

61373

28





禮書卷第六十三

九族

三族

宗族

族燕之禮

族飫之禮

九族

書堯典曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓以睦高祖

立孫皇陶謨曰惇叙九族庶明勵翼仲虺之誥曰志自滿

九族乃離詩葛藟刺平王也周室道衰棄其九族焉九族

者據已上至高祖下及立孫之親其詩曰終遠兄弟謂他人父終遠兄弟謂他

人毋終遠兄弟謂他人昆頰弁諸公刺幽王也不能燕

樂同姓親睦九族其詩曰豈伊異人兄弟匪他豈伊異





人兄弟甥舅角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞其  
詩曰兄弟昏姻無胥遠矣行葦忠厚也能內睦九族外尊  
事黃耇其詩曰戚戚兄弟莫遠其爾喪服小記曰親親  
以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣已上親父下親  
祖以子親孫五也以祖親  
高祖以孫親玄孫九也  
三族

周禮小宗伯掌三族之別以辨親疎其正室皆謂之門  
子掌其禁令三族父子孫人屬之正名小記  
口親親以三為五以五為九禮記仲尼燕居曰閭門  
之內有禮故三族和三族父子孫也士昏禮請期曰惟是三族之不  
虞使某也請吉日三族謂父昆弟已昆弟子昆弟  
死喪此三族者已及子皆為服期期服則踰年祭及今  
之吉也雜記曰大功  
之末可以冠子嫁子史記秦紀襄公二十年法初有三族之誅張晏曰父  
子也如馮曰父  
庶母族妻族也前漢張耳傳趙相貫高曰人情豈不各愛其  
父母妻子哉今吾三族皆以論死豈以王易吾親哉

宗族

周禮大宰宗以族得民宗大宗伯以飲食之禮  
親宗族兄弟服膳以親兄弟之國甸師王之同姓有臯則  
死刑焉文王世子曰公族有  
死罪則著於甸人司士正朝儀之位王族故士虎士在  
路門之右王族故士以為士晚退留宿衛  
者未嘗仕雖同族不得在王宮大僕三時燕朝則正位燕朝朝  
於路門  
之庭王圖宗人  
之嘉事則燕朝巾車登路封同姓文王世子處子之正於公族者教  
之以孝悌睦友子愛明父子之義長幼之序其朝于公內  
朝則東面北上臣有貴者以齒齒登餼獻受爵則以  
上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事則以其  
喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人若公  
與族燕則異姓為賓燕宰為主人公與父兄齒族食世  
降一等其在軍則守於公柩公若有出疆之政庶子以  
公族之無事者守於公宮五廟之孫祖廟未毀雖為庶



人冠取妻必告死必赴練祥則告族之相為也宜弔不  
弔宜免不免有司罰之至于賄賂承舍皆有正焉公族  
其有死罪則磬于甸人其刑罪則織剝亦告于甸人公  
族無官刑公與族無則以齒而孝弟之道達矣宜族食  
世降一等親親之殺而君臣之道著矣公族之罪雖親  
不以犯有司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國  
人慮兄弟也弗弔弗為服哭于其姓之廟焉太祖遠之  
也素服居外不聽樂私喪之地骨肉之親無絕也公族  
無官刑不翦其類也大傳上治在禰尊尊也下治子孫  
親親也旁治昆弟合族以食序以昭穆別之以禮義人  
道竭矣同姓從宗合族屬異姓立之治際言繫之以姓  
而弗別綴之以食而弗殊雖百世而婚姻不違者周道  
尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗

廟嚴坊記君子因睦以合族杜詩曰晉人刺其君不  
親九族左傳曰庶人工商各有分親皆有等衰年宋昭  
公欲去羣公子樂豫曰公族公室之枝葉也不可縱尋斧  
焉叔向曰公族將卑其宗族枝葉先落根本從而亡也  
華亥欲代其兄合比為右師譖之於平公而逐之左師  
曰汝夫也必亡汝喪而宗室於人何有人亦於汝何有  
既而華亥果亡

書與詩序皆言九族特周禮小宗伯儀禮士昏禮記  
仲尼燕居特言三族者三族父子孫也九族高祖至  
玄孫也三族舉其本九族極其末舉三族則九族見  
矣白虎通夏侯歐陽何琦如淳之徒以父族四母族  
三妻族二為九族其說蓋以詩之葛藟刺平王不親  
九族而言謂他人父謂他人母類弁刺幽王不親九



族而言豈伊異人兄弟甥舅角弓亦刺不親九族而言兄弟婚姻無胥遠矣則所謂九族者非特內宗而已是惡知詩人之所主者因內宗而發哉彼謂父族四者父之姓為一族父女昆弟適人者子為二族已女昆弟適人者子為三族已女適人者子為四族母族三者母之父母為一族母之昆弟為二族母之女昆弟為三族妻族二者妻之父為一族妻之母為二族然於母之駁則合而為一族妻之父母則離而為二可乎爾雅於內宗皆曰族於母妻曰黨而已又禮小功之末可以嫁娶妻之黨固無妨於嫁娶昏禮不容慮其不虞也然則九族之說當從孔安國鄭康成為正何則小記曰親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣此九族隆殺之差也蓋已上親父下

親子二也以父親祖以子親孫五也以祖親曾以孫親曾之九也然已之所親以一為三祖孫所親以五為七記不言者以父子一體而高之與曾同服故不辨異之也服父三年服祖暮則曾祖宜大功高祖宜小功而皆齊衰三月者不敢以大小功旁親之服加乎至尊故重其衰麻尊尊也減其日月恩殺也此所謂上殺服適子三年庶子暮適孫暮孫大功適孫者也有適子者無適孫則長子在皆為庶孫也則曾孫宜五月而與玄孫皆總麻三月者曾孫服曾祖三月曾祖報之亦三月曾祖尊也故加齊衰曾孫卑也故服總麻此所謂下殺服祖暮則世叔宜大功以其與父一體故加以暮從世叔則疏矣加所不及故服小功族世叔又疏矣故服總麻此發父而旁殺者也祖之兄弟小功曾祖兄弟總麻



高祖兄弟無服此發祖而旁殺者也同父至親  
祖為從大功同曾祖為再從小功同高祖為三從總  
麻此發兄弟而旁殺者也父為子朞兄弟之子宜九  
月不九月而朞者以其猶子而進之也從元弟之子  
小功再從兄弟之子總麻此發子而旁殺者也祖為  
孫大功兄弟之孫小功從兄弟之孫總麻此發孫而  
旁殺者也蓋服有加也有報也有降也祖之齊衰世  
叔從子之朞皆加也曾孫之三月與兄弟之孫五月  
皆報也若夫降有四品則非五服之正禮耳

### 族燕之禮



高祖大宗之禮親宗族兄弟禮記曰若公與  
族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食世降  
一等又曰公族無官刑公與族燕則以齒而孝弟之道  
達矣其族今世降一等親親之殺而君臣之道著矣  
大傳曰旁治昆弟合族以食序以昭穆別之以禮義人  
道竭矣常棣燕兄弟也詩曰儷爾鸞豆飲酒之既儷陳既私也

### 合如鼓瑟琴

王向族人燕則宗婦內兄弟既具和樂且孺妻子好

言文孫炎曰既非公朝私飲酒也周語有王公立飲又曰立成禮也既既為私不在公朝在燕門內也燕向所陳不宜在庭則在堂矣燕禮云皆脫履乃升堂少儀云堂上無既燕則有之是燕由坐而脫履明飲立則不脫矣故云不脫履升堂謂之飲知飲禮為國非常議大疑者以周語云王公之有飲禮將以講事成禮建大德昭大物講事昭勅是有所謀矣明圖非常議大疑而為飲禮也周語曰王公立飲則有房承親戚燕饗則有饗燕又曰既以顯物燕以合好則既燕禮異序曰燕兄弟止陳飯者圖非常議大疑乃有既禮則既大於燕天子燕宗族之禮止所以知王與族人燕則宗婦內宗從后者湛露曰厭厭夜飲不醉無歸傳曰夜飲私燕也宗子將有事族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是燕宗也箋云天子燕諸侯之禮止此假宗子而族人燕為說耳然則天子燕同姓諸侯之禮猶宗子燕族人則天子燕宗族兄弟為朝廷臣者如宗子於族



人可知家特牲饋食禮亦乃曰徹庶羞設於西序下注云為特牲去之庶羞主為尸非  
神饗也尚書傳曰宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於室奠於後燕私者何也已而尚  
族人飲也此徹庶羞置西序下者為將以燕飲而然則自尸視室於兄弟之庶羞宗子尚  
族人燕飲於堂內賓宗婦之庶羞主婦以燕飲於房也知以特牲是宗子之祭禮族人  
及族婦皆助故經云宗婦執兩邊宗婦贊豆是宗婦及族人助祭  
子之祭及祭末族人既為宗子所燕明宗婦亦主宗婦之燕可知也 湛露天子燕

諸侯也詩曰湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

夜飲之禮在宗室同姓諸侯則成之於庶姓其讓則止正義七傳曰既待其宗然後得  
燕燕私者何而尚族人飲飲而不醉是不親醉而不出是不勅与此傳同毛伏俱大儒  
當各有所據而言也燕禮曰宵則庶子執燭於階上句 楚茨詩曰諸宰君  
人執大燭於庭闈人為燭於門外是兩階門庭皆有燭也

婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私 箋云祭祀畢歸室客之祖同姓則  
留之之燕所以尊賓客親骨肉也

樂具入奏以緩後祿爾般既將莫怨具慶既醉既飽小

大稽首神嗜飲食使君壽考 同姓之臣燕已許飽皆再拜稽首曰神乃欲  
嗜君之飲食使君壽考且考此其慶辭

先王之於同姓有時燕焉有因祭而燕焉國語曰時

燕不淫此時燕也詩曰諸宰君婦廢徹不遲諸父兄

弟備言燕私坊記曰因其酒肉聚其宗族以教民睦此

因祭而燕也其禮之詳雖不可考要之服皮弁服即

於路寢 王皮弁以日視朝詩刺不厭宴  
同然而曰有頌者弁則不弁也 宰夫為主異姓為賓王

與族人燕於堂后帥內宗之屬燕於旁其物饋烝所

以合好也其食世降一等所以辨親疏也昭穆以序

之所以明世次也夜飲以成之所以別異姓也若夫

几帝之位升降之儀脫履而坐立監相禮着庶羞以

盡愛爵樂無筭以盡驩其大率蓋與諸侯燕禮不異

諸侯燕族人與父兄齒雖王之尊蓋亦不以至尊饗

至親也特牲饋食禮祝告利成徹庶羞設于西序下

鄭氏引書傳曰宗室有事族人皆侍終日大宗已侍

於賓奠然後燕私燕私者何也已與族人飲也此徹

庶羞置西序下者為將以燕飲與然則自尸祝至於

兄弟之庶羞宗子以與族人燕飲於堂內賓宗婦之

庶羞主婦以燕飲于房由是觀之燕族之禮不特天



子諸侯而已

燕飲之禮

周語定王謂晉隨會曰郊禘之事則有全烝王公立飲

則有房烝禮之立成者為烝親戚燕饗則有饋烝饋烝升解節解折之祖也謂之折烝今

女非他也而叔父使士季實來唯是先王之宴禮欲以

若女余一人敢設飶禘焉夫王公諸侯之有飶也將以

講事成章章章程也建大德昭大物也大德大功也大物大器也故立成禮烝

而已立成不坐也烝升也升其帶而巳飶以顯物宴以合好顯物示物備也故歲飶不倦

時宴不淫敬王十年長弘欲城周衛彪後見單穆公曰

美弘其不没乎周詩有之曰天之所支不可壞也周詩飲時所歌也支

也其所壞亦不可支也昔武王克殷而作詩此作以為飶歌

名之曰支以遺後之人使承監焉夫禮之立成者為飶

與焉其詩少章與是以為之日惕

其教教民戒也然則夫支之所道者必盡知天地之為

也不然不足以遺後之人今長劉欲支天之所壞不亦

難乎魯語公父文伯之母祭悼子康子與焉胙不受徹

俎不宴宗不具不繹繹不盡飶則退昭謂立口飶生曰長言宗具則上與

醉飽之失皆所以遠嫌也公父文伯之母欲室文伯饗其宗老請守龜卜

室之族師亥聞之曰善哉男女之饗不及宗臣宗室之

謀不過宗人

古者合族之禮方其平居無事則有燕以申好及其

有大疑謀則有飶以圖事燕則脫履升堂坐而不立

其牲體拊節而殺胥所以致愛飶不脫履升堂立而

不坐其牲體半解而房胥所以致嚴周語曰王公之

有飶禮將以講事成章建大德昭大物故立成禮烝

而已又曰歲飶不倦然則飶以圖事非必歲為之也



國語言歲飫時燕蓋明其疏數之異而已衛彪後曰  
武王克商作詩以為飫歌名之曰支以遺後之人使  
永監焉以其戒慎尤在於厭飫之時也公父文伯之  
母祭悼子康子與焉繹不盡飫而退則飫非若燕禮  
之多儀也

禮書卷第六十三終



禮書卷第六十四

冠

筮日筮賓之儀

陳服設筵及加冠之儀

孤子冠

醴醮冠儀

醴賓冠儀

冠

周禮大宗伯以冠昏之禮親成男女黨正凡其黨正之昏  
冠教其禮事禮記曲禮曰男十冠而字女子許嫁笄而  
字曾子問曰將冠子冠者至揖讓而聞齊衰大功之喪  
如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而歸  
即位而哭如冠者未至則廢加將冠子而未及期日而  
有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎  
孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜  
服於斯乎有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠掃地而祭



於祔已祭而見伯父叔父而後饗冠者郊特牲曰冠義  
加冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緇也孔子  
曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於阼以著代也  
醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之  
其名也委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也  
周弁殷哱夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其  
昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠  
禮夏之末造也天子之元子猶士也天下無生而貴者  
也內則男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛不拂髦總用  
二十冠如學以衣裘帛舞大夏博行孝弟博學不教  
內而不出王藻始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也  
玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁纁諸侯之冠也皆始  
小記曰丈夫冠而不為殯雜記大功之末可以冠子

可以嫁子少小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已

雖小功既卒哭可以冠取妻下殯之小功則奔此皆謂用可禮之

可以冠子殯子小功卒哭而可以取婦已大功卒哭而可以冠子小功卒哭而可以取妻必借

冠義曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠筮日筮賓

所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也故

冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠

而字之成人之道也古者重冠重冠故行之於廟詩甫

田曰婉兮孌兮總用非兮未幾見兮突而弁兮加冠為成人也

儀禮士冠禮筮于廟門若不吉則筮遠日如初儀遠日旬之外也

前期三日筮賓如來日之儀啟明夕為期于廟門之外

擯者請期宰告曰質明行事夙興設洗陳服側尊一罍

醴在服北主人迎賓乃行三加之禮既冠乃醴賓以一

獻之禮酬賓束帛儷皮賓出主人送于外門外晉語六



趙文子冠

冠謂以士禮始冠

見藥武子武子曰美哉昔吾遠事莊

主華則榮矣實之不知請務實乎見中行宣子宣子曰

美哉惜也吾老矣見范文子文子曰而今可以戒矣夫

賢者寵至而益戒不足者為寵驕見郤駒伯駒伯曰美

哉然而壯不若老者多矣見韓獻子獻子曰戒之此謂

成人成人在始與善始與善善進善不善莠由至矣始

與不善不善進不善善亦莠由至矣如草禾之產也

各以其物人之有冠猶宮室之有牆屋也莠除而已又

何加焉見智武子武子曰成子之文宣子之忠其可忘

乎見溫季子季子曰誰之不如可以求之左氏襄九年

晉侯與諸侯伐鄭還公送晉侯晉侯以公宴于河上問

公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生晉侯曰十

二年數謂一終一星終也國君十五而生子冠而生

子禮也君可以冠矣武子曰君冠必以裸身之禮行之

身祭先君以金石之樂節之以先君之祧處之請及兄弟之國

而假備焉晉侯曰諾公還及衛冠于成公之廟假鍾磬

焉禮也又曰豈如弁髦而因以獻之成二年楚救齊蔡景公

為左許靈公為右二君弱皆強冠之荀子曰天子諸侯

十九而冠冠而聽治其教至也賈公彥曰書金縢云王

與大夫盡弁是時成王年十五云與大夫盡弁則知天

子亦十二而冠矣又大戴禮云文王十三生伯邑考左

傳云冠而生之禮也是商之諸侯亦十二而冠若夏之

天子諸侯與商天子亦十二而冠可知若天子之子則

亦二十而冠故禮記祭法云王下祭殤五又禮記檀弓

云君之適長殤車二乘是年十九已下皆為殤故二十

乃冠矣士既三加為大夫早冠者亦依士禮三加若天



子諸侯禮則多矣故大戴禮公冠篇云公冠四加者繼布皮弁爵弁後加玄冕天子亦四加後當加衮冕矣案下文天子元子猶士天下無生而貴者則天子之子雖早冠亦用士禮而冠案家語冠頌云王太子之冠則天子元子亦擬諸侯四加若然諸侯之子不得四加與三加可知孔穎達釋冠義云諸侯尚四加則天子亦當五加衮冕也家語冠頌邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮於孔子子曰其禮如世子之冠冠於阼者以著代也醮於客位加其有成三加弥尊導喻其志冠而字之敬其名也雖天子之元子猶士也其禮無變天下無生而貴者故也行冠事必於祖廟以裸享之禮以將之以金石之樂節之所以自卑而尊先祖示不敢擅懿子曰天子未冠即位長亦冠也孔子曰古者王世子雖幼其即位則尊為人君人君治成人之事者何冠之有懿子曰然則諸侯之冠異大子與孔子曰君薨而世子主喪是亦冠也已人君無所殊也懿子曰今邾君之冠非禮也孔子曰諸侯之有冠禮也夏之末造也有自來矣今無譏焉天子冠者武王沒成王年十有三而嗣立周公居家宰攝政以治天下明年夏六月既葬冠成王而朝于祖以見諸侯示有君也周公命祝雍作頌曰祝王辭達而勿多祝雍辭曰使王近於民遠於年畫於時惠於財親賢而任能其頌曰令月吉日王始加元服夫王幼志服衮職欽若昊天六合是式率爾祖考永永無極此周公之制也懿子曰諸侯之冠其所以爲賓主何也孔子曰公冠則以卿爲賓無介公自爲主迎賓揖升自阼立于席北其醴也則加士饗食之以三獻之禮既醴降自阼諸侯非公而自爲



主者其所以異皆降自西階玄端與皮弁異朝服素鞞  
公冠四加玄冕祭其酬幣于賓則束帛乘馬王太子度  
子之冠擬焉皆天子自為主其禮與士無變饗食賓也  
皆同懿子曰始冠必加緇布之冠何也孔子曰示不忘古  
太古冠布齊則緇之其緜也吾未之聞今則冠而弊之  
可也漢孝惠即位四年而冠即位十七孝昭即位十年加元服  
歲五行志曰上加元服後漢志曰正月甲子若丙子為  
吉日加元服冠禮曰成王冠周公使祝雍曰辭達而勿  
多也祝雍曰近於民遠於天遠於佞近於義齋於時惠  
於斯任賢使能博物記曰孝昭帝冠辭曰陛下擣顯先  
帝之光耀以承皇天之嘉祿欽奉仲春之吉辰普專大  
道之郊域秉率百福之休靈始加昭明之元服推遠冲  
孺之幼志蘊積文武之就德肅勤高祖之清廟六合之內

靡不蒙德永永與天無極獻帝傳曰興平元年正月甲  
子帝加元服司徒淳于嘉為賓加賜玄纁駟馬貴人公  
主御司隸城門五校及侍中尚書給事黃門侍郎各一  
人為太子舍人也獻帝起居注曰建安十八年正月壬  
子濟北王加冠戶外以見父母給事黃門侍郎劉贍兼  
侍中假貂蟬如濟北王給之

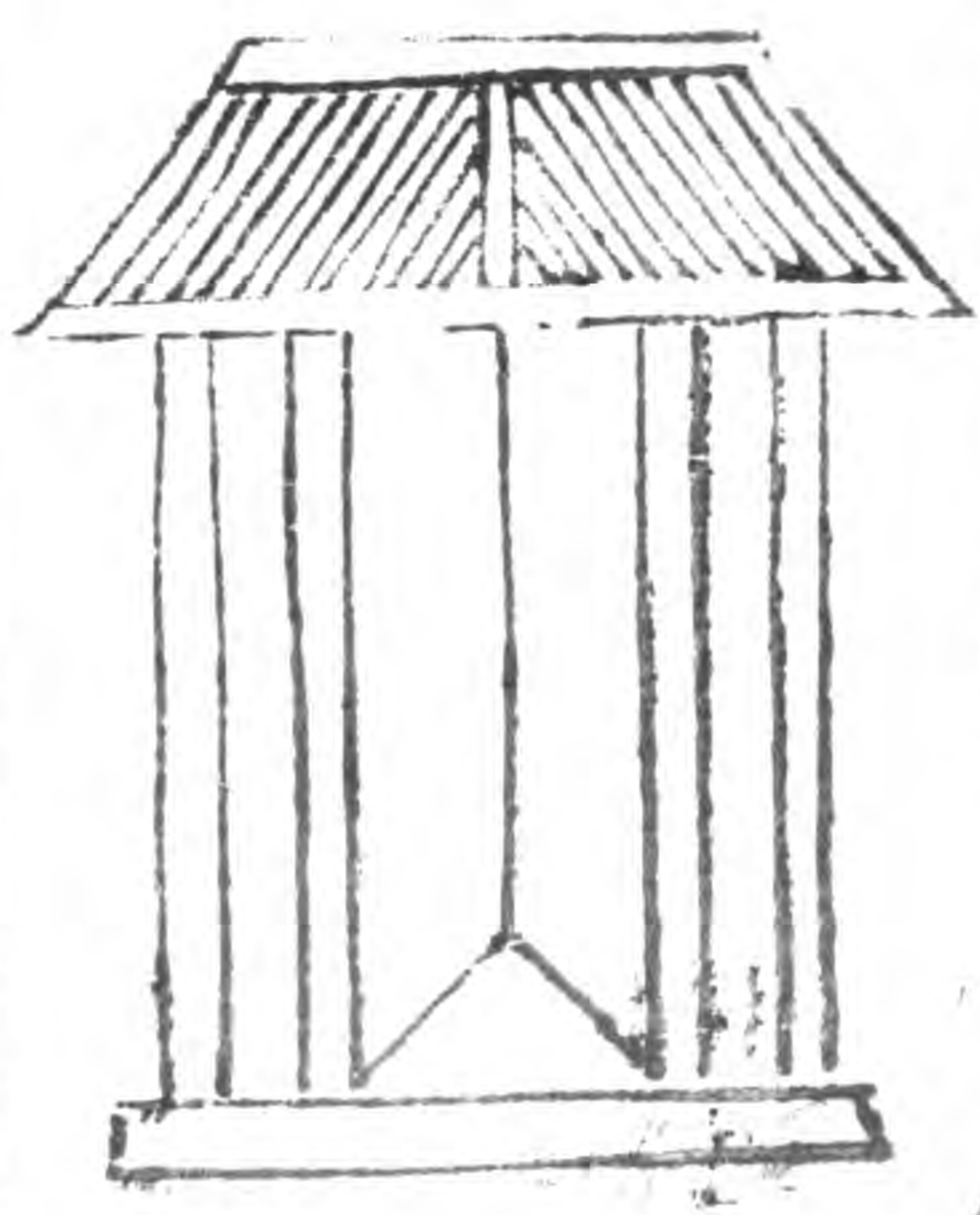
冠者禮之始事之重也古者尊重事故筮日筮賓行  
之於廟冠之於阼醮於客位祝之以成德字之以伯  
仲見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之所以責之為人  
子為人弟為人臣為人少之禮為子而孝為弟而悌為  
臣而忠為少而順然後可以為人可以為人然後可  
以治人則冠禮其禮不重歟二十而冠士禮也天子  
諸侯則十二而冠故春秋傳曰十二年謂一終一星



終也國君十五而生子冠而生子禮也考之經傳文  
王十三生伯邑考成王十五而弁則十二而冠可知  
荀卿曰天子諸侯十九而冠失之矣小記曰大夫冠  
而不為殤則大夫不待五十而爵者亦不待二十而  
冠豈天子諸侯之冠特先士禮一歲哉士禮始加緇  
布不忘本也次加皮弁朝服也三加爵弁祭服也不  
忘本然後能事君能事君然後能事神所謂三加彌  
尊喻其志者如是而已若夫諸侯則始加緇布冠緇綏  
次加皮弁三加爵弁四加玄冕天子則始加玄冠朱  
組纓次加皮弁三加爵弁四加玄冕五加衮冕矣郊  
特牲言玄冠朱組纓天子之冠緇布冠緇綏諸侯之  
冠鄭氏皆以為始冠之冠家語稱成王冠祝雍辭三  
去幼志心衮職而賈公彥孔穎達皆言天子當加

冕則始終之所加與士異也家語曰王太子之冠亦  
擬諸侯四加則天子五加可知矣諸侯四則其子三  
加可知矣王太子四加而禮記言天子之元子猶士  
者非謂加數也儀禮士冠無裸享之禮無金石之樂  
而季武子曰君冠必裸享之禮行之金石之樂節之  
而家語之說亦然此蓋國君之禮與國君自冠有享  
禮大夫士自冠亦然曾子問曰父沒而冠則已冠掃  
地而祭於禩

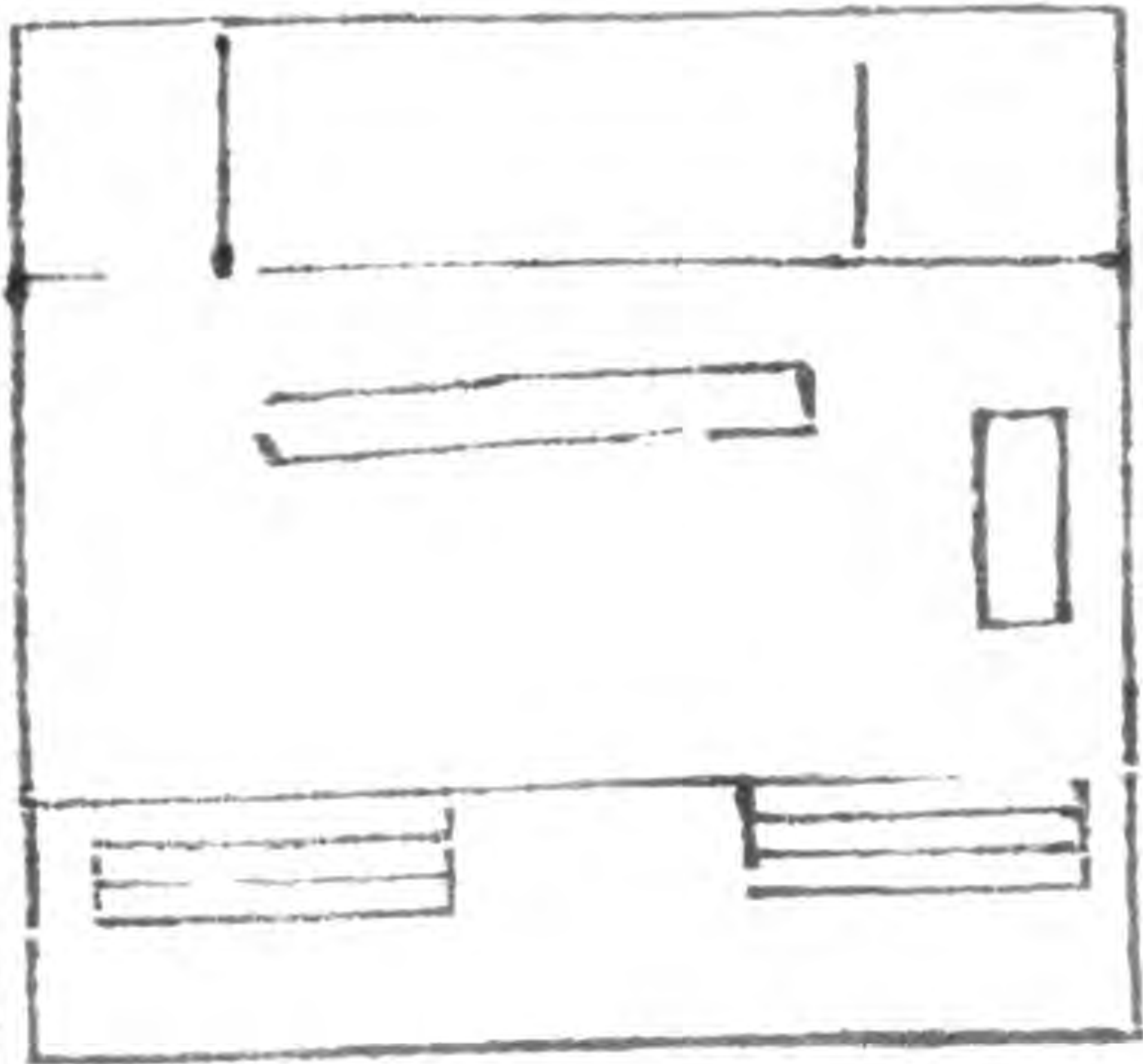
士冠之儀





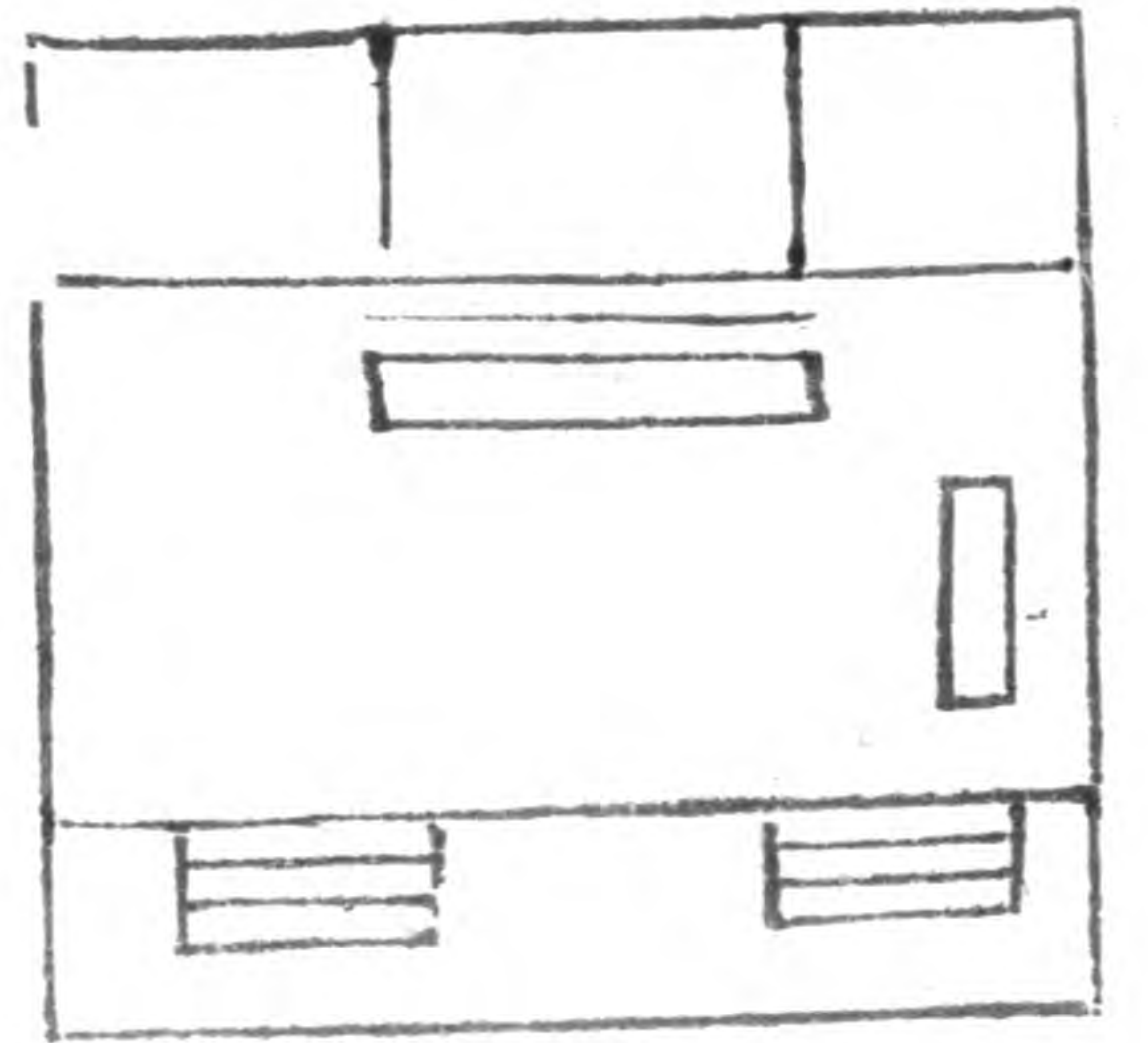
士冠禮筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素鞶即位于門東西面有司如主人服即位于西方東面北上筮與席所卦者具饌于西塾布席于門中闔西闔外西面筮人執筮抽上韝兼執之進受命於主人宰自右少退贊命筮人許諾右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦執以示主人主人受眡反之筮人還東面旅占卒進告吉若不吉則筮遠日如初儀徹筮席宗人告事畢然則筮必於廟尊其親也廟必於禰親其親也士筮於門而不於堂避其君也筮必面西求諸陰也卦者必居筮之左上其北也聘禮君受聘于先君之禰卿受問于祖廟士冠士昏皆止言廟則凡言廟者禰廟也記曰凡行事受於禰廟是也若諸侯則冠於祖廟左氏曰以先君之禰處之也少牢筮旬有一日若不吉則及遠日又筮日如初特牲士冠不言旬有一日而特牲若不吉則筮近日者以士筮旬內大夫以上筮旬外也特牲筮祭同服玄端少牢筮與祭同朝服而士冠主人筮日服朝冠日服玄端者特牲少牢祭事也筮不可尊於先祖故同服士冠非祭事也筮可尊於子孫故異服也天子諸侯筮於廟堂大夫士筮於廟門此尊卑之辨耳鄭氏謂筮不於堂嫌筮之靈由廟神其說誤也

筮設服陳



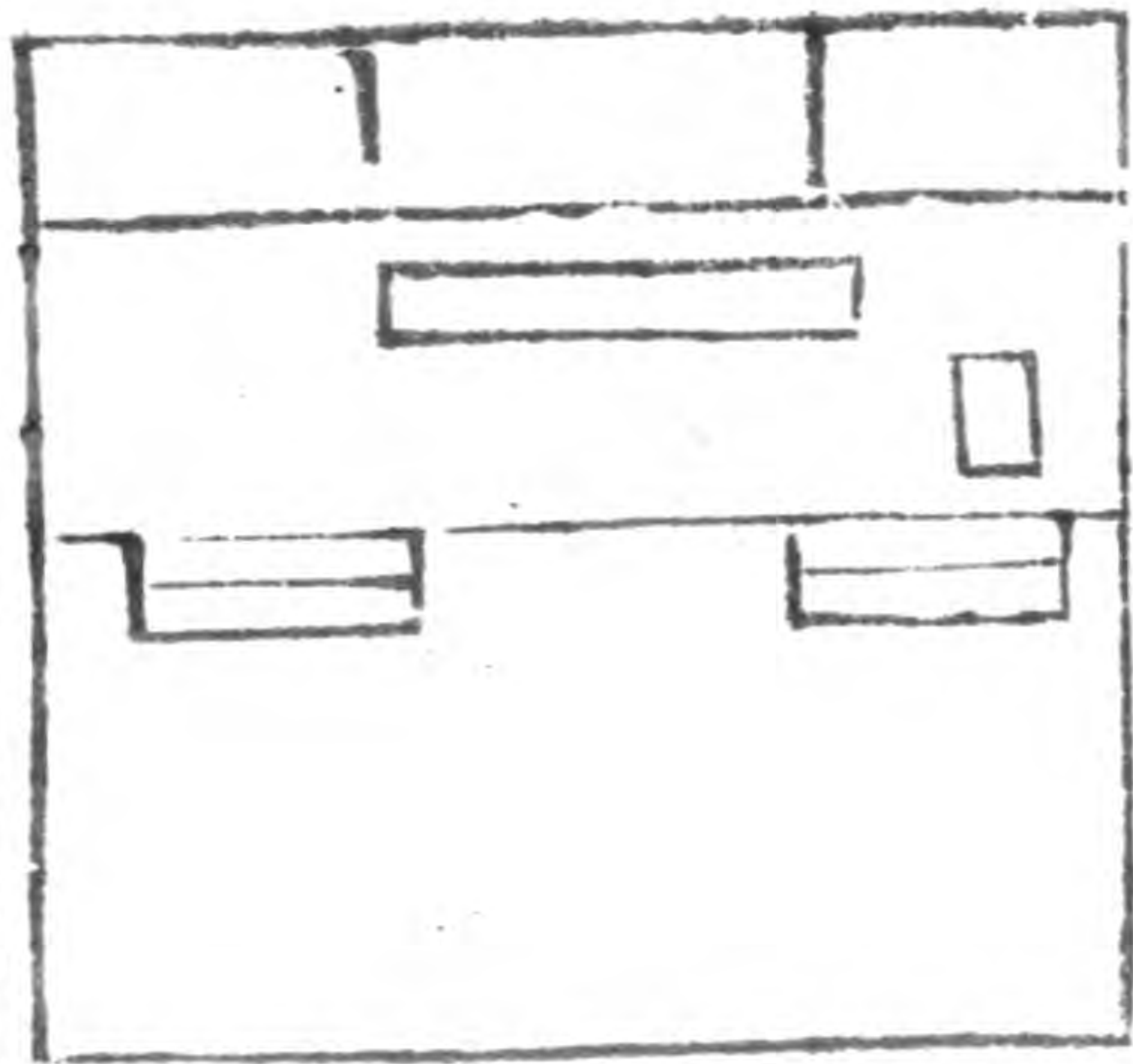


服陳于房東領上北贊者立于房西面上南醴設于房尊籩邊且上南冠弁執于西坵南上東主人立于東序面西賓立于西序面東冠者未冠既冠面南即席加冠面西醴之西南其降而見毋面北其始也賓揖冠者即筵坐贊者坐櫛設纒賓降與升正纒降受弁進容祝而冠之既冠揖之適房服其服又揖之即筵坐櫛纒祝加如初蓋賓盥所以致潔降盥降受



冠弁所以致敬始加受冠降一等執者升一等再加降二等三加降三等以服彌尊故降弥下也始祝弁爾幼志順爾成德再祝敬爾威儀淑慎爾德三祝兄弟具在以成厥德以順成德然後慎德慎德然後能成德也禮記曰五十以伯仲周道然也冠礼既冠而字之曰伯某甫仲叔季者唯其所當賈公彥曰那質二十為字之時兼伯仲叔季呼之周文二十為字之時未呼伯仲至五十乃加而呼之其說是也

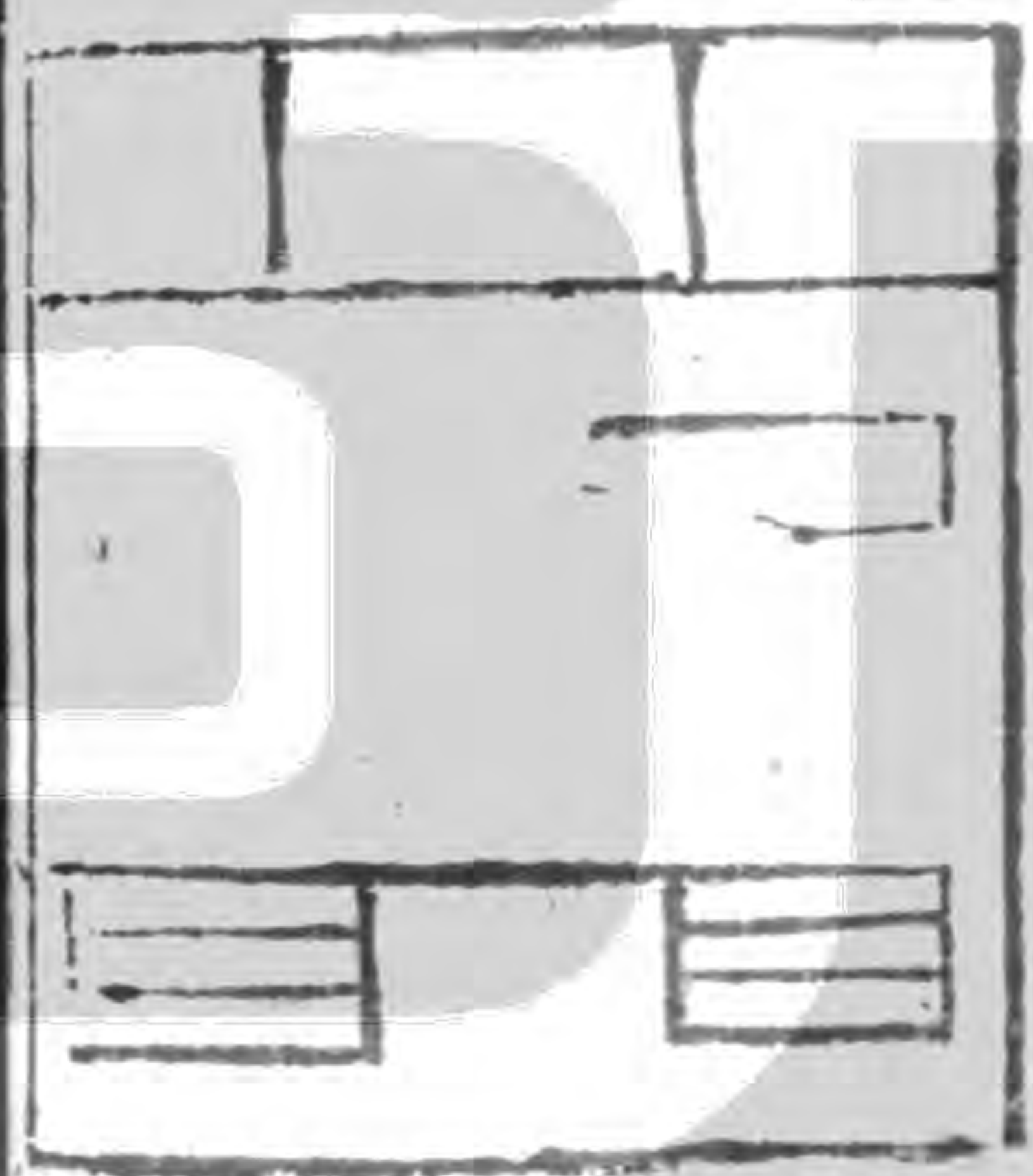
孤子冠





孤子則父兄戒宿冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面然則孤子戒宿以父兄而迎拜揖讓不以父兄者以戒宿者非冠日之事冠日迎拜揖讓者冠日之事若殺則舉鼎陳于門外鄭氏曰孤子得申禮盛之父在有鼎不陳於門外賈公彥曰凡陳鼎在外者賓客之禮也在內者家私之禮也父在陳鼎不於門外是在外者為盛也

### 庶子冠



庶子則冠于房外南面遂醮焉鄭氏曰房外謂尊東也不於阼階非代也不醮於客位成而不尊也觀此則孤子之冠雖不言醮位其醮於客位可知

### 醮儀

士冠禮側尊一甒醴在服北有篚實勺解角扣脯醢商上徹皮弁冠擲筵入于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉賓揖冠者就筵筵西面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面冠者筵西拜受解賓東面答拜薦脯醢冠者即筵坐左執解右祭酬醢以柶祭醴三與筵未坐呿醴建柶興降筵坐奠解拜執解興賓答拜冠者奠解于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于毋若不醴則醮用酒尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋洗有篚在西南順始加醮用脯醢







賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌冠者拜受賓答拜  
如初冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐  
酒降筵拜賈各拜冠者奠爵于薦東立于筵西徹薦爵  
筵尊不徹加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初加爵  
弁如初儀三醮有乾肉折俎齊之其他皆如初若禮謂  
國有舊俗  
可行聖人用焉不改者也曲禮曰君子行禮不求變俗祭禮之禮居喪之服哭泣之  
禮皆如其國之故謹修其法而審行之是酌而無酬酢曰醮醮亦當為醴工亦曰自  
已一說周禮冠子之法自此已上至取身身以降如初說夏商冠子之法云若不  
醮則用酒者案上文適子冠於阼三加說一醮於客位是周法云若  
用酒非周法故知先王法鄭解無酬酢曰醮案曲禮云長若茶未醮  
是也然亦無酬酢不為醮名者但醮不

一醮無禁無玄酒設于房中而醴冠之  
必祝故醴辭祝辭三其薦則脯醢  
玄酒設于房戶之西而醮冠者於其  
不親教醮辭三無祝辭其薦則始醮  
如初初三醮有乾肉折俎齊之若殺特豚載合升始醮  
初再醮兩且葵道羸醢兩邊乘脯三醮加俎齊之如初  
醮而醴用解醮用爵醴尊之篚亦在房醮之篚則在  
醴則替者酌授賓賓不親酌故無升降醴則賓親酌  
酒洗爵故有升降蓋冠必用醴若不用醴則醮焉以醴  
者太古之物故其禮簡所以示質酒者後世之味故其  
禮煩所以示文故適子用醴庶子用醮適婦有醴與饗  
焉婦使人醮之不饗諸侯大夫受賜服於天子歸設奠  
服賜服於斯乎有冠醮無冠醴是醮輕於醴也士冠若  
不醴則醮者則冠適子或醴或醮惟其所用耳記曰醮於  
客位此適子之醮也鄭氏遂以醴為周法醮為夏商法此  
不可特性少牢牲皆用右胖鄉飲鄉射主人牲用右

賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌冠者拜受賓答拜  
如初冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐  
酒降筵拜賈各拜冠者奠爵于薦東立于筵西徹薦爵  
筵尊不徹加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初加爵  
弁如初儀三醮有乾肉折俎齊之其他皆如初若禮謂  
國有舊俗  
可行聖人用焉不改者也曲禮曰君子行禮不求變俗祭禮之禮居喪之服哭泣之  
禮皆如其國之故謹修其法而審行之是酌而無酬酢曰醮醮亦當為醴工亦曰自  
已一說周禮冠子之法自此已上至取身身以降如初說夏商冠子之法云若不  
醮則用酒者案上文適子冠於阼三加說一醮於客位是周法云若  
用酒非周法故知先王法鄭解無酬酢曰醮案曲禮云長若茶未醮  
是也然亦無酬酢不為醮名者但醮不



體少儀大牢少牢則以左肩為歸胙右肩以祭特牲士  
虞喪祭反吉用左則周之吉禮皆用右也鄭氏釋特豚  
合升之文謂凡牲皆用左胙不知何據云然

醴賓

既冠乃醴賓以一獻之禮酬賓束帛儷皮贊者比鳥  
贊冠者為介蓋君子之於人勞之必有以禮之故昏  
禮饗送者鄉飲司正祭禮賓尸冠禮醴賓其義一  
也士醴賓以一獻之禮公醴賓則三獻之禮故家語  
曰以知為賓其禮則如士以三獻之禮也

禮書卷第六十四終

婚

納采

問名

納吉

納徵

請期

親迎

缺字無可校補

恒大宗伯以冠婚之禮親成男女大司徒荒政平曰  
昏黨正凡其黨之昏冠教其禮事媒氏掌萬民之別  
男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶  
女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會



体少儀大牢少牢則以左肩為歸胙右肩以祭特牲士  
虞喪祭反吉用左則周之吉禮皆用右也鄭氏釋特豚  
合升之文謂凡牲皆用左胙不知何據云然

醴賓

既冠乃醴賓以一獻之禮酬賓束帛儷皮贊者比焉  
贊冠者為介蓋君子之於人勞之必有以禮之故昏  
禮饗送者鄉飲司正祭禮賓尸冠禮醴賓其義一  
也士醴賓以一獻之禮公醴賓則三獻之禮故家語  
曰以知為賓其禮則如士以三獻之禮也

禮書卷第六十四終

婚

納采

問名

納吉

納徵

請期

親迎

禮大宗伯以冠婚之禮親成男女去司徒荒政平曰  
昏黨正凡其黨之昏冠教其禮事媒氏掌萬民之判  
男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶  
女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會



女於是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之司  
女之無夫家者而會之凡嫁女娶妻純帛無過五兩  
遷葬者與塚殤者凡男女之陰訟聽之于勝國之社其  
刑者歸之于士遂人以樂昏擾時與瑞穀圭以和藪  
女玉人穀圭七十天子以聘女大璋諸侯以聘女  
曲禮三十曰壯有室女子許嫁纓非有大故不入  
娶妻不娶同姓買妾不知其姓則卜之男女非有  
婦不相知名非受幣不交不親故日月以告君齋戒  
告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也賀娶妻  
曰某子使某聞子有客使某羞不所主人者納女於天  
昏禮不賀子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑正義  
九年夏季孫行父如宋致女此云納女故注云納  
致女也知婿不親迎嫁女之家使人致女者以成

九年二月伯姬歸於宋時宋公不親迎故魯季孫行父  
如宋致女是也而天子亦有親迎以否者異義云戴禮  
謂天子親迎左氏說天子不親迎使上卿迎之諸侯亦  
不親迎使上大夫迎之鄭駁異義云文王娶大妣親迎  
子謂又引孔子蒼哀公合二姓之好以繼先聖之後以  
為天地宗廟社稷之主冕而親迎君何謂已重乎此天  
子諸侯有親迎也若不親迎則宜致女云備百姓也魯  
子問昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子  
曰婿使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔父喪  
稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母婿已葬婿之  
父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟  
某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也婿免喪女之父母  
人請婿弗取而后嫁之禮也女之父母死婿亦如之



曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰  
女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則  
女反如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何  
孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即  
位而哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時  
不祭禮也又何反於初孔子曰嫁女之家三夜不息燭  
息相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟  
見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也曾子問曰女  
未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑  
有不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也曾子  
問曰娶女有吉日而女死如之何孔子曰婿齊衰而弔  
既葬而除之夫死亦如之

必誠辭無不嚴告之以直信信事人也信婦德也  
之齊終身不改故夫死不嫁男親迎男先於女剛柔之  
義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章  
別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然  
後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也壻親  
御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所  
以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義  
由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫  
也者夫也夫也者以知帥人者也玄冕齋戒鬼神陰陽  
也將以為社稷主為先祖後而可以不敬乎共牢而食  
同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶  
匏尚禮然也三王作宰用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食  
婦餼餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也



昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮不賀人之序也大傳曰其庶姓別於上而咸單於下婚姻可以通乎繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而婚姻不通周道然也雜記大功之末可以冠子可以嫁子小功之末可以冠子可以嫁子可以娶婦已雖小功既卒哭可以冠娶妻下殤小功則不可納幣一束束五兩兩五尋婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則褻首經解曰婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣哀公問孔子曰非禮無以別男女父子兄弟之親婚姻疏數之交也大婚為天大婚至矣矣婚既至冕而親迎親之也親之也者親之也哀公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大婚萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮其政之本歟坊記男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身子云婚禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以授婿婿恐事之違也以此坊民民猶有不至者婚義曰婚禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正婚禮也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外



婿執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降  
出御婦車而婿授綬御輪三周先俟于門外婦至婿揖  
婦以入共牢而食合巹而酌所以合體同尊卑以親之  
也夙興婦沐浴以俟見質明質見婦於舅姑婦執箕棗  
栗股脩以見質醴婦婦祭脯醢祭醴成婦順也舅姑入室  
婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮  
奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也是以古  
者先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室  
教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋  
藻所以成婦順也詩桃夭曰后妃不妬忌則男女以正婚  
姻以時國無繇民也鵲巢夫人之德也曰之子于歸百  
兩御之百兩將之百兩成之標有梅男女及時也野有  
死麕白茅包之有女懷春吉士誘之何彼穠矣美王姬

也雖則三姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一  
頭人其頰衣錦娶女國君夫人翟衣而嫁人衣錦者在途之服也四社有驕朱  
鑣鑣翟芾以朝有狐刺時也古者國有凶荒則殺禮二  
多昏會男女之無夫家者所以育人民也羊刺亂也婚  
姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨衣錦娶衣裳  
錦娶裳庶人之妻翟服也上妻翟衣下妻練禕著刺時也時不親迎也俟我於  
乎而充耳以素也而也俟我於庭乎而充耳以青  
乎而也俟我於堂乎而充耳以黃乎而也俟我於  
綏刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉東門之楊刺時  
也婚姻失時男女也多違親迎女猶有不至者也大明文  
定厥祥親迎于酒造舟為梁不顯其光天子造舟諸侯造舟  
韓奕曰韓侯迎止于蹶之里諸娣從之祁祁如雲春  
隱八年鄭公子如陳逆婦媯先配後祖鍼子曰是不



為夫婦誣其相非禮也何以能育莊公二十四年夏  
公如齊逆女秋哀姜至公使宗婦覲用幣非禮也御孫  
曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也女執奠不過榛栗  
棗脩以告虔也今男女同贄是無別也男女之別國之  
大節也而由夫人亂之無乃不可乎文四年夏逆婦姜  
于齊卿不行非禮也君子是以知出姜之不允於魯也  
曰貴聘而賤逆之君而卑之立而廢之弃信而壞其主  
在國必亂在家必亡不允宜哉詩曰畏天之威于時保  
之敬主之謂也七年穆伯為襄仲于莒聘焉穆伯如莒  
涖盟且為仲逆及鄆陵登城見之姜自為娶之仲請攻  
之宣元年春公子遂如齊逆女尊君命也三月遂以夫  
人婦姜至自齊尊夫人也成八年夏宋公使公孫喜來  
納幣禮也齊人來媵共姬禮也凡諸侯嫁女同媵之

異姓則否昭元年春楚公子圍聘于鄭且娶於公孫段  
氏伍舉為介將入館鄭人惡之使行人子羽與之言乃  
誰於外既聘將以栗逆子產患之使子羽辭曰以敝邑  
褊小不足以容從者請墮聽命命太宰伯州犁對曰  
圖布几筵告於莊共之廟而來若野賜之是委君貺於  
草莽也是寡大夫不得列於諸卿也唯大夫圖之鄭徐  
吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉犯  
懼告子產子產曰定國無政非子之患也唯所欲與犯  
請於二子請女擇焉皆許之子皙盛飾入布幣而出子  
南戎服入左右射超乘而出女自房觀之曰子皙信美  
矣抑子南夫也夫夫婦婦所謂順也適子南氏子皙怒  
欲殺之子南執戈逐之子皙傷而歸二年四月韓須如  
齊逆女齊陳無宇送女致少姜少姜有寵於晉侯晉侯



謂之少齊謂陳無字非御執諸中都少姜為請曰送從  
逆班畏大國也猶有所易是以亂作三年齊侯使晏嬰  
請繼室於晉曰寡君使嬰曰寡人願事君朝夕不倦不  
腆先君之適以備內官焜耀寡人之望則又無祿早世  
隕命寡人失望君若不忘先君之好惠顧齊國辱收寡人  
徵福於大公丁公照臨敝邑鎮撫其社稷則猶有先君  
之適及遺姑姊妹若而人君若不弃敝邑而辱使董振  
擇之以備嬪嬙寡人之望也韓宣子使叔向對曰寡  
君之願也寡君不能獨任其社稷之事未有伉儷在纒  
經之中是以未敢請君有辱命惠莫大焉若惠顧敝  
邑撫有晉國賜之可主豈唯寡君舉群臣亦受其賜昭  
三年晉韓宣子如楚送女叔向為介及楚楚子朝其大  
曰晉吾仇敵也苟得志焉無恤其他遠啓疆曰晉之

晉君臣曰可矣求諸侯而糜至求婚而薦女君親送之  
上卿及上大夫致之猶欲取之君其亦有備矣不然奈  
何楚子終厚禮之成十二年聲伯之母不聘穆姜曰吾  
不以妾為妙止聲伯而出之嫁於齊管于奚生二子而  
寡以歸聲伯聲伯以其外弟為大夫而嫁其外妹於施  
季叔卻犖來聘求婦於聲伯聲伯奪施氏婦以與之婦  
人曰鳥獸猶不失儷子將若何曰不能死二婦人遂行  
生二子於卻氏卻氏云晉人歸之施氏施氏逆諸河沈  
其二子婦人怒曰已不能庇其伉儷而亡之又不能字  
人之孤而殺之將何以終遂誓流氏襄十二年靈王求  
后于齊齊侯問對於晏相子相子對曰先王之禮辭  
有之天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾  
婦之子若而人無女而有姊妹姊妹則曰先守某公



之遺女若而人齊侯許婚王使陰里結之哀十二年昭  
公夫人孟子卒昭公娶于吳故不書姓死不赴故不稱  
夫人不反哭故不言葬小君二十四年公子荆之母嬖  
將以為夫人使宗人躄夏獻其禮對曰無之公怒曰女  
為宗司之夫人國之大禮也何故無之對曰周公及武  
公娶於薛孝惠娶於商自相以下娶於齊此禮也則有  
若以妾為夫人則固無其禮也公卒立之而以荆為木  
子國人始惡之公羊隱二年紀獲綸來逆女何以不稱  
使婚禮不稱主人然則曷稱稱諸父兄師友宗公使公  
孫壽來納幣則其稱主人何辭窮也辭窮者何無母也  
然則紀有母乎曰有有則何以不稱母母不通也外逆  
女不書此何以書譏始不親迎也始不親迎於此乎  
前此矣則此則曷為始乎此託始焉爾春秋之始也又

曰女在其國稱女在塗稱婦入國稱夫人伯姬歸于紀  
其言歸何婦人謂嫁曰歸桓三年公子翬如齊逆女齊  
侯洗姜氏于謹何以書譏諸侯越境送女非禮也比入  
國矣何以不稱夫人自我言齊父母之於子雖為鄰國  
夫人猶曰吾姜氏八年祭公來遂逆王后于紀遂者何  
生事也大夫無遂事此其言遂何成使乎我也其成使  
乎我奈何使我為媒可則因用是往逆矣女在其國稱  
女此其稱王后何王者無外其辭成矣九年春紀季姜  
歸于京師其辭成矣則其稱紀季姜何自我言紀父母  
之於子雖為天王后猶曰吾季姜莊元年單伯逆王姬  
何以不稱使天子召而使之也逆之者何使我主之也  
曷為使我主之天子嫁女乎諸侯必使諸侯同姓者主  
之諸侯嫁女于大夫必使大夫同姓者主之秋築王姬



之館于外築之禮也于外非禮也于外何以非禮築于  
外非禮也其築之何以非禮主王姬者必為之改築於  
路寢則不可小寢則嫌群公子之舍則以卑矣其道必  
為之改築者也二十四年夫人姜氏入其言入何難也  
其難奈何夫人不能不可使入與公有所約然後入大  
夫宗婦覲用幣用者不宜用也見用幣非禮也然則曷  
用棗栗云乎服脩云乎二十七年杞伯姬來其言來何  
直來曰來大歸曰來歸莒慶來逆叔姬何以書譏大夫  
越境逆女非禮也僖八年禘于大廟用致夫人用者不  
宜用也致者不宜致也禘用致夫人非禮也夫人何以不  
稱姜氏貶譏以妾為妻也其言以妾為妻奈何蓋曾于  
齊媵女之先至者也九年伯姬卒此未適人何以卒許  
嫁矣婦人許嫁字而笄之死則以成人之喪治之三十

一年杞伯姬來求婦其言來求婦何兄弟辭也其稱婦  
何有然之辭也文二年公子遂如齊納幣譏喪娶也娶  
在三年之外何譏乎喪娶三年之內不圖婚吉禘于莊  
公譏然則曷為不祭焉譏三年之恩疾矣非虛加之也以  
人心為皆有之以人心為皆有之則曷為獨於娶焉譏  
娶者大吉也非常吉也其為吉者主於已以為有人心  
焉者則宜於此焉變矣四年逆婦姜于齊何略之也高  
子曰娶乎大夫者略之也八年宋人殺其大夫司馬宋  
司城來奔司馬司城皆官舉也曷為皆官舉宋三世無  
大夫三世內娶也十五年齊人來歸子叔姬其言來何  
閔之也此有罪何閔爾父母之於子雖有罪猶若其不  
欲服罪然十八年夫人姜氏歸于齊成八年衛人來媵  
媵不書此何以書錄伯姬也九年杞伯來逆叔姬之喪



以歸內辭也齊而歸之伯姬歸于宋季孫行父如宋致女夫有言致女者此其言致女何錄伯姬也晉人來賸錄伯姬也襄十五年劉夏逆王后于齊外逆女不書此何以書過我也穀梁相三年公子翬如齊逆女逆女親者也使大夫非正也齊侯送姜氏于謹禮送女父不下堂母不出祭門諸母兄弟不出開門父戒之曰謹慎從爾舅之言毋戒之曰謹慎從爾姑之言諸母般申之曰謹慎從爾父母之言送女踰境非禮也公會齊侯于謹無譏乎曰為禮也齊侯來也公之逆而會之可也夫人姜氏至自齊其不言翬之以來何也公親受之于齊侯也子貢曰冕而親迎不已重乎孔子曰合二姓之好以繼萬世之後何謂已重乎八年祭公來遂逆王后于紀其不言也焉何也不正其以宗廟之大事即謀於我故弗與陳也

遂繼事之辭也其曰遂逆王后故略之也或曰天子無外王命之則成矣九年紀季姜歸于京師為之甲者歸之也十八年公會齊侯于濼公與夫人姜氏遂如齊濼之會不言及夫人何也以夫人伉弗稱數也莊元年單伯逆王姬其不言如何也其義不可受於京師也曰躬君弒於齊使之主婚姻與齊為禮其義固不可受也築王姬之館于外主王姬者必自公門出於廟則已尊於寢則已卑為之築節矣築之外變之正也築之外變之為正何也仇雠之人非所以接婚姻也衰麻非所以接弁冕也其不言齊侯之來逆何也不使齊侯得與吾君為禮也十九年公子結滕陳人之婦于鄆遂及齊侯宋公盟滕淺事也不志此其志何也辟要盟也何以見其辟要盟滕禮之輕者也盟國之重也以輕事遂乎國重無



說其曰陳人之婦略之也其不日數渝惡之也夫人姜氏如言婦人既嫁不踰境踰境非正也二十二年公如齊納幣納幣大夫之事也禮有納采有問名有納徵有告期四者備而後娶禮也公之親納幣非禮也故譏之二十四年公如齊逆女親迎恒事也不志此其志何如正其親迎於齊也公至自齊迎者行見諸舍見諸先至非正也夫人姜氏入內弗受也日入惡入者也何用不受也宗廟弗受也娶仇人子弟以薦舍於前其義不可受也煇宗婦覲用幣禮大夫不見夫人不言及不正其行婦道故列數之也男子之贄羔鴈雉膳婦人之贄棗栗服脩用幣非禮也大夫國體也而行婦道惡之故謹而日之也二十七年莒慶來逆叔姬諸侯之嫁子於大夫主大夫以與之來者接內也不正其接內故不與

夫婦之稱也文四年逆婦姜子齊為其禮成乎齊也其逆者誰親迎而稱婦或者公與何其速婦之也曰公也其不言公非成禮於齊也曰婦有姑之辭也言氏貶疑也人與有貶也十二年子叔姬卒其曰子叔姬貴也公之母姊妹也其一傳曰許嫁以卒之也男子二十而冠冠而列丈夫三十而娶女子十五而許嫁二十而嫁成十四年僑如以夫人婦姜氏至自齊大夫不以夫人以夫人非正也刺不親迎也僑如之挈由上致之也春秋相八年祭公來遂逆王后于紀襄十五年劉夏逆王后于齊啖子曰古儒者或言天子當親迎或言不當親迎二說不明末敢定也然春秋所載皆譏也趙子曰康成據毛詩義以文王親迎為證據文王乃非天子不可為證據考之大體固無自逆之道王者之尊海內莫敵故嫁女



即使諸侯主之適諸侯諸侯莫敢有其室若屈萬乘之  
尊而行親迎之禮即何莫敢敵之有乎曰夫子對哀公  
云為天地社稷宗廟之主非謂天子乎答曰魯有郊天  
地之禮故云爾何得言天子乎相三年公子翬如齊逆  
女莊二十四年夏公如齊逆女文四年夏逆婦姜于齊  
宣元年公子遂如齊逆女成十四年秋叔孫僑如如齊  
逆女啖子曰諸侯親迎皆常事不書穀梁云親迎常事  
不志是也公子翬公子遂叔孫僑如為君逆夫人皆以  
非禮翬遂公子而行昏禮尤不可也左氏以卿逆為合  
禮殊誤矣公穀並云譏不親迎莊十九年秋公子結媵  
陳人之婦于鄆遂及齊侯宋公盟成八年衛人來媵九  
年晉人來媵十年齊人來媵啖子曰凡媵常事不書公  
子結為遂事起本也三國來媵非禮也故書公羊云媵不

書穀梁云媵淺事也不志此說皆是左氏云三國來媵  
女同姓媵之異姓則不若然則莒姓已曾此  
同姓至少如嫁女孰為媵乎恐此禮難行  
子曰左氏云異姓則否啖子難之誠為書  
不合媵則成十年直云齊人來媵足知非禮何  
衛晉乎所以先書二國者明九女已足而又來媵所以  
為失禮非謂譏異姓來媵其義甚明  
婚有六禮納采問名納吉納徵請期親迎而納采者  
擇其族類問名者詢其誰氏問名然後卜之故納吉  
納吉則其禮成矣故納徵然則納采問名同一使納吉納徵請期  
皆異使納采問名納吉請期以禽贄納徵以圭璋皮帛由徵  
以前慮其或不受也故皆言納既納徵則聽命而已故  
於期言請焉曲禮曰日月以告君齋戒以告鬼神春秋



之時楚公子娶於鄭曰告於莊共之廟而來鄭公子  
忽先配後祖君子譏之故士婚禮既納采問名然後  
歸卜於禰既卜然後納吉而卜常在告廟之日禮記  
曰卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也  
鄭氏謂受命退乃卜卜婚之禮蓋亦如之然則告廟  
始於納采問名之後矣白虎通曰娶妻告廟者示不  
必人女此臆說也異議云戴禮說天子親迎左氏說  
天子不親迎上卿迎之諸侯亦不親迎使上大夫迎  
鄭駁異義云文王娶太姒親迎於渭又孔子答哀公  
合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之  
主是而親迎何謂已重乎此天子諸侯有親迎也然  
考之於經著之詩刺不親迎而充耳以黃者人君之  
節又文王迎于渭韓侯迎于蹶而春秋紀裂繻來逆

女公羊曰譏不親迎也公子翬如齊逆女穀梁曰逆  
女親者也使大夫非正也莊公如齊逆女穀梁曰  
親迎常事也不志此其志何不正其親迎於齊也凡  
此皆言諸侯親迎之禮若天子則不然趙氏曰王者  
之尊海內莫敵故嫁女則使諸侯主之適諸侯諸侯  
莫敢有其室若屈萬乘之尊而行親迎之禮則何莫  
敢敵之有乎夫子對哀公曰為天地社稷宗廟之主  
以魯有郊祀天地之禮故六爾非為天子發也左氏  
謂諸侯不親迎公羊謂天子亦親迎其說不能全與  
經合當從趙氏之論為正漢惠帝納后納采鴈璧乘  
馬束帛聘黃金二萬斤十二匹其後相帝納后采依  
其故事北齊皇帝納后之禮納采至納徵訖告圓丘  
方澤及廟是日皇帝臨軒命太尉為使司徒副之持



節詣后行宮東向奉璽綬唐皇帝納后卜日告天地  
並如開元禮然皆不聞有親迎者蓋其傳襲於古然  
也

### 納采問名

禮言婚禮下達而繼之以納采納采辭曰吾子有惠  
照室某也某有先人之禮使某也謀納采則納采之  
前已達其言矣納采於廟賓受主人鴈訖降出擯者  
出請賓執鴈請問名入授如初禮擯者出請醴賓主  
人迎于廟門外揖讓如初一使而二鴈三入廟而再  
迎之則問名因於納采故其禮略也士昏贄用鴈者  
不以死贄亦攝盛也觀其所乘大夫之墨車所衣助  
祭之爵弁而女必以純衣纁袿必用鮮魚必殺全  
則攝贄以鴈不為過也鄭氏曰用鴈取其順陰陽來

往理必不然

### 納吉納徵

士納吉用鴈如納采禮納徵玄纁束帛儷皮如納吉  
禮鄭氏曰徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者  
象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣  
純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實  
皮鹿皮釋周禮曰純實緇字也古緇以才為聲士大  
夫乃以玄纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋雜  
記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈賈公  
彦曰庶人用緇無纁其大夫無冠禮有婚禮若試為  
大夫及幼為大夫者依士禮若五十而爵改娶者婦  
禮云纁及鹿皮則同於士餘有異者無文以言之也  
然考之於史曰錦繡千純蘇秦又曰文繡千純張儀



則純匹端也周禮所謂純帛乃匹帛也鄭改以為緇  
誤矣匹帛無過五兩則庶人不必五兩大夫士不得  
過焉非謂庶人用緇大夫用玄纁也先王之制婚禮  
其用財不過如此則婦之所飾可知矣以為合二姓  
之好上以事宗廟下以繼後世而不在財也是以梁  
鳴鄙孟光之綺繡袁隗却焉倫之囊裝王通亦曰婚  
娶論財夷虜之道也後世之俗有以金幣相高蓋不  
知此

請期

納采以至納徵主人不辭而請期辭者以期在夫家  
而不在主人也請期曰吾子有賜命某既申受命矣  
惟是三族之不虞使其也請吉日蓋惟父之昆弟已  
與子之昆弟

於三族而不及母妻之黨者雜記曰大功之末可以  
冠子嫁子妻之父母小功也故不避焉

親迎

將迎則齊戒居外鬼神陰陽也及朝則初婚之時父  
醮而命之曰往迎爾相承我宗事勉帥以敬先妣之  
嗣子諾乃行至于門外主人筵于戶西西上右凡女  
立于房中南面主人迎于門外賓執鴈從至于廟門  
揖入升階奠鴈稽首降出婦從降自西階主人不降  
送壻御婦車授綏婦乘以几壻先俟于門外此所謂  
男帥女女從男夫婦之義由此始也納幣必以使而  
春秋之時有親行之者莊公如齊納幣是也壻女必  
親而春秋之時或以使公子翬公子遂如齊壻女是  
也應親而不親不應親而親之此春秋所以譏耳禮



必親迎若不親迎則有婦入三月壻見之儀存焉

禮書卷第六十五終

禮書卷第六十六

昏禮

婦見舅姑禮

醴婦饗婦禮

舅姑饗送者

媵姪娣

致女

還車之禮

昏姻之時

昏禮

婦見舅姑禮

士昏禮夙興婦沐浴纓笄宵衣以俟見質明贊見婦

于舅姑席于所舅即席而于房外南面姑即席婦執



笄棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興  
答拜婦還又拜降階受笄服脩升進北面拜奠于席  
姑坐舉以興拜授人記曰笄緇被纁裏加于橋舅答  
拜宰撤笄雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂  
下西面北上見已諸父各就其寢然則婦於嫁夕  
次純衣纁褙厥明則纁笄宵衣以見舅姑者以盛飾  
可以施於嫁夕不可施於厥明也棗栗服脩也見  
舅以棗栗見姑以服脩者以棗栗者人所產服脩者人  
所成也棗栗進於舅而舅拜之服脩進於姑而姑拜之以  
禮無不答猶冠禮母拜也燕禮君答臣祭禮尸答主  
人也見必立於堂下而拜必於階上者立於堂下婦  
之所以尊尊也拜於階上舅姑所以親親也若舅姑  
沒則有奠菜之禮焉後漢晉魏以來有拜時三日之

婦張華曰拜時之婦盡恭舅姑三日之婦成吉於  
夫氏準於古義可以成婦禮應元等曰未廟見之婦  
一死則反葬女氏之黨以此世之貴其成婦不係成  
明拜舅姑為重節夫為輕所以然者陳鍼子曰先  
而後祖是不為夫婦証其祖矣非禮也此春秋明義拜  
時重於三日之證也

醴婦禮

冠必醴子昏必醴女以至士人醴賓舅姑醴婦皆致  
其誠敬而示以禮也醴婦必席于戶牖間其酌以解  
其薦以脯醢其禮有祭而拜送拜答則贊者而已若  
夫饗婦則不然昏舅洗在庭姑洗在北掌則所與行  
禮者舅姑也然則醴與饗必於戶牖間猶冠者之醮  
於客位也婦降自阼階猶冠者之冠于阼也庶婦則



使人醮之猶庶子之冠不醮也

舅姑饗送者

昏禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者酬以束錦若異邦則贈丈夫送者以束錦鄭氏曰丈夫送者女家有司也婦人送者隸子弟之妻妾也凡饗送之蓋嫁女之禮父送不下堂母送不出門則其送者亦尊者也春秋之時齊侯送姜氏左氏譏之曰非禮也凡公女嫁于敵國姊妹則上卿送之以禮於先君公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行公不自送於小國則上大夫送之然則士使有司送之可知也古者大夫束脩之間不出境聘弓鏃矢不行國中故大夫無外娶欲一致於其君而不外交也春秋之時紀履緌言慶齊高固娶

于魚公子圍娶于鄭襄仲娶于莒蓋不知此公羊曰大夫越境逆女非禮也若士卑不嫌故有異邦送者

姪婦

易歸妹曰其君之袂不如其姊之袂良詩江有汜曰有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨韓奕曰諸娣從之祁祁如雲春秋莊十九年秋公子結媵陳人之婦于鄆遂及齊侯宋公盟媵公羊曰公子結媵陳人之婦于鄆遂及齊侯齊人來媵公羊曰公子結媵陳人之婦于鄆遂及齊侯宋公盟媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何兄之子也娣者何弟也諸侯壹聘九女諸侯不冉娶晉人來媵錄伯姬也齊人來媵錄伯姬也三國來媵非禮也曷為皆以錄伯姬之辭言之婦人以衆多為後也穀梁曰衛人來媵履淺事也不忘此其志何也以



伯姬之不得其所故盡其事也何休曰禮適夫人無子立右媵右媵無子立在媵左媵無子立嫡姪婦嫡姪婦無子立右媵姪婦右媵姪婦無子立左媵姪婦實家親親先立婦文家尊尊先立姪左氏曰衛人來媵共姬禮也凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否杜預曰古者諸侯取適夫人及左右媵各有姪婦音同姓之國國三人昏義曰古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治周禮天官序官有九嬪世婦女御曲禮天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾公侯有夫人有世婦有妾有妻又曰國君不冬卿老世婦大夫不冬世婦姪婦士不冬家相長妾禮弓曰舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也鄭氏曰帝嚳立四妃象后妃四星其一明者為正妃其二小者為次妃帝

堯因焉至舜不告而取不立正妃但三夫人而已夏后氏增以三三而九為十二商人又增以三九二十七合三十九人周人上法帝嚳立正妃又三二十七為六十一人以增之合百二十一人毛氏釋衛詩曰古者后夫人必有女史彤管之法后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手周禮九嬪以時序于王所鄭氏曰羣妃御見之法卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自堯後原之論語曰管氏有三歸古者天子有后有夫人有嬪有世婦有妻有妾諸侯有夫人有世婦有妻有妾天子自御妻而上其數百



二十有一諸侯夫人而下其數不可考也諸侯娶一國  
二國媵之國三人則夫人與二媵各有姪娣凡九女  
而天子國媵之數不可考也孔子譏管仲三歸之不  
儉而不以為不知禮則大夫一娶三女矣士昏禮女  
從者畢穆文鄭氏曰從者謂姪娣然則士亦有姪娣  
也春秋之時衛人晉人齊人來媵伯姬譏三國勝之  
也左氏曰諸侯嫁女同姓媵之異姓則否然國語曰  
王御不參一族是立明前後自惑也趙氏曰媵不異  
姓則莒姓已邾姓曹此二國姓至少如嫁女孰為媵  
乎恐此禮難行今則不取

致女

曲禮曰納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於  
大夫曰備掃灑鄭氏曰納女猶致女不親迎則女之

家遣人致之此其辭也春秋之時晉韓宣子叔向如

莒送女

左氏曰上卿及  
上大夫致之

魯季孫行父如宋致女其辭蓋亦

如曲禮云爾

還車之禮

士昏禮壻人爵弁纁裳從車二乘婦車亦如之谷風詩

曰以爾車來以我賄遷鵲巢詩曰百兩御之百兩將

之何彼懷矣詩曰衣服不繫其夫下王后一筭鄭氏

謂士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送

之然諸侯夫人百兩御之則特有送之之車而已送

車繼又乘之以歸故泉水詩有還車言邁之嘆

鄭氏曰  
還車者

春秋時乘來今  
思乘以歸

春秋之時齊高固子叔姬有反馬之禮此

皆古之遺制也

昏姻之時



周禮媒氏令男三十而娶女二十而嫁二三考天地相承覆之數易曰三天兩地

而傳禮記內則曰男三十而有室始理男事女十有五年

而笄二十而嫁有故二十三年而嫁家語曰男子二十

而冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之道於此

而往則自昏矣楊氏曰元氣起於子人之所生也男從子

左行三十女從子右行二十俱至於巳古者男三十而

娶女二十而嫁法於此也越語女十七不嫁丈夫二十

不娶父母有罪周禮媒氏仲春之月令會男女之無夫

家者詩曰士如歸妻迨冰未泮家語曰霜降而婦功成

嫁女者行焉冰泮農業起昏禮殺於此孫卿曰霜降送

女冰泮殺肉毛氏釋東門之楊曰不逮秋冬鄭氏曰女

春盛而不嫁至夏則衰禮言男三十而娶非必三十也以謂三十不娶則非

也女二十而嫁非必二十也以為二十不嫁則非也

故家語曰男二十而冠有為人父之端女子十五許

嫁有適人之道於此而往則自昏矣譙周亦曰男自

二十以及三十女自十五以至二十皆得以嫁娶其

說是也若夫嫁娶之時則詩言迨冰未泮而家語荀

卿皆以冰泮為期則仲春之月會男女而無夫家者

蓋昏禮殺於正月至仲春則極矣毛鄭釋詩或期以

秋冬或期以仲春皆指一端言之也



廟制

天子七廟

諸侯五廟

附庸五廟

大夫三廟

適士二廟

官師一廟

廟制

書舜典曰禋于六宗

張鷟曰六宗三昭三穆

商書曰七世之廟可以

觀德周禮小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟辨廟

祧之昭穆守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

其廟則有司脩除之其祧則守祧黜陟之祭僕大喪復





于小廟始祖曰大廟考工記匠人營國左祖右社廟門容

大尙七个闡門容小尙三个禮記王制曰天子七廟三

昭三穆與太祖之廟而七此周制七者大祖及文三武王之祧與

二昭二穆夏則五廟無大祖禹與二昭二穆而已正義曰邦氏之意天子立

七廟唯謂周也邦必知然者案禮緯稽命徵唐虞五廟親廟四始祖廟一夏

四廟三子孫五商五廟至子孫六鈞命决去唐堯五廟親廟四始祖五禹四

廟至子孫五商五廟至子孫六周六廟至子孫七邦據此為說故謂七廟周

制也周所以空者以文三武王受命其廟不毀以為二祧并始祖后稷及高祖以下親廟四為七

七也若三肅則以為天子七廟者謂高祖之父及高祖之祖廟為二祧并始祖及親廟四為七

故聖三論肅雖知去周之文武受命之王不遷之廟權禮所施非常廟之數商之三宗

宗其德而存其廟亦不以句數凡七廟者皆不稱周室禮哭哭禮有以多為貴者天子七廟

孫卿云有天下者事七世又云自上以下降殺以兩今使天子諸侯立廟並親廟四而止則

君后同制尊卑不別各位不同禮亦異數况其君臣乎又祭法去王下祭湯五及五世來孫

則下及無親之孫而亦上不及無親之祖下亦罷哉敦梁傳曰天子七廟諸

侯五家語子羔問尊卑立廟制孔子去禮天子立七廟諸侯立五廟大夫立三

廟又曰遠廟為祧有二祧焉又儒者難辨云祭法遠廟為祧邦注周禮云遷

三所藏曰祧違經正文鄭又云先公之遷主藏於后稷之廟先王之遷主藏

於文武之廟便有三祧何得祭法云有二祧難辨之義凡有數條大略如此不

能具載邦必為天子七廟唯周制者馬昭難王義云案喪服小記王者立四

廟又引禮緯夏血天祖宗禹而已則五廟商人祖契而宗湯則六廟周尊

后稷宗文王武王則七廟自夏及周少不減五多不過七禮器去周祧酬六

尸一人發爵則周七尸七廟明矣今使文武不在七數既不同祭又不享

天子七廟漢元尺三制七廟盧植云皆據周言也禮記云周以七廟始封文武受命

天子七廟據周也漢書韋玄成四十八人議皆云周以七廟始封文武受命

論曰虎通士周以后稷文武特七廟又張融謹案周禮守祧職奄八人女祧

-5 138 32 916" data-label="Text">

廟二人自太祖以下與文武及親廟四月七人姜嫄用一人適盡若除文武則

少二入曾子問孔子說周事而云七廟無虛主若王肅數高祖之父高祖之祖

廟與文武而九主當有九孔子何云七廟無虛主乎故云以周禮孔子之言為

本穀梁說及小記為枝葉韋玄成白虎通為證驗七廟并言玄說為長是

鄭之音且天子之廟者有其人則七無其人則五若諸侯廟制雖有其父下得

過五此天子諸侯十五之異也王肅云君目同制尊卑不別其義非也又王不

祭廟王者共別立為廟七廟外親盡之祖禘洽猶當祀之而三肅云下祭無

親之孫上不及無親之祖又非通論且家語云先儒以為肅之所作未足可依

案周禮唯存右稷之廟不毀昭七年傳云余敢忘高祖亞圍注云周人不毀其

廟親祭之似高祖亞圍廟亦不毀者此是不諸侯五廟二昭二穆

合鄭說故馬融流亞圍廟亦不毀者此是不諸侯五廟二昭二穆

與大祖之廟而五大祖始封之君王者之大夫三廟一昭一穆

與大祖之廟而三大祖別子始爵者六傳曰別子為士一廟謂諸侯

下之名曰官師禮器曰禮有以多為貴者天子七廟諸侯五

者上士二廟大夫三士一祭法曰王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考

廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧

有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀墀有禱焉祭之

-5 138 32 916" data-label="Text">

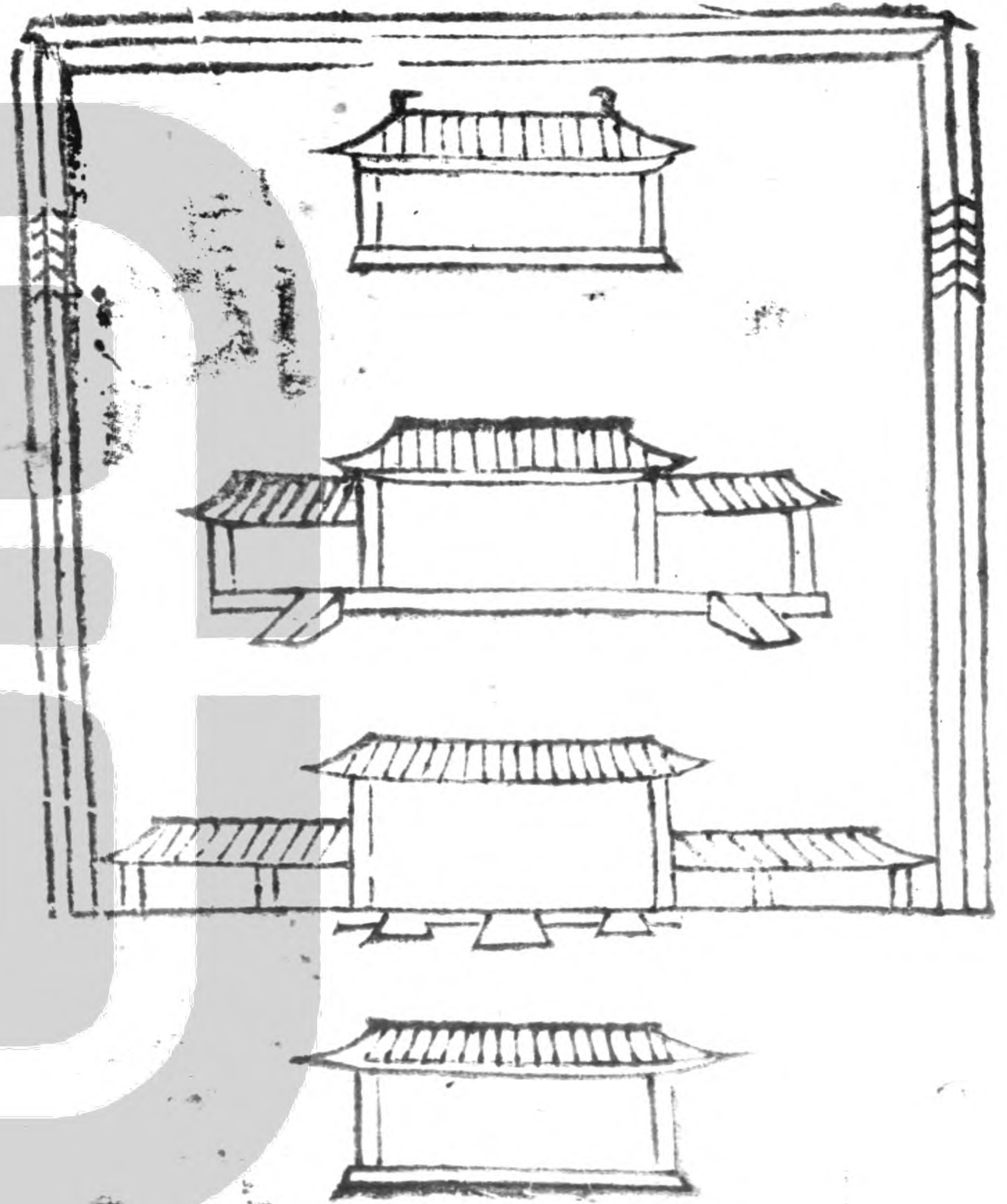
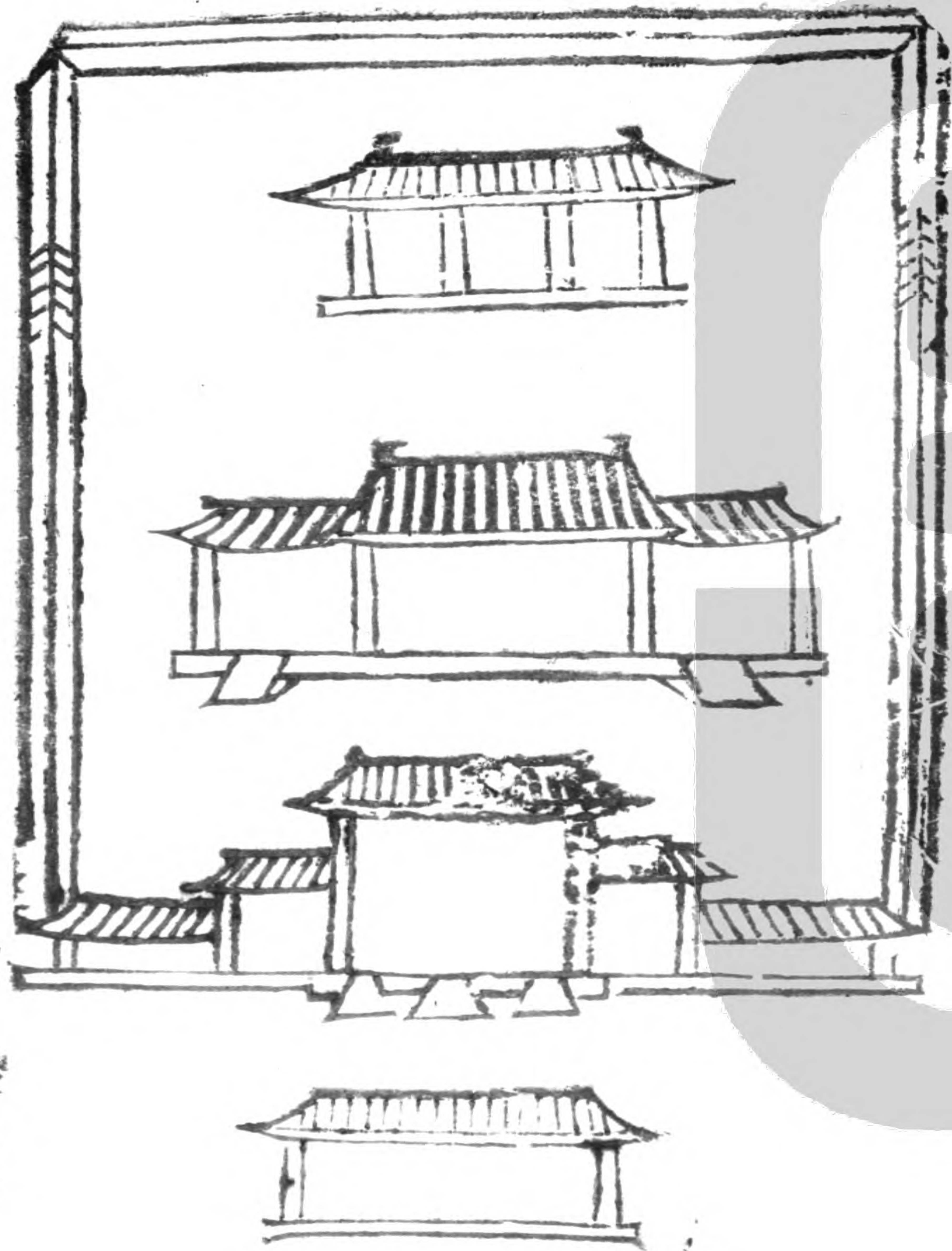


無禱乃止去墀曰鬼諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰  
王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享堂乃止  
去祖為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀為  
鬼大夫立三廟一壇適十三廟一壇官師一廟小記曰王者  
禱其祖之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之  
曾子問曰非禘則七廟五廟無虛主又曰諸侯相見祝史  
告于五廟荀子曰有天下者事七世有一國者事五世有  
五乘之地者事二世有三乘之地者事二世持手而食者  
不得立宗廟所以表積厚積厚者流澤廣積薄者流澤  
狹也春秋書震夷伯之廟穀梁曰夷伯魯大夫也因此  
以名天子至于士皆有廟天子七廟諸侯五大夫三士  
二士大夫一士皆以世室為始世室猶世室也世世不  
毀也記曰魯公

室羣羊公稱官世室猶世室也世世不毀也記曰魯公  
之廟文世室武公之廟武世室家語曰衛將軍文子將  
立先君之廟於其家使子羔訪於孔子孔子曰公廟設  
於私家非古禮之所及天子七廟諸侯五大夫三士二  
庶人無廟四時祭於寢自虞至周所不變也  
天子七廟 諸侯五廟 附庸五廟  
大夫三廟 適士二廟 官師一廟

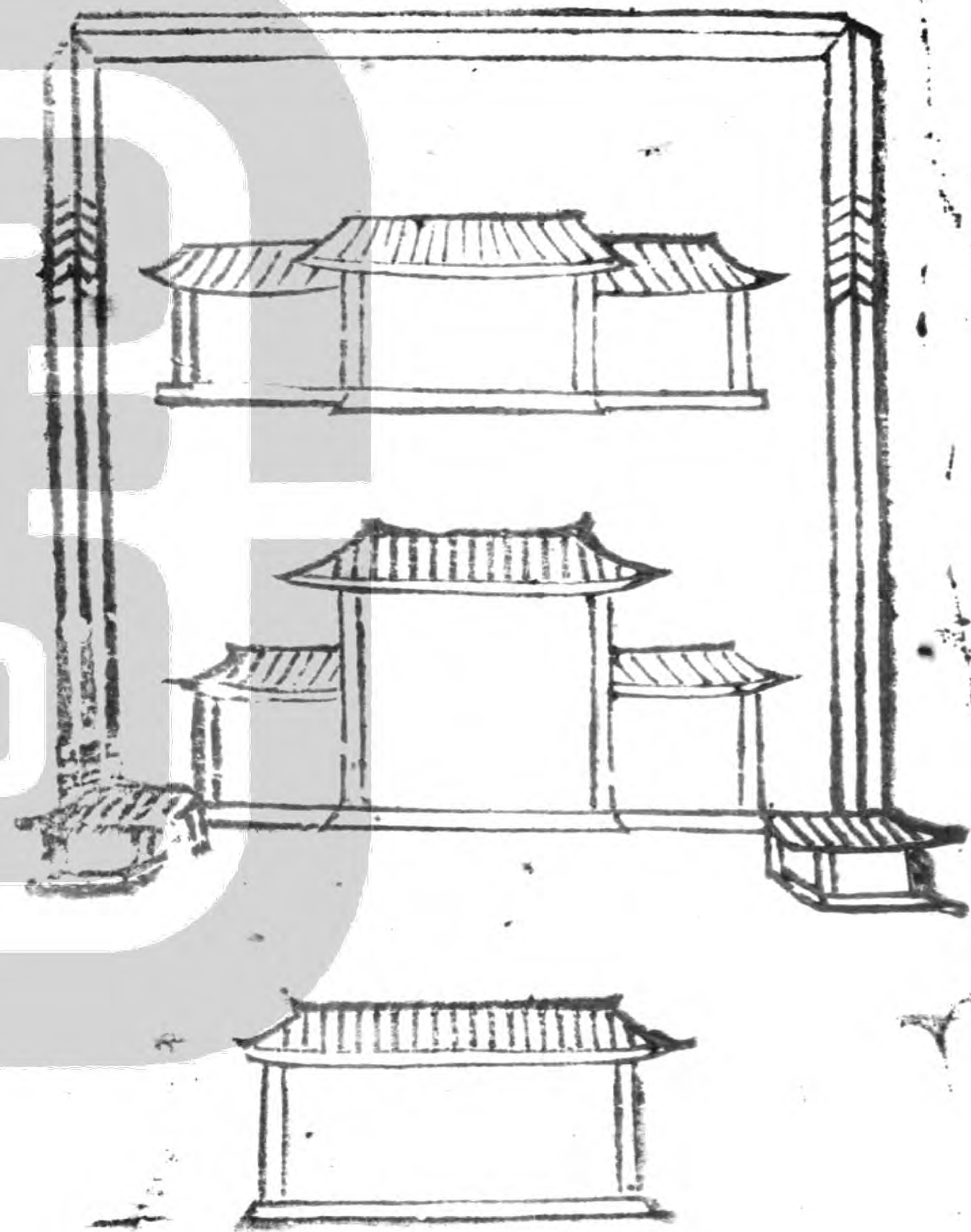
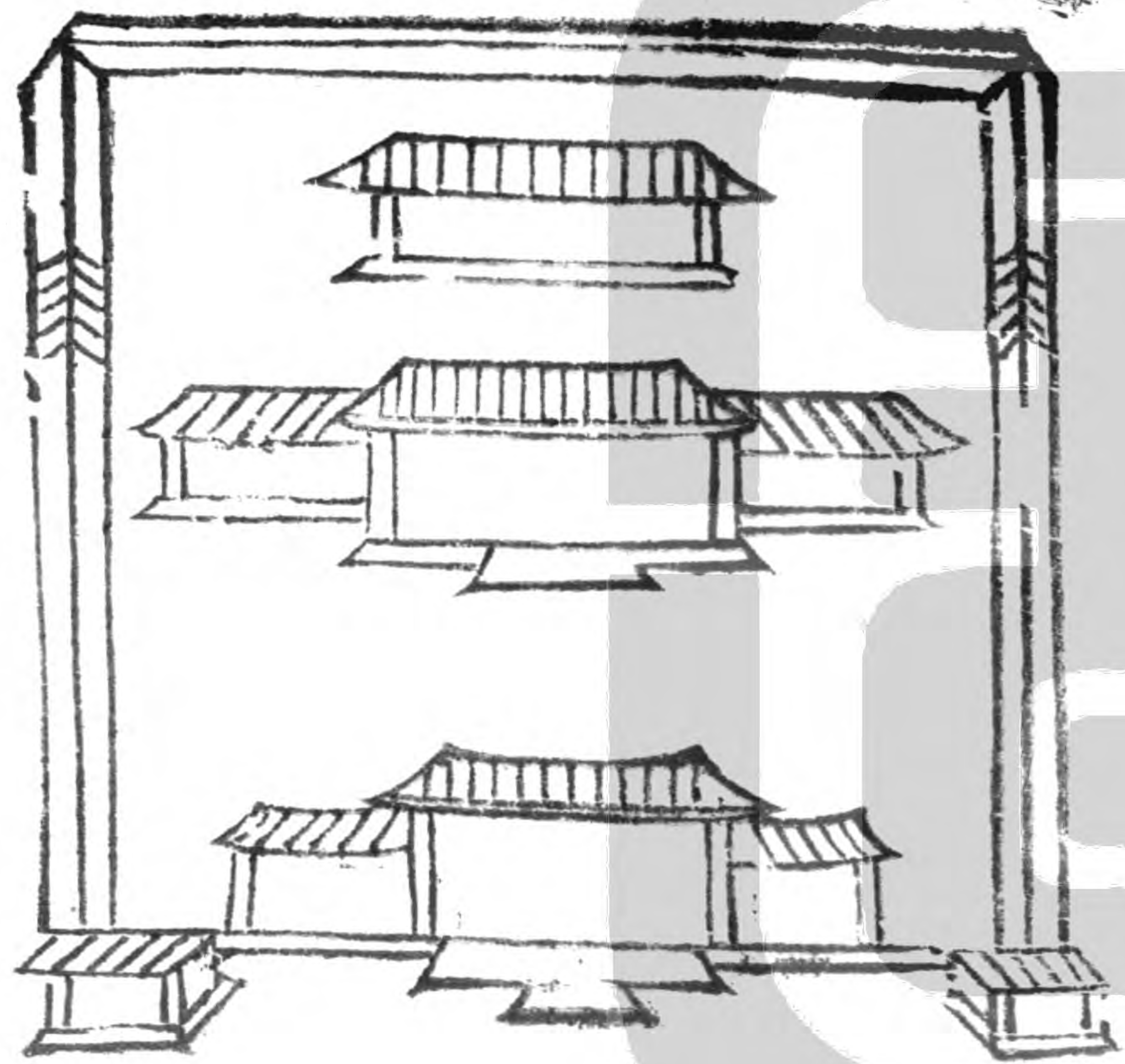
天子七廟







廟所以象生之有朝也寢所以象生之有寢也建之觀  
門之內不敢遠其親也位之觀門之左不忍死其親也  
家語曰天子七廟諸侯五廟自虞至周之所不變也

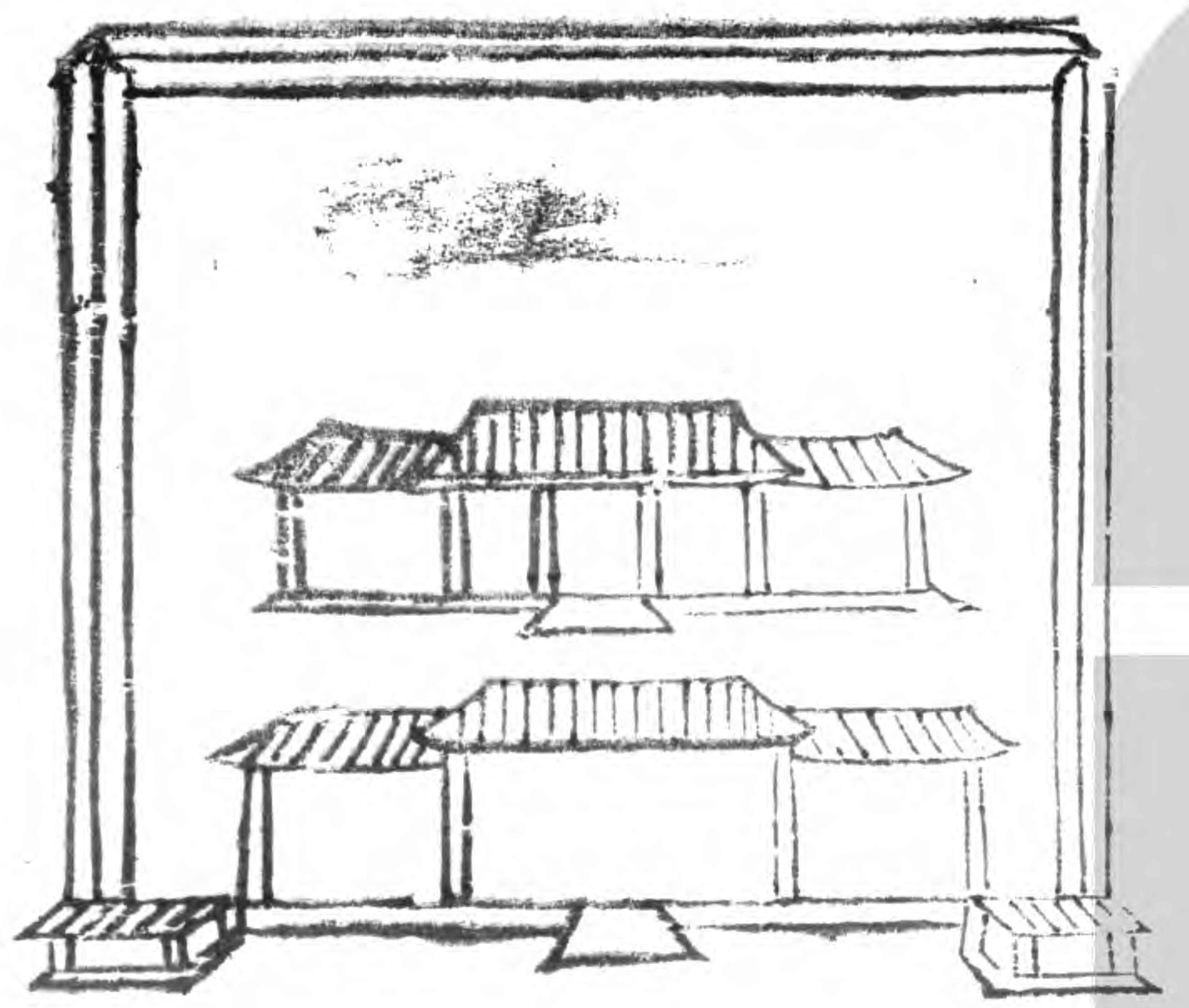




故虞書禋于六宗以見大祖周官守祧八人以兼姜嫄之宮則虞周七廟可知矣伊尹言七世之廟商禮也禮記荀卿穀梁皆言天子七廟不特周制也則自虞至周七廟又可知矣然存親立廟親親之至恩祖功宗德尊尊之大義古之人思其人而愛其樹尊其人則敬其位况廟乎法施於民則祀之以勞定國則祀之况祖宗乎於是禮以義起而商之三宗周之文武漢之孝文孝武唐之神堯文皇其廟皆在三昭三穆之外歷世不毀此所謂不遷之廟非謂祧也鄭康成之徒以喪服小記言王者立四廟則謂周制七廟文武為二祧親廟四而已則文武不遷之廟在七廟內是臆說也王肅聖證論曰禮一殺以兩使天子諸侯皆親廟四則是君臣

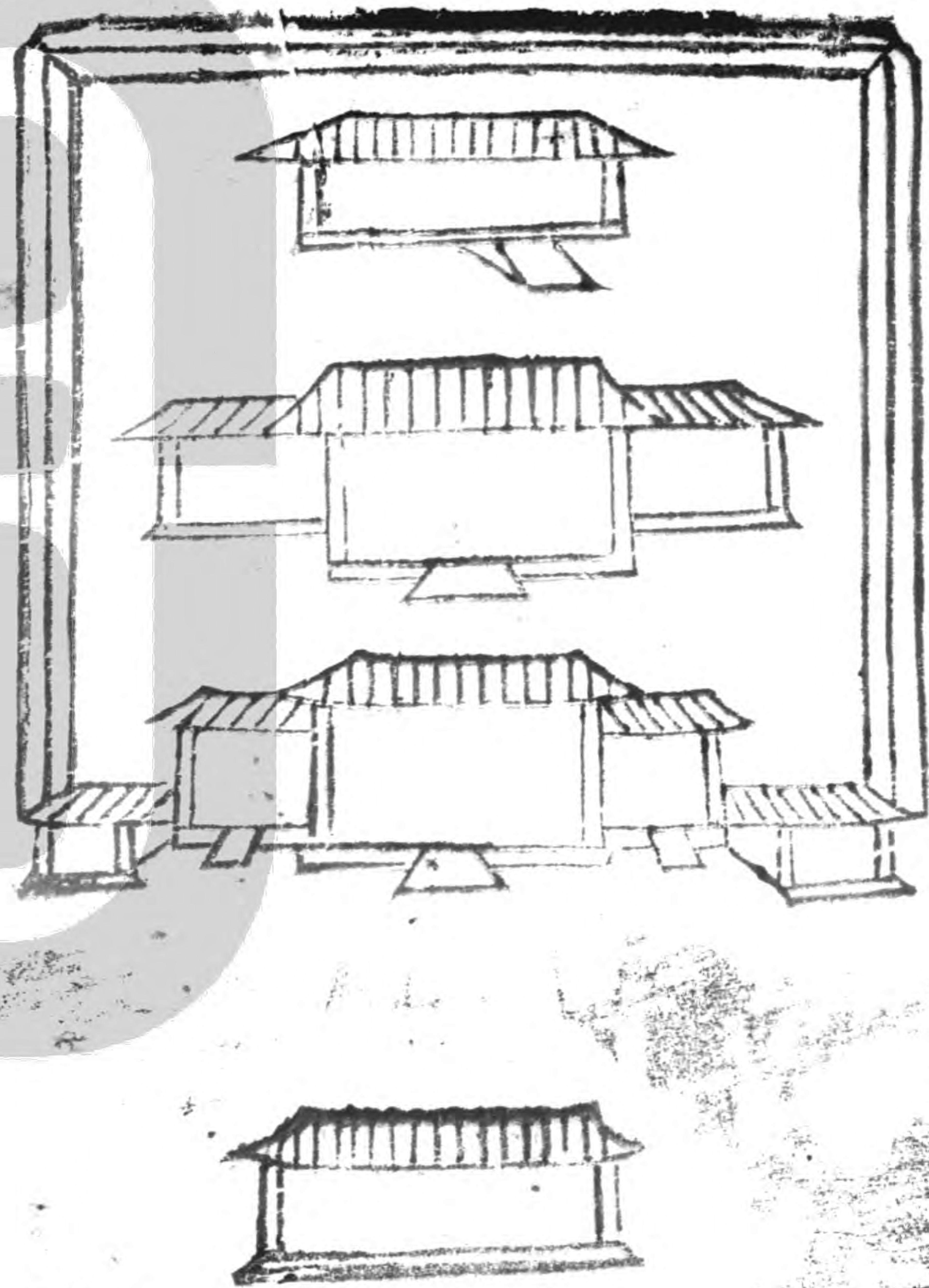
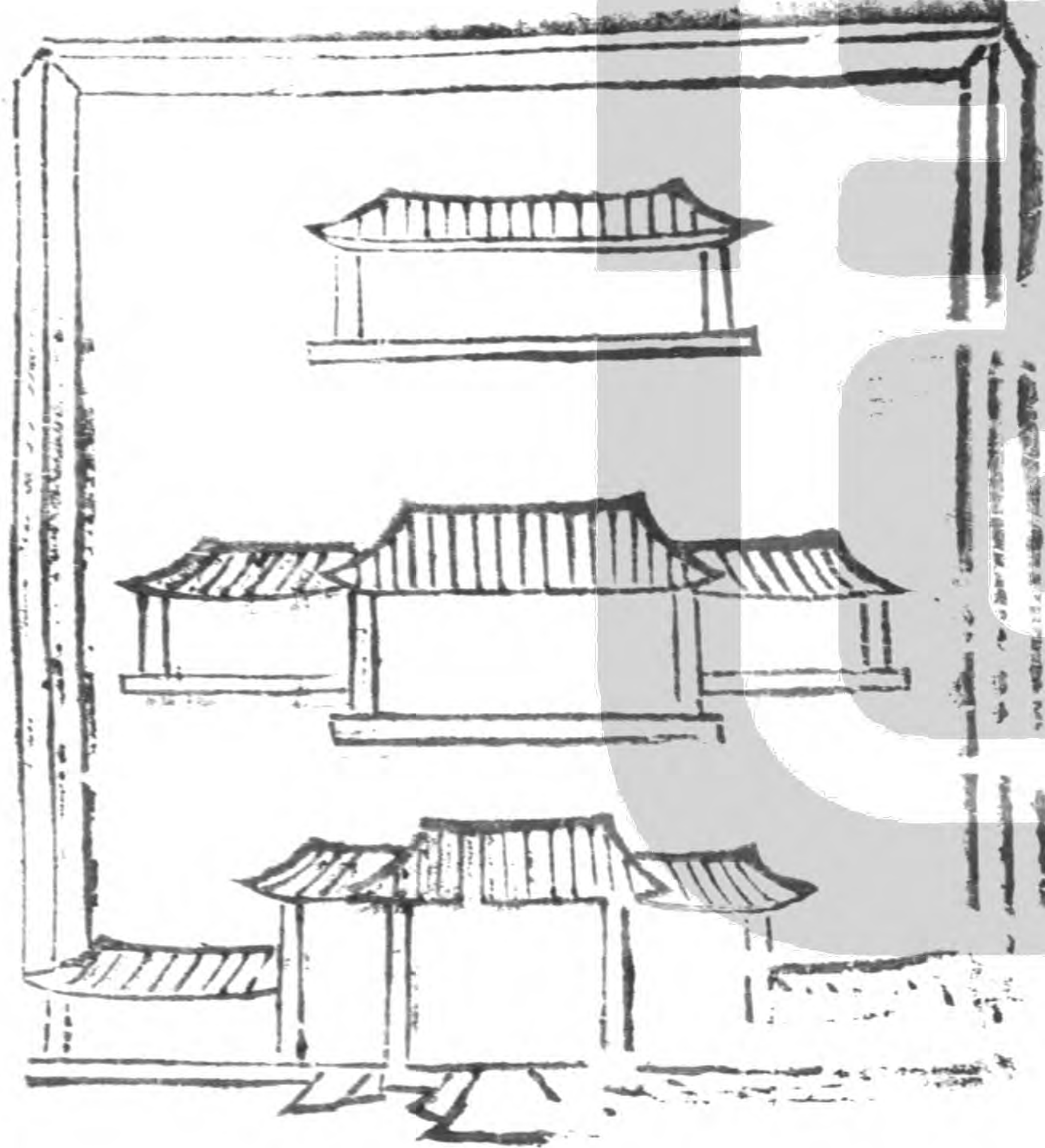
祭傷五而下及無親之孫上不

及無親之祖不亦詭哉王舜中劉歆論之於漢韓退之論之於唐其言皆與肅同蓋理之所在者無異致也諸侯五廟





王制曰諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五鄭氏  
曰太祖始封之君王者之後不為始封之君廟蓋諸  
侯不敢祖天子故王之子弟始為諸侯不得立出王





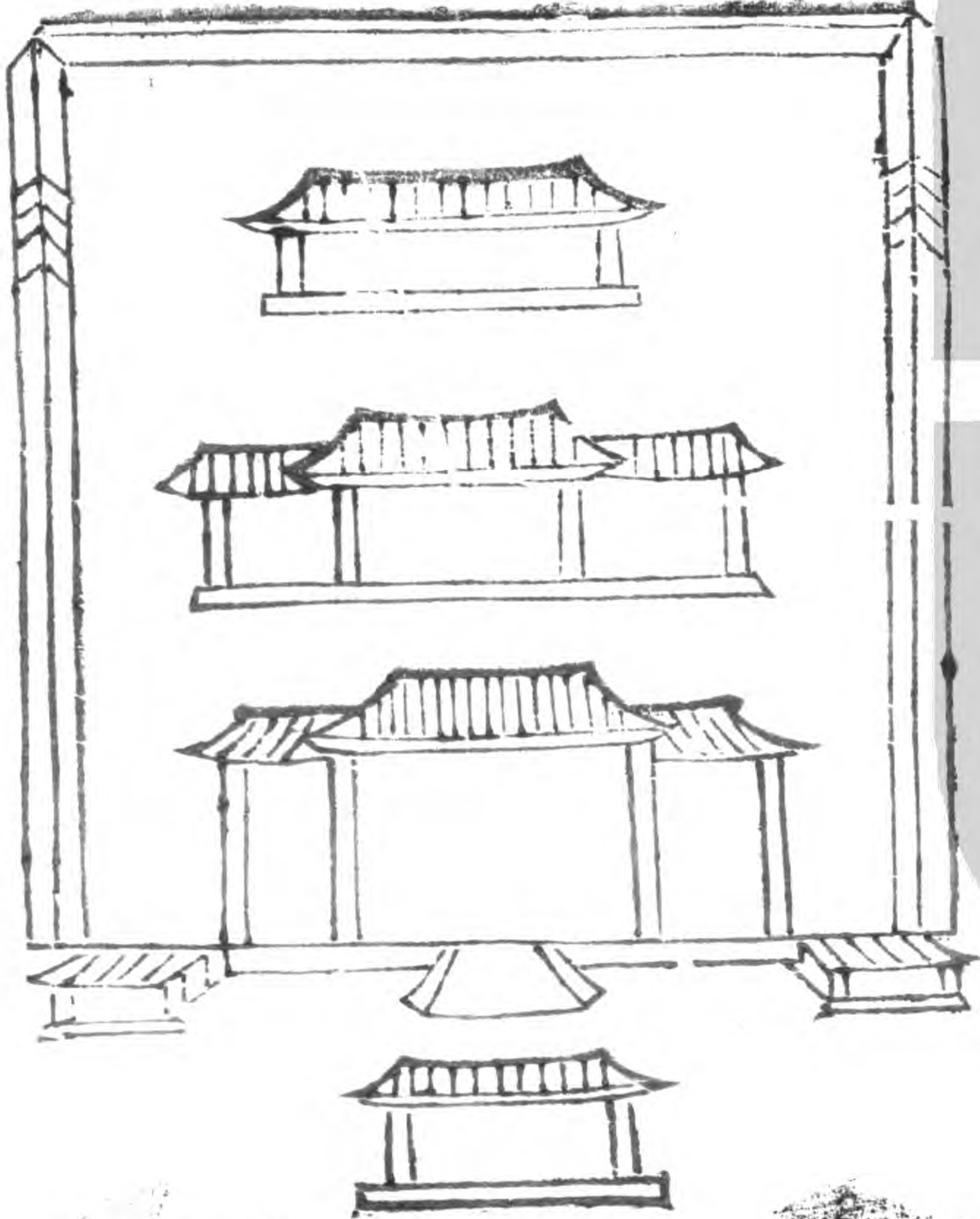
之廟後世子孫祖其始封者而已其或有大功德特命祀其祖先則立廟可也魯有姜嫄文王之廟鄭祖厲王是也若王者之後始封之君非有功德不可為祖則祖其先代之王者宋祖帝乙是也孔穎達曰若異姓始封如太祖之屬得立五廟從諸侯禮然王者始受命所立不過四廟諸侯初封蓋亦廟止高祖而已謂得立五廟無是理也王藻曰皮弁以聽朔於太廟而朔祭有牲是月祭及太祖也祭法謂王考皇考月祭之顯考祖考身嘗乃止非禮意也穀梁曰諸侯受朔于禘廟其說無據

### 附庸五廟

公侯伯子男其衣服宮室車旗等衰雖殊其立五廟一也附庸之封雖不能五十里亦國君爾故亦五廟

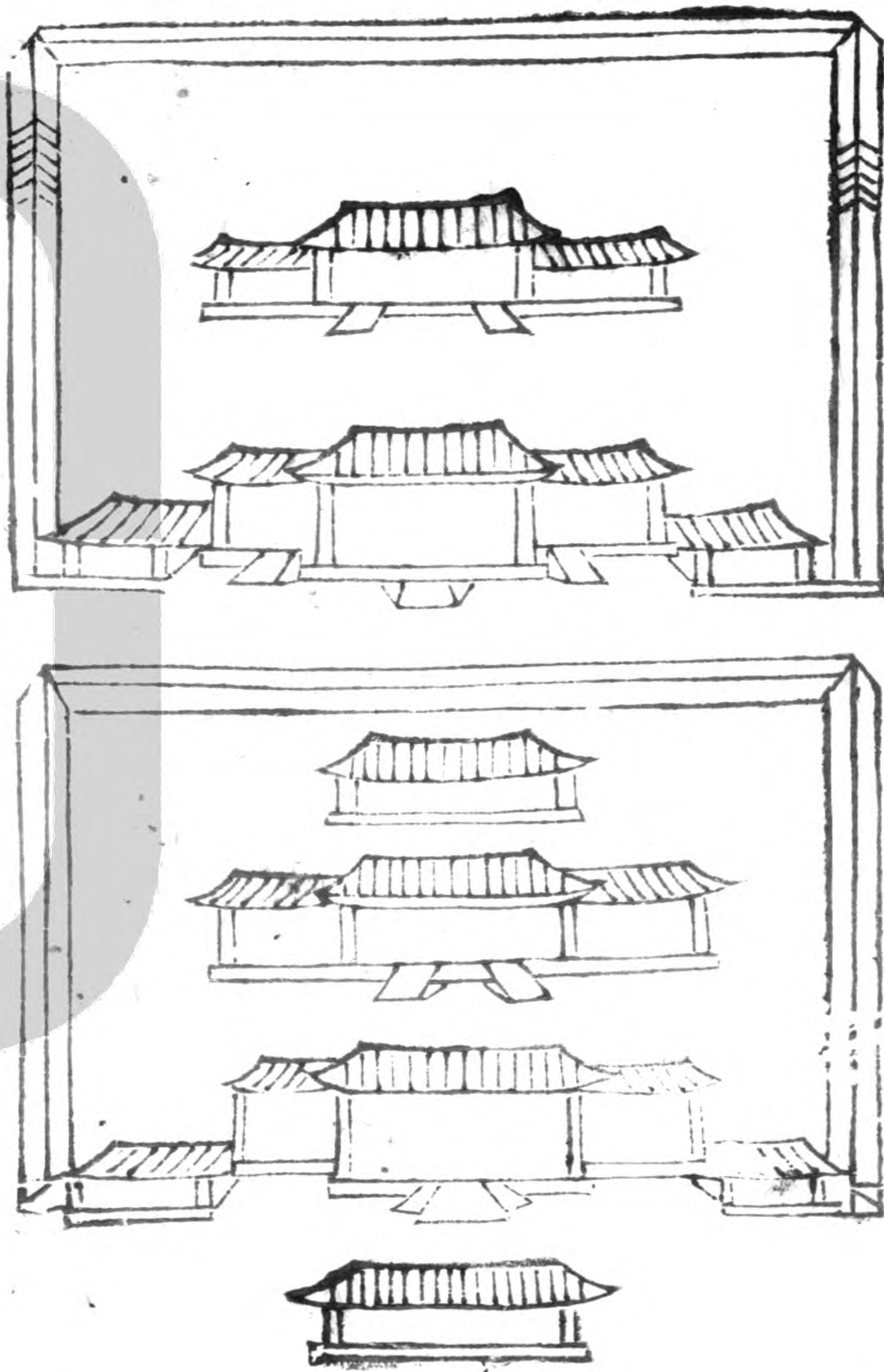
春秋書紀季以勳入于邾公羊傳曰紀季請後三廟以存姑姊妹則附庸之廟與諸侯同可知也

### 附庸五廟





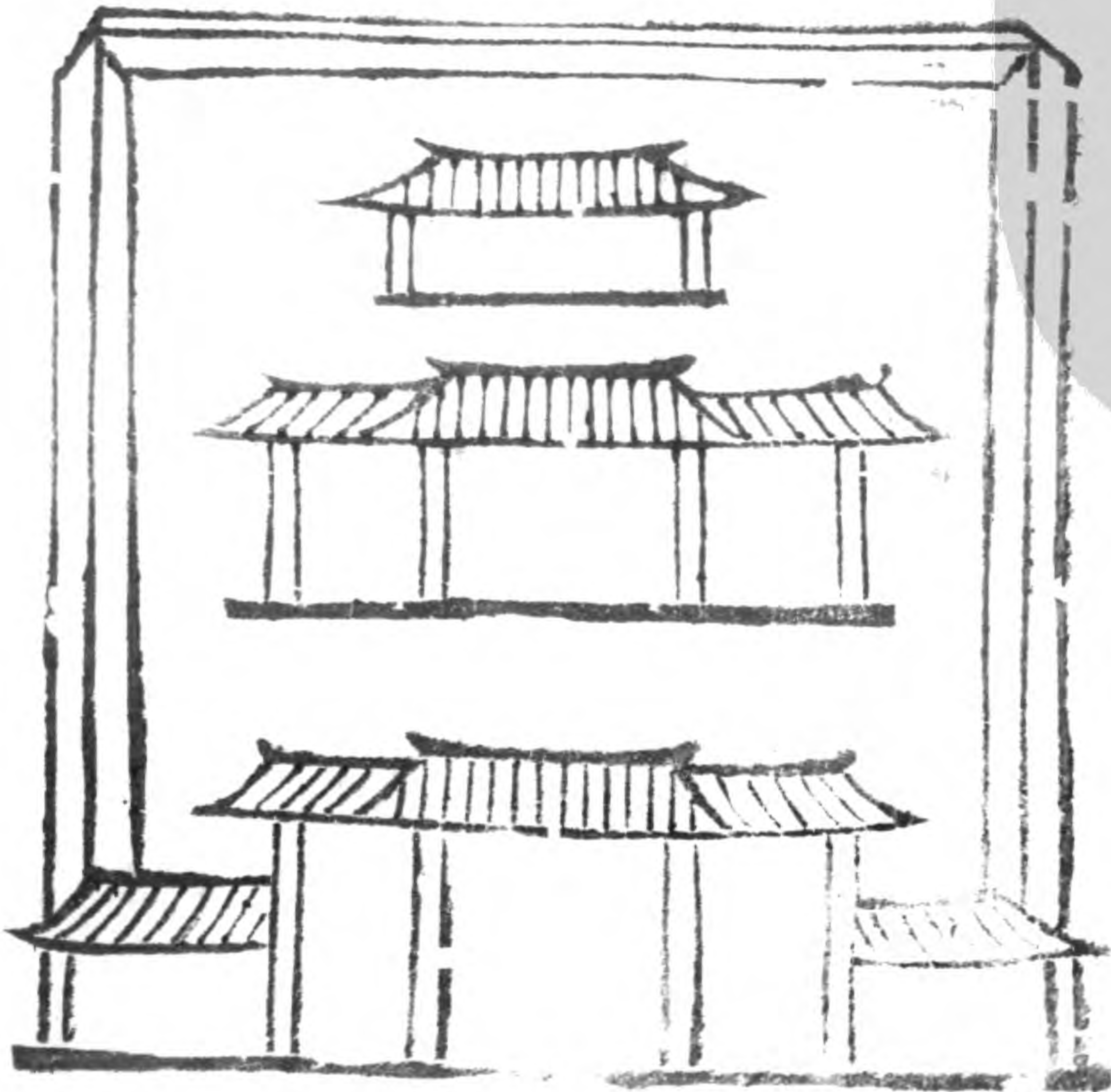
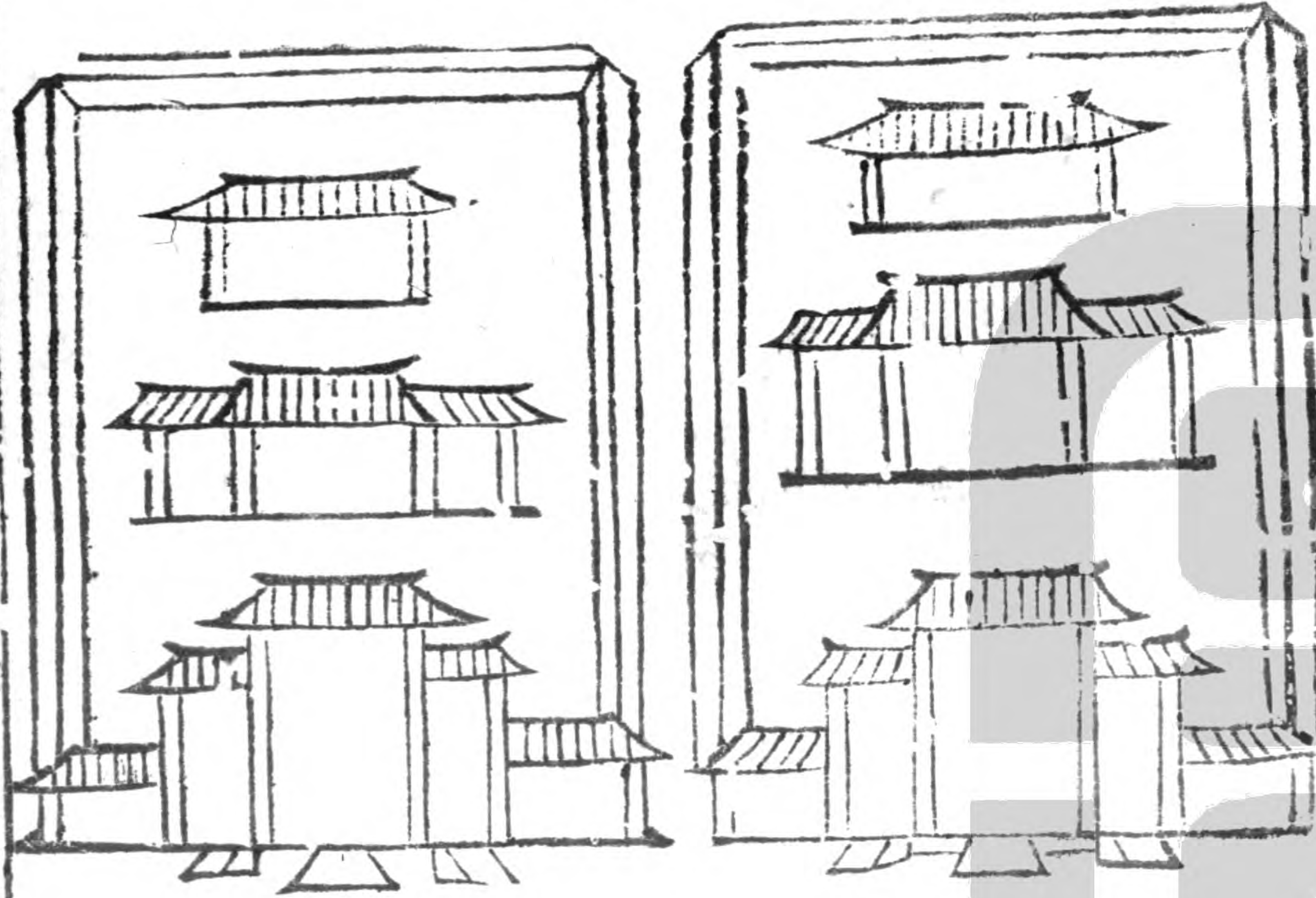
王制大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三鄭氏曰  
太祖別于始爵者雖非別子始爵者亦然鄭



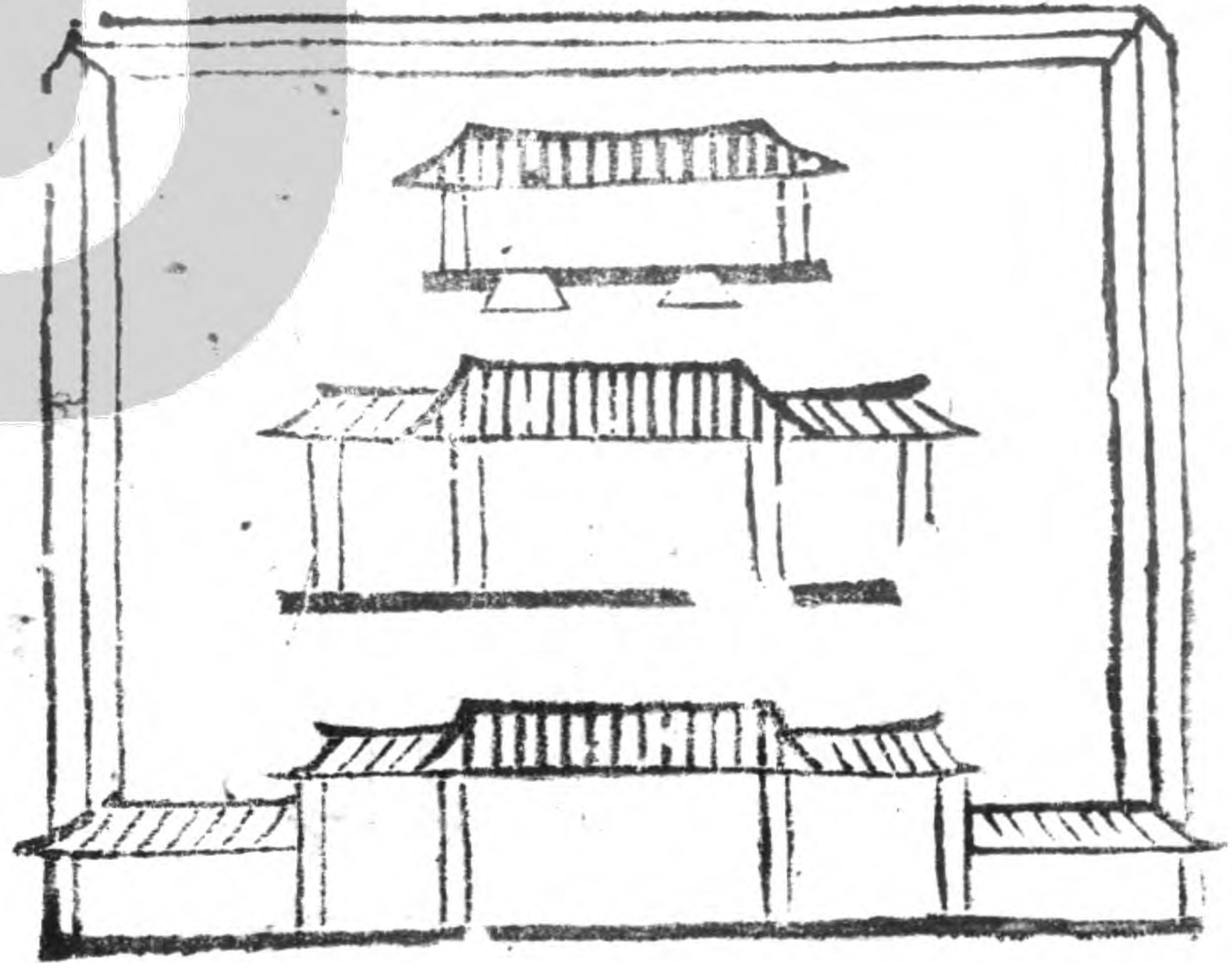
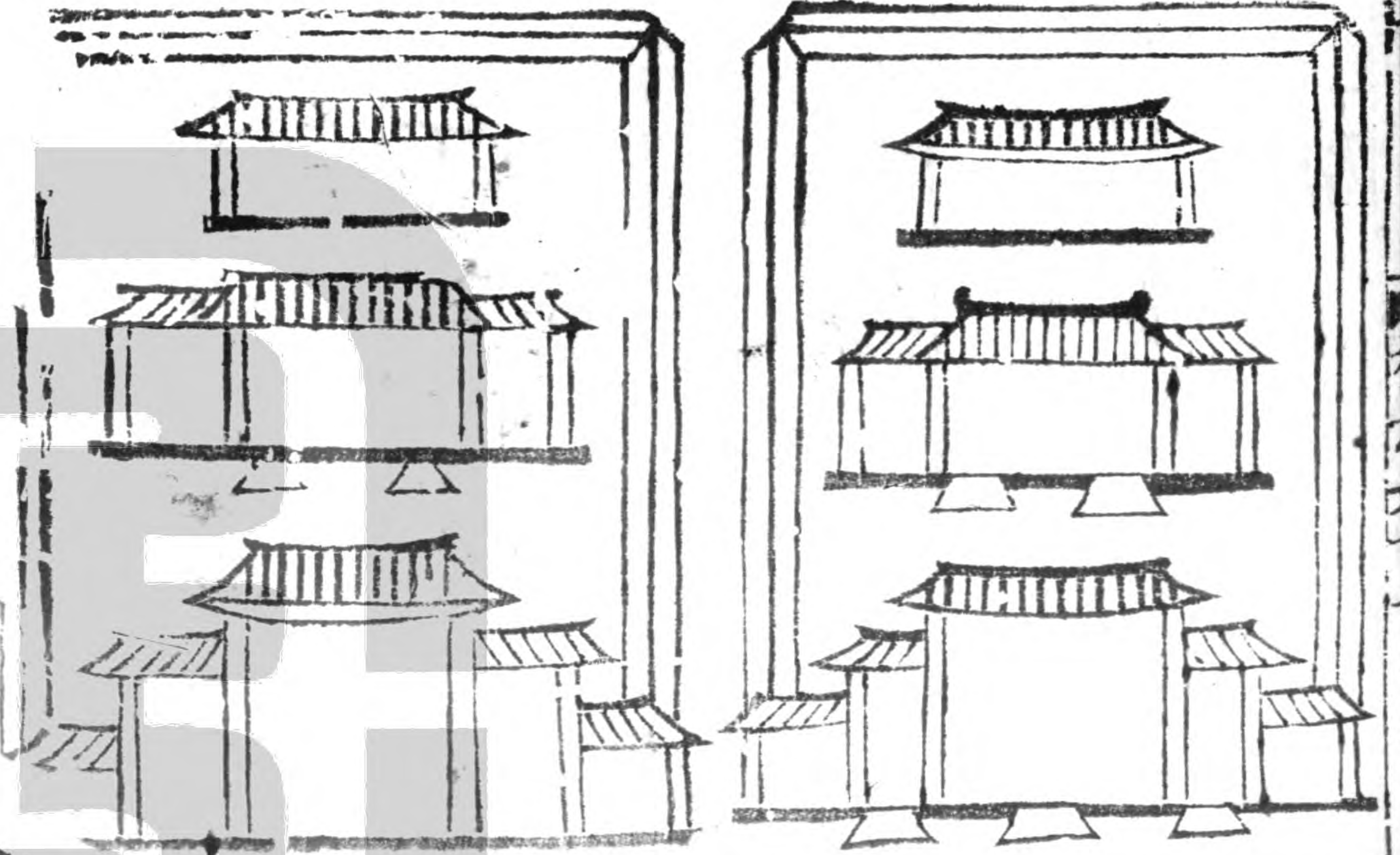
商謂王制商制故雖非諸侯之別子亦得立太祖之  
廟周制別子為太祖若非別子之後雖為大夫但立父  
祖曾祖三廟隨時而遷不得立始爵者至而太祖也然左  
氏曰大夫有二宗荀卿曰大夫士有世宗則大夫有  
百世不遷之大宗有五世則遷之小宗是太祖之廟  
常不遷也特祭法曰大夫三廟考與王考皇考有廟  
顯考祖考無廟而鄭氏遂以為周大夫之制誤也孔  
穎達曰大夫三廟天子諸侯之大夫同卿即大夫也  
故春秋殺卿皆曰大夫其三公之廟與諸侯同於理  
或然



通生三廟



宮師一廟





王制士一廟祭法適士二廟一壇曰考廟曰王考廟  
享嘗乃止顯考無廟鄭氏謂考當作皇考有禱焉為壇祭之去  
壇為鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考  
為鬼鄭氏謂官師中士下士也上士異廟中士下士  
祖禰同廟然喪服傳曰都邑之士則知尊禰學士夫  
夫則知尊祖是都邑之士立一禰廟而已其曰禰祖  
共廟非所聞也賈公彥曰鄭氏言諸侯之中士下士  
一廟人子之士皆二廟禮言八十一元士而不別  
上下是以知其皆二廟也

禮書卷第六十七終

禮書卷第六十八

壇

墀

不遷之廟

王者立四廟

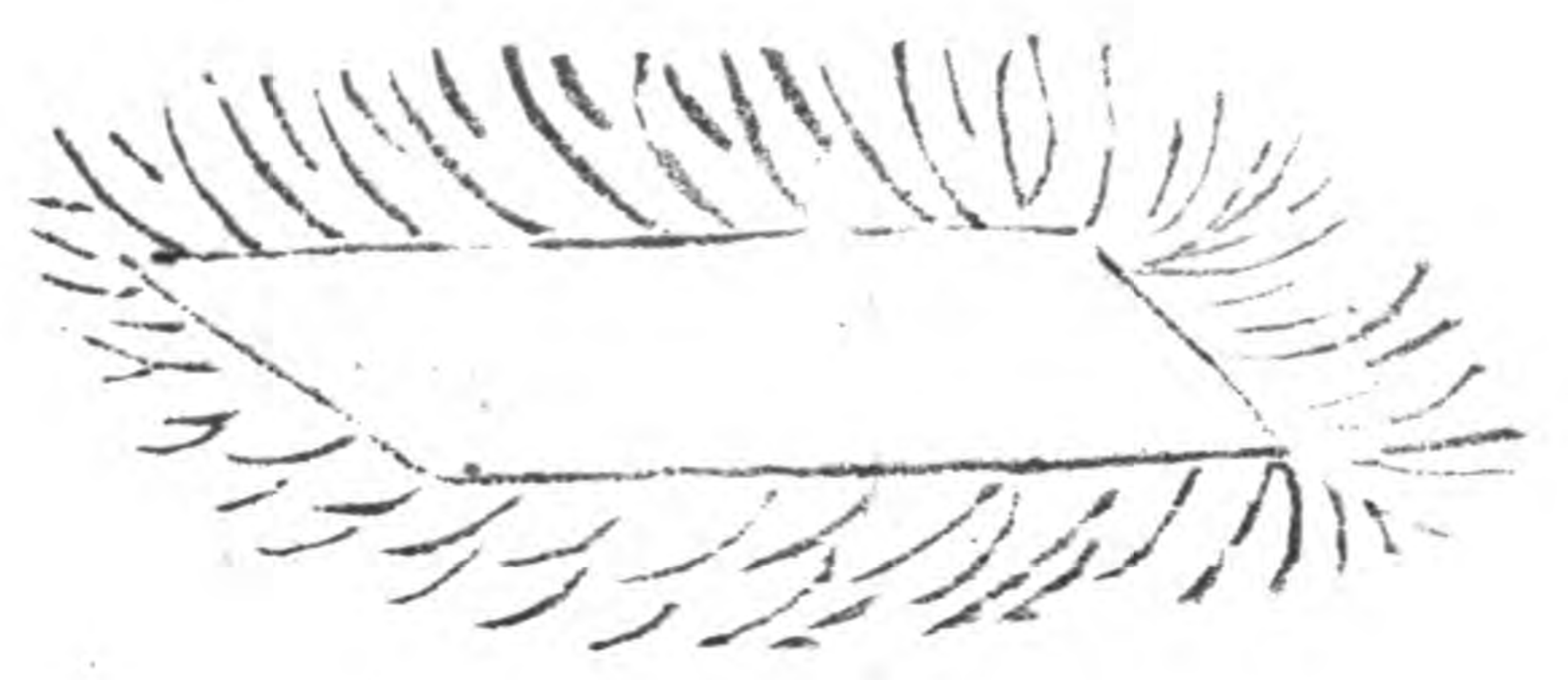
廟位

廟飾

壇

墀





祭法言王立七廟一壇一墀去祧為壇去壇為墀壇有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼諸侯五廟一壇一墀去祖為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去壇為鬼大夫三廟二壇顯考祖考無廟有禱焉為壇祭之去壇

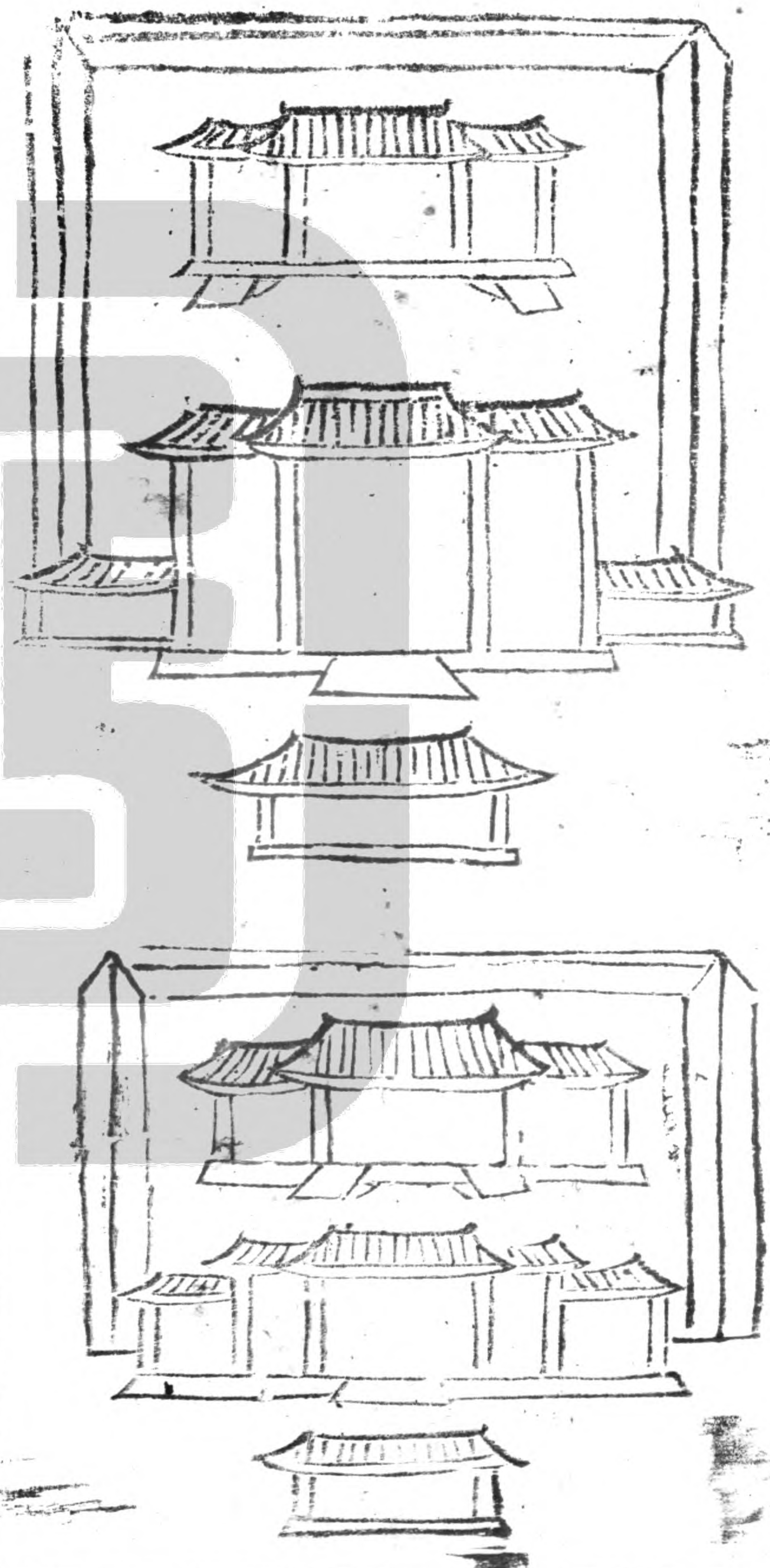
為鬼適士二廟一壇顯考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼官師一廟王考無廟而祭之去王考為鬼鄭氏曰天子諸侯為壇墀祈禱謂後遷在祧者也既事則反其主於祧鬼亦在祧顧遠之於無事禘乃祭之爾唯天子諸侯有主禘禘大夫有祖考亦鬼其百世不禘禘無主爾凡鬼者薦而不祭國語曰壇場之所

祭法言天子至士立廟之制多與禮異其言壇墀等威之辨理或有之蓋先王之於祖有仁以盡其愛有義以斷其恩近則月祭遠則享嘗在祧無寢去祧無廟此以義處仁也去祧為壇去壇為墀壇墀之設為其無廟而不忍忘焉此以仁行義也禱祈則出其主於壇墀而祭之既事則復其主於廟而藏之惟禘禘與載之出疆然後在祭告之列其他不預也大夫



士之無禘祫禮之節然爾鄭氏謂大夫士無木主誤也其言凡鬼薦而不祭賈氏申之謂大夫之鬼薦於太祖壇士之鬼薦之於廟此尤無據

不遷之廟



陸書之闕是注補鈔

卷八



王者立四廟

喪服小記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之何也章玄成曰王者禘其祖所自出以其祖配之而立四廟言始受命而王祭天以其祖配不爲立廟親盡也然則玄成以禘爲祭天固不足信以立四廟爲始受命而王者於理或然蓋始受命而王者不必備事七世故立四廟止於高祖而已其上親盡不祭可也庶子王亦如之者禮爲人後者爲父母期公子爲後爲其母孫祭於孫否蓋爲人後者雖受重於所後而不廢父母期公子爲後雖受重於君母而不廢其母祭則庶子爲王雖有正統之七廟其可輒廢祖考之祭乎於是自立四廟以視始受命而王者所以著其不忘本也昔漢宣帝以從



孫繼昭帝惠昭穆之體一也於是立悼皇考廟以當  
一代之穆而王舜中劉歆以為孝宣以兄孫繼統為  
孝昭後考廟固不當立累世奉之是兩統二父也然  
宣帝以悼皇考當一代之穆固不合禮若特立廟乃  
庶子王之所當立者謂不當立誤矣

廟位

周官小宗伯禮記祭義皆曰建國之神位右社稷左

宗廟考工記匠人營國左祖右社蓋宗廟陽也故居

左社稷陰也故居右何休曰質家右宗廟上親親  
文家右社稷上尊尊無據陰故社稷

皆北嚮陽故宗廟皆南嚮君祭社南嚮於北墉下而

薄社亦北墉則社稷北嚮可知廟所以象王之朝而

朝必南面則廟皆南嚮可知聘禮賓入大門內公揖

入每門每曲及祖廟司儀諸公相為賓及將

幣三揖三讓每門止一相然後及廟賈公彥曰賓大

門東行至廟考於禮諸侯之廟在闕  
門內先儒皆謂在大門內其間有每門者諸

侯五廟祖廟位居中東二昭廟西二穆廟各有門門

之兩旁有墻墻之中夾通門則祖廟以西閣門者三

東行而壁三門及至祖廟則廟皆南嚮矣廟皆南嚮

而昭南面穆北面者禘祫之位也晉孫毓曰宗廟之

制外為都宮內各有寢廟別為門垣太祖在北左昭

右穆次而南蓋其所傳聞者異也



禮記卷第六十九

大寢小寢

廟節

寢廟薦新

上下

庶人祭於寢

昭穆

大寢小寢

詩曰弈弈寢廟又曰寢廟弈弈周禮隸僕掌五寢之掃除糞洒之事祭祀脩寢大喪復于小寢大寢鄭氏曰五寢五

子七廟唯此之寢詩曰寢廟繹繹相連貌也小寢高祖以下廟之寢始祖曰大寢爾雅曰室有東西廂

曰廟無東西廂曰寢左傳曰氏有寢廟又曰子大叔之廟在道南其寢在道北月令曰乃脩闔扇寢廟畢備

詩曰寢廟弈弈鄭氏釋周禮謂寢廟繹繹相連貌也





蓋古詩之文或作繹繹又春秋之時子太叔之廟在道南其寢在道北此古者前廟后寢之遺象也漢自明帝詔遵儉約無起陵寢藏主於世祖廟更衣自此魏立二廟文武之高祖廟土曾祖高皇大帝皆一廟異飾非古制也

廟飾

明堂位曰山節藻稅復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊

崇坫康圭疏屏天子之廟飾也山即刻楹虛為山也藻稅

屋也重檐重水壁射也刮春秋書丹廟聖宮楹刻廟聖宮楹穀

梁謂天子諸侯黝聖大夫蒼士黹丹楹非禮也天子

之楹斷之龍晉語書大傳皆曰天子之之加密石焉室斷其楹而加密石焉諸侯之

楹斷之龍大夫斷之士斷本大夫達斷之蓋後之也傳曰刻

楹非正也天子之楹刮之而飾以黝聖天子之楹龍

之加密石而無飾黝黑飾也聖白飾也爾雅地謂之

黑牆謂之聖穀梁之言黝聖則楹而已范甯以黝聖

為黑飾誤也子貢觀魯廟之北堂問於孔子彼曰斷

耶匠過之耶孔子曰非無良材也蓋在貴久也魯廟

如此則天子之廟可知矣後世禮廢趙文子之室斷

而龍石之僭於諸侯臧文仲管夷吾山節藻稅又僭於

天子

寢廟薦新上

禮弓曰有薦新如朝奠重新物為王制大夫士宗廟之祭

有田則祭無田則薦有田者既祭又薦新祭以首時薦以仲夏

白四之日其蚤庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以郊

麥以魚黍以豚稻以鴈月令仲春天子乃鮮羔開冰先

薦寢廟鮮當為獻季春天子始乘舟

鮮當為獻季春天子始乘舟



薦鮪于寢廟進時孟夏天子乃以燕嘗交先薦寢廟之

新氣尤盛以燕食之仲夏天子乃以雞嘗黍蓋以合桃先薦

寢廟舍桃櫻子血秋天子嘗新先薦寢廟天子必親牲親瀆明

少儀未嘗不食新嘗謂薦新物周禮敷人春獻王鮪王鮪之

詩七月四之日其蚤獻羔祭韭乃獻羔開冰先

禮士喪禮朔月奠用特豚魚腊陳三鼎有薦新如朔奠

徹朔奠先取醴酒其餘取先設者既夕禮朔月若庶新

不饋于下室以其躬奠漢惠帝時叔孫通者曰古者有春

嘗菓方今櫻桃熟可獻遂獻宗廟諸菓之獻曰此與魏

初高堂隆按舊典天子諸侯月有祭事其孟月則四時

之祭也三牲黍稷時物咸備其仲月季月皆薦新之祭

也大夫以上將之以羔或加以犬而已不備三牲也士

以豚庶人則雞其時宜魚鴈也皆有其禮禮記曰

勝而祭百官皆足太牢而祭不必有餘羔豚則薦初之

禮也後魏詔曰有邑之君祭以首時無田之士薦以仲

月漢舊儀嘗韭之屬皆於廟而不在寢教章元成傳以

為廟歲二十五祠而薦新在焉自漢至隋唐因仍其失

薦新雖在廟然皆不出神主早服五禮精義所說但設

神座後漢詔書亦以薦新味多非其節或鬱養強孰或

穿掘萌芽味無所至而大折坐長自今當奉祠陵寢皆

須時乃上唐四時各以孟月享太廟室各用一太牢若

品物時新堪進御者有司先送太常令尚食相知簡擇

務令潔淨仍以滋味與新相宜者配之太常卿及少卿

-5 110 35 915" data-label="Text">

一人奉薦太廟有司行事不出神主仲春薦冰亦如之

人子之於親飲食與藥必先嘗而後進四時新物必



先獻而後食寢廟之薦新蓋亦推其事先之禮以盡其誠敬而已先儒謂廟藏神主而祭以四時寢衣冠几杖之具而祭之以新物然國語曰大寒取名魚登川禽嘗之寢廟月令四時新物皆先薦寢廟者蓋有寢者薦於寢無寢者薦於廟非謂薦止於寢也月令雜記素禮素出寢於陟則月令所謂寢廟豈皆廟後之寢乎古者掌外事之祀有典祀掌廟有守祧掌寢有隸僕故典祀若以時祭祀則帥其屬而脩除黜役于司隸而役之守祧其廟則有司脩除之其祧則守祧黜聖之鄭氏曰廟此廟也隸僕祭祀脩寢祭義孝子將祭宮室既脩牆屋既設百物既備然後夫婦齊戒又曰孝子將祭以脩宮室以治百事祭祀脩寢則薦新蓋亦脩焉觀詩序言薦魚獻鮪而詩言以身以祀月令言以共寢廟之祀則薦新亦謂之祀也祭僕大喪復于小廟隸僕大喪復于小寢大寢小寢高祖以下之寢廟也大喪始祖之寢也復於廟則小廟而已於寢則及大寢者以廟嚴於寢故也

寢廟薦新下

古者祭必卜日而薦新不擇日祭有尸而薦無尸以至不出神主奠而不祭有時物而無三牲黍稷此薦新之大略也侯及隋唐薦新不出神主章句五禮精義言薦新但設神座鄭氏釋王制謂大夫士祭以首時然祭以致禮有常月薦以仲月祭以致孝而無常時周禮王者享烝之暇皆在仲月是祭有常月也月令王者薦新或於孟月或於仲季唯其時物而已是薦無常時也魏高堂隆謂天子諸侯月有祭事其孟月則四時之祭也其仲季月薦新之祭也豈非惑於鄭氏之說然耶漢舊儀嘗莊之屬



皆於廟而不在寢故韋元成傳以為廟歲二十五祠而薦新在焉唐礼使太常卿一人奉薦新物有司行事然薦非盛禮一之於廟失之太瀆有司行事失之太輕既夕禮朔月薦新不饋于下室禮弓亦曰薦新如朔奠古人之重薦新如

庶人祭於寢

王制曰庶人祭於寢寢適也又曰庶人春薦韭夏薦麥秋

薦黍冬薦稻非以知麥以魚黍以豚稻以鴈物相宜而

曾子問曰無祿者稷食祭法曰庶士庶人無廟死曰鬼

庶士府史之屬凡鬼薦而不祭楚語曰庶人有魚炙之薦邊豆脯醢則上

下共之以多少為差也不羞珍異不陳庶侈又曰庶人食菜祀以

魚又曰士庶人舍時

庶人之死曰鬼寢而不廟薦而不祭故春苴以進夏

麥秋薦黍冬薦稻非以外麥以魚黍以豚稻以鴈取其與新物相宜而已國語曰庶人有魚炙之薦而下及豚鴈者舉其所易者言之也然言庶人舍時則与王制異矣古之貴者有正寢有燕寢正寢在外燕寢在內然則庶人祭於寢蓋亦在外之適寢故聘礼記卿館於大夫大夫館於士士館於工商鄭氏曰官師以上有廟有寢工商則寢而已寢所以館士則在外

可知

昭穆

周禮小宗伯辨廟祧之昭穆冢人先王之葬居中以昭

穆為左右小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆小史大祭

祀以書叙昭穆之俎籩司士凡祭祀賜爵呼昭穆而進

之祭統曰凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒



此之謂長幼有序又曰祭有昭穆昭穆者所以別父子  
遠近長幼親疎之序而無亂也是故有事於大廟而群  
昭群穆咸在而不失其倫此之謂親疎之殺仲尼燕居  
曰嘗禘之禮所以仁昭穆也中庸曰宗廟之禮所以序  
昭穆也王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯  
五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆  
與太祖之廟而三士一廟大傳曰合族以食序以昭穆  
人道竭矣喪服小記曰妾祔於妾祖姑亡則中一以上  
而祔必以昭穆雜記曰士不祔大夫祔大夫之昆弟  
無昆弟則從其昭穆婦祔於其夫之所祔之妃  
無妃則亦從其昭穆之妃妾祔於妾祖姑無妾祖姑  
亦從其昭穆之妾士虞禮記曰明日以其班祔春秋書  
大事于大廟躋僖公穀梁曰先親而後祖逆祀也逆祀

則是無昭穆也無昭穆則是無祖也無祖則無天也君  
子不以親親害尊尊春秋之義也國語曰夏父弗忌為  
宗烝將躋僖公宗有司曰非昭穆也曰我為宗伯明者  
為昭其次為穆何常之有有司曰夫宗廟之有昭穆也  
以次世之長幼而等胄之親疎也夫祀昭孝也各致齊  
敬於其皇祖昭孝之至也故工中書世宗祝書昭穆猶  
恐其踰也弗聽遂躋之左傳宮之音曰大伯虞仲大王  
之昭號仲號叔王季之穆富辰曰管蔡邲霍文之昭也  
邠晉應韓武之穆也曹侯曰曹叔振鐸文之昭也先君  
唐叔武之穆也記曰庶子不祭殤與無後者殤與無  
後者從祖祔食劉歆曰孫居王父之廟正昭穆則與在  
相代此遷廟之殺也張純曰父子不並坐而孫從王父  
決疑要注曰凡昭穆父南面故曰昭昭明也子北面故



穆穆順也杜佑曰太祖於室中之奧西壁下東面太祖之子南面為昭次之昭之子北面相對為穆張純曰元始中禘禮父為昭南向子為穆北面父子不並坐父以明察下故曰昭昭如字音韶子以敬事上故曰穆宗廟有迭毀昭穆則一成而不可易春秋傳言大王之昭王季之穆又言文之昭武之穆此世序之昭穆不可易也周官冢人掌公墓之地先王之葬居中以昭穆為左右北葬位之昭穆不可易也儀禮曰卒哭明日以其班祔禮記曰祔必以其昭穆亡則中一以上此祔位之昭穆不可易也司土凡祭祀賜爵呼昭穆而進之祭統凡賜爵昭為一穆為一昭與昭並穆與穆並此賜爵之昭穆不可易也大傳曰合族以食

序以昭穆此合

食之昭穆不可易也生而賜爵合食死而葬祔皆以世序而不可易則廟之昭穆可知矣其制蓋祖廟居中而父昭在左子穆在右始死者昭耶則毀昭廟始死者穆耶則毀穆廟昭與昭為列而無嫌乎子加於父穆與穆為列而無嫌乎父屈於子猶之賜爵也子與祖齒而無嫌乎卑者先父與孫齒而無嫌乎尊者後猶之立尸也子無嫌乎南面而坐父無嫌乎北面而事之則昭穆之不可易不足恠也先儒謂周藏先公木主於台稷之廟先王木主穆在文王廟昭在武王廟於理或然



禮書卷第六十九終

禮書卷第六十九

虞主

吉主

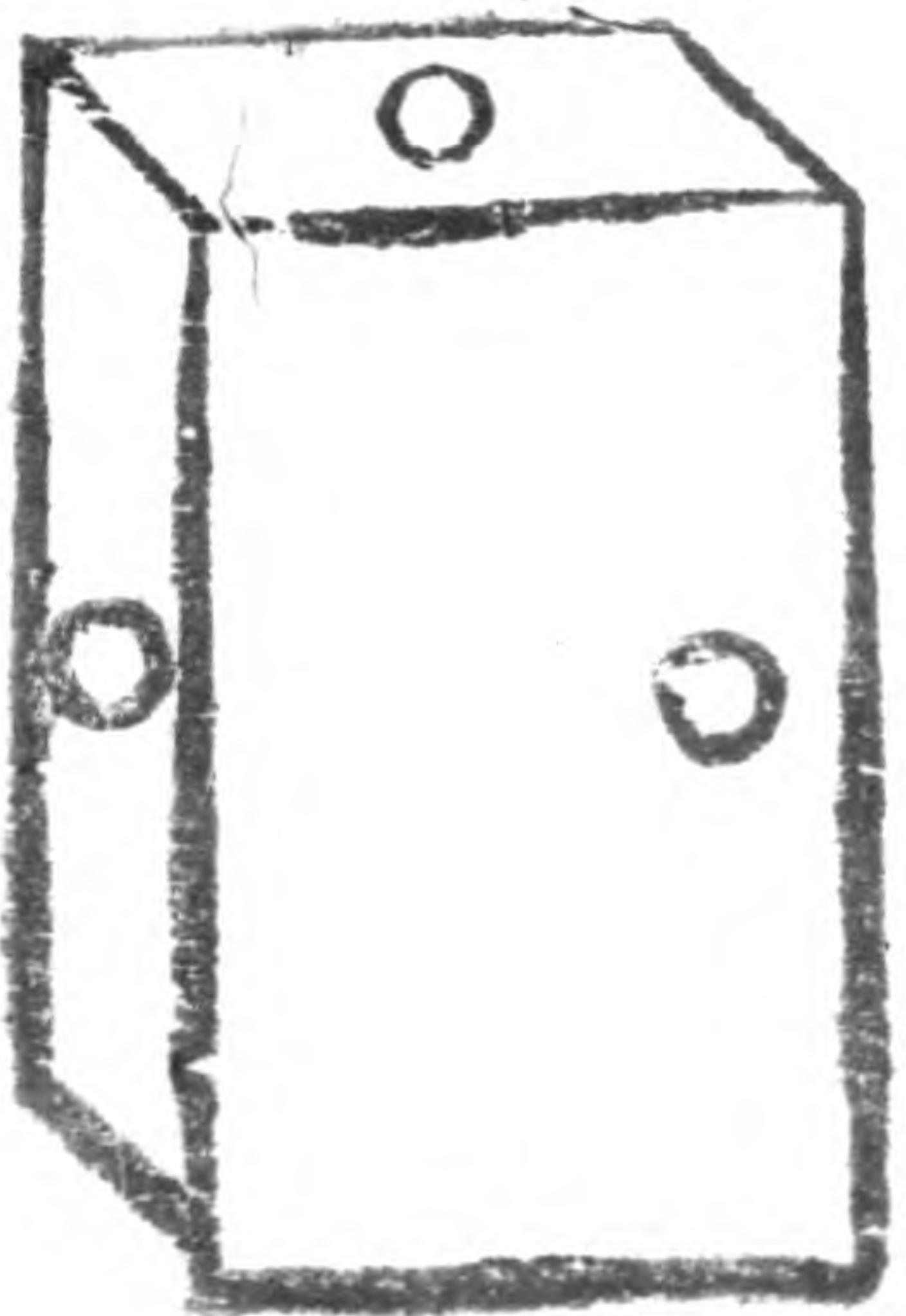
師行載主

祐

匱

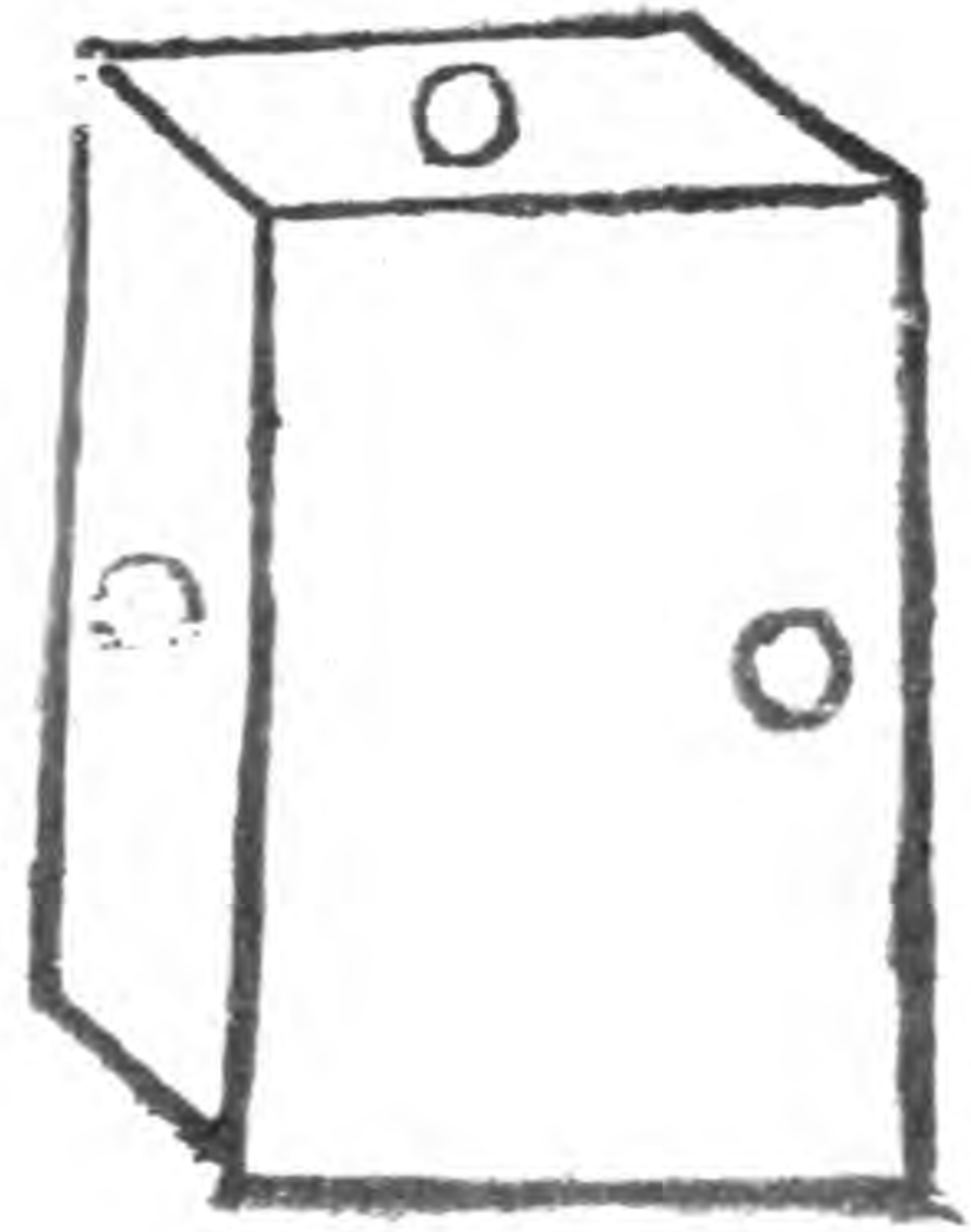
站

虞主





言主



周禮守桃掌守先王先公之廟桃

鄭氏曰廟謂太祖之廟及三

之遷主藏于后稷之廟先

司巫祭祀則共匱主

杜子春曰匱器名主

共王以匱賈公彥曰以匱器盛主來向祭所大祝取

禮記曲禮曰措之

廟立之主曰帝曾子問曰廟有二主禮與孔子曰天無

二日土無二王嘗禘郊社尊無二上昔者齊桓公亟

奉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公

始也又曰當七廟五廟無虛主虛主者唯崩薨與君去

其廟與禘祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰崩薨則祝

取群廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反

其廟藏諸主於祖廟象有凶事者聚君去其國太宰取群廟之

主以從禮也鬼神依人者也禘祭於祖則祝迎四廟之主出廟入廟

必蹕檀弓曰重主道也商主綴重焉周主重徹焉郊特

牲曰直祭祝于主索祭祝于枋坊記曰祭祀之有尸也

宗廟之有主也示民也春秋書作僖公主左傳

曰凡君卒哭而拊拊而作主特祀於主烝嘗禘於廟公

羊曰作僖公主注者何為僖公作主也何休曰王狀正方穿中央達

一主者曷用虞主用桑用桑者取其名与其靈練主用栗何休曰

三於兩階之間易用栗也夏后氏以松商人以柏周人以栗松猶容也柏猶迫也栗者藏主也何休曰作僖公主譏不時也穀梁曰立

主喪主於虞吉主於練作僖公主譏其後也作主壞廟

栗者藏主也藏于廟室中作僖公主譏其後也作主壞廟



有時日有練焉壞廟正義曰秦信引衛次仲云宗廟主皆用栗左三寸

地六尺一寸右主謂父也左主謂母也何休徐邈范甯皆云天子尺一寸諸侯一尺

又狀正方穿中央達四方是為備氏異也白虎通云藏之西壁其說與衛氏同

春秋書躋僖公穀梁曰禘祭者毀廟之主陳于太祖未

毀廟之主皆升合祭于太祖左傳曰典司宗祏又曰孔

慳反祔於西圃宗祏宗廟中藏主石室正義曰宗祏者於廟之北壁

室祏字鄭氏注士虞禮曰凡祔已復于寢如既禘主反其

廟練而後遷廟士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反

廟之禮未聞以其幣告之乎許慎五經異義曰大夫士

無主大夫結帛依神士結茅為葢大戴禮五經異義公

羊說主藏太廟室西壁以備火災魏高堂隆曰正廟之主

各藏太室西壁之中遷廟之主於太祖太室北壁之中

漢儀藏主於室中西墻壁堦中去地六尺一寸當祠則

設坐於堦下韋玄成等議太上孝惠廟皆親盡宜毀太

上廟主宜瘞園孝惠主遷於太祖廟寢園皆無復脩奏

可漢舊儀曰已葬收主為木函藏廟太室中西墻壁堦

中皇后主長七寸圍九寸在皇主右旁高皇帝主長九

寸上林給栗木晉志元帝神位在愍帝之下故有坎室

者十也于時續廣太廟故三遷主並還西嚮名之曰祧

以準遠廟漢元帝時親盡之廟主瘞於園晉尚書符閭

太廟制度南向七室北向陰室復有七帝后神主應共

處七室坎中當別處陰室依禮處上太常賀循上曰接

后配尊於帝神主所居宜同東晉元帝江左建廟主明

-5 145 35 915" data-label="Text">

帝之代有坎室者十也恭帝時廟坎室十八唐會要正

觀二十二年許敬宗奏言皇祖洪農府君廟應迭毀按

舊儀漢丞相章玄成以為毀主瘞埋但萬國尊饗有所

從來一旦瘞藏事不允愜晉博士范宣意欲別立廟宇



奉征西等主安置其中方之瘞埋頗叶情理然事無典故亦未合儀又議者言毀主藏於天府按天府祥瑞所藏本非斯意今準量去祧之外猶有壇壝祈禱所及竊謂合宜今時廟制與古不同共堂別室西方為首若在西夾之中仍處尊位祈禱則祭未絕祈享方諸舊議情實可安洪農府君廟遠親殺詳據舊章禮合迭毀臣等參議遷奉神主於夾室本情篤教在理為宏從之開元禮義鑑曰藏主合在何處按五經異義云藏主於廟西壁中備水火之災必在西者長老之處地道尊右鬼神幽陰也又曰藏主何故於室中江都集禮云太祖室北壁中堂上無藏主處故於室中也唐志禮部奏准貞觀故事遷廟之主藏於夾室西壁南北三間第一間代祖室第二間高宗室第三間中宗室伏以睿宗皇帝能遷

有期夾室西壁三室外無置室處準江都集禮古者遷廟之主藏於太室北壁之中今請於夾室北壁以西為上置睿宗皇帝主右室制從之  
公羊曰虞主用桑練主用栗穀梁曰喪主於虞吉主於練特左氏曰凡君祔而作主曲禮曰措之廟立之主曰帝然人子之於親不忍一日使無依焉故始死依以重既葬依以土重埋則桑主作桑主埋則栗主立豈有既虞卒哭不在其象俟祔而后為之乎然則左氏曲禮之說蓋曰作主將以祔廟非祔而后作之也先儒謂既祔主反其寢大夫士無主以幣告然坊記曰喪禮每加以遠荀卿曰喪事動而遠故將喪而既祖柩不可反孰為將祔而既餞主可反乎重主道也大夫士有重尸神象也大夫士有尸孔悝大夫也



去國載柩孰謂人夫士無主乎

徐說王澤之徒皆曰人夫士有主特於廟成許慎謂人夫士無

主主之制不見於經何休曰主狀正方穿中央達四

方天子長尺二寸諸侯長一尺桑主不文主皆刻而

謚之衛次仲曰右主八寸左主七寸廣厚三寸右主

父也左主母也漢舊儀后主長七寸圍九寸帝主長

九寸其制雖不可考然正廟之主各藏其室西壁之

中廟遷之主藏於大室北壁之中去地六尺一寸大

戴禮五經異義江都集禮傳述皆然蓋有所授之也

自東漢迄隋唐宗廟之制與古不同而遷主所藏或

在西儲或在西夾室其正廟之主雖各藏廟室西壁

之中而帝后別為石塼非禮意也按少牢饋食藏歲

事于皇祖必以其妃配其氏故同几共牢一尸而俎

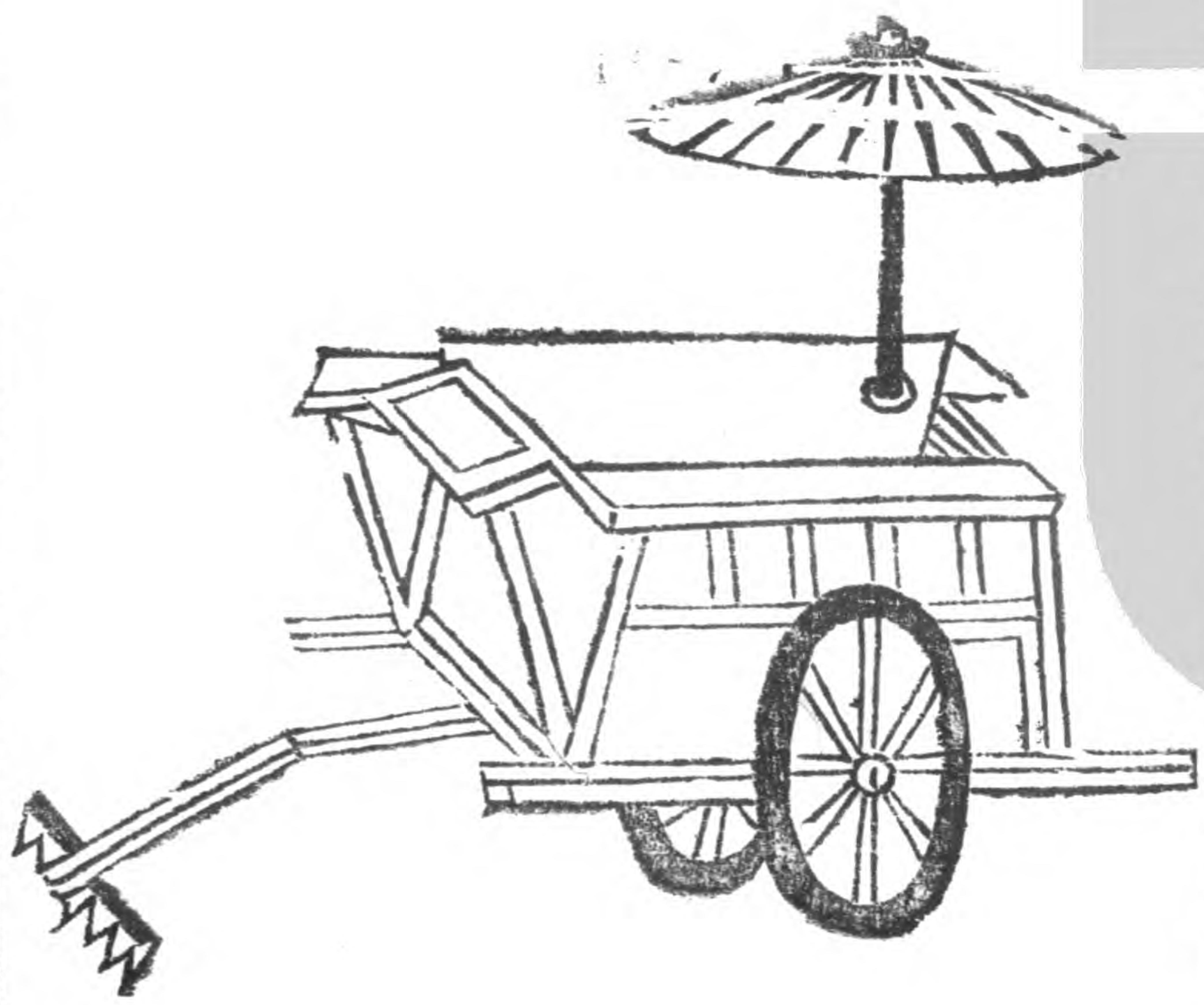
且兩陳以其夫婦一體故也賀循亦謂后配尊於

帝神主所居宜同故東晉明帝時廟有塼室者下皆

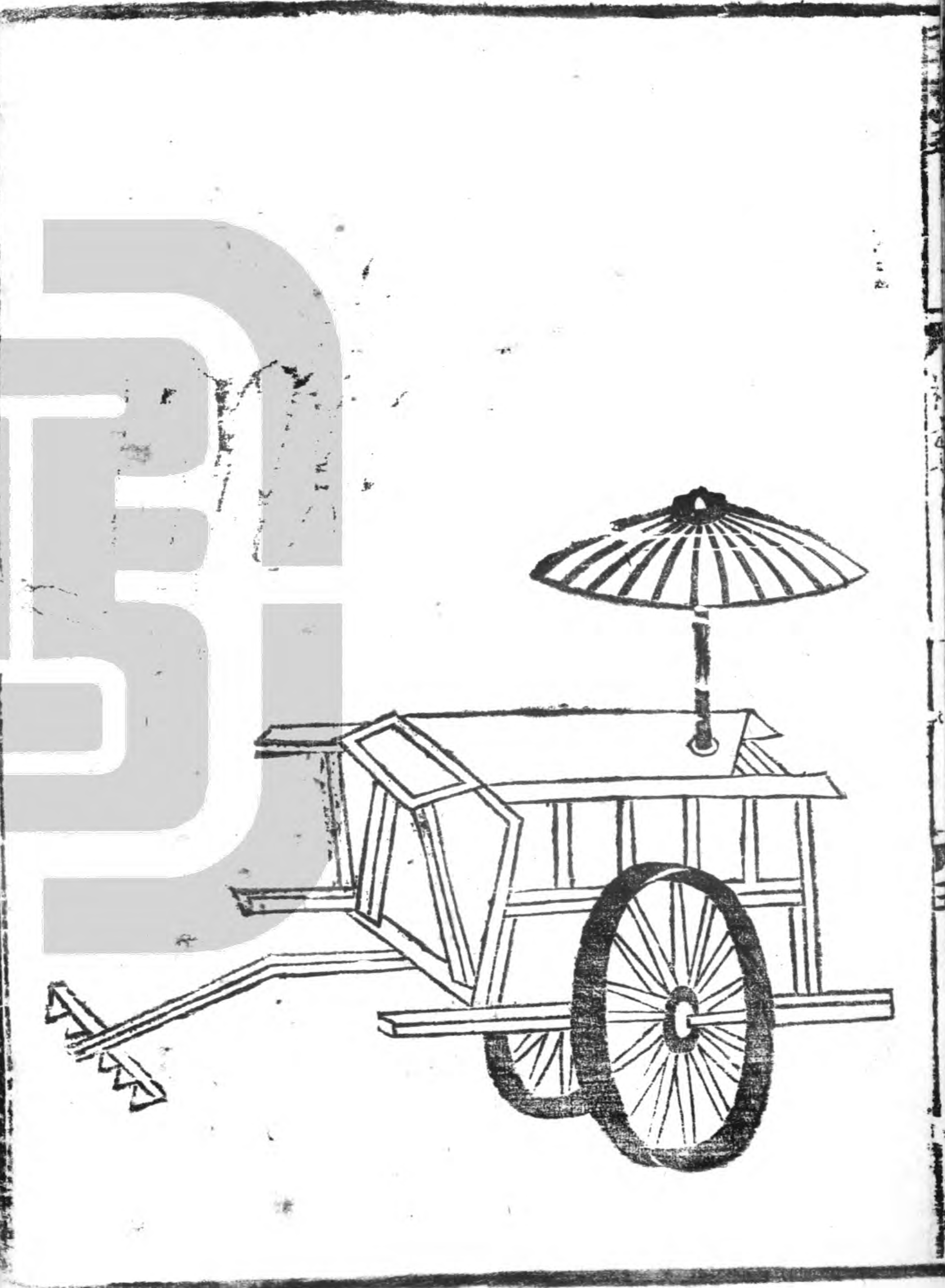
帝后共一石室至恭帝時廟為塼室一十八而帝后

異室此議者所以譏之也

師行載主







小宗伯若大司馬則帥有司而立軍社大祝大師設軍

禁司馬若大師則執事泄豐分主及軍器以血塗主及軍器皆神之肆師用

牲于社宗則為位社軍社宗遷主凡師不功則助牽主車大司馬曰

若師不功則厭而奉主車也書曰用命賞于祖不用命戮于社衛祝

鮑曰君以軍行被社豐鼓祝奉以從若君行師從鄉

行旅從祝不出境曾子問曰古者師行必以遷廟王

行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車銜言

必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣又問曰

古者師行無遷主則何主孔子曰天子諸侯將出必

以幣帛皮圭告于祖祢遂奉以出載于齊車以行每

舍奠焉而后就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階

之間乃出蓋貴命也又曰主出入廟必蹕又曰齊桓

公亟舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟詩傳曰三升

三升



舟鼓鍾亞觀臺亞將舟亞宗廟亞

孔穎達曰社殺戮與軍將同故名社主為將宗廟則

遷主也亞在將舟後

文王世子曰族食世降一等其在軍則守於

公禰

公祿行主也

然則師行載遷主則未遷之主不行矣遷

主載于齊車則社主亦齊車矣

孔穎達曰遷主亦載于齊車用命

賞于祖則遷主之車在左所以象左宗廟也不用命

戮于社則社主之車在右所以象右社稷也師載

遷主而武王伐紂載文王之木主者所以成文王之

志而已不可以常禮議之也書傳曰將舟亞宗廟亞

蓋舉宗廟以見社耳先儒以將舟為社主恐不然也

社主示也石土類也先儒謂社主石為之蓋有所授

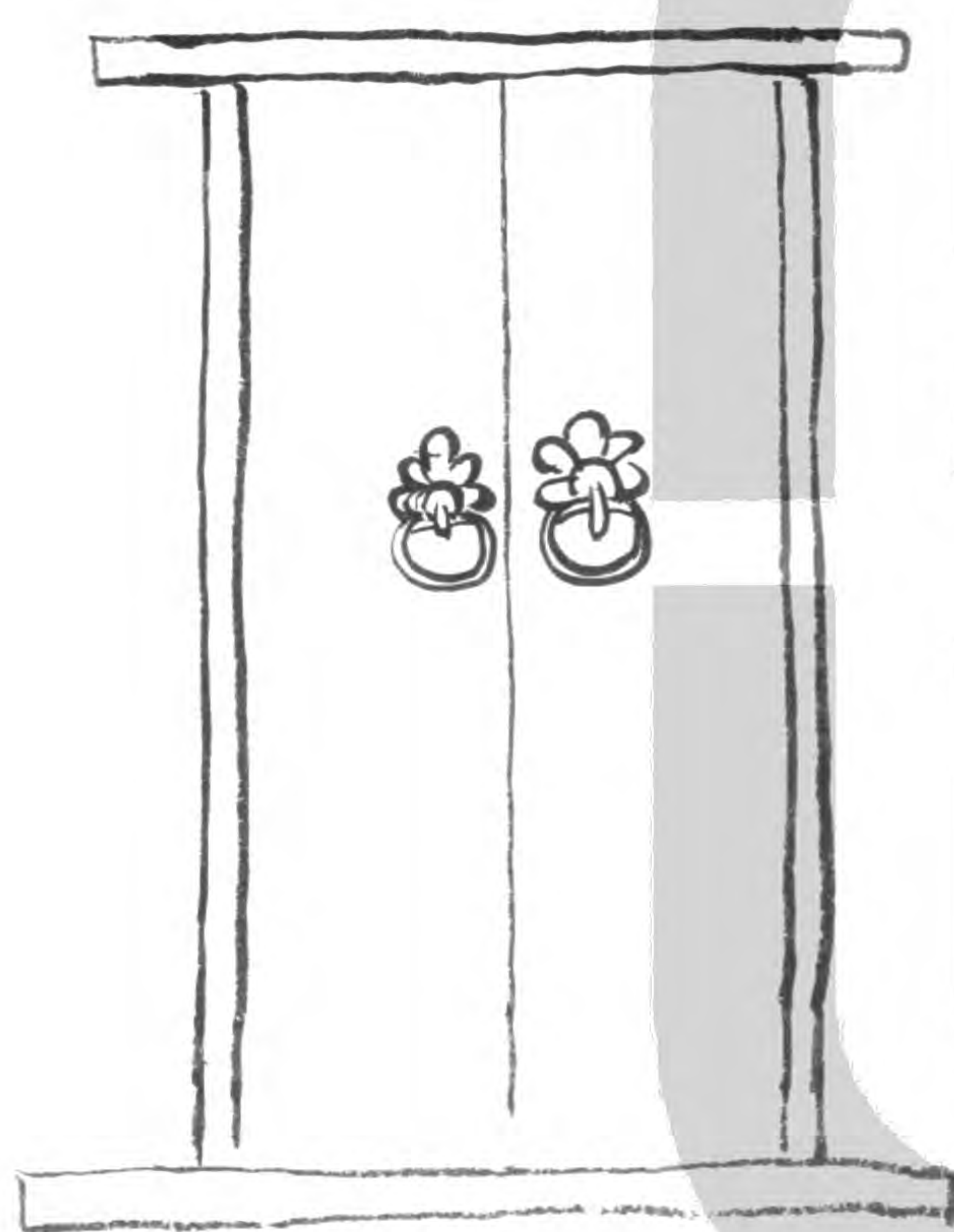
之也王制曰天子將出宜于社造于禰肆師用牲于

社宗皆先社而後祖蓋君之出也先祓社后釁祖其

行也前社而后祖其止也右社而左祖祖非禰也文

王世子謂之公禰者親之也

# 柝



左傳曰典司宗祏又曰孔悝反祏於西圃杜預曰宗

祏宗廟中藏主石室孔穎達曰宗祏者於廟之北壁

內為石室以藏木主有事則出而祭之既祭納於石

室祏字從示神之也



匱



司巫祭祀共匱主說文曰宗廟盛主器也賈公彥曰以匱器盛主至祭所太祝取主匱器退摯虞曰藏主有石函函中笥以盛主然則匱笥類也

坫



坫者以土為之其別有四記曰反坫出尊語曰邦君為兩君之好有反坫此反爵之坫也記曰崇坫康圭此奠玉之坫也記又曰士於坫一此度食之坫也士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一執以待于西坫南大射將射工遷於下東坫之東南士喪禮牀第夷衾饌于西坫南既夕禮設於東堂下南順齊于坫此堂隅之坫也蓋兩君相見於廟尊於兩楹之間而反爵之坫出於尊南故曰出尊鄉飲酒是卿大夫禮尊於房戶間燕兩君相見尊於兩楹間有坫禮燕其臣尊於東楹之西皆無坫持管伴有反坫故孔子譏之又於其南為之崇坫以安玉焉故曰康圭度食之坫在房堂隅之坫在北陳爾雅曰坫謂之坫郭璞曰坫端也北堂之隅之坫也鄉飲鄉射燕禮皆奠爵于筵則反爵于坫特兩君相好之禮也聘禮公受玉于中堂與東楹之間賓出公側授宰



玉而不康之於坵蓋亦兩君相見之禮也鄭康成改  
康為亢非也

禮書卷第七十終

