



新鐫儒林博采梨軒曼衍卷之二十二

臨安徐炬明夫采輯

圍棋本作碁

博物志曰。堯作圍棋以教丹朱之始。皮日休曰。圍棋初非人間之事。始出于已邛之橘。周穆王之墓。繼出于石室。又見于商山。乃仙家養性樂道之具。造端始于戰國之時。若孫武、鬼谷、孫龐、蘇張之輩。各因戰鬪之法。顯名當時。是其模範。想像而記。興于此。云爾。漢班固有圍棋論。張擬有棋經十三篇。而爛柯經、玄玄

經及近世奕譜選要其有大鉄網小捲簾平関斜飛
大遊擊大壓梁鉄重関及侵分十八變其勢則有五
老拱太極十王走馬等勢不可勝紀其筭着之神妙
非淺見薄識者所可窺測

象棋

太平御覽曰象棋乃周武帝所造有日月星辰之象
與今象棋不同按牛僧孺撰元怪録云唐肅宗室曆
元年民人岑順于陝州呂氏故宅夜聞鼙鼓之聲介
冑人報曰金象將夜警也寤見鉄騎長數寸進曰天
馬斜飛度三強上将橫行擊四方軸重直入無迴

六甲次第不垂行乃有一馬斜去三尺又有一步卒
橫出一尺後車乃進已而於見處掘之乃古塚也前
有金象局列馬滿枰其辭與勢即今世之象棋於周
武帝所造不同而同名象戲又按劉向說苑云雍門
周謂孟嘗君曰足下燕居閑象棋亦戰鬥之事乎然
則象棋戰國時已有之矣又漢元帝為彈棋局方二
尺中心高如覆孟今世無傳

牙牌

宋宣和二年置其疏奏曰謂觀民風而畱治故設牙
牌三十有二扇共計二百二十七以按星宿布列之

位譬言如天牌二扇二十四點象夫天之二十四氣地牌二扇四點象天地之東南西北人牌二扇一十六點象夫仁義禮智人性之剛發而為惻隱羞惡辭讓是非和牌二扇八點象夫太和元氣流行于八節之間其他牌名數合倫理庶物器用因此表上屹然貯于御庫疑繁未行及至高宗仁明納諫聖意如式頒行天下凶人士子樂聞智輸贏無非忠君孝親之稱以習綱常倫理之正勸善懲惡類族辨物繼世傳播其美

投壺

禮記投壺曰投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容一斗五升壺中實小豆焉為其矢之矍而出也壺去席二矢半矢以柘或棘毋去其皮而鼓節有櫓葬之異蓋自周始也左傳晉侯齊侯宴中行穆子相投壺之禮是也晉郭舍人以竹為矢始

鞦韆 鞦韆

古今藝術云鞦韆乃北方山戎之戲以習輕矯者按荆楚時記云春時懸長繩於高木士女衣綵服坐於其上而推引之名曰鞦韆漢武帝後庭有秋千之戲

見聞錄云北方寒食為鞦韆以習輕捷唐天寶中宮人呼為半仙之戲本曰千秋祝壽悞作秋千涅槃經曰名為冒索

傀儡

世傳傀儡起於漢高祖平城之圍冒頓之妻閼氏妬忌陳平計用刻木為美人立於城上閼氏恐冒頓納之遂退兵炬按漢高紀七年應邵曰平使畫工圖美人遣遺閼氏而無刻木事又按列子記云周穆王時有巧人名偃師能為木人作歌舞王與盛姬觀之舞罷木人瞬目以手招王之左右王怒欲殺偃師師悞

毀之皆丹墨膠漆之所為也此宜傀儡之始或曰今時脚底抽綿俗名無綿傀儡是也秦漢時又有魚龍曼衍之戲其事亦粗見唐李商隱宮詞曰不須看畫魚龍戲終使君王怒偃師又按杜祐通典曰窟礪子亦曰魁礪作偶人以戲善歌舞風俗通曰漢靈帝時京師婚葬及嘉會皆作魁礪之戲梁敬樂亦有之齊後主高緯尤甚好顏氏家訓曰古有禿人名郭好悞諧戲諺今云傀儡郭郎有詩云鮑老當年笑郭郎笑他舞袖大郎當若教鮑老當筵舞舞更郎當袖轉長

蹴鞠

劉向別錄云黃帝軍中之樂所以練武事也或曰起於戰國時蹋鞠兵勢也炬按唐歸日安嘲皮日休云八片尖斜砌作裘火中燂了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休此可見其制矣日休亦嘲日安云硬骨殘形知兇秋屍骸終是不風流頑皮死后鑽拚遍都為平生不出頭二人皆嘲其姓也宋柳三復云背裝花屈膝白打大廉斯進前行兩步蹠後立多時此可見其法矣今時小兒以鉛錫為錢裝以鷄羽呼為箭子三四成群走踢有裏外蕪拖鎗聳膝突吐佛頂珠剪刀拐之名色亦蹴鞠之遺事也

呼盧

古者烏曹氏作博以五木為子有梟盧雉犢為勝負之采晉劉毅樗蒲大擲數百萬餘人並黑犢惟毅得雉大喜繞床叫曰非不能盧不事此耳劉裕因援五木曰老兄試為卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲声喝之即成盧毅殊不快宋武帝與侍中顏師伯樗蒲帝得雉大悅師伯後得盧帝失色師伯遽飲手曰幾得盧慕容室與韓黃等燕因舉樗蒲誓曰若富貴可期須得三盧三擲俱盧室拜而受賜出雞陌集陶侃鎮荊州有談戲廢事者取樗博之具投之江

中日樗蒲者牧猪奴戲耳注云樗蒲即双陸樗蒲經曰凡近閑及後一子為塹近閑及前一子為坑而塹非貴采不出凡一馬打一馬如遇退則一馬可踏三馬故世人譏不循理者謂之踏坑塹

博陸

劉存馮鑑事始曰博陸乃三國時曹植所製按孔子不有博奕者乎莊子博塞以游考之北史博陸出天竺國名為波羅塞戲然外国有戲久矣其流入中國自曹植始耳又按說文事知曰夏后氏之臣烏曹氏作博陸注云采名也以五木為子有梟盧雉犢為勝

負之采後曹植製雙陸局置骰子二杜詩云憑陵大呌呼五白即博塞五木也

投子 六七散

續事始曰曹子建製雙陸置投子二枚唐末有葉子之戲不知是誰遂加至六按烏曹製陸博老子置樗蒲投子乃曹植所造從么至六謂之投子取投擲之義古今藝術云投子乃博陸采具也明皇與貴妃采戰將比重四可轉敗為勝上擲而連呼叱之宛轉而成重四上惋命高力士賜四緋之始

舞戲

趙飛燕身輕能為掌上舞李夫人本以娼進元延年
侍上歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再
顧傾人國帝曰世豈有其人乎平陽王因言延年有
女弟召見實妙麗善舞筆談云寇萊公好柘枝舞必
盡日時一云柘枝本柘拔訛作柘枝錦城官妓名灼
灼善舞柘拔論語八佾舞八人為列是八八六十四
人也炬按詩云躑躅舞我書云舞干羽論語云樂則
韶舞三代之前已有之矣古之名娼善舞者名陽阿
淮南子云足蹀陽阿之舞楊再思為相阿合取容按
紫袍為高麗之舞舉動合節滿座鄙笑

影戲

談藪曰漢武帝夫人李氏死帝思之有齊人名少翁
能致之夜設帳張燈燭帝坐他帳望之彷彿是夫人
之像由是後世有影戲然漢武以下無聞宋仁宗時
市人有能談三國事者或採其說又加緣飾作影人
始為蜀魏吳三國戰爭之像傳至今焉

跳鬼

西京賦曰總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹簫
注云皆為虎豹之假頭也即今之鬼面其事始於周
穆王時亦偃師制始也

鬪鷄鬪本作鬪

左傳述李邱之鷄鬪季氏芥其羽邱氏為之金距列子曰紀省子為周宣養鬪雞之戲始漢食貨志云富人鬪雞走馬弋獵博戲犯法名曰株送徒入財者得補即玉燭寶典曰鄴中寒食城市各為鬪雞之戲

塞戲

烏曹氏作博謂博畫閑塞之道得周通之路行碁相塞曰塞即格五碁也塞有四來塞內四乘五是也至五即格不得行故謂之格五故曰中心不下馬即今之挨三頂五擦七駸八之碁也

彈碁

彈碁

西京雜記曰漢成帝好蹴鞠群臣曰此非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之劉向作彈碁以獻傳玄彈碁賦序曰漢成帝好蹴鞠勞躰非至尊所宜劉向因而作彈碁之戲則起自漢代矣臨川王義慶著世說以為彈碁始於魏宮裝奩之戲文帝於此伎特妙用手巾角以拂碁客又能低頭以葛冠巾角拂碁妙逾於帝今世尚或有其法而為之者少爾

賈鬼

世傳唐武后初有諫議大夫明崇儼能役鬼物其微

時人常與博凡擲投子必使鬼物持其彩應呼而成
隨其所欲也後人因此為賈鬼之戲就中彩名其通
天火通之類亦當時所役之物名也

合生

唐書武一平傳曰中宗宴兩儀殿胡人襪子何懿倡
合生而歌言淺穢平一上書曰比來妖伎胡人街童
市子或言妃主情貌或列王公名質歌詠舞蹈號曰
合生始自王公稍及閭巷是合生之原起自唐中宗
時也今人謂之唱題目

俳優

列女傳曰夏桀既棄禮義而求倡優侏儒而竒偉之
戲其事已見於夏后之末世晉獻公時有優施魯定
公會齊侯于夾谷齊宮中有俳優戲於前此蓋優戲
之始也

院本雜劇

一名合生其事始於唐中宗而梨園之樂則始於唐
玄宗

都盧

漢時有都盧巴俞角觝之戲西域傳云巴俞二州名
都盧乃戲妓之名躰輕善緣高有跟挂腹旋之名

舞輪

通典曰梁有舞輪之伎今之舞車輪者則是此戲自梁始也

高組

通典梁有高組之技即今之走索也按古今藝術云後漢時賀正旦以大繩繫兩柱相去數丈使兩伎女舞行繩上相逢比肩不墜今之走軟索當自漢始非自梁始也

蝶戲

唐明皇春時宴於宮中使嬪妃各插艷花帝親捉粉

蝶放之隨蝶所止幸馬惟楊妃專寵不復此戲

水戲

通典曰魏明帝時使博士馬鈞作水轉百戲有巨獸魚龍曼延弄馬列騎備如漢西京故事今世皆傳其法蓋起自馬鈞也今時走馬燈鰲山即此遺事

紙鳶

古傳韓信所作漢高祖征陳稀信謀從中起乃作紙鳶放之以量未央宮之遠近欲穿地入宮中蓋昔傳如此理或然也炬按白帖云五代漢李業與隱帝為紙鳶於宮門外放之今春時小兒放紙鷂是也

攤錢

後漢梁冀有意錢蹴鞠之戲即今之攤錢也

生花

今京城有生花種植以戲者按前漢張騫傳漢武帝破車師大宛以梨軒眩人獻之顏師古注曰眩與幻同即今之吞刀履炭種瓜植花屠人戮馬之術各色鑿弄之戲今俗呼為障眼法自漢武帝時大宛所獻眩人始也

嗔拳

江淮之俗有嗔拳笑面諸戲大抵村夫所制不知其

所作何謂也按荆楚歲時記有諺語云臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡公頭及作金剛力士以逐邪今南方為此戲者必帶假面如胡人狀作勇力之勢謂之嗔拳則知其為荆楚之故俗矣

鬪百草

宗懔荆楚歲時記五月五日競採百藥謂百草以蠲除毒氣後世效之春時乃有鬪百草之戲

藏鉤

京師入臘日後為藏鉤之戲分二曹鬪勝負李白詩云更怜花月下宮女笑藏鉤

催花擊鼓猜拳

東臯雜記曰催花擊鼓及猜拳事俱始見於唐時詩曰城頭催鼓傳花板廊上搏拳握松子

泥菩薩

孟嘗君欲入秦蘇代止之曰臣來淄上見桃梗謂土偶曰子西岸之土也挺子以為人洛雨下淄水至則汝殘矣孟嘗君曰不然子東園之桃梗耳刻削為人洛雨下淄水至則子漂而去今秦若虎口而君入之臣不知君所出矣孟嘗君乃止出戰國策又按邵氏錄云古時畫塑一法楊惠之見吳道子益筆已工乃

去學塑古今稱第一

泥車

今小兒初學行或以竹木為小推車是也後潛夫論曰今人作瓦狗泥車諸般戲弄之具以巧詐小兒亦無益矣按泥車始於漢

射木兔戲

燕北雜記云三月三日以木為兔分兩邊朋射之負者跪勝者酒

打彈

藝文類聚曰古者人死無棺槨死則以白茅裹之投

於郊野孝子不忍為鳥獸所食作彈以守之自三皇時始

杵歌

左傳曰襄公十七年十一月宋皇國父為平公築臺妨農功子罕請俟農畢公弗許築者謳曰澤門之哲實興我役邑中之黔實慰我心杜預注曰周十一月今九月澤門宋城門宋國父哲居近澤門子罕黑色而居邑中今版築役夫歌以應杵此蓋其始也其歌往往叙苦樂之意者由此耳呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前唱輿樛後亦應之此舉重勸力

之歌也今人舉重出力者一人倡則為號頭衆皆和之曰打號此蓋其始也七國之時已云然矣輿樛淮南子道應訓作和許

打麥麥

唐書武元衡之將遇害也京師童謠曰打麥三三三今俗兒戲有鼓掌打麥作打麥聲後必三拍手蓋原此也

反腰

梁羊侃妾孫荆玉能反腰貼地街席上之珍

筋斗

其子...

教坊記云漢武帝時一小兒翻筋斗絕倫能緣長竿
倒立今時謂之篤义子

跳走

後魏楊大眼驍捷跳走如飛以長繩三丈許繫髻而
走繩直如矢馬馳不及出李暉見聞錄

篤义子

漢時謂之逆行連倒即古時跋行驚食之技晉咸康
中侍郎顧臻曰此戲乃末代之樂設禮外之觀逆行
連倒足以蹈天頭以履地反天地之順傷彝倫之大
者即此陳時有擲倒獼猴幢之流

拔河

今小兒兩頭搜索而對輓之力強者牽弱者而仆則
以為勝負此唐時清明節拔河之戲也當時君臣亦
以此為樂出金波遺事

角觥

今小兒兩手據地以頭相觸作牛鬪狀即漢武帝角
觥之戲也或曰戰國時之戲兩兩相當角力角技秦
二世作角觥俳優之觀後魏道武帝詔脩角觥百戲
是也或曰本六國之戲而漢武復用之或曰黃帝時
蚩尤有角以角觥人而後人作角觥之戲而宋時冀

州有蚩尤之戲其民兩兩戴牛角相舐按白居易六帖曰角舐之戲漢武始作

潑寒胡戲

唐中宗登御樓觀潑寒胡戲今不知何戲按張說傳中宗時四夷來朝為潑寒胡之戲張悅奏云裸舐足泥插水何觀焉

走馬

江北佳人多能騎馬今走驃婦人雙乘落解謂之雙飛燕李太白詩云自有兩少妾雙乘駿馬行東坡詞云細馬遠馳雙侍女是唐時亦有走馬之戲矣

遊水

列子曰習於水勇於泅史記曰吳人善泅泅者浮行水上也越世家習流二千人水滸傳有張順夜伏金山寺素善泅水人稱浪裏白跳

百舌人

今人謀諸夷之語者有人能為百鳥語者其音酷相似可謂之百舌人矣

鬪牛

鬪

成都記曰李冰為蜀郡太守有蛟暴入水戮之已而為牛形約曰江神亦必牛形白帶者我也須臾有二

牛鬪武士射其神斃蜀不復患水然鬪牛之戲今世或有之自秦世始之也

戲場 戲

通典曰隋煬帝大業二年突厥染干來朝帝欲夸之追四方散樂大集東都自是每歲正月萬國來朝留至十五日于端門外列為戲場百官綵棚夾道從昏達旦以縱觀之宋朝至上元開端門起山樓露臺棘圍列鈞容教坊樂及綵棚夾道令都人縱觀

百戲

漢元帝纂要曰百戲起於秦漢曼衍之戲後乃有高組吞刀履火尋橦等戲一名都盧尋橦山名其人善緣竿百戲

禽戲

鳥有臘嘴畫眉之戲獸有猢猻狗馬之戲虫有螻蟻蝦蟇烏龜之戲其事未遠蓋宸濠在江西倡亂招集奸徒後敗而流落逃食山林故也若蝟戲則始於唐時三國時華佗曉養性之術名五禽之戲躰有不快起作五禽之戲出李翰蒙求五禽者虎鹿熊猿鳥也

猴戲

按樂記云優雜子女注云舞者如猴詩云毋教猱升

木陸機云獼猴也一曰母猴一曰猢猻詩疏曰獼獨
猴也楚人謂之沐猴今娼婦謂之獼兒者蓋獼乃禽
獸也古人有沐猴鬪狗之戲少府檀長卿能為沐猴
舞唐昭時有弄猴者隨班起居賜緋號孫供奉

弄蛇

西京賦云水人弄蛇注云水人俚兒也能禁錮弄蛇
其事始於漢時

放爆竹鄉談

神異經云西方山中有小人長尺餘名曰山臊人見
之則病寒熱往來今名瘡疾俗呼打鼓病古人以竹

置火中燒之竹爆有輝赫之聲山臊聞聲則驚走今
除夜放爆仗以代爆竹此其遺事

掛鍾馗

唐明皇晝寢夢一小鬼盜上玉笛吹之上叱之鬼曰
臣虛耗也上怒欲呼武士見一大鬼頂破帽著藍袍
束角帶徑捉小鬼先剗其目啖之上問為誰對曰臣
乃中南進士鍾馗也因應舉不捷觸階而死奉旨賜
綠袍而葬誓除天下虛耗妖孽言訖夢覺乃召吳道
子圖之上賞其神妙今人畫其形像以辟邪乃其遺
事

畫鷄

拾遺記云堯時祗及國獻重明鳥形似雞或一月數來或數歲一來國人掃門戶以待或刻金宝為其形像置於門上則邪鬼畏服今人畫雞帖門上乃其遺事

畫虎頭書灑字

酉陽雜俎云時俗於門上畫虎頭書灑字者何也謂陰府鬼神之名可以消瘡癘也祛儼逐疫立桃人蒼耳虎頭皆漢時事張續宣室志裴漸隱居伊上有道士李君曰當今除鬼無過漸耳是時朝士咸書灑字

於門上乃其遺事

帶鬼臉臉

漢時季冬先臘一日大儺選中黃子第十歲以上十二以下衣赤幘皂衣以逐惡鬼於禁中出後漢禮樂志周時鄉人儺逐疫披熊皮玄衣朱裳執戈揚盾以祛室中疫鬼今時小兒帶鬼臉跳舞乃周漢時之遺事

事物原始卷二十二終

事物原始 卷之三終

新鐫古今事物原始全書卷之二十三

明臨安徐炬明夫著

仁和張栻仲明校

稻 麦 稻 麥

東郡稻曾生九穗漁陽麦見秀雙岐

物理論曰稻者灌溉之總名漢光武時有嘉禾一莖
九穗廣雅云末小麦也麩大麦也末通作秣麩通作
牟詩云貽我來牟漢張堪為漁陽守百姓歌曰麦穗
兩岐

秣 音 粳

好飲但云多種秫愛粳固請廣栽秫

按米之黏者曰秫一曰糯陶淵明為彭澤令示公田

悉令種秫其妻固請種粳乃使二百五十畝種秫五

十畝種粳詳見宋書按世說云孔群好飲與親舊書

曰今年得七百斛黍秫可了麴蘖事矣秫者粳也

早禾 首着 首

早禾種自占城出首着苗從大宛來

唐真宗聞占城稻耐旱遣使以珍貨求其種播植後

苑即今之尖頭黃粳米宋朝會要曰大中祥符五年

遣使至福建取占城稻三萬斛分給江淮兩浙漢武

帝使張騫至大宛得首着種以歸植離宮極茂今陝

西甚多以餽牛馬嫩時人兼食之其味甚淡故詩云

朝日上團團照見先生盤盤中何所有首着長闌干

李白詩云天馬常啣首着花

稷稗 彫胡

莫嫌稷稗烏如添謾道彫胡黑似雲

按稷稗似苽但其莖有毛北人呼為烏禾有二種一

黃白一紫黑今人不甚重惟祠事用之農家種之以

防五穀之不熟孟子曰五穀不熟不如稷稗按禮記

云彫胡即今之茭白也一名蔣心中有黑點者名烏

鬱杜詩云波瓢菰米沉雲黑自有一種米莖

麥 麩 粳 粳

如拳如芡西番麥五穗單莖東郡麩

西番有麥舊名番麥亦曾進貢故名御麥其幹葉類

糝其苞如拳而大其鬚如絨而紅其粒如芡而莖白

花開於頂實結於節乃異種也齊孟鄴守東郡有仁

政麥一莖五穗 巨粒香珠 長腰粳米

巨粒香珠稱異稻長腰粳米號金齋

摩揭它國出異稻巨粒號曰供大人米即今江南之

香珠稻也隋煬帝曰江南有長腰粳米縮頭鱖魚號

曰金齋玉膾

糝 廩

飯如白玉山陽糝子似青葵河內廩

按糝即稷也糝為五穀之長呂氏春秋曰飯之美者

山陽之糝按廩稻屬也其子似葵青色并涼間有之

河西人語曰貸我東廩償尔田梁

嘉禾 來麥

青皇攝政嘉禾植赤帝司權來麥枯

嘉禾穀也木旺而生故三月播種金旺而死故八月

漸收來麥小麦也說文云麥主於金故八月播種死於火故月令四月麥秋至東方青帝句芒司春南方赤帝祝融司火

菽 禾

隕霜殺菽知時變時雨滋禾竟歲豐

格物論云菽大豆也詩云七月烹葵及菽左傳云隕霜殺菽夫菽最難殺者殺菽知草皆死也菽之小者名藿又曰藿者菽之葉也子路食藿負米

蕎麥 豆梁 蕎梁

中秋無月少蕎麥九十多晴有豆梁

蕎麥白露前下種青枝綠葉紅梗白花結黑子磨白麵占書云中秋無月蕎麥不實兔不孕蚌不胎東方曰七人八穀九豆十粟是日晴則是物盛謂之青粟黃粟白粟皆粟類青粟殼穗有毛黃粟大毛長殼

五穀總要 穀總

朱子曰五穀者稻黍稷麥菽鄭氏曰麻黍稷麥豆六穀者稻黍稷粱麥菽九穀者稷秫黍稻麻大小豆大小麥是也黍者其苗如蘆而異於粟其粒亦大於粟其糝米於粟米相似而粒殊大有二種粘者為秫可以釀酒不粘者為黍可食如稻之有粳糯耳又有所

謂八穀者按詩云黍稷稻粟禾麻菽麥即八種也禾之秀實曰稼後種先熟曰穉詩云黍稷種種是也米之不粘者曰秠種之曰稼歛之曰穉孔子曰良農能稼而不能為穉黍之黑者曰秬曰秠詩云維秬維秠按穀梁傳曰一穀不升曰歉二曰饑三曰饉四曰康五曰大侵禾粟之穗生而不成謂之不稂不莠

金線菜 水晶葱

江浙最多金線菜吉州曾見水晶葱

金線菜即今之金線白頭菜也倍云金線白頭腦裏生油吉州有水晶葱一種樓角葱其苗有八角一種

夏枯葱至夏即枯

瓠音互 尊又作純 瓠

蜀郡詩人偏厭瓠吳中墨客獨思尊

按瓠即葫蘆也詩云幡幡瓠葉采之烹之一名木瓜按詩云齒如瓠犀則瓠是葫蘆為當又按蕭琛得漢書於瓠蘆中則瓠當為葫蘆益明是木瓜不能藏漢書也漢劉昆教授子弟以素淨瓠葉為菹坡詩云厭伴老儒烹瓠葉按尊水葵也浮水上莖甚淡三月至八月細如釵服名懸葵九月至十月漸粗在泥中者名曰龜葵春末夏初有莖未葉名雉尊一名茹詩云

言采其茹張翰吳人愛尊而思之也

首菴 胡麻 首菴

冷館稀羹供首菴仙家香飯進胡麻

首菴本胡種漢張騫使西域得其種以歸興葡萄並

植離宮極茂李白詩云天馬嘗銜首菴花詩云朝日

上團團照見先生盤盤中何所有首菴長闌干飯

匙難進羹稀筋易寬只可謀朝夕何由保歲寒按胡

麻一名巨勝蘇恭曰八稜者名巨勝四稜六稜者曰

胡麻廣雅謂之狗虱八穀中最為大勝故名巨勝劉

阮入天台山仙女進胡麻飯孫綽天台賦云胡麻飯

山羊脯勸君飽食心莫苦胡麻即今之芝麻漢武帝
時張騫使西域至大宛得其種植于中國故向名胡
麻石勒之時諱言胡字改曰芝麻

茶 齋 椒 薑本作薑 齋

誰言茶若甘如齋盡道椒辛辣勝薑

茶者若菜也又蓼屬詩云誰謂茶若其甘如齋按齋

冬至春開白花一名甘草其草先生則歲豐按椒外

夷來者曰胡產蜀地者曰川越地產者名欖名為三

香了

蒸菜 襄荷

多栽菘菜夏朝食廣種襄荷冬月藏
按菘黯菜似升麻蒸食之大香美苗高三四尺莖如
藿蒻有細稜夏盛冬枯按襄荷荆襄江湖間多種之
春初生苗似甘蕉根似薑而肥堪為菹荆楚歲時記
仲冬以鹽藏襄荷以備冬儲

薑 巢

呂氏獨稱雲夢薑東坡專美蜀鄉巢

按薑似蒿而香呂氏春秋曰菜之美者雲夢之薑按
巢一名漂搖草一名野蚕東坡曰菜之美者吾鄉之
巢

波稜 大蒜 波稜又作菠稜

波稜種自頗能出大蒜苗從大宛來

劉公嘉話錄波稜菜乃西域僧將其子來中國常絢
云其種乃頗能固出後人訛呼為波稜也今方言云
波菜通志云漢張騫帶來又按唐會要曰尼婆羅國
獻波稜菜按大蒜亦張騫大宛得來

薑本 楚葵 薑本作豐

禮儀自古崇薑本祠事從來用楚葵

禮記謂韭曰薑本呂氏春秋曰堯時天降精為韭七
月詩云七月獻糕祭韭按楚葵即借呼為水芹菜一

名水英葉似芎翦花白色而無實大祭亦用芹

合歡菜 牛尾蒿 歡

番禺遺落合歡菜漢世流來牛尾蒿

番禺有菜四葉相對夜合晝開名曰合歡漢高帝兒時牧牛田野與群童戲殺牛以烹之埋其尾偽報其家云牛忽陷地家人共引之其皮骨愈深入於地後其處生蒿作牛尾形故名之

諸葛菜 苻公鬚 苻又作荅 鬚本作須

蜀地菜名諸葛菜池州苻喚苻公鬚

劉禹錫嘉話曰諸葛孔明出師處必令軍士種此菜

故名諸葛菜此菜有五美初出可生啖葉大可煮食久居隨以滋長其根甘美堪以充饒猶可消食化氣多食無厭此五美也常綯曰取其總出可生啖一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也田則易尋而採五也冬則有根可剥食六也此蔬其利甚博三蜀江陵人呼蔓菁為諸葛菜劉禹錫曰諸葛菜與蘆菔相似詩谷風曰采葍采菲禮坊記云葍蔓菁也爾雅云突蘆菔釋名曰紫花松似蕪菁之大根倍呼為電突一名蘆菔今訛呼為蘿菔韻府亦云蔓菁即蘿菔一名土酥杜詩云金城土酥潤如玉

黃山谷云雪白蘆菹喫來自是甜底玉花葉蔓菁非
蔓菁喫來自是甜底冰若如劉禹錫所言諸葛菜與
蘆菹相似則諸葛與蘆菹是二物矣若如谷風所言
葍者即蔓菁也蜀人呼蔓菁為諸葛菜則三名是一
物也若如爾雅所言紫花菘即蘆菹訛呼為蘿蔔韻
府云蔓菁即蘿蔔然則葍也蔓菁也諸葛菜也蘆菹
也蘿蔔也五名而一物矣今並錄以俟識者正之

菘菜

歲歉若食燕地菘饑時須采北山來

菘惡菜也倍名老鴉蒜昔生於燕地今隨處有之幽

州謂之燕菘凶歲可以禦饑按菜即藜也一名落帚
初生葉可食大則為樹可為杖詩云北山有萊是也

狗蚤

胡荽

孔

狗蚤蘇恭更巨勝胡荽石勒改香荽

狗蚤即油麻也蘇恭更名巨勝博物志云張騫使大
宛得胡荽種以歸鄴中記曰石勒改胡荽為香荽今
呼為鹽荽葱韭蒜薤鹽荽謂之五葷

瓠薇

保名僻地還食瓠重義南山但采薇

瓠葫蘆也唐柳玭家戒云先君弟兄夕食瓠而已

皆保重名按薇似蕨而差大有苦而味若夷齊首陽山食之詩云陟彼南山言采其薇

莧 蕨

莧同驚食愁生驚蕨若生飡慮化蛇

莧有六種曰人莧馬莧赤莧白莧五色莧今時惟五色莧稀有易曰馬齒莧感陰氣之多者本草云莧驚不可同食食則生驚有人以莧菜裹驚甲以土覆之一宿變為驚按蕨初生如小兒拳展開如鳳尾齊魯呼為驚初其根吳中為粉其粉黑色可以充饑搜神記云有人拆一枝食之心中怏怏成疾後吐一小蛇

懸於屋前漸乾成蕨遂知此物不可生食

落蘇 菘菜

落蘇盡道新羅出菘菜原來北土稀

落蘇茄也其先出於新羅國隋煬帝名曰崑崙紫瓜茄樹開花耿葉布於行路以灰圍之則多生子按菘菜與蕪菁相似梗長葉不光者為蕪菁大根名為蘆菘短梗葉潤厚而肥痺者為菘不生北土或將其子種於北土初一年半為蕪菁二年菘子俱絕

彫胡 蘭香

彫胡烏鬱皆名蔣羅勒蘭香一種蔬

按禮記注彫胡一名蔣俗名茭白心中有黑點者名烏鬱杜詩云波瓢菰米沉雲黑乃飯茭也按蘭香菜郭璞云葉似葵而花如槿醫家謂之冬葵子本名羅勒石勒以為犯已名改名蘭香

懸葵 紅芥

紫蘇葉紫梗猶紫紅芥根紅葉亦紅

紫蘇葉梗俱紫其氣甚香爾雅謂之桂荏背面皆紫為上嚴州一種紅芥根葉俱紅

土瓜 水藻

齊楚土瓜皆喚非江東水藻不稱蘋

按土瓜一名蓄莖莖麤葉重而長有毛齊楚之間謂之菲詩云采葍采菲詩註又謂之蔓菁按藻有二種其一葉如鷄蘇莖大如箸長四五尺其一大如釵股葉似蓬蒿詩云薄菜其藻是也詩注云蘋水上浮萍也江東人謂之藻

葵 藜 藿 莫 遂 蕘 莧 莧 莧

葵藜藿莫皆成味遂蕘莧莧尺載詩

按葵有數種一種龍葵近處亦少北方有之謂之若葵葉圓花白實如牛李子生青熟黑其莖菜一名懸葵一名龜葵其芹菜一名楚葵詩云七月烹葵及菽

按藜一名萊詩云北山有萊按藜香草也一云菽之
小者可作蔬詩云食我場藜按莫陸機云菹菜也大
如箸一節三葉如柳厚而長有毛刺味酸而滑謂
之酸迷子如猪實而紅詩云言采其莫按遂即馬尾
草也亦可作蔬詩云言采其遂按蕒即水芻菜也詩
云言采其蕒按蕒者蒿屬科生田澤中三月莖可食
似菜蒿或云即藜也始生曰莢詩云青者莢按莖
爾雅云藜蒿也葉香白色莖似箸而輕服始生者香
可生食蒸熟為蔬香美鹿亦食之詩云呦呦鹿鳴食
野之苹

事物原始卷二十三終

新鐫古今事物原始全書卷之二十四

明臨安徐炬明夫著

仁和張楨仲明校

牡丹花丹

笑看國色朝酣酒長得天香夜染衣

牡丹不載文字前賢文集詩賦雖沈宋元白之流吟
咏花草甚多而此花無作惟晉時謝靈運言永康中
竹間水除多牡丹劉夢得詩但云一叢千萬朵亦不
言其貴且異也而段成式檢隋朝種植法並無牡丹
記說則知隋時亦未貴此花矣至唐時名為木芍藥

唐元宗問程脩已曰京師有傳唱牡丹者誰為首對曰惟李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣之句玄宗時沉香亭前一枝二頭朝深碧暮紫紅夜粉白其香艷亦各異帝曰此花月之妖也命李白為詩云名花國色兩相歡長得君王帶笑看解釋春光無限恨沉香亭北凭欄干有人獻牡丹適貴妃口脂在手印花上詔裁仙春館來歲花開名曰一捻紅開元中宮中民間競尚之又按胡元質云蜀自李唐後未有此花凡圖畫者皆名洛陽花至偽蜀宣華苑中牡丹雙開者十黃者白者俱三而黃白相間者四後主宴苑

中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫鉅黃潔白正暈倒暈金含稜銀含稜合歡重臺面徑七八寸葉至五十者有檀心如墨者香聞五十步及蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根每一本獲數萬錢其千葉花來自洛京土人號洛花單葉號川花近歲尤賤川花初姚黃未出時牛黃為第一牛黃未出時魏花為第一魏花未出時左花為第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅皆單葉當時為第一從多葉千葉出後此數花黜矣按歐公洛陽風土記洛陽之俗大抵好花春時無貴賤皆插

花雖負擔者亦插之士庶競為遨遊宴賞於月波堤
張家園棠棣坊長壽寺郭令宅至花落乃罷洛陽至
東京六驛舊不進花自今李相迪留守時始進御歲
差衙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚
黃魏紫三四朶用菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不
動搖以蠟封花蒂乃得數日不落其姚黃一接頭直
五千洛人甚惜此花不欲傳種有權貴求其接頭者
或以湯中醢殺與之魏紫初出時接頭亦直五千今
尚直一千洛人宋單父善種植之術能變易牡丹色
樣上皇召至驪山植花萬本各不同賜金千餘

兩內人皆呼為花神花師亦幻世之絕藝也大抵
中舊品以魏紫為冠天彭紅花以狀元紅為第一紫
花以紫繡毬為第一黃花以禁花黃為第一白花以
玉樓子為第一夫牡丹品類甚多其埤雅釋名天彭
花釋名及古毫牡丹名品俱載之詳矣余不復瑣瑣
姑錄其始植之由以備類考云

芍藥花

翠莖紅藥和金鼎拆浩態狂香供玉盤
韓詩曰芍藥離草也一名可離將別故贈之詩云伊
其相譖贈之以芍藥其華有至千葉者倍呼小牡丹

今群芳中牡丹品第一芍藥品第二故世謂牡丹為花王芍藥為花相崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深安期生云有金芍藥金者色白多脂有木芍藥木者色紫多脉此則驗其根也然芍藥著於三代之際風雅之所吟咏牡丹初無聞亦有名木芍藥者唐始有聞芍藥花譜總別四十二種其色則世傳以黃者為貴餘皆下品也宋劉攽揚州芍藥譜凡三十一種孔仲武揚州芍藥譜凡三十三種廣陵志芍藥譜凡三十二種

瓊花

一名玉蘂花生揚州蕃釐觀或云唐所植三月開花隋煬帝移栽金陵枝葉俱瘁帝怒杖八十發回復活一年而死今栽八仙花代之瓊花絕類聚八仙但瓊花大而瓣厚色淡黃而不結子味香葉柔而瑩澤八仙花花小而瓣薄色微青結子而不香今西湖山中在在有之每枝開花七八朵做一叢故名聚八仙每一小朵五瓣如梅花今取其根以接粉團

菊花

不羞老圃秋容淡猶有黃花脫節香

爾雅名菊曰落藟一名曰精一名周盈或問菊奚先

曰先色與香而後態然色奚先曰黃者中色土旺秋季菊以九月開金土相生相得其次白西方金氣之應菊以秋開金氣鍾焉陳藏器曰菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也紫為白之次而紅又為紫之次若有色而重有香有香矣而復有態此花之尤者也菊有名龍腦者其香與色而態不足名都勝者具色與態而香不足其雜羅香毬玉鈴之類則以壞異而升焉若順聖楊妃之類轉紅受色不正雖有芬香態度不得與諸花並也其鳳鳶交無心對有心金鎖口劈破玉金邊紫鈴金邊銀鈴鴛鴦菊楊妃裙一捻

紅錦西施此數種乃花中奇品奪盡天工之巧雖良工描畫不及也夫菊之名不啻百種其菊品花經載之詳矣余不復錄

蘭花 蘭

已知孕秀隣芝室都道芳名擅國香
蘭香草也叢生山谷紫莖赤節綠葉一幹一花有雙頭者或白或紫或淺碧孔子聘諸侯莫能見任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢託辭於猗蘭操云蘭之猗也揚揚其香不採而

佩於蘭何傷其蕙似蘭一葉五花香不及蘭七先開而蕙繼之

蓮花

綽約向人如欲語輕盈照水不勝嬌
爾雅及陸機疏以荷為芙渠花未發為菡萏已發為芙蓉渠其並茄其葉葭其本密其花菡萏其實蓮其根藕其中萑葑中蕙滇池有衣鉢蓮花盤千葉莖分三色其金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚金蓮花州人研之如泥施之彩繪光輝燦爛與真金無異其釣仙池有一種蓮一歲兩結實有一種

分枝荷芬芳之氣徹十餘里食之口氣常香宮人貴之出入多含咀漢靈帝時有荷其葉晝卷夜舒有睡蓮浮於水面其色五種當夏晝開水上夜則縮入水底晝則復出儋州城南池中荷花四季長開不絕臘月尤盛李及之知潤州見蓮花有佛坐花中形如雕刻種盆荷法將蓮實裝入鷄卵殼中與鷄母伏候鷄雛出日取出用天門冬為末和肥泥安盆底種蓮實在內勿令水乾自然生葉開花如錢大

紫薇花 紫薇

月冷花磚徐就影風微虛白暗傳香

紫薇花倍名怕痒花樹身高滑花瓣紫皺其葉對生
蠟跗茸萼赤莖四五月始華開謝可接六七月省中
多植此花取其耐久爛熳可愛坡詩虛白堂前合抱
花秋風客日照橫斜李義山詩一樹濃姿獨看來秋
庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽

茉莉花

茉莉

香魂斷續埋荒塚異種歲蕤植海洲

茉莉似素馨但素馨單瓣茉莉雙瓣其色有白有淡
黃龜山志云素馨四瓣佛書名曰悉那茗昔有劉王
女名素馨其塚伴荒城香魂斷續無人問空有幽花

獨擅名

合歡花

歡

霧籠葉密煙蒙火風動枝低繡拂墻

合歡一名合昏一名夜合枝柔葉密至暮而合五月
花開紅白色瓣上若綵葺至秋而實作莢子崔豹古
今注曰欲蠲人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂即
萱草也欲蠲人之忿則贈以青棠青棠乃合歡也故
嵇康種之庭前本草云和五臟心志令人歡樂人若
心曾煩瑣取夜合皮掌大一枝水煮服之陳無已詩
云探囊一試合歡湯是也

瑞香花

柔枝倚旒成春睡異萼娉娉逞晚粧

瑞香花樹高三四尺枝幹娉娉香清可愛花開極多其種始出廬山有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者楊萬里詩外著明霞綺中裁淡玉紗森森千萬筍旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幕遮香中真上瑞蘭麝散名家

水仙花

不許淤泥侵皓素全憑風露發幽妍

楊誠齋云世以水仙為金盞銀臺乃單葉者其一酒

盞深黃而金色至千葉水仙其中花瓣捲皺密蹙一片之中上淡白而下輕黃與酒盃殊不相似要之單葉者當命以舊名千葉者乃真水仙也黃山谷詩凌波仙子生羅襪水上輕盈步微月是誰招得斷腸真種作寒花寄愁絕華陰人憑夷服花八石得為水仙其名河伯

玉簪花

簪

色初分處渾如玉心未開時正似簪

黃山谷詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墜地無人拾化作東南第一花飯牛翁詩玉色窈盆

綠柄深夜涼移向小窓陰兒童真訝心難展未展心時正似簪

金錢花

厚重圓殊秦半兩輕飄薄似漢三分
酉陽雜俎云金錢花本出外國名曰毗戶沙一名日
中金錢俗名剪金花梁大同二年進來中土也綠葉
青梗花圓如錢四圍如剪碎其色紅其蒂青四月開
花不結子薛原詩犯銅觸禁前無限液鉄生姦後益
多若使此錢真可用不知浮世柰君何又云名貴已
居三品上價高仍在五銖先又云采采若堪沽酒飲

世間添幾種花人並佳句也

玉蘂花

額瓊映日明姑射肌粉含風冷太真

玉蘂一名鄭花條蔓如茶蘼冬凋春茂花鬚出如冰
絲上綴金粟花心復有碧筩髻髻膽瓶其中別抽一
莢出衆鬚上散為十餘葉儼如刻玉故名玉蘂蓋群
芳所未有但此花所傳不一曾端伯以為楊花李衛
公以為瓊花黃山谷以為山見磬石十卉圖以為梔子花
皆非也唐人甚重此花故唐昌觀集賢院翰林院皆
有之並非凡境也而楊花山磬梔子等花夫豈唐人

所重而得植於唐昌觀及集賢院乎

鷄冠花

兩過似垂金鳳頂風來如鬪紫絲頭
蘇子由云矮鷄冠即玉樹后庭花也有紫白二種

鳳仙花

開來朶朶瓊肌瘦染就纖纖指甲紅
鳳仙花有紅紫白莖紅數色莖青葉綠根紅結子如
鳳頭夏開花色燦爛亦為可愛

芙蓉花

芙蓉

猩羅露濯千團錦蜀錦風翻萬疊霞

芙蓉有二種出于水者謂之草芙蓉荷花是也出于
陸者名木芙蓉又名木蓮八九月開花故名拒霜白
樂天詩晚涼思飲两三盃召得江頭酒客來莫怕秋
無伴醉物水蓮花盡木蓮開王介甫詩水邊無數木
芙蓉露滴臙脂色未濃正是美人初醉着強擡青鏡
照粧慵

葵花

恐是牡丹重換紫又疑芍藥兩翻紅
葵有黃白紅紫數種其來自蜀故名蜀葵然能自衛
其足又名衛足蜀葵為百菜之王花之小者名錦葵

一種名錢葵其叢低千葉可愛一種秋葵葉如鷄足其色黃開於秋檀蒂白心黃花綠葉成化甲午倭人入貢見葵不識因問國人詔之曰一丈紅倭人以紙狀其花題云花於木槿花相侶葉與芙蓉葉一般五尺闌干遮不盡尚留一半與人看異國亦有此能詩者

粉團花

難同謝絮因風起不奈江梅犯雪飄
粉團花或云即玉葉花唐昌宮主愛植之王建詩云
女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明劉禹錫題長安

觀玉葉花詩玉女來觀玉樹花異香先引七香車即
今之粉團花無疑也

含笑花

笑含

寧將艷質欺炎日不逐妖紅競早春
含笑花出大食國花不解語惟笑而已頻笑則謝施
宜生詩云百步清香透玉肌滿堂和氣自心知寒惟
跛客相迎處射雉春風得意時

山丹花

蒙叢瀼繡群芳綻爛熳堆霞四季開
山丹花一葉百蓋狀如繡毬深紅色一花四英四月

開花至八月尚爛熳又有四時開花名曰四季山丹

鹿葱花 葱古作蔥

古道合昏能釋忿詩言諼草最忘憂

鹿葱花一名萱草聶夷中詩云萱草生堂階遊子行

天涯慈親倚堂門不見萱草花一名宜男草草木記

婦人有娠佩此花宜男交廣信之極有驗一名諼草

詩云焉得諼草言樹之背注云背者北堂也

珍珠花 珍

玉容浥露啼痕濕素顏籠烟睡眼朦

此花經史無考張舜民詩云千璣萬琲照庭除細雨

斜風拂坐隅莫道長官貧似磬綠堦遶砌盡珠璣

錦被花

韓琦詩不啻鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若

解知人意睡取東君莫放回

麗春花

不與蕙蘭爭素艷却同桃李競芳妍

麗春花乃鶯粟之別種也叢生柔幹多葉多刺有紅

紫白三種今江浙間頗多惟金陵獨勝

玫瑰花

柔枝無力春烟裏妖艷多情暮雨中

百卉譜 十四
玫瑰花細葉低叢紅葩粉萼細艷微香亦為可愛詩
云不隨芍藥繁華飾肯學醪醑淡泊粧

杜鵑花鵑

紅臉淡粧憑曉日絳唇輕點倩晴霞

杜鵑花青幹綠葉紅花清明時盛開一名山躑躅一
名山石榴

石竹花

層層密葉裁青玉簇簇繁英鏤紫檀

石竹花青節絳花枝柔葉細王荆公詩退居詩酒樂
華年欲取出幽芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻緝輕點

絳花圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜偏已向美
人衣上綉更留佳客賦嬋娟

莎羅花

翠萼丹華多向背疎莖密葉自依稀

莎羅木大小不常與凡木異或七葉九葉叢生苞如
人面眉目宛然花似牡丹相倚而開其香如菡菹其
色如拒霜甚紅

桂花

月中有女曾分種世上無花敢闡香

桂棧木也一名木犀有黃紅白紫其黃者能結子不

如紅紫者佳古詞云狀元紅是黃為榜眼白探花郎
晉史却說對策及第武帝問之對曰臣今為天下第
一猶桂却林一枝有一種四季開花又一種每月開
花又一種春時開花其香不減於秋

梅花

信知天上無雙品獨占人間第一春

杜詩注江邊曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅宮中
所種曰宮梅按梅譜蠟梅本非梅類温州舊郡治宋
時建紅雲閣簷外有紅梅二株紅梅詩似嫌雪白欺
幽艷故作霞紅逞異香又云初疑樊素櫻初染却訝

楊妃酒半酣此佳句也曲盡紅意

桃花

依依妖艷能銷恨灼灼穠華果助嬌

唐明皇禁苑中有千葉桃花盛開帝與貴妃日夕宴
花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨帝折一
枝挿於貴妃室髻曰此花立能助嬌

杏花

偎柳倚桃斜欹墜等鶯期燕猛成團

據言云神龍以來唐進士初會杏花園謂之探花宴
以少俊者為探花使徐州古豐縣朱陳村有杏花百

二十里坡詩云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村
如今風物那堪話縣吏催錢夜打門

李花

素雲低亞欺梨雪淑態輕盈散萼綃

西京雜記上林苑有紫李青綺李青房李王侍郎家
鼠穴生李樹花實並美名鼠精李好事集云崔奉國
家有無核李東都嘉慶坊有李其實其鮮為京都之
美故稱嘉慶子李樹皮煎湯含之療牙疼如神

山茶花

春早更招桃李妬歲寒不受雪霜侵

南方草木記山茶花乃南國佳樹高者丈餘低者五
六尺有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躑躅茶茉莉茶
真珠茶串珠茶正宮粉寨官粉一捻紅照殿紅千葉
紅千葉白葉各不同李太白詩注有一種從海外新羅
國來名海紅其花雖十二月開至二月與梅同時故
又名茶梅劉仕亨詩小院微寒未煖時海紅花發晝
遲遲一種花極紅而瓣極厚名曰都勝即今之寶珠
也其心紅簇如鶴頂故名鶴頂色淡無心者名曰玉
茗即今之粉紅山茶古詩云淺為玉茗深都勝大曰
山茶小海紅是也

棠棣花

摘來蓮妬黃金葉，插上梅羞白玉枝。

棠棣花一名移葉綠花黃爾雅云凡木之華先合後開此華先開後合詩云棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟

榴花

猩憐淺淡應分血，麝妬妖嬈不與香。

石榴種從安石國來者名石榴從新羅國來者名海榴丹辦黃色花鬚亦黃其葉密名千葉石榴花有黃紅白三種石榴狂花多而不結子實者以石塊安樹

羨間或堆積其根頭則實結不落王安石作相翰苑有石榴一叢甚茂止發一花荆公詩云濃綠萬枝一點動人春色不須多

海棠花

若教解語能傾國，莫恨無香不可人。

凡花木以海名者悉從海上來沈立海棠記云江浙間一種柔枝長蒂顏色淺紅垂花向下謂之垂絲海棠彭淵材三恨鱗魚多骨金橘多酸海棠無香惟蜀中昌州海棠有色有香賈耽云是花中神仙詩云艷麗最宜新，着兩妖嬌全在欲，開時鄭谷詩朱唇得酒

暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉收遲日煖風
和春睡足昔羅江東隱手植海棠於錢塘王元之詩
云江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居
顯位海棠今日是甘棠觀此則海棠亦有香者不特
昌州然也

醜醜花

茶蘼木化

月冷素姿偏有態夜寒青被不禁香

醜醜藤身青莖青跗紅萼及開變白其香微而清一
種黃色故加酉字山谷詩漢宮嬌額半塗黃入骨濃
薰賈女香日色漸遲風力細倚欄偷舞白霓裳

薔薇花

曉啼珠露渾無力晚過微風暗有香

薔薇一名牛勒一名牛棘一名刺紅藤身青莖多刺
花色有紅白紫黃連春接夏芬芳可人杜牧之詩
采精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦障依然在
閑倚東風夜不收

梔子花

梔子

梔子

葺葺未結黃金子朶朶爭開白玉花

梔子花樹身綠葉白花三四月開甚香至九月間其
實黃一名鮮枝一名簷匐一名木丹一名越桃草木

之花大抵五尺惟椀六出有單葉有千葉蜀孟昶召百官宴賞紅椀花

木蘭花

蘭

七里洲中香旖旎潯陽江上影參差
木蘭樹高數丈葉似蘭桂葉有三道縱文皮如板桂
其木公輸般用以造船今稱蘭橈盡漿本此潯陽江
上有木蘭川又有七里洲

木筆花

細萼初攀如握管芳苞未折似含鋒
木筆辛夷也高數尺葉似柿而長初出如筆二月花

開無子夏秋再開如蓮花而小紫苞紅燄一名侯桃
一名房木歐陽炯詩安鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映
早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花

凌霄花

不是黃緣倚高樹豈能容易入青雲
凌霄一名紫葳初作藤蔓生依大木歲久延引至巔
花有黃赤夏中乃盛白樂天詩有木名凌霄擢秀非
孤標憑依一株樹遂抽百尺條梅聖俞凌霄賦嗟乎
此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而
遂曰凌霄是使藜藿艾慕高艷而翹翹也

槐花

月明古寺樹凝雪風入長衢天雨金

槐木乃虛星之精也廣志云槐木有青黃白黑四色
魏曹植槐賦云煖良木之華麗愛獲貴於至尊

木槿花

槿

綠葉碎揉能去垢黃心斜吐喜朝陽

木槿花花色微淡紫心黃其葉可沐髮去垢一名日
及陸士衡賦云則言日及之在條是也

柳花

柳

散亂劈綿飛不定輕盈碎粉落無香

柳花一名柳絮神農本草云柳絮入水經宿化為浮
萍

蘆花

蘆

臨江漠漠花翻雪夾岸蕭蕭葉捲風

格物論云蘆者葦之未秀者楊誠齋詩避世水雲國
卜隣鷗露家風前揮玉塵霜後撲楊花

蓼花

江天葉落霜風勁水國花繁月露寒

鄭谷詩八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃王湏詩
霞穗低垂照淺流紅樓濃欲滴清秋王孫醉起應深

惟堆着紅絲毯不收

梨花

黃鸝飛入分明見粉蝶飛來無處尋

唐餘錄洛陽梨花開時人多携酒其下曰為梨花洗粧韓詩聞道鄆西千樹雪欲將君去醉如何東坡詩梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生看得幾清明

七里香花

香慣襲人依石室氣能辟蠹種蘭臺
七里香今山中春時開細白花香氣襲人或云即芸

也可以辟蠹去蚤蟲漢時種於石室蘭臺藏書之府
說文云芸草似首着禮圖云葉似蒿香美可食

桃

仙姑獻七疑虛語方朔三偷恐浪傳

兩京雜記漠初脩上林苑遠方各獻名果有湘核桃紫文桃霜桃漢武帝內傳七夕王母降帝命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵王母以五與帝東郡獻短人武帝呼東方朔短人指朔謂上曰王母種桃三千年一結子此子已三偷之矣

梅

纍纍黃似經霜熟顆顆紅由得雨肥
西京雜記漢上林苑有朱梅有紫花梅紫蒂梅同心
梅荔枝梅後漢長沙王始為梅乾名曰蓀

杏

上苑繁英鮮錦艷董林香實淡霞紅

梅杏實小而酸桃杏實大而甜廣志云滎陽有白杏
鄴郡有赤杏南郡分沱山杏大如梨黃而圓者名金
杏扁而青黃者名木杏漢武帝上林苑有文杏董奉
居廬山為人治病重者種五株輕者種一株號董仙
杏林

李

摘來碧實沉寒水嚼處瓊漿濺瓠犀

上林苑有紫李青綺李青房杜陵有金李東都嘉慶
坊有李其實甘鮮為京都之美故稱嘉慶子王侍郎
家鼠穴生李樹花實俱美名鼠精李崔奉國家有無
核李晉王戎有好李恐人得種鑽其核東坡詩東坡
先生未歸時自種來禽與青李王右軍帖云青李來
禽吾甚喜之速為致子則大惠也來禽即林擒也柰
者亦李屬也涼州白柰大如兔頭上林有紫柰白馬
寺柰重十斤

荔枝 荔枝

唐羌諫疏蠲遙貢妃子烟塵啓笑顏

白樂天荔枝圖說葉如冬青花如橘花春榮夏熟實如丹柰朶如葡萄核似枇杷壳如紅繒膜如紫綃肉白如冰雪液甘似醴酪摘下一日色變二日香遍三日味變四五日外色香味盡去矣樹五六丈團團如帷蓋冬夏榮茂名曰十八娘坡詞云恰似當年十八娘漢永元間獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送唐羌上書諫曰伏見交趾七郡獻生荔枝南州土地炎熱惡虫猛獸不絕於道多至觸犯死亡之患上

嘉其言罷貢楊妃嗜荔枝必欲生置之乃置驛傳送數千里味色未變已至京師詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來

龍眼 眼

朱實剖流甘露液皺皮圓裹絳紗丸樹如荔枝枝葉畧小形如彈丸肉白漿甘如蜜五六十顆作一穗荔枝過則龍眼熟號荔枝奴魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝寧比北方葡萄石蜜

梨 本作梨

漢苑含消其似蜜青田美實脆如冰

梨為百果之宗上林苑有紫梨青梨大谷梨標梨漢武帝園梨大五升落地即笑號含消梨青田村有梨大一圍五寸恒以供獻山東出水梨宣州產雪梨江浙產酥梨近京出鵝梨紫煤梨并棠梨唐武宗患赤目青城山邢道人以紫花梨絞汁服之愈耶律楚材詩石門九月西風高綿梨萬樹金垂稍清谿千里携贈我藤筐初發香盈包

棗 棗

紅皺鷄心安邑廣赤酣羊角石園多
廣志云棗有雞心牛頭羊角細腰猪牙之名魏文帝

曰凡棗之美者莫如安邑之御棗安邑千樹棗其人與千戶侯等鄴中記石季倫園有羊角棗三枚長一尺其酸棗似棗木而皮細其木心赤花亦似棗八月結實一名檇孟子曰養其棘檇是也

柿 本作柿

蠟蒂經霜千顆熟絳囊映日幾枝紅
格物論柿未果也一名鹿心小者名猴柿梁侯園有烏裨柿八稜酉陽雜俎云柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫五霜葉可玩六嘉實七落葉肥尖鄭虔好書貧若無紙取柿葉貯屋歲久殆遍

蝟苞裂日狙公守拳實凝漿蘇子食

詩義疏云五方皆有周秦吳揚特饒惟漁陽栗甜美
地理志諸暨產拳之栗豫州獻栗徑一寸半列子曰
宋有狙公養狙成群狙公曰與若芋朝三暮四足乎
衆狙皆怒曰朝四暮三足乎衆狙皆喜芋者栗也蘇
穎濱詩老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為
說朝和晚三咽徐收白玉漿

榴

房開淺露水晶粒皮裂微呈紅玉珠

石榴本出塗林安石國故名安石榴漢武使博望侯
張騫至西域得其種也廣雅謂之若榴又云從海外
新羅國來名海榴有數種單葉紅者甚多千葉深紅
結實者名宝珠榴一種千葉深紅者不結實一種樹
小長不過尺許名火石榴有一種白花曰白石榴黃
花曰黃石榴藍花曰青石榴炎州有凌霜榴十月花
劉後村云炎州氣序異十月榴始花晉安帝時武陵
獻安石榴一蒂六實想張騫時止有紅色一種今有
五色

橄欖本止欖

不惜新香投異茗坐看青子落紅鹽
橄欖大如棗兩頭尖青色三月花八九月熟味酢其
核有稜內三竅有仁可生噉煮食解酒毒野生樹高
不可梯但刻根方寸許以紅鹽放其中一夕子皆落
坡詩紛紛青子落紅鹽氣味森若且嚴待得餘其回
齒頰已輸崖蜜十分甜

銀杏

薄葉輕翻青燦爛柔枝搖動玉玲瓏
銀杏樹高大葉薄有刻缺如鴨脚故一名鴨脚無花
實如枇杷稍大八九月熟外黃壳皮氣臭而脆去之

取内核為果今浙西多有之

楊梅

玉肌半醉生紅粟黑量微深染紫囊
楊梅出梅山包山等處有紅紫白三種白者號聖僧
梅其木若荔枝其實生青熟紅肉在核上無皮壳

胡桃

外呈剛烈形雖撲內蘊柔其性本仁
張騫使西域得胡桃種本草云陳倉者皮薄多肌陰
平者大而皮脆實亦有房瓠白味其今陝洛江浙亦
有

枇杷

實大似梅嫌見核味甘如味少加酸
枇杷樹長丈餘枝肥葉大有毛冬華夏實黃熟味甜
謝瞻枇杷賦云稟全秋之青條抱東陽之和氣肇寒
葩之結霜成炎果于纖露

橘

顆顆垂金雲夢北枝枝綴蠟洞庭南
禹貢云淮海揚州厥包橘柚錫貢孔安國疏云大曰
橘小曰柚白華赤實香皮樹高丈餘葉與枳無辨刺
出于莖間夏初生白花至冬初黃熟江陵種橘千樹

與千戶侯等號千頭木奴一種小如彈黃如今多酸
名曰金橘五恨金橘多酸是也橘安菜豈中多時不
變蓋橘熟豈涼也坡詞云雪霧噴人驚半破清泉溜
齒怯初嘗吳姬三日手猶香一種盧橘或云即枇杷
按東坡枇杷詩魏花非老伴盧橘是鄉人則非枇杷
矣今武林出小橘名曰棗今江南產大橘名曰柚倍
呼蜜圍

柑

纍垂珠實傳新宴磊落金衣賜近臣
柑橘屬也經霜味香美出宜都洞近來出佛手柑形

如佛手其皮點茶甚香唐時上元夜以黃羅包柑二枚以賜近臣謂之傳柑宴

橙

圓實劈時香壓橘清香分處味同柑

橙似橘多刺大若杯皮厚臉感味香其葉可以薰衣可以清蜜

枳

纖手劈時香甚美銀穰分處味多酸

枳似橘而大小者名枳實大者名枳壳葉如橙春華秋實晏子曰江南為橘江北為枳周禮云橘踰淮為

枳

榛

堅壳不輸黃栗硬素肌猶勝杏仁香

榛樹高一二丈葉幹同白栗冬華春實秋熟外壳堅內肉香大如指頭詩云樹之榛栗今臨安天目山頗多土人多種之

林檎

圓如朱柰紅生臉實似綿桃碧綴枝

林檎一名來禽以味甘故來衆禽也宋王謹為曹州刺史土人進林檎於謹謹貢於高宗形如朱柰又名

五色林檎上大重之賜謹文林卽更名文林果有二種長大者為柰圓者為林檎夏熟小者味澁為柰秋熟

木瓜

切玉療人輕脚膝傳脂與我報瓊琚

木瓜爾雅名曰楸本草云味甘酸花如海棠生于春末而深紅色大實如瓜小者如拳詩云投我以木瓜報之以瓊琚

西瓜

時誇北塚新孫氏世美東陵古邵家

五代史胡嶠為蕭翰掌書隨翰入虜中契丹破回紇得西瓜種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味甘因名西瓜遼東盧江燉煌之種為美江西之瓜不佳土人惟利其子其龍蹄獸掌羊駝兔頭桂髓蜜筍大斑小青皆瓜之別名也幽冥錄孫鍾家貧種瓜瓜熟有三人來乞瓜鍾設瓜及飲人曰蒙君厚惠示子葬地鍾生摧摧生亮亮生休皆頭漢書云邵平者故秦東陵侯也秦破為布衣種瓜長安城東瓜美世號東陵瓜從邵平始也青門卽東陵也

鷄頭

紅冠水漾形如鬪嘴風搖勢欲啼
鷄頭生水中一名芄一名芡實北燕謂之菰淮泗謂
之芡本草名鴈頭葉大如荷皴而有刺花下結實以
形類雞頭故名雞頭詩云吳雞鬪罷絳幘碎海蚌抉
出真珠明

蓮子

暑退蚕遺水蠶瘦寒來蜂老露房空

白蓮花結蓮子有房名曰的一名蓮心一名蓮肉吳
人呼為蓮蓬一山歌云西湖中間十把蓮姐共情郎
分兩邊姐的心多郎的少郎的心兒在姐邊又云灼

灼花開是紅蓮紅蓮出水朶朶鮮郎做子紅蓮奴做
子藕藕在紅蓮底下眠雖曰俚歌意亦含蓄宛轉

藕 又作藕

玉井剖嘗其比蜜華池出淤大如船

藕荷根也詩云太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船
冷比霜雪其比蜜一片入口沉疴痊又詩云平生冰
雪姿七星羅心曾豈無有絲毫上裨天子聰而不自
薦拔胡為淤泥中

菱 本作菱

菱長水中寒蘊玉葉浮水上冷懷珠

菱生水中葉浮水上三角四角為菱兩角為菱花紫
晝合宵炆隨月轉移玄都觀池中有菱如飛雞名曰
翻鷄菱

腠臍 芋薺 勃薺 卽鳧薺也

實如烏芋圓還黑苗似龍鬚細且長

腠臍生田澤中一名地栗一名茨菰爾雅謂之芎

甘蔗

好把金盆盛石蜜還須玉盤貯糖霜

甘蔗叢生身如竹而內實高五六尺八九月去皮斷
而食之味甘以箬取其汁過樟木槽煎之即成沙糖

佛家楞嚴經謂之黑石蜜白色者名荻蔗唐僧鄒和
尚用之以前煎糖霜之始世說云扶風之蔗一丈三節
見月即消見風即拆宋神宗問呂惠卿日何草不糜
出獨蔗庶出何也曰凡草種之則正生甘蔗獨庶出
也

事物原始卷二十四終

事物原始卷二十四終

新鐫古今事物原始全書卷之二十五

明臨安徐炬明夫著
仁和張棟仲明校

苜蓿 蒺藜 苜

道傍偏好生苜蓿墻畔何為埽蒺藜

按苜蓿即車前草也好生道傍詩云采采苜蓿是也
按詩云墻有茨不可埽也注云茨蒺藜也

荀 推

美類多食青要評草易產須食中谷推

按山海經云青要之山有荀草似茅方莖黃華赤實

人食之極美顏色按菴即今益母草也葉似萑方重
白華華生節間詩云中谷有萑曠其乾矣是也

羊負 牽牛 牽

博物志曰昔洛中有人驅羊入蜀而胡梟子着於羊
毛之中蜀人得其種植之名曰羊負來即今之梟耳
也一名卷耳詩云采采卷耳是也按牽牛本草補注
曰始于田野之人牽牛易藥故因名之即今之黑牽
牛也

何首烏 劉寄奴 寄

何首烏能醫白髮劉寄奴善療金瘡

按何首烏本名夜合藤昔有姓何者見其葉交異於
餘草意其有靈採服其根老而不衰髮鬚愈黑因名
何首烏按劉寄奴乃武帝劉裕之小字也帝微時伐
狄新洲射傷大蛇明日復往聞杵臼声見數青衣童
子搗藥問之答曰我主被劉寄奴所射今合藥傳之
帝曰主何神叱之皆散遂收此藥時人因名此草曰
劉寄奴

威靈仙 史君子

按威靈仙神農圖中不載唐會要曰德宗正元二年
鄧思齊獻威靈仙能愈衆疾上於禁中有驗今編附

本草唐時潘州郭史君多以此草療小兒得效因其
刺史所用故名史君子今醫家因稱史君子焉

植楮 南藤 藤

竊聞植楮能明目誰識南藤善療風

山海經曰脫扈之山有草名曰植楮莢葉而赤華實
如椶莢食不眯而目明按南藤即丁公藤也南史云
斛叔蕪母有疾夜於庭中稽顙告天聞空中云得丁
公藤服之愈訪醫閱本草俱無至宜都山中見一老
翁伐木云是丁公藤善治瘋乃拜求得之及漬酒之
法忽失翁所在回醫母疾即愈自是始名丁公藤

文無 芍藥

相逢幸有文無贈送別應須芍藥將

文無一名當歸又云即蘼蕪詩云上山采蘼蕪下山
逢故夫牛亨問董仲舒曰相離贈之以芍藥者何也
答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招贈以
文無也以夫當歸故下山逢之耳然今之當歸自是
一種又非蘼蕪也

臙脂草 欵凍花

助嬌須得烟支草冒雪何如欵凍花

燕支草本非中國所出一名紅藍蓋西土染粉爲婦

人顏色之物匈奴有烟支山按西河舊事歌曰失我
初連山使我六畜不繁息失我烟支山使我婦女無
顏色蓋匈奴之妻名闕氏而美言可愛如烟支也物
志曰燕支即臘脂張騫使大宛得其種闕氏媾款
凍花即今之款冬花也葉似葵而大叢生水中花出
根下十一二月開花萬物麗於土而款冬獨生於凍
下百草榮於春而款冬獨榮於雪中賞其稟精純粹
不變於寒暑為可貴也

薜荔

薜荔寅緣依古木絲蘿蔓引上長松

薜荔生在屋曰名昔邪生在石上名垣衣寅緣上木
者名薜荔葉厚而圓開花結實其實上銳下平外青
中皺經霜則實裂烏鳥啄食兒童亦食之名木饅頭
又名木蓮苞按兔絲女蘿實二物也然皆附木上又
按釋草云唐豕女蘿兔絲郭璞曰別四名則是一
物廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物陸
機云今兔絲蔓連草上正黃赤如金粟中兔絲子是
也固非松蘿然松蘿蔓延松上生枝正青與菟絲殊
異以予考之誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山
鬼章云被薜荔兮而帶女蘿蘿青而長如帶也是與

菟絲無干然二者皆附木或當有時雜蔓古樂府云
南山冪冪兔絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一
根今日枝條兩分處唐樂府亦云兔絲故無情隨風
任顛倒誰使女蘿枝而來強索抱兩草猶一心人心
不如草則古人多知其為二物博物志云魏文帝所
記諸物相似亂者女蘿寄生於兔絲兔絲寄生於木
上其根不着地然則女蘿有寄生在兔絲上者琵琶
記云豈料絲蘿在喬木亦此義也或謂兔絲無根非
無根也根雖不屬地下有茯苓是也然則兔絲受氣
于茯苓而生耳故曰茯苓掘兔絲死

菘竹

蛇牀菘竹

蛇牀
此床

菘竹誰知名蓋草蛇牀不許亂麩蕪

毛詩菘竹作綠竹一名蓋草詩云菘竹猗猗是也又
名篇竹淡竹菘與綠同所謂終朝采菘不盈一朶古
今皆云蛇牀亂麩蕪陶隱居云蛇牀葉似麩蕪本草
云麩蕪一名江離博物志云芎藭苗曰江離根曰麩
蕪本草云芎藭苗曰麩蕪然芎藭有兩種一種似芹
葉一種似蛇牀香氣亦相似本草謂麩蕪一名江離
按上林賦云被以江離揉以麩蕪又不應是一物

卷施 地鞭

百草卷五
五
拔心不死真奇草斷本更生是惡苗
卷施草楚人名曰宿莽遇冬不凋郭璞云卷施之草
拔心不死屈原嘉之地鞭草葉細而長其梗長二三
尺其節長三寸許如鞭故名地鞭草其草斷其節埋
土中就節上生梗上生葉節下生根一時不能盡除
亦惡草也

芸香 昌歎

古道芸香能辟蠹莊云昌歎可網魚
芸香草也一名芸蒿其莖幹婀娜可愛其葉極芳秋
後葉間微白似粉南人採置席下可除蚤虱又名七

里香古者秘書閣藏書之所置芸香以辟蠹焉昌歎
一名荃即昌蒲也又名蓀其味芳而辛切之為菹名
曰昌歎文王好食之又可以餌魚莊子曰荃者所以
在魚得魚而忘荃非也今大抵書得魚忘荃得兔忘
蹄恐非當以荃為是

芳芷 杜蘅 芳芷

香艸可煎芳芷蒂已瘦須覓杜蘅根
芳芷即今之香白芷也一物而多名曰葍曰芷曰芳
楚謂之薜晉謂之薺齊謂之菹離騷謂之辟芷又云
芳芷煎湯沐浴極香謂之蘭湯故曰浴蘭湯兮小芳

海經曰天帝之山有草如葵名曰杜蘅可以已癭其氣如蘼蕪馬食之而健走今杜蘅生近地諸山之陰下濕之處根葉都似細辛無二惟氣小異以其形似馬蹄故又名馬蹄香戴之能香人之衣軀

蒺藜 庶草 蒺

蒺藜蚤茁年荒兆庶草先生歲瘦多

蒺藜釋前爾雅云旱草也歲欲旱則蒺藜先生按庶草艾也艾為病草若歲多瘦則艾先生詩云彼采艾兮一日不見如三歲兮孟子曰七年之病求三年之艾蓋艾以久畜為善至三年亦久故采者如三歲也

竹 松

勁節虚心君子竹蒼髯黛色大夫松

蕭穎士竹篇云君子秉心惟其正直故稱君子竹譜曰竹之品類六十有一種竹以五月十三日為上遇雨尤佳齊民要術云五月十三謂之竹醉日岳州風土記謂之龍生日一云辰日宜種竹山谷詩根須辰日劚笋看上番成又云宜用臘日杜少陵詩東林竹影薄臘月更宜栽澄州產方竹體如削成勁挺堪為杖亦不讓張襄筇竹杖也其隔州亦出大者數丈蘄竹黃州府蘄州出以色瑩者為籊節疎者為筍帶鬚

者為杖唐韓愈詩蘄州竹笛天下知鄭君所室尤瓌
竒携來當晝不得卧一府爭看黃琉璃秦始皇上泰
山風雨暴至休於松下因封松為大夫

槐柳

大而黑者名曰櫟槐書合夜開者名守宮槐葉細而
青綠者但曰槐聞見錄云王晉公祐手植三槐于庭
曰吾子孫必有為三公者已而果然位三公世稱三
槐王氏周禮朝士面槐三公位焉晏子春秋云齊景
公愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而
傷槐者且加刑焉犯者之女說晏子曰妾聞明君不

為禽獸以殺人今君以樹木之故殺妾父孤妾恐害
明君之政損明君之義晏子早朝而復其言于公公
令吏罷守槐之役出犯槐之囚按柳一名檉檉者河
柳也温叟詩話云漢苑有柳狀如人號曰人柳一日
三起三倒三峯集李固自言未第時行古柳下聞有
彈指声因問之對曰吾柳神九烈君也用柳汁染子
衣矣科第無疑未幾及第

桐檜

焦桐尚作瑤琴尾老檜堪充大厦材
爾雅云觀桐也華陽國志益州有梧桐木其華采如

絲人績以為布衛詩疏云桂實桐皮曰椅周書云清明之日桐若不華歲大寒蔡邕傳吳人有燒桐以爨者聞其暴声曰良桐也因削為琴尾尚焦故號焦尾琴說文云栢葉松身曰檜后山云寧湏大厦材坐待刀斧至郭功父詩云周遭松檜慢為隣翠碧婆婆未出群但願盤根堅似石不憂枝幹不凌雲

栢棠

栢

巴東政美萊公栢燕北民歌召伯棠

史記云松栢為百木長而守宮闕田鳶入華山遇黃冠師語曰栢葉長生藥也教以服食之法後得道上

昇冠萊公知巴東縣嘗手植雙栢於縣庭至今民以比其棠謂之萊公栢武王封召公奭於燕每聽政於棠樹下詩云召伯其棠勿剪勿代

棗榆

棗幹可為三伏火榆英難當五銖錢

按棗杏之色赤夏時赤帝司權故夏取棗杏之火按榆一名白粉先生葉有莢皮色俱白三月落英如小錢爾雅謂之榆白粉又名樞唐風云山有樞是也詩云厚重圓如秦半兩輕飄薄似漢三分半兩秦錢名三分漢錢名榆之實即今之蕪荑

方竹 扁桃

昔傳定海有方竹曾見蕭山出扁桃

寧波志葛仙翁煉丹於定海靈峯插竹筋於地化為竹而方一種桃竹葉如棕身如竹節密而中實蓋天成拄杖也古語有規方筇竹杖漆却斷紋琴則筇竹方矣猶竹本大節堅可為簾櫺竹節長幹直可為槍淡竹之瀝可消痰筇竹之葉可包粽斑竹為簾為扇紫竹為管為篴又有籬竹篴竹花竹孝順竹焉謂之孝順竹者冬笋出於外夏笋出於內蕭山越地出扁桃大如蔬碟

枳刺 梧桐

枳刺固非鸞鳳止梧桐不許鸚鵡棲

按枳棘小木也叢生多刺詩云凱風自南吹彼棘心王奐美仇香云枳棘非鸞鳳所棲詩疏云梧桐皮即梧桐也竹枝詞云桐樹原栽金井西井中照見影離離不比六條橋上柳烏鷗飛去鸚鵡棲

梓 榲 栲 榲

木王即是北山搜隰栲休看古道榲

按梓似桐葉小花紫為百木之王無子者為揪揪之白色而生子者謂之梓梓實桐皮曰椅大同而小異

楸

也又一種鼠梓名曰搜亦楸之屬也詩云北山有搜是也郭璞云栲似栲而葉小白生於山亦類漆唐風云山有栲是也栲不材木也莊子曰吾有大木人謂之栲其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧椿與栲形相似但椿木實而葉香可噉栲木踈而氣臭

相思樹 蘇合香

嶺南誰植相思樹化外何生蘇合香
相思樹一名紅豆漢文選注云赤似珊瑚詩云紅豆生南谷秋來發幾枝贈君頻摘采此物最相思此樹

大而白秋開花三月莢枯子落斜砢有文理可為棋枰及琵琶槽蘇合香出安南有蘇合油樹膏可為藥
吳少微詩北林朝日明光景南國風微蘇合香

榕 檿

不堪作器榕材惡最好為弓檿性良

榕初生如葛藟始緣木後乃成樹枝葉着地則生根根上復生枝閩人云幹濶三四丈然中通不圓實木理麤惡不堪作器按檿即山桑也可為弧詩云其檿其柘周時諺曰檿弧箕服實亡周國

桤 榿

如

桎皮善治牛皮癬榧子能消寸白虫
桎皮出川中者佳善治癬得其真者立效爾雅云榧
者被杉也東陽臨安最多木大連抱高數仞葉似杉
實大如橄欖外有殼內有衣肉黃白色味香美能治
寸白虫日食七顆越七日其虫皆化為水

風流樹 雞舌香

傳言水寨風流樹難得崑崙雞舌香

施州慢水寨有木名普舍樹普舍者華言風流也昔
覃氏祖居東閩伐一異木隨流至地名那車復生根
而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花乃自落

取而簪之若他姓人徃歌花不復落尤為大異出湖
廣通志鷄舌香齊即要術曰即丁香也日華子曰鷄
舌香治口氣故三省故事即官口含雞舌晉奏事對
答其氣芬芳又云出崑崙以南枝葉及皮並似栗花
如梅子子似棗核此雌者也雄者花不實采花釀之
以成香或云是沉香木花刁侍中年老口臭漢桓帝
出鷄舌香含之或曰即母丁香也

柏 桑

西川古柏數圍大碧海扶桑千丈高

杜古柏行云孔明廟前有老柏柯如青桐根如石霜

皮溜兩四十圍黛色參天二千尺按扶桑生碧海中
樹高數千丈兩幹同根更相依倚乃日出處

橡 楓

橡櫟廣生京洛界香楓多植漢宮前

按橡實即櫟木子也爾雅云栲杼郭璞云栲樹也唐
風云集於栲栲陸機云今栲櫟也樹高二三丈三四
月開黃花八九月結實以為皂斗榘櫟爾雅云櫟其
實椹釋云櫟似樗之木也椹盛實之房也其實謂之
椹秦風云山有栲櫟陸機云秦人謂栲為櫟唐風謂
之栲栲即栲櫟也徐州人謂櫟為杼今京洛及河內

皆以櫟為杼乃五方之通語然則櫟栲也杼也栲也
皆櫟櫟之通名也格物論云楓香樹也有指而香秋
末其葉盡赤漢宮前多植之故曰楓宸杜詩云停車
坐看楓林晚霜葉紅於二月花兵法曰楓天棗地置
之槽則馬駭置之轍則車覆

事物原始卷二十五終

事物原始

事物原始卷二十五終

新鐫古今事物原始全書卷之二十六

明臨安徐炬明夫著

仁和張楨仲明校

鳳鵬鳳

鳳之出也應昌期而備五珍鵬之舉也振羽翰而搏九萬

鳳瑞鳥也雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾色備五采高六尺許棲梧桐食竹實凡所棲止衆鳥從之羽垂三百六十鳳為之長一名聖禽一名丹山隱者鵬大鳥也莊子逍遙篇北溟有魚其名曰鯤鯨之大不知幾千

里也化而為鳥其名曰鵬鵬之背不知幾千里也怒而飛翼若垂天之雲南溟者天池也鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里

鶴 鵠 鶴

白鶴飛鳴九臯其聲非鳶鳥所及黃鵠橫絕四海其志豈燕雀所知

鶴之上者瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙長頸踈身鳶翼雀毛龜背鰲眼軒前垂後躰尚索故其色白聲聞於天故頭赤食於水故喙長軒於前故後趾短棲於陰故足高而尾彫翔於雲故毛豐而肉踈行必依

洲渚止必林木蓋明族之宗長仙人之騏驎七年小變十六年大變百六十年變止六百年飲而不食雌雄相視而孕胎化而產鳶鳳按鵠水鳥也有黃有白五鳳之一也漢高紀楚歌云鳴鵠高飛兮一舉千里羽翼已成兮橫絕四海橫絕四海兮將柰何雖有矰繳兮何所施史記云鳴鵠之志非燕雀所知陳勝傳燕雀安知鳴鵠之志

孔雀 山雞

孔雀遇雨而高棲惜其尾也山雞照水而自溺矜其彩乎

孔雀產益州高三四尺雌者尾短無金翠雄者五年成尾初春生四月凋與花同榮謝惜其尾歆棲先覓置尾處遇雨則高棲土人欲取其尾潛形於叢篁之間伺過速以刀斷之若斷之不速回頭一顧無光彩一名文禽一名鳳友曰越鳥曰都護蒙古人呼為倒虎按山雞雉也爾雅云雉有數種青質五色曰鷄雉長尾走且鳴曰鵲雉黃色自鳴曰鳴雉似小雞而小冠曰鷩雉五色備而成章曰翬雉左傳所謂五雉是也尚書名曰華虫左傳曰丹鳥曲禮云疏趾漢史曰野雞潘岳賦曰良游格物論曰錦圭又名鷄鷄其

毛光彩鮮明炫耀終日影水月眩自溺雉性介交有時別有倫其交不再儀禮士相見執雉取其守介不失節之義周成王時越裳氏獻白雉漢高帝呂后名雉避后諱改曰山雞

雉鳩 黃鳥 雉又作鷓

雉鳩在于河洲黃鳥集于灌木

詩云關關雉鳩在河之洲雉鳩水鳥也狀類鳧鷖生有定偶而不相亂偶常匹遊而不相押而詩首關雉按黃鳥鶯也月令謂之倉庚東坡謂之黃公齊人謂之搏黍詩疏謂之鷓鷯幽州謂之黃鶯爾雅云黃鳥

鳴而蚕生曰商庚曰鷺黃曰楚雀曰黃栗鷓曰金衣
公子皆鶯之別名詩云黃鳥于飛集于灌木

雪衣娘 赤鯁公

雪衣娘被樊籠之羈縻而尾雀笑之赤鯁公暫濠梁
之失勢而望潮侮焉

雪衣娘鸚鵡也格物論云能言之慧鳥朱嘴鈎吻人
舌翠頭金眼玄頸碧羽赤足翠尾兩指向前兩指向前
後出嶺南明皇雜錄天寶中鸚鵡養宮中號雪衣娘
後封綠衣使者後漢書謂之馴禽山海經曰慧鳥異
域志謂之靈禽曰武仙即戴蟬兒武遊即鳳花臺多

花子踏蓮露桂家娘子皆鸚鵡之別名雀小鳥也巢
於尾隙故名尾雀唐順宗時拘弭國進却火雀置于
火中其火自散孔氏六帖云季秋雀入水化為蛤月
令云九月雀入大水為蛤又按廣東惠州志云海
中有黃雀魚八月化為黃雀十月後入海復化為魚此
乃黃雀非尾雀也其味極佳故崔豹古今注曰佳賓
按赤鯁公鯉也唐朝姓李故諱之號鯁為赤鯁公為
百魚之王望潮小魚也長寸餘色黑無鱗而口濶潮
來則跳於潮面潮退穴居泥中

燕 鴈又作雁

燕稱天女青海遠傳王榭東鴈名朱鳥真州曾寄却
經書

接燕有二種紫曾輕小者越燕也斑曾聲大者胡燕
也作巢喜長白色者數百歲燕也生胡鬚者數千歲
燕也京房謂之天女莊子謂之鷦鷯曆書謂之玄鳥
月令云二月玄鳥至崔豹謂之杜公又名烏衣即齊
人曰燕梁人曰馭小說摭遺云唐王榭航海舟破附
一板至一州見皂服人曰此吾主人也引見王王坐
大殿左右皆婦人王烏袍烏冠金花閃閃王以女妻
榭王曰入吾國者漢有梅城今有足下命作詩詩末

云恨不此身生羽翼女曰何相譏也王不悅榭問女
曰此何國也女曰烏衣國後榭思歸命榭入飛雲軒
閉目少息已至家笑視之乃烏氈堯子也梁間雙燕
呢喃下視榭方悟所至乃燕子國也及秋燕歸榭附
書於燕尾曰悞到華胥國裏來主人終日獨憐才雲
軒脫去無消息淚灑東風幾百回明年春燕復來女
附詩於榭云昔日相逢冥數合如今隔遠是生離來
春縱有相思字三月天南無鴈飛按鴈泊江湖間動
計千百大者居中令鴈奴圍而警察飛有先後行列
秋南而春北鴈之大者謂之鳴羽毛純白小雅謂之

陽鳥言隨陽而至也閩東謂之駕一名鶴鳴一名羽
書使者其白鴈河北人呼為霜信故杜詩有故國霜
前白鴈來之句鴈性惡熱故秋南而冬北衡陽有回
鴈峯而鴈飛不過蓋南地極燠而鴈畏熱之故唐詩
云三洲水淺魚來少五嶺峯高鴈過稀鴈與燕相反
燕以春分來鴈以春分去月令云八月鳴鴈來九月
鳴鴈來賓蓋八月白露節鴈先到者為主而九月寒
露此時來者皆後至矣故為賓漢武帝幸東海獲赤
鴈故鴈名朱鳥世言鴈足繫書是蘇武事按蘇武傳
漢遣使求武等匈奴詭言武死漢使復至有常惠請

其守者俱得夜見漢使備陳其故教漢使謂單于言
天子射上林中得鴈足有繫帛書言武等在其澤中
使者大喜如惠語以諛單于單于視左右而驚謝漢
使因歸武故曰此偽事也惟元時郝經因元世祖欲
定和議於宋以郝經為侍講學士佩金虎符充國信
使以行賈似道拘留儀真不遣至元十一年伐宋問
執行人之罪時經在拘所十五載用帛書曰霜落風
高恣所如歸期回首是春初上林天子授弓繳窮海
纍臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲者勿殺
國信大使郝經書以蠟丸帛繫鴈足祝北飛十二月

伯顏師渡江十二年二月似道懼送經歸國三月虞
人獲鷹於汴梁金明池四月經至燕七月卒其書中
統十五年即至元十一年

鷓鷹

鷓鷹迅馳而屬霜殺鷹搏兔而截鵠鸞

鷓鷹大鷓也李華作鷓執狐記擊豐狐於中野雙曜宿
六翮垂雲迅若電馳屬若霜殺吻啄肝腦爪鈎腎腸
昂藏自雄倏然而逝問名於耕者對曰此黃金鷓也
鷹爾雅謂之爽鳩金眼鈎嘴鉄爪劍翼酉陽雜俎曰
有鷹名漁陽大重五斤六帖云楚文王好獵天下名

鷹聚焉有人獻一鷹俄而雲際有一物翔翔鮮白不
辨其形鷹見竦然而升若電湏臾羽墜如雪血灑如
雨良久有大鳥墮地而死度其兩翅廣數里喙邊有
黃人莫識之有一博物君子曰此大鵬雛也孫楚鷹
賦擒狡兔於平原截鸞鵠於河渚樂天詩云十月鷹
出籠草枯雉兔肥下講隨指顧百擲無一遺鷹翅疾
如風鷹爪利於錐本為鳥所設今為人所資柳子厚
詩淒風浙瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙光雲披霧裂虹
蜺斷霹靂掣電峭平崗善能勁翼剪荆棘下櫻狐兔
騰蒼茫瓜毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂

白鵬 華虫 蟲

白鵬可以易璧華虫得以飾衮
白鵬形類雞白質黑章尾長四五尺身備冠距嘴純
丹最為可翫有黑白二種一名越鳥李白聞胡公有
兩白鵬求贈以詩云請以雙白璧置君雙白鵬白如
錦白雪恥容顏我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輟
惠籠寄野人還按華虫雉也黃帝制衮衣而成於舜
以日月星辰山龍華虫六者繪之於衣許表民詩云
作禽莫作鳴鳩婦一生別離隨風雨不如錦雞田野
中朝朝暮暮飛相從畦中紅豆半垂角雉有不來雌

不啄水邊老人拾穗歸遲獨行雉不飛

鬼雀 喜郎

鬼雀鳴則凶設在積善之家亦有餘慶喜郎噪則吉
在積不善之家亦有餘殃

鬼雀事林謂之老鷓而卑居譽斯楚鳥雅鳥皆鷓之
別名白頭者名燕烏鳴則有凶按喜郎乃鵲也碎事
云名曰神女傳燈錄謂之芻尼一名喜郎一名飛駁
說文云鵲知太歲之所在博物志云鵲巢開口背太
歲此非才智任自然也月令云季冬鵲始巢淮南子
曰乾鵲知來而不知往知來歲之風巢於下枝不知

陽鳥言隨陽而至也關東謂之駕一名鶴鳴一名羽
書使者其白鴈河北人呼為霜信故杜詩有故國霜
前白鴈來之句鴈性惡熱故秋南而冬北衡陽有回
鴈峯而鴈飛不過蓋南地極燠而鴈畏熱之故唐詩
云三洲水淺魚來少五嶺峯高鴈過稀鴈與燕相反
燕以春分來鴈以春分去月令云八月鳴鴈來九月
鳴鴈來賓蓋八月白露節鴈先到者為主而九月寒
露此時來者皆後至矣故為賓漢武帝幸東海獲赤
鴈故鴈名朱鳥世言鴈足繫書是蘇武事按蘇武傳
漢遣使求武等匈奴詭言武死漢使復至有常惠請

其守者俱得夜見漢使備陳其故教漢使謂單于言
天子射上林中得鴈足有繫帛書言武等在其澤中
使者大喜如惠語以諺單于單于視左右而驚謝漢
使因歸武故曰此偽事也惟元時郝經因元世祖欲
定和議於宋以郝經為侍講學士佩金虎符充國信
使以行賈似道拘留儀真不遣至元十一年伐宋問
執行人之罪時經在拘所十五載用帛書曰霜落風
高恣所如歸期回首是春初上林天子授弓繳窮海
羸臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲者勿殺
國信大使郝經書以蠟丸帛繫鴈足祝北飛十二月

伯顏師渡江十二年二月似道懼送經歸國三月虞
人獲鷹於汴梁金明池四月經至燕七月卒其書中
統十五年即至元十一年

鴉 鷹

鴉迅馳而屬霜殺鷹搏兔而截鵠鵝

鴉大鴞也李華作鴉執狐記擊豐狐於中野雙曜宿
六翮垂雲迅若電馳屬若霜殺吻啄肝腦爪鈎腎腸
昂藏自雄倏然而逝問名於耕者對曰此黃金鴉也
鷹爾雅謂之爽鳩金眼鈎嘴鉄爪劍翼酉陽雜俎曰
有鷹名漁陽大重五斤六帖云楚文王好獵天下名

鷹聚焉有人獻一鷹俄而雲際有一物翔翔鮮白不
辨其形鷹見竦然而升若電湏臾羽墜如雪血灑如
雨良久有大鳥墮地而死度其兩翅廣數里喙邊有
黃人莫識之有一博物君子曰此大鵬雛也孫楚鷹
賦擒狡兔於平原截鸞鵠於河渚樂天詩云十月鷹
出籠草枯雉兔肥下講隨指顧百擲無一遺鷹翅疾
如風鷹爪利於錐本為鳥所設今為人所資柳子厚
詩淒風浙瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙光雲披霧裂虹
蜺斷霹靂掣電峭平崗善能勁翼剪荆棘下櫻狐兔
騰蒼茫瓜毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂

白鵬可以易璧華虫得以飾衮

白鵬形類雞白質黑章尾長四五尺身備冠距嘴純
丹最為可翫有黑白二種一名越鳥李白聞胡公有
兩白鵬求贈以詩云請以雙白璧置君雙白鵬白如
錦白雪恥容顏我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輟
惠籠寄野人還按華虫雉也黃帝制衮衣而成於舜
以日月星辰山龍華虫六者繪之於衣許表民詩云
作禽莫作鳴鳩婦一生別離隨風雨不如錦雞田野
中朝朝暮暮飛相從畦中紅豆半垂角雉有不來雌

不啄水邊老人拾穗歸遲獨行雉不飛

鬼雀 喜郎

鬼雀鳴則凶設在積善之家亦有餘慶喜郎噪則吉
在積不善之家亦有餘殃

鬼雀事林謂之老鷓而卑居譽斯楚烏雅烏皆鷓之
別名白頭者名燕烏鳴則有凶按喜郎乃鵲也碎事
云名曰神女傳燈錄謂之芻尼一名喜郎一名飛駁
說文云鵲知太歲之所在博物志云鵲巢開口背太
歲此非才智任自然也月令云季冬鵲始巢淮南子
曰乾鵲知來而不知往知來歲之風巢於下枝不知

童子探其卵梁蕭紀詩云欲避新枝滑還向故巢飛
今朝聽聲喜家信必應歸古云鵲噪非為吉鷓鳴豈
是凶吉凶人自召不在鳥聲中

鷓 隼音笋

鷓有義夕燠鳥而朝見釋隼有準憫懷胎而慈不戮
張九齡鷹鷓圖序云鳥之鷓者曰鷹曰鷓鷹也者名
揚於尚父義見於詩鷓也者迹隱於古人史闕其載
豈昔之識物者亦有所遺耶然羽族之中絕有豪氣
剛悍顧視之間偉如也埤雅云鷓擒盈握之鳥夜以
燠其爪旦即縱之鳥往東去是日不東向其義性如

此莊子曰營全鳩以自煖乃詰朝而見釋是也

按隼乃鷓屬一名擊征鷹之搏物不能無失獨隼百
發百中遇懷胎之鳥釋之故曰隼有準憫胎而不戮

碧繼翁 時樂了

繼

碧繼翁立當青草人先見時樂了語藏綠柳語方知
碧繼翁鷺鷥也賈博於鏡湖見二叟一呼碧繼翁一
呼篁棲叟望見賈博至遽揖之化為鷺去東坡詩稱
雪衣兒杜牧賦稱風標公子廣記云荻塘女子而屬
玉春鋤絲禽皆鷺之別名杜牧詩霜衣雪髮青玉嘴
群捕魚兒溪影中驚飛低映碧山去一任梨花落晚

風又云立當青草人先見行傍白蓮人未知此戶錄
云時樂了大略如鸚鵡純綠色雜俎云唐明皇時有
五色鸚鵡能言帝令左右試牽帝衣鳥即瞑目叱咤
熊延京獻鸚鵡篇張燕公表賀稱為時樂鳥

雉渠 鶻鵒

雉渠有友悌之義鶻鵒有庠序之儀

按雉渠鶻鵒也一名精列一名錢母謂項下有連錢
之文也格物論云水鳥也大如雀鶻尾長嘴尖背青
腹白頭黑飛則鳴行則搖尾如有急難之意如兄弟
在急難之中故今時以鶻鵒比兄弟謂此按鶻鵒鷹

也昏禮納采用鴈者謂其有序也

鴛鴦 青蚨

鴛鴦鷓雉相匹得其一則其一思而死青蚨子母相
隨藏其一則其一飛而還

崔豹古今注鴛鴦似鳧毛有文彩頭白如鷓雉之有
五彩雌雄未常相離一名文禽一名珍禽養子於土
窟破塚之間能使狐衛其子搜神記云大夫韓朋名
憑妻美康王奪之朋自殺妻乃陰腐其衣王與之登
臺自投臺下而死遺書於帶曰願以尸還韓氏而合
葬王怒令埋之兩塚相望經宿忽見有梓木生二塚

之上根交於下枝連於上世俗所謂在地願為連理
根即此故事有鳥如鴛鴦常棲其上朝暮悲鳴南人
謂此禽乃韓朋夫婦精魄曹諱詩云江上相隨不暫
離藏頭花渚睡多時泥融沙煖俱春思只許風流燕
子知李白白頭吟云錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢
漢宮樹雌弄秦草芳寧同萬死碎不忍雙分張古師
老詩云江島茫茫煙靄微綠蕪深處刷毛衣渡頭驚
起一雙去飛上文君舊錦機按廣雅云青蚨失南海
如蟬其子著木一名蠅蝸搜神記南方有虫名曰蚨
蠅其形如蟬辛美可食其子如蟬種取其子歸則其

母飛來殺其母塗錢子塗貫用錢則貫自還

魚虎 鳩鵲 虎

魚虎護雛而徙巢鳩鵲教子以啣翼

魚虎翡翠也曰翠雀曰魚狗曰碧衣女子皆翡翠之
別名格物論翡翠一種而二色赤羽曰翡雄也大如
鳩其毛赤紫羽青不深而無光林棲而不食魚青羽
曰翠雌也形大如燕青黑色翎深青而有光入水食
魚埤雅謂之鷓爾雅謂之翠鷓曹組詩云江上小堂
巢未空新雛紺羽一重重有時死結鴛鴦伴同作春
禽繡帳中劉王孟詩避人忽起鳴衣港掠水飛來至

釣磯靜處歌看留不得翠光點破夕陽歸曹緯詩云
錦里江頭春水生舍邊來為竹高鳴羽殘毛鍛堪憐
爾長有人間彈射驚其鳥各據溪曲猶雉之分界莊
子曰翡藏各據溪曲雉飛不越分域是也每生雛則
易高巢按鳩鵲一名鳩顛埤雅謂之鵲其形如鳧高
脚翠羽毛冠巢於蘆葦能辟火災雌雄交以晴其子
啣母翼而李飛淮賦云鳩鵲啣翼而低昂是也

斥鷃 科斗

斥鷃騰躍於蓬蒿自以為飛之高矣摩漢之鵬語以
巍巍之昊天而弗信也科斗拘隘於埴井彼以為居

之廣矣橫海之鯤告以浩浩之滄海以為誣也

按斥鷃一名鴛內則謂之鷃鷃月令云三月鼠化為
鴛是鷃也鷃也鴛也一物三名鷃一名鷃似鷹而大
其飛上薄雲漢翱翔水上扇魚出水則沸波攫而食
之故又名沸河按科斗即蝦蟇子也月大則先生前
兩足月小則先生後兩足聞雷則尾脫而脚生其聲
哇淫故名蛙又名活東又名款東一種長脚蝦蟇瞑
目如怒有一種形大名蟾蜍背多痲磊行甚遲緩不
善跳躍亦不解鳴生人家濕處腹下有丹書八字及
頭有角者真蟾蜍也子從口吐糞從口出最大者名

田父能食蛇蛇行而田父逐之蛇不能去田父啣蛇尾久之蛇死尾後數寸皮不損而肉已盡

鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡 鸚鵡

鸚鵡足交剪其舌而能言鸚鳥性靈摩其背而即啞按鸚鵡似鴟而頭有幘色黑金眼而穴居一名寒臯俗名八哥亦鸚鳥也養之易馴考工記云鸚鵡不踰濟昭公二年鸚鵡來巢書所誣也山谷詩云風晴日煖搖雙竹竹間相語兩鸚鵡鸚鵡之肉不可殺人生不材果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆大機未知筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛按慧鳥鸚鵡也

反舌 杜鵑

君則有讒反舌過時發口洛陽將亂杜鵑得氣先鳴黃山谷云余讀周書月令反舌無聲讒人在側乃始解杜詩有過時重發口君側有讒言之句按反舌蒼毛小嘴小於鸚鵡能反覆其舌故名反舌能隨百鳥聲故又名百舌二三月鳴至五月反舌無聲張舜民詩學盡百禽語終無自己聲深山喬木裏緘口過平生劉禹錫百舌吟曉星零落春雲低初聞百舌間閑啼花枝滿空迷處所搖動繁枝墮紅雨笙簧百轉音聲多黃鸝吞聲燕無語按杜鵑一名杜宇一名子規

又名鷦鷯楚詞云慮鷦鷯之先鳴使百草為之不芳
解者以鷦鷯為杜鵑也杜鵑形大於鵲而鳥羽三四
月間夜啼達旦其聲哀吻血漬草木自呼謝豹思歸
樂其音不如歸去江介曰子規蜀右曰杜宇以山而
言自南而北曰杜鵑許慎說文謂之王睢鷦鷯關東
曰寧鳩關西曰巧婦曰子雋曰催歸曰雋周曰蜀帝
曰蜀魄皆杜鵑之別名寄巢生子百鳥哺其雛尚如
君臣之禮寰宇記云蜀之先肇於人皇之際黃帝之
子昌意生帝嚳後封其支庶於蜀名蚕叢氏後王曰
杜宇號望帝立荆人鰲靈為相自以為德不如靈遂

禪位亡去化為子規蜀人聽其鳴曰我帝魂也又按
盧永成都記曰蜀王杜宇稱望帝好稼穡治郫城死
化為鳥名曰杜鵑故詩云莊生曉夢迷蝴蝶望帝春
心托杜鵑杜荀鶴詩云楚天宮闕月成輪蜀魄聲聲
似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春羅鄴詩
蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血滿花枝滿山明月東風
夜正是愁人不寐時常應物詩高林滴露夏夜清南
山子規啼一聲隣家孀婦抱兒泣我獨展轉何為情
聞見錄云邵康節至洛陽天津橋忽聞杜宇聲曰此
方無此物異哉不及十年江南有以文亂天下者客

曰聽杜鵑何以知此康節曰天下將治地氣自北而南天下將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥非類得氣之先也

爽鳩

鳥鬼

爽

臂爽鳩以搏兔養鳥鬼以捕魚

爽鳩鷹也少昊以鳥紀官有爽鳩氏司寇也孫楚賦云擒狡兔於中原鳥鬼鷓鴣也一名鳥鬼杜甫詩家養鳥鬼頓頓食黃魚一名鳩鷓吳俗呼為摸魚公其骨能治哽咽喉熱如湯魚到喉即爛水食而木巢雛不卵生而口吐多則八九少則五六相連而出若

絲緒然杜臺卿淮賦云鷓鴣吐雛於八九或曰卵生

鴛鳩

鴛嘴利而開蠹穴鳩性拙而居鳩巢

鴛啄木也雷公採藥吏所化有大小斑褐雌褐而雄斑剛瓜利嘴長舌有刺穿木食蠹淮南子曰鴛畫印開穴出蠹而鼠竊之左傳有五鳩曰祝鳩睢鳩鳴鳩鷓鴣鷓鴣一名鷓鴣其鷓鴣灰色無繡項陰則屏逐其匹晴即呼之常應物詩天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩陰怒啼無好音天雨止鳩喚婦歸鳴且喜婦不亟還呼不已逐之其去恨不早不肯來時固其理謂之

班鳩者何班者次也哺子朝從上而下暮自下而上
言次序故曰班行則雌前雄後其祝鳩性噎而孝周
官羅氏仲春獻鳩以養國老蓋以鳩性不噎之故其
性拙不能為巢詩云維鵲有巢維鳩居之

信天翁 穿山甲

信天翁開口以俟魚而內黃舍人笑之穿山甲浮水
以出螻而曲身小子竊焉

信天翁似鷗居水濱食魚不捕魚俟鷹所得之魚偶
然墜地拾而食之內黃舍人蟬也穿山甲一名鮫鯉
甲似鼉而短小黑甲而四足能陸能水日中出岸放

開鱗甲如死其氣味羶螳大蟻也蟻慕羶入其甲內
候蟻滿閉甲入水既而開甲蟻皆浮出接而食之按
曲身小子蝦也一名虛頭公

雞 鵠

雞有五德之美朝以趨夜暮以羈稗人賤之而烹之
以其出近而多也鵠無九苞之文貯以雕籠餌以玉
粒人貴之而愛之以其來遠而少焉

按雞有數種越小蜀大而魯雞又其大者越雞不能
伏鵠外魯雞固能矣康居之雞尾長五尺重翼而四
距為雞之龍家雞屬陽先鼓翼而後鳴野雞屬陰先

鳴而後鼓翼五德者首戴冠文也足搏距武也敵在前敢鬪勇也見食相呼仁也守夜不失時信也韓詩外傳云田饒事哀公而不見察告哀公曰臣將去君黃鵠舉矣雞有五德君烹食之以其從來近也鵠無此五德而君猶貴之以其從來遠也鵠有黃有白

畢鷲 鷲鷲 鷲鷲 鷲鷲

畢鷲獨足而立鷲鷲比翼而飛

按爾雅云畢鷲獨足鶴也尚書故實云漢武時有獻獨足鶴者東方朔曰此山海經所謂畢鷲也按鷲鷲比翼鳥也一目一翼必得二鳥相兼乃飛故名鷲鷲

山海經云崇丘之山有鳥一目一翼相並而飛即此

鷲 鷲本作為

鷲三月而集洲島鷲經年而泊江湖

按鷲水鳥也數百為群三月風至乃集洲島按鷲野鴨也色白而頸有毛泊於江湖每百為群食沙石皆消惟食海蛤則不消隨其糞出有人得海鷲毛長三丈以示晉張華華曰此海鷲毛也出則天下亂

爰居 辟邪 爰

鄭子產祀爰鷲於魯門漢宗賢鑄辟邪於墓道

按爰鷲海鳥也似鷲而大史記云子產祀爰鷲於魯

門漢宗賢墓前兩石獸似鹿長尾一角者名曰天祿
兩角者名曰辟邪漢之天祿閣名本此

蒼鷓 卑居

蒼鷓之色純而黃明皇亦愛之賜號金衣公子卑居
之聲躁而惡夷人亦惡之呼為禿列老瘟

倉庚鶯也開元遺事云唐明皇於禁苑中見黃鶯呼
為金衣公子梅聖俞詩最好音聲最好聽似調歌舌
更叮嚀高枝拋過低枝去金羽脩眉墨染翎鄒谷詩
云春雲薄薄日暉暉宮樹煙深隔水飛應為能歌繫
仙籍麻姑乞與女真衣蘇州詩東方欲曉花冥冥

鶯啼相呼亦可聽欲轉不轉意自嬌羗兒弄笛未進
調前聲後聲不相及秦女學笙柱猶澁卑居老鴟也
夷人惡老鴟之聲而呼為禿列老瘟禿列者惡物也
老瘟者言其當瘟而不瘟也

鷓鴣巢林鷓鴣足鼯鼠鼠飲河滿腹不勝

爾雅云鷓鴣似黃雀而小巢於芦荻其巢甚密荀子
曰訪蒙鳩婦人或吞其卵或取其巢燒以薰手即巧
又名巧婦曰桃虫曰桃雀曰女匠曰女工曰襍雀皆
鷓鴣之別名鼯鼠生滄海中首似鼠足黑無尾常伏
水中大者千斤莊子曰鼯鼠飲河不過滿腹

秦吉了 海東青

秦吉了能笑而能言海東青善攫而善搏

按秦吉了生秦中頗類鸚鵡腦有肉冠亦能言笑按揚文公談苑登州海岸有鷗自高麗飛來似鷹而大名海東青草虫經云有鳥有鳥海東青雙眼耿耿如日明善搏駕鵝駕鵝即天鵝也

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣夜飛啣葉以覆背鷓鴣夜出附鼻以隱身

鷓鴣小野雉也大臆前有白點背毛紫赤相間雌呼曰鈞輒格傑雄呼曰行不動哥哥比竹雞畧小又呼

泥滑滑晉安謂之懷角江右謂之逐隱莊子曰鷓鴣夜飛啣葉覆背劉王孟詩冥冥花絮隔遙山漢漢風煙暗百蠻曾向王陵啼竹裏羽毛猶帶血痕斑李白詩若竹嶺頭秋月暉若竹枝南鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈婿欲啣我向鴈門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧故巢難背遠我心誓死不能去哀鳴驚叫淚沾衣杜詩山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼啼時霜白風淒淒黃茅岡頭秋日晚若竹嶺下寒月低畬田有粟何不食石楠有枝何不棲迢迢不緩復不急樓上舟中聲暗入夢鄉賈客展轉卧抱

兒寡婦徬徨立山鷓鴣你本他鄉鳥不辭巢不別群
何若雙雙啼到曉啼到曉誰能愁北人南人慣聞如
不聞按鷓鴣有丹白二種初生曰羅鷓初秋時名曰
早秋中秋已後名曰白唐夏出秋藏飛則附草乃火
類也無常居有常匹性淳不越橫草恐觸其喙也如
遇橫草則旋行轉避亦性淳之故也列子天瑞篇蛙
變為鷓月令三月田鼠化為鴛素問云鴛即鷓也

戴勝 布穀 穀

戴勝降而蚕事舉布穀鳴而農功興

按戴勝一名鷺月令三月戴勝降於桑按禮記注戴

勝布穀也或曰乃織社之鳥頭上花毛成方勝者江
南蚕生之時有白頭黑衣之鳥集於桑以食其理或
然也按布穀一名鷓鴣江東呼為郭公爾雅謂之鳴
鳩禮記謂之鳴鳩月令 鳴鳩拂其羽倍名脫布
褲黃山谷詩着新替舊亦不惡去年租重無褲著不
辭脫褲溪水寒水中照見催租癡

朱鴈 赤鷺

漢闕作朱鴈之歌楚庭見赤鷺之舞

史記漢武帝幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌埤雅云楚
威王時有赤鷺合沓而舞作鼓吹朱鷺曲

百鳥卷三十一
鷓鴣 鷓鴣本作鷓

鷓鴣之膏可瑩劍鷓鴣之彩可飾衣
鷓鴣水鳥也形如鴨其脚連尾不能陸行常在水人
至則沉擊之則起其膏瑩劍如霜異物志云鷓鴣水
鳥也小於鴨其毛五色在溪中能勅邪逐害今文取
六品七品服色用鷓鴣鷓鴣

鷓鴣 鳥

鷓鴣影接而懷卵鳥涎傳而成孕

鷓鴣水鳥也似鷓脚長影接而懷卵伏卵時數入水浴
則卵不煨仰鳴則晴是有見於上也俯鳴則陰是有

見於下也其鳴也以喙一名負金背龜鳥孝鳥也小
而群飛能反哺其母故名慈鳥大嘴鳥唇鳥向啼而
背棲燕背飛而向宿鴛鴦交頸而感慈鳥傳涎而孕
莊子曰鳥鵲孺是也此鳥雄者右翼掩左雌者左翼
掩右俱無肺胃李白作棲鳥啼云黃雲城邊鳥欲棲
歸飛啞啞枝上啼機中織婦秦川女碧紗如煙隔窻
語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨文鑑云鳥啼
東南枝危巢雛五六心在安巢枝一日千往復脫網
得群食入口不入腹窮生俾反哺豈能報成育

鷓鴣 雞

百鳥卷二十六
十一
鶴清禽也衛懿乘軒而失國雞鬪玩也吳王累土以築陂

左傳閔公二年衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛受甲者皆曰使鶴鶴有祿位大明一統志鬪雞陂在吳縣境吳王養雞之所又有魚城豨巷鹿洲

駕鷹

仲秋駕化為鼠而反始仲春鷹化為鳩而復仁按駕即鷓鴣也月令三月鼠化為鴛至仲秋而鴛化為鼠故曰反始月令云七月鳩化鷹而不仁二月而鷹化為鳩是復仁也

鵝鴈

鵝鴈彙賦

鵝伏隨日朝東首而暮西鴈性隨陽秋賓南而冬北按鵝有蒼白二種蒼食虫而白者不食其性頑而傲其顙如瘤長頸善鳴能轉旋其項古之學書者法以動腕王羲之愛鵝為此

伯勞 无鳥

夏至鳴冬至止伯勞也春分來秋分去玄鳥乎按伯勞一名鷓鴣一名博勞一名百勞離騷謂之鷓鴣又曰寧鵝曹植惡鳥論尹吉甫信後妻詭殺孝子伯奇吉甫後見伯勞其音若切吉甫曰是吾子棲吾輿

尋飛棲其蓋歸飛入門集于井榦之上向室而號吉甫遂射殺其妻時俗以伯勞鳴有凶謂此玄鳥燕也

飛奴 青鳥

張九齡使飛奴以傳信不必長鬚西王母有青鳥以侍傍何須赤脚

飛奴 飛奴也開元遺事張九齡養群鴿與親識書繫於鴿足依所教飛生投之號飛奴梅聖俞詩孤來有野鴿嘴眼肖春鳩一日偶出群盤空恣嬉遊誰借風鈴響朝朝聲不休名畫錄蜀人黃筌畫金盆鶉鴿圖世稱絕筆漢武帝時有青鳥飛集殿前東方朔曰西王

母將至有頃王母至三青鳥夾侍王母之傍故青鳥稱為王母使者其長鬚赤脚乃奴婢名也盧仝詩云一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒

雀語 羊舌

公冶長解雀語而被拘牽叔向母埋羊舌遂為姓氏世傳公冶長解鳥語有雀飛鳴呼之曰公冶長公冶長南山有箇虎馱羊爾食肉我食腸當亟取勿徬徨子長如其言入山果得大羊食之有餘及亡羊者跡之得其角訟之繫之獄孔子嘆曰公冶長雖在縲紲之中非其罪也未幾子長在獄舍雀復飛鳴呼之曰

公冶長公冶長齊人出師侵我疆沂水上嶧山傍當
亟禦勿徬徨子長告獄吏白於魯君亦不信也姑如
其言而往探之齊師果將及發兵擊齊獲勝而釋子
長歆爵之子長耻因禽獸得祿不受沈佺期燕詩不
如黃雀語能免子長災按家語有攘羊者以羊頭遺
叔向毋埋之三年事發追捕向家頭肉俱盡惟有舌
在國人異之遂以羊舌為氏

羗鷲 畢方 羗

羗鷲見年稔而民安畢方出人災而邑火
按師曠禽經曰南方有鳥名曰羗鷲赤身赤首五色

皆備而冠亦五色一名世樂此鳥見年豐而民安西
域有靈鷲山按山海經章義山有鳥如鶴而一足赤
文而白喙名曰畢方出則人有災而邑有譌火

鷲 鳩 鷲

鷲朝鳴而大風鳩暮喚而微雨

鷲似鴟善飛騰故曰鷲飛戾天江湖間捕魚而食劉
禹錫鷲操云鷲飛杳杳青雲裏鷲鳴蕭蕭風四起旗
尾飄揚勢漸高箭頭若劃聲相似長空悠悠霽日懸
六翮不動疑飛煙遊鷲翔鴈出其下慶雲清景相迴
旋忽聞飢鳥噪相聚瞥著雲中爭腐鼠騰音厲叻相

喧呼仰天大嚇疑鷓鴣雛畏人避犬投高處俛啄無聲
猶屢顧鷹隼儀形蝼蟻心雖能戾天何足貴鳩釋前
游波 鷓鴣

涸海焦川投游波而即汎断絃折劍塗鷓膠而復連
游波類海蛤能致雨化水鷓雞身赤尾而五彩鳴中
五音似鳳多青取血為膠可續断絃折劍陶穀風光
好詞云断絃何日續鷓膠今人娶後妻曰續絃此義

鷓鴣

鷓乘逆氣而退飛鷓立順風而東向

按鷓水鳥也有彩色今船頭所畫者是其遺像浣紗

記有彩鷓波心泛之句鷓義釋前

鷓鴣 馬蜩

鷓鴣飲水數斗而不足馬蜩飲露一勺而有餘

山海經云鷓鴣似鴉而人足頷下大如囊因以盛水
貯魚性好群飛遇小澤有魚各以囊取水水竭魚露
而食之一名淘河一名逃河然此鳥胃中有肉二塊
其大如拳世傳昔日有人盜肉逐至河邊溺河而化
此鳥肉尚存也曰浣澤曰護田曰鷓虞乃鷓鴣之別
名此鳥專以智力取魚馬蜩蟬也

鬼車 商羊 商

鬼車九首而夜飛商羊一足而兩舞

鬼車一名逆鷓俗名九頭鳥夜飛昔有十頭為犬所

噬今止九頭其一頭常下血滴於人屋則凶昔孔子

子夏見之圖其九首而歌之此鳥產婦死而變之能

取人之子以為己子曾前有两乳玄中記云一名天

帝少女一名隱飛一名夜行遊女能收人之魂魄好

取人家小兒養之養小兒之家則以血滴為誌今時

小兒之衣不敢夜露者為此周禮以救月之弓矢射

之亦即此義此鳥衣毛則為鳥著衣則為婦人

鷓 鴨 鷓 鸛 鸛 鸛 鸛

鷓之蚌蚊也有草鳥之異鴨之出雛也有湯火之殊

按鷓乃蚊母也巢於江河之間黃白雜紋每叫則吐

蚊二三升雖云惡水中羽虫所化如塞北有蚊母草

江東有蚊母鳥嶺南蝨母草不獨惡水中產蚊也埤

雅云野鴨為鳧家鴨為鶩余按許慎說文云鳧鶩也

則家鴨不當為鶩又按滕王閣記落霞與孤鶩齊飛

則家鴨非鶩益明雛伏卵二十日而化鴨伏卵三十

日而化今廣東用湯燻鴨卵則出雛浙江用火焙則

流離 重明

百鳥卷十六

十六

斬流離之首以掛木惡其不孝也畫重明之形以貼門以其辟邪焉

按流離梟鳥也不孝長而食母一名栗留又名掛首冬至斬其首掛於木上故名閔東呼為流離又名夜行遊女謂其日中不見丘山夜則蚤察毫末桂林取養以捕鼠漢時午日賜梟羹與群臣惡其惡也王嘉拾遺記堯時祗及國獻重明鳥形似雞或一月數來或數歲一來國人掃門以待或刻金寶為其形像置於門上則邪鬼畏服今人畫雞貼於門上即此意也

鳩
鵠

鳩食蝮蛇鳩而毒鵠私群鳥而淫

按鳩大如鴉紫綠色頸長七八寸食蝮蛇以其毛雜飲食殺人鳩與鵠同按鵠似鴈而大無後趾而虎文陸佃云鵠性群居如鴈而有行列鵠連蹄不喜樹止若樹止則為若矣詩云肅肅鵠羽註云肅肅羽聲也又按嫖經云老鵠愛錢威逼佳人生巧計註云鵠似鴈居山中其性最淫逢鳥即與之交今之妓母取名老鵠者以其淫也其字畫七十鳥為鵠字取義謂其與多鳥相交之故也此鳥按詩註似鴈無後趾不喜樹止陸佃則曰鵠性群居如鴈而有行列嫖經又云

最淫故妓名取為老鴛三說不同俟博雅正之
事物原始卷二十六終

事物原始 卷之三十六終

新鐫古今事物原始全書卷之二十七

明臨安徐炬明夫著
仁和張煥仲明校

麒麟 白澤

周道不興而麒麟獲聖德及遠而白澤來

按禮記毛虫三百六十而麟為之長鬣身馬足牛尾
黃色圓蹄一角角端有肉高一丈二尺合仁抱義行
步中規拆旋中矩音中鍾呂不履生虫不折生草不
群居不旅行不犯陷穿不懼網罟中國有聖人出則
至麟鳳五靈王者之嘉瑞麟為之首白澤獅子也一

名後猊一名虺一名鉄額將軍形似虎正黃色有鬣
尾端茸毛大於斗銅頭鉄額鈎爪鋸牙珥跪足目如
電吼如雷能食虎豹為毛虫之長日行五百里生西
域西國能馴養獅子故有獅子國瑞應圖云黃帝廷
於東海白澤出能言語此賢君德及幽遠而出也我
朝成化戊戌西夷貢御凡虎食有毛之物必用舌舐
毛而食惟獅則舒前足而擊物吹氣一口則毛自落

虎豹 鳳鷄

虎豹之子雖未成文而氣已吞牛鳳凰之雛雖未奮
翼而色殊凡鳥

虎乃牛衰所化黑章鈎爪鋸牙生倒刺無小腸腎懸
於腹而畏羆夜視一目放光一目看物食物遇耳即
止食犬則醉虎之白者為麒黑者為魑青者為羅々
楚人名虎曰於菟為山獸之君故名山君曰金波羅
曰白額將軍曰嘯風子皆虎之別名胡人謂之巴而
思豹毛赤黃其文黑而中空猛捷於虎易曰君子豹
變大人虎變非虎變豹非豹變虎假喻而已

象 龜又作龜

象以齒焚而見焚龜以壳靈而見灼
象之鼻牙俱長三年一乳頭不可俯頸不可回運用

以鼻將死以牙觸石以牙為身害也其口隱於頤一
身之力皆在鼻遇食以鼻捲之其足有爪無指登山
涉水甚捷畏鼠入鼻膽不在腹薄化間上死象斃太
宗命取膽不獲問徐鉉曰象膽隨四時死在春故知前左足
得又問其故鉉曰象膽隨四時死在春故知前左足
象產於交趾白象出西竺弗林大食諸國龜甲虫三
百六十神龜為之長王者之嘉瑞也爾雅云一神龜
二靈龜本草云即秦龜也其甲有文似璆瑁而薄能
鳴其甲可以十三攝龜乃小龜也一名蠓龜一名來
蛇此龜好食蛇其腹甲曲拆能自解張閉四室龜傳

國者所寶五文龜甲有文彩河圖曰靈龜負書出於
洛丹甲青文六筮龜常在著叢之下七火龜生於火
猶火山之生火鼠記曰入得名龜財物歸之家必大
富一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風
龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰
玉龜九八名龜各有文在腹下不必滿一尺二寸長
七八寸者亦可寶也易曰或益之十朋之龜注曰大
寶也龜之中一行五方勝以應五行左右各四方勝
以應八節周外左右各一十二方勝以按二十四氣
通共三十七數以應乾之策三十六而太極居中不

動之一數底板下為地左右各六共十二方勝以應
十二州分野之數通背上三十七數共計四十九數
即合太極虛一之數抱朴子云千歲之龜五色具焉
孟郊詩呼龜曰玄夫史記曰玉靈夫古今注云玄
衣督郵宣室志云洞玄先生莊子曰清江使者

騶虞 角端

騶虞仁而不害戲於湯時角端立而能言見於元世
按騶虞白質黑文貌首虎軀聖王在上則出不踐草
木食自死之肉其身五彩尾長於身乘之日行千里
即白虎也河圖括地象曰玉虎也春秋演義圖曰仁

而不害湯時戲於朝格物叢話云角端一角鹿形馬
尾人立而言好生惡殺解西夷語元太祖至東印度
國見之日行一萬八千里一富家客常以薄肉款客
客戲之曰老官的刀剛且鋒阿媽的手輕且鬆切起
肉兒像捲筒窓前忽起微微風忽然吹入半空中忙
騎角端追其踪又過巫山十二峯雖俚語亦發一笑

犀 鯨

通天之角戴於犀首明月之珠出於鯨目
爾雅犀狀如水牛猪頭大腹卑脚三蹄皮黑額上二
角長鼻上一角短一孔三毛海竹水開故名利涉候

角退埋之人作木角以易再三不易舊處一種二角
又有一角者名曰山犀犀之美者可以破水駭雞能
解鴆毒抱朴子曰通天之犀有白理如線盛於水中
雞見而駭嶺表錄異云犀有二角在額上者名兕犀
在鼻上者名胡蝟犀牯犀亦有二角其角重七八觔
者名墮羅犀敬宗時南昌進夜明犀光照百步開元
中交趾進辟寒犀冬月煖氣襲人按鯨海之大魚也
本作鱣今作鯨一說雄曰鯨雌曰鯢爾雅云鯨目如
日月鼓浪成雷吐沫成雨其珠在目大者長數十里

驥

千金之驥追風逐電裕如也使之捉鼠無跛猫之能
九萬之鵬圖南簸海綽然也使之毆雀無晨風之技
驥良馬也如周穆王之八龍曰絕地翻羽奔霄越影
踰輝超光騰霧挾翼漢文帝之九逸曰浮雲赤電絕
群逸驃紫燕綠離驄龍子驎駒絕塵秦始皇之七馬
曰追風白兔躡景追電飛翮銅爵晨鳧唐太宗取回
紇得十駿有皎雪驄飛霞驃翔麟紫奔虹赤之類世
言馬捉老鼠蓋譏其粗撞不識事體也唐照鄰云命
鳶鳳兮逐雀驅龍驥兮捕鼠馬異詩云將吾劍兮切
游泥使良驥兮捕老鼠莊子曰騏驎驊騮一日而馳

千里捕鼠不如狸狌言殊技也按莊子逍遙篇鵬也
海運則將徙於南溟南溟者天池也鵬之徙於南溟
也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里以六月息也
按晨風鷓也一名鷓孟子曰謂叢鷓雀者鷓也又名
瞭謂其目明而遠視也爾雅謂之鷓廣雅謂之籠
脫齊人謂之題肩莊子曰鷓為鷓鷓為布穀久復為
鷓夫驥不能捉鼠鵬不能毆雀何也猶士君子含章
韞美達而振綱肅記匡時政以濟蒼生能事也若使
之為雞鳴為狗盜難之

鹿牛

鹿比其類而環角外向以自防牛衛其犢而環角外
向以角虎

按鹿性多警善決驟食必分背走必成群居則環角
外向恐人物之相害也黃山谷曰伊尼虞世南賦云
華山道士事林云鉅鹿侯按牛有數種蒼色大目曰
犖牛赤尾豎頭曰領胡赤曰駢黃曰騂白曰犏黑曰
犖純色曰犧其子曰犢牛羊之齒有下無上故曰戴
其角者少其齒兩其足者忝其翼

蒲牢 饕餮

蒲牢好音鑄於鍾鈕饕餮好水鑄於橋磯

按九種龍一曰嘲風好險殿角之獸二曰囚牛好音
樂器之獸三曰蒲牢好鳴鍾鈕之獸四曰睚眦好殺
刀頭之獸五曰負羸好文碑旁之獸六曰霸下好負
碑座之獸七曰蚩吻好望殿脊之獸八曰狻猊好坐
佛座之獸九曰狴犴好訟獄門之獸又一說九種龍
一曰尾猫好險屋脊之獸二曰饕餮好水橋下之獸
三曰蜻蛉好慵門前之獸四曰憲章好囚獄門之獸
五曰蜥蜴好程刀頭之獸而蒲牢霸下負羸按江東
賦云蒲牢海獸也聲如鍾性畏鯨鯨躍則鳴故鑄鍾
作蒲牢形於鍾上斷桐為鯨形撞之則鍾大鳴

羊 狐

羊負臯比見青藜而心悅遇於菟則戰也狐假虎威
詐百獸而皆走逢韓盧則遁也

按羊有白黑褐三色禮記曰柔毛胡羊曰羴羴小者
為羔毛長尺餘者為羴羴河東陝西出者曰青羴一
角一目在耳後者曰羴羊而羔有三德有角而不用
類好仁執之不鳴類好義飲母乳必跪類知禮諸羊
之性淫而狠其腸九迴詩云江流曲似九迴腸按臯
皮虎皮也左傳莊十年齊宋師次於即公子偃自雩
門竊出蒙臯皮而先犯之大敗宋師按於菟虎也楚

人稱虎曰於菟左傳令尹子文初生棄於夢澤虎乳之楚人謂乳曰穀謂虎曰於菟其姓闔氏名曰闔穀於菟菟者草也杜詩與奴白飯馬青菟楊子曰羊質而虎皮見草而悅見豺則戰按戰國策江乙對宣王曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝令我長百獸今子食我是逆天命也子不以我為信吾為子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走者乎虎以為然遂與之行獸見皆走故曰狐假虎威按韓盧名犬也淳于髡曰韓盧者天下之俊犬也東郭魏者海內之狡兔也犬逐兔勝山者五環山者三兔極於前犬疲於

後曰父見而獲之今齊魏相持恐強秦大楚乘其後而有田父之功也按狗有環爪曰犬長喙曰獫狁曰獨皆田犬也龍犬高四尺曰獒晉人呼為神獒逐虎之犬曰玃地中得犬謂之地狼搜神記謂之烏龍宋人謂之宋玃何遜曰蟻蝟杜庭曰吠雲東坡烏喙陸機曰黃耳能寄書後犬死葬之名黃耳塚蒙古人呼為內和仲尼畜狗死使子貢埋之曰吾聞弊不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也亦與之席毋使其首陷焉侯鯖錄云滕元發在僧寺脩業烹寺中犬食之僧笑曰先生能作偷狗賦即不申理破題云

僧惟不浮狗也宜偷既欲思於食腹遂乃設於空喉
餅餌引來猶擺續貂之尾索絢牽去難回顧兔之眸

巴西侯 孫供奉

居相愛而食相讓巴西侯之仁也朝而三暮而四孫
供奉之仁乎

巴西侯猿也宣室志云吳郡張鋌行次巴西有人於
道左出拜曰吾主君奉邀乃巴西侯耳既見飲酒命
樂將半鋌亦假寐將曉悸而寤見身卧石龕中有一
巨猿狀如人醉卧於地鋌潛出猿似猴而大或黃或
黑通臂輕身故善緣能行氣故得壽其類仁讓号相

愛食相讓行有列飲有序有難則內其柔弱者在
中不踐蔬稼木實未熟則相與謹守既熟嘯呼成
群方食其臂通肩刺之可以為笛性極畏鼠繫鼠於頸
不敢動王裕仁名曰野賓宣室志曰黑衣郎巴西侯
曰山公曰林泉逸士曰閑雲處士皆猿之别名按孫
供奉猴性不仁與猿相反雖群不善滄相噬行無列
飲無序有難則推其柔弱者以自免好踐蔬稼木實
未熟則竊食之其性動每至林木皆振響列子曰宋
有狙公愛畜狙而家匱將限其食曰與若茅朝三而
暮四衆狙皆怒曰朝四而暮三何如衆狙皆悅

百獸卷十七
的顛 獬豸

的顛脫檀溪之厄獬豸為南海之殃
三國志劉備初奔劉表屯樊城左右欲害備覺如
廁便出所乘之馬走墮襄陽之西檀溪中備急謂的
顛曰今日急不可不努力一躍三丈得過免難獬豸
生南海龍爪似虎而黑迅走食人為民大害堯使羿
上射十日下殺獬豸長楊賦云秦封豕其士窳窳其
民窳窳本作獬豸封豕者按左傳有仍氏生女樂正
后夔娶之生伯封實有豕心貪婪無厭謂之封豕

黔馬

舞馬

驢

黔音乾

穿牛鼻而使之耕絡驢首而使之乘人制之也衣馬
繡而使之舞戴猴冠而使之戲食教之也

牛釋義見前驢似馬長耳生子曰驢柳文云黔之
驢有好事者船載之以入市至則無可用放之山下
虎見之龐然大物也以為神蔽林間窺之稍出近之
愁々然莫知他日驢一鳴虎大駭以為噬已也甚恐
然往來視之竟無異能者稍近益押蕩倚衝冒驢不
勝怒蹄之虎因喜曰技止此耳跳踉大噉其肉而去
投筆記鼯鼠黔驢技未精此也按明皇雜錄唐玄宗
教舞馬四百蹄分為左右部俱有名稱曰某家驕其

曲曰傾家樂背衣以錦繡絡以金鐸每樂作奮首鼓尾縱橫應節祿山取數十疋歸范陽及祿山敗後為田承嗣所得不知焉有此技也一日大饗樂作馬聞樂而舞廐人以為妖擊之而斃按樂記云復雜子女注云乃猴戲也言舞者如猴詩云母教孫升木陸機云獼猴也一曰母猴一曰猢猻詩疏云獼獨猴也楚人謂之沐猴古時有沐猴鬪狗之戲少府檀長卿能為沐猴舞唐昭宗時有弄猴者隨班起居賜緋時號孫供奉

上

豹 羴 羴

豹齒至堅可假佛牙以誑俗羴羊多感可碎金剛而破幻
豹齒骨極堅以刀斧鎚鍛鉄皆碎落火亦不能燒詐為佛牙佛骨以誑愚俗惟羴羊角擊之則碎羴羊角出西域諸蠻有兩角者有一角者極佳極多節

象 麝 麈 貊

象以牙觸石麝以瓜出香知為身害也麈以尾辟塵貊以形辟邪皆出性成也
象稱長鼻將軍將死以牙觸石埤雅云麝形似麈性好啖蛇夏時食蛇既多至天寒時香滿即以瓜出香

于屎溺中人若迫逐即投高岩舉爪出香至死猶拱
四足而保臍按鹿大而色白者為麀出則群鹿隨之
視麀所往為準其尾善能辟塵唐白居易云麀象鼻
犀目牛尾虎足南中志云麀大如駟形頗似熊多力
食鉄廣志云麀色蒼白其皮温煖覆其皮可以辟瘧
圖其形可以辟邪

橐駝

阿紫

阿紫

橐駝匈奴之寄畜也知水脉而善行流沙阿紫古先
之淫婦也為火災而變美女

按廣志天竺以北出橐駝大於水牯紫色背有肉鞍

力能負重知水脉識泉源博物志燉煌西度流沙外
國千餘里無水有伏流處人不能知駝輒不行以足
踏地掘之得水山海經駝足四節善行流沙負千觔
日行三百里四夷傳云流沙數百里夏多熱風駝則
預知有風則鳴驟埋口於流沙中人則以氊擁鼻否
則危殆矣于闐國有風脚駝日行七百里按阿紫狐
也形似黃狗鼻尖尾大性多疑今人議事不決謂之
狐疑名山記云狐者古先之淫婦也其名紫化而
為狐汶中記千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女說
文云狐妖獸也善聽冰下無水聲然後渡河白虎通

云禹娶塗山氏有九尾白狐之瑞抱朴子曰狐壽八
百歲能變為人管輅傳有一物如獸手持穴以口吹
之一書生舉刀斷其腰視之乃狐也曰成陽侯曰田
叅軍曰玄丘校尉皆狐之別名也

熊 獺

獺

熊死於塩獺斃於酒

熊大於豕而性輕捷山居能緣高樹見人則顛倒投
地而不行數十里悉有跲蹄之狀冬入穴而藏蟄春
始出掌為珍珠食塩則死左傳云堯殛鯀于禹山其
神化為黃熊以入於羽淵實為夏郊三代祀之齊僭

記云獺似狐而小青黑色水居食魚月令正月獺祭
魚謂取魚祭天乃敢自食報本也西戎以獺皮飾羃
服領袖以其不染塵垢也若灌之以酒則死

羊 豕

江南以東羊白而豕黑江南以西羊黑而豕白
禮記謂羊曰柔毛曰少牢類說云羶根裴曜卿曰髯
即曰籛率崔豹古今注曰長髯公又曰長鬚主簿黃
初平叱石成羊故曰白石道人蒙古人曰忽你呼羯
羊曰一兒哥呼小羊曰忽魯罕按豕豨豚彘皆猪之
總名也在山曰野猪形類家猪但腹小而脚長色褐

而肉赤三歲膽中有黃其老猪曰伏小猪曰纯野猪
曰獐祭祀之禮豕曰剛鬣宋人呼老母猪曰艾豨衛
靈公之夫人南子與宋朝私通衛太子使齊至宋野
宋人刺而歌之曰既定尔騶猪盍歸吾艾豨其義詳
詩經豕字責彭寵書曰伯通自伐以功高天下往時
遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見群豕皆
白懷慙而還若以子功論於朝廷則遼東豕也洞微
志謂猪曰勃賀古今注云烏將軍長喙將軍拱州人
畜猪致富號猪曰烏金蒙古曰唐無四

麋鹿 河豚

麋鹿無魄道家許食河豚有毒吳儂所珍

麋似鹿而小性多驚道書言麋鹿無魄陶隱居云麋
鹿無魄非支辰所屬又八卦無主即生死無由故道
家許聽其麋鹿為脯而食之一名麇詩云野有死麇
白茅包之有女懷春吉士誘之按河豚之性多怒觸
之則怒氣滿腹翻浮水上其味雖珍治不如法食則
殺人惟橄欖及蘆根之汁可解其毒一名鮭其眼能
閉無膽無腮無鱗其味極美號西施乳吳人極尚

兔

狡兔三窟僅免死鼯鼠五技而尚窮

埤雅云兔口有缺吐而生子凡咀嚼者皆九竅而胎
生惟兔雌雄皆八竅雌舐雄尾而孕子從口出生子
曰媿其狡者名曰兔又其大者前足寸餘後足數尺
行則後足躍數尺止則朴地謂之蹶兔亦曰蹶蹶

鹿魚

鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫

抱朴子曰鹿六十年必懷玉於角下其角有斑痕紫
點魚之鱗紫者藏珠於目

鼯鼠

鼠見人而拱立不識者以為禮而敬也實乃是穿窬

小人鼯見人而橫行不知者以為躁且暴也豈識是
無腸公子

按鼠有數種在人家者晝伏而夜出總名老鼠冬夏
水居名曰水鼠居田野間其色黃噬雞鴨名曰黃鼠
其鼯鼠首似鼠無尾而黑足伏滄海中大者千觔莊
子曰鼯鼠飲河不過滿腹曆書云田鼠化為鴽者此
鼠肥而多膏口鼻尖大而黑色常穿地行歲旱則為
田害郭璞謂之鼯鼠地中行是也南越志云鼯鼠緣
於木上鼯鼠行於地中有鼯鼠形大如拳豹首而虎
文有隱鼠赤曾白毛大如牛黔州之鼯鼠狀如蝙蝠

大如鳶其毛紫而黑夜行飛生人見之多以為怪河
東有大鼠能人立交前足於頸跳舞善鳴西番有土
撥鼠能穴土為巢形如獺有禮鼠見人則拱而立魏
後苑有白鼠有火鼠毛長丈許入火不焚可為火浣
布北方有冰鼠冰厚百尺有鼠在下食冰毛長百尺
亦可為布曰社君曰家兔曰白衣曰穿窬小人皆鼠
之別名也抱朴子曰山中無腸公子者蟬也蟬橫行
詩云但見橫行疑是躁不知公子實無腸

獾

獾避害營曲穴以深藏猴好動至林木而振響

按獾色黃而微黑尾短毛臭而肉羶山陝遼東皆謂
之狗獾吳越皆呼刁黃善為曲穴而避藏防人害也

獨鼯 鼯

獨一鳴而猿散鼯一鳴而驚伏

獨形似猿而大能食猿一叫而猿散鼯似魚有足長
尾黑鱗畧似蜥蜴長丈餘甲如鎧能橫飛不能上騰
其聲如鼓其皮堅厚可以冒鼓李白云吹龍笛擊鼯
鼓又善夜鳴而應更初更一鳴二更最鳴性好睡常
閉目能吐霧致兩力健而能頽岸其肉十二肖具焉
驚性畏鼯聽其鳴故伏

虎之所在麋必鳴以告羆之所穴貉必同以居
麋似鹿而小一名麋旌毛狗足皮可為靴襪大者為
麋鬻子云麋知虎之所在必鳴貉似狐善睡其頭尖
銳與獾同穴皮可為裘語云狐貉之厚以居行數十
步輒睡以物警之乃起既行復睡貉不踰汶

狼狽相

狽倚狼足而行蠅附驥尾而至
狽乃狼屬無前足附狼而行失狼則不能動漢紀云
周勃狼狽失據謂此其性貪爭食以養口軀孟子曰

養其一指而失肩背則為狼疾人矣一名滄浪君其
形似犬銳頭白頰性怯走極善顧其後用糞以燒烽
火雖風不斜謂之狼煙者此也其鳴諸孔皆涕列子
曰狼作聲而諸竅皆涕狐若鳴而後竅應之周宣王
得白狼而夷狄賓伏漢光武與隗囂書云蒼蠅之飛
不過十步自托於騏驥之尾乃騰千里之路

白老 神女

白老夏至而鼻煖神女七夕而毛脫

按白老猫也唐刺史家七夕月下見七八白衣語曰
白老將至柰何白衣乃鼠也猫鼻常冷惟夏至氣煖

其眼旦暮睛圓子午一線卯酉正圓辰戌丑未棗核
尖寅申巳亥銀杏樣按神女鵲也謂之鵲橋者七夕
歌云神官召集役靈鵲直渡銀河橫作橋七夕毛脫

蝟 猬

蝟遇鵲則仰腹而受啄燕逢塵則落羽而潛形
蝟狀如鼠而大棘端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蛭
其性極鈍有物少犯則毛刺攢起如矢性極畏鵲能
制虎其膽耳

獫 廌 獫本作然 廌又作豸

獫性仁生相序而死相赴廌性直罪必識而邪必觸

按獫似猿而身青髯頰俱黑性好理髯其皮五色可
為裊毯人以藥矢射之其偶謂之按矢因以自刺與
之俱死按廌一角能觸邪一作豸

風母 吳牛 風母又作瘋母

風母已死得風而復活吳牛畏日見月而猶喘
風母似猿見人若慚出頸打殺得風還活出劉欣交
州記吳牛水牛也蒲奮曰臣猶吳牛見月而喘

黃耳 白犢

黃耳附陸機之書白犢免宋人之死
述異記陸機好獵在吳有豪客獻快犬名黃犬機後

仕洛語犬曰我家絕無書信汝能馳往否犬搖尾作
聲應之機為書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向
吳饑入草噬肉取飽每經大水輒依渡者掉尾向之
其人憐愛因呼上船載近岸則騰上速去及到機家
開筒取書看畢犬又向人作聲如有所求其家作書
內筒復繫犬頸仍馳還洛後犬死殯之去機家二百
步呼為黃耳塚陸機宅在 府城中南門外有黃
耳塚在陸機宅村南梅堯臣詩晴雲唳鶴幾千隻隔
水野梅三四株欲問陸機當日宅而今何處不荒蕪
宋人有行義者三世黑牛生白犢孔子曰此吉祥也

居一年其父育牛復生白犢其子又育後楚攻宋壯
丁死者大半惟父子瞽疾皆免

夔 狼

夔皮冒鼓雖輕擊而遠聞狼糞燒烽雖風吹而直上
夔似牛一足而蒼色無角而聲如雷以皮為鼓聲聞
三百里狼義釋前

鬻 鬻 猩猩

鬻鬻笑而被格猩猩醉而被擒
鬻鬻產西南夷似猴人面而赤色其髮極長可為頭
髮高脚長頸猛而有力宋孝建中主簿常文禮進雌

雄二頭帝曰朕聞萬萬力負千鈞既力如此何由致之土人丁盞曰萬萬見人則執手而笑笑則上脣掩其目人以釘釘其額任其奔馳死而取之猩猩能言似猿人面聲如小兒一云人面豕身出交趾數百為群人以酒併糟設於路側重結草履猩猩視之則知張者祖考姓名呼云奴欲張我捨去復自謂曰試共嘗之及醉取履著之為人所擒里人索肥者乃自推肥者泣而遣之西國取其血染毛蜀刺其血問之與我幾許若加鞭箠問之隨所加可得一斗山谷詩云愛酒醉竟能言機事淮南子曰猩猩知人姓字此知

往也醉被人擒不知來也乾鵠知歲多風巢於下枝此知來也而不知童子探其卵此不知往

大貍 猛豹

大貍溺能消鐵猛豹舌能舐銅

白樂天題屏上貍像云象鼻犀目牛尾虎足寢其皮辟瘟圖其形辟邪溺能消鉄為水猛豹即猎猎也似熊而小其黃毛者名曰魁而猛豹形亦似熊而毛光澤不黃能舐食銅鉄

兕 蝮音

兕善觸制為罰爵蝮性孝繡飾衮衣

兕野牛也青色一角善抵觸制為罰爵名曰兕觥白
兕謂之上瑞五代時占城國進水犀按雖似猴鼻孔
向天尾長過頭白質黑文如遇天雨以尾塞鼻毛温
而細其性孝一名膺膺爾雅云雖仰鼻而長尾一
云出西戎而東海傍皆有之似狐而大尾長皮白毛
黃三莖共一次或云新羅國之海狗也山海經云雖
似猴鼻孔上向尾長四五尺頭有岐蒼黃色兩則懸
樹以尾塞鼻孔衮衣上之宗彝即虎雖也取其孝

羊

羊有頭而率群鴈有奴以警夜

羊性淫而狠其出入圈中有一羊為首以率群羊王
荆公鴈奴詩鳴鴈無定棲隨陽以南北嗟嘆以為奴
至性能懇惻人將俟其怠奴輒告之急舉群寤而飛
雖巧無所得夜或以火取奴驚火因匿頻驚莫我捕
顧謂奴不直嗷嗷身其憂民民衆衆息相隨入罾繳
豈不聽者惑偷安與受給自古有亡國君看鴈奴篇
禍福甚明白

旱魃 商羊

旱魃見而亢陽肆酷商羊舞而洛水為災
神異記云南方有人長二三尺狙身而目在頂上行

走如風名曰旱魃見則大旱赤地千里見者投之溷中乃死而旱灾則消按家語云齊有一足鳥跳躍於庭群臣莫識孔子曰此鳥名商羊昔兒童有屈其一足而謠曰天將大雨商羊鼓舞而齊有之將有水灾

豺 獍

豺又作豺

豺祭獸獍祭魚知報本也獍食父梟食母大不孝乎豺狼屬也形似狗而聲亦如狗長尾白頰色黃躡細瘦季秋之月以獸祭天亦猶鷹獍之祭鳥祭魚皆知報本也按獍似貙而虎眼勇而食父梟大則食母漢時冬至斬梟首掛於木上以警不孝故又名掛首午

日作梟羹以賜群臣惡其害母明其不孝之故也

獍 蜮

獍以氣吹人則死蜮以沙射人則瘡

北方有獸其形如獅勇能食虎口氣吹人則死黃帝殺之由此人無憂疾說文云蜮短狐也似鱉三足能以氣射故一名射工詩云射工巧伺遊人影是也柳文云射工沙蟲含怒竊發中人形影動成瘡瘡左傳云蜮含沙以射人影博物志云射工虫長一二寸口有弩形以氣射人之影能殺人其居水旁山林之間含沙射人者名曰沙蟲

泥

竊聞苛政猛於虎笑殺山翁醉似泥
家語云孔子過泰山聞婦人哭孔子問之婦曰吾舅
與夫及子俱死於虎子曰何為不去曰無苛政孔子
曰小子識之苛政猛於虎也按泥出東海純肉無骨
在水則活失水則似醉如泥今人云濫醉如泥是也

新鐫古今事物原始全書卷之二十八

明臨安徐矩明夫著

仁和張橫仲明校

龍鵠

神龍失水而陸居蝼蟻得以戲之及變化也騰雲路
而躍天池彌六合而澤萬物焉義鵠附人而羈鞴燕
雀得以啗之及奮迅也展健翼而遡清風挾脩翎而
凌灝氣焉

龍陽物也靈變莫測八十一鱗春分登天秋分入淵
其聰也以角有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍

無角曰螭龍頭有一物如博山名曰尺木龍無尺木不能升天三秦記曰大鯉登龍門化為龍不登者點額李肇國史補曰魚登龍門蛻其骨今人所謂龍骨者疑即此也孫光憲北夢瑣言曰晉人曹寬見一龍闕死取其雙角文如亂錦而藍色楚王對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表死轉四瀆之裏夫尺澤之魚豈能料江海之深哉柳文云龍之騰於天淵也彌六合澤萬物而蝦與蛭不雜尺水義鵬詳見羽類夫士懷瑜抱瑾困處蓬衡寧竹月之蕭疎其蕉窻之索寞若訥若愚也而薄夫有獻嘲

騰笑者及其達也篇連月露咳唾琳琅為縉紳所知膺大君之錫命慰蒼生之素望其與沒世無聞人號酒囊飯袋者不可以同日語矣余以龍之況士何殊

鯢魚

北溟之鯢一身而橫千里武陽之魚千頭而重一斤莊子曰北溟有魚其名曰鯢其大不知幾千里也武陽之魚即歐公所言毛魚與鹿角一脩數千百是也

鰲

蟹

鰲本鰲

蟹

鰲舉首以戴五山蜃噓氣以成海市許慎說文鰲海中大鰲也列子曰女媧氏斷鰲足以

立四極海東有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山根無
所連隨波上下帝命策彊使巨鰲十五舉首戴之而
五山乃峙按蜃似蛇腰下鱗盡逆生雉與蛇交而生
蜃食燕子一曰狀如螭龍有耳有角髯與背俱紅噓
氣成樓臺將雨則見望之丹碧隱然如在煙霧中登
州海中時常雲氣如宮室樓臺人物車馬冠蓋之狀
謂之海市乃蛟蜃之氣所成瓊言云蜃大蛤也月令
月雀入大水為蜃又云雀入水為蛤雉入水為蜃

鯉 雉

唐時鯉號赤鯉同國姓也漢朝雉改山雞避后名子

鯉有黃白赤數種其類甚多大者為鯨鯢小者為鱖
鱖鯉鱖魴鱖之類唐律取鯉則放之號曰赤鯉公以
其與國姓同也鯉為魚之王鯉之脊鱗無大小皆三
十六鱗按陰數也

蛟 鱉 鼈

蛟名河伯之健兒鱉稱跛足之從事
蛟龍屬狀似蛇而四足細頸頸上有白嬰大者數圍
亦卵生虫經云蛟龍水居而卵剖于陵其老蛟名曰
蠓能害人今蕪湖縣西南七里江中有蠓磯按鱉一
名甲魚隔津而望卵王十朋賦云鱉稱跛足從士

文鯤 玄駒

文鯤夜飛而觸網玄駒時躍而麗留

文鯤魚生南海大者長尺許翅與尾齊一名飛魚若群飛水上海人候之嘗有大風吳都賦文鯤夜飛而觸網玄駒鯉也詩小雅云魚麗于鬻鯉鯉

梅魚 鯧魚

三月來八月去梅魚也端陽出小暑歸鯧魚乎

梅魚色似金狀如石首頭大尾細俗呼梅大頭三月來八月隱于海鯧魚色白帶蒼狀如白扁魚味美大者十數斤常居温州遂安端午出小暑復歸遂安

鱖魚 鮒魚

鱖魚懼網而不動護其鱗也鮒魚緣木而不墜賴其足乎

鱖魚出富春江中味美在鱗食莫去之若入網中則不動恐傷鱗也鮒魚出蜀中東齋記云蜀有鮒魚性善緣木聲如兒啼孟子曰緣木求魚不得未聞此也

望潮 紅裳

望潮跳於潮面紅裳陷於沙中

望潮色黑無鱗口闊長寸餘潮來鬪潮跳於潮面潮退穴居淤泥紅裳乃人魚也狙異記云查道奉使高

麗見沙中一婦人紅裳髻髮紛亂腋後微有紅髯查道識之命從者扶於水中拜手感戀而沒乃人魚也稽神錄謝仲玉見婦人出沒波中腰以下皆魚也

鮑魚、人膏

沙丘之臭載鮑魚以亂之驪山之塚置人膏以燃之鮑魚似鱈魚而小生海中氣最臭秦始皇崩於沙丘李斯秘不發喪車中載鮑魚以亂其臭按人膏即人魚似鯉而四足其聲如小兒其膏燃燈永不消耗始皇驪山塚中用之今荊州臨清有此魚

寧魚、鱈魚

寧魚清明而骨腐鱈魚八月而脂流寧魚色黃頭大將寸者尾尖無鱗立冬方出至清明身骨俱腐俗呼爛草索鱈魚似鯖魚蛇首白目有胞而肥其脂在目至八月而流出即不見人同八月蘆花澁水漲時歸海取之甚多

鯀魚、鱧魚

三中鯀魚之刺者死一遭鱧魚之擊者亡鯀魚其色赤其身扁濶而四方其口尖生於腹下大者尾長三尺尾稍有一骨長二三寸人若被其一刺者急煮魚鳧竹及海獺皮解之可救二刺者困甚中

三刺者死其脂熬油可燃燈其鰈魚鼠尾魚地青魚
鮪魮魚邵陽魚並生南海有肉翅尾長二尺刺在尾
中人中其毒與魮魚同異物志云潮州惡溪有鱣魚
齒如刀鋸長二三丈四足如守宮能食人畜管子曰
鱣以尾擊人畜而就取之一生百卵有為蛟為蛇龜

烏賊 蛤蜊 烏又作鵠賊又作魷

烏賊遇風波能以其鬚纏蛤蜊候風雨能以其壳飛
烏賊魚骨厚三四分似小舟輕虛而白有兩鬚如帶
見風波急則以鬚粘石自縊其性嗜烏佯浮水上烏
兄之謂其已死便啄其腹乃卷取而食之為烏之害

故名烏賊一名烏魷此魚八足絕短白肉黑皮無鱗
其鬚甚長集足在口縮足在腹形如革囊遇大魚則
吐墨迴波以衛身遇小魚及蝦過則吐墨涎惹之按
蛤蜊一名文蛤會稽賦云合氏大者圓三寸小者圓
五六分其魁蛤正圓而頭空表有文者是蝙蝠所化
曆書云雉入大水變為蜃乃大蛤也

蠟蜆 水母

蠟蜆腹蠟蠟不歸而蠟蜆敗水母目蝦蝦若驚而水
母沉

蠟蜆形似蚌腹有小蠟出入其腹若出而不入則蠟

百魚二十八
六
蝮死故一名蝮奴嶺表錄異紀云水母形大如覆帽
有足無口無眼腹下有物如絮常有數十蝦食其腹
下之涎人捕之即沉乃蝦有見耳

墨魚 彭越 彭越又作彭越

始皇遺筆袋於海上化為墨魚黠布覆彭越於江中
化為彭越

墨魚即烏賊魚始皇遊海上遺筆袋于海中化為此
魚一名河伯曰事小吏高帝誅彭越盛其醢徧賜諸
候九江王英布覆醢於江化為此物故名彭越

鱸魚 鰕魚 鱮魚 鯽魚 鮠魚

鱸魚美而鰕魚肥鱮魚淡而鮠魚毒

松江四顯之鱸味珍隋煬帝謂之東南佳味巨口細
鱗張翰詩云鱸魚正美不歸去鰕魚大口細鱗有斑
彩張志和詩云桃花流水鰕魚肥鱮魚頭大尾小色
黑骨健無鱗口下有白囊甚肥囊內能作蝦蟇聲倍
名鱮大頭一名鮠諺曰買魚得鮠不如啖茄鮠魚一
名鰕夷有物觸之即噴腹如氣毬白色背有赤道如
印江海中俱有毒毒海中者大毒若食其肝及子入
腹爛腸入口爛舌其肉小毒食之不妨

鱸魚 鰕魚 鱮魚 鯽魚 鮠魚

百魚二十八
六

鱖魚無鹽制而肉則成水鱖魚用火爇而脂可燃燈
鱖魚色白如銀身圓口濶味鮮長尺餘骨肉俱美若
無鹽制之久則成水留骨而已鱖魚色赤頭尖口小
口在腹下大者二三百斤其尾尖長不滿尺而圓其
脂可熬油而燃燈方能敵潮故又名鱖水端午水熱
而來立秋水冷藏於大海

鮠

鮠

作敵

諸魚膽苦而鮠膽獨甘諸魚頸長而鮠頸獨縮
陸機云鮠即今之黑鯉也與蛇通氣頭戴星而夜北
向京東呼為鍾魚爾雅謂之鯉鮠郭璞曰鯉鮠又名

鱖魚又名文魚已上五者皆黑鯉之別名也鮠即鱖

魚也細鱗濶腹縮頸赤尾隋煬帝曰江南之縮頸鱖

魚長腰粳米乃金齋王膾諺曰洛鯉伊鮠貴於牛羊

梅魚鱖魚黃齋魚鱖魚鱖魚寧魚文鯉魚

海鯉魚石首魚鱖魚鯉魚鯉魚摩竭魚

魚之無膽者曰梅魚鱖魚黃齋魚之無鱗者曰鱖魚

鱖魚寧魚魚之有翅者曰文鯉海鯉魚之有聲者曰

鱖魚石首魚之長大者曰鱖魚鯉魚摩竭魚魚之

細小者曰吹沙望潮婢魚石鮠白小

梅魚見前鱖魚色蒼而鱗細有膠無膽黃齋魚脊黃

而腹白骨細而多腦無膽而味美鱮魚見前鯪魚即
鮎魚也江東呼鮎曰鯪若赤目赤髯者食之殺人鯪
鯪二魚無膽者不可食其大首方口背青黑色無鱗
多涎其類有三背黃腹白者鮎魚也背青口小者鮎
魚也口腹俱大者鱮魚也形相似而大小不同寧魚
文鯪俱見前其海鯪似鯪有肉翅能飛上石一名石
鱮齒如石板其石首魚首中有石初出水時夜視有
光腹中之膘可以作膠呂向曰魚當無聲音有聲者
文之悞也正陸夫不解此義耳海中捕石首魚者以
竹筒聽之其聲如雷魚來候也上林賦云魚驚懼聲

可証鯪魚見前鱮魚背如龍長一二丈鼻上之肉
可以作脯及鮓今鎮江最多摩竭魚生海中其口可
以容舟列子曰吞舟之魚其名摩竭其鱗魚大者亦
重二三百斤其膠伺乾藏之如孕婦難產以燈火燃
過研末酒吞即產男子咳嗽者服之即愈如神吹沙
魚色淡黃長寸餘無腸胃頭大口濶尾尖望潮魚見
前婢魚小魚也倍名飯糶魚一名妾魚其石鮎魚生
南海中長寸許背裏腹下俱赤南人取以為鮓白小
俗呼為麵條魚杜詩云白小群分命天然二寸長

牡蠣 樗蒲

蠓房潮來則開虫入則合樗蒲人去則浮蝦驚則沉
牡蠓生東海池澤附石而生硯礪相連如房故名蠓
房潮來則諸房皆開小虫入則合之按樗蒲魚一名
蜡音一名水母生東海大者如床小者如斗無腹胃
眼目以蝦為目蝦見人而驚蜡則沉矣

鱣魚 鹿角

鱣魚似龍而非鱓鹿角擬鹿而擬龍
顏氏家訓云鱣深灰色而無文諸書多有以鱣作鱓
誤矣爾雅云鱣長二三丈似龍而口在頷下賈誼賦
云橫江湖之鱣鯨東坡詩安得萬頃池養此橫海鱣

詩云鱣鮪發發註云鱣魚似龍黃色銳頭口在頷下
背上腹下皆有甲大者千餘斤而後漢書云鸛雀脚
三鱣若如此長大脚一不得况於三乎則鱣非鱓益
明按南海有魚頭有二角如龍梅聖俞詩云海中魚
角蠹不擬龍乃擬鹿

意怠 海鱉許候切

意怠進退適中可為奔競者戒海鱉壯牝相倚實為
反目者羞

莊子曰東海有魚名曰意怠進不敢為前退不敢為
後而人卒不得害之言患大抵生於奔競也按鱉其

狀如車青黑色有二足長五六尺眼如鱗眼生于背
上口在腹下雌常負雄而行因牝無目牡牝相隨牡
去牝死雖風濤不解腹中有子如麻南人取以為醬
在海群行相積於背高尺餘如帆乘風而遊藏伏於
沙上不能飛躍其壳堅性畏蚊略犯即死日曝復活

海和尚 蚌將軍

海和尚或笑而或泣魚之多少見焉蚌將軍時開工
時合鵲之生死由之 海和尚

海和尚蒼色狀如和尚之首有耳目口鼻耳旁有翅
如人手潮來則浮於潮面以手拍頭或笑或泣其浮

海捕魚者見笑則魚多見泣則魚少而多凶鵲即羣
鳥也見蚌開則啄之蚌合而啄不得出鵲曰今日不
放明日不放必為死蚌蚌曰你今日不出明日不出
必為死鵲而鵲蚌相持漁人見而得之故曰鵲蚌相
持漁翁得利

海鱸 江鯨

海鱸能溢海為潮若使之舉首戴山則不若巨鰲江
鯨能吐沫成雨若使之用爪穿麓則不如鯨鯉
海鱸大者數十里穴居海底入穴則海溢而為潮目
如閃電髯似朱旗日中忽雨此其噴氣也巨鰲釋前

鯨海中大魚也能吐沫成雨鼓浪成雷目如日月大者長數千里雄曰鯨雌曰鯢本作鱣今作鯨鯨鯉即穿山甲也詳見羽類

黃雉彈塗花浪馬鮫水蛭大貝瑇瑁珠母

鈿螺魁陸

黃雉之困濠梁亦魚類也而彈塗花浪馬鮫水蛭皆得而群之及其乘桃浪過龍門諸魚方知其神焉大貝未離滄海亦蚌屬也而瑇瑁珠母鈿螺魁陸皆得而伍之及其賂獨大出姜里天下始知其奇焉崔豹古今注云兖州人呼黃鯉為黃雉其彈塗似望

潮而大其色黑間有蒼黃點子無鱗長三四寸口濶而味肥甜稻花開後內有脂膏一片其花浪魚背青而腹白骨健而性剛游則成群遇物則躍其味甚美其馬鮫色白如錫俗名擺錫鮫連頭尖骨爽味甜無鱗小滿至及夏至隱於海中其小者名曰青箭按水蛭有石草泥三種草蛭大者成尺名曰馬蛭一名馬螭一名馬蝗並能嚙牛馬及人血若入肉中產育最為大害此物難制之死便加火炙如魚子又使煙薰之踰三年得水猶活有四翼者名曰悲黯蛭按貝之大者如輪小者盈尺肉如科斗而有首尾以其皆用

故名貝狀如赤電黑雲謂之紫貝能愈諸疾素質黃
黑謂之珠貝能明人目青地黑文謂之綬貝能消氣
瘴黑文黃畫謂之霞貝人服之雖不能長生亦可禦
害黑白各半名曰浮貝無以近婦人能使人寡黃唇
點齒兼有駁雜名曰濯貝能使人驚無以近童子黑
鼻無皮名曰蚩貝能使人瘡赤帶通脊名曰螭貝能
消胎無以近孕婦其色赤熾壳內有赤絡者名曰惠
貝能使人忘事青唇赤鼻名曰營貝能使童子愚女
子淫其白唇而脊上有縷名曰碧貝能使童子盜按
獨夫紂也六韜曰散宜生以千金求天下之珍惟得

大貝百朋以進獨夫紂免文王美里之難詩云錫我
百朋注云二貝為朋俗名貳亦名𧈧周用此貝又按
書傳云大貝如車之渠今雲南用小貝以一為莊四
莊為手四手為苗五苗為索交易租賦皆用之按瑋
瑁乃龜類也身如龜首嘴如鸚鵡其甲有斑點斑紋
大者如盤其甲有三片有一種名曰鼉鱉其形如笠
四足縵胡無趾其甲有黑珠文彩但薄而色淡有一
種蟠龜甲有文彩亦似瑋瑁而薄皆瑋瑁之屬也按
珠母即真珠牡生廉州海中乃蚌類也嶺表錄異云
廉州海島上有大池每歲珠戶剖蚌取珠充貢其地

雖在海上人疑其底與海通然池水又淡不可測也
按螺有湖海石蓼溪田數種其大者如斗出日南其
蓼螺味辛如蓼紫色而斑文其鈿螺光彩可用飾鏡
之背一種形如鳥嘴可以為杯名曰鸚鵡螺其僧家
用海螺以供法器亦日南海中所產也按甌陸即蚌
子也一名商鞅盧尚書云瓦隴子今人多用調羹

江純 瓦雀 純 瓦 純本作豚

照博奕及紡績而昏明不同者江純之脂也陷人獄
寵人祿而禍福不同者瓦雀之語也

江純即江豚俗名江猪風潮至則出鼻中有声腦上

有孔噴水直上百數為群取其母着水中其子自來
萬數為群隨母而行海純亦然出沒水止舟人候之
吹浪則當有風詩云石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜
還風其脂熬油照博奕嬉戲則明照讀書紡績則昏
名曰懶婦油雜俎云一名奔鱗一名濁瓦雀見羽類

射工 颯母

射工巧伺遊人以颯母偏驚旅客船

博物志江南射工虫長一二寸口有弩形以氣射人
影能殺人一名蟻一名短狐左傳云蟻含沙以射人
影魯莊公十八年有蟻柳文云射工沙蟲含怒竊發

射工

射工

中人形影動成瘡痂其居水中以氣射人者名射工
居山林水旁之間含沙射人者名沙蟲按嶺表志南
海秋風起雲物有暈如虹名颶母若見必有大風

海蝦 鹿角 鰕 鹿角

海蝦一隻約三丈而有餘鹿角千百計一禽而不足
爾雅云海蝦長二三丈鬚長數尺閩中有五色蝦梅
蝦蘆蝦之類鹿角小魚也歐詩云鹿角一禽數千百

河豚 紵魚 豚又作鮪

河豚乃吳儂所珍紵魚為閩人所寶

河豚多怒若觸之則怒翻浮水上其味雖珍治不如

法食之殺人惟橄欖根蘆根之汁可解其毒東坡云
食之用葵蒿荻笋亦無害焉一名鮭其眼能閉無膽
腮鱗其目味極美號西施乳按紵魚其子滿腹乃閩
中之珍味莆田縣有通應祠僂誤呼為通印祠王荆
公云通印紵魚猶帶骨豈有所稽耶

鮓魚 壳菜 鮓字字典不載

鮓魚多骨休成恨壳菜生毛未足慚

鮓魚骨細如芒長尺餘濶二三寸味清香而色白古
云鮓魚多骨是也僂呼為尖鮓壳菜生海中內有毛
形狀不與然大補入調羹味鮮美一名東海夫人

鯽魚

鯽又作鱗

六和金鯽今何在洛水神龜昔所傳

宋時錢塘江邊六和寺有二池金鯽杜詩庖霜膾鮮
鯽浙玉炊香粳又云鮮鯽銀絲膾又云網聚粘圓鯽
縑繁煮細葍伏羲時神龜負書出於洛水

馬刀 黃蛤

馬刀不識休呼蚌黃蛤未知莫道煙

馬刀一名馬蛤生江海中長六七寸肉似蚌今人多
不識之似今之蜻蛉而蜻蛉亦謂之蚌京師謂之蚌
岸河中呼為蠃蚌大抵蛤蜊蜆皆相類也又一種名

游波極類海蛤其黃蛤壳色俱黃細小而長狀如小
蚌人欲覓之鋤于泥塗之中得之其味極美不能多
得鄞慈二縣無此不款上賓

龜脂 鮫皮

龜脂可以燃鉄鮫皮堪以飾刀

龜似鱉而大濶一二丈者有之其肉負十三生肖其
脂得火可以燃鉄卵如鷄子一產三百鮫魚生南海
無脚有尾其形似鱉一名沙魚山海經云沙魚之皮
可以飾劍今人用此以裝刀鞘

古今事物原始卷之二十八終

新鐫古今物事原始全書卷之二十八終

新鐫古今事物原始全書卷之二十九

臨安徐炬明夫著
仁和張橫仲明校

靈蚕 蜘蛛 蠶

靈蚕之蠶可縑碧金之絲織神機之錦蜘蛛之智能
廓垂天之網佈絡地之絲

黃帝之元妃西陵氏養蚕之始蚕乃龍精而馬迹蚕
自成曰獨蠶二三以上曰同功其種有八曰蛭珍曰
愛珍曰寒珍曰柘曰愛曰出曰蠹即今之俗呼曰二
蚕周禮禁蠹蚕惡其殘桑也淮南子曰蠹蚕一歲再

登非不利也然王法禁之謂其殘桑也杜陽編云永泰中彌羅國貢金碧之絲其國有桑枝幹盤屈連延十數頃小者蔭百畝其上有蚕可長四寸其色金其絲碧名曰金蚕絲縱之一尺引之一丈表裏通瑩王嘉拾遺記曰東海員嶠山有冰蚕長七寸有角如鱗角而黑色以霜雪覆之作蠶長一尺織為文錦入水不濕入火不焚格物論蜘蛛大腹八足而深灰色多於空中作員網莊子曰蜘蛛能廓垂天之網佈絡地之絲長踦者名蠪蛸詩云蠪蛸在戶其小而長脚名曰蠪子有赤斑者名曰絡新婦一名曰蠪又一種名

蠪無蜘蛛在孔穴中及草木稠處作網如蚕絲為鼻就中間一門出入形段小於蜘蛛而斑

涉雞 促織

涉雞一名絡緯其声如紡績也促織一名投機其声如急織焉

崔豹古今注莎雞促織絡緯蟋蟀異名而一種也莎雞似蝗色斑而翅赤一云莎雞形似蚕蛾頭足俱黑其翅兩重外灰色而内紅六月振羽索索作声詩云六月莎雞振羽五月斯螽動股十月蟋蟀入我牀下注云莎雞斯螽蟋蟀一物隨時變化而異其名動股

者始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也其樗雞
促織酸雞絡緯紡緯投機蜻蛉虹絲幽州人謂之蒲
錯天雞皆蟋蟀之別名也一名蒼莎藪

醯雞 井蛙

醯

醯雞發覆方知天之大小也埴蛙坐井豈識天之大小
醯雞一名蚋如蚊而小亂飛性嗜酸聚於醋甕一名
脊蚋荀子曰醯酸而蚋聚莊子曰脊蚋生乎腐罐夫
醯雞之在甕覆之未發則以甕裏為天及乎覆之已
發方知天之大小矣按蛙之坐井而覩天則曰天小之
也莊子曰井蛙不可以語大拘於隘也今之學者不

思天下之道無終窮聖人之學無止法則曰我多聞
矣多見矣自足自畫者又何異於醯雞井蛙乎

霄燭 蜨 蜨 蜨

霄燭冷燄微光聚囊可以照書蜨蜨光身黑腹研末
善能出鏤

霄燭螢也季夏之月腐草化為螢格物論螢是腐草
及爛竹根所化初時形未如虫而腹下已有光越數
日變而能飛然生於陰濕地在大暑前後得大火之
氣而化此明照也曰磷曰夜光曰熠燿曰輝夜曰丹
鳥曰丹良曰放光曰挾火曰即照皆螢之別名也車

徧家貧無油以絹囊盛螢火以照書杜詩云幸因腐
草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔
幔小帶兩傍林微十月清霜重飄零何處歸駱賓王
螢火賦畧云既發輝以外融亦含光而自朗均火齊
之霄映如夜光之暗投逝將歸而未返忽歎去而中
留入槐榆而燄發若改燧而環周繞堂皇而影泛疑
秉燭以嬉遊點綴懸星之網隱映落星之樓賓王此
賦曲盡螢火之幽微詞婉而意暢其自寓之意深矣
蠅娘即蝓蠅也蠅娘與巴豆同研塗傷處可出箭鏃

蟹 蛞蝓

鼠前而兔後趨則頓走則顛者蟹也蝸首而螺壳驚
則縮行則出者蛞蝓也

孔子曰北方有獸其名曰蟹前足鼠後足兔是獸也
甚矣其愛鼠與兔也食得其草必嚙以遺二獸蟹非
性之愛二獸也為其假足之故也二獸亦非性之愛
蟹也為其得其草而遺之故也北方比肩獸曰蟹前
足寸餘後足尺許按蛞蝓爾謂之蚘蠃即蝸牛也然
蛞蝓二角蝸牛四角兼背有負壳肉而行則蛞蝓蝸
牛是二物矣又按韻府云蝸牛小螺也一名蚘蠃則
蚘蠃即蝸牛而蛞蝓非矣郭璞以為一物悞也

赤頭

飛蛾

飛蠶

赤頭投羹而喪魄為多貪得之心飛蛾赴燄以焚身似有趨炎之態

赤頭乃赤頭大蠅也一名景迹歐陽脩蒼蠅賦云猶忌赤頭号為景迹一有沾汙人皆不食或投熱羹遂喪其魄諒雖死而不悔亦可戒乎貪得飛蛾撲燈蛾也形如蜂而大其色黑赤至夜非鳴溺油而死即蠅娘所化孟郊詩燈前一死蛾厭生何太切想爾飛來心飛明不非滅天若百尺高飛去掩明月陳去非詩陽光不照熇積陰生此類非無惜死心素有賊明意

粉穿紅燄焦翅撲蘭湯沸為爾一傷嗟自乘非天棄

蟲 雀

蟲

夫蟲屢遊相鬚曾經御覽自謂榮矣及逃乎深縫匿乎敗絮一旦沸湯流注無所逃而待烹焉夫雀棲身土穴長子章門自謂樂矣其處乎華堂棲乎畫棟一夕烟煖飛炎無所避而遭焚焉

蟲氣化而外生性畏水銀墨客揮犀云王荆公入朝蟲緣鬚上帝顧而笑朝退王禹戲曰此蟲屢遊相鬚曾經御覽淮南子曰湯沐具而蚤蟲相吊豕蟲擇䟽鬣自以為廣宮大囿不知屠者至與豕俱焦也阮籍

云蝨之處禪逃乎深縫匿於敗絮自以為吉宅也然
炎光水流焦城熾都群蝨動手禪中不能出也王建
云空城雀何不飛入人家住空城無人插禾黍土門
生子草門長滿地蓬蒿幸無主近村雖有高樹枝兩
中無食常言饑八月小兒挾弓箭家家畏我田頭飛
但能不出空城裏秋時百草皆有子黃口莫啾々長
爾得成無橫死呂氏春秋曰突決棟焚燕雀不知

歌女 蝓蟻 羌 蝓蟻 歌女

歌女行吟於土窟蝓蟻轉丸於泥窩
歌女蝓蟻也一本作蝓方家謂之地龍其白頸者老

蝓蟻耳其曰土龍蝓蟻蝓蟻蝓蟻寒蟻鳴砌俱蝓蟻
之別名黃帝時有蝓大如虹蓋土氣勝也按蝓蟻即
蝓蟻有大小二種大者名胡蝓蟻其身光黑而腹翼
小黃其子附母晝隱而夜飛見燈光即來俗呼撲火
蝓小者身黑暗晝飛出而夜不飛莊子曰蝓蟻之智
在於轉丸其性喜入糞土中取屎為丸而却推之倍
名又屎虫無鼻蝓蟻變撲火蝓蟻變金燈花
蝓蟻自見金瘡明無膽也蛤蚧自嚙其尾惜其美乎
許慎說文土人捕蝓蟻剖腹取膽以藥線縫蛇腹而
放之明年或又捕得此蛇其蛇即仰腹而見金瘡歌

人知其取膽過也此蛇能吞鹿肉消盡則繞樹而出骨按蛤蚧異物志云首如蝦蟇細鱗如蚕子生嶺南山谷及城墻大樹長四五寸尾与身等即守宮蝮蜺之屬也楊雄云桂林之中守宮能鳴一雌一雄常自呼曰蛤蚧最惜其尾人欲取之多自嚙斷其尾

螂蛆

蝦蟇

騰蛇

螳螂

蛭螬

雀

三物相遇而不敢先動者螂蛆蝦蟇騰蛇也三物相值而不知相害者螳螂蛭螬黃雀也

螂蛆蜈蚣也身黑而頭足俱赤一名蜈蚣吳人謂之百脚見大蛇便緣而噉其腦蝦蟇蛙也性畏騰蛇廣雅云螳螂一名螳螂一名天馬一名莫貊其子名曰

蟬蛸一名蟬蛸螳螂逢木便產一枚一壳百子至五

月則破壳而出月令云五月螳螂生陰氣始起殺氣

應時而生故能捕蟬深秋生子多在小木荆棘間在

桑者名桑螵蛸按蛭螬總名曰蟬月令云仲夏之月

蟬始鳴一名齊女或問蟬名齊女何也曰齊王之后

怨王而死尸化為蟬登庭樹噉啖而鳴王甚悔之後

世因名曰齊女夫蟬類最多爾雅云蝻馬蜩郭璞云

蟬之最大者曰馬蜩今夏中所鳴者詩云鳴蜩噉

是也詩人謂之鳴蜩月令謂之蟬本草謂之蚱音蟬

曰螻蛄曰寒蟿蛸螻寧母蜩范皆蟬屬然螻蛄小小而紫色四五月鳴生於春後死於秋前故曰螻蛄不知春秋其二月鳴者名寧母似寒蟿而小感陽氣而先鳴其七月鳴者名曰蛸螻其色青青瘳之間謂之螻蛄楚人謂之螻蛄秦燕謂之蚋螻宋衛謂之蜩螻關中謂之螻蛄離騷云螻蛄鳴兮秋其秋鳴者寒蟿耳郭璞云通呼謂之蟬諸蟬無口牝蟬不咽皆以脇鳴戰國策云莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂木鼓翅奮翼而不知王孫左挾彈右攝丸以加其頸

蚋蟻 壁壘

蚋蟻穴居布網而有蓋壁壘壁居結幕而如錢蚋蟻形如蜘蛛穴土為窠有蓋覆於穴口郭璞謂之螻蛄倍呼顛當虫見處有之壁壘蟻子也一名壁蟻能捕蠅作窠于門壁之上其結窠似幕圓大如錢

蜉蝣 伏翼

蜉蝣朝生而暮死伏翼晝伏而夜飛

蜉蝣一名渠畧似天牛而小有甲角長三四寸甲下有翅能飛又有文彩夏月陰雨出地中形如蛞蝓身挾而長其色黃黑朝生暮死赤壁賦云寄蜉蝣於天地伏翼蝙蝠也一名仙鼠一名服翼晝伏夜出飛走

掠食其棲也以足居上而首向下屎曰夜明砂

謝豹 蠹 蝮本作蛟

謝豹見人羞舉足以覆首蠹蝮溺人影發熱以成瘡
酉陽雜俎云有虫名謝豹常在深土裴沈子掘坑得
之其形畧似蝦蟇圓如毬見人以前脚交覆其首如
羞狀能穴如鼯鼠頃刻深入數出時或出地聽聞謝
豹之聲則腦裂而死故名謝豹或曰謝豹人也抱恥
而死其魄為虫潛行地中羞見人之故也或掘出見
之猶以足覆面如忍耻之狀注云見人羞之謝豹乃
虫也聞謝豹之聲此謝豹乃杜鵑蠹蝮一名球蝮能

溺人影即便發瘡猶如沸熱瘡若繞腰匝不可瘳

蝮蟻 鷓鴣 蝮 鷓鴣

蝮蟻繫之以絲可以穿九曲之珠鷓鴣熬之以膏可
以塗錕鏑之劍

按小說摭遺云孔子適陳子貢子路從路逢採桑婦
孔子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧孔
子不答而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我
採桑娘及至陳陳王以九曲珠求夫子穿之未能也
思悟婦言使子貢子路反而詢之至採桑所婦無覓
矣但見桑間聚泥一踰尺許又聚泥三子貢曰桑者

木也泥者土也木旁有土其杜姓乎旁復有三意者
前村有杜三娘乎適樵者過子貢曰前村可有杜三
娘乎樵者曰蘆塘菽渚逸華屋瑤草竦花傍粉墻行
過小橋流水北其間即是杜家庄二子如其言獲見
三娘焉二子述前事三娘莞爾而笑曰此無難塗絲
以脂繫蟻以腰使徐徐度之如不肯過以煙薰之二
子得其術以告夫子如所言以穿九曲之珠焉孔子
絕糧處按大明一統志在今河南陳州界地名桑落
宋劉敞詩云四海栖栖一旅人絕糧桑落死生隣自
是天心勞木鐸不妨陳國有愚臣鷓鴣詳羽類

景迹

金齏玉膾景迹汗則不食也桃花琥珀醃雞聚亦何

害焉

景古
字

隋煬帝云江南之長腰粳米縮頸鱖魚乃金齏玉膾
景迹即屎蒼搨桃花琥珀醃名醃雞醋中虫也釋前

守宮 蠨蛸

守宮之血塗臂偶則落蠨蛸之絲繫疣久則遺
按守宮其類有四一種形大而黃者謂之蛇醫一種
似蛇醫而小見人不動醫家謂之石龍子一種小形
而五色其尾青碧名曰蜥蜴並不噬人一種喜緣籬

壁名曰蠅蛭形小而黑吳人呼為壁虎爾雅云蝾螈
蜥蜴蠅蛭守宮四者形狀相似一物而四名字林云
蝾螈蛇醫也能啣草而傳蛇傷說文云在草曰蜥蜴
在壁曰蠅蛭在澤曰蝾螈方言云秦晉西夏謂之守
宮南陽呼為蠅蛭楚人謂之蛇醫今但為蜥蜴其色
五色十二時每時一變蜥蜴長而細蝾螈短而大置
守宮於甕中每以硃砂殺其血以點臂男女偶則一
夕落矣不偶則沒世存焉故名守宮蠅蛭乃蜘蛛之
屬但大而長脚用其絲以繫疣久則其疣自落

蝾螈
蜂
逢
蠅

蚕吐絲以作蠶蜂釀蜜以成房

蜂有數種一種長脚一種細腰一種獨脚一種土蜂
赤翅黑頭穿土為窠大於螳螂而食蜘蛛蛛若遙知
蜂來皆狼狽藏隱而蜂已預知其處相食無遺一種
色黃而小名曰密蜂春時採花作窠內有蜂王王居
一臺大如栗生子其中或二或三分其族衆蜂旋繞
早晚兩朝杜陽編云唐德宗時吳明國進鸞蜂其聲
如鸞重觔餘密色碧食之壽兕離國貢紅密宣州有
黃連密東坡詩云蜂鬧黃連採蜜花籬落間有梨花
蜜亳州太清宮有檜花蜜其色小赤南京早城縣有

何首烏窠其色更赤一種竹蜂名曰留師如小指大而黑色嗜竹為窠窠如稠糖

蠛蠓 鬼螺

蠛蠓生於雨朝布陽則死鬼螺產於湿地升高即枯蠛蠓虫之至微者似蚊而小亦能噬人一名焦螟一名蜚鴻倍名烏蚊虫莊子曰焦螟集於蚊睫棲宿去來而弗查列子曰海上有虫巢於蚊睫名曰焦螟周紀云蜚鴻滿野注云蠛蠓也鬼螺全似蝸牛而黃小雨後好緣桑上東坡云升高不知回竟作粘壁枯

火鼠 冰蚕

无虫

火鼠之毛三寸為布而火浣不焚冰蚕之絲五彩為衣而水濡不濕

格物論有火鼠入火不焚其毛三寸為布名曰火浣布用火浣之去垢而已冰蚕釋前

蛇魚

蛇見雄黃而避魚貪香餌而亡抱朴子曰昔負山多蛇又生好藥黃帝將登馬廣成子教帝佩雄黃而蛇皆避去

螺蠃 寄居

螺蠃持螟蛉而祝寄居負螺壳而行

按爾雅云螺蠃一名蒲盧一名蠶螭即細腰蜂也小雅云螟蛉有子螺蠃負之注云螟蛉桑虫也螺蠃即蒲盧也言蒲盧負桑虫而祝曰類我類我祝三日而成其子今人稱假子曰螟蛉之子即此義也異物志云寄居虫形如蝸牛而大用火炙其壳頭便出此虫常寄居螺壳之中實非螺也候螺蚌開彼自出入螺蚌已合彼已還壳中海族多被其寄又南海一種似蜘蛛入螺壳中負壳而走

芫蜻 斑毛 亭長 赤頭

芫蜻斑毛亭長赤頭形相似而所食不同蝶螭蜥蜴

蝮蜓守宮狀相類而所居亦異

按雷公泡製云芫蜻形類斑毛但芫蜻嘴尖而背上有黃痕一畫而斑毛背上黃黑各一嘴尖之上一點小赤好食豆葉而亭長其色黃黑食蔓汁而赤頭額上有大紅一點其身亦黑爾雅云斑毛一名蟹螯有大毒蝶螭四物釋前

蜻蜒 蝴蝶本作蝶

蜻蜒垂尾而點水蝴蝶鼓翅以穿花

埤雅云蜻蜒頭如琉璃六足四翼身尾俱青一名蜻蛉淮南子曰螻蛄其赤者名曰赤卒又名絳騶又名

赤并丈人其小而黃者名曰胡黎一種形大而尾末有結塊者京師人呼為大馬頭格物論云蝴蝶乃江南橘虫所化一名蝶又名野娥有花有白有綠有黃有黃黑相間有大如蝙蝠或黑或赤及青斑者名曰鳳車雜俎云衛公在峽中得一蝴蝶翅濶四寸有餘其色褐翅上有二金眼江東人呼為撻末唐穆宗禁中千葉牡丹開時有黃白蛺蝶萬數飛集花間張網得百數乃金玉蝶也

蜈蚣

蝸牛

蜈蚣一名盧公

螂蛆以氣禁蛇蝸牛以涎規蠍

螂蛆即蜈蚣也南人上山皆以竹筒盛活吳公知有蛇吳公便動管中見蛇能以氣禁蛇按蠍之小者名曰蚺螂雜俎謂之鼠負虫常為蝸牛所食先以涎規之則蠍不復去夫蠍毒虫也其尾七節江南舊無此物開元初一主簿以竹筒盛之過江始有之故又名主簿虫谷象求影響錄云黃靖國死見冥中治武后獄以大甕置萬蠍螫之

蟻

馬蜩

蟻皆行便於足馬蜩脇鳴響於口爾雅云蟻生於諸朽木之根下及積糞腐草之中

大者如足之大指以背反馱於脚身短足長皆有毛筋若一入水秋蛻為蟬按馬蜩乃諸蟬之大者

馬蛻 鼯鼠

百足馬蛻憐驚跛五技鼯鼠笑鳩拙

按馬蛻百節虫也乃蜈蚣之類一名馬陸其身如槎節節有細蹙文起其色紫黑而光潤可有百足死則側卧長二三寸夏則登樹而鳴冬則蟄莊子曰百足之虫至死不僵按鼯鼠五技能飛不能上屋能走不能先人能緣不能窮木能遊不能渡谷能穴不能掩身投筆記鼯鼠黔馱技未精即此義也詩小正篇云

三月蝮則鳴月令云四月螻蝈鳴廣雅謂之碩鼠爾雅謂之蝮天蝼一名夷由孔穎達正義云有五能不成一技之虫也蔡邕勸學云碩鼠五能不成一技君子云梧鼠五技而窮關東謂之蝼蛄鳩性拙不能為巢常居鵲巢詩云維鵲有巢維鳩居之是也

鼯鼠 江狹

千鈞之弩不為鼯鼠發機萬斛之舟豈畏江狹吹浪左傳云鼯鼠食郊牛之角食人及牛馬之皮膚成瘡至死不斃此虫極細不可卒見爾雅云有虫至毒食人至盡而不知及考群玉云鼯鼠狀如短狐而短狐

又謂之射工二說大相矛盾俟博雅正之江豚即江豚又名江猪居江海中形似猪鼻孔向上若吹浪則風作唐詩石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風

豹脚

風定軒窓飛豹脚兩餘欄檻上蝸牛

按豹脚乃花蚊也塞北有蚊母名曰蠱草茂時而蚊變嶺南盧橘五月熟而蚊出此草木所化也江浙溝渠之中濁水內所生小虫形如蘿菔之子李夏漸生翼脚變蚊而飛蝸牛釋前

蝮蛇

蝮蛇入鸛口而肉爛鷲鳥中鵝糞而毛脫

按蝮蛇黃黑色其毒最烈虺蛇形短而扁其毒亦甚最大者曰蟒其蚺蛇能吞鹿統樹而出骨巴蛇吞象三年而出其骨白花蛇出蜀中蘄鄧二州其文作白花方勝善噬人足土人被螫立斷之補養既愈作木脚續之亦不妨行乾寧記云此蛇不食生命亦不殺人只吸蘆花之氣并南風其身烏光頭圓而尾尖眼目赤光如電諸蛇之鼻向下惟此蛇之鼻獨向上焉有一種名烏燒背有三稜其性善不噬物尾細長有穿錢至百者善治瘋澄州有金蛇大如中指長尺許

常登木飲露金色照日有光有一種兩頭蛇一頭無目無口俱能行以桑薪燒之則足出有一種菜花綠色江西人捕之以作蛇卦隨所蟠之形則曰某卦以斷禍福俚倍信之按鷲鳥即鷹鷂鷂之類易林云鷲一名鴻豹謂鷲能食鷲也詩云肅肅鷲羽注云鷲似鴈而大無後趾風月機關集注云江南深山水中有鳥名曰鷲形類雞而足稍長其最淫諸鳥皆與之交合字畫七十鳥故時人取為妓者之母

蜥蜴 蚺蟻

坐看月窻盤蜥蜴靜聞風幔落蚺蟻

蚺蟻蟠鼠負也此虫多生下濕處及甕罌之底土坎之中常惹着鼠背而行故名鼠負又名鼠婦倍呼濕生虫詩云蚺蟻在室鄭箋云此虫家無人則生

蝨斯 斯蝨

蝨斯斯蝨不同蟻螬蝨亦異

爾雅云蝨斯羽虫也角股長以股鳴詩云蝨斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮注云蝨斯蝗屬身長而青長角長股能以股相切作聲一生九十九子一名阜蝨一名春黍格物論云斯蝨即今之蚱蜢幽州人呼為春箕其身青色而細長股如玳瑁五月間兩股相切

作聲蟻蟻釋前按蝮蟻亦木虫也色向而長一名蝮
蠅詩云領如蝮蟻

馬頭娘 劉寄奴

化蚕遺馬頭娘之事傷蛇傳劉寄奴之名

按蜀圖經云馬頭娘蚕神也高辛氏時蜀女之父被
掠惟所乘馬在母誓曰得父還者以女嫁之馬驚躍
而去數日父乘馬而歸馬嘶鳴不已母訢其故父曰
人豈可偶畜類乎怒殺馬曝其皮於庭忽烈風起馬
皮卷女飛去旬日皮覆桑上女化為蚕食葉吐繭成
絲蜀人因塑女像披馬皮謂之馬頭娘今時畫馬鳴

菩薩以祈蚕即此故事宋武帝姓劉名裕微時伐狄
新州射傷大蛇明日復往聞杵臼聲見數青衣童子
搗藥武帝問曰搗藥何為荅曰我王為劉寄奴射傷
今合藥傳之帝曰主何神不殺之叱之皆散遂收此

蜂蠆 蚊蚋

蜂蠆之毒尾不惟螫人之肌膚嗟乎獨夫忍心而置
獄蚊蚋之利嘴不獨噬人之膏血傷哉娘子重節而
露筋

按蠆飛鳴作声之大蜂也若被其螫痛甚歐陽脩蒼
蠅賦云蜂蠆之毒尾紂王寵妖姬妲已歆其笑既置

炮烙之刑又置薑盆之獄螫罪人而號呼紂與妲已
以為樂露筋娘子廟按一統志在今高郵州南三十
里舊傳有女子夜過此天陰蚊盛有耕夫曰舍在焉
其嫂止宿女曰吾寧處此死不可失節遂以蚊死其
筋露焉宋米芾碑記云澤國之女嗜夫露筋不就
有
帟之子氏不顯於一時名可揭於萬世歐陽脩詩云
近聞高郵間有蚊夜凌辱衰紮露筋女萬劫讐不復

事物原始卷二十九終

二十九卷終

事物原始卷之二十九終

新鐫古今事物原始全書卷之三十

明臨安徐炬明夫采輯

仁和張煥仲明校正

外夷

周禮職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國
都鄙四夷八蠻九貉五戎六狄之人民與其財用九
穀六畜之數要周知其利害王制曰中國戎狄五方
之民皆有性也不可推移東方曰夷被髮文身有不
火食者南方曰蠻雕題交趾有不火食者西方曰戎
被髮衣皮有不粒食者北方曰狄衣羽毛而穴居有

不粒食者通典曰緬惟古之中華多類今之夷狄有
居處巢穴焉有葬無封樹焉有手團食焉有祭立尸
焉不生聖哲莫章舊風訓誥之所加禮義之所不及
外而不內踈而不戚來則禦之去則備之夷狄之見
于經者始于三苗今自巴蜀以東歷湖南北桂嶺雲
貴數千里溪洞山菁之中曰犵曰狔曰獠曰徭曰僮
之類凡十數種皆蠻也其間最輕捷者曰獠即三苗
之後依山以居其性習雖偏頗知禮義 國初于湖
北川東立宣慰司者五曰永順曰保靖曰貴州曰思
州曰播州又有宣撫司安撫司及招討司長官司之

設外此所謂軍民府及軍民指揮使司者又兼設土
官以轄其夷人隨地而設官因地而治善者授其職
惡者分其勢蓋得有虞氏分北之義禹貢丕叙之意
也

交趾

按交趾本秦漢以來中國郡縣之地五代時為劉隱
所併至宋初始封為郡王然猶授中國之官爵勲階
未常稱國也其後封南平王秦章文移猶稱安南道
孝宗時始封以王稱國而天下因以高麗真臘視之
不復知其為中國之郡縣矣李氏傳八世陳氏傳十

二世至日焜為黎季犛所篡季犛上表竄姓名為胡一元子蒼易名奩詐稱陳氏絕嗣奩為甥求權署國事我

太宗從其請逾年陳氏孫名添平者始遁至京愬其實季犛乃表請添平以還國朝廷不逆遣使送添平歸抵其境季犛伏兵殺之并及使者事聞

太宗命張輔總兵討之生擒季犛詔求陳氏遺裔立之國人咸稱被犛殺盡無可繼承者僉請復古郡遂立交趾都布按三司及各府州縣衛所諸司一如內地其後有犛利者乃夷中夷也中官庇之遂至猖肆

上表請立陳氏後

宣宗皇帝謂此 皇祖意也祖訓不許後遂所之即人伐其國

棄其地俾復其國昔秦并百郡交趾之地秦時為象郡已與南海贛桂林曠同入中國漢武立嶺南九郡而九真日南交趾與焉在唐中葉仕中國顯者猶少而愛州人姜公輔已仕中朝為李士宰相與中州之士相頡頏矣

北狄

大明一統志曰北胡種落不一歷代名稱各異夏曰獯鬻周曰獫狁秦漢皆曰匈奴自漢以來匈奴頗盛

後稍弱而烏桓與漢末鮮卑滅烏桓尽有地後魏時
蠕蠕獨強與魏為敵蠕蠕滅而突厥起尽有西北之
地唐滅之五代及宋契丹復盛別部小種曰蒙右曰
泰赤烏曰塔塔兒各據分地既而蒙古兼併有之遂
入中國傳十四世遁于沙漠傳脫古思帖木兒為也
速迭兒所殺洪武二十五年遣將周興往討其罪至
撒撒兒山大敗之永樂間奉貢惟謹因封馬哈木為
順寧王阿魯台為和寧王已而叛服不常遣使諭之
不悛車駕屢親征之諸胡始平宣德中馬哈木攻
殺阿魯台欲領部落人心不服乃求脫脫不花立為

王居沙漠之北馬哈木子脫懽脫懽子也先居沙漠
之西北尾刺地
大明一統志曰兀良哈本春秋時山戎地秦為遼西
郡北境漢為奚酋所據東漢征敗之走匿松漠間後
魏之先復居于此號庫莫奚後復屬契丹元為太平
路北境

本朝洪武二十二年征敗北胡來降者衆詔以兀良
哈之地置泰寧朵顏福餘三衛以處之為東北外藩
命其長為指揮使指揮同知各領其部按自周以來
北狄之患止及边境至五代石敬瑭以山前後十六

州賂契丹始據中國之地立以城郭大為中國害前
此為春秋之吳楚是中國之人居邊夷之地若晉之
五胡劉淵匈奴也而居晉陽石勒羯也而居上黨姚
氏羗也而居扶風符氏氏也而居臨渭慕容鮮卑也
而居昌黎種類日繁其居處飲食皆日趨于華惟其
桀暴貪悍樂鬪喜亂之志則無時而可變也如晉時
五胡乃夷狄之種居中國之地他如匈奴烏桓鮮卑
蠕蠕突厥回紇吐蕃皆是夷狄居夷狄之地時或為
邊患耳至契丹始效中國稱大號與宋為敵國女直
又奄中州而有之蒙古遂混一南北嗚呼作俑者乃

契丹之阿保機也所以肇其端者則石敬瑭也

西域

漢武帝遣張騫因蜀犍為發間使自是西域始通于
漢凡三十六國光武時西域十八國俱遣子入侍請
都護帝不許諸國侍子皆愁思亡帟按漢張騫通西
域在漢則為大宛烏孫于闐龜茲月氏諸國在唐則
為高昌焉耆龜茲于闐天竺諸國在宋則為天竺高
昌大食于闐龜茲諸國

本朝則為哈密火州亦力把力撒馬兒罕哈烈于闐
諸處所謂于闐者自漢以來至于今日恒不改其舊

稱焉今所謂哈密赤斤蒙古罕安定阿端曲先皆前
代中國之邊境即燉煌酒泉伊吾之故地也洪武永
樂中因其土酋內附立以為衛其地處吾近邊薄于
北虜不可禦以外虜視之又按一統志云西蕃即吐
蕃其先本羗屬散處河湟江岷間唐貞觀中始通中
國既而滅吐谷渾凡有其地至唐末衰弱種類分散
入內屬者謂之熟戶餘為之生戶宋時朝貢不絕其
首領喃廝羅始居鄯州後從請唐神哲高宗朝皆授
以官元憲宗始于河州置吐蕃宣慰司都元帥府又
于四川徼外置各宣撫司世祖時復郡縣其地

本朝洪武六年詔吐蕃各族酋長舉故有官職者至
京授職俾因倍為治比歲或間歲赴京朝貢按吐蕃
之地北起陝西之河湟迤南歷四川抵雲南西北之
境洪武六年立都指揮使司者二烏思臧朶甘也指
揮使司者一隴谷衛也七年又置宣慰司者三招討
司者六萬戶府者四千戶所者十有七此皆在化外
之境歲通朝貢而已自有西僧以來此屬不為邊患
遇有寇盜

本朝遣僧諭之尋即解散若夫邊徼之內如陝西之
岷州洮州四川之龍州黎州諸處人雜氏羗是皆吐

蕃之種落久已內屬悉听官府約束

西南夷

漢武帝始通滇國置益州郡明帝時哀牢王柳貌率其民五萬方內附以其地置哀牢博南二縣唐玄宗冊南詔為王蠻語謂王曰詔先有六詔莫能相統曩舍詔最在南至皮邏閣侵疆大乃求合為一朝廷許之徙居大和城宋熙寧間大理遣使貢方物封其首為大理國王元憲宗平大理立為三十七郡世祖自西蕃入大理平雲南遂分三十六路

本朝洪武十七年立為麓川車里二宣慰使司此外又有孟養木邦緬甸老撾八百大甸宣慰司其與麓川車里皆是百夷之種類也按雲南地在漢時已入中國謂之西南夷唐末為南詔所據後為蒙段二氏所有自為一國宋竟不能有之元世祖始平大理以其地內屬

本朝立為藩府命黔國公世守之今雲南楚雄臨安大理等府設置如內地而更以元江永昌之外麓川車里等處為西南夷亦循漢時自成都而視瀆池也大抵雲南之地其南以元江為關以車里為蔽而達于八百其西以永昌為關以麓川為蔽而達于木邦

西南通緬甸底于南海東南通寧遠而境平安南西北
北尽麗江而通乎吐蕃所以制馭之者與南蠻北狄
不同盖彼去中國遠甚其有叛亂不過梗化虧欠歲
貢而已不足為中國輕重也

女真

按大明一統志云女直古肅慎之地在混同江之東
後漢謂之挹婁元魏謂之勿吉隋唐曰黑水靺鞨唐
初渠長阿固即始來朝後乃臣服開元間以其地為
燕州置黑水府其後粟末靺鞨疆盛號渤海黑水皆
役屬之又其後黑水浸弱為契丹所攻黑水復擅其

地即金鼻祖之部落也初號女真後避遼吳宗諱改
曰女直臣屬于遼至阿骨打始大易部建國曰金滅
遼設都于渤海上京金亡歸元

本朝悉境歸附自間北迤北因其部族所居建
司一衛一百八十四所二十官其酋長以時

朝鮮

大明一統志朝鮮國周為箕子所封

外徼漢初燕人衛滴據其地武帝
浪女蒐四郡漢末為公孫度所據
晉永嘉末始為高麗其高麗本

居平壤城即樂浪郡地唐征高麗
護府五代唐時王建代高氏闢地
百濟而為一其後朝貢于宋亦胡
未始易姓至元中西京內屬置東
二年王顥奏賀

太祖即位賜以金印誥命封高麗
居漢城遣使請改國號詔更國號曰朝鮮按高麗臣
頗知禮義安分自入

國朝以來恭順 朝廷四時朝貢不廢札節蓋得以
小事大之禮孟子曰畏天者保其國朝鮮有之

日本

日本在東海之中古稱倭奴國或云
名曰日本以其近日所出也按
祖訓曰日本雖朝貢暗通奸臣
按

祖訓曰四方諸夷皆限山隔海僻在
足以供給得其人不足以使令其不
邊則彼為不祥彼既不為中國患而
不祥也吾恐後世子孫倚中國富
故與兵切記不可但胡戎與西

卷之三



