

1933

East India's

Telugu Super



తెలుగు సూపర్  
(IN TELUGU)



Sole Distributors:—

**Chamria Talkie Distributors**

20, VEPERY HIGH ROAD,

P. T., MADRAS.

Ramadasu (1933)  
East India

**AWAIT RELEASE**

**EAST INDIA'S  
COLOSSAL CONTRIBUTION**

TO  
**1940**

**MEENAKSHI  
KALYANAM**  
(IN TAMIL)

*Featuring:*

M. R. KRISHNAMURTHY

Miss. PREMAVATHI

„ P. R. MANGALAM

KALI N. RATNAM

and

various others of histrionic talents.

---

*Sole Distributors:*

**Chamria Talkie Distributors**

20, Vepery High Road,

**MADRAS.**

# రామదాసు

తెలుగు టాకీ

కలకత్తాలోనున్న ఈస్టు ఇండియా ఫిలిం కంపెనీవారిచే  
తయారుచేయబడినది.

శ్రీమాన్ బళ్ళారి, ధర్మవరం గోపాలాచార్యులవారి  
“రామదాసు” నాటకమునుండి శబ్దచలన చిత్రమునకు  
తగినట్లుగా కథాభాగము సైకొనబడినది.

ఆర్. సి. ఏ. ఫోటోఫోన్ శబ్దగ్రాహకయంత్రముపై  
తయారుచేయబడినది.

డైరెక్టరు :—అర్చర్ నవాజ్

ఫోటోగ్రాఫర్ :—కృష్ణగోపాల్

శబ్దగ్రాహకులు :—ఆర్. సి. విల్మన్, సి. యన్. నిగం.

## పాత్రధారులు

రామదాసు	...	ఆరణి సత్యనారాయణ
కబీరు	...	ఘంటసాల రాధాకృష్ణయ్య
తానీషా	...	సెల్లూరు నాగరాజరావు
ధర్మకర్త	...	కె. శ్రీనివాసాచారి
అహమద్	...	వెంకటసుబ్బయ్య
రాముడు	...	ఘంటసాల శేషయ్య
లక్ష్మణుడు	...	యం. యస్. రంగరావు
కమలాంబ	...	శ్రీమతి సరస్వతి
సితారాబేగం	...	శ్రీమతి రాంపాప

## కథా సంగ్రహము

ఆంధ్రదేశమున ఆంధ్రజాతి యున్నంతవఱకును ఈ దివ్యమూర్తుల కీర్తి మూర్తి పరిపూర్ణప్రకాశముతో వెలుగునంతటి ప్రఖ్యాతిని పీఠు “భద్రాద్రి రామదాసు” అని సంపాదించినారు. మన యీ రామదాసు చరిత్ర కథానాయకుని నిజమగు పేరు కంచెర్ల గోపన్న గారు. ఈ భక్తుని యొక్క కథాభాగము చరిత్ర ననుసరించియున్నది. శ్రీరామసేవాత్పరుడైన యీ రామదాసుచే నుద్ధరింపబడిన భద్రాచల శ్రీసీతారామ కల్యాణోత్సవములు నేటికిని లక్షోపలక్షుల దైవభక్తులను ప్రతి వత్సరమును యోగ్యతానుసారముగా నాకర్షించుచున్నది. దేశచరిత్ర ననుసరించి గోలకొండ నబాబు తానీషాయొక్క యాదార్యముచే మన యీ రామదాసుగారు భద్రాచలము తహశీల్దారుగా నుద్యోగమున ప్రవేశించినారు.

ఈ కథ నేలకొండపల్లెలో గోపన్న గారు తన భార్యపుత్రులతో గూడి దేవపూజ యొనర్చు సందర్భమున ప్రారంభింపబడును. కొందఱు భక్తులు హరిభజనతో భద్రాద్రి (శ్రీరామనవమి)కి వెళ్లుచుండుటను జూచి వారితో కలిసి తానును భద్రాద్రికి వెళ్లును.

ఏ పర్వతరాజంబగుభద్రగిరి శ్రీసీతారామలక్ష్మణులకు నెలవయ్యెనో అచ్చట వేనవేలు దైవభక్తులు గుమిగూడియుండుటను, గుడి ధర్మకర్తను చూచెదరు. దేవపూజ యొనర్పబడుచుండును.

కబీరు, మహమ్మదీయ ఫకీరు; గొప్ప దైవభక్తుడు. శ్రీరామనవమి నాడు జరుగు నుత్సవములను జూచుటకు తాను సంకల్పించుకొన్నవాడై హరిభక్తులతోగూడి భద్రగిరివైకి వెళ్ళుటకు పూనుకొనెను. ధర్మకర్త

దలగువారు ఉత్సవమును జరుపుచుండెదరు. కబీరు తన మనస్సును శ్రీరామునిపై లీనమొనర్చి పాటపాడుకొనుచు పర్వతశిఖరమునొద్దకు వెళ్ళుచుండును. ధర్మకర్తకు కబీరు స్వరము వినబడినవెంటనే చకితుడగును. మహమ్మదీయుడు హిందూదేవాలయమున ప్రవేశించుటను జూచి ధర్మకర్త మిక్కిలి కోపోద్దీపితమానసుడయ్యెను. 'మాదేవుని పేరు నీ వుచ్చరింపరా' దనియు, 'దేవాలయమున బ్రవేశింపరా' దనియు, కబీరును గద్దించును. కబీరు గొప్ప దైవభక్తుడుగాన ధర్మకర్తయొక్క బెదరింపులకు జంకక, తా నేకాగ్రచిత్తముతో రామునే భజించుచుండును. ధర్మకర్తయు, నతని యనుచరులందఱును గూడి కబీరును ఆవలికి గెంటింపబూనుకొందురు. దైవభక్తుని నిట్లు అవమానించుట కనులార చూడజాలక గోపన్న మిక్కిలి విచారపడును. కబీరు సామాన్యవేషధారక దైవభక్తుడు కాడనియు, నిక్కంపు హరిభక్తు డనియు నెఱింగెను. గోపన్న ధర్మకర్తను శాంతింపుమని తెల్పి "నేను కబీరువద్దనే యుండెదను. నీ వుత్సవకార్యములను చూడబా" మ్మని చెప్పెను. వెంటనే గోపన్న కబీరుయొక్క భగవత్ప్రసన్నత నెఱింగి మంత్రరాజమగు తారకమంత్రోపదేశము పొంది ప్రేమైకపాత్రుండగు శిష్యుం డయ్యెను. కబీరు కొండదిగి క్రిందికి ప్రయాణ మొనర్చిన వెంటనే ధర్మకర్త కొండపైకి వెళ్ళి శ్రీసీతారామలక్ష్మణుల విగ్రహంబుల గానక తత్తరపడి విచారించుచుండగా ఆ విగ్రహములు కబీరు హృదయంబున లీనమగుట చూచెదరు. ధర్మకర్త నడవడికవల్ల శ్రీరామునికి ఆగ్రహము కలిగి అదృశ్యుడయ్యెను. కావున మన మెల్లరముకూడి కబీరుపాదములపైబడి ఊమింప వేడుకొని ఎటులైనను మనదేవులను మన కిచ్చునట్లు ప్రార్థించి ధర్మకర్తను అతని పాదముపై బడవైచి ఊమించకొరుకొందము అని వారెల్లరు వెంటనే ధర్మకర్తను పిలుచుకొనివెళ్ళి కబీరును ప్రార్థించి తమ విగ్రహములు తమకు వచ్చునట్లు వేడుకొనగా కబీరు ననుగ్రహమున దేవతావిగ్రహములు

మరల తమ యథాస్థానమునకు వచ్చిచేరెను. ఎల్లరకు మిక్కిలి సంతోష  
మాయెను.

తానీషా దర్బారున సంగీతము, నాట్యము మొదలగు వినోద  
కార్యములతో ఆనందించుచుండగా భద్రాద్రిపౌరులు కొంద రేతెంచి  
తమ తాలూకాకు హిందూ తహశీల్దారు నొకని బ్రసాదింపవలయునని  
కోరగా వెంటనే నబాబు తానీషా, అక్కన్నమంత్రితో నాలోచించి  
గోపన్నను భద్రాద్రితాలూకా తహశీలుదారుగా నియమించునట్లు తీర్మా  
నించి తక్షణమే గోపన్నకు ఫర్మానా పంపిరి. ఫర్మానా అందిన  
వెంటనే గోపన్న భద్రాద్రితాలూకా తహశీల్దారు ఉద్యోగమున  
ప్రవేశించెను.

నేలకొండపల్లె, గోపన్న గృహము. కబీరు అప్పడప్పడు గోపన్న  
గృహమునకు వచ్చుట! వారు హిందూమత సంప్రదాయానుసారముగా  
గురుపూజ నొనర్చుట! కబీరు గోపన్నకు “ రామదాసు ” గా నుండు  
మని నూతన నామకరణ మొనర్చుట!

కబీరు రామదాసుగృహమునుండి వెలువడినవెంటనే రాజనేవకు  
డొకడు ఫర్మానాతో రామదాసువద్దకు వచ్చి భద్రాద్రి తహశీలుదారు  
పనియందు నియమించినట్లు తెల్పుట!

రామదాసు భద్రాద్రికి ప్రయాణమగుట! భద్రాద్రి పరిసరప్రాంత  
మున పౌరులు కొందఱు తప్పత్రాగి వినోదముగా కాలక్షేప మొనర్చు  
సందర్భమున రామదాసు వారిని చూచుట తటస్థించెను. సురత్రాగుట  
మంచిమార్గము కాదని వారికి హితమొసంగి, భద్రగిరిపైనున్న శ్రీరాముల  
వారి యాలయ నిర్మాణకార్యక్రమమునకై తనకు చేయుత నొసంగి  
ద్రవ్యము చందాలమూలమున వనూ లొనర్ప బోధించును.

రామదాసు పౌరుల చందాలవల్లను, స్కూరు ఖజానానుండి  
కొంత ద్రవ్యమును వెచ్చించి శ్రీరాములవారికి దేవాలయము నిర్మించి

నానావిధ కైంకర్యదులకొఱకును, బ్రాహ్మణ సంతర్పణములకొఱకును  
ఆరులక్షలరూప్యముల వరకు వ్యయ మొనర్చెను.

గోలకొండ తానీషాగారికి, సర్కారుద్రవ్యము వ్యయ మొనర్చి  
దేవాలయ నిర్మాణాదు లొనర్చినని తెలియవచ్చెను. వెంటనే తానీషా  
భటులను పంపి, తక్షణము పైకము నివ్వమని కోరుడనియు, లేకున్న  
చెరబట్టి తన యాస్థానమునకు గొనిరండనియు ఆజ్ఞ నొసంగెను. రామ  
దాసు దర్బారునకు గొనిరాబడినపిమ్మట ' ఏడుదినములు గడు వొసంగె  
దను ; ఇంతలో నీ ద్రవ్యము నాకొసంగిన సరి ! లేకున్న మరణదండన  
విధింతు ' మని తెల్పెను. ఏడుదినములు రాత్రింబవళ్లు చెప్పరాని కఠిన  
దండనలకు రామదాసు లోనయ్యెను. రామదాసు శ్రీరాముని అనేక  
విధముల కష్టముల నివారణ మొనర్ప బ్రార్థించెను. శ్రీరాములకు కరుణ  
గలిగి తానీషా శయనా గారమున కేతెంచి ఆరులక్షలధన మొసంగి తన  
భక్తుని గాపాడును. అప్పుడు తానీషా రామదాసుయొక్క దైవభక్తికి  
మెచ్చి వెంటనే చెఱవిముక్తిచేయును. తానీషా రామదాసును అనేక  
విధములుగ క్షమాపణకోరును. గొప్పపదవుల నొసంగెద ననును. కాని  
రామదాసు వానిని సరకుగొనక మరల భద్రాద్రికి వెళ్ళి పూర్వమువలెనే  
శ్రీరామపాదసేవయందుండ సంకల్పించుకొని భార్యపుత్రాదులతో వెడలి  
పోవును. దైవభక్తిగల నిజభక్తులకు శ్రీమన్నారాయణుడే దిక్కగును.

1

మాండ్ గర్భ రాగము

ఆదితాళము

కమలాంబ :—

శ్రీరమణ-మృదుచరణ-స్మరమణా-పరమపురుష-రామ॥ శ్రీ॥

పావనచరణ-పతితపావన-పాపభంజన-పురుషోత్తమ-హే॥ శ్రీ॥

2

కాఫీ

ఆదితాళము

బ్రాహ్మణులు :—

దానవమర్దన, దశరథనందన, తామసభంజన, ధర్మగుణా ।

తాపవిదారణ, తత్త్వవిచారణ, తాపసజనస్తుతిపారణా॥ రాఘ॥

జానకీనాయక, సత్యవిధాయక, జ్ఞానప్రదీపక, శ్రీపదకా ।

సజ్జనరక్షక, సౌఖ్యప్రదాయక-సామజపతిపరిపాలకా॥ రాఘ॥

3

శంక రాభరణము

రామదాసు :—

సీ॥ భద్రాద్రిరఘురాము భజనకు జనుచుండ

బంధుమిత్రులయాజ్ఞ బడయ నేల ?

జీవాత్మ భరియింప శ్రీవత్సధరు డుండఁ

దనువుపై మన కింత తమక మేల ?

హరినామకీర్త నాహారపానము లుండ

నాకలిదప్పుల కడల నేల ?

సాయుజ్యమును జెంద సాధనతతు లుండ

సంసారవహ్నిలో సమయ నేల ?



7

గీ॥ భక్తిమీఱ గీర్తింపు డీ భద్రవాసు,  
జేతులార బూజింపు డీ శ్రీనివాసు  
జిత్రమార నేవింపు డీ చిద్విలాసు  
రాణ యొప్పార జేయుడి రామభజన॥

4

శంకరాభరణము

ఆదితాళము

అందరు :—

రామరామరఘు-రామపరాత్పర-రావణసంహార-రణధీరా ।  
రథాంగధరఘన-పతంగవాహన-రమారమణ నారాయణా॥ రామ॥  
సారశీల సురలోలనిరంజన, సత్వపరాయణ సువిధానా ।  
సరోజలోచన-సురేశపాలన, శరణ్యమునిబృందావనా॥ రామరామ॥

5

నాదనామక్రియ

మిశ్రచాపు

రెడ్లు :—

స్వామి నేవ-నేయబోదము-నేడు సీతారాము నేవ నేయబోదము,  
జానకమ్మ, లక్ష్మమన్న, చనువుతోడ రెండుదెసల  
జానుగాను కొల్వ రామ-చంద్రు డెంత ముద్దు గాఱు.

ఐదుజోళ్ళతలలవాని-నట్టె నేల గూల్చె నన్న  
ఆదిమూర్తి బ్రహ్మమన్న-యందమైనదేవు డన్న.

స్వామి నేవ-నేయబోదము

రాము నేవ-నేయబోదము

లక్ష్మన్న నేవ-నేయబోదము

సీతమ్మ నేవ-నేయబోదము॥ స్వామి నేవ॥

దాసరి :—

- (1) ఏడుకొండలవాడ-వెంకటరమణ  
ఏడుకొండలమధ్య-వెలగర గురుడా  
అమ్మబోసిననూనె-అయ్య కర్పితము  
అయ్యబోసిననూనె-అమ్మ కర్పితము.
- (2) శ్రీరంగంమన ఓబుళం-మనఓబుళం  
చిన్నవా డుం డెస్థలం-రాతిమంటపాలు  
గాలిగోపురాలు-చక్కనితలుపులు,  
కంచుయిగుబ్బలు-చుట్టూప్రకారాలు  
చుట్టూ కోనేళ్ళు-కాయల్ కర్పూరాలు  
స్వామికి కొట్టేవాళ్లు-తీర్థప్రసాదాలు  
తీసుక ఎల్లేవాళ్లు-దాసరికి వక్కణా  
దాసరికి వస్త్రాలు-దానం చేసేవారు  
కనరాద-వినరాద-తనరాద మోక్షంబు.
- (3) నీ ప్రాదములు గంటిరా-రామ-నీ ప్రాదములు గంటిరా  
నీ ప్రాదములు గంటి-నిను కనుల గనుకొంటి  
ఏ ఏల నిన్ను మరువ-రామ-ఏ పొద్దు నిన్ను మరువ  
కుడిభోగమున సీత-ఎడభోగమున రామ  
వై భోగమున లక్ష్మణా-రామ.  
నీ ప్రాదములు గంటిరా|| గోవింద||

హిందూస్థాని సురట

ఆదితాళం

కబీరు :—

కహా ఖాతిర్ సే, హరదం, రాం రాం రాం  
నహీ రహింగె కాయం, జహా మే హం|| కహా||

9

చొలతె దునియా, తన్ను ఖుషీ హై,  
హాలతె సోచో, జాన్ను కషీ హై,  
జాలమె యిక్ సాక్, జాక ఫనీ హై,  
జీ కుజురాత్, హోక నబాత్, హానె సూరత్ దేఖో భాయీ  
బద్ కా గజబ్-జంకా తలబ్, టల్ నె సబబ్-దేఖో భాయీ  
దేరీ న కర్, దిల్సే పుకార్, రాం రాం రాం॥ కహో॥

8

భీమ్వలాన్

ఆదితాళము

కబీరు :—

అఖల్ తేరి హుకు గుంగురుయాగో  
కాహెగో గడబిడ కర్తా హై - బా బా.  
మాన ప్రేమనే సాహెబరాజీ  
యాంహి రామజి మిల్తా హై  
భైలేహి రామజి మిల్తా హై  
సోతేహి రామజి మిల్తా హై॥ అఖ॥  
ఘణ, ఘణ, ఘణ, ఘంటా భాజే.  
యాంహో క్యా రామజి, బహిరా హై  
రఘో నిరంతర ప్రేమప్రధూ నీ  
నాచత గావత ఆతా హై  
ఘంకుత, ఘంకుత ఆతా హై  
ఘంకుత, ఘంకుత ఆతా హై బా బా॥ అఖల్॥

9

కబీరు :—

తిశ్రగతి

మై గులాం-మై గులాం-మై గులాం తేరా  
మై గులాం-తేరా ఘా హై సాహేబ-మేరా॥ మై॥

10

ఏక రోటి-దే లంగోటి-ద్వారాతేరా-పావో.  
కామ క్రోధ ఛోడ కరణ్-హరిగుణగావో.  
యావ్ నహీ-రంగ నహీ-వర్ణ నహీ-భాయి.  
నిరంజన-నిరాకార-నిర్మలాకార॥ మై॥

10

అసావేరి

ఆదితాళము

కబీరు: —

దర్షణ దేవ్-రామా-తేరాసాఫ హై హం  
దాశరథే తేరా-చరణకమలకే॥ దర్షణ॥  
జానకీనాథా-దయా కరో హం పర్-మనో హమారా భజణ-  
రాం రాం సీతారాం-రావణ సంహర సీతారాం.  
జానకి రమణా సీతారాం-దానవ హరణా సీతారాం-  
పంకజనయనా సీతారాం-పన్నగళయనా సీతారాం  
భద్రగిరిశా సీతారాం-భవ్యవిలాసా సీతారాం॥ దర్షణ॥

11

యమక కల్యాణి

తిశ్రగతి

కబీరు :—

యాద కరో అల్లా అల్లా యాద కరో తుమే-  
ధ్యాన కరో జపా కరో రే  
రామ రహీం కా భేద న పాయా-  
దోరోజీ కీ దునియా ఝూటీ హై॥

12

కబీరు :—

శ్రీరాగము

ఉ॥ ఏమహనీయ తేజుడు, మునీంద్రనియోగము సిద్ధిజేసి సు  
ప్రేమ చెలంగగణ మునివరేణ్యవధూటి నహల్యగాచి సీ

11

తామహిళామణిన్ హారవిధాతలు మెచ్చగ నుద్వహించె నా  
రాముని బండ్రికంధరవిరాముని గొల్వము రామదాసు వై॥

13

కళ్యాణి

వాసు :—

రాముడె తండ్రి నాజనని రాముడె బంధుడు రామచంద్రుడే  
రాముడె మిత్రుడుగ గురువు రాఘవుడే పరదైవతం బగు  
రాముడె నాకుదిక్కు రఘురాముడె రక్షకు డాప్తుడౌను శ్రీ  
రామునిపాదపద్మమె నిరంతర మెంతు మదికొ రామదాసునై॥

14

త్రోడి

:—

॥ చోరులు గోరని నిధియై  
పేరాసను జెందుఖలులు ప్రేమింపనిదై  
శ్రీరాముని గారామున  
నోరామా! యనుచు లిలువ నో! యనవలయున్ !

15

వరాళిరాగము

ఆదితాళము

రామదాసు :—

ఏడ నున్నాడో భద్రాద్రిపాసు డేడనున్నాడో  
నాపాలిరాము డేడ నున్నాడో॥  
ఏడ నున్నాడో జాడదెలియరాదు  
నాడు గజేంద్రునికీడు బాపినస్వామి॥ ఏడ॥  
ద్రోణిబాణబ్వాల దాకిన బాలునికి  
బ్రాణ మిచ్చిన జగత్ప్రాణరక్షకుడు॥ ఏడ॥

పాంచాలినభలోను భంగమొందిననాడు  
వంచనలేకయే వలువలిచ్చిన తండ్రి॥ ఏడ॥  
దూర్వాసు డుగ్రముతో ధర్మసుతు జూడ  
నిర్వహించిననవనీతచోరకుం॥ షేడ॥  
అక్షయమున శ్రీభద్రదాచలమందున  
సాక్షాత్కరించిన జగదేకవీరుం॥ షేడ॥

కబీరు :—

జో తుహి జో సమాయియే-నైననే దయా కరో  
తు హై మేరె సాతెసాత్-హరిహరి గావో గావో ॥జో॥  
తుహి నిరంజన్ తుహి నిరంకార్-తేరా  
నామరామనామ-కరత భజన్-బారబారో ॥జో॥

జల్సాసీను :—

వహ్వాయి సారాయి-వడుపైనసారాయి  
బువ్వద్దు పెదబాబు-బుడ్డి ఏక్ రూపాయి  
స్తప్తసముద్రాలు సారాయికావాల-పిల్లకొల్వ లన్ని కల్లునీళ్లు కావాల  
దీన్హితాగిచూడు-దీన్హితాగిచూడు-దీన్హితాగితే బలేహుసారికల్లుతాది  
బేర్, రాగాన్ని-పద్యాన్ని-శ్లోకం చదవడాన్ని-  
రామచిల్కదిలా గుండుకూత-ఎంతోకల్లుండు  
ఖంటాన్ని మోత-సానెకల్వడాన్ని-దొడ్లలో  
మూరడాన్ని-తన్నుల్ని తింటాన్ని-అన్నిటికి  
కొన్నిటికి-డడ్డినికి-డాకినికి-దీన్ని తాగిచూడు॥ వహ్వాయి॥

13

'గమక-దీనిచూపుగమక-ఇక దీన్ని  
దిలేదు-ఏకదా డీన్ని-ముద్దాడే-బల్  
స్తేది మాకి-భల్ మా చీస్తది మీకి॥ దీని॥

18

సు :— ధన్యాసి  
లే దొక గవ్వనాకు నిధి యా సీతామనోనాథుడే  
తోడె యెడబాయకుండు, ఘను డా నా గేంద్రసంసేవ్యుడే  
చేతోభీతి నడంచు దివ్యకరుణాసింధుండు నా రాముడే  
యేతెంతుకొ గొనిపోమ్ము, రాజాకడకో యెచ్చోటికో పుణ్యుడా!

19

రామదాసు :— శ్రీరాగము  
మ॥ యమపాశంబును ఖండ ఖండములుగా నామూల భిన్నంబుగా  
సమయంజేయుచు, దివ్యమోక్షపదవికొ సందింప గల్పద్రువై  
విమలంబౌ రఘురామనామము మదికొ వేడ్కార నే వేళయుకొ  
తమకం బేచి భజించువారితను వీత్రాల్లింక బంధించునా?

20

అతాణా

రామదాసు :—  
సీ॥ శ్రీకృష్ణు డను పేరు ! చెన్నార ధరణిపై  
జలలాత్యు డెచ్చోట జనన మొందె  
బాణనందన యుపాబాలను బెండ్లాడ  
ననిగుర్తు డెచ్చోట నణగియుండె ?  
సంయుక్త కలవాణి సత్యగ్రహంబుచే  
తమకాన నెచ్చోట తపముజేసె ?  
ఆత్మస్వతంత్రంబు నందియుకొ విధిచేత  
మహనీయు లెచ్చోట మరుగువడిరి ?

కీ॥ అట్టిపావనంబగుశాల యలఘుశీల  
మలవడినవారికే వలనగువిశాల  
లోల, పుణ్యశీల లొనర్చ నాలవాల  
మై వెలయుచుండు చెఱసాల కదరనేల.

21

నాదనామక్రియ

ఆదితాళము

రామదాసు :—

వీతిరున నను దయచూచెదవో ఇనవంశోత్తమ రామా  
నాతరమా-భవసాగర మీదను-నళినదళేక్షణ రామ ॥౧॥  
శ్రీరఘునందన సీతారమణా-శ్రీతజనపోషక రామ  
కౌరుణ్యాలయ-భక్తవరద-నను కన్నది కాసుపు రామ ॥౨॥  
కూరకర్మములు-నేరకజేసితి-నేరము లెంచకు రామ  
దారిద్ర్యము పరిహారము నేయవే-దైవశిఖామణి రామ ॥౩॥

22

యమక

ఆదితాళము

రామదాసు :—

రామరామజే-రాజా రామ్-రామరామజే-సీతారామ్  
శబ్దబిందువై-చరాచరమై-జోతిర్మయమై  
వాఙ్మయమై ॥ రామరామ॥  
ఆది అంతములేని-అకలంకుడవై-నాదబిందువై  
సదానందమై ॥ రామ॥

23

కల్యాణి

దుపద్

ప్రార్థన :—

పరబ్రహ్మ-పరమేశ్వర-పురుషోత్తమ సదానంద ॥పర॥



పరంజ్యోతి-పరాత్పర-పతితపావన-స్వప్రకాశ  
వరదాయక సకలలోక-వంచితసుఖదాప్రమేయ  
పాహి-పాహి-మాంపాహి ||పరా||

శాంభోజి రాగము

అట తాళము

ఇశ్వాకుకులతలక యిక్కనైన బలుకవె రామచంద్రా  
నన్ను రక్షింపు మిక యో రఘుకులతలక శ్రీరామచంద్రా     ||ఇ||

చుట్టుప్రాకారములు సొంపుతో గట్టిని రామచంద్రా  
ఈ ప్రాకారమునకు బట్టె పదివేలవరహాలు రామచంద్రా||     ఇ||

గోపురమంటపా ల్కు చురుగ గట్టిని రామచంద్రా  
నన్ను క్రొత్తగ జూడక నిత్యత్రోవుము రామచంద్రా||     ఇ||

భరతునకు చేయిని పచ్చలపతకము రామచంద్రా  
ఈ పతకమునకు బట్టె పదివేలవరహాలు రామచంద్రా||     ఇ||

శత్రుఘ్ననకు నేను జేయిని మొలత్రాడు రామచంద్రా  
ఆ మొలత్రాటికిబట్టె మొహారీలు పదివేలు రామచంద్రా||     ఇ||

లక్ష్మణునకు జేయిని ముత్యాలపతకము రామచంద్రా  
ఈ పతకమునకు బట్టె పదివేలవరహాలు రామచంద్రా||     ఇ||

సీతమ్మకు జేయిని చింతాకు పతకము రామచంద్రా  
ఈ పతకమునకుబట్టె పదివేలవరహాలు రామచంద్రా||     ఇ||

వాహనములుమీకు వరుసతో జేయిని రామచంద్రా  
జగన్మోహన సంకల్లు వేసిరి కాళ్ళకు రామచంద్రా||     ఇ||

కలికతురాయి నీకు పాలుపుగ జేయిని రామచంద్రా  
నీవు కులుకుచు దిరిగద వెనకరబ్బసొమ్మని రామచంద్రా||     ఇ||

మీ తండ్రి దశరథమహారాజు పెట్టెనా రామచంద్రా  
లేక మీ మామ జనకమహారాజు బంపెనా రామచంద్రా||     ఇ||

- అబ్బ! తిట్టితి నని యాయాస పడవద్దు రామచంద్రా  
 ఈ దెబ్బలకోర్వక అబ్బ తిట్టితి నయ్య రామచంద్రా॥ ఇ॥
- యేటికి జల్లిన నీళ్ళాయె నాబ్రతుకు రామచంద్రా  
 నేను అధము నాలికన్నా నన్యాయమైతిని రామచంద్రా॥ ఇ॥
- సక్కారుపైకము తృణముగ నెంచితి రామచంద్రా  
 ఈ దెప్పరమును గాచి యప్ప దీర్చుమయ్య రామచంద్రా॥ ఇ॥
- కౌసల్యపుత్రుడ దశరథతనయుడ రామచంద్రా  
 కావు ఊమముగ భద్రాద్రిలో నెలకొన్న శ్రీరామచంద్రా॥ ఇ॥
- భక్తుల నందరి పరిపాలించే శ్రీరామచంద్రా  
 నీవు ఊమముగ శ్రీరామదాసుని నేలుము రామచంద్రా॥ ఇ॥

శ్లో॥ జయతు జయతు మన్త్రం జన్మసాఫల్యమన్త్రం  
 జననమరణభీతిక్షేపవిచ్ఛేదమన్త్రం  
 సకలనిగమమన్త్రం సర్వశాస్త్రైకమన్త్రం  
 రఘుపతినిజమన్త్రం రామరామేతి మన్త్రమ్

Ramadasu (1933)  
East India

**BOOK IT NOW**

**RUNNING WITH PACKED HOUSES**

*Direction :*

**C. PULLAYYA**

**VARAVIKRAYAM**

**(IN TELUGU)**

*Featuring :*

Miss. PUSHPAVALLI

.. BHANUMATHI

Etc.

All your favourite outstanding personalities.

---

*Sole Distributors:*

**Chamria Talkie Distributors.**

20, Vepery High Road,

**MADRAS.**

## NOW READY FOR BOOKING

---

- |    |                          |                   |   |
|----|--------------------------|-------------------|---|
| 1  | MUMTAZ BEGAM             | <i>Hindi Urdu</i> | Akhteri, Mazhar Gulhamid, Pahelwan, etc.                            |
| 2  | ABEHAYAT                 | ..                | Noorjahan, Padma, Nazir, Athar, etc.                                |
| 3  | CHANDRA-GUPTA            | ..                | Sabita, Gulhamid, Nazir, Mazhar, etc.                               |
| 4  | SEETA                    | ..                | Mrs. Khote, Mukhtar Begam, Tembe, K. C. Dey, Prithwiraj, etc.       |
| 5  | KISMAT-KA-KASOTI         | ..                | Noorjahan, Iqbal, Khalil, K. C. Dey, etc.                           |
| 6  | AURAT-KA-PAYAR           | ..                | Mukhtar Begam, Bachan, Mazhar, etc.                                 |
| 7  | RADHA-KRISHNA            | ..                | Sabita, Angurbala, Indubala, Dhiraj, etc.                           |
| 8  | NALA-DAMAYANTI           | ..                | Mukhtar Begam, Akhteri, Narbada Shanker, etc.                       |
| 9  | KING FOR A DAY           | ..                | Akhteri, Sabita, Radha, Mazhar, Athar, etc.                         |
| 10 | SULTANA                  | ..                | Zarina, Indubala, Gulhamid, Mazharkhan.                             |
| 11 | RAJNATI                  | ..                |   |
| 12 | ALI BABA                 | ..                |   |
| 13 | ALLAUDDIN                | ..                |   |
| 14 | GARIB-KI-DUNIA           | ..                | Kajjan, Cooper, Violet, Gulam, Hussen, etc.                         |
| 15 | HINDUSTAN                | ..                | Mukhtar Begam, Rosy, A. R. Kabuli, Narbada Shanker, Panchotia, etc. |
| 16 | LAILA-MAJNU              | ..                | Kajjan, Nissar, Kabuli, Shaila, etc.                                |
| 17 | SHAKUNTALA               | ..                | Shaila, Eila, etc.  |
| 18 | INDRA-SABHA              | ..                | Rosy, Lila, etc.  |
| 19 | GULRU ZARINA             | ..                | etc.  |
| 20 | HARISCHANDRA             | ..                | Sharifa, Nawab, etc.  |
| 21 | BILWA-MANGAL             | ..                | Kajjan, Cooper, Narbada Shanker, etc.                               |
| 22 | BHARTI BALAK             | ..                | Cooper, Mohan, etc.   |
| 23 | NOORANI MOFI             | ..                | Khalil, Hadi, Jilloo, Mustari, etc.                                 |
| 24 | BRIDEGROOMS WANTED       | ..                | Miss Nargis, and Vijayakumar.                                       |
| 25 | RAMAYANA                 | <i>Tamil</i>      | T. P. Rajalakshmi, Mr. T. S. Mani, etc.                             |
| 26 | PRAHLAD                  | ..                | P. Saradambal (Golden Co.), Master Krishnamoorthy.                  |
| 27 | SITA VANAVAS             | ..                | T. Rukmani of Trichur, C. V. V. Pantulu Iyer, etc.                  |
| 28 | LAKSHMI THE HARIJAN GIRL | ..                |   |

*Sole Distributors:*

### CHAMRIA TALKIE DISTRIBUTORS

20, Vepery High Road, Madras.

The Jupiter Press, Madras.