

周如暉 李道藩 編纂
陳見萍 邢紀綱
朱劍芒 先生校訂

中國成語大辭典

潮鋒出版社刊行

印翻准不・有所權版

版初月六年七十三國民華中
版再月十年七十三國民華中

經	發	發	出	校	編
售	行	行	版	訂	纂
者	人	者	兼	者	著
全	盧	瀚	上	朱	陳周
國		鋒	海		見知
各	亞	出	九	劍	萍暉
大		版	江		那李
書	平	社	路		紀道
店			210		綱藩
			號		
			414		
			室		

角三元六分：價定本基

No. 28：號編書本

朱序

在這個年頭，本應『多喫飯，少說話』，多寫文字，更是要不得。不能儘量地發表自己主張，或是寫出多數人要說不收說，要寫寫不成的幾句公道話，每一個字，下筆就得斟酌，得罪人，惹了禍，怎麼辦？與其自招麻煩，不如不寫的好！假使附和人家，寫些不痛不癢的文字，那又何必多此一舉？至於違背良心講話，想博取人的歡心，而向之『歌功頌德』，這是十足的『文奴』才做得出，既然不屑做文奴，只有從此擱筆。但是，話得說回來，『潔身自好』和『獨善其身』，在現今的社會上是不允許的，有益於大眾的話，究竟還是要說；有益於大眾的文字，究竟還是要寫。我在去年替中華書局出版的中華少年上寫過一篇中學國文雜誌，就是這個動機。這篇文字，果然寫得不大好，但我相信，真正提倡教育普及的人，對於我的兩個主張改造字體和改變文法，一定同意的。

編輯『大眾新字典』和『大眾新詞典』，我在這篇文字裏也曾一再談過。談到改造文法，我很主張先要澈底研究語法，而古代傳流到現在的叶韻的口語，認為很有價值，因之又談到最通俗的有韻成語，而舉了許多例子。創編一種字典或詞典，較之編其他書籍要困難得多。我在二十年前担任書局編輯，居然也編過一二種字詞典，很知道此中甘苦，所以，我又認為要編一套適合大眾最需要的字詞典，非有很多對於大眾文學研究有素的學者通力合作，是不容易告成的。我雖不斷地想提倡大眾文學，想把國內所有的文盲澈底掃除而完成普及教育，不再使最少數的貴族永久佔領這片文學園地，不過，一個人的搖旗吶喊，有甚麼用處！只

有天天渴望能多得幾個同志，團結起來，不厭不倦地做這個偉大的提倡工作。

我的朋友盧春生先生最近請周如暉，陳見萍，李道藩，邢紀綱諸先生編成一部成語辭典，要我担任校訂，并且要我寫一篇敘文。這真是有過於聽到空谷足音的一件快意事！諸先生所編成的這部辭典，雖不能說即是我的理想中所謂適合大眾最需要的一部辭典，而較之一般囿於貴族文學的辭書，究竟有用得多了！從前我的亡友胡樸安先生編過一部白話詞典，我常嫌他材料太少，現在這部成語詞典，採集了不少流行的俗語，這是一個特色。有了這部詞典做藍本，將來新字體改造完成，新文法澈底改變後，再編一部適合大眾需要的詞典，就容易得多了！

就我個人意見，搜集俗語，凡是偏於地方性或失掉時代性的，最好一律屏棄，不要列入。例如江浙交界地方有一句流行俗語『烏鎮北柵頭，有天曬日頭』，烏鎮是屬於吳興的一個小鎮，烏鎮北柵恰當三縣交界，管理很不便，所以有這句話。假使不知道烏鎮這個地方，就不懂得這句話的意義了。再有『不怕死，不怕齟，敢把皇帝扯下馬』，這是君權時代皇帝尊嚴到極點，才可以說，現在民主時代，就是得罪了一國元首，也不至於受到這樣殘酷的極刑，這就是失去時代性的廢話。這部詞典裏，所採集各地流行俗語，像上面所說偏於地方性或失掉時代性的，却並不多見，這也是值得介紹的！

引言

現代人事日趨繁複，語言文字也增加了複雜性，一件事情要用文字表達出來，往往連篇累牘不能盡，而在生活緊張的時期，人們又都沒有充分的餘暇去閱覽較長的文字，因此言簡意賅的成語便被廣泛地應用了。

中國的成語是四千年來民族文化的結晶，在這裏面包含着豐富的智慧，前人生活經驗的所得，藉着成語留傳於後世，至今仍爲適合時宜值得奉爲圭臬的金科玉律，有許多成語事實上就是可以作爲座右銘的格言，雖然只有簡短的幾個字，但每個字裏都發射出智慧的光芒，在應用方面更可說是取之不盡，用之不竭。

不過成語大多只有四個字（也有五字至十二字的，但居少數），這因爲古人生活簡單，言語文字也簡單，雖然只有四個字，却可以包括許多意義，但到了近代人手裏，應用起來可就沒有從前那樣方便了。最困難的是這四個字裏面所包含的典故非多數人所能解，應用時往往馱頭不對馬嘴，鬧成莫大的笑話，不久以前的報紙上就曾登載過某人的一篇文字，因爲用錯了成語而致播爲笑談。我們切莫輕看了這短短的四個字的成語，要知它裏面所含的意義，實在各有範疇，絕對不容逾越，因此在應用時就非充分明瞭它的意義和來源不可。

關於搜集解釋成語的書籍，比較豐富的有「淵鑑類函」和「佩文韻府」二種，他們雖然解釋了成語的來源，但所作的解釋都是文言，兼之二書卷帙浩繁，非普通人所能購置得起，很難普及。「辭源」和「辭海」二書搜羅雖廣，但有許多冷僻的成語已非現代一般人所應用

得到，而且其中有許多條成語僅註明來源而無解釋，因此編纂一本用簡明的文字解釋成語的意義，並註明他的來源出處的書籍，也就成爲當務之急了。

次於成語而成語包含同樣豐富意義的是諺語，它雖然是里巷中流傳的俚俗的話語，似乎有些不登大雅之堂，但裏面所含的人生經驗有時却較成語還要豐富，我們有時要敘述一件事或設一個譬喻，往往嚙哩嚙噉說不清楚的，而諺語却可以三言兩語包括淨盡，而意義的淺顯明白，更是婦孺都解。正所謂「談言微中，亦足以解紛」。如若說成語是作文寫信所必需，那麼諺語就是演說辯駁所必備。

本書在編纂時就立定一個方針，不分成語和諺語，不分文雅和俚俗，都廣爲搜羅，務使大眾都能普遍應用，就是平居偶而展卷翻閱，也可以獲得不少智慧，經驗，以及做人做事應守的規律，待人接物處世應守的格言。經幾個人的努力，歷時半載，始得成書。每條成語下面都加以明白淺顯的解釋，並註明來源出處，至於諺語一項，因爲大都明白如話，開門見山，沒有畫蛇添足再加解釋的必要，所以除了極少數意義比較隱晦的酌加解釋外，都一仍其舊。本書的編成，雖經幾個人的苦心搜集，但仍恐見聞或有未週，尤其是諺語一項，相信遺漏的一定不在少數，希望熱心的讀者不吝指數，把本書所漏而未採的成語諺語寄給我們，以便他日編纂續編，而使本書成爲中國最豐富的集成語諺語之大成的辭典。

凡例

- 一、本書搜集現代流行的成語諺語共計一萬餘條，經數人之合力，歷時半載，方始蕙事，爲一般公務員，工商從業員，學生，新聞記者，作家，演說家等讀書，作文，寫信，演說時所必備。
- 一、本書所用主要參考書有淵鑑類函，佩文韻府，事類統編，角山樓類腋，辭源正續編，辭海，中華成語詞典，以及日文支那中辭典等十餘種，搜羅之豐富，實超過坊間任何同類書籍之上。
- 一、本書每條按字典筆畫部首次序排列，可與坊間各種字典相配合，檢查參考，均極方便。
- 一、本書每條解釋除來源出處外，均用白話，庶一般程度較低之學生及工商從業員皆能領悟，充分應用。
- 一、本書所搜集之諺語，因均明白易曉，故均不加解釋，藉以節省篇幅。
- 一、本書雖經校閱數遍，並經朱劍芒先生校訂，仍恐不免有錯誤之處，希讀者隨時指示，以便於再版時改正，同時更歡迎讀者賜寄本書所未採入之成語，諺語，歇後語，以便編纂補編之用。

部首索引

一 部

一 一
 丁 一五
 七 一五
 丈 一六
 三 一六
 上 二一
 下 二二
 不 二四
 且 二四
 世 三四
 並 三五
 丨 三六
 中 三六

ノ 部

久 三六
 乍 三七
 丢 三七
 乖 三七
 乘 三七
 主 三八
 之 三八
 乙 三九
 九 三九
 乞 三九
 乳 四〇

丿 部

亂 四〇
 乾 四〇
 了 四〇
 予 四〇
 事 四〇
 二 四一
 于 四二
 互 四二
 五 四二
 互 四三
 井 四三
 些 四四
 人 四五
 什 五二
 仁 五三
 仇 五三
 今 五三
 介 五三
 仔 五三
 他 五四
 仗 五四
 付 五四
 仙 五四
 亭 四五
 亦 四五
 交 四五
 亢 五四
 亡 五四

人 部

代 五五
 令 五五
 以 五五
 仰 五七
 任 五八
 佻 五八
 伊 五八
 伎 五八
 伏 五八
 伐 五八
 休 五九
 伯 五九
 你 五九
 伴 五九
 伶 六〇
 伸 六〇
 伺 六〇
 似 六〇

侯	依	供	侗	侏	來	侃	使	信	佳	作	佛	佚	余	何	低	位	但
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
六四	六四	六四	六四	六三	六三	六三	六二	六二	六二	六一	六一	六一	六一	六一	六〇	六〇	六〇

倒	倭	俾	俸	俶	俯	修	信	俠	保	俛	俗	俎	俄	促	係	便	偏
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
六七	六七	六七	六七	六七	六六	六六	六六	六五	六五	六五	六五	六五	六五	六五	六五	六四	六四

偶	偵	側	側	停	倣	儂	儂	假	倫	儼	倩	倨	倦	倡	借	偶	倚
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
七一	七一	七一	七一	七一	七〇	七〇	七〇	七〇	七〇	六九	六九	六九	六九	六九	六八	六八	六八

儉	億	儀	價	僧	僕	傾	傷	債	傳	傲	催	備	傑	磅	傳	傀	儉
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
七五	七五	七五	七四	七四	七四	七四	七三	七三	七三	七三	七二	七二	七二	七二	七二	七二	七一

入部

兎	兒	克	光	先	兆	充	兄	元	允	兀
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
七九	七九	七八	七八	七六	七六	七六	七六	七六	七五	七五

儿部

儻	優	儼
⋮	⋮	⋮
七五	七五	七五

冂部	冀	兼	典	具	其	兵	共	六	公	八	八部	全	兩	內	入
	八六	八六	八五	八五	八五	八五	八五	八四	八三	八二		八一	八一	八〇	八〇

几部	擬	稟	凌	冷	冶	冰	冬	冫部	冥	冢	冠	冂部	冒	再
	八九	八九	八九	八八	八八	八七	八七		八七	八七	八七		八六	八六

判	初	列	刖	刎	刊	切	分	刁	刀	刀部	出	凶	凵部	凱	凡
九三	九三	九三	九三	九三	九三	九二	九二	九一	九一		九〇	九〇		九〇	八九

創	剗	割	剩	剝	剗	剛	刮	前	削	刻	刺	刮	到	利	刪	劫	別
九八	九八	九八	九八	九八	九七	九七	九七	九七	九六	九五	九五	九四	九四	九四	九四	九四	九三

勤	勢	勞	勝	勳	勉	勃	勇	効	助	加	功	力	力部	劍	劃	剗
〇二	〇二	〇一	〇一	〇一	〇一	〇一	〇一	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	九九		九九	九九	九八

匸	匪	匣	匡	迂	匸	北	化	包	勿	勾	勸	勵
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	二

凵	卜	博	南	卓	卑	半	升	千	十	凵	匿	匹
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二	二	二	二	一	一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
二		二	一	一	〇	〇	〇	七	五	四	四	四

口	受	取	叔	反	友	及	又	去	厶	厶	厚	卻	卷	危
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
五	五	五	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	二	二

君	向	名	同	吉	合	各	吃	司	史	叱	可	叫	只	叨	另	古	口
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
五	五	四	二	二	二	一	九	九	九	九	九	八	七	七	七	六	五

呼	呻	嗷	呵	味	呱	周	呆	告	吾	吹	吳	吮	含	否	吠	吟	吞
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
九	九	九	九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	七	七	六	六	六

唱	唯	唐	哲	哄	哀	啞	咸	咳	咬	咫	咨	咎	和	咋	咆	咄	命
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三

嗚	噤	單	喬	喪	喧	啞	喜	喘	嚼	噤	善	噁	嗽	啼	嘔	問	睡
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	五	四	四	四	四	四	四	四

龔	嚶	巖	嚙	噬	噐	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤	噤
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七

在	土		囿	囿	囿	囿	國	固	困	囿	囿	因	回	四		
⋮	⋮		⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	四		四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三
三	三		三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	九	九	九

土部

口部

墜	墓	廩	塞	塗	塊	報	堆	堅	堂	執	城	埋	垂	坦	坐	坎	地
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
八	八	八	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	五	五	四	四	四

夕部	夏 一五〇	夕部	壽 一四九	壯 一四九	士部	隹 一四九	壞 一四九	壘 一四九	壘 一四九	壘 一四八	壘 一四八	墮 一四八	墨 一四八
----	-------------------	----	-------------------	-------------------	----	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

奉	奇	夾	夸	失	天	夫	太	天	大	大部	贛	夢	夜	多	夙	夙
.....
一六二	一六二	一六二	一六二	一六一	一六一	一六〇	一五六	一五二	一五二	一五二	一五一	一五一	一五〇	一五〇	一五〇	一五〇

姑	姐	姍	始	妨	妙	妖	妄	如	好	奶	奴	女	女部	奮	奔	奏
.....
一六九	一六九	一六九	一六九	一六八	一六八	一六八	一六六	一六三	一六三	一六三	一六三	一六三	一六三	一六三	一六三	一六三

嫉	嫁	媒	姻	婆	婦	婢	媵	媵	娘	媵	威	媵	姦	姜	姚	姜	委
.....
一七二	一七一	一七一	一七一	一七一	一七一	一七一	一七一	一七一	一七〇	一七〇	一七〇	一七〇	一七〇	一七〇	一七〇	一七〇	一六九

孫	孩	孤	季	孜	孝	存	字	孔	子	子	子部	嬰	嬌	嬌	嬌	菱
.....
一七四	一七四	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七二	一七二	一七二	一七二	一七二	一七二	一七二

宰	宦	室	宣	客	宜	宛	官	宏	完	安	守	宅	孺	學	孳
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七
八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	六	五	五	五	五	四

宀部

甯	寶	寥	寤	寤	寡	察	寒	富	密	寄	寂	宿	容	家	宵	宴	害
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七
四	三	三	三	三	二	二	二	一	一	一	一	一	一	九	九	九	九

尙	尖	少	小	對	尋	專	將	封	寸	寵	寶	寬
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
九	九	九	八	七	七	七	六	六	六	五	五	五

小部

寸部

層	屢	屠	屏	屋	屈	居	局	尿	尾	尺	尹	尸	就	老	尢
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
四	三	三	三	三	二	二	二	二	一	一	一	一	〇	〇	〇

尸部

巢	川	巖	巖	崎	崖	崑	崇	峭	峨	岌	山	屬	履
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
六	六	六	六	六	六	六	五	五	五	五	四	四	四

川部

山部

師	希	布	市	巾	已	己	差	亘	巧	左	工	工部
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
〇	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	
〇	九	九	九	九	九	八	八	八	八	七	六	

幺部	幹	幸	井	年	平	干	幢	幕	幅	常	帷	帶	帳	席	干部
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	
〇	三	三	三	二	二	一	一	一	一	一	一	〇	〇	〇	

延	廬	廣	廢	廉	廁	庸	康	庶	度	庚	幽	幼	么	反部	广部
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮		
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一		
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇		
六	六	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	四	四		

强	張	弱	弦	弘	引	弔	弓	弋	弊	弄	弁	井部
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	
八	八	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	

得	徒	徑	徐	後	待	征	彰	彫	彩	形	形	彌	彈	彳部	彡部
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮		
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一		
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一		
三	二	二	二	二	二	二	一	一	〇	〇	〇	〇	九		

快	忠	忙	忘	志	忍	必	心	徹	德	徵	微	循	御	從	徙
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	一	一	〇	〇	〇	〇	六	六	六	六	五	五	五	四	四

心部



恩	恨	恢	愬	恍	恒	恃	怪	怨	急	怡	思	怙	怒	快	忿	忽	念
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
五	五	五	五	五	五	四	四	四	三	三	三	三	二	二	二	二	二

惱	惡	惠	惜	情	悶	悲	悱	患	悖	悍	悉	悃	恰	息	恭	恬	恫
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
九	九	九	九	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	五

慨	慢	慘	慌	慈	慄	愧	感	愛	愚	意	惑	愁	惻	惺	惹	憐	想
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
三	三	三	三	三	三	三	三	一	一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇

戈部

總	懸	懷	懶	徵	愧	應	勸	愁	憤	憐	憂	慾	慷	慶	慰
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	六	五	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	三	三	三

手	房	所	戶	戴	戲	戰	截	截	戛	或	我	成	戎
.....
二二九	二二九	二二八	二二八	二二八	二二八	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二七	二二六	二二六
手部			戶部										

抹	抵	抱	玻	折	抗	投	抑	把	找	扼	批	扶	扣	扞	打	扑	才
.....
二四六	二四六	二四五	二四五	二四四	二四四	二四四	二四三	二四三	二四三	二四三	二四三	二四三	二四二	二四二	二四〇	二四〇	二四〇

拾	拳	拯	拭	拿	拜	招	拘	拖	拔	拒	拍	拋	拊	拈	拆	拂	抽
.....
二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七	二四六	二四六	二四六	二四六	二四六	二四六	二四六

掀	捷	捲	摑	搶	捧	捕	捐	捉	挾	掙	搥	振	挑	按	指	挂	持
.....
二五二	二五二	二五二	二五二	二五二	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五一	二五〇	二五〇	二五〇	二四九	二四九	二四九

換	揚	插	提	揀	措	掩	推	接	探	掠	擗	排	掌	掉	授	掃	括
.....
二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五四	二五四	二五四	二五三	二五三	二五三	二五三	二五三	二五三	二五二	二五二	二五二

標	撲	摩	摧	搶	擣	搜	摘	擧	搖	搔	損	援	揮	揭	揣	握	握
.....
二五八	二五八	二五八	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五六	二五六	二五六	二五六	二五六	二五六	二五六	二五六	二五五

攬	攬	攀	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣	擣
.....
二六〇	二六〇	二五九	二五九	二五九	二五九	二五九	二五九	二五九	二五九	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八	二五八

敢	敢	敢	救	敏	教	效	故	政	放	攻	改	收	支	支
.....
二六三	二六二	二六二	二六二	二六二	二六一	二六一	二六一	二六一	二六一	二六〇	二六〇	二六〇	二六〇	二六〇

斟	斜	料	斗	斗	斐	文	文	整	數	數	敵	敵	敵	敬	敬
.....
二六六	二六六	二六五	二六五	二六五	二六五	二六四	二六四	二六四	二六三	二六三	二六三	二六三	二六三	二六三	二六三

旗	旂	旂	旅	旁	於	方	方	斷	斷	新	斯	斬	斤	斤
.....
二六九	二六九	二六八	二六八	二六八	二六八	二六八	二六八	二六七	二六七	二六六	二六六	二六六	二六六	二六六

昭	春	映	星	易	昏	明	昊	旱	早	且	日	既	无	无部
.....
二七七	二七五	二七五	二七四	二七四	二七四	二七三	二七二	二七二	二七一	二六九	二六九	二六九	二六九	

曠	曙	曇	曠	暴	暮	暫	暢	暗	智	晴	普	晨	晝	晚	時	是	昨
.....
二八〇	二八〇	二八〇	二八〇	二七九	二七九	二七九	二七九	二七九	二七九	二七八	二七八	二七八	二七八	二七七	二七七	二七七	二七七

望	睽	朗	朔	朋	有	月	會	會	曹	書	更	曳	曲	日部
.....
二八八	二八八	二八七	二八七	二八七	二八三	二八二	二八二	二八二	二八一	二八一	二八一	二八一	二八〇	

束	杞	杜	杖	村	杏	李	机	朽	朱	本	末	未	木	期	朝	木部
.....
二九三	二九三	二九三	二九三	二九二	二九二	二九二	二九二	二九二	二九一	二九一	二九一	二九〇	二九〇	二八九	二八九	

柳	柔	柏	架	枓	枯	果	林	枕	析	枉	枇	板	松	杵	香	東	杯
.....
二九七	二九七	二九七	二九七	二九七	二九七	二九七	二九六	二九六	二九六	二九六	二九六	二九五	二九五	二九五	二九五	二九四	二九三

毫……三二二

氏部

民……三二二

气部

氣……三二二

水部

水……三一二

求……三一四

汗……三一五

江……三一五

池……三一六

汪……三一六

決……三一六

沁……三一六

沃……三一六

沆……三一六

沈……三一六

沐……三一七

沒……三一七

沙……三一八

河……三一八

油……三一八

治……三一八

沾……三一八

沿……三一八

泄……三一八

泛……三一九

波……三一九

泥……三一九

泰……三一九

洋……三一九

洗……三一九

洛……三二〇

洞……三二〇

津……三二〇

洪……三二〇

淘……三二〇

活……三二〇

流……三二〇

浩……三二〇

浪……三二〇

浮……三二〇

浴……三二〇

海……三二〇

涇……三二〇

消……三二〇

涉……三二〇

涓……三二〇

涕……三二〇

澗……三二〇

涼……三二三

淆……三二三

淋……三二三

淑……三二三

淚……三二三

淡……三二三

淫……三二三

淮……三二三

深……三二四

淵……三二四

混……三二五

清……三二五

淺……三二五

渙……三二五

渡……三二六

渴……三二六

游……三二六

渾……三二六

湖……三二六

湯……三二六

溫……三二七

源……三二七

澮……三二七

溥……三二七

溼……三二七

滄……三二七

滅……三二七

滋……三二八

滌……三二八

滑……三二八

滯……三二八

滯……三二八

滴……三二八

滾……三二八

滿……三二八

漁……三二九

率	玄	獸	獨	獅	猿	猫	猪	豨	猥	獬	狻	猛	狼	狹	狡
.....
三四九	三四九	三四九	三四八	三四八	三四八	三四八	三四七	三四七	三四七	三四七	三四七	三四七	三四七	三四七	三四六

玄部

瑯	瑣	瑞	瑜	瑕	堯	琴	琪	理	現	班	珠	珍	玩	王	玉
.....
三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五〇	三五〇	三五〇	三四九	三四九

玉部

甜	甚	甘	甕	甌	瓦	瓠	瓜	瓊	環	瓔
.....
三五四	三五四	三五四	三五三	三五三	三五三	三五三	三五三	三五三	三五二	三五二

生部

甘部

瓦部

瓜部

疊	畸	當	異	畫	略	留	畏	男	申	由	田	用	生
.....
三五九	三五九	三五八	三五八	三五七	三五七	三五七	三五七	三五七	三五七	三五六	三五六	三五六	三五四

田部

用部

登	疒	癩	癩	癩	瘡	痛	病	疾	渡	疑	疏
.....
三六一	三六一	三六一	三六一	三六一	三六一	三六〇	三六〇	三六〇	三六〇	三五九	三五九

疒部

疒部

疒部

發……………三六二

白部

白……………三六二

百……………三六三

皇……………三六五

皎……………三六五

皓……………三六五

皮部

皮……………三六五

皿部

盃……………三六五

盈……………三六六

盛……………三六六

盜……………三六六

盡……………三六六

監……………三六六

盤……………三六六

盥……………三六六

目部

目……………三六七

盲……………三六八

直……………三六八

相……………三六八

省……………三六九

眇……………三六九

眉……………三六九

看……………三七〇

眞……………三七〇

眼……………三七一

衆……………三七一

睡……………三七二

睛……………三七二

瞞……………三七二

瞞……………三七二

瞞……………三七二

瞻……………三七三

瞻……………三七三

矛部

商……………三七三

矢部

矢……………三七三

知……………三七三

短……………三七四

矮……………三七四

矯……………三七五

石部

石……………三七五

欣……………三七五

破……………三七五

硯……………三七六

碧……………三七六

碩……………三七六

確……………三七六

磨……………三七六

示部

祁……………三七六

祇……………三七七

祖……………三七七

神……………三七七

禍……………三七八

福……………三七八

禮……………三七九

禾部

秀……………三七九

秀……………三七九

私……………三七九

秋……………三八〇

科……………三八〇

秣……………三八〇

秤……………三八〇

租……………三八一

秦……………三八一

移……………三八一

糗……………三八一

程……………三八一

稗……………三八一

稠……………三八二

種……………三八二

稱……………三八二

稈……………三八二

積……………三八二

羊	羊部	羅	置	罪	罕	罟	罟部	罟	缶部	繼	緇	繫	繪	總	繞
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
三九八		三九八	三九八	三九七	三九七	三九七		三九七		三九七	三九七	三九七	三九七	三九七	三九七

擢	翻	翹	翦	翠	偷	習	翊	羽	羽部	義	義	羣	差	羝	羚	美
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇〇	四〇〇	四〇〇		四〇〇	四〇〇	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九

聯	聞	聚	聊	耿	耳	耕	耒部	耐	而	而部	老	老部
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
四〇五	四〇五	四〇五	四〇五	四〇四	四〇四	四〇四		四〇四	四〇四		四〇一	

肯	肩	肥	股	肝	肚	肌	肉	肅	肆	肆部	聽	聳	聲	聰
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
四〇八	四〇八	四〇七	四〇七	四〇七	四〇七	四〇七	四〇七	四〇七	四〇六		四〇六	四〇六	四〇六	四〇五

膚	膏	腹	脚	腰	腦	腥	腐	脫	脣	脈	脅	能	胸	胡	胞	背	胆
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇九	四〇九	四〇八	四〇八	四〇八	四〇八

與……四一五	臼部	至……四一五	至部	臭……四一五	自……四一二	自部	臨……四一二	臥……四一二	臣部	臘……四二二	臂……四二二	膾……四二一	膠……四二一
--------	-----------	--------	-----------	--------	--------	-----------	--------	--------	-----------	--------	--------	--------	--------

艮部	船……四一七	舟……四一七	舟部	舞……四一七	舜……四一七	舛部	舐……四一七	舍……四一七	舌……四一六	舌部	齧……四一五	舉……四一五	興……四一五
-----------	--------	--------	-----------	--------	--------	-----------	--------	--------	--------	-----------	--------	--------	--------

若……四二一	苟……四二〇	苗……四二〇	荅……四二〇	芻……四二〇	芸……四二〇	芳……四一九	花……四一九	芥……四一九	芝……四一九	芙……四一九	芒……四一九	艸部	色……四一八	色部	良……四一八
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-----------	--------	-----------	--------

蕞……四二四	菽……四二四	菱……四二四	華……四二四	莫……四二三	藟……四二三	莊……四二三	荼……四二三	荷……四二三	荒……四二三	草……四二二	茹……四二二	茶……四二二	茲……四二二	茅……四二二	茄……四二二	英……四二二	舌……四二一
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

蓼……四二七	葦……四二七	蓬……四二六	蓋……四二六	蒿……四二六	蒸……四二六	蒲……四二六	藪……四二六	葉……四二六	著……四二六	落……四二五	萱……四二五	萬……四二五	荆……四二四	萑……四二四	菱……四二四	萍……四二四	蓼……四二四
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

要……………四三九

見部

見……………四三九

規……………四四〇

視……………四四〇

親……………四四一

觀……………四四一

角部

解……………四四一

觥……………四四一

觸……………四四二

言部

言……………四四二

計……………四四三

討……………四四三

託……………四四三

設……………四四三

許……………四四三

評……………四四四

詞……………四四四

詢……………四四四

詩……………四四四

詭……………四四四

語……………四四四

詳……………四四四

諶……………四四四

誅……………四四四

誇……………四四五

認……………四四五

譽……………四四五

語……………四四五

誠……………四四五

誨……………四四五

說……………四四五

誰……………四四六

談……………四四六

請……………四四六

論……………四四六

諱……………四四六

謀……………四四六

譎……………四四七

謙……………四四七

講……………四四七

謬……………四四七

識……………四四七

議……………四四七

譎……………四四七

讀……………四四七

變……………四四八

谷部

裕……………四四八

豆部

豆……………四四八

豈……………四四八

豎……………四四八

豐……………四四八

豕部

豕……………四四八

豕……………四四九

豕……………四四九

豸部

豸……………四四九

豸……………四四九

貌……………四四九

負……………四五〇

貝部

財……………四五〇

資……………四五〇

貨……………四五〇

販……………四五〇

貪……………四五〇

賈……………四五〇

貴……………四五〇

賈……………四五〇

賈……………四五〇

賈……………四五〇

賈……………四五〇

賈……………四五〇

賈……………四五〇

適	遠	違	達	道	遐	過	運	遊	遇	遄	逾	逋	逸	進	連	逢
.....
四六八	四六七	四六七	四六七	四六七	四六七	四六六	四六六	四六五	四六五	四六五	四六五	四六五	四六五	四六五	四六四	四六四

西	鄰	鄭	鄉	郭	郊	邪	邦	邑	邀	遠	避	遺	選	遵	遲	遭
	四七〇	四七〇	四六九	四六九	四六九	四六九	四六九		四六九	四六九	四六八	四六八	四六八	四六八	四六八	四六八

金	量	野	重	里	里	采	采	醴	醴	醴	醴	醉	醇	醕	醕	酒
	四七三	四七二	四七二	四七二		四七二		四七一	四七一	四七一	四七一	四七一	四七一	四七一	四七一	四七一

錢	鑄	誰	鋪	鋤	鋒	銳	銜	銘	銖	銅	銀	鈎	鉛	鈞	針	釜	金
.....
四七七	四七七	四七七	四七七	四七六	四七六	四七六	四七六	四七六	四七六	四七五	四七五	四七五	四七五	四七五	四七五	四七三	四七三

長	鑿	鑄	鑄	鑄	鑄	鐘	鐘	鏡	鏡	鏡	鏡	鏡	鏡	鏡	鏡	鏡	鏡
	四七九	四七九	四七九	四七九	四七八	四七八	四七八	四七八	四七八	四七八	四七八	四七八	四七八	四七八	四七八	四七七	四七七

長……………四七九

門部

門……………四八一

閃……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

閉……………四八一

阜部

阡……………四八三

阪……………四八三

阮……………四八三

防……………四八三

阿……………四八四

附……………四八四

陋……………四八四

陌……………四八四

降……………四八四

除……………四八五

陰……………四八五

陳……………四八五

陷……………四八五

陽……………四八五

隔……………四八五

隨……………四八六

險……………四八六

隱……………四八六

佳部

隻……………四八七

雀……………四八七

雁……………四八七

雉……………四八七

雅……………四八七

集……………四八七

雍……………四八七

離……………四八八

雙……………四八八

蹏……………四八八

雜……………四八八

雞……………四八八

離……………四八九

難……………四八九

雨……………四八九

雪……………四八九

雨……………四八九

雨……………四八九

雲……………四九〇

雷……………四九〇

電……………四九一

需……………四九一

霏……………四九一

霖……………四九一

霧……………四九一

露……………四九一

霹……………四九一

靈……………四九一

青……………四九一

靜……………四九二

非……………四九二

非……………四九二

非……………四九二

非……………四九二

非……………四九二

非……………四九二

麤……………四九三

面……………四九三

面……………四九三

覲……………四九三

革……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

鞣……………四九四

一部

〔一〕

【一刀兩斷】決絕。〔朱子語錄〕從根源上一刀兩斷，更斬絕了。

【一口兩舌】多言。

【一口咬定】不肯改變說話

【一寸丹心】赤誠。〔杜甫詩〕丹心一寸灰。

【一夕數驚】一夜驚起好幾次。

【一之爲甚】一誤不容再誤。〔左傳〕晉不可啓，寇不可翫，一之爲甚，其可再乎？

【一五一十】詳細說來。

【一心一意】專心致志。

【一手包辦】專權。

【一手遮天】小人蒙蔽，使是非不明。〔曹鄴詩〕難將一人手，掩得天下目。

【一毛不拔】小氣。〔孟子〕揚子取爲我，拔一毛而利天下，不爲也。

【一日之雅】有過一日的交情。〔漢書谷永傳〕永斗筭之材，質薄學朽，無一日之雅

【一日之長】（1）年紀稍爲長大些。（2）稍爲優勝一些。〔論語〕以吾一日長乎爾。

【一日三秋】思念至切。

〔詩經〕一日不見，如三秋兮

【一日千里】（1）進步很快。〔後漢書王允傳〕同郡郭林

宗嘗見允而奇之，曰：王生一日千里，王佐才也。（2）馬行得快。〔史記項羽本紀〕吾騎此馬五歲，所當無敵，嘗一日行千里，不忍殺之。

【一日九遷】陞遷得快。〔易林〕安上宜宮，一日九遷

【一以當十】一人抵得過十人。〔論〕勇敢善戰。又，一以當百，一以當千，義同。

【一木難支】艱難的事，不是一人所能担任。〔文中子〕大廈將顛，非一木所能支也

【一介不取】清廉。〔孟子〕

一介不以與人，一介不以取諸人。

【一元大武】祭祀用的牛。

〔禮〕凡祭宗廟之禮，牛曰一元大武。

【一元復始】新年開始。

〔春秋繁露〕一元者，大始也。

【一孔之見】淺薄。〔鹽鐵論〕通一孔，曉一理，而不知權衡。

【一本萬利】用一筆本錢，獲得萬倍利息。

【一石二鳥】與一箭雙鵰同。

【一切平等】一切衆生都是平等的。見〔佛經〕。

【一世之雄】當世無敵的英雄。

〔蘇軾赤壁賦〕固一世之雄也，而今安在哉？

【一申燕賀】賀人新居落成。

〔淮南子〕大廈成，而燕雀來賀。

【一目十行】眼力放銳。

〔北齊書〕讀書十行俱下。

【一目了然】一看就明白。

【一丘之貉】同在一个土堆上的獸，沒有高下的區別。〔漢書〕古與今，如一丘之貉。

【一片冰心】心地很清潔。〔王昌齡詩〕一片冰心在玉壺。

【一片焦土】兵火之後，房屋無存。

【一仍舊貫】照舊。〔論語〕

一仍舊貫，如之何？

【一字之師】改了一個字，便點鐵成金。〔詩話總龜〕蕭

楚材見張詠作獨恨太平無一事，請改恨爲幸。公曰：真一字師。

【一字千金】文字價值很高。

〔史記〕呂不韋聘呂氏春秋，置於咸陽城門，懸千金於其上，令能增損一字者，與之千金。

【一字珠玑】批評有力。

〔春秋左傳序〕春秋雖以一字爲褒貶。

【一年容易】光陰過去得很快，又是一年了。〔陸游詩〕

一年容易又秋風。

【一衣帶水】江流兩岸狹如衣帶。〔南史〕豈可限一衣帶水不拯之乎？

【一帆風順】帆船遇風，進行順利。〔引〕祝人作事順手。

【一成不變】成形後不能改變。〔禮〕一成而不可變，故君子盡心焉。〔引〕頑固不能進步的人。

【一行作吏】做了官以後。〔晉書〕稽康與山濤書，一行作吏，此事便廢。

【一言九鼎】介紹人的吹噓有力。〔廣信連珠〕監千乘之國，須季路之一言。

【一言難盡】非一句話所能說得完。

【一見如故】一見就和老朋友一樣。

【一見傾心】一見就互相愛慕。

【一別如雨】別離得快。〔梁昭明太子書〕風流雲散，一別如雨。

【一身二役】一身兼做二事。〔南史〕一身二役，無乃勞乎！

【一決雌雄】一較勝敗。〔史記項羽本紀〕願與漢王挑戰決雌雄。

【一坐稱善】席上賓客都說

好。〔史記〕一坐稱善。

【一坐盡傾】座中人都傾倒佩服。〔漢書〕一坐盡傾。

【一坐盡驚】座中賓客都驚異。〔史記〕一坐盡驚。

【一物不知】一件東西不知道。〔南史〕讀書萬卷，一物不知，以爲深恥。

【一波三折】事情在進行中常遇意外阻礙。〔王羲之題筆陣圖〕每畫一波，當三過折筆。

【三板三眼】〔喻〕作事不苟且。

【一往直前】知進不知退。〔喻〕勇敢。

【一往情深】感情深刻。

〔世說〕子野可謂一往有深情。

【一秉大公】沒有偏私。

【一枝之棲】職業中的一個位置。〔莊子〕鷦鷯巢於深林，不過一枝。

【一表人才】形容人物英俊，很樞細。

【一星半點】同樣待遇。

【一例相待】同樣的東西。

【一般無二】由熟轉涼爽。

【一刻千金】時光可貴。

〔蘇軾詩〕春宵一刻值千金。

【一念之差】念頭轉錯了。

【一知半解】似懂實不懂。

〔唐宋詩醇〕毋乃一知半解歟。

【一呼百諾】僮僕衆多。

〔元雜劇〕堂上一呼，堂下百諾。

【一定不易】事理不可改變。

〔淮南子〕規矩一定而不易。

【一事無成】一件事都沒有成功。〔杜甫詩〕一事無成兩鬢斑。

【一狐之腋】珍貴的東西。

〔史記〕千羊之皮，不如一狐之腋。

【一面之交】只見過一面，沒有深刻的交情。

【一面之詞】偏於單方面的說話。

【一相情願】只憑理想，不顧事實。

【一旅中興】地狹人少而能復興。〔左傳〕夏少康有田一成，有衆一旅，遂滅過戈，復禹之績。

【一柱擎天】一身任天下之重。〔宋史〕仁宗使賦小山詩，有一柱擎天之語。

【一索得男】第一胎就生男孩。〔易〕震一索而得男。

【一室生春】房間裏充滿快樂空氣。

【一針見血】議論透闢入裏，好像一針就刺出血來。

【一息尚存】一口氣還在。

〔論語集注〕一息尙存，此志不容稍懈。

【一息奄奄】將死的模樣。

〔李密文〕氣息奄奄。

【一病不起】病死。

【一飛冲天】平時無所舉

動，一旦做出偉大的舉動。

〔史記〕齊威王曰：此鳥不飛

則已，一飛冲天，不鳴則已

，一鳴驚人。

【一紙空文】紙上空談的文

件。〔喻〕不生效力。

【一笑置之】不值計較。

【一笑千金】向妓女買笑。

〔崔圓七依〕週頭百萬，一笑千金。

【一氣呵成】沒有間斷。

【一脈相通】雙方關係密切

【一唱三歎】一人唱歌，三

人贊歎而和。〔喻〕文字的宛

轉纏綿。〔禮〕一唱而三歎，

有造音者矣。

【一倡百和】附和的人極衆

【一貧如洗】貧窮到一無所

有。

【一張一弛】一緊一鬆〔喻〕

一時勞動，一時休息。〔禮〕

一張一弛，文武之道也。

【一貫政策】不變的政策。

【一敗塗地】失敗到不可收

拾。〔史記〕今置將不善，則

一敗塗地。

【一掃而空】（1）掃除乾淨

。（2）完全消滅。

【一望而知】一看便明白。

【一望無垠】望不見邊際。

【一隅之見】沒有統觀全局

，只是偏於一方面的見解。

【一得之愚】表達愚見的謙

語。〔史記〕臣聞智者千慮，

必有一失，愚者千慮，必有一

得。

【一國三公】事權不統一。

〔左傳〕一國三公，吾誰適從

【一視同仁】平等待遇，無

所歧視。〔韓愈文〕是故聖人

一視而同仁。

【一粥一飯】形容謀生不易

。〔治家格言〕一粥一飯，當思來處不易。

【一陽來復】冬至節。〔易〕

冬至一陽生。

【一寒至此】貧窮到這般地步。〔史記〕范叔一寒至此哉。

【一無所有】與一貧如洗同。

【一無所獲】一些都沒有得到。

【一場春夢】人生富貴榮華，好比一場春夢。〔侯鑄錄〕

東坡行歌出間，饒婦曰：內翰昔日富貴，一場春夢。

【一傳衆喙】一人教而衆人亂，不能成事。〔孟子〕一齊

人傳之，衆楚人喙之，雖日

撻而求其齊也，不可得矣。

【一朝一夕】時間短而快。〔易〕臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。

【一朝之忿】一時衝動所發生的忿激之情。〔論語〕一朝之忿，忘其身以及其親。

【一揮而就】寫字或作文很快。〔宋史文天祥傳〕其言萬餘，一揮而成。

【一勞永逸】勞苦一次而得享永久利益。〔齊民要術〕首宿長生，種者一勞永逸。

【一意孤行】作事固執己見。〔史記〕孤立行一意而已。

【一飲一啄】事有前定，莫可強求。〔莊子〕澤雉十步一啄，百步一飲，不顧畜乎樊中。

【一飯之恩】知恩必報。〔史記〕韓信少貧，有漂母見其飢而飯之，及爲楚王，召所從食漂母，賜千金。

【一鼓作氣】打仗時第一次聽到鼓聲，軍心都很振奮。〔左傳〕夫戰，勇氣也，一鼓作氣，再而衰，三而竭。

【一葉知秋】由小見大，由近見遠。〔唐人詩〕一葉落知天下秋。

【一絲不苟】辦事認真，毫不苟且。

【一絲不掛】裸體。〔黃庭堅詩〕一絲不掛魚脫淵。

【一落千丈】驟然落下很低。〔韓愈詩〕失勢一落千丈強。

【一路福星】祝行旅平安的話。〔四友齋叢說〕宋鮮于侁，人謂之一路福星。

【一路順風】祝行旅平安的話。〔引〕辦事順利。

【一塵不染】高潔。〔易本義〕聖人具三者之德，而無一塵之累。

【一團和氣】和霽可親。〔性理大全〕程明道先生，坐如泥塑人，接人則一團和氣。

【一鳴驚人】平時不多說話

的人，一旦發表出主張來却很驚人。見一飛冲天條。

【一德一心】一個團體裏大家同心合作。〔書〕（1）成有德。（2）予有臣三千，惟一心。

【一暴十寒】修學作事，沒有恒心，作輟無常。〔孟子〕一日暴之，十日寒之，未有能生者也。

【一網打盡】用一個罪名把一羣人都陷害。〔東軒筆錄〕劉元瑜見宰相曰：聊爲相公一網打盡。

【一語道破】一句話說著要點。

【一榻橫陳】形容吸鴉片的

人。

【一瞑不視】死。〔國策〕有斷脛決腹，一瞑而萬世不視。

【一線希望】尙有極微細的希望。

【一摸一樣】相像。

【一塌括子】籠統地。

【一塌糊塗】紊亂得很。

【一錢如命】小氣。

【一錢不值】鄙棄得很。〔史記〕生平毀程不識不值一錢。

【一舉千里】上升得極高。〔漢書張良傳〕鴻鵠高飛，一舉千里。

【一闕而散】許多人闕然而

散。

【一瀉千里】

水流極快。

〔引〕行文暢達。〔李白詩〕千里瀉吳會。

【一諾千金】

誠實可貴。

〔史記〕得黃金百斤，不如得季布一諾。

【一彈指頃】

把指頭一彈的工夫。

〔喻〕很短的時間。〔蘇軾詩〕一彈指頃去來今。

【一筆勾銷】

把從前的事完全取銷。

〔引〕不念舊惡。

【一髮千鈞】

危急之至。

〔韓愈文〕其危如一髮引千鈞。

【一箭之地】

道路相去很近，一箭可及。

〔法華經〕一箭

地者，二里也。

【一箭雙雕】

一舉兩得。

〔唐書〕高駢見二雕並飛，駢曰：我且貴，當中之。一發貫二雕焉。

【一蹶不振】

跌倒後不能起來。

〔喻〕失敗後不能復興。

【一應俱全】

一切都齊備。

【一臂之力】

在兩臂外加入一臂的力量。

〔喻〕幫助。

【一簣之功】

功敗垂成。

〔書〕爲山九仞，功虧一簣。

【一舉兩得】

做一事而有兩種利益。

〔晉書束皙傳〕昔魏氏徙三郡人在陽平頓丘界，今者繁盛，合五六千家，二

郡田地逼狹，謂可遷徙西州以充邊土，賜其十年之復，以慰重遷之情，一舉兩得，外實內寬。

【一擲百萬】

豪賭。

〔南史〕晉劉毅，家無擔石之儲，擲蒲一擲百萬。

【一竅不通】

糊塗。

〔呂氏春秋注〕紂心不通，安於爲惡，若其一竅通，則比干不殺矣。

【一籌莫展】

一些辦法都沒有。

〔宋史蔡幼學傳〕寧宗即位，詔求直言，幼學奏：九重深拱，多士盈庭，而一籌不吐。

【一夔已足】

得一人已足。

〔宋史〕

〔宋史〕

〔宋史〕

〔周必大文〕作樂以一夔而足，所貴專門。

〔一盤散沙〕不能團結。

〔一覽無餘〕舉目一看，絲毫沒有遺漏。

〔一觴一詠〕飲酒作詩。

〔蘭亭集序〕一觴一詠，亦足以暢敘幽情。

〔一薰一蕕〕一香一臭。

〔喻〕一好一壞。〔左傳〕一薰一蕕，十年尚猶有臭。

〔一擲千金〕慷慨。〔高適詩〕一擲千金都是胆。

〔一雙兩好〕指夫婦。〔宋稗類鈔〕一雙兩好世間無。

〔一對璧人〕與一雙兩好同

〔一觸即發〕火藥線一點就要爆發，〔喻〕危機瞬息。

〔一辭莫贊〕一句話都不能批評。〔史記孔子世家〕子夏之徒，不能贊一辭。

〔一鱗片爪〕珍貴的古物，只剩下一小部份。

〔一言以蔽之〕總括地說來

〔一正避三邪〕〔俗諺〕

〔一子兩不絕〕〔俗諺〕

〔一身都是胆〕極言其勇。

〔三國志〕劉備曰：子龍一身都是胆也。

〔一鼻孔出氣〕意思和主張相同。

〔一月三十喜〕〔俗諺〕

〔一報還一報〕〔俗諺〕

〔一麥抵三秋〕〔俗諺〕

〔一個星，保晴〕〔俗諺〕

〔一龍生九種〕〔俗諺〕

〔一窮當十惡〕〔俗諺〕

〔一語撞倒山〕〔俗諺〕

〔一不做二不休〕索性做到底。〔水滸三十九回〕一不做，二不休，衆好漢相助着

晁某，直殺盡江州軍馬，方才回梁山泊去。

〔一馬不被兩鞍〕女子夫

死不再嫁。〔元史列女傳〕孟

子剛妻衣氏爲夫治棺，語同

居王媪曰：吾聞一馬不被兩

鞍，吾夫既死，與之同棺共

穴也。遂自剄。

【一女不嫁二夫】與一馬

不被二鞍同。

【一客不煩二主】〔俗諺〕

【一誤不容再誤】做錯了

一次，不能再做錯第二次。

〔宋史〕太宗以傳國之意訪趙普，普曰：太祖已誤，陛下

豈容再誤。

【一榜盡賜及第】大家都

取中了。〔邵氏聞見錄〕張齊

賢赴廷試，帝欲其居上甲，

有司置於丙科，帝降旨，一

榜盡除京官通判。

【一蟹不如一蟹】（1）事

情越做越不好（2）人才一個不如一個。〔聖宋摺選〕陶穀

奉使吳越，忠懿王宴之，以其嗜蟹，自燻燐至蟹蚶，凡羅列十餘種。穀笑曰：眞所謂一蟹不如一蟹也。

【一生吃着不盡】一輩子

享受不完。〔宋史王曾傳〕狀

元試三場，一生吃着不盡。

【一而再，再而三】（1）

屢次。（2）再接再厲。

【一動不如一靜】無把握

的事，還是不做好。〔山堂

肆考〕上見飛來峯，問輝曰

：既是飛來，如何不飛去？

對曰：一動不如一靜。

【一牀錦被蓋過】包涵一

切。〔通鑑〕今日乞一牀錦被

蓋過。

【一是一，二是二】〔俗

諺〕

【一回生，二回熟】〔俗

諺〕

【一分錢，一分貨】〔俗

諺〕

【一年大，二年小】〔俗

諺〕

【一枝動，百枝搖】〔俗

諺〕

【一竅通，百竅通】〔俗

諺〕

【一丈水，退八尺】〔俗

諺〕

【一雞死，一雞鳴】〔俗

諺〕

【一隻筷子吃藕】〔歇後語〕挑眼。

【一女不受兩家茶】一女不能許配二姓。

【一失足成千古恨】做錯了事悔恨莫及。

【一將功成萬骨枯】戰事得不償失。〔曹松詩〕憑君莫問封侯事，一將功成萬骨枯。

【一日打柴一日燒】〔俗諺〕

【一心想吃天鵝肉】〔俗諺〕

【一文不值半文賣】〔俗諺〕

【一朝天子一朝臣】〔俗諺〕

【一門生意兩門做】〔俗諺〕

【一人只有一人智】〔俗諺〕

【一人做事一人當】〔俗諺〕

【一牀不出兩樣人】〔俗諺〕

【一人不敵二人智】〔俗諺〕

【一人難稱百人意】〔俗諺〕

【一口不能插二匙】〔俗諺〕

【一山不能藏二虎】〔俗諺〕

【一家門口一個天】〔俗諺〕

【一人扇風二人涼】〔俗諺〕

【一代賊官七代娼】〔俗諺〕

【一個巴掌拍不響】〔俗諺〕

【一個人走路喊擠】〔俗諺〕

【一個鑽眼一個釘】〔俗諺〕

【一條袴子一根繩】〔俗諺〕

【一文不值半文賣】〔俗諺〕

【一錢逼死英雄漢】〔俗諺〕

【一處不到一處迷】〔俗諺〕

【一家飽暖千家怨】〔俗諺〕

【一人之下萬人之上】〔從前的人稱宰相。〕

【一人傳十，十人傳百】消息流傳很快。

【一之爲甚，其可再乎】見一之爲甚條。

【一手獨拍，雖疾無聲】一人力量薄弱，不能成事。

【韓非子】一手獨拍，雖疾無聲。

【一夫當關，萬夫莫開】地方險要可守。〔李白詩〕劍關崢嶸而崔嵬，一夫當關，萬夫莫開。

【一犬吠影，百犬吠聲】附和者衆多。〔潛夫論〕諺云：一犬吠影，百犬吠聲。

【一方水土，養一方人】〔俗諺〕

【一波未平，一波又起】風浪迭起。

【一言既出，駟馬難追】說過的話，不能取消。見駟不及舌條。

【一言僨事，一人定國】〔俗諺〕

【一登龍門，聲價百倍】一和名人接近，就聲價提高。〔李白上韓荊州書〕一登龍門，聲價百倍。

【一肩行李，兩袖清風】退職的清官。

【一佛出世，二佛涅槃】出世叫生，涅槃叫死。〔檢〕死去活來。〔水滸三十八回〕打得宋江一佛出世，二佛涅槃。

【一顧傾城，再顧傾國】形容美人眼波的力量。〔漢書〕李延年歌曰：一顧傾人城，再顧傾人國。

【一時貓臉，一時狗臉】〔俗諺〕

【一朝無糧，父子不親】

〔俗諺〕

【一發如雷，一敗如灰】

〔俗諺〕

【一人開井，千人飲水】

〔俗諺〕

【一人拚命，萬夫莫當】

〔俗諺〕

【一人傳虛，萬人傳實】

〔俗諺〕

【一文不使，兩文不用】

〔俗諺〕

【一手交錢，一手交貨】

〔俗諺〕

【一頓吃傷，十頓吃湯】

〔俗諺〕

【一家打牆，兩家好看】

〔俗諺〕

【一隻鷺鷥，守一隻灘】

〔俗諺〕

【一人有福，托庇滿屋】

〔俗諺〕

【一人作惡，萬人遭殃】

〔俗諺〕

【一人得道，雞犬昇天】

〔俗諺〕

【一子成道，九族升天】

〔俗諺〕

【一九二九，凍死老狗】

〔俗諺〕

【一死一生，乃見交情】

〔俗諺〕

【一貴一賤，交情乃見】

〔俗諺〕

【一不拗衆，四不拗六】

〔俗諺〕

【一個指頭，只按一個

蛋】〔俗諺〕

【一個螺螄，攪壞一鍋

湯】〔俗諺〕

【一個鍋煮不出兩樣飯】

〔俗諺〕

【一把扇子遮不住太陽】

〔俗諺〕

【一朵鮮花插在牛糞裏】

〔俗諺〕

【一百二十行，行行出

狀元【俗諺】

【一字入公門，九牛曳

不出】戒人不可輕易涉訟。

〔普燈錄〕一字入公門，九牛

曳不出。

【一行服一行，烟膏怕

紅糖】〔俗諺〕

【一樣的米麵，各人的

手段】〔俗諺〕

【一咒十年旺，越咒越

結實】〔俗諺〕

【一人不吃酒，二人不

賭錢】〔俗諺〕

【一人不入廟，二人不

看井】〔俗諺〕

【一代沒好妻，三代沒

好子】〔俗諺〕

【一年動刀兵，十年不

太平】〔俗諺〕

【一個人吃飽，一家子

不餓】〔俗諺〕

【一朝權在手，便把令

來行】〔俗諺〕

【一回遭蛇咬，二回不

懼草】〔俗諺〕

【一朝被蛇咬，三年怕

草繩】〔俗諺〕

【一步登高就不認得老

鄉親】〔俗諺〕

【一寸光陰一寸金，寸

金難買寸光陰】〔俗諺〕

【一年之計在於春，一

日之計在於晷】〔俗諺〕

【一補飢瘡了無事，來

朝依舊畫貓兒】〔俗諺〕

【一個豆兒一個屁，十

個豆兒一齣戲】〔俗諺〕

【一畦蘿蔔一畦菜，各

人養的各人愛】〔俗諺〕

【一家不知一家事，神

仙不知瓜裏事】〔俗諺〕

【一天賣得三担假，三

天賣不得一担真】〔俗諺〕

【丁】

【丁一確二】

的的確確。

〔朱子全書〕如今人持擇言語，丁一確二，一字是一字，一句是一句，便是立誠。

【丁娘十索】

妓女向嫖客要錢。

〔樂苑〕隋妓丁六娘作歌十首，每首末句有從郎索衣帶，從郎索花燭等語。

【丁寧再三】

再三叮囑。

〔後漢書〕丁寧再三，留神於此。

【丁隨地起】

舊時丁賦附屬

於地租。

【七】

【七十二行】

農工商的分業

，統括謀生而言，爲三十六行之倍。見三十六行條。

【七上八下】

神思不定

〔水滸二十五回〕那胡正卿心頭十五個吊桶打水，七上八下

【七大八小】

形容大小不齊

【七手八脚】

忙亂。

〔紅樓夢七十回〕丫頭們聽見放風箏，七手八脚，都忙着拿出來。

【七日來復】

一星期。

〔易〕七日來復，利有攸往。

【七尺之軀】

人類身軀的高

度。〔荀子〕曷足以美七尺之軀哉？

【七出之條】

古時男子離異

其妻的條件。〔儀禮疏〕無子，一也。淫佚，二也。不事舅姑，三也。口舌，四也。盜竊，五也。妒忌，六也。惡疾，七也。

【七折八扣】

所餘無幾。

【七步成詩】

文思敏捷。

〔世說〕魏文帝嘗令其弟植七步中作詩，如不成，行大法植應聲便爲詩。

【七拚八湊】

胡亂拚湊而成

【七穿八洞】

物件破壞不堪

【七高八低】

形容道路不平

【七情六慾】

人的情慾。七情謂喜，怒，哀，懼，愛，惡，欲。見〔禮運〕。六欲謂

色欲，形貌欲，威儀姿態欲，言語聲音欲，細滑欲，人想欲。見〔智度論〕。

【七級浮屠】七層高的寶塔

【七零八落】紛亂不整。

〔直語補證〕七零八落，語見五燈會元。

【七嘴八舌】人多語雜。

〔禮外餘言〕故晉大夫七嘴八舌，冷諷熱嘲，皆由於心之大公也。

【七顛八倒】紛亂。〔朱子語錄〕當商之末，七顛八倒，上下崩頹。

【七擒七縱】蜀漢諸葛亮欲使南夷心服，將其酋孟獲生擒七次，猶縱之使去，獲拜

服曰：公天威也，南人不復反矣。

【七竅生烟】人面上兩眼，兩耳，兩鼻孔，一口，七個竅裏都噴出烟來。形容怒極的模樣。

【七瘤八疔】〔俗諺〕

【七分鑼鼓三分唱】〔俗諺〕

【七個和尚八樣腔】〔俗諺〕

【七十二行，種田上行】〔俗諺〕

【七個不依，八個不饒】〔俗諺〕

〔丈〕

【丈二詩人】不通的詩人。

〔俗題壁詩〕多時不見詩人面，今見詩人丈二長，若非詩人長丈二，如何放屁在高牆

【丈六金身】高大的佛相。

〔傳燈錄〕西方有佛，其形長丈六而黃金色。

【丈夫志在四方】〔喻〕男子漢到處爲家。

【丈八燈臺照遠不照近】〔俗諺〕

〔三〕

【三十三天】高遠的空際。

〔智度論〕須彌山高八萬四千由旬，上有三十三天城。

【三十六行】各種職業。

〔清稗類鈔〕三十六行者，種種職業也。

【三十六計】一走了事。

〔冷齋夜話〕三十六計，走爲上計。

【三人市虎】〔喻〕謠言能以僞亂眞〔國策〕夫市之無虎明矣，然而三人言之則成虎。

【三三五五】散亂的模樣。

〔李白詩〕三三五五映垂楊。

【三三兩兩】有同伴。〔晉樂錄嬌女詩〕行不獨自去，三三兩兩俱。

【三尸暴跳】形容怒極的模樣，與七竅生烟同。〔柳宗元文〕道士言人皆有尸蟲三處腹中，伺人隱微失誤。

【三寸金蓮】舊時婦女所纏的小脚。

【三心兩意】與三番四覆同

【三尸亡秦】弱能勝強。

〔史記〕楚雖三尸，亡秦必楚也。

【三元及第】解元，會元，狀元俗稱三元。〔李東陽詩〕本朝科甲重三元。

【三分鼎足】三分土地，像鼎足並立一樣。〔史記〕莫若兩利而俱存之，三分天下，鼎足而居。

【三木之下】古代的刑具，用三條木做成，以械頸及手足。〔漢書〕三木在頸及手足

【三五成羣】結伴同行。

【三生石上】婚姻有前定。

〔甘澤謠〕唐李源與圓澤善，圓澤將亡，約十二年後杭州相見。源後詣餘杭赴約，有牧豎歌曰：三生石上舊精魂，賞月吟風不要論，慚愧情人遠相訪，此身雖異性長存。

〔按〕三生石在浙江杭縣下天竺寺後山。

【三生有幸】幸會的意思。自謙語。

【三令五申】再三吩咐語誠。

〔史記孫武傳〕乃設鈇鉞，三令五申之。

【三瓦兩舍】民家。〔水滸

六十五回）城中各設燈火，慶賀新年，三瓦兩舍，更不必說。

【三位一體】

基督教謂聖父（上帝）聖子（耶穌）聖靈是不可分的。（喻）互相連成一氣，不可分離。

【三旬九食】

一個月只吃九次。（喻）窮極。（說苑）子思居於衛，緇袍無裏，三旬九食。

【三年畜艾】

預先儲備。（孟子）猶七年之病，求三年之艾也。

【三言兩語】

語言簡略而能包括一切。

【三折其肱】

閱歷多的老手

。（左傳）三折肱知爲良醫。

【三姑六婆】

三姑：尼姑，道姑，卦姑。六婆：牙婆，媒婆，師婆，虔婆，藥婆，穩婆，都不是正經人。（治家格言）三姑六婆，實淫盜之媒。

【三長兩短】

意外的事。

【三思而行】

再三審度，然後動手做去。（論語）季文子三思而後行，子聞之曰：再斯可矣。

【三貞九烈】

形容婦人的貞節。（蝴蝶夢傳奇）婦人家三貞九烈。

【三妻四妾】

妻妾衆多。

【三紙無驢】

讀文字不得要

領。（顏氏家訓）博士買驢，書券三紙，未有驢字。

【三從四德】

舊道德規定女子的義務。所謂三從，就是未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子。見（儀禮）。所謂四德，就是婦德，婦言，婦容，婦功。見（後漢書）。

【三推六問】

累次審訊。（水滸十一回）三推六問，卻招做一時門殺誤傷。

【三教九流】

三教：儒教，佛教，道教。九流：儒家者流，道家者流，陰陽家者流，法家者流，名家者流，墨家者流，縱橫家者流，雜家者流，農家者流。（喻）社會

上各式各樣的人物。

【三脚兩步】 行步匆忙。

【三拳兩脚】 拳打脚踢。

【三陽開泰】 開春大吉。

〔書洪範〕正月爲春，木位也，三陽已生，故三爲木數。

【三朝元老】 歷事三代。

〔引〕任事最久。〔劉長卿詩〕元老事三朝。

【三復斯言】 反覆玩味某人

所說的話。〔論語〕南容三復白圭，孔子以其兄之子妻之。

【三番四覆】 沒有一定的主意。

【三綱五常】 倫常的道理。

〔白虎通〕君臣父子夫婦爲三

綱。〔孟子〕父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。

【三對六面】 審訊時當事人都到庭。

【三墳五典】 古籍。〔左傳〕是能讀三墳五典八索九丘。

【三緘其口】 慎於說話。

〔孔子家語〕孔子觀周廟，有金人焉，三緘其口，而銘其背曰：古之慎言人也。

【三戰三北】 屢次戰敗。

〔國語〕三戰三北，乃至於吳。

【三頭六臂】 神通廣大。〔法苑珠林〕並出三頭，重安六臂。

【三親六故】 親戚朋友的總稱。

【三薰三浴】 優禮。〔韓愈文〕方將坐足下，三薰而三浴之。

【三顧草廬】 求賢相助。

〔諸葛亮出師表〕先帝不以臣卑鄙，三顧臣於草廬之中。

【三春靠一冬】 〔俗諺〕農夫終歲辛勤，只靠冬天一場收穫。

【三寸不爛之舌】 會辯論

的人，言語滔滔不竭。〔史記〕平原君曰：毛先生以三寸不爛之舌，強於百萬之師。

【三句不離本行】 說話不

離本身職業。

【三人行必有我師】到處

有值得我師法的人。〔論語〕

三人行，必有我師焉。

【三人說了九頭話】〔俗

諺〕

【三分人事七分天】〔俗

諺〕

【三山六水一分田】〔俗

諺〕

【三代不出舅家風】〔俗

諺〕

【三年爛飯買隻馬】〔俗

諺〕

【三場不到真君子】〔俗

諺〕

【三十晚上敲鑼鼓】〔歇

後語〕不知窮人苦不苦。

【三十六着，走爲上着】

見三十六計條。

【三九四九，伸不出手】

〔俗諺〕形容冬至後二十七日

至三十六日天氣寒冷。

【三絡梳頭，兩截穿衣】

婦女。

【三人同心，黃土變金】

〔俗諺〕

【三分人才，七分打扮】

〔俗諺〕

【三分像人，七分像鬼】

〔俗諺〕

【三分賭咒，七分罵人】

〔俗諺〕

【三斤甘草，涼不到心】

〔俗諺〕

【三天打魚，兩天晒網】

〔俗諺〕

【三朋四友，碗酒塊肉】

〔俗諺〕

【三軍未動，糧草先行】

〔俗諺〕

【三個人抬不過理字】

〔俗諺〕

【三錐子扎不出血來】

〔俗諺〕

【三年大旱，早不到廚

官〕〔俗諺〕

【三日入廚下，洗手作

羹湯 舊式婚姻習俗，新婦三朝滿後，即需親入廚下烹飪。

【三日不讀書，語言也

無味 〔俗諺〕

【三月思種桑，六月思

築塘 〔俗諺〕

【三百六十行，行行出

狀元 〔俗諺〕

【三個臭皮匠，勝過諸

葛亮 〔俗諺〕

【三個不開口，神仙難

下手 〔俗諺〕

【三個不相信，一團空

高興 〔俗諺〕

【三年清知府，十萬雪

花銀 〔俗諺〕

【三月三日晴，桑上掛

銀瓶 〔俗諺〕

【三十以後，才知天高

地厚 〔俗諺〕

【三天不吃飯，什麼事

都敢幹 〔俗諺〕

【三軍可以奪帥，匹夫

不可奪志 極言人各有志

，不可相強。〔論語〕三軍可

奪帥也，匹夫不可奪志也。

【三虎必有一豹，三鷹

必有一鷄 〔俗諺〕

【三月三，九月九，無

事不到江邊走 〔俗諺〕

【三拳難敵四手，好漢

架不住人多 〔俗諺〕

【三寸氣在千般用，一

旦無常萬事休 〔俗諺〕

【三更燈火五更雞，正

是男兒苦讀時 〔俗諺〕

【三朝媳婦婆引壞，月

裏嬰兒娘引壞 〔俗諺〕

〔上〕

【上上大吉】 兆頭很好。

【上下其手】 舞文弄法，以

意輕重。

【上天入地】 走遍各處地方

【上行下效】在上者的行爲

，在下者從而效之。〔唐玄宗鶴鳴頌〕上之所教，下之所效。

【上當學乖】吃一次虧，學

一次乖。〔涇諺彙錄〕上當學乖，言吃虧處即長見識處也。

【上駟之材】最好的馬。

〔引〕上等的人才。〔史記〕以君之下駟，與彼上駟。

【上樹拔梯】誘人進而不能

退。〔羅湖野錄〕黃魯直與興化海老手帖云：莫送人上樹拔却梯也。

【上下牀之別】事物或才智

高低相差。〔後漢書〕何但上下牀之間邪。

【上不得檯盤】〔俗諺〕不大

方的人。

【上轎穿耳朵】〔俗諺〕臨時

忙亂。

【上不上，下不下】〔俗

諺〕

【上不緊，下不忙】〔俗

諺〕

【上言不搭下語】〔俗諺〕

【上氣不接下氣】喘不過

氣來。

【上明不知下暗】〔俗諺〕

【上門不見土地】〔俗諺〕

【上山容易下山難】〔俗

諺〕

【上牀蘿蔔下牀薑】〔俗

諺〕

【上樑不正下樑歪】在上

者行爲不正，在下者相率效尤。〔元曲〕則爲這虔婆上樑不正，這些時消疎了燕燕鶯鶯。

【上天無路，入地無門】

走頭無路。

【上有天堂，下有蘇杭】

〔俗諺〕

【上不虧君，下不虧民】

〔俗諺〕

【上不愁衣，下不愁食】

〔俗諺〕比喻富貴人家的子弟

【上牀夫妻，下牀君子】

〔俗諺〕

【上岸要錢，落水要命】

〔俗諺〕形容人心不足。

【上山擒虎易，開口求人難】

〔俗諺〕

【上屋徙下屋，失去一

羅穀】

【上午栽樹，下午就要

乘涼】

【上天言好事，回宮降

吉祥】

【上半夜憂人富，下半

夜歎己窮】

【上炕一柄翦子，下地

一柄鑿子】

〔俗諺〕指婦人

的職分。

【上等人講稼穡，下等

人講飲食】

【上與王公同坐，下與

乞丐同眠】

〔下〕

【下不爲例】

只此一次爲限

【下里巴人】

〔楚辭〕客有歌於郢中者，其始曰下里巴人。

【下車伊始】

官吏到任。〔禮〕武王克殷反商，未及下車，而封黃帝之後於鹵。

【下風遜聽】

自謙辭。言在風的下向，聽上級的話。

〔左傳〕羣臣敢在下風。

【下乘之材】

劣馬。〔引〕不堪造就的人物。〔陳琳書〕外

藏之下乘。

【下氣怡聲】

顏色柔和。〔禮內則〕及其所，下氣怡聲

【下堂求去】

妻欲與夫離婚。〔後漢書〕貧賤之交不可

忘，糟糠之妻不下堂。

【下帷苦讀】

用功讀書。〔漢書〕董仲舒下帷讀書，弟

子以次相授，或不見其面。

【下筆成章】

文思敏捷。〔三國志〕文帝天資文藻，下

筆成章。

【下榻留賓】

留客住宿。

〔沈約詩〕賓至下塵榻。

【下雨天留客】〔俗諺〕

【下過雨，送蓑衣】〔俗〕

〔諺〕馬後炮的意思。

【下坡容易上坡難】〔俗〕

〔諺〕

【下沙航船逐隻開】〔俗〕

〔諺〕

【下雨先爛出頭椽】〔俗〕

〔諺〕

【下雪不冷化雪冷】〔俗〕

〔諺〕

【下民易虐，上天難欺】

〔俗諺〕

〔不〕

【不一而足】爲數很多，屢

見不鮮。〔公羊傳〕春秋賢者不名，此何以名，許夷狄者不一而足也。

【不二法門】唯一辦法。

〔維摩經〕文殊曰：無有文字言語，是真不二法門也。

【不了了之】由他去，以不了了爲了結。

【不三不四】〔喻〕不規則。

【不上不下】進退都無着落

【不亢不卑】不自大，也不屈己從人。

【不日不月】不計日月。

〔詩〕君子于役，不日不月。

【不毛之地】不能種植的土地。〔公羊傳〕錫之不毛之地

【不分首從】把正犯和從犯一律處分。

【不分畛域】彼此好像一家，不分界限。

【不分彼此】與不分畛域同

【不分軒輊】不分輕重高低。〔後漢書〕居前不能令人輊，居後不能令人軒，臣所恥也。

【不分晝夜】日以繼夜。

【不由分說】〔俗〕不等辯明是非曲直，就下判斷。

【不白之冤】無可申訴的冤枉。

【不刊之論】不可磨滅的名言。〔楊雄答劉歆書〕是懸諸

日月，不刊之書也。

【不甘示弱】不願向人表示懦弱。〔左傳〕期年秋必至，示之弱矣。

【不甘寂寞】忍耐不住寂寞，希望出山。

【不生不滅】佛家語，喻世間一切都屬空幻。〔維摩經〕法本不生，今則無滅。

【不出所料】事情的結果，和預料相同。

【不如歸去】消極。〔師曠禽經〕春夏有鳥，若云不如歸去，乃子規也。

【不主故常】隨機應變。〔石林詩話〕隨物應機，不主

故常。

【不平則鳴】受了委屈，便想申訴。〔韓愈文〕大凡物不得其平則鳴。

【不今不古】學無所得，徒爲詭異。〔楊子法言〕童牛角馬，不今不古。

【不可一世】自命不凡。

【不可收拾】無法挽救。

【不可言傳】內容奧妙的地方，只能意會，不能用言語說出來。

【不可捉摸】內容神祕，無從揣測。

【不可究詰】內容複雜，無法偵查。

【不可救藥】無法挽救。

【不可理喻】不能以道理來說服。

【不可思議】非思想言論所及。〔引〕奇妙。〔佛經〕其功德不可思議。

【不可限量】希望無窮，沒有止境。

【不可勝言】非言語所能盡

【不可勝數】數目多到無可計算。

【不可動搖】意志堅定。

【不好意思】〔俗〕難爲情。

【不成體統】行爲不莊重。

【不成材料】不成器。

【不共戴天】不願和仇人共

戴一天，活在世界上。〔禮〕父之讎，勿與共戴天。

【不次之遷】出乎常例的擢

陞。

【不同凡響】和平常樂調不

同。

【不同流俗】和平常人不同

【不亦樂乎】快樂得很。

〔論語〕有朋自遠方來，不亦樂乎。

【不合時宜】不適於時下趨

尙。〔志林〕東坡坦腹問諸婢，我此中何所有？朝雲曰：一肚皮不合時宜。

【不名一文】窮到一錢沒有

。〔漢書鄧通傳〕竟不得名一錢，寄死人家。

【不安於位】（1）位置發生

動搖。（2）不安心於本身職業。

【不安於室】舊時謂婦女有

外遇，不肯在家安分度日。

【不因人熱】不倚仗他人勢

力。〔東觀漢記〕童子不因人熱者也。

【不存芥蒂】沒有絲毫嫌怨

存在胸中。〔蘇軾詩〕一洗芥蒂胸。

【不即不離】與人相處，不

十分親密，也不十分疏遠。〔徐渭賦〕覺固不離，黨亦不即。

【不伎不求】無忌刻心和貪

得心。

【不忘溝壑】富貴後不忘微

賤患難。〔孟子〕志士不忘在溝壑。

【不孝有三】〔孟子〕不孝有

三，無後爲大。

【不見天日】黑暗得沒有公

理正義。

【不見經傳】沒有來歷。

〔鶴林玉露〕方寸地三字，雖不見經傳，却亦甚雅。

【不近人情】怪僻得和世人的

性情不合。〔莊子〕大有選庭，不近人情。

【不吝珠玉】求人不要捨不

得珠玉一樣的言語或文字。

〔引〕求教誨的意思。

【不求甚解】讀書僅注重大意！遇意義難通處，不求進一步的解釋。〔陶潛文〕好讀書，不求甚解。

【不求聞達】不求名譽和富貴。

【不在此例】不在這規定範圍以內。

【不在此限】與不在此例同

【不言而喻】雖然未說明，但可以意會。

【不足爲訓】不可奉爲法則

【不足掛齒】不值得在口頭提起。

【不足輕重】沒有價值。

【不沾分毫】經手銀錢，一些都不舞弊。

【不苟言笑】不輕易說笑。

【不受抬舉】舉負人家的好意。

【不肯干休】不肯罷手。

【不易之論】無可非難的定論。

【不屈不撓】不爲威武所屈服。

【不明底蘊】不明白詳細情形。

【不知凡幾】數目多得不可計算。

【不知不覺】事情在無形中或不注意時發生了變化。

【不知甘苦】缺少閱歷。

〔墨子〕少嘗苦曰苦，多嘗苦曰甘，則必以此人爲不知甘苦之辨矣。

【不知去向】不知道到那裏去了。

【不知死活】不知利害，冒昧進行。

【不知自愛】不知道愛惜自己人格。

【不知自量】把自己的力量估計得過高。〔韋處詩〕蚍蜉撼大樹，可笑不自量。

【不知利害】〔莊子〕齧缺曰

：子不知利害，則至人固不知利害乎？

【不知所云】出言無狀，不知道說的什麼。〔白話語〕

【不知所以】沒有知道情形

【不知所措】驚慌無度。

【不知進退】舉動沒有分寸

【不知痛癢】〔傳燈錄〕你恁麼不知痛癢。

【不知飢飽】〔論衡〕有癡狂之疾者，不知飢飽。

【不知輕重】說話做事沒有分寸。〔晉書〕急疾不容復視，實不知紙上語輕重。

【不爲己甚】適可而止，不使人難堪。〔論學子〕仲尼不爲己甚者。

已甚者。
【不速之客】不待請而自來的客人。

【不稂不莠】子弟不成材。

【不洽輿情】和大多數人的公論相背馳。

【不念舊惡】不念過去的嫌隙。

【不食烟火】相傳修道的人不食煮熟的東西。

【不服水土】遠客他鄉的人，不服他鄉的水土而致疾病。

【不急之務】不急迫的事。

【不約而同】彼此沒有約定而意見一致。

【不相上下】程度相同。

【不相問聞】斷絕往來。

【不省人事】失去知覺。

【不衫不履】衣服不整飭。〔虬髯客傳〕不衫不履，褐裘而來。

【不矜不躁】形容心平氣和

【不畏強禦】不怕豪強有勢力的人。〔詩〕不畏強禦。

【不待著龜】不必靠占卦問卜，就可明白。〔喻〕事理極顯明。

【不陰不陽】態度不明瞭。

【不倫不類】不三不四。〔禮〕儼人不於其倫。〔晉書〕抗明或以爲不類。

【不時之需】預先準備好，以供隨時需要。(蘇軾文)以備子不時之需。

【不差累黍】兩件東西比較，毫無出入。

【不逞之徒】失志爲非的人。(左傳)故五族彘羣不逞之人，因公子之徒而作亂。

【不修邊幅】不拘形式小節

【不屑教誨】屏棄其人，不願加以教誨。(子墨子)教亦多術矣，予不肖之教誨也者。

【不留餘地】不給別人留絲毫地步。

【不容置喙】沒有開口的餘地。

【不容偏廢】不能單獨廢棄

【不恥下問】向人求教。

【不值一笑】沒有價值。

【不值一錢】極言其人無能。(史記)生平毀程不識不值一錢。

【不著邊際】說話不切實際，模稜兩可。

【不教而誅】未經教誨即加誅戮。(荀子)故不教而誅，則刑繁而邪不勝。

【不情之請】所請求的事，非情理上所應有。

【不惜詞費】不嫌說話過多

【不動聲色】一聲不響。

【不脛而走】物品或詩文風行一時。(列子)珠無脛而行

【不敗之地】根基堅牢。(孫子)善戰者立於不敗之地

【不假思索】文思敏捷。

【不敢後人】不願落在別人後面。

【不得其法】做得不對勁。

【不得而知】不能够知道。

【不得開交】(俗)糾紛無法解決。

【不得要領】摸不着頭腦。

【不虛此行】沒有白跑。

【不絕於耳】餘音裊裊不斷

【不絕如縷】只有一根線懸

着沒有斷。(喻)非常危險。
語見〔公羊傳〕。

【不惡而嚴】在和顏悅色中自然顯出威嚴來。

【不寧惟是】不但這樣。
〔左傳〕不寧唯是，又使圍蒙其光君。

【不堪回首】不堪提起過去的舊事。

【不堪造就】不成器的人。

【不堪設想】事情壞到極點，無法想像。

【不惑之年】〔論語〕四十而不惑。(引)四十歲。

【不勝其任】無力担這重任。
〔樊陽源虛舟賦〕非曰不勝

其任。

【不勝其煩】麻煩到受不住

【不勝枚舉】東西太多，不能一一列舉。(書)因其先後次第而枚舉之辭也。

【不痛不癢】做事不澈底。

【不期而遇】恰巧遇見。

【不置可否】不說可以不可以。

【不寒而慄】恐懼之至。
〔史記〕其後郡中不寒而慄，猶民佐吏爲治。

【不勞而獲】不費多少辛苦，而得到享受。

【不腆之敬】不豐厚的。
〔左傳〕不腆敝器，不足辭也

【不慌不忙】從容不迫。

【不欺暗室】無人看見的地方，也不做虧心事。(駱賓王賦)類君子之有道，入暗室而不欺。

【不過爾爾】不過如此。

【不愁衣食】財產富足。

【不經之談】與無稽之談同

【不愧屋漏】與不欺暗室同。
〔詩〕相在爾室，尙不愧於屋漏。

【不虞之譽】不是意料所及的贊美。(孟子)有不虞之譽

【不辨菽麥】愚蠢。(左傳)周子有見而無慧，不能辨菽麥。

【不義之財】不應得的錢財

【不啖不睬】愛理不理。

【不樂仕進】不歡喜做官。

【不遺餘力】非常出力。

【不濟於事】於事無補。

【不謀而合】與不約而同相同。

同。

【不聞不問】斷絕往來。

【不諳禮節】不懂禮貌。

【不學無術】沒有學術。

〔漢書霍光傳〕光不學無術，

闕於大理。

【不翼而飛】無故失去東西。

〔列子〕玉無翼而飛。

【不櫛進士】長於文學的女

子。〔南楚新聞〕關崗一妹甚聰慧，文學書札並妙。關嘗語人曰：某家有一進士，惜不櫛耳。

【不關痛癢】漠不相關。

【不豐不殺】不奢不儉，恰

到好處。〔禮〕禮不同，不豐不殺。

【不露圭角】深沉而不露鋒芒。〔禮儒行注〕去已之大圭角，下與衆人小合也。

【不顧死活】冒險進取，不

管前途安危。

【不癡不聾】做尊長的人，

應當大度寬容。〔宋書庾仲

文傳〕仲文嘗言，不癡不聾，不爲姑公。

【不覺技癢】與躍躍欲試同

【不識一丁】不識字。〔唐

書張弘弼傳〕而輩挽兩石弓，不如識一丁字。

【不識之無】與不識一丁同

【不識泰山】有眼無珠，不

認識大人物。

【不識時務】不能適應時代

潮流。〔後漢書〕衆人笑其不

識時務。

【不識擡舉】罵人不配領受

好意。

【不尷不尬】進退兩難。

【不期然而然】不希望這樣，

却能這樣。

【不能贊一辭】見一辭莫贊

【不可同日語】相去很遠，不能相提並論。

【不問青紅皂白】不問是非曲直。

【不知稼穡艱難】只知吃喝享受，不知種田人的辛苦。

【不作第二人想】不肯位於別人下面。

【不容再蹈覆轍】不要再走錯路。〔賈誼文〕前車覆，後車誡。

【不足爲外人道】個中情形，不能對外人說。

【不可以道里計】程度相去太遠。

【不自由毋寧死】自由重

於生命。

【不能取悅當世】性情孤傲，與世寡合。

【不打不成相識】〔俗諺〕

【不怕兇，獨怕窮】〔俗諺〕

【不怕官，只怕管】〔俗諺〕

【不怕慢，只怕站】〔俗諺〕

【不知者，不爲罪】〔俗諺〕

【不可一日無此君】一日不可缺少的東西。

【不如意事常八九】世上多不如意事。

【不管三七二十一】〔俗〕與不問青紅皂白同。

【不能越雷池一步】不能越過界限一步。〔庾亮報溫嶠書〕足下無過雷池一步。

【不看僧面看佛面】〔俗諺〕

【不討便宜不發笑】〔俗諺〕

【不貪便宜不上當】〔俗諺〕

【不吃饅頭爭口氣】〔俗諺〕

【不到黃河心不死】〔俗諺〕

【不是冤家不聚頭】〔俗諺〕

【不看魚情看水情】

〔俗〕

【不說長也不說短】

〔俗〕

【不死也要脫層皮】

〔俗〕

【不見兔兒不撒鷹】

〔俗〕

【不會睡覺怪牀歪】

〔俗〕

【不見可欲則心不亂】

〔俗〕

看見引起慾望的東西，心便

不亂。〔老子〕不見可欲，則

心不亂。

【不入虎穴，焉得虎子】

要成功必須冒險。

【不上高山，不顯平地】

〔俗諺〕

【不經一事，不長一智】

〔俗諺〕

【不見棺材，不出眼淚】

〔俗諺〕

【不出血汗，不能吃飯】

〔俗諺〕

【不求有功，但求無過】

〔俗諺〕

【不是不報，日子未到】

〔俗諺〕

【不癡不聾，不做太公】

〔俗諺〕

【不聽老人言，吃苦在

眼前〕〔俗諺〕

【不怕少年苦，祇怕老

來窮〕〔俗諺〕

【不怕人不請，只怕藝

不精〕〔俗諺〕

【不是撐船手，休拿竹

篙頭〕〔俗諺〕

【不吃苦中苦，難爲人

上人〕〔俗諺〕

【不識好人心，狗咬呂

洞賓〕〔俗諺〕

【不怕文人俗，只怕俗

人文〕〔俗諺〕

【不是一家人，不進一

門〕〔俗諺〕

家門【俗諺】

【不在被中眠，安知被

無邊】【俗諺】

【不種今年竹，那有來

年筍】【俗諺】

【不怕輸得苦，只怕斷

了賭】【俗諺】

【不怕兒女晚，只怕壽

數短】【俗諺】

【不看新入上橋，只看

老婦收梢】【俗諺】

【不要黃金白銀，只要

見眼生情】【俗諺】

【不做中，不做保，一

輩子沒有氣淘】【俗諺】

【不是一番寒徹骨，怎

得梅花撲鼻香】【古諺】

【不怪自家麻繩短，只

怪他人古井深】【俗諺】

【不願文章中天下，只

願文章中試官】【俗諺】

【不怕虎生三隻口，只

怕人懷兩樣心】【俗諺】

【不種泥田吃好米，不

養花蠶着好絲】【俗諺】

【不會念經，休當和尚

；不會上鞋，休當皮

匠】【俗諺】

【且】

【且行且語】一面走一面說

【且住爲佳】勸人暫留的話

。〔辛棄疾詞〕明日落花寒食

，得且住爲佳爾。

【且食蛤蜊】不問外事。

〔南史〕沈昭略曰：不知許

事，且食蛤蜊。

【世】

【世外桃源】和現在社會隔

絕的仙境。見〔陶潛桃花源

記〕。

【世俗之見】庸俗的見解。

〔孟子〕直好世俗之樂耳。

【世道人心】一時流行的思

想觀念。

【世故人情】世上的一切事理。〔列子〕不治世故，放意所好。

【世路崎嶇】處世不易。

〔文選〕世路嶮巇，一至於此。

【世家子弟】歷代做官或讀書人家的子弟。〔蘇軾詩〕世家不可恃。

【世風不古】現在的世道人心，沒有古時淳樸。

【世風日下】世道人心，一天不如一天。

【世遠年陳】年代已經很長久。

【世態炎涼】人情忽涼忽熱。

，不可靠。〔趙抃詩〕世態人情冷如冰。

【世襲罔替】把爵位永遠傳給子孫。〔三國志〕世襲爵土。

【世上無銀難做人】〔俗諺〕

【世上沒人騙，牛馬沒人變】〔俗諺〕

【世上無難事，只要有心人】〔俗諺〕

【世上無難事，只怕心不專】〔俗諺〕

【世亂奴欺主，時衰鬼弄人】〔俗諺〕

【世情看冷暖，人面逐

高低】〔俗諺〕

【世上萬般愁苦事，無如死別與生離】〔俗諺〕

【世間若要人情好，除去貨物不要討】〔俗諺〕

【世間寶物不堅牢，彩雲易散琉璃脆】〔俗諺〕

〔並〕

【並世無雙】在同時沒有可比並的。〔范曄詩〕伯樂偶並世。〔史記〕國士無雙。

【並行不悖】同時進行，兩不相妨。〔禮〕道並行而不相悖。

【並蒂蓮花】〔喻〕夫妻和睦。

【並駕齊驅】雙方程度相等，或同時前進。〔庾肩吾書〕詠以驅馳並駕，不逮前峯。

一 部

【中】

【中人以上】比常人的資稟較高。〔論語〕中人以上，可以語上也。

【中人之姿】普通容貌。

【中人之產】中產階級。

【中心人物】負責指揮的人

【中心思想】某一種思想為多種思想的出發點。

【中心悅服】心悅誠服。

【中西合璧】中西文字對照排列。

【中原逐鹿】爭奪天下。〔史記〕秦失其鹿，天下共逐之。

【中流砥柱】獨立不撓。〔書〕做柱析城。

【中流社會】中等社會。

【中流擊楫】立誓。〔晉書〕祖逖傳〕中流擊楫而誓曰：

【中郎有女】蔡邕為中郎將，有女蔡琰，善屬文，人稱中郎有女。

【中庸之道】不偏不倚的道理。〔中庸〕不偏之謂中，不易之謂庸。

【中冓之言】閨房中淫亂的話。〔詩〕中冓之言，不可道也。

【中饋猶虛】男子沒有娶妻。〔易疏〕婦人之道，其所職主在於家中饋食供祭而已。

【中看不中吃】〔俗諺〕

【中得主人意，必是好東西】〔俗諺〕

丿 部

【久】

【久而久之】好久好久以後

【久而自明】久後自然會明白。

【久困名場】經過多次考試，沒有取中。

【久安長治】使國家永久太平。(史記)建久安之勢，成長治之業。

【久佃成業】佃農種田既久，把所種的田看作自己產業一樣。

【久仰大名】與人初見時的敬辭。表示仰慕已久。

【久違雅教】久別的意思。

【久假不歸】(劉長卿詩)東遊久與故人違，西不還。(孟子)久假而不歸，惡知其非有也。

【久蟄思動】靜伏已久，又

想活動。

【久旱逢甘雨】形容得意之事。(容齋隨筆)久旱逢甘雨，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜掛名時。

【久病無孝子】(俗諺)

【久賭無勝家】(俗諺)

【久賭神仙輸】(俗諺)

【久在河邊走，沒有不

失脚】(俗諺)

〔乍〕

【乍寒乍熱】天氣忽冷忽熱，是春天常有的景象。

〔丟〕

【丟三落四】失落。

【丟三歇五】間斷。

【丟財惹氣】既破財，又生氣。

【丟掉青竹竿，忘却叫街時】(俗諺)

〔乖〕

【乖子騙乖子】(俗諺)

【乖子看一眼，癡子看

到晚】(俗諺)

〔乘〕

【乘人不備】趁人不防備的當口。

【乘風破浪】有遠大的志向。(南史)宗慤字元幹，叔父

少文問其所志，懸答曰：願
乘長風破萬里浪。

【乘堅策肥】堅指堅車，肥

指肥馬，形容生活的豪華。

〔漢書〕乘堅策肥，履絲曳縵

【乘虛而入】趁人不防備時

侵襲。〔三國志〕乘虛迭出，

以擾河南。

【乘桴浮海】高蹈遠引的意

思。〔論語〕道不行，乘桴浮

於海。

【乘間竊發】伺隙而動。

〔蘇轍文〕階禍稔惡，伺隙乘

間。

【乘興而來】趁着一興高興

前來。〔晉書王徽之傳〕乘興

而來，興盡而返，何必見安
道焉。

【乘龍佳客】指女婿。〔杜

甫詩〕門闈多喜氣，女婿近

乘龍。

【乘興而往，敗興而歸】

高興地去，不高興地回來。

【乘馬坐轎修來福，推

車挑担命裏該〕〔俗諺〕

部

〔主〕

【主文譎諫】借事物形容而

寓規勸。〔詩序〕主文而譎諫

，言之者無罪，聞之者足戒

【主持正義】主張公道。

【主憂臣辱】封建時代臣子

所說的話，意謂君主有急難

時，臣下當盡力效死。〔史

記〕主憂臣勞，主辱臣死。

【主子管奴才，靴子裏

摸襪子〕〔俗諺〕

〔之〕

【之子于歸】女子出嫁。

〔詩〕之子于歸，宜其室家。

【之乎者也】譏笑腐儒的話

。〔湘山野錄〕太祖幸朱雀門

，獨趙普從幸，上指門額問

曰：須著之字何用？普曰：

語助。太祖大笑曰：之乎者

也，助得甚事？

【之死靡它】守節的婦女，

至死不肯改嫁。〔詩〕之死矢靡它。

乙部

〔九〕

【九九歸原】曲折雖多，最後仍回到原處。

【九牛一毛】極多數中的一小部份。〔漢書〕假令僕伏法受誅，若九牛亡一毛。

【九牛二虎】極大的力量。

【九五之尊】皇帝的位置。〔周易乾卦〕九五，飛龍在天，利見大人。

【九死一生】死的可能性，十分中佔了九分。〔喻〕非常

危險的境遇。〔漢書〕婦人免乳，九死一生。

【九世之仇】仇雖久遠，亦當報復。〔公羊傳〕紀侯潛齊哀公于周，烹之。齊襄公滅紀，復九世之仇。

【九泉之下】陰世〔阮瞻詩〕冥冥九泉室，漫漫長夜台。

【九流三教】見三教九流條體和意志，必須經過多次磨鍊。

【九霄雲外】高而且遠。〔孫綽原憲贊〕志逸九霄。

【九轉功成】道家燒煉金丹，以九轉爲貴。〔喻〕努力終

能成功。

【九流三教，樣樣知道】

〔俗諺〕

【九層之臺，起於累土】

〔俗諺〕

【九九八十一，窮漢受

罪畢】

〔俗諺〕

【九子念三孫，獨自造

孤墳】

〔俗諺〕

【九斗九升命，湊成一

石要生病】

〔俗諺〕

〔七〕

【乞靈藥石】人在有病時，

非服藥不可。

〔乳〕

【乳臭小兒】與乳臭未乾同

【乳臭未乾】年幼無知。

〔漢書〕漢王曰：是口尚乳臭，安能當我韓信。

〔乾〕

【乾柴烈火】一觸即發的意

思。形容曠夫怨女，易成苟且。

【乾愁萬斛】沒來由的閒愁

。〔韓愈詩〕乾愁萬斛漫自解

【乾綱不振】怕老婆。〔晉

書〕祖乾綱以流化。

〔亂〕

【亂七八糟】〔俗〕沒有條理

【亂臣賊子】擾亂國家的奸

臣。〔孟子〕孔子成春秋，亂

臣賊子懼。

【亂頭粗服】女人不事修飾

。〔王彥泓詩〕亂頭粗服總傾

城。

【亂點鴛鴦】使兩對夫妻互

相掉換錯配。

丁部

〔了〕

【了不長進】毫不長進。

〔予〕

【予取予求】任意取求。

〔左傳〕楚文王謂申侯曰：惟

我知女，女專利而不厭，予取予求，不女疵瑕也。

〔事〕

【事已如此】事情已經定局

【事不諧矣】事情沒有成功

的希望。

【事半功倍】用力少而成功

多。〔孟子〕故事半古之人，

功必倍之。

【事出有因】事情並非完全

沒有根據。

【事有必至】事情有其必然

性。

【事在人爲】人力可以回天

【事同一律】有前例可援的

事。

【事到而今】事情已經到了如今這般地步。

【事事如意】祝頌語，意謂

事件事事都如願。

【事倍功半】費力多而成功少。

【事過境遷】事情已成過去，情境也已不同。

【事款則圓】〔喻〕心志專一，則事必成。

【事緩有變】猶豫不決，則事情易起變化。

【事與願違】願望不能滿足。〔仁王經〕生老病死，事與願違。

【事死如事生】對死者像對他生前一樣。

【事敗奴欺主】一個人失敗了，連奴僕都要欺侮。

【事到頭，不自由】〔俗諺〕

【事無不可對人言】形容心地光明，無不可告人的事

【事非經過不知難】〔俗諺〕

【事大事小，一跑就了】〔俗諺〕

【事大事小，見面就了】〔俗諺〕

【事怕說出，酒怕斟出】〔俗諺〕

【事有必至，理有固然】〔俗諺〕

【事若求全無可樂，人非看破不能閑】〔俗諺〕

二 部

【二八年華】女子十六歲的年齡〔李白詩〕正見當釵女，紅愁二八年。

二 部

【二三其德】不專一。〔詩〕

士也罔極，二三其德。

【二姓之好】聯姻。〔禮〕婚禮者，將合二姓之好。

【二重人格】思想與行動矛盾。

【二重人格】思想與行動矛盾。

【二重人格】思想與行動矛盾。

【二重人格】思想與行動矛盾。

【二重人格】思想與行動矛盾。

【二重人格】思想與行動矛盾。

盾。

【二豎爲虐】生病。〔左傳〕

公夢疾爲兩豎子。

【二桃殺三士】極好的計謀

。〔諸葛亮梁父吟〕一朝被讒

言，二桃殺三士，誰能爲此

謀，國相齊晏子。

【二十四番花信風】風應

花期而來，所以叫做花信風

【二人同心，其利斷金】

〔書〕

【二月開雷，八月收雷】

〔俗〕

【二龍相鬥，魚鱉蝦蟹

受傷】〔俗〕

于

【于思于思】形容鬚鬚很多

。〔左傳〕于思于思，棄甲復

來。

【于飛之樂】夫妻和合。

〔詩〕鳳凰于飛。

〔互〕

【互爲因果】因和果循環相

生。

【互相標榜】彼此互相捧場

。〔漢書〕士夫更標榜。

【互道契闊】久別重逢，互

述思念之情。〔漢書〕行路急

卒，非陳契闊之所。

〔五〕

【五日京兆】不能久安於位

。〔漢書張敞傳〕五日京兆耳，安能復案事。

【五方雜處】大都市中，各

方的人都有。〔漢書地理志〕

五方雜處，風俗不純。

【五內如焚】形容焦急或傷

心。〔蔡琰詩〕奈何不顧思，

見此崩五內。

【五世同堂】祖父母，父母

，自身，子，孫同時生存於

一堂。

【五世其昌】子孫昌盛。是

新婚的祝賀語。〔左傳〕五世

其昌，並於正卿。

【五行有救】人事可以挽回

【五光十色】景色複雜。

〔江淹賦〕五光徘徊，十色陸離。

【五花八門】 變幻多端。

〔虞初新志〕如平沙萬幕，八門五花。

【五里霧中】 迷離恍惚的境界。〔後漢書張楷傳〕能作五里霧。

【五角六張】 事機不順手。

〔癩瘋子〕愷莫五角六張。

【五雀六燕】 輕重相等。

【五風十雨】 氣候和順。

〔論衡〕五日一風，十日一雨。

【五鬼鬧判】 在上的人被羣

小所弄，等於小鬼戲弄判官

【五福駢臻】 好福氣，一齊

來。〔書洪範〕五福，一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰攸好德，五曰考終命。

【五經魁首】 明代科舉以五

經取士，第一名稱五經魁。

【五蘊皆空】 佛家語，謂人

生色，受，想，行，識，五蘊都是空的。

【五體投地】 頭與兩膝兩肘

都着地，是最恭敬的跪拜禮

。〔引〕非常佩服。〔楞嚴經〕

阿難聞已，重復悲淚，五體投地，長跪合掌而白佛言。

【五分鐘熱度】 不能持久的熱心。

【五六配六十】 〔歇後語〕有

一點。

【五十步笑百步】 高明不

了多少。

【五百年前是一家】 〔俗

諺〕同姓不同宗。

【五九六九，河邊看柳】

〔俗諺〕冬至後四十五日至五十四日，河岸柳樹芽出。

【五更偃早起，更有夜

行人】 〔俗諺〕

【五十養子不得力，五

月栽茄不得食】 〔俗諺〕

〔互〕

【亘古未有】 從古以來未曾

有過。

〔井〕

【井井有條】辦事有秩序。

〔荀子〕井井兮其有條理也。

【井曰親操】親自主持家政。

〔後漢書馮愆傳〕兒女皆自操井臼。

【井然有序】與井井有條同

【井蛙之見】見識狹小。

〔莊子〕井蛙不可語以海者，拘於虛也。

【井水不犯河水】〔喻〕各有界限。

【井裏蝦蟆井裏好】〔俗諺〕

【井裏打水往河裏倒】

〔俗諺〕

【井淘三遍吃好水，人

受教調武藝高】〔俗諺〕

〔些〕

【些少不補，直至尺五】

〔俗諺〕

【些許微物，何足掛齒】

〔書信套語〕

亡部

〔亡〕

【亡羊得牛】失小得大。

〔淮南子〕亡羊而得牛，則莫不利失也。

【亡羊補牢】事後補救。

〔國策〕亡羊而補牢，未爲遲也。

【亡命之徒】無名籍的逃亡人。〔史記張耳傳〕常亡命遊外黃。

【亡國之音】淫靡哀怨的音調。〔禮〕亡國之音哀以思。

【亡國大夫】〔喻〕不忠不智的人。〔史記〕亡國之大夫，不可與圖存。

【亡戟得矛】得失相等。

〔呂氏春秋〕亡戟得矛，可以歸乎？

【亡戟得矛】得失相等。

〔呂氏春秋〕亡戟得矛，可以歸乎？

〔亢〕

【亢旱不雨】天久不下雨。

【亢龍有悔】〔喻〕居高位的人，切忌自滿，否則必有敗亡之禍。〔易〕亢龍有悔。

【亢龍有悔】〔喻〕居高位的人，切忌自滿，否則必有敗亡之禍。〔易〕亢龍有悔。

〔交〕

【交淺言深】交情很淺，却有重大的要求。〔後漢書〕交

淺而言深者，愚也。

【交遊廣闊】朋友很多。〔漢書〕以爲宗族交遊光寵。

【交頭接耳】私語。〔水滸第九回〕他那三四個交頭接

耳說話。

【交臂失之】彼此往來之間，交臂而錯過。〔莊子〕吾終

生與女交一臂而失之。

【交頸鴛鴦】〔喻〕夫妻親愛。〔魏明帝詩〕交頸鳴相和。

【交人心，澆樹澆根】〔俗諺〕

【交人甚易，擇交最難】

〔俗諺〕

〔亦〕

【亦步亦趨】事事做倣他人。〔莊子〕夫子步亦步，夫子

趨亦趨。

〔亭〕

【亭亭玉立】形容女人站的姿勢。〔沈約麗人賦〕亭亭如

月。

人部

〔人〕

【人一己百】百倍於他人。〔禮〕人一能之己百之，人十

能之己千之。

能之己千之。

【人亡政息】事在人爲，人亡則全功盡棄。〔禮〕其人亡則其政息。

【人亡物在】人死了物件還在。〔喻〕思念死者。〔曾會重登瀟湘樓詩〕物在人亡空有淚。

【人山人海】〔俗〕人羣密集一處。〔蘇軾詩〕萬人如海一身藏。

【人才輩出】代代都有人才出來。〔魏都詩〕江山代有才人出，各領風騷五百年。

【人才濟濟】與人才輩出同，形容人才衆多。

【人中騏驎】從小聰明。

〔南史〕此所謂人中之騏驎，必能致千里。

【人云亦云】跟在別人後面說話。〔蔡松年詩〕他日人云我亦云。

【人心叵測】人心險惡不可逆料。

【人心不古】感歎語，喻今人的心不如古人淳樸。

【人心大快】壞人受到裁判或死亡。

【人去樓空】對景思人。

〔唐詩〕昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

【人生如寄】人生短促像暫

時寄宿一樣。〔北史〕人生如寄，唯當行樂。

【人生朝露】與人生如寄同。〔漢書〕人生如朝露，何久自苦如此？

【人如潮湧】人羣移動時，如潮水一樣洶湧。

【人死留名】人人都欲留美名於後世。〔五代史〕王彥章傳：豹死留皮，人死留名。

【人死債爛】〔俗諺〕人死就討不回債來。

【人自爲戰】各自單獨作戰，彼此沒有連繫。〔史記〕使人人自爲戰。

【人存政舉】以人爲治，得

其人則事辦。〔禮〕其人存則其政舉。

【人往風微】人死後，他生前所行的善政也消滅了。

【人地生疎】初到異鄉的人，人和地都不熟悉。

【人地不宜】人才和所處的地位不合宜。

【人多口雜】許多人在一起說話，雜亂而沒有條理。

【人困馬乏】人和馬都疲倦了。

【人言可畏】他人評論的話可怕。〔詩〕人之多言，亦可畏也。

【人言藉藉】大家紛紛議論

【人命關天】人命案件和天

一樣大。〔後漢書〕詔有司，慎人命，殺刑罰。

【人定勝天】人力可以回天

。〔歸潛志〕人定亦能勝天。

【人非木石】人不像木石一

樣沒有情感。〔晉書〕人非木石，孰能忘情？

【人面獸心】形容人的心術

不端。〔漢書〕夷狄之人，貪而好利，披髮左衽，人面獸心。

【人面桃花】事情已成過去

。〔崔護詩〕人面不知何處去，桃花依舊笑春風。

【人急智生】人到急難時就

生出智巧來。

【人浮於事】事少人多，不

敷分配。

【人浮於食】食物少而人口

多。〔禮〕君子與其使食浮於人也，寧使人浮於食。

【人烟稠密】聚居的人家很

多。

【人財兩失】錢和女人都失

去了。

【人間何世】這是什麼世界

【人為淘汰】用人力來消滅

劣種。

【人傑地靈】英傑所至，地

方亦因以著名。〔王勃文〕人

傑地靈，徐孺下陳蕃之榻。

【人琴俱亡】悼念死者語。

〔晉書王徽之傳〕嗚呼子敬，人琴俱亡。

【人禽之界】人和禽獸的區

別點。〔孟子〕人之所異於禽獸者幾希。

【人喊馬嘶】軍馬吶喊。

【人微言輕】地位低微，說

話不爲人重視。自謙之語。〔史記司馬穰苴傳〕百姓不信，人微權輕。

【人滿爲患】形容人羣集於

一處。〔管子〕人衆而不理，命曰人滿。

【人棄我取】見解和常人不

同。〔史記〕故人棄我取，人取我與。

【人慾橫流】人類只知滿足慾望，不顧一切。

【人窮志短】人窮則無大志。
〔陳師道詩〕人窮令志短。

【人窮水貴】〔俗諺〕

【人頭畜鳴】外表如人，說話和畜生一樣。〔史記〕痛哉言乎，人頭畜鳴。

【人獸關頭】人與禽獸的區別點。〔喻〕理智與慾望交戰

【人醜心俊】〔俗諺〕

【人小鬼魂大】〔俗諺〕

【人死如燈滅】〔俗諺〕

【人窮志不窮】人雖窮而志向操守不變。

【人窮查故紙】〔俗諺〕

【人勤地不懶】〔俗諺〕

【人至察則無徒】人過分明察則沒有朋友。〔家語〕人至察則無徒。

【人為萬物之靈】人是動物中最具有靈性的。

【人不知鬼不覺】行蹤神祕莫測。

【人比人，氣死人】〔俗諺〕

【人手少，幹不了】〔俗諺〕

【人心是肉做的】〔俗諺〕

【人走時，馬走驢】〔俗諺〕

【人是鉄，餛是鋼】〔俗諺〕

【人敬有，狗咬醜】〔俗諺〕

【人背晦，鬼上門】〔俗諺〕

【人不求人一般大】〔俗諺〕

【人心不足蛇吞象】〔俗諺〕

【人心不測水難量】〔俗諺〕

【人生七十古來稀】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【人生何處不相逢】〔俗〕

〔俗〕

【人各有能有不能】〔俗〕
人的才智各有短長。見〔左傳〕。

【人怕出名豬怕壯】〔俗〕

〔俗〕

【人莫知其子之惡】〔俗〕
溺愛子女，不知他的壞處。

【人是衣衫馬是鞍】〔俗〕

〔俗〕

【人無笑臉休開店】〔俗〕

〔俗〕

【人善人欺天不欺】〔俗〕

【人人有臉，樹樹有皮】〔俗〕

〔俗〕

【人大分家，樹大分枿】〔俗〕

〔俗〕

【人之相知，貴相知心】
知心的人，才是真正的相知。〔李陵文〕人之相知，貴相知心。

【人心不同，各如其面】
人心很少相同，正和人面不相同一樣。

〔俗〕

【人心似鉄，官法如爐】〔俗〕

【人心難摸，鴨肫難剝】〔俗〕

〔俗〕

【人以類聚，物以羣分】〔俗〕

〔俗〕

【人不婚宦，情欲失半】〔俗〕

〔俗〕

結婚和做官是人生最大的欲望。

【人不爲利，誰肯早起】〔俗〕

〔俗〕

【人不辭路，虎不辭山】〔俗〕

〔俗〕

【人引不走，鬼拉飛跑】〔俗〕

【人外有人，天外有天】〔俗〕

〔俗〕

【人用財試，金用火試】〔俗〕

〔俗〕

【人平不語，水平不流】〔俗〕

〔俗〕

【人同此心，心同此理】
人心都趨向真理，彼此相同

【人死留名，豹死留皮】

〔俗諺〕

【人死如虎，虎死如羊】

〔俗諺〕

【人在時中，船遇順風】

〔俗諺〕

【人在時裏，鱉在泥裏】

〔俗諺〕

【人多就亂，醜多就早】

〔俗諺〕

【人老筋出，樹老根出】

〔俗諺〕

【人老無能，樹老無靈】

〔俗諺〕

【人有千算，天只一算】

〔俗諺〕

【人有失錯，馬有漏蹄】

〔俗諺〕

【人有貴賤，貨有高低】

〔俗諺〕

【人非聖賢，誰能無過】

〔俗諺〕

【人怕傷心，樹怕剝皮】

〔俗諺〕

【人來投親，鳥來投林】

〔俗諺〕

【人抬人高，水抬船高】

〔俗諺〕

【人急造反，狗急跳牆】

〔俗諺〕

【人要衣裝，佛要金裝】

〔俗諺〕

【人是樹樁，全靠衣裳】

〔俗諺〕

【人是衣裳，馬是鞍韉】

〔俗諺〕

【人得其位，位得其人】

〔俗諺〕

適當的人才安置在適當的位置。

【人爲刀俎，我爲魚肉】

〔喻〕任人宰割。〔史記項羽本記〕如今人方爲刀俎，我

爲魚肉。

【人爲財死，鳥爲食亡】

〔俗諺〕

【人高惹禍，樹高招風】

〔俗諺〕

【人望高走，水望低流】

〔俗諺〕

〔俗諺〕

【人無遠慮，必有近憂】

不作將來打算，眼前也要受影響。〔論語〕人無遠慮，必有近憂。

【人貧志短，馬瘦毛長】

〔俗諺〕

【人敬富的，狗咬破的】

〔俗諺〕

【人能興地，地能興人】

〔俗諺〕

【人靠有心，樹靠有根】

〔俗諺〕

【人躁有禍，天躁有雨】

〔俗諺〕

【人不知自醜，馬不嫌】

臉長〕〔俗諺〕

【人不說不知，木不鑽不透】〔俗諺〕

【人中有張飛，馬中有烏騮】〔俗諺〕

【人心隔肚皮，狐心隔毛衣】〔俗諺〕

【人多不礙路，船多不礙港】〔俗諺〕

【人多好種田，人少好過年】〔俗諺〕

【人在人情在，人死兩分開】〔俗諺〕

【人作千年調，鬼見拍

手笑〕〔俗諺〕

【人情留一線，久後好相見】〔俗諺〕

【人情逼似債，頭頂鍋兒賣】〔俗諺〕

【人前莫露白，露白定傷財】〔俗諺〕

【人捋一口氣，佛捋一

股香〕〔俗諺〕

【人無千日好，花無百

日紅〕〔俗諺〕

【人無害虎心，虎無傷

人意〕〔俗諺〕

【人閒長指甲，心閒長

五

頭髮〔俗諺〕

〔人善被人欺，馬善被人騎〕〔俗諺〕

〔人嘴兩塊皮，說話有動移〕〔俗諺〕

〔人嘴如青草，風吹兩面倒〕〔俗諺〕

〔人非堯舜，凡事何能盡善〕〔俗諺〕

〔人有千算，不如老天爺一算〕〔俗諺〕

〔人是舊的好，衣裳是新的好〕〔俗諺〕

〔人不可以貌相，海不

可以斗量〕〔俗諺〕

〔人多講出理來，稻多打出米來〕〔俗諺〕

〔人算不如天算，捉賊不如放賊〕〔俗諺〕

〔人無橫財不富，馬無野草不肥〕〔俗諺〕

〔人是地裏仙，十天不見走一千〕〔俗諺〕

〔人心節節高於天，越是多錢越愛錢〕〔俗諺〕

〔人生難逢開口笑，富貴榮華總是空〕〔俗諺〕

〔人來求我三春雨，我

去求人六月霜〕〔俗諺〕

〔人長千年終是死，樹長千年劈柴燒〕〔俗諺〕

〔人前莫說人長短，始信人中更有人〕〔俗諺〕

〔人逢喜事精神爽，月到中秋分外明〕〔俗諺〕

〔人情似紙張張薄，世事如棋局局新〕〔俗諺〕

〔人見利而不見害，魚見食而不見鈎〕〔俗諺〕

〔人喚人千聲不語，貨喚人點手就來〕〔俗諺〕

〔什〕

〔什〕

〔什〕

〔什〕

〔什〕

〔什〕

〔什〕

【什一之利】做生意的利息，十分中得一分。〔史記〕遂

什一之利。

【什襲珍藏】一層層包裹好了藏起來。〔關子〕革匱十重，緹巾什襲。

，緹巾什襲。

〔仁〕

【仁人君子】仁愛正直的人

【仁心仁聞】居心仁厚，爲

大家所稱頌。〔孟子〕今有仁心仁聞，而民不被其澤。

【仁心仁術】稱讚醫生的話

【仁民愛物】形容官吏的賢能。〔孟子〕仁民而愛物。

【仁至義盡】竭盡仁義之道

。〔禮〕臘之祭，仁之至，義之盡也。

【仁言利溥】仁人的話，利益普及於大眾。〔左傳〕仁人之言，其利溥哉。

【仁漿義粟】慈善家所佈施的錢米。

【仇人見面，分外眼紅】

〔俗諺〕

〔仇〕

【今之孟嘗】慷慨好客。

〔今〕

【今非昔比】今日不如從前，或比從前好。

【今昔之感】撫今思昔，感慨萬端。〔韓愈詩〕于焉傲今昔。

【介乎二大之間】在兩大國之間，應付常感左右爲難。〔左傳〕介居二大國之間。

。〔詩〕佛時仔肩，示我顯德行。

〔他〕

【他山之石】 他人的話，可以糾正自己的過失。〔詩〕他山之石，可以爲錯。

【他不具論】 其他的事，不多說了。

【他有來言，我有去語】

〔俗諺〕

【他養我小，我養他老】

〔俗諺〕

〔仗〕

【仗馬寒蟬】 怕事不敢說話。
。〔唐書〕君不見立仗馬乎，

終日無聲。〔後漢書〕聞惡無言，隱情惜己，自同寒蟬。

【仗勢欺人】 倚仗勢力，欺侮他人。

【仗義執言】 迫於義憤，出來說公道話。〔論語集注〕仗義執言。

【仗義疎財】 輕視金錢，好行俠義。

【仗着大姆指頭戴翎子】

〔俗諺〕

〔付〕

【付之一笑】 與一笑置之同

【付之丙丁】 用火燒去。

【付之一炬】 與付之丙丁同

【付之流水】 事情落空，或把東西都拋掉。

【付諸東流】 與付之流水同

〔仙〕

【仙凡路隔】 (1) 死人不能再和活人見面。(2) 神仙和塵世兩相隔絕。

【仙風道骨】 灑洒出羣，有如神仙。〔李白文〕謂余有仙風道骨。

【仙姿玉質】 形容女人的美貌。

【仙露明珠】 書法詞調，有如珠露。〔唐太宗三藏聖教序〕仙露明珠，詎能方其朗潤。

〔代〕

〔代天巡狩〕古時皇帝派官

吏代爲巡按一下。

〔代拆代行〕官吏暫時離職

，把日常公事委人代辦。

〔代爲不平〕從旁代抱不平

〔代爲說項〕代爲說情囑托

〔代遠年湮〕時代太長久，

不知何年的事。

〔令〕

〔令人切齒〕使人痛恨。

〔史記〕此臣之日夜切齒腐心

也。

〔令人髮指〕使人怒極。

〔史記〕頭髮上指，目眦皆張

〔令人噴飯〕使人失笑。

〔北夢瑣言〕不覺失笑，噴飯

滿案。

〔令出如山〕命令一出，非

執行不可。

〔令行禁止〕法令嚴正。

〔淮南子〕天子發號令，行禁

止。

〔以〕

〔以一警百〕懲治一人，以

警衆人。〔漢書〕以一警百，

吏民皆服。

〔以人爲鑒〕以他人的善惡

爲自己的鑒戒。

〔以工代賑〕荒年興辦工程

，使貧民得以傭工就食，以

代賑濟。

〔以己度人〕把自己的心去

度量別人的心。

〔以手加額〕稱慶。〔宋史〕

衛士望見，皆以手加額曰：

此司馬相公也。

〔以介眉壽〕祝壽。〔詩〕爲

此春酒，以介眉壽。

〔以文會友〕用文字會合朋

友。〔論語〕以文會友，以友

輔仁。

〔以火救火〕不能制止，反

而助長勢焰。〔莊子〕是以火

救火，名之曰益多。

〔以血洗血〕形容血族相爭

。〔唐書〕以血洗血。

【以多爲勝】用多數來戰勝少數。

【以夷制夷】以敵制敵。

〔王安石文〕兵法所謂以夷攻夷。

【以言取人】用言論斷定人物。〔論語〕以言取人。

【以身作則】把自己的行爲做榜樣。〔詩〕君子是則是做。

【以身試法】把身體去冒犯法律的危險。〔漢書〕明慎所職，毋以身試法。

【以匡不逮】請人糾正自己的缺點。〔漢書〕以匡朕之不逮。

【以卵敵石】必敗之勢。

〔荀子〕以桀詐堯，若以卵敵石。

【以毒攻毒】以毒藥治毒病。

。〔引〕以敵制敵。

【以直報怨】以直道對付有仇怨的人。〔論語〕以直報怨，以德報德。

【以德報怨】與以直報怨同。

。〔論語〕以德報怨何如？

【以怨報德】恩將仇報。

【以珠彈雀】輕重倒置。

〔莊子〕以隋侯之珠，彈千仞之雀，人必笑之。

【以蚓投魚】拋磚引玉。

〔隋書〕傳辭所謂以蚓投魚耳。

【以湯止沸】與以火救火同。

。〔漢書〕如以湯止沸，抱薪救火，愈甚無益也。

【以勤補拙】用勤勉來補救自己的缺點。

【以竟全功】使事情完滿收功。

【以淚洗面】哭泣。〔南唐書〕此中日月，惟終日以淚洗面耳。

【以訛傳訛】本來錯誤的話，傳說出去後，錯誤更厲害。

。〔吳師道詩〕遂使世俗猶傳訛。

【以備不虞】作意料不及的準備。

【以逸待勞】自處不敗之地，以待敵人進攻。〔孫子〕軍爭以近待遠，以逸待勞。

【以貌取人】不能以容貌作取人的標準。〔史記〕以貌取人，失之于羽。

【以解倒懸】困苦已極，盼人救援。〔孟子〕民之悅之，猶解倒懸也。

【以暴易暴】去了一個暴君，又來一個暴君。〔喻〕換湯不換藥。〔史記〕伯夷作歌曰：以暴易暴兮，不知其非矣。

【以鄰爲壑】嫁禍於他人。〔孟子〕今吾子以鄰國爲壑。

【以子之矛攻子之盾】

〔喻〕用你說過的話來駁斥你。〔韓非子〕以子之矛，攻子之盾，何如？

【以小人之之心，度君子之腹】自己居心不良，以爲別人也是這樣。

【以色事他人，能得幾時好】〔俗諺〕

〔仰〕

【仰人鼻息】依賴他人。

〔後漢書〕孤客窮軍，仰我鼻息。

【仰屋興嗟】一籌莫展。

〔宋史〕但仰屋竊歎者，即當至矣。

【仰事俯畜】瞻養父母妻子。〔孟子〕仰足以事父母，俯足以畜妻子。

【仰首伸眉】容態高傲不屈。〔文選〕乃欲仰首伸眉，論列是非。

【仰望終身】婦女一生所依賴的。〔孟子〕良人者，所仰望而終身也。

【仰瞻風采】仰望風度。

〔書信套語〕

【仰觀天時，俯察民情】行政官吏應有的職責。

【仰不愧於天，俯不作於人】居心正直，無所愧作。

〔孟子〕仰不愧於天，俯不作於人。

作於人。

〔任〕

〔任人所爲〕 由他人擺佈。

〔任所欲爲〕 想做什麼就做什麼？

什麼？

〔任性妄爲〕 隨着性子胡行

〔任俠好義〕 幫助他人，好

行義舉。〔漢書〕季布爲任俠有名。

〔任俠使氣〕 自逞意氣。

〔唐書〕任俠使氣。

〔任重道遠〕 責任重大，道

路悠遠。〔論語〕士不可以不弘毅，任重而道遠。

〔任勞任怨〕 熱心負責，不

避勞怨。〔鹽鐵論〕蒙其愛，

任其勞。〔漢書〕任天下之怨

〔任人不如任天〕 〔俗諺〕

〔任他雪山高萬丈，太

陽一出化長江〕 〔俗諺〕

〔佷〕

〔佷佷覩覩〕 形容低首下心

的神氣。〔韓愈文〕佷佷覩覩，爲民吏羞。

〔伊〕

〔伊於胡底〕 事情敗壞，無

可收拾。

〔伎〕

〔伎倆止此〕 本事不過如此

。〔陸游詩〕天狐伎倆本無多

〔伏〕

〔伏尸遍野〕 遍地都是屍體

〔伏莽載道〕 到處都是盜匪

。〔易〕伏戎於莽。

〔伏莽潛滋〕 潛匿着的盜匪

，一天比一天多。

〔伏龍鳳雛〕 〔喻〕隱伏着的

豪傑。

〔伐〕

〔伐毛洗髓〕 洗除垢穢，大

加改革。〔洞冥記〕自吾生已

三洗髓五伐毛矣。

〔伐性之斧〕 〔1〕燒掉能够

戕身。〔韓詩外傳〕傲倖者，

伐性之斧也。(2)女色能够戕身。〔枚乘文〕皓齒蛾眉，伐性之斧。

【伐罪弔民】伐暴君，救民於水火。〔沈約詩〕伐罪芒山曲，弔民伊水濤。

〔休〕

【休休有容】形容氣度寬洪。〔書經〕其心休休焉，其如有容焉。

【休沐之暇】假日。〔漢書〕吏五日得一休沐。

【休戚相關】喜和憂彼此關聯。〔國語〕爲晉休戚，不背本也。

【休養生息】大亂以後，使

人民休息，培養他們的生機

【休將我語同他語，未必他心似我心】〔俗諺〕

〔伯〕

【伯仲之間】人物才能，不相上下。〔杜甫詩〕伯仲之間見伊呂。

【伯道無兒】無子。〔晉書〕天地無知，使鄧伯道無兒。

〔你〕

【你敬我愛】夫妻互相敬愛

【你客氣，他福氣】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【你有我有，就是朋友】〔俗諺〕

【你敬人一尺，人敬你一丈】〔俗諺〕

【你急他不急，人閒心不閒】〔俗諺〕

【你捨得良田，我捨得沙壩】〔俗諺〕

【你不說他頭禿，他不說你眼瞎】〔俗諺〕

【你有你的關門計，我有我的跳牆法】〔俗諺〕

〔伴〕

【伴食宰相】在職不做事。

〔人部〕 伴 伶 伸 伺 似 但 位 低

六〇

〔舊唐書〕時人謂之伴食宰相

【伴君如伴虎】形容封建時代帝王的威嚴。

〔伶〕

〔伶〕

【伶仃孤苦】

孤獨困苦。

〔李密文〕伶仃孤苦，至於成立。

【伶牙俐齒】能說會道。見

〔元曲〕

〔伸〕

【伸手將軍】

〔喻〕乞丐。

【伸縮自如】

伸縮任意。

【伸手不見掌】

〔俗諺〕

【伸手不打笑臉人】

〔俗諺〕

【伸頭一刀，縮頭一刀】

〔俗諺〕

〔伺〕

【伺人顏色】

與仰人鼻息同

【伺隙而動】

等機會再動手。

〔漢書〕窺伺伺隙。

〔似〕

【似是而非】

像是而其實不是。

〔孟子〕惡似而非者。

〔但〕

【但願如此】

只希望這樣。

【但存方寸地，留與子孫耕】

〔俗諺〕

【但知行事好，莫要問前程】

〔俗諺〕

〔位〕

【位卑言高】

越出自己的職位說話。〔喻〕不安分。

〔孟子〕位卑而言高，罪也。

【位望日隆】

地位聲望一天比一天高大。

【位望隆重】

地位和人望很高。

〔北史〕位望隆重，寵遇日甚。

〔低〕

【低三下四】

下等的人，到處要低頭求人。

【低首下心】

屈服於權威之下。

〔韓愈文〕亦安肯爲鱷魚

低首下心？

【低回不已】留戀不忍去。

〔史記〕低回留之不能去。

【低聲下氣】與下氣怡聲同

【低田無上埂】〔俗諺〕

〔何〕

【何以自處】怎樣處置自己

【何可勝數】與不可勝數同

【何足挂齒】不足道。〔史記〕何足挂齒牙間。

【何苦如此】何必自苦如此

【何所不有】無所不有。

【何所取義】從什麼地方采

取意義？

【何幸獲此】何等幸運，居

然得到了這東西。

【何許人也】不知來歷的人

。〔陶潛文〕五柳先生者，不知何許人也。

【何樂不爲】樂得去做一下

【何官無私，何水無魚】

〔俗諺〕

〔余〕

【余生也晚】我生得太遲了

〔佚〕

【佚遊無度】游蕩無節。

〔論語〕樂佚遊。

【佚蕩飛揚】放蕩。〔白玉蟾賦〕軒昂佚蕩於韓柳之外

〔佛〕

【佛口蛇心】口頭慈悲，內心險毒。

【佛法無邊】形容佛教的宏大。

【佛門弟子】信奉佛教的人

【佛頭着糞】本身好，附加的反不好。宋歐陽修作五代史，或作序冠其前，王安石曰：佛頭上豈可着糞。

【佛面上刮金】〔俗諺〕

【佛在心頭坐，酒肉穿腸過】〔俗諺〕

〔作〕

【作法自斃】自己立法，反而害了自己。〔史記〕爲法之

〔人部〕低 何 余 佚 佛 作

六一

敵，一至此哉！

【作舍道傍】

事難成功。

〔後漢書〕諺言作舍道傍，三年不成。

【作殊死戰】

拚命相搏。

〔史記〕軍皆殊死戰。

【作姦犯科】

作姦惡事，干犯法律。

〔諸葛亮出師表〕若有作姦犯科，及爲忠善者，宜付有司，論其刑賞。

【作育人才】

造就人才。

【作威作福】

藉勢壓迫他人。

〔書〕惟辟作威，惟辟作福。

【作善降祥】

行善必獲天佑。

〔書〕作善降之百祥。

【作爲罷論】

中止。

【作聖作狂】

爲善爲惡。

〔書〕惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖。

【作壁上觀】

袖手旁觀。

〔漢書〕諸侯皆從壁上觀。

【作繭自縛】

自己所作的事，反而困住自己。

〔傳燈錄〕志公坐禪，如蠶吐絲自縛。

〔佳〕

【佳兵不祥】

好用兵是不吉祥的事。

〔老子〕夫佳兵者，不祥之器。

【佳兒佳婦】

好兒子好媳婦。

〔通鑑〕朕佳兒佳婦，今以付卿。

【佳偶天成】

天造地設的一對。

對。

【佳人難再得】

美人不易多得。

〔李延年歌〕寧不知傾城與傾國，佳人難再得。

〔佞〕

【佞屈聱牙】

文字艱澀不易讀。

〔韓愈文〕周誥殷盤，佞屈聱牙。

〔使〕

【使之聞之】

故意使人間接聽到。

〔論語〕取瑟而歌，使之聞之。

【使君有婦】

有妻的人。

〔古詩十九首〕使君自有婦，羅敷自有夫。

【使酒罵座】

因酒醉而任性。

使氣。

【使貪使愚】利用小人而善為駕馭。〔唐書〕軍法曰：使智使勇，使貪使愚。

【使臂使指】舉動便利，不受牽制。〔賈誼文〕如身之使臂，臂之使指。

【使功不如使過】任用有過失的人，反比任用有功的人效果大。〔後漢書〕夫使功者，不如使過。

【使人錢財，與人消災】〔俗諺〕

〔侃〕

【侃侃而談】理直氣壯的說話。〔論語〕侃侃如也。

〔來〕

【來日方長】以後的時間很長。

【來日大難】無法善後，將來更爲困難。〔王融詩〕來日大難，口燥唇乾。

【來去分明】（1）行爲光明正大。（2）手續交代清楚。

【來者可追】以後的事，還可補救。〔古諺〕往者已矣，來者可追。

【來清去白】來去都清白。

〔喻〕行爲正大。

【來軫方遁】〔喻〕後來的人像車子一樣健進。〔後漢書〕往車雖折，來軫方遁。

【來歷不明】所由來的地方無人知道。

【來勢洶洶】來勢很兇。

【來龍去脈】堪輿家以主山爲來龍，今引伸爲來蹤去跡

【來官還是去官清】〔俗諺〕

【來者不拒，去者不追】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【來是是非人，去是是非者】〔俗諺〕

【來說是非者，便是是非人】〔俗諺〕

〔侏〕

〔侏〕

【侏儒飽欲死，臣朔飢

欲死

〔喻〕小人得志，君子困窮。〔漢書東方朔傳〕侏儒飽欲死，臣朔飢欲死。

〔侏〕

侏儻無聊

失志之餘，百無聊賴。〔楚辭〕侏儻余侏儻兮！

〔供〕

供不應求

物品的產量少，不足供人們需要。

供過於求

物品的產量超過人們需要。

〔依〕

依人作嫁

代他人作事。〔秦韜玉詩〕苦恨年年壓線，為他人作嫁衣裳。

依人籬下

仰食於人。〔荆釵記傳奇〕依人籬下，艱難家境，怕惹憎嫌。

依依不捨

臨別依依，不忍捨去。〔楚辭〕戀戀兮依依。

依草附木

倚賴性重。〔王周巫廟詩〕依草與附木，誣詭殊不經。

依然故我

和舊日的我一樣，毫無進步。

依違兩可

猶豫不決。〔漢書〕依違以繼。

依樣畫葫蘆

模倣。〔續香山野錄〕堪笑翰林陶學士，年年依樣畫葫蘆。

〔侯〕

侯門如海

形容富貴人家門禁森嚴。〔崔郊詩〕侯門一入深如海，從此蕭郎是路人

〔侷〕

侷促如轅下駒

鬱不得志。〔史記〕侷促效轅下駒。

〔便〕

便宜行事

不向上峯請示而行事。〔史記〕即不及奏上，輒以便宜施行，上來以聞

便便大腹

肥大的肚皮，指懷孕的婦人或富有的商人。〔後漢書〕邊孝先，腹便便

〔係〕

【係風捕影】空虛的事。

〔漢書〕係風捕影。

〔促〕

【促膝談心】對坐促膝，親

密談話。〔梁昭明太子文〕慰同促膝。

〔俄〕

【俄頃之間】一轉瞬的功夫

。〔晉書〕不能爲性命忍俄頃耶？

〔俎〕

【俎上之肉】任人宰割，無

從逃避。〔晉書〕今猶俎上肉

，任人膾臠耳。

【俎豆馨香】祭祀。〔論語〕

俎豆之事，則嘗聞之矣。

〔俗〕

【俗不可耐】庸俗得使人見

了討厭。

【俗不可醫】與俗不可耐同

。〔蘇軾詩〕士俗不可醫。

【俗不傷雅】凡俗得還不至

於鄙陋，而有傷大雅。

【俗緣未了】和世俗所結的

因緣沒有了結。〔傳燈錄〕俗

緣未盡。

【俗絆羈身】被俗務所羈。

〔俛〕

【俛仰之間】低首和仰首之

間。〔喻〕迅速。〔王羲之文〕

俛仰之間，已爲陳迹。

【俛首帖耳】馴伏若犬。

〔韓愈文〕若俛首帖耳，搖尾

而乞憐者，非吾之志也。

【俛拾地芥】形容得來的容

易。〔漢書〕其取青紫，猶俛

拾地芥耳。

〔保〕

【保境安民】守護境域，安

撫民衆。

【保黎民如保赤子】愛民

如子。〔大學〕如保赤子，心

誠求之。

〔俠〕

〔人部〕 係 促 俄 俎 俗 俛 保 俠

【**俠骨雄心**】形容俠義的人。
〔李賀詩〕長聞俠骨香，

〔信〕

【**信口開河**】任意捏造言語。
〔元曲〕怎當他只留支刺信口開河。

【**信口雌黃**】議論無定，掩沒事實。〔晉書〕義理有所不安，隨即改更，世號口中雌黃。

【**信及豚魚**】信實可以使小東西都受感化。〔易〕中孚：信及豚魚也。

【**信手拈來**】隨手取來。
〔喻〕行文不假思索。

【**信步所至**】任着脚步走去

【**信受奉行**】佛家語，信受佛法而奉行之。佛經結尾均有此語。

【**信賞必罰**】賞罰嚴明。
〔唐書〕信賞必罰，霸王之資也。

【**信誓旦旦**】表示誠信的誓言。〔詩〕信誓旦旦。

【**信實不欺**】有信用，不欺騙。

【**信則有，不信則無**】〔俗諺〕

【**信速不及草書，家貧難辦素食**】〔俗諺〕

〔修〕

【**修文地下**】文人死去的悼辭。〔晉書〕顏淵卜商，爲地下修文配。

【**修竹參差**】長而直的竹，三三兩兩的交錯着。〔蘭亭集序〕此地有崇山峻嶺，茂林修竹。

【**修短有數**】壽命的長短，自有天數。

【**修飾邊幅**】修飾外貌，像賣布人修整邊幅一樣。〔後漢書〕天下雌雄未定，反修飾邊幅如偶人形。

【**修福修壽**】積功德增加幸福壽命。

〔俯〕

【俯仰無愧】

問心無愧。

〔孟子〕仰不愧於天，俯不作於人。

【俯首帖耳】

與俯首帖耳同

【俯首就縛】

自知不敵，任

人綁縛。

【俯拾即是】

低下身子來就可拾到。

〔喻〕容易。

【俯順輿情】

爲政者順從民衆的希望。

衆的希望。

〔倣〕

【倣裝待發】

整理行裝，預備動身。

〔文選〕簡元辰而倣裝。

【倣擾不寧】

騷亂不安。

〔宋史〕蜀道倣擾。

〔倣〕

【倣祿鮮薄】

薪水微細。

〔宋史〕倣祿鮮薄，未可責廉

〔倣〕

【倣資挹注】

以之彌補不足

〔詩〕挹彼注茲。

【倣畫作夜】

把白天當黑夜

一樣。〔喻〕荒唐無節。〔詩〕式號式呼，倣畫作夜。

〔倣〕

【倣忽之間】

很快的時間。

〔三國志〕倣忽之間，人船異勢。

〔倒〕

【倒戈相向】

軍隊背叛，反而攻擊自己。

〔書〕前徒倒戈，攻于後以北。

【倒行逆施】

做事顛倒。

〔史記〕吾日暮途遠，故倒行而逆施之。

【倒海翻江】

形容水勢浩大

〔陸游詩〕倒海翻江洗殘暑。

【倒屣相迎】

急於迎客，連鞋子都穿倒了。

〔三國志〕聞粲在門外，倒屣迎之。

【倒綳孩兒】

本來熟習的事

，反而生疎了。〔事文類聚〕豈有三十年老娘，而倒綳孩兒者乎？

〔倒持泰阿〕授人以權柄。

〔漢書〕倒持泰阿，授楚其柄。

〔倒鳳顛鸞〕〔喻〕性交。

〔倒抽一口氣〕〔1〕吃驚。

〔2〕失望。

〔倒販檳榔去廣東〕〔俗

諺〕

〔倚〕

〔倚老賣老〕自恃年老有識，輕視他人。〔元曲〕則管裏倚老賣老。

〔倚門倚閭〕形容父母望子

之切。〔國策〕王孫賈母曰：

汝朝出而晚來，則吾倚門而

望；暮出而不還，則吾倚閭

而望。

〔倚門傍戶〕奴僕。〔五燈

會元〕如何是賓中賓？曰：

倚門傍戶。

〔倚門賣笑〕娼妓豔裝立門

外候客。〔南宋市肆記〕觀裝

迎門，爭妍賣笑。

〔倚馬可待〕文思敏捷。

〔吳融詩〕落筆原非倚馬才。

〔倚官仗勢〕倚仗官吏的勢

力。

〔倚勢凌人〕與仗勢欺人同

〔倚裝待發〕與假裝待發同

〔倚人都是假，跌倒自

己爬〕〔俗諺〕

〔個〕

〔個儻不羈〕不拘小節。

〔晉書〕王璋個儻，不拘細行

〔借〕

〔借刀殺人〕借他人的力量

，以陷害自己所要害的人。

〔借公濟私〕借濟公事以謀

私利。

〔借水行舟〕借他人的力量

以使自己得利便宜。

〔借風駛船〕與借水行舟同

〔借交報仇〕受人雇用，代

為報仇。〔史記〕郭解小時陰

賊，以贖借交報仇。

〔借花獻佛〕借他人的東西

以獻客。〔過現因果經〕瞿夷

寄二花子善慧仙人以獻佛。

【借故生端】借着機會生出

事端。

【借端訛詐】借着事端敲詐

【借箸代籌】代人謀畫。

〔漢書〕請借前箸以籌之。

【借題發揮】借了這個題目

大發議論。

【借人衣，不敢披】〔俗

諺〕

【借米一斗還六升】〔歇

後語〕賴四。

【借他的拳，撞他的嘴】

〔俗諺〕

【借錢買田，車水上天】

〔俗諺〕

【借債還債，一時寬泰】

〔俗諺〕

【借你口中言，傳我心

上事】〔俗諺〕

【借傘不用謝，只要晾

過夜】〔俗諺〕

〔借〕

【借條冶葉】妓女的房侍。

〔歐陽修詞〕借條冶葉恣留連

〔借〕

【倦鳥知還】退隱。〔陶潛

文〕鳥倦飛而知還。

【倦游歸來】游倦了回家來

〔史記〕長卿放倦游。

〔倨〕

【倨傲不遜】傲慢不講理。

〔莊子〕夫子猶有倨傲之容。

〔僮〕

【倩人捉刀】雇人代寫文章

〔魏書〕汝倩人耶？〔世說〕然

牀頭捉刀人，此乃英雄也。

【倩女離魂】少女因相思而

死。見〔太平廣記離魂記〕。

〔僂〕

【僂武修文】棄武功，修文

事。〔書〕乃僂武修文。

【僂旗息鼓】表示停止戰事

〔三國志〕更大開門，僂旗息

鼓，曹軍疑有伏兵，引去。

〔倫〕

【倫常綱紀】人倫綱常等大道理。

〔假〕

【假力於人】依賴他人相助以成事。〔列子〕恥假力於人

【假手於人】借他人手而做這事。〔左傳〕假手於我家人

【假公濟私】借公事以謀私利。

【假仁假義】內心奸惡，外表却裝做仁義的樣子。

【假道滅虢】借路給他人，去滅人國家，結果自身亦不保。〔左傳〕假道於虢以伐虢

【假戲真做】本來是假的，結果却認真做起來。

【假痴假呆】假裝不明白。

【假顏染就真顏色，也被旁人說是非】〔俗諺〕

〔假〕

【假紅倚翠】嫖妓。〔清異錄〕煜乘醉大書右壁曰：淺斟低唱，假紅倚翠。

〔偏〕

【偏心眼兒】偏頗。

【偏安一隅】稱霸一方而無全國統治權。〔諸葛亮出師表〕王業不偏安。

【偏聽一面之詞】聽信一

方面的話。〔漢書〕偏聽生姦，獨任成亂。

【偏憐之子不保業，難得之婦不保家】〔俗諺〕

〔做〕

【做成圈套】預設計謀，作弄他人。

【做親誇富】〔俗諺〕

【做官無三代】〔俗諺〕

【做到老，學到老】〔俗諺〕

【做天難做四月天】〔俗諺〕

【做人做到頭，殺豬殺到喉】〔俗諺〕

【做賊的心虛，放屁的

臉紅【俗諺】

〔停〕

【停辛佇苦】 歷盡艱辛。

〔李商隱詩〕停辛佇苦留待君

【停妻再娶】 和原配沒有離婚，又與人正式結婚。〔荆

釵記傳奇〕停妻再娶誰承望

【停眠整宿】 終夜住宿。

【停雲落月】 思慕之切。

〔陶潛停雲詩序〕停雲，思親友也。〔杜甫詩〕落月滿屋梁，猶疑照顏色。

〔楚辭〕備規矩而改錯。

〔個〕

【個規越矩】 違背禮法。

〔楚辭〕備規矩而改錯。

〔側〕

【側目而視】 (1) 不敢正視。

〔國策〕側目而視，側耳而聽。(2) 嫉視。〔漢書〕皆側目於望之等。

〔側〕

【偵騎四出】 派偵探四出察訪。〔明史〕遇偵騎盡殺之。

〔偶〕

【偶一爲之】 偶然做一次，並不常做。

【偶語棄市】 相對說了一句話，就被處死，形容法律嚴峻。〔史記〕有敢偶語詩書棄市。

〔儉〕

【儉工減料】 粗製濫造。

【儉天換日】 極大的舞弊。

〔漁家樂傳奇〕願將身代入金屋，做個儉天換日。

【儉生惜死】 貧生怕死。

〔李陵文〕豈儉生之士，而惜死之人哉！

【儉安旦夕】 苟安一時。

〔賈誼新書〕夫抱火厝之積薪之下，而寤其上，火未及燃，因謂之安，儉安者也。

【偶然犯事叫做過，立志犯法叫做惡】〔俗諺〕

〔儉〕

【儉天換日】 極大的舞弊。

〔漁家樂傳奇〕願將身代入金屋，做個儉天換日。

【儉生惜死】 貧生怕死。

〔李陵文〕豈儉生之士，而惜死之人哉！

【儉安旦夕】 苟安一時。

〔賈誼新書〕夫抱火厝之積薪之下，而寤其上，火未及燃，因謂之安，儉安者也。

【儉合取容】 迎合他人，以

求容身。〔史記〕偷合取容，以至物身。

【偷寒送暖】男女彼此關愛。

。見〔元曲〕。

【偷香竊玉】好色的人。

〔楊億詩〕應知韞椽偷香夜。

【偷偷摸摸】瞞着人在暗裏做事。

【偷雞摸狗】小賊的行徑。

【偷雞不着蝕把米】〔俗諺〕

【偷菜離田，偷瓜離園】

〔俗諺〕

【傀】

【傀儡登場】漢奸受敵人牽

線登台。

【傳】

【傳粉何郎】美男子。〔宋

賦〕何如傳粉，是謂何郎

【傳粉施朱】塗脂抹粉。

〔宋玉賦〕傳粉則太白，施朱則太赤。

【傍】

【傍人門戶】依賴他人，不能自立。〔東坡志林〕方傍人

門戶，何暇爭閒氣耶？

【傍人籬壁】與傍人門戶同

。〔滄浪詩話〕即非傍人籬壁，拾人涕唾得來者。

【傍花隨柳】遊春之樂。

〔程明道詩〕傍花隨柳過前川

【傑】

【傑出之才】才能出於衆人

之上。〔後漢書〕穉自江南卑薄之域，而角立傑出。

【備】

【備而不用】預備好了以作

日後之用。

【備多力分】設備多，則實力散。〔史記〕如此則楚所備

者多，力分，漢得休。

【備位充數】自謙不能做事

。〔漢書〕直得備位。

【備嘗憂急】飽經艱難困苦

【催】

【催工不催食】〔俗諺〕

〔傲〕

【傲骨天生】形容高傲的人天生有傲骨，不肯阿諛取容於世。〔袁宏道詩〕傲骨終然遭白眼。

【傲骨嶙峋】與傲骨天生同

【傲睨萬物】目空一切〔黃庭堅文〕其傲睨萬物，滑稽以玩世。

【傲霜之枝】〔喻〕不爲寒霜所屈。〔蘇軾詩〕荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。

〔傳〕

【傳之者妄】傳說的不是實

情。〔列子〕王子以爲無此物，傳之者妄。

【傳宗接代】中國舊式社會祖子孫接續香火爲最重大的事。

【傳神阿堵】用筆墨寫人的狀貌，而能得其精神。〔世說〕傳神正在阿堵中。

【傳誦一時】有名的著作，被人傳誦誦讀。

【傳檄而定】不必戰爭，只用一紙文書，就可平定。〔史記〕不戰而略地，傳檄而千里定。

【傳聞異辭】傳說的話不一致。〔公羊傳〕所見異辭，所

聞異辭，所傳聞異辭。

【傳家之寶】家中世代相傳的寶物。

〔債〕

【債冬有主】欠債總有債主的

【債臺高築】負債很多。〔漢書〕有逃債之臺。

【債多不愁，蠶冬不寢】〔俗諺〕

〔傷〕

【傷弓之鳥】飽經禍患的人，胆小得很。〔國策〕傷弓之鳥，聞絃百烈而高飛。

【傷心慘目】看見了心中悲傷。〔弔古戰場文〕傷心慘

日，有如是耶？

【傷天害理】用殘忍的手段

害人。

【傷風敗俗】男女行爲不正

，使良好風俗受影響而變壞

【傷時感事】政治腐敗，使

有心人日擊心傷。

【傷財受累】既失金錢，又

受連累。

【傷心莫去路頭哭】〔俗

諺〕

〔傾〕

【傾心吐胆】形容交誼親

睦，把自己心底的話都吐露出來。

【傾耳而聽】側着耳朵細聽

。〔禮〕傾耳而聽之，不可得

而聞也。

【傾家蕩產】把家產完全弄

光。〔後漢書〕傾家賑卹九族

【傾筐倒篋】盡其所有。

〔晉書〕傾筐倒篋，見汝輩平

平耳。

【傾國傾城】女色足以亡國

。〔漢書〕一顧傾人城，再顧

傾人國。

【傾盆大雨】雨急而且大。

〔陸游詩〕轉盼白雨如傾盆。

【傾巢來犯】全部出犯。

【傾蓋論交】路上相遇，親

密地談話。〔家語〕孔子之鄉

，遭程子於途，傾蓋而語，終日甚相親。

【傾囊相贈】盡出所有送

人。〔雲笈七籤〕雲笈寶書，

傾囊相付。

〔僕〕

【僕僕風塵】旅途奔波。

〔孟子〕使已僕僕爾。

〔僮〕

【僧多粥少】形容食少人多

【僧道無緣】不喜佈施的人

家門上所貼的標語。

〔價〕

【價值連城】很貴重的東西

。〔魏文帝書〕不損連城之價。
【價廉物美】商場中的習語，意謂價錢低，東西好。

〔儀〕

【儀態萬方】神情姿態莊嚴華貴。〔張衡同聲歌〕素女爲我師，儀態盈萬方。

〔億〕

【億則屢中】料事當中。

〔論語〕億則屢中。

【億萬斯年】形容時間的悠久。〔書〕有臣億萬。

〔儉〕

【儉以養廉】儉約則不貪，

可以養成廉潔。〔宋史〕各有職田，所以養廉也。

〔儼〕

【儼於不倫】以不相當的事物相比〔喻〕措辭不當。〔禮〕儼人必於其倫。

〔優〕

【優美絕倫】沒有能够比並的好東西。〔蔡邕文〕若器用優美。

【優柔寡斷】沒有決心。

〔文選〕優柔溫潤。

【優孟衣冠】(1)假裝(2)演戲的演員。見〔史記滑稽列傳〕

【優游自得】閒暇得很。

〔詩〕慎爾優游。

【優勝劣敗】優者存在而劣者消滅。見〔進化論〕。

〔儻〕

【儻來之物】無意得到的東西。〔唐書〕榮寵貴盛，儻來之物。

兀部

〔兀〕

【兀艱不安】動搖不安定。

〔韓愈詩〕所存十餘皆兀艱。

〔允〕

【允文允武】文武全材。

【允推獨步】

一時無兩。

〔後漢書〕獨步天下，誰與爲偶。

〔元〕

【元元本本】

頭緒清楚。

〔班固賦〕元元本本，殫見洽聞。

【元龍豪氣】

人物豪放不羈。

〔黃庭堅詩〕豪氣如元龍。

〔兄〕

【兄友弟恭】

形容兄弟和睦。

【兄弟鬩牆】

兄弟不和，互相鬥爭。

〔詩〕兄弟鬩於牆，外禦其侮。

【兄弟刀槍殺，血被外

人踏】〔俗諺〕

〔充〕

【充耳不聞】

塞住耳朵不聽。

〔詩〕叔兮伯兮，褻如充耳。

【充類至盡】

推類到意思的極精密處。

〔孟子〕充類至盡至義也。

〔兆〕

【兆民賴之】

祝頌好官吏的話，說百姓都依賴他。

〔書〕一人有慶，兆民賴之。

〔先〕

【先入爲主】

以先入耳的話爲主。

〔漢書〕毋以先入之言爲主。

爲主。

【先天不足】

承受父母孱弱的體質，以致自己的體質也很弱。

的體質，以致自己的體質也很弱。

【先見之明】

能預先料到事情的進展和結果。

〔後漢書〕愧無日南先見之明。

【先知先覺】

知識較先於普通人的。

〔孟子〕使先知覺後知，使先覺覺後覺也。

【先花後果】

先生女，後生子。

〔釋〕先生女之詞。

【先意承志】

先於父母的意旨而奉行。

〔引〕善於承運。

〔禮〕孝者，先意承志，論父母於道。

【先務之急】最急要的事先去。〔孟子〕堯舜之知，而不偏物，急先務也。

【先斬後奏】權宜行事，先做了再報告上峯。

【先著祖鞭】先占一着。〔晉書〕吾枕戈待旦，常恐祖生先我著鞭。

【先發制人】先動手可以制服別人。〔漢書〕先發制人，後發制於人。

【先觀爲快】大家都想爭先看到爲快。〔韓愈文〕爭先觀爲快。

【先憂後樂】(1)憂在人先，樂在人後。〔范仲淹文〕先

天下之憂而憂，後天下之樂而樂。(2)先經憂患，後享樂。〔抱朴子〕先憂爲後樂之本。

【先禮後兵】先講理，不行，再用武。

【先聲奪人】先張聲威，使敵人懼怕，然後交戰。〔史記〕兵固有先聲而後實者。

【先聲後實】與先聲奪人同。

【先難後獲】辛苦於前，收穫於後。〔論語〕仁者先難而後獲。

【先下手爲強】作事當佔先著。〔單刀會傳奇〕自古道先下手強，後下手殃。

【先打後商量】〔俗諺〕

【先小人後君子】先以小人之心度人，再謂之以君子之道。〔喻〕防於先。

【先進廟門三日大】〔俗諺〕

【先苦後甜，富貴萬年】〔俗諺〕

【先吃完，先肚飢，慢吃完，笑嘻嘻】〔俗諺〕

【先食黃連，後食甘草，愈食愈好】〔俗諺〕

【先生越老，學生越小，功課越多，束脩越少】〔俗諺〕

【光】

【光大門楣】

一旦做了官，

使自己門第也光大起來。

〔易〕含弘光大。〔長恨歌傳〕

君看女都是門楣。

【光天化日】

青天白日。

〔喻〕政治清明。〔陸隴其書〕

不才庸吏，得於光天化日之

下，效其馳驅。

【光芒萬丈】

文章氣魄的雄

偉。〔韓愈詩〕李杜文章在，

光芒萬丈長。

【光宗耀祖】

做了官，連祖

宗都覺得榮耀。

【光怪陸離】

景色奇麗。

〔三國志〕家上數有光怪。

〔楚辭〕長余佩之陸離。

【光明磊落】

中懷坦白。

〔晉書〕大丈夫行爲，當磊磊

落落，如日月皎然。

【光風霽月】

品格清高。

〔宋史周敦頤傳〕黃庭堅稱其

品甚高，胸懷洒落，如光風

霽月。

【光前裕後】

使祖宗增光，

子孫受庇。〔劉孝綽詩〕比事

實光前。〔書〕垂裕後昆。

【光被四表】

〔喻〕德澤及於

四方。

【光輝燦爛】

德業彪炳。

【光屁股坐凳子】

〔歇後

語〕有板有眼。

【光棍不吃眼前虧】

〔俗

諺〕

【光棍怕打，絲棉怕扯】

〔俗諺〕

【光棍打光棍，一頓還

一頓】〔俗諺〕

【克】

【克己復禮】

抑制自己的私

慾。〔論語〕克己復禮爲仁。

【克家令子】

能够繼承先業

的子弟。〔金史〕但能不墜分

業，即爲克家子。

【克紹箕裘】

與克家令子同

。〔禮〕良工之子，必學爲箕

裘，良冶之子，必學爲裘。

【克奏膚功】完成大功。膚

是大的意思。〔詩〕以奏膚公。
（公與功通）

【克勤克儉】勤苦節儉。

〔書〕克勤於邦，克儉於家。

【克盡厥職】完成任務。

〔兒〕

【兒女情長】愛情的魔力很大。

〔鍾嶸詩品〕尤恨其兒女情多，英雄氣少。

【兒女姻親】親家。

【兒一聲，肉一聲】形容哭泣。

【兒行千里母擔憂】〔俗諺〕

【兒是冤家女是債】〔俗諺〕

【兒要自養，穀要自種】〔俗諺〕

【兒不嫌娘醜，狗不嫌家貧】〔俗諺〕

【兒大不由爺，女大不由娘】〔俗諺〕

【兒討媳婦女招郎，人在世間鬧一場】〔俗諺〕

【兒孫自有兒孫福，莫爲兒孫作馬牛】〔古諺〕

不必替子孫擔憂。

〔兔〕

【兔死狐悲】動物也知道哀傷他的同類。〔田藝衡賦〕兔死則狐悲。

【兔死狗烹】有事見用，無事獲罪。〔史記〕蜚鳥盡，良弓藏，狡兔死，走狗烹。

【兔起鶻落】快而且急。〔郝祥詩〕兔起復落。

【兔子不吃窩邊草】〔俗諺〕

【兔子回頭凶似虎】〔俗諺〕

【兔兒滿山跑，仍舊歸老巢】〔俗諺〕

【兔毫無優劣，弄管有巧拙】〔俗諺〕

入部

〔入〕

【入木三分】

〔喻〕議論深刻。
〔書〕王羲之書祝版，工人削之，筆入木三分。

【入不敷出】

收入不够支出

【入主出奴】

有成見的人，排斥異端。〔韓愈文〕入者主之，出者奴之。

【入吾彀中】

籠絡住了。

〔摭言〕天下英雄，入吾彀中矣。

【入室操戈】

用其人的學說，轉而攻擊其人。〔漢書〕康成入吾室，操吾矛而逐吾乎？

【入國問俗】

到了一個國家，應先知道那國家的風俗習慣，以免行止失檢。〔禮〕入國而問俗。

【入境問禁】

與入國問俗同。〔禮〕入境而問禁。

【入幕之賓】

〔1〕幕僚。〔李端詩〕行當入幕賓。〔2〕常常來往的朋友。〔晉書〕生可謂入幕之賓矣。〔引〕男人私通女人。

【入木三分，雖罵亦榮】

見入木三分條。

【入山惟恐不深，入林

惟恐不密】

隱居不住。〔韓愈文〕惟恐入山之不深，

入林之不密。

〔內〕

【內疚神明】

心不自安。〔禮〕故君子內省不疚。

【內則無愧】

守婦道。〔禮內則〕名曰內則者，以其記男女居室，事父母舅姑之法，以備門之內，軌儀可則，故曰內則。

【內應外合】

與外敵通謀而為之策應。〔史記〕足下舉兵攻之，臣為內應。

【內憂外患】

國內的戰亂，和國外的侵略並重。〔國語〕且唯懼人能無外患，又無內憂。

【內顧無憂】後顧無憂。

〔論語〕車中不內顧。

〔全〕

【全民政治】國家主權屬於全體人民的政治。

全體人民的政治。

【全活無算】保全許多不能生活的人。〔漢書〕務有以全活之。

【全始全終】從頭做到底。

【全神貫注】精神專注在一件事上。

【全軍覆沒】軍隊全部被敵人消滅。〔引〕全部失敗。

〔賈島詩〕登岸見全軍。〔三

國志〕遂至覆沒。

【全無心肝】極言不肖。

〔南史〕叔寶全無心肝。

【全盛時代】繁盛已極的時

候。

【全歸全受】從生到死，毫無缺德。〔禮〕父母全而生

之，子全而歸之。

【全身跌下井，耳朵掛不住】〔俗諺〕

〔兩〕

【兩小無猜】男女都還年幼，不避嫌疑。〔李白詩〕同居長千里，兩小無嫌猜。

【兩不相涉】雙方互不相關

【兩不相能】雙方互不相讓

【兩世為人】好像已經死了重新活過來。

重新活過來。

【兩可之間】不肯輕言是非

〔晉書〕是有不是，可有不

可，是名兩可。

【兩全其美】兩面都好。

〔晉書〕忠孝之道，安得兩全

【兩面二舌】進讒。〔河水家儀〕凡女僕兩面二舌，虛

飾進讒者逐之。

【兩面三刀】背地毀人，挑撥是非。〔紅樓夢第四回〕你

這兩面三刀的東西。

【兩虎相鬥】兩雄相爭。

〔史記〕今兩虎相鬥，其勢不

俱生。

【兩敗俱傷】雙方都受損失

〔國策〕今兩虎爭人而鬥，小者必死，大者必傷。

【兩脚書櫥】(1)書架子。

(2)博聞強記的人。

【兩情繾綣】男女相愛，牢不可分。〔詩〕以諱繾綣。

【兩袖清風】形容官吏的清廉。

【兩賢相厄】賢人不可相爭

〔三國志〕兩賢相厄哉？

【兩盡其妙】雙方都有利益

【兩好併一好】〔俗諺〕

【兩雄不並立】兩個有野心的人，不肯並時而立。〔古

詩〕兩雄不並處。

【兩個化子拜堂】〔歇後語〕窮配。

【兩個啞吧吵嘴】〔歇後語〕不知誰是誰非。

【兩額高，殺夫刀】〔俗諺〕

【兩虎相爭，必有一傷】〔俗諺〕

【兩相情願，好結親眷】〔俗諺〕

【兩國相爭，各爲其主】〔俗諺〕

【兩人養馬瘦，兩人養船漏】〔俗諺〕

【兩手劈開生死路，翻

身跳出是非門】〔俗諺〕

【兩眼並不觀河水，一心只望跳龍門】〔俗諺〕

八部

【八】

【八斗之才】才學豐富。

〔李商隱詩〕用盡陳王八斗才

【八方風雨】聚會的意思。

〔史記〕六合之內，八方之外

【八拜之交】異姓結拜爲兄弟。〔紫釵記傳奇〕俺二人以八拜之交，同三軍之事。

【八索九丘】古書名。八索，八卦之說。九丘，九州之志。〔左傳〕是國之寶，五

典，八索，丘丘。

【八面威風】聲勢赫赫。

〔碧里雜存〕大將軍八面威風

【八面玲瓏】應酬手段，圓滑周到。

滑周到。

【八葉衍祥】高祖至玄孫八代均生存。

代均生存。

【八九不離十】〔俗諺〕

【八十歲學吹鼓手】〔俗諺〕

諺

【八個油瓶七個蓋】〔歇後語〕缺長少短。

後語〕缺長少短。

【八公山上，草木皆兵】

形容心驚胆落。〔清一統志〕

苻堅伐晉，謝萬敗之於淝水

堅望八公山上，草木皆兵。

【八仙過海，各顯神通】

〔俗諺〕

【八個不依，十個不饒】

〔俗諺〕

【八兩半斤，一般兒大】

〔俗諺〕

【八月十五雲遮月，怕

是來年雪打燈】〔俗諺〕

〔公〕

【公子王孫】富貴人家子弟

【公子哥兒】與公子王孫同

【公而忘私】爲了公事，忘

記了私人利益。〔漢書〕公而

忘私，國而忘家。

【公車上書】士子聯名上書

言國事。

【公私蝟集】公事和私事紛

集一身。

【公門桃李】頌人能推薦和

培植人才。〔通鑑〕天下桃

李，悉在公門矣。

【公忠體國】公正而忠盡地

爲國家辦事。〔名臣言行錄〕

以公忠便國家爲事。

【公開祕密】(1)把祕密公

開出來。(2)爲大眾知道的

祕密事件。

【公餘之暇】辦公完畢以後

的閒暇。

【公諸同好】公開給有同好

的人。

【公道自在人心】做事不

背良心，自能得他人公平判斷。

【公生明，廉生威】公平

生明智，廉潔生威嚴。

【公要餽餽婆要麵】〔俗

諺〕形容左右不討好。

【公用大廳，沒人打掃

〔俗諺〕

【公平交易，老少無欺】

〔俗諺〕

【公堂一點硃，下民一

點血】〔俗諺〕

【公說公有理，婆說婆

有理】〔俗諺〕

【公罪不可無，私罪不

可有】〔俗諺〕

【公驢配母馬，母馬下

驢子】〔俗諺〕

【公道世間惟病死，富

人身上不曾饒】〔俗諺〕

〔六〕

【六尺之孤】十五歲以下的

童子。〔論語〕可以託六尺之

孤。

【六月飛霜】冤枉事。〔張

說獄箴〕匹夫結憤，六月降

霜。

【六出奇計】計謀多端。

〔史記陳丞相世家〕凡六出奇

計。

【六根清淨】禁絕眼耳鼻舌

身意。〔智度論〕布施時六根

清淨，善欲心生。

【六脈調和】無病。〔史記

注〕黃帝素問曰：寸口六脈，三陰三陽。

【六神無主】倉皇失措。

〔類函引黃帝問元女兵法〕此

六神爲戰主也。

【六道輪迴】佛家說：人死

後輪迴於六道之中，即天道

，人道，阿修羅道，鬼道，畜

生道，地獄道。

【六親不認】〔俗諺〕形容寡

情薄義的人。

【六親無靠】所有的親戚，

無一可倚靠。

【六十勿過夜】〔俗諺〕

【六月債，還得快】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【六月不熱，五穀不結】

〔俗諺〕

【六十年風水輪流轉】

〔俗諺〕

〔共〕

【共存共榮】共同存在和繁榮。

〔兵〕

【兵不血刃】不戰而致勝。

〔荀子〕兵不血刃，遠邇來服。

【兵不厭詐】用兵應多出詭計，出奇制勝。〔冷廬雜識〕

所謂兵不厭詐，非小儒所能知也。

【兵多將廣】兵士和將校很多。

【兵連禍結】兵亂不已。

〔漢書匈奴傳〕兵連禍結，三十餘年。

【兵荒馬亂】戰爭發生後地方秩序紊亂。

【兵貴神速】用兵必須行動敏捷。

【兵過離色倒】〔俗諺〕

【兵可百年不用，不可一日不備】〔俗諺〕

〔其〕

【其應若響】反應很快。

〔莊子〕其動若水，其靜若鏡，其應若響。

【其樂陶陶】形容快樂得很

【其然豈真然乎】果真是這樣嗎？

【其益如毫，其損如刀】

〔俗諺〕

〔具〕

【具體而微】形式雖小，而各部具備。〔孟子〕則具體而微。

〔興〕

【典型人物】小說中描寫某

一時代，某一社會的人物。

〔說文段注〕引伸之爲典型。

【典謨訓誥】

本來是書經的四種篇名，引伸爲古聖賢的訓誡。

〔兼〕

【兼人之量】

一人有兩人的食量。〔論語〕由也兼人。

【兼收並蓄】

包羅一切。〔韓愈文〕牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺。

【兼容並包】

收納很廣。〔史記〕馳驅乎兼容並包。

【兼弱攻昧】

併吞衰弱愚昧的國家。〔書〕兼弱攻昧。

【兼程前進】

倍道而行。〔楊萬里詩〕船輕風順更兼程。

【兼權熟計】

統籌全局。〔荀子〕兼權之，熟計之。

〔冀〕

【冀北空羣】

好東西逢到了識貨的。〔韓愈文〕伯樂一過冀北之野，而馬羣遂空。

冂部

〔再〕

【再世之交】

兩世的交情。〔宋史〕與伯溫爲再世交。

【再思而行】

與三思而行同。〔白居易文〕勳必三省，言

必再思。

【再造之恩】

再生的恩德。〔唐書〕國家再造，卿力也。

【再接再厲】

猛進不息。〔孟郊詩〕一噴一醒然，再接再厲乃。

【再衰三竭】

士氣漸衰。〔左傳〕一鼓作氣，再而衰，三而竭。

〔胃〕

【胃大不韙】

甘心做不合法的事。

【冒名頂替】

用他人的名義享權利或盡義務。

【冒昧從事】

貿然進行。〔劉義慶〕抑絕冒昧。

【冒險犯難】

不識艱難，甘冒危險。〔北史〕元康冒險求得之。

「」部

〔冠〕

【冠冕堂皇】

高貴。〔文心雕龍〕實五言之冠冕。

【冠蓋相望】

使者往來不絕。〔漢書〕故遣使者冠蓋相望。

【冠履倒置】

上下顛倒。〔南史〕使冠履無爽，名實不違。

〔冢〕

【冢中枯骨】

無用之人。

〔三國志〕冢中枯骨，何足介意。

〔冥〕

【冥行盲索】

暗中摸索。

【冥冥之中】

暗中。〔漢書〕

混混冥冥。

【冥頑不靈】

愚蠢。〔韓愈文〕冥頑不靈，而爲民物害者。

「」部

〔冬〕

【冬日可愛】

慈惠如多日一樣可愛。〔左傳〕趙衰，多日之日也。

【冬烘先生】

三家村裏的教

書先生。〔燕喜〕主司頭腦太多烘。

【冬溫夏清】

人子事奉父母的禮節。〔禮〕凡爲人子之禮，冬溫而夏清，昏定而晨省。

【冬天熱，溫疾大】

〔俗諺〕

【冬不藏精，春必病溫】

〔俗諺〕

〔冰〕

【冰山已倒】

權勢已不可靠。〔通鑑〕吾以爲冰山耳。

【冰天雪地】

極冷和多風雪的地方。〔歐陽玄賦〕北際冰天之極。

【冰肌玉骨】

形容女子肌膚

的白晳皎潔。〔孟昶詞〕冰肌玉骨，自清涼無汗。

【冰消瓦解】事情消滅。

〔五燈會元〕子孫不是無料理，要見冰消瓦解時。

【冰炭不容】形容人的不能相容。〔鹽鐵論〕冰炭不同器，日月不並明。

【冰壺秋月】坦白光明。

〔宋史〕其人如冰壺秋月，瑩澈無瑕。

【冰清玉潔】德行高潔。

〔新論〕伯夷叔齊，冰清玉潔。

【冰清玉潤】與冰清玉潔同。

。〔引〕稱人翁婿。〔晉書〕議者以爲婦翁冰清，女婿玉潤。

【冰雪聰明】聰明穎慧。

〔杜甫詩〕冰雪淨聰明。

【冰出於水而寒於水】

〔俗語〕

【冰凍三尺，並非一日

之寒】〔俗語〕

〔治〕

【冶容誨淫】女子修飾容貌，易啓人蕩淫之心。〔易繫辭〕冶容誨淫。

辭〕

【冶葉倡條】妓女。〔李商隱詩〕冶葉倡條偏相識。

隱詩〕

〔冷〕

【冷心冷面】性情冷漠。

〔陸贄賦〕包公冷面。

【冷血動物】本來指動物的體溫低於外氣溫度的，現泛指只顧自己不愛國家的人。

指只顧自己

【冷言冷語】無情地譏嘲。

【冷眼旁觀】冷靜地觀察別人的動作。〔元曲〕常將冷眼

觀傍聲，看你橫行到幾時。

【冷語冰人】與冷言冷語同。

。〔外史〕不欲其以冷語冰人耳。

【冷暖自知】自己的一切，只有自己知道。〔傳燈錄〕如人飲水，冷暖自知。

【冷尿饑屎寫徹謊】〔俗語〕

【冷一杓子，熱一杓子】

〔俗語〕

〔俗語〕

〔俗語〕

〔俗語〕

〔俗語〕

〔俗語〕

〔俗諺〕

【冷水要挑，熱水要燒】

〔俗諺〕

【冷在三九，熱在三伏】

〔俗諺〕

【冷是一人冷，熱是大

家熱】〔俗諺〕

【冷鍋子裏跳出一個熱

栗子來】〔俗諺〕

【冷粥冷飯好吃，冷言

冷語難受】〔俗諺〕

〔凌〕

【凌波微步】形容美人步履

輕逸。〔曹植賦〕凌波微步，羅襪生塵。

【凌虛御風】

升於天空。〔杜甫詩〕靈鷲上凌虛。

【凌雲壯志】

志氣高大。〔史記〕飄飄有凌雲之氣。

【凌厲無前】

一往直前。〔三國志〕以損凌厲之風。

【凌駕他人】

高出他人之上。〔宋書〕憑藉世資，用相凌駕。

【凌亂無序】

沒有秩序。〔李白詩〕我舞影凌亂。

〔凜〕

【凜若冰霜】

女人的態度莊嚴不可侵犯。〔文選〕豔如桃李，凜若冰霜。

〔疑〕

〔疑〕

【疑眸而視】

目不轉睛。〔李商隱詩〕斂笑凝眸意欲歇。

【疑神思索】

聚精會神的想

几部

〔凡〕

【凡夫俗子】

平常人。〔法華經〕凡夫淺識，深著五欲

【凡桃俗李】

庸俗。〔王冕詩〕凡桃俗李爭芬芳。

【凡事豫則立】

凡事預先準備，易於成功。

【凡事行其心之所安】

〔俗諺〕

【凱】

【凱旋歸來】

得詩歸來。

〔宋之問詩〕聞道凱旋乘勝入

【部】

【凶】

【凶終隙末】

朋友沒有好結
果。〔後漢書〕張陳凶其終，
蕭朱隙其末。

【出】

【出人頭地】

比別人高一等。

〔宋史〕吾當避此人一頭地

【出山泉水】

〔喻〕隱士出來
作官。〔杜甫詩〕在山泉水清，
出山泉水濁。

【出水芙蓉】

文字清新或美
人玉立。〔王漁洋文〕如出水
芙蓉，天然豔麗。

【出手得盧】

一舉得勝。

〔南史〕環以百口一擲，出手
得盧矣。

【出生入死】

冒險。〔潘岳
賦〕彼知安而忘危兮，故出
生而入死。

【出谷遷喬】

賀人遷居。

〔詩〕出自幽谷，遷于喬木。

【出沒無常】

時隱時現。

〔晉書〕星中出沒，與天相應。

【出言不遜】

說話無禮。

【出其不意】

乘人不備，
攻其無備。

〔孫子〕出其不意，攻其無備。

【出於無奈】

出於不得已。

【出奇制勝】

用奇兵勝敵。

〔史記〕兵以正合，以奇勝，
善之者出奇無窮。

【出於無意】

並非有心。

【出於意表】

出於意外。

〔隋書〕多出衆人意表。

【出乖露醜】

當衆暴露出醜
態。

【出神入化】

神妙到了化境。

【出將入相】

文武全才。

〔唐書〕李德裕出入將相二十
餘年。

【出爾反爾】

（1）你怎樣待
人，人也怎樣待你。（2）反
覆無常。〔孟子〕出乎爾者，

覆無常。〔孟子〕出乎爾者，

反乎爾者也。

【出類拔萃】 才能出眾。

〔孟子〕出於其類，拔乎其萃

【出門千里路】 〔俗諺〕

【出門不露白】 〔俗諺〕

【出不來，進不去】 〔俗諺〕

〔諺〕

【出於意料之外】 事情的變化，爲意中所想不到的。

〔蘇軾詩〕出喜意外料。

【出處不如聚處】 〔俗諺〕

【出門只說三分話】 〔俗諺〕

〔諺〕

【出了門兒不管換】 〔俗諺〕

【出門看天色，進門看

臉色】 〔俗諺〕

【出門尋着五升瓶，屋

裏走失八斗豔】 〔俗諺〕

【出得了我的門兒，進

得了你的門兒】 〔俗諺〕

刀 部

〔刀〕

【刀刀見血】 〔俗諺〕與一針

見血同。

【刀下留人】 行刑時呼喊停

止殺人。

【刀山劍樹】 〔1〕酷刑。

〔宋史〕作燒煮剝剔刀山劍樹

之刑。〔2〕佛家語，謂地獄

中有刀山劍樹。〔觀世音經〕

我若可刀山，刀山自摧折。

【刀光劍影】 形容殺氣騰騰

【刀痕鼻鼻】 遍體鱗傷。

【刀鋸鼎鑊】 酷刑。〔國語〕

中刑用刀鋸。

【刀頭舔蜜】 貪財好色，不

顧性命。〔張良臣詩〕世味甜

於刀上蜜。

【刀子嘴，豆腐心】 〔俗諺〕

【刀快不怕頸子粗】 〔俗諺〕

〔諺〕

〔刀〕

【刁斗森嚴】 軍令嚴肅。

〔史記〕不緊刁斗自衛。

【刁鑽古怪】刁滑而又古怪的人。

分

【分工合作】各人分頭做事，又互相聯絡，完成共同目的。

【分甘共苦】同甘共苦。

〔晉書〕分甘共苦，情若弟兄。

【分所應為】分內應做的事。

【分崩離析】解散。〔論語〕邦分崩離析而不能守也。

【分庭亢禮】以平等禮相見。

〔莊子〕萬乘之主，千乘之君，未嘗不分庭亢禮。〔亢與抗通〕

【分釵破鏡】夫婦離散。

【分道揚鑣】分路而行。

〔北史〕洛陽我之豐沛，自應分道揚鑣。

分道揚鑣。

【分我杯羹】分我一份。

〔史記〕必欲烹而翁，則幸分我一杯羹。

【分嘗一臠】大家都分得一份。

【分疆劃界】把彼此的疆域劃分開來。

【分家三年成鄰舍】〔俗諺〕

【分明是鬼，當他是神】〔俗諺〕

【分贓有分，犯罪無條】

〔俗諺〕

切

【切中時弊】批評時事，能切中當時的弊病。

切中當時的弊病。

【切切私語】低聲說話。

〔白居易詩〕小絃切切如私語。

【切磋琢磨】商榷學問。

〔詩〕如切如磋，如琢如磨。

【切膚之痛】切身的痛苦。

〔虞集文〕羣讒切膚。

【切頭切腦】愚笨。

【切齒之仇】痛恨到極點的仇人。〔史記〕此臣之日夜切齒腐心也。

仇人。〔史記〕此臣之日夜切齒腐心也。

齒腐心也。

【切肉不離皮】〔俗諺〕

【刊】

【刊落浮辭】

刪除浮泛詞句

〔後漢書〕其書刊落不盡。

【刊碑立石】

頌德紀功，以

垂永久。〔晉書〕必須繕碑

文，然後刊石焉。

【刳】

【刳頸之交】

以性命相許的

朋友。〔史記〕卒相與刳，爲

刳頸之交。

【刳】

【刳趾適履】

勉強求合，反

而誤事。〔三國志注〕刳趾適

履，刳肌傷骨。

【列】

【列屋而居】

居屋相排列。

【列鼎而食】

盛宴。〔家語〕

累烟而坐，列鼎而食。

【初】

【初出茅廬】

初次出山。

【初寫黃庭】

做事恰到好處

〔李白詩〕應寫黃庭換白鵝。

【初試啼聲】

初生嬰兒啼聲

宏大，將來一定不凡。

【初生犢兒不怕虎，長

出犄角倒怕狼】〔俗諺〕

【判】

【判若鴻溝】

彼此距離很遠

。〔左傳〕紀於是始判。〔史

記〕割鴻溝之西者爲漢，鴻溝而東者爲楚。

【判袂以來】

分別以來。

〔薩都刺詩〕一尊判袂闔閭城

【別】

【別生枝節】

另外發生了別

的事故。

【別出心裁】

獨創一格，和

平常不同。〔杜甫詩〕別裁僞

體親風雅。

【別有天地】

另有一種境界

〔李白詩〕別有天地非人間。

【別有洞天】

與別有天地同

的看法。【別有會心】

另有與衆不同

的看法。【別具肺腸】

另有一種私心

。〔詩〕自有肺腸。

【別具隻眼】另有獨到的見

識。〔蘇軾詩〕乃知飯後鐘，
闍黎蓋具眼。

【別開生面】另創一種格局

。〔杜甫詩〕將軍下筆開生面

【別鳳離鸞】夫妻死別。

〔李商隱詩〕離鸞別鳳知何在

【別樹一幟】獨立自成一家

。〔漢書〕古者大將始別樹幟
幟爲一軍。

【別人棺材搬到自己家

裏來】〔俗諺〕

〔刦〕

【刦後餘生】經過災難後留

下的生命。

〔刪〕

【刪繁就簡】把冗長的文字

刪成簡略。〔書緯〕刪夷繁亂

〔利〕

【利市三倍】做生意非常興

旺。〔易〕爲近利市三倍。

【利令智昏】只知有利，不

知其他。〔史記〕鄙語曰：利
令智昏。

【利害相同】禍福相共。

【利慾薰心】心被利慾蒙蔽

，忘了正義。

【利傍倚刀】貪利常得禍。

〔古詩〕利傍有倚刀，貪人還

自賊。

【利益均霑】均等享受利益

【利權外溢】使自己的金錢

爲外人所得。〔左傳〕既有利
權，又執民柄。

【利刀割體瘡癒合，言

語傷人吃不消】〔俗諺〕

〔到〕

【到了河邊才脫鞋】〔俗

諺〕臨時忙亂。

【到處不用錢，到處惹

人嫌】〔俗諺〕

〔刮〕

【刮目相看】另眼相看。

〔三國志〕士別三日，當刮目相待。

〔刮垢磨光〕把污垢洗滌乾淨。〔韓愈文〕爬羅剔抉，刮垢磨光。

〔刺〕

〔刺耳之言〕不入耳的話。

〔賈島詩〕直言好者誰，刺耳如長錐。

〔刺刺不休〕多言。〔管子〕孰能棄刺刺而爲愕愕乎？

〔刺促不寧〕侷促不安。〔晉書〕和嶠刺促不得休。

〔刺股讀書〕苦學不倦。〔國策〕蘇秦讀書欲睡，引錐自刺其股，流血至踝。

〔刻〕

〔刻不容緩〕一刻都不能緩。〔喻〕急迫已極。

〔刻苦自勵〕刻苦耐勞，策勵自己。〔宋史〕微之幼刻苦爲學。

〔刻苦耐勞〕與刻苦自勵同。

〔刻苦經營〕苦心經營一種事業。

〔刻舟求劍〕固執不通。〔呂氏春秋〕楚人有涉江者，其劍自舟中墜于水，遽刻其舟曰：是我劍所從墜也。舟止，從其所刻處入水求之。舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎。

〔刻板文章〕千篇一律。〔朱熹題跋〕景仁爲刻板置公帑。

〔刻骨相思〕男女深切愛慕不忘。〔後漢書〕刻骨定分，有死無二。

〔刻畫入微〕描寫到極細處。〔急就篇〕橡飾刻圖無等雙。

〔刻薄成家〕苛刻別人，成立家業。〔治家格言〕刻薄成家，理無久享。

〔刻鵠類鶩〕模倣雖不真，但也相去不遠。〔後漢書〕所謂刻鵠不成尚類鶩者也。

〔刻覈寡恩〕對待下屬一些都不仁厚。〔史記〕商君，天

資刻薄人也。

〔削〕

【削足適履】與別趾適履同。

〔陸游詩〕古人亦有言，削足以適履。

【削壁巉巖】峻峭的山崖石壁，有如削成的一樣。

〔前〕

【前世冤家】前世的仇人。

妻對夫的恨語。

【前功盡棄】事敗垂成。

〔五代史補〕今一旦反做脫空漢，前功盡棄，令公之心安乎？

【前因後果】事的起因和結

果。〔觀無量壽經〕深信因果，不謗大乘。

【前仰後合】（1）形容大笑。

（2）形容喝醉。

【前車之鑒】以過去的失敗爲鑒戒。〔漢書〕前車覆，後車戒。

【前呼後擁】形容僕從很多。

【前思後想】反覆思量。

【前挽後推】不得不前進。

〔左傳〕或挽之，或推之，欲無入，得乎？

【前倨後恭】傲慢於前，有禮於後。〔史記〕蘇秦笑謂其嫂曰：何前倨而後恭也？

【前無古人】從古以來不曾

有過。〔文選〕前不見古人，後不見來者。

【前嫌冰釋】消滅了過去的仇怨。〔蘇軾詩〕塵慮乃冰釋。

【前程萬里】希望遠大得很。〔南楚新聞〕此兒可謂前程萬里也。

【前度劉郎】去而復來。〔劉禹錫詩〕前度劉郎今又來。

【前言不搭後語】〔俗諺〕

【前人開路後人行】〔俗諺〕

【前人弄怕了後人】〔俗諺〕

【前事不忘，後事之師】以以往的事爲未來的準則。

【國策】前事之不忘，後事之師。

【前人種樹，後人乘涼】

〔俗諺〕

【前不著村，後不著店】

〔俗諺〕

【前世無冤，今世無仇】

〔俗諺〕

【前者唱于，隨者唱喝】

與前呼後擁同。

【前門拒虎，後門進狼】

〔俗諺〕禍患前後互相逼迫，防不勝防。

【前頭有車，後頭有轍】

〔俗諺〕

【前人洒沙子，迷了後

人眼】〔俗諺〕

【前人田地後人收，還有收人在後頭】

〔俗諺〕

【前頭追着麻雀鳥，後面失掉老母雞】

〔俗諺〕

〔剖〕

【剖斗析衡】廢除可爭的東西，纔能息爭。〔老子〕剖斗析衡，而民不爭。

〔隋書〕薄案盈几，剖決如流。

【剖決如流】斷事敏捷。

【剖腹藏珠】要錢不要命。

〔唐書〕西域之賈胡，得美珠，剖腹而藏之，愛珠不愛身。

〔剛〕

【剛克柔克】用強硬來克服或用柔和來克服。〔書〕沉潛

剛克，高明柔克。

【剛愎自用】做狼自用，不聽人言。〔左傳〕其佐先穀，

剛愎不仁。

【剛柔相濟】待人處事寬猛相濟。〔書〕沉潛剛克，高明柔克。

【剛毅木訥】性情強硬，有決斷，而不多說話。〔論語〕剛毅木訥近仁。

〔剋〕

【剋空心思】用盡心思。

【剋肉醫瘡】移東補西，救眼前的急。〔聶夷中詩〕醫得

眼前的急。〔聶夷中詩〕醫得

眼前的急。〔聶夷中詩〕醫得

眼前的急。〔聶夷中詩〕醫得

眼前的急。〔聶夷中詩〕醫得

眼前的急。〔聶夷中詩〕醫得

眼前的急。〔聶夷中詩〕醫得

眼前的急。〔聶夷中詩〕醫得

眼前瘡，剝却心頭肉。

〔剝〕

【剝極必復】運數不利到極

點時，必定會轉好。〔宋史〕
極論史運剝復之機。

【剝膚之痛】迫切的災害。

〔易〕剝牀以膚，凶。

【剝蘭抽蕉】尋根究底。

〔剝〕

【剝水殘山】兵火之餘，地

方殘破。〔杜甫詩〕剝水滄江
破，殘山碣石開。

〔割〕

【割股療親】割自己的股肉

，和藥以治親病〔喻〕愚孝。

〔宋史〕上以孝取人，則勇者

割股。

【割席絕交】朋友斷絕往來

。〔世說〕審割席分坐曰：子
非吾友也。

【割愛見遺】割捨所愛的東

西送人。〔杜甫詩〕割愛酒如
瀉。

【割臂之盟】男女密約婚嫁

。〔左傳〕割臂盟公。

【割袍斷義】絕交。

【割捨不下】捨不得。

【割雞焉用牛刀】處分小

事，不必用大氣力。〔論語〕
夫子莞爾而笑曰：割雞焉用

牛刀。

〔剮〕

【剮切陳詞】很惡切的說話

。〔唐書〕凡二百餘奏，無不
剮切。

〔創〕

【創痕滿目】到處都是創傷

。〔史記〕于今創痕未廖。

【創業垂統】創業以垂久遠

。〔孟子〕君子創業垂統，爲
可繼也。

【創鉅痛深】受害久而且重

。〔禮〕創鉅者其日久，痛甚
者其愈遲。

〔剝〕

【剿撫兼施】一面進攻，一面招安。

【劃】

【劃一不二】(1)商店不二價。(2)說話不更改。

【劍】

【劍及履及】迫不及待，奮發興起。(左傳)履及於室皇，劍及於甕門之外。

【劍拔弩張】戰事一觸即發。〔書〕如龍拏虎踞，劍拔弩張。

【劍戟森嚴】(喻)心胸險惡。

力部

【力】

【力不從心】心有餘而力不足。〔漢書〕超之氣力不能從心。

【力不勝任】自認能力薄弱，不能負重任。〔韓偓詩〕終憂沃雪不勝任。

【力可拔山】形容力量過人。〔史記〕力拔山兮氣蓋世。

【力求整頓】決心加以整頓的範圍。

【力所能及】力量所能及到的範圍。

【力爭上游】力求上進。〔論語〕君子惡居下流。

【力征經營】用武力征服後加以治理。〔後漢書〕諸侯以

力征相尚。

【力爲推轂】竭力推薦人才，像推車轂前進。〔史記〕推轂高帝就天下。

【力疾從公】支撐着病體照常辦公。〔晉書〕臣輒力疾將兵。

【力透紙背】書法或文章深刻有力。〔臨北詩話〕意在筆先，力透紙背。

【力盡筋疲】用盡氣力。〔韓愈文〕力盡筋疲，不償其費。

【力圖自強】竭力使自己振作起來。

【力竭聲嘶】喉嚨都喊啞了。

，沒有力氣再說。

【力賤得人敬，口賤得人憎】〔俗諺〕

〔功〕

【功力悉敵】

才力相等。

〔白居易詩〕神速功力倍。

【功成名遂】

功名成就。

〔史記〕功成名立，而利附焉。

【功成身退】

成功後就引退。

〔老子〕功成名遂身退，天

之道。

【功同良相】

對醫生的稱讚

語。

【功首罪魁】

功過相抵。

〔孟子〕故五霸者，功之首，

罪之魁也。

【功敗垂成】

將要成功時，

忽然失敗。〔漢書〕垂成之功

，敗於一旦。

【功過相抵】

功勞和過失相

等，互相抵銷。

【功德無量】

功業和德行都

很大。〔引〕給人莫大方便。

〔後漢書〕功德著乎祖宗。

【功虧一簣】

見一簣之功條

【功到自然成】

〔俗諺〕

【功名不上懶人頭】

〔俗

諺〕

〔加〕

【加人一等】

勝過常人。

〔禮〕獻子加人一等矣。

【加膝墜淵】

愛惡無常。

〔禮〕進人若將加諸膝，退人

若將墜諸淵。

〔助〕

【助我張目】

相助辯論使我

氣壯。〔文選〕想足下助我張

目也。

【助桀爲虐】

幫助惡人。

〔史記〕此所謂助桀爲虐。

【助紂爲虐】

與助桀爲虐同

〔効〕

【効死弗去】

致其死力。

〔孟子〕効死而民弗去。

【効命疆場】

奮不顧身，保

衛社稷。〔三國志〕此誠天下
義烈報恩効命之秋也。

〔勇〕

【勇往直前】作事一往直前，不稍顧慮。

【勇者不懼】勇敢的人，什麼都不懼怕。

【勇冠三軍】勇力超過所有的軍隊。

【勇猛精進】急求進步。

〔無量壽經〕勇猛精進，志願無倦。

【勇士不忘喪其元】奮不顧身。〔孟子〕志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其元。

〔勃〕

【勃然大怒】突然大動怒火。〔詩〕遂彼之怒。

【勃然變色】受了刺激忽然改變面色。〔孟子〕勃然變乎色。

〔勉〕

【勉爲其難】勉強做不願做的事。〔有勸誘意〕〔禮〕勉力自強而行之。

〔動〕

【動若脫兔】動作快捷。

〔孫子〕是故始如處女，敵人開戶，後如脫兔，敵不及拒

【動輒得咎】易遭嫌怨。

〔韓愈文〕跋前踖後，動輒得咎。

【動不着一根寒毛】〔俗諺〕形容貧乏。

〔勝〕

【勝友如雲】良友衆多。

〔王勃文〕十旬休暇，勝友如雲。

【勝任愉快】才足以任其事。

【勝算可操】計謀必可成功。〔孫子〕多算勝，少算不勝。

【勝敗兵家常事】形容戰陣的勝敗無常。〔唐書〕一勝一負，兵家常勢。

〔勞〕

【勞人草草】 勞苦的人。

〔詩〕驕人好好，勞人草草。

【勞而無功】 白辛苦了一場

【勞民傷財】 有害無益的行

政措施，徒然勞苦百姓，耗費金錢。〔論語〕君子信而後勞其民。

【勞苦功高】 爲國辛勤，功

勞很大。〔漢書〕勞苦如平生歡。

【勞勞塵夢】 勞苦的生活。

〔陳陶詩〕登涉漫勞勞。

【勞燕分飛】 別離。〔古樂

府〕東飛伯勞西飛燕。

〔勢〕

【勢不兩立】 不同時並存於

世。〔三國志〕孤與老賊勢不兩立。

【勢不得已】 大勢所趨，不

得不然。

【勢不能免】 事情不能避免

【勢如破竹】 長驅直入。

〔晉書〕今兵威已振，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解

【勢如水火】 形容彼此不相

容。〔三國志〕有如水火。

【勢均力敵】 勢力互相平均

，沒有輕重上下。

【勢所必至】 形勢所迫，必

然如此。

【勢利之交】 以勢利相交友

。〔漢書〕勢利之交，古人羞之。

【勢窮力竭】 大勢已去，力

量也用盡了。

【勢燄薰天】 形容勢力強大

〔勤〕

【勤則不匱】 勤於工作的人

，決不會貧困。〔左傳〕民生在勤，勤則不匱。

【勤爲無價之寶】 勤勉是

最貴重的寶貝。

【勤耕佈種般般有，懶

作生涯件件無】 〔俗諺〕

〔勵〕

【勵精圖治】 力求刷新政治

〔南史〕夙夜勤勵。

〔勸〕

【勸善懲惡】對善者加以獎

勸，對惡者加以懲罰。

【勸君莫打鴨，打鴨驚

鴛鴦】〔俗諺〕

【勸君莫打三春鳥，子在巢中盼母歸】〔俗諺〕

勹 部

〔勾〕

【勾魂攝魄】美麗的女人所具的吸引力。

〔勿〕

【勿爾金玉】請勿自高身價而光降。〔詩〕勿爾金玉。

〔包〕

【包羅萬象】包括一切。

〔黃帝宅經〕所以包羅萬象，舉一千從。

【包藏禍心】外表和平，心裏却藏著害人的念頭。〔左傳〕無乃包藏禍心以圖之。

七 部

〔化〕

【化外之民】文化所不及的野蠻人。〔宋史〕無出化外。

【化子拾黃金】〔歐後語〕樂不可支。

【化腐朽爲神奇】廢物利用。〔莊子〕臭腐復化爲神奇

〔北〕

【北宮嬰兒】孝女。〔國策〕北宮之女嬰兒子無恙耶？徹其環瑱，至老不嫁，以養父母。

【北面執經】敬師之禮。〔漢書〕身執經，北面執弟子禮。

【北門鎖鑰】負守禦的重任。〔宋史寇準傳〕北門鎖鑰，非準不可。

十部

〔十〕

【十目十手】

雖在暗中，善惡仍不能掩，好像有許多人嚴密監視着。〔大學〕曾子曰：十目所視，十手所指，其嚴乎。

【十全十美】

一些欠缺都沒有。〔周禮〕十全爲上。

【十行俱下】

閱書敏捷〔梁書〕讀書十行俱下。

【十有八九】

可能性很大。

【十羊九牧】

官多民少。

〔隋書〕天下州郡過多，人少官多，十羊九牧。

【十字街頭】

大眾生活的地方。〔韋述兩京新記〕街之四達者形如十字，故曰十字街。

【十年以長】

年紀大十歲。〔禮〕十年以長，則兄事之。

【十室九空】

喪亂以後，人口散亡。〔王安石詩〕四方三面戰，十室九家空。

【十官九胖】

做官的人十個有九個是胖子。

【十指如椎】

粗笨。〔蘇軾文〕十指如懸椎。

【十風五雨】

風調雨順。〔陸游詩〕十風五雨歲豐穰。

【十惡不赦】

罪大惡極，不能赦免。舊刑律有十惡，犯

者不赦。一，謀反。二，謀大逆。三，謀叛。四，惡逆。

五，不道。六，大不敬。七，不孝。八，不睦。九，

不義。十，內亂。

【十拿九穩】

非常有把握。

【十萬火急】

至急。

【十八重地獄】

相傳陰世有十八重地獄。〔引〕生活痛苦，環境黑暗。〔曲園雜纂〕十八地獄者：一，泥犁。二，刀山。三，沸砂。四，沸屎。五，黑耳。六，火車。七，鑊湯。八，鉄牀。九，鑿山。十，寒冰。十一，剝皮。十二，畜生。十三，刀兵。十四，鉄磨。十五，冰地。

獄。十六，鉄瓶。十七，蛆蟲。十八，炸銅。

【十八般武藝】我國武藝的總稱。（**堅瓠集**）山西李通，武藝十八般皆能。一，弓。二，弩。三，鎗。四，刀。五，劍。六，矛。七，盾。八，斧。九，鎗。十，戟。十一，鞭。十二，鎚。十三，槌。十四，叉。十五，叉。十六，把頭。十七，綿繩。十八，白打。

【十年九不收】易遭水旱的荒歉地方。

【十年百不遇】形容極稀見

【十里無眞信】〔俗諺〕

【十賒不如一現】〔俗諺〕

【十個指頭十個痛】〔俗諺〕

【十個麻子九個俏】〔俗諺〕

【十六兩五的運氣】〔俗諺〕豫想以上的好運。

【十積八箱，勤洗勤漿】〔俗諺〕

【十年生聚，十年教訓】培養實力，以圖恢復。（**史記**）十年生聚，十年教訓，吳其爲沼乎。

【十年樹木，百年樹人】作育人才。（**管子**）十年之計，莫如樹木，終身之計，莫如樹人。

【十鐘九空，拉着不輕】〔俗諺〕

【十船九賊，不儉則賠】〔俗諺〕

【十日雨絲絲，高山也是田】〔俗諺〕

【十年窗下苦，不如一聲嘍】〔俗諺〕

【十鳥在樹，不如一鳥在手】〔俗諺〕

【十個指頭，沒有一般兒齊】〔俗諺〕

【十個胖子九個富，只怕胖子沒屁股】〔俗諺〕

【十年河東轉河西，莫

笑窮人穿破衣】〔俗諺〕

【十年窗下無人問，一

舉成名天下知】〔俗諺〕

〔千〕

【千人所指】 衆怒難犯。

〔漢書〕里諺曰：千人所指，無病而死。

【千了百當】 一切都安排妥

貼。〔朱子語錄〕直是一刀兩斷，千了百當。

【千山萬水】 山川重複，路

途遙遠。〔續文怪錄〕韋義方往天壇南營妹，千山萬水，不見有路。

【千方百計】 想盡種種方法

。〔朱子語錄〕千方百計去趕捉他。

【千門萬戶】 (1)形容屋宇

廣大。〔史記〕作建章宮，度爲千門萬戶。(2)形容人烟稠密。〔盧道悅詩〕春在千門萬戶中。

【千辛萬苦】 歷盡艱辛。

【千妥萬當】 非常穩當。

【千言萬語】 形容要說的話說不盡。

【千里鵝毛】 物雖少而情意重。〔邢俊臣詞〕物輕人意重，千里送鵝毛。

【千里命駕】 訪遠方的朋友

【千里迢迢】 形容路途遙遠

【千金一諾】 見一諾千金條

【千金一笑】 〔喻〕美人一笑

的價值。〔王僧孺詩〕一笑千金買。

【千金一擲】 形容揮霍慷慨

【千金之子】 富家子弟。

〔史記〕千金之子，不死於市

【千金買骨】 形容求才之切

。〔戰國策〕三月得千里馬，馬已死，買其骨五百金。

【千奇百怪】 怪現狀觸目皆

是。

【千呼萬喚】 催促再三才出

來。〔白居易詩〕千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。

【千思萬想】思量種種計較

【千恩萬謝】非常感謝。

【千軍萬馬】形容軍馬衆多

【千秋萬歲】(1)壽命長久。
〔南齊書〕千秋萬歲皆老壽。

(2)死後。〔國策〕寡人千秋萬歲後，誰與樂此矣？
(3)後世。〔梁書〕千秋萬歲後，誰傳此者？

【千秋定論】永久的定論。

【千迴百折】事情的曲折很多。

【千捶百鍊】費過一番大功夫。

〔引〕形容文字扼要有力

【千載一時】機會難得。

〔王羲之文〕過千載一時之運

【千鈞一髮】見一髮千鈞條

【千慮一得】見一得之愚條

【千嬌百媚】形容美人的容貌態度。

〔江總詩〕迴身轉佩百媚生，插花照鏡千嬌出。

【千篇一律】毫無變化。

〔藝苑卮言〕白樂天詩，千篇一律。

【千頭萬緒】形容事情的頭緒紛繁。

【千變萬化】變化無窮。

〔列子〕千變萬化，不可窮極

【千巖萬壑】形容山川秀美

〔晉書〕千巖競秀，萬壑爭流

【千句併一句】〔俗諺〕

【千里不留行】天下無敵。

【千里不齋糧】形容天下太平。

【千不該，萬不該】〔俗諺〕

【千叮嚀，萬吩咐】〔俗諺〕

【千聞不如一見】聞名不如見面。〔南史〕卿曉勇有名，千聞不如一見。

【千年松，萬年柏】〔俗諺〕

【千朵桃花一樹生】〔俗諺〕

【千年田地八百主】〔俗諺〕

【千日打柴一日燒】〔俗諺〕

【千羊不能捍獨虎】

〔俗〕

【千羊不能捍獨虎】

〔俗〕

【千里姻緣一線牽】

〔俗〕

【千個師傅千個法】

〔俗〕

【千金難買亡人筆】

〔俗〕

【千金難買心頭願】

〔俗〕

【千人上路，主事一人】

〔俗〕

【千軍易得，一將難求】

〔俗〕

【千方易得，一效難求】

〔俗〕

〔俗〕

【千般易學，一竅難通】

〔俗〕

【千做萬做，蝕本不做】

〔俗〕

【千高萬高，人心最高】

〔俗〕

【千算萬算，當頭一鑽】

〔俗〕

【千金不死，百金不刑】

〔俗〕

【千金買產，八百買鄰】

〔俗〕

【千里傳聲，萬里傳名】

〔俗〕

【千錯萬錯，總是我錯】

〔俗〕

〔俗〕

【千差萬差，來人不差】

〔俗〕

【千穿萬穿，馬屁不穿】

〔俗〕

【千里送鵝毛，禮輕人

意重】

【千羊之皮，不及一狐

之腋】

【千田萬地，當不得一

種手藝】

【千里搭長棚，沒有不

散的筵席】

【千粒米不成滴，千年

麥不成白】

〔俗〕

〔升〕

【升堂入室】

研究學問，已到高明精微之境。〔論語〕由也升堂矣，未入於室也。

【升羅裏造廟】

〔俗諺〕

〔半〕

【半斤八兩】

輕重相等。

〔五燈會元〕秤頭半斤，秤尾八兩。

【半身不遂】

身體半部癱癱，不能行動。〔醫林攻錯〕元氣失去，半身偏重，半身因而傾外。

【半青半黃】

沒有成熟。

〔朱子全書〕莫要半青半黃，

下梢都不濟事。

【半新不舊】

不很新，但也

不很舊。

【半路出家】

中途才加研究，不是從小學成，好像半路出家做和尚一樣。

【半途而廢】

中途廢止。

〔禮〕君子遵道而行，半途而廢。

【半推半就】

不肯直截痛快的接受。〔西廂記傳奇〕她半推半就，我又驚又愛。

【半壁河山】

偏安一隅。

〔臨川夢傳奇〕這半壁河山，却被老夫斷送了。

【半空裏翻筋斗】

〔歇後〕

語〕不着實地。

【半部論語治天下】

自誇能力高強。〔宋史趙普傳〕普對宋太宗云：臣有論語一部，以半部佐太祖定天下，以半部佐陛下致太平。

〔卑〕

【卑不足道】

沒有提起的價值。〔史記〕申子卑卑。

【卑以自牧】

以謙遜自養其德。〔易〕謙謙君子，卑以自牧也。

【卑鄙無恥】

人格低下。

〔出師表〕先帝不以臣卑鄙。

【卑鄙齷齪】

與卑鄙無恥同義，

【卑禮厚幣】

謙恭的禮貌，

和貴重的財帛。(史記)惠王
卑禮厚幣以招賢者。

【卑之無甚高論】很淺近
的說話，沒有什麼高明的見
解。

〔卓〕

【卓犖不羈】超絕一切。

〔晉書〕卓犖不羈，有曠世之
度。

【卓爾不羣】超出於衆。

〔漢書〕夫惟大雅，卓爾不羣

〔南〕

【南山獻壽】祝壽語。〔詩〕

如南山之壽，不騫不崩。

【南山可移】案已確定，不

可動搖。(舊唐書)南山或可
移，此判終無搖動。

【南風不競】形容楚人的失
敗。(左傳)南風不競，多死
聲，楚必無功。

【南柯一夢】與一場春夢同

。見唐李公佐(南柯記)。

【南腔北調】南方人說北方
官話，夾雜南北方言。

【南金東箭】〔喻〕美才。

〔晉書〕顧實南金，虞惟東箭

【南面百城】南面爲王，領
土衆多。〔引〕藏書豐富。

〔魏書〕丈夫擁書萬卷，何啻
南面百城。

【南船北馬】南方多水，便

於行船。北方多陸，便於乘
馬。(淮南子)胡人便於馬，
越人便於舟。

【南箕北斗】有虛名而無實
用。〔詩〕維南有箕，不可以
簸揚，維北有斗，不可以挹
酒漿。

【南轅北轍】背道而行。

〔申鑒〕先民有言，適楚而北
轅者。

【南蠻鴟舌】南方人說的不
易了解的土音。(孟子)今也
南蠻鴟舌之人，非先王之道
【南面王不易】極言稱心樂
意，雖帝王的位置亦不願交
換。(莊子)雖南面王，樂不
能過也。

【南京買馬，北京製鞍】

〔俗諺〕

【博】

【博士買驢】

不得要領。

〔顏氏家訓〕博士買驢，書券三紙，未有驢字。

【博古通今】

喻人學問廣博

，對古今事無不通曉。〔張衡賦〕雅好博古。

【博洽多聞】

經歷廣博，見

聞甚多。〔禮〕博聞強識而讓

【博聞強記】

見聞很廣，記

憶很强。〔韓詩外傳〕博聞強記而守之淺者臨。

【博施濟衆】

廣施恩惠，救

濟民衆患難。〔論語〕如有博施於民，而能濟衆，何如？

【博學宏詞】封建時代取士的科名，始於唐代。

卜部

【卜】

【卜晝卜夜】

日夜連續不休

。〔左傳〕臣卜其晝，未卜其夜。

卍部

【危】

【危如累卵】

形容危險已極

，好像把九枚雞卵累疊在十二枚棋子上面。〔史記〕秦王

之國，危如累卵，得臣則安

【危言危行】

言行剛直嚴正

。〔論語〕邦有道，危言危行。

【危言聳聽】

故意作危險的

話以動人聽聞。〔世說〕桓玄與殷仲堪語次，因共作危語

【危崖絕壁】

陡峭的山如壁

一樣立着。

【危機四伏】

到處都潛伏着

危險。〔劉禹錫詩〕晉臣名遂歎危機。

【危急存亡之秋】

國家已

臨到很危險的關頭。〔諸葛亮出師表〕此誠危急存亡之

秋也。

〔卷〕

【卷土重來】

失敗後力圖恢

復。〔杜牧詩〕江東子弟多才俊，卷土重來未可知。〔卷與捲通〕

〔卸〕

【卸之不恭】

不敢拒絕的意

思。〔孟子〕卸之爲不恭。

【卸扇之夕】

女子成婚的當

夜。〔庾信文〕分杯帳裏，卸扇牀前。

厂部

〔厚〕

【厚誣君子】

說好人的壞話

。〔左傳〕吾小子不可以厚誣

君子。

【厚德載福】

有德的人能受

福。〔易〕地勢坤，君子以厚德載物。

【厚顏無恥】

面皮厚，不識

羞。〔詩〕顏之厚矣。

【厚貌深情】

外示親愛，心

藏叵測。〔莊子〕人者厚貌深情。

〔厝〕

【厝火積薪】

隱患無窮。

〔漢書〕夫抱火厝之積薪之下，而寢其上，因謂之安，方今之勢，何以異此。

厶部

〔去〕

【去日苦多】

光陰過去得太

快。〔魏武帝對酒歌〕譬如朝露，去日苦多。

【去住兩難】

不可留又不願

去。〔胡笳十八拍〕去住兩情兮難俱陳。

【去就之間】

去留之間。

〔史記〕同生成，輟去就。

【去舊更新】

捨棄舊的，更

換新的。

【去讒遠色】

不聽人的讒言

，不迷溺於女色。

【去一惡，長十善】

〔俗

諺〕

【去了穿紅的，還有穿綠的】〔俗諺〕

又 部

〔又〕

【又弱一個】又少了一個。

〔有悼惜意〕

【又要吃又怕燙】〔俗諺〕

【又胖又白，扯去陪客】

〔俗諺〕

【又吃紂王水土，又說紂王無道】〔俗諺〕

〔及〕

〔及〕

【及瓜而代】

新舊交替。

〔左傳〕瓜時而往，曰：及瓜而代。

【及早回頭】從速悔過。

【及門弟子】受業門下的弟子。

〔元史〕及門之士千餘人。

【及笄年華】女子已到了可以許嫁的年齡。

〔禮〕女子十有五年而笄。

【及鋒而試】乘銳氣而向前。

〔史記〕及其鋒而用之，可以有大功。

〔友〕

〔友〕

【友于之愛】兄弟之愛。

〔書〕惟孝，友于兄弟。

〔反〕

【反老還童】老年人復變爲童年。

童年。

【反面無情】翻面不認人。

【反躬自省】反求諸己。

〔禮〕不能反躬，天理滅矣。

【反脣相譏】反脣以示不服。

〔漢書〕婦姑不相悅，則反脣相稽。

【反側不安】睡不着覺。

〔詩〕輾轉反側。

【反璞歸真】回到原始時代的淳樸大真。

〔國策〕歸真反璞，則終身不辱。

【反顏相向】與反面無情同。

【反唇若不相識】一轉眼

間就表示不識相識。〔韓愈

問世表示不識相識。〔韓愈

文〕反眼若不相識。

〔叔〕

【叔季之世】

世紀末。〔左傳〕三辟之興，皆叔世也。

【叔是叔，伯是伯，山

裏胡桃差一隔】〔俗諺〕

〔取〕

【取之不盡】

取用不完。〔蘇軾文〕取之不盡，用之

而不竭。

【取友必端】

交朋友要交人品端正的。〔孟子〕其取友必

端矣。

【取法乎上】

取以爲法，則必須取上等的。〔莊子〕大匠

取法焉。

【取悅於世】

處處趨逐時尚，以求取悅於人。〔司馬相

如文〕當世取悅云爾。

【取快一時】

但圖眼前逞意。〔吳師道詩〕人生取快寧多

時。

【取之不盡，用之不竭】

人人所不爭的事物。〔蘇軾

文〕惟江上之清風，與山間

之明月，取之不盡，用之不

竭。

〔受〕

【受之有愧】

接受了很覺慚愧。

【受寵若驚】

忽然受到寵遇

，喜極而驚。〔老子〕得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若

口部

〔口〕

【口中雌黃】

與信口雌黃同

【口血未乾】

盟約訂立不久就失信。〔左傳〕與大國盟，

口血未乾而背之，可乎？

【口舌俱香】

贊美詩文佳妙

【口角春風】

代人揄揚汲引。〔漢紀〕孔公緒能清談高

論，噓枯吹生。

【口乾舌燥】

說了長時間的話。

【口若懸河】

善辯的人。

〔韓愈石鼓歌〕願借口辯如懸河。

【口是心非】

口說和心中想的不一致。〔雲笈七籤〕三者不得口是心非。

【口不應心】

與口是心非同

【口誅筆伐】

以言語文字暴露露人的罪惡。〔唐書〕知公口伐可汗如約。

【口碑載道】

個個稱頌不止。〔五燈會元〕路上行人口碑。

【口腹之欲】

飲食的慾望。〔禮〕非以極口腹耳目之欲也

【口福不淺】

頌揚對方的食

物精美。

【口蜜腹劍】

嘴甜心毒。

〔通鑑〕世謂李林甫口中有蜜，腹中有劍。

【口說無憑】

口頭約定的話沒有憑據。

【口講指畫】

用手勢幫助口說的不足。〔韓愈文〕口講指畫，爲文詞者，悉有法度可規。

【口大喉嚨小】

〔俗諺〕

【口惠而實不至】

嘴裏答應人家，實際上一些沒有。〔禮〕口惠而實不至，怨惱及其身。

【口如注，言無據】

〔俗

諺〕

【口是風，筆是隄】

〔俗

諺〕

【口裏弗進食，兩腳壁

立直】〔俗諺〕

【口說如風過，紙筆定

山河】〔俗諺〕

【口開神氣散，舌動是

非生】〔俗諺〕

【口脣兩片皮，說話有

動移】〔俗諺〕

【口裏甜甜，心頭一把

鋸鋸鐮】〔俗諺〕

〔古〕

【古已有之】古時已曾有過

【古今一轍】古時和現今一

樣，毫無區別〔盧騷詩〕惟
同大觀，萬殊一轍。

【古井無波】心如古井，毫

不動情。〔白居易詩〕無波古
井水。

【古色古香】對古器物的贊

美語。〔洞天清話〕古闢色黑
或淡黑，自有一種古香可愛

【古往今來】從古代到現今

【古稀之年】七十歲。〔杜

甫詩〕人生七十古來稀。

【古道可風】不趨附流俗。

〔禮〕夫仲子亦猶行古之道也

【古道熱腸】有血性，不冷

淡。〔杜甫詩〕驚呼熱中腸。

【古調獨彈】沒有知音。

〔劉長卿詩〕清琴有古調，更
向何人操？

【古貌古心】容貌和性情有

古入風。〔韓愈詩〕孟生江海
士，古貌又古心。

【古路變成河】〔俗諺〕

〔另〕

【另眼相看】特別看待，與

刮目相待的意義差不多。

【另起爐灶】凡事不能繼續

經營，必須另行改作。

〔叨〕

【叨陪末座】受人款宴時的

謙稱。

〔只〕

【只有小人無小鬼】〔俗

諺〕

【只重衣衫不重人】〔俗

諺〕

【只此一遭，下不為例】

〔俗諺〕

【只有殺罪，沒有饑罪】

〔俗諺〕

【只知其一，不知其二】

只知道一部分，不知道全體

【只知其外，不知其內】

只知道他的外貌，不知道他

的內心。

【只可他無情，不可我

無義】〔俗諺〕

【只要人手多，牌樓搬

過河】〔俗諺〕

【只許州官放火，不許

百姓點燈】官吏的橫暴專

制。〔老學庵筆記〕宋田登作

郡，自諱其名，觸者必怒，

於是州皆謂登爲火。上元

放燈，吏人遞大書揭榜於市

曰：本州依例放火三日。

【只要自家上進，那怕

人家看輕】〔俗諺〕

【只見火上澆油，不見

雪中送炭】〔俗諺〕

【只有錦上添花，沒有

雪中送炭】〔俗諺〕

【只見活人受罪，那有

死鬼帶枷】〔俗諺〕

【只道窮人餓煞，窮人

自有辦法】〔俗諺〕

【只要工夫深，鐵杵磨

成綉花針】〔俗諺〕

【只顧自己碗裏滿，常

怨他家井底深】〔俗諺〕

【只圖今世有飯吃，不

圖下世沒柴燒】〔俗諺〕

【叫】

【叫苦連天】吃了虧不住叫

苦。

【叫囂噉突】喧呼。〔柳宗

元文〕叫囂乎東西，噉突乎

南北。

【叫鳥宰無肉】〔俗諺〕

【叫化子打野鷄】〔歇後

語〕窮開心。

【叫化子三年懶做官】

〔俗諺〕

【叫化子吃死蟹，隻隻

好】〔俗諺〕

【叫化子唱山歌，窮開

心】〔俗諺〕

【叫人不折本，舌頭滾

一滾】〔俗諺〕

〔可〕

【可有可無】有也可以，沒有也可以。

【可進可退】進退自如。

【可想而知】可以憑想像就能知道。

【可操左券】很有把握。

〔史記〕常執左券，以責秦韓。
【可一而不可再】只可做一次，不可做第二次。

【可望而不可即】無法到手的東西，只好望望，不能接近。

【可以意會，不可以言傳】只能心裏領會，不能說

出口來。

【可與共患難，不可與共安樂】形容刻薄寡恩的人，善於忘恩負義。〔史記〕

且勾踐爲人，可與同患，難與處安。

〔叱〕

【叱咤風雲】形容英雄氣概，叱咤而風雲變色。〔史記〕項王喑鳴叱咤，千人皆廢。

〔史〕

【史不絕書】歷史上常見記載。〔徐洪賦〕史不絕書，考課獲曠庸之最。

【史無前例】在歷史上找不

到同樣的事。

【史蹟昭然】歷史上記載得很明白。

〔司〕

【司空見慣】數見不鮮。〔劉禹錫詩〕司空見慣渾閒事，斷盡蘇州刺史腸。

【司農仰屋】國庫空虛，辦理財政的人仰屋興歎。〔按〕司農爲自漢以來的財政大臣，仰屋見仰屋興嘆條。

〔吃〕

【吃著不盡】形容富足。〔東軒筆錄〕狀元一生吃著不盡。

【吃力不討好】〔俗諺〕形

容徒勞無功。

【吃醋不討小】〔俗諺〕家

有妒忌妻，不宜娶妾。

【吃軟不吃硬】〔俗諺〕

【吃炒米怕香】〔俗諺〕

【吃蠶留大腿】〔俗諺〕

【吃不了，兜着走】〔俗諺〕

【吃柿子，選軟的】〔俗諺〕

【吃烏飯，撒黑屎】〔俗諺〕

【吃過中飯睡覺】〔歇後語〕

早得很。

【吃飽飯，說惡話】〔俗諺〕

【吃燒餅，賠唾沫】〔俗諺〕

【吃黑飯，抱黑柱】〔俗諺〕

【吃得老，學得了】〔俗諺〕

【吃了砒霜藥老虎】〔俗諺〕

【吃了果子忘記樹】〔俗諺〕

【吃的不痛糟的痛】〔俗諺〕

【吃飯勿忘種田人】〔俗諺〕

【吃藥三年會行醫】〔俗諺〕

【吃一回虧，學一回乖】〔俗諺〕

【吃人一口，報人一斗】〔俗諺〕

【吃人半碗，由人使喚】〔俗諺〕

【吃了溼的，拿了乾的】〔俗諺〕

【吃什麼齋，唸什麼佛】〔俗諺〕

【吃不下葷，嚥不下素】〔俗諺〕

【吃早起的，謀晚上的】〔俗諺〕

【吃着滋味，賣完田地】〔俗諺〕

【吃着碗裏，望着鍋裏】

〔俗諺〕

【吃慣了嘴，溜慣了腿】

〔俗諺〕

【吃力不賺錢，賺錢不吃力】

〔俗諺〕

【吃人的嘴軟，拿人的手軟】

〔俗諺〕

【吃不盡的苦，學不盡的乖】

〔俗諺〕

【吃飯有魚頭，睡覺有枕頭】

〔俗諺〕

【吃曹操的飯，辦劉備的事】

〔俗諺〕

【吃得苦中苦，方為人上人】

〔俗諺〕

【吃虧人常在，刁鑽不到頭】

〔俗諺〕

【吃遍天下鹽好，走遍天下錢好】

〔俗諺〕

【吃不窮，穿不窮，算計不到一世窮】

〔俗諺〕

【吃老公，着老公，灶裏無柴燒老公】

〔俗諺〕

【吃菩薩，着菩薩，灶裏無柴燒菩薩】

〔俗諺〕

【吃最凶，着威風，嫖精空，賭對冲】

〔俗諺〕

〔各〕

【各不相謀】彼此不相商量。

〔史記〕道不同不相爲謀。

【各行其是】各行自己所認爲正當的意見，不必和他人

強同。

【各有千秋】各有各的成就。

〔謝靈運〕歷千秋而不萎。

【各有所長】各有各的長處。

【各如其意】各人的願望都

滿足了。〔史記〕人人各如其

意所欲出。

【各自爲政】政令不統一。

【各持己見】各自固執着自

己的意見。

【各從其志】各人依照自己的

志向去做。〔史記〕亦各從

其志也。

【各執一辭】各自執着自己一方面的意見說話。

【各人洗臉各人光】〔俗諺〕

【各人頭上一片天】〔俗諺〕

【各盡所能，各取所需】

各人盡自己的能力去生產，各人儘量去取自己所需要的。〔論語〕各盡所能，各取所需。

【各人吃飯各人飽，各人人生死各人了】〔俗諺〕

【各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜】〔俗諺〕

【合】

【合浦珠還】東西失而復得。〔後漢書〕曾未逾步，去珠復還。

【合則留，不合則去】

〔俗諺〕

【吉】

【吉人天相】好人必得天保佑。〔左傳〕姑，吉人也。

【吉日良辰】好日子。〔詩〕吉日維戊。

【吉凶休咎】福與禍。

【吉祥止止】祝頌語，猶言吉祥之所集。〔莊子〕虛室生

白，吉祥止止。

【吉光片羽】精美的小品文字書畫。〔泥古錄〕然亦吉光片羽也。

【吉星高照】形容幸運甚好

【吉諧卜鳳】擇得佳婿。〔白居易文〕况卜鳳以求士。

【同】

【同工異曲】形式不同，工巧則一。〔韓愈文〕子雲相如，同工異曲。

【同仇敵愾】仇敵相同，則同心抵禦。〔詩〕與子同仇。

〔左傳〕諸侯敵王所愾而戮其功。

【同心同德】與一心一德同

。〔書〕予有亂臣十人，同心同德。

【同心合意】雙方志趣相同，意見一致。〔漢書〕與宰衡同心說德，合意併力。

【同心協力】大家一致用心出力。

【同日而語】相提並論。

【同行必妒】同一營業，彼此競爭，必生妒忌。

【同舟共濟】利害相同。〔孫子〕當其同舟濟而遇風，其相救也，如左右手。

【同門異戶】同一人的傳授，大致雖相同，仍不能無所分別。〔法言〕吾于荀卿之子

子思孟軻，見同門而異戶也

【同牀各夢】身雖同居，而意見不同。〔陳亮與朱元晦書〕同牀各做夢，周公且不能學得。

【同牀共枕】同睡一處。

【同室操戈】兄弟不和。〔儀禮注〕同室者，不如居室之親也。

【同流合污】和壞人在一起，也跟着壞起來。〔孟子〕同乎流俗，合乎污世。

【同病相憐】困苦相同，則互相憐惜幫助。〔吳越春秋〕同病相憐，同愛相救。

【同氣連枝】兄弟關係密切

。〔千字文〕孔懷兄弟，同氣連枝。

【同袍同澤】甘苦相共的軍人同志。

【同惡相濟】惡人與惡人通同作惡。〔晉書〕同惡相濟，帥其贅賊。

【同聲相應】意見相同，互相應和。〔易〕同聲相應，同氣相求。

【同歸殊塗】天下的道理是一樣的。〔易〕天下同歸而殊塗，一致而百慮。

【同歸於盡】一齊崩潰。

【同路不矢伴】〔俗諺〕

【同學少年多不賤】昔時

的同學們，現在都貴顯了。
〔杜甫詩〕同學少年都不賤。

【同中有異，異中有同】
共通中有異點，異點中有共通處。

〔名〕

【名士風流】才人風雅之氣。
〔後漢書〕漢世所謂名士者，其風流可知矣。

【名山大川】有名的山河。
〔書〕告於皇天后土，所遇名山大川。

【名山事業】著作流傳後世。
〔司馬遷文〕藏之名山，傳之其人。

【名下無虛】名實相符，並

不是只有虛名，而無實際。
〔北史〕名下固無虛士也。

【名不虛傳】與名下無虛同
【名不副實】名聲和實際不符。

【名正言順】名義正，話也有理。
〔論語〕名不正則言不順。

【名列前茅】考試得居前列。
〔左傳〕前茅慮無。

【名存實亡】名義存在，實際却不存在。
〔孟子〕光名實者，爲人也，後名實者，自爲也。

【名花有主】妓女所嫁得人。
〔趙長卿詞〕作個名花主。

【名利雙全】既得名，又得利。
〔國策〕爭名者於朝，爭利者於市。

【名滿天下】名聲遠播，天下人都知道。
〔管子〕名滿於天下，不若其已也。

【名揚四海】與名滿天下同
【名過其實】名聲大而實際不過爾爾。
〔韓詩外傳〕名過其實者損。

【名落孫山】考試不中。
〔宋謙詩〕甘落孫山後。

【名重當時】聲名爲當世所重。
〔後漢書〕並名重當時。

【名震一時】聲名震動一時。
〔書書〕名震一時。

【名實相副】名聲和實際一

樣。(三國志)名實相副。

【名副其實】與名實相副同

【名韁利鎖】被名利所束縛

(東方朔與友人書)不可使

網名韁狗鎖。

〔吐〕

【吐故納新】吐棄舊的，吸

納新的。(淮南子)吐故納新

【吐剛茹柔】欺弱怕強。

(詩)人亦有言，柔則茹之，

剛則吐之。

【吐哺握髮】形容求賢之切

。(史記)周公戒伯禽曰：我

一沐三握髮，一飯三吐哺，

起以待士，猶恐失天下之賢

人。

【吐絲自縛】與作繭自縛同

。(傳燈錄)志公坐禪，如蠶

吐絲自縛。

【吐氣揚眉】苦惱去而眉開

眼笑。(李白文)不使白揚眉

吐氣，激昂青雲耶？

〔向〕

【向火乞兒】譏人勢利。

(開天遺事)此曹皆向火乞兒

，一旦火盡灰冷，當凍裂肌

膚矣。

【向平願了】兒女婚嫁已畢

。(白居易詩)最喜兩家婚嫁

畢，一時收得向平身。

【向壁虛造】一切偽造的東

西或虛構的作品。(說文解

字)鄉壁虛造不可知之書。

(向本作鄉，一作嚮)

【向老虎借豬】(俗諺)

〔君〕

【君子自重】君子應該自尊

自重。

【君臣佐使】中醫比喻用藥

的配合，有一君二臣三佐五

使之說。

【君子不羞當面】(俗諺)

【君子不念舊惡】(俗諺)

【君子不與命爭】(俗諺)

【君子愛人以德】不可溺

愛不明。(禮)君子之愛人也

以德，細人之愛人也以姑息

【君子之交淡如水】

君子之交誼如水一樣，淡而瀾永。
〔莊子〕且君子之交淡若水，小人之交甘若醴。

【君子一言，快馬一鞭】

〔俗諺〕

【君子動口，小人動手】

〔俗諺〕

【君子勞心，小人勞力】

〔俗諺〕

【君臣無仇，父子無獄】

〔俗諺〕

【君子坦蕩蕩，有話當

面講】〔俗諺〕

【君子喻於義，小人喻

於利】〔俗諺〕

【君子之心公而恕，小

人之心私而刻】〔俗諺〕

【君子之交淡如水，小

人之交甜如蜜】〔俗諺〕

〔吞〕

【吞刀吐火】幻術。〔張衡

賦〕吞刀吐火，雲霧杳冥。

【吞吞吐吐】說話不爽快。

〔詩品〕吐吞大荒。

【吞舟之魚】大魚。〔引〕寬

刑罰。〔史記〕漢興，網漏於吞舟之魚，而吏治蒸蒸。

【吞聲忍氣】忍着氣憤，不敢哭出聲來。〔鮑照詩〕吞聲

躑躅不敢言。

【吞雲吐霧】本指變幻的魔術，現在用以譏諷吸鴉片烟的人。〔沈約賦〕始吞雲而吐霧。

〔吟〕

【吟風弄月】喜歡作詩的人。〔伊洛淵源錄〕吟風弄月以歸。

〔吠〕

【吠非其主】奴才幫着主人攻擊他人。〔史記〕狗固吠非其主。

【吠影吠聲】形容世人好信謠言。〔潛夫論〕諺曰：一犬吠形，百犬吠聲。

〔吠〕

〔吠〕

【吠非其主】奴才幫着主人攻擊他人。〔史記〕狗固吠非其主。

【吠影吠聲】形容世人好信謠言。〔潛夫論〕諺曰：一犬吠形，百犬吠聲。

〔吠〕

【吠非其主】奴才幫着主人攻擊他人。〔史記〕狗固吠非其主。

【吠影吠聲】形容世人好信謠言。〔潛夫論〕諺曰：一犬吠形，百犬吠聲。

【否】

【否極泰來】運氣壞到極點時，好運就來了。〔吳越春秋〕時過于期，否終則泰。

【含】

【含血噴人】捏造事實，誣罵他人。〔羅湖野錄〕含血噴人，先污其口。

【含沙射影】暗中害人。〔釋詩文〕賊狀如鼉，三足，在水中含沙射人，一云射人影。

【含垢忍辱】忍受恥辱。〔左傳〕川澤納污，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕，國君含垢。

【含英咀華】讀書時體味精華所在。〔韓愈文〕沉浸醲郁，含英咀華。

【含苞待放】未開的花蕊。〔引〕及拜年華的少女。

【含笑地下】沒有什麼遺憾。〔唐書〕如子言，我含笑入地矣。

【含氣之倫】泛指一切人和生物。〔後漢書〕夫含氣之倫，有生必終。

【含哺鼓腹】形容太平的民衆歡欣模樣。〔莊子〕含哺而熙，鼓腹而逝。

【含冤莫白】受了冤枉，無法伸雪。

【含糊不明】話說不清楚。

〔唐書〕臬卿含糊而絕。

【含意未伸】意思未及陳述。〔古詩〕含意俱未伸。

【含羞帶笑】在羞澀中帶着愉快。

【含情脈脈】含蘊深情，未能表出。

【含飴弄孫】年老的人自求恬適，不問別事。〔後漢書〕吾但富含飴弄孫，不能復關政矣。

【含毫握管】作文時含筆毫而思索。

【含蓄不露】蘊蓄而不吐露

【含着骨頭露着肉】〔俗諺〕

【含在口中怕痒，吐在口外怕冷】〔俗諺〕

〔吮〕

【吮癰舐痔】形容小人諂媚權貴的醜態。〔論語注〕小則吮癰舐痔。

〔吳〕

【吳下阿蒙】 嘲人沒有學問。〔三國志〕非復吳下阿蒙。

【吳牛喘月】形容過分的懼怕。(世說)臣猶吳牛，見月而喘。

【吳市吹簫】 乞食。〔史記〕伍子胥吹簫乞食於吳市。

【吳越同舟】 與同舟共濟全

【吳儂軟語】 蘇州人說的話，語音很柔軟。〔蘇軾詩〕語音猶是帶吳儂。

【吳頭楚尾】 首尾相接。〔職方乘〕豫章之地，爲吳頭楚尾。

〔吹〕

〔吹〕

【吹牛拍馬】 吹法螺和拍馬屁。

【吹毛求疵】 有心尋求他人過失。〔漢書〕有司吹毛求疵。

【吹灰之力】 形容輕易。

【吹氣如蘭】 形容美人口中的香氣。〔洞冥記〕玉膚柔

軟，吹氣勝蘭。

【吹彈歌唱】 泛指一切音樂

【吹簫乞食】 見吳市吹簫條

【吹皺一池春水，干卿底事】 形容好管閒事。〔南唐書〕元宗嘗戲延巳曰：吹皺一池春水，干卿何事？

〔吾〕

【吾生有涯】 人生壽命有限。〔莊子〕吾生也有涯，而

知也無涯。

【吾舌尚存】 只要舌頭還存在，能够說話，就一定要

說。〔史記〕張儀謂其妻曰：視吾舌尚在不？

【吾儕小人】故意貶抑的說法。

〔左傳〕吾儕小人，所謂取諸其懷而與之也。

〔告〕

【告老回鄉】年老退隱。

〔蔡邕文〕遂隱丘山，懸車告老。

【告朔餼羊】虛應故事。

〔論語〕子貢欲去告朔之餼羊

〔呆〕

【呆若木雞】呆立不動。

〔莊子〕望之若木雞矣。

〔周〕

【周而復始】循環的意思。

【周郎顧曲】三國時周瑜精

音律，聽人唱錯，常回頭去看，今以此喻通曉戲劇者。

〔古諺〕曲有誤，周郎顧。

【周密詳盡】細密周到。

〔荀子〕其知慮多當矣，而未周密也。

【周諮博訪】訪問忠信的人。

〔左傳〕必咨於周。

〔呱〕

【呱呱墮地】小兒初生時的啼哭。

〔書〕啓呱呱而泣。

〔味〕

【味如嚼蠟】毫無味道。

〔楞嚴經〕當橫陳時，味如嚼蠟。

〔呵〕

【呵佛罵祖】佛家語，意謂欲突過前賢。

〔傳燈錄〕此子將見盤聚草庵，呵佛罵祖。

〔嗷〕

【嗷嗷不休】喧嘩不已。

〔韓愈文〕而嗷嗷以害其生耶？

〔呻〕

【呻吟牀褥】病人在牀上發出來的聲音。

〔莊子〕呻吟裘氏之地。

〔呼〕

【呼天搶地】形容哀痛過甚，一面呼天，一面以頭觸

地。〔國策〕亦免冠徒跣，以頭搶地耳。

【呼么喝六】本指賭博，現亦指盛氣凌人，高聲呵叱。

〔元曲〕村棒棒呼么喝六。

【呼牛呼馬】毀譽隨人。

〔莊子〕呼我牛也而謂之牛，呼我馬也而謂之馬。

【呼風喚雨】魔術。

【呼庚呼癸】古時乞糧的隱語，今引伸爲求助的別稱。

〔左傳〕若登首山以呼曰：庚癸乎！

【呼朋引類】招引同黨。

【呼盧喝雉】賭博。〔陸游詩〕呼盧喝雉連暮夜。

【呼應不靈】前後不相通。

〔命〕

【命世之才】能治世的大才。〔李陵文〕信命世之才，

抱將相之具。

【命如紙薄】形容薄命。

〔韋應物詩〕頑鈍如錐命如紙。

【命若遊絲】性命已危在頃刻之間。

【命途多舛】命運不好。

〔王勃文〕時運不濟，命途多舛。

【命駕而行】將要動身前，命僕人預備車馬。〔左傳〕命駕而行。

【命薄如花】形容女人的薄命，好像花一樣開不長久。

【命儔嘯侶】呼朋引類。

〔曹植賦〕命儔嘯侶。

【命長不怕家鄉遠】〔俗諺〕

【命中有兒，何在早晚】〔俗諺〕

【命裏所招，委之於命】〔俗諺〕

【命裏有時終須有，命裏無時莫強求】〔俗諺〕

〔咄〕

【咄咄怪事】表示驚怪的意思。〔晉書〕作咄咄怪事四字。

【咄咄逼人】 逼人太甚。

〔世說〕咄咄逼人。

【咄嗟可辦】 極言快捷，在呼吸間就可辦到。〔晉書〕嘗爲客作豆粥，咄嗟便辦。

〔咆〕

【咆哮如雷】 形容妄人的暴怒。

〔咋〕

【咋舌不下】 伸出了舌頭縮不進去，表示驚悔。〔徐陵文〕忠孝之言，皆懸咋舌。

〔和〕

【和光同塵】 不與世俗立異

而隨俗浮沉〔老子〕和其光，同其塵。

【和而不同】 待人和氣，主張却不曲從人意。〔論語〕君子而不同。

【和衣而臥】 睡不脫衣。〔楊萬里詩〕連拳羸僕和衣睡。

【和風拂拂】 清風徐來。

【和氣生財】 做生意態度和氣，必可獲利。

【和氣致祥】 和氣能得到幸福。〔劉向文〕和氣致祥，祥多者其國安。

【和衷共濟】 同心協力的作事。〔書〕同寅協恭，和衷哉！

【和盤托出】 絲毫無所隱匿。〔西湖佳話〕和盤都托出。

【和顏悅色】 和氣而歡笑的面色。

【和緩無功】 極言病危到極點，最好的醫生也不中用。和、緩，二人，爲春秋時良醫。

【和尚頭上放青菓】 〔俗諺〕

【和尚走了寺場在】 〔俗諺〕

【和尚要錢經也賣】 〔俗諺〕

【和尚要錢，木魚敲穿】 〔俗諺〕

【和尚要錢，饒敏噴天】

〔俗諺〕

【和尚娶親，說過光陰】

〔俗諺〕

〔咎〕

【咎由自取】災禍是自己招

來的。

【咎有應得】情真罪實。

〔咨〕

【咨嗟太息】歎息。〔孔叢

子〕鶯鷓同轍，伯樂爲之咨嗟。

〔咫〕

【咫尺天涯】離開雖近却無

法接觸，好像隔開得很遠。

〔左傳〕大威不遠顏咫尺。

〔咬〕

【咬文嚼字】譏人迂執不達

事務。〔元曲〕使不的你咬文

嚼字。

【咬牙切齒】感怒的樣子。

〔水滸六十九回〕咬牙切齒，

爭要來殺張清。

【咬緊牙關】竭力忍耐。

【咬人狗，不露齒】〔俗

諺〕

【咬得菜根，百事可做】

〔喻〕人能安貧。〔小學〕汪信

民嘗言人能咬得菜根，百事可做。

〔咳〕

【咳唾珠玉】

富於才學的人，出口即成名句。〔李白詩〕咳唾落九天，隨風生珠玉。

〔咸〕

【咸有一德】都有一種德行。〔書〕咸有一德。

〔啞〕

〔啞〕

【啞啞學語】小兒初學說話

的聲音。〔蘇軾詩〕小兒啞啞語綉帳。

〔哀〕

【哀鴻遍地】流離的災民到

處都是。〔詩〕鴻雁於飛，哀鳴嗷嗷。

【哀毀骨立】悲傷過度，消瘦不堪。〔世說〕王戎雖不備禮，而哀毀骨立。

【哀絲豪竹】絃管之樂，悲壯動人。〔杜甫詩〕初絃哀絲動豪竹。

【哀感頑豔】批評豔情的文章，說他能感動頑鈍和愚美的人。〔繁欽文〕淒入肝脾，哀感頑豔。

【哀王孫而進食】哀憐落魄的少年而與以救助。〔史記〕吾哀王孫而進食。

【哀莫大於心死】最可悲的事，莫過於良心喪盡。

〔莊子〕哀莫大於心死，而身死次之。

〔哄〕

【哄堂大笑】大家都笑。

〔因話錄〕三堂皆笑，謂之哄堂。

【哄動一時】一件新奇的事，引起大家注意。

〔哲〕

【哲人其萎】唁辭。意謂爲衆人所仰望的人死去了。〔禮〕哲人其萎乎！

〔唐〕

【唐突西施】冒犯了好人。〔晉書〕何乃刻畫無鹽，唐突西施。

西施。

【唐虞揖讓】指古時唐堯虞舜以天下讓入。

〔唯〕

【唯命是聽】任何吩咐，無不聽從。

【唯我獨尊】狂妄的人以爲只有自己最高貴，別人都出其下。

【唯唯諾諾】有順從而無違背。〔胡長蘆詩〕口雖唯諾心自詐。

〔唱〕

【唱不離口，拳不離手】〔俗諺〕

【唱戲耍嗓子，拉弓耍

膀子】〔俗諺〕

〔唾〕

【唾手可得】極容易得到。

〔後漢書〕始天下兵起，我謂唾手可決。

【唾面自乾】受人侮辱，不

與計較。〔唐書〕婁師德曰：人唾汝面，怒汝也，拭之是逆其意，止使自乾耳。

〔問〕

【問心無愧】心地光明，沒

有絲毫慚愧。

【問罪之師】嚴罪致討。

〔左傳〕故師出有名，曰問罪

之師。

【問柳尋花】本指遊春，今

借喻嫖妓。〔杜甫詩〕問柳尋花到野亭。

【問道於盲】去問不知道的

人。〔韓愈文〕求道于盲，未有見其得者也。

【問鼎中原】意圖篡奪。

〔左傳〕楚子問鼎之大小輕重焉。

〔啞〕

【啞口無言】被問得無從回

答。

【啞吧吃扁食】〔俗諺〕

【啞吧看見爸媽】〔歇後語〕沒話說。

【啞子吃黃連，有苦說

不出】〔俗諺〕

〔啼〕

【啼饑號寒】又冷又餓，號

哭求援。〔韓愈文〕冬暖而兒號寒，年豐而妻啼饑。

〔啾〕

【啾啾唧唧】細微的聲音。

〔杜甫詩〕天陰雨濕聲啾啾。

〔啣〕

【啣喙望治】形容衆人的仰

望。〔史記〕啣喙望治。

〔善〕

【善刀而藏】懷才不用，慎

於出處。〔莊子〕善刀而藏之

【善以爲寶】以善爲寶物。

〔大學〕楚國無以爲寶，惟善以爲寶。

【善自爲謀】只爲自己打算。

〔左傳〕善自爲謀。

【善門難開】慈善的事不容易做。

〔輟耕錄〕邱處機祖父業農，世稱善門。

【善男信女】信仰佛教的男女。

〔金剛經疏記〕善男信女有二義，一以人稱，一以法喻。

【善於說辭】說話委婉得體

【善氣迎人】有親愛的氣象。

〔管子〕善氣迎人，親於

弟兄。

【善始善終】始終都能自

全。〔莊子〕善始善終，人猶效之。

【善爲我辭】請人代爲說

辭。〔論語〕善爲我辭。

【善善從長】有善的人，可

以推美及他的子孫。〔公羊傳〕君子之善善也長。

【善罷干休】平安無事。

【善頌善禱】會說很好的頌

詞禱語。〔禮〕君子謂之善頌善禱。

【善書者不擇筆】會寫字

的人，不問紙筆好壞。

【善戰不如善守】〔古諺〕

【善人好欺，善馬難騎】

〔俗諺〕

【善門難開，惡門難閉】

〔俗諺〕

【善有善報，惡有惡報】

〔俗諺〕

【善惡不同途，冰炭不

同爐】〔俗諺〕

【善始者實繁，克終者

蓋寡】〔魏徵語〕

【善人聽說心中刺，惡

人聽說耳邊風】〔俗諺〕

〔喋〕

【喋血沙場】形容戰爭流血

極多。

【喋喋不休】多言。〔漢書〕

喋喋利口。

〔嗜〕

【嗜嗚叱咤】與叱咤風雲同

〔喘〕

【喘息未定】勞苦後尚未得

到休息。〔戴良詩〕息喘倚茂松。

〔喜〕

【喜可知也】喜悅可想而

知。〔左傳〕公喜而後可知也

【喜出望外】出於希望以外

的喜歡。

【喜從天降】喜悅好像從天

而降。

【喜形於色】滿面都是喜悅

的神氣。

【喜溢眉梢】喜氣從眉頭上

透露出來。

【喜新厭故】歡喜新的，厭

棄舊的。

【喜躍忭舞】歡樂之極，手

舞足蹈。〔列子〕一里老幼，

喜躍忭舞。

【喜怒不形於色】歡喜和

發怒，都不露到面上來。

〔喟〕

【喟然長歎】深長的歎息

聲。〔論語〕夫子喟然而歎。

〔喧〕

【喧賓奪主】客人強佔主人

的位置。

〔喪〕

【喪心病狂】喪盡天良。

〔左傳〕哀樂而樂哀，皆喪心也。

【喪明之痛】喪子。〔世說〕

顧雍喪子，歎曰：已無延陵之高，豈有喪明之痛。

【喪家之狗】無所歸宿。

〔家語〕繫繫若喪家之狗。

【喪盡天良】良心都沒有了

〔喬〕

【喬木世臣】元老重臣。

〔孟子〕所謂故國者，非有喬木之謂也，有世臣之謂也。

〔喬遷之喜〕賀人遷居或陞官。〔詩〕出自幽谷，遷於喬木。

〔單〕

〔單刀直入〕(1)直入本題

(2)勇猛精進。〔傳燈錄〕單刀直入，則凡聖盡露真相。

〔單槍匹馬〕冒險直進，不
需人幫助。〔五燈會元〕匹馬
單槍，便請相見。

〔單絲不成線，獨木不成林〕〔俗諺〕

〔嗒〕

〔嗒然若喪〕形容懊喪的神氣。〔莊子〕嗒焉似喪其耦。

〔嗚〕

〔嗚呼哀哉〕本是傷痛歎息語，現被人借用爲死的代替語。〔書〕嗚呼曷歸。

〔嗜〕

〔嗜茄成癖〕嗜好與平常人不同。〔南史〕葛性嗜食茄，以爲味似鯁魚。

〔嗟〕

〔嗟來之食〕哀憐窮餓，呼之來，施與食物。〔禮〕予唯不食嗟來之食。

〔噓〕

〔嗤之以鼻〕冷笑以示不屑。〔後漢書〕時人嗤之。

〔嘉〕

〔嘉貺遙頒〕遠道賜寄珍物。〔漢書〕皇天嘉貺，神物並見。

〔嘉耦天成〕天然配合的夫妻。〔左傳〕嘉耦曰配。

〔嘉禮初成〕結婚禮剛剛告成。〔周禮〕以嘉禮親萬民。

〔嘔〕

〔嘔心瀝血〕形容文人的苦思。〔唐書〕是兒要嘔出心乃已耳。

〔嘖〕

【器小易盈】

量小的人，容易自滿。〔吳慎文〕器小易盈，先取沉頓。

〔噤〕

【噤臍莫及】

後悔無及。〔左傳〕若不早圖後，君噤臍其及圖之乎。

〔嚙〕

【嚙臂之盟】

與割臂之盟同。〔史記〕嚙臂而盟曰。

〔嚴〕

【嚴氣正性】

形容性情方正

【嚴霜出毒日】

〔俗諺〕

【嚴師不如益友】

〔俗諺〕

〔嚶〕

【嚶鳴求友】

比喻人的需要朋友。〔詩〕嚶其鳴矣，求其友聲。

〔囊〕

【囊螢讀書】

苦學。〔晉書〕車胤恭勤不倦，博學多通，家貧不常得油，夏月則練囊盛螢數十以照書。

口部

〔四〕

【四分五裂】

破碎不全。

〔漢書〕此四分五裂之國也。

【四平八穩】

非常平穩。

【四面受敵】

前後左右都是敵人。

【四面楚歌】

與四面受敵同。〔喻〕人事多受逼迫。

〔史記〕夜聞漢軍四面楚歌。

【四郊多壘】

野外都是兵營，形容國家被兵或戰爭不息。〔禮〕四郊多壘，此卿大夫之辱也。

【四時八節】

春，夏，秋，冬，四時。立春，立夏，立秋，立冬，春分，秋分，夏至，冬至，八節。〔杜甫詩〕四時八節盡拘禮。

【四海爲家】

漂泊無定居。〔劉禹錫詩〕今逢四海爲家日

【四通八達】

條條路都可通。(子華子)齊之爲國也，其塗所出，四通八達。

【四通馳名】

很遠的四方，都傳揚着名聲。(華陽國志)馳名當世。(漢書)不可以示四遠。

【四戰之地】

地理形勢上四面戰爭必經之地。(漢書)潁川，四戰之地也。

【四壁蕭然】

家裏除了四壁外，什麼都沒有。

【四兩棉花】

(歇後語)談(彈)不上。

【四兩充半斤】

(俗諺)

【四金剛騰雲】

(歇後語)

懸空八隻脚。

【四月八，凍殺鴨】

(俗諺)

【四海之內，皆兄弟也】

天下一家的意思。本爲儒家的理想，現常被用作自負豪語。(爾雅)九夷八狄七戎六蠻謂之四海。

【四個人鬥牌，五個人要錢】

(俗諺)

【回】

【回天無力】

不能挽回事勢。(唐書)張公論事，有回天之力。

【回天乏術】

與回天無力同

【同心轉意】

自悔前非，去

惡從善。

【回光返照】

病危時忽稍愈。(參同契注)人能回光返照。

【回黃轉綠】

時光變遷，冬盡春來。(洗紅歌)回黃轉綠無定期。

【回腸蕩氣】

音樂文字感人的深刻，使腸爲之轉，氣爲之舒。(魏文帝樂府)感心動耳，蕩氣回腸。

【回頭是岸】

做了錯事能够回頭，仍可走上光明大道。

【回祿之災】

火災。(左傳)讓火于玄冥回祿。

【因】

【因人成事】倚賴他人，始

得成功。〔史記〕公等碌碌，

所謂因人成事者也。

【因小失大】因小事而誤大

局。

【因地制宜】看環境如何而

定辦法。

【因時制宜】（1）看時機行

事。（2）不拘泥舊法。

【因利乘便】乘時勢的便

利。〔賈誼文〕因利乘便，宰

割天下。

【因果報應】佛家語，謂過

去現在未來三世。一個人種

什麼因，結什麼果，報應循

環，絲毫不爽。〔涅槃經〕善

惡之報，如影隨形，三世因

果，循環不失。

【因風縱火】趁着大風放

火。〔喻〕害人。

【因陋就簡】將就的意思。

〔杜瑛文〕執事者因陋就簡，

良可惜也。

【因循自誤】拖延不決，貽

害自己。〔漢書〕海內虛耗，

因循守臧。

【因勢利導】順應時勢，利

用而導引之。〔史記〕善戰者

因其勢而利導之。

【因禍得福】因逢了禍害，

反而獲得幸福。〔史記〕真為

政也，善因禍而為福。

【因敵取資】從敵人方面取

得給養。〔北史〕輕行捷速，

因敵取資。

【因噎廢食】因小事廢大

事。〔淮南子〕有以噎死而禁

天下之食，則悖矣。

【囤】

【囤積居奇】把貨囤起來，

居奇不售。

【囤】

【囫圇吞棗】含糊了事。

〔朱子語錄〕道是個有條理

的，不是囫圇底物。

【困】

【困】

【困心衡慮】苦心焦思。

〔孟子〕困於心，衡於慮，而

後作。

【困而學之】苦學。〔論語〕

困而學之。

【困苦勞頓】困苦而又勞

倦。〔燕翼貽謀錄〕困頓風

塵。

【困獸猶鬥】雖然困乏，仍

舊極力抵抗。〔左傳〕困獸猶

鬥，況國相乎？

【困龍也有上天時】〔俗

諺〕

【固】

【固執成見】堅持己見，不

肯改變。

【固執不通】固執成見，不

肯變通。〔中庸〕擇善而固執

之者也。

【固陋寡聞】鄙陋沒有見

識。〔司馬相如賦〕鄙人固

陋，不知忌諱。

【國】

【國士無雙】國內唯一的

才士。〔史記〕若韓信者，國

士無雙。

【國之四維】國家的綱紀。

〔管子〕禮義廉恥，國之四維

【國色天香】形容女人或牡

丹的美麗，爲一國的首選。

〔公羊傳〕驪姬者，國色也。

〔松窗寸錄〕國色朝酣酒，天

香夜染衣。

【國計民生】國家財政和人

民生活。〔宋史〕此國計大

本，非常奏也。

【國泰民安】國家太平，人

民安樂。〔夢梁錄〕上祈國

泰，下保民安。

【國家興亡，匹夫有責】

國家大事，每一個人都有責

任。〔顧亭林文〕國家興亡，

匹夫有責。

【國將不國，何以家爲】

國家都要亡了，還要家庭做

什麼？

【園】

【圍爐賞雪】圍坐在火爐旁

邊欣賞雪景。

【園】

【園裏選瓜，越選越差】

〔俗諺〕

〔圖〕

【圖窮刃見】

形跡敗露。

〔史記〕秦王發圖，圖窮而刃見。

〔圖〕

【園鑿方枘】

不相容。〔楚辭〕園鑿而方枘兮。

土部

〔土〕

【土牛木馬】

〔喻〕有形體而無實質。〔關尹子〕譬如見土牛木馬，雖情存牛馬之名，

而心忘牛馬之實。

【土崩瓦解】

潰亂得像土的崩墜，瓦的破碎。〔史記〕秦

之積衰，天下土崩瓦解。

【土階茅茨】

以土爲階，以茅蓋屋，極言其儉。〔周書〕

土階茅茨，唐堯以昌。

【土壤細流】

〔喻〕積小成大。〔史記〕泰山不讓土壤，

故能成其大，河海不擇細流，故能就其深。

【土偶誚木偶】

〔俗諺〕

〔在〕

【在官言官】

站在自己的立場說話。〔禮〕在官言官，在

府言府。

【在家出家】

雖然沒有做和尚，却能擺脫一切。〔廬山

蓮社錄〕不知我在家出家久矣。

【在坑滿坑，在谷滿谷】

人物充滿的意思。〔莊子〕在坑滿坑，在谷滿谷。

【在世一棵草，死後一件寶】

〔俗諺〕

【在家千日好，出外一時難】

〔俗諺〕

【在家不欺人，出外沒人欺】

〔俗諺〕

【在家沒帳子，出外充胖子】

〔俗諺〕

【在家靠父母，出外靠朋友】〔俗諺〕

【在家敬父母，何必遠燒香】〔俗諺〕

【在家不會迎賓客，出外方知少主人】〔俗諺〕

〔地〕
【地大物博】 土地廣大，物產繁多。

【地下修文】 見修文地下條

【地老天荒】 形容時代非常久遠。

【地角天涯】 極其遼遠。
〔徐陵文〕地角天涯，言接末由。

【地小不足迴旋】 長才不能施展。〔史記〕臣國小地狹，不足迴旋。

【地頭無油不生災】〔俗諺〕

【地要親耕，子要親生】〔俗諺〕

〔坎〕
【坎珂不遇】 人不遇時。
〔揚雄賦〕歲南巢之坎珂兮。

〔坐〕
【坐不垂堂】 形容富貴人家的子弟連堂階前都不敢走，恐被瓦擊傷。〔司馬相如文〕家喚千金，坐不垂堂。

【坐井觀天】 見識狹小。
〔韓愈文〕坐井而觀天，曰天小者，非天小也。

【坐以待旦】 夜間不睡，等候天亮。〔孟子〕幸而得之，坐以待旦。

【坐立不安】 心神不安定。

【坐吃山空】 不事生產，祇顧吃喝，一定要窮。〔元曲〕便好道坐吃山空，立吃地陷

【坐地分贓】 自己不去做盜賊，而坐分贓物。

【坐言起行】 言行相符。
〔荀子〕故坐而言之，起而可設，張而可施行。

【坐牀撒帳】 舊式婚禮，男

女進入洞房後的儀式。〔夢華錄〕凡娶婦男女對拜畢，就牀，男向右，女向左坐，婦女以金鈔綵果散擲，謂之撒帳。

【坐視不救】見人有危難，坐視不加援手。

【坐擁皋比】做教師的。

〔左傳〕蒙皋比而先犯之。

【坐懷不亂】形容不好女色，雖坐女於懷，而不及於亂。

〔輟耕錄〕柳下惠夜宿郭門，有女子來同宿，恐其凍死，坐之於懷，至曉不爲亂。

【坐觀成敗】袖手旁觀，於中取巧。〔史記〕欲坐觀成敗，見勝欲從合之。

【坐山看虎鬥】與坐觀成敗同。

【坐客不拜行客】〔俗諺〕

【坐又不安，立又不寧】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【坐實行商，不如開荒】

〔俗諺〕

【坐了討租船，忘記還租苦】〔俗諺〕

【坐得端，立得正，不怕和尚道士合板凳】

〔俗諺〕

【坦腹東牀】女婿。〔世說〕唯羲之坦腹臥於東牀。

〔坦〕

〔坦〕

【垂拱而治】古聖王無爲而治。〔書〕垂拱而天下治。

【垂涎三尺】羨慕得很。

〔賈誼文〕垂涎相告。

〔垂〕

【垂垂老矣】慢慢的老了。

〔杜甫詩〕江邊一樹垂垂老。

【垂老之年】年將老邁。

〔宋史〕垂老之年，殫身鋒鏑。

【垂青噓植】另眼相看，加以吹噓培植。

【垂簾聽政】女皇或皇后臨朝。〔唐書〕武后垂簾於御座，預聞政事。

【垂頭喪氣】形容失意者的沮喪模樣。〔唐書〕失勢者垂

沮喪模樣。〔唐書〕失勢者垂

沮喪模樣。〔唐書〕失勢者垂

沮喪模樣。〔唐書〕失勢者垂

沮喪模樣。〔唐書〕失勢者垂

沮喪模樣。〔唐書〕失勢者垂

沮喪模樣。〔唐書〕失勢者垂

沮喪模樣。〔唐書〕失勢者垂

沮喪模樣。〔唐書〕失勢者垂

頭喪氣。

〔埋〕

【埋頭伏案】形容勤讀，案上堆滿書籍，而埋頭其中。

〔城〕

【城下之盟】

敵人到了城下，才和他講和。〔左傳〕爲城下之盟而還。

【城北徐公】

古時容貌美麗的人，今以指徐姓。〔國策〕城北徐公，齊之美麗者也。

【城府頗深】

胸懷機詐。〔宋史〕遇人不設城府。

【城門失火】

無故受禍。〔北史〕城門失火，殃及池魚。

【城狐社鼠】

仗勢作惡的官吏或奸民。〔晉書〕隗誠始禍，然城狐社鼠也。

【城牆上拉屎】

〔歐後語〕好高的眼。

【城隍對城隍，一樣木頭裝】

〔俗諺〕

【城牆高萬丈，內外要人幫】

〔俗諺〕

【城牆上的草，風吹兩邊倒】

〔俗諺〕

〔執〕

【執兩用中】

不偏不倚，不走極端。〔中庸〕執其兩端，用其中於民。

【執法無私】

執行法律，沒有偏私。〔周禮〕執法以泄勸防。

【執迷不悟】

走入了迷路，不肯覺悟。〔舊唐書〕惟公執迷。

【執經問難】

學生向先生問書中疑難。〔後漢書〕諸儒執經問難於前。

【執鞭之士】

御者。〔論語〕雖執鞭之士，亦願爲之。

【執干戈以衛社稷】

當兵保衛國家。〔禮〕能執干戈以衛社稷。

〔堂〕

【堂而皇之】

形容氣派很大。

【堂堂正正】

(1)軍容壯盛

(2)正大光明。〔孫子〕無邀

正正之旗，勿擊堂堂之陣。

【堂堂之陣】

壯盛的陣容。

〔孫子〕勿擊堂堂之陣。

【堂高簾遠】

政府和人民隔

離很遠。〔漢書〕簾遠地則堂高。

【堂上敲鑼鼓，廚下呷

菜滷】〔俗諺〕

【堂屋椅子輪流坐，媳

婦也有做婆時】〔俗諺〕

〔堅〕

【堅甲利兵】

精良的武器和

精銳的軍隊。〔孟子〕以撻秦

楚之堅甲利兵矣。

【堅苦卓絕】

意志堅強，刻

苦耐勞，非一般人所能及。

〔宋史〕始爲學，即堅苦刻厲

【堅壁清野】

堅固自己的壁

壘，肅清原野一切物資，使敵無所攻掠。〔何承天文〕堅壁清野，以待其來。

〔堆〕

【堆金積玉】

形容富有。

〔李長吉詩〕堆金積玉誇豪殺

【堆金不如積穀】

〔俗諺〕

〔報〕

【報施不爽】

報酬不少絲

毫。〔史記〕天之報施善人，

爲何如哉！

【報應昭彰】

見因果報應條

〔塊〕

【塊然獨處】

獨居無聊。

〔通鑑〕塊然獨處之意，如土塊也。

〔塗〕

〔塗〕

【塗脂抹粉】

女人用脂粉修

飾容貌。

【塗鴉滿紙】

字寫得很壞。

〔盧仝詩〕塗抹詩書如老鴉。

〔塞〕

【塞翁失馬】

因禍得福。

〔淮南子〕塞上叟失馬，人皆

弔之，叟曰：此何詎不爲福

〔塵〕

【塵飯塗羹】

不足貴的東西。

〔西〕〔韓非子〕以糜爲飯，以塗爲羹。

【塵務鞅掌】

被世俗的事所牽纏。

〔劉長卿詩〕對此脫塵鞅。

【塵襟盡滌】

塵俗的胸襟都洗清了。

〔貢師泰詩〕塵襟勿如滌。

〔墓〕

【墓木拱矣】

死去了好久。

〔左傳〕爾墓之木拱矣。

〔墜〕

【墜茵落溷】

結果好壞不

同。〔南史〕墜茵席者，殿下是也；落葉溷者，下官是也。

【墜歡重拾】

重收已棄的妻

子。〔後漢書〕歡隊故九服，無所逃其命。

〔墨〕

【墨守成法】

固守已成之

法，不肯變通。〔後漢書〕遂著公羊墨守。

【墨經從戎】

居喪任軍旅之

事。〔左傳〕子墨衰經以敗秦師於殽。

【墨潘未乾】

墨汁寫的字還

沒有乾。〔北齊書〕書跡濫劣者，令飲墨潘一斗。

〔墮〕

【墮雲霧中】

被人迷罔。

〔世說〕卿故墮其雲霧中。

【墮甑不顧】

事已過去，不

必再回顧。〔後漢書〕孟敏荷甑墮地，不顧而去。

〔墳〕

【墳地好不如心地好】

〔俗諺〕

〔壁〕

【壁立千仞】

石壁聳然直

立。〔水經注〕其山唯石，壁立千仞。

【壁壘一新】

陣中布置整齊

【壁壘森嚴】

〔1〕戰陣中防

衛嚴密。〔2〕團體組織嚴密

〔漢書〕穰蚡已定。

〔壅〕

【壅於上聞】民間的輿論，被人蒙蔽，不能上達政府。
〔東方朔文〕不忍見君之蔽壅

〔壓〕

【壓良爲賤】逼好人家的女兒爲娼婢。〔通鑑〕自烈祖相吳，禁壓良爲賤。

【壓綫年年】常代他人勞作。〔秦韜玉詩〕苦恨年年壓

金綫，爲他人作嫁衣裳。

〔壘〕

【壘子口好堵，人口難堵】〔俗諺〕

〔壞〕

【壞竹出好筭】〔俗諺〕

【壞戲鑼鼓多，小人說話多】〔俗諺〕

〔壟〕

【壟斷市面】操縱市面，壞衆人之利爲己有。〔列子〕無壟斷焉。

士部

〔士〕

【士爲知己者死】爲了朋友，不惜犧牲自己的生命。〔說苑〕士爲知己者死，而况爲之哀乎？

【士可殺不可辱】讀書明理的人，甯可死，不肯受辱。〔詩〕士可殺而不可辱。

〔壯〕

【壯士斷腕】犧牲局部，保存全體。〔漢書〕蝮蛇螫手，壯士解腕。

【壯志凌雲】見凌雲壯志條。〔壽〕

【壽比南山】祝人壽如南山一樣長久。〔南史〕古來言，願陛下壽比南山。

【壽終正寢】死在家裏。

〔公羊傳〕路寢者何？正寢也。【壽星唱曲子】〔歇後語〕老調。

夕部

〔夏〕

〔夏日可畏〕

形容人的嚴厲。

〔左傳〕趙盾，夏日之日也。

〔注〕夏日可畏，冬日可愛。

〔夏雨雨人〕

及時嘉惠於百姓。

〔說苑〕吾不能以春風風人，夏雨雨人。

〔夏爐冬扇〕

作顛倒的事。

〔論衡〕猶如以夏進爐，以冬奏扇。

〔夏虫不可語冰〕

喻人不知時務。

〔莊子〕夏虫不可語于冰者，篤於時也。

〔夏天日頭，晚娘拳頭〕

夕部

〔外〕

〔外疆中乾〕

虛有其表。

〔左傳〕張賦偵興，外疆中乾。

〔外甥打燈籠〕

〔歇後語〕

照舅(舊)。

〔外披羊毛，內藏狼心〕

〔俗諺〕

〔外有行糧，內有坐糧〕

〔俗諺〕

〔外頭趕兔，屋裏失鷹〕

〔俗諺〕

〔外氏供不老，瘋腳醫不好〕

〔俗諺〕

〔外有掙錢手，家有聚錢篋〕

〔俗諺〕

〔外甥兒是狗，吃了就要走〕

〔俗諺〕

〔外頭搖斷脖子，家裏餓斷嗓子〕

〔俗諺〕

〔夙〕

〔夙世冤家〕

積怨很深。

〔道山清話〕書夙世冤家四字

〔夙夜匪懈〕

日夜勤勉，不敢懈怠。

〔詩〕夙夜匪懈。

〔夙興夜寐〕

早作晚息。

〔喻〕勤勞。〔詩〕夙興夜寐，毋忝爾所生。

〔多〕

【多才多藝】才能和本事很多。〔書〕予仁若考，能多材多藝。

【多子多累】子息愈多，負擔愈重。〔宋史〕永錫多子。

【多多益善】越多越好。〔史記〕臣多多益善耳。

【多歧亡羊】〔喻〕學問不專，難獲進步。

【多事之秋】國家社會不安定的時候。〔莊子〕不泰多事乎？

【多錢善買】錢多的人會做

生意。〔韓非子〕長袖善舞，多錢善買。

【多藏厚亡】藏得多，失去亦多。〔後漢書〕感多藏厚亡之義。

【多行不義必自斃】多做壞事的人，必無好結果。〔左傳〕多行不義必自斃，子姑待之。

【多一事不如少一事】〔俗諺〕

【多一位神道，多一個香爐】〔俗諺〕

【多吃無滋味，多話不值錢】〔俗諺〕

【多虛不如少實，廣種

不如狹收】〔俗諺〕

【多年道兒熬成河，多年媳婦熬成婆】〔俗諺〕

【多藝多思藝不精，專精一藝可成名】〔俗諺〕

〔夜〕

【夜以繼日】日間不足，繼之以夜。〔孟子〕仰而思之，夜以繼日。

【夜長夢多】時間長久，事情便生變化。〔呂晚村文〕夜長夢多，恐將來有意外，奈何！

【夜郎自大】夜郎爲漢時西南小國，見漢書，言漢孰與

我大。此說見識淺陋的人，往往妄自誇大。

〔夜闌人靜〕 夜深的時候。

〔蔡琰詩〕 更深夜闌兮，夢汝來期。

〔夜裏少吃口，活到九十九〕 〔俗諺〕

〔夜宵非酌酒，思量日所爲〕 〔俗諺〕

〔夜裏下雨日裏晴，氣得嬾婆腰眼疼〕 〔俗諺〕

〔夢〕

〔夢中說夢〕 虛無得很。

〔大般若經〕 如人夢中說夢。

〔夢幻泡影〕 空虛。〔金剛

般若經〕 一切有爲法，如夢幻泡影。

〔夢筆生花〕 喻人才思橫溢。〔明大遺事〕 李白少時，夢筆頭生花。

〔夢熊之喜〕 生男之兆。〔李賀詩〕 移燈想夢熊。

〔夢魂顛倒〕 心有所思，入於夢寐。〔李白詩〕 夢魂不到關山難。

〔賁〕

〔賁緣求進〕 攀附他人，以求進身。〔韓愈詩〕 青壁無路難賁緣。

大部

〔大〕

〔大刀闊斧〕 作事乾脆爽快

〔大千世界〕 佛家語，指整個世界而言。

〔大才小用〕 有大才而屈居末位。

〔大才槃槃〕 才情很大。〔續晉陽秋〕 大才槃槃謝家安

〔大不謂然〕 很不以為是。

〔大公無私〕 公正而不存私心。

〔大可一試〕 很可以嘗試一下。

〔大打出手〕 大相打。

〔大失所望〕 希望完全落空

【大而無當】東西雖大，而不切實用。〔莊子〕大而無當，往而不反。

【大名鼎鼎】名聲非常大。

【大巧若拙】有巧思的人，不自炫其巧，好像來人一樣。

〔老子〕大巧若拙。

【大功告成】事業成功。

【大地春回】冬天已過，春又回到了整個大地之上。

【大有可爲】前途極有發展的希望。

【大同小異】大處相同，小處有異。〔按〕唐盧全與馬異都工詩，而尚隱怪。全與異結交，有詩云：全不全，異

不異，是謂大全而小異。

【大快人心】每個人心裏都感覺痛快。

【大言不慚】自吹自誇，不知羞慚。〔史記〕劉季固多言，少成事。

【大吹大擂】大吹牛皮。

【大放厥詞】大發議論。有譏嘲意。

【大事鋪張】排場很闊綽。

〔韓愈文〕鋪張對天之鴻臚。

【大相逕庭】相去很遠。

〔莊子〕大有逕庭。

【大故遽遭】遇到父母的喪事。〔孟子〕今也不幸，至於大故。

【大逆不道】罪大惡極。

〔漢書〕大逆不道，請逮捕治。

【大家閨秀】上等人家的小姐。〔晉書〕顧家婦清心玉映，自是閨房之秀。

【大庭廣衆】許多人聚集的地方。〔策〕以敝大衆。

【大海撈針】事情一定辦不到。

【大展宏圖】大施才能。

〔韓愈文〕啓中興之宏圖。

【大書特書】不止一次的公開宣布。〔葛洪疏〕大書特書不一書。

【大罵金刀】形容氣派豪爽。

【大處落墨】從事情的大處

下手。

【大節無虧】

臨難不虧節操。

〔論語〕臨大節而不可奪也。

【大張撻伐】

興兵征伐。

〔詩〕撻彼殷武，奮伐荆楚。

【大張旗鼓】

把聲勢誇耀得很大。

【大敗虧輸】

作戰或賭博失敗。

敗。

【大惑不解】

迷惑得無法了解。

〔莊子〕大惑者終身不解。

【大智若愚】

學問越高，越是不露鋒銜。

〔老子〕大智若愚。

【大喜過望】

所得過於所希望。

〔漢書〕布大喜過望。

【大勢已去】

局勢已無法挽回。

〔三國志〕威刑既合，大勢已見。

【大慈大悲】

佛家語，救濟衆生的苦難。

〔智度論〕大慈與一切衆生樂，大悲拔一切衆生苦。

【大搖大擺】

形容傲慢的神氣。

氣。

【大模大樣】

搭架子。

【大辟之刑】

死刑。

〔禮〕其死罪則曰：某之罪在大辟。

【大廈幸託】

很幸運的得到了庇護。

了庇護。

【大肆咆哮】

大吵大鬧。

〔抱朴子〕咆哮者不必勇。

【大發雷霆】

盛怒。

【大輅椎輪】

始創的規模。

〔文選序〕椎輪爲大輅之始。

【大義滅親】

爲了公理正義不惜犧牲骨肉之親。

〔左傳〕大義滅親，其是之謂乎。

【大醇小疵】

大處無可指摘，小節不免有失。

〔韓愈文〕苟與楊，大醇而小疵。

【大器晚成】

有大材器的人，成就必定很遲。

〔老子〕大方無隅，大器晚成。

【大德不酬】

恩德太大，報答不起。

【大聲疾呼】

向衆人大聲呼

喊陳詞。〔韓愈文〕則將大其聲疾呼。

【大錯鑄成】 錯誤之極。

〔蘇軾詩〕不知幾州鐵，鑄此一大錯。

【大謬不然】 和事實完全相反。

【大驚小怪】 過分張皇驚奇

【大炮打麻雀】 〔俗諺〕小題大做。

【大魚吃小魚】 〔俗諺〕

【大蟲吃小蟲】 〔俗諺〕

【大網撈大魚】 〔俗諺〕

【大姑娘出嫁】 〔歇後語〕

第一遭。

【大老爺坐堂】 〔歇後語〕

吆五喝六。

【大旱之望雲霓】 形容盼望之切。

【大勿算，小勿攢】 〔俗諺〕

【大家飯，大家亂】 〔俗諺〕

【大丈夫能屈能伸】 〔俗諺〕

【大路不走走小路】 〔俗諺〕

【大樹底下好遮蔭】 〔俗諺〕

【大有大難，小有小難】 〔俗諺〕

【大姐做鞋，二姐照樣】 〔俗諺〕

〔俗諺〕

【大廟不收，小廟不留】 〔俗諺〕

【大富在天，小富在勤】 〔俗諺〕

【大難不死，必有後福】 〔俗諺〕

【大氣歸鄉，小氣歸城】 〔俗諺〕

【大姆指撓癢，隨上隨下】 〔俗諺〕

【大船破了還有三担釘】 〔俗諺〕

【大姑大似婆，小姑賽閻羅】 〔俗諺〕

【大事化小事，小事化無事】〔俗諺〕

【大船拖成漕，小船不用篙】〔俗諺〕

【大雪紛紛下，柴米油鹽都漲價】〔俗諺〕

【大哥莫說二哥哥，兩個哥哥差不多】〔俗諺〕

【大風吹倒梧桐樹，自有旁人說短長】〔俗諺〕

【大水淹了龍王廟，一家人不認識一家人】〔俗諺〕

〔天〕

【天下一家】全世界的人都像一家人一樣，和好相處。

〔禮〕故聖人耐〔古能字〕以天下爲一家。

【天下太平】國內平靖無事。〔呂氏春秋〕天下太平，萬物安寧。

【天下爲公】不以天下爲一家所私有。〔喻〕民主。〔禮〕大道之行，天下爲公。

【天下無雙】全世界沒有第二個。〔喻〕獨一無二。〔後漢書〕京師號曰天下無雙。

【天之驕子】正在得勢的人。〔漢書匈奴傳〕南有大漢，北有強胡。胡者，天之驕子也。

【天上石麟】稱人家的兒子。〔南史〕此天上石麒麟也。

【天不作美】天刮風或下雨。〔雪〕。

【天不假年】壽命短促。

【天公地道】非常公平。

【天仙化人】美人。〔徐陵文〕畫出天仙，鬪氏覽而遙妒。

【天生尤物】美麗的女子。〔左傳〕夫有尤物，足以移人。

【天末涼風】對景思人的意思。〔杜甫詩〕涼風起天末。

【天打雷劈】天罰的意思。是罵人語和誓詞。

【天半朱霞】〔喻〕人的風采。

絕俗。〔南史〕許超超越俗，如天半朱霞。

【天作之合】天然配合的婚姻。〔詩〕文王初載，天作之合。

【天地良心】誓詞。指自己不作沒良心的事。

【天衣無縫】沒有痕跡可尋。〔靈怪錄〕天衣本非針線爲也。

【天花亂墜】說話過分的誇張，是言過其實的意思。〔維摩經〕花至諸菩薩，即皆墜落。

【天長地久】極言其長久。〔老子〕天長地久。

【天雨順延】天落雨，預定所做的事展延一天。

【天定勝人】天道定時，非人力所能勝。〔史記〕天定亦能勝人。

【天昏地黑】沒有公道，指政治的黑暗。

【天南地北】極言相距遙遠。〔楊萬里詩〕身行島北新春後，眼到天南最盡頭。

【天香國色】見國色天香條。

【天荒地老】時代久遠。〔撫言〕一千里外，豈曰天荒地老。

【天真爛漫】人的本性，坦白率直，今多以之指兒童。〔琴操〕反其天真也。

【天倫之樂】父母子女團聚一堂的樂趣。〔穀梁傳〕兄弟，天倫也。

【天高地厚】（1）喻恩德之厚。（2）形容人不知輕重，叫做不知天有多高，地有多厚。

【天高聽卑】在上者不能聽不到下情。〔曹植詩〕天高聽卑。

【天朗氣清】天晴，空氣清鮮。

【天造地設】事物的成就好像出於天然。〔曹組賦〕且山嶽之大，天造地設。

【天從人願】天如了人的意。極言聲浪之

大。〔錢收齋詩〕地坼天崩柱樹林。

【天堂地獄】(1)〔喻〕享

福與受苦相距之遠。(2)宗教家的勸善懲惡說，謂善人當生天堂，惡人必墮地獄。〔宋史〕要天堂以就善，懼地獄以戒身。

【天理難容】罪大惡極，天道都不能容。〔莊子〕順之以天理。

【天理昭彰】天理昭昭，非常明白。

【天理循環】好人和壞人所得的報應不爽。

【天涯地角】極遠的地方。

〔韓愈文〕一在天之涯，一在地之角。

【天涯海角】與天涯地角

同。〔游宦記聞〕今之遠官及遠販賈者，皆云天涯海角，蓋言遠也。

【天道好還】作惡的人自己也受到了惡果。〔老子〕以道佐人主者，不以兵強天下，其事好還。

【天道寧論】人生困苦已

極，以爲天道無知。〔江淹詩〕人生到此，天道寧論。

【天無二日】國家不能有兩個領袖。〔禮〕天無二日，家無二主。

【天然淘汰】生物競爭的結

果，優者存在，劣者消滅。【天運使然】命該如此。〔齊書〕若天運不與。

【天意難回】上天的意思如此，無法挽回。〔詩大雅〕文王能觀知天意。

【天經地義】正當不易的道理。〔孝經〕夫孝天之經也，地之義也。

【天潢貴胄】專制時代對皇族的尊稱。〔曹植文〕分支若水，疏派天潢。

【天與人歸】天意人心都歸附。〔漢書〕以觀天人相與之際。

【天誅地滅】是

人

詞。(越絕書)敗人之成天誅行。

【天網恢恢】 惡人難逃天誅。(老子)天網恢恢，疏而不失。

【天奪其魄】 精神爲天所奪。(喻)惡人將死。(左傳)天奪之魄矣。

【天淵之隔】 猶如天和地的相去很遠，形容美和醜，好和壞的不同。

【天賦人權】 人所本有的能力，權利，與生俱來，不藉外力。(霍唐書)神資壯烈，天賦機謀。

【天緣湊合】 與天作之合同
【天翻地覆】 極言秩序的紊

亂。(宋子中庸或問)三辰失行，則必天翻地覆。

【天羅地網】 佈置周密。
【天鑿地啞】 形容惡人。

【天壤王郎】 天地間竟有這種人。(晉書)不意天壤之間，乃有王郎。

【天寶當年】 追思過去的盛事。(元稹詩)白頭宮女在，閒坐說玄宗。(天寶爲玄宗年號)

【天字第一號】 最爲出衆的首選。

【天高皇帝遠】 見天高聽卑條。

【天塌砸衆人】 天災無人

能逃過。

【天無絕人之路】 人終有方法生活，決不會餓死。

【天機不可洩漏】 天意不能預先給人知道。

【天不收地不管】 (俗諺)

【天下無如吃飯難】 (俗諺)

【天下人交天下友】 (俗諺)

【天下烏鴉一般黑】 (俗諺)

【天要殺人不用刀】 (俗諺)

【天落饅頭狗造化】 (俗諺)

【天場自有長子頂】 〔俗〕

〔諺〕

【天變落雨人變死】 〔俗〕

〔諺〕

【天上王大，地下王二】 〔俗〕

〔諺〕

【天上一句，地下一句】 〔俗〕

〔俗〕 說話沒有頭緒。

【天下太平，夜雨日晴】 〔俗〕

〔諺〕

【天怕黃亮，人怕膨脹】 〔俗〕

〔諺〕

【天理良心，到處通行】 〔俗〕

〔諺〕

【天下本無事，庸人自擾之】 形容世事自擾的人。

〔辭書〕 天下本無事，庸人自擾之。

【天下無難事，只怕有心人】 〔俗〕

【天不言自高，地不言自厚】 〔俗〕

【天有多少星，地有多少釘】 〔俗〕

【天無三日晴，地無三里平】 〔俗〕 形容貴州地方的情形。

【天晴不開溝，落雨沒水流】 〔俗〕

【天有不測風雲，人有旦夕禍福】 〔俗〕

【天不怕，地不怕，祇怕烏龜打官話】 〔俗〕

【天上星多月不明，地上人多心不平】 〔俗〕

【天不出無用之人，地不長無根之草】 〔俗〕

【天上無雲不下雨，地下無媒不成親】 〔俗〕

【太】

【太丘廣】 交游廣闊。

〔後漢書〕 太丘道廣，廣其難周。

【太阿倒持】 把大權授與別人。〔漢書〕 倒持太阿，授人其柄。

【太倉稀米】

大範圍內一些微小東西。〔莊子〕不似稀米之在太倉乎。

【太倉一粟】

與太倉稀米同

【太虛幻境】

虛無縹渺的境界。〔莊子疏〕太虛是深元之理。

【太陽打西出】

〔俗諺〕

【太歲頭上動土】

〔俗諺〕

〔夫〕

【夫人裙帶】

譏人由女色得官。〔清波雜志〕右丞今日大拜，都是夫人裙帶。

【夫子自道】

想說人的缺點，反說着自己的缺點。

【夫唱婦隨】

夫妻間的思想行動一致。〔關尹子〕夫者倡，婦者隨。

【夫妻倆吵架】

〔歇後語〕

沒有事。

【夫子門前唸孝經】

〔俗諺〕

【夫妻恩愛，討好應該】

〔俗諺〕

【夫妻打架常事，和尚拉勸奇事】

〔俗諺〕

〔天〕

【天桃穠李】

美色，今多用作祝人婚娶詞。〔詩〕何彼穠矣，華如桃李。

【天矯不羣】

氣概飛揚，與衆不同。〔郭璞賦〕吸翠霞而天矯。

〔失〕

【失之交臂】

與交臂失之同，意即當面錯過。〔莊子〕吾終身與汝交臂而失之。

【失而復得】

失去了又得到

【失物數來人】

〔俗諺〕

【失之東隅，收之桑榆】

在這邊受到的損失，到那邊去取得補償。〔後漢書〕失之東隅，收之桑榆。

【失之毫厘，差以千里】

因爲很小的失算，而發生很大的差別。〔禮〕差若毫厘，

謬以千里。

〔夸〕

【夸父逐日】不自量力。夸父，上古人名，欲追日影，逐之於陽谷，渴死。見〔山海經〕

【夸誕不經】誇大而不可信。〔荀子〕言己之光美，非夸誕也。

〔夾〕

【夾袋中人物】掌櫃的人登記備用的人才。〔宋史〕倦倦搜訪人才，手書置夾袋中

〔奇〕

【奇文共賞】文字立論奇

妙，值得大家欣賞。

【奇正相生】兵家語，謂奇兵和正兵交相爲用。〔孫子〕奇正相生，如循環之無端。

【奇兵突出】乘敵人不備，以兵攻之。〔史記〕縱奇兵作敗走。

【奇形怪狀】裝飾或姿態與衆不同。

【奇貨可居】見囤積居奇條

〔奉〕

【奉公守法】奉行公事，遵守法令。〔漢書〕趙禹志在奉公孤立。

【奉令承教】承奉命令和教訓。〔史記〕自以爲奉令承

教，可幸無罪。

【奉行故事】照例行事。〔漢書〕方今務在奉行故事而已。

【奉君箕帚】婢女兒給你。〔國語〕一介嫡女，執箕帚以賤姓於王宮。

【奉命維謹】對上級的指揮一些不敢違背。

【奉爲圭臬】取以爲標準。〔杜甫詩〕圭臬是經輿。

【奉倩神傷】悼人喪妻。〔晉書〕荀粲，字奉倩，婦病亡，未殯，傅嘏往唁，粲不哭而神傷。

【奉揚仁風】頌揚人的功

德。〔晉書〕胤當奉揚仁風。

【奉觴上壽】奉酒杯勸飲。

〔史記〕奉觴上壽。

〔奏〕

【奏凱而歸】得勝歸來。

〔溫公詩話〕發生奏凱中。

〔奔〕

【奔波勞碌】勞於奔走。

〔韓愈文〕老少奔波。

【奔軼絕塵】形容奔馳飛

快。〔莊子〕奔軼絕塵。

〔奮〕

【奮不顧身】極言其勇敢，

連性命也不顧。

【奮袂而起】拂袖而起。

女部

〔女〕

【女中丈夫】和男子一樣的不平凡的女子。

〔女生外嚮〕

女人的心都是向著夫家。〔白虎通〕女生外嚮，有從夫之義。

【女蘿無托】無所依靠。

〔詩〕與女蘿，施於松柏。

【女大十八變】〔俗諺〕

【女大不中留】〔俗諺〕

【女子無才便是德】重男

輕女的時代，專門壓制婦女，最恨女子有才。

〔奴〕

【奴顏婢膝】形容諂媚的

人，沒有廉恥。〔抱朴子〕以

奴顏婢膝者，爲曉解當世。

〔奶〕

【奶子大似娘】〔俗諺〕

【奶媽抱兒子】〔歇後語〕

人家的。

【奶糊子還沒退】〔俗諺〕

與乳臭未乾同。

〔好〕

【好人難做】〔俗諺〕

【好大喜功】喜歡誇大，張

其威力，以立武功。〔法言〕

好大者爲之也。〔浣紗記傳

奇〕既修其好大喜功之念。

【好生之德】

仁愛爲懷，愛惜生命。〔書〕好生之德，洽于民心。

【好生惡死】

貪生怕死。

【好吃懶做】

只知吃喝，不肯作事。

【好好先生】

老實無用的人

【好色不淫】

好女色而不及於亂。〔史記〕國風好色而不淫。

【好事多磨】

男女兩情相悅，却不能自由成婚。〔蜃中樓傳奇〕可見從來的好事畢竟多磨。

【好高騖遠】

專重理想，不求實際。

【好爲人師】

自作聰明，喜歡教人。〔孟子〕人之患在好爲人師。

【好景不常】

美滿的事，不會長久。〔王勃文〕好景不常，盛筵難再。

【好語似珠】

詩文中多雋語。〔蘇軾詩〕好語似珠穿一。

【好學不倦】

勤於求學。

〔論語〕敏而好學。

【好勞多事】

〔俗諺〕

【好心有好報】

〔俗諺〕

【好肉出好湯】

〔俗諺〕

【好狗不當道】

〔俗諺〕

【好死不如惡活】

貪生怕

死的人常常引用的話。

【好心不得好報】

〔俗諺〕

【好來不如好去】

〔俗諺〕

【好筍出在笆外】

〔俗諺〕

【好兄弟，勤算賬】

〔俗諺〕

【好了瘡疤忘了痛】

〔俗諺〕

【好日子不得好過】

〔俗諺〕

【好雨落在荒田裏】

〔俗諺〕

【好花能有幾時紅】

〔俗諺〕

【好花羞上老人頭】

〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔俗諺〕

【好牲口配好鞍轡】

〔俗〕

【好馬不吃回頭草】

〔俗〕

【好蜂不採落地花】

〔俗〕

【好鞋不踏臭狗屎】

〔俗〕

【好漢不吃窩裏食】

〔俗〕

【好漢不吃眼前虧】

〔俗〕

【好漢不花昧心錢】

〔俗〕

【好漢架不住人多】

〔俗〕

【好記性不如爛筆頭】

〔俗諺〕

【好借好還，再借不難】

〔俗諺〕

【好話三遍，連狗也嫌】

〔俗諺〕

【好人不在世，禍害一千年】

〔俗諺〕

【好人放了火，惡人吃了苦】

〔俗諺〕

【好天防陰天，好年防荒年】

〔俗諺〕

【好母生好子，好稻出好米】

〔俗諺〕

【好的不用多，一個頂

十個】

〔俗諺〕

【好事不出門，惡事傳千里】

越是不名譽的事，人家知道得越快。〔事文類聚〕

好事不出門，惡事傳千里。

里。

【好男不當兵，好鐵不打釘】

〔俗諺〕

【好男無好妻，劣漢娶花枝】

〔俗諺〕

【好話不背人，背人沒好話】

〔俗諺〕

【好漢不打妻，好狗不咬雞】

〔俗諺〕

【好貨騙着賣，癩貨掩

着賈〔俗諺〕

【好夫妻，打到頭，不

打不罵不長久】〔俗諺〕

【好子不論爺田地，好

女不論嫁粧奩】〔俗諺〕

【好男不吃分家飯，好

女不釐嫁時衣】〔俗諺〕

【好狗不和鷄兒鬥，好

男不和妻子鬥】〔俗諺〕

【好事便歸花大姐，壞

事終是禿了頭】〔俗諺〕

〔如〕

【如之奈何】 怎麼是好？

【如不勝衣】 身體瘦弱得不

勝衣的軍量。〔禮〕文子其中
退然，如不勝衣。

【如手如足】 形容兄弟相

親。〔李華弔古戰場文〕誰無
兄弟，如手如足。

【如兄如弟】 像兄弟一樣的

相愛。〔詩〕燕爾新婚，如兄
如弟。

【如火如荼】 形容聲勢壯

盛。〔國語〕爲萬人以爲方
陣，皆白裳白旂，望之如
荼……左軍亦如之，皆赤裳
赤旂，……望之如火。

【如左右手】 倚界甚深。

〔史記〕王大怒，如失左右手

【如幻如夢】 與夢幻泡影同

【如出一口】 大家說的語都

是一樣。〔國策〕左右俱曰無

有，如出一口矣。

【如出一轍】 前後行動完全

一樣。

【如此這般】 對某種動作不

明言不列舉的概括詞。

【如坐針氈】 形容心神片刻

不安。〔晉書〕後置針著錫當
所坐處氈中。

【如法泡製】 完全做依他人

手。〔韓非子〕毋爲虛傳習，
飛入邑，擇人而食之。

【如是我聞】 我親到這

處。〔金瓶梅〕

我親到這

【如風過耳】事不相關。

〔吳越春秋〕富貴之於我，如秋風之過耳。

【如魚得水】（1）雙方情感融洽。（2）環境舒適。〔三國志〕孤之有孔明，猶魚之有水也。

【如喪考妣】好像死了父母一樣。〔書〕百姓如喪考妣。

【如狼牧羊】不良官吏的對待民衆。〔史記〕其治如狼牧羊。

【如鼓瑟琴】夫妻和合。

〔詩〕妻子好合，如鼓瑟琴。

【如箭在弦】局面已成，不能不發動。

【如湯沃雪】事情容易解決，像雪遇湯立融。〔文選〕小飲大歡，如湯沃雪。

【如雷貫耳】頌人名聲很大，聽到他的名字，像聽到打雷一樣。

【如椽大筆】頌人文章和書法美妙。〔程鉅夫詩〕煩公更泚如椽筆。

【如臨大敵】好像大敵當前一樣，以全副精神來應付。

【如膠似漆】形容交情的堅固，像膠漆一樣黏合着。〔史記〕親於膠漆。

【如數家珍】像數說家中珍寶一樣熟悉。〔韓詩外傳〕贈

之不與家珍。

【如影隨形】緊緊跟着不離開。〔列子〕然則枉直隨形而不在影。

【如錐畫沙】筆力雄健。〔黃庭堅詩〕用筆如錐畫沙。

【如獲至寶】像得到了很珍貴的東西。

【如願以償】希望得到了實現。〔黃庭堅詩〕政當爲公乞如願。

【如釋重負】完成了一樁重大的任務，好像卸去了一副重担。〔穀梁傳〕昭公出奔，民如釋重負。

【如嚼雞肋】食之無味，棄之可惜。〔三國志注〕夫雞

【女部】如

助，棄之似可惜，食則無所得。

【如蟻附羶，如蠅逐臭】

形容利之所在，人爭趨之。

〔莊子〕蟻慕羊肉，羊肉羶也。

【如怨如慕，如泣如訴】

樂聲歌聲，淒楚動人。〔蘇

軾文〕如怨如慕，如泣如訴。

【如何用銀錢，當與袋

商量〕〔俗諺〕

【如入芝蘭之室，久而

不聞其香；如入鮑魚

之肆，久而不聞其臭】

習與同化。〔家語〕與善人

居，如入芝蘭之室，久而不

聞其香。與不善人居，如入

鮑魚之肆，久而不聞其臭。

〔妄〕

【妄自菲薄】

自視太低。

〔通鑑〕不應妄自菲薄，以虧

時遇。

【妄自尊大】

自命不凡。

〔後漢書〕子陽井底蛙耳，而

妄自尊大。

【妄言妄聽】

我胡亂說，你

胡亂聽。〔莊子〕爲女妄言

之，女以妄聽之。

〔妖〕

【妖言惑衆】

怪誕的邪說。

【妖聲妖氣】

形容女人的裝

模作樣。

【妖魔鬼怪】 邪惡不正的人

〔妙〕

【妙不可言】

妙到極點，非

言語所能形容。

【妙手回春】

醫術高明。

【妙手空空】

〔1〕竊賊。

〔2〕手中空無所有，却善挪

移應付。〔霹靂娘傳〕後夜當

使妙手空空兒繼至。

【妙絕古今】

古今所未有之

妙。

【妙處不傳】

佳妙處不能表

示出來。〔世說〕故當是其妙

處不傳耳。

【妙語解頤】

說出有趣的話

來，使人發笑。〔蘇軾詩〕妙語嚼芳鮮。〔漢書〕匡說詩，解人頤。

〔妨〕

〔妨功害能〕妒賢忌才的意思。〔李陵文〕而妨功害能之臣，盡爲萬戶侯。

〔始〕

〔始作俑者〕最初作惡的人。〔孟子〕始作俑者，其無後乎！

〔始終其事〕從頭至尾，一手經理其事。

〔始願不及〕爲初時所未及料。〔左傳〕孤始願不及此。

〔嫻〕

〔嫻嫻來遲〕緩步行來。〔漢書〕立而望之，翩何嫻嫻其來遲。

〔姐〕

〔姐兒愛俏，鴉兒愛鈔〕〔俗諺〕

〔姑〕

〔姑妄言之〕見妄言妄聽條
〔姑息養姦〕苟且偷安，必貽後患。〔禮〕細人之愛人也以姑息。

〔姑射神人〕

美如天仙。〔莊子〕藐姑射之山，有神人居焉。

〔委〕

〔委曲求全〕不惜折節屈身以求全。〔漢書〕何可委曲從俗。

〔委決不下〕猶豫不決。

〔委政於民〕把政權交給民衆。〔左傳〕故委政焉。

〔委巷之言〕見聞不廣，出言鄙猥。〔孔叢子〕昔魯委巷亦有似君之言者。

〔委婉曲折〕婉轉地說話。

〔委罪他人〕把責任卸在他入身上。〔晉書〕司馬欲委罪於孤耶？

〔萎靡不振〕精神頹喪不振作。〔韓愈文〕頽墮萎靡，潰

敗不可收拾。

【委禽之禮】舊時訂婚男家

下的聘禮。〔左傳〕公孫黑強委禽焉。

〔妾〕

【妾婦之道】卑賤的人，只

知順從。〔孟子〕以順爲正者，妾婦之道也。

〔姚〕

【姚黃魏紫】牡丹花的種類

下一。〔聞見錄〕不過姚黃魏紫數朶。

〔姜〕

【姜家大被】形容兄弟友

愛。〔漢書〕姜肱兄弟，大被

同眠。

【姜太公釣魚】〔歇後語〕

願者上鈎。

〔姦〕

【姦人之雄】惡人中的魁

首。〔荀子〕夫是之謂姦人之雄。

【姦回肆虐】姦人得勢，擅

作威福。〔左傳〕其姦回昏亂。

【姦淫擄掠】強姦婦女，搶

掠財物。

〔姘〕

【姘紫嫣紅】花朵顏色嬌

豔。〔牡丹亭傳奇〕原來是姘

紫嫣紅開遍。

〔威〕

【威風凜凜】氣勢煥赫。

〔後漢書〕明糾非法，宣振威風。

【威尊命賤】戰場上重法令

而賤性命。〔李華弔古戰場文〕法重心賤，威尊命賤。

【威鳳祥麟】難得的賢才。

〔宋書〕南郡獲威鳳。〔唐書〕一曰祥麟。

【威聲遠振】威名傳播到很

遠的地方。

〔媼〕

【媼媼聽聽】話說得很動

人。〔晉書〕此客聲潔。〔媿與響通〕

〔娘〕

〔娘娘廟裏拴娃娃〕〔俗〕

〔謎〕迷信的婦女求子。

〔娘要嫁人，天要落雨〕

〔俗諺〕

〔娘家的飯香，婆家的飯長〕〔俗諺〕

〔婉〕

〔婉變多姿〕年輕而又漂亮。

〔詩〕婉兮變兮。

〔婬〕

〔婬子送客〕〔歇後語〕虛情

假意。

〔婢〕

〔婢學夫人〕摹倣不像。

〔袁昂書評〕羊欣書如大家婢作夫人。

〔婦〕

〔婦人之仁〕不識大體的小

仁小惠。〔史記〕此所謂婦人之仁也。

〔婆〕

〔婆婆起舞〕起舞的姿勢。

〔詩〕于仲之子，婆婆其下。

〔婆子唸灶經〕〔俗諺〕

〔媼〕

〔媼娜多姿〕美貌。〔曹植賦〕華容媼娜，令我忘殫。

〔媒〕

〔媒妁之言〕婚姻的介紹人

說的話。〔孟子〕媒妁之言。

〔媒孽其短〕說人壞話。

〔漢書〕媒孽其短。

〔嫁〕

〔嫁禍他人〕移自己的禍於

他人。〔國策〕嫁禍而安國。

〔嫁出女兒潑出水〕〔俗〕

諺〕

〔嫁雞隨雞，嫁狗隨狗〕

安於自己的境遇。〔許有壬詩〕嫁雞正爾隨雞飛。〔陳

事實。〔司馬相如賦〕有子虛烏有先生亡是公三人者。

【子午卯酉不對】〔喻〕事情相反。

【子智父親樂，狗瘦主人羞】〔俗諺〕

〔子〕

【子然一身】孤獨一人。

〔孔〕

【孔武有力】勇敢而力大。

【孔懷兄弟】親兄弟。〔詩〕兄弟孔懷。

【孔夫子放屁】〔歇後語〕文氣冲天。

〔字〕

【字挾風霜】文筆犀利。

【字裏行間】每一行字裏，含有某種意義。

〔存〕

【存而不論】暫時擱置不加討論。〔莊子〕六合之外，聖人存而不論。

【存心自有天知】居心只有天知道。

〔孝〕

【孝子慈孫】孝順的子孫。〔孟子〕雖孝子慈孫，百世不能改也。

【孝順女兒哭哀哀，忤

逆兒子抬棺材】〔俗諺〕

〔孜〕

【孜孜不倦】動作不倦。

〔季〕

【季常之癖】怕老婆。〔宋史〕陳慥，字季常，妻柳氏最妬，季常每宴客，有聲伎，則柳氏以杖擊壁，客爲散去。

〔孤〕

【孤立無援】獨自一人，沒有幫手。〔漢書〕禹在奉公孤立。

【孤臣孽子】不得上司和父母歡心的人。〔孟子〕獨孤臣

孳子。

【孤忠亮節】以忠貞和氣節自矢。〔宋史〕如琦孤忠。

【孤注一擲】賭博的人，罄其所有，以決勝負。〔宋史〕博者輸錢欲盡，乃罄所有出之，謂之孤注。

【孤兒寡婦】無父無夫的人。〔晉書〕欺他孤兒寡婦。

【孤芳自賞】懷才不遇。

〔沈約文〕孤芳陸山壑共遠。

【孤陋寡聞】學識淺疏。〔禮〕獨學而無友，則孤陋而寡聞。

【孤雲野鶴】隱士。〔劉長卿詩〕孤雲將野鶴，豈向人

間住。

【孤掌難鳴】單獨一人，無能爲力。〔元曲〕兀的是孤掌難鳴。

【孤標傲世】清高絕俗，與世寡合。〔舊唐書〕塵外孤標，雲間獨步。

【孤雛腐鼠】極言其無足輕重。〔後漢書〕國家棄憲，如孤雛腐鼠耳。

【孤雌寡鶴】死了配偶的人。〔王褒賦〕孤雌寡鶴，娛優乎其下兮。

【孤露無依】從小失去父母，沒有依靠。〔嵇康文〕少加孤露。

【孤樹不成林】獨木不能成林。

〔孩〕

【孩提之童】在懷抱中的幼兒。〔孟子〕孩提之童，無不知其親也。

【孩兒不離娘，瓜兒不離秧】〔俗諺〕

〔孫〕

【孫曾繞膝】形容子孫衆多
【孫子有理打太公】〔俗諺〕

〔孳〕

【孳乳寔多】不斷的繁殖而

多起來。〔說文攷〕字者，孳乳而寔多也。

【孳孳不息】勤勉的意思。

〔孳孳〕雞鳴而起，孳孳爲善者。

【孳蔓難圖】孳蔓力蔓延

了，就難以消滅。〔左傳〕無使孳蔓，蔓難圖也。

〔學〕

【學步邯鄲】模倣他人沒有

像，反失去本來面目。〔漢書〕昔有學步於邯鄲者，曾

未得其鬢髻，又復失其故步

【學界泰斗】名高望重的教

育家，學者仰之如泰山北斗

【學優則仕】學問好則出來

做官。〔論語〕學而優則仕。

【學然後知不足】學問淵

深，沒有止境，非精細研求的人，不能知道自己的淺陋

【學到老，學不了】〔俗

諺〕

【學善三年，學惡一朝】

〔俗諺〕

【學如逆水行舟，不進

則退】〔古諺〕

〔孺〕

【孺子可教】這孩子可以造

就。

【孺慕之私】像幼兒的思慕

父母，極言其誠。〔禮〕有子

與子游立，見孺子慕者。

〔宅〕

〔宅〕

【宅心仁厚】存心仁愛寬

厚。〔書〕宅心知訓。

〔守〕

【守土有責】軍人有保衛國

土的责任。〔蘇轍文〕守土南

服。

【守口如瓶】嚴守祕密。

〔癸辛雜識〕富鄭公有守口如

瓶，防意如城之語。

【守正不阿】處事正直無

私。〔漢書〕君子獨處，守正

不撓。

【守身如玉】保持自身的節操。〔孟子〕守身爲大。

【守株待兔】拘泥不知變通。〔韓非子〕宋人有耕田者，田中有株，兔走觸株，折頸而死，因釋耒守株，覬復得兔。

【守望相助】鄰居共同更番望伺，以防寇盜。〔孟子〕出入相友，守望相助。

【守經達權】持正而不固執。〔論語〕守經據古。〔宋史〕不謂書生能臨事達權。

【守到中秋沒月出】〔俗諺〕

【守着大樹有柴燒】〔俗諺〕

【守不得窮，耐不得富】〔俗諺〕

【守得一寸，萬丈有用；守不得一寸，萬丈無功】〔俗諺〕

〔安〕

【安土重遷】人性安於故土，不肯遷移。〔漢書〕安土重遷，黎民之性。

【安分守己】守本分，不妄求。〔蘇軾詩〕胡不安其分？

【安如泰山】安全得很。

【安坐而食】只知坐着吃飯，不知從事生產。

【安良除暴】剷除暴徒，安撫良民。

【安邦定國】使國家安定。

【安步當車】以步行代替乘車，極言其儉約。〔國策〕安步以當車。

【安居樂業】安然地住在家裏，做各人的事業。〔漢書〕各安其居，而樂其業。

【安知非福】禍福轉變，互相倚伏。參看塞翁失馬條。

【安常處順】處於順境，安於故常。

【安身立命】使身體安寧，生活無憂。〔左傳〕夕以修令，夜以安身。

【安枕而臥】

高臥無憂。

〔漢書〕則陛下可安枕而臥矣

【安然無恙】

非常平安，沒

有受到損傷。〔風俗通〕凡相問曰無恙。

【安貧樂道】

甘受貧苦，不

離正路。

【安富尊榮】

安享富貴。

〔孟子〕其君用之，則安富尊榮。

【安排香餌釣鯨魚】

〔俗

諺〕

〔完〕

【完美無缺】

完全美滿，沒

有缺點。

【完璧歸趙】

以原物還人。

〔史記〕臣請完璧歸趙。

〔宏〕

【宏儒碩學】

有大學問的

人。〔何晏賦〕宏儒碩學。

〔官〕

【官官相護】

做官的幫着做

官的。見〔元曲〕。

【官逼民反】

貪官污吏剝削

民衆，迫使人民反抗。

【官樣文章】

毫無實際的例

行公事。〔歸田錄〕文章須是官樣。

【官情如紙薄】

〔俗諺〕

【官滿如花謝】

〔俗諺〕

【官不差，民不擾】

〔俗

諺〕

【官相官，吏相吏】

〔俗

諺〕

【官兒不打送禮的】

〔俗

諺〕

【官鹽別當私鹽買】

〔俗

諺〕

【官大有險，樹大招風】

〔俗諺〕

【官不修衙，客不修店】

〔俗諺〕

【官府坐堂，差役幫忙】

〔俗諺〕

【官員好見，衙役難纏】

〔俗諺〕

【官不怕你窮，鬼不怕

你瘦〔俗諺〕

〔宛〕

宛若游龍

〔喻〕美人體態的輕盈。〔曹植賦〕宛若游龍

宛轉嬌啼

形容少女負痛哭泣。〔續齊諧記〕宛轉淒以哀。

〔宜〕

宜室宜家

與之子于歸同。〔詩〕宜爾室家。

宜男之相

婦人多子之相。〔北史〕新婦宜男，孝順富貴。

〔吝〕

吝不送客

〔俗諺〕

客隨主便〔俗諺〕

客去主人安〔俗諺〕

客散主人寬〔俗諺〕

客來掃地，客去冲茶

〔俗諺〕

客來掃地，賊去關門

〔俗諺〕

客人不斷行家，女兒不斷娘家

〔俗諺〕

〔宜〕

宜卷先生面皮老，一

心想吃壽桃糕〔俗諺〕

〔室〕

室人交謫

人貧窮時受妻

子責難。〔詩〕室人交徧謫收

室如懸磬 家裏窮到一無所有。〔左傳〕室如懸磬。

室邇人遠 思慕而不得見。〔詩〕其室則邇，其人甚遠。

〔宦〕

宦海升沉 在官場中升降無定。〔仙傳拾遺〕不宜自沉於名宦之海。

〔宰〕

〔宰〕

宰輔之量 氣量很大。

〔南史〕每稱有宰輔之量。

宰相肚內好撐船〔俗諺〕與宰輔之量同。

〔害〕

【害人不少】 把人害得很兇

【害羣之馬】 害及全體敗類。〔岑參詩〕害羣應自懼。

〔莊子〕亦去其害馬者而已矣

【害鄉鄰，吃薄粥】 〔俗諺〕

〔諺〕

【害人之心不可有，防人之心不可無】 〔俗諺〕

〔宴〕

【宴安酖毒】 貪安逸的人，好像慢性服毒一樣。〔左傳〕

宴安酖毒，不可嚮也。

【宴爾新婚】 賀人結婚。

〔詩〕宴爾新婚。

〔宵〕

【宵衣旰食】 睡覺吃飯都來不及。〔喻〕勤勞。〔唐書〕終

任賢之效，無宵旰之憂。

〔家〕

【家常便飯】 家常的飲食。

〔陸游詩〕烹簞喚客家常飯。

【家弦戶誦】 形容詩文傳播之廣，家家都歌誦不輟。

【家破人亡】 遭劫者的慘况

【家徒四壁】 家中除了四壁外，空無所有。〔漢書〕家居徒四壁立。

【家無儋石】 家中一些積儲都沒有。〔漢書〕家產不過十金，室無儋石之儲。

【家給人足】 地方富庶，人人都有餘財。〔漢書〕天下家給人足，頌聲並作。

【家貧親老】 家裏窮，父母年老。〔家語〕家貧親老，不擇祿而仕。

【家道中落】 家產沒有從前多了。〔南史〕家道壁立。

【家教不嚴】 家庭管教不好

【家喻戶曉】 把事情傳告，使家家戶戶都知道。〔宣和書譜〕豈家至而戶曉也哉？

【家賊難防】 內部的小人難以防範。〔宋史〕呂氏號爲家賊。

【家學淵源】 家傳的學業極

有根基。〔北史〕式少傳家學

【家和萬事興】〔俗諺〕

【家富疎族聚】〔俗諺〕

【家書抵萬金】極言家信

的重要。〔杜甫詩〕烽火連三月，家書抵萬金。

【家敗奴欺主】〔俗諺〕

【家醜不可外揚】家庭的醜事，不能向外傳揚。

【家花不如野花香】〔俗諺〕

【家菜不香外菜香】〔俗諺〕

【家鞭子殺家鞭子】〔俗諺〕

【家火不起，野火不來】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【家有黃金，外有斗秤】

〔俗諺〕

【家堂沒畫，就畫菩薩】

〔俗諺〕

【家裏打車，外頭合轍】

〔俗諺〕

【家無主，掃帚顛倒豎】

〔俗諺〕

【家中有剩飯，路上有飢人】

〔俗諺〕

【家有三石糧，不做小孩王】

〔俗諺〕

【家有三桌賭，勝如做知府】

〔俗諺〕

【家有千條棕，子孫不怕窮】

〔俗諺〕

【家有竹鷄啼，白蟻化爲泥】

〔俗諺〕

【家無千日貨，不是長財人】

〔俗諺〕

【家家彌陀佛，處處觀世音】

〔俗諺〕

【家貧不是貧，路貧貧死人】

〔俗諺〕

【家貧患賢妻，國亂思良將】

〔俗諺〕

【家有斗量金，不如自己

有本領】〔俗諺〕

【家中出了賢嫂嫂，滿村姑娘都教好】〔俗諺〕

【家有書聲家必興，家有歌聲家必傾】〔俗諺〕

【家雞打得團團轉，野雞打得滿天飛】〔俗諺〕

【家貧莫言曾祖貴，好漢那怕出身低】〔俗諺〕

〔容〕

【容光煥發】面容豐潤有光澤。〔徐幹詩〕鬢髯君容光。

【容或有之】或者有此事。

【容與中流】乘了船在水面游覽。〔史記〕翱翔容與。

【容膝之地】形容居室的狹小。〔陶潛文〕審容膝之易安

【容情不動手，動手不容情】〔俗諺〕

〔宿〕

【宿逋未償】欠了官糧很久，沒有歸還。〔唐書〕罷橫賦宿逋百餘萬。

〔寂〕

【寂寞無聊】冷落無趣。〔淮南子〕寂寞者，音之主也

【寄人籬下】倚賴他人。〔馮融文〕何至因循寄人籬下

【寄跡山林】隱居不問世

事。〔陶潛詩〕寄跡風雲，賞茲愜喜。

【寄情詩酒】把情懷寄托在詩酒上面，是知識份子的一種消極避世行爲。〔孟郊詩〕此最堪寄情。

【寄物不寄矢】受人寄存的物件，當妥爲保管，不可遺失。

〔密〕

【密雲不雨】本指天氣，現借喻事態醞釀已久。〔易〕密雲不雨，自我西郊。

〔富〕

【富於春秋】年方少壯。
【富貴榮華】富貴尊榮。

【富貴逼人】 財勢不求自

來。〔北史〕但恐富貴逼臣，
臣無心圖富貴也。

【富麗堂皇】 形容場面的莊

嚴華美。

【富人讀書，窮人餵豬】

〔俗諺〕

【富人穿緞，窮人穿棉】

〔俗諺〕

【富人財不足，窮人睡

不足】〔俗諺〕

【富人思來年，窮人思

眼前】〔俗諺〕

【富人養嬌子，窮人當

牛使】〔俗諺〕

【富家一席酒，窮漢半

年糧】〔俗諺〕

【富貴不歸故鄉，如衣

錦夜行】 貴顯而不爲人所

知，也無用處。〔漢書〕富貴
不歸故鄉，如衣錦夜行。

〔寒〕

【寒毛盡戴】 身上的寒毛都

豎了起來。〔喻〕驚心動魄。
〔晉書〕聞君之言，不覺寒毛
盡戴。

【寒花晚節】 喻人的堅貞不

二。〔名臣言行錄〕韓魏公重
陽有詩曰：不嫌老圃秋容淡
，惟愛寒花晚節香。

【寒風砭骨】 冷風吹來，刺

得人的骨頭生痛。

【寒氣侵肌】 冷氣侵入肌膚

【寒天喝冷水，點點在

心頭】〔俗諺〕

〔察〕

【察言觀色】 細聽別人的

話，細看別人的面色。

【察察爲明】 專在小處分別

辨析。〔老子〕衆人察察，我
獨悶悶。

【察見淵魚】 與察察爲明

同。〔史記〕察見淵中魚不祥

〔寡〕

【寡二少雙】 與天下無雙

同。〔漢書〕以爲天下少雙，

實際。(漢書)河間獻王修學好古，實事求是。

【實逼處此】被事實所逼，無從躲避。(左傳)無滋他族，實逼處此。

【實繁有徒】同黨很多。(書)簡賢附勢，實繁有徒。

〔寧〕

【寧缺毋濫】寧可缺少，不可濫增。

【寧欺老，莫欺小】〔俗諺〕

【寧爲玉碎，不爲瓦全】寧可死於正義，決不覷顏求活。(北齊書)大丈夫寧可玉碎，不能瓦全。

【寧爲雞口，無爲牛後】寧可小而自立，不要大而依傍他人。(國策)鄙諺曰：寧爲雞口，無爲牛後。(史記正義)雞口雖小猶進食，牛後雖大乃出糞。

【寧隔千山，不隔一水】〔俗諺〕

【寧可不識字，不可不識人】〔俗諺〕

【寧可食無肉，不可居無竹】〔俗諺〕

【寧可悔了做，不可做了悔】〔俗諺〕

【寧可無了有，不可有了無】〔俗諺〕

【寧可信其有，不可信其無】〔俗諺〕

【寧向直中取，莫向曲中求】〔俗諺〕

【寧吃少年苦，不受老來貧】〔俗諺〕

【寧走十步遠，不走一步險】〔俗諺〕

【寧拆十座廟，不破一人婚】〔俗諺〕

【寧食開眉粥，不吃皺眉飯】〔俗諺〕

【寧買迎頭長，不買迎頭落】〔俗諺〕

【寧爲太平犬，莫作亂

離人】〔俗諺〕

【寧爲屋上烏，不作房

裏妾】〔俗諺〕

【寧與千人好，莫與一

人仇】〔俗諺〕

【寧學斟酒意，莫學下

棋心】〔俗諺〕

【寧可獨偷一只狗，不

要合偷一條牛】〔俗諺〕

【寧給光棍打大傘，莫

給飯桶當軍師】〔俗諺〕

【寧可同蘇州人相罵，

不願和寧波人說話】

〔俗諺〕

【寧可同明白人打架，

不可和糊塗人說話】

〔俗諺〕

【寧做一去百來的生意

，不做一去不來的生

意】〔俗諺〕

〔寬〕

【寬大仁愛】胸襟寬大，以

仁愛待人。〔書〕克寬克仁。

【寬大爲懷】氣量寬大，肯

容恕他人。〔易〕寬以居之。

【寬於責人】待人寬恕。

〔史記〕不圖將軍寬之至此也

【寬猛相濟】對付下屬，恩

威並用。〔左傳〕寬以濟猛，
猛以濟寬，政是以和。

〔寶〕

【寶山空入】眼有得見，手

取不到。〔正法念經〕如入寶

山空手歸。

【寶相莊嚴】形容佛像的莊

嚴。〔那那文〕神儀內瑩，寶

相外宣。

【寶扇迎歸】娶婦。〔王維

詩〕寶扇迎歸九華帳。

【寶婺星沉】喻人喪妻或喪

母。〔王勃文〕寶婺辭星。

【寵辱不驚】不以為失動

心。〔元稹詩〕寵辱將何驚。

寸部

〔寸〕

〔寸木岑樓〕

輕重大小懸殊。

〔孟子〕不揣其本而齊其末，方寸之木，可使高於岑樓。

〔寸有所長〕

小有本事。

〔寸步不離〕

緊緊跟隨。

〔寸步難移〕

一步都不能動。

〔寸草不留〕

大兵所過，連寸草都滅除乾淨。

〔寸草春暉〕

父母之恩，難報萬一。

〔孟郊詩〕誰言寸草

心，報得三春暉。

〔寸進尺退〕

進一寸，退一尺。

〔柳宗元詩〕寸進諒何營？

〔寸陰若歲〕

與一日三秋同，極言思念之切。

〔北史〕想思之甚，寸陰若歲。

〔寸陰是競〕

極言光陰的可貴。

〔淮南子〕聖人不貴尺之璧，而重寸之陰。

〔寸隙難留〕

時光過去得很

快，不容易把牠留住。

〔薛蕙詩〕勞生無寸隙。

〔寸絲不挂〕

（1）裸體。

（2）無所牽掛。

〔傳燈錄〕大好寸絲不掛。

〔寸金難買寸光陰〕 一寸光陰都是無價之寶。

〔封〕

〔封豕長蛇〕

比喻人的貪得無厭。

〔左傳〕吳爲封豕長蛇，以薦食上國。

〔封金掛印〕

棄官出走。

〔封侯拜相〕

舊時對尊位崇

高的形容詞。

〔封疆大吏〕

專制時代總轄一地軍政的大員。

〔書〕於是突厥皆爲封疆臣矣。

〔將〕

〔將伯之呼〕

求人援助。

〔詩〕將伯助予。

【將信將疑】疑信參半，未

能立即判斷。〔李華文〕人或
有言，將信將疑。

【將計就計】故意依照敵人
的計劃，誘使敵人入彀。

【將錯就錯】明知是錯的，
索性讓他錯下去。〔五燈會
元〕將錯就錯，西方極樂。

【將相本無種，男兒當
自強】〔俗諺〕

〔專〕

【專房之寵】能獨佔男人憐
愛的女人。〔晉書〕殆有專房
之寵焉。

【專美於前】獨得美名在

前。〔書〕專美有商。

〔尋〕

【尋行數墨】拘泥行墨文字
之理而不能應用的書癡。

【尋花問柳】見問柳尋花條

【尋事生非】有心尋找他人
的過失，生出事端來。

【尋根究底】查究事情的根
源。〔宋尤詩〕根究嬰兒後。

【尋章摘句】專在文章詞句
上用工夫。〔李賀詩〕尋章摘
句老雕蟲。

【尋幽探勝】遊山玩水，探
尋風景佳勝之處。〔詩品〕步
屐尋幽。

〔對〕

【對牛彈琴】對愚人說深刻
的道理。〔莊子注〕是猶對牛
鼓簧耳。

【對症下藥】處事切中肯
綮，能挽救弊害。

【對酒當歌】及時行樂。
〔曹操詩〕對酒當歌，人生幾
何？

【對簿公庭】雙方在法庭上
受鞠。〔史記〕大將軍使長史
急責廣之幕府對簿。

【對面看人心不透】〔俗
諺〕

【對着和尚罵賊禿】〔俗
諺〕

小部

〔小〕

【小大由之】用途可大可小

〔論語〕小大由之。

【小才大用】小有才，不可當大任。〔白居易詩〕小才難

大用。

【小心翼翼】謹慎小心，不敢大意。〔詩〕小心翼翼。

【小巧小智】不十分正大光明的智巧。

【小巧玲瓏】輕盈活潑。

〔韓愈詩〕窺窗映竹見玲瓏。

【小本經營】本錢小，生意也小。〔詩〕經之營之。

【小姑獨處】女子未嫁。

〔清溪小姑曲〕小姑所居，獨處無耶。

【小時了了】小時聰明，大來未必好。〔世說〕小時了了，大未必佳。

【小家碧玉】小家的女兒。

〔古樂府〕碧玉小家女。

【小康之家】小有資產，足以安然度日。〔禮〕是謂小康

【小鳥依人】女人或小孩嬌弱可愛。〔唐書〕若飛鳥依人，自加憐愛。

【小集鷗波】設筵臨水之處，請人共酌。〔方岳詩〕或可共鷗波。

【小題大做】把小事渲染得很大。

很大。

【小巫見大巫】沒有學問的人遇見了大學問家。〔三國志注〕所謂小巫見大巫，神氣殫矣。

【小懲大誡】小事受了懲罰，大事就知道警誡。

【小狗拜四方】〔俗諺〕

【小孩無假病】〔俗諺〕

【小人窮斯濫矣】小人困窮，則無惡不作。〔論語〕君子固窮，小人窮斯濫矣。

【小水不容大舟】〔俗諺〕

【小人閑居為不善】小人閑着，便有不好的事體出來

〔大學〕小人閒居爲不善。

【小孩口裏討實話】〔俗諺〕

【小婆當家沒主張】〔俗諺〕

【小鬼摸着大蒜頭】〔俗諺〕

【小孔不補，大孔叫苦】〔俗諺〕

【小脚一雙，眼淚一缸】〔俗諺〕

【小錢不去，大錢不來】〔俗諺〕

【小洞裏爬不出大蟹來】〔俗諺〕

【小的吃拳頭，大的吃饅頭】〔俗諺〕

【小和尚念經，有口沒有心】〔俗諺〕

【小心天下去得，鹵莽寸步難行】〔俗諺〕

【小船歇在大船邊，三日不要買油鹽】〔俗諺〕

【小馬乍行嫌路窄，大鵬展翅恨天低】〔俗諺〕

【少不更事】〔少〕年少閱歷不多。

〔附書〕吾兒既少，更事未多。

【少年老成】年紀雖然輕，

作事却很老到練達。

【少見多怪】見聞不廣，遇事多以爲可怪。〔牟子〕少所見，多所怪，見囊駝謂馬腫背。

【少許勝多許】東西雖少，却能勝過多的。〔莊子〕以少少許，勝人多多許。

【少習若天性】少時的習慣，長大了就成爲天性。

【少不離鄉是廢人】〔俗諺〕

【少年子弟江湖老】〔俗諺〕

【少年木匠老郎中】〔俗諺〕

【少年享福如受罪】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【少不入廣，老不入川】

〔俗諺〕

【少是觀音，老是猴兒】

〔俗諺〕

【少壯不努力，老大徒

傷悲】

少年時不肯努力進取，到年紀大了，事業未成，懊悔也來不及了。

【少成若天性，習慣成

自然】

習與性成。〔賈誼文〕孔子曰：少成若天性，習慣如自然。

【少吃多滋味，多吃無

趣味】〔俗諺〕

【少年休笑白頭翁，花

開能有幾時紅】〔俗諺〕

【少年去游蕩，中年想

掘藏，老來做和尚】

〔俗諺〕

〔尖〕

【尖酸刻薄】

說話專門挖苦人家，做事一些都不厚道。

〔尙〕

【尙武精神】

崇尚武力的精神。〔杜甫詩〕此邦今尙武。

尤 部

〔尤〕

【尤而效之】明知是不好的

行爲，却也跟着做做。〔左傳〕鄭伯效尤。

【尤物移人】女人美色，足

以動人之情。〔左傳〕夫有尤物，足以移人。

【尤雲滯雨】男女性交。

〔齊東野語〕尤雲滯雨正歡濃

〔髻〕

【髻眉皓髮】

髮眉都已頹白。〔漢武故事〕見鬪老眉皓髮。

〔就〕

【就正高明】

以自己的詩文就正於人。〔論語〕就有道而正焉。

【就地正法】在犯罪所在地執行死刑。

【就事論事】從事情的本身討論。

尸部

〔尸〕

【尸山血海】形容死亡者之多。

【尸位素餐】吃飯不做事。
〔書〕太康尸位。〔詩〕不素餐兮。

【尸居餘氣】比喻人的將要死去。
〔晉書〕司馬公尸居餘氣，形骸已離。

【尸祝代庖】越權代理。

〔莊子〕庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。

〔尹〕

【尹邢避面】彼此不相見面。
〔史記〕武帝時，尹夫人與邢夫人，同時並幸，有詔不得相見。

〔尺〕

【尺土之封】封建時代極小的封地。
〔李陵文〕無尺土之封，加子之勳。

【尺布斗粟】兄弟不和。

〔漢書〕一尺布，尙可縫，一斗粟，尙可舂，兄弟二人不相容。

【尺幅千里】指畫而言，謂

小幅中有遠勢。
〔徐安貞詩〕圖書空咫尺，千里意悠悠。

【尺璧非寶】徑尺之璧雖大而可貴，但還不如光陰的貴重。
〔淮南子〕璧人不貴尺之璧，而重寸之陰。

【尺有所短，寸有所長】

〔喻〕材略有可取之處。
〔史記〕鄒陽云：尺有所短，寸有所長。

〔尾〕

【尾大不掉】下強上弱。

〔左傳〕末大必折，尾大不掉。
【尾生之信】固執不化的信約。
〔莊子〕古有尾生與女子約於橋下，女不來而水溢，

尾生抱橋柱死。

【尾隨不捨】緊緊跟着不捨

〔尿〕

【尿脬打人，不疼氣死人】〔俗諺〕

〔局〕

【局天踏地】戒慎恐懼的意

思。〔詩〕謂天蓋高，不敢不局；謂地蓋厚，不敢不踏。

【局外閒人】不與聞其事的人。〔劉克莊詩〕妙不出局外

〔居〕

【居心不良】與居心叵測同

【居心叵測】存心險詐，不

可測度。〔晉書〕卿居心不淨。〔書書〕尹子叵測也。

【居今稽古】居今世而與古人之意相合。〔禮〕儲有今人與居，古人與稽。

【居安思危】在安樂時要想

到危險的時候。

【居安資深】學有心得的意

思。〔孟子〕居之安，則資之深。

【居停主人】房東。〔宋史〕居停主人勿復言。

【居高臨下】極言所處地位的優越。

【居治不忘亂】在太平的時候，不忘亂離的時世。

【居移氣養移體】享福的人，心廣體胖。〔孟子〕居移氣，養移體。

〔屈〕

【屈打成招】實在無罪，被刑逼供。

【屈指可數】用指頭可以計算得出。〔三國志〕徒屈指心計。

【屈膝求和】下鏡求和。〔晉書〕屈膝請和。〔謝與屈通〕

【屈辱降貴】降格俯就。〔詩〕屈辱之尊，降接卑賤

【屈豔班香】譽人文章之美，兼言是班史漢之長。

美，兼言是班史漢之長。

美，兼言是班史漢之長。

〔杜牧詩〕高橋屈宋靈，兼有
班馬書。

【**屎死不告狀，餓死不
做賊**】〔俗諺〕

〔屋〕

【**屋上建瓴**】居高臨下的意
思。〔漢書〕樓猶屋上建瓴水
也。

【**屋下架屋**】重複。〔世說〕
此是屋下架屋。

【**屋烏之愛**】推愛及人。
〔穀苑〕臣聞愛其人者，兼屋
上之烏。

【**屋梁落月**】對景思人。
〔杜甫詩〕落月滿屋梁，猶疑
照顏色。

【**屋漏偏遭連夜雨，水
急又遇打頭風**】〔俗諺〕
時運不濟。

〔屏〕

【**屏當尸畢**】收拾安置好
了。〔晉書〕客至屏常不盡。

【**屏營待命**】誠惶誠恐地等
候命令。〔國語〕屏營彷徨於
山林之中。

【**屏棄不用**】放棄不用。

〔書〕屏棄典刑。
【**屏氣凝神**】定心靜氣。

〔屠〕

【**屠門大嚼**】不能實得，聊
以自慰。〔桓譚新論〕對屠門

而大嚼。

【**屠蘇美酒**】元旦喝的酒。

〔荆楚歲時記〕正月一日，長
幼依次拜賀，進屠蘇酒。

【**屠龍之技**】本事雖高而無
用。〔莊子〕朱泚漫學屠龍
支離益單千金之家，三年技
成，而無所用其巧。

〔屢〕

【**屢建奇功**】常常建立功勛

【**屢敗屢戰**】戰敗了還是要
戰。

【**屢試不爽**】屢次試驗，都
不爽分毫。

【**屢見不一見**】常常遇見
的事。

【山高水長】形容有德行功績的人，能垂諸久遠，與山水並傳。〔范仲淹文〕先生之風，山高水長。

【山梁雌雉】下等妓女。〔論語〕山梁雌雉，時哉時哉。

【山重水複】與山川修阻同。

【山清水秀】形容風景的美麗。

【山陰道上】風景觀看不盡。〔世說〕從山陰道上行，山川自相映發，使人應接不暇。

【山陬海澨】一在山之涯，一在海之濱。〔江淹詩〕映月游海澨。

【山盟海誓】極言盟誓之堅，如山海一樣，永久不能消滅。〔元曲〕空說下海誓山盟。

【山鳴谷應】在山中一喊，四谷都起回聲。

【山窮水盡】困難已極，到了絕路。

【山頹木壞】悼師長死亡。〔禮〕泰山其頹乎！梁木其壞乎！

【山雞舞鏡】顧影自憐。〔古詩〕山雞照鏡空自憐。

【山河容易改，秉性最難移】〔俗諺〕

【山高遮不住太陽，水

大漫不過橋去】〔俗諺〕

〔岌〕

【岌岌可危】危險得很。〔孟子〕天下殆哉岌岌乎。

【岌岌殆哉】與岌岌可危同。

〔峨〕

【峨冠博帶】高冠闊帶，指士大夫之流。〔韓愈詩〕峨冠講唐虞。

〔峭〕

【峭壁巉崖】山勢陡起，像壁立，像刀刻。〔劍門山記〕峭壁中斷。

〔崇〕

【峭壁巉崖】山勢陡起，像壁立，像刀刻。〔劍門山記〕峭壁中斷。

〔崇〕

〔崇〕

〔崇〕

〔崇〕

【崇山峻嶺】

高而峻峭的山嶺。

〔司馬相如賦〕崇山嶽嶺。

【崇論閎議】

議論高明遠大。

〔史記〕必將崇論閎議，創業垂統，為萬世規。

【岷】

【岷山片玉】

形容難得的珍品。

〔晉書〕崑山片玉。

【崖】

【崖岸自高】

嚴峻的性情。

【崎】

【崎嶇不平】

〔1〕山路不平。

〔潘岳賦〕軌崎嶇以低昂。

〔2〕處事困難。〔史記〕崎嶇強國之間。

【巖】

【巖然獨存】

單獨存在。

〔王延壽賦〕而靈光巖然獨存。

【巖】

【巖居穴處】

隱居。

〔韓詩外傳〕巖居穴處，而王侯不能與爭名。

川部

【川】

【川流不息】

像水一樣的繼續不斷。

〔後漢書〕處士山積，學者川流。

【巢】

【巢毀卵破】

國或家破了，

裏面的人決難保全生命。〔後漢書〕安有巢毀而卵不破乎？

工部

【工】

【工力悉敵】工夫和力量相等，不分上下。

〔全唐詩話〕二詩工力悉敵。

【工程浩大】巨大的工程。

【工於謀人，拙於謀己】

能够替別人畫策的人，却不能代自己打算。

【工欲善其事，必先利其器】

要使工作完善，必須先有優良的器具。〔論語〕工欲

善其事，必先利其器。

〔左〕

〔左求右告〕 各方面依賴。

〔左支右吾〕 言詞隱約，不肯說真話。（史記）無敢支吾

〔左支右絀〕 應付爲難。

〔左右逢源〕 辦事順手，無往不利。（孟子）資之深則取之左右逢其源。

〔左右兩難〕 進退兩難。

〔左右開弓〕 本指向左又向右開弓，現用做打人左右耳光的解釋。

〔左宜右有〕 無往不宜，無所不有。（詩）左之左之，君

子宜之，右之右之，君子有之。

〔左思右想〕 思索不已。

〔左袒他人〕 幫助他人。（史記）軍中皆左袒。

〔左道旁門〕 邪術妖法。（禮）執左道以亂政。

〔左提右挈〕 互相提攜。（史記）以兩賢王左提右挈。

〔左擁右抱〕 姬妾衆多。（國策）蔡舉侯左抱幼妾，右擁嬖女。

〔左縈右拂〕 與左提右挈同。（史記）泗上十二諸侯，左縈而右拂之。

〔左圖右史〕 藏書豐富。

〔唐書〕獨處一室，左圖右史

〔左鄰右舍〕 隔壁的人家。

〔左輔右弼〕 專制時代幫助皇帝處理國政的大臣。（易林）左輔右弼，金玉滿堂。

〔左顧右盼〕 左右看望。（李太白詩）左顧右盼生光輝。

〔左顧言他〕 回過頭去說別的。（孟子）王顧左右而言他的。

〔左不是右不是〕 〔俗諺〕

〔左手得來右手用〕 〔俗諺〕

〔左眼跳馬，右眼跳禍〕 〔俗諺〕

〔左看也不好，右看也不好〕 〔俗諺〕

【巧】

【巧不可階】

巧妙到無人能及。〔梁簡文帝書〕謝故巧不可階，裴亦質不宜慕。

【巧同造化】

與巧奪天工同。〔列子〕人之巧，乃可與造化者同功乎？

【巧言令色】

拍馬屁獻媚。〔論語〕巧言令色，鮮矣仁。

【巧取豪奪】

用詐欺和豪強的手段，取得他人財物。〔清波雜志〕巧偷豪奪，故所得爲多。

【巧笑倩兮】

形容女性笑容的嬌媚。〔詩〕巧笑倩兮，美目盼兮。

【巧奪天工】

製造精美，勝

過天然生成的東西。〔趙孟頫詩〕人間巧藝奪天工。

【巧發奇中】

善於發言而能猜中。〔漢書〕善爲巧發奇中

【巧譬善導】

用巧妙的譬喻婉轉開導。

【巧言不如直道】

〔俗諺〕

【巧僞不如拙誠】

〔俗諺〕

【巧遲不如拙速】

〔俗諺〕

【巧婦難爲無米炊】

手段無論如何巧妙，總不能無中生有。〔白居易詩〕巧婦才人常薄命。

【巧妻常伴拙夫眠】

〔俗諺〕

【巧嘴八哥說不過潼關】

【去】〔俗諺〕

〔巨〕

【巨細靡遺】

不論大小的事，都沒有絲毫疏忽。

【巨靈之掌】

大手。〔張衡賦〕綴以二華，巨靈巨履。〔巨靈，河神名〕

〔差〕

【差強人意】

勉強可以當意。〔後漢書〕吳公差強人意

【差堪自慰】

勉強可以自慰

【差勝一籌】

稍爲高明一些

己部

〔己〕

【己飢己溺】

以天下事爲己

任。(孟子)禹思天下有溺者，由己溺之也。稷思天下有飢者，由己飢之也。

【己所不欲勿施於人】

自己不願意的事，不要加在別人身上。(論語)己所不欲，勿施於人。

【已】

【已而已而】語助詞，意即完了，罷了。(論語)已而已而，今之從政者殆而！

巾部

【巾】

【巾幗丈夫】具有男子才力的女子。

【巾幗英雄】

女中丈夫。

(晉書)亮遺懿巾幗婦人之飾以辱之。(三國志)天下英雄，惟使君與操耳。

【巾幗鬚眉】

女子的才力，和男子一樣。

【市】

【市井之徒】

街巷中沒有受教育的人。(唐書)禁衛皆市井徒。

【市虎杯弓】

(喻)謠傳足以惑人聽聞。(國策)夫市之無虎明矣，然而三人言之則成虎。

【布】

【布衣之交】

貧賤時的朋友。(漢書)傾身引拔，爲布衣交。

【布草衣裳】

粗末的衣服。

【布陣以待】

擺好陣勢，等候敵人來攻。(唐書)用臨淮遺法布陣。

【布鼓雷門】

在有學問的人面前賣弄才能。(漢書)毋持布鼓過雷門。

【希】

【希世之珍】

世間所少有的珍寶。(歐陽修詩)家藏有此希世珍。

【希旨承顏】

迎合在上者的意旨。(後漢書)公卿希旨。

〔漢書〕今乃承顏接辭。

【希聖希賢】希望與聖賢相等。〔通書〕士希賢，賢希聖，聖希天。

〔師〕

【師出無名】沒有正當理由而出兵。

【師直爲壯】出兵理由正當，士氣乃壯盛。〔孫子〕師直爲壯，曲爲老。

【師其故智】模倣從前人用過的計策。〔史記〕秦王必師張儀之故智。

【師嚴道尊】爲師者必須嚴正，方見學問之道的尊嚴。〔禮〕師嚴然後道尊。

【師姑養兒子】〔俗諺〕

【師傅領上門，巧妙在
各人】〔俗諺〕

〔席〕

【席上之珍】比喻有德行的
人〔禮〕儒有席上之珍以待聘

【席不暇煖】做事促忙，無
暇休息。〔新論〕器翟遑遑，
席不及煖。

【席地而坐】坐在地上。

〔薛季宣詩〕席地棠梨當錦茵

【席卷天下】統一天下，像
卷起席來一樣。〔賈誼文〕有
席卷天下，包舉宇內，囊括
四海之志，并吞八荒之心。

【席捲而逃】把所有東西都
帶了逃走。

【席豐履厚】富貴人家的子
弟，生活優裕，服用奢華。
〔書〕敷重豐席。

〔帳〕

【帳下兒郎】兵。〔魏略〕欲
示孫郎帳下兒郎。

〔帶〕

【帶日下雨】太陽照着時降
雨。

【帶牛佩犢】百姓棄武備，
從事種田。〔漢書〕何爲帶牛
佩犢。

【帶甲百萬】形容軍隊

多。〔漢書〕有石城十仞，湯池百步，帶甲百萬，而亡粟，弗能守也。

【帶圍山河】封建時代封爵的極鎮語，有永久之意。

〔史記〕使河如帶，泰山若厲。

〔帷〕

【帷薄不修】閨房中有淫亂的事。〔賈誼文〕不曰污穢，曰帷薄不修。

〔常〕

【常調官好做，家常飯好吃】〔俗諺〕

【常把一心行正路，自然天地不相虧】〔俗諺〕

【常將有日思無日，莫待無時想有時】〔俗諺〕

〔幅〕

【幅員遼闊】

土地廣大。

〔詩〕幅員既長。

〔幕〕

【幕天席地】

以天地爲幕席。〔喻〕高曠。〔劉伶酒德頌〕幕天席地，縱意所如。

〔禮〕幕天席地，縱意所如。

〔幢〕

【幢幢鬼影】

好像有鬼的影子搖曳往來。〔元稹詩〕殘燈無焰影幢幢。

無焰影幢幢。

干部

〔干〕

【干戈相見】戰事。

【干戈擾攘】

兵亂不止。

〔王粲詩〕身服干戈事。〔詩〕傾側僣撰整頓之間。

【干名采譽】假冒爲善，博取好名譽。〔漢書〕干名采譽，此明聖所必加誅也。

【干城之選】能够保衛國家的將才。〔詩〕公侯干城。

【干卿底事】見吹皺一池春水干卿底事條。

【干雲蔽日】

形容樹木參天。〔後漢書〕干雲蔽日之

木，起於蔥青。

〔平〕

【平分春色】

大家各得一份

【平心而論】

公平地說話。

【平心靜氣】

做事或辯論時

安定冷靜。

【平旦之氣】

天方明未與物

接時的清明之氣。〔孟子〕其

日夜之所息，平旦之氣，其

好惡與人相近者幾希。

【平白無故】

無端。

【平地風波】

忽然發生的意

外禍事。〔莊子〕我之謂風波

之民。

【平均攤派】

分析總數爲若

千份，平均爲組。

【平步青雲】

從低處突然升

到高處。〔曹鄴詩〕一旦公道

開，青雲在平地。

【平易近人】

平和而不自高

的人，易於接近。〔史記〕平

易近民，民必歸之。

【平章百姓】

治理人民。

【平淡無奇】

平凡淺近，沒

有什麼出奇的地方。

【平鋪直敘】

文章不加曲折

彫飾。

【平地一聲雷】

名聲突然

傳播，或地位突然高升。

【平地起孤丁】

與平地風

波同。

【平地行將去】

平平穩穩

的通過。

【平原十日飲】

約好友久

聚。〔史記〕寡人願與君爲十

日之飲。

【平時不燒香，急來抱

佛脚】〔俗諺〕

〔年〕

【年力就衰】

年紀老了，精

力衰退。〔范蔚宗詩〕年力互

頹侵。

【年久失修】

長久沒有修理

【年少力強】

年紀輕，氣力

強。〔古樂府〕不知何年少。

【年功加俸】

依歷年的勞績

而增加薪金。

【年近歲迫】年關將到。

【年高德劭】年高而有德。

〔法言〕年彌高而德彌劭者，是孔子之徒歟。

【年事已高】年紀已經很大。〔杜甫詩〕年事推兄忝。

【年富力強】精力強盛的時

候。

【年深月久】時間很久遠了

【年湮代遠】時代久遠，年

數也記不清了。

【年頭年尾】一年結束，另

一年開始。

【年穀不登】收成不好。

【年年防歉，夜夜防賊】

〔俗諺〕

【年初一吃塊肉，年紀

要活九十六】〔俗諺〕

【年過中秋月過半，人

老不能轉少年】〔俗諺〕

〔并〕

【并日而食】兩天只吃一天

的飯。〔南史〕劉訐家甚貧苦，并日而食。

【并州快剪】做事爽利。

〔杜甫詩〕焉得并州快剪刀。

〔幸〕

【幸災樂禍】見別人遭難，

反覺得開心。〔左傳〕幸災不仁。

【幸託華廡】欣幸能和你結

親。〔詩〕瑣瑣姻婭，則無廡士。

【幸蘇涸轍】希望能以金錢

幫助我。〔李商隱文〕活枯鱗於涸轍。

〔幹〕

【幹父之蠱】能掩蓋父親的

過失。〔易〕幹父之蠱。

【幹東東不着，幹西西

不着】〔俗諺〕

【幹大事而惜錢，見小

利而忘命】〔俗諺〕

【么部】么 幼幽 【广部】庚 度 座 庶 康 庸

二〇四

么部

【么】

【么麼小醜】醜勢不大的小人。〔通俗文〕不長曰么，細小曰麼。

【幼】

【幼學壯行】小時學習，長大後實行。〔孟子〕夫人幼而學之，壯而欲行之。

【幽】

【幽明異路】陰世和陽世隔絕。〔易〕是故知幽明之故。

【幽期密約】男女私相約會。〔杜工部詩〕深院果幽期。

广部

【庚】

【庚癸頻呼】本爲軍中乞糧隱語，今借作求助呼籲之意。〔左傳〕若登首山以呼庚癸乎，則諾。

【度】

【度日如年】過一天好像一年一樣。

【度德量力】估計自己的品德和能力。〔左傳〕度德以處之，量力以行之。

【座】

【座上客常滿，杯中酒

不空】形容好客。

【庶】

【庶人不議】百姓不說話。〔論語〕天下有道，則庶人不議。

【康】

【康莊大道】四通八達的大路。〔爾雅〕五達爲之康，六達爲之莊。

【庸】

【庸人自擾】無中生有，自相驚擾。〔唐書〕天下本無事，庸人自擾之。

【庸中佼佼】才能出衆。

〔後漢書〕韜所謂鐵中錐錐，

庸中佼佼者也。

【庸夫俗子】 平凡庸俗的人。〔宋史〕以變動庸俗不可

【庸言庸行】 平常的言行。

〔易〕庸言之信，庸行之謹。

【庸脂俗粉】 普通的女子。

【庸庸碌碌】 平凡無特異之意。〔左思賦〕超百王之庸庸。

〔史記〕九卿碌碌奉其官。

【庸懦無能】 平凡懦弱，沒有一些能力。

【庸醫殺人】 凡庸無能的醫生，治死了病人。

【庸闇不明】 愚蠢不明白。

〔劉孝綽文〕幸得觸於庸闇。

【庸庸多厚福】 庸懦無能

的人，常享他人的幸福。

〔有譏笑意〕

【廁】

【廁足其間】 與聞其事。

〔莊子〕廁足而墊之。

【廉】

【廉得其情】 察訪而得知內容情節。

【廉遠堂高】 專制時代皇帝的尊嚴。〔漢書〕廉遠地則堂高。

【廢物利用】 把無用的東西變成有用。〔吳越春秋〕畢爲廢物。

【廢】

【廢書而歎】 有所感於書中事而慨歎，無心再讀下去。

〔史記〕未嘗不廢書而歎也。

【廢寢忘餐】 心有所戀，眠食俱廢。〔左傳〕君非姬氏，食不飽，寢不安。〔宋書〕抒軸忘餐。

【廣】

【廣土衆民】 土地廣大，人民衆多。

【廣長之舌】 能言善辯。〔華嚴經〕菩薩以廣長舌，應時說法。

【廣開言路】 開放言論。

【廣陵散矣】 〔喻〕學絕而不傳。〔晉書〕廣陵散於今絕矣

【廣廈萬間】

所蔭庇的衆多。

〔杜甫詩〕安得廣廈千萬間，盡庇天下寒士皆歡顏。

【廣錢通神】

有錢無所不通

〔廬〕

【廬山眞面】

事物的真相。

〔蘇軾詩〕不識廬山眞面目，只緣身在此山中。

爻 部

〔延〕

【延年益壽】

延長壽命。

〔宋玉賦〕延年益壽千萬歲。

【延頸企踵】

伸長頸項，提起腳跟來望。

〔漢書〕天下之

士，延頸企踵。

【延攬人才】

招納人才，收攬其心。

〔後漢書〕方今之計，莫如延攬英雄，務悅民心。

卅 部

〔弁〕

【弁髦法令】

視法令若無用之物。

〔左傳〕豈如弁髦。

〔弄〕

【弄巧成拙】

本想取巧，反而變壞。

〔黃庭堅文〕弄巧成拙，爲蛇添足。

【弄瓦之喜】

賀人生女。

〔詩經〕乃生女子，載弄之瓦。

【弄璋之喜】

賀人生子。

〔詩經〕乃生男子，載弄之璋。

【弄鬼弄神】

裝神作鬼。

【弄假成真】

假造的事，却成了事實。

〔西遊記傳奇〕誰承望血修書弄假成真。

〔弊〕

【弊絕風清】

形容官吏廉潔，毫無私弊。

〔周敦頤賦〕上安下顧，風清弊絕。

匕 部

〔匕〕

【匕人何慕】

要捉的人已經逃走，無處追蹤。

〔後漢書〕鴻飛冥冥，匕人何慕焉。

弓 部

〔弓〕

【弓肩縮背】兩肩高聳，脊背彎曲。

〔弔〕

【弔民伐罪】伐暴君，慰問被壓迫的人民。〔孟子〕誅其君而弔其民。

【弔死鬼搽粉】〔歇後語〕死要臉。

〔引〕

【引人入勝】文章或景物由平淡而精彩，引人愛不忍捨。

【引而伸之】由本義及於他義。〔易〕引而伸之，觸類而

長之。

【引吭高歌】高聲歌唱。

〔禽經〕鳴則引吭。

【引咎自責】認為過失在己，而自加責備。〔三國志〕

權引咎責躬。

【引風吹火】唆使人作壞事

【引狼入室】把惡人引進家中。

【引領而望】舉起頭來望。

〔孟子〕則天下之民，皆引領而望之矣。

【引經據典】引用經書古典，以為作文或演說的根據

【引頸就戮】伸出頭頸來讓人殺，形容不怕死或甘願服

罪而死。

【引水入牆，開門揖盜】與引狼入室同。

〔弘〕

【弘獎風流】引進有才學的人，以為獎勵。〔南史〕弘獎風流，希向後進。

【弘濟時艱】出全力挽救時局的危難。〔書〕弘濟于艱難

〔弦〕

【弦歌不輟】樂歌之聲不息。〔論語〕子之武城，聞弦歌之聲。

〔弱〕

【弱不好弄】幼年不喜歡玩。〔左傳〕夷吾弱不好弄。

【弱不禁風】形容女性身體瘦弱，禁不起風吹。

【弱不勝衣】形容瘦弱的女性，連衣服都受不住的樣子。

【弱肉強食】弱者常爲強者所併吞。〔韓愈文〕弱之肉，強之食。

【弱冠之年】二十歲的少年。〔禮〕二十曰弱冠。

【弱顏易媿】臉嫩容易怕羞。〔楚辭注〕美女內多廉恥，弱顏易媿。

〔張〕

【張口結舌】回答不出。

【張三李四】假設的姓名，猶言某某之類。〔王安石詩〕

莫言張三惡，莫愛李四好。

【張大其事】把一件事誇大過甚。〔韓愈文〕太史氏又能張大其事。

【張牙舞爪】以獸類的戰鬥動作，隱喻人的挑戰姿態。

〔張憲詩〕張吻咬阿香，舞爪擎天吳。

【張冠李戴】冒名頂替。〔留青日札〕竊張公之帽也，假李老而戴之。

【張皇失措】慌張得不知怎樣是好。〔書〕張皇六師。

【張飛賣刺蝟】〔歇後語〕人強貨扎手。

【張公吃酒李公醉】把別人的事牽到自己身上。〔遜

齋閒語〕蘇州郭暈，百字學

而輕視，夜爲醉人所誣，守詰問，諷笑曰：張公吃酒李公醉者，拙也。

【張公養鳥，越養越小】〔俗諺〕

【張家長，李家短，人家事體我不管】〔俗諺〕

強

【強人所難】勉強人家做不願意做的事。

【強而後可】經過再三勸告以後，才答應去。

【強仕之年】四十歲。可以出來做官的年齡。〔書〕四十曰強而仕。

【強作解人】自己不懂得的

事，偏以爲可得。(世說)正
索解人亦不可得。

【強弩之末】氣力已盡。

(史記)強弩之極，矢不能穿
魯縞。

【強者爲王】強權足以支配
一切。

【強詞奪理】說話蠻橫，不
講道理。

【強梁霸道】橫暴不講道理

【強幹弱枝】(喻)固本根而
輕枝葉。

【強無脅迫】使用暴力脅迫
他人。

【強飯加餐】努力加餐的意
思。(史記)行矣，強飯勉之

【強盜拍照相】(歇後語)

賊相難看。

【強梁不如商量】(俗諺)

【強人自有強人收】(俗
諺)

【強中更有強中手】(俗
諺)

【強將手下無弱兵】領袖
賢明，在他手下的人，也一
定不弱。(蘇軾文)俗語曰：

強將手下無弱兵。

【強盜手裏奪銅鑼】(俗
諺)

【強盜遇着賊打劫】(俗
諺)

【強顏難敵地頭蛇】(俗

諺) 強盜沿街走，無賊不

定罪】(俗諺)

【強摘的瓜果不甜，強
撮的姻緣不賢】(俗諺)

(彈)

【彈丸之地】地方狹小得僅

容彈丸。(國策)此彈丸之地
，猶不予也。

【彈雨槍林】形容戰場之
上，彈如雨，槍如林。

【彈指之間】很短暫的時
間。(呂氏春秋)二十旬爲一
彈指。

【彈冠相慶】親友出來做

官，有關係的人都互相稱慶。
〔漢書〕王陽在位，貢公彈冠。

【彈打出頭烏】〔俗諺〕

【彌】

【彌天大罪】非常大的罪。

【彌月之喜】祝人生子滿月。
〔詩〕厥誕彌月。

【彌留之頃】病重將死的時候。
〔書〕病日臻，既彌留。

【彌望皆是】滿望都是。

【彌縫其闕】補救縫合〔左傳〕彌縫其闕而匡救其災。

彡部

【形】

【形管揚輝】贊揚女人賢德的文章寫得好。
〔後漢書〕女史彤管，記功書過。

【形】

【形色倉皇】神氣很慌張。

【形形色色】品類衆多，形式不一。
〔列子〕有形形者，有色色者。

【形容盡致】描摹得窮形極相。
〔李純甫詩〕千奇萬巧難形容。

【形格勢禁】

能進行。
〔史記〕批亢擣虛，形格勢禁。

【形單影隻】孤立無依。
〔韓愈文〕兩世一身，形單影

隻。

【形跡可疑】蹤跡不光明，有啓人疑慮處。

【形勝之地】地形險固，能勝人。
〔史記〕秦形勝之國。

【形影相吊】與形單影隻同。
〔三國志〕形影相弔，五情悚赧。

【形影不離】寸步不離，像影子跟着身體一樣。

【形影相隨】與形影不離同。

【形蹤詭秘】舉動奇怪而又祕密。

【形骸之外】身體以外。
〔王羲之文〕放浪形骸之外。

【彩】

【彩鳳隨鴉】好妻子嫁給餓丈夫。〔紫釵記傳奇〕那裏有彩鳳去隨鴉。

〔彰〕

【彫蟲小技】小本領。〔法言〕童子彫蟲篆刻，壯夫不爲也。

〔彰〕

【彰明較著】顯明的意思。〔史記〕此其尤大彰明較著者也。

【彰往察來】以過去的事爲借鏡，而察未來的得失。

【彰彰明甚】事情非常明顯。〔道德指歸論〕顯的的以

彰彰。

【彰善癉惡】表揚善行，痛恨惡行。〔書〕彰善癉惡，樹之風聲。

彳部

〔征〕

【征塵甫卸】遠道旅行，剛剛回來。〔王勃詩〕誰忍忘征塵。

〔待〕

【待人接物】交際應酬。

【待字閨中】未嫁的少女。〔禮〕女子許嫁，笄而字。

【待死須臾】稍等一會兒才死。

【待時而動】等候時機到來再發動。

【待理不理】愛理不理。

【待說不說】要說不說。

【待價而沽】（1）等價錢高了再賣。（2）有才學的人等候識拔的人。〔論語〕沽之哉，沽之哉，我待買者也。〔賈與價通〕

【待闕駕鸞】未結婚而先佈置洞房。〔雲仙雜記〕唐朱子春未婚先開房室，帷帳甚麗，以待其事。人謂之待闕駕鸞社。

【待余心肯日，是汝命通時】〔俗諺〕

〔後〕

【後生可畏】後一代的人勝過前一代的人。〔論語〕後生可畏。

可畏。

【後先輝映】前後兩人或兩事都好，光輝互相映照。

【後來居上】稱贊後一代的人超過前一代。〔史記〕後來者居上。

【後福無量】將來幸福無窮。〔後漢書〕容容多後福。

【後悔莫及】懊悔已來不及。

【後患無窮】將來的禍患沒有窮盡。〔詩〕予其懲而後後

患。

【後會有期】將來還有相見的日子。

【後顧茫茫】回顧未來的日子，一些蕭索都沒有。〔拾遺記〕天清地曠浩浩茫茫。

【後顧無憂】以後的日子用不著憂愁。

〔徐〕

【徐娘半老】中年的婦女。〔南史〕徐娘雖老，猶尙多情。

〔徑〕

【徑寸之地】指心而言。〔子華子〕人中虛圓不徑寸。

【徑寸之珠】直徑一寸的大珠。〔史記〕尙有徑寸之珠，

照車後十二乘者十枚。

【徑情直行】任意直行。〔禮〕有直情而徑行者。

〔徒〕

【徒手致富】空手發財。

【徒法不行】法必依人而後行。〔孟子〕徒法不能以自行。

【徒呼負負】徒然歎息，毫無用處。〔後漢書〕負負無可言者。

【徒託空言】口說而不實行。

【徒勞無功】白忙了一場，沒有成功。

【徒勞往返】白跑了一趟。

【徒寶口舌】白說一番，沒

有效果。〔史記〕今子釋本而事口舌，因不亦宜乎。

【徒費工夫】白費了時間。

【徒擁虛名】有名無實。

〔得〕

【得一望二】人心不足。

【得一枝樓】與一枝之樓同

【得寸則寸】形容穩紮穩

打，步步爲營。〔國策〕得寸則守其寸。

【得寸進尺】得一步，進一

步，形容貪心不足。〔國策〕得寸則王之寸，得尺亦王之尺。

【得之傳聞】聽來的傳說。

〔公羊傳〕所傳異辭。

【得月較先】消息比較得的

早。〔清夜錄〕近水樓臺先得月，向陽花木易逢春。

【得心應手】心手相應，形容熟練。〔莊子〕得之於手，應之於心。

【得不償失】所得少，所失多，不能相抵。

【得失參半】成功和失敗各佔一半。〔漢書〕循行天下，察吏治得失。

【得未曾有】從未有過，今始得之。〔楞嚴經〕法筵清衆，得未曾有。

【得步進步】與得寸進尺同

【得其所哉】得到了如自己心願的環境。〔孟子〕得其所哉。

【得風便轉】善於隨機應變

【得當以報】想得一個適宜的機會報答。〔漢書〕宜欲得當以報漢也。

【得魚忘筌】得到了魚，忘記了釣竿。〔喻〕忘恩負義。〔莊子〕筌者所以得魚，得魚而忘筌。

【得意忘形】高興到失去常態。〔孟郊詩〕春風得意馬蹄疾。〔杜甫詩〕忘形到爾汝。

【得意忘言】意有所得，不用再多說話。〔莊子〕言者所

以在意，得意而忘言。

【得意洋洋】與得意忘形同。〔史記〕以鳴得意。

【得過且過】只要眼前過得去，不管將來如何。〔喻〕胸無大志。〔輟耕錄〕遂自鳴曰得過且過。

【得新忘故】得到了新的，忘記了舊的。〔喻〕愛情不專一。〔古樂府〕將繡來比案，新人不如故。

【得錢賣放】得到了金錢放走罪人。

【得隴望蜀】貪心不足。

〔晉書〕人苦無足，既得隴右，復欲得蜀。

【得了屋子想炕】〔俗諺〕

【得利不可再往】〔俗諺〕

【得着風，便扯篷】〔俗諺〕

【得饒人處且饒人】待人宜寬容，勿過分逼迫。〔唾玉集〕自出洞來無敵手，得饒人處且饒人。

【得着枯牛當馬騎】〔俗諺〕

【得人錢財，與人消災】〔俗諺〕

【得不足喜，失不足憂】〔俗諺〕

【得一望二，鼻子拉得丈二】〔俗諺〕

【得了便宜柴，燒了夾底鍋】〔俗諺〕

【徙宅忘妻】形容人的善於忘記。〔家語〕魯哀公謂孔子曰：人有善忘者，徙宅而忘其妻。

【徙一而終】舊時的女人不嫁二夫。〔易〕婦人貞吉，從一而終也。

【從中調停】在兩者中間調處。

【從天而下】出其不意的到來。〔漢書〕諸侯聞之，以爲

將軍從天而下也。

【從井救人】捨身救人而能有益於事。〔論語〕井有仁焉，其從之也。

【從今以後】今後。

【從容不迫】悠閒舒徐，毫不急迫。〔史記〕良嘗聞從容步游下邳圯上。

【從長計議】慢慢的討論。

【從善如流】能够接受別人的勸告。〔左傳〕從善如流，宜哉。

【從善如登】爲善極難，好比登山。〔國語〕從善如登，從惡如崩。

【從頭至尾】從開始到完畢。

【從諫如流】在上者能聽從在下者的勸諫。〔韓愈文〕天子有不賞賞，從諫如流之善。

【從輕發落】減免罪刑。

【從優議卹】特別優厚發給卹金。

〔御〕

【御風而行】在空中飛行。

〔莊子〕列子御風而行，冷然善也。

〔循〕

【循分度日】安分守己的過日子。

【循名責實】根據名義，要求實際。〔淮南子〕有道之主

，循名責實。

【循序漸進】按照秩序，慢慢的前進。

【循規蹈矩】遵循做人的規矩，不踰等。〔禮〕規矩誠設，不可欺以方圓。

【循循善誘】教誨很得法。〔論語〕夫子循循然善誘人。

【循環不息】周而復始。〔史記〕三王之治若循環，終而復始。

〔微〕

〔微〕

【微乎其微】數目細小得很。〔孟子〕則具體而微。

【微時故劍】貧賤時的妻子。〔漢書〕宣帝詔求微時故

劍。

〔徵〕

【徵歌選色】

選美麗的歌女命他唱曲。〔李白詞〕選妓隨雕輦，徵歌出洞房。

〔德〕

【德配天地】

道德修養之高，可與天地比並。〔易林〕德配唐虞，天命爲子。

【德薄能鮮】

自謙能力微小，道德淺薄。〔歐陽修文〕俾知夫小子修德薄能鮮。

〔徹〕

【徹底登清】

澈查事件，使到底明白。〔北史〕府君非惟善

政，清亦徹底。

【徹頭徹尾】

自始至終。〔朱子全書〕蓋聖賢之學，徹頭徹尾，只是一個道字。

【徹始徹終】

與徹頭徹尾同

心部

〔心〕

【心口如一】

心中想的和口裏說的一樣。

【心不由主】

失去了自制心的能力。

【心不在焉】

心在別處，注意力不集中。〔大學〕心不在焉，視而不見，聽而不聞，食而不知其味。

【心心相印】

不說話而彼此心意會通。〔六祖壇經〕吾佛搏心印。

【心手相應】

與得手應心同，贊揚書畫文章技藝的精美。〔南史〕筆力駿勁，心手相應。

【心去難留】

心已向別人，難以留住他的身子。〔王僧繇詩〕斷弦猶可續，心去最難留。

【心甘意願】

自己甘心情願

【心平氣和】

平心靜氣。

【心如刀割】

痛心之至。

【心如止水】

心定得像不流動的水一樣。〔莊子〕人莫鑿

於流水，而鑿於止水。

【心地光明】內心坦白正常

【心血交潮】心裏忽然起了

一個念頭。

【心安理得】處置得宜，對

人對己，兩無遺憾。〔論語〕

則心安而德全矣。

【心回意轉】消除了自己的

固執。

【心灰意懶】失意之極，心

像死灰一樣。〔白居易詩〕心

灰不似爐中火。

【心存魏闕】心中懷念着朝

廷。〔莊子〕身在江海之上，

心居魏闕之下。

【心知其意】心裏明白他的

意思。〔史記〕非好學深思，

心知其意。

【心投意合】意氣投合。

【心直口快】心性直的人，

要說什麼，就說什麼，毫沒

遮攔。

【心花怒放】心思開放舒

展，快樂非常。〔梁簡文帝

文〕心花成樹，共轉六塵。

【心神不定】心緒不安。

〔獨異志〕李廣夜夢一人曰：

我心神也，君役我太苦。

【心浮氣躁】輕躁的人。

【心高氣傲】志向遠大的

人，態度驕傲。

【心急腿慢】心裏越急，走

得越慢。

【心堅石穿】爲人要有恒

心。〔野客叢書〕世言心堅石

也穿。

【心悅誠服】真心佩服。

〔孟子〕以德服人者，心中悅

而誠服也。

【心理作用】心理上的成見

和疑慮，並非事實真相。

【心術不端】存心不良，專

門損人利己。〔禮〕然後心術

形焉。

【心跳氣急】心氣亢奮。

【心無二用】一人不能同時

做兩件事。〔新論〕由心不兩

用，則手不並運也。

【心勞日拙】作偽的人，徒

然用盡心計，反而一天比一天沒有辦法。〔書〕作偽心勞日拙。

【心閒手敏】心手嫻熟。

〔稽康賦〕於是器冷弦調，心閒手敏。

【心惡面善】心術不端，面上却裝做好人模樣。

【心慈面軟】心腸好的人面容柔和。

【心腹之患】潛藏在內部的禍患。〔後漢書〕內政不理，心腹之患。

【心頭之肉】愛不忍捨的東西。〔義夷中詩〕醫得眼前瘡

，剗却心頭肉。

【心頭火起】心上發怒。

【心照不宣】大家心裏明白，用不著說明。〔任昉賦〕心照情交，流言靡惑。

【心腸狠毒】心地陰險毒辣。〔阮籍詩〕心腸未相好。

【心猿意馬】心意不定。〔參同契注〕心猿不定，意馬四馳。

【心煩意亂】心志搖惑不定。〔楚辭〕心煩意亂，不知所從。

【心慌意亂】與心煩意亂同

【心亂如麻】心思紛亂如麻，不知怎樣才好。

【心領神會】心裏明白了的意思。〔杜甫詩〕接要心已領

【心領雲情】却還人家禮物的話，意謂雖未接受，却已心領感情也。

【心滿意足】滿意之至。〔汪藻詩〕會須滿意開懷抱。

【心廣體胖】心裏快活，身體自會胖起來。〔大學〕富潤屋，德潤身，心廣體胖。

【心慕手追】竭力摹倣。〔晉書〕心慕手追，此人而已

【心癢難搔】心裏想的東西沒有得到，好像皮膚癢極欲搔。〔王建詩〕聞休戰鬥心還廢。

【心癢難搔】心裏想的東西沒有得到，好像皮膚癢極欲搔。〔王建詩〕聞休戰鬥心還廢。

【心癢難搔】心裏想的東西沒有得到，好像皮膚癢極欲搔。〔王建詩〕聞休戰鬥心還廢。

【心癢難搔】心裏想的東西沒有得到，好像皮膚癢極欲搔。〔王建詩〕聞休戰鬥心還廢。

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

人自己去領會。〔苕溪漁隱詩證話〕杜牧秋夕詩，斷句極佳，意在言外。

【意味深長】意義深遠，有無限樂趣。〔杜牧詩〕始覺空門意味長。

【意見不合】雙方見解不一致。

【意到筆隨】心裏想到什麼，筆下就寫出什麼。〔蘇軾文〕吾生平作文，意之所到，則筆力曲折隨之，無不盡意。

【意氣用事】作事一任己意，不顧一切。

【意氣揚揚】氣概不可一世

【意想不到】事情出於意外

【意興闌珊】興致消沉到不能自振。〔白居易詩〕詩情經意漸闌珊。

【意懶心灰】見心灰意懶條

〔愚〕

【愚公移山】形容堅忍到底，自能成功。

【愚夫愚婦】泛指一般無知識的小百姓。〔書〕予視天下愚夫愚婦，一能勝予。

【愚忠愚孝】無意義的効忠盡孝。〔漢書〕狄山曰：臣固愚忠。

【愚者一得】見一得之愚條

【愚而好自用】愚蠢的人偏自以為是，剛愎自用，不聽人言。

〔愛〕

【愛人以德】愛人當用恩德。〔論語〕君子之愛人也以德，小人之愛人也以姑息。

【愛屋及烏】見屋烏之愛條

【愛莫能助】心裏雖同情，却無力幫助。〔詩〕愛莫助之

【愛情不專】濫用愛情，不能專一。〔韓愈文〕則愛博而情不專。

【愛盤不擊鼠】〔俗諺〕

【愛之欲其生，惡之欲

【其死】愛他時要他活，恨他時巴不得他死。

【愛則加諸膝，惡則墜諸淵】愛他時把他抱在膝上，恨他時把他推墜水裏。

【感】

【感同身受】好像自己受到恩德一樣。

【感恩圖報】感激恩德，想要報答。

【感愧交并】既感謝，又慚愧。

【感慨系之】情動於中而感歎。〔史記〕感慨而自殺者，非能勇也。

【感激涕零】感謝到極點，忍不住流下淚來。〔諸葛亮文〕由是感激。〔詩〕念彼其人，涕零如雨。

【愧】

【愧不敢當】受人稱贊時，自謙慚愧，當不起。

【愧天作人】做了虧心事，對不起天，更對不起人。〔孟子〕仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也。

【愧汗無地】羞愧得出汗，無地自容。〔鄒浩詩〕往往愧汗而發頰。

【愧無以報】受人賜與，因為無可報答，而感覺慚愧。

【慄】

【慄慄危懼】畏懼得很。〔書〕慄慄危懼，若將隕于深淵。

【慈】

【慈悲爲本】佛家語，愛念曰慈，憫傷曰悲，合言之曰慈悲。見〔大乘義草〕。

【慈烏反哺】〔喻〕孝子。

【慈眉善目】一臉慈祥的神氣。

【慈航普渡】以慈悲心腸，度人脫離苦海，使登彼岸。〔柳宗元文〕攀慈航望彼岸者

【慈不掌兵，義不掌財】

【俗語】

【慌】

【慌慌張張】動作急迫忙亂

【慘】

【慘不忍睹】景象太慘，使人不忍細看。

【慘無人道】手段慘酷，毫無人道。

【慘無天日】與暗無天日同

【慘絕人寰】慘到極點，世上所少見。

【慘綠少年】才學優長的青年男子。（幽閒鼓吹）問末座

慘綠少年何人。

【慘澹經營】竭盡全力從

事。（杜甫詩）意匠慘澹經營中。

【慢】

【慢手慢脚】動作遲鈍。

【慢條斯理】舉動慢吞吞的

【慢藏誨盜】收藏財物不小心，引來強盜。（易）慢藏誨盜，冶容誨淫。

【慢工出巧匠】【俗語】

【慨】

【慨當以慷】感慨的意思。

（曹植詩）慨當以慷，憂思難忘。

【慰】

【慰情勝無】能够安慰自己，總比沒有的好。

【慶】

【慶弔不行】不與人通慶弔往來。（後漢書）爽遂耽思經書，慶弔不行。

【慶父不去，魯難未已】奸人不去，國難不止。（春秋）不去慶父，魯難未已。

【慷】

【慷慨激昂】高昂激烈。

（司馬相如賦）意慷慨而自叩

【慷慨解囊】輕財仗義。

【慷他人之慨】把他人的財物拿來施捨。

〔慾〕

【慾火焚身】 情慾足以殺身

【慾令智昏】 慾望令神智昏迷。

【慾壑難填】 貪得無厭，無法使他滿足。

〔憂〕

【憂心如焚】 心裏憂急，像火燒一樣。（金光明經）爲是事故，憂火熾然。

【憂能傷人】 憂慮能傷害身體。

【憂患餘生】 飽經憂愁患難的事，總算還留下一個身子。
〔禮〕有無憂患，則不得其正。

【憂勞成疾】 憂傷勞苦而生起病來。（曲禮疏）憂勞也。

【憂國憂民】 愛國的人，時刻担國計民生。（漢書）憂國如飢渴者，臣未見也。

〔憐〕

【憐我憐卿】 形容愛侶或夫婦愛情的深切。（馮小青詩）瘦影自臨秋水照，卿須憐我我憐卿。

【憐香惜玉】 見惜玉憐香條

〔憤〕

【憤世嫉俗】 痛恨當前的政治腐敗和人情風俗的惡劣。
〔丹鉛總錄〕莊子，憤世嫉邪

之論也。

【憤憤不平】 心頭憤怒不平。（後漢書）常憤憤懷復社稷之慮。

〔憨〕

【憨態可掬】 嬌癡之態，似乎可以掬取。（全唐詩話）今得寶兒，方昭前事，然多憨態。
【憨頭憨腦】 癡呆愚鈍的模樣。

〔勤〕

【勤勤懇懇】 懇懇懇切的的意思。（司馬遷文）意氣勤懇懇懇。

〔應〕

【應有盡有】一些都不缺少。〔南史〕人所應有盡有。

【應時當令】衣飾適合時尚節令。

【應接不暇】來不及應付接待。〔世說〕使人應接不暇。

【應對如流】對答人家的問題，非常快捷。〔南史〕應對如流，手不停筆。

【應機立斷】作事敏捷有決斷。〔陳琳文〕拂鐘無聲，應機立斷。

【應興應革】應興辦的事和應革除的弊病。

〔懷〕

【懷喪欲絕】懊悔得要死。〔世說〕如有懷喪意。

〔懲〕

【懲一警百】罰一人以警衆人。〔漢書〕以一警百，吏民皆服。

【懲忿窒欲】息忿怒，斷情慾。〔易〕君子以懲忿窒欲。

【懲前毖後】懲戒以前的失敗，當他勵於後來。〔詩〕于其懲而毖後患。

【懲羹吹虀】人爲熟羹所燙痛，看見了冷的虀菜，也用口去吹。〔楚辭〕懲於羹而吹虀兮。

〔懶〕

【懶牛上場屎尿多】〔俗諺〕

〔懷〕

【懷才不遇】懷抱才能而不遇時。

【懷玉有罪】見匹夫無罪，懷璧其罪條。

【懷鉛提槧】懷帶鉛槧，以備記錄之用。〔西京雜記〕揚子雲好事，常懷鉛提槧。

【懷瑾握瑜】形容有才學的人，懷抱道德。〔楚辭〕懷瑾握瑜兮。

【懷德畏威】思念恩德，畏懼威嚴。〔論語〕君子懷德。

【懷賢迷邦】懷才不爲世

用。(論語)懷其費而迷其邦，可謂仁乎？

【懸】

【懸弧令旦】

賀人生日。

〔禮〕生男子，設弧於門左。

【懸巖厲禁】

用法令揭示，

嚴厲禁止。

【懸崖勒馬】

人將蹈危險，

忽然悔悟，好像騎馬走到懸崖上，急忙勒止一樣。

【懸梁自盡】

上吊。

【懸燈結綵】

形容有喜慶事

的人家。

【戀】

【戀土難移】

愛戀鄉土，不

願移居。

【戀奸情熱】

男女私通，不

欲分離。

【戀戀不捨】

依依不忍離開

之意。〔史記〕以紉袍戀戀，有故人

戈部

〔戎〕

【戎馬倥傯】

在戰爭中奔波

忙碌。〔北史〕性戎馬之強。

〔孔稚珪文〕襟詭倥傯裝其懷

〔成〕

【成人之美】

成就人家的好

事。〔論語〕君子成人之美。

【成千累萬】

形容數量之多

【成仁取義】

以身殉國。

〔文天祥文〕孔曰成仁，孟曰取義。

【成竹在胸】

臨事有定見。

〔晁補之詩〕胸中有成竹。

【成家立業】

娶妻和創立事

業。

【成何體統】

不像樣。

【成何事體】

與成何體統同

【成見太深】

對於事物主觀

的見解太深。

【成童之年】

十五歲以上的

童子。〔禮內則注〕成童十五

以上。

【成事不說】

已經成就的

事，不必再說。〔論語〕成事

不說。

【成事在天】事情的成功與否，在於命運。

【成敗利鈍】事情的得失順逆。

【成羣結隊】許多人的集合行動。

【成也蕭何，敗也蕭何】成全的是他，破壞也是他。

〔容齋續筆〕韓信之爲大將軍，實蕭何所薦，今其死也，又出其謀。故俚語有成也蕭何，敗也蕭何之語。

【成人不自在，自在不成人】〔俗諺〕

【成人不用管，管死不成人】〔俗諺〕

成人】〔俗諺〕

【我行我素】我作的事，只求我心之所安。

【我見猶憐】美豔的女人，同性者看見也愛憐。〔世說〕我見汝猶憐，何況老奴。

【我武惟揚】形容國力的發展。〔詩〕我武惟揚。

【我耕人穫】我種的田，却被別人收畝。〔喻〕自己的利益被人得去。

【我能往寇亦能往】寇盜不是逃避可以免禍的。〔左傳〕我能往，寇亦能往。

【我不淫人婦，人不淫我妻】〔俗諺〕

【我想他利錢，他想要本錢】〔俗諺〕

【或多或少】多少付給一些

我妻】〔俗諺〕

【或多或少】多少付給一些

【或多或少】多少付給一些

【或多或少】多少付給一些

【夏夏獨造】獨成一家。〔韓愈文〕夏夏乎其難哉。

【截長補短】以有餘補不足。〔孟子〕絕長補短，將五十里也。〔絕與截通〕

【戮力同心】同心協力的意

思。〔國語〕戮力同德。

〔戰〕

〔戰勝攻取〕

戰必勝，攻必取，極言無敵。〔國策〕武安君戰勝攻取，不知其數。

〔戰戰兢兢〕

恐懼的神氣。〔詩〕戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

〔戲〕

〔戲法人人會變，各有〕

巧妙不同〕〔俗語〕

〔戴〕

〔戴月披星〕

星夜奔走。〔蘇軾詩〕念汝須戴星起。

〔戴笠乘車〕

〔喻〕朋友始終如一，不以貧賤富貴地位的懸殊而斷絕。

〔戴盆望天〕

事實和計劃相反，終難如願。〔司馬遷文〕僕以爲戴盆何以望天。

〔戴髮含齒〕

指人類。〔列子〕戴髮含齒倚而趣者謂之人。

戶部

〔戶〕

〔戶告人曉〕

與家喻戶曉同。〔列女傳〕豈可戶告人曉耶？

〔戶限爲穿〕

門限都被踏穿，形容出入的人之衆多。〔法書錄要〕受書者如市所居，戶限爲穿。

〔戶樞不蠹，流水不腐〕

時常動的東西，不會朽腐。〔論衡〕流水不腐，戶樞不蠹，以其勞動不息也。

〔所〕

〔所向無敵〕

兵強無人能敵。〔諸葛亮文〕則所向無敵，所擊者萬全矣。

〔所向披靡〕

兵鋒所指，敵人就像崩潰。〔漢書〕漢軍皆披靡。

〔所見不廣〕

住在小地方的人，見識很小。

【所見所聞】

一切看見的和聽見的。(晉書)聞所聞而來，見所見而去。

【所爲何來】爲的是什麼？

〔房〕

【房謀杜斷】

唐朝名相房玄齡善計謀，杜如晦善決斷，互相推重。今以贊美人有計謀，善決斷。

手部

〔手〕

【手不停揮】

形容寫作勤勞

【手不釋卷】

形容勤讀。

(三國志)光武當兵馬之務，

手不釋卷。

【手忙足亂】

作事慌張，沒有秩序。(朱子全書)今亦何所迫切，而手忙脚亂，一至於此耶？

【手如柔荑】

女人的手柔軟白皙。(詩)手如柔荑。

【手足無措】

不知如何是好。(後漢書)踉蹌無所措置

【手到病除】

形容醫生醫術高明。

【手胼足胝】

形容勞動過度，手足都起了厚皮。(荀子)手足胼胝。

【手無寸鐵】

手裏沒有武器。(鶴林玉露)我則只有寸

鐵，便可殺人。

【手揮目送】

文章或語言意義雙關。(文選)目送歸鴻，手揮五絃。

【手援天下】

形容不知輕重，意欲以一手援天下。(孟子)子欲手援天下乎？

【手澤猶存】

先人遺留下來的物件和寫作。(禮)父沒而不能讀父之書，手澤存焉耳！

【手舞足蹈】

喜歡已極，不知不覺的舞蹈起來。(孟子)不知手之舞之，足之蹈之。

【手長夠着天】

(俗諺)

【手勤不受貧】

(俗諺)

【手大遮不過天】〔俗諺〕

【手不流，賴襖袖】〔俗諺〕

〔俗〕

【手中有錢助腰眼】〔俗諺〕

〔俗〕

【手裏無錢活死人】〔俗諺〕

〔俗〕

【手面看不着手背】〔俗諺〕

〔俗〕

【手心瞧瞧，手背瞧瞧】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【手穩口也穩，到處好藏身】〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔才〕

【才大心細】才情大，心思

細。

【才子佳人】舊時能文男女情人。〔西廂記傳奇〕這叫做才子佳人信有之。

【才不勝任】才能拙劣，不勝其任。

【才思敏捷】文章寫得很快。〔姚合詩〕名卿才思雄。

【才情卓越】才思高人一等。〔世說〕才情過於所聞。〔晉書〕猶未獲出羣卓越之人。

【才高意廣】才學高，則所希望者奢。〔唐書〕樊綽大抵才高意廣，如孔北海之徒。

【才疎意廣】才學淺而希望高。〔後漢書〕而才疎意廣，

迄無成功。

【才疏學淺】自謙才學淺薄

【才氣恢雙】英邁的氣概，天下沒有第二人。〔史記〕李廣才氣，天下無雙。

【才貌雙全】才情和容貌都十全十美。

【才難之歎】人才難得。〔論語〕才難，不其然乎？

【才子配佳人，爛驢對破磨】〔俗諺〕

〔扑〕

【扑作教刑】用鞭扑來督促教訓。〔書〕扑作教刑。

〔打〕

〔打〕

〔打〕

〔打〕

〔打〕

〔打〕

〔打〕

【打成一片】 形容感情融

洽，或事物混和。〔碧巖錄〕
長短好惡，打成一片。

【打抱不平】 干預他人的不
平事，意在扶弱鋤強。

【打狗欺主】 打別人的東
西，就是欺別人。

【打草驚蛇】 作事不密，使
人有備。〔西陽雜俎〕汝雖打
草，吾已驚蛇。

【打家劫舍】 盜賊。

【打退堂鼓】 〔喻〕半途而廢

【打破紀錄】 爲以前的紀錄
所未有。

【打破成例】 另創新法，打
破老例。

【打破疑團】 消滅了心中的
疑念。〔傳燈錄〕疑團猶在也

【打得火熱】 親愛到極點。

【打情罵俏】 女人對男人的
一種表示情愛的動作，打是
情，罵是愛。

【打落水狗】 (1)對失勢的
人加以打擊。(2)消滅惡人

必須澈底，即使落水，仍要
追打。

【打鴨驚鴛】 懲甲驚乙。
〔侯錦錄〕莫打鴨，打鴨驚鴛

鴛。

【打鉄趕熱】 〔俗諺〕

【打斷念頭】 不再存什麼希
望。

【打疊精神】 振作起精神
來〔蘇儔詩〕打疊紅箋書恨字

【打人不打臉】 〔俗諺〕

【打狗看主面】 〔俗諺〕

【打呵欠，割舌頭】 〔俗
諺〕

【打船家，羞客人】 〔俗
諺〕

【打是疼，罵是愛】 〔俗
諺〕

【打掉牙，和舌吞】 〔俗
諺〕

【打老鼠，傷玉器】 〔俗
諺〕

【打腫臉孔充胖子】 〔俗
諺〕

【打虎必須親兄弟】

〔俗〕

【打破砂鍋問到底】

〔俗〕

【打倒金剛賴倒佛】

〔俗〕

【打折胳膊望裏彎】

〔俗〕

【打蛇打在七寸裏】

〔俗〕

【打蛇不死反報仇】

〔俗〕

【打開天窗說亮話】

〔俗〕

【打着驢子馬也驚】

〔俗〕

【打頭官司結頭親】

〔俗〕

【打不知痛，罵不知羞】

〔俗〕

【打蛇不死，後患無盡】

〔俗〕

【打魚捉蝦，耽誤莊稼】

〔俗〕

【打籬賣糖，各出一行】

〔俗〕

【打破了腦袋拿扇子搨】

〔俗〕

【打人三日憂，罵人三日羞】

〔俗〕

【打人別打臉，罵人別揭短】

〔俗〕

【打空拳費力，說空話勞神】

〔俗〕

【打得老虎死，大家有肉吃】

〔俗〕

【打哭了一個，引笑了一個】

〔俗〕

【打嚏耳朵熱，一定有人說】

〔俗〕

【打死人要抵命，哄死人抵命】

〔俗〕

【扞格不入】

〔俗〕

〔扞格不入〕

兩種不能容納的東西，相拒而不相入。

〔扞〕則扞格而不勝。

〔格〕則扞格而不勝。

〔扣〕

【扣馬而諫】 阻止馬行而進諫。

【扣槃捫燭】 認識未真，容易誤會。〔蘇軾文〕生而眇者不識日，問之有目者，或告之曰：日之狀如銅槃，扣槃而得其聲，他日聞鐘，以為日也。或告之曰：日之光如燭，捫燭而得其形，他日揣籥，以為日也。

〔扶〕

【扶老攜幼】 形容難民的逃難慘狀。〔陶潛文〕策扶老以流憊。

【扶危定傾】 匡救國難。

【扶搖直上】

做官陞遷很快。〔莊子〕搏扶搖羊角而上者九萬里。

【扶着醉漢過橋】 〔俗諺〕

〔批〕

【批月抹風】 與吟風弄月同。〔傳燈錄〕薄批明月，細抹清風。

【批亢擣虛】 打擊敵人的要害和空虛處。〔史記〕批亢擣虛，形格勢禁。

【批其逆鱗】 直言犯上。〔史記〕奈何以見陵之怨，欲批其逆鱗哉？

【批卻導窾】 從有間處批之使離，從有隙處導之使入。

〔喻〕處事應得箇中肯。〔莊子〕批大卻，導大窾。

〔扼〕

【扼喉撫背】 扼據要地，以制敵死命。〔唐書〕前鋒扼喉，後陣撫背。

〔找〕

【找着和尚賣筍子】 〔俗諺〕

〔把〕

【把你三分顏色開染坊】 〔俗諺〕

〔抑〕

〔抑〕

【抑揚頓挫】 聲音高低曲折。〔蔡邕賦〕左手抑揚，右

手裴回。

【抑塞磊落】沉鬱的才情。

〔杜甫詩〕我能拔爾抑塞磊落之奇才。

〔投〕

【投其所好】迎合別人的愛好。

好。

【投袂而起】形容人的忽然奮發。〔左傳〕楚子聞之，投袂而起。

袂而起。

【投桃報李】友朋間互相贈答。〔詩〕投我以桃，報之以李。

李。

【投梭之拒】女子拒納男子的引誘。〔晉書〕鄰家高氏女，有美色，鯀嘗挑之，女投

梭，折其兩齒。

梭，折其兩齒。

【投閑置散】安置在不重要的地位。〔韓愈文〕投閑置散，乃分之宜。

乃分之宜。

【投筆從戎】棄文就武。〔後漢書〕岑轅業投筆歎曰：

「大丈夫當投筆從戎。」

【投鼠忌器】作事有所顧忌。〔漢書〕欲投鼠而忌器。

器。

【投機取巧】商人相機投資，以博利益。

資，以博利益。

【投鞭斷流】形容兵馬衆多。〔晉書〕投鞭於江，足斷其流。

其流。

【投繯自盡】上弔自殺。

上弔自殺。

【投情不下店】〔俗諺〕

〔抗〕

【抗心希古】志向高尚，以古人自期許。〔嵇康詩〕憑寵自放，抗心希古。

憑寵自放，抗心希古。

【抗志不屈】志節高尚，不肯自屈。〔孔叢子〕與其屈己以富貴，不若抗志以貧賤。

不肯自屈。〔孔叢子〕與其屈己以富貴，不若抗志以貧賤。

【抗節不附】堅持節操，不肯屈服。〔漢書〕惟陳咸抗節不附。

不肯屈服。〔漢書〕惟陳咸抗節不附。

【抗塵走俗】奔走風塵。〔孔稚圭文〕抗塵容而走俗狀

狀。

【抗顏爲師】板起面孔來做先生。〔柳宗元文〕因抗顏而爲師。

爲師。

【折足覆餗】極言不勝其

極言不勝其

〔折〕

極言不勝其

任。(通鑑)有折足覆車之凶

【折節讀書】

改變平日志

向，努力讀書。(北齊書)遂折節讀書，以文華鄉。

【折箭爲誓】

把箭折斷，以爲盟誓。(程史)虞既得俊邁，折箭爲誓。

【折簡相召】

寫信相請。(晉書)公當折簡召陵。

【折衝尊俎】

用外交手腕，在杯酒間制勝敵人。(晏子春秋)不出樽俎之間，而折衝千里之外。

〔披〕

【披沙揀金】

選擇的意思。

(高仲武文)披沙揀金，時時

見寶。

【披肝瀝胆】

(1)效忠。

(2)開誠相與。(宋史)誰肯披肝瀝胆，觸冒威尊。

【披荆斬棘】

(1)形容山間

旅行的困難。(2)開闢土地

【披堅執銳】

形容戰士披着

堅固的甲冑，執着銳利的武器。(宋書)高祖常被堅執銳爲士卒先。

【披頭散髮】

形容不事修飾

【披襟當風】

袒開胸脯對着

風。(宋玉賦)王乃披襟而當之曰：快哉此風！

【披雲霧觀青天】

除去障

翳，得見光明。(世說)見之

若披雲霧，觀青天。

〔抱〕

【抱負不凡】

志向遠大。

【抱殘守缺】

專門守着舊

的，不肯接受新的。(劉歆文)猶欲保殘守缺。(保與

抱連)

【抱痛西河】

喪子。

【抱薪救火】

欲除其害，反

助其勢。(史記)且夫以地事秦，譬猶抱薪救火。

【抱頭鼠竄】

狼狽逃走。

(漢書)常山王奉頭鼠竄以歸漢王。

【抱關擊柝】

地位低卑的人

(孟子)惡乎宜乎抱關擊柝。

【抱了小因尋小因】〔俗

諺〕

〔抵〕

【抵死不放】拚命拉住不放

【抵掌而談】高談闊論，至

於拍手。〔國策〕蘇秦見趙王於華屋之下，抵掌而談。

【抵瑕陷隙】指摘人的短

處。〔柳宗元文〕抵瑕陷危。〔漢書〕窺伺隙。

〔抹〕

【抹殺一切】對已成的一件事

概否認。〔漢書〕抹殺災異。

〔抽〕

【抽頭聚賭】賭博時抽取頭

錢。〔牧豬閒話〕招博徒於家而飲食之，伺其既勝，二十或十五取一。

【抽薪止沸】從根本上消滅

災患。〔魏牧文〕抽薪止沸。

〔拂〕

【拂袖而去】含怒而去。

〔十國春秋〕秀才拂袖去矣。

〔拆〕

【拆穿西洋鏡】〔俗諺〕

【拆東牆，補西壁】〔俗

諺〕

〔拈〕

【拈花微笑】參悟禪機。

〔傳燈錄〕拈花示衆，惟迦葉尊者破顏微笑。

〔拊〕

【拊掌大笑】拍手大笑。

〔後漢書〕操拊掌大笑。

【拊髀興嘆】撫着膝骨而歎

息。〔漢書〕適拊髀曰：嗟乎！

〔拋〕

【拋磚引玉】自謙語，謂以

自己拙劣的作品，引出他人的佳作。〔傳燈錄〕比來拋磚引玉。

〔拍〕

【拍案叫絕】拍桌叫好。

〔拒〕

【拒諫飾非】不聽忠告，掩

飾自己的過惡。(荀子)拒諫飾非，愚而上同，國必禍。

〔拔〕

【拔十得五】 得到一半。

〔唐書〕拔十得五斯可矣。

【拔刀相助】 打抱不平。

〔史記〕路見不平，則拔刀相助。

【拔本塞原】 蔑棄本原。

〔左傳〕拔本塞原，專棄謀主。

【拔宅飛昇】 全家成仙。

〔太清記〕許真君拔宅上昇。

【拔來報往】 往來次數很繁。

〔禮〕毋拔來，毋報往。

【拔茅連茹】 賢人引進同類。

〔易〕拔茅連茹之象。

【拔去眼中釘】 非除自己厭恨的人。

【拔趙幟樹漢幟】 取而代之。

〔史記〕拔趙幟，立漢赤幟。

【拔一根毫毛，比你腰還粗】〔俗諺〕

〔拖〕

【拖人下水】 使人和自己同行不善。

〔碧巖錄〕

【拖泥帶水】 不乾淨。

〔拘〕

【拘泥不化】 固執不知變通。

〔朱子全書〕無所拘泥，則無不通耳。

〔招〕

【招兵買馬】 集結武力，準備戰鬥。

〔史記〕

【招搖過市】 在街市上張揚虛勢。

〔史記〕使孔子爲次乘，招搖市過之。

【招搖撞騙】 借名詐騙錢財

【招財進寶】 祝人發財的吉利語。

【招災惹禍】 引起災禍。

【招權納賄】 貪官污吏弄權收賍。

〔漢書〕辯士曹丘生數招權。

〔拜〕

【拜金主義】崇拜金錢，不知其他。

【拜恩私室】感謝權要的薦拔。〔北史〕受爵大朝，拜恩私室。

【拜倒石榴裙下】對女性崇拜到極點。〔梁元帝詩〕芙蓉爲帶石榴裙。

〔拚〕

【拚死吃河豚】〔俗諺〕

〔拿〕

【拿定主意】把握堅定。

【拿人槍，擰人馬】〔俗諺〕

〔拿〕

【拿着小人當君子】〔俗諺〕

〔拿〕

【拿着金碗討飯吃】〔俗諺〕

〔拿〕

【拿着鷄毛當令箭】〔俗諺〕

〔拿〕

【拿着豬頭尋不着廟門】〔俗諺〕

〔拭〕

【拭目以待】有所期待，先拭其目，以便觀察。〔漢書〕天下莫不拭目傾耳。

〔拯〕

【拯民水火】把人民從災難中救出來。〔孟子〕民以爲將拯已於水火之中也。

〔拳〕

【拳打腳踢】打人。

【拳足交加】與拳打腳踢同。

【拳拳服膺】奉持勿失。

〔中庸〕得一善，即拳拳服膺而弗失之矣。

【拳不離手，曲不離口】〔俗諺〕

〔拳〕

【拳頭打出外，手臂彎進裏】〔俗諺〕

〔拾〕

〔拾〕

【拾人牙慧】暗襲他人已經說過的話。〔世說〕康伯未得我牙後慧。

【拾人涕唾】與拾人牙慧同。

同。〔滄浪詩話〕非拾人涕洟得來者。

【拾金不昧】拾到遺失的金錢不據爲己有。

【拾着如錢買】〔俗諺〕

【拾蒲鞋配對】〔俗諺〕

〔持〕

【持之有故】以爲古人也有這樣的。〔荀子〕其持之有故，其言之成理。

【持平之論】不偏不倚的言論。〔漢書〕延年議論持平。

【持論公允】言論公平合理。〔漢書〕能持論，善屬文

【持盈保泰】富貴而不驕

滿。〔晉書〕擢英雄，保持盈

【持祿養交】結交權貴，以保持祿位。〔荀子〕偷合苟容，以持祿養交而已耳。

【持螯對菊】一面吃蟹，一面賞菊。〔汪元量詩〕登樓呼酒更持螯。

〔挂〕

【挂一漏萬】記着少數，忘了多數。〔韓愈詩〕挂一念漏萬。

【挂冠求去】辭去官職。〔崔信明詩〕東歸我挂冠。

〔指〕

【指日可待】最近的日期內就可得到。

【指不勝屈】數目太多，來不及計算。〔三國志〕徒屈指

心計。

【指天誓日】立誓時指天日以爲信。

【指天畫地】高談闊論，手脚齊動。〔後漢書〕韓歆指天畫地，言甚剛切。

【指手畫脚】與口講指畫同

【指東話西】說話東拉西扯，不涉本題。〔傳燈錄〕義忠謂大顛不用指東話西。

【指困相贈】朋友資助。

〔三國志〕周瑜爲居巢長，過肅求糧，肅家有兩困米，各三千斛，肅乃指一困與之。

【指桑罵槐】 表面罵甲，實則罵乙。

【指鹿爲馬】 顛倒是非。

〔史記〕趙高持鹿獻於二世曰：「馬也。」

【指黑爲白】 與指鹿爲馬同

【指腹爲婚】 舊式婚姻的一種，兩婦同孕，指腹約定，產後若爲一男一女，則結爲婚姻。〔魏書〕汝等將來所產，可指腹爲親。

【指揮若定】 胸有成竹，指揮軍事，非常鎮定。〔杜甫詩〕指揮若定失蕭曹。

【指雞罵犬】 與指桑罵槐同

【指顧問事】 形容很快就可

實現。〔張衡賦〕指顧倏忽，獲車已實。

【指天開，指地地陷】

〔俗諺〕不可思議的魔術。

【指佛穿衣，賴佛吃飯】

〔俗諺〕和尚。

〔按〕

【按兵不動】 屯軍不進。

〔武備志〕狄青懼崑崙關險阨爲所據，乃按兵不動。

【按部就班】 照着次序，一步步的進行。

【按圖索驥】 (1) 拘泥成法，不知變通。(2) 根據已得資料，搜尋要得到的東西。

〔題〕文〕按圖索驥者，多

失於驢黃。

【按着進錢打出錢】 量入爲出。

〔挑〕

【挑撥是非】 煽動事端〔李昇詩〕主人若也勤挑撥。

【挑水的回頭】 〔歇後語〕過了井(景)。

〔振〕

【振奇人也】 行爲卓越的人〔中說〕古之振奇人也。

【振筆疾書】 提起筆來很快的寫。〔傅玄文〕振筆人大文的寫。

【振臂一呼】 強自奮起，大聲號召。〔李陵文〕然陵振臂

一呼。

【振盪發矇】警醒頑愚糊塗的人。〔素問〕其變振發。

〔挹〕

【挹彼注茲】挪移財物，取有餘以補不足。〔詩〕挹彼注茲。

〔挺〕

【挺身而出】排開家人，挺身出來。〔蘇軾文〕挺身而鬥。

【挺胸凸肚】形容傲慢的神氣。

〔挾〕

【挾山超海】（1）不可能的。事。（2）力氣大。〔孟子〕挾

泰山以超北海。

【挾長挾貴】自恃年長或位高。〔孟子〕不挾長，不挾貴。

〔捉〕

【捉襟見肘】（1）經濟困難，衣不蔽體。（2）左支右絀。〔莊子〕正冠而纓絕，捉衿而肘見。

【捉將官裏去】捉去吃官司。〔侯備錄〕今日捉將官裏去，這回斷送老頭皮。

【捉到強盜沒棒打】〔俗諺〕

【捉虎容易放虎難】〔俗諺〕

【捉賊容易放賊難】〔俗諺〕

〔諺〕

【捉到賊來連夜解】〔俗諺〕

【捉蝦蟆，買烟吸，水裏來，火裏去】〔俗諺〕

〔挨〕

【挨着大樹有柴燒】〔俗諺〕

【挨金似金，挨玉似玉】〔俗諺〕

〔捐〕

【捐軀報國】以身殉國。〔曹植文〕憂國忘家，捐軀濟

難。

〔捕〕

【捕風捉影】造謠。〔草廬

物詩】持索捕風幾當得？〔淮南子〕捕影之說，不形於心

〔捧〕

【捧心而顰】

有心痛病時顰

眉之狀。〔莊子〕西施病心而顰其里。〔顰〕通

【捧腹大笑】

大笑時以手捧

着肚皮。〔史記〕司馬季主捧腹大笑。

〔捨〕

【捨生取義】

捨棄生命以取

仁義〔孟子〕捨生而取義者也

〔捫〕

【捫蝨而談】

從容不迫，無

所顧忌。〔晉書〕捫蝨而談，

旁若無人。

〔捲〕

【捲土重來】

見卷土重來條

〔捷〕

【捷足先得】

跑得快的人先

得到。〔史記〕高材捷足者先得焉。

〔掀〕

【掀天揭地】

聲勢浩大，撼

動天地。〔白居易詩〕白浪掀天盡日風。

【掀髯微笑】

形容老年人歡

樂的情狀。

〔拈〕

【拈斤播兩】

評較優劣。

〔西廂記傳奇〕一任待拈斤播量。

〔掃〕

【掃除天下】

肅清國內叛亂

。〔漢書〕大丈夫處世，當掃除天下，安事一室？

【掃眉才子】

有學問的女

子。〔雲溪友議〕掃眉才子知多少。

【掃榻以待】

掃除榻上的灰

塵，以迎嘉客。〔陸游詩〕南臺中丞掃榻見。

〔授〕

【授人以柄】

大權旁落。

【授室之禮】

娶妻。〔禮〕授

之室也。

【授受不親】舊時禮教，男女不相授受。（孟子）男女授受不親。

〔掉〕

【掉三寸舌】能說會道。

〔史記〕酈生一介士，伏軾掉三寸舌。

【掉臂而去】不顧而去。

〔史記〕掉臂而不顧。

〔掌〕

【掌上明珠】愛女。（白居易詩）掌上明珠一顆兒三歲。

〔排〕

【排山倒海】形容聲勢浩大。（晉書）呂氏以排山之勢

【排斥異己】斥退和自己意見不相容的人。（後漢書）意見排斥。（晉書）知仲堪當逐異己。

【排難解紛】爲人調解糾紛。（史記）爲人排患釋難解紛亂而無取也。

【排闥直入】推門而入。

〔漢書〕樊噲排闥直入。

【掛羊頭賣狗肉】掛真招牌，賣假貨色。

〔掠〕

【掠人之美】掠取他人的長處，以爲己有。（左傳）己惡而掠美爲昏。

〔探〕

【探囊取物】容易得很。

【探囊取物】容易得很。

〔探〕

〔五代史〕取江南如探囊中物耳。

【探驪得珠】作文能够中肯

〔莊子〕夫千金之珠，必在九重之淵，而驪龍頷下。

〔接〕

【接物待人】交接人物。

〔漢書〕教以慎於接物，推賢進士爲務。

【接踵而至】形容來人之多，接踵相接不絕。（王安石詩）魏王兵馬接踵出。

【接客風，送客雨】〔俗

諺〕

〔推〕

【推三阻四】言語支吾，不

肯承認。〔荆釵記傳奇〕恁推三阻四。

【推己及人】把自己所感，

推想別人所感。

【推心置腹】以至誠待人。

〔後漢書〕蕭王推赤心置人腹中。

【推本窮源】尋究事物的根

底。〔舊唐書〕窮法度之本源。

【推車碰壁】走到了絕路。

【推波助瀾】從旁鼓動，以

助其勢〔中說〕適是推波助瀾

【推食食我】形容相待之

厚。〔史記〕解衣衣我，推食食我。

【推陳出新】從陳舊的道理

推演出新的道理來。

【推誠相與】以誠心交友。

【推襟送抱】形容友誼之

篤，彼此開誠相見。〔南史〕可謂通夢交魂，推襟送抱。

【推燥居溼】極言撫育的勞

苦，以燥地處兒，而自處溼地。〔孝經〕推燥居溼，絕少分甘也。

【推潭僕遠】漢時的夷語，

意即甘美酒食。見〔後漢書〕

【推疊裝啞】假意裝做不知

〔掩〕

【掩口胡盧】匿笑。〔後漢

書〕是以有識掩口。〔孔叢子〕衛君胡盧大笑。

【掩耳却走】避不願聽。

【掩耳盜鈴】自欺欺人。

〔通鑑〕此可謂掩耳盜鈴。

【掩目捕雀】與掩耳盜鈴

同。〔後漢書〕諺有掩目捕雀

【掩面而泣】把兩手掩着面

哭泣。〔任昉文〕行路掩泣。

【掩鼻而過】臭不可耐，使

人掩鼻而避。〔孟子〕西子蒙不潔，則人皆掩鼻而過之。

〔措〕

【措手不及】來勢太快，不及動手應付。

〔揀〕

【揀佛燒香】待人顯然有厚薄。〔寒山詩〕揀佛燒好香。

【揀得蘿蔔眼也花】〔俗諺〕

〔提〕

【提心弔胆】恐慌不安的神氣。

【提綱挈領】舉出事物的要領。〔宋史〕提綱而衆目張，振領而羣毛理。

〔插〕

【插科打諢】戲劇中丑角以諷語取人笑樂。〔遼史〕打諢的不是黃幡綽。

【插翅難飛】無法逃走。〔顧雲詩〕會待功成插翅飛。

〔揚〕

【揚眉吐氣】得志的意思。〔李山文〕不使白揚眉吐氣，激昂青雲耶？

【揚湯止沸】（1）急迫的事濟之以寬緩。〔漢書〕如以湯止沸，沸愈甚而無益。（2）

揚湯使冷，暫止沸騰。〔喻〕稍蘇民困。〔三國志〕揚湯止沸，使不焦爛。

【揚清激濁】贊揚有德行的

人，使一般普通人知所激勵

〔換〕

【換骨奪胎】（1）去凡骨，換仙骨。〔方干詩〕不是先生換骨丹。（2）詩文能用古人意而不勦襲其詞句。〔冷齋

夜話〕詩意無窮，不易其意而造其語，謂之換骨法。規模其意而形容之，謂之奪胎

法。

【換湯不換藥】外表雖改，內部並無變更。

〔揠〕

【揠苗助長】躁急妄爲，無益有害。〔孟子〕助之長者，揠苗者也，非徒無益，而又

害之。

【握】

【握手言歡】朋友相見，握手以示親愛。

〔後漢書〕以為既至，當握手如平生歡。

【握拳透爪】形容憤恨之極。

〔開天傳信記〕握拳不開，爪透手背。

【揣】

【揣測之詞】猜想而得的話。

〔漢書〕方進揣知其指。

【揭】

【揭竿而起】開始造反。

〔賈誼文〕揭竿為旗。

【揮】

【揮汗成雨】形容天熱人多。

〔國策〕舉袂成幕，揮汗成雨。

【揮金如土】濫用錢，而把金錢看得像糞土一樣。

【揮霍無度】與揮金如土同。

〔焦竑字學〕搖手曰揮，反手曰霍。

【援】

【援之以手】見人有難，伸手援助。

〔孟子〕嫂溺援之以手。

【援筆成文】形容寫作敏捷。

〔三國志〕植援筆立成。

【損】

【損人利己】損害別人，增加自己的利益。

【損之又損】竭力抑損自己。

〔莊子〕損之又損之，以至於無為。

【損人不利己】損害了別人，自己也並無所得。

【搔】

【搔頭弄姿】婦女作態媚人。

〔後漢書〕胡粉飾貌，搔頭弄姿。

【搖】

【搖身一變】沒有固定立場，容易變更自己的信仰。

〔西遊記〕那大聖搖身一變。

【搖尾乞憐】求人憐憫，像

狗搖尾巴一樣。〔韓愈文〕搖尾而乞憐者，非我之志也。

【搖脣鼓舌】多言播弄是非。〔莊子〕搖脣鼓舌，擅生是非。

【搖尾求食】失意潦倒，只求苟活。〔漢書〕搖尾而求食，積威約之漸也。

【搖搖欲墮】搖動不安定，將要落下來。〔大戴禮〕若風將至，必先搖搖。

【搖搖擺擺】形容走路時神氣傲慢。

【搖旗吶喊】爲人聲援助。〔紀效新書〕各兵吶喊。

【搖頭擺尾】形容小人諂媚的醜態。〔五燈會元〕師若搖頭，弟子擺尾。

【搖頭規腦】形容書癡吟咏時的狀態。

【搖了半日船，纜還不

曾解】〔俗諺〕

〔牽〕

【牽旗斬將】形容勇敢善戰

〔摘〕

【摘奸發伏】摘發奸人的隱

患。

〔搜〕

【搜索枯腸】形容文思枯竭

〔擄〕

【擄蒲之戲】賭博。

〔搶〕

【搶上不搶下】〔俗諺〕

〔摧〕

【摧枯拉朽】形容事體的容易。〔晉書〕將軍之舉武昌，若摧枯拉朽。

【摧陷廓清】破壞掃蕩。

〔李漢文〕先生之於文，摧陷廓清。比於武事，可謂雄偉不常者矣。

【摧鋒陷陣】破敵深入。

〔宋書〕每戰輒摧鋒陷陣。

【摧堅折銳】破折敵兵的中

堅。〔宋史〕摧堅陷敵。

〔摩〕

【摩頂放踵】

從頭到脚，澈

底犧牲。〔孟子〕摩頂放踵。

【摩厲以須】

養精蓄銳，待

時而試。〔左傳〕摩厲以須，王出，吾刃將斬矣。

〔摸〕

【摸索前進】

在黑暗中摸索

前進。〔世說〕暗中摸索亦可識。

〔標〕

【標梅迨吉】

女子已經到了

標的時候。〔詩〕標有梅，迨其吉兮。

〔撒〕

【撒手人寰】

死去。〔僧清

洪詩〕有誰撒手肯承當？

〔橋〕

【橋舌不下】

伸出了舌頭縮

不進。〔史記〕舌橋然不能下

〔撥〕

【撥亂反正】

治亂世使復正

軌。〔公羊傳〕撥亂世反諸正

〔撫〕

【撫今追昔】

眼看現實，

追想過去。

【撫躬自問】

自己反省。

【撫髀興歎】

所願未遂，發

為浩歎。〔南史〕常撫髀歎曰：

〔撲〕

【撲朔迷離】

雌雄莫辨。

〔木蘭詩〕雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離。

〔擅〕

【擅作威福】

不照法律，

全憑自己的喜怒以行賞罰。〔書〕惟辟作福，惟辟作威。

〔擇〕

【擇善而從】

選擇好的學

習。〔論語〕擇其善者而從之

〔擊〕

【擊楫中流】

見中流擊楫條

【擊節稱賞】以指擊節拍贊美。〔舊唐書〕惟擊賞論。

〔操〕

【操刀必割】

不失時機。

〔通鑑〕操刀必割。〔注〕操刀不割，是謂失利。

【操之過急】

進行太急。

【操奇計贏】

有錢會做生意。

〔漢書〕操其奇贏，日游都市。

〔擒〕

【擒賊擒王】

戰爭要捉住敵方領袖，作事要從主要處下手。

〔杜甫詩〕射人先射馬，擒賊先擒王。

〔擄〕

【擄爲己有】

把他人所有佔爲自己的。

【擄鞍顧盼】

自豪的神氣。

〔後漢書〕援擄鞍顧盼。

〔擄〕

【擄髮難數】

罪惡多得數不清。

〔史記〕擄買之髮，以數買之罪，尙未足也。

〔擲〕

【擲果潘安】

美男子。〔楊億詩〕猶記潘郎擲果年。

【擲地作金石聲】

形容文詞的華美。〔晉書〕卿試擲地，當作金石聲也。

〔擺〕

【擺脫一切】

脫身而去。

〔韓偓詩〕擺脫是良圖。

〔擿〕

【擿壤索塗】

瞎子把杖擿地以求路。

〔揚子〕擿壤索塗。

〔攀〕

【攀轅臥轍】

百姓挽留賢良官吏，不放他走。

〔六帖〕百姓攀轅臥轍，願留期年。

【攀轅扣馬】

與攀轅臥轍同。

〔東觀漢記〕百姓攀轅扣馬，呼曰：捨我何之？

【攀龍附鳳】

仰附有勢力的人。

〔後漢書〕因坐攀龍鱗，

附鳳翼，以成其所志耳。

〔攢〕

〔攢眉蹙額〕皺着眉頭，蹙着額角，不快樂的模樣。
〔楚辭〕攢眉向月兮撫雅琴。

〔攬〕

〔攬轡澄清〕初作官，即以天下爲己任。〔後漢書〕登車攬轡，慨然有澄清天下之志。

支 部

〔支〕

〔支吾其詞〕含糊不肯實說。〔史記〕諸將皆懼伏，無敢支吾。

〔支離破碎〕殘缺不全。

〔莊子〕夫支離其形者。

支 部

〔收〕

〔收回成命〕收回已發布的命令。〔詩〕昊天有成命。

〔收視反聽〕專心致志，不爲外物所動。

〔收生婆摺屁股〕〔歇後語〕外行。

〔改〕

〔改土歸流〕清朝管理西南苗番等族所用的改土官爲流官〔即正式的官治〕的方法。

〔改邪歸正〕從邪路改入正路。

〔改弦更張〕把法度大加改變。〔宋書〕琴瑟殊未調，改弦當更張。

〔改弦易轍〕與改弦更張同。〔隋書〕改弦易調。〔晉書〕愛易轍之勤。

〔改頭換面〕改變了外表，而不作根本上的改革。〔古今風謠〕漢是胡兒胡是漢，改頭換面總一般。

〔改過自新〕改去過失，重新做人。〔論語〕過則勿憚改。

〔攻〕

〔攻心爲上〕以智力服敵。

人。〔獨志〕用兵之道，攻心爲上。

【攻守同盟】兩國以上，締結盟約，相約爲軍事上的一致行動。

【攻其無備】乘對方沒有準備而進攻。〔孫子〕出其不意，攻其無備。

【攻城奪地】用兵力開拓疆土。

〔放〕

【放下屠刀】改過遷善。〔山堂肆考〕放下屠刀，立便成佛。

【放言高論】毫無顧忌或不顧事實而發揮的言論。

【放蕩不羈】行爲浪漫，不自檢束。〔三國志〕任俠放蕩，不治行業。

【放浪形骸之外】與放蕩不羈同。〔王羲之文〕放浪形骸之外。

【放着河水不洗船】〔俗諺〕

【放下屠刀，立地成佛】〔俗諺〕

【放開肚皮吃飯，立定脚跟做人】〔俗諺〕

〔政〕

【政通人和】政治清明，人民安樂。〔西湖志〕政通人和

，小民戴德，而怨家訛謗。

〔故〕

【故入故出】法律上判罪，所斷重於所犯爲故入，輕於所犯爲故出。

【故步自封】死守陳法，不圖進取。〔法書要錄〕皆失故步。

【故紙堆中】舊書堆裏。〔北史〕安能作刀筆吏，返披故紙乎？

【故態復萌】老脾氣又發作了。〔後漢書〕帝笑曰：狂奴故態也。

〔效〕

【效死勿去】以死力效命。

【效命疆場】以生命自效於戰爭。

【教】

【教狃升木】助人爲惡。

〔詩〕里教升木。

【教學相長】教授力和學力隨時互相增長。〔禮〕故曰：教學相長也。

【敏】

【敏而好古】勉力學古。

〔論語〕好古敏以求之者也。

【敏於事慎於言】行事敏捷，出言謹慎。〔論語〕敏於事而慎於言。

【救】

【救苦救難】救濟衆生的苦難。

【救災恤鄰】鄰人有災禍，加以同情和援助。

【救了田雞餓了蛇】〔俗諺〕

【敗】

【敗軍之將】失敗的人，不足與謀。〔史記〕敗軍之將，不可以言勇。

【敗鼓之皮】廢物可以利用。〔韓愈文〕牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。

【敗壁頽垣】經過兵火後破壞的房屋。

【敗子回頭金不換】極言改過遷善的可貴。〔史記〕慈母有敗子，而敝家無格鬪者何也？

【敝】

【敝帚自珍】自己的東西，縱使不值錢，也看得很珍貴。〔曹丕文〕里語曰：家有敝帚，享之千金。

【敝帷不棄】廢物也有用處。〔禮〕敝帷不棄，爲埋馬也。

【敝屣尊榮】把富貴看得像破鞋子一樣。〔孟子〕舜視棄天下，猶棄敝屣也。

【敝鼓喪豚】勸人不要顯費。

有用的金錢在無益的迷信上面。〔荀子〕則必有敝鼓喪豚之費，而未有愈疾之福也。
【敝車羸馬】破舊的車子和瘦的馬，指有地位的人生活儉約。

〔敬〕

【敢不拜嘉】怎樣能不拜領。〔左傳〕敢不拜嘉。

【敢作敢爲】行事勇敢，什麼都不怕。

【敢告無罪】幸得免於罪戾
【敢怒而不敢言】心裏含怒，口裏却不敢說。大抵指被壓迫者對壓迫者的態度。

〔散〕

【散財發粟】散發金錢糧食，賑濟飢民。〔大學〕財散則民聚。〔史記〕發鉅橋之粟

〔敬〕

【敬恭桑梓】尊重故鄉。〔詩〕維桑與梓，必恭必敬止。

【敬業樂羣】敬愛有本領的人和好朋友。〔禮〕三年視，敬業樂羣。

〔敬〕

【敬歷中外】做官所經過的地方。〔杜牧文〕敬歷中外，道益光顯。

〔敬〕

【敬金夏石】歷國經緯。

〔韓愈文〕未必不如吹竹彈絲，敬金夏石也。

〔敵〕

【敵愾同仇】見同仇敵愾條

〔數〕

【敷衍塞責】辦事不切實，在表面上鋪張了事。

〔數〕

【數一數二】極難得的人或物。

【數米而炊】計較得太瑣細。〔淮南子〕量粟而舂，數米而炊。

【數往知來】追溯已往的

事，可以知道將來。〔易說卦〕後世言數往知來者。

【數見不鮮】常常看見的不希奇的東西。〔史記〕數見不鮮，無久惠公爲也。

【數典忘祖】追數典故，却忘記了本源。〔左傳〕數典而忘其祖。

〔整〕

【整軍經武】整理軍隊，充實武備。〔左傳〕子姑整軍而經武乎！

文 部

〔文〕

【文人無行】文人的品行往

往不好。〔宋史〕一號爲文人，無足觀矣。

【文人相輕】文人往往說自己的文章好，輕視別的文人。〔文選〕文人相輕，自古已然。

【文不加點】形容文思敏捷，作文沒有滄改。〔北史〕文不加點，辭理可觀。

【文不對題】文章離開題目範圍。

【文以載道】舊時正統派文人對於文章所下的定義，說文章是用來說教的。〔周子通書〕文所以載道也。

【文君新寡】新死了丈夫的

寡婦。〔王僧孺詩〕文君復新寡。

【文房四寶】筆墨紙硯的總稱。〔避暑錄話〕世言歙州有文房四寶，謂筆墨紙硯也。

【文武全才】既能執筆，又能執槍的幹才。

【文治武功】國家的政治和軍備。

【文恬武嬉】太平無事的模樣。〔韓愈文〕相臣將臣，文恬武嬉。

【文思如潮】作文時思路像潮一樣洶湧。〔楊基詩〕酒酣文思湧。

【文通武達】既有武功，復

擅文事。(南史)僕一門難謝
文通，乃忝武達。

【文無定法】作文沒有一定
規律。

【文過飾非】掩飾自己的過
失。(論語)小人之過也必文

【文過其實】文章形式雖
好，却沒有什麼內容。

【文酒之會】飲酒賦詩的集
會。(南史)唯與從兄弟文酒
賞會。

【文質彬彬】斯文而有禮
貌。(論語)文質彬彬。

【文壇耆宿】文人中的老前
輩。(三國志)俱以耆宿學士
見稱於世。

【文不成武不就】(俗諺)
一無所成。

【文死諫武死戰】(俗諺)

【文怕翰林武怕轄】(俗
諺)

【文官不要錢，武官不
怕死】(岳武穆語)

【斐】

【斐然成章】文采非常可觀
(論語)斐然成章。

斗部

【斗】

【斗方名士】冒充風雅的人

【斗升之水】微薄資助。

【莊子】君豈有斗升之水，而
活我哉？

【斗筲之人】器量狹小的人
(論語)斗筲之人何足算也。

【斗酒之雞】感懷或祭奠亡
友。(後漢書)不以斗酒隻
雞，過相沃酹。

【斗酒百篇】形容文人詩酒
豪放的氣概。(杜甫詩)李白
斗酒詩百篇。

【斗轉參橫】天將亮的時
候。(宋史)斗轉參橫將旦。

【斗大的饅頭】(歇後語)
沒處下口。

【料】

【料事如神】預測事情準

確。〔史記〕君侯自料。

〔斜〕

【斜風細雨】

細小的風雨。

〔張志和詞〕斜風細雨不須歸

〔斟〕

【斟酌盡善】

計劃得盡善盡

美。〔國語〕而後王斟酌焉。

斤 部

〔斤〕

【斤斤較量】

計較微細的利

益。〔詩〕斤斤其明。

〔斧〕

【斧頭不打，鑿子不緊】

〔俗諺〕

【斧頭吃鑿子，鑿子吃

木頭】〔俗諺〕

〔斬〕

【斬草除根】

從根本上加以

消滅。〔魏收文〕翦草除根。

【斬釘截鉄】

言語行動非常

堅決。

【斬將奪旗】

形容殺敵的英

勇。

【斬草不除根，逢春芽

又生】〔俗諺〕

〔斯〕

【斯人斯疾】

這樣好的人，

却有這樣厲害的病。〔論語〕

斯人也，而有斯疾也。

【斯文掃地】

與文人無行

同。〔論語〕天之將喪斯文也

〔新〕

【新亭之淚】

憂時感事。

〔晉書〕諸名士於新亭飲宴，

周顛歎曰：風景不殊，舉目

有山河之異！皆相視流涕。

【新陳代謝】

新的代替了舊

的。

【新發於硯】

銳利得像新磨

的刀一樣。〔莊子〕而刀刃若

新發於硯。

【新臺之詠】

公公做媳婦。

甯宣公爲他的兒子做娶婦於

齊國，聽說新娘美貌，意欲自娶，乃作新臺於河上而要之。見〔詩〕邶風。

【新添馬桶三日香】〔俗諺〕

〔新〕

【新輪老手】

富有經驗的人。〔莊子〕是以行年七十而老斲輪。

〔斷〕

【斷章取義】

引證書籍文字，取一段一句以爲我用，不問作者本意。〔孝經〕斷章取義，上下相成。

【斷脰決腹】

形容死難之

烈。〔國策〕有斷脰決腹，壹瞑而萬世不視。

【斷港絕潢】

〔喻〕無路可通。〔韓愈文〕斷港絕潢。

【斷袖之癖】

男寵。〔漢書〕酒斷袖而起。

【斷梗飄萍】

形容漂泊無定。〔元好問詩〕飄轉如斷梗。

【斷絕往來】

彼此不再來往。

【斷髮文身】

未開化的野蠻民族。

【斷編殘簡】

殘缺不全的書籍文字。〔宋史〕斷編殘簡，一切撥拾。

【斷頭將軍】

甯死不降的武將。〔三國志〕我州但有斷頭

將軍，無降將軍。

【斷鶴續長】

違反自然。〔莊子〕是故鳧脛雖短，續之則曼，鶴脛雖長，斷之則悲。

【斷齏畫粥】

形容苦學。

〔湘山野錄〕范仲淹少貧，讀書長白山僧舍，作粥一器，經宿遂凝，以刀割爲四塊，早晚取二塊，斷齏數十菜啗之。

【斷爛朝報】

沒有價值的紀錄。〔宋史〕至戲目爲斷爛朝報。

【斷送一生惟有酒】

飲酒足以消磨人生。〔韓愈詩〕斷送一生惟有酒。

方部

〔方〕

【方寸之地】心。〔列子〕吾

見子之心矣，方寸之地虛矣

【方寸已亂】心裏亂得很。

〔三國志〕今失老母，方寸亂

矣。

【方外之人】和尚道士。

〔莊子〕彼游方之外者也。

【方言土語】囿於一方，而

不能通行各處的土俗話語。

【方命之愆】逆命的罪。

〔孟子〕方命虐民。

【方柄圓鑿】見圓鑿方柄條

【方便之門】便利他人的門

路。〔北史〕患無方便耳。

【方趾圓顛】泛指人類。人

首圓而趾方，故云。〔徐陵

文〕方趾圓顛，萬不遺一。

【方興未艾】正當興旺，未

到窮盡。〔詩〕夜未艾。

〔於〕

【於心何忍】心裏如何忍得

下。〔詩〕惟彼忍心。

〔旁〕

【旁行斜上】本指表式，今

稱橫行的西文。〔史記注〕三

代系表，旁行斜上。

【旁求俊彥】向旁人輾轉徵

求賢才。〔書〕旁求俊彥。

【旁若無人】輕視在旁的

人，好像無人一樣。〔晉書〕

神氣自得，旁若無人。

【旁敲側擊】引譬設喻，使

人暗中領會。

【旁徵曲引】從多方面引證

【旁觀者清】從旁觀察，往

往比身預其事的人更爲清楚

〔唐書〕當局者迷，旁觀者審

〔旅〕

【旅進旅退】與衆人共進

退。〔國語〕欲其旅進旅退。

〔旋〕

【旋乾轉坤】挽回天地造

化，改造世界的力量。〔韓

愈文〕躬自聽斷，旋乾轉坤

〔旒〕

〔旒旒風光〕閨房中溫柔綺

靡的氣息。〔楚辭〕粉旒旒兮都房。

〔旗〕

〔旗鼓相當〕彼此聲勢相匹

敵。〔三國志〕吾欲自與卿旗鼓相當。

无 部

〔无〕

〔无妄之災〕意外的災禍。

〔易〕六三，无妄之災。

〔旃〕

〔既往不咎〕事情已成過

去，不再追究。

〔既醉且飽〕飽餐盛筵之

後。〔詩序〕既醉，太平也。

醉酒飽德，人有士君子之行焉。

〔既在矮簷下，怎敢不

低頭〕〔俗諺〕

日 部

〔日〕

〔日入而息〕太陽落山便開

始休息。〔史記〕日入而息。

〔日上三竿〕太陽升起高三

竿高了。〔南齊書〕日出高三竿。

〔日下無雙〕天下無雙。

〔日中爲市〕在白天做生意。

〔易繫辭〕日中爲市，以道有無。

〔日中則昃〕盛極必衰。

〔易〕日中則昃。

〔日中必斃〕做事要當機立

斷，不可失去機會。〔漢書〕

日中必變，操刀必割。

〔日升月恒〕方興未艾的意

思。〔詩〕如月之恒，如日之

升。

〔日以繼夜〕日夜連續不斷

〔日月入懷〕祝人生子。

〔三國志吳夫人傳註〕吳夫人初生策，夢月入懷，既而

生權，又夢日入懷。

【日月無光】〔喻〕黑暗。

【日月經天】真理永遠不變，而又爲人所共見。〔漢書〕如日月經天，江河行地。

【日月如梭】光陰過去得很迅速。

【日不暇給】每天的時間來不及應付，形容事情太多。〔漢書〕雖日不暇給，規摹弘深矣。

【日出而作】太陽出來就開始工作。〔史記〕日出而作，日入而息。

【日坐愁城】天天在愁慮中度日。〔張養浩詩〕一退愁城

萬里降。

【日長歲久】時間悠久。

【日長一線】冬至後日影添長一線，見〔荆楚歲時記〕。

【日食萬錢】形容生活奢華。〔晉書〕性豪奢，日食萬錢，猶曰無下箸處。

【日省月試】每日每月的考驗。〔中庸〕日省月試，既陳稱事。

【日削月朘】貪官污吏常常剝削老百姓。〔漢書〕民日削月朘。

【日就月將】每天有成就，每月有進步。〔詩〕日就月將，學有緝熙於光明。

【日落風生】傍晚時的光景。

【日新月異】一天比一天新奇，一月比一月富於變化。〔易〕日新之謂盛德。

【日甚一日】一天比一天厲害。

【日復一日】一天過了又一天。〔喻〕玩忽歲月，不知上進。〔後漢書〕日復一日。

【日試萬言】形容文思敏捷，寫作很快。〔李白文〕請日試萬言，倚馬可待。

【日增月盛】一天比一天旺盛。

【日暮途窮】窮無所歸。〔史記〕吾日暮途窮。

【日積月累】 逐漸積聚起來

【日薄西山】 形容人的壽命將盡。(李密文)但以劉日薄西山。

【日薄崦嵫】 日暮的光景。

〔楚辭〕望崦嵫而勿追。〔按〕崦嵫，山名，日所入處。

【日蹙百里】 國土不斷喪失。(詩)今也日蹙國百里。

【日麗風和】 形容春天的景象。

【日日防火，夜夜防賊】

〔俗諺〕

【日不坍牆，夜不坍屋】

〔俗諺〕

【日出而作，日入而息】

〔俗諺〕

【日有所思，夜有所夢】

〔俗諺〕

【日怕日短，夜怕油乾】

〔俗諺〕

【日長事多，夜長夢多】

〔俗諺〕

【日計不足，歲計有餘】

逐日計算不夠，積久自有成績。(莊子)今吾日計之而不足，歲計之而有餘。

【日圓三餐，夜圓一宿】

形容生活上沒有奢望。

【日頭上牆，孩兒找娘】

〔俗諺〕

【日裏閑遊，夜裏磨油】

〔俗諺〕

【日沒胭脂紅，無雨也有風】

〔俗諺〕

【日裏文縷縷，夜裏偷毛豆】

〔俗諺〕

【日出早，雨淋腦；日出晏，晒煞雁】

〔俗諺〕

【日間不作虧心事，夜半敲門不吃驚】

〔俗諺〕

〔旦〕

【旦旦而伐】 本指天天伐木，引伸爲凡用器及物擊打都叫伐。(孟子)旦旦而伐之

都叫伐。

【旦不保夕】 形容病勢危篤

【旦暮促人】時日無多，年紀却已老大，且暮間就要死亡。〔古詩〕旦暮促人老。

〔早〕

【早占勿藥】疾病不需醫藥。〔易〕勿藥有喜。

【早安窀穸】早點安葬。

〔左傳〕惟是春秋窀穸之事。

【早作夜息】形容勤勞的人工作早，休息遲。

【早茶晚嫁粧】舊式婚禮

過禮時，先送茶，後發嫁粧

【早霧晴，晚霧陰】〔俗

諺〕

【早起三朝當一工】〔俗

諺〕

【早茶晚酒飯後煙】〔俗

諺〕會享福的人。

【早知今日，悔不當初】

因為現在的不幸，而深深痛去的錯誤。

【早起三光，遲起三慌】

〔俗諺〕

【早上沒飯吃，晚上有

馬騎】〔俗諺〕

【早起精神爽，思多血

氣衰】〔俗諺〕

【早霞不出門，晚霞晴

千里】〔俗諺〕

【早早睡，晚晚起，又

省燈油又省米】〔俗諺〕

【早些起，早些睡，鼻

子眼睛都歡喜】〔俗諺〕

【早早關門早早睡，免

得人家說是非】〔俗諺〕

【早知不入時人眼，多

用胭脂畫牡丹】〔古諺〕

〔旱〕

【旱瓜潦棗】瓜喜旱，棗喜

雨。故旱則瓜好，雨則棗好

【旱魃爲虐】天久不雨。

〔詩〕旱魃爲虐。

〔昊〕

【昊天不弔】天公不幫忙。

【明】

【明日黃花】過時的東西。

〔蘇軾詞〕明日黃花蝶也愁。

【明月入懷】比喻人的氣宇

爽朗。〔世說〕時人目夏侯泰初朗朗如明月入懷。

【明心見性】洞明心性的本

源。〔宋史〕明心見性，佛教為深。

【明火執仗】強盜持火炬執

軍器搶劫。

【明升暗降】表面上升級，

暗地裏權力反比原來小了。

【明目張胆】無所畏避。

〔唐書〕丈夫當敢言地，須要明目張胆。

【明白了當】非常明瞭。

【明見萬里】見識高遠。

〔後漢書〕咸以為天子明見萬里之外。

【明知故犯】明知不好，故

意去做。

【明珠入抱】賀人生女。參

看掌上明珠條。

【明珠彈雀】貪小失大。

〔金樓子〕明珠徑寸，豈勞彈雀？

【明珠闇投】懷才不遇知

己。〔漢書〕臣聞明月之珠，

夜光之璧，以闇投人於道路

【明哲保身】形容聰明人能

就安避厄。〔詩〕既明且哲，

以保其身。

【明媒正娶】正式結婚。

【明眸皓齒】形容美人眼睛

明亮，牙齒雪白。〔杜甫詩〕明眸皓齒今何在？

【明眸善睐】形容美人顧盼

動人。〔曹植賦〕明眸善睐。

【明窗淨几】形容讀書的地

方，環境極好，極有樂趣。

【明裏暗取】表面裝做不

要，暗地裏却在爭取。

【明槍暗箭】一切明明暗暗

的攻擊。

【明察秋毫】目力能見到極

微細的東西。〔莊子〕明足以察秋毫之末。

【明德之後】稱人子孫之

賢，推及他的祖和父。〔左傳〕吾聞明德之後，必有達人。

【明鏡高懸】官吏判斷公平

【明人不作暗事】〔俗諺〕

光明正大的人，不做鬼鬼祟祟的事。

【明中去，暗中來】〔俗

諺〕施捨財物救濟他人，將來必獲善報。

【明有王法暗有神】〔俗

諺〕

【明槍易躲，暗箭難防】

〔俗諺〕

【明知山有虎，故作探

樵人】〔俗諺〕

【明知不是伴，事急且相隨】〔俗諺〕

〔昏〕

【昏天黑地】對政治或行政

官吏的不滿語。〔七修類稿〕昏天黑地。

【昏定晨省】人于事親之

禮。〔禮〕凡爲人子之禮，：昏定而晨省。

【昏昏沉沉】朦朧。

【昏昏欲睡】朦朧欲睡。

【昏迷不醒】〔1〕發狂，心神迷亂。〔2〕被邪術所迷。

【昏頭昏腦】形容愚劣癡鈍

〔易〕

【易子而食】飢荒時各人易子女充食。〔左傳〕敵邑易子而食。

【易地皆然】換一個地位也是一樣。〔孟子〕禹稷潤子，易地則皆然。

【易風移俗】改良風俗。

【易如反掌】容易得和反過手掌來一樣。

【易學難精】容易學而不易學得好。

【易發難收】容易放而不容易收束。〔指心而言〕

〔星〕

【星火燎原】因小事釀成巨大災。(書)若火之燎於原。

【星星之火】小小的火花。

〔薛能詩〕星火爐邊夜坐寒。

【星移斗轉】與斗轉參橫同。

【星霜屢移】年歲迭更。

〔柳宗元文〕歷踐中外，星霜屢移。

【星羅棋布】形容事物錯雜陳列，數量多而且密。

〔班固賦〕星羅雲布。

〔關尹子〕事則棋布。

【星離雨散】形容分離的快捷。

〔李白詩〕星離雨散不終朝。

〔映〕

【映月讀書】苦學。(宋書)陸佃苦學，夜無燈，映月讀書。

【映雪讀書】與映月讀書同。

〔孫氏世錄〕孫康家貧，嘗映雪讀書。

【映帶左右】形容景物互相連帶掩映。

〔王羲之文〕又有清流激湍，映帶左右。

〔春〕

【春山如笑】形容春天景色的美麗。

〔郭熙文〕春山澹冶而如笑。

【春心蕩漾】形容女子懷春時芳心蕩漾。

〔李白詩〕春心亦自持。

【春色惱人】性的誘惑，使人煩惱。

【春光漏洩】男女私通，被人撞破。

〔杜甫詩〕漏洩春光有柳條。

【春花秋月】泛指時令和景物。

〔李後主詞〕春花秋月何時了？

【春祈秋報】春秋兩季迎神賽會或祀神的意思。

〔禮〕春祈秋報。

【春風一度】男女私通，交合一次。

【春風坐我】尊師之意。

〔紀善錄〕光庭在春風中坐了一個月。

【春風時雨】學生贊美師長的話。〔說苑〕吾不能以春風風人。〔孟子〕有如時雨化之者。

【春風風人】普施恩澤，像春風吹在每個人身上一樣。〔說苑〕管仲曰：吾不能以春風風人。

【春風滿面】形容得意的神氣。

【春風得意】功成名遂，非常得意。〔孟郊詩〕春風得意馬蹄疾。

【春風澹蕩】春風和暖溫潤，吹在人身上，感覺非常舒適。〔李白詩〕春風正澹蕩

【春宵一刻】形容男女間的會合。〔唐詩〕春宵一刻值千金。

【春秋鼎盛】形容年富力強

【春蚓秋蛇】字法拙劣。〔晉詩〕行行如縈春蚓，字字若縮秋蛇。

【春華秋實】形容文章格調雖不同，而精美則一。〔三國志〕君侯採庶子之春華，忘家丞之秋實。

【春夢無痕】陳迹易杳，如春夢的易失一樣。〔蘇軾詩〕事如春夢了無痕。

【春寒料峭】春天還有微寒的風。〔蘇軾詩〕漸覺東風料

峭寒。

【春樹暮雲】思念遠方的友人。〔杜甫詩〕渭北春天樹，江東日暮雲。

【春露秋霜】恩威並用。〔北史〕威厲秋霜，惠澤春露

【春蘭秋菊】及時的物，各有美德。〔石貫詩〕春蘭秋菊異時榮。

【春無三日晴】春天往往多雨。

【春風吹驢耳】〔俗諺〕

【春雨貴如油】〔俗諺〕

【春寒四十五，貧兒街上舞】〔俗諺〕

〔昭〕

【昭如日星】

功德顯著。

〔詩〕於昭于天。

【昭然若揭】

表示於衆，不稍隱滅。〔莊子〕昭昭乎揭日月而行也。

〔昨〕

【昨死今生】

與今是昨非同。〔古諺〕以前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生。

〔是〕

【是古非今】

古人都是好的，今人都不好。〔漢書〕且俗儒不達時宜，好是古非今。

【是非曲直】

事情的對和不

對，合理和不合理。

【是非之心】

公道自在人心。〔孟子〕是非之心，人皆有之。

【是非之場】

起禍的地方。

【是非顛倒】

善惡不明。

【是是非非】

一切對的和不對的。

對的。

【是淺淺者】

這一點非薄的東西。〔易〕東出淺淺。

【是馬三分龍】

〔俗諺〕

【是非難逃衆口】

〔俗諺〕

【是非自有公論】

〔俗諺〕

【是非只爲多開口，煩惱皆因強出頭】

〔俗諺〕

〔時〕

【時不再來】

時機錯過，不能再來。〔論語〕時乎時乎，不再來。

【時不可失】

時機不可錯過。〔書〕時哉弗可失。

【時代錯誤】

拿過去的思想，來應付現代一切事情。

【時日曷喪】

對於痛心疾首的人，情願和他同歸於盡。〔書〕時日曷喪，予及汝偕亡。

【時來運轉】

機會來了，運氣轉好了。〔班彪賦〕諒時運之所爲兮，永伊鬱其誰怨？

【時時刻刻】

每一時每一刻

【時殊風異】

時代變遷，風

尙也隨之而異。

【時刻不離】一刻都不離身

【時運不濟】運氣不好。

〔王勃文〕時運不濟。

【時過境遷】時代已經過去，環境也已變化。

去，環境也已變化。

【時勢使然】當時的趨勢使它這樣。〔莊子〕時勢適然。

它這樣。〔莊子〕時勢適然。

【時來命也到】〔俗諺〕

【時衰鬼弄人】〔俗諺〕

【時來先生醫病尾】〔俗諺〕

諺

【時來運轉，運敗時衰】

〔俗諺〕

【時來運來，討老婆帶

個兒子來】〔俗諺〕

〔晚〕

【晚食當肉】餓了然後吃，味道比肉還好。〔國策〕晚食

以當肉。

以當肉。

【晚節不終】老來失節。〔楊萬里詩〕頗堅晚節於歲寒

〔楊萬里詩〕頗堅晚節於歲寒

【晚節黃花】晚年能够守志。〔韓琦詩〕莫嫌老圃秋容

淡，猶有黃花晚節香。

淡，猶有黃花晚節香。

【晚飯少吃口，活到九十九】〔俗諺〕

十九】〔俗諺〕

〔晝〕

【晝伏夜出】日裏潛伏着，

到夜裏才出來。

【晝夜不息】從早到晚不停

【晝暖夜寒，東海也乾】

〔俗諺〕

〔晨〕

【晨暉熹微】太陽剛出山，

光線不強。〔陶潛文〕恨晨光

之熹微。

【晨鐘暮鼓】以警惕的言語

使人覺悟。〔李咸用詩〕朝鐘

暮鼓不到耳。

〔普〕

【普天之下】全國。〔詩〕普

天之下，莫非王土。

【普天同慶】全國的人，同

仰慶祝。

【普渡衆生】

佛家語，救濟

一切的人，使脫離苦難，同登彼岸。

【普救萬民】

救濟萬千民衆

〔晴〕

【晴天霹靂】

突如其來的驚人消息。〔南史〕拓弓弦作霹靂聲。

【晴天築漏，雨日照舊】

〔俗諺〕

【晴則如刀，雨則如膏】

〔俗諺〕

【晴帶雨傘，飽帶飢糧】

〔俗諺〕

【晴天不肯去，直待雨

淋頭】

〔俗諺〕

〔智〕

【智珠在握】

有成算在胸中。〔張祐詩〕一就智珠明。

【智圓行方】

智識要廣博，行爲要嚴正。〔淮南子〕智欲圓而行欲方。

〔暗〕

【暗中摸索】

進行不熟悉的

事。〔隋唐嘉話〕暗中摸索道亦可識。

【暗香疎影】

指梅花。〔林逋詩〕疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。

【暗箭傷人】

暗中害人。

〔詞見後錄〕老夫難爲暗箭子

【暗無天日】

與日月無光同

【暗藏春色】

〔1〕暗中藏着女色。〔2〕藏嬌。

〔暢〕

【暢所欲言】

痛快地把自己所要說的話說出來。

【暢敘幽情】

暢談衷曲。〔王羲之文〕亦足以暢敘幽情

〔暫〕

【暫勞永逸】

與一勞永逸同。〔張衡賦〕暫勞永逸，無爲而治。

〔暮〕

【暮色朦朧】

黃昏時的模糊

景象。(潘岳賦)月朦朧以含光兮。

【暮夜輦金】暗中賄賂。

(石碎詩)暮夜金，光陸離。

【暮氣沉沉】萎靡不振，得過且過。(孫子)朝氣銳，晝氣惰，暮氣歸。

【暴】

【暴戾恣睢】兇惡暴戾。

(史記)暴戾恣睢。

【暴虎馮河】徒手搏虎，無舟渡河。(喻)有勇無謀。

(論語)暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。

【暴骨沙場】戰死原野，白骨暴露。(左傳)暴骨以暹。

【暴殄天物】浪費或賤視有用的東西。(書)暴殄天物。

【暴跳如雷】形容盛怒。

【暴學三年，天下去得；再學三年，寸步難行】(俗諺)

【曠】

【曠其乾矣】(喻)身邊沒有一錢。(詩)曠其乾矣。

【曇】

【曇花一現】偶然發現，頃刻消滅的東西。(法華經)如優曇鉢花，時一現耳。

【曙】

【曙後孤星】死後僅留下孤女。(唐詩紀事)夜來雙月滿，曙後一星孤。

【曠】

【曠日持久】相持過久，空費時日。(漢書)曠日持久，士卒勞倦。

日部

【曲】

【曲折有致】委婉而有風趣。(史記)吾益知吳璧中曲折。

【曲肱而枕】生活困難，連枕頭都沒有，以手臂彎曲作

枕。〔論語〕曲肱而枕之，樂在其中矣。

【曲突徒薪】

防患未然。

〔漢書〕曲突徙薪無恩澤，焦頭爛額爲上客耶？

【曲高和寡】

形容懷才不遇。〔楚辭〕是其曲彌高，其和彌寡。

【曲徑通幽】

小徑曲折，通到幽僻所在。〔唐詩〕曲徑通幽處，禪房花木深。

【曲終奏雅】

形容結局美滿。〔漢書〕曲終而奏雅，不巳戲乎？

【曲蟻游太湖】

〔俗諺〕

〔曳〕

【曳兵棄甲】

大敗而逃。

〔孟子〕棄甲曳兵而走。

【曳尾塗中】

隱居不出。

〔莊子〕寧其生而曳尾於塗中乎？

【曳裾侯門】

權貴門下食客。〔漢書〕則何王之門，不可曳長裾乎？

〔更〕

【更深人靜】

夜深無人。

【更勝一籌】

更加高一著。

【更僕難數】

事物多得數不清。〔禮〕悉數之，乃留；更僕未可終也。

〔書〕

【書不盡言】

不盡欲言。

〔易繫辭〕書不盡言，言不盡意。〔書信套語〕

【書生之見】

不通達世務的迂儒的見解。〔南史〕陛下今欲伐國，而與白面書生輩謀之，事何由濟？

【書空咄咄】

受刺激後舉動失常。〔晉書〕但終日書空，作咄咄怪事四字而已。

【書香子弟】

能讀書繼世業的子弟。〔林景熙詩〕書香劍氣俱寥落。

【書記翩翩】

形容掌記室的人風度飄逸。〔三國志〕元瑜書記翩翩。

【書缺有間】古書殘缺已久。

〔史記〕書缺有間矣，其缺乃時時見於他說。

【書到用時方恨少，事非經過不知難】〔俗諺〕

〔曹〕

【曹丘之德】介紹的恩德。

〔史記〕又得曹丘生爲之游揚

〔會〕

【曾參殺人】被人誣枉。

〔國策〕人告曾子之母曰：曾參殺人。母曰：吾子不殺也，織自若。有頃，人又告，其母尚織自若。頃之一人又告，其母懼，投杼踰牆而走。

。夫以曾子之賢，與母之信，而三人疑之，則慈母不能信也。

【曾經滄海】閱歷甚多，眼界寬闊。

〔元稹詩〕曾經滄海難爲水，除却巫山不是雲。

【曾幾何時】沒有多少時候

【曾記少年騎竹馬，轉眼便是白頭翁】〔俗諺〕

〔會〕

【會心不遠】心中獨自領會。

〔世說〕會心處不必在遠

【會逢其適】恰巧碰到。

〔文中子〕會逢其適，焉知其可。

【會稽之恥】戰敗的恥辱。

月 部

〔月〕

【月下老人】做媒的人。

〔續幽怪錄〕唐韋固旅次宋城，遇老人倚囊坐，向月下檢書。問囊中赤繩，云：以此繫夫婦之足。

【月下花前】男女私相約會的地方。

〔兩世姻緣傳奇〕怎教我月下花前不動情？

【月白風清】月光皎潔，清風徐來。

〔蘇軾文〕月白風清，如此良夜何？

【月明星稀】形容夜景的幽

靜。(曹操詩)月明星稀，鳥鵲南飛。

【月暈而風】(喻)事情將要發生前，必先有徵兆。(蘇洵文)月暈而風。

【月裏嫦娥】形容女人的美麗。

【月亮底下看影子】(歇後語)自看自大。

〔有〕

【有一無二】天下少有的意思。

【有口皆碑】與口碑載道同。

【有口無心】隨便答應。

【有己無人】只有自己，沒

有別人。

【有才無命】才學雖高，命運不濟。(李商隱詩)管樂有才總不委，關張無命欲何如！

【有女同車】和女人同坐在一輛車裏。(詩)有女同車，潏如舜華。

【有目共賞】大家一致稱贊。

【有心無力】心有餘而力不足。

【有名無實】有虛名而無實際。(國語)吾有卿之名，而無其實。

【有何面目】形容不知羞恥。

【有求必應】無論求什麼事

都能如願。

【有作有爲】有能力，會作事。(孟子)故將大有爲之君，【有裨無弊】只有利益，沒有弊端。

【有志竟成】依着自己志向做去，終究會獲得成功。(後漢書)有志者，事竟成也。

【有如皦日】誓詞。(詩)有如皦日。

【有板有眼】(俗諺)一如一。(大學)事有終始。

【有始無終】無恒心，祇有開頭，而無結局。

【有初鮮終】與有始無終

同。〔詩〕靡不有初，鮮克有終。

【有翅難展】有本事而無法施展。〔柳宗元詩〕破籠展翅當遠去。

【有條不紊】處事有條理而不紊亂。〔書〕若網在綱，有條而不紊。

【有條有理】與有條不紊同

【有託而逃】借故置身事外。〔韓愈文〕有託而逃。

【有眼無珠】自謙語，意謂凡夫俗眼，不認識大人物。

【有脚書櫥】讀書很多，記憶力強。〔中吳記聞〕程信民記聞精確，鄉人號爲有脚

書櫥。

【有脚陽春】愛民的地方官。〔開天遺事〕朱璟爲太守，愛民恤物，時人謂爲有脚陽春。〔言所至之處，如陽春煦物也。〕

【有無相通】彼此錢財互相幫助。〔漢書〕顯以所有，易其所無。

【有備無患】有了準備，就沒有禍患。〔書〕乃其有備，有備無患。

【有聞必錄】有所聞必定記錄下來。

【有頭無尾】與有始無終同。〔朱子全書〕若是有頭無

尾底人。

【有錢怕事】〔俗諺〕

【有教無類】不論什麼人都加以教育。〔論語〕有教無類

【有聲有色】文字言論勝劇等精彩動人。

【有數存焉】有大數存在其間。〔莊子〕有數存焉於其間

【有識之士】有學問見識的人。〔史記〕臣恐天下有識聞之。

【有鬚眉氣】女人有男人氣概。〔孔叢子〕寡人不惜此鬚眉於先生也。

【有鑒於此】〔1〕看到了這一點。〔2〕爲了這緣故。

【有天沒日頭】 政治黑暗

〔七修類稿〕真個有天沒日頭

【有利必有弊】 有好的一

面，一定也有壞的一面。

【有奶便是娘】 〔俗諺〕

【有花自然香】 〔俗諺〕

【有粉就是白】 〔俗諺〕

【有錢好說話】 〔俗諺〕

【有錢高三輩】 〔俗諺〕

【有錢堪出衆】 〔俗諺〕

【有錢蓋百醜】 〔俗諺〕

【有錢難買命】 〔俗諺〕

【有了錢，萬事圓】 〔俗諺〕

【有了置，沒了棄】 〔俗諺〕

有了錢，買田地，無錢

則賣出。

【有片田，頂片天】 〔俗諺〕

【有治人，無治法】 徒有

法律，而無運用法律的人才

，不能治國〔荀子〕有亂君，

無亂國。有治人，無治法。

【有理不在高聲】 〔俗諺〕

【有分本事賺分錢】 〔俗諺〕

【有其父必有其子】 有這

種老子，就有這種兒子。

【有情人都成眷屬】 一對

相愛的男女，到頭來終於能

結合成夫妻。〔西廂記傳奇〕

願天下有情人都成了眷屬。

【有酒有肉多兄弟】 〔俗諺〕

【有理壓得泰山倒】 〔俗諺〕

【有錢不買半年閑】 〔俗諺〕

【有錢到處是揚州】 〔俗諺〕

【有錢辦得稱心事】 〔俗諺〕

【有錢使得鬼推磨】 〔俗諺〕

【有錢可以助腰眼】 〔俗諺〕

【有錢難買六月雪】

〔俗〕

【有錢難買心頭願】

〔俗〕

【有錢難買少年時】

〔俗〕

【有錢難買回頭望】

〔俗〕

【有錢難買背後好】

〔俗〕

【有錢難買露前帛】

〔俗〕

【有了張良，不顯韓信】

〔俗諺〕

【有智無智，比三十里】

〔俗諺〕

【有你不多，沒你不少】

〔俗諺〕

【有多大肚，吃多大飯】

〔俗諺〕

【有恩報恩，有仇報仇】

〔俗諺〕

【有借有還，再借不難】

〔俗諺〕

【有福同享，有禍同當】

〔俗諺〕

【有福害腿，無福害嘴】

〔俗諺〕

【有理沒理，原告先起】

〔俗諺〕

【有粥吃粥，有飯吃飯】

〔俗諺〕

【有錢有酒，必多朋友】

〔俗諺〕

【有命上梁山，無命跌

下去】〔俗諺〕

【有了滿腹才，不怕運

不來】〔俗諺〕

【有了七錢三，諸事不

煩難】〔俗諺〕

【有了圓裏方，百事可

相商】〔俗諺〕

【有子萬事足，無官一

身輕】

有了兒子，什麼事

都滿足了。〔蘇軾詩〕有子萬

事足，無官一身輕。

【有本可生利，無本乾

嘆氣【俗諺】

【有福不會享，坐了等

天亮】【俗諺】

【有福不在忙，無福跑

斷腸】【俗諺】

【有話說不出，放在肚

裏過】【俗諺】

【有錢十里香，何必穿

衣裳】【俗諺】

【有錢多朋友，沒錢沒

人理】【俗諺】

【有嘴說別人，沒嘴說

自己】【俗諺】

【有麝自然香，何必當

風颺】【俗諺】

【有老王，嫌老王，沒

老王，想老王】【俗諺】

【有理走遍天下，無理

寸步難行】【俗諺】

【有意栽花花不發，無

心插柳柳成陰】【俗諺】

【有緣千里來相會，無

緣對面不相逢】【俗諺】

【有錢王八坐上席，落

魄鳳凰不如雞】【俗諺】

【有錢的橫行天下，無

錢的寸步難行】【俗諺】

【有錢常想無錢日，莫

待無錢想有錢】【俗諺】

【有錢難買五月旱，六

月連陰吃飽飯】【俗諺】

【朋】

【朋比為奸】 結黨舞弊。

【唐書】趨利之人，常為朋

比，同其私也。

【朔】

【朔風獵獵】 北風呼呼地

吹。〔杜甫詩〕呼兒向朔風。

【朗】

【朗目疏眉】 神態清秀。

〔南史〕朗目疏眉。

【朗朗乾坤】 沒有一些黑暗

的光明世界。

【朕】

【朕即國家】專制時代皇帝的口吻，說他一人就可代表國家。

【望】

【望文生義】看了文章而明白所包含的道理。

【望而却步】見了退避。

【望而生畏】形態威嚴，使人見了很害怕。

【望門投止】有相識的人家就往投訴〔後漢書〕望門投止，莫不重其名行，破家相

容。

【望洋興歎】無可奈何的意

思。〔莊子〕目望洋向若而歎曰。

【望梅止渴】空虛地安慰自己的願望。〔世說〕魏武帝軍士失道，大渴無水，令曰：前有梅林可止渴。士卒聞之，口皆出水。

【望穿秋水】雙眼快要望穿了。〔袁桷詩〕望幸雙眸礙秋水。

【望風懷想】想望風采。〔李陵文〕望風懷想，能不依依。

【望風引領】與望風懷想同

【望秋先零】極言體質衰弱，未老而先衰頹。〔世說注〕臣蒲柳之質，望秋先零

【望眼欲穿】與望穿秋水同

【望聞問切】中醫診病的四個要訣，即眼望，耳聞，口問，指切。〔醫宗金鑑〕望以目察，聞以舌占，問以言審，切以指參。

【望衡對宇】居處鄰近。〔水經注〕望衡對宇，權情目接。

【望塵而拜】形容小人迎候權貴的醜態。〔晉書〕崇降車路左，望塵而拜。

【望塵莫及】趕不上了。〔南史〕理追謝之，望塵不及矣。

【望影而逃】見了影子就恐

懼欲逃。

【望望然而去之】不值得一顧的樣子。〔孟子〕望望然去之。

〔朝〕

【朝三暮四】以詐術欺人。

〔莊子〕狙公誑芋曰：朝三而暮四。

【朝不保夕】不能久長。

〔左傳〕吾儕偷食，朝不謀夕。

【朝生暮死】壽命短促得很。〔文選注〕朝秀，朝生暮死之蟲也。

【朝令暮改】政令時時改變。〔漢書〕賦斂不時，朝令而暮改。

【朝朝暮暮】日日夜夜。

〔宋玉賦〕朝朝暮暮，陽臺之下。

【朝秦暮楚】反覆無常。

〔晁補之文〕周朝秦而暮楚。

【朝乾夕惕】朝夕戒懼，不敢疏忽。〔易〕君子終日乾乾，夕惕若。

【朝聞夕改】極言改過的迅速。

【朝發夕至】早上出發，晚上到達。

【朝露溘止】與人生朝露同外，不問其他。〔李東陽文〕吾儕細人，朝饜夕殮。

【朝饜夕殮】除了吃飯以外，不問其他。〔李東陽文〕吾儕細人，朝饜夕殮。

【朝齋暮盥】形容生活貧困。

【朝廷不差餓兵】〔俗諺〕

【朝餵猫夜餵狗】〔俗諺〕

【朝內無人莫做官】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【朝聞道夕死可矣】極言聞道的重要。〔論語〕朝聞道，夕死可矣。

【朝霞暮霞，無水煎茶】〔俗諺〕

〔期〕

〔期〕

【期期艾艾】口吃。〔史記〕然臣期期知其不可。

【期頤之壽】一百歲。〔禮〕百年曰期頤。

百年曰期頤。

木部

〔木〕

【木已成舟】事情已成定局，無可挽回。

【木本水源】事物必有本原。〔左傳〕猶衣服之有冠冕，木水之有本原。

【木石心腸】形容人的心腸硬，不可動搖。〔晉書〕此吳兒木人石心也。

【木雕泥塑】木偶土偶。

【木排上帶信】〔歇後語〕靠不住。

【木匠手裏借斧頭】〔俗諺〕

【木匠多蓋歪了房】〔俗諺〕

【木匠家裏無凳坐，硯公門前鬼唱歌】〔俗諺〕

〔未〕

【未了公案】沒有解決的事。〔方回可言集考〕前輩謂之未了公案。

【未卜先知】有先見之明。

【未必盡然】未必完全是這樣。

【未定之天】事情結局如何，還不能知道。

【未雨綢繆】防患未然。〔詩〕迨天之未陰雨。徹彼桑

土，綢繆牖戶。

【未易之才】不易多得的人才。〔晉書〕王掾當作黑頭公，未易才也。

【未能免俗】未能免除世俗的所爲。〔晉書〕未能免俗，聊復爾爾。

【未可知之數】事情成敗尚未可定。

【未知鹿死誰手】不知天下當屬何人。〔晉書〕脫遇光武，當並驅於中原，未知鹿死誰手。

【未學爬，就學走】〔俗諺〕

【未必他心似我心】〔俗諺〕

諺

【未來那有現在好】

〔俗〕

諺

【未曾水來先壘壩】

〔俗〕

諺

【未修佛果，先結人緣】

〔俗諺〕

【未看山頭土，先觀屋下人】

〔俗諺〕

【未晚先投宿，雞鳴早看天】

〔俗諺〕

【未做賊，心不驚，未貪魚，口不腥】

〔俗諺〕

【未做官兒說千般，做了官兒是一般】

〔俗諺〕

【未曾吃飯終算早，未曾做親終算小】

〔俗諺〕

【未雨先雷，到夜不來

，未雨先風，到也不

兇】

〔俗諺〕

【未吃端午粽，棉衣弗

可送，吃了端午粽，還要凍三凍】

〔俗諺〕

〔末〕

【末路窮途】

失意之極。

〔高啓詩〕末路方信少宦情。

【末學膚受】學問很膚淺。

〔張衡賦〕末學膚受。

〔本〕

【本大利寬】本錢大則利錢也大。

【本末倒置】事情做得很顛倒。〔大學〕物有本末。

【本地風光】本地的特色。

【本來面目】事物本來的形狀。〔傳習錄〕不思善，不思惡，時認本來面目。

【本性難移】天生的性格很難改變。〔俗諺〕江山好改，本性難移。

〔朱〕

【朱陳之好】兩姓締婚的祝詞。〔白居易詩〕徐州古豐縣，有村曰朱陳，一村惟兩姓，世世爲婚姻。

〔朱〕

〔朱〕

〔朱〕

〔朱〕

【朱唇皓齒】唇紅齒白。

〔楚辭〕朱唇皓齒，嫵以姤只

【朱輪華轂】形容貴官的車子。

【朱門酒肉臭，路有凍

死骨】形容貧富不均，有錢人家裏酒肉吃不完，腐爛發臭，窮人們却凍餓而死。

〔杜甫詩〕朱門酒肉臭，路有凍死骨。

【朱門生餓孀，白屋出

公卿】〔俗諺〕

〔朽〕

【朽木糞土】極言資質低劣

的不可造就。〔論語〕朽木不

可雕也，糞土之牆，不可圻也。

【朽索馭六馬】極言戒慎

危懼。〔書〕予臨兆民，慄乎若朽索之馭六馬。

〔杌〕

【杌隉不安】見兀隉不安

條。〔書〕邦之杌隉。

〔李〕

【李代桃僵】以此代彼。

〔樂府〕李樹代桃僵。

【李下不整冠】見瓜田李

下條。

〔杏〕

【杏林春滿】祝頌醫生手

術高明。〔神仙傳〕董奉居廬山，爲人治病，重者種杏五株，輕者種一株，號董仙杏林。

【杏眼圓睜】形容女人發怒

的模樣。

【杏臉生春】形容女人面有

喜色。

〔村〕

【村女蛾眉】不入時的意思。〔晉書〕正猶村女蛾眉，難爲時賞耳。

【村夫野老】泛指農村中的

壯年和老年人。

【村大無樹，蓬蒿爲林】

〔俗諺〕

〔杖〕

【杖朝杖國】

尊稱年老的
人。〔禮〕七十杖於國，八十
杖於朝。

【杖履追陪】

追隨於老年人
之後。

〔杜〕

【杜門謝客】

閉門家居，謝
絕交際。〔國語〕逸趨而退
歸，杜門不出。

【杜絕後患】

消除以後的禍
患。〔漢書〕杜絕邪僞請託之
原。

【杜漸防微】

及早防備，
杜絕亂源。〔後漢書〕杜漸防
萌。

〔杞〕

【杞人憂天】

無益的憂慮。
〔列子〕杞國有人，憂天崩墜

〔束〕

【束之高閣】

棄置不用。
〔晉書〕此輩宜束之高閣。

【束手待斃】

除等死外，一
無辦法。〔史記〕父子老弱，
係一束手。

【束手無策】

計無所出。
〔後漢書〕若束手目詣。

【束手無措】

與束手無策同

【束身自愛】

約束身心，勿
使踰越。〔後漢書〕束身自修

【束馬懸車】

形容道路的險

狹難行。〔史記〕束馬懸車，
登太行，至卑耳山而還。

【束裝就道】

整束行裝動
身。〔陸游詩〕匆匆又束裝。

【束髮受書】

成童之年，開
始讀書。〔大戴禮〕束髮而就
大學。

〔杯〕

【杯弓蛇影】

以虛幻的事
當做真實。〔晉書〕見杯中有
蛇，意甚惡之，既飲而疾。

於時河南聽事壁上有角弓，
漆畫作蛇。廣意杯中必是影

也，乃告之故，豁然意解，
沉疴頓愈。

【杯水車薪】

効力小，無濟

於事。(孟子)猶以一杯水，救一車薪之火也。

【杯酒解怨】 棄嫌修好。

〔唐書〕雖有舊惡，杯酒間可解。

【杯盤狼藉】 形容宴會終了後杯盤散亂的模樣。(史記)杯盤狼藉。

〔東〕

【東山再起】 (1)隱居的人，重新出山。(2)失敗的人，捲土重來。(晉書)謝安初隱東山，後入朝，位登台輔。

【東扶西倒】 顧甲不能顧乙 (朱子全書)教學者如扶

醉人，扶得東來西又倒。

【東拉西扯】 說話沒有系統

【東牀坦腹】 見坦腹東牀條

【東家有女】 隔鄰人家的女兒。(宋玉賦)臣里之美者，莫若臣東家之子。

【東風解凍】 春天到來。(杜牧詩)東風不與周郎便。

【東奔西走】 奔波無定。(國語)告奔走也。

【東施效顰】 做做他人不像，反形其醜。(莊子)西子病心而顰，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而效其顰。

〔贗顰〕

【東食西宿】 貪得的人，惟

利是圖。(事文類聚)願東家食而西家宿。

【東歪西倒】 形容房屋傾斜或人站不住。

【東海揚塵】 滄海變爲桑田，形容世事的變遷。(神仙傳)東海復揚塵耳。

【東張西望】 看看東邊，又望望西邊。

【東道主人】 宴會中的主人。(李白詩)君爲東道主。

【東窗事發】 罪案發作。(西湖游覽志餘)可煩傳語夫人，東窗事發矣。

【東塗西抹】 到處塗寫。(無名)河渡三五少年時，也

曾東塗西抹來。

【東鱗西爪】東看到一鱗，西看到一爪，沒有看到全體。〔全唐詩話〕所餘鱗爪何用耶？

【東西南北人】飄泊無定的人。〔禮〕今丘也，東西南北之人也。

【東風吹馬耳】漠然無動於中。〔李白詩〕世人聞此皆掉頭，有如東風吹馬耳。

【東一句西一句】說話沒有秩序。

【東一拳西一拳】亂打。

【東一頭西一頭】東奔西竄。

【東不成西不就】無論何事都合不來。

【東西不見數來人】〔俗諺〕

【東家種竹，西家生筍】〔俗諺〕

【東風西倒，西風東倒】〔俗諺〕

【東虹風，西虹雨，南虹北虹賣兒女】〔俗諺〕

【東邊日頭西邊雨，道是無情却有情】〔俗諺〕

【杳】

【杳如黃鶴】一去不返。〔崔颢詩〕黃鶴一去不復返。

【杳無音信】一些消息都沒有。

【杵】

【杵臼之交】摯交不以貴賤而別。〔後漢書〕遂共定交於杵臼之間。

【松】

【松柏後凋】亂世不失節。〔論語〕歲寒然後知松柏之後凋也。

【松風水月】形容人物清朗。〔唐太宗文〕松風水月，未足比其清華。

【松筠節操】形容婦女的貞節。〔儲光義詩〕節操方松筠。

〔板〕

〔板上釘釘〕〔俗諺〕形容固執。

〔板板六十四〕〔俗諺〕古

時鑄錢每板六十四文，故以之喻拘執不知變通的人。

〔板蕩識忠臣〕亂世才能分辨忠奸賢不肖。〔唐書〕疾風知勁草，板蕩識誠臣。

〔枇〕

〔枇把門巷〕妓院。〔柳亭

詩話〕元稹詩，萬里橋邊女校書，琵琶花下閉門居。後人不知，改爲枇把。

〔枉〕

〔枉己正人〕自身不正，焉能正人。〔孟子〕吾未聞枉己而正人者也。

〔枉尺直等〕小處委曲，以求大處得伸。〔孟子〕枉尺而直尋，宜若可爲也。

〔枉法從私〕以私意枉用法律。〔管子〕枉法而從私。

〔枉費心機〕白費心思。〔張籍詩〕官閒自覺省心機。

〔析圭分土〕指古代分封諸侯。

〔析骸以爨〕災荒嚴重，把骸骨析開來燒。〔左傳〕敝邑易子而食，析骸以爨。

〔枕戈待旦〕心存軍國，不敢安眠。〔晉書〕晁忘食，枕戈待旦。

〔枕席之私〕男女床第之私。〔宋玉賦〕聞君遊高唐，顛覆枕席。

〔枕流漱石〕隱士的山林生活。〔晉書〕枕流欲洗其耳，漱石欲礪其齒。

〔枕經藉史〕愛好古書，把經書當做枕頭。

〔林下之風〕稱頌婦女舉止嫺雅。〔世說〕王夫人神情散朗，有林下風氣。

〔枕〕

〔枕戈待旦〕心存軍國，不敢安眠。〔晉書〕晁忘食，枕戈待旦。

〔枕席之私〕男女床第之私。〔宋玉賦〕聞君遊高唐，顛覆枕席。

〔枕流漱石〕隱士的山林生活。〔晉書〕枕流欲洗其耳，漱石欲礪其齒。

〔枕經藉史〕愛好古書，把經書當做枕頭。

〔林〕

〔林下之風〕稱頌婦女舉止嫺雅。〔世說〕王夫人神情散朗，有林下風氣。

〔林〕

〔林〕

〔林下之風〕稱頌婦女舉止嫺雅。〔世說〕王夫人神情散朗，有林下風氣。

〔林〕

【林林總總】衆多的意思。

〔柳宗元文〕總總而生，林林而羣。

〔果〕

【果於自信】自信過甚。

〔列子〕臯子果於自信，果於誣理者。

〔枯〕

【枯木逢春】惡運轉好運。

【枯魚之肆】遠水救不得近火，等到援助來時，已經好像魚不得水而乾死，陳列在市上賣了。〔莊子〕早索我於枯魚之肆。

【枯燥無味】文字呆板，讀

了不能發生興趣。

【枯楊生稊】老年人生出了兒子。〔易〕枯楊生稊，老夫得其女妻。

【枯樹生花】與枯木逢春同。〔續博物志〕枯樹一旦生花，人取其花食之，遂仙。

〔枵〕

【枵腹從公】餓了肚皮替公家辦事。〔范成大詩〕賈玩何曾救枵腹。

〔架〕

【架詞誣害】憑空虛構事實，陷害好人。

〔柏〕

【柏舟自矢】自願守節不嫁。見〔詩〕鄘風。

【柏花十字裂，菱角兩頭尖】〔俗諺〕

〔柔〕

【柔茹剛吐】欺善怕惡。

〔詩〕柔則茹之，剛則吐之。

【柔能克剛】溫柔的手腕，能使剛強的人屈服。〔左傳〕商書曰：沈漸剛克，高明柔克。

〔柳〕

【柳巷花街】妓院。〔黃庭堅詞〕便嫌柳巷花街。

【柳暗花明】〔1〕形容春天

的美景。(2)比喻由絕望中轉入另一有希望的新境地。
〔陸游詩〕山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。

【柳眉倒豎】 女人發怒的模樣。
〔白居易詩〕芙蓉如面柳如眉。

【柳腰娉婷】 形容女人腰細如柳。
〔溫庭筠詞〕娉婷似柳腰。

【柳綠桃紅】 形容春天的美景。
〔蘇軾詩〕柳綠花紅真面目。

【柴】

【柴米油鹽醬醋茶】 人生日用不可缺少的物品。
〔蓮

坡詩話〕書畫琴棋詩酒花，行年件件不離他，而今七事都更變，柴米油鹽醬醋茶。

【柴米油鹽醬醋茶，開門七件事艱難】 〔俗諺〕

【栖】
【栖皇皇】 急迫奔走，沒有定向。
〔論語〕丘何爲是栖栖者與？
〔禮〕皇皇如有望而弗至。

【栩】
【栩栩欲活】 生動逼真的意思。
〔莊子〕栩栩然胡蝶也。

【根】

【根深柢固】 根基穩固，不

易動搖。
〔韓非子〕柢固則生長，根深則視久。

【格】

【格格不入】 見扞格不入條

【格格不吐】 說話吞吐。

【格外施仁】 在常格以外施

恩德。
〔北史〕已蒙格外重賞

【格於成例】 被既成規例所限制。

【格殺不論】 當場擊殺，不論他的罪如何。
〔後漢書〕叱奴下車，因格殺之。

【桀】

【桀犬吠堯】 各爲其主。
〔鄒陽文〕桀之犬可使吠堯。

〔桂〕

【桂馥蘭薰】稱贊他人的子孫好。

係好。

〔桃〕

【桃夭迨吉】及時婚嫁。

〔詩〕桃之夭夭。

【桃李不言】人有誠信自能得人信任，用不着多說話。

〔漢書〕諺曰：桃李不言，下自成蹊。

【桃符換舊】新年裏把舊的門神或春聯除去，換上新的。

〔宋史〕孟昶命學士爲題桃符，以其非工，自命筆題云：新年納餘慶，佳節處長春。

【桃根桃葉】妾。〔古今樂錄〕晉王獻之愛妾名桃葉，其妹曰桃根。

【桃腮微暈】形容女人的面色微微有此羞紅。

【案牘勞形】公事繁忙，整天都埋頭在簿書裏面。〔唐書〕。今友求精於案牘，而忽於人才。

〔案〕

【桐棺三尺】棺木。

【桐葉知秋】梧桐葉落最早，故桐葉落而天下知秋。

〔桌〕

【桌子是方的，理是圓的】〔俗諺〕

〔桑〕

【桑間濮上】男女野合。

〔禮〕桑間濮上之音，亡國之音也。

【桑榆暮景】日落時日光還留在桑榆上面，借以形容老年人的晚景。〔世說〕年在桑榆，自然至此。

〔桓〕

【桓桓武夫】形容武勇。

〔桴〕

【桴鼓相應】彼此呼應，助

彼此呼應，助

彼此呼應，助

彼此呼應，助

長聲勢。〔韓非子〕至治之國，君若桴，臣若鼓。

〔梁〕

〔梁上君子〕賊。〔後漢書〕

梁上君子是也。

〔梁木其壞〕〔喻〕賢人死亡。〔禮〕梁木其壞乎？

〔條〕

〔條分縷析〕分析入微。

〔漢書〕條奏毋有所諱。〔宋史〕有不容不縷述而申言之者。

〔梟〕

〔梟首示衆〕殺下頭來，掛在木上，給大家看。〔漢書〕

梟故塞王欣頭櫟陽市。

〔梟雄之姿〕雄傑的人。

〔三國志〕劉備以梟雄之姿。

〔梟獍其心〕心腸險惡狠毒，忘恩負義。〔魏書〕背恩忘義，梟獍其心。

〔梯〕

〔梯山航海〕遠道越山渡海而來。〔令狐楚文〕百疊梯航以內向。

〔梨〕

〔梨園子弟〕優伶。〔白居易詩〕梨園子弟白髮新。

〔梨頰微渦〕女人面頰上的酒渦。〔鶴林玉露〕傍有梨頰

生微渦。

〔棄〕

〔棄甲曳兵〕見曳兵棄甲條

〔棄如敝屣〕像拋棄一隻破鞋子一樣。〔孟子〕捨棄敝屣也。

〔棄短取長〕用人所長，捨其所短。〔潛夫論〕智者棄短取長，以致其功。

〔棄瑕錄用〕追用曾犯過失的人。〔後漢書〕廣羅英雄，棄瑕錄用。

〔棗〕

〔棗樹三年不算死〕〔俗諺〕

〔棟〕

【棟折榱崩】傾覆。〔左傳〕

棟折榱崩，僑將壓焉。

〔棠〕

【棠舍陰多】好官對百姓的

德政多。〔劉長卿詩〕猶戀舊

棠陰。

〔森〕

【森羅萬象】森然羅列眼前

的各種現象。〔陶弘景文〕萬

象森羅，不離兩儀所育。

〔棺〕

【棺材裏伸手】〔歿後語〕

死要錢。

【棺材店裏咬牙】〔歿後

語〕恨人不死。

【棺材賣給要家】〔俗諺〕

〔植〕

【植黨營私】結徒黨，營私

利。〔唐書〕宗楚客懷姦植黨

〔椎〕

【椎魯無文】愚蠢。〔蘇軾

文〕皆椎魯無能爲者。

〔椒〕

【椒盤薦新】新年的祝頌

語。〔爾雅〕過臘一日，謂

之小歲，進椒油。

〔椿〕

【椿萱並茂】父母俱存。

〔藝苑卮言〕今人以椿萱擬父

母。

【棋逢敵手】遇實力量相等

的對手。

【棋布星羅】見星羅棋布條

〔楚〕

【楚弓楚得】利權不外溢。

〔家語〕楚人亡弓，楚人得

之，又何求也。

【楚才晉用】用他國的人

才。〔左傳〕維楚有才，晉實

用之。

【楚囚對泣】形容處境的窘

迫。〔晉書〕何至作楚囚相對

泣嗎？

【楚尾吳頭】見吳頭楚尾條

【楚楚可憐】形容女子體態

柔弱，動人憐愛。〔世說〕非

不楚楚可憐，但永無棟樑用

耳。

【楚腰纖細】形容女子的腰

肢纖瘦。〔杜牧詩〕楚腰纖細

掌中輕。

【楚館秦樓】妓院和歌舞場

所。〔陳鶴詩〕楚館歌聲時在

梁。〔李白詩〕秦娥夢斷秦樓

月。

〔極〕

【極樂世界】佛家語，指西

天佛國。

〔榮〕

【榮枯得失】

人的窮通得

失。〔白居易詩〕不教親故隔

榮枯。

【槁木死灰】

毫無生意。

〔莊子〕形固可使如槁木，心

固可使如死灰乎？

〔樂〕

【樂不可支】快樂到了極

點。〔後漢書〕張公爲政，樂

不可支。

【樂不思蜀】留戀異地，不

念家鄉。〔三國志〕此間樂，

【樂不敵苦】苦痛多，快樂

少。

【樂天知命】安于本分，不

求聞達。〔易繫辭〕樂天知命

故不憂。

【樂此不疲】喜歡做這事，

不覺得疲倦。〔漢書〕我自樂

此，不爲疲也。

【樂善好施】喜歡做善舉，

好施捨。

【樂極生悲】快樂到極端，

往往會發生不幸。〔夢記〕酒

極則亂，樂極則悲。

【樗櫟庸材】無用的廢材。

自謙詞。〔莊子〕吾有大樹，

人謂之樗，其大本一腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩。〔又〕匠石之齊，見櫟社樹，其大蔽數千牛，匠石不顧曰：是不材之木也，無所可用。

〔標〕

【標新立異】有心做出新奇的舉動，或創立新奇的名目

〔模〕

【模稜兩可】無所可合。

〔唐書〕模稜持兩端可也。

〔樹〕

【樹之風聲】第一個開通風氣。

【樹倒猢猻散】以勢利相結合，勢敗即四散。〔談藪〕

啓封，乃樹倒猢猻散賦一篇

【樹葉打破頭】〔俗諺〕

【樹正那怕日影斜】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【樹大生枝，人大生心】

〔俗諺〕

【樹大招風，名高遭謗】

〔俗諺〕

【樹高千丈，葉落歸根】

〔俗諺〕

〔橋〕

【橋老無人渡，松枝作棟樑】〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔橋〕

【橋化爲枳】遷地不良。

〔晏子春秋〕橋生淮南則爲橋，生于淮北則爲枳。

〔橙〕

【橙黃橘綠】深秋時節，橙已黃，橘未熟。

〔橫〕

【橫行無忌】不走正路，毫無顧忌。〔史記〕聚黨數千人，橫行天下。

〔史記〕聚黨數千人，橫行天下。

【橫行介士】蟹的別名。

〔事類全書〕忽見蟹，則呼爲橫行介士。

【橫逆之來】以非禮加人。

〔孟子〕其待我以橫逆。

〔橫波斜視〕 女人用眼睛斜

着有人。〔隋煬帝詩〕箇人無賴是橫波。

〔橫眉怒目〕 形容兇惡的模樣。

〔橫禍飛來〕 不測的災禍。

〔淮南子〕內脩極而橫禍至者，天也，非人也。

〔橫槊賦詩〕 軍中玩弄文墨。

〔蘇賦文〕當其釀酒臨江，橫槊賦詩。

〔橫徵暴斂〕 官吏用暴力向人民課稅。

〔橫針不如豎綫〕 〔俗諺〕

〔橫財不發命窮人〕 〔俗

諺〕

〔橫針不拿，豎綫不拈〕

〔俗諺〕

〔檀〕

〔檀口櫻脣〕 形容女子的嘴

嬌小而紅如櫻桃。〔韓偓詩〕檀口消來薄薄紅。〔張憲詩〕露溼櫻脣金縷長。

〔櫛〕

〔櫛風沐雨〕 借風梳髮，用

雨洗頭，形容旅途的勞苦。〔莊子〕沐甚雨，櫛疾風。

〔櫻〕

〔櫻桃小口〕 形容女人的口

生得嬌小。〔白居易詩〕櫻桃

樊素口。

〔權〕

〔權宜之計〕 隨事的輕重緩

急，而作適宜的處置。〔後漢書〕計日用之權宜。

欠部

〔欸〕

〔欸唾成珠〕 形容文字的優

美。〔趙壹賦〕欸唾自成珠。

〔欲〕

〔欲取姑予〕 想取得大的利

益，先給人的利益。〔漢書〕將欲取之，必姑予之。

〔欲速不達〕 想快反而不能

達到目的。〔論語〕無欲速，無見小利。欲速則不達，見小利則大事不成。

【欲擒故縱】將要捉住他，故意先把他放走。與欲取姑予同。

【欲蓋彌彰】想要遮掩，反而更加顯露。〔左傳〕或求名而不得，或欲蓋而名彰。

【欲罷不能】勢不能停止。〔論語〕欲罷而不能。

【欲廣福田，須平心地】〔俗諺〕

〔欺〕

【欺人太甚】欺凌人家太過分。〔國策〕蘇秦欺寡人。

【欺世盜名】欺騙世人，竊盜虛名。〔漢書〕以欺罔世主

【欺善怕惡】見弱者則欺負，見強者則害怕。〔東坡志林〕是乃欺善怕惡。

【欺軟怕硬】與欺善怕惡同

【欺妻一世貧】〔俗諺〕

〔歌〕

【歌功頌德】歌頌人的功德。〔揚雄文〕詩人歌功，乃列於雅。

【歌臺舞榭】唱歌跳舞的場所。〔呂令問賦〕歌臺舞榭，月殿雲堂。

【歌舞昇平】歌唱舞蹈，慶

祝太平。〔左傳〕天下誦而歌舞之。〔漢書〕民有三年之儲曰昇平。

【歌斯哭斯】〔喻〕常居的家宅。〔禮〕歌於斯，哭於斯。

【歌興臺萊】祝壽語。〔詩〕南山有臺，北山有萊，樂只君子，萬壽無期。

〔歡〕

【歡欣鼓舞】快樂得鼓掌歡躍。〔易〕鼓之舞之以盡神。

【歡聲雷動】大眾歡呼的聲音，像雷一樣的發出。〔漢書〕邊竟雷動。

【歡娛嫌夜短，寂寞恨更長】〔俗諺〕

止部

〔止〕

【止戈爲武】

武字的意義是合止戈二字而成。〔說文〕楚莊王曰：夫武，定功戡兵，故止戈爲武。

【止暴禁非】

感化兇暴的人，以弭禍亂。〔莊子〕孔丘爲止暴禁非。

【止謗莫如自修】

要使人家停止詆毀，只要自己能够修身。〔三國志〕救寒莫如重裘，止謗莫如自修。

〔正〕

【正人君子】

行爲正直的

人。〔論語〕得見君子者，斯可矣。

【正大光明】

明磊落。

正直無私，光明磊落。

【正中下懷】

願。

恰好如我的心願。

【正正之旗】

壯盛的軍容。〔孫子〕無邀正正之旗。

【正本清源】

從根本上加以改善。〔晉書〕正本清源。

【正直無私】

嚴正而沒有自私心。

【正誼明道】

以道義爲依歸。〔董仲舒文〕正其誼而不謀其利，明其道而不計其功。

【正襟危坐】

整肅衣冠端

坐。〔轍耕錄〕必欲其正襟危坐，如泥塑人。

【正離狼窩，又逢虎口】

〔俗諺〕禍不單行。

【正有錢，莫買田，正有穀，莫起屋】

〔俗諺〕

〔此〕

【此路不通】

〔1〕路不通行。〔2〕辦法行不通。

【此豸娟娟】

這箇女人姿態好得很。〔張衡賦〕增嬋娟以此豸。

【此一時彼一時】

時間情形都不同，不能相提並論。

【此調不彈久矣】

這東西好久不弄了。

〔步〕

【步人後塵】

跟着人家模倂。〔崔駰文〕幸得充下館，序後塵。

【步步爲營】

形容打仗時防備嚴密，節節推進。

【步履維艱】

老年人行動不便。〔金史〕年高艱於步履者

〔武〕

【武松請鄉鄰，難吃個

杯酒〕〔俗諺〕

〔歧〕

【歧路亡羊】

道路越多，越容易迷誤。〔列子〕亡一羊，何消者衆也。隣人曰：多歧路。

【歧嶷不羣】

頭角歧嶷，異於常人。〔晉書〕童幼而歧嶷

〔歪〕

【歪嘴吹喇叭】

一團邪氣。〔歇後語〕

〔歲〕

【歲不我與】

時光不肯等待我。〔魯論〕日月逝矣，歲不我與。

【歲尾年頭】

年底年初。〔戴式之詩〕歲尾年頭一局棋

【歲寒三友】

松竹梅。見〔月令廣義〕

【歲寒松柏】

見松柏後凋條

〔歷〕

【歷有年所】

已有許多年了

【歷歷在目】

從前的事，還很清楚的在眼前。〔晉書〕歷歷相次。

【歷亂無章】

雜亂沒有次序。〔鮑照詩〕歷亂如覃葛。

〔歸〕

【歸心如箭】

想回去的心很急。

【歸馬放牛】

永息兵戈。〔書〕歸馬於華山之陽，放牛於桃林之野。

【歸眞返璞】

還其本來面目。〔國策〕歸眞返璞，則終身不辱。

【歸寧父母】

女子嫁後回家。〔詩〕歸寧父母。

〔止部〕 步 武 歧 歪 歲 歷 歸

歹部

【死】

【死中求活】在死境中求生路。〔後漢書〕男子當死中求活，可坐窮乎？

【死不足惜】（1）不惜自己的生命。〔宋史〕無所顧，則知死之不足惜。（2）自暴自棄，不值得憐惜。

【死心塌地】絕去念頭，不作別的安排。〔元曲〕只要你還了時，方才死心塌地。

【死且不朽】感激至死不忘

【死生有命】生死自有定數。〔孟子〕死生有命，富貴

在天。

【死去活來】形容生命瀕於危險，痛苦已極。

【死灰復燃】失敗後重新興起。〔史記〕死灰獨不復然耶？

【死有餘辜】一死不足蔽其罪。〔通鑑〕猶以為死有餘辜

【死者已矣】人死了什麼都完了。〔史記〕死者已矣，生者何堪！

【死於非命】橫死。〔北史〕痛父非命。

【死別生離】死而長別，生而分離，都是人生哀痛的事

【死欲速朽】死了以後，不必厚葬。〔禮檀弓〕喪欲速貧，死欲速朽。

【死氣沉沉】衰敗已極，沒有一毫活潑氣象。

【死無遺憾】死了不覺得有什麼不滿足。

【死罪死罪】書信中表示自己引咎的話。〔史記〕臣誠愚，觸忌諱，死罪死罪。

【死裏逃生】從幾乎死去的險境裏逃出命來。

【死人多口氣】〔俗諺〕

【死無葬身之地】（1）極言災禍之大，死者都沒有地

方可葬。(2)罵人語。

【死了女兒斷了親】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【死人身邊有活鬼】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【死棋肚內有仙著】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【死馬當做活馬醫】〔事已無可奈何，還想挽救。〔春渚紀聞〕且作死馬醫也。〕

〔春渚紀聞〕且作死馬醫也。

【死了太太跑滿街，死了老爺沒人抬】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【歿存均感】死的人和活的人都

〔歿〕

都很感謝。

〔歹部〕

〔殊〕

【殊途同歸】走的路徑雖然不同，目的却是一樣。〔易

繫辭〕天下同歸而殊塗。

〔殊〕

〔殘〕

【殘山剩水】見剩水殘山條

【殘民以逞】窮兵黷武的軍

閥，不顧民衆利益，只知戰

爭。

【殘花敗柳】以賈淫爲活的女人。

女人。

【殘杯冷炙】吃剩下來的飯

菜。〔杜甫詩〕殘杯與冷炙，

到處潛悲辛。

【殘膏剩馥】餘下來的德

澤。〔唐書〕殘膏剩馥，沾丐後人多矣。

〔彈〕

【彈見洽聞】學問廣博。

〔班固賦〕元元本本，彈見洽聞。

聞。

【彈精竭慮】竭盡精力的思索。

索。

〔股〕部

〔股〕

【殷殷垂誠】再三叮嚀教訓。〔詩〕憂心殷殷。

訓。〔詩〕憂心殷殷。

【殷憂啓聖】憂心已極，神明忽然開明。〔劉琨文〕或隱

憂以啓聖明。

【殷鑒不遠】 值得鑒戒的

事，過去還不遠。〔詩〕殷鑒不遠，在夏后之世。

〔殺〕

【殺人如麻】 殺人如割麻一

樣多。〔唐書〕焚室廬，殺人如藝。

【殺人放火】 盜匪的暴行。

【殺人越貨】 殺人搶東西。

【殺青有待】 著作尙未完

成。〔後漢書〕吳恢欲殺青簡以寫經書。

【殺風景事】 俗而傷雅。

〔李義山雜纂〕其一曰殺風景：謂清泉權足，花上曬棍。

【殺身成仁】 死節或殉國。

〔論語〕有殺身以成仁。

【殺氣騰騰】 軍旅殺伐之

氣很盛。〔杜甫詩〕殺氣日相纏。

【殺敵致果】 從軍勇敢，能

立戰功。〔左傳〕殺敵爲果，致果爲殺。

【殺雞取卵】 形容統治階級

的橫徵暴斂，不惜斷絕人民生產。

【殺人不見血】 暗地殺人

不露痕跡。

【殺人不眨眼】 殺人不當

一會事。〔五燈會元〕汝不聞殺人不眨眼將軍乎？

【殺人弗怕血腥氣】 〔俗

諺〕

【殺人一萬，自損八百】

〔俗諺〕

【殺脫和尚，剃了頭髮

抵命】 〔俗諺〕

〔毀〕

【毀不滅性】 勸人在親死

後，不要過於哀毀，以致毀滅自己的性命。〔禮〕毀不滅性。

【毀家紓難】 破自己的家產

以救國難。〔左傳〕自毀其家，以紓楚國之難。

〔殺〕

【毅然決然】形容果決的態度。〔左傳〕致果爲毅。

毋 部

〔毋〕

【毋存芥蒂】希望不要有什麼不快存在胸中。〔風俗通〕何不芥蒂於其胸腹，而割裂之也。

〔母〕

【母以子貴】子貴則母也跟著貴了。〔公羊傳〕子以母貴，母以子貴。

〔每〕

【每况愈下】景况越來越

壞。〔莊子〕每下愈况。
【每飯不忘】每次吃飯都不忘記。

比 部

〔比〕

【比比皆是】到處如此。〔漢書〕鄰國比比地動。

【比屋可封】個個都是好人。〔漢書〕堯舜之世，比屋可封。

【比肩繼踵】肩並肩，腳接腳，形容人多。〔晏子春秋〕比肩繼踵而在。

【比衆不同】才能過人，或事物有特出處。

【比上不足，比下有餘】〔俗諺〕

毛 部

〔毛〕

【毛手毛脚】舉動粗莽。

【毛骨悚然】驚懼時的模樣。

【毛落皮單】形容勢孤力弱。

【手遂自薦】自己舉薦自己。〔史記〕毛先生以三寸之舌，聶於百萬之師。

【毛舉細故】列舉瑣細的事情，而遺漏了重大的。〔宋史〕時言事者率毛舉細故，略大利害。

【毛部】毫【氏部】民【气部】氣【水部】水

三二二

【毫】

【毫無端倪】

一些頭緒都沒有。〔莊子〕反覆終始，不知端倪。

【毫厘千里】

見失之毫厘，差之千里。

氏部

【民】

【民不聊生】

老百姓活不下去了。

【民不堪命】

與民不聊生同。〔左傳〕故因民之不堪命。

【民生在勤】

人民要使生活優裕，必須勤於工作。〔左傳〕民生在勤，勤則不匱。

【民胞物與】

視人民如同胞，視動物如同類。〔張載西銘〕民吾同胞，物吾與也。

【民康物阜】

安樂富足。

〔宋史〕永爾康阜。

【民膏民脂】

貪官污吏所搜括的人民血汗錢。〔戒石銘〕爾俸爾祿，民膏民脂。

【民窮財盡】

人民窮困到極端，財富都沒有了。

【民以食爲天】

吃飯問題是民生中最重要的。

气部

【氣】

【氣宇軒昂】

風度不凡。

〔三國志〕而軒昂自高。

【氣急敗壞】

慌張和懊喪的神氣。

【氣湧如山】

大發怒氣。〔三國志〕今人氣湧如山。

【氣盛言宜】

文思壯盛。〔韓愈文〕氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜。

【氣死不告狀，餓死不當當】

〔俗諺〕

水部

【水】

【水土不服】

初到外鄉，感覺身體不適。〔三國志〕不習水土，必生疾病。

【水中撈月】徒勞無功。

〔智度論〕如水中月。

【水木明瑟】形容風景佳

勝。〔水經注〕目對魚鳥，水木明瑟。

【水火無情】水災和火災，

都很殘酷。〔孟子〕豈有他哉，避水火也。

【水火無交】一些交往都沒

有。〔隋書〕水火不與百姓交

【水米無交】與水火無交同

【水色山光】晴天的好風景

【水泄不通】（1）防守嚴

密。（2）人羣擁擠。〔傳燈錄〕德山門下，水泄不通。

【水乳交融】形容兩人意見

投合。〔最勝五經〕上下和穆，有如乳水。

【水性楊花】水性活動，楊

花飄浮，形容女人淫蕩輕薄

【水到渠成】條件齊備，事

情自然成功。〔范成大詩〕功名水到自渠成。

【水陸並進】（1）陸軍和海

軍同時並進。（2）許多人旅行，或從水路，或從陸路，同時並進。

【水陸雜陳】形容菜肴豐

富，水產和陸產鮮味雜然並列。

【水深火熱】民生困苦，瀕

於絕境。〔孟子〕如水益深，如火益熱。

【水落石出】事情真相，終

於顯露。〔蘇軾賦〕山高月小，水落石出。

【水清無魚】爲人明察過

甚，不能容衆，衆亦不樂爲其所用。〔漢書〕水至清則無魚，人至察則無徒。

【水乾魚盡】水乾則魚也沒

有了。

【水盡鵝飛】與水乾魚盡同

【水過田肥】田裏灌了水，稻就肥盛起來。

【水澆鴨背】行所無事。

【水滴石穿】努力不息，終

有成功的一天。

【水漲船高】一種東西漲了

價，另一種東西的價格也跟着提高。（傳燈錄）水長船高，泥多佛大。

【水火不相容】雙方互相

衝突。

【水馬不離槽】〔俗諺〕

【水牛躑不上兔子】〔俗諺〕

〔諺〕

【水底貓兒會浮水】〔俗諺〕

〔諺〕

【水流千遭歸大海】〔俗諺〕

〔諺〕

【水來伸手，飯來張口】

〔俗諺〕

【水從源流，樹從根盛】

〔俗諺〕

【水裏水去，火裏火去】

抱着犧牲的決心，任何艱難都不怕。

【水上浮油花，有油也

有限】〔俗諺〕

〔求〕

【求之不得】希望之極。

【求仁得仁】適如所願。

〔論語〕求仁而得仁，又何怨

【求田問舍】專門經營家

產。（三國志）君有國士之

名，而求田問舍，言無可采

【求全之毀】欲求自全，反

而招來毀謗。（孟子）有不虞之譽，有求全之毀。

【求全責備】責人十全十

美。（論語）無求備於一人。

【求名求利】追求名譽和錢

財。（論語）君子疾沒世而名

不稱焉。（史記）天下熙熙，

皆爲利來。

【求神拜鬼】迷信的人，向

鬼神求援助。（王建樂府）三

年不得消息，各自拜鬼求神

【求神問卜】與求神拜鬼同

【求則得之】求什麼就得到

什麼。

【求過於供】物品產量太

少，不敷人們需要。

【求榮反辱】想求榮耀，反遭恥辱。

【求漿得酒】所得過於所求。〔朝野僉載〕歲在申酉，求漿得酒。

【求賢若渴】求取人才，非常迫切。

【求人不如求己】最可靠的還是自己。〔論語〕君子求諸己，小人求諸人。

【求出來的雨弗大】〔俗諺〕

【求閒不得閒，偷閒即是閑】〔俗諺〕

〔汗〕

【汗出如漿】〔1〕天熱不斷流汗。〔2〕心生慚愧，體熱汗出。〔蘇舜欽詩〕汗下如流漿。

【汗牛充棟】書籍多。〔柳宗元文〕處則充棟宇，出則汗牛馬。

【汗馬功勞】戰功。〔國策〕不費汗馬之勞。

【汗流浹背】驚慌之極，背上流汗。〔後漢書〕顧左右汗流浹背。

〔江〕

【江心補漏】救禍已遲，來不及了。〔元曲〕船到江心補漏遲。

〔江河日下〕江河的水，日就下流。〔喻〕日漸衰敗。

【江洋大盜】巨盜。

【江郎才盡】形容文思枯竭。〔南史〕梁江淹夢一丈夫向之索筆，淹探懷得五色筆一以授之，爾後爲詩，絕無美句，時人謂之才盡。

【江雲燕樹】形容相隔之遠，思念之切。

【江西老補碗】〔歇後語〕自顧自。〔取其聲音〕

【江邊上賣水】〔俗諺〕無人要。

【江裏來，水裏去】〔俗諺〕

〔水部〕 求 汗 江

〔江山易改，本性難移〕

〔俗諺〕

〔江湖一點訣，不對妻

兒說〕

〔俗諺〕

〔江南望見江北好，癩

痢人遠生瘡好〕

〔俗諺〕

〔池〕

〔池魚之禍〕

見城門失火，殃及池魚條。

〔汪〕

〔汪洋浩瀚〕

形容文章的氣勢磅礴。

〔唐書〕橫別鸞，汪洋大肆。

〔決〕

〔決勝千里之外〕

決策可以制勝天下。

〔史記〕運籌帷幄之中，決勝千里之外。

〔沁〕

〔沁人心脾〕

感觸之深，浸漬極透。

〔董風詩話〕此等詞一再吟誦，輒沁人心脾。

〔沃〕

〔沃野千里〕

廣大肥饒的田地。

〔沈〕

〔沈瀟一氣〕

兩人志趣相同。

〔錢希白文〕巫主門生，沈瀟一氣。

〔按〕沈指崔沈放，瀟指崔瀟。

〔沈〕

〔沈舟破釜〕

犧牲一切，以求戰勝，形容意志堅決。

〔史記〕皆沈船破釜。

〔沈李浮瓜〕

消夏的樂事。

〔唐書〕都人伏於風亭水榭，沈李浮瓜。

〔沈迷不醒〕

身受其害而不覺悟。

〔藝文類聚〕沈迷遠路，詎見司南之機。

〔沈疴難起〕

病得長久，難以痊癒。

〔魏書〕叔饒沈疴，難發。

〔沈魚落雁〕

極美麗的女人。

〔莊子〕毛嬙麗姬，人之所美也，魚見之深入，鳥見

之高飛。

【沈酒酒色】

耽溺在酒和女人中間。〔書〕沈酒酒色，敢行暴虐。

【沈酣經史】

把整個心思都放在經史上。〔宣和畫譜〕必待沈酣之後。

【沈毅果決】

性格深沈勇決。〔宋書〕王曇首沈毅有器度。

【沈機觀變】

靜待時機變化

【沈默寡言】

靜默而少說話

【沈腰潘鬢】

腰瘦鬢白。
〔万俟雅言詞〕沈腰暗減，潘鬢先秋。〔按〕沈指沈約，潘指潘安。

【沈鬱頓挫】

形容文氣含蓄有力。〔唐書〕至沈鬱頓挫，隨時敏給。

〔沐〕

【沐雨櫛風】

見櫛風沐雨條

【沐猴而冠】

形容有人形而無人性。〔史記〕人言楚人沐猴而冠耳。

〔沒〕

【沒沒無聞】

庸俗的人，名聲無人知道。〔法書要錄〕猶愈沒沒而無聞。

【沒精打彩】

失意之後，垂頭喪氣。

【沒頭沒腦】

罵人不明事理

【沒齒不忘】終身不忘記。

〔論語〕沒齒無怨言。

【沒事找事做】〔俗諺〕

【沒酒三分醉】〔俗諺〕

【沒籠頭的馬】〔俗諺〕

【沒酒沒漿，不成道場】

〔俗諺〕

【沒吃三天素，就想上西天】〔俗諺〕

【沒有梧桐樹，誰招鳳凰來】〔俗諺〕

【沒有胡椒麵，不算是餛飩】〔俗諺〕

【沒有紅小豆，引不來白鴿子】〔俗諺〕

〔沒父母，誇孝順，沒兒女，誇乾淨〕〔俗諺〕

〔沙〕

〔沙子打不了牆，女兒養不了娘〕〔俗諺〕

〔河〕

〔河山帶礪〕見帶礪河山條

〔河伯爲患〕水災。〔抱朴子〕馮夷以八月上庚日渡河溺死，天帝署爲河伯。

〔河東獅吼〕悍妻發威。

〔蘇軾詩〕忽聞河東獅子吼，拄杖落地心惘然。

〔河魚之疾〕腹疾。〔左傳〕河魚腹疾奈何？

〔河清海晏〕天下太平。

〔鄒嶠詩〕河清海晏不難覩。

〔河清難俟〕時久難以等待。〔左傳〕俟河之清，人壽幾何？

〔河漢斯言〕大而無當的空言。〔莊子〕吾驚怖其言，猶河漢而無極也。

〔河水不犯井水〕〔俗諺〕

〔河水乾，井水寬〕〔俗諺〕

〔河裏淹死會水人〕〔俗諺〕

〔油〕

〔油腔滑調〕語言文字，

浮滑如油，絲毫不切實際。〔王士禛文〕則開後學油腔滑調信口成章之惡習矣。

〔油頭粉面〕搽油塗粉沒有靈魂的女人。

〔治〕

〔治絲而棼〕處理事情不得法，越弄越亂。〔左傳〕猶治絲而棼之也。

〔沽〕

〔沽名釣譽〕有意作奇特的行爲，以獵取名譽。〔荆釵記傳奇〕前日投江，乃沽名釣譽也。

〔沾〕

【沾沾自喜】洋洋得意的神氣，〔史記〕魏其者，沾沾自喜耳。

〔沿〕

【沿門托鉢】挨家討飯。僧徒求乞，都托鉢盂，所以有這說法。

〔泄〕

【泄泄沓沓】苟且隨和，不自振作。〔孟子〕泄泄猶沓沓也。

【泄漏天機】把天地的祕密私自傳達出來了。

〔泛〕

【泛泛之交】浮淺的交情。

〔漢書〕泛泛填填從高辟。

〔波〕

【波臣肆虐】水災。〔莊子〕東海之波臣也。

【波譎雲詭】形容變動無常，有如波瀾起伏，雲形變幻。

〔泥〕

【泥牛入海】一去不返。

〔傳燈錄〕我見兩個泥牛入海，直至如今無消息。

【泥多佛大】附從的人多，則成就宏大。〔傳燈錄〕水漲船高，泥多佛大。

【泥塑木雕】呆木的樣子。

【泥菩薩過河】〔歇後語〕自身難保。

【泥菩薩要人抬】〔俗諺〕

【泥水出門三日挑，木匠進門三日燒】〔俗諺〕

〔泰〕

【泰山鴻毛】重與輕的比較。〔司馬遷文〕人固有一死，死或重於泰山，或輕於鴻毛。

【泰山壓卵】以至強臨至弱，必然無幸。〔晉書〕泰山壓卵，因風擲原，未足方也。

〔洋〕

【洋洋得意】快樂得很。

〔中庸〕洋洋乎發育萬物。

【洋胰子洗臉愛粗】〔俗諺〕

〔洗〕

〔洗〕

【洗心革面】改過自新。

〔易繫辭〕聖人以此洗心。

〔易〕小人革面。

【洗心滌慮】把不好的念頭

一齊去掉。〔孟浩然詩〕澄清

洗心。

【洗耳恭聽】專心聆教的意

思。〔單刀會傳奇〕下官洗耳

恭聽。

【洗垢索瘢】與吹毛求疵

同。〔後漢書〕所惡則洗垢求

其癩痕。

【洗盞更酌】洗淨酒杯再喝

酒。

〔洛〕

【洛陽紙貴】晉人文章寫

得好，印書發賣後，銷路暢

旺，連紙都跟着貴了起來。

〔晉書〕洛陽爲之紙貴。

〔洞〕

【洞天福地】神仙居的地方

【洞房花燭】新婚。〔隕信

詩〕洞房花燭明。

【洞見癥結】明察隱微。

〔史記〕盡見五腸癥結。

【洞若觀火】看得很清楚。

〔書〕予若觀火。

〔津〕

【津津有味】飲食或談話很

有味道。〔葛勝仲詩〕談麈生

風，霏玉屑津津。

〔洪〕

【洪水猛獸】禍害極烈。

〔孟子〕禹抑洪水而天下平，

周公兼夷狄，驅猛獸而百姓

寧。

【洪福齊天】好福氣。〔金

史〕社稷之洪福也。

〔洵〕

【洵涌澎湃】形容水的聲

勢。〔司馬相如賦〕洵涌澎湃

〔活〕

【活人無算】救活了無數人的性命。〔莊子〕君豈有升斗之水而活我哉？

【活色生香】批評別人的文章寫得活潑生動。

【活潑潑地】形容生氣蓬勃。

【活到老，學到老】〔俗諺〕

【流水高山】樂曲高妙。〔呂氏春秋〕伯牙鼓琴，鍾子期聽之。方鼓琴而志在太山，鍾子期曰：巍巍乎若太山！少選，志在流水，子期又曰：湯湯乎若流水。

【流言蜚語】沒有根據的

【水部】活 流 活 浪

【活人無算】救活了無數人的性命。〔莊子〕君豈有升斗之水而活我哉？

【活色生香】批評別人的文章寫得活潑生動。

【活潑潑地】形容生氣蓬勃。

【活到老，學到老】〔俗諺〕

【流水高山】樂曲高妙。〔呂氏春秋〕伯牙鼓琴，鍾子期聽之。方鼓琴而志在太山，鍾子期曰：巍巍乎若太山！少選，志在流水，子期又曰：湯湯乎若流水。

【流言蜚語】沒有根據的

【水部】活 流 活 浪

【活人無算】救活了無數人的性命。〔莊子〕君豈有升斗之水而活我哉？

【活色生香】批評別人的文章寫得活潑生動。

【活潑潑地】形容生氣蓬勃。

【活到老，學到老】〔俗諺〕

【流水高山】樂曲高妙。〔呂氏春秋〕伯牙鼓琴，鍾子期聽之。方鼓琴而志在太山，鍾子期曰：巍巍乎若太山！少選，志在流水，子期又曰：湯湯乎若流水。

【流言蜚語】沒有根據的

話。〔荀子〕流言止於智者。〔史記〕乃有蜚語。

【流芳百世】芳名留傳於後代。〔世說〕晉桓溫有大志，嘗撫枕而歎曰：既不能流芳百世，亦當遺臭萬年。

【流鶯比鄰】芳鄰。〔詩品〕柳陰路曲，流鶯比鄰。

【流離失所】窮困而轉徙流落，沒有安身的地方。〔白居易詩〕骨肉流離道路中。

【流金鑠石】形容天氣大熱，金石都為融化。〔楚辭〕十日代出，流金鑠石些。

【流水下灘非有意，白雲出岫本無心】〔古諺〕

【浩浩蕩蕩】〔2〕大軍進行時的雄壯聲勢。〔2〕水波廣大。

【浩然之氣】正大之氣。〔孟子〕我善養吾浩然之氣。

【浪跡江湖】行蹤無定，沒有歸宿。〔岑參詩〕浪跡東南游。

【浪費無度】亂用金錢，沒有限制。〔楊萬里詩〕賜金真浪費。

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

【浪子回頭金不換】〔俗諺〕

〔浩〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

〔浪〕

【浮】

【浮一大白】滿飲一杯酒，

表示乾杯的意思。〔漢書〕魏文侯與大夫飲酒，令曰：不酌者浮以大白。

【浮生若夢】形容人生空虛而不久。〔李白文〕浮生若夢，爲權幾何？

【浮光掠影】文字或言論膚淺得很。

【浮家泛宅】住在船裏。

〔唐書〕顏爲浮家泛宅。

【浮花浪蕊】指不名貴的花草，亦以喻尋常婦女。〔蘇軾詞〕待浮花浪蕊都盡。

【浮雲朝露】與浮生若夢

同。〔周書〕人生若浮雲朝露

【浮雲翳日】有所蒙蔽。

〔孔融詩〕浮雲翳白日。

【浴】

【浴血鏖兵】渾身流血，還在苦戰。〔西陽雜俎〕浴血而出。

【海不揚波】國內太平。

〔史記〕周成王時，越裳氏來朝曰：海不揚波者三年。

【海市蜃樓】虛幻不足恃的東西。〔三齊紀略〕海上蜃氣，時結樓臺，名海市。

【海角天涯】極言其遠。

【海闊天空】(1)遼闊的空闊。(2)說話不着邊際。

【海屋添籌】祝人壽考。

〔東坡志林〕有三老相遇問年，其一曰：海水變桑田，吾輒下一籌，今滿十籌矣。

【海枯石爛】永久不變。

〔鄭允端詩〕石爛與海枯，行人歸故鄉。

【海枯終見底，人死不知心】〔俗諺〕

【涇】

【涇渭不分】涇水濁，渭水

清。〔喻〕清濁不分。〔蘇軾詩〕胸中渾渭分。

〔消〕

【消聲匿跡】躲避着不給人

知道蹤跡。

〔涉〕

【涉世未深】經歷世事不

多。指年青人而言。〔韓非子〕涉世如此其汙。

〔涓〕

【涓滴歸公】形容廉潔，雖

涓滴亦不私取。〔杜甫詩〕重露成涓滴。

【涓涓不塞，將成江河】

小患不除，結果要造成大禍

。〔家語〕涓涓不壅，終爲江河。

〔涕〕

【涕泗滂沱】流淚很多。

〔詩〕寤寐無爲，涕泗滂沱。

〔涸〕

【涸轍之鮒】〔喻〕窮困的境

遇。〔李商隱文〕活枯鱗於涸轍。

〔涼〕

【涼血動物】罵人毫無血性

【涼傘雖破，骨格尚在】

〔俗諺〕

【涼亭雖好，終非久住之鄉】〔俗諺〕

〔淆〕

【淆亂聽聞】造謠惑衆。

〔法言〕衆言淆亂則折諸聖。

〔淋〕

【淋漓盡致】形容文字描寫

得十分酣暢。〔韓愈詩〕赤龍拔鬚血淋漓。

〔淑〕

【淑氣迎人】春天溫和的氣

息迎人。〔唐太宗詩〕淑氣動芳年。

〔淚〕

【淚下沾襟】眼淚把衣襟都

沾溼了。

【淚如泉湧】眼淚像泉水一樣湧出來。

【淡】

【淡而無味】平淡無奇，不能引人興味。

【淡妝濃抹】指婦女妝飾的濃淡。〔蘇軾詩〕淡妝濃抹總相宜。

【淡然置之】冷淡地擱過一邊。

【淡淡相逢】交友不過於濃密親厚。

【淫】

【淫朋狎友】不正經的朋友。〔書〕凡厥庶民，無有淫

朋。

【淮】

【淮南雞犬】〔喻〕攀附而得貴顯。〔神仙傳〕淮南王白日昇天，餘藥器置在中庭，雞犬舐啄之，盡得昇天。

【深】

【深入不毛】到荒涼偏僻寸草不生的地方去。〔諸葛亮出師表〕五月渡瀘，深入不毛。

【深入淺出】用淺顯的文句說明深奧的意義。

【深仁厚澤】極言恩德之厚
【深沉不露】心志堅定的

人，喜怒不形於外。

【深林密菁】草木極深的地方。

【深居簡出】在高位者不輕易外出。〔韓愈文〕夫獸深居而簡出。

【深耕易耨】耕者能盡其力。〔孟子〕省刑罰，薄稅斂，深耕易耨。

【深根固柢】穩固不易動搖。〔老子〕是謂深根固柢。

【深溝高壘】形容戰陣防禦的堅固。〔史記〕足下深溝高壘勿與戰。

【深惡痛絕】極其厭惡，堅決斷絕。

【深謀遠慮】

謀慮周密，能深入事理，而顧及久遠。
〔賈誼文〕深謀遠慮，見軍行兵之道。

【深藏若虛】

有寶藏不使人見。〔史記〕良賈深藏若虛。

〔淵〕

【淵渟岳峙】

形容人品平靜如深淵，直立如山岳。

〔混〕

【混世魔王】

最大的惡魔。

〔清〕

【清心寡欲】

減少思慮，節制嗜欲。

【清平世界】

太平盛世。

【清風兩袖】

爲官廉潔，毫無積蓄。

【清風朗月】

對景思人的意思。〔劉桢文〕清風朗月，輒思元度。

【清夜捫心】

趁夜靜無人時自己捫心反省。

【清淨無爲】

道家語，意謂一切都聽憑造化擺佈，人不必做什麼。

【清高絕俗】

人格高尚，遠非一般人可比。〔杜甫詩〕宗臣造像肅清高。

【清歌妙舞】

歌舞曼妙，悅目動聽。

【清水白米飯】

〔俗諺〕

【清官難斷家務事】

〔俗諺〕

【清官難脫猾吏手】

〔俗諺〕

【清水見底，明鏡照心】

〔俗諺〕

【清打清，餓斷脊梁筋】

〔俗諺〕

【清明不帶柳，紅顏成皓首】

〔俗諺〕

〔淺〕

【淺斟低唱】

形容歌唱宴飲之樂。〔宋長編〕但能於銷金帳中，淺斟低唱。

〔渙〕

【渙然冰釋】

誤會完全消除。〔老子〕渙兮如冰之將釋。

〔渡〕

【渡人渡上岸】

〔俗諺〕

〔渴〕

【渴驥奔泉】

奔赴很急。

〔唐書〕如怒貌抉石，渴驥奔泉。

【渴塵萬斛】

形容思念之深。〔朱熹詩〕正有胸中萬斛塵。

〔游〕

【游手好閒】

游蕩閒散，不

事正業。〔晉書〕鄉無游手，邑不廢時。

【游目騁懷】

縱目四顧，舒暢胸懷。

【游刃有餘】

〔喻〕處事從容不迫，勝任愉快。〔莊子〕恢恢乎其於游刃，必有餘地矣。

【游蜂浪蝶】

〔喻〕專事冶游的輕薄子弟。

【游戲三昧】

用遊戲的態度去應付一切。

〔渾〕

【渾水摸魚】

利用環境混亂，乘機取利。

【渾金璞玉】

〔喻〕天然淳璞的美質。〔晉書〕山濤如璞玉

渾金。

【渾渾噩噩】

形容上古時代不識不知的情形。〔法言〕虞夏之書渾渾爾。

〔湖〕

【湖海之士】

有豪氣的人。

〔三國志〕元龍湖海之士，豪氣不除。

【湖廣熟，天下足】

兩湖，田地一年收穀兩次，故湖廣如遇豐年，其收穫足可供給天下。

〔湯〕

【湯罐裏煨鴨】

〔歇後語〕

獨出一張嘴。

〔溫〕

【溫文爾雅】

溫潤而有文

采。〔禮〕恭敬而溫文。

【溫故知新】

溫習舊義而知

新理。〔禮中庸〕溫故而知

新。

【溫柔敦厚】

古時稱詩人要

旨。

〔源〕

【源泉萬斛】

〔喻〕行文時詞

意充實，層出不窮。〔蘇軾

文〕吾文如萬斛源泉，不擇

地皆可出。

【源源而來】

絡繹不絕，如

水流不斷。〔孟子〕故源源而

來。

【源遠流長】

〔喻〕根本深厚

則發展遠大。

〔溘〕

【溘然長逝】

人死。〔楚辭〕

溘溘死以流亡兮。

〔溥〕

【溥天之下】

遍天下。〔詩〕

溥天之下，莫非王土。

〔溼〕

【溼手抓麵】

〔歇後語〕要率

掉不掉。

【溼手插在乾麵裏】

〔俗

諺〕

〔滄〕

【滄海一粟】

〔喻〕人在天地

間，像一粒很小的粟在大的

滄海中。〔蘇軾賦〕渺滄海之

一粟。

【滄海桑田】

形容時世變易

的迅速。〔儲光義詩〕滄海成

桑田。

【滄海橫流】

〔喻〕世變。

〔穀梁傳序〕孔子觀滄海之橫

流，乃喟然而歎。

【滄海遺珠】

〔喻〕賢人不見

知於世。〔唐書〕闔立本見狄

仁傑異之，曰：君可謂滄海

遺珠矣。

〔滅〕

〔水部〕 溫 源 溘 溥 溼 滄 滅

三二七

【水部】滅 滋 滌 滑 滔 滯 滴 滾 滿

三二八

【滅此朝食】

形容急於滅敵，不暇朝食。〔左傳〕余姑剪滅此而朝食。

〔滋〕

【滋蔓難圖】

見孳蔓難圖條

〔滌〕

【滌瑕盪穢】

洗滌垢污。〔舊唐書〕滌瑕盪穢，咸與維新。

〔滑〕

【滑稽突梯】

使人發笑。〔楚辭卜居〕突梯滑稽。

〔滔〕

【滔滔不絕】

談話不絕。

〔詩〕汶水滔滔。

【滔滔滾滾】

與滔滔不絕同

〔滯〕

【滯滯泥泥】

膠執不通。〔陸象山語錄〕凡事莫如此滯滯泥泥。

〔滴〕

【滴粉搓酥】

〔儉〕美人的玉靨。〔玉照新志〕都人有曉風殘月柳三變，滴粉搓酥左與言之對。

〔滾〕

【滾湯泡老鼠，一鍋香】

〔俗諺〕

〔滿〕

【滿坑滿谷】

人物充滿。

〔莊子〕在谷滿谷，在坑滿坑

【滿則招損】

過分自滿，必招損害。

【滿城風雨】

〔喻〕騷動不安。〔潘大臨詩〕滿城風雨近重陽。

【滿面春風】

臉上充滿快活得意的神氣。〔杜甫詩〕畫圖省識春風面。

【滿載而歸】

多所獲得而回

【滿腹經綸】

一肚皮的才智能力。

【滿瓶不響，半瓶叮噓】

〔俗諺〕

【滿眼看花，看得眼花】

〔俗諺〕

【滿滿一盃酒，祇敬有

錢人】〔俗諺〕

〔漁〕

【漁人得利】兩造相爭，第

三者安然獲利。〔國策〕鵠蚌相爭，漁者得而并禽之。

〔漆〕

【漆身吞炭】改易形體以圖

報仇。〔國策〕豫讓欲刺趙襄子爲智伯報仇，乃漆身爲厲，以變其容，吞炭爲啞，以變其音。

【漆黑一團】內容黑暗，

無從明瞭究竟。

〔漏〕

【漏洩春光】見春光漏洩條

【漏脯充飢】〔喻〕專顧目前，而忘後害。〔抱朴子〕咀漏脯以充飢。

〔漢〕

【漢不關心】一點都不關切

〔漢〕

【漢官威儀】前朝的制度。〔後漢書〕不圖今日復見漢官威儀。

【漢皋解珮】男女贈答或愛情遇合。〔列仙傳〕鄭交甫遇二神女，解珮珠相贈。

〔漫〕

【漫山遍野】遍地都是。

【漫天風雪】風雪滿天。

【漫不經心】一些都不留心

【漫天討價，着地還錢】

〔俗諺〕

〔漸〕

【漸入佳境】從壞處漸漸進入好處。〔世說〕愷之曰：漸入佳境。

〔漸〕

【漸仁摩義】以仁惠浸潤，節義砥礪。〔漢書〕漸民以仁，摩民以義。

〔漿〕

〔漿〕

【漿酒霍肉】形容飲食豪侈。〔漢書〕使奴從賓客，漿

〔水部〕 滿 漁 漆 漏 漢 漫 漸 漿

酒霍肉。

〔潔〕

【潔己奉公】廉吏。〔論語〕

人潔己以進。

【潔身自好】自己檢束，不

同流合污。

【潔樽候教】洗器等候光

降。〔東帖用語〕

〔潛〕

【潛滋暗長】暗地裏伸張勢

力。

〔潢〕

【潢池弄兵】輕視兵亂不足

爲害。〔漢書〕故使陛下赤子，盜弄兵於潢池中耳。

〔潛〕

【潛然淚下】流淚。〔詩〕潛

焉出涕。

〔澄〕

【澄清天下】撥亂反正，使

天下清平。〔後漢書〕慨然有澄清天下之志。

〔澡〕

【澡身浴德】潔其身心而涵

泳於道德之中。〔禮〕儒有澡身以浴德。

〔澤〕

【澤及枯骨】施恩於已死的

人。

〔澹〕

【澹泊自甘】恬靜寡欲。

〔語〕葛亮出文表非澹泊無以明志。

〔激〕

【激於義憤】因正義的驅

使，而激起心頭的憤怒。

【激濁揚清】〔喻〕去惡揚

善。〔尸子〕水有四德，揚清激濁。

【激發天良】因感動而良心

發現。

〔濟〕

【濟河焚舟】與破釜沉舟

同。〔左傳〕秦伯伐晉，濟河

【諺】

【火到豬頭爛，錢到公

事辦】〔俗諺〕

【灶】

【灶王爺上天】

【啟後語】

有一句說一句。

【灰】

【灰頭土面】

不事修飾。

〔五燈會元〕如何是清淨法

身？曰：灰頭土面。

【灼】

【灼艾分痛】

〔喻〕兄弟友

愛。〔宋史〕太宗嘗病亟，帝

往視之，親爲灼艾，太宗覺

痛，帝亦取艾自灸。

【炊】

【炊沙作飯】

〔喻〕徒勞無

功。〔顧況詩〕捐雪塞井徒費

力，炊沙作飯豈堪喫。

【炊金饌玉】

極言肴饌的豐

盛。〔駱賓王詩〕炊金饌玉待

鳴鐘。

【炎】

【炎附寒棄】

趨附有錢有勢

的人，唾棄貧賤困乏的人。

【炙】

【炙手可熱】

〔喻〕勢燄薰

灼。〔杜甫詩〕炙手可熱勢絕

倫。

【炮】

【炮鳳烹龍】

極言宴會榮餽

的精美。〔酌中志〕有所謂炮

鳳烹龍者，鳳乃雄雉，龍則

宰白馬代之。

【烏】

【烏合之衆】

倉卒集合之

衆，如烏的忽聚忽散，不可

倚賴。〔後漢書〕蹄發突騎以

鱗烏合之衆。

【烏飛兔走】

烏，指金烏，

即日，兔，指玉兔，即月。

形容光陰過得很快。〔韓偓

詩〕金烏長飛玉兔走。

【烏有先生】

沒有這個人。

〔史記〕烏有先生者烏有此事

也。

【烏焉成馬】字因相似而訛。(古諺)書經三寫，烏焉成馬。

【烏煙瘴氣】形容誇大的言詞或浮囂的氣概。

【烏龜爬門檻】(歇後語)但看此一翻(番)。

【烏鴉不與鳳凰棲】(俗諺)

【烏鴉落在豬身上】(俗諺)

【烘】

【烘雲托月】繪畫或文字的從旁渲染或襯托。

【焚】

【焚書坑儒】指秦始皇燒天下書籍，坑殺咸陽諸生事。

【焚琴煮鶴】(喻)不解風雅的人大殺風景。(義山雜纂)

殺風景：花間喝道，背山起樓，煮鶴焚琴，清泉濯足。

【焚膏繼晷】燃燈以繼日光，日夜勤作不息。(韓愈文)焚膏油以繼晷。

【無】

【無一不備】樣樣都有。

【無上上品】最上等的東西

【無下箸處】形容驕奢，參看日食萬錢條。

【無中生有】任意捏造。

【老子】天下萬物，生於有，有生於無。

【無孔不入】形容人善於鑽營。(蘇軾文)如水銀瀉地，無孔不入。

【無不如意】件件事都如意

【無分彼此】形容交好之深，有福同享，不分你我。

【無日無之】沒有一天沒有

【無以復加】形容已達高深處，無可再加。

【無以自解】做錯了事，自己無法解釋。

【無出其右】推許到極點，與無以復加同。(史記)漢廷諸臣，無能出其右者。

【無可奈何】毫無辦法。

【無冬無夏】不論寒暑。

〔詩〕無冬無夏，值其鷺羽。

【無功受祿】形容賞賜不當。

【無立錐地】赤貧沒有寸

土。〔傳燈錄〕去年無立錐之地，今年錐也無。

【無名小卒】毫無聲譽的平凡人。

凡人。

【無妄之災】見无妄之災條。

【無因而至】突如其來。

【無因至前】與無因而至同。〔史記〕無因而至前也。

【無地自容】羞慚到了極點。

【無的放矢】〔喻〕憑空發

動，言行不能扼要。

【無名業火】極劇烈的憤怒。

【無所不有】什麼都有。

【無所不至】達於極點。

【無所不能】什麼都能做。

【無所事事】沒有什麼事做。

【無法無天】明目張胆地作惡，毫無顧忌。

【無法可想】窮於應付。

【無事生非】故意惹出是非來。

【無拘無束】自由自在，不受羈絆。

【無知無識】不懂事的小孩，或愚蠢的成人。

【無知無識】不懂事的小孩，或愚蠢的成人。

【無知無識】不懂事的小孩，或愚蠢的成人。

【無知無識】不懂事的小孩，或愚蠢的成人。

【無計可施】束手無策。

【無風起浪】憑空生事。

〔傳燈錄〕洋欄左蠶，無風起浪。

【無家可歸】形容窮無所歸。

【無病呻吟】無因而自苦。

【無病自灸】與無病呻吟同。〔莊子〕丘所謂無病而自灸也。

【無能爲力】力不能及。

【無怨無德】絕對沒有恩怨關係。〔左傳〕無怨無德，不知所報。

【無欲則剛】內心沒有私欲，纔能剛正不阿。

【無理取鬧】有意搗亂〔韓

【無理取鬧】有意搗亂〔韓

【無理取鬧】有意搗亂〔韓

【無理取鬧】有意搗亂〔韓

【無理取鬧】有意搗亂〔韓

愈詩〕嗚聲相呼，無理祇取鬧。

【無惡不作】罪大惡極，沒有一樣惡事不作。

【無腸公子】蟹。〔抱朴子〕

山中稱無腸公子者，蟹也。

【無毀無譽】既無人說好，也無人說壞。

【無與倫比】形容人的聰明才智，或物品的珍貴美好，沒有可以與之比並的。

【無價之寶】物品的貴重，其價至於無法計算。

【無論如何】不管怎樣。

【無微不至】思想精細周密。

【無精打彩】垂頭喪氣。

【無窮無盡】源源而來，沒有窮盡。

【無憂無慮】生活舒適，沒有什麼憂慮。

【無影無蹤】毫無痕跡可尋。

【無緣無故】一些原因都沒有。

【無稽之談】沒有根據的話。

【無稽讒言】沒有根據的謠言。

【無濟於事】對於事情毫無幫助。

【無聲無臭】〔喻〕沒沒無聞。〔詩〕上天之載，無聲無臭。

【無關緊要】事情並不重要。

【無翼而飛】〔喻〕錢。〔錢神論〕無翼而飛，無足而走。

【無邊風月】極言風景之勝，沒有窮盡。〔西湖賦〕無邊風月，見天地心。

【無邊無礙】往來自如〔起世經〕無邊無礙，無有遲疾。

【無偏無黨】毫無偏私。〔詩〕無偏無黨，王道蕩蕩。

【無善可述】沒有什麼好處可說。〔書信套語〕

【無獨有偶】不是單獨的，而是有同樣的事。

【無可無不可】不拘成見，無所謂。〔論語〕我則異於是，無可無不可。

【無何有之鄉】

沒有這個地方。〔莊子〕以出六極之外，而游無何有之鄉。

【無政府狀態】

形容主持無人，以致散漫紛亂。

【無巧不成書】

事件的發生，機緣非常湊巧。

【無官一身輕】

不做官無所牽累。〔蘇軾詩〕無官一身輕，有子萬事足。

【無地起樓臺】

極言爲官清廉，沒有私產。〔名臣言行錄〕宋寇準爲相，處士魏野贈詩云：爲官居鼎鼐，無地起樓臺。

【無佛處稱尊】

在無大人

物處自大。〔黃庭堅文〕使蘇子瞻見之，應笑我於無佛處稱尊也。

【無牛狗拖犁】

〔俗諺〕

【無風三尺浪】

有意生出

事端。

【無風不起浪】

〔俗諺〕

【無風樹不動】

〔俗諺〕

【無病是神仙】

〔俗諺〕

【無債一身輕】

〔俗諺〕

【無樑不成屋】

〔俗諺〕

【無錢不成事】

〔俗諺〕

【無毒不丈夫】

〔俗諺〕

【無針不引線】

〔俗諺〕

【無入而不自得】

形容隨

便什麼境遇，都能安之若素。【無所不用其極】形容極端。

【無苦吃，討苦吃】

〔俗諺〕

【無事不登三寶殿】

〔俗諺〕無事不會來訪問。

【無錢可討有錢妻】

〔俗諺〕

【無錢喚不得人來】

〔俗諺〕

【無所逃於天地之間】

責備無可逃避。〔莊子〕無所逃於天地之間。

【無錢喝酒，妒人面紅】

〔俗諺〕

【無風三尺土，有雨一

街泥】〔俗諺〕形容北平的

街道。

【無病休嫌瘦，安身莫

怨貧】〔俗諺〕

【無錢方斷酒，臨老始

看經】〔俗諺〕

【無名草木年年發，不

見男兒一世窮】〔俗諺〕

【無求到處人情好，不

飲讓地酒價高】〔俗諺〕

〔焦〕

【焦心苦慮】形容思慮極

苦。〔漢書〕大臣憂戚，焦心

合諫。

【焦頭爛額】

〔喻〕作事竭

蹶，不能完美。〔漢書〕曲突

徙薪無恩澤，焦頭爛額爲上

客。

【煮字療饑】

形容書生恃文

字以謀衣食。〔黃庚詩〕煮字

元來不療饑。

【煮豆燃箕】

〔喻〕兄弟相迫

害。〔曹植詩〕煮豆燃豆箕，

豆在釜中泣，本是同根生，

相煎何太急。

【煮鶴焚琴】

見焚琴煮鶴條

〔熙〕

【熙來攘往】

形容往來的人

紛亂錯雜。〔史記〕天下熙

熙，皆爲利來，天下攘攘，

皆爲利往。

【熙熙攘攘】與熙來攘往同

〔煙〕

【煙波浩渺】形容水上的景

色。〔唐詩〕張志和居江湖，

自憐煙波釣徒。

【煙消火滅】完全消滅。

【煙消雲斂】形容消失得容

易。

【煙視媚行】新婦的容態。

〔呂氏春秋〕人有新取婦者，

婦至宜安矜，煙視媚行。

【煙雲供養】以畫怡情。

〔泥古錄〕畫中煙雲供養也

【煙雲過眼】〔喻〕事物過而不留。

〔呂溫鑿賦〕下倒星漢，上披煙雲。〔蘇軾詩〕過眼榮枯電與風。

【煙鬢霧鬢】〔喻〕(1)婦女的美髮。(2)湖山的美景。

【煙霞痼疾】〔隱居。〕〔唐書〕臣泉石膏肓，烟霞痼疾。

〔熟〕

【熟是好看】 非常好看。

【熟費苦心】 極費苦心。

【熟費經營】 極費經營。

〔煦〕

【煦煦爲仁】 小仁小義，婦人之仁。

〔韓愈文〕煦煦爲

仁，子子爲義。

〔煩〕

【煩襟盡滌】 煩燥的胸懷一時變得非常清涼。

〔李商隱詩〕與君相伴灑煩襟。

〔熟〕

【熟能生巧】 技巧由熟練而來。

來。

【熟視無覩】 久久注視，見如不見。

如不見。

【熟魏生張】 妓女接客，不分生熟。

〔拊掌錄〕君爲北道生張八，我是西州熟魏三。

【熟讀王叔和，不如臨症多】

〔俗諺〕

〔熱〕

【熱中利祿】 熱心升官發財。

〔孟子〕不得於心則熱中。

【熱血沸騰】 形容熱心的人情緒迫切不可遏抑。

情緒迫切不可遏抑。

【熱鍋上螞蟻】 〔喻〕惶急時走頭無路。

時走頭無路。

【熱灶一把，冷灶一把】

〔俗諺〕

〔燈〕

【燈燭輝煌】 形容燈火繁多。

【燈臺照人不照己】 〔俗諺〕

〔俗諺〕

【燈盡無油枉費心】 〔俗諺〕

〔俗諺〕

【燈光雖好，不及紅日

照空】〔俗諺〕

〔燎〕

【燎原之火】

形容禍亂爆發，猶如火勢延燒原野，不可收拾。〔書〕若火之燎於原，不可嚮邇。

〔燒〕

【燒丹煉汞】

道家煉丹。

【燒香摸屁股】

〔歇後語〕

搞慣了手脚。

【燒餅做枕頭，餓死人】

〔俗諺〕

【燒火剝葱，也算一工】

〔燕〕

【燕侶鸞儷】

〔俗諺〕讚美夫婦雙宿雙棲，有如鸞燕。

【燕然勒石】

形容武功。

【燕巢幕上】

極爲危險。

〔左傳〕夫子之在此也，猶燕之巢於幕上。

【燕雀處堂】

〔喻〕安居忘禍。〔孔叢子〕先人有言，燕雀處堂，子母相哺，棟宇將焚，不知禍之及己也。

【燕領虎頭】

貴相。〔後漢書〕燕領虎頭，飛而食肉，此萬里侯相也。

【燕翼貽謀】

以善謀貽留子孫。〔詩〕詒厥孫謀，以燕翼予。

【燕雀安知鴻鵠之志】

〔喻〕平凡的人不能明白英雄抱負。〔史記〕燕雀安知鴻鵠志哉！

【營私舞弊】

藉公務謀私利。〔漢書〕邪枉貪污，營私多欲。

【營營擾擾】

忙忙碌碌，往來不息。〔詩〕營營青蠅。

【燃眉之急】

萬分急迫的災禍。

【爐火純青】

〔喻〕學業純熟

〔火部〕 燈 檝 燒 燕 營 燃 爐

或功行圓滿。

〔爛〕

【爛醉如泥】大醉倒地，毫無知覺。

無知覺。

【爛羊頭，關內侯】形容爵賞極濫。〔後漢書〕爛羊頭，關內侯，爛羊胃，騎都尉。

尉。

【爛船也有三千釘】〔俗諺〕

【爛泥搖樁，越搖越深】〔俗諺〕

〔爬〕

爪部

〔爬〕

【爬得高摔得重】〔俗諺〕

〔爭〕

【爭先恐後】奮勇向前，惟恐落他人之後。〔江南野話〕

相對雖無語，爭先各有心。

【爭長競短】計較長短而相爭。〔黃庭堅文〕異姓相聚，爭長競短。

爭名於朝，爭利於市。

求名求利必得其地。〔國策〕

爭名於朝，爭利於市。

〔爲〕

【爲人作嫁】爲他人辛苦。〔秦韜玉詩〕苦恨年年壓金錢

爲他人作嫁衣裳。

【爲之動容】心爲所動，容

色也發生變化。

【爲小失大】爲了小事誤了大事。

大事。

【爲口喪生】爲了貪嘴喪失性命。

性命。

【爲今之計】從現在的立場打算。

打算。

【爲法自斃】與作法自斃同。〔史記〕爲法之弊，一至此哉！

此哉！

【爲所欲爲】要做什麼就做什麼。

什麼。

【爲虎作倀】〔喻〕導人爲惡，如引虎食人。〔聽雨記〕

談〕人遇虎，衣帶自解，皆倀所爲。

倀所爲。

【爲虎傅翼】〔喻〕助人爲

惡。〔逸周書〕無爲虎傅翼。

【爲虺勿摧】〔喻〕弱小時不

滅亡牠，長大後無法可制。

〔國策〕爲虺勿摧，爲蛇將若何？

【爲鬼爲蜮】〔喻〕陰賊險狠

狙伺而中傷人。〔詩〕爲鬼爲蜮。

【爲善最樂】行善是處家最

快樂的事。〔後漢書〕王言爲善最樂。

【爲國捐軀】爲國家犧牲性

命。

【爲山九仞，功虧一簣】

見一簣之功條。

【爲仁不富，爲富不仁】

〔俗諺〕

【爲淵敵魚，爲叢敵雀】

〔喻〕助成大業。〔孟子〕爲淵敵魚者，鱸也，爲叢敵雀者，鷓也，爲湯武驅民者，桀與紂也。

【爲尋一文錢，照完一枝燭】〔俗諺〕

【爲嘴傷身，爲老婆拜丈人】〔俗諺〕

【爲人不當頭，爲木不當軸】〔俗諺〕

【爲人莫學吹鼓手，坐階沿，喝冷酒】〔俗諺〕

【爲人不作虧心事，半夜敲門不吃驚】〔俗諺〕

父 部

〔父〕

【父慈子孝】父能慈愛其

子，子亦孝順其父。

【父情子還】〔俗諺〕

【父不疼，子不孝】〔俗諺〕

〔爺〕

〔爺〕

【爺有娘有，勿如自有

，家主婆有，還要房

門口守】〔俗諺〕

片部

〔牀〕

【牀上安牀】

〔喻〕重疊。

〔後畫品錄〕若比方譯父，則牀上安牀。

【牀頭金盡】

窮困。〔李白詩〕牀頭黃金盡，壯士無顏色。

【牀頭捉刀人】

〔喻〕代作文字者〔世說〕然牀頭捉刀人，此乃英雄也。

〔牆〕

【牆倒眾人推】〔俗諺〕

【牆有風，壁有耳】〔俗〕

〔諺〕

【牆頭上種白菜】

〔歇後語〕難交（澆）。

【牆高萬丈，擋的是不來之人】〔俗諺〕

片部

〔片〕

【片言可決】一句話就可把事情解決。

【片言決獄】

半句話就可判斷訟案。〔論語〕片言可以折獄者，其由也歟。

【片言隻辭】

一句話，一個字，形容語言文字數量之少。

〔牖〕

【牖中窺日】

〔喻〕所見者小。〔世說〕北人看書，如顯處視月，南人學問，如牖中窺日。

【牙牙學語】

嬰兒學語聲。〔司空圖文〕女則牙牙學語。

牙部

〔牙〕

【牛刀小試】

大才小用。〔論語〕割雞焉用牛刀。

牛部

〔牛〕

【牛刀小試】

大才小用。〔論語〕割雞焉用牛刀。

【牛山濯濯】

山上沒有樹

木。〔喻〕頂禿無髮。〔孟子〕

牛山之木嘗美矣……牛羊又

從而牧之，是以若彼濯濯也

【牛衣對泣】

形容貧賤夫妻

的苦況。〔漢書〕獨不念牛衣

中涕泣時耶？〔註〕牛衣，亂

麻編的衣。

【牛眠吉壤】

〔喻〕好葬地。

【牛鬼蛇神】

荒誕虛幻。

〔杜牧文〕牛鬼蛇神，不足爲

其虛荒幻誕也。

【牛溲馬勃】

〔喻〕細微的東

西留著也有用處。〔韓愈文〕

牛溲馬勃。敗鼓之皮。

【牛頭馬面】

迷信人傳說的

陰司鬼卒。〔傳燈錄〕釋迦是

牛頭獄卒，馬祖是馬面阿旁

【牛頭阿旁】

就是牛頭馬面

【牛鼎烹雞】

〔喻〕大才小用

【牛驥同皁】

〔喻〕賢愚不

分。〔文天祥正氣歌〕牛驥同

一皁。

【牛驥共牢】

〔喻〕利鈍並

列。〔張載文〕牛驥共牢，利

鈍齊列。

【牛頭不對馬嘴】

〔俗諺〕

事情兩不符合。

【牛吃稻草鴨吃穀】

〔歇

後語〕各人福氣不同。

【牛兒不喝水，不能強

搵頭】〔俗諺〕

〔牝〕

【牝雞司晨】

〔喻〕婦人當權

用事。〔書〕牝雞司晨，惟家

之索。

【牝牡驪黃之外】

〔喻〕注

重內在精神，不注重外觀形

色。〔列子〕秦穆公使方九皋

求馬，報曰牝而黃，使人往

取之，牡而騶。穆公不說，

伯樂喟然太息曰：皋之所觀

天機也，得其精而忘其麤，

在其內而忘其外。

〔牡〕

【牡丹雖好，全仗綠葉

扶持】〔俗諺〕

〔牢〕

【牢不可破】堅固而不可破壞。〔韓愈文〕併爲一談，牢不可破。

【牢騷抑鬱】胸中抑鬱不平

〔牧〕

【牧豬奴戲】賭博。

〔物〕

【物以類聚】性質相近的，常常聚集在一處。

【物各有主】任何東西，都有所屬。

【物我都忘】忘却人我的界限。

【物極必反】循環的道理。〔鷓冠子〕物極則反，命曰環

流。

【物換星移】景物變更，時世推移，又是一年了。〔王勃詩〕物換星移幾度秋。

【物盛則衰】萬物盛極，則趨衰落。

【物質不滅】自然科學的定律，凡物質只有變化，永不

會消滅。

【物質文明】指科學發達後由機械工業所產生的一切物質上的進步。

【物競天擇】優勝劣敗的道理。

【物以稀爲貴】東西越少見越值錢。

【物腐而後蟲生】〔喻〕禍患必先由內部發生。〔蘇軾文〕物必先腐也，而後蟲生之。

【物常聚於所好】東西常常聚集在所好的人那邊。

【物離鄉貴，人離鄉賤】〔俗諺〕

〔特〕

【特立獨行】不隨俗爲進退。〔禮〕其特立獨行有如此者。

【特達之知】受人特殊的知遇。

〔牽〕

【牽絲扳籐】糾纏不清。

【牽蘿補屋】處境窮困已極

【牽線木人頭】〔俗諺〕

【牽驢上破橋】〔俗諺〕

【牽一髮而動全身】由小事影響大事。

〔犁〕

【犁庭掃穴】

澈底加以滅

亡。〔揚雄文〕固已犁其庭，掃其閭。

犬部

〔犬〕

【犬牙相錯】

交界的地方，

互相曲折穿插，像犬牙一樣。〔漢書〕高帝封王子弟地

犬牙相錯。

【犬馬之勞】

自謙語，意謂

願稍效勞力。

〔狂〕

【狂夫之言】

狂夫的話也有

可取處。〔漢書〕狂夫之言，而聖人擇焉。

【狂妄無知】

傲慢沒有知識

【狂奴故態】

狂人的故態復

萌。〔後漢書〕帝笑曰：狂奴故態也。

【狂歌當哭】

鬱結不舒，用

狂放的歌聲以代號哭。

〔狐〕

【狐死兔悲】

〔喻〕物傷其

類。〔宋史〕狐死兔泣。

【狐狸狐搗】

〔喻〕反覆不

定，疑慮太過，事終不能成功。〔國語〕狐狸之而狐搗之

【狐假虎威】

〔喻〕假借他人

的勢力行使嚇詐手段。〔國策〕虎得狐，狐曰：子毋敢

食我，天帝使我長百獸，子若以我爲不信，吾爲子先

行，子隨我後，百獸見我，敢有不走者。虎以爲然，遂

與之偕行，獸見之皆走。虎不知獸之畏己，以爲畏狐也

【狐羣狗黨】

罵人語，指小

人的朋黨。〔單刀會傳奇〕那怕他狐羣狗黨。

【狐狸尾巴現出來】

〔俗

諺

〔狗〕

【狗仗人勢】倚仗強者的勢力欺侮弱者。

【狗屁不通】文章不通或言論不合理。

【狗尾續貂】〔喻〕(1)官爵太濫。(2)物件首尾不相稱。〔晉書〕貂不足，狗尾續

【狗彘不若】罵人猪狗都不如。〔荀子〕而曾狗彘之不若也。

【狗彘不食】荒淫無度蔑欺倫常的人，連狗都鄙棄其人，不願食其餘瀝。〔世說〕狗鼠不食汝餘。

【狗咬鴨子】〔歇後語〕刮刮叫。

【狗咬破衣人】〔俗諺〕

【狗眼看人低】〔俗諺〕

【狗頭上長角】〔俗諺〕

【狗瘦主人羞】〔俗諺〕

【狗掀門簾子】〔歇後語〕全仗一張嘴。

【狗肉不能上秤】〔俗諺〕

【狗咬范丹無人問】貧乏的人，被狗咬了也無人過問

〔註〕范丹，東漢高士。

【狗急跳牆，人急懸樑】〔俗諺〕

【狗朝屁走，人朝勢走】

〔俗諺〕

【狗捉耗子，多管閒事】〔俗諺〕

【狗頭上插不得金花】〔俗諺〕

【狗嘴裏長不出象牙】〔俗諺〕

〔狡〕

【狡兔三窟】形容防禦禍患的周密。〔國策〕狡兔有三窟，僅得免其死耳。

【狡焉思逞】用狡詐的手段侵人土地。〔左傳〕夫狡焉思啓封疆以利社稷者，何國蔑有？

【狡兔死，走狗烹】〔喻〕

忘恩負義的人不可與共事。
〔史記〕狡兔死，走狗烹。

〔狹〕

〔狹路相逢〕

仇人相遇，冤家路窄。〔古樂府〕相逢狹路間。

〔狼〕

〔狼子野心〕

〔喻〕凶暴的人，不可馴服。〔左傳〕狼子野心。

〔狼心狗肺〕

形容人心的凶惡。

〔狼吞虎嚥〕

形容飲食時態度不雅觀。

〔狼狽爲奸〕

兩者相助爲

惡。〔博物典彙〕狼前二足長，後二足短，狼前二足短，後二足長，狼無狼不立，狼無狼不行。

〔狼無狼不行，虎無優不噬〕

〔俗諺〕

〔狼到處吃肉，狗到處吃屎〕

〔俗諺〕

〔猛〕

〔猛以濟寬〕爲政者應寬猛相濟。〔左傳〕寬以濟猛，猛以濟寬。

〔猛著先鞭〕

努力向上，前進在他人之先。〔晉書〕嘗恐祖生先吾著鞭。

〔狻〕

〔狻不及防〕狻然而來，不及防備。

〔獼〕

〔獼猴入布袋〕

〔喻〕野性受拘束。〔歸田錄〕吾之修書，可謂獼猴入布袋矣。

〔猥〕

〔猥以非材〕自謙語，謂乃以庸劣的才具。〔書信套語〕

〔猶〕

〔猶有童心〕

形容不老成。〔左傳〕於時昭公十九年矣，猶有童心。

〔猪〕

〔猪八戒照鏡子〕

〔歇後

語〕裏外不是人。

〔猪養的猪疼，狗養的

狗疼〕〔俗諺〕

〔猫〕

〔猫鼠同眠〕〔喻〕官吏人民

互相做不正的結合。

〔猫嘴裏挖魚鰓〕〔俗諺〕

〔猫哭老鼠假慈悲〕〔俗諺〕

〔諺〕

〔猫走了，老鼠要造反〕

〔俗諺〕

〔猫見腥，脹破脊梁心〕

〔俗諺〕

〔猿鶴沙蟲〕

〔喻〕戰死的將

士。〔抱朴子〕君子爲猿鶴，

小人爲沙蟲。

〔獅〕

〔獅子搏兔〕用大力去應付

小事。

〔獨〕

〔獨一無二〕只有一個，沒

有第二個。

〔獨木難支〕與一木難支同

〔獨占鰲頭〕獨得第一名

〔洪北江詩話〕俗語謂狀元獨

占鰲頭。

〔獨出心裁〕自出心裁。

〔獨往獨來〕游行自如，毫

無掛礙。〔莊子〕獨往獨來，

是謂獨有。

〔獨具隻眼〕形容見識高

超。〔揚萬里詩〕近來別具一

隻眼，要踏唐人最上關。

〔獨弦哀歌〕故作清高，沾

名釣譽。〔莊子〕子非夫獨弦

哀歌以實名聲於天下者乎？

〔獨善其身〕不得志時只能

自保。〔孟子〕窮則獨善其

身，達則兼善天下。

〔獨當一面〕以一身担當某

一方面的事。〔史記〕漢王之

將，獨韓信可屬大事，當一

面。

〔獨清獨醒〕〔喻〕異於流

俗。〔史記〕舉世混濁而我獨

清，衆人皆醉而我獨醒。

【獨斷獨行】自己要怎樣做就怎樣做，不去徵求別人的意見。

【獨木不成林】〔喻〕孤立無援。〔梁樂府〕獨柯不成樹，獨木不成林。

〔獸〕

【獸聚鳥散】形容聚散無常。〔漢書〕夫匈奴獸聚而鳥散。

玄 部

〔玄〕

【玄之又玄】非常奧妙的意思。〔老子〕玄之又玄，衆妙

之門。

〔率〕

【率由舊章】守舊不變。〔詩〕不愆不忘，率由舊章。

【率爾操觚】輕易執筆爲文。〔陸機賦〕或操觚以率爾

【率獸食人】荒年犬馬有食而人民無食。〔喻〕政治不良。〔孟子〕是率獸而食人也

【率天下而路】領導世人而路也。大宛國子。〔孟子〕是率天下

【率土之濱，莫非王臣】封建時代，以爲天下的人都

臣。

玉 部

〔玉〕

【玉手纖纖】手潔白如玉，多指女子而言。〔傅咸賦〕去玉手而潛藏。

【玉石俱焚】〔喻〕善惡同歸於盡。〔書〕火炎崑岡，玉石俱焚。

【玉液瓊漿】美酒。〔曹操樂府〕馳駕六龍飲玉漿。〔白居易詩〕玉液黃金脂。

【玉樓赴召】悼女人死亡。唐李賀夢上帝召赴玉樓，還死。〔李賀小傳〕賀見一緋衣

〔犬部〕獨獸 〔玄部〕玄率 〔玉部〕玉

人，持一板書若太古篆，曰帝成白玉樓，立召君爲記。賀旋卒。

〔玉潔冰清〕〔喻〕品行高潔

〔玉燕投懷〕祝人生貴子。

〔開天遺事〕張說母夢玉燕投懷，已而有孕，生說，爲唐名相。

〔玉體橫陳〕美人橫臥。

〔司馬相如賦〕花容自獻，玉體橫陳。

〔玉不琢不成器〕〔喻〕人

必須肯學習，始能成全材。

〔王〕

〔王孫公子〕富貴人家的子弟。

〔抱朴子〕王孫公子，優

游貴樂。

〔王侯將相〕泛指貴顯的爵

祿。〔史記〕王侯將相，寧有種乎？

〔王寡婦當當〕〔歇後語〕

又沒人，又沒錢。

〔王羲之看鵝〕〔歇後語〕

漸漸消磨。

〔王道本乎人情〕法令從

人情中來。

〔王不出頭誰作主〕〔俗

諺〕

〔王胖子的褲腰帶〕〔歇

後語〕稀鬆平常。

〔王子犯法，與民同罪〕

法律對什麼人都一樣看待，

不論他的身份如何

〔王侯將相，管不住兒

孫流蕩〕〔俗諺〕

〔玩〕

〔玩世不恭〕輕視世間一

切。〔漢書〕依隱玩世，詭時不逢。

〔玩物喪志〕物欲的玩好，

能喪失人的志氣。〔書〕玩人喪德，玩物喪志。

〔玩弄於股掌之上〕任意

玩弄，極端輕視。

〔珍〕

〔珍逾拱璧〕把貴重的物品

看得像寶貝一樣。

【珍禽異獸】供玩弄的奇異動物。〔書〕珍禽奇獸，不育於國。

〔珠〕

【珠玉在前】〔喻〕有更好的在前面。〔晉書〕珠玉在側，覺我形穢。

【珠光寶氣】形容女人裝飾富麗華貴。

【珠胎暗結】女人與人私通而有孕。〔揚雄文〕剖明月之珠胎。

【珠圓玉潤】形容文字優美或欲聲宛轉。

【珠圍翠繞】形容婦女裝飾

豪華。〔王維詩〕高堂珠翠繁。【珠聯璧合】〔喻〕衆美皆備。〔庾信文〕開國承家，珠聯璧合。

〔班〕

【班門弄斧】在專家前賣弄本事。〔喻〕不自量。〔梅之渙詩〕采石江邊一堆土，李白之名高千古，來來往往一首詩，魯班門前弄大斧。

【班班可考】十分明顯，可資考證。

【班荆道故】朋友相遇，席地而坐，互道各人經歷。〔左傳〕伍舉將奔晉，聲子遇於鄭郊，班荆相與食而言復

故。

〔現〕

【現身說法】佛家語，謂佛法廣大，能隨人說法勸化。〔楞嚴經〕我於彼前，皆現其身，而爲說法。

【現錢交易】商業上稱不賒不欠的交易。

【現錢易用】現款在手，極容易浪費。

【現燒火，現砍柴】〔俗諺〕

〔理〕

【理直氣壯】理由充足，氣勢壯盛。

【理字不多重，萬人擔不動】〔俗諺〕

〔琪〕

【琪花瑤草】仙境的花草。

〔王骥詩〕前程漸覺風光好，琪花片片黏瑤草。

〔琴〕

【琴心劍胆】〔喻〕舊時文人儒雅的態度。〔吳萊詩〕小榻

琴心展，長纓劍胆舒。

〔琵琶〕

【琵琶別抱】〔喻〕婦女重

嫁。〔連環記傳奇〕却緣何抱琵琶彈別調。

〔瑕〕

【瑕不掩瑜】〔喻〕不能因壞處掩沒好處。〔禮〕瑕不揜

瑜，瑜不揜瑕，忠也。

【瑕瑜互見】〔喻〕有好有歹，不是全好或全歹。

〔瑜〕

【瑜不掩瑕】〔喻〕不以好處掩飾壞處。參看瑕不掩瑜條

〔瑞〕

【瑞雪繽紛】冬天的雪可殺田間害虫，故稱瑞雪，繽紛，形容雪的紛紛落下。

〔趙彥昭詩〕俄逢瑞雪應陽春

〔瑣〕

【瑣尾流離】中道顛沛。〔詩〕瑣兮尾兮，流離之子。

〔瑯〕

【瑯嬛福地】藏書的地方。〔瑯嬛記〕如三墳，九丘，檮

杌，春秋，亦皆在焉。閩其地，曰：瑯嬛福地也。

〔璞〕

【璞玉渾金】〔喻〕未加雕琢的美質。

〔環〕

【環肥燕瘦】形容美人體態肥瘦不同，而各極其妙。環

指楊玉環，燕指趙飛燕。

【環堵蕭然】形容貧困之

極，小室中空無所有。〔莊子〕吾聞至人尸居瓊堵之室

〔瓊〕

【瓊樓玉宇】指月宮，詩詞中的想像語。〔蘇軾詞〕又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。

瓜部

〔瓜〕

【瓜分豆剖】〔喻〕國家分裂。〔南史〕八紘九野，瓜剖豆分。

【瓜田李下】〔喻〕嫌疑之地。〔古君子行〕瓜田不納履，李下不整冠。

【瓜李之嫌】見瓜田李下條

【瓜瓞懸懸】〔喻〕子孫世代久遠。〔詩〕縣縣瓜瓞。

【瓜字初分】〔喻〕女子十六歲。〔李羣玉詩〕瓜字初分碧玉年。

【瓜熟蒂落】時機自然成熟，如瓜老熟時自然落下。〔雲笈七籤〕瓜熟蒂落，啐啄同時。

【瓜無滾圓，人無十全】〔俗諺〕

【瓜裏挑瓜，挑到眼花】〔俗諺〕

【瓠犀微露】形容美人微露齒牙。〔詩〕齒如瓠犀。

瓦部

〔瓦〕

【瓦釜雷鳴】〔喻〕賢智失時，愚人在位。〔楚辭〕黃鍾毀棄，瓦釜雷鳴。

【瓦礫之場】形容房屋傾圮的遺址。

【瓦屋簷前水，點點不離窩】〔俗諺〕

〔甑〕

【甑塵釜魚】形容家貧久不煮飯。〔後漢書〕甑中生塵范史雲，釜中生魚范萊蕪。

〔甕〕

【瓦部】 甕 【甘部】 甘 甚 甜 【生部】 生

【甕中捉鼯】〔喻〕逃不掉。
〔五燈會元〕甕裏何曾走却鼯。

【甕牖繩樞】形容極貧之家，以敗甕之口爲牖，以繩約樞。〔賈誼文〕陳涉甕牖繩樞之子。

甘 部

〔甘〕

【甘之如飴】處危境而甘心忍受。

【甘拜下風】自認較別人低一着，情願向別人請教。

【甘棠遺愛】稱頌賢吏的去思。周召伯愛民，常憇甘棠樹下，去官後，人民思念其

德，因賦甘棠之詩。

【甘露法雨】〔喻〕佛祖如來的教化。〔涅槃經〕唯憐如來甘露法雨。

【甘蔗老頭甜】〔俗諺〕

〔甚〕

【甚囂塵上】形容喧譁擾攘，塵沙上起。〔左傳〕甚囂且塵上矣。

〔甜〕

【甜言蜜語】以甘言誘人。〔春光劍傳奇〕甜言蜜語三多。

【甜情蜜意】情意甜蜜得很。

生 部

〔生〕

【生公說法】形容講說義理，極爲動人。生公是梁時高僧，嘗講經於虎丘寺，聚石爲徒，石皆點頭。〔吳郡諸山錄〕生公立片石以作聽徒。

【生不逢辰】形容時運不佳。〔詩〕我生不辰。

【生生不已】孳生不絕。〔易〕生生之謂易。

【生生世世】指佛家世代輪迴之說。

【生而知之】形容天才不學

而能。(論語)生而知之者上也。

【生老病死】出生，年老，疾病，死亡，是人類一生必經的過程。

【生死關頭】成敗生死所繫的緊要關頭。

【生吞活剝】嘲人抄襲他人作品爲己有。(唐詩紀事)活剝張昌齡，生吞郭正一。

【生存競爭】生物因要生存而互相競爭。

【生花妙筆】文筆生動，美妙已極。(開天遺事)李白夢筆生花，自是才思日進。

【生活程度】指生活上的享

受，一般常以爲物價指數的高低是生活程度，實誤。

【生財有道】有法子賺錢。

【生殺予奪】形容無上的權威，可以生人，殺人，給予，剝奪，唯所欲爲。

【生寄死歸】曠達語，意謂生如寄，死如歸。(淮南子)生寄也，死歸也。

【生張熟魏】見熟魏生張條

【生榮死哀】弔唁名人語。(論語)其生也榮，其死也哀

【生龍活虎】極言活潑壯勇的精神。

【生離死別】人生最悲痛的。事。(楚辭)悲莫悲兮生別離

【生靈塗炭】極言民生的困苦，如陷於泥塗炭火之中。(晉書)生靈仰其德。

【生薑老的辣】(俗諺)

【生死人肉白骨】起死回生的意思，是受恩者的感謝語。

【生米煮成熟飯】意同木已成舟，無可挽回。

【生女兒是賠錢貨】(俗諺)

【生愈不成人愈在】(俗諺)

【生不帶來，死不帶去】(俗諺)

【生煞了生，釘煞了秤】

〔俗諺〕

【生於憂患，死於安樂】

生在患難中的人，往往死於安樂中。〔孟子〕生於憂患，死於安樂。

【生女勿悲酸，生男勿

喜歡】〔俗諺〕

【生日年年有，百祿只

一遭】〔俗諺〕

【生柴不灼火，全靠四

邊風】〔俗諺〕

【生處好賺錢，熟處好

過年】〔俗諺〕

【生活要個自在，吃肉

要揀大塊】〔俗諺〕

【生愈錢三十年，血汗

錢萬萬年】〔俗諺〕

用 部

〔用〕

【用人行政】泛指選擇人

才，處理政務。

【用之不竭】用不完的意思

【用行舍藏】不強求富貴。

〔論語〕用之則行，舍之則藏

【用非所學】用才不得其宜

【用賢任能】任用賢能的人

【用盡心機】費盡心血。

【用錢如水】恣意揮霍，不

稍吝惜。〔梅堯臣詩〕用錢如

水贈舞兒。

【用錢猶如水冲沙】〔俗

諺〕

田 部

〔田〕

【田園文學】文學上指描寫

農村田舍的文字。

【田怕秋日旱，人怕老

來窮】〔俗諺〕

【田要朝朝到，地要朝

朝掃】〔俗諺〕

【田地房屋年年有，只

怕銀錢不湊手】〔俗諺〕

〔由〕

【由衷之言】 出於誠心的話

【申】

【申韓之學】 指刑名律例之學。因戰國時申不害韓非都長此學，故名。

【男】

【男歡女愛】 男女親暱的形容詞。〔鬼谷子〕女愛不竭席，男歡不畢輪。

【男兒無性，鈍鉄無鋼】
〔俗諺〕

【男勤耕，女勤織，足衣又足食】
〔俗諺〕

【男人三十一枝花，女人三十老人家】
〔俗諺〕

【畏】

【畏首畏尾】 極言多懼怕。
〔左傳〕古人有言曰：畏首畏尾，身其餘幾？

【留】

【留髻送客】 妓女留客歇宿。〔史記〕主人留髻而送客

【留宿不宿，敲門投宿】

【留得青山在，不怕沒柴燒】
〔俗諺〕

【留頭不留髮，留髮不留頭】

〔俗諺〕滿清初入關時對於漢人的苛政。

【留得五湖明月在，不怕沒處下金鈎】
〔俗諺〕

【略】

【略有門徑】 稍微知道一些

【略跡原心】 略去過失的事跡，原諒他的心意而加以寬容。

【略勝一籌】 稍微勝過一些

【略識之無】 稍微認識幾個字。

【畫】

【畫中有詩】 詩人的畫富有詩意。

【畫虎類狗】 〔喻〕取法太高，反成爲不倫不類。〔馬援成兄子書〕所謂畫虎不成反類狗者也。

【畫虎不成】 見畫虎類狗條

【畫地而趨】 〔喻〕不知變通。〔莊子〕殆乎殆乎！畫地而趨。

【畫添蛇足】 〔喻〕多事。

〔國策〕請畫地爲蛇，先成者飲。一人蛇先成，引酒，且言吾能爲之足。未成，一人之蛇成，奪其卮曰：蛇固無足，子安能爲之足？遂飲其酒。

【畫棟雕梁】 形容屋宇的華美。

【畫餅充飢】 〔喻〕虛名無益事實。〔三國志〕名如畫地作餅，不可啖也。

【畫龍點睛】 畫圖或文字在最重要處畫一筆，便覺生動傳神。〔水衡記〕張僧繇於金陵安樂寺，畫四龍於壁，不點睛，每曰：點之即飛去。

【畫水無魚空作浪，繡花雖好不聞香】 〔俗諺〕

〔異〕

【異口同聲】 衆口一詞。

【異曲同工】 文字不同而工力悉敵。〔韓愈文〕子雲相如，同工異曲。

【異母兄弟】 同父而非一母所生。〔史記〕長男肥，孝惠兄也，異母。

【異言異服】 言語服飾不同

的人。〔禮〕禁異服，察異言

【異苔同岑】 〔喻〕朋友契合。〔郭璞詩〕及爾臭味，異苔同岑。

【異路同歸】 與同歸殊途同。〔淮南子〕五帝三王，異路而同歸。

〔當〕

【當仁不讓】 遇事宜直任不辭。〔論語〕當仁，不讓於師

【當局者迷】 身當其事的人看不出自己的錯誤。〔宋書〕當局者迷，將不然耶？

【當務之急】 事情的最急迫而需要首先辦理的。

【當場出醜】 在大庭廣衆

中，露出劣點，丟盡面子。

【當頭棒喝】用言語文字警

醒癡迷，促人覺悟。

【當斷不斷】臨事沒有決

斷。〔史記〕當斷不斷，反受其亂。

【當面鑼，對面鼓】〔俗

諺〕

【當着和尚罵賊禿】〔俗

諺〕

【當莊土地當莊靈】〔俗

諺〕

【當路莫栽荆棘樹，他

年免掛子孫衣】〔俗諺〕

【當權若不行方便，念

盡彌陀總是空】〔俗諺〕

〔畸〕

【畸形發展】指事物的偏頗

發展。

〔疊〕

【疊牀架屋】〔喻〕重複。

〔陸九淵文〕上面加無極，是疊牀上之牀，下面著眞體字是架屋下之屋。

疋 部

〔疏〕

【疏不問親】關係不密的人，不能離開關係親密的人

【疏財仗義】輕財重義。

〔水滸記傳奇〕吳保正他疎財仗義豪。

〔疑〕

【疑信參半】將信將疑。

【疑團莫釋】疑念凝結在胸中，不能消釋。

【疑懼橫生】生出疑心和害怕的意念。

【疑心生暗鬼】多疑的人因積疑而生幻象。〔師友雜誌〕以爲疑心生闇鬼，最是切要議論。

【疑人莫用，用人莫疑】〔俗諺〕

疒部

〔疲〕

【疲於奔命】煩苛的政令，使在下的人奔波不息，痛苦不堪。

〔疾〕

【疾不可爲】病已不治〔左傳〕疾不可爲也。

【疾足先得】迅捷者先得成功。〔史記〕於是高材疾足者先得焉。

【疾言厲色】形容發怒時聲色俱厲。

【疾言遽色】聲色倉皇之狀。〔後漢書〕雖在倉卒，未

嘗疾言遽色。

【疾風勁草】到患難時方能知人的操守堅定。〔唐太宗詩〕疾風知勁草，板蕩識誠臣。

【疾首蹙額】形容怨恨狀態。〔孟子〕舉疾首蹙額而相告曰。

【疾惡如讎】憎恨惡人，毫不寬容。〔唐書〕緯方雅，疾惡若讎。

【疾雷不及掩耳】〔喻〕處事猛厲，使人不及預防。〔淮南子〕疾雷不及塞耳。

〔病〕

【病入膏肓】形容病勢已

深。〔左傳〕疾不可爲也，在膏之上，膏之下。

【病骨支離】形容久病瘦弱無力的樣子。〔朱子詩〕病骨侵凌減鴛肥。

【病從口入】病的根源都由飲食不慎所致。〔傅玄口銘〕病從口入，禍從口出。

【病人怕肚脹，落雨怕天亮】〔俗諺〕

〔痛〕

【痛心疾首】形容怨恨極深。〔左傳〕斯是用痛心疾首，暝就寡人。

【痛定思痛】失意的人事後追想經過的痛苦。〔戴逵文〕

可登峯造極。

【登高能賦】善作文字的人。

〔漢書〕登高能賦，可以爲大夫。

【登堂入室】與升堂入室同。

〔漢書〕則賈誼登堂，相如入室矣。

【登壇拜將】古時任命大將的儀式。

〔史記〕王欲拜信爲大將，必擇良日齋戒設壇場，具禮乃可。

〔發〕

【發奸擿伏】擿發隱微的罪惡。

〔漢書〕其發奸擿伏如神。

【發榮滋長】〔喻〕事物的發

展，如草木的生長。

【發祥之地】名人出生的地方。

方。

【發揚光大】對於原來事物加以推動，使之擴大普遍。

〔書〕發號施令，罔有不臧。

【發號施令】宣布政令。

〔書〕發號施令，罔有不臧。

【發蹤指示】本指放狗獵獸，比喻指揮兵事的人。

〔史記〕夫獵，追殺獸兔者狗也，發蹤指示者人也。

【發蒙振落】形容毫不費力，有如揭發蒙巾，振動落葉。

〔史記〕如發蒙振落耳。

【發奮忘食】勤奮苦學，連飯都不想吃的。

〔左傳〕所不與舅氏同心者有

【發奮圖強】努力振作，以求強盛。

白部

〔白〕

【白山黑水】泛指東北，因有長白山和黑龍江，故名。

〔金史〕所謂白山黑水是也。

【白手成家】毫無基礎而成立家業。

〔魏書〕乃可白日昇天，長生世上。

【白日飛昇】修道的人成了神仙。

〔魏書〕乃可白日昇天，長生世上。

【白水盟心】指水爲誓。

〔左傳〕所不與舅氏同心者有

如白水。

【白圭之玷】〔喻〕出言不慎的害處。〔詩〕白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷，不可爲也。

【白面書生】沒有經驗的年輕人。〔宋書〕欲伐國而與白面書生謀之，事何由濟？

【白浪滔天】形容水勢浩大而情意不能相投。〔史記〕白頭如新，傾蓋如故。

【白頭偕老】夫婦同偕到老。〔祝頌語〕

【白璧微瑕】〔喻〕君子的小過失。〔梁昭明太子文〕白璧

微瑕，惟在閑情一賦。

【白駒過隙】光陰過去得很快。〔史記〕人生一世間，如白駒過隙。

【白黑分明】清濁分明。〔漢書〕所貶稱進退，白黑分明。

【白雲蒼狗】〔喻〕世事變幻不測。〔杜甫詩〕天上浮雲如白衣，斯須變幻爲蒼狗。

【白雲親舍】思念慈母。〔唐書〕仁傑登太行山，反顧見白雲孤飛，謂左右曰：吾親舍其下。

【白龍魚服】〔喻〕貴人微行。〔張衡賦〕白龍魚服，見

困豫且。

【白手拿白魚】〔俗諺〕

【白布就怕入靛缸】〔俗諺〕

【白鴿子朝亮處飛】〔俗諺〕

【白刀子進去，紅刀子出來】〔俗諺〕

【白日莫闌過，青春不再來】〔俗諺〕

〔百〕

【百口莫辯】形容無可辯解

【百川匯宗】由紛歧而歸納爲一。

【百孔千瘡】形容毛病極

多。(韓愈文)百孔千瘡，隨亂隨失。

【百不失一】極言準確無誤

【百尺竿頭】形容已到極高的地位。(傳燈錄)百尺竿頭須進步。

【百年好合】祝人夫妻和好。(詩)百年好合。

【百折不回】奮勇直前，決不退縮。

【百折不撓】氣節剛強，無論如何挫折，不致屈服。

(蔡文)有百折不撓，臨大節而不可奪之風。

【百步穿楊】善射。

【百依百順】事事都順從。

【百身莫贖】人死不能贖取

(詩)如可贖兮，人百其身。

【百朋之錫】以美貴的物品

賜予。(接受禮物後的謝詞)

【百思莫解】想不出解釋來

【百事頭難】無論何事，開頭最爲困難。

【百無一失】作事很有把握

【百無一有】形容窮困不堪

【百無一長】一些技能都沒

有。

【百無聊賴】毫無意趣和興

味。

【百發百中】善射。(喻)料

事如神。(史記)百發而百中

【百端待舉】許多事等待着去

做。

【百感交集】形容悲感的情緒複雜。

【百廢待興】許多事等待着整理興辦。

【百廢俱舉】許多廢棄的事

都舉行了。

【百弊叢生】發生了許多弊端。

【百戰百勝】善於用兵的人。(管子)百戰百勝。

【百人吃百味】(俗諺)

【百病從口入】(俗諺)

【百里不同風】(俗諺)

【百里不運粗】〔俗諺〕

【百聞不如一見】耳聞不如眼見的可靠。

【百日砍柴一日燒】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【百無一用是書生】形容

讀書人沒有用處。〔龔自珍

詩〕十有九人堪白眼，百無

一用是書生。

【百足之蟲，死而不僵】

〔喻〕扶持者衆多。

【百姓百姓，一百個心】

〔俗諺〕

【百姓有疾苦，朝廷不

得知】〔俗諺〕

【百脚咬了蜘蛛醫，蜘蛛咬了沒藥醫】〔俗諺〕

〔皇〕

【皇帝也有草鞋親】〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔咬〕

【皎如日星】形容極其光

大。〔聞見後錄〕春秋大義數

十，皎如日星，不容遺亡。

〔皓〕

【皓月當空】一輪明月掛在

天空。

【皓首窮經】老年讀書。

〔梁竊文〕皓首窮經，少伏生

之八歲。

皮部

〔皮〕

【皮裏陽秋】形容內心自有

褒貶。〔晉書〕季野皮裏陽秋

【皮之不存，毛將焉附】

本體消滅，附着在本體上的

東西，也無所倚傍。

皿部

〔盃〕

【盃酒解怨】釋嫌修好。

〔唐書〕雖有舊惡，盃酒間可

解。

【盈】

【盈千累萬】數量多到極點

【盈箱累篋】形容衣服首飾之多，連箱篋都裝滿了。

【盈車之魚】大魚。〔列子〕引盈車之魚。

【盛】

【盛名難副】名過其實。〔後漢書〕盛名之下，其實難副。

【盛意殷殷】盛情可感。

【盛筵難再】盛大的集會難以再得。〔王勃文〕勝地不常，盛筵難再。

【盜】

【盜亦有道】形容無往而不有道。〔莊子〕盜亦有道乎？

【盜名晦世】奸人盜名於昏闇之世。〔荀子〕是姦人將以盜名於晦世者也。

【盜憎主人】〔喻〕在上者易爲怨府。〔左傳〕盜憎主人，民惡其上。

【盜雖小人，智過君子】〔俗諺〕

【盡】

【盡付東流】完全失去。

【盡其在我】不問他人，只盡自己的心力做去。

【盡善盡美】既善且美。

〔論語〕盡美矣，又盡善也。

【盡歡而散】大家竭盡歡樂然後散去。〔南史〕盡歡共飲，迄暮而歸。

【監】

【監守自盜】法律名詞，指盜竊自己所主管的東西。

【盤】

【盤根錯節】〔喻〕事理錯雜繁難。〔後漢書〕不遇盤根錯節，何以別利器乎？

【盤龍之癖】嗜好賭博。晉劉毅，小字盤龍，好賭博，一擲至數百萬。

【盥】

【照薇雜誦】

書信用語，說

接到信先以薔薇露洗手然後讀。（雲仙雜記）柳宗元得韓愈寄詩，先以薔薇露盥手然後讀。

目部

【目】

【目不交睫】

形容眼睛不用，就是不睡覺的意思。

【目不見睫】

〔喻〕不能自見其失。（王安石詩）遠求而近遺，如目不見睫。

【目不暇給】

眼睛不暇看。

【目不窺園】

形容讀書專心。（漢書）蓋三年不窺園，

其精如此。

【目不轉睛】

眼睛直視不瞬

【目不識丁】

形容不識一字

【目中無人】

眼裏看人不起

【目光如豆】

見識短淺的人，眼光極小。

【目光如炬】

眼光逼人。（喻）見識明達遠大。（南史）憤怒氣盛，目光如炬。

【目光炯炯】

兩眼奕奕有神彩。

【目空一切】

狂妄的人一切都不看眼裏。

【目挑心招】

眉目傳情。（史記）目挑心招，出不遠千里。

【目迷五色】

目光爲五色所眩迷。（蘇軾詩）淌眼終迷日五色。

態。（喻）文字的借題發揮，意同指東說西。（稽康詩）目送歸鴻，手揮五絃。

【目送手揮】

形容自得的意

【目無全牛】經驗深的人，見物也極深刻透顯。（莊子）始臣之解牛之時，所見無非牛者，三年之後，未嘗見全牛也。

【目無法紀】

胡作非爲，不顧法紀。

【目無餘子】眼中看不起其他的人。

【目無餘子】眼中看不起其他的人。

【目無餘子】眼中看不起其他的人。

【目無餘子】眼中看不起其他的人。

【目瞠舌擡】

形容驚訝之極，眼光直視，舌擡不下。

【目瞪口呆】

驚嚇之極，眼光直視，口不能言。

【目濡耳染】

耳目常常接觸。〔韓愈文〕目濡耳染，不學以能。

〔盲〕

【盲人摸象】

佛家語，喻衆生不明佛性，猶如摸象觸一處不能知全體。見〔涅槃經〕

【盲人瞎馬】

〔喻〕危險之至。〔世說〕盲人騎瞎馬，夜半臨深池。

【盲者失杖】

〔喻〕不能行動，無所憑依。

【盲目不盲心】

形容瞎子心地明白。〔韓愈文〕當今盲於心者皆是，若籍，自謂獨盲於目爾。

〔直〕

【直情徑行】

任性直行已意，毫無隱諱。〔禮〕有直情而徑行者。

【直諒多聞】

〔喻〕有益的朋友。〔論語〕友直友諒友多聞，益矣。

【直待雨淋頭】

〔喻〕不能及早歇手，或事前毫無準備。〔五燈會元〕教休不肯休，直待雨淋頭。

【直巷趕狗，回頭一口】

〔俗語〕

〔相〕

【相去無幾】

相差不多。

【相安無事】

大家不生事端

【相知恨晚】

一見如故，融洽無比。〔後漢書〕握倫嘗曰：恨相知晚。

【相見恨晚】

與相知恨晚同

【相攸禮成】

爲女子選擇可嫁的處所，〔詩〕爲韓姞相攸

【相助爲理】

互助以治理其事。〔後漢書〕相助爲理。

【相形之下】

互相比較之下

【相形見絀】

互相比較起

來，就覺得短絀了。

【相視而笑】心中互相默契。〔莊子〕四人相視而笑，莫逆於心。

【相得益彰】

得到陪襯，愈顯其美。〔王褒詩〕聚精會神，相得益彰。

【相煎太急】同類相殘。〔曹植詩〕本是同根生，相煎何太急？

【相敬如賓】夫婦互相恭敬，好像賓客一樣。〔左傳〕其妻禮之，敬，相待如賓。

【相提並論】把兩個人或兩件事同時提出來說。

【相親相愛】彼此互相親愛

【相濡以沫】〔喻〕在貧困時互相幫助救濟。〔莊子〕相啣以溼，相濡以沫。

【相機行事】審察適合的機會而作事。

【相驚伯有】無故自相驚擾。〔左傳〕鄭人相驚以伯有的，方可動手。

【相體裁衣】〔喻〕認清目的，方可動手。

【相忘於江湖】彼此無急切需要而相忘。〔莊子〕不若相忘於江湖。

【相打一蓬風，有事各西東】〔俗諺〕

【相罵無好言，相打無好拳】〔俗諺〕

【相識滿天下，知心有幾人】〔俗諺〕

【省一芝麻，去一黃豆】〔俗諺〕

【省錢易飽，吃了還飢】〔俗諺〕

【眇乎其小】非常微細。〔莊子〕眇乎小哉。

【眇眇忽忽】難以辨識。〔司馬相如賦〕眇眇忽忽。

〔眉〕

〔目部〕

相省眇眉

三六九

【眉目如畫】面貌端正美好。

〔後漢書〕爲人明鬚髮，眉目如畫。

眉目如畫。

【眉目傳情】男女相悅，以眉語，以目成。

眉語，以目成。

【眉來眼去】以眉眼傳情。

〔劉孝威詩〕窗疏眉語度，紗

輕眼笑來。

【眉花眼笑】形容歡喜。

【眉清目秀】形容五官端正

美貌。

【眉飛色舞】極其得意的神

氣。

〔看〕

【看人說話】看什麼人說什

麼話。

【看人眉睫】仰求他人的盼

睐。〔北史〕安能看人眉睫

乎？

【看朱成碧】形容心亂目

眩，不辨五色。〔李白詩〕看

朱成碧顏始紅。

【看風使帆】隨機應變的意

思。〔五燈會元〕看風使帆，

正是隨波逐浪。

【看風下單】與看風使帆同

【看破紅塵】看破了整個世

界，情願出家修行。

【看殺衛玠】形容美男子。

〔晉書〕時人謂玠被看殺。

【看人挑担弗吃力】〔俗

諺〕

【看着容易作着難】〔俗

諺〕

【看人說話，看事打卦】

〔俗諺〕

【看了花鼓戲，到老無

志氣】〔俗諺〕

〔真〕

【真知灼見】形容正確明達

的見解。

【真相畢露】真面目完全顯

露。〔李紳詩〕真看有無因色

界。

【真個銷魂】性交的隱語。

〔詩詞餘話〕不曾真個也銷魂

【真偽莫辨】真假分不清楚

【真憑實據】確實的憑據。

【真金不怕火】〔俗諺〕

【真人面前不說假話】

〔俗諺〕

【真的假不得，假的真不得】〔俗諺〕

〔眼〕

【眼大膽大】眼孔大了，胆量也就跟着大了。

【眼中安障】形容眼裏不能容人。〔撫言〕只見門外著龜，未見眼中安障。

【眼如秋水】眼睛和秋水一樣明朗。

【眼明手快】形容辦事非常靈敏。

靈敏。

【眼淚汪汪】眼中含淚欲滴

【眼淚洗面】哭泣。〔避暑漫抄〕此中日夕，只以眼淚洗面。

洗面。

【眼高手低】善於批評而自

己不能動手。

【眼不見爲淨】〔俗諺〕

【眼飽腹中饑】〔俗諺〕

【眼裏插棒槌】與眼中安障同。

障同。

【眼觀鼻，鼻觀心】形容態度端莊矜持。

態度端莊矜持。

【眼見是實，耳聞是虛】

〔俗諺〕

【服觀六路，耳聽八方】

〔俗諺〕

【眼斜心不正，鼻歪意

不端】〔俗諺〕

〔衆〕

【衆口一詞】大家都這樣說

【衆口喧騰】大家在傳說議論。

論。

【衆口鑠金】多數人的流言，足以顛倒是非。〔國語〕

衆口鑠金。

【衆目昭彰】大家所共見。

【衆志成城】衆人一心，作事很容易成功。〔國語〕衆志成城。

成城。

【衆怒難犯】

極言不可激起羣衆的憤怒。〔左傳〕衆怒難犯。

【衆寡不敵】

兩方面多寡懸殊，不能抵敵。

【衆醉獨醒】

形容見識卓越的人，不和俗衆同流合污。

【衆擎易舉】

大家出力，做事極易成功。

【衆生好渡人難渡，只渡衆生不渡人】

〔俗諺〕

〔睚〕

【睚眦必報】

很小的而極尋常的仇恨，也要加以報復。〔史記〕一飯之德必償，睚眦

之怨必報。

〔瞞〕

【瞞子拿書】

〔歇後語〕你看

【瞞子看戲】

〔歇後語〕跟人笑。

【瞞子點燈】

〔歇後語〕白費

【瞞子吃餛飩】

〔歇後語〕心裏有數。

【瞞貓拖死老鼠】

〔歇後語〕一時僥倖。

【瞞子見錢眼也開】

〔俗諺〕

【瞞子帶眼鏡，多一層】

〔俗諺〕

【瞞子幫忙，越幫越忙】

〔俗諺〕

【瞞子打燈籠，白費一

支蠟】

〔俗諺〕

【瞞心昧己】

背着良心，做喪天害理的事。

【瞞上不瞞下】

〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔瞞〕

【瞞乎其後】

落後。〔莊子〕夫子奔逸絕塵，回塵若乎後

矣。

〔瞬〕

【瞬息千里】

迅速到了極

點。(北史)瞬息之間，下無以措其姦隱。

【瞬息萬變】在很短時間中，發生很多變化。

〔瞭〕

【瞭如指掌】清楚得像看指掌一樣。

〔瞻〕

【瞻前顧後】形容小心謹慎，兼顧前後。(楚辭)瞻前顧後兮。

矛部

〔裔〕

【裔皇典麗】

富麗堂皇。

〔太玄經〕物登明堂，裔裔皇皇。

矢部

〔矢〕

【矢人惟恐不傷人】〔喻〕事業不同，存心各異。(孟子)矢人惟恐不傷人，函人惟恐傷人。

〔知〕

【知人善任】熟悉各人的能力，而分別委任他們以適當的職務。(書)知人則哲，能官人。

【知己知彼】戰陣上能知敵情。(孫子)知彼知己，百戰

不殆。

【知白守黑】人要能安於退讓，歸真返璞。(老子)知其白，守其黑。

【知名之士】出名的人。

【知足不辱】不貪得無厭，就不會受恥辱。(老子)知足不辱。

【知命之年】五十歲。(論語)五十而知天命。

【知法犯法】知道法律的人，故意犯法。

【知魚之樂】形容人能體會物情。(莊子)子非我，安知我不知魚之樂。

【知遇之感】感激知己的信

任。〔南史〕淫被知遇。

【知情不舉】知道事情而不

加檢舉。

【知盡能索】才智能力都已

竭盡。〔史記〕此有知盡能索耳。

【知難而退】自知非己力所

能勝任而引退。〔左傳〕見可而進，知難而退。

【知子莫若父】父子最親

故能深知。〔管子〕知子莫若父。

【知人知面不知心】知人

只能知面貌，不能知內心。〔元曲〕畫虎畫皮難畫骨，知

人知面不知心。

【知其一不知其二】見事

不徹底。

【知其內不知其外】〔俗

諺〕

【知者不言，言者不知】

〔俗諺〕

【知無不言，言無不盡】

〔俗諺〕

【知足者常樂，能忍者

自安】〔俗諺〕

〔短〕

【短小精悍】舉動便捷勇敢

的人。〔史記〕郭解爲人，短小精悍。

【短兵相接】戰爭已極迫

近，用短兵器相接戰。〔史

記〕丁公逐窘高帝彭城西，短兵相接。

【短衣窄袖】本指胡服，現

以喻下等人的服裝。〔薩都刺詩〕短衣窄袖呼郎君。

【短垣自踰】自己不守法，

不能使別人守法。〔國語〕君有短垣，而自踰之。

【短綆汲深】〔喻〕才小任

重，有如短綆不可以汲深井。〔管子〕短綆不可以汲深

井。

〔矮〕

【矮人看場】自己沒有見

識，隨人後以爲毀譽。〔唐

晉癸籤】如矮人有場耳。

【矮子看戲】與矮人看場

同。〔朱子語類〕如矮人看戲相似。

【矮子放風箏】〔歇後語〕

節節高。

【矮子矮，一肚怪】〔俗諺〕

〔俗〕

【矮子肚裏疙瘩多】〔俗諺〕

〔俗〕

〔矯〕

【矯枉過正】過猶不及。本

欲改枉使歸於正，太過了仍失於正，不能得其中。〔南

史〕時咸謂矯枉過正。

【矯揉造作】過分做作。

〔文心雕龍〕矯揉文采。

【矯情鎮物】故意裝出安閒

態度，以示鎮定。〔晉書〕其矯情鎮物類如此。

石部

〔石〕

【石火光陰】形容光陰的迅

速，一眨眼就要過去。〔蘇軾詩〕石火光中寄此身。

【石投大海】〔喻〕毫無反響

【石破天驚】極言震動之

甚。〔李賀詩〕石破天驚逗秋雨。

【石板上甩烏龜】〔歇後語〕硬碰硬。

〔砍〕

【砍倒大樹有柴燒】〔俗諺〕

〔破〕

【破口大罵】毫無顧忌的毒

罵。

【破格錄用】錄用人才，不

拘一格。

【破釜沉舟】戰爭時示必死

的決心。〔史記〕皆沉船，破釜。

釜。〔劉琨文〕破涕爲笑。

〔劉琨文〕破涕爲笑。

【破鏡重圓】夫妻離而復

合。係陳朝徐德言夫婦各執

〔矢部〕矮 矯
〔石部〕石 砍 破

三七五

〔石部〕 破 硜 碧 碩 確 磨 〔示部〕 祁

三七六

破鏡離而復合故事。見〔古今詩話〕。

【破壁飛去】

〔喻〕驍然貴顯。參看畫龍點睛條。

【破的補，綻的縫】

〔俗諺〕

【破船偏遇打頭風】

〔俗諺〕

【破鼓亂人捶，牆倒衆人推】

〔俗諺〕

〔硜〕

【硜硜自守】

〔喻〕淺見固執。〔韓愈詩〕安能守硜硜。

〔碧〕

【碧水縈迴】

綠水彎曲迴

繞，形容風景佳勝。

【碧海青天】

形容清虛空闊。〔杜牧詩〕碧海青天夜夜心。

心。

〔碩〕

【碩大無朋】

壯大無比。〔詩〕彼其之子，碩大無朋。

【碩果僅存】

唯一存在的重要人物。〔易〕上九，碩果不食。

【碩學通儒】

學問淵博的人。〔南史〕通儒碩學，復見賀生。

賀生。

〔確〕

【確切不移】

事情真實得很

【確乎其不可拔】

堅定不移。〔易〕確乎其不可拔。

〔磨〕

【磨穿鉄硯】

〔喻〕讀書作文能用苦功。〔五代史〕鑄鐵硯以示人

以示人

【磨拳擦掌】

準備用武。

【磨厲以須】

磨利兵器以待用。〔左傳〕磨利以須。〔磨與磨通〕

與磨通

示部

〔祁〕

【祁寒酷暑】

大寒大熱。

〔書〕冬祁寒。

〔祇〕

〔祇聞樓梯響，不見人下來〕〔俗諺〕

〔祖〕

〔祖龍一炬〕一把火燒掉。

祖龍指秦始皇。〔史記〕今年祖龍死。

〔神〕

〔神工鬼斧〕形容最高的技術手段，絕非凡庸的斧鑿痕跡可比。〔蘇軾詩〕敢以耳目煩神工。〔吳萊詩〕錯落鬼斧譎。

〔神乎其神〕手段高妙，出神入化。

〔神乎其技〕本領高妙得很

〔神出鬼沒〕形容出沒無常，不可捉摸。〔黃石公兵略〕神出而鬼行。

〔神仙境界〕〔喻〕清幽絕俗的勝地。

〔神完氣足〕形容精神飽滿，氣魄充實。

〔神氣十足〕形容態度傲慢，指天眼通他心通等，今專指玄妙的法術。

〔神喪氣沮〕失敗之後，垂頭喪氣。

〔神頭鬼面〕〔喻〕奇形怪狀。〔水東日記〕近之作者，

神頭鬼面，以為新奇。

〔神道設教〕本指聖人以德化人，今專指用鬼神禍福之說以施教。〔易〕聖人以神道設教。

〔神經過敏〕感覺過分敏銳，容易引起不必要的憂慮

〔神經錯亂〕一個人受了刺激，言語行動失常。

〔神魂顛倒〕因為思慕女色而神智失常。

〔神機妙算〕形容算無遺策，有如神機。〔劉禹錫詩〕蜀相運神機。

〔神聖不可侵犯〕尊嚴而不可輕易褻瀆的人。

【神龍見首不見尾】〔喻〕

行蹤詭祕的人，見其來而不見其去。

【神而明之，存乎其人】

變化貫通的神妙運用，全在人的身上。

〔禍〕

【禍不單行】禍事常常相連

而至。〔傳燈錄〕禍不單行，福無雙至。

【禍至無日】形容禍患迫在

眉睫。〔左傳〕于民生之不易，禍至之無日，戒懼之不可以怠。

【禍從口出】多言易取禍。

〔傅玄口銘〕病從口入，禍從

口出。

【禍福無門】〔喻〕禍福都是

人自己召來。〔左傳〕禍福無門，惟人所召。

【禍國殃民】擾亂國家危害

民衆的人。

【禍棗災梨】譏人印行下劣

的書籍，枉費木材。〔紀昀文〕禍棗災梨，遞相神聖。〔按〕再時印書，均刊木爲之

【禍起蕭牆】內部發生變

亂。〔論語〕吾恐季孫之憂，不在顛隄，而在蕭牆之內也

【禍兮福所倚】禍福交相

倚伏。〔史記〕禍兮福所倚。福兮禍所伏。

〔福〕

【福至心靈】聰明隨好運而

來。〔通俗編〕福至心靈，禍來神昧。

【福無雙至】福少禍多。

〔證苑〕此所謂福不重至禍必重來者也。

【福過災生】形容樂極悲

生。〔晉書〕小生祿薄，福過災生。

【福善禍淫】天道降福於善

人，降禍於惡人。〔書〕天道福善禍淫。

【福壽全歸】稱頌年高有福

的死者。

【福慧雙修】命運既好，又

有智慧，好像是前世修來。
〔隋煬帝疏〕讚帥福慧，終不能盡。

〔禮〕

【禮門義路】是說禮義爲人生必由之路。〔孟子〕禮門義路。

【禮無不答】人家送了禮來，沒有坐受而不答之理。

〔禮〕是以國安而君寧，禮無不答，言上之不虛取於下也

【禮尚往來】與禮無不答同

【禮多人不怪】〔俗諺〕有禮貌的人容易博人好感。

【禮輕人意重】送的禮物雖輕，但情意則很重。

【禮義生於富足】是說衣食足才能談禮義。〔潛夫論〕禮義生於富足，盜賊起於貧窮。

禾 部

〔秀〕

【秀子跟着月亮走】〔歇後語〕借光。

〔秀〕

【秀外慧中】外表既美好，肚裏又聰明。〔韓愈文〕清聲而使體，秀外而惠中。〔惠與慧通〕

【秀髮髻曲】形容時髦女子頭髮髻曲。

【秀才忙歲考】〔俗諺〕

【秀才人情紙半張】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【秀才念經，笑死老僧】

〔俗諺〕

【秀才造反，三年不成】

〔俗諺〕

【秀才不識字，單讀半邊文】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【秀才選盾兵，有理講不清】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【秀才餓死不賣書，壯士窮死不賣劍】〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔私〕

【私心自用】照着自己的意

思進行，不管他人如何反對

【私定終身】自由結婚。

【私相授受】不合法的主權

移轉。

【私臣不忠，忠臣不私】

〔俗諺〕

〔秋〕

【秋水伊人】見景思人的意

思。〔詩〕所謂伊人，在水一方。

【秋月春風】泛指一年景色。

〔白居易詩〕秋月春風等

閒度。

【秋冬之氣】形容憂愁蕭

索，沒有振作的氣象。〔春
秋繁露〕春氣愛，秋氣嚴，

夏氣樂，冬氣衰。

【秋波微轉】形容女人微微

轉動眼珠看人。〔蘇軾詩〕佳
人未肯回秋波。

【秋風過耳】〔喻〕漠不關

心。〔吳越春秋〕富貴之於
我，如秋風之過耳。

【秋高氣爽】深秋時節，氣

候涼爽。

【秋高馬肥】深秋時節，馬

羣肥壯，宜於作戰。

【秋毫無犯】軍隊對於民間

絲毫無所取。〔史記〕秋毫無
所害。

【秋雞晚發財】〔俗諺〕

【秋前一根絲，秋後報

九枝】〔俗諺〕

〔科〕

【科頭跣足】光頭赤脚。

〔楊伯璠臆乘〕俗謂不冠爲科
頭。

〔秣〕

【秣馬厲兵】準備戰爭。

〔左傳〕蒐乘補卒，秣馬利
兵。〔利與厲通〕

〔秤〕

【秤薪而爨】形容瑣屑得

很。〔淮南子〕秤薪而爨，數
米而炊。

【秤平斗滿不虧人】〔俗

諺〕

〔租〕

【租來家婆弗暖脚】〔俗〕

〔諺〕

〔秦〕

【秦晉之好】春秋時，秦晉

二國世爲婚姻，故稱兩姓聯姻爲秦晉之好。

【秦鏡高懸】祝頌官吏斷獄

神明。相傳秦始皇咸陽宮中有明鏡能照人心，故稱。見〔西京雜記〕。

〔移〕

【移天易日】〔喻〕盜弄政

柄。〔晉書〕趙庶人聽任孫秀移天易日。

【移孝作忠】勸人出來作

官。〔孝經〕君子之事親孝，故忠可移於君。

【移花接木】運用手段，變

更事實。〔羣芳譜〕所謂移花接木是也。

【移東補西】形容支吾彌

補。〔朱子語錄〕移東就西，終是不成家計。

【移風易俗】使社會風俗漸

漸改變，遷善去惡。〔孝經〕移風易俗，莫善於樂。

【移宮換羽】樂曲的變調。

〔周邦彥詞〕解移宮換羽，未怕周郎。

【移樽就教】特別遷就他人

【移禍江東】把禍患移轉給

他人。〔史記〕今移禍，庸去是身乎？

〔稂〕

【稂不稂秀不秀】形容既

不上進，也不下流。〔詩〕不稂不秀。

〔程〕

【程門立雪】形容尊敬師

長。宋游酢，楊時，初見程伊川，伊川瞑目坐，二子侍立不去，既覺，謂二子曰：賢者猶在此乎？命之退，出門，門外雪深三尺矣。

〔稗〕

〔禾部〕 租 秦 移 稂 程 稗

三八一

【稗官野史】小說。〔漢書〕小說家者流，蓋出於稗官。

〔稱〕

【稠人廣衆】人羣衆多的地方。〔史記〕稠人廣衆，薦寵下輩。

〔種〕

【種瓜得瓜，種豆得豆】種什麼因，得什麼果。見〔涅槃經〕。

〔稱〕

【稱心如意】適如心中所期望。〔陶潛詩〕人亦有言，稱心易足。

【稱心滿意】與稱心如意同

【稱孤道寡】（1）居君上之位。（2）草寇僭稱王號。

〔單刀會傳奇〕俺哥哥稱孤道寡世無雙。

【稱體裁衣】適合事實的需要。〔南齊書〕今送一通故衣，是吾所著，已令裁減，稱卿之體。

〔稻〕

【稻草人救火】〔歇後語〕自身難保。

〔積〕

【積不相能】形容雙方意見不同，互相攻擊。

【積日累勞】所費時日多，

所用功夫深。

【積少成多】積少數成多數

【積年累月】一年年，一月月的累積起來。〔顏氏家訓〕積年累月，安有孝子。

【積羽沉舟】與積少成多同。〔國策〕積羽沉舟，羣輕折軸。

【積重難返】積久的習慣難改。

【積厚流光】源遠流長的意思。〔大戴記〕所以別積厚者流澤光。

【積毀銷骨】受毀謗的人無以自存。〔國策〕衆口鑠金，積毀銷骨。

【積薪厝火】

〔喻〕形勢危殆。參看厝火積薪條。

【積勞成疾】

因勞瘁過度而致病。

【積極奮鬥】

形容奮鬥不懈

【積穀防飢】

儲存米穀，以防荒年。〔三國志〕蓄財積穀，而有憂患之慮者，未之有也。

〔穢〕

〔穢〕

【穢德彰聞】

大家都知道他的醜惡的行徑。〔書〕穢德彰聞。

〔穩〕

【穩紮穩打】

穩健切實，一

步一步的進攻。

穴部

〔穴〕

【穴居野處】

上古時代的人，不知建築。〔易繫辭〕上古穴居而野處。

〔空〕

【空中樓閣】

虛構的事實。〔夢溪筆談〕遙見空際有城市樓臺之狀。

【空穴來風】

〔喻〕授人口實。〔宋玉賦〕枳句來巢，空穴來風。

【空谷足音】

形容稀有難得的人物或言論。〔莊子〕夫逃

虛空者……聞人足音蹙然而喜矣。

【空言無補】

空洞的言論，對事實無益。〔史記〕空言虛語，非所守也。

【空空如也】

形容空無所有。〔論語〕有鄙夫問於我，空空如也。

【空前絕後】

超絕古今，無與倫比。〔宣和書譜〕顧冠於前，張絕於後。

【空口說白話】

空言無用

【空心大老官】

虛有其表而無實際。

【空手掙飯，量力求財】

〔俗諺〕

〔禾部〕

積 穢 穩

〔穴部〕

穴 空

三八三

〔穿〕

【穿窬之盜】

掘壁洞的小

賊。〔論語〕其猶穿窬之盜也歟。

【穿壁引光】

〔喻〕苦學。

〔西京雜記〕穿壁引其光，以書映光而讀。

【穿雲裂石】

形容歌聲的清

脆響亮。

【穿鑿附會】

對於文字的強

詞曲解。〔宋史〕又作字說，

多穿鑿傳會，流入於佛老。

【穿衣架子，盛飯蒲包】

〔俗諺〕

【穿綢看羅，熄滅餘火】

〔俗諺〕

【穿破才是衣，到老才

是妻】〔俗諺〕

【穿不窮，吃不窮，計

算不到一世窮】〔俗諺〕

〔突〕

【突如其來】突然的到來。

【突梯滑稽】

引人發笑。

〔楚辭〕將突梯滑稽，如脂如韋，以潔楹乎！

〔窈〕

【窈窕淑女】美好的女子。

〔詩〕窈窕淑女。

〔窮〕

【窮人如虎】人窮了什麼都

敢做，所以兇惡如虎。

【窮民無告】

〔1〕鰥孤寡

獨。〔孟子〕此四者，天下之窮民而無告者。〔2〕貧乏的人。

【窮而後工】

做詩的人，窮

困時詩作得更好。

【窮兵黷武】

好戰的人，窮

竭兵力，從事師出無名的戰爭。〔延篤文〕知窮兵極遠。

〔後漢書〕虞惡其黷武。

【窮兇極惡】

兇惡達於極點

【窮年累世】

時間永遠延

續，無窮無盡。〔荀子〕人欲餘財蓄積之富，而無窮年累世

不知足。

【窮坑難滿】〔喻〕貪慾不易

滿足。〔復齋漫錄〕窮坑難滿是推官。

【窮形極相】形容又貪又極

【窮原竟委】研究事物的根

本原因。

【窮途末路】窮困潦倒，走

頭無路。

【窮途之哭】處境窮困已

極，只好付之一哭。〔王勃文〕豈效窮途之哭。

【窮寇勿追】敵人窮迫至無

路可逃時，不可追擊，以免遭反噬。〔孫子〕窮寇勿追。

【窮通有命】窮困和顯達，

都有命運注定。〔南史〕早知

窮達有命，恨不十年讀書。

【窮奢極慾】儘量享受，不顧物力。

【窮源溯流】研究事物的根源。

【窮極思變】事情行不通時，就想改變辦法。

【窮極無聊】窮苦到極點時，就無所不爲。

【窮當益堅】人當窮困時，操守當更加堅定。〔後漢書〕窮當益堅，老當益壯。

【窮鄉僻壤】偏僻的鄉村。

【窮算命，富燒香】〔俗諺〕

【窮生蠱子富生瘡】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【窮人無本，工夫是錢】〔俗諺〕

【窮人氣大，富人眼大】〔俗諺〕

【窮沾富恩，富沾天恩】〔俗諺〕

【窮雖窮，還有三石銅】〔俗諺〕

【窮人拜富親，拜罷不起身】〔俗諺〕

【窮人孩子多，窪池蛙子多】〔俗諺〕

【窮不離卦攤，富不離藥舖】〔俗諺〕

【窮的伴富的，窮得沒

褲穿】〔俗諺〕

【窮漢一條牛，性命在

上頭】〔俗諺〕

【窮漢養畫眉，越看越

神氣】〔俗諺〕

【窮人子多必富，富人

子多必窮】〔俗諺〕

【窮人乍富，壞腰塞肚

；富人乍貧，寸步難

行】〔俗諺〕

〔窺〕

【窺豹一斑】

〔喻〕未見其全，略有所得。〔晉書〕此郎

亦管中窺豹，時見一斑。

〔竊〕

【竊玉偷香】

〔喻〕男子的狹邪行爲。〔西廂記〕雖不得

竊玉偷香。

【竊鈎竊國】

是非賞罰，因名位而不同。〔莊子〕彼竊鈎者誅，竊國者爲諸侯。

立部

〔立〕

【立功異域】

在國外爲國家出力。

【立定脚跟】

形容作事極其穩健，先將脚跟立定。

【立地成佛】

即時成佛。

【立地書廚】

〔喻〕淹博。〔宋史〕兩學自之曰立地書廚

【立馬造橋】

〔喻〕性急。

【立錐之地】

最小的地方。〔史記〕滅六國之後，使無立錐之地。

【立於不敗之地】

指陣線堅固。〔孫子〕善戰者立於不敗之地。

【立了放債，跪了討債】

〔俗諺〕

〔站〕

【站得遠，望得清】

〔俗諺〕

〔竭〕

【竭澤而魚】

〔喻〕不留餘

地。〔呂氏春秋〕竭澤而魚，豈不獲得，而明年無魚。

〔端〕

【端人家碗，服人家管】

〔俗諺〕

竹 部

〔竹〕

【竹林七賢】高士。〔晉書〕世所謂竹林七賢也。

【竹林之遊】清高的交游。〔晉書〕遂爲竹林之游。

【竹苞松茂】稱頌房屋落成。〔詩〕如竹苞矣，如松茂矣。

【竹馬青梅】幼年遊戲情景。〔李白詩〕郎騎竹馬來，繞牀弄青梅。

〔竹報平安〕〔喻〕平安的家信。〔西陽雜俎〕每日報竹平安。

【竹頭木屑】極微小的東西也不要拋棄，留備不時之需。〔晉書〕竹頭木屑，悉令舉掌之。

〔俗諺〕

【竹竿好扶，棉繩難扶】

〔竿〕

【竿頭進步】〔喻〕學業進步。〔傳燈錄〕百尺竿頭須進步。

【笑比河清】極言嚴冷不易笑。〔宋史〕人言包拯笑比黃河清。

〔笑〕

【笑容可掬】滿面笑容，好像可以伸手掬取。

【笑逐顏開】形容喜歡到極點。

【笑話百出】常鬧笑柄。

【笑啼兩難】被人憎厭時哭笑兩難。〔樂昌公主詩〕笑啼俱不敢，方信作人難。

〔笆〕

【笆門對笆門，板門對板門】〔俗諺〕

〔笑〕

〔笑〕

【笑比河清】極言嚴冷不易笑。〔宋史〕人言包拯笑比黃河清。

〔笑〕

【笑容可掬】滿面笑容，好像可以伸手掬取。

【笑逐顏開】形容喜歡到極點。

【笑話百出】常鬧笑柄。

〔笑〕

【笑啼兩難】被人憎厭時哭笑兩難。〔樂昌公主詩〕笑啼俱不敢，方信作人難。

【笑話百出】常鬧笑柄。

【笑啼兩難】被人憎厭時哭笑兩難。〔樂昌公主詩〕笑啼俱不敢，方信作人難。

【笑話百出】常鬧笑柄。

【笑啼俱作】

同時又哭又笑

【笑裏藏刀】

〔喻〕外貌和善而內心險惡。〔唐書〕時號李義府爲笑中刀。

【笑靨常開】

常常露出笑容來。

【笑罵由他笑罵】

不顧他人的譏諷。〔宋史〕鄧綰傳〕笑罵從汝，好官須我爲之。

〔笙〕

【笙磬同音】

〔喻〕氣誼相投。〔詩〕鼓鐘鼗琴，笙磬同音。

〔筆〕

【筆下留情】

不用文字責備

他人的過失。

【筆走龍蛇】

書法雄壯可觀

【筆頭無力嘴頭硬】

〔俗諺〕

〔等〕

【等量齊觀】

看作一律相等

【等閒虛度】

平凡而不重要地度過日子。

〔筐〕

【筐篋中物】

尋常東西。〔三國志〕此人家筐篋中物耳

〔策〕

【策杖以行】

扶杖而走。〔聞見前錄〕路險，策杖以行

〔筵〕

【筵開湯餅】

古時生兒三日，開湯餅會。

〔算〕

【算無遺策】

形容推算精密

【算盤珠上不讓人】

〔俗諺〕

【算命若有靈，世上無窮人】

〔俗諺〕

【算盤打得精，襪子改背心】

〔俗諺〕

〔箝〕

【箝口結舌】

閉口不言。〔莊子〕箝楊墨之口。

〔管〕

【管中窺豹】

形容未見全局。〔管書〕管中窺豹，時見一斑。

【管窺蠡測】

〔喻〕所見者小。〔漢書〕以管窺天，以蠡測海。

〔節〕

【節外生枝】

〔喻〕頭緒紛繁，故意牽引開來。〔朱子語錄〕隨語生解，節上生枝。

【節衣縮食】

竭力節省儉約。〔杜甫詩〕縮衣節食勤耕桑。

【節哀順變】

慰唁孝子語，

謂宜順應事變，節減哀痛。

〔禮〕喪禮，哀泣之至也，節哀，順變也。

〔築〕

【築室道謀】

謀及衆人，好比造屋時和行路人商量。〔詩〕如彼築室於道謀。

〔篝〕

【篝火狐鳴】

造謠惑衆。〔史記〕夜篝火，狐鳴呼。

〔篤〕

【篤實光輝】

誠於中者形於外。

〔篳〕

【篳門圭竇】

形容窮人居室

陋劣。〔左傳〕篳門圭竇之人

【篳路藍縷】

〔喻〕艱苦創業。〔左傳〕篳路藍縷，以啓山林。

〔簞〕

【簞食壺漿】

形容人民歡迎義師。〔孟子〕簞食壺漿，以迎王師。

【簞食瓢飲】

形容飲食簡單。〔論語〕一簞食，一瓢飲

【簞瓢廬空】

形容貧窮至於飲食不給。

〔簠〕

【簠簋不飭】

古時大臣不廉潔。〔賈誼文〕古者大臣有坐

不廉而廢者，不曰不廉，曰
簾簾不飾。（筋翼作飾）

〔簡〕

〔簡練揣摩〕

簡擇而熟練
之。（國策）簡練以爲揣摩。

〔簪〕

〔簪花妙格〕

〔喻〕書法使娟
有餘妍。（王彥泓詩）含毫愛
學簪花格。

〔簿〕

〔簿書缺掌〕

形容公事很忙

〔籠〕

〔籠投鍋不投〕

〔俗諺〕

〔籠雞有食湯鍋近，野

鷺無糧天地寬〕

〔俗諺〕

〔籬〕

〔籬笆紮得緊，黃狗鑽

不進〕

〔俗諺〕

米部

〔米〕

〔米珠薪桂〕

形容物價昂
貴。（國策）楚國之食貴於
玉，薪貴於桂。

〔米鹽瑣屑〕

〔喻〕瑣細的家
事。

〔粉〕

〔粉白黛綠〕

形容美人的臉
色。（韓愈文）粉白黛綠者，

列屋而閉居。

〔粉身碎骨〕

形容不惜生命
的犧牲。（禪林類纂）粉骨碎
身，難報此德。

〔粉飾太平〕

表面裝飾得像
太平盛世一樣。

〔粉墨登場〕

演戲。（引）傀
儡的扮演，徒供人玩弄。

〔粉頸低垂〕

形容女人低垂
着頭頸的含羞態度。

〔粉球滾芝麻〕

〔歇後語〕
多少拈點兒。

〔粉洗烏鴉白不久〕

〔俗
諺〕

〔粗〕

〔粗具規模〕

只有一個大體

輪廓，尚無精細設備。

【粗枝大葉】形容不細密。

【粗茶淡飯】飲食儉樸。

【粗絲難織細絹】〔俗諺〕

〔精〕

【精心結構】完美的作品，

由作者精心製作出來。

【精光飽綻】光彩飽滿的樣

子。

【精金良玉】〔喻〕人品純良

而溫和。(程明道先生行狀)

純粹似精金，溫潤如良玉。

【精明強幹】形容幹練通達

而有爲的人才。

【精神不死】爲大眾謀幸福

的人，身雖死而精神永遠存

在人心，不會死亡。

【精神抖擻】形容精神振奮

充實。(莊子)澡雪而精神。

【精益求精】力求精進，不

自滿足。

【精衛填海】〔喻〕深冤積

恨。(博物志)炎帝女溺死，

化精衛，常衛西山木石以填

〔糞〕

【糞缸邊的石頭】〔歇後

語〕又臭又硬。

〔糟〕

【糟糠之情】貧賤夫妻的情

義。(後漢書)糟糠之妻不下堂。

糸部

〔紅〕

【紅羊浩劫】相傳中國自古

以來每逢丙午丁未年均有浩

劫。丙丁屬火色紅，未肖羊

，故名。

【紅豆相思】紅豆一名相思

子，故詩詞中常用紅豆比喻

男女相思。(唐詩)玲瓏骰子

安紅豆，人骨相思知也無？

【紅男綠女】衣服美麗的

游人。(修齋譜傳奇)紅男綠

女，到今朝野草荒田。

【紅粉佳人】

美貌的婦女。

〔杜牧詩〕兩行紅粉一時迴。

【紅袖添香】

美人伴讀。

【紅情綠意】

〔喻〕妓女的情意。

〔趙彥昭詩〕花隨紅意發，葉就綠情新。

【紅葉爲媒】

源出唐僖宗時宮女韓氏因紅葉題詩而嫁于祐故事。

〔青瑣高議〕方知紅葉是良媒。

【紅顏薄命】

〔喻〕美人都無福澤。

〔雙珠記傳奇〕紅顏薄命，古今常見。

【紅鸞照命】

命運中注定有婚姻喜事。

【紅粉貽佳人，寶劍贈

烈士〕〔俗諺〕

〔紆〕

【紆青拖紫】

高官厚祿的別稱。

〔楊雄文〕紆青拖紫，朱丹其轡。

【紆尊降貴】

高貴的人俯就低下。

〔純〕

〔純〕

【純嘏枵觴】

有大福的人開筵慶壽。

〔詩〕天錫公純嘏。

〔紙〕

【紙上談兵】

空談而無實際。

〔劉三吾詩〕朝野猶誇紙上兵。

【紙貴洛陽】

形容文章美

好，世人競相傳寫。〔晉書〕洛陽爲之紙貴。

【紙紮老虎】

〔喻〕外強中乾

【紙醉金迷】

迷戀聲色。

〔紛〕

【紛至沓來】

來者衆多，絡繹不絕。

〔宋史〕羽檄紛沓。

【紛紅駭綠】

花葉茂盛離披狀。

〔柳宗元文〕紛紅駭綠，蒼勁香氣。

〔素〕

【素車白馬】

弔喪用的車馬。

〔後漢書〕式素車白馬，號哭而來。

【素昧平生】

從來沒有見過

面。

〔索〕

【索然無味】寂寞無聊。

〔累〕

【累牘連篇】讀人文字冗

長。〔宋史〕累牘連篇，何由
精妙。

〔細〕

【細水長流】細的水可以流

得遠。

〔終〕

【終天抱恨】〔喻〕父母之

喪。〔韓愈文〕懷痛窮天。

【終老是鄉】終身老死在這

地方。

【終身大事】人的一生的最關

重要的事，多指婚嫁而言。

【終日終夜】整天到夜。

〔論語〕吾嘗終日不食，終夜
不寢。

【終其天年】保全壽命以

終。〔莊子〕故不終其天年。

【終南捷徑】不由正途取巧

干進。〔唐書〕藏用指終南山

曰：此中大有佳處，承禎徐

曰：以僕視之，仕宦之捷徑

耳。

【終焉之志】有終老的心志

【終非池中物】總有出頭

的一天。〔三才志〕恐蛟龍得

雲雨，終非池中物也。

【終身白骨埋青塚，難

把黃金買黑頭】〔俗諺〕

〔結〕

【結草啣環】〔喻〕死後報恩

【結髮夫妻】少年束髮時所

締結的婚姻。〔蘇武詩〕結髮

爲夫婦。

【結黨營私】結納徒黨，營

私舞弊。

〔絕〕

【絕口不談】絕對不談到這

事。〔漢書〕絕口不道前愆。

【絕世英雄】並世無與比並

的英雄。〔晉書〕英略奮發，

忠勇絕世。

【絕世超倫】 並世無雙。

【絕妙好辭】 稱讚文辭好到極點。〔世說〕所謂絕妙好辭也。

【絕長補短】 截所長以補所短，使雙方平均。〔孟子〕絕長補短將五十里也。

【絕無僅有】 獨一無二，很少。〔蘇軾文〕秦漢以來之所未有。〔蘇軾文〕秦漢以來之所未有。

【絕聖棄智】 閉塞聰明。〔莊子〕故絕聖棄智，大盜乃止。

【絡】

【絡繹不絕】

往來不絕。

〔釋名〕往來不絕曰絡繹。

【絮】

【絮絮叨叨】 說話無休無歇。

【絮酒隻雞】 菲薄的祭品。

【絲】

【絲來線去】 絲繞不絕。〔朱子語錄〕更無許多縷織纏繞，絲來線去。

【絲髮恩怨】 細微的恩怨。〔通鑑〕於是平生絲髮恩怨，無不報者。

【絲繡平原】 景慕之至。〔李賀詩〕買絲繡作平原君。

【絳】

【絳老添籌】

祝人壽考。

〔岑參詩〕濃鄉絳老迎。

【絳帳侍坐】 〔喻〕受業。〔後漢書〕馬融坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。

【縵】

【縵短汲深】 〔喻〕才小任重。〔管子〕短縵不可以汲深井。

【縵】

【縵袍戀戀】 〔喻〕不忘故交。〔史記〕以縵袍戀戀，有故人之意。

【經】

【經天緯地】 有治國的才能。〔國語〕經之以天，緯之

以地。

【經文緯武】形容文治武功
輕重支配得宜，如織布時的
經緯。

【經年累月】與積年累月同

【經緯萬端】本指織造的
縱橫線，借稱治事的頭緒。
〔左傳〕天地之經緯也。

【經一道理，剝一層皮】

〔俗諺〕

〔綜〕

【綜核名實】循名核實，即
實事求是的意思。〔漢書〕信
賞必罰，綜核名實。

〔綠〕

【綠草如茵】地上綠草平
鋪，像一條毯子一樣。

【綠林好漢】盜匪。

【綠樹成陰】芳時已過，青
春消逝。〔杜牧詩〕綠葉成陰
子滿枝。

〔維〕

【維妙維肖】逼真。

〔網〕

【網舉目張】事的大綱節
目。〔詩譜序〕舉一綱而萬目
張。

〔網〕

【網開三面】〔喻〕宥宥罪
人。〔史記〕湯出，見野張網

四面，去其三面，祝曰：欲
左左，欲右右，不用命，乃
入吾網。諸侯聞之曰：湯德
至矣，及萬獸。

【網漏吞舟】〔喻〕法禁很
寬，雖吞舟大魚，也可漏網
而脫。〔史記〕網漏於吞舟之
魚。

〔綸〕

【綸巾羽扇】形容定謀略的
人從容閒暇。〔三才圖會〕諸
葛武侯嘗服綸巾，執羽扇，
指揮軍事。〔論語關〕

〔綺〕

【綺襦紈袴】形容富貴子
弟。〔漢書〕在於綺襦紈袴之

間。

〔綽〕

〔綽有餘裕〕

極其寬裕。

〔詩〕綽綽有裕。

〔綽綽有餘〕

與綽有餘裕同

〔緊〕

〔緊行無好步，慢嘗得滋味〕

〔俗諺〕

〔綿〕

〔綿裏藏針〕

形容外和內

剛。〔趙松雪文〕外柔內剛，

眞所謂綿裏針也。

〔緣〕

〔緣木求魚〕

〔喻〕勞而無

功。〔孟子〕猶緣木而求魚也

〔緩〕

〔緩兵之計〕

故意延緩敵人

的進攻。借稱藉故延宕的計

畫。

〔緩不濟急〕

緩慢無補於急

用。

〔緹〕

〔緹騎四出〕

緝捕罪人，四

而搜索。〔後漢書〕緹騎二百

人。

〔縛〕

〔縛雞之力〕

形容極小的力

量。

〔縱〕

〔縱虎歸山〕

把老虎放回山

去。〔喻〕縱容惡人作惡。

〔縱橫捭闔〕

外交家的手

腕，縱橫反覆無定。

〔總〕

〔總而言之〕

籠統結束上文

的話。

〔總角之好〕

幼年的交情。

〔詩〕總角卅兮。

〔繁〕

〔繁文縟節〕

瑣碎而不必要

的禮節。

〔繁弦急管〕

節拍急促的音

樂。〔錢起詩〕繁絃急管催歡

酬。

〔繞〕

【繞膝承歡】圍繞在父母膝前，以博父母歡心。

【繞梁餘韻】形容美妙的歌唱聲，即使在停止後，餘音

還嫋嫋不絕。〔列子〕既去而餘音繞梁樑，三日不絕。

〔繩〕

【繩愆糾謬】改正過失，猶如繩墨。〔書〕繩愆糾謬。

〔繪〕

【繪影繪聲】形容描寫逼真，就是聲音和陰影也可繪出

〔繫〕

【繫風捕影】與捕風捉影

同。〔漢書〕求之漫漫如繫風捕影。

〔繡〕

【繡花枕頭一肚草】〔俗諺〕

〔繼〕

【繼往開來】繼承已往的功業，開發未來的局面。

缶部

〔罄〕

【罄竹難書】罪狀多得寫不完。〔通鑑〕罄南山之竹，書罪無窮。

【罄其所有】竭盡所有。

罽部

〔罕〕

【罕譬而喻】譬喻雖少而大家都懂。〔禮學記〕罕譬而喻，可謂繼志矣。

〔罪〕

【罪人不孥】加罪人刑罰，只及本身，不連及妻子〔孟子〕罪人不孥。

【罪不容誅】死有餘辜。〔漢書〕其罪已不容於誅矣。

【罪惡滔天】作惡之多，高可及天。

【罪魁禍首】壞人的領袖，

惡事的發動者。

【罪不容於死】 與罪不容

誅同。〔孟子〕此所謂率土地而食人肉，罪不容於死。

【置】

【置之不理】 丟在一旁，不

去理睬牠。

【置之腦後】 與置之不理

同，則忘記乾淨的意思。

【置若罔聞】 雖會聽見也不

加理會。

【羅】

【羅綺珠翠】 形容婦女穿戴

非常奢華。〔蘇軾詩〕羅綺盡中第一人。

【羅雀掘鼠】 形容竭蹶籌

款。〔唐書〕至羅雀掘鼠，煮鐵弩以食。

【羅掘俱窮】 竭力籌款而籌

不到，參看羅雀掘鼠條。

【羅敷有夫】 有夫之婦。

〔古今注〕羅敷彈箏作陌上桑云：使君自有婦，羅敷自有夫。

【羅羅清疏】 灑灑清疏。

〔世說〕阿大羅羅清疏。

羊 部

【羊】

【羊公之鶴】 〔喻〕不才的人

〔世說〕遂名之爲羊公鶴。

【羊羔美酒】 美酒的別稱，

羊羔爲山西酒名。〔事文類聚〕飲羊羔美酒耳。

【羊腸小徑】 形容曲折窄

小的險峻道路。羊腸，本阪名，在今山西交城縣東南。〔李端詩〕石滑羊腸險。

【羊質虎皮】 〔喻〕內容空

虛，而蒙一虛僞欺人的外表。〔揚子法言〕羊質虎皮，見草而悅。

【羊肉包子打狗】 〔歇後

語〕有去無來。

【羊有跪乳之恩】 〔俗諺〕

【羊毛出在羊身上】 〔俗

諺〕

【羊羣丟了羊羣找】〔俗〕

〔諺〕

【羊眼弗死，狗肺弗折】

〔俗諺〕

【羊羔雖美，衆口難調】

〔俗諺〕

【羊撞籬笆，進退兩難】

〔俗諺〕

【羊羣裏跑出駱駝來】

〔俗諺〕

【羊尾巴蓋不住羊屁股】

〔俗諺〕

〔美〕

【美人香草】

屈原作離騷，以美人比君王，以香草比君

子，後人因目離騷文字爲美人香草之辭。

【美中不足】美好之中還不免有少許缺陷。

【美如冠玉】

本指虛有其表，後來多用爲稱譽男子貌美之詞。〔史記〕平雖美丈夫，如冠玉耳。

【美滿姻緣】形容夫婦相得

【美景良辰】風景和麗，時節美好。

【美輪美奐】

賀人新居落成，華麗壯大。〔史記〕美哉輪焉，美哉奐焉。

〔玲〕

【羚羊掛角】

〔喻〕妙處無跡

可求。〔傳燈錄〕我若羚羊掛角，汝向什麼處捫摸。

〔抵〕

【抵羊觸藩】

〔喻〕進退維谷。〔易〕抵羊觸藩，不能退，不能遂。

〔羞〕

【羞花閉月】形容女子美貌

【羞惡之心】羞恥和嫌惡的心理。〔孟子〕無羞惡之心，非人也。

【羞與爲伍】不願與庸人同

列。〔史記〕生乃與噲等爲伍

〔羣〕

【羣居終日】

許多人相聚一

處，沒有正經話說。〔論語〕

羣居終日，言不及義。

〔羣策羣力〕

合衆人的智力。〔揚子法言〕羣策屈羣力

〔羣雌粥粥〕

婦女湊集在一處。〔韓愈文〕隨飛隨啄，羣雌粥粥。

雌粥粥。

〔羣蟻附羶〕

〔喻〕利之所在，人爭趨之，如蟻的附羶一樣。

一樣。

〔羣龍無首〕

〔喻〕許多人在一起，缺少領導者。

一起，缺少領導者。

〔義〕

〔義不容辭〕

爲義理所不容規避的責任。

規避的責任。

〔義正辭嚴〕

理直氣壯的文

字。

〔義形於色〕

內懷正義而外見於形色。〔公羊傳〕孔父可謂義形於色矣。

謂義形於色矣。

〔義無反顧〕

形容勇往直前，決不退縮。〔誓師詞〕

前，決不退縮。〔誓師詞〕

〔義憤填膺〕

義氣所激發的憤慨，充滿在胸膈間。

憤慨，充滿在胸膈間。

〔義〕

〔義皇上人〕

太古的人。〔陶潛文〕自謂是義皇上人。

〔陶潛文〕自謂是義皇上人。

羽 部

〔羽〕

〔羽毛未豐〕

〔喻〕地位威望，尙未顯著。〔梁元帝賦〕

望，尙未顯著。〔梁元帝賦〕

扶風長者，刷其羽毛。

〔羽毛豐滿〕

〔喻〕聲望已孚

〔羽化登仙〕

古稱成仙爲羽化，謂其飛昇變化，若生羽翼。〔晉書〕好道者，皆謂之羽化矣。

化，謂其飛昇變化，若生羽翼。〔晉書〕好道者，皆謂之羽化矣。

羽化矣。

〔羽衣踟躕〕

形容神仙飛翔。〔蘇軾文〕夢一道士，羽衣踟躕。

翔。〔蘇軾文〕夢一道士，羽衣踟躕。

衣踟躕。

〔羽扇綸巾〕

見綸巾羽扇條

〔翊〕

〔翊贊中樞〕

輔助中央。〔唐書〕帝以翊贊功，每召入

〔唐書〕帝以翊贊功，每召入宮中與決事。

〔習〕

〔習非成是〕

相習既久，不

覺其非。〔揚子法言〕以習非之勝是。

【習與性成】習之既久，成爲本性。〔書〕習與性成。

【習慣成自然】習與性成。〔賈誼陳政事疏〕孔子曰：少成若天性，習慣（同慣）成自然。

〔脩〕

【儻然塵外】形容隱士自得其樂之狀。〔六研齋筆記〕儻然如在塵外。

〔翠〕

【翠繞珠圍】〔喻〕（1）婦女盛飾。（2）佳麗滿前。〔梁

曾詞〕一春翠繞珠圍。

〔翦〕

【翦草除根】與斬草除根同。〔魏收文〕抽薪止沸，翦草除根。

〔翹〕

【翹足而待】立刻可等到。〔史記〕亡可翹足而待。

〔翻〕

【翻雲覆雨】〔喻〕人情翻覆無常。〔杜甫詩〕翻手爲雲覆手雨。

【翻覆無常】與翻雲覆雨同

〔耀〕

【耀武揚威】向人示威的姿態。

老部

〔老〕

【老大徒悲】人應及早力學。〔古樂府〕少壯不努力，老大徒傷悲。

【老少無欺】形容誠實。

【老牛舐犢】〔喻〕父母對兒子的溺愛。〔後漢書〕猶懷老牛舐犢之愛。

【老生常談】非常平凡的議論。〔三國志〕此老生之常譚。〔譚與談通〕

【老成持重】學養有素的

人，言行慎重不苟。〔詩〕雖無老成人。

【老成練達】閱歷多年而練達世事。〔杜甫詩〕波瀾獨老成。

【老奸巨猾】極其奸惡的人

【老吏斷獄】形容論斷確實

【老馬識途】〔喻〕經驗豐富的人，可爲後人領導。〔韓非子〕乃放老馬而隨之，遂得道。

【老蚌生珠】〔喻〕老年生子。〔三輔決錄〕不意雙珠近出老蚌。

【老病侵尋】老而多病。

【老氣橫秋】以年齡感經

驗做人，一副倚老賣老的神氣。〔杜甫詩〕老氣橫九州。

〔孔稚圭文〕霜氣橫秋。

【老羞成怒】羞慚之極，無地自容，轉而爲憤怒。

【老當益壯】老年人的志氣壯盛。〔後漢書〕丈夫爲志，窮當益堅，老當益壯。

【老僧入定】形容閉目靜坐的樣子。〔方干詩〕知師入定回。

【老嫗能解】形容淺近的文字，連老太婆都明白。〔墨客揮犀〕白樂天每作詩，令一老嫗解之，問曰：解否？

曰：解，則錄之。

【老謀深算】形容思慮周

密，謀定後動。〔國語〕既無老謀，又無壯事。

【老邁無能】年老衰弱，毫無能力。

【老驥伏櫪】〔喻〕老年人壯志不衰。〔魏武帝樂府〕老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心未已。

【老鼠燒尾】譏人無才而登上位。係唐寶璠藉妻力獲登第故事。

【老虎吃天】〔歇後語〕無從下手。

【老鼠過街】〔歇後語〕齊喊打。

【老太婆撒尿】〔歇後語〕

滴滴答答。(不爽氣)

【老太婆的被子】

〔歇後語〕

蓋有年矣。

【老壽星吃砒霜】

〔歇後語〕

活得不耐煩。

【老死不相往來】

〔形容孤獨。〕

〔莊子〕民至老死而不相往來。

【老太婆的裏脚布】

〔歇後語〕

又臭又長。

【老虎也有打盹時】

〔俗諺〕

〔諺〕

【老虎頭上拍蒼蠅】

〔俗諺〕

〔諺〕

【老鼠窠裏倒拔蛇】

〔俗諺〕

【老鴉窠裏出鳳凰】

〔俗諺〕

〔諺〕

【老健春寒秋後熱】

〔俗諺〕

〔諺〕

【老了臉皮，飽了肚皮】

〔俗諺〕

【老王賣瓜，自賣自誇】

〔俗諺〕

【老不拘禮，病不拘體】

〔俗諺〕

【老鼠上秤錘，自秤自】

〔俗諺〕

【老王的拳頭，砸了老

王眼】

〔俗諺〕

【老娘家的狗，吃完了

就走】

〔俗諺〕

【老虎勿吃人，形狀嚇

殺人】

【老鴉笑猪黑，自醜不

覺得】

【老鼠尾巴上，生不出

大瘡】

【老螞蟥打洞，小螞蟥

受用】

【老雞不上灶，小雞不

亂跳】

【老龜煮不爛，延禍及

枯桑】

【老鷹捉小雞，一個憂

愁一個喜】〔俗諺〕

而部

〔而〕

【而今而後】從今以後。

〔耐〕

【耐人尋味】意味深長，耐人尋思。

耒部

〔耕〕

【耕當問奴，織當問婢】

〔喻〕凡事當從其所習。〔宋書〕治國譬如治家，耕當問奴，織當問婢。

耳部

〔耳〕

【耳目一新】所見所聞都改了故常。

【耳食之徒】得之傳聞就信以為真的人。〔史記〕此與以耳食無異。

【耳根清淨】形容妄言無從入耳。

【耳視目聽】形容過人的聰明。〔列子〕能以耳視而目聽

【耳提面命】形容叮嚀懇切的教誨。〔詩〕匪面命之，言提其耳。

【耳濡目染】習於所視聽的

事物，而深受影響。〔韓愈文〕耳濡目染，不學以能。

〔濡與濡通〕

【耳熟能詳】耳所熟聞的事，能够詳細敘述。

【耳鬢廝磨】形容男女相愛，彼此偎倚在一處，男的耳朵與女的鬢髮相磨擦。

【耳聞不如目見】形容傳說不可信，必須親眼見到方為真切。〔說苑政理〕耳聞之，不如目見之。

〔耿〕

【耿介拔俗】有志節而不與世苟合。〔孔稚圭文〕夫以耿介拔俗之標。

〔聊〕

【聊以解嘲】姑且用以解說別人的嘲笑。

【聊佐郇廚】姑且以充食用。(贈人食物語)郇廚，指唐郇公韋陟廚中飲食。

【聊復爾爾】姑且這樣做。並非滿意或必需。(世說)未能免俗，聊復爾爾。
【聊勝於無】比沒有稍為好些。

〔聚〕

【聚而殲旃】驅逐敵人在一處而殺盡。(左傳)聚而殲旃。(旃即之的意思)

【聚沙成塔】積少成多的意思。

【聚蚊成雷】形容蚊多則聲音宏大。(漢書)夫衆煦漂山，聚蚊成雷。(蘇古蚊字，靈古雷字。)

【聚訟紛紜】羣相爭辯不休。(後漢書)會禮之家，名爲聚訟。

【聚精會神】精神集中，貫注於一事。

【聚散無常】聚合和分散沒有一定。

〔聞〕

【聞一知十】形容聰慧。(論語)聞也聞一以知十。

【聞所未聞】形容所聞的新奇。(史記)令我日聞所未聞

【聞風興起】聞風起而做或響應。

【聞雞起舞】形容警惕奮起。(晉書)中夜聞荒雞鳴，蹴現覺曰：此非惡聲也。因起舞。

【聞名不如見面】凡事不可以口說爲憑。(北史)吾聞聞名不如見面。

〔聯〕

【聯袂下臨】請多人前來。

〔聰〕

【聰明絕頂】才智過人。

【聰明反被聰明誤】〔俗

諺〕

【聰明一世，糊塗一時】

〔俗諺〕

〔聲〕

【聲色俱厲】以嚴聲厲色對

人。〔中庸〕聲色之於以化民

末也。

【聲東擊西】兵法的權變，

本欲擊西，而聲言擊東，以

亂敵人的耳目。〔通典〕聲言

擊東，其實擊西。

【聲振林木】形容歌聲激

越。〔列子〕聲振林木，響遏

行雲。

【聲淚俱下】傷感之極，淚

隨聲下。〔晉書〕音辭慷慨，

聲淚俱下。

【聲罪致討】聲明罪狀而加

以討伐。〔國語〕伐備鐘鼓，

聲其罪也。

【聲勢烜赫】聲威權勢，炙

手可熱。〔後漢書〕憲恃宮掖

聲勢。

【聲譽卓著】名譽很好，大

家都知道。

【聲應氣求】志同道合的人

〔易〕同聲相應，同氣相求。

〔聳〕

【聳人聽聞】故意誇張，使

聽的人驚駭。

〔聽〕

【聽天由命】一任自然。

【聽其自然】一任自然變

化，毫不強求。

【聽人勸，吃飽飯】〔俗

諺〕

【聽景不如見景】〔俗諺〕

【聽見風兒，就是雨兒】

〔俗諺〕

【聽話要聽音，吃蔥要

吃心】〔俗諺〕

【聽從佛法要饑煞，聽

從官法要打煞】〔俗諺〕

聿 部

〔肆〕

【肆無忌憚】舉動放肆，毫

無顧忌。(禮)小人而無忌憚也。

【肆筵設席】

置酒宴飲。

〔詩〕肆筵設席。

〔肅〕

【肅然起敬】

形容對他人的

敬畏之心。

【肅靜無譁】

嚴肅靜默，沒有聲響。

肉部

〔肉〕

【肉山脯林】

極言享用奢

侈。(帝王世紀)夏桀爲肉山

脯林。

【肉多嫌肥】

〔俗諺〕

【肉眼凡胎】

形容俗人。

〔王建詩〕爭將肉眼看雲大。

【肉食者鄙】

高官厚祿的

人，鄙陋不智。〔左傳〕肉食

者鄙，未可遠謀。

【肉饅頭打狗】

〔歇後語〕

有去無回。

〔肌〕

【肌理細膩】

形容肌肉的美

〔杜甫詩〕肌理細膩骨肉勻。

【肌質晶瑩】

形容皮膚潔白

〔肚〕

【肚裏淚落】

形容冤苦無從

告訴。〔四朝聞見錄〕纒一思

之，肚裏淚落。

【肚皮裏吃門門】

〔俗諺〕

【肚臍眼裏放屁】

〔歇後

語〕沒有這回事。

〔肝〕

【肝腸欲裂】

形容哀痛之極

【肝腦塗地】

極言死亡之

慘。〔陳琳文〕此乃忠臣肝腦

塗地之秋。

【肝膽相照】

朋友相處以誠

〔侯鑄錄〕照心照胆壽千春。

〔股〕

【股掌之上】

〔喻〕極易操縱

〔國語〕玩吳國於股掌之上。

〔肥〕

【肥頭胖耳】

形容肥胖。

〔贊美小兒語〕

〔肥肉胖子吃〕〔俗諺〕

〔肥了驢子瘦了馬〕〔俗諺〕

〔肩〕

〔肩摩踵接〕形容來往的人擁擠，肩背相摩，脚踵相接

〔肩摩穀擊〕與肩摩踵接同〔國策〕臨淄之途，車穀擊，人肩摩。

〔肩膀齊，是兄弟〕〔俗諺〕

〔肯〕

〔肯堂肯構〕〔喻〕子能繼承父業。〔書〕厥子乃弗肯堂，

矧肯構。

〔胆〕

〔胆大心小〕胆要大，心要細。〔唐書〕胆欲大而心欲小

〔胆大妄爲〕毫無顧忌，胡作亂爲。

〔胆大於身〕形容胆大之極〔唐書〕臣觀其胆乃大於身。

〔胆大包天〕與胆大於身同

〔胆小如鼠〕形容胆量極小

〔背〕

〔背山面水〕造屋的方向，必後面有山，前面臨水。

〔背城借一〕決一死戰的意思。〔左傳〕請收拾餘燼，背

城借一。

〔背道而馳〕進行的方向，絕對相反。

〔背心上拉胡琴〕〔俗諺〕

〔胞〕

〔胞與爲懷〕一視同仁。〔張載文〕民吾胞也，物吾與也。

〔胡〕

〔胡天胡帝〕莫名所以。〔詩〕胡然而天也，胡然而帝也。

〔胡吹亂打〕不入調的音樂

〔胡作非爲〕不法的行爲。

〔胡思亂想〕不正當的幻想

〔朱熹文〕不要如此胡思亂量

【胡說亂道】瞎說瞎話。

【胡孫入袋】〔喻〕不自由。

〔歸田錄〕可謂胡孫入布袋矣

【胡荽不結瓜，菽根不

產麻】〔俗諺〕

〔胸〕

【胸中甲兵】〔喻〕雄才偉

略。〔宋史〕小范老子胸中自

有數萬甲兵。

【胸有成竹】胸中有定見。

〔蘇軾文〕畫竹必先得成竹於

胸中。

【胸無城府】形容心地坦

白，毫無遮瞞。〔宋史〕遇人

不設城府。

【胸無宿物】形容坦白的人

無所隱諱。〔世說〕庾赤玉胸

中無宿物。

【胸無點墨】譏人毫無學問

【胸襟廓大】有容人的宏大

氣量。〔劉伶詩〕聞此消胸襟

【胸懷磊落】心地非常光明

〔文心雕龍〕磊落以使才。

〔能〕

【能忍自安】能够忍耐，自

然大家相安無事。〔唐詩〕唐

張公藝，九世同居，高宗幸

其宅，問睦族之道，公藝請

紙筆，書忍字百餘以進。

【能言善辯】會說話而有辯

才。

【能者多勞】能幹的人，往

往任事多而勞苦倍於常人。

〔莊子〕巧者勞而知者憂。

【能屈能伸】做人能隨環境

轉移，有時低頭，有時挺身

而起。〔吳越春秋〕夫屈一人

之下，必伸萬人之上。

【能發能收】能够發出也能

够收回。

【能人所不能】能做別人

所不能做的事。

【能說不能行】只能够說，

不能够做。

【能狠難敵衆犬，好手

難擋雙拳】〔俗諺〕

〔脣〕

【脣肩詔笑】

形容諂媚的模樣。〔孟子〕脣肩詔笑，病於夏畦。

〔脈〕

【脈脈含情】

含情欲吐的神氣。〔辛稼軒詞〕脈脈此情誰訴？

〔脣〕

【脣亡齒寒】

〔喻〕彼此相依甚切。〔左傳〕諺所謂輔車相依，脣亡齒寒者，其虞虢之謂也。

【脣齒相依】

〔喻〕利害相關。〔三國志〕吳蜀脣齒相依。

【脣槍舌劍】

形容辯詞鋒利

〔脫〕

【脫然無累】

一身洒脫，毫無繫累。

【脫穎而出】

形容出頭。〔史記〕使遂得早處囊中，乃穎脫而出。

【脫落濕布衫】

〔俗諺〕

【脫了褲子放屁】

〔歇後語〕

費兩道手脚。

【脫了瘡疤忘了痛】

〔俗諺〕

〔腐〕

【腐朽化爲神奇】

改惡爲

美。〔莊子〕臭腐復化爲神奇
【腐木不可爲柱，卑人不可爲主】〔俗諺〕

〔腥〕

【腥風血雨】

形容戰爭時的血肉狼藉。

〔腦〕

【腦滿腸肥】

形容飽食無所用心的人，其蠢如猪。〔飲水詞〕便是腦滿腸肥，尙難消受此荒烟落照。

〔腰〕

【腰纏萬貫】

隨身所攜資財豐富。〔股夫小說〕腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。

〔脚〕

【脚踏實地】

形容做事切實。

〔宋史〕甲嘗謂吾無他長，惟脚踏實地。

【脚跟無線】

〔喻〕飄泊無定。

〔西廂記傳奇〕脚跟無線如蓬轉。

【脚踏兩頭船】

形容毫無主見，或一身兼兩種絕對相反的事務。

【脚瘦草鞋寬】

〔俗諺〕

【脚擂鼓，一世苦】

〔俗諺〕

【脚無大小，端正就好】

〔俗諺〕

〔腹〕

【腹中鱗甲】

形容心胸險惡。

〔三國志〕爲吾說方正腹中有鱗甲。

【腹笥甚儉】

讀書太少。

【腹背受敵】

前後遭受夾攻。

〔晉書〕腹背擊之，上策也。

〔膏〕

【膏火自煎】

〔喻〕因才得禍。

〔莊子〕膏火自煎也。

【膏腴之地】

肥美的土地。

〔漢書〕爲九州膏腴。

【膏粱子弟】

富貴人家的子弟。

〔天香樓偶得〕今人謂富貴家曰膏粱子弟，言但知飽食，不語他務也。

〔膚〕

【膚撓目逃】

形容無勇的人。

〔孟子〕不膚撓，不目逃。

【膚如凝脂】

形容美人肌膚白皙。

〔詩〕膚如凝脂。

〔膠〕

【膠柱鼓瑟】

〔喻〕拘泥不知變通。

〔史記〕若膠柱而鼓瑟耳。

【膠膠擾擾】

動亂的樣子。

〔莊子〕堯曰膠膠擾擾乎！

〔膾〕

【膾炙人口】

爲衆人所稱美，如膾炙爲衆所嗜。

〔孟子〕膾炙所同也。

〔臂〕

〔臂膊打折望裏灣〕〔俗〕

〔諺〕

〔臘〕

〔臘雪是被，春雪是鬼〕

〔俗諺〕

臣部

〔臥〕

〔臥薪嘗胆〕 形容刻苦自勵。〔蘇軾文〕僕受遺以來，

臥薪嘗胆。

〔臥榻之側〕〔喻〕心腹之患

必須消滅。〔續通鑑長編〕臥榻之側，豈容他人鼾睡乎？

〔臨〕

〔臨事而懼〕 遇事小心謹慎。〔論語〕必也臨事而懼。

〔臨陣脫逃〕 剛上戰場就逃走。

〔臨深履薄〕 〔喻〕戒慎恐懼，有如危險在前。〔詩〕如臨深淵，如履薄冰。

〔臨渴掘井〕 〔喻〕事前毫無準備，臨時忙亂。〔晏子春秋〕譬之猶臨難而鑄兵，噫而遺掘井。

〔臨淵羨魚〕 〔喻〕空自想望。〔漢書〕臨淵羨魚，不如退而結網。

〔臨時抱佛脚〕 與臨渴掘

井。

井。

井。

井。

井。

井同。

自部

〔自〕

〔自力更生〕 憑自己的力量，從危難中復興起來。

〔自不量力〕 把自己力量估計過高，而作力不勝任的事。

〔自以為是〕 剛愎自用的人，自己以為很對。

〔自外生成〕 甘居於文化禮教之外。

〔自由自在〕 無拘無束的樣子。

〔自由競爭〕 人人自謀發

展。

展。

展。

展，不受限制。

【**自甘墮落**】不想上進，自趨末路。

【**自出機杼**】獨出新意，自己創造新的格局。（北史）文章須自出機杼。

【**自成一家**】自己獨立成爲一派。

【**自有公論**】是非難逃衆口，自有公正批評。

【**自作自受**】禍由自取。（五燈會元）自作自受。

【**自私自利**】只顧有利自己，不顧損害他人。

【**自言自語**】自己對自己說話。

【**自我作古**】從我自己開始。（宋史）曰自我作古，何害？

【**自告奮勇**】自動請求做艱危冒險的事。（隋書）竭誠奮勇。

【**自投羅網**】〔喻〕自取災禍，猶如鳥獸自投獵者網羅。

【**自知之明**】知道自己的長處和短處。

【**自命不凡**】自負的人，自以爲與衆不同。

【**自拉自唱**】自己稱贊自己。

【**自取其咎**】自己造出的災禍，怪不得他人。

【**自負不淺**】自以爲了不起。

【**自怨自艾**】自己痛悔從前的過失。（孟子）太甲自怨自艾。

【**自食其力**】憑自己的能力養活自己。

【**自食其果**】與自作自受同。

【**自相矛盾**】自己的言語行動，前後不能一致。

【**自助助人**】幫助他人就是幫助自己。

【**自強不息**】力求進步，不稍懈怠。（易）天行健，君子以自強不息。

【**自掘坟墓**】自己斷送了自己。

【**自給自足**】自己生產，滿

是自己的需要。

【自貽伊戚】自尋煩惱或自招禍災。

【自然而然】一任自然的變化而形成。

【自然淘汰】天然淘汰的意思。指不能適應環境的生物，必告消滅。

【自尋煩惱】自討苦吃。

【自欺欺人】用欺騙自己的話來欺騙別人。

【自圓其說】牽強附會，以證明自己的理論。

【自慚形穢】形容遠不如人，相形見絀。〔晉書〕珠玉在側，覺我形穢。

【自慚鳩拙】自愧沒有創造力。〔禽經〕鳩拙而安。

【自鳴得意】自滿自樂的人到處張揚表白。

【自維譎陋】自量很是淺薄。〔史記〕能薄而材譎。

【自暴自棄】自己棄絕上進的機會。〔孟子〕自暴者不可與有言也，自棄者不可與有爲也。

【自鄙以下】自此以下皆不足道。〔左傳〕自檜以下無譏焉。〔檜與鄙通〕

【自顧不暇】保全自己尚且不暇，更無餘力兼顧他人。

【自肉割不深】〔俗諺〕

【自屎不覺臭】〔俗諺〕

【自道好，爛稻草】〔俗諺〕

【自搬石頭自打腳】〔俗諺〕

【自說自話，一定叫化】〔俗諺〕

【自無飯吃，怪人吞穀】〔俗諺〕

【自己無學問，莫把祖宗誇】〔俗諺〕

【自知身命促，把燭夜行遊】〔俗諺〕

【自知翎毛短，不敢遠高飛】〔俗諺〕

【自做官，自喝道，自敲金鑼自擺道】〔俗諺〕

〔臭〕

【臭肉來蠅】與羣蟻附壤

同。〔五燈會元〕蟻子解尋腥處走，蒼蠅偏向臭邊飛。

【臭味相投】〔喻〕氣類相同。〔左傳〕君之臭味也。

【臭鴨蛋，自稱贊】〔俗諺〕

【臭豬頭有爛鼻子來聞】〔俗諺〕

至部

〔一至〕

【至人無夢】至德的人沒有

妄想，所以不做夢。〔莊子〕至人無己。

【至大至剛】偉大而又剛正

有偏私。

【至矣盡矣】與仁至義盡同

【至理名言】形容言論名貴

確實。

【至當不移】極其適當，無可改移。

【至親無文】至親至敬的人，沒有什麼文飾。〔禮〕至

敬無文，父黨無容。

白部

〔與〕

【與世偃仰】隨世俗浮沉

。〔荀子〕與時遷徙，與世偃仰。

【與世浮沉】同與世偃仰。

【與世推移】能識世情，毫不拘泥〔楚辭〕與世推移兮。

【與古爲徒】〔喻〕尙友古人。〔莊子〕成而上比者與古爲徒。

【與民更始】革新政治，和人民共同開始新生活。

【與虎謀皮】形容向惡人求施捨，希望很少。

【與狐謀皮】同與虎謀皮。

〔符子〕欲爲千金之裘，而與狐謀其皮。

【與鬼爲鄰】形容去世不遠

【與日月爭光】指照耀千古的功業。

古的功業。

【與人方便，自己方便】

〔俗諺〕人應隨時幫助他人。

【興】

【興高采烈】形容快樂到興

奮熱烈的樣子。〔文心雕龍〕

叔夜慷慨，故興高而采烈。

【興復不淺】興致好得很。

〔晉書〕老子於此，興復不淺

【興滅繼絕】扶助滅亡的國

家。〔論語〕興滅國，繼絕世

【興家猶如針挑土，敗

家好似水推舟】〔俗諺〕

【舉】

【舉一反三】聞一可以知三

〔論語〕舉一隅不以三隅反。

【舉止闊綽】形容人物漂

亮，用錢豪爽。

【舉足重輕】一人的進退關

係大局很重。

【舉案齊眉】夫婦有禮。

〔後漢書〕舉案齊眉。

【舉棋不定】〔喻〕作事沒有

恒心〔左傳〕奕者舉棋不定。

【舉世盡從愁裏老】〔俗

諺〕

【舊】

【舊事重提】擱置已久的事

再行提議。

【舊恨新愁】已往的怨恨加

上新添的愁緒。

【舊書不厭百回讀】舊書

多讀，自生新義。

【舊的不去，新的不來】

〔俗諺〕

舌部

【舌】

【舌敝耳聾】話說得過多，

舌爲之敝。〔國策〕舌敝耳

聾，不見成功。

【舌敝唇焦】費盡口舌之

力，反覆勸導。

【舌劍唇鎗】見唇槍舌劍條

〔舍〕

【舍己芸人】

荒廢分內的事，反而分心外務。〔孟子〕

舍其田而芸人之田。

【舍己從人】

去己之惡而從他人之善。〔書〕稽于衆，舍己從人。

【舍本逐末】

做事不從根本下手，只知敷衍枝節。

【舍近就遠】

好高騖遠的人，往往忽略切近的地方。

【舍象取鼠】

捨大利而取小利。

〔舐〕

【舐犢之私】

形容人之愛

子，如老牛舐其犢。〔後漢書〕猶懷老牛舐犢之愛。

舐 部

〔舜〕

【舜日堯年】

形容太平盛世。〔沈約詩〕舜年堯日歡

無極。

〔舞〕

【舞文弄法】

舞弄文墨敗壞法紀。〔梁武帝文〕舞文弄法，因事生奸。

【舞文弄墨】

(1) 賣弄文才。(2) 故意用文字歪曲事實。

【舞衫歌扇】

歌舞者的裝

束。〔庾信詩〕綠珠歌扇薄，飛燕舞衫長。

舟 部

〔舟〕

【舟中敵國】

〔喻〕親信背叛，猶如同舟的人，都成爲敵國。〔史記〕君不修德，則舟中之人盡敵國也。

【舟車勞頓】

形容長途跋涉之後，勞倦非凡。

〔船〕

【船裏不漏針】

〔俗諺〕

【船到橋，直苗苗】

〔俗諺〕

【船到橋門自然直】〔俗

諺〕

【船到江心補漏遲】〔俗

諺〕

【船頭相罵，船梢講話】

〔俗諺〕

【船多不礙江，車多不

礙路】〔俗諺〕

艮 部

〔良〕

【良工心苦】形容苦心經營

的文字技術。〔杜甫詩〕更覺

良工心獨苦。

【良辰美景】鳥語花香，風

和日暖的春天。〔牡丹亭傳

奇〕良辰美景奈何天。

【良金美玉】〔喻〕人的德

操。〔宋史〕卿如良金美玉，

渾厚無瑕。

【良藥苦口】〔喻〕有益的事

物必有痛苦。〔孔子家語〕良

藥苦口利於病。

【良田不如良佃】〔俗諺〕

【良禽擇木而棲】〔喻〕有

才能的人，應擇一賢明的主

人，爲之服務。

【良言一句三冬暖，惡

語傷人六月寒】〔俗諺〕

色 部

〔色〕

【色中餓鬼】形容好色者的

急切神情。

【色色俱全】樣樣東西都

有。〔元稹詩〕色色龜茲羅錄

續。

【色即是空】一切色相，本

來是空無所有。

【色衰愛弛】女子姿色衰退

時，別人對她的寵愛也就完

了。〔史記〕以色事人者，色

衰而愛弛。

【色授魂與】眉目傳情。

〔司馬相如賦〕色授魂與，心

愉於側。

【色彩鮮明】形容顏色非常

鮮豔明朗。

【色厲內荏】外貌嚴厲而內心軟弱。〔論語〕色厲而內荏。

【色膽包天】形容爲性慾所迷的人，敢於公然不顧一切。

【色豔桃李】形容女性的容貌如桃李一樣鮮豔。

【色字當頭一把刀】〔俗語〕

艸部

〔芒〕

【芒刺在背】〔喻〕有所畏忌，心意不安。〔漢書〕上內嚴譴之，若有芒刺在背。

〔美〕

【芙蓉出水】形容文字清麗。〔釋皎然詩式〕謝詩如芙蓉出水。

【芙蓉如面】形容女人的面容像芙蓉一樣美艷。〔白居易詩〕芙蓉如面柳如眉。

〔芝〕

【芝草無根】形容出身低微的豪傑之士。

【芝蘭玉樹】〔喻〕佳子弟。〔晉書〕譬如芝蘭玉樹。

【芝麻綠豆官】〔俗諺〕小官。

〔芥〕

【芥子須彌】以至小納至

大。〔維摩經〕須彌山至高至大，芥子至微至小，言至小中可以容納至大也。

〔花〕

【花天酒地】形容恣意狎游。

【花花世界】極稱繁華的世

【花花絮絮】繁雜的品類或事物。

【花花綠綠】複雜美麗的顏色。

【花言巧語】飾詞欺騙，以沒有實際的甘言誘惑人。〔朱子語類〕巧言即今所謂花言巧語。

【花信年華】婦人二十四歲

【花枝招展】形容美豔的盛裝。

裝。

【花容玉貌】形容女人的容貌像花般嬌豔，玉般潔白。

貌像花般嬌豔，玉般潔白。

【花街柳巷】妓女居住的地方。

方。

【花朝月夕】形容春秋佳日，良辰美景。〔舊唐書〕每

花朝月夕，與賓佐賦詠，甚

有情致。

有情趣。

【花團錦簇】形容裝飾鮮豔

美麗。

【花弗撩，水弗動】〔俗

諺〕

【花對花，柳對柳，破

畚箕相對壞笞帚】〔俗

諺〕

〔芳〕

【芳心無主】形容女人心無

定向。

【芳蘭竟體】形容女人遍體

生香。〔南史〕覺此生芳蘭竟

體。

〔芸〕

【芸芸衆生】許多世人。

〔老子〕夫物芸芸。

〔芻〕

【芻蕘之獻】微末的貢獻。

〔詩〕詢于芻蕘。

〔苔〕

【苔岑之契】同志朋友。

〔郭璞詩〕及爾臭味，異苔同

岑。

〔苗〕

【苗而不秀】形容毫無成就

〔論語〕苗而不秀者有矣夫！

〔苟〕

【苟且偷安】隨遇而安，不

振作，不精進。〔匡謬正俗〕

苟者苟合之稱，所以行無廉

隅，不存德義，謂之苟且。

【苟安旦夕】與苟且偷安同

【苟全性命】苟且偷生。

〔三國志〕苟全性命於亂世。

【苟合取容】苟且結合以求

他人容納。〔漢書〕率蓋苟合取容，阿黨所爲。

〔若〕

【若合符節】兩件事物相同

【若要好，大做小】〔俗諺〕

【若要精，人前聽】〔俗諺〕

【若要人不知，除非己莫爲】〔俗諺〕

【若要不得酒，醒眼看醉人】〔俗諺〕

【若要黑心人，吃素淘裏尋】〔俗諺〕

【若要工夫深，鐵杵磨

成繡花針】〔俗諺〕

【若要小兒安，常帶三分飢與寒】〔俗諺〕

【若非一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香】〔俗諺〕

〔苦〕

【苦口婆心】出於慈悲的心腸，說忠實的話。

【苦中作樂】在痛苦中尙求快樂。〔大寶積經〕苦中作樂想故。

【苦心孤詣】精研學問藝術達於精微之境。〔陸機詩〕志士多苦心。〔晉書〕其任心獨詣皆此類也。

【苦不勝言】無可形容的深刻痛苦。

【苦雨淒風】使人感傷的驟不絕的風雨。

【苦海無邊】極苦的境界。

【苦語鍼砭】用忠言相規戒〔范成大詩〕時時苦語見鍼砭

【苦盡甘來】受盡痛苦後的佳境。

【苦樂不均】勞苦和安樂不平均。

【苦瓜連根苦，甜瓜徹

蒂甜】〔俗諺〕

【苦的錢，萬萬年；騙的錢，湯泡雪】〔俗諺〕

【苦瓜雖苦共一籐，兄弟雖呆共一心】〔俗諺〕

〔英〕

【英雄氣短】形容豪氣消沉

【英雄無用武之地】環境局促，無可展佈。〔三國志〕

英雄無用武之地。

【英雄難過美人關】〔俗諺〕

〔茄〕

【茄子開黃花】〔歇後語〕

變種。

〔茅〕

【茅茨土階】形容儉樸。

〔史記〕堯舜采椽不刮，茅茨不翦。

【茅塞頓開】〔喻〕爲物欲所蔽的人心突然被一句話所啓發而豁然醒悟。〔孟子〕今茅塞子之心矣。

〔茲〕

【茲事體大】這事體很重大

〔茶〕

【茶不思，飯不想】〔俗諺〕

〔茶〕

【茶裏尋，飯裏找】〔俗諺〕

〔茹〕

【茹毛飲血】上古人民獵獸

而食。〔禮〕飲其血，茹其毛

【茹苦含辛】吃盡辛苦。

【茹柔吐剛】形容欺善怕惡的人。〔詩〕柔則茹之，剛則吐之。

〔草〕

【草木皆兵】驚疑惶恐已極。〔晉書〕望八公草木，皆類人形。

【草茅下士】在野者的謙詞

〔唐書〕由一介草茅言天下事

【草菅人命】形容輕易殺人。〔漢書〕其視殺人，若刈草菅然。

【草根樹皮】飢荒時人以草根樹皮爲食。

【草間求活】形容苟且偷生

〔晉書〕豈可復草間求活哉？

【草創蝸廬】初建的小屋。

〔論語〕裨諷草創之。〔駱賓王詩〕蝸廬未卜安。

【草鞋不穿留個樣】〔俗

諺〕

【草藥一味，氣死名醫】

〔俗諺〕

〔荒〕

【荒淫無恥】荒唐淫亂，毫無廉恥。〔文心雕龍〕士女雜

座，亂而不分，指以爲樂，

娛酒不廢，沈湎日夜，舉以

爲懼，荒淫之意也。

【荒山出俊鳥】〔俗諺〕

【荒地無人耕，耕起有人爭】〔俗諺〕

〔荷〕

【荷槍實彈】戒嚴或準備戰鬥時的緊張情形。

【荼毒生靈】使人痛苦死亡

〔書〕罹其凶害，弗忍荼毒。

〔荼〕

【莊諧並作】文字或演說，莊嚴中雜以詼諧。

〔莞〕

【莞爾而笑】微笑的樣子。

〔論語〕夫子莞爾而笑曰：

【莫可如何】無可奈何。

【莫明其妙】完全不明白。

【莫此爲甚】沒有更過於此的。

【莫衷一是】彼此歧異，沒有一定的是非。

【莫爲己甚】不要太過分。

〔莫〕

【莫逆之交】至好而無違逆的朋友。〔莊子〕四人相視而

笑，莫逆於心，遂相與爲友

【莫余毒也已】此後不足爲害。〔左傳〕曰莫余毒也已

【莫或使之，若或使之】雖然是自然的結果，却好像

【莫衷一是】彼此歧異，沒有一定的是非。

【莫爲己甚】不要太過分。

【莫逆之交】至好而無違逆的朋友。〔莊子〕四人相視而

笑，莫逆於心，遂相與爲友

【莫余毒也已】此後不足爲害。〔左傳〕曰莫余毒也已

【莫或使之，若或使之】雖然是自然的結果，却好像

有人指使或主持一樣。

【華】

【華屋山丘】

〔喻〕興亡很快。

〔曹植詩〕生存華屋處，零落歸山丘。

【華而不實】

〔喻〕徒有外表，虛浮而少實際。

〔左傳〕且華而不實，怨之所聚也。

【華封三祝】

祝人多福多壽

多子。〔莊子〕堯游乎華，華封人曰：請祝聖人，使聖人壽，使聖人富，使聖人多男子。

【菱】

【菱角磨成雞頭】

〔俗諺〕

【菽】

【菽粟如水火】

形容食物

多而易得。〔孟子〕聖人治天下，使有菽粟如水火。

【萇】

【萇弘碧血】

形容精誠。

〔莊子〕萇弘死于蜀，藏其血三年而化為碧。

【萇】

【萇斐貝錦】

譏人集人過失

以成罪，猶如集文以成錦。〔詩〕萇兮萇兮，成是貝錦。

【萍】

【萍水相逢】

〔喻〕無端相

聚。〔王勃文〕萍水相逢，盡是他鄉之客。

【萍蹤靡定】

行跡無定。

〔王維詩〕十年滄海寄萍蹤。

【萍飄梗逐】

〔喻〕身世飄泊

無定。〔許渾詩〕客路隨萍梗

【萇】

【萇靡不振】

形容精神萎頓

【萇】

【萇苻不靖】

多盜賊〔左傳〕

鄭國多盜，取人於萇苻之澤

【荊】

【荊釵布裙】

形容婦女的節

儉。後漢梁鴻妻孟光，有婦德，荆釵布裙。

〔萬〕

【萬死一生】極言生命的危險。〔後漢書〕出於萬死無一生之望。

生之望。

【萬家生佛】形容德澤廣被。〔戴笠文〕生佛萬家之香火。

香火。

【萬家燈火】形容夜市的熱鬧。

鬧。

【萬劫不復】極言破壞之甚，永遠不能恢復。

甚，永遠不能恢復。

【萬紫千紅】形容春日百花盛開。〔朱熹詩〕萬紫千紅總是春。

是春。

【萬象更新】一切景象，都除舊更新。〔唐詩〕桃符萬戶

除舊更新。〔唐詩〕桃符萬戶

更新年。

【萬壑爭流】山間的瀑布，紛紛向下急流。

紛紛向下急流。

【萬無一失】穩妥之至。

【萬籟無聲】形容夜境至靜，寂無聲響。

靜，寂無聲響。

【萬籟俱寂】與萬籟無聲同。

【萬選青錢】〔喻〕文字優美，猶如青錢，萬選萬中。

美，猶如青錢，萬選萬中。

【萬斛泉源】〔喻〕文思泉湧。〔蘇軾文〕吾文如萬斛泉源，不擇地而出。

湧。〔蘇軾文〕吾文如萬斛泉源，不擇地而出。

【萬籤插架】極言藏書之多。〔韓愈詩〕插架三萬軸，一一懸牙籤。

多。〔韓愈詩〕插架三萬軸，一一懸牙籤。

【萬丈高樓從地起，英

雄何論出身低】〔俗語〕

雄何論出身低】〔俗語〕

〔萱〕

【萱草忘憂】〔喻〕子能慰母。〔詩傳〕設草可以忘憂。

母。〔詩傳〕設草可以忘憂。

〔設即古萱字〕

〔落〕

【落月停雲】〔喻〕懷念故人。〔杜甫詩〕落月滿屋梁。

人。〔杜甫詩〕落月滿屋梁。

〔陶潛詩〕靈籟停雲。

【落井下石】乘人之危，加以陷害。〔韓愈文〕落陷穽，不一引手救，反擠之，又下石焉者，皆是也。

以陷害。〔韓愈文〕落陷穽，不一引手救，反擠之，又下石焉者，皆是也。

【落英繽紛】形容落花滿地的模樣。

的模樣。

【落花流水】

〔喻〕解散消滅。
〔高駢詩〕落花流水認天台。

【落霞孤鶩】

形容秋天傍晚時的景色。
〔王勃文〕落霞與孤鶩齊飛。

【落雪狗歡喜，麻雀肚裏一包氣】

〔俗諺〕

〔著〕

【著手成春】

本指作詩言，今用以稱道醫術的高妙，能手到病除。
〔詩品〕俱道適往，著手成春。

【著著失敗】

本指著棋言，借稱步步失敗。

【著著進逼】

本指著棋言，

借稱兵力步步進逼。

〔葉〕

【葉公好龍】

〔喻〕似是而非。
〔莊子〕是葉公非好龍也，好其似龍非龍也。

【葉落知秋】

與一葉知秋同。
〔文錄〕一葉落知天下秋。

【葉落歸根】

〔喻〕還到根本。
〔傳燈錄〕樹高千丈，葉落歸根。

〔葭〕

【葭莩之誼】

親戚之誼。
〔漢書〕今羣臣非有葭莩之親

〔蒲〕

【蒲鞭示辱】

〔喻〕刑罰寬

大。
〔漢書〕但用蒲鞭罰之，以示辱。

〔蒸〕

【蒸蒸日上】

形容發達很快的樣子。

〔蒿〕

【蒿目時艱】

遠望而感時世的憂患。
〔莊子〕今之仁人，蒿目而憂世之患。

〔蓋〕

【蓋棺論定】

人非死後不能作最後的評定。
〔趙翼詩〕蓋棺論始定。

〔蓬〕

【蓬戶甕牖】

形容貧困到極

絕。〔孟郊詩〕妾心藕中絲，雖斷猶連牽。

〔藝〕

【藝林瓊寶】最好的藝術品

〔藥〕

【藥石之言】規勸他人的言詞。〔左傳〕孟孫之惡我，藥石也。

【藥籠中物】〔喻〕夾袋中的人才。〔唐書〕君正吾藥籠中物。

【藥店飛龍】〔喻〕人瘦損。

〔宋讀曲歌〕飛龍落藥店，骨出只爲汝。

【藥治有緣人】〔俗諺〕

〔蘭〕

【蘭因絮果】近於香豔的因緣遇合。〔支如增小青傳〕蘭因絮果，現業維深。

【蘭艾同焚】與玉石俱焚同。〔晉書〕蘭艾同焚，賢愚所歎。

【蘭摧玉折】〔喻〕賢人死亡。〔世說〕竇爲蘭摧玉折。

〔藹〕

【藹然可親】和氣的模樣。

虎部

〔虎〕

【虎口餘生】〔喻〕從極危險

的地方脫出來。〔莊子〕幾不免虎口哉。

【虎穴龍潭】〔喻〕危險的地方。〔後漢書〕不入虎穴，不得虎子。

【虎而冠者】狼惡而假借權勢的人。〔史記〕虎而冠者也

【虎尾春冰】〔喻〕身臨險地。〔書〕若蹈虎尾，涉于春冰。

【虎狼之國】貪婪兇狠的國家。〔史記〕夫秦，虎狼之國也。

【虎視眈眈】〔喻〕貪殘的眼光。〔易〕虎視眈眈，其欲逐逐。

【虎視鷹瞵】用威猛貪婪

的眼光，注視着想得到的東西。〔喻〕強鄰環伺。

【虎帳談兵】在軍營裏談論兵法。〔南唐書〕編虎皮爲大帳，率僚屬會於下，號曰虎帳。

【虎頭蛇尾】〔喻〕做事有始無終的人。

【虎嘯風生】風從虎，虎嘯則風生。〔北史〕虎嘯風生，龍騰雲起。

【虎死雄心在】〔俗諺〕

【虎毒不食兒】〔俗諺〕

【虎頭上搔癢】〔俗諺〕

【虎落平陽被犬欺】有勢

力的人，一旦失勢，誰都可以欺負。

【虎生三子，必有一豹】

〔俗諺〕

【虎餓逢人食，人窮起

盜心】〔俗諺〕

〔處〕

【處之泰然】胸懷豁達，毫不介意。

不介意。

【處心積慮】久已懷蓄此

心。〔穀梁傳〕何甚乎鄭伯，甚鄭伯之處心積慮成於殺也

〔虛〕

【虛左以待】預留上座以

待，以示尊敬。〔史記〕虛左

自迎候生。

【虛有其表】外表雄偉而中

無所有。〔明皇雜錄〕虛有其表耳。

【虛室生白】虛心則生坦白

〔莊子〕虛室生白，吉祥止止

【虛無縹渺】無何有之鄉。

〔白居易詩〕山在虛無縹渺間

【虛與委蛇】假意相周旋。

〔莊子〕吾與之虛而委蛇。

【虛聲恫嚇】虛張聲勢相恐

嚇。〔國策〕是故恫疑虛喝。

【虛張聲勢】外誇強盛而內

實無有。〔三國志〕曹操者，非虛張者也。

【虛懷若谷】形容虛心的人

【虛橋恃氣】學養未足而驕矜自滿。〔莊子〕方虛橋而恃氣。

〔號〕

【號令如山】

形容法令嚴肅，不可動搖。〔宋史〕岳節使號令如山。

【號寒啼飢】形容飢寒交迫而至於號哭。

虫部

〔蚊〕

【蚊負蟻運】

形容力小而負重。〔莊子〕是猶使蚊負山。

〔蚍〕

【蚍蜉撼樹】

〔喻〕淺陋的人向偉大的人物攻擊。〔韓愈詩〕蚍蜉撼大樹，可笑不自量。

〔蛇〕

【蛇行匍伏】

四肢着地俯伏蛇行以進。〔史記〕嫂蛇行匍伏。

【蛇影杯弓】

見杯弓蛇影條。〔俗諺〕

【蛇入筒中，曲性自在】

〔俗諺〕

【蛇兒要飽，田雞要命】

〔俗諺〕

〔蛛〕

【蛛絲馬跡】

〔喻〕內幕遠因可以尋繹而得的線索。

〔蛟〕

【蛟龍得水】

〔喻〕英雄得了權勢。〔北史〕所謂蛟龍得水之狀。

【蛟龍得雲雨】

〔喻〕英雄得所憑依。〔三國志〕恐蛟龍得雲雨，終非池中物也。

〔蜀〕

【蜀犬吠日】

〔喻〕少見多怪。〔韓愈文〕蜀中山高霧重，見日時少，每至日出，則羣犬疑而吠之。

〔蜂〕

【蜂目豺聲】

形容惡人。〔左傳〕蜂目而豺聲。

【螳螂捕蟬】

〔喻〕貪利而不顧後患。〔莊子〕視一蟬，方得美蔭而忘其身，螳螂執翳而搏之。

〔螺〕

【螺螄壳裏排道場】

〔俗〕

〔蟋〕

【蟋蟀鳴，懶婦驚】

〔俗〕

〔螻〕

【螻蟻尚且貪生】

螻蟻尚知愛惜生命。〔古語〕螻蟻尚且貪生，爲人豈不惜死。

〔螻〕

【螻蛄不知春秋】

〔喻〕見識短淺。〔莊子〕螻蛄不知春秋。

〔蟬〕

【蟬不知雪】

〔喻〕所見不廣。〔鹽鐵論〕若蟬之不知雪。

〔蟲〕

【蟲沙猿鶴】

古以猿鶴比君子，蟲沙比小人。〔韓愈詩〕蟲沙猿鶴伏以飛。

【蟲臂鼠肝】

〔喻〕微小的形體。〔莊子〕以汝爲蟲臂乎？以汝爲鼠肝乎？

〔蠅〕

【蠅營狗苟】

〔喻〕卑鄙營營。〔韓愈文〕蠅營狗苟，驅去復返。

【蠅頭小楷】

極小的楷書。〔揚州畫訪錄〕年七十，能作蠅頭小楷。

【蠅頭微利】

微細的利益。〔蘇軾詞〕蠅頭微利。

〔蠢〕

【蠢如鹿豕】

愚蠢得像鹿與豬一樣。

【蠱妻拗子，無法可治】

〔俗語〕

〔蠹〕

【蠹蝨有毒】

〔喻〕微物亦能

舉重者輕意。

【行商坐賈】 泛指一般商人。行商，販貨的單幫。坐賈，開店的老闆。

【行將就木】 年老得很，去死不遠。

【行遠自邇】 〔喻〕作事須從淺近處下手，再一步步深入

【行樂及時】 行樂不可錯過時機。〔古詩〕行樂須及時。

【行雲流水】 〔喻〕心性靈活，毫不沾滯。〔宋史〕行雲流水，初無定質。

【行裝甫卸】 遠道歸來，剛把行李卸下。〔漢書〕王太后飭治行裝。

【行蹤詭秘】 人的行動鬼

鬼祟祟，不能光明正大。

【行蹤飄忽】 來去無定。

【行行重行行】 不斷向前走。

【行不得也哥哥】 本爲鷓鴣啼聲，今借以形容行路的艱苦。〔丘濬詩〕行不得也哥哥，十八灘頭亂石多。

【行百里者半九十】 〔喻〕行事必先難後易。

【行船走馬三分命】 〔俗諺〕

【行得春風望夏雨】 〔俗諺〕

【行大欺客，客大欺行】

〔俗諺〕

【行不改名，坐不改姓】 〔俗諺〕

〔俗諺〕

【行要好伴，居要好鄰】 〔俗諺〕

〔俗諺〕

【行善如登，行惡如崩】 〔俗諺〕

〔俗諺〕

【行行出狀元，類類有高低】 〔俗諺〕

〔俗諺〕

【行業多，不漲家；兒子多，不養命】 〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔街〕

〔街〕

【街玉賈石】 〔喻〕言行不符。〔揚子法言〕街玉而賈石

者，其狙詐乎。

〔術〕

〔術愧長房〕

恨無費長房縮地之術，使千里之隔，能頃刻晤面。

〔街〕

〔街談巷議〕

民衆普遍的議論。〔漢書藝文志〕街談巷語道聽塗說者之所造也。

〔衙〕

〔衙門八字開，有理無錢莫進來〕

〔俗諺〕

〔衝〕

〔衝口而出〕

未經思考而率爾說出。〔通俗編〕不得已而

有言，則衝口而出，必至傷事。

〔衝鋒陷陣〕

形容戰陣上首先向敵人作猛烈的攻擊。

衣部

〔衣〕

〔衣衫襤褸〕

衣服破爛得很。〔方言〕布而無緣，敝而壞之謂之襤褸。

〔衣食父母〕

生活所賴。

〔衣冠文物〕

某一國土或某一時代的風俗制度。

〔衣冠梟獍〕

外表漂亮，品行却很壞。〔北夢瑣言〕河朔士人，目爲衣冠梟獍。

〔衣冠禽獸〕

與衣冠梟獍同

〔衣架飯囊〕

沒有本領的飯桶。

〔衣香鬢影〕

文詞中形容女子裝飾美麗。〔陳後主樂府〕牽袖起衣香。〔李賀詩〕春風吹鬢影。

〔衣被羣生〕

庇蔭大多數人。〔歐陽修文〕衣被羣生。

〔衣鉢相傳〕

本爲僧家師弟傳授袈裟飯鉢，今借爲師弟傳授的通稱。〔高庵閒話〕六祖衣鉢，傳自達摩。

〔衣錦夜行〕

〔喻〕貴顯而不爲人所知。〔漢書〕富貴不歸故鄉，如衣錦夜行。

【衣錦還鄉】

形容富貴之後，回到故鄉。〔南史〕卿衣錦還鄉，朕無西顧之憂矣。

【衣繡畫行】

以本地人爲本地長官。〔三國志〕可謂衣繡畫行矣。

【衣不如新，人不如故】

形容故舊不可輕棄。〔晏子春秋〕衣莫若新，人莫若故。

〔表〕

【表裏山河】

前控河，後負山，極言地勢險要。〔左傳〕表裏山河，必無害也。

〔袞〕

【袞袞諸公】

諸位大人先

生。〔杜甫詩〕諸公袞袞登臺省。

〔袍〕

【袍笏登場】

本指做戲的人，今借稱官吏上政治舞台。〔玉海〕進士賜袍笏。

〔袒〕

【袒裼裸裎】

赤身露體。〔孟子〕雖袒裼裸裎於我側。

〔袖〕

【袖手旁觀】

不干預其事。〔元好問詩〕世事今歸袖手看。

〔被〕

【被髮入山】

不問世事。〔三國志〕吾當被髮入山，不

失信於天下也。

【被髮左衽】

爲夷狄的風俗習慣所同化。〔論語〕微管仲，吾其被髮左衽矣。

【被堅執銳】

與披堅執銳同。

【被褐懷玉】

〔喻〕不求世知。〔老子〕是聖人被褐懷玉。

〔袴〕

【袴下之辱】

〔喻〕能忍人之所不能忍者，方爲英雄。〔晉書〕至人之道，用行會藏，袴下之辱，猶宜俯就。

〔裁〕

【裁縫不落布，三天一條褲】

〔俗諺〕言裁縫口說

〔衣部〕

衣表 袞袍 袒袖 被袴 裁

四三七

明。

【西窗剪燭】

預期將來聚

首。〔李商隱詩〕何當共剪西窗燭。

【西園雅集】

文人聚會。

〔曹植詩〕清夜遊西園。

〔要〕

【要言不煩】

言論扼要，毫

不煩瑣。〔世說〕可謂要言不煩。

【要天許半邊】

〔俗諺〕形

容父母溺愛子女，要天也可容他半邊。

【要得好，大做小】

〔俗

諺〕

【要吃龍肉，親自下海】

〔俗諺〕

【要走山東路，問問地頭人】

〔俗諺〕

【要知下山路，須問過來人】

〔俗諺〕

【要得出人頭，還在書中求】

〔俗諺〕

【要得家裏好，大家起個早】

〔俗諺〕

【要得驚人藝，須下苦功夫】

〔俗諺〕

【要得小兒安，多受飢來多受寒】

〔俗諺〕

〔覆〕

【覆水難收】

〔喻〕已離的妻

不能再合。〔類林〕若能離更合，覆水定難收。

【覆巢之下，安有完卵】

〔喻〕禍患波及，不能避免。

〔世說〕大人豈見覆巢之下，復有完卵乎？

見部

〔見〕

【見仁見智】

各人見地不

同。〔易〕仁者見之謂之仁，知者見之謂之知。〔知與智同〕

【見死不救】

坐視別人死

去，不加救援。

【見所未見】第一次見到的稀罕事物。

【見笑大方】自謙語，意謂知識短淺，爲有道者所笑。

〔莊子〕吾長見笑於大方之家

【見風使舵】見機行事。

【見怪不怪】〔喻〕處事宜鎮定。〔夷堅志〕謂見怪不怪，其怪自壞。

【見兔顧犬】〔喻〕事機當前不可失其當務之急。〔國策〕見兔而顧犬，未爲晚也。

【見異思遷】指人無一定主意。〔國語〕不見異物而思遷焉。

【見棄於牆】〔喻〕念念不忘

〔後漢書〕舜坐則見棄於牆。【見神見鬼】多疑的人心目中生出來的幻象。

【見義勇爲】見到應該做的事，就奮勇去做。

【見機而作】看到了可乘的機會就開始行動。

【見鞍思馬】與觀物思人同，意謂見到了和目的物有關係的東西，就想起目的物來

【見獵心喜】〔喻〕技癢者，不覺有喜心。

【見個雀兒打個蛋】〔俗語〕

【見人說人話，見鬼說

鬼話〕〔俗語〕

【見文王，施禮樂；見紂王，動干戈】〔俗語〕

【見了大佛答答拜，見了小佛踢一脚】〔俗語〕

【規行矩步】行止修飭，雖步履之間，不敢稍忽。〔陸機詩〕規行無曠迹，矩步豈逮人。

【規矩準繩】方圓平直的法度。〔孟子〕繩之以規矩準繩

【視民如傷】言愛民之深，常恐有所傷害，而不敢以橫

〔視〕

常恐有所傷害，而不敢以橫

〔視民如傷〕言愛民之深，常恐有所傷害，而不敢以橫

役擾之。〔孟子〕文王視民如傷。

【視死如歸】樂於就死，猶如歸家。〔韓非子〕使士視死若歸。

【視同路人】看待得好像陌路人一樣。

【視若具文】當做空文一樣。並不按照着去實行。

【視若無觀】看見了好像沒有看見。

〔觀〕

【觀物思人】見遺留之物而思念已去的人。

〔親〕

【親兄弟，明算賬】〔俗諺〕

【親親故故遠來香】〔俗諺〕

【親戚不共財，共財斷往來】〔俗諺〕

【親戚莫打門前過，不是春碓就磨磨】〔俗諺〕

〔觀〕

【觀者如堵】圍着看的人好像一堵牆壁一樣。

【觀音山轎子人抬人】

〔俗諺〕

角部

〔解〕

【解甲歸田】放棄武備，講求農事。

【解衣推食】形容以至誠待人。〔史記〕解衣衣我，推食食我。

【解衣般礴】脫去衣服箕踞而坐。〔莊子〕則解衣般礴。

【解鈴繫鈴】〔喻〕過失須待自己補救。〔指月錄〕虎項金鈴，是誰解得？……曰：繫者解得。

【解溺儒冠】極言輕慢儒士。〔史記〕諸客冠儒冠來者，沛公輒解溺其中。

〔觥〕

【觥籌交錯】形容宴飲盡

〔觥籌交錯〕

形容宴飲盡

歡，酒杯和酒籌相錯亂。

〔歐陽修文〕觥籌交錯。

〔觸〕

【觸目皆是】到處都可以見

到。

【觸景生情】看見眼前的景

物，就隨手寫出詩文來。

【觸類旁通】接觸到類同的

一點，而推知其他。

言部

〔言〕

【言人人殊】各人所說的話

不同。〔漢書〕齊故諸儒以百

數，言人人殊。

【言之成理】不正確的言

論，也能自圓其說。〔荀子〕然而其持之有故，其言之成理。

【言之有物】說話有根據，

有來歷，有更深的內容。

【言中無物】空洞的言論。

【言不盡意】想說的話說不

盡。〔易繫辭〕書不盡言，言

不盡意。

【言不顧行】說話與行事不

相符合。〔孟子〕言不顧行，

行不顧言。

【言必有中】形容出言得

當。〔論語〕夫人不言，言必

有中。

【言出如山】形容出言的重

要，一出就不可改移。

【言出法隨】專制時代文語

中常用此語，意謂命令就是

法律。

【言外之意】含蓄而未會明

言的意思。

【言多必失】戒人不可多

言。〔朱伯廬治家格言〕處世

戒多言，言多必失。

【言行相顧】說話和行事相

符。

【言近指遠】言淺意深。

〔孟子〕言近而指遠者，善言

也。

【言為心聲】言語所以傳達

心意。〔揚子法言〕言，心聲

也。

【言猶在耳】

話語剛剛說過，還好像在耳邊一樣。

〔李陵文〕言猶在耳，忠豈忘心。

【言過其實】

誇大的言辭，過於實際。〔三國志〕馬謖言過其實，不能大用。

【言語支吾】

說話模糊，沒有清楚明瞭的答復。

【言語道斷】

無上妙諦，非言說所可表。〔瓔珞經〕言語道斷，心行所滅。

【言論自由】

立憲國家規定人民的自由權有言論自由。

【言簡意賅】

言詞簡要而意義却賅括無遺。

【言歸正傳】

話說得遠了，再歸到主題上來。

【言聽計從】

形容極得人的信任。

【言不出衆，貌不驚人】

言語相貌都沒有什麼特殊處

【言語無味，面目可憎】

說話和面孔都討人厭憎。

【計】

【計出萬全】

極其穩妥的計策。

【計無所出】

沒有辦法。

【討飯三年懶做官】

〔俗諺〕

【討家婆弗着，累一世】

〔俗諺〕

【託】

【託之空言】

與徒託空言同，即不成事實之意。〔趙歧孟子題辭〕仲尼有云：我欲託之空言。

【設】

【設身處地】

設想自己處在他人的地位。意同將心比心

【設悅良辰】

婦女的生日。〔禮〕女子設悅於門右。

【許】

【許友以死】

不惜生命幫助朋友做事。〔禮〕父母存，不

許友以死。

〔評〕

【評頭品足】穢瀆子弟品評婦女從頭到足。

〔詞〕

【詞佛罵祖】不信佛教。

〔五燈會元〕詞佛罵祖去在。

〔詢〕

【詢于芻蕘】不恥下問的意思。

〔詩〕先民有言，詢於芻蕘。

【詢謀僉同】衆意均同情於所謀畫的事。

〔書〕詢謀僉同

〔詩〕

【詩中有畫】形容長於描寫景物的詩。

〔東坡志林〕味摩詰之詩，詩中有畫。

【詩禮傳家】家學相傳，習詩習禮，意即讀書門弟。

〔論語〕不學詩，無以言，不學禮，無以立。

〔詭〕

【詭辭以對】用虛僞不實的言詞去回答。

〔穀梁傳〕詭辭而出。

〔話〕

【話不投機】意見相左，不相融洽的談話。

〔俗〕

【話到舌邊留半句】〔俗諺〕

【話不投機半句多】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【話多不甜，膠多不黏】〔俗諺〕

〔俗諺〕

【話不說不明，鼓不打不響】〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔詳〕

【詳徵博引】詳細而廣博的引證。

引證。

〔詼〕

【詼諧百出】說話多含嘲諷，使人發笑。

〔漢書〕東方朔辭，詼諧倡優。

〔誅〕

【誅心之論】深刻的論調。

【誅求無厭】無窮的向人索取。〔左傳〕誅求無時。

〔誇〕

【誇多門靡】自炫宏博。〔韓愈文〕非以誇多門靡也。

〔認〕

【認賊作父】誤認匪人。

【認賊爲子】〔喻〕以妄見爲眞覺。〔楞嚴經〕認賊爲子，失汝元常。

〔誓〕

【誓不兩立】形容不和敵對者並存於大地之間。

【誓死不屈】寤死不肯屈伏

〔語〕

【語言道斷】人與人間，與政府間的爭執，已不能用談判請願等方式解決。意即說話的道路已阻斷了。

【語妙天下】言語精妙，爲天下第一。〔漢書〕君房下筆，言語妙天下。

【語無倫次】說話沒有條理

【誠可格天】極言誠心可以感動上天。

【誠意正心】修身的根本。〔大學〕欲正其心者，必誠其意。

〔誨〕

【誨人不倦】樂於訓誨後進的人。〔論語〕學而不厭，誨人不倦。

【誨淫誨盜】形容禍由自召。〔易繫辭〕震滅誨盜，冶容誨淫。

〔說〕

【說一不二】形容言語有信用的人，說出一句話來決不更易。

【說長道短】對於他人的議論批評。

【說嘴郎中】花言巧語並無實際本領的醫生。

【說高碰着額角頭，說低碰着腳指頭】〔俗諺〕

〔誰〕

【誰爲爲之】爲誰而作的意思。〔司馬遷文〕誰爲爲之，孰令聽之。

〔談〕

【談天說地】談話的範圍廣大，天上地下，無所不談。

【談何容易】不容易做到的事。〔東方朔文〕談何容易。

【談言微中】談話微妙，能切中事理。〔史記〕談言微中，亦可以解紛。

【談笑而道】不相關切的

事。〔孟子〕則已談笑而道之

【談笑封侯】形容成名的容易。〔杜甫詩〕談笑覓封侯。

〔請〕

【請君入甕】〔喻〕即以其人之道，還治其人。〔通鑑〕有內狀推兄，請兄入此甕。

【請客不如送客】〔俗諺〕

〔論〕

【論功行賞】評定功績的高下而給與相當的獎賞。

〔諱〕

【諱莫如深】隱諱之深，莫與比並。〔穀梁傳〕諱莫如深

【諱疾忌醫】不願從諫改過的人，猶如諱隱疾病拒絕醫治。〔通書〕猶諱疾而忌醫。

〔謀〕

【謀及庶人】與人民商討國政。〔書〕謀及卿士，謀及庶人。

【謀臣如雨】形容有謀略的臣子極其衆多。

【謀定後動】計畫周詳然後開始實行。

【謀事在人，成事在天】〔俗諺〕

【謀官如鼠，得官如虎】

〔俗諺〕

〔諛〕

【謔浪笑傲】

調笑放浪。

〔詩〕謔浪笑敖（與傲同），中心是悼。

〔謙〕

【謙謙君子】

稱道謙讓的

人。〔易〕謙謙君子，卑以自牧也。

【謙讓未遑】

謙讓不暇居

功。〔漢書〕文帝謙讓未遑也。（臯遑通）

〔講〕

【講信修睦】

對外和協，講

論信義，修明睦誼。〔禮〕講信修睦，謂之人利。

〔謬〕

【謬種流傳】

以訛傳訛的意

思。〔宋史〕時謂之謬種流傳。（謬謬通）

【謬膺重寄】

自謙力不勝

任，錯當重職。

〔識〕

【識多見廣】

形容見識廣大

【識時務者為俊傑】能認

識時務的人，才是真有本領的人。

〔議〕

【議論風生】

形容擅長詞令

的人，說出話來，頭頭是道

〔譎〕

【譎張為幻】

欺瞞。〔書〕民

無或胥譎張為幻。

〔讀〕

【讀書種子】

子孫世代讀

書。〔明史〕殺之則讀書種子絕矣。

【讀不盡的書，走不盡

的路】〔俗諺〕

【讀書讀得多，料字寫

成料】〔俗諺〕

【讀書有三到，眼到，

口到，心到】〔俗諺〕

【變】

【變本加厲】改變本來更其厲害了。〔文選序〕變其本而加厲。

【變化氣質】學問能改善愚頑的氣質。〔宋史〕方是能變化氣質。

【變化百出】變化很多。〔唐書〕然其變態百出，不可窮極。

【變生肘腋】變亂從身旁發生，或由親近的人發生叛變。

谷部

【豁】

【豁然開朗】路徑忽然開闊。

明朝。〔陶潛文〕豁然開朗。

【豁然貫通】忽然通曉徹悟。〔大學〕而一旦豁然貫通焉。

【豁達大度】形容氣量寬大。〔南史〕豁達大度，漢祖之德。

豆部

【豆】

【豆剖瓜分】〔喻〕疆土分裂。〔晉書〕星離豆剖，瓜分鼎立。

【豈】

【豈有此理】斷言必無此事。〔南齊書〕豈有此理。

【豈其然乎】疑惑不定之辭。〔論語〕其然，豈其然乎？

【豎】

【豎子成名】罵人語，謂卑賤之人竟爾成名。〔史記〕遂成豎子之名。

【豎起脊梁】形容振作精神，勵精圖治。〔指月錄〕能豎起脊梁辦個事。

【豎】

【豎衣足食】衣食有餘。〔李翱賦〕妾不織而豎衣。〔陸游詩〕力耕自足食。

豕部

【豕】

【豕交獸畜】〔喻〕以禽獸相

待。〔孟子〕食而弗愛，豕交之也；愛而不敬，獸畜之也

【豕突狼奔】

形容倉皇敗走時的光景。〔後漢書〕恐遂轉更豕突上京。

〔豕〕

【象牙之塔】

詩人理想中的藝術之宮。

【象齒焚身】

〔喻〕以財取禍。〔左傳〕象有齒以焚身。

〔象〕

【豪放不羈】

狂放無所拘束。〔北史〕張彞少而豪放。

【豪俠好義】

形容義俠之士，不惜以偉大的舉動救世

救人。

【豪氣不除】

形容氣魄粗豪，並無衰歇氣象。

豕部

〔豹〕

【豹死留皮】

〔喻〕人雖死應留下名望。〔五代史〕彥章嘗作俚語曰：豹死留皮，人死留名。

留名。

〔豺〕

【豺狼當道】

〔喻〕奸邪的人秉政。〔漢書〕豺狼當道，安問狐狸。

問狐狸。

〔貂〕

【貂蟬滿座】

形容官爵多而且濫。貂和蟬，都是古代武官的冠飾。

官的冠飾。

【貂裘換酒】

〔喻〕人雖富貴而曠達不羈如故。

而曠達不羈如故。

〔貌〕

【貌合神離】

相交沒有誠意。〔素書〕貌合心離者孤。

意。〔素書〕貌合心離者孤。

貝部

〔負〕

【負固不服】

憑恃險阻以相抗衡。〔周禮〕負固不服則侵之。

之。

【負弩前驅】

相從征伐。

〔逸周書〕散宜生，闕天，負

〔豕部〕

豕象豪

〔豕部〕

豹豺貂貌

〔貝部〕

負

四四九

駑前驅。

【負荊請罪】

帶了杖去請罪。〔史記〕肉袒負荊，因賓客至蔣相如門謝罪。

【負嵎頑抗】

與負固不服同。〔孟子〕虎負嵎，莫之敢撓。

【財】

【財主門前孝子多】

〔俗

諺〕

【財主的銀錢，苦兒的

性命】〔俗諺〕

【財主銀錢廣，窮人主

意多】〔俗諺〕

【貧】

【貧病相連】

形容貧人多病

【貧賤之交】

微賤時的交情。〔後漢書〕貧賤之交不可忘。

【貧賤驕人】

猶云富貴者不可驕人。〔史記〕亦貧賤者驕人耳。

【貧嘴薄舌】

說話輕薄。

【貧和尚碰見急門徒】

〔俗諺〕

【貧人掙出屎，富人

歡喜】〔俗諺〕

【貧居鬧市無人問，富

在深山有遠親】〔俗諺〕

【貨】

【貨賣當時】

貨要在時令上賣才值錢。

【貨到地頭死】

〔俗諺〕

【貨賣一張皮】

〔俗諺〕

【販】

【販夫走卒】

買賣奔走的人。〔周禮〕販夫販婦爲主。

【貪】

【貪小失大】

貪小利失大利。〔呂氏春秋〕此貪於小利以失大利者也。

【貪心不足】

形容貪得無厭

【貪天之功】

環奪天之所成以爲己功。〔左傳〕敢貪天之功，以爲己力乎？

【貪夫殉財】貪財的人爲財而死。〔賈誼文〕貪夫殉財，烈士殉名。

【貪生怕死】形容胆小的人沒有犧牲精神。

【貪多務得】形容貪得無厭

【貪賊枉法】官吏貪得賊款，不惜違背法律，冤屈好人。

【貪多嚼不爛】雖貪多而無用。

【貪賤買老牛】〔俗諺〕

【貪便宜，受大害】〔俗諺〕

【貪賤買得猪婆肉】〔俗諺〕

【貪色不顧病，鬥氣不顧命】〔俗諺〕

〔責〕

【責人則明】人的通病，只知責備他人。

【責有攸歸】責任有所屬。

〔貴〕

【貴人多忘】形容富貴的人容易忘記事情。〔摭言〕貴人多忘，國士難期。

【貴耳賤目】輕信人言而不重目覩。〔張衡賦〕貴耳而賤目者也。

〔買〕

【買空賣空】本指交易所的投機買賣，借稱以欺騙爲事的人。

【買櫝還珠】〔喻〕見識短淺的人，棄貴而取賤。〔韓非子〕鄭人買其櫝而還其珠。

【買鹹魚放生】〔歇後語〕不知死活。

【買馬少，配鞍多】〔俗諺〕

【買了便宜柴，燒了夾底鍋】〔俗諺〕

【買衣衫看袖，娶妻子看舅】〔俗諺〕

〔貽〕

【貽人口實】言行不檢點。

〔杜甫詩〕本賣文爲活。

【賣官鬻爵】納賄而授人以官爵。〔宋書〕鄧琬父子，並賣官鬻爵。

【賣劍買牛】變盜劫之俗，使盡力於田畝。〔喻〕政治清明。〔漢書〕使賣劍買牛，賣刀買犢。

【賣油娘子水梳頭】〔俗諺〕

【賣魚不管蝦兒事】〔俗諺〕

【賣花人說花香，賣藥人說藥方】〔俗諺〕

【質疑問難】把疑難之點提

出請人解釋。

〔贈〕

【贈我藥石】給我良言忠告

〔贏〕

【贏錢三只眼，輸錢一

堆泥】〔俗諺〕

赤 部

〔赤〕

【赤子之心】仁愛的天性。加稱仁人爲不失其赤子之心

【赤口白舌】說不吉利的話。〔夢梁錄〕赤口白舌盡消滅。

【赤口毒舌】罵人的狠毒。

〔盧仝詩〕貧向何人家行赤口毒舌。

【赤手空拳】空手沒有武器。〔喻〕毫無憑藉。

【赤地千里】形容大旱時遍地不出積死。

【赤身露體】裸體。

【赤胆忠心】忠誠爲國。

【赤縣神州】古稱中國。〔史記〕中國名曰赤縣神州。

【赤繩繫足】姻緣前定。〔幽怪錄〕因問囊中赤繩，云繫夫婦之足。

【報於啓齒】不好意思開口。〔孟子〕觀其色赧赧然。

〔頁部〕 賣 質 贈 贏 〔赤部〕 赤 赧

走 部

〔走〕

【走投無路】

無路可走。

〔投一作頭〕

【走馬看花】

形容表面涉

獵，不深究底蘊。〔孟郊詩〕

春風得意馬蹄疾，一日看遍

長安花。

【走筆疾書】

形容文思敏

捷，下筆不假思索。

【走了和尚走不了廟】

〔俗諺〕

【走盡天邊娘好，吃盡

滋味鹽好】〔俗諺〕

【走進廟門講媳婦，走出廟門講豆腐】〔俗諺〕

〔赴〕

【赴赴武夫】壯健而有武勇

的人。〔詩〕赴赴武夫。

〔赴〕

【赴湯蹈火】

形容不避患

難。〔漢書〕故能使其衆蒙矢

石，赴湯火。

〔起〕

【起死回生】形容救人於死

地。

【起居萬福】卑幼致函尊長

詢候起居用語。〔司馬光文〕

伏惟某位尊體起居萬福。

【起承轉合】詩文佈局的次

序。〔范德機詩法〕作詩有四法，起要平直，承要春容，轉要變化，合要淵永。

〔趁〕

【趁火打劫】形容趁忙亂的

時候奪取利益。

〔超〕

【超凡入聖】超越凡俗，入

於聖境。〔四十二章經註〕超

凡入聖之深旨也。

【超然物外】心志無所沾

滯。〔老子〕燕處超然。

【超超玄箸】〔喻〕高妙不著

形跡。〔世說〕亦超超玄箸。

【超塵拔俗】超然於塵俗之外。

【超軼絕塵】

形容馬行迅

速。(莊子)若是者超軼絕塵

【超羣絕倫】

事物至上無

偶。(淮南子)同師而超羣者。(三國志)未若髡之絕倫逸羣也。

〔越〕

【越俎代庖】

〔喻〕越職代

理。(莊子)庖人雖不治庖，尸祝不越俎而代之矣。

【越禮犯分】

踰越禮法，超

出本分。(晉書)昔穆叔不拜越禮之饗。

【越職言事】

低級人員談論

本職以外的重要事務。

【越雷池一步】

形容界畫

分明，不可踰越。(庾亮文)

足下無過雷池一步。

【越是公婆不歡喜，越要公婆面前撒臭屁】

〔俗諺〕

〔趙〕

【趙老送燈台，一去不

更來】〔俗諺〕見〔歸田錄〕

〔趕〕

【趕麵杖吹火】

〔歇後語〕

一竅不通。

〔趲〕

【趲起不前】

欲進而不前。

〔韓愈文〕足將進而趲起。

〔趨〕

【趨之若鶩】

趨附的人很多

【趨炎附勢】

形容趨奉權

貴。(宋史)焉能趨炎附勢，看人眉睫。

足部

〔足〕

【足了十人】

才藝優越，一

可當十。(南史)分其才藝，足了十人。

【足以自豪】

很可以自滿自

傲。

【足不出戶】

一步都不出門

【足食足兵】

形容糧食兵備

〔走部〕 超越 趨 趕 趲 趨 〔足部〕 足

四五五

充足。

【足音蹶然】形容久久不來的賓客。(莊子)聞人足音蹶然而喜矣。

【足蹶傷心，民怨傷國】(俗諺)

〔蹶〕

【蹶弛之士】不受拘束的智識份子。(漢書)蹶弛之士，亦在御之而已。

〔跋〕

【跋前疐後】(喻)進退不得自由。(詩)狼跋其胡，載疐其尾。

〔跌〕

【跌宕不羈】放任不受拘束。(三國志)性簡傲跌宕。

【跌倒油瓶不扶】(俗諺)

〔跑〕

【跑跑前頭，拿拿零頭】(俗諺)

〔跛〕

〔跛〕

【跛鼈千里】勉人努力向學，雖資性魯鈍，亦能有成。(荀子)故跼步而不休，跛鼈千里。

〔踉〕

【踉步不離】半步都不離開。(禮)故君子踉步而不忘孝也。

〔踴〕

〔路〕

【路不拾遺】不取路中遺物。(新書)路不拾遺，國無獄訟。

【路在嘴邊】(俗諺)

【路有千條，理祇一條】(俗諺)

〔路〕

【路在口裏，一問便知】(俗諺)

〔跳〕

〔跳〕

【跳梁小丑】形容叛亂。

(漢書)今羌一隅小夷，跳梁於山谷間。

【跳到黃河洗不清】(俗諺)

〔跳〕

卒爲賤業，其子孫視爲身家不清，不得考試作官。

【身後蕭條】 死後沒有遺產

【身首異處】 指遭殺身之禍

【身敗名裂】 作惡的人，身家名譽，一敗塗地。

【身無長物】 窮困的人，身邊沒有一些值錢的東西。

【身懷六甲】 女人懷了身孕

【身體力行】 心中信仰的道理，親身切實去履行。

【身如爛蠶，嘴如鐵箱】

〔俗諺〕

〔躬〕

【躬胛矢石】 親自上前線去

和敵人作戰。

車 部

〔車〕

【車水馬龍】 形容車馬衆多。〔後漢書〕車如流水，馬如游龍。

【車馬喧闐】 形容街道上的熱鬧光景。〔唐國史補〕郡國爲之喧闐。

【車馬殷闐】 形容車馬擁擠

【車殆馬乏】 形容行役的勞苦。〔曹植賦〕日既西傾，車殆馬煩。〔煩與乏通〕

【車怠馬煩】 形容行旅勞苦。〔鮑昭詩〕車怠馬煩客忘

歸。

【車笠之盟】 至好的友誼。〔古詩〕君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。

【車載斗量】 極言多至不可勝數。〔三國志注〕如臣輩者，車載斗量，不可勝數。

〔軍〕

【軍法從事】 用嚴峻的軍法來治罪。〔北史〕犯者以軍法從事。

【軍書旁午】 形容指揮軍事很忙。

【軍容整肅】 行軍紀律嚴肅整齊。〔新書〕軍容孰整也。

【軍國大事】 國政和軍務。

【軍備充實】軍事設備和軍實都很充足。

〔軒〕

【軒渠大笑】形容大笑的樣子。〔後漢書〕軒渠笑自若。

【軒然大波】很大的騷動。

〔軟〕

【軟玉溫香】形容美人香豔的肉體。

【軟紅十丈】繁華都市。〔直方詩話〕西湖風月，不如東洛軟紅香塵。

【軟語溫聲】溫柔而甜蜜的話語。

〔輔〕

【輔車相依】〔喻〕互相依賴而存在。〔左傳〕諺所謂輔車相依，唇亡齒寒者。

〔輕〕

【輕文重武】注重武力，輕視文事。

【輕衣小帽】官吏穿著便服。

【輕而易舉】輕便而容易舉行。

【輕言細語】用低聲和人說話。

【輕於鴻毛】形容不足重視的死。〔司馬遷文〕死或重於泰山，或輕於鴻毛。

【輕軍減從】官吏減少侍從。

的簡便行動。

【輕車熟路】〔喻〕夙有經驗，猶如駕輕車就熟路，極為便當。〔韓愈文〕若驅馬駕輕車就熟路。

【輕事重報】很小的事，却用嚴重的口氣報告。

【輕信易惑】容易相信人家，受人家迷惑。

【輕重倒置】辦事本末顛倒。

【輕財仗義】輕視財貨而從事義俠的舉動。

【輕率躁急】不沉着，不端重。

【輕描淡寫】說話作文用不着痕跡的輕快態度出之。

【輕裘緩帶】形容大將的雍容儒雅風度。〔晉書〕在軍常輕裘緩帶。

【輕憐蜜愛】男女互相愛悅時，溫存體貼的神情。

【輕諾寡信】輕易答應人家，必致不能實踐諾言。〔老子〕夫輕諾必寡信。

【輕嘴薄舌】出語輕薄，毫無禮貌。

【輕薄少年】追逐女色的不正經少年。〔南史〕而輕薄少年遂演之。

【輕舉妄動】舉止浮躁而沒有深謀遠慮。

【輕塵棲弱草】形容人生

的短促。

〔鞚〕

【鞚轂之下】京師。〔司馬遷文〕得待罪鞚轂下。

〔輿〕

【輿論譁然】大家議論紛紛，對某人的行事大不滿意。〔梁書〕或得之輿論。

〔轉〕

【轉危爲安】善於處置事務，能將危險安然渡過。

【轉地療養】轉換住處，醫療疾病。

【轉敗爲勝】戰事田失敗轉爲勝利〔史記〕轉敗而爲功。

【轉禍爲福】善於運用時機，使禍事轉爲幸福。〔史記〕古之善制事者，轉禍爲福。

〔鞚〕

【鞚亂旗靡】形容戰敗奔逃的光景。〔左傳〕吾視其鞚亂，望其旗靡。

〔轟〕

【轟轟烈烈】形容事業偉大，氣勢旺盛。〔文天祥詞〕好烈烈轟轟做一場。

辛部

〔辛〕

【辛苦賺錢快活用】〔俗諺〕

〔辦〕

【辦酒不難請客難，請客不難款客難】〔俗諺〕

〔辭〕

【辭不獲命】辭謝而不得許可。〔莊子〕辭不獲命，既已告矣。

【辭嚴義正】理由正大，言辭嚴切。

〔辯〕

【辯才無礙】形容說理暢達，左右逢源。〔華嚴經〕若得辯才無礙法。

辵部

〔迂〕

【迂迴曲折】

〔喻〕見識思想，不能直捷痛快，猶如路徑的迂迴曲折。

〔迄〕

【迄無成功】

終竟沒有成功。〔後漢書〕才流意廣，迄未成功。

〔迅〕

【迅雷不及掩耳】

形容猝不及防，出人不意的手段。〔禮〕若有疾風迅雷甚雨則必避。

〔迎〕

【迎刃而解】

形容事勢的順利，勢如破竹。〔晉書〕今兵

威已震，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解。

【迎新送舊】

妓女迎送嫖客

【迎頭痛擊】

當頭攻擊。

〔近〕

【近水樓臺】

〔喻〕能得風氣之先。〔清夜錄〕近水樓臺先得月，向陽花木易爲春。

【近在眉睫】

最近的地方。〔列子〕雖遠在八荒之外，近在閭隄之內。

【近悅遠來】

德澤廣被，遠近翕服。〔論語〕近者悅，遠者來。

【近朱者赤，近墨者黑】

〔喻〕習染可以改變本性。

〔傳玄箴〕近朱者赤，近墨者黑。

〔返〕

〔返我初服〕辭官歸隱。

〔返老還童〕指仙家的却老術，能返老年爲童年。〔神仙傳〕王薄我老，今則少矣，八公皆變爲童子。

〔返魂無術〕沒有起死回生的法術。弔唁死者語。

〔迴〕

〔迴然不同〕與羣衆絕對不同。

〔迫〕

〔迫不及待〕事勢急迫，不

容等待。

〔迫不得已〕出於逼迫無奈

〔迫切陳詞〕危急時迫不得已的申訴。

〔述〕

〔述而不作〕論述而不創作。〔論語〕述而不作。

〔迴〕

〔迴腸盪氣〕形容聲調感人之深。〔宋玉賦〕感心動耳，迴腸盪氣。

〔迷〕

〔迷不知反〕有過失不能自己覺悟改悔。〔南史〕迷途知反，往哲是與。

〔迷離愴怳〕形容不明白事勢。〔木蘭辭〕雌兔眼迷離。

〔追〕

〔追風逐電〕形容良馬跑得極快。

〔追奔逐北〕戰爭時追逐敵兵。〔李陵文〕然猶斬將奪旗，追奔逐北。

〔追源禍始〕追究災禍的起源。

〔退〕

〔退有後言〕當面相從，在背後有不願意的表示。〔書〕汝無面從，退有後言。

〔退思補過〕古稱官吏退

朝，思念自己的過失。〔孝經〕進思盡忠，退思補過。

【退避三舍】本指用兵時退

兵九十里。今稱退讓他人。

〔左傳〕退三舍辟之。〔辟，古避字〕

【退歸林下】官吏退職隱居

〔送〕

【送往迎來】招待遠方的客人。〔中庸〕送往迎來。

【送窮無術】沒有法子遣去貧窮。〔天中記〕投之水中，

謂之送窮。

【送舊迎新】（1）送舊年迎

新年。〔五燈會元〕送舊年，迎新歲。（2）送舊官迎新官

〔漢書〕吏或居官數月，而送故迎新，交錯道路。

【送佛送到西天】〔俗諺〕

〔逃〕

【逃之夭夭】逃走。詩經有

桃之夭夭，桃逃二字同音，故遂借喻逃走。

【逃出重圍】戰時在敵人重

重包圍中逃脫出來。

〔逆〕

【逆耳之言】忠直的話。

〔史記〕忠言逆耳利於行。

【逆來順受】遇有橫逆相加，只可順受。

【逆取順守】不依正道取

得，而能以正道保守。〔史記〕湯武逆取而以順守之。

〔道〕

【逍遙自在】無所拘束。

〔五燈會元〕逍遙自在，逢人則喜。

【逍遙法外】有罪的人，倖

逃法網。

〔逐〕

【逐客令下】請客人走路。

〔史記〕乃止逐客令。

【逐臭之夫】〔喻〕嗜好怪僻

異於常人。〔曹植文〕而海畔有逐臭之夫。

【逐鹿中原】爭取天下。

〔史記〕秦失其鹿，天下共逐之。

〔這〕

〔這山望見那山高〕

〔俗〕

〔諺〕

〔這頭不着那頭着〕

〔俗〕

〔諺〕

〔通〕

〔通力合作〕

不分畛域，共治一事。〔論語朱注〕通力合作。

〔通功易事〕

分工合作。

〔孟子〕子不通功易事。

〔通宵達旦〕

從半夜到天亮

〔通都大邑〕

大都市。

〔通權達變〕

遇有非常的事，須用從權應變的非常辦法。

〔造〕

〔造化小兒〕

命運之神。

〔淮南子〕懷萬物而友造化。

〔造化弄人〕

命運之神故意作弄人。

〔造謠生事〕

小人造作謠言，滋生事端。

〔造謠惑眾〕

造作謠言，惑亂眾人耳目。

〔造屋請教箍桶匠〕

〔俗〕

〔諺〕

〔逡〕

〔逡巡不前〕

遲疑不敢前

進。〔賈誼文〕逡巡遁逃而不敢進。

〔逢〕

〔逢人說項〕

到處稱揚他人的好處。〔楊敬詩〕到處逢人說項斯。

〔逢凶化吉〕

遇到凶事能轉化成吉祥。

〔逢君之惡〕

先意承志，引導作惡。〔孟子〕逢君之惡其罪大。

〔逢場作戲〕

臨時偶然遊戲，並非常常如此。〔傳燈錄〕竿木隨身，逢場作戲。

〔逢橋須下馬，過渡莫爭船〕

〔俗諺〕

〔連〕

【連城之壁】〔喻〕極其貴重的東西。〔新論〕連城之鏃擦影荆山。

【連絲不絕】連續不斷。〔宋史〕每遇春秋，大雨連絲。

【連篇累牘】形容文字篇幅極長。〔北史〕連篇累牘，不出月露之形。

【連帶關係】互相牽連，不可分析的關係。

〔進〕

【進寸退尺】〔喻〕所得者少而所失者多。〔老子〕不敢進寸而退尺。

【進而徵之】請求他人提攜教誨的客氣話。

【進退維谷】進退兩難。〔詩〕人亦有言，進退維谷。

【進退失據】舉動無所依據，不知所可。

〔逸〕

【逸興遄飛】清高絕俗的興趣。〔王勃文〕遙吟俯暢，逸興遄飛。

〔逼〕

【逼上梁山】被迫而作壞事。
【逼真生動】描摹生動，像真的一樣。

〔逾〕

【逾淮爲枳】〔喻〕易地就變惡劣，猶如橘逾淮而變爲枳。

〔遂〕

【遂我初服】去官隱居，得遂初心。〔晉書〕何不尋君遂初賦，知人家國事耶？

〔遇〕

【遇人不淑】女子嫁非其人。〔詩〕遇人之不淑矣。

【遇事生風】遇到機會就掀風起浪。

〔遊〕

【遊刃有餘】形容技巧嫻熟。〔莊子〕恢恢乎其於遊刃，必有餘地矣。

【遊蜂浪蝶】

〔喻〕冶遊的人

【遊戲人間】

譽人成了神仙

，意謂來人間遊戲。〔世說今補〕尙遊戲人間耶？

【遊戲三昧】

本佛家語，

指佛以專心救人爲遊戲，今借稱以遊戲態度處事，而能無往不利。〔傳燈錄〕頓然忘筌，得遊戲三昧。

〔運〕

【運之掌上】

可以運用於手

掌之上。極言其易。〔孟子〕治天下可運之掌上。

【運斤成風】

形容運用斧斤

的絕技。〔莊子〕匠石運斤成風，聽而斲之。

【運筆如飛】

寫字很快。

【運籌帷幄】

籌劃兵事，主

持戰略。〔史記〕夫運籌策帷幄之中，決勝千里之外。

〔過〕

【過目不忘】

極言讀書的記

憶力強。

【過目成誦】

與過目不忘同

【過江之鯽】

形容來去的人

極多。

【過河拆橋】

〔喻〕利用已

過，即遭棄斥。〔元史〕參政可謂過河拆橋者矣。

【過河卒子】

〔喻〕甘爲他人

打衝鋒的人，只能進，不能

退。

【過路人弔喪】

〔歇後語〕

死人肚裏明白。

【過屠門而大嚼】

對不可

得的東西非常欣羨。

【過了黃梅買蓑衣】

〔俗

諺〕

【過街老鼠人人打】

〔俗

諺〕

【過後媒人秋後扇】

〔俗

諺〕

【過了七月半，方是鐵

羅漢】

【過頭飯好吃，過頭話

難說】

〔俗諺〕

〔退〕

【退密八音】 停止音樂。

〔書〕三載退密八音。

【退惡揚善】 與隱惡揚善

同。〔易〕君子以退惡揚善。

〔遐〕

【遐邇一體】 遠近如一。

〔史記〕遐邇一體，中外提福

〔道〕

【道不拾遺】 民風淳樸，路

有遺失的財貨，他人不肯拾

取。〔國策〕期年之後，道不

拾遺。

【道在屎溺】 真理無所不在

〔莊子〕所謂道，惡乎在？

：曰在屎溺。

【道路以目】 畏而不敢言，

以目相示意。〔國語〕國人莫

敢言，道路以目。

【道路傳聞】 非正確可靠的

消息。

【道義之交】 以學問品行相

勉勵的朋友。

【道貌岸然】 一副道學面

孔，端莊嚴肅。

【道聽塗說】 在道路上聽

得沒有根據的傳說，在道路

上傳說給別人聽。〔論語〕道

聽而塗說，德之棄也。

【道高一尺，魔高一丈】

〔喻〕凡事必有困難妨礙，非

堅忍奮鬥，不能成功。好比

學道的人修煉將成時，有許

多邪魔擾害破壞。

〔達〕

【達人知命】 心胸曠達的

人，能安於命運。〔左傳〕其

後必有達人。

〔違〕

【違心之論】 故意言不由衷

〔遠〕

【遠水近火】 〔喻〕緩不濟

急。〔韓非子〕遠水不救近火

也。

【遠交近攻】 外交上的策

略。〔史記〕不如遠交而近攻

【遠走高飛】遠遠離去，不可捉摸。

【遠水難救近火】見遠水近火條。

【遠親不如近鄰，近鄰不如對門】〔俗諺〕

〔適〕

【適可而止】不盡興，不過分，不爲已甚。

【適者生存】生物必須適合環境，方可生存。

【適從何來】剛剛從什麼地方來。〔唐書〕適從何來，遠集於此。

【適百里者宿春糧】出行

前須預備糧食。〔莊子〕適百里者宿春糧。

〔遭〕

【遭家不造】家運不幸，遭父母之喪。〔詩〕閔予小子，遭家不造。

〔遲〕

【遲遲吾行】形容不願遽然離去。〔書〕行道遲遲。

〔遵〕

【遵時養晦】隱居不出。〔詩〕遵養時晦。

〔遷〕

【遷地爲良】本指各地的名

產不可遷地，今用爲必遷地才好的意思。〔禮〕遷其地而勿能爲良。

〔遺〕

【遷延時日】拖長日子。

【遺大投艱】以重大艱難的責任相付託。〔書〕遺大投艱于朕身。

【遺臭萬年】形容惡人爲後世所唾罵。〔晉書〕既不能流芳後世，不足復遺臭萬載耶？

〔避〕

【避之若浼】避之惟恐不及

【避坑落阱】〔喻〕一害方

去，一害又生。〔晉書〕是避坑落阱也。

【避重就輕】

避開重大艱難的事，揀輕而易易的做。

〔商君書〕民皆知所避就。

【避實擊虛】

兵法須乘虛而人。〔孫子〕兵之形，避實而擊虛。

【遽】

【遽返道山】

遽然死了。

〔世說補〕世傳端明已歸道山

【遽捐館舍】

與遽返道山同。〔史記〕今奉陽君捐館舍

【遽零棣萼】

悼人喪兄或喪弟。

【邀】

【邀天之倖】 獲得意外的幸運，有如天意。

邑部

〔邦〕

【邦家之光】

國和家的光榮

〔詩〕樂只君子，邦家之光。

〔邪〕

【邪不勝正】

邪氣不能敵正氣。〔管子〕邪氣入內，正色乃衰。

〔郊〕

【郊寒島瘦】

唐孟郊賈島的詩，以深刻瘦硬爲尙，故有此稱。〔蘇軾文〕元輕白濁，

郊寒島瘦。

〔鄧〕

【鄧書燕說】

讀書牽強附會。語見〔韓非子〕。

〔鄉〕

【鄉壁虛造】

虛構杜撰的事。〔說文解字序〕鄉壁虛造不可知之書。〔鄉，今作嚮〕

【鄉下人吃橄欖】

〔歇後語〕丟去拾來。

【鄉下人穿大褂】

〔歇後語〕必有正事。

【鄉人不識貨，盡揀大的摸】

〔俗諺〕

【鄉下老，收了穀，不

打官司就蓋屋 〔俗諺〕

〔鄭〕

〔鄭衛之音〕 淫蕩的音樂。

〔禮樂記〕鄭衛之音，亂世之音也。

〔鄰〕

〔鄰國爲壑〕 見以鄰爲壑條

〔鄰居是戥秤〕 〔俗諺〕意

同旁觀者滿。

西 部

〔酒〕

〔酒池肉林〕 極言窮奢極

侈。〔史記〕以酒爲池，懸肉爲林。

〔酒有別腸〕 酒有另一條吐

腸容納。〔喻〕宏量。〔十國春秋〕酒有別腸，不必長大

〔酒色財氣〕 指常人易於迷

惑的事物。〔通俗編〕後漢書，楊秉常言曰：我有三不惑，酒色財也。今人更益以氣，習爲常語，蓋自明始。

〔酒肉朋友〕 貪酒食的朋

友，不能共患難。

〔酒食徵逐〕 閒蕩的人，專

以酒食互相邀請追逐。

〔酒後失言〕 醉酒的人，往

往會把不應該說的話也說了出來。

〔酒酣耳熱〕 形容酒後的酣

暢適意。〔楊惲文〕酒後耳熱，仰天拊缶，而呼嗚嗚。

〔酒醉飯飽〕 食慾完全滿足

〔酒囊飯袋〕 〔喻〕只知酒食

而毫無所用的人。〔荆湘近事〕時謂之酒囊飯袋。

〔酒隨量飲〕 形容飲酒有節制。

〔酒後吐真言〕 〔俗諺〕

〔酒是穿腸毒藥〕 〔俗諺〕

〔酒逢知己千杯少〕 遇到

知己朋友，酒興特高。

〔酒囊飯袋烟荷包〕 〔俗

諺〕

〔酒肉朋友，柴米夫妻〕

〔俗諺〕

醴酒不設，王之意怠。

采 部

〔采〕

〔采風問俗〕 採訪民情和風俗。

俗。

〔采薪之憂〕 生病。〔孟子〕有采薪之憂。

〔采蘭贈芍〕 男女淫佚，互相餽贈。〔詩〕伊其相諧，贈之以芍藥。〔勺與芍通〕

里 部

〔里〕

〔里巷之談〕 街頭巷尾俚俗的話。〔晁氏客語〕此里巷之

談。

〔重〕

〔重見天日〕 (1)受壓迫者獲得解放。(2)被冤枉者得到昭雪。

〔重足側目〕 形容極其畏懼。〔史記〕令天下重足而立，側目而視矣。

〔重重疊疊〕 形容層次很多

〔重理舊業〕 再做從前做過的事業。

〔重規疊矩〕 本指動靜合乎禮度，今用爲因襲重複之義。〔卻正文〕動若重規，靜若疊矩。

〔重違其意〕 屈意順人。

〔漢書〕重違大臣正議。

〔重整旗鼓〕 戰敗後努力整頓，以謀捲土重來。

〔重賞之下，必有勇夫〕 重賞可以得着人出死力。

〔重陽無雨望十三，十三無雨一冬乾〕 〔俗諺〕

〔野〕

〔野人獻曝〕 〔喻〕小人所見者小，而貢獻出於誠心。見〔列子〕。

〔野心勃勃〕 有遠大的企圖或陰謀。〔左傳〕狼子野心。

〔野性難馴〕 粗獷的習性，難以馴服。〔姚合詩〕野性多疏惰。

〔量〕

【量入爲出】根據收入多寡以定支出之數。

金部

〔金〕

【金人緘口】慎於說話的人。〔家語〕有金人焉，三緘其口。

【金友玉昆】兄弟才識並皆知名。〔南史〕時人以銓錫二王可謂玉昆金友。

【金戈鐵馬】形容兵馬戰亂的恐怖。〔五代史〕金戈鐵馬，蹂躪於明時。

【金玉之言】有益的忠言。

【金玉其外】表面好看，內容腐敗。〔劉基文〕金玉其外，敗絮其中。

【金玉滿堂】頌人子孫或財寶充滿屋中。〔老子〕金玉滿堂，莫之能守。

【金玉爾音】形容音問稀少。〔詩〕毋金玉爾音，而有遐心。

【金石爲開】形容至誠足以感動任何物質。〔新序〕熊渠子見其誠心而金石爲之開。

【金穴銅山】形容財富山積。〔後漢書〕京師號爲金穴。

【金吾不禁】陰歷正月十五元宵節夜，人民終宵看燈，

地方官取消夜禁。〔西都雜記〕漢時正月十五夜，敕金吾弛禁。

【金谷酒數】三斗。〔李白文〕罰依金谷酒數。

【金枝玉葉】專制時代指皇族的華貴。〔蕭做樂詞〕金枝繁茂，玉葉延長。

【金屋藏嬌】納寵。〔漢武故事〕若得阿嬌，當以金屋貯之。

【金科玉律】至當不易的法令。〔揚雄文〕金科玉條。

【金風颯颯】秋風很涼的吹來。〔張協詩〕金風扇素節。

【金相玉質】永久不會磨

滅。〔離騷序〕所謂金相玉質，百世無比。

【金城湯池】形容城池的堅固。〔漢書〕皆爲金城湯池，不可攻也。

【金釵十二】形容姬妾衆多。〔白居易詩〕金釵十二行

【金剛怒目】〔喻〕威猛。〔談數〕金剛何爲怒目，菩薩何爲低眉。

【金章玉句】文章貴同金玉

【金裝玉裹】裝飾珍貴，衣着華美。〔宋史〕燕以金裝。

【金童玉女】道家謂仙人所居，有金童玉女侍應。〔徐彥伯詩〕金童擎紫藥，玉女

獻青蓮。

【金烏玉兔】日和月的別稱。〔韓愈詩〕金烏海底初飛來。

【金精玉液】仙藥。〔漢武帝外傳〕有風實雲子，金精玉液。

【金迷紙醉】形容裝飾陳設的奢華。〔清異錄〕令人金迷紙醉。

【金碧輝煌】形容陳設華麗

【金聲玉振】形容德行之高，猶作樂以鐘發聲，以磬收韻，合衆音以成。〔孟子〕金聲而玉振之也。

【金榜題名】科舉時代應試

中式。〔太平廣記〕金榜悉列將相名。

【金錢萬能】形容金錢能力之大，有了錢，什麼事都能辦到。

【金蟬脫壳】〔喻〕設計脫逃。〔後漢書〕中常侍冠飾，金蟬珥貂。

【金蘭之契】交友相投合。〔世說〕山公與嵇阮一面，契若金蘭。

【金雞獨立】用一足豎立。〔西湖游覽志〕有鷓子翻身，金雞獨立。

【金剛不壞身】佛家語，形容佛身堅固不壞。

【金鯽魚缸裏，寒仔黑

魚精〔俗諺〕

【金憑火煉方知色，人與麴交便見心】〔俗諺〕

〔釜〕

【釜中生魚】形容貧窮絕

食。〔後漢書〕釜中生魚范萊蕪。

【釜底抽薪】〔喻〕凡事須從根本上解決。〔魏收文〕抽薪止沸，剪草除根。

〔針〕

【針鋒相對】互相用機巧的心思相對付。

【針尖對麥芒】〔俗諺〕與針鋒相對同。

〔鈞〕

【鈞天廣樂】形容音樂之妙，如天上所有，非人間能得。〔史記〕與百神游鈞天，廣樂九奏。

〔鉛〕

【鉛黃殆遍】文字書籍校勘點竄，滿紙都是。〔陶翰詩〕終年事鉛黃。

〔鈎〕

【鈎心鬪角】本形容宮殿極多，互相錯綜，後借以形容各逞智巧。〔杜牧賦〕各抱地勢，鈎心鬪角。

【鈎玄提要】文字能提緊要

義，探索玄奧。〔韓愈文〕紀事者必提其要，纂言者必鈎其玄。

【鈎章棘句】形容文字隱僻艱澀，難於誦讀了解。〔宋史〕鈎章棘句，喪失渾淳。

【鈎深致遠】形容在深處之物，能鈎取之，在遠方之物，能招致之。〔易繫辭〕探賾索隱，鈎深致遠。

【鈎輮格磔】形容鳥語或怪異的方音。〔李羣玉詩〕又聽鈎輮格磔聲。

〔銀〕

【銀樣蠟槍頭】〔俗諺〕虛有其表。

【銀匠不偷銀，餓死一
家人】〔俗諺〕

〔銅〕

【銅琶鐵板】形容文字歌詞
悲壯激越。〔吹劍讀錄〕學士
詞須關西大漢，抱銅琵琶，
執鐵綽板，唱大江東去。

【銅筋鐵骨】形容筋骨壯
實，有如鍛鍊的銅鐵。

【銅駝荊棘】形容天下紛亂
，宮殿化爲荊棘之場。〔晉
書〕指洛陽宮門銅駝歎曰：
會見汝在荊棘中耳。

【銅頭鐵額】極言勇悍。
〔龍魚河圖〕蚩尤氏兄弟七十
二人，皆銅頭鐵額。

【銅山西崩，洛鐘東應】
〔喻〕氣相感應。〔漢書〕銅
山西崩，洛鐘東應。

〔銖〕

【銖兩悉朽】極言輕重權衡
的精密。〔淮南子〕挈輕重不
失銖兩。

【銖積寸累】形容積聚之
難，必須由極細微處，慢慢
儲蓄起來。〔侯鯖錄〕寒女之
絲，銖積寸累。

〔銘〕

【銘之座右】寫好放在案
頭，時刻見到，以資警惕。

【銘心鏤骨】感恩之深，如
刻於心骨。〔三國志〕銘心立

報。〔顏氏家訓〕追思平昔之
指，銘肌鏤骨。

〔銜〕

【銜枚疾走】古時行軍，兵
士銜枚於口，以禁偶語。

【銜尾相隨】形容前後銜
接。〔通鑑〕如遇險阻，銜尾
相隨。

【銜環結草】形容感恩戴
德。見〔續齊諧記〕及〔左傳〕

〔銳〕

【銳不可當】形容兵勢鋒
銳，不易抵擋。

〔鋒〕

【鋒鏑餘生】炮火下逃出來

的生命。(史記)銷鋒鑄鑄爲金人十二。

【鋒發韻流】形容文字條暢
〔文心雕龍〕故鋒發而韻流。

〔鋤〕

【鋤強扶弱】除去強暴，扶助弱者。

〔鋪〕

【鋪張揚厲】敷陳而頌揚功德。
〔文心雕龍〕頌須鋪張揚厲。

〔錐〕

【錐處囊中】〔喻〕才智不能久潛，終必出頭。
〔史記〕譬若錐之處囊中，其末立見。

〔錙〕

【錙銖必較】精明刻薄的人，雖最小的事，也須較量，不肯輕輕放過。
〔禮〕雖分國如錙銖。

〔錢〕

【錢可通神】形容金錢的魔力萬能。
〔幽閒鼓吹〕錢十萬，可通神矣。

【錢大壓錢二】〔俗諺〕

【錢出急家門】〔俗諺〕

【錢是硬門檻】〔俗諺〕

【錢到手，飯到口】〔俗諺〕

【錢壓奴婢，藝壓當行】

〔俗諺〕

【錢是人的胆，不會說話也會喊】〔俗諺〕

〔錦〕

【錦上添花】美上加美，好事連續而來。
〔王安石詩〕麗唱仍添錦上花。

【錦心繡口】形容文詞華麗
〔柳宗元文〕駢四儷六，錦心繡口。

【錦衣玉食】形容衣食豪華
〔宋史〕其文有錦衣玉食氣。

〔錯〕

【錯綜雜亂】交互綜合。
〔易〕參伍以變，錯綜其數。

〔鍊〕

【鍊石補天】古昔傳說，天不足西北，女媧氏鍊五色石補之。

〔鍋〕

【鍋中煮粥】〔歐後語〕同歸燻爛。

〔鍛〕

【鍛鍊周內】語吏故入人罪。〔漢書〕則鍛鍊而周內之

〔鑲〕

【鑲而不舍】本來指不斷雕刻，借以形容繼續努力。〔荀子〕鑲而不舍，金石可鑲

〔鍾〕

【鍾靈毓秀】傑出的人才，爲名山大川的靈秀之氣所產生。

〔鍛〕

【鍛羽而歸】失意而返。〔劉峻文〕搥瑛璠而鍛羽。

〔鏡〕

【鏡花水月】〔喻〕空虛幻景。〔詩家直說〕若鑲花水月，勿泥其迹可也。

〔鑲〕

【鑲月裁雲】〔喻〕製作精

巧。〔李義府詩〕鑲月爲霞扇，裁雲作舞衣。

【鑲塵吹影】〔喻〕勞而無功。〔關尹子〕言之如吹影，思之如鑲塵。

〔鐘〕

【鐘鳴鼎食】形容富貴之家。〔王勃文〕鐘鳴鼎食之家

【鐘鳴漏盡】〔喻〕殘年衰老。〔三國志〕臂猶鐘鳴漏盡而夜行不休。

〔鐵〕

【鐵中錚錚】形容出類拔萃的人。〔後漢書〕卿所謂鐵中錚錚，儲中佼佼者也。

【鐵石心腸】形容心性堅定

剛正的人。〔皮日休賦序〕疑其鉄腸與石心。

【鐵杵磨針】有絕大的忍耐
力纔能成功。

【鐵窗風味】監獄中人所受
的苦况。

【鐵硯磨穿】形容文士的勤
苦。

【鐵樹開花】〔喻〕絕無而難
成功的事。〔錢謙益詩〕鉄樹
頭年已放花。

〔鑄〕

【鑄成大錯】鑄成重大的錯
誤。〔方岳詩〕鑄錯空靡六州
鉄。

〔鑑〕

【鑑於止水】形容靜以致
物。〔莊子〕人莫鑑於流水，
而鑑於止水。

〔鑠〕

【鑠石流金】極言其熱。
〔淮南子〕大熱鑠石流金。

〔鑽〕

【鑽天打洞】形容鑽營的無
微不至。

【鑽火得冰】〔喻〕因果不能
相反。〔法苑珠林〕未見鑽火
得冰。

〔鑿〕

【鑿井耕田】形容生活於大
自然中。〔康衢歌〕鑿井而

飲，耕田而食，帝力於我何
有哉！

【鑿壁偷光】

形容苦學。

〔王仁裕詩〕鑿壁偷光榜上
名。〔賈賓王賦〕匪偷光於隣
壁。

【鑿鑿可據】

確切有憑據。

〔蘇軾文〕鑿鑿乎如五穀。

長部

〔長〕

【長生不老】

修養此身，

使永久生存於人間，並不衰
老。〔太上純陽真經〕賴以永
年而長生不老。

【長江天塹】

長江爲天然的

〔金部〕 鐵 鑄 鑑 鑠 鑿 鑿 鑿 鑿 〔長部〕 長

險要。〔南史〕長江天塹，古來限隔南北，虜軍豈能飛渡

【長此以往】老是這樣下去

【長林豐草】林木深密，野草叢生之地。

【長治久安】國家太平，人民安樂。

【長枕大被】〔喻〕兄弟互相友愛。〔蔡邕賦〕長枕橫施，大被寬牀。

【長夜漫漫】〔喻〕時代環境黑暗得很，不知何時始能恢復光明。〔齊威飲牛歌〕長夜漫漫何時旦。

【長命富貴】俗人的吉利頌詞。〔唐書〕求長命得長命，

求富貴得富貴。

【長眠不醒】死亡。

【長袖善舞】有憑藉則事業易於成就。〔韓非子〕長袖善舞，多錢善賈。

【長風破浪】形容遠大的壯志。〔晉書〕願乘長風破萬里浪。

【長亭短亭】古時路旁休息之所，今指離人送別之地。

【長揖不拜】古時文士的倨傲。〔史記〕入則長揖不拜。

【長嗟短嘆】不住嗟怨歎息

【長頸烏喙】陰險狠毒的相貌。〔吳越春秋〕越王爲人長頸烏喙。

【長齋禮佛】永遠吃素，天天唸佛。〔杜甫詩〕蘇晉長齋綉佛前。

【長樂永康】頌人吉祥。

【長驅直入】進兵毫無抵抗

【長齋冷飯】粗糲的食品。

【長命的不死】〔俗諺〕

【長線放遠鷄】〔俗諺〕

【長安居大不易】某地生活費用太高，不易居住。

【長痛不如短痛】〔俗諺〕

【長得俏來才是俏，打扮俏來惹人笑】〔俗諺〕

【長將冷眼觀螃蟹，看你橫行到幾時】〔俗諺〕

你橫行到幾時

門部

〔門〕

【門戶開放】國家對外國的通商或投資，不加拒絕或限制。

【門可羅雀】失勢的人，門庭冷落。〔漢書〕及廢，門外可以設雀羅。

【門生故吏】親信的黨徒。

【門庭若市】形容來者衆多。〔國策〕諷臣進諫，門庭若市。

【門當戶對】舊時男女婚嫁，必擇門戶相當。

【門無雜賓】交遊不苟。

〔世說〕謝不妄接交，門無雜賓。

【門禁森嚴】大門有人看守，不容隨便進出。〔隋書〕往來不限門禁。

【門牆桃李】稱他人的學生。〔陶弘景文〕未造門牆，何由晒其帷席。

【門前大樹好遮陰】〔俗諺〕

【門角落裏諸葛亮】〔俗諺〕

【門前拴着高頭馬，不是親來也是親】〔俗諺〕

【閃爍其詞】談話吞吐其

辭，不盡情宣露。〔王僧孺文〕日流閃爍。〔鑠一作爍〕

〔閉〕

【閉月羞花】形容女人美貌，與藏月羞花同。

【閉門造車】本指萬物一理，無不可合，今多用作獨行己見，不顧外界情勢解。〔中庸或問〕古語所謂閉門造車，出而合轍。

【閉門却掃】閉門不與外界交通。〔文選注〕靜閉門以却掃。

【閉關自守】閉塞防守的關隘。〔易〕先王以至日閉關。

【閉門家裏坐，禍從天

上來〔俗諺〕

閉門推出窗外月，吩

咐梅花自主張〔俗諺〕

〔開〕

開山祖師 事物的最初創始者。

開心見誠 以坦白的態度與人相處。〔後漢書〕開心見誠，無所隱伏。

開宗明義 開始的綱要。〔孝經〕開宗明義第一章。

開門見山 〔喻〕(1) 詩文顯豁。(2) 性情坦直。

開門揖盜 〔喻〕禍由自取。〔三國志〕是猶開門揖

盜，未可以爲仁也。

開卷有益 形容讀書的益處極大。〔宋富錄〕開卷有益，豈徒然也。

益，豈徒然也。

開誠布公 以誠心待人。〔三國志〕開誠心，佈公道。

〔三國志〕開誠心，佈公道。

開源節流 理財之道，須開發來源，節省支出。〔荀子〕節其流，開其源，而時

開發來源，節省支出。〔荀子〕節其流，開其源，而時

斟酌焉。

開懷暢飲 歡樂地喝酒。

開弓沒有回頭箭 〔俗諺〕

諺〕

〔開〕

閒情逸致 形容生活悠閒，富於風趣。

閒，富於風趣。

閒雲野鶴 〔喻〕無拘無

束，自由來去的隱士。〔全唐詩話〕閒雲孤鶴，何天而不可飛。

不可飛。

閒時做下忙時困 〔俗諺〕

諺〕

〔間〕

間不容髮 成敗之間，相去極微，危險萬狀。〔說苑〕其出不出，間不容髮。

去極微，危險萬狀。〔說苑〕其出不出，間不容髮。

其出不出，間不容髮。

間關千里 經過艱險悠長的路途。

的路途。

〔閨〕

閨房之樂 夫婦間的樂趣。〔漢書〕臣聞閨房之內，

趣。〔漢書〕臣聞閨房之內，

夫婦之私，有甚於畫眉者。

〔閩〕

〔閩巷小人〕 鄉僻中固陋寡聞的人。

聞的人。

〔閱〕

〔閱人多矣〕 形容所見所知的人極多。

的人極多。

〔閩〕

〔閩羅王開酒店〕 〔俗諺〕

〔閩王好見，小鬼難纏〕 〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔閱〕

〔閱其無人〕 靜而無人。

〔易〕閱其無人。

〔關〕

〔關山迢遞〕 極言路途之遠

〔關心民瘼〕 極其關切人民疾苦。

疾苦。

〔關節暗通〕 (1)背地行賄。(2)考試舞弊。

〔關公賣豆腐〕 〔歇後語〕 貨軟人硬。

貨軟人硬。

〔關門養虎，虎大傷人〕 〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔關老爺賣馬，周倉不肯畫押〕 〔俗諺〕

肯畫押〕 〔俗諺〕

阜部

〔阡〕

〔阡陌縱橫〕 田間小路交錯。〔風俗通〕南北曰阡，東西曰陌。

錯。〔風俗通〕南北曰阡，東西曰陌。

西曰陌。

〔阪〕

〔阪上走丸〕 〔喻〕順利得勢，有如丸從阪上疾下。

勢，有如丸從阪上疾下。〔漢書〕猶若阪上走丸也。

〔漢書〕猶若阪上走丸也。

〔阮〕

〔阮囊羞澀〕 形容囊中困乏。〔類函〕晉阮孚持一皂囊，游會稽，客問囊中何物，曰但有一錢守護，恐其羞澀。

乏。〔類函〕晉阮孚持一皂囊，游會稽，客問囊中何物，曰但有一錢守護，恐其羞澀。

囊，游會稽，客問囊中何物，曰但有一錢守護，恐其羞澀。

澀。

〔防〕

〔防不勝防〕 形容敵害太

形容敵害太

多，不及防備。

【防患未然】在禍患未發生前，先事防範。

【防愆如城】防閑私欲，有如守城防敵。〔洪範珠林〕藏六如龜，防意如城。

【防微杜漸】慮禍於隱微，防患於未然，形容小心謹慎。〔後漢書〕杜漸防萌。

【防人之心不可無，欺人之心不可有】〔俗諺〕

〔阿〕

【阿其所好】袒護所喜的人。〔孟子〕汗不至阿其所好。

【阿諛取容】諂諛他人，以

求生活。

【阿鼻地獄】佛家語，最下的地獄。

〔附〕

【附庸風雅】庸俗的人冒充風雅士。〔禮〕曰附庸。

【附贅懸疣】形容一無所用，有如人身的贅疣。〔莊子〕彼以生爲附贅懸疣。

【附驥益顯】後進附先輩而成名。〔史記〕附驥尾而行益顯。

〔陋〕

【陋劣堪嗤】簡陋惡劣得可笑。

〔陌〕

【陌上人弔孝，死人吐裏自得知】〔俗諺〕

〔降〕

【降心相從】勉抑自己的心志以順從他人。〔左傳〕其能降以相從也。

【降格以求】將所定的資格降似些去尋求，形容上等人材的不易得到。〔皎然詩式〕假使曹劉降格爲之。

【降志辱身】屈辱自己的志願和身體。〔論語〕降其志，不辱其身。

【降龍伏虎】佛教相傳有降

龍伏虎的法力。

〔除〕

【除舊布新】

新舊交替。

〔左傳〕所以除舊布新也。

【除死無大病，討飯再不窮】

〔俗諺〕

〔陰〕

【陰錯陽差】

本指星命不吉利，今借稱事實離奇錯亂。

【陰謀詭計】

暗中算計他人的祕密謀略。〔史記〕我多陰謀，是道家之所禁。

〔陳〕

【陳力就列】

各就其職位盡

力。〔論語〕陳力就列，不能者止。

【陳陳相因】

〔愉〕沿襲舊義毫無新意的事理文字。〔漢書〕大倉之粟，陳陳相因。

【陳義甚高】

形容所陳說的義理極爲高深。〔莊子〕屠羊說居處卑賤而陳義甚高。

〔陷〕

【陷入絕境】

到了末路窮途

〔陽〕

【陽奉陰違】

表面奉命，心裏違背。

【陽春白雪】

高妙的歌曲。〔宋玉文〕其爲陽春白雪，國

中屬而和者，不過數十人。

【陽關三疊】

送別的歌曲。〔東坡志林〕舊傳陽關三疊。

〔隔〕

【隔年歷本】

〔愉〕無用的廢物。

【隔岸觀火】

形容痛癢不相關，即坐觀成敗之意。

【隔靴搔癢】

情形隔闕，摸不着癢處。〔詩話總龜〕詩不着題，如隔靴搔癢。

【隔行如隔山】

〔俗諺〕

【隔河千里遠】

〔俗諺〕

【隔窗吹喇叭】

〔歇後語〕

鳴〔名〕聲在外。

【隔層肚皮隔層山】〔俗〕

〔隨〕

〔隨〕

【隨心所欲】依照自己的心

願。

【隨聲附和】聽見他人說

話，不問有無理由，立即從而附和。

【隨波逐流】〔喻〕隨俗浮

沉，毫無定見。

【隨時隨地】無論在什麼時候，什麼地方。

【隨俗浮沉】

依隨世俗做人，毫無定見。

【隨風倒柳】形容毫無主

張，好比風中楊柳。

【隨風倒舵】觀察事勢，相機應付。〔陸游詩〕隨風倒舵

更何憂。

【隨珠彈雀】〔喻〕貴物賤用。〔莊子〕以隨侯之珠，彈

千仞之雀。

【隨鄉入鄉】入其鄉，隨其俗。〔范成大詩〕且復隨鄉便

入鄉。

【隨緣樂助】不拘數目，隨意捐助。

【隨踵而至】形容來者衆多。〔國策〕若隨踵而至也。

【隨機應變】審度時機，適應變化。

【隨筆登帳，免後思量】

〔俗諺〕

〔險〕

【險阻艱難】一切的困難阻

礙。〔左傳〕險阻艱難，備嘗之矣。

【險遭毒手】幾乎被人謀害

【險遭不測】險些兒遭着橫禍。

〔隱〕

【隱姓埋名】隱藏起原來的姓名，不使人知道。

【隱若敵國】極言人的威重。〔後漢書〕隱若一敵國矣

【隱惡揚善】隱藏他人的過

失而宣揚他人的善行。〔禮中庸〕隱惡而揚善。

佳部

〔隻〕

【隻雞斗酒】祭飧的禮品。

〔後漢書注〕常於家豫炙雞一隻，以綿絮置酒中暴乾。

【隻輪不返】形容戰敗全軍覆沒。〔公羊傳〕匹馬隻輪無反者。

〔雀〕

【雀屏中選】選擇女婿。

〔唐書〕畫二孔雀屏間，請昏者使射二矢，陰約中目則許之。

【雀鼠之爭】訴訟爭執〔詩〕誰謂雀無角，誰謂鼠無牙。

【雀躍三百】形容喜悅之甚，有如雀的跳躍。〔莊子〕鴻蒙拊脾雀躍不輟。

〔雁〕

【雁序分行】〔喻〕兄弟。

〔禮〕兄之齒雁行。

【雁行折翼】慰人喪兄或喪弟。〔禮〕兄之齒雁行。

【雁足傳書】書信。〔王僧孺詩〕寸心憑雁足。

【雁叫一聲，窮漢一驚】

〔俗諺〕雁叫則深秋已至，窮漢寒衣無着，難免聞而驚心。

〔雄〕

【雄材大略】才略雄偉。

〔漢書〕如武帝之雄材大略。

〔雅〕

【雅人深致】風雅的人，意致深遠。〔晉書〕安謂有雅人深致。

【雅俗共賞】無論雅人俗子都能欣賞。

〔集〕

【集腋成裘】〔喻〕集羣衆的力量而成一大事。〔慎子〕狐白之裘，非一腋之皮也。

〔雍〕

【雍容華貴】形容氣象溫和莊重。〔魏書〕或雍容雅步。

〔雍容華貴〕形容氣象溫和莊重。〔魏書〕或雍容雅步。

【雕】

【雕蟲小技】

〔喻〕詩詞歌賦之學爲小技。〔李白文〕恐雕蟲小技，不合大人。

【雙】

【雙宿雙飛】

夫婦或情人同居。〔元好問詩〕杏梁雙宿復雙飛。

【雙管齊下】

〔喻〕文字含有雙重意義。〔圖畫見聞志〕能握雙管，一時齊下。

【雙瞳翦水】

形容眼珠的清澈。〔李賀詩〕一雙瞳人翦秋水。

雞

【雞鳳聲清】

〔喻〕佳子弟。〔李商隱詩〕雞鳳清於老鳳聲。

【雞】

【雞亂無章】

形容毫無條理

【雞】

【雞犬不寧】

擾亂地方，使雞犬亦不得安寧。

【雞皮鶴髮】

老年。〔唐明皇詩〕雞皮鶴髮與眞同。

【雞爭鵝門】

爲了細故爭吵

【雞零狗碎】

零零碎碎不成整體的東西。

【雞鳴犬吠】

形容田園風景

【雞鳴而起】

形容勤勉早

起。〔孟子〕雞鳴而起，孳孳爲善者。

【雞鳴狗盜】

卑賤的技能。〔國策〕客有能爲雞鳴狗盜者

【雞蟲得失】

〔喻〕人間的得失爭奪，有如人食雞，雞食蟲。〔杜甫詩〕雞蟲得失無了時。

【雞羣鶴立】

〔喻〕在庸衆中卓然獨立。

【雞抱鴨子】

〔歇後語〕枉操心。

【雞蛋碰鵝卵石】

〔俗諺〕與以卵擊石同。

【雞窠換鴨窠，換來換去差不多】

〔俗諺〕

【離】

【離心離德】

各人心志不一。(書)受有億兆夷人，離心離德。

【離情別緒】

離別時依依不捨的情緒。

【離經畔道】

違背正道的行為。

【離羣索居】

朋友離散。(禮)吾離羣而索居。

【離家十里路，各地各鄉風】

(俗諺)

【難】

【難乎爲繼】

不易繼續着照樣做去。

【難兄難弟】

形容兄弟學業文才，可相比擬。(世說)元方難爲兄，季方難爲弟。

【難能可貴】

形容難得的事

雨 部

【雨】

【雨過天青】

大雨新晴的顏色。(謝在杭文)雨過天青雲破處。

【雨散雲收】

(喻)(1)骨肉離散。(2)事過境遷。(3)男女交合已畢。(唐宋遺史)

雨散雲收一晌間。

【雨淋日炙】

形容長途奔走的辛苦。

【雨夾雪，沒收歇】 (俗諺)

【雨中挑稻草，越挑越重】 (俗諺)

【雨打黃鸞頭，田岸變成溝】 (俗諺)

【雨在石上流，桑葉好喂牛】 (俗諺)

【雨不能下一年，人不能窮一輩】 (俗諺)

【雪】

【雪上加霜】 (喻)禍患相連而至。(傳燈錄)伊禪謂大陽和尚雪上加霜。

【雪中送炭】 (喻)救人急

難。〔范成大詩〕不是雪中須送炭，聊裝風景要詩來。

【雲泥鴻爪】〔喻〕人生聚散無常，猶如鴻雁留在雪上的爪印。〔蘇軾詩〕人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。

【雪中日頭，後娘舌頭】〔俗諺〕

【雪裏埋人，久後自明】〔俗諺〕

【雪中送炭真君子，錦上添花是小人】〔俗諺〕

〔雲〕

【雲天高誼】極言高厚的情

義。〔余靖詩〕深恩未報雲天施。

【雲水蒼茫】天連水，水連天，望去非常廣闊悠遠。

【雲雨巫山】〔喻〕男女交媾。〔宋玉賦〕妾在巫山之陽，高丘之阻，且爲朝雲，暮爲行雨。

【雲泥殊路】〔喻〕貴和賤的高下懸隔。〔荀濟詩〕雲泥已殊路。

【雲行雨施】〔喻〕恩澤下降。〔易〕雲行雨施，天下平也。

【雲烟過眼】〔喻〕容易消失。〔蘇軾文〕烟雲過眼。

【雲開見日】〔喻〕重見光明。〔後漢書〕曠若開雲見日

【雲蒸霞蔚】形容華美繁盛。〔晉書〕若雲興霞蔚。

【雲譎波詭】人事像雲氣和水波一樣的變幻無窮。〔漢書〕于是大夏雲譎波詭。

【雲罩中秋月，雨打上元燈】〔俗諺〕

〔雷〕

【雷厲風行】形容威猛嚴峻，指上官的法令。〔揚雄賦〕爰拄雷厲。

【雷霆萬鈞】〔喻〕威力極大。〔後漢書〕雷霆之所擊，

無不摧折者；萬鈞之所壓，無不斃滅者。

【雷聲響，雨點小】〔俗諺〕

【雷打菊花心，柴米貴如金】〔俗諺〕

〔電〕

【電光石火】〔喻〕很快的就消失。〔蝴蝶夢傳奇〕似電光石火，一靈只刻歸黃壤。

〔需〕

【需才孔亟】急急需要人才

〔霏〕

【霏金屑玉】說的話每一句都很名貴。

〔霖〕

【霖雨蒼生】恩澤普及民衆。〔書〕

〔霧〕

〔霧〕

【霧裏看花】〔喻〕老眼模糊。〔杜甫詩〕老年花似霧中看。

【霧鬢風鬟】形容美髮。〔蘇軾詩〕霧鬢風鬟水葉衣。

〔露〕

【露尾藏頭】形容欲蓋彌彰。〔水滸記傳奇〕早露尾藏頭空巧。

〔霹〕

【霹靂天下響】〔俗諺〕

〔靈〕

【靈心慧性】贊美聰明智慧

青 部

〔青〕

【青天白日】〔喻〕清明。〔朱熹文〕如青天白日，人人得而見之。

〔青〕

【青天霹靂】〔喻〕突如其來的震動或事變。〔陸游詩〕青天飛霹靂。

【青出於藍】〔喻〕弟子勝於其師。〔荀子〕青取之於藍，而青於藍。

〔青〕

【青鳥使者】〔喻〕送信人。〔史記〕幸有三足鳥爲之使。

〔注〕三足鳥，青鳥也。

〔青梅竹馬〕幼時遊戲的伴侶。

〔李白詩〕郎騎竹馬來，繞牀弄青梅。

〔青黃不接〕(1) 舊穀已吃完，新秧還未長。

〔通俗編〕即日正是青黃不接之際。

(2) 〔喻〕手頭匱乏。

〔青燈黃卷〕夜間讀書。

〔韋應物詩〕坐使青燈曉。

〔青錢萬選〕〔喻〕文辭美妙，猶如青銅錢萬選萬中。

〔唐詩〕猶青銅錢萬選萬中。

〔青雲直上〕〔喻〕人的地位升遷迅速。

〔史記〕賈不意君能自致於青雲之上。

〔青石上栽桑〕〔俗諺〕形容徒勞無功。

〔青酒紅人面，財帛動人心〕〔俗諺〕

〔青竹蛇兒口，黃蜂尾上針，兩般皆不毒，最毒婦人心〕〔俗諺〕

〔靜〕

〔靜以待動〕用兵的法則，以逸待勞。

〔靜〕

〔靜以制動〕甯靜可以制勝動者。

〔非〕

非部

〔非〕

〔非此不可〕萬不可少的東西。

西。

〔非同小可〕不是尋常的小事。

〔非異人任〕自己不能卸責。

〔左傳〕非異人任，寡人也。

〔非意相干〕無故欺凌，出於意外。

〔晉書〕非意相干，可以理遣。

〔非愚則誣〕決無可以成立之理。

〔莊子〕然且語而不舍，非愚則誣也。

〔非錢不行〕形容有錢始能成事。

〔朝野僉載〕當今之選，非錢不行。

【非驢非馬】

形容不倫不類。

〔漢書〕驢非驢，馬非馬。

〔靠〕

【靠天吃飯】〔俗諺〕

【靠山吃山，靠水吃水】

〔俗諺〕

【靠山山要倒，靠水水要乾】〔俗諺〕

〔靡〕

【靡不有初】

善始者多不能善終。〔詩〕靡不有初，鮮克有終。

【靡室靡家】迫於外患，不能有家室夫婦之樂。〔詩〕靡室靡家。

【靡靡之音】

淫靡的音樂。

〔史記〕紂使師涓作新淫聲，北里之舞，靡靡之樂。

面 部

〔面〕

【面如菜色】

飢餓的人，好久沒有東西吃，面孔發青，像菜的顏色。

【面目可憎】形容兇俗的人面孔使人討厭。〔韓愈文〕凡所以使等面目可憎，語言無味者。

【面折廷爭】

忠臣直言敢諫，在朝廷上諫諍。〔史記〕於今面折廷爭。

【面若死灰】

形容面色蒼白。

【面紅耳赤】

內心羞愧時面部變紅。

部變紅。

【面面俱到】

辦事周到。

【面無人色】

形容驚恐之極。

【面壁功深】

極言僧人習靜修道功夫之深。

【面和心不和】

面上和睦，心中不和。

【面團團作富家翁】有錢人面孔吃得胖胖的。〔陸游詩〕富貴深知欠面團。

【面上笑呵呵，心裏毒蛇窠】〔俗諺〕

〔頤〕

〔非部〕 非 靠 靡

〔面部〕 面 靨

〔面部〕 靦〔革部〕革鞣鞭〔韋部〕韋韜韞〔音〕音四九四

【靦顏事仇】厚顏不識羞恥，去爲仇人服務。

革部

〔革〕

【革面洗心】改過遷善，不但改變面目，且能洗滌心腸。〔易〕君子豹變，小人革面。

【革故鼎新】去故取新。

〔易〕井道不可不革，故受之以革，革物者莫如鼎，故受之以鼎。

【革職留任】罷免了官職，仍留在任上辦事。

〔鞣〕

【鞠躬盡瘁】形容盡力於國事。〔諸葛亮文〕鞠躬盡瘁，死而後已。

〔鞭〕

【鞭長莫及】〔喻〕勢力所不能到。〔左傳〕雖鞭之長，不及馬腹。

【鞭笞天下】足以驅策指使天下。〔史記〕鞭笞天下。

【鞭辟入裏】形容文字深刻。〔李暉文〕鞭辟近裏，亦藉以導人斂華就實。

韋部

〔韋〕

【韋編三絕】形容讀書甚勤

，訂書的皮常常斷脫。〔史記〕讀韋編三絕。

〔韜〕

【韜光養晦】有才學的人隱居不爲世用。〔孔融詩〕美玉韜光。

〔韞〕

【韞匱藏諸】〔喻〕有才不爲世用。〔論語〕有美玉於斯，韞匱而藏諸。

音部

〔音〕

【音容宛在】弔唁語，指死者聲音容貌好像還留在世上。

〔詔〕

【詔光淑氣】春天的景象。

〔唐太宗詩〕詔光開令序，淑氣動芳年。

〔響〕

【響遏行雲】形容歌聲美妙，能遏止行雲。〔列子〕聲振林木，響遏行雲。

頁部

〔頂〕

【頂天立地】形容特立獨行的精神。

【頂禮膜拜】叩頭拜佛的最敬禮。〔圓覺經疏〕以己最勝

之頂，禮佛最卑之足。

【頂了石臼做戲】〔歇後語〕吃力不討好。

〔項〕

【項背相望】前後相顧。〔後漢書〕監司項背相望。

【項莊舞劍】〔喻〕意別有所在。〔史記〕今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也。

〔順〕

【順天應人】順應自然的趨勢和人心。〔易〕湯武革命，順乎天而應乎人。

【順手牽羊】形容很自然的偷取他人物件。

【順水推舟】〔喻〕乘機行事

【順風扯旗】與順水推舟同

【順腿搓繩】形容便當。

【順風吹火，用力不多】

〔俗諺〕

〔須〕

【須彌芥子】佛家語，謂以最大納入最小中。〔維摩詰經〕乃見須彌入芥子中，是名不可思議解脫法門。

〔頑〕

【頑石點頭】形容感化之深。〔蓮社高賢傳〕羣石皆為點頭。

【頑梗不化】形容頑鈍蔽塞

【顧收當年麥，不收來

年秋】〔俗諺〕

【顧怠慢君子，不怠慢

小人】〔俗諺〕

【顧撞金鐘一下，不撞

破鼓千聲】〔俗諺〕

〔顧〕

【顧沛流離】

人事拂逆挫折。〔論語〕造次必如是，顛沛必如是。

【顧撲不破】

義理充足，任何駁詰非難的學說，都不足以破壞。

【顧鸞倒鳳】

男女偃抱交媾。〔西廂記〕倒鳳鸞百事

有。

〔類〕

【類皆如此】大抵是這樣。

〔顧〕

【顧此失彼】形容能力薄弱，不能兼顧。

【顧曲周郎】指點音節。三國時周瑜精音律，時有「曲有誤，周郎顧」之語。

【顧影自憐】自矜顏色美好。〔晉書何晏傳〕行步自顧影。

【顧前不顧後】形容貪利忘義，但顧目前，忘却後患。

〔風〕

風部

〔風〕

〔風〕

〔風〕

〔風〕

〔風〕

【風木唧悲】〔喻〕父母不得長久奉養。〔陸游詩〕早歲已興風木歎。

【風中殘燭】〔喻〕老年人去死不遠。〔古樂府〕百年未幾時，奄若風中燭。

【風平浪靜】安靜無事。

【風吹草動】細微的事變。〔宋明道傳〕倘有些風吹草動，教你身家不保。

【風行一時】形容流行的迅速廣大。

【風行草偃】〔喻〕以德教化育民衆。〔論語〕草上之風必偃。

【風雨如晦】見景懷人的意

見景懷人的意

見景懷人的意

見景懷人的意

見景懷人的意

見景懷人的意

見景懷人的意

見景懷人的意

見景懷人的意

思。〔詩〕風雨如晦，雞鳴不已。

【風雨飄搖】形容將瀕崩潰的危急局面。

【風花雪月】指只談風月不
及其他的文學作品。〔梁書〕
今夕止可談風月。

【風味不惡】味道很好。

〔劉峻文〕南中橘甘，採之，
風味照座。

【風姿綽約】形容女人姿態
美秀。

【風度翩翩】男人瀟灑儒
雅，容顏美好。〔唐書〕必曰
風度能若九齡乎？

【風掃落葉】形容來勢猛

烈，有一掃而空之勢。

【風捲殘雲】與風掃落葉同

【風流罪過】指男女情愛的
事。〔北齊書〕亦是風流罪過

【風流雲散】〔喻〕飄零分
散。〔王粲詩〕風流雲散，一
別如雨。

【風景不殊】景色和從前一
樣，沒有變化。〔晉書〕風景
不殊，舉目有河山之異。

【風華絕代】形容女人美色
爲世間第一。〔南史〕舉動風
華，善于應答。

【風號雪舞】形容冬天風飛
雪舞的光景。

【風雲變色】變生不測的災

禍。〔沈約文〕風雲溢乎帷席

【風雲際會】〔喻〕（1）人生
際遇順利。（2）人才聚會。

〔後漢書〕咸能感會風雲，奮
其智力。

【風調雨順】祈禱豐年的祝
頌語。〔蘇軾詩〕雨順風調百
穀登。

【風樹興悲】與風木叩悲
同。〔韓詩外傳〕樹欲靜而風
不止，子欲養而親不待。

【風燭殘年】與風中之燭同

【風靡一時】聞風相從的意
思。

【風聲鶴唳】形容自相驚
擾。〔晉書〕聞風聲鶴唳，皆

謂管師之至。

【風馳電掣】形容來勢迅速。(六韜)風馳電掣，不知所由。

【風餐露宿】形容行旅的苦况。(范成大詩)風餐露宿半生癡。

【風韻猶存】女人年齡雖大，但風度不減。(李白詩)風韻逸江左。

【風鬟霧鬢】見霧鬢風鬟條

【風簷寸晷】形容試場中時間既短，場屋又不蔽風雨。(文天祥詩)風簷展書讀。(歐陽修詩)與日爭寸晷。

【風馬牛不相及】意謂毫無相干。(左傳)唯是風馬牛不相及也。

【風吹鴨蛋殼，財去人安樂】(俗諺)

【風箏放得高，跌下來一團糟】(俗諺)

【飛來橫禍】出於意料之外的災禍。

飛部

(飛)

【飛砂走石】(一)形容暴風。(二)形容神怪。(搜神記)乃有神飛砂走石。

【飛黃騰達】功名得意，青雲直上。(韓愈詩)飛黃騰踏

去。(踏與達通)

【飛揚跋扈】形容不就範圍，任性妄動的人。(北史)常有飛揚跋扈之意。

【飛揚浮躁】與飛揚跋扈同

【飛芻輓粟】運載柴米，使之很快的到來。(漢書)使天下飛芻輓粟。

【飛短流長】形容無根據的謠言衆多。

【飛蛾撲火】形容自取其禍。(梁書)如飛蛾之赴火。

【飛聲騰實】名實俱優。(北史)飛聲騰實，不減於百代之後。

【飛鷹走狗】打獵。(後漢

【書】數與諸公子飛鷹走狗。

【飛蛾撲火自焚身】〔俗

諺〕

【飛來燕子獨脚夥，本

地麻雀幫手多】〔俗諺〕

食 部

〔食〕

【食不甘味】形容心中憂慮不安。

【食不果腹】吃不飽的意思

【食不厭精】形容飯食要精美。〔論語〕食不厭精，膾不厭細。

【食少事繁】形容事多而進

食少。見〔晉書宣帝記〕。

【食毛踐土】專制時代稱凡

國內居住的人都是帝王的臣屬。〔左傳〕食土之毛，誰非君臣？

【食古不化】讀書多而不善

用。〔玉几山房集外錄〕定欲爲古人而食古不化。

【食玉炊桂】〔喻〕百物昂

貴。〔國策〕今臣食玉炊桂。

【食肉寢皮】形容憤恨之

極。〔左傳〕臣食其肉而寢其皮矣。

【食指大動】有美味可食的

預兆。〔左傳〕子公之食指動

【食前方丈】極言食品的繁

多。〔孟子〕食前方丈，侍妾數百人。

【食指浩繁】人口衆多。

【食租衣稅】縣官以人民的

租稅爲衣食。〔漢書〕縣官當食租衣稅而已。

【食無求飽】飲食要有節

制。〔論語〕君子食無求飽，居無求安。

〔飢〕

【飢火中燒】食欲猛烈如

火。〔白居易詩〕飢火燒其腸

【飢不擇食】形容飢者易爲

食。〔傳燈錄〕飢不擇食。

【飢來驅我】因生活的驅使

而奔走。〔陶潛詩〕飢來驅我

去，不知竟何之！

【飢附飽颺】

〔喻〕貪欲自私

的人，有如鷹隼，飢時則來依附，食飽則又飛去。〔晉書載記〕飢則附人，飽便高

【飢腸辘轳】

肚皮餓得很。

〔蘇軾詩〕飢入燒腸作牛吼。

【飢鷹餓虎】

形容食殘的景

像。

【飢者易爲食】

與飢不擇

食同。

〔飲〕

【飲水思源】

〔喻〕不忘本

源。〔庾信徵調曲〕飲其水者

懷其源。

【飲冰茹蘗】

〔喻〕最苦的生

活，多指婦女守節。〔白居易詩〕三年爲刺史，飲冰復

茹蘗。

【飲泣吞聲】

哭泣不敢出

聲。〔漢書〕老母寡婦，飲泣

吞聲。

【飲恨吞聲】

啣恨在心。

〔江淹賦〕莫不飲恨而吞聲。

【飲食徵逐】

朋友彼此酬

酢，宴飲不休。

【飲鳩止渴】

〔喻〕貪眼前的

小利而不顧大患。〔後漢書〕

譬猶療飢於附子，止渴於鴆

毒。

【飯坑酒囊】

與酒囊飯袋

同。〔論衡〕腹爲飯坑，腸爲

酒囊。

【飯來張口，衣來伸手】

〔俗諺〕

【飯送給飢人，話說給

知人】〔俗諺〕

【飯後走百步，強於開

藥舖】〔俗諺〕

〔飽〕

【飽食暖衣】

形容徒坐而食

的人。

【飽經痛苦】

受盡了痛苦。

【飽飫郇廚】

飽飽地吃了一

頓豐美的菜肴。

【飽學君子】形容博學的人

【飽吃無滋味】〔俗諺〕

【飽帶乾糧晴帶傘】〔俗諺〕

〔諺〕

【飽漢不知餓漢飢】〔俗諺〕

〔諺〕

【飽食終日，無所用心】

吃飽了飯，不動腦筋。〔論語〕飽食終日，無所用心，難矣哉！

【飽暖思淫慾，飢寒起盜心】〔俗諺〕

〔俗諺〕

〔飾〕

【飾終令典】尊榮死者之禮。〔隋書〕加等飾終，抑推

令典。

〔養〕

【養而不教】指父母養子不加教育。

加教育。

【養羊剪毛】〔喻〕培養人民的生產力，使有力完納租稅

的生產力，使有力完納租稅

【養虎遺患】〔喻〕長養禍害。〔史記〕此所謂養虎自遺患也。

患也。

【養晦待時】隱居不出，以待時機。〔宋史〕使養晦以待

用。

【養尊處優】生活優越舒服

【養精蓄銳】培養銳氣。

【養癰貽患】〔喻〕明知爲禍

患而不能速除。〔馮衍文〕養癰長疽，自貽禍殃。

【養媳婦作媒】〔歇後語〕

自身難保。

【養兒纔知報娘恩】〔俗諺〕

〔諺〕

【養子不教，不如不要】

〔俗諺〕

【養兵千日，用在一朝】

〔俗諺〕

〔餐〕

【餐風宿露】極言行旅的艱苦。

苦。

〔餽〕

【餽餽好吃磨難挨】〔俗諺〕

〔諺〕

【餘】

【餘子碌碌】形容其他的人都很平庸。〔後漢書〕餘子碌碌，不足數也。

【餘音繞梁】形容歌聲久留耳邊不散。〔列子〕而餘音繞梁，三日不絕。

【餘勇可賈】極言勇氣不可當。〔左傳〕欲勇者賈余餘勇。

【餘霞成綺】批評文字中含不盡之意。〔謝朓詩〕餘霞散成綺。

【饑】

【饑殍不繼】形容貧不得食。〔孟子〕饑殍而治。〔注〕

朝曰饗，夕曰殮。

首部

【首】

【首如飛蓬】頭髮蓬鬆不整

【首善之區】京師是四方模範的地方。〔漢書〕建首善，自京師始。

【首鼠兩端】〔喻〕多疑的人，猶如鼠出穴時，前後觀望不決。〔史記〕何爲首鼠兩端。

【首當其衝】最先遭遇禍難

香部

【香】

【香火因緣】佛家指人緣契合，都出於前生的盟約。〔白居易詩〕香火因緣久願同

【香車寶馬】形容婦女車馬華麗。〔韋應物詩〕寶馬橫來下建章，香車却轉遊馳道。

【香花供奉】形容極尊敬的供奉。〔金剛經〕在在處處，皆當供養，以諸花香而散其處。

【香銷玉殞】女人死亡。

【香積廚中】佛寺中的廚房。〔維摩詰經〕於是香積如來。

【馨】

【馨香禱祝】虔誠祝禱。

馬部

〔馬〕

〔馬工枚速〕〔喻〕文章寫得好和快。

〔馬指枚鼻〕見〔漢書〕。

〔馬到成功〕極言成功的容易。

〔薛仁貴雜劇〕馬到功成

〔馬革裹屍〕形容戰死沙場。

〔後漢書〕以馬革裹屍耳

〔馬首是瞻〕本指戰陣上的進退動作，今借稱服從指揮。

〔左傳〕唯余馬首是瞻。

〔馬齒徒增〕〔喻〕年紀長大。

〔穀梁傳〕而馬齒加長矣

〔馬上打瞌睡〕〔歇後語〕

〔歇後語〕

眼閉眼閉。

〔馬上不知馬下苦〕〔俗諺〕

〔馬屁拍足，苦頭吃足〕〔俗諺〕

〔馬前不磕頭，馬後去作揖〕〔俗諺〕

〔馳〕

〔馳馬試劍〕講習武事。

〔孟子〕好馳馬試劍。

〔駐〕

〔駐顏有術〕能使容顏不老。

〔李白詩〕又無火藥駐朱顏。

〔驚〕

〔驚馬戀棧〕〔喻〕庸人貪戀祿位。

〔三國志〕驚馬戀棧豆

〔驚駘下駟〕本指劣馬，今借喻愚鈍的人。

〔楚辭〕乘驚駘而馳驅。

〔駕返瑤池〕弔唁婦人之喪。

〔集仙傳〕左帶瑤池，右環翠水。

〔按〕瑤池爲西王母所居。

〔駕輕就熟〕形容熟練的人才，有如駕輕車就熟路。

〔韓愈文〕若驅馬駕輕車，就熟路。

〔駝〕

〔駝子放屁〕〔歇後語〕

〔歇後語〕

〔駝〕

〔駝〕

〔駝〕

〔駝〕

〔駝〕

〔駝〕

〔駝〕

時，須要驚天動地。

【驚心動魄】

形容感人極深。

〔鍾惺詩品〕意悲而遠，驚心動魄。

【驚濤駭浪】

〔喻〕重大的打擊和震動。

【驚天地泣鬼神】

指犧牲的壯烈，天地鬼神都為之感動。

〔海錄碎事〕此詩可以泣鬼神矣。

〔驢〕

【驢鳴狗吠】

〔喻〕文章惡劣。

〔朝野僉載〕自餘駟鳴狗吠，聒耳而已。

【驢馱鎖匙馬馱鎖，經不起幾條人命幾把火】

〔俗諺〕

骨 部

〔骨〕

【骨瘦如柴】

形容極為瘦瘠。

〔堆雅〕骨瘦如豺，豺，柴也。

【骨鯁在喉】

形容如骨鯁在喉中，以一吐為快。

【骨牌一響，眼目清亮】

〔俗諺〕

〔體〕

【體無完膚】

〔1〕身上沒有一塊完整的皮膚。

〔2〕被人攻擊得不留餘地。

【體貼入微】

待人很好，雖小事也極週到。

【體態輕盈】

形容女人身體嫵娜。

【體國經野】

建都市，畫鄉邑。

〔周禮〕體國經野。

【高人逸士】

隱逸不慕利祿的人。

〔駱賓王詩〕高人儻有訪。

高 部

〔高〕

【高下在心】

〔喻〕〔1〕因時制宜。

〔左傳〕諺曰：高下在心。〔2〕刑賞任意。

〔後漢書〕今將軍總皇威，握兵要

心。

〔後漢書〕今將軍總皇威，握兵要

，龍騰虎步，高下在心。

【高山流水】〔喻〕知音難

遇。〔列子〕伯牙鼓琴，志在登高山。鍾子期曰：善哉，峨峨兮若泰山。志在流水。鍾子期曰：善哉，洋洋兮若江河。

【高山仰止】〔喻〕仰慕德行高尚的人。〔詩〕高山仰止，景行行止。

【高牙大纛】形容居高位者的儀仗。〔歐陽修文〕高牙大纛，不足爲公榮。

【高材疾足】才能很高，辦事極快。〔史記〕高材疾足者先得之。

【高足弟子】學生。〔世說〕

高足弟子傳授而已。

【高自位置】自視極高。

【高官厚祿】指位尊財多。

【高枕無憂】形容毫無憂慮。〔國策〕君聞高枕爲樂矣。

【高抬身價】不肯做小事，或和身分低的人在一處。

【高朋滿座】座上都是嘉賓。〔王勃文〕高朋滿座。

【高臥東山】〔喻〕隱居不出來作官。〔晉書〕屢違朝旨，高臥東山。

【高屋建瓴】形容居高臨下，爲勢順而易。〔史記〕譬猶居高屋之上建瓴水也。

【高唱入雲】形容唱歌的聲

調極高。〔西京雜記〕後宮齊首高唱，聲入雲霄。

【高堂大廈】形容有錢人的住宅。〔漢書〕馬融常坐高堂

【高城深池】防衛堅固的城池。

【高曾規矩】高祖曾祖的法則。〔班固賦〕工用高曾之規

矩。

【高視闊步】形容舉止高尚，氣概不凡的人。〔漢書〕反膺高視。〔魏文帝文〕得闊步高談。

【高掌遠蹠】步調高遠，手段開擴。〔張衡賦〕高掌遠蹠，以流河曲。

【高談闊論】大發議論。

〔張衡文〕與之乎高脫而大談
【高談雄辯】形容善於說話的人。

【高義薄雲】氣誼高厚的人。〔宋書〕高義薄雲天。

【高爵豐祿】形容位尊俸厚。〔荀子〕是高爵豐祿之所加也。

【高壓政策】用暴力壓迫人民的政策。

【高瞻遠矚】形容見識遠大

【高舉遠引】隱居避世〔楚辭〕寧超然高舉以保貞乎？

【高燈遠亮】〔俗諺〕燈掛得高，則遠處也能看見亮光。

【高不成低不就】〔俗諺〕

【高鳥盡良弓藏】〔喻〕功成身戮。〔史記〕狡兔死，走狗烹，高鳥盡，良弓藏。

【高山不能遮太陽】〔俗諺〕

影部

〔髮〕

【髮短心長】年老而慮謀深遠。〔左傳〕彼其鬢短而心甚長。

〔鬢〕

【鬢頭打傘】〔歇後語〕

無髮〔法〕無天。

門部

〔門〕

【門面鑄兵】〔喻〕失去時機。〔素問〕猶渴而掘井，門面鑄兵。

【門鷄走狗】形容執绔子弟的游蕩嬉戲。〔秦歲時記〕城市各門雞走狗爲戲。

鬼部

〔鬼〕

【鬼斧神工】見神工鬼斧條

【鬼使神差】指事勢湊巧，非出於自己本來的主張。見〔元曲〕。

【鬼計多端】形容詭計很多

【鬼鬼崇崇】行動曖昧。

【鬼哭神嚎】哭喊之聲，慘

不忍聞。

【鬼話連篇】一連串的謊話

【鬼蜮伎倆】暗地傷人的卑劣手段。〔詩〕爲鬼爲蜮。

【鬼頭鬼腦】形容陰險鬼祟的樣子。

【鬼怕惡人】〔俗諺〕

【鬼火道士着夜忙】〔俗諺〕

【鬼迷張天師，有法無處使】〔俗諺〕

【魂飛魄散】(1)形容驚恐之極。(2)形容去死不遠。

【魂夢爲勞】形容念念不忘。

忘，魂夢中都記掛着。

【魍魎】

【魍魎魍魎】鬼怪。〔左傳〕投諸四裔，以禦魍魎。〔與魍通〕

魚部

魚部

【魚】

【魚水和諧】形容夫婦和合。〔管子〕浩浩者水，育育者魚，未有室家，而安召我居。

【魚目混珠】〔喻〕以偽亂真。〔韓詩外傳〕魚目似珠。

【魚米之鄉】出產魚和米的富足地方。〔王逢詩〕魚米駢

登橋袖垂。

【魚肉鄉民】欺凌壓踐鄉下人。〔史記〕毋爲秦所魚肉也。

【魚沉雁杳】音信一些都沒有。〔戴復古詩〕天邊魚雁幾浮沉。

【魚貫而入】連貫而行，如魚的連續而進。〔三國志〕將士皆攀木緣崖，魚貫而進。

【魚游釜中】〔喻〕去死不遠，無可逃避。〔後漢書〕若魚遊釜中，喘息須臾聞耳。

【魚質龍文】〔喻〕貌是實非。〔抱朴子〕魚質龍文，似是而非。

【魚龍曼衍】戲法。〔漢書〕

登曼析魚龍角抵之戲。

【魚鹽之利】指海邊出魚出鹽的富足地方。〔周禮〕其利

魚鹽。

【魚爛而亡】〔喻〕國內發生禍亂而滅亡。魚爛自內而

發，故稱。〔公羊傳〕其自亡奈何，魚爛而亡也。

【魚生火，肉生痰，白菜豆腐保平安】〔俗諺〕

〔魯〕

【魯魚亥豕】形容文字書寫的訛誤。〔抱朴子〕書三寫，魯爲魚。〔家語〕知三豕爲已亥之訛。

【魯殿靈光】〔喻〕碩果僅存

的老成人物。〔王延壽賦〕自西京未央建章之殿，皆見燼

燼，而靈光巋然獨存。

【魯衛之政】形容相去無幾。〔論語〕魯衛之政，兄弟也。

【魯難未已】見慶父不去魯難未已條。

【魯酒薄而邯鄲圍】形容以細故開釁。〔莊子〕魯酒薄而邯鄲圍。

〔鮑〕

【鮑子知我】好朋友知道我的一切。〔史記〕生我者父母，知我者鮑子也。

【鮑魚之肆】〔喻〕惡劣的環境。〔家語〕與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭

【鮮衣美食】形容衣食奢侈

【鮮車怒馬】形容服御的奢華。〔後漢書〕皆鮮車怒馬，以財貨自差。

〔鮮〕

【鮮衣美食】形容衣食奢侈

【鮮車怒馬】形容服御的奢華。〔後漢書〕皆鮮車怒馬，以財貨自差。

〔鯽〕

【鯽鯽過慮】過分的憂慮。〔漢書〕鯽鯽常恐天下之一合而共軛已也。

〔鱗〕

【鱗次櫛比】形容房屋排比如魚鱗或梳齒。〔鮑照詩〕飛

蔡如鱗次。〔詩〕其比如櫛。

鳥部

〔鳥〕

【鳥語花香】

形容春天的美景。〔後漢書〕伯鸞綜聲於鳥語。

【鳥盡弓藏】

見高鳥盡良弓藏條。

〔鳩〕

【鳩形鵠面】

形容久飢枯瘦之狀。〔通鑑〕江南百姓乏食，皆鳩形鵠面。

〔鳳〕

【鳳毛麟角】

形容珍貴不常見的東西。〔南史〕超宗殊有

鳳毛。〔北史〕成者如麟角。

〔鳴〕

【鳴琴而治】

形容無所爲而治。〔說苑〕子賤宰單父，鳴琴而治。

【鳴鼓而攻】

羣起聲討也。〔論語〕小子鳴鼓而攻之，可也。

〔鳶〕

【鳶飛魚躍】

形容自然的樂趣。〔詩〕鳶飛戾天，魚躍于淵。

〔鴉〕

【鴉雀無聲】

形容寂靜之極

【鴉飛雀亂】

許多人在一

起，紛亂嘈雜。

〔鴟〕

【鴟目虎吻】

狠惡的相貌。〔漢書〕莽所謂鴟目虎吻，豺狼之聲者也。

〔鴻〕

【鴻飛冥冥】

不知逃到那裏去了。〔後漢書〕鴻飛冥冥，弋者何篡焉。

【鴻案相莊】

夫婦相敬如賓。〔後漢書〕不敢於鴻前仰視，舉案齊眉。

【鴻鵠之志】

見燕雀焉知鴻鵠志條。

【鴻篇巨製】

尊稱他人的文

撞。〔莊子〕耕而鹵莽之，則其實亦鹵莽而報予；芸而滅裂之，其實亦滅裂而報予。

〔鹽〕

〔鹽肉放醬油〕〔俗諺〕

鹿部

〔鹿〕

〔鹿死誰手〕意謂不知天下當屬於誰人。〔晉書〕未知鹿死誰手。

〔麀〕

〔麀頭鼠目〕寒賤好刁之相。〔唐書〕麀頭鼠目子，乃求官耶？

〔蠱〕

〔蠱服亂頭〕不事修飾。

〔世說〕蠱服亂頭皆好。

麥部

〔麥〕

〔麥秀兩歧〕麥穗穗出，爲循吏善政所致的祥瑞。〔漢書〕桑無附枝，麥秀兩歧。

〔麥秀黍油〕悲故國的滅亡。〔史記〕箕子過殷之故墟，歌曰：麥秀漸漸兮，禾黍油油兮。

〔麥飯豆羹〕粗糲的飯食。〔急就篇〕餅餌麥飯甘豆羹。

麻部

〔麻〕

〔麻木不仁〕(1)身體失了知覺。(2)辦事遲笨。

〔麻繩吊鴨子〕〔歇後語〕兩頭脫空。

〔麻雀趕秋天〕〔俗諺〕

〔麻雀雖小，五臟俱全〕〔俗諺〕

〔麻油胖青菜，各人心
中愛〕〔俗諺〕

黃部

〔黃〕

〔黃姑織女〕指牽牛星織女

星。

【黃金時代】形容美滿豐富達於頂點的時期。

【黃花晚節】〔喻〕老年人

的晚節，有如菊花傲霜雪。
〔韓琦詩〕猶有黃花晚節香。

【黃袍加身】〔喻〕被人擁戴。
〔宋史〕一旦有以黃袍加汝之身。

【黃髮垂髻】老年人和幼年人。
〔陶潛文〕黃髮垂髻，並怡然自得。

【黃童白叟】與黃髮垂髻同。
〔韓愈詩〕卿士庶人，黃童白叟。

【黃雀伺蟬】〔喻〕只顧前

面，不顧背後禍患。
〔梁元帝文〕黃雀伺蟬，不知隨彈應至。

【黃粱一夢】一場大夢。
〔枕中記〕及醒，黃粱尙未熟，怪曰：豈其夢寐耶？

【黃絹幼婦】絕妙好辭。
〔世說〕見題黃絹幼婦外孫齋曰八字。

【黃梅天，十八變】〔俗諺〕

【黃蓮樹下彈琴】〔歇後語〕苦中作樂。

【黃毛丫頭十八變】〔俗諺〕

【黃泉路上無老少】〔俗諺〕

諺

【黃泥饅頭好供佛】〔俗諺〕

【黃鼠狼對雞拜年】〔俗諺〕

【黃鶴樓上看翻船】〔俗諺〕

【黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴】

形容君子被棄，小人得勢。
〔楚辭〕黃鐘毀棄，瓦缶雷鳴。

【黃金鋪地，老少折腰】〔俗諺〕

【黃銅箱子白銅鎖，外面好看裏面空】〔俗諺〕

黑 部

〔黑〕

【黑白分明】

〔喻〕清明之

極，毫無混濁。〔春秋繁露〕

黑白分明，然後民知所去就

【黑白混淆】

〔喻〕是非顛倒

【黑甜之鄉】

形容睡鄉的閒

適。

【黑暗世界】

公理泯滅，暗

無天日的世界。

【黑幕重重】

內容祕密。

【黑漆衙門】

〔俗諺〕

【黑影上牆，孩兒要娘】

〔俗諺〕

【黑筆寫白紙，一字定

生死】〔俗諺〕

〔黔〕

【黔驢技窮】

低劣的技能，

已被人識破，無從施展。

〔柳宗元文〕黔無驢，好事者

載入，放之山下。虎見之，

以爲神，日久相狎，蕩倚衢

冒。驢不勝怒，蹄之。虎因

喜，計曰：技止此耳，因跳

踉大矚，斷其喉，盡其肉，

乃去。

〔默〕

【默爾而息】

默認不言。

〔黜〕

【黜華崇實】

去其華飾，不

尚虛文。〔舊唐書〕會相公尚

古黜華之日。

【點石成金】

仙人的法術。

〔列仙傳〕點石化金，以足

遺賦。

【點金乏術】

形容貧困得一

籌莫展，沒有點石成金的法

術。

【點鉄成金】

〔喻〕善於改竄

文字。〔聞見後錄〕如靈丹一

粒，點鉄成金。

〔黨〕

【黨同伐異】

存門戶之見，

助同類以攻異己。〔後漢書〕有黨同伐異之說。

〔黯〕

【黯淡無光】形容慘淡無光

的情景。

【黯然銷魂】指別離。〔江淹賦〕黯然銷魂者，唯別而已矣。

鼓部

〔鼓〕

【鼓舌如簧】花言巧語。

〔莊子〕搖唇鼓舌，擅生是非

【鼓盆之戚】喪妻。〔莊子〕

莊子妻死，惠子弔之，莊子方箕踞鼓盆而歌。

鼠部

〔鼠〕

【鼠牙雀角】形容爭訟。

〔詩〕誰謂鼠無角，何以穿我窟，誰謂雀無角，何以穿我屋。

【鼠目寸光】形容眼光短淺

的人。〔元好問詩〕鼠目求官空自忙。

【鼠肝蟲臂】〔喻〕至微的東

西。〔莊子〕以汝爲鼠肝乎？以汝爲蟲臂乎？

【鼠竊狗偷】形容小賊不足

爲患。〔史記〕此特羣盜，鼠竊狗盜耳。

〔鼷〕

【鼷鼠飲河】〔喻〕所取者很小。〔莊子〕鼷鼠飲河，不過

滿腹。

鼻部

〔鼻〕

【鼻息如雷】熟睡時鼾聲

很大。〔蘇軾詩〕鼻息如雷撼四鄰。

齊部

〔齊〕

【齊大非耦】〔喻〕寒素的

門第，和貴家大族通婚姻。〔左傳〕人各有耦，齊大，

非吾耦也。

【齊心合力】大家同心合力

【齊東野語】鄙野之言，不可盡信。〔孟子〕齊東野人之語也。

【齋志而終】懷抱青未遂的志願死去。〔江淹賦〕齋志致地，長懷無已。

〔齋〕

齒部

〔齒〕

【齒牙餘論】稱揚他人。

〔南史〕無惜齒牙餘論。

【齒若編貝】形容女人牙齒

整齊潔白。

龍部

〔龍〕

【龍行虎步】從前人稱帝王的姿態雄偉。〔南史〕劉裕龍行虎步，視瞻不凡。

【龍爭虎鬥】形容鬥爭的激烈。

【龍馬精神】形容老年人精神壯健。〔李賀詩〕龍馬精神海鶴姿。

【龍蛇起陸】〔喻〕非常的人，才出任天下事。〔易〕龍蛇之靈，以存身也。

【龍蛇混雜】〔喻〕賢愚不

一。〔傳燈錄〕龍蛇混雜，凡聖同居。

【龍頭蛇尾】〔喻〕有始無終。〔傳燈錄〕可惜龍頭，翻成蛇尾。

【龍飛鳳舞】形容書法的佳妙。

【龍章風姿】形容風儀絕俗。〔晉書〕人以爲龍章鳳姿，天質自然。

【龍蟠虎踞】形容形勢險要的地方。〔李白詩〕龍蟠虎踞帝王州。

【龍蟠鳳逸】非凡的人才。〔李白文〕龍蟠鳳逸之士。

【龍鍾老態】龍鍾，本竹

〔齊部〕齊齋 〔齒部〕齒 〔龍部〕龍

龜 部

〔龜〕

〔龜兒不要笑龜，同一

個洞裏歇〕〔俗諺〕

名，借以形容老年人的衰頹不振。(杜甫詩)何太龍鍾極

〔龍驤虎步〕

形容大將的威武。(後漢書)龍驤虎步，高

下正心。

〔龍驤虎視〕

志氣高遠。

(三國志)進欲龍驤虎視。

〔龍生龍，鳳生鳳，老

鼠生兒會打洞〕

〔俗諺〕

〔龍游淺水遭蝦戲，虎

落平陽被犬欺〕

〔俗諺〕

〔龐〕

〔龐然大物〕形容高大。

〔龐眉皓髮〕

形容老年人鬚

眉皓白。

本社最近出版名

三大世界名著

暴風雨所誕生的

奧斯特洛夫斯基著
(新譯本)

禾金譯
價十元

(內容介紹) 這是一齣鐵是怎樣鍊成的。作者的最後一部長篇小說，寫一羣烏克蘭革命工作者爲了把祖國從危急中拯救出來，在炮火的包圍中，不斷地對敵人作殊死的鬥爭。對於目前的我們，這該不是沒有啓示的。全書中不斷地對介紹，由俄文直接翻譯，筆調非常流暢。禾金先生乃文壇泰斗，譯界名手，毋須

致

德

(長篇小說) 英·哈代著 俞徵譯 基價十八元

因環境的關係，誤愛上一個卑下的婦人，去成爲一個學者，但淑雅而體面的表妹，以致不能向前去。前一個婦人結婚，後泥水又被毀滅了。他離不開威明士德，一大天的遠，後來愛情沒有結果，貧窮又抓着他，使他不得不以死爲結局。

前進的客車

(長篇小說) 史坦培克新作 禾金譯 基價十二元

這是史坦培克自「憤怒的葡萄」以來八年間的第一部長篇小說。借了一輛行駛在公路上的長途汽車和它裏面的形式，通過一些新人的主義和希望。在我們人類了和它的世界痕，找了一個自己的過失，也找到了一些自己的溫暖和希望。在我們百無一是的世界中，它是我們的一點慰藉。

