



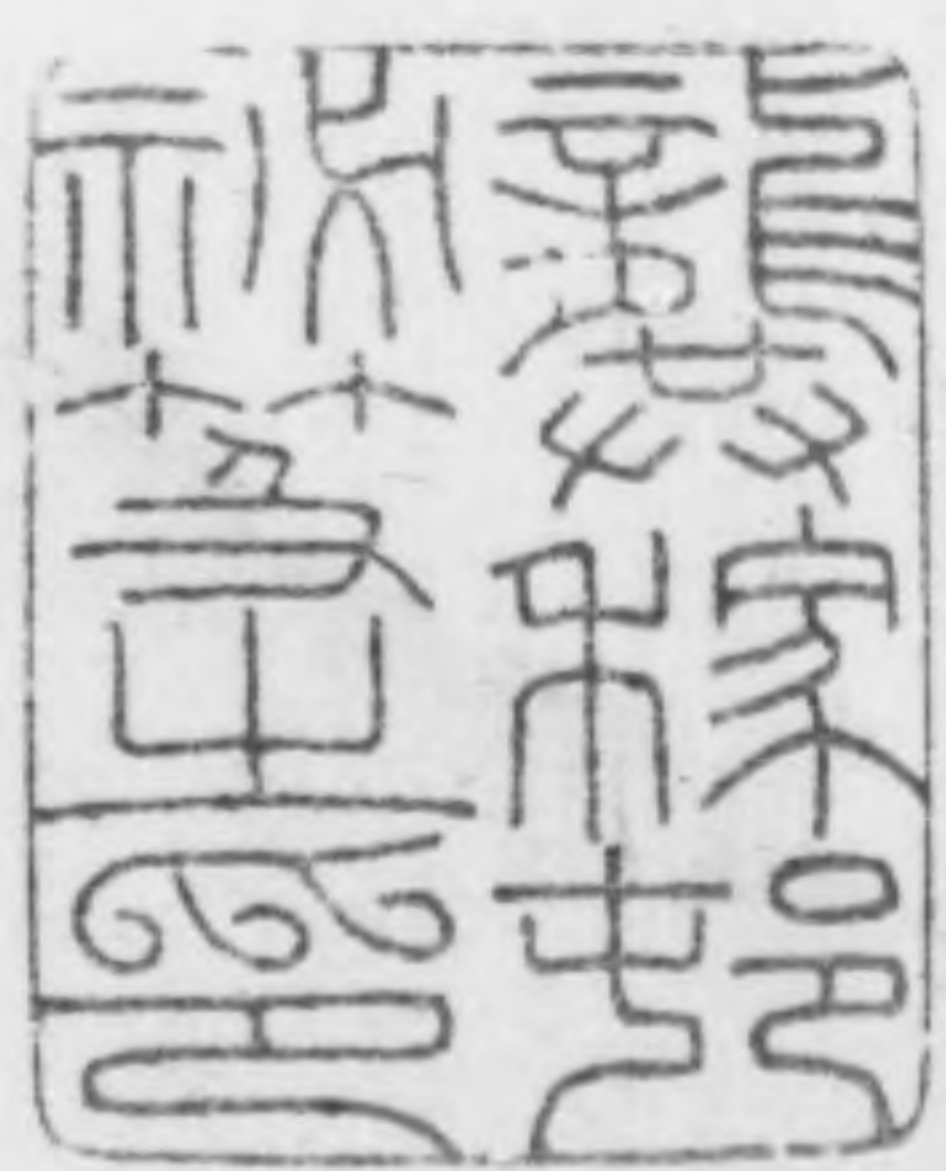
紺珠集卷之十二

撫遺

烏衣國

唐王謝航海為風飄至一洲見一翁曰
此吾主人即延至其家以女妻之問其
國名曰烏衣國將歸贈飛雲軒洒以羽
毛池水乘之至其家見梁上雙燕顧語
乃悟遊燕子國也

頭顱可知



陶弘景与從兄書云昔仕宦期四十左
右作尚書郎即授簪高邁令三十六方
作奉朝請頭顱可知不如早去
題詩得水仙
桂陽王會客分作詩弘景探題得水仙
日窟月阿

東卷日窟西駢月阿弘景賦詞

蓬萊都水

夕見定錄府丞來日款以公代蓬萊都

水使者

洞微志

錢希白

鷄窠中九代祖

太平興國中李守中為承旨奉使南方過
海至瓊州界道逢一翁自称楊遐奉守
中詰其居見其父曰叔連年一百二十
又見其祖曰禾鄉年一百九十五語次
其梁上鷄窠中有一小兒出頭下眇鄉
曰此九代祖也不語不食不知其年朔

望取下子孫列拜而已

天麥毒

顯德中齊州有人病狂每歌曰踏陽春

人間二月雨和塵陽春踏秋風起腸斷

人間白髮人又歌曰五靈華曉玲瓏天

府由來汝府中惆悵此情言不盡一丸

蘿蔔入吾宮後遇道士作法治之乃云

夢中見一紅衣小女引入宮殿皆紅多

口紫州小姑令歌道士曰此正犯天

麥毒女即心神小姑脾神也按醫經蘿

蔔治麵毒故火吾宮即以藥并蘿蔔食

遂愈

燕奴

有術士於腕間出彈子一丸皆五色叱

令變即化雙燕飛騰各燕奴又令變化

二小劍交擊須臾復為丸入腕中

盧絳夢曲

盧絳夢回白衣女子以甘蔗兩盤遺絳

子字所
子出字

絳食其一女子曰若食尽後享富貴乃
歌菩薩一曲云玉京人去秋蕭索
屋簷鵲起梧桐落歌枕悄無言
月和殘夢圓背灯惟暗泣
甚處砧声中急眉黛遠山
攢芭蕉生夢寒絳問何人曰
姓白後當於子固子陂相見
絳後為江南李主將被誅
子固子陂其行刑者乃果
白姓也

石押街

汴都之南百餘里有周合公墓前一石

人能恠人或遇之稱魯校書石押街

勃賀

僧辨聰遊玉臺將還京師有老僧託以
書其上題云東京城北尋勃賀分付僧
竊啟封脉之云度中僧畢早來苟更強
住切恐造業復封之至京尋訪不見其
人一日於五丈河側見一小兒逐一犬
猪名勃賀屠者趙氏猪能令群猪不乱
逸愛食薄苛故以名僧試呼其名以書

授之猪鬣食其書人立而化僧徑之五
臺訪其老僧亦化去矣

呂口

虞部郎中周仁約監永豐倉有通謁者
曰進士呂口及見之如十許歲小兒出
一啟為贄仁約讀之有云莊周之壑已
空孔緒之車何適仁約問孔緒之車出
何書乃厲声呼仁約父祖名諱仁約此
之遂化為大鼠入倉去

妙花

有鄭超維者洛人赴官西蜀道遇田參
軍與俱行田多聲妓臨別以一人贈鄭
名妙花甚美麗鄭罷官赴調京師復見
田參軍者問妙花且云居西蜀鄭後歸
里妙花告別曰某非人乃狐耳問田參
軍者亦狐也將復問田君鄭送郊外化
為狐而去矣

敗土色

盧多遜未第時面極黑有相者告曰此
名敗土色貴即明潤復來必災後歷貴
仕面色甚瑩將敗前數日忽暗黑如故
鴉狔
有人善食鴉物採鴉雛之未者以油塗
之復置巢中至大不毛取食之號鴉狔
後其妻產一物正如其形狀也

青箱記

金櫻蜂糖

浙人以錢鏐之故呼石榴為金櫻江淮
以楊行密之故呼蜜為蜂糖

野馬黃羊

杜祁公詩云双鳧乘鴈常深愧野馬黃
羊亦通憂人不知下句事乃唐張說傳
云吾肉非黃羊必不畏其食血非野馬
不畏其刺用此事也

津步

嶺南謂水津為步韓退之羅池廟詩云

晚步字

津有新舫是也

市虛

謂

又市為虛子厚詩云綠荷包飯趁虛

人是也又有疾市間一日集如疾瘡然

吞印

劉滋未第時夢人携印滿籃吞之至十

四枚止見印累出於腹上後登科歷

十四任

五相一漁翁

王禹偁精於四六有同在翰林而大拜

者王有啟賀之云五神山上曾陪霍駕

之遊六季士中獨有漁翁之歎蓋有白

樂天詩云元和六季士五相一漁翁

國哀閩

閩人謂子為國謂父為郎罷唐多取閩

奴為宦顧况有國哀閩一篇云國生閩

中國吏得之乃絕其陽為藏為獲金玉

滿堂又有國別郎罷郎別國之語以諷

有字當在下
詩字上

諫

碑陰八字

骸

義縣興有漢太尉許馘碑久磨滅許氏諸

孫再刻之或題八字刻于碑陰曰談馬

礪畢王田數七人莫能曉徐鉉父延休

一見則解曰護馬即言午許字也礪畢即石碑字也

王田即千里重字也數七即六一立字

也許碑重立四字也

繁臺

天清寺臺本漢梁孝王鼓吹臺朱梁高

祖嘗閱武於此因改為講武臺其後有

繁氏居側又號繁臺

蘇臺

蘇有姑臺故曰蘇臺相有銅雀臺故曰

相臺滑有測景臺故亦曰滑臺

腰黃

本朝知制誥待制上服皂鞢犀帶遷雜

季士始橫金燕公肅為待制十年不遷

遂作陳情詩曰鬢邊今日白腰下几時
黃不久果遷也

先公談錄

李宗諤

照袋

以烏為之四方有蓋并奉中貯紙筆等
鳥下當有皮字

五代世人多用之

問三事

李昉為相每見客必問三事民間有何
疾苦為政有何術業時政有何缺失有

可采者即日上問

鹿官

唐之盛時內重外輕任方面者因為鹿
材燕公愧無通材供國鹿使薛能謝人
惠茶詩云鹿官乞與真拋却賴有詩情
合得嘗之句

竇氏五龍

諫議大夫致仕竇禹鈞有子五人儀儼
侃偁僖俱以進士及第俱歷顯仕俱著

當脫文字

異當作義

清望儀儼尤擅文名于時馮道贈詩云
燕山竇十郎教子有異方靈椿一株老
丹桂五枝芳故号曰竇氏五龍
諫議謂之坡

唐諫議大夫班在給舍上一遷為給事
又遷為舍人有自它官為諫議者班給
舍上班中戲語陟饒上坡却須下坡言
遷給舍却在下也
尚書裏行

舊語太常不是卿書寫不是監以其職
品清重不与他卿監等李為翰林長以
病求大蓬之拜又太常卿在六曹尚書
丞郎同幕次謂之尚書裏行

倦遊錄

瓜瓞

韓贄龍圖山東人喜食瓜瓞能論品第
趙悅道戲之曰歐陽永升撰花譜蔡君
謨撰荔枝譜請公撰瓜瓞譜

侯柱脉

孔嗣宗自言善候柱窠脉布指其上即

知虛實

家鹿

嶺南人食鼠謂之家鹿

陳希夷戒

真宗召陳搏至闕下士大夫多請見求

其言告之曰侯好之所無久戀得意之

所無舟往如此而已

山藟

山藥按本草名署藟唐代宗名豫改下

一字為藥今朝英廟諱上一字改為山

今合謂之山藟

善謔驛

襄州南有驛名善却蓋唐之善謔驛乃

溥于鬣放鵲處也柳子厚集和刘夢得

善謔驛莫溥于鬣先生是也

資暇集

行李

左傳云行李之往來注云行李使人也
今人以裝為行李非也正當作行便舊
又使字作孛疑訛為李字

藥欄

今園庭中有云藥欄者欄与藥是一事
非花藥之欄也按宣帝詔曰池藥未御
幸者假与貧民有蘇林注云以竹為繩
相接連綿為禁藥使人不得往來耳

星貨鋪

市肆以筐筥等鱗次其物以鬻者曰星
貨鋪言羅列繁密如星今鋪呼星火鋪
非也

蹙戎

今人以奕局取一道人以五棋子謂之
蹙融非也當謂之蹙戎此戲生於黃帝
蹙鞠意在軍戎又庾元規著座右方所
言蹙戎是也

夢谿筆譚

沈括

縣草臺

季士院玉堂太宗嘗幸令惟季士上日許正坐它日則不故事堂中設視草臺草制則具衣冠坐其上今廢之矣

燃窓

玉堂東丞昔閻子窓上有火燃處太宗嘗夜幸蘇易簡為丞昔已寢遽起魚灯宮嫔自窓引燭照俾其衣冠

娥眉班

唐制兩省供奉官東西對立謂之娥眉班

槐廳

季士院第三廳閻子前有一大槐号槐廳舊傳居此閻者多入相今入院者爭據此廳

校書官称季士

開元集賢院故事校書官称季士今三

館皆稱孝士蓋因此故也

一麾

今謂中郡曰麾蓋用顏延之與阮始平咸詩云累薦不入官一麾乃出守此皆指麾之麾自杜牧云款把一麾江海去後人承誤用之也

馬尾胡琴

括為西邊凱歌云馬尾胡琴隨漢車曲中犹自怨單于

曼卿豪飲

曼卿與劉潛為酒友每露頂著械而坐謂之因飲于木杪謂之巢飲以藁席東之引首出飲已復縮之謂之盤飲夜置酒室室中謂之飲徒匿于四旁一時人出飲已復匿謂之鬼飲後為海州通判於公守後營一庵名曰捫虱庵

鷄跖集

玉虎鳴

河圖謂雷聲

雨虎

閔山番霍山有兩虎如蟪兩則出

銀灣

謂洞詩為銀河

玉女披衣

王采安居記萍鄉有玉女崗天將雨則

出五色雲人謂玉女披衣

天乳星

列星圖曰天乳明則甘露降

叅旗并鉞

博奕作叅旗并鉞十二軍號

神漿

慮思道謂雨曰神漿可挹天潤自雲

八穗書

常續云神農因嘉禾作八穗書

銀浦

李賀謂天河

孤雲兩角

吳元南有路通巴州極高陰謂之兩角

諺曰孤雲兩角去天一握因謂此尔

去天尺五

常曲杜鄠近長安諺云城南常杜去天

尺五

浮玉堂

太湖記云湖是仙人浮玉北堂

鱗屋

楚詞注河伯以魚鱗為屋

平泉石

李衛公詩序曰後世以平泉一石一花

移放他處者非李氏子孫

交魚符

唐車殿門絃交魚符

玉杯金梳

桑道茂謂公卿宅曰永寧坊是金杯破

可重製安邑里是玉梳一破不復全矣

綠莎廳

河中府舊有綠莎廳王元之送人詩云
綠莎廳事舊鳴蛩

甲乙丙丁各

樂天作牛奇章石記曰公嗜石以甲乙

丙丁為品太湖為上羅浮次之天竺又

次之餘為下

拒風冠

南齊永明中高麗使至冠拒風冠曰古

弁之遺像

鈎絡帶

吳錄云革帶是也

五兩

北堂書抄侯風之羽楚人曰五兩

妓衣

梁夏侯亶妓妾客至今隔簾作樂後以

簾如妓衣耳

縹丸

劉陶詩云縹碧以為瓦

婪尾酒

最後飲酒也太平廣記虎部申屠證事

尊龜

酉陽雜俎尊根甚美名尊龜

玉笋生

李相知奉門生多清秀謂之玉笋生

名在月中

會稽先賢傳閻澤年十三夢姓名炳然

月中

雲籃紙

段成式與溫庭筠詩序云予在九江造

雲籃紙輒送五十板詩云三十六鱗充

使時數番尤德累相思

雌甲辰

裴晉公有遺以槐瘿者郎中庾威在坐

見之曰此是雌樹生公問郎中年甲對

曰與君同是甲辰公笑曰郎中乃是雌

甲辰也

鍊雪丹

二儀錄蕭史造鍊雪丹与弄玉塗之即合
之水銀粉是也

反菟榆

十洲記以玉釜煮反菟榆

天子南庫

市舶錄金山珠海天子之南庫

戚閑

宋太子妃哀冊飛芳戚閑

萬日墳

杜牧作常溫墓誌云溫瘍生於首謂其

墳曰予校書日夢黃衣撮去道逢人

告曰彼墳至大功須萬日遂寤今萬日

矣翌日果不救矣

呵叱木偶

王弼注易剝木為鄭玄象見其所誤輒

呵叱之

豪錐

元白應制用細筆名毫錐作詩云策目
穿如扎豪鋒銳似錐

此地十部

沈約郊居宅成劉杳贊之約報曰惠以
二贊詞采妍富便覺此地十部

飲墨

北齊策秀才有冒濫者飲墨一升

尤伯紙

蕭子良与王僧虔書尤伯之紙妍妙輝

光仲將之墨一點如漆尤伯人之名也

山庭月角

庭月角

瀋陽象三上岩松橋翰二象

蟹朝魁

陸龜蒙蟹志云江東稻初熟蟹率執一

穗早夜指江而行名蟹漁人以蕭葦承

統取之名蟹斷

獅子驄

豪錐

元白應制用細筆名毫錐作詩云策目
穿如扎豪鋒銳似錐

此地十部

沈約郊居宅成劉杳贊之約報曰惠以
二贊詞采妍富便覺此地十部

飲墨

北齊策秀才有冒濫者飲墨一升
尤伯紙

蕭子良与王僧虔書尤伯之紙妍妙輝

光仲將之墨一點如漆尤伯人之名也

山庭月角

論語象顏淵山庭月角

蟹朝魁

陸龜蒙蟹志云江東稻初熟蟹率執一
穗早夜指江而行名蟹漁人以蕭葦承
統取之名蟹斷

獅子驄

隋文時大宛獻馬号獅子驄隋末不知
所在後唐文皇得於麴磴間皮骨悉穿
食以鍾乳生五駒皆神駿

三眠柳

李義山賦注云漢苑有人形柳三眠三
起

旌節花

唐王處回家居有道士以花種遺云此
仙家旌節花也後處回歷三鎮焉

瓜葵三輩

齊民要術瓜早晚及中三輩又葵稻三
更生歲終得輩

小門下

通典謂給事中

宦海

仙傳拾遺有道士謂顏真卿骨可度
世不宜沉名宦海

象耕鳥耘

陸龜蒙曰耕欲深如象之履耘如疾如
鳥之喙他說舜之神恠皆非也

書法苑

周越

顧頭敕脚

二書皆漢詔板所用各象形

葬玉埋香

玉溪編事王蜀時秦州節度使王承儉
築城獲瓦棺中有石刻曰隋開皇二年
渭州刺史張崇妻王氏銘文有深、葬

玉鬱、埋香之語也

筆虎

竇泉謂李陽水篆

屈玉垂金

有泉又作小篆贊曰丞相斯法神慮清
深釵頭屈玉昂且垂金

李陽水書

陽水李大夫書云某至在古篆於天地
山川得方圓流峙之常日月星辰得徑

泉當作泉

有當作實

緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓
之容於衣冠文物得衣揖遜周旋之體
法於眉口鼻得喜怒慘舒之分於虫魚
鳥獸得屈伸飛動之理於骨角齒牙得
拉擺咀嚼之勢隨手萬變任心所成常
痛孔壁遺文假塚舊簡年代浸遠謬誤
滋多蔡中郎以豐為豐李相府以東為
東使孝者無據耳

論石軍書

陽冰又與李嗣真書論王右軍體云羲
之每不同者以爰難俦樂毅論太史歲
體皆正直有忠臣烈士之象告誓文曹
娥碑容皆憔悴有孝子之象逍遙篇孤
鴈賦弘遠趣高有拔俗抱素之象昼象
贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象
凡所揮染皆見義以成字以得意

僧傑

隋僧敬脫善作方丈大字号曰僧傑

戈法逼真

唐太宗季虞監穎書每難于戈法一日
書遇戩字石世南補寫其戈以示魏郅
公曰仰窺至作內戩字戈法逼真帝賞
其鑒識

茯苓芝

唐李邕善書仍自刻多假立刻字人名
如茯苓芝黃仙霍之類是也

章草

杜操字伯度善草書章帝受之詔令上
表亦作草字謂之章草

屋漏痕

顏魯公于懷素同季草書於烏兵曹或
問曰張長史見公孫大娘舞劍器始得
低昂回翔之狀兵曹有之乎懷素以古
叙脚對魯公曰何如屋漏痕懷素抱魯
公唱賦復問師何所得曰觀夏竒峯及
壁跡路常師之

手昼肚

王昭宗云書翰由水墨積留虞七被中

以手昼肚

脞說

張君房

張紅

大曆中才人張紅善歌

玳陵華

西王母見漢武帝左右侍女四人帝問

其名氏曰董双成許飛瓊玳陵華段安

香令執樂

漁童樵青

張志和有奴曰漁童婢曰樵青或問其

故曰奴使捧釣取論芦中鼓柁婢使蘇

蘭薪桂竹裏煎茶

騎杯

海東有姓刘人善作酒盛暑可寄千里

人謂之騎上杯

廣陵散

韓臯善琴嘗謂廣陵散有嵇生之寓意
司馬懿自誅曹爽逆節已萌王陵王彪
毋丘儉諸葛誕皆以揚州督都有匡復
之志皆為懿宗父子所殺叔夜以謂揚
州故廣陵之地彼四人者魏之忠臣皆
以散敗則始哀矣

尚陸

元和長慶中尚陸善感栗

耳譜

拍板無譜明皇令黃幡綽造譜乃昼一
大耳以進曰有耳可聽乃不失節

湘山集

霍相

丁晉公稱化霍之裔為印記時謂霍相
閑忙令

真廟時日國奉八貢求奉國神光寺記
舍人辭不工乞季士張君房代之張退
食多潛飲市接掖垣求之不獲大宮時

种放以司諫歸華山楊大年為閑忙令
云世上何人最好閑司諫拂衣歸華山
世上何人最好忙紫微失却張君房

撒園蒔

園蒔即胡蒔世傳有布種時口誦藜則
滋茂故士大夫以穢談為撒園蒔

國老閑談

骰子選

丁謂叅政或率楊文公賀公曰骰子選

耳何足道哉

一條水

陳彭年在翰林兼數職皆文翰清秘之

母人謂其銜曰一條水

真鹽錢

陳恕為三司使長於心計與革利害太
宗親題殿柱云真鹽錢陳恕

魚頭公

魯宗道剛直人呼為魚頭公謂其骨鯁

故也

退思巖

宗道為執政營一小室巵山水朝退獨坐謂之退思巖雖妾亦不許入

聚血山

真宗在朱幼時造一假山甚工置酒邀侍讀官僚姚坦觀之曰此用民力聚血山耳帝即刪去以其壁寫儒行

玉堂閑話

繫揖

以肩揖人曰繫講反輕脫之態也

鈎随母

范質言駟馬随母月初生者在前中旬在傍下旬在後驗之不差

笙喚風

有輕薄子令樂工吹笙曰不須曲度要汝喚風耳

吉凶影響錄

岑象求

元濬之

常丹未第時於洛陽橋見魚者得一鼈甚大丹心異之贖投於河後有元長史名濬謂丹即其鼈也

武后獄

治平中黃靖國死見冥中數獄吏指一所曰此唐武后獄后惡至大方以大甕貯黃蠟螫之也酷吏奸臣皆有獄也

模府燕間錄

畢仲荀

來和天尊

楊礪未第時夢人引升一殿有少年南面而坐引者此來和天尊真廟為襄陽王礪除記室入謁見帝兒如夢中所見者

孫供奉

昭宗播遷隨駕伎藝只有一弄猴者其猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍号孫供奉羅隱下第詩云如何買得胡孫

弄一笑君王便着緋是也朱梁僭号取
此猴尔令於殿下随班猴望陛見全忠
徑趨其所跳躍奮擊遂令殺之唐臣愧
此猴多矣

上帝扇題杜詩

盛文肅夢朝上帝殿上帝扇題詩云夜闌
更秉燭相對如夢寐意謂天人謂乃記

是杜詩尔

握蟬字誤

杜鎬云唐韻虔部有握字經部有蟬字

握苗本以軋声訛作乾遂入虔部尔雅

蟬白魚以淫為音訛為涇字遂入徑部

盖韻中似此之類亦多故也

萬病丸

律有不應為法家易為附麗謂之萬病
丸御史臺試補一吏令斷案引法乃寫
不應為從重問之乃曰中丞要重則上
下添雜端要輕則旁邊注也

驅山鐸

漁人海上洪得一鐸擊之聲如霹靂問
之博識云此始皇驅山鐸也

言行錄

王沂公

將相科

公為叅政以進登科擇堂吏公曰我
朝設此謂之將相科豈可屈以吏職議

乃止

槐連理

沂公青人郊居門直大路夾以槐兩行

隔路連理是歲沂公生亦作相之祥

耳

紺珠集卷之十三

諸集拾遺

竹約

說又竹節曰約

竹笑

竹得風其體天屈謂之竹笑

芸穀

麥

足衣

襪

珠琲

珠五百枚為琲

霜孤影霸於一枕耕

月始生之貌

不律

秦曰筆吳曰不律燕曰弗楚曰聿

愁城

庾信集攻愁城終不破盪愁終不開閉

尹欵驅愁：終不肯去潛藏欵避愁：

已知人處

煮愁

何物煮愁能得熟燒愁能燃

愁鬼

特解寬衣帶偏能損面皮謂鬼

萬斛愁

且將一寸心能容萬斛愁

眼額

襪

珠琲

珠五百枚為琲

霜然

月始生之貌

不律

秦曰筆吳曰不律燕曰弗楚曰聿

愁城

庾信集攻愁城終不破盪愁終不開閉

戶欲驅愁：終不肯去潛藏欲避愁：

已知人處

煮愁

何物煮愁能得熟燒愁能燃

愁鬼

特解寬衣帶偏能損面皮謂鬼

萬斛愁

且將一寸心能容萬斛愁

眼額

不律

醉眼纈

遊月宮

明皇中秋夜羅衣擲杖化為銀橋請
遊月宮見廣寒庭女群仙舞問是何曲
曰霓裳羽衣帝記其声回遂製其曲舞

往西涼觀灯

明皇用葉法善術上元夜自上陽宮往
西涼府觀灯以鉄如意質酒而还遣使
求之不誣

吉光裘

王母遺漢武吉光裘入水火並不濡熱

九品丹

仙丹九品第四曰碧霞腴

解珠佩

郑交甫於漢江遇二女与语解所佩六
珠遺交甫已而不見眎其明珠六也矣

麟脯

漢桓帝時神仙王遠字方平并麻姑降

有脫文

蔡經家食麟脯姑曰自接待見東海三
為桑田方平曰行為揚塵矣如手似鳥
爪爬必佳方平已知乃詰經而鞭既而
曰吾鞭亦不可并得

盧杞遇仙

斗下當是箕字

杞未第時遇仙姬曰麻氏以葫蘆如二
斗究令杞乘之騰入霄漢至一處曰水
晶宮見太陰夫人問三事曰公有仙相
能居此宮乎能為地仙時一到此乎能

為中國宰相乎公願何事願為宰相夫
人恨然遣還

萬回師

本姓張始生八歲其兄成西安去家萬
里父母念之師請持書朝去暮回始神
異之号曰萬回師

木入斗

唐乾符中木入南斗術士邊岡以為帝
土之兆木在斗朱而其應在朱全忠也

鼓鑄橫材

盧懷慎與張說同作相盧忽暴亡夫人
崔氏不泣謂家人曰公命未盡公清廉
而說貪說尚存公應不死已而復生左
右以夫人之告公曰不然適冥間見數
十處張說鼓鑄橫材我豈可同未几遂

卒

二非

李崇為儀同性拙儉不肉食其客戲與

人曰令公一食十八品問其數二非耳

陸氏一庄荒

崔群知奔歸其妻乘間勸令求田群曰
予有美庄三十所春榜所放三十人是
也妻曰君非陸贄門生子掌文炳約其
子簡不令就試如以君為良田則陸氏
一庄荒矣群遂無辭可答

稜等登

故庾事放榜畢旅謝時宰榜首致辭有丁

稜者語吃款言稜等登科趨而前連声
曰稜等登科竟不成言而退

韓山石堪語

庾信自南朝至北方愛温子升所作韓
山寺碑或問信北方何如曰惟韓山寺
一片石堪共語餘不足若駟鳴狗吠耳

點鬼部

王楊盧駱又名入以其疵曰楊好用古
人姓名謂之點鬼部駱好用數對謂之

筭博士

銀筆

梁湘東王著書筆有三品忠孝以金管
德行以銀管文章以竹管

改國字

則天好改新字有言國中或：者惑也
乞以武鎮之乃改為國復有言武在口

中与因何異乃改作口字

是勿兒

口當作國

明皇問黃旛綽是勿兒得人憐對以自
家兒可憐時楊妃以祿山為子肅宗在
東宮甚危是勿猶是何也

書用疊幅

盧光啟受和於張濬、出征并汾光啟
與書事為一幅書用疊幅自此始也

和為作知

把麻

通事舍人宣詔拾遺點句至讀時又低
聲摘句助之故謂之曰把麻

籠中人

李相藩未第有僧相曰公是紗籠中人
問其故曰冥司必立其象以紗籠護之

後果至台輔也

金銀榜

崔紹暴卒復生云見冥門列榜人間姓
名將相列金榜其次銀榜州縣小官並

列長錢榜

李遐周詩讖

周當作聞

李有道行天室中作題識祿山之亂曰
燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼
環上繫羅衣妃子小名阿環

上清童子

岑文本避暑山亭有叩門求見者曰上
清童子元宝後驗之乃一古錢

曰中炊

張瞻夢炊於曰中占之喪妻曰中炊言
歸無婦也

成得器

有人自称成得器後人求酒或繫之乃
一破酒甌

茅濛

洞山傳云茅濛自初盛盈之孫既昇仙
有童謠曰若欲奉之臘嘉平始皇乃改
臘月為嘉平月

蔡与階弁

名臣傳真宗夢殿下菜苗長与階弁翌

日唱名狀元祭齊召前視之得人矣
兩火為榮

李旼為國子直講求郡晨登講席諸生
見旼巾上兩焰火起是日報得榮州

種眉執鬢

談數李怒無鬢崔即無眉即教怒以錐

刺頤作數百孔以好鬚裁之怒種眉李

然執鬢

騷齋

李賀集杜牧次序曰騷之苗齋理雖不

及亦或遇之

僕奴命騷

又云遠去筆墨畦徑使且未死少加以

理僕奴命騷可也

油辟車

蘇小歌云油辟車久相待

天廟器



唐歌兒詩云頭玉碗：眉刷翠仕郎生

得真男子骨重神寒天廟器一双瞳子
剪秋水

歌日玻璃声

秦王飲歌云羲和歌日玻璃声酒酣唱

月便倒行

楚腰衛髮

洛姝詩云楚腰衛髮四時芳

詩作花骨

長鬢張郎三十一天遣裁作花骨

桂葉眉

注口櫻桃大添眉桂葉濃

腰龜斲銀

腰龜使斲銀

風轄

李義山玉溪集沃雨津脫風轄

乳姐

屬之乳姐傳以潼母

雲市

風隨雲市

筆獄

謂史本孫覽与遇以筆為獄

字如車軸

黯黑細字如車軸麗

朱居士僑

蜀隱士朱桃錐以草僑為業置路隅人

識之曰此朱居士僑以米易去

虬甲

陸机詩評潘泥如章不具得虬龍片甲

麒麟一毛

風鳴瓢

逸士傳許由居箕山有一瓢酌水掛樹

風吹瓢鳴以為煩遂棄之

鳩杖

續漢儀賜老人杖：端刻鳩取其不噎

班衣

列女傳老萊子孝行年七十嘗着五色

班衣為小兒戲庭下以娛其親

縮地

壺公教費長房乘竹杖縮地至其家

九環帶

隋李德林脩律令訖賜九環帶後進平

陳之策文帝曰侯功成以七宝裝嚴公

馮衍三同

劉孝標云予与敬通三同不遇一同剛

直二同馮衍有忘妻自操井曰予亦悍

室家道坎圻三同也

九疑

湘中記九疑山在營道縣

九峯相疑

似故以名

尺木

猷帝春秋曰龍歌騰翥先階尺木

濯枝

風亡謂記六月雨也

玉契

唐崔神慶上言云太子用玉帛則天從之

龍符

文典太子監國為龍符合驗內外

日觀

太山記東南峯名日觀鷄一鳴時見日

昆脚皆頭

唐逸史杜牧求為小儀小秋皆不遂夢人告曰昆脚与皆頭辭春不及秋除皆

部

墻頭膳部

唐制郎官前行為要後行為閑王上容自

侍御史除膳部或戲之曰有意嫌兵部

專心取考功誰知脚踏蹬却落省墻東

膳部在省東

休：莫：

司空徒圖作休：亭自号耐辱居士作歌

書壁曰休：莫：伎倆雖多性靈惡賴

是長教閑處著

無恙

風俗通曰恙毒虫喜噬人古人草居宿
露故相勞曰必無恙乎

草占歲

大戴禮師曠曰歲欲豐甘草先生歲欲歉
苦草先生葶藶也歲惡則惡草先生謂
水藻惡謂滂也歲早則草先生謂蒺藜
也皆以孟春占之

玉葉

梁元帝賦月似金波初映空雲如玉葉
乍從風

五木之祥

慕容宝因擣蒲曰若富貴可期願得三
盧於是三擲皆盧人謂五木之祥

七入書府

唐徐堅多識典故七入書府

結隣

唐李衛公畜硯至多其妙者曰結隣言
與緣結為隣

瞿所

漢武遊上林見一好樹問東方朔此何
名對曰善哉他日樹葉落書落復問之
曰名瞿所帝詰之曰凡物長少大小死

生榮悴皆異名豈可同哉

花王

歐永叔花譜云洛中花極多他必曰某

花至牡丹直曰花俚諺云花王耳

錢笕

潤州城係孫權築笕錢笕見杜牧集

主簿虫

傳載浙中舊無蝟因北人為潤州金壇
簿用竹筒携數十置于公宇上人遂呼
為主簿虫

青翁

萊州經圖隋世有二人居牢山食松久

之內食与松同人呼為青筍今山中青
筍觀乃故居也

聖筍

嶺南諸山谷茅地中生筍甚大穉皆竹
而根乃茅也土人食之名聖見陳相愚

集

擘名接脚

唐會要正元中吏部秦艱難以來文籍
人多罔冒吏或詐敗分見官謂之擘名

承已死者謂之接脚

菴昼溪

劉商隱愛義具菴昼溪乃葺居

扶桑虫

四公子記扶桑蚕長七尺卵如燕

雷耕

投荒錄雷州陰晦之夕上人謂之雷耕
田必有開懇之跡

念珠廳

同奇錄京兆士曹判案至一百八道因
謂之念珠廳

僧孺集

唐張由古謂同僚曰比買得僧孺集同
僚應之曰某亦買得佛袍集

棘端猴

燕王集巧士有人曰我能棘刺端刻沐

猴然至頂半年絕酒色方可見王不能

從

夔頭

國史補韓會善歌時有四夔會為夔頭

水部不數

唐人語司門水部入省不數

琴名

傳玄琴賦序云齊桓琴號鍾楚莊琴

曰繞梁相如琴曰綠綺蔡邕琴焦尾

五夜

漢儀中黃門持五夜謂自甲辰至戌夜

也

鴉舅

陸龜蒙詩挑菜云行歌每依鴉舅影挑
時頻見鷓鴣心

筠席

葛巾筠席避暑詩也

校衫

漁具總曰笠箬魚服曰校衫

釣鰲客

張祐謂李紳自稱釣巨鰲客李怒問之

曰既解釣鰲以何為竿曰以虹為竿以

何為釣以月為鈎以何為餌以短李相公為餌公

默然厚贈之

軟脚局

郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作

軟脚局人率二百千

眼泉

鮑容詩即淚也

青松宅

天倚杵

河圖記百代之後地高天下千代之後
天可倚杵

雲輿

仲長統詩云春雲為輿秋風為駟

青士

樊宗師園記栢曰蒼官竹曰青士

文霧露

竹曰青士

耕助曰文霧沉武霧布

商雲

京房易占曰雲二色曰商瑞雲也

秤罪

文選注碁局線道曰秤道間方目曰罪

古買反

焦旗

古賦焦旗竹簑

青松宅

天倚杵

河圖記百代之後地高天下千代之後
天可倚杵

雲輿

仲長統詩云春雲為輿秋風為駟

青士

樊宗師園記栢曰蒼官竹曰青士

文霧露

春秋佐助曰文霧沉武露布

商雲

京房易占曰雲二色曰商瑞雲也

秤罪

文選注碁局線道曰秤道間方目曰罪

古買反

焦旗

古賦焦旗竹簏

焦旗竹簏

龜鼎

後漢宦者傳鑄神器曰龜鼎

三灑

古今輿服志后同蚕禮曰三灑

墨兵

孫樵謂之書曰墨兵

玉科

劇秦美新謂刑法曰金條玉科

觴政

說苑謂今日觴政

饌玉

駱賓王謂盛饌曰炊金饌玉

丹若

雜俎榴名

日及

廣志木槿名

還年

梁肅言却老術曰還年云一路

友風

荀卿言雲友風子雨

黃鸞

詩疏函州言黃鳥曰黃鸞

毛席

漢西城傳注毡曰毛席

金烟

司空圖謂鏡曰容成侯金烟又曰寿光

先生

陽馬

何平叔屋角梁曰陽馬

欲界仙都

陶弘景云山林奇處乃欲界之仙都

挈手貳

爾雅蜺為挈貳雌曰蜺雄曰虹凡出必

雙明虹暗蜺也

河陽一縣谷

庾信春賦云河陽一縣花併是金花谷

從來滿園樹

避暑飲

魏文帝典論袁紹在河北每遇三伏酣飲云避一時之暑

大宅

枚叔七啟面搃稱曰大宅眉日間曰清

陽

清廬

楊雄謂目矐子曰清廬楊眉曰楊衡

竹馬鳩車

王元長曰小兒五歲曰鳩車之戲七歲

曰竹馬之戲

氈鄉

劉孝儀謂北狄曰氈鄉

壺郎

陸倕賦掌漏官謂之壺郎

虎園

王融謂園子季者曰虎園

角黍

風土記五日以菰葉包粘米謂之角黍

靈匹

謝惠連七夕詩

神鸞

庾肩五歲能詩金箔塗神鸞朱泥印鬼

九

禪海

鄒子曰中國者天下八十一分之耳有

禪海環之如此者九又有大瀛海環之

總謂之八極

金折

潘岳謂刁斗曰金折

銅點是也

壽原

文選皇后哀榮曰夷體壽原謂陵

孤鈎寡餅

選七卷方孤子之鈎以為隱九寡之餅

以為鈎取孤寡之物以裝琴要有琴聲

九憂者九為寡婦也

羊腸虎臂

鄴元水經江中灘名

服翼

尔雅蝙蝠别名

五湖

吳錄五湖者太湖之别名以其周圍五

百餘里故名五湖揚州記曰太湖一名

宮亭一名震澤一名洞庭荆州記曰宮

亭即彭蠡澤也一名青草湖以青草山得

名也

畧約

尔雅獨木橋也

猊糖

後漢顯宗紀注以糖作狻猊形

高昌寒食

談苑吳國中高昌八頁答其國無國有

唐勅律國開元九年三月九日寒食至

今遵用之

木妖

唐天宝间中官節將起宅宮極土木識者曰木妖

騎詔

長慶集騎詔徵還便殿与對

遺扇

會稽雜錄朱買臣為會稽守自懷章綬至舍亭人不知也所善錢物見而勞之

遺以紙扇後引為上客

分香賣履

陸士衡弔魏武序云遺令餘香可分諸

夫人舍中無為可為履組賣也

九釘盤

唐御厨進饌用九盤裝釘故也

鼓角相

南齊時王敬則少賤相者謂有鼓角相後果為大將

公者仁德之政號

孔融立鄭公卿昔太史公廷尉吳公謂
者鄧公四皓亦稱公是則公者仁德之
政号不必三事大夫也

金衣雀

李白曰詩使東峯金衣雀啣飛雲錦書

草鍾乳

養生决錄云韭性暖號草鍾乳

麥奴

磨室中所浮麥塵也

子夜歌

子夜女子各作此歌

杯拌舞

手接杯盤反覆之漢人唯有拌至晉加
以杯又公莫舞者世傳項莊舞劍項伯
以袖隔之使不及高祖且謂莊公莫

幻藥

太宗時江南李主獻昼牛昼則嚙草欄

張博望作海外記

外夜則歸欄中莫曉其理僧贊寧曰此
幻藥所昏南海倭國有鮮淚和色著物
晝隱夜見沃集山有石摩色染物夜隱
晝見事見海外記

澤
窟

世說羊祜鎮荊州澤中出窟取以教舞

遁
甲開山書

此書述天皇與迹云壽一萬八千歲

四
乳

春秋元命包文王體四乳

榮
汚

尚書中候白堯即位榮色出汚

王
皇垂策

陸子曰三皇垂策五帝繁手唐虞鞍轡

禹湯馳驟

三
皇步

白虎通曰三皇步五帝驟三王馳五霸

鷲

品字柴頭

南華僧懷志曰三个柴頭品字煨

弓鞞

蔡邕月令章句春社日祀高禩祈子姪御等皆帶弓鞞弓衣取男子如象

三署郎

秦初署郎令其屬有三署一曰五官中郎將二曰左中郎將三曰右中郎將每署又有郎中侍郎西漢因之唯田蚡少

為諸曹郎乃尚書郎其它如馮唐為郎中署長直不疑盜同舍郎金顏駟三世為郎楊雄為侍郎鄧通黃頭郎以訾為郎父任為郎之類皆是三署也

執獸子

齊職儀謨侍中掌乘輿物藝器有獸子之屬故世呼侍中為執獸子

銀甲

李義山詩十二秦彈箏銀甲不曾卸

天鬻

嶺表異錄盧鈞鎮南海改蚶子為瓦屋
子土人尤重之呼為天鬻灸

馬頭孃

稽聖集蚕女塚在綿竹縣塑女像被以
馬皮謂之馬頭孃廟

雄田

南越志交趾田膏腴号雄田

清平官

南詔謂詞臣曰清平官

王老

西京記唐王元宝富厚以錢文如其名

因以錢為王老

野賓

王仁裕畜一猿号野賓

狐足囊

桓温獵得狐其足帶絳繒香囊

茶蕪香

燕昭王時波弋國貢此香用以薰物腐
草則榮枯骨肉

雲程

龍行兩所及曰雲程獨異心志

鳴沙

靈州有沙踐之則有聲故曰鳴沙

青牛鬣奴

代宗著無鬼論所至禁淫祀後遇鬼曰
君絕我血食以君有青牛鬣奴叛亡得

制也教日暴卒

三爵名

魏文典論列表貴驕好酒為三爵大曰

伯雅受七升次日仲雅受五升又次日

季雅受三升

三錢舞

王庭湊嘗詣五明道士卜擲卦三錢皆

舞見耳目記

四法判夢

釋典以四法判夢一曰無明薰習二曰
舊職巡遊三曰四大編增四曰善惡先
兆

西鷄東鯨

謝莊謂封表曰西鷄北東之澤尚書中
候曰帝玉將比目魚而鄭玄注比目魚

曰東鯨

竿伎

西都記曰緣竿之伎有都盧尋撞根卦

復旋也

暢操

風倍通曰凡琴曲和樂而作為之暢因
受愁而作者為之操今人通呼謂之操

即非也

琴歌操引

古琴曲歌有五如鹿鳴騶虞之類操有
十二將歸拘幽履霜別宥之類引有八
列女伯妃霹靂思歸走馬之類又有雜

曲二十一章如陽春弄連珠弄蟬行清
看客清之類

便了

蜀郡王子泉買奴名便了立券書百後

步义

釋名受矢器也

陶陰

陶為陰
劉歆七畧序云古文多誤以見為典以

十十五五

江淹兔園賦說水鳥云十十五五合復

散

渴烏

李蘭漏刻記銅為渴烏以引水

大王燈

江淹灯賦有大王灯庶人灯

牢九

東哲餅賦春饅頭夏薄捐秋起溲冬湯

餅四時皆宜惟牢九宇

錦城

益州記錦城在州之南笮橋東江南岸
蜀時錦宮又号錦里

五里香

魏文帝書云新城杭熟五里香

陰威

本草菊名

瓜名

陸机瓜賦云具種有黃齰筍金釵狸首

虎蹯玄斡素腕之名

相牛經

甯戚相牛經云蘭株款大謂尾林豐岳
款高謂膝骨垂星欲高謂蹄上肉方柱
款大謂車骨

鳳九苞

孔演圖曰鳳有九苞一曰包命二心合
度三耳聽達四舌屈伸五彩光六冠

矩全七距銳鉤八音激揚九腹支戶行

神屋

南越志龜甲名

玄天

宋元王夢玄元丈夫占之龜也

珠品

珠一寸已上謂之大珠：大而底平

如覆釜曰璫珠次曰走珠次曰滑珠

次白礫何珠又曰稅珠

花翁

陸龜蒙柳李賦有花翁之語

文如元氣

李義山平淮西碑詩云文公斯文若元

氣先時已入人肝脾

相霍經

霍陽鳥也稟金火之氣以生三年頂赤

七年善飛又七年十二時鳴六十年叢

毛生沆不能汚一百六十年雌雄相視

而孕一千六百年不食而胎生仙人之
騏驥也其相以長頸脩竦則善鳴龜背
鰲腹則能舞經本浮丘公作王子晉得
之藏於嵩山石室中

六出公

太平廣記謂雪也

羊踏菜園

陸雲笑林有人嘗食蔬茹忽食羊肉夢
五藏神曰羊踏破菜園

馳道都尉

李知微宿都省夜聞人呼馳道都尉司
城主簿者見數小人入古槐下一穴明
日登視乃鼠耳

百兩金

本草牡丹一名百兩金又名鼠姑

鴻頭

災別名

羊負來

養耳別名

調唾符

宋景文刀筆云江老有文拙而好刻石者謂之調唾符也

柳條青

摠仙記唐大中末有異人号柳條青一日暴卒既葬其塚上常有紫氣發眎之

板中唯一青杖耳

能忍寒

桓譚新論元帝時道士王都言能忍寒隆冬袒於昆明池環以冰侍者狐裘寒

戰仲都曠然

飛簾神禽

能致風身似鹿頭如爵有角而豹文蛇

尾漢觀

白蛇劍

太上皇有佩刀其銘難識傳高祖伐鬼方時所作上皇遊沛山中有入歐冶鑄

云得公佩刀即成神器尅定天星精
為輔正問所得上皇秦昭王時野人陌
上授予云是殷時靈物劍成上皇得之
以授高祖後斬白蛇

高祖鍾

重十二萬斤声聞百里

雲丹

以雲母飾於鷓首上五事出三輔皇畱

玄冥鏡

老人姓龍名護有小童呼玄冥至水心
鑄鏡所云差人解造真龍遂令鏡龍入

好所三日夜鏡已成矣龍護玄冥所在

後以皇祈雨不應令葉法善祠鏡龍於
凝陰殿頃更雲起大雨

冰鼠

神異徑北方有層冰厚百丈有鼠在土

中食冰下草木重萬斤

歸色

戰國策蘇秦說秦王書十上不用有婦
色婦一讀如愧

美女破舌

荀息引周書云美男破老美女破舌

投杼

有與曾參同姓名者殺人或以告參母
初不信告者三至母不覺投杼

神叢

范睢說秦王曰有人祝神叢曰請與叢

博叢勝囚我勝藉二日乃左手為叢授
右手自授果勝叢三日而叢枯今國者
王之叢勢其神也其可藉人乎

畫蛇不為作美女

與瓢

睢又曰百人與瓢必裂不如一人持
之

畫蛇足

有一危酒令曰畫蛇先成者飲一人先
成持盃曰吾能為之足後成者曰蛇固

戰國策蘇秦說秦王書十上不用有婦
色婦一讀如愧

美女破舌

荀息引周書云美男破老美女破舌

投杼

有與曾參同姓名者殺父或以告參母
初不信告者三至母不覺投杼

神叢

范睢說秦王曰有人祝神叢曰請與叢

博叢勝因我勝藉二日乃左手為叢授

右手自投果勝叢三日而叢枯今國者

王之叢勢其神也其可藉人乎

輿瓢

睢又曰百人輿瓢必裂不如一人持

之

画蛇足

有一卮酒令曰画蛇先成者飲一人先
成持盃曰吾能為之足後成者曰蛇固

無足乃奪其杯

一日薦七士

厚于鬯一日薦七士於齊王、訝其多

鬯曰今求柴胡桔梗於沮澤則累世不

得一及之澤黍梁父之陰則卸車而載

矣物各有俦鬯賢者俦也求士如挹水

於河取火於燧將復見之而豈但止七

士而已耶

三當

顏觸辭齊宣王曰觸願晚食以當回安

步以當車無罪亦當貴遂不仕

問歲

齊使入趙書未登威后問歲無恙也民

無恙耶王亦無恙也使謂所問失次王

曰苟無歲何有民苟無民何有王乎

食玉炊桂

蘇秦謂楚王曰國之食貴如玉薪貴於

桂謂者難見如鬼王難見如天帝令臣

食玉炊桂因鬼帝不亦难乎

紺珠集卷十三終

右紺珠集十三卷宋紹興丁巳灌陽令

王宗哲序其首云不知起自何代當時

已遺作者姓名及觀書曾慥類說亦作

自依吳六年其立言命意不少差別意

曾種其書而作也及賈師憲集諸雜說

之合者如曾慥類說例不為百卷者悅
生堂隨抄刊成未及印而隨失不傳謂
其援引多奇書久亦有可采者故後之
人今集數本多踵前人故步嘗讀慈溪
吳東麓古今紀要節諸史化傳之條因

嘉其文約而事備便檢閱備遺忘足槩
其義及後有友春官互事陳尺牘振便
於吳錄得係檢討嗣初家藏東萊呂氏
兩漢精華然後知黃鐘兩漢而後其後
先也若左氏傳春秋為編年之法司馬

子在作史記為他傳之法後三作者皆
不能不踵乎是也黃氏之踵兩漢魯氏
之踵甘珠亦六直乎噫尺子為宗教道
之方必竊六籍及諸子百家之由是以
及乎窮理脩身之要六籍讀貫精約迨

漢諸訓傳及百氏之本歷代史官之記
文字之傳益廣雖窮年積考不能盡讀
故有歎出節要之編以孝者相與馳警
乎浮近躡等之習遂有捨本逐末之弊
雖然士不幸生於竊僻壤求全存不可

得而得類集節畧以備觀覽
猶愈於乞
孝亦引兀然無知者故於是編亦有取
焉因併識其說于後云

昔天順庚辰七月望後三日
鈔塘祭榮
出

因讀端臨經籍考云晁氏曰紺珠集十

三卷 皇朝朱勝非撰勝非嘗紹興建

炎間居相位紹興四年始乞終喪制五

宗哲作序在紹興七年俱同一時勝非

在當時位顯名著非因約山林者宗哲

作序時必能詳究而云不知起自何代
晁公武在涪興間家藏書籍極多又得
南陽公亦五十篋其守帶

夕讐校著讀志二十卷此
有所據邪漫識末編以待知

嘗天順七年秋八月有

識

壬辰元夜閱竟

田居記

壬辰二月江聲借閱

歲甲辰客都門分校續寫四庫書中有紅珠集十三卷原平
字句錯誤不可讀為校正二千餘字重寫送館另錄為四冊藏
之玉肆兩時為言者士見而借抄其前三冊已歸詹其後刊曾後
一冊久未抄竟了未紅將南旋屢趣未曰念是書流傳甚少不敢

今棄前功而行選所有非足本携歸亦是用乃以前三冊併付其印
慶當審從余遊唯抄記寄還同今載香不道向每一念及未嘗不悵
也至夏 兗床七先出此見示欲如過板人前自核河藥氏玉玲瓏
圖珍藏圖記又有藝梅村秘笈之印板者為田居為江聲兗床玉玲瓏
田居時錢唐藝藥園光中翻自號玉玲瓏存宋處石網故物今尚存核
河氏定江聲則居觀察志別字衛園友之其本亦不免訛字從視回
庫原亦則善矣其異在彼前題宋勝非撰而此是明文太多矣順間賀
榮之後序耳假歸論年事冗令始竟讀一過其書沐繁摘要後校核
圖裏拙善忘正苦事珠回憶旅寓死棄此不暇自度已不能復
爾而予校之本遂乃多可追索惜哉乾隆六十年乙卯七月十日
耕厓周廣業書於省名廬

乙卯重讀去耕厓書時入百二十年矣



