



12172

孟子反不伐 一章



大夫巧於掩其功，意念深矣。蓋反之敢後，正於入門見之，乃以策馬數語聞也。勢而不伐，側其人乎？子曰：「黽勉從事者，生人之所以居職，不欲上人者，君子之所以平情。」由此觀之，天下固無可伐之事。吾人亦不容有伐之心也。然而往往難言矣。若吾魯孟子反者，其緬想於德盛禮恭之言，無斯須或去而恥與驕盈之世族同其惡終，故雖身處披堅執銳之會，視揖讓宜迂而宛若學道之家風穆然，意遠善乎其勞而不伐乎？且夫賞莫重於勇戰，戮莫先於潰師，慘莫大於輿尸，功莫完於振旅。清之役，右師實先，奔士皆願。

國朝聖業正軌

主

生入國門，馬獨之反徐徐焉。後國之人以是知其殿也。夫人臣即不敢微功，未嘗不思遠罪。當師徒撓敗不少，賈其全軍之餘勇，以宣於眾，何以獨成乎？丈夫此不欲戰者，猶且與人以自賢也。而人情以有所見而動，以所不見而忘。當門有歸師，但遙望夫後軍之前，旌翻如其來，早已諱然屬耳目，即彼入敵師者，未暇稽其能用命也。何居策馬以速之進，而汲汲明其非敢後哉？與人同過而不同功，非若凱賀在司勳而始為是退讓，以明禮不以功人而以過馬使皆援引為口實，而莫知為成功之不屈。蓋推古人君辱而死之義，即執干戈衛社稷，亦守官之常，而猥以幸免俘纍之驅食天。

之○功○而○蒙○上○賞○是○食○焉○而○避○其○難○而○又○好○之○將○焉○贖○此○疚○也○所○謂○
有○過○則○歸○己○者○之○反○有○焉○况○本○今○日○同○仇○借○作○之○思○則○上○不○能○謀○
士○不○能○死○均○切○身○之○痛○顧○忍○於○收○台○餘○燼○之○次○乘○人○之○短○以○銜○已○
長○是○厄○焉○而○莫○之○矜○而○又○幸○之○未○可○以○云○厚○也○所○謂○有○功○而○不○德○
者○之○反○有○焉○夫○其○冲○淡○恬○退○不○自○滿○假○未○知○於○古○人○何○如○亦○庶○幾○
乎○吾○黨○之○省○身○克○己○常○若○不○及○者○矣○若○反○者○獨○加○人○一○等○乎○哉○

仍歸到本原上與是比應合

不伐意向來作者只彷彿說箇恁地文反正四比俱按切本傳
本題洗發出來又淘鍊融洽用意絕無旁瀆其氣味神骨色色
並臻絕頂在先生稿中當是壓卷○題文甚夥向推夔夔先生

國朝舉業正軌

圭

爲冠此則飛動中更有凝重之氣覺馮作甚囂且塵土矣

吳蘭

融會左傳格律謹嚴寫不伐處確是聖人心目中語○讀此文

可悟夾叙夾議之法

陳耀庚注

夫仁者已

一節

子登後

仁者濟世以心求諸已而無餘事矣夫欲動於已而立人達人卽
因之仁固有舉念可獲者乎無言博衆矣今夫堯舜既往而濟天
下之理終不絕於今古非特有異量之才而特有同然之性也故
端居一室而斯世斯民之故皆得於吾心受治焉請與子言仁者
天下或百年無聖人未嘗一日無仁者非仁之遠遜乎聖也當其
痼痲在抱卽爲蒼生託命之人則情以同源而易給天下可百年
無聖人必不可一日無仁者非仁之甚親乎聖也當其憂患可同
卽是萬物歸懷之候則理以各足而無私吾甚樂乎有仁者也吾

國朝學業正軌

七

乃其思乎爲仁者也生人之性始以飲食者終以文章宰世之權
先以農桑者繼以禮樂言立與達而施濟在其中矣仁者豈其舍
已而求之也哉夫盡人之力以謀己與盡己之力以謀人其意中
皆有彼此之見者也惟仁無間無間故能通一念之好惡旣明而
當世之慙愉欣戚各以類從矣噓噓之終或流於訟獄則費道宜
精學術之議或中於艱探則教思宜善言立人與達人而民衆在
其中矣仁者豈其置己欲而馳之也哉夫聚人之願以快乎己與
散己之願以快乎人其意中猶有先後之殊者也惟仁無需無需
故能徧當體之笑嘖旣切而百族之宴樂憂傷各以意告於然則

吾立人而人無弗立。吾達人而人無弗達。仁者必有所大慊於中。兼在己也。非在人也。夫救敵扶傷之事。日邀長厚之聲。而寤寐未解。其何故。此卽最不仁之念矣。所以憫物。或有所飾憫。己必無僞爲。則雖蒸被無疆。仁者只是安其幽獨。然則吾立人而人。有未立。吾達人而人。有未達。仁者必有所大疚於中。疚在人。也。疚仍在己也。夫責躬貸下之文。徒塞聽瞻之志。而性情未識。其何歸。此尤極不仁之象矣。所以拯物。或有所稽拯。己必無所待。則雖怨咨問作。仁者終無憾於懷。來聖君賢相。竭蹶未遑。而匹夫反得有功。晝考夕糾。憂勞不足。而一日正可見心。賜亦學爲仁者而已。

國朝舉業正軌

書

子貢論仁就功用說。專重在人。夫子論人就心體說。專重在己。離卻心體。更無所爲功用也。每見他文。輒向下截。張皇則仍是子貢發論之意矣。惟此認定己字。老眼無花。出筆又清微透快。

一洗沈悶之習

吳蘭陵

命意堅用筆鏡深入。顯出下語如鑄。是理題聖境也。誦讀百回。

益覺其妙

陳耀庚注

述而不作 一節

管世銘

述古期於信好、援昔賢以自處也。夫孔子之功大于作、而事則止于述也。自明其信好、而竊比于商彭、何其德盛而詞恭乎。且學者質非天資、而其身又不當創造之權、則抗志遠希、無益也。為吾所○三○句○得為之事、盡吾所能、盡之心、以求逮吾所可逮之人、如是焉已矣。○精○繫○題○意○余生平稍有撰述、而論者謂已比于古作者之林、何其重誣余之甚哉。夫余之於古、其大者求諸柱下、而支條之散見者、又廣以列邦之紀載、而擇其精迨、至薈萃成書、快觀者創為未經而不知悉、本先民之誦習、其遠者溯之邃初、而苞符之日、啟者益證、以歷代

國朝舉業正軌

畫

之君師而盡其變、間有引伸為義耳。食者矜為特起、而詎識總歸往籍之包涵、述而已矣。作則余何敢哉。且天下妄作之患、未嘗潛○上○句○就○之○此○二○比○始○能○打通。心古訓而堅僻、自是反惑溺於異說之朋、興於是有非所信、而信不當好、而好者則其失也、誣而其罪也。僭天下不述之弊、亦嘗口手一編、而扞格不親、遂落寞於微言之就、絕于是有當信而不信、可好而不好者、則其心也怠、而其業也荒。余也先之以不敢不信之意、而於二帝三王羣聖人之道、確乎能通其義、而不欲妄參一解、以益其所本無、繼之以不能不好之心、而于詩書禮樂易春秋之全淵、乎有味其言、又安肯輟業、半途輒留其所未盡、若是者我

○直○接○

○二○比○抑○揚○旋○折○變○世○文○情

老彭嘗爲之矣老彭仕商之中葉其時文字尙簡而蒐羅或易爲功至于今而治亂興衰又增數百年矣事更兩代而聖烈神謨之善與高文典冊以俱新生斯會者應俯仰于前修之難續也顧斯文所在並世誰爲旁貸之人設竟玩愒因循坐使載籍極博之精莫自余身而放失卽昔賢能無諠讓我乎老彭享世之大年其身聞見既多而精力尤能爲繼至于我而東西南北坐銷數十年矣道長半生而抱遺訂墜之功至車殆馬瘁而始追親其役者將咨嗟于來日之苦短也然一息尙存此業終無可懈之志但使補苴掇拾猶及耄老無能之日月俾斯道以租傳彼古人何遽遐棄我

國朝舉業正軌

表

乎姑以爲竊比也云爾處不當作之位愧質非上聖惟求轉益多師奉能信好之型幸世本殷人奚恤無能爲役千載而下得使子與老彭並稱幸矣

前人多輕帶末句以爲高雅其實題中語妙未盡出也獨於此處著力情至文生如聖人新脫諸口視吾鄉巢雲先生元作眞覺後來居上矣 儲越漁

後二比情文相生令人一讀一擊節 陳耀庚注

竊比於我老彭

張姚成

欲辭作者之名而引商賢大夫以自比焉夫商賢大天老彭者風
 以述古稱也子引以自比子豈自謂作哉若曰天下有當做法之
 人不必其有所表見之人也蓋其人之學之才豈不足以表見于
 世而一無表見之中所藉以表見者在此所可為做法者即在此
 矣然則我之述而不作而惟是信古好古以求無負于古人者豈
 敢謂遠宗堯舜而近法文武哉惟唐稽古曰若惟虞稽古曰若若
 者順也謂順考古帝而行也則我所以汲汲于古者此心或可以
 賈諸堯舜而比堯舜之稽古抑妄矣詩歌駿聲曰通書誠紹聞

國朝舉業正軌

七

亦曰適適者述也謂上述前人之事也則我所以孜孜于述者大
 旨亦不繆于文武而比文武之善述則恃矣我竊竊焉仰夫商
 考成人矣老彭者商考成人也天惟純佑命則商實厥時平格者
 臣豈惟是一二碩輔即以族姓著在百官如彭大夫者亦得有裨
 明之壽為不世出之賢而世之人表其氏尊其齒嘖嘖稱老彭不
 衰我聞之我愛之慕之而我嘗求其所讓者闕然不可得豈其久
 而散軼歟何我老彭之一無所表見也蓋歷代圖籍之藏迄于殷
 而已畧備老彭固可樂觀其成而特是成湯遷亳以來不常厥邑
 矣仲丁遷都囂河亶甲遷都相祖乙都耿旋圯而盤庚復遷都殷

崎嶇河洛之間想冊府亦與之俱徙而徵文無缺雖一盤猶留可
讀之銘殆老彭撻紹之功不遺餘力乎而于是承學之士可以得
師矣列聖精微之旨前乎殷者祇言中老彭亦既敬承其緒而粵
自成湯言性以來日益所聞矣仲虺始言仁伊尹始言誠甘盤所
學未詳而傳說始詳言學闡發天人之蘊迄中葉已無所不賅而
異代就諮則九疇猶有相傳之範以老彭光後其間復何創論乎
而要其纂言之教卓然名家矣嗟乎老彭之一無表見者其卽老
彭之所以表見乎我竊不自揆庶幾比我老彭而不我嫌斥乎而
或者繆相推許以我爲祖述中天憲章昭代則我何能我何敢也

國朝舉業正軌

夫

偉論不刊佐以經史尤覺精警讀此種文可以增長筆力擴充
識見○ 詔齋先生經術湛深作文以氣爲主而識力尤高人數
倍惜川中難購其全稿僅於友人處覓得三藝是先生督學湖
南時所作者吉光片羽亦足寶貴有目者當共賞之 陳耀庚注

子謂顏淵曰用之則行

吳懋政

樂則行之非其人莫可語也夫夫子固未嘗行也然用之則必行矣可語此者顏氏子其庶幾乎嘗謂人情所亟望於同心之侶者其尤在因時利見之會乎才不足以匡時則負乎世為可漸識不足以乘時則負乎己為可惜蓋時行則行戛戛乎難言之矣不然聖門諸弟子曷不具用世之畧而懷行道之心者顧夫子獨於顏淵相視而莫逆焉其謂之何期月三年百世徒懸夢想而抱東周可為之志此意尤難索諸解人則抱負祇堪默喻也一官百里同堂豈乏勳名而求善世不乏之材此事必專屬之王佐則襟期差

國朝學業在軌

完

○○可名言也且吾夫子一生欲用而不用也屢矣當夫少膺末秩要
○不辭乘田委吏之勞泊乎壯歷侯邦又忽來書社尼谿之沮卽或
○進而宰中都進而為司寇進而攝相事幾幾乎大用矣然歸樂而
○受時事既已日非且墮費之謀吾徒終無成效兆足以行矣而不
○行天實為之謂之何哉又況如顏淵者每心齋而獨處嘗屢空而
○冥如雖夫子獨薦顏淵為好學曾不得膺一命之榮縮半通之綬
○與治補之三善比烈焉誰復許其為公輔器者然而夫子之謂之
○者其相信固甚深也大抵用世之具視乎才而行道之幾存乎識
○爵祿之榮為恆情所爭豔試叩其挾持何具恐廟堂皆愧色之人

矣所謂行者其才足以得時而駕者也或大用或小用位置未可
預期而道隆則隆要必副以唐虞之事業設施在一日而蘊蓄在
平時則舉而措之而已盛明之運每曠代而始逢苟徒以淪廢爲
高斯豪傑無見長之會矣所謂行者其識足以相時而動者也或
久用或暫用遭際初無定局而可仕則仕何必師夫巢許之風規
君相有旁求而儒生有靖獻則順而應之而已不先時而躁不後
時而需不有心以急功不無心而忘世其行也歟哉蓋用之則行
也嗟乎車殆馬煩之日誰爲異以事權而立道綏動之規模不難
預券瓢空巷陋之中遑敢希夫遇合而虞夏商周之法制可以徵

國朝舉義正軌

參然則夫子之謂之者其相信不有甚深者哉苟第觀於舍之則
藏不惟無以知夫子而且無以知顏淵矣

謝太傅王公之度大人之容而寢處有山澤間儀其氣韻勝也

若徒作金華殿中衣冠適成麒麟楛耳

陳勾山

暗以舍藏作主安頓首句處眼光直注節末入後洗發下句淋

漓揮灑不必復作半面粧矣奇正相生文成法立

姪孫熙注

融會全神氣舒詞鍊○蘭陔先生爲吾浙名手所選天崇百篇

入銘初二集讀墨一隅海內文人幾戶置一編矣惜全稿爲祝

融所阨未經付梓文章之傳不傳豈亦有數存耶

陳耀庚注

舉一隅

陳兆崙

任所舉而隅見焉一故神也夫曰隅則不以一終矣有其舉之子

何負于學者哉且夫教者之事以明道也教必盡意而盡言道則

無方而無體二者不兩妨乎然而方與體可自無而之有言與意

若欲盡而仍留則吾之所以啟之而發之者又自有道矣博觀于

萬有不齊之物而神明渾與之涵則我無言而萬物之形名俱靜

一自有啟其機緘者而數以生焉默會于萬有不齊之象而寸心

隱與為對則我無事而萬象之圭角可忘不得已有暴其情狀者

而象以呈焉夫數之生象之呈乃所謂一隅也而吾則往往舉之

國朝舉業正軌

空

矣事苟不至于相背則得其似即可以為推而政難于相似者之

有以得其概也隨而不見其後迎而不見其首杳冥芒芴之中熟

思之而若有視則其他皆以類相動矣夫闡幽微顯吾則何能抑

未可謂不舉其似也事即各域於所處而比其例亦可以相引而

特難于起例者之有以發其凡也讀易者如無書讀書者如無詩

各不相入之中偏執焉而得其貫則其他可以意為會矣夫發蒙

振贖吾則何能抑未可謂不舉其例也而非謂吾所舉者之已

就乎盈數也吾即于四顧之後得隅而究于片語之間得一雖有

無窮之思而稱名則既小矣乃即其所舉之一或猶待于互證而

翻起一字

隅字

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

帶上起發即作此句均均密

後明而姑以有開心先者立眾思之的則但以大畧觀之而亦無
○收○住○
嫌于見少而要非謂吾所舉者之非賅而存之也見爲隔卽不能
○生○數○
毀方而爲圓起于一則自可因端而竟委雖曰稱心而言而神智
○生○數○
則已貢矣且卽吾所舉之一或猶待盡識而遍觀而旣以互藏其
○生○數○
宅者行鬼神之神妙則苟以有心遇之而復不厭于雜糅以此始以
此終因而重之何莫非隅也於彼乎於此乎引而伸之不負所舉
矣而如人之不反何哉

注重舉字翻跌一隅下意已夾寫在裏苦心孤詣極得教思無
窮之旨 王鳳階

國朝舉業正軌

空

將三字折開揉得粉碎寫一筆有兩筆神光離合乍陰乍陽眞
絕唱也○應鄉試者不留心虛題小題是一大病主試出題本
無一定持長鎗大戟者遇之往往束手集中所登此類文最宜
潛心體會 權庚謹注

冉有曰夫子爲衛君子 一章

儲在文

安於不仁者聖人所不爲也夫夷齊無國而不怨輒無父而不怨也。不仁如是子且爲之耶且家國之變古今萬端而其道有二仁與不仁而已矣夫其安於不仁而其心一無所顧戀者猶其安於仁而其心一無所顧戀也不仁而安聖人所必絕也昔夫子居衛而適有以子拒父之事當其時輒稱兵於境上宣言於國中以爲亡人嘗得罪於父也衛人和之衆口一辭而冉有子貢亦欲折衷於夫子之爲不爲者蓋春秋多君臣之獄而以子訟父實始於此則無可比例之經當世多篡亂之徒而奉祖拒父其事畧殊則或

國朝聚業正軌

全

有第23問

有解免之路然而釋衛事問夷齊子貢之敏也又直窮其怨不怨子貢之密也夫子曰是賢人也是求仁得仁而無怨者也而輒之罪定矣何則天地之紀必不可絕故古人至奇之行其理歸於至常神明之地必不可欺故古人至困之時其心有所至樂今天伯夷其當得國之理百倍於輒也棄幼而立嫡未必遂違父命也而孤竹之墟不敢投足焉彼其心止有一父耳有可以順父之命者雖餓死而不辭而後知稱兵以逆父命者之罪上通於天也且夫叔齊其可得國之勢百倍於輒也舍長而立愛不至大傷父名也而首陽之下可以借隱焉彼其心獨有一父耳有可以全父之名

者雖餓死而不悔而後知宣言以敗父名者之罪擢髮難數也空
○山○之○中○藹○然○孝○弟○九○原○可○作○至○今○如○見○其○心○生○我○之○愛○比○于○仇○讎
○一○息○尚○存○此○中○何○以○自○處○相○提○而○論○而○夫○子○之○不○為○豈○顧○問○哉○嗟
○乎○輒○亦○人○子○也○彼○卽○薰○心○富○貴○而○清○夜○自○思○未○必○無○怨○至○衛○人○譁
○然○為○之○而○輒○果○不○怨○矣○夫○夷○齊○之○不○怨○非○所○望○于○輒○而○猶○幸○其○怨
○也○安○于○不○怨○而○父○子○之○禍○亟○矣○夫○子○蓋○傷○之○也
○心○無○所○顧○意○
○同○應○起○譁○其○

題文名作如林大概好爲新論自矜奇闢然至竟無以相勝也
此作通體就仁不仁意推勘出來議論能包一切掃一切吾友
王太原選評制勝于正大之中故疎密短長自然精妙知言哉

國朝學業正軌

論

吳藻咳

削膚存液比勘精確在陸先生謂一字之成固於金湯非虛譽
也洵千古不刊之作 陳耀庚注

身僻陋則人心之戴弟益堅民第見狄仲偕行棄親弗顧幾蒙伯
以不孝名而伯更以絕義遺逃則君父之行權始正迄乎化家爲
國在天之靈未嘗不深鑒之而當末命載揚卽父亦不得稱其子
也○善○遷○至○○禮○無○稱○之○面○此○此○專○就○無○稱○考○雅○交○通○以○極○其○教○微○
也使知嫡長投荒特爲愛憐少子之故將必愀然不安惟青宮自
以採藥行則寢疾不爲易嗣悔此姬宗之太史莫由執簡而爭者
哉厥後易侯而王皇矣諸什未嘗不追溯之而當因心篤慶卽季
亦不得稱其兄也使知兩昆越境祇爲一人得國之由將必惕然
難受惟伯初不以父命爲辭則季自不以天倫爲愧此孤竹之逸
民未及撫心而計者哉嗟乎征誅之局至周已窮而揖讓陰行直
國朝舉業正軌

矣

軼唐虞之再禪服事之忠惟文爲至而淵源付託先留究冀之三
分德至矣弗可及已

題易馳騁文卻整鍊試觀先正此題文甚謹於規矩也文固無
定品然近頗流於散亂錄此種以見排偶之中未嘗不可運奇
未嘗不可用古蓋此固入股之體也○韓○兼○盧

讓商讓周聚訟不休詎無定論按註云翦商之志泰伯不從又
云卽夷齊叩馬之心並不言遜國之心也三分有二節註云且
與泰伯皆以至德稱之其旨微矣據此則讓商說較正文主讓
周立論寫得曲折入微淋漓盡致文人之心無所不可○吳○蘭○陔

君子篤於親 一節

劉子壯

君子以仁厚待天下而民心於是乎動矣夫仁與不偷亦民所為
 心也而非君子莫能興之親與故其勤之之具乎嘗觀三代而上
 朝廷多盛德之事而百姓無猥薄之行非獨其風氣近古也政令
 不先乎天下而以一一人觀其風教化不出於宮中而使羣黎徧其
 德蓋必自君子矣君子有化成天下之責而行吾之愛與人之周
 初非所以為民而見其行事者每獨觀其性情之所注君子有懷
 柔天下之義而無失其親無失其故初非所以明厚而長於諷諭
 者遂若以為董勸之在身吾見君子篤於親則民興於仁矣既已

國朝舉業正軌

全

為君子之親則其所應得者原不足以稱我之惠故在乎有以篤
 之也骨肉之間富貴之際正恐望我者深以不能副而或生其厭
 薄而形迹之嫌既原之以其情天性之乖又寬之以其法其所以
 遇之者至矣夫民也見天子之尊猶自親戚方且述之以為美談
 而昆弟姻婭之間我不能富貴之獨不能愛厚之乎其與仁也亦
 所為篤爾吾見君子故舊不遺則民不偷矣既與君子為故舊則
 其所相許者誠无樂乎其末之隙故戒其有以避之也在左右者
 有年其艱難者有日正恐恃我者素或不相諒而致啟其疎絕而
 機誠之意既相保于其終恩數之隆復不問於其始其所以全之

折又下截風神駭若則字自爾融洽

上截

○先○從○對○面○看○相○思○意○深○至

○此○骨○看○得○好

○題○之○有○益

○此○骨○看○得○好

○此○骨○看○得○好

者多矣夫民也見天子之貴不忘知交方且稱之以爲盛舉而貧
賤汝爾之分我不能以身許之獨奈何以利賣之乎其不偷也亦
所爲不違爾蓋民之本古嘗足以釀隱憂其始小相惡而遂謂忠
厚之非其後安爲忍而成其夫賁之薄則以爲人心日以衰也及
觀朝堂上行一非常之典加一橫格之恩而古道之在人乃獨深
於愚賤俗之旣疲嘗足以困英主其初志在雅化而推之無本其
後習爲故事而苦其不情則以爲三代不可復也及當宮闈間仁
一先帝之子孫錄一先朝之書宿而天懷之中發初無俟乎詩書
然則仁也不偷也蓋端自君子矣

句句從人情物理中體貼而出可以敦薄俗厚澆風此劉黃岡

稿中最出色之文

陳繼康注

以能問於不能

四句

趙佑

好學者好問其心無足己之時矣蓋能否多寡之間亦人見其所
 以問者則然而深於學者初不自知也若無焉耳若虛焉耳且理
 境何必無盡其無盡者求理之心而已天下無事不費存知足之
 見而獨不可一存之於學問學當得力之後乃愈覺其所資于人
 者重所得於己者微也由今之人而論其為學抑何易竟也夫人
 亦孰不求能以有諸己之尚也夫人亦孰不貪多以充實之為美
 也反是則皆所弗屑也夫然求其力能至之而心能渾之者鮮矣
 氣不靜則無疑亦無信求之也躁其入之也恆畧而善學者高明

國朝學業正軌

卷

之內有愚情焉以待其寬然而相取功不深則易苦亦易甘乍見
 而驚之仍易候而安之而真學者精進之中有危志焉以歷諸淵
 然而靡遲則試度德量力而曰能此亦不能者之資也而不能者
 或未勤相質也乃以其優為之材識偏不擇人而為師則試程能
 積事而曰多此亦寡者之助也而寡者或未善相諮也乃以其該
 洽之聰明雖至屈己而不惜是其心為何若哉有自命為能自命
 為多之心必不肯問所謂以能以多者特同學者期許之素相歎
 為善用所長而不知用意之遙深正刻刻自形其短也則無而已
 矣虛而已矣有見人之不能見人之寡之心必不屑問所謂問於

不能于寡者亦旁觀者衡量之公方異為不恥不已若而其實至
誠之傾注且事事恥不若人也則若無而已矣若虛而已矣然而
明明有焉明明實焉夫豈絕無獨知而過者其願君子之于學也
未嘗不約以求之自然層累而無極幸而至于有與實之境遂益
不勝此中之憂勤而無一息之敢自慰矣然則非果無也非果虛
也夫豈不可其喻而故鳴其辭君子之于學也惟有所厚以集之
真覺內省而愈難脫非至於有與實之境轉不能悉此中之深淺
而有如是之莫可窮矣若是者當其問而同人之考訂孰不樂告
以所知即當其未盡問而一室之潛修彌足力宏其所至也今豈
國朝學業正軌

有是人耶

以下二句形容上二句渾成分明題解最正

孫惺士

卒

夫豈不可其喻而故鳴其辭君子之于學也惟有所厚以集之
真覺內省而愈難脫非至於有與實之境轉不能悉此中之深淺
而有如是之莫可窮矣若是者當其問而同人之考訂孰不樂告
以所知即當其未盡問而一室之潛修彌足力宏其所至也今豈
國朝學業正軌

全國事於萬難全之秋其才乃有濟矣夫至託孤寄命國事幾不

可為矣此而無才以濟之寄託之謂何嘗謂死而不能生危而不

能存均非有用之才也古之稱良才者有誓日之心而必有回天

之力安能以輔聖君佐一統而藉口為良臣也乎吾嘗揣萬難之

勢而計之先君無祿嗣子可輔則輔之乃家無長子君有童心負

宗廟社稷之靈而危之曰孤何異委裘而朝僅存顧命之元老國

家多難片土可守則守之乃地罕堅城軍無鬪志闕億萬赤子之

生而重之曰命一旦守陣皆哭終藉仗鉞之大臣死者長已矣生

國朝舉業正軌

空

者僅六尺耳今君雖終言猶在耳固明明以孤託我矣內而宮掖

潛窺玩孺子於股掌之上外而奸人幾幸陷幼主於荆棘之中此

際縱之難圖激之生變猶得曰老夫耄矣無能為乎仗先生之靈

以存此孤也一死未足以塞責痛哭而陳祖宗之典小子有知風

雨而興問罪之師流言奚恤直使安居襁褓晏然作太平之主而

後為不食言也已降者為墟矣存者僅百里耳無滋他族實偪處

此又明明以命寄我矣入則人心疑惑幾無眾志之城出則一軍

皆驚難為背城之戰此時招之不集撫之不安尚得曰表裏山河

必無害乎藉廟社之福以延此命也死守不足以報國運謀而出

無旋之師奇可決勝持重而盡鞠躬之瘁業可偏安直使有指疆
土晏然無七鬯之驚而後爲釋重負也已故可放則姑放涕泣而
復辟可圖則亟圖流離而中興老成謀國必使一孤一命計出萬
全者吾知其良有以也彼倉皇於內難而君亡亦亡激烈於孤城
而國滅亦滅烈士徇名自問其所託所寄已爲煨燼矣尚得謂其
可哉

伊周攝政諸葛治蜀自是此題注腳難其烹經鍊史爲題中字
字出色卻早爲下君子伏根故非霸才無主 吳芬餘

人而不仁

三句

朱林

君子不為已甚○所以杜亂萌也○夫不仁誠可疾○正惟不仁則疾之

不容於已甚○亂豈可獨罪不仁哉○今夫平世非無小人也○然而不

亂者○君子無相角之心○則小人有孤立之勢○故為君子者○皆知不

可以無志○無節而不知其不可以無才○不可以無養○蓋不仁者原

非性之本體○轉移有機○則道德仁義皆可深微其頑殘而致之馴

擾之域○不必疾也○疾之必其不可化者也不仁者時或藉以成功

操置有術○則使貪使詐○皆得備我之驅策○而要無終屏之材○無庸

疾也○疾之必其莫能馭者也○雖然疾之固屬好惡之正疾之已甚

國朝舉業正軌

奎

實開殘忍之端○凶熖方張之日○吾力不能爭去之可也○或稍與周

旋潛移其桀驁不馴之氣○俾無所用而後徐待其自斃已甚矣○復

何待乎○居已於清流而激人以公議○無心於為國而競取為名高

豈知人即不仁○未有不翼人之掩覆者○至於眾口沸騰○不為亂不

能免不仁之號○為亂亦不過得不仁之名○則嚮然動矣○大慙已極

之餘○吾力足以及誅之可也○或故用包荒○賜予以安然無恙之形

使不知畏○而後惟吾所欲為已甚矣○更何為乎○朽骨已寒○猶入論

奸之贖片時○握手邊蒙黨惡之嫌○抑思人即不仁○未有不深惜其

頂踵者○至於無地可容○不為亂終不能存其身○為亂亦不過亡其

此比指名說

華○可○朋○鑽○也○字○亦○聽○之○有○聲

此比指身說

身則挺然發矣。亂作而無可挽回，大可釀朝廷之毒，小亦干天地之和。况乎瑕釁，偶胡萬端，俱起始而曲直亂之。朝章矣，繼而干戈亂之。海內矣，終而賢奸亂之。史冊矣，便一朝痛哭之談。絕百世和平之福。於是歎向之舉力以抑之者，正其舉力以張之也。識者所以不為禍始也。亂亟而靡所底止，我無以勝。固成運會之憂，我僅有以勝。已傷國家之體，况乎一夫攘臂禍勢蔓延。將又有不仁者出而羽翼之矣。尋又有不仁者出而芟夷之矣。並又有不仁者出而反覆之矣。灰身無以謝奸雄，投闕益以叢口實。於是歎向之傾心以擠之者，不啻傾心以助之也。識者所以慎持其重也。故推致

國朝舉義正軌

諸

亂之由，則不仁者反從未滅而已甚者無解於戎首也。

胸羅二十一史故筆下言之有物

原評

先將疾之二字頓斷，下從已甚中透發亂之所以然。亂之所必然，口講指畫動魄驚心，足為正人君子下鍼砭也。
陳耀庚注

天下有道 二句

方苞

以道衡天下、則不疑於所處矣、蓋道之有無、乃天下所以盛衰之
 本、而君子之隱見視焉、所以有濟於世、而無失於己、且君子之
 自處也、蓋審而觀世也、甚微安危治亂之迹、庸人爲之動色、而驚
 心、而君子弗問也、獨有相窺於本原之地、以決其可爲不可爲、而
 制吾身之進退者、則亦曰道而已矣、天下有道、庸人安坐而無所
 事、而泉石孤隱之流、亦或自屏於寬閒、以匿其短、而君子則有不
 泯於世者焉、天下無道、奸人乘時以濟其欲、而豪傑有志之士、又
 或卒投於禍亂、以枉其材、而君子則有善藏其用者、△緊○承○△其見也非

國朝舉業正軌

奎

見隱逆起

○朱○子○言○十○如○天○

徒已治已安、而與天下賢人君子出而樂之、也有時內憂未甯、外
○將○曉○不○必○十○分○太○乎○無○道○如○天○將○晚○不○必○十○分○大○禍○
 患迭起、其勢岌岌、不可終日、而君子獨慨然身任、而不疑無他信
 其道之不失耳、其上有怵惕惟厲之心、其下有深固不搖之氣、則
 天時人事之相困者、吾一出而且暮、可祛矣、其隱也不獨已危已
 亂、不復利其權寵祿位、而以身爲殉也、方其朝野無事、民物滋豐
 舉世從容、以頌太平、而君子蕭然心憂、其不逮無他、兆於道之先
 亡耳、其事皆墮壞於冥昧之中、其患已伏積於蕭牆之內、則斯世
○隱○字○看○得○好○不○是○果○於○忘○世○
 斯民之相屬者、不得不留吾身、以有待矣、或謂上安下全、似畏天
○具○讀○史○舊○眼○
 憫人者、可自暇逸之候、而不然也、從來宇宙之患氣多萌於極盛

不○有○人○馬○出○而○持○其○後○吾○恐○天○下○之○有○道○不○長○也○且○既○已○有○道○而○
何○容○隱○而○不○見○也○堯○舜○三○代○之○隆○幾○見○士○有○不○遇○者○哉○運○殊○事○極○
固○撥○亂○反○正○者○所○當○自○試○之○時○而○不○然○也○雖○事○勢○之○流○極○無○不○可○
轉○移○而○苟○令○君○子○得○以○盡○其○才○豈○得○為○無○道○之○天○下○也○且○隱○而○不○
見○正○欲○易○無○道○為○有○道○也○莘○野○涓○濱○之○間○豈○嘗○須○臾○忘○天○下○哉○苟○
不○知○以○道○為○衡○則○可○見○而○不○見○以○為○貴○愛○其○身○以○存○道○而○已○後○而○
失○其○時○宜○隱○而○不○隱○謂○可○艱○難○其○身○以○濟○時○而○終○困○而○失○所○據○隱○
與○見○之○間○一○身○不○可○以○再○誤○而○悔○將○何○及○哉○

深明大畧有陳同甫氣象

韓慕盧

國朝舉業正軌

矣

扼定道字切實發揮上下古今洞若觀火惟具若大本領若大
經濟故爾籠天地於形內吐滂沛乎寸心

李得心

武王曰

張景岳

以周王繼古帝誓言有可考也夫武之與舜似不可同道矣記者
 繼武於誌舜五人之後非以其言可考耶嘗觀舜之有五臣也命
 百揆有辭命教養有辭命作虞作士有辭然而論舜之得人者初
 不必取諸其言以為證意者考古帝王惟在論其世知其人以深
 悉古今升降之故而區區言語訓誥可畧而弗考乎而不盡然也
 禪易為繼則大禹承帝運之終○此○後○年○之○舊○相○於○五○人○亦○僅○存○焉
 禹之視舜何如也故征苗亦有誓而無取乎禹之謨讓反為征則
 古湯開王運之變而一德之保衡於五人數不敵矣湯之視舜何
 國朝舉業正軌

卷

如也故格衆亦有言而無取乎湯之誓然則可與舜並提而論者
 其惟武王乎夫武之過視舜為獨難耳假令武所值者亦平成之
 世而文德誕敷且不難垂拱於臣鄰岳牧之上王何至以武稱所
 事者非淫暴之君而專征世擅亦不過並列於微箕干鬲之班武
 何由以王著乃自獨夫怙虐而我武維揚孟津一會至者且八百
 矣遐思輯瑞之廷武必有懷慚於後世口實者而徇師而誓其何
 說之辭黎老而播棄矣商之罪可勝言哉然六百年養士之恩實
 有未盡忘者也試觀殷祚欲終而祖伊有奔告之恐父師懷抗節
 之忠即至廉來之黨惡亦實有致命於紂而非武所能服者是皆

先出武王

總、照、通、章、起、意

此照舜第三節發論

射得妙

此照第四節發論

方轉入秦誓

志願曰字問下二比

武對之而皇然失所恃者也此何可以告我友邦日月而照臨矣

文之仁可勝述哉然十五王作人之澤亦有不盡留者也試觀修

和有輔而鬻能非繼世之師瓿叔抱弗祿之痛以至北海之孤踪

且止就養於文而非武所能招者是又武念之而瞿然欲自疑者

也此又何以喻諸衆士然而武王有言矣夫不可知者天命使僅

以赤烏流火侈受命之符則言過滋其誕而武絕不聞有是言不

可必者人心使徒以筐篋盡聚示羣情之戴則言亦厭其諛而武

且不聞爲是論惟見當日者赴桓之禁旅執銳而待誓言畢會之

羣侯陳師而觀新令億兆夷人之衆方驚心於西土之先聲羌豕

國朝舉業正軌

癸

庸對微盧彭濮之人亦側耳於一人之煥號而武且左仗鉞右麾

旄對茲有衆振振有詞也迄今讀秦誓之篇而於舜有臣五人

後復得武王之一言

攝通章於三字中逐層映發心思靈敏才氣亦足以達文範評

英思壯采望之如荼如火東坡謂少年文字須令氣象崢嶸此

可謂崢嶸之甚矣佳在處處激射下文而仍不出日字圈績才

大而心細足以益人神智不少

吳商陔

有書有筆生發不窮讀此文可以悟作虛小題之法

陳耀庚注

禹吾無間然矣

全節

儲在文

以無間論夏、王觀其時而知其難也。夫禹處易間之時而卒、渾然無間者也。參觀其事、能無重歎哉。夫子意曰：無恢廓之見者、難與量蓋世之功、無精詳之思者、不能表絕人之德。以余觀帝王之興、類皆有豐功、駭烈震耀、無窮而或持身經世之間、圖大者畧細、微志謹者缺美、備求其克勤克儉、不留遺憾者、往往難之矣。賈哉禹乎。處易間之時而卒、渾然無間者也。何則。唐虞以前、府事未治、小民不知貢賦之職、而天子亦無逸樂之緣。自水土既平、致物貢者數州。致服貢者數州。致材貢者又數州。天地山川日出其英華、以

國朝舉業正軌

先

供元后之採擇、儻嗜慾稍動、而即不能留、醕古之風、商周之間、損益大備、禮樂可用、前代之宜、而制作或在、數傳之後、若禪讓初更郊壇之制、一變服色之尚、一變物土之宜、又一變朝野上下日積其荒畧、以待聖人之經綸、使典則稍愆、而又無以立率由之準。此所謂處易間之時者也。乃今觀於禹、珍奇不設、飲食菲也、織縞不御、衣服惡也、輪奐不崇、宮室卑也、其克儉也如此、而且彛勺以告、虔致孝乎鬼神矣、章施以觀象、致美乎黼冕矣、濬距以前、民盡力乎溝洫矣、其克勤也。又如、此則嘗比其事而論之、節儉者人主之盛節、而間即在於節儉者。守文之君、潔已、真過進、以降古之治、謙

讓未達而成意因以不垂於後則患不廣大矣禹之克儉絕非簡
畧以自安而第不欲使甘酒雕牆之習自我而開故嗜慾清而淡
泊甯靜之心上可告於天祖制作者人主之雄才而間又存乎制
作者好大之癖百廢具修攷其設施之方繁費無等而多慾不免
見譏於時則遠乎恭儉矣禹之克勤絕非經營其私計而第不欲
使體國經野之規及身未定故典則備而恪恭震動之意下可貽
之子孫此所謂處易間之時而卒渾然無間者也內存寅畏之念
外酌文質之中清心寡欲道與二帝相鑒觀而敬天勤民事爲百
王所法守復哉禹乎後有作者弗可及也已

國朝舉業正軌

百

疲驂駑服隊伍之劣也經畚有對必工棘喉刺吻宮商之乖也

經畚無調不叶此雖名家餘技正是舉子丹梯 何雨崖

高華典貴格律森嚴舉重若輕包孕萬有揣摩家熟此可以掄

元 陳耀庚注

孔子於鄉黨

一節

吳鴻

觀聖人者先於鄉其言容有若拙者焉夫夫子非不能言者而子

鄉黨固自有道也恂恂之象不舉似焉而若見乎且自大聖人為

秉禮之宗而當世之想望丰采者必自其鄉始故學者之所編摩

得以鄉黨概之而聖者之所流露早于鄉黨徵之顧不圖入聖人

之鄉而有望乎聖人者蓋成德不加千里門而恭敬特行于桑梓

則欬然不足之象遂已曲傳于意言之間是得先觀孔子于鄉黨

今天鄉黨之間非嘖有煩言之會哉顧事不越里社賓朋之務而

聚族而謀半由一姓則合族會食自識家人禮數之寬職亦有閭

國朝舉業正軌

壹

師黨正之煩而同人于野半屬鄉者即飲射朝庠要非學士風議

之責誰歟不能言者言亦會有時也而特以夫子處此揚知禮之

名里黨之傾心已久則際此還轅息轍正樂聆議論于東家從大

夫之後故鄉之就正應多豈當此解組歸田遂莫訂是非于父老

于此而第嚶嚶焉是必真不能言者若是也而子何如哉吾乃即

其言貌之際而微揣之矣謂閭左之見聞難登大雅而故以樸訥

者自秘其聰明子之于鄉黨豈出此毋亦念我先人之依是鄉幾

何年矣問崇封之四尺槍懷五父之衢及今俎豆依然而備言燕

私非猶是諸父諸兄之列乎尙有典型老成斯在則此際之詔堂

韶室且其聽于長者之指揮而奈何僂說爲也蓋至循牆負劍惟
唯諾以修子弟之儀而厚重少文幾欲遜少年之材辨矣謂戚里
之議論動敢紛爭而特以鎮靜自藏其知識之子鄉黨又豈出
此毋亦念予小子之居是鄉幾何日矣緬服政之三年空櫛十室
之邑及今章縫如故而來會時事甯別有族姓班位之等乎未知
臧否提耳方殷則此日之不慢不爭且其集夫閭門之尊讓而奈
何圖辨爲也蓋至揚禪升歌惟緘默以盡獻酬之節而謙讓未遑
轉得師先民之迂曲矣夫非宛然一不能言之夫子哉而恂恂者
何竟似此也是蓋孝弟之意斂于無形故矜意所融不覺達心而
又何如也

國朝舉業正軌

重

儒異順之情昭于其睹卽談言微中何嘗偃蹇而驕則意者入廟
而凜三緘登朝而思再命長厚者固如是乎而以觀恂恂之夫子
又何如也

意在筆先神超象外一種清貴之氣更不可及

張欽五

抑揚頓挫妙筆傳神每一展誦幾欲擊碎唾壺

吳蘭陔先生

謂讀殿撰文不當賞其詞藻然卽以詞藻論亦如名花如仙子

斷非塗飾家所能學步

陳耀庚注

子曰先進於禮樂

一章

方苞

聖人欲用禮樂之中而不牽於時論焉夫世無樂為野人而不樂
 為君子者則其從後進而不從先進也固宜觀夫子之所用可以
 爽然失矣且風俗之變先王所不能預為謀也人情無不厭故而
 喜新而復以一時之議論奪其信古之心而遷於時好士生其間
 安能顛倒任時違初心而失作者之意也吾觀今之論禮樂者而
 不能無異焉夫禮樂者先王制之而後世從之雖百世不易可也
 自今之用禮樂者皆後進也於是乎有先進之禮樂焉有後進之
 禮樂焉以後進而言先進則以為野人以後進而言後進則以為

國朝樂業正軌

三

君子蓋俗之淪胥而是非之失實也亦已久矣吾嘗切而求之一
 人一家之事其父兄之力勤而守約者大都無所紛華而子弟以
 風流相尚遂漸覺先人之迂曲不近於人情則夫上下數百年之
 間其流失更可知也又嘗近而徵之一鄉一邑之間其長老之談
 笑而嬉遊者大率見聞皆古而少年之潤色為工竊以為上世之
 衣冠不宜於大雅則夫邦國朝廟之間其變遷更可想也某也目
 擊近代之風而慨想先民之業縱不能使天下之後進由吾之說
 以易其趨而察其所用亦竊有志焉夫萬物之數之餘而未有所
 終也其勢將日加焉而不能已節文度數之中凡今人之所謂極

簡畧者皆昔之人百慮圖之而未及者也吾非敢以鄙野倡天下
第覺先進之禮樂已彬彬乎質有其文而至今卒無以易焉耳天
下之變之窮而無所復入也其機將自反焉而不能留文勝節窮
之後舉天下所相視爲固然者忽參以淡泊之風而轉燭其可味
也吾非敢以私心易天下第覺先進之禮樂又寥寥焉當代所希
而未流亦終於倦焉耳自吾思之舍先進無從也夫先王以神聖
釐定之物數傳而後不能不敝於流俗之譏評而吾欲以一人之
力挽其所向而使之從風亦心知其難然非先進是從而避野人
之號標君子之聲則吾不敢則吾不願也

國朝舉業正軌

高

中二比寫當世所以尙後進之故後二比寫夫子所以從先進
之故先輩鄧黃格律改弦而張之鏤冰琢雪子然異人香中別
有韻清極不知寒唐賢詠梅應以此聯爲絕唱也 王鶴書

此先生庚午薦卷也號舍中能前無古人後無今人不以得失
之念帶芥靈府豈非豪傑之士○文章之妙在斷續離合或將
題面說斷遙遙接續或將題意說離忽然轉合便非尋常阡陌
前二比妙於用離深於古文者能之 原評

空中摩盪獨得題神時文至此洵堪不朽 陳耀庚注

人不問於其父母昆弟之言

吳世英

稱孝者無異詞可以徵實行矣蓋非實有於中則父母昆弟之言且不可得况欲人之不問乎宜子之以孝推閔子哉若曰天下之所不言而同然者大都在庸行間矣顧著於外者要必本于中苟非內美素孚則無以達乎家庭即無以行乎里巷而欲強人情以譽其所未信勢必有所不能乃我觀閔氏子而後知立德洵有真也吾益有以驗其孝矣日用行習之故感孚各動于天往往其事甚平而身受者樂道焉即非身受者亦樂道焉鄉曲之評其雷同未可以苟得也庸俗耳目之交稱許亦因其實往往一詞偶出而

國朝舉業正軌

臺

始之信者少焉繼之疑者亦少焉交口而譽其賞識若併為一談也今夫覩色笑于庭闈則曰幸哉有子叶墳篋于伯仲則曰愧不如兄人苟得此亦復何譏然而父母昆弟之言不足為外人道也儻其稍有間焉吾又安知其孝之果無歉耶蓋天下之公論出于人古今來得親順親之事有時同室不欲言而歌泣之至情偏能達于道途之口此以知存乎人者雖疎迷而可驗其誠而天下之刻責亦出於人古今來盡愛盡敬之為有時同室無不信而笑啼之偽態獨不滿意里黨之心此以知係乎人者豈倉猝而易彌其隙乃何以言及閔子之孝而人之言與其父母昆弟之言輒無間

也○最○足○異○者○人○子○一○日○之○自○盡○而○末○俗○每○驚○爲○難○得○之○奇○以○閔○子○
子○職○自○供○萬○不○欲○藉○藉○者○遍○乎○於○衆○論○孰○意○驗○之○遠○邇○不○啻○相○得○
而○益○彰○也○夫○庸○德○本○非○立○名○之○地○縱○使○令○聞○四○集○要○豈○閔○子○所○樂○
言○乃○至○性○相○通○自○有○不○謀○之○合○歟○然○者○門○以○內○也○暢○然○者○門○以○外○
也○民○彝○物○則○之○內○早○不○期○而○得○此○同○聲○矣○最○可○喜○者○人○子○百○年○之○
苦○心○而○積○久○亦○報○以○不○刊○之○馨○以○閔○子○撫○躬○自○疚○又○豈○料○默○默○者○
竟○著○爲○美○談○孰○意○證○之○家○邦○不○啻○相○視○而○莫○逆○也○夫○潛○德○本○無○欲○
發○之○光○縱○使○聞○寂○無○稱○亦○于○閔○子○何○所○損○乃○人○心○不○沒○並○來○快○意○
之○詞○始○則○鬱○然○其○莫○伸○也○久○則○翕○然○其○交○頌○也○隨○聲○附○和○之○中○實○

國朝舉業正軌

景

無○心○而○存○此○公○道○矣○孝○哉○閔○子○騫○人○言○如○是○吾○又○何○間○然○哉○

神○味○婉○篤○不○必○握○拳○透○爪○自○然○沁○入○心○脾○此○緒○昌○先○生○丙○辰○試

作○越○戊○午○遂○領○解○以○去○養○到○之○候○宜○有○定○價○也○丙○辰○丁○巳○間

才○人○輩○出○學○雲○間○者○侈○言○壯○麗○宗○西○江○者○高○語○幽○深○幾○如○歷○下

竟○陵○詩○派○各○擅○勝○場○然○壯○麗○或○失○之○粗○浮○幽○深○或○流○爲○險○怪○又

或○有○出○入○兩○家○之○門○者○當○時○卽○有○著○色○章○羅○之○誚○檢○閱○舊○時○坊

刻○絕○無○可○存○者○惟○家○緒○昌○翁○所○著○文○稿○及○評○選○各○本○俱○和○平○純

粹○不○染○一○切○習○氣○至○今○尙○可○誦○法○可○見○文○無○風○氣○惟○眞○者○差○足

久○耳○吳○蘭○跋

南容三復 一節

管世銘

誦詩而知其可妻、聖人之相士審矣。夫白圭之詩、疇不能通而惟

三復者、心知其意也。兄子之妻、非吾子、烏知容哉。昔孔子嘗以兄

直起老境

子妻南容氏而論定其為人、謂能免於無道而不廢於有道也。夫

容雖生長世族、容貌祿位未能遠過中人、子顧何所取而云然者、

由今思之、則以容嘗三復白圭者也。夫白圭之詩、何為而作哉。古

之人、歷毫者而進德、始悔其生平之議論多中於少年血氣之偏

而思、有以自懲、遂欲以朕舌是捫者、凜由言之無易古之人、履富

貴而知危、深忱夫世路之險、巖莫甚于言語為階之烈而謀所以

國朝舉業正軌

專

自警乃為是取譬不遠者、示垂戒於無窮。容三復焉、其得於此詩

也深矣。而子遂以兄子妻之、何也。士大夫不以嚙沓滋其浮躁而

後澄之、則為清、節擴之、則為吏才。素絲大車之風、知必非喋喋者

勝其任也。容果以其所三復者、實而見諸行事、必能甯靜致遠而

不徒出入風議之為、即當身世危疑、猶將獲其心于古人、而無至

評直以招人、過則宗祊、可以世保矣。士君子不以口給禦夫家邦

而後近之、不獲戾父兄、遠之、不怨及朋友、乾餼谷風之囁、何莫非

捷捷者、貽之咎也。容苟以其所三復者、推而致之、倫常必能篤慎

自將、而不開誠侮侵凌之、漸以至帷房燕譽、亦惟矢其音於靜好

○無所不到○實是當待相攸之意○

而無或訴辭以薄天和則室家子以永貞矣是故當日者一編長
抱想見獨居深念之情就使聲出琅琅並不擬鼓鐘之聞外而德
門之嘉耦實由此而來嬪斯斷章足當蹇修也各敬爾身之義亦
昧且所爲交微哉終日清吟非有助我起予之事卽謂業傳簞壺
亦曠疑揚扈之無多而函丈之相攸實自茲而心許則片什如過
百兩也與于備賦之日亦鶴原所由無憾哉非孔子不能知容非
南容不能感子兄子之妻魯論一再書之既詳其論定之言又欲
使後世知其事也

經生之理才子之文 劉國三

國朝興業正軌

頁

樹義皆宏達精深勿徒賞其韶音合詞也○詮下句稍就詩詞
點綴緣非此則與公治章相混可謂藻不妄抒 莊似戲

手柔弓燥風發韻流才人學人一齊俯首 陳耀庚注

屢空賜不受命而貨殖焉

唐德亮

大賢能安貧非不受命者所及也夫回之屢空非知命孰克當此

哉貨殖者其謂之何多見其不知命矣且需者之優劣斷不在區

以翻為論

區貧富間也如以貧富論人則得道豈必皆貧失道豈緣盡富要

以所爭止在能安與不能安故君子于此亦有時不言性而言命

矣若回也近道者也夫回而既近道矣左單右瓢衍然自得固足

多即令結駟連騎若素封者耶亦甯以此貶賢然回固生而貧者

也生而貧則空矣惟回固生而貧者也生而貧而有術焉使之不

貧則雖空而不屢矣乃回也而竟屢空乎天下安有富者求貧但

貧者求富耳貧者求富而人豈復有貧者哉天下富者欲永不失

其富猶貧者欲不終有其貧耳貧者欲不終有其貧而人豈復有

夏

貧而肯安貧者哉說者以為回之屢空回命也夫天生而貧者命

也生而不貧者亦命也生而貧而無術焉殖之使不貧生而貧而

有術焉殖之亦不能不貧與生而貧而有術焉殖之遂可免於貧

者皆命也雖然既生而貧矣謂非命乎既生而貧而殖之然後免

乎貧矣謂受命乎何吾門之賜也而竟陷此哉賜如素非貧者賜

何煩殖殖而後知賜非遽富者也賜之貧賜之命也賜如終于貧

者賜又何煩殖殖而後知賜非屢貧者也賜之不終貧賜之不受

者賜又何煩殖殖而後知賜非屢貧者也賜之不終貧賜之不受

者賜又何煩殖殖而後知賜非屢貧者也賜之不終貧賜之不受

國朝舉業正軌

夏

命也。使殖之皆可以致富。人定勝天。天下無命矣。然安知賜不竊焉。自幸其命之獨無憑乎。使殖之決不能致富。天定勝人。天下亦無不受命者矣。然安知賜不竊竊焉。笑彼屢空者之爲命所困乎。嗟嗟。有回之命殖之亦未必富。而回自恬也。有賜之命不殖亦未必貧。而賜自勞耳。

將一命字作眼說得貧富固是命安貧求富亦是命上下互相

照映不見界斷處而界斷歷然故惟奇巧能生法度也

原評

貧富固是命先貧後富亦是命所爭在受與不受耳勘破世情

空之屢與不屢在此歸根心地則道之近與不近亦隱隱在此

國朝舉業正軌

章

于斷章中反覆相形筆陣縱橫出沒而機法相乘不失一髮

罕皆

通體白描爲上下截作不可解之結而仍融洽分明自然貫串

○讀此文可悟兩截題作法 陳耀庚注

比及三年 方也

王廣心

懷禦侮之畧者使民皆可用而已夫有勇則力作知方則誦明得
 此於三年由何負於知者哉曰天下亦慷慨言兵矣顧衆馬不肅
 肅馬不戒國何藉紛紛者爲若乃馳驅死所昭明堂不辱之風况
 瘁從軍附小雅僕夫之義則可爲有制之兵耳由竊志此而未
 驟致也何則卿曰乞師兼旬而勞著矣大夫曰告糴更期而事成
 矣掃境內瘡痍之旅以屬將軍撫凋殘者有年申教訓者有年封
 疆創深而簡書期短雖鷹揚之武不爲功終朝而畢者委重於人
 也終日而畢者號令已習也苟起家羈旅之中以蒐軍實將作士

國朝製業正軌

軍

氣者有年士識將心者有年孤根未深而瓜期已代雖方召之能
 且中蹶故嘗自料非三年不可而幸已比及則奈何皇然出車矣
 而有皮丹漆爭棄甲於于思安在其能武震乎由之民蓋壯甚念
 中軍泄止以來士卒誓同甘苦於今三年誠爲感激解衣裘而結
 客悵望興師歌虞殯以同仇人思尋約閭閻子弟傳其俠烈之雄
 寢爲風俗銳乎不銳鐘乎擊鼓矣而求馬涉林其悲涼於執手尚
 冀其能踴躍乎山之民蓋武甚念國家喪亂以來大臣辱在行間
 春秋屢易忽已三年揭芴之伯奮長戟以効前驅如玉之材御小
 戎而勞板屋闔房燕好明其壯往之志作爲風詩厲乎不厲若此

者○毋○曰○步○伐○已○齊○文○教○非○所○令○也○王○者○秋○冬○講○武○惟○是○禮○讓○相○將○
無○愆○司○馬○耳○師○中○立○君○子○之○名○兵○出○有○仁○人○之○號○由○暴○之○由○之○民○
慕○之○三○年○中○每○與○之○談○虎○賁○脫○劍○戎○御○通○經○我○與○若○得○天○子○臨○雍○
雖○在○材○官○技○擊○不○慚○儒○雅○則○有○萬○衆○傾○心○歛○歔○欲○觀○者○韎○韋○是○趨○
而○原○田○有○頌○不○更○經○方○之○朗○朗○乎○匪○曰○鼓○行○而○前○害○上○非○所○計○也○
虎○臣○郊○社○誓○師○惟○是○大○義○曉○然○差○多○風○烈○耳○憤○則○彎○繡○葛○之○弓○怨○
則○刈○成○周○之○麥○由○恥○之○由○之○民○恥○之○三○年○中○每○與○之○陳○天○朝○板○蕩○
列○姓○憑○陵○我○與○若○爲○天○子○守○土○卽○至○矢○亡○援○絕○不○敢○二○心○則○有○三○
軍○慟○哭○流○離○不○去○者○陽○民○感○蒼○而○鼓○吏○從○君○不○誠○大○節○之○彰○彰○乎○
乎○由○撫○時○而○起○舞○矣○

國朝舉業正軌

重

有○勇○知○方○及○此○誠○自○信○其○可○使○也○履○皇○劍○寢○氣○奪○乎○仇○方○笑○魯○衆○
孰○水○之○無○武○雪○來○柳○往○感○深○於○王○國○陞○齊○軍○賈○勇○之○無○文○世○知○我○
慷○慨○激○昂○有○聲○有○色○人○賞○其○追○琢○之○工○而○不○知○其○醞○釀○深○厚○也○
陳○鍾○麟

確○擊○寫○出○所○以○有○勇○知○方○之○故○采○烈○興○高○的○是○仲○夫○子○口○吻○
農○山○先○生○文○胎○息○六○朝○氣○骨○神○韻○均○極○超○妙○觀○蘭○雪○堂○全○稿○自○
知○乃○近○時○讀○者○專○賞○其○抽○黃○對○白○之○工○未○免○買○櫝○還○珠○矣○
陳○耀
庚○注

且知方也

陳兆崙

有餘於勇之中者而民始可用矣夫民不知方其勇不可得而用也由也爲之必以此終殆進於好勇矣乎意以謀人家國而不以人心爲本則其外雖有難撼之勢其中正多不測之憂至委以子敵而天下事始去矣故算必要於終始而動必出於萬全夫亦計之宜早也爲之三年而使民有勇由可以爲知已報矣何也則以有勇之民固非僅有勇而已也民有可買之勇而必無可市之心萬夫之敵或用之此而致敗或用之彼而致勝其所以馭之者不同也民有什伯於人之力卽有億萬于家之心獷悍之俗其氣銳

國朝舉業正軌

臺

而善鬪其志輕而易離則所以策之者無術也而由之使民無患此也則且有與勇偕而具者焉趙桓可見而畏敬不可見非見微知著無以洞達其表裏也惟是三年之中寬與嚴兼濟而又均辛苦以生其感激則每一簡閱而忠憤輒動於容吾得於菟苗獮狩之流示而觀其明於義利之鄉則且有爲勇增其重者焉強武可摧而意氣不可摧非馴致熟習無以徐觀其所嚮也惟是三年之中德與刑並用而又重寵威以立其標準則偶有微發而虛驕不以自恃吾得於止齊步伐之不愆而決其憤於上下之辨蓋合二者以參觀而方之知也信矣事變雖乘乎不備而衆志成城必不

肯變易乎所立知斯意者犯難忘勞進可以戰退亦可以守也夫
同袍同澤當代亦能要結其民而馴鐵車鄰終不及賊心之戒由
是以讀秦風而歎其閭內之乏人習俗誠難於向道而肺肝可示
又誰不類聚乎其中知斯意者安制於節可以將兵亦可以將將
也夫相先相死當世尚能和協其民而軌里連鄉終不入衆正之
域由是以觀軍政而恨其霸圖之已雜浴馬知冤天下非無義士
河魚有疾人君難恃腹心增其美釋其回則由之善養其勇也有
知我者可以推轂而起矣卽或七日無糧誓不下守陴之哭不幸
四郊有壘旋且聞倉葛之呼能發之能收之則由之取先天下也

國朝業正軌

喜

令終無知我者其脫劍而從吾子老乎

立意欲爲奇麗之文以與題稱未知其合否也 自注

題之消息既細有體有用全在一且字中見力量一也字中見
包舉文之精神團結處纔是聖門教民之戰不是兵家陰符之
謀若徒以奇麗稱許猶皮相耳 周新之

如其禮樂

趙佑

賢者重言禮樂因足民而遞及之也夫禮樂從足民起非以足民止也於此計及之求固有不_○敢易言者意謂天下事大都隨分而盡不得以吾材力之所已至而遽自足也况經世之大務哉唯志本不欲居其_○歎而有所審決乎彼即不無躊躇於此儒者從容治理以斯須不去之道成百年後興之功良不謂非意計事耳足民可使求竊任之當斯時也而求果何如世運以日積而升小民風氣之茂兆自盈甯而識者或以憂其繼則知飭明備以官天地不可無綱紀大雅之心王澤以漸推而滿計臣綜核之才精於保聚

國朝舉業正軌

臺

而論者或且陋其終則知宣和節以歸性情不可無黼黻太平之業古者建邦以禮爲本自班朝游政禱祠祭祀莫不詳其度數載在禮官其以作民敬者非一手足之烈也古者教人以樂爲主自世子入學俊秀升書莫不教之鼓歌統于樂正其以播民和者非一朝夕之故也而求竊從足民後進計而熟籌之緩急之有常也急在足民則緩在禮樂迨至民志定而庠序修即鄭遂之長皆爲師保矣夫冠裳琴瑟之盛本非窮約所能具而躋仁讓者適流衍於醉飽之餘以一國中非里室家使其民不見有富強之形而但覺有肅雍之氣王道所以運于神明也大小之宜審也足民爲小

而禮樂爲大。當夫民行興而風俗一，雖貨殖之雄，恥不詩書矣。夫坊淫抑性之理，自偕衣食以俱來，而暢幽明者，更體驗諸康甯而後卽。一國中潤澤豐美，民自有其幽蜡之意，以相接我復重之制作之備，以相成經術。所以流爲治象也。如其禮樂有濟求之三年所未及者，焉治彫敝之民，可用以權宜治富庶之民，不可飾以苟且故或減而進，或盈而反。言禮樂可包政刑也。觀夫虞廷分牧而司徒以繼稷夷夔，以繼益蓋求治若斯之詳歟。如其禮樂有較求之三年而倍難者，焉足在財用者。歲月可以完足，在道化者必世未能究故，或由中出，或自外作。言禮樂可知功德也。觀夫我周受

國朝學業正軌

翼

民而成始聞作頌康始聞移風蓋化成如斯之遠歟。求是以不能不俟君子也。求不敏庶幾與吾民游息君子之宇而已。

大處建議細處鉤神極宏深肅括之度原本久熟萬口此當爲定本彌覺點墨非巾箱故物周新之

文近墨裁恰有骨力支拄非描頭畫角者所能望其頂背陳康

庚注

非禮勿視 四句

尹明廷

嚴其心以治身無不仁之心矣夫視聽言動之得以亂其心心先不嚴也克其非禮而禮復矣尙何弗仁哉且夫人非身則無以為心非心則亦無以為身而人往往以人心之不仁皆由於身不知

視聽言動在身而勿在心

身亦何負於人哉人不能以心自治則心實誤其身而反以為身之害心此身之所不受也回欲克己復禮吾且與子言克而復在

海樓看景

其中矣人無日不以形器事其神明而蔽之即事之之具人無處

順逆變換

不以心思役其氣體而縱之即役之之才是故人心之不仁非禮

與二氏分界

害之而非禮之害仁則視聽言動致之也雖然聰明者入道之資

國朝舉業正軌

臺

處辨析入微

○此○此○此○從○視○聽○言○動○作○翻

云為者誠身之事使必盡去其耳目口體之能而後無傷於性命

則天下安得一不視不聽不言不動之人而與之為仁且天下為

此此此從四非禮作翻是再進一層

嗜慾之區萬物為有情之類如必盡禁其物慾嗜好之來而後克

全其心德則天下又安得一聲色皆禮音容皆禮之地而待其為

定性

仁且人即能不視聽言動矣而視聽言動之本未嘗絕一室而聚

醫所謂規規外誘之除將滅于東而生于西

天下之形聲獨居而設無端之音旨用在在外者能絕其來用在內

者不能絕其往可奈何且人即能擇禮而視聽言動矣而不視不

聽不言不動之時反多非禮之視聽言動為之亂見聞自息或夢

此比更想入

寐接其形而恍惚聞其聲靜默自守或心與心相語而意與意相

後學口如懸河辨才無復

寐接其形而恍惚聞其聲靜默自守或心與心相語而意與意相

謀欲在世者無盡而有盡欲在中者無形而有形可奈何曰此其
事在視聽言動此其權不在視聽言動是當以心克之忽然相見
完仍無門面語與聚與聚目之能也從而視之則加諸心矣心實受其非禮其勿視卒然有
聞耳之才也從而聽之則取以心矣心實引其非禮其勿聽人有
心而發之言口非能自言也我有輔頰以新奇動若禮何必勿之
人有心而形之動身未嘗自動也我有威儀以才智亂若禮何必
勿之勿之者克之也克之者復之也夫人一身無處非仁始以為
仁之具誤而為不仁既又以不仁之故疑其必無利於仁何其愚
也抑知耳目日用之間事事獲其天則而天下精微之學莫過於
國朝舉業正軌

真

從形色天性章得來

此矣豈有離形色而求性情之事抑人一身僅有一仁乃始以失
禮而在在行其不仁既又以復禮而在在求其仁又何紛也抑知
神明意念之中能自絕其所私而一身氣質之屬肅然受治矣豈
盡逐形體而加制持之力回也勉乎哉

其得力全在前幅將二氏弊病層層拶逼如剝蕉心如抽繭絲
披駁到無遺義則題旨自了然矣文章最要於賓位發得透讀
此可為貪行正面者一粒金丹 沈秋園

浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂遠也已矣 陳兆崙

聖人申論明慮人之求遠於明外也夫遠非有外於明而謂之遠

者甚其明也然則人可易視夫譖愬之不行哉若曰今者子問明

而吾舉不蔽於近者當之斯亦盡乎明之說而可以譽求明者之

心矣而其心顧猶未鑿也以爲古之人視遠惟明則明當與境而

俱遠而豈惟是區區譖愬之不行而已乎抑思夫浸潤之譖非猶

夫凡爲譖者也膚受之愬非猶夫凡爲愬者也非猶夫凡爲譖愬

而凡物之足以蔽我者舉視諸此矣浸潤之譖之不行非猶夫凡

譖之不行也膚受之愬之不行非猶夫凡愬之不行也非猶夫凡

國朝舉業正軌

翼

譖愬之不行而凡我之不爲物蔽者舉視諸此矣世途之險也情

僞之隱也第偶焉涉想其間而不覺爲之心悸矣若事經親閱其

變態當復何如故千古難平之事多在萋菲貝錦之中而人世深

阻之形不出飲食訟師之地覺之最先也辨之惟早也據一時懸

想其人而不覺言之太易耳若身在局中其憂危政復不免故明

四日達四聰猶巧令孔壬之是畏而不泄邇不忘遠必左右皆御

之皆臧且夫明亦貴其遠焉者而已矣所貴於遠焉者亦謂其無

不足於明焉已矣而以視夫譖愬之不行者何如也爲曠渺之說

者每馳思於天地萬物之表而不知凡境皆跬步之所積室於此

上以原無不足之義領得清

○知○如○雖○晴○烟○轉○裏○而○出○明○刻○萬○丈○淵○

○淡○折○既

○合○誦○氣○亦○是○爲○後○文○著○勢

○辨○絲○之○用○之

○丁○近○所○以○能○遠○如○欲○見○百○里○者○必○先○去○其○眼○障○也○最○遠○字○是○橫

說

而○求○通○乎○彼○其○亦○不○達○於○理○矣○且○天○下○之○人○之○伺○我○之○疎○必○不○如○
 目○前○之○人○之○伺○我○之○密○惟○於○伺○我○之○密○者○廓○然○盡○散○其○障○而○天○下○
 紛○紜○之○象○即○自○可○以○直○尋○夫○可○以○直○尋○者○明○之○所○為○無○礙○也○即○未○
 有○無○礙○之○明○而○猶○得○以○方○隅○限○也○為○推○致○之○說○者○又○未○化○其○由○此○
 及○彼○之○見○而○不○知○偏○端○皆○全○體○之○所○形○味○其○大○而○欲○審○其○細○必○不○
 得○之○數○矣○且○一○事○一○物○之○無○通○形○政○由○其○萬○事○萬○物○之○無○遺○照○惟○
 以○兼○照○無○遺○者○凝○然○獨○踞○其○上○而○人○情○微○暖○之○故○即○境○可○以○周○觀○
 夫○可○以○周○觀○者○明○之○所○為○有○餘○也○即○未○有○有○餘○之○明○而○猶○得○以○涯○
 涘○窺○也○是○直○謂○之○遠○焉○可○矣○藉○非○然○者○而○又○何○以○謂○之○明○哉○蓋○天○

國朝舉業正軌

軍

○前○所○謂○者○○古○清○○削○故○以○顯○顯○嚴○重○○皆○由○亦○文○家○○法○也○
 下○機○變○之○巧○原○不○以○待○昏○庸○而○偏○以○當○英○哲○故○當○其○諳○愬○公○行○而○
 愚○與○智○兩○無○足○恃○吾○儒○格○致○之○學○原○不○在○禪○元○理○而○在○於○通○俗○情○
 故○即○此○明○於○諳○愬○而○廣○與○近○一○無○所○蒙○張○也○可○無○存○見○少○之○思○矣○
 語○語○是○遠○不○是○明○而○明○即○在○遠○字○中○現○出○文○章○之○妙○惟○在○切○題○
 觀○此○益○信○石○韞○玉○

題是復述祇一遠字有別而遠即是明之遠稍涉含混便與上
 段無異試問此文有一語可用得到上三句題否名家妙筆固
 是不凡 耀庚謹注

盡微乎

任啟運

賢者為君謀國用而慨然有復古之思焉夫仁政必自經界始矣
 微之定制豈僅為用謀即以謀用亦莫善于此者想有若承哀公
 之間而慨然曰子孫而輕變其祖宗未有不歸于微者也然則處
 積衰之後思補救之宜其道從可想已今君語臣曰年饑夫我先
 王豈必年皆大有乎君語臣曰用不足夫我先王何不聞時有乏
 用乎臣聞治得其道者天不能災政有常經者世不能亂我先王
 慎德以得民原無心于貨賄之事而體國以經野要必酌夫中正
 之規自王畿以逮侯國由郊野以迄國中各量地廣狹以定數與

國朝舉業正軌

章

年上下以為權定之制曰微固一王祿大之謨亦百世經久之則
 也乃至今而不然矣履畝一變邱甲再變至田賦之用且謀三變
 焉而用且益不足也世變已極甯非復古之大時歟且夫微之無
 不足也往事可徵已在昔公劉因翟之逼謀徙于邠國固小矣當
 其時即備饑糧而攜囊橐問諸行李甯有餘羨焉况乎立國之初
 百事未舉也厲銀方亂于涓盧旅甫集于京筵凡乃依初定君宗
 一時城池之用宮室之用器具之用豈不云多而度其慮原惟聞
 曰微田為糧不聞曰用不足也行微而用無不足此一微也及乎
 宣王承汾之烈雲漢為憂年更饑矣當其時既奠瘞繁而圭璧卒

問諸內府豈有遺寶焉况乎中興之始庶務孔殷也命吉甫而北
伐策方叔以南征淮浦在東至勤王駕一時車馬之用戈甲之用
糗糧之用詎不云多而式闕四方亦惟曰徹我疆土不聞曰用不
足也行徹而用無不足此又一徹已先王行之而效豈今日行之
而不效然則處今日而但爲補苴之計何如先王豫大之謨當叔
季而徒爲貧寡之憂盍反先王經久之則乎鄉有三遂有三五百
里之故封依然井牧生之衆食之寡三十年之通制自有贏餘公
劉作徹而幽居允荒宣王復徹而王猷允塞臣不敏竊願爲君頌
禱也

國朝舉業正軌

壹

在作者出之爲解經根柢繫深在外人讀之爲用經藻采古茂

陳亦韓

作意鋪張諷誘之神自出此爲善于摹虛認作摭實便是以毛

皮相 王罕皆

善于摹虛固已中二大比祇有兩句詩經是題確證餘皆渲染

烘託處處不脫用字尤得歎動哀公神理○讀此文可悟敷佐

晉卷之法 陳耀庚注

上好禮則 三辰

張標

擇其大者好之天下惟所欲為矣蓋所好端於上則不敢不應於

恰好是小人與上字交

下好尚所關鉅矣故君子謹之且人形質不甚相遠也知力不

接處蓋亦高古

甚相下也耦居而處一旦與學士大夫廁其間眾人遂類首遜謝

而承流罔後豈其有炬赫之聲勢足以震懾其心與亦其器識相

從小人擇出民字

越實遠耳遲詢稼圃此非儒者之云而民之云也吾嘗念之天下

有偶誦之遇而有必不可誦之理如使不可誦之理自我一人發

之自我一人收之雖不可謂學貴也而貴之道在此矣天下無必

相限之勢而有恆相限之業如使相限之業千萬人執之我亦與

二比在題前空際盤繞

國朝業正軌

臺

千萬人共之雖不可謂學賤也而賤之道在此矣極貴之事則上

是極賤之事則民是間嘗走通都過大邑則見林總之衆慢尊侮

指點神理

長非笑則譁相與日尋於偷薄之端觀其內一似肆然而無復顧

息者則為之喟然太息傷大化之凌夷又嘗歷列國採風謠則見

風流如昔醇謹儼恪畏罪重法相與日敦於樸厚之俗相其中一

似有端端而惟恐隕越者則為之徘徊不忍去而嘆其風之有餘

遺勁辨是漢人筋骨

古夫百姓洮薄非一朝夕之故也安愚樂賤有以漸漬其心也一

民一物難以隔膜置也起末俗挽頽風未可責之耕氓野老也賢

人君子憫時病俗誠欲反目前之澆風而登斯民於三代之上天

行上與民交不閤處說得實容在勢位鋪張大

澤○我○辨○名○分○我○定○誓○詰○我○敦○且○進○一○世○而○回○心○革○面○以○觀○吾○學○之○
正○焉○豈○忍○一○身○自○爲○絕○不○與○古○今○治○亂○之○數○薦○紳○先○生○稱○先○則○古○
有○志○於○濟○龐○之○上○理○而○納○斯○民○於○蕩○平○之○途○欽○爲○神○君○奉○爲○元○后○
戴○爲○父○母○且○合○六○字○而○洗○心○逃○聽○以○快○吾○學○之○成○焉○甯○敢○苟○且○自○
域○毫○不○任○轉○移○風○化○之○權○勿○謂○今○日○之○民○倨○侮○未○可○爲○也○衣○裳○俎○
豆○能○使○志○也○肅○故○吹○爾○擊○鼓○之○間○君○子○不○過○而○問○禮○勿○謂○今○日○之○
民○驕○悍○未○可○戢○也○大○經○大○法○能○使○氣○也○降○故○烹○葵○剝○棗○之○中○君○子○
不○過○而○明○義○勿○謂○今○日○之○民○狙○詐○未○可○動○也○推○心○置○腹○能○使○意○也○
消○故○迎○猫○熏○鼠○之○事○君○子○不○過○而○講○信○韋○布○而○修○帝○王○之○容○動○念○
○漢○人○○覽○異○法○
○△○注○○否○○文○○用○○漣○○雅○○收○○結○○亦○○是○○
○△○關○○照○○稼○○圃○
國朝舉業正軌

嘉

而有起衰之效君子樂得其爲上而小人適得其爲下也

不誤入名分鋪排不泛作感應套語領取前後脈以虛運實略

貌追神磅礴渾雄恰得題際 王巳山

此舉大人之學以進樊遲見儒者自有經世宰物之在題意

原注重上三字泛涉效驗所爲顧奴失主也文一眼認定主人

翁步步逆繳歸重上截其間離合變化純是一片靈氣往來兼

以古味菴結自不同於徒逞虛鋒 潛巖

子謂衛公子荆善居室

汪如洋

聖人慨私室之侈而引善居者以爲諷焉夫室之不保居之無度也善子荆以爲天下諷庶或有職思其居者乎今夫人一身之外則一室而已矣天下無不居室之人而人或至有不能居室之日夫至于勢不能居而始悔曩之所以居之者固非其計出萬全者也則室豈爲人任咎乎哉而夫子乃穆然于公子荆矣夫荆衛公族也生長世祿非繩樞蠶牖比也其所爲歌於斯哭於斯聚國族於斯者輪焉奐焉不待言也顧猶是室也而或則堂構相承數十傳而勿替或則閨閤大啟一再局而爲墟論者以爲地脈之有廢

國朝舉業正軌

壘

興不則門祚之有代謝曾亦思居人者室而居室者尤必視乎其人也且夫世之所爲善居室者吾知之矣其在艱難下士手創門楣則念切弓裘烏能不作子孫之計於是規占膏腴以自廣增高闕闕以爲榮甯不曰好自爲之毋令後人笑我拙也乃土木丹青之未竟而衣裳鐘鼓之旋非間華屋於生存遷徙者俄更數姓焉宛其死矣他人入室君子讀山樞之什而歎積錄累寸者之不足言居也其在貴倨豪宗坐憑先業則心熏鐘鼎依然無復未雨之謀於是高臺廣榭甲於上都恆舞酣歌習爲故事甯不曰顧而樂之雖南面王無與易乎乃壑谷方耽醉飽之私而荆棘已見門庭

之滿籍豪資于天府充物者靡所子遺焉高明之家鬼瞰其室君子過伯有之門而歎驕淫矜夸者之愈不足以言居也吾黨於荆之軼事不少概見然而濮上桑間淫靡已甚居其國者若燕巢危幕恬不知大廈之將傾而夫子獨於荆巫稱其善意曩者嘗三至衛主讎由伯玉間或窺見其室家之好歟試述其自爲言者以徧告天下而四分公室家半三軍之禍其亦可以少熄也夫

中二偶喚醒豪華勝於邯鄲一夢此等文安得以時藝目之

汪

廷珍

是題切合時事敷視左傳未始不可動自然數見不鮮矣文則

國朝興業正軌

翼

放開眼孔爲古今來不善居室之人寫照豪情逸興墨舞筆歌

足爲脞削驕奢者戒

陳耀庚注

子適衛冉有僕

全章

張玉書

聖賢謀保庶於衛皆不欲聽之民者也夫庶而富富而教孰非有
 民者之責乎明其道者顧力行何如耳今夫有國斯有民而民之
 待治於聖賢與待治於君相無以異是君相之所圖成固聖賢所
 日經營於意中者也已然者留其有餘未然者憂其不足即此當
 前仰望之人有不謀其萬全而不容已矣昔吾夫子歷聘不一國
 而愴懷斯世者民皆三代之民吾嘗從夫子論治不一端而相與
 綱繆者政皆三代之政嘗於適衛見之夫衛自渡河以後國已屢
 遷人亦非舊其所以保有此民者未知何如而願得其民且得其

國朝舉業正軌

羣

庶也庶哉之歎子殆欲敬用此民哉民數之盛衰迭相倚矣或十
 年而變或數十年而變謂盛衰為天道之常而不然也先王先公
 樂利以懷之親賢以育之故留貽在今日耳撫其成者竟談諸時
 衰時盛之適然乎民氣之聚散至難恃矣或一再傳而易或數十
 傳而易謂聚散為人事之常而亦不然也君子小人先疇之未遠
 舊德之未湮賴經畫在今日耳環而視者竟聽諸可聚可散之恆
 然乎微冉有之問子必恤恤乎議加而求則以既庶請矣人滿而
 患其貧甚於土滿而患其寡庶而不富庶安恃哉聚族而游食則
 庶者立匱聚族而勤動則庶者亦易盈也而誰其富之求又以既

○此於庶字中即包著教

○頭層○恰是○哉○歎○禱○陽○高○情○遠○類○言○世○如○那

○樂利以懷之親賢以育之故留貽在今日耳撫其成者竟談諸時

○衰時盛之適然乎民氣之聚散至難恃矣或一再傳而易或數十

○傳而易謂聚散為人事之常而亦不然也君子小人先疇之未遠

○舊德之未湮賴經畫在今日耳環而視者竟聽諸可聚可散之恆

○然乎微冉有之問子必恤恤乎議加而求則以既庶請矣人滿而

○患其貧甚於土滿而患其寡庶而不富庶安恃哉聚族而游食則

○庶者立匱聚族而勤動則庶者亦易盈也而誰其富之求又以既

○庶者立匱聚族而勤動則庶者亦易盈也而誰其富之求又以既

○庶者立匱聚族而勤動則庶者亦易盈也而誰其富之求又以既

○庶者立匱聚族而勤動則庶者亦易盈也而誰其富之求又以既

○庶者立匱聚族而勤動則庶者亦易盈也而誰其富之求又以既

○庶者立匱聚族而勤動則庶者亦易盈也而誰其富之求又以既

○庶者立匱聚族而勤動則庶者亦易盈也而誰其富之求又以既

富請矣富國之較勝於貧猶之庶民之僅勝於寡富而不教庶安
極哉驕淫之習惟富者開其先廉恥之興亦惟富者易爲力也而
誰其教之天下大利必歸農故富始耕桑而次工賈天下禮治行
於貴故教先公族而後庶民權輕重以布之一國之中皆其無憾
於君師者矣而尙疑王道之寡效哉什一者先王不敝之法故君
之富亦藏於民孝弟者斯民天性之同故家之教可通於國華人
情而導之一國之中皆其服習於仁義者矣而尙疑儒術之迂疎
哉力而行之非徒爲一衛謀矣

庶哉一歎聖心何等屬望隱然有富之教之意在內文空頓二

國朝舉業正軌

景

比打動下意不特作法妙亦於理最圓也洗發富教層遞而出

樹義俱極精當該得許多條理情文相生毫髮無憾吳芬餘

蘊釀深厚虛實兼到洵是此題傑作

陳耀庚注

聖人用世之事實計之而心愈迫矣。蓋期月三年成功何若斯之易也。而用者其誰乎。如之何其勿傷也。子若曰。子窮於世久矣。以今天下用人之道。而合以吾之所守。蓋幾終無可望矣。夫子豈為身謀者哉。蓋嘗默觀天下之故而內顧吾身。以非無益於世而竊有可以自信者。此予所以區區而不忍廢也。以天下相尋於變亂而失治平者數百年。揣天時而察人事。蓋不可一日而無人矣。以子不得志於宗邦。而身周流者。遍天下。揆國勢而覽民風。蓋無一不在吾目中矣。夫天下事非不可為。而吾所欲設施於天下者亦

內顧吾身

國朝舉業正軌

覽

非曠日彌久而使人昏然。其不能待也。特世無用我者耳。苟有用我者。而吾得相其機宜。先其大無道者。而易置之。以返其積勢之偏。至於期月。而人心固已肅然也。由是而三年。則中外上下油然各得其分。而不自知矣。度其緩急。取其尤患苦者。而更張之。以求先王之意。至於期月。而舉目固已犁然也。由是而三年。則大綱小紀。依然不異於初。而無所缺矣。橫覽七十二國之間。凡吾之所見。而所聞者。其果何景象也。轉而計之。其朝野皆可以嚴肅而清明。其民物皆可以從容而仁壽。獨不得藉手以告其成功。徒坐視其洶洶而為傍觀之太息。子亦安能忍而置之度外也。總愿吾生少

言簡意該

言簡意該

出題切折

自然

自然

自然

自然

壯之時凡所爲若馳而若驟者徒爲是棲皇矣回而思之其志氣
方盛而於事無不可爲其日月甚長而於功無不可就乃失之交
臂而今將遲暮欲更期於異日而未知天命之何如子又安能忍
而與此終古也嗟乎百年必世古之欲有爲於天下者成功蓋若
彼其難而吾近期之期月三年之間吾豈敢自爲能哉世變大而
成功異則近者可期而遠者可俟也吾豈敢以冥冥決事哉乃某
之於天下也蓋肫然而天下之於某也蓋漠然某之身廢不用亦
已矣豈天心而竟不厭亂也耶

杳然思深穆然神遠將尼山樂行憂違氣象悲天憫人聲情都

國朝舉業正軌

事

從激昂悽惋中曲曲傳出斯爲絕代高手

吳芬餘

後二比超以象外得其寰中真絕唱也學者領會此中神味使

可雄視一時

陳耀庚注

善人為邦百年

金 虞

思善治者更作假年之想焉夫為邦安所得善人乎而况俟諸百
 年也此古人望治之切而憂世者深矣夫子誦之若曰刪詩而至
 首風序書而終秦誓蓋天下之無邦自古歎之矣乃若相需甚迫
 而相望彌奢需之迫者幾忘作計之迂望之奢者反欲尅期而待
 有如子所聞善人為邦之說尤可嘆焉為邦必善人乎奚自而簡
 矣可必得之善福必有神
 厥良也第默察夫盡觀求其之心而知為大君者非志剛之武人
 所能稱也則睹此生民之無主而竊意命世之有真常也非變也
 善人必為邦乎就擊而長之柄也第默察夫羣黎歸命之原而知

國朝舉業正軌

臺

民之所欲者皆好生之上帝所必從也則雖謂下繫為詭思而上
 即垂為歷數宜也非倖也而吾特不識古之人何以曠然遐思慨
 然深念方將急而求之而又欲徐而俟之方且遙而擬之而邊欲
 引而長之以至於百年之久也立乎定哀之間追溯夷昭以降善
 氣之銷亡殆不啻百年矣無平不陂亦無往不復安在漸摩之澤
 不能繼世以相沿然古來治日少而亂日多此為邦之通患也民
 之望之如望慈父母天之佑之又生賢子孫此百年中是如何景
 象乎否則日暮途遠之餘我躬不閱遑恤我後而無端之虛願轉
 覺其不近於人情唐虞再嬪而同風成周三紀而俗革善政之滿

○此○比○鳩○古○人○立○言○所○以○也○期○者○到○百○年○之○故○時○從○勝○殘○肥○入○
濡○當○不○滅○百○年○矣○後○之○視○今○猶○今○之○視○昔○安○見○重○配○之○治○不○堪○比○
○并○下○誠○哉○亦○入○說○中○
迹○於○前○人○顧○從○來○善○作○者○不○必○善○成○此○為○邦○之○大○較○也○祖○功○宗○德○
○無○非○忠○厚○之○遺○開○國○承○家○並○有○神○明○之○壽○此○百○年○中○是○如○何○氣○運○
○乎○否○則○生○不○逢○辰○之○際○吾○聞○其○語○未○見○其○人○將○故○老○之○流○傳○幾○疑○
○其○不○切○於○時○務○而○茲○之○曠○然○而○遐○思○客○搔○首○踟○躕○明○識○河○清○之○莫○
○此○即○起○語○注○字○之○意○
俟○而○無○如○世○之○仰○賴○夫○善○人○者○勿○綿○其○緒○猶○之○勿○盡○其○才○也○欲○解○
○憂○而○無○術○姑○以○甯○為○過○量○無○不○及○量○者○懸○此○太○平○之○運○於○瞻○烏○靡○
○止○之○先○則○屈○指○相○要○原○不○同○長○治○久○安○之○頌○禱○茲○之○愆○然○而○深○念○
○沉○鬱○頓○挫○出○乎○題○外○入○乎○題○中○此○即○起○語○勉○期○以○待○之○意○
者○蒿○目○時○艱○本○易○崇○朝○而○見○德○而○無○如○世○之○托○命○於○善○人○者○少○緩○

國朝舉業正軌

臺

須○更○欲○長○與○終○古○也○舉○成○數○以○為○期○所○謂○既○以○此○始○必○以○此○終○
○者○非○援○曠○代○之○遭○為○稱○心○易○足○之○事○而○呼○天○以○籲○實○迫○於○創○深○痛○
○主○意○
鉅○之○真○情○古○之○傷○心○人○豈○真○別○有○懷○抱○也○天○下○有○心○人○固○當○不○味○
斯○旨○也○

倒從殘殺時想到善人冀其百年又本是切望善人偏期之以
百年文得其訣自覺聲情異常 徐笠山

題之沉痛處專在百年二字篇末創深痛鉅句是通篇命意所
在所以不嫌於作計之迂也 吳蘭荪

通篇從誠哉句兜轉傳神妙筆靈警異常 陳耀庚注

冉子退朝 一章

趙 佑

聖人明政事之辨所以折不臣之心也夫季之專政久矣夫子折之以事豈徒爲不與聞發哉嘗謂三代以上無權臣以政與事之○○○○○權獨歸天子也盛世之政權常合而衰世之政權常分合則尊分則替于是天子不能有其政聽之諸侯諸侯復不能有其政聽之大夫公庭虛擁而私室聚謀苟非其黨莫得預也如魯季氏以大夫干國政而冉子爲之室一日者就班秩于私朝屬告歸而就晏○○維詩有之自公退食非其地也夫子何晏之諒若隱窺出入周旋之意而冉子有政之對不暇爲顧名思義之求今夫就當日之季

國朝舉業正軌

臺

氏而論則冉子固非飾說也從來竊國之臣必先使其國之政令盡自已出而後可以徐圖其漸吾觀季氏自作軍舍軍蓋久以魯侯之政爲其所有而固恬不怪矣吾子甯不知之而特何可以人君威福之大權坐視其常相據而不一辨哉夫政有體焉以謀於朝者爲正人主端冕于上名卿昌言於下布諸國中人民咸喻之○卽已去之故老亦得而與聞之若是者一起居之細而亦謂之政非然者雖屬條教號令之大而皆謂之事豈誠大小之無分哉蓋公私之勢判然也奸雄收攬之術偏重乎人才以多藝之賢而適○當親信其有資裁決者必多也獨不思主無論賢不賢有知己之

愛之能勿勞乎

二句

管世銘

愛與忠有必至之術，受之者當思之也。蓋其心惟出於愛與忠，而其術固已至於勞與誨。雖欲自克而不能也。受之者可不深長思乎？且苟可以安而即止者，必非用情之至者也。用情之至者，其願效於人之意常甚厚，而無窮而猝然受之，轉若有所不能適，以甚厚無窮之事而顧欲其不出於不樂之途，曷弗設為效於人者之心，而身入其中以相試？今夫子所恃於其父者愛也，而父所不忍加於其子者勞也。吾以為為不愛則已，愛則纏綿莫解之忱，將求多而未已。理遺情恕，何人不大度容獨至其子而凜然責之備者？

國朝舉業正軌

臺

彼固不識所為勞也。如是而後盡吾愛也。自子受之，有彌覺其勞者矣。夫親自見為愛，而子自見為勞，即黽勉以從，得毋苦操之為已蹙乎？而未設慈父之心以求之，也使其親而知為子所難堪之事，未必不悔而生憐，乃且悔且憐，而移時之督責，彌不能恕。此無他愛迫之也。早歲束身寡過，常無解於誥呵，無己之警，迨婚嫁已成，轉盼自謀，其式穀他日，所不容寬假於其子者，皆昔之奉教於庭，闈而曲折可以自明者也。而愧其感發之已遲也。彼孝子者，獨能於見勞之時而脈脈喻此心也。君所願於其臣者，忠也。而臣所不敢施於其君者，誨也。吾以為為未忠則已，忠則存亡與其之義必

無憾而卽安金人自圭抑豈不爲多言戒獨至其君而慨然爭之
力者彼固不識所爲誨也如是而後竭吾忠也自君受之有不啻
其誨者矣夫臣自見爲忠而君自見爲誨卽降尊以聽保毋謂借
之以立名乎而未設純臣之心以體之也使其臣而知爲君不樂
聞之言未必不疑而滋懼乃卽疑卽懼而當官之獻替卒不能阿
此無他忠迫之也國家蒙業承休似無煩於太息憂危之舉及毀
瑕已遭撫膺追念夫老成向日所不爲容悅于其君者眞世之繫
心乎社稷而緩急足以相恃者也而恨其付託之已晚也彼仁君
者爲能於進誨之時而慙慙鑒此意也

國朝舉業正軌

裏

爲受者說法倍覺聽題得聲行文熟于向背往來大士妙筆又
在君處鄭持如

此文之妙在于善用曲筆愈曲深而題中數虛字亦躍躍欲
動陳耀庚注

公叔文子之臣

一章

王廣心

春秋多失諡於衛臣論其概焉夫大夫有諡自春秋始其可議多矣於升僎斷其為文豈特為文子歎哉且榮辱之稱定於上細行受細名大行受大名諡典明而天下勸周公以之子奪之文嚴於下善雖微必錄惡雖隱必彰春秋作而天下懼孔子以之蓋春秋者所以佐諡典之窮也乃讀其書爵位名字不少假而易名之制未嘗取而論之或者職事之文以實沒身之譽為虛不願以此重傷人子心乎是又不然見於論衛公叔之諡矣諡依事以定名而事有重輕則畧輕而從重如穆考錡彤弓而諡曰文甯王崇脫劍

國朝舉業正軌

五

而諡曰武是也使錄其重者復緊其輕者則史臣之繁號有不若學士之單辭者矣諡緣實以敷文而實有難易則置易而尊難如齊侯之諡桓以其威召陵不以斬孤竹晉侯之諡文以其賜醴宥不以拜黍苗是也使表其易者反隱其難者則子孫之家乘有不若野老之傳聞者矣若衛公叔與臣僎同升一事都人士每樂道之及諡為文而以貞惠冠之且其所以稱文者修班制耳睦四鄰耳紀言者不知所削陳乞者不知所推夫子聞之為太息也羽父之專已甚矣身為請諡既無以罰不恭幸有公族之良輝茲合典乃有美而不揚何異有罪而弗暴也衛太史而聞先大夫振拔進

根 据 槽 弓 波 瀾 頌 後

寒如此乎芳草過而見刈矣蛾眉登而見嫉矣維彼碩人夕墜晨
升敬告司盟載筆焉可也北宮之貞抑濫矣生而賜諡既無以定

終譽幸有公忠之佐請之後人乃考行而掩尤何異別材而著醜

也徯太史而聞先大夫公爾忘私如此乎晉之才而增壘矣鄭之

良而製錦矣兩賢不厄我佩子載再告司勳貞珉焉可也夫然春

秋之諛可以裁臧孫蒙姬且之聲終淹魯直仲叔聿文章之譽不

薦蕙賢奈何以嫉忌之人久膺榮號乎吾引文子之文以禡之則

雖警筆雍容侈談德業而悲季女者賦南山操龜陵者傷彼婦妨

賢害士之徒豈不靡於腐草哉夫然春秋之諛可以補越石同車

國朝舉業正軌

賈

未變齊嬰之讓解狐得舉不崇祁老之庸奈何令虛已之賢終淪

泉壤乎吾援文子之文以弔之則雖交知零落莫認生平而游九

京者流連隨會過大梁者倍想夷門以人事君之忠豈不華於觴

載哉

聖人舉文子不愧此諛只取其推賢之事以風世非解諛法也

願或襲公毅套子即白腹笑人矣斯文稟經酌雅蘊藉精風流

玉坂

代第昔世世錄筆萬世其寶也貞觀編矣事而推諛語

寒或此平世者推諛語其以文辭以文辭以文辭以文辭

君子上達

趙炳

動而無極。君子有不敢不上之勢焉。夫人見君子上矣。而君子又見有上者。必求其上者。而達焉。危不得止也。且夫人心未有一息不行者。也不行乎此。則行乎彼矣。故人心不可一日變。不可一日不變。變則懼其迷我志而失。不變則懼其限我志而亦失也。吾乃今知君子矣。凡人處幽則見寡。處明則見博。故同此耳目。伏處弗見也。升高而望之。則見矣。由世人而瞻聖賢。謂聖賢為已至也。至乎此。則識開而境愈遠。未臻之數必多于已臻之數矣。凡人居平則見安。居峻則見危。故同此神情。淵處弗危也。陟高而臨之。則危

國朝舉業正軌

莫

矣。由世人而望聖賢。謂聖賢為已安也。安乎此。則情生而道亦迷。所往之途。何必非所返之途矣。然則君子雖欲不上達。而有所不敢也。均之行也。僭行者。眾疑者。亦信僭行者。少信者。亦疑。方其始也。同事未嘗無人。逮乎界彌高。則偶彌寡。學之數年。而強弱半者。退矣。又學之數年。而強者亦退矣。斯時徘徊四望。今人已遠。古人未接。寥寥我獨行焉。夔乎艱哉。而君子不知其艱也。憶始之與我。倍者何。眾而今皆罕。睹若此。雖欲不精神日厲。不可得耳。均之行也。見功日增。怠者亦勇。見功日少。勇者亦息。方其初也。程功可以日計。及乎德漸崇。則效漸簡。學之幾更。而得多。且為得少矣。又學

之○幾○更○而○有○得○且○爲○無○得○矣○斯○時○傍○徨○瞻○顧○前○功○未○長○後○日○苦○多○
○達○有○日○新○意○不○是○上○便○子○
渺○渺○無○終○途○焉○窺○乎○遐○哉○而○君○子○不○虞○其○遐○也○思○初○之○視○我○後○者○
○中○道○即○下○彌○覺○味○切○
何○邈○而○今○乃○漸○躋○及○此○使○我○中○道○甯○息○又○誰○恤○所○底○耶○今○有○人○置○
○眼○前○情○理○却○無○人○見○得○
一○物○于○可○升○可○降○之○間○無○意○而○聽○其○所○之○必○無○幾○倖○或○上○之○理○故○
○上○達○中○有○勉○強○工○夫○
君○子○循○途○曲○進○若○自○然○而○非○自○然○也○人○自○有○生○以○來○翼○我○以○上○者○
衆○阻○我○以○上○者○亦○衆○君○子○有○定○識○焉○神○智○引○我○則○從○之○情○好○誘○我○
則○卻○之○敢○因○任○而○入○于○不○可○知○之○途○哉○今○有○人○置○一○物○于○欲○進○未○
○勿○忘○勿○助○方○說○得○日○進○意○盡○
進○之○地○忽○焉○而○求○其○驟○至○多○有○意○外○難○測○之○憂○故○君○子○一○意○孤○行○
○上○達○中○有○漸○次○工○夫○
若○銳○進○而○非○銳○進○也○人○從○學○問○之○後○或○無○意○于○上○而○已○上○或○亟○期○

國朝舉業止軌

羣

其○上○而○非○上○君○子○有○忍○力○焉○力○有○所○愛○則○俟○之○忘○其○久○心○有○所○戒○
則○守○之○乃○以○行○敢○馳○驟○而○趨○于○不○可○必○之○域○哉○苟○非○上○則○下○矣○非○
君○子○則○小○人○矣○

無一意是講章渣滓無一字是時文牙慧鑿空破幽匠心獨造

盜玉齋

小人一面即從君子胸中映照所謂視其後者鞭之本分乃愈

爲出力危言篤論動魄驚心吾輩宜日讀一過 王罕皆

處處有下達句在思沉力厚所謂獅子搏象用全力搏兔亦用

全力也○讀此文可悟半面題作法 陳耀庚注

