

第五冊
近體詩

杜
五
部
集

卷十三
卷十六

卷之五

平江府志

杜工部集卷之十三

虞山蒙叟錢謙益箋註

近體詩九十六首

居閬州及蜀
運成部作

傷春五首

五首段落俱未甚高
分二段上段表出幸下段
屬望中矣

天下兵雖滿春光一作青春日自濃西京疲百戰北闕任羣
兇關塞三千里煙花一萬重蒙塵清露急御宿一作有且
誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應合總
從龍

廣德元年吐蕃陷京師車駕至華州官吏奔散
無復供擬庖從將士不免饑餒乃幸魚朝恩營

鶯入新年語花開滿故枝天青風捲幔草碧水通池
牢落官軍速蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向來垂

分二段上段春日下段自
叙青天亦向似太開與
下意不接

不是無兄弟其如有別離巴山春色靜以望轉逐逝

日月還相鬪星辰屢合一一作亦屢圍不成誅執法焉得變危

機大角纏兵氣鈎陳出帝畿煙塵昏御道耆舊把天

衣一云固無毒白馬幾至著青衣行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠鈎

王肯載同歸

執法史記天官書南宮衛太微三光之廷匡衡十二星藩臣西將東相

四星執法月五星順入軌道司其出所守天子所誅也晉志左執法

廷尉之象右執法御史大夫之象廣雅曰變惑謂之罰星或謂之執法舊書

程元振傳吐蕃党項入犯京畿下詔徵兵諸道卒無至者蕃軍至便橋代宗

蒼黃出幸陝州及至行在太常博士橋伉上疏切

諫誅元振以謝天下代宗罷元振官放歸田里

角將大角者鈎陳星經鈎陳大星為六宮亦

天皇帝廷王六軍晉志鈎陳後守也

再有朝廷亂難知消息真近傳王在洛復道使歸一作通

秦奪馬悲公主登車泣貴嬪蕭關迷北上滄海欲東

巡敢料安危體猶多老大臣豈符無嵇紹血霑灑屬車塵

奪馬

舊書肅宗女和政公主下嫁柳潭安祿山陷京師寧國公主發居主棄三子奪潭馬以載寧國身與潭步日百里顏魯公和政公主神道

碑廣德元年冬上既東幸主志期扈蹕遇兵充斥咫尺不通因至荆南尉薦諸將

蕭關

武紀元封四年行幸雍祠五時通回中道遂北出蕭

關如淳曰蕭關在安定朝那縣

分二段上段出走下段思靖乱

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈
國圍登前殿王公出御河得無一作中夜舞誰一作憶大
風歌春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重脩德猶足見
時和

送梓州李使君之任

故陳拾遺射洪人也篇末有云

籍甚黃丞相能名自潁川近看除刺史還喜得吾賢

分三段一段梓州郭除之任中段叙別末段以拾遺結

帶出時序

第以甚佳陳公一段更精
彩。四句哀甚却自古雅
乃見精彩耳

分二段上段閬州筵下段
叙別
發端陡健如謝宣城體
之老健紛披

五馬何時到。雙魚會早傳。老思筇竹杖。云云冬要錦

衾眠不作臨歧恨。唯聽舉最先。火雲揮汗日。山驛醒

心泉。遇害陳公殞于今蜀道憐。君行射洪縣。為我一

潸然。

陳公

舊書子昂父在鄉為縣令。限備所辱于昂聞之。遽還鄉里。儲乃因事
收繫獄中。憂憤而卒。雲溪友議或謂章仇大夫兼瓊為陳拾遺。字微

高適侍御與王江寧昌齡
申究當時用為義士也

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。浮舟一作出郡郭。別酒寄江

濤。良會不復久。此生何太勞。窮愁但云云有骨。羣盜尚

如毛。吾舅惜分手。使君寒贈袍。沙頭暮黃鵠。失侶自

亦一作哀號。

三耻惜字知字正字出故
解之駁用加一倍信倍亦
翻跌出之
五六佳
○以自在形容江流壯闊
小可到

通首言奉待之意只次句
一悟稱嚴公若令後人為之
長材重鎮頌美盈篇矣
在讀末二句身世蒼涼

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟迴
青惜峰巒過黃知橘柚來江流大一作天自在坐穩興悠哉

寰宇志閬州蒼溪縣因縣界蒼溪谷
為名嘉陵江在縣東一里東南流

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏禪終日
待不知旌節隔年迴欲辭巴徼啼鸞合遠下荆門去
鷓鴣催身老時危思會面一生襟一作懷抱向誰開

廣德二年正月武以黃門侍郎拜成都尹充劍南
節度使此云大夫再鎮時兼官也以後稱鄭公

奉寄高常侍

云寄高三
十五大夫

句：沈寶咀之有味時高
為外鎮故云朝廷頂汲黯
而蜀乃殊方又云中原樣
庶頗也

汶上相逢年頗多。飛騰無那故人何。總天楚蜀應全
未。方駕一云曹劉不啻過。今日朝廷須汲黯。中原將帥
憶廉頗。天涯春色催遲暮。別淚遙添錦水波。

代宗以嚴武代適召還為刑部侍郎轉散騎常侍適善言王霸
大略務功名尚節義逢時多難以安危為已任故以汲黯許之

奉寄章十侍御時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷

淮海維揚一俊人。金章紫綬照青春。指麾能事迴天
地。訓練強兵動鬼神。湘西不得歸關羽。河內猶宜借
寇恂。朝覲從容問幽仄。勿云江漢有一作老垂綸。

舊書梓州刺史章彝初為武判官及是少不副意赴成都杖殺之國史補武
與章彝素善再入蜀談笑殺之雲溪友議刺史章彝因小瑕武遂棒殺後為
彝外家報怨嚴氏遂微焉按此詩武再鎮蜀彝已入覲矣
豈及其未行而殺之耶新書并載欲殺前之事尤為失實
瑱鎮襄陽猶羽之專有荆土以程元振搆陷而死故曰不得歸關羽婉詞以
傷之也瑱徙淮西諷將吏歸已若河內自請借寇則當聽之故曰猶宜借寇

老氣橫被吾尤愛其下
半首
悲悅

用委極曲而筆無不列字
寄別逆去遺憾

也恂

將赴荆南寄別李劔州

使君高義驅今古。寥落三年坐劔州。但見文翁能化俗。
蜀一作焉知李廣未封侯。路經灩澦雙蓬鬢。天入滄浪一釣舟。戎馬相逢更何日。春風迴首仲宣樓。

仲宣樓

盛弘之荆州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

奉寄別馬巴州

時甫除京兆功曹在東川

勳業終一作真歸馬伏波功。曹非一云無復漢蕭何。
甫曾任華州司功扁舟繫纜沙邊久。南國浮雲水上多。獨把魚竿終遠去。難隨鳥翼一作鳥一相過。知君未愛春湖色。與在驪駒白玉珂。

複句

眼前後字未却自發蒙
兩云佳句逼人正須捉住
秋天不肯明江平不肯流
兩用不肯俱有妙理

飲豈級能排字步之
不羈
此教黃字亭子字景

功曹

西溪叢語劉貢父據曹參未嘗為功曹以此詩及吳史記蕭何為
沛生更移法曰主吏功曹也杜未嘗誤吳志孫策謂虞翻曰孤有征
討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽耳舊書
久之召補京兆府功曹嚴試鎮成都奏為節度參謀

泛江

方舟不用楫。極目撻無波。長日容盃酒。深江淨綺羅。
亂離還奏樂。飄泊且聽歌。故國流清渭。如今花正多。

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

山豁何時斷。江平不肯流。稍知花改岸。始驗鳥隨舟。
結束多紅粉。歡娛恨白頭。非君愛人客。晦日更添愁。

一作禁

有遲金沙軟。無人碧草芳。野哇連蛺蝶。江檻俯鴛鴦。
日晚煙花亂。風生錦繡香。不須吹急管。衰老易悲傷。

意緒甚長却能不雜

淫學問中宮俗情不雜
其深入而難其顯出中晚
人何足與語
悟自渾成故不傷禱論

南征

春岸桃花水。雲帆楓樹林。偷生長避地。適遠更霑襟。
老病南征日。君恩北望心。百年歌自苦。未見有知音。

久客

此因小吏而貴

太露

羈旅知交態。淹留見俗情。衰顏聊自哂。小吏最相輕。
去國哀王粲。傷時哭賈生。狐狸何足道。豺虎正一作亂縱橫。

春遠

蕭蕭花絮晚。菲菲紅素輕。日長唯鳥雀。春遠獨柴荆。
數有關中亂。何曾劔外清。故鄉一作歸不得。地入亞夫營。

營

亞夫營

後漢志長安有細柳聚周亞夫所屯處長安細柳倉在咸陽縣西南三十里如淳曰細柳倉在渭北近二微張揖曰在昆明

池南今有柳市是也師古曰何奴傳云置三將軍軍長安西細柳渭北棘門霧上則此細柳不在渭北楫說是也三輔故事曰今石微是也石微西有細柳倉樊噲傳柳中郎

細柳地也在長安西

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沈沈春色靜慘慘暮寒多
戍鼓猶長擊林鴛遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和

雙鷺

全借燕自喻

旅食驚雙鷺

一作雙飛鷺

銜泥入此堂應同避燥濕且復過

一作

炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦

離殊方

百舌

遠近取之乃徵其天

待文却有正西呆字不日
摘入不日社公日祕物之
神矣
未露色相

百舌來何處。重重祗報春。知音兼眾語。整翮豈多身。
花密藏難見。一云難相見枝高聽轉新。過時如發口。君側有
讒人。

過時

汲冢周書時訓解芒種之日螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲螳螂不生是謂陰息鵙不始鳴令奸壘偏反舌有聲故人在側

地隅

江漢山重阻風雲。地一隅。年年非故物。處處是窮途。
喪亂秦公子。悲涼一云秋楚大夫。平生心已折。行路日荒
蕪。

秦公子

謝靈運擬鄴中詩王粲家本秦川貴公子遭亂流寓自傷情多

游子

巴蜀愁誰語。吳門興杳然。九江春草外。正映暮帆前。

五六已字未夢境

考韓字喜後曰白吾尤
愛其高車首有豎持頂
魂之去

厭就成都卜休為吏部眠蓬萊如可到
裴白問羣仙

蓬萊

哀江南賦風颺道阻蓬萊無可到
之期舟楫路窮星漢非乘槎可上

歸夢

道路時通塞江山日寂寥
偷生唯一老伐叛已三朝

雨急青楓暮雲深黑水遙
夢歸歸未得

一作夢魂歸亦得

不用楚

辭招

黑水

禹貢華陽黑水惟梁州傳曰東據華山之南西距黑水又曰黑水自北而南經三危過梁州入南海疏曰滇池縣有黑水祠水經注黑水

出張掖雞山南流至燉煌過三危山南流入于南海
寰宇記雋州越雋縣有黑水杜詩雲深黑水遙是也

江亭王閬州筵餞蕭遂州

離亭非舊國春色是他鄉
老畏歌聲斷

短

愁隨

吳伶舞

曲長二天開

悲

寵餞五馬爛生

一作

光川路風煙接俱

二首俱在首四句皆對次
首近初唐

興段嗣

極其鋪揚却目疎朴初
唐名手以意之篇
五六悲懷結白及名開
有法

宜下鳳皇

絕句二首

遲日江山麗。春風花草香。泥融飛鷺子。沙暖睡鴛鴦。
江碧鳥逾白。山青花欲燃。今春看又過。何日是歸年。

滕王亭子

在玉臺觀內王謫露
年中任閩州刺史

君王臺榭枕巴山。萬丈丹梯尚可攀。春日鶯啼修竹
裏。仙家犬吠白雲間。清江錦石傷心麗。嫩蘂濃花
滿目班。人到于今歌出牧。來遊此地不知還。

滕王

元嬰高祖第二十二子都督洪州數犯憲章徙授隆州刺史方輿勝
覽滕王以隆州衙字卑陋遂脩飾宏大之擬守宮建閣之隆苑後以

明皇諱改曰闡苑滕王亭即元嬰所建在
玉臺觀成都楊慎以為嗣滕王湛然誤也修竹池水孫綽蘭亭詩啼鸞吟

修竹

論衡傳言淮南王得道畜產
音仙犬吠天上雞鳴雲中

竹大吠

冠冕濃郁所云持人之賦
庶以則也五六一字更妙
陸三對景氣後倫。言江
字山物在險幻可相見若里
文并極之景
結二語難解

盛京之感以意字祥
只慨歎去有含言結抱
板腔一反一正說

玉臺觀 滕王造

中天積翠玉臺虛遥上帝高居絳節朝遂有馮夷來

擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見龍鼉窟石勢參差

烏鵲橋更肯有紅顏生羽翼吳作便應黃髮老漁樵

玉臺觀 方輿勝覽在閬州北七里中天 新序魏襄王將起中天臺 玉臺 漢郊祀歌遊閩

馮夷 洛神賦馮夷鳴鼓女媧清歌 吹簫 列仙傳拾遺簫史善吹簫日教弄玉作鳳

鳴居數年吹簫似鳳聲鳳于龍鼉之穴

滕王亭子 魏帝滕王之臺有亭未向結出此房頭唱破

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲

鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌

千騎 祭孝主傳賜天子旗旗千乘萬騎

寔字夏胸無帶跡
字聖筆有遠升
乳坤
到十兩言交与十兩毛吳

景中字佳結尤雅奏
款斜見江舟之景

玉臺觀 滕王造

浩劫因王造 起云 平臺訪古遊
綵雲蕭史駐
文字魯恭

留宮闕通羣帝
乾坤到十洲
人傳有笙鶴
時過此 北云

山頭 度人住元初浩劫初師古曰劫即塔後後塔一級仁級也

渡江

春江不可 一作 渡
二月已風濤
舟楫欹斜疾 一作甚
魚龍偃

卧高渚花兼 張陳作 素錦汀
草亂青袍
戲問垂綸客
悠悠

見 是作 汝曹

喜雨

南國旱 早云 無雨
今朝江出雲
入空纔漠漠
灑迥已紛

紛巢鷺高飛
盡林花潤色
分晚來聲不絕
應得夜深

待情亦筆意大結更悠
然有味

五首是將歸時情事故多
意撥如像之拜典到家後
有別須細心體會方知

五作夏是將赴但送草
鋪叙而寫處公意每用一
徑輕第古道至性統是
凌泊學權看之乃知真妙
極是一筆揮成却有
悠遠經營之妙

聞

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地。同病得韋郎。天下干一作兵戈滿。江邊歲月

長。別筵花欲暮。春日鬢俱蒼。一云春鬢色俱蒼為問南溪竹。一云

抽梢合過牆。余草堂在成都西郭

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都。直一云真為文翁再剖符。但使閭閻還

揖讓。敢論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美。酒憶耶筒

不用酤。五馬舊曾諳小徑。幾回書札待潛夫。

丙穴 蜀郡賦嘉魚出於丙穴劉淵林注丙穴在漢中沔陽縣有魚穴二所常以三月取之丙地名也水經注褒水又東南得丙水口水上承丙

穴穴出嘉魚常以三月出十月入地穴口廣五六尺去平地七八尺泉懸注魚自穴下透入水穴口向丙故曰丙穴下注褒水周地圖記興州有丙山山

樸而典

此字平聲

輕上二作自羽淺原上
大縣就成却錦里寬
說此及下篇直賦言字

○景名持境則另開院花容
景名持境則另開院花容
景名持境則另開院花容

有穴卽丙穴其口向丙因以為名寰宇記大丙山小丙山在興州順政縣東
南七十里其山峻崖南北相對澗七步其崖峻峭高百丈山衣石髮被於唯
際北有穴方圓二丈餘其穴有水滲流土人相傳為丙穴沮水經穴門而過
或謂之大丙水每春三月上旬復有魚長七八寸或二三寸連綿從穴出躍
相傳名 **郾筒** 成都記成都府西五十里因水標名曰郾縣以竹筒盛美酒
為嘉魚 **郾筒** 號曰郾筒華陽風俗錄郾縣有郾筒池池旁有大竹郾人割
其節傾春釀於筒苞以藕絲蘸以蕪葉信宿馨達於林外然後斷
之以獻俗號郾筒酒李商隱詩錦石為基干郾筒當酒壺是也

處處青江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵
馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱
比鄰習池未覺風流盡况復荊州賞更新

白蘋 蘋大萍花白
者季春始生

竹寒沙碧浣花溪菱刺藤梢咫尺迷過客徑須愁
出入居人不自解東西書籤藥裹封蛛網野店山橋

送馬蹄豈肯藉荒庭春草色先判一飲醉如泥

上集卷之三

累句

結更悲完全得皆有精神

曲折盡放

此首更有古意程題家始暢滿

何人能道一語

言下有歎息斯人主蕭條天地空之哀結程更指景復色而移其悲

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高一作長

千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老衰顏一作客欲

付一作赴紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

錦官一作館城西生事微一作錦官生烏皮几在還思歸昔去

為憂亂兵入今來已恐鄰人非側身天地更懷古迴

首風塵甘息機共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣

別房太尉墓閬州

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空一云空山有斷

雲對碁陪謝傳把劍覓徐君唯見林花落鸞啼送客

聞

房太尉

瑄以乾元元年貶鄂州刺史上元元年為漢州刺史寶應三年拜刑部尚書在路遇疾廣德元年八月卒於閬州僧舍新書載

瑄卒在寶應二年與舊書異按杜祭房公文廣德元年九月而西陽雜俎記
 瑄舍閬州紫極宮見治龜茲版憶邢和璞言終身事皆與舊書合知新書誤
 也國史補宰相自張曲江之後稱房太尉李梁公為重德又云開元以後不
 以姓而可稱者燕公曲江太尉魯公不以名而可稱者宋開府陸宣公王右
 丞房太尉困學紀聞司空圖房太尉詩曰物望傾心久何渠破膽頻注謂祿
 山初見分鎮詔書撫膺歎曰吾不得天下矣瑄建議遣諸王為都統節度而
 賀蘭進明讓於肅宗晉以瑄立江左宋以康對碁瑄為宰相聽董庭蘭
彈琴李德裕遊房太
 王建中興以表聖之言觀之瑄可謂善謀矣
 尉西池詩注房公以好琴聞於海內公此詩以謝傳圍碁為比蓋為房公
 解嘲也劉禹錫和德裕房公舊竹亭聞琴云尚有竹間露永無碁下塵
把
劍祭文云撫墳日
落脫劍秋高

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨一作揖揖又
作過過日襲避羣盜悠悠經十年不成向南國復作

遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚着盡室

畏途邊

長林偃風色迴復一云首意猶迷衫裛翠微潤馬銜青草

凡得古者必朴謹此待
 物役水虛照中者物理須
 細心體會方見

如畫家寫景正取其
 疎之者

上二首皆苦調此則寬一步字三

都是眼前拈出幽細
三復絕倫

擲棧二云懸斜避石橋斷却尋溪何日干一作兵戈盡飄飄

愧老妻

行色遞隱見人煙時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼

轉石驚魑魅抨弓落狄廳真供一笑樂似欲慰窮途

一笑射雉賦昔賈氏之如
卓始解顏于箭前

山館草堂本作移
居公安山館

南國書多霧北風天正寒路危行木杪樊作身遠宿雲

端山鬼吹燈滅厨人語夜闌鷄鳴問前館世亂敢求

安

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使

君諮議諸昆季

馬首見鹽亭。高山擁縣青。雲溪花淡淡。漢漢春郭水泠泠。全蜀多名士。嚴家聚德星。長歌意無極。好為老夫聽。

寰宇記鹽亭縣因井為名負戴山在縣西一里高二里白劍門南來過劍州入當縣龍盤虎踞起伏四百餘里至此却蹲山有飛龍泉噴下南流入梓潼江水色清冷其味甘美時以為瓊漿水嚴君舊書嚴震梓州鹽亭人屢出家財以助軍授州長史王府諮議參軍嚴武移西川署為押衙震之宗人也寰宇記嚴震及弟礪一墓在負戴山下去縣西一里

倚杖鹽亭縣作

看花雖郭內。外倚杖卽溪邊。山縣早休市。江橋春聚

船。狎野鷗輕白浪。日歸鴈喜青。一作天物色兼生意。淒

涼憶去年。

陪王漢州畱杜綿州泛房公西湖

無一語益見思跡之實

感慨留連口之外

石生堂感稱三月表眼
多以看字小或入神細
亦上句之好
與會

舊相恩追後春池賞不稀
闕庭分未到舟楫有光輝
豉化蕁絲熟刀鳴鱸縷飛
使君雙阜蓋灘淺正相依

房公 舊書房傳上元二年八月改漢州刺史實應二年四月拜特進刑部尚書在路遇疾廣德元年卒于閬州所謂闕庭分未到也 西

湖 方輿勝覽房公湖又名西湖按壁記房相上元初收此邦其時始鑿湖有詩存焉李德裕漢州月夕遊房太尉西湖詩云誰憐濟川楫長與夜舟歸陸務觀詩房公一跌叢叢毀八年漢州為刺史遠湖鑿池一百頃島嶼屈曲三四里

舟前小鵝兒 漢州城西北角官池作

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝
引頸嗔船逼 一作無行亂眼
多翅開遭宿雨力小困滄波
客散層城暮狐狸奈若

何

官池 舊注官池即房公西湖 鵝兒酒 方輿勝覽鵝黃乃漢中酒名蜀中無能及者陸務觀亦云兩川名醞遊鵝黃

得房公池鵝

此阿戎作何辭必有舊
注遂之矣

造意大命極高真可度
越持字
破題多少感慨他人便
信手寫過
古來名作要目不凡

房相西池鵝一羣眠沙泛浦白於一作如雲鳳皇池上應
迴首為報籠隨王右軍

答楊梓州

悶到房公池水頭坐逢楊子鎮東州却向青溪不相
見迴船應載阿戎遊

師古本房公池誤作楊公又造楊梓
州先人鑿池之說舊注已匡其謬矣

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來一云水流
天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜
莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁甫吟

玉壘

蜀都賦包玉壘而為宇劉注玉壘山名也瀘水出焉在叢都西北岷
山界在後故曰宇也寰宇記在茂州汶川縣北二里又有玉輪坂其

分三段首段和歸次段
小酌末段自效
連我初歸感得家苦
幸非景物更以興致
字之

下汶水
所經
梁甫吟
水經注沔水又東逕樂山北昔諸葛亮好為梁甫吟每
取登遊故俗以樂山為名西溪叢語藝文類聚載諸葛

亮梁甫吟不知何義張衡四愁詩欲往從之梁甫艱言人君有德則封
泰山泰山以喻人君梁甫以喻小人也諸葛好為梁甫吟恐取此意

鶴曰此廣德二年避亂歸成都之作吐蕃陷京師立廣武郡王承宏為帝郭子
儀復京師乘輿反正故曰北極朝廷終不改言吐蕃雖立君終不能改命也

箋曰西山寇盜指吐蕃言之非謂劍南西山也可憐後主還祠廟其以代宗
任用程元振魚潮恩致蒙塵之禍而託諷於後主之用黃皓乎其興寄微婉

此如

春歸

春日言歸沈花溪草堂而思也存志祥閣歲日頻更為三三效

苦。逕。臨。江。竹。茅。簷。覆。地。花。別。來。頻。甲。子。倏。忽。又。春。

華。倚。杖。看。孤。石。傾。壺。就。淺。沙。遠。鷗。浮。水。靜。輕。鷺。受。風。

斜。世。路。雖。多。梗。吾。生。亦。有。涯。此。身。一。且。醒。復。醉。乘。興。即。

為。家。待。客。競。稱。弟。八。句。之。物。不。知。上。句。遠。字。下。浮。字。靜。字。此。體。認。不。能。到。也。

歸鴈

人不好多矣能忘慨予者
言在一掃字上

分五段注：下讀我悲別會
面下與侍御重會因略述已
之新踪王之出夏粗領下言
有侍御夙昔相依日與陪
出入下遂及遊宴似可少休
農月下迫耕作面露遠處
之以慎行藏敢行直也
免離之感會面之確反復
言之於能逐段各出一意用
重複包括法極高

東來萬里客亂定走幾年歸腸斷江城鴈高高正一作向
北飛

贈王二十四侍御契四十韻

此詩自叙王太子薨氣緩

往往雖相見飄飄媿此身不關輕綬冕俱是避風塵

一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為黃巾

子一作去何瀟灑余藏異隱淪書成無過鴈衣故有懸

鶉恐懼行裝數伶俜臥疾病頻曉鬻工迸淚秋月解

傷神會面嗟薰黑含懷語苦辛接輿還入楚王粲不

歸秦錦里殘丹竈花溪得釣綸一作宵中祇自惜晚起

索誰親伏柱聞周史乘槎有漢臣鴛鴻不易狎龍虎

未宜馴客則一云挂冠至交非傾蓋新由來意氣合直

取性情真。浪跡同生死。無心恥賤貧。偶然存蔗芋。幸
各對松筠。麤飯依他日。窮愁怪此辰。女長裁褐穩。男
大卷書勻。滿口江如練。蠶崖雪似銀。名園當翠巘。野
棹沒青蘋。屢喜王侯宅。時邀一作逢江海人。追隨不覺晚。
款曲動彌旬。但使芝蘭秀。何煩一作須棟宇鄰。山陽無俗
物。鄭驛正畱賓。出入竝鞍馬。光輝一云席珍。重遊先
主廟。更歷少城闔。石鏡通幽魄。琴臺隱絳唇。送終惟
糞土。結愛獨荆榛。置酒高林下。觀碁積水濱。區區甘
累跼。稍稍息勞筋。網聚粘圓鱗。絲繁煮細蓴。一云長歌
敲桡瘦。小睡凭藤輪。農月須知課。田家敢忘勤。浮生
難去食。良會惜清晨。列國兵戈暗。今王德教淳。要聞

除。猥。偷。休。作。畫。麒。麟。洗。眼。看。輕。薄。虛。懷。任。屈。伸。莫。令。膠。漆。地。萬。古。重。雷。陳。

蔗芋

蜀都賦瓜疇芋區甘蔗辛薑

溯口

水經注江水又歷都安縣縣有桃關漢武帝祠李冰作大堰於此堰於江作溯溯有左右

口謂之前溯江入郫江檢江以行舟俗謂之都安大堰亦曰溯堰又謂金隄左思賦西踰金隄者也寰宇記導江縣有都安堰一名前堰李冰灘江作灘

蜀人謂堰為棚 柳瘦 曹植詩我

寄董卿嘉榮十韻

聞。道。君。牙。帳。防。秋。近。赤。霄。下。臨。千。雪。嶺。一作千却。背。五

繩。橋。海。內。久。戎。服。京。師。今。晏。朝。因。國。曾。爛。熳。宮。闕。尚

蕭。條。猛。將。宜。嘗。膽。龍。泉。必。在。腰。黃。圖。遭。污。辱。月。窟。可

焚。燒。會。取。干。戈。利。無。令。斥。候。驕。居。然。雙。捕。圍。自。是。一

嫖。姚。落。日。思。輕。騎。高。一作秋天。憶。射。雕。雲。臺。畫。形。像。皆。為

分四段一段董卿防秋之
意二段言時亂三段勉董
四段寄待也

掃氛妖

君牙

吳若本注云此邢君牙也本傳云田神功為兗鄆節度使使君牙將屯兵好時防秋神功鎮兗鄆在代宗初故曰京師今晏朝是時君牙

尚微在神功麾下乃各斥之按此詩言君牙帳者謂君之牙帳也雪嶺繩橋皆防西之地邢君牙領防秋兵入鎮好時又扈從代宗幸陝與此詩絕不相涉若但以君牙二字曲說附會耳

牙帳

唐志佛堂一百八十里至勃令驛鴻臚館至贊普牙帳南部新書近代通謂府庭為公衙即古之公

朝也字本作牙詩曰祈父予王之爪牙祈父司馬掌武備象獸以爪牙為衛故軍前大旗謂之牙旗出師則有建牙為牙之事軍中聽號令必至牙旗之下與府朝無異近俗尚武是以通呼公府門為牙門字訛變轉而為衙珩璜新論突厥畏李靖捷牙于磧中牙者旗也東京賦竿上以象牙飾之後人遂以牙為衙

赤霄

鶴曰赤霄言三城之高高適謂邈在窮山之巔是也

寄司馬山人十二韻

關內昔分秋。天邊今轉蓬。驅馳不可說。談笑偶然同。

道術曾留意。先生早擊蒙。家家迎薊子。處處識壺公。

長嘯峨眉北。潛行玉壘東。有時騎猛虎。虛室使仙童。

分二段上段美山人下段自叙

近體凡所愛皆雅尚也若硬填詩駢字面特

傷雅道

時李將觸赴萬物故先生
以持括之過草堂候林徐乃費也

分三段一段喜除魚訊病
二段赴路三段邀李使首

相遇

以持代乘簡候暢而不言
在符則波持際回於文
則柳揚畫段矣

後半致邀李過夏家候暑
租乃行只是言

髮少何勞白。顏衰肯更紅。望雲悲。輶軻畢。景美冲融。
喪亂形仍役。淒涼信不通。懸旌要路口。倚劍短亭中。
永作殊方客。殘生一老翁。相哀骨可換。亦遣馭清風。

壺公

水經注昔費長房為市吏見王壺公懸壺郡市長房從之因而自退同
入此壺隱淪仙路骨謝懷靈無會而返雖能役使鬼神而終同物化

寄李十四員外布十二韻

新除司議郎兼萬州別駕雖尚伏枕已聞理裝

名參漢望苑。職述景題輿。巫峽將之郡。荆門好附書。
遠行無自苦。內熱比何如。正是炎天濶。那堪野館疎。
黃牛平駕浪。盡鷁上凌虛。試待盤渦歇。方期解纜初。
悶能過小徑。自一作為摘嘉蔬。渚柳元幽僻。村花不掃除。
宿陰繁素柰。過雨亂紅蕖。寂寂夏先晚。泠泠風有餘。
江清心可瑩。竹冷髮堪二云梳。直作移巾几。秋帆發

弊廬。

題輿

謝承書周景為豫州辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉坐也不復更辟蕃惶懼起視職

歸來

客裏有所過

一作適

歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚

乾洗杓開新醞低頭拭小盤

一云著小冠

憑誰給麴蘖細酌

老江干

確是故宅終迹蟬蛸在戶耳

壁魚

爾雅蟬白魚注衣書中蟲一名蝸魚本草謂之衣魚

王錄事許脩草堂貴不到聊小詰

為嗔王錄事不寄草堂貴昨屬愁春雨能忘欲漏時

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事聞在果園坊

坊名在成都

久待無消息終朝有

此與陶乞食詩同出而字
思也看依頭張雅苦字
其意自明却字曰際淨
閱計表蓋有所往而不歸
也

遇其莊思其人不可比
隣和依妻於世才世之
感矣

前首先言人後言莊
首先莊而後人公多用此
法

分三段一段秋雨二段院
中三段則自寬

底忙應愁江樹遠怯見野亭荒浩蕩風塵一作外誰知

酒熟香

過故斛斯校書莊二首

老儒艱難時病於庸蜀 英華注云 歎其沒後方授一官 公名融

此老已云歿鄰人嗟亦休

一云歿 未休

竟無宣室召徒有茂

陵求妻子寄他食園林非昔遊空堂總帷在淅淅野

風秋

鷺入非傍舍鷗歸祇故池斷橋無復板臥柳自生枝

遂有山陽作多慙鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

公詩有走覓南鄰愛酒 伴注云斛斯融吾酒徒

立秋雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋

有人入幕落之難合解
事官之於日鏡風改

典義作但雄鎮當家
○我用道器不待後人
以子雲勒勒為後事

窮途愧知已。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。
解衣開北戶。高枕對南樓。樹溼風涼進。江喧水氣浮。
禮寬心有適。節爽病微瘳。主將歸調鼎。吾還訪舊丘。

軍城早秋

嚴武

昨夜秋風入漢關。朔雲邊雪一作月滿西山。更催飛將追
驕。莫遣一作放沙場匹馬還。

奉和

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射圍營。已收滴博雲間

戍更奪胡三省蓬婆雪外城。胡三省

嚴武傳廣德二年破吐蕃七萬餘衆拔當狗城十月
取鹽川城崔旰傳武遣旰統兵西山拓地數百里

滴博困學紀聞的博
嶺在維州韋臯

傳出西山靈關破。戢和通鶴定。廉城踰的博。嶺遂圍維州。博雞樓攻下羊溪
等三城。取劔山屯。焚之。李義山獻杜僕射詩。南詔應聞命。西山莫敢驚。寄辭

收的博端 蓬婆 元和郡國志初州城西面險阻易于固守有安戎江蓬婆
水在州南三十里大雪山一名蓬婆山在柘縣西北一百
里吐蕃傳開元二十六年王昱率劍南兵攻安戎頓兵於蒲婆嶺下
運劍南道資糧以守之胡三省曰新書作蓬婆頓其地在雪山外

院中晚晴懷西郭茅舍

幽興相閱備雜極意
亦涉 匡高城下 葉心
二句即西郭茅舍

幕府秋風日夜清。澹雲疎雨過高城。葉心朱實看一作堪
時落階面青苔先自生。復有樓臺銜暮景。不勞鐘鼓
報新晴。浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼一作令吏隱名。

張璠曰此公有不樂於幕府
者也明年正月遂行歸其堂

到村

碧澗雖多雨。秋沙先去聲陳
作亦少泥。蛟龍引子過。荷芰逐

花低。老去參戎幕。歸來散馬蹄。稻梁須就列。榛草即

相迷。蓄積思江漢。疎頑吳作
頑一作叮哇。稍吳作
覺酬知己分。

今二段上段字題下段
感興

花饒浣花笑人帶院中
宜此永晴佳景極下句云

通首皆對仗
悟悲而壯，壯極是動人。不處
時，疑所以為難。此意入道
人，予不知作何語矣。能如
此，尚壯否。

分四段：白水下自述，哀老不
堪，更職禮甘下入，蕭蕭用
稱其知通，露衰下，快村居
束縛下，則求寬，帝倒也。占
昌黎上張僕射書，並後振
是性情，名已矣，之所到筆
力能達之，其力三同
先為嚴鄭公下士地步

還入故林

引子 西京雜記：馮子河決有蛟龍，從九子
自夾中遊上入河，噴沫流波數十里。

宿府

清。秋。幕。府。井。梧。一作寒。獨。宿。江。城。蠟。炬。一作殘。永。夜。角。聲。
悲。自。語。中。天。月。色。好。誰。看。風。塵。荏。苒。音。書。絕。關。塞。蕭。
條。行。路。難。已。忍。伶。俜。十。年。事。強。移。栖。息。一。枝。安。

遣悶奉呈嚴吳本有鄭字公二十韻

白。水。魚。竿。客。清。秋。鶴。髮。翁。胡。為。來。一作幕。下。祇。合。在。舟。
中。黃。卷。真。如。律。青。袍。也。一作自。公。老。妻。憂。坐。痺。幼。女。問。
頭。風。平。地。專。欲。倒。分。曹。失。異。同。禮。甘。衰。力。就。義。忝。上。
官。通。疇。昔。論。詩。早。光。輝。仗。鉞。雄。寬。容。存。性。拙。剪。拂。念。

○依人踴躍情現乎祠社
上可為家子之訓

讀之可為洒淚行其
之感人也

典男梁上張僕射第二
書意同

信言欲頻得歸

錢是本地風光而其中自
錢名澤未許淺學人問津

途窮露衰思藤架。煙霏想桂叢。信然龜觸網。直作鳥
窺籠。西嶺紆村北。南江遶舍東。竹皮寒舊翠。椒實雨
新紅。浪簸船應坼。杯乾甕即空。藩籬生野徑。斤斧任
樵童。束縛酬知己。蹉跎効小忠。周防期稍稍。太簡遂
忽忽。曉入朱扉啓。昏歸畫角終。不成尋別業。未敢息
微躬。烏鵲愁銀漢。駑駘怕錦幪。會希全物色。時放倚

梧桐

南江

南江即二江也。舊書云結廬枕江。元和郡國志大江一名浹江。一各流江。經成都縣南七里。李冰穿二江。成郡中皆可行舟。子浹花里。

曉入

周益公詩話韓退之上張僕射書云使院故事晨入夜歸非有疾病事故輒不許出抑而行之必發狂疾乃知唐慈鎮之屬皆晨入昏歸

亦自少服如牛僧孺待
杜牧固不以常禮也

送舍弟類

草堂本
作類

赴齊州三首

七集卷十三

看其語之老辣

老筆瘦硬

慨惻動人三觀上下七日

有淺深
○一意到底

俱切對地言非漫作者

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼

絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催

江通一柱觀日落望鄉臺客意長東北齊州安在哉

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍干戈覓來看道路通

短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻碣石鴻

諸姑鶴曰公作范陽太君盧氏墓誌審言之女薛氏所出者適魏上瑜裴
祭期盧正均皆前卒盧氏所出者適京兆王佑會稽賀為會稽瀕于

海碣石淮南覽冥訓遇歸雁于碣石
也碣石廣絕交論軼歸鴻于碣石

嚴鄭公堦下新松得雷字

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞一作玉帳疎翠近珠

簾未見紫煙集虛蒙清露霏何當一百丈欹蓋擁高

簷

嚴鄭公宅同咏竹

得香字

祿松已含軒昂之情祿竹便其滿回之致其秀色清
然則一也。以此押香字未
見房抄香字疑不切

分四段一段正賦畫圖二
段細字之三段意擬之末
則歸美嚴公也

山水分對物在自是畫圖
下維下之字無一不穩如
高而且秀。極力形容多
用意字自不覺
律法精細嚴遊歷眼只
一老字字者宜雅致之

綠竹半含籜。新梢纔出墻。色侵書帙晚。陰過酒樽涼。

雨洗娟娟淨。風吹細細香。但令無剪伐。會見拂雲長。

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

得志字

沱水流。中座岷山到。一作此堂白波吹。一作使粉壁青。

嶂插離梁直。訝杉松冷兼疑。菱荇香雪。雲虛點綴沙。

草得微茫嶺。馬隨毫末川。蜺飲練光霏。紅洲藥亂拂。

黛石蘿長暗谷。一作谷暗非關雨。丹楓一作楓丹不為霜。秋成一一作城玄。

園外景物洞庭旁。繪事功殊絕。幽襟興激昂。從來謝

太傅丘壑道難忘。

落字奇須溪云得不可
解則妙矣

窄字有什穿字者穿
去聲次輕止正寫與初
冬出下推宕言之
盜字最老易下

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟

得漢字

湍駛風醒酒船迴一作行霧起隄高城秋自落雜樹晚相

迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺為伴宿青

溪

摩訶池

寒字記汗池一名摩訶池昔蕭摩訶所置在
錦城西元和郡國志摩訶池在州中城西

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色二云氣深漁舟上急水獵火著高

林日有習池醉愁來梁甫吟干戈未偃息出處遂何

心

至後

冬至至後日初長遠在劔南思洛陽青袍白馬有何

凄句

有必性情高下致等因下
移自耐思

第四句即東坡所云春
風在匠水見雁先拍

分二段上段遺興下段寄
慶

跡奉朝廷舊二句莊重不
待言其中正有無限感
慨使色得七律拾遺會
奏數行書一首在不抗不
隨可謂善於立言

意金谷銅駝非故鄉。梅花欲開不自覺。棣萼一別永
相望。愁極本憑詩遣興。詩成吟詠轉淒涼。

金谷

水經注金谷水出河南太白原東南流歷
金谷謂之金谷水東南流經石崇故居

銅駝

陸機洛陽記漢鑄
銅駝二枚在宮南

四會道頭
夾路相對

○ 正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。鷗泛已春聲。

藥許隣人斲。書從稚子擎。白頭趨幕府。深覺負平生。

○ 弊廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路。春沙映竹村。風輕粉蝶喜。花暖蜜蜂喧。

把酒且一作宜深酌。題詩好細論。府中瞻暇日。江上憶詞

源跡一作寄忝一作朝廷舊情依。節制尊還思長者。轍恐避席

五首之外亦亦仿韻首。
俱第江村表大字之篇。

乾坤十字中縱橫八極俯
仰千秋有逝者如斯為永
魚躍之致

其中亦有所得故解之。
則為後書系卷下等
有神向也

前四句長林風月為將
殘身後一筆則章致之
榮若其故有乃與去言
此身分

為門。

春日江村五首

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。時序百年心。
茅屋還堪賦。桃源自可尋。艱難賤一作淺生理。飄泊到
如今。

乾坤二句鮑明遠詩爭先萬里途各事百年身

迢遞來三蜀。蹉跎有一作又六年。客身逢故舊。發興自林

泉。過懶從衣結。頻遊任履穿。藩籬無限景。陳川本並作頗無限恣意

買一作向江天。買江天奇絕較買湖光更奇

種竹交加翠。栽桃爛熳紅。經心石鏡月。到面雪山風。

赤管隨王命。銀章付老翁。豈知牙齒落。名玷薦賢中。

順遇自安而徑論自見。
外邊兩字百鍊不列。
學至杜公始行開創推用
字之別有生面

中二聯分底起句
高尚二賢寄情不淺
章法好

六首即景拍來總是典詞
接與生硬撇換之態在杜
集中最為考索
必首並遊

赤管

漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙篆題曰北官著作又二千石以上銀印龜鈕刻曰某官之章

扶病垂朱紱歸休步紫苔。郊扉存一作晚計幕府媿羣

材。燕外晴絲卷鷗邊。水葉開鄰家送魚鼈。問我數能

來

羣盜哀王粲。中年召賈生。登樓初有作。前席竟為榮。

宅入先賢傳。才高處士名。異時懷二子。春日復含情。

先賢傳

郡國志長沙南寺賈誼宅亦陶侃宅在焉殷芸小說湘州有南寺東有賈誼宅宅有井小而深上歛下大狀似壺即誼所穿井

傍局脚石床容一人坐即誼所坐也出盛弘之荊州記又云誼宅今為陶侃廟時種甘藷有存者出庚穆之湘州記讓河記繁欽宅王粲宅並在襄陽井

臺池

絕句六首

日出籬東水雲生。舍北泥竹高鳴翡翠沙。僻舞鷗

○司空表聖五經法字此種
○六符曰閑靜中體物

用字作意杜公本色

并甚花自雅

鷄

藹藹花藥亂。飛飛蜂蝶多。幽棲身懶動。客至欲如何。

鑿井交樓葉。吳若本注交樓作井繩也開渠斷竹根。扁舟輕裊纜。小徑

曲通村。

急雨捎溪足。斜暉轉樹腰。隔巢黃鳥竝。翻藻白魚跳。

舍下笋穿壁。庭中藤刺一作到簷。地晴絲冉冉。江白草纖

織。

江動月移石。溪虛雲傍花。鳥棲知故道。帆過宿誰家。

絕句四首

四首秋日的景事各成一篇

堂西長筍別開門。塹北行椒却背村。梅熟許同朱老

喫。松高擬對阮生論。朱阮劍外相知

化古人白鷺一系上天
卷調餘則配足之耳

欲作魚梁雲復一作覆湍因驚四月雨聲寒青溪先有蛟

龍窟竹石如山不敢安

兩箇黃鸝鳴翠栢一行白鷺上青天窓含西嶺千秋

雪門泊東吳萬里船西山白雲四時不消

藥條藥一作萊甲潤青青色過棕亭入草亭苗滿空山慙

取譽根居隙地怯成形二亭中間皆菜圃也

杜工部集卷之十三

宜興縣陳維崧其年氏同校

季公琦希韓氏

人
九



Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to read due to the age and texture of the paper.

杜工部集卷之十四

虞山蒙叟錢謙益箋註

近體詩一百十九首 行過成渝州居雲安夔州作

哭巖僕射歸觀

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生

風送蛟龍雨一作蛟龍天長驃騎營一哀三峽暮遺後見

君情

蛟龍匣 西京雜記漢帝送死皆珠襦玉匣武帝匣上皆鏤為蛟龍鸞鳳龜麟之象世謂為蛟龍匣匣按霍光傳賜璽珠襦玉衣梓宮則

人臣亦可稱蛟龍匣也

宴戎州楊使君東樓

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌妓密樂任主人為

哭巖觀與送別不同若但字其交情則小矣故止於末句點出悲壯副題

胸有奇懷憑高則者半以之喜問半得之

重碧拈一作醉一作春一作酒輕紅壁荔枝樓高欲愁思

橫笛未休吹

戎州太平寰宇記春秋為夔侯國聚為戎州隋煬帝廢以其地為夔為郡拈酒趙曰元稹元日詩羞看稚子先拈酒白樂天歲

假詩歲酒先拈離不得拈荔枝寰宇記戎州夔道縣有荔枝園郡國志云夔在施彙中最賢者古所謂夔憺之

酒唐人語也作醉非是富多以荔枝為業園樹萬株一樹可收一百五十斛又有荔枝園方輿勝覽荔枝廳在倅廳名曰荔枝紅又一本在尉廳一樹四柯西南一柯獨肉厚而味甘

黃稱古直云

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟

山帶烏蠻關江連白帝深船經一柱觀留眼一作共登

臨

渝州元和郡國志渝州古之巴國也開皇元年改為渝州以渝水為名寰宇記其地東至魚復西連夔道北接漢中南極梓桐下

峽寰宇記明月峽在巴縣東八十里烏蠻梁益州記雋州雋山其地接諸蠻部有烏蠻秋蠻

撥悶二別駕

此首俱虛字以閑道三字賞

之作哀吻

頭胆一白指為一白自得對佳事合兩白皆自况則政更於檢以此存張非存理也

聞道雲安麴米春。纔傾一盞即醺人。乘舟取醉非難事。下峽消愁定幾巡。長年三老遙憐汝。楫棹開頭一作鳴鏡捷有神。已辦青錢防雇直。當令美味入吾唇。

麴米春東坡云退之詩且可勸買拋青春杜詩有麴米春裴劂傳奇有松醪春國史補云鄧之嘗水鳥程之若下榮陽之士窟春富乎

之石凍春劍南之燒春乃知唐人名酒多以春也

聞高常侍亡忠州作

歸朝不相見。蜀使忽傳亡。虛歷金華省。何殊地下郎。致君丹檻折。哭友白雲長。獨步詩名在。祗令故舊傷。

永泰元年正月左散騎常侍高適卒

宴忠州使君姪宅

出守吾家姪殊方此日歡自須遊阮巷一作舍不是怕湖

一作灘樂助長歌逸一作杯一作饒旅思寬昔曾如意舞牽

率強為看

忠州後漢巴東郡貞觀八年改臨州為忠州以地邊巴徼意懷忠信為名湖灘映程記四百五十灘有清水重峰湖灘漢灘

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇

雲氣生虛壁一云嘯江聲走白沙早知乘四載疏鑿一云流落

控三巴陰森

禹廟方輿勝覽禹祠在忠州臨江縣南過岷江二里龍蛇招魂仰觀刻繪畫龍蛇此孫莘老云橘柚錫貢驅龍蛇皆禹之

事公因見三巴折三回如巴字故謂三巴郭璞江賦巴東之峽夏后疏

此有感也

氣象渾西詞華典則皆不愈古雅而發清思入凡聖脈脈經史三百篇以自登奉造極之作。雲氣而曰生江者。而曰走下字。確。攻句帶出時序。未句帶出地方。此皆渾全之篇。物在不費力。橘柚於地。江存雲氣俱寓時事。如空問言之不必定。三巴宜有用之。禹廟之可用。石上似有常。遊。掌故雖真。其相。惟可用之地。廟完。

先施之為廟為王考此
真日符中三昧矣

起耻函知次耻博雅五上
書依結語承上而氣象
所收以全字佳。中四句皆
一字起頭失檢也
題中四字分作兩截字
各極其妙

鑿元和郡國志項羽封高祖為漢王王巴蜀天下既定乃分巴蜀置廣漢
郡武帝又置犍為郡劉璋為益州牧於是分巴郡自墊江已下為永寧郡
先王又以固陵為巴東郡千
是巴郡分而為三號曰三巴

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門

空一作看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨

園

陸務觀有龍興寺中少陵先生寓居詩扈蹕老
臣身萬里天寒來此暮江聲寺門聽江聲甚壯

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野闊月湧大江流

名豈文章著官應老病休飄飄一作何所似天地一作

沙鷗星垂俗本
多作星隨

董文敏云詩文書畫少而
二老而後此篇可云老境
東坡所謂绚烂之極

別常徵君

臘字一作向佳

兒扶猶杖策。卧病一秋強。
白髮少新洗。寒衣寬摠長。
故人憂見及。此別淚相忘。
各逐萍流轉。來書細作行。

十二月一日三首

今朝臘月春意動。雲安縣前江可憐。
一聲何處送書雁。百丈誰家上水船。

一作花媚遠天明光起。草人所羨肺病幾時朝。
日邊一作取楸

雲安冬蒸臘棧有煙霧又家有鹽井其俗以女當門戶多販鹽自給

寒輕市上山。煙碧日滿樓。前江霧黃負。臨出井此谿。

女打鼓發船。何郡郎新亭舉目。風景切茂陵著書消。

渴長春花不愁不爛熳。楚客唯聽棹相將。

此首與題不合
○即我甲句後人竟之覺平
平耳姑若日初叔室有體
物之物後半俯仰有佳

字南雪入微三題上頗
寓表結則累句耳

今四段一段王來荆蜀二
段公臣王時三段叙舊表
時四段申言永好有典性
之崇嚴可備視一切矣

天雲半對風竹

新亭

山謙之丹陽記新亭吳舊亭也隆安中丹陽尹司馬恢移創今地

楚客

夔為南楚故公謂楚客將送也

即看鷺子入山屏。豈有黃鸝歷翠微。短短桃花臨水
岸。輕輕柳絮點人衣。春來準擬開懷久。老去親知見
面稀。他日一盃難強進。重嗟筋力故山違。

又雪

南雪不到地。青崖露未消。微微向日薄。脉脉去人遥。
冬熱鴛鴦病。峽深豺虎驕。愁邊有江水。焉得北之朝。

奉漢中王手札

國有乾坤大。王今叔父尊。剖符來蜀道。歸蓋取荆門。
峽險通舟過。陳作江長注海奔。主人畱上客。避暑得名
園。前後緘書報。分明饌玉恩。天雲浮絕壁。風竹在華

軒已覺良宵永。陳作何看駭浪翻。入期朱邸雪。朝傍紫

微垣。枚乘文章老。河間禮樂存。悲秋宋玉宅。失路武

陵源。淹薄俱崖口。東西異石根。因音迷咫尺。鬼物傷

一作黃昏犬馬誠。為戀狐狸不足論。從容草奏罷。宿昔

奉清罇。

贈崔十三評事公輔

飄飄吳作西極馬。來自渥洼池。颯颯定一作案山桂。低徊

風雨枝。我聞龍正直。道屈爾何為。且有元戎命。悲歌

識者誰。吳作官聯辭冗長。行路洗欷歔。脫劍主人贈。去

帆春色隨。陰沈鐵鳳闕。教練羽林兒。天子朝侵早。雲

臺仗數移。分軍應供給。百姓日支離。黠吏因封已。公

才或守雌。燕王買賈駿骨。渭老得熊羆。活國名公在。

拜壇群寇疑。冰壺動瑤碧。野水失蛟螭。入幕諸彥集。

渴賢高選宜。騫騰坐可致。九萬起於斯。復進出矛戟。

昭然開鼎彝。會看之子貴。歎及老夫衰。豈但江魯決。

還思霧一披。暗塵生古鏡。拂匣照西施。舅氏多人物。

無慙困翮垂。

寒山謝靈運人華子嗣詩南州實炎德桂謝凌寒山

長江二首

衆水會涪萬。瞿塘爭一門。朝宗人共挹。盜賊爾誰尊。

孤石隱如馬。高蘿垂飲猿。歸心異波浪。何事即飛鷂。

涪萬鶴曰瞿塘在夔州東一里而雲安在州西百三十里雲安夔州為鄰使君一灘占西境故此詩為雲安作瞿塘益

中有瞿塘黃龍二灘夏水迴復浚游所忌寰宇記瞿塘在夔州東一里古
 西陵峽也連崖千丈奔流電激舟人爲之恐懼方輿勝覽瞿塘峽乃三峽
 之門兩崖對峙中寰宇記瀧澗壘周圍二十丈在州西南二百步
 貫長江望之如門如馬蜀江中心瞿塘峽口李膺益州記云瀧壘堆夏
 水漲沒數十丈其狀如馬舟人不敢進又曰猶預言舟子取途不
 決水脉故猶預也樂府作滹豫其歌曰滹豫大如馬瞿塘不可下飲猿
 水經注巴東郡治白帝山城西南臨大江關之駭目唯馬嶺小差逶迤猶
 斬爲路羊腸數四然後得上益州刺史鮑陋鎮此爲譙道廟所圍城裏無
 泉乃南開水門鑿石爲兩道上施木天公直下至江中有似猿臂相牽汲
 引然後得水水門之西江中有孤石爲滹豫石冬出水二十餘丈夏則沒
 亦有哉
 出矣

浩浩終不息乃知東極臨一作深衆流歸海意萬國奉君

心色借瀟湘闊聲驅灑澗深一作沈未辭添霧雨接上

遇一作過衣襟

承聞故房相公靈觀自閬州啓殯歸葬東都有

作二首

日擊時危心傷國是
其詩五老正初視之
其為哀矣

高首巽言動石此有
高言極次結更進一
層有急任任柱之悲

遠聞房太守一作尉歸葬陸渾山一德興王後孤魂久客
間孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵涕仍霑楚水

還
陸渾山

舊書瑄少好學與東平呂向隱於陸渾伊陽山中讀書凡十餘歲

一德

伊尹作咸有一德以戒太甲曰惟尹

躬暨湯咸有一德瑄建分鎮討賊之議首定典復之功故以一德興王許之瑄為肅宗所惡幾有伊生嬰戮之禍故以伊尹比之亦寓意于玄肅父子之
間也孔明蜀志臣壽等言臣前在著作郎侍中領中書監濟北侯臣勸勗

安石

上獻之傳謝安薨贈禮有異同之議惟獻之與徐邈其明安之忠勲孝武帝遂加安殊禮

嘉陵

寰宇記周地關云水

源出秦州嘉陵因名嘉陵即閩中水楚水夔已下之江也

丹旄飛飛日初傳發閩州風塵終不解江漢忽同流

斂動新

趙云善本作親

身匣書歸故國樓盡哀知有處為客恐

長休

九日菊前對酒事不
殊人入也手既換一彩
兼有清室之效。杜善
壯存以其壯而信也

前首哀時後首自悼
易鐘而起主憂從中來

曙一作曉

上首後時東結到已才
次首臣已身結到朝列
亦例務守。三祖三學
問語

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴

寒花開已盡。菊藥獨盈枝。舊摘人頻異。輕香酒釐隨。

地偏初衣袂。山擁更登危。萬國皆戎馬。酣歌淚欲垂。

荅鄭十七郎一絕

雨後過畦潤。花殘步履遲。把文驚小陸。好客見當時。

將曉二首

石城除擊柝。鐵鎖欲開關。鼓角悲荒塞。星河落曙山。

巴人常小梗。蜀使動無還。垂老孤帆色。飄飄犯百白。一作白

巒

軍吏回官燭。舟人自楚歌。寒沙蒙薄霧。落月去清波。

壯惜身名晚。衰慙應接多。歸朝日簪笏。筋力定如何。

用意頗雜

懷錦水居止二首

軍旅西征僻風塵戰伐多一作獨聞蜀父老不忘舜謳

歌天險終難立柴門豈重過朝朝巫峽水遠逗錦江

波

萬里橋南當作西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經

霜雪嶺界天白錦城曛日黃惜哉形勝地回首一茫

茫

子規

是中有鬼

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼

眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那聽此故作傷人低

一作故傷

旅人低

五六子規入情在
諸篇中更為秀出

吳曾漫錄鮑彪詩譜椰子厚永州遊山記云多秭歸之禽秭歸是蜀中地名疑其地多此禽也史記曆書秭鳩先澤注秭音姊鳩音規子規鳥也一名鷓鴣乃知子規作秭歸不為無本矣按酈道元水經注乃縣之名秭歸以屈原姊得名鮑說非也

立春

春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。巫峽寒江那對眼。杜陵遠客不勝悲。此身未知歸定處。呼兒買紙一題詩。

春盤

據遺東晉李鄂立春日命以蘆菹芹芽為菜盤相餽。魏四時寶鏡立春日春餅生菜號春盤。高門 三輔舊事武帝於未央宮起高門武臺殿鮑宣傳高門去省戶數十步求見出入二年未省水

經注北出西頭第二門本名洛門又曰朝門一曰高門蘇林曰高門長安城北門也一曰厨門其內有長安厨官在東故曰厨門也。

漫成一絕

江月去人只數尺。風燈照夜欲三更。沙頭宿鷺聯拳。

危曰作兩恥此格自公本邑治却既聲動人

此又刻南所出

老法翻、絕不粘帶

兩股白片相似

靜一作起船尾跳魚撥一作刺鳴

撥刺吳曾漫錄思立賦云彎威弧之撥刺注撥刺張弓聲而非魚也太白詩雙鯁呀呷鱗鬣張跋刺銀盤欲飛法意與杜同以撥為跋

老病

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢
夜足露沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬

賜筆漢官儀尚書丞郎月給赤管大筆一雙隃麋墨一枚

南楚

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲
正月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離群

寄常徵君

白水青山空復春徵君晚節傍風塵楚妃堂上色殊

衆海鶴皆前鳴。向人萬事糾紛猶絕粒。一官羈絆實
藏身。開州入夏知涼冷。不似雲安毒熱新。

開州

開州盛山郡也。郡胸臆縣地。東至夔州雲安縣龍目驛一百九十里。

寄岑嘉州

州據蜀江外

不見故人十年餘。不道故人無素書。願逢顏色關塞
遠。豈意出守江城居。外江三峽且相接。斗酒新詩終
日一作自疎。謝眺每篇堪諷誦。馮唐已老聽吹噓。泊船秋
夜經春草。伏枕青楓限玉除。眼前所寄選何物。贈子
雲安雙鯉魚。

按杜確岑嘉州詩集序。參自庫部正郎出爲嘉州。杜鴻漸表爲職方郎中。兼侍御史。列於幕府。無幾使罷。寓居于蜀。鴻漸使罷還朝。在大曆二年六月。則公寄此。

詩當在元年

山光見鳥情昔賢云山光
既鳥性性字勝情字悅字
却遜見字余初各有其物
尤工物
○終不若山光悅鳥性為

移居夔州郭
伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與已作放船
清農事聞人說山光見鳥情禹功斃斷石且就土微
平

夔州

寰宇記夔州春秋時為夔子國秦為巴郡地漢屬益州郡漢書地理志云江關都尉理魚復有橋官即此地也公孫述至魚復有白

龍出井中因號魚復為白帝城蜀先主敗于彝陵退屯白帝改為永安郡
武德二年改夔州天寶元年改雲陽郡乾元元年復為夔州夔州雲安縣
上水去夔州奉節
縣二百四十三里
微平水經注江水又東逕廣谿峽斯乃三峽之首也
益曰昔禹鑿以通江郭景純所謂巴東之峽夏
后疏鑿者方輿勝覽引杜詩曾注云於峽
皆開鑿而成故少平土惟夔州稍平耳

。下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸舫石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸

晨鐘雲外曾作濕勝地石堂燼柔櫓輕鷗外含悽覺汝

調高詞意與按名各合
之篇非合也也也信
白桃李潭中各有其妙
。無字或不可解物
汝誤指鷗見也也余
謂指王判官

賢

二石二外正外西堂

雨不絕

鳴雨既過漸細

暮花細雨

微映空搖颺如絲飛塔前短草泥

不亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳子行雲莫自

濕仙衣眼邊江舸何忽促未待

暮花

安流逆浪歸

舞石

水經注石鸞山其山有石紺而狀鸞因以名山其石或大成小者母子焉及雷風相薄則石鸞群飛頰頰如真鸞矣羅君章云今鸞

不必復飛也

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出

必愆佳期走筆戲簡

江閣要賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春

色細雨何孤白帝城身過花間露濕好醉於馬上往

運長題三二刺義而不涉鋪叠為難

淡客即景拈來思之絕佳

來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傷險行。

宿江邊閣

暝色延山逕。高齋次水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。

鶴鶴追飛靜。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾

坤。直犯古人妙在怪界迴珠

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急。樓高雨雪微。稍通綃幕霽。遠帶玉繩稀。

門鵲晨光起。烏宿處飛寒。江流甚細。有意待

人歸。

檣鳥。檣鳥舊注以為相風之鳥。又謂門鵲指門端刻鵲皆曲說也。

西閣口號。呈元二因上省未及元曹長故未有此作

寫時地甚奇。區憾結。正程契分中。語全符。惟。徒足以副之。壯語信難其。獲此存乎。筆力之絕人也。

無語。語。溢。而。補。之。自。賞。然。也。

五六對句完未二

五六正言出不離喜

山木抱雲稠。寒江繞上頭。雪崖纔變石。風幔不依樓。
社稷堪流涕。安危在運籌。看君話王室。感動幾銷憂。

西閣雨望

樓雨霑雲幔。山寒一作高著水城。逕添沙面出。湍減石稜

生。菊蕊凄疎放。松林駐遠情。滂沱朱檻濕。萬一作方慮傷

一作倚簷楹

不離西閣二首

不離者事雜而將離也。言及遠居未甲矣。

江柳非時發。江花冷色頻。地偏應有瘴。臘近已含春。

失學從愚子。無家住一作任老身。不知西閣意。肯別定畱

一作何人

舊注落句言西閣之意。肯令我別乎。莫定要畱人地。

亦是眼前悟得公括出
便佳不假丹青儀或圖
畫矣

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練一作石壁斷
空青滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始
初經

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿今疑索故要匣琴虛夜夜手板自朝朝
金吼霜鐘徹花催臘一作炬銷早息江檻底雙影漫飄

霜鐘山海經豐山有九鐘焉是知霜
鳴郭霜降則鐘鳴故言知也

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無一作非自
心層軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近玉

今于段上段湖景下段
自叙

今二段上段閣居下段
去也

畢娶者本在軍七
則一女皆同士婚娶以軍
士指字則不成語矣

壯采以積氣行之壯
度調也此

琴功名不早立衰病一作疾謝知音哀世非一作無王粲終然

朝一作學越吟

相命

登樓賦鳥相鳴而舉翼大驚
禮夏小正日鳴也者相命也

越吟

登樓賦莊舄
顯而越吟

懶心似江水日夜向滄洲不道含香賤其如鑷白休

經過調

一作

碧柳蕭索

一作

倚朱樓畢娶何時竟消中得

自由豪

一作

華看古往服食寄冥搜詩盡人間興兼須

入海求

涉園張芑序云按謝靈運詩曰畢娶類由子季平似誤

含香

漢官儀尚書郎握蘭含雞舌
香奏事與黃門侍郎對揖

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲

壯三峽星河影動搖野哭幾一作家聞戰伐口歌數一作

處起漁樵卧龍躍馬終黃土。人事依依漫一作音塵日寂作音書頰

星河

天官書天一檢梃矛盾動搖角大兵起漢書元光中天星盡搖上以問候星者對曰星搖者民勞也後伐四國百姓勞于兵革漢武

故事元光元年天星大動光耀煥煥竟天數夜乃止上以問董仲舒對曰是謂星搖民人勞之妖也是歲謀伐匈奴天下始不安卧龍

躍馬

吳若本注夔州有白帝祠郭外有孔明廟

西閣夜

恍惚寒山暮。逶迤白霧昏。山虛風落石。樓靜月侵門。擊柝可憐子。無衣何處村。時危關百慮。盜賊爾猶存。

灤西寒望

水色含群動。朝光切太虛。年侵一作終頻悵望。興遠一蕭疎。猿挂時相學。鷗行爛自如。瞿塘春欲至。定卜灤西

五六有萬物一體之意却自三理障

胸無一物故萬象致

居

讓西

方輿勝覽大讓水在奉節縣入瀾記土人謂山間之流通江者曰讓

入宅三首

赤甲白鹽二山

奔峭背赤甲。斷崖當白鹽。客居愧遷次。春酒漸多添。
花亞欲移竹。鳥窺新捲簾。衰年不敢恨。勝槩欲相兼。

奔峭

謝靈運詩徒旅苦奔峭。蓋引淮南市岸峭者必陀許慎曰陀落也。然則峭亦落也。

赤甲

水經江水又東南逕赤甲。西注

是公係述所造因山其勢周迴七里一百四十步。東高二百丈。西北高一千丈。南連葛白帝山。甚高大不生樹木。其石悉赤。土人云如人袒胛。故謂之赤甲山。淮南子曰。徬徨于山岬之傍。注岬山脅也。郭仲產曰。斯名將因此而興矣。荆州圖記云。魚復縣西北赤甲城。東連白帝城。西臨大江。白

水經注廣谿峽。斯乃三峽之首也。其間三十里。頽巖倚木。厥勢殆交北岸。山上有神淵。淵止有白鹽崖。高可千餘丈。俯臨神淵。土人見其高白。故因名之。寰宇記白鹽山在州城澗。東山半有池。

亂後居難定。春歸客未還。水生魚復廐。浦雲暖麝香。

四面蒼苔。不足時賢。君手。只字。心。一。而。面。耳。

山半樂作頂梳頭白。過省拄杖班。相看多使者。一一問函關。

魚復浦

寰宇志奉節縣本漢魚復縣也今縣北三十里有赤甲城是舊魚復縣其地理志江關都尉理魚復有橋官水經注江水又東

逕魚復縣故城南故魚國也地志夔治魚復鮑頌風濤電射巨魚却而不得上故名曰魚復浦也

麝香山

寰宇志在

南一百一十里多麝

宋玉歸州宅。雲通白帝城。吾人淹老病。旅食豈才名。

峽口風常急。江流氣不平。只應與兒子。飄轉在浮生。

歸州

漢志秭歸本國杜預曰夔國唐置歸州西溪叢語曰歸州亦有宋玉宅

赤甲

卜居赤甲遷居新。兩見巫山楚水春。炙背可以獻天子。美芹由來知野人。荊州鄭薛寄書近。蜀客郝岑非。

我鄰笑接郎中評事飲。病從深酌道吾真。

奚背

嵇康絕交書野人有快多背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣

郗岑

符載楊陟墓志永泰三歲相國

杜公鴻漸奏授犀浦縣令僚友杜員外甫岑郎中參郗舍人昂聞公橫落失聲咨嗟野野郎即郗岑孫也

卜居

歸羨遼東鶴。吟同楚執珪。未成遊碧海。著處覓丹梯。

雲障

一作曉

寬江左

北

春耕破壤西。桃紅客若至。定似昔

一作晉人逃

暮春題灤西新賃草屋五首

久嗟三峽客。再與暮春期。百舌欲無語。繁花能幾時。谷

虛雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不在茲。

此邦千樹橘。不見比封君。養拙干戈際。全生麋鹿群。

畏人江北草。旅食漢西雲。萬里巴渝曲。三年實飽聞。

封君

水經汪沅水東歷龍陽縣之汜洲洲長二十里吳丹陽太守李衡植柑于其上臨死勅其子曰吾洲里有木奴千頭不貴衣食歲絹

千疋太史公曰江陵千樹橘可當封君此之謂矣衡柑成歲絹千疋

巴渝曲

晉樂志漢高祖自蜀漢將定三秦關中范因率賈人

以從帝為前鋒及定秦中封因為關中侯復賈人七姓其俗喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後使樂人習之關中有渝水因其所居故名曰巴渝舞

三年

公以永泰元年五月下忠渝至夔大曆三年正月出峽今二年之暮春故曰三年

綵雲陰復白。錦樹曉來青。身世雙蓬鬢。乾坤一草

亭。哀歌時自短。醉舞為誰醒。細雨荷鋤立。江猿吟翠

屏。

壯年纂學書劍。他日委泥沙。事王非無祿。浮生即有

涯。高齋依藥餌。絕域改春華。喪亂丹心破。王臣未一

家。

氣雄而思謹嚴後人或以粗意擬得其皮毛短一作惜

無一語一字實字僅草堂却云吐人

本集

白是園而能遠其外
中五皆嚴

五六何等句細結忽托
去字

欲陳濟世策。已老尚書郎。未息豺虎鬪。空慙鴛鴦行。
時危人事急。晉作風逆。晉作羽毛傷。落日悲江漢。中宵淚
滿床。

園

仲夏流多水。清晨向小園。碧溪搖艇闊。朱果爛枝繁。
始為江山靜。終防市井喧。畦蔬繞茅屋。自足媿盤飧。

豐子至

楮梨且一作綴碧。梅杏半傳黃。小子幽園至。輕籠熟奈

香山風。猶滿把野露。及新嘗。欲寄一作江湖客。提攜日

月長。

楮 山海經洞庭之山
其木多相梨楸櫟
奈 蜀都賦朱櫻春
熟奈夏成

舊注云溪魚玉賤猶分
減及人其貧可知亦見不
私一物矣

示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘

瀝豎雅作子尋源獨不聞病渴三更迴白首傳聲一注

濕青雲曾驚陶侃陶奴異怪爾常穿虎豹群

獠奴北史獠無名字以長幼次第呼之丈夫稱阿婆阿段婦人稱阿口阿等之類陶侃曰奴未詳所

削之有人云見劉敬叔異苑考之仍是偽蘇注也
異苑是流俗刻本或繕寫人勦入耳不足據

秋野五首

秋野日疏荒一作蕪寒江動碧虛繫向蠻井絡路作卜宅楚

村墟棗熟從一作人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分

減及溪一作魚

井絡蜀都賦岷山之精上為井絡在岷山之地上為東井維絡也

遠取諸物也取諸身也
此靜者不往

非用破萬卷芝易及

全相摩天神龍教
尤妙以寓目宮出感托
甚也

蒼涼身世之感亦物托
括五祀

易識浮生。理難教。一物違。水深魚極樂。林茂鳥知歸。
吾老甘貧病。榮華有是非。秋風吹几杖。不厭此北山。

薇

禮樂攻吾短。山林引興長。掉頭紗帽仄。曝背竹書光。
風落收松子。天寒割蜜房。稀疎小紅翠。駐屐近微香。

密房

蜀都賦密房郁離被其阜
班固終南頌密房漚其巖

遠岸秋沙白。連山晚照紅。潛鱗輸駭浪。歸翼會高風。
砧響家家發。樵聲箇箇同。飛霜任青女。賜被隔南宮。

青女

淮南子秋三月青女乃出以降霜雪高誘注曰青女天神青娥
玉女王霜雪也昭明太子博山香鑪賦青女司寒紅花翳景

被

藥嶽傳詔大官賜尚書
即已下食并給帷被

身許騏驎畫。年衰鴛鴦群。大江秋易盛。空峽夜多聞。

逕隱千重石。帆留一片雲。兒童解蠻語。不必作參軍。

溪上

峽內淹留客。溪邊四五家。古苔生迳一作濕地。秋竹隱

疎花。塞俗人無井。山田飯有沙。西江使船至。時復問

京華。

樹間

岑寂雙甘樹。婆娑一院香。交柯低几杖。垂實礙衣裳。

滿歲如松碧。同時待菊黃。幾迴露葉一作落露。乘月坐圓

牀。

課小豎。鉏斫舍北果。林枝蔓荒穢。淨訖移牀三

首 一云秋日
閑居三首

說世作用起處已見佳
時序之自述

淨說後却有無限依徊
略如除架後半首

秀二段上段圖下段自
叙取其流宕在七排為
擅揚

病枕依茅棟荒鋤淨果林背堂資僻遠在野興清深

山雉防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱几亦無心

眾壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封一作成

泥薄俗防人一作面全身學馬蹄吟詩坐一作重迴首隨意

葛巾低

籬弱門何向沙虛岸只一作摧日斜魚更食客散鳥還

來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖更一作獨

徘徊

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨

歇籬中秀一作色盡屏紆桃蹊李逕年雖故一作梔子紅

椒艷復殊鏤石藤梢元自落倚列作大松骨見來枯林
香出實垂將盡葉蒂辭一作離枝不重蘇愛日恩光蒙借
貸清霜殺氣得憂虞衰顏更一作動覓藜床坐緩步仍須
竹杖扶散騎未知雲閣處啼猿僻在楚山隅

雲閣

秋興賦寓直于散騎之
省高閣連雲陽景罕羅

季秋江村

喬木村墟古疎籬野蔓懸清一作素琴將暇日白首望霜
天登俎黃甘重支床錦石圓遠遊雖寂寞難見此山
川

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買為花

秋庭風落果。灑岸雨頽沙。問俗營寒事。將詩待物華。

自灑西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北。赤甲古城東。平地一川穩。高山四面同。

燿霜淒野日。杭稻熟天風。人事傷蓬轉。吾將守桂叢。

東屯

州學記聞東屯乃公孫述留屯之所距白帝五里東屯之田可百許頃稻米為蜀第一于東屯少陵故居記峽中多高山峻谷地

少平曠東屯距白帝五里而近稻田水畦延袤百頃前帶清溪後枕崇岡樹林葱蒨氣象深秀稱高人逸士之居四川總志大灑水府治來自達州萬頃地發源經此流入大江東灑水府治東十里公孫述于東置稻田號曰東屯夔門志曰東屯諸處宜瓜疇芋區灑西亦然陸務觀記東屯李氏居已數世上距少陵逸三易主大曆初故家猶在王龜齡云世傳計臺乃少陵舊宅今有祠堂舊經云少陵祠有三在漕臺奉節縣及東屯三處

東屯復灑西一種住青溪來往皆茅屋淹留為稻

畦市喧宜近利門居林僻此無蹊若訪衰翁語須令賸

客迹

賸客

陸機詩遊賞愧賸客

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉

枕帶一作席還相似柴荆卽有焉斫畚應費日解纜不知

年

高齋

陸務觀高齋記少陵居夔三徙居皆名高齋其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰依樂俱者夔西之高齋也曰見一川者東屯之

高齋也故又曰高齋非一處按此云高齋馮都使之高齋也

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國吳作卧病楚人

山幽獨移佳境清深隔遠關寒空見鴛鴦迴首憶曾作

朝班

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御

冬二段上段是居下
月夜客居對明月憂
未年才人莫之知非老
手那能如此活脫

袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳
稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻種
幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盈自有色如銀

房州

房州唐與夔州
並屬山南道

伊闕

伊闕屬河南府
公有莊園在焉

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門
青女霜楓重黃牛峽水喧泥雷虎鬪跡月挂客愁村
喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫睡想猿蹲
日轉東方白風來北斗昏天寒不成寢無夢寄一作歸
魂

東屯北嶮

去題輕妙次聯正字
歸屯而自見糖杯三
取推言結典前半一
反正說

盜賊浮生困。誅求異俗貧。空村惟見鳥。落日未逢人。步壑風吹面。看松露滴身。遠山迴白首。戰地有黃塵。

從驛次草堂復至東屯二首

一本東屯下有茅屋二字

峽

陳作

內

作

歸田客

一作

江邊

借馬騎非尋戴安道似向

習家池。峽險風烟僻。

陳作

天寒橘柚垂。築場看斂積。

學楚人為。

短景難高卧。衰年強此身。山家蒸栗暖。野飯射麋新。

世路知交薄。門庭畏客頻。牧童斯須在。眼田父實為鄰。

鄰

暫往白帝復還東屯

仁民愛物之心印子皆現

胸有造化律撰入後
半則亦情也

俯仰古今俱依時地
○惟數用素而自相賞
通和：極之終不傷稊

復作歸田去。猶殘穫稻功。築場憐穴蟻。拾穗許村童。
落杵光輝白。除一作殊芒子粒紅。加餐可扶老。倉廩一作廩慰
飄蓬。

刈稻了咏懷

稻穫空雲水。川平對石門。寒風疎落一作落木。旭日散雞
豚。野哭初聞戰。樵歌稍出村。無家問消息。作客信乾
坤。

上白帝城

城峻隨天壁。樓高更一作望女牆。江流思夏后。風至憶襄
王。老去聞悲角。人扶報夕陽。公孫初恃險。躍馬意何
長。

分二段上段城上下段
夏時

城峻

寰宇記荆州記云巴東郡峽北岸有一山孤峙甚峭巴東郡據以為城水經注云白帝山北緣馬嶺接赤岬山其間平處南北相

去八十五丈東西七十丈又東傍濼谿即以為隍西南臨大江瞰之眩目惟馬嶺小差透迤猶斬山為路羊腸數轉然後得上故記云寒山九坂最

為險

女墻

釋名城上垣謂之女墻言其卑小比之于城如女子之於丈夫也

公孫

蜀都賦公孫躍馬而稱帝

上白帝城二首

姜白

江城含變態。一上一回新。天欲今朝雨。山歸萬古春。

英雄餘事業。衰邁久風塵。取醉他鄉客。相逢故國人。

兵戈猶擁蜀。賦斂強尚輸秦。不是煩形勝。深慙一作畏

損神。

接上五情

此等皆時白身應其六五

白帝空祠廟。孤雲自往來。江山城宛轉。棟宇客徘徊。

勇畧今何在。當年亦壯哉。後人將酒肉。虛殿日塵埃。

谷鳥鳴還過。林花落又開。多慚病無力。騎馬入青苔。

白帝廟 方輿勝覽白帝廟在奉節縣東八里舊州城內有三石筭猶存

武侯廟

遺廟丹青落一作古空山草木長猶聞辭後主不復卧南

陽

武侯廟 方輿勝覽在夔州城中八陣臺下宋知州張震祠堂記唐夔州治白帝侯廟在西郊王十朋記武侯故祠在州之南門外城而

西少陵所謂西郊諸葛廟其在茲地乎南陽 南雍州記隆中諸葛亮故宅有舊井一今涸無水盛弘之記云井深五丈廣五尺堂前有

三間屋基址極高云是孔明避水臺宅西有山臨水孔明常登之鼓琴而為梁父吟因各此山為樂山殷芸小說南陽是襄陽墟名非南陽郡也出

此異

八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

八陣 寰宇記八陣圖在奉節縣西南七里水經注江水又東逕諸葛亮圖壘南石積平曠望兼川陸有亮所作八陣圖東跨故壘皆累細

亦品四句語括平生。失吞吳字是失於吞吳錢等去偽蘇往而不異其解。化大孫擒亮不傳擒物不可言

武侯廟乃止作一絕 考局便珠 二十字耳却拈得武侯 一生心跡寔是只十字耳又 寫一筆粘連真大家也

用修以為遺憾夫吾吳
非策是

今三段一段先生君臣之契
合運救之想二段廟三段福
廟叙懷也。其旨則慷慨
纏綿其義則嚴核排盡

石爲之自壘西去聚石入行行間相去二丈因曰八陣既成自今行師更
不覆敗皆圖兵勢行藏之權自後深識者所不能了荆州圖記云永安宮
南一里渚下平積上有孔明入陣圖聚細石爲之各高五尺廣十圍歷然
幕布縱橫相當中間相去九尺正中開南北巷悉廣五尺凡六十四聚或
爲人散亂及爲夏水所沒冬水退復依然如故成都圖經武侯之入陣有
三在夔者六十有四方陳法也嘉話錄王武子嘗爲夔州之西市俯臨江
岸沙石下看諸葛亮八陣圖其張翼舒鷲形鶴勢象石分布宛然尚存岷
水大時巴蜀雪消之際大樹十圍枯槎百丈破礮巨石隨波塞川而下水
與岸齊雷奔山裂聚石爲堆者斷可知也及乎水落川平萬物皆失故態
唯陣圖小石之堆標聚行列依然如是者垂六七百年陶灑推激迨今不
動劉禹錫曰是諸葛公誠明一心爲立德効死况此法出六韜是太公上
智之材所構自有此法惟孔明行之所以神明保持一定而不可改也桓
溫征蜀過此布常山蛇陣遂勒銘曰聖古識其真臨源愛往跡恐君遺事
節聊下南山石陸法和亦曾征蜀及上白帝城插標云此下必掘得諸葛
鐵掘之得吞吳按先主征吳敗績還至魚復孔明嘆曰法孝直若在必
箭鏃一斛能制法上策行不至頓危矣公詩意亦如此世傳子瞻
云云坡無此言

鐵兒爲託耳

謁先主廟

先主廟在涪州西張氏孔的固非變未明題是先主廟也似
武侯廟也

慘澹風雲會乘時各有人力併分社稷志屈偃經綸

正德庚午四月

其詞則沈鬱頽其音則
 婀娜鈞鈞恢古感時開沿
 不盡大小雅之為章去史公
 之叙次兼之矣。力伴白重
 吳魏說志屈句則為指先
 帝啟世用司馬德恭語。
 皆送二雅見德澤入人之深
 遠域四句杜公自謂執輿
 下見當時亂同李漢而李
 洵張其人讀耿弇之功而
 使我泪洒衣巾也

鬼意孰與閔張並四句
 應移啟血事酸辛下詞
 意方合而後之法冷者
 却多少穿鑿詮解

堪丰堪也公自謂

復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已歐血事酸辛

霸氣西南歇雄圖曆數屯錦江元過楚劍閣復通秦

舊俗存祠廟空山立一作鬼神虛簷交一作扶鳥道一作枯木

半龍鱗竹送清一作溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌

舞歲時新絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落况

乃久風塵孰一作勢與關張並功臨耿鄧親應一作天才不

小得士一作勢勢無鄰遲暮堪帷幄飄零且釣緝向來憂

國淚寂寞洒衣巾

先主廟

方輿勝覽先主廟去奉節縣六甲

歐血

魏書亮根盡勢窮憂志嘔血一女燒營遁走入谷道發病卒臣松之以為

亮在渭濱魏人躡跡勝負之形未可測量而云嘔血蓋因亮自白而自夸

大也夫以孔明之略豈為仲達嘔血乎及至劉琨喪師與管元帝箋亦云
 亮軍敗嘔血此則關張關張既喪蜀之虎臣無與二人並者李義山云
 引虛記以為言也關張關張無命欲何如若惜之之詞也今謂公不當

此並開張則陋矣。功臨吹鄧親惜公之功業將臨吹鄧而未就也。述古詩云：吾慕寇鄧勲濟時亦良哉。亦寓嘆仰之意。○細思孰與關張二聯畢竟是公自叙語。公當流落風塵之中而不忘應天得已之感。故有此言。若云稱道武侯則嚼然無味矣。伯仲之間見伊呂公所以稱武侯也。若以關張比並則兒童皆知其不然。何煩子美激贊耶。

白鹽山

卓立群峰外。蟠根積水邊。他皆任厚地。爾戎獨近高天。白榜千家邑。清秋萬估里。船詞人取佳句。刻畫竟

誰傳。英華作刷。練始堪傳。

積水。荆州記曰：三峽之首北岸有白鹽峰。峰下有黃龍灘。水最急。故曰積水。邊也。

灩澦堆

真名京天。京天。京天。杜莊。莊。莊。莊。

巨積石水中。央江寒出水長。沉牛荅雲雨。如馬戒舟航。天意存傾覆。神功接混茫。干戈連解纜。行止憶垂

灩澦天下之險。非公天雅奇。若不區其神。似正如太史公游使刺客。持此區人。氣概沈雄。

古客乃在氣骨深味之
始得其物。款題首者
既出而自幸。後滿襟
皆險而生悲也

堂

灩澦

灩澦既沒孤根深。西來水多愁太陰。江天漠漠鳥雙
去。風雨時時龍一吟。舟人漁子歌迴首。估客圓商淚
滿襟。寄語舟航惡年少。休翻鹽井橫。
一作摸黃金

白帝

白帝城中雲出門。
一作城頭白帝城下雨翻盆。高江急峽
雷霆鬪翠巖。
一作木蒼藤日月昏。戎馬不如歸馬逸。千
家今有百十家。存哀哀寡婦。誅求盡慟哭。秋原何處
村。

白帝城樓

登高臨深即小而見

寫字俱用及秘法

渾古之極不有名言。律
不難於工而難於名律中
古意不難於宏而難於動
此有次白者一之字等力
千鈞

江度寒山閣。城高絕塞樓。翠屏宜晚對。白谷會深遊。
急急能鳴雁。輕輕不下鷗。彘陵春色起。漸擬放扁舟。

曉望白帝城鹽山

徐步移班杖。看山仰白頭。翠深開斷壁。紅江一作遠結飛

樓日出清寒一作江。望暄和散旅愁。春城見松雪。始擬進

歸舟

鹽山

水經註廣谿峽其間三十里類巖倚木厥勢殆交北岸山上有神淵淵北有白鹽崖高可十餘丈土人見其高白因以名之方輿勝覽在城東七十里崖壁五十餘里其色如燿狀若白鹽

覽在城東七十里崖壁五十餘里其色如燿狀若白鹽

白帝城最高樓

城尖徑吳一作旌旆愁。獨立縹緲之飛樓。峽坼雲霾龍

虎卧一作江清日抱龍。龍遊扶桑西枝對一作斷石弱水

第六句竟不可解此公後
筆必有承接

分二段上段古堂下段陪
宴。憑弔寓游兩情俱
出而點綴亦不鮮
。曲而真

東影隨長流。杖藜歎世者。誰子泣血逝空迴。白頭。

扶桑

山海經陽谷上有扶桑十日所浴。景中有大木九日居下枝一日居上枝。

弱水

禹貢疏云弱水最在西北水又西流。

白帝樓

漠漠虛無裏。連連睥睨侵。樓光去日遠。峽影入江深。
臘破思端綺。春歸待一金。去年梅柳意。還欲攪邊心。

陪諸公上白帝城

警

宴越公堂之作

此堂存古製。城上俯江郊。落構垂雲雨。荒堦蔓草茅。
柱穿蜂溜蜜。棧缺燕添巢。坐接春盃氣。心傷艷藥梢。
英靈如遇隙。宴祈願投膠。莫問東流水。
一作水生涯未
卽拋。

越公堂

方輿勝覽在麗塘關城內隋楊素所爲

投膠

吳若本注古樂府以膠投漆而誰能別離此

峽隘

聞說江陵府。雲沙靜一作淨。眇然白魚如切玉。朱橘不論
錢。水有遠湖樹。人今何處航。青山各一作陳作在眼。却望峽
中天。

諸葛廟

久遊巴子國。屢入武侯祠。竹日斜虛寢。溪風滿薄帷。
君臣當共濟。賢聖亦同時。翊戴歸先主。并吞更出師。
蟲虵穿畫壁。巫覡醉蛛絲。歎憶吟梁父。躬耕也一作起未
遲。

峽口二首

峽口大江間。西南控百蠻。城欹連粉堞。岸斷更青山。

分三段一段遊廟二略
余武侯三段原中時景
中以本色修結
有高山仰止語於起
敬之思故全付於展
似不唐應制法待

開闢多一作當天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰

顏

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心
蘆花畱客晚楓樹坐猿深疲茶煩親故諸侯數賜金

主人柏中丞
頻分月俸

天池

分三段上段天池中段池
中所有未段自叙寫山
則有律元之風字水則
盡幽宮之致

天池馬不到嵐壁鳥纔通白頃青雲杪層波白石中
鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出一作峽兼疑夏禹
功魚龍開闢有菱芡一作菱古今同二云聞道奔雷黑初看
浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨
獻寶宮九秋驚雁序萬里狎漁翁一作樓更是無人處誅

忽孫雅音全符一振

用布帛苧粟而奇似矣
用奇如布帛苧粟則
畫家之神品逸品也
他人用奇則傷雅公詩
命奇愈雅
詩莫難于用奇而古
不可能也奇而愈見其
佳何可能也

所謂時存拙意也拙
者與致故舊

勞一作任薄躬

瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

猱鬖鬖古蛟龍窟宅尊羲和冬作馭近愁畏日車

翻三四刻畫字甚確是江上兩崖

雲根詩人多以雲根為石以雲觸石而生也朱孝武登樂山詩屯烟
擾風穴積水溺雲根元魏宣武襄祭詔云栖素雲根餌芝清壑

夔州歌十絕句古朴之詞亦是詩枝一派

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽

鎮夔州一作險過白牢關此二首俱咏夔州形勝

巴東巴記巴地東至魚復西連夔道北接漢中南極犍狎是
其界也哀字記劉備敗魚復為永安後主改為巴東郡百牢

關魏字記在漢中郡西縣西南隋開皇中置以劉路險號曰百牢關一云
置在白牢谷元和志隋置白馬關後以黎陽有白馬關故更此名按百

半關為入川之隘口。但不如瞿塘之險耳。鶴蘇注：蘇辛毗云：夔州百半關兵馬不可越。視謬誤引之。遂載百半關於夔州。宜削去。

白帝夔州各異城。蜀江楚峽混殊名。英雄割據非天

意。霸王并吞在物情。

入蜀記：晚至瞿唐關塘，故夔州與白帝城。

相連杜詩：白帝夔州各異城。蓋言難辨也。

群雄競起問前朝。王者無外見今朝。比訝漁陽結

怨恨。元聽舜日舊韶韶。結王三首

朱浮傳：浮以書責彭寵曰：奈何以區區漁陽結怨天子。

赤甲白鹽俱刺天。間閭繚繞接山巔。楓林橘樹丹青

合。複道重樓錦繡懸。

丹青：西京雜記：終南山有樹葉一青一赤。望之斑駁如錦繡。長安謂之丹青樹。

灤東灤西一萬家。江北江南春冬花。背飛鶴子

生物夏正自風流。

古名。似極俗語却有班駁。按上王者是外尚衍作七首散標夔州景物。

却有向性

別有思故不甘獨人

此等直自什間山手三
唐絕句另為一種

遺瓊藥相趁鳧雛入蔣牙

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處

處雨隨神女下朝朝

青苗

困學記聞東
屯有青苗坡

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌

裏白晝

一作買

攤錢高浪中

江鄰幾雜志白
馬灘前高浪中

長年

人蜀記長讀如長幼之長長年三老補工是也
攤錢博也梁冀能意錢之戲在云即攤錢也

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏

見楚宮猶對碧峰疑

武侯祠堂

一作生祠

不可忘中有松柏參天長干戈滿地客

愁破雲日如火炎天涼

閩風玄圃與蓬壺中有高堂幕天下無借問夔州壓
何處峽門江腹擁城隅

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州
大賢爲政卽多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛
廟卧龍無首對江濱

上爲政一事也

杜工部集卷之十四

錢遵王戴應商校

杜工部集卷之十五

虞山蒙叟錢謙益

箋註

近體詩一百四十三首

居業州作

偶題

此篇前半氣勢甚雄惜
後半多帶語
四段一段是論詩文二段
論原自紅三段述己之志
四段傷國之傾危仍抱卷
端以賦詩結。俯仰古今
個身世公辭稱詩史此直
表化為之矣。信括不惟
回抱詩文二條而別離字
意括上文

文章千古事。得失寸心知。作者皆殊列。名聲豈浪垂。
騷人嗟不見。漢道盛於斯。前輩飛騰入。餘波綺麗為。
後賢兼舊列。云制一云
剏別本作剏歷代各清規。法自儒家有心從。
弱歲疲永懷。江左逸多病。一作
謝鄴中奇駿驥。皆良馬。騏
驎帶好兒。車輪徒已斷。堂構惜一作
相仍虧。漫作潛夫論。
虛傳幼婦碑。詞一作
緣情慰漂蕩。抱疾屢遷移。經濟慚長
策。飛樓假一枝。塵沙傍蜂蠆。江峽繞蛟螭。蕭瑟唐虞

多病部中奇部中指曹
叔言奇字得下口確部中
之度越去胡在此其近周
漢六在此病字与謝字同
最頂善會

遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧甲鬱鬱星辰
劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓插軍麾南海殘銅
柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆稼穡分詩
興柴荆學土宜故山遊白閣秋水隱一作黃陂不敢要
佳句愁來賦別離

江左

沈約謝靈運傳論陸及元康潘陸特秀遺風餘烈事極江左自建武
暨于義熙歷靈將百遺麗之辭無聞焉耳仲文始華孫許之風叔源

大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰聲文心雕龍江左篇製溺乎玄風續晉陽
秋曰正始中王何好莊老至過江佛理尤盛郭璞五言始會合道家之言而
韻之孫綽許詢轉相祖鄴中江淹雜體詩序關西鄴下既
已罕同河外江南頗為興法月支句奴傳
東口強

而月
支盛

秋興八首

秋興

殷仲文詩云獨有清秋日能使高爽
潘岳秋興賦序云於時秋也遂以名篇

八詩只就景色滌回而悲
憤意在言外大家之篇
春容富麗朴老陣雄自
這今竟為絕唱
感時憂國情之寓與在此
而能超讀論之却故為神品
八詩要不可更易評論反
覆讀之令人意氣欲盡

箋曰此詩舊箋影略未悉其篇章次第鈎鎖開闔今要而言之玉露凋傷一
章秋興之發端也江開塞上瓶其悲壯叢菊孤舟寫其悽緊末二句結上生
下故即以夔府孤城次之絕塞高城杪秋薄暮俄看落日俄見南斗爐煙燼
而哀猿號急杵斷而悲笳發籬月蘆花淒清滿眼蕭辰遲夜攢簇一時請看
二字緊映每依南斗即連上城高暮砧當句呼應耳夜夜如此朝朝亦然日
日如此信宿亦然心抱南斗京華之思身與漁人燕子為侶遠則巨衡劉向
之不如近則同學輕肥之相笑第三章正申秋興名篇之意古人所謂文之
心也然每依北斗望京華一句是第三章中吃緊蓄節蕭條歲晚身事如此長
安幕局世事如此企望京華平居寂寞故曰百年世事不勝悲也次下乃重
章以申之蓬萊宮闕一章思全盛日之長安也瞿唐峽口一章思陷沒後之
長安也昆明池水一章思自古帝王之長安也昆吾御宿一章思承平昔遊之
長安也由瞿唐鳥道之區指曲江禁近之地兵塵秋氣萬里連延首章即云
塞上風雲接地陰也唐時遊幸莫盛於曲江故悲陷沒則先舉曲江漢朝形
勝莫壯於昆明故追隆古則特舉昆明曰漢時曰武帝正尅指自古帝王也
此章蓋感嘆遺蹟企想其妍麗而自傷遠不得見乃疊申曲江末句文勢了
然今以為駭指撥亂則迂矣天寶之禍干戈滿地營壘俱在國西及郭令收
西京陳於香積寺北澧水之東皆漢上林苑地在昆明御宿之間然城南故
苑風景無恙故曰自遠邁也碧梧紅豆秋色依然拾翠同舟春游如昨追綵
筆於壯盛感星象於至真豈非神遊化人夢迴帝所低垂吟望至是而秋興
之能事畢矣此詩一事疊為八章章雖有八重重鈎攝有無量樓閣門在今
人都理會不到但少分理會便恐隨逐穿穴如
鷹鼠入牛角中耳餘義則更於分章下詳之

首為時地在目前景情相
源不寄借一語情雄圓健
更看傑出
在夢二載故云兩雨入舟
又一年天故云一繫他日猶
前日也

〇〇〇〇

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩重一作重開。他日淚孤舟一繫。故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。字句已遲暮

巫山巫峽

水經注江上歷峽東連新崩巖其下十餘里有大巫山峽謂之巫峽蓋因山為名也自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月

孤舟

張璠曰時公難舟以

俟出

箋曰招魂曰湛湛江水兮上有楓。目極千里兮傷心悲。宋玉以楓樹之茂盛傷心。此以楓樹之凋傷起興也。

又曰江間洶湧則上接風雲。塞上陰森則下連波浪。此所謂悲壯也。叢菊兩開。儲別淚於他日。孤舟一繫。歸心於故園。此所謂悽緊也。秋夜客舍詩云。南菊再逢人卧病。公在夔府。兩見菊花。故有兩開之句。舊箋指樊川故里之菊。非也。九日詩云。繫舟身萬里。孤舟一繫。即已辨故園之心矣。所謂遠望當歸也。以節則杪秋。以地則高城。以時則薄暮。刀尺苦寒。急砧促別。末句標舉與會。略有五重。所謂嗟峨蕭瑟。真不可言。公孫白帝城亦英雄割據之地。此龍圖碣尤為倭斷。上白帝城。

龍圖碣尤為倭斷。上白帝城。

承接之法緩急俱好

豎級風流

夔府孤城落日斜每依南一作北斗望京華聽猿實下三

聲淚奉使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉堞

隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

聽猿

水經注每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引清異空岫傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚落裳范注

荆州記夔陵縣峽口山非日中夜半不見日月多猿鳴至清遠

畫省

漢官儀省中皆曰粉塗壁畫古賢烈女以丹塗地謂之丹墀

香

爐

漢官儀尚書郎主作文書起草晝夜直更于建禮門內臺給青繖白綾被或以錦被帷帳茵褥晝通中枕女侍史二人繫被服執香爐燒薰從

入臺中給使護衣服

山樓

張恕曰謂所寓西閣也

菱曰孤城落日悵望京華曰每依南斗蓋無夕而不然也石上月已映藤蘿又是依斗望京之候矣請看二字緊映每字無限凄斷見于言外如云已

又過却一日矣不知何日得見京華也

又曰每依南斗望京華峻然所謂截斷眾流句也孤城確勝日薄虞淵萬里孤臣翹首京國難復八表昏黃絕塞慘澹唯此望闕寸心與南斗共芒色耳

此句為八首之綱骨章重文聲不出於此聽猿奉使伏枕悲笳遙夜懽悽莫可為喻然石上藤蘿之月已映洲前蘆荻之花矣莫遂謂長夜漫漫何時旦

老極能自新快極能自杜

秋興作于將去冒之時故三四云然。他人惟信宿而心仍。言無所繫於此也。燕子。當秋而所至飛。言即去而之世也。

也細思請看二字又更是不覺。年見訝而變之之詞作如是。解此二字喚起有力。此翁老不忘君千歲而下可以相泣也。

千家山郭靜朝暉。一日一作百處江樓坐翠微。信宿漁人還。

汎汎清秋鷺子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經

心事違。同學少年多不賤。五陵衣馬自輕肥。

匡衡衡為少傳數年數上疏陳便宜及朝廷有政議傳經以對劉向九

序曰向以博古敏達典校經書追念屈原忠信之節故作九歎歎者傷也息也。

箋曰漁人燕子即所見以自傷也亦以自况也公抗疏不減匡衡而近侍移官一斥不復故曰功名薄若劉向雖數奏封事不用而猶居近侍與校五經

公則白頭幕府深愧平生故曰心事違也七歌云長安卿相多少年所謂同學者蓋長安卿相也曰少年曰輕肥公之目當時卿相如此

又曰山郭千家朝暉冷靜寫出夔府孤城也信宿漁人不但自况以其延緣蒹葭攜家嘯歌羈縻之客始有弗如還汎汎者亦羨之之詞也九辯曰燕翩

翩其辭歸兮蟬寂寞而無聲以燕遇秋寒徊翔而畏懼也故以清秋日之燕燕于飛詩人取喻送別已則繫舟伏枕而燕乃下上辭歸飛翔促數攢余心

馬曰故飛飛者憫亂之詞亦觸迂也抗疏之功名既薄傳經之心事又違旋觀同學少年五陵衣馬亦漁人燕子之儔侶耳故以自輕肥薄之下一自字

似極力言之挂首德然不若

文亦自意不器指衣冠亂
人材非古感興甚深

與還泛泛故飛飛翻倒相應杜陵有布
衣老大大心轉拙於長安卿相何有哉

聞道長安似奕棋百年世事不勝一作悲士侯第宅皆

新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬

奕作羽書遲作魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

奕碁左傳奕者舉碁不定不勝其偶而况置君而不定乎百年幸有日不及百年此其戎乎第宅長安志奉慈寺本號

國夫人宅其地本中書令馬周宅津陽門詩曰八姨新起合歡堂右相李林甫宅本衛國公李靖宅林甫死後改為道士觀天寶中京師堂寢已極宏麗

而第宅未甚逾制然衛國公李靖廟已為嬖人楊氏廢矣及安史二逆之後大臣宿將就崇棟宇人謂之木妖直北謂隴右關輔間也魚

龍鄭道元曰魚龍以秋日為夜龍秋分而降蟄寢于淵故以秋日為夜也

錢曰長安似奕碁言謀國者如奕碁之無定筭故貽禍于百年之後而不勝其悲也百年世事用辛有之言也王侯第宅指謀國之人如林甫國忠輩也

玄宗龍任蕃將而肅宗信向中官俾居朝右文武衣冠皆異于昔時也所謂百年世事者如此

又曰肅宗收京已後委任中人中外交故公不以移官僻遠慈置君國之憂故有聞道長安之章每依南斗望京華情見于此白帝城高日以故國兼天

晉六句追想盛時極其鋪
寫第七句九句對結
句仍傲上意為絕妙
若本首擬言其盛得有
壯觀者非也

渡浪喚彼魚龍曰平居有所思殆欲以滄江遺老奮袖屈指覆
定百年舉慕之局非徒悲傷嗚晚如昔人願得入帝城而已

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王

母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識

聖顏一卧滄江驚歲晚幾迴青瑣照朝班

蓬萊 劇談錄舍元殿國初建造鑿龍首岡以為基地形埤卸砌高五十餘
丈左右立棲鳳翔鸞二闕龍尾道出於闕前倚欄瞰前山如在諸堂

殿去五門二里每元朔朝會禁軍御仗宿於殿庭金甲蓐戈雜以綺繡文武
纓珮序立蕃曰長仰觀玉座如在霄漢識者以為自姬漢迄於隋未有如

此之盛雍錄東內大明宮舍元殿基高於平地四丈舍元之北為宣政宣政
之北為紫宸地每退北輒又加高至紫宸則極矣其北遂為蓬萊殿自丹鳳

門北則有含元殿又北則有宣政殿又北則有紫宸殿三殿
南北相杳皆在山上至紫宸又北而為蓬萊則山勢盡矣 王母 樂史楊

傳開元二十八年十月玄宗幸溫泉宮使高力士取楊氏女於壽邸度為女
道士號太真住內太真宮天寶四載七月於鳳皇園冊太真宮女道士楊氏

為貴妃進見之日奏霓裳羽衣曲唐人詩多以王母比貴妃劉禹錫詩仙心
從此在瑤池三清八景相追隨公詩云惜哉瑤池飲又曰落日留王母也

函關 天寶元年田同秀見玄元皇帝降于承昌街云有靈寶符在函谷關
尹喜宅旁上發使求得之高力士外傳開元之末天寶之初陳希烈

上玄元之尊田同秀獻寶符之瑞貴妃受寵外戚承恩

宮扇

儀衛志唐制人君舉動必以扇大駕尚簿儀物則有曲直華蓋六寶香燈大徽

雌尾障扇雉尾扇方雉尾扇花蓋小雉尾扇未盡闕扇即倪之扇會要開元中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝于宣政殿先列仗衛及文武四品以下於庭侍中進外辨上乃步自序西門出昇御座起步入東序門然後放仗散臣以為宸儀肅穆昇降俯仰衆人不得而見之乃請備羽扇于殿兩廂上將出所司承旨索扇扇合上座定乃去扇給事

中奏無事將退又索扇如初今以為常

箋曰公詩曰憶獻三賦蓬萊宮此記其事也王母函關記天寶承平盛事而荒淫失政亦略見矣雲移二句記朝儀之盛曰識至頌者公以布衣朝見所謂往時文彩動人主也落

句方及拾遺移官之事

又曰此詩追思長安全盛敘述其宮闕崇麗朝省尊嚴而感傷則見於末句蓋自雲武迴鑾放逐蜀郡舊臣自此中官竊柄開元天寶之盛事不可復見而公坐此移宮滄江歲晚能無三歎於今昔乎幾回青瑣追數其近侍奉引時日無幾也嗟乎西望瑤池以下開寶之長安也王侯第宅以下肅宗之長安也徘徊感嘆亦所謂重章而共述也

謂重章而共述也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御

氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鶴通作錦纜牙樁

風煙輕點一旬視刺二陣出
不露可以為法

此篇追悼先帝好武遂行動其室既而不時五六因言宮女不復如舊拾遺采蓮而歸水之多陸枯之久未暇自述指遺使域寄慨

墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

旌旗 西京雜記昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建樓櫓戈船
織女 上建戈矛四角悉垂幡旄於葆麾蓋照灼涯涘余少時猶憶見之

漢宮闕疏昆明池有二石人牽牛織女象
石鯨 西京雜記昆明池刻玉石為魚每至雷雨魚常鳴吼

西都賦左牽牛而右織女似雲漢之無涯
菰米 西京雜記太液池邊皆是彫胡紫籜綠節之類菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首

以祈雨往往有驗
蓮房 者謂之
綠節 西京賦昆明靈沼黑水多吐善曰水色黑故曰

沈雲黑 玄吐也趙注曰言菰米之多黝黯如雲之黑也
昌黎曲江荷花行云問言何處芙蓉多撐舟昆明渡雲錦注云昆明池周回四十里芙蓉之盛如雲錦也

箋曰此借武帝以喻玄宗也兵車行云武皇開邊意未已韋應物詩云少事武皇帝唐人皆然

又曰今人論唐七言長句推老杜昆明池水為冠實不解此詩所以佳湯用脩曰觀西京雜記三輔黃圖所載則知盛世殷富之景觀織女機絲四句則

知兵火凋殘之狀此亦強作解事耳叙昆明之勝者莫如孟堅乎子一則曰集乎豫章之館臨乎昆明之池左牽牛而右織女若雲漢之無涯一則曰豫

章珍館揭焉中峙牽女立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與

祀此用修所誇盛世之文也余謂班張以漢人叙漢事鋪陳名勝故有雲漢日月之言公以唐人叙漢事摩娑陳跡故有機絲夜月之詞此立言之體也何謂彼頌繁華而此傷喪亂乎菰米蓮房補班張鋪叙所未見沈雲墜粉

起肝山水之威三四國用之豐
五六固體身觀承平
寫朋家會第上向保收第
白仍轉列蜀變旅泊言一意
不圓且且不止結此為并八持
皆係佳真去于羊

東漢郡國志三秦記曰始
皇引渭水為長地東西三百
里南三十里刻石餘二百丈

蓋素秋景物居然金碧粉本昆池水黑故賦言黑水玄吐蘇米沉沉象池水
之玄黑極言其繁雜也用修言兵火殘破蘇米漂沉不收不已倍乎舊箋謂
借漢武以喻玄宗指武皇開邊為證玄宗雖與兵南詔未嘗如武帝穿昆明
以習戰安得有旌旗在眼之語兵車行前後出塞諷諫窮兵者多矣安用於
此中履藉致議豈主文諷諫之義乎今謂昆明一章素承上章秦中自古
王州一句而申言之時則曰漢時帝則曰武帝蘇蘇女石餘蓮房蘇米金履
沼之遺蹟與戈船樓櫓並在眼中而自傷其僻遠而不得見也於上章末句
楚指其來脈則此中叙致極疊環鎖了然分明如是而曰七言長句果以此
詩為首知此老亦為點頭矣末二句正寫所思之况關塞極天豈非風塵
里滿地一漁翁即信宿泛泛之漁人耳上下俛仰亦在眼中謂公自指一
翁則

兩

昆吾御宿自透迤紫閣峰陰入漢晉作陂一云紫閣峰陰入漢

香稻草堂本作紅豆啄餘一作鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳

人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綵筆昔遊一作干氣

象白頭吟望苦低垂

昆吾御宿羽獵賦序武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名上有亭師古曰御宿則今長安城南御宿川也

詠懷五首 卷八 荒之樂

羞宿聲相近故或云御羞或云御宿三輔黃圖曰御宿川在長安城南武帝離官別館禁禦人不得往來上宿其中故曰御宿紫閣遊城南記

東上朱坡越華嚴寺下瞰終南之勝霧巖玉案圭峰紫閣燦在目前注曰圭

峰紫閣在終南山側之西圭峰下有草堂寺紫閣之陰即漢陂杜詩紫閣峰

陰入漢紅豆沈括筆談及洪興祖楚詞補注並作紅豆味除鷓鴣粒當以

陂是也紅豆草堂本為正雲溪友議李龜年曾于湘中採訪使筵上唱紅

豆生南國春拾翠洛神賦或採明

來發幾枝拾翠珠或拾翠羽

箋曰此記遊宴漢陂之事也仙侶同舟指岑參兄弟也公詩云氣衝星象表

詩感帝王尊所謂綵筆昔遊于氣象也公與岑參兼宴遊在天寶獻賦之後

窮老追思故有白

頭吟望之歎焉

又曰箋以為思昔游之長安是矣今更指昔游之地謂亦連躡上章而來蓋

武帝建元中微行數出廣開上林東南至宜春鼎湖昆吾御宿北繞黃山周

表數百里元符三年始穿昆明池以象滇河今詩昆吾御宿二句正指武帝

所開城南故地言自遠逾者躡昆明池水言之謂不獨穿鑿昆明為武帝之

功凡上林黃山之間更水禁禦建置歷然亦皆知昆明旃幟常在眼中也秦

州自古帝王一句亦總結於此蓋事訖而重申亦章重而事別矣公詩如駭

鷄之犀四面皆見故

錯綜平舉以告知者

詠懷古跡五首

上集卷八

七

首篇枯瘦整而意沉着

詩一作詞

如此待亦自風流儒雅
○因宋玉而及楚宮之是亂離
漂泊既已已况玉而明星之
貴妃致乱意在言外

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日
月五溪衣服共雲山國事王終無賴詞客哀時且
未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

五溪

荆州記曰臨沅縣南臨沅水水源出牂牁且蘭縣至郡界分為五溪
故云五溪蠻元和郡國志辰州取辰溪為名蠻戎所居也其人皆盤

瓠之子孫或曰巴子兄弟人為五溪之長今兩溪在州西次南武溪次南沅
溪次南辰溪次東南熊溪次東南則溪其熊朗二溪與鄰道元水經注雖不
稱雅其次第相當則五溪盡存今辰州界也于寶晉紀武陵長沙廬江郡口
繫瓠之後後漢南蠻傳帝女解去衣裳為僕鑿之結著櫛力之衣鑿結漢書
泮云或作豎豎生六男六女織績木皮染以草實好五色衣服叙州圖經五
溪之南即益州牂牁郡界五溪諸蠻遙接益州四郡故先王伐吳使馬良招
五溪諸蠻
授以官爵
庾信 周書信在周雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦
暮齒燕歌遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及
又云將軍一去大樹飄零止上不還寒風蕭瑟

搖落深知宋玉

為主

悲

風流儒雅亦吾師
悵望千秋一

灑淚蕭條異代

不同時

江山故宅空文藻雲雨荒臺

敘事如天馬行空光彩煥發
而慶宅形迹可稱神化之篇
○只叙明妃始終盡二語涉程
補述者自色括在內諸家注
不能及
前首以悲字起此以悲字結
佳人才子為造物所苦如此

豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

雲雨荒臺

選善注曰漢書注云雲夢中高唐之臺此賦蓋假設其事誠諫淫惑也

楚宮

寰宇記楚宮在巫山縣西二百

步在陽臺古城內即襄土所遊之地陽雲臺高一二十丈南枕長江宋玉賦云游陽雲之臺望高唐之觀即此也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔

漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月

夜魂千載

一作歲

琵琶作國語分明怨

一作愁

恨曲中論

荆門

郭景純江賦巴東之峽夏后疏鑿絕壁萬丈壁立覆駭虎牙嶸壁以屹峿荆門闕竦而盤礴榜歸志云左荆襄右巴蜀而施黔背金房大

江經其前香溪繞其後樂史楊貴妃外傳昭君生于峽州故有昭君村

紫臺

別賦紫臺稱遠關山無極善注紫臺即紫宮也

琵琶

石崇王明君詞片昔公王嫁烏絲令琵琶馬上作樂以慰其道路之

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空

一作寒

山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘

山有先王祠又在此苑亭

柳揚反復其枝哀實之間
可謂躊躇滿志

○雲霄羽毛向終不可解或
是鳳凰翔於千仞之意
公所企慕者在此故以爲五
看之結

走村翁武侯祠屋常鄰近一體君臣祭祀同

版今爲寺
廟在宮東

窺吳

水經注江水又東逕石門灘灘北岸有山山上合下開洞達東西登
江步路所由劉備爲陸遜所破走經此門追者甚急乃燒鐵斷道孫

桓爲遜前驅斬上雙道截其要徑備踰山越險僅乃得免忿志而
歎曰吾昔至京桓尚小兒而今追孤乃至于此遂發憤而薨矣

永安宮

華陽國志先主戰敗委舟舫山步道還魚復改魚復爲永安明年正月召丞
相亮于成都四月殂于永安宮水經注江水又東逕南鄉峽東逕永安宮南
劉備終于此諸葛亮受遺處也其間平地可二十里許江山迴淵入峽所無
城周十餘里背山面江頽墉四毀荆棘成林左右民多墾其中寰宇記劉備

改魚復爲永安仍于州
之西北甲別置永安宮

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌

策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失

蕭曹

一作

移漢祚

難恢復

一作終

志决身殲

軍務勞

伊呂

張輔樂葛優劣論孔明包文武之德文以寧內
武以折衝殆將與伊呂爭雋豈徒樂毅爲伍哉

蕭曹

後魏書毛循
之曰昔在蜀

中聞長老言陳壽曾爲諸葛門下書亦得疑百下故其論武侯云應變將畧
非其所長崔浩典論曰亮之相劉備當九州鼎沸之會英雄奮發之時君臣

老成碩畫呈補廟漢而文
彩郁結不墮議倫故自可
侍

痛憤以陵寢注傳
不忍直栢本朝故托法漢
代玉魚金盃是借言

多少猶言是少

相得魚水為喻而不能與曹氏爭天下委棄荊州退入巴蜀誘奪劉璋偽連
孫氏守窮崎嶇之地借號邊鄙之間此策之下者可與趙佗為偶而以為蕭
曹亞匹不亦過乎謂壽貶亮非為
失實此詩所以正浩之過論也

諸將五首

漢朝陵墓對南山。國國千秋尚入關。昨日玉魚蒙葬
地。早時金盃出人間。見愁汗馬西戎逼。曾閃朱旗北
斗殷。多少材官守涇渭。將軍且莫破愁顏。

漢朝陵墓

張載七哀詩云北芒何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云
漢世主恭文遙相望原陵鬱鬱顯季世表亂起賊盜如豺虎

發覆過一杯便房啓幽戶珠柙離玉體珍寶是劉據魏文帝典論喪亂以來
漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉柙金鑊骨并盡董卓傳卓自留屯畢圭
苑中使呂布發諸帝陵及玉魚
每見數十驢馳突出高宗使巫祝劉明奴

公卿以下冢墓收其珍寶
問其所由鬼曰我漢楚王戊太子成葬於此明奴曰按漢書成與七國反誅
成無後焉得葬此鬼曰我當時入朝以路遠不隨坐病成天子于此葬我漢
書自遺誤耳明奴因宣詔欲為改葬鬼曰出入誠不安改
葬幸甚天子飲我玉魚一雙及發掘玉魚宛然棺柩畧盡

金盃

吳若本注
云金作玉

用四佐救朔方尚謂將
人手括此責之何辭以對

漢武故事茂陵事本言玉枕按漢武故事鄴縣有一人于市貨玉孟吏疑其
御物欲捕之因忽不見驛送其器推問乃茂陵中物也尤自呼吏問之說市
人形貌如先帝沈炯行經漢武通天臺表奏亦云甲帳珠簾一朝零落茂陵
玉盃遂出人間舊注引于寶搜神記盧充幽婚事雖有棺中金枕與陵墓無
與北斗殷英華辨証漢書有朱旗絳天杜云曾問朱旗北斗殷則是因
也朱旗絳天閃見斗亦赤也本是殷字於顏切紅色也修書時
宣宗諱正繁或改作開今既祧不
諱則是殷字何疑左傳左輪朱殷
天即此
地也

箋曰此詩指漢朝陵墓以喻唐也宮闕陵墓前對南山有允奉屯衛之盛而
不能禁口口之入故曰千秋尚入關也祿山作逆繼以吐蕃焚毀未已駸駸
有發掘之虞玉魚金枕借尋常墳墓之事以婉言之不恐如張載七哀所謂
便房啓幽戶珠柙離玉體斥言之而無諱也昔日玉魚才蒙葬地早時金盃
已出人間曰昔日曰早時言變亂倏忽不可常保也指西戎入犯之促數故
曰見愁汗馬指口口焚官之燼燼故曰曾問朱旗所以告戒長安之諸將者
此如

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇
馬翻然遠救朔方兵來不覺潼關隘龍起猶聞晉

冰清獨使至尊憂社稷諸君何以答升平

此四句言

三城

舊書神龍三年張仁愿于河北築三受降城先是朔方與突厥以河為界河北岸有拂雲祠突厥每入寇必禱祠候水合而入時默覈西

擊婆葛仁愿乘虛奪漠南之地築三城首尾相應以拂雲祠為中城相去各四百里皆據津濟遙相應接北拓三百餘里於牛頭朝那山北置烽燧一千

八百所自是突厥不得度山放牧朔方無復寇掠呂溫三受降城碑曰跨大河以北嚮制口馬之南牧以拂雲祠為中城東西相去各四百里過朝那而

北闕斥候迭望幾二千所分形以據同力而守納陰山於寸眸卷大漠於一掌涉河而南門用晏閉公猶以為未也方將建大旆提金鼓馳神竿鞠虎旅定

保塞一隅之安空苦寒萬里之野大略方運元勳不集厥後賢愚迭任工拙異勢城墮險固寇得凌軼或驅馬飲河而去或控弦俾壘而旋吾知韓公不

眼目於回紇祿山反范陽河北皆陷郭子儀以孤軍起朔方賊將誘河曲地下矣九府六州部落數萬逼行在子儀以回紇首領葛邏支擊

走之回紇太子葉護自將助討祿山戰于澄上賊詭伏將襲我回紇馳剪其

伏出賊背夾虜之賊大敗遂收長安新店之役賊陳出輕騎子儀悉軍追掩

賊張兩翼包之官軍亂而却回回紇望見即踰西嶺從後擊塵且全飛矢射

賊賊驚曰回紇至矣遂大敗僵尸相屬官軍乘勝遂收東都由此觀之汾陽
以朔方孤軍收復兩都皆賴回紇助順之力故曰豈意肅煩回紇馬也肅宗
即位日朝廷草昧軍容單寡詔子儀光弼班師赴行在國威始振故帝唯依
朔方軍為根本僕固懷恩曰朔方將士為先帝中興主人是陛下
蒙恩故吏今日翻然遠救朔方兵故知助順之功不獨在朔方矣

潼關

元年吐蕃度便橋上幸陝至華州豐王拱見上于潼關上至陝恐吐蕃東出潼關微子儀詣行在子儀曰若出兵藍田必不敢東向自哥舒失守之後

潼關之險與賊共之僕固懷恩誘回紇吐蕃連兵入犯蹂躪三輔故曰來不覺潼關隘也 晉水 一行并州起義堂領

翔太原册府元龜高祖師次龍門縣代水清太宗生時有二龍戲於門外并中經三日乃冲天而去○龍蹇猶聞晉水清即李嗣所謂神堯以一派取天

下也其感嘆如此

箋曰當景龍之時張仁愿築城口中腹中制其南牧猶以狼居幹海絕幕未空為恨不及百年而口口作逆回鶻助順堂堂中夏借力口口以資匡復國勢

之寢衰如此遘事之倒置如此不亦傷乎是以悲潼關之失隘思唐堯之一旅勸勉河北諸將不應無韓公之老謀而以賊遺君父也往余沿襲舊聞謂

責諸將不應借助於回紇當盜發幽陵天子西走汾陽提朔方孤軍轉戰逐北香積之窟伏西嶺之却迴非回紇協力奮擊或出其背或出其後勝負未

决兩都之收復未可知也當此之時能預料其怙恩肆掠逆而拒之乎魏勃曰失火之家當先白大人後救火乎此切論也故吾謂豈謂盡煩云云乃俯

仰感嘆之詞非以是為謀國不臧而有所彈刺也有言末章二句屬勸勉汾陽之詞汾陽自相州罷歸部曲離散承詔日麾下才數十騎僅免於朝恩元

振交口皆噤少陵於此時惜之可也訟之可也又何庸執三寸之管把其短長乎新書亦謂太宗能用突厥而肅宗不能用回紇免園書生不識世務鈔

略論斷妄談兵事如此類者皆可以一笑也

有謂此責諸將不能屯田者恐非少陵託詞幸旨務農息我之憂於未暇借王相國掉出

致後生名詞義更妙

未三向一片熱腸于以血淚

洛陽宮殿化為烽。休道秦關百二重。滄海未全歸禹。貢薊門何處盡堯封。朝廷袞職雖多預一作誰天下軍儲不自供。稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農。

袞職

後漢論上賜李膺彌縫袞職注彌縫猶補合也

臨邊

廣德二年王縉同平章事其年八月代李光弼都統河南淮西山南東道

諸節度行營事兼領東京留守歲餘遷河南副元帥請裁軍資錢四十萬買修東都殿宇大曆三年領幽州盧龍節度又兼太原尹北京留守充河東軍

度節

笑曰此責朝廷之大臣出將者也將相大臣當安危重任不思何以歸職貢復封疆補袞職於朝廷供軍儲于天下如王縉者不過募耕勸農脩承平有司之職業而已曰稍喜者蓋深致不滿之意非褒詞也朝廷袞職恩得中興賢佐如仲山甫以補袞闕非尋常諫諍之謂也

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未一作全銷越裳翡翠無

消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆插

侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣一作翊聖朝

銅柱 水經注昔馬文淵積石為塘達於象浦建金標為南極之界林邑記曰馬文淵立兩銅柱於象林南界與西屠國分漢之南疆也俞益期跋

林邑其南大浦有五銅柱山形若倚蓋西重巖東涯海明皇令特進何履光以兵定南詔取安寧城及

鹽井復立馬援銅柱乃還**越裳** 開元中用中官楊思勗將兵討安南五溪

所至立功**大司馬** 舊書李輔國判元帥行軍司馬專掌禁兵上元二年

官頌廣平王徹大尉光弼司徒子**總戎** 至德二年九節度討安慶緒于相

儀尚書僕射兵部尚書輔國**使程元振代輔國判元帥行軍司馬專制禁兵加鎮軍大將軍右監門衛大**

將軍充資**侍中** 應劭漢書侍中周官也金蟬有貂泰始皇破趙得其冠以

應軍使**謂之侍中** 分掌乘輿服物下至褻器虎子之屬皆與服志天子元服亦先加

大冠左右侍臣及諸將軍武官通服之侍中常侍則加金璫附蟬為飾插以

貂毛黃金為竿侍**中插左常侍** 侍右

箋曰此深成朝廷不當便中官出將也楊思勗討安南五溪殘酷好殺故越

作者以詩為史此則以史註詩千古神合

雅愛鄭公詩語。益者分可。
專指蜀中。
蓋懷武而思往其後考也。

教本不言軍中。整暇貼。
家武說錢。日子。五氣不合。

價平屬代間國勢衰弱不復再振其根本皆
在於此斯豈非忠規切諫救世之針藥與

錦江春色逐人來。巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕
射共迎中使望鄉臺。主恩前後三持節。軍令分明數
舉盃。西蜀地形天下險。安危須仗出羣材。

數舉盃

新書鴻漸入成都政事一委崔寧日與僚屬杜亞楊炎縱酒高
會獨鼓錄載鴻漸出蜀至嘉陵江與從事楊崖州杜亞登驛樓

望月行。鶴燕語。遂命家僮取鼓與板。笛此云軍令分明。數舉杯。蓋閣議其日
飲不事事也。八哀詩於嚴武云。豈無成都酒。憂國只細傾。則鴻漸之縱飲於

憂國之
志荒矣

箋曰此言蜀中將帥也。崔旰殺郭英。又柏茂琳。李昌夔。楊子琳。舉兵討旰。蜀
中大亂。杜鴻漸受命鎮蜀。畏旰數薦之于朝。請以節制。讓旰。旰等各為本
州刺史。上不得已。從之。鴻漸以宰相兼成都尹。劍南東西川副元帥。主恩尤
隆。於嚴武而畏。性無遠略。憚旰雄武。反委以任。姑息養亂。日與從事置酒高
會。其有媿於前鎮多矣。公詩標巫峽。錦江。指西蜀之地形也。曰正憶曰往時
感今而指昔也。主恩則是而軍令則非昔人之三杯。何如今人之縱飲。如武
者真出羣之材。可以當安危之寄。而今之非其人居。可知也。
公身居蜀中。而風刺出鎮之宗。褒拔其詩指遠而詞文如此。

未免鋪叙難此整瞻

全九段一段既所居發序言

二段進叙入幕因傷老予為

諸使賓客三段思長安悲厲

亂美三后之嗣此也四段却李

五段述己之負六段述久主離

憂之故七段慰勉二君八將建

三君九段言於考德適自傷

和心老也深痛之窮故人之

感痛深固是天見篇中慷慨

悲發至有韻不失序三唐俱

字却步步後實字

篇內四用五通字如連、娟、消

消羊、皆在句尾又人名不句

亦一病也此等至不礙社公之

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一百韻

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年

雄劍鳴開匣羣書滿繫船尊堂本云一作所同皆窮職餘生日藥臨亂離心不展

作衰謝日蕭然筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物

色陶冶賴詩篇峽束滄江起巖排石一作樹石楠也圓拂雲

霾楚氣朝川作湖海蹴一作吳天煮井為鹽速燒畬度地偏

有時驚疊嶂何處覓平川鴻鵠雙雙舞獼猴壘壘懸

碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可憐

獵人吹戍火野店引山泉喚起搔頭急扶行幾屐穿

兩京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸備員

瓜時猶一作仍旅寓萍泛苦貧緣藥餌虛狼藉秋風灑

在國家餘孽未詳我伐
必不可已而民窮厥怨
息兵之早聞從未千古
傷心

靜便開襟驅管作瘴癘明目掃雲煙高宴諸侯禮佳人

上客前哀箏傷老大華屋艷神仙南內開元曲常時

弟子傳法歌聲變轉滿座涕潺湲都督相中丞筵開梨園弟子李仙奴歌弔影

夔州僻回腸杜曲煎即今龍旆水莫帶因瘡西京龍旆門苑

馬門也渭水流名馬門內耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂虿戮力

効川作鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐人

憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權四星一彗字川作

黔首川作遂拘孿哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始

王兆喜出于收宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂

望鴻鴈美周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一柱

數道里下牢干鄭在江陵李在夷陵鄭李光時論文章竝我先陰何

尚清省。沈宋歎聯翩。律比崑崙竹。音知燥溼絃。風流

俱善價。愜當久忘筌。置驛常如此。登龍蓋有焉。雖云

隔禮數。不敢墜周旋。高視收人表。虛心味道玄。馬來

皆汗血。鶴唳必青田。羽翼商山起。蓬萊漢閣連。管寧

紗帽淨。江令錦袍鮮。東郡時題壁。南湖日扣舷。遠遊

凌絕境。佳句染華牋。每欲孤飛去。徒為百慮牽。生涯

已寥落。國步尚作作連。遺衾枕成蕪。沒池塘作棄捐。平生多病

下條別離憂。怛怛伏臘涕。漣漣露菊班。鄴鎬秋蔬作影

濶灑共誰論。昔事幾處有新門。富貴空迴首。喧爭懶

著鞭。兵戈塵漠漠。江漢月娟娟。局促看秋鷺。蕭疎聽

晚蟬。雕蟲蒙記憶。烹鯉問沈綿。卜羨君平杖。偷存子

敬。置。囊。虛。把。釵。釧。米。盡。坼。花。餅。甘。子。陰。涼。葉。茅。齋。八

九。椽。陣。圖。沙。北。岸。市。暨。瀼。西。巔。市暨首既映人目市井處曰市暨八神圖市暨人語也江水

橫通山谷處方人謂之瀼羈。絆。心。常。折。棲。遲。病。卽。痊。紫。收。岷。嶺。芋。紫秧

白。種。陸。池。家作蓮。色。好。梨。勝。頰。穰。多。栗。過。拳。勅。厨。唯。一

味。求。飽。或。三。鱸。兒。去。看。魚。笱。人。來。坐。馬。韉。一云俗異鄰蛟室州水生馬韉

縛。柴。門。窄。窄。通。竹。溜。涓。涓。壑。抵。公。畦。稜。京師農人指出遠近多云幾稜後音去聲

村。依。野。廟。墟。缺。籬。將。棘。拒。倒。石。賴。藤。纏。借。問。頻。朝。謁

何。如。穩。醉。書作眠。誰。云。行。不。逮。達作自。覺。坐。能。堅。霧。雨。銀

章。澀。馨。香。粉。署。妍。紫。鸞。無。近。遠。黃。雀。任。翩。翔。困。學。違

從。衆。明。公。各。勉。旃。聲。華。夾。宸。極。早。晚。到。星。躔。懇。諫。留

匡。鼎。諸。儒。引。服。一作伏誤虔。不。逢。一作輸。鯁。直。會。是。正。陶。甄。宵

肝憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡爲誰編行

路難何有招尋興已專由來具飛檝蹙擬控鳴茲身

許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安

石名高管鄭高簡得謝太傅之風昭王客赴燕李宗親有燕昭之美燕周之裔途中非阮

籍查上似張騫披拂一作聃雲寧在淹留景不延風期

終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜鵑淡交

隨聚散澤國遶迴旋本自依迦葉何曾藉偃佗鑪峰

生轉眄橘井尚高寨東走窮歸鶴南征盡站爲晚聞

多妙教卒踐寒前愆顧凱丹青列頭陀瓊琰鑄眾香

淡黯黯幾地肅芊芊勇猛爲心極清羸任體孱金篋

空刮眼鏡象未離銓

一云平等木難銓

煮井

寰宇記大寧監本夔州大昌縣前鎮溪井山嶺
壁之中有鹹泉湧出土人以竹引泉置鑊煮鹽
好畚田團團縵山腹鑽龜得雨卦上山燒卧木又竹枝詞銀釧金釵來負水
長刀短笠去燒畚舊注楚俗燒榛種田曰畚先以刀芟治林木曰刊畚其刀
以木為柄刃向

搔頭 西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭
自此後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉
開元曲
曲謂之畚刀
長安志長生殿教坊唐紀曰玄宗置左右教坊於蓬萊宮側帝自為法曲俗
樂以教宮人號皇帝梨園弟子唐會要開元二年上以天下無事聽政之暇
于梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園弟子又太常梨園別教院法歌
樂章曲等明皇雜錄天寶中上命官中女子數百人為梨園弟子皆居宜春
北院其後李龜年流廢江南每遇良辰美景
常為人歌歌闕座上聞之莫不掩泣而罷酒龍旆
為衛士斬首蓋自玄武門出宮入旆也
六典東都玄武門內之東曰飛龍旆
代宗初年也于政喻其幸陝嶺所
謂賢多隱屠釣王肯藏同歸也
燥濕 廣絕交論客所謂撫絃徽音未達
燥濕變響詩外傳天時有燥濕

錦袍 德集有山水納袍賦其序曰皇儲監國餘辰
夢謙終宴有令以納袍降賜何以奉揚恩德
東郡
弦有緩急嶽村
推移不可記也
江陵漢舊縣屬南郡史記江陵故郡也
西通巴巫在巴武之東故曰東郡也
君平杖 益州記鴈橋東有嚴君平
卜處土臺高數丈也岑參

梨栗 蜀都賦紫梨津
潤麝栗辨察
三鱸 楊震傳冠
荒已久至今杖頭錢時時地上有

嚴君平卜筮詩君平曾賣卜卜肆
荒已久至今杖頭錢時時地上有

嚴君平卜筮詩君平曾賣卜卜肆
荒已久至今杖頭錢時時地上有

魚飛集講堂前注鱸音善臣賢按續漢及謝承書鱸字皆作鱸然則鱸鱖古
字通顏氏家訓孫卿云魚鱸鱖鱖非說苑皆曰鱸似蛇蠶似蠅並作鱸字
假鱸為鱖其來久矣按楊震傳三鱖音善所謂假鱸為鱖者也鱖雅釋魚音
知然反陸德明音義張連反即黃魚也此鱸鱖之鱖杜詩所謂三鱖也蓋用
楊震傳三鱖而兼取郭陸音釋未知當否吳曾曰以楊震碑考 **馬驕** 海鏡
之則云貽我三魚以辨懿德則稱鱸鱖皆未必得其真也 **馬驕** 碑事

雙峰寺

舊書達摩傳慧可慧可嘗斷其左臂以求
坐于馬驕而食之 **雙峰寺** 法慧可傳瘞瘰癧傳道信道信傳弘忍弘忍

與道信並住蘄州雙峰山東山寺故謂其法為東山法門贊寧高僧傳道信

禪師留止廬山大林寺十年蘄州道俗請度江其黃梅縣見雙峰寺有好泉

石即住入山三十餘年蘄州東山弘忍七歲至雙峰信密付法衣號東山法

門六祖得法于東山削椎髻于法性寺移住寶林寺刺史史韋據命出大梵寺

苦辭入雙峰曹侯溪寶林傳云能大師傳法衣處在曹溪寶林寺寶林後枕

雙峰咸淳中魏武帝玄孫曹叔良住雙峰山寶林寺左人呼為雙峰曹侯溪

儀鳳二年叔良惠地于大師自開元以來時人乃號六祖為雙峰和尚今按

信忍 祖並住雙峰寺寺號東山故稱東山法門六祖還嶺南自于於菩提

樹下開東山法門昔人云天台之佛龍猶鄒魯之洙泗故所至可以稱東山

也然據寶林志及寧公僧傳則曹溪亦有雙峰之號今曹溪志闕此名者蓋

失考耳詩云身許雙峰寺應指斷之雙峰趙 **七祖禪** 雙曰禪門自南能北

叡宿四祖寺詩于林樹下雙峰寺亦其證也 **七祖禪** 秀兩宗分列二宗弟

子各立其師為第六祖而北宗達摩秀之弟子普寂立為第七祖李華大德
禪師碑云自菩提達摩降及大德禪師七葉相承謂之七祖中岳越禪師

記云摩訶七葉至大照禪師王緒大證禪師碑叙達摩歷傳至大通大通傳
 大照和傳如嫡密付法印大通即秀大照即寂也獨孤及三祖碑云能公退
 老子曹溪其嗣無聞秀公傳普寂門徒萬人升堂者六十三是時曹溪頓門
 孤行嶺南秀公師弟兩京法主三帝門師帝王分座后妃臨席兩宗嗜寂門
 字天淵至之文可謂實錄矣開元末荷澤會公直入東都面抗北祖致普
 寂之門盈而復虛天寶收復設壇度以助軍須能祖宗風於斯大振王維撰
 六祖能禪師碑云弟子曰神會遇師於晚景問道於長年雖末後供樂最上
 乘會自叙六祖宗脉房瑄作六葉圖序而後震旦六祖之傳始定公與右承
 房相皆歸心於曹溪不許北宗門人躋秀而祇能者也故其詩曰身許雙峰
 寺門求七祖禪既曰身許雙峰知其不許度門矣七祖之禪門系之以求則
 知李華諸人所叙大照七葉者固未可尅定為宗子矣張燕公南北兩事者也
 撰大通碑極廣深廣而六祖之號關如豈非南海一瓣香故有深寄與房叙
 六葉公求七祖金湯護法之深旨固可以叅考也然上元遷營之後真宗般
 若宗風茂著水南弟子豈無援祖功宗德之議刊正禪門之統系者公其或
 以大鑿既泯佛衣不傳不應循北宗之例建立七祖滋宗門之諍論聊以門
 求七祖示置衣之微旨與貞元十二年楷定禪門宗旨勅立荷澤為七祖劉
 禹錫送宗密上人歸草堂云自從七祖傳心印不要三乘入便門虞集叙曹
 溪後亦定以荷澤為首如洪覺範輩執知見料揀或非通人之所與也不
 能繁叙聊舉頭陀姓字英賢錄王中字簡栖為頭陀寺碑文詞巧麗為
 要以詢議者世所重碑在鄂州困學紀聞說文通釋以為王少

贈李八一作公秘書別二十韻

今四段一段追憶始此共
秘書同登二段重晤夔
府三段略述秘書近
願送之入都四願贈別
再自傷也待以贈秘書
乃中興一段字句如此精
采亦云間著着色間至
正要重也如捨以而指同升
多涉一草便小而俗

麟麒滯王徐滯字有
無限浮沉接文園二白鹿
括坎呵尖係辭簡意厚
妙不可言

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下直廬

六龍瞻漢闕一作殿萬騎略一作集姚墟一作姚墟玄朔迴一作還天步神

都憶帝車一戎纜汗馬百姓免為魚通籍蟠螭印差

肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾

坤欲晏如不才同補袞奉詔許牽裾鴛鷺叨雲閣麒

麟滯玉除一作石渠文園多病後中散舊交疎飄泊哀相見

平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛一作除觸目非論

故新文尚起子清秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗

幟經過歎里閭戰連唇齒國軍急羽毛書幕府籌頻

問山鉞元帥杜相公初屈幕府參籌畫相公朝謁今赴後期也山家藥正鋤秘書比臥青城山中台星入朝

謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始攄對敷抗一作坑

悲壯沈鬱之反温厚和平
其詳略則深於漢人不
智大雅綿之遺法

杜陵二白正解自秘書隨
獨悲已之垂也失悼也

士卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御鞍金

騾裊宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎落恩波錦帕舒此行非

不濟良友昔相於去旆作依顏色泝流想疾徐沉綿

疲井臼倚薄似樵漁去米煩佳客鈔詩聽小胥杜

陵斜晚照滴水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭白映梳

中補右公於肅宗初拜左拾遺所謂中補右者必李秘書於是時官右

題草堂詩經後漢郡國志漢中郡城固城在西北前書曰在西城

管上元始也姚墟帝五世紀云安康謂之姚墟或謂之姚墟此指明皇幸

蜀先至漢朱虛漢文帝即位先封太尉朱虛侯等而後封宋昌肅宗行賞

中郡也吳曾漫錄上林賦抗擯也吾官切言李方入對宜論蜀

抗士卒中師老財賈也又王褒四子講德論曰驚疊抗士屢犯

微詞也舊苑案上林賦揚翠葉枕紫莖張揖云杭勤也音兀五臣作杭音

允輸日杭舊苑案上林賦揚翠葉枕紫莖張揖云杭勤也音兀五臣作杭音

傳兒女常倚薄謝靈運詩拙疾相倚薄

今六段一段再近峽州而後
劉使君二段而家先人同仕
天后之朝與劉為世舊也三
段稱劉所寄詩文四段已
占劉嘗共遊交遊分其後
景榮枯之殊五段近接同
情自傷遲暮但字卷生而
猶坐國家以詩亂六段終
劉作有知己之悲注二千
鍾百鍊而又一氣揮成真不
手筆

上合叙先人忽接云老兄其
不陸小子苟無承如劃沙印
泥又一截使作王下語更有
干鈞之力

論劉作一段盡才情學問言
之夫子自道也

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山一作天朝白帝深水一作山謁

夔陵遲暮嗟為客西南喜得朋哀猿更一作發起坐落鴈

失飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海

濶逾澄昔歲文為理羣公價盡增家聲同令聞時論

以儒稱太后當一作此朝肅多才接迹昇翠虛捐魍魎丹

極上鵬鵬冥引春壺滿一作酒恩分夏簟冰彫章五色筆

紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚薛能老兄真不墜

小子獨無承近有風流作聊從月繼一作峽微放蹄知

赤驥振翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟

諷數益破旅愁凝雕刻初誰料一作解纖毫欲自矜神融

通篇入時事只成物必全
倦一向包括多少

結句如虞相以青蛾為市
客故云有知也悲而詞

躡飛動戰勝洗侵凌妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭

遺恨在青竹幾人登迴首追談笑勞歌跼寢興年華

紛已矣世故莽相仍刺史諸侯貴郎官列宿應潘生

驂閣遠云潘安雲閣遠黃霸壘書增乳贅胡犬切有力也號攀石饑飈訴

落藤藥囊親道士灰劫問因僧憑久烏皮折作簪稀

一作白一作帽稜林居看蟻穴野食行去聲一作幸又作待魚督筋力交

彫喪飄零免戰兢昔作為百里宰正似六安丞姹女

縈新裹丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞天崩鍊骨

調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐數一作必全懲政

術甘疎誕詞場媿服膺展懷詩誦魯割愛酒如澠在

注云平生所好消渴止之咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白鳥天地

有青蠅

夔陵

襄宇記峽州春秋戰國時並為楚地故曰荆門虎牙即楚之西塞白起文楚燒夔陵即其地荆渚記云夔陵郡居大江之上西通全蜀故

夔陵有安屬

家聲

劉允濟博學善屬文與王勃早齊名垂拱四年奏上明堂賦則天其嘉歎之手制褒美拜著作郎詩云學並盧

王敏又與膳部同事

捐題

東京賦捐題魁前

天后知為允濟無疑

六安丞

後漢桓譚出為六安郡丞意忽忽不樂譚以數言事忤旨貶謫公以救房瑄出

高閣連雲陽景罕曜

姪女

參同契河上姪女靈而鼠神漢真人丹訣姪女隱在丹砂

中注姪女即承也

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉。初興薊北師。不才名位晚。敢恨省郎遲。

扈聖崆峒日。端居灑澗時。萍流仍汲引。樗散尚恩慈。

遂阻雲臺宿。一作靈臺伯常懷淇露詩。翠華森遠矣。白首颯

具表托之始終哀行藏之無極既泰家乘並補圖書蓋以子長敘述而併為弱語也

洋派汲引謂列幕僚樗樛散恩謂沾朝命於危微而已故承以云

先帝公集中多指元宗
錢箋曰肅宗猶可而以
輔國崇宗臣大修宗臣
正謂李郭輩切猶合也
宗臣合受遠而係其不
成

淒其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自
磷緇病隔君臣議作慚紆德澤私揚鑣驚主辱拔劍
撥年衰社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼涕泗
亂交頤四瀆樓船汎中原鼓角悲賊壕連白翟戰瓦
落丹墀先帝嚴靈一作寢宗臣切受遺恒山猶突騎遼
海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存大體降
將飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一
望卷西夷不必陪玄圃超然待具茨一作兵鑄農器
講殿闢書帷廟算高難測天憂實在茲形容真潦倒
荅效莫支持使者分王命羣公各典司恐乖均賦歛
不似問瘡痍萬里煩供給孤城最怨思綠林寧小患

結正典起一段相挽也

今四段一段更述也當非始進遺或老猶未定也

二段宋代詞值可為之時期其大定三段致情文宜動以遠祖而極言時危四段自傷仍為望

法公也

雲夢欲難追。卽事須嘗膽。蒼生可察眉。議一作義堂猶集。
 鳳正觀。是元龜。處處喧飛檄。家家急競。雖蕭車安不。
 定。蜀使下何之。釣瀨疎墳籍。耕巖進奕棊。地蒸餘破。
 扇。冬暖更織絺。材遺一作構哀登楚。麟傷泣象尼。衣冠迷。
 適越。藻繪憶遊睢。賞月延秋桂。傾陽逐露葵。大庭終。
 反樸。京觀且僵尸。高枕虛眠晝。哀歌欲和誰。南宮載。
 勳業。凡百慎交綬。

雲臺

後漢蔡邕為郎嘗獨直臺上無被枕。杜蔡賢漢官儀尚書入直臺下。

受遺

肅宗崩李輔國秘張后及越王係始引太子於九仙

門與宰相相見始行監國之令。代宗卽位尊輔國為尚父。宗臣切受遺指輔國也。肅宗以丁卯日崩。戊辰始發。喪於兩儀殿。宣遺詔。故曰先帝。嚴靈寢皆

紀實以

膠漆

吳若木注。用藥甲事。吳曾漫錄。謂潼關棄甲也。東萊注。鐵蒺藜所以禦馬所。在布。張藜於地而行人避之。

疾藜

總戎

東萊注。總戎代宗也。時為元帥。

西夷

謂代宗初吐蕃之禍。

書帷

東方朔傳文帝集

雲夢

代宗即位復授來瑱襄州節度潛令裴茂圖之瑛

上書囊以為殿帷 兵為瑛所敗瑛入朝謝罪誣搆賜死僕固懷恩上

者自訟有曰來瑛受誅朝廷不示其罪諸道節度誰不疑懼近聞詔追數人

集鳳

蜀都賦曰議殿爵堂祭邑獨斷其

來瑛不復還矣代宗以詐殺瑛而

元龜

東萊注言欲求治

所正處而獨執異意者曰駁議駁議曰某官某甲議

元龜

當以正觀為元龜

以為如是下言臣愚願冀異其非駁議不言議異

蕭車

蕭有傳南郡江中多盜賊拜育為南郡太守上以 **豺遘** 西京亂

無象對所方遘魚登

遊睢

文選遊睢渙者學藻績之綵陳留風俗傳云襄

楚指彙作登樓賦也

南宮

邑縣南有睢水渙水睢渙之水出文章故有翻

敬藻錫日月華蟲以

交綏

後漢書永平中顯宗追感前世功 注古

奉天子宗廟御服焉 臣乃圖畫二十八將於南宮雲臺

名退軍為綏秦晉志未能堅戰短兵未至爭而兩退故曰交綏流舊說綏部

也又綏訓為安兵書務在進取耻言其退以安行即為大罪故以綏為名李

衛公曰綏六書總也謂軍不戰但交綏而退猶云交馬而還也東萊注此兩

解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅

果溪友一作得錢留白魚

商國離別下揚州憶上西一作陵故驛樓為問淮南米

貴賤老夫乘興欲東流作

西陵水經注浙江又逕固陵城北今之西陵也有西陵湖亦謂之西塘湖

會稽志云西陵城在蕭山縣西十二里謝惠連有西陵阻風獻康樂詩吳越改曰西興東坡詩為傳鐘鼓到西興是也浙江通志西陵城吳越改為西陵驛按白樂天答微之泊西陵驛見寄云烟波盡處一點白應是西陵

古驛臺則西陵舊有驛至吳越始改西興耳東游越絕書秦皇東游之會稽水經注會稽山東有礪去禹廟七里深不見底謂之禹井云東

遊者多採其穴也會稽志云晉宋人指會稽刻中皆曰東如謝太傅傳云海道還東是也公詩亦云東盡白雲求

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘一作今日南一作湖

采薇蕨何人為覓鄭瓜一作州今鄭縣

秋瓜水經注長安第一門本名霸城門民見門色青又名青門門外舊出佳瓜是以阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本

名覆盜門其南有下杜城應劭曰故杜陵之下聚落也故曰下杜門袁州鄭審大曆中為袁州刺史瓜州必袁州之譌也袁州張

亦取其獨佳

此下四句杜體也生老氣
橫生不心以請家律之

以清汗裏陽可謂汗盡
裏陽白之堪信亦非溢矣

遊城南記濟瀦水涉神禾原西望香積寺下原過瓜州村注瓜州村在申店
瀦水之陰許澤集有和淮南相公重遊瓜州詩淮南相公杜佑也注瓜州村
與鄭莊相近鄭莊度郊居也審為度之姓其
居必在瓜州村所謂每見秋瓜憶故丘也

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開文

苑兼泛滄浪學釣翁水部郎中薛據

沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞沈約亦愛其文嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已李義

山詩秀夕咏芙蓉漢何郎得意薛據唐會要天寶六年風雅古調科薛據及初此時誰最賞沈范兩尚書

中贈給事中後山云省署開文苑滄浪學釣翁據之詩也

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑二云第二句存篇一飯未曾

留俗客數篇今見古人詩校書郎雲卿

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新

語漫釣槎頭縮頸一作編

上集卷一

三

待文不厭政公之後政
陽一人而已

大丞相胸中有邱壑以
佳句括之

編魚

襄陽者舊傳觀山下漢水中出鱖魚味極肥而美襄陽人採捕遂以
槎斷水因謂之槎頭鱖項鱖魚為水族上味並若然詩試垂竹竿釣

果得槎頭
編是也

陶治性靈在

一作存

底物新詩改罷自長吟孰知二謝將

能事頗學

一作覺

陰何苦用心

陶治

邵氏闕見錄少陵陶治性靈存底物本於源之推
至於陶治性情從容諷諫入其滋味亦樂事也

不見高人王右丞藍田丘壑漫

陳作夏

寒藤最傳秀句寰

區滿未絕風流相國能

右丞弟今相國緒

藍田

唐國史補王維好釋氏故字摩詰性高致得
宋之問剡川別業山水勝絕今濟源寺是也

相國

金壺記唐王維字摩詰弟

縉字夏卿二公名望首冠一時時議云論詩則王維崔顥論筆則王縉李邕
祖詠張說不得與焉盧氏雜記王縉好與人作碑銘有送潤毫者誤印其兄
門維曰大作
家在那邊

先帝貴妃今

陳作俱

寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱

悲壯狂公本竟讀之樹
惻動人

櫻獻玉座應悲白露副

荔枝

舊書帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會
南方進荔枝因名曰荔枝香唐國史補貴妃生于蜀好食荔枝南海

所生尤勝蜀者故每歲飛馳以進然方暑而熟經宿輒敗樂史外傳十四載

六月一日貴妃生日于長生殿奏新曲會南海進荔枝因以曲名荔枝香十

五載六月上幸巴蜀貴妃從至馬嵬于佛堂前之梨樹下纒絕而南方進

荔枝至上觀之長號歎息使力士曰與我祭之按諸書皆云南海進荔枝蔡

君謨荔枝譜云貴妃嗜涪州荔枝命驛致東坡亦云大寶歲貢取之涪益

當時南海與涪州並進也若溪漁隱據此以謂雒陽取之嶺南長安來自巴

蜀南海道里遠邈所記必誤書生寒儉之語可發一笑耳方輿紀勝妃子園

在涪州之西去城十五里當時以馬遞馳載七日晝夜至京人馬斃于路者

甚

晏曰此詩為蜀貢荔枝而作謂仙遊久闕時薦未改自傷流落不獲與矣

花果共薦寢園不勝園陵白露清秋草木之悲也題云解悶者觀朱櫻之續

獻喜宗廟之再安收京詩云歸及薦櫻桃即此意也次下三首繫括張曲江

荔枝賦而作曲江謂南海荔枝百果之中無一可比以其產於殊方京華莫

之知固未之信左思賦與龍眼齊名而魏文帝引蒲桃龍眼相比是時二方

不通傳聞之大謬也故其賦序曰物以不知為輕味以無比而疑遠不可喻
終然承屈士之與彼何以異也今詩體戎一首言物之以不知而輕也賦曰
亭十里兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓此非所謂青

楓隱映石透迤乎賦又曰何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬非所謂京華應見無顏色紅顥酸甜只自知乎翠瓜一首言味之以無比而疑也賦曰受精氣於離震爰負陽以從宜蒙休和之所播滂寒暑而匪虧墜氣含滋備四時之氣非瓜李夏榮梨菡蒕寒成之可擬也賦又曰沉美李而莫取仔甘瓜而自退柿何稱乎累侯梨何幸乎張公諸果雖枝夏相同而荔支以遠方獨異固將欲神體露不敷甘橘而無此見疑牽連凡果不唯妄擬蒲萄抑且下同瓜李此可為嘆息也側生一首言遠不可驗終然承屈也賦曰晒下澤之沮洳惡層崖之險巖彼前志之或妄何側生之見此詩曰側生野岸及江蒲不熟甘宮滿玉帶傷其作酸南裔不生禁近鹽盤根羅本有異乎印竹菌桂而反被側生之謂如曲江所云也物之受屈如此雲經布衣老死驗昔曾不加殊方花果猶得奔騰傳置以博翠眉之一笑士之無驗而承屈殆有其焉公於曲江之賦俯仰寤嘆而終歸於釋悶者良有以也古人雖漫興小詩比物託諭必有從來注家不知大意鈎索字句往往離斷不通聊書其概如此

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石透迤京中舊見無顏色

陳作京華應見無顏色

紅顥酸甜只自知

瀘戎

方輿紀勝自瀘州城北於江而下七八里有杜園荔枝品格與他園爭勝又有丹氏園距州城上流三十里荔枝連巨品格最多蜀中荔

枝瀘澈之品為上涪州次之合州又次之涪州以妃子傳名其實不如瀘澈

無顏色

白樂天荔枝圖叙云若本枝一日而色變二日而香

變三日而味變四五日外色香味盡去矣唐書云每歲飛馳以進方暑而熟經宿輒敗紅穎酸甜曲江云彼眾味之有五此甘滋

之不一樂天叙六花如橘春榮實如丹夏熟漿滋甘如醴略皆言其甘也蔡君謨云今之廣南州郡與夔梓間所出大率早熟肌肉薄而味甘子美所

食者夔涪間荔枝也故有紅穎酸甜之語

翠瓜碧李沉玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝

蔓此物娟娟長遠生

曲江賦云直欲神於體露何比敷於甘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失甘橘蒲萄猶不堪此擬况張梨木李之凡果乎公詩申明此意謂諸果不異枝蔓而荔枝以遠生獨別其壞詭之狀甘滋之味不達於京華使人以凡果相題目上之孤遠違世不能自拔於流俗正此類也舊解云言荔枝與上四果枝蔓無異特以生於遠方世遂貴之耳為此言者其將矣荔枝等於凡果乎抑亦抑而下之以為不應貴於凡果乎文義違反至此極矣

側生野岸及江蒲一作不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣駘

背死勞生重一作馬翠眉須

左太冲賦云卑竹緣嶺困桂臨崖旁挺龍目側生荔枝曲江賦全反其語故曰雲壑沃若孔翠於斯靈根所盤不高不卑彼前志之或妄何側生之見

○每句各道一景不相闕接
樂府體也

杜體之幽細者

二待皆寫鼓柳之情也
是家可歸而茲也

此詩云側生野岸及江蒲正曲江所謂側生見疵也左氏曰董澤之蒲可勝
既乎澤之蒲蒲明矣而通注以私為蒲或又引劉熙釋名以菴為蒲皆曲解
可笑也

復愁十二首

人煙生處僻一作云虎跡過新蹄野鶴一作鶴又作翻窺草村

船逆上溪

釣艇收緝盡昏鴉一作接翅歸一作月生初學扇雲細不

成衣此記為暑甚景。二袖皆寫日尚早

月生李義府詩鏤月生
歌扇裁雲作舞衣

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸年深荒草逕老恐失柴扉

金絲鏤一作箭鏃阜尾製一作旗竿一自風塵起猶嗟行

六章人心好亂而法

七章借兵外蕃而法

八章諸將為鎮而法

九章術士鹿角而法

路難

何曾盛于戈不肯休問問聽小子談話一作笑覓封

侯

正觀銅牙弩開元錦獸張花門小前一作箭好此物棄沙

場

即貞觀避宗祧也

弩張南越志龍川有管筒常有銅牙弩流出水皆以銀黃離鑊取之者久而後得文老云越王弩管也漢書材官獸張如淳曰能崩强弩張之

選曰黃

開機張

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺一作角

榮華

翔麟唐會要貞觀中骨利幹獻良馬自足其中十疋尤駿太宗奇之各為製名名曰十驥九曰翔麟紫

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳皇城

十章義候不平而甚

正饒典致

十一章六居居拜宴而致
十二章結借吟詩而致
也

潭灑沈雄惟少陵
擅此體者謂沈白
壯時長真良哉見

江淮

鶴曰唐自大寶之後輿地半為盜區所賴江湖之地不失猶得藉以為國故史有唐得江淮財濟中興之語

江上亦秋色。火雲終不移。巫山猶錦樹。南國且黃鸝。

每恨陶彭澤。無錢對菊花。如今九日至。自覺酒須賒。

病減詩仍拙。吟多意有餘。莫看江摠老。猶被賞時魚。

賞魚

會要蘇氏記曰開元八年中書令張嘉正奏曰致仕官及內外官五品以上檢校試判及內供奉官見占闕者聽準正員例許終身佩魚

以為榮寵以理去任亦許佩魚自後恩制賞緝紫例兼魚袋謂之章服

承開河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二

首

祿山作逆降天誅。更有思明亦已無。洶洶人寰猶不

定。時時鬪戰欲何須。

箋曰河北諸將歸順之後朝廷多故招聚安史餘黨各擁勁卒數萬治兵完城自署文武將吏不供貢賦結為昏姻互相表裏朝廷專事姑息不能復制

稍涉議論矣不語自強

此首如入

此兩件事不於兩惜之也

此意其入於兩項美君身也

雖名藩臣屬廢而已故聞其入朝喜而作詩首舉祿山以示戒聳動之以周宣漢武勸勉之以為孝子忠臣而未二章則舉臨淮汾陽以為表儀其立意

深遠如此題曰歡喜口號實惻乎有餘悲矣

社稷蒼生計必安。蠻貊雜種錯相干。周宣漢武今王是孝子忠臣後代看。

雜種

舊書安祿山營州柳城雜種人也本無姓氏名札華山史思明本名宰干營州寧州突厥雜種人也

喧喧道路多歌謠。河北將軍盡入朝。始是乾坤

王室正却交。江漢客魂銷。

大曆二年正月淮南節度使李忠臣入朝三月汴宋節度使田神功來朝八月鳳翔等道節度使李抱玉入朝

道諸公無表來茫然。庶事遣人猜。擁兵相

學干戈銳。使者徒勞百萬迴。

鳴玉鏘金盡正臣。修文偃武不無人。興王會靜妖氛

諷諫之遺
此固其人入朝而規
君心也

穩利可入正聲

此言帝鎮朝而貢獻至

此言疆域廣大而人才

氣聖壽宜過一萬春

英雄見事若通神聖哲為心小一身燕趙休矜出佳

麗宮闈不擬選才人

天輿聖節諸道節度使獻金帛器用珍玩駿馬為壽共直番錢二十四萬常
表上言請却之不聽此詩稱頌聖哲實則諷諭代宗當却諸道之進奉也

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝天

子草奏何時入帝鄉

漣漫山東一百州削成如梭抱青丘苞茅重入歸關

內王祭還供盡海頭

山東一道志有河北無山東唐制
長安自太行以東皆山東也削成山海經太華之山削成而四
方郭曰今山形上大下小峭

峻也顏延年詩
踐華因削成青丘寰宇記青丘在青州千乘縣齊景
公有馬千駟吹于青丘此是也

東逾遼水北溱洧星象風雲喜一作氣共和紫氣關臨天

壯闊摘去讀尤佳

地。潤。黃。金。臺。貯。俊。賢。多。

遼水 水經大遼水出塞外衛白平山東南入塞過遼東襄平縣西又玄 淳池 苑高句麗縣有遼山小遼水所出西南至遼隧縣入大遼水也

寰宇記淳池河源出代州繁峙縣東南孤阜山後漢書注在代州繁峙縣東南即光武所度處今俗猶謂之危渡 金臺

袁宇記金臺在易州易縣東南三十里燕昭王所造置千金于上以招賢士又有西金臺俗呼此為東金臺又有小金臺在縣東南十五里即郭隗臺也

王隱晉書曰段匹磾進屯故安縣故燕太子丹金臺二說不同水經注故安城側一水東出金臺陂陂北十餘步有金臺臺上東西八十許步南北如城

高十餘丈昭王不欲令諸侯之客伺隙燕邦故修建下都館之南爭燕昭廟之手前子門踵之於後故離牆敗館尚傳鑄刻之名

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕

舞雄豪復遣五陵知

五陵 西都賦南望杜霸北眺五陵英俊之城級冕所典

李相將軍擁薊門白頭雖老一作惟有赤心存竟能盡說諸

侯人知有從來天子尊

樂府之遺
此言主將歸心而士卒
勳力

以李郭結如唐人本
事行
此以河北入於西歸功
李光弼也

此以郭亮治推律
郭子儀也
可銘鐘鼎

杜絕句故為用極其妙
諸家以此其度越法家
以此此律而取之

舊書光武經騎人徐州田神功還歸河南尚衡殷仲卿來瑱皆憚其威名相繼赴關及其懼魚朝恩之害不敢入朝人疑其有異志因此不得志愧成疾而薨公則以諸將人朝歸功臨淮以白頭赤心許之八哀詩云直筆在史臣將來洗箱篋此公之直筆也中興戰功首推郭李並受朝恩元振讒構郭以居中自保李以在邊受疑亦有幸不幸耳此詩以李郭並誦良有深意史臣目論多所軒輊不亦阿乎

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興
主功業汾陽異姓王直授晉書李郭功李郭作法

喜聞盜賊蕃寇摠退口號五首

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極一作轉愁

龍虎氣西戎休縱因章吐蕃寇退

鶴曰舊史大曆二年九月吐蕃寇靈州進寇邠州十月靈州奏破吐蕃二萬通鑑十月路嗣恭破吐蕃于靈州城下唐志蕭關在武州與靈州相近

贊普多教使入秦數通和好止晉作煙塵朝廷忽用哥

舒將殺伐虛悲公主親

此記吐蕃叛服之常

最為高調

此記往來和戎之有道

開元二十九年金城公主薨吐蕃遣使告哀仍請和上不許十二月吐蕃襲石堡城蓋嘉運不能守玄宗憤之天寶七載以哥舒翰為隴右節度使攻而

之拔

控峒西極北過崑崙馬由來擁國門逆氣數年吹

路斷蕃人聞道漸星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使千堆

寶少荅國晉作王萬匹羅

勃律齊陽雜俎天寶初安思順進五色玉帶又于左藏庫中得五色玉杯

上怪近日西賈無五色玉令責安西諸蕃言比常進皆為小勃律

所劫不達上怒欲征之羣臣多諫獨李右座林甫贊成上意且云武臣王天

運謀勇可將乃命將四萬人兼統諸蕃兵伐之及逼勃律城下勃律君長恐

懼請罪悉出寶玉願歲貢獻天運不許即屠城擄三千人及其珠璣而還勃

律中有術者言將軍無義不祥天將大風雪矣行數百里忽風四起雪花如

翼風吹小海水成冰柱起而復摧經半日小海漲湧四萬人一時凍死惟蕃

未章備述喜國之意

蕃贊普牙 玉河 五代史于闐國南三千 百里曰玉州云張壽所窮河 源出于闐而多玉者此山也其河源所出至于闐分

為三東曰白玉河西曰綠玉河又西曰烏玉河三河皆有 玉而色異每歲秋水涸國王撈玉于河然後國人得撈玉 堅昆 寔字記 寔 寔斯西北

荒之一也本名結骨又名居易又謂之堅昆西陽雜俎堅昆部落其上有 神與犍牛交而生其人髮黃目綠赤鬚其鬚俱黑者漢將李陵及其兵 衆之 亂也

笈曰接英師西域記云瞻部洲地有四主焉南象主西寶主北馬主東人主 象主印度國也人主中夏國也馬主突厥國也寶主國也漢通三十六國 其英抵條支而歷安息臨西海以望大秦拒玉門陽關四萬餘里唐置八番 亦云西至波斯吐蕃堅昆所謂四主者前古未聞也公此詩云勃律天西

玉河 碧盤最來多與東方寶主之記最為符合宣律師云雪山之西至 于西海 寶主今云勃律天西則為雪山之西可知又云地接西海偏悅異 珍而 禮重貨是為國今云曰非口國而何報答之禮以萬丈羅為重 非輕而重貨而何寶主之疆城風土備寫於兩行之中考方志者可以無理 絕人 函車山天外之疑矣天竺為靈聖降集震旦則仁義昭明殷平中土二 城為勝衣毛鳥言猶暴忍殺方諸寶鄉以別矣少陵之詩於口口雜種長

驅犯順深憂痛疾情見乎詞此詩則曰曾隨漢使少答口口 庶幾許其內屬優以即序不惡以禽獸絕之亦春秋之法也

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆二年

鶴本 三年調

天人之相霹靂之新了

洞房宿昔諸侍悅仰感

哀自是子美絕作

無限悲思懌結言外信
宿仍多含苦宜匹二南
矣

玉燭玄元皇帝聖雲孫

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池一作滿舊

宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露

中上四長安秋夜宿龍池感在龍池宮黃山北園陵秋夜宿龍池感在龍池宮

龍池唐樂志龍池樂玄宗所作也玄宗龍潛之時宅在隆慶坊宅南坊人

里為此樂以致其祥也南郡新書興慶宮九龍池在大同殿古基之南西對瀛州門周環數頃水極深廣北望之渺然東西微狹中有龍潭泉源不竭雖

歷冬夏未嘗耗滅黃山寰宇記漢黃山宮在典平縣西南三十里武帝西行至黃山宮即此也晉灼曰黃山宮名在槐里按漢武帝茂陵在

典平縣東北十七里正黃山宮之北蓋借茂陵以喻玄宗泰陵也

宿昔

此正叙明皇夜宿龍池事上四句游幸下四句必居

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池

託視甚微然八面解俱心
故自降然不勞使乎國

鳳去
以為行樂之秘外人不知
然竟言不知者著戒在此
○區蓋不秘破
較青蓮行樂詞絕似
深永

歸重罪政柄使權奸不
籍口後四句轉共入神
皇委政林甫致太阿倒持
則有叔史之禍蓋一奸相而
興說有錄吳李龜年張
野松賀懷智羊正何足
責

落日一作月留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人

知

花嬌李翰林別集序開元中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者
上因移植于興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜車太真妃

以步辇從開元天寶花木記龍喜明皇十七事天寶中興慶池小龍嘗出
云禁中呼木芍藥為牡丹

樂輿西幸龍一女乘雲王母漢武內傳於是王母言語粗卑嘯命靈官使
南自池中望西南而去

少兒衛青傳衛姬長女君儒次女少兒次女則于夫少兒先與霍仲孺通
生去病及衛皇后尊少兒更為陳掌妻蓋以子夫之姊營貴妃之妹

也行樂周仁傳得幸人既內於
後宮秘戲仁常在傍

能畫考漢委武帝許有極蓋注補力有技故名云云時用極戲

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似一作物皆

春政化平如水皇恩晉作斷若神時時用抵戲亦未

雛風塵此記當時復羅技巧也

按雀令飲教坊明皇時有樓下戲將出隊宜春苑人少則以電詔添之電詔謂之宮人蓋賤隸也內人帶魚宮人則否今觀先生待云：正用此事乃教坊之樂非上之宴也教齋恒不引此條誤認宮人為宮女一字之僞遂失實特為改正

能畫

西京雜記畫工有杜陵毛延壽為人好醜老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工牛馬人形同日棄市

投壺

西京雜記

武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之為曉言如博之擊梟於掌中為曉傑也

天笑

神異經東荒山中有大石室東王公居焉每為武帝投壺輒賜金帛與一玉女投壺設有入不出者天為之笑

張華曰笑者開口流光

抵戲

文穎曰角抵蓋雜技樂也

鬪鷄

鬪鷄初賜錦舞馬既登牀簾下宮人出樓前御柳

一作長仙遊終一闕女樂久無香寂寞驪山道清秋草

木黃

此章呂宋極悲未了感

鬪鷄

東城父老傳明皇以乙酉生而喜鬪鷄是兆亂之象也時舞馬

雜錄上每賜宴醕則御勅政樓教坊為角觥戲鬪雅宮人數百飭以珠翠衣以錦綉自幃中擊雷鼓為破陣樂又令教舞馬四蹄各為左右分為部目為

某家寵其家驕時塞外以善馬來貢者上俾之教習無不曲盡其妙因令衣以文綉絡以金鈴飾其鬣間雜以珠玉其曲頰盃樂者數十回奮首鼓尾縱

八字得鸚鵡之神妙
前二語寫其性情次寫
其以又次則兼言時地末
雖此去後論而大段似太
息語故不傷

橫應節又施三層板牀舞馬于上行轉如飛或命壯士舉揚馬舞于榻上樂
下數十人立於前後左右皆衣淡黃衫文玉帶必求年少而姿白美秀者安
祿山亂馬散落人間田承嗣得之一日軍
中大零馬聞樂而舞承嗣以為妖而殺之
望夜御勤政樓觀燈作樂宮臣感里借看樓觀望夜關太常
樂府懸散樂畢即遣宮女於樓前縛架出眺歌舞以娛之
華清宮毀廢已久今所存唯療垣耳天寶所植松柏遍滿岩谷雖經兵寇而
不被所伐朝元閣在山嶺之上最為嶄絕柱礎尚有存者山腹即長生殿廢
東西盤石道自山麓而上道側有飲酒亭于明皇吹笛樓宮人走馬樓故基
猶存縵垣之內容齋二筆先忠宣公在北方得唐人畫驪山宮殿圖華清宮
居山巔殿外垂簾宮人無數穴簾隙而窺一時伶官
劇戲品類雜香皆列於下杜一詩真所謂親見之也

鸚鵡

此詩宜另教不在八首之列

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅背漫多知
未有開籠日空殘舊宿枝世人憐復損何用羽毛奇

鸚鵡

補衡賦性辯慧而能言今才應明以識機緝趾丹背綠衣翠衿閉以
雕籠剪其翅羽想崑山之高嶽思鄧林之扶疎顧六翮之殘毀雖奮

迅其志如明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗縱聰慧洞曉
言詞上及貴妃皆呼雪衣娘戲於殿檻有鷹搏之而驚遂瘞於苑中為主塚

呼為鸚鵡塚此詩亦咏開元舊事也

歷歷

此章承上起下高洗承手故以開元事結之

歷歷開元事。分明在眼前。無端盜賊起。忽已歲時遷。巫峽西江外。秦城北斗邊。為郎從白首。臥病數秋天。

洛陽

此章亦行幸事

洛陽昔陷沒。國馬犯潼關。天子初愁思。都人慘別顏。清笳去宮闕。翠蓋出關山。故老仍流涕。龍髯幸再攀。

愁思

明皇十七年獨口犯關上欲遷幸登興慶宮花萼樓宿酒四顧悽愴使美人善歌者一人歌水調畢奏上將去復留春春因使視樓下有

少年善水調歌頭者使之登樓且歌上聞之潸然出涕顧侍者曰誰為此詞曰李嶠上曰李嶠真才子也不待曲終而去

庶舞林路側曰不圖今日再見二聖

驪山

此章傷國陵而作

無保挽之波初字妙有含蓄

浩曰白太散了

直叙一氣下

借秦隋事感寓秦陵
見至恩甚深悲群臣
之莫知報塞也活時陣
妙故讀者茫茫

此首為明皇幸蜀而
發和玩語氣自見
理非不確而於待轉
隔一層

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金

鼎湖龍去遠銀海鴈飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽林

花萼鄭縻傳信記上於東都起五王宅於上都置花萼樓蓋與諸王為會

已厭朝燭水經注始皇家以人魚膏為燈燭度其不滅者久之賜金北史隋獻皇后山陵後帝賜

實以銀海劉向傳秦始皇葬於驪山之阿下銅三泉上崇山墳石槨為游

為池黃金珠主為皇鴈何遜經孫氏陸銀海終無浪金是會不飛羽

林玄宗用萬騎軍平韋庶人之難以登大位萬騎本隸左右羽林後改為龍武軍與左右羽林為北四門軍

提封此意極括直實為時政祀之由倭為永成

提封漢天下萬國尚同心借問懸軍一作軍守何如儉德

臨時徵俊又入草竊一作莫虛因匪侵願戒兵猶火恩加四

海深

困學紀聞明皇以侈致亂
故少陵以儉為救時之政

覆舟二首

此記覆州覆舟之事
首首祝者謂求仙之妄

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟
羈使空斜影龍居一作官閔積流篙工幸不溺俄頃遂輕

鷗

沉舟

張儀博稽羽沉舟

竹宮時望拜桂館或求仙姹女凌波日神光照夜年
徒聞斬蛟劍無復爨犀船使者隨秋色迢迢獨上天

竹宮

漢武故事祭太乙令人登通天臺以候天神
既下祭所若大流星乃舉烽火而就竹宮望拜

桂館

郊祀志公孫卿曰仙

人好樓居於是長安作飛廉桂館使卿持節設具而候神人

姹女

桓帝時童謠河間姹女江潭發

垂白

二云

姹女即丹砂引河間事

以漢武為比

何須寓至此

此老悲秋一長一白
東言其然

月一作火

筆無一塵如典秋空
疑爽

客中江上看江月最難為
情宮未曲盡為老生性
如置身柱殿与素女相
遊

垂白白首馮唐老。清秋宋玉悲。江喧長少睡。樓迥獨移時。多難身何補。無家病不辭。甘從千日醉。未許七哀詩。

草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍迴夜水。星月動秋山。久夕露清晴初濕。高雲薄未還。汎舟慚小婦。飄泊損紅顏。

無地

頭陀寺碑。飛閣逶迤下。臨無地。王原叔本作蕪地。非。

江月

江月光於

一作如

水高樓息殺人。天邊長作客。老去一霜

市玉露團清影。銀河沒半輪。誰家挑錦字。滅燭一云滅翠

眉頰

高樓

吳曾漫錄沈約咏月詩高樓切思婦西園遊上才使有吾望月詩樓上徘徊月隱中愁殺人故杜云高樓思殺人

錦字

別賦

織錦曲兮泣已盡

江上

江上日多雨。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。勲業頻看鏡。行藏獨倚樓。時危思報主。衰謝不能休。

中夜

中夜江山靜。危樓望北辰。長為萬里客。有媿百年身。故國風雲氣。高堂戰伐塵。鷓鴣負恩澤。嗟爾太平人。

夢弼曰故國謂長安也高堂謂杜陵屋廬也鷓鴣指祿山也

江漢

可稱悲壯而以朴淡字之則悲壯在神情不在字面。太平人遠居心禍于吉同悲。

唐文宗舉勲業而曰窮壯五律誠知言哉。十字至大。悲老極淡極清色俱化矣。

鼓坤作春日夜懷情重
濕地八而俱思春造化
筆奮化工夫。有議公中
取相得者不知其法詠
豈非空存夜作也。種錢
另疎去韻不而從

其趣漸近自如其待
正饒恠淡

三四暗用茅容傳中事
一幅隱君子卷母圖
得極情盡禮結用
本色移抄

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。

落日心猶壯。秋風病欲踈。一作錄古來存老馬。不必取長

途。東坡南歸詩云。伴世事。政孤月。此心那與老社干。載相合。

白露

白露團甘子。清晨散馬蹄。團開連石樹。船渡入江溪。

憑几看魚樂。迴鞭急一作鳥棲。漸知秋實美。幽徑恐多

蹊。

孟氏

西晉祿其孝推美其母此詩人體也
即孟八十二倉書及卷十四主屬也

孟氏好兄弟。養親唯小園。承顏胝手足。坐客強盤飧。

負米力晉作寒葵外讀書秋樹根。卜鄰慚近舍。訓子學

作誰一作門先

沈盡鉛華徒留真液一
種朴質之氣正所謂活潑
活地使生氣常新也
吾更受五六質而遠

格雄以老詞淡而悲覺身大
家之篇五六忽用此律于全
符則為潤宕實以養局也
信語寫探悲于稿其唱歎
之中其大廟米位也

幽細推矣其中有老氣
深情終非諸家所及

吾宗衛倉曹
崇簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同
在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

有歎

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪聞蜀官軍
自圍普還江東
客未還窮猿號雨雪老馬怯一作望
一作泣關山武德開元際

蒼生豈重攀

冬深二云
即日

花葉隨天意江溪共石根早霞隱類二云
類影寒水各依
痕易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿

誰門

老氣盡在道氣中
之刻。翳。月。沉。沉。霧。言
不明也故有白
體物細膩

湛心天闊。聽人寰中。邊
無不玲瓏。空國月可云。滿
志。動字好。離月說不得
離江說不。次聯的。寫
出國月神理

字景入微。由中無纖翳也
三聯近取。諸身遠取。物
仰。曠。蒼。涼。增。其。百。感

不寐

瞿塘夜水黑。城內改更籌。翳翳月沉霧。輝輝星近樓。

氣衰甘少寐。心弱恨和愁。多壘一作知陳作滿山谷。桃

源無處求。

月圓

孤月當樓滿。寒江動夜扉。委波金不定。照席綺逾依。

未缺空山靜。高懸列宿稀。故園松桂一作發。萬里共清

輝。

中宵

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙虛。

擇木知幽鳥。潛波想巨魚。親朋滿天地。兵甲少來書。

綺疏

梁冀傳窓牖皆有綺疎青
項注綺疎謂鏤為綺文

遣愁

養拙蓬為戶。茫茫何所開。
江通神女館。地隔望鄉臺。
漸惜容顏老。無由弟妹來。
兵戈與人事。回首一悲哀。

神女館

寰宇記巫山盛弘之荊州記曰沿峽二十里有新崩灘至巫峽
因山為名也神女廟在峽之岸方輿勝覽在巫山縣西北二百

五十步有
陽雲臺

秋清

高秋蘇病

吳作
勝

氣白髮自能梳。藥餌憎加減。門庭悶掃

除杖藜。還客拜愛竹。遣兒書十月江。平穩輕舟進。所

如

傷秋

窮相高致

分二段上段林居下段時事
身世之感解秋而生

小雅怨誹而不亂正言
翻言俱得之

分二段上段投荒之感下
段憂國之情。殊方博
極意拂憂深而其詞正
自和平而感在言外也

別是一意

林僻來人少。山長去鳥微。高秋收盡扇。一云藏羽扇久客掩

荆一作柴扉。懶慢頭時櫛。艱難帶減圍。將軍猶汗馬。天子

尚戎衣。白蔣風颯脆。殷檉曉夜稀。何年滅一作滅豺虎。似

有故園歸。

白蔣

蜀都賦攢蔣叢蒲注蔣菰名也

秋峽

江濤萬古峽。肺氣久衰翁。不寐防巴虎。全生狎楚童。
衣裳垂素髮。門巷落丹楓。常怪商山老。兼存翊贊功。

南極

世之不知久居南極者

南極青山眾。西江白谷分。古城疎落木。荒戍密寒雲。

歲月虵常見。風颺虎或一作忽聞。近身皆鳥道。殊俗自人

羣睥睨登哀柝。矛弧照夕曛。亂離多醉尉。愁殺李將軍。

搖落

搖落巫山暮。寒江東北流。煙塵多戰鼓。風浪少行舟。鵝。費。羲。之。墨。貂。餘。季。子。裘。長。懷。報。明。主。卧。病。復。高。秋。

耳聾

生年鵠冠子。歎世鹿皮翁。眼復幾時暗。耳從前月聾。猿。鳴。秋。淚。缺。雀。噪。晚。愁。空。黃。落。驚。山。樹。呼。兒。問。朔。風。

鵠冠

劉向七略鵠冠子常居深山以鵠為冠故號鵠冠子虞般佑高士傳鵠冠子或曰楚人隱居幽山水弊履穿以鵠為冠莫測其名因服成

號著書言道家事馮煖常師事之煖後頭於趙鵠冠子懼其薦已也乃與煖絕

獨坐二首

獨坐多奇思。心不度此會。目之於筆三四正。獨坐時。眼界頓開。所謂奇思。忽以。哀孤亂之知。是後能區也。

安字貼。垂去。試字貼。小童。鍊字之。工無一苟下者。

竟日雨冥冥。雙崖洗更青。一作清水花寒落岸。山鳥暮過庭。煖老須燕玉。充饑憶楚萍。國笳在樓上。哀怨不堪聽。

燕玉

趙復曰燕玉婦人也古詩燕趙多佳人美者類如玉宋人仍襲多用燕玉實不知其何出顧大韶曰燕玉正用玉田種玉事也按樓神記

雍伯葬父母于無終山有人與石一斗令種之玉生其田北平徐氏有女雍伯求之要以白璧一雙伯至玉田求得五雙徐氏妻之在北平城西北百三十里有無終城故燕池也今為玉田縣燕玉事出此無疑

白狗斜臨北。黃牛更在東。峽雲常照夜。江月會兼風。

曬藥安垂老。應門試小童。亦知行不逮。苦恨耳多聾。

白狗

水經注鄉口溪源出歸鄉縣東南數百里西北入縣遙狗峽西峽崖龕中石隱起有狗形形狀具足故以狗名峽輿地紀勝白狗峽在秭

歸縣東三十里

遠遊

杜公最善命題如此待字
畫遠遊之致矣。五十六歲
雁橋同橋之悲也

高潔

江濶浮高棟晉作凍雲長出斷山塵沙連越嶺風雨暗荆
蠻鴈矯銜蘆內猿啼失木間弊裘蘇季子歷國未知
還

銜蘆

淮南子鴈從風飛以愛氣力銜蘆而翔以避弋織盛弘之荆
州記鴈塞東南嶺屬無繁雜一處為下朔鴈達塞矯翼裁度

失木

淮南子猿欲失木而
論於狐狸非其處也

夜

一云秋
夜客舍

露下天高一云空山秋水清。空山獨夜旅魂驚。疎燈自照孤

帆宿。新月猶懸雙杵鳴。南菊一作國再逢人。臥病北書不

至。一作到鴈無情。步蟾一作簷倚杖看牛斗。銀漢遙應接鳳城。

步蟾

趙偁曰當以步簷為正上林賦步欄周流善曰步欄
步廊也楚詞曰曲屋步欄注步欄長砌也欄古簷字

暮春

上集卷十五

三

意到之篇筆致如弄
九轉坡

○即事即景信手寫述
結案上復直叙若不经
老考

久雨喜晴字未絕不
着力恣情語仰重物致
雲

臥病擁塞在峽中。瀟湘洞庭虛映空。楚天不斷四時
雨。巫峽常吹千里風。沙上草閣柳新開。城邊野池蓮
欲紅。暮春鴛鴦立洲渚。挾子翻飛還一叢。

晴二首

久雨巫山暗。新晴錦繡文。碧知湖外一作草紅見海東。

雲竟日鶯相和。摩霄鶴數羣。野花乾更落。風處意紛

紛

啼鳥爭引子。鳴鶴不歸林。下食遭泥去。高飛恨久陰。
雨聲衝塞盡。日氣射江深。迴首周南客。驅馳魏闕心。

雨

始賀天休雨。還嗟地出雷。驟看浮一作峽過。密作舊作渡。

通篇壯語忽用興致
結之乃是調宮八音

杜老中自見風流非他
家亦及飄飄移以移
以月照而古好客也

不傷纖巧存乎骨氣
之高

江來牛馬行無色蛟龍鬪不開于戈盛陰氣未必自
陽臺

月三首

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人

颯颯移深樹蝦蟇動半輪故園當北斗直指一作想照西

秦

併照一作點巫山出新窺楚水清羈棲愁見裏一作愁裏見二十

四迴明必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴

玉繩橫

萬里瞿塘峽一作月春來六上弦時時開暗室故故滿青

天爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江

邊

雨

萬木雲深隱。連山雨未開。風扉掩不定。水鳥過舊作去仍
迴蛟館如鳴杼。樵舟豈伐枚。清涼破炎毒。衰意欲登臺。

晚晴

返一作晚照斜初徹。一作散浮雲薄未歸。江虹明遠一作近飲。峽雨
落餘飛。鳧鴈鴈一作鴈終高去。熊羆覺自肥。秋分客尚在。竹
露夕一作夕微微。

夜雨

小雨夜復密。迴風吹早秋。野一作夜涼侵閉戶。江滿帶維

爾日會仁層。字出玉
難字委尤板。有餘
落一作散

舟通籍恨限陳作多病為郎忝薄遊天寒出巫峽醉別仲
宣樓

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋
羣公蒼玉珮天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹此此

留

蒼玉

六典珂三品以上九子四品七子五品
五子珮一昂山玄玉五品以上水蒼玉

歸

興類隴晚唐矣

束帶還騎馬東西却渡船林中才有地峽外絕無天
虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉悅遲暮不敢廢詩篇

返照

文體篇並在杜律中
尤為秀出
三四字區四如畫下四感
快入情

熱三首皆經字又多擬
入而句法多為晚唐體
能非三絕語是是稱者

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。衰年肺病唯高枕。絕塞愁時早閉門。不可久留豺虎亂。南方實有未招魂。

熱三首

雷霆空霹靂。雲雨竟虛無。炎赫衣流汗。低垂氣不蘇。乞為寒水玉。願作冷秋菰。一作那似兒童歲。風涼出舞雩。

雲

瘴雲終不滅。瀘水復西來。閉戶人高臥。歸林鳥却迴。峽中都似火。江上只空聞。一作作雷想見陰宮雪。風門颯踏

開

瀘水

水經注瀘峰最為高秀水之左右馬步之徑纔通而時有瘴氣三月四月遷之必死非此時猶令人悶吐五月以後行者差得無害益州

記曰瀘水兩峰有殺氣暑月
舊不行故武侯以夏渡為艱

朱李沉不冷彫胡一作炊屢新將衰骨盡痛被褐一作味

空頻歎翁炎蒸景飄飄征戍人十年可解甲為爾一

霑巾

日暮

清涼最為待之高境
非精于選者不能

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園

石泉流暗壁草露滴秋根一作頭白燈明裏何須花

燼繁

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

只肯白用直賦一語字便也
平為活法將就而承上心
言之下二月徒用虛
描而三二非月無二日非林
今之月橫絕今古矣結在
秋月說西萬多俱舍此此

寫八月十五夜印十萬語
不激也

次首就將曉說則公愛此
空明永夜不眠可知兩相
對到結尾而三少遠憾

寫月之妙是如露濯法
拜苦風飄素影寒寒
月之大意如閩山之白公祖
孫皆後唱也。起憂金
波指月而玉露指秋分
以對語指去妙絕

只似圓三字字十七夜已足
稍添便為俗筆詩之高洋
与高而夜作不同

大刀

樂府解題大刀頭者刀頭有環也何當大刀頭者何日當
還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者言月半當還也

稍下巫山峽。猶銜白帝城。氣沉全浦暗。輪仄半樓明。

刁斗皆催曉。蟾蜍且自傾。

一作清

張弓倚殘魄。不獨漢家

營

上首是前半夜之月此首是後半夜之月

十六夜翫月

閩山以月之兩故是夜是隨地而潤是河漢也以其明止下二句是西
人而流也後四句括言其明而此上有夜字此句下有夜字在

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地濶。河漢近人流。

谷口樵歸唱。孤城笛起愁。巴童渾不寢。半夜有行舟。

十七夜對月

秋月仍圓夜。江村獨老身。卷簾還照客。倚杖更隨人。

光射潛虬動。明翻宿鳥頻。茅齋依橘柚。清切露華新。

村雨

雨聲傳兩夜。寒事颯高秋。筆一作帶看朱紱。開箱視黑
裘。世情只益睡。盜賊敢忘憂。松菊新霑洗。茅齋慰遠
遊。

雨晴

雨時山不改。晴罷峽如新。天路看殊俗。秋江思殺人。
有猿揮淚盡。無犬附書頻。故國愁眉外。長歌欲損神。
晚晴吳郎見過北舍

圃畦新

一作佳

雨潤。媿子廢鋤來。竹杖交頭拄。柴扉隔二云掃

徑開。欲棲羣鳥亂。未去小童催。明日重陽酒。相迎自
醲醑。

暝

險字深字鍊得確

起格妙絕通待保候怪苦
非恒想所及。免疑雀髮
老人不耐寢坐如月疑而
疑窓器表惟方貴者情宵
之生是月二愛之不捨也
常去你秋又進一層

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深

正枕當星劍收書動玉琴牛扉開燭影欲掩見清砧

星劍

吳曾漫錄越絕書觀其文如列星之行觀其光如水溢於塘故曰星劍

玉琴

琴賦嶽以荆山之玉

雲

龍似一作自瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必

通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁

煩襟

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎

兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

西溪叢語塵匣二句乃用沈雲卿斟酌而自其孤獨有美人遲暮之月詩臺前疑挂鏡簾外白懸鈎感矣

白鳥去處似雪已到而吾
推原而自曰非有破萬
卷不能

軒接甚佳較前首則較
粘而景此則更富對雨之
人矣

較次首則步：推測結
處用悵朋舊也

雨四首

微雨不滑道。斷雲疎復行。紫崖奔處黑。白鳥去邊明。
秋日新霑影。寒江舊落聲。柴扉臨野碓。半得一作搗香一作糲。

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霑物冷。今日過雲遲。
上馬迴休出。看鷗坐不辭。高一作軒當灑灑。潤色靜書帷。

物色歲將晏。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。
多病久加飯。衰容新授衣。時危覺凋喪一作故舊短書一作稀。

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗饑。

調聲氣清最為合作。
感物悲身甚時愈潤意
相承而詞不謀

看去在人眼時字樣俱在
竟中所以為佳非必却指
不出
從晨光內寫出多少情
景

起言已若反之物次聯以
意字實描五六點級形容

神女花鈿落。蛟人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。
獨坐親雄劍。哀歌嘆短衣。煙塵繞閭闔。白首壯心違。

閭闔

水經注魏明帝上法太極于洛陽南宮起太極殿于漢崇德殿之故處改雉門為閭闔門閭闔門外夾建巨闕以應天宿

晨雨

小雨晨光內。初來葉上聞。霧交纒灑地。風逆一作折旋隨。
雲暫起。柴荆色。輕霑鳥獸羣。麝香山一半。亭午未全分。

反照

反照開巫峽。寒空半有無。已低魚復暗補也。不盡白鹽

詩飲幸色更括一毫面
微竟面七不易到此玲瓏

同字終字俱言深味

省早行東堂始知其妙
○天清木葉聞更存隱妙

孤也。荻岸如秋水。松門似畫圖。牛羊識僮僕。既夕應傳呼。

向夕

畎畝孤城外。江村亂水中。深山催短景。喬木易高風。鶴下雲汀一作河。近鷄棲草屋。同槩書散明燭。長夜始堪終。

曉望

白帝更聲盡。陽臺曙色分。高峰寒一作初上。日疊嶺宿靈一作木收雲。地坼江帆隱。天清木葉聞。荆扉對麋鹿。應共爾為羣。

雷

○動字劃字碾字蟠字深味之覺隱之有聲

賦重便有香蔚之色 神意
如肉砒砒之聲 似字寫
電光何等簡括油妙 妙在
單字雪入他手 是五兩兵

寫雨至此能事 是遺矣
宋玉悲云 遂上白暮字
生本

天光物理富之無不出入
微而此所感所天

帆字反考

其後云 在何處 在可
解不 解之間 即裏陽
二限於名家矣

巫。峽。中。宵。動。滄。江。十。月。雷。龍。虵。不。成。蟄。天。地。劃。爭。迴。
却。碾。空。山。過。深。蟠。絕。壁。來。何。須。妬。雲。雨。霹。靂。楚。王。臺。

雨

冥。冥。甲。子。雨。已。度。立。春。時。輕。箠。煩。相。向。織。締。恐。自。疑。
煙。添。纔。有。色。風。引。更。如。絲。直。覺。巫。山。暮。兼。催。宋。玉。悲。

甲子

年譜通鑑大曆二年正月辛亥朔至十
三日甲子諺云春甲子雨赤地千里

朝二首

清。旭。楚。宮。南。霜。空。萬。嶺。含。野。人。時。獨。往。雲。木。曉。相。參。俊。
鷗。無。聲。過。饑。鳥。下。食。貪。病。身。終。不。動。搖。落。任。江。潭。

浦。帆。晨。初。發。郊。扉。冷。未。開。村。

一作林

疎。黃。葉。墜。野。靜。白。鷗。

來。礎。潤。休。全。濕。雲。晴。欲。半。迴。巫。山。冬。可。怪。昨。夜。有。奔。

滄江白一
本單圈

雷

礎潤

淮南子山雲蒸而柱礎潤江淹詩山雲潤柱礎

晚

杖藜尋晚巷

一作巷晚

爽背近墻喧人見幽居僻吾知拙養

尊朝廷問府主耕稼學山村歸翼飛樓定寒燈亦閉

門

夜二首

白夜月休茲燈花半委

一作委年

眠號山無定鹿落樹有驚

蟬誓憶江東鱸兼懷雪下船蠻歌犯星起空一作重覺在

天邊

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦歛夜深歸

有道之言正取其若後
不也管之句也
尊字妙拙而不養斯取
賤耳

白一作向
散夜閒惟老手能用疎
而意自相承時賢者共于
棠未免一疏擷入細按
特覓支離

若首從近而遠此首從
遠而近而極則略同

暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

杜工部集卷之十五

三原縣孫枝蔚豹人氏

嘗熟縣毛辰斧季氏

同校

杜工部集卷之十六

虞山蒙叟錢謙益箋註

近體詩九十七首

石夔州作

宗武生日

今三段一段生日二段勉孝三段置固叙事度如眉目之自注

勸子以孝曰待是吾家事則畫像祖德矣人傳世上情正謂當時切念也淡說來何閨係等

今二段上段喜其漸長下段勉其卒業與宗武生日篇略同前首幼學此則成人之教也

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴一作老夫

名詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓綵衣

輕凋瘵筵初秩欹斜坐不成流霞分一作片片一作涓滴

就徐傾吳若本注宗武小名也子曾有詩題字徐勇

又示宗武

覓句新知律攤書解滿牀試吟青玉案莫羨一作紫羅

囊假古雅切日從時飲明年共我長應須飽經術已似愛

此亦習字字對也

思先告子簡即自傷題
義無遺矣

上首思先人此則推及弟
妹見汝心正色得下四句
在不但相代之悲也

文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得

升堂

紫囊

晉志八坐尚書符紫以生者為之服於亦
于左肩昔周公負成王制囊經年以為朝服

假日

登樓賦
日假日

以銷憂賈達國語注
日假開也假或作假

熟食日示宗文宗武

消渴游江漢羈棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明

松柏_{一作}山路風花白帝城汝曹催我老迴首淚縱

橫

叩山

元和郡國志叩州南據叩卷山謂以為徑十道志
叩山在懷師縣北二里子美元鑿在洛故有是句

又示兩兒

此三首兼思弟妹

令節成吾老他時見汝心淫厓看物變為恨與年深

全待莊重古白正空湖
之心托時序四寓言

長葛書難得江州涕不禁
禁圃圓思弟妹行坐白頭吟

長葛

元和郡國志本漢長社縣地置長葛縣屬許州

社日兩篇

九農

一作

成德業

百祀發光輝報効神如在馨香舊不

違南翁巴曲醉北雁塞聲微尚想東方朔恢諧割肉

歸

社日

西溪叢語此詩說諸割肉社日用伏日事蘇黃皆以為誤史記年表蔡德公二年始作伏祠社乃同日至漢方朔春秋二社龜兔分也

九農

蔡邕獨斷先農若蓋神農之神至少昊之世置九農之官

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北

童歡娛看絕塞弟淚落秋風鴛鴦迴金闕誰憐病峽

中

首章思弟妹也

大然

○往一作向

體極既佳若後駢者一
片使入後手必成兩極
次章思朝事也

上首思君此首憶友而
並寫感哀之感
三章思故友也

九日五首

首趙次公以風之天高一首補之云未嘗
夢猶注之同

重陽獨酌二云少飲盃中酒抱病起一作獨登江上臺竹葉於

人既無分菊花從此不須開殊方日落玄猿哭舊國

霜前白雁來弟妹蕭條各何往干戈衰謝兩相催

竹葉張協七命乃有荆南烏程豫比竹葉張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒白雁古今詩話北方白雁欲深乃來來則

霜降謂之霜信

舊日重陽日傳盃不放盃即今蓬鬢改但愧菊花開

北闕心長戀西江首獨迴葉黃賜朝士難得一枝

來舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛二云簾坐客醉

紛紛野樹歌一作歌還倚秋砧砧却聞歡娛兩冥莫西北

紛紛野樹歌一作歌還倚秋砧砧却聞歡娛兩冥莫西北

香二離上段懷舊下段哀
時
四年思故里也

有孤雲

故里樊川菊。登高素澹源。他時一笑醉後。今日幾人

存。巫峽蟠江路。終南對國門。紫舟身萬里。伏枕淚雙

痕。為客裁烏帽。從兒具綠尊。佳辰對一作羣盜。愁絕更

誰論炭作

素澹游城南記長安志云少陵原南接終南山北直澹水今萬年縣有洪國海司馬村在長安城之東南少陵在村之東此則澹水在東

非在北矣少陵東接風涼原澹水出焉東北對白鹿原亦谷水出焉二水合流人謂杜詩所謂登高素澹源是也少陵之原即下即澹水之西岸

九日二云日高諸人集于林二云登高

九日明朝是。相要舊俗非。老翁難早出。賢客幸知歸。

舊采黃花釀。新梳白髮微。漫看年少樂。忍淚已霑衣。

大曆二年九月三十日

為客無時了。悲秋向夕終。瘴餘夔子國。霜薄楚王宮。
草敵虛嵐翠。花禁冷葉紅。一作葉年年小搖落。不與故園同。

十月一日

有瘴非全歇。為冬亦不難。不亦夜郎溪日暖。白帝峽風寒。
蒸裹如干室。焦糟糖作幸一杓。茲辰南國重。舊俗自

相歡。

夜郎

水經注温水出牂牁夜郎縣。故夜郎侯國也。前書夜郎縣有逝水。東至廣鬱。

蒸裹

齊民要術裹蒸生魚方七寸。准又云

五寸准。豉汁煮秣米如蒸熊生。薑橘皮胡片小蒜。細切熬糲膏油塗。若十字裹之。糲在上。復以糲屈躡纂之。

孟冬

殊俗還多事。方冬變所為。破甘一作瓜霜落爪。嘗稻雪翻

隨時解事見其萬非
之情

皆至日情事景色語不
旁溢徒非後人貪用故
宜考可比特推虛實
遠近校其有章篇佳極
好

匙巫峽吳作寒都薄烏營一作抄一瘴遠隨終然滅灘灘暫

喜息蛟螭

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨

老天邊一作風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉二云朝

來散紫宸心折此時無一寸路迷何處見一作三秦

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋一作添

弱線吹葭六琯動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝寒

欲放一作梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

小至唐會要開元八年中書門下奏開元新格冬至日祀圓丘遂用小
冬日視朝按小冬日即小至也邵寶曰小至謂三前一日如小寒

未向用意在迴省二字言
發時出峽歸秦却迴省
峽中一應款也

食之類
添線
海錄歲時記晉魏間宮中以紅線量日影冬至後日添長一線而杜詩云刺繡九紋添弱線魯直詩宮線添尺餘未知孰

是舊注引唐雜錄唐宮中以女功揆日之長
掌中杯
舊註引覆杯也及禮記覆醴為

短冬至後日暑漸長比常日增一線之功
解偶觀李太白宴北湖詩云感此勸一觴願君覆瓿壺榮盛當作樂無令後賢可則知覆杯乃傾尊倒甕及時行樂之意二公詩正可相發明也

覽物
草堂作峽中覽物

此在峽中道憶年物也

曾為椽吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽知瞻華
岳蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長
薜蘿形勝有餘風土惡幾時迴首一高歌

憶鄭南此

傷舊遊之難也

鄭南伏毒寺一作瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉

琴風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里滄浪陳作外龍蛇只

自深

鄭南

寺名伏毒在華州鄭南縣劉禹錫別集云舅氏牧華州前後由華

觀渴陪登伏毒寺曾題詩于梁今典馮翊內學三峰浩然生思寄

詩云曾作關中客類經伏毒

巖晴烟沙苑樹晚日渭川汎

懷灞上游

長望東陵道。平生灞上游。春濃停野騎。夜宿敞雲樓。
離別人誰在。經過老自休。眼前今古意。江漢一歸舟。

愁

強戲吳體

江草日日喚愁生。巫峽泠泠非世情。盤渦驚浴底
心性。獨樹花發自分明。十年戎馬暗萬國。異域賓客
老孤城。渭水秦山得見否。人今罷病虎縱橫。

虎縱橫

張璠曰虎縱橫謂暴斂也時京兆用第五琦什一稅法民多流亡

書夢

題兩層一係於結後
題出

樓臺自古

二月。饒。睡。昏。昏。然。不。獨。夜。短。晝。分。眠。桃。花。氣。暖。眼。自。
醉。春。渚。日。落。夢。相。牽。故。鄉。門。巷。荆。棘。底。中。原。君。臣。豺。
虎。邊。安。得。務。農。息。戰。鬪。普。天。無。吏。橫。索。錢。

覽鏡呈柏中丞

渭。水。流。關。內。終。南。在。日。邊。膽。銷。豺。虎。窟。淚。入。因。困。天。
起。晚。堪。從。事。行。遲。更。學。仙。鏡。中。衰。謝。色。萬。一。故。人。
憐。

學仙

更學仙言步履遲緩更可
以學仙乎正衰謝之意也

卽事

暮。春。三。月。巫。峽。長。晶。晶。行。雲。浮。日。光。雷。聲。忽。送。千。
峰。雨。花。氣。渾。如。百。和。香。黃。鶯。過。水。翻。迴。去。燕。子。銜。泥。

濕不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

百和香

古詩博山爐中百和香鬱金蘇合及鄧梁

卽事

天吟 一云

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受
釣三寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾
時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川州流濁涇

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几亦青山
猿捷長難見鷗輕故不還無錢從滯客有鏡巧催顏

戲作俳諧體遣悶二首

異俗可吁怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚

全首寫洞見三の正
一殊方之索莫却用典
象語點綴之
辭極故有此佳句

舊識能一作為態新知已暗疎治生且耕鑿只有不關

開一作渠

烏鬼

邵伯溫聞見錄夔峽之人歲正月十百為曹設牲酒于田間已而

為厲用以禳之沈存中疑少陵詩所自也疏詩者乃以鷓鴣別名烏鬼于

往來夔峽間問其人如存中之言鷓鴣亦無別名浸叟詩話云興國軍太

守楊四臣云川人嗜猪肉家家養猪每呼猪作烏鬼聲故謂之烏鬼沈存

中筆談十人劉克博觀異書按夔州圖經稱峽中人以鷓鴣捕魚謂之烏

鬼令齋夜話川峽路民多供事烏蠻鬼故云烏鬼蔡寬夫詩話云元微之

江陵詩病賽烏稱鬼巫占五代龜注云南人染病則賽烏鬼楚巫列肆悉

賣龜卜則烏鬼之名自見于此巴楚間常有殺人祭鬼者曰烏野七頭神

則烏鬼乃冥事神名鷓鴣鷓決非烏鬼當從元注也演繁露元微之嘗投

簡陽明洞有詩云鄉味猶珍哈家神愛事烏乃知唐俗真有烏鬼也又國

史補裴中令節度江陵遣軍將王楨往嶺南擲石斃一烏於竹林遂有烏

鬼報讐之異唐俗以烏為

頓頓

吳曾漫錄頓字亦有所本晉謝僕射陶

神祠而事之有自來矣

黃魚夢弼曰公詩云日見巴東峽黃魚出浪新峽中黃魚大者至數百

西歷青羗板一作

南留白帝城於菟一作

侵客恨

粒

救作

人情死卜傳神語。畚田費火聲。一作是非何處定。高枕

笑浮生。項歲自秦涉隴從同谷縣出遊蜀留滯于巫山也

青羗坂。水經注青衣縣故有青衣羗國也竹書紀年梁惠成王十年取陽人曰秦道岷山青衣水來歸縣有蒙山青衣所發華陽國志

天漢四年罷沈黎置兩部都尉一治旄牛主外羗一治青衣主漢民 柜救。招魂柜救蜜餌有饌醴此補注柜救蜜餌也吳謂之膏環餌粉

餅也柜音巨救音女又音汝

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末
行李合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事

情見乎詞

爾到江陵府。何時到峽州。亂離生有別。聚集病應
瘳。颯颯開啼眼。朝朝上水樓。老身須付託。白骨更何

憂。

思結無所不周正難其
羊字得也

三聯字出急待之情如
画一幅江湖聲系國矣

空老極矣正是骨內玉
情並何嘗無點磨以情
也雖其他為老境耳

喜觀卽到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人

意一作竟荅兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話一作議

歸秦

待爾噴烏鵲拋書示鵲鷓枝間喜不去原上急曾經

江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁一作燕絕始星

星

烏鵲西京雜記陸賈曰乾鵲噪而行人至

舍弟觀歸藍田迎新婦送示兩篇

汝去迎妻子高秋念却迴卽今螢已亂好與雁同來

東望西江水一作永南遊北戶開卜居期靜處會有故人

正如霜清木脫一塵不染萬象俱極也

情真語悲之面俱徹
語悲而壯不難其不浮
浮則雜矣

詩可謂至悲終不傷
於寒儉非但骨感之博

杯

北戶

爾雅觚竹北戶注觚竹在北北戶在南疏北戶即日南郡是也吳都賦開北戶以向日

楚塞難為路

一作別

藍田莫滯留衣裳判白露鞍馬信清

秋滿峽重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣

樓

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使

寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃驥驥病沙晚一作鶴鴿

寒楚設關城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾

乾

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失一作清

亦由筆力之高。如此詩
不寒儉者。由得字。即推
宕。不似他人。插入也。

待有白。深注之勢。於
此見公友于至情。

真不喜不自持之。云正
以無事。偷飾。看物
物折有寄託。

秋影著啼猿樹。魂飄結蜃樓。明年下春水。東盡白雲。

求一作遊

啼猿樹

盧照隣巫山高
云莫辨啼猿樹

蜃樓

天官書海旁蜃氣象
樓臺廣野氣成宮闕

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荊州。消息真傳解我憂。鴻雁影來連峽

內。鶴鴿飛急到沙頭。曉關險路今虛遠。禹鑿寒江正

穩流。朱紱即當隨綵鷁。青春不假報黃牛。

沙頭

方輿勝覽沙頭市去江陵十五里
元稹詩闖咽沙頭市玲瓏竹岸聰

曉關

曉關即藍田關其
路有七盤十二緝

穩流

峽江冬寒水
落其流穩也

馬度一作瘦

秦關

吳作

雪正深

北來肌骨苦寒侵。他鄉就我

生春色

故國

移居

見客心

剩欲

一作歡劇

提攜

如意舞

喜多

行坐白頭吟。巡簷索共一作梅花笑。冷藥作疎枝半不禁

如意

王戎好作如意舞

庾信羅含俱有宅。春來秋去作誰家。短墻若在從殘草。喬木如存可假花。卜築應同蔣詡徑。為園須似邵平瓜。比年一作病一作酒開涓滴弟。勸兒酬何怨嗟。

庾信

九域志宋玉宅庾信所居

羅含

羅含傳含為荊州別駕以解舍喧擾於城西池小洲上立茅屋伐木為材織葦為席而居

布衣蔬食宴如也潘官記安成王在鎮以羅含故宅借錄事劉朗之嘗見一丈夫衣冠甚偉披衿而立朗之驚問忽然失之未及還朗之以罪見黜

人謂君章有神羅君章宅在江陵城西三里庾信亦管居之

蔣詡

嵇康高士傳蔣詡杜陵人詡為兗州王莽為宰衡詡奏事到霸上移

疾歸杜陵荆棘塞門舍中三徑終身不出時人諺曰楚國二龔不如杜陵蔣翁此句正用杜陵故事與邵平為偶非泛用三徑也

箋曰庾信羅含有宅謂江陵之寓居也春來秋去以燕自况也短墻喬木指秦中故居蔣詡邵平一居杜陵一居東陵皆老子長安者也弟勸兒酬

言歸秦之樂也

江雨有懷鄭典設

春雨。闇。闇。寒。發作峽中。早晚來自楚王宮。亂波分披已

打岸。弱雲狼藉不禁風。龍光蕙葉與多碧。點注桃花

舒小紅。谷口子真正憶汝。岸高。襃滑。一作限西東。

張恩曰夔有瀾水橫通山谷間謂之瀾時公又自赤甲遷居瀾西則鄭居瀾東也

王十五前閣會

楚岸收新雨。春臺引細風。情人來石上。鮮鱸出江中。

隣舍煩書札。肩輿強老翁。病身虛俊味。何幸飫兒童。

俊味。藝苑雌黃杜詩俊味亦有來處本草胡注云此物煮為羹臠極俊美

寄韋有夏郎中

分二段上段字寄葉下
及送詳也

省郎憂病士。書信有柴胡。飲子頻通汗。懷君想報珠。
親知天畔少。藥味峽中無。歸楫生衣臥。春鷗洗翅呼。
猶聞上急水。早作取平途。萬里皇華使。為僚記腐儒。

韋有夏

潘序曰顏魯公東方朔碑陰有
朝城主簿韋有夏殆斯人耶

生衣

趙曰生衣者生
水衣于其上也

東坡云沈佺期回波詞姓名雖蒙齒錄他物未
牙緋子美用飲子對懷君亦齒錄牙緋之比也

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士。誰知百戰場。無私齊綺饌。久坐密金章。
醉客霑鸚鵡。佳人指鳳凰。幾時來翠節。特地引紅粧。

鸚鵡

西陽雜俎梁宴魏使魏筆師舉
酒勸陳昭俄而酒至鸚鵡盃

繡段裝簷額。金花帖鼓腰。一夫先舞劍。百戲後歌樵。

一作江樹城孤遠。雲臺使寂寥。漢朝頻選將。應拜霍嫖。

首作亦六句皆水樓以
明府結次作亦六句皆
美明府以水樓結。字
水樓可謂一語不移

古宮豪邁而奇制復
爾春庭

自問甚橫
真不識江瑤柱

姚

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼。秋風此日灑衣裳。翛然欲下陰山
雪。不去非無漢署香。絕壁過雲開錦繡。疎松夾水奏
笙簧。看君宜著王喬履。真賜還疑出尙方。
終明府功曹也
謙攝奉節令故

有此句竹觀
奏即真也

宓子彈琴邑宰日。終軍棄繻英妙時。承家節操尚不
泯。爲政風流今在茲。可憐賓客盡傾蓋。何處老翁來
賦詩。楚江巫峽半雲雨。清簟疎簾看奕碁。

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府

姪三首

空陵中有至味百種愈見其高。以為空陵尤覺。洋洋而後待。疎。非諸家所及。坐坐看君傾。必身歷始知其妙。

前首味江樓之宴此則出孫月也。

此首合上三意咏之。

即前所云孟氏好兄弟也。老健清圓真候到。即化境矣。

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情
星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

黃姑渚

古歌詞黃姑織女時相見黃姑即織女也曹植九咏乘回風兮浮漢渚

明月生長好浮雲薄漸晉作遮悠悠照邊寒悄悄憶京

華清動盃中物高隨海上查不眠瞻白兔百過落烏

紗

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋牕

尊蟻添相續沙鷗竝一雙盡憐君醉倒更覺荒一作心

降

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啟曙烟力稀經樹歇老困撥書眠

分二段上段京中迎信下段
自傷也史公之叙事簡而

秋覺追隨盡。來因孝友偏。清談見滋味。爾輩可忘年。

過客相尋

窮老真無事。江山已定居。地幽忘盥櫛。客至罷琴書。
挂壁移筐果。呼兒問作煮魚。時聞繫舟楫。及此問吾廬。

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐。胡牀面夕哇。藉糟分汁滓。甕醬落提攜。
飯糲添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方法報山妻。

藉糟

酒德頌枕
麴藉糟

汁滓

周禮醴齊注云醴猶
體也成而汁滓相將

柳司馬至

有使歸三峽。相過問兩京。函關猶出將。渭水更屯兵。

能賤以雅之懷長哀而不
老直乘之矣

設備邯鄲道和親邏些城幽燕唯鳥去商洛少人行
衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明

邏些城

舊書吐蕃傳其人或隨畜牧而不常厥居然頗有
城郭其國都城號為邏些城新書吐蕃有邏些川

鶴曰大曆二年九月十月京師
以吐蕃入寇兩飛嚴故作此詩

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置灤西頭古堂本買藉疎
簑借汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曙一作曉風江颯颯
亂帆秋却為姻婭過逢地許坐曾軒數散愁

灤西

時公又移居東屯故以
灤西草堂借吳郎也

又呈吳郎

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不為困窮寧有

感唐惟公有此等詩
未見起脫

類北山移文向及未暇時
有視榆莢用書上厚典
後人之言不同

此祇緣恐懼轉須親一作遠客雖多事使一作插疎

籬却甚真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

西隣

前漢王吉傳吉居長安東家有大棗樹垂
吉庭中吉婦取棗以齎吉此句關用其事

覃山人隱居

此山人已居西廡與

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨松
菊哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處必
須經高車駟馬帶傾覆張望秋天虛翠屏

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬

足年少今一作開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦

溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

語。老常身。分地步。正自
悠悠。朱門正深。山居云。
樹又映。叔父百思不可易

上首就相兄弟。此首就
山居。說而佳。似拖者。篇
次。解害一高人。居更
險。隙字細

此詩兩中。所寄首二。白以
夸。大為戲也

豈樂處。非借。湊。深。味。云
如其佳

題柏大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴。郎君玉樹高。山居精典籍。文雅涉風騷。江
漢終吾老。雲林得爾曹。哀絃繞白雪。未與俗人操。
野屋流寒水。山籬帶薄雲。靜應連虎穴。喧已去人羣。
筆架霑廳雨。書籤映隙曛。蕭蕭千里足。別作馬箇箇五花
文。首章犯柏大。好音。舊。五音。終。下。叙。山居。景。清。而。後。世。多。才。

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姨

隱豹深愁雨。潛龍故起雲。泥多仍徑曲。心醉阻賢羣。
忍待江山麗。還披鮑謝文。高樓憶疎豁。秋興坐氛氲。

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草逢一作春。意沅湘萬里秋。池要山簡馬月淨。一作庾

應字別李
作目

此在荆州故不用此制

公樓磨滅餘篇翰平生一釣舟高唐寒浪滅一作髮髯

識昭丘

山簡馬

山簡鎮襄陽每臨高陽池未嘗不大醉而還時人為之歌曰時時能騎馬倒著白接羅

庾公樓

方輿勝覽南樓

今在郡治南鶴山頂上非庾亮所登故基亮所登乃武昌安樂宮臨門也
李燾鄂州南樓記云孫氏更名漢鄂曰武昌今州東八十里武昌縣是也
今鄂州乃漢沙羨當晉咸康時沙羨未
始有鄂及武昌之名庾亮安得至此
高唐高唐賦序楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之

觀漢書注曰雲夢中高唐之臺張揖曰雲夢楚薺也在南郡華容縣其中
有臺館又曰妾巫山之女也為高唐之客閨君遊高唐願薦枕席蓋神女
在巫山之陽而其為高唐之客則在雲夢故臺館皆在華容也陽臺自在
巫山亦曰陽雲臺寰宇記云陽雲臺高一百二十丈南枕長江宋玉云遊
陽雲之臺望高唐之觀即此也樂氏始失攷矣公

昭丘

登樓賦北彌陶牧西接昭丘荆

詩云高唐寒浪滅髮髯識昭丘始亦指雲夢言之
州圖記曰當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所謂昭丘水經注沮
水又南逕楚昭王墓東對麥城故王仲宣之賦登樓云西接昭丘是也

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹逕誰道避雲蘿

官序潘生拙才名賈傳多捨舟應轉一作地鄰接意如

何

鬢阻

一作注

蓬萊閣終為江海人揮金應物理拖玉豈吾

身羹煮秋葍滑

一作弱

孟迎

一作疑

露菊新賦詩分氣象佳句

莫頻頻

謂真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞嶂一作障幾重凍泉依細石晴雪落長

松問法看詩忘一作知觀身向酒慵未能割妻子卜宅近

前峰

別崔暹因寄薛據孟雲卿

內弟興赴湖南幕職

志士惜妄動知深陳作深知難固辭如何久磨礪但取不磷

緇風夜聽憂主飛騰急濟時荊州過晉作薛孟為報欲

見道之言却是害來疎放
○晉人言情與符近宋人言
理與符遠古者其長而善其
病○請字物○錄向多在常
二三字晴雪落長松直在松
頭着意尤所難也

杜往之取眼前人合筆之
必高考薛孟之類在考時

亦一病也

先生奈何亦存此詩
却有神彩

論詩

送李八秘書赴杜相公墓

青簾白舫益州來。巫峽秋濤天地迴。石出倒聽楓葉

下。櫓搖皆指菊花開。貪趨相府今晨發。恐失佳

期後命催南極一星朝。北斗五雲多處是三台。

張總曰公有贈李秘書別詩曰幕府籌類問山家藥正劔自注秘書
比臥青城山中詳此則鴻漸平崔肝必資其謀至入朝表用之也

巫峽樊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落山鬼閉門中。行李淹吾舅。誅茅問老翁。

赤眉猶世亂。青眼只途窮。傳語桃源客。人今出處同。

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮。浮生一病身。感深辭舅氏。別後見何人。

縹緲蒼梧帝。推遷孟母隣。昏昏四雲水。側望苦傷神。

送單二判官

先帝一作皇弓劍遠。小臣餘此生。蹉跎病江漢。不復謁承

明。餞爾白頭日。永懷丹鳳城。遲遲戀屈宋。渺渺臥荆

衡。魂斷航舸失。天寒沙水清。肺肝若稍愈。亦上赤霄

行。

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

令弟尚為蒼水使。名家莫出杜陵人。比來相國兼安

蜀。歸赴朝廷已入秦。捨舟策馬論兵地。拖玉腰金報

主身。莫度清秋吟蟋蟀。早聞黃閣畫麒麟。

杜鴻漸以大曆

一年六月入朝

蟋蟀鳴於軒屏

分二段上段自起下段送
單
肺肺連肝言之未妥

張璠曰捨舟策馬言蜀地用兵水陸不得並進也自注韶比兼開江使通成都外江下峽舟船

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進。漆余別興牽。數盃巫峽酒。百丈內江船。

未息豺狼鬪。空催犬馬年。歸朝多便道。搏擊望秋天。

內江

輿地廣紀涪州內江即黔江也昔司馬錯泝此水南上擊楚奪黔中地又李膺益州記云內江至關頭灘離長百安懸崖倒水拊梅

莫通方輿紀勝九域志引水經云即延江文津也杜詩注云水自渝上合州者謂之內江自渝由城瀘上蜀者謂之外江與此不同按內江即黔江

地志其明杜注不足据

送田四弟將軍將夔州相中丞命起居江陵節

度陽城郡王衛公墓

一云夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒。起地發寒塘。迴首中丞座。馳牋異姓王。

燕辭楓樹日。雁度麥城霜。空定醉山翁酒。遙憐似葛

強

麥城 水經注沮水又東逕驪城西磨城東又南逕麥城西盛弘之荊州記麥城東有驪城沮水之西有磨城犄角麥城子胥造此二城以

攻麥城俗諺云東驪西磨麥自破

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓少一作沙

頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人

留

沙頭 吳若本注江陵吳船至泊於郭外沙頭入蜀記遇白湖拋江至升子舖日入泊沙市自公安至此六十里自此至荆南陸行十里舟

不復進矣老杜云買薪猶白帝鳴櫓已沙頭又劉夢得云沙頭櫓干上始見春江闊皆謂此也方輿勝覽沙頭市至江陵城十五里 庾信

宅 亥字記羅舍宅在江陵城西三里庾信亦嘗居之

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

五六生色老致中姿態
橫生
中連五地名而不覺重
疊運化之妙如令人所
能

火旗還錦纜。白馬出江城。嘹唳吟一作鳴。笳發蕭條別浦。
清寒空巫峽。曙落日渭陽明。一作清留滯嗟衰疾。何時見
息兵。

送鮮于萬州遷巴州

京兆先時傑。琳琅照一門。朝廷偏注意。一作學接近與名

藩。祖帳排一作陳舟數。寒江觸石喧。看君妙為政。他日有

殊恩。

琳琅 顏魯公鮮于仲通神道碑仲通子六人叔曰萬州轉史吳雅有父

風頗精史道作牧萬州政績尤異有詔遷秘書少監尋又改牧巴

州仲通一門前見
贈鮮于京兆詩注
寄杜位 頃者與位同在

寒日經簷短。窮猿失木悲。峽中一作廷為客恨江上一作並憶

日短耳乃有此句

君時。天地身何在。吳作風塵病敢辭。封書兩行狀。霑灑
衰新詩。

奉寄李十五秘書二首 文巖

避暑雲安縣。秋風早下來。暫留刊作魚復浦。同過楚王

臺。猿鳥千崖窄。江湖萬里開。竹枝歌未好。畫舸莫陳作

遲一作回

竹枝 竹枝本出於巴渝。唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新歌。禹錫曰竹枝巴渝也。巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節。

行李千金贈。衣冠八尺身。飛騰知有策。意度不無神。

班秩兼通貴。公侯出異人。立成負文彩。世業豈沉淪。

奉送韋中丞之晉赴湖南

龍渥微黃漸。權宜借寇頻。湖南安背水。峽內憶行春。

若端用委結可謂駁人
以言矣

王室仍多故。蒼生倚大臣。還將徐孺子。一作揚處處待高人。

首句用黃霸事次句用寇恂事

送李功曹之荊州克鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅。每欲到荊州。此地生涯晚。遙悲一作通水國

秋孤城一柱觀。落日九江流。使者雖光彩。青楓遠自

愁。

宋玉宅 水經注宜城城南有宋玉宅玉邑人雋才辯給善屬文而識音也西溪叢語唐余知古渚官故事口庾信因侯景之亂自建康

遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故其賦曰誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府老杜云曾聞宋玉宅李義山亦云可憐留著臨江宅異代應教庾

信居是也然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅又有江山故宅之咏蓋歸州亦有宋玉宅也

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親。此去苦家貧。藻鏡留連客。江山憔悴人。

京選竟輕第而者未
皆以老親動之

三取而地合言且妙用
推官也

三段在種之同旅中
段被擢去段則指陳亦
時事而勉之

北衣二句公豈自言其持
推耶

秋風楚竹冷。夜雪鞏梅春。朝夕高堂念。應宜綵服新。

憑孟倉曹將書覓上婁舊莊

上婁今偃師城西四十里
上婁河南地名

平居喪亂後。不到洛陽岑。為歷雲山問。無辭荆棘深。
北風黃葉下。南浦白頭吟。十載江湖客。茫茫遲暮心。

別蘇徯

赴湖
南幕

故人有遊子。棄擲傍天隅。他日憐才命。居然屈壯圖。
十年猶塌翼。絕倒為驚吁。消渴今如在。提携愧老夫。
豈知臺閣舊。先陳作拂鳳凰雛。得實翻蒼竹。棲枝把翠
梧。北辰當宇宙。南岳據江湖。國帶風塵色。兵張虎豹
符。數論封內事。揮發府中趨。贈爾一作秦人策。莫鞭轅

下駟

風區俊客

存歿二者物在起自用意
字界限刻生

若者一存一段此首一段一
在玉局二句後而悲天下
白家而壯皆從調也

含蓄生之極詠歎不足
之致

今二段上段悲事兼下
段自叙

霜天鶴唳情切動人雪
二句暗用山陽之笛不促

定則為使事而為子使
也對句尤為意是相逼

論事則笛實而蓬意論
笛則反是

存歿口號二首

席謙不見近彈碁畢耀仍傳舊小詩玉局他年無限

笑一作事白楊今日幾人悲道士席謙善彈碁故曰玉局

彈碁梁蕪傳注蕪經曰彈碁兩人對局白黑碁各六後先列碁相當更先彈也其局以石為之古今詩話彈碁局方五尺中心高如覆盆其顛為小壺四角微起李商隱詩玉作彈碁局中心恨不平謂其中尊也

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山

水人間不解重驂騮高士榮陽鄭虔善書山水曹霸善畫馬也

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝淮王報峽中少一作小年疑杜史多術怪仙

公不但時人惜祗應吾道窮一哀侵疾病相識自兒

童處處鄰家笛飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭

童處處鄰家笛飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭

今三段一段叙其在朝二
段叙其三段哭其歿也
悲愛之雅身後之悲
財禮之為中

翁

哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬

比部初高選東堂早見招蛟龍纏倚劔鸞鳳夾吹簫

歷職漢庭久中年遇馬驕兵戈間一作開兩觀寵辱事三

朝蜀路江干一作窄彭門一作開地里遙解龜生碧草諫獵

阻清霄頃壯戎麾出叨陪幕府要將軍臨氣候猛士

塞風颭井漏一作漂泉誰汲烽疎火不燒前籌自多暇

一作隱几接終朝翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢

墜染翰欲無聊再哭經過罷離魂去住銷之官方玉

折寄葬與萍漂曠望渥洼道霏微河漢橋夫人先即

無不落在阿堵之中無
一意不趁跡象之外直
可鑄錘造化矣

○神理自佳
忽驚後我却繞何經
四句頭一樣

氣機依利音韵壯偉
末二句更自悠哉

世令子各清標。巫峽長雲雨。秦城近斗杓。馮唐毛髮
白。歸興日蕭蕭。

渥洼 渥洼道屬今子河漢
橋屬夫人舊注甚謬

見螢火

巫山秋夜螢火飛。簾疎巧入坐人衣。忽驚屋裏琴書
冷。復亂簷邊星宿稀。却繞井欄添箇箇。偶經花藥弄
輝輝。滄江白髮愁看汝。來歲如今歸未歸。

吹笛

吹笛秋山風。月清誰家巧。作斷腸聲。風飄律呂相
和切。月傍關山幾處明。圍騎中宵堪北走。武陵一
曲想南征。故園楊柳今搖落。何得愁中曲。

一作摧花
王原叔
得甫詩

稟曲 盡生 作却

騎

世說劉越石為騎所圍數重城中窘迫無計越石始夕乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏笳賊皆流涕人有懷土

之苦向曉又吹之賊並棄圍奔走陳宏讓長笛吐清氣詩騎爭比歸偏知別鄉苦

武陵

古今注武溪深乃馬援南征之所作也援門生

爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深陳賀衡長笛吐清氣詩方知出塞不憚武陵深

楊柳

唐書樂志梁樂府有吹歌云上馬

不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌詞元出北國即鼓角橫吹笛折楊柳是也演繁露笛亦有落梅折柳二曲今其詞亡不可攷矣

孤雁

一云後飛雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣

一作聲聲飛念羣

誰憐

一片影相失萬

重雲望盡

一作斷

似猶見哀多如更

一作更復

聞野鷗無意緒鳴

噪自

一作亦紛紛

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗

篇意寓孤字直探其微而无一筆落呆

雁字得其孤高鴻字其輕空

何從得此微抄貫乎
造化矣

亦寫警戒

雪暗還須浴一作落風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

風生南越志江鷗一名海鷗在海漲中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣至岸必風

猿

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不見一作免隱見爾如知慣習元從衆全生或用竒前林騰每及父子莫相離

黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身

筒桶一作筒相沿久風雷肯為神一作仲泥沙卷涎沫迴首怪

龍鱗

直賦其質五六虛摩
尤佳

托成甚大謀格尤高

飼犬

論衡彭蠡之濱以魚食犬鹽鐵論江陵之人以魚飼犬韓詩飼犬驗今朝

長大

雅注鱣大者長二三丈今江東呼為黃

魚陸機云大者千餘斤可蒸為臠又可為鮮魚子可為醬

白小

白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬

入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾一作邪盡取義何

如

園蔬

賔退錄瑞州園經載其俗居喪不食酒肉鹽酪而以魚為蔬今湖北多然謂之魚菜老杜嘗往來荆楚而憂亦與湖北為鱗風俗當

園蔬正

拾邪西京賦獲胎拾邪

麤

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖厨

亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饗餐用斯須

似微傷非

宜至此缺矣

非此壯語財尚書
馬不出

麕爾雅麕大麕
麕毛狗足

仙隱神仙傳魯女生入華山中
乘白鹿車從玉女數十人

微聲昌邑臨海郡記
郡西北侯官山

有三足麕
其聲嘶腹

鷄

紀德名標五。初鳴度必三。殊方聽有異。失次曉無慙。
問俗人情似。充庖爾輩堪。氣交亭育際。巫峽漏司南。

五德

韓詩外傳川饒謂魯哀公鷄
有此五德君猶淪而食之

氣交

裴玄新語正朝縣官殺羊懸
其頭于門又燔鷄以副之俗

說以厭厲氣玄以問江南任君任君曰是月土氣上
升草木萌動羊鬻百草鷄啄五穀故殺之以助生氣

玉腕驕

江陵節度
衛公馬也

聞說荆南馬尚書。玉腕驕傾駿。飄赤汗。跼踖顧長

楸。國圖二年入乾坤。一戰收舉鞭。如有問。欲伴習池

遊。

上有雪飛玉立字故可似
奇毛賦之且鷹之白者
極少故可曰奇也。自獵
字奇。清語狀出神異

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取

竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生

騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩

雪別本俱作雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教

心力一作瞻破千一作晉作干或作于人何事網羅求一生自獵知無敵

百中爭能取下鞬鵬礙九天須却避兔藏一作經三穴一作雪

莫深憂密

白鷹西陽雜俎漠北白者身長且大五觔有餘細斑短項鷹內之最生沙漠之北不知遠近向代川中山飛又有房山白漁陽白東道白

下鞬東觀漢記桓虞歎曰善鷹礙後幽明錄楚文王好獵有人獻一吏如使良鷹下鞬即中鵬礙鷹文王見其殊常故為獵于雲夢

毛羣羽族爭噬就薄此鷹瞪目遠瞻雲際俄而雲際有一物凝翔鮮白鷹便竦躍而升焉若飛靈須更羽翼如雪血下如雨有大鳥墮地兩翅展數

十里時有博物若
子曰此大鷹鑿也

正入典上章變換
白黑二色絕不費力於已
判別炯如矣全時玉不
以鷹之黑故尤著用得
恰好
二待無一語不奇無一毫
不真於布帛其救粟中
有龍吟虎嘯水立山鳴
之效

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮搏風超紫

塞立陳作冬幾夜宿陽臺虞羅自各虛施巧春雁同歸

必見猜萬里寒空祇一日金眸玉爪不翟比材

北極酉陽雜俎取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者紫塞

雀豹古今注秦築長城土色皆紫漢塞亦然故云紫塞也虞羅隋魏彥深鷹賦何虞者

張璠曰按王兵馬荆南趙芮公猛將公嘗為賦二角鷹言其勇銳相敵則此亦所以况之也

杜工部集卷之十六

季滄葑季南宮校