

說郭續目錄

身第四十

瓶史

袁宏道

瓶花譜

張謙德

瓶史月表

屠本峻

花曆

程羽文

花小名

程羽文

學圃餘疏

王世懋

葯圃同春

夏巨

種桃柳議 聞啓祥

草花譜 沈仕

牡丹表 薛鳳翔

牡丹八書 薛鳳翔

瓶花引

夫幽人韻士屏絕聲色其嗜好不得不鍾于山水花竹夫山水花竹者名之所不在奔競之所不至也天下之人棲止于巖崖利藪目眯塵沙心疲計算欲有之而有所不暇故幽人韻士得以乘間而踞爲一日之有夫幽人韻士者處于不爭之地而以一切讓天下之人者也惟夫山水花竹欲以讓人而人未必樂受故居之也安而踞之也無禍嗟夫此隱者之事決裂丈夫之所爲余生平企羨而不可必得者也幸而

身居隱見之間世間可趨可爭者既不到余遂欲斂
笠高巘濯纓流水又爲卑官所絆僅有栽花種竹一
事可以自樂而邸居湫隘遷徙無常不得已乃以膽
瓶貯花隨時插換京師人家所有名卉一旦遂爲余
案頭物無扞剔澆頓之苦而有味賞之樂取者不貪
遇者不爭是可述也噫此甞時快心事也無狃以爲
常而忘山水之大樂石公記之凡瓶中所有品目條
列于後與諸好事而貧者共焉

瓶史

楚 袁宏道

一花目

燕京天氣嚴寒南中名花多不至卽有至者率爲巨
璫大畧所有儒生寒士無因得發其慕不得不取其
近而易致者夫取花如取友山林奇逸之士族迷于
鹿豕身蔽于豐草吾雖欲友之而不可得是故通邑
大都之間時流所共標共目而指爲雋士者吾亦欲
友之取其近而易致也余于諸花取其近而易致者

入春爲梅爲海棠夏爲牡丹爲芍藥爲安石榴秋爲木樨爲蓮菊冬爲蠟梅一室之內荀香何粉迭爲賓客取之雖近終不敢濫及凡卉就使乏花寧貯竹栢數枝以充之雖無老成人尚有典刑豈可使市井庸兒溷入賢社貽皇甫氏充隱之嗤哉

二品第

漢宮三千趙娣第一邢伊同幸望而泣下故知色之絕者娥眉未免俛首物之尤者出乎其類將使傾城與衆姬同輦吉士與凡才竝駕誰之罪哉梅以重葉

綠萼玉蝶百葉細梅爲上海棠以西府紫綿爲上牡丹以黃樓子綠蝴蝶西瓜穰大紅舞青猊爲上芍藥以冠羣芳御衣黃寶裝成爲上榴花深紅重臺爲上蓮花碧臺錦邊爲上木樨毬子早黃爲上菊以諸色鶴翎西施剪絨爲上蠟梅磬口香爲上諸花皆名品寒士齋中理不得悉致而余獨敘此四種者要以判斷羣菲不得使常閨艷質雜諸奇卉之間耳夫一字之褒榮于華袞今以葢宮之董狐定華林之春秋安得不嚴且慎哉孔子曰其義則其竊取之矣

三品具

養花瓶亦須精良譬如玉環飛燕不可置之茅茨又如嵇阮賀李不可請之酒食店中嘗見江南人家所舊觚青翠入冑砂班垓起可謂花之金屋其次官哥象定等窰細媚滋潤皆花神之精舍也大抵齋瓶宜矮而小銅器如花觚銅斛尊壘方漢壺素溫壺扁壺窰器如紙槌鶯頸茄袋花尊花囊著草蒲槌皆須形製短小者方入清供不然與家堂香火何異雖舊亦俗也然花形自有大小如牡丹芍藥蓮花形質既大不在此限嘗聞古銅器入土年久受土氣深用以養花花色鮮明如枝頭開速而謝遲就瓶結實陶器亦然故知瓶之寶古者非獨以玩然寒酸之士無從致此但得宣成等窰磁瓶各一二枚亦可爲乞兒暴富也冬花宜用錫管北地天寒凍水能裂銅不獨磁也水中投硫黃數錢亦得

四擇水

京師西山碧雲寺水裂帛湖水龍王堂水皆可用一入高梁橋便爲濁品凡瓶水須經風日者其他如桑

園水滿井水沙窩水王媽媽井水味雖甘養花多不
茂苦水尤忌以味特鹽未若多貯梅水爲佳貯水之
法初入甕時以燒熟煤土一塊投之經年不壞不獨
養花亦可烹茶

五宜稱

插花不可太繁亦不可太瘦多不過二種三種高低
密如畫苑布置方妙置瓶忌兩對忌一律忌成行列
忌以繩束縛夫花之所謂整齊者正以參差不倫意
態天然如子瞻之文隨意斷續青蓮之詩不拘對偶
此真整齊也若夫枝葉相當紅白相配此省曹堦下
樹墓門華表也惡得爲整齊哉

六屏俗

室中天然几一藤牀一几宜潤厚宜細滑凡本地邊
欄漆卓描金螺鈿牀及彩花瓶架之類皆置不用

七花崇

花下不宜焚香猶茶中不宜置果也夫茶有真味非
甘苦也花有真香非烟燎也味奪香損俗子之過且
香氣燥烈一被其毒旋即枯萎故香爲花之劍刃棒

香合香尤不可用以中有麝臍故也昔韓熙載謂木犀宜龍腦醑醑宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝薝蔔宜擅此無異筍中夾肉官庖排當所爲非雅士事也至若燭氣煤烟皆能殺花速宜屏去謂之花祟不亦宜哉

八洗沐

京師風霾時作空牕淨几之上每一吹號飛埃寸餘瓶君之困辱此爲最劇故花須經日一沐夫南威青琴不膏粉不櫛澤不可以爲姣今以殘芳垢面穢膚

無刻飾之工而任塵土之質枯萎立至吾何以觀之哉夫花有喜怒寤寐曉夕浴花者得其候乃爲膏沐澹雲薄日夕陽佳月花之曉也狂號連雨烈焰濃寒花之夕也脣檀烘日媚體藏風花之喜也暈酣神斂烟色迷離花之愁也欹枝困檻如不勝風花之夢也嫣然流盼光華溢目花之醒也曉則空庭大厦昏則曲房奧室愁則屏氣危坐喜則謹呼調笑夢則垂簾下帷醒則分膏理澤所以悅其性情時其起居也浴曉者上也浴寐者次也浴喜者下也若夫浴夜浴愁

直花刑耳又何取焉浴之之法用泉甘而清者細微澆注如微雨解醜清露潤甲不可以手觸花及指尖折剔亦不可付之庸奴猥婢浴梅宜隱士浴海棠宜韻致客浴牡丹芍藥宜靚裝妙女浴榴宜艷色婢浴木樨宜清慧兒浴蓮宜道流浴菊宜好古而奇者浴蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴當以輕綃護之標格既稱神彩自發花之性命可延寧獨滋其光潤也哉

九使令

花之有使令猶中宮之有嬪御閨房之有妾媵也夫山花草卉妖艷實多弄烟惹雨亦是便嬖惡可少哉梅花以迎春瑞香山茶為婢海棠以蘋婆林檎丁香為婢牡丹以玫瑰薔薇木香為婢芍藥以鸞粟蜀葵為婢石榴以紫薇大紅千葉木槿為婢蓮花以山礬玉簪為婢木犀以芙蓉為婢菊以黃白山茶秋海棠為婢蠟梅以水仙為婢諸婢姿態各盛一時濃淡雅俗亦有品評水仙神骨清絕織女之梁玉清也山茶鮮妍瑞香芬烈玫瑰旖旎美容明艷石氏之翔風羊

家之淨琬也林檎蘋婆姿媚可人潘生之解愁也鸞
栗蜀葵妍于籬落司空圖之鸞臺也山礬潔而逸有
林下氣魚玄機之綠翹也黃白茶韻勝其姿郭冠軍
之春風也丁香瘦玉簪寒秋海棠嬌然有酸態鄭康
成崔秀才之侍兒也其他不能一一比像要之皆有
名于世柔佞纖巧願氣有餘何至出于瞻榴花樂天
秋草下哉

十好事

嵇康之鍛也武子之馬也陸羽之茶也米顛之石也

倪雲林之潔也皆以癖而寄其磊塊儁逸之氣者也
余觀世上語言無味面目可憎之人皆無癖之人耳
若真有所癖將沉酒酣溺性命死生以之何暇及錢
奴宦賈之事古之負花癖者聞人談一異花雖深谷
峻嶺不憚蹶躄而從之至於濃寒盛暑皮膚皴鱗汗
垢如泥皆所不知一花將萼則移枕携襪睡臥其下
以觀花之由微至盛至落至于萎地而後去或千株
萬本以窮其變或單枝數房以極其翹或臭葉而知
花之大小或見根而辨色之紅白是之謂真愛花是

之謂真好事也若夫石公之養花聊以破閒居孤寂之苦非真能好之也夫使其真好之已爲桃花洞口人矣尚復爲人間塵土之官哉。

十一清賞

茗賞者上也譚賞者次也酒賞者下也若夫內酒越茶及一切庸穢凡俗之語此花神之深惡痛斥者寧閉口枯坐勿遭花惱可也夫賞花有地有時不得其時而漫然命客皆爲唐突寒花宜初雪宜雪齋宜新月宜煖房溫花宜晴日宜輕寒宜華堂暑月宜雨後

宜快風宜佳木蔭宜竹下宜水閣涼花宜霽月宜夕陽宜空階宜苔徑宜古藤巉石邊若不論風日不擇佳地神氣散緩了不相屬此與妓舍酒館中花何異哉

十二監戒

宋張功甫梅品語極有致余讀而賞之擬作數條揭于瓶花齋中花快意凡十四條明窻淨室古鼎宋研松濤溪聲主人好事能詩門僧解烹茶蘄州人送酒座客工畫花卉盛開快心友臨門手抄藝花書夜深

鑪鳴妻妾校花故實花折辱凡二十三條主人頻拜
客俗子闌入蟠枝庸僧談禪窻下狗鬪蓮子衎衎歌
童弋陽腔醜女折戴論升遷強作憐愛應酬詩債未
了盛開家人催算帳檢韻府狎字破書狼籍福建牙
人吳中贗畫鼠矢蝸涎僮僕偃蹇令初行酒盡與酒
館爲隣案上有黃金白雪中原紫氣等詩燕俗尤競
玩賞每一花開緋幙雲集以余觀之辱花者多悅花
者少虚心檢點吾輩亦時有犯者特書一通座右以
自監戒焉

花寄餅中與吾曹相對既不見摧于老雨甚風又
不受侮于鈍漢麤婢可以駐顏色保令終豈古之
瓶隱者歟郁伯承曰如此則羅虬花九錫亦覺非
禮之禮不如石公之愛花以德也請梓之掃花頭

陀繼儒跋

餅花譜

吳張謙德

夢蝶齋徒曰幽棲逸事餅花特難解解之者億不得
一厥昔金潤齠年述譜余亦稚齡作是數語其間孰
是孰非何去何從解者自有定評不贅焉乙未中秋
前二日書

品餅

凡插貯花先須擇餅春冬用銅秋夏用磁因乎時也
堂厦宜大書室宜小因乎地也貴磁銅賤金銀尚清

雅也忌有環忌成對像神祠也口欲小而足欲厚取其安穩而不泄氣也

大都餅寧瘦毋過壯寧小毋過大極高者不可過一尺得六七寸四五寸餅插貯佳若太小則養花又不能久

銅器之可用插花者曰尊曰壘曰觚曰壺古人原用貯酒今取以插花極似合宜

古銅餅鉢入土年久受土氣深以之養花花色鮮明如枝頭開速而謝遲或謝則就餅結實若水秀傳世

古則爾陶器入土千年亦然

古無磁餅皆以銅爲之至唐始尚窰器厥後有柴汝官哥定龍泉均州章生烏泥宣成等窰而品類多矣尚古莫如銅器窰則柴汝最貴而世絕無之官哥宣定爲當今第一珍品而龍泉均州章生烏泥成化等餅亦以次見重矣

瓷器以各式古壺膽餅尊觚一枝餅爲書室中妙品次則小著草餅紙槌餅圓素餅鶯頸壁瓶亦可供插花之用餘如閨花茄袋葫蘆樣細口匾肚瘦足藥罈

等餅俱不入清供

古銅壺龍泉均州餅有極大高三二尺者別無可用
冬日投以硫黃斫大枝梅花插供亦得

品花

花經九命升降吾家先哲君諱所製可謂縮萬象於

筆端實幻景于片楮矣今譜餅花例當列品錄其入
供者得數十種亦以九品九命次第之

一品九命

蘭 牡丹 梅 蠓梅 各色細葉菊

水仙 滇茶 瑞香 菖陽

二品八命

蕙 酴醾 西府海棠 寶珠茉莉

黃白山茶 蠟桂 白菱 松枝

含笑 茶花

三品七命

芍藥 各色千葉桃 蓮 丁香

蜀茶 竹

四品六命

山礬 夜合 賽蘭 薔薇

秋海棠 錦葵 杏 辛夷

各色千葉橘 佛桑 梨

五品五命

玫瑰 薝蔔 紫薇 金萱

忘憂 豆寇

六品四命

玉蘭 迎春 芙蓉 素馨

柳芽 茶梅

七品三命

金雀 躑躅 枸杞 金鳳

千葉李 枳殼 杜鵑

八品二命

千葉戎葵 玉簪 鷄冠 洛陽

林禽 秋葵

九品二命

剪春羅 剪秋羅 高良姜 石菊

牽牛 木瓜 淡竹葉

折枝

折取花枝須得家園鄰圃侵晨帶露擇其半開者折供則香色數日不減若日高露晞折得者不特香不
全色不鮮且一兩日卽萎落矣

凡折花須擇枝或上葺下瘦或左高右低右高左低或兩蟠臺接偃亞偏曲或挺露一幹中出上簇下蕃鋪蓋餅口取俯仰高下疎密斜正各具意態全得畫家折枝花景象方有天趣若直枝蓬頭花朵不人清供

花不論草木皆可供餅中插貯第摘取有二法取柔枝也宜手摘取勁幹也宜剪却惜花人亦須識得採折勁枝尚易取巧獨草花最難摘取非熟翫名人寫生畫跡似難脫俗

插貯

折得花枝急須插入小口餅中緊緊塞之勿泄其氣則數日可玩

大率插花須要花與餅稱令花稍高于餅假如瓶高一尺花出瓶口一尺三四寸餅高六七寸花出瓶口

八九寸乃佳忌太高太高餅易仆忌太低太低雅趣失

小餅插花宜瘦巧不宜繁雜若止插一枝須擇枝柯奇古屈曲斜裊者欲插二種須分高下合插儼若一枝天生者或兩枝彼此各向先湊簇像生用麻絲縛定插之

餅花雖忌繁冗尤忌花瘦于餅須折斜欹花枝鋪撒小餅左右乃爲得體也

餅中插花止可一種兩種稍過多便冗雜可厭獨秋花不論也

滋養

凡花滋雨露以生故餅中養花宜用天水亦取雨露之意更有宜蜂蜜者宜沸湯者清賞之士貴隨材而造就焉

滋養第一雨水宜多蓄聽用不得已則用清淨江湖水井水味鹹養花不茂勿用

插花之水類有小毒須旦旦換之花乃可久若兩三日不換花輒零落

錫花譜
餅花每至夜間宜擇無風處露之可觀數日此天與人參之術也

事宜

梅花初折宜火燒折處固滲以泥牡丹初折宜燈燃折處待軟乃歇薜葡萄花初折宜槌碎其根擦鹽少許荷花初折宜亂髮纏根取泥封竅海棠初折薄荷嫩葉包根人水除此數種可任意折插不必拘泥牡丹花宜蜜養蜜仍不壞竹枝戎葵金鳳芙蓉用沸湯插枝葉乃不萎

花忌

餅花之忌大槩有六一者井水插貯二者久不換水三者油手拈弄四者貓鼠傷殘五者香烟燈煤燻觸六者密室閉藏不沾風露有一於此俱爲瓶花之病

護餅

冬間別無嘉卉僅有水仙蠟梅梅花數種而已此時極宜敞口古尊壘插貯須用錫作替管盛水可免破裂之患若欲用小磁餅插貯必投以硫黃少許日置南窻下令近日色夜置臥榻傍俾近人氣亦可不凍

一法用淡肉汁去浮油入餅插花則花悉開而餅畧無損

餅花有宜沸湯者須以尋常餅貯湯插之緊塞其口候既冷方以佳餅盛雨水易卻庶不損餅若即用佳餅貯沸湯必傷珍重之器矣戒之

餅史月表

甬東屠本峻

正月花盟主 梅花

寶珠茶

花客卿 山茶

鐵幹海棠

花使令 瑞香

報春

木瓜

二月花盟主 西府海棠

玉蘭

緋桃

花客卿 綉毬花

杏花

花使令 寶相花

種田紅

木桃

李花

月季花

剪春羅

三月花盟主 牡丹 滇茶 蘭花

碧桃

花客卿 川鶻 梨花 木香

紫荊

花使令 木筆花 薔薇 謝豹

丁香 七姊妹 郁李

長春

四月花盟主 芍藥 薝蔔 夜合

花客卿 石嵒 罌粟 玫瑰

花使令 刺牡丹 粉團 龍瓜

垂絲海棠 虞美人 棟樹花

五月花盟主 石榴 番萱 夾竹桃

花客卿 蜀葵 樂陽花 午時紅

花使令 川荔枝 梔子花 火石榴

孩兒菊 一丈紅 石竹花

六月花盟主 蓮花 玉簪 茉莉

花客卿 百合 山丹 山樊

水木樨

花使令

錦葵

錦燈籠

長鷄冠

仙人掌

頰桐

鳳仙花

七月花盟主

紫薇

蕙

花客卿

秋海棠

重臺朱槿

花使令

波斯菊

水木香

矮鷄冠

向日葵

八月花盟主

丹桂

木樨

芙蓉

花客卿

寶頭鷄冠

楊妃槿

花使令

水紅花

剪秋羅

秋牡丹

山查花

九月花盟主

菊花

月桂

花客卿

月桂

花使令

老來紅

葉下紅

十月花盟主

白寶珠

茶梅

花客卿

山茶花

甘菊花

花使令

野菊

寒菊

芭蕉花

十一月花盟主

紅梅

花客卿

楊妃茶

花使令 金盞花

十二月花盟主 臘梅 獨頭蘭

花客卿 茗花 漳茶

花使令 枇杷花

春 花小友 茨菰 藍綿

夏 花小友 菖蒲 紫蘭 艾

水葱 茴香

秋 花小友 挺翠 金線草 虎茨

觀音草

冬 花小友 風蘭 天茄 金荳

金柑 金橘

花曆

練江程羽文

花有開落涼燠不可無曆秘集月令頗與臧列子
更輯之以代挈壺之位數白記紅誰謂山中無曆
日也

正月

蘭蕙芳

瑞香烈

櫻桃始葩

徑草綠

望春初放

百花萌動

二月

桃夭

玉蘭解

紫荆繁

杏花飾其曆

梨花溶

李能白

三月

薔薇蔓

木筆書空

棣華韡韡

楊入大水為萍

海棠睡

綉毬落

四月

牡丹王

芍藥相于堦

罌粟滿

木香上升

杜鵑歸

荼蘼香夢

五月

榴花照眼

萱北鄉

夜合始交

簷葡有香

錦葵開

山丹頰

六月

桐花馥

齒菖為蓮

茉莉來賓

凌霄結

鳳仙降于庭

鷄冠環戶

七月

葵傾赤

玉簪搔頭

紫薇浸月

木槿朝榮

蓼花紅

菱花乃實

八月

花曆

槐花黃

桂香飄

斷腸始嬌

白蘋開

金錢夜落

丁香紫

九月

菊有英

芙蓉冷

漢宮秋老

菱荷化爲衣

橙橘登

山藥乳

十月

木葉脫

芳草化爲薪

苔枯

蘆始秋

朝菌歇

花藏不見

十一月

蕉花紅

枇杷蔬

松柏秀

蜂蝶螫

剪綵時行

花信風至

十二月

蠟梅坼

茗花發

水仙負水

梅香綻

山茶灼

雪花六出

花小名

練江程羽文

花問園丁名始知業習於專也若五色殊彩五方殊俗園丁拘虛矣譽紫褒紅或多逸事鋤經拾傳誌此小名

牡丹曰木芍藥

荷曰芙蓉

梔子曰薝蔔又曰林蘭

櫻桃曰石蜜

木槿曰舜華又曰日及又曰麗木

瑞香曰麝囊

夜合曰蠟忿又曰合歡

薔薇曰玉鷄苗

嬰粟曰米囊

山礬曰海桐

辛夷曰木筆

芍藥曰將離

杜鵑曰紅躑躅

茉莉曰鬘華

芙蓉曰拒霜

蜀葵曰戎葵又曰一丈紅又曰苾芣

丁香曰百結

秋海棠曰斷腸花

玫瑰曰徘徊

紫薇曰百日紅

玉簪曰白鶴

萱曰忘憂又曰宜男

素馨曰悉那茗

凌霄曰紫葳

荼蘼曰佛見笑

木香曰錦棚兒

花小笈

學圃雜疏目錄

花疏

果疏

瓜蔬疏

學圃雜疏

目錄

花疏

吳王世懋

南中梅都於臘月前便開吾地稍遲紅梅最先發元
日有開者此花故當首植性多蟲易敗宜時去之閩
中有深淺二種可致其淺者次則杭之玉牒本地之
綠萼爲佳曾於京師許千戶家見盆中一綠萼玉牒
梅梅之極品不知種在何處當詢而覓之予資園中
一綠萼梅偃蓋婆娑下可坐數十人今特作高樓賞
之子孫當加意培壅若野梅可置竹林水際鶴頂梅

種園中取菓不足登几案也

迎春花雖草本最先點綴春色亦不可廢余一盆景結屈老幹天然得之嘉定唐少谷人以爲寶

一莖一花者曰蘭宜興山中特多南京杭州俱有雖不足貴香自可愛宜多種盆中今人絕重建蘭却只是蕙見古人畫蘭殊不爾虎丘戈生曾致一盆葉稀而長稍粗於興蘭出數莖正春初開花特大於常蘭香亦倍之經月不凋酷似馬遠所畫戈云得之他方今尚活時花廣求此種以備春蘭之絕品

玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春今廣中尚仍此名千榦萬莖不葉而花當其盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸小不可不知余童時猶見人珍重今不然矣

吾地山茶重寶珠有一種花大而心繁者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絕勝余官莆中見士大夫家皆種蜀茶花數千朶色鮮紅作密瓣其大如盆云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺昇歸植澹圃中作屋幕於隆冬

春時拆去葢多輒摘却僅留二三花更大絕爲余兄
所賞後當過枝廣傳其種亦花中寶也

海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼
梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色
重而瓣多也此花特盛於南都余所見徐氏西園樹
皆叅天花時至不見葉西園木瓜尤異定是土產所
宜耳垂絲以櫻桃木接開久甚可厭第最先花與玉
蘭同時植之傍掩映不可廢也貼梗草本郡城中種
之極高大當訪求種法以備一種紫綿宋小說茗溪

漁隱叢話備載之

杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百株偃仰
水傍余嘗携榼賞之今當於廣園荒池別置一林
桃花種最多若金桃蜜桃灰桃之類多植園中取果
其可供玩者莫如碧桃人面桃二種緋桃乏韻卽不
種亦可也壽星桃矮而花能結大桃亦奇可玩桃殊
不中食

余性雅愛梨花之類而微恨其氣不可嗅吾地酷少
此種溶溶院落何可無此君終當致之

紫荆郁李綉球皆非奇卉然是點綴春光者亦是難
廢下至金雀錦帶棣棠剪春羅雖瑣瑣彌甚園中安
可無一綉球亦無足取初見閩人來賣一花云是紅
繡球倭國中來者余後至建寧見縉紳家庭中花簇
紅球儼如剪綵名曰山丹乃知是閩卉也此種亦堪
置庭中

牡丹本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋
百種幻出余澹圃中絕冠一州其中如綠蝴蝶
大紅獅頭舞青霓尺素得開南都牡丹讓江陰

獨西瓜瓢爲絕品余亦致之矣後當於中州購得黃
樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏
時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用糞乃佳又中州
土燥故宜澆水吾地濕安可頻澆大都此物宜於沙
土耳南都人言分牡丹種時須直其根屈之則必深
其坑以竹虛插培土後拔去之此種法宜知

余以牡丹天香國色而不能無綵雲易散之恨因復
勅一亭周遭悉種芍藥名其亭曰續芳芍藥本出揚
州故南都極佳一種蓮香白初淡紅後純白香獨如

存
紫荆郁李綉球皆非奇卉然是點綴春光者亦是難
廢下至金雀錦帶棣棠剪春羅雖瑣瑣彌甚園中安
可無一繡球亦無足取初見閩人來賣一花云是紅
繡球倭國中來者余後至建寧見縉紳家庭中花簇
紅球儼如剪綵名曰山丹乃知是閩卉也此種亦堪
置庭中

牡丹本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋
百種幻出余澹圃中絕盛遂冠一州其中如綠蝴蝶
大紅獅頭舞青霓尺素最難得開南都牡丹讓江陰
獨西瓜瓢爲絕品余亦致之矣後當於中州購得黃
樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏
時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用糞乃佳又中州
土燥故宜澆水吾地濕安可頻澆大都此物宜於沙
土耳南都人言分牡丹種時須直其根屈之則必深
其坑以竹虛插培土後拔去之此種法宜知
余以牡丹天香國色而不能無綵雲易散之恨因復
勅一亭周遭悉種芍藥名其亭曰續芳芍藥本出楊
州故南都極佳一種蓮香白初淡紅後純白香獨如

蓮花故以名其性尤喜糞予課僮漑之其大反勝於南都卽元馭所愛也其他如墨紫硃砂紅之類皆妙甚已致數種歸開時客皆蟻集真堪續芳矣

玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種又有紅黃刺梅二種絕似玫瑰而無香色瓣勝之黃者出京師蔓花五色薔薇俱可種而黃薔薇爲最貴易蕃亦易敗余園中特盛木香惟紫心小白者爲佳園中亦有架宋人絕重茶縻香今竟不知何物疑卽是白木香耳今所謂茶縻白而不香定非宋人所珍也

花之紅者杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石岩皆結數重臺自浙而至頗難畜餘干安仁間徧山如火卽山躑躅也吾地以無貴耳渥丹草種也有散丹有捲丹然詩人稱之最爲近古宜畜芍藥之後鸞粟花最繁華其物能變加意灌植妍好千態曾有作黃色綠色者遠視佳甚近頗不堪聞其粟可爲腐澁精物也又有一種小者曰虞美人又名滿園春千葉者佳蜀葵五色千葉者佳性亦能變黑者如墨藍者如靛

大都鶯粟類也廣庭中籬落下無所不宜

護草忘憂其花堪食又有一種小而純黃者曰金萱甚香而可食尤宜植於石畔石竹雖野花厚培之能作重臺異態他如夜落金錢鳳仙花之類俱籬落間物也

草花多種最惡者虎斑百合蛺蝶花金絲芋園亭間決不可植故不如高良姜白蛺蝶尤堪入畫偶種一兩株亦得百合中名麝香者人謂卽夜合花根甜可食宜多種園中間取佳者爲盆供宜與中山最多人取其根餽客香不如家園所種蔓陀羅花香狀畧同食能令人發狂

夾竹桃與五色佛桑俱是嶺南北來貨夾竹桃花不甚佳而堪久藏佛桑卽謹護必無存者茉莉花百中一二可活然終不能盛花大抵只宜供一歲之翫佛桑間買一二株茉莉三五株花事過卽爲朽株矣木槿賤物也然有大紅千葉者有白千葉者二種可亞佛桑宜覓種之

建蘭盛於五月其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根

甜爲蟻所逐養者常以水奩隔不令得緣入余作一
屋於竹林南外施兩重草席坎地令稍深貯蘭於其
上無風有好日開門暴之所畜二三十盆無不盛花
者其種亦多玉鮎爲第一白幹而花上出者是也次
四季次金邊名曰蘭其實皆蕙也閩產爲佳贛州蘭
葉不長勁價當減半

石榴本在外國來者然獨京師爲勝中貴盆中有植
幹數十年高不盈二尺而垂實纍纍至日者皮子之
紅白一隨其花花而不實者曰餅子深紅淡紅二種
皆山亭之珍也吾地不宜盆中移歸不二年壞矣本
地餅子紅榴稍佳而樹大非凡案前物單葉有黃白
淺深紅四種存以標異可也

素馨出閩黃者不甚香亦間携至吾地白者香勝於
茉莉卽彼中亦未之見閩中又有樹蘭賽蘭二種

賽蘭

一名珍珠蘭卽廣
人以爲蘭香者

亦曾移植吾地多不能生

紫薇有四種紅紫淡紅白紫卻是正色閩花物物勝
蘇杭獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也白薇近來
有之示異可耳殊無足貴臭梧桐者吾地野生花色

淡人無植之者淮揚間成大樹花微者縉紳家植之中庭或云後庭花也獨閩中此花紅鮮異常能開百日亦名百日紅花作長鬚亦與吾地臭梧桐不同園林中植之灼灼出矮牆上至生深澗中清泉白石斐臺奪目每欲携子歸種種未得後當問閩人取種永嘉人謂之丁香花

蓮花種最多唯蘓州府學前種葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中舊又見黃白二種黃名佳卻微淡黃耳千葉白蓮亦未爲奇有一種碧臺蓮大佳花白而瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非花余嘗種之摘取瓶中以爲西方品近於南都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蓋時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每葉俱以胭脂染邊真奇種也余將以配碧臺蓮甃二池對種亦可置大鋼中爲無前之翫若所謂並頭品字四面觀音名愈奇愈不足觀切勿種

山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造黝紫色今人不知也以山谷詩遂得兄梅幸矣

柑橘花皆清香而香櫟花尤酷烈甚於山礬結實大而香山亭前及廳事兩墀皆可植

梔子佛經名簷蔔單瓣者六出其子可入藥入染重瓣者花大而白差可觀香氣殊不雅以佛所重存之凌霄花蔓生纏奇石老樹作花可觀然聞能墮胎嬾人不可採大都與春時紫藤皆園林中不可少者

玉簪一名白鶴花宜藜種紫者名紫鶴無香可刈也剪秋羅色正紅聲價稍重於剪春羅然官盛夏已開矣秋葵鷄冠老少年秋海棠皆點綴秋容草花之佳

者鷄冠須矮脚者種磚石砌中其狀有掌片毬子纓絡其色有紫黃白無所不可老少年別種有秋黃十樣錦須雜植之真如錦織成矣就中秋海棠尤嬌好宜于幽砌北窻下種之傍以古拙一峯菖蒲翠筠草皆其益友也

木樨吾地爲盛天香無比然須種早黃毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝卽香亦馥郁異常丹桂香滅矣以色稍存之餘皆勿植又有一種四季開花而結實者此真桂也閩中最多常以春中盛開

吾地亦間有之宜植以備一種

芙蓉特宜水際種類不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色亦奇客言曾見有黃者果爾當購之芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如秦荆狀故須三年一斫卻

菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盃者有作異色二色者而皆名粗種其最貴乃各色剪絨各色撞各色西施各色狼牙乃謂之細種種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種菊京師有一種大紅曰麻葉紅曰相袍紅元馭爲翰林時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然開不能大佳想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又有一種五九月開亦異種也

秋花多可人獨秋牡丹爲下品宜勿種

黃山茶白山茶紅白茶梅皆九月開二山茶花大而

多韻亦茶中之貴品楊妃山茶稍後與白菱同時開
楊妃是淡紅殊不能佳爲是冬初花當具一種耳白
菱花純白而雅且開久而繁人云來自閩中余在閩
問之乃無此種始在豫章得之定是嶺南花也花至
季冬始盡性亦畏寒花後宜藏室中

蠟梅是寒花絕品人言臘時開故以臘名非也爲色
正似黃蠟耳出自河南者曰罄口香色形皆第一松
江名荷花者次之本地狗纓下矣得罄口荷花可廢
何況狗纓

凡花重臺者爲貴水仙以單瓣者爲貴出嘉定短葉
高花最佳種也宜置瓶中其物得水則不枯故曰水
仙稱其名矣前接蠟梅後迎江梅真歲寒友也

花之四季開者蘭桂而外有月桂長春菊

卽金盞花月桂

閩種爲佳

芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮
如簇吾地種之能生然不花無益也又有一種名金
蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲
或七八歲始一花南都戶部五顯廟各有一株同時

作花觀者雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名
至有圖之者然余童時見伯父山園有此種不甚異
也此卻可種以待開時賞之若甘露則無種蕉之老
者輒生在泉漳間則爲蕉實耳

吾地人最重虎刺杭州者不佳不如本山其物最喜
陰難種然吾所愛者天竹纍纍朱實扶搖綠葉上雪
中視之尤佳余所在種之虎刺之下旱珊瑚盆中可
種水珊瑚最易生亂植竹林中亦佳蔓生者曰雪裏
珊瑚不足植也

菖蒲以九節爲寶以虎鬚爲美江西種爲貴本性極
愛陰清明後則剪之冬則以綱覆之不惟明目兼助
幽人之致余嘗過武當山青羊澗見幽勝處輒生泉
石上真有仙氣宜多畜之

福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同類而稍異狀然好
以鐵爲糞將枯釘其根則復生亦異物也云能辟火
園林中存一二株亦可翠筠草極陰處種之色翠甚
可愛尤宜與秋海棠作伴

木則天目松栝子松千頭栢纓絡栢金線柳皆佳品

也次則丹楓石楠梧桐黃楊西湖柳烏絨樹北人謂之馬櫻

花皆可植於水次果則櫻桃李枇杷橘栗葡萄皆可

種也以供盤飧子所錄次者在花故草木之類從畧

竹是吾家子猷所好園中自當日有其種類當別有

記

果疏

吳王世懋

百果中櫻桃最先熟即古所謂含桃也吾地有尖圓大小二種俗呼小而尖者為櫻珠既吾土所宜又萬顆丹的掩映綠葉可翫澹圃中首當多植

梅種殊多既花之後青而如荳可食者曰消梅脆梅綠萼梅消梅最佳以其入口即消也熟而可食者曰鶴頂梅且霜梅梅醬梅供一歲之咀嚼園林中不可

少

杏花江南雖多實味大不如北其樹易成實易結林中摘食可佳枇杷出東洞庭大自種者小然郤有風味獨核者佳蓋它果須接乃生獨此果直種之亦能生也

楊梅須山土吾地沙土非宜種之亦能生但小耳樹極婆娑可愛今當種澹圃高岡上與山礬相覆蔭

李種亦殊多北土盤山麝香紅妙甚江南絕無然亦有一種極大而紅者味可亞之亦有王黃青翠嘉慶子俱稱佳品吾園中僅有粉李一種餘當致之

桃有金桃銀桃水蜜桃灰桃匾桃澹圃中已備金密二種皆佳品也

梨如哀家梨金華紫花梨不可見也今北之秋白梨南之宣州梨皆吾地所不能及也聞西洞庭有一種佳者將熟時以箬就樹包之味不下宣州當覓此種植之亦一快也

花紅一名林禽卽古來禽也郡城中多植之覓利味苦非佳而特可觀北土之蘋婆卽此種之變也吾地素無近亦有移植之者載北土以來亦能花能果形

味俱減然猶是奇物王相公及政僮園俱有之二種
雖貴賤難易迥別吾園中各植三兩株足矣來禽種
雖易然與桃性俱多蟲而易敗種者苦於剔蟲若桃
則數年一易可耳

核桃北果而宜山種吾地絕少然亦可種

葡萄雖稱涼州江南種亦自佳有紫水晶二種宜於
水邊設架一年可生纍垂可翫不但以供餽飭也

吾地棗不能佳第擇其紅色者種一株以當摘鮮亦
得

安石榴無如京師致之南方多死卽生多化爲叢狀
不若求富陽種種之須實大子縱卽不甘亦足供翫
柿種多吾地特宜若海門柿罐柿無核火珠柿皆甘
冷可食宜植墻隙

柑橘產於洞庭然終不如浙溫之乳柑閩漳之朱橘
有一種紅而大者云傳種自閩而香味徑庭矣余家
東海上又不如洞庭之宜橘乃土產蛻花甜蜜橘二
種卻不啻勝之金橘牛乳者易生而品下圓者甘香
然亦家園種者佳第橘性畏寒值冬霜雪稍盛輒死

身
植地須北蕃多竹霜時以草裹之又虞春枝不發記
兒時種橘不然豈地氣有變也

香櫞花香實大雖酸濺齒以爲湯則大佳置實盤中
盈室俱香實佳品也閩中乃無之而以佛手柑名近
聞洞庭人亦有種而生者吾園中尤不易植也

栗山果也植之平地亦生懸殼如蠟亦堪備一種佳
實

銀杏樹有大合抱而不實人言樹有雌雄聞亦有法
治之則生樹長大秋冬葉純黃間楓林中相錯如繡
此植園中岡上卽不實可也

栝子松俗名剔牙松歲久亦生實雖小亦甘香而食
南京徐氏西園一株是元時物秀色參天目中第一
山東有文官果花亦可觀形味稍似馬金囊禮部精
膳司亦有一株不知可移植吾地否若無花果不獨
京師卽吾地種輒生但惡不足爲園林重耳

瓜蔬疏

吳王世懋

西瓜古無稱云金主征西域得之洪皓自燕中携歸
然瓜中第一美味而種徧天下不應晚出異方之物
乃爾吾地以蔣福柵橋二處爲絕品然家園中所種
色青白而作枕樣者便佳不必蔣柵也

甜瓜以香而小者爲第一作黃綠二色豈卽邵平所
種五色子母瓜耶今涼州塞外作乾條遺遠人味極
甘當是此種若南瓜雖有奇狀殊色僅堪煮食酷無

意味而更與羊食忌是可廢

王瓜出燕京者最佳其地人種之火室中逼生花葉
二月初卽結小實中官取以上供唐人詩云二月中
旬已進瓜不足爲奇矣又一種秋生者亦佳吾土俱
宜閩中二三月間食入夏枯矣

瓜之不堪生噉而堪醬食者曰菜瓜圓者如甜瓜長
者如王瓜皆一類也以甜醬漬之爲蔬中佳味
天下結實大者無若冬瓜味雖不甚佳而性溫可食
絲瓜北種爲佳以細長而嫩者爲美性寒無毒有云
多食之能痿陽北人時噉之殊不爾然用其蒂可治
小兒痘汁滴瓶中能消痰火其涼可知矣

吾地有名錦荔枝者外作五色蜂窠之狀內子如鱗
蟲人甚惡之不知閩廣人以爲至寶去實用其皮肉
煮肉味殊苦廣人亦爲涼多子京師種摘而自供食
往在泉州見城中遍地植之名曰苦瓜形稍長于此
種耳

匏子瓜類也大而扁者可食小而長作細腰者可翫
種類頗多偶得佳者不啻珍品瓠子匏類也形稍長

鏡上豐下味似勝之唐鄭珣瑜所謂亦去毛爛黃熟
拘折須此物也

韭最獲利且宜吾地冬盡春初韭黃真佳味但吾奉
道不食耳

芥多種以春不老爲第一北京爲上南京次之吾地
不逮也芥之有根者想卽蔓青京師大而脆爲蔬中
佳味携子歸種之城北而能生尚小已竟如之然移
植他所輒不如初謂是北種北入閩則其地徧生然
蔓青菜云是諸葛武侯所種是也

古人食菜必曰葵王右丞清齋折露葵是也乃今菜
品竟無稱葵不知何菜當之又所重曰秋末晚菘亦
竟無定說卽爾雅翼亦難憑也大都今之冬菜如郡
城箭桿菜之類皆可稱菘箭桿雖佳然終不敵燕地
黃芽菜可名菜中神品其種亦可傳但彼中經冰霜
以蘊廬覆之葉脫色改黃而後成此卻不宜耳
甕菜空中而味脆獨南京有之可以種盆中携歸取
食入地則不生

魏文貞公好食芹世以比曾替之羊棗然今南北兩

京芹皆長數尺而味絕佳何必文貞始嗜蓋芹本水際野值而獨兩京種之老圃故佳想取植之亦得爾耳

高苳絕盛於京口鹹食脆美卽旋摘烹之亦佳

菠菜北名赤根菜之凡品然可與荳腐並烹故園中不廢若君蓬菜俗名甜菜者萊斯爲下矣

蘿蔔須長而白如雪甜而消如梨者乃稱絕品南北兩京多圓而大赤色雖佳味殊不敵也

蘿蔔獨常熟爲佳然酷非余所須若胡荽味苦無

當而在五葷之內不植吾園中可也

葱蒜薤與韭雖俱五葷而爲人所常用薤性稍平江浙多有之吾地少亦可不種

薯蕷本山中野植與黃獨同類故名山藥然獨保定懷慶諸處爲佳閩浙多作紅色而味不甘糯吾地種美惡在兩種間亦不可廢

芋古名蹲鴟吾土最佳有水旱紫白二種旱者不可食此地若種之得法有十斤者

香芋落花生產嘉定落花生尤甘皆易生物可種也

瓜蔬類
四
甘露子如耳環醬食之脆美亦別方之產吾地可種
莧有紅白二種素食者便之肉食者忌與鼈共食一
種野生及馬齒莧俱堪食

百草中可食者最多薺菜枸杞苗五加芽草中之美
味菊苗亦佳大抵摘野蔬入饌尤覺趣耳

藜蒿多生江岸九江諸處採賣至以數百石船裝之
遠貨吾地亦自不乏

芡一名鷄頭果中之美味而最補益人然獨杭州多
而佳京師產者形如刺蝟而有稊糯糯而大者味勝

杭產吾地俱不宜然勤種之鮮摘亦勝

菱卽芰也而多種有紅有綠有深水有淺水有角有
腰而產於郡城者曰哥窰蕩產於岷山者曰婁縣皆
佳甚須其種種之

菱苜以秋生吳中一種春生曰呂公菱以非時爲美
初出時煮食甜軟據爾雅翼曰菰卽菰蔣之類曰菰
首者卽今之菱苜也又有黑縷如黑點者名烏鬱今
菱中有之余所種僅秋生者耳然菰實有米而今菱
白未聞有之或者野菱乃生米也

瓜蔬類
五
茨菰古曰鳧茨種淺水中夏月開白花秋冬取根食
味亞於香芋

芋薺方言曰地栗亦種淺水吳中最盛遠貨京師爲
珍品色紅嫩而甘者爲上

蓮房之大者名百子蓮藕則白蓮單瓣者乃生高郵
寶應第一吳中亦佳吾土僅供翫耳

蓴以張陸所誇遂爲吳中口實然實不佳
間物也
心塘

蒲筍蘆筍皆佳味而蒲筍尤佳吾地人乃不知取
耳然種蒲者多間取之若不成筍豈其種別耶

葯圃同春

長溪夏旦

正月

三品梅

綠萼梅

野梅

山茶

麥季

二月

有紅粉白三種一花三子如品暑月
 用野梅移接如子發者枝大始開
 花白蒂綠更有一種重
 臺者俱有香灌以清水
 種二其子大小一
 如其葉香而喜腴
 色紅喜腴一名寶珠心
 無黃間者為上無香
 色粉紅花亦
 森秀微香

紅杏

色桃紅清
香喜腴

辛夷

色淡紅一名木筆花先後
葉亦一奇卉香似玉蘭

玉蘭

色白韵香夏月
以辛夷接之

獨本蘭

並蒂蘭

二種畏日宜
陰花香葉秀

紫荊

枝幹俱花夏日
葉香如荷味

御李

有紅白二色
喜腴無香

黃棠棣

以上諸品當以
腴灌之微香

三月

牡丹

其色有五性最宜寒白露後去其榦葉
覆以腴肥及蕪只澆清水若遇霜雪花
開更盛香且異常

蜀茶

紅白二色清而喜腴秋時
用烏豆水灌之其花益妍

雪毬

色白喜陰常澆以腴鮮秀
異常花大如斗近覺微香

碧桃

俱可植盆
中喜腴

扁桃

美人桃

花瓣有百其色水紅艷麗可
愛亦桃之最冠者且喜有香

紫蘭

色鮮可愛
但恨無香

煙蘭

即紫燕
微香

碎米雪

俗名米篩花以上諸種性俱喜腴無香

玉團

即小雪毬喜腴宜陰極香

長春

有三色紅白粉甚香四時稍開春來更盛

木香

大小二種俱白粉紅色香甚可愛

粉團

有香

蕾蔕

有紅黃白三色以上諸種性皆喜腴開于春月最可板籬當植于徑

四月

芍藥

色紫一種粉紅春秋澆以肥水若殺鷄湯更妙亦有一種單葉者香

杜鵑

有黃紫紅三色花性喜陰畏用山泥

碎蘭

色黃性喜清肥有香宜陰畏霜忌尿澆以冷茶葉能鮮秀

木蘭

色淡紅花如蘭喜腴樹大始開香極幽異

含笑花

花紅香清

榴花

有紅白棗紅三色

墻毬

性宜清肥藤枝好濕微香

茶蘼

有白紫二色清香

鶴頂紅

一年一發喜腴微香

蜀葵

其色有五俗名一文紅喜腴無香

白玉帶

有香

金盞花

色金黃一年
一發香濁

子興

黃白二
色有香

射干花

一名白蝴蝶
蝶微香

黃蝴蝶

葉秀喜
腴稍香

黃蜂花

花開如
蜂無香

五月

荷花

有粉紅白二色喜日有香每年
二月九日可栽用羊糞為妙

玫瑰

色粉紅一種紫者名薔薇
露可浸油勻粉亦可和酒

茉莉

色白畏霜每年二月二日盡去其舊葉
將鷄糞並肥泥覆之盛開清香可愛

紫薇

色紫花極
耐久無香

山丹

有丹紅二色性宜腴畏霜花
極耐久俗名馬纓花微香

青蘭

紅蘭

金線邊

葉邊有
黃香

銀線邊

葉邊有白一種能結
子者名蕙俱有香

朝槿

有粉紅大紅黃三
色俱畏霜稍香

夾竹桃

色淡花紅極森
秀且耐久無香

水枝

色白稍
香宜濕

萱花

色黃一名忘憂有
單葉百葉二種

曇花

花紅子堪
串珠微香

天竹

有花能結
子微香

刺牡丹

色淡紅
有香

金雀花

色黃喜向
陽微香

金絲桃

色黃畏日
畏霜無香

鐵線蘭

色玉白一名
西番菊微香

金鐘花

色黃一名三及第花開
有三因以呼之有香

佛桑

紫白二色堪
以炒食微香

百日紅

色紅一名野
梧桐無香

剪春羅

色黃一年
一發無香

斜堤花

色白有香畏霜以
上諸種俱喜腴

六月

祁花

色黃
無香

葵花

色黃所云向
日傾者無香

金鳳

有五色俗名
指甲花無香

謝落金

卽滴露金色黃有
似饅頭菊微香

杜若

有紅白二色更有一花三色者又有中
大四圍小者名一將領千兵俗呼雞冠

七月

芍圃同春

玉簪花

色白喜
映有香

秋海棠

喜陰畏日葉秀花雅最宜澆以
便冰忌手跡以上俱一年一發

八月

芙蓉

喜近水有紅白二色更一種朝白暮紅
名曰醉芙蓉又一種紅白各半者微香
花如醉蘭木本性
宜清肥香極悠遠

瑞蘭

鶴蘭

色白
無香

醉楊妃

蘭種清而喜腴花
向盆外色淡無香

九月

菊花

有百奇種遲速不同開四五月澆以糞
水六七月澆以浴湯及葢當去其旁葢

桂花

之多者則花妍而
大獨黃白更香
丹黃白三色一種
名日月桂俱香

十月

白錢茶

喜腴夏月用山茶移
接花極可愛清香

十一月

鹿葱花

一名金盞
銀臺微香

剪絨花

色紫別名剪
秋羅微香

十二月

水仙花

性喜清肥一
年一發有香

海棠花

紅白
二色

瑞香

紅白二色畏
日宜清極香

募種兩堤桃柳議

錢塘聞啓祥

蘇子瞻云杭之有西湖如人之有眉目此自千古快
論特未嘗析言之余竊謂兩湖其目也湖之有兩堤
堤之有花柳其眉也葑草則其翳也使人無目目無
眉均不可以爲人故爲目計莫先於葑爲眉計莫先
植花柳與禁折花柳余二十年來見湖上花事盛歲
卽甚豐否則儉感召之機有必然者今宋劉兩父母
慨然念之於撫字之暇種花若干樹爲之先余輩則

相與手額而誦靈臺之詩曰此子民責也敢獨煩乎
於是共議鑿錢種桃柳各千株盡補兩堤之缺城中
不乏韻人遇此韻事豈甘自外况歲事相關亦憂世
君子所樂聞也特護花一節不無仰藉此中惡習大
都狂生以折花爲豪儉以折花爲趣吏胥以折花爲
武三杯入腹恣意催殘禁檄未行西子雙蛾已感損
殆盡矣今願燈事甫畢卽以護花符嚴督舟子徧歷
兩堤有犯無赦旣爲西子護目不得不兼爲西子護
眉風流勝事太平盛事一舉兼之不惟是也勿剪勿

伐召公所芟余輩行且復手額爲兩父母誦甘棠之
詩矣

條議 十則

花族甚繁梅種特貴今但種桃不及梅何也曰選花
如人量才及地梅如高士宜置丘壑桃如麗人宜列
屏障梅以神賞政不嫌少桃以色授政不厭多况已
有柳點眉之黛何可無桃益眉之彩舍彼取此亦各
其宜耳

柳亦有宜舊堤古樸如老人龐眉政須直柳新堤便

娟如美人修眉則垂柳爲宜合敕上下園丁

湖墅有上花園

下花園

亟爲扞植張緒當年永豐坊角頓還舊觀豈非

快事俗云清明插柳此固其時矣

種樹之法太大難活太小難待當酌中者此爲確論
今取十年以長直可四五十文者通計千樹募得五
十千便足辦此杭人湖游之盛日費斗金畧破壑囊
爲一出手五十千何足道哉

東坡築堤徧插芙蓉燦如雲錦今桃柳之外亦應植
此不過費園戶十日工耳再於老堤隙地植楓柏數
十株新堤路傍兼藝野菊果爾則長天秋水添却錦
障數重徧地金錢亦不愧給孤長者矣

望湖亭前有西府海棠一株所謂漢宮三千趙姊第
一良非虛語近亭旣傾圯花復爲有力者負之而趨
深可太息補亭補花此亦其候也

種花故難護花亦甚不易舊例以各埠長年輪番呵
護止於花時今似應更擇一二園丁知花木性情者
時其饑飽達其喜怒不止令狂且却步而已但須量
給廩餼使常住不忒是在具山林經濟者共熟籌之

也

既以護花亦應護堤正如阿嬌金屋柳姬章臺何可
忽諸舊堤堅厚久而不懷前人作事不徒一時大畧
如此新堤向來沙石工美正堤之旁護有小堤亦稱
盡善近爲無賴子盜石一空及今禁止猶存什一否
則花神有剝廬之嗟油壁青驄俱不免載胥之患
蘇堤之外更有白堤所謂裏六橋者是也今遺跡尚
存橋內外滄海桑田幾不可問矣俟時平年豐一願
重來白傅作前度劉郎此尤意外之幸耳

萬曆間龍王堂守僧砍伐桃柳取以爲薪其罪視攀
折游人加一等矣吾師馮具區祭酒嘗移書督學紫
溪蘇公求訶止之今卽無此事然漸不可知當特設
一禁遇桃僵柳仆令司事人稟白公府自行更置不
許擅動一葉一枝此弊其永杜乎

此上種種皆爲西子護眉然傳神寫照政在阿堵護
持尤不容已今眼中之翳有待金鏡所不必言而眼
輪日削眼光日小有識憂之亦不特游觀一事而已

草花譜

古杭高濂

甌蘭花

三種惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花
黃心有白花黃心者紫若胭脂白似羊脂花甚可愛
出法華山採其原墩者種背陰處可活開花紫白者
名蓀葉較蘭稍潤

迎春花

春首開花故名每于放花時移栽土肥則茂燁牲水

灌之則花蕃二月中旬分種

山礬花

生杭之西山三月着花細小而繁香馥甚遠故俗名
七里香

笑靨花

花細如豆一條千花望之若堆雪然無子可種根窠
叢生茂者數十條

蝴蝶花

草花儼若蝶狀色黃上有赤色細點潤葉秋時分種

金莖花

金莖花如蛺蝶風過花如飛舞搖蕩婦人採之爲飾
諺曰不戴金莖花不得入僊家

映山紅

本名山躑躅花類杜鵑稍大單瓣色淺若生滿山頂
其年豐稔人競採之

鹿菱花

花儼蝶蝶三大圓瓣而三小尖瓣色菱藕色中心白
地紅黃點點搖風弄影丰韻可人

高苣花

俗名金盞花也色金黃細瓣攢簇肖盞當春初卽開
獨先諸花

金雀花

春初開黃花甚可愛儼狀飛雀且可采以滾湯着鹽
焯過作茶供一品

薔薇花

有大紅粉紅二色喜屏結肥不可多腦生莠虫以煎
銀店中壚灰撒之則虫盡斃正月初剪枝長尺餘杆

和

寶相花

花較薔薇朶大而千瓣塞心有大紅粉色二種

十姊妹

花小而一蒂十花故名其色自一蒂中分紅紫白淡
紫四色或云色因開久而變有七朶一蒂者名七姊
妹云

金沙羅

似薔薇而花單瓣色更紅艷奪目

草花譜

黃薔薇

色蜜花大亦奇種也剪條并種近廣于昔態嬌韻雅
薔薇上品

金鉢盂

似沙羅而花小夾瓣如甌紅鮮可觀

間間紅

花似薔薇色紅瓣短葉差小於薇

羊躑躅

生諸山中花大如杯盞類萱色黃羊食生疾若癩

郁李花

有粉紅雪白二色俱千葉花甚可觀如紙剪簇成者
子可入藥

玫瑰花

出燕中色黃花稍小于紫玫瑰種紫玫瑰多不久者
緣人溺澆之卽斃種以分根則茂本肥多悴黃亦如
之紫者乾可作囊以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬各
用俱可

麗春花

罌粟類也其花單瓣瓣常飛舞儼如蝶翅扇動亦草
花中之妙品也

錦帶花

花間蓓蘂可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏籬可
折供玩

木香花

花開四月木香之種有三其最紫心白花香馥清潤
高朵萬條望若香雪其青心白木香黃木香二種皆
不及也亦以剪條插種不甚多活以條扳入土中一

段壅泥旬月餘根長自本生枝外剪斷移栽可活

棣棠花

花若金黃一葉一莖生甚延曼春深與薔薇同開可
助一色

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生接種俱
可自是一種非瑞香別名

野薔薇花

色有雪白粉紅二種採花拌茶瘡病烹食即愈

茶藤花

大朵色白千瓣而香枝根多刺詩云開到茶藤花事盡為當春盡時開耳外有蜜色一種

繅絲花

花葉儼似玫瑰而色淺紫無香枝生刺針時至煮繭花盡開放亦以根分

結香花

花色鵝黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結上盆

枳殼花

花細而香聞之破鬱結籬傍種之實可入藥

紅蕉花

種自東粵來者名美人蕉其花開若蓮而色紅若丹中心一朶曉生甘露其甜如蜜即常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴

海桐花

花細白如丁香而臭味甚惡遠觀可也

金錢花

出自外國梁時外國進花朵如錢亭亭可愛昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可爲好之極矣

史君子花

花如海棠柔條可愛夏開一簇葩絕輕盈作架植之蔓延若錦

杜鵑花

出蜀中者佳謂之川鵑花內十數層色紅甚出四明者花可二三層色淡

凌霄花

蔓生花黃用以蟠繞大石似亦可觀花能墮胎

吉祥草花

吉祥草易生不拘水土中石上俱可種惟得水爲佳用以伴孤石靈芝清甚花紫蓓生然不易發如家居種之有花似云吉祥

真珠蘭

真珠蘭色紫蓓纍如珠花開成蒂其香甚穠以之蒸牙香棒香名曰蘭香者非此不可廣中極盛携至南方則不花矣

月季花

俗名月月紅凡花開後即去其蒂勿令長大則花隨發無已

秋牡丹

草本遍地延蔓葉肖牡丹花開淺紫黃心根生分種

練樹花

苦練發花如海棠一蓓數朵滿樹可觀

挂蘭

產浙之温台山中巖壑深處懸根而生故人取之以

竹為絡掛之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可
缺水時當取下水中浸濕又挂亦奇種也

淡竹花

花開二瓣色最青翠先人用綿收之貨作畫燈青色
并砂綠等用

金燈花

花開一簇五朵金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種

紫羅襪

草本色紫翠如鹿蒨花秋深分本栽種四月發花可

愛

四季花

花小葉細色白午開子落自三月開至九月其枝葉
搗汁可治跌扑

剪秋羅

花有五種春夏秋冬羅以時名也春夏二羅色青紅
不佳獨秋冬紅深色美亦在春時分種喜肥則茂又
有一種色金黃美甚

含笑花

產廣東其花如蘭形色俱肖花開不滿若含笑然隨
卽凋落余初得自廣中僅高二尺許今作拱把之樹
矣且不懼冬

罌粟花

花有千瓣五色虞美人瓣短而嬌滿園春夾瓣飛動
春以子種

夾竹桃

花如桃葉如竹故名然惡濕而畏寒十月初宜置向
陽處放之喜肥不可缺壅

玉簪花

春初移種肥土中則茂其花瓣拖麩入少糖霜煎食香清味淡可入清供紫者花小葉上黃綠間道喜水分種盆石栽之可玩

指甲花

生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移上盆中亦可供玩

梔子花

有三種有大花者結山梔甚賤有千葉者有福建矮

樹梔子可愛高不盈尺

慈菰花

水中種之每窠花挺一枝上開數十朶色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

鼓子花

花開如拳不放頂慢如缸鼓式色微藍可觀又可入藥

孩兒菊

花小而紫不甚美觀但其嫩頭揉軟置之髮中衣帶

香可辟汗作氣

紫花兒

遍地叢生花一可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

夜合花

紅紋香淡者為百合蜜色而香濃日開夜合者名夜合分二種根可食一年一起取其最大者供食小者用肥土排之則春發如故

番山丹

有二種一名番山丹花大如碗瓣俱捲轉高可四五尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一幹兩三花朵更可觀也亦須每年八九月分種方盛

石竹花

石竹二種單瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱有雅趣亦須每年起根分種則茂

紅荳花

花開一穗十莖蘩蘩下垂色妍桃杏其葉瘦如蘆亦可觀也

戎葵 卽蜀葵

出自西蜀其種類似不可曉地肥善灌花有五六十種奇態而色有紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫雜色相間五月繁華莫過于此

紅麥

麥種花妙如剪子大于麥數倍色紅可愛

錢葵

即錦茄花

花葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅一色開亦耐久

萱花

有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者香清葉嫩可充高齋清供文可作蔬食之不可不多種也

山丹

花如朱紅外有黃色有白色花者二種稱奇亦在春時分種

蓼花

花開蓓蘖而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀惟水邊更多故俗名水紅花也花葉用以煎汁洗脚瘋癢

良

金鳳花

金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名洒金六色

十樣錦

十樣錦柱頭亂葉有紅紫黃綠四色故名其雁來紅以雁來而色嬌紅老少年至秋深脚葉深紫而頂紅少年老頂黃而葉綠

鷄冠花

鷄冠有掃帚鷄冠有扇面鷄冠有紫白同蒂各二色鷄冠

金銀蓮

湖中甚多園林盆泥蓄水種之但取二色重臺者可愛

纏枝牡丹

柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開爛然亦有雅趣

槿花

籬槿花之最惡者也其種外有千瓣白槿大如勸杯
有大紅粉紅千瓣遠望可觀卽南海朱槿那提槿也
且插種甚易

水木槿

花色如蜜香與木槿同味但草本耳亦在二月分種
秋葵花

色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子移種
白菱花

木本花如千瓣菱花葉同梔子一枝一花葉托花朵

七八月開色白如玉可愛亦接種也

茗花

卽食茶之花色月白而黃心清香隱然瓶之高齋可
爲清供佳品且莖在枝條無不開遍

茶梅花

開十一月中正諸花凋謝之候花如鵝眼錢而色粉
紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月虛度矣

番椒

叢生白花子儼禿筆頭味辣色紅甚可觀子種

水仙花

有二種單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水鮮單者葉短而香可愛用以盆種上几

瑞香花

有紫花名紫丁香有粉紅者名瑞香有白瑞香有綠葉黃邊者名金邊瑞香惟紫花葉厚者香甚

雪下紅

一種藤本生子類珠大若芡實色紅如日粲粲下垂

積雪盈顙似更有致故名

野葡萄

生諸山中子細如小豆色紫萁蘂而生狀若葡萄蟠之高樹懸挂可觀

錦荔枝

木藤蔓種盆結縛成蓋生菓若荔枝少大色金紅肉甜可食

青珊瑚

產廣中結實如珊瑚鈎色青翠可玩

亳州牡丹表

亳州薛鳳翔

花之品

昔班孟堅作人表次等有九鍾磔評詩列品惟四則
物之巨細精粗必有分矣况於神花變幻百恠總歸
巨麗藉使欣賞失倫則何以畲造化謝花神乎夫其
意遠態前艷生相外靈襟洒落神光陸離如竚如翔
欲驚欲狎譬巫娥出峽宓女凌波故曰神品至於玉
潤珠明光華韶佚瓌姿艷質悸魄銷魂意者漢室之

麗娟吳宮之鄭旦矣故曰名品亦有詭踪幻跡異派
 殊宗騁色流暉不恒一態豈龍髯乎抑狐尾也故曰
 靈品若夫品外標妍局中競秀盈盈吳氏之絳仙嫋
 嫋霍家之小玉故曰逸品又有絳唇玉貌膩肉豐肌
 望靈芸於瓊樓閣麗華於藻井都自撩人總堪絕代
 故曰能品抑或媚色娟如粉香沃若徐孺老去畢竟
 風流潘妃到來猶然羞澁大雅不作餘響尚存故曰
 具品作花品表

神品

名品

靈品

天香一品
 嬌容三變
 無上紅
 赤朱衣
 奪錦
 大黃
 小黃
 金玉交輝
 黃絨鋪錦

勝嬌容
 醉玉環
 新紅繡毬
 新紅奇觀
 妬榴紅
 榴花紅
 花紅疊翠
 秋水粧
 老銀紅毬

合歡嬌
 轉枝
 妖血
 醜面嬌

銀紅嬌

楊妃淡醉

繡衣紅

花紅神品

軟瓣銀紅

海棠魂

碧紗籠

花紅平頭

新紅嬌艷

花紅舞青霓

宮錦

銀紅舞青霓

花紅繡毬

花紅魁

銀紅繡毬

萬花魁

花紅萃盤

西萬花魁

天機圓錦

絳紗籠

銀紅犯

杜鵑紅

方家飛燕粧

楊妃繡毬

飛燕紅粧

歹劉黃

海棠紅

大素

新銀紅毬

小素

方家銀紅

素白樓子

碎瓣無瑕玉

玉帶白

青心無瑕玉

玉玲瓏

梅州紅

綠花

萬疊雪蜂

無名三種

縷金衣

五陵春

花紅獨勝

花紅無敵

圍艷

碧玉樓

玉簪白

鸚鵡白

塞羊羝

白鶴頂

玉板白

綠珠墜玉樓

佛頭青

鳳尾花紅

金屋嬌

嬌白無雙

雪素

獨粹

太真晚粧

忍濟紅

芹葉無瑕玉

平實紅

銀紅錦繡

魏紅

寒幕嬌紅

梅紅剪絨

花上纓絡

念奴嬌

漢宮春

墨葵

油紅

墨剪絨

墨繡毬

中秋月

琉瓶灌朱

藕絲平頭

萬卷書

桃紅萬卷書

喬家西瓜襪

桃紅西瓜襪

進宮袍

嬌紅樓臺

倚新粧

界破玉

花膏紅

堯英妝

張家飛燕妝

銀紅艷妝

白屋公卿

賽王魁

碧天一色

黃白繡毬

艷陽嬌

奇色曠目

奇色獨占魁

銀紅妙品

連城玉

玉潤白

瑤臺玉露

冰清白

藕絲霓裳

珊瑚鳳頭

銀紅絕唱

逸品

瓜穰黃

非霞

洛妃

肉西

醉西

勝西施

香西施

三春魁

能品

珊瑚樓

舊月紅

大火朱

桃紅鳳頭

太真冠

馬家飛燕妝

倚欄嬌

具品

王家紅

狀元紅

金花狀元

洒金桃紅

腰金紫

淡藕絲

紫舞青猊

觀音現

白舞青猊

玉蘊紅

玉芙蓉

繡芙蓉

添色喜容

玉樓春雪

金精雪浪

銀紅魁

喬紅

大嬌紅

嬌紅

五雲樓

玉樓觀音現

醉猩猩

玉兔天香

潔玉

睡鶴仙

大紅舞青猊

粉舞青猊

茄花舞青猊

藕絲舞青猊

藕絲樓子

火齊紅

壽春紅

蓮蕊紅

海天霞

廣州特冊表

張家飛燕妝

玉美人

輕羅紅

滿地嬌

無瑕玉

綠邊白

白蓮花

銀紅上乘

采霞綃

觀音面

桃紅舞青猊

醉仙桃

素鸞嬌

脫紫留朱

花紅寶樓臺

玉樓春

大葉桃紅

縐葉桃紅

羊血紅

四面鏡

石家紅

桃紅樓子

老僧帽

陳州紅

胭脂紅

平頭紅

金線紅

胭脂界粉

妬嬌紅

羊脂玉

玉繡毬

沈家白

平頭白

遲來白

醉楊妃

鶴翎紅

一百五

大紅繡毬

大紅寶樓臺

彩霞紅

七寶冠

朱砂紅

細葉壽安紅

麤葉壽安紅

回回粉西

細瓣紅

烟粉樓

桃紅線

紅線

藕絲繡毬

波斯頭

大添色喜容

西天香

殿春芳

殿春魁

慶天香

水晶毬

玉天仙

粉紅樓子

勝天香

醉春容

粉繡毬

粉重樓

膩粉紅

勝緋桃

瑞香紫

紫姑仙

徐家紫

紫重樓

茄花紫

烟籠紫

卽墨紫

葉底紫

茄色紫

茄皮紫

紫纓絡

丁香紫

平頭紫

紫繡毬

玉重樓

白剪絨

白纓絡

玉繡毬

玉盤盃

青心白

伏家白

鳳尾白

出嘴白

玉碗白
 汴城白
 蓮香白
 茄色樓
 藕色獅子頭

花之年

丘道源牡丹榮辱志云施之以天時順之以地利節之以人事其栽其接無竭無滅其生其成不縮不盈余故表其年使知衰殘之期時至事起而為之接命

焉牡丹子生者二年曰幼四年曰弱六年曰壯八年曰強秋接者立春曰弱穀雨曰壯三年曰強生與接俱不能無分分一年曰弱二年曰壯三年曰強八年曰艾十二年曰耆十五年曰老者則就衰老則日敗再接再分就衰日敗者復返本而還元立春曰弱一年曰弱矣此駐顏之道年表最為吃緊栽接生成按候而至天時地利人事之紀也

子

接

分

秋分

一年

弱

二年 幼
三年 弱
四年 弱
五年 壯
六年 壯
七年 壯
八年 強

立春 弱
穀雨 壯
一年
二年 強
三年 強

二年 壯
二年 強
四年
五年
六年
七年
八年 艾
九年
十年

十一年
十二年 耆
十三年
十四年
十五年

牡丹八書

亳州薛鳳翔

種一

種以下子言故重在收子喜嫩不喜老七月望後八月初旬以色黃為時黑則老矣大都以熟至九分即當剪摘勿令日曬常置風中使其乾燥中秋以前即當下矣地宜向陽揉土宜細熟界為畦畛取子密布上以一指厚土覆之旋即痛澆使滿甲之仁咸浸滋潤後此無雨必五日六日一加澆灌務令畦中常濕

久雨則又宜疏通之若極寒極熱亦當遮護苗既生矣則又俟時三年之後八月之中便可移根使如其法再二年餘必見異種矣然子嫩者一年卽芽微老者二年極老者三年始芽子欲嫩者取其色能變也種陽地者取其色能鮮麗也

栽二

牡丹雖有愛陰愛陽不同大都自毫以南喜陰不畏霜雪北地寒氣勁烈陰則多爲所傷以故不可一例言也又栽花不宜乾燥亦最惡污下江北風高土硬

平地可栽江南卑濕須築臺高三尺許亦不可太高高則地氣不接栽法之要量其根之長短準鑿坑之深淺寬窄坑中心起一圓堆以花根置堆上令諸細根舒展四垂覆以軟肥淨土勿參磚石糞穢之物築土宜實不宜虛立秋至秋分栽者不可用大水澆灌止以濕土杵實恐秋雨連綿水多根朽重陽以後栽者須以大水散土滲實之布置每去二尺一本庶根不交互花自繁茂

分三

凡花叢大者始可分第宜察其根之文理以利鑿微引至裨褙之會乘其間而折之每本細根亦須存五六莖或一株分爲二繁者分爲三最要根幹相稱依法栽培以需其茂者也但分後花自薄弱而顏色盡失其故蓋洩氣使然耳不特根分而花弱色減卽以全根原本移過別土亦必三年而元氣始復花之豐跌正色始見况遠攜者乎今覓花者不知其故動疑僞投鮮不誣矣花移近處秋分前後無論已或二三百里外須秋分後方可不然有氣蒸根腐之虞千里外又須以土相和成淖以蘸花根謂之漿花花藉滋養稍久可耐又以蓆草之類包裹不使透風自無妨生意一人可負數十本多則恐致損折或近冬氣寒必加糲糝入裹中方妙

接四

風土記書接法不詳亦不甚中肯綮凡接花須於秋分之後擇其牡丹壯而嫩者爲母如一叢數枝須割去弱者取強盛者存二三枝皆入土二寸許以細鋸截之用刀劈開以土品花釵兩面削成鑿子形插入

母腹預看母之大小釵亦如之至于母口正者釵固
削正母口斜者曲者釵亦隨其斜曲務要大小相宜
斜正相當倘有本大而釵小者以釵就本之一邊必
使兩皮湊合以麻鬆鬆纏之其氣庶幾互相流通蓋
因脈理在皮裏骨外之故後用土封好每封覆以二
瓦以避雨水俟月餘啓瓦撥土視母本發有新芽卽
割去之仍密封如舊明年二月初旬又啓撥看視如
前法蓋一本之氣不宜洩於芽蘖始凝注於接枝本
年花開倍勝原本矣若不以舊法接修漫然爲之必

無生理凡接須在秋分之後早則恐天暖而胎爛也
養花之家先須以老本分移單栽候發嫩枝爲接花
母本也隆慶以來尚以芍藥爲本萬曆庚辰以後始
知以常品牡丹接奇花更易活也故繁衍無旣

澆五

初栽澆足以後半月一澆旱則旬日一澆水不喜多
亦厭其少多則根爛少則枯乾久栽之後如冬不凍
兩旬一澆不澆亦無害正月二月宜數日一澆三月
花有蓓蕾或日未出或下春時汲新水一二日一澆

夏則亦然惟秋時不宜澆澆則芽旺秋發明年難為
花矣吾鄉顏氏於花盛開時花下以土封池滿池注
水花可多延數日澆用塘中久積水尤佳于新水以
其水煖而壯故也澆水須如種菜法成溝畦以水灌
之最省人力不然力不敷而花涸二月以後澆如不
足花單而色減也

養六

新栽芽花遇冬月或以豆葉柳葉圍其根嫩枝不寒
庶無損傷洛陽花記云以棘數枝置花叢上棘氣暖

可以辟霜亦一法也又栽伏土根幹蒼老者不必爾
牡丹好叢生又自繁冗當擇其枯老者去之嫩者止
留二三枝一枝止留一芽二芽亦喜削盡傍枝獨本
成樹至正月下旬根下有抽白芽者即令削去花必
巨麗謂之打剝根下宿草亦時芸之勿令蕪茂分奪
地力花將開前五六日須用布幔蓆薄遮蓋不但增
色自是延久若一經日晒神彩頓失秋後樹上枯葉
不可打落葉落則有秋發之患或自落太早看胎將
有發動須預以薄絹將胎縛嚴始免其病不然則明

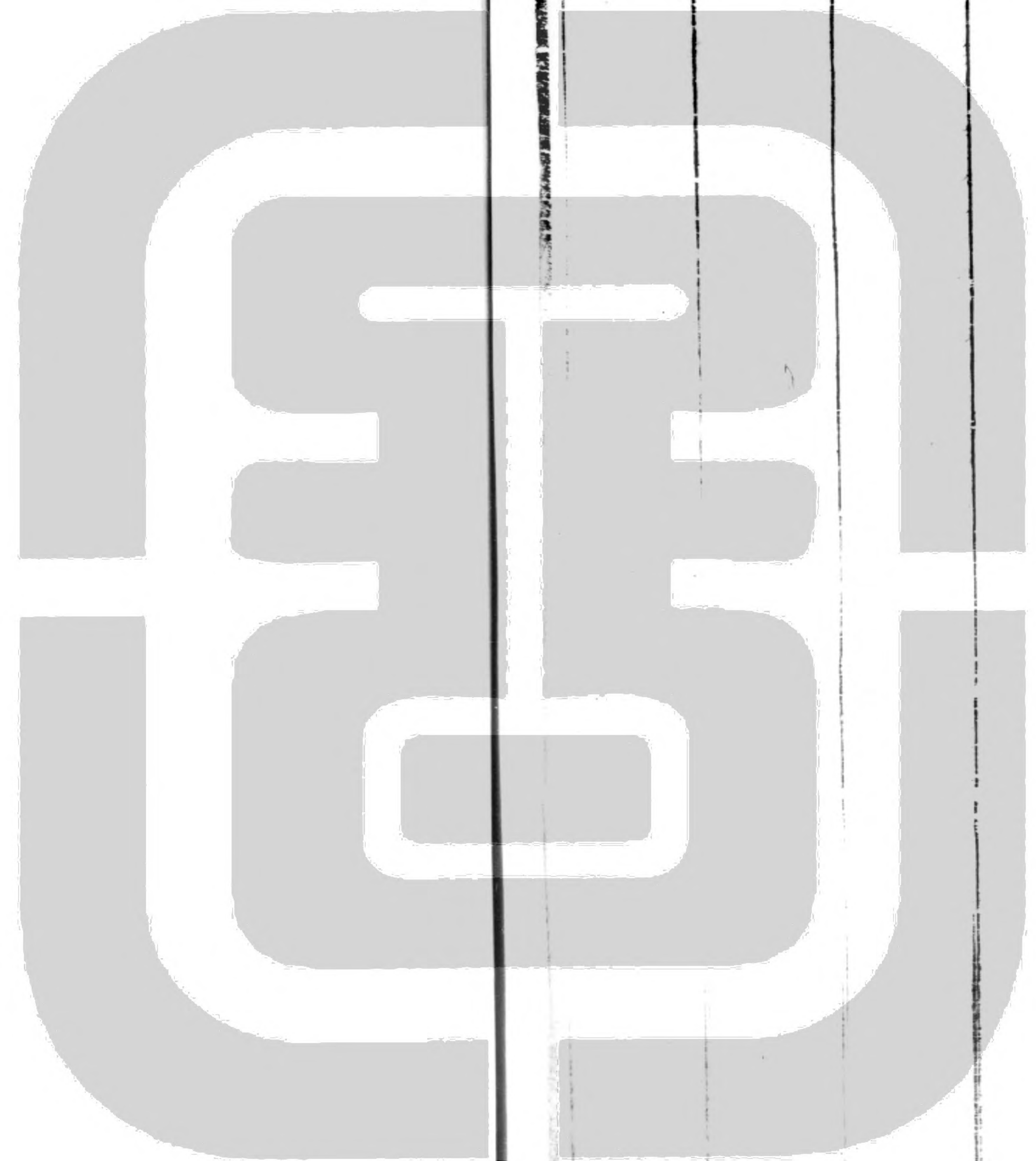
春
花
損
矣

醫七

花或自遠路攜歸或初分老本視其根黑必是朽爛
卽以大盆盛水刷洗極淨必至白骨然後已仍以酒
潤之本本易活諺曰牡丹洗腳正謂此也間有土蠶
能蝕花根螻蛄能齧根皮大槩白花根并多蟲白舞
青猊與大黃更甚凡花葉漸黃或開花漸小卽知爲
蠹所損舊方以白歛砒霜芫花爲末撒其根下近只
以生栢油入土寸許蟲卽死糞壤太過亦有蟲病或
病卽連根握出有黑爛粗皮如前洗淨另易佳土過
一年方盛此醫花之要

忌八

栽花忌本老老則開花極小惟宜尺許嫩枝新筍忌
久雨溽暑蒸薰根漸朽壞忌生糞鹹水灌溉糞生則
黃鹹水則敗忌鹽灰土地花不能活忌生糞爛草之
所多能生蟲忌植樹下樹根穿花不旺忌春時連土
動移卽有活者花必薄弱忌花開折長恐損明歲花
眼牡丹記云烏賊魚骨入花樹膚輒死此皆花忌也



一
卷
八
書
目

