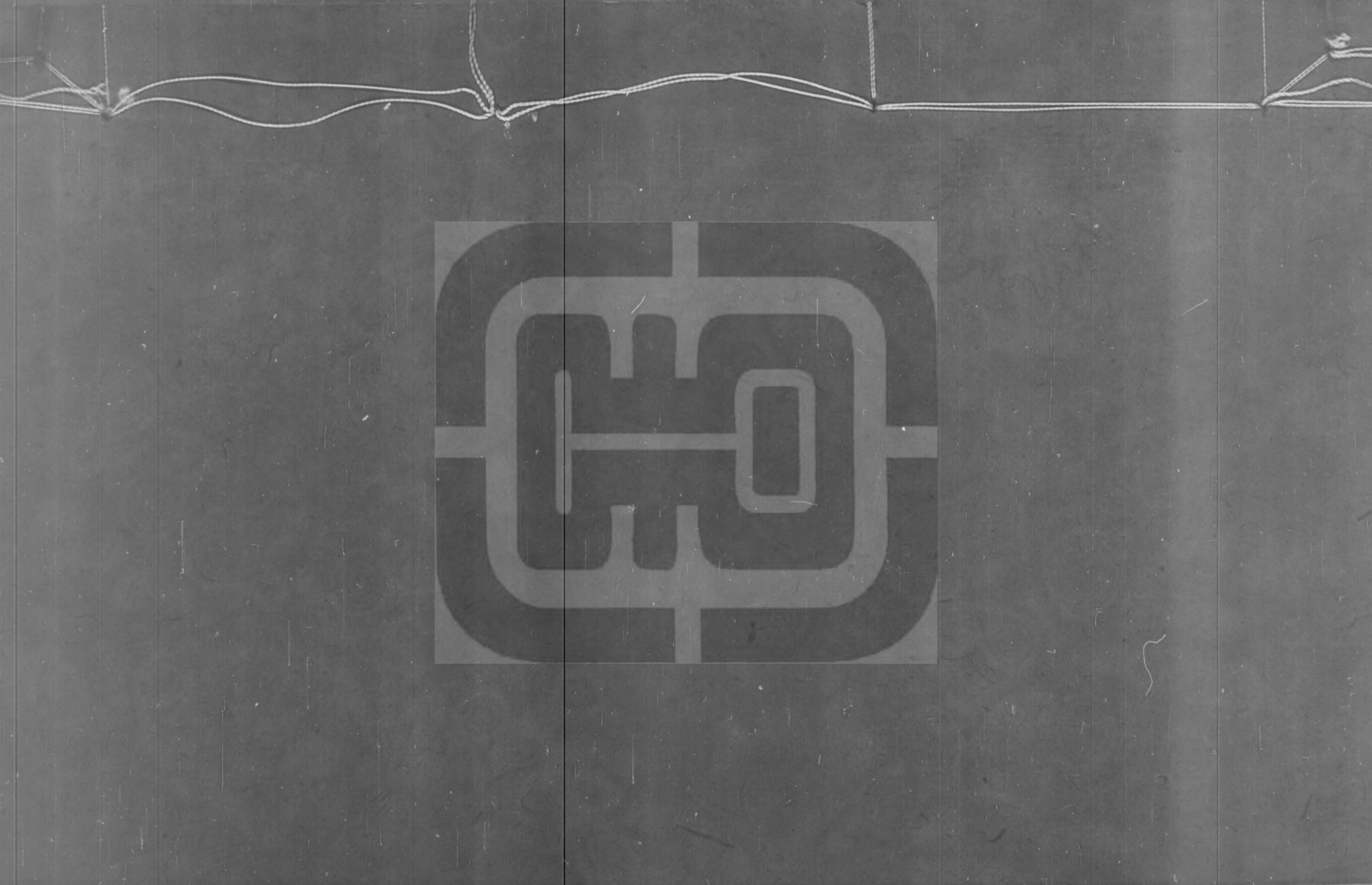

原件短缺 缺卷之17.

嵩書卷之十八

韻始篇七

古今諸賦

懷舊賦有序

晉潘岳散騎侍郎

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞余既有私艱且尋役于外不歷嵩丘之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風凄以激冷夕雪
暠以掩路轍含氷以痕軌水漸軔以凝洹塗艱屯其
難進日晼晚而將暮仰睎歸雲俯鏡泉流前瞻太室
傍眺嵩丘巖巖雙表列列行湫既興暮於戴侯亦悼
元而哀嗣墳纍纍以接隴栢森森以攢植何逝没之
相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴侯之清塵
名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而
世親歡携手以偕老庶報德之有鄰今九載而一來
空館閒其無人陳芟被于堂除舊圃化而爲薪步庭
廡以徘徊涕泫流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以
達晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

山呼萬歲賦

唐張仲素中書舍人

天作太室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之
肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚
于時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絶壁升縹緲之
華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感
致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則數乎雷殷
終不因於地籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲

至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頹之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧収山風福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓廸之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎脗合散乎絪縕邈崇丘之□□伊仰止而敷聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳靄或瘞玉於綿邈封並聞夫再三響未效於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后堯讓謙勤夙興已固如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

測景臺賦　唐范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤亘以紫宮右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之里下壓坤德上羅乾緯垂刑象物既不假於銀衡

司刻探玄何必邀於銅史其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若易從且夫聖不可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅群藝自然而來疇能比計今來古往時移道替滋歲月以成朽覺風塵之漸異人有代兮俗疑没地有形兮□無制零落空階莓苔被砌但覺蕭條頹墉迤邐高阜荒凉寒城蕪翳攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀不忒公敷其化人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之微臭豈賦

者之能識

少室山三十六峰賦 有序 宋樓昇 登封令

余少聞洛邑之盛在唐宋為東西都而山川形勝之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不絕之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼為僚友數游嵩少間至今以為美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於巖谷超然有遊方之志兮乃東升於岱頂而西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰游四方而眞有得何高之不登兮何危之不陟今乃四望兮岌然而聳峙雄柱天綱兮橫亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮未覩奇峰之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子烏覩海若之難匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼崷崒崟岑鬱岪兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截轘轅以為郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石指所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧

兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之博其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以為疊兮阿育王寶之以為塔此皆公子之所未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知其二子識其外兮未識其內是徒知六六之所有兮而烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千宮兮太陽少陽山之明兮石城石笋天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所肖兮

連天紫霄勢之窮兮羅漢七佛像設留兮靈隱來仙洞府深兮清涼寶勝梵刹標兮瑞應瓊壁祥光紛兮紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道天德名字偉兮卓劍白雲形實紀兮金牛明月色像起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪而青青紛紅紫之繡錯兮引百囀之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵玉仙神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽

大明之午升山椒雲氣之冉冉兮若復甑而鬱蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而產英金飈之警葉兮山空落石若仙人之鍜聲夜月白而風冷冷兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜氷雪橫積于千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出沒變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈得仰觀俯聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突兀撑空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相鬬兮或揖若相盻或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若唱或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峨冠或臃腫兮若挾纊或蹲伏兮若駝虎或崇聚兮若甕盎或威嚴兮若壯士或勇猛兮若梟將或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包柩槨或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劍戟落落兮

列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅婉然若三十六宮兮妃嬪之游燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵掌流兮天闊星熒玉柈成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬢眉新兮煙斜霧蒸龍麾麏焚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宮車還兮言未及而公子頹然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖屨兮以從後塵

太室二十四峰賦有序　明曹璉河南按察僉事

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極于天此之謂歟山有二十四峰皆遠近齊高無低昂之態有疑重之勢誠非天下山川比予因駐節騁目乃併志其名于左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚胹之正中聳嵩高之嶄絕屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於

崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎曦馭之曈曨匪嵯峨之莫測揔迫逶之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之滔滔俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巇奔突龍蹤峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華衡恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩冠古今而獨雄也其為寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑀表中原之異產兌上國之奇珍其為靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金剎於少林闕瑶宮於眞境其為品彙也則凡根荄之屬飛走之群時涵時育以萃以榮超乎閬苑之蓊鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停震飛簾捲霽嵐光浮漢林影篩日班二十四峰之駢羅脫瑶簪於螺髻肖迸筍之巉屼侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠虬昂角而崢嶸矯乎驚鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近濃淡麗鄙羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匪廬之五老又奚可比而儔擬而匹也予嘗駕天風遊玉柱訪青童

攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽趾捫虎頭而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盻三鶴之軒翥過遇聖之浮丘躡玄龜兮如砥駭臥龍兮之起雲間跨獅子兮之會仙侶覽鳳凰兮雝雝灑金壺兮墨泚瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗靉靆而四塞螮蝀泯沒而曳陰麕鹿相牽而呼友猨狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴咽於菟嗥而蕭森斯時也予亦慓然而懼悚然而驚矯回首於盤谷

邁一老而便輕冠高冠之岌嶪佩長佩之琮琤質銷鑠而灼約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘間維而上征視倏忽而逾遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將為後徵

嵩山賦 有序

明劉咸 河南按察僉事

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山之可及故古今騷人墨客往往見之歌詠予不自揣亦掇拾餘意而為之賦曰

翳山阜之停峙切胚腪於玄黃諒凝形之有異故奠位而不常惟嵩高之為嶽獨穹窿而直方雖同列於下土實尊處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方茲蓋造化者自然之功巧俾其與天地同一久長夫豈若是尋常之培塿而屑屑然與群峰較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根蟠結磅礴縈紆巀嶔巀嶪質厚重而不遷勢蜿蜒而聯接量含洪而有容神昭貺而莫測萬象翕欻兮森羅四時光景乎明滅燁燁大士之瑞芝森森將軍之封栢猗猗九節之菖蒲粲粲三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩颺兮錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履崚嶒恍兮惚兮蓋不

知此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其
或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿彩虹霓橫漢轟雷霆
兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈
兮閬兮亦不知此身之在人寰而又有所謂青城之
與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其
倏忽變化之形容苟不究其所以則雖智者亦莫得
而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚
在少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而
崔嵬或秀傑而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽

或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑
猥如媵婢或瀟散如神人或俊拔如豪士或如蚊走
而蚪蟠或如牛眠而馬駭或如理木之連枝或如芙
蓉之並蒂或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如
忠臣之赤心或如艷姬之高髻矯矯兮如飛而翅飄
飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜
凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦
莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘王人王
女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳

凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮
排闥萬歲獨秀兮凝眸臥龍起雲兮淨如洗金壺玄
龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之為峰者
莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛中白雲連天紫
霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香煙檀香之堪挹羅漢寶
勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之嵯峨石城
石笋之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劒兮
孤高翠華繁馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道
兮如璧明月清凉瑞應天德白鹿留形金牛現跡此

則少室勝槩之奇而天下之為峰者又孰能與之敵
也他如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見茵苢發
而霜零龍潭隱靈物兮潛處天池通神水兮潺湲歷
代封禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡
若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事
出於古測景定於周公墜石疑於啓母御筆書於則
天金蠶築於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢
父道有奕棋之八仙佛有面壁之一祖出而重於世
也則有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之

仙女其他奇蹤燦然可數既不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而賜榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自今以往吾知大嶽之儲精必降申甫而再生于以列乎屏翰于以充乎帝廷俾海宇之臣子咸永樂於昇平則吾又當秉霜臺之白筆以專紀乎三呼之頌聲也

嵩書卷之十八終

門人劉湛然
袁嵩秀校字

嵩書卷之十九

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

章成篇一

外方長曰昔人往矣其不與人俱往者豈不以文哉文者道之所宣章者文之所粲章成而爛然與天地爲昭來者快睹焉斯足貴已予掇拾嵩山遺文而傷焉孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也前者已無徵矣失今不採後將何據哉嵩山顯於漢自武帝一詔外他文

殊甚寥寥何論三代予出沒巖阿手披榛莽僅得石門古篆數語惜殘缺不可讀矣自唐以後始為差備選義就班分區振藻蓋亦有不得已焉耳易賁之彖曰文明以止人文也觀乎人文以化成天下文無所止其何所定耶後之君子披卷而考代變之實有所益焉是旦暮遇之矣

漢

加增太室祠詔　武帝

朕用事華山至于中嶽獲駮麃見夏后啓母石翌日親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下戶三百為之奉邑名曰崇高獨給祠復亡所與

貽李膺書　荀爽 司空

久廢過庭不聞善誘陟岵瞻望惟日為歲知以直道不容於時悅山樂水家於陽城道近路夷當即聘問無狀嬰疾闕於所仰頃聞上帝震怒貶黜鼎臣人鬼同謀以為天子當貞觀二五利見大人不謂夷之初

旦明而未融虹蜺揚輝弃和取同方今天地氣閉大人休否智者見險投以遠害雖匱人望內合私願想甚欣然不為恨也願怡神無事偃息衡門任其飛沈與時抑揚

魏

許由巢父樊仲父贊 曹植 陳王謚思

堯禪許由巢父是恥穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水為濁嗟此三士清足勵俗

譏許由文 糜元

潛居默靜隱於箕山身在布衣而輕天下世人歸其高行學者以為美談夫際會之間矯時所譽至乃抽簪散髮背時逆命隱於山林之中以此自高非以勸智能之士入通達之教故譏而責之曰太上貴德其次立功世殊時異不得而同故伯禹過門而不入稷契刻節而奮庸股肱帝室作民王公今子生聖明之世得觀雍熙之治則當攄不朽之功暢不羈之志龍飛鳳起修攝君司佐天理物幹成王事若子以堯為闇主則歷代載其功以民為貪亂則比屋可封若夫世濁時昏上無賢君忠

臣不出小人聚群即當揆煩理亂跨騰風雲光顯時主
拔濟生民何得偃蹇藏形蔽身夫道不虛行士不徒生
生則幹時為國之楨故伊尹干湯周公相成興治濟世
以致太平生有顯功没有美名人生於世貴能立功何
得逃位矯世絕蹤丹朱不肖朝有四凶堯放求賢遜位
於子度才處分不能則已何所感激臨河洗耳山居巢
處執心不傾辭君之祿忘君之榮居君之地避君之庭
立身若此非子之貞欲言子智則不仕聖君欲言子高
則鳥獸同群無功可紀無事可論

晉

嵩山太室贊　郭璞　尚書郎贈弘農太守

嵩維嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明巍然中立
衆山之英

王子喬頌　陸雲　大都督前鋒將軍

王喬淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽顧景亡歸變彼有傳
與爾翻飛承雲儵忽飄颻紫微

劉根頌　陸雲

劉根登嵩遺世盤桓形委服容口厭瓊蘭挹彼呼翕

為爾朝餐景絕巖穴光茂雲端

黃伯巖頌　陸雲

伯巖志道翻飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星淩顏朱光垂陰雲精九□握耀盈襟

鬼谷子頌　陸雲

悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始綢繆方平在彼二子芬響蘭輝有來盈耳

許由頌　潘岳　散騎侍郎

邈哉許公執眞履貞舜堯天下抱樸隱形川停嶽峙

澹泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄忝任來宰斯城愧無惠化報產之政栽治所樂慕景名登箕逍遙來過墓庭通于時憲傾筐不盈恨無旨酒奠公之靈死而不朽公其有榮聊述雅美揚公聲聲

許巢論　石崇　衛尉卿

客有問於余曰昔許由巢父距堯之讓逍遙頤神寶已遺世司馬以假託之言必無此實竊以為然余答之曰是何言歟蓋聞聖人在位則群材必舉官才任能輕重允宜大任已備則不抑大材使居小位小材

已極其分則不以積久而令處過材之位然則稷播
嘉穀契敷五教皐陶夔龍各已授職其聯屬之官必
得其材則必不重載兼置斯可知已巢許則元愷之
儔大位已充則宜敦廉讓以勵俗崇無為以化世然
後動靜之教備隱顯之功著故能成巍巍之化民莫
能名將何疑焉

宋

為宋公祭嵩山文　范泰　侍中光祿大夫

劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉

發輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦伐厥遠霜露
所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紓國恥俯拯
黎旺望嶺懷仁踐境延情金璧之贈愧懼交盈思樂
時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀亦仰
冥略逝將言旋自雍徂洛何以寄懷一巵清酌珪璧
云乎深誠攸託

梁

達磨大師碑　武帝

我聞滄海之內有驪龍珠白毫色天莫見人不識我

大師得之矣大師諱達磨云天竺人也莫知其所居未詳其姓氏大師以精靈爲骨陰陽爲器性則天假智乃神與含海嶽之秀抱淩雲之氣類鄔陀身子之聰辯若曇磨弗利之博聞總三藏於心河瀹五乘於口海爲玉毳久灰金言未普誓傳師化天竺東來杖錫於秦說無說法如闇室之煬炬若朗月之開雲聲震華夏道邁今古帝后聞名欽若昊天於是躍鱗慧海振羽禪河法梁天橫佛日高照爾其育物也注無雨雨灑潤身田說無法法證開明理指一言以直說即心是佛絕萬緣以泯相身離衆生實哉凡哉空哉聖哉心無也刹那而登妙覺心有也曠劫而滯凡夫有而不有無而不無智通無礙神行莫測大之則無外小之則無內積之於無成之於有我眞教爾乎於時奔如雲學如雨果而少花而多其得意者唯可禪師矣大師乃舒容而歎曰我心將畢大教已行一眞之法盡可有矣命之以執手付之以傳燈事行物外理在斯矣意之來也身之住乎意之行也身之去乎嗚呼大師可謂壽逾天地化齊日月使長流法海洗

幽冥而不竭永注禪河滌樊籠而無盡豈謂積善不
佑皇天何辜月闇禪庭風迷覺路法梁摧折慧水潛
流夜壑藏舟潮波汨起何圖不天俄然往矣神色無
異顏貌如常其時也地物變白天色蒼茫野獸鳴庭
甘泉頓竭嗚呼無為將來有為將去道寄茲行示現
生滅以梁大同二年十二月五日終於洛州禹門未
測其報齡也遂塋葬於熊耳吳坂矣於是門人悲感
號動天地泣流徧體傷割五情如喪考焉如喪妣焉
生徒眼滅傷如之何嗟乎法身匪一不現無方骸葬
茲墳形游西域亦為來而不來去而不去也非聖智
者焉得而知之乎朕以不德忝統天業上虧陰陽之
化下闕黎庶之歡夕惕勤勤旰不暇食萬機之內留
心釋門雖無九年之儲以積群生之福緬尋法意恒
寄茲門安而作之精矣妙矣傳之耳目乃大師苗裔
也嗟乎見之不見逢之不逢今之古之悔之恨之朕
雖一介凡夫敢以師之於後未獲現生之得覩有當
來之因不以刻石銘心何表法之有也亦恐天變地
化將大教之不聞式建鴻碑以示來見乃作頌曰楞

伽山頂生寶月中有金人被縷褐形同大地體如空心如瑠璃色如雪匪磨匪瑩恒淨明被雲卷霧心且徹芬陀利華用嚴身隨緣觸物常歡悅不有不無非去來多聞辯才無法說實哉空哉離生死大之小之衆緣絕刹那而登妙覺心躍鱗慧海超先哲理應法水永長流何期暫湧還斬暫竭驪龍珠內落心燈白毫慧刃當鋒缺生徒忽焉慈眼閉禪河駐流法梁折無去無來無是非彼此形骸心碎裂住焉去焉皆歸寂寂理何曾存哽咽命之執手以傳燈生死去來如電掣有能志誠心不疑刼火焚燒斯不滅一眞之法盡可有未悟迷途茲是謁北魏

諫靈太后幸嵩高表　崔光　車騎大將軍儀同三司

伏聞明后當親幸嵩高往還累宿鑾遊近甸存省民物誠足爲善雖漸農隙所獲棲畝饑貧之家指爲珠玉遺秉滯穗莫不寶惜步騎萬餘來去經踐駕輦雜遝競騖交馳縱加禁護猶有侵耗士女老幼微足傷心秋末久旱塵壤委深風霾一起紅埃四塞轅闕峭

嶮山路危狹聖駕清道當務萬安乘履澗壑蒙犯霜露出入半旬途越數百飄曝彌日仰虧和豫七廟上靈容或未許億兆下心寔用悚慄且藏蟄節遠昆蟲布列蠉蠕之類盈於川原車馬輾蹈必有類殺慈矜好生應垂未測誠恐悠悠之議將謂為福興罪斯役困於負檐爪牙窘於賃乘供頓候迎公私擾費厨兵幕士衣履敗穿晝暄夜凄罔所覆籍監帥驅捶泣呼相望霜旱為災所在不稔饑饉荐臻方成儉敝為民父母所宜存恤靖以撫之猶懼離散乃於收斂初辰致此行舉自近及遠交興怨嗟伏願遠覽虞舜恭已無為近遵老易不出戶牖罷勞形之遊息傷財之駕動循典防納諸軌儀委司責成寄之耳目人神幸甚

朝野忻悅

請隱嵩高表

裴行相州刺史北道大都督

臣幸乘昌運得奉盛化沐藉炎風餐佩唐德於生於運已溢已榮但攝性垂和恒苦虛弱比風露增加精形侵耗小人愚懷有願閑養伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣質無靈分性乘山水非敢

追踵輕舉髣髴高蹤誠希藥此沈痾全養稟氣耳若所療微痊庶偶影風雲永歌至德荷衣葛屨謹附陳聞乞垂昭許

答裴行詵隱嵩高詔　宣武帝

知欲養痾中嶽練石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑騰跡之操深用嘉焉但治缺古風有愧山客耳既志往難裁豈容有抑便從來請

嵩書卷之十九終

門人何流清喬如岱校字

嵩書卷之二十

章成篇二

唐

詔

徵隱士盧鴻一詔　唐玄宗

朕以寡薄忝膺大位嘗恨玄風久替淳化未昇每用翹想遺賢冀聞上皇之訓以卿黃中通理鉤深詰微窮太一之道踐中庸之德確乎高上足侔古人故比下徵書佇諧善績而每輒託辭拒遠不至使朕虛心

引領于今數年雖得素履幽人之貞而失考父滋恭之命豈朝廷之政與生殊趨耶將縱欲山林往而不能返乎禮有大倫君臣之義不可廢也今城闕密邇不足爲勞便勑齎束帛之貺重宣斯旨想有以翻然易節副朕意焉

授盧鴻一諫議大夫詔　唐玄宗

盧鴻一應辟而至訪之至道有會淳風爰舉逸人用勸天下特宜受諫議大夫

授孔述睿太子侍讀詔　唐德宗

卿懷伊摯匡時之道有廣成嘉遁之風養素丘園屢辭命秩朕以峒山問道渭水求師亦何必務執勞謙固求退讓無遠朕旨且啓乃心

報孔述睿辭官不允詔　唐德宗

朕以卿德重朝端行敦風俗不言之教所賴攸深未依來請想宜悉也

制

賜隱士盧鴻一還山制　唐玄宗

昔在帝堯全許由之節緬惟大禹聽伯成之高則知

天子有所不友遜之時義大矣哉嵩
山隱士盧鴻一抗迹幽遠凝情篆素隱居以求其志
行義以達其道雲卧林壑多歷年載傳不云乎舉逸
民天下之人歸心焉是乃飛書巖穴備禮徵聘方佇
獻替式弘政理而矯然不群確乎難拔靜已以鎮其
操洗心以激其流固辭榮寵將厚風俗不降其志用
保厥躬會稽嚴陵未可多屈太原王霸終以病歸宜
以諫議大夫放還山歲給米百碩絹五十匹充其藥
物仍令府縣送隱居之所若知朝廷得失具以狀聞

賜處士王希夷還山制　唐玄宗

處士王希夷絕學棄智抱一居貞久謝囂塵獨往林
壑朕昔封巒展禮側席旌賢貢然來思克應嘉名雖
紆綺季之迹已過伏生之年宜命秩以尊儒俾全高
於尚齒可贈朝散大夫守國子博士聽致仕還山州
縣春秋致束帛酒肉仍賜衣一副絹一百匹

勅

戒壇勅　唐代宗

戒分律儀釋門弘範用申奬導俾廣勝因允在嚴持

煩於申謝

右勅乃大曆二年十二月會善寺僧乘如因請充分抽東都白馬等寺僧七人赴戒壇灑掃講律具表稱謝帝手勅二十四字答之今碑刻會善寺中字作行書方廣踰二寸精神飛動可愛其碑界作三層上刻中書省牒平章事元載杜鴻漸王縉俱列名中刻謝表眞書書清勁不俗下刻此勅碑陰刻陸長源戒壇記陸郢書八分遒逸多態不知何時寺僧苦人搨求凡石上會善寺三字皆椎去棄之寺西荒草中爲積埃所掩予尋得之歎惋彌日石不踰四尺眞行八分三體各臻玅境殊可寶也今仍扶立戒壇之左能保異日長存否

序

別嵩嶽二三眞人序

陳子昂　右拾遺

夫愛名山歌長往世有之矣放身霄嶺宴景雪林卑俗不可得而聞時士不可得而見則吾欲高視中古一笑昔人嵩山二仙人自浮丘公王子晉上朝玉帝遺跡金壇鳳簫悠悠千載無響吾每以是臨霞永慨撫膺歎息常謂煙駕不逢羽人長往去闐世走青雲登玉女之峰窺石人之廟見司馬子微馮太和霓裳眇然置壑獨立眞朋羽會金漿玉液則有揚仙翁玄默洞天賈上士幽棲牝谷玉笙吟鳳瑤裝駐鶴方且迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦何人躬接茲賞實欲

執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀化玄元之府宿心遂矣冥骨甘焉豈知瓊都命淺金格道微攀倒景而迷途顧中峰而失路塵縈俗累復汨吾和仙人眞侶永幽靈契翳青芝而延佇遥會何期結丹桂而徘徊遠心空絕紫煙去黃庭極仰廖廓而無光視寰區而寡色攸攸何往白頭名利之交咄咄誰嗟玄運盛衰之感始知楊朱岐路墨翟素絲向平辭家而不歸鮑焦抱木而枯死可以慟可以悲古人之心吾今得之矣

秋日宴石淙序　張易之奉宸令

夫瀛洲渤澥瞻地際而無窮崐丘閬風望天崖而不極□□□□石淙山水名區觀其□峰□竪巖嶨繯繞青翠掩日韜霞闢銀牓於叢嶔敞瑶堂於洞㕑懸崖削壁自然風雨之鄉複澗廻潭即是雷霆之府則知陰陽同功而穿鑿獨此標奇造化僇力而雕鐫居然孤絕平臨襄野童兒牧馬之場斜瞰茨山野老休牛之地可以兮登踐可以兮棲遲群公松竹其心芝蘭其性罄忠而事明主投分而接神交雖迹混市朝

而心遊江海或斑超驚頷榮封萬里之侯或叔夜龍
章聲振五鉏之鍛或十居外一居內季成子而佐文
侯或筆則筆削則削魯孔丘而刋大易或涕唾流沫
濕蔡生之歃願或颯灑鬚眉舉羊公之折臂或長安
鬻鐵而位掌兵機或文昌握蘭而榮分星署亦有銀
牀貴寵爲座上之顏回亦有金穴懿親作關西之孔
子是知鳥有鳳而魚有鯤鯨翥垂天之羽毛聳橫波之
鱗甲並汾水亳遊之暇柏梁侍奉之餘披霧覩天思
逢樂廣彈琴命酌願值劉靈大開文酒之娛都會琳
琅之客將辭繁雜適莽蒼而邀歡已造虛無陟崢嶸
而抒意於是臨月觀俯雲扃丹壑萬重青溪四合騰
猨把臂倒挂松枝遊鱗鼓鰓下吹蓮葉文狸赤豹窟
穴於巖亭貝闕龍堂沈淪於水府攀宵蒙之倒景旣
如登紫陽兮入洞天觀瀾汗之洪濤又似駕黿梁兮
浮碧海樵蘇不爨高談衆妙之門蘿薜成衣遠得幽
棲之致爰有堯年許仲武來此練魂漢代劉君安遊
茲服食目不私視口不私言日誦仙□夜披眞訣平
身七過含呪□而□符叩齒三通設靈壇而禹步傍

祛俗累郤坐仙巖相顧而言曰鍾鼎不可以久食囂
塵不可以久□蘭薰而摧玉貞則折故仲尼抗浮雲
之說孟軻養浩然之氣名利所在似刻舟而訪寶劒
禮義何施若擊鼓而求亡子富貴者勞筋苦骨風火
日夜而煎熬文章者傷神潰心蝨蝨朝昏而嚼齒豈
不見金樓要□永出樊籠玉釜靈膏長挑促景三千
年之瓊實緩緩充饑五百歲之銅人時時拍背棠樅
開口對老聃而不言鴻濛掉頭仰雲將而拊髀北遊
汗漫與若士而摩肩東戲蓬萊共麻姑而扼捥我輩

仰之而抗魄望之而盪靈曠若發蒙悚然意下于時
青要戒序朱明謝時紅飈息而涼蟬吟白日下而殘
虹歇秋風稍起撼群木於高丘夏日旋移落長繩於
暮景天開雲散流離爛漫少室巔兮嵩高半遶澗連
崗吐焰生光紅綠陌兮紫翠房面林壑而神清閱煙
霞而技癢落札則書成鳥跡暎科斗之文章染翰則
思縟魚牋射驪龍之光彩聚東山之瓌寶未足為珍
擁南嶼之風煙纔堪入賞乃戛瑟導意抗音高歌炎
暑隔而泉石心寒勸酬舉而鵷鴻耳熱瀑下潨奔兮

雲和樂流波之作管弦丹巖青壁兮地屏風藤葛之爲鉤鈕耳目所接天下之爲奇也遊踐所經天下之爲絕也吸精英而咀根核餧四序之無厭腦翰墨而髓風煙須一言之有作

是文刻石涼南崖下臨溪谿游人遥望不得讀故世無傳者予令居民集長木爲棧一至其下命工搨之錄刻于此石當山水之衝洲去數字今闕北崖刻武則天序南崖刻張易之序遥遥相向唯鳴上風雄鳴下風山川何不幸蒙垢千載不磨耶

送常起居老舅假滿歸嵩陽舊居序

權德輿　檢校吏部尚書

九年正月左史常公移疾餧時左曹以聞得請當免遂以角巾野服如東周舊山中朝廷搢紳先生之徒車轂擊於通衢觴酒交於竹林執其衣祛惜乎分陰弦晦屢移其懽不厭或發於歌詠以將厚意外孫權德輿序而言曰大凡士之生世有二道焉其出也宣其功緒播其利澤納忠服勞以福天下其處也味導之腴與古爲徒休影息跡以閒身世不如是者細則牽於利欲大則囿於得喪識眞者蓋之公之先扶陽始以丞相致仕爲西漢盛典逍遥以安車不屈爲

北朝外臣至是左史又能伸其志以弘其道嘉遯德風盛乎一門況吾君用太和理萬物動者靜者各遂其方則陳力以致用潔身以弘教其利一也故左史得以聰明為駢枝以名聲為纏繳無耗氣無焚和退然葆眞獨與道往鷗鳥不動家人忘貧是行也朶頤者知懼矣出車家林揮手青門擁途而祖者唯恐不及合歡也忘印綬之輕重陳詩也無章句之約束放言無擇造適則笑行籠無筭既醉而罷虧成非是曾不棲於念慮之中而惠風閒雲飄拂左右動用視聽無非大方推是類而廣之則泛清伊陟嵩丘又可知也小生無以為贈謹序其所以然附于編

中嶽宗元先生吳尊師集序

權德輿

道之與物無不由也無不貫也而況本於玄覽發為至言而蘊道三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大恬淡溫粹飄飄然軼八紘而泝千古與造物者為徒其不至者遣言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采眞之士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字

貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱於南陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲臥聲利不入天寶初玄纁鶴書徵至京師用希夷啓沃胎合玄聖請度為道士宅於嵩高丘乃就馮宗師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物為王者師十三年名入大同殿尋又名居翰林玄宗在宥天下順風祈嚮乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自況藪澤為樂得請未幾盜泉汙於三川羽衣虛舟泛然東下接匡廬登會稽浮浙河息天柱隱機埋照順吾靈龜有詩放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化與詩大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想古理以哀世道或磅礴萬象用寓環樞稽性命之紀達人事之變大率以嗇神挫銳為本至於奇采逸響琅琅然若夐雲璈而凌側景崐閬松喬森然在目追近古游方外而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀蓬心嵩目之遠於道也則有

神仙可學論疏淪澡雪使無落吾事則有洗心賦巖棲賦修胸中之誠而休乎天均則有心目論契形神頌其他抗章寓書贊美序別非道不言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合為四百五十篇博大眞人之言盡在是矣大曆十三歲歲直鶉首止於宣城觀焚香返眞於虛室之中門弟子邵冀玄者率領其徒寧神於天柱西麓從其命也太原王顏常悅先生之風採道已熟自先生化去二十五歲顏為御史中丞類斯遺文為十三編拜章上獻藏在秘府冀玄者徧得先生之道如槁木止水剞心遺形自先生化去二十五歲以其文編請傳永久其有逍遥卓詭之論猶不列於此至若挺神奇祛鬼怪告鍊蛻之地合胷蠻之府皆備於刻金石者之說今徒采獲斯文以序大略且俾後學知道者必知言云

送常拾遺歸嵩陽舊居序　梁肅翰林學士

高人出於華族冠冕處乎山林於士儀見之矣在魏周際逍遥常公語默之間全清淨之道閒餘二百載之子以純懿貞粹追烈祖之蹤一門清風獨映今古

可謂全美也已初士儀與孔君述睿同隱於嵩丘上嗣位舉逸民孔以諫議大夫徵且調護太子乘輿還自漢中吾子方徜徉於松桂之下鶴板入谷拜左拾遺固辭獻納之任遂有江湖之適議者稱孔之兼善吾子之自得出處一轍消息同符然後知刻意而高待時而動者俱失其道理矣楊州刺史杜公蘊伊邵之望悅禽息之風士儀依仁游道幾歷寒暑既浩然有歸思乃忽乎以將行予嘗同名諫官同被儒服所不同者執季公之御與蹈潁陽之塵而已會脫韁鎖隨煙霞訪吾子於嵁巖之側豈或碌碌久為躁靜之異乎先書寄懷且以序衆君子考槃之什

記

嵩山會善寺戒壇記　陸長源 汝州刺史御史中丞

嵩高得天下之中也所謂名山福地異人靈跡往往而有漢晉間高僧植貝多子於西峰一年三花因為浮圖遂為寰中之眞境又有兩阜中斷豁為石門飛流縈回以噴薄喬木森竦以布護先是有高僧玄同律師一行禪師鏟林崖之敧傾塡乳竇之窈窱甃玉

立殿結瓊搆廊旋檀爲香林琉璃爲寶地遂置五佛正思惟戒壇思惟者以佛在貝多樹下思惟因名貝多爲思惟即三花之義在此自河洛煙塵塔廟崩褫上都安國寺臨壇大德□如脩慈業廣秉律道尊志度有緑法庇群動慨茲堙墜遂爲聞徹尋有詔申命安國寺上座藏用聖善寺大德行嚴會善寺大德靈珍惠海等住持每年建方等道場四時講律藏用上人逸躅徧尋高情獨邁美殿塔之嚴麗賞泉石之勝絶其跡不朽其教益弘於是鐘梵相聞幡蓋交蔭豈

獨鑪峰名嶽空記遠公之行沃洲精舍重述道林之跡時貞元十一祀龍集乙亥大火西流之月也

嵩嶽少林寺新造厨庫記　顧少連（登封令終翰林學士）

啓廸眞乘無相之門寂發揮象教有爲之功大非無不可以臻極非有不可以化凡亦由瞻影求形見煙知火通如來誘善之路爲群暗嚮明之階沿淺詣深其實一也自漢明帝夢金人履殿訊之于庭采傳毅的然之詞得竺乾惟肖之像精廬始構塔廟繼興大抵三教之行各有其屬尊嚴所奉齊壹厥心若遊息

不殊則其道閒雜若散漫無守則其風寂寥是以從
其先師皆致室處故孔徒有庠序道士有樓居而釋
流謂之寺此聖人所以崇其教也少林寺者蓋權輿
於太和中廢於承光更名於大像錫田於開皇若乃
應天順人擒盜助信摧魔軍於充斥保淨土於昏霾
此又昭彰於我唐也其神異之尤若跋跎之經始靈
塔刼火不焚指盼泉流使之西注稠公揮杖而二獸
解鬬惠可割臂而三業息塵荃蘭蘖植於緇林鸞鶴
連翔於法界則有惠光曇隱播芳烈於前玄素明遵
嗣徽音於後庶止者皆同一姓來儀者無復二乘蓋
釋氏之淹中西方之別館也況其土圭表正風雨所
均嵩高峻極山嶽之秀交艮兌之清氣積靈仙之祕
蹤故其志道之人好奇之士繫塵籠者屢至求宴坐
者永栖菩薩色身未能忘食苾芻老病斯用依仁而
庫舍不營坊厨偏陋每王城信士供施所儲栢谷上
田穫斂所入雖眞如之性不假多藏而大道之行惡
其棄地釋法眞聿來從學雅尚住持永言翊立志在
弘濟乃誓于僧衆陳于上官願因農隙以果營建河

南尹杜公黃裳多歷勝因素崇淨業聆風響應如契
夙心於是躬主辦之勤假清白之俸復次都人白仙
鶴李秀孫光杜珍等共殖嘉苗用滋景福脫鄙忝之
韁鏁成智慧之舟航錢財無翼而自飛寒暑不期而
繼至單貧展効富有匱財神龍施珠香象均力加以
寺半崖巘路躡淩兢伐松栢於山巔治瓴甓於巖下
佛教善誘人忘其勞爰始爰謀是啓是辟平其坎窞
相其廣輪梓人作程郢匠施巧積幹如阜運斤成風
眞公杖錫指麾語言湥□先饑以班食伺渴而饋漿

酬以壯傭任以老事期不揆日工無廢時爲樽爲櫨
爲桴爲桷洪纖合度尋尺中規鑿枘靡乖樸斲惟稱
板幹既具墻垣以興支撑得其宜締搆取諸壯以周
饎爨用固扃鐍風雨攸除塵泥莫侵若乃曲突以舒
煙疏竇以流惡陳其鼒鬲扃其釜鬵釋之蒸之惟精
惟潔俾其潘汁有所注氣焰有所通香風時來蕩滌
煩燠斯乃厨之制也溪中以虛受闔扉以制出陳其
□杙施其緘縢取之用之不費不約必使公供無所
耗歲計惟其明玄關載施成我密固此又庫之宜也

乃崇佛宇欄楯孔嚴乃飾僧堂屋壁增煥新亭弘敞閱香積之飯危樓聳擢俯耆闍之山每至華鐘大鳴旭日三舍緇徒總集就食于堂莫不永歎表誠肅容膜拜先推尊像次及有情洎蒲牢之吼餘海潮之音畢五鹽七菜重秬香秔來自中厨列于廣榭咸造勿褻已事而踆勤求者無次第之勞暮齒者有終焉之託不憚于素克壯其猶檢校上座僧淨業寺主靈湊都維那智寰典座道悟惟清老宿圓濟僧如空惟陟等處奉矢謀式昭畢務故得莊嚴寶地豐潔中餐爨

紹前規招延後學以是功德侯其禘而夫教不自弘因人而大有以法從中得默契眞空有以事假外緣用扶正諦總是二者其維眞公眞公俗姓張杭州鹽官人也歷劫勤道髫年出家雖冥心於此山蓋授記於前□不然者安得弘誓旣發群心悅隨興立招提如此其盛大曆之季少連嘗吏登封暇日之遊竹園伊邇次宗之依惠遠鑿齒之慕道安塵俗之人幸不遐棄一行入仕二紀于茲前年典選洛師邂逅相遇名山在目道友依然願言從之王事拘我於是得其

軌躅作厨庫記云時貞元戊寅歲皇帝繼服之廿載也

新修嵩嶽中天王廟記　常行儉　河南縣尉

太室為九州之險五嶽之冠孕靈生賢作鎮地中自漢武聞萬歲之呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟于嶽之東南開元十八年玄宗徵元封故事再餙祠宇天寶初又命祑視王禮封為中天王編在祀典每歲六月天子遣河南尹至嶽下潔齋具牲牷珪幣以行事祝史執籩豆樽俎以陳辭望祑之祭以崇配天之敬歲無遠者而年祀寖久其土偶木偶及東序西序南嚮北嚮圖形象者皆風落之日煊之雨濡之塵敗之或墉垣缺陊彩繢漫滅不怒之威蓋闕如也漢南元戎滎陽鄭公由滎陽守而尹洛邑用端密溫文宣明教化為導人之道聆其積弊俾華其故自中天王洎夫人纓綏冕服首餙步搖間以金翠彰用五色旁羅四嶽四瀆施于啓母少姨之倫其餘交乎戶室立于階闥操大弨注僕姑執殳秉鉞環列廡下由四墉周于壝垣過祠及門瞻其容衛者首如鎮目如瞋

臂如戟吻如相稽擊踠屏息若交門之有鄉坐拜者焉夫古之牧人事神必交修之人仰神之正直神依人之明德以享豐福以荷百祿眞為政之本也前代五嶽視三公皇家之制寵踰五等今徵鄭公崇餚肅祇之旨蓋所以奉國典尊君命也庚申歲行儉作吏承命藏事宮庭因欵識于石播美厥後云

修中嶽廟記

李方郁　朝散郎守登封縣令

上四年用大司計侍郎為丞相其明年以我相秉樞機我公掌綸誥宜為避嫌遂自閣下拜河南尹將辭上悄然謂公曰前時洛水為災洛民大潰四走無逃至有沒死者豈勝其冤耶而公今去我無東顧之患矣公既至理事先以恤民為寄活生瘞死大開廩庾賑貧乏飽饑腸暖寒體極于畿甸靡不周悉而又蠲逋租省徭賦俾安穩其起居勤强其事業故遠邇之民相賀而歌曰天災流行兮代有下民昏墊兮時數命無以逃兮諒自嗟豈將天怒我尹之慰恤兮實解予之愁苦夫得耕兮婦得織日出得作兮日入得息此固我君之憂民兮俾我尹之來即又歌曰明明在

上兮天子聖四方取則兮我公令疲民蘇息兮公之政一日將去兮誰活我之性命其都之南嵩嶽橫亘其嶽有廟距都百里每歲季夏日直土用御署祝文用犧牲粢盛醴齊庶品詔我公有事于王禮既公周視廟宇堂殿廊廡見其崩陊圮毀剝癬頹墮垣墉漫靡榱棟失次梁栱差敧顧謂其邑令李方郁曰吾聞大地列嶽五嵩山居其一其嶽樓中天群峰蒼翠異色其崗巒重疊異狀其出雲靉靆異氣其草木森聳異岵其葩卉薈蘙異香其禽鳥間關異聽其溪澗瀺灂異流若此之狀觸目周匝四時迭觀吞吐氣象環一山之上道宮佛寺高閣危樓盡萃其中我國家以神之靈壕神之形俾神之明福我蒼生峩峩其冠整整其衣兵仗駢列羽衛參差天子以時視三公禮而祠之要神之德既厚矣報神之功亦重矣所宜威吐形容華煥宮宇奈何以危毀至是俾爾民之進拜禱祝將何瞻仰乎我今出府庫十萬恣以功用爾宜專其事俾爾心與吾心不可以異方郁謹再拜受命退而自言曰方郁為吏稟指使上不敢罔公中不可欺

神下不能苦民豈可不成耶遂鳩工藏事四旬而就見若赤白之交暎矣見若金碧之分輝矣見若榱桷之粉繪矣見若拱斗之光赫矣見若薝溜之矗截矣見若溝壠之端隆矣見若戶牖之照燭矣見若垣墉之齊削矣旭日明媚夾壇殿之飛翬朝霞卷舒助峰巒之起秀則知公之指制可以邁古冠今使海內神廟修潔崇盛無逾於中嶽公天發晶朗嶽鍾秀粹群妙符識萬頃澄襟瓊樹冰壺涵澈于神宇黃鍾朱瑟鏗奏于文章況公尹正之能撫民之美愚知其不日而將與吾相連枝於台座之中致美於廟堂之內將吾君岌立於堯舜之上措吾民登壽於邃古之際必矣方郁忝官在縣行及秩滿特蒙公錄以微績上表量留付之修飾輒敢叙德紀事刻石以記

碑

昇仙太子碑　　武后

朕聞天地權輿混玄黃於元氣陰陽草昧徵造化於洪鑪萬品於是資生三才以之肇建然則春榮秋落四時變寒暑之機玉兎金烏兩曜遞行藏之運是知

乾坤至大不能無傾缺之形日月至明不能免盈虧之數豈若混成為質先二儀以開元兆道標名母萬物而為稱惟恍惟惚窈冥超言象之端無去無來寥廓出寰區之外驂鸞馭鳳昇八景而戲仙庭駕月乘雲驅百靈而朝上帝玄都迴闕玉京為不死之鄉紫府傍開金闕乃長生之地吸朝霞而飲甘露控白鹿而化青龍魚腹神符已効徵於消子管中靈藥方演術於封君從壺公而見玉堂召盧敖而赴玄闕炎皇少女剩往仙家負局先生来過吳市或排煙而長往

或御風而不旋既化飯以成蜂亦變枯而生葉費長房之縮地目覽遐荒趙簡子之賓天親聆廣樂懷中設餌標許彥之奇方座上釣魚呈左慈之妙技遥昇閣道遠睇平衢鼓琴瑟而駕輜軿出西關而遊北海登崑崙而一息期汗漫于九垓湘東遺鳥跡之書濟北致魚山之會拂虹旌于日路飛羽蓋于煙郊既入無窮之門還遊無極之野青虬吐甲爰披五嶽之文丹鳳銜符式受三皇之訣瀨鄉九井漾德水而澄漪淮南八仙著眞圖而闡秘自非天姿拔俗靈骨超凡

豈能訪金籙於玄門尋玉皇於碧落者矣昇仙太子
者字子喬周靈王之太子也原夫補天益地之崇基
三分有二之洪業神宗啓胄先承履帝之祥聖考興
源幼表靈嶽之相白魚標於瑞典赤雀降於禎符屈
叔譽於三窮錫馬四馬穀洛之鬪嚴父申欲壅
之規而匡救之誠仙儲切犯顏之諫播石子之懿範
顯圖史之芳聲而靈應難窺冥徵罕測紫雲爲蓋見
嘉貺於張陵白蜺成質遺神丹於崔子鳳笙流響恒
居伊洛之間鶴駕騰鑣俄陟神仙之路嵩高嶺上雖

籍浮丘之迎緱氏峰前終待桓良之告傍稽素篆仰
叩玄經時將玉帝之遊乍洽琳宮之宴仙冠岌岌表
嘉稱於芙蓉右弼巍巍効靈官於桐栢九丹可挹仍
標延壽之誠千載方傳尚紀仙聖之祀辭青宮而歸
九府棄蒼靈而慕重玄無勞羽翼之功坐致雲霄之
賞雖黃庭衆聖未接於塵紫洞群靈豈驂於後乘
斯乃騰芳萬古擅美千齡豈與夫松子陶公同年而
語者也我國家先天慕業闢地裁基正八柱於乾綱
紐四維於坤載山鳴鸑鷟彖彰受命之祥洛出圖書

式兆興王之運廓堤封於百億聲教洽於無垠被正
朔於三千文軌同於有截茫茫宇宙掩沙界以疏壛
眇眇寰區籠鐵圖而劃境坐明臺以崇巖祀大禮攸
陳謁清廟而展因心洪規更闡□山西峙上聳於圓
清武井東流下凝於方濁駢柯連理恒騁異於彤墀
九穗兩岐每呈祥於翠畝神芝吐秀宛成輪蓋之形
曆草抽英還同朔望之候山東課馬充伻於郊畿瑞
表祥圖洋溢於中外乾坤交泰陰陽和而風雨調遠
肅邇安兵戈戢而燹烽靜西鵷東鯨已告太平之符
鄗黍江芧屢薦昇中之應而王公卿士百辟群僚咸
詣闕以披誠請登封而告禪敬陳嚴配之典用展禋
宗之儀泥金而叶於告成瘞玉而騰於茂實千齡勝
禮一旦咸申爾乃鳳輦排虛旣造雲霞之路龍旗拂
迴方馳日月之扃後殿縈山先鋒蔽野千乘萬騎鈞
陳指靈嶽之前谷邃川停羽駕陟仙壇之所旣而馳
情煙路係相玄門遙臨松寢之前近瞰桂巖之下重
巒絕磴空留落景之暉複廟連薨徒見浮雲之影山
扉半毀纔覩昔年之規礎牖全傾更創今辰之製乃

爲子晉重立廟焉仍改號爲昇仙太子之廟方依福地肇啓仙居開廟後之新基獲藏中之古劒昆吾挺質巨闕標名白虹將紫電爭鋒飛景共流星競彩去夜驚而除衆毒輕萬戶而却三軍無勞望氣之人自遇象天之寶巖巖石室紀黃老五千之文赫赫靈壇披碧洞三元之籙爰於去歲當遣內使往祠雖人祇有路隔之言而冥契著潛通之兆遂於此日頻感殊禎迫遞雲間鳳笙之度響徘徊空裏瞻鶴駕之來儀瑞氣氤氳異香芬馥欽承景貺目擊休徵爾其近

對緱岑遥鄰嵩嶺巒維城之往廟建儲后之今祠窮工匠之奇精傍臨絶壑盡山川之體勢上冠雲霓其地則測景名都交風勝壤仰觀玄緯星文當天室之邦俯矚黃輿地理處均霜之境膏腴宇宙通百越之樓船巨險山原控八方之車騎危峰切漢德水橫川實天下之樞機極域中之壯觀於是捫穴鑿阯越壑裁基命般爾而開筵名公輸而綴思梅梁瞰迴近架煙霞桂棟臨虛上連星月窻明雲母將曙景而同暉戶挂琉璃共晴天而合色曲閣乘九霄之表重檐架

八景之中湛休水於天池發祥花於奇樹珠闕據緱
峰之外瑶壇接嵩嶠之隈素女乘雲窺步擔而不逮
青童駕羽仰層檻而何階茂躅鬱兮若生靈儀肅兮
如在昔峴山墮淚猶見鉅平之碑襄水沈波尚有當
陽之碣況乎上賓天帝揺山之風樂不歸下接浮丘
洛浦之笙歌斯遠豈可使芳猷懿躅與歲月而推遷
霞宇日壇共風煙而歇滅乃刋碑勒頌用紀徽音庶
億載而惟新齊兩儀而配久方佇乘龍使者爲降還
齡之符駕羽仙人曲垂駐壽之藥使琁璣叶度玉燭
調時百穀喜於豐年兆庶安於泰俗處數短製乃作
銘云邈矣元始悠哉渾成傍該萬類仰貫三精至神
不測大象難名出入太素驅馳上清其一黃庭仙室丹
闕靈臺銀宮雪合玉樹花開夕極雲路朝挹霞盃霓
旌髣髴羽駕徘徊其二樹基創業遷朝立市四險天中
三川地紀白魚呈貺丹烏薦祉靈骨仙才芳猷不已
其三遐瞻帝係仰睠仙儲遥馳月域高步煙墟名超紫
府職邁玉虚飄颻芝蓋容與雲車其四遠嶺崑崙遥期
汗漫金漿玉液霧宮霞館瑶草扶疎珠林璀璨萬劫

非久二儀何筭其五栖心大道托跡長生三山可陟九
轉方成鳧飛烏影鳳引歌聲永昇金闕恒遊玉京其六
青童素女浮丘赤松位稱桐栢冠號芙蓉尋眞御辯
控鶴乘龍高排雲霧輕舉遐蹤其七歲往年移天長地
久霄漢爲室煙霞作友舞鶴飛蓋歌鸞送酒絕迹氛
埃芳名不朽其八粤我大周上膺元命補天立極重光
累聖嘉瑞屢臻殊祥疊暎歸功蒼昊昇中表政其九爰
因展禮遥接靈居年載超忽庭宇凋疎更安珠□重
開玉虛方依翠壁敬勒丹書其十新基建址古劒騰文
鳳笙飛韻鶴駕淩雲休符雜沓嘉瑞氤氳仙儀靡見
逸響空聞其十一仰聖思玄求眞懷昔霞軒月□日宮
霧□萬載須臾千齡朝夕紀盛德於芳翰勒鴻銘於
貞石其十二

啓母廟碑

崔融國子司業清河縣子

臣聞天地生成其法自然之謂道陰陽鼓舞其功不
測之謂神然則物或類感事因變通乾棟傾而三光
北馳坤輿缺而百川東瀉河淪越隽有郡邑之爲魚
水陷歷陽有吏人之化鼈訪遺蹤於女峽風雨蕭條

徵往事於姑泉弦歌響亮盈虛靡定合散焉常不知誰子既老氏之多情忽然為人寧賈生之足辯仰觀俯察裁識幽明之故原始反終未窮生死之說得於道而失於道義有必然出於幾而入於幾理無或廢知變化者其知神之所為乎臣謹按啓母廟者蓋夏后啓之母也漢避景帝諱改啓之字曰開厥後相傳或為開母而顧野王輿地志盧元明嵩高記並不尋避諱之旨以為陽翟婦人事不經見諒無所取粤若玉斗璇璣李母之居鄰北極金臺石室王母之宅在西山氣為母則群物以萌月為母則容光必照坤為母則上下交泰后為母則邦家有成故華胥履跡而雄氏孕女登感神而炎運作星流華渚而白帝生月貫幽房而黑精降明有夏穆穆塗山弓娶於度土之辰女婚於台桑之地搜奇帝紀識異歸藏東生發蒙而有述韓子稱賢而不朽漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應士歌南國徒聞候禹之詞石破北方終見生余之兆則郭璞所謂陽城西啓母石李彤所謂嵩山南啓母祠隨巢之說有徵

鴻烈之言無爽者矣昔者鸞川之上母變空桑豚水之濱男生破竹美人之虹名螮蝀棟仙婦之月作蟾蜍精衛啣木而償寃女尸化草而成媚山崩蜀道臺候婦而無歸石立武昌亭望夫而不及論乎誕載群下莫尊於帝王語乎遷易凡百無聞於感致美矣哉不可得而稱也大唐革去故鼎取新撫運而生繼天而作握乾元而造物海內知春闢混沌而爲家域中無外天皇膺曆數順謳歌金櫃玉檛服皇王之能事衢室廟堂承祖宗之茂烈垂衣裳而作元后端拱北辰負黼扆而朝諸侯嚮明南面周邦赫赫其道洽於成康漢室巍巍其化鍾於文景東漸西被遠安邇肅海三年而無波雲連月而不散天瑞降地符昇靈鳳五文歲時來苑囿神龍八卦昏旦游池沼禮云乎哉無取於周旋揖讓樂之謂也必在於移風易俗司祿益富家國於是乎有餘司命益年臣人於是乎不夭明王三懼未嘗遺戒慎之心天子四鄰莫能展弼諧之用家安其業但聽於鄰雞人得其和遂同於野鹿表識記奏河圖四十六事之著明曷云尚也登泰山禪

梁甫七十二封之可識何以加乎且夫窮聖神備道
德滋萌元氣開闢太初斯乃天皇氏之所以應乎天
也依土地明神靈駕六羽而上騰度九州而下濟斯
乃人皇氏之所以順乎人也造書契教畋漁合五綵
而節四時登九天而類萬物斯乃犧皇氏之所以制
人法也務播植該變通嘗藥以救兆人聚貨而交天
下斯乃農皇氏之所以興人利也振鼗鼓載龍旂天
則玄女受符帝則黃神降斗斯乃軒轅氏之所以除
人害也均度量正都邑總秋令於金天分瑞官於鳳

紀斯乃帝昊氏之所以為人極也潔祭祀義鬼神履
時以象天養財以任地斯乃帝顓氏之所以為人教
也秋乘馬春乘龍順三辰而天道平建五正而人事
理斯乃帝辛氏之所以為人政也明如日晦如陰人
無識其名帝何力於我斯乃帝堯氏之所以昭君德
也聞一善舉八才帝唱動而爛星雲天歌發而跼鳥
獸斯乃帝舜氏之所以章后功也夫三統者道之大
五行者生之宗三皇法之而列五帝則之而序道以
三興德以五立非天下之至聖孰能兼於此乎而猶

雖休勿休損之又損下明詔發德音尊天而重人省
方而巡狩舉星畢曳雲稍名風伯以清塵命山靈而
護野馳洛邑驚襄城天廻而地游雲合而霧杳周穆
王來遊太室先徵夏啓之居漢武帝有事嵩丘即訪
姒開之石徒觀其丹青歲古霜露年侵聖情有睠興
言改葺其山則古文之外方其地則新邑之中土銘
壇迤邐斜分玉女之臺碑闕相望近對石人之廟金
草生而五色貝樹長而三花紫雲合沓於澗溪白霧
氤氳於巖嶺考之易林信惟神明所伏求之遯甲固
以威靈肅然夫其命有司乘務隙因高背下察隱嶙
之餘基審日觀星揆摧殘之落搆周官置梟鄙匠揮
斤異態神行全模造化紅葩奪日飛累槮於山間綺
綴衝風架迴廊於木末仙人在棟神女臨牕周施玳
瑁之椽偏覆琉璃之瓦赤玉為階甃黃金作門闕山
如白岸樹似青溪蓋藍藻於前庭藉生蒭於後徑蘭
香夾水居然洗沐之資竹帚臨風自隔囂塵之慘夢
臺雲雨宋玉對而先驚楚壁山川屈原書而幾倦壽
宮幨兮不擾象設安兮逾肅霜羅曳曳雲錦披披鴛

鴦褥兮翡翠幬白羽扇兮青絲履垂玉鸞之珮若往
而若還戴金雀之釵不長而不短其居處也曖曖昧
昧陰閉陽開其被服也煌煌熒熒霞駮雲蔚鼎俎則
麟胎鳳卵烝蕙燃蓂餌膳則木蜜金膏玉漿瓊酒當
是時也合五嶽訊九魁選太陰命玄闕馮夷鳴鼓女
媧清歌左蒼龍兮吹篪右白虎兮鼓瑟金眞拂座玉
女焚香肅肅習習天媛來風雨雰雰霏霏神姬下霜
雪孔雀飛而儀鳳舞弄玉邀歡軿車合而羅綺陳智
瓊陪宴麻姑服道變海水而來遊織婦希風塡河津

而下謁洛妃綽約江妃綿眇玄女以明月爲珠素女
以穨雲作髻九天眞母八極夫人畢集於茲矣青霞
衣兮翠雲裘靈連蜷兮旣留車迴風兮馬飛電視倏
忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲
留舜妃之響像壝壇或在徒聞分福之名棟宇不修
誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠挾王者
之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幼
婦外孫可以披文相質虔奉綸音式陳壯觀雖周人
作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慙神女之工敢

作銘曰九州地險五嶽天中蛟龍洞穴日月仙宮蓄洩雲霧震蕩雷風笙歌近接鐘鼓遥通其一昔在嬀帝洪泉未塞昏墊下人汎濫中國於鑠大禹顯允天德龍畫旁分螺書徧刻其二俾文北海省土南方還從碣石更下台桑寻娶有禮我都攸昌八年不顧四載惟荒其三宛委既登轘轅佇鑒室家誤往熊羆方作天道幽秘生涯糾錯其化則遷其靈是託其四處妃之館仙女之臺物類感通精魂去來巫山廟立漢水祠開壇歲古棟宇年摧其五皇矣大唐麗哉神聖膺圖受籙體元居正赫赫高祖天有成命明明太宗於茲爲盛其六重光累洽下武嗣文負扆而化垂衣以君三靈肹蠁六氣氤氲魚鼈咸若雞犬相聞其七重譯請命殊鄰稟朔化及中孚風移太朴天秩百禮人和萬樂汾水可遊崐山何邈其八隨巢舊說夏啓遺居盛德不泯嘉聲在諸周王轉躔漢帝迴輿聿懷降鑒其祀如初其九虞衡掌木班倕葺宇虹亘梅梁龍盤桂柱草積庭院水周堂廡石室置儔軒宮爲輔其十珠簾洞卷玉座含清金翠灼爍羅穀輕明儀形若動侍衛疑生依稀有

物惝怳無聲其十一帝子湘川天孫漢曲翩緜縹緲躊躇躑躅神女弄珠靈妃啓玉倏來忽往星繁電燭其十二壯矣麗矣神之聽之聰明是屬景福無欺夫人立館幼婦鐫辭巍巍皇室萬萬餘基其十三

少姨廟碑　楊炯盈川令

臣聞崑崙西北之地天門也則五帝處其陽陸三王居其正地太山東南之地日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位劃崇墉刳濬洫必憑天地之險然後四海爲家擁神休尊明號叶時月同量衡必致山川之祠然後群神受職少室山者嶽之神秀者也憑河圖而括象用遁甲以開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恒碣猶如聚米南望荊衡纔同覆簣共工觸皇天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階響像考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名有序則太室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有

天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神爲婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於石紐水土所以致其功聚於塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈而肸蠁亦猶蔣侯三妹清溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱丁婦廟號滕姑少女宅於西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦對

青崖獨有金壺之異若斯而已矣時更魏晉數歷周隋四望於是莫修八神以之無主炎凉代序寧觀俎豆之容霜露沾衣非復弦歌之地國家乘天造之草昧屬人謀之與能奄有大寶遂登神器天地水火之無象則女媧氏補之於是乎鍊其五石東西南北之失位則神農氏立之於是乎甄其四海天皇貴與天乎合德富與地乎侔資窮變化之理盡神明之數伏羲畫卦唯觀鳥獸之文黃帝垂衣蓋取乾坤之象利兼於成器功周於備物瑤臺美化闡邦國之風猷銀

牓嘉聲茂君親之典禮稱才子者八族則叔獻季貍有亂臣者十人則太顛閎夭若夫圓丘方澤所以饗天神地祇複廟重櫚所以序文昭武穆命秩宗之位分太宰之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮有如此者高陽有飛龍之樂始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏后夔典其教制氏辨其聲鐘磬笙竽致其和尊卑長幼成其序其廣樂有如此者太微營室明堂布政之宮白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶草王言如絲北辰而拱衆星南面而朝天下其為政

有如此者糾萬人者施之以八刑詰四方者戒之以三典畫衣不犯載酒無冤免禽獸於網羅納寰瀛於軌物其恤刑有如此者周人之養國老始闢西膠漢氏之名諸生初開太學辟雍所以行其禮泮宮所以辨其教童子五尺羞稱霸后之臣冠者六人唯述明王之道其文德有如此者凉風至司馬於是乎陳兵太白高將軍於是乎宣戰乘斗杓而誓旅出星門而杖鉞莊周稱天子之劒舉之按之呂望言聖人之兵如風如雨其武功有如此者稽其殷令有文犀利劒

之効珍考其周書有赭白乘黃之騏力東漸西被南馳北走盧敖之窮觀六合不出於城隍陶侃之飛入八門未游於宮室其疆理有如此者察璿璣而平大運天回地游吹玉律而部人時陽動陰靜煙雲蕭索而合彩日月淑清而啓旦豈直鳳巢阿閣入軒后之圖書魚躍中舟稱武王之事業其休徵有如此者然則囊括混沌發揮生靈大庭不足使駿乘驪連不足使扶轂可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝旣郊祀而宗祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下聽輿人旁求故實以爲唐堯五載無聞太室之儀殷帝八遷未卜王城之地是用陳圭置臬建周后之兩都制蹕鳴鑾巡漢皇之中嶽熒惑先列招搖在上隱天而動地欲野而歙山旌旗則日月運行鐘鼓則雷風相薄道伊闕據轅轅怡然長望邈乎周覽壯靈山之雲雨仍求載祀之經對閒寢之丘墟思秩無文之禮於是降天澨命司存因其舊跡葺其新廟詳費務議工徒下隴蜀之名材致荊藍之寶玉易者言乎悅使民忘其勞詩者歌乎子來成之不日東西輜輬南

北崢嶸繡栭兮雲楣光照耀兮奪目桂棟兮蘭橑氣
氛氳兮襲人皎日登於綺疏奔星下於閨闥珠簾瑇
匣上高閣而三休金柱銀楹出長廊而中宿窮山海
之瓌寶盡人神之壯麗豈直河庭貝闕俯瞰馮夷之
都洛水瑶壇旁臨虙妃之館爾其巖嶂重複岡巒左
右青霞起而照天白露生而匝地餘基隱嶙仍知萬
歲之亭古木摧殘尚辨三花之樹明公舊祀棟宇岧
嶤仙女層臺風煙爛熳軒轅之訪大隗先求牧馬之
童太一之徵少君直下乘龍之使夫峻極也天帝因

而會昌夫降神也景福由其興作於是乎昭之以明
德聽之以和聲可以羞澗溪沼沚之毛可以奠潢汙
行潦之水聰明正直惟鬼神而有知玉帛犧牲在陳
信而無媿日之吉靈之來蜺為旌兮翠為蓋雷為車
兮電為策鼓之以南箕風嫋嫋而先路潤之以西畢
雨冥冥而灑道其始至也若海靜山空曈曈曨曨照
白日於扶桑之東其少進也若移星轉漢燦燦爛爛
吐明月於瀛洲之半佩珠璣而玓瓅襲羅縠而飄颻
建晨嬰之寶冠踐遠游之文履命儔兮肅侶徙倚兮

徘徊群仙畢集衆靈咸至有西華之紫妃有中黃之
素女華山之上明星遠燭陽臺之下暮雨潛通或瓊
室以飛霞或銀臺而薦樂天孫忽降暫停支石之機
神女相歡即起投壺之電左侍右衛則甲申之瓊石
乙已之蘭蕭妍倡妙妓則憑悅之清歌幽靈之鼓瑟
樂章既闋禮容斯備回風兮雲旗入不言兮出不辭
荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝惟神享德降百福而
無疆惟嶽配天視三公而有典昔者夏后氏之乘四
載仍開宛委之圖周穆王之御八龍猶紀弇山之石
況乎上照下涌地平天成人主宅中旁羅於寓縣山
靈顯位密邇於神州豈使令德不傳頌聲無紀由是
三天降策有南霍之升儲八文鐫銘有西王之服道
魏國鍾繇之字唯勒歲年晉家張載之文遂成明制
其詞曰上帝有命皇天無親樹之元后以牧蒸民光
宅六合懷柔百神德成郊祀禮備宗禋其軒稱配永
崑墟帝出堯號則天汾陽詔蹕觀人設教叶時同律
有感必通無文咸秩其皇家啓聖受命于天上鍊五
石旁疏百川開階運斗宅海乘乾王母益地周公卜

年其三天子建德重規疊矩聖敬日躋宗文祖武範圍
三極和平萬宇率由舊章粤若稽古其四璇宮夜敞銀
牓朝開德象陰月聲符震雷山河翼戴星綿塩梅能
事畢矣乾元大哉其五化定制禮功成作樂日月旂常
夏殷正朔德溥天外文明地角氣白星黃風搖露濁
其六兩京畿甸五載巡遊驅馳太一部列蚩尤將見大
隗爰尋許由廻鸞躑躅寓目周流其七鬱鬱靈鎮巖巖
積石直上五千去天三百帝休非遠眞經可覿石室
徘徊瓊膏滴瀝其八山唯地德神即陰靈瑤姬逐雨玉

女隨星陰陽不測黍稷非馨倏忽年代荒蕪廟庭其九
旁求祀典載垂天渙始制林衡俄成壯觀紫梲星錯
丹梁霞煥似對青溪如遊白岸其十文貍赤豹電策雷
車隱隱中道訇訇太虛遂停龍駕永託神居天廻地
止霧歇雲除其十一衆靈睒暘群仙容與衡嶽夫人漢
濱游女洛川解佩天河弄杼顧慕招携繽紛儔侶同
氣同聲爰笑爰語其十二于以採蘋南澗之濱于以採
藻于彼行潦日吉兮辰良浴蘭湯兮沐芳揚枹兮拊
鼓奠桂酒兮椒漿神其醉止降福穰穰其十三

少林寺碑

裴漼 太子賓客謚曰懿

原夫星垂梵界聖緣開萬化之先日照王宮神跡蘊三靈之始包至虛以見世象教久傳於曠劫籠群有以示凡法身初應於中古見神通之力廣拔苦因開智惠之門深明樂界鶴林變色觀其戀慕之心鴈塔開扉通其瞻仰之路少林寺者後魏孝文之所立也東京近甸太室西偏正氣居六合之中清都控九州之會緱山北峙亘宛洛之天門潁水南流連荊河之雲澤信帝畿之靈境陽城之福地沙門跋陁者天竺人也空心玄粹惠性淹遠傳不二法門有甚深道業緬自西域來游國都孝文屈黃屋之尊申緇林之敬太和中詔有司於此寺處之淨供法衣取給公府法師迺於寺西臺造舍利塔塔後造翻經堂香水成塗金繩為約苦心精力俾夜作晝多寶全身之地不日就工如來金口之說連雲可庇西緣長澗夾松栢之蕭森北拒深崖覆筠篁之冥密煙花濃靄暝下天香泉籟清音曉傳空樂跋陁息心茲地樂靜安居感而遂通境來斯證寤寐之際若有神人致石磬一長四

尺規制自然聲律咸具得之河曲空聞漢使之談浮於泗濱徒入夏王之貢管弦風夜合清響於中天鐘梵霜晨諧妙音於上劫時有三藏法師勒鄔飜譯經論游集刹土稠禪師探求正法住持塔廟虬箭不居光塵易遠虹梁所指象設猶存周武帝建德中納元嵩之說斷釋老之教率土伽藍咸從廢毀明皇帝繼明正位追崇景福大象中初復佛象及天尊象迺於兩京各立一寺因孝思所置以陟岵為名其洛中陟岵即此寺也隋高祖受禪正朔既改徽號已殊惟此寺名特令仍舊開皇中有詔二教初興四方普洽山林學徒歸依者衆其栢谷屯地一百頃宜賜少林寺大業之末九服分崩群盜攻剽無限眞俗此寺為山賊所劫僧徒拒之賊遂縱火焚塔院院中衆宇倏焉同燼瞻言靈塔巋然獨存天龍保持山祇福護神力所及昔未曾有寺西北五十里有栢谷墅群峰合沓溪谷遞迤複磴緣雲俯窺龍界高頂佛日傍臨鳥道居晉成塢在齊為郡王世充僭號署曰轅州乘其地險以立峰戍擁兵洛邑將圖梵宮皇唐應五運之休

期受千齡之景命掃長蛇薦食之患拯生人塗炭之
災大宗文皇帝龍躍太原軍次廣武大開幕府躬踐
戎行僧志操惠瑒曇宗等審靈睠之所往辨謳歌之
有屬率衆以拒僞師杭表以明大順執兗姪仁則以
歸本朝太宗嘉其義烈頻降璽書宣慰既奉優敎兼
承寵錫賜地四十頃水碾一具即栢谷莊是也迨海
寓既平憲章云始僞主寺觀盡令廢除僧善護洞曉
二門遠該三行詣闕進表特蒙置立武德中寺有白
雀見貞觀中明禪師造重塔之辰白雀復瑞見璿圖
肇啓初欲呈祥寶殿纔興遽聞相賀高宗天皇大帝
光紹鴻業欽明至理嘗因豫游每延聖敬咸亨中乘
輿戾止御飛白書題金字波若碑留幡像及施物永
淳中御札又飛白書一飛字題寺壁雲開顧鶴電轉
遊龍神草競秀於椒塗雲泉迴飛於錦石雕甍增耀
若綴春葩金疊分輝似懸秋露天皇升遐則天大聖
皇后爲先聖造功德垂拱中有冬竹抽笋塔院後復
有藤生證聖中中使送錢於藤生處修理階陛寺上
方普光堂功德隨日修造自爾飛鳥莫敢翔集此寺

跋陁疏置業造神微皇家尊崇事光幽秘珍符荐臻於動植靈應亟發於庭除累聖屬心每須渥澤王言宸翰旣疊暎於鷄峰寶像珠幡亦交馳於龍壑皇上睿圖廣運神用多能藉明臺之化清繹天池之墨妙以此寺有先聖締搆之跡御書碑額七字十一年冬爰降恩旨付一行師賜少林寺鐫勒梵天宮殿懸日月之光華佛地園林動煙雲之氣色漢元魏武徒衒奇於篆素鍾繇蔡邕虛致美於絺簡日者明勑令天下寺觀田莊一切括責皇上以此寺地及碾先聖光

錫多歷年所襟帶明山延袤靈跡群仙是宅邁羅閱之金峰上德居之掩育王之石室特還寺衆不入官收曾是國土崇絕天人歸仰固以名冠諸境禮殊恒刹矣高僧跋陁明三藏心禪諸門弟子惠光道房稠禪師等精勤梵行克傳勝業惠光弟子僧達曇隱法上法師等十大德亦號十英復有達磨禪師深入惠門津梁是寄弟子惠可禪師等玄悟法寶嘗託茲山周大象中寺初復選沙門中德業灼然者置菩薩僧一百二十人惠遠法師洪遵律師即其數也皇唐貞

觀之後有明遵慈雲玄素智勤律師虛求一義洞眞諦之源復有大師諦法如爲定門之首傳燈妙理弟子惠超妙思奇拔遠契玄蹤文翰煥然宗塗易曉景龍中勑中嶽少林寺置大德十人數內有闕寺中抽補人不外假座無虛授澄什聯華林遠接武星霜殆周於二紀蘭菊每芳於十步上座寺主都維郝等牢籠法藏遊息禪林德鑒神珠戒成甘露海內靈嶽莫如嵩山山中道□茲爲勝殿二室迴合八谷潺湲地迺貝花門連石柱妙樓香閣俯暎喬林金刹寶鈴上

搖清漢法界之幽贊如彼皇家之福應如此天長地久不傳忉利之宮劫盡塵微孰記鐵圍之會精求貞石博訪良工將因墨客之詞或頌金仙之德聿宣了義遠喻眞空其詞曰恒沙國土微塵品類妄見飛奔正心縕櫃昏途莫曉淨根將墜樂於蓋纓若安夢寐丞哉大聖降跡閻浮潛迴寶軸廣運慈舟實無疎度示有降柔紺宮西闢白馬東流迷因慢生悟爲信起玉刹斯建寶山載峙花臺竹林清泉妙水靜唯眞相湛然攸止巖巖嵩嶺河洛巨鎭下屬九溪上干千仞

天磴重阻仙都清峻式創招提是資誘進婉彼上德
載誕耆闍傳業西土演教中華孝文申敬恩賜仍加
經營宴室迴出雲霞中嶽北阯嵩高西麓斜界玉池
洞開栢谷紆餘崗澗連延水木鬱起旃檀云誰卜築
吾師苦行清修道塲勵精像宇專力經堂金界繩直
椒塗水香散花有地栖禪得方解空應眞默識開士
乘盂遊集振錫戾止翻譯幽偈發揮妙理仙韶感靈
神雀降祉運交土木代歷周隋刼火遞起魔風競吹
法身咸翳淨國同隳或聞興復詎振崩離神堯應期
撥亂反正皇矣覺力大弘福慶式遏醜徒聿扶興聖
累降恩言兼敷錫命高宗時豫先后卜征亟迴雕輦
屢倚虹旌巖題玉札地振金聲珍符薦至在物斯呈
我皇龍興有典咸秩懿茲上界式儲神筆雲搔大圖
鸞迴少室草垂仙露林昇佛日護持八正每候能仁
跋陁降德稠公有鄰厥後眞侶更傳了因辯才高行
無替清塵倬焉有明哲令我諸公蘊彼禪悅
芳越衡杜淨踰冰雪遠締津梁無非苦節賴上靈嶽
山間寶殿秀出梵天孤標神縣芥城可竭桑田有變

貞石永刋靈花常遍

嵩嶽寺碑

李邕 北海太守

凡人以塔廟者敬田也執於有為禪寂者慧門也得於無物令之作者居然□乎至若智□不生妙用不動心滅法滅性空色空喻是化城竟非住處所以平等之觀一洗於有無自在之心大通於權實□□假其方便法雨潤其根莖流水盡納於海濡聚沙俱成於佛道大矣廣矣不可得而談也嵩嶽寺者後魏孝明帝之離宮也正光元年牓閒居寺廣大佛刹殫極

國財濟濟僧徒彌七百衆落落堂宇踰一千間藩戚近臣□將衣止碩德圓戒作為宗室及後周不祥正法無緒宣皇悔過道叶中興明詔兩京光復三所議以此寺為觀古塔為壇八部扶持一時靈變物將未可事故獲全隋開皇五年隸僧三百人仁壽一載改題嵩嶽寺又度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋落天宮墜搆刼火潛燒唯寺主明藏等八人莫敢為尸不暇□補且王充西拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔巖邑風承羽檄先應義旗輓粟供軍悉心事主及傳

奕進計以元嵩爲師凡曰僧房盡爲除削獨茲寶地
尤見褒崇賞典殊科明勑溥及不依廢省有錄勳庸
特賜田碾四所代有都維那惠果等勤宣法要大壯
經行追思前人髣髴舊貫十五層塔者後魏之所立
也發地四鋪而聳陵空八相而圓方丈十二戶牖數
百加之六代禪祖同示法身重寶妙莊就成佛麗豈
徒帝力固以化開其東七佛殿者亦曩時之鳳陽殿
也其西定光佛堂者瑞像之戾止昔有石像故現應
身浮於河達於洛離京數穀也萬輩延請天柱不迴惟

此寺也一僧香花日輪俄轉其南古塔者隋仁壽二
年置舍利於群嶽以撫天下茲爲極焉其始也亭亭
孤興規制一絕今茲也巖巖對出形影雙美後有無
量壽殿者諸師禮懺誦念之塲則天太后護送鎮國
金銅像置焉今知福利所資演成其廣珠幡寶帳當
陽之鋪有三金絡花鬘備物之儀不一皆光滿秋月
色陵渥丹窮海縣之國工得人天之神妙逍遥樓者
魏主之所搆也引流插竹上□登樓菱鏡漾於玉池
金虬飛於□水食堂前古鐵鍾者重千斤函二十石

正光年中寺僧之所造也昔兵戎孔殷寇攘偕作私邑竊而爲□公府淪而作□後有都維那惠登發夕通夢遲明獨往以一已之力抗分衆之徒轉戰而行踰磐而至雖神靈役鬼風雨移山莫之捷也西方禪院者魏八極殿之餘址也時有遠禪師座必居山行不出俗四國是仰百福攸歸明準帝庸光啓象教南有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追爲大通秀禪師造十三級浮圖及□□靈廟極地之峻因山之雄華夷聞傳時序瞻仰每至獻春仲月諦日齋辰鴈陣長空雲臨層嶺委鬱貞栢掩映天榆趣進寶階騰乘星閣作禮者便登獅子圖遶者更攝蜂王其所內焉□□然矣若□以達磨菩薩傳法於可可付於璨璨受於信信咨於忍忍遺於秀秀鍾於今和尚寐皆宴坐林間福潤寓內其枕倚也陰陽所啓居四嶽之宗其津梁也密意所傳稱十方之首莫不佛前受記法中出家湛然觀心了然見性學無學自有證明因非因本來清淨開頓漸者欲依其根設戒律者將攝乎亂然後微妙之義深入一如廣大之功

遍滿三界則知和雅所訓皆荷法乘慈悲所加盡爲
佛子是以無言之教響之若山不舍之檀列之如市
則有和尚姪寺主堅意者憑信之力統僧之綱崇現
前之因鳩最後之施相與上座崇泰都維那雲慶等
至矣廣矣經之營之身田底平福河流注今昔紛擾
雜事夥多是以功累四朝法崇七代感化可以函靈
應緣起所以廣玄□故得尊容赫曦光聯日月廈屋
弘敞勢蹙山川□向有足度四生鍾重有足安萬國
豈伊一丘一壑之異一水一石之奇禪林玲瓏層深
隱見祥河皎潔丹艧澄明而已哉咸以爲表於代者
業以成形藏於密者法亦無相非文曷以陳大略非
石曷以示將來乃命道奐禪師千里求蒙一言書事
專精每極臨紙屢空媿迷津之未悟期法王之可通
其詞曰西域傳耆闍山世尊成道於其間南部洲嵩
嶽寺達磨傳法於茲地天之柱帝之宮赫奕奕兮飛
九空禪之門覺之徑密微微兮通衆聖鎮四國定有
力開十方惠有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

李北海邕以書法名于唐若秦望山法華寺及東林寺岳麓寺諸碑俱傳于世而嵩岳寺舊志載碑

文一篇爲李邕作想亦其所自書也寺廢已久寻
屢覓無所得徘徊瞻眺惟見荒煙野草瀰漫山谷
而已言之黯然

永泰寺碑

釋靖彰 天寶間隆興寺僧

觀夫聖應無方等曜靈之流萬象覺海玄曠若溟渤
之含百川凝然居衆妙之先煥矣處有空之際於是
慈光西燭慧液東飛廣開權實之門爰啓布金之義
粤茲寶界創自後魏正光二載即孝明帝之賢妹也
乃居寵若驚克修雅志礭乎出俗入道爲尼以誠信
有徵勑爲置明練之寺兼度士庶女等百有人矣頃
遇周武不敏正教陵夷至隋氏開皇重加修復又度
尼廿一人以崇景福暨有唐貞觀三載議將尼寺居
山慮恐非人侵擾勑令移額於偃師縣下置此因廢
焉至神龍二載七月廿五日有嵩嶽寺都維那僧道
瑩奏聞此故寺依山帶水形勝幽棲不假多工便堪
居住伏惟故永泰公主器韞冲和承規帝闕庶增瓊
萼冀保瑤枝何圖厭代辭榮遷神遂遠二聖痛金娥
之殞兆人興玉碎之悲凡厥有情孰不傷悼至論潛
祐必賴薰修伏望天恩爲永泰公主於前件故伽藍

置寺一所請以永泰爲名特望度僧二七人庶使福資冥路竊惟聖不孤運會緣必興建寺立僧寔由於此自茲已降暨乎至今亦有別勑配居或牒兩京名德翼翼清衆五十餘人咸以軌範端融心澄海月鵝珠育物禮誦無虧常懷報國之恩庶願福增皇祚千佛二古塔者昔明練之所起亭亭四照嶷嶷搖空龕室聆朧重光廻暎其閒大窣堵波者隋仁壽二載之所置文帝應命感異稀奇忽得舍利一缾雪毫燦爛火焚益固擊之逾明乃詔天下梵場令起塔供養爲蒼生之祈福也規制妙絕神工未方永鎮檀林以昭盛烈東有兩支提者昔寺主道瑩上座崇敬遺教門人之所造也二長老僧惎國寶振古超今息化歸眞法俗追悼故起斯塔前門樓浴室食堂經藏者即大德曇陟律之所搆也律師宿智圓明知微察物少編僧錄風骨天然精持大乘玄通數部不住無相兼崇有爲沙門思晤者心燈獨知跡無住處諸佛遺旨必能竭其筋力諸魔動念必不愛其死生乃跋涉江山樸斲杞梓食堂之力頗有助云九級浮圖者比丘眞

一敬為故兄寺主眞藏之所建也禪師積德累仁果
曾慈惠玉昆金友俱離塵籠弟子沙門志堅及陳留
郡封禪寺都維那僧希宴等敬為和尚樹茲景業藏
寺主絢彩凝華心鏡虛朗再成寶殿重立尊儀但有
闕遺盡加營葺并鑄大銅鐘一口重四千斤函廿石
裝飾嚴麗備物維新金容將滿月齊暉玉相與日輪
爭曜簷宇四繞廻廊復周蹬道淩虛懸階數帀風鈴
夜警聲聲流解脫之音曉梵朝吟一一讚苦空之偈
嘉木繁植祥花接異藏恒春膏柳垂幡喬松結蓋而
雲際前寺主道演前上座智光前都維那元順皆體
道歸一異本同源逍遙林泉躑躅覆雲壑復有沙門法
意敬一等至樂大乘沈心不二一日必期當賈勇而
行諸六時精勤縱力極而不廢其寺也嵩巖右脅龍
津左傍前眺案崗萬仞公居後地形澄淨幽磎對靈鎮
之臺山勢巍峩峰頂與層巒俱峻昔跋陀三藏懸記
此方人安衆和福利彌廣時上座明信寺主道俊都
維那敬一並操履霜潔動成紀綱德義相資同知寺
任但恐三輪一轉海際塵驚若不刋勒貞瑤何以表

之靈跡靖彰內慚淺定外謝多聞敢遠宿心昧揚休烈其詞曰佛性微遍含識隱顯自在兮無量力開秘藏耀無疆實剎嚴凝兮仙路長韻慈鐘震懸極警衆沈昏兮清闇域光勝宅啓津梁淨彼地獄兮與天堂昭代昭宣兮萬祀傳

碣

體玄先生潘尊師碣　王適　雍州司功參軍

古稱列仙自黃帝尚矣或解形默遯或練氣晤升煞

業與代殊古將今遠聞之者不見見之者不留世智以局守增疑神人以密化為貴故其道彌大其議彌垂非理契冥通精存玄覽者不可得而論已尊師趙國贊皇青山里人也族潘氏名師正字子眞唐嵩山上清之全眞者也尊師體元和之精含太素之氣誕鬬之夕景光充盧客曰此天階之祥非世貴者既而生有仙骨幼無童心足蹈龜文手垂過膝風儀盎秀操履幽貞年十二通春秋及禮見黃老之旨薄儒墨之言白雲在天心已遐矣十三喪母氏攀墳栢以泣

血伏塚廬而摧心緬惟大孝嚴天非負土之義慎終
崇德實致福之基大業云季回手謝俗啓金丹之術
祈玉清之臺却粒而練肌鬻菁以虛藏身外無影骨
間有聲時升玄眞人王君居在茅山山有華陽洞天
群仙之府乃負笈潛往結草幽居受秘錄於金壇奉
玄文於石室王君以尊師名著紫簡業盛黃丘指以
所居告歸中嶽於是朅來上國賁趾中經漱陰嶼之
雙泉庇陽崖於二室寢冥孤窗垂將十年以其樵歌
尚通隱跡或至歷群巖以選勝窮絕界而擇幽得逍

遥谷者有古仙之跡雄峰晃朖抗升天之階牝谷空
蒙洞入冥之路於是因林石結茅構燒楓栢而戒竫
練松茉以存精志逸翔雲神合浩氣吞沆瀣以龜息
吸矞皇以龍盤青古不留丹田已見冥寂五紀邈與
代殊想望三清悠然景會上元三年天皇大帝幸洛
都睎嵩阜謁三元之洞徵六甲之圖尊師以道有所
申貴有所屈竟不屑命對以無爲後年巡豫許京屬
想太室願言霄極佇降雲軺師仍爲几謝以幽疾至
調露元祀月維孟冬天子迺卬運堯心夙整軒御萬

騎雲躍六龍天飛清碧瑤之壇訪皇人之道會師於
嵩陽觀焉時天冊金輪聖神皇帝潛光寶綰佐理瑤
房滾祈絳闕之遊遥契紫元之玅霓裝羽從齋心致
謁既而皇眷靡歇青谿尚滾乃稅法駕尋玄時風伯
淨壑雨師空巖日月按晷以流光星辰環拱而列曜
捎紫蘭以舉玉輦闢丹桂而交翠旗天步穆清雲居
攸止鴻崖赩以抗室赤松森而環階藥銚絕煙無若
火化林扉擁霧有同巢居天皇乃幸結茅御蟠木訪
天人之際究性命之元欣然順風歎以頹景睿情遐
佇欲罷不能爰制有司就師立觀即於逍遥峯谷建
隆唐焉神皇雅尚仙圖永懷秘訣每灑心咨道探頤
求眞希步景於青元想餐霞於紫府嘗致書曰九宮
神秘顧已通其大綱太一紫房猶未解其滾旨尊師
微言盍答秘世莫聞明年仲春上又以乘輿步輦致
師於洛城西宮經畢圭之禁林造上陽之仙閣龍香
竟路羽蓋駢陰天子側席齋宮虛祫宣室是日八風
徵景五雲卿靄萬姓躊躇踏以聳矚百神翕習而發幽
眞與聖冥顯與晦接逖聽千古斯其一交者矣尋而

瑞節言旋攀石梁之幽阻神眷動思賦瑶池之浩歌
遷延永懷炁而不及乃降制命以嵩陽觀爲奉天宮
苑接隆唐地鄰爲谷左闢仙遊之路右啓尋眞之門
月陛亘於雲扃紫微通於煙幌大帝於是排閶闔弛
鈎敶超巉嵼御嶙峋併中侍肅外臣若忘天下窅然
踰旬後年復降師於金闕亭問三洞之階稽七眞之
秘神皇親饌金鼎而獻玉厨五芝雲敷八桂霜靡允
執天師之禮以旌問道之勤又以功德事咨祈景福
乃於太子甲第建弘道之壇老君壽宮立玄元之觀

二名稟於師口雙榜題於帝筆有制屈德遥統其綱
將以光振玉司慶洫瓊府上乃降雲□幸觀風命百
寮敶九部衣冠趨而銅路咽鐘鼓奏而天津沸龍旗
鶴蓋紛以揮霍仙童靈妃忽其倏閃須臾聲散景滅
若畱殊庭月曙煙飛已尋幽谷斯亦上九不疑之遯
反一無跡之行焉其後乘輿屢陟山宮必敶襄野之
問尊師深視絕景不降河宗之居雖甫對雲霓類蓬
壺之恍忽而玄通夢寐若□庭之肸蠁永淳元年正
月乙未崇朝風霽乙夜雲滅忽而有聞若萬籟聚徐

而聽之則五音龢非大帝之樂聲即玄都之仙韻中使具以狀聞帝曰潘尊其升乎即日駕幸奉天上謁虛室帝子扈蹕王姬陪輦暨於寒峰戢景盱谷生陰黃竹申悲丘陵有贈尋而高宗厭世乘彼白雲我師寧極獨守玄牝後年季夏一日謂弟子曰吾獲保茲嶺于今五十餘年靈異在谷仙鶴滿野俾吾不接萬乘之尊亦庶幾乎輕舉矣今名登玄錄身歷太陰升玄之言信吾命也是朔之夕辰鳥麗天鹿鳴群山雉雊衆谷翌日師曰吾其蛻矣乃闔門入靜端坐焚香月至於望日臨於甲命香水投青符浴蘭房扳紫褐曰反吾瀞矣亭午將化留此十旬歸吾石室乃遺形爲景濟神幽欻于時紫氣氛氳以旁燭紅雲蕭索而上延郁行芳藻流晷煙靄之表若有人焉聖神皇帝聞而興感乃降寶命式謚松扃曰去年冬晚軒皇之駕不追今歲秋寒廣成之居又寂以此哀悼情何可任贈大中大夫追謚曰體玄先生昭國禮也尊師業尚盅密勤毖幽深理心事天所寶唯嗇絕聖棄智不曜其光故眞感冥期珍圖秘學性與天道不可得而

聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩青雲蓬視紫闥每歎曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅景雲林而疲痾此山以煩世主吾之過乎遂欲東求蓬萊孤舟入海屬天皇敦篤斯道祈欵逾深遲蹰山隅絕策未往既而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人堯輕天下空峒有至道軒屈順風玄眞高蹤萬古同德何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨眇悉雲松者唯賴川韓法昭皆稟訓瑤庭密受瓊室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤於我蓋歷歲紀也昭等永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄世往矣其若之何乃琢石幽山申頌玄德其頌曰漢帝得道白日登天交松度世紫嶽乘煙業秘千古精淪九仙眞蹤誰嗣猗吾體玄（其一）體玄維何仙骨天植冲而神秀幼有至德雲性鴻騫冥心龜息玄風獨邁白賁無餘（其二）金陵福地茅山洞天高眞雲景終古貞全寥寥太素眇眇升玄惟我師友負笈往焉（其三）始受玉書即入瓊室機先體二道惟得一學備青台化窮丹術餐霞永矣抱景期卑（其四）玄眞有命黃丘是理煙

駕來歸雲林莘止葆光藏密冥機畏□嵓嵂與居象罔而已（其五）有唐天子樂我雲仙芝駕羽蓋蜺旌鳳旃齋心來謁契道之筌瑶池一去鼎化千年（其六）煌煌女希繼天而立黑龍旣濟丹鳳攸集宗我仁師緬懷眞級紫房問道青元廼習（其七）玄功聿就洞業克成青童肅謁絳虬來迎揮神默解卧□霄行去去金闕悠悠玉清（其八）巖幽碧洞峰秀金臺少君斯舉青子時來眞松雲鬱虛室霞開永言千載歸鶴徘徊（其九）

許由廟碣

楊植

堯之聰明由先生成堯之治理由先生始堯不以天下讓先生先生之道猶昏先生不以清節避唐堯唐堯之道何尊是知天地間堯而許之曰而月之生人已來避讓之大未有如先生者也若非錙銖九有亢極一夫安能以巖澤枯槁之姿下聖文神武之德則知丹朱得堯之體而遺堯之性先生得堯之性而遺堯之名是得之者守之不足遺之者宰之有餘天用先生粃糠帝王牢籠六合欲先生躬戴清規首出萬古僭賊僞臣之過拜先生廟者得不戒之哉使湯之

智讀先生書夏祀不夷也使發之聖得先生夢商廟不墟也然湯武聖人之用也先生聖人之潔也於亂則吾用於治則吾潔二者聖人經時之大柄使湯武逢堯舜是必韜用而先潔矣先生逢桀紂是必捨潔而趨用矣則聖道變化豈有殊邪故喜為雲霞怒為雷雨先生神也生為春夏殺為秋冬先生功也結為山嶽融為川瀆先生壽也星羅月帳巖靈壑靜先生宅也聖人無為金玉在璞先生富也功而不宰人文化成先生道也休光烈儀仰道垂師先生文也天機自潔雖死不褻先生武也噫先生所謂稟天之德合地之貞居天地中立帝王則噫先生所謂往矣誰能宗見寥廓但箕頼之上惟餘清風噫先生所謂為聖人之大標天地之外揖堯謝舜疇為吾輩我來獨尋請禱意深再拜刻石取文于心

書

告柏谷塢少林寺上座書　太宗

太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武候大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷

塢少林寺上座寺主以下徒衆及軍民首領士庶等
比者天下喪亂萬方乏主世界傾淪三乘道絕遂使
闇浮蕩覆戎馬載馳神州糜沸群魔競起我國家膺
圖受籙護持正諦馭鷹飛輪光臨大寶故能德通黎
首化闡□林既沐來蘇之恩俱承彼岸之惠王世充
叨竊非據敢逆天常窺覦法境肆行悖業今仁風遠
扇慧炬照臨開八正之塗復九寓之跡法師等並能
滾悟機變早識妙因克建嘉猷同歸福地擒彼兇孽
廓茲淨土奉順輸忠之効方著闕庭證果循眞之道
更弘像觀聞以欣尚不可思議供養優賞理殊恒數
今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範各
安舊業永保休祐故遣上柱國德廣郡開國公安遠
往彼指宣所懷可令一二首領立功者來此相見不
復多悉

右書乃唐文皇圍洛陽時以少林寺僧建功遣使
致書獎慰之今書鐫豐碑樹東廊鐘樓前額隸云
太宗文皇帝御書額下橫書云已上七字開元神
武皇帝書乃知書爲太宗親筆而額爲玄宗親筆
二帝之字俱遒逸有法可寶也王司寇謂書爲幕
僚筆而以開元等七字疑後人所妄加失在未見
碑額耳下層刻裴懿公潅自書碑文字秀勁多態
足稱能品

御製修少林寺書　武后

暑候將闌炎序彌溽山林靜寂梵宇清虛宴坐經行想當休念弟子前隨鳳駕過謁鷲巖觀寶塔以徘徊覩先妃之淨業薰脩之所猶未畢功一見悲驚萬感兼集攀光寶樹載深風樹之哀弔影珠泉更積寒泉之思弟子自惟薄祐鎮切煢懷每留秋期倍軫摧心之痛炎涼遞運逾添切骨之哀未極三旬頻鍾二忌恨乘時而更恨悲踐露而逾悲唯託福田少申荒思今欲續成先志重置莊嚴故遣三思齎金絹等物往彼就師平章幸識斯意即務修營望及諱辰終此功德所冀罄斯誠懇以奉津梁稍宣資助之懷微慰煢迷之緒略書示意指不多云

與少室李拾遺渤書　韓愈吏部侍郎謚曰文

有詔河南敦諭拾遺公朝廷士引頸東望若景星鳳鳥始見爭先覩之為快方今天子仁聖小大之事皆出宰相樂善言如不得聞自即大位凡所出而施者無不得宜勤儉之聲寬大之政幽閨婦女草野小子飽聞而厭道之愈不通於古請問先生茲非太平世

歟加又有非人力而至者年穀屢熟符貺委至于紀之姦不戰而拘纍彊梁之凶銷鑠縮栗迎風而委伏其有一事未就正視若不成人四海所環無一夫甲而兵者若此時也拾遺公不疾起與天下士樂而享之斯無時矣昔孔子知不可為而為之不已跡接於諸侯之國今可為之時自藏溪山牢關而固拒即與仁義者異守矣想拾遺公冠帶就車惠然肯來舒所畜積以補綴盛德之闕利加于時名垂將來踴躍懷企頃刻以冀又切聞朝廷議必起拾遺公使者往若不許即河南必繼以行拾遺徵若不至更加高秩如是辭少就多傷於廉而害於義拾遺公必不為也善人進其類皆有望於公公不為起是使天子不盡得良臣君子不盡得顯位人庶不盡被惠利其害不為細必審察而諦思之務使合於孔子之道乃善此書從唐書錄出比文集稍異乃史官潤色耳

疏

諫寔暑三陽宮疏　張說左丞相燕國公謚文貞

宮距洛城百六十里有伊水之隔嶺坂之峻過夏涉

秋水潦方積道壞山險不通轉運河廣無梁咫尺千里扈從兵馬日費資饟太倉武庫並在都邑紅粟利器蘊若山丘柰何去宗廟之上都安山谷之僻處是猶倒持劒戟示人鐏柄臣竊爲陛下不取夫禍變之生在人所忽故曰安樂必戒無行所悔不可一也告成褊小萬方輻輳塡郛溢郭併鍤無所排斥居人蓬宿草次風雨暴至不知庇託孤惸老病流轉衢巷陛下作人父母將若之何不可二也池亭奇巧蕩誘上心削巒起觀堨流漲海俯貫地脉仰出雲路易山川之氣奪農桑之土延木石運斧斤山谷連聲春夏不輟勸陛下作此者豈正人邪詩云人亦勞止迄可小康不可三也御苑東西二十里外無墻垣扃禁內有榛叢谿谷猛毅所伏暴慝所憑陛下往往輕行警蹕不肅歷蒙密乘險巇卒有逸獸狂夫驚犯左右豈不殆哉易曰思患豫防願爲萬姓持重不可四也今北有胡寇覷邊南有夷獠騷徼關西小旱耕稼是憂安東近平輸漕方始臣願及時旋軫深居上京息人以展農修德以來遠罷不急之役省無用之費澄心澹

懷惟億萬年蒼蒼群生莫不幸甚臣度芻議十不從一何者沮盤游之娛間林沚之玩規遠圖替近適要後利棄前歡未沃明主之心已捩貴臣之意然不愛死者懼言責不職耳

銘

少林寺靈運禪師功德塔碑銘 并序

崔琪 大理評事

虛空廣大乎其體智慧圓融乎其用凝而不生湛爾常寂離修離證非色非心歷微塵刼遞周沙界無量國土皆清淨無量昏暗皆光明誰其得之吾聞諸上人矣上人諱靈運蕭姓蘭陵人梁武帝後皇考翥孫州恒農縣尉初上人之生也戒珠孕於母胎定水徵於孩性內典宿植外學生知白雲凝其高志明冰峻其苦節泛如也時不能知常以為幻境非實泡身是妄五色令人昏五音令人聾五味令人爽噫輪彼生滅無時息焉吾將歸根以復於正因遊嵩山至少林寺有始終之意焉會舅氏據於高平而上人遂緇於此郡玉立凡石不可喻其炯然日暎衆星無以方其

明者竟移隸茲寺以副乎夙心無何習禪決於龐塢珪大師潛契密得以眞貫理照十方於自空脫三界於彼著慧眼旣淨色身亦如始知夫心外無法所得者皆夢幻耳然後觀大地土木無非佛剎焉空山蒼然窮歲默坐猿對茶椀鳥棲禪庵彼嶺雲無心即我心矣彼澗水無性即我性矣夫如是孰能以凡聖量之乎故吾在造化中如夢中也粤開元十有七祀夏五月廿二日不示以疾泪然而終苫霧晦黃於天地悲風哀咽於草木吁崩吾禪山涸吾法海空吾世界使凡百含識大千有情若茶於是火於是可勝言哉故門人堅順獨建靈塔於茲山奉遺敎也夫碩德丕發不有超世先覺而出夫等夷者則曷能傳我法印以一燈然千萬燈乎彼上人者嶷然倬立以定慧爲藏以涅槃爲山圓通於不住之境出沒於無涯之域適來時也適去順也今則絕矣瞻仰如之何夫事往則迹移歲遷則物換況法興化永念從心積豈可使上人之高殁而不紀是斲片石以旌斯文銘曰上人伊何傳我法印其體也寂其行也順紛彼識浪汨夫夢

情非照不曙非澄不清作大毉王爲大禪伯嶽立松
古蓮青月白一朝化滅六合悽愴世界颯空雲山忽
曠色身謝兮法體存金界慘兮鐵圖昏噫我所留者
唯心源

嵩山之下塔銘甚多在唐爲尤侈大抵皆僧輩勤
詞吏鬼不足存也靈運禪師碑僅四尺許在少林
寺首行題下刻宣德郎試大理評事崔琪撰次刻
聖善寺沙門勤六字下碑角刓缺二字必此僧書
耳筆法無一畫不類聖教序者足見古人心力精
專雖方外之人臨池不苟若此予每至寺中輒坐
卧其下撫玩良久不忍便去恐世久磨滅特爲表
出欲比韓陵一片石蓋以字不以文也

少林寺戒壇銘　并序

釋義淨　開元時僧

粤以長安四年歲次甲辰四月七日此寺綱維寺主
義獎上□智寶都維那大舉法濟禪師及徒衆等以
少林山寺重結戒場欲令受戒懺儀共遵其處遂乃
遠之都下屈諸大德慇懃慇致請延就山門是時我老
苾芻義淨及護律師瑾禪師思禪師恂律師暉律師
恪律師威律師等既至寺所解舊結新僉議此邊堪
爲小界標相永定冀無疑惑于時護鵝珍之妙士無
名自來存草結之英賢不期而會數逾一百行道三
旬共繫願珠俱修戒足誠五濁之希有慕四依之住

持虛往實歸紹隆無替庶乎桑田屢改長存立石之基砂界時遷無爽布金之地恐田成碧海嶺變青川迷此結辰乃為銘曰羯磨法在聖教不淪式傳金口是敬是遵目觀西域杖錫東巡覩盛事而隨喜聊刊紀乎斯文

頌

嵩陽觀紀聖德感應頌　李林甫 右相晉國公追削

域中之大有四道為之首而王者統焉方外之人有五神為之首而聖者用焉非道也無以致神非神也莫能感聖自炎師水玉軒訪峒山窅藐汾陽徘徊河上且猶私一己之利屈萬乘之尊或得之而不存或求之而不及則未有弘心六合玄化被於海隅滌覽九重異人臻於闕下密傳仙契潛彼神功端拱紫庭坐進金鼎如我開元天寶聖文神武皇帝之至感也蓋德邁者其業崇道弘者其化博上初戡巨難纂睿圖以為唐虞盛理教人而已矣乃昭禮物考經志於是乎帝典王綱罔不畢備及夫一戎夏致邕熙又以為軒昊上德恭己而已矣乃敦清靜復淳朴於是乎

偃甲垂衣示於無欲故載歷三紀功包九皇乃時有
眞人方士不名而至者儼然而進曰臣聞昔者太初
之先也嘗有受命握符一君千歲後代聖人順其外
爲封禪修其中爲導養故玉檢有不死之名金丹爲
長生之要五三以降茲道蔑聞陛下承紫氣之眞宗
接黃神之遠運玉檢之文已備金丹之驗未彰天將
授之其在今矣上覽其議而告之言朕聞神丹者有
琅玕雪霜三化五轉太乙得之爲上帝之伯元君得
之爲下教之尊必將假無爲之功任自然之力乃可
就矣於是考靈跡求福庭以爲嵩陽觀者神嶽之宅
眞仙都之標勝直中天點景之正記烈祖巡遊之所
抱汝含潁風交雨會陰陽之所烝液偃佺之所往還
丹竈琳堂往往而在乃命道士孫太冲親承密詔對
授眞訣一之日披圖於天府二之日陳醮於山壇然
後俾太乙啓鑪陵陽傳火積炭於廡下投藥於鬲中
固以扃鐍室其窻戶隙光不容人跡罕到自河尹官
屬邑宰吏寮曁對封泥手連印署太冲乃與中使薛
稷信御命而東涉海沂過蒙羽行且千里歸已十旬

然後尅日聚觀開封發印餘燼未滅還丹赫然則已六轉矣明年移藥於緱氏山升仙太子廟其役制之功神異之效又如初焉每至降御祠陳祝冊紫泥素表倏忽飛天玄酒玉盃繽紛移座祠官睍眙供吏驚呼靈貺昭答有如此者其餘瑞鶴卿雲祥光秘語匪朝伊夕不可勝記按中丹經云金華符成威光鼎就則有朱鳥呈異白日激輝斯非類乎九轉既畢馳驛以獻聖上方滌慮穆清齋心虛白神期應會如合契焉於是三事百僚奉觴稱賀曰陛下撫群黎而歸壽

域上眞降殊休而報聖德神丹一御與天無極且夫弘化至道先烈也還風太初昌運也異人委質聖感也靈藥薦壽天符也此四者皇圖帝載所未聞焉微臣預春秋之徒忝申甫之地上清事隱非魯冊之敢徵大洞功成豈周頌之能紀强銘琬琰永播乾坤其辭曰太古兮上皇千歲兮一君自軒轅兮獨往遂歷代兮無聞有唐兮英聖六葉兮十紀惟天寶兮合符故淳風兮變始嵩有峰兮頼有瀾交靈氣兮集仙壇資聖壽兮效神丹神丹御兮福庭會虹蜺旗兮紫雲

蓋臨萬邦兮彌億載

予讀唐姦臣傳至李林甫諸惡未嘗不冠髮上指也茲頌刻碑嵩陽故宮之前與漢封三栢並列所紀爲方士煉丹九轉而以[illegible]詞陰墟人國者其文與事俱不足道正宜剷去之爲茲山洗垢惟是碑爲徐定公浩古隸筆法遒雅恣熊橫生藝林中政自難廢耳史稱浩父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉今浩書存者無幾矣漫識于此昔王元美先生跋鍾太傅受禪碑云後千百年而使海內之士所指而唾罵者寶玩不忍釋手孰謂書一藝哉予於茲碑亦云

雜文

登箕山祭巢許文　王勣　待詔

懷二子之高烈背嵩嶽而來遊挹千載遐軌登箕峰而少留昔時慷慨神輕九州今來寂寞魂辭一丘英蹤落而猶在精誠冥而遂幽山荒廟僻地古松楸吾鄙懷之有素仰前哲之清猷同聲必感異代相求如至誠之見接庶蘋蘩之可羞

天封觀題名　韓愈

元和四年三月二十六日與[illegible]作佐郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李盧道士常濛僧榮並少室而東抵衆

寺上太室中峰宿封禪壇下石室遂自龍潭寺酌龍潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃歸閏月三日國子博士韓愈題

門人魏三塊
張孔修校字

嵩書卷之二十終

白龍潭
待遊禪谷