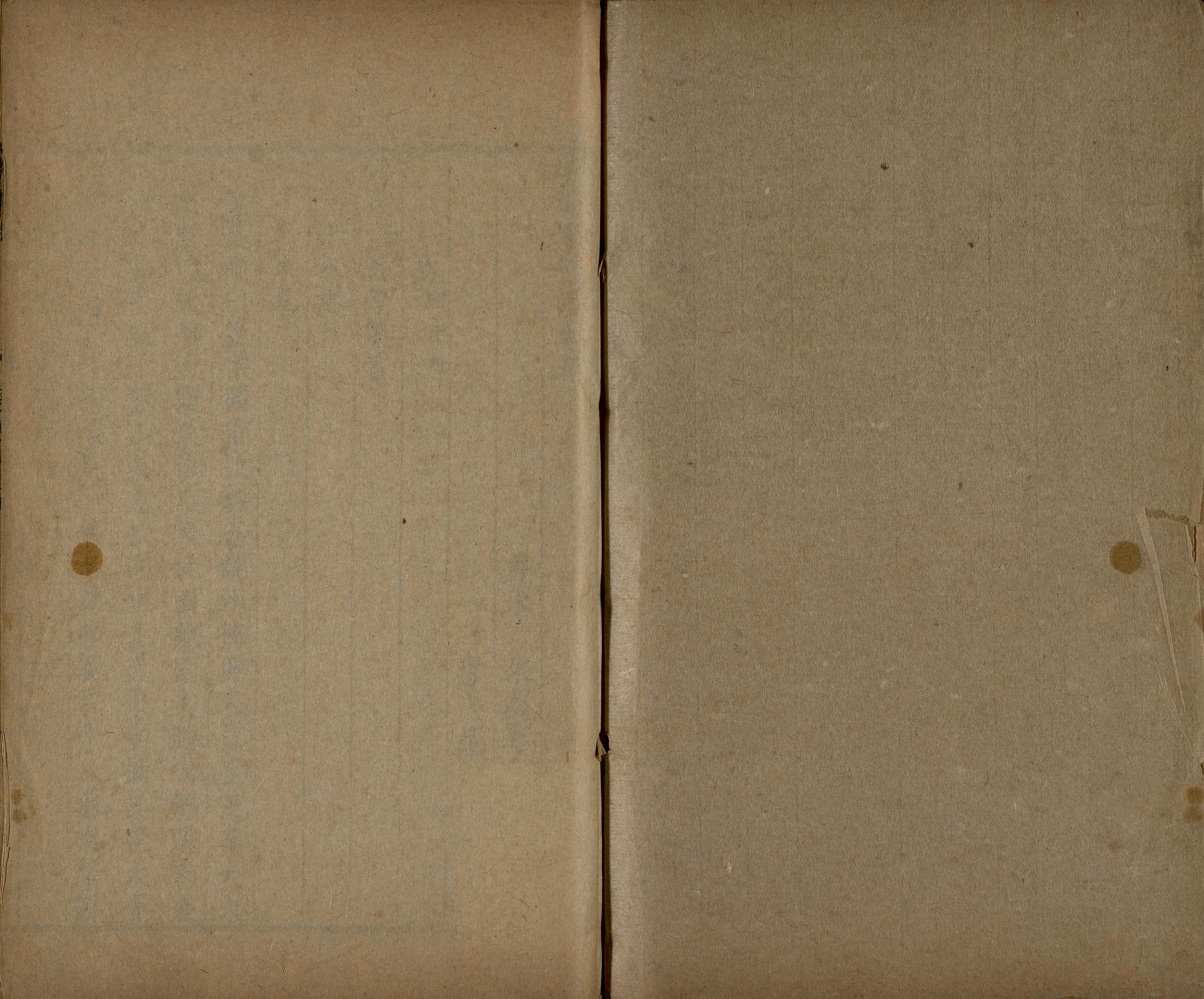


17101

829.3

19



經義考卷四十五

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 四十四

傅氏 立 易學纂言

十八卷

未見

董真卿曰立字權甫號初庵饒州德興人仕至正奉大夫  
集賢院大學士贈榮祿大夫柱國饒國文懿公御賜宋金  
內府易書數千卷以其意授同里王奕復初摘其正大合  
理者一百二十家彙為一編名易學纂言十八卷無繫辭  
以下元貞乙未自序



王氏結易說

十卷

佚

元史王結字儀伯易州定興人至治二年參議中書省事天曆二年拜中書參知政事尋拜中書左丞晚邃於易著易說十卷臨川吳澄讀而善之卒諡文忠

何氏榮祖學易記

佚

元史何榮祖字繼先其先太原人徙家廣平以吏累遷中書省椽陞侍御史歷中書右丞尋加平章政事卒贈光祿大夫大司徒柱國追封禮國公諡文憲所著書有大畜十集又有學易記載道集觀物外篇

鄧氏文原讀易類編

佚

元史鄧文原字善之綿州人徙錢塘至元二十七年行中書省辟爲杭州路儒學正大德二年調崇德州教授五年擢應奉翰林文字九年陞修撰至大三年授江浙儒學提舉皇慶元年召爲國子司業延祐四年陞翰林待制至治二年爲集賢直學士兼國子祭酒卒諡文肅

楊氏龍易說綱要

佚

吳澂序曰清江楊明夫與予同歲生自少工進士學國朝既復貢舉時年六十餘矣欣欣然就舉至八十猶未已其篤好蓋如此觀所編易說綱要程朱爲之本而他諸說附

焉將以淑其子孫年老而志不衰可尚也夫有能因其所  
說擇其相近者玩繹而踐行之則可以立身可以應世及  
其久也得易之用而深於易雖  
不難也然則是編  
也豈特爲楊氏子孫  
而已哉明夫名  
龍今年七十  
九視強壯無以異

王氏希且易通解 一作學易摘編

佚

董真卿曰王希且字愈明號葵初饒州德興人

張氏延周易脩忘

十卷

佚

蘓天爵碣曰節齋先生諱延字世昌家藁城以薦除真定

路教授著周易脩忘十卷

曹氏說易說

佚

袁桷曰曹說侍講粹中曾孫父爲山陽佐死難說幼絕葷  
娶精易象數論語詩春秋皆有解多折衷舊說易說爲里  
人所竊今不存

劉氏傳易說

佚

蘓天爵碣曰君諱傳字芳伯居鄱之清溪窮五經尤深於  
易推明程朱之傳復輯諸儒之言以輔翼之

葉氏瑞周易釋疑

十卷

佚

許有壬作墓碑曰先生諱瑞字宗瑞金谿人以薦授遼陽路儒學教授歷江西等處儒學副提舉致仕

胡氏允四道發明

佚

董真卿曰允號潛齋饒州樂平人其易解曰四道發明

鮑氏雲龍筮草研幾

一卷

佚

洪焱祖曰鮑雲龍字景翔歙縣人博通經史易學尤精領鄉薦省試不利教授生徒有天原發微若干卷行世又有大月令筮草研幾未傳

余氏芑舒讀易偶記

佚

董真卿曰芑舒字德新號息齋饒州德興人

程氏珙易說

佚

董真卿曰珙字仲璧饒州德興人文公門人端蒙之從曾孫也

劉氏莊孫易志

十卷

佚

袁桷作墓志曰隱士劉莊孫字正仲天台人五經之學由宋諸儒先緝續統緒詩首蘇轍成鄭樵易首王洙東萊呂

氏始定十二篇胡宏辨周官俞廷椿廼漸次第書有今文  
古文陳振孫掇拾援据確然明白言傳心者猶依違不敢  
置論至正仲始憤然曰吾不能接響相附和尊聞紹言各  
爲論著不沒其實而先儒之傳益顯

楊氏剛中易通微說

佚

金陵新志楊剛中字志行其先松陽人徙居建康歷文林  
郎江浙等處儒學提舉召爲翰林待制承務郎兼編修官  
謝病去著易通微說詩講義若干卷

李氏學遜大易精解

佚

閩書學遜忠定九世孫博學洽聞尤邃於易所著有易精

解

彭氏復初易學源流

佚

江西通志彭復初安福人精於易範嘗本朱子邵子之說  
著易學源流

盛氏象翁易學直指本源

佚

台州府志盛象翁字景則太平人由薦辟爲汀州教授仕  
終昌國判官學者稱爲聖泉先生

程氏壽易學啓蒙類編

佚

虞集序曰朱子之論傳易者曰邵傳義畫程行周經蓋欲

求乎義文周孔之易舍邵子程子之學則莫之能進矣朱子著易本義多補塞程子之義又作易學啓蒙原圖書卦畫而先天之說可得而窺焉然獨怪夫邵子程子並生一時居甚近也道同出也年又不相遠也而叔子註易傳不聞與邵子有所講明而伯子嘗謂邵子之學爲加倍法後問之則又以爲忘之矣及聞其誦風天小畜與天附地地附天之說乃嘆曰嚮嘗聞此於茂叔矣噫豈非三君子之易學莫逆於心而無所問辨故無以傳聞於後世也歟是以朱子有易學啓蒙之書者蓋言蒙者之始求於易不可不自此而啓其端也某嘗竊學是書而未之有得及與今國子祭酒魯公同司業成均爲學者互相發明此書以爲教數年之後友朋之間亦獨聞魯公以此爲意而嘆其不倦不厭也新安程疇以所著類編相示則蓋取朱子與門人平日之語有及於此者則彙而附焉予深嘆其知學於此也夫立言以著書則其辭精而約師友之問答則其言辨而博精而約者必深思而後得辨而博者則快然而通暢此善學者所以讀古人之書而便作今日耳目者也疇年齒方壯其進未可量也又安得不嘆美於此乎新安朱子之闕里也聞其山林之間猶有縉紳先生黃髮之士相與授受使遺言絕學猶有存者疇固多見之已乎某老矣得徜徉江湖之上尙當從疇求見其人而求教焉

侯氏克中大易通義

佚

袁桷序曰郡侯郭文卿示大易通義一帙曰此真定侯先



生所述也先生幼喪明聆群兒誦書不終日能悉記其所授稍長習詞章自謂不學可造詣既而悔曰吾明於心刊華食實莫首於理理以載道原易以求則爲得之於是精意讀易旁通曲會參以已見而名之曰通義讀其書浩乎其詳也簡乎其著也因理以察象若遺焉而不敢廢也稱學易蓋亦有年矣原夫八卦既列象斯立焉故卦有理者焉有象者焉理有以言爲象象有以理爲用理與象不得而偏也聖人懼其言之雜也諸卦之象專言夫理而取身取物悉見於爻辭矣又懼說卦之理象不足以盡也復繫之以上下傳而其象位之明著悉見於說卦至矣盡矣後之儒先言理者過於浮略象廣喻而泥象者微言隻字咸取以爲象角立交病三聖之旨泯然莫知所歸自朱文公

發變象之說學者始知所宗君思深而識幽據會提要蓋將爲程子之忠臣倣文公以入夫邵子之室非潛心尊聞者不能也今年逾九十康色未艾先生名克中字正卿郭侯俾叙其書將入於梓不讓而爲之序焉

謝氏仲直易三圖

十卷

佚

袁桷序曰上饒謝先生遜於建安番易吳生蟾往受易焉後出其圖曰建安之學爲彭翁彭翁之傳爲武夷君而莫知所授或曰託以隱秘故謂之武夷君焉復曰吾易神也易何爲而神也神者易之始也易不可以強名也不名則亡易願叙其旨袁桷曰夫亡易者非聖人之本旨也神以

合聖人之易斯得矣然則易爲神無端而莫可見也惟無  
端焉故無體焉存而明之而數以生焉數生矣而始有變  
變立矣而會以理理者其一也理不能以盡易因數以立  
者理也用變以逆者非理也故曰陰陽不測之謂神始晁  
以道紀傳易統緒截立疆理俾後無以僞至荊州袁既道  
潔始受於薛翁而易復傳袁乃以授永嘉薛季宣士龍始  
薛授袁時嘗言洛遺學多在蜀漢間故士大夫聞是說者  
爭陰購之後有二張曰行成精象數曰續通於玄最後朱  
文公屬其友蔡季通如荊州復入峽始得其三圖焉或言  
洛學之傳文公不得而見今蔡氏所傳書訖不著圖藏其  
孫枕秘不復出臨邛魏了翁氏嘗疑之欲經緯而卒不可  
得季通家武夷今彭翁所圖疑出蔡氏惜彭不具本始謝  
先生名字今不著其終也世能道之

趙汭曰邵庵虞公嘗得江東謝仲直氏傳授之說以先天  
八卦圓圖爲河圖九數而九位方圖爲洛書十數而五位  
爲五位相得之圖心雅善之

張氏理易象圖說

六卷

存

理自序曰易曰河出圖洛出書聖人則之圖書者天地陰  
陽之象也易者聖人以寫天地陰陽之神也故一動一靜  
形而爲一一一奇偶生生動靜互變四象上下左右相  
交而易卦畫矣二以畫天三以畫地三以畫水三以畫火  
三以畫澤三以畫山風因於澤雷因於山卦以表象象以

命名名以顯義義以正辭辭達而易書作矣將以順性命之理究禮樂之原成變化而行鬼神者要皆不出乎圖書之象與數而已圖之天○者一也圖之地●者一也圖之中☳者四象×行也陽數一三×參天也陰數二四兩地也參天數九陽之用也兩地數六陰之用也書之衡三卦之體也書之井九卦之位也書之縱橫十×卦之合也河圖洛書相爲經緯×十者圖書之樞紐也以×重十凸則左右前後者河圖四正之體也以×交十米則四正四隅者洛書九宮之文也順而左還者天之圓渾儀歷象之所由制逆而右布者地之方封建井牧之所由啓也以圓函方☉以方局圓☉則範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺矣唯人者天地之德陰陽之交鬼神之會×行之秀

氣也身半以上同乎天身半以下同乎地頭圓足方腹陰背陽離目外明坎耳內聰口鼻有肖乎山澤聲氣有象乎雷風故天下之理得而成位乎其中是知易即我心我心即易故推而圖之章之爲六位而三極脩叙之爲六節而四時行合之爲六體而身形具經之爲六脈而神氣完表之爲六經而治教立協之爲六律而音聲均官之爲六典而政令修統之爲六師而邦國平是故因位以明道因節以叙德因體以原性因脈以凝命因經以考禮因律以正樂因典以平政因師以慎刑而大易八卦之體用脩矣八卦相錯相摩相盪因而重之變而通之推而行之而六十四卦圓方變用之圖出矣圓者以效天方者以法地變者以從道用者以和義然後著策以綜其數變占以明其筮

分卦撰歸交重反變悉皆爲圖以顯其象爲說以敷其趣  
雖其言不本於先儒傳注之旨或者庶幾乎聖人作易之  
大意改而正之諗而訂之是蓋深有望於同志

貢師泰序曰清江張理仲純讀易而有得焉於朱子本義  
所列九圖之外復推演爲圖一十有二以明陰陽剛柔奇  
偶之象然後動靜闔闢往來交互變易縱橫上下坦然明  
著矣或者謂易之爲道幽而鬼神明而禮樂凡天地間事  
物大小終始進退得失吉凶存亡之故靡不兼該而具備  
今會一切約之於圖其果足以盡天下無窮之變乎嗚呼  
君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占夫辭  
精微而難究象顯著而易明由辭以達象因象以命辭則  
辭象先後亦較然可見矣况易之畫取諸天地易之名取

諸日月象取諸象象取諸象象固未始離乎易也然則斯  
圖之作非深有得於易者其足以知之哉昔江陵項氏著  
玩辭以發明程子之易猶恐有西河疑女之嘆斯圖之於  
朱子其亦類是也夫

黃鎮成序曰易之象與天地準故於天地之理無所不該  
是以陰陽錯綜奇偶離合無不有以相通焉周官三易經  
卦皆入其別皆六十有四以八爲經以六十四爲緯畫卦  
之次序先天之圖位瞭然矣則伏羲作易時已有其圖傳  
之三代故夫子極儀象卦因而重之之說與京君明魏伯  
陽納甲卦氣之法皆圓圖之序則先天圖其來已久特後  
之說易者不復追究作易原本故其圖雖在而學者不傳  
至邵子而後得耳先儒謂邵子得之李穆李穆自希夷意

其必不妄也。或又謂啓蒙先天圖出自蔡氏而朱子因之，不知朱漢上已有此圖，則其出於邵氏爲無疑。雖聖人復起，不易其言矣。然易道廣大無窮，學者能隨其所見，亦皆有得，惟其出於自然而無所穿鑿，則雖古人之所未發，亦足以成一家之言也。清江張君仲純資敏而學篤於諸經，無不通而尤邃於易，嘗以其玩索之力著爲易象圖說，一編其極儀象卦圖以奇上偶下，各生陰陽剛柔內外交變，而卦畫之原四時之義性命之說圖書之數著策變占靡不周備。六十四卦圓圖以乾兌離震坤艮坎巽循環旋布，而天地之動靜一歲周天之氣節一月太陰之行度皆可見。方圖以乾兌離震巽坎艮坤縱自上而下，橫自左而右，而參同契邵子太易吟十二月之卦氣二十八舍之象皆可推變通圖由乾坤反復相推，陽以次而左，升陰以次而右，降而六陰六陽辟卦之序粲然可考。致用圖以後天八宮各變七卦而四正四隅反對之象秩然有紀，皆巧妙整齊不煩智力無毫髮可以增減無纖隙有所擬議。所謂出於自然而無所穿鑿者，當續邵子朱子之圖而自爲一家，亦可以見易象無所不通，惟學者能隨所見而實有得焉。然後可以傳世而不惑也。仲純學力高明與予知最久，圖說既成首辱見示，予特愛其象類渾成而條理精密，故僭書於首簡而歸之。

閩書理字仲純，清江人。嘗從杜本於武夷，盡得其學。以其所得於易者演爲十有五圖，以發明天道自然之象。名易象圖說，延祐中任福建儒學提舉。

白雲霽曰仲純內篇諸圖乃述邵朱二子先天之學

保八易源奧義 統名易體用

一卷

存

周易原旨

六卷

存

周易尚占

三卷

佚

保八進太子箋曰自龍圖之畫既出而象數之學肇開至六十四卦以成書為百千萬年之明鑑義文孔子發先天

之妙京費王弼廣後世之傳豈但求語下之筌蹄又當參胸中之關鍵凡蠡測管窺以探精義皆銖積月累以用深功苟得其真敢私其秘不揆淺膚之素學冒干投進於青宮冀虎闈齒胄之間特加批閱在鶴禁延儒之頃更賜表章太中大夫前黃州路總兼管內勸農事臣保八上

任士林序曰易體用者貳卿保公所著夫易之為書廣矣大矣義文周孔之心千載而得其解猶旦暮遇之也蓋易之為道遠而天地之始終近而一日之旦夜大而天下國家之經綸小而一身之進退得失體而用之無不在是故舉理而言神明通矣而遺於末也舉數而言三五成矣而離於一也變化見而觀象者求之則囿於物矣吉凶生而尚占者玩之則梏於徵矣夫然後體之吾身措之日用而

後易簡之理得此體用一書所由作也然嘗論之卦而六十四而易不止於六十四爻有三百八十四而稽其情通其事又豈一爻一辭之所能窮哉今觀貳卿所著猶不免於言下有言蓋離言則道不明離道則言不成言與道交相涉也而後體用之學行觀貳卿之易者當求於言之外云

牟瓛跋曰普庵傳聖人之全經以善其用於今日必有無體之體參四聖人之純心於三千七百年之上者於易爲圖象爲原旨予驚歎之

黃虞稷曰其書有方圓牟瓛序稱之曰普庵者其號曰公孟者其字也諸書亦名易體用

紇石烈氏希元周易集傳

未見葉竹堂目有

袁奩序曰觀象畫卦庖犧之本旨也因言意而廣象焉三聖人之本旨也王弼後出附小象以言理先儒莫能病若繫辭說卦等篇弼莫能措辭審是則弼幾一偏矣十翼之作有象焉有象焉專於理而作象象傳焉者夫子之志也然則文王周公之象象其悉皆理與曰非也卦本於象八卦首之定名以爲象則井鼎小過是也言意以爲象伏羲言而人不能知之文王周公始申言之文王之言見於象周公之言見於爻是則不俟予言也易有聖人之道四象象傳果唯言意焉則變占何取曰有變焉有占焉伏羲畫不變於九六則變見之占則文王於象附言之象未始分文王始離之變之疾者莫先於蠱憂世之深也若分象則

師晉小畜之類是也爻變於占因筮以見者也其即見者  
漸小畜訟之類是也象爻合四者而言之夫子不一言之  
何與曰傷哉夫子之志也事莫尚乎辭辭非理不能以定  
人事吉凶繇妄而咎以興先之以變占是易殆卜筮之書  
矣噐由動成動斯靜矣取靜觀動將於是乎則斯其爲象  
也大矣夫子於說卦焉始彙之彙以窮其變占則變占者  
筮之始也故其首章先於蓍二章次於卦先天之說七言  
之懼溺於占也後天之說一言之人事之本也而終之以  
象焉維昔康節邵先生作方圓環中圖合於天人皆本說  
卦克類以至知夫聰明特達之士不在於諄告也若繫辭  
傳設卦之方窮神之變其詳於爻者毫釐不能以易積數  
以成變易以動肇於方寸散於六合幽渺廣大取而莫窮  
應而若遺因卦以測善算喻者不能窮也舉世舍是矛盾  
互持雖百世莫能以解吾故曰非繫辭傳不能以知易之  
說也邵子之說非僕之說也桷不佞讀易二十年歲月逾  
邁所見益懼紇石烈君希元篤志嗜古於易精思以求搜  
摭疑義私嘗歎然莫能以對卒能先余以成書不鑿以求  
通不拘以強附會其粹精足以垂世故以予昔之所告冠  
於篇首俾知夫同焉以異者將以革夫株守偏弊之失則  
余之所著其果有同乎其無同乎

柳貫薦狀曰伏見成都處士紇石烈希元年踰半百篤志  
窮經於易春秋二書精考密察探賸鈎玄不肯先儒訛釋  
之旨自得聖人制作之微安貧樂道若將終身而孝友之  
行刑于家庭信義之實稱於朋友邇者翰林集賢諸老監



察御史惜其老於文學累嘗交章論薦謂京師首善之地  
有一安恬之士獨能遺外聲利篤學力行起而用之可以  
表倡四方興起風化非直爲希元私也貫忝職奉常日虞  
曠敗蓋討論禮典稽考儀文必得通經學古之儒乃爲稱  
選貫熟知其賢用敢舉以自代如蒙轉而上聞將紇石烈  
希元權克博士代替貫名闕必能修舉職業上副朝廷優  
賢崇禮之仁

瞻思奇偶陰陽消息圖

一卷

佚

元史瞻思字得之其先大食國人既內附家真定泰定五  
年以遺逸徵天曆三年召爲應奉翰林文字至正十年爲

秘書少監平諡文孝瞻思邃於經而易學尤深至於天文  
地理鍾律算數水利旁及外國之書皆究極之家貧饘粥  
或不繼其考訂經傳常自樂也所著述有四書闕疑五經  
思問奇偶陰陽消息圖

經義考卷四十五終

弟子休寧程儀新覆校

經義考卷四十六

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 四十五

袁氏 梅 易說

佚

蘇天爵誌曰袁公諱梅字伯長慶元鄞縣人大德初為翰

林國史院檢閱官陞應奉翰林文字同知制誥兼國史院

編修官遂遷修撰歷兩考遷待制進拜集賢直學士改翰

林直學士遷拜侍講積階奉議大夫泰定初辭歸卒贈中

奉大夫浙江等處行中書省叅知政事護軍追封陳留郡

公諡文清

任氏士林  
中易

佚

寧波府志任士林字叔實其先縣竹人徙居奉化講道會稽授徒錢塘至大初以薦授安定書院山長

士林自序曰大哉易乎立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義如斯而已矣是故在天成象在地成形聖人設卦之宜也化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人聖人作易之旨也易乎易乎彰往而察來鈎深而致遠原始而及終其幾神矣子曰舜隱惡而揚善執其兩端用其中於民此之謂也詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也然而子思沒中庸之道不明而易隱矣予生千載之後獨抱全經潛心研思亦既有年然後豁然始悟天地之變化人事之始終作爲中易分爲上下篇三陳其卦所以極河洛之數成大衍之用體天地之撰盛德大業顯仁藏用一本坎離頤大小過之妙既未濟隨蠱之幾井噬嗑賁困之感屯鼎革蒙之推聖人通變立言之旨粲然甚明格物致知誠意正心修身齊家治國平天下之道盡在是矣可不究乎子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉此夫子之所以爲聖也

陳氏禧周易略例補釋

一卷

佚

吳澂序曰伊川程子易傳未成之時每令學者觀三家易一曰王輔嗣二曰胡翼之三日王介甫蓋漢儒好以術數

談易以義理注易自輔嗣始唐初諸儒作疏義悉廢諸家之注而獨取輔嗣者以此也輔嗣解經之外著略例二篇其上篇析論象爻卦象位各一章其下篇先之以五凡終之以十一卦略總一經之大槩云耳唐邢疇有略例注今潮陽陳禧爲之補釋多所發明王氏之忠臣邢氏之益友也禧年甚少而篤志於經世武功而從事於文諸侯之子而齒於庶士以共學是其天質之異於人者也

熊氏良輔 周易本義集成

十二卷

存

良輔自序曰六經皆聖人垂訓後世之書而易經四聖人之手乃成其爲書也大而天地性命之理無不包徼而事

物纖悉之情無不盡精入於無形粗及於有象人生日用一動靜語嘿之間無非易道之流行顧由而不知者多耳伏羲始畫卦無文字可傳大槩以陽吉陰凶爲義文王周公繫之以辭象占其本旨也夫子贊易一以義理爲主吉凶消長之理進退存亡之道於是乎大備蓋象占固義理之所寓而以義理爲主象占亦在其中矣善學者於此先求易之本旨然後廣而克之體用一源顯微無間之旨將不待卜筮而後見此又自然之妙也自後儒析經附會之餘學者支離漫衍欲以明易而反以晦易至宋程子作易傳而義理之學大明然程子亦自謂其解易只說得七分朱子一以卜筮爲說然後作易之本旨益著朱子嘗曰有天地自然之易有伏羲之易有文王周公之易有孔子之

易是則程子之傳孔子之易也朱子之本義文王周公之  
易也推本而論孔子之易即文王周公之易文王周公之  
易即伏羲之易伏羲之易即天地自然之易也雖其旨意  
微有不同而其理則未嘗有二要在善觀之耳良輔曩執  
經於遙溪熊先生已知好易廼大德壬寅先生之友泉峰  
龔先生授徒泉山之麓良輔分教小學山深日久因得肆  
意於易取諸說而涵泳之顧以篇帙繁大衆說紛錯時有  
得失乃以己意採輯成編以朱子本義爲主如語錄如程  
傳以及諸家之說與本義意合者亦有與本義不合而似  
得其旨者脩錄以相發名曰集疏泉峰先生親爲校正復  
云云其後間有鄙見一二亦蒙不削囑遂成編至大辛亥  
良輔以所得復求是正而二先生病不起矣自是遺編獨  
抱不敢廢墜重念義理無窮學無止法期有所得以卒初  
志且欲使二先生之學萬一可傳於後也於是繕寫成編  
凡一十二卷藏之以俟會丁巳以易貢而同志益信其僭  
說閱其久勤間出工費勉鉅諸梓而竺溪劉直方實主張  
是不能辭也因僭書其端云

陳櫟序曰朱子曰有天地自然之易有伏羲之易有文王  
周公之易有孔子之易夫易以道陰陽時有古今道無古  
今聖人豈求異於聖人哉要皆發明易道之蘊則聖人之  
意各有在也天地自然之易得伏羲而後畫伏羲之畫得  
文王周公之辭而後明文王周公之辭得孔子十翼而後  
脩四聖人之心拳拳爲天下後世計天下後世有能得聖  
人之心於言象之間所以開物成務存天理遏人欲之意

常嘿寓於其中所以使民日遷善而不自知也其有關於世教民彝而甚大由漢以來易道湮晦其說不失之泛則失之鑿至宋程邵諸先生作或以理或以數而易道復明於世又將百年而朱子出焉推究作易之原以求四聖人之心於千載之上易至是而本旨益著後有作者孰能出象占之外而言易哉熊君任重早師遙溪熊氏學易繼復得易傳於遙溪之友泉峰龔氏輯成易編以朱子本義爲注而集諸家之善以爲疏大綱一正萬目畢舉然後以已意折衷之其有功於易爲多以是益知義理之無窮也櫟竊嘗謂孔子易集伏羲以後之大成者也朱子之書集程邵以上之大成者也今讀任重是編以本義爲主而諸家之說附見猶樂之有衆音也猶音之有清濁疾徐使之各有節奏者也其於朱子之大成蓋洋洋乎盈耳矣三復不能舍敬題其編首曰周易本義集成云任重南昌忠孝里人名良輔梅邊其號也歲丁巳以易貢年壯而志益勤其進詎可量哉其進詎可量哉

黃虞稷曰良輔字任重南昌人舉延祐丁巳鄉試是書外有易傳集疏不傳

蕭氏 漢中 讀易攷原

三卷

存

朱升序曰周易卦序之義自韓康伯孔穎達以來往往欲求之孔聖序卦傳之外程朱諸儒用意尤篤至於臨川吳先生卦統之序述亦可謂求之至矣而其中間精密比次

之故則猶有未當於人心者愚求之半生晚乃得豫章蕭氏讀易攷原之書以爲二篇之卦必先分而後序闕奧精粹貫通神聖誠古今之絕學也謹節縮爲上下經二圖於右而錄其全文於下以廣其傳於不朽云漢中字景元吉之泰和人其書成於泰定年間

董氏

真卿

周易會通

一曰周易經傳集程朱解附錄纂注

十四卷

存

真卿自序曰太極泄而爲圖包犧氏則以之畫卦如根幹之有條枝橫豎方圓往來交互變通不窮而謂之易大之天地日月小之萬物萬事之象與理莫不畢具文王周公孔子繫之以辭者名曰周易於是四聖之書與天地並其

書廣大精深未易窺測先儒傳註逮程朱子至矣盡矣詎非宋易乎然文有古今之異義有理象之殊今易則自費直鄭玄以孔子彖象之傳附釋正經之末而參解文王周公彖象經文之間并附文言則始於王弼傳主理義而仍其舊古易則自呂微仲晁以道始復而未盡呂伯恭復分義文周公上下經六十四卦爲經二篇而以孔子十翼爲傳十篇各自爲卷以合於古本義主象占而用其本二子之書並行於今天下萬世師尊之無異辭矣但其經文體統傳義主張各有攸當不能合爲一書讀易者猶病焉大德甲辰先父深山府君命真卿從先師新安雙湖胡先生讀易武夷山中并攜先父所著書蔡氏傳輯錄纂注訪求文獻其於程朱子之書沉潛玩繹於茲有年未得其說而

一之天台董楷蓋嘗會編於咸淳之世據王弼本分爲高下字行以別四聖二賢之易已不能盡行於繫辭諸篇至近歲始出不旋踵有廢其例者矣先生凡兩注本義附錄纂疏程傳以撮其要於諸儒之列而天台本則未及見也愚因復熟朱子本義至繫辭上傳題下之註及從伯父槃澗先生所錄師訓通論一經之大體凡例無經可附而自分上繫下繫云者與本義語錄叶韻之說忽有得焉夫朱子之所以宗晁呂者不過欲使學者分別四聖之易以求之古耳若一切例以古人著書經傳必各自爲卷竊意解經者之謙德兼竹簡刀篆之煩而然若以孔子之傳附義文周公之經亦猶程朱子之傳義附四聖之書爾固未見其不可也律以今易乾卦義例其合傳之經則象象文言混而不分其附經之傳則卦象象爻索而無序今特標列而次第之於犧文周公之經孔子之傳初不相雜而相統有經可附者附之無經可附者則總附於六十四卦之後亦豈非朱子之意而程子之傳可合而觀之矣苟如是讀之則周公之爻辭孔子之象象文言與夫繫辭以後四篇莫不各有聲韻音律煥乎會通又何以爲讀易者之病哉愚於是以四聖之易各標經傳於其首以別之雖不分卷而先後之序已明程朱傳義夾註其下名曰集解而以程子朱子曰別之既不異書則理象之旨咸在繫辭以後程子無傳姑以經說補之天台本程朱子皆有語錄今朱語則兼取先師所編采其精詳而有緒者各益其未脩續於傳義之後名曰附錄而以程子朱子語別之諸家之說唯



音訓以呂氏爲主悉附經文他可互相發明者全用先師纂疏各廣以聞見之所及翼於語錄之次名曰纂註而以某氏曰別之管窺一得之愚亦間附於其末合而命之曰周易經傳集程朱解附錄纂注此愚編集是書之凡例綱目也嗚呼易大經也義文周孔大聖也程朱大賢也自天地開闢以來不知幾千萬年至包羲氏始作易由包羲至於文王周公又不知幾年而後有卦爻之辭由文王周公至於孔子五百餘年而後有十翼之辭由孔子至於程朱子千五百餘年而後有傳義今距程朱子百有餘年去大聖之世若此其遠也去大賢之世若此其近也乃僭敢析合經傳集四聖二賢及歷代諸儒之說以脩一書犯不韙甚矣然使讀者開卷瞭焉於古易今易之所由分合先聖後聖之經傳所宜區別程子朱子之傳義各有攸當其於天地萬物萬事之象與理可以一覽而得之雖於先聖先賢著書立言之意非曰小功而於世之學者心身家國天下之用未必不無小補焉非止於知易而已茲當大衍用數之年是爲天曆初元蒼龍戊辰天開之月陽復後十日序於審安書室

子侯跋曰周易經傳自漢諸儒以來紛紜不一欲速好徑者則混淆而莫分嗜古復初者則離析而難讀家君授受之際頗欲更定編集以程子朱子易傳本義合爲一書而未能決乃筮之遇師之坤於是尊經以統傳而不失於古訂傳以附經而且便於今合程朱傳義之全采諸家注釋之要俟幸供檢閱參校之職久已成書不敢私於一己負

笈閩關謀繡諸梓庶幾家傳而人誦之

楊士奇曰易會通十四卷元鄱陽董真卿季真輯五經先儒所論著者易最多而精義悉具此書至於經傳古今之辨先儒傳授之詳披卷瞭然可爲易書集大成者也

易傳因革

一卷

存

真卿自序曰朱子以伏羲易文王易孔子易當分爲三等又曰易自伏羲至伊川自成四樣因而推之由伏羲始畫八卦以來歷代聖賢經傳注解其所因所革何啻三等四樣之不同哉姑據師授及其聞見叙其大槩列於編首非唯使讀易者不惑於古今之同異且知程朱子之因革則於愚所至定者庶無大過矣

吳氏師道讀易雜記

二卷

佚

元史吳師道字正傳婺州蘭谿人至治元年進士以奉議大夫禮部郎中致仕所著有易詩書雜說春秋胡傳附辨師道後序曰學者類喜言易今世尤甚愚不知其何說也自漢魏以來王輔嗣之說單行雖未盡善而數百年實宗之至宋而邵子闡伏羲之秘程子衍周孔之文朱子又發明易專爲卜筮作融會義理象數之旨說者無以復加矣所宜虛心潛玩以求聖賢之心不當橫生己意喜新好奇穿鑿破碎務以求多爲也其有名爲祖程朱而誇多騁博

援引叢雜自相矛盾不之顧又有據前人之所已言以為  
 已出架屋下之屋不相為嫌若是者蓋不勝其紛紛焉果  
 何益於易哉某讀是經有年頗厭眾說乙亥丙子之歲來  
 池建德陸走道遠不能多負書獨取呂氏古易音訓程傳  
 仁山金氏標點者朱本義北山何氏啓蒙大傳二發揮曾齋王氏  
 諸圖論自隨與兒輩說讀懼汨亂也既而番易新安友人  
 摹寄鶴山魏公集義平庵項氏玩辭及近時纂集者數家  
 集義自周程諸門人下及朱呂淵源所自可以參觀但其  
 取漢上朱氏以備象數一家未免蕪雜項氏說多精善其  
 餘家類皆擇勿精語勿詳以此較彼是非瞭然矣竊不自  
 揆管窺之愚時亦有之因記於篇將就正於有道非敢言  
 易也但俾兒輩知守正途而毋忘鄉老先生之所以導啓  
 我者則其於易學蓋庶幾焉

潘氏弼 讀易管見

四卷

佚

黃虞稷曰元龍興路司獄麗水潘弼良輔撰

涂氏 潘生 易主意

一卷

佚

江西通志涂潘生字自昭宜黃人邃於易三上春官不第

為贛州濂溪書院山長著有四書斷疑易義矜式行世

楊士奇曰易主意一冊元臨川鄉貢進士涂潘生著專為

科舉設近年獨廬陵謝子方有之以教學者於是吾郡學

易者皆資於此

史氏公珽蓬廬學易衍義

象數發揮

俱佚

寧波府志史公珽字播叟鄞縣人家居教授程端學薦主甬東書院棄去自號蓬廬處士

許氏天策易象圖說

佚

江西通志許天策字時翁吉水人

陶氏元幹易注

佚

湖廣總志陶元幹襄陽人嘗注易世稱為陶易

吾丘氏衍重正卦氣

未見

陶宗儀曰衍字子行號竹房太末人寓杭之生化坊好古博學不交雜客與趙魏公相厚

惠氏希孟易象鈎玄

十卷

佚

黃虞稷曰希孟號秋厓

毘陵人品記希孟江陰人家居如對大賓趨蹌進退動合矩度兄希顏弟希箴皆無嗣希孟奉兄如父撫弟如兄著雜禮纂要家範五卷

祝氏堯大易演義

佚

江西通志祝堯上饒人延祐五年進士為江山尹後遷燕錫州同知

廣信府志堯字君澤萍鄉州同知

曾氏真周易注

佚

浙江通志曾真字起元開化人元統二年舉人隱居不仕遠躬行實踐余闕薦之不起

蔣氏宗簡周易集義

佚

黃潛作墓碣曰宗簡字敬之四明人程先生端禮歸自江東敬之以弟子禮見留旁舍數歲凡天人性命之本古今

治亂得失之迹靡不參究郡庠延敬之為小學師嘗挈其徒寓湖心僧寺聚易詩春秋諸家之說而折衷焉

嚴氏用父易說發揮

二卷

佚

陸元輔曰元高安縣尹嚴用父撰

解氏蒙易經精蘊

佚

江西通志解蒙字求我吉水人

解氏季通易義

佚

楊士奇曰元盛時吉水解氏治易有名江鄉間而觀我求

我最著季通其兄弟也此編平正典實惜多闕文

韓氏信同易經旁注

佚

閩大紀韓信同字伯循會稽人居寧德從陳普游

姓譜信同寧德人隱居不仕著書經講義五百篇又書集

解易三禮旁注

李氏公欽周易句解

十卷

存

衛氏謙讀易管窺

三十卷

佚

姓譜謙字山甫華亭人嘗建義塾以教學者

黃虞稷曰元進士號有山

吳氏存周易傳義折衷

佚

江西通志吳存字仲退鄱陽人寧國路教授

朱氏祖義周易句解

十卷

佚

盧氏觀易集圖

未見

黃虞稷曰觀字彥達崑山人盧熊之父隱居教授門人私

諡曰夷孝先生

吳氏 夢炎 補周易集義

佚

黃虞稷曰歛人後至元中紫陽書院山長典括蒼教

胡氏 持 周易直解

佚

彰德府志胡持武安人元江浙提刑按察使贈禮部尚書  
祇適之子宮太常博士

郭氏 鐘 易說

佚

閩書郭鐘字德基閩縣人至元中舉遺逸授泉山書院山  
遷興化路教授改吳江州再調興化學者私諡純德先生  
於四書易皆有述

經義考卷四十六終

弟子遼陽王世紀覆校

經義考卷四十七

易四十六

朱彝尊

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 授

易 四十六

黃氏 鎮成 周易通義

十卷

未見 一齋日有

閩書黃鎮成字元鎮昭武人隱居著書學者號存齋先生  
至正間築室城南名南田耕舍部使者相繼論薦授江西  
路儒學提舉命下而卒集賢定號曰貞文處士所著有尙  
書通考周易通義中庸章旨

陳氏 應潤 周易爻變易蘊




存

應潤自序曰大傳曰乾坤其易之蘊耶夫易之蘊散在諸卦豈獨乾坤二卦而已哉上古羲皇仰觀俯察首得乾坤之象而生六子苟不以爻變之法通乾坤之蘊則乾自乾坤自坤何以神變化之妙故易之諸爻皆以變動取義乾之用九坤之用六爻變之蘊也坤之象曰六二之動直以方也文言曰坤至柔而動也剛又曰六爻之動三極之道也爻者言乎變者也道有變動故曰爻至曰成象謂之乾效法謂之坤吾夫子繫易示人爻變之法深切著明矣漢魏以來諸儒注釋奚啻數百餘家往往皆於本卦取義而用九用六之說不明好奇過高傳會穿鑿談玄妙者則涉

乎莊老衍虛無者則流乎異端太玄擬易也而易爲之破碎潛虛擬玄也而玄爲之散滅甚則假老子之學以創無極太極之論變爐火之術以撰先天後天之圖自是以來談太極者以虛無爲高講大衍者以乘除爲法強指陰陽老少爲四象而四象之說不明妄引復姤逆順爲八卦而入卦之位不定易之蘊愈晦矣由是談玄之士承訛踵謬畫圖累百變卦累千克棟汗牛初無一毫有補於易嗚呼夫子歿二千餘年邪說蠹集橫議蠶起爻變之法乾坤之蘊晦而不明易道之厄一至此哉傳曰易之興也當殷之末世周之盛德耶至於明夷之象曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之又曰箕子之明夷當時聖人援事比

發揮爻象之蘊故遇逐爻觀變用事比證

庶幾爻變之蘊得以發揮或曰子之說誠是矣方今談玄之士以老莊爲祖周邵爲師削去其圖辨明其說寧不觸其黨之怒耶愚曰韓子云古者楊墨塞路孟子辭而闢之廓如也天下後世不以孟子爲非今之談玄之士甚於楊墨之謬理到之論不讓於師與其得罪於孟子寧若得罪於楊墨也吁此爻變之蘊所以不容於不明邪正之說所以不容於不辨  之圖所以不容於不作也賢哲之士尙憐其愚而正教之易有光矣至治丙戌春正月

黃潛序曰易更四聖而成書秦火之餘幸因卜筮而僅存自漢分爲三家有田何焦贛費直之易易之說瓜裂矣至魏王輔嗣雜以老莊之學易之說愈遠矣繼是諸儒注釋奚啻數百家或泥於天道而不及人事或專乎義理而不及象數角立異論茫無統緒天台陳澤雲獻肅公邦彥先生之後易有家傳延祐間余丞海寧澤雲由黃巖文學起爲郡曹掾議論雄偉剖決如流凜凜然有骨鯁風嘗曰余家貧親老不能遠遊竊升斗之祿以養親資尺寸之楮以著述它無所覩也挑燈夜話出示野趣之什清新俊逸翰林承旨子昂趙公嘗序之矣又數年余爲越上監運澤雲調明幕把酒論文出示詠史之什美善刺惡一出至公翰林學士伯長袁公爲之序矣澤雲曰余欲著爻變易蘊此潔靜精微之學也時居簿書叢中無食息暇非二三年靜坐工夫不能也三年春余乞老金華澤雲以書來曰余近調桐江賓幕時宰急於聚斂議論落落不合困守幕下幸有餘暇時復登釣臺坐羊裘軒卧山高水長閣汲泉煮茗

洗胸中之不平若有神助今幸爻變易蘊粗成使二三十年勤苦之志一旦有成未知果合於爻變之義易之蘊否乎予其爲我訂正之余曰易豈易注哉復之彖辭曰復其見天地之心乎天地之心唯義文周孔數聖人能見之澤雲生於數千年之後直欲見數聖人之心不其難乎雖然道無終窮才有超邁余嘗焚香靜坐觀澤雲所注之易乾坤二卦已無餘蘊至於變爻三百八十有四旁通他卦之義爻爻有發揮事事有攷證造理精微立說洞徹餘如刪正太極八卦爻法逆順等圖探賸索隱自非灼然有見乎聖人之心者不能也讀之使人聳然疊疊不倦倘使程朱諸子復生未必不擊節而加嘆也余投老田里安得以澤雲所注之易寘諸翰苑與同志者商之使澤雲名垂不朽是則不負其二三十年勤苦之志也澤雲勗之哉至正丙

戊正月

石氏伯元周易演說

佚

王禕序曰周易演說京兆石君伯元之所著也石君之言曰聖人之作易也立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神必如是故天下後世之人悉能知而行之在天則道氣之變通也在人則日用之事業也此聖人所以爲生民立命者也自漢以下易道無傳諸儒之傳注百有餘家然考象辭者或泥於術數談義理者或淪於空虛以故聖人設卦觀象贊辭而明吉凶以爲開物成務之用者其本旨因晦而不明夫易道

不可以傳注求求易道於傳注則其道爲愈不明矣於是諸儒之說悉棄勿取間獨取河洛二圖以玩索之一旦恍然若心領其義而神會其旨者遂乃筆而爲書每卦有說其引物指事也爲甚近其析理陳義也爲甚著大抵專以明象爲要取之有所從推之有所用非苟爲空言而已至於河圖洛書之數重卦變卦揲卦之法又爲十有二圖以發揮其要指總名之曰周易演說其言皆出於自得之妙而未嘗有所蹈襲者焉余嘗以謂君子之爲言不必取異於人亦不必務同於人也求與人異是驕已以勝夫人也求人之已同是強人以隨乎已也要皆失之偏而不能適乎至當今石君之於易非故與人爲異同也推其所自得者以爲言以求夫至當之適故不能無異同焉耳雖其所以合乎聖人者非人所能知苟非其自信之篤烏能及是哉抑余論之易至程子爲傳始一於言理及朱子本義又專夫卜筮其道蓋已甚明演說之書石君以爲繼程子而作然非唯諸儒之傳注有所不取而於程子朱子之說有不合焉亦不恤也嗟乎石君其誠篤於自信者乎君在異時常舉鄉貢進士爲陝西第一已而隱不仕關輔之學未能或之先而今亦老矣蓋其學受於賈仲元氏而賈氏學於蕭貞敏公同文貞公一出於正者也石君以余能相知也出其所爲演說者屬余序余不得辭世之不知君者因余言而求之則其爲書固可得而知也

趙氏良震易經通旨

佚

蘇伯衡墓銘曰良震字伯起別號東谷於宋宗室郊勤孝  
王宗惠爲八世孫家平陽

陳高易書二經通旨總序曰予友趙伯起著易書二經通  
旨取經文意義之近似者比類而條析之或會而同或別  
而異大而爲天文地理細而爲制度名物微而爲性命道  
德陰陽鬼神以至於先儒之訓詁凡有所疑靡不辨決嗚  
呼亦勤矣朝廷設科以明經取士而試以經義經義之文  
易用程氏朱氏書用蔡氏之說二經及傳疏數十萬言學  
者諷誦尋繹或自少至老不能究一經及就試場屋主司  
發難則握筆瞠視不敢措辭者往往有焉趙君獨能研精  
探賾貫穿融會解其肯綮剖其盤錯使習是經者得而觀  
之如獲指南之車不待問途而越裳可至其於答主司之  
問也何有然則是編之有益於學者固不少矣雖然士之  
明經豈專爲科舉計哉聖人之道非經不傳學者讀聖人  
之經則當求聖人之道是故明吉凶消長之理知進退存  
亡之幾而動不違乎時則深於易者也觀二帝三王之心  
考唐虞三代之治而以之修己治人則深於書者也若夫  
迷溺於文字之支離而徒以是爲進取之媒者亦豈趙君  
之所望於後學也哉

錢氏義方周易圖說

一卷

存

義方自序曰錢子既作易圖說或問之曰易之有圖尙矣  
今子之作不盡合先儒之說何也余應之曰求合於聖人

之旨則先儒之合乎聖人者取之異乎聖人者正之以聖人之說此所以不盡合也或又問曰昔之述河圖者必並陳洛書子獨不然何也余又應之曰河圖者伏羲所取而用之洛書之出則在乎千有餘年之後吾聖人兼而取之不過以龍龜負文以出河洛者其事同聖人則之以開物成務其同而即理推數二者又可以相通故並言之耳非謂作易兼取洛書也余爲明易而本之河圖其不及洛書宜矣烏乎六經之道如日行天萬古一日秦火之變易獨以卜筮得全傳之者雖衆知之者蓋寡自漢孟喜本易緯稽覽圖推易離坎震兌各生一方餘六十卦每卦主六日七分此易有圖之始也寥寥千載易學絕響宋之陳搏心領神悟始本吾聖人易有太極兩儀四象八卦因而重之及天地定位等說爲橫圓大小四圖傳之穆李以及邵子而又本帝出乎震之說爲後天圓圖因大橫圖之卦爲否泰反類方圖於是易之有圖始大明於天下而朱子尙有圓圖有造作不依他元初畫底之說且欲挈出方圖在圓圖之外而釋天地定位帝出乎震者必曰邵子曰此伏羲八卦之位此卦位乃文王所定似猶有歉然未滿之意然其釋河圖之則猶未免惑於孔安國之說此愚所以不揆其陋而有所述也楊子雲曰衆言淆亂折諸聖苟無聖人之書而臆度爲之顧余何人而敢與先儒立異同哉且愚伏讀易之經傳而學之三十年矣苟非反覆潛玩而有所自得亦豈敢遽爲此書觀者幸恕其僭而嘉其用心可也至正六年夏四月

黃虞稷曰義方字子宜吳興進士

按葉氏棻竹堂書目有篷錢氏圖說當即義方別號

黃氏澤易學濫觴

佚

趙汭作行狀曰先生諱澤字楚望資州人留家九江行省以書院山長之祿起教授江之景星洪之東湖考滿即歸閉門授徒家人絕食不知所出而先生瞑目端居涵泳優游未嘗少變或與客談論終日揖讓如平時客不知先生未飯也然終不降心以謀溫飽惟以經學失傳用是為戚其於易以明象為先因孔子之言上求文王周公之意而其機括則盡在十翼作十翼舉要以為易起於數因數設卦因卦立象因象起意因意生辭故孔子曰易者象也立象以盡意居則觀其象而玩其辭聖人言易之為教如此易不可廢象明矣由象學失傳漢儒區區掇拾凡陋不足以得聖人之意而王輔嗣忘象之說興至邢和叔則遂欲忘卦棄畫雖以近代鉅儒繼作理學大明而莫能奪也作忘辨象有一卦之象有一爻之象或近取諸身或遠取諸物或以六爻相推或以陰陽消長而為象學者猶可求也然有象外之象則非思慮意計所能及矣而况於立例以求之乎李鼎祚綴緝於王氏棄擲之餘朱子發後出而加密丁易東繼之而愈詳聖人立象之妙終不可見作象略象學既明則因象以立意因意以得辭陰陽消長有一定之機上下貴賤有一定之分善惡吉凶有一定之則位之

當者孔子無由獨言其非卦與爻之小者文王周公固不謂之大然後知三聖人之易一而已矣若舍象而求則人自爲易不期於異而自異作辨同論嘗曰易有八卦有六十四卦有三百八十四爻有大象有小象有大傳繫辭有說卦有序卦有雜卦有河圖洛書蓍策之數學者當隨處用工各詣其極至於一以貫之而後全易見矣又曰古者占筮之書即卦爻取物類象懸虛其義以斷吉凶皆自然之理乃上古聖人之所爲也文王周公作易特取一二立辭以明教自九筮之法亡凡著人所掌者皆不可復見而象義隱微遂爲百世不通之學矣乃作易學濫觴臨川吳文正公見之曰楚望父之著經也其志可謂苦矣弘綱要義昭揭其大而不遺其小先儒舊說可信者拳拳尊信不敢輕肆臆說以相是非用工深用意厚以予所見明經之士未有能及之者也先生經學自得之說爲多薦經寇亂故宅爲墟遺書之在者鮮矣悲夫

呂氏洙易圖說

一卷

佚

金華府志呂洙字宗魯永康人從許謙游

盛氏德瑞易辨

五卷

佚

陸元輔曰德瑞字祥父其先江陰人徙居崑山至正中聘入郡庠爲訓導



葉氏登龍周易記

佚

括蒼彙紀葉登龍號梅林麗水人

黃氏瑞節易學啓蒙注

四卷

存

吉安府志黃瑞節字觀樂安福人舉鄉試授泰和州學正元季遂不仕隱居力學萃朱子所定太極圖通書正蒙易學啓蒙家禮律呂新書皇極經世諸書並加注釋目曰朱子成書

朱氏隱老易說

佚

隱老自述曰易之爲書廣大悉備伊洛大儒雖嘗論著而其義愈索而愈無窮予於是有易說

陸元輔曰豐城朱隱老大學士善之父也所注皇極經世書有刊本而易說禮說正蒙書說均未之見

經義考卷四十七終

弟子南海黃珩錦覆校

經義考卷四十八

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 四十七

陳氏謙 周易解詁

二卷

河圖說

二卷

佚

吳中人物志陳謙字子平吳人孝事父母父疾思食鰕進  
鰕而父歿謙終身不忍食至正十六年兄訓為江浙行省  
幕官還家俄遇兵亂入室被斫謙以身蔽斧遇害

黃虞稷曰謙分卦辭象彖會粹諸家以附其說題曰周易解詁後死於兵其書散失弟子范文綱僅收得二卷非全書也

曾氏貫周易變通

佚

江西通志曾貫字傳道泰和人紹興照磨監州辟禦龍泉寇戰死

楊士奇曰傳道先生以易經爲學者所宗所著書有易變通四書類辨庸學標旨爲紹興路照磨後家居遇亂鄉郡推舉率義兵禦寇兵敗守節死

雷氏枕周易注解

佚

閩書枕字彥舟建安人授儒學提舉遷潮陽縣尹以死事贈奉化府知州嘗注周易注解行世時稱雷氏易

鄭氏玉周易大傳附注

佚

程朱易契

佚

黃虞稷曰大傳附注者以孔子繫易之辭爲大傳其孔子之傳辭義深奧者則附以己之注說易契者折衷程朱二子之說合爲一書

汪克寬曰先生爲學大槩本於朱子嘗曰易於諸經爲首出而獨爲全書天地萬物之理古今萬事之變易無不具而吾身心四體出處進退易無不在是故不可一日不講

於是取文王周公之辭以爲經列夫子十翼之辭以爲傳  
其或十翼辭義簡奧則附以注說命曰周易大傳附注既  
又折衷程朱二子之說合爲一書命曰程朱易契

元史鄭玉字子美徽州歙縣人覃思六經尤邃於春秋絕  
意仕進而勤於教學門人受學者衆所居至不能容學者  
相與即其地構師山書院以處焉至正十四年除翰林待  
制奉議大夫遣使者賜以御酒名幣浮海徵之辭疾不起  
明兵入徽州被拘自縊而死

玉自序曰伏羲畫八卦而文籍生則易於諸經爲首出秦  
焚典籍而易獨存則易視諸經爲全書天地萬物之理古  
今萬事之變易無不具吉凶消長之故進退存亡之幾易  
可前知所以爲潔靜精微之教而示人以開物成務之道

也易其可一日不講乎予自中年即有志於是書學陋識  
卑不敢有所論著至正壬辰斬黃紅巾攻陷吾鄉禍及先  
廬累世藏書無片紙存者求之親舊悉皆煨燼雖欲一周  
易白文讀誦亦不可得後三年乙未被召至四明始從友  
人胡伯仁氏假得程朱傳義歸來山中日誦一卦似若有  
所得者折中二先生之說合爲一書名曰程朱易契間有  
一二已見不敢附入始有僭越論著之意又以無書考據  
而止丁酉之秋復避亂淳安之梓桐源出入澗谷上下林  
壑寂寥無事心地湛然因思天地一易也古今一易也人  
物一易也而吾身亦一易也自天地而斂之以至於吾身  
易之體無不備自吾身而推之以至於天地易之用無不  
周又以吾身而論之心者易之太極也血氣者易之陰陽

也四體者易之四象也進退出處之正與不正吉凶存亡之所由應者易之用也如此則近取諸身而易無不盡矣雖無書可也無畫可也又何有於傳注乎又何事於考據乎况伏羲作易文王繫之辭以明其卦周公繫之辭以明其爻者經也孔子爲之彖爲之象爲之文言所以釋文王之卦辭爲之小象所以釋周公之爻辭其源委綱領之論不可附入各卦者則爲之總論號繫辭上下篇其各卦義有未盡者則發凡例於繫辭之中又爲序卦以明其次說卦以明其象雜卦雜述其義者則易之傳也今人舍夫子之易傳而欲明文王周公之易經其亦昧於明易之道矣乃取文王周公之辭以爲經而列夫子之辭以爲傳其或夫子之傳辭余深奧則附以注說名曰周易大傳附註庶幾三聖人之書不費辭說而義自明矣嗚呼四聖人之心天地之心也三聖人之書所以發明天地之精微乾坤之蘊奧夫豈淺見薄識所能窺其萬一是書之作徒見其妄誕不知分量之罪而已何有補於易哉雖然二文之經夫子之傳自足相發有不待論著而明者則亦千古之確論也讀者試以是求之

余氏闕易說

五十卷

佚

程邦民曰先生名闕字廷心武威人至順癸酉進士官至淮南行省左丞命下而先生已死賜諡文忠追封貞國公嘗讀書青陽山中學者稱之曰青陽先生

戴良跋曰公初僉浙東廉訪謝事居太夫人憂於合肥淮南盜起行省彊起爲淮西宣慰副使守安慶累功至淮南左丞當其圍守時以孤城抗賊者幾十載其後援絕食盡猶血戰兩月城始陷死之朝廷贈公榮祿大夫淮南等處行中書省平章政事在國豳國公諡忠宣立廟以祀公在浙東時有所著易說五十卷良嘗請以卒業公曰天假數年所見當不止此他日相示未晚或傳公死之日神降於私第之前庭曰我有易說爲賊中某小校所得當取以授吾故人某使刊之時二公子已遇害妻妾亦投井中死是書之存否不可知矣

汪獻曰公僉憲浙東時仲魯往見公言易之一經嘗求得古書考索積思有年遂得見易中一字一句盡出河圖洛書自秦漢以來人未之見今幸偶得之方將著述成書以貽後世然未敢輕也仲魯再三舉一二疑難叩問但言子且用工此經五七年後相見當以吾之所得者相告非有隱也不二三年而兵革動海內不相聞壬寅春上同安詢知有王無霸者專爲公謄錄所注易經因求王生詢之無一字存亦不能識其一語矣

鄧氏錡大易圖說

二十五卷

存

黃虞稷曰鄧錡張理易圖俱錄入道藏中

許氏復周易衍義

二十二卷

未見

郭氏昂東山易解

一卷

未見

陳氏訥河圖易象本義

一冊

未見

陳氏子肩易說

一冊

未見

按許氏以下爵里世次未詳見葉氏棗竹堂目聚樂堂藝文志亦有許氏郭氏張氏三書攷葉氏所載易解不及明代當屬元以前書姑附於此

雷氏思齊易圖通變

五卷

存

揭傒斯序曰雷先生思齊字齊賢臨川之高士也遭宋亡獨居空山之中著易圖筮通變義老子本義莊子旨義凡數十卷和陶詩三卷去儒服稱黃冠師與故淳安令曾公子良今翰林學士吳公澄相友善四方名士大夫慕其人往往以書疏自通或聞其講學莫不爽然自失故翰林侍講學士袁公桷博雅君子也稱其所著書援據精切感厲奮發合神以窮變盡變以翼道且曰知齊賢不如是齊賢之意不明方今天下稱為斯文宗主莫先吳公天下稱善

著書莫先吳公亦曰與談老子甚契又稱其詩精深工緻  
豪健奇傑有杜韓風蓋皆以爲知言嗚呼古稱虞卿非窮  
愁不能著書太史公世掌天官使不遇禍史記不作夫求  
雷先生之志讀雷先生之書遑與世俗道哉余讀其所著  
之書想其爲人幾五十年今又得其詩文二十卷於其徒  
孫傳性真與周惟和傳入京師來因識以辭

張宗演序曰道德數千言吾教之所獨尊古今未有能廢  
之者然傳注層出渺茫叢惑莫識旨歸徒見多岐之紛紛  
也雷思齊嗜學有要精研是書探覈本旨爲之傳釋合儒  
老之所同歷詆其所異條分緒別終始一貫不翅入老氏  
之室避之席以相授受也其將學是者終究其說知其去  
之玄而不昧其所嚮傳之將來庶幾於吾教非小補也

吳全節序曰昔世祖皇帝既定江南首召三十六代天師  
入朝未幾天師奉旨掌道教還山遂禮請先生爲玄學講  
師以訓迪後人余時雖幼而有志於學遂受學於先生先  
生嘗誨余曰文章於道一技耳人之爲學將以明斯道也  
不明斯道不足以爲聖賢之學矣余由是日知所省益自  
奮發及弱冠入侍先師開府公於朝遂不得事先師以終  
學焉先生嘗著玄圖箴通變義老子本義莊子旨義凡數  
十卷詩文二十卷至順二年秋先生之徒弟傳性真遣徒  
孫周惟和持所著諸書來京師示余且曰先生所著之書  
雖有黃公震曾公子良吳公澄爲之序而未得公一言以  
發明之敢以爲請余曰嗟夫先生之歿迨三十年矣今不  
可得見得見所著之書斯可矣然先生之學豈所著之書



經義考 卷四十八  
可能盡哉後之觀者考諸書則知先生之學誠不止若是也余今且老久留於朝嘗欲集先生諸文而序之未果也今諸文既已成編又豈敢嘿嘿無一言以發明先生之學哉故續爲之序先生諱思齊字齊賢學者尊之曰空山先生撫之臨川人也

思齊自序曰河圖八卦是也圖之出聖人則之庖犧氏仰觀象俯觀法近取身遠取物以通神明之德類萬物之情始因之畫八卦以作易者也孔子謂其則之豈欺我哉圖之數以八卦成列相盪相錯參天兩地參伍以變皆自然而然後世不本其數實惟四十而以其十五會通於中乃妄計天地之數五十有五以意增制於四十之外以求其合幸其中故愈說愈迷紛紛至今余因潛心有年備討衆說獨識先聖之指歸遂作變通傳以與四方千載學易者同究於真是焉兼筮法亦乘素旨附見後篇求古同志宜能明其非敢誣也

袁桷志暮曰思齊字齊賢臨川人幼棄家居烏石觀晚講授廣信山中暨終也復歸烏石治其室而先表焉表曰空山雷道士之墓所爲書援据切至感厲奮發不蹈世俗繩墨合神以窮變盡變以翼道申言廣指其於力誠至矣白雲霽曰內述河圖洛書參天兩地倚數之圖錯綜會變等圖河圖遺論皆三成變化吉凶奇偶元數

易筮通變

三卷

存

經義考 易

卷四十八

白雲霽曰臨川道士雷思齊撰

按雷氏易筮通變書凡五篇。一卜筮二之卦三九

六四衍數五命著

夏氏失名讀易十字樞

十則

存

朱升曰淳安夏氏讀易十字樞一曰中二為下卦之中五

為上卦之中二曰偏初三下卦之偏四上上卦之偏三曰

正陽居陽位

剛畫居初三五

陰居陰位

柔畫居二四上

四曰反陽居陰位

陰居陽位五曰應初與四應二與五應三與上應陰陽相

得

謂一陰一陽相遇

六曰敵初與四二與五三與上陰陽相敵

謂皆

是陰皆

是陽 七曰比初與二比二比三三比四四比五五比上

八曰遠不相比九曰乘本爻在彼爻之上十日承本爻在

彼爻之下

楊氏

失名

玉井易說

二卷

佚

王申子曰玉井楊氏家傳易學蓋自五世祖得之晏蓮蕩

蓮蕩得之晦庵淵源有自故其家如字溪如以齋各有易

說行於世玉井以明易擢高科年將八十工於易今見予

輯說特編二帙與予辨難平山蹇氏為之跋

常氏

失名

易學圖

未見

吳澂跋曰眉山則堂家公如箕子仕周而不仕周其外孫

臨邛常君不肯爲農爲賈爲胥爲史以賤辱其身而寄跡於老氏清淨之教公遂爲言老氏所以同於吾聖人之易者而并及陳邵周子之學所望於其外孫者不其遠乎常君籍記外祖之訓因敢墜遺述一圖以廣義文八卦之說可謂不羞其先世不忝其外氏者矣邵子曰老子得易之體又曰孟子得易之用進退存亡不失其正家公有焉消息盈虛與時偕行常君有焉祖孫之所得於易者如是邵周授受之次則頗與予所聞異予所據者邵子文所記陳授穆穆授李李受穆親授於陳而非轉受於种也种亦得陳學之一支傳於南方劉牧仍其緒或以周子與牧同出此一支者非也周子之學乃其自得而無所師授至謂牧傳之周尤非也朱子發進易傳表蓋踵訛而失其實何也周在南穆在北足跡不相及也何由相授受哉雖然不足深辨也予願常君忘言而用易忘象以體易言可忘也象可忘也之瑣瑣者又何足道

范氏 失名 竹溪易說

佚

熊良輔曰竹溪范氏九江人

黃氏 失名 春臺易圖

佚

黃淵序曰理者太虛之實義數者太虛之定分未形之初因理而有數因數而有象既形之後因象而推數因數以推理論理遺數烏乎可此朱文公啓蒙所以作也文公易得於康節邵先生爲多春臺黃君之圖又啓蒙之義疏辨

析精密神智盡在是矣譬如枝頭樹底一一見花活處不止檐頭看賣桃杏豈心猛氣粗者所能了了然竊有疑戴九履一之象圓五行生成之象方安知邵不以九爲圖十爲書乎圖書自圖書大衍自大衍以圖書而合大衍拘矣天地定位此八卦立圖帝出乎震此八卦舒圖或以前爲羲後爲文失之邵觀物吟乾遇巽時地逢雷處天根月窟來往多春此解先天圓圖大易吟否泰咸損恒益既未四象相反成六十四此解先天方圖不止乾一坤八也數往者順謂天地山澤風雷水火此已往之象知來者逆謂曰雷曰日曰兌而乾以君之曰風曰雨曰艮而坤以藏之此方來之事以左爲順以右爲逆然乎不也四十九者著之體數用四十九者以其圜而神也或以五行言之何哉歲月易邁義理無盡長江浩淼欲溯從之邈不可即何時一樽與吾春臺細論此事爲快散書右方以答來辱大德丁未清明甫四如老人黃某七十七筆也

趙氏失名讀易記

佚

蘓伯衡序曰經莫古於易莫完於易莫粹於易伏羲畫八卦而文籍生則經豈復有古於易者乎秦焚典籍而易以卜筮存則經豈復有完於易者乎書出於虞夏商周之史官詩多出於閭巷之小夫婦人春秋雖出於仲尼然本魯國之史而禮皆禘出漢儒之綴緝易則伏羲畫之文王演之周公重之孔子贊之皆古之聖人則經豈復有粹於易者乎嗟夫易之爲書古矣完矣粹矣而汨而不明者吾祖

以爲諸儒之說亂之也漢室去古未遠焦費京房之流已  
泥於術數災異况後世乎經學至宋而大明程子之傳朱  
子之本義或者猶詆其各有所偏况他人乎由是觀之則  
先儒之於易也知之有至焉有不至焉言之有至焉有不  
至焉亦可見矣使其知之言之而至焉吾無可言也如使  
其知之言之而不至焉吾無言奚可也此趙先生讀易記  
所以不容已也與易者天地之蘊萬物之奧也唯聖人能  
言之聖人明乎天地萬物之情故也不明乎天地萬物之  
情以言乎易者則賴有聖人之說存焉耳先生當易道汨  
而不明之際不專主一說不務爲苟同問難以造端辨析  
以折衷而一本之於聖人此其志豈苟哉諸說具在如指  
諸掌士之處乎窮鄉下邑者有志於學而力不足以致諸  
家之書力足致之而或不能殫其歲月之勞一旦見先生  
之書豈不深有藉哉顧乃謂其足以應有司之問則其知  
先生也抑末矣昔西山真文忠公不有讀書記乎不知其  
書亦徒以應有司之問否也吾知其不爲是也必矣文忠  
之書非爲應有司之問而設何獨至於先生之書而云云  
乎得之心者不可喻以言得之天者人不與力焉先生潛  
心於易六十年矣其所得者吾亦安敢謂其盡於是也先  
生讀書亦有記惜已爲人持去吾不得見之又焉得隱度  
論之

無名氏大易忘筌

一冊

未見

易學變通

十冊

未見

易疑擬題

一冊

未見

右三書載葉氏棗竹堂目

經義考卷四十八終

弟子侯官林為章覆校

經義考卷四十九

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 四十八

朱氏升 周易旁注前圖

二卷

存

周易旁注

十卷

存

升自序曰愚自中年以經書授徒教子每於本文之旁著字以明其意義其有不相連屬者則益之於兩字之間苟

經義考 易

又有不明不盡者則又益之於本行之外學者讀本文而覽旁注不見其意義之不足也惟易旁注則有前圖者易之爲易其本也圖象而已文王周公孔子之書實爲圖象作注脚故明此經者不得不求其本也河出圖洛出書天不愛道泄諸象數一可已二何居作河圖洛書合一圖第一聖人之則之也八卦成列而又因而重之其傳於今也各有橫圖圓圖而六十四卦圓圖中又有方圖則亦悉矣帝出乎震成於艮其方位之象又何爲哉作先天後天合一圖第二先天後天其始其終既各有序矣連山歸藏首艮首坤今不能知而周易首乾坤終既未濟經分上下其間卦序乃復如彼作周易卦序圖第三卦變也卦主也互體也卦數也卦位也納甲也之六者時雜見於經傳必合著其全使人可通考焉者也作六圖第四淳安夏氏有讀易十字樞愚平日竊窺於易得三大義二者經傳訓釋之機要也則以附六圖之後聖人處憂患之道自履至巽其傳古其指深卦之名義殆未足以盡之也作三陳九卦圖第五揲著以求卦因變而用爻比義從長宜勿拘一說作著卦變占圖說第六夫子言著卦之德曰圓曰方固非直曰七奇八偶而已作著七卦八圖第七邵子天根月窟之喟非爲今易安注脚也豫章蕭氏周易卦序之學區別於三畫六畫之原而象意昭融玩味乎正變始終之故而教道明著前纂爲圖今錄其全文於後而係以邵子之詩履運處身同一揆也作三十六宮圖說第八八圖爲之前而後周易旁注可得而讀矣

程應明曰先生經書皆有旁注而易爲最詳行世已久字畫模糊今更定以先生之旁注從考亭之本義非敢師心有乖先正實欲復古以公海內云爾

子同家傳曰公考六書之原究制作之始參之以傳注之文究極乎濂洛之說熟玩其所已明而深研乎其所未明嘗曰先儒傳注之意所以求經之明也而近世舉業往往混誦經注既不能體味乎傳注而反斷裂其經文使之血脉不通首尾不應知味樂學何所自乎於是始作諸旁注離而觀之則逐字爲訓合而誦之則文義成章綱提目舉一覽可知其有訓而未類疑而未安者必窮研極慮不合乎聖經不止於易則有以見夫河圖洛書之異也而原則同先天後天之殊也而實則一序卦之說則本乎吳澂之

卦統以總其綱表章乎蕭漢中之說以極其趣他如四卦從中起之故方圓往來順逆之妙著七卦八之實迹用九用六之微機卦象之神奇卦變之定法貞悔元吉之大義三陳九卦之要旨旁注不足以盡其蘊則列於前圖以表之而千古不釋之疑於是乎定矣

張雲章曰休寧朱允升從遊陳櫟黃澤之門至正中鄉進士授池州學正江南北學者多從之問業號楓林先生明太祖兵下徽州召見辭歸後連歲被徵官翰林侍講學士所居梅花初月樓太祖以御書賜之諸經皆有旁注而易有前圖允升嘗曰旁注之作知其麓者以爲小學訓詁之入門悟其妙者知爲研精造道之要法至萬曆中錢塘姚文蔚元素以其書易古文爲今文易旁行爲直下目之曰



會通取便於讀而無所增損然非楓林作書之本意矣

梁氏寅周易叅義

十二卷

存

寅自序曰漢班固氏言六藝具五常之道而易爲之原夫  
義農以前詩書之文禮樂之具春秋之行事皆未著也而  
八卦之畫三才備焉六位之列人文彰焉天下之道盡於  
易矣文王之彖辭周公之六爻孔子之傳贊辭无不備而  
吉凶爲益明迨孔子歿而商瞿以易相傳授漢興易以卜  
筮存而田何之學爲稱首爲之訓釋者蓋寔多焉然九師  
之說无聞百氏之言雜出其高也或淪於空虛其卑也或  
泥於象數而易之意隱矣程朱二夫子出而大明斯道於  
是闡其微窮其贖通其拘啓其窒象辭之義變占之法陰  
陽之妙人事之殊復燦然著矣夫聖人之書其所同者道  
也其不同者言也善學者各因其言以求其道則其要歸  
一而已觀於傳注者亦由是也程子論天人以明易之理  
朱子推象占以究易之用非故爲異也其詳略相因精粗  
相貫固待乎學者之自得也寅讀書山中竊好是經懼於  
荒怠而无以自勵乃叅酌二家旁采諸說僭附己意別爲  
一書名曰參義俾觀之者由詳而造約考異而知同則是  
書者亦程朱之義疏也今天子即位之元年爲至元六年  
歲名商橫執徐月名畢聚始繕錄成編總十二卷將以行  
於四方詎之君子以俟詳訂 又自述曰讀程朱易以其  
釋經意殊乃融會二家合以爲一謂之易叅義

明太祖實錄寅字孟敬臨江新喻人辟集慶路儒學訓導以親老辭歸明年兵起遂隱居教授所著有周易叅義詩書演義周禮考注春秋考義徵修禮樂書已六十餘在禮局中討論精審書成賜金帛將授以官以老病辭歸結屋石門山學者稱爲梁五經

汪氏克寬周易程朱傳義音考

佚

吳國英作行狀曰先生諱克寬字德輔一字仲裕自歛還祁門縣泰定丙寅舉江浙鄉試歸以經學教授宣歙間先生所居山谷環繞稱曰環谷四方學者皆目曰環谷先生洪武二年聘修元史事畢留任先生力辭給驛而還

程敏政曰文公朱子一傳於勉齋黃氏再傳於雙峰饒氏

三傳於東山汪氏

華字榮夫

即先生仲大父而先生實嗣其傳

先生著述有易程朱傳義音考詩集傳音義會通春秋傳纂疏提要左傳分紀禮經補逸周禮類要四書音證綱目凡例考異諸書惟纂疏傳學者餘多散佚不存

趙氏沆大易文詮

八卷

存

錢謙益曰沆字子常休寧人師事九江黃澤受易象春秋之學隱居著述築東山精舍以奉母洪武二年召修元史不願仕還未幾卒

鮑氏恂大易舉隅 即大易鈞玄

三卷

存

寧王權序曰建陽城之表者則必擬乎土圭之法定方隅之體者則必正乎指南之規是知造化必假物而易之爲書又必因人而明焉按神農重卦說云羲皇得河圖始畫八卦後人因而重之是爲六十四卦王輔嗣以爲宓戲鄭玄以爲神農孫盛以爲夏禹史遷以爲文王乾鑿度云垂皇策者用著在六爻之後是羲皇已重卦矣書契取諸夬是羲皇之時已有夬卦其重明矣羲皇乾上坤下立天地之位也歸藏先坤後乾尊萬物之母也連山乾始於子坤始於午以明先天之道周易尊乾卑坤其體乃定讀易者可得而明矣然易之精者獨鮑氏得其所傳之妙而勿行於世先生崇德人姓鮑名恂字仲孚元乙亥進士也深得大易之旨乃作是書以宣大易之道名曰學易舉隅而授之連山陳先生亮亮授之建安趙先生志道志道授之黃州程先生伯昌先生名蕃生於至元十七年丁酉卒而英爽超卓穎悟且奇貫通三氏之學深得大易之旨而合乎神明之德出於人也大不凡矣可謂奇士也於是重加訂正以明聖人作易之心數十年間屢欲刊行而事不果予乃命壽諸梓以示後學更其名曰大易鉤玄

浙江通志恂字仲孚崇德人徙居嘉興西溪三領元江浙省鄉試薦爲翰林不就洪武初召至京師命爲文華殿大

學士

郭氏櫝易說

佚

浙江通志 櫝字德茂 仙居人 徙家太平元 世隱居 授徒洪武初 用薦知饒陽縣事 及卒 門人私謚貞成先生

葉氏儀 周易集解

未見

黃虞稷曰 儀字景翰 金華人 受學於許白雲 明太祖下婺州 與范祖幹等同被召

周氏南老 易傳雜說 一作集說

佚

錢謙益曰 南老字正道 其先道州人 宋末徙吳元季 以薦補信州永豐學教諭 又檄為吳縣主簿 進淮南省 照磨國初 徵赴太常議郊祀禮 禮成 發臨濠 居住放還 卒

王氏廉 周易叅疑

未見

黃虞稷曰 廉字熙陽 處州人 與修元史 後官山西布政使 是書蘓州知府 况鍾曾刊行

趙氏撫謙 易學提綱

未見

陸元輔曰 趙撫謙名古 則餘姚人 宋秦悼魏王之後 明初徵修洪武正韻 持議不協於眾 出為中都國子監典簿 罷歸 築考古臺 述大書之旨 作聲音文字通 又撰周易提綱 時人稱曰考古先生 尋以薦為瓊山縣儒學教諭 嶺以南尊之曰趙夫子

胡氏璉 易學會通

未見

江西通志璉字商用高安人洪武初以薦為句容教諭  
何氏英易經發明

未見

江西通志何英字積中鄱陽人學於元儒王松塢自號梅  
谷累薦不起建玉谿書院以納天下來學者

林氏大同易經奧義

二卷

未見

姑蘓志林大同字逢吉其先長樂人曾祖以下皆官常熟  
因家焉洪武中為開封訓導著易經奧義

歐陽氏貞周易問辨

三十卷

未見 一齋書目有

歐陽原功序曰易之為書上盡神明之蘊下該事物之理  
以變易為用以會通為方其初立名起義如此其為說宜  
無窮焉漢以來易專門師多於五經而其疑尤多千有餘  
年未有紀極族子貞歷考諸家之異同質正先儒之論議  
初名易疑後改曰問辨凡三十卷用功精深可尚也吾宗  
吳齋先生為曾大父冀郡公作經訓堂記言歐陽氏經學  
司馬氏史學由三代而下代有其人蓋六經甫出孔氏之  
壁歐陽氏即以八世博士世其學其來豈一日哉司馬氏  
史學至宋君實復振歐陽氏經學我六一公易有童子問  
詩有本義凡宋儒以通經學古為高實公倡之故余見貞  
是編喜我歐陽氏經學亶亶其不絕乎抑是編豈獨便場

屋之習山林窮經皓首之士見之未必無助我之嘆也貞  
爲我勉成之

江西通志歐陽貞字元春分宜人受業於揭傒斯及鄉進  
士夏鎮

黃虞稷曰貞洪武初以易魁江西鄉試官考城主簿其書  
歷考諸家之異同廣證先儒之論議初名易疑更今名

朱氏謚易學啓蒙述解

二卷

存

溫州府志朱謚字思寧永嘉人洪武初貢士仕邳州學正

鄭氏觀周易本義通釋增纂

佚

陳瑋序曰伏羲畫八卦而文籍生是易於諸經爲首出秦  
焚典籍而易獨存者以其占筮之書也易之作雖本於占  
筮自占筮既立而理義實寓於占筮之內其道廣大包括  
天地其源一出於天之自然有非人爲智巧之私而後世  
說易者各隨所見不失於鑿則失於泛不失於誕謾則失  
於怪僻俱未爲得逮河南程子作傳始以隨時變易發明  
陰陽變易之妙所謂體用一源顯微無間是已若偏於象  
占而不該乎理義則奚以知文王之象辭周公之爻辭孔  
子之十翼也若專於理義而不及象占又奚以知伏羲文  
王所畫八卦之心哉紫陽朱子本義之作所以補程傳之  
所未足而上以承四聖之心義文周公之言至是始坦然  
而明矣然則程朱不惟有功於四聖誠有功於萬世也厥

後雲峰胡氏之通釋一以本義為主集諸家之說不肯程  
朱者爲之其學出於朱子門人蔡氏三山鄭尚賓博學有  
文而專於易嘗登考古趙撝謙之門考古之易得於天台  
鄭氏廼雲峰所傳之派故其學有源委間取諸家說與程  
傳本義合者以補通釋之未備間以一二已意附其間名  
曰增纂用心之勤取擇之審視予前所云說易者相去遠  
甚而有功於本義通釋矣學者誠能因是以明乎易道則  
立言勵行處已治人守常應變豈不有得哉尚賓間屬予  
序其所傳之由與增纂之意遂書此復之尚賓名觀洪武  
中領薦歷官至臨川令所至有循良名今爲駙馬都尉沐  
公學錄云

汪氏有訓 周易句解

未見

黃虞稷曰字得時休寧人著周易句解尚書論語孟子注  
洪武中卒

王氏濬孫 周易圖解

佚

括蒼彙紀王潤孫青田人國初以薦任本學教諭

張氏洪 周易傳義會通

十五卷

未見

吳中人物志張洪字宗海常熟人洪武乙丑坐事戍雲南  
久之以薦授靖江王府教授永樂元年擢行人使日本復  
使遼東尋入翰林修大典克副總裁官所著有四書解義

二十卷周易傳義會通十五卷尚書補傳十二卷詩經正義十五卷

程氏汝器周易集傳

十卷

未見

黃虞稷曰汝器名昆以字行休寧人師事趙汭洪武中舉明經永樂初官蘄州知州

鄭氏以仁周易集解

十二卷

闕

張雲章曰攷嘉定縣志有鄭閔字以純少學易於元貢士嘉禾鮑恂自號味易叟崑山長洲更聘爲儒學訓導郡縣

治易者多出其門洪武中舉授禮部郎中此書卷前題長洲儒學訓導嘉定鄭以仁著官爵邑里正合必非二人意者閔其本名而以字行仁與純又因聲同而傳寫之譌耶其書專就本義衍通其旨分別經傳一如朱子依古易篇次更與後世淆雜者不同惜上經已闕而世尠傳本未得其全也

方氏孝孺大易枝辭

佚

錢謙益曰孝孺字希直一字希古世居臨海侯城里洪武中召至京除蜀王府教授獻王師事之號其讀書之室曰正學學者稱正學先生亦曰侯城先生建文帝召爲翰林博士進侍講靖難時以死殉



胡氏廣等周易傳義大全

二十四卷又義例一卷

存

明成祖實錄永樂十二年十一月甲寅上諭行在翰林院學士胡廣侍講楊榮金幼孜曰五經四書皆聖賢精義要道其傳注之外諸儒議論有發明餘蘊者爾等采其切實之言增附於下務極精備庶幾以垂後世命廣等總其事仍命舉朝臣及在外教官有文學者同纂修開館東華門外命光祿寺給朝夕饌十三年九月己酉五經四書大全成廣等以進上覽而嘉之親製序於卷首御奉天殿受之命禮部刊賜天下庚戌賜纂修官翰林院學士兼左春坊大學士胡廣右春坊右庶子兼翰林院侍講楊榮右春坊右諭德兼翰林院侍講金幼孜翰林院修撰蕭時中陳循編修周述陳全林誌李貞陳景著檢討余學夔劉永清黃壽生陳燧陳用典籍黃約仲庶吉士涂順禮部郎中王羽兵部郎中童謨禮部員外郎吳福北京刑部員外郎吳嘉靖禮部主事黃裳刑部主事段民洪順沈昇章敞楊勉周忱吳紬廣東道監察御史陳道潛大理評事王選太常寺博士黃福北京國子監博士黃復原太醫院御醫趙友同泉州府儒學教授曾振常州府儒學教授廖思敬蘄州儒學正傅舟大庾縣儒學教諭王進濟陽縣儒學教諭村觀善化縣儒學教諭顏敬守常州府儒學訓導彭子斐鎮江府儒學訓導留季安鈔幣有差仍賜宴於禮部

按永樂中詔修五經四書大全開館則給月饌書

成則賜鈔賜幣賜燕又御製序文頒行稱爲廣大  
悉備不知胡廣諸人止就前儒之成編一加抄錄  
而去其名如詩則取諸劉氏書則取諸陳氏春秋  
則取諸汪氏四書則取諸倪氏禮則於陳氏集說  
外增益吳氏之纂言易則天台鄱陽二董氏雙湖  
雲峰二胡氏於諸書外全未寓目所謂大全乃至  
不全之書也夫既竊其廩賜並未效纖毫搜采之  
勤攘私書爲官書以罔其上豈不顧博聞之士見  
而齒冷乎即此可見胡廣心術之不純而同事諸  
臣亦苟且遊戲甚矣

楊氏士奇 周易直指

十卷

未見

錢謙益曰士奇初名寓以字行泰和人以辟召事建文皇  
帝入翰林太宗靖難改編修入直文淵閣歷事獻景裕三  
陵累官少師華蓋殿大學士卒贈太師諡文貞  
黃虞稷曰仁宗在東宮命楊士奇纂卦爻朱子本義要旨  
爲是書以備觀覽賜今名

王氏達 易經選注

未見

錢謙益曰達字達善無錫人洪武中舉明經除國子助教  
永樂中擢翰林編修遷侍讀學士

趙氏友士 易義

一卷

佚

楊士奇曰易義一冊建寧趙友士以教其徒者趙故建寧經師余為審理時趙為伴讀往還相好也是編吳司業德潤得之以見遺者

高氏暉 讀易日錄

未見

黃虞稷曰暉字汝晦臨安人永樂甲申進士累官四川按察僉事

張氏文選 易經講義

未見

温州府志張文選字士銓永嘉人永樂丙戌進士改庶吉士

劉氏髦 石潭易傳撮要

一卷

未見

江西通志劉髦字孟恂永新人永樂戊子舉人學者稱石潭先生

林氏誌 周易集說

三卷

未見

姓譜林誌字尚默閩縣人永樂壬辰進士累官右春坊右諭德兼翰林院侍講

張氏 京氏易攷

未見

人物攷張啟字伯起合肥人永樂中貢入太學除廣東道  
監察御史遷陝西按察僉事

李氏賢讀易記

一卷

存

名臣言行錄賢字原德河南鄧州人宣德癸丑進士仕至  
少保吏部尚書華蓋殿大學士卒贈太師諡文達

徐氏良讀易指南

佚

湖廣總志徐良字明善邵陽人宣德中以經明行修任本  
縣儒學訓導秩滿以薦擢知均州

劉氏定之周易圖釋

十二卷 一云三卷

未見

言行錄定之字主靜江西永新人正統丙辰進士仕至禮  
部左侍郎卒贈禮部尚書諡文安

金氏潤周易圖解

佚

應天府志金潤字伯玉上元人正統戊午舉人歷官南安  
知府

王氏恕玩易意見

二卷

存

恕自序曰玩易意見者老夫玩易軒中所得之意見也弘

治壬戌春老夫偶得寒疾少愈就於卧内牖間觀書不甚明白乃於屋前構一小軒軒成移於其中取易玩之雖細字亦無不見遂以玩易名其軒作記以識之夫易本四聖之書理義深奧未易通曉自漢魏以來諸儒訓釋不一至宋伊川程先生既爲之傳晦庵朱先生又爲之本義自是以來至於今以二先生傳義爲準的師儒之講學科目之取士皆不外此而他求然六十四卦三百八十四爻之辭二先生固已講貫訓釋明白老夫依文尋義間有不洽於心者乃敢以己意言之言之非敢自以爲是願與四方學者商榷之或有可取不爲無補苟或不然必因此以發高明真知灼見之至論於久蘊深藏之餘使四聖之道煥然大明於世以淑諸人亦老夫之志願也

言行錄恕字宗貫陝西三原人正統戊辰進士仕至太子太保吏部尚書卒贈太師諡端毅

張雲章曰公爲學老而彌篤是書成於暮年序作於正德初元公時已九十有一矣書意在匡弼程朱而不免於師心立說讀者詳擇焉可也

包氏瑜周易衍義

佚

括蒼彙紀包瑜字希賢青田人景泰庚午舉人官教諭准王聘爲客著周易衍義春秋講義又左傳事類四十卷黃虞稷曰成化中浮梁知縣

楊氏守陳讀易私抄

未見

守陳自述曰易經古文以伏羲之卦文王周公之辭孔子  
之十翼各分爲袞則經傳隔越而不通今文自坤卦而後  
以彖象傳合綴於卦下以小象傳分綴於爻下則經傳混  
雜而無別惟若乾卦今文則猶存古而且便今斯亦可矣  
程子之傳五義理朱子本義主卜筮各極其精然易道廣  
大卜筮特其一端而學者非所當務易理無窮程朱間有  
微漏而諸儒亦或可補故首抄古文以見其原次抄今文  
皆同乾卦而雜取於繫辭中之文言分附於各卦之末其  
經傳之下則各擇程朱及諸儒之說凡主義理者抄之主  
占筮者不抄也

人物考楊守陳字維新鄞縣人景泰辛未進士累官吏部  
右侍郎卒諡文懿所著有易書詩三禮孝經大學中庸論  
孟私抄凡數百卷

經義考卷四十九終

劉氏說周易衍辭

弟子無錫秦樂循覆校

微漏

經義考卷四十九

古蓋者不抄也

人物考楊守陳字維新鄞縣

孟味林凡幾百卷

經義考卷五十

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 四十九

劉氏 誠 周易衍辭

未見

黃虞稷曰誠字敬之雞澤人天順丁丑進士官至湖廣布政司叅議其書專辨焦氏納甲飛伏之非

沈氏 瑤 易經比類

一卷

未見

按登科錄沈瑤有二一南直隸山陽人天順丁丑

進士一武功左衛人嘉靖癸丑進士撰書者未詳

何人

吾氏 嘏 周易傳義會同

未見

范路曰吾嘏字景端衢州開化人天順己卯舉人為江浦教諭時人稱曰文山先生章楓山志其墓

張氏 元禎 周易要語

未見

范路曰元禎字廷祥南昌人天順庚辰進士官至吏部左侍郎學者稱東白先生

羅氏 璟 周易程朱異同

未見

姓譜璟字明仲南城人天順甲申進士第三歷國子監祭酒

盧氏 璣 河圖衍義

未見

繆泳曰璣浙江松陽人天順甲申進士

姚氏 綬 大易天人合旨

未見

俞汝言曰姚綬字公綬嘉善人天順甲申進士官監察御史嘗著大易天人合旨而里中無有儲藏者蓋名為書畫所掩也

舍氏 旅 易意

未見



括蒼彙記金旅字崇吉麗水人天順間歲貢生仕爲雲南永昌府判

桑氏悅易抄

未見

悅自述曰愚於孔子彖辭中發文王卦辭之意成朱子志也又曰愚於易抄說理以程子爲主而輔以諸儒之論或寓鄙見於其間至後始言象占亦不失文公本意也又曰愚於易抄欲每卦先宓犧畫次文王卦下繫辭又次則周公六爻辭始以孔子釋象爻等辭繼於後而文言繫辭等仍各自爲卷庶幾四聖之易不亂而學者亦易於觀覽後得先儒董真卿所注之易已先得吾心遂用其例錢謙益曰悅字民懌常熟人成化乙酉鄉薦除泰和訓導

遷長沙通判調柳州

羅氏倫周易說旨

四卷

存

言行錄倫字彝正江西永豐人成化丙戌進士第一授翰林院修撰疏奏大學士李賢奪情非是落職提舉泉州市舶司明年召還復官改南京尋以疾辭歸開門授徒日以注經爲業垂十年卒於退居之金牛山後追諡文毅

張氏昇易爻用九六說

一篇

存

沈進曰張昇南城人成化己丑進士第一歷官太子太保

禮部尚書諡文僖

談氏綱讀易愚慮

二卷

存

綱自述曰綱愚且弱而多病心雖嗜經口不能誦日惟玩索文義而已慮之所及多與傳注不合心不能安欲質人而言訥存疑久矣於茲衰老遺忘頗多聞中筆其一二以付兒輩相與就正有道時正德改元丙寅春

易攷圖義

一卷

存

卜筮節要

一卷

存

綱自序曰易之用莫妙於卜筮所謂神以知來也莫難於卜筮所謂極數知來也八卦定吉凶吉凶生大業又孰要於卜筮哉大衍畢天下之能事何可不講夫幽贊神明而生著衍之由也參天兩地而倚數衍之法也觀變陰陽衍天道也發揮剛柔衍地道也和順道德而理於義窮理盡性以至於命衍人道之極功也所係如此可不講夫

易義雜言

一卷

存

易指攷辨

經義考易

卷五十一

四

一卷

存

綱自序曰康節邵氏天分甚高數學甚精二程雖曰外之亦莫屈其雄論天下學士望風而靡孰敢抗衡然而不本聖經本乎李穆之傳掠乎揚京之緒數其數而非易之所謂數理其理而非易之所謂理專先天而略後天律乎聖經其誤多矣此易考圖義所由作也然初亦不肯直言其誤惟自立說以明易耳而人之惑者既深其牖不啓吾約何納不直則道不見我且直之愚能已哉於是申明則圖之義以窮其源中推別卦之義以泝其流末即源流以明其誤以翼圖義直且辨矣語曰予豈好辨哉予不得已也曹溶曰綱無錫人成化己丑進士

謝氏理周易解

未見

太平府志謝理字一卿成化壬辰進士著周易春秋解

洪氏貫周易解疑

未見

錢謙益曰貫字唯卿鄞縣人成化丁酉舉人從化知縣

葉氏應易卦方位次序圖

一卷

未見

廣東通志葉應字子唯歸善人成化戊戌進士廣西慶遠知府

吳氏璉周易訂疑

未見

南海縣志吳璉字美中成化甲辰進士知含山進賢二縣事

李氏承恩易大義

佚

陸元輔曰承恩嘉魚人成化甲辰進士

蔡氏清周易蒙引

二十四卷

存

人物考蔡清字介夫晉江人成化甲辰進士除禮部主事改吏部歷員外尋遷禮部郎中出為江西提學副使忤寧藩遂致仕正德三年起南京國子監祭酒未至卒

嘉靖八年直隸松江府推官蔡存遠奏臣聞君道莫先乎立教立教莫重乎經術漢求遺書而置五經博士唐開弘文而集五經注疏雖未還乎粹古要為知所先務也矧五經之首實惟周易始自伏羲畫卦而周文係以彖爻孔子贊以十傳四聖之精具於是焉其後王弼談玄京房演數去古益遠學失真傳爰至宋儒得其宗旨惟程之易傳朱之本義然讀者多枝蔓於辭而卒莫究於理明而復晦弊也久矣竊念臣父蔡清少習易經頗能心契自鄉解而登甲科由督學而擢祭酒仕宦所至專意講易門徒相授無慮千數舉世謬稱以為專門焉者悼世俗之見執泥象辭而支離於形下宗程朱之言研究陰陽而特達於虛中觀先天後天而漸悟洞太極蕪極以深造手不停披迄裁眾

說積有成編僭名蒙引向惟藏之篋笥若有待於明時不  
幸謝世未及獻呈而臣忝舉鄉闈叨登甲第所以蒙陛下  
之恩澤而進身者皆臣父教以一經而致然也臣不自揣  
敬用謄寫上塵陛下乙夜之覽倘或有取其一二得度幾足  
發乎經學伏望陛下煥發德音俯賜收納貯之內閣以備  
昭代專經之說頒之禮部以開天下諸生之學則億兆臣  
民仰見陛下右文之治皆顛顛然以興起而通今學古之  
士將輩出以效用矣爲此將臣父蔡清所著易經蒙引每  
部二十六冊正副二部共五十二冊隨本親賫等因奉世  
廟聖旨所進書籍正本朕留覽副本發禮部看詳回奏禮  
部尚書李覆故祭酒蔡清潛心易學專意注疏平生精力  
所得盡在蒙引一書真足羽翼聖經開示後學合無候命  
下之日本部行福建提學副使將易經蒙引訂正明白發  
刊書坊庶幾可以傳播遠邇嘉靖八年十月朔奉旨是  
明神宗實錄萬曆二年工科李熙題原任南京國子監祭  
酒蔡清少而志學壯而聞道飭功砥行動準古人歷官郎  
署咸推師表嘗賀寧王壽旦獨去朝服中蔽膝大忤寧藩  
引疾致仕居家經學自娛四書易經各著蒙引發揮羽翼  
之功信非渺小雖祀鄉賢未蒙特典乞賜建祠專祀其鄉  
禮部覆請得報依議

林希元序曰虛齋蔡子以理學名成化弘治間易說若干  
卷坊間有舊刻顧荒缺弗理人有遺恨三子存微存遠存  
警雅嗣先志各出家本以增授子屬條仕分心未之及也  
退居暇日始克成事書成將刻之庸書數言以告學者曰

嗟乎易豈易言哉夫五經之有易猶衆水之有海也海不可列於衆水易可列於五經哉夫詩書禮樂春秋皆經也然章自爲意向自爲義易則不然稽實以待虛托一以該萬以六十四卦三百八十四爻冒天下之道豈與諸經比哉聖人以辭而說易猶人以舟而涉海涉海者乘長風破巨浪窮力之所至謂之見海則可謂盡海之觀則未也說易者擬形容象物宜窮意之所至謂之見易則可謂盡易之蘊則未也是故易可象而不可言可言而不可盡聖人其猶病諸况其下者乎河南見理而遺數建安舉數以兼理二者不同要亦齊魯之間耳蔡子之說何以過是然近世諸儒說經未能或之先也或者見其字分句解遂目之爲訓詁吾取其大者而已訓詁非所知也或者見其旁論遠引遂目之爲支離吾取其近者而已支離非所知也學者信吾所知所不知者置之以俟他日斯則切問近思之學矣

謝廷讚序曰易之爲道廣矣大矣至人窮理至絕韋折擗思假以數年儒者窮訓詁至寐以魂交而神與先告其精也如是繼乃岐爲京房翼奉孟喜郎顛之學幾爲讖緯之書夫以三極之理貶而爲譏祥無乃過與程子著易傳高出王弼諸傳注之上朱子著本義一取法於宣聖小象言約而解微詁近而旨遠明興虛齋先生佐之以蒙引一書爲本義之疏蓋宣父有功於易朱子有功於宣尼而蔡先生復有功於本義此經此傳遂揭日月而行之中天矣

王氏雲鳳

訂正復古易

十二篇

未見

雲鳳後序曰秦以易爲卜筮書得不焚故易在六籍中爲完書漢人有以十翼冠一傳字於其首而統附於上下經二篇之後者或曰費直爲之今考其本傳則曰以彖象繫辭文言解說上下經而已豈費氏始以傳說經其徒轉相傳授遂自附其後與厥後鄭玄始析象象附於各卦之末王弼宗之復以彖併大象綴於各卦之下小象綴於各爻之下而乾則仍其舊又增文言於乾坤之後雖欲使學者尋省易了而不知孔子之易固未可爲文王周公之易也程子作傳亦用弼本汲郡呂氏嵩山晁氏始欲復古經傳各爲一書而間有未盡合者東萊呂氏又更定著始復

孔子之舊而朱子因之以作本義嗚乎易之爲書也廣大悉備是以儒者尚之然穿鑿於漢人之支離假托於異端之邪曲書雖存而道則晦矣書不亡猶可以明道而鄭王二子乃割裂混亂焉遂使千百年來世不復見古聖人之完書其亦不幸矣哉朱子復求古易所取甚博卒從東萊所以處之者已審後聖有作蓋無以易而董張胡陳諸家相繼攘臂而起各用已見更置紛紛迄我朝儒臣纂輯諸經於易謂程朱不可偏廢乃從程氏本而以本義分附之且有刪改於其間自是朱呂之易復爲鄭王之易而讀本義者往往有不得其說者矣嘗與莆田宋孔時談易孔時屬余繕寫如朱呂元本於是更加考究以就此編藏之巾笥用備私覽且以就正於同志君子云

陸元輔曰王雲鳳字應韶和順人成化甲辰進士歷官巡撫宣府副都御史所居在縣之虎谷因以爲號與虛齋蔡氏爲同年而師事之

楊氏廉先天後天圖學考正

未見

桑悅序曰連山歸藏夏商之易有無不可知而伏羲之易爲周易之宗祖則確然之理也伏羲卦圖爲方外闕之已久逮宋康節邵先生遂指出之爲先天圖而以文王之卦爲後天至朱子亦尊信而表章之也方正楊先生合二圖會先儒議論剖析詳明謂非深明易道者耶且言孔子云先天而天弗違後天而奉天時謂天人合一事而與前二圖無干涉實有卓然之見者矣

廉自序曰易始於伏羲止有卦圖而已其後夏商周之易因之以演夏曰連山以艮爲首商曰歸藏以坤爲首周曰周易以乾爲首當孔子贊周易之時伏羲夏商之易尚存孔子猶及見之觀其論伏羲之易而兼取於坤藏之義吾知其有見於商之易矣論文王之易而兼取於艮始之義吾知其有見於夏之易矣至於易有太極兩儀四象以及天地定位數往知來之說發明極詳非以伏羲卦圖日諦視之不至是也然自孔子而後僅有周易孤行其餘三易遂寢以隱夫連山歸藏隱而易塞其流伏羲卦圖隱而易迷其源求黃河而不於崑崙求江漢而不於蟠冢岷山可乎不然孔子所贊者周易耳而何其言伏羲之易不一而足哉寥寥千載至宋邵子始得伏羲卦圖而推明之以復



傳於世而於文王八卦亦兼明之以伏羲易為先天以文王易為後天邵子之功不其大哉自邵子之傳此易如林栗袁樞輩往往詆之非朱子作啓蒙本義以力主其說亦未必盛傳於世如今也朱子之功不其大哉予少即治易特為科舉之學未能深究近於暇日取先天後天卦圖潛思默玩似覺有味僭為考證以便檢閱嗚呼言之所會者淺象之所會者深知易君子尚其有以誨予哉

范路曰楊廉字方震豐城人成化丁未進士歷官南京禮部尚書諡文恪學者稱月湖先生

土氏啓 周易傳疏

未見

台州府志王啓字景昭黃巖人成化丁未進士歷官刑部右侍郎學者稱東瀛先生

朱氏綬 易經精蘊

二十四卷

存

都穆序曰客有問穆者曰易有卜筮之道乎穆曰然王卜筮而作乎曰否請以水喻崑崙上源發而為江漢河淮以迨溝澗溪渠皆水也居溪者曰水以溪而生也濱江者曰水以澗而出也舉一廢百知水不亦淺乎夫易備天地之道者也莫大於天地而易備其道焉所以為開物成務之本也庖犧氏者具是道者也文王周孔闡明是道者也孔子曰假我數年卒以學易可以無大過矣夫以大成之聖欲學易以免過易之道可知矣豈卜筮所可盡哉陰陽剛

柔仁義之道象辭變占之理至精至備聖人居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占定之以仁義中正而主靜立人極焉天下事物之理千變萬化皆由此出而爲萬世人道之準君子修之則吉小人悖之則凶惟百姓日用而不知故立卜筮之法使之因筮玩占而趨避焉是則引愚翊弱之微意耳明乎易而克體之者弗事焉夫易以河圖而作疇以洛書而叙圖書相爲表裏觀疇可以知易矣夫龜者卜之序也負文出洛宜專主夫卜也禹乃第稽疑於六疇之末其不重卜也明矣皇極之建即人極之立也五行者陰陽剛柔之用也五事者仁義中正之器也五紀象也八政三德變也箕疇辭也稽疑占也占居象辭變之後稽疑居八政三德之末易疇之意槩可見矣故主卜筮

而擬易者水因江溪而生也舍卜筮而言易者水流而外江溪也惡足以尚論千古而明四聖之心哉嗚呼義理無窮而人心之靈可以默會穆也因本義以發身際時而黍在位曷敢妄爲異同第以義理大閑不容終嘿而著作弗遑莫能仰裨本義每用耿耿伏覩文佩朱公易經精蘊而深契焉其言推本崇正擴前哲所未發其有功於易也大矣因述所以對客者序之公名綬登丁未進士由翰林檢討出相楚藩未老而休故能深探乎易可嘉也已

邵寶序曰易爲性命道德之原而開物成務仲尼贊之詳矣惟其道無不備故百氏宗之卜筮者伎之至微者也自朱子本義一出學者翕然從之夫方術談於庸醫聽者不能什一惟夫和扁一言雖或盡變軒岐之書人將謂其有

據也朱子名冠諸儒道行今古誠吾儒之和扁矣專主卜筮之說疇不謂其有據乎哉庠序以之而教人科目因之而取士習尚成風安固而不搖矣嗚呼此文佩朱公所以深懼而精蘊之書不容於不作也書凡二十四卷首原義文作易之意繼言陰陽闔闢之機以明繼善成性之德一以孔子義理之言爲主至於太極理氣之分無極本原之義又先儒所未發者按卦推辭隨爻析義一覽之間而四聖之心昭然在目其有功於斯道也大矣雖然本義無心於晦道精蘊豈有心於矯弊哉一念所主而得失因之紫陽有知必將感其救正之功也君曰有罪此豈然哉

綬自序曰易經精蘊者闡揚四聖之精蘊也周子曰聖人之精畫卦以示聖人之蘊因卦以發其蘊維何凡彖傳文言繫辭說卦皆是若所謂各正性命繼善成性始開性命之源以成天下之務其大易之源乎宋儒以周禮言太卜掌三易故專作卜筮之書歷詆大聖理義之言不少假借愚於此大懼深求其病只作太卜掌三易之一言耳不知易有理有象有數理即蘊之發象即精之寓數因一以積畫卦示象之吉凶繫辭論理之吉凶數之吉凶未之明故立筮人掌三易以辨九筮之吉凶也觀象玩辭聖人體易君子學易以成盛德大業至矣庸人不能故立占人筮人七八九六揲著求卦不過筮更筮成尤細事耳末矣太卜所領大事卜小事筮筮短龜長故聖人列筮人於龜人之下卑之也易無不該天地有此數不立筮法以成變化則天地間缺此一藝非謂易道易象之大舉在此筮專作占

筮之書也夫子欲加年學易期無大過豈在占筮乎况占  
筮專於動而不主於靜一於用而不由於體求諸神而不  
求諸己失無算矣使一委之卜筮而平日無玩易之功遇  
吉行之而已遇凶避之而已君子將何以自彊不息將何  
以厚德載物學者無用辯悔吝之介無用震无咎之悔六  
十四卦訓戒之言皆作虛文矣宋儒又謂有伏羲之易有  
文王之易有孔子之易愚謂伏羲生於上古故作先天易  
開物以後也文王生於中古故作後天易成物以後也先  
天易之體後天易之用孔子因先天卦而發已之蘊者即  
發伏羲之蘊也因後天卦而發已之蘊者即發文王之蘊  
也豈復更有孔子之易哉嗚呼易居五經之首道爲天地  
之先乃爲一數所掩寧無害道洪惟聖朝用爲首經取士

崇道至矣第經生學士只在占筮授受豈不誤甚無由挽  
之回車就道徒抱憤耳皓首窮經積有歲月勞無補也自  
知得罪於先儒取譏當世獨賴聖人爲之依歸用以自解

經義考卷五十終

弟子平湖張雲程覆校

經義考卷五十一

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易 五十

劉氏續 周易正訓

未見

續自序曰易變易也惟其變故不滯於一其用通而不窮  
大事小事一時萬世咸用之故曰彰往而察來因貳以  
濟民行伏羲畫卦文王彖周公爻孔子十翼先聖後聖用  
心一而已矣雖然畫之所示無方言之所指有限故卦六  
位即成繫辭不一而足知幽明之故死生之說鬼神之情  
狀體也道也尚辭尚變尚象尚占用也器也引申觸類又

經義考 卷五十一  
驗之以天文地理人情物宜然後可以進德修業居夷險處治亂消息虛盈無往無時不宜成位乎中而於易庶幾焉故易非聖人不能作非君子不能用自孟軻沒而失其傳漢以來紊亂古經以爲卜筮之書宋儒仍之晦作者之意豈足以知下學上達潔靜精微之旨哉績當道微之時固陋僻居懼斯文泯滅采程朱合經者附己意作訓使學者知易道之大千萬里之遠一轍千萬世之久一致窮理盡性以至於命後必有知予言之不誣者

湖廣通志績字

江夏人弘治庚戌進士

胡氏易易經淵源

佚

江西通志胡易字光貞寧都人弘治庚戌進士官吏科給

事中

王氏

緒

易學辯疑

未見

黃虞稷曰緒字紹夫江西樂平人弘治壬子舉人四川忠

州知州

諸葛氏

駿

易經集說

未見

閩書駿字文翁晉江人弘治壬子舉人除永嘉縣儒學訓導著有易經集說

何氏

孟春

易疑初筮告蒙約

十二卷

存

孟春自序曰六經去聖久遠簡錯文誤後學類難讀易爲尤難史記秦焚書周易獨以卜筮存漢募群書易獨完胡乃亦錯誤而使人難讀也易自翼後五傳至田何何後分爲施孟梁丘並列學官而傳民間者有費直學田何之易經與傳十二篇易之本經也施孟梁丘同出於何大都易在漢無弗祖田氏者傳言劉向以中古文授施孟梁丘或脫去无咎悔亡惟費與古文合不知所謂古文又傳自誰氏先儒謂易家著書自王同始按傳何授王同周王孫丁寬服生皆著傳數篇何於寬有易已東矣之嘆小章句不知視王所著果誰先後然則謂著書自同始吾烏敢斷其然也費學傳載其以彖象文言等十篇解上下經彖象文言雜入卦中實始費氏東京馬鄭皆傳之費學既興施孟

梁丘暨京氏學皆廢歐陽公云田之學息而古十二篇之易亡矣春惟脫去无咎悔亡者其亡在文彖象文言入卦中者其亡在簡簡錯不能無軼文誤不能無闕錯誤軼闕於古文均之爲亡而不亡者固存也朱子末年嘗悔解經支離與張敬夫書有方知漢儒善說經語以漢儒只說訓詁使人就此訓詁玩索經旨意味特深長也且夫易本義朱子著述中未嘗自滿而序呂伯恭音訓謂其猶或有所遺脫他日答劉君房滕珙書本義有模印之戒音訓有改易之屬夫音訓呂蓋併陸德明晁景迂書足之者德明釋文兼存別本使人得以所見去取景迂又得九十五家是正其文厥功不細呂既會梓成書朱子欲修補焉漢以來諸儒傳注蓋未嘗敢忽也晦庵裔孫鑑音訓跋云先公經

傳悉加音訓易獨否者以有東萊此書今讀者乃祇知本義而不知有音訓此春易疑初筮告蒙約之所爲錄也此書春始名音訓補從晦庵志而復標今名者晦庵自言某易簡畧音訓則欲補其遺脫晁景迂所謂古訓詰簡而全雖數十字同一訓雖一字兼數用者晦庵之所甚契而春之所爲取於約也嗚呼今之讀易君子未有不患其難者難則疑疑則筮不憤不啓不悱不發舉一隅不以三隅反則不復也於蒙之繇辭見之矣春此書志在從古經傳各卷下鄙意已悉而各章句下尤詳句讀字義聲韻之奇詭者在我晦庵前如陸晁呂氏所輯成在而春之所記憶及晦庵後各家注凡若此者參入焉以存其疑晦庵語錄與本義不同者必具書而互約飛伏象數占驗等類亦間錄一二以備其例是固晦庵所謂易中無所不有苟其言推而通則亦無害於易者也嗚呼傳有之潔靜精微易之教也荀卿子曰善爲易者不占魏管輅曰善易者不論易或勸輅注易曰安可注唐劉迅作六書繼六經惟易闕不叙春之始爲此書也病其弗博而終爲此書序也又懼其病吾約因冠數圖於首以爲告蒙者告非不自知其不可也林俊曰古易數家惟呂伯恭本尤善朱子本義是據而音訓補有缺然者郴陽何燕泉先生是集始名音訓補既又曰易疑初筮告蒙約易復於古釐大象別之繫辭合之寓不敢當作者之意附獨得其間擴朱子所未備其於易深矣

張志淳曰今之談易者自程傳朱本義外無聞焉乃有并



程傳不識者矣學官之教士如是科舉之取士如是况沂而上之魏晉諸家乎今觀燕泉先生易疑初筮之書可謂深於道矣蓋推本原始則經傳分合之義不可忽也誦辭訂聲則音韻翻切之細不可紊也潛心默契則本義之未滿於朱子者不可不究也博求約取則漢儒之論與夫飛伏象數占驗之類不可不知也如是則窮理致用四聖之蘊庶無遺矣

錢謙益曰孟春字子元郴州人弘治癸丑進士除兵部職方主事歷郎中出補河南叅政入爲太僕卿以僉都御史巡撫雲南召爲吏部右侍郎世廟即位詔議尊親禮子元率部院臺諫跪泣於左順門左遷南工部右侍郎無何削籍穆廟初追贈禮部尚書諡文簡

胡氏世寧讀易私記

四卷

未見

姓譜世寧字永清仁和人弘治癸丑進士江西按察時上疏論宸濠反狀繫錦衣獄減死戍遼東濠誅起陞僉都御史歷兵部尚書贈少保諡端毅

何氏屋易經解

未見

建昌府志何屋字朝舉新城人弘治癸丑進士程番知府

陳氏鳳梧集定古易

十二卷

存

張雲章曰廬陵陳鳳梧字文鳴號靜齋弘治丙辰進士武宗朝官南京吏部侍郎兼右都御史巡撫應天卒贈工部尚書其所著書羅允升嘗稱之曰旁搜約取率有定見而不為苟同此書經傳皆用古字意在復費氏之舊上下篇惟取本義為釋彖象文言則兼程朱餘或取草廬吳氏其旁及他家者甚少也

童氏品周易翼義

未見

人考童品字廷式蘭谿人弘治丙辰進士官兵部員外郎所著有周易翼義春秋經傳辨疑禮記大旨

劉氏玉執齋易圖說

一卷

存

楊慎曰執齋先天後天圓圖方圖卦變說義理極精先儒未發觀之犁然當於心可入周易義疏不第為一家之言而已

盛子艸曰劉玉萬安人弘治丙辰進士歷官刑部左侍郎贈尚書諡端敏

左氏

輔

周易本義附說

未見

黃虞稷曰輔字弼之涇縣人弘治丙辰進士寧州知州

周易圖說

一篇

存

錢氏貴易通

未見

黃虞稷曰貴字元抑吳人弘治戊午舉人鴻臚寺丞

許氏誥圖書管見

一卷

存

誥自序曰河圖洛書萬世文字之始義文因以造易禹箕  
叙而作範凡儒者皆所當知不特習易與書者宜究心也  
河圖則孔子固已言之惟洛書未經孔子之論以故初學  
之士往往不能明其指歸暇日因采集諸書附以已見論  
著同異爲十有二章以便觀覽固未能盡究精微之蘊亦  
一可粗得乎位數之末錄而藏之用訓子弟非敢以示人也

九疇之數合於洛書雖有諸儒之論皆牽合附會不足發  
明先聖之意惟玉齋胡氏謂禹參酌天時人事而類之不  
必盡協乎木火土金之位斯言庶幾近之矣

人物考誥字廷綸靈寶人弘治己未進士歷官南京戶部  
尚書

都氏穆周易考異

未見

錢謙益曰穆字玄敬吳縣人弘治己未進士授工部都水  
主事歷禮部主客郎中年五十四乞休加太僕少卿致仕

童氏器易經講意

佚

溫州府志器字大用平陽縣人弘治己未進士鎮遠知府

周氏用讀易日記

一卷

存

鄒元標序曰予官南比部知恭肅公之爲昭代名臣也乃公裔孫有以先集見遺者知公學博而正近又從公曾孫侍御君季侯得公讀易記莊誦一再過知公學淵矣易之一書體天地之撰通神明之德廣大悉備畢生不能殫其奧予林居三十年知千聖心法備載無遺吾儒欲通性命之精舍此別無津筏而世儒於稍涉性命語輒以爲禪爲異端何思何慮寂然不動是何物乾元亨利貞作何解恐非學究語能竟宐公之老而屈首探其奧也公所筆記於先後天卦圖爻象剛柔之旨語雖寥寥實抉窔奧先輩之軒揭一世豈偶然哉

錢謙益曰用字行之吳江人弘治壬戌進士授行人遷南京工科給事中出爲廣東叅議歷副使布政召爲右副都御史歷吏刑二部侍郎工刑二部尚書以左都御史加太子少保特詔爲吏部尚書卒於位贈太子太保諡恭肅

鄭氏禧周易本義音釋

佚

括蒼彙紀鄭禧縉雲人弘治甲子舉人官信陽知州

崔氏銑讀易餘言

五卷

存

銑自序曰銑童州居陝聞蜀蘇氏茂之講易心樂之先君

子亦篤好是經手錄以訓及壯仕於京官翰林得閱秘書  
至今五十年憂喜夷險履行處運無一日不體夫易也義  
皇卦畫文王周公繫辭夫子作翼一也因夫子之贊明三  
聖之旨以貞夫變以正其履傳是者倡於王弼備於程子  
斯時之宜也易之要也爰述管見以暢二氏之疑

易大象說

一卷

存

銑自序曰先聖贊易彖爻隨文生解繫辭以下兼明義畫  
惟大象探卦爻之贖示民用之宜雖剝爛尸誅可安宅泚  
衆是故不待布筮列卦而能立已澤物雖用三聖之文別  
發大道於乎其孔易也與程朱傳義闡微挈蘊於象則畧

諸儒求義於贖或乃迂曲不通先南郭君耄年讀易不輟  
不肖銑少受庭訓日味聖言今年在艾耆之間乃考諸家  
乃出臆見裁截敷衍綴爲一卷差若詳明可訓蒙士

言行錄銑字子鍾河南安陽人弘治乙丑進士仕至禮部  
右侍郎卒諡文敏

黃省曾曰公性淵醇清邵卓然鉅儒燕居著書者數矣若  
易象春秋傳說皆仲尼之心也

楊時喬曰崔公恬退力行方時學興獨首明程朱其曰朱  
子之訓孔子之教也又謂時學假言知以掩其知之不真  
行之不力著洎詞數卷有功於道晚著易大象說多精微  
自得之旨

湛氏若水修復古易經傳訓測

十卷

存

若水自序曰昔者伏羲作易有卦畫焉而已矣伏羲之易行數千年而後有文王周公未聞待文王周公之彖爻而後可行也義文之易又行數百年而後有孔子未聞待孔子之傳而後可行也由義文之上其說簡由孔子之下其說長其說簡所以待上士也其說長所以待下士也世之降也孔子之不得已也自孔子之後又數千年善治易者吾獨取費直焉以孔子之十傳明義文周公之經然而易之道直未之知也夫易傳孔子所以體天地之道盡人物之理窮變化之奧也直歎焉而已哉故韋編三絕以窮夫易之道由文王周公之易以窮伏羲之易由伏羲之易以

窮身心之易由身心之易以窮天地人物之易是故十傳作焉廣大悉備至矣夫十傳所以解經者也後之儒者於經而解之又以傳而分附之不亦贅而支也乎予頗竊見此意以末學而未敢自是不輕易著作者數年乃江都葛生澗深知篤信懇請爲學者俛焉正之乃爲出義文周公之易復爲上下經而取孔子之翼爲後人所分附者復合而爲十傳讀孔子之傳以明義文周公之經曉然矣其舊本多有錯簡如重出亢龍有悔以下十九條乃文言之文而錯簡散逸於繫辭者今亦因與釐正復歸文言之後十傳篇次或爲後人所訛者稍加更定而著其義夫然後易爲全書矣於孔子十傳則稍出愚見因言求義而各爲之測於三聖之經則全本文第令葛生等采測義作旁識而不爲之

說俾學者因測以明傳因傳以明經庶乎天下後世復見古易之大全而四聖之心或可得矣

張雲章曰增城湛文簡公字元明弘治乙丑進士仕至南京吏部尚書少學於同郡陳白沙官京師與王陽明往復議論自後無日不講學所至為白沙建祠多立書院從遊者幾遍天下學者稱甘泉先生其所著有發揮經傳者皆以測名其書

顧氏應祥讀易愚得

一卷

未見

楊時喬曰箬溪書言先後天辨歐陽子論繫辭辨京房郭璞變占之誤

姓譜應祥字惟賢長興人弘治乙丑進士官刑部尚書

安氏磐易牖

佚

楊慎曰安公石作易牖其說曰天下之事數往者順知來者逆易為知來而作故其數逆數也往者順蓋因下句而並舉之非為易有數往之順數也公石妙契經義此解極為超邁惜未見其全

姓譜安磐字公石嘉定州人弘治乙丑進士官兵科都給事中以爭大禮落職

穆氏孔暉讀易錄

未見

姓譜穆孔暉字伯潛棠邑人弘治乙丑進士歷禮部左侍

郎兼翰林院學士諡文簡

田氏 汝耕 周易纂義

未見

開封府志田汝耕字勤甫祥符人弘治乙丑進士由刑科  
給事中轉湖廣按察副使

張氏 邦奇 易說

一卷

存

祁承燠曰易說一卷載文定公本集

錢謙益曰邦奇字常甫鄞縣人弘治乙丑進士改庶吉士  
授簡討出補湖廣提學副使遷春坊庶子國子祭酒南吏  
部右侍郎召還為吏部左侍郎以學士掌院以太子賓客

禮部尚書掌詹改南禮部尚書贈太子太保諡文定

鄭氏 善夫 易論

一卷

存

鄧原岳曰先生字繼之別號少谷山人弘治乙丑進士正  
德末以禮部員外郎諫南巡杖闕下乞歸嘉靖改元用薦  
起為南京刑部郎中改吏部稽勳郎

經義考卷五十一終

弟子嘉興江 浚覆校



蘇東坡年五十一公

蘇子真與山

蘇東坡南來國朝中為吏將辭進願

與宋必對時員叔相親南與林樞下之魏豪社想天限數

燈取無日或士字餘之同親小谷山人印命丁丑歲十五

一卷

蘇東坡年五十一公

蘇東坡南來國朝中為吏將辭進願

