

520
101

婦女必携



中華民國十五年
高母林太夫人
古稀榮慶換翼公曆
紀念之章

按咸豐五年五月十五日，即一千八百二十一年一月二十日，公卯年八月二十八日，命為乙換算日，慈生日，以之換算日，家慈生日，以之換算日，家豐年十二月二十日。

嫻曾家中之法錄之。幼餘自及法錄之。也。載間界簡以之。女饋所端。而採成謹。公中諸為採成謹。亭公記育以博裝敬。梅文間體足不印特。父廣無育行莫輯念。王君今美懿及選紀。外先至育言所請之。先歸作德嘉聞得曆。林二之暨媛之見既。氏十記酢媛傳魯算。慈二日酬名所筭換。家年樓用今籍盈辰。史齋日古載久生。書有庭外凡積十。

高 魯

一月

中華民國十四年

下午十時七十分大星太陽同經大星偏北四度半

凡三十一日

往者〇日

南京政府成立紀念日

來者三六五日

木曜四

第一後

女子教育方針

國際教育史中女子教育之發達常常在男子教育之後。而中國則尤甚。不但加提倡且多方限制之。自有女子學校以來女子有讀書之機會。近來心理學之進步知女子心力無異於男子。應受同等教育。世界女子占人類之半數。若不發展其材能則祇知消費而不能生產。與國家與社會與經濟均受無限之損失。故今後女子教育之方針應當質量並重。何謂量使全國婦女無一人不受教育之謂也。何謂質提高女子教育程度不僅尋常知能自為滿足也。兼程普進女子教育其原有普及之望歟。 霽雲

一月

中華民國十四年

上午七時十二分上弦

凡三十一日

二

往者一日

來者三六四日

金曜五

第一後

職業教育

語云男子治外女子治內。女子若能治內，實已盡其天職，安用更求職業為哉？說相傳，家庭社會受累不淺，在經濟迫促生活日艱之際，無業婦女不能生存，自應以普通職業或專門技藝，教其各盡所長，不獨使其與男子同等盡力於社會，並為女子樹經濟獨立之基礎。環顧中國，今日男子之有職業者，尚且百不得一，何況女子。要之實為絕好機會，使從事職業教育者，無為男女之別，而積極經營之。

霽雲

一月

中華民國十四年

下午九時四十五分水星過地大距

凡三十一日

三

往者二日

來者五六三日

土曜六

第一復

女子與法律

重男輕女之習慣在中國社會中入人太深法律上男女本不平等若不先使保障男女平權之法律變更社會之心理勢必依舊藐視婦女不能有平等之待遇共和國體通用之法律須力求親族法上婦女之地位關於民事上之父權夫權承嗣權公法上之選舉權及被選權均與男子為同等之規定取以前男女不平等之舊法律舊習慣一概推翻之。 雲

一月

中華民國十四年

上午零時四十五分地球週最卑點

凡三十一日

四

往者五日

來者五六二日

日曜初

第二夜

婦德

無逼人之短。無說己之長。施人慎勿念。受施慎勿忘。世譽不足慕。惟仁為紀。綱愆心而後動。謗議庸何傷。無使名過實。守愚聖所裁。悠所澀。責不緇。暖曖內含光。柔弱生之徒。老氏誠剛強。行鄙夫志。悠故難量。慎言節飲食。知足勝不祥。行之苟有恆。久久自芬芳。

崔瑗

一月

中華民國十四年

凡三十一日

五

往者四日

來者三六一日

月曜一

第二復

婦材

婦人有以其夫蠢懦而能自理家務。計算錢穀出入。人不能欺者。有夫不肖而能與其子同理家務。不致破蕩家產者。有夫死子幼而能教養其子。敦睦內外。姍親料理家務。至於興隆者。皆賢婦人也。而夫死子幼。居家營生。最為難事。託之宗族。宗族未必賢。託之親戚。親戚未必賢。賢者又不肯預人家事。惟婦人自識書算。而所託之人衣食自給。稍識公義。則庶幾焉。不然。鮮不破家。世範。

一月

中華民國十四年

上午三時四十分小寒

六

凡三十一日

往者五日

來者五六〇日

火曜二

第二後

胎教

胎教者謂嬰兒在胎內已無形而受母氏之教育也。婦人有妊時其一舉一動就要想替兒子作好模樣即所謂胎教也。嬰兒在胎內感動都與母同知覺精神皆母體傳授真精妙合之際正形生神發之初子之邪正係於母氏乃授受自然之靈機也。故妊婦居室尤為重要應擇日光映射空氣流通之所及樹密花香之處藉以鑄造胎兒收效至大。

一月

中華民國十四年

上午七時四十五分水星留

凡三十一日

七

往者六日

來者三五九日

水曜三

第二復

成兒

培養花草者必先擇佳土選佳種厚其肥料而後可望萌芽至
 防風避雨早夜看護有心始能枝葉漸長時苟有曲者必直之側
 者必扶之不知費幾許之力量始能枝葉漸長而結果教育兒童亦
 也當其襁褓方離所施之教育甚簡及年齡漸長入學修業此時
 立言笑一切遷善避邪之事無一不須母氏約束之督飭之故凡
 子女儀範之良即知其母氏培植之善育兒者宜注意焉。

中華民國十四年

一月

凡三十一日

八

往者七日

來者三五八日

木曜四

第二後

家人生產

治家人生產非必如今人封殖。只是條理得停當。使一家衣食無缺。如許衡治生之謂。蓋衣食所以養廉。衣食足自不至輕易求人。輕為非禮之舉。然後可立定脚跟。向上做去。若忽視治生。不問生產。每見豪傑之士。往往以衣食不足。不矜細行。而喪其生平者多矣。可不戒哉。 愚辨錄

一月
九
金曜五

中華民國十四年
凡三十一日
狂者八日
來者五五七日
第二後

各國個人財產平均數

美國	平均每人二千六百八十九元美金	一九零二年統計
英國	平均每人一千七百元美金	一九一七年統計
德國	平均每人一千二百八十元美金	歐戰前統計
法國	平均每人一千一百零二元美金	歐戰前統計
中國	平均每人十元以下	

一月
十
土曜六

中華民國十四年
凡三十一日
狂者九日
來者三五六日
第二版

上午十時三十三分整

儲蓄

凡有家者不可無儲蓄之念。本身應得之財。值可藏餘。儲蓄。竭
力經營。以備緩急。若儘所有。而悉用之。必至終身無餘。常憂不給。一
旦猝遇。事變。借貸無方。其受困豈堪設想。故節儉者。半菽亦猶是也。蓋人
也。主婦教育。兒童。要引導其儲蓄之性。一絲一粟。半菽亦猶是也。蓋人
得珍重。不輕拋棄。語曰。千里之行。始於一步。儲蓄亦猶是也。蓋人
儲蓄。不特可以保身成家。且可以濟人行善。故有恆產者。有恆心也。
儲蓄之益。顧不大哉。

一月

中華民國十四年

凡三十一日

十一

往者十日

來者三五五日

日曜初

第三後

衛生

衛生者，保衛其生理也。人各具此生理，不得其保衛之道，將身
 羸體弱，常為疾病浸尋，甚至元氣斷喪，種種敗裂，豈不可惜。况一家
 之中，食繁人眾，不得一總理衛生之任者，為之提偈，則家人之生機
 終難舒暢。大抵家以平安為福，懋令富貴逸豫，苟有一人病卧呻吟，
 則一家歡樂為之頓減，欣喜和樂之家庭，忽變為闌淡悲凄之景况。
 不尤可歎乎。若一家康健，則雖遇困苦之事，而精神暢旺，自能耐艱
 苦，免災禍。故主婦於衛生之道，不可不講也。

一月
十二
月曜一

中華民國十四年
九月三十一日
往者一二月
來者三五四日
第三後

訓練僕役

僕人生長鄉偶，根性多劣，往往不通正理，不嫻善言，不守家法。無規矩，勢所不免，故主婦不可不為之訓練。當其入門時，教以嚴肅家法，示以正確規矩，不可任其東擺西掉，及糊言亂語。僕輩初來，事多不熟，或賦性稍鈍，不能處處合法，須從容善導。一開示久之，自然純熟，不至失錯。蓋使其馴染我家庭嚴肅之風範，又使其感激我平日開導之知能，必能激而思奮矣。

一月
十三
大曜二

中華民國十四年

上午三時三十四分海王太陽同經海王攝高二十七分

凡三十一日

住者一二日

來者三五三日

第二復

整理屋宇

室中清潔即屬茅糖亦生優美之感而精神頓為爽快美術物品最有益於兒童不特娛其心目且得增長智識壯其氣質蓋兒童神經敏銳易於感觸變鄙樸之性而增其巧思即成人亦受無意之薰陶無形之感化故淨几明窗之下必須得盆花果木以增佳况願植物有天然之雅致隨時培植怡神悅性且吸收空中之濁氣而發清氣以益人身實為體育之要義也。

一月

中華民國十四年

凡三十一日

十四

往者一三日

來者三五二日

水曜三

第三復

聞占卜

世人立宅營墓交易婚嫁以至動一椽一瓦出行數百里無不
 占方向擇日辰汲汲以趨吉避凶為事不知自己一箇元吉主人却
 不料理慈湖先訓云心吉則百事俱吉古人於為善者命曰吉人此
 人通體是吉世間凶神惡煞何處于犯得他。言行稟纂

一月
十五
木曜四

中華民國十四年
凡三十一日
狂者一四日
來者三五一日
第三後

去邪巫

禁止師巫邪術律有明條一切左道惑眾諸輩宜勿令至門至
 於婦女識見庸下更善媚神徽福其惑於邪巫也尤甚於男子且風
 俗日偷僧道之外又有齋婆賣娼尼姑跳神卜婦女相女戲等項皆預
 門入戶人不知禁以致哄誘費財甚有犯姦盜者為官不須宗規
 防察其動靜杜其往來以免後悔此是齊家最要緊事！

一月
十六
金曜五

中華民國十四年
凡五十一日
往者一五日
來者三五〇日
第三後

下午二時四十五分全水二星同經水里偏北一度九分

禁佛事

陳定宇先生休寧人也。嘗言曰先曾祖平生不好佛。治命命先
祖曰我死喪基參用古今禮。毋作佛事。先考先叔所以喪先祖祖妣
不肖所以喪考妣。藉不敢變焉。大抵此說。儒者知之者多。能行之者
不寡。不播於俗論。則奪於婦人。惟不肖不搖不奪。昔程子曰吾家治喪
不用浮屠。洛中亦有一二人家化之。近年同邑求邇。范公歛邑古梅
吳公之家。皆然。然程子大賢。范吳富者。人無敢非吾家三世不
皆貧。流俗不過曰吳貧甚。不能為故。立異耳。嗟乎。安得家肥屋潤
酌古禮行之。以一洗流俗之言哉。 事略

一月

十七

土曜六

中華民國十四年

凡三十一日

往者一六日

來者三四九日

第三後

禁佛事

喪家用僧道作齋或作水陸會寫經造像云為死者減罪惡必
 生天堂受種種快樂不為則入地獄溫公引唐李舟與林書曰天堂
 無則已其親為君子而為積惡有罪之小人何待其親之薄哉就
 是不以其親為君子而為積惡有罪之小人何待其親之薄哉就
 使積惡有罪之小人何待其親之薄哉就使積惡有罪之小人何待其
 為之豈以其親死而忘之此亦異矣此事積習已久牢不可破細民無
 也今乃為其死而免罪則異矣此事積習已久牢不可破細民無責
 也讀書知禮者乃亦相率而為之豈不感哉。言行彙纂

一月
十八

中華民國十四年

上午七時十九分下弦

凡三十一日

往者一七日

上午五時四十五分水星過西大距

來者三四八日

日曜初

第四復

鼓勵新劇

梨園唱劇至今日而濫觴極矣。然敬神宴客世俗必不能廢。其中所演傳奇有邪正之別。陶石梁曰。今之院本即古之樂章也。每演其時見有孝子悌弟忠臣義士。激烈悲苦。流離惡難。雖婦人。教聖往。涕泗橫流。不能自已。旁視左右。莫不皆然。此其動人最切。至於速較之老生。擁鼻比講經。義老衲。登上座。說佛法。功效百倍。不覺化。壤。運帶等劇。更使人知因果報應。秋毫不爽。殺盜淫妄。不覺自化。而好生樂善之念。油然而生矣。 陽明文鈔

一月
十九
月曜一

中華民國十四年

上午九時三十四分至太陽剛出至偏南三度四分

凡三十一日

往者一八日

來者三四七日

第四復

提倡國貨

國貨者國家之命脈也。國貨發達，國家富且強。國貨滯銷，國家貧且弱。所以有識者均主提倡國貨，以杜漏卮。今日國貨漸多，已呈進步之現象。優良之國貨，社會用者已多。雖不能與舶來品比美，要亦非曩昔劣品所可同日而語也。 霧雲

一月
二十
火曜二

中華民國十四年

凡三十一日

往者一九日

來者五四六日

第四版



是日也太陽出摩獨宮

摩獨宮新圖

中國之過去女子

夫榮子貴為吾國女界最大幸福。因女子為從人者故賢妻良母遂為吾國歷史國有之名詞。而所謂賢者良者不過無連夫子以順為正。截斷機莫子成名片面之欲望。於女子自身無絲毫關係者也。顧幸而夫果榮子果貴分得餘潤。炫耀閭里。不幸夫不諸貴雖有賢者良者亦泯滅無聞。徒以女子自身乏正當之目標。諸道德不遇無非無值。惟酒食是議。施之名器。婦人無爵。從夫之。前之婦女不特中國然。即世界各國亦何獨不然。

一月
二十一
水曜三

中華民國十四年
元月二十一日
往者二〇日
來者三四五日
第四候



是日也太陽入寶瓶宮
寶瓶宮舊圖

中國之現在女子

自歐風東漸，女子漸知有社交。歐戰發生，女子之獻身於社會國家者，尤力。歐美先進國之女子，多數已脫男子之羈勒，從事獨立運動。知能已足，其目的所在，奔赴於參政運動之一途。一般婦女，大都為參政權所衝動，即吾國亦受茲影響。究未一審自身，果有此等知識能力否也。故為目前普通一般婦女計，現在所懸之目的，不宜過高，要以能自獨立經營，不倚賴男子為第一。反是，則凌躐忘失，其必經之程途矣。

一月

中華民國十四年

上午十一時四十五分 水木二星 同經水 雙偏北 三十分

凡三十一日

二十二

往者二日

來者三四日

木曜四

第四後

中國之將來女子

天賦人權。男子原無二致。女權低落。因歷史與環境所致。匪伊朝名。在今日不能不予女子以知能。進展之機緣。俾有充分之準備。女子之有欲望。而缺乏知能者。當導引之。長育之。女子已具知能者。尤宜特別助成之。解放之。蓋以男子受女子之負累。代女子謀幸福。曷使女子脫離男子自負責任。謀其幸福之為愈也。此固國民先覺文化運動。所當特加注意者也。

一月
二十三
金曜五

中華民國十四年
凡三十一日
往者二二日
來者三四三日
第四復

上午五時九分木星大陰同經金星偏南二度五十八分
上午六時三十四分水星大陰同經水星偏南二度二十五分
上午八時三十四分金星大陰同經金星偏南二度四十四分

丹麥女教育總長

丹麥新內閣成立以來除外交總長以外全體閣員皆為社會黨黨員而教育總長一席則以潘克夫人任之潘夫人之父為丹麥之軍官其夫已死夫人以文學史學名於時曾畢業於郭伯那大學得文學士學位著有關於社會學經濟學史學之書甚多於一九一四年四月二十三日就丹麥教育總長之職。



一月

中華民國十四年

下午十時三十一分

二十四

凡三十一日

春節

土曜六

往者二三日

來者三四二日

第四復

列寧夫人

克魯普斯加耶氏答謝各方弔唁曾致函各報謂列寧生前不
 受人譽揚各方之愛列寧者與其從事讚揚其人格不若廣健兒
 童養育所圖書館醫院以救濟遭難及失學之人民藉以表示紀念
 列寧之意。德真不愧為列寧夫人矣。錄一九二四年一月三十
 斯科華俄電。



一月

中華民國十四年

凡三十一日

二十五

往者二四日

日曜初

來者三四一日

第五後

賈洛林侯失勒

基貝侯失勒之妹助其兄考研天學發現七彗星制定恆星及星圖星氣等表曾得金質獎章。



一月

中華民國十四年

凡三十一日

二十六

往者二五日

來者三四〇日

月曜一

第五復

戈發里士加

俄國女士生於一八五零年精算術於微積分以上之數多所
考究曾以心得著為專書得博士會之嘉獎。



一月
二十七
火曜二

中華民國十四年

凡三十一日

往者二六日

來者三三九日

第五後

上午八時四十五分水星過中交點

下午六時四十五分金星過中交點

下午十一時六分天王星過中交點
下午十一時六分天王星過中交點
下午十一時六分天王星過中交點

女科學家居里夫人

夫人為波蘭人，生長法國，在巴黎學院與其夫為化學專門之研究，已四十年矣。一八九九年發現鐳之原質，至一九零三年始將此質實地取得，為現時金屬最貴重之品，醫學得此一助，有起死回生之功能。

一月

中華民國十四年

凡三十一日

二十八

桂者二七日

來者五三日

水曜三

第五候

勒實德夫人

法女士勒實德生於一七二三年精算術預算哈雷彗星再見之期。法之天文家那命特嘗言曰余曾推算哈雷彗星伏案六閱月。為百五十年來各游星在天之運行速度均受斯彗之影響。非有勒實德夫人已定再見之期。幾令余不能達推算終了之目的。夫人之有功於學術。可想見矣。

一月

中華民國十四年

凡三十一日

二十九

往者二八日

來者三三七日

木曜四

第五日

蒲克威夫人

夫人為法國名將之女與提倡通俗天文學之佛拉馬海員先生友為夫人曾與佛氏一書其言曰天文之學可以增人絕大信仰為科學中最高上之學術吾人為地球所限目力所能見者至為有限惟有提倡通俗之天文學可以令群眾之思想超越地球之外不為名利之爭云。

一月

三十

金曜五

中華民國十四年

凡三十一日

往者二九日

來者三三六日

第五頁

下午三時五十分大里太陰同經大里偏北五度五十七分

吉里克女士

女士英之愛爾蘭人。從事於天算之學其著作甚富歐美天文學界認為天算專家著有十九世紀天文學史一書盛行於世此書為女士著作中最受社會之歡迎者天文之學至十九世紀為發達最盛之期女士綜其大成介紹專門之學於社會其功偉矣。

一月

中華民國十四年

凡三十一日

三十一

往者三〇日

來者三三五日

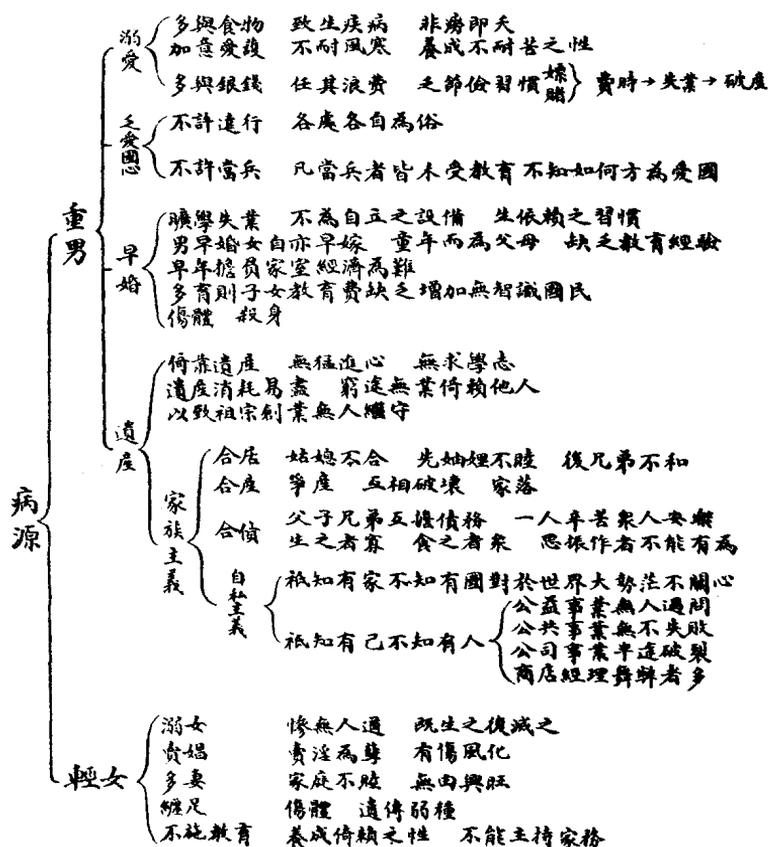
土曜六

第五後

蘇美威夫人

夫人為英之蘇格蘭人其父為英國有名將軍夫人精通天算。尤致力於天體力學之研究法國天文家拉伯拉斯所著天體力學一書至為淵博學者猶以讀其全書為苦而夫人竟竭其一注之力將拉氏全書譯成英文非具有過人之毅力者不能也。

社會病狀探源表



二月

中華民國十四年

上午零二十九分上弦

凡二十八日

一

往者三十一日

來者三三四日

日曜初

第六復

韓國夫人鄭氏

鄭氏歐陽文忠公母也為贈崇國公妻崇國公舉進士歷泗水州推官早生修甫四歲貧自力於衣食用勤於學授之書大
 雪夜以荻撥地爐寒灰畫字教之書居恒告我累自吾為汝家婦不
 施與俸入雖薄嘗不使有餘曰母以是為守耶吾不能知汝之有
 覆一壘之積以庇而為生吾何恃而能守耶吾不能知汝之有
 舅姑然而知汝父之能養也汝孤而幼吾不能知汝之有
 汝父之將有後也吾始歸汝父免於喪踰年曰昔吾嘗不足而
 祭而厚不如養之薄也閒御酒食又必泣曰昔吾嘗不足而
 餘何及於養也始吾一二見之以為新免於疾適然耳既而其後
 然至終身未嘗不然以此知汝父之能養也

二月
二
月曜一

中華民國十四年

凡二十八日

征者三二日

來者三三三日

第六復

趙佛胥母

趙佛胥母者，趙之中牟宰佛胥之母也。佛胥以中牟叛趙，之法其襄不為，以城叛者，身死家收。佛胥之母將論死，自言曰：「我死不當，士長為之，言於襄，不為。」故母曰：「為我適於主，君乃言不通，則老婦死而已。」士長為之，問之曰：「何為？」子復出，問其故，母曰：「妾之當死，亦何也？」襄子曰：「而子反，母曰：「子反，母何為？」當死，何也？」母曰：「妾不能教子，故使至於反，母何為？」當死，何也？」母曰：「呵，以主君殺妾，為有說也，乃以母無教，而長而不能使，父之罪也。今妾之子，少聞之，子少而慢，長又能使，君自擇，以為臣妾之子，與在論中，此君之臣，非從子，妾能為君長，君無暴子，是以言妾無罪也。襄子曰：「善，夫佛胥之行，妾之子，君有暴臣，妾無暴子，是以言妾無罪也。襄子曰：「善，夫佛胥之行，不違怨之德，以免其身。」

二月
三
火曜二

中華民國十四年

下午三時四十五分水金二星同經水星偏南宋度三十八分

凡二十八日

往者三三日

上午三時四十五分木星經太陽九十度

來者三三二日

第六後

趙括母

趙將馬服君趙奢之妻趙括之母也。秦攻趙孝成王使括代廉頗為將。將行括母上書言於王曰括不可使將。王曰何以。始妾事其父。父時為將。身所奉飯者以十數。所及者以百數。大王及宗室所賜幣者。盡以與軍吏士大夫。受命之日。不問家事。及括一旦為將。東向而朝。軍吏士無敢仰視之者。王所賜金帛。歸盡藏之。乃日視便利。四宅可買者。王以為若其父乎。父子不同。執心各異。願勿遣。王曰。母置之。吾計已決矣。括母曰。王終遣之。即有不稱。妾得無隨乎。王曰。不也。括既行。代廉頗三十餘日。趙兵果敗。括死軍覆。王曰。括母先言。故卒不加誅。君子謂括母為仁智。

二月
四

中華民國十四年

下午三時二十三分五春

凡二十八日

往者三四日

來者五三一日

第六後

水曜三

蘇明允妻

程氏蘇明允洵妻。眉山人。好讀書。識大義。明允少豪不悅學。中
 歲發憤。思自立。念無以為生。程曰。君苟務學。我不以治生累君也。
 服御驚之。治饋餽。而明允得篤意於學。二子軾。轍。幼親教之。起
 汝讀書。勿效兒曹。欲以書自名。軾嘗夜讀。東漢范滂。滂能為滂。而
 曰。兒願為滂。夫人許我乎。夫人喜曰。汝能為滂。吾不為滂。其沒
 二子皆忠貞。敢誅爭母教。然也。夫人善轉移。治生資饒。給而歎
 之。且將愚子孫。相孤窮者。悉嫁娶振業之人。有急。賙焉。其沒
 一年之儲。

二月

五

木曜四

中華民國十四年

凡二十八日

往者三五日

來者三三〇日

第六後

聶政姊

齊人枳深井里聶政勇敢士也。嚴遂陰交以意厚之。欲報仇。聶政獨行仗劍至韓刺殺韓相傀。因自破面抉眼屠腸以死。韓取聶政屍曝於市。縣購之千金。久之莫知誰。政姊聞之曰：「吾弟至賢不可愛妻之軀。滅吾弟之名。非弟意也。乃之韓視之曰：『勇哉！氣矜之。』是軼賁育高成荆矣。今死而無名。父母既沒矣。兄弟無有。此為我故也。夫愛身不揚弟之名。吾不忍也。乃抱屍而哭之曰：『此吾弟枳深井里聶政也。亦自殺於屍下。』齊衛聞之曰：『非獨聶政之能。乃其姊者烈女也。聶政之所以名施於後世者。其姊不避菹醢之謀以揚其名。』

二月

中華民國十四年

下午二時四十五分水星過最高點

六

凡二十八日

往者三六日

來者三二九日

金曜五

第六復

姚廣孝姊

太子少師姚廣孝之姊性端嚴不喜音樂雜劇人有過輒面責
 不少貸馬廣孝初為僧姊嘗戒之法既為和尚當發慈悲心蓋知
 其心之好殺也及廣孝與靖難人曰和高慈悲當如姊拒曰責人何
 誅吳之慘姊聞之嘆息謂人曰還吳往見姊堅不肯出家人勸之姊
 子少師承命往眠蘇湖等郡遂還吳往見姊堅不肯出家人勸之姊
 家為不納廣孝乃易僧服往姊曰我安用爾拜許多耶曾見做和
 堂中廣孝即連下拜姊曰我安用爾拜許多耶曾見做和
 是甚好人言畢遂還戶內不復再見。

二月
七
土曜六

中華民國十四年
凡二十八日
往者三十七日
來者三二十八日
第六復

黃善聰

黃善聰南京人年十三失母父販香為業憐其無依改男子裝
從遊廬山數年父死善聰變姓名曰張騰仍習其業有李英者亦
販香自南京來與為伴侶同寢食者踰年不知其為女也後情迫南
京往省其姊姊初不之識詰知其故怒罵曰男女亂群辱我甚矣拒
不納善聰以死自明乃呼鄰嫗察之果處子也相持痛哭立為改裝
明日英來再約同往知為女快快如失歸告母為未婚善聰不從曰
若歸英如瓜李何鄰里交樹所執益堅官府聞之助以聘乃判為
婦。

二月
八
日 曜初

中華民國十四年
凡二十八日
往者三八日
來者三二七日
第七復

程長文

程長文都陽人。為強暴所誣繫獄。獄中書情上使君云。妾家本
住都陽曲。一片冰心比孤竹。當年二八道。居貧守節。紅綵何所為。
日間聽刺繡。坐有時極。浦採蓮。歸。推。濕。強。暴。之。我。心。匪。縣。僚。非。十。月。新。三。尺。站。
向。廉。帷。一。命。任。從。刀。下。死。千。金。不。受。暗。中。欺。亦。何。干。歎。所。非。月。白。走。
秋。霜。意。不。移。血。濺。羅。裙。終。不。恨。瘡。粘。錦。袖。玉。筋。散。城。圓。扉。始。信。
即使教人。一。聞。擊。柝。一。傷。神。高。髻。不。梳。雲。已。散。城。圓。扉。始。信。
章。難。可。越。百。年。心。事。向。誰。說。但。看。洗。雪。出。圓。扉。始。信。

二月
九
月曜一

中華民國十四年

凡二十八日

往者五九日

來者三二六日

第七後

上午五時三十五分聖

夏老姑

老姑夏氏，涪州人也。父子霄，萬曆間明經，生三女，姑幼及年十五，議娶婦者數，求姑子霄正為姑。姑曰：吾不幸為女子，女子必事人，吾不願也。於是屏膏沐，反婦絲，為有一身無所飾。父母幽之，而姑志已定，無可如何。年漸長，家之人無所呼為老姑，姑好讀書，與諸兄辨析古今，有卓識，諸兄多避服，而性嚴峻，常繩上下以禮，家之人皆憚之。或羣聚幽僻處燕笑，見姑影，亟曰：老姑來！老姑來！皆散去。有喜女者，不知其姓氏，姑婢也，役之既久，亦不欲妻人，竟願與姑終身，姑亦深任之。姑死，喜女哭三年自盡。

二月

十

大曜二

中華民國十四年

凡二十八日

往者四〇日

來者三二五〇日

第七後

下午六時四十五分海王距日百八十度

盧眉娘

永貞元年南海人貢女盧眉娘年十四幼而慧悟巧工無比能於一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句無有遺闕眉娘不願久住禁中遂放歸南海賜號曰通送

二月

中華民國十四年

凡二十八日

十一

往者四一日

來者五二四日

水曜三

第七後

鮑宣妻

鮑宣妻桓氏字少君。宣嘗就少君父學。父母其清苦。故以女妻之。裝送資賄甚盛。宣不悅。謂妻曰：少君生富。驕習美飾。而吾實貧賤。不敢當禮。妻曰：大人以先生修德守約。故使妾侍巾櫛。即奉承君子。惟命是從。于是悉歸侍御服飾。更著短布裳。與宣共挽鹿車歸鄉里。拜姑禮畢。捉糞出汲。修行婦道。鄉邦稱之。

二月

十二

木曜四

中華民國十四年

元二十八日

庚者四二日

未者三二三日

第七復

北京宣布共和南北統一紀念日

鄭源妻

鄭源妻金氏即鼎之甥女也其事舅姑如其外王母之在嚴氏而
 姑嘗感未疾不能興起晨侍淋下煮康煉藥如坐其側扶其所為
 飲食之或不進則憂戚與人言姑之疾執曰吾老矣夫處山先世足為
 喜悅之足矣喪去賦至薨文歸其真吾婦也
 至他家所及獨出者能存之
 匪他資盡屬心志
 歸日夜如姑志
 夫家當遇盜賊夫獨袖其萬氏女
 委資喜曰材娶宋氏女
 夫家當遇盜賊夫獨袖其萬氏女
 委資喜曰材娶宋氏女
 夫家當遇盜賊夫獨袖其萬氏女
 委資喜曰材娶宋氏女

二月

十四

土曜六

中華民國十四年

凡二十八日

往者四四日

來者三二一日

第七後

張魏公母

張魏公母夫人計氏。贈太師君悅之妻。綿州廣漢人也。方正有儀法。太師官華氏。蚤年時年二十五。父母欲嫁之。誓不許。後能言。即令誦父所為文。能記。即告以父言行。無頃刻令去。左右故。後雖視之。必端行。必直坐。不敬言。不批教。使然也。甫冠。與計偕入國學。母送之。詔星爭之。附其背。泣曰。門戶寒。賴爾成立。當朝夕。以爾父之業為念。永戒。永。欲力爭。見西方。念已。故居相。位蒙主恩。而時相。揜誤國。禍天下。愛之。體為。時事。悟主意。又念母年高。言之必致禍。恐母不能堪。內之。辭曰。臣寧。言而。死於斧鉞。不忍不言。以負陛下。後意遂決。書上。寗。母送之。行矣。汝以忠直得禍。何愧。推勉。聖人書無以家為念。其賢正如此。

二月
十五

日曜初

中華民國十四年

下午五時二十五分土星去陰同經五度五十七分

凡二十八日

柱者四五日

來者三二〇日

第八後

拜珠母

丞相拜珠五歲而孤。其母奇珠氏年二十二寡居守節躬自教養之。及拜珠為太常禮儀院使年方二十吏就第請署字適在後園拜歸。原廟歸侍左右母問之曰真官府待汝若何對曰甚重。母曰彼以天子威靈汝先世勳德故耳。汝何有焉。拜珠之賢母之教也。後封東平王夫人。

二月
十六
月曜一

中華民國十四年
凡二十八日
往者四六日
來者三一九日
第八後

下午五時五十七分下弦

王孫賈母

王孫氏之母者齊大夫王孫賈之母也。賈年十五事齊閔王。國亂閔王出見弑。國人不討賊。王孫母謂賈曰：汝朝出而晚來則吾倚門而望汝，汝暮出而不還則吾倚閭而望汝。今汝事王，王出走汝不知其處，汝尚何歸乎？王孫賈乃入市中，而令百姓曰：「弑亂齊國，弑閔王，欲與我謀之者，袒右。」市人從者四百人，與之殊渾齒，刺而殺之。君子謂王孫母義而能教。

二月
十七
大曜二

中華民國十四年

凡二十八日

往者四七日

來者三—八日

第八夜

范滂母

范母。漢范滂之母也。滂字孟博。汝南征羌人。少厲清節。為州里所服。黨禍起。詔下捕滂等。滂自詣獄。其母就與之訣。滂白母曰。仲博孝敬。足以供養。滂從龍舒君歸黃泉。存亡各得其所。惟大人割不可忍之思。勿增戚感。母曰。汝今得與李杜齊名。死亦何恨。既有令名。復求壽考。可兼得乎。滂跪受教。再拜而辭。

二月
十八
水曜三

中華民國十四年
元二十八日
往者四八日
來者三一七日
第八後



是日也太陽出寶瓶宮

寶瓶宮新圖

楚江乙母

楚大夫江乙之母也。當恭王之時，乙為郢大夫，有入王宮中盜者。令尹以罪乙請於王，而蝕之。虞家無幾，何其母亡布八尋，乃往言於王曰：「妾夜亡布八尋，令尹盜之，王方在小曲之臺，令尹侍焉。王謂母曰：『令尹信盜之，寡人不為其富貴，而不法焉。』若盜而班之，楚國有常法，毋叔教之，為令尹也。道不拾遺，門不閉，闕而盜，賊自息。今令尹之治也，再目不明，盜賊公行，是故使盜得盜，妾有何罪焉？母曰：『何以異也？』王曰：『令尹在上，寇盜在下，令尹不知有王宮中之物者，妾子坐而蝕妾子，亦豈知之哉？然終坐之。令尹獨何人，而不以是為過也？昔者周武王有言曰：『百姓有過，在於一人，上不明，則下不治。』相不賢，則國不甯。所謂國無人者，非無人也。無理人者，也。王其察之。』王曰：『善。』妾豈徒憐令尹，又識寡人命，吏償母之布，因賜金千銀，毋讓金布。曰：『妾豈貪貨而失大王哉？』怨令尹之治也，遂去不肯受。王曰：『母智若此，其子必不愚，乃復名江乙而用之。』君子謂乙母善以微喻。

二月
十九
木曜四

中華民國十四年

凡二十八日

往者四九日

來者二一六日

第八候

上午十一時二十九分雨水



是日也太陽入雙魚宮

雙魚宮舊圖

楚莊樊姬

樊姬者楚莊王之夫人也。莊王即位好狩獵。樊姬諫不止。乃不
 食禽獸之肉。王改過勤於政事。王嘗聽朝罷。安姬下殿迎曰。何罷
 也。得無飢倦乎。王曰。與賢者語。不知飢倦也。姬曰。王之所謂賢者何
 也。曰。虞邱子也。姬掩口而笑。王曰。姬之所笑何也。曰。虞邱子賢則賢
 矣。未忠也。王曰。何謂也。對曰。妾執巾櫛。十一年。遣人之鄭衛求美人
 進于王。今賢于妾者。二人同列者。七人。妾豈不欲擅王之愛寵哉。妾
 聞堂上兼女。所以觀人能也。妾不能以私蔽公。欲王多見知人。能也。
 今虞邱子相楚十餘年。所薦非子弟。則族昆弟。未聞進賢。退不肖。是
 蔽君而塞賢路。知賢不進。是不忠。不知其賢。是不智也。妾之所笑。不
 亦可乎。王悅。明日王以姬言告虞邱子。邱子避席。不知所對。於是避
 舍。使人迎孫叔敖而進之。王以為令尹。治楚三年。而莊王以霸。楚史
 書曰。莊王之霸。樊姬之力也。

二月

中華民國十四年

零時四分木星太陰同經木星偏南二度五十三分

二十

凡二十八日

往者五〇日

來者三一五日

金曜五

第八頁

隨園姑訓

隨園集中有郭巨論云十四歲東姑訓而作其姑適沈氏年三十而寡依母氏以居隨園幼時讀盤庚大誥苦聲牙姑為同讀以助其聲嘗論古人不喜郭巨有責郭巨詩云孝子虛傳郭巨名承歡不辨重和輕無端枉殺橋兒命有食徒傷老母情伯通沈宗因鱗樹樂早罷相為嘗莫忍心自古遭嚴譴天賜黃金事不平此隨園姑訓之說所由來也。

二月
二十一日
土曜六

中華民國十四年
凡二十八日
社者五一日
來者三一日
第八復

王雅如

悅春遺稿上海王元珠雅如著。雅如為閩江蘇稼秋先生淑儀。能以新教育學理造就後進。尤注意於家庭教育。樹今日女學之先聲。今夫人子女皆能於滬江學界中有所樹立。賢聲卓著。咸本夫人之所教也。其歿也。元和江甯緯太史執以聯云。曾賜題亡女遺編。料知地下。惟迎定願。入幃稱弟子。頗驚失名媛懿範。正值吳中勸學。惜哉。聞幕失宣文。

二月

中華民國十四年

上午七時二分金星太陰同經金星偏南二十九分

凡二十八日

二十二

往者五二日

下午六時五十七分水星太陰同經水星偏南一度十一分

來者五二三日

日曜初

第九復

沈觀察母

桐鄉沈青齋觀察啟震幼時父介亭封公庭光館於外母孔太恭人親教之讀太恭人有寄外詩云窗下看兒溫魯論燈前教婢揀吳棉及夜枕先愁明日未朝寒又典過冬衣等句皆紀實也觀察官運河太恭人板輿就養戒之曰母慮不足而多取一錢母恃有餘而多用一錢嵇文恭公題其言為題慎一齋額觀察即以名其詩集。

二月
二十三
月曜一

中華民國十四年
凡二十八日
往者五三日
來者三一二日
第九使

上午九時五十八分朔

土星留

逆旅少婦

明季河北五省皆大饑至屠人鬻肉宮不能禁有客在德州景州間入逆旅午餐見少婦裸體伏俎上綳其手足方汲水洗滌恐怖戰慄之狀不可忍視客心惻惻倍償贖之釋其縛助之著衣手觸其乳少婦絕然曰倚君再生終身賤役無所悔然為婢媼則可為妾則必不可吾惟不肯事二夫故鬻諸此也君何遽相輕薄耶解衣擲地仍裸體伏俎上瞑目受屠屠恨之生割其股肉一臠哀號而已終無悔意惜亦不得其姓名。

二月

中華民國十四年 上年十二月七分天五大陰同經天五偏北二度三十三分

凡二十八日

二十四

往者五四日

來者三一日

火曜二

第九復

女教育家柏克赫斯特女士

女士美國人。辦理教育二十餘年。為實行道爾頓制度之試驗者。女士以學校為兒童之實驗場。不但研究科學者。必須實驗。即學校之全體生活。亦當實驗。因兒童年長年幼。各各不同。既合諸兒於一校。使為共同之生活。不可不使之知有互助之必要。向者幼稚園之兒童。遵教師之命令。以動作。不知互相聯絡。稱學校為兒童之集合場所。則不能稱為兒童社會。所謂社會者。各人各有生活。各謀發達。年長指導年少者。同年者互相切磋。年幼者求人幫助。應於學校之內。俱社會之規模。為結合將來大社會之基礎。女士在學校已身體而力行之。



二月
 二十五
 水曜三

中華民國十四年
 凡二十八日
 往者五五日
 來者三一〇日
 第九復

英國勞動部次長蓬德斐爾女士

女士產於英國具偉大之思想有愛護人道之熱誠為一般人所敬仰其出頭地處則為從事勞動之運動歷三十年之久不變其方針創立商店雇人聯合會此種組合最難完成因集合不相識之人與不統一之制而成一團體實為最難之事女士之志在於改善勞動者之地位因勞動者素無積蓄一旦失業飢餓隨之故以勞動運動為切要之舉婦女職業尤易蹈此危機倘非以學理為根據行強有力之社會運動自無完滿之結果女士孜孜不倦深得人心故英國勞動內閣成立而女士即被舉為勞動部次長云



二月

中華民國十四年

下午十一時四十五分 水雲過黃道南大坂

凡二十八日

二十六

往者五六日

來者三〇九日

木曜四

第九後

格米哥里女士

女士生長美國為主持運動最有力之人為組織哥內的吉州
 婦女參政會之發起人曾任學校團指導員教育會秘書等職並注
 重舊道德捐女子離棄家庭入實業界者日衆倘若失其貞操其結
 果必受男子之輕棄又謂歐戰以後女界禮教破壞無餘萬難再守
 舊時制度可用費利主義以科學引導之並可破除其迷信之觀念
 云。

二月

中華民國十四年

凡二十八日

二十七

往者五七日

來者三〇八日

金曜五

第九後

守屋女士

東京之有婦女聯合會也自本年大地震後始行成立守屋女士當為該會之領袖故能言之甚詳女士曰會中五部一曰社會事業部每土曜集合一次凡救災助難等事屬之。二曰搜屋部每大曜集合一次凡介紹及提倡職業等事屬之。三曰勞動部每木曜集合一次設職業介紹所使婦女知勤勞之可貴。四曰政治部每金曜集合一次為廢娼之運動。五曰教育部注重家庭教育國民教育國際教育撤廢男女之差別。

二月
二十八
土曜六

中華民國十四年

上午十一時四十二分大星太陽同經大星偏北六度二十五分

凡二十八日

往者五八日

來者三〇七日

第九復

赫爾夫人

赫爾夫人產於德注意家庭教育從事公共事業創設烹飪學校園藝學校以正家庭之基礎嘗與其他婦女聯合婦女藝術展覽會職業展覽會皆造成真正工作產生文明之潮流現年七十餘為社會所信仰曾因年高不願為議會之代表云。

三月

中華民國十四年

一

凡三十一日

往者五九日

來者三〇六日

日曜初

第十號

女子參政權

年代	國 別
一九一五	丹麥
一九一七	墨西哥
一九一八	英國 德國 加拿大 俄國 波蘭 奧地利 匈牙利 捷克斯洛伐克
一九一九	荷蘭 西奧非利加 烏爾期 比利時 瑞典 路台細亞 冰島
一九二〇	馬斯塔利亞
一九二一	中國

三月
二
月曜一

中華民國十四年

凡三十一日

往者六〇日

來者三〇五日

第十復

下午六時五十三分上弦

蘇俄駐外女大使

蘇俄政府現派駐瑞威之大使係一婦人。為外交界破天荒之舉。柯倫泰女士在俄國革命時代頗有建勳。革命初期女士任公安部部長。一九一八年一月遇一著有勇績之海軍軍官相得甚懽。因嫁之。未幾軍官失蹤女士亦不知去向。一九二一年勞農當局宣布施行新經濟政策女士復挺身而出反對新政。組織工人反對黨。時女士年逾四十身材瘦削髮作褐色。當其任公安部部長時部員同盟罷工不肯服務。局儲銀庫攜鑰去以示拒絕新部長之意。女士大怒派衛兵迫部員交出鑰匙。因各復職不敢再抗。歷年餘去職。今為大使。女士善演說。著有新道德及婦女幸福之書。



三月

中華民國十四年

上午九時四十五分金星過最高點

凡三十一日

三

往者六一日

來者三〇四日

大曜二

第十復

貝德女士殉難記

德法戰爭比利時為德軍佔領比有女士曰賈碧英貝德者憤
 德人之無道謀為復讐之舉女士貌美心赤既痛其未婚夫之為德
 人所害且念比利時之將不國也結合一老嫗暗遞德人方略於退
 居海濱之比軍事敗於一九一六年一月二十日被逮入獄四月一
 日槍斃臨刑時執法者告之曰爾將乞憐德將以饒餘生乎女士叱
 之曰吾為國死何乞憐為執法者恐其驚惶又欲以帛束其屍女士
 又卻之因大呼比國萬歲而卒年二十三比人壯之事定醜資鑄像
 一九二二年成立於七月二十八日行開幕典禮比皇后親臨致敬
 法國政府贈以紀念之章以誌不忘云 霽雲



三月

中華民國十四年

祀孔日

凡三十一日

四

往者六二日

來者三〇三日

水曜三

第十後

馮皇后

上以威武治天下，后膏濟之以寬仁。因諫曰：上已有衆，正好積德，不可暴怒致親死者冤枉。活人性命，乃子孫之福，國祚亦長。



三月

中華民國十四年

上午八時水星上合日

五

凡三十一日

往者六三日

來者三〇二日

木曜四

第十後

武則天

唐史武后自名嬰臨朝稱制後改國號曰周稱金輪則天皇帝。徐敬業起兵討之駱賓王為作檄略曰入門見媼蛾眉不肯讓人掩袖工護狐媚偏能惑主。



三月

中華民國十四年

上午九時四十六分驚蟄

凡三十一日

六

往者六四日

來者三〇一日

金曜五

第十後

漆室女

漆室女者魯漆室邑之女也。過時木通人當穆公時君老太子
 幼女倚柱而嘯旁人聞之莫不為之慘者其鄰人婦從之遊謂曰何
 嘯之悲子欲嫁耶吾為子求偶漆室女曰嗟乎始吾以子為有知今
 無識也吾豈為不嫁不樂而悲哉吾憂魯君老太子幼鄰婦笑曰此
 乃魯大夫之憂婦人何與焉漆室女曰不然非子所知也昔晉客舍
 吾家繫馬園中馬佚馳走踐吾葵使吾終歲不食葵鄰人女奔隨人
 亡其家倩吾兄行追之達窳水出溺流而死今吾偶日夫魯國有子
 潤者君臣父子皆被其辱禍及眾庶婦人所慮非妾所及吾三年魯
 曰婦人無與者何哉鄰婦謝曰子之所慮非妾所及吾三年魯果亂
 楚攻之魯連有寇男子戰鬪婦人轉輸不得休息君子曰遠矣漆室
 女之思也詩云知我者謂我心憂不知我者謂我何求此之謂也。

三月
七

中華民國十四年

元三十一日

位者六五日

來者三〇〇日

土曜六

第十復

緹縈

齊太倉令淳于意女意有罪當刑緹縈上書請入身為官婢以贖父罪文帝覽奏悲其意下詔除肉刑。



三月
八
日曜初

中華民國十四年

下午二時三十五分海王太陰同經海王偏南十九分

凡三十一日

往者六六日

來者二九九日

第十一復

魯公乘妣

魯公乘妣者魯公乘子皮之妣也。其族人死，妣哭之甚悲。子皮止妣曰：「安之，吾今嫁婦矣。」已過時，子皮不復言也。魯君欲以子皮為相，子皮問妣曰：「魯君欲以我為相，為之乎？」妣曰：「勿為也。」子皮曰：「何也？」妣曰：「夫臨喪而言嫁，一何不習禮也。復過時而不言，一何不達人事也。子內不習禮，而外不達人事，子不可以為相。」子皮曰：「妣欲嫁，何不早言？」妣曰：「婦人之事，唱而後和，吾豈以欲嫁之故，欺子乎？」子誠不習於禮，不達於人事，以此相一國，據大衆，何以理之？譬猶揜目而別黑白也，揜目而別黑白，猶無患也。不達人事，而相國，非有天咎，必有人禍。子其勿為也。子皮不聽，卒受為相，居未期年，果誅而死。君子謂公乘妣緣事而知弟之遇禍也，可謂智矣。待禮而後動，不苟觸情，可謂貞矣。

三月
九
月曜一

中華民國十四年
凡三十一日
往者六七日
來者二九八日
第十一號

上午五時四十五分全重天玉同觀金里偏南四十二分

笏德璘
俄國女皇生於一七二九年英幹有才略武功昭著內政修明
而敬禮學人提倡文事尤見稱於時。

三月

中華民國十四年

下午十時七分整

十

凡三十一日

往者六八日

來者二九七日

大曜二

第十一復

西施

吳越春秋越王以吳王好色於苧蘿山得鬻薪之女二曰西施
 鄭旦飾以羅縠教以容步三年使范蠡獻於吳吳王大悅西施常浣
 紗水上後人因以名其溪樓穎詩云西施昔日浣紗津石上青苔思
 殺人一去姑蘇不復返岸旁桃李為誰春。



三月

中華民國十四年

十一

凡三十一日

往者六九日

來者二九六日

水曜三

第十一號

虞姬

姬西楚霸王項羽美人也。羽被圍垓下，夜聞漢軍皆楚歌，驚曰：漢已得楚乎？何楚人之多也！起舞帳中，乃慷慨悲歌，自為詩曰：拔山兮氣蓋世，時不遇兮，雖不逝，雖不逝兮，可奈何！虞兮虞兮，奈若何！歌數闕，和之，和戾泣下，遂自刎。姬墓在定遠縣，俗呼煤虞墓。相傳靈壁葬其身，定遠葬其首。



三月

中華民國十四年

下午八時四十五分天正太陽同經

凡三十一日

十二

往者七〇日

來者二九五日

木曜四

第十一復

殉夫絕筆

侯官林暎谷旭為戊戌六君子之一。其夫人沈孟雅著有崦樓詞。暎谷被難孟雅以死殉。集中有浪淘沙一詞云：報國志難酬，碧血誰收。篋中遺稿向千秋。腸斷招魂魂不到，雲暗江頭。猶憶舊妝樓。我已君休，萬千悔恨更何尤。拚得眼前無盡淚，共水長流。

三月
十三
金曜五

中華民國十四年

凡三十一日

往者七一日

來者二九四日

第十一復

中國婦女對於法律不平之爭

- (一) 教育平等
- (二) 財產繼承權平等
- (三) 職業平等
- (四) 選舉權平等
- (五) 任官考試平等
- (六) 離婚平等
- (七) 夫權取消
- (八) 貞操互負
- (九) 育兒時優待

三月
十四
土曜六

中華民國十四年

下午十時四十五分至五時太陽同經五度偏南二度四十四分

凡三十一日

往者七二日

來者二九三日

第十一復

舊式婚姻之流弊

婚嫁受命於父母非吾國獨有之例。父母無不愛其子女者。男
子生而願為之有室。女子生而願為之有家。有家有室莫不願其和
好以終。誰願以不良婚嫁誤其子女者。而子女受其誤者多。何耶。余
竊思之。其弊要在於慕勢。富亦勢。貴亦勢也。此一誤也。吾國嚴於男
女之防。未行婚禮之先。男女無相見之機會。而男女兩家之歷史家
風。男女兩家之德行才識。無從深悉。乃藉媒妁為介紹。古時風俗樸
厚。為媒妁者。皆兩方親信之人。故媒妁之言。與父母之命。並重。可見
古時視媒妁甚尊。至於後世。三姑六婆。皆以媒妁為營業之一種。鄉
村市集。亦有專以恃媒妁為生活者。只求事成。足以糊口。指鹿為馬。
任意捏造。其說甚辯。其術至工。無識者。墮其術中。世間無數之怨耦。
於是賴媒妁而成立。此又一誤也。舊式之弊。既如是。婚姻訓

三月
十五
日曜初

中華民國十四年

凡三十一日

往者七三日

來者二九二日

第十二後

新式婚姻之流弊

好自由者以為婚姻吾人畢生之幸福所係。父母之命不足聽。媒妁之言不足信。一意孤行以擴其自由範圍。父母加以干涉則狂喝其家庭。獨立家庭革命之說以抵抗。求耦於四方。成婚之先。父母初末之聞。一旦挈婦而歸。父母之視新婦。以為此淫奔之女也。曷足為吾婦。子自認為妻可也。我則決不以家人相待。子挈室而行。父子之恩絕。夫婦之道苦。社會習於舊俗。視所謂自由結婚者。以為不得結婚之正軌。不得正軌者。其人品不可恃。見父母之棄之也。亦棄之。甚矣俗之不可驟革也。青年之人。富於感情。而少意志。一旦有所遇。世情之誠。偶變幻。一切不知。只覺其人之可恃。迫結禱。以後久相處。而彼此性質漸趨歧異。父母以其自由也。不為之調處。乃始交誦。既而隔絕。終而求離。異矣。富於感情者。每如此。亦進銳退速之義也。而繁華之區。風俗不古。婚姻或亦出於欺詐。別有所圖。而以婚姻為過渡者。一方面之受害尤烈。至使君有婦。羅數有夫。一時動於感情。竟為第二重之婚約。於是訟獄以興。名分不定。聲譽掃地。而自由之說。尤為人所指摘矣。 婚姻訓

三月

中華民國十四年

十六

凡三十一日

往者七四日

月曜一

來者二九一日

第十二後

年齡結婚論上

結婚年齡問題關係於身體及生育者至重我國俗尚早婚大抵女子嫁期在十六歲至二十歲間者多二十歲至二十六歲者少男子娶期在十七歲至二十一歲間者多二十二歲至三十歲者少自明天理有常識者論之其事實相顛倒焉蓋少年男女急於婚嫁於其身心俱無益也。

女子自十二歲至十四歲發育最著然此不過其自幼年以至為婦人之初步耳自此以至二十歲其身殆無時不長大不足二十歲者其身體各種機官未可謂完全發育也其未完全發育之女子而為人母則其自身或胎兒之長大必受妨礙而子孫行將退化矣男子亦以有充分之氣力為成人之必要即其狀態已如成人矣而尚有繼長增高者故男子身體未完全發育亦不可為人父也凡二十一歲之男子與十八歲之女子結婚須經父母之特許各國大略相同過此則不必矣此非欲解除父母關於子女婚嫁之責任也蓋為父母者必先以體育智育課督子女使其明婚嫁之事責任至為重大迨其體育智育訓練健全後則不妨聽其自主耳。

三月
十七
火曜二

中華民國十四年
凡三十一日
往者七五日
來者二九〇日
第十二復

年齡結婚論下

女子不及二十歲者，為富於個性之生活時代，但知自私自利，而不計及他人，亦不知將有親長子嗣之關係也。為母者，所需之果斷力與忍耐，彼所絕無，必待其度量寬宏，閱歷世故，知所以自處之道，而後有此能力焉。當其自私自利之時代，決非應行結婚之時代，彼必明對己對人之責任，以父母之言行為師資，更以其父之益友之德行為矜式，以打消童稚之習慣，健全其體育、智育、學習、治家之方法，關於敬上、德幼之倫理，凡此種種，應有盡有，而後結婚之前提完備，可以相夫，可為賢妻矣。

男子體育雖較女子為發達，但其智能尚未達於完全之域，所以為人父母者，須時時明訓暗指，年復一年，當可涵養其智能，使其完全。否則為夫者，若於家庭無明確之觀念，不知其妻為彼一生之佳耦，良伴，往往以妻為其卑屬，如此則夫婦之道苦矣。故所責乎夫婦者，在情投意合也。然少年夫婦，即情投意合，而因無自主之能力，往往不能以贍其室，家受經濟上種種之困難，此外尚有發生疾病，故棄事業之虞，所以以包含精神的與肉體的醫學斷之，男子之正當婚期，應以二十五歲為起點，三十歲為終限，以此期內其行必較二十五歲以前為佳也。女子嫁期，當以二十三歲為最適合，稍長亦無妨，以不足此年齡，則女子體格尚未完全發育也。

三月

中華民國十四年

上午一時八分下弦

十八

凡三十一日

往者七六日

來者二八九日

水曜三

第十二號

生理結婚論

結婚為人道之始，琴瑟調和與否於一生幸福之關係至為密切。此盡人所知者也。然婚之所以結，若父若母，若子若女，究以何者為選擇之標的？依生理之研究，四質之區別為結秦晉之好者。作參考之資料，亦一極有趣味之問題也。茲分述之如下。

人身四質之區別

人體生理男女雖無不同，而其性質究各有差異。如女子則性靜而溫柔，男子則性剛而浮躁。此其的例也。現時生理學家驗分人之氣質為四：曰膽液質，曰精神質，曰多血質，曰黏液質。以此四質之性質而觀，雖不無混同之處，然其間亦有極端之反對。故選擇婚姻不在金錢多寡門戶高下，唯於男女性質，用博物之眼光為精神之觀察，必使互相調和而後可。

三月
十九
木曜四

中華民國十四年
凡三十一日
社者七七日
未者二八八日
第十二復

下午二時四十一分 木里太陽同經木里偏南二度六分

多血質身體

具此質者毛髮鮮明為栗色細骨輕身紅顏秀目精神活潑動作敏捷樂於交際尤富於好奇心但作此事時忽又轉移他事無永續之點堅實之行不免有輕佻浮躁之弊其體力比黏液質之人頗強皮膚蒸發比精神質之人頗少動脈系之作用比膽液質之人亦易奮興而抵抗寒冷尤為此質最著之情狀。

黏液質身體

具此質者皮膚柔軟呈灰白色髮如蕨形四肢無柔毛體格豐滿富於脂肪及其他漿液惟筋骨軟弱生力怯德諸官能及營運感覺等悉現遲慢衰耗之狀性和平而乏感愴心中亦少計畫每事常附於人後蓋畏縮退避為其固有之性質也。

三月
二十
金曜五

中華民國十四年
凡五十一日
杜者七八日
來者二八七日
第十二復



是日也太陽出雙魚宮
雙魚宮新圖

膽液質身體

具此質者毛髮眼目均黑色皮膚黃色其筋肉堅實粗造有中
等之肥滿體格雄偉力量強大諸官能皆健全狂放不羈頗有上天
下地惟我獨尊之概能為偉大事業又往往易陷於輕佻踴躍檢喻
閱亦所不顧然其性質較諸黏液之人則忍耐勤勞過之較諸多血
質之人動脈系之奮興為稍劣較諸神經質之人刺戟感觸之力為
較速。

神經質身體

具此質者毛髮麗明而稀疏且或捲縮身體薄弱而瘦削亦不
健全刺戟感觸之力甚為遲鈍然事物一經感觸之後即永久亦不
易消滅有深沉之性格憂鬱之習慣對於外事恆作悲觀社會交際
殊少興味惟神經系過敏故學術進步極速理解極易。

三月
 二十一日
 土曜六

中華民國十四年
 凡五十一日
 往者七九日
 來者二八六日
 第十二夜



是日也太陽入白羊宮
 白羊宮舊圖

人身四質之分配

四質之人於其結婚時宜如何分配，然後可免伉儷不諧之弊，依四質之外徵而觀，男女之相屬於何質，何質與何質方可配，吾人本學術之原理為精密之研究，亦可得其梗概，如異質男女之結婚，大都和睦生育，同質男女之結婚，大都結果不良，此必然之理也。

(一) 神經質與多血質之人可互相結婚，蓋以其神經質者，性格深沉，可以濟多血質，輕浮躁妄之弊，具多血質者，精神活潑，可以補神經質，沉痛抑鬱之習，二質相處既久，自可潛移默化，於不知不覺之中，而事業賴以有濟，且其所生子女，必居於多血神經二質之間，器量才識，則優於衆人，身體官能亦發育健全，此二質為結婚之最佳者也。

(二) 膽液質與神經質之人可互相結婚，蓋以其膽液質者，多純粹，可以沉毅補之，神經質者，多頑固，可以狂放濟之，二質相處既久，自能中和，所生子女，必為卓越之人物，亦結婚之最佳者也。

(三) 多血質與膽液質之人亦可互相結婚，惟所生之子女，智慧體格，視上項略有差別耳。

(四) 黏液質之男女，欲求適當之結合，甚為困難，唯與膽液質兼黏液質之人，或多血質兼黏液質之人，相配，概差堪適合耳，然大都不生育，即偶一生之，鮮有成丁者，男女若具此質，實畢生之恨事，無術以濟者也。

(五) 男女二人有一分之同質者，如甲為膽液神經質，乙為多血神經質，此二質結合，則生兒大半軟弱，易致病患，而礙發育，故棄甲之質者，配純粹多血質之人為喜，棄乙之質者，配純粹膽液質之人為喜，此不可不注意者也。

三月

中華民國十四年

凡三十一日

二十二

往者八〇日

大曜二

來者二八五日

第十三復

舊日婚姻之謬點

我國數千年來男女擇婚大都權操父母不本學理之要求人體為注重僅拘拘於體外之附屬物或兼強豪虛譽或羨富室尊榮數月數歲之時即定婚姻大小長短且不能知能知四質乎男女無故不得相見美好醜惡且不能知能知四質乎即偶一見之默不得語安知才智安知性情更安知四質乎才智相當性情相契者且不能得安能得四質相配乎嗚呼官家貴族易致落拓豪儉金夫每多流泊非本學術之觀察鮮有不中道而消棄者何其謬哉雖然相法為國人素所迷信男女結婚者所必問焉今苟舍舊日之陋習近而觀是篇是亦婚姻進化之一助也茲將相法五行與生理四質研究相同之點說明於下。

一生理所謂膽液質者合於相書之金行人。

二生理所謂神經質者合於相書之木行人。

三生理所謂多血質者合於相書之火行人。

四生理所謂黏液質者合於相書之水行人。

五土行人為歐美白人所絕無故生理亦未之論及以人種學考之或即亞洲之褐色種也。

三月

中華民國十四年

下午二時四十五分 水星過黃昏照

元三十一日

二十三

往者八一日

來者二八四日

日曜初

第十三後

申女

居南申人女也。既許嫁於鄧。夫家禮不備。而欲迎之。女與其人
 言。以為夫婦者。人倫之始也。不可不正。輕禮違法。不可以行。遂不肯
 往。夫家訟之於理。致之獄。女終以一物不具。一禮不備。守節持義。必
 死不往。後世勒索聘禮。皆非女子本意。失其真矣。

三月
二十四
月曜一

中華民國十四年
凡三十一日
後者八二日
前者二八二日
第十三後

下午九時四十九分朔

上午寒時十七分天五大陰同經天五偏北二度四十分

上午五時十四分金星大陰同經金星偏北二度六分

朱淑真

宋海寧人文公姪女也。幼警慧，善讀書，文章幽艷，才色清麗，實閨門之罕有。嫁市井民家，匹偶非倫，不遂素志，抑鬱幽怨，賦斷腸集十卷以自解。



三月

中華民國十四年

下午三時四十五分金里居南大距

凡三十一日

二十五

往者八二日

祀關岳日

來者二八二日

水曜三

第十三後

樂昌公主

古今詩話陳將亡樂昌公主與夫徐德言破一鏡各持其半約
 離別後以上元日賣於都市後公主入楊素家德言至京訪之及期
 果有賣半鏡者乃出其半合之題詩于上曰鏡與人俱去鏡歸人未
 歸無復姮娥影空留明月輝公主得詩悲遠素問知其故召德言至
 令公主即席作詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢始信作
 人難索遣還之。



中華民國十四年 上午二時二十五分 水星大陰 罔視 水星偏北六度五十分

三月

凡五十一日

二十六

往者八四日

木曜四

來者二八一日

第十三後

孔子之家室

孔子之家室實最悲慘之家室也。孔子受專制婚姻之禍。早歲定婚。及十九歲而即娶妻。然孔子以絕代才人。而娶一庸惡之婦。配非其偶。夫婦不能相安。以故生出兩種惡結果焉。一曰娶妻。孔叢子載子貢對楚昭王曰。孔子妻不服采。妾不衣帛。是孔子固嘗娶妻也。一曰出妻。檀弓記子上之母死而不喪。門人問諸子思曰。昔者子之先君子喪出母乎。子思之先君子則伯魚也。伯魚之生母則孔子之妻也。而竟為出母。是孔子又嘗出妻也。夫娶妻惡德也。出妻亦惡德也。孔子為至聖。非如世俗之所謂薄倖郎者。寧不知此二事之為惡德。而竟公然行之者。是必有大不得已者存。而始出於此也。

三月
 二十七
 金曜五

中華民國十四年
 凡三十一日
 往者八五日
 來者二八〇日
 第十三復

孔子見南子

史記載孔子自蒲反衛南子使人謂孔子曰四方之君子不辱
 欲與寡君為兄弟者必見寡小君小君願見云云夫孔子之為君子
 衛靈不知之而南子知之慧眼能識聖賢其卓識已屬不可及且不
 謂四方君子願事於衛而謂欲與寡君為兄弟其立言爾雅溫文非
 舍英咀華者安能有此吐屬以驚才絕艷之姿而具錦心繡口之資
 斯真女界之奇才也。

三月

中華民國十四年

凡三十一日

二十八

往者八六日

來者二七九日

土曜六

第十三後

文王之婚姻自由

文王聖人也其妻太姒則聖女也。天作之合使兩聖成為夫婦。此不特一家之幸福。抑亦千秋之韻事。此種室家。真空前之室家也。顧尋常之夫婦。何以多成怨耦。而文王之夫婦。則成為空前之佳偶。此何以故。則實婚姻自由。有以造成此幸福也。據關雎所載。文王之求匹偶。實有自由選擇之權。故至於寤寐求之。輾轉反側。當其求而未得也。則寤寐思服焉。及其求而既得也。則鐘鼓樂之焉。而以文王之賢聖。其眼光必高於尋常人萬萬。故能擇得聖女太姒。以為之配。此詩所以稱之為好逑也。

三月

中華民國十四年

上午九時五十七分大星太陽剛經大星偏北六度

凡三十一日

二十九

往者八七日

來者二七八日

日曜初

第十四復

文王禁早婚

史稱文王於帝乙之七祀即位而即位之後敬老慈幼禮下賢者日中不暇食以待士士以此多歸之太顛聞夫散宜生鬻甲皆往焉文王能如此勤政禮賢則其年必已長而至二十有三祀始生子發雖發之上尚有伯邑考然太姬共生十男實善於生育者則伯邑考之長於發其歲必無多由此推之則文王實遲於結婚之人也又關雎篇稱文王必求窈窕淑女窈窕者幽閒貞靜之意也夫欲求幽閒貞靜之淑女而不求冶容誨淫之遊女非年齒稍長安解持好德不好色之標準以擇婚此又其遲於結婚之證也。

三月
三十
月曜一

中華民國十四年
三月三十一日
禮拜八八日
來者二七七七日
第十四號

早婚與生育之關係

西諺有言婦人者國民之母也。蓋有強健之婦女始有強健之國民。今以未成年女子體格官能均未發達強行婚配其影響所及必至釀成種種疾病當生育往往輕則流產重則難產而有性命之虞。皆早婚階之厲也。即幸而疾病不生養育順遂然母體尚未充健所生子女必多羸弱欲求強健之國民其可得乎。即進而言之所生子女得以長成且能茁壯然實繁者樹必傷。燠者膏易竭。母體未強先天不足加以十月懷胎三年哺乳慮飢憂疾耗盡精神。是身體不損於生育之前必損於生育之後亦可哀已。

三月
三十一
大曜二

中華民國十四年 上午七時四十五分 水星居日東九十度
凡三十一日
往者八九日
來者二七六日
第十四復

早婚與學識之關係

今日世界一強弱競爭之世界也。以兵戰以商戰其歸原則以學戰。男子必須學識女子為母教所係尤為重要。而察吾國之實際則反矣。蓋社會習慣素尚早婚。女子稱年出嫁即有種種責任束縛其身。有欲求學而不能者矣。即幸而得入學校。不數年間經其親之督促或出自本人之願望。有急急成婚者。既如是欲求相夫教子之知識而不可得。遑論完全科學耶。吾非好譏評者實因人既中早婚之害。欲如為女時專心求學其勢有所不能也。

居里夫人在物理試驗室之工作



四月

中華民國十四年

下午三時五十八分上弦

一

北三十日

往者九〇日

來者二七五日

水曜三

第十四號

衣服與衛生

衣服乃保護體溫及表示禮儀者保護體溫之作用即令軀幹溫度勿外散是也欲防體溫外散在乎衣服之質地而調和外溫則在乎衣服之顏色若以毛織及棉布兩種較之則用棉織為衣服者其外衣不至有汗垢之污毛織則否且可強固膚革若為防寒及禦外熱計則外衣選用毛織物為宜焉此言其質地也茲將顏色列舉如下

白色 明黃色 暗黃色 明綠色 暗綠色 明褐色 鮮紅色 黑色

就上各色者之白色最可禦熱其餘明暗各色吸收溫度之力尚弱唯黑色最強故選擇質地配合顏色為裁製衣裳時所不可缺之要件而觀瞻所係禮儀亦於是寓焉。

四月

中華民國十四年

元三十日

二

往者九一日

來者二七四日

木曜四

第十四復

身之洗浴

用水洗滌體軀有冷水浴海水浴溫泉浴等法溫泉浴為療病之方法其餘則均為清潔身體及鍛鍊皮膚計然有宜注意者即浴後須摩擦皮膚是也最良之法先以手中絞乾拭盡水汽次再用乾布摩擦周身最後又用手揉而摩擦之行此三者身上膚革未有不堅韌且兼得一極好之運動也。

四月 中華民國十四年
 三月三十日
 三 往者九二日
 來者二七三日
 全曜五 第十四夜

眼之保護

光線過健固為有害而過暗則多費目力眼易近視且體軀前
 俯項脊彎曲首之血液循環不易胸易受病故兒童住屋構造須良
 而光線之調節為尤要又就几時姿勢宜正不可偏倚書籍距眼約
 一尺二寸左右薄暮觀書亦宜嚴禁入夜則燈火左右光力宜足總
 以目能見字為度。

四月

中華民國十四年

下午九時五十四分 海王天陰同經海王偏南二十四分

凡三十日

四

往者九三日

來者二七二日

土曜六

第十四後

手之保護

婦女之手能光銳而修短合度合於美觀而毫無缺憾為寫生家所愛畫者殆不多觀夫求手之美貴知善用手既不能禁其勞運但須善為處理不致毀傷可也富豪子女不操職務為恐污壞其手也中流社會之婦女多奈兩手操作故有宜知善為之必要近時科學發達以機件代手術者日多故所費省而保護其手之法亦愈衆矣。

四月

中華民國十四年

下午三時九分清明

凡三十日

五

往者九四日

植樹節

來者二七一日

日曜初

第十五復

髮之保護

髮為保障頭腦之要物於美觀占重要之位置在婦女尤視為裝飾之不可缺者中國人之髮黑故以光澤為美在西洋則貴金色以捲曲為上蓋種族既殊好尚自異然重視其髮則固心同理同也至於研究保育之法必須內外兼施若就其外部簡易者而言則洗除積垢以選擇無害皮膚毛孔之劑為先云。

四月

六

月曜一

中華民國十四年 下午五時四十五分木星過中天點

凡三十日

往者九五日

來者二七〇日

第十五後

含漱之益

會後宜含漱用以清潔口腔吾國自古本有漱口之習慣近日本亦極盛行即西洋衛生書亦言斯法大有裨益今日都會兒童之所以多患龋齒者雖係食類不良所致而飯後不漱口實為一大原因蓋餘滓不去大足腐蝕齒身而清潔口腔且可保全腸胃漱口之法勿論家庭學校均宜努力行之又兒童當三四歲時為母者須令其使用齒刷養成清潔口腔之習慣以鹽水代牙粉於晨與夜膳後為之尤宜。

四月
七
大曜二

中華民國十四年

凡三十日

往者九六日

來者二六九日

第十五版

睡眠要則八事

嬰兒之睡眠最無規則無晝無夜任其自然至於普通之兒童大約可以十時為限然多眠睡亦於衛生有礙大凡兒童之眠以能熟睡為主時間雖短較之時間長久不完全之睡眠反有利益若眠時生有想念及聞以談論則不能成寐若有完全之睡眠則無斯弊矣。下列各法為完全睡眠之要領試條舉之。

完全睡眠方法

- 甲 寢室須閑靜。
- 乙 睡眠時須呼吸疎暢。
- 丙 就寢前須避激動精神之事。
- 丁 日間須為愉快運動。
- 戊 寢前宜禁其飲食如茶咖啡等尤當遠之。
- 己 向上仰寐。
- 庚 祛雜念。
- 辛 招爽氣。

四月

中華民國十四年

國會開幕紀念日

八

凡三十日

下午七時四十五分水星留

往者九七日

來者二六八日

水曜三

第十五後

水為飲料之重要者

水為飲用盡人知之。然稍有不慎即易致疾。茲將其宜注意者列舉如下

- 甲 清潔而不混他物者。
- 乙 無臭而有甘味者。
- 丙 溫度為攝氏寒暖表四度至六度。
- 丁 不含有害成分者。

上述四種之水即不熟飲亦無妨害。唯查察水質須特別試驗法非目觀鼻聞所能知也。

四月

中華民國十四年

上午十一時十九分整

九

凡三十日

往者九八日

來者二六七日

木曜四

第十五復

食物適宜之溫度

食物溫度之熱至六七十度及冷至零度者雖可勉強食之惟冷熱過甚既有害於齒牙復有害於胃腸故食物之過熱及過冷者均須避食而其最適宜者莫若具有三十七度之溫與體溫相等為最妙然各種食物之溫度常與其味有莫大之關係例如有湯汁者溫度低即美味以減故此種食物宜取較高於體溫熱者用之。但有時亦或以用低於體溫者始能覺其美味故食物之近於體溫者不能必其適宜惟其過熱者勿令超過五十度以上而其過冷者勿令在十度以下如是乃最適於衛生之道也。

四月

中華民國十四年

十

凡三十日

往者九九日

來者二六六日

金曜五

第十五號

茶與人生之關係

茶取茶樹之嫩葉焙製之為我國日本印度等東洋各國特有之產物具有一種興奮效用飲之可療疲勞之精神並可增佳血液如之循環又可治癒筋肉之疲勞茶中含有茶素實為其有效成分或因飲之適宜即自有前述之效用雖一經過度即反為所害或解澁質以頻數且易罹不眠之症又能發生頭重胸次鬱閉等症故飲茶萬不可過度也。

四月
 中華民國十四年 上午三時一分 土星大陰同經 土星偏南二度三十二分
 元三十日
 十一 往者一〇〇日 上午零時四十五分 木星距日百八十度
 來者二六五〇日
 土曜六 第十五復

酒與人生之關係

各種酒類均含有醇質，有時雖可用為藥劑，然其多數皆為嗜
 好飲品，祇因以取快一時，麻醉自適，少飲之，雖為無害，但日久易於
 漸增，欲其有節制，則非易易，往往於不知不覺間，過於其度，不能自
 持，而下等社會之勞働者，既無衛生智識，遂益易陷其毒害。酒類之
 害如侵侮而陷於極端，則必波及衛生，並以影響於社會。人民犯罪
 原因，往往由使酒任性，或酩酊不覺之間，成之。通常之人，嗜飲酒，
 即懶於作事，因以減其生產能力，小則喪失工資，大則停止工作，收
 入頓減，支出反多，禍患之大，不可言喻。

四月

中華民國十四年

十二

凡三十日

往者一〇一日

來者二六四日

日曜初

第十六復

食物種類與氣候

食物種類因氣候及習慣而異。唯須擇其與兒童相宜。例如寒帶之人多食脂肪之品。而居熱帶者則以植物性食品為宜。生於寒熱兩帶之間者。植物性與動物性食品須折衷用之。大約一年之中。春夏兩季。食宜清淡。秋冬則多用肉類。而適於禦寒也。食物之滋養要素大別有五。即蛋白質、脂肪、水、鹽質、含碳質是也。五者兼備始可健康軀體。然此種成分之多寡。則因品物之種類而有不同。宜就古來習慣。種種兼用。不必專食某物也。

四月
十三
月曜一

中華民國十四年
凡三十日
往者一〇二日
來者二六三日
第十六號

混食與人生之利益

所謂混食者即將動植性兩種食物合而食之之謂也。例如肉食者縱所食之量不甚多自亦易得適宜之蛋白質及脂肪。然肉中之含水炭素則甚少故只食肉類難得水炭素應需之量。反是而但食植物性食物則所食縱不甚多已可得應需之含水炭素。特是祇食植物性食物又難得蛋白質與脂肪應需之量。故適當之食物徒偏取於一種性界甚為難得。大要則蛋白質脂肪當自動物性食物攝取為主而含水炭素則自植物性食物攝取為主。務將二者混合食之庶三種營養素可以適量。此即所以必需混食之確證也。

四月

中華民國十四年

八三十日

十四

往者一〇三日

來者二六二日

火曜二

第十六復

思想與消化之關係

凡人體軀苟有動作即需血液譬如讀書作文血之運用在腦。飲食時間血之運用在胃。若飲食讀作並舉勢必腦胃之血液均有虧損而兒童腦力未健為害尤多故讀書飲食宜有定時不可間雜。近日學校飯後必休憩多時孔子之食不語寢不言均為此也。

四月

中華民國十四年

凡三十日

十五

往者一〇四日

來者二六一日

水曜三

第十六復

運動與消化之關係

人生運動出自素性。運動能助消化且能使食物有味。固為益多。然過喜運動。當食事時不加咀嚼。甚至囫圇吞口。含食或冷。暖並進。皆非正則。衛生者宜嚴禁之。行之既久。習慣乃成。自然。是慎始可也。

四月

中華民國十四年

上午七時二十六分下弦

凡三十日

十六

往者一〇五日

上午一時十二分木星太陰同經木星偏南一度四十分

來者二六〇日

木曜四

第十六夜

食器與衛生

日用食器多以磁或木料及金屬製者。但今之金屬及磁製食品其有害於人生之康健者甚多。如紅銅青銅鑲製鉛製之鍋其原質極易溶解。而以遇有酸類物質生毒最烈。故用之不可不慎。此項危險之外則以傳染病毒附於食器者為日食之所宜防。外來之容康健與否不能周知。故待客以分食為宜。而食器則尤須煮沸洗淨。

四月
十七
金曜五

中華民國十四年
凡三十一日
往者一〇六日
來者二五九日
第十六復

人生日需之營養素

水為無價之物。而鹽類僅須少量。其最重要者乃蛋白質。含水
炭素及脂肪是也。此三物之量應取何等比例配合食之。然後適用。
其分量亦難預定。蓋因人之年齡體質職業各異。且氣候如何亦隨
之而生變化。故欲立一定之標準。殊為不易。歐美學者關於此種研
究頗多。其中以霍伊特氏所定之標準。頗多為一般人士所採用。據
云以中等壯年而操中等之勞運者。每日須給與蛋白質一百十八
克蘭姆。克蘭姆係法國衡制之單位。每一克蘭姆約合中國零零二
六八兩。脂肪五十六克蘭姆。含水炭素五百克蘭姆。方為適當。且特
標其名為保健食物。言雖如此。其實仍當隨種種狀況變更其量云。

四月
十八
土曜六

中華民國十四年
九月三十日
往者一〇七日
來者二五八日
第十六復

獸肉所含營養料

肉類	肥牝牛	瘦牝牛	肥牝牛	瘦牝牛	肥犢	瘦犢	肥綿羊	中綿羊	肥豚	瘦豚	馬肉
水素	七三〇三	七六二七	七〇九六	七六三五	七三三一	七八八二	五三三三	七五九九	四七四〇	七二五七	七四三七
蛋白質	二〇九六	二〇七一	一九八六	二〇五四	一八八六	一九八六	一六六二	一七一	一四五四	二〇二五	二一七一
脂肪	五四一	一七四	七七〇	一七八	七四一	〇八二	二八六一	五七七	三七三四	六八一	二五〇
非淡素	〇四六		〇四一		〇〇七						〇四六
灰分	一一四	一一八	一〇七	一三二	一三三	〇五〇	〇九三	一三三	〇七一	一一〇	一〇一

四月

中華民國十四年

上午零時四十五分 水星下合日

凡三十日

十九

往者一〇八日

上午四時四十五分 金星二星同經 水星偏北三度

來者二五七日

日曜初

第十七復

鷄與鷄卵所含營養料

原質種類	水分	蛋質	脂肪	非淡素	灰分
瘦鷄	七六.二二	一九.七二	一.四二	一.二七	一.三七
肥鷄	七〇.〇六	一八.四九	九.三四	一.二〇	〇.九一
全卵	七三.九〇	一四.一〇	一〇.九〇		
卵黃	五四.〇〇	一五.四〇	二八.八〇		一.七〇
卵白	八五.五〇	一三.三〇			〇.七〇

四月
二十
月曜一

中華民國十四年
元三十日
往者一〇九日
來者二五六日
第十七復



是日也太陽出白羊
白羊宮新圖

穀類與人生之關係

稻米	補脾清肺
糯米	溫補 性黏滯
穀牙	健脾消食
大麥牙	行氣消積
小麥	養心除煩
黍稷	益氣和平
粟	補腎
蕎麥	利腸解積

四月

中華民國十四年

凡三十日

二十一

往者一一〇日

來者二五五日

大曜二

第十七後



此畜種了〇乙西

是日也太陽入金牛宮

金牛宮舊圖

米糧需入數

年 別	進 口 擔 數
一九一七	九,八三七,一八二
一九一八	六,九八四,零二五
一九一九	一,八零九,七四九
一九二零	一,一六三,五零九
一九二一	一 零,六三四,五六零
一九二二	一 九,一五六,六五一

米為中國主要糧食每年產額不敷甚巨進口米糧大半由暹羅安南印度高麗輸入者。此類統計社會男子多不注意及之，恐女界之留意及者更寥寥也。

四月

中華民國十四年

下午五時三十七分 水星大陰同經 水星偏北五度五十七分

凡三十日

二十二

往者一一一日

來者二五四日

水曜三

第十七後

穀類所含營養料

	水	蛋白質	脂肪	澱粉	糖類	木纖維	灰分
中國米	一二.五五	七.七七	〇.五三	七五.四五	三.三四	〇.四七	〇.七八
外國米	一三.〇二	五.〇七	一一.二一	七二.五二	三.五二	三.一三	一.五三
圓米	一二.七七	九.八〇	二.三四	六七.三〇	五.一四	一.四〇	一.一二
糙米	一二.四一	四.三〇	一.三〇	七二.八六	四.七三	二.七九	一.六一
小麥	一二.三八	九.五〇	一.五六	七四.六二			一.九三
大麥	一四.〇四	一〇.〇八	二.三一	六四.四六		六.六五	二.四六
蕎麥	一三.〇〇	一五.二〇	三.四〇	六三.六〇		二.一〇	二.三〇
黍	一三.三五	九.五五	三.五七	六五.七七		四.五三	三.一二
玉蜀黍	一四.五〇	九.〇〇	五.〇〇	六四.五〇		五.〇〇	二.〇〇
粟	一三.〇五	一三.〇四	三.〇二	五七.四二		一〇.四一	三.〇五
稗	一三.〇〇	一一.七八	五.〇三	五三.〇九		一四.七五	四.三五

四月
二十三
木曜四

中華民國十四年
凡三十日
往者一一二日
來者二五三日
第十七號

上午十時十四分朔

上午六時四十五分金星大陰同經金星偏北四度十二分

魚類所含營養料

魚名	水分	蛋白質	脂肪	灰分
赤魚	八一.五〇	一七.一〇	〇.四〇	一.〇〇
鰻	七二.六〇	二一.九〇	四.三〇	一.一〇
鯛	七七.九〇	一七.六五	三.〇七	一.三八
比目魚	七九.二五	一九.一六	〇.四七	一.一二
鯉	七五.八八	二一.九三	〇.七四	一.四五
香魚	七八.九〇	一七.六六	一.八九	一.五五
馬鮫魚	七七.七八	一九.二一	一.六六	一.三五
鯖 (脂肪少)	七一.七五	一五.七九	一〇.六七	一.八二
鯖 (脂肪少)	七七.〇〇	一七.〇七	四.五一	一.四一
松魚	七二.七三	二五.〇六	一.二一	一.〇〇
鯖	七二.五〇	二一.一〇	四.八八	一.五二
鯉	七八.八六	一八.九四	〇.八三	一.三七
鯉	七〇.二五	二一.三九	六.七二	一.六四
鰻	六九.二四	一八.〇九	一一.五三	一.一四
鯖	七七.三二	一八.四三	二.六九	一.五六
烏賊	七八.九一	一九.一二	〇.五六	一.四一

四月

中華民國十四年

上午八時四十五分金星上合日

凡三十日

二十四

往者一一三日

來者二五二日

金曜五

第十七復

果實所含營養料

	水分	含澱物	游離酸	糖分	非澱物	纖維與核	灰分
林檎	八四七九	〇.三六	〇.八二	七.二二	五.八一	一.五一	〇.四九
梨	八三.〇二	〇.三六	〇.二〇	七.二六	三.五四	四.三〇	〇.三一
梅	八四.八六	〇.四〇	一.五〇	三.五六	四.六八	四.五四	〇.六六
桃	八〇.〇三	〇.六五	〇.九二	四.四八	七.一七	六.〇六	〇.六九
莓實	八五.七四	〇.四〇	一.四二	五.八六	〇.六六	七.四四	〇.四八
杏	八二.一二	〇.三九	〇.七七	一.五三	九.二八	五.一六	〇.七五

四月
 中華民國十四年 上午八時四十五分水星過中交點
 凡三十日
 二十五 往者一一四日
 土曜六 來者二五一日
 第十七復

果實與人生之關係

大棗	杏仁	梨	橄欖	菱角	芡實	蓮子	梅子	枇杷	龍眼	荔枝	花生	橘柚	桃李	西瓜	甜瓜
補脾胃	潤燥瀉肺	實大宜生	清咽生津	解暑止渴	補脾瀉積	補脾固精	生津止渴	瀉肺降火	養心補血	溫入肝腎	潤脾潤肺	清心化痰	適口忌多食	解暑利便	解暑止渴
潤心肺		虛火宜熱													

四月
二十六
日曜初

中華民國十四年
凡三十日
往者一一日
來者二五〇日
第十八號

瓜菜所含營養料

	蛋白質	脂肪	非氮素有機物	纖維素	灰分	水分
蕨	二.八三	〇.一三	一.四一	三.二七	一.一八	九.一八
菠薐	二.三〇	〇.二七	一.六五	〇.五七	一.三〇	九三.九一
小松菜	二.五一	〇.五二	一.一八	一.七九	一.三八	九二.六二
白菜	一.七四	〇.二二	〇.九三	一.一七	〇.八九	九五.〇五
三葉菜	〇.八六	〇.一二	二.四六	一.二三	一.三二	九三.九六
胡瓜	〇.八五	〇.〇八	一.九六		〇.四七	九六.六四
甜瓜	一.一五	〇.四八	四.一〇	一.二四	〇.五九	九二.四四
茄子	一.〇〇	〇.〇六	三.一一	一.四一	〇.四二	九四.〇〇
南瓜	〇.六五	〇.一三	六.〇八	二.一五	〇.七五	九〇.二四
冬瓜	〇.二六	〇.〇二	一.七二	〇.三五	〇.二三	九七.四二

四月

二十七

月曜一

中華民國十四年

凡三十日

往者一一六日

來者二四九日

第十八後

上午八時二十五分大星大陰同經大星偏北四度五十六分

蔬菜與人生之關係

蘿蔔	蕪菁	馬齒莧	冬瓜	絲瓜	茄子	百合	薤	蔥	薑	蒜	芋	薯	芥
寬中化痰	利大明目	瀉熱散毒	瀉熱利便	瀉熱解毒	散血寬腸	潤肺止咳	助陽散血	發表和裏	散寒正氣	通竅開胃	溫補	補脾化痰	溫中開胃
熟食升氣			消水腫	宣經通絡					解鬱暢胃			益腎	

四月

中華民國十四年

凡三十日

二十八

往者一一七日

來者二四八日

大曜二

第十八號

草根所含營養料

	水分	蛋白質	脂肪	澱粉	糖分	纖維素	灰分
甘藷	二七.九五	〇.九三	〇.三一	二〇.二一		二.三六	一.一七
芋頭	五八.二〇	一.四三	〇.〇八	一〇.四〇	〇.一二	〇.六三	一.〇〇
薯蕷	七六.一九	二.一八	〇.一二	一四.八〇	三.一一	一.七九	一.七四
百合	六九.六三	三.四〇	〇.一二	一九.一〇	〇.六〇	一.四一	一.二五
馬鈴薯	七五.〇〇	二.〇〇	〇.〇五	二一.〇〇		〇.九五	一.〇〇

四月

中華民國十四年

凡三十日

二十九

往者一一八日

來者二四七日

水曜三

第十八號

貝甲所含之營養料

	水分	蛋白質	脂肪	灰分
龍蝦	七六.二九	二一.五二	〇.四二	一.七七
江貝	八〇.三七	一八.〇九	〇.二二	一.三二
蛤	八四.一二	一三.一九	〇.八一	一.八八
牡蠣	八九.八九	八.四四	〇.八九	〇.七七
蜆	八四.〇七	一三.二〇	〇.七七	一.九六

四月
三十
木曜四

中華民國十四年
凡三十日
往者一—九日
來者二—四六日
第十八頁

穀類與人生之關係

黑大豆	補腎解毒	
赤小豆	行水散氣	久服不宜
綠豆	清熱解毒	利便消渴
白扁豆	補脾除濕	消暑
淡豆豉	發汗解飢	治傷寒

五月

中華民國十四年

上午十一時六分上弦

凡三十一日

上午七時四十五分海王留

北者一二〇日

東者二四五日

上午八時四十五分水星留

全曜五

第十八復

育兒

育兒一事至關重要為現今家庭亟宜研究之問題自有女子
 學校以來向多注重於普通學識近則移其趨向於科學之智能於
 育兒一事不甚研究昔之戕害兒童生命者勿論矣由少數人注意
 育兒者得自實地之經驗知胎前產後之處置認為家庭教育之根
 基是教育與養育應當並重從事女子教育者未可置養育兒童於
 度外也。

五月

中華民國十四年

上午五時四十五分土星距日百八十度

二

凡三十一日

往者一二一日

上午五時四十五分木星合月

土曜六

來者二四四日

第十八復

妊婦與教育

古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令替誦詩道正事如此則生子形容端正才德過人矣。夫人生之臧否皆本於胎教之起點。猶水之發源源不清則流不潔。凡當初娠之時言行與起居飲食均須確守規矩。子在母腹旦夕降生稟受其氣質受母教之感覺。若其母言行不淑則種其惡感。及長而教之斯已晚矣。

五月

中華民國十四年

三

凡三十一日

往者一二二日

來者二四三日

日曜初

第十九復

育兒以強國強種

呱呱墮地，蒙蒙無知，哺育撫護，一賴慈母。計自襁褓，以迄成人，不知費幾許難，屢多少苦惱。故事之最難任者，育兒，責之最難盡者，慈母。試以五人生生涯之良惡，一基於小兒時代攝生之如何，而小兒之健否，則視慈母之善否撫育之也。要知此不僅嬰兒一生之關係強種強國於此基之。故未有種不強，而國能強者。苟之狃於習，誤戕小兒生命，不知凡幾。時至今日，不改良舊法，斟酌時宜，何能洗弱國之恥，而祛滅種之禍哉。

五月

中華民國十四年

凡三十一日

四

往者一二三日

來者二四二日

月曜一

第十九號

為母責任

兒童自總角以迄就傅居家之日為多而負此保育之重任者
 則為其親之天職然男子置身社會為國服勞保育兒童之責為母
 者居大由是言凡為婦女者舍修學養身整理家政外實唯
 教子德智二育關於精神而體育則為強種強國之先務種既強而
 人民未有不智慧者智慧普及則易涵養其德性而進於文明故欲
 兒童之體育發達者不可不明醫學觀乎今日本德國人種最強
 醫亦最著故其國勢之強為世界冠未始非得體育完全之功也。

五月

五

大曜二

中華民國十四年

下午二時四十五分水星過最高點

凡三十一日

往者一二四日

來者二四一日

第十九後

恩惠胎兒之餐館

最近紐約有一特殊餐館專為營養產前婦人而設所備食物均富於滋養分極有裨於胎兒之健康創設者為梅皮爾派卡女士。女士熱心公益倡人種改善之說嘗曰增進小兒之健康即增進國民之健康紐約一市得女士之誘掖倡導產婦及胎兒均受其恩惠。固不待論渠並希望其他各都市咸建設同一趣意之餐館以養產前婦人食以相當食品補其母體之不足冀生健全之嬰兒為河山佳色女士之懷抱其慈祥愷惻可知矣。

五月

中華民國十四年

上午九時四分立夏

六

凡三十一日

住者一二五日

來者二四〇日

水曜三

第十九號

粗食與胎兒之關係

聞德國產前婦人國家另撥經費有膳養之責法國亦設有病院俾產婦於產前六週及產後二週在此靜養是皆保衛孕婦為未來國民造福美國企慕其趣用意相同於所設之養館且每週凡購於食物之營養作用及其價值必派人一一講演且船詣產婦處觀察二次或有胎兒重量不至三斤者檢查其母體皆因貧苦儉食專以麩麩咖啡為生活故也。

五月
七
木曜四

中華民國十四年
凡五十一日
往者一二六日
來者二二九日
第十九板

胎兒衡度表

日數	四週	八週	十二週	十六週	二十週	二十四週	二十八週	三十二週	三十六週	四十週	四十週
長度	半英寸以下	一至三英寸	二至三英寸	三至六英寸	六至八英寸	八至十英寸	十至十三英寸	十三至十五英寸	十五至十八英寸	十八至二十英寸	二十至三十英寸
衡量	二十格林	半盎司以下	一至二盎司	二至三盎司	五至七盎司	一磅 <small>十二兩一分</small>	二至三磅	三至五磅	六至八磅	八至九磅	九磅以上

五月

中華民國十四年

下午九時二十九分

元三十一日

八

往者一二七日

上午八時四十分土星太陽同經太陽偏南二度三十分

來者二三八日

金曜五

第十九復

無痛安產藥

從來產時所用之止痛劑係莫兒比涅及其他類似之藥。不惟危險。且有時不止痛苦。反有延長時間之慮。法國化學家蒲蘭氏欲發明一種止痛劑。必須無害。而止痛又不妨官筋肉之運動者。乃與多數化學家從事研究。著眼於醱菌之作用。遂取鹽化莫兒比涅之溶液。以一種醱菌處理之。經此處理之莫兒比涅成一正結晶體之化合物。即無毒之莫兒比涅也。此無毒之莫兒比涅與酸化莫兒比涅不同之點。以有溶解性為主。自此新藥發明後。蒲蘭氏復與羅蘭博士。施行動物之試驗。不下數百次。均獲無痛安產之效。

五月
九
土曜六

中華民國十四年
凡三十一日
往者一二八日
來者二二七日
第十九號

康健嬰兒之狀況

顯門開合	十四個月後十八個月前
頭部直立	三個月至四個月
解笑時期	三個月至五個月
解弄玩物	五個月至七個月
穩坐時期	七個月至八個月
扶牆獨立	十一個月至十二個月
放步而行	十五個月至十六個月
解語時期	二歲之末

五月

中華民國十四年

十

凡三十一日

往者一二九日

來者二二六日

日曜初

第二十復

母乳與生兒

小兒最良之食品為生母之乳汁無論何物均不敵之不惟小兒甚易強康成長彼屢奪小兒生命之腸胃病亦不至發生且生母之已體由授乳結果生殖器亦能早期恢復世之為母者輒不自哺其愛子而以委之他人詳其理由亦至可笑或以己身富貴倘必親自執役恐於體面有關非在乳母不足炫其闊綽者求外表之虛榮與愛兒以實禍可愚亦可恨也或以親自授乳花顏易老一若非犧牲其愛兒不足保持一己之美者不明生理之實情致倒行逆施而不悟於理言情罪有應得是宜切戒其他或為求一己之自由遂以之委諸他人者或誤信牛乳優於人乳而貿然用之者要之有百害而無一利不可不慎也。

五月
十一
月唯一

中華民國十四年
凡五十一日
往者一三〇日
來者二三五日
第二十號

上午一時四十五分木星歸

上午八時四十五分海王距日百八十度

母乳中之養料

	母乳之固質	固質通稱	固質之作用
百分之十三	脂肪質	乳酪	長成骨骼 發生體溫
	糖質	乳糖	增長體溫 凝結脂肪
	蛋白質	凝結蛋白	助長細胞 筋內器管
	鹽質	食鹽	助骨生長
百分之一	水質		稀解物質 排泄廢物

五月
 十二
 大曜二

中華民國十四年
 凡三十一日
 往者一三一日
 來者二三四日
 第二十後

乳母之選擇

生母或因體虛或因罹疾不能不暫雇乳母代之。惟乳母之良否不能不慎加選擇。乳母之性質必溫厚忠實斯哺育之情能一如己出。年齡以二十歲以上三十五歲以下者為佳。而容貌之妍媸血氣之盛衰及筋肉之堅否均有絕大關係。更須乞醫士之診斷。有無遺傳及傳染之疾病。乳汁成分之良否。乳母生兒之體格均宜詳查。若其小兒已死則須考其係患何病。乳母之乳房務須膨大。壓之則乳汁迸出。授乳之後經十分時即能復其原態者為合格。乳母與生母之分娩時日不可相差太甚。尋常以二三月以內者為適宜。此外若患耳聾口呿肺癆梅毒麻風癩狂眼病及其他種傳染病。性皮膚病者如疥癬等。或飲酒多量。狐臭及身體之某部有異形者均不宜雇用。

五月
十三
水曜三

中華民國十四年

上午八時四十五分本星大陰同經本星偏西二度四十二分

凡五十一日

佳者一三二日

末者二三三日

第二十夜

兒童睡眠時數表

歲數	次數	時數
一月至六月	日睡多次	十六時至十八時
一歲兒	日睡兩覺	十四時
二歲兒	日睡兩覺	十三時 <small>日一時 夜十二時</small>
四歲兒	日睡兩覺	十二時 <small>日一時 夜十一時</small>
六歲至十歲	日睡一覺	十時至十一時
十歲至十六歲		至少每日須睡九時

五月

中華民國十四年

凡三十一日

十四

往者一五三日

來者二三二日

木曜四

第二十復

獸乳之採用

生母既不能自哺，而相當之乳母又缺乏時，可以動物之乳，藉人工之力而授之。山羊、驢、馬之乳，其成分頗近人類，然吾國習慣，除牛乳外罕有用之者。牛乳較人乳難於消化，故於使用之始，乳汁宜薄，且須加以適宜之乳糖，後則漸次濃厚。生後之第三週以前，以牛乳一分水三分為宜。至第八週則水減至二分。第三月至第五月，乳與水等分。第六月至第七月，乳二分水一分。此後則可用純乳汁矣。於此，應注意者，混和之水，須十分煮沸，而所加乳糖之量，約百分之四。倘小兒尚患消化不良，須使乳汁更稀。若因地方關係，新鮮牛乳不能購置時，可用製成罐頭之牛乳。然此中糖質甚多，於小兒之營養，不甚相宜。

五月
十五
金曜五

中華民國十四年
凡三十一日
往者一三四日
來者二三一
第二十後

下午一時三十二分下弦

一歲兒飼乳時間次數

	日間次數	夜間次數	晝夜合計	每次食量	總計食量
第一週	二小時一次	二次	十次	一至一半盎司	十至十五
第二至三週	二小時一次	二次	十次	一半至三盎司	十五至三十
第四至五週	二小時一次	一次	十次	二半至五盎司	二十五至五五
第六週至三月	二小時半一次	一次	八次	三半至五盎司	二四至四四
三月至五月	三小時一次	一次	七次	四至六盎司	二八至四二
五月至九月	三小時一次	無	六次	五至七半盎司	三十至四五
九月至十二月	四小時一次	自夜七時至十時	五次	七至九盎司	三五至四五

五月
十六
土曜六

中華民國十四年
五月三十一日
往者一三五日
來者二三〇日
第二十號

初生兒體格重量表

歐洲	男	四公寸九六	最重三千五百公兩
	女	四公寸八三	最輕三千公兩
日本	男	四公寸八八	二千九百零四公兩
	女	四公寸八一	二千七百三十二公兩
中國	男		
	女		

中國衛生行政未能普及此項統計，付缺如望今之注意育兒者速為補記之也。

五月
十七
日曜初

中華民國十四年
凡三十一日
往者一三六日
來者二二九日
第二十一後

下午五時三十三分天至大陰同經天至偏北二度八分

嬰兒重量之增減

	稱重日期	應有重量	增重或減輕
三個月以前	七日一次	十二或十三磅	每七日各有增減
六個月以前	七日一次	十五或十六磅	每七日減少四盎司
六個月以後	十四日一次	十六或十七磅	每七日增重 四至八盎司
九個月以後	十四日一次	十七或十八磅	減少重量 二至四盎司
一歲以後	一月一次	二十或二十二磅	

五月
十八
月曜一

中華民國十四年
五月三十一日
往者一五七日
來者二二八日
第二十一號

初生兒之糞

生後二三日間所有胎便即胎糞性粘而色暗綠溶於水中則呈綠色經二三日後即變為黃色之糞恰如半熟之雞卵此糞僅有酸性之臭氣普通一日排泄三四度初生兒若用牛乳營養則排泄之糞呈淡黃色有時呈灰白色極較乾燥而排泄之次數亦少普通一日一次或隔日排泄或成便秘即大便不通之謂便秘之起因係由牛乳中脂肪不足所致簡便治法可加少許餵汁於牛乳中若不見效則延醫療治如係飲母乳之初生兒患便秘時宜先診視母體。

五月
十九
大曜二

中華民國十四年

凡五十一日

往者一三八日

來者二二七日

第二十一後

使溺之約束

小兒在極幼稚時即能受人之教若保姆稍加訓戒三月嬰兒可使大便有定時不僅省尿布且能成習慣裨益嬰孩匪淺大抵每次哺乳之後即宜使之溺哺乳依定時則使溺亦有定時於消化排泄機關大有益也若加訓導一歲之後聰明嬰兒自能於使溺之先示其所欲不加訓導則雖至二三歲不能脫離尿布強健兒童三歲以後夜不遺尿祇須夜無飲食則使溺缺如矣。

五月

二十

水曜三

中華民國十四年

凡五十一日

注者一三九日

未者二二六日

第二十一夜

下午六時四分 水星太陰同經 水星偏北一度五十二分

下午十時四十五分 金星遇正交點

初生兒之入浴

小兒之身體須極清潔每日必入浴一次浴湯之溫度以攝氏三十五六度為宜其量宜多氣候寒冷時務宜閉室且須置溫暖計。可以清潔之布塗質良石鹼擦之顏面等處另以他器盛清潔之水輕輕洗之小兒之口亦宜清潔舌顎等處勿使有乳質附着入浴後身體各部生有皸裂者用化粧粉敷之臍部為各病傳染之媒尤宜格外清潔浴後須以硼酸水洗之復敷以硼酸末再縛新換之臍帶。然後移小兒於溫暖之被服中細細拭乾換以新衣若在冬季所著衣服宜預先溫暖之。

五月
二十一
木曜四

中華民國十四年
凡三十一日
往者一四〇日
來者二二五五
第二十一候

下午十時十九分小滿



是日也太陽出金牛宮
金牛宮新圖

種痘之必需

天花甚屬危險欲免天花須種牛痘我國舊時之苗痘術以及
近來施種牛痘之處未臻完美多不合於衛生若牛痘苗不潔種術
不明器械污穢則種入病根有損無益若天痘流行之時一星期之
嬰兒即可種痘尋常滿二月即宜種之種而不出則須補種以後每
年或隔二三年一種若屆成行之時則復種為安。

五月
 二十二
 金曜五

中華民國十四年
 凡五十一日
 往者一四一日
 來者二二四日
 第二十一換

下午十一時三十四分朔



是日也太陽入雙子宮
 雙子宮舊圖

嬰兒初期齒數

一歲嬰兒有齒六枚	{ 中門牙 下牙六月 上牙七月 邊門牙 上牙九月 下牙十月
一歲有半有齒十二枚	{ 前臼牙 犬牙
二歲嬰兒有齒十六枚	後臼牙
二歲有半有齒二十枚	為嬰兒口齒總數

五月

二十三

土曜六

中華民國十四年

下午二時三十三分全星大陸兩經全星偏北四度二十七分

凡三十一日

往者一四二日

來者二二三日

第二十一後

永久齒

永久齒全數三十六。上下各十六。自六歲半起有進至二十五歲始完全者。

前臼牙	下行之中門牙	上行之中門牙	邊門牙	前列小臼牙	後列小臼牙	犬牙	中臼牙	後臼牙
六歲半	七歲	八歲	九歲	十歲	十一歲	十二歲	十三歲	十七歲

五月

中華民國十四年

凡三十一日

二十四

柱者一四三日

來者二二二日

日曜初

第二十二復

廢止哺乳

小兒之哺乳應於何時廢止乎其說甚多有謂早則七月遲則十月至十一月可廢止者有以乳齒二箇或四箇發生認為哺乳廢止時期者均非扼要之論當以小兒少發育狀態及季節如何而定時在暑季一般之消化多不良尤以小兒為甚此時不可輕行廢止過此時期則為害便小矣離乳之準備始則減授乳之度數雜以牛肉豬肉等之肉汁次則完全廢止授乳專以滋養之肉汁為食品此後更於肉汁之外參以餅乾鷄子(須半熟者)及米粥等物待至乳齒多數發生則魚獸之肉以及野菜麵包等不妨雜用矣。

五月 中華民國十四年 下午十時四十五分 水星 通商大距
 三十一日
 二十五 往者一四四日
 月曜一 來者二二一日
 第二十二復

夜啼部

常兒夜哭或因體有不適或因腹飢求乳或因使急欲泄或因腹痛而起然皆時哭時止非所謂夜啼也夜啼者必起於睡後三四時間喚之不已撫之不止閉時許而自息俗稱之曰夜啼謂為之母者常以為苦尤以產後六月至二歲間之小兒犯之為最多蓋其初生者知覺渾噩反為易犯也夜啼之理說者不一或謂為神經性或謂為一時性之發狂狀態然皆以為無害於腦之發育亦無遺害於長成以後而其所以然之原因每不可知。

五月

中華民國十四年

七年五月五十二分大星大陰兩經大星偏北二度二十九分

北三十一日

二十六

往者一四六日

來者二二〇日

大曜二

第二十二復

保護嬰兒之骨骼

嬰兒骨骼中礦物質少而動物質多。其質柔軟易致屈曲。卧時若專側一邊其頭必歪須兩邊更番而卧。又不可強扶使立以其足骨無力不能支持強之立則漸成屈曲之形也。小兒之枕不可過高。仰卧高枕者背脊易曲。故不可不注意。

五月

中華民國十四年

凡三十一日

二十七

往者一四六日

來者二一九日

水曜三

第二十二後

口齒之保護

初生之嬰口中或沾穢質可用硼酸溶液輕拭之若起小泡腫痛可用重曹溶液二十格林入水一盞司指拭其口惟不可過重口中之齒無論乳齒永久齒均當常使清潔齒牙積垢易於腐爛成齲齒齲齒之中微菌孳生不獨增加痛楚口氣變臭且媒介傳染諸病至為可慮故齒若齲蝕不能修補則當拔去。

五月

中華民國十四年

凡三十一日

二十八

往者一四七日

來者二一八日

木曜四

第二十二號

胃腸之保護

嬰兒哺乳時若不胃寒妄食胃腸必健全無恙零星食物如糕餅果餅最易致病不宜食也。小兒每以手指取物而啖此為惡習一則手指污穢不宜持食物。二則若成習慣凡可持之物無論能食與否均將含而咀之。小兒腸中多蟲大半由於此習可不慎哉。

五月

中華民國十四年

下午一時四十六分 海王文陸國禮海王編九五十四分

凡三十一日

二十九

柱者一四八日

末者二一七日

金曜五

第二十二復

肺之保護

嬰兒之口宜使之長閉呼吸之氣當由鼻管出入蓋鼻膜有粘液鼻孔多曲折既可阻滯灰塵微菌之吸入肺臟又能溫暖吸入之氣以免胃寒傷風若鼻管阻塞氣不可通宜設法治療之不可與肺病之人接觸若母有肺病不可哺母乳不可同居一室宜廣文清氣湯先愈富愈妙稍長宜練習呼吸運動以開拓胸襟而加增肺量則濁氣盡洩塵埃微菌無逗留之地肺臟不期強而自強矣。

五月
三十
土曜六

中華民國十四年
凡三十一日
往者一四九日
來者二一六日
第二十二號

保護嬰兒之頭腦

小兒在一二歲時腦之發育較速在此驟長之時不可稍加阻
力必使其安靜休息室中無喧嘩驚恐之聲屏除一切刺激神經之
事小兒腦質薄弱若不保護不但不能長足且易生疾病玩弄嬰孩
引其哂笑令其瓶犬光使其聽異聲兒或應之人皆以為樂實則有
損於嬰為其劇受刺激也致在一歲或一歲半以內戲玩之事須當
踴除余曾見因用過熱之水洗滌兒足而致腦膜炎者有因跌蹶受
驚亦罹腦膜炎而殞命者可不慎乎。

五月

中華民國十四年

上午三時五十分上弦

凡三十一日

三十一

往者一五〇日

來者二一五日

日曜初

第二十三後

日光與嬰兒

日光有益於人者甚大病菌曝日即死又能使空氣中有機物質時時酸化變污濁為清新於兒童體軀尤有助長之能蓋兒童心理最好日光如遇天氣晴和嬉戲動作精神非常活潑一逢陰雨則興致沈鬱淒然如少生氣矣是可知日光關於兒童生理者不鮮故建造屋舍總以多開窗戶日光普照為第一要務但光線強弱及其方向亦須研究過強則眼易生翳網膜之窩過暗則易近視。

乘馬圖



六月

一

月曜一

中華民國十四年

凡三十日

往者一五一日

來者二一四日

第二十五號

急性與慢性傳染病

急性傳染病為醫士所指定計十八種茲僅舉其最為急烈者八種。

慢性傳染病其發病及經過之期甚慢纏綿因頓以至於死亡。常有四五年或八年十年者其症最重而害最大者為結核(癆病)梅毒梅毒(瘡)癩病傳染亦甚廣不但貽害他人且可流傳子孫殊可畏也故不得不講求預防之法。

六月

中華民國十四年

二

凡二十日

往者一五二日

大曜二

來者二一三日

第二十三復

急性傳染病 (一省札)

此病曰名虎位列其傳染極速極廣最流行於夏令最易傳染於壯者。凡患感冒者。胃腸病者。均易傳染。其細菌之侵入也。多由於消化器。因故食中誤服不潔之物。或受病未經消化之物品。或傳染病人排泄物之毒。均易傳染。其病狀先頭痛眩暈倦怠。上則嘔吐。下則泄瀉。此病之泄也。與他病不同。次數甚多。初瀉時如米汁水。其後則如清水。病人自知腹中空洞。若腸腑瀉出者。其嘔吐亦不但吐出食物。後且嘔出膽汁。初吐瀉時尚不覺甚苦。迨至三次四次後。則病人異常困苦。眼則凹進。聲音啞嘶。身體立見削瘦。筋肉收縮。無揮力。性雖極強壯者。立時瘦弱委頓。且心臟傷者。則神志昏迷。至後面唇及皮膚現蒼白色。或青紫色。則死矣。若有轉機時。或再回紅潤。百中難得三四也。其病之經過。有一週時死者。有一週間而死者。若獲愈者。必經二、三週間之調治。

六月

中華民國十四年

三

凡三十日

往者一五三日

來者二一二日

水曜三

第二十五號

急性傳染病 (二赤痢)

赤痢之流行也無倫老少壯幼男女皆能傳染。尤以幼者為最多。其發起之時在於夏秋。凡十月則漸消滅。其生此病之原因。由於消化器弱者及身體弱者。他種傳染病有免疫性。一度經過不復感受。赤痢則不然。且有一種奇怪性質。最易傳染。外鄉人。譬如此處赤痢流行。他處人來此。極易傳染。其症候也。頭昏倦怠。胸胃悶塞。下痢或紅色。或間白色。如痰如膠。或如腐爛之牛肉。甚為腥臭。其時必腹痛。而裏急後重。裏急者。直腸黏膜被糞汁之刺激。忽生急劇之便意。然上圖泄則甚少。而甚難。後重者。直腸之黏膜生痘。而腫脹。如有異物之重積於肛門。而痛甚也。且所泄無便質。皆黏液性物。糞時又起腹痛。又欲如廁。一小時之間。常生五六次者。此病得後。人身漸見衰弱。

六月
四

木曜四

中華民國十四年 下午三時三十四分 土星大陰向經七度偏南二度四十一分

凡三十日

往者一五四日

來者二一一日

第二十三從

急性傳染病 (三腸室扶斯) 傷寒

此病之發生不分春夏秋冬無論男女老幼故較他病為多若少壯者患之其結果尚無大害若老弱者則甚危險其最易傳染者為胃弱之人及患感冒者蓋其氣管本有病故尤易傳染其傳染之原因多由於飲食物飲料水尤甚最宜注意凡患病者排泄物及衣物中均有菌毒易於傳染急須消毒其病之發熱最甚較他病之熱有異一驗其熱度即可知其為腸室扶斯之病也其發熱也初則漸熱漸高如上梯然一週間則至極度為定如是之亢熱經一週間後漸漸低減如下階梯然至熱退時則病望愈其病狀初則頭昏寒熱胃口不開倦怠思眠至熱度高時則神志昏迷狂躁譫語且遍身疼痛身痛又無一定之處此痛彼止彼痛此止其大解常十日二十日不解縱或能解其色深黃而兼紅至三週間後則熱漸輕減汗出而人漸清醒則為轉機矣若危險者則腸出血。

六月 中華民國四十四年
五 凡三十日
金曜五 往者一五五日
 來者二一〇日
 第二十三復

急性傳染病 (四發疹室扶斯)

其病較腸室扶斯尤重其傳染尤速不但排泄物由消化器可以傳染雖空氣中亦有菌毒由呼吸氣亦可傳染其病狀同於腸室扶斯但多發疹耳無論大小男女均易傳染以少壯者為尤多。

預防宜用隔離法不可使健康者近之醫師看護人等其消毒法尤宜注意。

六月

中華民國十四年

下午一時四十五分芒種

六

凡三十日

往者一五六日

土曜六

來者二〇九日

第二十三後

急性傳染病 (五天然痘)

天然痘即痘瘡亦屬流行病之一種。但現有種痘方法可以預防。其病遍身發膿泡。其傳染在皮膚及呼吸器。其潛伏期為十日或十四日。其病一度傳染後即有免疫性。然有至三四年後免疫性退復受傳染者。最奇者胎兒亦可傳染。傳染蓋由其母間接以受傳染也。其流行時大約秋冬為多。痘瘡之症狀其初先發熱三四日後發出紅泡如錢頭狀。內有漿如膿。過數日則漸凹下。生於面上手掌足心。其甚者肚腹背心均有。漸漸結痂而愈。愈後有留痕瘡於面上者。有膿泡中出血者。其症甚危險。身體衰弱而死。又有眼炎。痘生於眼中因而瞽目者。腎臟炎(痘生於腎臟)因而死者。均為痘中危險重症。

六月
七
日曜初

中華民國十四年

上午五時三十四分

凡三十日

往者一五七日

來者二〇八日

第二十四後

急性傳染病 (六寶布的里) 喉症

此病多生於小兒大人亦偶有之其發生在於秋冬之時彷彿感冒發疹而得此病一度傳染後有免感質亦有善感質者病之傳染亦有潛伏期初則發熱後則喉頭生加荅兒再則咳嗽成為寶布的里矣初則喉頭扁桃腺肥大而生白膜而且咳嗽其咳嗽之聲與尋常不同其喉頭白膜亦與尋常不同尋常白膜可去之若寶布的里之白膜則連於扁桃腺不能去也且白膜漸漸下行敷滿氣管支氣道漸小以至於死以顯微鏡照之其白膜中則有細菌不但喉中生白膜眼中亦有白膜愈時則其膜腿出如管但此病愈後往往遺留神經痲痺之患或腎臟之病。

六月
八
月曜一

中華民國十四年

凡三十日

往者一五八日

來者二〇七日

第二十四號

急性傳染病 (猩紅熱)

其性質與實布的里相仿發生之人不拘男女大小通身皆發紅疹。此症初起多在咽胸腹背處漸次蔓延於全身。此症亦有潛伏期。初則舌赤身熱心中火燒及咳嗽眼中黏膜俱紅頸下腺亦腫大按之而痛。此為猩紅熱之特徵。且通身俱紅故名猩紅熱。全身鱗屑甚大若用意剝之可存原形如脫殼者。其病至後則心臟麻痺而死。縱愈者其神經必遺痲痺性或腎臟亦與實布的里同。

預防之法現仍用普通方法。因未發明其原因及細菌之所在故。無猩紅熱特別方法。大概多由呼吸器而入。故患者之痰唾涕液汁及鱗屑均不可近之。預防法有三(一)隔離法(二)消毒清潔法(三)慎風寒勿感冒。

六月
九
大曜二

中華民國十四年
五月三十日
往者一五九日
來者二〇六日
第二十四復

下午二時向十四分未呈太陰同哩水呈偏南一度二十六分

急性傳染病 (八百斯脫) 鼠疫

此病為傳染病中最凶險最急性者也。西洋早有之。吾國由香港傳來。不論春夏秋冬。不問老少男女。均易傳染發生。得此病者。百人中難活二三人。此病之緣起。由於獸疫而傳染於人。百斯脫之菌。若菌形而中空。初起在於鼠身。必有死氣。後則傳於人身。其菌之侵入人身也。大都由於皮膚傷破處。雖極小之搔破傷。均易侵入。故有傷者。須注意防護之。又有由於呼吸器或消化器侵入者。其病亦有潛伏期。初發熱。疲倦。氣悶。氣促。漸漸神志恍惚。若無知識。鼠蹊腺發腫痛之。則甚痛。漸則衰弱。氣悶而死。此名為腺百斯脫菌。由皮膚侵入者。又有肺百斯脫者。蓋菌毒由呼吸器侵入也。其初起症狀。如發熱。氣悶。神志恍惚等。與腺百斯脫相同。所異者。咳嗽痰多。若肺炎症。而鼠蹊腺不發腫也。肺百斯脫少。而症稍輕。腺百斯脫多。而症危險。

百斯脫之發生也。速其死亡也。速其潛伏期。速則一晝夜。遲則二三日。死期不過四五日。或五六日。故不得不嚴預防之法。原因在於鼠。故搜鼠為第一要義。

六月

中華民國十四年

十

凡三十日

往者一六〇日

水曜三

來者二〇五日

第二十四復

慢性傳染病 (一結核)

此病於人身無處不生，然最多而最險者為肺結核，又名肺癆，生於肺者也。其生於腸間者為腸結核，又名腸間膜癆，生於骨節者為骨痛。其他腦脊髓膜、淋巴腺、腎臟、肋膜、腹膜等處，無不生之。統計家調查，吾人之死者，有十分之六為結核病而死，亦甚可駭矣。其傳染也為結核菌之入人身也。潛伏期甚遲，少則數月，多則二三年者。但其菌不易死，亦不易去，非同他菌之病愈而菌死也。故此病甚難治。

六月	中華民國十四年
十一	凡二十日
木曜四	往者一六一日
	來者二〇四日
	第二十四後

慢性傳染病 (二微毒 花柳病)

微毒者即楊梅瘡也。傳染甚易，流行甚廣，患此者必纏綿潰爛而至於死。且流毒無窮，貽害子嗣，故不可不預防也。其發病也分為三期：第一期為下疳期，其形狀為潰瘍，或為橫痃，在小腹下陰部上，或兩腿夾縫間為疔，股腺腫脹，雖不潰，但伏藏不易消，此害即淋巴腺者也。第二期為發疹期，皮膚發現紅疹，有斑有泡，紅色而紫，潰爛出血水及膿。第三期則傷及內臟諸器，凡肝、腎、腦、骨均受毒，死亡在即矣。其為害也，先害及配偶者。（其義甚廣，凡交合者均染之，不必專指夫妻，亦不限於男女。）其發病則男女同，且有梅毒者，必有不孕，或流產之病。縱然生子，亦有遺傳性，為先天之微毒，其為害豈不烈哉。

六月	中華民國十四年
十二	凡三十日
金曜五	往者一六二日
	來者二〇三日
	第二十四復

慢性傳染病 (三淋病)

淋病者為發微毒之起點染花柳病者初發必淋病其尿道中
 出有膿狀之黏液放尿時則尿道痛甚尿道又漸漸窄小後即傳毒
 於內部先害膀胱後及腎臟淋毒之起也由於淋毒菌將尿道排泄
 之膿液染以色素置玻璃小片上以玻璃小片夾之以顯微鏡照
 之(凡檢視病菌必以色素染之方可見此法為檢菌普通法非專指
 淋菌之法也)可見白血球中有半月狀之菌有淋病時最宜注意者
 為誤將膿手指眼致菌毒傳入於眼中則成為膿瀉眼。

其菌既侵入於眼中則發生甚速不過一二日即紅腫而痛出
 膿甚多後即致損眼依調查而知因淋毒菌損眼者甚多蓋菌入眼
 之黏膜即紅腫潰爛化膿漸漸損及眼珠眼之構造精緻故稍一傷
 損即成盲瞽矣。

六月
十三
土曜六

中華民國十四年
凡三十日
往者一六三日
來者二〇二日
第二十四復

下午八時三十分下弦

慢性傳染病 (四顆粒性結膜炎)

此症生於眼之上下結膜中有顆粒狀之紅顆甚易傳染其預防同於膿漏眼面盆手巾等用具常行清潔消毒法

慢性傳染病 (五癩病)

癩病者即大疥癩也皮膚感覺夫脫面目漸漸改易腫爛破潰膿水淋漓終則肢體脫落潰爛而死甚易傳染其特別預防法尚未發明約嚴用隔離法及消毒清潔方法。

六月

十四

日曜初

中華民國十四年

凡三十日

往者一六四日

來者二〇一日

第二十五復

上午零時六分凡壬大陰同經凡壬偏北四度二十五分

蠶業與婦女

經營事業不可遇事鋪張。始創之時規模宜小。經驗甚多。乃可從事擴充。養蠶亦猶是也。養蠶規模失之過大。一旦勢力不足以管理之。勢必錯雜無章。或失之飢餓。或失之濕潤。而危機伏矣。女子性情沉靜。堅忍耐勞。無男子誇張之習。此其一也。蠶兒忌烟霧。忌酒氣。女子不嗜酒。不吃烟。此又其一也。女子體弱。不勝重任。飼蠶無煩重之器械。婦孺優為之。社會女子不事產業者多。最為不經濟之家庭。從事養蠶。可以充裕家計。深閨休養。女子乏新鮮之空氣。故體弱採桑飼蠶。與以勞動陶冶品性。皆與心身有益。

六月
十五
月曜一

中華民國十四年
凡三十日
往者一六五日
來者二〇〇日
第二十五號

養蠶厚利

有百利而無一弊者其惟婦女為養蠶之事業乎。農家種植農作物如稻粱菽麥投下資本非經四五個月之久不能收穫每畝所得不過四五擔植物每擔價格不過四五元。園藝家之栽培果樹也非經十年八年不能達到經營目的。他如森林家之培植樹木牧畜家之飼養馬牛家禽家之養雞鴨亦同出一轍。至若養蠶則反是。投資營養自二十日至四十日使得產物售之市場地點適當者每年多者七八蠶少者亦二三蠶每千斤乾繭約在二千五百元以上。誠工作中絕無僅有之產業也。

六月
十六
火曜二

中華民國十四年
凡三十日
往者一六六日
來者一九九日
第二十五復

養蠶常識

養蠶者每患蠶兒發生病害由普通之法似甚危險但能用科學之智識及技術之才能則可減少危險操必勝之權蓋蠶病之發生由於抵抗力之虛弱總括其因不外兩種一由於先天之不足二由於後天之失調前者由於不曉應用製種學之原理後者因生理學飼育學病理學解剖學之不知講求故不知使用禦病防病除病療病諸法也若得有常識者之指導分人為天然兩方面研究則無失敗之處云。

六月
十七
水曜三

中華民國十四年 上午十分四十五分 天至距太陽九十度
凡三十日
往者一六七日
來者一九八日
第二十五後

栽桑方法

桑種 有荆桑、湖桑、魯桑各種，以荆桑為最良，普通多種植之。
桑仁 每斤值洋一二元，五斤以上足供一畝之播量。
播種 桑仁和火灰勻濕播之，自清明至小滿播種，自立春至驚蟄移種。
桑町 每畝植二、三株，每畝約十萬至十五萬株，太疏植量減，太密葉量弱。
摘桑 摘葉內下漸升於枝頭，留三四片，除陰天外，應在朝露乾後，夕照落前。
儲桑 儲桑以瓦缸為佳，木桶桑條次之，上覆以草蓆等物。
桑團 集合多人養蠶，共設桑市場，如有緩急，可通桑葉之有無。
收効 桑葉一擔得乾繭二斤，約四千顆，桑葉五十擔得乾繭一擔。

六月
十八
木曜四

中華民國十四年 下午一時四十五分 水星過最低距

凡三十日

往者一六八日

來者一九七日

第二十五後

飼蠶方法

蠶種 分六兩蛾及八兩蛾之蠶紙。八兩蛾每張值二元至八元。
蠶量 蠶紙一張出蛾十六七錢約十六七萬個。其時期多在午前七八時。
長成 蠶經四次眠眠時頭向上。不食桑。不仰頭者為劣蠶應棄之。
起眠 起眠蠶兒有七八成。使應給桑。因桑網行之。未起眠者別行喂養。
給桑 二眠後桑葉大適其體之者。三眠後逐漸加盛食時可以連枝與之。
溫度 蠶兒最怕濕度。二日需掃沙一次。乾濕表相差不得過六度。
桑量 每蠶一錢需桑葉二百至二千斤。得滿九千顆重約四斤。
蠶窩 每窩載蠶兒三千。每簿容蠶兒一千七百個。
蠶簿 上簿後九日或十日便可化蛾。六時至四十時吐絲終止。
吐絲 成熟吐絲。每在午前三時至九時體色透明。而不食桑。可令上簿。

六月
 十九
 金曜五

中華民國十四年
 凡三十日
 往者一六九日
 來者一九六日
 第二十五後

給桑同數時刻表

目標 齡別	一日內 給桑次數	給 桑 時 刻		除沙 同數
一 齡	九	(午前) 三、六、九、十二、	(午後) 二、四、六、八、十、	二
二 齡	九	(午前) 三、六、九、十二、	(午後) 三、四、六、八、十、	三
三 齡	八	(午前) 四、八、十、	(午後) 一、三、五、八、十、	三
四 齡	八	(午前) 四、八、十、	(午後) 一、三、五、八、十、	三
五 齡	七	(午前) 四、八、十、	(午後) 二、五、八、十、	七

發之長成經過四次眠分為五個齡期。

六月
二十
土曜六

中華民國十四年

十二時四十五分水星上合日

凡二十日

往者一七〇日

來者一九五日

第二十五復

製種方法

選種 在盛時期中擇發兒之發育健全者留為種用。
蠶量 蠶六十隻重一兩每蠶產卵四百粒。
化蠶 多在上午三四時至七八時出蠶後射出一種褐色排泄物。
交尾 交尾不得過六七點鐘適時即行拆開。
產卵 拆開交尾蠶應俟放出赤色尿後放入木格產卵否則搗動使其放尿。
浴水 產卵告終即行浴水浴水時刻應在午前六時。
溫度 浴水有一定配法浴時不得過五分鐘取出覆新磚上候乾。
化生 浴水後七八天即出蟻其前一日卵內現黑色。

六月
 二十一日
 日曜初

中華民國十四年
 凡三十日
 往者一七一
 來者一九四
 第二十六後



是日也太陽出雙子宮
 雙子宮新圖

人工管理蠶業標準表

經營蠶業其成敗之程度得失之端倪惟人工費左右之。主其事者具有經驗知識未雨綢繆成竹在胸未有不成功而博大利者。茲將人工所能之飼蠶量分別如下。

自出蟻至二眠每人可飼蠶二十萬。

自二眠至大眠每人可飼蠶十萬。

自大眠至成熟每人可飼蠶六萬六千。

六月
二十二
月曜一

中華民國十四年
凡三十日
往者一七二日
來者一九三日
第二十六復



是日也大太陽入巨蟹宮

巨蟹宮舊圖

蠶俱備要

品名	蠶窩	蠶箔	蠶架	桑籬	桑刀	砧版	乾濕計	桑篩	竹箸	稿領	繭鉗	蠶網	蔴戩	天秤	大盆	大鉗	草席	紙被
用途	載蠶兒	熟蠶結繭	置蠶窩	栽桑葉	切桑葉	切桑葉	測濕濕度	篩去桑骨	檢拾幼蠶	掃蠶蟻	摘繭	不眠蠶	秤蠶量	秤桑量	焙繭加溫		焙繭圍簿	焙繭蓋面
數量	五十個	百張	三個	五個	三個	一塊	二副	二個	二對	四條	十枝	二十張	一個	一個	一個	一個	十張	十張

六月

中華民國十四年

上午一時五十八分金星大陰同經金星偏北二度四十九分

凡三十日

二十三

往者一七三日

下午四時四十五分金星過最卑點

來者一九二日

大曜二

第二十六復

銅鑿詞

山陽許謹齋以勅兩江制府嘴禮直聲震一時其侍姬玉岑金陵殊色也謹齋虛棧集中錄其數詩皆清麗婉約謹齋銅鑿詞云幾夜留燈照燭眠發房香禁太常偏軒渠借問秦淮海個出發書第幾篇姬和云重帷篝火護寒盡永慵多午夢甜睡起裁詩先匿笑窗人自嬌於簾。

六月

中華民國十四年

上午一時三十八分 大里大陰河經大里偏北一度四十九分

凡三十日

二十四

往者一七四日

來者一九一日

水曜三

第二十六復

蓄鷄之利益

葡萄架下最宜蓄鷄。以一畝為一區。以籬隔之。設門啟閉。每區可三百頭。葡萄架下陰深適宜。故也。鷄種以意大利為最佳。每年生蛋約二百二十枚。中國鷄每年僅能生蛋百二十枚。每母鷄百隻應置雄鷄十隻。平均每鷄每年生蛋百八十枚。三百頭鷄可得蛋五萬四千枚。以百枚一元為最低值。獲利五百四十元。除開支外。可得純利二百四十元。

六月	中華民國十四年	夏節
二十五	凡三十日	
木曜四	往者一七五日	下午九時二十六分海王天塔同經海王偏南一度七分
	來者一九〇日	
	第二十六集	

母鷄多生蛋法

將花椒粉混雜食料中能令母鷄多生蛋。以十二個母鷄計之。於其食料之中隔日一次加花椒粉三四錢大有成效。設所生之蛋有軟壳者可將蛋壳或壞壳研末加入食料內使鷄食之則再生之蛋均為硬壳。屢試屢驗。

六月
 二十六
 金曜五

中華民國十四年
 凡三十日
 往者一七六日
 來者一八九日
 第二十六復

養蜜蜂

養蜂有舊法新法二種。就新法言，養蜂為農家副業之一。西人謂一箱之蜂，勝於一畝之田。倘於廊下隙地飼養十餘箱，不較勝於犁雲鋤雨辛勤終歲之農夫乎。但養蜂者必須先知蜂之生活，蜂之種類及其培植管理之法。中國之蜂蜜蠟少，飼養難，兼有逃亡之憂。不如採用外種，以求改良舊種為上策。

六月
 中華民國十四年
 凡三十日
 二十七
 住者一七七日
 來者一八八日
 土曜六
 第二十六復

養金魚

金魚種類甚多。龍睛、蛋魚、文魚三種以外，有洋種、無鱗等類。養魚者必須分隔清楚。黑龍睛不可見紅魚，見則變色。翠魚亦然。紅魚見各色魚則亦串花。蛋魚、紋魚、龍睛尤不可同缸。各色分缸，各種異地。應注意他如蓄水、換水、夏暖冬寒、喂養、驅病，若能為之特別考研，為生物學中之有趣味者。

六月
二十八
日曜初

中華民國十四年 下午八時四十五分 水星過北大距
凡三十日
往者一七八日
來者一八七日
第二十七後

養蟋蟀

蟋蟀一名沙雞俗名趣織(一作促)感秋氣而生形似蝗而小。正黑有光澤如漆有角翅二長鬚其性猛其音高善鳴健鬪色有青黑黃紫數種總以青黑者為上其相以頭項肥脚腿長身潤背闊者善鬪角勝凡生於草上者身軟生於磚石者體剛生於淺草瘠土者性知生於亂石深坑向陽之地者性劣每於七八月間閭巷小兒及游手好閒之輩多荒廢本業提竹筒銅絲罩鐵匙等器具詣草處或頽垣破壁間或磚瓦土石堆或古塚溷廁之所側耳徐行一聞其聲輕身即趨聲之所至穴所得矣或孤以鐵絲或引以尖草不出再以筒水灌之則自躍出視其罐處而以罩罩之如身小頭尖色白腿細者棄去若紅麻頭青項全翅全綠頭銀絲頭是皆最妙者次則黃麻頭再次則紫全黑色者盡皆收歸每一蟲不論瓦盆洗鉢即時養起每至白露時節則開場賭鬪凡有持促織而往者各納之於比籠相其身等色等方合比鬪兩家親自認定己之促織然後納銀作彩多寡隨便更有旁賭者於臺下亦各喝采若促織勝主勝促織負主負勝者鼓翅長鳴以報其主即將小紅旗一面揮於比籠上負者輸銀促織有四忌一曰仰頭二曰捲鬚三曰缺牙四曰踢腿皆不可用若遇寒露後則無所用之矣養法在先置瓦盆百餘(近日有燒成促織盆)每盆各置其一內填沙少許於底用極小蚌殼一枝盛水日以鰻魚鱗魚芫肉蘆根等斷節蟲扁擔蟲飼之如無蟲以熟栗子黃米飯為常食如病積食以水拌紅蟲飼之冷病以帶血蟻飼之熱病以綠豆芽尖葉或棒鉅蟲飼之鬪後糞結以粉青小青蝦飼之鬪傷以自然銅浸水煎之身傷以茶葉煎之咬傷者以童便調蚓蚯粉點之氣弱者飼以竹蝶身疲者飼以蜜蜂如此調養促織之能事畢矣。

六月

中華民國十四年

下午五時二十九分上弦

凡三十日

二十九

往者一七九日

來者一八六日

月曜一

第二十七後

除蚊

水溝中易生紅虫。長則化蚊。若於未生以前除之。法宜用洋油或臭水滴入溝中。虫難生存。蚊既發生。則傳染病亦可因之而生。小之則令人終夜不能安眠。故製為驅蚊香料者。其法不下數十種。但知蚊忌黃色。根於性成。故西人夜夜多用黃色。床褥亦皆用黃者。據云。蚊虫見之。輒遠避云。

六月
三十
大曜二

中華民國十四年

凡三十日

往者一八〇日

來者一八五日

第二十七復

驅蠅

蠅之為害以傳染病之禍為最大。店鋪及家庭食物之被蠅侵入者均能害人。故宜嚴為驅捕。絕其來源為要務。捕蠅之法多種。捕蠅糖及捕蠅紙等類。但捕蠅者不僅限於春夏。因蠅有冬眠。至深秋則胃臟縮小。脂肪增多。隱匿幽暗之區。以度隆冬。倘不為之殲滅淨盡。則翌年生長較早矣。

七月

中華民國十四年

凡三十一日

一

往者一八一日

下午十一時十二分土星太陽同經土星偏南二度五十六分

來者一八四日

水曜三

第二十七後

園藝

園藝一事包括蔬菜果樹花卉盆栽各種但從事園藝者較諸普通農作物其操作之疏密不可以同日而語蓋園藝一適當以學術與技術並重苟非然者雖有極新學識而無良好技術以行之終不能得善果故園藝之功用專在發揮精良之技術茲就花卉盆栽二項略舉各節以資採用。

七月

中華民國十四年

二

凡三十一日

往者一八二日

來者一八三日

木曜四

第二十七復

種牡丹法

種類	百種以上。色以黃紫為貴。
土宜	乾燥炒土埋蔽末於盆底。
氣候	溫室二十四度以上。
灌溉	雨水或曬熱水。
接枝	芍藥砧或椿樹根頭。
換色	明礬和土敷盆底得青紫色或用白木埋底變成金邊牡丹。

七月

中華民國十四年

馬廠首義再造共和紀念日

三

凡三十一日

往者一八三日

下午一時四十五分太陽過最高點

來者一八二日

全曜五

第二十七號

種芍藥法

種類
和土
肥料
揀子
揀色

百餘種類似牡丹。
土宜肥鬆根欲深直。
河泥及牛羊糞。
小苗及中虛者悉去之。
用鷄糞和土以黃泥之得深紅色。

七月

中華民國十四年

下午二時四十五分大星過北大距

四

凡三十一日

往者一八四日

土曜六

來者一八一日

第二十七復

種蕙蘭法

種類
土宜
防虫
護花
灌溉

其類甚多計逾百種以建蘭之紫或白者為貴。
黃砂羊鹿糞和土種之。
蟻與蚧最傷蘭蕙宜善防之。
宜安置於樹陰或迴廊之下最忌西風及雨。
冷茶灌溉最為相宜豆汁次之。

七月

中華民國十四年

凡三十一日

五

往者一八五日

來者一八〇日

日曜初

第二十八後

百合花種植法

種類
氣候
肥料
分種
花期

紅者名卷丹花小。白者花大奇麗。
性喜陽光不宜植牆根或樹下。
宜用肥沃沙土和以鷄糞。
以早春為分種適宜之期。
自初夏以至六七月花期甚長。

七月
六
月曜一

中華民國十四年
凡三十一日
往者一八六日
來者一七九日
第二十八號

下午零時四十分 聖

下午八時十分 本星大陰同經本星偏南一度四十二分

櫻花種植法

種類
品第
肥料
分種
新種

分紅紫二種均來自東瀛品類極多。
櫻花品第尤以盆栽矮幹為可貴。
肥土和沙雜以豆渣最為適宜。
分種之期以花落盡時行之。
新種由櫻子得之故種子宜曬乾保存。

七月

七

大曜二

中華民國十四年

凡三十一日

往者一八七日

來者一七八日

第二十八復

麗春花種植法

別名
變種
肥料
施料
下種

此花亦名虞美人。開時極艷麗。
本為單瓣之花。殷勤培養可得千葉。
豆汁草汁及稀糞均宜。
以發芽為施料之期。成蕾止料。花後再糞再開。
下種之期在上年秋間。來春始發芽。

七月

中華民國十四年

上午零時十一分小暑

八

凡三十一日

往者一八八日

來者一七七日

水曜三

第二十八號

玉蟬花種植法

種類
早花
晚花
肥料
分植

顏色種類甚多，又名花葛蒲。
在四五月開者為早花，稱為劣品。
在六七月開者為晚花，稱為高品。
帶沙肥土，灌以豆渣糞水及木炭。
花開後四五日，即為分植之期。

七月

中華民國十四年

元三十一日

九

往者一八九日

來者一七六日

木曜四

第二十八頁

薔薇花種植法

種類	分千葉、單葉、紅種、白種。
土宜	宜溼土，而不可過肥。
修剪	老枝每年修剪一次，促生新枝。
分植	杆殘枝於陰溼處，極易分植。
接換	年久則佳種變，宜行接換。
防虫	澆以魚腥水，並捕其蟲。

七月

中華民國十四年

下午五時四十五分木星距太陽百八十度

凡三十一日

十

往者一九〇日

來者一七五日

金曜五

第二十八復

茉莉花種植法

性好暖愈肥愈茂愈暖愈香。六七月間置烈日中亦非所畏霜降後宜存溫室清明後始可出窖。以次移遠不可太驟肥料無所不宜須至出芽方可用肥。過盆時宜用新土生蟻時宜灌烏頭湯。

七月 十一 土曜六	中華民國十四年	上午七時十七分天正太陽同經天正偏北二度三十一分
	凡三十一日	上午九時四十五分水星金星高經水星偏南六分
	往者一九一日	上午十時四十五分水星火星同經水星偏北十五分
	來者一七四日 第二十八復	上午十一時四十五分金星火星同經金星偏北二十二分

月季花種植法

種類	紅白黃桃紅以黃者品最高。
氣候	宜種在背陰處因見日能變色。
肥料	草汁豆汁末油均宜。
接換	四季皆宜當以薔薇玫瑰木香為砧。
變色	用明礬水澆蕾得紫色點金花用稀薄瀉鹽液沃之白花變赤色。

七月

中華民國十四年

凡三十一日

十二

往者一九二日

來者一七三日

日曜初

第二十九復

種竹

竹之栽種甚難移植不得法即致枯死。移竹時多留竹鞭不去宿土。入土不宜過深。壟以河泥自活。如以馬糞和礮糠擁護之。次春必能透筍。竹之種類衆。小者亦可盆栽。諺曰種竹無時。雨過便移。又曰五月十三為竹醉日。宜是日種之。勿以腳踏其地。以東西角為相宜。因竹生多向西南也。

七月

中華民國十四年

上午五時二十分下弦

凡三十一日

十三

往者一九三日

上午三時四十五分土星留

來者一七二日

月曜一

第二十九復

種菊

菊類繁多栽培最難。性喜陰燥尤美風露。若能以肥土培之花
 大可徑寸顏色非凡。穀雨前宜從事插苗。小滿後宜着手殺虫。夏至
 後應再掐頭。其肥料以細沙細土。磷酸石灰製成。肥水以澱粉豆粉。
 豆粕製之。若用子種亦當於梅雨時播之。

七月

中華民國十四年

九三十一日

十四

往者一九四日

來者一七一〇日

大曜二

第二十九號

種蕉

蕉性喜暖行根甚淺土宜堅實不宜肥。小株芭蕉連根拔出以髮針橫刺根際成兩小孔則永不長大。其種在盆中之鳳尾蕉名為蘇鐵不須灌溉但用鐵屑和泥種之自茂初夏開花結子亦可播植。葉勢萎黃可將鐵釘燒紅釘其根際再見茂盛。用此法兩次後使須修根換泥重栽之。

七月

中華民國十四年

初伏

十五

凡三十一日

往者一九五日

上午十時四十五分金星過北天距

來者一七〇日

水曜三

第二十九後

種荷

春日取藕栽淺水肥土中自生。如用蓮藕者先用盆盛河泥兩極乾少加水撒破藕頂栽入。曝之候擊荷大發再加水稍深。初夏移栽水可加深。

七月
十六
木曜四

中華民國十四年
凡三十一日
往者一九六日
來者一九九日
第二十九復

玫瑰花保存法

法用極淨細沙曬乾用洋鐵箱或紙盒置玫瑰一枝直立箱內。將備就之乾沙徐徐裝入不令損及花葉以貯滿遮過花頭六七分厚為止另置穿滿小孔之厚紙板於其上用日光曬或火烘乾經三四日自箱內取出花已乾而形色香不變頗為佳妙。

七月
十七
金曜五

中華民國十四年

凡三十一日

往者一九七日

來者一六八日

第二十九復

黃瓜播植法

秤上黃瓜初綻時用刀將瓜身切開但須留回一分在其莖上。再將帶莖留回之瓜分為二逾數日後便有黃瓜再生莖上每邊各一個其大小一如前瓜為人工播植黃瓜之良法也。

七月
十八
土曜六

中華民國十四年
八月三十一日
往者一九八日
來者一六七七日
第二十九復

盆栽之培養

修整
肥料
深根
取勢
實生

不問樹性，樹容宜增減其長短，使呈風趣。
盆栽施肥，宜擇熟料，醱酵經年可用。
植物生源，在於根強固根本，俾攝養料。
樹形無論曲直，宜取其自然之姿勢。
盆栽宜用實生，否則有剪痕鋸迹，外觀不美。

七月

十九

日曜初

中華民國十四年

下午一時四十五分水星海王同經水星偏北六分

凡三十一日

社者一九九日

來者一六六日

第三十復

盆栽之風趣

直幹
雙幹
露根
懸崖
曲肱

一木直立姿勢披拔佐以拳石風趣盎然。
野生之樹往往如是盆景得之須由根元接合。
根部曲露出盆面宜於實生時代以水沖根。
喬枝矮幹下壓上冲在山曰懸崖在盆曰掛口。
結構不良失為珍品板夾繩牽造成形勢。

七月
二十
月曜一

中華民國十四年
八月三十一日
號者二〇〇日
來者一六五日
第三十後

向日葵之利益

葵子
葵仁
葵莖
葵花
葵種
葵葉
葵炭

炒熟可為食品味甘美如瓜子。
研末為漿以清水開之洗面嬌嫩可愛。
質鬆幹長可代木柴。
驅除瘧疾吃收濕氣疫氣。
研為細末和麩為糕其味鮮美。
用機器壓榨製為葵油。
用以裹食品銀六萬。
浸之水中濾其渣滓用以洗衣可去油漬功倍於碱。

七月

中華民國十四年

上午五時二十六分朔

凡三十一日

二十一

往者二〇一日

上午二時四十五分金星望海王同經金星偏北一度十九分

來者一六四日

大曜二

第三十復

種葡萄之利益

種葡萄之地以土質鬆肥，便於灌溉者，並宜在商埠水陸便利之區，易於運銷。其種以法國為最良。每畝約種一百二十本。用小溝隔開。夏令炎熱，應以水筒噴射潤其枝葉。每年每本收葡萄半擔。每畝約六十擔。每擔最廉價值十元。共計收入約七百元。除開支外，可得四百元純利。

七月
二十二
水曜三

中華民國十四年
凡五十一日
柱者二〇二日
米者一六三日
第三十復



是日也太陽出巨蟹宮

巨蟹宮新圖

除蟲菊栽培法

種類
氣候
土質
播種期
肥料
水利
收穫期
開花期
莖葉量
收穫量
利益

計有紅花白花兩種。
不論寒暖均可栽種。
不毛地瘠地均宜。惟水田則傷其根。
春季在二三月。秋季在八九月。以晴天為宜。
糞尿草木灰骨粉皆宜。
早天及移植之初須水灌溉。
自播種日起約半年或一年始開花。
約在五六月之間摘下曬乾製粉出售。
莖葉刈下曬乾研末亦可驅蟲。
每畝約得乾花一百斤。莖葉二百斤。
白花性強以除蚊蠅虱蟻真良劑也。

七月
二十三
木曜四

中華民國十四年
凡三十一日
往者二〇三日
來者一六二日
第三十復



是日也太陽入獅子宮

獅子宮舊圖

蔬菜種子發芽

種類	靈	鞭	蕪	柳	全	芥	甜	水	黃	矮	芥	蒜	芥	芥	潺	葱	先	荷	球	冬	紅	南	番	西
百分發芽標準	八十至八十五	九十至九十五	九十至九十五	八十至八十五	六十至六十五	八十五至九十	八十五至九十	八十五至九十	八十五至九十	七十五至八十				八十至八十五	八十至八十五	八十至八十五	七十至七十五	九十至九十五	八十至八十五	九十至九十五	九十至九十五	八十至八十五	九十至九十五	九十至九十五
發芽日數	五	三	六	五	四	五	八	六	五	十	六	五	五	三	五	四	二	三	四	五	五	五	四	五

七月

中華民國十四年

凡三十一日

二十四

扶耆二〇四日

來耆一六一日

金曜五

第三十後

菖蒲

其性見石則細見土則粗夏初竹剪修淨細沙密種深水蓄之
 不令見日秋初再剪勿染塵垢及犯油膩霜降收藏以瓦盆蓋之春
 末始開務避風霜年久不分漸成細密矣若石上菖蒲尤宜洗根澆以
 雨水勿見風煙夜宜就露日出即收如葉黃墜以單糞或蝙蝠糞用
 水洗之有總訣云添水不換水見天不見日宜剪不宜分浸根不浸
 葉

七月

中華民國十四年

凡三十一日

二十五

往者二〇五日

來者一六〇日

土曜六

第三十號

千年藍

葉長潤叢生深綠色冬夏不枯吳中家家植之造房者連根葉
 置頂上以為祥瑞結婚聘帶者剪綾絹肖其形與吉祥草及葱松四
 色並列盆中種法於春秋二季時分栽瓦盆置背陰處四月四月俗
 傳神仙生日剛剪舊葉擲之通衢令人踐踏則新葉發生感則再分
 喜加肥土流用冷茶

七月

中華民國十四年

凡三十一日

二十六

往者二〇六日

來者一五九日

日曜初

第三十一夜

翠雲草

翠雲草止可供玩而無香非芸草也。其根遇土即生見日則消。性好陰栽於虎刺芭蕉秋海棠之下極有雅致。

七月

中華民國十四年

凡五十一日

二十七

農曆二〇七日

未者一五八日

月曜一

第三十一復

淡竹葉

一名鴨跖草處處有之。三四月生莖紫莖竹葉花如蛾形兩葉如翅碧翠可愛畫工採花取汁作畫。

七月

中華民國十四年

下午十一時四十五分水里過東大距

凡三十一日

二十八

往者二〇八日

來者一五七日

大曜二

第三十一復

天竹

四五月間開細白花。至秋結子成穗。色紅如丹砂。性喜陰。用山黃泥種背陰處。

七月

中華民國十四年

上午四時九分上弦

凡三十一日

二十九

往者二〇九日

上午七時七分上星大陰同經土星偏南三度七分

來者一五六日

水曜三

第三十一復

珍珠

一名玉屑葉如金雀而枝幹長大三月中開花花細而白綴於枝上緊密如字葉狀俗名字葉花春初發隨時分栽。

七月

中華民國十四年

下午一時四十五分 水更金堂同經水堂偏南二度十四分

凡三十一日

三十

往者二一〇日

下午二時四十五分 火更天王同經大堂偏北五十二分

來者一五五日

木曜四

第三十一復

石竹

與洛陽相類開亦同時。鮮者名石竹。枝葉如剪刀剪碎者。單葉者名洛陽。將開如捲旂。以漸舒展。每年起根分種則茂。

七月 中華民國十四年
 三十一 凡三十一日
 全曜五 往者二一日
 朱者一五四日
 第三十一復

紅蕉

一名蘭蕉俗名美人蕉。花若蘭而色若榴。二月下子。冬初放。向陽屋內掘坑埋之。如乾燥。澆以冷茶。朱春取出。然種子不如分根。當年即花。

婦女氣球會



八月

中華民國十四年

上午零時四十五分土星距太陽九十度

一

凡三十一日

往者二一二日

下午一時四十五分水星過最高點

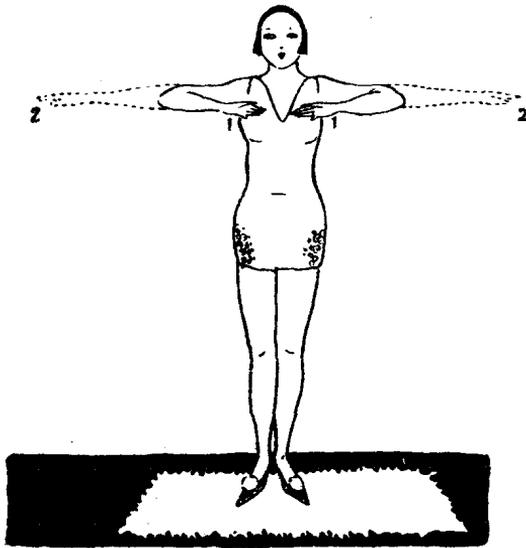
來者一五三日

土曜六

第三十一復

體操一

第一項練習為發達胸襟之用舉措之際雖甚易為練習必須
善自留神方生効九圖上實線為開始運動時應俱之姿勢兩臂接
近胸前與兩肩平行先施一次長呼吸之後始將兩臂展開至其收
回時亦須呼吸一次在每日開始練習之頃或練習終止時均當接
續連演六次。



八月

中華民國十四年

八月十一日

二

往者二一三日

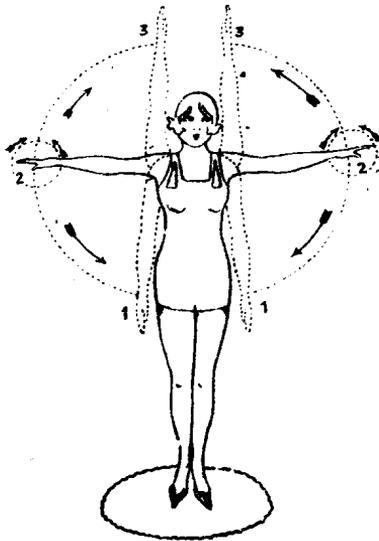
來者一五二日

日曜初

第三十二號

體操二

第二項為增進筋臂及腰腹之能力。挺身直立兩足緊接兩臂下垂由1之姿勢變為2。小為停頓再變為3。每次均須隨時呼吸。以至復開始時姿勢為止。



八月

三

月曜一

中華民國十四年

上午一時四十分 木星 太陽 剛 木 星 離 高二度四分

凡三十一日

往者二一四日

來者一五一日

第三十二復

體操三

第三項練習與以上二項不同以其皆為發展胸次而設也此式用左右移轉之法能使筋骨柔軟亦能增長筋力試演之項身首直接由1變為2再變為3為有規則之運動徐徐移轉每次演習十二回為最小限度。



八月

中華民國十四年

下午七時四十五分整

四

凡三十一日

月偏食

往者二一五〇日

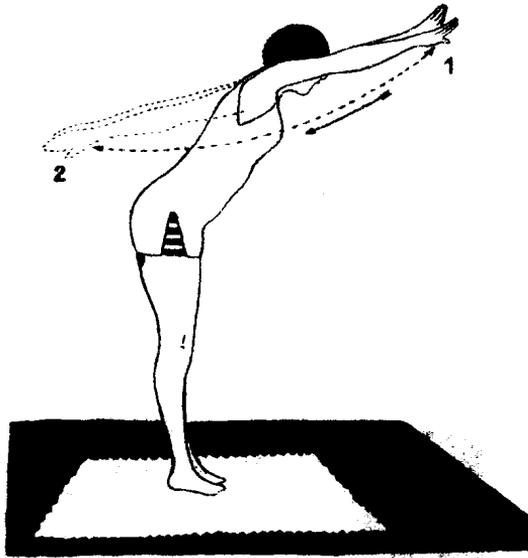
來者一五〇日

大曜二

第三十二復

體操四

第四項練習為增進兩肩之能力以助長腰際之發達為能事。兩足略開兩股直立上身向前兩臂隨之由1之姿勢而變為2。此項練習非可閉目從事必先置一照身鏡於其前對鏡舞蹈自行更正其不合規之舉動。

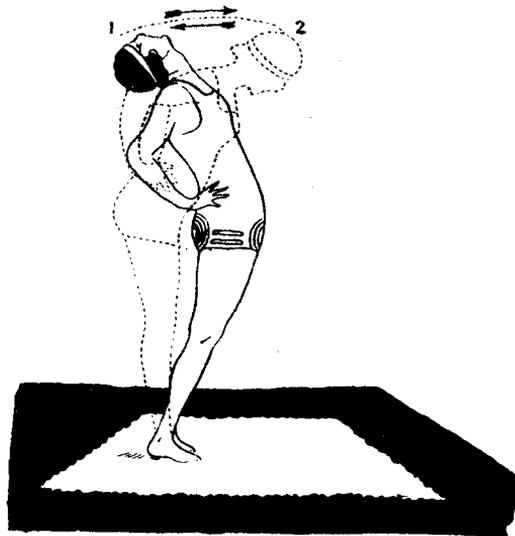


八月
五
水曜三

中華民國十四年
凡三十一日
往者二一六日
來者一四九日
第三十二復

體操五

第五項練習為由前向後之運動與第三項左右運動略有不同。凡得有駝背之病以此醫之最為有效。開始之項兩足相距二公寸。兩手置腿骨上。母指向後。兩肘亦隨向後。運動時不可太快。逐漸增進其速度。每次練習時以十二次為限。



八月

中華民國十四年

凡三十一日

六

往者二一七日

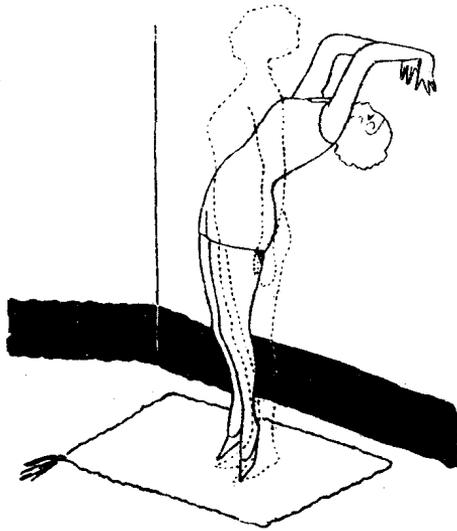
來者一四八日

木曜四

第三十二復

體操六

第六項練習與第五項不同。第五項之練習須隨時留心而第六項則以美觀為重。此節居練習次第之中間。經以上多種練習已得許多經驗。故第六項可為上身各項筋力合作之試驗。開始時腳根上升。至收復原位則腳根漸漸近地。以收束之。



八月

七

全曜五

中華民國十四年

凡三十一日

往者二一八日

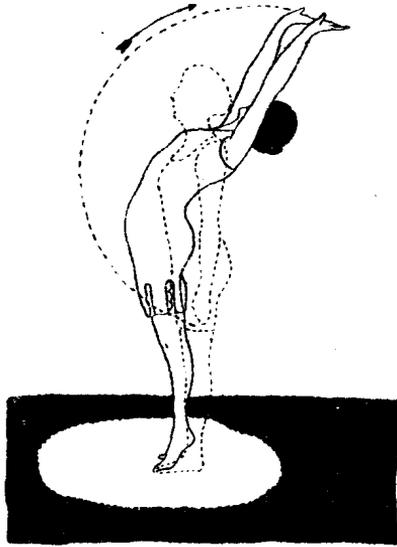
來者一四七日

第三十二復

下午三時四十一分天至大陰則經天五偏北三度二十九分

體操七

第七項練習與第六項無甚差別。時時操練可令體格增長並可助長腰間強力。小股筋力亦為醫治駝背之良法。運動時必須合於規則。不宜太快亦不可太緩。脚根漸漸落地。最忌劇烈之舉動。



八月

中華民國十四年

上午九時五十三分立秋

凡三十一日

八

往者二一九日

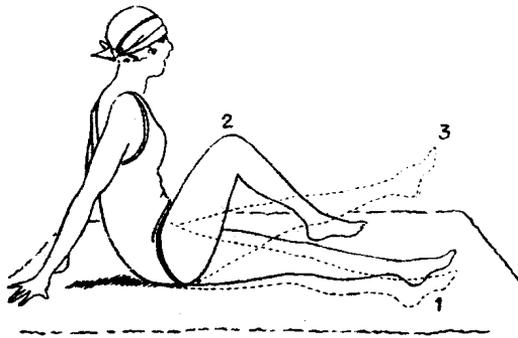
來者一四六日

土曜六

第三十二號

體操八

第八項練習與以前各節不同之點則為向者以立正為起點。而此則以座臥定其部位也。故其用力之筋骨亦與向者不同。按圖試驗由1而2而3再復原位。先用左足繼用右足練習。互相更換。每次練習須在十回以上方能生效。



八月

中華民國十四年

下午一時四十五分大暑過最高點

九

凡三十一日

住者二二〇日

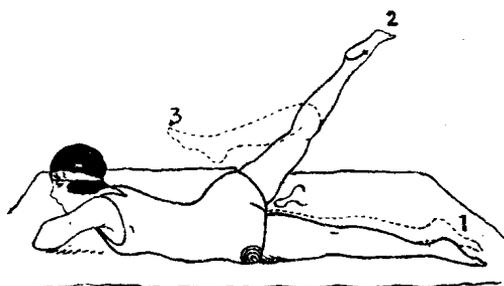
未者一四五日

日曜初

第三十三復

體操九

第九項練習用全身覆在地面兩足運動可使自腰以下之筋力增進以脚根接近身體為合度。此項練習每次須比上節增多約六回以上方為合度。

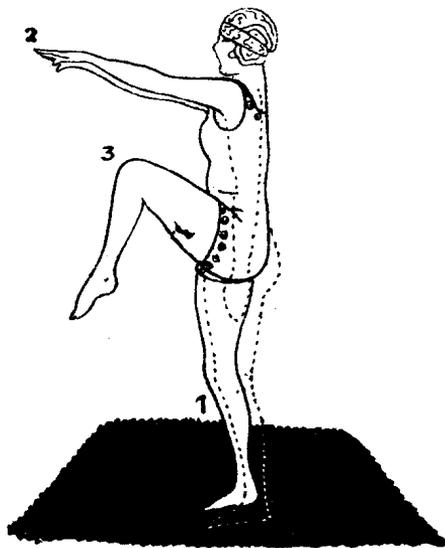


八月
十
月曜一

中華民國十四年
凡三十一日
往者二二一日
來者一四四日
第三十五後

體操十

第十項練習復由座卧而起立。令臂腿二項同時動作。必需取得平均之姿勢。及穩站之能力。方可徐徐運動。而後能受其益。在運動之頃。下腿之任全身重力者。不可稍有屈折。為最應注意之點云。



八月

中華民國十四年

下午四時五十七分上弦

十一

凡三十一日

往者二二二日

上午二時四十五分水星留

火曜二

來者一四三日

第三十三後

體操十一

第十一項練習加用亞鈴。但亞鈴之選擇以體質輕者為宜。過重則不通用。運動之頃手須緊握亞鈴。當其接轉時應候兩臂平橫之頃方可停止。並須連次呼吸行之。此種試演並不費力。每次當以三十回為度。

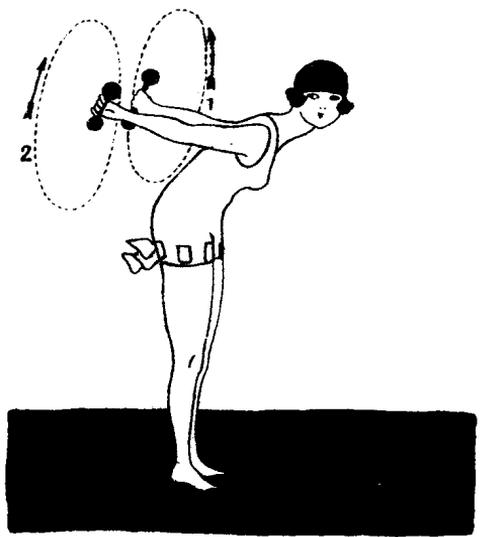


八月
 十二
 水曜三

中華民國十四年
 凡三十一日
 往者二二三日
 來者一四二日
 第三十三復

體操十二

第十二項練習亦帶亞鈴行之其操演較上節為難而用力亦較上節為大可以增長兩臂之力量及兩肩之發展當其向背面用亞鈴成圓周時愈大愈好使投臂動直不宜折轉故此項練習為十二種中最當用力者初習之人三五圓周後已難繼續稍有習慣者即踰二十圓周亦不生倦。



八月
十三
木曜四

中華民國十四年
凡五十一日
往者二二四日
來者一四一日
第三十三後

平均之男子身材重量		平均之小孩重量			平均之女子身材重量	
以公尺計	以公斤計	年 歲	男 孩	女 孩	以公尺計	以公斤計
1.570	57.	5	22. $\frac{1}{2}$	18.	1.465	44. $\frac{1}{2}$
1.595	60. $\frac{1}{2}$	6	24. $\frac{1}{2}$	19. $\frac{1}{2}$	1.490	46. $\frac{1}{2}$
1.620	63.	7	26.	22.	1.520	47. $\frac{1}{2}$
1.645	64. $\frac{1}{2}$	8	27.	23.	1.545	50.
1.670	66.	9	29. $\frac{1}{2}$	26.	1.576	51. $\frac{1}{2}$
1.695	67.	10	31. $\frac{1}{2}$	28.	1.595	55.
1.720	70. $\frac{1}{2}$	11	33.	31. $\frac{1}{2}$	1.620	58.
1.745	73. $\frac{1}{2}$	12	36.	35. $\frac{1}{2}$	1.645	62.
1.770	76. $\frac{1}{2}$	13	38.	40. $\frac{1}{2}$	1.670	63.
1.795	79.	14	41. $\frac{1}{2}$	44. $\frac{1}{2}$	1.695	67.
1.825	80. $\frac{1}{2}$	15	46. $\frac{1}{2}$	48.	1.720	71. $\frac{1}{2}$
1.850	85.					

上表為歐洲人之均數東亞人民略有不同

八月
十四
全曜五

中華民國十四年
八月三十一日
住者二二五號
來者一四〇四
第三十三號

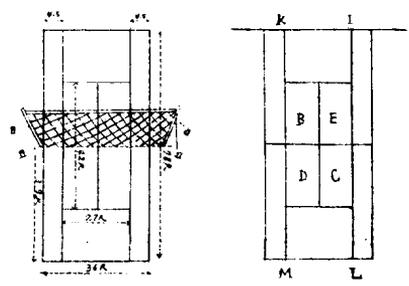
未伏

網球場布置

- 一、此種遊戲宜於廣場上行之。
- 二、場須擇廣潤而平坦者，以草地或堅土而無砂礫者為最佳。
- 三、球場之構造略如第一圖。凡二人同擊或四人同擊皆可用之。如係二人同擊即以KM及LI為邊線，四人同擊即雙方向側，以KMLI以外平行之線為邊線。
- 四、球場之長七十八呎，畫兩底線闊三十六呎，畫兩邊線，名外邊線，由外邊線向內四呎五吋之處，更畫兩內邊線，即內邊線與內邊線相距為二十七呎，場之中央，即距兩底線平均各三十九呎之處，張以網，網之兩側相距各二十一呎之處，設平行線二名，曰擊球線，其區畫如第二圖。
- 五、球場之位置以南北向為宜。

第二圖

第一圖



八月 中華民國十四年
凡三十一日
十五 往者二二六日
來者一三九日
土曜六 第三十三夜

網球規則

- 一此遊戲法以四人同擊為常但兩人亦可行之。
- 二擊球方法無論四人或兩人皆同。惟場上所畫之邊線有廣狹之分。
- 三網宜緊張愈平愈妙。
- 四同擊者如係四人甲乙為一組丙丁為一組組中一人之勝負即為一組之勝負。
- 五發球者如第一球發出無效可以再發一球。
- 六初次發球如球未落地接球者不得即行擊回若繼續相擊則不在此限。
- 七初次發球非接球者同組人不得代行擊回若以後繼續相擊則不在此限。

八月
十六
日曜初

中華民國十四年 上午零時四十五分 海王合太陽
凡三十一日
往者二二七日
來者一三八日
第三十四復

網球方法

一、兩方孰先發球以抽籤定之。既定則最初發球者立於圖中之K處。一足踏底線上。一足踏於線外相距一呎之處以保其姿勢。握球於左手。握球拍於右手。將球向空中上投俟其落下及肩之際。速以球拍向對角用力擊之。使球越網而至C界之內。第二次發球則立於球場之I處斜向對角擊去使落於D界之內。

二、接球者將球擊回。可不問其落於對面之何界。即發球之一組擊回。接球者擊來之球。亦可不問其落於何界。以上第一條第二條。祇限於初次發球。但須留意勿落於底線或邊線之外。

三、發球若誤飛至側面。或觸於網而止。或雖越網而落於C界之外。皆謂之無效。初次無效可復原位再發一球。若再無效則發球之組負一點。所發之球如中途觸網則須收回再發。即觸網而落於敵者球場內亦以觸網論。

四、發球以後球或觸網或越網兩端之桿而落於正當之球場內。或在球場之直線上。或其勢將出於球場之外。敵手若在球場內擊回者其球仍為有效。

五、發球時最初由球場K處發出向敵者C界內擊去。第二次則由I處向D界內擊去。故至第二次則發球一組之人必須對易其位置。即由K而易至I。由I而易至K。接球之組不易位置。但每次勝負既決則兩方面互相更迭。例如第一次之發球者為甲乙組之甲。則於一回勝負既決之後第二次之發球者應於丙丁組之丙。第三次為乙。第四次為丁。以後順次廣續行之。

八月
 十七
 月曜一

中華民國十四年
 凡五十一日
 往者二二八日
 來者一三七日
 第三十四復

網球勝負

一、發球者或發球之組有下述各項之一者為勝一點。1 接球之組不能將球擊回者。2 球雖正當擊回而未落於球場內正當之處者。3 不俟球之及地而擊回者。

二、接球者或接球之組有下述各項之一者為勝一點。1 發球者兩回連續擊球而均無效者。2 接球者之擊球能往返自如者。惟遇觸網不在此例。3 球能正當擊回而落於場內正當之處者。

三、無論發球或接球兩方有下述各項之一者為負一點。1 球觸競技者之身體衣服靴帽或其他物品者。惟球拍不在此例。2 球連續兩枚同發或觸球拍兩次者。3 相擊時競技者之身體觸網或觸網桿者。4 拍球越網而入敵之球場內者。5 球未越網以前不俟著地即行擊回者。

四、計算一回之結束名曰辯姆。

五、兩組之中有一能勝六辯姆者名為色脫。即為勝負總結束。

六、於色脫後欲再行比賽者可重行編制。

七、於一辯姆中接球之組若四次均不能正當接球或發球之組四次均未能擊回接球者擊來之球。此種結果為勝負最失敗者。

八、一組勝一球。一組勝四球名為(一四)亦是一辯姆。

九、一組勝兩球。一組亦勝兩球名為均勢。於均勢之後必須彼此相差兩球方算辯姆。

十、若一組勝五辯姆。一組勝六辯姆名為(五六)此祇相差一球。不能定為勝負。此須再行一次。如果勝五辯姆之一組又勝一辯姆。成為(五六)則為均勢。故必須至(五七)方為勝負之終止。

十一、若依簡易之法計算勝負祇須於(四四)之後再行一次。以何組續勝一球者即以何方為勝。

八月
十八
大曜二

中華民國十四年
凡三十一日
往者二二九日
來者一二六日
第三十四復

騎馬方法

騎馬之方法先置毛布或氈於馬之腰背部乃置鞍於上以絛腹帶準備既畢將馬牽至平地若係初習乘騎可由他人牽馬首攀鞍而上握韉與轡左足踏入銜中右手持鞍起動右足而體直立於左銜之上體稍前傾以防鞍翻復將右手移於鞍前高舉右脚踏馬而跨於鞍槓右足入右銜中。

騎馬者取其重心而來之也其重心點在兩坐骨與腎間之會陰處騎坐既定即須研究乘馬之姿勢。

八月
十九
水曜三

中華民國十四年
九月十一日
往者二三日
來者一三五日
第三十四後

下午九時一分朔

下午一時四十五分滿五大陰則經海王偏南一度十分
下午九時四十五分水星大星同經水星偏南六度十三分

騎馬姿勢

騎馬之姿勢有宜注意者五：(一)腰必向前以保上體之柔軟然不可強直腰之向後亦不宜過遠。(二)股必十分開張膝蓋向於前面以稍傾於內方膝垂下則不害及兩坐骨與臀部之縫際股同着於鞍蓋以之助騎坐也。(三)腿宜垂而不動足須與馬體平行而踵下蓋可使腿之動作便利也。(四)頭宜直而眼視前面肩退於後兩腕自然下垂肘輕接於體惟上體之正直須自在以保平行為主要。(五)拳無須疑諸指對向於第二關節而向內小指近於體比肘稍低合以上之姿勢而保持其平衡以使馬與人成一體之重心乃可操鞭蹤步矣。

八月
二十
木曜四

中華民國十四年
凡五十一日
往者二三日
來者一三四日
第三十四復

上午十一時三十一分 水星太陽同經 水星偏南七度四十六分
下午一時四分 大星太陽同經 大星偏南一度三十七分

孫夫人

蜀志孫權以妹妻劉先主 妹才捷剛猛 有諸兄之風 侍婢百餘人 皆執刀環立 先主每入 心常凜凜。



八月 中華民國十四年 下午十時四十五分 水星過南大距
 二十一 凡三十一日 往者二五二日 來者一五三日
 金曜五 第三十四後

木蘭

隋木蘭魏氏亳城東魏林人。隋恭帝時北方可汗多事朝廷募兵策者十二卷且坐以名木蘭以父當往而老羸弟妹俱穉即市鞍馬整甲冑請於父代戍。歷十二年身接十有八陣樹殊勳人終不知其女子。後凱還天子嘉其功除尚書不受。魏奏省觀及還釋戎服衣舊裳同行者駭之遂以事聞於朝召赴闕欲納之宮中曰臣無媿君之禮以死拒之。帝敬憫贈將軍諡孝烈。

八月
二十二
土曜六

中華民國十四年
凡三十一日
往者二五三日
來者一五二日
第三十四提

下午一時三十一分全星文陰同經全星偏南四十二分

凝香兒

元史順帝宮人凝香兒者本官妓也。以才藝選入宮充才人。善鼓瑟。音律能為翻冠飛履之舞。舞時冠履皆翻覆。飛空舞如故。百試不差。帝置酒于天香亭為賞。月飲香兒。趨亭為帝驚縮鵝之舞。帝大悅。以為昔人霓裳羽衣不是。連也。



八月
二十三
日 曜初

中華民國十四年
凡三十一日
往者二三四日
來者一三一日
第三十五復



是日也太陽出獅子宮
獅子宮新圖

班婕妤

漢成帝時女官。成帝遊後庭欲與同輦。婕妤婉言辭之。後為趙飛燕所譖。退處東宮。作賦自傷。辭極哀慘。



八月
二十四
月曜一

中華民國十四年
凡三十一日
往者二三五日
來者一三〇日
第三十五復



是日也太陽入室女宮

室女宮舊圖

女飛行家拉羅舒

拉羅舒夫人法蘭西人素喜體育其勇敢之氣初不稍讓於男人年二十六歲在巴黎飛行學校考得駕駛飛機技術員之憑證歷年飛機競技女士均參加焉不幸於一九一零年在李孟斯比賽機經身死時人惜之。



八月

中華民國十四年

下午三時三十一分土星大陰同經土星偏南三度九分

凡三十一日

二十五

桂者二二六日

下午四時四十五分水星下合日

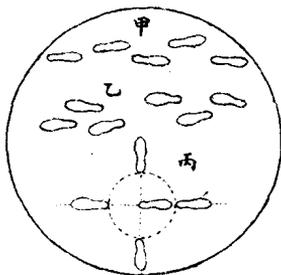
朱者一二九日

大曜二

第三十五後

狐狸舞

此式步調簡單，狀態愉快。舞蹈者用最短之步趨，尤以不動兩肩為能事。凡在二時一步之頃，主舞者右腳前進，附舞者左腳後退。隨時可用一時一步者，參加入之，但祇限以每次三步。至於換步之法，主舞者右腳向後退，左腳向前進，皆為二時一步者，而附舞者之行動則適與相反。

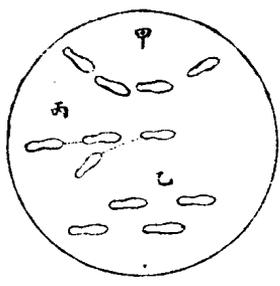


八月
 二十六
 水曜三

中華民國十四年
 八月三十一日
 後者二五七日
 前者一二八日
 第三十五後

單步舞

此舞步趨迅速不跳不搖止舞之頃。一時一步餘皆為一時一步者。主舞者欲向前進或向左轉皆是一時一步。附舞者宜用左脚。至欲向右轉灣時則應前行兩步以示開道之意。丙種圖式主舞者右脚向前左脚向後附舞者反向而行。二人互為轉移自成姿勢。丁種圖式主舞者曲右膝退行倘係極速之轉折則宜用左脚。



八月

二十七

木曜四

中華民國十四年

八月三十一日

柱者二三八日

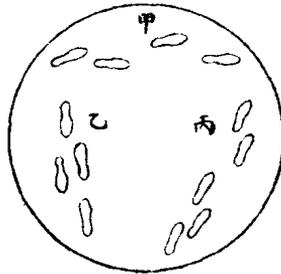
未者一二七五

第三十五後

下午零時三十二分上弦

西班牙克典舞

此舞步伐簡單，用精細之樂調行短促之步伐。主舞者向前進行，二時一步者，二步一時一步者，又二步。其次則仍為二時一步。附舞者向後退行，二人互為進退。乙種圖式，其節調與上略同。主舞者右腳在前，左腳在後，成一直線，漸漸向右移轉行。二時一步者，二步或四步，改為連進一時一步。丙種圖式，主舞者右腳向前，一時一步，左腳向後，略以足尖定其節度，使向前右腳於未動之頃，生停頓之姿勢，斯得之矣。

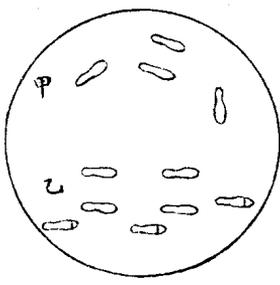


八月
 二十八
 全曜五

中華民國十四年
 凡三十一日
 往者二、三、九日
 來者一、二、六日
 第三十五復

徘徊舞

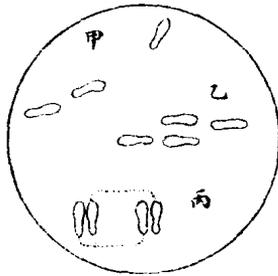
主舞者用右足開步，向左行三步，至第四步停止，其左足所行者，實祇三步，屢屢繼續行之。附舞者在其相反方向而動，並當以左足開步。乙種圖式示主舞者用其左足向前，以右足置其旁，將左足接右足而後右足前進，如是者三。



八月 中華民國十四年
 二十九 凡三十一日
 土曜六 往者二四〇日
 來者一二五日
 第三十五後

爪哇舞

甲種圖式，示主舞者以緊促之足，一時一步，兩肩不動，附舞者之左手，平搭於主舞者之肩。乙種圖式，主舞者右足向前進，令左足隨其後而成直線，附舞者之行動亦如之。丙種圖式，主舞者隨左邊行直線，以右足接左足，每行二步，空一步。

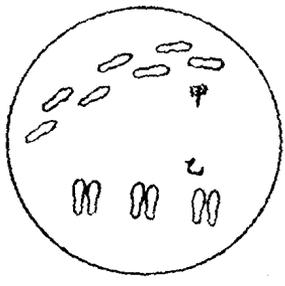


八月
三十
日曜初

中華民國十四年 上午七時四十七分未星大陰同經未星偏南二度十四分
 凡三十一日
 往者二四一日
 來者一二四日
 第三十六復

雙步舞

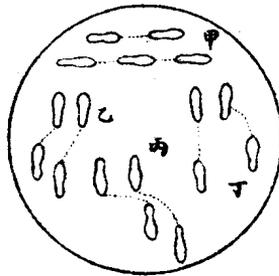
此舞有特異之點為西班牙舞蹈中之最靈觀者。步伐緊促或進或退或左或右。其舞與附舞者為同伴之步趨。



八月 中華民國十四年
 三十一 凡五十一日
 月曜一 往者二四二日
 來者一二三日
 第三十六後

登高舞

登高舞自成一類。出乎美術舞蹈以外。取一切優美風姿。一掃而空之。以彼之畸形之動作。變相之步趨。實與天然美術相反。注意舞蹈宜先熟讀合規之步法。方不失其常度焉。



網球圖

第一屆全英網球賽
一九一三年
一九一五年
一九一九年
一九二一年



九月

中華民國十四年

九月三十日

一

往者二四三日

火曜二

來者一二二日

第三十六復

畫之種類

隨意畫
臨畫
寫生畫
記憶畫
考索畫
圖案畫

不拘實物之形任自然之造作繪成形象以代表之。
用已成之畫按原本審察而摹仿之。
按實物之形態或天然之風景用已意描寫之。
觀察各種物體不用樣本模型從記憶中描出。
用已知之形體方法為基礎運用思想繪為新圖。
亦名意匠畫兼美術實用為工藝建築基礎。

九月

中華民國十四年

二

凡三十日

往者二四四日

來者一二一日

水曜三

第三十六復

圖畫方法

設置法 物體大小遠近疎密務須配置適當否則零亂無味。
骨格法 就主要之物體引輕線為骨格俾下筆時為廣狹非正之準。
輪廓法 就物體形狀描為輪廓俾下筆時不致相差過遠。
描線法 形體之結構宜用中鋒濃淡不齊之線宜用側筆。
遠近法 遠近之理以目力定之距離近者宜高大遠者宜矮小。
透視法 以適點為標準繪風景於平面令觀者若身入其中。
放大法 劃成多數方格按勢臨描可放大亦可縮小。

九月

中華民國十四年

凡三十日

上午三時三十九分整

三

往者二四五日

上午十二時四十五分水星留

木曜四

來者一二〇日

第三十六後

寫景着色

單色 { 分陰陽者明淡暗濃。
 分遠近者遠淡近濃。
 分疎密者疎淡密濃。

原色 青、黃、赤三色謂之為原色。
 複色 黃與赤為橙。黃與青為綠。青與赤為紫。
 間色 紫與橙為茶褐色。橙與綠為柑色。綠與赤為橄欖色。

九月

中華民國十四年

凡三十日

四

往者二四六日

來者一一九日

全曜五

第三十六復

注重美觀

清潔	畫有簡單繁雜之分均宜清潔不可污漬。
統一	合各物於畫中勿使散亂宜善為統一。
調和	各物形性務須相稱否則不能調和。
比例	不論所畫何物須與物之比例相合。
陪襯	物有主賓互相陪襯方能愈顯精神。

九月

中華民國十四年

五

凡三十日

往者二四七日

來者一一八日

土曜六

第三十六號

畫師

畫家以古人為師，已自上乘。進此當以天地為師。每朝起看雲氣變幻，絕近畫中山。山行時見奇樹，須四面取之。樹有左看不入畫，而右看入畫者，前後亦然。看得熟，自然傳神。傳神必以形，形與心手相溱而相忘，神之所托也。樹豈有不入畫者？畫家收之生絹中，茂密而不繁，峭秀而不塞，即是一家春。屬耳。華亭畫訣。

九月

中華民國十四年

九月三十日

六

往者二四八日

來者一一七日

日曜初

第三十七復

品畫一

昔人論畫以逸品置神品之上。歷代唯張志和盧鴻可無愧色。宋人中米襄陽在蹟迹之外。餘皆從陶鑄而來。元之能者雖多。然稟承宋法。稍加蕭散耳。吳仲圭大有神氣。黃子久特妙風格。王叔明奄有前規。而三家皆有縱橫習氣。獨雲林古淡天然。米癡後一人而已。華亭畫訣。

九月

中華民國十四年

七

凡三十日

往者二四九日

月曜一

來者一一六日

第三十七候

品畫二

論畫當以自見者為準若遠指古人曰此顧也此陸也不獨欺人實自欺耳故言山水則當以李成范寬花果則趙昌王友花竹翎毛則徐熙黃筌崔順之馬則韓幹伯時牛則厲范二道士仙佛則孫太古神怪則石恪猶犬則何尊師周昉得此數家已得奇妙士大夫家或有收其妙迹者便已千金矣何必遠求太古之上耳目之所不及者哉華亭畫訣。

九月

中華民國十四年

下午零時二十六分白晝

八

凡三十日

往者二五〇日

來者一一五日

大曜二

第三十七復

文人畫派

文人之畫自王右丞始。其後董源僧巨然李成范寬為嫡子。李龍眠王晉卿米南宮及虎兒皆從董巨得來。直至元四大家黃子久王叔明倪元鎮吳仲圭皆其正傳。吾朝文沈則又遙接衣鉢。若馬夏及李唐劉松年又是李大將軍之派。非吾曹易舉也。華亭畫訣。

九月

中華民國十四年

凡三十日

上午十一時四十五分金星過中交點

九

往者二五一日

下午二時四十五分木星留

水曜三

來者一一四日

下午十時四十五分水星過正交點

第三十七復

南北畫派

禪家有南北二宗。唐時始分。畫之南北二宗亦唐時分也。但其人非南北耳。北宗則李嗣訓父子着色山水流傳而為宋之趙幹趙伯駒伯駒以至馬夏輩。南宗則王摩詰始用渲澆一變鈎斫之法。其傳為張璪荆關郭忠恕董巨米家父子以至元之大四家亦如六祖之後有馬駒雲門臨濟兒孫之盛而北宗微矣。要之摩詰所謂雲峰石迹迥出天機筆意縱橫參乎造化者東坡贊吳道子王維畫壁亦云吾於維也無間然知言哉。華亭畫訣。

九月

中華民國十四年

下午七時五十八分下弦

十

凡二十日

往者二五二日

來者一一三日

木曜四

第三十七復

宋畫院試目

氣霽地表雲欲天末洞庭始波木葉微脫春草碧色春水綠波
 送君南浦傷如之何四更山吐月殘夜水明樓海風吹不斷江月照
 還空宋畫院各有試目思陵嘗自出新意以品畫師余欲以此數則
 微名乎圖小景然少陵無人誦仙死文沈之後廣陵散絕矣奈何畫
 禪室隨筆記之。

九月

中華民國十四年

上午七時四十五分水星過西大距

凡三十日

十一

往者二五三日

來者一一二日

金曜五

第三十七後

美術綱要

中外美術揭其大要約分東西兩派其第一種考其發源當為埃及希臘羅馬隆盛於法蘭西蔓延於全歐洲波及於全美洲此之謂西洋美術其二種發源於印度中國流傳於高麗盛行於日本此之謂東洋美術之二派者各有專長未易加以軒輊西派之立脚點在哲理東派之立脚點亦在哲理故其優劣之分非兼精二派之學者未能分其強弱也。

九月

中華民國十四年

十二

凡三十日

土曜六

往者二五四日

來者一一一日

第三十七復

寫真秘訣 部位論

初學寫真胸無定見必先多畫多則熟熟則專專則精精則悟其大要則不出于部位之三停五部而面之長短廣狹因之而定上停髮際至印堂中停印堂至鼻準下停鼻準至地閣此三停豎看法也察其五部始知面之潤狹山根至兩眼頭止為中部左右二眼頭至眼梢為二部兩邊魚尾至邊左右亦各一部此五部橫看法也但五部祇見於中停而上停以天庭為中左太陽右太陰謂之天三下停以人中劃限布其法令至腮頤左右合為四部為之地四此亦部位之法不可不知者也要立五岳額為南岳鼻為中岳兩顙為東西岳地閣為北岳將畫眉目準唇先要均勻五岳始不出乎其位至兩耳安法上齊眉下平準因形之長短高低通變之耳凡此皆傳真入手機關絲毫不可易也果能專心致志而不使有毫釐之差則始以誠而明終由熟而巧千變萬化何難之有歟。

九月

中華民國十四年

下午七時四十五分大星合日

九三十日

十三

往者二五五日

來者一一〇日

日曜初

第三十八復

紙畫法

用生紙寫生，必將紙貼於版上，豎在順手，令其對光上坐，自己凝心靜氣，以朽炭於竹紙上，任其大小，從渾元起，法對準鼻、口、目、眉，耳，分明部位，方寸四全，先定草稿，印於大紙之上，細品印證，無差，然後用硃標和墨，深淺得宜，以狼毫筆調之，左手取紙，一方先試其濃淡，確當，始從鼻尖起，筆輕輕勾一筆，再加兩鼻，約畧重勾，下定其土星兩邊，對正，虛虛直上，接山根，以立中停部位，法前各論，合成格式，取乾淨筆，掃去朽炭，當深實處，復加勾，重用水筆，滿上清水，將原用硃墨筆，從渾元邊，減染起，深淡之間，依次交代，明白先染天庭，發明陽處，從虛起，微微淡染一團，漸旁漸重，至兩太陽，眉輪而止，從太陽發明陰處，從實筆濃濃染開，二路愈高愈輕，襯出眉輪，波彩推開，髮際山林，突兀處，須追根起染，缺陷處，當見底，開明面上一切部位，皆如前法，畫足而後看其形容笑貌，以硃標和蘆子，敷其面色，合胭脂染其血色，單用胭脂染出朱唇，兩眼頭邊，又用硃標和藤黃，提出神色，悉如前法，復選定性，用毫筆濃墨，開睛點珠，細加睫毛，揚眉，顰鬚，皆秋毫不可忽過，清濁對定，濃淡莫失，則神完氣足矣。

九月
十四
月曜一

中華民國十四年 上午十二時四十五分水星過最卑點

凡三十日

往者二五六日

來者一〇九日

第三十八復

絹畫法

用絹寫照比生紙略異。先以淡墨勾清草稿，襯在絹後對真細細開染匡成。就正面先罩蘆千石一層待乾後去稿反背重襯蘆千石一層至乾。正面再上礬水一次以至絹不透光使於渲染。渲染之法亦與紙上水染不同，一手要握兩筆轉動一開一染。以大指內上靠虎口中指勾名指托一狼毫筆調色匡勻。又用一水筆以食指勾中指托大指頂兩筆輪流轉動以色勾其實以水染其虛從虛至實。染盡陰而托全陽此所謂推低而襯高也。虛實得宜高低必現陰陽氣順神情妍艷比紙又覺厚潤一層。

膠礬絹法

畫絹以秋絹為良。用麻襯卷極緊條直。將木槌依次漫漫捶均。轉旋至熟皺開看無生處。通身潔白細熟方妙。用木匡起糊四圍糊緊待乾。用明廣膠透明礬。夏日宜六膠四礬。冬日宜八膠二礬。春秋宜三礬七膠。用溫水置火上煮化。礬只用冷水浸化成水即與膠調合一處。用一小絹濾去渣滓。澄清減脚將潔淨排筆調看。不稠不稀。先將正面上足待乾。再上反面亦以足為度。冬日冷則凝。必須用大蒸熱如滾。墨稀排上。春秋蒸熱則可上。夏日氣熱膠不過宿宜略調。令上亦可。大抵上膠礬必無妙。潔白平伏好用。今另立一法不用槌絹。只將木糊糊緊。用滾水先排透一二次。其絹倍熟。始上膠礬。用之亦純。若不捶不排。即礬水必生澁。難畫。蓋絹乃生絲。油機織成。不以法製。則不純矣。

九月
十五
火曜二

中華民國十四年
凡三十日
往者二五七日
來者一〇八日
第三十八復

下午九時三十九分 海王九法同報編者編者一廣一二十五分

筆墨論

筆有法也曰骨力曰蒼秀曰清雅曰中鋒能以肘腕運用者曰懸筆得法則龍蛇飛舞能以腕指運用者曰提筆得法則展轉隨形衛協丹青合釘頭鼠尾長康筆法做春蠶吐絲古人用筆并井然有法焉墨有氣也曰潤澤曰渾厚曰氣韻曰淋漓能以破水點綴者曰潮染得氣則陰陽配合能以着色磨洗者曰渲染得氣則姿態清妍探微神妙染聖賢容像通子高起傳人物英威古人用墨混混乎有氣焉故有筆法而有生動之情有墨氣而有活潑之致法當合氣氣當合法法得氣而脉絡通氣得法而陰陽辨矣定部位先開後染是從濃以愈澹顯骨格染後重開乃因淺而加深墨氣精則全身生動於紙上筆法妙則五官隱躍於楮間染成突兀如高峯滿月可玩可攀開出精神似美玉明珠堪珍堪重所以畫山水而得筆法自然生動不同錮樹捉鵝寫形容而得墨氣定爾玲瓏豈比刻舟求劍苟不知用筆運墨以法以氣者信乎塗抹一味板滯雖優孟衣冠而神采竭矣焉足貴乎。

九月

中華民國十四年

上午零時三十五分木星大陰同規水置偏南一度三十分

凡三十日

十七

往者二五九日

上午五時四十五分天王距日百八十度

來者一〇六日

木曜四

第三十八夜

寫身法

寫身之法亦有定規。總從臉之大小。應量從髮際至地邊長短。量定下加七數為立。五數為坐。三數為蹲。盤膝與蹲同。要知出手與立同長。直數三摺。乳至股。股至膝。膝至足。三摺量定。加肩至頂亦出三摺之一。橫數六灣。二肩。二肘。二膝。共六個。四分臉長。再加兩手。每手皆有面長之八分。所以橫豎皆以面八數為法。但有不應面之長短者。當因人而變之。

九月

中華民國十四年

上午十一時五十八分朔

十八

凡三十日

往者二六〇日

上午六時十七分火星太陽同經大星偏南三度六分

金曜五

來者一〇五日

第三十八復

膝像法

人家遺像至多每欲索為一軸或一兩代或三五代其間或大或小不一。大則收之小則放之總要一樣。其法先裁幾條窄紙以作四股尺諒用大小取一條對摺再摺均四股展開以四股橫尺其中左右各派兩股用朽筆撇點五點作橫四股將尺豎齊中平橫上一股下三股之間亦點五點為直數然後另取窄紙一條在舊卷之上齊耳門量定左右多潤亦摺作四股尺從地閣起齊中直上亦輕點五點尺橫上一下三亦點如數看下一點起地閣第二點對嘴口第三點是準頭第四點平卧錢第五點齊眉上至巔頂另有尺之二股三分之數如帶帽酌量露額之多寡然後在川連紙上對容起稿從點依形照式以耳塘結地閣匡其右半對摺印過展開面全而端正再細細穩準眉目與橫豎無差將二尺在兩處額頭上下較定一毫不偏方可過紙落墨對虛實渲染工成無不像矣。

九月

中華民國十四年

凡三十日

十九

桂者二六一日

木者一〇四日

土曜六

第三十八後

善書善畫

畫無筆迹非謂其墨淡模糊而無分曉也。正如善書者藏筆鋒鋒如錐畫沙印泥耳。書之藏鋒在手執筆沈着痛快。人能知善書執筆之法則能知名畫無筆迹之說。故古人如大令今人如米元章趙子昂。善書必能善畫。善畫必能善書。其實一事耳。筆序畫訣。

九月

中華民國十四年

凡三十日

二十

往者二六二日

來者一〇三日

日曜初

第三十九後

古字

書苑菁華所載有所謂龍書者則太昊庖犧氏獲景龍之瑞而
 作也所謂八穗書者則炎帝神農氏因嘉禾八穗而作用頌時令
 者也黃帝因卿雲作雲書少昊以高紀官作鸞書帝營以人紀事
 象仙人形書堯因靈龜作龜書封禪大典或各用所作之書以表珠
 異歷代不同未始不由於此可見文字變遷不必在夏商以後周成
 之時頗諸學校定為保氏專職五傳而至共王密康公之母曰獸三
 為羣人三為衆女三為衆雖以婦人女子亦能洞明字義其時之整
 齊畫一可想見焉。

𠂇	𠂈	𠂉	𠂊	𠂋	𠂌	𠂍	𠂎	環角廣額象羊
𠂏	𠂐	𠂑	𠂒	𠂓	𠂔	𠂕	𠂖	堂尾長鬣象馬
𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝	𠂞	歧角象鹿
𠂟	𠂠	𠂡	𠂢	𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	竭尾象豕
𠂧	𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	修體象尤
𠂯	𠂰	𠂱	𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶	蜿蜒象龍

九月
二十二
大曜二

中華民國十四年
凡三十日
往者二六四日
來者一〇一日
第三十九號



是日也太陽出室女宮
室女宮新圖

大篆

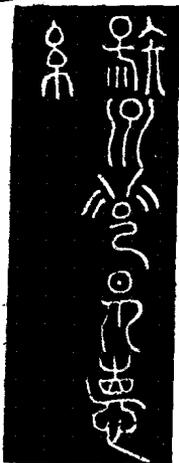
大篆者籀書也。昔周宣王時太史籀所著者故謂之籀書。許慎
衛恆所謂史籀著大篆十五篇云者非也。華石斧曰三代之世本無
所謂大篆。至秦李斯改史籀之書而作篆。遂將史籀之體名大篆。而
以已所作為對稱之名謂之小篆。斯說尚矣。

許慎叙說文曰宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異。

衛恆體書式云昔周宣王時史籀始著大篆十五篇或與古
同或與古異無謂之籀書也。

顏師古急就篇註叙云昔在周宣專有史籀演暢古文初著大

篆



史
籀

九月
二十三
水曜三

中華民國十四年
九月三十日
往者二六五日
來者一〇〇日
第三十九後



是日也太陽入天秤宮
天秤宮舊圖

小篆

秦作小篆定其體式取三代書法整齊劃一之為文學史中革
新大事業非以政治之強力施之於文藝不能全國聽從也。
漢志謂小篆作于秦相李斯丞相總理萬機安有餘閑審校點
纂但自來官家著作由大臣首署其名以便推行為歷朝通例故就
其名而言當屬之李斯。
秦始皇使下杜人程邈作小篆查諸字之點畫姿式非一人之
手所能造若順勢應變加以董理則或有之當時由程邈專司其事
理或然也故就其事實言當屬之程邈。



丞相李斯篆

秦泰山石刻

九月

中華民國十四年

上午七時四十五分水星過北大距

凡三十日

二十四

往者二六六日

來者九九日

木曜四

第三十九復

刻符

刻符與刻符書異。魏有刻符書，見魏書江式表符下，自為一體。而刻符字之形，則半分別為一體。徐鍇之言也。

秦符及秦以前者，以全文分書左右，或前後，或書一面，字形無半分者。漢後之符字，皆半分。

秦前符節用大篆，秦後用小篆。符為假信之器，不能如他物，略為增損，故皆用至正之字體也。

上虞羅氏藏



秦刻符

九月

中華民國十四年

下午七時三十七分上弦

凡三十日

二十五

往者二六七日

來者九八日

金曜五

第三十九復

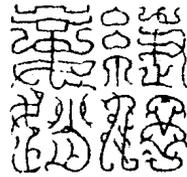
蟲書

蟲書出於周末初由大篆延長點畫而詰屈之如歐文之花字其一例也。其後愈趨愈繁別成一體。在秦曰蟲書在新莽曰鳥蟲書在漢晉曰科斗文皆以形似言之。

漢晉厥勝錢之文有仍存篆意者有變為隸體者。峴嶼石刻亦為蟲書實為六國時物好事者妄稱禹書故學者反以偽物目之。道家之古文亦蟲書之苗裔也。

婁 縵

趙 仔



中華民國十四年

下午三時三十分木星大陰同經木星偏南二度四分

九月

凡三十日

二十六

往者二六八日

土曜六

來者九七日

第三十九夜

篆印

篆印一體起於周鑿。在秦皇帝曰璽。職官曰印。在漢曰章。璽印章故一物也。

秦以前之鉢其字皆大篆體。因國異文。以意自造。獨成一體。為防偽也。

秦鉢畫一體兼籀篆。位置排列別為一種自成書法。

漢鉢力求美觀。遺就字體。籀意漸少。隸意漸多。

莽時字用篆體。制限五字。末字最長。特名曰鈔篆。



梁王后璽 玉印
漢文帝十一年夏被淮陽王武高樂王
子孫嗣爵。西漢稱王后



廣阿侯夫人印 光緒發書堂藏印
漢本廣阿侯侯任欽以客選起海高郵史學許本姓字侯
千八百漢建武初出大六王封侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯
侯夫人官名外是矣夫人印不此鉢是也

九月

二十七

日曜初

中華民國十四年 上午九時四十五分金星土星同經金星偏南三度二十分

凡三十日

往者二六九日

來者九六日

第四十後

署書

署書云者押書是也。說文曰檢者署也。檢簽古文本為一字。今人謂蓋押為簽押即署押也。是署有題字承諾之意義。

署押之習其來甚古。直接三代亞形之制。秦以前皆用亞形。或用名象。秦用大篆或古文。漢用畫象。

今人以瓦鐻或碑額等書為署書者非也。

捕

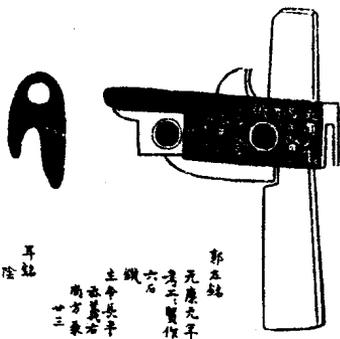
輔國

九月
二十八
月曜一

中華民國十四年
凡三十一日
往者二七〇日
來者九五〇日
第四十號

爰書

爰書之體出自六國時。般用兵器之體與飛與無殊。求用而後。
與禮樂諸器絕矣。
爰書由大篆省簡點畫而成姿勢日趨消滅以求速也。
爰書之用限於兵器容字地小兵器數多有省簡之要。
蕭子良曰古者文臣記笏武臣書爰爰書為用在武器之證。
段玉裁曰沒書凡兵器題識兼包漢之剛卯亦爰書之類。
近世印章用蟲書而不加鳥蟲者謂為爰書蓋不知興廢之由
來進化之公例也。



耳鈕
陰
郭五銘
元康九年
考二寶作
鐵六石
王命長平
亦真若
尚方象
十三

九月

中華民國十四年

上午七時四十五分 水曜 火曜 同經 水曜 偏北 五十二分

凡三十日

三十

往者二七一

來者九三

水曜三

第四十後

南北書家

畫家分南北宗人盡知之。書家有南北宗人不知也。况雲臺南
北書派論其略曰。書法變遷流派混淆。非溯其源。曷反於古。蓋由篆
變為隸。隸變為真。真變為草。其轉移皆在漢末魏晉之間。而真書行草
之分。為南派北派者。則東晉宋齊梁陳為南派。趙燕魏齊周隋為北
派也。南派由鍾繇衛瓘及王羲之。獻之。僧虔等。北派由鍾繇衛瓘惠
靖及崔悅盧湛高遵沈頴姚元標趙文琛丁道護等。以至歐陽詢顏
真卿柳公權。南派不顯於齊隋。至貞觀初乃大顯。太宗獨喜羲之書。
至歐陽虞褚皆習蘭亭。惟王氏一家兼掩南北。然此時王派雖顯。隸
楷無多。世間所習。猶為北派。及趙宋閣帖一行不重碑版。北派愈微。
故實衆述書賦。自周至唐二百七人之中。列晉宋齊梁陳一百四十
五人。於北朝不列一人。其風流派別。可想見矣。不知南北兩派。判若
江湖。不相通習。南派乃江右風流。疏放研妙。宜於破牆。北派則中原
古法。厚重端嚴。宜於碑榜。宋以後學者。於書法有南北派之分。而以
唐初諸家。舉而盡屬羲獻。豈歐褚生長齊隋。近接魏周中原文物。具
有淵源。不可合而一之也。復園叢話

十月

中華民國十四年

祀關岳日

凡三十一日

往者二十七三日

上午八時五十三分天五度陰同經天五偏北五度十八分

來者九二日

木曜四

第四十後

音樂詞曲

音樂之通感人最深。養性陶情。移風易俗。已昭昭然矣。至於詞曲。夫人皆知。崑曲之聲和以緩。皮黃之聲高而亢。秦腔之聲悲而殺。而謂為世運盛衰之所系者。若論民俗有關之里巷小曲。苟能易以典雅之詞。其宛轉動人。真可與霓裳羽衣比美。若是則度曲按弦之雅。豈僅閨中韻事已哉。

十月

中華民國十四年

下午一時九分整

二

凡三十一日

秋節

全曜五

往者二七四日

來者九一日

第四十號

中外樂律對照表一

西樂	中樂	律呂
5 •	合	夷則
6 •	四	蕤射
1	上	黃鐘
2	尺	太簇
3	工	姑洗
4	凡	蕤賓
5	六	林鐘
6	五	南呂
7	乙	應鐘
• 1	仕	大呂
• 2	伋	夾鐘
• 3	仨	仲呂

中外樂律對照表二

西樂		中樂	
簡譜	正譜	簡譜	正譜
1	C	上	宮
2	D	尺	商
3	E	工	角
4	F	凡	變徵
5	G	六	徵
6	A	五	羽
7	B	乙	閏宮

十月
三
土曜六

中華民國十四年
凡五十一日
往者二七五日
來者九〇日
第四十後

C調 做 工 歌 $\frac{4}{4}$

5 3 4 5 \dot{i} | 6 \dot{i} 6 5 — | 4 5 4 3 4 3 | 2 5 5 |

一年春夏 和秋冬 一天二十 四點鐘

5 3 4 5 \dot{i} | 6 \dot{i} 6 5 — | 6 4 3 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | \dot{i} \dot{i} \dot{i} — |

三八制度 情理公 做工也是 八點鐘

$\dot{2}$ 7 \dot{i} $\dot{2}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ \dot{i} — | 6 \dot{i} 6 \dot{i} | 5 5 5 — |

教育也是 八點鐘 休息也是 八點鐘

$\dot{2}$ 7 \dot{i} $\dot{2}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ \dot{i} — | 6 $\dot{2}$ \dot{i} 7 | \dot{i} \dot{i} \dot{i} — |

人生在世 須做工 只吃不做事 理不容

十月

中華民國十四年

四

凡三十一日

往者二七六日

來者八九日

日曜初

第四十一號

工人嘆五更調

一更一點月初升 最苦工人 唵呀呀得而噲 說起傷心
 一早起來進廠門 拚性命 手忙腳亂 一刻不能停 唵呀
 呀得而噲 直做到黃昏 二更二點月漸高 百物價昂 唵呀
 呀得而噲 工錢真少 回家要養老和小 真苦惱 皺着眉頭
 天天憂明朝 唵呀呀得而噲 心頭放尖刀 三更三點月正
 中 工頭真兇 唵呀呀得而噲 勿肯放鬆 三句勿對手米動
 要扣工 扣下工錢 自己袋裏送 唵呀呀得而噲 工人被
 欺弄 四更四點月將沉 窮富不平 唵呀呀得而噲 相差萬
 分 富人專門壓窮人 太過分 把我工人 不當一個人 唵
 呀呀得而噲 想起心頭恨 五更五點日將晚 親愛同胞 唵
 呀呀得而噲 胸脯挺高 大家齊心向前跑 高聲叫 勞工神
 聖 世界工人造 唵呀呀得而噲 工人須享福

十月
五
月曜一

中華民國十四年
凡三十一日
往者二七七口
來者八八口
第四十一後

李陵碑工尺譜

二 寶 元 板

(翻板六 - 尺 - 工 - 六 - 四 工 合 -) 工 工 工 尺 上 上 上 上 尺 工 上
金.....烏.....壁.....

尺 尺 尺 尺 尺 上 四 四 上 尺 工 工 工 上 尺 尺 上 上 上 四 上 尺 工 上 上
.....玉 甕 升.....黃 昏 時.....

尺 尺 尺 上 四 上 工 尺 尺 尺 尺 上 上 上 尺 尺 尺
.....候.....

(轉 閱 龍 腔 過 門) 合 × 四 工 工 尺 × 四 上 四 尺 尺 尺 × 六 工 尺 (乙 四
盼 絞 兒

合 四 × 乙) 合 尺 乙 四 合 乙 × 乙 四 合 合 工 合 四 (乙 四 × 合 四) 尺 尺
不 由 人 珠.....淚.....雙...

尺 工 六 乙 × 四 合 四 乙 乙 乙 乙 尺 四 × 合 乙 尺 乙 四 工 合 × 四 四
.....流.....我 的 兒 吓.....

四 四 四 四 乙 凡 × 四 尺 工 合 四 四 合
.....

(轉 元 板 過 門) 尺 × 六 工 上 尺 × 尺 尺 工 六 尺 × 工 (尺 上 四 上 尺) 四
命 七 耶.....同

× 上 上 工 工 × 上 尺 工 × 上 上 尺 × 上 尺 工 (工 × 合) 工 四 上 × 尺
大 營.....頒 兵 求 救.....

工 上 上 上 × 上 上 上 上 × 工 尺 上 乙 × 四 合 四 乙 合 四 ×
.....

十月
六
大曜二

中華民國十四年
九月三十一日
往者二七八日
來者八七日
第四十一後

C調 蓮英驚夢 鍵琴譜 $\frac{2}{4}$

(二簧元板) 012 | 456 5 4 2 | 121024 | 516532 | 165424 | 1516532 |

121024 | 5 1 6 4 | 5 5 6 | (5.4 2 4 5 | 456542 | 121024) |

你……把……那……

6 2 5 | 4.53212 | 4 (012 | 4563212 | 12563212 | 456542 |

冤枉……事……

5 2 6 5 | — 6 5 | 4 2 (124) | 1 2 0 2 5 | 5 3 2 1 | 1 1 2 5 5 |

對……我……來……講…… 賣莊莊……壹件件……莊莊件件……

0 2 1 3 | 2. 1 6 1 2 | — 5 | 5 5 | > 5 3 | 2. 3 2 3 5 |

對小妹細……說…… 端……

6. 1 6 1 | 2 5 3 2 | 1 2 5. 6 | 1 4 4 | 2 1 4 2 1 6 | 1. 2 4 5 |

詳……

2 4 2 1 6 1 2 6 | 1 (0 2 | 1 2 1 2 3 | 2 3 5 6 3 2 1 2 | 4 5 6 5 4 2 | 1 2 1 0 2 4 |

……

十月
七
水曜三

中華民國十四年
凡三十一日
往者二七九日
來者八六日
第四十一集

下午三時四十五分水星上合日

5̣ ị 6̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | (54245) | 6̣5067 | 676765 | 46542 |

聽……他……言……不由 人……

4 (0 1 2) | 4563212 | 456542 | 121024) | 5 2 6 5 | — 6 5 |

… 球……淚……雙……吊

4 2 (124) | 6̣ 1̣ 2̣ | 0 1 1 3 | 2̣ 1̣ 2̣ | 052532 | 1 3 2 6 1 |

好 一 似 萬把刀刺 在……胸……憤……

2̣ 5̣ | 6.1 2.4 6 | 1̣ — | 1 2 7 6 5 | 4 0 4 | 5̣ ị |

最 可嘆……你死在…… 那 爹 田

0 6 6 4 | 5.2 (124) | 5 5 5 | 0 1 1 3 | 2 1 6 1 2 | 052532 |

之……內 高 堂 上 哭壞了二老……爹……

1 3 2 6 1 | 5 6 1 | 0 1 1 3 | 2 3 5 | 6 1 2 5 | 3 2 1 2 |

贏……忍 不 住 傷 心 淚 難…… 把 話……磨……

1 2 3 0 3 | 2…… | (接搖板) (11) 1 6 | 5 6 5 6 | 4 5 6 i |

5 4 2 4 | 1 2 1 2 | 11)6245 | 6545456… | 6 5 6 i 5 5 |

醒來……時不覺得…… 睡夢……一擲

十月

中華民國十四年 上午二時四十五分木星距日百八十度

凡三十一日

八

往者二八〇日

木曜四

來者八五日

第四十一復

孟姜女十二名花唱春調

正月梅花是新春 家家戶戶點紅燈 別人家大夫團圓聚
 我家丈夫去造長城 二月杏花暖洋洋 雙雙燕子到南牆
 燕窠修得端端正 對對成雙歇畫梁 三月桃花是清明 桃紅
 柳綠正當景 家家坟上燒白紙 萬喜良坟上冷清清 四月
 薇養蠶忙 姑嫂雙雙去採桑 桑籃掛在桑枝上 揩揩眼淚
 把桑 五月石榴是黃梅 黃梅發水落下來 家家田中黃秧栽
 孟姜女田中草成堆 六月荷花熱難當 蚊蟲飛來叮胸膛
 寧可吃奴家千口血 莫叮奴丈夫萬喜良 七月鳳仙七秋涼
 家家窗前裁衣裳 青紅藍綠多做到 孟姜女家中是空箱 八
 月木樨雁門開 孤雁足下帶書回 閑人只說閑人話 那有人
 兒送衣來 九月菊花是重陽 重陽美酒菊花香 滿滿斟盃奴
 不喝 無夫飲酒不成雙 十月芙蓉稻上場 牽盤攢稻納官糧
 家家多有蠶來牽 孟姜女家中是空倉 十一月冰凍雪花飛
 孟姜女十里送寒衣 前兩烏鴉來領路 哭倒長城好斷
 十二月臘梅過年忙 報豬殺羊關洋洋 家家多有豬羊親 孟
 姜女苦斷腸

十月

中華民國十四年

上午三時三十四分寒露

凡三十一日

九

往者二八一日

來者八四日

金曜五

第四十一復

孟姜女十二花名唱春調工尺譜

上上尺工尺工

正月梅花

六五六工尺

是新春

尺六工尺上尺工尺上四上合

家家戶戶點紅燈

合四上尺工尺上四合四

別家丈夫團圓東

四尺上四合

我家丈夫

四上尺上四上合

去造長城

十月

中華民國十四年

上午二時二十分下弦

月三十一日

十

往者二八二日

國慶日

來者八三日

土曜六

第四十一夜

Andante mosso 卿雲歌

歌聲

鋼琴

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 卿雲兮，朝朝暮暮，日日光華，旦復旦，今。

Performance markings include *Andante mosso*, *tr*, *mf*, *f*, *dim*, *rit.*, and *cresc.*

十月

中華民國十四年

凡三十一日

十一

往者二八三日

來者八二日

日曜初

第四十二後

徐庶母

蜀謀士徐庶之母也。賢而有智。先主奔新野。曹操遣將攻之。徐母時更姓名單福為先主畫策以火攻。大破曹軍。操探知庶計。以計致其母。逼令為書。詐為庶母。寫書遺庶。庶不知其詐也。見書大哭。辭先主歸曹。先主亦謂其母命。弗強留也。比至謁母。母怒其墮曹計。而棄順。即逐切責庶。潛入卧內。引繩自經死。庶痛恨。勺水不入口。後雖終于操。終身不為設一謀。

十月
十二
月曜一

中華民國十四年
元三十一日
往者二八四日
來者八一日
第四十二後

徐母罵曹

徐母唱慢板聽他言來怒滿腔。纔知就你鬼計殃。白曹丞相此言差矣。曹白恁見得。徐母曰老身久聞劉備乃中山靖王之後。屈身下士。恭已待人。義氣傳於四方。仁聲聞於天下。世之牧夫。操子。黃童白叟。無不稱他為仁人君子。真乃當世英雄。我兒輔之如魚龍得水。際遇風雲。事得其主矣。女托漢天子。洪福名為漢相。實為漢賊。內懷謀朝篡位之心。外逞欺主專權之意。漢都遷駕。流離百姓。許田打圍。來官無不痛恨。辱滿街為鼓吏。逼死竇妃。甄氏。竇為兒媳。種種忤逆。三尺童子無不思食爾之肉。割爾之心。碎爾之骨。你反以玄德為逆。臣欲使我兒棄明投暗。不知自恥。曹操吓曹操。你真名教中之罪人。衣冠中之禽獸也。唱流水二六劉備本是英雄。將義氣仁聲起四方。爾是曹蒿。親抱養。夏侯族中拋去娘。明明在朝為首相。內懷篡位亂朝綱。許田打圍。欺主上。無故逼都遷。許昌你比當年賊王莽。你比董卓更猖狂。欲使我兒歸你掌。除非日出在西方。曹接唱相府如金刑口樣。霎時叫你一命亡。徐接唱快板聽他言來怒洋洋。罵聲奸賊聽。端詳老身既來不思往。你拿虎口嚇老娘。文房四寶。桌案。敲。轉搖板擊死奸賊赴無常。

十月
十三
大曜二

中華民國十四年

上午六時五十分海王火陰同經海三偏南一度三十九分

凡三十一日

往者二八五日

來者八〇日

第四十二復

魯秋潔婦

潔婦者魯秋胡子妻也。既納之五日去而官於陳。五年乃歸。未至家見路旁婦人採桑。秋胡子悅之。下車謂曰：「若曝採桑，吾行遠，願託桑蔭下餐。」下齋休焉。婦人採桑不輟。秋胡子謂曰：「力田不如逢豐年，力桑不如見國卿。吾有金，願以與夫人。」婦人曰：「喜夫採桑力作，紡績織紵以供衣食，奉二親，養夫子。吾不願金。所願御無有外意。妾亦無淫泆之志。收子之齋金於筭。」秋胡子遂去。至家奉金遺母，使人喚婦至。乃嚮採桑者也。秋胡子慚，婦曰：「束髮辭親，往任五年，乃還。當所悅，馳驟揚塵疾至。今也乃悅路傍婦人，下子之糧以金子之，是忘母也。忘母不孝。好色淫泆，是污行也。污行不義。夫事親不孝，則事君不忠。處家不義，則治官不理。孝義並亡，必不遠矣。妾不忍見子改娶矣。妾亦不嫁。遂去而東走，投河而死。君子曰：「潔婦精於善，夫不孝，莫大於不愛其親而愛他人。」秋胡子有之矣。君子曰：「見善如不及，見不善如探湯。」秋胡子婦之謂也。詩云：「惟是褊心，是以為刺。」此之謂也。

十月

中華民國十四年

孔子誕生紀念日

凡三十一日

十四

往者二八六日

上午一時四十五分金星過最高點

來者三九日

水曜三

第四十二後

桑園會

(旦唱西皮慢板)三月裏天氣正艷陽手提竹籃去採桑老婆婆
 兩鬢如霜降織麻紡線度日光(向)來此已是桑園不免採桑便了(唱
 二六板)自古道男耕女織紡(英)把黃金用斗量(在)頭上整整青絲髮
 身上抖抖舊衣衫(腰)中繫繫絲羅帶(足)下蹬蹬破鞋襪(輕輕)奴把桑
 枝上驚動蝴蝶亂飛揚(老生上唱流水板)秋胡打馬奔家鄉(行)人路
 上馬蹄忙(坐)在雕鞍(用)目望見一位大嫂(手)攀桑前影(好似)那氏女
 後影(好似)我妻房(本)當下馬將妻認(向)且慢(唱)錯認民女(非)非常(向)
 且住看那傍(好像)我妻子模樣(本)當向前相認(不)恐錯認民妻(這)便
 怎麼處(待)我下馬問來。

十月
 中華民國十四年
 九月三十一日
 十五
 往者二八七日
 來者七八日
 木曜四
 第四十二復

蔡琰

蔡琰字文姬，邕之女也。博學有才辯，又善彭琴，為離鸞別學之
 標。漢末大亂，胡虜犯中原，文姬為胡騎所獲，入番為后王，甚重之。在
 胡中十二年，生二子。魏武帝痛邕無嗣，遣使者以金璧贖回。

十月
十六
金曜五

中華民國十四年
九月三十一日
往者二八八日
來者七七日
第四十二號

沙那伯拿

法國名伶初畢業於音樂院。巴黎大劇院爭聘之。嗣演劇於英、美各國。足跡殆遍全球。

十月
十七
土曜六

中華民國十四年 上午零時二十四分大星大陰同經大星編南四度十二分
凡三十一日
往者二八九日
來者上六日
第四十二復

崑曲度曲法

今人之能歌崑曲者，百人中殆不滿二三。即此二三人中，真能歌曲者，且鮮一見也。昔之習曲者，大抵淹雅博洽之士，其於詞章之學，探索深平仄四聲陰陽之際，辨別清晰，偶遇曲中詞句，稍有不甚了然處，即能翻檢而知之，故別字總不出之於口。今則學校教授音韻，廢而不講，學者年至弱冠，而於平仄且譬如焉。連論四聲，連論陰陽清濁乎？以之習曲，難矣。其有好事者，流業詞曲之美名，竊欲自附於風雅，其視度曲之通，僅等諸博奕遊戲之具，旋宮未喻，安門宮商正犯未明，謬點拍然，推其居心，以為吾輩祇求自適，然非逸人賞鑒，即有乖誤，本自無妨也。積此二因，於是度曲者，遂不復探蹟索隱，而元音日以晦滅，抑知清客之與賤工，文人之與技師，所以區別者在何點，不揣其本，而衆楚羣咻，無怪乎為有識者所笑也。長洲葉懷庭先生，曾取臨川四夢及古今傳奇散曲論文校律訂成，納書楹譜，分別音律，至精至微，能盡度曲之妙。

十月
十八
日 唯初

中華民國十四年
元月十一日
北者二九〇日
來者七五日
第四十三復

上午一時五十二分朔

上午六時四十五分水星過中交點

上午十二時三十八分水星大於同經水星偏南五度二十二分

五音

喉舌齒牙唇謂之五音。此審字之法也。每字之聲必有一定之格。而字形又有大小潤狹長短尖鈍之分。故每字皆有口訣。不得口訣。則大非大而小非小。出聲之際。已偏引長其音。遂不知所歌何字。而五音紊亂矣。錄準口訣。則字字皆有歸束。如東鍾韻。東字之聲長。鍾字之聲短。歌字之聲尖。翁字之聲鈍。又如江陽韻。江字之聲潤。城字之聲狹。堂字之聲大。將字之聲小。細心分別其形。顯然要在口訣不差。口訣雖不外喉舌齒牙唇。而細分之則無盡。有喉出唇收者。有喉出齒收者。不可勝計。此外又有落腮穿牙覆唇挺舌透鼻諸法。總要將此字識真。念準。審其字音在口中何處着力。則知字必如何念。法方確。而於大小潤狹長短尖鈍之內。聲然居為何等矣。人之聽此字者。無不知其為何字。雖絲竹嗽嘈。仍復一條不走也。

十月
十九
月曜一

中華民國十四年
九月三十一日
禮考二九一日
宋考七四日
第十二卷

下午一時十分至六分同經七度偏南二度五十五分

四呼

開齊撮合謂之四呼。此讀字之法也。開口謂之開。其用力在喉。齊謂之齊。其用力在齒。撮口謂之撮。其用力在唇。合口謂之合。其用力在滿口。欲讀此字。必得此字之讀法。則其字音始真。否則終不能合度。顧此非喉舌齒牙唇之謂也。蓋喉舌齒牙唇者。字之所從出。開齊撮合者。字之所從出。喉舌齒牙唇五音。各有開齊撮合。故五音為經。四呼為緯。經緯既明。斯網舉目。張音正調。合矣。例如西樓記。標會第一句。慢整衣冠。步平康。七字。慢字是陽去聲。為唇出。齒收音。四呼中屬開。整字是陰上聲。為齒音。四呼中屬齊。衣字是陰平聲。為唇出。齒收音。四呼中屬齊。冠字是陰平聲。為喉音。四呼中屬撮。步字是陽去聲。為唇出。齒收音。四呼中屬齊。康字是陽平聲。為唇出。齒收音。四呼中屬齊。此字為陰平聲。為舌音。四呼中屬開。每一曲中。必須如此分析。明白。纔無別字。蓋工尺旁譜。僅分四聲。陰陽。而出字讀字之法。全在度曲之人。五音四呼。一有紊亂。則所歌非其字矣。

十月
二十
大曜二

中華民國十四年

元三十一日

往者二九二日

來者七三日

第四十三後

四聲

平上去入謂之四聲。每聲各有陰陽，共有八聲。此八聲唱法各異，偶有不慎，往往毫釐千里之誤。聽曲者當在此注意，不可以喉音清亮而遂擊節歎賞也。四聲之中，平聲最長，入聲最短，故長者，平聲之本象也。惟上去皆可唱長，即入聲派入三聲亦可唱長。然則平聲之長何以別於三聲乎？蓋平聲之音自緩自舒，自周自正，自和自靜。若上聲必有挑起之象，去聲必有轉送之象，入聲之派入三聲者，各隨所派成因，故唱平聲其訣尤重在出聲之際，得舒緩周正和靜之法，自與上去迥別，乃為平聲之正音耳。

十月

中華民國十四年

九月三十一日

二十二

往者二九四日

來者七一日

木曜四

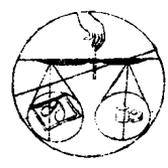
第四十三復

收聲

世皆知出字之法為重，而不知收聲之法尤為重。蓋出一字而四呼五音四聲無誤，則其字已的確可辨，此猶人所易知也。惟收聲之法，則不但當審之極清，尤必守之有方。必須將此字交代清楚，何謂交代？一字之音，必有頭腹尾三音，必將此三音洗發已盡，然後再出下一字，而下字之頭，尤須用方，方能字字清澈，否則反不如聲低者之出口清楚也。凡響亮之喉，宜省焉。

十月
二十三
金曜五

中華民國十四年
凡三十一日
往者二九五
來者七〇日
第四十三後



是日也太陽出天枰宮
天枰宮新圖

歸韻

絲竹之音雖極天下之良工吹得音調明亮者祇能分別工尺令聽者一聆而知其為何調斷不能吹出字面使聽者知其為何字也蓋簫管止有工尺無字面此人聲之所以可貴也四聲四呼清則出口之字面已正苟不知歸韻之法則引長之字面仍與簫管同故尤以歸韻為第一歸韻之法如何如東鍾字則使其聲出喉中氣從上腭鼻竅中通令其聲半入鼻中半出口外則東鍾歸韻矣江陽則聲從兩頤中出舌根用力漸開其口使其聲朗朗如叩金器則江陽歸韻矣支思則聲從齒縫中出而收細其喉徐放其氣勿令上下齒牙相遠則支思歸韻矣能歸韻則雖十轉百轉而本音始終一線聽者即從出字之後驟聆其音亦確然知為某字也四聲四呼者出字之時用之歸韻者收字之時用之度曲者不可不遵也。

十月

中華民國十四年

凡三十一日

二十四

柱者二九六日

土曜六

來者六九日

第四十三後



是日也太陽入天蠍宮

天蠍宮舊圖

京調唱工要旨

京調非如從前崑曲劇自為調曲自為腔必逐字揣摩能貯南北曲百數十套於胸中者乃稱高手此僅喉佳者便已得其大半再加所鍊制勝不難矣然雖不難而真能制勝者卒鮮蓋以無專書無定拍學者資未必美美者又無從得師通人不為并市不學漏絕拋棄遂至以極粗之章成為極精之業非勤專書詳為記叙後且將為絕學矣故不嫌囿陋以專門之學記之約計唱工其要有五。

十月

中華民國十四年

上午二時二十四分上弦

二十五

凡三十一日

往者二九七日

日曜初

來者六八日

第四十四復

噪

噪有喉也。北人稱喉以噪。此篇專取京師梨園為準。故不以其俗而易之。噪有上中下三等。又有最下一等。最下一等何左。噪是也。左噪者。弦工而喉尺。乍徵而旋商。轉狹以調相達。無論如何。不能和絃入殼。其下等者。有二。曰啞噪。曰假噪。啞者。疾多氣閉。喉不出音。竭力發聲。僅及調底。假噪者。能亢而不能柔。能狹而不能廣。雖善用。亦可充場。而斷難持久不變。此二者。品俱在下矣。中等亦有二。曰寬噪。曰尖噪。寬噪者。宏廓有餘。高韻不足。尖噪者。其高無上。其細無倫。轉喉不窮。若於難放。故二者皆中等也。上等亦有二。一曰雲遮月。一曰腮後音。二者皆丹田之氣發為中聲。伶界謂之腔音。言由胸出也。可高可低。可廣可狹。揚首一鳴。則聲入霄際。聲喉一腔。則萬斛潮來。伶界中謂之腔音。言由中而發也。

十月
 二十六
 月曜一

中華民國十四年
 凡三十一日
 往者二九八日
 來者六七七日
 第四十四後

調

調有二一為曲調之調一為律調之調。曲調繁多然舍崑曲外。俗人所共能者不過數種一西皮二黃三反調四平調五各種梆子六各色牌子。如文戲飲宴時唱舉杯慶東風。武戲結束時唱英雄。改裝下山岡之類是也。皆有鎖唌或海笛相和。謂之吹牌子。雖皮黃中各分慢板三眼為準。至慢者亦云四眼。元板一眼而止。西皮二六亦然。快板無眼。連拍搖板緊拍數種。然皆規則有定。別無他種。舉一可通。不似崑曲之牌調無限也。唱之工拙。全在於腔。若調則衆人所同。無甚奇異。可毋深論。

十月
 二十七日
 火曜二

中華民國十四年 下午九時四十五分 水星土星同經 水星偏南三度十七分
 凡三十一日
 往者二九九日
 來者六六日
 第四十四後

腔

腔者調之餘聲。性情轉折。但不乖節。失律頗無忌於自創新聲。昔時徽調初興。僅恃喉音爭勝。不高花腔。自于三勝。以腔名。後者踵靡。增華。花腔之多。遂有層出不窮之勢。而積久相沿之後。亦自有一成不易之規。如小旦之腔。不能用之老旦。老旦之腔。不能用之老生。即鬚生。單稱即曰生。無鬚者為小生。老生之腔。不能用之花臉。其間每有相似。而京伶界中。確謂斬釘截鐵。絲毫不可牽混。層耳既久。亦確知其言有當。此腔之說。為唱工之第三步也。

十月
二十八
水曜三

中華民國十四年

凡三十一日

往者三〇〇日

來者六五日

第四十四號

上午十二時四十五分水至過最高點

下午三時十三分天至太陰同經天至偏北二度二十三分

板

板即古人之拍也。其物以三木為之。上者疊二，下一有核，以梭激音，以清圓能合宮聲者為上。演劇時掌鼓者敲以在手為全臺之領袖，起落緩急全視乎此。唱工精到第一須先合板。戲詞多或數十字，十數字少或九字七字不等，每多一字則多一眼，奇偶不同而吞吐遲速之間必須預擬求合，否則以腔足之少差，一呼吸之頃便過一眼不合拍矣。謂之走板能者即偶為或違必能彌縫補救不能者一走則無不走矣。老宿名流隨意亦莫不應節或故促之使空（法聲）或故緩之使過而及至句止腔終仍復不差。稟空者謂之閃板。過者謂之趕板。有意作驚人之筆與詩家好押險韻者同。變化神奇不可究詰。如今譚鑫培輩皆頗能此。殆亦所謂從心所欲不逾矩者耶。此板之說為唱工之第四步也。

十月
三十
全曜五

中華民國十四年
凡三十一日
往者三〇二日
來者六三日
第四十四復

裁兵歌(一)

救國救民兼裁兵。裁兵規劃要實行。兵額日加餉源竭。養成內
亂徒紛爭。近鑒連年禍。遠顧華會盟。兵免肝腦塗。民免脂膏傾。好燕
軍人籌出路。或事工作或習耕。裁兵裁兵在實行。大家努力望太平。

十月

中華民國十四年

凡三十一日

三十一

往者三〇三日

土曜六

來者六二日

第四十四夜

裁兵歌(二)

諸君聽我裁兵歌。從來兵精不在多。同心同德誠足保山河。不然東添一團。西一旅。弄得有兵無餉。可奈何。政府空張羅。兵丁還挨餓。可憐處處起風波。不如減兵歸和平。諸君請聽裁兵歌。

三民主義軍歌

仁生青生魂生明生興生民生同盟生
 勇民青生魂生明生興生民生同盟生
 智與草與中華青天馬與樂與
 氣權上權淨權耀國權分配權與
 元民崗民洗民日照民權分民權
 元民崗民洗民日照民權分民權
 國民黃民赤民白民中華民族民權
 國民黃民赤民白民中華民族民權

能軍魂革命軍明軍興軍全軍盟軍
 則命中華革命軍馬全軍命軍
 誰革中華革命軍馬全軍命軍
 仁義淨義耀義國義分配義享義公義
 成主洗主義耀義國義分配義享義公義
 身民血主日照民主民權民主主
 殺三赤白三中華三民三被三協三
 誓為主義

十一月

中華民國十四年

上午一時三分整

一

凡二十日

往者五〇四日

來者六一日

日曜初

第四十五後

贈外

恩情不把功名誤，離筵又歌金縷。白髮慈親，紅顏幼婦，君去有
 誰為主。流年幾許，況問問愁風風雨雨。鳳折鸞分，未知何日更相
 聚。蒙君再三吩咐，向堂前侍奉，休辭辛苦。官話蟠花，官袍製錦，要
 待封妻拜母，君須聽取。怕日薄西山，易生愁阻。早促回程，綠衣相對
 舞。

羅愛卿 調寄齊天樂

十一月
二
月唯一

中華民國十四年

凡三十日

往者五〇五日

來者六〇日

第四十五後

贈別

豆蔻梢頭春意闌，風滿前山，杜鵑啼血，五更殘。花不禁寒，人不
禁寒。離合悲歡事幾般，離有悲歡，合有悲歡。別時容易見時難，怕
唱陽關莫唱陽關。

嬌紅 調寄一剪梅

話別

記得高堂同飲散，一盃酒罷，分攜絳紗籠，影簇行旂，更殘銀滿，
急天淡玉繩低。只恐曲終人不見，歌聲且為遲遲。如今車馬各東西，
畫堂攜手處，疑夢又疑非。

易少夫人 調寄臨江仙

十一月

中華民國十四年

三

凡三十日

往者三〇六日

大曜二

來者五九日

第四十五後

警悟

命。定。世事短如春夢，人情薄似秋雲。不須計較苦勞心。萬事原來有
幸。過三杯酒美。况逢一朵花新。隨時歡笑且相親。明日陰晴未

朱希真 調寄西江月

其二

日日深杯酒滿，朝朝小苑花開。自歌自舞自開懷。且喜無拘無
礙。青史幾番春夢，紅塵多少奇才。不須計較與安排。領取而今見
在。

朱希真 調寄西江月

十一月

中華民國十四年

凡三十日

四

往者三〇七日

來者五八日

水曜三

第四十五復

春晚

風住塵香花已盡。日晚倦梳頭。物是人非事事休。欲語淚先流。
聞說雙溪春尚好。也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟。載不動許多愁。

李易安 調寄更漏子

題驛壁

雨濶和風鈴滴滴。丁丁。做成一枕別離情。可是當年陶學士。車
負郵亭。遇鴈帶邊聲。音信無憑花鬢偷數。卜歸程。料得到家秋正
好。菊滿寒城。

余淑柔 調寄浪淘沙

十一月

中華民國十四年 上午八時四十五分金星過南大距

凡三十日

五

住者三〇八日

水者五七日

木曜四

第四十五復

閑情

年年玉鏡臺，梅葉宮妝因。今歲未還家，怕見江南信。酒從別後，淚向愁中盡。遙想楚雲深，人遠天涯近。

李易安 調寄生查子

題壁間

去年梅雪天，千里人歸遠。今歲梅雪天，千里人追怨。鐵石作心腸，鐵石剛猶軟。江海比君恩，江海深猶淺。

楚娘 調寄生查子

十一月

中華民國十四年

凡五十日

六

往者三〇六日

來者五六日

金曜五

第四十五復

清明

園林春到清明節，花柳愁攀折。人生何事輕離別，水遠山重疊。
杜宇啼殘更月，銀缸照明滅。莊周有夢驚飛蝶，關心猶未說。

端叔卿 調寄阮郎歸

送人入朝

蜀江春色濃如霧，擁雙旌歸去。海棠也似別君難，一點點啼紅
雨。此去馬蹄何處，沙堤新路。禁林賜宴賞花時，還記得西樓未。

陳鳳儀 調寄玉連環

十一月
七
土曜六

中華民國十四年
九月三十日
往者三一〇日
來者五五日
第四十五復

閨情

銷減芳容端的為郎煩惱。鬢慵梳、宮妝草草。別離情緒待歸來都告。怕傷郎又遣休道。利鎖名韉幾阻當年歡笑。更那堪、鴻信杳。蟾枝高折。願從今須早。莫辜負、鳳幃人老。

孫夫人 調寄風中柳

送都鈴帥

細柳營中有亞夫。華宴簇名姝。雅歌長許。投壺無一日不歡娛。漢皇妬境。思名將、捧飛詔欲登途。從前密約盡成虛。贏得淚流珠。

趙才卿 調寄燕歸梁

十一月

中華民國十四年

下午十時五十九分下弦

八

凡三十日

往者三十一日

上午六時十三分立冬

日曜初

來者五四日

第四十六復

題驛壁

太液芙蓉，渾不似、舊時顏色。曾記得、承恩雨露，玉樓金闕。名播
 蘭簪妃后，裏歡承笑語。君玉側，忽一朝、鞞鼓揭天來。繁華歇，龍沉散，
 風雲滅。千古恨，憑誰說。對山河、百二淚沾襟。血。驛館夜驚塵。王夢
 車曉，聲關山月。願掃城相顧，肯從容、隨圓缺。

王清惠 調寄滿江紅

十一月

中華民國十四年

下午二時五十五分 海王大會同經海王橋南一度五十六分

九

凡五十日

往者五一二日

月曜一

來者五五日

第四十六復

題壁

漢上繁華，江南人物，尚遺實政風流。綠窗朱戶，十里烟銀鉤。一
 旦刀兵齊舉，旌旗擁百萬，曉從長驅入。高樓舞榭，風捲落花愁。清
 平三百載，典章文物掃地都休。幸此身未北，猶客南州。破鏡徐郎安
 在？空惆悵，相見無由。從今後，斷魂千里，夜夜岳陽樓。
 徐君寶妻 調寄滿庭芳

十一月

中華民國十四年

上午六時四十五分 土星合太陽

凡五十日

十

往者三一二日

來者五二日

火曜二

第四十六號

寄姊妹

淚濕征衣脂粉煖。四疊陽關。唱了千千遍。人道山長山又斷。滿
浦微雨。闌孤館。惜別傷離。方寸亂。忘了臨行酒盞深和淺。若有音書
憑過鴈。東萊不似蓬萊遠。

延安夫人 調寄蝶戀花

寄恨

文嬸遠嫁昭君塞。小青又續風流債。也解一陣黑罡風。火輪下
抽身快。單單另另清涼界。原不是鴛鴦一派。休算作相思一概。自思
自解。自商量。心可在。魂可在。着衣又染雙裙帶。

小青 調寄天仙子

十一月 中華民國十四年
 十一 凡三十日
 水曜三 杜者三—四日
 來者五—一日
 第四十六後

暑夜與諸女郎外家宴

樹陰陰涼早早共盼月來天杪不知花裏幾多花只覺幽香重
 遠。露猶輕人已悄各各深情情巧盡從花裏捉流螢一半醉眠芳
 華。

楊 宛 調寄滿宮花

餞齊參議還山東

故人別我出陽關無計鎖雕鞍今古別離難煩誰畫蛾眉遠山
 一樽別酒一聲杜宇寂寞又春殘明月小樓間第一夜相思淚彈
 劉燕歌 調寄太常引

十一月

中華民國十四年

凡三十日

十二

往者三一日

來者五〇日

木曜四

第四十六復

薛濤

詩話薛濤字洪度本長安良家子父郾因官留寓於蜀濤八九歲知音律即能詩其父一日指井梧曰庭除一古桐繁幹入雲中濤續之曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然後韋臯鎮蜀令侍酒賦詩因入樂籍疏為女校書與諸名士唱和暮年屏居浣花溪著女冠服能造松花紙及深紅小彩牋名於時晚歲居碧雞坊建吟詩樓棲息其上其有詩五百首。



十一月
 十三
 金曜五

中華民國十四年
 凡三十日
 往者五一六日
 來者四九日
 第四十六復

關盼盼

麗情集張建封鎮武軍有愛妓關盼盼善歌舞張沒不嫁居燕子樓十餘年白樂天贈詩云黃金不惜買蛾眉揀得如花三兩枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨盼見詩泣曰妾非不能死恐人謂我公重色有妾從死玷公清範耳答詩云自守空房歛恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意許遠泉臺不去隨還不食而死。



十一月

中華民國十四年

凡三十日

十四

往者三一七日

來者四八日

土曜六

第四十六復

寄李生

春宵短香閨寂寞愁無限。一聲窗外曉鶯新啼。起來無語成
嬌懶。柔腸易斷人難見。人難見這些心緒如何消遣。

湖上有感

多情月偷雲出照無情別。無情別只似清輝暫圓常缺。傷心
如對西湖說。湖光如夢湖流咽。湖流咽又似難愁半明不滅。

王微 調寄憶秦娥

十一月

中華民國十四年

凡三十日

十五

往者三一日

來者四七日

日曜初

第四十七後

夏日遊湖

愔愔撥露留我須臾住。攜手藕花湖上路。一霎黃梅細雨。嬌
癡不怕人猜。和衣倒在人懷。最是分攜時候。歸來懶倚妝臺。

朱淑貞 調寄清平樂

詠雪

悠悠颺颺。做盡輕模樣。夜半瀟瀟窗外響。多在梅邊竹上。朱
樓向晚簾開。花片片飛來。無奈薰爐煙霧。騰騰扶上金釵。

孫夫人 調寄清平樂

十一月
十六
月曜一

中華民國十四年

八月三十日

往者三一九日

來者四六日

第四十七復

下午二時四十四分朔

上午三時三十四分土星太陰同經土星偏南二度四十九分

離別

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日上簾鉤生
怕離別苦多少事欲說還休新來瘦非干病酒不是悲秋。休休這
回去也千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓惟有樓前流
水應念我終日凝眸處從今又添一段新愁。

李易安 調寄鳳凰臺上憶吹簫

十一月
十七
大曜二

中華民國十四年
凡三十日
往者三二〇日
來者四五日
第四十七復

下午九時四十五分水星過南大距
下午十時四十五分海王星合日

寄和

凌風流儒雅看筆下掃雲煙。正因倚書窗慵拈針線懶吟詩篇。
紅葉未知誰繫理躊躇無語小閣前燕子知人有意雙雙飛向花邊。
殷勤一笑問英賢夫乃婦之天恐薛綈圖形楚材興念喚醒當年疊
疊滿枝梅子料今生無分共坡仙贏得蛟綃怕上啼痕萬萬千千。
吳氏女 調寄木蘭花

十一月
十八
水曜三

中華民國十四年

上午四時三十分水星大城同經水星偏南五度五十九分

凡三十日

往者三二一日

來者四四日

第四十七復

秋晴

尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候正難將息。
三杯兩盞淡酒怎敵他晚來風急鴈過也正傷心却是舊時相識。
滿地黃花堆積憔悴損如今有誰堪摘守着窗兒獨自怎生得黑梧
桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次第怎一個愁字了得。
李易安 詞寄聲聲慢

十一月

中華民國十四年

十九

凡三十日

往者三二二日

木曜四

來者四三日

第四十七後

七夕

碧梧初出桂花纔吐池上水花微謝穿鍼人在合歡樓正月露
玉盤高瀉。蛛忙鵲懶耕慵織倦空作古今佳話人間剛道隔年期
怕天上方纔隔夜。

嚴 蕪 調寄鵲橋仙

七夕

秋色清佳虛庭受月漫道雙星踐約人間離合總難期空對景
靜占靈輦。更想停梭此時相語可把別愁訴卻獨立瑤階且自吟
觀瘦影薄羅輕綉。

項蘭貞 調寄鵲橋仙

十一月

中華民國十四年

上午四時三十分金星太陰同經金星偏南四度十五分

元三十日

二十

往者三二三日

下午二時七分木星太陰同經木星偏南一度二分

來者四二日

金曜五

第四十七復

離別

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來，鴉字
回時，月滿西樓。花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。此情無計
可消除。纔下眉頭，却上心頭。

李易安 調寄一翦梅

寄外

染淚修書寄彥章。貪却前廊，忘却回廊。功成名就不還鄉，石做
心腸，鐵做心腸。紅日三年懶畫妝。虛度韶光，瘦損容光。不知何日
得成雙。羞對鴛鴦，懶對鴛鴦。

李祓妻 調寄一翦梅

十一月
 二十一日
 土曜六

中華民國十四年
 凡三十日
 往者三二四日
 來者四一日
 第四十七復

懷舊

梅妬晨妝雪妬輕。遠山依約與眉青。尊前無復歌金縷。夢覺空
 餘月滿林。魚與鴉兩浮沉。淺顰微笑總關心。相思恰似江南柳。一
 夜東風一夜深。

朱希真 調寄鷓鴣天

寄李之問

玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。清樽一曲陽關後。別箇人
 人第五程。尋好夢。難成。況誰知我此時情。枕前淚共檐前雨。隔
 箇窗兒滴到明。

十一月

中華民國十四年

凡三十日

二十二

往者三二五日

來者四〇日

日曜初

第四十八後



是日也太陽出天燧宮

天燧宮新圖

早梅

天然標格是小萼堆紅，芳姿凝白，淡竹新妝，淺點壽陽宮額。東君想留厚意，倩年年與傳消息。昨夜前村雪裏，有一枝先折。念故人何處，水雲隔，縱驛使相違難寄。春色試問丹青，是怎生描得。晚來一番雨過，更那堪數聲羌笛歸去和羹未晚，勸行人休摘。

朱希真 調寄孤鶯

十一月

中華民國十四年

凡三十日

二十三

往者五二六日

來者三九日

月曜一

第四十八後



是日也太陽入人馬宮

人馬宮舊圖

途中自解

初離蜀道心將碎，離恨絲絲春日如年。馬上時時聞杜鵑。三千宮女皆美貌，妾最嫵媚。此去朝天，只恐君王寵愛偏。

徐氏 調寄醜奴兒令

閑情

花深深一勾羅幃行花陰，行花陰閑將柳帶試結同心。耳邊消息空沉沉，畫眉樓上愁登臨。海棠開後，望到如今。

孫夫人 調寄憶秦娥

十一月

中華民國十四年

下午八時六分天五大陰周經天五偏北五度三十六分

凡三十日

二十四

往者五二七日

來者三八日

大曜二

第四十八復

贈外

金屋無人夜剪綃，寶釵翻過齒痕輕。臨行執手殷勤贈，襯與蕭郎兩鬢青。聽囑咐，好看承，千金不抵一時情。明日宴罷瓊林，晚酒面微紅相映明。

劉鼎臣妻 調寄鷓鴣天

除夕

檢盡曆頭冬又殘，愛他風雪耐他寒。拖條竹枝家家酒，上箇籃與處處山。添老大，轉癡頑，謝天教我老來閒。道人還了鴛鴦債，紙帳梅花醉夢間。

朱希真 調寄鷓鴣天

十一月

中華民國十四年

凡三十日

二十五

往者三二八日

來者三七日

水曜三

第四十八集

步韻味吳廷陵郊居小齋

板扉小隱青溪曲。夜月羅浮光覆屋。木龍憂憂搖生穀。莊田熟。
桔櫟懸向茅簷宿。青山一片芙蓉簇。林樾遶韻飄黃竹。遠浦輕帆
低幾幅。濃睡足。笑看小婦雙鬟綠。

徐瑗 調寄魚家傲

懷友

粉痕銷。音信斷。好夢又無據。害酒無聊。散枕聽寒雨。斷腸曲曲
屏山。溫溫沉水。盡是舊看承人處。久離阻。誰念一點芳心。問愁知
幾許。偷照菱花。清瘦白羞。覩。可看梅子黃時。楊花飛。乳鶯鬧。催春歸
去。

中華民國十四年

下午三時四十五分全星本星同總金要編高二度三十九分

十一月

凡三十日

二十六

往者五二九日

木曜四

來者三六日

第四十八後

補禽言

安徽全椒郭氏有補禽言六首意在諷刺亦頗足資鑒誠觀其
 序言可知也序云自家母赴西安惟卧起望雲閣焚香讀書無事咏
 詩而已時聞鶻語忻然以喜因嘆微物有知悲歡不一人尚能盡通
 之其飛鳴正自有謂復憶古作家補禽言一體戲為仿之遂得六首
 不無譏刺勸諷之微言亦欲告世之不曉時務者有人不如鳥之笑
 爾詩云稽古為人不可不讀書語言如黃土舖古行不得也哥哥東設網
 西張羅殺人不可不與戈行不得也哥哥行不得也哥哥得過且過
 寒忍凍飢忍餓咬得菜根百事可做到底鳳凰不如我得過且過來
 黃不割風又狂雨又惡今日花開明日落休共不到咄咄怪咄咄
 婦真狡搯手中不理機與絲身著朱衣加錦帶咄咄怪咄咄
 插禾割麥插禾今不勞力後當如何(劉麥插利)

十一月 中華民國十四年
 凡二十日
 二十七 往者三五〇日
 來者三五〇日
 全曜五 第四十八後

沁春園咏七填詞

北斗闌干 猜是銀河三更四更 記涼瓜食後 蘭期空誤
 巧針穿處 弦月將生 里數山塘 賢留竹塢 若個才華展
 步成 無聊甚 學虛仝茶癖 風味偏清 畫樓十二春晴
 算五處間扁懶未登 愛寶釵徐整 閒情脉脉 琴弦低撥 幽
 韻泠泠 扶下香車 織殘囊錦 六一爐瑩碧篆輕 於中意
 付詞人秦柳 倚寫新聲

隨園弟子張清河

十一月

中華民國十四年

上午二時四十五分海王留

凡三十日

二十八

往者三三一日

上午七時四十五分金里過東大距

來者三四日

土曜六

第四十八復

白字有緣

沈三白之婦姓陳名芸字淑珍蘇州人四齡失怙母金氏弟克昌家徒壁立芸既長嫻女紅三口仰其十指供給一日於書篋中得琵琶行換字而認始識字刺繡之暇漸通吟咏適三白後僂僂唱和詩境益進嘗共論李杜之優劣芸謂杜詩鍊鍊精純李詩瀟灑落拓與其學杜之森嚴不如學李之活潑又謂李詩有一種落花流水之趣令人可愛三白笑曰初不料陳淑珍乃李道青知己芸笑曰妾尚非作琵琶行者耶三白笑曰異哉李太白是知己白樂天是啟蒙師余字三白為卿婿卿與白字何其有緣耶芸笑曰白字有緣將來恐白字連篇耳

學為習學相與大笑。

十一月 中華民國十四年
 二十九 凡三十日
 日曜初 往者三三二日
 來者三三日
 第四十九後

蕭君佩

侯官陳石遺夫人蕭通管字君佩一字道安工詩古文詞著有通安室文集蕭開堂詩詞鈔額其所居曰戴花平安室石遺名衍蕭夫人嘗為作命名說云君名衍能談天似邵衍好飲酒似公孫衍無官情息銅臭似王衍對孺人弄稚子似馮衍惡穀似蕭衍無妾媵似雀衍喜漢書似杜衍能作俚詞似蜀王衍喜篆刻似吾邱衍喜通鑑似嚴衍喜古今文尚書墨子似孫星衍特未知其與元祐黨人碑中之官者陳衍何所似耳請舉其字以為名刺何如此說可謂得未曾有石遺嘗曰余中年喪偶終不復娶又絕似孫星衍而非先室人之所及知也。

十一月
三十
月曜一

中華民國十四年
凡三十日
往者三五五日
來者三二日
第四十九復

下午三時五十七分鑒

鄧三姑

鄧三姑儒家女幼字同里趙氏結褵三載值洪楊之變趙子被掠而去三姑年甫二十一以節孝著稱嘗寓仲厚家衾褥整潔而床頭無枕詢其故三姑歎曰不用此物四十三年矣因言兵難時非僅良人被掠家具皆毀衾枕諸物蕩然無遺初未料被掠者終不返也常自慰曰俟其歸當更製雙枕豈知日月年年信音都渺眼穿淚盡誓不更製數十年來已成習慣用之轉不能安卧矣時仲厚之兄賈甫在側笑曰絕好一藥府題名曰雙枕誑。

十二月

一

大曜二

中華民國十四年

凡三十一日

往者三三四日

來者三一日

第四十九後

上午十時四十五分天玉留

宣文君宋氏

宋氏太常韋暹母也。幼喪母明慧。父授以周官謂之曰此經周公所制以經紀典誥者也。吾家世以傳業。今無男可傳以授汝。汝必敬受。無令此學遂絕。宋曰諷誦屬世亂。研精不輟。石虎徙民實山東。宋在徒中。與夫推鹿車。就徙而背負父所授經。與之俱至冀州。依膠東富人程安壽。晝出樵采。夜歸授子經。以紡績佐讀。暹成學。秦王堅憫禮樂廢闕。博求通周官有師法者。問諸博士。博士盧壹前對曰。學殖久廢。禮師法盡矣。太常韋暹母宋。世學家。傳其父業。精周官。今年八十。視聽無關。非此母無足授此經者。于是詔就宋氏立講堂。置生徒百二十人。設蜂紗慢。坐其中講業。賜號宣文君。周官學復行於世。宣文君之力也。

十二月

中華民國十四年

上午五時四十五分水星留

二

凡三十一日

往者三三五日

來者三〇日

水曜三

第四十九復

羅爾葉女士

羅女士法國人。以精通哲學科學名聞當時。女士為法國綉繹
 達爾文學說之第一人。著作甚富。溝通英法哲學。為革新派之健將。
 法政府給以最有名譽之獎章。茲將女士所著之書。舉其最為風行
 者列表如下： 霧雲樓老人記

原人與社會	(一八六九)	巴黎地質考	(一八七七)
美國之槌	(一八七五)	世界種族考	(一八七七)
上古葬禮	(一八七六)	遺產之意義	(一八七七)
上古火化	(一八七六)	貞與法道德與經濟	(一八八七)
國際進化	(一八七七)	宗教問題	(一八九一)
人道與國家	(一八七七)	宇宙組合論	(一九零零)



十二月

中華民國十四年

三

凡三十一日

往者五三六日

木曜四

來者二九日

第四十九候

曹昭

曹昭字惠姬扶風曹世叔之女國女弟博學高才世叔
 早卒有節行法度兄國著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝
 詔昭就東觀圖書閣踵而成之帝數召入宮令皇后貴人師事焉。

前漢書八表天文志曹昭續成

異姓諸侯王表

諸侯王表

王子侯表上王子侯表下

高惠高后孝文功臣表

景武昭宣元成帝功臣表

外戚恩澤侯表

百官公卿表上百官公卿表下

古今人表



十二月

中華民國十四年

凡三十一日

四

往者三三七日

來者二八日

全曜五

第四十九復

江湘芬

元和江女士史湘芬，實緯先生之淑女也。能詩，尤喜筆算，句加減乘除，以至分數化法，比例開方，勾股三角，三月間盡通之。繼學於數天元，悟元代二術，中西之通學，益大精年二十許，字顧君熙齡，婚有日矣，未及成禮，而以染疫卒。豐才奮遇，竟夭年，造物不仁，可勝悼歎。僅存算草一卷，詩一卷而已。曲園老人題詩云：數理精微，聖代罕聞，閣中亦復擅奇才，疇人傳補葛王沈。謂海濱也。常即熱本沈詩，再補文通愛女來。

十二月
五
土曜六

中華民國十四年
凡三十一日
往者五三八日
來者三七日
第四十九復

算詩八首 江湘芬詠

廉前喜見月圓圓徑一周三欲步難笑意盈盈人不解切瓜聊
 作割圓看算字縱橫本象形六腑一握渺前型至今算武何從考
 老推年此建瓴雷聞九九見齊桓數術由來列學宮古籍云亡今僅
 見元豐十種宋時刊乾象仰觀方了然製球凸面豈真銓不如改作
 兩縣登周髀原言笠寫天全蛇退殼漫稱奇章有宣城其難宜赤水
 遺珍珍似壁當年曾受聖人知海鏡輕顧應祥不將古籍細評量
 發明絕學功誰首羅若香兼李四香女弟隨園侈美談浪將詩句播
 江南何如新輯時人傳搜到名媛得樂三詩江夢宜王真沈

十二月

中華民國十四年

下午九時四十五分水里過中交點

凡三十一日

六

往者三三九日

下午十一時五十二分海王大陸同經海王偏南二度十一分

來者二六日

日曜初

第五十復

小瑯環福地

蘇州張燮字子和藏書處曰小瑯環福地燮之子名蓉錫字芙
 川娶姚氏名吮真號芙初女史皆精鑒別其夫婦藏書曰雙芙閣芙
 初嘗題宋刊復村詩集殘本云墨林萬卷劫灰餘古本流傳此絕稀
 八十詩翁高格調伊川擊壤想依稀澄若薰香繡機拈芸編珍重展
 瓊籤好花明月原無主自取猩紅小印鈴

十二月
七
月曜一

中華民國十四年
凡三十一日
往者五四〇日
來者二五〇日
第五十後

下午十時三十九分大雪

文選樓

揚州隋文選樓卷見於宋王象之與地紀勝等書隋曹憲以文選學開之唐李善等以注選繼之非昭明太子讀書處也既文選樓之在文選卷嘉慶十年於隙地築樓五楹即名曰隋文選樓樓之上奉曹憲及魏模公孫羅李善魏景倩李邕許淹七梁主左右為藏書所樓之下為西塾文選樓必令孫女恩灤一彈再鼓呼之曰琴女孫且于書楹聯以賜云古琴百衲彈清散名帖雙鉤榻硬黃成豐壬子沈赴揚為贅婿適月偕歸適遭大故哀經入門哭奠如禮次年揚城陷思家念母憂鬱驚疑甲寅秋即沒歸沈載三載耳著有碑館詩詞集。

十二月

中華民國十四年

下午七時五十七分下弦

八

九三十一日

往者三四一日

來者二四日

火曜二

第五十後

丁純善算

錢塘丁純純字錫仙工吟咏尤精算法時人之所掌保氏之所
 教波羅門之所切利馬實之所推能測其蘊而觀其通哀然輯有成
 書且以數測而自知死期尤閩關中所僅見也其自題秋閣學算圖
 云占得疏林隔水灣畫工未識此蕭關深秋茅屋雨復雨終歲蒸砧
 山上山苦把鉤心闕機括更將弧角破觚圓明燈一照算千算斷恨
 零愁痛自刪。

十二月

中華民國十四年

九

凡三十一日

往者五四二日

來者二三日

水曜三

第五十後

吳宗愛

永康吳教諭士騏之女。宗愛字絳雪，國色也。幼慧，十餘歲，父教諭令作詩，詩軌工。兼工繪事，嫁同邑諸生徐明英。早寡。康熙十五年，耿精忠偽總兵徐高朝陷處州，游兵至永康，邑人鼠竄。高朝令人宣言曰：「以絳雪獻者免。」眾議行之，以紓難勢。宗愛念徒死貽桑梓憂，乃偽請行，至三十里，竟投崖死，年僅二十四。海鹽黃韻珊為作桃溪雪傳奇，曲園為作年譜。貞風勁節，久而彌光。遺詩二卷，曰六宜樓詩，曰綠華草。

十二月
十
木曜四

中華民國十四年
凡三十一日
往者三四三日
來者二二日
第五十復

題郵亭壁歌

郵亭咫尺堪投宿，手握親姑懇茅及，抱薪就地旋鋪攤，支頭相
向春聲哭，旁人問我是何方，仇首哀哀訴哀曲，妻家祖居全華府，海
通曹為上千戶，舉艘運粟大都回，金牌粉賜雙飛虎，兄弟晦迹隱山
林，甘學崇文不崇武，金朝玉殿宋學士，亦與妻家同一講，斧年嫁向
衢州城，夫婿好學明詩經，離騷子史徧搜覽，志欲出仕甦蒼生，前春
郵邑忽交辟，辭親千里趨神京，丹墀對策中殿舉，馳書歸報泥金名，
承恩拜除升堂治公務，夜則挑燈理文縞，守廉不使纖塵污，執法致
遺僚，佐怒府推獲罪，若相板察院來提，有誰訴，臨行囊無錙銖，惟
有舊日將去書，城中父老泣相送，道旁過者成嗟吁，一時徵賦動盈
萬，妻夫自料無從辦，經旬苦打不成招，晴曠家人莫送飯，嗟呼餓死
因，閨中旗軍原籍來抄封，當時指望耀門戶，豈其一且番成空，親隣
憐妻貧如洗，歛鈔殷勤饋行李，伶仃三口到京師，奉旨編軍戍金
阿弟遠送龍江邊，臨歧抱頭哭向天，婦南弟北兩相痛，別後再會知
何年，開船未遠子病倒，求醫問卜皆難保，武昌城外野坡前，白骨誰

十二月

中華民國十四年

上午十二時四十五分水風過最身熱

凡三十一日

十一

往者三四日

下午十一時四十五分水下合日

來者二一日

金曜五

第五十復

憐葬青草初然有子相依傍身安且愛家蕩如今子死姑年高縱
 到雲南有誰望八月官船任常德促裝登途整行色空林日暮鷓鴣
 啼聲聲呼通行不不得上泥晚來走天梯百戶發神志昏昏倦無五更
 把話手一步一仆身沾泥頭通翻思昔日深閣內遠行不出門中外
 融融日影上開于花蝶坐久尚怯春風鏡豈知一旦夫亡後萬里
 眉嬌慵林新繡雙蝴蝶云饑欲丐奉姑羞舉口同來一婦天紅裙
 荒要親走半途日喪夫道穩坐不知行路難揚鞭笑指青山小取歡
 懷薄似秋空雲長道思愛深吁嗟風俗日頹江魚腹姑存未收先
 禩終日恃憶舊夫受饑寒不受恥幾回欲墓江亦隨姑亡地何慚見
 新人心那憶舊夫受饑寒不受恥幾回欲墓江亦隨姑亡地何慚見
 汪汪淡如水寧受饑寒不受恥幾回欲墓江亦隨姑亡地何慚見
 前逢姑身少康健辛苦奉姑終不怨姑亡妾亦隨姑亡地何慚見
 夫而說罷傷心淚如雨咽咽垂頭不成語路旁過者為酸心惱孤
 猿叫何許。

十二月

中華民國十四年

凡三十一日

十二

往者三四五日

土曜六

來者二〇日

第五十後

柳下惠諫

夫子之不伐兮，夫子之不竭兮，夫子之信誠而與人無害兮，柔
 屈從俗，不強察兮，蒙恥救民，德彌大兮，雖遇三黜，終不辨兮，懼憐君
 子，永能厲兮，嗟呼惜哉，乃下世兮，庶幾避年兮，遂逝兮，嗚呼哀哉，魂
 神泄兮，夫子之諡，宜為惠兮。

柳下惠妻

十二月

中華民國十四年

下午四時五十九分大星大陰同經大星偏南四度二十五分

凡三十一日

十三

後者三四六日

下午七時二十五分大星大陰同經大星偏南二度四十五分

朱者一九日

日曜初

第五十一後

司馬相如誄

嗟嗟夫子兮，宜通儒，少好學，綜群書，縱橫劍技兮，英敏有譽。
 尚慕往哲兮，更名相如，落魄遠遊兮，賦子虛，舉爾壯志兮，如馬高車。
 憶昔初好兮，雍容孔都，濟才仰德兮，琴心兩娛，永托存地兮，不恥當。
 壻，生分淺促兮，命也難扶，長夜思君兮，形影孤，步中庭兮，霜草枯，厲。
 嗚哀哀兮，吾將安如，仰天太息兮，抑鬱不舒，訴此悽惻兮，時忽聽子。
 泉穴可從兮，願捐其軀。

十二月

中華民國十四年

上午十時四十五分 天玉距日九十度

十四

凡三十一日

往者三四七日

月曜一

來者一八日

第五十一候

姜詩妻

廣漢姜詩妻者同郡龐參之女也。詩事母至孝。妻奉順尤篤。母好飲江水。水去舍六七里。妻嘗泝流而汲。後值風不時得還。母渴。詩責而遣之。妻乃寄止鄰舍。晝夜紡績。市珍饈使鄰母以意自適。其姑如是者久之。姑怪問鄰母。鄰母具對。姑感慚。呼還。恩養愈謹。其後子因遠汲溺死。妻恐姑哀傷不敢言。而託以行學不在。



十二月

中華民國十四年

上午十二時十八分 水星大陰同經 水星偏南五十五分

十五

凡三十一日

往者三四八日

火曜二

來者一七日

第五十一後

履霜操

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當答逐兒何為兒在中野以宿以處
 四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒饑何食兒行於野履霜以跡母生
 來兒有母憐之獨無母憐兒寡不悲。韓文公傷哀子之無告憾後
 母之鮮仁故設為自傷之詞以諷世人。

十二月

中華民國十四年

上午二時五十一分朔

十六

凡三十一日

往者三四九日

上午一時四十五分大星土星同經大星偏南一度四十九分

水曜三

來者一六日

第五十一後

西羅

意之女作家初為報章主筆迨嫁乃與其夫創立報館所著小說專喜描寫通俗社會狀況轉譯法文者約數十種。



十二月
 十七
 木曜四

中華民國十四年
 凡三十一日
 往者三五〇日
 來者一五日
 第五十一後

那發葉德
 法國女士生於一六三四年。精通各國文字著作甚富所撰小說多足移人性情當隱名付刊。



十二月

中華民國十四年

上午七時二十九分木星大陰同經木星偏南二十五分

十八

凡三十一日

往者三五一日

金曜五

來者一四日

第五十一後

德塞非雅

法之女文學家生於一六二六年。其夫因比武斃於蠻人之手。塞氏多與當世文家往還。至今文學界猶稱道之。



十二月

中華民國十四年

上午九時四十五分金皇太陰岡經全星偏南九分

凡三十一日

十九

柱者三五二日

土曜六

來者一三日

第五十一後

萬學士母之胎教

雍乾朝士主張陸學者二人一臨川侍郎一南昌萬學士承蒼也。學士有賢母李氏方孕時每默祝於影堂曰不願生兒為高官但願負荷先世之學統以萬氏先祖如明刑部侍郎虞愷先祿鄉汝言皆講學於陽明念庵之門號為碩儒者也。學士少入塾果喜讀宋人講學之書論者謂得之胎教。

十二月

中華民國十四年

二十

凡三十一日

往者三五三日

來者一二日

日曜初

第五十二後

女報創刊

民國告成萬流怒發而女界蒼茫莫然如故唐群英女士憫女
 學之丕窳外患之侵凌皇然發憤思有以挽末流之與樹作人之範
 於民國元年創刊亞東叢報謂折充物情事理當以講學為先並導
 以常識使躋平等宋遜初之先生之題詞曰四十餘年黑點專制女
 族沈淪甚於男子振聵發聲女士任之女士而外誰其扶之黃克強
 之題詞曰相漢女傑震旦之燈懸之女界放光明。



十二月
二十一
月曜一

中華民國十四年
凡三十一日
往者三五四日
來者一日
第及十二復



是日也太陽出人馬宮
人馬宮新圖

讀紅樓夢

紅樓夢為說部名著形諸題咏無慮百十人。惟荆石山民散套
一種最擅勝場餘則衆陳益脫言所不必言皆拾人唾餘而已。遂寧
張船山以詩名。曩道聞其女弟淑微有和次女采芝讀紅樓夢偶作。
韻云奇才有意惜風流真假分明筆自由。色界原空終有盡情魔不
著本無愁良緣仍照釵分股妙諦應教石點頭夢短夢長渾是夢幾
人如此讀紅樓拈花微笑神在個中願以之質世之善讀紅樓者。

十二月

二十二

火曜二

中華民國十四年

凡三十一日

往者三五五日

來者一〇日

第五十二復



是日也太陽入摩蠍宮

蔡新童婢

崇德蔡新父為人既死新誓報奮擊之下獄十三年家童阿小
 年十五禿髮稍識書願天求向主完積麪作餅傷之乞食至京擊登
 聞鼓應十三疏始得白初阿小北去家僕婢二人謀逸婢攘臂曰主
 毋楚楚恃吾二人若可去吾當終事之日刈草二百斤半供餅半曝
 之待風雨即孝女不啻也永樂癸卯新舉於鄉官臨滿令厚贖其婢
 年至九十二。

十二月 中華民國十四年
 二十三日 凡三十一日
 水曜三 柱者三五六日
 朱者九日
 第八十二復

丁月鄰

丁月鄰字素娟適許氏著有頌琴樓詩草題母夫人先塋詩後
 云棠梨花落雨如蟻荒塚誰澆酒半卮寂寞夜臺千載恨淒涼客館
 一身羈愁腸已逐殘魂斷痛淚還和宿墨滋最是不堪傾聽處慈烏
 啼上隔牆枝。

十二月

中華民國十四年

凡三十一日

二十四

往者三五七日

來者八日

木曜四

第五十二後

台州太平縣李氏女

台州府太平縣李氏女。許嫁於林。未嫁而夫死。女奔其喪。奉舅姑以終。林故貧。族女以針黹營生。節衣縮食。有餘即置田產。積十餘年。有田六十畝。因無後。可立。以其田呈請學使。每歲按試。取第一者。主之計。所入息。分為四。以其三助文生之貧。不能應省試者。而以其一助武生。知縣某君書其事入志乘。乾隆間事也。得哉。此女亦貞孝。亦賢。遠懷清莪。與天台比峻矣。

雲南倡義擁護共和紀念日

中華民國十四年

十二月

凡三十一日

二十五

北者三五八日

東者七日

金曜五

第五十二復

高陽李氏圖書館

設國大夫書有哲合上自富之能為喬璜懷
 創祭人靈古義不忒於城五滴事顯
 後法同曰名率化建百競照若微星光
 身能留學古之令母老伯母率化建百競照若微星光
 遺命為難日二十五日在夫不我老伯母率化建百競照若微星光
 也至二月二十五日在夫不我老伯母率化建百競照若微星光
 李正公教育於李老伯母率化建百競照若微星光
 夫人不有二年十月二十日在夫不我老伯母率化建百競照若微星光
 李氏國十致祭於李老伯母率化建百競照若微星光
 楊太夫人身而與身以俱盡者則在夫不我老伯母率化建百競照若微星光
 楊母置富不致祭於李老伯母率化建百競照若微星光
 李母置富不致祭於李老伯母率化建百競照若微星光
 高陽李氏圖書館
 華彭濟羣等謹識
 百年易盡身而與身以俱盡者則在夫不我老伯母率化建百競照若微星光
 莫不孜孜矻矻於此顧特罕觀中禁溥斯文之雅化建百競照若微星光
 章可貞昂先芬於後葉薄世俗之躡十布荆非華修而競照若微星光
 京其所以式古訓惠我諸君每不甘乎利濟之行誼然究承徽猷以述事
 世風之波靡凡閨閣諸媛此雖不密抑令蘭陔方養深惟母德愴應友聲
 即奮刻而高夫錐刀之爭有非利濟之行誼然究承徽猷以述事
 務其大者遠者之志願之極奈何蘭陔方養深惟母德愴應友聲
 考遠勝於刻其楨而丹其指驚勝夫太清都士人瞻依圖像恐弔璜懷
 不風驚晚覆菲於上路指驚勝夫太清都士人瞻依圖像恐弔璜懷
 開盛會以追悼庶厥成度不敢修陳夫瓊姐雕君方君瑛方君
 於已往行遠觀夫厥成度不敢修陳夫瓊姐雕君方君瑛方君
 與太墓近年留法學生數以千計女界中如陳君方君瑛方君
 曾醒王靜遠樂鍾瑛等亦數十人太夫人之子石曾留學法國多年
 其孫男四人亦均留學海外由此足見其注重教育矣。



十二月
二十六
土曜六

中華民國十四年
九月三十一日
往者三五九日
來者六月
第五十二後

馮婉貞

咸豐庚申歲英法聯軍自海入侵乘輿播遠京邑強然一時三
齊抗手之雄燕趙悲歌之特起與軍倉頭中標弓袂彈日與碧眼兒相搏
戰卒能以少擊衆莊環村居者均獵戶中有馮三保者魯人素精技擊
十里僑此已再世馮有女曰婉貞年十九莊辦團馮一日晌午約百人
技女無不習於要隘登若瞭望見一白商督印度卒約百人槍洋鎗騎
石若土堡於前步代整齊勢頗威三保戒團衆裝藥實慎之時敵軍已近若
旋聞洋鎗聲不步鎗聲隆隆而敵行益通駐騎腔視一似竊怪若中若無
馬馳而前敵也距離約百步敵既而敵行益通駐騎腔視一似竊怪若中若無
驚伏不少動既而敵行益通駐騎腔視一似竊怪若中若無人也者
三保見敵勢可乘急揮幟曰開仗聞伏者軍中發鎗之號也於是衆
鎗齊發敵入紛墜如落葉及敵鎗回擊若中人又驚伏矣蓋輪若牆
為蔽也攻約一時敵以傷多退去聞莊額手三保亦沾沾自喜婉貞
獨戚然曰小敵去大敵來矣設彼以砲至吾村不養粉乎願吾父老
尚其留意三保覆然曰子言不為無見雖然何以爲計婉貞曰吾聞
西人長火器而短技擊火器利襲遠技擊利巷戰吾村十里皆平原
而與之競火器其何能勝爲今計莫如以吾所長攻敵所短操刀扶

十二月 中華民國十四年
 凡三十一日
 二十八 往者三六一日
 來者四日
 月曜一 第五十三復

霧雲樓老人

共和肇造十有三年。薄海嚮風。喁喁望治。迴憶民國四年。余率仲兒入都。八九載間。南去北來。見聞所及。覺國人具振作精神。而能立其大本者。百不得一。而壞法亂紀。倒行逆施之舉。則無在無之。財日益竭。政日益紛。民生亦日以困。是豈革新更始之本義哉。伯兒司中央觀象臺。計逾十稔。厲行公曆。成績絕斷。多方促進。迄不得透據。此一端可知。積重難返。先入之銅藏者深也。公餘為余談及。則告之曰。統一曆法。且自吾家始。余今年七十。當為余換算公曆。年年皆以是日為生日紀念可也。

十二月 中華民國十四年
 凡三十一日
 二十九 往者五六二日
 未者三日
 火曜二 第五十三後

淨因道人

甘泉隱士黃文暘，雄文俠氣，交徧人寰。淑配趙氏，世稱淨因道人。食貧借隱，以詩畫相唱和。或賭記書籍，策數典故，以為樂。隱士性好，友人則常書畫，斥簪珥以助之。忍凍耐饑，賓客恆滿。吳梅村祭酒之孫，貧餓於竹西路，隱士割宅居之。其子女失母，道人撫之。立阮文達公夙，喜隱士，富薦往曲阜為行聖公師。迎道人借之。壽公撫浙，復遷至西湖，開別館居。二老每竹與小舫，秋衫白髮，瀟灑於六橋三竺間，望之以為神仙侖儷。

十二月
三十
水曜三

中華民國十四年
凡五十一日
往者五六三日
來者二日
第五十三號

夫妻重逢

康熙時耿逆作亂浙閩間土寇出沒道路梗阻新選閩中邑令王公掣春之任中逢遭寇掠夫為賊將所得將犯之注曰妾本將從夫之任今滿地風煙重逢亦未必自顧佳弱無依幸將軍見憐得以蒲柳之姿奉侍中櫺於願足矣然妾固世家女祖父皆前明顯宦苟合所不能堪若得備禮而後薦則可以永締白頭耳不然請就刀俎賊從之夫人故善飲及合飛著意勸酬賊已醉度欲犯之夫人索金斗滿斟自飲然後更斟一盃手持以進曰今夕妾之侍酒天緣也請將軍更進此杯共釀好事豈不更增佳趣乎賊益喜笑曰佳人愛吾哉就手中一吸而盡然不覺玉山頽矣時漏已二下夫人尚將獨酌命侍者取飲侍者出亟起就賊腰間抽佩刀刺之立斃遂隱身門後伺侍者入斬之病其扉由寨後潛逃幸中夜無覺者天既晚乃毀窰以垢塗面乞食於野至西安乃嚙指血題絕命詞於壁將投井死村人林乃免以告邑宰詢悉顏末為之惻然且嘉其節姑留署內為女公子師乃出示訪王所在未幾王忽至投刺謁案延入細詢

十二月

中華民國十四年

下午三時四十五分金星過正交點

凡五十一日

三十一

往者五六四日

下午四時四十五分水星過西大距

來者一日

木曜四

第五十三候

歷難狀王語及其妻流涕不止。宰亦為慘惻也者。然不以夫人告也。退而陰使其夫人治饌以進。酒半王復泣下。宰佯問故曰。此味絕類亡荆所治。其斷葱亦以寸為度。對此不覺感觸耳。宰佯為太息。既請以妹妻之。王曰。亡荆此去。不知其存其沒。高誼所不忍聞。再三強之。終不可。宰乃別設館舍。治器具。而以夫人歸之。戒婢僕蒙夫人以巾。扶令交拜。王輒轉身面壁。絕不一顧。其夫人固聞其謀。至是則悲喜不勝。史難少忍。泣而語曰。王郎。王郎。乃猶念及糟糠乎。王驚顧。乃其妻也。遂前相持而哭。各述流離之狀。至賊中之事。王益痛哭不止。宰從旁解之曰。賢閨此事。智勇兼之。足與費官娥並傳矣。不獨節義可欽也。僕以為當喜不當悲耳。王乃收淚拜之曰。非老父母收恤之恩。亦何得復見於此。時王文憑已失。宰許為詳咨補給。俾携之到官。夫人願拜宰為父。宰避謝不敢。入閨後。歲時餽問不絕。若兄妹然。王尋以行推御史。

霽雲樓記

子石山道性入或盡人則亦家無茲紀跋
為鳥子者南義食夫暇筐項者種焉謹
稱之館業先夫之而太儉盈諸閱百以魯
人閩設受先夫之而太儉盈諸閱百以魯
里於復門鈔勃勃耕林必久免有數記男
里書繼踵文氣以任必勤積育心下所年
鄉讀樓樓樓樓英所不吾事不衡與行彙十
教授人南八雲則君隨儲內今載之懿請國
教七曰曰霽事先潛餘主於備育言得民
經六之樓曰義乃無裏至既德嘉曆末
明輩顏其著忠綜願室志記記育之公簡
以父樓名遺談竊乎疏同筆日美娛莫于
公叔有又署學國入親有有樓育名換起
文借寺祠自講殉斯給與日雲體外辰緣
廣初寺公嘗於身於周甘書霽錄中生其
先生光郭人獨以慕入自群曰摘今十識
先定之百重雲有所泊覽名並古七因
廡山麓數簡霄將其澹博署政及值念