



鼓山勝遊記

唐

珣華亭人

成化癸卯歲正月三日予與二守潮陽韋公濟
節推績溪馮公瑤勸農于東郊因邀運使婺源
朱公穩運同西蜀張公睿運副保定田公昭遊
于鼓山前一日陰雲作雨應候如秋冬予慨三
農之有望患斯行之弗果是晨忽風自東南來
席捲雲霾旭日輝輝出於天表花氣鳥聲川容
谷態與夫遠山秀色轉生清麗彼造化者若先
意而待人也遂登絕頂遍觀幽勝感民物之熙

和樂太平之有象，春愁融液，心神怡曠，既而坐
晦翁海濤之亭，誦希文岳陽之記憶，昌黎衡山
之遊天趣，冥合暢然，忘歸同遊，索予曰：陰晴聚
散，良會幾何？斯一時之勝事，當記其略也。於是
乎書福州府知府雲間唐珣書。

遊鼓山記

林

俊莆田人少保尚書

予曠散任奇，所至名山水，落足馬鼓山，尤爲全
閩勝處。約遊而雨，佇結是山，居然欠事。正德壬
申，再以老病告歸于閩，諸公辱補斯遊之匱，總

鎮商公分鎮尚公主馬，出東門，歷青野及山之
麓，白雲寺在焉。歷東際橋，乘雲亭，半山亭，圓通
亭，在焉。二公命酒，方伯陳公希白、憲長劉公時
讓、大叅彭公師舜、僉憲段公惟勤、都閩楊公忠
夫與主席，予偕廷評謝君邦用、大叅林君利瞻
客馬，酒半，歷白雲亭，蹴鼇橋，喝水巖，湧泉亭，以
極劣，崩之椒蟠崗，復嶺古樹如幄，宿暝烟而訢
晴，雨山隱，殘碧人語蒼翠間，景隨步異。及是日
寄空明，俯大荒而臨象外，諸山畢至而水亦群

會若下屬之承大鎮僻邑斷島絕海之夷荒荒
然柔馴黑子之地夫然後小魯小天下之論不
誣是山雄據八閩天造而地設之象類也選勝
搜奇仰觀天風海濤之故刻鼓山之銘古今之
題詠二公因舉臨滄之廢結石而亭致堅永也
于時夕景僅辨人面遂促遊石門歷海濤亭出
靈源賦詩而別予惟節勞宜滯遊觀君子之所
不廢然山自宇宙來有也賢達登覽湮沒而無
聞者多矣白鹿少室遊之衡山昌黎遊之至晦
翁之遊若有光于其始是山晦翁遊之吾輩又
遊之將無有繼其終者乎抑遊予靜者事諸公
借動爲靜遊不可常也風壑雲岑川魚林鳥幸
同諸公之一樂而循省風俗又幸累諸公之一
憂俊亦忍恣然耶遊之日是歲三月十日莆散
民見素林俊記

遊鼓山記

郭

波

閩縣人戶部主事

鼓山在几席間視武夷戶庭何如也予於武夷
僅一再至於鼓山則舉睫興嘆焉豈几席不若

戶庭親哉江山有待機會匪常爾嘉靖丁亥秋
九月丙申予始獲爲鼓山之遊先是乙酉冬予
謫居便省明年春圖于茶焙舅氏將奉我恪翁
償茲欠事尋侍藥抱疚矣比營兆玄沙歸適從
叔九竹修厥考歲事于蕭灣蕭灣鼓山支麓也
道出利津間登舟新港隨汐東下至則陪行事
餽畢循樵徑而上披藜莽躡巉岼輒據松根
掬石罅少休焉九竹攜酌懸鐘巖下命書鍾巖
二字別去予與雙谿子攜二僕武指東北望山

前故十八家隱隱白雲中再東折抵後樂亭下
卽古松關觀郡守汪公文盛高山仰止大書歷
觀化亭誦林司空俊游山記罷偶逢僧揖入懸
巖修逕梧竹交嘉夕陽在山巖花如織道傍數
松各餘十圍云五代時物復數百步有關曰第
一山關百步爲鼓山寺寺左有橋亭翼然曰靈
源洞泉泠泠瀉澗中蒲魚水鳥悠如也數步許
爲門洞開窪而東下爲喝水巖極深阻而澗相
傳祖師說法喝使返注此不可曉夾澗嶙峋峭

壁有忘歸石三字餘多古題名苔蝕剝多不可
辨循澗經石門甚奇峻有晦翁題識在焉稍有
湧泉甘冽又東鳳尾亭樹宋人詩刻書法可愛
初予未入寺自洞門直抵茲窮處凡爲指點蒼
藹間者山前陳某也既就宿方丈僧戒恭爲具
食山高月小萬籟無聲不知浮寄何在明日登
絕頂且行且輿崎嶇鳥道數里至小頂峰憇坐
危石却顧閩中四山壁峙震江東迴雨郭煙邨
宛一小魯自是層崖墮石僅側足宿莽滑苔猿
攀而上至大頂峰白雲四起雨稍沾衣衆色沮
予衝寒獨往觀天風海濤荆酌石上仰天長嘯
霏微漸開萬景齊到煙霞在下宇宙一睫其南
馬頭沟湧擬諸灩澦西則竹崎溪流一望如練
迴沿山下趨于海門茫無際涯稍北數島巖蓋
閩安鎮五虎門梅花城極東一抹斷烟云小琉
球恐未信然因相喟嘆曰壯哉山川予平生慣
游無若此者因書大觀二字乃下午抵寺信手
取藏經數本讀之登羅漢閣觀寺形勝乃由故

道歸經圓通閣半山乘雲二亭入解院時主僧
已肅九竹至自蕭灣遲予東際亭下矣相勞苦
甚蓋凡游必經下院則僧爲修具予從間道若
天而下誠違自卑之訓哉遂登法堂舉觴盡歡
而別抵東城下一鼓矣君子曰茲游也以義起
以禮終事相遭而不偶景信美而非誇奇而正
哉抑予寔有感焉山川自昔而賢豪游者何限
茲山卓絕海濱以與泰山竝高者固有在耳吾
徒其思所自樹毋使後人湮漫茲游哉

遊鼓山記

李元陽

太和人福
建巡按

嘉靖戊戌夏林尚書小泉翁招予遊鼓山出福
州城天色鮮霽東行十餘里陰靄漸至松路蕭
爽石色幽映過龍橋至鼓山寺飯飯罷易竹輿
登山微雨逕滑磴道盤曲前挽後推蹶蹠茅竹
中倏忽白雲彌滿如風捲楊花眩亂人目輿人
乍行乍止有頃如行木綿堆裏輪困瀾翻咫尺
莫辨度蹠鼇橋經靈源洞喝水巖諸處耳畔但
聞鳴泉聲更不見山之形狀予輿如乘雲聞輿

人語始知輿在人肩雨濛濛下呼蓋來則聞其
應聲而青蓋出沒雲中愈呼愈遠執蓋者覓路
不得故也過石門棧至水雲亭陰曠暫開見晦
翁書亭額少歇復登磴道愈峻里許爲小頂峰
則見晴日麗空草石不潤蓋未嘗經雨乃知雲
雨祗在下方去地不遠翁至相慰勞如又睽隔
而忽邂逅者爲之一笑乃聯輿復登大頂峰就
亭燎衣北觀浴鳳池池傍石上有晦翁書天風
海濤四字時剛風稜稜嵐靄如洗周旋覽眺已
非人世南望川原阡陌蔚蔚漫漫東北巒巘重
巒表見於夕陽之下俯瞰小琉球如一點青螺
翁舉酒藉草而坐觀海有頃從者報云大琉球
見予凝視久之問曰何大琉球亦如點螺翁曰
所處高遠則視下益小宜矣予曰振衣千仞岡
濯足萬里流茲遊得之常有此氣象何外物之
足累乎遂下至寺飲醉而別

遊鼓山記

田汝成

仁和人福建副使

鼓山東去福州府二十里爲一都奇觀杪秋旣

望玩月高齋悠然發鸞鶴之想鼓山登眺景物
更殊亟以游具屬家人過龍橋至鼓山下僧戒
梅酌瑞泉煮茶來獻泉帶沙石氣以予薑指投
之味遂清冽戒梅言此去頂峰可八九里請易
巾履往予從之出院從東南行磴道盤曲以索
引肩輿而上流泉瀑布在在有之行二里許至
通玄亭俯瞰下院已埋沒雲底又三里許過蹠
鼇橋靈源洞洞傍石壁峭削多古刻文字苔蘚
班駁不可辨稍北爲喝水巖巖傍有石龕相傳

水舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令
右轉或者地脉遷移衲子遂藉以神其術耳遶
厓而東有泉從龍口吐出爲湧泉實卽喝水右
轉者也再東過石門棧磴數十級爲白雲亭宋
朱晦翁所建額書猶存亭臨縣崖下視海渚森
森蒼蒼錯雜烟樹瓊河縈婉出檻下若蘭亭曲
水可泛羽觴也舉酒三觥還憇半院半院者以
半山得名僧靜瑛酌湧泉煮茶泉味甘冽勝瑞
泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來能

談伏牛武當之勝也語久之覺其人稍窺禪旨
因詰之曰坐定游方何異對曰安心遣累皆同
予曰桑下三宿戀心復起不滅爾心累安從已
對曰當坐遣坐當行遣行不見可欲使心不營
予曰法門下乘也何不曰當坐而坐當行而行
毋逐於外而馳其情可欲在我何遣何營談已
詰其姓曰陳名之曰靈也遂攜陳靈出行數十
步則山愈峻磴愈窄蘿薜胷中榛荆棘踈輿者
平胷以拇指爬掌而上可里許爲小頂峰下視

殿閣巍然可撫也又里許爲大頂旋覽四隅杳
出塵世東北萬山重疊海門縹緲無復涯涘南
面山躡川逸阡陌坦漫高者若缶流者若練飛
鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視
百物皆渺小若此也峰北爲浴鳳池池傍石坡
有天風海濤四字亦晦翁書刻時日逮暮紫靄
翠嵐歛然開合蓋剛風披拂變態不常陳靈言
秋霽時可盼琉球云須臾黑雲起海島似有雨
意遂亟還以索聯輿倒懸而下至半院北至昏

矣因念頃者矯足凌空勢欲飛去使鶴可騎雲
可舟周流八極顧不快哉而不免滯滯人間此
達士所以懷羽化之想也

遊鼓山記

馮時雍

交河人福
建布政使

稽諸鼓山之遊道多峻嶮頂盤迤邐嘉靖庚子
春三月望日草山沈子少泉曾子思琴王子將
馳賀萬壽尤菴欲壯行色于鼓山連雨如注遂
不果閱初夏日渠陽沈子五山陳子自汀漳巡
歷歸走輦復假鼓山以慰賢勞聯鑣出郭雨濛

濛作至山麓卽止但見薄雲籠日陰翳漸開遂
易山履披林莽履石磴猿牽而進直至山巔前
瞻後眺海濤接空天風過耳大江如帶此誠八
閩第一奇觀也乃相與布席連裾洗爵大酌恍
然若出塵界之表酌旣盡壘與猶未闌由是循
故步魚貫而下至山腰回首却顧雲氣蒸滃而
絕頂已微忽南山茫茫宛如飄素卽細雨漂塵
葛衣才潤仰視之則日方近午至下院而天開
景霽矣遂倒尊盡日而歸歸次沈子復向余曰

是行也倏忽變幻瞬息晦明時雨時晴不妨登覽亦奇矣哉子盍刻山以紀余敬諾回卽事命匠勒於喝水巖之陽時同遊者沈渠陽師賢陳五山洙李怡山鏗予則瀛南形山馮時雍也

遊鼓山記

王世懋

太倉人福
建參政

鼓山東障大海其高蔽虧日月蓋福之鎮山也由東門行至鼓山寺可三十里而近由寺登山至半山寺可五里而遙由半山登絕頂數如之始余爲督學使者時左伯陶公景熙屢約爲鼓

山遊弗果已量移左參政萬曆丙戌春正月來自莆中右伯陳公玉叔以政暇倡爲游憲副錢公恭卿徐公克賢僉憲劉公質之暨余實從史之閩帥盧金陳三君因請具醕糈以從卜月之十有七日昧爽往右伯未起余整冠而待門者報臬三公行矣頃之右伯行余踵而從時天大淞霧旣行彌甚田間幾不辨咫尺無論鼓山所在行久之霏微中忽有山家知招提近矣更前見繚垣頗峻山僧出迎寺榜出焉門徑幽窅有

泉如綠漿石梁跨之梵宇之後爲方丈甚宏厥
三帥席而待入揖問臬三公所在亟從之僧寮
花木頗深三公遲余二人不至方設象戲余拉
之出就三帥飯謀以軟輿登山須臾霧屏日荒
荒白矣山徑皆施石磴諸軟輿魚麗而登行里
許見巨石立道側篆刻游人名紀年至正蓋元
人筆也更一里得一亭輿人憇焉側身回望白
雲都在下界群峰綿屬各擁青螺髻方山一臺
僅吐尺許意象超忽不似從人間行茲山第一

觀也山多石面泉從半山墮瀾漫瀉石間作洑
洑流根泉脉稍微無廬山棲賢橋下聲耳更上
一巨石若端冕而立不知何人大書其上曰高
山仰止越巨石行又二里許爲廢亭石碑猶立
蔓草中稍折而南入一隘門卑僅容輿兩崖削
立爲磴數十級而下劃然中啓靈源洞在焉靈
源洞者四面皆石壁中裂一澗深可二丈許其
端有若洞者故以洞名澗上爲石樑甚鉅可席
而坐橋左築小庵兩楹於澗上道者居之三帥

將以榼就菴而飲湫不容膝乃復出飲橋上橋
左右皆勒游人名字多篆隸古雅可愛最前者
宋嘉佑間知福州燕度偕其僚佐來游字作蔡
端明體最後者爲我明屠尙書僑張尙書時徹
時爲藩臬同游字殊不逮最鉅者澗下一石高
正得二丈鑄一壽字榻工方施紙就榻馬澗形
勢甚偉而酷恨無泉山志云五代時僧神晏誦
經惡水聲叱之遂西流故又名喝水巖大爲游
人減興今安得復喝之來也問泉所在導者左

折循崖而南鑿爲龍首有泉吐焉甃石爲池益
而不溢伏流下墮草間卽寺前所見水源也余
愛其清駛掬水而濯徘徊間爲右伯諸公促行
乃復從隘出循大道而上更歷廢亭一山忽可
田見短垣中數樹桃花人家歷落問之乃半山
廢寺僧寮也寺枕大頂峰下聞甚宏麗爲野火
所焚門之外故羅漢泉門址尚存行數級輒得
一遺址如是者三四歷而後爲方丈蓋煨燼之
後山僧結茆而廬三帥復傾榼其地錢徐二公

銳欲陟山巔而帥陳君復盛言望海可窮羅源
連江境亟登輿山僧昇夫俱有難色蓋自此上
大頂峰皆仰面行蒙茸間無復石磴矣至巔多
積石其坳處碁累似曾亭之久爲海風所敗矣
亟問僧晦翁先生所書天風海濤何在乃刻一
卧石上書楷而適稍不似平日書因歎自有宇
宙便有此山而誇詡勝事使人欣然願往則以
先生石間書故士安可不自豎立陳公稍倦登
降坐石間遲諸公不至欲返余固挽之小立則
諸輿冉冉至矣因復與窮四面之勝其南則方
山削成平田盡見伏而不敢稱賓南臺西峽二
江分流忽合脉絡明甚諸小浦紆回儼若游螭
注于大江西則南臺石梁虹卧江上歷歷若有
人度福州城垣枕山如帶芋原江右抱而來無
所不見北指連岡重疊漫衍海波穿入其中皆
羅源連江二縣境也東望大海兩江北匯是名
馬頭稍北而諸溪盡化爲鹹海矣猶恨諸山包
絡其外未究大觀惟正東日出處曠望無際若

紅霧數十里暮之問僧云是梅花所所面大海
又云紅者是海中大沙然不能盡解也余與錢
公立談久之興盡而返下至半山陳公息僧房
羣公至拉之出浮數大白而行日已西矣於時
纖雲不興大江來盪吾胸浩然生白而獨日所
射處閃閃作紫金光亦一奇也入寺饗三帥宴
飯而亟易輿行日在崦嵫十里暝色城郭生烟
比入城元宵燈火光照乘矣大都茲山以峻名
以登眺勝靈源而外奇麗無聞而右伯及諸公
猶以登頓爲勞眺覽亡奇爲恨第吾輩日坐堂
皇理簿書目境不四游一旦以公暇聯鑣登高
山望大海循覽名賢書蹟俯仰今昔亦足舒其
逸矣何必更希奇麗爲觀耶或曰登鼓山須秋
氣清小琉球隱隱可望云以俟左伯景熙歸而
語之

遊鼓山記

林世吉

閩縣人戶部員外郎

夫表晉安而號雄鉅者非劣崩哉紀靈真錄應
瑞星躔拓地軸以南蟠障狂瀾而東峙于霞蔽

日聳萬仞之高標削玉堆瓊作七閩之重鎮誠
參霍童武夷而挺秀侔天門日觀以稱尊者也
不佞志切探奇久寄賞心於鷲嶺具懷濟勝每
圖騁目于鵬霄茲偶以使事過家幸多清暇遂
謀一往于時序屬三秋候當九月風驚海鴈拂
紫塞以箏喧霜醉江楓炫金堤而錦爛况喜松
霖新霽氣朗瑤穹榆旭高懸烟消丹徼於是拉
蓮侶戒籃輿同望東發才出城闔而千峰之嵐
翠已霏霏撲眉睫矣越二十里抵山下蘭若徑

道紆衍松楸蒼蒼前度一石梁曰龍橋相傳唐
時有龍現故名橋下石泉粼粼色碧綠如玉兩
袈裟導入方丈饌以伊蒲醉以醍醐晚遂托宿
烏昧爽出寺門東折五十武一亭巍然俯跨絕
澗扁曰通霄卽取大頂路也亭側古榕兩株團
團如蓋廣蔭三十畝樹多鼯鼠五七成羣聲噴
噴擲葉間每日光下澈影布漂石篩金盪翠掩
映如畫因坐亭上低徊留之不能去已乃魚貫
盤旋而上仰攀藤葛競躡巔岼或穿鬼谷以婆

姿或歷筠丘而躑躅纔及翠微俯視梵宇白雲
已覆之矣又里許過石門抵半巖卽所謂半院
也巖壑嵒砢泉石幽邃綠筠紅葉翳谷蒙崖別
是一人間世就蹴鼇橋少憇覺俗慮都蠲而塵
襟盡滌矣橋上可列十胡床傍多篆刻薛斑駁
不可讀左爲靈源洞石壁四削中裂一澗如洞
然僧又言傍原有寶刹一座極鉅麗嘉靖間燼
于野燒撫龍宮之故址訪鴈塔之遺蹤蔓草荒
烟蕭然滿目悒惋者久之復北折爲喝水巖卽
前神僧惡瀑濤澎湃喝之而使逆流處泉從龍
口淙淙噴出受以石池味甘冽不減廬山康王
谷第一泉予跣趺磐石令小沙彌挹半木瓢酌
焉覺齒頰泠泠弗啻嚼西王母嚙山甜雪而涼
沁心骨矣予曰聞奇處尚在絕頂古人所謂昏
黑應須到上頭者諸君更旣從不佞振衣乎以
路嶮巖咸有懼色不佞哂之乃獨躡蠟屐翼以
雙童同僧玄深賈勇登焉挹空翠於層巒捫飛
蘿于複磴歷羊腸之飀髀頓鶴轡於山椒但見

天風飄飄萬里吹衣恍若挾飛瓊攜弄玉遨翔
于九垓之上者徐乃揚袂鳥背盱衡霞表見萬
嶺疑青眇如卷石滄溟澹綠耿若杯醪且也白
雲溟濛亂霑巾烏銀河錯落倒列星辰嗟乎異
哉斯稱一大奇觀矣頂廣可坐三百人其平如
砥其圓如鼓此其所以名石鼓乎傍爲浴鳳池
僅一泓如牛蹄泔中物瑩徹可鑑雖旱不涸中
有魚兩角四足時出沒焉噫豈其蛟螭蟠而待
雲雨者耶令小蒼頭連舉大白浮之逸興遄發
劃然長嘯巖谷響應風霞亂墜第不知孫登在
蘇門作鸞鳳音時亦有此異否須臾磬發蘇屠
鶴歸松塢而萬籟聲逢逢起寥廓間覺神攫毛
竦凜乎難留矣乃振回策於雲阿戀奇踪于天
路逶迤歸寺而金烏已落落下虞淵矣餘興未
闌復登柰苑後小閣倚欄西睇見夕霞輪菌彩
翠五色宛如天台赤城標又大叫咤以爲奇兩
袂裘復延至方丈時應具盤榻相啖兒觥屢覆
玉山遽頽纔投繩床而卽栩栩化蝴蝶矣夜半

酒醒起見紫霧籠霄明月在几益覺兩腋氣勃
勃遂奮筆吮墨勒成短疏附以四韻漫題巖壁
以貽山僧敢曰開武庫於詞場樹長城於稅苑
哉異日邨有懷鉛提槩而問方言者聊藉以資
攬據博盧胡云爾歲在龍飛上章攝提格玄月
而同遊者陳時應名鳳鳴潘源卿名漳玄深本
寺住持兩袈裟朝恩朝賢也而爲記者閩中層
城山人林世吉天迪甫也

遊鼓山記

吳奇逢

閩縣人舉人

登鼓山者不佞吳奇逢暨陳堯典徐燿鄭元烈
余性癖山水如太史公足跡遍龍門碣石崆峒
涿鹿之間文章雄視百代總之得于吞吐山川
爲多壬午秋偕二客爲鼓山之遊至山下大風
雨作遂借舟歸蓋至是又二年矣而陳生輩復
謀行乃艤舟於江遡流而下達於彼岸於是舍
舟步寺中翼而亭橫而橋潺湲而瀑巖巖而石
蒼蒼鬱鬱而草而木行歌坐嘯擾擾塵緣十空
八九矣晚偃卧其間寢不能睦久之明月出山

巔隱隱於萬松間窺人余起立庭中仰視山月
圓與尋常月不同哉其明日攜諸客納履曳杖
逶迤而行數步而息息而復行遂至靈源洞洞
於山爲最奇巖曰喝水相傳有神僧喝水之跡
峭壁如削溪深百尺而無泉其境之曠者朗者
幽者邃者奧者廓者夷者峻者目不暇接神不
及遊余不知十洲三島更何似也昔人蓋題忘
歸於石懸崖之下有蓬室可方丈余謂當有幽
人棲其間乃披藁莽履危嶮而下覓之時蓋唯

鄭生能從焉至則石床丹竈依然然而幽人
不可跡矣復緣巖而登與客至半院半院經祝
融之後僅存故址荒涼不可問而山僧頗能愛
客客遂留晚與二三生宿靈源洞萬籟俱寂又
明日晨起始躋大頂四望如一大海在其東南
長江環而爲帶羣山從龍皆俯其側雲氣騰騰
在下騁目遊思悲欣半之於是振衣長嘯巖谷
皆鳴不知宇宙間不足容一狂生也是時天風
四至凜凜不可久留遂相與抵山下客各留墨

寺壁余乃援筆記之若其山川靈異之跡則當有載巨筆以傳之者非余所能記余記余之遊萬曆甲申四月十八日記

遊鼓山記

陳宏巳 閩縣人

石鼓山出城東三十里其絕頂去地又十五里而遙都人率憚不遊卽遊不宿余居南江之山差近蓋水而東也故游者多從舟便萬曆庚寅九月七日社友謝在杭同錢唐胡德長過余蘆中磯約以九日登絕頂余躍然報可獨徐孝廉

推和以旦日期陳女大登于山辭次日日中在杭乃與德長徐推起策款段纍纍來入余花陰中飭飭已趣買舟治具而王玉生亦追至薄暮相與登舟發白龍江出萬壽橋停竹林下良久月隱隱出男崩峰江光如鏡亟呼數十大白浮之胡生雅善吳語安仁秋興賦聲入水水雲盡興余恐驚白龍眠止之因各刻燭爲韻燭跋報已抵山下開蓬望男崩如在天上然其翠色往往欲壓余舟尋泊港口待潮宿在杭詩未就

枕畔若寒蟬吟時時蹴余報所得句余悉從吟
嚙中賞之五鼓潮生進舟山前大松樹下山色
微曙長年令婦起作食已玉生惟起在杭前導
胡生與余後輕重諸從者所齎衣糧酒脯至寺
則玉生已先登矣在杭覓筍輿四始出東際亭
就輿緣石磴上可百步入山漸深山泉瀰漫石
面作數百匹練越里許至半山亭舍輿而徒道
周恠石人立如舞如蹲不暇應接至茶亭少憇
渴無飲客以藕汁代茗時望山下白雲低翔離

令鳥背已似隔數界矣復輿二里許至靈源洞
前石橋令諸從者先入洞報月公客至狀自是
咸去巾袍易裘褐恐絕頂寒甚也乃余獨單衣
不爲栗由石橋左折經半山寺寺故富麗甲閩
寺嘉靖初火今惟餘茆茨數椽苾芻一二口色
如菜無可訪者遂陟石址入亂山中山自此巉
嶮難前輿夫數步一息又屬玉生自靈源洞中
來無輿余乃棄輿輿玉生鼓勇先往足如飛客
咸壯陳山人有勝具不減許掾云過猶縋石小

山下志 卷七
三十三
坐下視無諸城直一腰帶耳昨所云萬壽橋者
雖長百仞三十九門余指在杭度之此卿家屐
齒非耶須臾客皆至下輿行過故亭跡亭故鐵
瓦廢於風又上數百武則大頂峰巋然微突如
銅鼓形高絕南紀萬山四周皆作蟻封狀南臺
馬瀆諸江襟帶相錯帆影沒滅芋原以西沙白
如雪北則羅連二邑大可彈丸從東缺處望海
青氣際天島嶼點點傳以爲琉球日本莫辨非
是也玉生惟起覓輿先下余三人背石筍坐塔

然忘其爲人間人起尋朱先生天風海濤字得
之草中摩挲不能去移時臂相接如猿下及半
山寺迴睇絕頂雲氣鬱蒸始驚身自雲中來矣
寺下有花如菊色紫可愛客皆簪一枝于鬢隨
入靈源洞降石梯百級月公令弟子肅客薦茗
汁甘甚蓋靈源泉也泉舊流橋下五代僧神晏
者誦經於此惡其喧逐叱之他徙故名爲喝水
巖巖有石室比爲寶珠和尚荆庵所毀蕪滅奇
石之半不能無恨焉餘石壁仞立多宋元及近

代名人篆刻澗中有穴如甕內方半版曾有畸
人隱其中惟起舊時猶及見之今爲榛莽塞矣
礪草荒穢甚玉生欲芟去囊芙蓉辛夷諸子種
石間伺花時來游余佳其言酒至倚石壁飲醉
卧菴中禪床諸客不予覺潛沿澗旁路登鳳尾
亭去胡生寫扇頭詫余余因強玉生與俱穿石
門踞磐石反不復之鳳尾也者夜矣夜譚忘歸
石橋上雲冷露繁客皆就枕獨余對巖僧趺坐
至月黑不寐詰朝從者告糧盡始歸諸客請先

出余以足繭留待輿復就月公證無生法亭午
方下山赴寺僧飲胡生王生各圖石門大頂諸
勝於壁日稍西始出鼓岐覓舟次適樵風吹船
便月出抵余舍延飲竹中各傾囊中所得詩以
酒酌之至旦而別在杭復訂余遊石竺九鯉三
千八百坎并武夷山云陳宏已曰余遊石鼓凡
七一偕陳秀才女翔女光值風雨不竟游一與
陳左司馬遊未登絕頂而反一復陪詹司寇登
絕頂矣又未宿靈源洞其後旅陟旅降未有如

茲遊之樂直窮其秘也豈山靈面熟余故呈奇
乃爾不則太解事不肯爲貴遊得然哉然哉是
黃山人往爲余言之也胡生名時驥王生名崑
仲徐生名勵謝生名肇淵遊凡五日得詩若干
首

遊白雲洞記

陳

省

長樂人兵部侍郎

鼓山西北之白雲洞客每談其勝且奇甲辰二
月初六日約彭明府諸君泛一葉往遊焉是夕
泊于解院前之石橋次晨倩笋輿經黃石廟歷

埔頭渡圮橋過碓房行二百七十丈而抵元真
積翠二庵元真乃許都閩之菟裘積翠庵上人
碧天募緣建自積翠行七百丈而抵白雲洞初
由一天門經瀑布泉龍脊道道俱陡峻扶曳而
上抵二天門僅容短輿經三天門巨石倚壁路
穿其下雲竹王先生鐫白雲洞天四字有石凸
如舌題龍舌二字度小木棧幾曲折由雲屏達
洞上覆平石帡幪若廣厦橫一十三丈縱三丈
石痕下垂如瓦曹中施焚椽扉檻祀觀音大士

左爲淨室丈許障以板南眺會城平遠烏石峙
東西飯畢從洞後觀海音洞洞頂截薛噴屹宛
然天造傍小洞則有鑿痕闕畢聞雷聲隱隱雲
從山峽飛而南如擘絮飄揚如突烟滄湧如玉
龍橫躍雨數點噴人面予招同遊亟下須臾抵
積翠庵則碧天設齋俟矣遲迴不忍去懼雨來
遂馳歸道復經黃石廟登而憇焉歷石階百餘
級里人謂昔香爐從興化涵頭飛來舊廟三座
極壯觀今圯其二矣眺畢宿解院之老禪庵客

問洞果奇勝乎予謂以予所睹記若武夷之水
簾洞寬廣逶迤水從山頭落四時常如蜚雨噴
雪永陽之方廣穹窿窈窕而四壁若藻繪雲霞
蛟龍仙佛獅象之形奇勝却似過之惟是此洞
高聳峭拔縱目百里天門巨石覆其顛路從交
加石罅穿出龍脊一帶鳥道以鑿椿貫石壁累
基疊級而升雲飛度峽郁郁紛紛始膚寸須臾
彌漫巖谷此則水簾方廣之所無亦不可謂非
勝非奇也予每念生居閩土有境如是不一登

眇幾枉此生故聘老僊之足力借二四之知己
一遊焉自初六以至初九凡四日歸于樂自解
纜以至登岸凡得句若干紀道里歲月云耳詩
云乎哉

遊鼓山白雲洞記

張蔚然

錢唐人舉人

閩友陳惟秦徐興公雅與予稱烟霞交與公授
予鼓山誌惟秦偕予遊按鼓山有石類鼓爲閩
鎮雄甲諸山能作雲雨谷中聲蓬蓬若鼓郭璞
遷城記云右旗左鼓全閩一絕山距榕城東南

二十里遊者可舟可輿白雲禪院其麓也渡東
際橋而上長泉在左髣髴瀑布里許得乘雲亭
故基再里許爲半山亭再里許別徑右適曰笊
籬壑山坳數家負巖面江藝茗爲業不減武陵
之致左圓通庵是登山孔道庵故頽廢郡孝廉
徐燧修葺之遊者得以駐足訪松關則已天於
斧斤不論三圍四圍矣可二里經湧泉廢寺之
門有橋羅漢泉穿其下過橋百武入圭竇則趾
反就卑累磴數十級得畸區焉山壁合圍翠嶺

幽黝四面峰石片片天斲如堵如屏徧勒古今
題詠紀識宋居什七晦翁君謨子直其著者宛
坐一室其左右圖書與千秋名碩抵掌賡唱亦
大快事也予所遊佳山水味識鐫刻之多似無
過此矧閩饒名山之古蹟茲豈其最勝耶山圍
中擘一枯澗橫跨巨梁梁畔小庵二楹政凭澗
澗壁勒一大壽字盈二丈亦傳屬晦翁筆是曰
靈源洞洞以澗枯故則又名喝水巖巖以五代
時開山神晏故則又名國師巖相傳晏安禪澗

竇中厭水聲之嘈試用臨濟法乃西枯東溢王
敬美惜之謂安得復喝之來予姑無論枯澗是
晏喝否第此際自勝寧必藉水即聲即空何西
何東喝去喝來病一般耳覓所謂東溢處則循
崖百武有石龍噴泉注方池伏流不溢又東有
兩石陟插若門是曰石門窮于圮亭之址而返
復從洞出之廢寺向揭湧泉今呼半院乃王審
知荆供神晏者問所聞超凡閣華嚴臺妙峰樓
一多庵痴坐軒憨睡室無盡門悉燬於樵火僅

存敗屋數椽老衲棲焉顧甃基甚麗應費金錢
無筭大都淫穢篡弒之國率佞佛以自解如蕭
梁於寶誌石趙於佛圖澄姚秦於鳩摩羅什天
后於國安神秀比比而是右上三里登小頂峰
則西榕城南南臺西峽兩江合爲馬頭如指掌
又里許登大頂峰是爲劣崩之巔四顧無障而
後北萬山東大海靡所不覽舊傳縹緲中青黛
一點是小琉球云爰觀晦翁所書天風海濤四
大字卽趙子直詩天風直送海濤來晦翁賞而

題於劣崩之巔者也予登以萬曆癸卯七月四
日蓋立秋三日矣澹雲掩曛微風送涼山皎海
明躊躇滿志俄而白雲東西撲湊覲面無睹衝
雲飛度如真仙行太空中少頃雨簌簌風揭揭
谷中漸蓬蓬若鼓矣予謂惟秦曰不憶興公語
乎登鼓山不可不至白雲洞將遂已乎白雲使
者風伯雨師其導我耶升筍輿執蓋而徃意忘
疲頓肌颯肺心興彌勃躍從夷坪北拆四里得
浴鳳池池可十畝泉滙不涸匪納他川蓋天池

也昔見五色異雀群浴於此故名草菴蕭蕭青
蕪白鳥悠然湛澈高山得之亦屬殊境越數岡
約五六里驟臨危徑如履獅額之端躡象鼻之
上頰盼無際風茆撼搖雨苔增滑幾不能下舍
車而徒寸寸遭迴如是望許山峰倏變性秦驩
諄曰洞至矣先至海音洞洞若斗窩亦堪避雨
右一洞謬襲水簾號無足觀者由海音折而降
始爲白雲洞洞深僅丈餘橫逾五丈禪室數楹
石天爲蓋雨絲紛垂不到牕櫺燎衣啜粥擬止
宿矣俄而白雲東西撲散刹那霽朗山川草木
如經新沐四野青黃綺彩萬變榕城烟火邇偈
眉睫踞高臨冰况坐十二樓中覩花錦世界予
突發蘇門之嘯乘輿凌絕壁而下怪徑前迷步
輒疑阻俯仰道塞第見雄巒削嶂鐵色千仞亦
有長泉髣髴瀑布沿泉築磯緣壁剝坎或施卷
石或撐小棧鳥坂羊腸曷喻嶮巖詎獨動朱公
之哭抑亦與阮氏之悲予與惟秦猿接舉趾摩
壁攀藤凡歷天門者三天門天然之門也鬼石

蔽覆內通一線幾斷復生轉愕轉喜如是十里而宿于白雲之下院曰積翠窩窩距城亦二十里而近詰旦偕惟秦還蓋鼓山盤亘修邈箬籬壑以南莫究其際劃于馬頭江而北際卽積翠窩張子曰余讀鼓山諸遊記遠則吳海近則王敬美差佳海張幄劣崩之巔以候扶桑之旭洵豪于游者敬美謂靈源而外奇麗無聞自是信史予猶惜其未窺鳳池而白雲洞才開于萬曆丙戌間幾與靈源伯仲顧靈源可一覽盡而此則恠絕透蛇不窮之趣翻疑稍稍過之則敬美所不及覲也善哉乎與公有言登鼓山不可不至白雲洞然白雲之奇不在洞而在徑良然

遊鼓山記

張宗道

福清人

出東郊諸峰環繞望之屹然而獨尊者鼓山也山去城三十里而遙詣山麓時日崦嵫矣迺扣田父問僧舍而僧已飛錫入城童子俛然出迎引至堂之東偏止余宿馬供伊蒲之饌焚都梁之香鳴鼓撞鐘鏗爾餘音余迺誅少陵欲覺聞

晨鐘令人發深省之句塵想頓空旦日裹糧由東際亭而上南折五六里曰茶園鷄鳴于雲犬吠于落園依草而闢廣可數畝茶之勝可弟虎丘天池而其泉又不減中冷也由園而東折可五里路高下凸崎不可躋忽平岡紆曠旋折而下石磴百餘級是爲靈源洞洞倚兩巖而闢小如斗僧碧空居之洞下臨絕澗無水聲水流至洞前不下旋復西往潛流可里許出石壁間龍頭迺下歸于澗相傳五代僧神晏所喝者卽此緣西巖而行危磴僅尺餘左臨深澗不測右仰絕壁巋然刺天壁多先賢題鐫模糊不可讀惟朱紫陽夫子石刻筆勢弘遠蒼勁視之不啻高山之仰云環石門而入曰鳳尾亭山之形如鳳故名亭廢有碑突然一平丘可方丈近伏五虎遠瞰三山竒險不可名狀徘徊俯仰使人忘歸信哉洞之前壁鐫鳳池山大字按浴鳳池在香爐峰之傍而俗指爲西山之頂者悞矣由洞而東上可半里曰湧泉寺寺旣燬墟垣殘碣依稀

在焉荒草蒙茸飛禽來去蓋不勝消歇之感山
僧僅建一庵聊落不可與語遂披蓁莽陟危石
逶迤四五里至小頂峰下視雙江如練諸浦如
帶突者爲坳爲塿蒼者爲雲爲樹隱者伏者微
茫而顯晦者爲城爲郭爲海爲嶠又再而數十
折路愈險小石稜稜蔓草蒼翳極力而登紆徐
至大頂峰恍若脫塵氛而引膠葛乘雲氣而排
閭闔二曜摩肩四極效職海市蜃樓泚泚溟溟
蕩雲沃日浮光躍金則向之所謂如練如帶者
突者蒼者隱者伏者微茫而顯晦者又不足盡
此也于是憇盤石摩舊刻冥心息踵天地爲空
旣而夕陽在西雲英海氣倏然變幻萬籟爭號
調調刁刁又非向之景光時也乃尋歸路下巉
巖越藜棘明星在天涼月挂松復抵鳴水巖蓋
三宿不能去云茲遊也高曠稱劣削爲最奇絕
則莫若靈源洞幽可居奇可挹流可漱石可枕
而僧可語也余自東際二十里去平頭無從客
挾葛陂之杖條然獨徃探虎豹不覩龍山精木

魁燐火悲風無但容無倦色低回瞻眺慷慨興
懷攬結山川之勝斯遊其不虛哉嗟夫山靈長
在遊客幾更昔賢壁上文章半爲塵土所蝕而
泡沫之軀且化爲此間之雲氣矣境遇何常唯
意所造今日遊而樂是余之遭也亦茲山之遭
也于是乎記

遊鼓山記

蔣奕芳

長樂人舉人

往歲遊鼓山不果爲客所嘲迺草遊山解以答
客欲以不遊遊之客曰必若所云是欲爲宗生

卧也然跬步之近尚不能至何況岱輿員嶠遠
在大海紫空紅映遠在玉清更欲執化裾而流
覽其將能乎余無以應今歲迺與林公榮張集
虛期以重九前同往至期而公榮自新寧來余
喜甚遂使長年艤船于路東橋招集虛以行乘
潮擊汰望大小峰雲氣變幻不一遙舉酒酌之
飄飄有凌雲之想夜半野燒俱發光映舟中頃
之聞下院鐘聲始知達彼岸矣平明覓筍輿從
東際登山日未亭午已至靈源洞僧碧空延余

入室啜山茗旋觀喝水巖轉而西有龍首吐水
掬而飲之味甚清冽相傳僧神晏誦經厭水聲
喧聒鳴使西流余謂不然大德有云叫喚喧煩
無非寂定故溪聲潺湲比之廣長舌使神晏而
悟禪寂必不作此伎倆也少進歷國師巖石門
雲亭諸勝摸昔人石刻半爲蒼苔斑剝可讀者
十得五六公榮謂余諸勒銘者欲寄于山以存
也乃山又不足恃亦可悲矣余謂人生宇宙何
所非寄叔子爲名因之沉碑景公爲身因之流

涕以俗觀之相去有間以道觀之其未達均耳
蒼頭持酒至余與公榮輩據地劇飲已復杖策
陟大小頂峰峰巔平如掌搔首四望目極千里
惟東北諸峰萬疊彩翠如芙蓉最爲奇絕東望
大海諸山障之不能極矚扶桑稍可恨耳余詠
天風海濤句金風颯襲人仙仙欲去俯視城
郭若在鳥下因念五岳作鎮中原視茲山僅當
培塿而所見旣已若此假令居大羅玄都中下
視塵界又當何似彼穠穠穢穢以飛塵爲輿蠅

鬚爲館蚊腦爲腴真可發一笑也日方睨浩歌
而下宿于精舍僧設伊蒲相款甚肅次早復偕
集虛輩爲白雲之遊抵積翠庵憇足少許政思
攀蘿而上有從洞來者談天門險絕幾欲出涕
余以登大頂故力足頗訕聞之氣索惟公榮興
甚發集虛力從史之余謂集虛君故乏濟勝之
具而易視天門將欲效韓退之華山故事耶樂
不可極且留此奇觀與鼓山重訂佳約耳集虛
笑而止還坐青雀中沽村釀數斗相與轟飲又
之起而四顧新月如眉澄江如練暮雲如障遠
山如画漁燈數點熠燿蕪葭中亦一奇也集虛
謂余曰子鄉者未遊茲山以爲未始不遊今日
遊矣且得未始遊乎哉余曰善善遊者惡乎遊
惡乎不遊不遊而遊不必見境遊而不遊不必
着境宇內名勝所在不之以遊露竒亦以遊蒙
垢故非名人魁士磨崖勒石不足以發舒山靈
之氣然遊人繼之不勝繹驗至使蘭若化爲郵
亭山僧化爲麋鹿而向時靈蹤勝蹟漸化而爲

氛雜之區此無異故則遊之者未離乎着也故
知遊之指者可與語遊矣萬曆戊申九月七日
記

鼓山志卷之七終

