



鏡楞嚴緣起



遲日閒居白雲封戶黃巖之擊
竹成風晦堂之花香盈座
然履聲有客啟扉而入兀坐良
久嘆曰人生駒隙終日忙々究
竟何如余漫應之曰腰紫紱肘

黃金如是足矣客不應余復謂
之曰生尚簡白死後翰青如是
止矣客曰嘻吾所謂究竟不有
人生一大涅槃乎余未解客亦
逡巡而退越數日取楞嚴讀之
迺後知一切事法莫不有究竟

吾夫子所云生知學知困知安
行利行勉行歸根到知之一成
功一皆一切究竟法人患不學
耳學者併心一路則即利即鈍
即漸即頓何上乘人下乘人之
別溫陵老人曰導達禪乘決擇

正見觀心主人曰廣含法界細
剖隣虛是楞嚴杜旁門塞歧路
皈依一切究竟法作明心了性
之真詮然旨奧義繁世又多鈍
根學必先漸入舍註疏蔑證真
詮茫茫大海中舍寶筏誰登彼

岍矇矇兩眼舍金鍼孰轉雙瞳
澄法師誠度河之寶筏揆眼之
金鍼矣余維是手加披閱廣譯
窮搜採天如之會解摘真光之
正脈薈天都之標指葺觀心之
叅標益以雲棲祖之模象繼以

天台師之截流若長水孤山温
陵醉李吳興憨山等法師不下
數十家盈篇累牘展卷燦然一
新世界法眼庀工鳩材歷春夏
而告成倏焉金颺薦冷玉露橫
秋閉關偃息炆香結趺坐莊誦

楞嚴數過客復叩關請曰子悟
究竟法乎法一也子作出世法
屏除妄想脫離幻相從此明心
了性蓮花日，現前子作入世
法斷却因循二字從此竿頭更
進皂囊白簡功垂青史拾紫如

拾芥耳余霍然而解與客晤對
終日
天啟元年七月上弦日吳興天
池居士凌弘憲并度父識

刻楞嚴經標指序

余師事宣尼氏遊心古文辭見謂六經渾渾噩
噩聖人之言哉丘明艷而則其文皮國筴辨而
詭其文宥屈平幽而怨其文激莊周宏而肆其
文奇韓非辨而刻其文達馬班博而裁其文雄
由漢以前百氏諸書雖言人人殊大都洋洋纒
纒正正奇奇秉六經而建旗鼓靡不頰首顏行
扶服犇奏見謂千古勝遊至矣盡矣蔑有尚矣

然皆世間諦耳非出世諦也楞嚴出世諦也有
有無無有無無有幽奇幻怪不可爲名辟太虛
空其來無首其去無尾聲爲萬籟色爲百昌在
目滿目在耳盈耳去者成故來者成新彼虛空
體何有何無何名何相故高如須彌表可測也
深如瀛渤渡可窺也莊嚴如浮幢華可飾也幻
如偃師巧可造也音如迦陵聲可寫也隱見出
沒如蜃樓如化城影可望也若迺不表而高不

度而深非萃而嚴無巧而幻見弗以影音弗以
聲非有非無誰爲名相世儒執有卑者專舊守
殘用塗耳目其次繡爲鞶帨用博世資即百氏
未遊其藩何暇論乎六籍之外夫雕玉爲楮孰
與造化之巧棘刺爲猴孰與形性之工丘樊而
遊孰與四虛之達故有方內遊有方外遊今人
拘於冥室中目無見耳無聞愀然不樂也穿穴
隙見雨零則快然而嘆之况出室坐堂見日月

光乎見日月光肆然而喜况登泰山履石封視
天都若蓋江河若帶萬物在其間乎登泰山尚
曠然而樂又况芻日月挾宇宙電爲鞭笞雷爲
車輪縱志舒節遊太虛空其爲樂豈不大哉百
氏六籍方之內也楞嚴方之外也遊方之外遊
之至也遊方之內遊之不至也雖然無世間心
其操不實無出世想其趣不高實則高之高則
實之其說蓋出于儒世之讀楞嚴者皆出世想

也循經則辭奧循傳則義繁兩者俱無當焉故
離爲章節句讀以直剖古人之心旣融通部之
意以分支又融通支之意以分章旣融通節之
意以分句又融通句之意以標義要使血脉流
通按經絡之微茫而不愚神情注結定孔輪之
幽眇而有常旣如常山之虵首擊尾應又如照
妖之鏡形現神彰埽千季之蕪穢噓萬古之神
光豈謂能遊亦唯是百家六籍外更有如來寶

藏昱耀乎天壤間者故願寓目焉以爲宣尼左袒云

萬曆丙午春佛出世日新安俞王言臯如著

楞嚴摸象記引

如經所言有諸盲人羣手摸象其摸鼻者云象如箕其摸股者云象如柱其摸尾者云象如筭其摸腹者云象如石乃至摸眼則云如鼓風橐摸耳則云如倒垂葉摸蹄則云如覆地杯人執所摸互相是非觀者捧腹今日譚經何以異是佛已涅槃咨詢無繇出情識手爲想像摸彼此角立如盲譏盲予實慨焉知已亦盲救弊爲急

因入盲侶與衆同摸唯首楞嚴於諸經中更多
疑義由是諸盲競共鼓噪交臂攢指莫可誰何
爰取是經百有餘則畧爲剖析以例全帙昔佛
弟子各陳已見佛謂衆言汝等所說皆非我意
然各當理足以利物則彼羣摸除悖理者以理
而摸雖不得象未嘗非象故不患摸唯執是患
若虛其中不主先入會文切理理協文順厥旨
自彰象之爲象躍如卓如不於摸外別得一象

如執所摸堅壁自持摸之彌勤失之彌遠祇增
戲論成謗法咎則何益矣此特教事其譚禪者
爲摸尤甚或有摸馬謂是象者或有摸空謂是
象者或有俱摸謂一切處咸是象者或於一切
摸之不得謂無象者種種異見未易更僕願諸
仁者反摸其眼得具眼已象不須摸

萬曆三十年歲次壬寅千佛澡浴日後學雲棲
寺沙門祿宏書于翠竹山房

姓氏

譯

天竺沙門般刺密帝

譯語

烏菴國沙門彌伽釋迦

筆授

菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平

章事房融

姓氏

證譯

羅浮沙門懷迪

證疏

西蜀沙門界澄

以上墨本

會譯

資中法師弘沈

真際法師崇節

樵李法師洪敏

長水法師子璿

孤山法師智圓

吳興法師仁岳

勃潭法師曉月

溫陵法師戒環

師子林沙門惟則

師子窟沙門鎮澄

京都沙門真鑑

吳興沙門廣莫

觀心居主人王應軋

天都居士俞王言

憨山禪師德清 以上朱解

訂解

雲棲沙門株宏

總論

天台沙門傳如

叅攷點釋

天池居士凌弘憲 以上黛解

閱正

玉華山人徐武

獨孤子高繼賢

蟻菴居士施辰賓

盛山山人盛文明

且菴主人凌啟康

天目山人凌惇德

五老山人凌汝標

廣成子凌元爨

雲秋山人凌雲

堯光山人凌元燦

科經

蓮池謂序正流通三分溫陵長水所定略同而
正宗中開為見修証結助五科亦甚當理初見
道分從阿難啟請以玉宣勝義中真勝義性使
行人最初明見自己常住真心以為修行準的
也二修道分從初心二決定義以至宣說神呪
使行人依真見而起真修不于心外別有造作
也三証道分從云何名為乾慧之地以至方盡

妙覺成無上道使行人知因真果正因地不真
果招迂曲也四結經分從何名此經至汝當奉
持使行人知五種名義攝今題二十字中也五
助道分從地獄七趣以至微細魔事使行人正
助交資乘戒雙急則能速到薩婆若海也中間
細科或不不同亦無大礙後學只須遵古不必
另立新科增益繁碎為得其解余用是當與衆
共遵之

凡例

一是經墨刻悉遵澄師註疏恭攷諸本間有
差脫未敢竄改但以黛刻標于其上而下
則或○或丨以指明之

一是經朱刻大槩開闡法王神髓搜集諸師
議論以補証疏之缺略間有字句未盡者
則又細註于旁以備宏覽

一是經黛解訂入宏師模象間有詞章繁蔓

略刪字句以存大意另有管見諸師所未
及者更低一字以備參稽

一經中諸師直稱名者尊佛之意如儒書集
註集說通稱名也

一經中經領及要問處俱用。節目及要答
處俱用。

一經中大段絡則用『小分界則用』

一經中開演透悟神會處則用。譯語精美

明露處則用。

一經中經領節目外有旁分縷悉處則用。

一經中句逗則用。

一疏中註經明透處俱用。

佛



做古吳道子筆
在陵內史

佛

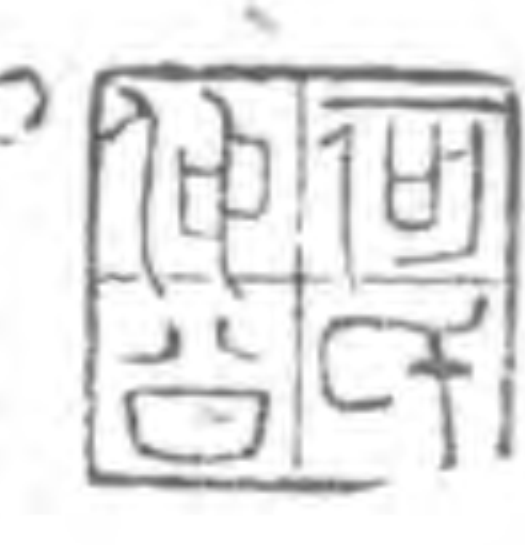
未見佛雖名為讚是名為謗既見佛思作是讚
寔無可讚不可讚不可說不可思議是故名為
佛人文子摹是象已乞居士重摹象而作讚
語居士寔無所讚因說偈曰法本法無法無法
法亦法今付無法時法何曾法釋迦付法迦
葉迦葉付法阿難如是如是即為讚

續庵居士施宸賓赫香寫

殊宏曰大者法也
佛頂者頂于人為
至尊無上而佛頂
則尤為至尊無上
者也法心堅旁三
際橫亘十方若悟
此心則如來自地
菩薩行門盡于此
矣

戒環曰眾生如來
隱于藏心非密因
不顯眾生菩薩淪
于七趣非萬行不
修故指如來密因
使明本妙心知三
世諸佛皆依此為
初目明修証了象
使悟究竟法知一
切聖人皆依此而
証果乃至具足善

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷第一



〔疏〕經有五名題中存三而畧其二謂大方廣
等是諸部通稱今名取別故題從簡言大佛
頂者表於尊勝兼明密呪從頂說故溫陵曰
覺王示之以大法使不迷於小徑而默得乎
無外之體喻之以佛頂使不滯於相見而妙
極乎無上之致〔疏〕如來者按經云本如來藏
妙真如性即般若所謂諸佛法如義也今言密
因即指眾生本覺之心諸佛因此以成菩提
所以名為如來密因心本具隱而未顯曰
密修證顯了受稱從果則名如來故如來名
通因通果有性有修從因趨果名菩薩萬行
以果通因則曰如來梵語首楞嚴涅槃翻一

薩萬行一切事法
無不究竟至于冥
相堅固不壞故名
大佛頂如來密目
修証了義諸菩薩
萬行首楞嚴經
王言曰此言佛眾
序列

真鑑曰如是者略
作指法之辭我聞
者略明授受之本
按聞而必曰我
者親說親聽非
如凡夫外道展
轉傳聞也
智圓曰室筏羅非
言舍衛此云豐德
徑即祇陀波斯匿
王太子之名桓林
也

切事究竟即
大定之名也

一緣起分 文四

如是我聞一時佛在室羅筏城祇桓精舍與大

比丘眾千二百五十人俱皆是无漏大阿羅漢

佛子住持善超諸有能於國土成就威儀從佛

轉輪妙堪遺囑嚴淨毘尼弘範三界應身無量

度脫眾生拔濟未來越諸塵累其名曰大智舍

利弗摩訶目犍連摩訶拘絺羅富樓那彌多羅

次序佛所與

三序諸比丘之德

開曠師範 欲界色界無色界

四序諸比丘之德

大 乘殊氏

大藤

滿慈子

按此叢林為太
子所施故稱祇
桓

真鑑曰轉輪者依
而不違其執轡不
但隨從侍衛而已
遺囑者囑後來弘
度眾生也以其皆
從法輪轉者智慧
雙妙故言妙堪塵
累者八萬四千塵
勞累墜有情于生
死苦域者也休夏
者佛制夏月護生
避嫌禁足九旬不
令乞食至夏休則
解制考効自有過
失住恣僧舉故曰
自恣

戒環曰迦陵仙禽

尼子須菩提優婆尼沙陀等而為上首復有無

量辟支無學并其初心同來佛所屬諸比丘休

夏自恣十方菩薩咨決心疑欽奉慈嚴將求密

義即時如來敷座宴安為諸會中宣示深奧法

筵清眾得未曾有迦陵仙音徧十方界恒沙菩

薩來聚道場文殊師利而為上首

初集眾歎德疏言無漏者即總嘆眾德由盡
漏故名阿羅漢佛地論云由勝教力彼聖道
生名為佛子即住所得法任持無失名佛子
住持諸有者即業惑果三有漏之法也能於

自夏至秋開律放遊三日
問斷 敬 侍 恩 威
聞所未聞

也其音和雅佛音似之

故迦陵西方妙音之鳥在鼓發

聲

按本疏淨戶羅句玩經文嚴淨

毘尼弘範三界

尸字或應是尼

字

王言曰此分衆應

齋

鎮澄曰波斯匿此

云勝軍舍衛國王

也

真鑑曰諱日者人

下嘆叙別德清嚴可畏軌範行人名成就威儀稟佛遺言能建大義名妙堪遺囑乃至淨羅而作範示應身以度生此則智悲俱運積功長劫故能拔濟未來而超諸塵累也辟支迦羅此云獨覺俱舍云盡智生時名為無學惟作利他事故中阿含謂自恣為從解脫即受夏解制恣任所如之意故阿難別請遠遊未還而十方菩薩已集道場也迦陵鳥即鳥鳳之屬桂海虞衡志鳥鳳如鳳鳴清越如笙簫妙合官商能為百蟲之音故經中每比於佛音

時波斯匿王為其父王諱日營齋請佛宮掖自迎如來廣設珍羞無上妙味兼復親延諸大菩

迎別親

其義別廣 其羞別珍

其味別妙

其律別同

忌

其處別內

其

子親終之日言之

即慟故忌諱而不

言世教亦每于茲

辰作冥福以資之

宮掖者內庭左右

如人之肘掖也珍

羞者貴重品食延

迎請也請佛以下

搃見敬之至也

戒環曰此叙其悞

墮娼室之由應器

即鉢也刹利王族

旃陀羅屠脍娼酒

之家

按鉢名應器者

應已食量而為

大注意

光真曰初求者前

求未諳此心今方

始求也諳意圓成

薩城中復有長者居士同時飯僧佇佛來應佛

勅文殊分領菩薩及阿羅漢應諸齋主唯有阿

難先受別請遠遊未還不遑僧次既無上座及

阿闍黎途中獨歸其日無供即時阿難執持應

器於所遊城次第循乞心中初求最後檀越以

為齋主無問淨穢刹利尊姓及旃陀羅方行等

慈不擇微賤發意圓成一切衆生無量功德阿

難已知如來世尊訶須菩提及大迦葉為阿羅

勸德爾善陰

清淨

自居

貴而淨者

賤而穢者

施主

鉢

亦貴

三句明志願之普而大已知者淨者會上早已知之世尊者天上人間所共尊敬也開闡無遮者見須菩提大迦葉兩人乞富乞貧各有遮限故須開闡闡明便無遮了度諸疑謗者蓋偏貧多致疑偏富多致謗故須度彼衆生令免疑謗也按度諸疑謗須根開闡無遮來若乞富乞貧之遮限不經開闡闡明則偏貧偏富之疑謗便無從度耳

戒環曰齊法者齊整嚴重次第行乞之謂也

王言曰此序阿難墮刃之目戒環曰摩登伽女也娑毗迦羅黃髮外道之稱林宏曰將毀戒條還指將毀阿難之戒條言故下云心清淨故尚未淪溺然則何必神呪注護蓋阿難心雖清淨道力尚微而摩登志既堅強魔力

漢心不均平欽仰如來開闡無遮度諸疑謗經

無水之地

彼城隍徐步郭門嚴整威儀肅恭齋法

〔二〕誤墮所由疏仁王經波斯匿名月光德行十地諱日者曲禮云卒哭而諱謂諸侯既葬七月有祭于庭廟謂之卒哭乃命於宮中捨故而諱新無敢稱名故匿王以其日設齋恭延聖衆所以資先王之靈也宮掖者按唐志及宋元宮殿錄掖皆爲掖垣掖門而非內庭蓋云宮城也溫陵上座阿闍黎律制僧遠出侶須三人一上座一軌範所以嚴行止防誤失也又法華云入里乞食將一比丘亦防戒之意最後檀越謂未飯僧者平等之慈於上等心而化令彼等心而施所以圓成衆生無量功德若登伽者即穢而賤而阿難旣無棟

擇故誤墮之阿難下叙平等之意須菩提捨貧從富大迦葉捨富從貧一謂貧者植因一謂富者易施故如來訶之欲令心無遮限以息不均之疑謗疏齋法者分衛經云一切賢聖欲濟貧苦故入聚落當乞食時乃至入無城想見無人想故阿難嚴整威儀肅恭此法爾時阿難因乞食次經歷婬室遭大勾術摩登伽女以娑毘迦羅先梵天呪攝入婬席躬撫摩將毀戒體如來知彼婬術所加齋畢旋歸王及大臣長者居士俱來隨佛願聞法要于時世尊頂放百寶無畏光明光中出生千葉寶蓮有

群和孟伏

將毀未毀之時

編煇相持無救。恐事或不測耳。弘沈曰。王臣大衆。隨佛願聞者。如來常像。受請齋畢。皆為說法。今既速歸。謂必有所為也。戒環曰。頂門為無上果。光有百室色。謂之無畏者。能拜魔外物。無以勝也。世尊不自說。而于頂光化佛說者。示此呪乃無為心。佛無上心法也。殊宏曰。佛呪威神無遠弗屆。何俟文殊將之。正如天子詔命。必假使臣。貴告郡邑耳。寔不疾

佛化身。結跏趺坐。宣說神呪。勅文殊師利將呪。往護惡呪銷滅。提獎阿難。及摩登伽歸來佛所。

三說呪往救為度親因。明經勝義。故以摩登而為發起。按摩登女經言。誤墮之事。佛在王舍城。阿難行乞。有女子汲水。母名摩登。阿難從女乞水。女便隨阿難視阿難所止處。歸告其母。啼泣委卧。欲嫁阿難。其母不得已。乃以蠱道縛阿難入室。阿難不肯就卧。處母持阿難將入火中。佛知此已。即遣神脫阿難。乃其事也。又首楞嚴三昧經亦有魔界密迹。將顯摩登宿因。非此經莫能救度。故以之為緣。浚發大教。謂彼經中當說法時。魔王將行惱亂。有菩薩各起欲心。菩薩知其夙緣。可度化作於菩薩各起欲心。菩薩知其夙緣。可度化作

而速不待而至者。惟則曰。奢摩地。等三名。乃楞嚴大定之名。割而釋之。一為奢靜。二為觀照。三為寂照。不二義。舉一具三。言三即一。三一互融。故謂之妙。如是妙修。方曰楞嚴大定。此一經之要旨。趣理之玄門。阿難昧之。是以遭難。至此始殷勤啟請也。

林宏曰。初菩提是。乘次奢摩他。三者是目。末寂初方便。是目中先務。要緊工夫也。大意謂啟

天身與其從事。因而得度。

阿難見佛頂禮悲泣。恨無始來一向多聞。未全

道力。殷勤啟請十方如來。得成菩提。妙奢摩他。

三摩禪那。最初方便。於時復有恒沙菩薩。及諸

十方大阿羅漢。辟支佛等。俱願樂聞。退坐默然。

承受聖旨。佛告阿難。汝我同氣。情均天倫。當初

發心。於我法中。見何勝相。頓捨世間深重恩愛。

阿難白佛。我見如來三十二相。勝妙殊絕。形體

請諸佛得成道果
之奢摩他三摩禪
那其中寂初方便
門也方便斷屬耳
根三觀之義隨文
皆具故稱曰妙不
必強割經文拘局
硬配現後或單舉
三摩提或單舉奢
摩他自見
鎮澄曰當初發心
者以阿難問寂初
方便故佛亦及質
之
真鑑曰深重恩愛
雖全該父母妻子
約下文自釋則男
女欲愛為重
惟則曰阿難見相
乃緣塵分別之見

其所發心即妄想
投緣之心故後七
徵入办重上逐破
者此也
真鑑曰思惟二字
即是能發之心乃
意識計度分別下
兩破者破此而已
株宏曰阿難以妙
相非從欲生以此
發心未為不是而
不知即此六波正
是病根
王言曰一切眾生
七句實為下文經
領見道分意皆不
外此
按輪轉即指生
死相續言妄執
生死浩劫沉迷

映徹猶如琉璃常自思惟此相非是欲愛所生
何以故欲氣粗濁腥臊交遘膿血雜亂不能發
生勝淨妙明紫金光聚是以渴仰從佛剝落佛
言善哉阿難汝等當知一切眾生從無始來生
死相續皆由不知常住真心性淨明體用諸妄
想此想不真故有輪轉汝今欲研無上菩提真
發明性應當直心酬我所問十方如來同一道
故出離生死皆以直心心言直故如是乃至終
不兩輪轉
一本作訓
無出無入
細究

始地位中間永無諸委曲相阿難我今問汝當
汝發心緣於如來三十二相將何所見誰為愛
樂阿難白佛言世尊如是愛樂用我心目由目
觀見如來勝相心生愛樂故我發心願捨生死

四發起經宗阿難下叙多聞無功所以發進
修之旨奢摩他等三觀乃此經修行之法蓋
十方如來因修此法得成菩提而初心入之
必有方便言最初者即未獲正觀所有初心
也吳興曰阿難既厭多聞而欣妙定如來欲
談實相先詰妄緣故問發心見相之由為止
散人寂之本疏佛言下示迷真之由由迷真
淨故有妄輪此指阿難見相發心乃生死攀

如輪環轉，無有
劣時。
王言曰：直心即上
常住真心，終字應
前得成菩提，始字
應前寂初方便。
又曰：此語妄由心
目，心目二字乃通
部血脉。
曉月曰：此心陳妄
作，目即眼根，心即
意識，根識虛妄，猶
如空華，若執有体，
能見能樂，豈惟迷
于法空，亦起我人
見愛，故後文云：六
為賊媒，自劫家宝，
無始虛習，住地無
明，皆由根識，更非
他物，想相為塵，識

情為垢，生死輪轉
莫不由斯，故下推
微，令知虛妄。
王言曰：此審心目
所在。
真鑑曰：雖心目雙
舉，而意惟破心。
智圓曰：王喻真心
賊喻妄想，真為妄
轉，如國被賊侵，謀
兵討除，喻修大定。
王言曰：二賊字，与
本章後認賊作子
賊字，正相應。
又曰：此下辨心不
在內。
戒環曰：謂心在內，
目在外，自衆生至
如來，阿難皆然，文
互見也，異生有十

緣之性也。體性堅凝，不涉塵妄。名常住真心。
妙圓離垢，無諸昏昧。名性淨明體。此經中所
談之妙性，故佛於此，初立極而印定經宗。
也。然華嚴淨印言發心者，亦由見佛相好而
楞嚴三昧，亦以愛樂為緣，應知此經將顯真
心實際，對簡板緣之體，非不以見相之故而
發起菩提也。故淨印經云：見相發心，有其四
種。一者初發心菩薩，見相莊嚴而得清淨。二
者修行位菩薩，觀佛法身而得清淨。三者不
退轉位菩薩，觀佛功德而得清淨。四者補處
位菩薩，無法可觀，亦非無觀，離於二邊而發
心。故應當直心酬我所問者，淨印經云：發心
者，無有諂誑，其心正直。此所謂出離生死，皆
以真心也。如是乃至終始地位者，言皆以是
心而證入也。

二方便分

大科
六

初徵心文七

佛告阿難。如汝所說。真所愛樂。因於心目。若不
識。知。心。目。所。在。則。不。能。得。降。伏。塵。勞。譬。如。國。王。
為。賊。所。侵。發。兵。討。除。是。兵。要。當。知。賊。所。在。使。汝
流。轉。心。目。為。咎。吾。今。問。汝。唯。心。與。目。今。何。所。在。
阿難。白。佛。言。世。尊。一。切。世。間。十。種。異。生。同。將。識
心。居。在。身。內。縱。觀。如。來。青。蓮。華。眼。亦。在。佛。面。我
今。觀。此。浮。根。四。塵。祇。在。我。面。如。是。識。心。實。居。身

二類除土木空散
非心眼倫也故止
云十種

鎮澄曰：縱現等者，謂如來青蓮之目，固不同衆生現其，而在與衆生一也。淨根四塵，即淨塵根，色香味觸四塵為依，以勝義根不可見故不言之。戒環曰：定內外境，欲明在內之心，當次第見定先後見，欲破在內之心，不先見內，汝瞞等皆且引事必定下乃

殊破
致拾本名須
達多常周給

獨貪病故以此

鎮澄曰：摩頂有二意，一者特受大法，使其珍重，二者將破妄心，使不驚怖也。

殊宏曰：寂初徵心，阿難擬心在內，佛未竟其答，而即舉

三摩提等語，若蓋指他一箇八處，此處得八處，初方便便一了百當矣，何待逐節推尋，至二至三而至七耶，乃阿難不喻其旨，不

敢重問答者，為沒入作則也。王言曰：身在堂中。

內佛告阿難。汝今現坐如來講堂。觀祇陀林。今

何所在。世尊。此大重閣清淨講堂。在給孤園。今

祇陀林。實在堂外。阿難。汝今堂中。先何所見。世

尊。我在堂中。先見如來。次觀大衆。如是外望。方

矚林園。阿難。汝矚林園。因何有見。世尊。此大講

堂。戶牖開豁。故我在堂。得遠瞻見。爾時世尊在

大衆中。舒金色臂。摩阿難頂。告示阿難。及諸大

衆。有三摩提名。大佛頂首楞嚴王。具足萬行。十

○阿難言

○施園達舍檀越之名

○阿難言

○佛告

○阿難言

○正定

○無上

○一切

○究竟堅固

○心

○各門修証

方如來一門超出妙莊嚴路。汝今諦聽阿難頂

禮。伏受慈旨。佛告阿難。如汝所言。身在講堂。戶

牖開豁。遠矚園林。亦有衆生。在此堂中。不見如

來。見堂外者。阿難答言。世尊。在堂不見。如來能

見林泉。無有是處。阿難。汝亦如是。汝之心靈。一

切明了。若汝現前。所明了心。實在身內。爾時先

合了知。內身頗有衆生。先見身中。後觀物外。縱

不能見心肝脾胃。瓜生髮長。筋轉脉搖。誠合明

未有不先見堂內而後見堂外者則心在身中豈有不先見身內而後見身外者乎既不見身內則心非在內可知
祿宏曰卓吾謂心胃內藏縱不能知水脈外浮云何不曉殊不知此心破心不在內豈宜說外浮兩字良由心髮雖全體彰乎外寔從內而生長筋脈雖影現乎外寔于內而動機則均之內物耳特其有生有長有動有搖比心胃等稍異故

心胃誠為難見亦脈應可了知然終不能知則心不在內明矣

王言曰此下辨心不在外身戒環曰因破非內渡生妄計謂心在外
王言曰燈在室內必照內室若照室外必燈在室外耳如心在身內必見內身今見身外必心在身外故也

了如何不知必不內知云何知外是故應知汝言覺了能知之心住在身內無有是處

一推在內前已開宗次當顯義將夷道梗為沮心怨故推七處攀緣以為入觀方便佛告下問心眼所在者推妄情也浮根四塵即眼之體心在身中眼見在外依世間所見以為答意汝今下佛因阿難言心在內在內之心必應見內故問堂中先何所見有三摩地名大佛頂首楞嚴王者此標三昧名也溫陵首楞嚴三昧于聖共遊故曰一門妙莊嚴海由此而至故謂之路疏按首楞嚴三昧經唯住十地菩薩得此三昧此三昧者不以一事一緣一義可知譬如大海悉受諸流故云首楞嚴王具足萬行又金剛三昧本性清淨經云

法雲地菩薩住首楞嚴三昧其心淡泊安住不動猶十五日月圓滿可觀明相具足則知此經所談皆此三昧之法也又云住是三昧已修百三昧然後乃入金剛三昧如牟尼珠光相照入首楞嚴三昧海所有智慧如空中日諸煩惱海如微煙瘴疏如汝下謂心若在內合見身中可有衆生先見身中後觀外物耶

阿難稽首而白佛言我聞如來如是法音悟知我心實居身外所以者何譬如燈光然於室中是燈必能先照室內從其室門後及庭際一切衆生不見身中獨見身外亦如燈光居在室外

真鑑曰無妄者言
不同在內之虛妄
矣

按得無妄耶口

氣直截言豈得

妄有妄耶阿難

此時自信頗真

袪宏曰佛已應

王之請今又言從

我乞食解者謂提

獎阿難在赴請日

為彼演法事應隔

宵不知經丈齋畢

旋歸六眾俱時承

受聖旨明是當日

隔宵也說不去有

謂此據平日乞食

常像其象頗通宿

齋古謂預齋于理

亦無碍

智圓曰我已宿齋
者即我一人已飽
也

戒環曰身心相外

下辨非外也我今

示汝下驗非外也

堯羅此云細香其

綿色如霜佛手柔

軟如之

王言曰此下辨心
不在眼根
真鑑曰知在一處

不能照室。是義必明。將無所惑。同佛了義。得無

自○信○

妄耶。佛告阿難。是諸比丘。適來從我。室羅筏城。

預

循乞。搏食。歸祇陀林。我已宿齋。汝觀比丘一人。

食時。諸人飽。不阿難。答言。不也。世尊。何以故。是

諸比丘。雖阿羅漢。軀命不同。云何一人能令眾

飽。佛告阿難。若汝覺了。知見之心。實在身外。身

心相外。自不相干。則心所知。身不能覺。覺在身

際。心不能知。我今示汝。兜羅綿手。汝眼見時。心

分別。不阿難。答言。如是。世尊。佛告阿難。若相知
者。云何在外。是故應知。汝言覺了。能知之心。在
在身外。無有是處。

二推在外。彼食不能飽。此外心不能知。身固
知此心不在身外。我已宿齋者。謂佛已受食。
汝觀比丘。下謂一人受食。不能飽。餘人以喻。
外心不能知。身故復舉手為證。兜羅綿者。格
古論云。出西番等處。縱樹所生。然眼見手而
心分別。則心非在外矣。眼屬於身故。云覺在
際身。

阿難白佛言。世尊。如佛所言。不見內故。不居身

者方明非前內外
兩處也。

按知在一處曰

我今思惟及佛

問處今何在又

曰如我思惟此

時便覺得疑信

相忝展轉難信

出口已不如前

面得無妄取自

信之真矣。

王言曰眼龍心上

心無留碍故眼所

見心即隨知令心

在眼根故見外不

見內。

崇節曰此責阿難

有法喻不齊之過

喻見琉璃法不見

根縱許見根即

是境若是境者不

得言隨心前云彼

根隨見隨即分別

故。

殊宏曰琉璃籠眼

眼見琉璃眼根籠

心不見眼設許

見眼乃成境但

可根見境不可境

見境汝前言彼根

隨見隨即分別今

眼屬境不能隨見

分別則隨象不成

故曰不得成隨如

不見眼安得云心

在眼裏乎。

按本疏有碍肩

字或是無字

王言曰此下辨心

非兩在。

內身心相知不相離故不在身外我今思惟知

在一處佛言處今何在阿難言此了知心既不

知內而能見外如我思忖潛伏根裏猶如有人

取琉璃椀合其兩眼雖有物合而不留礙彼根

隨見隨即分別然我覺了能知之心不見內者

為在根故分明矚外無障礙者潛根內故佛告

阿難如汝所言潛根內者猶如琉璃彼人當以

琉璃籠眼當見山河見琉璃不如是世尊是人

當以琉璃籠眼實見琉璃佛告阿難汝心若同
琉璃合者當見山河何不見眼若見眼者眼即
同境不得成隨若不能見云何說言此了知心
潛在根內如琉璃合是故應知汝言覺了能知
之心潛伏根裏如琉璃合無有是處

三推潛根長水琉璃喻根眼喻於心眼根色
淨不碍於心同琉璃椀不碍於色隨照一鏡
心則隨知疏其如眼見琉璃心不見眼縱能
見眼眼即成境眼既成境豈能隨即分別耶
而琉璃者實碍之物故以之
籠眼外見山河亦見琉璃

仁岳曰初計心在身內佛以不見腑藏為破計在外沒指身心相離之難又計潛根且乘琉璃龍眼之喻合主內外欲免前三之過也
按藏作臟人身有腑臟相配
戒環曰沒計心在內故以見暗為見腑臟
按是象云何全是疑惑諮詢與前思惟思忖抑又不同矣
戒環曰汝當下問之若與下難之若不下指也眼前之

境名外見身內之境名內對前以對眼為外不得成內今雖離外見而成內對即是眼能返現且合能返現身中則開應返現已面不然豈能成鎮澄曰見面若成者縱其開眼見明能返現已面也
戒環曰此了知下展轉分明無返現理也汝眼已知身合非竟者既在虛空自非汝體也若抗兩皆有知則成兩體矣
仁岳曰是故應知下不言見明為外

阿難白佛言世尊我今又作如是思惟是衆生身腑藏在中竅穴居外有藏則暗有竅則明今我對佛開眼見明名爲見外閉眼見暗名爲見內是義云何佛告阿難汝當閉眼見暗之時此暗境界爲與眼對爲不對眼若與眼對暗在眼前云何成內若成內者居暗室中無日月燈此室暗中皆汝焦腑若不對者云何成見若離外見內對所成合眼見暗名爲身中開眼見明何

不見面若不見面內對不成見面若成此了知心及與眼根乃在虛空何成在內若在虛空自非汝體即應如來今見汝面亦是汝身汝眼已知身合非覺必汝執言身眼兩覺應有二知即汝一身應成兩佛是故應知汝言見暗名見內者無有是處

四推兩在吳興一身之中有藏則暗故見暗即名見內何必須見內身之物耶有竅則明故見明即是見外豈應更責不相干耶疏其如開眼不能見明閉眼不見身中故不免其

者暗也。又見外為成見內。今從正計結也。

王言曰。此下辨心非隨合。智圓曰。心生法生。境從心起也。法生心生。心逐境遷也。真鑑曰。首二句。見法不自生。次二句。見心不自生。心顯三皆互倚。妄現俱

无。心。体。身。法。皆。空。也。阿。難。及。証。緣。心。有。体。有。處。在。彼。心。法。偶。合。之。處。已。失。佛。開。示。之。旨。矣。戒。環。曰。思。惟。体。為。心。特。淨。想。耳。故。難。其。体。之。有。无。也。設。若。无。体。則。空。有。其。名。云。何。隨。合。如。十。九。界。七。塵。特。空。名。耳。設。若。有。体。當。何。所。在。今。捏。身。而。驗。明。体。实。无。在。也。捏。猶。觸。也。鎮。澄。曰。佛。上。破。云。內。出。應。見。身。中。外。來。先。合。見。面。故。阿。難。轉。計。及。難。于。佛。意。謂。眼。司。見。心。司

後問汝當下辨內見也。謂黯與眼對。則暗在眼前。不與眼對。即不名有見。皆不可也。若離下。謂眼但外見。無容內對。故云縱離外見。內對所成。以見暗名身中。則開眼時。何不見汝之面乎。溫陵展轉辨明。無反觀理也。汝眼已知身合。非覺者。既眼在虛空。自非汝體矣。疏者曰。藏其傳化。物而不藏。曰府三焦者。所以消。化。五。穀。分。潤。腠。理。有。上。下。清。濁。之。殊。故。曰。三。焦。

阿難言。我常聞佛開示四眾。由心生故。種種法生。由法生故。種種心生。我今思惟。即思惟體實。我心性隨所合處。心則隨有。亦非內外中間三

處。佛告阿難。汝今說言。由法生。故種種心生。隨所合處。心隨有者。是心無體。則無所合。若無有體。而能合者。則十九界。因七塵合。是義不然。若有體者。如汝以手自捏其體。汝所知心。為復內出。為從外人。若復內出。還見身中。若從外來。先合見面。阿難言。見是其眼。心知非眼。為見非義。佛言。若眼能見。汝在室中。門能見。不則諸已死。尚有眼存。應皆見物。若見物者。云何名死。阿難

以下用喻以顯能見惟心。惟眼能見。心但能知非眼也。不可言見。門即室之眼。能見否。喻徒眼不能見物。

知今微心而青見
豈其理哉故曰非
象

真鑑曰若眼雙
破心眼喻如門雖
通見須有門內之
人而後見非人而
門不能見矣則知
法中眼雖通見須
有俱眼之心而後
能見非心而眼豈
能見乎則指下離
心独破眼乃是即
事以驗徒眼不見
可見知見皆屬于
心豈可妄分見屬
于眼也
戒環曰又汝下當
知真心非一非多
非徧不徧四象既

非則不可謂隨
合處心隨有也
按本疏七塵九
界及九界者或
俱脫十字應補

又汝覺了能知之心若必有體為復一體為有
多體今在汝身為復徧體為不徧體若一體者
則汝以手捏一支時四支應覺若咸覺者捏應
本作所無在若捏有所則汝一體自不能成若多體者
則成多人何體為汝若徧體者同前所捏若不
徧者當汝觸頭亦觸其足頭有所覺足應無知
今汝不然是故應知隨所合處心則隨有無有
是處

五推隨合温陵以心法相生則隨境思惟即
是心體心法合處即為心在疏思惟之心其
體浮而不實故難其體之有無也若無有體
則不能合如七塵九界本非有體豈能合耶
九界者涅槃云魔作佛像語首羅長者言我
先所說四諦法者是說不真今當為汝更說
五諦六蘊十三入十九界阿難聞已尋思法
相都無此理温陵阿難下解上難也謂心但
能知不可言見曾不悟能見在心舉死喻徒眼不見
也佛言下舉門喻能見在心舉死喻徒眼不見
見疏俱舍說世間正見唯意識相應故論云
以眼為門惟為見色又汝下復推別義徧體
與一體同不徧與多體同故云若徧體者同
前所觸今四義無成則不可謂隨所合處心
故隨有

正言曰此下辨心
非在中
戒環曰以為在內
則不見腑臟以為
在外則身不相知
二義不成當在根
境之中
殊矣曰外不相知
不字辨師云當是
又字此說甚正而
合論補象謂為不
然則上下文如何
安頓若必以不字
為是則下身心相
知須作身心不知
矣于理難通
戒環曰佛言下各
就根境亦定中位
也

真鑑曰眼有分別
者言眼有知覺也
此句定眼根在內
色塵無知者定色
塵在外識生二句
言根塵內外相對
而識在中間故即
指為心在之處此
方說出根塵之中
矣
殊宏曰兼二不兼
二諸說終以根塵
物體終未總貼今
融通別解合言兼
二者謂雙挾根塵
而處其中不兼二
者謂兩離根塵而
然然中立今云兼
與不兼二俱不可
以破心不在中說

阿難白佛言世尊我亦聞佛與文殊等諸法王
子談實相時世尊亦言心不在內亦不在外如
我思惟內無所見外不相知內無知故在內不
成身心相知在外非義今相知故復內無見當
在中間佛言汝言中間中必不迷非無所在今
汝推中中何為在為復在處為當在身若在身
者在邊非中在中同內若在處者為有所表為
無所表無表同無表則無定何以故如人以表

表為中時東看則西南觀成北表體既混心應
雜亂阿難言我所說中非此二種如世尊言眼
色為緣生於眼識眼有分別色塵無知識生其
中則為心在佛言汝心若在根塵之中此之心
體為復兼二為不兼二若兼二者物體雜亂物
非體知成敵兩立云何為中兼二不成非知不
知即無體性中何為相是故應知當在中間無
有是處

王言曰此下辨心
非無著
曉月曰既非內外
中間即知心無所
著而不知佛意破

妄無休令識本真
如云三際求心
不有心不有故妄
原無妄心無處即
菩提生死涅槃本
平等不以此意謬
引佛言妄立無著
惟則曰此亦是就
其所依之處破之
故難其世間虛空
水陸飛行一切物
象為在為無等
戒環曰為在為無
者問汝心不著而
彼物象為存在耶
為空無耶若彼空
無則同龜毛兔角
云何可著而說不
著若不著者則為
有物故曰不可名

〔六推在中〕温陵為復下辨定中位身即根處
即境若在身者下身在內應見內矣若在處
得為中在中則同前在內應見內矣若在處
者下亦辨中位無定表者標物顯處之謂混
亂則無所取中疏若兼二者下破兼二不得
為中物指塵體指根塵非同根有知故雜亂
成敵此兼二不得為中也兼二不成下破不
兼二亦不得為中也非兼根則非知不兼塵
則非不知二義既非中無可定故維摩經云
心不在內亦不在外不在中間如其心然罪
垢亦

阿難白佛言世尊我昔見佛與大目連須菩提
富樓那舍利弗四大弟子共轉法輪常言覺知

分別心性既不在內亦不在外不在中間俱無
所在一切無著名之為心則我無著名為心不
佛告阿難汝言覺知分別心性俱無在者世間
虛空水陸飛行諸所物象名為一切汝不着者
為在為無無則同於龜毛兔角云何不著有不
著者不可名無無相則無非無則相相有則在
云何無著是故應知一切無著名覺知心無有
是處

無此皆牒難無相
則無下乃破破之
言物果無相則同
龜毛兔角物果非
無即是有相知相
有則心有在云何
得為無着也
仁岳曰相不自有
由心在故有心不
自無由相尽故無
是以有相而言無
着者理不可也

惟則曰上文七番
破其妄兩意在顯
真而阿難未悟故
此下重請開示世
尊乃後放光現瑞
示以二種根本次
則奉拳驗見重詰

其心引其淺認能
推然後咄而告之
乃至令其微細揣
摩離塵無体等始
是破其妄心無實
体也
王言曰此歇妄求
真
戒環曰目前微淺
乃知迷妄而責躬
請教求詣真際真
際者真心定際也
奢摩他路乃所以
詣真際也
株宏曰或謂阿難
此時尚未識妄今
說真際為屬妄心
不知言阿難未識
妄猶可說真際為
妄則不可夫寂初

七推無着已知此心元非內外中間故言一
切無著雖云無着而猶存境相故有不著之
難水陸空行約外境詰不著也此中詰意有
三一物在無在二相有相無三有無著所著
是境能著是心即心境二門已上七處畧推
徧詰且窮其妄未顯即真至下標陳二本始
以真妄
對辨

顯常住文七

疏言顯常住者前已略釋七徵文竟此下經
意多離境顯性義當奢摩他觀由離根塵等
法與空相應故顯不搖等性與常相應故辨
析真妄簡緣塵故蓋以初觀真理未能涉動
故須澄襟海定保固靈根使心源允宴覺識
沈波寂六動而不搖冥一如以息慮故金剛

三昧經云輒心衆生其心多喘故令存三守
一入如真際是以經中先陳二本為此門決
擇之由即
斯意也

爾時阿難在大衆中即從座起偏袒右肩右膝
着地合掌恭敬而白佛言我是如來最小之弟
蒙佛慈愛雖今出家猶恃憍憐所以多聞未得
無漏不能折伏娑毘羅呪爲彼所轉溺於姪舍
當由不知真際所詣惟願世尊大慈哀愍開示
我等奢摩他路令諸闡提墮彌戾車作是語已

文中皆由不知常住真心性淨明體用諸妄想佛已曾顯露在前若拘執太過則前問菩提奢摩提等心慮是妄矣况阿難寔云不知原不說已知也
子璿曰闡提即橫無之人懷壞也除疾車惡見也

按種、顛倒即後文所謂遺失真性顛倒行事者須要曉得非無始如是其所從來者漸矣戒環曰業種者顛倒妄惑也惡又果

一枝三子生必同科喻惑業苦三生必同聚也攀緣心即前七處妄認者清淨體即今正與決擇者由諸眾生遺此本明故無明不覺枉入諸趣言元體元明又言本明者自本而出曰元直指當體曰本殊宏曰言此陀那識精雖名曰識而識精雖名曰識而妙明之性一切諸緣無不從此出生但眾生隨逐妄緣遺此元明耳天衆生從無始來終日在此本元明中而

五體投地及諸大衆傾渴翹佇欽聞示誨爾時

世尊從其面門放種種光其光晃耀如百千日

普佛世界六種震動如是十方微塵國土一時

開現佛之威神令諸世界合成一界其世界中

所有一切諸大菩薩皆住本國合掌承聽佛告

阿難一切衆生從無始來種種顛倒業種自然

如惡又聚諸修行人不能得成無上菩提乃至

別成聲聞緣覺及成外道諸天魔王及魔眷屬

眼可莫吉

耳之學 偶融之知

皆由不知二種根本錯亂修習猶如煮沙欲成
嘉饌縱經塵劫終不能得云何二種阿難一者
無始生死根本則汝今者與諸衆生用攀緣心
爲自性者二者無始菩提涅槃元清淨體則汝
今者識精元明能生諸緣緣所遺者由諸衆生
遺此本明雖終日行而不自覺枉入諸趣

初標真妄二本爾時下阿難叙昔所述求詣真際先問奢摩他路者所以入實際之門也雜集論云無倒所緣說名實際故涅槃經奢摩他有五義一名能滅能滅煩惱故二名能

不自知乃成遺失
如魚在水而不識
水。是則名為可憐
憫者。或謂本有之
明焉。得遺失不見
後。文佛言遺失真
性。顛倒行事乎。

按環師謂衆生
業果成敗。行人
不成正果。皆由
不知二本。上疏
遺失。不成正果
皆由六字。便覺
文理謬甚。

王言曰。此明迷妄
迷真。故受輪轉。

真鑑曰。奢摩陀路。
問。若意別。阿難以
求。知心處。為路。如
來。則以了此妄識。
無。体。無。處。而。別。覓。

調能調諸根故。三名寂靜。今三業寂靜。故四
名遠離。遠離五欲。故五名能清。能清貪等三
濁。故爾時世尊。下放光顯說。此經放光。凡有
四處。將宣微密法門。而現微妙之瑞。按光義
有三。勝思惟經論云。說法光明。依三種差別
一因。二名。三成辨。一因者。謂佛所放光。顯說
因故。法華優婆提舍云。現見異相。不可思議。
名為說。因如。即照明諸佛世界種種事等。二
名者。謂光有名字。如華嚴法華所放光明。名
大人相等。三成辨者。謂光所作業。如第四經
諸佛放光。來祇陀林。灌如來頂。成辨所說等
言。六種者。優婆提舍云。前所放光。顯示外境
諸事。今明內證甚深。故六種震動。然光中所
現。欲示本覺菩提。覺心顯發。故微塵國一時
開現。顯本涅槃心。元無差別。故十方界合成
一界。顯元清淨體。不妄隨緣。故菩薩衆皆住

本國。了茲光瑞。則說因顯矣。溫陵衆生業果
成聚。行人不知二本。錯亂修習。故須決擇。不
染煩惱。名菩提。不涉生死。名涅槃。不染不涉
故號元清淨體。識精陀羅識性也。元明本覺
妙明也。根身器界。一切緣法。依此而生。而人
者。認緣失真。故名緣所遺者。疏識精元明。湛
不搖性。其體即是菩提。涅槃。由不雜塵妄。曰
精。未嘗昏昧。曰明。而行人遺此本明。所修皆
妄。故須
決擇也。

阿難。汝今欲知奢摩他路。願出生死。今復問汝。
即時如來舉金色臂。屈五輪指。語阿難言。汝今
見不。阿難言見。佛言。汝何所見。阿難言。我見如

真心為奢摩他路也。五輪指者佛之指端。皆有千輻輪紋。屈者握而成拳相耳。

王言曰。如來拳臂正顯見由真心。阿難猶專心見。屬目故詰其心。而直斥之。

智圓曰。佛言咄者。嗟其迷重。故叱以語之。矍然驚愕。貌避離也。

戒環曰。金拳幸處。五下要識。本明塵相未除。依旧認賊為子。

王言曰。此賊字。直應前國王為賊所

侵。發兵討除。要當知賊所在。三賊字。前後相應。又曰。此下求認真心。真鑑曰。行諸一切。及縱令謗法。等皆是假設。擬度。言必不能外此心。而別為用也。

真鑑曰。天上人間。凡外權小。無不說此為心。縱有禪定。亦由制住此心。而得。故大衆。無不疑惑也。開示者。且求開示。如何。此非我心。如何。名為前塵。虛妄相想。尚未

來舉臂屈指為光明拳。耀我心目。佛言。汝將誰見。阿難言。我與大衆。同將眼見。佛告阿難。汝今答我。如來屈指為光明拳。耀汝心目。汝目可見。以何為心。當我拳曜。阿難言。如來見。今徵心所在。而我以心推窮尋逐。即能推者。我將為心。佛言。咄。阿難。此非汝心。阿難矍然避座。合掌起立。白佛。此非我心。當名何等。佛告阿難。此是前塵。虛妄相想。惑汝真性。由汝無始。至于今生。認賊

○直○喝○破○

應前

此慕三十二相

為子。失汝元常。故受輪轉。阿難白佛言。世尊。我佛寵弟。心愛佛故。令我出家。我心何獨供養如來。乃至徧歷恒沙國土。承事諸佛。及善知識。發大勇猛。行諸一切。難行法事。皆用此心。縱令謗法。永退善根。亦因此心。若此發明。不是心者。我乃無心。同諸土木。離此覺知。更無所有。云何如來說此非心。我實驚怖。兼此大衆。無不疑惑。惟垂大悲。開示未悟。爾時世尊。開示阿難。及諸大

及求說真心也。戒環曰：此因其師謂無心，故舉常所說引物以証，示有真心，使知所措也。心入無生法忍者，令悟寔相不生滅心也。三界惟心，萬法惟識，故曰諸法所生，惟心所現。一切因果，指十界正報也。世界微塵，指十界依報也。既無不同心成，安得謂之無心。同土木，我本自無染，曰清淨，染而不染，曰妙淨。若汝執恠，下依六塵辨無自性也。分別竟現，即能

推心也。此心離塵無性，不應執以為真。竟知滅則意，閑然彼幽閑者，猶是法塵影事，自無自性也。崇勸曰：諸塵事業，即色等六塵，皆有牽心為緣業用。鎮澄曰：別有全性者，若果是真心，超然獨立，不附一塵。殊密曰：本心似鏡，法塵似物，內之所守，猶為明鏡中所現之影而已。莫道幽間便得自本心也。依然法塵分別影事耳。惟則曰：我非勸汝

衆欲令心入無生法忍。於師子座摩阿難頂而告之言。如來常說諸法所生。唯心所現。一切因果世界微塵。因心成體。阿難若諸世界一切所有。其中乃至草葉縷結。詰其根元。咸有體性。縱令虛空亦有名貌。何況清淨妙淨明心性。一切心而自無體。若汝執恠分別覺觀所了知性。必為心者。此心即應離諸一切色香味觸諸塵事業。別有全性。如汝今者承聽我法。此則因聲而

有分別。縱滅一切見聞覺知。內守幽閑。猶為法塵分別影事。我非勸汝執為非心。但汝於心微細揣摩。若離前塵有分別性。即真汝心。若分別性離塵無體。斯則前塵分別影事。塵非常住。若變滅時。此心則同龜毛兔角。則汝法身同於斷滅。其誰修證無生法忍。即時阿難與諸大眾默然自失。佛告阿難。世間一切諸修學人。現前雖成九次第定。不得漏盡。成阿羅漢。皆由執此生

執為非心等者恐其固執而未悟暫從之辭也

智圓曰但汝下勸其揣摩分別之心

為當離塵有依為

復離塵無依若此

妄心離塵有依則

容是真心既離塵

無依非妄而何應

知即真汝心之暫

擬之語非顯真也

真鑑曰默然者依

佛微細揣摩自失

者竟得離塵無依

鎮澄曰四禪四空

及滅受想謂之九

定從一禪入一禪

次第而修名為次

第然前八定凡聖

通修第九定羅漢成就今日不成羅漢者言穩意別指前八定耳况此言妄想即上緣心執之為寔心是人執人執不斷不成羅漢宜矣有曰不成大乘者非也惟則曰前云不知常住真心用諸妄想今云執此生死妄想誤為真寔然則妄想果非真心耶

按本疏吳興異乎本石句木石當作土木

死妄想誤為真實是故汝今雖得多聞不成聖果

一離塵常性阿難下顯離塵常性塵謂隨緣分別之見常者本然自性之體真心絕妄故說離塵如來舉臂正顯本明而阿難認緣失真乃以妄心推窮尋逐總生一念轉入前塵失其元常所謂緣所遺者此也若此發明下吳興阿難以對境覺知異乎木石封為我心此正當人執之相忽聞呵斥故以無情為難不知真我無我靈知無知妙淨明心何所不在疏諸法所生惟心所現者以明整拳之理皆推心義一切因果即依報正報也性一切推心者即草木等皆此心為性也若汝下牒能推心此心下示離塵義謂分別覺觀所了知

性是離塵無體之心不應取著故復示云如汝今者承聽我法乃緣塵分別之性也縱滅下甄明影事謂汝縱滅見聞覺知以外離緣塵分別而內守幽閑此幽閑心猶是法塵影事直須內外圓寂影象俱無方是真心但欲汝也故佛答阿難我非勅汝執為非心但欲汝識其真也云何為真謂若離前塵有分別全性即真心耳如前塵自暗見覺不昏音響雙銷聞性不滅豈非離塵有全性分別耶所以不用緣塵分別為心者塵非常住隨即變滅以此為因安取常果緣塵之心有如是咎是故學人雖成九定不得漏盡皆由執此妄想為真實也故成實論說乃至有頂猶有退墮皆由不知煩惱過故又成實云若人得九次第定不能入諸禪名慧解脫釋曰按二定聖者凡夫皆能修之而經言不得漏盡者蓋指

王言曰此求開真見

鎮澄曰自我下先

陳迷滯之情世尊

下正陳所請之法

真鑑曰惠者恩賜

也三昧此云正定

按三昧即前所

問著摩陀與三

摩及禪那三者

慧不出楞嚴大

定意

王言曰本不相代

者言如來身心不

能代已修也

弘沈曰煩惱所知

名為二障煩惱障

謂根本及隨也所

知障云云知障

一切智故

仁岳曰前破妄心

但離鹿執故今請

云發妙明心也將

破妄見欲顯真見

故復請云開我道

眼也蓋眼見必由

識心故心眼準奉

戒環曰佛胸有卍

字表吉祥萬德所

集晃明也且盛貌

此妙心道眼之真

光聖凡一致但隨

量應現耳幢表推

邪立正下明心淨

眼使摧伏邪異淨

正知見是謂建大

法幢

致檀金須弥南

有學凡夫緣
塵未斷者說

阿難聞已重復悲淚五體投地長跪合掌而白

佛言自我從佛發心出家恃佛威神常自思惟

無勞我修將謂如來惠我三昧不知身心本不

相代失我本心雖身出家心不入道譬如窮子

捨父逃逝今日乃知雖有多聞若不修行與不

聞等如人說食終不能飽世尊我等今者二障

所纏良由不知寂常心性惟願如來哀愍窮露

發妙明心開我道眼即時如來從曾卍字涌出

寶光其光晃晃有百千色十方微塵普佛世界

一時周徧徧灌十方所有寶刹諸如來頂旋至

阿難及諸大眾告阿難言吾今為汝建大法幢

亦令十方一切眾生獲妙微密性淨明心得清

淨眼阿難汝先答我見光明拳此拳光明因何

所有云何成拳汝將誰見阿難言由佛全體闡

浮檀金^{赤燭}如寶山清淨所生故有光明我實眼

有檀樹一種果
汁入水沙石成
金其色赤爛佛
之身色似之

真鑑曰無拳無見
象本不均試問令
其揣度而已
戒環曰眼根例拳
事象不類而阿難
示同未悟故答言
類

真鑑曰手外無拳
故手無拳滅眼見
各体故眼滅見存
非全無者但明不
滅非謂半無也

戒環曰見暗即見
矣是知盲非無見
特無眼耳

真鑑曰無眼得眼
而後見既各眼見
無燈得燈而後見
應名燈見其謬全
同人所易見

觀五輪指端屈握示人故有拳相佛告阿難如
來今日實言告汝諸有智者要以譬喻而得開
悟阿難譬如我拳若無我手不成我拳若無汝
眼不成汝見以汝眼根例我拳理其義均不阿
難言唯然世尊既無我眼不成我見以我眼根
例如來拳事義相類佛告阿難汝言相類是義
不然何以故如無手人拳畢竟滅彼無眼者非
見全無所以者何汝試於途詢問盲人汝何所

見彼諸盲人必來答汝我今眼前唯見黑暗更
無他瞞以是義觀前塵自暗見何虧損阿難言
諸盲眼前唯覩黑暗云何成見佛告阿難諸盲
無眼唯觀黑暗與有眼人處於暗室二黑有別
為無有別如是世尊此暗中人與彼羣盲二黑
校量曾無有異阿難若無眼人全見前黑忽得
眼光還於前塵見種種色名眼見者彼暗中人
全見前黑忽獲燈光亦於前塵見種種色應名

越翻類透

戒環曰若燈見者
下煤上結明見不
由眼也
弘沈曰心為其主
餘是助緣既知見
性屬心漸明真見
矣

燈見若燈見者燈能有見自不名燈又則燈觀
何關汝事是故當知燈能顯色如是見者是眼
非燈眼能顯色如是見性是心非眼

三離根之見寂常心性本來常住之性也此
性本吾所有乃反求之於外既非他修我得
豈當恃佛威神今日乃知若不修行與不聞
同是以責躬請教希明道眼二障者圓覺云
一者是障續諸生死二者理障礙正知見又
云永斷貪欲先除事障未斷理障釋曰俱舍
以貪等為事見諦為理則阿難誤墮淫舍即
事障未斷也緣塵分別理障未斷也阿難下
躡前拳理以為難意問相類者以明不類所
以不類者無手則無拳無眼則有見是故不

類也奉有生滅見非有無故雖羣言亦能觀
暗此則常性之實也又經論皆云眼非見色
故破色心論云以彼夢中於無色處則見有
色於有色處不見色故釋曰無色處者夢中
之境也有色處者寤時境也夢中之色非眼處
之境故云眼非見色然世間以眼為見無眼
時則不能見眼非
常性義在離根

阿難雖復得聞是言與諸大眾口已默然心未
開悟猶冀如來慈音宣示合掌清心佇佛悲誨
爾時世尊舒兜羅綿網相光手開五輪指誨勅
阿難及諸大眾我初成道於鹿園中為阿若多

崇節曰大衆默然
佇誨良由真妄未
明若認見境之心
前來已奪若謂本
真之見豈假根塵
口既默然心希開
悟
真鑑曰鹿園者古
國王養鹿之地

子璿曰五比丘者
初佛入山修道王
俞父族三人母族
二人隨而衛之後
各舍佛去在鹿苑
修異道憍陳如
其一也憍陳如則
其姓而佛俞之名
曰阿若多阿若多
者解也故言獨得
解名
弘沈曰客塵煩惱
即見思二惑非無
始無明也
仁岳曰此中既問
且約昔時小乘兩
悟耳意令答出客
塵是動主空不動
欲將動以譬妄不
動喻真下文屈指

飛光義如是或
曰此教既經開顯
故今問答客塵二
字即是根本无明
者非也
真鑑曰此但印其
所說曰喻動靜分
明不混欲以章下
文所示孰為動者
同于客塵孰為靜
者同于主空耳

五比丘等及汝四衆言一切衆生不成菩提及
阿羅漢皆由客塵煩惱所誤汝等當時因何開
悟今成聖果云云憍陳如時憍陳那起立白佛我今長老於
大衆中獨得解名因悟客塵二字成果世尊譬
如行客投寄旅亭或宿或食宿食事畢俶裝前
途不遑安住若實主人自無攸往如是思惟不
任名客任名主人以不住者名爲客義又如新
霽青暘升天光入隙中發明空中諸有塵相塵

質搖動。虛空寂然。如是思惟。澄寂名空。搖動名
塵。以搖動者名爲塵義。佛言如是。

三離客塵之性陳如得解因悟客塵此從本
立稱也吳興客塵喻見思生滅主空喻真諦
寂然客義粗喻迷事之惑塵義細喻迷理之
惑疏按俱舍論說見惑煩惱依相事生難斷
不退此客義也修惑煩惱依相事生難斷
退此塵義也佛性論云客塵煩惱有九一貪
二瞋三癡四上惑五無明六見所斷七修
所斷八不淨地惑九淨地惑此二惑在第七
地至究竟位中釋曰從貪等至淨地惑者總
釋一切凡聖客塵義也又若經論所說客塵
之義約有四種一約所顯成實云經言客塵
者以顯心性常二約所修圓覺云修奢摩

王言曰此明客有
去住見性即住離
住
真鑑曰百室者貴
重之稱輪掌者佛
之手足中心各有
一千福輪相故云

又曰當阿難端視
佛時而其見性湛
然盈滿于前乃視
如來之手在此見
性之中開合不住
則佛手自同客塵
而阿難見性何異
主空此動靜顯然
分明故先令必定
是誰開合則動靜
自分于是阿難果
答不謬
王言曰此明塵有
動寂見性即寂離
寂

他者覺識煩動靜慧發生客塵永滅三約所
證佛地論云為斷客塵證淨法界四約所離
佛地論云圓鏡智者正淨無垢離客塵故而
其體即分別為性故勝鬘云如虛空淨心常
明無轉變為虛妄分別客塵煩惱染然經以
不住名客住名主人以澄霽為空動搖名塵
又云若實主人自無攸往以明分別若除常
心自住則知此中即以緣塵分別之心為客
塵之義

即時如來於大眾中屈五輪指屈已復開開已
又屈謂阿難言汝今何見阿難言我見如來百
寶輪掌眾中開合佛告阿難汝見我手眾中開

合為是我手有開有合為復汝見有開有合阿
難言世尊寶手眾中開合我見如來手自開合
非我見性有開有合佛言誰動誰靜阿難言佛
手不住而我見性尚無有靜誰為無住佛言如
是如來於是從輪掌中飛一寶光在阿難右即
時阿難回首右盼又放一光在阿難左阿難又
則回首左盼佛告阿難汝頭今日因何搖動阿
難言我見如來出妙寶光來我左右故左右觀

王言曰此明見性
常住常寂人自生
滅失真

珠宏曰此處文義
甚難銷會曰解雙
斥凡小但如來此
處方許其悟客塵
字正該以動為身
以動為境故西印
以如是奈何忽尔
及斥其非况前淺
文了無照應似乎

頭自搖動。阿難。汝盼佛光。左右動頭。為汝頭動。
為復見動。世尊。我頭自動。而我見性尚無有止。
誰為搖動。佛言。如是。於是如來普告大眾。若復
眾生以搖動者。名之為塵。以不住者。名之為客。
汝觀阿難。頭自動。搖見無所動。又汝觀我手。自
開合。見無舒卷。云何。汝今以動為身。以動為境。
從始洎終。念念生滅。遺失真性。顛倒行事。性心
失真。認物為已。輪迴是中。自取流轉。

自語矯死。今只順
徑文。點綴佛意。謂
今此大眾。以搖動
者。名為塵。以不住
者。名為客。故現阿
難。頭自動。搖動。搖
者。塵也。客也。見無
動也。又現如來手
自開合。開合者。塵
也。客也。見無動也。
云何。如是。明知以
動為身。以動為境。
矣。却乃自始洎終。
念生滅。既順生
滅。則迷性真。而以
已隨物。既失性真。
漫迷境空。而認物
為已。受輪轉。豈
不哀哉。作如是解。
未知是否。

四不搖之性。長水手有開合。見無動靜。對外
境辯也。次於內身。自分動靜。動中有不動也。
疏。佛徵見性。以顯超情。而言無搖動者。以明
妙見性。靜離妄故。無盡意。經云。奢摩他者。寂
近寂密。不動不搖。及知止足。則真空觀之體。
也。又佛地論云。圓鏡智者。依緣法界。窮生死
際。相續不斷。名無動搖。則根本智之用也。釋
曰。奢摩他者。以靜為體。以止為相。而阿難答
佛言。見性尚無有靜者。以明妙性。超情即靜。
離靜也。又佛問。誰動誰靜。而答云。見性尚無
有止者。以明妙性。無著即止。離止也。故金剛
三昧經云。當止是生。止已無止。亦不住於無
止。亦不住於無任。又云。知已無止。亦不住於無
現識不生。無生可止。何以故。止無心。無心可止。
下指法。責勸以動為身。即左右顧盼者。是以
動為境。即手有開合者。是既迷不搖。常住之

真精反取動搖生滅之身境豈非遺失真性
顛倒行事哉故知身為勞慮妄動虛假是以
內蠲我想外抵人相斷搖俗之妄棲法界之
真此如來所以開奢摩他也

鎮澄讚曰 阿難示墮調御垂憐七重微詰破

攀緣心目耀金拳真妄同年決意在當權

傳如截流曰 大佛頂者即釋迦大覺神變相

也以象示意聖教咸然茲阿難溺于淫舍大眾

願聞法要世尊具大威力而手不之援具大樂

說而言未之啟迺從由髻中湧百宝光有佛化

身宣說神呪者意表顯密之俱昧彰形聲之兼

妙蕩見聞之幻翳而一經之大旨無餘蘊矣顯

密俱勝者經為顯呪為密呪心藏心無二無別

頂為無上之相經為了義之談以密談顯全彰

頂中故曰俱勝形聲兼妙者頂光化佛是形外

之形化佛呪語是聲外之聲惟形與聲迥超思

議之表故曰兼妙見聞幻翳者浮塵幻化虛妄

稱相一切不了妄生取着障清淨之慧眼

通之本根。故當機云。我見如來三十二相。勝妙殊絕。是以渴仰。從佛剝落。又云。而我悟佛現說法音。現以緣心。乞所瞻仰。此非逐色聲之求善提者耶。一着色聲。本明斯昧。若登伽者。烏得不系其間哉。何以故。佛身女身均相也。佛見女見均情也。阿難獨恨媼躬撫摩為魔障。未達勝相。爰樂為厲階。誠為賊媒在室。瞢昧不覺。而且恃其多聞之慧。先梵呪語之所能攝者。蓋有自矣。

今示佛頂化佛。則知三十二相形非形。化佛說呪。則知四無礙辯聲非聲。從是而悟陰入處空。七大之法。無非如來藏中循業發現。循業即性。故非有。即性循業。故非空。離即離非。是即非即。真妄兩融。戲論併絕。道場修証。無復秘要。見是為見。聞是為聞。當下海印發光。萬象畢照。全題云。是經名大佛頂悉怛多般怛囉十方如來清淨海眼者。以此或作文言。紛紜釋者。恐非

至聖要象密被利機之意矣、如華嚴種、光相、表諸地法門、耶例一經、諸可意得、文殊將呪往護、惡呪消滅、阿難登伽歸來佛所者、正智行而魔事息也、序分竟、經文自下直至第四卷中、剋依性体以融萬法、明如來密因、如華嚴所謂先悟毘盧法界也、自四卷至終經、全性修証、明諸菩薩萬行首楞嚴、所謂後修普賢行門也、首楞嚴、此云究竟堅固、斯任教理行果無不究竟、是

曰了義、題有五種、後當具釋、阿難見佛頂禮悲泣者、省戒体幾毀於登伽、多聞莫益乎道力、人或處此怡然、則楞嚴妙典無所發起、生死欲流無所遏截、大權示迹、豈無為哉、十方如來得成菩提、妙奢摩他、三摩禪那者、妙即密也、奢摩他等、因也、結題反約、但標密因、請法須詳、別開三種、奢摩他者、凝狀湛寂、三摩者、廓狀圓照、禪那者、寂照不二、從用有三、其體恒一、三一圓融、故

稱曰妙。是諸佛之種智。當人之靈知。一經之宗
體也。宗為能顯。斯曰密因。體為所顯。斯曰藏性。
宗體元無異途。果因豈非一致。故後文或舉一
攝三。或舉宗合體。譯師之所不翻者。神而明之。
存乎其人耳。宗初方便者。入三摩提之門也。門
有汎明的指之別。四卷阿難既悟藏心之後。請
云。我今猶如旅泊之人。忽蒙天王。賜與華屋。要
因門入。世尊示以發覺初心二決定義。雖示六

根優劣。令一門深入。狀未的指何門為要。故又
別請圓通本根。佛令諸聖各陳所證。則又汎明
陰入處所。以及七大。皆為入道之門。惟文殊奉
勅於諸聖之後。的指觀音所證。其偈云。此方真
教体。清淨在音聞。欲起之摩提。實以聞中入。頭
加被未來。於此門無惑。堪以教阿難。及末劫沉
淪。徑以耳根圓通為宗初方便。無疑也。堪以教
阿難者。蓋阿難以蓄聞成過。觀音以薰聞成德。

所謂功之與學、只在循聲入流之間而已。今示
大士本妙之圓根、為多聞創備之秘要、是令不
失故步、大用現前、如從地倒還從地起、舍此將
何聆密因、舍此憑何談萬行、故阿羅以多聞未
全道力自答、更陳發心見相之由、世尊就其所
迷而示之曰、一切衆生、皆由不知常住真心、性
淨明體、用諸妄想、此想不真、故有輪轉、性淨明
體、即佛所表絕諸分別者、用諸妄想、即因相愛

樂者、欲治此想、更無別法、故曰、有三摩提、名大
佛頂、首楞嚴王、具足萬行、十方如來一門超出
妙莊嚴路、阿羅前請具列三名、但舉三摩提者、
以舉一攝三、宗體咸在也、三摩提、名大佛頂者、
斯以詞係象、攝密歸顯也、首楞嚴王者、彰所詮
究竟堅固之體、一切無上也、離體無用、故曰具
足萬行、十方如來一門超出妙莊嚴路者、從三
摩提、顯常住心、圓滿菩提、歸無所得佛、狀也、

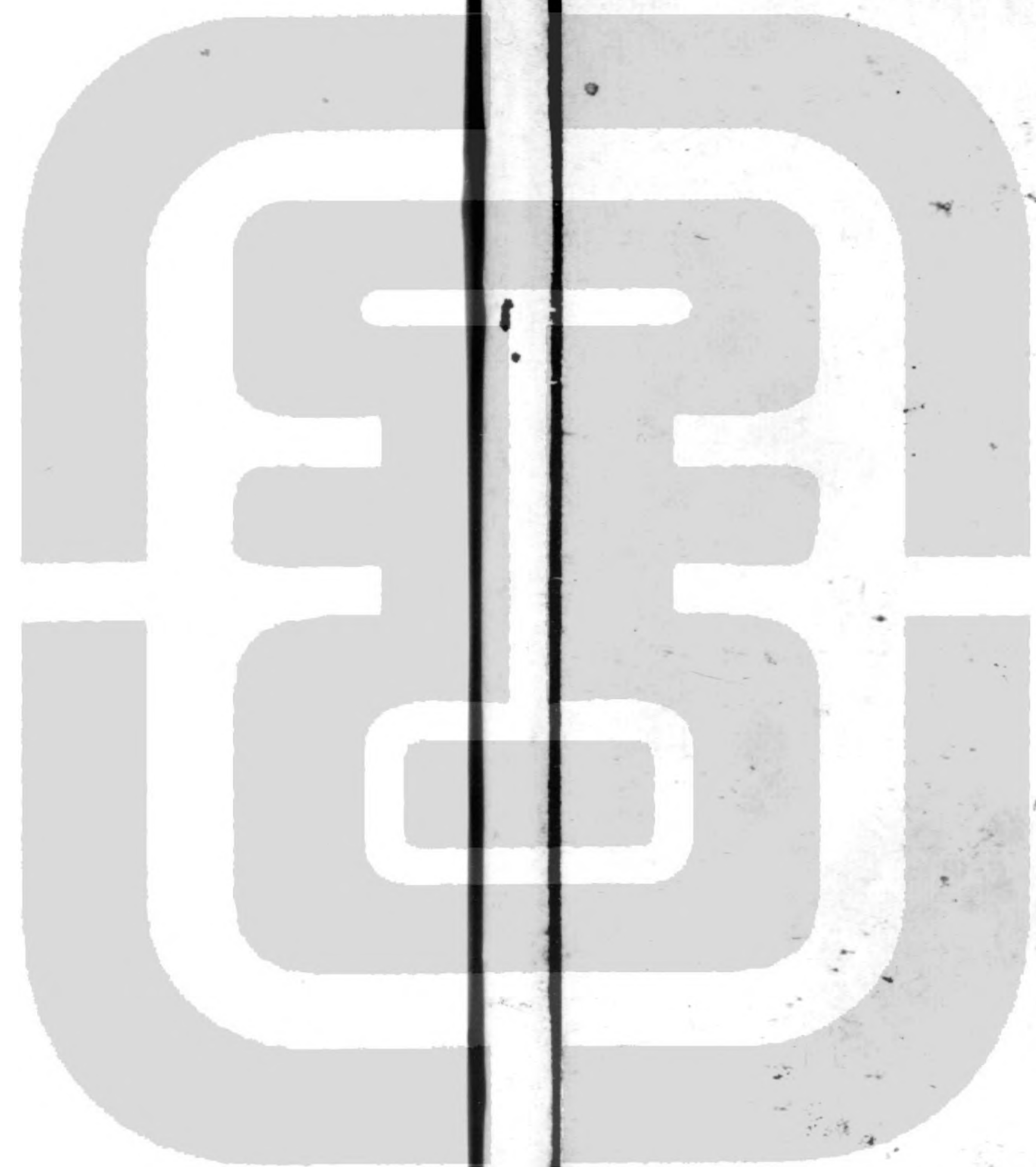
夫心所以為常住者，常住則無所不住，無所不住，則不可以言住。狀阿難計內計外，至計無著，寧有是處矣。試觀如來放面門之光，動普佛之眇，異境一合，遙住同聞，則七處安局，直下廓然，無始涅槃，元清淨體，備在我而不在佛矣。阿難尚以能推之心為心，非認賊為子，失其所謂。平常心性者耶？由是再從卍字湧出宝光，至微塵如來，阿難大衆無不徧及者，知安塵莫隔乎智。

光則妙心，豈殊乎道眼。至托盲人以辯燈見，心眼之一体昭然，令陳邨而叙客塵，寔常之妙性顯矣。阿難悟手有開合，猶客也。見無舒卷，猶主也。頭有搖動，猶塵也。見無所動，猶空也。狀如來先寄陳如以悟阿難，因阿難而責在會，故曰若獲，言以搖動者名之為塵，不住者名之為客者，責衆不悟動中之有不動，故云汝觀阿難頭自搖動，見無所動，手有開合，見無舒卷，云何汝今

迷其寐常之主室、而以動為身、以動為境、非心
 性失真乎、逐其擾動之客塵、而從始洎終、念念
 生滅、非認物為己身、寐常之性、本來在我、而迷
 之背之、故曰輪迴是中、自取流轉、

音釋

盼 切 匹 覓	翫 切 喜 力	翹 切 祈 堯	搏 團 音	掖 亦 音	般 刺 臘 音 鉢
握 切 於 角	矍 切 居 縛	祗 文 音	佇 切 直 呂	苕 長 音	絺 癡 音
縷 切 力 主	恹 切 良 刃	竅 切 啓 叫	臊 切 蘇 曹	縠 音	屬 燭 音
椒 切 昌 六	揣 切 初 委	揜 質 音	邁 構 音	諱 切 許 貴	
隙 切 乞 逆	昱 育 音	隳 切 喧 規	矚 燭 音		



8

