

居雜錄



閒居雜錄



咸豐甲寅

閒居雜錄

竹柏山房刊

古人云開卷有益書籍其學者之山淵乎漁獵其中隨在而各有所得余山居多暇未嘗一日廢書其上者益吾心性領會大意無取空言反身默識焉可矣次者益吾見聞多資考證偶有劄記如獲珠船至如九流雜說野乘卮言往往各鳴一得細碎新奇而却有益於日用舍之可惜聊復錄存茲乃分別部居用便檢覽經每試而輒效雖小道而可觀語云家有傲帚享之千金爲廣其傳或於世不無小補云咸豐四年歲在甲寅春二月辛巳觀我道人識

開居雜錄序

閒居雜錄目

卷上

養生大旨

福壽論

身體

居處

人事宜忌

飲食 附宜忌

食物製法

食物藏法

衣服

器用

文具

物性制法

動物

卷下

植物

藥物

厭法

戲法

占驗

出行

神鬼

閒居雜錄目

閒居雜錄卷上

竹柏山房編

養生大旨

彭祖曰人生於世但養之得宜至百餘歲不及此者皆傷之也大醉大喜大怒大溫大寒大勞大極皆傷也至樂至憂至畏至怖至撓至躁至奢至淫皆傷也甚饑甚渴甚思甚慮皆傷也久坐久立久臥久行皆傷也寒溫得節饑飽適宜無思無爲惟清惟靜此可與言修身矣已得其壽復養之得宜則長壽但要勿傷也冬溫夏涼不失四時之和者所以適身也美色曼態不至思欲之感者所以還神也車服威儀知足不求者所以一其志也八音五色不至耽溺者所以導心也凡此之物本以養人人不能斟酌得中反以爲患故聖賢垂戒懼下才溺之流蕩忘返用之失所故修道之士皆合禁之欲檢制之易也亦猶水火用之過當反爲害耳人不知經脈損傷血氣不足內理空疎髓腦不實體已先病故爲外物所犯因風寒酒慾以發之若本充實豈有病耶凡遠思羨願傷人也憂恚悲哀人情過樂忿怒不解汲汲所愛戚戚所患寒溫失節陰陽不交皆所傷也男女相成猶天地相生也所以導養神氣使人不失其和天地晝離而夜合一歲三百六十交故四時均而萬

閒居雜錄卷上

一



物生生成不知窮極人不能法天地而有常減衣絕食自
取死病愚之甚也法此修攝節宣之外則有服元氣之道
得其道則邪不能入此理身之本也其餘含景思神歷歲
導引吞餌服御之事千七百餘條及四時首月責已謝過
臥起早晏之法可以教初學之士引進向善之門漸正其
心而徐釋其罪咎非便能致人得道也

集仙錄

凡傷生之道有數焉才所不逮而困思之力所不勝而強
舉之深憂重怨悲哀喜樂汲汲所欲戚戚所患寢息失時
沈醉嘔吐飽食卽臥跳走喘息歡呼哭泣陰陽不交積傷
至盡乖養性之方耳不極聽目不久視坐不至疲先寒而

閉居雜錄卷上

二

衣先熱而解不欲極饑而食食不過飽極渴而飲飲不過
多不欲甚勞不欲多汗及多睡奔車走馬極目遠望多食
生冷冬不欲極溫夏不欲極涼大寒大熱大風大霧不欲
冒之五味不可偏多凡言傷者亦不便覺久則損壽耳是
以養生者臥起有四時之早晚與居有至和之常制調利
筋骨有偃仰之方杜疾閑邪有吞吐之術流衝營衛有補
瀉之法節宣勞逸有與奪之要忍怒以全陰抑喜以養陽
然後先服草木以救虧缺後服金丹以定無窮長生之理

盡於此矣

抱朴子

學山曰飲食有節脾土不泄調息寡言肺金自全動靜以

敬心火自定寵辱不驚肝木以溫恬然無慾腎水自足
雜志曰流水之聲可以養耳青禾綠草可以養目觀書釋
理可以養心彈琴學字可以養指逍遙杖履可以養足靜
坐調息可以養筋骸

延命錄曰飲以養陽食以養陰食宜常少亦勿令虛不饑
強食則脾勞不渴強飲則胃脹飽食勿仰臥食後勿就寢
春冰未泮宜下厚上薄養陽收陰大暑中脫汗衣不可向
風冬天急脫急著棉衣勿頓加稍覺煖又宜暫脫古語云
北人不脫不著南人頻脫頻著

人從慾中生死誰能無慾但始則濃厚漸則澹泊漸則念

閑居雜錄卷上

三

頭初起過而不留又漸則雖有念如嚼蠟無味又漸則并
無念斯爲真功夫耳古箴云不怕念起只怕覺遲
寡思慮以養神寡嗜慾以養精寡言語以養氣

口中言少心中事少肚中食少自然睡少依此四少神仙
可了 服食常溫四體皆春心氣常順百病自遜

懶可臥不可風靜可坐不可思悶可對不可獨勞可酒不
可食醉可睡不可淫

髮宜多梳面宜多擦目宜常運耳宜常彈舌宜抵腭齒宜
數叩津宜數嚙濁宜常呵背宜常暖胸宜常護腹宜常摩
穀道宜常撮肢節宜常搖足心宜常擦皮膚宜常乾沐浴

大小便宜閉口勿言夜寢不宜語言
以手捫胸欲心清淨以手上下欲氣升降

常寄其心納之臍中想心火烈烈下注丹田如是坐臥起居不廢舊疾自去

冬起欲遲夏起欲早春睡欲足午睡欲少

夜半收心靜坐片時此生發週身元氣之大要也

要記曰一日之忌暮無飽食一月之忌暮無大醉大飽傷肺大饑傷氣久視傷血久臥傷氣久立傷骨久行傷筋久坐傷肉早起不在雞鳴前晏起不在日出後冬則朝勿饑夏則夜勿飽寅日剪指甲午日剪足甲

閒居雜錄卷上

四

眉公秘笈曰養生家忌北首臥忌北向食坐以及冠帶唾溺蓋北方壬癸至陰所居者魁罡神責之

孫真人衛生歌曰春月少酸宜食甘冬月宜苦不宜鹹夏月增辛脚減苦秋來辛減少加酸季月大鹹甘略戒自然五臟保平安惟有夏月難調理伏陰在內忌冰水瓜桃生冷宜少食免至秋冬成瘡痢食後徐行百步多手摩臍腹食消磨慎勿將鹽來點茶分明引賊入人家坐臥防風吹腦後腦後受風人不壽 真西山衛生歌曰酒渴飲水並吃茶腰脚自茲成重墜戒之

張莊簡公曰夏至節嗜慾冬至禁嗜慾嗜慾四時皆損人

但二至為陰陽消長之際尤損人耳

紳言曰四月屬巳五月屬午火太旺則金衰六月屬未土太旺則水衰古人於夏獨宿淡味保養金水二藏正嫌火土旺耳內經云冬不藏精春必發溫十月屬亥十一月屬子火氣潛伏閉藏以為來春發生升動之本此五個月為一年之虛若上弦前下弦後月廓月空為一月之虛風霧大雷虹電暴寒暴熱日月薄蝕愁怒驚悲醉飽勞倦謀慮勤動為一日之虛若病患初退瘡痍正作尤不止一日之虛與俗所謂注夏病此四者之虛亦宜暫違帷幕保全天和前五個月宜出居於外不見可欲使心不亂也

閉居雜錄卷上

五

房事忌日 一年之忌二分至四立節氣並避前一日謂之四絕四離日又二社日正月十六七月十六十月十六及十二月廿四除夕乃諸神考察人間善惡之日宜避五月初五初六初七五十六十七廿五廿六廿七謂之九毒日犯者大忌又父母誕日祖先忌辰自身本命日並須慎之一月之忌每初一十五廿八及逢三逢七庚申甲子日俱忌

又夏至後丙丁日冬至後庚辛日
大月十七日小月十六日亦忌

戊亥二時陰盛陽衰之候一手拋外腎一手擦臍下左右換手各八十一行之久久大固元精

應璩詩曰昔有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤

承莠往拜問三叟何以得此壽上叟前致辭室內姬粗醜
二叟前致辭量腹接所受下叟前致辭暮臥不覆首要哉
三叟言所以壽長久

太上玉軸六字氣訣曰五味六慾七情內傷五藏外攻九
竅諸疾所由生故太上以氣訣治藏府之病其法以呼而
泄出藏府之毒以吸而採天地之精氣以補之當日小驗
旬日大驗一年後萬病皆除此衛生之實呼有六字呵呼
呬嘘吹嘻也吸則一而已俱要微微出納不可使耳聞其
聲聲粗則損心氣徒呼之無益也人身肖天地自子至巳
屬陽自午至亥屬陰子時以後則向東正坐叩齒嚙津然

閒居雜錄卷上

六

後微呵心中毒氣仰頭吸清氣以補之如此六次却呼脾
中毒氣仍吸以補之又六次却呬肺中毒氣仍吸以補之
又六次却噓肝毒仍吸以補之六次畢却嘻以瀉膽毒而
吸以補之吹以瀉腎毒而吸以補之俱各六次是爲三十
六周天也又看是何藏受病如眼病却念噓嘻二字各十
八遍仍各以吸補之是爲中周天也次又依前法呼呵等
六字吐吸之是爲大周天也午時以後則向南爲之南方
火能却陰也如早起面東將六字各爲六次亦可以治眼
病也

噓屬肝神主其目赤翳昏昏淚如哭都緣肝熱氣上衝噓

而理之最神速 呵屬心神主其舌口中乾澀身煩熱暈
疾深淺以呵之上焦有病自然絕 咽音戲法靈應切須祕

外屬鼻根內關肺寒熱勞悶及瘡毒以斯吐納無不濟

吹屬腎藏主其耳腰脊冷多陽道痿微縱氣以吹之不

用外邊求藥餌 嘻屬三焦有疾起三焦所有不和氣不

和之氣損三焦但念噓嘻而自理 呼屬脾神主其土煩

熱氣脹腹如鼓四肢壅悶氣難通呼而理之復如故 春

嘘明目木扶肝夏至呵心火自開秋咽定知金肺潤腎吹

惟要坎中安三焦嘻却除煩熱四季常呼脾化餐切忌出

聲聞口氣其功猶勝保神丹

閉居雜錄卷上

七

治心氣法 正坐以兩手作拳左右築六度又以兩手相

叉以口手中各五六度兩足更換踏能去心間風邪諸

疾然後微呵之可除煩躁口瘡之病

治肝氣法 正坐以兩手相叉翻覆向胸三五度能去肝

家積聚風邪然後睜睛微噓之可除眼中赤淚之病

治脾氣法 正坐伸一足屈一足以兩手向後反掣各三

五度能去脾中風邪傷食然後呼之可除瀉痢吐痰之病

治肺氣法 正坐以兩手踞地縮身曲脊向上三舉能去

肺家風邪積勞然後以微微咽之可除煩滿上焦之病

治腎氣法 正坐以手上聳左右引脇三五度以足前後

踰左右各七度能去腰腎膀胱間風邪然後微吹之可除
眼昏耳鳴陽痿之病

十二段錦

一叩齒齒爲筋骨之餘常宜叩擊使筋骨活動身神清爽
每次叩擊三十六數 二嚥津將舌抵上腭久則津生滿
口便當嚥之嚥下汨然有聲使靈液灌溉五藏則火自降
矣嚥數以多爲妙 三浴面部將兩手自相摩擦覆面擦
之自頸及髮際如浴面之狀 四鳴天鼓雙手掩耳以指
頭彈腦後兩骨二十四次其聲壯盛爲佳 五運骨盲穴
此穴在肩上背心兩旁藥石鍼灸不到之處常時兩肩扭

閉居雜錄卷上

八

轉七次能散一身諸病 六托天將兩手握拳以鼻收氣
運至泥丸卽向天擎起隨放左右膝上如前法每行三次
七左右開弓要閉氣將左手伸直右手作攀弓狀兩眼
稍隨右手左右各行三次瀉三焦之火 八擦丹田將左
手托腎囊右手擦丹田三十六次後將左手換轉如前法
行 九摩內腎穴要閉氣將兩手擦熱向背後擦腎經命
門各三十六次 十擦湧泉穴用左手抱住左脚右手擦
左脚心三十六次換轉右脚如前行 十一摩夾脊穴此
穴在背脊之下大便之上統一身之血脉運之大有益
十二洒腿足不運則血氣不和行動不能爽健須將左足

立定右足提起酒七次後換右足立定如前行 右法一
十二段每朝早起坐牀行一次臨臥時行一次日間稍暇
便可爲之

却病要訣

古人一歲用功起於復今之十一月一日持行始於子每夜半

後五更時及午前先呵出濁氣兩三口定心閉目握固心
神叩齒三十六通次以兩手抱項後微微出納勿使耳聞
又以兩手掩兩耳以指彈擊腦後鳴天鼓二十四度搖頭
左右顧肩二十四次然後以大指背拭目九次兼按鼻左
右七次以兩手摩天庭及面不拘遍數以舌攪上腭漱津

閉居雜錄卷上

九

滿口分作三嚙如此九嚙又以手背摩腎堂二十四度謂
之固精又擺肩二十次如轉轆轤其時萬慮俱遺閉氣良
久丹田火發自下而上徧燒身體則邪魔不敢近夢寐不
能昏寒暑不能入災病不能侵矣

一云將大指背擦熱拭目十四遍去心火擦鼻三十六開擦

耳十四遍補腎擦面十四遍補脾雙手掩耳鳴天鼓徐徐將手

往上卽朝天揖如此者三徐徐呵出濁氣四五口收清氣

雙手抱肩移筋換骨數徧擦玉井關二十四下擦腰眼一

百零八下擦足心各一百零八下

擦足心法一手握指一手摩擦愈多愈妙覺足心熱卽將

脚指略略轉動倦則少歇或令人擦之亦可

類纂曰養目力者常瞑養耳力者常聾養臂肘者常屈伸
養股脛者常步履

先春子林英曰夫却病延年之訣名曰神息元工以心調
息以神伏氣心息相依神氣合一行此工者寸香見效諸
證皆退精神和暢行之百日萬病捐消目明體健學此工
者無論男女老幼富貴貧賤閒忙藝業不拘晝夜早晚行
住坐臥皆可爲之却厚味節飲食減言語少思慮省房勞
舉動不得令氣喘事忙不可使心亂時時將心調息刻刻
以息伏心雖身形應酬於外務而常使我的心神緊存於
壺內隨呼吸之往來息息歸於丹田之中覺有一股煖氣
冲融徧達五藏六府薰蒸四肢百骸祛逐一身之陰邪萬
病消除久久行持不畏寒暑四時如春返老還壯非比擦
摩導引搬運精氣旁門之小法也

開居雜錄卷上

十

折肱漫錄曰清淨家尊老氏守中之說大都心息相依以
神御氣臍上一寸三分是中宮心腎交通處試一凝神其
際便覺渾身和煖此其驗也一法則守眉心每凝神其際
但覺滿口津生此亦可異

心苟無事則息自調念苟無欲則中自守

宋大復先生教人心常放下目亦常向下上者降則下者

自升亦交心腎之法也

朱得之曰人之養生只是降意火意火降得不已漸有餘溢自然上升只管降只管自然升降便是水升便是火參同契真人潛深淵浮游守規中此其指也

劉赤脚曰神氣自然如子母相愛只爲塵情相隔不得相見若了一分塵情卽有一分升降

太白真人曰欲治其疾先治其心乃資於道使病者盡去心中疑慮思想一切妄念一切不平一切人我悔悟平生所爲過惡便當放下身心以我之天而合所事之天久之遂凝於神則自然天君泰寧性地平知世間萬事皆是空虛終日營爲皆是妄想知我身皆是虛幻禍福皆是無有死生皆是一夢慨然領悟頓然解釋則心地自然清淨疾病自然安痊

開居雜錄卷上

十一

灤陽消夏錄曰有書生髮一變童童歿燈月下見之漸至白晝亦見之惘惘成心疾借榻叢林見如故一老僧語生曰邪念糾結如草生根爾當思惟此童歿後其身漸至僵冷漸至洪脹漸至臭穢漸至腐潰漸至尸蟲蠕動漸至臟腑碎裂血肉狼籍作種種色其面目漸至變貌漸至變色漸至變相如羅刹則恐怖之念生矣再思惟此童如在日長一日漸至壯偉無復媚態漸至鬚鬣有鬚漸至修髯如

戟漸至面蒼鬣漸至髮斑白漸至兩髻如雪漸至頭童齒
豁漸至僂僂勞嗽涕淚涎沫穢不可近則厭棄之念生矣
再思惟此童先死故我念彼倘我先死彼貌姣好定有人
誘利餌勢脅彼未必守貞如寡女一旦引去薦彼枕席我
在生時對我種種淫語種種淫態俱回向是人恣其淫樂
從前種種暱愛如浮雲散滅都無餘滓則憤恚之念生矣
再思惟此童如在或恃寵跋扈使我不堪偶相觸忤反面
詬譟或我財不贍不饜所求頓生異心形色索漠或彼見
富貴棄我他往與我相遇如陌路人則怨恨之念生矣以
是諸念起伏生滅於心中則心無餘閒一切愛根慾根無
處容著一切魔障不祛自退矣生如所教數日或見或不
見又數日竟滅迹病起往訪則寺中無此僧或曰古佛現
化云

開居雜錄卷上

三

涓陽水客正教錄曰人生在既有天後此靈皆幾作人身
矣一作人身功罪各有既有功罪卽爲善惡兩緣緣之善
者思愛日深前愛消除復結後緣緣之惡者再世相逢怨
毒日積前惡報盡積爲後業事育中人皆前緣所結其爲
緣也善惡皆有學道之士旣知此理姻緣骨肉力宜自盡
心勿糾纏力盡則無未了之緣心空則絕再生之果今迷
真之人以緣爲重罪障山積流入冥獄外道之家置緣若

棄流入惡道故五倫之理必備方是大全之功仙佛舍家入道止因前緣已盡此番不過借胎道成之日亦必度之以報其勞也

又曰有業須償勿生煩惱歡喜領受則業障全消一增煩惱則業根漸蔓人我障重故喜怒橫加但能自空則在在自得矣

又曰儒言克己儒之道妙已盡佛除四相佛之聖諦無遺人我既化萬象一體推之於物舉必當情動必中窾鬻豹可行言豈欺我

世間萬事轉眼即空我之此心終亦變滅所不滅者一精明耳與其於變滅處區區徒自勞苦孰若於不變滅處略

開居雜錄卷上

三

作工夫耶

身譬宅也神譬身也養成元神炯然不昧離身長往歸還於天如世人舍宅他適故曰拔宅飛昇

鍊念 不怕念起惟患覺遲覺速止速二妙相宜念起即覺覺之

即無修行妙門唯在於此

鍊息 心息相依息調心靜息歸根金丹之母

鍊睡 三尸之神以睡為魔強敵以銳或行或坐

復元炁之法以減息為候心神湛寂其息自減減半息增半氣也從減息至無息則復元歸本矣

莊子云魚相忘於江湖人相忘於道術道者炁也在炁中炁在人中一呼一吸爲一息一日夜一萬三千五百息眞炁計八百一十丈升降於鼻口呼吸之間凡夫不能掌握皆歸空而散則一息不返人命卒矣故曰養氣留神乃不死之訣

聖人之死曰神賢人之死曰復衆人之死曰物何謂復不與物交性無所著以生爲寄以死爲歸能虛諸所有而神識出乎物外輪迴不入陰官莫拘脩然自在雖南面王樂不及也此明心達性禪伯之流超悟眞常永無係累衆人夢魂想念常與物交不能外物安出物外旣死之後境界

開居雜錄卷上

西

黑暗如夜半飛禽茫然無投化爲異類而不覺也

列子云炁聚則生炁散則死夫炁聚則生人不能禁也炁散則死人不能止也元炁旣無禁止則是命屬造化而不屬我也至人得其樞要能掌握呼吸之柄息息之出入由吾掌握是我命在吾不屬於天能悟之者將其息而使不散則自然柔和之氣鍾聚於吾身久而積功累德自然成

眞

蚶菴瑣語曰運氣之法不拘晝夜掃却塵情靜坐瞑目吸氣一口自喉至腹抑入丹田轉入湧泉却從脊裡透出泥丸徐徐呼吸不令驟出行之五六月息可長數刻年餘可

其分寸節度妙極微芒苟無口訣真傳但依法運用緩急先後稍一失調或結爲癰疽或滯爲拘攣甚或精氣蒼亂神不歸舍竟至於頭癩非徒無益已也問容成彭祖之術可延年乎曰此邪道也不得法者禍不旋踵真得法者亦僅使人壯盛壯盛之極必有決裂橫潰之患譬如悖理聚財斷無終享又問服食延年其法如何曰藥所以攻伐疾病調補氣血而非所以養生方士所餌不過草木金石草木不能不朽金石不能不消彼且不能自存而謂借其餘氣反長存乎又問得仙者果不死歟曰神仙可不死而亦時時可死夫生必有死物理之常煉氣存神皆逆而制之者也逆制之力不懈則氣聚而神亦聚逆制之力或疎則氣消而神亦消消則死矣彼神仙者固亦兢兢然恐不自保非內丹一成卽萬劫不壞也

閉居雜錄卷上

六

聞見錄曰道樞之說博而寡要王清叔云莫要於龍虎交其說以巳午兩時絕思慮假寐則龍虎自交不假修爲其龍姬病骨蒸授以此法十日後自覺腰間煖如火疾自愈人不能常動亦不能常靜流俗蚩蚩乃欲制動以求靜靜者未至而動者先與吾敵司馬子微有言束心太急令人發狂東坡題靜勝軒云靜若不自勝不如聽所之束心太急擾苗者也聽其所之不芸苗者也吾能持一靜於萬動

之中寓萬動於一靜之中是終日動而未嘗動終日靜而

未嘗靜也而又何病焉敬齋古
今辨

心閒手懶則觀法帖以其可逐字放置也手閒心懶則治
迂事以其可作止也心手俱閒則寫字作詩文以其可兼
濟也心手俱懶則坐睡以其不強役於神也心不定宜看
詩及雜短故事以其易見意不滯於久也心閒無事宜看
長篇文字或經註或史傳或古人文集此又甚宜於風雨
及寒夜也又手冗心閒則思心冗手閒則臥心手俱閒則
著書作字心手俱冗則思早畢其事以益吾神孟陽弄
雪集

閒居雜錄卷上



福壽論 唐真人孫思邈撰見道藏

福者造善之積也禍者造不善之積也鬼神蓋不能爲人之禍亦不能致人之福但人積不善之多而斂其命也富貴者以輕勢取爲非分也貧賤者以佞盜取爲非分也神而記之人不知也貧者多壽富者多促貧者多壽以貧窮自困而常不足不可罰壽富者多促而奢侈有餘所以折其命也德不足是以貧焉心不足是以死焉故有官爵之非分車馬之非分妻妾之非分有屋宇之非分粟帛之非分衣食之非分貨易之非分則神而記之三年五年十年二十年不過此過此神而追之則死矣官爵之非分者崎

開居雜錄卷上

六

嶇而居之賄賂而得之德薄而執其位躁求而竊其祿求其躁取而必強強而取之非分也卽有災焉病焉死焉神已記之人不知也車馬之非分者市馬恡其價而馬欲其良水草而不時鞭勒而過度奔走而不節不知遠近之乏不讓嶮阻之路畜不能言天哀力竭此非分也神已記之人不知也妻妾之非分者所愛既多費用必廣淫泆之道必在驕奢金翠之有遺蘭膏之有棄惡賤其紋綵厭厭其珍羞人爲之難爾爲之易人爲之苦爾爲之樂此非分也神已記之人不知也童僕之非分者以良爲賤以是爲非苦不憫之樂不容之寒暑不念其勤勞老病不矜其困憊

鞭撻不問其屈伏陵辱不問其親疎此非分也神已記之人不知也屋宇之非分者人不多而構其廣廈價不厚而罰其工人以不義之財算其無端之舍功必至飾必明不知環堵之貧蓬戶之陋此非分也神已記之人不知也粟帛之非分者其植也廣其穫也勞其農也負其利也倍畜乎巨廩動餘歲年盜賊之羈縻雀鼠之巢穴及乎困農負債利陷深窵此非分也神已記之人不知也衣食之非分者絀綵有餘餘而更制箱篋之無限貧寒之不施不念保露之凌寒布素之不足以致蠹魚鼠香豔腐爛此非分也神已記之人不知也飲食之非分者一食而須其水陸

開居雜錄卷上

九

一飲而聚其絃歌其食也寡其費也多民之糠糲不充此以臚臑有棄縱其僕妾委擲泥塗此非分也神已記之人不知也貨易之利厚不爲非分利外尅人此爲非分接得非常之利者祥也小人不可以輕而受之其所鬻者所者貴彼之愚而我之賊賊而得之者禍也倖而得之者災也分而得之者吉也屈而得之者福也夫人之死非因依也非疴瘵也蓋以積不仁之多造不善之廣神而追之則死矣人若能補其過悔其咎布仁惠之恩垂憫恤之念德達幽冥天乃愛之人以悅之鬼神敬之居其富而不失其富居其貴而不失其貴必可保全天壽也

身體

人有三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼念其名則

魂安人身也

太微靈書○七籤曰胎光
延生爽靈益祿幽精絕生

第一魄名尸狗二名伏矢三名雀陰四名吞賊五名非毒

六名除穢七名臭肺此七魄之名身中之濁鬼也

七籤

人影數至九段九影各有名影神一名右皇二名魍魎三

名洩節樞四名尺鳧五名索關六名魄奴七名竈圖

圖八

名亥靈胎九名全食不辨

西陽雜俎

三彭者三尸之姓也

中山玉櫃經曰上尸彭倨名青姑好
寶物中尸彭質名白姑好五味下尸

彭矯名血姑好色慾三尸
狀如小鬼或似馬形狀

常居人身中伺人之過欲令人

閒居雜錄卷上

三

死每以庚申日夜條列人罪目奏之上天學仙之士不去

三尸無由得道徒苦無益也

七籤

去尸成道之速者先外制聲色名利內平喜怒每至庚申

日夕不眠以守之合不得訴天帝罪滿五百條其人必死

三守庚申三尸振扶七庚申三尸長絕爾乃精神安定五

藏恬和不復搔擾

太清元始譜錄

記云人以五月五日生者尸不腐

宛委餘編

至道不煩決存真泥丸百節皆有神髮神蒼華字太元腦

神精根字泥丸

雲笈七籤曰腦神曰覺
元子頭神曰東王父 眼神明上

七籤作明卜

字英元

酉陽雜俎曰目神曰虛監七籤曰
左目神曰英明右目神曰元光

鼻神玉龍字靈

堅亦曰冲靈耳神空閑一作字幽田一名妓女舌神通命

一作字正倫西陽新徂曰齒神嶧鋒字羅千一面之神宗

泥九七籤曰口神曰太乙君喉神曰百流放項中神曰玉

馬兩手神曰魂陰兩足神曰心神丹元字守靈肺神皓華

字虛成七籤又曰肝神龍煙字含明腎神元冥字育嬰脾

神嘗在字魂停瞻神龍曜字威明七籤曰胃神曰同來育

北勝皆在心內運天經晝夜存之自長生景輝

髮神名壽長耳神名嬌女目神名珠映鼻神名勇盧齒神

名丹朱夜臥呼之有患呼之九遍惡鬼自退龍魚

夢神曰跡離呼之而寢夢清而吉有明曰元州牂管娶竺

閒居雜錄卷上

米題臨臥誦七徧吉致虛夜神呪可避惡夢呪曰婆珊

婆演帝酉陽置麝枕中可無惡夢物類相

夜遇惡夢者夢覺以左手躡人中二七徧啄齒二七徧反

凶成吉又曰得惡夢即呪曰黃閻神師紫戶將軍把鉞攝

鈴消滅惡夢真

人身之神在心心之神在目故目中常有神光神光去則

災厄至當於暗處常以手指按兩眼角搖之其光赤黃吉

白防兵青黑有憂凡有疾病神光不存七日死 出行忽

心動鼻酸急察神光青妨奸人黑妨盜宜備之 飲食起

居凡有心動須察神光不在急防禍害若舌動唇臚神光

不在妾婦爲賊心動掌牖交友爲賊神光左目存則從左
去右目存則從右去二目俱存人不能害 渡江河先察
神光不存勿渡左目牖爲他人事右目牖爲自已事 鼻
酸耳鳴思善將至有神光者無傷無則不免 耳忽如聲
噴或忽如雷鳴鼻忽聞臭腥皆是惡候宜察神光隨光所
在方去之 將至兵營必察神光不在必有大厄 凡人
有吉凶之事神魂皆有動靜或心動目睫耳聲或先夢人
告之吉凶當以神光占之察其善惡忠心以被掩面數息
去其神視之前見白色兵喪赤色口舌血色青色疾病黑
色有憂黃色有喜此法在人志心勿輕慢之

閒居雜錄卷上

三

平明欲起時下牀先左脚一日無災咎去邪兼辟惡

攝生要錄

茅香苗葉可煮作湯浴令人身香去惡氣煮服之亦可零

陵香亦香身飲浴皆佳

本草

腋下狐臭薑汁頻塗久能絕根

人生須知

丁香一兩爲細末以川椒六十粒劈碎和之以絹袋盛佩

之絕無汗氣

多能鄙事

用馬牙硝爲細末唾調塗手及面則寒月迎風不冷

農政全書

面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面訖以煖梨汁塗之令

不皴

齊民要術

茄子根煎湯浴足能治龜瘻龜瘻足跟凍瘡也

楊升菴集

遠行脚生泡用鹽飯搗粘貼過夜以紙蓋之次日平復

欲不畏寒取天門冬白茯苓等分為末酒服二錢日再則

天寒時單衣汗出人生須知

辟寒丹 雄黃赤石脂粘香者佳丹砂要光各等分為末用蜜

同白松香末為丸如梧子大酒送下四丸服至十九丸止

不著綿赤身可行水內矣道生八等

辟暑丹 雄黃研水飛白石脂飛水丹砂研細黃泥粉磁石水飛

各等分以人乳同白松香為丸如小豆大空心白湯送下

四丸服至三兩夏月衣裘褫暑氣亦不侵人二方乃仙傳頗有神驗

蜜陀僧如金色者一兩研絕細或蜜或乳調如薄糊略蒸

開居雜錄卷上

三

帶款每夜傅臉次早洗去半月之後面如玉鏡生光兼治

查鼻唐宮第一方也古今秘苑

烏鬚法 銅末三錢五倍子一兩飛鹽七分膽礬五分白

礬一錢五分白芨一錢五分各要精製研極細末用濃茶

調如稀糊磁酒盞蒸鏡光為度連染一二日妙同上

梁髮方 用烏頭薄荷入綠礬染之同上

治髮少方 側柏葉不拘多少陰乾為末和香油塗之其

髮自生且黑同上

治女人鬢禿法 臘月猪油二兩生鐵末極細二兩先以

醋泔淨洗禿處復以生布揩令大熱却用猪脂研入生鐵

末煮沸二三度傳之漸生上同

治脚上雞眼法 蜈蚣硃砂各一錢白礬少許麻油浸埋

土中一月取出點之自落永不復發 又方地骨皮紅花

二味同研爛極細如雞眼痛處傳之成瘡者次日結掩上同

金蓮方 白鳳仙連根并花葉搗爛燒湯頻洗之骨自

柔軟不受苦近有用猴脚骨煎洗者多誤事也上同

居處

安處非華堂邃宇重裊廣楊之謂也在乎南向而坐東首而寢陰陽適中明暗相半屋無高則陽盛明多而傷魄屋無卑則陰盛暗多而傷魂吾所居室四邊皆牕戶遇風即闔風息即開吾所居坐前簾後屏太明則下簾太暗則捲簾內以安心外以安目心目皆安則心安矣天隱子

凡宅前後高世出英豪前高後低長幼昏迷左低右高男子榮昌陽宅則吉陰宅不祥右低左高陰宅豐豪陽宅不吉兩新夾舊死人不止兩舊夾新光顯宗祖實東空西家無老妻有西無東家無阿翁 古路靈壇神前佛後忌

閒居雜錄卷上

五

作宅 房門正對天井人口頻災 竈門對臥房門口舌

患病 宅西北為天門不可積穢物 葦屋對門主癰

門著水井招鬼 門口水坑主貧 當門安臥榻不利

門下出水散財 宅戶三門莫相對 大樹當門神社當

門倉口向門牆頭當門交路夾門皆大凶 門左右忌安

神堂 廳前停水主病 天井忌花欄主淫 廳前堆亂

石患目 堂前房前勿穿井 塞古井令人盲聾

凡門以栗木為關者夜可以遠盜從容錄 十二月癸丑日

造門盜賊不能進居家宜忌 門內有槐主富貴多能鄙事

梓為木王凡梓木為楹居下則木鳴謂之爭位立中說○花鏡曰林

中有梓樹諸
木皆內拱

房中天井不宜有高大樹木恐爲賊之階梯且易於認識也 房中尤不宜植桂蓋夏月受暑秋多發瘧往往正值

桂花盛開聞其香者最難平復

古今
祕苑

廳後不宜作竈 井在竈邊虛耗年 井北竈南家悖

逆 竈門向西南吉東北凶 安竈陽年宜向西陰年宜

向南 修竈忌初八十六十七日 移竈忌初七十五廿

七日 宜定成開日忌壬子竈神死日 竈前無禮及歌

哭詈罵大不祥 刀斧忌安竈上 簋帚放竈前家不安

竈火忌燒香 忌穢柴作食 竈內燒破繖主家長失心

開居雜錄卷上

五

風狂 頭鍋夜須淨洗注水若空則心焦 水缸中宜散

白礬管仲解毒 礬石置甕水中水不冰

凡欲穿井處於夜氣清朗時置水數盆於其地看何盆星

光最大而明處必有甘泉感遇云子午之年五月酉戌十

一月卯辰爲吉丑未之年六月戌亥十二月辰巳寅申之

年七月亥子正月巳午卯酉之年八月子丑二月午未辰

戌之年九月未申三月丑寅巳亥之年十月申酉四月寅

卯取其方位年月日時卽各福地云

王
恩

以鉛十餘筋置井中水清而甘

多能
鄙事

平日投麻子二七粒井中辟瘟

荆楚歲
時記

深井多有毒不可入藥五月七日宜先以雞毛投井中直
下無毒毛廻四邊不入也

葛洪方書。太清外術曰。當以醋數斗澆之方可入。

有穴容指以水沃之不可滿者此名虛耗之宅有此令人
虛耗不滋息竈前或左右有濕如水澆處不乾者若不去

之令人家多耗老

感應類從志

池水渾濁以鉗入糞用箬包札之投水中則清

物類相感志

魚池混投田螺於中即清牛骨置池中水不涸

人生須知

閒居雜錄卷上

三

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '閒居雜錄', '卷上', and '三']

人事宜忌

田祖卽神農氏甲寅日死田主乙巳死辛亥葬田父丁亥
死丁未葬田母丙戌死丁亥葬田夫丁亥死辛亥葬以上

諸日並忌開田耕作耕耨后稷癸日死專忌播種田家五行

小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌

大麥忌子大豆忌申卯凡九穀有忌日種之不避其忌則

多傷也沅勝之書

出入忌月忌每月初五十四二十三買田忌六戊日立券

忌六巳日穿井忌卯日又除日作竈忌丙日丁日建除並

四廢日作門忌庚寅吳下田家志○多能鄙事日

閨居雜錄卷上

六甲乃上帝造物之日是日殺生上帝所忌六甲者甲子

甲戌甲申甲午甲辰甲寅日也三餘帖

賣宅之財不買生口奴婢及生物並不利於人賣驢馬之

財不聘婦吳下田家志

甲不開倉乙不栽植丙不修竈丁不剃頭剃頭又忌每月十五日見選擇

書戊不受田己不破券庚不經絡辛不合醬壬不決水癸

不詞訟子不問卜丑不冠帶寅不祭祀卯不穿井辰不哭

泣巳不遠行午不苦葢未不服藥申不安牀酉不會客戌

不乞狗亥不嫁娶時慮書百忌日

日月蝕而私者生兒則多疾日月晦朔弦望而私者生兒

則愚癡瘖啞鈎絞了戾逐陣而私者生兒多凶暴無禮亦

猶木日造麴而酸水日造醬則生蟲九焦日種穀則不生

牙六合日遣鬼鬼不去火日安蜂則蜜苦土日種麻則不

生續博志物孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目淮南子

立春日取牛角上土置戶上宜田法天生意正月上寅日取

廁前草燒於庭中不著天行四時纂要元日取鵲巢燒灰著

於廝以避兵撒門裡以避盜賊墨子祕要正月一日取五木

煎湯以浴令人至老髮黑五木青木香也珠囊隱訣用武都

雄黃丹散二兩蠟和合調如彈丸正月旦以一丸絳囊裏

之繫臂男左女右鬼見之悉避名却鬼丸荆楚歲時記註正月

初三日買箕四枚懸四壁出蠶萬倍五行書正月十六日

古名耗磨辰官私不開倉庫野記又三元降戒夫婦事道書

雨水夫婦各飲一杯還房當月有孕法天生意二月勿食

梨楊師方二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉齊民要術二月

二日取枸杞煎湯晚沐令人光澤不老千金月令二月

初二日萬神都會戒夫婦事廣義初三日戒晝眠千金月令

初六日沐浴齋戒則蒙天福事親書八日黃昏時沐浴令

人輕健雲笈七籤初九日勿食魚鼈白雲忌二月上卯日沐

髮愈疾四時纂要常以三月三日取枸杞煮作湯沐浴令人

光澤不病不老雲笈七籤三月初八日食芹菜則面青黃腹

閨居雜錄卷上

完

大名蛟龍瘕故忌如孕婦犯之服糖水吐出愈三月

初九日牛鬼神降戒夫婦事三元延 四月一日煎銀杏

湯洗眼明目月令 四月四日勿伐樹木西陽雜俎 四月四

日萬神善化犯之失音三元延 四月初四日七日八日

九日取枸杞煎湯沐浴令人不老肌膚光澤適生 四月

八日不宜殺草木齊人月令 又善化童子降犯者血死三元延

書 初九日沐浴益壽廣義 十一日為地破日不可開山

動土登真隱訣 十六日宜節慾犯之夭壽孫真傳 十八日拔

白鬚髮吉月令 五月初一日屬錢財日宜進財勿出財神

五月五日蓋屋令人頭禿風俗通 五月逢五六七日為

開屠雜錄卷上

九毒日犯者不過三年三元延 初九日沐浴令人長命

經元樞 十六日道家以為天地合日夫婦當異寢天中記

六月初一日初七月初八日二十一日沐浴去疾禳災四時

纂要 六月六日純陰之土掘以犯之當主大凶至月令廣義

二十七日起汲井水長幼飲之却病常氏日錄 七月七日取小赤豆

男吞一七女吞二七畢歲無病 又取烏雞血和三月三

日桃花末醜面及徧身二三日肌白如玉此太平公主法

常氏月錄 七日取蜘蛛一枚著衣領中令人不忘月令 中

元日取神座下土著臍中益人智法天生意 七月十一日以

枸杞湯沐浴令人不老月令 七月十六日剪指甲燒灰

服之絕九蟲三尸雲笈七籤 八月四日勿市履屣西陽雜俎 八

月八日忌買輿履附足又忌晝眠雲笈七籤 八月十八日乃

天人興福之期宜齋戒存想吉事攝生論 八月二十二日

以枸杞湯沐浴令人無非禍雲笈七籤 重九日食薑損壽月令

九月初一日西天王降犯之一年死三元延壽圖 十月亥

日食餅令人無病雜五行書 十月四日勿責罰人故刑官罷

刑大忌法天生意 十月五日宜修三會齋勿行譴責攝生圖

十月初十日西天王降夜勿犯房事藏經 十月十四日取

閏居雜錄卷上

枸杞煎湯沐浴令人光澤不病雲笈七籤 十一月初四日大

忌譴責下人千金翼 凡人常以十一月十一日取枸杞煮

作湯沐浴令人光澤不病不老雲笈七籤 十一月二十五日

掠刷大夫降戒夫婦事犯之短命延壽書 冬至東南風謂

之歲露有大毒若饑感其氣開年著瘟病田家五行 十二月

初七日掠刷大夫降戒夫婦容止犯之惡病死三元延壽圖

臘八日名王侯臘忌夫婦容止瑣碎錄 十二月初八日沐

浴轉除罪障荆楚歲時記 十二月十二日忌離家白孔六帖 十

二月二十日天河相交行道戒夫婦行止犯之促壽三元延壽書

十二月二十一日取銀杏煎湯洗眼日明月令事宜 臘

月二十四日平旦雞未鳴取第一汲井華水於淨器浸乳香數塊名曰宣聖丹至元旦五鼓暝溫合家從小飲起各吞乳香二豆大嚙水二三口一年之內無時疾貞瞻雜錄 二

十五日吳中煮黑豆作糜暮夜闔家同享云能避瘟氣雖

遠出未歸者亦留貯口分至襁褓小兒及童僕皆預荆楚歲時

記 除夕宜以枸杞湯沐浴除病月令事宜 除夜掘宅四角

各埋一大石鎮宅主災異不起或以圓石一塊雜以桃核

七枚埋宅隅絕邪疫雜志 除夕令人持椒臥井旁無與人

言投椒於井中禳除瘟疫一說除夕用椒二十一粒養生要論

除夜有行疫使者降於人間宜以黃紙朱書天行已過

閨居雜錄卷上

四字貼於門額吉雜志 除夜以合家頭髮燒灰同脚底泥

包投井中呪曰我家眷屬不害傷寒瘟魔遠遁四季平安

急急如九天金輪王勅令元樞 除夕五更抱小兒於獨

槽猪窩內輓過則痘瘡稀家塾事親

今人所傳楊公忌以正月十三日為始餘每月皆隔前一

日惟七月有兩日一為初一日一為二十九日亦隔前一

日也浪跡續談○如二月則十一日三月則

初九日推至十二月則十九日是也

飲食

晨起取井水新汲者傳淨器中熟數沸徐啜徐漱以意下
之謂之真一飲子蓋平且穀氣未受胃臟冲虛服之能蠲
宿滯淡滲以滋化源

早晨鹽漱了以杏仁七個去皮尖內於口中久之則盡去其皮

又於口中暖之透巡嚼爛和津液如乳汁乃頓嚙但日日

如法食之一年必換血令人輕健安泰野人問話

山居嵐重每旦帶皮薑細嚼熟酒下之客退紀談

早出含煨生薑少許避瘴開胃攝生要錄

千里醋 用烏梅去核每劬用醋醋三升浸一伏時晒乾

閒居雜錄卷上

再入醋浸又晒又浸以醋盡為度搗末仍以醋浸蒸餅和

丸彈子大用時投湯中成醋月令廣義

以蒸餅暴乾投醋中浸透再暴再浸大約餅三枚滲盡醋

一斗暴乾收之每行扇欲用筆少許以水研用多能副事

千里不飲水不渴方 白蜜一兩二錢甘草一兩薄荷一

兩烏梅肉一兩白茯苓三兩五錢乾葛鹽白梅各一兩何

首烏二兩五錢蒸共為末蜜丸芡實大遵生八箋

千里茶方 白沙糖四兩白茯苓三兩薄荷四兩甘草一

兩共末煉蜜為丸如棗大每口含一丸 又方酸烏梅五

劬去核葛粉一劬黃連四錢共研煉蜜為丸來復堂外篇

千里酒方 天仙子川烏管眾各一兩甘菊花三錢陳皮

五錢甘草一錢為末糯米一升燒酒五碗煮作粥糜冷定

入前藥和勻入瓶內封固三七日取出用麪一升炒黃為

末煉蜜為丸如櫻桃大抹酥油金箔為衣用時投一丸於

滾湯中即化成酒

古今
祕苑

飲酒少輒醉者煎逆水蘆根並厚朴二味湯服之

雷公炮
炙論

七月七日將午時酒服菖蒲一二寸飲酒不醉

常氏
錄

飲酒欲不醉服礪砂末

物類相
感志

飲酒先食鹽一匕則飲必倍

人生
須知

干杯不醉方 乾葛一兩牙茶五錢蒲葑三錢甘草二錢

開居雜錄卷上

五

共研末烏梅肉為丸彈子大口中溶化吃酒不醉

一杯醉倒方 川烏二錢草烏二錢開陽花五錢入絹袋

內浸酒一宿取起絹袋將酒吃之即醉冷茶解之

人飲燒酒過多近火即口中火出得水愈熾惟灌以老醋

即止

張太岳
雜著

療飢方 小米一升炒黃為細末麥麪一升亦炒熟每一

升各取六合用好燒酒浸晒取四合用鹽醋浸晒皆以不

入為度少加香油合為餅每日食一兩二錢

來復堂
外篇

藥子紅棗胡桃柿餅四菓去皮核搗爛勻作餅晒乾收可

防饑

人生
須知

仙姑救饑法

黑豆一升

極淨

管仲一觔將管仲切細與

豆相拌酌水浸火煮透去管仲日午翻覆展晒乾盡餘汁

空心嚼五七粒食百草木葉皆有味

黃山谷救饑 煮豆法用此

親驗救饑方

亦名許旌陽 辟難辟穀方

白麪六觔白蜜二觔茶油三觔

茯苓四兩

去皮淨 研末

甘草二兩

薑二兩

取聖劉片 炒燥研末

將泔蜜拌麪及藥末石臼內打勻作餅

蒸熟陰乾每服一兩用冷水送下可飽半日以上所費約

銀五星可造十觔每日一飯一餅一人可度五月成費少

而功多也捐資造捨積德無量

小辟穀丹

生丑三十觔

切片或晒或烘極乾聽用每小 丑乾一觔配後三味若干

閒居雜錄卷上

三

紅棗三觔

去核

黑豆三升黑芝麻三升右三味蒸透用丑

搗和丸如胡桃大每日服一丸白滾水下忌茶可一日不

饑常驗方也

辟穀仙方

大黑豆五斗

淘淨蒸三 遍去皮

大麻仁三斗

浸一宿 淨蒸三 遍令口 開取仁

各搗為末和作團如拳大入甑內蒸從戌至子時

止寅時出甑午時晒乾為末服之以飽為度不得食一切

物第一頓可七日不饑第二頓可四十九日不饑第三頓

可百日不饑第四頓可二千四百日不饑更不必服永不

饑矣不問老少但依法服食令人強壯容顏不瘁如口渴

即研大麻子煎湯飲之轉更滋潤臟腑若要重食別物用

葵子三合研末煎湯冷服取下藥如金色任喫諸物無損
此方晉黃門侍郎劉景先表奏遇太白山隱民所傳前
隨州知州朱頌教民服之有驗序其首尾勒石於漢陽
大別山興國寺

耐饑辟穀方 糯米三升芝麻三升紅棗三觔先將米麻
淘淨晾乾微火炒熟不令焦磨成粉將紅棗煮爛去皮核
再將棗湯煎熬每棗一觔收汁半鍾和前粉棗釀搗爲丸
每丸重七八錢每日細嚼二九兩次服開水送下可以耐
饑終日不食 此方只可風吹不可日晒火烘如烘晒卽
走油難食或風吹半乾後再加烘晒乾透入罈以免白

閑居雜錄卷上

花服此方不忌諸物荒年製造捨施最妙

食柏葉百草救荒方 杜仲一觔去皮醋浸一宿焙乾爲末 荆芥穗一

觔爲末 薄荷八兩白茯苓一觔去皮爲末 甘草一觔去皮 右蜜丸小

指大將柏葉或百草洗淨和藥入口內細嚼飽肚不饑避

難絕食當以此自保

遵生入箋

天冬辟穀方 天門冬二觔熟地一觔搗末煉蜜丸如彈

子大每日三服每服三丸溫酒送下居止遠行辟穀良神

服十日輕身明目二十日百病愈顏色如花三十日髮白

更黑齒落重生五十日行及奔馬百日延年不老

藉姑三月三日採根曝乾可療饑

農政全書

洛下有洞穴深不可測有人墜其中不能出餓甚見龜蛇
無數每旦輒引首東望吸初日光曬之其人亦隨其所向
效之不已遂不復饑身輕力強後卒還家不食不知其所
終仇池
筆記

閒居雜錄卷上

三

不曰... 洛下... 龜蛇... 餓甚... 見龜... 蛇無... 數每... 旦輒... 引首... 東望... 吸初... 日光... 曬之... 其人... 亦隨... 其所... 向效... 之不... 已遂... 不復... 饑身... 輕力... 強後... 卒還... 家不... 食不... 知所... 終仇... 池記

飲食宜忌

卷之三

凡禽獸蟲魚之屬或有感沴氣形質變異者如獸有歧尾

龍魚河圖曰雞有五色四距六指食之殺人大清外

街曰瓜有兩鼻兩蒂殺人

有形色變異者如白鳥烏首烏雞白首白馬

青蹄白馬黑蹄是也 有肉變怪者如落地不沾灰塵經

宿肉體尚暖曝炙不燥入水自動是也 有腸臟變改者

如肝色青黯腎氣紫黑魚無腸膽牛肝孤葉之類是也

有物性相反者如河鮪同鹿肉食之殺人羊肉同鱠酪食

之害人羊肝得生椒破人臟猪肉得胡荽爛人臍是也

有物性相感人腹成動物者如鱠生同酥乳食之變諸蟲

閩居雜錄卷上

三

鱉魚與莧菜食之還生鱉牛肉同猪肉食之成寸白蟲猪

羊肉以桑楮柴煮炙食之亦成寸白蟲也

洗冤錄○下不注者並同

莧鱉併食有毒飲馬溺有效白馬溺尤良

食鱸肉或黃頰魚不可犯荆芥犯者殺人又溪澗中石斑

小魚亦與荆芥性反 甘草與鮎魚同食殺人黃瓜性與

花生反南瓜不可與羊肉同食犯之立死

河鮪風藥並食有毒解用橄欖汁蘆根汁糞汁俱效或自

茅根搗汁冷飲亦愈

中河豚毒者急以清麻油灌之嘔吐即愈

河豚有大毒肝與卵人食之必死瀾而爲羹或不甚熟亦

能害人

藝苑
雌黃

茅舍漏滴肉上食之殺人 簾下滴菜有毒大清外術

蜜鮮並食有毒 生葱不可見蜜河豚不可見弔灰

竹雞斑鳩多食生半夏苗如食之中毒以生薑汁灌之可

活 蔓陀蘿開陽花釀酒飲之令人狂笑昏沈不語 闔

中茉莉花根以酒磨汁飲之一寸可尸歷一日服至六寸

尚可活至七寸乃真死有服此詐死待葬而發墓以逃者

如妄聽之 南人先食饗菜後食野葛無害取汁滴野葛即死○三山志

酒漿面上不見人影不可食 服茯苓勿食醋 服丹石

不可食蛤蜊腹中結痛病 藕皮散血 巴豆大黃同用

閒居雜錄卷上

完

則反不能瀉人物類相感志

蟹腹下有毛殺人太清外術 魚子合猪肝食之殺人續博物志

大凡服治風藥不可食羊肉嘗見人食至於死葦航紀談

芎藭不可久服令人暴死常以苦參潔齒者必傷腎令人

苦腰重沈括筆談 魚湯米飯投荆花於中食之立死

雞食蜈蚣百蟲久則蓄毒食之殺人故養生家雞老不食

又夏不食雞

黃蠟炒雞人食之脹悶氣塞三日而死此毒死如平人絕

無可驗亦無可救法或用青菜湯冬葵子湯或麻油大

鱷魚置水甕中有昂頭出水二三寸者乃他物所變其毒

必甚 食蠶多且食紅柿必大吐惟木香可解 蟹與柿
性亦相反以木香磨汁調開水飲之可解 服木蠶子藥
並食猪肉害人 石膏和蕎麥麪作餅食之殺人

生瘡毒未愈不可食生薑鴨子則肉突出作塊

物類相感志

驚蟄後至九月凡茶水在几上經宿者雖渴甚不可飲因
守宮之性見水則淫每於水內相交餘瀝遺入爲性最毒

如誤飲時急覓地漿水解之或吐或瀉尙可拯救一二

地掘

以冷水攪之令濁少
頃取飲謂之地漿

婦人有娠食乾薑合胎內消

大清外術

正月不食生葱三月勿食小蒜四月勿食大蒜五月勿食

閉居雜錄卷上

早

薤六月七月勿食菜萸成血痢八九月勿食薑並肝心肺

十月勿食椒十一月十二月勿食戴甲之物並脾腎

續博物志

豆腐毒麪毒以蘿蔔煎湯解之

飲蛇遺水毒蛇能成形在腹解法以水調雄黃服之蛇自

下 食三足蠶毒立死骨化

朱子嘗中烏喙毒幾殆因思漢質帝得水可活之語遂連

飲水大嘔泄而解 中萵菜毒惟生薑汁解之 中牛馬

肉毒甘草煮濃汁飲一二升或煎酒服或吐或下如渴不

可飲水飲之卽死 食馬肝致毒用猪骨灰牡鼠尿豆豉

狗屎灰入頭垢並水服俱可 食菌遇毒或食楓樹菌笑

不止者掘地以冷水攪之令濁少頃取飲即愈 又方用油一鍾入甘草片不拘多少煎沸勿令黑冷服之即解又方滾水澆出舊煙筒煙汁連水服之

食諸肉過傷者即以本畜骨燒灰研末開水調服或本畜煎汁或本畜腦煎汁或生韭汁或芫荽煎汁食之皆消食雉雞中毒吐下不止者犀角末調新汲水服即瘥

中魚肉毒者豆蔻仁煎湯服

解一切飲食藥餌毒甘草二兩煎湯服之即愈

酒食積聚心下脹悶者用鹽擦牙溫水嗽下不過三次如湯潑雪 喫茶多腹脹以醋解之

閩雅雜錄卷上

櫻桃經雨則蟲自內入入莫之見用水一碗浸之良久其

蟲皆蟄蟄而出乃可食

山家清供

丹砂有大毒生服之能養心安神若煉服即殺人

張太岳雜著

食荔枝多則醉以殼浸水飲之則解 川椒麻人水能解

食梅子牙軟喫藕便不軟一用韶粉擦之 食蒜用生

薑棗子同食令口中不臭 喫蟹了以蟹鬚洗手則不腥

栗子與橄欖同食作梅花香 梅子與韶粉同食不酸

不軟梅葉尤佳 黃蠟與果子同食則蠟自化去 喫栗

子於生芽處咬破些吹氣一口剝之皮自脫

物類相感志

銀杏同甘蔗查嚼則成粉可嚙 食松柏葉法以茯苓骨

食物製法

煮老雞以山裡果煮就爛或用白梅煮亦好物類相感志

老雞以赤錫兩塊安鍋內立軟或以查子煮之多能鄙事

煮老鷺不爛就竈邊取瓦一片同煮即爛如泥羊亦然多能

鄙事用槌真杏仁數枚活火煮羊至骨亦糜爛山家清供

凡雜色羊肉入松子則無毒物類相感志胡桃煮羝羊不燥

牛羊肉須滾湯下鍋蓋定慢火煮熟 煮猪羊以故竹篾

上篾一把同煮立軟 煮硬肉用礪砂桑白皮枳實同下

鍋立軟多能鄙事 庖人煮肉著鳳仙花子二三粒即爛花鏡

老猪肉以水煮熟取出用冷水浸冷再煮即爛人生須知

閒居雜錄卷上

望

花繡可煮肉易爛 荷花蒂煮肉精者浮肥者沈 寸切

稻草可煮臭肉其臭皆入於草內又胡桃煮臭肉不臭每肉

一筋用胡桃十三四枚殼上鑽孔令多同煮祕苑云 煮猪肚及血臟羹不可入椒

同煮作猪糞氣臨熟後入就起 用鹽洗猪臟肚子則不

臭物類相感志 洗猪羊肚以茶少許揉洗無臭氣 洗猪頭

肥膩割耳尖蘸皂角末洗之自淨多能鄙事

夏月煮肉每肉五筋用胡荽子一合醋二升鹽三兩慢火

煮熟透風處放之加酒椒葱同煮可以停久又法菊花晒

乾為末夏月煮肉抄一匙煮之可半月不壞甚妙又法用

白礬少許同煮亦可留數日多能鄙事

碎補杏仁甘草共爲細末取生松柏葉蘸水滾末同食則

甜不苦不澀多能
辦事

開元雜錄卷上

聖



碎補杏仁甘草共爲細末取生松柏葉蘸水滾末同食則

晒乾葶藶爲末炒猪腸不宜蓋鍋熟時少烹白酒脆美有

味七修類稿煎白腸用百藥末臨熟撒之則香脆物類相感志

炒肺入糖少許則無味多能鄙事

枳實煮魚則骨軟或用鳳仙花子物類相感志

以葱葉入魚腹亦可多能鄙事薄荷去魚腥物類相感志

煎魚用乾麩少許糝皮上自然黃焦而皮不破多能鄙事

煮紅鴨子以金柵根同煮白皆紅物類相感志

煎鴨子餅調時著少冷水煎不粘多能鄙事

鴨卵過清明則中不滿殼宜於春初醃之客中聞集

淡蛤蜊之類以燈心五七莖同煮則柱不粘紅棗以燈

閒居雜錄卷上

心煮滾之盡去其皮多能鄙事

用一栗子蘸油一栗子蘸水置鐵銚內以四十七栗子密

覆其上圍炭火然之候雷聲爲度則不燒山家清供

爆栗子銀杏拳一個在手則不爆勿令人知物類相感志

芋大者裹以濕紙用煮酒和糟塗其外以糠皮火煨之候

香熟取出安坳地內去皮溫食能溫補冷則破血用鹽則

洩精山家清供新筍以滾湯煮則易熟而脆味尤美人生須知

芋以灰煮之則蘇豆油煎豆腐有味瓜得白梅爛物類相

相感冬瓜見茗帚風則易爛新齋諧

芽茶得鹽不苦而甜酸漿入孟水垢浮物類相感志

將醃魚洗淡以糖霜入火肉內澆浸片刻卽如糟透可食
古今
秘苑

鮮魚亦可用此法
古今
秘苑
用鮮肉將鹽擦透將紙二三層包好入冷水灰內過二
日取出煮熟食之與火肉無異
古今
秘苑

食物藏法

夏月魚肉內安香油久亦不臭 晒肉須油抹不引蠅子

物類相 夏月收熟肉將肉切作大塊每筋用鹽半兩淹

片時入橘皮羅川椒末酒醋相肉多少醬少許同煮至酒

醋乾以篩盛烈日暴乾多能 鹽酒蟹每一器十

好香油浸生鱒魚雖盛暑經月不變

隻用皂莢半挺置中則經歲不壞七修類稿 做灰鹽鴨子月

半日做則黃居中不然則偏一云中做物類相

凡收梨橘柑橙切不可近酒及糯米近之必爛 柑橘橙

鋪棕松毛間頓不近酒處不壞 梨用紙包同北棗埋甕

閑居雜錄卷上

冥

中可到遠 柑橘久留中乾者以針刺十許孔取沸湯化

蜜候冷浸一宿如新多能 藏柑子以盆盛用乾潮沙蓋

之土瓜同法 收湘橘用煮湯錫餅收之常氏日錄曰經

年不壞 藏梨子用蘿蔔間之勿令相著經年不爛 梨

蒂插蘿蔔上不爛藏香圓同此法 香圓蒂上安芋片則

不病 香圓去蒂以大蒜搗爛醃蒂上則滿室香更以濕

紙圍蓋上物類相 橙橘藏綠豆中不損 用好錫打罐

子裝揀好完橄欖入罐重紙封蓋縫可至夏 收臘月冰

雪水浸諸般青瓜果可久七修類稿

桃李杏用生竹鑿一孔投其中木塞孔以泥封之久留不

環 乾荔枝以新磁缸貯每放一層取白梅三五個以箸包如椶置其中密封缸口至交新不蛀壞 荔子乾壞者

於殼上刺十餘孔蜜水浸之銀盂盛於湯罐頭上蒸透卽

肉滿 煎蜜果經酸者置其器於溫沙中則味自正 收

栗子取大竹剝開一日盛沙一月盛栗仍舊合上竹篾緊

札橫放乾地上可經年

多能鄙事

防風水浸及實熟者經月不壞生者可以經年

古今秘苑

收栗子不蛀以栗蒲燒灰淋汁澆二宿出之候乾置盆中

用沙覆之 收棗子蛙以一層栗草一層棗相開安之

茄子以爐灰藏之可至四五月 水楊梅入焯炭不爛

閨居雜錄卷上

七

藏西瓜不可見日影見之則芽

物類相感志

冬瓜置芥中不壞 江茶用硫黃一塊安其中不蒸亦無

藥氣 收茶不可近川椒能奪味

多能鄙事○人生須知曰新葉可代茶葉香色

俱美 藏茶法將梗灰放磁瓶底將茶葉用紙包好或二觔

一包或一觔或半觔或四兩不拘掩在上面潮氣自然收

入灰內不用烘至八月間灰另換或用炭代灰炭須晒極

乾

古今秘苑

茶品高而多年者必稍陳遇有茶處春初取新

芽輕炙雜而烹之氣味復在

王氏藏錄

藏酒須安頓陰處若有日影如錢大照之必壞

人生須知

銅器內不可盛酒過夜 韶粉去酒中酸味赤豆炒過入

亦變物類相酸酒每罈用鉛一二筋燒極熱投酒則酸

氣盡去七修類稿○人生須知日黃酒白酒少入燒酒則經宿不酸

酒酸者每瓶著生雞子一個石膏半兩搗碎縮砂仁杏仁

各七枚三日便佳又法每瓶以生雞子一個頭上以針刺

三小孔勿令汁出投瓶中煮之又法柑子一兩桂心二銖

白芷縮砂各一銖同為末取三銖入酒其酸即去多能

醋不酸用大麥炒焦投入封固即好人生

日未出及已没下醬不引蠅子 伏日合醬與麴不生蟲

清明柳條可止醬醋潮溢 醬內生蟲以馬草烏碎切

入之蟲即死 米醋內入炒鹽則不生白衣物類相

閉居雜錄卷上

研芥子入豆醬不生蟲開奇 生薑社前收無筋 糟薑

餅內安蟬殼雖老薑亦無筋物類相 好鹽中用皂莢於

中雖窳籠盛之無瀆七修類稿○人生須知曰

糖霜以新確收箬封口覆懸甯上雖久不溶化 糖霜溶

而味變者以淨水浸洗之焙乾多能

松毛可殺米蟲 水焯炭缸內夏月可凍物物類相

臘中貯水來年治一切疾病製飲食臘八日水尤神救方

立春日貯水謂之神水釀酒不壞本草

六月六日清晨汲井水貯甕中封之凡造麴醞酒作醬醃

蔬皆取以用宜府 夏夜剝飯以青莧菜鋪飯上置涼處

經宿不餒或鋪新荷葉於上更得香氣人生須知

蟹兜安放米內則經久不蛀古今秘苑

南方冰薄難以收藏其法用鹽酒冰上一層冰一層鹽久之則結成一塊厚與北方等次年開用雖其味略鹹而可以解暑愈病鹽性潤下得水即消今乃以結冰蓋母子相

合也張太岳雜著

衣服

藏真紅衣服不可近麝香能損色

人生須知

絨衣同花椒捲收不蛀收一切毛衣忌近土壁毛褐氈皮

皆畏杉木

人生須知

三月三日或戊辰日收薺菜花桐花芥

秦藏毛羽衣服內不蛀

遵生八箋

七月七日曝裘可避蛀

月合

氈氈以生芋擦之則耐久而不蛀

物類相感志

洗皮襖用好燒酒噴羊毛上摻糶粉連皮搓黃色者俱白

搓至如新為度一云用小米粉

古今秘苑

猪蹄爪煎湯乘熱洗毛衣及氈污穢即去 凡羅絹衣有

垢摺置桶中溫泡皂莢湯洗之頓翻轉且浸且拍垢膩出

閒居雜錄卷上

辛

盡却過別器以溫湯浸之又拍勿展開徑搭竹桿上俟水

滴盡乃展開穿眼不漿不熨候乾摺藏 洗白衣法白葛

蒲用銅竹刀薄切暴乾作末先於盆內用水攪了將衣擺

之垢膩自脫皂角不如 又法煮蘿蔔汁或煮芋汁洗之

皆佳或蒼莧菜燒灰淋汁洗之 皂衣濃煎梔子湯洗之

凡洗彩色衣垢須用牛膠水先浸半日了溫湯洗之

多能鄙事

赤豆湯洗色衣垢楊桃枝去粘牛乳去油衣粘

聞奇錄

垢膩者用著蓬灰或蘿蔔豆稽灰汁洗即去

七修類稿

洗油絹衣以生藕擦洗之油靴用梨心擦洗之油帽以芥

末打成膏糊上候乾以冷水淋洗之 洗苧布法搗梅葉

取汁以水和浸布後用清水漂之帶水鋪淨地晒乾未白再浸再晒

多能鄙事

紅莧菜煮生麻布則色白如苧

物類相感志

清水揉梅葉洗蕉葛衣經夏不脆 木槿葉揉汁浸絲絡

則不亂 衣服梅黛烏花處用梅樹老葉同擦洗即落

七修稿

梅蒸衣以枇杷核研細為末洗之其斑自去 夏月

衣蒸以冬瓜汁浸洗其跡自去 衣裳蒸壞先以水浸濕

次用蘿蔔汁洗之 墨污絹綢牛膠塗之候乾揭起膠則

墨隨膠而落凡絹可用 墨染衣帶濕以油浸透須用炭

汁擺之 洗墨污衣用杏仁細嚼擦之

物類相感志

墨污衣者杏仁去皮尖茶子等分為細末糝上溫湯擺之

閒居雜錄卷上

至

或生杏仁細嚼或用半夏為末水洗之搗污處漬透熱湯一洗盡去

無跡洗油亦可又黑牽牛生為末洗之或嚼棗肉洗之或

以白梅搗洗之或以乾飯擦以水洗之或以醬洗之或以

日含清水箸頭溜下污處旋揉洗之或以亂髮揩洗之洗

字亦可或先用猪胰溫水潤污處次以夜明砂擦洗之或

以新天南星就絹上磨墨染即換頻揩自去 洗墨字則

杏仁壓去油羅極細糝字熨之

多能鄙事

墨污衣用杏仁半夏生白果隨一味搗爛揉少時水洗則

去

七修類稿

洗墨跡右手劍訣書筆麈羊麈羊麈在水

面上洗之即去

油污衣用炭灰熨之或以滑石擦熨之

物類相感志○或紙上熨之自落○七修類稿云用滑石末糝於上隔細熨之○秘苑云用水調麩塗之乾後自去或以蘿蔔湯洗之

油污衣法滑石天花粉不拘多少為末將汚處以炭火烘

熱以末糝振去之未盡再烘再糝甚者不過五度或以蚌

粉厚糝汚處以熱斗坐糝處即去又法用蜜洗及醋洗皆

佳 桐油污衣者佛前清淨寫在水中三徧口中亦念洗

去亦妙多能鄙事○人生須知云以豆渣洗之 又法以冷米泔洗之

東壁土可除油污衣勝石灰滑石又赤小豆粉解油衣粘

綴甚妙草木 檳榔汁汚衣以醋洗之

油污白衣石羔火燉研細糝汚處以重物壓過夜則如初

閒居雜錄卷上

油污真紫衣燒紅炭泡汁乘熱擺去不佳手為宜 油

汚紅藍衣豆豉湯熱擺去油其色不動汚綠衣法亦如之

人生須知 血汚衣用溺煎滾以其氣薰衣一宿來日洗之則

自落物類相感志 血汚衣用蘿蔔嚼細旋擦即去七修類稿

血汚衣者用冷水洗之 青黛汚衣者嚼杏仁洗之 牛

油污衣者嚼粟米洗之 瘡漬汚衣者牛皮膠洗之 蟹

黃汚衣者用蟹中揩之 蠅矢汚衣者捲草成束堅定擦

之 黃泥汚衣者生薑汁揉了以水擺去之 漆汚衣者

杏仁川椒等分爛研揩汚處淨洗之多能鄙事

衣帛為漆所汚以麻油先漬洗透合漆去盡却以少水溶

開水膠洗麻油頃刻可盡蓋膠性與油相養卽如米泔桐

油亦然

七修類稿

漆污衣用油洗過或以溫湯略攏過杏仁接洗又攏無跡 煙油污衣嚼瓜子仁洗之 膏藥污衣酒糟洗之卽

去或臘醋洗之無迹羊油污衣石灰湯洗 涼笠油污或

污透以黑豆煎濃湯乘熱洗之

人生須知

酒醋醬污衣藕擦之則無跡 槐花污衣以酸梅洗之卽

去 楊梅及蘇木污衣以硫黃烟薰之然後洗則紅自落

肉案上抹布猪膽洗之油自落 鞋中著樟腦去脚氣

用椒末去風則不痛冷

物類相感志

閒居雜錄卷上

五

湘子煮袍方 茯苓貫仲天仙子狼毒草烏五靈脂白礬

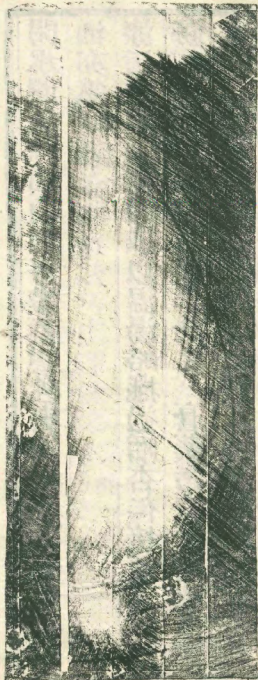
各一兩共爲細末用水一桶同藥下鍋煮袍一領鞋一雙

汁盡爲度晒乾服之冬不寒夏不汗也

草烏白芨白茯苓狼毒天仙子白礬各一兩研爲細末和

入漿內漿衣不透雨

古今秘苑



器用

鷓鴣之膏塗刀永不銹七修類稿

香油蘸刀則刀不脆刀鈍以乾煇炭擦之則快 刀子銹

用木賊草擦之則銹自落 鐵銹以炭磨洗之物類相感志

鐵皮杉木爐灰鐵豔粉為細末以羊脂炒乾為度用之擦

刀光如皓月 磨古劍勿用水及粗石當用香油就細石

上漫磨去銹却用打鐵爐旁打下鐵花三兩入木炭一兩

水銀一錢同為細末糝劍上以布片蘸油擦之磨令光拭

淨以酥塗掛壁間 鋼鐵法用羊角亂髮煨過細研水調

傅刀口燒紅磨之多能鄙事 泥瓦火煨過作磨石物類相感志

閒居雜錄卷上

辛酉

火刀忌撥火撥火則擊石勿利如出火少則納水中一二

日出之則取火必多新齊諧

洗古鏡先以水浸洗拭乾用搗羅過極細灰末徧擦以硬

靴刷刷之然後用棉指擦出色 磨古鏡以猪羊犬鼯熊

五物膽各陰乾合和為末以水濕鏡糝藥在上覆向地下

不磨自明 磨鏡用鹿頂角燒灰白礬枯 銀母砂各等分為

細末和勻先以磨鏡石磨淨以此藥磨令光一次可過一

年多能鄙事 銅器舊黑用香餅末和醋塗過夜明日水草一

洗即新七修類稿 補磁器用白芨粉一兩石灰五錢雞蛋清調粘

以火炙乾再不脫玉器花餅等物皆可用忌雞湯洗須知

凡洗象牙器物以木賊草浸軟擦之却以甘草湯洗之或
白梅煮湯洗之或以阿膠水用刷刷之然後再滌 又法

淺盆貯水以牙物浸其中烈日暴三五日候瑩白爲度

多能
鄰事○人生須知曰或以豆腐渣浸擦或用人乳浸半日洗之

牙箸用久黯黑者將箸插入芭蕉樹中次日取出卽潔白

如新 琉璃用醬湯洗油自去 花餅中欲水不臭用火

燒瓦一片在內膠泥亦可

物類相感志 缸瓶臭者先以水再三洗淨却以銀杏搗碎泡湯洗之

多能鄰事 缸裂縫先用糴定置於烈日中仍用炭燒縫處極熱却用

好瀝青末糝於縫處令其融液入縫待滿更用火烘塗開

永不漏近用鹽生補亦妙

七修類稿 猪胰肝共瓦粉打爛補鍋漏處燒熟不漏

人生須知 酒瓶漏者以羊血擦之則不漏 黑漆器上有朱紅字以

鹽擦則作紅水洗下 熱碗足盪漆掉成跡者以錫注盛

沸湯衝之其跡自去 柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則

作閒道烏木

物類相感志 次以胡桃肉擦之透心黑

古今秘苑 取紅鳳仙花搗爛煮犀

杯色如蠟可充舊犀但初煮出忌見風見風卽裂

破碗上下作兩截斷而齊者名曰無底碗大吉往往以上

截書古語於其中懸東壁謂祥瑞也

田家五行

洗簪梳上油膩用新瓦盛新石灰以油漬物揮灰中烈日

暴之翻糝去油候淨洗之

多能部事

女廉藥枕神方 用五月五日七月七日取山林柏木鋸

板作枕長一尺三寸高四寸以柏心赤者爲之蓋厚四分

工製精密勿令走氣又可啟閉蓋上鑽孔如粟米大三行

行四十孔凡一百二十孔內實藥物二十四品以按二十

四氣飛廉薏苡仁欵冬花肉蓯蓉川芎當歸白芷辛夷藁

朮木蘭蜀椒官桂杜蘅柏實秦椒乾薑防風人參桔梗白

薇荆實藤蕪白蘅各五錢外加毒者八味以應八風烏頭附

子藜蘆皂角茵草礬石半夏細辛各五錢共三十二味咬咀

閒居雜錄卷上

美

爲末和入枕匣裝實外用布囊縫好枕過百日面有光澤

一年體中風疾一切皆愈而且身香四年髮白變黑齒落

更生耳目聰明此乃神方祕驗常以密袂包蓋勿令出氣

此方見神仙傳謂之神枕

心虛健忘戊子日取東引桃枝三寸枕之聰耳明目

伏中收松柴斫碎入黃泥水中浸皮脫晒乾冬月燒之無

煙竹青亦可 釜底煤可代火草引火

炭燥者撒鹽入火便止或以米泔浸

竈中燒柴下火取出罈閉成炭搗爲末用塊子石灰化開

取濃灰和炭末水調成以貓竹筒劈作兩半合脫成錠晒

乾燒可一日謂之難消炭 又好胡桃一枚燒半紅埋熟

灰中可三五日不滅 點燈以香油一筋入桐油二兩和

一云菜油一筋 則難乾且免鼠耗再以鹽少許置燈盞

中油可益省以生薑擦盞邊則不生滓暈燈草用蘇木同

煎晒乾點燈可無灰燼人生須知曰白礬水 煮燈心晒乾省油

聖燈方 浮萍六月收 瓦松六月收 遠志黃丹蛤粉各一兩共

為細末每燈油一兩入藥一錢點燈可照一月

無油點燈法 樟腦一兩 松油五錢 官粉三分 共研為細末糊丸

如彈子大以鐵線穿之一丸可點半夜

聖蠟燭方 槐角子二筋八月收 白膠香一筋 硫黃四兩 先將角子

開居雜錄卷上

五

搗爛將膠香化開入角子一同熬爛次下硫黃用槐條攪

用小指大竹筒長八寸將三物灌入陰乾去其竹筒每條

可點二十日

耐點燭 黃蠟松脂槐花各一筋浮石四兩末右一處溶

用燈草心澆一晝夜僅點一寸俗事方○人生須知曰蠟 燭油溜密將衣帶一結即

止蜀葵夾竹作火 把點風雨不滅

水上點燈法 樟腦一錢松香五分火酒為丸點放水上

移時不息古今 秘苑

神香方 沈香乳香丁香白檀香香附藿香甘松元參各

錢零陵香大黃降真木香茅香白芨柏香川芎山柰各二錢五

分各三錢藁本白芷遠志一錢以上二十味用甲子日攢和丙

子日搗末戊子日和合庚子日印餅壬子日入合收起煉

蜜爲丸或刻印作餅寒水石爲衣寒水石一各方解石出今人以爲卽石羔

入帶入葫蘆爲妙 此方一名三神香昔有道人傳真人

燕濟焚之入山可免猛獸刀兵瘟疫久旱可降甘雨渡

江可免風波有火焚燒無火口嚼從空噴去無不靈驗

山林窮四和香以荔枝殼甘蔗枝乾柏葉黃連和焚又加

松毬棗核梨核皆妙壺中寶錄

古銅器欲造硃砂斑者先於火上燒去油污用好米醋塗

之再燒去油却以白礬礬砂等分爲末醋和亂點上用火

燒之微紅以楓木炭打磨色如胭脂甚好 又法銅砂寒

水石各半兩金絲礬二錢膽礬三分共爲細末以青鹽水

調先將銅器同綠礬和鹽水塗一次火上燒凡塗三次了

却上藥令乾再上掘地作一坑用炭火燒令紅用醋沃之

乃入銅器於內以醋糟蓋其上仍掩以土半月出之洗淨

用黃臘指自有諸般顏色多能鄙事

凡玉器以細絲布包猪牙皂末指之則光有裂以酥潤之

粘玉石膠芸香入油熬化入蛤粉和膏粘玉石不解

補石神膠白膠香一兩黃蠟瀝青各一錢香油一滴尋所

壞石同色者搗細和作膏炙熱粘之如粘斷石則不用石

閒居雜錄卷上

末加蛤粉調乾粘之多能
歸事

洗珍珠法先以人乳浸一宿次日以益母草燒灰淋汁入
麩麵少許絹袋盛珠輕手揉洗忌近麝香 洗油浸珠法

以鷺鴨矢晒乾燒灰熱湯淋澄汁絹袋盛珠洗之 洗赤
蕉珠法以木樨子皮熱湯泡水洗了研蘿蔔汁淹一宿卽

白 又法芭蕉水浸一宿洗之卽白多能
歸事

珠子不宜近鐵氣柏木尸氣故婦人帶以帛裏多爆碎七
修

類 珠犯尸氣以益母草煎汁麩灰擦洗人生
須知

榆白皮濕搗如糊用粘瓦石極有力 雞子白和白芨末

粘瓷器甚固 本草

閒居雜錄卷上



文具

研墨出沫用耳膜頭垢則散 臘梅樹皮浸硯水磨墨有
光彩 冬月凍硯入酒磨墨不凍 冬月合水不冰以楊
花鋪硯槽名文房春風膏硯物類相感志 荔枝殼或花椒煎
湯作硯水嚴寒不凍 以栗子一筋煎濃湯盛注藏懷用
以磨墨不至即凍色又光潤頗佳 煖硯式以錫製三層
上層四面鈎鑲中嵌薄端石一片以便磨墨硯之高處作
錫池貯水下層無底虛中可置小爐一個貯炭常煖其中
間一層多積熱水合水氣上蒸常濕硯墨不即乾燥誠佳
製也

閒居雜錄卷上

辛

墨壺貯墨易粘不可用近得一法製小盒或銀或銅合縫
處要極緊置胭脂其中絲棉棉花亦可研好墨澄合清灌盒中使
與胭脂融而爲一如印色之著朱用時只以筆抹胭脂濃
淡得中不粘不燥掩其蓋便於攜帶不至沾汚可省硯墨
水注等物於場屋最宜

滌硯宜浴面水洗清水過之鮮蓮房剝去周圍青片陰乾
揩硯大去宿墨或用老絲瓜枯曬筋及薑亦可半夏切平
亦去滯墨若有油搽皂角水洗之 硯用久滑不發墨以
鏡石磨之即磨鏡所用之嫩石即發墨如新 硯有誤墜剝落處用

黃蠟和墨火烘補之

補硯法就硯底以刀剖細末用黃蠟火中煨合勺火中安
排以補損處一色且牢多能

圖事

筆頭脫者剔去松香以秫米糊粘之耐用不墜若要著水
之排筆施力取勢之提筆則以漆膠之更固而不畏濕矣

藏筆以紙封筆帽空處多置蜀椒樟腦於筆匣中辟蠹

收筆東坡用黃連煎湯調輕粉蘸筆候乾收之物類相

感志

用熟艾和墨收藏每遇霉天久雨潮濕則紙裏置石灰末
中則不致發蒸起白點常用爐火護之切不可烘晒致剝

裂藏墨

北絹黃色者以雞糞煮之即白鴿糞煮亦好 樺皮燒煙

開居雜錄卷上

全

薰紙作故色勝如黑泥 畫上若粉被黑或硫烟熏了以

石灰湯蘸筆洗二三次則色復舊物類相

絹紙畫上黑跡用燈草漬水洗可去七修

類稿

綾素汚墨下用紙襯上用廣膠水磨紙屢易墨自慘去白

扇面汚墨海螵蛸磨去扇面陳墨燈草水可洗金扇面油

刮圖書石擦之人生 去金扇墨久則用醬油描濕後用

須知

清酒洗近則舌舐可去去紙扇墨先以水潤墨然後用炭

灰糝上筆蘸清水洗古今

秘苑

字錯欲改者用硼砂一錢鶯糞白鴿屎各五分共爲末將
些放點水擦字上白紙葢之用牙刷輕擦即去忌近油膩

蔓荆子二分龍骨二分南粉三文百草霜二分雀糞十粒

共研為末如欲去紙上字者先用水點之次將藥末糝紙

上候乾拂去其字自脫古今秘苑

用礬及膠以鐵釘共煮用其水寫白紙上視之無跡以墨

塗紙背則字見寄園寄所寄礬水寫字合乾以五倍澆之則

成黑字 草麻子油寫紙上以紙灰撒之則見字一云杏

仁尤佳 巴豆油水書紙俟乾細研鋪灰鋪字上一時料

去灰其字即見 鹽鹵寫紙上烘之字黑 肥皂浸水磨

墨可在油紙上寫字 肥皂水調顏色可畫花燭上 磨

黃芩寫字在紙上以水沈去紙則字畫脫在水面上物類相感

開屏雜錄卷上

志 好灰水寫黃紙上即現紅字

烏賊魚墨書紙經年字脫龜尿磨墨寫字於木板可進寸

許雖水洗斧削亦不滅七修類稿

用苦練子末入生麪中水調為糊不蛀多能鄙事

寒食麪臘月雪水為糊則不蠹田家五行

芸香草也今謂之七里香花鏡曰山礬花一名芸香一名鄭花多生江浙諸山葉如冬青

俗名七里香 葉可辟蠹以葉置席下能去蚤虱澄懷錄○人生須知曰蘭花藏

辟蠹書中能

凡收藏書畫於未梅雨前晒極燥頓匣櫃中厚以紙糊門

及小縫合不逼風即不蠹芸窗類記 去紙縐痕取長頭髮入

肥皂水洗淨晾極乾作團用以打磨縐紙直而且光古今
書冊爲雨漏及途路水潦所漬者皆可大甌中蒸而暴之秘苑
至一二番乃以物鎮壓平處速乾色雖微漬而略無損壞

王氏談錄

慶曆中有布衣畢昇爲活板其法用漆泥刻字薄如錢每
字爲一印火燒合堅先設一鐵板其上以松脂蠟和紙灰
之類冒之欲印則以銀範置鐵板上乃密布字印滿鐵爲
一板持就火煬之藥稍鎔則以一平板按其面則字平如
砥若止印二三本未爲簡易若印數千百千本則極爲神
速常作二鐵板一板刷印一板已用布字此印者纔畢則

開居雜錄卷上

三

第二板已具更互爲之瞬息可就每一字皆有數印如之
也等字每字有一十餘印以備重複不用則以紙貼之每
韻爲一貼木格貯之有奇字素無備者旋刻之以草火燒
瞬息可成不以木爲者木理有疎密沾水則高下不平兼
與藥相粘不可取不如燔土用訖載火合藥鎔以手拂之
其印自落殊不沾污至今寶藏之經義考

造印色法 蘄艾一筋揀去硬梗及沙土晒合乾燥連磨
五六次用稀麻布篩去其篩中所存者卽是艾絨入瓦
確中加水煎去黑水捏乾換清水再煎再捏去黃水頻換
水煎直至水白以艾置白紙上毫無黃色痕跡爲度又晒

乾再磨一次便軟成絨包貯聽用

以上取艾絨法

草麻子一升

略炒杵捶徧碎以水二升於小鍋中煮之俟滾有沫起卽用杓撇起置碗中此卽油也煮至沫盡卽止餘棄去若沫

中有渣殼則用絹濾絞淨盡然後以沫再入鍋熬煎俟如

猪油鷺油爲度磁罐收貯聽用不時紙覆晒之晒防霉也

紙防塵也

以上製油法

朱砂以如碎下碗片兩面皆光而明

瑩有似箭鏃而有蕎麥稜起者爲佳劈砂糠砂米砂和尙頭砂色皆不鮮俱不可用先以冷水洗過揀去頑黯夾石者入乳鉢內研極細至無聲每砂一筋用河水廿盃入烏梅肉二兩煎湯以廣膠投入融化俟冷去滓濾清用之以

開居雜錄卷上

齒

飛所研朱砂末漸加漸澄傾去黃水以湯盡爲度以紙覆盃面置日邊燻乾不可正晒日中以致色鈍乾後復研如前另煎烏梅湯飛澄面上黃膿全盡再飛取中間鮮潔朱砂底下黑脚傾去不用仍如前燻乾每研盡一人之力約半日爲準瓶貯聽用

以上製朱砂法

飛淨砂八兩入草麻油四

兩於乳鉢中捶至油不浮上硃不沈下然後入艾絨一兩

研可十日工方入印池鉢中所沾油朱再以艾綿少許於

鉢中研蕩淨盡同貯若隨常雜用者不必純砂只消血標

一兩新紅四錢硃砂六錢相配亦可用矣

以上合配法

印池艾乾必須添油印章不鮮必須加朱然添油亦必加

朱加朱亦必添油其法將印色另置一器以油及朱入於池中將撥印色之牙槩拌和然後將印色再拌可也究之於乳鉢中研和更妙修理法 用大印章之印池宜乾於前

配合方中增艾二錢則少乾而圖章不沾印色印下則字

畫明朗用小印章之印池宜濕於前配合方中減艾二錢

則少潤而印文筆明顯若中等圖章則前配合法不乾

不濕可也印色須用三池 印色最怕鐵器一著鐵則色立變黑

艾立硬如磚遂成廢物鐵亦即繡而爛重磨亦不復利亦

不可近火烘烘則印色如氈故惟日晒為宜禁忌法

又法香油浸皂角於磁器內煎過放冷和熟艾成劑次加

閒居雜錄卷上

奎

銀硃以紅為度入絹袋中用磁玉器盛之數日一翻忌銅

錫器若日久油乾復用煎下油滴取盛器內以印色置其

上使自沁入不可自上澆下此法不蒸不煉久而益佳古學

編 圖書久為油硃所熾者先於燈盞內浸一宿次日取

出蘸香爐內灰用硬棕刷乾洗之若硃未盡更蘸刷以盡

為度不損印文而清麗若新同

琴阮無聲者乃舊而膠解也宜用沙湯洗之物類相感志

古槻板作琴底合陰陽通神太清外術

物性制法

狸頭愈鼠雞頭已痿魚散積血斷木愈齧此類之推者也
膏之殺鼈鵠矢中蝟爛灰生蠅漆見懈而不乾此類之不

推者也

淮南子

金遇鉛則碎 銀銅相雜易鎔化 錫銅相和硬且脆水

淬之極硬 葶薺煮銅則軟甘草煮銅則硬 伏中不可

鑄錢汁不清名爐凍 銅錢與胡桃同嚼錢易碎物類相感志

胡桃油能軟銅張大岳雜著 肥皂淹鐵索過時可斷葶薺淹

銅過夜即爛七修類稿

鐵砧礮皂莢即壞破肥皂荔枝亦能爛鐵 以水銀漬錫

閑居雜錄卷上

全

其爛如泥 搗犀角解成小塊如豆薄紙包納入懷中乘

暖急投白中搗之應手成粉多能郵事

琉璃瑪瑙先以自然灰煮之令軟可以雕刻自然灰生南

海太清外術

煮象牙用酢滷煮之自軟 胡桃燒灰可藏針物類相感志

以桐油石灰與黑豆末燒石則鑿之甚易或以硫燒之亦

易碎物理小識 蟹膏投漆漆化為水物類相感志 蟹黃和生漆

焚之可以呼鼠人生須知

蟻蝨肪塗玉則刻之如蠟但不可多得取肥皂水煎膏以

塗玉亦軟滑易截 刻玉用地榆一兩葱汁一碗大蒜汁

一盃與玉同煮一二時取起可以容刀

人生須知

地榆根燒

灰能爛石

蟾蜍尿取以塗石亦能爛石

石本

好黑鉛作汁下黃花地丁草汁煮即成錫

古今秘苑

閩居雜錄卷上

空

動物

月暈虎交食狗必醉醉人虎多不食虎視只以一目放光
一目看物捕時記其頭藉之處待其月黑而掘地只餘必
有石子如琥珀者此乃虎目精魄淪入於地而成琥珀用
此主療小兒驚癇之疾七修類稿

蛇大者周身五色頂有一角能解毒卽所謂吸毒石也見
此蛇者搗雄黃數筋於上風燒之卽委頓不能動取其角
鋸爲塊癰疽初起時以一塊著瘡頂卽粘不可脫毒吸出
乃自落置人乳中浸出毒仍可用深陽錄

荔枝核桂圓核同燒蛇卽醉軟不能行動古今秘苑 蛇以桑

閩居雜錄卷上

柴燒之則見足出太清外術 園圍四旁種決明草蛇不敢入

人生須知 蛇畏薑黃蜈蚣畏油蝎畏蝸牛物類相感志

蟾蜍頭上有角謂之萬歲蟾蜍五月五日取之陰乾百日
以其足畫地卽爲流水能辟五兵若敵人射已者弓矢皆

反還自向抱朴子

有庖人得巨鼈斷其首有小人長四五寸自頸突出繞鼈
而走庖人大駭仆地比救蘇小人不知所往剖鼈乃仍在
腹中死矣其裝束如職貢圖中回回狀帽黃色褶藍色帶
紅色鞞黑色紋理分明如繪面目手足皆如刻畫有識之
者曰此名鼈實生得之剖臂納肉中則啖人血以生人臂

有此寶則地中金銀珠玉之類隔土皆可見血盡而死者

孫又剖臂納之可以世世富

漢陽錦夏錄

雞有皮膚半白半黑者自喙至足黑白正均名曰陰陽雞有患瘡抱之懷中立止雞羣中閒有之但其毛色與常雞

同故人鮮識之

雞初來時便以淨溫水濯其足放之自然不走

多能副事

喂雞鳴以土硫黃研細拌食即肥

七修類稿

雞喫貓飯能啄人 雞未狝者以荻帚趕之則狝毛倒生

母雞生子與青麻子喫

食內夾麻子喂之

則常生不抱卵 雞

下卵長則雄暮則雌日中對日下亦雜

物類相感志

雞生卵

閒居雜錄卷上

完

無雄取卵向窠內呪之云與窠雞打雄即與伏抱日滿出雞羽毛必黑意想所化理固然也

以胡桃樹東南枝劈之書券字訖繞之於雞栖下則夜鳴

不止以故瓦書契字置於牆上忽聞梟鳴取以投之即不

敢更鳴 秦椒為末和稻飯雀食之而伏地

感應類從志

草

烏切碎同米作飯喂雀兒盡皆醉倒 燕子戌日不歸家

蜘蛛申日能越

物類相感志

以艾葉投燕巢不復來

七修類稿

鷓鴣俗名八哥五月五日午時斷舌尖可使語

交廣類志

貓子不可過揚子金山過不捕鼠矣

七修類稿

貓鼻端常冷

惟夏至則煥

西陽雜俎

荷花梗塞鼠穴自去

物類相感志

正月

上辰塞鼠穴則無鼠通考取狐狸目腦陰乾為末以犬膽

血於庚午日午時合為丸塞鼠穴永不敢出 又法畫一

貓以雲母雄貓精點貓眼鼠不敢近

鼠食巴豆三年重三十觔博物志 貓食薄荷卽醉瑣 貓

犬生子皆雄主其家有喜事犬生一子其家興旺凡見鼠

立大吉慶田家五行 蟹黃陰乾半夜焚之羣鼠悉至可捕人

須知 小犬吠不絕聲者用香油一蜩殼灌入鼻中經宿則

不吠物類相感志 小貓叫不絕聲陳皮末塗之則不叫古今秘苑

白犬虎文南斗畜之可致萬石也黑犬白耳犬王犬也畜

之合富貴黑犬白前兩足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬

閒居雜錄卷上

字

白尾代有衣冠黃犬白前兩足利人雜五行書

魚瘦而生白點者名蝨用楓樹皮投水中則愈物類相感志

金魚生蝨用新磚入糞缸中浸一日候乾投水中人生須知

養魚以柳葉茶葉為末魚食之易大人生須知

以木瓜灰和麥飯糠及米投水中魚食之皆翻目感應類從志

佛書云魚子不經鹽漬三年尙可活施虞山放生魚子法

將魚子輕輕取出勿著鹽水攤放稻草上或瓦上俟其水

迹略乾卽放於河中恐為物所食須淺埋於水際沙泥中

但不可離水 又一法將乾鬆細泥沙拌魚子攤放稻草

把上投放沿河淺際庶不被他物戕食物命之多放生之

易無過於此

誤落椒欖池中魚盡斃

珠碎錄

香油沫烏龜眼則入水不沈

合蛙不鳴三五日以野菊

花爲末順風撒之

物類相感志○七修類稿云以芝麻指磨碎順風撒去則禁

藁本湯布拭酒器並酒桌上蠅不來 使蒼蠅不來席上

以稻草索數條懸壁間則盡 陳茶末燒烟蠅速去 樓

葱逼蠅又曰臺葱

物類相感志

酒酒柳枝插座側蒼蠅不來席上

五月五日取浮萍投

廁上絕青蠅

須知

煎甘草湯放冷蠅食之則張死 凡

器物用肥皂洗抹布抹之則蟻不上

多能鄙事

杉木炭畫路

蟻蟻不敢過

七修類稿

以油粉塗灰壁上蟻過之即墜 竹

閒居雜錄卷上

至

雞叫可去壁蝨並白蟻

物類相感志

驚蟄日取石灰糝門限

外可絕蟲蟻

千金月令

三月初三日雞鳴時以隔宿冷炊湯

洗滌各餅罐口及餽籬厨竈一應器物永無百蟲遊走

濟世

術仁 三月三日收薺菜花置燈檠上則飛蛾蚊蟲不投

麻葉燒烟能逼蚊子 荊葉逼蚊蟲麝香祛壁蝨 水中

浮萍乾焚煙熏蚊蟲則死

物類相感志

五月五日收浮萍乾

爲末和雄黃作紙纏香焚之辟蚊效

月令

掛帳用水閉日

無蚊又翼日掛帳無蚊

人生須知

五月五日午時殊書儀方

二字倒貼柱脚上辟蚊蛾諸蟲書茶字倒貼辟蛇蝎書白

字倒貼柱牆亦辟蚊蚋

廣義

五月五日取癩蝦蟇將墨一

塊噙其口內埋於天牢上七七取墨收藏動用有靈凡
搽小兒口瘡及寫符治瘡之類皆驗又夏將此墨塗葫蘆

形於壁則蚊皆聚於內至早拂去夜復聚集廣義五日取

伏翼倒懸晒乾和桂薰陸香為末燒之蚊悉飛避本草五

月五日午時將燈草浸油內望太陽呪曰天上金雞豚蚊

子腦髓液念七徧吸太陽氣吹於燈草上夜點燈草蚊即

遠去月令五日五更使一人堂中向空扇一人問云扇甚

的咎云扇蚊子凡七問七答乃己則一夏竟無蚊子事親書

駝糞煙可殺蚊蟲壁蝨七修類稿驅蚊蚋壁蝨三神九蒼耳

一筋木驚二兩半雄黃二兩半共為細末蜜丸如彈牀下

閉居雜錄卷上

焚一丸或於蚊合時當門燒之多能九月九日蚊子嘴

生花 收大黃葉鋪薦上去壁蝨物類相感志○人生須

牀上臭 蕎麥彙作薦可除壁蝨多能用鰻魚頭穿山

甲為末燒煙在牀下薰之臭蟲俱死 將菖蒲神曲百部

白礬共一筋四兩黑鉛一兩硝石一錢入其中鎔黑鉛細

末成粉却向火上燒蟻蝨盡絕 蟹殼燒薰亦能除根祕苑

自入臘遇上水日勿令人見以少水洒薦席毯褥避狗

蚤壁蝨山居四要除蝨法吸北方之氣呵筆端書斂深淵點

漆五字置牀帳間即除存餘堂詩話五月五日以髮斗燒一

棗於牀下辟蚤月令

十二月八日懸脂四兩於厠則夏月無蠅月令廣義 是日收

鰕魚燒存性研散置厠上不生諸蟲農桑 鰕魚燒之

辟諸蟲藏其骨皮去衣蛙蟲及白魚多能 二三十年舊

竹煙管懸壁間一切毒蟲不敢近新齊 五月五日收蒿

莒菜原巢或葉置櫥櫃內不生蛙蟲置毛衣內亦可月

諸物被蠹用薺菜燒烟薰之則盡苑 二月初二日或清

明日五更不語探薺菜稷陰乾作剔燈杖諸蟲不入燈盞

居家 北人二月二日皆以灰圍室云辟蠱蟻又以灰圍

倉云辟鼠也五雜 清明節前二日夜雞鳴時炊黍熟取

釜湯徧洗井口甕邊地則無馬虻百蟲不近井甕矣齊民

閉居雜錄卷上

清明前一二日螺蚶浸水中不拘多少至清明以水洒

牆壁登砌去蠅蚶山居 清明日三更以稻草縛樹上不

生戴毛傷樹蟲翠芳 清明日取成方土剪狗毛作泥塗

房戶孔穴則蛇鼠諸蟲不敢入也居家 三月三日收

苦棟花無花即葉於臥席下可避蚤蝨取薺花鋪竈上及

坐臥處可辟蟲蟻瑣碎 逐月旦日取神后土泥屋之四

角及塞鼠穴一年鼠皆絕迹本草 以百部煎湯洗衣可

辟身蟲 漿衣以銀杏入漿內不生蟻蝨須知 房內燒

樟腦可除臭蟲蚤蝨毒蟲等物 狼毒殺飛鳥走獸亦殺

鼠本草 百蟲入耳用雞冠血滴之即出須知

驢馬脊梁為鞍打破者臭陽溝泥塗之即愈古今

秘苑

治猪瘟用牙皂細辛川烏草烏雄黃狗天靈蓋燒灰俱研末和勻吹入鼻中用五六分即可牛羊皆可用加麝香五

釐更妙古今

秘苑

治雞瘟巴豆一粒搗極碎香油調灌下入口即愈又綠豆粉水和成條喂數次愈秘苑

閒居雜錄卷上

七



1-1-1



1054



中央圖書館藏
冊數定 壹
2 2