得其部首今先生依始一終亥成注復命煥用仁
甫法始東終乏為目所以便學者也其或與廣韻小異
者徐鼎臣音切用唐韻或不與廣韻同仁甫仍之耳嘉
慶乙亥春三月長洲陳煥編

一東

東德紅切工古紅切豐敷戎切五風方戎切十蟲直弓切
六上二工五上五豐上二十三風三下三十十蟲十三下

二熊。羽弓切。十弓。居戎切。十二宮。居戎切。上十一。下二十一。七下十。

三鍾

从疾容切。龍。力鍾切。十凶。許容切。七。八上四。龍。一下十七。上三十止。

四江

凶。楚江切。十下一。

五支

支。章移切。后。章移切。九。是為切。六下八。皮。符羈切。三。七支切。三下十。上十四。六下八。下二十一。十二下。

六。盧。許羈切。五。危。魚為切。上二。下七。

六脂

佳 職追切四
 尸 式脂切八
 止 息夷切九
 又 楚危切五
 奎 遺
 切四上
 龜 居追切十
 眉 武悲切
 四上四

七之

之 止而切
 出 側詞切十
 而 如之切九
 思 息茲切十
 絲 息茲切十
 三 上
 司 息茲切九
 區 與之切十
 箕 居之切二
 兀 居之切三
 輝 里
 上切六
 二

八微

非 甫微切十
 飛 甫微切十
 衣 於希切八
 身 於機切八
 韋 非
 切五下
 口 羽非切六
 下十七

九魚

魚。語居切。上。鱖。語居切。十。山。去魚切。五。且。子余切。十。疋。所

切。二。下。早。以諸切。三。十。一。上。二。十二。

十虞

亏。羽俱切。五。弩。況于切。夫。南無切。十。毋。武扶切。十。巫。武扶

七。上。須。相俞切。几。市朱切。三。爰。市朱切。三。七。上。九。上。七。下。十九。下。十七。

十一模

麤。倉胡切。壺。戶吳切。十。虐。荒烏切。五。烏。哀都切。四。上。

十二齊

齊祖奚切七西先稽切十禾古兮切六稽古兮切六兮胡

切五上

十四皆

準古懷切十二

十五灰

鬼五灰切九上自都回切十來洛哀切五才昨哉切六

十七真

申失人切十四身失人切八辰植鄰切十四晨食鄰切三
臣植鄰切三人如鄰切一儿如鄰切八辛息鄰切十二顛符真切十

一 下民。彌鄰切。十 蟲。詳遵切。十 寅。弋真切。十四 巾。居銀切。

一十

十九 臻

岫。所臻切。九下二

二十文

文。無分切。九上十 彰。無分切。九上九 雲。王分切。十 一。下十三

二十一 欣

斤。舉欣切。十 筋。居銀切。四 莖。巨斤切。十 杖。語斤切。四上六

二十二 元

阳。况袁切。言。語軒切。三
二上十。上十二。

二十三魂

蝮。古蒐切。十門。莫奔切。十豚。徒蒐切。九
三下一。二上八。下十六。

二十五寒

干。古寒切。昨干切。丹。都寒切。
三上三。四下十。五下一。

二十六桓

丸。胡官切。雀。胡官切。四。覓。胡官切。母。古丸切。七。華。北番切。
九下六。上十四。上七。上十三。四下一。

端。多官切。七下五。

二十七刪

廿. 普班切三
上十九

二十八山

山. 所開切
九下一
一. 虤. 五閑切
上二十七
二. 𩚑. 苦閑切
下十五
三

一先

先. 蘇前切
下十一
一. 田. 待年切
三下十三
二. 𠂔. 古賢切
四上二
三. 弦. 胡田切
下二十三
四. 玄.

胡. 消切
四下六

二仙

次. 敘連切
下十七
一. 彝. 式連切
上十八
二. 延. 丑連切
二下六
三. 辛. 去虔切
上十五
四. 𠂔. 武延切
下十七
七

下. 泉. 疾緣切
一下六
一. 川. 昌緣切
一下五
二. 夷. 職緣切
四下五
三. 員. 王權切
下十八
六

三蕭

一 鹵。徒遼切七。𤑔。古堯切九上六。𠂔。於堯切四下三。𠂕。吾聊切三下十。𠂖。必凋切九上十。

五肴

爻。胡茅切三。交。古爻切十下九。包。布交切九上二十一。勺。布交切九上二十。巢。鈕交切六下十。三。

六豪

高。古牢切五下十三。毛。莫袍切八上十七。刀。都牢切四下十七。本。土刀切十下十六。

八戈

戈 古禾切 十
二下九 禾 戶戈切 七
上二十三 多 得何切 七
上十二 它 託何切 十
三下四

九麻

麻 莫退切 十
七下三 巴 伯加切 十
四下二十 奢 式車切 十
下十四 車 尺遮切 十
四上九 牙 切 五
加

下 九 戶瓜切 瓜 古華切
六下十 瓜 七下七

十陽

羊 與章切 四
上十七 方 府良切 十
八下五 仁 府良切 十
二下十七 亾 武方切 十
五 長 直良
切 九

上 九 許良切 七
上二十六 畱 居良切 十
三下十四 王 雨方切
一上五

十一唐

倉 七岡切 十
五下九 亢 古郎切 十
下十五 允 烏光切 十
十下十 黃 乎光切 十
三下十五

十二庚

庚

古行切十四

行

戶庚切二下七

明

武兵切七上九

生

所庚切六下六

京

舉卿切五下十

六如

去京切九

兄

許榮切八下七

十四清

晶

子盈切七上六

十五青

青

蒼經切五下二

丁

當經切四下十七

冂

古獎切五下十四

冥

莫經切七上五

十六蒸

夂

筆陵切一十

十七登

能奴登切十

十八尤

北去鳩切 裘巨鳩切八 牛諸求切 𩚑字秋切十四 舟職流切八
 下市流切四 𩚑莫浮切十 𩚑於虯切 𩚑居虯切
 四上二十 𩚑四上八 𩚑四下四 𩚑三上八

二十一侵

心息林切十 王如林切十四 先側琴切八下八 林力尋切六上三 音於今切三
 上十 𩚑魚音切八 金居音切十 琴巨今切十

二十二覃

男那含切十
三下十六

二十三談

三蘇甘切
一上四甘古三切
五上八

二十四鹽

鹽余廉切十
二上六炎于廉切十
上十四

二十七銜

三所銜切
九上八

二腫

卅居竦切三
上十八

四紙

只 諸氏切 承旨切 十 豕 式視切 九 是 承旨切 二 林 十一 壘 下

一 此 雌氏切 二 心 才規才素二切 豸 池余切 九 效 力几切 三 下 二

止 八 毅 許委切 七

五旨

旨 職雉切 五 矢 式視切 五 水 式軌切 十 夂 息婦切 四 冢 徐

切 九 下 箭 陟几切 七 下 夂 陟侈切 五 履 良止切 三 立 力軌切 十 四 下

三 癸 居誅切 十四 几 居履切 十 七 卑履切 八 上 三

六止

止。諸市切。二齒。昌里切。耳。而止切。十史。疏士切。士。鉏里切。

子。卽里切。四巳。詳里切。十四里。頁止切。十喜。虛里切。十

己。居撥切。十九

七尾

尾。無斐切。豈。墟稀切。五虫。許偉切。十鬼。居偉切。九

八語

鼠。書呂切。黍。舒呂切。七宁。直呂切。十呂。力舉切。七女。尼呂切。十

二下子。余呂切。四下七

九慶

羽 王矩切 四 雨 王矩切 十 知庚切 五 上 十一 一 下 十二 三十二 止

十 媯

土 七魯切 十 鹵 郎古切 十 虎 呼古切 五 古 公戶切 九 鼓 工戶切 三 下 九 五 九 公戶切 十 侯古切 十 疑古切 十 午 疑古切 十 四 八 下 十 七 五 疑古切 八 十 疑古切 十 四 下 八 十 疑古切 十 四

十一 齊

米 莫禮切 七 氏 丁禮切 十 豐 盧啓切 五 亡 胡禮切 十 上 二十七 七 二 下 八 上 二十二 二 下 十六

十二 蟹

廌 宅買切 十 上 二

十五 海

亥

胡改切十四
下四十一止
乃 奴亥切五
上十一

十六軫

反

余忍切
二下五

十九隱

ㄥ

於董切十
二下十四

二十阮

ㄨ

於轄切
七上四

二十一混

南

胡本切六
下十六
古本切一
上十止

二十三旱

厂呼旱切
九下五

二十四緩

卯盧管切十
三下七

二十七銑

丐彌究切
九上四
犬苦泣切
十上八
人姑泣切
一下三

二十八獮

艸昌克切
下二十五
五弄旨克切
下二十八
十四
鬣而克切
下二十二
三
釋平免切
下二十三
十四

豈知衍切
五上六

二十九篠

鼻。都了切。四了。盧鼻切。十四
上二十二。下二十七。

三十小

小。私兆切。受。平小切。
二上一。四下九。

三十一巧

卯。莫飽切。十四。瓜。側狡切。
下三十二。三下四。

三十二皓

巧。苦浩切。五。芥。古老切。十。大。於兆切。月。莫保切。七。老。盧皓切。八。

上十。卣。倉老切。
六。一。下二。

三十三寄

可。肯我切五。五可切十。六。臧可切。二下十一。八。三下八。

三十四果

火。呼果切十。上十三。

三十五馬

馬。莫下切。一。鳥。古瓦切四。个。工瓦切四。瓦。五寡切十。十。上十五。二下二十。

三十六養

象。徐兩切九。兩。良獎切七。弱。其兩切十二。高。許兩切五。下十七。网。

文紡切七。上。時掌切。一上二。下十九。

三十七蕩

𦉳 摸朗切 一
下四止

三十八梗

丙 兵永切 十 **皿** 武永切 五
四下十六 上二十八 **永** 于憬切 十
一下八 **𦉳** 俱永切 七
上十

三十九耿

𦉳 莫杏切 十
三下六

四十靜

井 子郢切
五下三

四十一迴

竝。蒲迥切。十。鼎。都挺切。七。王。他鼎切。八。上九。

四十四有

有。云久切。九。舉有切。十。久。舉友切。五。韭。舉友切。七。下六。曰。其九切。七。上八。

十。酉。與久切。十四。缶。方久切。五。不。方久切。十。自。房久切。十。下三。十八。下十一。

九。房久切。十。書九切。百。書九切。手。書九切。十。故。八九切。十四。下二。

二十。丑。敕久切。十。四。下三十。

四十五厚

阜。胡口切。五。后。胡口切。九。口。苦后切。八。吞。子苟切。二。斗。當口切。十。下十八。

七。四。上。

四十七寢

品不飲切二 亩力甚切五 飲於錦切八
下十二 下二十 下十六

四十八感

束胡威切七 弓乎威切七
上十五 上十四

五十剡

焱以拜切 拜而剡切九 廣魚儉切
下十二 下十一 九下四

五十五范

山口犯切
二上九

一送

鷹 莫鳳切 七
下十三

三用

用 余訟切 三重 柱用切 共 渠用切 三
下二十六 八上十 上二十

四絳

絳 胡絳切 六下
二十一止

五寘

束 七賜切 七
上十八

六至

至 脂利切 十 示 神至切 二 而 而至切 十 四 息利切 十 自 疾二
二上三 一上三 二 三下八 四 四下四 切 四

六上白疾二切
四上七切
七糸羊至切
下十四切
九鼻父二切
四上八切
比毗二切
八上五切

七志

異羊吏切
三上二十一

八未

未無沸切
十四下三十六
气去既切
一上八
崇居未切
八下十八止

九御

去丘據切
五上三十

十遇

句九遇切
三上七
眼九遇切
四上三
瞿九遇切
上十九
壺中句切
五上十八

十一暮

步。薄故切。二。上十五。筮。桑故切。十。兔。湯故切。十。上六。瓠。胡誤切。七。下八。

十二齊

弟。特計切。五。系。胡計切。十二。下二十八。止。

十三祭

彘。此芮切。八。互。居例切。九。厂。余制切。十。尙。毗祭切。七。上十八。下十五。二下五。下二十五。

十四泰

大。徒蓋切。貝。博蓋切。六。會。黃外切。八。古外切。十。下五。下十九。五下八。一下四。

十五卦

辰

四卦切十
一下九
械四卦切
七下二

十六怪

丰

古拜切四
下二十

十八隊

耒

盧對切四
下二十一

十九代

隶

徒耐切三
下十四

二十一震

刃

而振切四
下十八
駢舒閏切五
下二十六
盾食閏切
四上五
水匹刃切
七下
凶息進切
十下二

十下。息晉切十一寸。倉困切三印。於刃切九

二十八翰

軌。古案切半。博慢切。變。七亂切三上。且。得衆切

三十一禰

采。蒲莧切

三十二霰

見。古甸切八燕。於甸切十片。匹見切七

三十三線

面。彌箭切

九上三

三十五笑

覲 弋笑切八
下十四

三十六效

教 古孝切三 兒 莫教切
下二十四 八下九

三十七号

号 胡到切五 告 古奥切 同 莫報切七
上十五 二上七 下十七

三十八箇

左 則箇切
五上四

三十九過

臥 吾貨切 八
上十一

四十禡

而 呼訝切 七
下二十
亞 衣駕切 十
四下七
八上二

四十一漾

放 甫妄切
四下八
𨔵 丑諒切
五下五

四十三映

諠 渠慶切 三
上十三

四十五勁

正 之盛切
二下

四十九宥

又于救切。畧。許救切。十
三下七。畧。四下十三。

五十候

葦。古候切。戊。莫候切。十
四下二。戊。四下十八。鬥。都豆切。豆。徒候切。五
三下六。豆。上二十一。

六十梵

欠。去劔切。八
下十五。

一屋

哭。苦屋切。二。谷。古祿切。十。卜。博木切。三。支。普木切。三。木。莫
上十一。一。谷。古祿切。十。卜。博木切。三。支。普木切。三。木。莫
上六。禿。他谷切。八。衆。盧谷切。七。鹿。盧谷切。富。房六切。又芳
上十一。禿。他谷切。八。衆。盧谷切。七。鹿。盧谷切。富。房六切。又芳
上十一。禿。他谷切。八。衆。盧谷切。七。鹿。盧谷切。富。房六切。又芳

九目。莫六切。式竹切。如六切。四竹。陟玉切。六。方竹切。四上二。七下四。十五。五上。一。十四下。

九日。居玉切。三。美。蒲沃切。三。上二十七。

三燭

束。書玉切。六。而蜀切。足。卽玉切。四。上玉切。十五。魚欲切。下十五。

四覺

角。古岳切。四下。玉。古岳切。一上七。半。土角切。三。二十二止。

五質

日。人質切。率。所律切。十七。親吉切。十。泰。親吉切。六一。於悉切。七上。一。三上。四下。十一。四下。十五。

一。上。壹。於悉切。十。乙。於筆切。十。四下。十五。

六術

出。尺律切。戌。辛律切。十。聿。余律切。三。

八物

勿。文弗切。由。敷勿切。九。市。分勿切。七。

十月

月。魚厥切。戊。王伐切。十。日。王伐切。曼。火劣切。一。衢。月切。十。

十一沒

去。他骨切。十四。骨。古忽切。四。

十二曷

戶。五葛切。九下。三。尙。五割切。四。穴。他達切。十下十八。

十三末

址。北末切。二。上十四。木。普活切。六下五。

十四黠

切。格八切。四。下十九。乞。烏轄切。十八。博拔切。二上二。殺。所八切。三。向。女滑切。三。

六上

十六屑

凡。子結切。九。上十五。管。徒結切。又讀若。末。四上十六。眞。胡結切。九上一。穴。胡決切。七下十二。血。呼訣切。五。匹。護切。又房密。上三十一。切十二下四。

十七 薛

舌。食別切。中。丑別切。一。下一。一。發。陟劣切。十。桀。渠別切。五。下。三。上。二。四。

十八 藥

龠。以灼切。二。勺。之若切。十。叒。而灼切。六。下。一。彘。丑略切。二。下。三。餽。丑略切。十。上。五。下。十三。四。上。三。

谷。其虐切。三。上。四。

十九 鐸

章。古博切。五。下。十五。

二十 陌

白。旁陌切。七。帛。旁陌切。七。毛。陟格切。六。下。七。几。劇切。三。下。五。下。二十四。四。下。二十三。六。下。七。

二十一 麥

麥。莫獲切。五冊。楚革切。二。女尾切。七。革。古曩切。畫。胡麥切。三。

下十

二十二 昔

夕。祥易切。七。尺。昌石切。八。赤。昌石切。十。炙。之石切。十。石。常隻切。九。彳。

丑亦切。亦。羊益切。易。羊益切。九。辟。必益切。九。

二十三 錫

糸。莫狄切。十一。莫狄切。七。秣。郎擊切。七。鬲。郎激切。彌。郎激切。三。

三。下

二十四職

倉

乘力切

矢

阻力切

色

所力切

九

膏

所力切

五

力

林直切

十

筍

己力切

九

百

彼力切

四

上

九

二十五德

北

博墨切

黑

呼北切

十

克

苦得切

七

二十六緝

習

似入切

忒

秦入切

十

是執切

入

人計切

五

下

卡

品

阻力切

一

立

力

二十

切

下

邑

於汲切

六

自

皮及切

五

下

四

二十七合

疋蘇香切三 疋子荅切四 疋六下三 疋徂合切四
上十一

二十九葉

卒尼輒切十三 卒尼輒切三 卒下十一

三十帖

劦胡頰切十三 劦下十八止

三十二狎

甲古狎切十四 甲下十四

說文部目分韻 終

說文解字注後敘

段先生作說文解字注。沅時爲之校讎。且憊患其速成。既成。又日望其刻以行也。癸酉之冬。刻事甫就。而沅適游閩。至是刻將過半矣。先生以書告。且屬爲後敘。沅謂世之名許氏之學者。粲矣。究其所得。未有過於先生者也。許氏著書之例。以及所以作書之旨。皆詳於先生所爲注中。先生亦自信以爲於許氏之志。什得其八矣。沅更何所言哉。先生命序之意。蓋謂沅研誦其中。十有餘年矣。作篆以正其體。編音均十七部以諧其聲。必有能以約而說詳者。沅於

是卽所見而敝之曰許書之要在明文字之本義而已。先生發明許書之要在善推許書每字之本義而已矣。經史百家字多段借。許書以說解名。不得不專言本義者也。本義明而後餘義明。引申之義亦明。段借之義亦明。形以經之聲以緯之。凡引古以證者。於本義於餘義於引申於段借於形於聲。各指所之。罔不就理。茲諡之譌衍。竊徇之譌奪。罔不灼知。列字之次第。後人之增益。罔不畢見。形聲義三者。皆得其雜而不迭之故焉。縣是書以爲盼。而許氏著書之心以明。經史百家之文字。亦無不由此以明。孔子曰。

必也正名。蓋必形聲義三者正，而後可言可行也。亦必本義明，而後形聲義三者可正也。沅先大父良庭徵君，生平服膺許氏，著尚書注疏既畢，復從事於說文解字，及見先生作而輟業焉。沅之有事於校讎也，先徵君之意也。今先徵君音容既杳，先生獨神明不衰，靈光巋然，書亦將傳布四方，而沅學殖荒陋，莫罄高深，瞻前型之邈然，幸後學之多賴，愉快無極，感概從之。至於許書之例，有正文坳見于說解者，有重文坳見于說解者，此沅之私見，而先生或當以爲然者也。坳于此，以更質諸先生。時嘉慶十有九年秋。

八月親炙學者江沅謹拜敘于閩浙節署

跋

煥

聞諸先生曰昔東原師之言僕之學不外以字攷經以經攷字余之注說文解字也蓋竊取此二語而已經與字未有不相合者經與字有不相謀者則轉注段借爲之樞也先生自乾隆庚子去官後注此書先爲長編名說文解字讀抱經盧氏雲椒沈氏曾爲之序旣乃簡練成注海內延頸望書之成已三十年於茲矣會徐直卿學士偕其友胡竹巖明經積城力任刊刻江子蘭師因率煥同司校讎

得朝夕誦讀。而苦義蘊闕深。非淺涉所能知也。敬述先生所示箸書之大要。分贈同人。竊謂小學明而經無不可明矣。乙亥三月。受業長洲陳煥拜手敬書。

說文解字讀序

文與字古亦謂之名。春官外史掌達書名于四方。秋官大行人。九歲屬瞽史論書名。名者王者之所重也。聖人曰。必也正名乎。鄭康成注周官論語。皆謂古者謂之名。今世謂之字。字之大端。形與聲而已。聖人說字之形。曰一貫三爲玉。推一合十爲士。儿象人胥之形。在人下。故詰屈。黍可爲

酒从禾入水也。牛羊之字以形舉也。視犬之字如畫狗也。此皆以形而言也。其說字之聲曰烏𠂔呼也。取其助氣。故以爲烏呼。狗叩也。叩氣吠以守。粟之爲言續也。貉之爲言惡也。皆以聲而言也。春秋時人亦多能言其義。如止戈爲武。反正爲乏。皿蟲爲蠱。二首六身爲亥。皆見於左氏傳。故孔子曰。今天下書同文。知當時尚無有亂名改作者。自隸書行而篆之意寢失。今所賴以見制字之本源者。惟漢許叔重說文而已。後世若邯鄲淳。江式。呂忱。顧野王輩。咸宗尚其書。唐宋以來。如李陽冰。郭忠恕。林罕。張有之流。雖未

嘗不遵用而或以私意增損其間。則亦未可爲篤信而能發明之者。逮於勝國。益猖狂滅裂。許氏之學寢微。我

朝文明大啟。前輩往往以是書提倡後學。於是二徐說文。本學者多知珍重。然其書多古言古義。往往有不易得解者。則又或以其難通而疑之。夫不通衆經。則不能治一經。況此書爲義理事物之所統彙。而以寡聞尠見之胸。用其私智小慧。妄爲穿鑿可乎。吾友金壇段若膺明府。於周秦兩漢之書。無所不讀。於諸家小學之書。靡不博覽而別擇其是非。於是積數十年之精力。專說說文。以鼎臣之本。頗

有更易不若楚金爲不失許氏之舊。顧其中尚有爲後人竄改者。漏落者。失其次者。一一考而復之。悉有左證。不同。臆說詳稽博辨。則其文不得不繁。然如楚金之書。以繁爲病。而若腐之書。則不以繁爲病也。何也。一虛辭。一實證也。蓋自有說文以來。未有善於此書者。匪獨爲叔重氏之功。臣抑亦以得道德之指歸。政治之綱紀。明彰禮樂。而幽通鬼神。可以砭諸家之失。可以解後學之疑。斯真能推廣聖人正名之旨。而有益於經訓者。功尤大也。文弢年七十。猶幸得見是書。以釋見聞之陋。故爲之序。以識吾受益之

私云爾。乾隆五十有一年中秋前三日。杭東里人盧文弨
書於鍾山講舍之須友堂。

韻書始萌芽於魏李登聲類積三百餘年。至隋陸灋言切韻，梗槩之汰，乃具。然皆就其時之語言音讀，參校異同，定其遠近洪細，往往有意求密，而用意太過，強生區別。至如虞夏商周之文，六書之假借諧聲，詩之比音協句，以成歌樂，茫乎未之考也。唐初因灋言撰本，爲選舉士人作律詩之用。視二百六韻中字數多者，限以獨用，字數少者，合比近兩韻，或三韻同用。苟計字多寡而已。宋吳棫作韻補，於韻目下始有古通某古轉聲通某之云。其分合最爲疎舛。鄭庠作古音辨，僅分陽支先虞尤覃六部，近崑山顧炎武夏析

東陽耕蒸而四。析魚歌而二。故別十部。吾郡老儒江慎修永於真已下十四韻。侵已下九韻。各析而二。蕭宵肴豪及尤侯幽亦爲二。故別十三部。古音之學。以漸加詳如是。前九年段君若膺語余曰。支佳一部也。脂微齊皆灰一部也。之咍一部也。漢人猶未嘗淆借通用。晉宋而後。乃少有出入。迄乎唐之功令。支注脂之同用。佳注皆同用。灰注咍同用。於是古之截然爲三者。罕有知之。余聞而偉其所學之精。好古有灼見卓識。又言真臻先與諱文殷魂庖爲二。尤幽與侯爲二。得十七部。今官於蜀地。且數年。政事之餘。優而成。

是書曰六書音均表凡爲表者五撰述之意表各有
序說旣詳之矣其書始名詩經韻譜羣經韻譜嘉定
錢學士曉徵爲之序茲易其體例且增以新知十七
部蓋如舊也余昔感於其言五支六脂七之有分癸
巳春寓居浙東取顧氏詩本音章辨句析而諷誦乎
經文歎始爲之之不易後來加詳者之信足以補其
未逮顧氏轉侯韻入虞江氏轉虞韻字入侯此江優
於顧然顧氏藥鐸有分而江氏不分此顧優於江若
夫五支異於六脂猶清異於眞也七之又異於支脂
猶蒸又異於清眞也寔千有餘年莫之或省者一旦

理解。按諸三百篇。劃然豈非稽古大快事歟。時余畧
記入聲之說。未暇卒業。今樂觀是書之成也。不惟字
得其古人音讀。抑又多通其古義。許叔重之論假借
曰。本無其字。依聲託事。夫六經字多假借。音聲失而
假借之意。何以得。訓詁音聲相爲表裏。訓詁明六經
乃可明。後儒語言文字未知。而輕憑臆解。以誣聖亂
經。吾懼焉。段君又有詩經小學書經小學說文考證
十七部古韻表等書。將繼是而出。視逃其難相與鑿
空者。於治經孰得孰失也。乾隆丁酉孟春月。休寧戴
震序。

子友金壇段君若膺六書音均表既成有問於予者曰是書何以作讀之將何用也曰是書爲古音而作也古今語言不同古音不明不獨三代秦漢有韻之文不能以讀其無韻之文假借轉注音義不能知立乎今日而譯三代秦漢之音是書爲之舌人也曰鄭氏庠陳氏第顧氏炎武江氏永之書何如曰鄭氏諸人之書善矣或分所當合或合所當分得是書而義始備也曰今官韻依劉淵之一百十七部而顧氏江氏及是書依陸氏濟言二百六部之舊何也曰必依二百六部之舊而後可由今韻以推古韻也如支脂

之分爲三。尤與侯，元與魂痕，各分爲二，皆與三百篇合。而一百十七部者，本之遠也。曰是書何以於顧氏十部。江氏十三部之後，確然定爲十七部也。曰詩三百篇之韻，確有是十七部。而顧氏江氏分析未備，其平入分配多未審。是書上溯三百篇，下沿廣韻，廣韻分爲數韻，而三百篇合爲一韻者，則爲一部。三百篇在此部，而廣韻遂入於他部，是爲古今音轉移不同。是書第一表及第四表，古本音之義也。然則一韻而廣韻析爲數韻者，何也。曰音之變也。冬鍾之侈而爲東，支脂之之侈而爲佳，皆哈耕清之斂而爲青真之。

斂而爲先十七部皆有是也。第二表何以作也。曰。今韻於同一諧聲之偏類而互見諸部。古音則同此諧聲。卽爲同部。故古音可審形而定也。曰。以古之本音。正後人合韻協音之說之非矣。而仍言合韻何也。曰。古與今異部。是爲古本音。如「巨謀」尤古在之「哈部」。而今在尤幽部。曹鼓茅滔古在尤幽部。而今在蕭宵肴豪部。是也。古與古異部而合用之。是爲古合韻。如母字古在之「哈部」。詩凡十七見。而「蝦蟇」協韻。與字古在「蒸登部」。詩凡五見。而「大明」協韻。林心是也。知其分而後知其合。知其合而後愈知其分。凡三百篇及三代秦

漢之音。研求其所合。又因所合之多寡遠近。及異平同入之處。而得其次第。此十七部先後所由定。而弟三表及弟四表。古合韻之義也。曰古四聲與今四聲不同。何也。曰古今部分之轉移不同。若是。其四聲之轉移不同。猶是也。其言表何也。曰暴諸外以示人也。是太史公十表之義也。其言音均何也。曰古言均。今言韻也。韻韻皆不見於說文。而韻字則見於薛尚功所載曾侯鐘銘是也。其冠以六書何也。曰知此而古指事象形諧聲會意之文。舉得其部分。得其音韻。知此而古假借轉注。舉可通。故曰六書音均表也。然則

讀之而苦其難何也曰於今韻則依廣韻部分於字書則宗說文解字於古音則窺三百篇及羣經有韻之文於言古音之書則考顧氏音學五書江氏古韻標準以三百篇及周秦所用正漢魏以後轉移之音而歷代音韻沿革源流以見而陸氏部分之故以見而顧氏江氏之未協者以見彼吳氏械楊氏慎毛氏奇齡之書無論矣問者曰有是哉遂書之以爲釋例
乾隆丁酉五月南匯吳省欽冲之甫

六書音均表

四川候補知縣貴州玉屏縣知縣 豎藝記

今韻古分十七部表第一

古十七部諧聲表第二

古十七部合用類分表第三

詩經韻分十七部表第四

羣經韻分十七部表第五

凡五萬二千三百二十五字

原序

金壇段君懋堂撰次詩經韻譜及羣經韻譜成予讀而善之。廼序其端曰。自文字肇啟。卽有音聲。比音成文。而詩教興焉。三代以前。無所謂聲韻之書。然詩三百篇具在。參以經傳子騷類而別之。引而伸之。古音可俛指而分也。許叔重云。倉頡初作書。依類象形。故謂之文。其後形聲相益。卽謂之字。文字者。終古不易。而音聲有時而變。五方之民。言語不通。近而一鄉一聚。猶各操土音。彼我相嗤。矧在數千年之久乎。謂古音必無異於今音。此夏蟲之不知有冰也。然而太古

浸遠則於六書諧聲之旨漸離其宗故惟三百篇之音爲最善而昧者乃輒隋唐之韻以讀古經有所齟齬屢變其音以相從謂之叶韻不惟無當於今音而古音亦滋茫昧矣明三山陳氏始知攷毛詩屈宋賦以求古音近世峴山顧氏婺源江氏攷之尤博以審今段君復因顧江兩家之說證其違而補其未逮定古音爲十七部若網在綱有條不紊竊文字之源流辨聲音之正變洵有功於古學者已古人以音載義後人區音與義而二之音聲之不通而空言義理吾未見其精於義也此書出將使海內說經之家奉爲

圭臬而因文字音聲以求訓詁古義之興有日矣詎獨以存古音而已哉乾隆庚寅四月九日嘉定錢大昕書

戴東原先生來書

大箸辨別五支六脂七之如清真蒸三韻之不相通能發自唐以來講韻者所未發今春將古韻考訂一番斷從此說爲確論然執筆欲作序者屢而苦於心不精姑俟稍安閒爲之目近極繇擾也癸巳十月卅日震頓首

寄戴東原先生書

乙未十月

玉裁自幼學爲詩。卽好聲音文字之學。甲戌乙亥間。從同邑蔡丈一帆遊。始知古韻大略。庚辰入都門。得顧亭林音學五書讀之。驚怖其考據之博。癸未遊於先生之門。觀所爲江慎修行略。又知有古韻標準一書。與顧氏少異。然實未能淡知之也。丁亥自都門歸。憶古韻標準所稱元寒桓刪山先仙七韻。與真諱臻文欣魂庾七韻。三百篇內分用。不如顧亭林李天生所云自真至仙古爲一韻之說。與舍弟玉成取毛詩細釋之。果信又細釋之。真臻二韻。與諱文欣魂庾五韻。三百篇內分用。而江氏有未盡也。蕭宵肴豪與尤

侯幽分用矣。又細繹之，則侯與尤幽三百篇內分用而江氏有未盡也。支脂之微齊佳皆灰哈九韻，自來言古韻者合爲一韻。及細繹之，則支佳爲一韻，脂微齊皆灰爲一韻。之哈爲一韻。而顧氏江氏均未之知也。又細繹其平入之分配，正二家之踳駁。逸書詩經所用字，區別爲十七部。既攷其出入而得其本音，又詳其斂侈而識其音變。又察其高下遲速而知四聲古今不同。又觀其會通而知協音合韻。自古而有於諧聲推測其條理。於假借轉注默會其指歸。蕤縵千年。一旦軒露。成詩經韻譜羣經韻譜各一帙。己丑再

至都門。程戴園舍人賞之。第其書簡略。無注釋。不可讀。是年冬。寓法源寺側之蓮華菴。鍵戶燒石炭。從邵二雲。孝廉借書。竟爲注釋。每一部畢。孝廉輒取寫其福。至庚寅二月。書成。錢辛楣學士以爲鑿破混沌。爲作序。三月。銓授貴州玉屏縣。壬辰四月三入都。時先生館於洪素人戶部之居。以是書請益。先生云。體裁尙未盡善。王裁旋奉命發四川候補。八月至蜀。後署理富順及南溪縣事。又辦理化林坪站務。王師申討金酋。儲侍輓輸。無敢稍懈怠。然每處分公事畢。漏下三鼓。輒篝鐙改竄。是書以爲常。今年夏六月。偕同

官朱雲駿入報銷局興趣略同暗益潛心商訂九月
書成爲表五。一曰今韻古分十七部表別其方位也。
二曰古十七部諧聲表定其物色也。三曰古十七部
合用類分表治其指趣也。四曰詩經韻分十七部表
臚其美富也。五曰羣經韻分十七部表資其參證也。
改名曰六書音均表均卽古韻字也。鵬冠子曰五聲
不同均成公綏曰音均不恆陶者以鈞作器樂者以
均審音十七部爲音均音均明而六書明六書明而
古經傳無不可通玉裁之爲是書蓋將使學者循是
以知假借轉注而於古經傳無疑義而恐非好學淡

思。豈能心知其意也。抑先生曾言尤侯兩韻可無用分。玉裁攷周秦漢初之文。侯與尤相近。而必獨用。先生又言十七部次第不能淡曉。支脂之析爲三部。能發自唐。以來講韻者所未發。但何以不別於一處。而以之弟一。脂弟十五。支弟十六。玉裁按十七部次第。出於自然。非有穿鑿。取第三表細繹之。可知也。之。哈。音與蕭尤近。亦與蒸近。脂微齊皆灰音。與諱文元寒近。支佳音與歌戈近。實韻理分劈之大端。先生又言顧亭林平仄通押之說。未爲非。所定四聲。似更張大甚。玉裁按今四聲不同古。猶古部分不同今。抽繹遺

經雅記。差可自信。其非妄。以上三者。皆不敢爲苟同之論。惟求研審音韻之真而已。夫鄭璞爾雅。注於烏尤。宋祁唐書。修於益州。玉裁入蜀數年。幸適有成書。而所爲詩經小學書。經小學說文考證古韻十七部表諸書。亦漸次將成。今輒先寫六書音均表一部。寄呈座右。願先生爲之序。而糾其疵謬。則幸甚。幸甚。玉裁頓首。

今韵古分十七部表

六書音均表一

今世所存韵書廣韵最古廣韵二百六部蓋放於隋

陸灋言

戴東原編修聲韵考曰灋言書今不傳宋廣韵卷首猶題云陸灋言撰本長孫納言箋注而集韵韵例曰先帝時命陳彭年丘雍因

灋言韵就為刊益然則廣韵之二百六韵蓋灋言舊目

自唐初有同用獨用之功合以

僂屬文之士

聲韵考曰唐封演聞見記云陸灋言撰為切韻先仙制山之類屬文之士苦其苛拙國初許敬宗等詳議以其韵窄

奏合而用之然則廣韵同用獨用之法乃唐初功合

至南宋劉淵新刊禮部韵略遂併

同用之韵為一韵而為部百有七今取百有七部之

書考求古音今音混淆未明無由討古音之源也宋

鄭庠分古韵為六部近崑山顧炎武據依廣韵部分

分古韵為十部而婺源江永又分為十三部鄭氏東

冬江陽庚青蒸入聲屋沃覺藥陌錫職爲一部支微齊佳灰爲一部魚虞歌麻爲一部眞文元寒刪先入聲質物月曷黠屑爲一部蕭肴豪尤爲一部侵覃鹽咸入聲緝合葉洽爲一部其說合於漢魏及唐之杜甫韓愈所用而於周秦未能合也顧氏考三百篇作詩本音二百六部分爲十東冬鍾江爲一部支脂之微齊佳皆灰哈人聲質術櫛物迄月沒曷末黠鐸屑薛麥咎錫職德爲一部魚虞模侯入聲藥鐸陌爲一部眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙爲一部蕭宵肴豪尤幽入聲屋沃燭覺爲一部歌戈麻爲一部陽

唐爲一部。庚耕清青爲一部。蒸登爲一部。侵覃談鹽
添咸銜嚴凡入聲緝合盍葉帖洽狎業乏爲一部。較
鄭氏爲密矣。江氏訂其於三百篇所用。有未合者。作
古韻標準。二百六部分爲十三。東冬鍾江爲一部。支
脂之微齊佳皆灰哈入聲麥咎錫職德爲一部。魚虞
模入聲藥鐸陌爲一部。眞諱臻文欣魂庖入聲質術
櫛物迄沒爲一部。元寒桓刪山先仙入聲月曷末黠
鎋屑薛爲一部。蕭宵肴豪爲一部。歌戈麻爲一部。陽
唐爲一部。庚耕清青爲一部。蒸登爲一部。尤侯幽入
聲屋沃燭覺爲一部。侵入聲緝爲一部。覃談鹽添咸

銜嚴凡入聲合益葉怙洽狎業之爲一部較諸顧氏益密而仍於三百篇有未合者今既泛濫毛詩理順節解因其自然補三家部分之未備釐平入相配之未確定二百六部爲十七部表於左

部 一 弟	
七 之	十六 咍
六 止	十五 海
七 志	十九 代
二十四 職	二十五 德

部 三 弟	部 二 弟
<p>二十幽。</p> <p>十八九。</p>	<p>六 五 四 三</p> <p>豪 肴 宵 蕭。</p>
<p>四十六黝。</p> <p>四十四有。</p>	<p>三十二皓。</p> <p>三十一巧。</p> <p>三十小。</p> <p>二十九篠。</p>
<p>五十一幼。</p> <p>四十九宥。</p>	<p>三十七号。</p> <p>三十六效。</p> <p>三十五笑。</p> <p>三十四嘯。</p>
<p>四 三 二 一</p> <p>覺 燭 沃 屋。</p>	

部 五 弟	部 四 弟
十 十 九 一 模 虞 魚	十 九 侯
十 九 八 姥 夔 語	四 十 五 厚
十 十 九 一 暮 遇 御	五 十 候
十 十 九 九 鐸 八 藥	

部 七 弟	部 六 弟
二十五添。	十七登。
二十四鹽。	十六蒸。
五十一添。	四十二拯。
五十琰。	四十三等。
五十二沁。	四十八澄。
五十五鹽。	四十七證。
五十六榛。	
二十九葉。	
二十六緝。	
三十怙。	

部 九 弟	部 八 弟
<p>四 三 二 一</p> <p>江. 鍾. 冬. 東.</p>	<p>二 二 二 二 二 二</p> <p>十 十 十 十 十 十</p> <p>九 八 七 六 三 二</p> <p>凡 鬣 銜 咸 談 覃.</p>
<p>三 二 一</p> <p>講. 腫. 董.</p>	<p>五 五 五 五 四 四</p> <p>十 十 十 十 十 十</p> <p>五 四 三 二 九 八</p> <p>范 儼 檻 賺 敢 感.</p>
<p>四 三 二 一</p> <p>絳. 用. 宋. 送.</p>	<p>六 五 五 五 五 五</p> <p>十 十 十 十 十 十</p> <p>九 九 八 七 四 三</p> <p>梵 醜 鑑 陷 闕 勤.</p>
	<p>三 三 三 三 二 二</p> <p>十 十 十 十 十 十</p> <p>四 三 二 一 八 七</p> <p>乏 業 狎 洽 盍 台.</p>

部 一 十 弟	部 十 弟
十五 青 十四 清 十三 耕 十二 庚	十一 唐 十 陽
四十一 迥 四十 靜 二十九 耿 三十八 梗	三十六 養 三十七 蕩
四十六 徑 四十五 勁 四十四 諍 四十三 映	四十二 宕 四十一 漾

部三十弟	部二十弟
十八 諱 二十 支 二十一 欣 二十三 魂 二十四 瘕	十七 眞 十九 臻 一 先
十七 準 十八 吻 十九 隱 二十一 混 二十二 猓	十六 軫 二十七 銑
二十二 穰 二十三 問 二十四 焮 二十六 恩 二十七 悵	二十一 震 三十二 霰
	五 質 七 櫛 十六 屑

部五十第	部四十第
<p>十 十 十 八 六 五 四 二 灰 皆 齊 微 脂</p>	<p>二 二 二 二 二 二 十 十 十 十 十 十 八 七 六 五 二 仙 山 刪 桓 寒 元</p>
<p>十 十 十 七 五 四 三 一 賄 駭 薺 尾 旨</p>	<p>二 二 二 二 二 二 十 十 十 十 十 十 八 六 五 四 三 一 獮 產 潁 綏 早 阮</p>
<p>二 十 十 十 十 十 十 八 六 十 八 七 六 四 三 二 廢 隊 夫 怪 泰 祭 霽 未 至</p>	<p>三 三 三 二 二 二 十 十 十 十 十 十 三 一 十 九 八 五 線 禩 諫 換 翰 願</p>
<p>十 十 十 十 十 十 十 九 八 六 七 五 四 三 二 一 薛 鎔 點 末 葛 沒 月 迄 物 術</p>	

說文解字法 十七 表一

十一

部七十弟	部六十弟
九 八 七 麻 戈 歌	十三 五 佳 支
三十五 馬 三十四 果 三十三 笥	十二 蟹 四 紙
四十 禡 三十九 過 三十八 箇	十五 卦 五 寘
	二十 陌 二十一 麥 二十二 咎 二十三 錫

第一部第十五部第十六部分用說

廣韻上平七之十六。哈上聲六。止十五。海去聲七。志
十九代入聲二十四。職二十五。德爲古韻第一部。上
平六。脂八。微十二。齊十四。皆十五。灰上聲五。旨七。尾
十一。薺十三。駭十四。賄去聲六。至八。未十二。霽十三。
祭十四。泰十六。怪十七。夬十八。隊二十。廢入聲六。術
八。物九。迄十月。十一。沒十二。曷十三。末十四。黠十五。
鐸十七。薛爲古韻第十五部。上平五。支十三。佳上聲
四。紙十二。蟹去聲五。寘十五。卦入聲二十。陌二十一。
麥二十二。咍二十三。錫爲古韻第十六部。

五支六脂七之三韻自唐人功令同用鮮有知其當分者矣今試取詩經韻表第一部第十五部第十六部觀之其分用乃截然且自三百篇外凡羣經有韻之文及楚騷諸子秦漢六朝詞章所用皆分別謹嚴隨舉一章數句無不可證或有二韻連用而不辨爲分用者如詩相鼠二章齒止俟第一部也三章體禮死第十五部也魚麗二章鱧旨第十五部也三章鯉有第一部也板五章憤毗迷尸屎葵資師第十五部也六章篋圭攜第十六部也孟子引齊人言雖有智慧二句第十五部也雖有鎡基二句第一部也屈原

賦寧與騏驥抗輓二句。弟十六部也。寧與黃鵠比翼。二句。弟一部也。秦琅邪臺刻石。自維廿六年。至莫不得意。凡二十四句。以始紀子理士。海事富志字載。意韻。弟一部也。自應時動事。至莫不如畫。凡十二句。以帝地懈辟。易畫韻。弟十六部也。倘以相鼠齒與禮。死成文。魚麗鯉與旨爲韻。則自亂其例而非韻。玉裁讀坊本詩經竹竿二章。泉源在左。淇水在右。女子有行。遠父母兄弟。每疑右爲古韻。弟一部字。弟爲弟十五部字。二字古鮮合用。及考唐石經宋本集傳。明國子監注疏本。皆作遠兄弟父母。而後其疑豁然。三部自

唐以前分別最嚴。蓋如真文之與庚青與侵。稍知韻理者。皆知其不合用也。自唐初功合不察。支脂之同用。佳皆同用。灰咍同用。而古之畫爲三部。始湮沒不傳。迄今千一百餘年。言韻者莫有見及此者矣。

古七之字。多轉入於尤韻中。而五支六脂。則無有此三部分別之大槩也。

職德爲第一部之人聲。術物迄月沒曷末黠鐸薛爲第十五部之人聲。陌麥咍錫爲第十六部之人聲。顧氏於三部平聲。旣合爲一。故入聲亦合爲一。古分用甚嚴。卽唐初功合。陌麥咍同用。錫獨用。職得同用。亦

未若平韻之混合五支六脂七之爲一矣。

弟二部弟三部分用說

下平三蕭四宵五肴六豪上聲二十九篠三十小三十一巧三十二皓去聲三十四嘯三十五笑三十六效三十七號爲古韻弟二部十八九二十幽上聲四十四有四十六黝去聲四十九宥五十一幼入聲一屋二沃三燭四覺爲古韻弟三部詩經及周秦文字分用畫然顧氏誤合爲一部江氏古韻標準旣正之矣。

顧氏於平聲合二部爲一故弟二部之字轉入於弟

三部入聲者不能分別而箋識之也

第三部之入聲顧氏割其半入魚模韻如屋讀烏獨讀迭之類皆漢後之轉音非古本音卽以侯合魚之誤也

第三部第四部第五部分用說

下平十九侯上聲四十五厚去聲五十候爲古韻弟四部上平九魚十虞十一模上聲八語九慶十姥去聲九御十遇十一暮入聲十八藥十九鐸爲古韻弟五部詩經及周秦文字分用畫然顧氏誤合侯於魚爲一部江氏又誤合侯於尤爲一部皆攷之未精顧

氏合侯於魚其所引據皆漢後轉音非古本音也侯古音近尤而別於尤近尤故入音同尤別於尤故合諸尤者亦非也

第二弟三弟四弟五部漢以後多四部合用不甚區分要在三百篇故較然畫一載馳之驅侯不連下文悠曹憂爲一韻山有蔭之蔭榆婁驅愉不連下章栲柎考保爲一韻南山有臺之枸楸者後不連上章栲柎壽茂爲一韻左氏傳專之淪攘公之輸不與下文猶臭爲一韻此弟四部之別於弟三部也株林之駒株不與馬野爲一韻板之淪驅不與怒豫爲一韻

史記甌窶滿滿。不與汗邪滿車爲一韻。此第四部之別於第五部也。

古弟二部之字。多轉入於屋覺藥鐸韻中。弟三部之字。多轉入於蕭宵肴豪韻中。弟四部之字。多轉入於虞韻中。弟五部平聲之字。多轉入於麻韻中。入聲之字。多轉入於陌麥咎韻中。此四部分別之大槩也。左氏傳鸛鶴童謠。首二句鶴辱。及末二句鶴哭。弟三部也。羽野馬弟五部也。跣侯禰弟四部也。巢遙勞驕弟二部也。一謠而可識四部分矣。

弟五部弟十六部入聲分用說

第五部入聲與第十六部入聲周秦漢人分用晉宋而下多以第五部入聲之字韻入於第十六部鄭氏合藥陌錫爲一部未爲審矣。

第六部獨用說

下平十六蒸十七登上聲四十二拯四十三等去聲四十七證四十八澄爲古韻第六部自古獨用無異辭鄭庠合諸庚青爲一部其說甚疏而南宋劉淵併證澄入徑韻元陰時夫併拯等入迴韻爲重功令所未議合而以臆見誤合之者。

第七部第八部分用說

下平二十一侵二十四鹽二十五添上聲四十七寢

五十琰五十一忝去聲五十二沁五十五豔五十六

榛入聲二十六緝二十九葉三十帖為古韻第七部

下平二十二覃二十三談二十六咸二十七銜二十

八嚴二十九凡上聲四十八感四十九敢五十二賺

五十三檻五十四儼五十五范去聲五十三勤五十

四闕五十七陷五十八鑑五十九釅六十梵入聲二

十七合二十八益三十一洽三十二狎三十三業三

十四乏為古韻第八部

廣韻平上去入末四韻其次弟本如是唐功令鹽添同用咸銜同用嚴凡同用上聲

琰忝同用疎檻同用儼范同用去聲豔榛同用陷鑑同用釅范同用入聲葉帖同用洽狎同用業乏同用宋景德四年崇文院上校定切韻五卷明年大

中許符元年勅改名大宋重修廣韻同用獨用皆仍唐舊等三十一一年爲景祐四年修禮部韻略以賈昌朝讀韻者凡十三處許合附近通用蓋合嚴於鹽添合凡於威術合儼於琰忝合范於謙橙合醜於豔標合共於陷鑑合業於葉估合乏於洽狎并合欣於文合隱於吻合焮於問合迄於物又合廢於隊代爲十有三處今廣韻上入聲末四韻各本改同禮部韻略及集韻與平入聲韻齟此係禮部韻略頒行後檢廣韻者依新例塗改遂相沿并誤幸其參差不治尚可稽尋詳見聲韻攷

詩三百篇分用盡然漢以後乃多合用非三百篇卽合用也顧氏合而一之江氏旣正之矣弟九部獨用說

上平一東二冬三鍾四江上聲一董二腫三講去聲一送二宋三用四絳爲古韻弟九部古獨用無異辭江韻音轉近陽韻古音同東韻也鄭庠以東冬江陽庚青蒸合爲一部其說疏矣

第十部獨用說

下平十陽十一唐上聲三十六養三十七蕩去聲四十一漾四十二宕爲古韻第十部古獨用無異辭。

第十一部獨用說

下平十二庚十三耕十四清十五青上聲三十八稷三十九耿四十靜四十一迥去聲四十三映四十四諍四十五勁四十六徑爲古韻第十一部古獨用無異辭。

第十二部第十三部第十四部分用說

上平十七眞十九臻下平一先上聲十六軫二十七

銑去聲二十一震三十二霰入聲五質七櫛十六屑
爲古韵第十二部十八諱二十文二十一欣二十三
魂二十四瘞上聲十七泮十八吻十九隱二十一混
二十二徂去聲二十二稹二十三問二十四焮二十
六恩二十七恨爲古韵第十三部二十二元二十五
寒二十六桓二十七刪二十八山下平二仙上聲二
十阮二十三旱二十四緩二十五漕二十六產二十
八獮去聲二十五願二十八翰二十九換三十諫三
十一禡三十三線爲古韵第十四部三百篇及羣經
屈賦分用畫然漢以後用韵過寬三部合用鄭庠乃

以真文元寒刪先爲一部。顧氏不能深考，亦合真以下十四韻爲一部。僅可以論漢魏間之古韻，而不可以論三百篇之韻也。江氏考三百篇，辨元寒桓刪山仙之獨爲一部矣。而真臻一部，與諱文欣魂痕一部分用，尙有未審。讀詩經韻表，而後見古韻分別之嚴。唐虞時明明上天，爛然星陳，日月杳華。宏予一人，弟十二部也。南風之薰兮，可以解吾民之愠兮。弟十三部也。卿雲爛兮，禮緜緜兮。日月杳華，旦復旦兮。弟十四部也。三部之分，不始於三百篇矣。

弟十二部入聲質櫛韻。漢以後多與弟十五部入聲

合用三百篇分用畫然如東方之日一章不與二章一韵都人士三章不與二章一韵可證

第十七部獨用說

下平七歌八戈九麻上聲三十三哿三十四果三十
五馬去聲三十八箇三十九過四十禡爲古韵第十
七部古獨用無異辭漢以後多以魚虞之字韵入於
歌戈鄭氏以魚虞歌麻合爲一部乃漢魏晉之韵非
三百篇之韵也

古第十七部之字多轉入於支韵中

古十七部平入分配說

二十四職二十五德陸濼言以配蒸登韻攷毛詩古韻爲之哈韻之入聲。

一屋二沃三燭四覺陸濼言以配東冬鍾江韻攷毛詩古韻爲尤幽韻之入聲。

十八藥十九鐸濼言以配陽唐韻攷毛詩古韻爲魚虞模之入聲。

二十六緝以下八韻古分二部其平入相配一也。

五質七櫛十六屑濼言以配真臻先韻與毛詩古韻合。

六術八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠

十五鐸十七薛濩言以配諱文欣元魂痕寒桓刪山
仙韻攷毛詩古韻爲脂微齊皆灰之入聲

二十陌二十一麥二十二咍二十三錫濩言以配庚
耕清青韻攷毛詩古韻爲支佳韻之入聲

今韻同用獨用未允說

濩言二百六部綜周秦漢魏至齊梁所積而成典型
源流正變包括貫通長孫納言謂爲酌古沿今無以
加者可稱濩言素臣如支脂之三韻分之所以存古
類之所以適今用意精深後人莫測也今韻支脂之
同用佳皆同用灰咍同用則弟一部弟十五部弟十

六部之界蕪尤侯同用則弟三部弟四部之略泯眞
諱同用元魂庖同用先仙同用則弟十二部弟十三
部弟十四部之區畫靡漫入聲質術同用屑薛同用
則弟十二部與弟十五部相紛糅矣唐初功令蓋沿
陳隋之習而不師古然如支與脂之同用則唐以前
上自商頌下迄隋季未見有一篇蹈此者唐之杜甫
輒精文選及庾信諸家故所爲近體詩用五支韻者
凡二十七首不襍脂之一字其意蓋以許敬宗所定
未善也若南宋劉淵併證澄入徑韻元陰時夫併拯
等入迥韻則弟六部弟十一部之大閑潰決唐功令

所未議合而妄合之又與平聲齟齬其不學無術之

甚矣

唐以前支韵必獨用隨舉篇章皆足為證文選所載不必觀後即如周興嗣千字文上和下睦夫唱婦隨已下用十韵不操脂之一字庚

信楊柳歌用二十七韵不操脂之一字唐人之謹守六朝家法者惟杜甫近體詩如陪鄭廣文遊何將軍山林萬里戎王子憶過楊柳渚二首重過何氏山雨尊仍在一首九日楊奉先會白水崔明府一首贈畢四一首元日寄韋氏妹一首秦州雜詩唐堯真自聖一首過南鄰朱山人水亭一首過故斛斯校書莊燕入非傍舍一首送王侍御往東川放生池祖席一首宴戎州楊使君東樓一首雲安九日鄭十八攜酒陪諸公一首宿晉一首鸚鵡一首猿一首從驛次草堂復至東屯茅屋映內歸田客一首孟冬一首和江陵宋大少府暮雨後同諸公及舍弟宴書齋一首紫宸殿退朝口號一首秋興昆吾御宿自透迤一首傷春粵入新年語一首贈崔十三評事公輔一首偶題一首同豆盧峯知字韵一首復愁江上亦秋色一首解悶憶過盧戎摘荔枝一首承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句漁陽突騎邯鄲兒一首凡五支韵必獨用韓愈答崔立之八十二韵亦獨用五支

古十七部本音說

三百篇音韵自唐以下不能通僅以為協音以為合

韻以爲古人韻緩不煩改字而已。自有明三山陳第深識確論。信古本音與今音不同。如鳳鳴高岡而啁噍之喙盡息也。自是顧氏作詩本音。江氏作古韻標準。玉裁保殘守闕。分別古音爲十七部。凡一字而古今異部。以古音爲本音。以今音爲音轉。如尤讀怡。牛讀疑。丘讀欺。必在第一部。而不在第三部者。古本音也。今音在十八尤者。音轉也。舉此可以隅反矣。

第一部之韻音轉入於尤。弟三部尤幽韻音轉入於蕭宵肴豪。弟四部侯韻音轉入於虞。弟五部魚虞模韻音轉入於麻。弟六部蒸韻音轉入於侵。弟七部侵

鹽韻音轉入於覃談咸銜嚴凡弟二部至弟五部弟
六部至弟八部音轉皆入於東冬鍾弟九部東冬鍾
韻音轉入於陽唐弟十部陽唐韻音轉入於庚第十
一部庚耕清青韻音轉入於眞弟十二部眞先韻音
轉入於文欣魂痕弟十三部文欣魂痕韻音轉入於
元寒桓刪山仙弟十三部弟十四部音轉皆入於脂
微弟十五部脂微齊皆灰韻音轉入於支佳弟十六
部支佳韻音轉入於脂齊歌麻弟十七部歌戈韻音
轉亦多入於支佳此音轉之大較也

四江一韻東冬鍾轉入陽唐之音也不以其字襍廁

之陽唐而別爲一韻。繫諸一東二冬三鍾之後。別爲一韻。以箸今音也。繫諸一東二冬三鍾之後。以存古音也。長孫納言所謂酌古沿今者是也。其例甚善。而他部又未能準是例。惟二十幽一韻。爲尤韻將轉入蕭之音。十九臻一韻。爲眞韻將轉入諱之音。亦用此例之意。

說文而下。字林所載。卽多說文所無。苟有合於指事象形形聲會意之法。攷文者所不廢也。三百篇後。孔子贊易。老子言道德五千餘言。用韻卽不必皆同詩。漢代用韻甚寬。離爲十七者。幾不可別識。晉宋而降。

迄於梁陳音轉音變積習生常區別既多陸韻遂定
皆古今聲音之自然攷文者不能變今音而一反諸
三代也

古十七部音變說

古音分十七部矣今韻平五十有七上五十有五去
六十入三十有四何分析之過多也曰音有正變也
音之斂侈必適中過斂而音變矣過侈而音變矣之
者音之正也哈者之之變也

如同一台聲而怡胎在
之韻哈息在哈海韻

蕭宵者

音之正也肴豪者蕭宵之變也

如同一肖聲而宵消在宵韻相
庸在肴韻同一高聲敵在宵韻

尤侯者音之正也屋者音之變也

入聲沃燭爲正音
屋韻過侈爲音變

魚者音之正也。虞模者魚之變也。如都古音疑茶古音舒之類蒸者音

之正也。登者蒸之變也。如本聲韻目證啞二字皆登聲登字古音同誰侵者音之正

也。鹽添者侵之變也。如廉古音林占古音誠嚴凡者音之正也。覃

談咸銜者嚴凡之變也。嚴凡猶第十四部之元韻覃談咸銜猶第十一部之寒桓刪山也。侵猶第十二部之眞韻

鹽添猶第十部之先韻冬鍾者音之正也。東者冬鍾之變也。鍾爲正音冬韻稍修

東韻過修陽者音之正也。唐者陽之變也。耕清者音之正

也。庚青者耕清之變也。庚音修青音就眞者音之正也。先者音

之變也。如田古音陳填古音塵之類諱文欣者音之正也。魂庾者諱文

欣之變也。如魂云養雲芸疋云在文韻庾良聲垠韻在欣韻元者音之正也。寒桓刪山

仙者元之變也。脂微者音之正也。齊皆灰者脂微之

變也。支者音之正也。佳者支之變也。歌戈者音之正也。麻者歌戈之變也。大略古音多斂。今音多侈之變。爲咍。脂變爲皆。支變爲佳。歌變爲麻。眞變爲先。侵變爲鹽。變之甚者也。其變之微者亦審音而分析之。音不能無變。變不能無分。明乎古有正而無變。知古音之甚諧矣。

古四聲說

古四聲不同。今韻猶古本音不同。今韻也。攷周秦漢初之文。有平上入而無去。洎乎魏晉。上入聲多轉而爲去聲。平聲多轉爲仄聲。於是乎四聲大備。而與古

不侔。有古平而今仄者。有古上入而今去者。細意搜尋。隨在可得其條理。今學者讀三百篇諸書。以今韻四聲律古人。陸德明吳棫皆指爲協句。顧炎武之書亦云平仄通押。去入通押。而不知古四聲不同今。猶古本音部分異今也。明乎古本音不同今韻。又何惑乎古四聲不同今韻哉。如戒之音亟。慶之音羌。高饗之音香。至之音質。學者可以類求矣。

古平上爲一類。去入爲一類。上與平一也。去與入一

也。上聲備於三百篇。去聲備於魏晉。

或謂四聲起於永明其說非也。永明文章沈約

謝朓王融輩始用四聲以爲新變。五字之中。音韻悉異。一句之內。角徵不同。梁武帝不好焉。而問周捨曰。何謂四聲。捨曰。天子聖哲是也。謂如以此四字

成句是卽行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入爲何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約庾肩五陸厥傳梁書王筠傳讀之自明

第二部平多轉爲入聲第十五部入多轉爲去聲

部樂篇對綽較虐謹藥鑿沃襍駁的翟濯鬻躍躡熇削溺等字釋三百篇皆平聲漢人不皆讀平矣至第十五部古有入聲而無去聲隨在可證如文選所載班固西都賦平原赤勇士厲而下以厲窺穢蹙折噬殺爲韻厲窺穢噬讀入聲左思蜀都賦軌躡八達而下以達出室術駟瑟恤爲韻駟讀入聲吳都賦高門鼎貴而下以貴傑裔世轍設噎爲韻貴裔世讀入聲魏都賦均田畫疇而下以列翳悅世爲韻翳世讀入聲墨首之豪而下以傑闕設晰裔髮爲韻晰裔讀入聲郭璞江賦以賦月聒翊豁碣爲韻賦讀入聲江淹謝朓書詩以泖別枝雪爲韻泖枝讀入聲擬謝臨川詩以缺設絕澈晰次蔽泖逝雪穴滅澁說爲韻晰蔽泖逝澁讀入聲溥言定韻之前無去不可入至溥言定韻以後而謹守者不知古四聲矣他部皆準此求之

古無去聲之說或以爲怪然非好學淺思不能知也不明乎古四聲則於古諧聲不能通如李陽冰校說

文於臬字曰自非聲。徐鉉於喬字曰向非聲是也。於古假借轉注尤不能通。如卒於畢郢之郢。本程字之假借。顛沛之沛。本跋字之假借。而學者罕知是也。

古今不同隨舉可徵說

古音聲不同。今隨舉可證。如今人兄榮字讀入東韻。朋棚字讀入東韻。佳字讀入麻韻。母富婦字讀入夔遇韻。此音轉之徵也。子字不讀卽里切。側字不讀莊力切。此音變之徵也。上韻內之字多讀爲去韻。此四聲異古之徵也。今音不同唐音。卽唐音不同古音之徵也。

音韻隨時代遷移說

今人槩曰古韻不同今韻而已。唐虞而下，隋唐而上，其中變更正多。槩曰古不同今，尙皮傅之說也。音韻之不同，必論其世。約而言之，唐虞夏商周秦漢初爲一時，漢武帝後洎漢末爲一時，魏晉宋齊梁陳隋爲一時，古人之文具在。凡音轉音變四聲，其遷移之時代，皆可尋究。

古音韻至諧說

明乎古本音，則知古人用韻精嚴，無出韻之句矣。明乎音有正變，則知古人吟音同之，先音同真，本無詰

屈聲牙矣。明乎古四聲異今韻，則知平仄通押，去入通押之說未爲審矣。古文音韻至諧，自唐而後昧茲三者，皆歸之協韻二字。

古音義說

字義不隨字音爲分別，音轉入於他部，其義同也。音變析爲他韻，其義同也。平轉爲仄聲，上入轉爲去聲，其義同也。今韻例多爲分別，如登韻之能爲才能，咍韻之能爲三足，鼈之韻之台爲台子，咍韻之台爲三台星，六魚之譽爲毀譽，九御之譽爲稱譽，十一暮之惡爲厭惡，十九鐸之惡爲醜惡者，皆拘牽瑣碎，未可

以語古音古義

古諧聲說

一聲可諧萬字。萬字而必同部同聲必同部。明乎此而部分音變平入之相配。四聲之今古不同。皆可得矣。

諧聲之字。半主義。半主聲。凡字書以義爲經。而聲緯之。許叔重之說文解字是也。凡韻書以聲爲經。而義緯之。商周當有其書。而亡佚久矣。字書如張參五經文字。月部葍部羸部。以聲爲經。是倒置也。韻書如陸灋言。雖以聲爲經。而同部者蕩析離居矣。

古假借必同部說

自爾雅而下。詁訓之學。不外假借轉注二端。如緇衣傳。適之館舍。粲餐也。適之館舍爲轉注。粲餐爲假借也。七月傳。壺瓠叔拾也。叔拾爲轉注。壺瓠爲假借也。粲壺自有本義。假借必取諸同部。故如真文之與蒸。侵寒刪之與覃談。支佳之與之咍。斷無有彼此互相假借者。

古本音不同。今音故如夏小正。僭養爲永。詩儀禮。僭蠲爲圭。古永音同養。蠲音同圭也。古音有正而無變。故如僭田爲陳。僭茶爲舒。古先韻之田。音如真韻之

陳模韵之荼音如魚韵之舒也古四聲不同今韵故
如借害爲曷借宵爲小見學爲宵見漢古害聲如曷
小宵聲皆如宵也故必明乎此三者而後知假借

古轉注同部說

訓詁之學古多取諸同部如仁者人也義者宜也禮
者履也春之爲言蠢也夏之爲言假也子孳也丑紐
也寅津也卯茂也之類說文神字注云天神引出萬
物者也祇字注云地祇提出萬物者也麥字注云秋
種厚蕪故謂之麥神引同十二部祇提同十六部麥
蕪同弟一部也劉熙釋名一書皆用此意爲訓詁

凡八千二百一十二字。

表一終

古十七部諧聲表

六書音均表二

六書之有諧聲。文字之所以日滋也。攷周秦有韻之文。某聲必在某部。至嘖而不可亂。故視其偏旁。以何字爲聲。而知其音在某部。易簡而天下之理得也。許叔重作說文解字時。未有反語。但云某聲某聲。卽以爲韻書可也。自音有變轉。同一聲而分散於各部。各韻。如一某聲。而某在厚韻。媒腓在灰韻。一每聲。而悔晦在隊韻。敏在軫韻。晦痿在厚韻之類。參差不齊。承學多疑之。要其始則同。諧聲者必同部也。三百篇及周秦之文備矣。輒爲十七部諧聲偏旁表。補古六韻。

之散逸類別某聲某聲分繫於各部以繩今韻則本非其部之諸聲而闌入者瞭然可攷矣。

弟一部

陸韻平聲之咍上聲止海去聲志代入聲職德

絲聲

台聲

泉聲

里聲

狸聲

來聲

思聲

其聲

匠聲

龜聲

芹聲

犇聲

又聲

有聲

九聲

右聲

而聲

丌聲

刃聲

與十三部近別

出聲

隸作之

事聲

蚩聲

市聲

某聲

才聲

戔聲

在聲

母聲

佩聲

久聲

臺聲

式聲

弓聲

隸作以

能聲

矣聲

疑聲

亥聲

郵聲

牛聲

茲聲

苙聲

冂聲

富聲

不聲

丕聲

石經作平

留聲

卅聲

留聲

辭聲

司聲

亾聲

采聲

友聲

否聲

音聲

宰聲

囧聲

止聲

齒聲

巳聲

己聲

耳聲

士聲

喜聲

寺聲

時聲

史聲

吏聲

負聲

舁聲

與十五部舟別

緝聲

戒聲

婦聲

舊聲

乃聲

異聲

北聲

會聲

戠聲

子聲

畜聲

意聲

再聲

荀聲

備聲

直聲

惠聲

丕聲

弋聲

則聲

賊聲

革聲

或聲

或聲

息聲

亟聲

力聲

叻聲

棘聲

齋聲

黑聲

匿聲

叟聲

色聲

塞聲

仄聲

夂聲

反聲

服聲

麥聲

克聲

尋聲

得聲

伏聲

牧聲

墨聲

韶聲

苟聲

與四韻苟別

右諧聲偏旁見於今韻他

部內者皆從弟一部轉入

弟

二部

陸韻平聲蕭宵肴豪上聲篠小巧皓太聲嘯笑效号

毛聲

樂聲

臬聲

澡聲

寮聲

小聲

人聲

少聲

輿聲

隸作票

蔗聲

暴聲

暴聲

二字隸通作暴

夭聲

芙聲

敖聲

卓聲

勞聲

侖聲

翟聲

爵聲

交聲

虐聲

高聲

喬聲

刀聲

召聲

到聲

兆聲

苗聲

畷聲

要聲

爻聲

肴聲

孝聲

與三部
孝別

敦聲

莘聲

繫聲

巢聲

弔聲

堯聲

躑聲

盜聲

勺聲

雀聲

弱聲

兒聲

貌聲

臬聲

号聲

號聲

了聲

爻聲

巨聲

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從弟二部轉入

弟三部

陸韻平聲尤幽上聲有黝
去聲有幼入聲屋沃燭覺

九聲

叕聲

尻聲

州聲

求聲

流聲

六聲

奎聲

龠聲

休聲

舟聲

偏旁石
經作舟

憇聲

憂聲

汙聲

游聲

瞽聲

攸聲

條聲

修聲

脩聲

肅聲

未聲

叔聲

戚聲

輿聲

秋聲

本聲

半同

芻聲

白聲

髟聲

森聲

卯聲

卯聲

畱聲

周聲

矛聲

柔聲

攸聲

包聲

匄聲

焦聲

樵聲

弓聲

曷聲

壽聲

孚聲

兹聲

幽聲

酉聲

酋聲

臭聲

交聲

同叟

牢聲

爪聲

又聲

古文爪

蚤聲

斗聲

收聲

囚聲

秀聲

冂聲

冂聲

冒聲

好聲

報聲

手聲

老聲

牡聲

畜聲

𪛗聲

雉聲

帚聲

晉聲

百古支

百聲

頁聲

亦古支百

道聲

守聲

𠂔聲

自聲

隹隹作

弁聲

缶聲

由聲

宀聲

宀散字與八部九十二部穴別

戊聲

丑聲

𠂔聲

考聲

保聲

儵聲

古文保

簋聲

劉聲

肘聲

受聲

棗聲

韭聲

夔聲

隸偏旁改同憂

白聲

咎聲

艸聲

草聲

俗作卓

芥聲

昊聲

孝聲

視聲

鳥聲

谷聲

角聲

族聲

屋聲

獄聲

哭聲

足聲

東聲

軟聲

菊聲

日聲

學聲

竹聲

籥聲

復聲

肉聲

偏旁石經作月

告聲

育聲

毒聲

齒聲

賣聲

辱聲

蓐聲

佶聲

古文夙

曲聲

玉聲

奧聲

吉聲

殺聲

蜀聲

木聲

珏聲

汞聲

與十四部彖別

棗聲

逐聲

莢聲

豕聲

與十五部豕別

卜聲

支聲

隸作支

局聲

夙聲

說文作夙

鹿聲

參聲

顛聲隸作執

禿聲

目聲

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從弟三部轉入

弟四部陸韵平聲侯上聲厚太聲侯

婁聲

句聲

朱聲

禺聲

壹聲

討聲

廚聲

區聲

區聲

侯聲

几聲與十五部几別

殳聲

需聲

須聲

兪聲

芻聲

后聲

取聲

取聲與十五部最別

聚聲

後聲

叟聲

侮聲

口聲

鼻聲

厚聲

付聲

府聲

忝聲

奏聲

一聲

主聲

斗聲

菀聲

豆聲

具聲

扁聲

寇聲

晝聲

部聲

亞聲

斲聲

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從弟四部轉入

弟五部

陸韵平聲魚虞模上聲語麌
姥去聲遇御暮入聲藥鐸

且聲

沮聲

者聲

奢聲

父聲

甫聲

專聲

與十四部專別

浦聲

亏聲隸作于

𠄎聲

𠄎聲

𠄎聲

𠄎聲

𠄎聲

夫聲

牙聲

𠄎聲與十四部段別

𠄎聲

家聲

車聲

巴聲

吳聲

虎聲

慮聲

盧聲

盧聲

盧聲

古聲

居聲

各聲

洛聲

路聲

瓜聲

𠄎聲

於聲古文

与聲

與聲

卸聲

御聲

亦聲

𠄎聲射同

太聲

亞聲

惡聲

魚聲

𠄎聲

𠄎聲

舍聲

余聲

涂聲

素聲

𦉳聲

瞿聲

𦉳聲

賈聲

𦉳聲

俗作

庶聲

度聲

席聲

麤聲

巨聲

架聲

壺聲

奴聲

𦉳聲

圖聲

乎聲

乍聲

土聲

夕聲

無聲

母聲

巫聲

石聲

正聲

與三部足別

馬聲

呂聲

鹵聲

下聲

女聲

処聲

羽聲

𦉳聲

雨聲

五聲

吾聲

予聲

干聲

許聲

戶聲

雇聲

武聲

鼠聲

黍聲

禹聲

鼓聲

鼓聲

夏聲

宁聲

烏聲

隻聲

隻聲

旅聲

寡聲

囿聲

蠱聲

若聲

魯聲

康聲

苜聲

庌聲

隸作斥
俗作斥

朔聲

口聲

兔聲

罍聲

翠聲

擇聲

谷聲

與三部
谷不同

卻聲

尊聲

與十三
部尊別

鄭聲

隸作
郭

鞞聲

隸作
鞞

𠂔聲

管聲

糴聲

霍聲

炙聲

白聲

帛聲

尺聲

百聲

赤聲

救聲

赫聲

𠄎聲 說文作𠄎

壑聲

窠聲

霍聲

霸聲

叕聲

彘聲

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從弟五部轉入

弟六部

陸韵平聲蒸登上聲拯等去聲證嶮

菅聲

夢聲

蠅聲

朋聲

弓聲

曾聲

升聲

雅聲

弁聲

朕聲

興聲

麥聲

互聲 與十四部且別

恆聲

丞聲

丞聲

承聲

徵聲

兢聲

厶聲 古文

ㄠ聲 肱同

ㄠ聲 隸作

登聲

登聲 說文作甞

棗聲

仍聲

冉聲

稱聲

𠄎聲

𠄎聲

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從弟六部轉入

弟七部 陸韵平聲侵鹽添上聲寢琰
添去聲沁豔榛入聲緝葉帖

咸聲

鹹聲

𠄎聲

林聲

心聲

今聲

念聲

金聲

舍聲

欽聲

飲聲

凡聲

風聲

羊聲

南聲

卒聲

與十一部幸別

鞞聲

男聲

琴聲

三聲

尋聲

甚聲

音聲

先聲

炓聲

替聲

侵聲

錦聲

突聲

與十五部突別

壬聲

任聲

品聲

全聲

與二部名別

注聲

占聲

黏聲

玉聲

隸作乏

三聲

參聲

成聲

鐵聲

巳聲

說文作巳

汜聲

从聲

兼聲

廉聲

僉聲

閃聲

因聲

喏聲

丹聲

向聲

粟聲

審聲

奔聲

猷聲

厥聲

聃聲

戢聲

及聲

立聲

涇聲

亼聲

焯聲

隰聲

合聲

拾聲

邑聲

籊聲

築聲

入聲

十聲

叶聲

聶聲

習聲

燮聲

龍聲

効聲

協聲

爰聲

廿聲

卅聲

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從弟七部轉入

弟八部

陸韻平聲覃談咸銜嚴凡上聲感敢
臻檻儼范去聲勸闕陷鑑醜凡入聲
合盍洽
押業之

函聲

白聲

皀聲

監聲

鹽聲

炎聲

剡聲

熊聲

焮聲

設聲

籀文敢字
說文作設

嚴聲

嚴聲

广聲

詹聲

斬聲

彘聲

甘聲

奄聲

夔聲

欠聲

允聲

與允別古
允在三部

妾聲

甲聲

葉聲

涉聲

濃聲

業聲

走聲

睇聲

鼠聲

耳聲

與四部取別

夾聲

盍聲

扇聲

畱聲

箭聲

沓聲

帀聲

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從弟八部轉入

弟九部

陸韵平聲東冬鍾江上聲董腫講公聲送宋用絳

中聲

躬聲

宮聲

東聲

重聲

童聲

龍聲

公聲

蟲聲

冬聲

冬聲

降聲

隆聲

丰聲

奉聲

峯聲

逢聲

用聲

甬聲

庸聲

从聲

迅聲

凶聲

忽聲

同聲

農聲

邕聲

雝聲

同雍

宋聲

戎聲

封聲

容聲

工聲

珉聲

空聲

送聲

克聲

共聲

雙聲

冢聲

蒙聲

凶聲

匈聲

兇聲

爰聲

宗聲

崇聲

嵩聲

豐聲

眾聲

尢聲

厖聲

竦聲

豕聲

茸聲

右諧聲偏旁見於今韻他

部內者皆從弟九部轉入

弟十部

陸韻平聲陽唐上
聲黃蕩去聲漾右

王聲

行聲

衡聲

圭聲

匡聲

往聲

往聲

网聲

岡聲

黃聲

廣聲

易聲

錫聲

陽聲

湯聲

升聲

牆聲

將聲

臧聲

永聲

方聲

放聲

旁聲

皇聲

亢聲

兵聲

亢聲

京聲

芊聲

蒙聲

蒙聲

襄聲

隸作襄

庚聲

康聲

唐聲

皂聲

卿聲

卿聲

上聲

薑聲

疆聲

強聲

兄聲

桑聲

爽聲

办聲

與十三部月別

梁聲

彭聲

央聲

昌聲

囧聲

明聲

兩聲

兩聲

倉聲

相聲

盲聲

隸作亨專

向聲

尚聲

堂聲

象聲

皿聲

孟聲

叩聲

慶聲

丙聲

夏聲

章聲

商聲

亡聲

亢聲

卷聲

隸作

長聲

良聲

隸作良

量聲

羹聲

詰聲

競聲

香聲

弜聲

秉聲

甬聲

駟聲

鬯聲

竝聲

介聲

匚聲

右諧聲偏旁見於今韵他

部內者皆從第十部轉入

第十一部

陸韵平聲庚耕清青上聲
授耿靜迥太聲映詩勁徑

熒聲

丁聲

成聲

亭聲

正聲

生聲

盈聲

鳴聲

殼聲

籀文 惡

王聲

與七部 王別

廷聲

呈聲

戠聲

戠聲

青聲

鼎聲

名聲

平聲

寧聲

寧聲

甯聲

嬰聲

粵聲

敬聲

冎聲

冥聲

冎聲

爭聲

頃聲

开聲

并聲

貞聲

需聲

巫聲

井聲

耿聲

冂聲

古文 作冂

鬲聲

夨聲

隸作 辛

晶聲

省聲

右諧聲偏旁見於今韵他部

內者皆從弟十一部轉入

第十二部

陸韻平聲眞臻先上聲軫
銑太聲震霰人聲質櫛肩

秦聲

凡聲

人聲

儿聲

古文奇字人

姦聲

瀕聲

寅聲

丐聲

宀聲

賓聲

崩聲

身聲

旬聲

粵聲

信聲

辛聲

亲聲

新聲

令聲

天聲

田聲

千聲

年聲

因聲

命聲

申聲

陳聲

電聲

仁聲

眞聲

顛聲

佞聲

勻聲

旬聲

冏聲

閏聲

進聲

偏聲

臣聲

臥聲

賢聲

堅聲

并聲

弦聲

塵聲

民聲

夷聲

畱聲

塵聲

牽聲

引聲

矜聲

塵聲

八聲

宀聲

穴聲

匹聲

必聲

宀聲

瑟聲

監聲

音聲

从白與五部
音別今作藝

實聲

吉聲

壹聲

頡聲

質聲

七聲

壹聲

卩聲

隸省

卽聲

節聲

日聲

疾聲

桌聲

漆聲

漆聲

至聲

室聲

畢聲

一聲

乙聲

血聲

徹聲

逸聲

印聲

日聲

失聲

剛聲隸作別

右諧聲偏旁見於今韵他部

內者皆從弟十二部轉入

弟十三部

陸韵平聲諱文欣魂痕上聲準
吻隱混很太聲穉問焮恩恨

先聲

辰聲

晨聲

脣聲

困聲

麋聲

屯聲

春聲

門聲

殷聲

分聲

覺聲

夔聲

目聲民今作

西聲

聖聲

免聲

昏聲民不

孫聲

奔聲

賁聲

君聲

員聲

髡聲

鰈聲

昆聲

辜聲

鞞聲隸作

瑞聲

川聲

雲聲

云聲

存聲

巾聲

侖聲

莖聲

壹聲

文聲

彤聲

吝聲

閔聲

豨聲

幽聲

軍聲

斤聲

刃聲

典聲

盥聲

溫聲

緼聲

壘聲

熏聲

焚聲

彬聲

豚聲

盾聲

參聲

舛聲

隣聲

殮聲

寸聲

筋聲

蝨聲

雪聲

急聲

隱聲

乚聲

囿聲

橐聲

右諧聲偏旁見於今韵他部

內者皆從弟十三部轉入

第十四部

陸韵平聲元寒桓刪山仙上聲阮
早緩消產獨去聲願翰換諫禰線

更聲

專聲

袁聲

畏聲

米聲 與一部
采別

弄聲

卷聲

叱聲

興聲

厂聲

尸聲

彥聲

雁聲

鴈聲

旦聲

半聲

辛聲

言聲

泉聲

違聲

歎聲

難聲

𩇑聲 原同

𩇑聲

官聲

𠂔聲

衰聲

展聲

卯聲

爰聲

反聲

閒聲

𠂔聲 隸作
𠂔

宣聲

桓聲

見聲

連聲

莧聲

寬聲

卩聲 張參曰說文
以為古卯字

𠂔聲

𠂔聲 隸作
𠂔

𠂔聲

宛聲

𠂇聲

篆文作𠂇

干聲

岸聲

旱聲

旱聲

旻聲

宴聲

匿聲

安聲

晏聲

𠂇聲

軫聲

𠂇聲

𠂇聲

曼聲

束聲

闌聲

蘭聲

叩聲

隴聲

單聲

患聲

奐聲

奐聲

肩聲

弁聲

兗同

𠂇聲

貫聲

番聲

潘聲

𠂇聲

閑聲

廛聲

丹聲

焉聲

𠂇聲

縣聲

然聲

元聲

完聲

冠聲

冑聲

山聲

彘聲

衍聲

憲聲

椹聲

散聲

漕聲

楸聲

樊聲

延聲

膚聲

獻聲

次聲

與十五部次別

羨聲

繇聲

耑聲

段聲

燕聲

丸聲

虔聲

蕘聲

鮮聲

爨聲

𠂔聲

隸作

𠂔聲

隸作

褰聲

姦聲

面聲

般聲

煩聲

贊聲

祿聲

豕聲

筭聲

台聲

與九部公別

治聲

哀聲

班聲

建聲

算聲

莘聲

犬聲

刪聲

片聲

雋聲

與十六部皆別

扶聲

尤聲

爻聲

蒲聲

尊聲

爰聲

夂瓦誤

斲聲

右諧聲偏旁見於今韵他部

內者皆從第十四部轉入

弟十五部

陸韵平聲脂微齊皆灰上聲旨尾齊駭賄去聲至未霽祭泰怪支隊

廢入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛

妻聲

飛聲

皆聲

自聲

帥聲

歸聲

厶聲

與六部厶別

私聲

夕聲

衣聲

鬼聲

嵬聲

申聲

貴聲

晶聲

眾聲

裏聲

綏聲

枚聲

几聲

禾聲

與十七部禾別

丕聲

視聲

邗聲

祲聲

𡗗聲

豈聲

微聲

非聲

口聲

與四部口別

韋聲

幾聲

佳聲

崔聲

唯聲

隼聲

隼同

夷聲

匕聲

尼聲

旨聲

稽聲

耆聲

角聲

屁聲

犀聲

虫聲

犀聲

肩聲

畏聲

希聲

氏聲與十六部氏別

底聲

底聲

奮聲

拊聲

父聲

師聲

威聲

癸聲

比聲

毘聲

米聲

糜聲

舉聲

罪聲

伊聲

委聲

回聲

回聲古文

尸聲

次聲

戾聲

利聲

利聲古文

黎聲

穀聲

毀聲

尒聲

爾聲

孺聲

豐聲與九部豐別

夂聲

弟聲

弟聲

美聲

耒聲

此聲

火聲

水聲

矢聲

兕聲

二聲

履聲

肄聲

棄聲

率聲

攄聲

兌聲

气聲

无聲

既聲

悉聲

夔聲

胃聲

吠聲

四聲

豕聲

豕聲

季聲

采聲

惠聲

卒聲

未聲

市聲

與一部市別

位聲

率聲

亦聲

復聲

古文作退

出聲

隶聲

彗聲

慧聲

出聲

尉聲

友聲

對聲

頰聲

頰聲

伐聲	大聲	医聲	歛聲	歲聲	哲聲	初聲	曷聲	砾聲	丙聲
レ聲	介聲 <small>舊文 大</small>	殴聲	厥聲	外聲	帶聲	契聲	禹聲	螭聲	孛聲
戊聲	發聲	夕聲	威聲	世聲	戌聲	害聲	牽聲	厲聲	貝聲
丨聲	發聲	剝聲	祭聲	貫聲	歲聲	折聲	丰聲	勺聲	又聲

發聲

守聲

阜聲

昏聲

隸作舌

聒聲

少聲

省聲

辭聲

薛聲

槩聲

嶽聲

轍聲

桀聲

牽聲

與七部牽十一部幸別

達聲

月聲

舌聲

口舌字从干

最聲

奪聲

截聲

秭聲

聿聲

律聲

弗聲

叟聲

乞聲

系聲

衰聲

妃聲

配聲

肥聲

兀聲

自聲

泉聲

白聲

亦自字與五部白別

喬聲

亦聲

秘省作虎

曳聲

利聲

隸作制

鼻聲

曼聲

崇聲

叔聲

寂聲

竄聲

末聲

丈聲

勿聲

卣聲

器聲

劫聲

與七部
執別

術聲

敝聲

互聲

尙聲

箕聲

蓋聲

繼聲

會聲

彡聲

杀聲

殺聲

介聲

白聲

鼻聲

从
丂

苜聲

刺聲

與十六
部刺別

賴聲

骨聲

去聲

突聲

乞聲

與十二
部乙別

日聲

與十二
部日別

乾聲

召聲

址聲

厠聲

種文
錢

廁聲

鬱聲

帑聲

𠄎聲

𠄎聲

𠄎聲

右諧聲偏旁見於今韵他部

內者皆從弟十五部轉入

第十六部

陸韵平聲支佳上聲紙蟹
去聲寘卦入聲陌麥咎錫

支聲

嵩聲

知聲

是聲

智聲

甲聲

斯聲

𠄎聲

氏聲

祇聲

疢聲

𠄎聲

厲聲

圭聲

佳聲

厄聲

奚聲

兒聲

規聲

鳩聲

𠄎聲

彖聲

與十四
部彖別

蠡聲

从彖
非

𠄎聲

紮聲

匸聲

與十部
別

牙聲

麗聲

危聲

兮聲

只聲

廌聲

益聲

蠲聲

帝聲

雷聲

隸作商與
十部商別

適聲

易聲

析聲

皙聲

束聲

與三部
束別

策聲

速聲

播文
迹

賁聲

隸作
責

刺聲

辟聲

鬲聲

鬻聲

鷓聲

簞聲

具聲

與三部
具別

鷓聲

解聲

厄聲

厄聲

狄聲

迹聲

秣聲

麻聲

歷聲

役聲

閱聲

畫聲

辰聲

派聲

冊聲

駁聲

繫聲

系聲

紫聲

買聲

右諧聲偏旁見於今韵他部

內者皆從弟十六部轉入

第十七部

陸韵平聲歌戈麻上聲
芻果馬去聲箇過禡

它聲

沱聲

佗聲

丹聲

尙聲

過聲

哥聲

爲聲

皮聲

丌聲

可聲

何聲

離聲

離聲

也聲

地聲

施聲

池聲

義聲

儀聲

萑聲	蘇聲	遁聲	瓦聲	吹聲	𠂔聲	羅聲	麻聲	宐聲	義聲
貨聲	果聲	坐聲	陸聲	𠂔聲	坐聲	罍聲	靡聲	奇聲	加聲
瑣聲	裸聲	禾聲	隋聲	左聲	匕聲	罷聲	我聲	猗聲	嘉聲
心聲	朵聲	和聲	塤聲	沙聲	化聲	熙聲	羅聲	𦵏聲	多聲

臥聲

戈聲

廩聲

牛聲

融聲

同

右諧聲偏旁見於今韻他部

內者皆從第十七部轉入

右十七部諧聲凡不可知者及疑似不明者缺之不以會意濟不以漢後音韻惑溯洄沿流什得其八九矣

凡四千六百零一字

表二終

古十七部合用類分表

六書音均表三

今韻二百六部。始東終乏。以古韻分之。得十有七部。循其條理。以之。哈職德爲建首。蕭宵肴豪音近之。故次之。幽尤屋沃燭覺音近蕭。故次之。侯音近尤。故次之。魚虞模藥鐸音近侯。故次之。是爲一類。蒸登音亦近之。故次之。侵鹽添緝葉怙音近蒸。故次之。覃談咸銜嚴凡合盍洽狎業之音近侵。故次之。是爲一類。之二類者。古亦交互合用。東冬鍾江音與二類近。故次之。陽唐音近冬。鍾故次之。庚耕清青音近陽。故次之。是爲一類。真臻先質櫛屑音近耕清。故次之。諱文欣

魂庖音近眞。故次之。元寒桓刪山仙音近諱。故次之。是爲一類。脂微齊皆灰術物迄月沒曷末黠鐸薛音近諱。元二部。故次之。支佳陌麥咍錫音近脂。故次之。歌戈麻音近支。故次之。是爲一類。易大傳曰。方以類聚。物以羣分。是之謂矣。學者誠以是求之。可以觀古音分合之理。可以求今韻轉移不同之故。可以綜古經傳假借轉注之用。可以通五方言語清濁輕重之不齊。輒依其類。表於左。

類一弟

弟一部

平聲之咄上聲止海

太聲志代入聲職德

類二弟

弟二部

平聲蕭宵肴豪上聲篠
小巧皓太聲嘯笑效号

弟三部

平聲尤幽上聲有黝太
聲宥幼入聲屋沃燭覺

弟四部

平聲侯上聲
厚太聲候

弟五部

平聲魚虞模上聲語麌姥
太聲御遇暮入聲藥鐸

弟

第六部

平聲蒸登上聲
拯等去聲謹噎

三

第七部

平聲侵鹽添上聲復琰忝
去聲沁監橋入聲緝葉怙

類

第八部

平聲覃談咸銜嚴凡上聲威敢賺檻儼范
去聲勘闕陷鑑醜梵入聲合盍洽狎業之

弟

第九部

平聲東冬鍾江上聲董
腫講去聲送宋用絳

四

第十部

平聲陽唐上聲
養蕩去聲漾宕

類

第十一部

平聲庚耕清青上聲梗
耿靜迥去聲映諍勁徑

弟 五 類

第十二部

平聲眞臻先上聲軫銑
去聲震霰入聲質櫛屑

第十三部

平聲諱文欣魂痕上聲渾吻
隱混很去聲稗問焮恩恨

第十四部

平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱
緩漣產獮去聲願翰換諫襍線

弟 六 類

第十五部

平聲脂微齊皆灰上聲旨尾霽駭賄去聲至未霽
祭泰怪夬隊廢入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛

第十六部

平聲支佳上聲紙蟹去
聲寘卦入聲陌麥咎錫

類

第十七部

平聲歌戈麻上聲哿
果馬去聲箇過禡

古合韻說

古本音與今韻異。是無合韻之說乎。曰有。聲音之道。同源異派。夤侈互輸。協靈通氣。移轉便捷。分爲十七。而無不合。不知有合韻。則或以爲無韻。如顧氏於谷風之鬼。萎怨思齊之造士。抑之告則。瞻卬之鞏後。易象傳之文炳文蔚。順以從君是也。或指爲方音。顧氏於毛詩。小戎之參與中韻。七月之陰與沖韻。公劉之飲與宗韻。小戎之音與膺弓。滕興韻。大明之興與林心韻。易屯象傳之民與正韻。臨象傳之命與正韻。離騷之名與均韻是也。或以爲學古之誤。江氏於離騷

之同調是也。或改字以就韻。如毛詩匏有苦葉。改軌爲軌。以韻牡無將大車。改痕爲痕。以韻塵。劉原甫欲改烝也。無戎之戎爲成。以韻務是也。或改本音以就韻。如毛詩新臺之鮮。顧氏謂古音徙。小雅杖杜之近。顧氏謂古音悖是也。其失也誣矣。

古合韻次第近遠說

合韻以十七部次第。分爲六類。求之同類爲近。異類爲遠。非同類而次第相附爲近。次第相隔爲遠。

古異平同入說

入爲平委。平音十七。入音不能具也。故異平而同入。

職德二韻爲第一部之入聲。而第二部弟六部之入音。卽此也。屋沃燭覺爲第三部之入聲。而第四部及弟九部之入音。卽此也。藥鐸爲第五部之入聲。而弟十部之入音。卽此也。質櫛屑爲第十二部之入聲。亦卽弟十一部之入音。術物迄月沒曷末黠鎋薛爲弟十五部之入聲。亦卽弟十三部弟十四部之入音。陌麥咎錫爲弟十六部之入聲。而弟十七部之入音。卽此也。合韻之樞紐於此可求矣。

弟二部與弟一部同入說

弟二部與弟一部合用最近。毛詩儻儻俟俟。韓詩作

駮駮駮駮說文作𠄎𠄎俟俟儻在第二部駮𠄎在弟
一部也史記太史公自序幽厲昏亂既𦉳鄴鎬陵遲
至赧洛邑不祀祀在第一部鎬在第二部合韻也漢
書序傳元后娠母月精見表遭成之逸政自諸舅陽
平作威誅加卿宰母宰弟一部表弟二部舅弟三部
合韻也弟二部入音同弟一部如太史公自序子羽
暴虐漢行功德以弟二部之虐合韻弟一部之德讀
如匿上林賦以弟二部之約弱削𦉳𦉳字合韻弟一
部之飾服郁側字約讀如薏削讀如息弱讀如食𦉳
讀如力藐讀如墨此其同入之證也古音多斂自音

侈變爲肴豪韻鮮能知其入音矣

弟六部與弟一部同入說

弟六部與弟一部合用最近其入音同弟一部如得來之爲登來螟蟻之爲螟騰得蟻在弟一部登騰在弟六部也陸韻以職德配蒸登非無見矣

弟四部與弟三部同入說

弟四部與弟三部合用最近其入音同弟三部

弟九部與弟三部同入說

弟九部入音同弟三部故陸韻以屋沃燭覺配東冬鍾江也

第十部與第五部同入說

第十部入音同第五部。故陸韻以藥鐸配陽唐也。

第十一部與第十二部同入說

第十一部與第十二部合用最近。其入音同第十二部。如今文尚書辨秩。史記作平程。屈賦九章亦以程韻匹。又儀禮古文鼎皆爲密。今文尚書惟荆之謚哉。史記作惟荆之靜。程鼎靜在第十一部。秩匹密謚在第十二部也。陸韻以陌麥錫咎配庚耕清青於音理未審。

第十三部第十四部與第十五部同入說

第十三部第十四部與第十五部合用最近其入音同十五部。如黽勉爲靈沒亦爲蜜勿。氲氲爲壹鬱。勉氲弟十三部。沒勿鬱弟十五部也。毛詩以按徂旅。孟子作以遏徂莒。呂荊其罰百鍰。史記作其罰百率。按鍰弟十四部。遏率弟十五部也。

第十七部與第十六部同入說

第十七部與第十六部合用最近其入音同第十六部。

古諧聲偏旁分部互用說

諧聲偏旁分別部居。如前表所列矣。間有不合者。如

表字求聲而在第一部。朝字舟聲而在第二部。牡字
土聲而在第三部。侮字每聲而在第四部。股殺字殳
聲而在第五部。仍孕字乃聲而在第六部。參字彡聲
而在第七部。業字世聲而在第八部。送字侯聲而在
第九部。彭字彡聲而在第十部。羸字羸聲而在第十
一部。矜字今聲而在第十二部。存字才聲而在第十
三部。憲字害省聲而在第十四部。截字雀聲而在第
十五部。狄字亦省聲而在第十六部。邗字并聲而在
第十七部。此類甚多。卽合韻之理也。

古一字異體說

凡一字異體者即可徵合韻之條理以第十六部言之。𪔰或爲𪔱。逖古爲邊兒聲。鬲聲。狄聲。易聲。同在本部也。𪔲或爲𪔳。鬃或爲𪔴。𪔵或爲𪔶。𪔷或爲𪔸。𪔹或爲𪔺。支聲。易聲。兒聲。虎聲。在十六部。多聲也。聲宜聲。在十七部。此可見次第相近合用之理。𪔻或爲𪔼。說本相如。速改爲迹。起於李斯。鬲聲。束聲。在十六部。赤聲亦聲。在第五部。此可見次第相遠合用之理。他部皆準此求之。

古異部假借轉注說

古六書假借。以音爲主。同音相代也。轉注以義爲主。

同義互訓也。作字之始有音而後有字義不外乎音。故轉注亦主音。假借取諸同部者多。取諸異部者少。轉注取諸同部異部者各半。十七部爲假借轉注之維綱。學者必知十七部之分。然後可以知十七部之合。知其分。知其合。然後可以盡求古經傳之假借轉注而無疑義。異部假借如常棟借務爲侮。大田借騰爲境。文王有聲借滅爲血。雨無正借答爲對之類。異部轉注如愛隱也曾重也蒸之類。

方言如萌檠之檠。秦晉之間曰肄。水火之火。齊言曰焮。此同部轉注假借之理也。如關西曰迎。關東曰逆。荆郊之鄙。謂淫曰遙。齊魯之間。鮮聲近斯。趙魏之東。

實寔同聲。此異部合韻之理也。

六書說

文字起於聲音。六書不外謠俗。六書以象形指事會意爲形。以諧聲轉注假借爲聲。又以象形指事會意諧聲爲形。以轉注假借爲聲。又以象形指事會意諧聲轉注假借爲形。以十七部爲聲。六書猶五音。十七部猶六律。不以六律不能正五音。不以十七部不能分別象形指事會意諧聲四者。文字之聲韻。鴻殺而得其轉注假借。故十七部曰音均均者勻也。徧也。一部之內。其音勻圓如一也。均韻古今字。轉注異字同。

義假借異義同字。其源皆在音均。說文解字者。象形指事會意諧聲之書也。爾雅廣雅方言釋名者。轉注假借之書也。陸灑言切韻爲音韻之書。然古十七部藏蘊未悟。不可以通古經傳之文。今特表而出之。著其分合。周秦漢人詁訓之精微。後代反語雙聲疊韻音紐字母之學。胥一以貫之矣。

凡二千七百七十八字。

詩經韻分十七部表

六書音均表四

十七部之分。於詩經及羣經導其源派也。諦觀毛詩用韻。第一部。第十五部。第十六部之分。第二部。第三部。第四部。第五部之分。第十二部。第十三部。第十四部之分。以及入聲之分配。皆顯然不辨而自明。孟子曰。博學而詳說之。將以反說約也。宋蘇氏之言曰。參伍錯綜。八面受敵。沛然應之。而莫禦焉。顧氏詩本音。江氏古韻標準。雖以三百篇爲據。依未取三百篇之文。部分而彙譜之也。玉裁紬繹有年。依其類爲之表。因其自然。無所矯拂。俾學者讀之。知周秦韻與今韻異。凡與今韻

異部者古本音也。其於古本音有齟齬不合者。古合韻也。本音之謹嚴。如唐宋人守官韻。合韻之通變。如唐宋詩用通韻。不以本音。蔑合韻。不以合韻。惑本音。三代之韻。昭昭矣。凡本音。纖其字之旁。以識之。△。凡合韻。規其字之外。以識之。○。

弟

一部 陸韻平聲之哈。上聲止。海去聲。志代。入聲。職。德。

絲治詵

三章 却絲衣。

霾來來思

二章 終風。

思來

三章 雄雉。

淇

思姬謀

一章 泉水。

異貽

三章 靜女。

尤思之

此篇分章。從朱。○

蚩絲絲謀

淇丘期媒期

一章 衛氓。

思哉

六章

淇思之

○

一竹竿

期哉埉來思

王君子役一章

佩思來

鄭子衿二章

錡

齊三章 盧令

哉其之之思哉其之之思

魏園有桃二章

期之

秦小戎二章

梅

終南一章

思佩

渭陽二章

梅絲

絲騏

曹鳴鳩二章

狸裘

幽七月四章

騏絲謀

小雅皇皇者華三章

疾來

采薇三章

來疾

杜四章

來又

南有嘉魚四章

臺萊基期

南山有臺一章

來期思

白駒三章

時謀

萊矣十月之交五章

膺謀

小旻五章

箕謀

巷伯二章

丘詩之

七章

來疾

大東二章

裘試

四章

梅尤

四月四章

期時來

頌弁二章

能又時

真之初廷二章

傲郵

四章

牛哉

黍苗二章

膺飴謀

龜時茲

大雅三章

絲基

抑九章

富時疾

茲

召旻五章

牛右

周頌我將

之思哉

茲敬

絲

休基牛

薰

衣絲

駟騏

伋期才

魯頌二章

駟

○以

上平聲

采友。周南關雎四章。此分章從鄭。否母。葛覃三章。苜采苜有一章。

苜苜。二章。三。趾子。麟之趾一章。趾事。召南采苜一章。子子。

子。般其雷一章。汜以以悔。江有汜一章。矣李。何彼穠二章。

裏已。邯鄲綠衣一章。子否否友。韜有苦四章。泚以。谷風三章。

久以。鹿上二章。子耳。四章。齒止止侯。廊相鼠二章。右母。竹衛。

今本誤為遠。從唐石經遠兄弟父母。背癍。伯今。李。

玳。木瓜三章。淡母。王葛葛三章。李子子玳。丘中有麻三章。

子里杞母。鄭將仲一章。洧土。褰裳二章。晦已子喜。風雨三章。

敵母。齊南山三章。子已止。魏陟帖一章。妃母。二章。食食。唐有扶之。

杜一章 采已 涖右 止 鯉子 已矣

墓一章 耜趾子 畝喜 止杞母 杞

母三章 鯉有 有時 杞李子 母子已

有臺三章 載喜右 止喜 里子

喜社久友 鯉矣友 芑畝試 止試 有

俟友 右子 海止友 母 士止 仕

子已 殆仕 士宰史 氏 里海

仕殆 使子 使友 止否 克富 又

采負似 梓止 母裏在 社已 取久

恃三章 子子子 紀仕有 杞子事

母北山一章 止起楚茨五章 理南山一章 畝疑止士

甫田一章 止子畝喜右否畝有敏三章 戒事報畝大田一章

止子畝喜四章 右有有似裳裳者華四章 友喜車鞶一章 否

史取怠賁之初筵五章 識又同上 食誨載食誨載食誨載

絲蠻二二二章 時右大雅文一 已子二章 止子四章 浹止子

大明四章 止右理畝事絲四章 母婦思齊一章 造士五章

悔祉子皇矣四章 芑仕子文王有聲八章 祀子敏止生民一章

祀子二章 字翼三章 秬芑秬畝芑負祀六章 時祀悔

八章 時子既醉五章 士士子八章 紀友士子假樂四章 里

有公劉六章 饔子母河酌一章 止士使子卷阿七章 式止晦

湯五章

時舊七章

友子抑六章

李子八章

否事耳子

十章 子止悔十二

里喜能忌桑柔十

紀宰氏右止

里雲漢七章

事式崧高二章

子里韓奕四章

理海江漢三章

子

似祉四章

子已六章

誨寺瞻卬三章

倍事四章

富忌五章

茂止召旻四章

里里舊七章

鮪鯉祀福周頌潛

祀子

離 祉母同上

以婦士耜畝載芟

耜畝良耜

始有

子魯頌有駉三章

子耳閟宮三章

熾富背試五章

分章從朱

喜母士有祉齒八章

有始子商頌元

里止海同上

子

士長發七章 ○以上上聲

得腴側周南關雎三章

革絨食召南羔羊二章

側息殷其雷二章

側特武廊拍舟二章
麥北弋巢中二章
麥極載馳四章
極德

衛戍四章
側服有狐三章
麥國國食王上中有麻二章
飾力直

鄭羔表二章
食息狡童二章
克得得極齊南山四章
祿服葛

履一章
棘食國極園有桃二章
輻側直億特食伐檀二章

麥德國國直碩鼠二章
翼棘稷食極唐揚羽二章
棘域息

葛生二章
棘息息特秦黃鳥一章
翼服息曹蜂二章
翼服

候人二章
棘忒忒國陽鳩三章
麥曲七月六章
克得伐柯一章

福食德小雅天保五章
翼服戒棘采薇五章
牧來載棘出車

棘德湛露三章
飭服急國六月一章
則服二章
翼服服

國三章
翼爽服革采芑二章
蓄特富異我行其三章
翼棘

章斯千特克則得九正月輻載意九章德國無雨

章正一蠲得極側何人斯食北卷伯德極蓼莪

載息大東來服四章息國北山息直福小明

棘稷翼億食祀侑福楚茨祀食福式稷敕極億四章

備戒告五章翼或稽食信南山勝賊大田祀

黑稷祀福四章翼福芻豢棘極國青蠅福德賓

初筮息暱極苑柳側極縣蠻翼國大雅

億服四章德福七章翼福國大明直載翼縣五

載備祀福旱麓德色革則皇矣亟來困伏靈臺

式則下武德服四章北服六王甸疑食生民

背翼福行葦八章○德福既醉一章子德假樂一章

福億二章翼德翼則卷阿五章息國極隱德民勞三章克

服德九章國德德側四章告則抑二章賊則八章

國忒德棘十二章稽食桑柔六章賊國九章極背

克力十五章德直國崧高八章則德蒸民一章德則色翼

式力二章棘極江漢三章德國六章戒國常武一章翼克

國五章塞來六章忒背極隱識織瞻卬三章稷極周頌思文

德則魯頌泮水四章德服馘五章稷福穆麥國稽閔宮一章

忒稷三章國福商頌般武四章翼極五章○以上入聲

古本音

說 尤聲在此部詩緣 尤 尤聲在此部詩載馳四月 郵 郵聲在此部

一見今 謀 某聲在此部詩泉水堤皇皇者華 丘 丘聲在此部詩堪卷 伯二見左傳一見戰

國策齊語與箕 裘 裘聲在此部詩終南七月大東三 疚 久聲在此部 頤能韻今入尤 見左傳一見學記一見今入尤 詩宋薇秋杜

大東召景四 又 又聲在此部詩南有嘉魚小 牛 牛聲在此部詩黍苗 見今入宥 宛黃之初筵四見今入宥 我將絲衣三見易一

見屈賦二 龜 龜聲在此部詩縣一見易頤初九與頤韻漢褚少孫所引 見今入尤 古傳下有靈龜與上有兔絲韻今入尤始見於史記龜策

傅班固幽通賦李尤 杯 不聲在此部詩絲 富 富聲在此部詩我行其 碎靡賦宋讀曲歌 衣一見今入尤 野小宛瞻印召曼明宮

五見易三 友 友聲在此部詩關雎苑有苦葉六月吉日沔水雨無正車 見今入宥 鸞假樂抑九見左傳閔二年與右韻屈賦橘頌與理韻今

入 否 否聲在此部詩萬車苑有苦葉小晏甫 有 又聲在此部詩芣苢 有 田真之初筵抑七見易二見今入宥 萬萬魚麗吉日四月

甫田裳裳者華公劉有駉閟宮 右 右聲在此部詩竹竿蒹葭彤弓吉日 元易十二見屈賦一見今入宥 甫田裳裳者華文王赫靈漢我將十

見左傳一見 玖 久聲在此部詩木瓜丘中有麻 久 久聲在此部詩旒 今入宥有 二見說文云讀若芭今入宥 丘六月變我三見

易二見 **負** 負聲在此部詩小宛生民二見周書金縢丕 **婦** 婦聲在此部
今入有 **負** 子之責史記作負子古負音近丕今入有 **婦** 詩思至載

二見屈賦一 **極** 不聲在此部詩生 **侑** 有聲在此部詩楚 **舊** 舊聲在
見今入有 **極** 民二見今入有 **侑** 次一見今入有 **舊** 此部詩

蕩召晏二 **服** 及重在此部詩關雎有狐葛屨蟬蛸俟人采葢六月采芣
見今入有 **服** 大東文王下武文王有聲湯泮水十六見易四見士冠禮

三見公冠補一見武王踐祚篇 **輻** 屈聲在此部詩伐檀 **福** 屈聲在此
一見爾雅釋訓一見今入屋 **輻** 正月二見今入屋 **福** 部詩天保

小明楚茨大田鶩菴蕓之初筵文王大明旱麓行葦既醉假樂潛閣享殷
武十四見易五見士冠禮一見公冠篇一見考功記梓人一見爾雅釋訓

一見今 **牧** 牧聲在此部詩出車一見 **或** 或聲在此部詩信南山一見
入屋 **牧** 易一見屈賦一見今入屋 **或** 公冠篇與 **或** 服德福極韻今

入屋 **囿** 有聲在此部詩靈臺一見讀如弋司馬相如封禪文與喜韻張衡
屋 東京賦與事備韻讀如以今入有韻屋韻益昉於景差大招劉向

九 **伏** 伏聲在此部詩靈臺 **菑** 屈聲在此部詩我行 **匄** 屈聲在此部
歎 **伏** 一見易一見今入屋 **菑** 其野一見今入屋 **匄** 詩生民一見

今兼 **祐** 右聲在此部易 **母** 母聲在此部詩葛覃竹竿葛藟將仲子
入屋 **祐** 二見今入有 **母** 南山陟岵四牡杖杜南山有臺沔水小

弁華莪北山思齊洞酌 **畎** 本作畷每聲在此部詩南山七月采芑信南
雖問宮十七見今入厚 **畎** 山甫田大田縣生民載芣良耜十二見今入

厚

能

百聲在此部詩賓之初筵
一見易二見今兼入登等

敏

每聲在此部詩甫田
生民二見今入軫

暱

在此部詩苑柳

靈

理聲在此部詩終風一見今入皆始見於頤
延之和謝靈運一首韵迷委泥淮借懷等字

一見今入質

媒

某聲在此部詩氓一
見屈賦二見今入灰

梅

每聲在此部詩終南陽
明四月三見今入灰

龜

龜雙在此部今又入脂始見
於曹植七啟與歸機飛韵

駮

丕聲在此部詩駟一見招
魂與鬻牛災韵今入脂

伍

在此部詩駟
一見今入脂

否

否聲在此部
今又入旨

悔

每聲在此部詩江有汜皇矣生民抑
四見屈賦二見今入脂入隊

洧

有聲在此部詩集
裝一見今入旨

晦

每聲在此部詩風雨
蕩二見今入脂入隊

杯

丕聲在此部今又
入脂入旨

鮪

有聲在此部詩
潛一見今入旨

佩

似聲在此部詩子衿清陽
二見屈賦四見今入隊

痲

每聲在此部詩
伯兮十月之交

二見今

戒

戒聲在此部詩采芣芣芣大田常武四見易一見屈
賦二見秦泰山刻石文與治諱志事嗣韵今入怪

入隊

在此部詩伯兮行葦桑柔
曉印閨宮五見今入隊

誨

每聲在此部詩賦靈瞻印四見左傳一見
秦泰山刻石文與治志事嗣戒韵今入隊

母聲在此部左傳信二

母聲在此部左傳信二

十八年與謀韵今入灰

鄙

韻聲在此部屈
賦一見今入旨

怪

丕聲在此部屈賦
二見今入怪

藿

藿聲在此部左

備

備聲在此部詩楚茨旱麓二見今入至

備

備聲在此部易二見今入

怪

○**革**

革聲在此部詩羔羊米芑斯千皇矣四見易三見秦琅邪臺刻石文與得極福殖賦式韻今入麥

麥

麥聲在此部詩

桑中載馳丘中有蔚碩鼠闕宮五見今入麥

馘

或聲在此部詩泮水一見今入麥

古合韻

侏

本音在第三部絲衣以韻經基牛燕

造

本音在第三部乾象傳與道咎天首韻是也思齊以韻士此正古合韻而顧氏云無韻矣

考古弟一部與弟三部合用不可枚數如老子持而盈之節已保守咎道為韻屈原惜往日佩好代意為韻遠遊疑浮為韻賈誼鵝鳥賦憂疑為韻班彪北征賦憂雷炎為韻班婕妤自悼賦以時思詩郵茲滋災期韻周求幽流休又以綦期之韻流憂浮休曹全碑以首韻里紀市圯皆之哈與尤幽合韻而支脂二部合尤幽者絕少是以之哈部內字多轉入於尤韻而支脂二部內字未嘗轉入於尤韻知古合韻即音轉之權輿也顧氏之與脂與支三部尤與蕭二部皆混合不分於思齊之造士召曼之茂止七月之稷麥抑之告則楚茨之備戒告皆不得其韻於漢人合用皆指為混誤以為誤之最多者無若班婕妤好自悼**茂**本音在第三部詩五見召曼以賦蓋惟不知其分又以不知其合矣

韻 告 本音在第三部入聲詩四見楚夫以韻備戒抑以韻則爾雅釋訓以韵式食則愿正古合韵顧氏於抑二章則云無韵於楚夫五章

則以備戒位爲韵不知備戒字今韵在第十五部古韵在第一部第一部

與第三部音近是以備戒與告合韵位字古今音皆在第十五部與第一

部備戒字次第 穆 本音在第三部七月以韵變 闕 本音在第三部

相遠而少通矣 服德極 毒 本音在第三部爾雅釋訓以韵或

讀如力 毒 訓以韵德式食讀如極 鞠 本音在第三部爾雅釋訓以韵

○ 臚 本音在第五部小曼以韵謀 臚 以韵貽謀 臚 時或古合韵也 嗽

本音在第五部 臚 小曼作民 雖臚臚 臚作周原臚臚 則用本韵而非合韵 嗽

延以韵 嗽 讀如疑 臚 本音在第六部音臚 大田假借爲蟻字以

在本 急 本音在第七部六月以韵勸服熾風爾 用 本音在第九

以韵失尤載 豐象傳以韵 節 本音在第十二部離 離 合韵 服字 讀如

失志寧 讀如以亦古合韵 節 則此今韵即啣字入職韵之所因也 沫

○ 世 本音在第十五部 護鼎銘且顯 出 本音在第十五部 屈 屈 沫

本音在第十五部 爲韵 世 意合韵 錢 辛 惜 詹 事 說 出 思 美 人 合 韵 佩 異 慈 埃 沫

不知得今，得亦第十六部字，而以韻異媒之，亦第一部與第十六部合韻。

弟 二部

陸前平聲蕭宵肴豪上聲，篠小巧皓太聲，喘笑效，號。

苒樂

周南關雎五章

藻涼

召南采蘋一章

悄小少標

邶拍舟四章

暴笑敖悼

終風一章

天勞

凱風一章

籥翟爵

簡今三章

旄郊

廓干旄一章

綽較諗虐

衛淇奧三章

敖郊驕鑣朝勞

碩人四章

勞朝暴笑悼

氓五章

刀朝

河廣二章

桃瑤

木瓜二章

苗

搖 王黍離一章

樂樂

君子陽陽一二章

消庶喬搖

鄭清人二章

漂要

捧兮一章

樂諗藥樂諗藥

漆洧一，二章

倒召

齊東方未明一章

驕切

甫田一章

酒儵敖

載驅四章

桃殼謠驕

魏園有一，一章

苗勞郊郊號

碩鼠三章

鑿襍沃樂

唐揚之一章

鑣騎

秦駟

章三

樂駿樂晨風二章

巢茗切陳防有勸巢一章

皎僚糾

悄一月出一章

炤燎紹慘三章

搖朝切檜羔爽一章

膏曜悼

三章

颺漂弔匪風一章

苗膏勞曹下泉一章

蕤蜩幽七月四章

譙消翹搖曉陽鴉三章消作傍誤

蒿昭恍傲敖小雅鹿鳴二章

郊旒旒出車二章

罩樂南有嘉魚一章

苗囂旒敖車攻三章

嗷勞驕鴻雁三章

苗朝搖白駒一章

沼樂炤虐正月十一

勞囂十月之交七章

盜暴巧言三章

蒿勞琴瑟一章號勞

北山五章刀毛骨信南山五章

鵠教車韋二章

的爵賓之初筵一章

藻鎬魚藻一章二三章同

教傲角弓二章

漙消驕七章苗膏

勞黍苗一章

沃樂照柔二章

高勞朝漸漸之石一章

燎勞大雅旱麓

五章

廟(保)

思齊二章

濯鬻沼躍

靈臺三章

舟瑤刃

公劉二章

寮囂笑莛

板三章

虐謔躄耄謔焯藥

四章

昭樂燥藐教

五章

虐耄

抑十一

○吳械曰開元中

修五經文字我心慘慘為慄

肖爵濯溺

桑柔五章

藐躄濯

崧高四章

到樂

韓奕五章

苗庶

周頌載變

樂樂樂

魯頌有駉

藻躄躄昭笑教

泮水二章

○以上平聲

古本音

褻

暴聲在此部詩唐揚之水一見今入沃

暴

暴聲在此部詩修風氓巧言三見今兼入屋

沃

笑聲在此部詩唐揚之水

隰桑二見韓詩外傳載夏臣之歌與樂躄樂韻今入沃

焯

高聲在此部詩板一見今入沃

鬻

高聲在此部詩靈臺

較

交聲在此部詩洪與一見今入覺

駁

交聲在此部詩晨風一見今入覺

濯

翟聲在此部詩靈臺桑柔崧高三見爾雅

釋魚蜃小者玳陸德明曰玳象來本皆作濯知濯古音同

樂

樂聲在此部詩關雎

秦南唐揚之水晨風南有嘉魚正月隰桑抽
轉矣九見離騷與選韻遠遊與摘韻今入覺

在此部詩抽必 ○ 齋 俞聲在此部詩簡
高二見今入覺 今一見今入藥

卓聲在此部詩洪 月板抑四見今入藥
與一見今入藥

虎 虎聲在此部詩洪與正
初廷柔柔三見今入藥

藥 藥聲在此部詩漆
風一見今入藥

藥 藥聲在此部詩
又入藥

躍 躍聲在此部詩靈
柔一見今入藥

蹻 蹻聲在此部詩板崧高
柔柔一見今入

削 肖聲在此部詩桑
五九辨與回教樂高韻今入藥

在此部今 焯 高聲在此部
洪與三章濂消一二章唐揚之水一章

又入藥 焯 今又入藥 裸 暴聲在此部今又入藥
○ 按簡兮三章

靈臺三章校四章抑十一章皆弟二部平
聲皆列之第五部入聲斯組語而不類矣

翟聲在此部詩草蟲首二
今一見今入陌

句嚶嚶錚錚爲韻今入藥 櫟 與聲在此部
今一見今入藥

弔 弔聲在此部詩匪
今又入藥

風一見今入藥 溺 溺聲在此部
今一見今入藥

的 勺聲在此部詩賓之初
筵一見今入藥

古合韻

消

本音在第三部江漢與浮游求
韻是也載驅四章合韻德教字
糾本音在第三部月出
在弟

三部王褒九懷與州脩牛流休悠浮求
憐儒柚韻是也七月四章合韻夔字
譙本音在第三部賜務
以韻消翹搖曉字
保本音

在第三部詩四見思
舟本音在第三部公劉
○慘本音在第七部月
齊三章合韻廟字
二章合韻搖刀字
出合韻照燎紹字

弟三部

陸韻平聲尤幽上聲有黠
泰聲有幼入聲屋沃燭覺

鳩洲迷

淮南關雎一章流求二章
達仇二章
休求一章漢廣

舟流憂游

邶拍舟一章舟游求救四章
漕悠游憂水

四章

悠漕憂

邶載馳一章滌舟游憂四章
憂求憂

求憂求

王黍離二三章脩獻獻淑中谷有
蕭秋二章宋葛

瀟膠瘳

鄭風雨二章○瀟作瀟謏
休惓憂休三章唐蟋蟀
聊條

聊條二章 聊一 周游有杜二章 收斂秦小戎一章 袍子

仇無衣一章 菽椒陳東門之粉三章 蕭周曹下泉二章 茅綯七

月七 銖道休破斧三章 哀求小雅常棣二章 柔憂采薇二章

舟浮休菁菁者莪四章 矛醕節南山八章 憂休十月之交八章 流

休雨無正五章 酥柔求 浮流髦 憂角弓八章 幽

膠罔柔三章 茅猶白華一章 臭乎大雅文王七章 求乎下武二章

掄蹂麥浮生民七章 曹牢公劉四章 游休卷阿二章 休

迷板 憂休民勞二章 柔劉憂柔桑一章 浮游游求江漢一章

游騷常武三章 苞流五章 收瘞瞻卬一章 優憂六章 酥柔

敖休周頌絲衣一章 陶囚魯頌泂水五章 酥撻七章 球旒休隸柔

優會

商頌長發四章

○以上平聲

昂稠猶

召南小星二章

包誘

野有死麋一章

冒好報

地日月二章

手老

擊鼓四章

軌

牡

記正義唐石經作軌改為軌以韻

報好報

報好報

非也

情讎售

五章

埽道

醜

一章

報好報

好報好

衛木瓜二章

陶翫

陽二章

學造憂覺

學造憂覺

阜

田三章

好造

二章

狩酒酒好

二章

手魏好

二章

老好

鳴女曰雞二章

好報

三章

茂道

二章

手魏好

二章

考保

唐山有樞二章

皓繡

揚之水二章

衰究好

二章

梲

梲

好

杜有秋之二章

阜手狩

秦駟騶一章

阜手

小戎二章

簋飽

阜

田三章

軸陶抽好

清人三章

手魏好

二章

酒

酒

權輿二章 告道翻陳宛丘三章 皓慟受慳月出二章 棗稻酒

壽幽七月六章 蚤韭八章 務戎小雅常棣四章 埽籃牡舅咎

伐木二章 壽茂天保六章 留酒魚麗一章二三章同 栲杻壽茂南山

有臺四章 草考湛露二章 橐好醕彤弓三章 雉老猶醜采芑四章

好阜草狩車攻二章 戊禱好阜阜醜吉日一章 苞茂好

猶斯干一章 卯醜交十月之一章 猶集咎道小旻二章 道草擣

老首小弁二章 醕究七章 好草巷伯五章 受昊六章 酒咎

北山六章 馨洲妯猶鼓鐘三章 飽首考楚茨六章 酒牡考信南山

山五章 阜好莠大田二章 首阜舅頍弁三章 首酒魚藻三章

首酒瓠葉二章三章同 首炮酒醕四章 首雷飽茗之華三章

草道

何草不黃四章

標趣

大雅棫樸一章

欲孝

文王有聲三章

道草

茂苞

衰秀好五生民

祝究

蕩三章

酒紹

抑三章

苟讎

鞞

六章 寶好

寶保

崧高五章

考保

蒸民三章

道考

韓奕

首休考壽

江漢六章

福保

烈文

牡考

周頌雝

壽

考

壽保

載見

造疚考孝

閔子小

身蓼

小步

糾趙

蓼朽

良報

牡酒

魯頌有駉二章

茆酒

酒老道醜

泮水三章

○

以上上聲

谷谷

周南葛覃一二章

角族

麟之趾三章

角屋獄獄足

召南行露

章

楸鹿束玉

野有死麇二章

鞠覆育毒

柳谷風五章

束讀

讀辱

邶牆有茨三章

祝六告

干旄三章

陸軸宿告

衛考槃三章

告鞫齊南山三章

曲糞玉玉族魏汾沮三章

刺篤唐椒脯二章

六煨無衣二章

驅續穀鼻玉曲秦小戎一章

奠菽幽七月六

屋穀七章

蜀宿東山一章

陸復宿九歌三章

谷木雅小

穀棗穀族黃鳥一章

穀祿足天保二章

穀玉鶴鳴二章

谷束玉白駒四章

穀粟穀族黃鳥一章

遂宿畜復我行其二章

祿僕祿屋正月

屋穀祿椽獨十三章

桌獄卜穀小宛五章

木谷六章

鞠畜育復腹蓼莪四章

濁穀四月五章

輿蹙菽戚宿覆小

奏祿楚茨六章

霖渥足穀信南山二章

木附猷屬角

綠刺局沐采芣一章

束獨白華一章

夙育大雅生

俶告既醉三章

祿僕七章

鹿穀谷桑柔九章

迪復毒十

章

谷穀垢章十二

肅穆周頌

角續良○以上入

聲

古本音

漕替聲在此部詩泉水 漘載馳二見今入豪 漉蕭聲在此部詩中谷 漚蕭聲在此部詩

九歌山鬼與漚 漚蕭聲在此部詩風 膠膠柔二見今入有 怕怕聲在此部詩

韻詩蟋蟀一聊 聊亦聲在此部詩椒聊一見戰國策 條條聲在此部詩

蕭見今入豪 袍包聲在此部詩無 莖收聲在此部詩東門之粉一見張 椒椒聲

在此部詩東門之粉 粉一見今入宵 茅茅聲在此部詩七月白華 綯綯聲在此部詩七

自自聲在此部詩生民或揄 曹曹聲在此部詩公劉一見劉安 牢牢聲

牢聲在此部詩公匏 匏包聲在此部詩公 洎自聲在此部詩江 駮駮聲

劉一見今入豪

劉一見今入豪

漢一見今入豪

駮聲

在此部詩常武
苞 包聲在此部詩斯于生
陶 旬聲在此部詩君子陽
一見今入彙
民常武三見今入彙

宵 非聲在此部詩小
包 包聲在此部詩野有
冒 冒聲在此部詩
星一見今入巧
死盡一見今入奇
日月一見今入

号 好聲在此部詩日月木瓜福示叔于田清人遵大路女曰雞鳴還
好 好聲在此部詩日月木瓜福示叔于田清人遵大路女曰雞鳴還
羔羸彬弓吉日斯于巷伯大田生民桑柔十七見洪範一見今入

暗 報聲在此部詩日月木瓜女曰
老 老聲在此部詩擊鼓女曰雞
號 雞鳴抑六見國語一見今入号
鳴米苾小舟泮水五見今入

暗 掃 掃聲在此部詩牆有茨山
道 道聲在此部詩牆有茨道死丘小
有樞伐木三見今入暗号
景小舟何草不黃生民韓奕泮水

九見洪範一見易十六
翻 設聲在此部詩君子陽
造 告聲在此部詩
見左傳一見今入暗
陽宛丘二見今入号
兔爰縮委閑子

小子三見易一
錫 半聲在此部詩大叔
栲 考聲在此部詩山有樞兩
見今入暗号
于田一見今入暗
山有臺二見陸璣云許叔

重讀若機
考 巧聲在此部詩山有樞港路楚茨信南山蒸民韓奕江漢
離閑子小子十見易二見越語上帝不考與時及時守節

今入
保 保聲在此部詩山有樞
皓 告聲在此部詩唐揚之
皓 崧高蒸民三見今入暗
水月出二見今入暗
包聲
在此

韻詩權輿楚茨若之華
稻 谷聲在此部詩七
覺 學聲在此部詩兔爰
三見易一見今入巧
月一見今入暗
一見左傳哀二十一

手與阜踏憂 怪 聖聲在此部詩月 棗 棗聲在此部詩七 蚤 又聲在此部詩

韻今兼入效 出一見今入皓 七月一見 藁 藁聲在此部詩形 萌 萌聲在此部詩泮水一見廣韻云 今入皓 弓一見今入棗 說文作莖音換今兼入巧

草 艸聲在此部詩淇露車攻小舟卷伯何草不葺生 禱 壽聲在此部 民六見左傳襄四年與州道播獸杜韻今入皓 詩吉日一見

今入 卯 卯聲在此部詩十月 擣 壽聲在此部詩小 昊 亦聲在此部 皓 皓聲在此部詩鼓 之 交一見今入巧 弁一見今入皓 詩卷伯一見

今入 馨 咎聲在此部詩鼓 皐 草聲在此部詩大 炮 包聲在此部詩 鐘一見今入豪 田一見今入皓 孤葉一見今入

奇 孝 孝聲在此部詩文王有聲 寶 缶聲在此部詩桑柔 鳥 鳥聲蓋 閑于小子二見今入效 崧高二見今入皓 在此部

詩小步一 蓼 蓼聲在此部詩良 告 告聲在此部詩干旄考槃 煨 奧 見今入篠 和 一見今入篠 南山既醉四見今兼入号 燠 奧 在此部詩唐無衣 奧 奧聲在此部詩小 擾 擾聲在此部應劭音 一見今兼入号 柔左傳一見今入小 皐 皐聲在此部左 蹈 自聲在此部左 竈 竈聲在此部論語與奧韻周官 傳一見今入棗 傳一見今入號 經大祝二曰造故書作竈今入

号 巧 巧聲在此部屈 嫂 交聲在此部屈 賦一見今入皓 ○牡 牡聲在此部詩還伐 賦一見今入巧

賦一見今入皓

本信南山雖有騷五

見左傳襄四年與州道帥擾獸韻今入厚
茂 戊聲在此部詩還南山有臺
戊 戊聲在此部詩吉日一見

今入
孚 孚聲在此部詩文王
學 半聲在此部詩兔
務 秋聲在此部詩常棣

一見今
鼻 鼻聲在此部詩小戎一見集韻
裕 谷聲在此部易
達 入遇

奎聲在此部詩兔置一見王粲從軍行與怒丘由流舟游收憂時休聞韻
古墟達同字讀若仇鮑照蕪城賦呼噪古墟韻塗譔狐趨雞腐字讀如衢
後人誤以為韻表威飛依頰推字入脂韻

氏以遂在脂韻為本音讀仇如其以合之誤
籃 籃聲在此部詩權輿
伐木二見今入旨

○**戚** 未聲在此部詩小
迪 由聲在此部詩柔柔一見陸雲
明一見今入錫
王牟二公詩亦音軸今入錫

韻易一見
今入錫
覲 覲聲在此部詩柔柔一見陸雲
在此

古合韻

久 本音在第一部詩三見易二見而臨象傳韻道乾象傳韻道咎迨首
大過象傳韻咎離象傳韻咎道凡四見此古合韻也聲音之道隨

時變遷孔子贊易時與三百篇音韻稍異是
以一久字而同詩者二見異詩者四見也
福 本音在第一部
疚 本音

在第一韻閔于小
子合韻達考孝字
本音在第一韻屈
賦天問合韻守字
本音在第一韻生

○敖

本音在第二韻君子
陽陽合韻陶陶字
本音在第二韻良報與
鄭注引其鐫斯
本音在第二韻破工記
糾琴朽茂合韻

則則在本韻
紹 本音在第二韻
抑與酒合韻
○掄 本音在第四韻生民合韻
史浮字說文引作或則在

本音在第四韻
越 本音在第四韻
械槩合韻煥字
本音在第四韻
○驅 本音在第四韻小戎合韻
韻讀駘馬玉曲字張衡

東京賦亦以
驪屬屬為韻
附 本音在第四韻角
弓與木獸屬合韻
奏 本音在第四韻
楚茨合韻祿字
垢 本音在第四韻桑柔

合韻谷
穀字
○恆 本音在第五韻民
勞合韻休迷憂字
○軌 本音在第七韻
勉有苦葉合韻
牡字讀如阜周官經立當前侯

說文作
前軌
集 本音在第七韻小曼合韻
韻讀咎道字讀如就
任 本音在第七韻屈賦
煩合韻醜字讀如賤
○戎

本音在第九韻
常排合韻務字
龍 本音在第九韻屈賦天
問合韻遊字讀如麗

弟四部

陸韻平聲庚上
聲厚去聲侯

萋
駒 周南漢
廣三章

姝
隅 鄘
蹠 邶
靜女
一章

驅
戾 載
驪 一章

爰
驅

衡伯兮

濡侯渝

一章 鄭羔裘

樞榆婁

驅愉

唐山有 樞一章

芻隅返返

二章 綢繆

駒株

一章 陳株林

駒濡驅

皇者華 皇小雅

隅趨

二章 縣登

渝驅

八章 大雅板

隅愚

章 一 ○以上

平聲

笱後

三章 摑谷風

味媯

三章 曹侯人

豆

飲具

小雅常棣六章

栒楔耆後

南山有 臺五章

餼具

二章 無羊

瘡後口

口愈侮

月正

笱後

二章 小弁 八章

樹數口厚

五章 巧言

裕瘡

三章 角弓

駒

後謳取

五章

咻後奏侮

九章 大雅縣

禡咻侮

八章 皇矣

句

餼樹侮

六章 行葦

主醕斗耆

七章

厚主

二章 卷阿

漏覲

七章 抑

後鞏後

七章 瞻印

后後

周頌

后后

元商頌

○以上上

聲

古本音

味 朱聲在此部詩候
人一見今兼入宥 晝 晝聲在此部易
○ 婁 婁聲在此部詩漢廣
一見今兼入虞

駒 句聲在此部詩漢廣林皇
皇者羣角弓四見今入虞 姝 朱聲在此部詩靜
女一見今入虞 隅 隅聲在此
部詩靜女

網 網聲懸擊抑 躡 廟聲在此部詩靜
四見今入虞 女一見今入虞 驅 區聲在此部詩載馳伯兮山有
者羣五見今入虞 過

受 几聲在此部詩伯
兮一見今入虞 殊 朱聲在此部
今又入虞 濡 濡聲在此部詩羔表皇皇
者羣二見今入虞

渝 俞聲在此部詩羔
裘板二見今入虞 樞 區聲在此部詩山
有樞一見今入虞 榆 俞聲在此部詩山有
樞一見今入虞

婁 婁聲在此部詩山有
樞一見今兼入虞 愉 愉聲在此部詩山
有樞一見今入虞 芻 芻聲在此部詩網
繆一見今入虞

株 朱聲在此部詩林
林一見今入虞 諏 取聲在此部詩皇皇
者羣一見今入虞 趨 芻聲在此部詩絲
空一見今入虞

愚 愚聲在此部詩
抑一見今入虞 具 具聲在此部詩常林無羊二見今入遇無
羊具與箴韻古韵標準云與物韵謬甚 孺 孺聲在此部詩
無羊二見今入遇無

需聲在此部詩常
楸一見今入遇
枸句聲在此部詩南山
有蓋一見今入夔
楛史聲在此部詩南山有

癩俞聲在此部詩正月
角弓二見今入夔
愈俞聲在此部詩正
月一見今入夔
侮侮聲在此部詩正
月一見今入夔

見左傳一
取取聲在此部詩角弓一
見今入夔
附付聲在此部詩皇矣二見今入遇
附皇矣二見今入遇
樹封聲在此部詩行華二見今入夔

在此部詩巧言
一見今入夔
句句聲在此部詩行華
一見今入夔
主主聲

在此部詩行華卷阿
二見易二見今入夔
醜需聲在此部詩行
華一見今入夔
餽區聲在此部詩角
弓一見今入遇

俞聲在此部左
傳一見今入夔
儒需聲在此部左
傳一見今入夔
報朱聲在此部左
傳一見今入夔
踈朱聲在此
部左傳一

見今
入虞
襦需聲在此部左
傳一見今入夔
僂婁聲在此部左
傳一見今入夔
偃區聲在此部左
傳一見今入夔

俯府聲在此部左
傳一見今入夔
鮒付聲在此部易
一見今入遇
誅朱聲在此部易
一見今入夔
遇禺聲
在此

部易一見
今入遇
鳧几聲在此部屈賦
卜居一見今入夔
軀區聲在此部卜居一見今入夔
漢人以弟四部入弟五部合用者

如田於何所之歌以口後斗與所雨黍韻日出東南隅之
曲以隅樓鈎禰頭愚踰妹趨須殊駒與敷鋤餘夫居韻

古合韻

飫

本音在第二部詩常
椽台韻豆具濡字

裕

本音在第三部
角弓合韻痛字

馮

本音在第五部
皇矣合韻附傳

字

○璽

本音在第九部瞻印
合韻後後字讀皆苟

第五部

陸韵平聲魚虞模上聲語麋
姥太聲遇御暮入聲藥鐸

疽瘡痛耳

周南卷
耳四章

華家

桃夭
一章

且夫

兔且一章
二三章同

居御

召南鵲
巢一章

露夜露

行露
一章

牙家

三章

華車

何彼
穠矣

章一

諷駝虞虞

駟虞
二章

故露

邶式微
一章

邪且

邪且

狐鳥車

邪且

北風
二三章

旗都

鄘干旄
二章

瓜琚

衛木瓜
一章

且且

王君子陽
陽一二章

蒲許

揚之水
三章

路祛惡

鄭道
大路

章一

車華

琚都

有女
一章

蘇華

都且

山有扶
蘇一章

闈荼

茶且蘆娛

出其車門二章

著素華

齊著一章

圃瞿夜莫

東方未明

三章

沕莫度度路

魂紛沮加一章

莫除居瞿

唐蟋蟀一章

祛

居故

羔裘一章

夜居

葛生四章

渠餘與與

秦權輿一二章

華家

檜隰有長二章

瓜壺苴樗夫

邠七月六章

据茶祖瘖家

三章○從毛作祖今本多作祖

胡膚

狼跋一章

胡膚瑕

二章華夫

皇皇者華一章

家帑圖乎

常棣八章

固除庶

天保一章

作莫家

故居故

采芣一章

華車

華塗居書

出車四章

牙居

一章

樗故居家

我行其野一章

除去芋

斯干三章

魚旟

無羊四章

徒夫

十月之交四章

圖辜鋪

雨無正一章

夫夜夕惡

二章

都家

七章

且辜懽

巧言一章○石經作懽誤唐

懽辜

同上

舍車

盱何人斯五章
廬瓜蒞信南山三章
蒲居魚藻三章
餘旃盱

都人士五章
狐車何草不黃四章
徒家大雅五章
瑕思齊四章

楛柘路固皇矣二章
去呱訐路生民三章
呼夜

蕩五章
度虞抑五章
去故莫虞怒雲漢六章
祖屠壺魚

蒲車且胥韓奕三章
居譽五章
車旃舒鋪江漢一章
惡教

夜譽周頌振鷺
沮魚澁
駸魚祛邪徂魯頌駟
○以上

平聲

楚馬召南廣二章
筥釜采蘋二章
下女三章
下處殷其雷三章

渚與與處江有汜二章
茹據愨愨邶柏舟二章
羽野雨燕

一章
土處顧日月一章
處馬下擊鼓三章
下苦凱風三章
羽

阻一雄雉一章 雨怒一谷風一章 處與二旄上二章 舞處一簡今一章 候舞

虎組二章 虛楚中郟定之方二章 雨母 二蝦螻二章 組五子旄干

二章 楚甫水王揚之二章 濟父父顧一葛藟一章 野馬馬武叔鄭

三子田三章 馬組舞舉虎所女田大叔于一章 射御二章 楚女

女一揚之水一章 鯀雨二齊噉筍二章 岵父一魏陟岵一章 鼠黍女

顧女土土所一碩鼠一章 鼠女女二章三章 楚戶者者唐綱

章繆三 杜潛踽父一秋杜一章 羽翎鹽黍岵所一錫羽一章 楚

野處一葛生一章 苦下與二宋苦二章 楚虎虎禦三秦黃鳥三章 鼓

下夏羽二陳宛丘二章 翎下一東門之一章 紵語二東門之一章 顧

子二墓門二章 馬野二株林二章 羽楚處一曹蜚一章 股羽野宇

戶下鼠戶處幽七月五章

圃稼七章

雨土戶予賜湯二章

野下東山一章字戶二章

羽馬四章

渚所處九章

馬

鹽處小雅四章下栩鹽父三章

許奠荈父顧伐木二章

滑

酤鼓舞暇滑三章鹽處采薇三章

杜鹽林杜一章

滑

寫語處藝蕭一章茹穫六月四章

鼓旅采芑三章

午馬廐所

吉日二章羽野寡鴻雁一章

野渚鶴鳴二章

栩黍處父黃鳥三章

祖堵戶處語斯干二章

雨輔予正月十章

馬處十月四章

土沮小旻一章

扈寡小宛五章

怒沮巧言二章

者謀虎巷伯

六章雨女子谷風一章

夏暑予四月一章

下土北山二章

土

野暑苦雨罟小明一章

除莫庶暇顧怒二章

處與女四章

祖祐信南山四章

鼓祖雨黍女甫田二章

潛寫寫處裳裳者華

一 扈羽胥祐桑扈一章

譽射車薺二章

女舞三章

潛寫

四 楚旅賓之初筵一章

鼓奏祖二章

語殺四章

筥子子

馬予黼采菽一章

股下紆予三章

鱣者采綠四章

御旅處

黍苗三章

虎野啜何草不黃三章

昇祖大雅文王五章

旅野女大明

七章

沮父緜一章○從漢書水經注作漆沮

父馬濟下女宇二章

怒旅旅祐下皇矣五章

許武祐下武五章

御聲行葦三章

渚

處潛脯下見鷖三章

野處旅語公劉三章

怒豫板八章

宇

怒處圉桑柔四章

沮所顧助祖予雲漢四章

馬土崧高五章

下甫蒸民一章

若賦二章

茹吐甫茹吐寡禦五章舉舉助

補章六

土訐甫嘆虎

韓奕五章

游虎土

江漢三章

士祖父

戎常武一章

父旅浦土處緒

二章

武怒虎虜浦所

四章

警虛羽鼓圉奏舉

周頌有警

祐嘏

見載

馬旅馬

有客

女

筥黍

良和

馬野者馬野者馬野者馬野者

魯頌駟一

下舞

有騷一章

武祖祐

泮水四章

黍稷土緒

閔宮一章

武

緒野虞女旅父魯字輔

二章

祖女

嘏魯許字

八章

鼓祖

商頌那

祖祐所

烈祖

武楚阻旅所緒楚

殷武二

章 ○以上上聲

莫濩裕鞞

周南葛覃二章

石席

抑拍舟三章

落若

衛氓三章

蓆

作鄭緇衣

三章

捧伯

捧今一章二章同

薄鞞父

齊載驅一章

碩

獲秦駟 獲二章 澤戰 獲二章 獲無衣 獲二章 獲捧 獲貍 獲四章 獲七月 駱若

度小雅皇皇 度者華四章 奕駟 釋車攻 澤作 宅鴻雁 捧石

鎔鶴鳴 鎔一章 藿夕 容白駒 閣棗 斯干 惡懌 節南山

作莫度獲四章 踏碩炙莫庶客鎔度獲格楚

碩若 碩一大田 洛洛洛瞻彼洛矣 白駱駱若

者華三章 柏奕懌頌弁 炙酢軋葉 赫莫獲度廓宅

大雅皇矣一章 席酢行葦 炙臙罟 懌莫板二 格

度射抑七 作獲赫桑柔十 伯宅崧高 碩伯八

貊伯壑籛韓奕 業作 常武 柞澤周頌 駱雒

繹斨魯頌 博斨逆獲泮水 釋宅貊諾 若宮

七章

柏度尺局碩奕作碩若

九章 斲奕客懌曾作夕

恪商頌 ○以上入聲

古本音

莽 莽聲在此部賦 戲 虛聲在此部屈賦 綰 谷聲在此部詩葛

斲 斲聲在此部詩葛覃 石 石聲在此部詩柏舟 席 庶聲在此部詩柏舟

碩 石聲在此部詩駟驥 韋 衣一見今入聲 夕 夕聲在此部詩載驪

澤 澤聲在此部詩三見 韋 韋聲在此部詩 奕 亦聲在此部詩

駟 駟聲在此部詩車攻 釋 學聲在此部詩車攻 宅 宅聲在此部詩

鳥 鳥聲在此部詩車攻 釋 駟宮三見今入聲 懌 懌聲在此部詩節

見禮記一見今入聲 客 各聲在此部詩白駒 懌 懌聲在此部詩節

見今入聲 **炙** 炎聲在此部詩楚茨孤 **踏** 音聲在此部詩楚茨一見今入聲 **格** 各聲在此部詩楚茨

抑二見 **白** 白聲在此部詩裳裳 今入聲 **相** 白聲在此部詩頌弁 闕宮二見今入聲 **赫** 赫聲在此部詩

皇矣桑柔二見今入聲 **射** 射聲在此部詩大叔于 田車麥柳三見今入聲 **伯** 白聲在此部詩崧高 韓奕三見今入聲 **貊**

百聲在此部詩韓奕 **籍** 籍聲在此部詩韓奕一見今入聲 **柞** 柞聲在此部詩載 闕宮二見今入聲 其一見今入聲 **逆**

莛聲在此部詩泮 **尺** 尺聲在此部詩閟 宮一見今入聲 **咎** 音聲在此部詩那 一見今水一見今入聲 **訖** 京聲在此部易 亞聲在此部易 入聲 ○ 韓愈諱無以曾哲

同音不知音 **訖** 二見今入聲 **亞** 亞聲在此部易 一見今入聲 **墉** 音聲在此部本音誰也 一見今入聲 **擇** 舉聲在此部左傳 一見今入聲

索 索聲在此部易 一見 屈賦二見今兼入聲 **帛** 白聲在此部禮 記二見今入聲 **擇** 舉聲在此部左傳 一見今入聲

釋 舉聲在此部屈賦 一見今入聲 ○ 按第五部入 賦二見今入聲 **蹠** 音聲在此部屈賦 一見今入聲 漢人十九首中青青

陵上柏磊磊澗中石一章與明月皎夜光促織鳴東壁一章可徵也晉虛 謹答魏子悌用第十六部十二字而禱以腋音字陶淵明移居以宅文席

音與役析韻宋謝靈運南樓運客詩以迫各文與通隔拗韻謝惠連雪 賦以錯索奕隙席白與積壁韻謝莊月賦以駁與璧韻梁江淹擬陶潛以

陌夕隱與適役續益韻此第五部入聲入
於第十六部入聲之漸而法言之所因也 ○**華** 彼稷矣有女同車山有

扶藜者長楚宋薇出車 **家** 破聲在此部詩桃夭其楚鳴鳴當棹宋薇我
八見易一見今入麻 行其野雨無正勝行露九見左傳三見今入

麻 **牙** 牙聲在此部詩斯父 **車** 車聲在此部詩何彼穠矣北風有女同
行露二見今入麻 車采薇何人斯韓奕江漢七見易二見

今兼 **鼓** 段聲在此部詩駒 **狝** 巴聲在此部詩駒 **邪** 牙聲在此部詩
入麻 **虞** 一見今入麻 虞一見今入麻 北風駟四見今

入 **瓜** 瓜聲在此部詩木瓜瓜七月信 **且** 且聲在此部詩北風山有扶藜
南山三見左傳一見今入麻 出其東門巧言韓奕有客八見

今兼 **冎** 且聲在此部詩兔 **茶** 余聲在此部詩出其東門鴟鴞 **閣** 者
入馬 冎一見今入麻 三見今兼入麻 俗書減一畫 聲

在此部詩出其東 **舍** 舍聲在此部詩何人斯一見 **駟** 段聲在此部詩
門一見今兼入麻 易一見禮記一見今入馬 駟一見今入麻

馬 馬聲在此部詩漢廣擊鼓叔于田大叔于田桂林東山四牡吉日十
月之交采菽縣松高有客駟十八見易一見左傳一見今入馬

下 下聲在此部詩采芣殷其雷擊鼓凱風采芣宛丘東門之粉七月東
山西牡北山采菽縣皇矣見豎烝民有駟十七見易十八見今入馬

瑕 段聲在此部詩狼跋一 **塗** 涂聲在此部詩出 **若** 若聲在此部詩
見左傳一見今入麻 車一見今兼入麻 七見今兼入馬

霞

段聲在此部。賦一見今入麻。野子聲在此部詩燕燕叔于田葛生依林七月東

傳一見

者

古文旅聲在此部詩綢繆巷伯采繆駟六見今入馬夏夏聲在此部詩宛丘暇段聲

在此部詩

傳本小明何

寡

寡聲在此部詩鴻雁蒸民故段聲在此部詩載見闕宮

草不黃

三見今入禡

寫

寫聲在此部詩蓼蕭裳裳

夜

亦聲在此部詩行露東方未

入馬

今入

禡

炙

炙聲在此部

射

射聲在此部

柘

石聲在此部詩皇

禡

今入

禡

稜

稜聲在此部詩七

作

乍聲在此部詩

詐

詐聲在此部晉

一見今入馬

語一見

假

假聲在此部詩冠

啞

啞聲在此部今又入禡弟五部之

今入禡禮一見今入馬禡讀如歌戈韻之音至梁陳間弟十七部音變析麻韻而皆在麻韻矣

古合韻

母

本音在弟一韻詩嘒嘒以韻兩此古合韻也

謀

本音在弟一韻詩巷

士

本音在弟一韻詩常武以

合韻祖父戎宗禮記射義引詩以合韻舉處所附舉字

○奏 本音在第四韻詩黃之初筵以韻鼓

垢

本音在第四韻左傳宣十五年引該合韻汗瑕字

○入

本音在第七韻詩思齊合韻瑕字

○業

本音在第八韻

詩常武合韻作字

○戎

本音在第九韻詩常武合韻祖父字

○迎

本音在第十韻離騷合韻故字讀如魚

廣

本音

在第十韻樂記合韻旅鼓武雅語古下字春秋實乾圖移河為界在齊呂填關八流以自廣

第六部

陸韻平聲蒸登上聲拯等太聲證澄

薨繩

周南螽斯二章

棚弓

鄭大叔子田三章

來贈

女日離鳴三章

薨

夢憎

齊雞鳴三章

升朋

唐椒聊一章

膺弓

滕興音

秦小戎三章

興陵增

小雅天保三章

恆升崩承

六章

陵朋

菁菁者莪三章

陵懲興

河水三章

興夢

斯干六章

蒸雄競崩肱升

無羊三章

蒸夢勝憎

正月四章

陵懲夢雄

五章

騰崩陵懲

十月之交三章

兢冰

小旻五章

兢冰

小宛六章

弓繩

采綠三章

夔

夔登焉與

勝

大雅縣六章

烝烝烝烝烝烝烝烝

文王有聲一二三三四五六七八九

登升

生民八章

繩承

抑六章

崩騰

魯頌閟宮四章

弓

綬增膺懲承

五章

勝棗承

商頌元鳥

以上平聲

古本音

弓

弓聲在此部詩大叔于田小戎采芣閟宮四見左傳一見考工記一見今入東

夢

夢聲在此部詩雞鳴斯千正月四見今入東

馮

公聲在此部詩縣一見今兼入東

雄

玄聲在此部詩無羊正月二見左傳一見今入東

古合韻

夔

本音在第一部詩縣六章以韻聲登焉與勝字此古合韻

來

本音在第一部女曰雞鳴合韻字賦如來凡古宮徵之爲無

得來之爲登來耳孫之爲仍孫詩之訓爲承也上林賦旒持之音絳戀陸法言切韻胎字之入四十七韻皆第一部第六部相通之義

音

本音在第七部小戎合韵膺弓濤與字

綬

本音在第七部闕宮合韵崩騰朋陵秦騰弓增膺懲承字

蘇珊之為芝朋之為風戴勝亦為戴夔仍叔亦為任叔皆弟六部弟七部關通之義

○文言

本音在第十三部弟十四部屈賦天

問以韵勝陵字

弟七部

陸韵平聲侵鹽添上聲寢琰忝去聲沁豎榛入聲緝葉怙

覃覃

一 二 南葛覃

林心

三 兔且

三 今

梅 二 南標

風心

抑綠衣

音南心

二 燕燕

南心

一 凱風

音心

四

音

心 二 雄雉

風心

一 谷風

甚耽

三 衛氓

衿心

一 鄭子衿

風林欽

一 秦晨風

林南

一 陳株林

音

音

一 檜匪

章

琴琴湛心

小 雅 鹿鳴 三 章

駸諗

四 牡

琴湛

七 常 棣

音心 四 白駒

簟寢

六 斯 干

風南心

四 何 人 斯

錦甚

巷伯 一章 欽琴音南 借鼓鐘 四章 琴心 五章 華 華 林湛 竇之 初筵

二章 煤心 四章 白華 林興 心 明 大雅 大 音男 思齊 一章 心

音 皇矣 四章 林林 三章 生民 歆今 八章 南音 卷阿 一章 借心

抑九章 風心 六章 桑柔 林諧 九章 風心 八章 蒸民 深今 八章 印

七章 玷貶 三章 召旻 心南 魯頌 汴 林黜 音琛 金 八章 〇

以上平聲

揖蠶 周南 豳 三章 及泣 邶 燕 燕 二章 溼泣泣及 王 中 谷 有 推 三章

合 輔邑 二章 秦 小 戎 隰及 小 雅 皇 皇 一章 合 翕 常 棣 七章

澱溼 無 羊 一章 集合 大 雅 大 明 四章 楫及 核 樸 三章 輯洽 板 二 章

〇以上入聲

古本音

卓

鹹聲在此部今入卓

二一三聲在此部詩標

南

羊聲在此部詩燕燕凱風林何人斯鼓鐘卷阿泂水八

見今

入卓

湛 甚聲在此部詩鹿鳴常棣賓之初筵三見今入卓

男

男聲在此部詩思齊一見史記二百里任國卽二百里男邦今

入卓

黠

甚聲在此部詩泂水一見今入卓

合

合聲在此部詩小戎常棣大明三見今入合

洽

合聲在此部詩板一見今

入洽

風

凡聲在此部詩綠衣晨風何人斯蒸民谷風桑柔六見今入東

古合韻

興

本音在第六部大明以韻林心字

耽

本音在第八部詩氓假借作嬾樂字

軫

本音蓋在第十部詩小戎以

韻合邑字

弟八部

陸韻平聲覃談咸銜嚴凡上聲感敢謙權儼范太聲勘闕陷鑑礧梵入聲

合查洽

狎業乏

檻莢敢王大章

蒼儼枕陳澤波三章

巖瞻悵談斬監

小雅節南山一章

涵讒巧言二章

甘飲三章

藍檐詹宋綠二章

巖詹魯頌闕宮六章

監嚴濫商頌般武四章

以上平聲

葉沙抑勉有苦葉一章

葉鞮鞮甲衛芄蘭二章

業捷小雅采薇四章

業捷及大雅蒸民七章

業業商頌長發七章

以上入聲

古本音

枕尤聲在此韻詩澤波一見易一見今入監瞻詹聲在此韻詩節南山一見今入監檐詹聲在此韻詩采絲一見今入監

詹詹聲在此韻詩采絲一見今入監葉葉聲在此韻詩發三見今入葉涉涉聲在此韻詩勉有苦葉

一見今人怯捷捷聲在此韻詩采薇蒸民二見今入葉接妾聲在此韻詩易一見屈賦二見今入葉鞮業聲在此韻詩

芄蘭二見今入怯

古合韻

及

本音在第七部詩蒸民合韻業捷字

○暹

本音在第十部詩殷武合韻監嚴濫字又桑柔以曉韻相天問以嚴韻亡饗長急就

章以談韻陽桑讓莊皆弟八部弟十部合韻也

弟九部

陸韻平聲東冬鍾江上聲董腫講去聲送宋用絳

中宮

召南采繁二章

僮公

三章

蟲螽仲降

草蟲一章

墉訟訟從

行露

三章

縫總公

羔羊三章

東公同

小星一章

禮雖

何彼禮矣一章

蓬豸

騶虞二章

仲宋仲

擗擊鼓二章

躬中

式微二章

戎東

同

旄丘三章

中宮中宮

鄘桑中二章

葑東庸中宮

三章

中

宮

定之方中一章

東蓬容

衛伯兮二章

翬庸凶聰

王兔爰三章

控送

鄭大叔于田二章

松龍充童

山有扶蘇二章

丰巷送

丰一章

雙庸庸從齊南山二章 葑東從唐采芾三章 中秦小

章 同功幽七月四章 同功七章 冲陰八章 東濛

東濛東濛東濛東山一二三四章 蟲螽冲降仲戎小雅出車五章

濃冲同 同夢蕭四章 願公六月三章 攻同龐東車攻一章

調同五章 同從吉日二章 聰養祈父三章 傭詘六章 節南山

誦詘邦十章 從用邛小旻一章 共邛巧言三章 東空大東二章

雝重無將大車三章 同邦瞻彼洛矣三章 同功賓之初筵一章 蓬

邦同從采菽四章 中降大雅旱麓二章 公恫邦思齊二章 恭邦

共皇矣五章 衝庸七章 縱鏞鐘靈臺四章 鐘龐逢公五章

功崇豐文王有聲二章 龐東六章 懔生民四章 融終既醉三章

漢宗宗降崇見驚四章 飲宗公劉四章 謀終蕩一章 蟲

宮宗臨躬雲漢二章 邦功崧高二章 邦庸三章 同功常武六章

訂共邦召旻二章 中饗躬六章 邦崇功皇周頌烈文 工

公臣工 離容振鷺 離公離 訥功魯頌泮水六章 公東庸

闕宮三章 蒙東邦同從功六章 共厲龍勇動竦總商頌長發

五章 ○以上平聲

古本音

降巷雙邦龐麗字今韵析爲江絳韵卽弟九部轉

入弟十部之音也

古合韵

調 本音在第三韻讀如調車攻以韻同字屈原離騷以韻同字東方朔

言 七諫以韻同字皆讀如重此古合韻也滄岳藉田賦以茅韻最來哲

勤農賦以曹韻最唯詩橫由其時毛詩作橫從毛詩扭聲之世漢書作囋

史記衛青傳大富戶銅鑿徐廣曰一作糊離汝南朔陽之鮑見雁前亦見

有韻者第三部第九韻關通之善江氏謂車攻調同

非韻離騷七諫為古人相效之誤其說似是而非

經注亦音奴也 ○**御** 本音在第六韻詩

六月合韻公字 ○**應** 本音在第六韻易兼傳

韻從中應字 恆兼傳動動

字未濟兼傳韻中將字

騰 本音在第六韻禮記月令孟春以

本音在第七韻詩

小戎合韻中字

陰 本音在第七韻詩

七月合韻冲字

飲 本音在第七韻詩

公對合韻宗字

謀 本

在第七韻詩

臨 本音在第七韻詩雲

禽 本音在第七韻易屯兼傳以

滄合韻終字

漢 合韻彘宮宗船字

禽 本音在第七韻易屯兼傳以

字恆兼傳以韻

淡 本音在第七韻易恆兼

傳以韻中容終凶功字

心 本音在第七韻易民兼

中容終凶功字

正 本音在第十一韻易豫兼傳合

文合韻邦崇功字

皇 本音在第十韻詩烈

韻凶字良兼傳合韻船終字

第十部 陸韻平聲陽唐上
聲養漢太聲漾宕

筐行

周南卷耳一章

岡黃觥傷

三章

荒將

二章 膠木

廣泳永

方廣

泳永方廣

泳永方

漢廣一三章

方將

召南雝巢二章

陽

遑

殷其雷一章

裳亡

抑綠衣一章

頡將

燕燕二章

方良忘

日月

鏜

鏜鏜鏜鏜

行臧

雄雉四章

涼雱行

北風一章

景

養

二子桑舟一章

襄詳詳長

鄘牆有茨二章

唐鄉姜

桑中一章

上

上上

三二章

疆良兄

鶉之奔奔一章

堂京桑臧

定之方中二章

竊行

載馳三章 此分章從朱

湯裳爽行

衛氓四章

廣杭望

廣

章一

梁裳

有狐一章

陽簧房

王君子陽一章

牆桑兄

鄭將仲子

章二

黃襄行揚

大叔于田二章

彭旁英翔

清人一章

行英翔

將姜忘

有女同車二章

狂狂

襄裳一章

昌堂將

丰二章

裳

行三章 濃揚臧野有蔓草二章 明昌明光齊雞鳴二章 昌陽

狼臧還三章 堂黃英著三章 明裳東方未明一章 兩蕩南山

二章 湯彭蕩翔載驅三章 昌長揚揚踰臧猗嗟一章 霜裳

一章 魏葛屨 方桑英英行汾沮洳二章 岡兄陟岵三章 堂康

荒唐蟋蟀一章 行桑梁嘗常錫羽三章 桑楊簧亡秦車

鄰三章 蒼霜方長央蒹葭一章 堂裳將忘終南二章 桑行

行防黃鳥二章 裳兵行無衣三章 陽黃渭陽一章 湯上望陳宛

上 魴姜衡門二章 楊牂煌東門之一章 翔堂傷檜羔二章

稂京曹下泉一章 陽庚筐行桑幽七 桑斯揚

桑三章 黃揚裳同上 霜場饗芊堂觥疆八章 場行山東

二章

新皇將

破齊一章

魴裳

九戰一章

簀將行

小雅鹿鳴一章

享嘗王疆

天保四章

剛陽

采芣三章

方彭央方襄

出車三章

陽傷遑

林杜一章

桑揚光疆

南山有臺二章

灋光爽忘

蓼蕭二章

藏貺饗

彤弓一章

方陽章央行

六月四章

鄉央衡瑄皇

珩

朱芑二章

央光將

庭燎一章

湯揚行忘

泗水二章

桑梁明

兄

黃鳥二章

祥祥

斯干七章

牀裳璋噲皇王

八章

霜傷將京

痺

正月一章

行良常臧

十月之交二章

向藏王向

六章

盟長

巧言

三章

霜行

大東二章

漿長光襄

五章

襄章箱明夷行

六章

揚漿

七章

彭旁將剛方

北山三章

牀行

四章

仰掌

五章

將湯傷忘

鼓鐘一章

踰羊嘗亨將祊明皇饗慶疆

楚茨二章

將慶六章

享明皇疆

信南山六章

明羊方臧慶

南田二章

梁京倉箱梁慶疆

四章

泱泱泱

瞻彼洛矣一二三章

黃章

章慶

裳裳者華二章

上恻臧

頌弁一章

仰行

車韋五章

抗張之

初筵一章

良方讓忘

角弓四章

黃章望

都人士一章

藏忘爨

四章

梁良

白華七章

亨嘗

瓠葉一章

黃傷

茗華一章

黃行將

方

何草不黃一章

常京

大雅文王五章

上王方

大明一章

商京行王

二章

梁光

五章

王京行王商

六章

泮煌彭揚王商明八章

伉將行

鵲七章

王璋

棫樸二章

章相王方

五章

兄慶

光喪方

皇矣三章

京疆岡

六章

陽將方王

同上

王方七章

二同爾兄弟後漢書伏湛傳作弟兄入韻

王京

下武一章

王京

文王有聲七章

將明既醉二章 皇王忘章假樂二章 疆綱三章 康疆倉糧

囊光張揚行公劉一章 岡京三章 長岡陽五章 糧陽荒

同上 長康常卷阿四章 印璋望綱六章 岡陽九章 康方

良明王民勞一章 明王板八章 商商商商商商蕩二三四

五六七八章 明卿四章 塘羹喪行方六章 尙亡抑四章

章兵方同上 將往競榷桑柔三章 王彘荒蒼七章 瞻相臧

腸狂八章 疆糧行崧高六章 將明烝民四章 彭鏘方七章

張王章衡錫韓奕二章 彭鏘光四章 湯洸方王江漢二章

祥亡瞻卬五章 罔亡罔亡六章 喪亡荒召旻一章 荒康行

周頌天作 方王饗我將 王康皇康方明噲將穰執競 王

章陽央鶴光享見載王忘見子將明行之敬香光

皇黃彭疆臧魯頌駟黃明有駟皇揚泮水

王陽商二闕宮嘗衡剛將羹房泮慶昌臧方常四章

嘗將商頌疆衡鶴享將康穰享疆嘗將烈祖商

芒湯方元商祥芒方疆長將商長發衡王七章

鄉湯羌享王常殷武○以上平聲

古本音

行行聲在此部詩卷耳擊鼓雄雉北風載馳快大叔于田有女同事

天作發之三十二見易四十六見今兼入庚映先黃聲先聲在此

部詩卷耳七月永聲在此部詩漢廣三見夏

永日永夜同音 **兵** 兵聲在此部詩擊鼓嗷嗷無 **京** 京聲在此部詩定之方中

假借也今入 **極** 兄聲在此部詩馳之奔奔將仲子 **京** 京聲在此部詩定之方中

皇矣下武文王有聲公劉 **蠱** 亡聲在此部詩載 **彭** 彭字在此部詩清

十一見左傳一見今入 **英** 央聲在此部詩清人有女同車著 **明** 明聲在此部

大明蒸尾轉 **英** 汾沮洳五見屈賦四見今入 **明** 詩雜鳴東方

未明小雅黃鳥大東楚茨信南山甫田大明既醉民勞板 **庚** 庚聲在此

薄蒸民賦競發之有學十六見書一見易十五見今入 **庚** 庚聲在此

大東二見 **衡** 行聲在此部詩采芑韓奕關 **珩** 行聲在此部詩采

今入 **盟** 明聲在此部詩巧 **亨** 音聲在此部詩楚茨

皇聲在此部詩斯于 **盟** 言一見今入 **亨** 葉二見古亨通烹獻享

獻同字皆在此 **禘** 祭示彭聲或从方聲彭聲方 **慶** 慶聲在此部詩

者華皇矣閟宮七見易十二見士冠禮二見漢人始有讀入十一部者如

彭皇德兮侔周成永延長兮膺天慶之類然尚讀平聲後此又讀去聲入

映 **柄** 丙聲在此部詩頌 **卿** 自聲在此部詩蕩一 **羹** 羹聲在此部詩

矣 **井** 一見今入 **映** **卿** 見左傳一見今入 **羹** 湯閟宮二見漢

人急就篇與杭道晉香
藏痛錫權韻今入庚

競 競聲在此韻詩桑柔一
見左傳一見今入映

榿 榿聲在此韻詩
桑柔一見今入

榿

病 丙聲在此韻左傳一見老子得
與亡孰病亡病爲韻今入映

棠 尚聲在此韻致工
記一見今兼入庚

古合韻

懲

本音在第六韻雜
駢以合韻常字

瞻

本音在第八韻詩桑
柔合韻相賊狂字

嚴

本音在第八韻
天問合韻亡嬰

長

降

本音在第九韻九歌東君合韻裳狼變辨行字○古人以弟九
部入弟十部用者如老子五音令人耳聾聲請如卽合韻盲爽

狂字其合用最多者如東方朔七諫沈江章用弟十部二十四字而以弟
九部聲同降功公聯江聰縱逢凶容重東墜十五字合韻莊忌哀時命用

第十部二十字而以弟九部桐通
容忠容凶宮舉何憊十字合韻

第十一部

陸韻平聲庚耕清青上聲
櫻耿靜迥太聲映諍勁徑

縈成

周南膠
木一章

丁城

兔且
一章

定姓

麟之趾
二章

盈成

召
南

龍巢

三星

星征

小星一章
二章同

盈鳴

柳菀有苦
葉二章

盈鳴

上

旌城鄒千旌三章

青瑩星衛淇奧二章

清盈鄭溱洧二章

鳴盈鳴聲齊雞鳴一章

庭青瑩著二章

名清成正甥猗

菁二章賈姓唐杜杜二章

鳴萃笙小雅鹿鳴一章

平寧生常棣

丁嚶伐木一章

鳴聲聲生聽平同上

定聘采芣二章

鳴旌驚盈車攻七章征聲成八章

庭楹正冥寧斯干五章

定

生寧醒成政姓節南山六章領聘七章

平寧正九章

程經

聽爭成小旻四章

令鳴征生小宛四章

冥頰無將大車二章

領

屏桑扈二章營成黍苗四章

平清成寧五章

青生茗華二章

生

楨寧大雅文王三章

成生縣九章

屏平皇矣二章

營成靈臺一章

聲聲寧成文王有一章

正成七章

靈寧生民二章

涇寧

清馨成鳧鷖一章 鳴生卷阿九章 屏寧城板七章 刑聽傾

政刑抑三章 盈成十章 牲聽雲漢一章 星贏成

正寧八章 營城成崧高四章 平定爭寧江漢二章 霆驚武常

平庭六章 城城瞻印三章 成禎周頌維清 庭聲鳴聽

庭敬閔子小予 馨寧載艾 盈寧良耜 成聲平聲

成平爭烈祖 聲靈寧生殷武五章 ○以上平聲

古本音

平平聲在此部詩八見今兼入先

古合韻

極本音在弟一部易未滄象傳合韻正字 ○金本音在弟七部周語引謗合韻城字 ○中本音在弟九部訟彖傳合

韻成

正字

○高

本音在第十部萃象傳合韻
正命字乾文言傳合韻情字

○令

本音在第十二部詩所
宛以韻鳴征生左傳所

引逸詩以韻挺扇定士冠禮亦以以
歲之正以月之令爲韻此古合韻也

○領

本音在第十二部詩節南山合
韻駢字彙合韻屏字

天命淵賢信民人賓

本音皆在第十二部易象象傳
合韻形成貞寧生正平精情字

○叢

本

在第十四部詩杜杜合韻著
姓字一作榮榮則在本韻

第十二部

陸韻平聲真臻先上聲軫
銑去聲震霰入聲質櫛屑

薰人

周南桃
天三章

麟麟

麟之趾一
二二章

蘋濱

召南采
蘋一章

淵身人

邶燕燕
四章

洵信

擊鼓
五章

薪人

凱風
二章

榛苓人

人人

簡兮
四章

天人天人

邶相舟
一二章

零人田人

淵千
之

方中

人姻信命

蝮煉
三章

天人天人

王黍離一
二三章

薪申揚之水
一章

田人人仁

鄭叔于
田一章

溱人

褰裳
一章

薪人信揚之水 二章
顛令齊東方未 二章
田人甫田一章 二章同

命仁盧令一章 鄒命人唐揚之水二章 薪天人綢繆一章 天人身天

斧顛信采斧一章 顛俗作巖 鄒顛令秦車鄒一章 天人身天

人身天人黃鳥一章 榛人年曹鴉鳩四章 薪年東

駟均詢小雅皇皇五章 田千采芑一章 天千

淵闐同上 天淵鶴鳴二章 年溱無羊四章 親信節南山四

電令十月之交三章 天人七章 天信臻身天雨無正三章

天人小宛一章 陳人天何人斯三章 翩人信巷伯三章

天人五章 薪人大東三章 薪人同上 天淵四月七章

濱臣均賢北山二章 塵疾無將大車一章 此字宋劉彛臆改痕以韻塵

亦無此字。攷唐石經正作疾。與小雅白華疾字皆甚明。畫。顧亭林從劉說。謂石經乃從諱。民減畫之例。非也。盡引。楚茨。六章。甸田。信南山。一。章。賓年。三。章。田千陳。

人年。甫田。一章。罔薪。車。擗。四。章。榛人。青。蠅。三。章。命申。采。菽。三。章。

天臻。矜。苑。柳。三。章。田人。白。華。三。章。薪人。四。章。勳。矜。民。不。何。黃。草。

天新。大。雅。文。王。一。章。躬。天。七。章。天。莘。大。明。六。章。天。人。樸。械。

天淵。人。早。麓。三。章。民。嫻。一。生。民。一。章。堅。鈞。均。賢。五。行。葦。五。章。

畷年。既。醉。六。章。人。天。命。申。假。樂。一。章。天。人。命。人。卷。阿。八。章。

甸民。填。天。矜。桑。柔。一。章。翩。泯。燼。頻。二。章。天。人。臻。雲。漢。一。章。天。

神申。崧。高。一。章。田。人。三。章。身。人。烝。民。四。章。甸。命。韓。奕。一。章。罔。

人田。命。命。年。江。漢。五。章。田。人。贍。卬。二。章。天。人。三。章。替。引。頻。

召旻五章
訓刑周頌
人天離
○以上平聲

實室周南桃
結禴茅苾
七吉召南標有
疇疇

壘都終風三章
葛節日一旃
日室樂漆瑟
之柳定

日疾衛伯兮
實噎王黍離
室穴日大車

樂室鄭東門之
日室齊東方之
漆樂

瑟日室唐山有
七吉無衣
日室葛生
漆樂瑟

羞秦車鄰
穴慄穴慄黃鳥
鞞結冠三

實室隰有長
七一曹鴉鳩
子室幽賜

實室東山
垚室室至
實日小雅杖
至

恤四
徹逸十月之
血疾室雨無正
恤至蓼莪

秘室 贍彼洛矣二章 設逸 賓之初筵一章 抑悒秩 三章 實吉

結 都人士三章 陔生 大雅解一 穴室 同上 滅匹 文王有聲三章

桌室 生民五章 抑秩匹 假樂三章 密卽 公劉六章 誌恤 三章

柔柔 五章 恹桌櫛室 周頌良耜 ○以上入聲

古本音

卽 卽聲在此部詩東門之壇東方之日公劉三見易一見今入聯 抑 抑聲在此部詩賓之初筵假樂二見屈賦一見今入聯

洳 血聲在此部韓詩築城伊洳與匹韻今入聯 ○矜 矜字在此部詩苑柳何草不黃柔柔三見漢韋元成戒子孫詩的心則入

侵韻晉張華女史箴韻與潘岳哀永逝文韻興承并始入悉韻 ○苓 令聲在此部詩簡兮采苓二見自漢枚乘七發韻鶴纓鳴揚雄及離

騷韻榮今韻 零 令聲在此部詩定之乃專入青矣 方中一見今入青 令 令聲在此部詩東方未明盧令車鄰十月之交四見今入

青 命 命聲在此部詩蝦蟇唐揚之水采菽假樂卷阿韓奕江漢六見今入映 佞 佞聲在此部晉語一見左傳佞夫公羊作年夫

今入 𩇛 𩇛聲在此部詩既 醉一見今兼入混 ○ 翩 翩聲在此部詩巷伯桑 偏 偏聲在此部今

入 ○ 至 至聲在此部詩東山秋杜夢莪三見今入至 ○ 秋杜四章來波 弟一部平聲至恤弟十二部入聲借 ○ 邏弟十五部上聲凡用

三韻夢莪三章矣恥久恃弟一部上聲恤至弟十 二部入聲凡用二韻顧氏皆合為一韻不能分別 恤 血聲在此部詩秋 杜夢莪桑柔三見

今入 設 設聲在此部詩賓之 徹 徹聲在此部詩十月 初冠一見今入薛 之 交與逸韻今入薛 必聲在此 胡詩桑柔

與恤韻 昔 昔聲在此部詩召旻與引頻散屈賦懷沙與抑韻莊子則陽 今入至 篇與世借行而不管與所行之備而不進韻其字平讀如親

而近江入讀如七而近鐵也張衡東京賦韻結節饒秩潘岳西征賦韻結 節閉未遠古音十六屑內借字以音諧聲今入齊 ○ 召旻昔與引頻為韻

不連輝為韻懷沙默鞠弟一弟三部合韻抑昔弟十二部 入聲擲改弟一部上聲非默鞠抑一韻昔擲改一韻也 暄 壹聲在此 部詩彩風

二見今 壹 壹聲在此部詩終 風一見今入齊

古合韻

子 本音在弟一部詩 賜賜合韻室字 減 本音在弟一部詩下武合韻匹字 韓詩作築城伊洳則在本韻矣 ○ 占 本音

在第三部詩江漢合韻人田命倫年字。
○躬。本音在第九部詩文王合韻天字。
○岡。本音在第十部詩車臺合韻新字。

明。本音在第十部賦惜誦合韻身字。
○荆。本音在第十部詩烈文合韻人訓字。
生。本音在第十部詩縣合韻賤

字讀。正。本音在第十部易姤象傳合韻牽賓章民命吝字。
平。本音在第十部詩道平平合韻偏字。
倩。本音在第十部詩

如瑟。在第十一部論語引詩合韻。絢字。
名。本音在第十部離騷合韻均字哀郢合韻天字。
程。本音在第十部賦懷沙合韻匹

字。○艱。本音在第十部離騷合韻昔字學者多不得其韻矣。
盼。本音在第十部詩語引詩合韻。絢字。
○靦。本音在第十部詩

桑柔合韻。生恤字。葛。本音在第十部詩旄丘合韻節日字。
○痕。本音在第十六部詩無將大車合韻塵字。

第十三部。陸韻平聲諱文欣魂痕上聲準

洗孫振。周南螽斯一章。
腐春。召南野有死麇一章。
緡孫。何彼襍矣三章。

門殷貧艱。邶北門一章。
洒浼殄。新臺二章。
奔君。鄘鶉之奔奔二章。

倩盼。衛碩人二章。
隕貧。坻四章。
潛昆昆聞。王葛藟三章。

嘒瑤奔大車二章 順問鄭女日雞三章 門雲雲存巾員出其

東門一章 鯀雲齊敝笱一章 輪潛淪困雜餼魏伐檀三章 羣

鐘秦小戎三章 勤閑幽賜揚一章 晨輝旂小雅庭燎三章 羣

犗無羊一章 鄰云慤正月十 先墜忍隕小弁六章 艱門

云何人斯一章 雲霧信南山二章 芹旂采菽二章 愠問大雅絲八

章 疊熏欣芬艱鳧鷖五章 訓順抑二章 慤辰東瘠柔桑

四章 川焚熏聞遯雲漢五章 雲門韓奕四章 典禮周頌維清

耘畛載芟 芹旂晉頌泮水一章 ○以上平聲

古本音

說先聲在此韻詩益 振辰聲在此韻詩益 稟困聲在此韻詩野有死稟一見今入真

緝 昏聲在此部詩何彼
禮矣一見今入眞

巾 巾聲蓋在此部詩出
其東門一見今入眞

辰 辰聲在此部詩桑柔一
見左傳一見今入眞

忍 刃聲在此部詩小
弁一見今入軫

禪 聖聲在此部詩維
清一見今入眞

艱 艮聲在此部詩北門何
人斯艱驚三見今入山

川 川聲在此部詩雲
漢一見今入仙

輝 軍聲在此部詩庭
燎一見今入微

鐘 鐘聲在此部詩小
戎一見今兼入隊

賁 賁聲在此部左傳
一見今兼入微

瘠 昏聲在此部詩柔
柔一見今入眞

困 困聲在此部詩伐
植一見今入眞

先 先聲在此部詩小弁一
見屈賦二見今入先

珍 參聲在此部詩載
芟一見今入軫

典 典聲在此部詩維清一見
儀禮古文典爲珍今入鏡

殷 身聲在此部詩北
門一見今兼入山

鰈 鰈字在此部詩敵
筍一見今入山

旂 斤聲在此部詩庭燎采菽
泮水三見左傳一見今入

浼 免聲在此部詩新
臺一見今入照

賁 賁聲在此部左傳
一見今兼入微

貧 分聲在此部詩北
門賦二見今入眞

晨 辰聲在此部詩庭
燎一見今入眞

堦 華聲在此
部詩小弁

珍 多聲在此部
詩新臺一見

閱 交聲在
此部詩

員 員
聲

盼 分
聲

旂 斤聲在此部詩庭燎采菽
泮水三見左傳一見今入

浼 免聲在此部詩新
臺一見今入照

賁 賁聲在此部左傳
一見今兼入微

西 西聲在此部禮記與巡韻劉向九歎與紛韻
漢魏晉人多讀如下平一先之音今入齊

賁 賁聲在此部詩
一見今入軫

輝 軍聲在此部詩庭
燎一見今入微

川 川聲在此部詩雲
漢一見今入仙

艱 艮聲在此部詩北門何
人斯艱驚三見今入山

禪 聖聲在此部詩維
清一見今入眞

忍 刃聲在此部詩小
弁一見今入軫

辰 辰聲在此部詩桑柔一
見左傳一見今入眞

巾 巾聲蓋在此部詩出
其東門一見今入眞

緝 昏聲在此部詩何彼
禮矣一見今入眞

洒

西聲在此部詩新臺一見顏師古東方朔傳注音信今入聲

○洒

今又入卦

古合韻

冰

本音在第六部屈賦合韻門字

○東

本音在第九部詩柔合韻歷辰瘡字

○炳

本音在第十部易革象傳合韻

○君字

○倩

本音在第十一部詩碩人合韻盼字

○鄰

本音在第十二部詩正月合韻云愍字

○苑

本音

在第十四部詩小戎合韻羣鐘字

○蔚

本音在第十五部易革象傳合韻蔚君字讀如宜

第十四部

陸韻平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱緩消產獨去聲願翰換諫禰線

轉卷選

都柏舟三章

雁旦泮

苑有苦三章

干言

泉水三章

泉

歎章

變管

靜女二章

展衽顏媛

鄰君子偕老三章

反遠

載馳

二章

儻咺諼儻咺諼

衛淇奧一二章

澗寬言諼

考槃一章

垣

關關漣關言言遷

氓二章

怨岸泮宴晏旦反

六章

乾

歎歎難王中谷有館粲館粲館粲鄭緇衣一章園

檀言將仲子三章慢罕大叔于田三章晏粲彥羔裘三章旦爛

雁女日雞鳴一章言餐狡童一章壇阪遠東門之壇一章還閒肩

溥婉願野有蔓草一章渙蘭觀觀觀溱洧一章還閒肩

儼齊還一章變夔見弁甫田三章環鬢盧令二章變婉選貫

反亂荷蹉三章閒閑還魏十畝之閒一章檀干漣塵貍餐伐檀一章

章一 粲爛旦唐葛生三章旃然言焉旃然言焉旃然言

焉采芣二章園閑秦駟驥三章管言陳東門之池三章蘭卷

惓澤陂二章冠樂博楡素冠一章泉歎曹下泉一章山

山山幽東山二三四章遠踐伐柯二章原難歎小雅常棣三章

阪衍踐遠愆伐木三章 憚瘡遠杖杜三章 汕衍南有嘉魚三章

安軒閑原憲六月五章 園檀鶴鳴一章二章同 千山斯干一章

山泉言垣小弁八章 幡言遷巷伯四章 泉歎大東三章 燠愆

孫楚茨四章 翰憲難桑扈三章 霰見宴頌弁三章 樊言青蠅

筵賓之初筵一章 筵共反幡遷僊三章 反遠角弓一章

遠然二章 營遠白華一章 燔獻瓠葉二章 援蒺岸大雅皇矣五章

閑言連安八章 垣翰文王有聲四章 原緜宣歎獻原劉公

泉原三章 泉單原五章 館亂鍛六章 澗澗同上

安殘綬反諫民勞五章 板癉然遠管亶遠諫板一章 難憲

藩垣翰七章 且衍八章 顏愆抑七章 言行九章

翰蕃宣崧高一章 番暉翰憲七章 完蠻韓奕六章 宣翰江

四章 暉翰漢常武五章 簡反反周頌 渙難訪 駟燕落

魯頌有 駟三章 山九遷虔挺閑安商頌 武六章 ○以上平聲

古本音

肩肩聲在此部詩 燕燕聲字在此部詩 見見聲在此部詩甫田類

霰霰聲在此部詩類 宴晏聲在此部詩 駟駟聲在此部詩有駟

顯本音蓋在此部左傳一見毛詩 弭與聲在此部易象 茨次

在此部詩皇矣 番番聲在此部詩崧 皤皤聲在此部易 緜緜聲

部詩公劉一 獻虞聲在此部詩 瘳單聲在此部詩板 雝難聲在

見今兼入戈 文引求福不難與 翰憲難韻今入歌

吉合韻

共

本音在第九部詩實之初
延合韻廷反轉遷僊字

○行

本音在第十部
詩抑合韻言字

○秩

本音在第十二部詩

實之初筵
合韻筵字

實

本音在第十二部易蒙象傳合韻
○異字泰象傳合韻願亂字

○翻

本音在第十二部
屈賦湘君合韻淺

開進

本音在第十二部
屈賦合韻願字

○孫

本音在第十三部詩
楚茨合韻煥愆字

○順

本音在第十部
易蒙象

傳合韻
○異字漢
象傳合韻願字

○那

本音在第十七部詩桑扈合韻翰憲
難字說文作求福不離則在本韻

第十五部

陸韻平聲脂微齊皆灰上聲旨尾
齊駭賄去聲至未齊祭泰怪史隊
廢入聲術物迄月
沒曷未黠鎋薛

萋飛喈

周南葛覃一章

歸私衣

二章

嵬隤懷

卷耳二章

纍

綏

樓木一章

枚飢

汝墳一章

祁歸

召南采芣三章

薇悲夷

草蟲三章

歸歸歸

殷其雷一二三三章

微衣飛

邶柏舟五章

霏懷

終風四章

遲違畿

二谷風章

微歸微歸

二式微一章

敦遺摧

三北門章

嗒霏歸

二北風章

頥衣妻姨私

一衛碩人章

萸脂疇犀窟

二章

懷歸懷歸懷歸

一王揚之水一二三章

懷畏懷畏懷畏

將鄭

二仲子一章

衣歸

二章

淒嗒夷

一風雨一章

晞衣

二齊東方未明二

二章

崔綏歸歸懷

一南山一章

萋晞滄躋坻

二秦蒹葭二章

衣

師

二無衣一章二三章同

遲飢

一陳衡門一章

衣悲歸

二檜素冠二章

隤

飢

二曹侯人四章

著師

三下泉三章

遲邠悲歸

二幽七月二章

歸歸

歸歸

三東山一二三四章

歸悲衣枚

一章

畏懷

二章

衣歸悲

四九戩四章

駢遲歸悲

一小雅四章

駢歸

二章

常棣

二章

薇歸

二采薇一章二三章同

騃依腓

五章

依霏遲飢悲

二章

哀六章

遲萋嗒祁歸夷

出車六章

萋悲萋悲歸

扶杜二章

纍綏

南有嘉魚三章

聯歸

湛露一章

燁雷威

采芑四章

飛躋

斯

師氏維毗迷師

節南山三章

夷違

五章

微微哀

十月

訛哀違依底

小旻二章

威罪

巧言一章

麋階伊幾

頽懷遺

谷風二章

鬼萎怨

三章

淒腓歸

四月二章

嗒嗒悲回

鼓鐘二章

尸歸遲私

楚茨五章

淒祁私

大田三章

茨師

瞻彼洛矣一章

摧綏

玉篇廣韵作淒今作萋誤

維葵脆戾

采菽五章

枚回

大雅旱麓六章

惟脂

生民七章

囂歸

河酌二章

萋嗒

卷阿九章

濟毗迷尸屎

葵資師

板五章

壞畏

七章

咨咨咨咨咨咨咨

蕩二三四五六

七章 八 騫夷黎哀柔柔資疑維階三章推雷遺遺長摧

雲漢三章 鄱歸崧高騫階齊歸烝民回歸常武

鳴階瞻卬三章 幾悲六章追綏威夷周頌飛歸魯頌

二章 枚回依遲闕宮違齊遲躋遲祗圍商頌長

以上平聲

尾燬燬邇墳周南汝 瀾邇擗邇有苦 菲體死谷風

新臺一章 薺弟二章沛福弟二章焯芙靜女泚鮮

指弟邇蝮蝮體禮禮死相鼠濟閔載馳

藹弟王葛藹一章 唯水齊敵箭 濟溺弟載驅

弟偕死魏陟帖 火衣幽七月 火衣二章火葦

三章 尾几 狼跋一章 鞞弟 小雅常棣一章 借近邇 杜杜四章 鱧

旨 魚麗二章 旨借 五章 泥弟 弟豈 三章 蓼蕭三章 矢兕醴 吉日四章

匕砥 矢履視涕 大東一章 稗火 大田二章 稗穊 三章 旨

借 賓之初筵 一章 禮至 二章 尾豈 魚藻二章 濟弟 大雅旱麓一章

葦履體泥 行葦一章 弟爾几 二章 依濟几 依 公劉四章 罪罪

瞻印二章 秭醴 妣禮皆 周頌豐年 濟積 秭醴 妣禮 載 以

上上聲

撥採 周南芣苢二章 肄棄 汝墳二章 蕨悒說 召南草蟲二章 伐芟

敗惕拜說 甘棠一二三章 張參 暨謂 標有梅三章

脫悅吠 野有死麋三章 出卒逝 邶日月四章 闊說 擊鼓四章 闊

活五章

厲揭勉有苦

潰肄墜谷風

羣邁衛害水

逝三章

逝害舟二子

紕四昇

活減發揭

竭衛頑人

說說氓三

遂悻遂悻芄蘭

竭一

竭一

厲帶有狐

穗醉王黍離

月佶桀括渴子君

月

葛月采葛

艾歲三章

逢闕月鄭子衿

月

月

闐闐發齊東方

桀甫田

季寐棄魏陟岵

比飲比飲杜

比飲比飲杜

外泄逝十賦

逝邁外蹶唐蟋蟀

比飲比飲杜

比飲比飲杜

比飲比飲杜

棣棣醉秦晨風

逝邁陳東門

肺哲東

肺哲東

肺哲東

萃詈墓門

逝邁粉三章

肺哲東

肺哲東

肺哲東

發偈槍匪風

閱雪說曹蜉蝣

發一

發一

發一

章一 發烈褐歲幽七月 烈渴小雅采 旆瘁出車

泣率采芑一章 飲柴車攻 艾晰噦庭燎 惠

戾屈闕節南山 結厲滅滅正月 滅戾勤雨無正

邊遂瘁評荅邊四章○評今 出瘁五章 艾敗小旻

邁寐小宛 嘒淠屈寐小弁 蔚悴蓼莪 烈發

害五章 律弗卒六章 舌揭大東 烈發害四月 穗利

大田三章 餼艾鴛鴦 牽逝渴括車聲 淠嘒駟屈采芣

章二 惕察邁苑柝 撮髮說都人士 厲薑邁四章

愛謂隰桑 外邁白華 卒沒出漸漸之 世世大雅

文王二章 妹渭大明 拔兌駢喙縣八 駢櫟皇矣

拔兌對季季三章類比四章第仡肆忽拂八章月逢

害生民二章旃穉四章較烈歲七章匱類既醉五章位暨

假樂四章漑暨洞酌三章惕泄厲敗大民勞四章蹶泄板二

類懟對內蕩三三章揭害撥世八章疾戾抑一章寐

內四章舌逝六章儻逮桑柔六章隧類對醉悖十二

舌外發烝民三章惠厲瘵屈瞻卬一章奪說二章類瘁五章

活逢桀周頌載芟棧噉大邁魯頌泮水一章大艾歲害閔宮五章

撥逢逢馘發烈截商頌長發二章旃鉞烈曷槩逢截伐

桀六章○以上入聲

舌本音

哀

哀聲在此部。詩采薇十月之交。小麥四月桑柔五見今入咍。

豈

微聲在此部。詩蓼蕭魚藻。二見本亦作愷。今愷入海。

斐

悉聲在此部。詩隰桑一見今入代。

優

柔聲在此部。詩桑柔一見今入代。

漑

既聲在此部。詩洞酌一見今入代。

逮

在此部。詩桑柔一見今入代。

鸞

唯聲在此部。詩有彌濟盈有鸞雉鳴。彌濟為韻。經典釋文引說文以水反。字林于水反。廣韻注云。又

羊水切。集韻五首內有此字。皆本音也。今誤入三十小。

牝

七聲在此部。大戴禮與死韻。老子谷神不死。是謂元牝。今兼入駭。

率

采芑一章二章三章。皆以益止率止為韻。今兼入咍。

竄

高唐賦班固兩都賦。潘岳西征賦。竄聲在此部。易訟象傳一見。宋玉

張載七命各一見。說文引虞書。厥三苗。今入模。

坻

氏聲在此部。詩兼護一見。今兼入紙。

煨

煨聲在此部。詩汝墳一見。今入紙。

邇

人入十六部。用如故人心向邇。詩被解此之類是也。

瀾

瀾聲在此部。

訓詩新臺一見。匏有苦蕒一見。今兼入紙。

泚

泚聲在此部。詩新臺一見。今兼入泚。凡此聲字。漢人多入十六部。用

訖

訖聲在此部。詩

小旻一見。今兼入紙。

砥

氏聲在此部。底或作砥。詩大東作砥。孟詩載駮一見。今兼入紙。

灑

灑聲在此部。

今入紙。

爾

爾聲在此部。詩行葦一見。今入紙。

柴

柴聲在此部。詩車攻一見。今入佳。

火

火聲在此部。詩七月大田

四見今
入果

古合韻

疑 本音在第一韻詩柔
柔合韻資維階字

飽 本音在第三韻屈賦
天問合韻羅蠶蓬字

荅 本音在第七韻
七韻兩無

正合韻遲迷奔許還字新
序漢書皆作對則在本韻

結 本音在第十二韻詩
正月合韻厲滅成字

疾 本音在第十
二韻詩抑合

韻辰

至 本音在第十二韻詩賓之初筵合
韻禮字屈賦遠遊合韻比厲衛字

闕 本音在第十二韻
詩載馳合韻濟字

近

本音在第十三韻詩小雅杖杜合韻借通字
氏云近字本在脂微韻所謂以合韻或本音也

敷 本音在第十三
韻詩北門合韻

遺推

燿 本音在第十三韻詩采芑合韻雷威字
漢書韋元成傳引作推推則在本韻

頤 本音在第十三韻
詩碩人合韻衣妻

媵私字○或以頤讀本音衣讀如般合韻中庸戎衣鄭讀為般白虎通云
衣者隱也裳者障也微韻與文欣二韻轉移最近微韻中軍聲量聲斤聲

房聲之字皆自
文欣韻中轉入

鮮 本音在第十四韻詩新臺合韻
泚瀕字顧氏亦不辨為合韻矣

怨 本音在第十
四韻詩谷風

合韻鬼姜字讀如伊此與北門之敷讀堆采芑之燿讀推頤人之頤讀
新臺之鮮讀既杖杜之近讀幾正同慶豐之字本音收而今韻入尾分聲

之類本在第十三部而鄭司農讀微。於第五類第六類觀其會通可矣。恒。本音在第十四部。說文恒是。同字。引詩信誓旦旦是也。詩甫田

以韵梁字匪風以韵發揚字。此古合韵。漢書王吉傳引匪風作中心。鬱兮則在本韵。積。本音在第十六部。詩載芟合韵。濟種禮祀禮字。

○蛇。本音在第十七部。屈賦東君合韵。雷懷歸字。遠遊合韵。妃夷飛回字。歌。本音在第十七部。屈賦遠遊合韵。妃夷飛回字。讀如

幾

第十六部

陸韵平聲支佳上聲紙蟹。公聲寅卦入聲陌麥咎錫。

支觶觶知

衛苑蘭一章

斯知

陳墓門一章

枝知

檜隰有長楚一章

斯提

小雅弁一章

伎雌枝知

五章

易知祇

何人斯六章

知斯

七章

甲辰

白華八章

篋圭攜

大雅六章

以上平聲

適益謫

邶北門二章

翟髻掃哲帝

邶君子借老二章

簣錫璧

衛淇奧三章

提辟掃刺

魏葛屨二章

贊鵠惕

陳防有鵠巢二章

鷦鷯

幽七月三章

同

踏管蜴

小雅正月六章

帝易

大雅文王六章

辟剔

皇矣二章

績辟

女王有五章

益易

辟辟

板六章

帝辟

帝辟

蕩一章

解易

辟

幟厄

二章

刺狄

瞻印五章

解帝

魯頌閟宮三章

辟績辟適解

商頌殷武三章

以上入聲

古本音

觴

觴聲在此部詩芄蘭二見今兼入齊

提

是聲在此部詩葛屨小弁二見今兼入齊

攜

攜聲在此部詩板

髡

本作鬣易聲在此部詩君子偕老一見今入齊

掃

帝聲在此部詩君子偕老葛屨一見今入齊

帝

帝聲在此部詩君子

借老

文王湯閟宮五見秦琅邪臺刻石與地懈辟易畫韻今入齊

圭

圭聲在此部詩板一見今入齊

締

帝聲在此部屈賦一見今

入齊

繫

繫聲在此部左

睨

兒聲在此部左傳一見今入齊

古合韻

里本音在第一部周語富辰引言合韻里字 ○翟本音在第二部詩君子偕老合韻翟掃皆帝字讀如狄 ○局本音

在第三韻詩正月合韻路育易字讀如貝 ○釋本音在第五部屈賦悲回風合韻積擊策蹟適愁適蹟益字 ○壞本音

十五部周語彪侯則在本韻考車覆等既夕禮玉藻少儀公羊傳說 引詩合韻支字 幪本音在第十五部詩韓奕合韻軛字從他經作幪

文皆謂之幪毛詩幪厄二字皆屬假借厄即軛本音在第十五部詩 毛傳厄身弱也今為鳥蟻詳見詩經小學 雌小并合韻伎枝知字

為此聲字入十 六部之始矣 ○離本音在第十七部屈賦少司命合韻知字老子載

離合雌辭兒韻離 賦涉江合韻知字 螭本音在第十七部屈賦涉江合韻知字

第十七部 陸韵平聲歌戈麻上聲 寄果馬去聲箇過禡

皮純蛇召南羔羊一章 沱過過歌江有汜三章 爲何爲何爲

何北門一章 離施新臺三章 河儀他鄘柏舟一章 珈佗

河宐何君子偕老一章 皮儀儀爲相鼠一章 猗磴磨衛淇奧一章

阿適歌過二考榮左璿三竹竿離靡二王黍離一

同 羅爲罹一兔爰麻璿璿施上中有一空爲二三章

章衣一 加宐二鳴女日雞吹和二捧兮何何二齊南山三

左我杜唐有扶之一何多何多何多二秦晨風一璿

原麻娑二陳東門之池麻歌池東門之一陂荷何爲沱

澤陂 一章 縹儀嘉何四陶東山錡吡嘉二破斧何何柯伐

章一 鯨多麗小雅魚多嘉四椅離儀四湛露莪阿

儀菁菁者莪一章駕猗馳破六車攻何羆蛇六斯干羆蛇

章七 地一裼瓦儀議罹九阿池訛二無羊猗何瘞多

嘉璿二節南山河他六小旻罹何何一小弁猗柀佗

六章

禍我可

何人斯二章

議為

北山六章

左空

裳裳者華四章

羅空

芻蕘一章

何嘉他

頌弁一章

俄傴

賓之初筵四章

嘉儀

同上

阿難何

照柔一章

阿何

縣蠻一章

波沱他

漸漸之石三章

義

空

大雅棫樸二章

阿池

皇矣六章

賀左

下武六章

何嘉儀

既醉四章

沙空多嘉為

見賢二章

阿歌

卷阿一章

多馳多歌

十章

儀嘉磨為

抑五章

嘉儀

八章

寇可

歌

柔柔十章

皮

驚

韓奕六章

犧空多

魯頌閟宮三章

河空何

商頌元鳥

以上平聲

古本音

地

也聲在此韻詩斯干一見屈賦天問與歌韻橋頌與過韻上林賦與河馳韻讀如沱今入至○考地字周秦人亦入於十六韻如莊子接

與歌禍重如地莫之知避秦琅邪臺刻石文陵水絕地韵帝解碎易盡字

司馬相如子虛賦揜草蔽地韵絕平心繫元命包曰地者易也皆讀如狄

差 差聲在此部詩東門之粉一見今兼入皆 ○ **皮** 為聲在此部詩羔羊相鼠韓

部詩羔羊斯干三見 屈賦二見今兼入支 **為** 為聲在此部詩北門相鼠兔爰緇衣澤

在此部詩新臺湛露二 **施** 也聲在此部詩新臺丘中有 **義** 我聲在此

見屈賦四見今入支 **真** 麻二見屈賦三見今入支 **宜** 義聲在此部詩

易一見大戴禮 **儀** 義聲在此部詩柏舟相風東山湛露菁 一見今入真

君子偕老縗衣女曰雞鳴裳裳者華鴛鴦棹楫 **猗** 奇聲在此部詩洪

驚閭宮元鳥九見士冠禮一見易一見今入支 **猗** 與車攻節南山三

見今入支 **靡** 麻聲在此部詩黍離 **罹** 罹聲在此部詩兔爰斯 **吹** 吹聲

韻詩薄兮一見老子或吻 **差** 差聲在此部今 **池** 也聲在此部詩東門

或吹與隨麻墮韵今入支 **差** 又入支佳卦 **池** 之池無羊皇矣三見

屈賦一見 **陂** 皮聲在此部詩澤陂一見莊子生於陵陂與施為韵今入

今入支 **陂** 支真唐元宗不知洪範遵王之義義讀俄而改頗為陂以

合之又不知陂 **縹** 南聲在此部詩東 **鉤** 奇聲在此部詩破 **椅** 奇聲

之本讀坡也 **縹** 山一見今入支 **鉤** 斧一見今入支紙 **椅** 在此

部詩灌露一
見今入支
馳 也聲在此部詩車攻卷阿
二見屈賦二見今入支
罷 罷聲在此部易
一見今入支聲

聲在此部詩斯干
韓奕三見今入支
議 義聲在此部詩斯干
北山二見今入真
掎 奇聲在此部詩小
弁一見今入紙

也聲在此部詩小
弁一見今入紙
晉 晉聲蓋在此部讀如羅
詩桑柔一見今入真
哆 多聲在此部詩卷伯
與侈韻今入紙

後 多聲在此部詩卷
伯與侈韻今入紙
犧 義聲在此部詩閭
宮一見今入支
墮 陸聲在此部書
一見今兼入支

增聲在此部論語季
隨與季駟韻今入支
駟 呂聲在此部論語季駟
與季隨韻今兼入佳

古合韻

弱 本音在第二部易大過傳
本末弱也合韻大者過也
陸 本音在第三部易漸上九合韻儀
字讀如羅○宋人改陸為遂以韻

儀不知今韻遂在脂儀在
支古韻逸音仇儀音莪也
寇 本音在第四部詩桑柔
合韻可晉歌字讀如科
路 本音在
第五部

大戴禮驪駒詩合韻駕字讀如羅為漢
以後第五部入第十七部合用之始
獻 虛聲字蓋在第五部屈賦離
騷以韻離字天問以韻加字

蓋古
合韻
儼 本音在第十四部詩
竹竿合韻左差字
原 本音在第十四部詩東門之粉合
韻差麻娑字古獻尊之為儀尊若

干之爲若柯。嬰娑之爲娑娑。𠵼。𠵼駱馬之爲𠵼。𠵼駱馬。皆此類。難。本音在第十四部。詩部。詩斯干以韻。地瓦儀。儀羅字。讀如拉。此爲次第最近之合韻。江氏改易地字古音。謂地謁一韻。瓦儀。儀羅一韻。其說疏矣。

凡二萬八千一百七十九字。

表四終

羣經韵分十七部表

六書音均表五

弟一部 陸韵平聲之怡上聲止
海太聲志代入聲職德

災牛災 周易上經
无妄六三 龜頤 頤初九 來思 下經咸九四 期

時 歸妹九四 思 渙六四 治事始 象上 志富載疑 象上

畜傳小 志備祐 大有 疑尤喜志 賁 災尤載用 剝

志富災之試災 无妄 災尤志喜 大畜 災志德事否志

疑 象下傳 待尤之 蹇 志志疑喜祐志 賁 事來之

志之志辭來 益 志喜疑事志富 升 之志 革 之

尤鼎 災志事用 豐 災尤 旅 疑治 巽 疑志 兌

憊疑時來久 既濟 來能謀能 繫辭下傳象
事知器已下 事試

治災治傳乾時災來息傳禘○喜起熙尚書皋陶

○時來之士冠禮○時財能大戴禮公冠篇○時禮記曲禮

財時武王踐阼○思辭哉禮記曲禮○妻箕學記

云古詩言良弓之子必先為箕○姬旗丘春秋左傳

良治之子必先為裘知韻語也○思來宣二年宋○妻駘

襄四年○謀志哉昭十二年鄉人○妻謀之哀五年

○疑基晉語叔○怠來災之越語范蠡○基時公孫

丑篇引○附能佩騷離○時態上○茲詞上○佩詒上

之之上○異佩上○疑之上○媒疑上○茲沫上

待期上○來思湘九歌○辭旗命少司○狸旗思來鬼山

謀之問天 牛來上同 尤之期之上同 識喜上同 佑

喜上同 狀之九章 志哈上同 尤之上同 持之京

時丘之上同 期志抽思 思媒上同 貽詒思美 詒志

上同 之肯期上同 能疑上同 詩疑娛治之否欺思之

尤之惜往 牛之上同 之疑辭之上同 志喜橋 右

期悲回 怪來遊遠 疑浮 上同 ○以上平聲

字字周易 否否喜 福母下經 趾

否子鼎初 道已始象下 子婦家人 起止始禘卦

久止上同 ○備字士冠禮 事嗣士昏禮 ○理釐里

始大戴禮 負趾否曾子制言 行

疑士五帝德篇其○始釐里禮記經起海子孔子

言五色郁郁四句○交右春秋左傳閔子止信二十五年子

使襄四年誨殖嗣襄三十一年○世息昭三年

杞子鄙恥已士昭十二年○紀止越語范蠡引

節為常起始范蠡對越王人事○已殆楚狂接輿歌

賚富堯曰○附在莖離畝芷上同莖悔上同悔

醢上同在理上同汜里問天子在上同在里上同趾

在止上同止殆上同止子上同子婦上同市奴佑弑

上同 戒殆上同恃代九章志態上同以醢涉鄙

改懷怪態采有上同佩異態族出思美 佩好代

意置載備異再識日惜往友理頌橋恃止上同紀止

悲回風意事居卜○以上上聲

子克周易上經大有九三繆棘得坎上六翼食下經明夷初九食

來祀困九二食惻福井九三革塞食鼎九三忒服象上

豫傳忒服觀革息得革象下傳革福則震晁食息

豐克則直克得象上傳同人牧得服則服得國謙

得德則蠱食則得意息國則象下傳明夷得直福困

惻福井福則震得戒同上塞極節革得極

則文言傳乾食色伏飭禘卦傳○極極福極極德極尚書洪範

已下皇極色德福極而康而色已下側直極極無反無側已下

德直克克直克克克福食食國忒六三德○服

德福士冠禮始加服德福再加皮服德三加爵

○食福考工記梓極國則量銘○司職大戴禮哀

篇若天之直黑曾子制言上篇服德武王踐阼

直得子張問入官篇○祿或服德福極昭冠辭○

或作○職極服則禮記禮運篇禮得翼國孔子開

○置置德服晉語公子稷殖叔詹服國鄭語

時童德力食殛越語范蠡對越王○食食息愿

孟子梁惠王篇其且馳騁弋獵節來直翼得德滕文篇引○福極德

直力服急息德毒忒食告則慝職爾雅釋訓穰○

附服則

雌

息服

上同

節服

上同

極服

上同

極翼

上同

極息側

九歌

極識

天問

得殛

上同

億極

上同

極

上同

得

上同

側佑

同上

感服

上同

牧國

上同

服直

上同

九章

極得

哀

北域側得息

抽

默

懷

戒得

上同

借往

服國

頌

默得

悲回

得則

遠

息德

上同

食翼

下

○

以上

入聲

弟二部

陸韻

號笑

下

巢笑

上

姚

上

○

姚笑

周人

號笑

初六

巢笑

上

姚

上

○

姚

上

○

姚

上

○

姚

上

○

姚

上

逃

大戴禮

○

巢遙

勞驕

春

姚

上

○

姚

上

○

姚

上

○

姚

上

○

姚

上

逃朝

孟子

濯暴

滕文

○

遙姚

附

姚

上

○

姚

上

○

姚

上

○

姚

上

○

姚

上

邈樂

上同

笑寔

山九歌

到照

問天

耀驚

遠遊

橋樂

上同

○以上平聲

弟三部

陸韵平聲九幽上聲有黹太聲宥幼入聲屋沃燭覺

柔憂求

周易卦傳

柔憂

上同

游救

大戴禮武王踐阼篇盥盤銘

矛羞

矛鏡

柔求

子張問入官篇優而柔之二句

猶臭

春秋左傳僖四年蘇辭

湫攸

昭十二年

○遊休

孟子梁惠王篇晏子引夏諺

流憂

梁惠王篇引晏

言○附

游求

騷離

畱茅

上同

流啾

上同

猶洲修舟流

湘九歌

蕭憂

山鬼

龍游

問天

流求

上同

告救

上同

求上同

浮憂

九章抽思

救告

上同

悠憂

思美

流昭

幽

聊由

廚

惜往

憂求

上同

求流

頰橋

聊愁

悲回

游浮

遊

雷由

上同

○以上平聲

道咎

周易上經小畜初九

酒缶牖咎

坎六四

首醜

離上九

裕

咎

下經晉初六

狩首

明夷九三

酒咎首

未濟上九

道

象上九傳臨

道咎造

火首

象上九傳乾

咎道

同人

考道咎

壘

道醜

道

觀

咎道考道

復

火醜咎

大過

咎道

火離

咎

道

象下

咎道醜咎

解

咎道咎

夬

咎飽醜道保

齋

咎道

飭

咎道

既濟

保母

繫辭下傳无有師保二句

好道

尚書洪範無有作好二句

○皓壽

大戴禮將軍文子篇常以皓皓是以眉壽

○雒保

春秋

左傳僖五年士薦引所聞

州道草擾獸牡

襄四年周箴

臯覺蹈憂

哀二十一年齊歌

○就憂狃咎

晉語引商箴

狃咎

與人誦

報

臭國人誦改考守越語范蠡引所聞上牡道究

范蠡引所聞凡陳之道以下○奧論語為政篇○附好巧騷

道考問天在守上同嫂首上同仇讎保道九章好惜詭

就上同任醜橋○以上上聲

告瀆告周易上復輓目小畜九二九三肉毒噬嗑

輓逐牯大畜九二逐復下經睽復夙解

木谷覲田初足餽渥鼎九陸復育漸九木楠

屋覲豐上○族睦尚書堯典以○目腹復春秋左傳

宣二年宋讓蹙目成十六卜卜昭三年引該

童引年鴆哭上同○濁足孟子離婁篇○附育腹問天

竺燠上同 欲祿上同 復感九章哀劉 木足思美 屬鼓

遠游 ○以上入聲

第四部 陸韻平聲侯上聲厚去聲侯

須濡周易上經貴六二九三 ○侯侯考工記梓入祭侯 ○渝踰春秋左傳信四

年壽 離 儒邾襄四年齊人歌 踰侯昭二十五年引童謠 實踰哀十

七年衛 絲離 ○附 駒 冕 軀卜居 ○以上平聲

寇媯周易上經屯六二 寇媯賁六四 寇媯下經睽上九 魮漏

井九 主 部斗豐初九 部斗主九四 聚聚彖下

樹數繫辭下傳不封不樹二句 畫誅遇禘卦 ○咥口大戴禮武王踐阼篇

銘機 ○僕偃俯忤侮口春秋左傳昭七年引正考父鼎銘 主鼓昭七年引

諸侯武王告

○附 詬厚騷

屬具上同

屬數問天

厚取上同

○以上上聲

第五部

陸韵平聲魚虞模上聲語麩
姥去聲御遇暮入聲藥鐸

輿廬

周易上經
剝上九

穫畚无妄
六二

牙衢大畜六
五上九

華夫

大過

孤夫膚

下經睽九
四九五

孤塗車弧弧上九

譽故

蹇初六
六二

膚且

夬九
四

魚膚且魚瓜

姤九二九三
九四九五

徐車

困九
四

魚虛

象下傳
中孚

居虛

繫辭下傳變
動不居二句

度

懼故

其出入以
度三句

譽懼二多譽
二句

居著禘卦
傳

○惡路

向書洪範無
有作惡二句

○魚徒

大戴禮子張問入
官篇水至清以下

○瑕家

春秋
左傳

引詠元年

去餘孤

僖十五
年莖辭

孤弧姑逋家虛

伯姬嫁
秦莖辭

汗瑕垢

宣十五年伯宗引該

詐虞

宣十五年宋盟楚書

家夫

襄四年引

義虞

豬豸

定十四年宋野人歌

虛瓜

夫辜

哀十七年衛侯夢渾良夫歌

○

吾身枯

晉語優施歌

詐賂

晉語與人誦惠公

○豫助豫度

孟子梁惠

王篇引夏諺

○如余且

爾雅釋天月名

辜涂

上同

○附度路

離騷

路步

上同

○迎故

上同

狐家

上同

車疏

上同

都居

上同

華居疏

九歌大司命

錯洿故

天問

衢居如

上同

故懼

上同

如居

九章涉江

如蕪

哀郢

姑徂

抽思

故慕

懷沙

莫故

同上

錯懼

同上

度路

思美人

度暮故

同上

紆娛居

悲回

同上

都如

遠游

居戲霞除

同上

子居都閭

同上

路度

同上

顧路

同上

○以上平聲

兩處

周易上經小畜上九

股馬

下經明夷六二

輔序

艮六五

處斧

旅九四

下若

巽九二

下斧

上九

土下

象上離傳

下與女

象下傳咸

下與

恆恆

所與

艮艮

下普

象上乾傳

與下隨

下與下

剝剝

下與輔

下過大

處下

象下傳咸

下與

困困

下舍與

井井

雨暑女

繫辭上雷震

以下傳鼓之

處語

繫辭上

傳或出

或處以下凡用三韻

馬下

下傳服牛

處字

上居以下

處

上居以下

虎

覩下

文言乾傳

下舍

同上

故旅

下寡處

裸卦

祖社

女

尚書甘誓用命賞于祖以下

女女

湯誓于其大

敎

賚女以下

怒斃

洪範

敎

範

我聞在

敘庶

五者來

雨夏

庶民惟

○潛

脯序

考工記梓

祐

士冠禮

楚俎

三醢

假甫

字

○所女

考工記梓

人祭侯辭

○賈野旅大戴禮會子制言上馬下五帝德篇春

土雨所古祐天公冠篇上土雨者視辭○舍固禮記

曲禮上將戶下將入戶武虎怒前朱土戶禮

後聖有戶下俎鼓嘏祖子下所祐禮運元酒旅

廣鼓武雅語古下樂記子夏夏露孔子閉居天有

詩舉士處所射譽射義引詩○大戴禮投壺篇同

又誤衍十一字○社輔春秋左傳閔父所差羽

野馬昭二十五褚伍與襄三十一○黍庶晉語叔

所禦野與往從其所以下○夜夏論語微子篇

○附與莽序暮騷武怒舍故上同子野上同輔士

圃暮上同夜御下子侂上同馬女上同下女

困惡寤古上同女女上同舉輔上同女下上同

與子上同渚下浦女與九歌渚子下湘夫人浦者

與上同下女子大司命下子少司命鼓簾媵舞東君

渚下浦子河伯下雨子山鬼馬鼓壆國殤鼓舞與古

禮魂所處羽天問輔緒上同怒固上同下所九章

雨宇涉江媵怒抽思莽土懷沙下舞上同莽草思美

處慮曙去悲回風語曙遠游以上上聲

號啞周易下號啞初九索嬰上六作坼義下拆

客繫辭下傳重薄身錯逆說卦傳雷風度索大戴

禮子張問入官篇

射莫投壺篇

○席諾禮記曲禮

揖而度之二句

席作尺將即席以下前語也

炙酪帛朔禮運以

下席為韻

席帛炙魄莫腥其

宅壑作澤郊特牲

惡碩

大學

○度擇春秋左傳隱

索獲昭二十七年公

引該

作客時不語范蠡對說王天

○附索妒騷錯度上同

迫索上同

宅惡上同

若柏

作山九歌

度作問天歇若

上同

釋白僧識

薄薄上同

躡客薄釋哀

作稷上同

莫壑遠

○以上入聲

第六部

陸韻平聲蒸登上聲拯等去聲證澄

陵興

周易上經同人九三

陵孕勝

下經漸九五

升陵

象上

凝

冰象上

藥興陵賁

恆承象下傳

弓興考弓記

拊之弓

興崩大戴禮武王

蔡弓朋春秋左傳莊

詩

陵雄襄十年

澠陵興昭十二年齊

登崩周語

引

懲興晉語與人

附弓懲凌雄九歌

興膺天

言勝陵文上同

膺仍九章悲

以上平聲

第七部

陸韵平聲侵鹽添上聲寢琰

心金

周易繫辭上傳

黔心春秋左傳襄

惜音金

心昭十二年引

附心淫騷

風林九章

心風哀

潭心思抽

以上平聲

附

急立離

恆急天

以上入聲

第八部

陸韵平聲覃談咸銜嚴凡上聲武敢
臻檻儼范去聲勛闕陷鑑矚梵入聲

合益洽
狎業乞

坎窞

周易上經
坎初六

坎枕窞

三六〇附

敢愾

九章
抽思

〇以上

平聲

沘接

周易象
上傳蒙

〇附

甲接

九歌
國殲

接涉

九章
哀郢

〇以上入

聲

第九部

陸韵平聲東冬鍾江上聲
董腫講去聲送宋用絳

龍用

周易上經
乾初九

墉攻

同人
九四

中應

中蒙功

象上
傳蒙

窞中功

需

從中應窞

比

通同

泰

通邦

否

中

功

坎

動應

象下
傳恆

同通

睽

中窞功邦

蹇

衆中

功解 窮終 夫 中窮 困 窮中功凶 井 功邦中

窮漸 窮同中功 漢 中窮通 節 中邦 中 窮 中窮

既濟 中終 應 濟 未 中窮終 象上 傳坤 禽窮 屯 中終 需

凶寵邦功 師 功邦 同 中禽 中終 比 凶正 豫

凶功中窮 隨 凶中功 坎 容公邦 離 深中容

禽終凶功 象下 傳恆 窮中 壯大 心躬正終 艮 中窮功

中窮凶 巽 中窮 節 凶功 繫辭下傳三 終窮 卦 謙

傳 邦雍 尚書堯典協 容恭 大戴禮武王 容恭

同王 禮記曲禮上 降騰同動 月令 騰降通冬 月

孟冬 從同邦 孔子閑居 中融 春秋左傳隱元 茸

公從

信五年
士為賦

○功庸

破語范蠡引所聞聖
人之功節音韻語也

○躬中窮

終

論語堯
日篇

○庸降

難

縱巷

上同

同調

上同

降中

窮愷

九歌雲
中君

堂宮中

河

功同

問天

從通

上同

躬

降

上同

逢從

上同

沈封

上同

中窮

行

九章涉江

江東

上同

同容

抽思

豐容

懷涉

江洵

悲回風

讒從

上居

忠窮

上同

凶從

上同

○以上平聲

第十部

陸前平聲陽唐上
聲養蕩去聲漾宕

囊裳黃

周易上經坤六
四六五上六

荒亡行

泰九

亡桑

否九

光王

觀六

亭尚

坎

壯罔

下經大

往亭

損

良望

歸妹
六五

筐羊

上六

望亡

中孚
六四

防戕

小過
九二

疆

亨 疆行常行慶疆柔上 行亨往行畜 剛亨明履

明行亨大有 亨明行謙 亨明章行噬 亨往賁

剛長象行剝 行長復 養養頤 行往亨大過

亨行長象下 上明行晉 行明行剛睽 上行往

亨行損 疆光慶行疆方行益 剛光夬 剛長章

行姤 亨慶行升 當亡革 明行剛亨鼎 行明

當剛歸妹 剛明旅 行剛巽 亨行小過 亨當

方光象上 剛常屯 眇光長同 行常需

長明訟 常行當師 傷上比 明行當剛行當慶

當行當長否 剛行同人 當行剛亡長豫 當

長當臨

行剛當光當明

慶行

光上慶

罔往當詳長

行當慶光

當剛行慶

亡

當明光長

當光上

明慶剛祥

當行

剛當光行喪

常當行良行筐

當

明行慶翔藏

傷喪

當慶當光

當上當

長

當長上亢

當行

象像

彰剛望

方常行

藏明行

剛方常光行慶殃

剛行

明良康

阜陶謨阜

喪亡往

黨蕩

明昌

行光王

明章康

疆慶

儀禮士冠禮三加爵弁祝辭

芳祥忘

士冠禮禮業

慶疆

士冠禮三

強防

考工記弓人雜強之六句

強亡

強枉

大戴禮武王踐阼篇

丹書

○按今本大戴禮作敬勝怠者去怠勝敬者滅我勝欲者從欲勝義者凶學記正義以此四語為瑞

書之

敬則不正枉古平聲敬枉為韻敬正為韻

敬則

○傷長

杖杖

張良

張良

常讓

堂行張

○堂揚

亭

方將

明

皆韻

仰放

○堂揚

亭

明

合享

當昌祥當綱

○堂揚

亭

明

以下

○鏘姜昌卿京

○堂揚

亭

明

競病

信七年引說

羊宜筐貶償相

信十五年

上堂

二文

起言五

○鏘姜昌卿京

○堂揚

亭

明

競病

信七年引說

羊宜筐貶償相

信十五年

上堂

二文

年狼暉
引周志

商亡

昭二十六年
年引詩

翔廣

昭五年
年引詩

唐常方

行綱亡

哀六年
引夏書

陽兵萎高

九年

○網上

周語單襄
公引諺

嘗傷

太子晉
引諺

祥殃亡

諺語
范蠡引

所聞上帝
不考以下皆前語也

荒荒常

范蠡對
王馳駟弋
引以下皆前語也

皇常行陽匡常行陽

剛

范蠡引

○揚疆張光

孟子滕文
篇引大誓

○陽明藏英

兩雅
釋天

相壯陽

釋天
月名

○附英傷

騷雜

裳芳

荒章常

殃長

同
上

當浪

同
上

當芳

同
上

長芳

同
上

行帳

同
上

良皇琅芳漿

倡堂康

九歌東
皇太一

芳英央光章

雲中
君

望張卜
湘夫人

堂房張芳衡

同
上

翔陽坑

大司
命

方桑明

東
君

裳

狼降翔翔行上望蕩伯河行傷國明藏尚行天

揚光同上方桑同上堂臧同上尚匠同上

饗喪同上臧羊同上兄長同上行將同上方狂同上

將長同上亡巖饗長同上長彰同上杭旁九章糧

芳同上英光涉陽傷同上當行同上亡行哀

傷長抽亡光一作章明懷量臧同上強像

將當思美揚章同上長像楨傷倡忘長芳

章芳悲賜羊明回湯行同上行鄉陽英壯放遠

行芒同上涼皇同上鄉行同上長明通以上平

聲

第十一部

陸詢平聲庚耕清青上聲
梗耿靜迥去聲耿靜勁係

盈平周易上經
坎九五

井井井井瓶下經

元天形成天

命貞寧象上
傳乾

元生天坤

生貞盈寧屯

申成正

淵訟

正賢天大畜

生平象下
傳咸

成成恆

正定象人

享正命萃

信正革

成命人同

成民節貞

天中

正民象上
傳屯

聽正需

正敬訟

正命臨

賓民平觀

正命正象下
傳晉

井正成井

正聽艮

極正未濟

精生繫辭下傳男
女構精二句

平傾危者使
平二句

享情

正精情天平文言
傳乾

正定禮卦

姓明虞書堯典平
章百姓二句

正令士冠禮三加
爵弁祝辭

敬正大戴禮武王
踐祚篇卅書

聲旌投壺

篇命

射辭

寧靈公冠篇下

經刑

易本命篇東

○清省

爭

禮記曲禮冬溫而夏清三句

成貞

文王世子

成生經清平

寧

樂記小大相成以下

正定定聲

紀綱既正以下

霆形生

孔子閒居地載

神氣

正清寧成生成政姓

緇云

○挺局令定

春秋左傳

襄五年

幸幸

宣十六年引諺

○城金

周語伶州鳩引諺

聽誠刑

生貞傾

晉語國人誦改葬共世子

成榮

叔詹引諺

生形征成刑諺

范蠡對越王逆節萌生以下

成形

范蠡引所問聖人之功

○清纓孟子離婁篇引

歌孺子

○生羸成寧正

爾雅釋天

○附情聽

騷離

正征同上

征庭旌靈

九歌湘君

青莖成

少司命

旂星正

同上

鳴

聽刑

天問

營成傾

同上

營盈

同上

寧情同上

鬼山

聽刑

天問

營成傾

同上

營盈

同上

寧情同上

冥

情正

九章借誦

情路

正聽

抽思

星營

同上

盛正

徵

征

零成

情程

道

榮人

征

同上

耕名

身生

真

人清

楹

清輕鳴名貞

同上

醒清

漁

清纓

同上

以上平聲

第十二部

陸韵平聲眞臻先上聲乾銑去聲震霰入聲質櫛屑

田人

周易上經乾九二

淵天人

九四九五

翩鄰

泰六

身人

下經

人神

彖下

身仁

象上

率賓率民

正命

吝

象下

信身

繫辭下傳尺

天田

文言傳乾上

天

田人

上不在天三句

親新信

謙卦

進親

顛

同上

偏平

尚書

洪

○天田年

引少牢饋食禮祝嘏主人

○人淵

大戴禮武王踐作篇盥盤銘

民年

公冠篇祝雍祝成王冠辭一作近於仁遠於佞

○新新

禮記大學湯盤銘

○佞田晉語典人誦惠公 ○情盼鞠論語入脩引詩 親人人堯曰

篇 ○附名均離騷 艱晉同上 韓天人九歌大司命 民嬪

問天 願親同上 人身九章惜誦 明身同上 天名哀凱 鎮

人思抽 顛天悲回風 ○以上平聲

血穴周易上經需六四 實疾卽下經鼎九二 實血歸妹上六 吉

失象上傳需 吉失訟 吉失比 吉失室小畜 吉失隨

失節象下傳家人 實節蹇 實節鼎 吉節未濟 ○節

節節春秋左傳成十五年子穰引志 ○附節日九歌東君 抑晉九章懷沙

匹程同上 一逸遠游 ○以上入聲

第十三部 陸韻平聲諱女欣魂痕上聲準
物隱混狠太聲稹問燠恩恨

文文

周易象傳

君羣

象上

炳蔚

象下

焚聞

旅

存門

繫辭上傳成性存存二句

繼

繫辭下傳天地絪縕二句

訓訓

尚

洪範全篇多用韻語今略分見之各部中是彙是訓二語亦疊字為韻也

純循

大戴禮哀公問

五義篇穆穆純純以下六句三節

聞孫

武王踐阼

門存

大戴禮

見漢書服虔注

西巡

禮記祭義日出於東四句

神先

孔子問居清明在躬六句

○晨辰振旅賁燁軍奔

春秋左傳僖五年童謠外傳同

忍隕

離

門雲

九歌湘夫人

門雲

大司命

雲先

國

分陳

天

寘墳

同上

云先

同上○無先字非

貧門

九章

聞恠

同上

忍軫

同上

聞患

九章抽思

還聞

悲回風

零媛

同上

勤

聞游

傳垠

然存先門

同上

門冰

同上

天聞

鄰

同上

以上平聲

第十四部

陸韻平聲元寒桓刪山仙上聲阮
旱後溝產瓶去聲願翰換諫禱緜

遭班

周易上經
屯六二

班漣

上六

皤翰

貴六

園戈

五六

反連

下經卷九
三六四

變面

革上六

干言

漸初六

磐衍

二六

順實

順 象上
傳蒙

願亂

履

實願

願亂

泰

變與

象下傳
家人

亂變與

萃

與願亂

漸

順願

渙

變願

中孚

言蘭

繫辭上傳同
心之言二句

變倦

繫辭下傳通其變
以下四句用二韻

遠遷

易之為書以
下凡用六韻

言見言遷

八卦以象
告以下

散烜

說卦

傳雷以動
之四句

爛反

謀卦

緩難

同上

言愆

鞶

士昏禮
庶母命

女

然善

大戴禮哀公問五
義百姓淡然二句

殘然

武王踐阼

銘

安

顏言

禮記曲禮上坐必安以下韵語也

斑拳

檀弓下原壤登木而歌

且患

坊記引

○且顯左傳昭三

愆言

昭四年子產引逸詩

○然遷

截語范蠡引所

聞得時無怠節

遠反遠

范蠡引所聞聖人之功節

○反遠

論語

逸詩引

○附然安

反遠

遷盤

上同

淺

翩閒九

君湘

蘭言浚

閒蔓閒

鬼山

反遠

國

暖寒言

問天

安遷

上同

變遠

九章

拌援

上同

言然

上同

壇

上同

愆遷

哀

霰見

上同

反遠

上同

願進

抽

爛

頌

仙延

遠

○以上平聲

弟十五部

陸韵平聲脂微齊皆灰上聲旨尾齊駭賄去聲至未霽祭泰怪夬隊廢入聲術物迄月沒曷末黠鎋薛

師尸

周易上經 師六五

係維

隨上

梯妻

大過 九二

咨涕

下

六上

蔡妻

困六

次資

旅六

頽壞

禮記檀弓 上孔子歌

綏衰

檀弓下 成人語

違遲悲

孔子問居 言五起

水瑰

歸懷 春秋

左傳成十七年 子叔嬰齊歌

淮坻師

昭十二年 晉侯投壺詞

懷歸

違哀

微依妃

晉語國人 改葬共世子

衰追

論語微子 篇接與歌

附悼

祗 離

雷蛇

懷歸 九歌 東君

歸懷

河伯

懷肥

天問

依譏 同上

句一

衰鬼

九章 涉江

懷悲

遠遊

妃歌

夷蛇

飛個 同上

以上平聲

視履

周易上經 履六三

肺矢

噬嗑 九四

死棄

離九

藹脆

下經 困

上六

娣履

視娣 歸妹 初九

九二 六三

濟尾

未濟

○死牝 大戴

禮易本命篇高
者為生四句
○罪罪
春秋左傳相
屍幾
年引古

言人
屍裔
哀十七
年繼繼
○附
死體
問天
底雉
上同
涕弭
遠游

○以上上聲

大利
周易上經
坤六二
遯遂利
下經大
壯上六
遂饋
家人
六二
曳

掣剿
照六
厲貝
震六
沛沫
豐九
內外義謂
下象

傳家
發大害
象上
傳地
外敗
需
竄擬
訟
外大際

泰
害敗害哲
大有
謂內
臨
貴類悖
頤
際大歲

坎
外害
象下
傳咸
害大末說
上同
位愛謂
家人
內貴

養
位退悖
解
悖貴
鼎
位快速
旅
外大位害

渙
契察夫
繫辭下傳上
古結繩以下
大廢
其道甚
位氣
說卦

傳天地定 位二句 逮悖氣物 水火相 外內類退 禊卦 ○

發網網發 考工記工人為 ○廢世 踐昨篇丹書 害

大銘 ○撥蹶越 禮記曲禮上 悖佛 學記其施之 ○

外泄 春秋左傳隱公 類異 成四年引 蔽萃匱 九成

年引 器罪 昭七年楚 骨猾掉 晉語伐 蔽察藝

越語范蠡引所聞 ○達适突忽 論語微子篇周 ○慧

勢 孟子公孫丑 察歆決 心篇 盡 ○附刈穢 難 蔽

折 同 艾害 上同 世雪末絕 相九歌 裔澁逝 益 湘夫

帶逝際 少司 繼飽蟹達 問天 馘活 上同 害敗 上同

擊說 上同 會殺 同上一韻 汰滯 涉江 慨邁 哀

歲逝抽思 濟示壞沙 汨忽同上 喟謂愛類同上 發

逢思美人 至比厲衛遠游 ○以上入聲

弟十六部陸韻平聲支佳上聲微蟹

儀卦易繫辭傳易有大極四句 ○闕里周語富辰引人言 支壞壞支周語

危埤晉語醫辭引所聞 ○附藥纒離騷 離知九歌少

知蝻 涉江 ○以上平聲

益擊周易下經益上九 易適繫辭下傳上無常四句 ○哲役春秋左傳襄十

紫繫哀十二年乞糧辭 ○附隘績離騷 畫歷天問

解締九章悲回風 積擊策蹟適愁適蹟益釋同上 軌蹟

居上 ○以上入聲

第十七部

陸韻平聲歌戈麻上聲
舒果馬去聲簡通碼

離歌

周易上經
離九三

沱

陸儀

上九經漸

和麋

中孚

罷歌

過離

過弱

象上傳

為嘉

柔下

義何

何過何

地空

繫辭下傳仰則
觀象于天四句

化空

神而化

○勝隋墮

尚書皋陶
謨賁歌

頗義

洪範○
頗唐開

元中改

○嘉空

士冠禮

○義過

大戴禮武王
踐作篇弓銘

路駕

大戴禮駢駒詩

○皮多邦皮何

春秋左傳宣
二年宋諷

何多

見漢書服虔注

○隨駟

論語微子篇

○附他化

豎豎

上同

化離

上同

馳蛇

上同

離虧

上同

被離

為九歌大

何離為

池阿歌

同上○或多河波
二韻河伯章語也

河波螭

伯河

阿羅

山鬼

爲化

天問

加虧

同上

施化

同上

多何

同上

歌地

同上

宐嘉

同上

嘉

嘉

嘉墜施

何

同上

儀施

九章

化爲

思美

過地

摘頌

過

失過

過

儀爲

悲回

馳蛇

遠游

塵波

同上

移波

過

爲

漁

以上平聲

凡八千五百五十五字