



05657

終南仙境志卷三

太平宮

創經



太平宮 宋建隆初翊聖保德帝

降於齋屋終南張守真家守真于

宮塑真君聖像太宗太平興國二年

南卜築守真問宮殿位次降言曰此眾

之處若有三清像則眾聖不得安然此地

所選古今無伏屍故氣之所犯當于宮之南別

建一所所以奉三清額曰資聖宮守真等稟令行

卷三

事凡三年二宮俱成擇道士焚修詔額為太平

興國宮俗傳雪樣宮或以天降瑞雪顯示宮式為好事之說然此與神言

但宮殿位次均一異事何信彼而疑此但神有碑徵而雪失年代則無據耳金季焚蕩

木灰瓦屑歷元乙未清冷子劉志源從師入闕

總管田侯專介持疏請修復此宮清令率徒千

餘勦力一心積二十餘年構通明紫微七元孚

佑四殿虛皇一壇凌霄一門靈官演法湛然遠

應法師祠四堂鍾樓齋庖廡廩將二百楹位

雖劣于祖庭猶足為自閑而西名山福地土

之寇夫是宮創建于宋重修于元近三百年

興而廢廢而復興况自元以迄于今又二百餘年矣安能久而不廢乎今北宮通明一殿嘉靖二十四年奉府承奉張沂率屬更新而七元三清二殿亦得不敝餘皆蕩然獨一凌霄門存耳南宮三清殿故三楹今拓為五左雷神右三官靈官殿俱仍舊前三門今皆為墟矣惟銅鐘一口石碑二座雖經風雨剝蝕猶儼然古物尚留先代之遺跡云爾

崇尚

宋太祖開寶九年遣內臣王繼恩就觀設雙

卷三

太宗太平興國二年遣內供奉官王守節啓居舍人王龜從來終南卜地築宮出內帑殫西土財力凡三年二宮俱成每歲三元上之本命誕節或歲水旱或國家將舉事并遣中使設雙致禱祀神之夕上望拜焉其羽聖保衛宗社之靈應守真授教濟世之德業是宮典故規制宮殿堂廡樓閣方丈王樞密欽若作傳徐學士鉉作碑蘇學士軾作上清詞

寓遊

宋傳應法師張守真字悟元蓋屋人法師幼孤

及長氣識過人建壯嘗遊終南山遇羽聖保
直君言于空中神音清朗聞者悚懼降曰吾
天大聖玉帝輔臣授命衛時乘龍降世吾為
天上師汝須得人間師乃授以九壇三劔之
以捕逐鬼物乾德四年法師廼詣古樓觀于
荃門下度為道士于古終南縣私第旁構其
塑真君聖像太平興國二年太宗遣使築宮
三年二宮俱成冬十月修祝聖壽之儀恭
魏再親咫尺威殊恩優館六年十月御前賜號
元大師宋朝凡七祀園丘必詔法師導從

卷三

三

灾沴靡不修禳式昭景祝國家設二百餘
授宣敕三十餘道居一日召門人謂曰吾有
翦恠魅之功而虧修煉飛昇之妙質雖遷殞
自有歸委蛻而化享年六十有六有子曰元
業進士法師朝覲奏名勅賜同學究出身後
選錄法師行狀以聞奉聖旨批付史官

元清冷子劉志源相臺固縣人家故饒財少喪
父讀道德陰符忽有所得俟母終掉臂出門曾
不返顧往來開滑間衣敝足跣日惟一食師事
丘長春弟子尹清和真人授以妙訣玉陽真人

與之道號長春深見許可賜清冷子號及履襪
令改洗步乙未清和祀香祖庭謂清冷曰終南
山太平宮乃翊聖真君示現聖迹宋朝勅修名
宮也兵亂以來偶墮灰劫非得福大緣深之士
其能興復公可往任其責且以輔翼祖庭為先
清冷承命修復數年完美癸卯九月二十三日
留頌委蛻而逝享壽七十有四葬于終南縣城
之南長春觀奉朝命追贈為純德妙成真人
趙宗友為太平宮提點有道行嘗與東坡往來

紀錄

卷三

四

上清太平宮碑銘

并序

直學士院徐鉉

臣聞鴻荒代序太極流形二儀肇判而猶通萬
類支馳而未別巢居血飲孰知王者之尊物魁
神姦尚作生民之患於是聖人繼統大化宏開
畫八卦而序四時奠五山而分九服衣裳軒冕
采章之制以庸動植飛沉性命之宜必遂高卑
既位幽顯既分蒸嘗霄榮致其恭宗祝史巫紀
其秩猶或觀其道而設教依於人而後行通其
變而不窮感於物而遂動未始有極無得而名
其或數偶三災德如二季民懷慈衛帝念疇咨

必有靈符允歸興運易著與能之旨傳稱觀政
之徵史遷之論至哉左氏之書詳矣我國家受
天之命如日之昇御六氣而平泰階麗大明而
照萬國清亂略於百王之季返淳風於遂古之
初天瑞呈祥羣靈受職粵御歷之元祀有神降
于鳳翔府蓋屋縣之望仙鄉其象不形其言可
紀蓋丕帝之佐命曷強之官聯真位叅於紫微
靈職分於井鉞其稱述則濡丕之典旨其敷演
則禳禱之嚴科教義之深也則孝友姻睦之行
興焉威力之大也則蝮蚺魍魎之害除矣由是

卷三

五

秦雍之地尸而祝之

太祖神德皇帝聖智淵

深睿謨默識饗之明德待以不祈方且奉天時
而荅靈心握丕符而齊七政故得皇猷允塞庶
績其煇舞兩階而四隩來同正九伐而庶邦承
式得遺珠於象岡叶吉夢於華胥乃知丕告之
不誣駿命之如響豈止五年兩騎來為牧野之
祥赤帝素靈出表芒碭之應而已哉 今皇帝

千年應運二聖繼明恢大業而惟新浸深仁而
累洽如周王之翼翼若夏后之夜孜聖作無方
先幾靡測雲門大護綜六代之昭聲稷下淹中

采百家之精義酌而不竭者衢樽之味仰之彌
高者垂象之文王澤既流頌聲無斁而復念深
後義切勤民睿眷春臨皇威電擊大禹會諸
侯之地盡入隄封宣王逐險狃之鄉率從稽服
舉無遺策後不踰時聊存尉候之官戢蒙韃之
器瑤圖之盛也如此珍符之至也如彼深惟所
嚮益驗昭明而豐報未嚴壽宮不度非所以光
敷景貺垂示方來者也夫庸庸祗祗為政之要
元元本本致理之端蓋神之命受於天天之造
始於道是用歸誠衆妙訪制昭臺申畫福鄉聿

卷五

六

崇仙館緬惟虛皇之真境參以聖曆之嘉名詔
立上清太平宮於所降之地爾其星壇玉井邑
峙金城終南峻極鎮其前渭水清深紀其後鮮
原靡迤接漢皇訪道之臺佳氣鬱葱對閔令修
真之宅物皆茂遂風雨罔憊人盡淳和舟輿不
用瞻新宮之為狀也崇墉繚野絳闕凌空秘殿
雲高俯軒櫺而轉眩修廊繩直步擱宇而中疲
極丹青黼藻之工窮銑鏤壁璫之飭玉几正御
瑤壇在庭帝座既嚴衆真畢饗鹿巾霞帔之士

霓旌絳節之儀空歌利電揚其音紫煙素雲散

其彩鳳之馭縹渺於八虛氣靈之氣光被於

群有矣哉后之德與天地合真人之應將

富壽并亦何必定郊鄩以卜年禪岱宗而探策

者也夫金石之刻雅頌之典所以示民不佻求

啓厥後况乎尊道貴德廣清淨之風窮神知化

超言象之表是宜告於太史副在名山爰命下

臣式揚丕烈其銘曰
上天之載魚臭魚聲
忽拂有象氣靈化程
惟德是輔惟皇作程
咸有靈貺式昭天祚
赤字與堯王書授禹
天之所啓神亦格思
奔奔宗祀子孫係之
俗限楚夏運遷水木

寄以神理發為昭明
赫矣元后悠哉遂古
龜出清洛鳳鳴玄扈
降及商亳建于郊岐
牲王有秩馨香孔儀
迺德下秉質文不復

時數陵夷民嗟揀躅
皇哉帝宋大極橫流
垂衣卷頰端拱凝旒
有煇明靈降從玄極
川蕩忠信寧治重光
運隆二聖慶洽黍稷
乃文載榘我武惟揚
時卷珎榘我武惟揚
前望中南旁瞻豐饒
端闡特立秘殿宏開
平窺列缺直寫昭回
聖靡不通道無不在
福爾蒸黎格于四海
用刻貞珉永垂千載

必有真人膺圖受錄
出自蒼震類茲九疇
永言建福式叶人謀
致帝之命政之德
籍陋蕙蘭帳非甲乙
誦敷受德奄有甲荒
肇建仙館是彰玄造
決決平原崇崇新廟
九華之室方丈之臺
空峒邈爾故射遼哉
靈場既穆祀典無改

卷三

上清詞

蘇軾

南山之幽雲冥冥兮孰居此者帝側之神君君

雨為乎山之幽顧宮殿兮久淹留又曷為一朝

去此而不顧兮悲此空山之人也來固不可得
而知兮去固不可得而訊也 君之來兮天門
空從千騎兮駕飛龍隸辰星兮役太歲儼晝降
兮雷隆隆朝發兮帝庭夕弭節兮山宮壙有妖
兮霄下土精爲星兮氣爲虹愛流血之滂沛兮
又嗜瘡癘與蝨蟲軟盲風而涕淫雨兮時又吐
旱火之熾融銜 帝命以下討兮建千仞之修
鋒乘飛霆而追逸景兮歛君掃滅而無蹤忽崩
播其來會兮走海岳之神公龍車馱鬼不知其
數兮旗纛掩藹藹而冥蒙漸俯偃以旒進兮鏘

卷三

八

劍佩之相礮司生殺之必信兮知 上帝之不
汝容既約束以反軫兮退戰粟而愈恭澤克塞
於四海兮獨澹然其無功 君之去兮天門開
歎閭闔兮朝玉臺群僊迎兮塞雲漢儼前導兮
紛後陪歷玉階兮 帝迎勞 君良苦兮馬虺
頽閔人世兮迫隘陳下土兮帝所哀及瓊宮之
嗟我兮役萬靈之喧逐默清淨以無爲兮時節
狩乎斗魁詣通明而獻黜陟兮軼蕩蕩其無回
忽表裏之煥霍兮光下燭於九垓時遊目以下
覽兮五岳爲豆四溟爲杯故宮之千柱兮若毫

流之集埃來非以為樂兮去非以為悲謂神君
之既返兮曾顏咫尺之不遠陸秘殿以內悸兮
魂凜凜而上馳忽寤寐以有得兮敢沐浴而獻
詞是耶非耶臣不可得而知也 蘇轍

帝蕩蕩其無尊兮居深高乎九閭顧后土之茫
昧兮若世人之觀天雲冥冥其無見兮曰其下
維神姦山重深而海廣兮憂百鬼之傷人屬神
媼以九土兮昇海若以九川時節降以督視兮
下斗魁之神君吁嗟君兮吾不可得而訊也庸
使我待之人兮其使我以為神也朝求兮山巔

卷三

九

夕采兮澗渙取荷華兮凌實拾芳蘭兮白芷鹿
偕兮來且魚挹挹兮趨餌秋風高而稻熟兮寒
泉冽其清泚為酒醴以跪酌兮斷白茆而為委
差天上其何食兮畏神君之不吾以進屏息以
薦恪兮退俯偃而仰俟為善得福兮畀惡以死
恐懼受賜兮急救獲罪雖王食有不饗兮魯黃
汙蕨薇之不為棄謂神君之不可以知兮何好
惡之吾似踈修龍之百尋兮騰怒髮之上指從
千騎之飄忽兮拂長劔其天倚墮星妖於太極
兮霍雲散而風靡還秘殿之清深兮日流電其

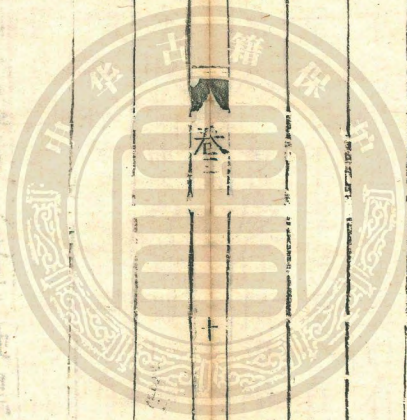
不可仰視望威神而股栗兮知其中之人耳致
吾有以薦誠兮庶其可得而祀也

嘉祐八年冬軾佐鳳翔幕以事留上清大玉
宮屢謁真君敬撰此詞仍邀家弟轍同賦
後二十四年承事即薛君紹彭為監宮諸
此二篇將刻之石元祐二年二月廿八日

詩

蘇軾

先帝膺符命行宮畫元旒侍臣簪武弁女樂
篋闕殿開金鎖神人控玉蚪黑衣橫巨劍被
髮凜雙眸



卷

十

次帝... 命... 宮... 畫... 元... 旒... 侍... 臣... 簪... 武... 弁... 女... 樂... 篋... 闕... 殿... 開... 金... 鎖... 神... 人... 控... 玉... 蚪... 黑... 衣... 橫... 巨... 劍... 被... 髮... 凜... 雙... 眸

此... 詩... 蘇... 軾... 撰... 嘉... 祐... 八... 年... 冬... 軾... 佐... 鳳... 翔... 幕... 以... 事... 留... 上... 清... 大... 玉... 宮... 屢... 謁... 真... 君... 敬... 撰... 此... 詞... 仍... 邀... 家... 弟... 轍... 同... 賦... 後... 二... 十... 四... 年... 承... 事... 即... 薛... 君... 紹... 彭... 為... 監... 宮... 諸... 此... 二... 篇... 將... 刻... 之... 石... 元... 祐... 二... 年... 二... 月... 廿... 八... 日

終南仙境志卷四

遇仙成道重陽宮

創繼

遇仙宮 金正隆間重陽王祖師為甘河鎮酒
監巳卯之夏有披毡裘二先生索酒日以為常
一日毡裘二先生邀祖師飲于甘河葫蘆灣以
瓢酌甘河之水皆為良酒飲醉密付口訣自是
盡斷諸緣不復飲酒人聞鼻口有薰醞之氣而
已醉矣元元光二年掌教李公真常奏請丹陽
弟子洞真真人于善慶住持重陽宮至總宮事
即其地立遇仙宮其後孫德或師事洞真弟子
李道謙作甘河橋以昭祖師遇仙之所

卷四

國朝弘治九年道士康繼遠募承奉康景德錢
數十緡因啓 秦簡王寥元妃賜殿宇琉璃瓦
脊并白金等物中建三清殿五楹其諸三門白
虎三師三官等殿皆三楹其在碑籍者大凡如
此若隨廢隨修乃常事耳莫得其詳

成道宮 重陽自甘河悟道後于南時村自掘

一穴如馬鬣狀以活死人墓名手植四梨八海
棠於周乃曰吾真風將來大闡四維八宏無所

不妄使人從此一泉而始之居二年遷
常三五道衆葺菴而守之元正大初全陽真人
周全道自幽來致祭於劉蔣祖師瑩忽念及祖
師修煉變化成道之地不可使之蕪沒慨然起
修葺之心遺命門人圓明子李志源佗日增葺
以成其志歲乙未清和大宗師尹真人并真常
李真人法旨府總管田侯疏委淵虛真人李志
源率道衆於此盛行營造不十載為殿者三曰
無極曰襲明曰開化為堂者五曰三師曰靈官
曰瞻明曰朝徹曰虛白齋廚庫廡方丈散室燦

然一新

卷五

二

重陽宮 重陽于南特村穴居三年復自實之
與和玉蟾李靈陽結菴于劉蔣大定丁亥復自
焚菴東游寧海度七真西回白劉譚馬四真至
汴仙化四真歸塋於劉蔣各廬墓三年丹陽構
一廣庭為環居之所手書祖庭心死以表其顏
祖庭之名由此起也立長春入磻溪龍門凡十
三年京兆統軍夾谷公請還故菴既至構祖堂
輪奐餘米存是諸方謂之祖菴金章宗承安二
已道安將建祖庭以無勳額不敢集衆王玉

漢人秦立觀靈虛賜道安冲虛大師而祖庭
始建始盛于文以來荒蕪歲久元乙酉長春以
法旨授隰帥田公獨以祖師未葬祖庭未完為
念廼慨然罄家貲以備奉葬之禮以給營建之
用戊戌夏五月得旨改靈虛為重陽宮庚子成
葬事及興造之功乙巳朝命增封為重陽萬壽
宮殿於正位以列三清堂於後隅以置五祖閣
七真之寶宇儼白雲之靈祠茂林修竹陰翳于
其上清泉白石秀萃于其中誠神明誕瑞之奧
區國家祈福之勝地可以為天下冠自元至國

卷四

三

初近二百年已大壞矣永樂間有本宮住持侯
圓方漸復舊制丙申修三清殿戊戌修祖師殿
易換三架大梁己亥修靈霄門辛亥修七真殿
甲辰補葺青龍白虎殿宣德戊申昇剏道院三
間繼修太上殿庚戌補葺三清殿重修蓬萊門
正統丙辰始修理通明閣閣建五簷高二百尺
圓方後又百年有餘矣若遠門一切猶故蓬萊
三門即故靈霄扁龍虎山張天師楷書天下祖
庭字通明閣休于弘治而重修于嘉靖簷五而
三楹七而五高亦幸九十五尺矣三清殿廢于

德而聖也千隆慶楹九而七制皆劣于故矣

亭殿繼以者三青龍白虎殿五間虛皇壇三間

相師殿五間創新者二玄帝殿五間三官殿三

間雪堂改為方丈亭變為黍壤即其已著之

蹟大半永樂之舊而元迹逸邈益不可近矣

長生靈泉 重陽宮之左右前後方廣十餘里

狀松竹參差然地甚卑濕而水且淺味澹而澁

飲之令人生慶長生仙翁劉君來寓之後乃相

勢擇田一規鑿井得泉味極甘清激柔滑以

之煎茶則茶乳新香以之釀酒則酒味芳烈以

之和藥則藥力通靈以之洗丹則丹光益明故

悉之者壽若康寧若夫匡廬之瀑布羊子之江

心固未足定交友而為伯仲也以其仙翁之所

得目之曰長生志之也知泉之脉此長生之所

通真也於是神后貢其液坡靈輸其寶精蓋

聖人之所為萬神不得贊其美矣歲次癸卯秋

凡中統三年

翠筠亭 清和來主重陽堊禮單白雲堂之北

曰可構一亭不日道流聞名曰翠筠

王成基其亭不日道流聞名曰翠筠

待鶴亭 北庭迴首中長引登道域侍長春化

事留祖庭居雪堂徘徊久之下堂之東北

偶命敞一亭諸門弟等揭以芳題曰待鶴

筠溪亭 在宮西北隅茂林修竹清泉白石幽

曰筠溪李道謙復為堂于上為章

詩詠其中積十一帙曰筠溪集

重陽宮下院

清和來主重陽堊禮單白雲堂之北

曰可構一亭不日道流聞名曰翠筠

王成基其亭不日道流聞名曰翠筠

待鶴亭 北庭迴首中長引登道域侍長春化

事留祖庭居雪堂徘徊久之下堂之東北

偶命敞一亭諸門弟等揭以芳題曰待鶴

筠溪亭 在宮西北隅茂林修竹清泉白石幽

曰筠溪李道謙復為堂于上為章

詩詠其中積十一帙曰筠溪集

重陽宮下院

清和來主重陽堊禮單白雲堂之北

曰可構一亭不日道流聞名曰翠筠

王成基其亭不日道流聞名曰翠筠

清陽宮 在任馬村建

長春觀 在蔡村

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

元申志真

太虛觀

在臨川鎮西三里

通仙宮

在千尹村

太古觀

在龔家庄

望仙坪

在斗峪口

遇仙觀

在斗峪口西麓

玄真觀

在縣陔頭有水磨五座
永樂乙未侯圖方重修

崇尚

金世宗召丘長春赴闕問答稱旨館于長春觀見于長松島賜上林桃還祖庭賜贐禮歸太觀馳驛往返元妃施道經一截

元太祖御幄設帳居便訪問庭燎虛席延問王道傳旨丘神仙至漢地凡朕所有之城池其欲

卷五

五

居者居之賜金虎符主領天下道教事特免道門差稅

成吉思皇帝賜神仙手詔制曰訪聞丘師先生體真履規博物洽聞朕心仰懷無已柰何山川絃關有失躬迎之禮朕但避位側身齋戒沐浴選差近侍官劉仲祿備輕騎素車不遠數千里謹邀先生暫屈仙步不以沙漠遊遠為念或以憂民當世之務或以恤朕保身之術朕親侍

仙座欽惟先生將咳唾之餘但授一言斯可矣成宗大德癸卯春仲初夕恍然夢遊于金闕之

庭迎者曰是爲

宗也

審諦臨幸則爲終南重陽萬壽宮製衣向衣
出嘗所御服一襲遣集賢大學士臣獻可近侍
臣把海等驛置于是宮真人孫德或祇構龕殿
寅奉御服而寶滕之勅中書叅知政事趙世延
爲文記于石

至元乙亥夏六月

皇子安西王分王關中命圓明真人高道寬建
羅天大醮于六盤山之行宮歷七晝夜凡一千
二百分位凡大醮竟必以金玉爲冊告諸名大

卷

六

川王乃遣使齎金龍玉冊信香詣其境內祖庭
重陽宮投降以備禮也

大德癸卯十二月安西王妃大宴興慶池賜真
人孫德或西錦衣赤驥期年祀于靈宮王又出
綺袍玉鈎帶以旌之

仁宗見德或於便殿大悅制語褒嘉日賜上尊
酒一以示優老終南有茸澇二谷歲收園林水
利以贍其徒詔有司毋令侵奪煩擾命翰林學
士承旨趙孟頫贊德或像且加御璽其上

至大二年二月

重陽全真開化王真君可加贈重陽全真開化
輔極帝君

長春演道主教真人丘處機可加贈長春全德
神化明應真君

丹陽抱一無為真人馬鈺可加贈丹陽抱一無
為普化真君

長真雲水蘊德真人譚處端可加贈長真凝神
玄靜蘊德真君

長生輔化明德真人劉處玄可加贈長生輔化
宗玄明德真君

卷四

玉陽體玄廣度真人王處一可加贈玉陽體玄
廣慈普度真君

廣寧通玄太古真人郝大道可加贈廣寧通玄
妙極太古真君

清淨淵真順德真人孫不二可加贈清淨淵真
玄虛順化元君

至大三年二月

清和妙道廣化真人尹志平可加贈清和妙用
廣化崇教大真人

真常上德宣教真人李志常可加贈真常妙應

顯文弘化大真人

通玄弘教披雲真人宋德方可加贈玄都至道
崇文明化真人

國朝成化八年

皇帝勅諭官員軍民諸色人等 朕惟陝西
安府鞏縣重陽萬壽宮乃重陽王真人修道
之所原有田地二頃有奇被軍民侵占樹木被
人樵採道士史繼書以為言特降勅護持之仍
命繼書住持于內朝夕領眾焚修為國祝釐為
民祈福其田地徵糧悉與除豁以供本宮香火
修理應用不許官員軍民諸色人等砍伐樹木
欺凌道眾以阻壞其教敢有不遵朕命者論之
以法故諭

寓游

二八卷

王嘉字知明號重陽子咸陽大魏村人一云醴
泉太子村人母孕二十四月而生生于宋徽宗
政和二年十二月二十二日美鬚髯目大于口
形質魁偉任氣而好挾通經史善騎射以財雄
鄉里初補京兆庠生後列名武選忽遇仙於甘
河密付口訣又飲以神水自是盡斷諸緣佯狂

垢汗人益不測明年庚辰復遇二仙于醴泉道中授秘訣五篇大定元年辛巳師于終南縣南時村穴居名活死人墓四隅各植海棠一株曰吾將來使四海教風為一家耳居三年復自實之與和王瞻李靈陽結菴于劉蔣甲申秋復遇劉海瞻於甘河鎮飲以仙酌大定丁亥復自菴庵人驚救之師舞躍而歌詰旦東邁徑達寧海會馬宜甫問荅契合築室于馬氏南園題曰全真全真之名蓋始于此九月立長春自崑崙來譚長真抱疾而至皆為弟子十月手菴鎖環戶

日日以分梨十化警悟宜甫夫婦分梨化者初鎖環之一日以梨一枝與宜甫啖之每旬一至于十旬分梨為二塊令宜甫夫婦共食以詩誦驚悟次年正月初環二月宜甫棄王王陽自牛仙山來禮師將日師携馬譚立四真遊崑崙山開煙霞洞居之三月郝廣寧業於洞中八月師同弟子文登姜實菴立寶會九年春師同馬譚丘州四師回寧海通築庵請師居名曰金蓮至重午日宜甫氏詣金蓮堂出家八月出欲寫師真

定人異之一日作詩別衆曰將西歸矣明日遂
率馬公等四人行及至大梁王家時遇歲除忽
與衆作別枕左肱而逝衆號哭良久復起曰何
哭乎朗吟曰地肺重陽子呼名王害風來時長
日月去後任西東作伴雲和水為鄰虛與空一
靈真性在不與衆人同頌畢遂不復言門人為
歸葬於蓋屋蔣留村所著有韜光集行世

馬丹陽名從義字宜甫山東寧海人母夢麻姑
賜丹一丸吞之而生師穎慧善文補郡庠生家
極豐裕妻孫氏生子三人偶向術士卜壽士曰

卷四

十

君不踰四十九師嗟嘆忽一日對客奕碁客曰
下得此一着便不死矣師大悟曰可知長生在
我遂有志修煉嘗酒後吟曰抱元守一是功夫
懶漢如今一也無終日卸杯暢神思醉中却有
那人扶大定七年七月王重陽祖師造其廬師
訝其何來祖師曰三千里外特來扶醉漢耳師
驚異又益心服乃同妻孫氏執弟子禮事之因
師夢中有煉得白燒得黃便是長生不死方之
句因名之曰鈺字五寶號丹陽子先是師夢南
園地中有鶴飛出乃於其處構一庵為祖師之

居扁曰全真十月朔重陽鎖環百日止以分梨
十化夜談道妙次年正月出環二月以家事付
三子出家學道重陽為易今名字九年己丑十
月師從重陽游才梁寓王氏旅邸庚寅正月初
四日重陽以五篇秘訣授師而逝師遂頂分三
髻以象師名師與譚劉丘三師舉重陽仙蛻葬
之于劉蔣時壬辰歲也乃一新故庵題曰祖庭
十四年甲午中秋乃別長真長生遊洛陽長春
隱磻溪師返祖庵構一廣庭為環居之所手書
祖庭心死以表其顏鎖環而居至十八年戊戌

八卷四

上

八月出環明年正月遊華亭縣李大乘家居環
百日出師活環外枯林擒樹一株二十年復歸
祖庭二十二年東回寧海居金蓮堂有鹹苦井
不可食師呪之變為甘泉遂至萊陽居遊仙宮
致醮重陽仙誕晝夜囑弟子勵修功行遇魔而
退端坐而逝是夜神遊郭復中劉錫家各留一
頌

重陽弟子丘處機字通密登州棲霞縣濱都人
生于金熙宗皇統八年戊辰三月十九日幼聰
敏日記千餘言未冠學道隱崑崙崙山煙霞洞金

大定七年間重陽道化乃拜于寧海全身庵重
陽贈以金鱗頌爲易今名字大定九年從祖師
梁明年祖師仙化十二年歸葬于劉蔣廬墓
三年乃入磻溪穴居日乞一食行則一篆人謂
之篆衣先生晝夜不寐者六年旣而隱隴州龍
門山七年如在磻溪時道旣成京兆統軍夾谷
公請還祖師之舊隱師旣至構祖堂輪奐餘悉
稱是諸方謂之祖庵二十八年二月金世宗徵
赴燕京賜以巾冠館于天長觀七月應制進瑤
臺第一層詞眷遇至渥翼日遣中使賜上林桃

八月得旨還祖庵明昌二年辛亥東歸棲霞以
故居爲觀勅賜太虛甲申春行省請住燕京大
天長觀馳傳往返興定三年己卯元太祖命侍
臣劉仲祿捧詔至萊州聘師壬午四月見上於
大雪山之陽上設二帳於御幄之前居師以便
訪問十月望上設庭燎虛前席延問以王道師
對以節慾愛民及天道好生惡殺之語甲申三
月上賜神仙手詔傳旨丘神仙至漢地凡朕所
有之城池其欲居者居之使者赴行宮上必問
丘神仙安否還必有宣諭語乙酉春延祥觀有

枯槐一株師以杖擊之後復榮茂九月熒惑犯尾宿宣府王揖請師禳之是夕退數舍丙戌五月大旱行省請師祈禱大雨三日丁亥五月詔以瓊華島爲萬安宮改天長觀爲長春宮賜金虎符主領天下道教事特旨蠲免道門差稅且授使者金虎牌持護教門七月初九日升寶玄堂書頌歸祿光堂端坐而逝春秋八十葬日道俗瞻禮者三日日萬人

重陽弟子譚處端字通正號長真子寧海人也初名玉字伯玉生于金太宗天會元年癸卯三

卷四

十三

月朔幼墮井不驚遇谷不怖人皆異之年十五有志於學作蒲萄篇已膾炙人口嘗因醉臥途中遇雪感風癱之疾大定七年秋聞馬宜甫師事重陽師遂弃妻詣全真庵願爲弟子時夜寒甚重陽展足令師抱之少頃汗流被體如卧甌中旦起重陽以盥洗餘水令師盥向於是宿痲頓除鬚眉儼然師迺拜禱重陽受以四字秘訣爲改今名字九年從重陽遊汴仙化歸塋劉蔣廬墓三年十四年秋師東居洛陽朝元宮後遊

嘉縣居府君廟新庵一日鎖庵徃魏州至夕

廟官溫六見庵中火光師擁火而坐廟官遣人
求師在州北關旅邸臥猶未起十五年師遊磁
州二祖鎮遇一醉徒拳擊師口齒折血流師歌
舞而去特丹陽在關中聞而讚之曰一拳消盡
平生業二十一年復西遊寓華陰純陽洞示衆
云六年戒盡無明火十載修成換骨丹湛湛虛
堂無罣礙已知跳出死生關得隙地於朝元宮
之東築庵居之二十五年乙巳四月朔令門人
預營塋事遂書行香子畢而逝異香凝室數日
重陽弟子劉震玄字通妙號長生子東萊州武

八卷

五

官庄人也生於金熙宗皇統七年丁卯七月十
二日事母以孝聞誓不婚宦屢欲去家母未之
許大定九年二月忽覩鄰居壁間人所不能及
處書二頌墨跡尚新不留名姓其末句云武官
養性真仙地須有長生不死人師見其筆力迥
勁疑異未能決九月重陽與馬譚丘三師至東
萊師往迎拜之重陽顧而笑曰壁間墨痕汝知
之乎師於是傾誠乞爲弟子重陽乃贈以詩爲

神冠之年也九年從重陽遊汴仙
年甲午號乃道跡洛京人

觀山文人問則谷十八年秋遷居洛城東北雲
溪洞門人爲鑿洞室忽得石井衆方駭異師嘆
曰不遠數尺更有二井此乃我三生前修煉之
處鑿之果然二十一年秋東歸萊州明年就武
官故居建庵明昌二年附馬都尉僕散出鎮萊
州惑於纜毀命尉司樂武節追捕下獄俄鄭押
衙王受事見師於城南與道友接談如常日意
師逃出往視獄中師方熟睡二人驚駭以白都
尉方悟師爲有道者函令出之承安二年丁巳
金章宗聞風聘召問以至道師對曰寡嗜欲則
身安薄賦歛則國泰上勅近侍館於天長觀明
年三月得旨還山勅賜故居庵額曰靈虛觀泰
和三年癸亥二月初六日鳴鼓集衆告以闋苑
之行曲眠左肱翛然返真

卷四

五

重陽弟子王處一字玉陽號傘陽子寧海東牟
人也生於金熙宗皇統二年壬戌三月十八日
母夢丹霞被體而生七歲無病死而復甦由是
若知死說後遇一老人坐石上與言人聞空中
神自名玄庭宮主自是若有所得歸乃敝服赤
脚狂歌市中遂與母皆爲老氏法金皇宗天定

八年年二十七聞重陽至州拜請爲弟子爲制
今名字從居崑崙煙霞洞又名其母曰德清號
玄靜散人是秋侍重陽回文登居姜實庵明年
春師辭居查山重陽與馬譚丘郝四師自文登
歸寧海道經龍泉去查山二百餘里將炎暑重
陽持傘忽傘自手中飛去未晡墜查山師於傘
柄中得詩一首并傘陽子三字因以爲號後居
雲光洞九年志行確苦嘗俯大壑以一足趺立
人稱爲鐵脚仙遨遊齊魯大著神異度人逐鬼
陪盜碎石出神入夢召雨擢峯烹雞降鶴起死

卷四

七

虛枯一方千里聳動鄉化金世宗二十七年丁
未召問衛生爲治師對以含精以養神端拱以
無爲稱旨館於天長觀或以言幻誣民召飲鴆
之師出門戒徒鑿池灌水徃則持杯盡飲至再
歸解衣浴池頃水沸涸不死猶髡髮髮明年戊
申得旨還山侍親金章宗承安二年召問衛生
對如告世宗者賜紫號體玄大館之崇福觀泰
和元年七月二十五日師母逝七年元妃驛送
道經一藏泰安二年庚午居薊州王田縣闡空
中若劍楯擊撞聲謂其徒曰北方氣運將新生

靈必有懼其毒者是歲元兵果南牧真祐四年
丙子文登人請居天寶觀明年丁丑四月二十
二日沐浴衣冠拜上下四方畢端坐留頌而逝
重陽弟子郝大通字太古號廣寧子寧海人生
於金熙宗天眷三年庚申正月初三日家財甲
一州事母孝蕭然有出塵志好讀易洞曉陰陽
術數之學大定七年丁亥秋重陽至寧海遊行
於市見師言動不凡思有以感發之一日至卜
肆背肆而坐師曰請先生回頭重陽曰君何不
回頭耶師悚然驚異重陽去師即閉卜肆至馬

卷四

七

氏全真菴中謁重陽受以二詞師大悟下拜以
母老未即入道明年戊子母捐棺三月師乃棄
家入崑崙煙霞洞受業為弟子重陽納之訓名
璘號恬然子乃解衲衣去袖與之曰勿患無袖
汝當自成未幾辭重陽去與玉陽子俱隱查山
重陽亦赴汴京馬譚丘劉實從十一年師聞重
陽上仙四子已入關遂西遊以訪之十二年葬
重陽於祖庭師欲與四子廬墓側長真激之曰
隨人脚跟轉可乎師明日遂行至岐山遇神人
授今名字及道號十二年受大慶關而東翱翔

河水泛溢

卷六年二十

高樓城之與仙人選受大

易秘義至... 升堂演... 者常數百人

而開化諸... 以利物度人... 務由... 鄰

之名聞天下... 元年庚戌... 選... 一曰

... 風雨成... 二十三... 皆天

... 者其他... 之... 如天長

... 侯子真之... 元年已巳... 預告

... 元年已巳... 預告

... 申臘月... 坐留

... 九天... 觀春秋... 十有三

... 號清... 人也

... 元年已亥... 初五... 文忠

... 庭一... 有

... 行陽... 庭

... 贈以

... 馬譚

... 化四師歸

... 元定十五年夏仙

如西入關致醮祖庭未幾即出關遊洛陽居風
仙姑洞二十二年壬寅十二月二十九日忽沐
浴更衣冠問弟子天氣卓午遂授筆書卜筭子
訣坐而化時丹陽在文登七寶菴忽拂衣起舞
歌醉仙令謂門人曰今日有非常之喜衆叩其
故丹陽曰孫仙姑今日已仙去明年春報者至
云仙姑於是日返真於洛陽矣有詩詞行世

尹志平字大和萊州人十四歲遇丹陽真人遽
欲棄家入道一夕夢長生劉真人飄然而來斷
自剖心復置之覺而大有所悟後覲長春真人

卷四

十九

于棲霞觀執弟子禮真人特器異之付受無所
隱又受易于太古郝真人受口訣于玉陽王真
人自是道業日隆聲價大振四方學者翕然宗
之師以此道化大行歸功祖師重陽真人遂留
意祖庭時京兆行省田公馳疏來請適與師意
合始達于榛莽中規度兆域及宮觀基址終南
太華等處諸觀廢不能復咸請主于師戊戌正
月上日傳衣鉢于真常李公俾主教事乃增葺
大房山之真陽觀更曰清和宮以為菴裘焉祖
庭器具以備請師董其成欣然而往帝曰吾以

報師恩耳大藏葬禮及會葬者四方道俗雲集
常數萬人物議恟恟不安賴師道德素重鎮伏
邪氣故得完其功初重陽真人修道于此旣成
火其菴而東貽詩有後人復修意至是賡之亦
有繼祖來修之語意百年事終始膺合豈偶然
哉于是剪蕪平丘土木並作堂廡殿閣燦然一
新旣成額以重陽以示報本意及還燕無幾何
謂侍者曰我常更清和宮之西堂故居之令為
我洒掃方丈從之翌日長往及宮泐頽禮聖畢
訣衆曰吾將逝矣遂不食危坐談道語音雄暢

異常是夜久正衣冠曲肱而逝初遺言葬大房
至是徇衆請葬于五華春秋八十有三中統改
元二年詔贈清和妙道廣化真人師平日著述
甚多門人版之目曰葆光集并語錄行于世當
時朝旨褒崇及宏儒名卿詩文讚美哀為一集
目曰應緣錄

李志常字浩然其先洛州永年人宋季避地濮
陽尋徙開之觀城因著籍焉年十九雲遊
杜山仙人宮湯陰李仙見加賞異指訪長春
至即墨東山時寇蜂起避山窟者數百人

寇粹至浩然以智退寇去避難者皆得活及見
長春公曰子有大陰德當入道矣况又有夙根
人遂以秘盡授之浩然恍然悟曰長生大道何
必求諸丹藥止反諸身足矣內蘊既深外觀愈
徹下筆數千言不竭而儒流亦多宗仰之金太
祖聞其名召講玄秘浩然陳罷兵養民為壽世
真方寡欲清心為長生妙訣太宗喜賜號宣教
真人年九十羽化

魯東字席珍古番人少穎慧修文行舉明經科
初為蓬萊令再為仙遊宰多善政忽作世外想

卷四

三

遂掛冠隱廬山聞長春公道行高邁來師之盡
得其蘊每遊古樓觀仙遊寺仰天池諸處曰真
樓真處也金主兩召之皆不就賜號自得真人
所著有林泉經濟錄方外談諸書年九十有八
一日方啜茗吟詩忽有青鸞止其庵樹因語徒
衆曰迎我者至矣遂坐化青鸞高舉異香樂音
縹緲於空中而去

宋德方字聖矩太平人少通內典聞長生真人
名遂拜為師道行日高名譽日廣四方學者爭
歸之真人深自韜晦身以道自任而口絕不言

知大安上中春真人拜掃先塋諸弟子皆從中
路聞虛空有聲如樂音合奏從者皆聞之真人
因作歌詞以志其異僅成半篇命弟子魯現琦
識之時弟子李道寶自駱西還道中忽與真人
遇且曰汝當速行吾其逝矣言終不見至陝復
遇真人口向嘗作歌詞未終篇今足成之汝其
無忘道寶至淳化真人已返真矣道寶爲諸弟
子言所見舉其詞合現琦所識遂成全篇衆皆
驚異真人閱世六十有三年自號了真子明年
壅栢坡之全道菴清和尹公拜祠下嘆其崖顛

卷四

十一

峻狹不足以容廣廈命其徒芟茅坡之下而改
作焉額曰翠微宮尊之也真常李公奉朝命追
贈今號曰弘玄真人

于善慶字伯祥寧海人雅嗜道德性命之學與
丹陽同里開大定二十二年丹陽演法于金蓮
道場臺榭雲集而真人預焉時甫十七矣丹陽
見而竒之再年冬丹陽返真徑造隴州龍門山
謁丘長春長春俾叅長真于洛陽得鍊心法復
入秦卜吳嶽東南峯鑿石以處日止一食泰和

五年再謁長春啓證心印元光二年四月詔進

號通玄廣德洞真人七月掌教李公真當奏請住持終南山重陽萬壽宮即日命駕入關總宮事庚戌冬十月二日沐浴正襟危坐猶平日翌日留頌以寓生不必樂死不必憂之旨曲肱歛息坦然順化春秋八十五後九日葬于宮之西北隅

李道謙字和甫汴梁人七歲以六經童子貢禮部時兵事方殷遂改着道服見洞真真人于公持籙方嚴即執贄往拜列弟子行洞真器其賢待以文章翰學事十四年安西王開府陝西得

卷四

五三

承制除拜署公提點陝西五路西蜀四川道教兼領重陽萬壽宮事仍遺之黃金冠法錦服元真元年秋七月賜公號玄明文靖天樂真人元真二年夏六月忽微疾遽長逝霞五采覆壙上群鶴翔雲中觀者歎異之宮西北有小溪竹石林亦可愛洞真居時嘗名曰筠溪公復爲堂其上爲文章詩詠其中積有十一帙曰筠溪集竒麗超詣若陶謝風致作者尚之往時先輩如紫陽楊先生魯雪齋楊公樞翰長永年王公磐左山商公挺公皆從之翱翔爲方外友許可之文

見于往還篇中著述有祖庭內傳三卷七真人年譜一卷終南山記三十卷仙源錄六卷鶴溪筆錄十卷詩文五卷

孫德或字用章其先吳人幼被兵孤即立志恬薄寄迹終南山從穆真人踰十載着道士服天樂李真人器遇之授易老奧義天樂之教由馬丹陽于洞真二真人以次相傳至元壬辰提舉大重陽萬壽宮宮自甲午營構歷歲五十有九而殿閣壇宇訖未完美至公而圖繪黜堊陶甃曼瓦之工悉增舊觀大德以後御賜寵遇甚厚公上章乞西歸逾年今上可其奏陞辭奩香給驛以還至治元年八月五日盥沐作頌翛然委蛻壽七十有九

卷四

十四

周全道古邠人大定癸巳歲聞丹陽環居祖庵弘演真教師徑詣席下求受道要勤勞數年一旦召入環室付之真訣賜以全陽子號克己煉心行其所受卜庵玉峯山下願神養浩積德累功壬寅丹陽鶴馭東歸戊子師還邠十月七日坐化

紀錄

碑鐫重陽草書魚夢令

大道長生門戶幾箇惺惺覺悟鉛汞緊收藏方始澄神絕慮心慕心慕便超蓬萊仙路

碑鐫丹陽楷書祖庭心死四大字

昔重陽祖

師仙去付丹陽師真主領教門樞衣誥益者戶外履滿詩詞歌頌流布天下親書卷軸得之者十襲而藏之直祐兵火遺棄殆盡歲在庚子清和真人來主重陽事傳有祖庭心死四子求之不恒得一道人忽獻心死二字言得之古宮中偈曰離而復合意其陰有神明護持之矣清和師曰心者南方丙丁火也水上升而火下降既濟之道也水火既濟則道其庶矣心寧有不死者歟夫心死則神閑神閑則意定意者則六慾七情無自而生心木死則久是丹陽師父坐環堵十餘年心死了道本在祖庭故書四字以儆來者後學之流東奔西走忽先師規誠欲冀道成猶卻行而求及前人也吁可憫矣

卷四

二五

門下馮志亭跋

甘河遇仙宮詩序 李鼎

雄鷄一鳴六合出其昏闇薰琴一奏萬物隨其長養天下之事有廣大至於克塞霄壤而感發之機初或起於毫末者何哉蓋一物之細而至理之所寓實有不知所以然而然者存焉耳甘之一水其用有如此者我重陽祖師之道其傳而當至於百千萬世之無窮予不得而預言之始以正隆以來百年三四傳中衆所同見者而觀之其出自門下登真者自丘劉譚馬數師真

以降不知其幾百千人其賴以生死肉骨者不知其幾千萬人其宮觀不知其幾千百所几顛圓址方號物之靈者苟能撒胸中之自蔽而向之莫不在大光明中隨求而隨給信乎其克塞霄壤也原其始動之機實自此水遇二仙飲以一杯之力而發之故洞真真人于公即其地立其宮以志之也而洪儒鉅筆復賦詩以美之天樂道人李公和甫請予為序予乃為之說曰水之為物自兩儀奠位之始人非水火不生活其濟世之用水又居火之先定有利於世者莫過

於水雖然此但水之常也物莫不有常亦莫不有變變則神常則不必論變則有所論至論水之變又於神與非神之間有不可測之理學道者不可不講也謂水之神耶倉泉之水不能改夷齊之清若之何而神謂水之不神耶上池之水而能化扁鵲之醫若之何而不神予謂此神化天運之機祖師本全之於未始有物之前伏而不發若有所待一旦遇此可發之地鶴鳴子和自相感召莫之能禦是以有今日之大也如曰不然自有此水以來其飲之者可勝計耶何

獨我初時易曰神而明之存乎其人其
斯之謂歟 中統辛酉上元日序

元正奉大夫叅知政事高廷

子房志忘秦曾進橋下履佐漢開鴻基屹然天
乙柱要伴赤松遊功成拂衣去異人與異書造
物不輕付重陽起全真高視仍闕步矯矯英雄
姿乘時或割據妄跡復知非收心活死墓人傳
一送初二仙皆相遇于今終南下幾閣凌煙霧
我經大患餘一洗塵世慮巾車僮西歸擬借茅
菴住明月清風前曳杖甘河路

○卷四

二七

陝西行中書省左右司郎中張徽

樓閣崢嶸甘水濱重陽曾此遇天直瓊漿一滌
迷雲散醉眼初開道日新遠別西秦勞玉趾徑
歸東海釣金鱗存神過化如時雨重與玄元繼
後塵

翰林侍制孟攀鱗

道源將起寓真筮會際因緣豈偶然雲本無心
閑出岫珠由罔象得成玄二仙秘訣歸親授一
飲神機已默傳唯有善淵流派遠紛紛滄海幾

桑田

京兆府學校授李庭

湛湛溪流漬古苔，仙真相遇此徘徊。
一瓢玉液逡巡就，七朶金蓮次第開。
雲海難尋歸去路，乾坤惟有劫餘灰。
只應華表千年鶴，會為家山一再來。

陝西漢中道提刑按察使王博文

纒出山垠可濫觴，派流至此便汪洋。
前滋琪樹七株秀，後長金蓮萬朶芳。
勾漏莫跨丹井味，南陽休詫菊潭香。
問津誰有重陽志，試酌清冷正脉嘗。

卷四

二十八

宣授樞密院叅議陳遂

蒼髯如戟眼如冰，凜凜半標漢歲星。
應時老仙元有分，更遭羽客解通靈。
一瓢神糞開玄境，萬古中原拜祖庭。
聞道劫餘糜煉者，多因此水救來醒。

翰林直學士中順大夫王利用

外全乎人內全乎天，白玉在石玄珠在淵。
海蟾一照重陽即仙道，以水悟水乃道筌。
人勿自棄甘河有泉。

洛陽宰沂

休羨曹溪一勺甘西江吸盡是空談遇仙橋下
洋洋水正派元來有指南派出終南不少休源
泉淥淥遍中州反涇合渭東歸海要向蓬萊頂
上流未遇仙真可奈何易牙有口謾蹉跎操瓢
試向橋邊飲水味過於酒味多

翰林直學士知制誥姚燧

終南山下泉甘水我挈瓶嘗井泉比如何仙翁
酌飲人一嚙世上無醪醴是何濡軼不成川比
流赴渭朝宗然東海相絕幾千里餘波開七黃
金蓮河之源委人不見味更幽渺人豈辨仙翁
乘雲舄丹來醉棄餘杯須一吮

卷四

二十九

嘉議大夫安西路總管府尹李頌

大道茫茫隔幾塵世途何處問迷津自從一飲
天瓢水回首西風已悟真魏叟求仙萬死中長
房何苦遇壺公爭如一滴甘河水便有超凡入
聖功

安西路總管府同知王贊

玄元遺教五千言萬古應難得正傳大道杳冥
遠有本至人遭遇豈無緣堪嗟漢武空巡海可

上番浪學仙誰識終南山下路

直筌

安西路總管府判官寇元德

布衣落託酒錢釐曾遇仙翁倒玉壺鉛汞自蒙
傳妙訣聖凡從此頓殊途消冰作水元非異點
鐵成金信不無千古甘河河上路紅塵擾擾嘆
吾徒

安西王府說書劉汾

何人畫仙翁醉飲甘河水重陽手骨變四海玄
風起東有丹陽師心從祖庭死長春抱竒氣佐
命猶壁壘大教開全真向慕風草靡全真有真

卷四

三十

藥將相安足擬鬱鬱二神宮分據如鼎峙人間
此水在此意能幾憶昔臨河提清映石齒齒
雲雷鼓前浪妄意圖染指後派更雄深仰慙天
樂子

長安客喬在

樓觀森羅紫極雄仙真去後彩霞空不綠一酌
簞瓢水誰解千年五祖功金闕儼遺秦旬月石
壇高起漢陵風殷勤重展三董敬復許驂鴛會
故宮

陝西興元等路教門提點何道寧

重陽師祖遇純陽秘訣初傳大地香海上七株
琪樹秀世間萬朶玉蓮芳天人混合同三昧新
火圓融共一光滾滾甘河東未已了知源遠派
沉長

夷門天樂道人李道謙

萬疊晴嵐倚碧空紫雲深鎖遇仙宮三山飛劍
人歸後四海全真道化洪夢斷鶴鳴丹井路雙
餘旂舞石壇風世間萬朶金蓮秀畫出甘河灌
溉功

前諸路道教提舉衛致夷

卷四

三十一

開張道運發天機邂逅真人苦有期紫極寶圖
陰付授玄元神鼎重扶持陶君謾訝遷都水扁
鵲虛勞飲上池一自甘濱遭際後仙風弘衍遍
華夷

安西路道門提點孫德彧

鄭圃南華去不還猶龍心法失真傳道微千古
傷分裂天挺重陽出大全甘水降神真海外至
人相契亦明前誰知一醉玄風起吹綻黃金萬
朶蓮

遇仙橋

楊奐

一飲甘河萬事休
喚回蝴蝶夢
莊周口傳鉛汞
五篇訣
神馭雲龍八極遊
寰海玄風開羽客
遇仙清迹
想毡裘百年更有何人酌
人自魚綠水自流
重陽宮

終有佳處小壺天
教起全真自此仙
道紀宏開
山色裏
通明高聳白雲邊
南連地肺花浮水西
望經臺竹滿煙
最愛雲窗魚事客
寂然新月照重玄
筠溪亭

朝遊筠溪上
暮遊筠溪下
瘦影浸寒流
無塵更瀟洒

卷四

三十一

仙家靜住西南溪
竹外須信無餘師
平生高節
鬼亦畏一點虛心
人得知林深自有天地在
歲寒不受風霜欺
何時借我半窻月
萬里雙

鬢絲

樓霞

幻化奔沉何足道
真如流落可傷悲
交加生死
臨頭逼迅速
光陰下手遲
百年萬事一場空
急急渾如過隙中
浮世柰何人不悟
癡心剛待撮春風

通明閣

商挺

畫棟層軒壓翠微
紫煙香霧鎖丹梯
固知福

因人勝益信玄門用力齊鷄野山河歸指顧中
天日月定高低置塵回首具堪鄙擬乞殘年注
馬蹄 夢作浪淘沙寄和甫

春色歎蕭蕭客思無慘畫圖閑話笑魚樵幸自
自家無箇事不會逍遙

歲月不相饒人王閑焦一枝魚分似鷓鴣且只
今朝無事了管甚明朝 送和甫還釣溪

常記分携灞水東十年音問馬牛風紅塵不料
到方外白髮相看疑夢中學道貴先無執着忘
機未可失和同誠明仙去今誰繼歎息玄門及

物功

卷四

三十一

不知正色果蒼蒼造物中間孰主張好弱若教
由得汝鳧雁嫌短鶴嫌長

人到稱情忘後患事求魚悔要前思四時天尚
有寒暑百歲人能無盛衰

送和甫還釣溪

虎巖趙著

釣溪道士眼中人詩卷常隨放浪身秋集精神
盤華嶽魯麟風采照天津交歡但恨相逢晚執
別沉思再會因折柳一枝牢把去要驅魚鴈往

來頻

雲臺趙復

塵土衣冠苦自羈山林枯 復奚為一堂虛靜
抱幽獨萬慮淵澄靡涅淄渭北風煙溼澹蕩終
南山色浸淪漪翛然一枕羲皇上花蒲鳥啼春
晝遲

十畝清陰短出牆一泓澄碧蘸溪光水聲泯泯
春無迹野色娟娟淨有香常曲花光相映帶平
泉草樹雜芬芳文章東壁圖書在浪賦新詩擬
捕亡 崎亭陳邃

子頃穴溪竹樹多結廬雖小儘淩淩簷簷列陳
曹夷勁蚪蚪成書篆籀訛物外剗心臨逝水人
卷四 三十四

間抗節振頽波騎鯨未去三韓遠且放滄浪入
浩歌 高陸楊恭懿

憶昨曾遊興甚長碧山高拱白雲鄉萬竿修竹
撼蒼徑一曲清溪護草堂月底流光金錯落風
前寒韻玉琳琅畫師罔吾心猶在寧識幽人有
少革李庭

幽人遠迹避喧叟傍石依林小結茅一股金沙
鳴細瀨萬株玉粲寒稍魚鳶觸目皆真理雲
月無心即淡交早晚騎驢容訪道柴門莫厭老

六敲

順安同德

爲厭風翫懶出頭橫拖瘦玉老林丘幾叢戈戟
排青土一派宮商奏碧流跡與世塵俱靜息景
隨心地兩清幽掩關却修真事行看騎鯨赴

十洲

奉先郭高

有節全孤直隨流忘獨清解令人俗善利物
無爭心以虛能應交因淡自成賢哉伯陽裔此
道務勤行

雲中孟攀鱗

全秦形勝地終南爲名山山川足嘉趣仙境異
塵寰修竹鬱森爽積翠陰周環清泉瑩澄澈漱
石鳴潺湲幽人宇泰定晦跡寓其間王音可滌

卷四

三五

耳鏡流可淬顏葆光內自得力挽真風還玄靜
乾坤大道遙日月閑回頭看浮世羊腸岐路艱
益笑奔競輩擾擾徒機關

西菴楊果

常恨生平未識君善行千里得時聞開圖忽見
釣溪地望斷終南日暮雲

獻陵劉繪

釣溪道人袒庭裏一菴有竹復有水竹愛高節
中心虛水取清冷而已矣

夜涼寂寂塵慮空山月出照茅屋東一燈懸壁
誰與同泉聲淙玉琅玕風

鄒西王暉

吾鮮

玉琤淙影透涼簾翠幾重中有道人

內節任青青初不易壽

洗耳無煩近頴川
虛心獨愛此君賢
何時拄杖敲門去
讀罷離騷聽夜泉
武功張徽

筠有清風溪有月
道人活計更無餘
憑詩欲寫筠溪景
題滿新詩終不如
長安來獻臣

一曲清溪竹萬竿
茅菴終日閉柴關
主人洗雪心塵淨
身與白雲相對閒
洛陽宰沂

虛心曰竹利物白
水水竹其間有菴
如此門外煙霞架
上書史誰其居之
李天樂子

皇明秦簡王詩

卷四

三十六

雲臺矗與天齊
疊閣層樓望處迷
雲去

冷雨香石逕
紫芝肥湫深
自爾宜龍
準礙鳥飛
其境可人
清興好好
因行

弘治己未冬
夜南熊止菴
巡撫過

初臨傑閣東
停驂竟日問
民風升

外赤子安危
憂宗
與袒菴同為
山左
若勇
事走

真仙遺跡舊曾聞
古木寒鴉又夕曛
高閣自溼
秦嶺雪洞門空鎖
渭川雲紗籠過客
留題句碑
打前朝御製文
獨有緱山騎鶴侶
鳳簫吹老王
宸君

王傳邑人

終南佳氣鬱蒼蒼
瑞草名花滿徑香
道德五千
留聖訣樓臺十二
壯仙鄉鶴歸晴院
松陰靜龍
過秋潭雨氣涼
欲問長生還未信
重陽宮殿已
斜陽

陳其學陝西參政

卷四

三七

松留月地若雲天
水竹村深別有緣
寒鴈不知
幽榻夢一聲
叫破薜蘿烟

孫應鰲

瑞木佳花滿路傍
遇仙橋接古長楊
仙踪霸業
俱塵上一帶
終南自鬱蒼

終南山境外志序

天下談仙者多歸終南山山東接商酈西接太白雖延統咸長藍鄠諸封皆偏倚斜峙而勢拱盤屋之前故盤屋境內清平軍故以終南名縣境內寺觀最著者又皆緣仙起邑侯內江得齋馬公聞風而思之甚切一日指顧余曰是不可無志也子志之余惟命誅友采輯往蹟可徵信者以代序次其綱以周有文始而為樓觀說經臺秦有蕭史而為仙遊寺宋有保德真君而為太平宮金有開化真人而為遇仙成道重陽宮

外志序

八

其日分創繼崇尚寓遊紀錄四類外又紀脩煉之訣待齋題曰終南山境外志草次而未及鋟得齋值有更銓之命矣遂不果是在萬曆癸酉也越二年乙亥余不能餒亦不忍錯乃集前寺覲住持各畀本上志板而分募刊之閱月餘而事竣因識歲月于卷首

萬曆三年歲在乙亥秋八月桂夕

兩曲居七十五叟王三聘志

尹喜請聞大道

老君曰大道守真三品為則以一為度以正為德又曰子能知一萬事畢閉塞情欲入奧室煉金食氣為第一子能知之守勿失

尹喜請聞煉金

老君曰紅鉛黑汞大丹頭從紅入黑是真修黑中取精赤取髓解取赤黑藥無比用赤入黑保長生用黑入赤天仙矣

尹喜請聞藥物之旨

外志

老君曰一者是鉛鉛為君二者是汞汞為臣若鉛不真其汞難親若鉛是親不失家臣青腰使者赤血將軍和合兩姓異族同群白汞作腦黃芽為根鉛為粉煉汞成塵陰居陽位陽數陰化勻日盈月旻寒暑區分開設法象赫然有文惟吾此道天地常存

尹喜請聞爐鼎之制水火之候

老君歌曰圓三五寸一分口四八兩寸唇長尺二厚薄均腹三齊坐垂温陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬內二百善調勻陰火

白黃芽銀兩柴聚輔翼人子處宮得安存來去
遊不出門漸成大性精純即歸一還本原至一
周甚棲勤密防護莫迷昏途路遠甚幽玄若遠
此會乾坤子午沾淨魄魂得長壽入山村樂道
者尋其文諦思之勿須論又歌曰日月本是乾
坤精卦象周回甚著明前三五兮後三五五六
三十又還生生兮滅兮周十二十二中分二十
四二十四氣內推遷萬象爻銖都在此水銀一
味翻為二變化陰陽成既未既未却配為夫婦
始覺壺中有天地又歌曰金液還丹仙華流高

外志

二

飛雲翔登天丘赤黃之物成須臾當得雌雄紛
亂珠可以騰變致行厨靈人玉女我與俱出入
無間天同符其精凝霜善沉浮汝其震敬必來
游金液之訣盡于此矣丹成作金以為食器亦
得長生先試作金金成乃可服故曰金可作世
可度也于是受喜太清八符經太清觀天經九
都經神丹經金液經及八煉九轉還丹伏火之
訣焉老君復謂曰審欲神仙當先服還丹金液
汝不服還丹金液虛自苦爾為寒溫風濕鬼氣
所擊司命不能救也可不勉哉努力作丹早自

老君曰三一之道神仙所重世莫得聞子其秘
之兩眉間却入一寸為明堂二寸為洞房三寸
為泥丸上丹田宮也中有赤子字元先名帝鄉
心中為絳宮中丹田宮也中有真人字子丹名
光堅臍却入三寸為命門下丹田宮也中有嬰
兒字元陽名玄谷皆長三寸同服赤憤赤衣赤
履此三一也下一座金牀玉几常以金爐玉七
攪精華以哺上一中一下一當晝夜存之也子
欲長生三一當明子能守一一亦守子矣氣變

外志

四

為精精變為神神化為嬰兒嬰兒上為真人真
人然後為赤子此真一也又曰偽道養形真道
養神神真道通能亡能存神能飛形亦能移山
形為灰土其何識焉耳目聲色為子留窻鼻口
所喜香味是寃身為惱本痛痒寒溫意為形累
愁毒憂煩弗疾去之則志氣日耗壽命不延其
來久矣子當先損諸欲莫令意逸閑居靜處精
思齋室丹書萬卷不如守一常以虛為身以無
為心無身之身無心之心可謂守神守神玄通

是謂道同其猶高山大澤非欲蟲魚鳥獸而蟲

魚鳥獸歸之人能虛無魚爲非欲于道道自歸之矣乃授喜太陽金真九煉之法謂之九室存思第一無邪思第二正身思第三致正思第四大正思第五極正思第六深正思第七正真思第八洞玄思第九大洞思入此九室行此九思即與太陽合形同臻于道

尹喜邀老君至樓觀請益

老君曰子欲修身養性行道紀形結氣成神始終無窮者莫先以靜故天靜以爲定神靜以爲變人靜以爲生將靜之時反聽內觀心不妄念

外志

五

口不妄言形不妄動無色之色謂之見無聲之聲謂之聞無味之味謂之甘不言之言謂之教神景爲之降福德爲之臻和氣爲之應矣子欲靜神先沐浴齋戒二十五日然後精煉己身魂魄和平乃可入室入室之後或丹蛇來著子心或王母來降或道身應見此皆神中之神試子爾但勿驚怖有向不對有所傷犯應勿爲懼但安心定志其物自去經二十五日四十五日六

十八日八十五日一百五日一百二十五日一百五十日一百八十日并有神來皆是試子安

心勿對不能爲害君生怖懼爲試不過則失道矣戒之謹之一百八十日後室內自明安危存亡之事無不預知身中宮府一一顯見八
十日後衆病皆除一年之後癩痕皆滅千日之後形神俱妙爲真人矣即授喜妙真內解并太清上清三洞真經靈寶符圖太玄等法俾教至精仁者羽化神仙令毋斷絕

尹喜請聞通神變化之道

老君曰有生之氣有形之狀盡幻也造化之所始陰陽之所變者謂之生謂之死窮數達變因形移易者謂之化謂之幻造物者其巧妙其功深故難窮難終因形者其巧顯其功淺故隨起隨滅知幻化之不異生死也始可與語變化之道子能精修此道體入自然斯可與子行化諸國耳

尹喜請賜著書闡揚道旨以召後世

老君曰汝應爲衆真之長當于此宛利天下棄賢世界傳弘大道即以道德五千言

詳見授之

曰吾此文未嘗輕以授人比經千載方一傳爾

予其勉之喜拜受已遂以老君所說理國修身

之要去奢滅欲之言叙而編之為三十六章以
將昇西極之際所演故名西昇經

仙遊寺

崔嵬名利屬青雲盤辟山間落日曛遊客臨門
身已勸老僧出戶意何慙風微古殿琅璫動月
近疎林木葉分鷲嶺音曾傳勝事至今寥絕久
不聞

普緣寺月珠和尚牧牛圖偈

入山尋牛

渺渺漠漠細追尋一條白練過嶺東山崖陡折

外志

七

難着脚返步歸來不見蹤

牧牛見跡

重上疊上路頭多急去跟追有也麼高松嶺上
睜睛覷竹木叢簷不認蹉

見牛捉獲

看定仔細正是他穿縫收攝喘相和精進加上
菩提志耳腮面白過頭角

得牛調治

人牛歸順上天梯撒手縱橫不費力行行步步
相隨定黑變白體誓不歸

牧牛馴伏

盤結草菴養幻身不吐虛靈透天真
三牛曾作逍遙客元來不離舊家風

騎牛歸家

灑灑鴻濛別有春四時無碍絕沉吟
觀面觀破崑盧境山童歌唱賀無生

亡牛存人

圓陀陀的碧雲霞柳綠翠藍不改步
珊瑚對嶺懸圓鏡四部神州無遮奢

人牛俱亡

人法雙亡五蘊空碧琉璃殿水晶宮
虹蜺吐出夜明珠恰似一輪日月燈

返本還源

直下承當立宗風白雲堆裏顯全身
赤脚波斯過南海木馬奔霄賀太平

垂手入鄧

這條拄杖棟梁材赤脚金剛坐蓮臺
雲霧煙霞曹溪路莫將門戶容易開

得道陽

重陽

得道陽來得道陽自然碧洞隱雲房玉訣靈符
清氣爽金丹大藥勝衣裝豈似人間輕薄郎徒
誇黃白滿箱筐我寶三田常運轉吾家一性莫
驚惶

正月寒威漸漸回靈花九葉向東開玉液流時
專盜氣寶芝採處物生莖養就重陽現兩臉顰
桃嫩臉笑瓊釵七魄三尸隨臘去五方九轉逐
春來

二月還知水氣和風生木德自然歌兀兀轉生

外志

九

離內女怡怡笑殺月中娥耿耿分明天下河我
今回首出高坡三萬六千神曜聚重樓十二液
津多

三月清明滅盡煙百花堪綻艷陽天姪女聚柴
新焰畔嬰兒弄水舊池邊寶鑑當眉只自懸翁
淺媒合好因緣朱雀騰雲方出衆青龍駕霧得
高遷

四月朱明和氣清心花七寶愈分明教你會時
獨自語請公休慕百禽聲火焰織長漸漸生從
此萬木得喜名十千位中吾獨走五行宮裏我

先行

五月炎蒸陽氣嘉正堪端坐問南華道遠不能
諳肝水邪人偏愛放心花煩惱俱無遠歎差日
嘗草午一教斜王免過來添白雪金烏顯處吐

黃

六月純陽盡入心陰魔趕退出街坊壬癸北方
陰骨水一丁箇遂藝真香鬼魅妖邪盡總忙群
魔難聚沒隄防子後看時知日短午前坐處覺

清

七月庚子海水深一輪明月運天心飢熱須知

外志

新趣入衣成不離線因針修就無為七寶身還
今當日烈如今白虎吼時頻擒捉黑龜行處轉

思

八月清涼白露夕萬民安樂養真身窈窕冥冥

雲外客昏默默月中人雖是居塵不染塵也

無喜亦無嗔無處逍遙生瑩滑自然聚散去

及

九月寒氣高重樓復降雨瀟瀟攪海赤龍

風木馬背無家每向郵中作繫腰

醉後恣情青嶺曉來頓抹玉

十月紅香 又更清黃婆得伴入深溟乾盡水銀

唯我建

復神氣更誰聽有綿須知先有經

織信入堪行雜火便生紅芍藥坎泉傾下雨

散風作威月中玉走日金飛結就三三

披六六六銖衣乘鳳携鸞跨霧歸上

不相違功滿三千綠業盡行成八百滋

二月面成錦綉四時枝葉不乾枯看取火中

外志

水自然水裏却安鑪龍虎龜蛇認吸呼百

補三須史一顆明珠三下有三般惡物一

江月

色財氣塵寰被此長迷人人慕帶似

龍進昏神喪慧 獨我搖頭不管介然耳

守氣懼靈衣糲食淡黃蘗養就胎仙既濟

老病死世間大病洪疴傷嗟顛鹵強

輪迴這箇 獨我搖頭不管特臨還

化叢菓觀瓊科五色雲中穩坐一

四堪歎東西南北迷途役損行人任來任往走
紅塵只為名牽利引 獨我搖頭不管靜中精

固形真陶陶團結氣和神求樂天真有準

物堪歎琴碁書畫虛中悅目怡情內將靈物愈

相輕怎了從來性命 獨我搖頭不管有緣淘

出無名長生路上證圓成空外靈光隱映

實堪歎筆硯紙墨結繩制度規模尋常寫染永

成書偏稱文房注疏 獨我搖頭不管教他記

錄元初靈光一點便開舒復挹真如返觀

四景堪歎風花雪月世間愛戀偏酬追歡賞翫幾

外志

時休不悟陰公等候 獨我搖頭不管內將玄

妙尋搜瑩然顯出那因由正是余家本秀

五更令

一更初鼓聲偃槌槌要敲着心猿意馬細細而

擊動錚使俱齊擒下 萬象森羅空裏挂潑焰

焰神輝惺惺灑灑明光射入寶瓶宮早兒嬌女

姪

二更分鼓聲按勻勻打自然虎龍交換精氣神

各住丹房也竝無錯亂 撞透重樓知片段這

玉液瓊漿往來澆灌便須教漑出黃芽漸生來

三更鼓聲正鼓馨響韻音轉令鳴
曉鐘會通賢道聖 慢慢來迴時

高童奇身成推令用親鏘鏘上紅心現

鼓聲銳忽然間振動天花滿

戴星冠月魄 得此妙玄成

北斗星西南正指看底別綻瓊花微

五更終鼓聲開被那人搵動做成顛

外志

托出神珠放霞光萬道 窈窕冥冥真箇好

此復通他當初至寶如今却歸去何方

三島

重陽丹陽相遺繼之詩詞丹陽
聚之分為三集上曰教化下手
分梨十化又次曰好熟卿共三
茲不盡述姑於各體舉一二以

七言絕句 重陽遺丹陽

別終南水竹村家無兒女亦無孫
尋知友引入長生不死門 丹陽繼韻

得遇當歸劉蔣村 黜妻棄妾屏兒孫

劍斷雲遊去誓不回 眸望舊門

七言八句

遺

地仙中仙與天仙認得三田月正圓
自已若能施笑面那人未肯便興拳
撒撓弄脚虛粘地猛烈迴頭合上天
若被利名牽絆住十分失了好

繼

紫光警解遇風仙從此和同喜面圓
不習儒風不义手便遵道教便擎拳
九玄决救離於地七超昇得上天
更對師前當發誓化人修善結

緣

攢三拆字五言詩遺

四

結相戀

處庵中

做方便

繼

風見

重陽戀

恰應時

出家便

藏頭拆字七言絕句遺

指生真言悅田震地通明哲傳金訣玉科靈

國成神日月

繼

文真言悅田震地通明哲傳妙訣性靈靈

金花壽新月

藏頭拆字七言八句重陽緣丹陽再要

不道真言悅田震地通明哲傳妙訣性靈靈

聞不喜再修完初一點尋清淨云二田要運般
上逍遙超彼岸分明了赴仙壇拈 隄

繼

生眼界外便評寬識爭知向裏看視姪嬰雙喜
說觀神氣兩全完來合拚湏當拚了那般得般
載靈光通出入然飛上會星壇拈 隄

藏頭拈字歌

遺

謁扶風菴要住人歡喜心神許前鉛汞卯通我
後刀圭酉斲助看金飛過曲江蟾玉走超玄步
年泗十五輪明月圓光觀公眉字準規模使雲

外志

一五

霓透過忤裏白蓮向日開前黃菊重陽猜瞳閃
閃輝輝赫艷炎炎燦燦瑰魅盡銷分地戶蟲皆
滅現天台傳義相偃上人人物外迴子隨予師
禮訪知銀海載蓬萊拈 隄 繼

時一見相邀住公不阻忻然許予認死心自灰
滅煙消道相助收神氣與精光兀騰騰縱雲步
行五通五靈心月漸堪覩人巧詐騁機模也留
心難逆忤前子後坎離開闢門高慧目猜龍建
甲金方皓虎起庚木德現走金飛通九戶亡蟲
滅顯三台傳秘自偃他火院便迴乎者也從今

罷知別有好蓬萊詞

藏頭拆字滿庭芳 遺

莫驅馳公全道來真性明光誰知得便是水中
霜雁相從相見人悟物物俱忘中有華耀處怎
柰被雲藏詳語銳田起屋震地安房教認清外
別蘊馨香射崑山片玉風共誰話琅琅辰動陽
佳節金菊滿庭芳拆字

繼

謝王公今身脫田耕出祥光然省悟汞內結鉛
霜識塵緣恩愛須當念斷情忘猿退乎者也從
此便潛藏藏堪可用分修葺玉洞金房通得玄

外志

妙知味聞香日逍遙豁暢申處同話琅琅辰好
端午正玉性自然芳前同

丹陽言道

丹陽曰夫道以無心為體忘言為用柔弱為本
清靜為基節飲食絕思慮靜坐以調息安寢以
養氣心不馳則性定形不勞則精全神不擾則
丹結然後滅情以虛寧神於極不出戶庭而妙
道得矣又四體用行則措足於坦途任則凝神
於太虛坐則勻鼻端之息臥則抱臍下之珠

