

詞苑叢談

三







談 叢 苑 詞

(三)

編 鈞 徐

編主五雲王

編初成集書叢

談 叢 苑 詞  
冊 三

中華民國二十六年六月初版

編者 徐 鈞

發行人 王 雲 五  
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館  
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館  
上海及各埠

◆ E九七七

密

# 詞苑叢談卷八

## 紀事三

遼蕭后有十香詞。其構禍之由也。雖事出冤誣。然以帝后之尊。爲奸婢作書。且詞多近褻。自貽伊戚。夫復何言。獨喜其回心院詞。則怨而不怒。深得詞家含蓄之意。斯時柳七之調。尙未行于北國。故蕭詞大有唐人遺意也。詞云。掃深殿。閉久金鋪暗。遊絲絡網塵作堆。積歲青苔。厚堦面。掃深殿。待君宴。拂象牀。憑夢借高唐。敲壞半邊。知妾臥。恰當天處少輝光。拂象牀。待君王。換香枕。一半無雲錦。爲是秋來展轉多。更有雙雙淚痕。滲換香枕。待君寢。鋪翠被。羞殺鴛鴦對。猶憶當時。叫合歡。而今獨覆相思塊。鋪翠被。待君睡。裝繡帳。金鈎未敢上。解卻四角夜光珠。不教照見愁模樣。裝繡帳。待君眠。疊錦茵。重重空自陳。只願身當白玉體。不願伊當薄倖人。疊錦茵。待君臨。展瑤席。花笑三韓碧。笑妾新鋪玉一牀。從來婦歡不終夕。展瑤席。待君息。剔銀燈。須知一樣明。偏是君來生彩暈。對妾故作青熒熒。剔銀燈。待君行。爇薰爐。能將孤悶蘇。若道妾身多穢賤。自沾御香香徹膚。爇薰爐。待君娛。張鳴箏。恰恰語嬌鶯。一從彈作房中曲。常和窗前風雨聲。張鳴箏。待君聽。按蕭后小字觀音。工書能歌。詩善彈箏琵琶。天祐帝敕爲懿德皇后。帝遊畋無度。蕭后調與伶官趙惟一爭能。怨后不知己。遂與耶律乙辛謀害后。更令他人作十香詞。諷云。宋國忒里蹇作。乞后書之。遂誣后與惟一通。以十香詞爲證。因被害。忒里蹇皇后也。

海陵大舉南侵。御前都統驃騎衛大將軍韓夷邪。將射雕軍二萬三千。園子細軍一萬。先下兩淮。臨發。賜所製喜遷鶯以爲寵。曰。旌麾初舉。正馱隄力健。嘶風江渚。射虎將軍。落鵬都尉。繡帽錦袍。翹楚怒磔。戟鬚爭奮。捲地一聲。鼙鼓笑談。頃指長江。齊楚六師。飛渡此去。無自誤。金印如斗。獨把功名。取斷鎖機謀。垂鞭方略。人事本無今古。試展臥龍韜韜。果見成功。且莫問江左。想雲霓望切。元黃迎路。

金許道真。性嗜酒。每乘舟出村落閒。留飲或十數日不歸。及泝流而上。老稚奔走。爭爲之挽舟。數十里不絕。嘗賦眼兒媚詞曰。濁醪籜得玉爲漿。風韻帶橙香。持杯笑道。鵝黃似酒。酒似鵝黃。世緣老矣。不思量。沈醉又何妨。臨風對月。山歌野調。儘我疎狂。

金密國公璫。字子瑜。興陵諸孫也。于書無所不讀。而尤長子史學。與元好問諸名士善。明窗棐几。展玩圖籍。商略品第。窮極高妙。典衣置酒。或終日不聽客去。有承平王家故態。金自明昌以還。鎬厲二王得罪。疎遠宗室。璫亦棄而不用。故放于詩文。其樂府云。夢到鳳凰臺上。山圍故國。周遭又云。咫尺又還秋也。不成長似雲閒。識者聞而悲之。又有西江月詞云。一百八般佛事。二十四考中書。山林朝市等區區。著甚來由。自苦過寺談些般若。逢花倒箇葫蘆。小時伶俐老來愚。萬事安于所遇。又臨江仙詞云。倦客更遭塵事冗。故尋閑地婆娑。一尊芳酒一聲歌。盧郎心未老。潘令鬢先皤。醉向繁臺臺上問。滿川細柳新荷。薰風樓閣夕陽多。倚欄凝思久。漁笛起烟波。

秦和己丑。元好問。裕之。赴并州。道逢捕雁者。捕得二雁。一死一脫網去。其脫網者空中盤旋哀鳴良久。亦投地死。好問遂以金贖得二雁。瘞汾水傍。壘石爲識。號曰雁邱。因賦摸魚兒詞曰。問世閒。情是何物。直教生死相許。天南地北。雙飛客。老翅幾回寒暑。歡樂趣。離別苦。就中更有癡兒女。君應有語。渺萬里層雲。千山暮雪。隻影向誰去。橫汾路。寂寞當年簫鼓。荒煙依舊平楚。招魂楚些。嗟何及。山鬼暗啼風雨。天也妒。未信與鶯兒燕子俱黃土。千秋萬古。爲留待騷人。狂歌痛飲。來訪雁邱處。蒲溪楊正卿和云。恨千年。雁飛汾水。秋風依舊蘭渚。網羅驚破雙棲夢。孤影亂翻波素。還碎羽。算古往今來。只有相思苦。朝朝暮暮。想塞北風沙。江南煙月。爭忍自來去。埋恨處。依舊并州舊路。一邱寂寞寒雨。世閒多少風流事。天也有心相妒。休說與。還卻怕有情多。被無情誤。一杯會舉。待細讀悲歌。滿傾清淚。爲爾酌黃土。欒城李仁卿和云。雁雙雙。正分汾水。回頭生死殊路。天長地久相思債。何事眼前俱去。摧勁羽。倘萬一幽冥。卻有重逢處。詩翁感遇。把江北江南。風嘹月唳。并付一邱土。仍爲汝。小草幽蘭麗句。聲聲字字酸楚。拍江秋影。今何在。宰木欲迷隄樹。霜魂苦。算猶勝王嬙青塚。眞孃墓。憑誰說與。對烏道長空。龍艘古渡。馬耳淚如雨。

元光初。李欽叔與元裕之在孟津。辛敬之愿自女儿來。爲留數日。其行也。欽叔爲設饌。備極豐腆。敬之放筯嘆曰。平生飽食有數。每見吾二弟。必得美食。明日道路中。又當與老飢相抗去矣。會有一日。辛老子僵臥柳泉韓城之間。以天地爲棺槨。日月爲含襚。狐狸亦可。螻蟻亦可。二人爲之惻然。嘗共游河山亭。敬之

賦臨江僊留別二人云。誰識虎頭峯下客。少年有意功名。清朝無路到公卿。蕭蕭華屋。白髮老諸生。邂逅對牀逢二妙。揮毫落紙堪驚。他年聯袂上蓬瀛。春風蓮燭。莫忘此時情。

宋六小字同壽。元遣山有贈鬢栗工張觜兒詞。卽其父也。宋與其夫合樂。妙入神品。蓋善謳。其夫能傳其父之藝。滕玉霄賦念奴嬌贈之云。柳顰花困。把人閒恩愛。樽前傾盡。何處飛來雙比翼。直是同聲相應。寒玉嘶風。香雲捲雪。一串驪珠引。元郎去後。有誰著意題品。誰料濁羽清商。繁絃急管。猶自餘風韻。莫是紫鸞天上曲。兩兩玉童相並。白髮梨園。青衫老傅。試與流連聽。可人何處。滿庭霜月清冷。

元宣徽院使李羅。有杏園。每年春。諸女設鞦韆于園中。適樞密同簽帖木耳不花子拜住。過園外。窺一女絕色。歸白之父。遣媒求婚。李羅邀令賦鞦韆。拜住以國字寫菩薩蠻詞云。紅繩畫板柔荑指。東南燕子雙雙起。誇俊與爭高。更將裙繫牢。牙牀和困睡。一任金釵墜。推枕起來遲。紗窗月上時。李羅遂以前女許爲婦。

鄭義孃。宣政閒。楊思厚妻。撒八太尉。自盱眙掠得之。不辱而死。魂常出遊。思厚奉使燕山。訪其瘞處。與之相見。有好事近詞云。往事與誰論。無語暗彈清血。何處最堪腸斷。是黃昏時節。倚樓凝望。又徘徊。誰解此情切。何計可同歸雁。趁江南春色。

大名民家。有男女以私情不遂。赴水死。後三日。二尸相攜而出于水濱。是歲此陂荷花。無不並蒂者。李仁



卿賦摸魚兒以記其事云。爲多情。和天也老。不應情遽如許。請君試聽雙蕖怨。方見此情真處。誰點注。香  
澹。涼月又南浦。李仁卿名治。潯城人。金進士。

歌兒珠簾秀。朱氏姿容殊麗。雜劇當時獨步。胡紫山宣慰極鍾愛之。嘗擬沈醉東風小曲以贈云。錦織江  
邊翠竹。絨穿海上明珠。月淡時。風清處。都隔斷。落紅塵土。一片閒情任卷舒。挂盡朝雲暮雨。馮海粟亦有  
鷓鴣天云。十二闌干映遠眸。醉香空斷楚天秋。蝦鬚影薄微微見。龜背紋輕細細浮。香霧斂。翠雲收。海霞  
爲帶月爲鉤。夜來捲盡西山雨。不著人閒半點愁。皆咏珠簾以寓意也。由是聲價益騰。

正大四年。有狂僧李菩薩者。就都人楊廣道家宿。一日天寒。楊與之酒。李晨出舉酒盃。聞其嚶酒聲。入曰。  
淨明亭前花開矣。已而牡丹開兩花。來觀者車馬闐咽。酒尊爲之一空。元遺山賦滿庭芳詞記之云。天上  
般韓。解羈官府。爛遊舞榭歌樓。開花釀酒。來著帝王州。嘗見牡丹開後。獨占斷。穀雨風流。仙家好。霜天槁  
葉。濃豔破春柔。狂僧誰借手。一杯喚起。綠怨紅愁。天香國豔。梅菊背人羞。盡揭紗籠護日。容光動。玉墀瓊  
舟。都人士女。年年十月。常記遇仙儔。

京師城外萬柳堂。亦一宴遊處也。野雲廉公。一日于中置酒。招疎齋盧公。松雲趙公同飲。時歌兒劉氏名

解語花者。左手折荷。右手執杯。歌小聖樂云。綠葉陰濃。徧水亭池閣。徧趁涼多。海榴初綻。朵朵盛紅羅。乳燕雛鶯弄語。對高柳鳴蟬相和。驟雨過。似瓊珠亂撒。打遍新荷。人生百年有幾。念良辰美景。休放虛過。富貴前定。何用苦張羅。命友邀賓宴賞。飲芳醑。淺斟低歌。且酩酊。從教二輪來往如梭。右調元遣山製既而行酒。趙公喜。卽席賦詩曰。萬柳堂前數畝池。平鋪雲錦蓋漣漪。主人自有滄洲趣。遊女仍歌白雪詞。手把荷花來勸酒。步隨芳草去尋詩。誰知咫尺京城外。便有無窮萬里思。

元妓劉燕哥善歌舞。齊參議還山東。劉賦太常引以餞云。故人別我出陽關。無計鎖雕鞍。今古別離難。倩誰畫蛾眉遠山。一樽別酒。一聲杜宇。寂寞又春殘。明月小樓閒。第一夜相思淚彈。

元盛時揚州有趙氏者。富而好客。其家有明月樓。人作春題多未當其意。一日趙子昂過揚。主人知之。迎至樓上。盛筵相款。酒半出紙筆求作春題。子昂援筆書云。春風闌苑三千客。明月揚州第一樓。主人得之甚喜。盡徹席間銀器以贈。貫雲石亦有詞咏樓。調寄水龍吟云。晚來北海風沈。滿樓明月留人住。橘花香外。玉笙初響。修眉如妒。十二闌干。等閒隔斷。人閒風雨。望畫橋檐影。紫芝塵暖。又喚起。登臨趣。回首西山南浦。問雲物。爲誰掀舞。關河如此。不堪騎鶴。儘堪來去。月落潮平。小衾夢轉。已非吾土。且從容對酒。龍香瀉。寫平山賦。

姚雲東晚慕神仙。喜與黃冠遊。嘗爲陸道士寫墨竹。系以一詞云。王子仙成吹簫處。一雙青鳳飛來。借問

如今世界。何地是蓬萊。更有葛坡投杖。龍躍起。鼓浪轟雷。何如我。咏猗猗。蓁竹。淇水之湄。蒼雪生吾珍簪。碧香又落霞杯。喚道人相對。醉後玉山頽。百年笑口。開得幾千回。

湯正仲字叔雅。楊補之甥。寫梅法補之。楷法逾整。學褚河南。而加蒼老。嘗書補之所作梅詞。柳梢青十首。詞亦工麗。今錄其二。詞云。雪豔烟痕。又邀春色。來到芳尊。憶得年時。月移清影。人立黃昏。一番幽思誰論。但永夜空迷。夢魂。遶遍江南。繚牆深院。水郭山村。又云。玉骨冰肌。爲誰偏好。特地相宜。一段風流。廣平休賦。和靖無詩。綺窗睡起春遲。困無力。菱花笑窺。嚼藥吹香。眉心貼處。鬢畔簪時。

李竹懶曰。梅道人做荆浩寫魚舫十五。中段樹石一叢。前後山嶼。遠近出沒四五疊。予兩見臨本。至今壬申三月。始見真者。氣象煥如也。梅老題云。予最喜關仝山水。清勁可愛。觀其筆法。出自荆浩。後見浩畫唐人漁父圖。有如此製作。遂做爲一軸。爲人求去。今復見之。不意物之有遇時也。一日准仲持此卷來。命識之詞。昔之畫。今之題。殆十餘年矣。流光易謝。悲夫。至正十二年七月十日。梅道人書於武塘慈雲之僧舍。又畫上方。題漁家傲詞。瀟灑超逸。逼真元真子口吻。亦道人所製。書作藏針。筆法古雅有餘。其二云。碧波十頃。晚風生。舟泊湖邊。一葉橫。心事穩。草衣輕。只釣鱸魚不釣名。其二云。收卻絲綸。歇卻船。江頭明月正團圓。酒瓶側。岸花懸。枕著蓑衣。和月眠。其三云。輕風細浪。漾漁船。碧水斜陽欲暮天。看白鳥。下長川。點破瀟湘萬里烟。其四云。閒情聊爾寄絲綸。處處江湖著我身。波似練。鬢如銀。欲釣如山截海鱗。其五云。極目

乾坤夕照斜。碧波微影弄晴霞。舟有伴。興無涯。那个汀洲不是家。其六云。近日何人是我隣。滿川鳧鴨最相親。雲浩浩。水鱗鱗。青草烟深不見人。其七云。舴艋爲家無姓名。胡盧世事過平生。香稻飯。軟蓴羹。棹月穿雲任性情。其八云。雪色鬢髯一老翁。能將短棹撥長空。人愛靜。浪無風。宜在五湖烟雨中。其九云。綠楊初睡。暖風微。萬里晴波浸落暉。鼓柁去。唱歌回。驚起沙鷗撲漉飛。其十云。年來情況屬漁船。人在船中酒在前。山歷歷。水涓涓。一曲清歌山月邊。其十一云。風攪長江浪拍空。扁舟蕩漾夕陽紅。歸別浦。繫長松。出自風恬浪息中。其十二云。一箇輕舟力幾多。江湖穩處載漁蓑。撐皓月下長坡。半夜風生不奈何。其十三云。殘霞一縷四山明。雲起雲收陰復晴。風腳動。浪頭生。聽取虛篷夜雨聲。其十四云。鉤擲萍波綠自開。錦鱗對對逐鉤來。消歲月。寄芳懷。卻似嚴光坐釣臺。其十五云。桃花水暖五湖春。一箇輕舟寄此身。時醉酒。或垂綸。江北江南適意人。

元時有傅按察者。嘗作鴨頭綠一詞。悼宋云。靜中看記。昔日淮山隱隱。宛若虎踞龍蟠。下樊襄。指揮湘漢。鞭雲騎。圍繞江干。勢不成三。時當混一。過唐之數不爲難。陳橋驛。孤兒寡婦。久假當還。挂征帆。龍舟催發。紫宸初轉朝班。禁庭空。土花暈碧。輦路悄。呵喝聲乾。縱餘得西湖風景。花柳亦凋殘。去國三千。游仙一夢。依然天淡夕陽閒。昨宵也。一輪明月。還照臨安。

劉改之過賀新郎詞云。去年秋余試牒四明。賦贈老娼。至今天下與禁中皆歌之。江西人來。以爲鄧南秀。

詞非也。詞云：老去相如倦。向文君說似而今。怎生消遣。衣袂京塵曾染處。空有香紅尙軟。料彼此魂銷腸斷。一枕新涼眠客舍。聽梧桐疎雨。秋風顫。燈暈冷。記初見。樓低不放珠簾捲。晚粧殘。翠蛾狼籍。淚痕流臉。人道愁來須殢酒。無奈愁深酒淺。但托意焦琴紈扇。莫鼓琵琶江上曲。怕荻花楓葉俱淒怨。雲萬疊。寸心遠。

宋文丞相過唐忠臣張巡許遠雙廟留題沁園春一闋。詞旨壯烈。千載後。昭然與日月爭光。明劉文成伯溫過安慶亦作沁園春詞。哀余忠宣公。正與文山之詞相匹。其詞云：生天地閒。人孰不死。死節爲難。羨英偉奇才。世居淮甸。少年登第。拜命金鑾。面折奸貪。指揮風雨。人道先生鐵肺肝。平生事。扶危濟困。拯溺摧頑。清名要繼文山。使廉懦聞風。膽亦寒。想孤城血戰。人皆效死。闔門抗節。誰不辛酸。寶劍埋光。星芒失色。露溼旌旗也不乾。如公者。黃金難鑄。白璧誰完。

劉秉忠字子晦。自號藏春散人。嘗有三奠子詞。曰：念行藏有命。烟水無涯。嗟去雁。羨歸鴉。半生身累影。一事鬢成華。東山客。西蜀道。且還家。壺中日月。洞裏烟霞。春不老。景長佳。功名眉上鎖。富貴眼前花。三杯酒。一覺睡。一甌茶。

張怡雲大都名妓也。姚牧菴閤靜軒每于其家小飲。嘗佐貴人行酒。姚偶言暮秋時三字。閤命怡雲續而歌之。張應聲作小婦孩兒。且歌且笑。曰：暮秋時。菊殘猶有傲霜枝。西風了卻黃花事。貴人曰：且止。遂不成。

章姚又有寄征衣詞云。欲寄君衣君不還。不寄君衣君又寒。寄與不寄閒。妾身千萬難。人多傳之。張宏範園襄陽賦。鷓鴣天詞曰。鐵甲珊珊渡漢江。南蠻猶自不歸降。東西勢列千層厚。南北軍屯百萬長。弓扣月。劍磨霜。征鞍遙指下襄陽。鬼門今日功勞了。好去臨江醉一場。

古今詞話云。蜀中有一寡婦。姿色絕美。父母憐其年少。欲議再嫁。歸家有喜宴。伶唱一詞。婦聞之。流涕于神前。欲割一耳以明志。其母速止之。遂不易其節。詞云。昔年曾伴花前醉。今年空灑花前淚。花有再榮時。人無重見期。故人情意重。不忍榮新寵。日月有盈虧。妾心無改移。蓋菩薩蠻也。

名姬張玉蓮喜延士夫。復揮金不惜。後入樂籍。班彥功與之狎。班司儒秩滿北上。張作小詞贈之。有朝夕思君。淚點成斑之句。又云。側耳聽門前過馬。和淚看簾外飛花。尤膾炙人口。

王駙馬詵字晉卿。尙英宗女魏國大長公主。嘗賦憶故人詞云。燭影搖紅向夜闌。乍酒醒。心情懶。尊前誰爲唱陽關。離恨天涯遠。無奈雲沈雨散。憑闌干。東風淚眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。能改齋漫錄云。都尉憶故人作。徽宗喜其詞意。猶以不豐容宛轉爲憾。遂令大晟府別撰腔。周美成增益其詞。而以首句爲名。謂之燭影搖紅云。按原詞甚佳。美成增益反不及也。

世俗以二月十五爲花朝節。杭城園丁競以名花。荷擔叫鬻。音中律呂。喬夢符有賣花聲詞云。侵曉園丁叫。道嫩紅嬌紫。巧工夫。攢枝餽藥。行歌佇立。灑洗粧新水。捲香風。看街簾起。深深巷陌。有箇重門開未。忽

驚他尋春夢美。穿窗透閣。便憑伊喚取。惜花人在誰根底。按夢符又有天淨沙詞云。鶯鶯燕燕春春花。花柳柳真真。事事風風韻韻。嬌嬌嫩嫩。停停當當人人。此等句。亦從李易安尋尋覓覓得來。

張伯遠九月九日見桃花。作小令云。前度劉郎老矣。去年崔護來遲。紅雨飛。西風起。望白衣。可憐憔悴。去蜂愁蝶。未知冷落。在天台洞裏。

僧洪覺範久客南昌。獨行無侶。意緒蕭然。偶登秋屏閣。望西山。浩然有歸志。作浪淘沙云。城裏久偷閒。塵浣雲衫。此身已是再眠蠶。隔岸有山歸去。萬壑千巖。霜曉更憑闌。滅盡晴嵐。微雲生處是茆庵。試問此生誰作伴。彌勒同龕。

鄭雲娘寄張生西江月詞云。一片冰輪皎潔。十分桂魄婆娑。不施方便是如何。莫是姮娥妒我。雖則清光可愛。奈緣好事多磨。仗誰傳與片雲呵。遮取霎時則箇。鄭又有寄張兜兜鞋兒曲云。朦朧月影。黯淡花陰。回作念。萬般思想。心下暗猜疑。驀地得來。覷見風前語。顛聲低。輕移蓮步。暗卸羅衣。攜手過廊西。正

是更闌人靜。向粉郎故意。矜持片時雲雨。幾多歡愛。依舊兩分離。報道情郎且住。待奴拋上鞋兒。王晉卿得罪外謫。後房善歌者名囀春鶯。爲密縣馬氏所得。晉卿還朝。賦一聯云。佳人已屬沙吒利。義士曾無古押衙。有客爲足成之云。回首音塵兩沈絕。春鶯休囀沁園花。晉卿淒然賦蝶戀花詞云。鐘送黃昏。雞報曉。昏曉相催。世事何時了。萬恨千愁人自老。春來依舊生芳草。忙處人多閒處少。閒處光陰。幾箇人知道。獨上高樓雲杳杳。天涯一點青山小。

嘉定閒。平江妓送太守詞曰：春色原無主，荷東君著意看承。等閒分付，多少無情風雨。恨又那更蝶欺蜂妒。算燕雀眼前無數。縱使簾櫳能愛護。到如今已是成遲暮。芳草碧，遮歸路。看看做到難言處。怕仙郎輕颺旌旗，易歌襦袴。月滿西樓，絃索靜，雲蔽崑城閩府。便憑地一帆輕舉。獨倚闌干愁拍碎。慘玉容淚眼如經雨。去與住，兩難訴。或云是蒲江盧申之作。

眉山程正伯號虛舟，與錦江某妓眷戀甚篤。別時作酷相思詞云：月挂霜林寒欲墜，正門外催人起。奈離別如今真箇是欲住也，留無計，欲去也。來無計，馬上離情衣上淚。各自供憔悴。問江路梅花開也未。春到也，須頻寄人到也。須頻寄。

吳彥高在燕山，赴張總持侍御家集。張出侍兒佐酒，中有一人意狀摧抑，叩其故，乃宣和殿小宮婢也。因賦人月圓詞記之。聞者揮淚。其詞曰：南朝千古傷心事，猶唱後庭花。舊時王謝堂前燕，飛向誰家。恍然一夢，仙肌勝雪，雲鬢堆鴉。江州司馬青衫淚溼，同是天涯。時宇文叔通亦賦念奴嬌先成，及見此作，茫然自失。是後人有求作樂府者，叔通卽批云：吳郎近以樂府名天下，可往求之。見中州樂府

陳妙常拒張于湖詞云：清靜堂前不倦簾，景悠然，閒花草漫連天。莫胡言，獨坐洞房誰是伴。一爐烟，閒來窗下理琴絃。小神仙。詞見初蓉集，陳後偶潘必正。

元薩都刺西湖竹枝詞云：湖上美人彈玉箏，小鶯飛度綠窗櫳。沈郎雖病多情在，倦倚屏山不厭聽。一時



妓女多歌之。

宿州營妓張玉姐。字溫卿。技冠一時。見者皆屬意。波子山爲獄掾。最所鍾愛。罷官。途次南京。念之不忘。爲別銀燈詞云。江上秋高霜早。雲靜月華如掃。候雁初飛。啼螿正苦。又是黃花衰草。等閒臨照。潘郎鬢。星星易老。那堪更。酒醒孤棹。望千里。長安西笑。臂上粧痕。胸前淚粉。暗惹離愁多少。此情誰表。除非是。重相見了。其後明道中。張子野。先黃子思。先孝。相繼爲掾。尤賞之。偶陳師之求古。以光祿丞來掌權。酤溫卿。遂託其家。僅二年而亡。纔十九歲。子思以詩弔之云。人生第一莫多情。眼看仙花結不成。爲報兩京才子道。好將詩句哭溫卿。子思有愛姬宜哥。死州中。遺言葬堤下。冀他日過此。得一見以慰孤魂。子思從之。作詩納棺中。其斷章云。恩同花上露。留得不多時。二人皆葬于宿州柳岸之東。子野嘉祐中過。而題詩云。好物難留古亦嗟。人生無物不塵沙。何時宰樹連雙塚。結作人閒並蒂花。

豫章寓荊州。除吏部郎。再辭。得請守當塗。纔到官七日而罷。又數日乃去。其詩云。歐借腰肢柳一渦。大梅權作小梅歌。舞餘細點梨花雨。奈此當塗風月何。豫章又有木蘭花令。敘云。庭堅假守當塗。故人庾元鎮。窮巷讀書。不出入州縣。因作此以勸庾酒云。庾郎三九常安樂。便有萬錢無處著。徐熙小鴨水邊花。明月清風都占卻。朱顏老盡心如昨。萬事休休休莫莫。尊前見在不饒人。歐舞君歌梅更酌。自注云。歐梅嘗塗二妓也。

去年今日從駕遊西苑。彩仗壓金波。看水戲魚龍。曼衍寶津南殿。宴席近天顏。金杯酒。君王勸。頭上宮花顫。六軍錦繡。萬騎穿楊箭。日夕翠華歸。擁鈞天。笙歌一片。如今關外。千里未歸人。前山雨。西樓晚。望斷思君眼。此陳濟翁驀山溪詞也。舍人張孝祥知潭州。因宴客。伎歌此。至金杯酒。君王勸。頭上宮花顫。其首自爲之搖顫者數四。坐客匿笑不止。而孝祥不覺也。

紹興庚午。台之黃巖妓。有姓謝者。與楊芳情好甚篤。爲姬所制。相約投之江。好事者爲望海潮以吊之云。彩筒角黍。蘭橈畫舫。佳節競弔沅湘。古意未收。新愁又起。斷魂流水茫茫。堪笑又堪傷。有臨皋仙子。連璧檀郎。暗約同歸。遠烟深處。弄滄浪。倚樓魂已飛揚。共偷揮玉筯。痛飲霞觴。烟水無情。揉花碎玉。空餘怨柳。淒涼。楊謝舊遺芳。算世閒縱有。不憑非常。但看芙蓉並蒂。他日一雙雙。

中吳紀聞云。吳應字感之。以文章知名。天聖二年。省試第一。又中天聖九年書判拔萃科。仕至殿中丞。居小市橋。有侍姬曰紅梅。因以名其閣。嘗作折紅梅詞曰。喜輕澌初泮。微和漸入。芳郊時節。春消息。夜來陡覺。紅梅數枝爭發。玉溪仙館。不是箇尋常標格。化工別無一種風情。似勻點胭脂。染成香雪。重吟細閱。比繁杏天桃。品流真別。只愁共彩雲易散。冷落謝池風月。憑誰向說。三弄處。龍吟休咽。大家留取倚闌干。聞有花堪折。勸君須折。其詞傳播人口。春日羣宴。必使優人歌之。楊元素本事集誤以爲蔣堂侍郎。有小鬟號紅梅某殿丞作此詞贈之。西湖志餘云。聶大年嘗賦卜算子云。楊柳小蠻腰。慣逐東風舞。學得琵琶出教坊。不是商人婦。忙整玉搔

頭春筍纖纖露。老卻江南杜牧之。懶爲秋娘賦。又云。粉淚溼鮫綃。只怨郎情薄。夢到巫山第幾峯。酒醒燈花落。數日尙春寒。未把羅衣著。眉黛含顰爲阿誰。但悔從前錯。二詞蓋自況也。

吳虎臣漫錄云。別酒送君君一醉。清潤潘郎。更是何郎婿。記得釵頭新利市。莫將分付東鄰子。回首長安佳麗地。三十年前。我是風流帥。爲向青樓尋舊事。花枝缺處餘名字。右蝶戀花詞。東坡在黃時。送潘邠老赴省試作也。今集不載。

又云。徽宗天才甚高。詩文之外。尤工長短句。嘗爲探春令云。簾旌微動。悄寒天氣。龍池冰泮。杏花笑吐香紅淺。又還是春將半。清歌妙舞從頭按。等芳時開宴。況去年對著。東風嘗許。不負鶯花願。宣和乙巳冬。幸亳州。途次御製臨江仙云。過水穿山前去也。吟詩約句千餘。淮波寒重雨疎疎。烟籠灘上鷺。人買就船魚。古寺幽房難住。夜深宿在僧居。夢魂驚起轉嗟吁。愁牽心上慮。和淚寫回書。

洪覺範嘗爲長短句。贈一女真云。十指嫩抽新筍。纖纖玉染紅柔。人前欲展強嬌羞。微露雲衣霓袖。最好洞天春曉。黃庭卷罷清幽。凡心無計奈閒愁。試撚梨花頻嗅。

范周字無外。純古之子。工于詩詞。不求聞達。安貧樂道。未嘗屈節於人。盛季文作守時。頗媿士。嘗於元宵作寶鼎現詞投之。極蒙嘉獎。因遺酒五百壺。其詞播于天下。每遇燈夕。諸郡皆歌之。詞云。夕陽西下。暮靄紅溢。香風羅綺。乘麗景。華燈爭放。濃焰燒空。連錦砌。靚皓月。浸嚴城如畫。花影寒籠絳蕖。漸掩映。芙蓉萬

頃。迺。齊。開。秋。水。太。守。無。限。行。歌。意。擁。麾。幢。光。動。珠。翠。傾。萬。井。歌。臺。舞。榭。瞻。望。朱。輪。駢。鼓。吹。控。寶。馬。耀。貔。貅。千。騎。銀。燭。交。光。數。里。似。亂。簇。寒。星。萬。點。擁。入。蓬。壺。影。裏。宴。閣。多。才。環。豔。粉。瑤。簪。珠。履。恐。看。看。丹。詔。催。奉。宸。遊。燕。侍。便。趁。早。占。通。宵。醉。緩。引。笙。歌。妓。任。畫。角。吹。老。寒。梅。月。滿。西。樓。十二。中吳紀聞

蜀。路。泥。溪。驛。天。聖。中。有。女。郎。盧。氏。者。隨。父。往。漢。州。作。縣。令。歸。題。于。驛。舍。之。壁。其。序。略。云。登。山。臨。水。不。廢。謳。吟。易。羽。移。商。聊。紓。羈。思。因。成。鳳。棲。梧。一。曲。書。之。驛。壁。詞。云。蜀。道。青。天。烟。靄。翳。帝。里。繁。華。迢。遞。何。時。至。回。望。錦。川。揮。粉。淚。鳳。釵。斜。彈。烏。雲。膩。鈿。帶。雙。垂。金。縷。細。玉。珮。珠。璫。露。滴。寒。如。水。從。此。蠻。粧。添。遠。意。畫。眉。學。得。遙。山。翠。

徐。幹。臣。仲。三。衢。人。政。和。初。以。知。音。律。爲。太。常。典。樂。出。知。常。州。嘗。自。製。轉。調。二。郎。神。詞。云。悶。來。彈。鷓。又。攪。碎。

一。簾。花。影。謾。試。著。春。衫。還。思。織。手。薰。徹。金。虬。燼。冷。動。是。愁。端。如。何。向。但。怪。得。新。來。多。病。嗟。舊。日。沈。腰。而。今。潘。鬢。不。堪。臨。鏡。重。省。別。時。淚。滴。羅。襟。猶。凝。料。爲。我。懶。懶。日。高。慵。起。長。託。春。醒。未。醒。雁。足。不。來。馬。蹄。難。駐。門。掩。一。亭。芳。景。空。佇。立。盡。日。闌。干。倚。遍。畫。長。人。靜。既。成。會。開。封。尹。李。孝。壽。來。牧。吳。門。李。以。嚴。治。京。兆。人。號。閭。羅。道。出。郡。下。幹。臣。合。樂。大。燕。勞。之。諭。羣。娼。令。謳。此。詞。必。待。其。問。乃。止。娼。如。戒。歌。至。三。四。李。果。詢。之。幹。臣。蹙。額。曰。某。頃。有。一。侍。婢。色。藝。冠。絕。前。歲。以。亡。室。不。容。逐。去。今。聞。在。蘇。州。一。兵。官。處。屢。遣。信。欲。復。來。而。主。人。靳。之。感。慨。賦。此。詞。中。所。敘。多。其。書。中。語。今。適。有。天。幸。公。擁。旄。于。彼。不。審。能。爲。我。地。否。李。云。此。甚。不。難。可。無。慮。

也。既至無錫。賓贊者請受謁次第。李云。郡官當至楓橋。距城十里而迎。翼日艤舟其所。官吏上下望風股栗。李一閱刺。忽大怒云。都監在法不許出城。迺亦至此。使郡中萬一有火盜之虞。豈不殆哉。斥都監下塔。荷校送獄。又數日取其供牘判奏字。其子震懼求援。宛轉哀鳴致懇。李笑云。且還徐典樂之妾來理會。卽日承命。然後舍之。

周美成爲江寧府溧水令。主簿之室有色而慧。美成每款洽於尊席之間。世所傳風流子。蓋所寓意焉。詞云。新綠小池塘。風簾動。碎影舞斜陽。金屋去來。舊時巢燕。土花繚繞。前度莓苔。繡閣鳳幃深幾許。聽得理絲簧。欲說又休。盧乖芳信。未歌先咽。愁轉清商。暗想新粧了。開朱戶。應自待月西廂。最苦夢魂。今宵不到伊行。問甚時說與。佳音密耗。擬將秦鏡。偷換韓香。天便教人。霎時廝見何妨。新綠待月。皆簿廳亭軒之名也。

成都妓尹溫儀。本良家女。後以零替。失身妓籍。蔡相帥成都。酷愛之。尹告蔡乞除樂籍。蔡戲曰。若樽前成一小闋。便可除免。尹曰。乞腔調。蔡答以西江月。尹又乞嚴韻。蔡曰。汝排十九用九字。卽便應聲曰。韓愈文章蓋世。謝安才貌風流。良辰開宴在西樓。敢勸一杯芳酒。記得南宮高遇。弟兄都占鰲頭。一門金殿御香浮。名在甲科第九。蓋蔡取第九人。弟元度十一人也。花草編

豫章先生弟黃元明。宰廬陵縣。赴郡會座上。巾帶偶脫。太守諭妓令綴之。既畢。俾元明撰詞云。銀燭畫堂

如畫見林宗巾墊羞蓬首斜插花枝線賒羅袖須臾兩帶還依舊倒帶休今後也不須更漉淵明酒寶篋深藏濃香薰透爲經十指如葱手蓋七娘子也

李邴字漢老任城人崇寧閒進士爲資政殿學士漢老少日作漢宮春詞云瀟灑江梅向竹梢疎處橫兩三枝東風也不愛惜雪壓霜欺無情燕子怕春寒輕失花期惟是有南來塞雁年年長見開時清淺小溪如練問玉堂何似茅舍疎籬傷心人去後冷落新詩微雲淡月對孤芳分付他誰空自倚清香未減風流不在人知一時膾炙人口政和閒丁憂歸山東服終造朝舉國無與談者方偃偃無計時王黼爲首相忽遣人招至東閣開宴出其家姬十數人酒半唱是詞侑觴大醉而歸數日遂有館閣之命

劉一止字行簡宣和進士賦喜遷鶯詞云曉光催角聽宿鳥未驚鄰雞先覺迤邐烟村馬嘶人起殘月尙穿林薄淚痕帶霜微凝酒力衝寒尙弱歎倦客悄不禁重染風塵京洛追念人別後心事萬重難覓孤鴻托翠幌嬌深曲屏香暖爭念歲寒飄泊怨月恨花須不是不曾經著這情味望一成消滅新來還惡陳質齋云行簡是詞盛傳京師號劉曉行

阮閱建炎初知袁州致仕寓居宜春有贈宜春官妓趙佛奴洞仙歌云趙家姊妹合在昭陽殿因甚人閒有飛燕見伊底盡道獨步江南使江北也何曾慣見惜伊情性好不解嗔人長帶桃花笑時臉向尊前酒底見了須歸似憑地能得幾回細看待不眨眼兒覷著伊將眨眼工夫看伊幾遍

趙彥端字德莊。宋宗室之秀。賦西湖謁金門詞云。休相憶。明夜遠。如今日。樓外綠烟村。霧縈花飛如許急。柳外晚來船集。波底夕陽紅溼。送盡去雲成獨立。酒醒愁又入。阜陵問誰詞。答云彥端所作。上云我家裏人也。會作此語。喜甚。

葛長庚自號白玉蟾。閩人也。一云瓊州人。居武夷山中。嘉定間。詔徵赴闕。館太乙宮。封紫清明道真人。嘗至武昌。賦醉江月懷古詞云。漢江北瀉。下長淮。洗盡胸中今古。樓櫓橫波。征雁遠。誰見魚龍夜舞。鸚鵡洲雲。鳳凰山月。付與沙頭鷺。功名何處。年年惟見春絮。非不豪似周瑜。壯如黃祖。亦逐秋風度。野草閑花無限數。渺在西山南浦。黃鶴樓人。赤烏年事。江漢亭前路。浮萍無據。水天幾度朝暮。

侯鯖錄云。延安夫人。係蘇丞相子容之妹也。有寄季玉妹更漏子詞云。小闌干。深院宇。依舊當時別處。朱戶鎖。玉樓空。一簾霜日紅。弄珠江。何處是。望斷碧雲無際。凝淚眼。出重城。隔溪羌笛聲。

長安妓聶勝瓊。歸李之間。其寄李鷓鴣天詞云。玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。別箇人人第五程。尋好夢。夢難成。有誰知我此時情。枕前淚共塔前雨。隔箇窗兒滴到明。

夷堅志載蓬萊仙人玉英。浪淘沙詞云。塞上早春時。暖律猶微。柳舒金線水回隄。料得江鄉應更好。開盡梅蹊。晝漏漸遲遲。愁損香肌。幾回無語斂雙眉。憑遍闌干十二曲。日下樓西。

小瑤英。楊鐵崖伎也。倪元鎮作柳梢青詞贈之云。樓上玉笙吹徹。白露冷。飛瓊珮玦。黛淺含顰。香殘栖夢。

子規啼月揚州往事荒涼。有多少。愁縈思結。燕語空津。鷗盟寒渚。畫欄飄雪。

能改齋漫錄云。宣和閒。有女子幼卿。題賣花聲詞于陝府驛壁云。極目楚天空。雲雨無蹤。謾留遺恨鎖眉峯。自是荷花開較晚。孤負東風。客館歎飄蓬。聚散匆匆。揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見。滿袖啼紅。

趙孟頫子昂。宋太祖子秦王德芳之後也。四世祖伯圭。賜第湖州。遂爲湖州人。宋末爲眞州司戶參軍。至元中。以程鉅夫薦。授兵部郎中。累官翰林學士承旨。在李叔固丞相席閒。贈歌者貴貴浣溪沙詞云。滿捧金卮低唱詞。樽前再拜索新詩。老人慚愧鬢成絲。羅袖染將修竹翠。粉香須上小梅枝。相逢不是少年時。

公以承平王孫。而遭世變。故其詞不無麥秀狡童之感。

姚雲文聖瑞。宋咸淳進士也。入元爲儒學提舉。嘗過良岳賦摸魚兒詞云。渺人閒。蓬瀛何許。一朝飛入梁苑。輞川梯洞層崖出。猶帶鬼愁龍怨。窮遊宴。談笑裏。金風吹折桃花扇。翠華天遠。悵莎沼螢粘。錦屏烟合。草露泫蒼蘚。東華夢好在。牙檣瑠瑯。畫圖歷歷曾見。落紅萬點孤臣淚。斜日牛羊春晚。摩雙眼。看塵世。鰲宮。又報鯨波淺。吟鞭拍斷。便乞與媧皇。化成精衛。填不盡遺憾。

淨慈尼。宋舊宮人也。羅志仁賦虞美人贈之云。君王曾惜如花面。往事多恩怨。霓裳和淚換袈裟。又送蠻輿北去聽琵琶。當年未削青螺髻。知是歸期末。天花丈室萬緣空。結綺臨春何處淚痕中。

崑山顧阿瑛德輝。同陳浩然遊觀音山。宴張氏樓。徐姬楚蘭佐酒。以琵琶度曲。郊雲臺心醉。顧賦蝶戀花



詞云。春江暖漲桃花水。畫舫珠簾。載酒東風裏。四面青山青似洗。白雲不斷山中起。過眼韶華渾有幾。玉人纖手。笑把琵琶理。枉殺雲臺標外史。斷腸只合江州死。

名媛集。載朱希真名秋娘。適徐必用。徐久客不歸。朱賦菩薩蠻詞云。溼雲不渡溪橋冷。嫩寒初透東風景。

橋下水聲長。一枝和雪香。人憐花似舊。花比人應瘦。莫憑小闌干。夜深花正寒。花菴詞客云。希真名敦。此則別是一人也。

陳鳳儀。成都樂妓也。有一絡索詞。送人云。蜀江春色濃如霧。擁雙旌歸去。海棠也似別君難。一點點。啼紅雨。此去馬蹄何處。向沙堤新路。禁林賜宴賞花時。還憶著。西樓否。

王仲言云。左譽字與言。策名之後。籍甚宦途。錢塘幕府樂籍。有名姝張芸女。名穠。色藝妙天下。譽頗顧之。如盈盈秋水。淡淡春山。與一段離愁。堪畫處。橫風斜雨。挹衰柳。及帷雲翦水。滴粉搓酥。皆爲穠作。當時都人有曉風殘月柳三變。滴粉搓酥。左與言之對。後穠委身立勳大將家。易姓章。疏封大國。紹興中。因覓官行闕。暇日訪西湖兩山閒。忽逢車輿甚盛。中視一麗人。褰簾顧譽而顰曰。如今若把菱花照。猶恐相逢是夢中。視之乃穠也。君恍然悟入。卽拂衣東渡。一意空門。其眼兒媚詞云。樓上黃昏杏花寒。斜月小闌干。一雙燕子。兩行征雁。畫角聲殘。綺窗人在東風裏。灑淚對春閑。也應似舊。盈盈秋水。淡淡春山。

無名氏女郎。玉蝴蝶詞云。爲甚夜來添病。強臨寶鏡。憔悴嬌慵。一任釵橫鬢亂。永日薰風。惱脂消。榴紅徑裏。羞玉減。蝶粉叢中。思悠悠。垂簾獨坐。倚遍熏籠。朦朧。玉人不見。羅裁囊寄。錦寫牋封。約在春歸。夏來依

舊各西東。粉牆花影來疑是。羅帳雨夢斷成空。最難忘。屏邊瞥見。野外相逢。武林卓珂月云。此詞當時甚爲馬東籬。張小山諸君所服。或曰洞天女作。詳見元之夢遊詞序中。詞共十有八闋。周勒山林下詞選錄其半。

瞿士衡。一日飲楊廉夫。以鞋杯行酒。廉夫命宗吉詠之。宗吉席上作沁園春以呈。廉夫大喜。卽命侍妓歌以侑觴。因袖其稿以去。詞云。一掬嬌春。弓樣新裁。蓮步未移。笑書生量窄。愛渠儘小。主人情重。酌我休遲。醞釀朝雲。斟量暮雨。能使麴生風味奇。何須去。向花塵留蹟。月地偷期。風流到手偏宜。便豪吸雄吞不用辭。任凌波南浦。惟誇羅襪。賞花上苑。祇勸金卮。羅帕高擎。銀瓶低注。絕勝翠裙深掩時。華筵散。奈此心先醉。此恨誰知。

松江俞俊。弱冠從顧淵白遊。負氣傲物。當伯顏太師柄國日。嘗賦清平樂長短句云。君恩如草。秋至還枯。稿落落殘星。猶弄曉。豪傑消磨盡了。放開湖海襟懷。休教鷗鷺驚猜。我是江南倦客。等閒容易安排。手裏留葉起之處。後與葉交惡。竟訴于官。欲構其罪。賚緣賄賂獲免。

永樂閒。瞿宗吉以詩禍下獄。已而謫戍保安。時與河失守。邊境蕭然。朝廷方降佛曲于塞下。選子弟唱之。遇元宵。宗吉凄然作望江南五首云。元宵景。野燒照山明。風陣壓天將夜半。斗杓插地過初更。燈火憶杭城。元宵景。巷陌少人行。舍北孤兒偎冷炕。牆東嫠婦哭寒檠。士女憶杭城。元宵景。刁斗擊殘更。數點夕烽

明遠戍。幾聲寒角響空營。歌舞憶杭城。元宵景。獨坐自傷情。破竈三杯黃米酒。寒窗一盞濁油燈。宴坐憶杭城。元宵景。淡月伴疎星。戍卒抱關敲木柝。歌童穿市唱金經。簫鼓憶杭城。

永樂中秋。上方開宴賞。月。月爲雲掩。召解縉賦詩。遂口占風落梅一闕。其詞曰。姮娥面。今夜圓。下雲簾。不著臣見。拚今宵倚闌不去眠。看誰過廣寒宮殿。上覽之歡甚。又賦長篇。上益喜。同縉飲過夜半。月復明朗。上大笑曰。子才真可謂奪天手段也。

成化閒。仁和教諭聶大年。以詩書名世。人來乞書。多以東坡行香子。馬晉滿庭芳應之。二詞。一言不必深求學問。一言仕宦之勞。皆不如隱逸之樂也。後聶召至京。修史而死。貧不能斂。似若預爲己言者。然二詞亦果痛快。今錄之。行香子云。清夜無塵。月色如銀。酒斟時須滿十分。浮名浮利。休苦勞神。歎隙中駒。石中火。夢中身。雖抱文章。開口誰親。且陶陶。樂盡天真。不如歸去。做箇閒人。對一張琴。一壺酒。一溪雲。滿庭芳云。雪漬疎髻。霜侵衰鬢。去年猶勝今年。一回老矣。堪嘆又堪憐。思昔青春美景。除非是。月下花前。誰知金章紫綬。多少事。憂煎。侵晨騎馬出。風初暴橫。雨又淒然。想山翁野叟。正爾高眠。便有紅塵赤日。也不到。松下林邊。如何好。吳淞江上。閒了釣魚船。馬晉字孟昭。明初吳下人也。

朱竹古無所本。起于明初。宋仲溫有一卷。不知何人筆。高季迪題水龍吟云。淇園丹鳳飛來。幾時留得。參差翼。簫聲吹斷。彩雲忽墮。碧雲猶隔。想是湘靈。淚彈多處。血痕都積。看蕭疎瘦影。隔簾欲動。應是落花狼

籍莫道清高也俗。再相逢。子猷還惜。此君未老。歲寒猶有少年顏色。誰把珊瑚和烟換去。琅玕千尺。細看來不是天工。卻是那春風筆。此卷舊爲王太史家物。徐惟和收得之。珍若重寶。自題其後云。根如虬虬髯。葉如丹鳳尾。有時截作釣魚竿。珊瑚亂拂桃花水。有時擲杖化爲龍。白日青天赤鱗起。能將紅霧變蒼烟。產在朱明幾洞天。須臾絳節生彤管。只向松閒滴露研。

高郵王槃作野菜譜。并綴以詞。雅俗相雜。山家之公案也。嘉禾周履靖作茹草編。亦效西樓而起。編中詠燕子不來香云。新蒲正短。舊壘猶空。繡箔珠簾。面面風粘。天芳草碧。玉茸茸。趁呢喃聲杳。曉摘芳叢。昭陽殿裏。妒綠嫌紅。無奈香消一盼中。

夏侯橋沈潤卿掘地得宋高宗賜岳侯手勅刻石。文徵明待詔題滿江紅詞云。拂拭殘碑。敕飛字。依稀堪讀。慨當初。倚飛何重。後來何酷。豈是功成身合死。可憐事去言難贖。最無端。堪恨又堪悲。風波獄。豈不念。封疆盛。豈不念。徽欽辱。念徽欽。旣返。此身何屬。千載休談南渡錯。當時是怕中原復。笑區區。一檜亦何能。逢其欲。激昂感慨。自具論古隻眼。後宋改謚岳忠武文云。李將軍口不出辭。聞者流涕。藺相如身雖已死。凜然猶生。又云。孔明志興漢室。子儀光復唐都。不嫌今古同辭。將與河山並久。唯岳侯爲能不愧此謚。子嘗至鄂王墳上。賦一詩云。帆挂西冷隱畫橈。岳王墳上草蕭蕭。頻年羌笛吹孤月。盡日垂楊鎖六橋。石馬夜嘶荒殿雨。水犀春漲浙江潮。登臨休問前朝事。只有南枝恨未消。

吳江張倩倩。適同邑沈自徵。自徵負才任俠。所著灞亭秋。鞭歌妓。簪花髻詞三齣。名漁陽三弄。與徐文長並傳。倩倩有憶秦娥云。風雨咽。鷓鴣啼。破清明節。清明節。杏花零落。悶懷千疊。情悰依舊和誰說。眉山鬪鎖空愁絕。空愁絕。雨聲和淚。問誰淒切。填詞集豔云。倩倩豔色青才。年纔三十四歿。遺香僅存一二。



# 詞苑叢談卷九

## 紀事四

龔定山尙書與橫波夫人月夜汎舟西湖作醜奴兒令四闋自序云五月十四夜湖風酣暢月明如洗繁星盡斂天水一碧偕內人繫艇子於寓樓下剝菱煮芡小飲達曙人聲旣絕樓臺燈火周視悄然惟四山蒼翠時時滴入杯底千百年西湖今夕始獨爲吾有徘徊顧戀不謂人世也酒語情恬因口占四調以紀其事子瞻有云何地無月但少閒人如吾兩人予則謂何地無閒人無事尋事如吾兩人者未易多得爾詞云一湖風漾當樓月涼滿人閒我與青山冷澹相看不等閒藕花社榜疎狂約綠酒朱顏放進嬋娟今夜紗窗可忍關又云木蘭掀蕩波光碎人似乘潮何處吹簫輕逐流螢度畫橋白鷗睡熟金鈴悄好是蕭條多謝雙篙折簡明宵不用招又云情癡每語銀蟾約見了銷魂爾許溫存領受嫦娥一笑恩戲拈梅子橫波打越樣心疼和月須吞省得濃香不閉門又云清輝依約雲鬢綠水作菱花蘇小天斜不見留人駐晚車湖山符牒誰能管讓與天涯如此豪華除卻芳樽一味賒

葉天寥虞部半不軒留事云僊僊十三四時卽羈迹秦淮將有錦江玉壘之行遠望故鄉淒心掩泣眞所云侯門一入深如海也余甚傷焉今年十七又作巫山神女向楚王臺下去矣酒閒聞之悵然感懷口占

浣溪沙二詞云。一片歸心望也休。西陵千里水東流。杜鵑芳草楚天秋。老去未消風月恨。閑來重結雨雲愁。欲緘雙淚寄亭州。又金粉傷情別石頭。六朝烟柳繫離憂。破瓜人泣仲宣樓。桃葉渡邊春易去。梅花笛裏夢難留。子規斜月一悠悠。

俞琬繪製桂枝香古鏡詞。贈女史顧文英。琬繪自序云。文英善書。以碧絲作小行楷。繡之鏡囊。遺所歡。後有人燭二千金娶之。未幾英死。一夕。予夢英相對如常。謝此詞。予曰。殊悔有架罷殘粧二語。遂爲卿識。英曰。比亦竊疑之。愛其佳。不請易耳。其詞云。張郎一去。君且代郎看。雙蛾解理。贈別躊躇。不忍把君分碎。問容顏。君獨知憔悴。受多磨。與君無異。廣寒三五。嫦娥愁向。卻原自己。晴空裏。似丹青點綴。箇中小小洞天深處。背地沈迷。形影都無據。憐君自爲分明累。貯盡了漢宮人淚。架罷殘粧。瞥然收卻。遠山橫翠。

吳祭酒作秣陵春。一名雙影記。嘗寒夜。命小鬟歌演。自賦金人捧露盤詞云。記當年。曾供奉。舊霓裳。嘆茂陵遺事。淒涼酒旗戲鼓。買花簪帽。一春狂。綠楊池館。逢高會。身在他鄉。喜新詞初填就。無限恨。斷人腸。爲知音仔細思量。偷聲減字。畫堂高燭。弄絲簧。夜深風月。催檀板。顧曲周郎。時祭酒將復出山。晉江黃東崖詩云。徵書鄭重眠餐損。法曲淒涼涕淚橫。正謂此詞也。祭酒又自題一律云。詞客哀吟石子岡。鷓鴣清怨月如霜。西宮舊事餘殘夢。南內新詞總斷腸。漫溼青衫陪白傅。好吹玉笛問寧王。重翻天寶梨園曲。減字偷聲柳七郎。



楊卯君字雲和。沈君善之側室。工于繡佛。名流多題詠之作。君善輯針史行世。其女關關字宮音。尤能出新意。所繡山水人物。無不精絕。嘗墨繡顧茂倫濯足圖。尤悔菴題漁家傲一闋。其詞云。我夢吳江烟水皺。綸竿擬掛垂虹口。不道逋翁濯足久。枕且漱。滄浪一曲天如斗。深院玉人閒譜繡。粉香妙寫溪山友。宛轉綵絲盤素手。林下秀。小名獨占毛詩首。

廣陵有老儒。孿生二女子。娟娟相倚。雅好文墨。幼時並處。不能辨。以香炙面爲識。戊戌年。訛傳掖庭之選。倉卒歸。二少年一居城。一居湖中。嫁同日。後皆有娠。復同病而卒。閤再彭修齡賦漁家傲詞弔之云。畫鎖紗窗縈碧霧。瓊花自是無雙樹。並蒂嬌姿無解語。經行處。花鈿暗識修眉嫵。畫閣肩垂朝復暮。閒情時咏遊仙句。奔月化烟留不住。天風度。飛瓊自挽雙成去。詞載倚聲集。人多傳之。

紅橋在平山堂法海寺之側。王貽上司理揚州。日與諸名士遊讌。酒閒。小有倡酬。江南北頗流傳之。于是過廣陵者。多問紅橋矣。司理在紅橋賦浣溪沙云。北郭清溪一帶流。紅橋風物眼中秋。綠楊城郭是揚州。西望雷塘何處是。香魂零落使人愁。澹烟芳草舊迷樓。茶村杜濬和云。六月紅橋漲欲流。荷花荷葉幾時秋。誰翻水調唱涼州。更欲放船何處去。平山堂上古今愁。不如歌笑十三樓。淮陰邱象隨和云。清淺雷塘水不流。幾聲寒笛畫城秋。紅橋猶自倚揚州。五夜香昏殘月夢。六宮釵落曉風愁。多情烟樹戀迷樓。後陽羨陳維崧賦紅橋詩云。輕紅橋上立逡巡。淥水微波漸作鱗。手把柳絲無一語。十年春恨細如塵。又一帶

蕪城織野烟。三春板渚亂寒田。傷心錯到平山路。不獨江南事可憐。又雨餘垂柳鴨頭綠。日落吳天卵色紅。絕似儂家罨畫裏。幾層春水幾層風。余亦有紅橋絕句云。酒樓楊柳碧絲絲。惱煞紅裙舞柘枝。留得狂名偏薄倖。至今猶說杜分司。又轉過春帘便板橋。船窗草閣雨瀟瀟。蕪城一片寒烟織。流水何人問六朝。人多誦之。附錄阮亭遊記略云。出鎮淮門。循小秦淮。折而北。陂岸起伏多態。竹木蒼鬱。清流映帶。人家多因水爲園亭臺榭。溪塘幽窈而明瑟。頗盡四時之美。拏小艇循河西北行。林木盡處。有橋宛然如垂虹。下飲于澗。又如麗人靚粧絃服。流照明鏡中。所謂虹橋也。遊人登平山堂。率至法海寺。捨舟而陸。徑必出虹橋下。橋四面皆人家。荷塘六七月閒。菡萏作花。香聞數里。青簾白舫。絡繹如織。良謂勝遊矣。

秦淮卜賽。小字玉京。桃葉名姬也。後爲女道士。吳祭酒琴河感舊詩。有青山憔悴卿憐我。紅粉飄零我憶卿之句。不勝樓頭燕子。山上蘼蕪之感。彭城萬年少壽祺賦。眼兒眉贈之云。花弄香紋春滿樓。桃葉引江流。箇人何事。斜陽獨倚。曲曲腸柔。垂簾淡淡撲楊毬。私心好處投。侍兒斂態。閉門作意。不上金鈎。蓋記其少年情事。猶覺風韻可人。

葉天寥治史云。沈智瑤。內人季妹也。鷓鴣吹五君詠。珠暉映月流。玉彩迎花度。可以想見風格矣。有詩刻彤奩。續些年三十餘。以怨恨自沈于水而死。俗婦蘭支。其內姪女也。有詞哭之。調寄水龍吟云。水晶深處瓊樓。湘風半捲。蛟綃軟。桂旗翠陌。平沙碧草。瑤天烟煖。寶柱哀絃。曲終人杳。晚江清淺。奈芳菲極目。雲霞未

賞都倩靈妃遊伴。寂寞楚山高遠。夜半猿聲淚痕滿。鏡消菱月。釵沈蘭霧。霎時分散。恨逐波香。愁隨浪影。一天幽懣。歎銷魂正是。白蘋黃葉。暮鴻淒斷。

沈宜修宛君。天寥夫人也。三女紈紈。小紈。小鸞。皆工詩詞。有午夢堂集數種。曰。昔和凝有句云。春思翻教阿母疑。余以爲破瓜之年。亦何須疑。直是當信耳。因作問疑詞云。芳草青歸。梨花白潤。春風又入。昭陽鬢。繡窗日靜。綺羅閒。金鈿二八人如。葬碧字題眉。細香寫暉。青鸞玉線。裙榴襯。若教阿母不須疑。粧臺試向飛瓊問。

天寥又云。侍女隨春。年十三四。卽有玉質。肌凝積雪。韻彷彿幽花。笑盼之餘。風情飛逗。瓊章極喜之。爲作浣溪沙詞云。欲比飛花態更輕。低回紅頰背銀屏。半嬌斜倚似含情。噴帶淡霞籠白雪。語偷新燕怯黃鶯。不勝力弱懶調箏。昭齊和云。翠黛新描桂葉輕。柳枝婀娜倚蓮屏。風前閒立不勝情。細語嬌謔噴亂蝶。清曠淚粉怨殘鶯。日長深院惱秦箏。蕙綢和云。髻薄金釵半鞞輕。佯羞微笑隱湘屏。嫩紅染面作多情。長怨曲欄看鬪鴨。慣噴南陌聽啼鶯。月明簾下理瑤箏。宛君和云。袖惹飛烟綠雨輕。翠裙拖出粉雲屏。飄殘柳絮暗知情。千喚懶回拋繡鴻。半含微吐澀新鶯。噴人無賴夏風箏。諸詞俱用噴字。以此女善噴。嘗面發赤也。宛君又有長愛嬌噴人不識。水翦雙眸欲滴之句。余亦作二闋云。初總銀篋攏鬢輕。添香朝拂美人屏。生來腴腆自風情。淺麝翠分明。月雁。小檀黃入曉春鶯。故憐斜撥學新箏。紅袖垂鬢旖旎輕。闌干閑倚杏花

屏半將嗔語寄深情。金釧粉痕香畫鳳。玉釵脂膩滑流鶯。坐來簾下卽彈箏。按隨春一名紅于。葉小鸞。後歸麗氏。別字元元。麗蕙。癸有病中聞家慈同元姨爲予誦經誌感。鷓鴣天云。終歲懨懨怯往還。盈盈兩袖淚痕潛。一心解織愁千縷。雙鬢慵梳。月中鸞。鴛被冷瑣窗寒。翻經畫閣。儼紅顏。枕函稽首慙勤意。不盡箋題寄小鬟。見林下詞選。

柳亭沈適聲豐垣任情縱誕。中年因所歡遂被放黜。嘗賦踏莎行一闕。亦惜分飛遺意也。其自序云。星移物換。人世皆虛。梗逝蓬飄。吾生靡定。是以求仙學佛。羣笑爲迂。飲酒被紉。元非過激。聊蟄龍而仲蠖。或呼馬以應牛。僕本有情。兼遭多難。秋風大澤。情殊屈子之悲。春水橫橋。恨學尾生之信。雙珠待握。一劍驚飛。王孫之草徒芳。姊妹之花半死。天高離恨。總喚奈何。鄉老溫柔。翻爲醉夢。佯狂自廢。啼則襟袖多淹。恫恍如癡。笑則冠纓欲絕。然而佳人不再。淑儷難雙。未曾斷藕。蓮復生心。縱是枯楊。絮還惹恨。但使小家碧玉。終嫁汝南。趙國才人。不歸厮養。則雖華門陋巷。敵金屋之繁華。泌水流泉。勝瓊漿之雋永。夜窺石鏡。朝起藜牀。寧懷犢鼻之慚。豈下牛衣之泣。無如薄命。空復多愁。腸無瓶綆。侵曉還牽。腹有車輪。何時不轉。書空靡益。說鬼偏宜。且寄興于小詞。卽徵歌于長恨。詞曰。積雨埋紅。沈烟漾碧。小樓春信催寒食。踏青鬪草。總無心。自家憔悴誰憐惜。枉裂香羅。虛勞黛筆。東風笑殺多情客。瑤琴元不是知音。一牀夜月吹羌笛。歌者張郎。今日之秦青也。壬子春暮。讌集于宋荔裳觀。察京師寓園。張後至。合肥宗伯賦蝶戀花詞云。春絆情絲千縷。纈夢裏人來。乍暖輕寒節。何處玉驄曾小歇。海棠飄落胭脂雪。重倩紅牙溫舊闋。張緒風前。好是腰身絕。樓閣水明光四徹。羅衣影漾波心月。又送張還廣陵云。紅淚一巾心百縷。春盡纔逢。剛過菖

蒲節。懊恨子規啼不歇。生生催就雙篷雪。莫聽陽關朝雨闋。禁時年年。腸爲分攜絕。芳草粘天難望徹。杏花人面揚州月。又代張閨情云。綵線鴛鴦愁暗纈。花雨新添。水暖銀塘節。燕子穿簾飛又歇。冰紈襯貼芙蓉雪。悶倚玉簫吹半闋。報道人歸。喜極還嗔絕。別後心情明鏡徹。日長捱到如年月。又隋苑烟花羅綺纈。小別重圓。交代歡愁節。腸轉車輪輪始歇。夢回關塞沙如雪。爲問歡場歌幾闋。比並雙蛾。畫就誰嬌絕。天欲爲人須爲徹。一生長似團圓月。長安諸公。爭裂素紈書之。于是紅牙檀板中。都唱此詞。

朱錫鬯。舉尊在代州。與妓小字白狗者狎。一日晚往訪之。不值。戲投一詞云。疎籬日影纔鋪地。卻早被金鈴喚起。朝雲一片出巫山。盼不到黃牛峽裏。仙源乍入重門閉。任閒殺桃花春水。劉郎自去阮郎歸。算只有相如伴你。蓋步蟾宮調也。錫鬯天才踔厲。詩文膾炙海內。填詞與柳七黃九爭勝。葉元禮嘗作駢體文序之。綴以絕句云。鴛鴦湖口推朱十。代北汝西詞客哀。弄墨偶然工小令。人閒腸斷賀方回。

京師舊俗。婦人多以元宵一夜出遊。名走橋。摸正陽門釘。以祓除不祥。亦名走百病。予向欲填一詞記之。近見青城集中。木蘭花令。正咏此也。句頗雅麗。詞云。元宵昨夜嬉遊路。今夕還從橋下去。名香新暖繡羅襦。翠帶低垂金線縷。回頭姊妹多私語。魚鑰沈沈纖手拄。釵橫鬢影參差。一片花光無處所。青城集。嘉著。○海寧陳相國夫人徐燦。字湘蘋。有燕京元夜詞云。華燈看罷移香屣。正御陌遊塵絕。素裳粉袂玉爲容。人月都無分別。丹樓雲淡。金門霜冷。纖手摩挲怯。三橋宛轉。凌波颺。斂翠黛。低回說。年年長向鳳城遊。會望蕊珠宮闕。星橋雲爛。火城日近。踏遍天街月。

淮陽柳敬亭以淳于滑稽之雄。爲左寧南幸舍重客。寧南沒于九江舟中。柳生先期東下。憔悴失路。垂老客于長安。龍松先生贈賀新郎詞云。鶴髮開元叟也。來看荆高市上。賣漿屠狗。萬里風霜吹短褐。遊戲侯門趨走。卿與我。周旋良久。綠鬢紅顏今盡改。嘆婆娑人似桓公柳。空擊碎唾壺口。江東折戟沈沙後。過青溪。笛牀烟月。淚珠盈斗。老矣耐煩如許事。且坐旗亭呼酒。拌殘蠟。消磨紅友。花壓城南韋杜曲。問毬場馬。稍還態否。斜日外。一回首。又賦沁園春云。驃騎將軍。異姓諸侯。功名壯哉。乍南樓傳箭。大航風鶴。中流搖櫓。溢浦蒿萊。片語回春。千金逃賞。遮客長刀玩弄來。堪憐處。有恩門一涕。青史難埋。偶然座上嘲談。博黃絹新詞七步才。似籌兵北府。碧油晨啓。賭棋東閣。屐齒宵陪。春水方生。君當速去。老子遨遊頗見哀。相攜手。儘山川六代。簫鼓千杯。聽恩門一涕之語。直是敬亭知己。

出湧金門。沿湖爲錢王祠。免葵燕麥。瓦礫荆榛。瓣香常絕。余過而感之。題滿江紅一闕于壁上云。電馬霜戈。馳江上。怒濤始歇。誇保障。并吞割據。韓彭比烈。寂寞幾堆羊虎石。淒涼一片銅駝月。憶白鹽擔裏。是何人。關情切。故宮內。餘殘雪。荒廟裏。靈旗滅。笑宋家南渡。金甌也缺。五國未曾生馬角。五王莫漫啼鵲血。算原來。天道好循環。悲雙闕。亦陳橋驛孤兒寡婦。久假當還意也。

葉元禮舒崇客西冷。遇雲兒子。于宋觀察席上。一見留情。時尙未破瓜也。雲兒居孤山別墅。密簡相邀。訂終身焉。別五年。復至湖頭。則如綵雲飛散。不可蹤跡矣。元禮撫今追昔。情不自禁。援筆賦浣溪沙四闕云。彷彿

佛清溪似若耶。底須惆悵怨天涯。青鬃繫處是儂家。生小畫眉分細繭。近來綰髻學靈蛇。粧成不耐合歡花。又柳暖花寒懊惱時。春情脈脈倩誰知。廉纖香雨正如絲。團就鏡臺烏鰂墨。寄來江上鯉魚詞。此生有分是相思。又潛背紅窗解珮遲。銷魂爾許月明時。羅裙消息落花知。蝶粉蜂黃拌付與。淺顰深笑總難知。教人何處懺情癡。又斗帳脂香夜半侵。幾番絮語夢難尋。清波一樣淚痕深。南浦鶯花新別恨。西陵松柏舊同心。一番生受到而今。

壬子元宵吳荆西之紀。沈龍門永令合樂玉樹堂。名士勝流無不畢集。花燈火樹稱爲極盛。校書芳蓀雲閒人。色藝獨絕。時微雨無月。羣呼曰。嫦娥何在耶。吳玉川鏘笑曰。咫尺雲閒。何云不見。遂調畫堂春一闋云。佳節姮娥不放閒。只看燈影團圓。更闌薄醉驪雙鬢。無限屏山。妒煞一天風雨。玉簫錦瑟生寒。清光咫尺在雲閒。倚遍欄干。席上有老樂工沈遂譜入管絃。卽爲歌唱。極歡而罷。其詞傳播揚州。宗定九元鼎刻之花鈿集中。

浙中查伊璜。妙解音律。其家姬柔些。尤擅絕一時。廣陵汪舍人蛟門。製春風袅娜。遺查君兼贈柔些云。看先生老矣。兀自風流。圍翠袖。昵紅樓。羨香山攜得小蠻樊素。玉簫金管到處遨遊。舞愛前溪。歌憐子夜。記曲娘還數阿柔。戲罷更教彈絕調。璣觥端坐撥箏篴。新製南唐院本。衣冠巾幘。抵多少優孟春秋。拖六幅掩雙鉤。英雄意態。兒女嬌羞。燈下紅兒。真堪消恨。花前碧玉。耐可忘憂。是鄉足老。任悠悠世事。爛羊作尉。

屠狗封侯。同郡小香居士宗定九和云。憶年前度曲。無限嬌愁。花未放。蕊還羞。洞簫聲。駭駝。酒濃春蕩。無端牽惹。情緒難由。裊娜衣裳。六朝宮樣。傾國傾城看阿柔。我慕香山白居易也。曾絃管識荊州。此日汪郎才子。新詞填就。問端委十二層樓。珠繚繞。玉雕鏤。燈前席上。巫水江頭。鶯滾含桃。昔憐將熟。兔團月桂。今贖如鉤。伊人信美。況西園公子。英雄曠達。寄興筌篲。觀二詞可以知柔些風度矣。

吳玉川夫人龐小畹蕙纒詩詞書法擅絕當世。片紙隻字莫不珍惜。有青蓮女伎小青者。色藝皆精。嘗演劇復復堂。持扇叩唾香閣乞書。夫人卽調桂枝香一闋。有浪萍飛絮前生果。別是傷心一小青之句。一時傳誦。青亦憮然自失。遂有意脫籍。

沈素嘉葉蕙綢女。歸中表葉學山。居與龐小畹比隣。後移居汾湖。有寄吳夫人小畹點絳脣曰。隔箇牆頭。幾番同聽黃昏雨。別來情緒。向北看春樹。一院藤花底。是臨書處。還記取。綠窗朱戶。裊裊茶烟縷。小畹次韻云。十載芳隣。自憐一別還如雨。看雲愁緒。隔箇江天樹。佳句曾題小楷紅箋處。頻看取。相思何限。一瞬情千縷。

長沙女子王素音。有可憐魂魄無歸處。應向枝頭化杜鵑之句。辭旨酸楚。王司成士正用其意。作減字木蘭花弔之云。離愁滿眼。日落長沙秋色遠。湘竹湘花。腸斷南雲是妾家。掩啼空驛。魂化杜鵑無氣力。鄉思難裁。楚女樓空楚雁來。



桐城方太史納姬。合肥龔中丞賦燭影搖紅催粧詞。詞旣纖穠。序尤綺麗。今載香嚴集中。序云。何來才子。自負多情。選豔花叢。旣眼苛于冀北。效顰桃葉。空夢遠于江南。無處尋愁。歌燕市酒人之曲。有官割肉。慳金門少婦之緣。願得一心。合爲雙璧。今且窮搜粉譜。恰遇麗妹。綰髻相思。能誦義山之句。投珠未嫁。欣挑客坐之琴。眉黛若遠山。臉際若芙蓉。風流放誕。驚絕世之佳人。王釵挂臣冠。羅袖拂臣衣。微笑遷延。快上國之公子。錦茵角枕。良夜未央。白雪幽蘭。新權方洽。兼以花杵月拍。並是慧心。璧版烏絲。時呈纖手。攀玉堂之紅藥。比金屋之奇姿。可謂勝絕一時。風華千載者矣。昔宋玉口多微詞。自許溫柔之祖。而其告楚王曰。天下之美無如臣里。臣里無如東家之子。嘻。何隘也。燕趙多佳。夙驚名貴。文鴛擇棲。未肯匹凡鳥耳。豈必聽子夜于吳趨。載莫愁于烟艇。乃稱雅合哉。詞云。一楫芙蓉。閒情亂似春雲髮。凌波背立。笑無聲。學見生人法。此夕歡娛。幾許換新粧。伴羞淺蒼。算來好夢。總爲今番。被他猜殺。宛轉菱花。眉峯小映。紅潮發。香肩生就。靠檀郎。睡起還凭榻。記取同心帶子。雙雙綰。輕綃尺八。畫樓南畔。有分鴛鴦。預憑錦札。青兒者。楊中丞家伎也。適毗陵董氏爲青衣婦。嗟哉。憔悴矣。猶記旗亭舊曲。一日文友宴客。因索清歌。青兒掩抑自傷。遷延不出。促之至再。始發聲。其音瑟瑟。似在潯陽江上。時文友賦愁春未醒。一闋以傷之。詞云。千金不惜。歌舞教成。似燕離巢後。呢喃猶作畫梁聲。自分年踰絃索。笙簫讓後生。今宵何事。重聞呼喚。幾度如醒。欲奏清音。花檀乍拍。淚已盈盈。我幸非牙郎買絹。不受伊輕。但覺歌餘。蘆花楓葉滿中庭。不知

可似白家老嫗。舊日聞名。陽羨生和青兒曲云。檀槽尙撥。仙幘初成。似沙場老將。醉來偏喜楚歌聲。隔著屏風。舊恨新愁。指下生。當年此際。額黃嬌暈。紅粉羞醒。樂府嬌嬈。從來屬董。何必盈盈。但越公朱門何在。玉瘦花輕。分付歌奴。休將臨本笑黃庭。須知一樣。誤卿絕世。老我虛名。二詞成。座客聞之。都不樂。羅江東云。我未成名卿未嫁。可知俱是不如人。紅粉飄零。才人老大。安能無杜秋之悲。江州之泣也。尤悔庵云。僕嘗客恆山梁司徒公。出家伎佐酒。僕于座上演清平調雜劇。卽令小鬟歌之。公賦菩薩蠻詞云。樽前若箇歌金縷。盈盈十五芳如許。笑靨半含羞。驕憨不解愁。眉痕青尙淺。秋水雙眸翦。何處耐人思。歌停掩袖時。座客爭爲傳唱。極歡而罷。

梁司徒伎有名文玉者。最姝麗。嘗裝淮陰侯故事。悔菴于席上調南鄉子詞贈之云。珠箔舞蠻韉。淺立氍毹宛轉歌。忽換猩袍紅燭豔。瞧科。錦繖將軍小黛蛾。鬢髮尙盤螺。一辮絲鞭燕尾拖。爲待情人親解取。誰何。春草江南細馬馱。蓋晉女未字者。鬢後垂辮。解辮則破瓜矣。司徒見詞大喜。命文玉酌叵羅再拜以獻。盡醉而歸。

王胥庭司馬。張伎設讖。棠村梁公賦春風裊娜云。喜良宵烟月。依舊清平。花市暖。晚風輕。有尙書好客。堂開簾捲。故人歡笑。粧點春城。百寶珠輪。九枝青玉。絳燭高燒。列畫屏。琥珀光浮。千日酒。赤瑛盤薦五侯鯖。誰把燕山舊事。移宮換羽。倩優孟。譜入新聲。紅牙串。紫鸞笙。歌喉未歇。客欲沾纓。夢裏功勛。休嗟陳跡。眼

前盃酌。且盡平生種。槐庭院。看年年無恙。紅燈綠醕。快聚良朋。時華堂竹肉閒發。聽歌者唱。至看年年無恙。紅燈綠酒。快聚良朋之句。舉座起舞。

汪鈍翁題梁曰緝江村讀書圖云。鄂陵野色平於掌。也有江南此景無。王阮亭見之呵曰。吳子輩乃爾輕薄。汪笑曰。行當及君矣。因續嘲阮亭所題云。彷彿春江綠樹陰。幾回展卷幾沈吟。江南於汝關何事。賦得愁心爾許深。汪固輕薄。然余嘗見陽羨陳髯望江南數闕。風景情事如畫。讀之不得不令人轉憶江南樂也。其詞云。江南憶。憶得上元時。人鬪南唐金葉子。街飛北宋鬧蛾兒。此夜不勝思。江南憶。最憶善和坊。猿臂醉擎劉白墮。鶯喉嬌唱小秦王。花月去堂堂。江南憶。少小住長洲。夜火千家紅杏幙。春衫十里綠楊樓。頭白想重遊。江南憶。白下最堪憐。東冶璧人新訣絕。南朝玉樹舊因緣。秋雨蔣山前。江南憶。懊惱是西湖。秋月春花錢又趙。青山綠水越連吳。往事只模糊。江南憶。更憶是蕪城。蘭葉寒塘盤馬路。梨花微雨築毬聲。風景逼清明。江南憶。最好是清歌。一曲琵琶彈賀老。三更絃索響柔奴。此事豔東吳。江南憶。罨畫最風流。白屋山腰烟內市。紅闌水面雨中樓。樓上漾簾鈎。

望春樓故邸。在青州。丁藥園祠部入關後。偶遊山左。來尋舊址。覩蔓草零烟。不勝華清宮闕之感。賦玉女搖仙珮一闕。令故妓歌之。聽者恍如置身津陽門外。奉誠園內也。詞云。青州城裏。帝子珠樓。縹緲五雲深際。繞柱鮫鮪。穿簾玳瑁。舊是繁華朱邸。誰意同流水。見移花月檻。落榆鋪地。玉階外。鳥聲咿軋。雨洗遺鈿。

數點空翠。何處鳳簫聲暗。想當年。玉容同倚樓上望。春如醉。風斷窗紗。燕子銜將花藥。鬪草踏青。昭陽人去。冷落鞦韆佳會。飛絮連天起。笙歌杳。不道岐王故第。祇見得。空梁蛛網。粉牆蝶鬧。但餘幾點看花淚。不把鳳樓長閉。

宋觀察蒞。罷官遊西湖。與鐵崖顧菴西樵宴集。演邯鄲夢傳奇。觀察曰。殆爲余輩寫照也。卽席賦滿江紅云。古陌邯鄲。輪蹄路。紅塵飛漲。恰半晌。盧生醒矣。龜茲無恙。三島神仙遊戲外。百年卿相。甞甞上。歎人閒難熟。是黃梁。誰能餉。滄海曲。桃花漾。茅店內。黃雞唱。閱今來古往。一杯新釀。蒲類海邊征伐碣。雲陽市上。修羅杖。笑吾儕。半本未收場。如斯狀。詞成。座客傳觀。屬和。爲之歎歎罷酒。

曹顧庵學士詩詞流播海內。已三十年。辛亥復遊京國。與同志唱酬。意氣凌霄。精力扛鼎。新詞一出。小胥競寫。余嘗見其京華詞集。觀女伶高陽臺一闋云。鶯舌新調。鴉鬢猶鞞。湘裙欲整還拖。懶散心情。朝來愁畫雙蛾。風約繡簾搖。燭對菱花。倦眼生波。儘嬌憨。動人些子。元不爭多。魂銷一曲清歌。卻似曾相識。無可如何。影好難描。空勞石墨三螺。燈前小立。紅粧換笑。還噴喚弟稱哥。暗相憐。細腰無力。又著蠻靴。未知女伶何人。知學士猶有白傅情懷也。余在西陵賦沁園春寄之云。金馬銅龍。遊戲當時。犢車入燕。看禁烟藏柳。鶯啼舊樹。玉河浸月。雁訴遙天。華轂朱門。白衣蒼犬。田竇紛紜。絕可憐。歸來好。有陶家松菊。謝傅林泉。舊遊景物依然。倩紈扇新詞。記往年。想漳水臺空。梁園藪下。華清夢短。杜曲樊川。無數紅牙。一羣腰鼓。

秋水春颿書畫船。重來此聽黃鸝細囀。坡老堤邊。

廣陵冒巢民家青童紫雲。儂巧善歌。與陽羨陳其年狎。其年爲畫雲郎小照。徧索題句。新城王阮亭曰。黃金屈膝玉交盃。坐燼銀荷葉上灰。法曲自從天上得人閒。那識紫雲迴。武進陳俶峯曰。憶脫春衫花底眠。新聲愛殺李延年。只今展卷人猶在。何處相看不可憐。長洲尤悔庵曰。西園公子綺筵開。璧月瓊枝夜夜來。小部音聲誰第一。玉簫先奏紫雲迴。于是和者幾數十人。一日雲郎合卷。其年賦賀新郎贈之云。小酌醱醲釀。喜今朝。釵光篋影。燈前滉漾。隔著屏風。喧笑語。報道雀翹初上。又悄把。檀奴偷相。撲朔雌雄。渾不辨。但臨風私取春弓量。送爾去。揭鴛帳。六年孤館相依傍。最難忘。紅蕤枕畔。淚花輕颺。了爾一生花燭事。宛轉婦隨夫唱。努力做。藁砧模樣。只我羅衾渾似鐵。擁桃笙。難得紗窗亮。休爲我。再惆悵。人傳努力做藁砧模樣句。無不絕倒。

陳其年旣失意無聊。嘗賦悵悵詞云。咄汝青衫。奚不去白楊荒漠。歎是處。病蘭不笑。瘦琴空削。鄰酒紅來。心久死。越娘紫去。懷長惡。猛耳酣追憶。玉箋河。驚流落。東簫屐。西紈葛。北金谷。南銅雀。只詞流騷豔。供伊談噓。百不憐人游獵賦。一生誤我靈光作。向要離塚上。以呼余。余曰諾。又云。日夕此閒。以眼淚洗胭脂面。誰復惜。松螺腳短。不堪君薦。幾帙罵人鸚鵡著。半牀詛世芙蓉譔。笑嶽壽俠骨縛青衫。奚其便。曷不向青河戰。曷不向青樓宴。問何爲潦倒。青藜筆硯。老大怕逢裘馬輩。顛狂合入烟花院。誓從今。傅粉上鬚眉。簪

歌釧。又云。白柳黃羊。宛繪出。傷心片幅。酸切處。短霜供爨。古烟供讀。觴弄于君。何必怒。飄浮似我。原堪哭。聽黃陵磯畔。夜深船。淒涼曲。梨園內。絲憎肉。田園內。花欺粟。更泉麻。謗錦。葢施。讒菊。百隊錢刀。爭作橫。一身風雅。單爲僕。倚酒悲。亂擊紫珊瑚。鳴如筑。涉筆騷怨。嗚咽。王司成阮亭見之。大爲嘆絕。

王司勳情蕭靈曦。畫水晶簾下。看梳頭圖。余嘗見之。點染精絕。陳散木世祥爲題。夏初臨詞云。悄意難描。幽情誰見。久無人賦。雙文。梧影單衫。閒中驗取。腰身。蕭生作意經營寫。濃香不著些。顰。曾波橫溜。淺櫻忍笑。活現伊人。畫簾小暇。粧閣清歡。釵邊翠滑。鏡裏紅分。欵牀凝睇。心苗全染幽芬。道不銷魂。相看處。遞盡溫存。問真真。他年好憶。月想花因。

曲中陳九老教師也。其子陳郎亦善歌。以扇索陽羨生書。生爲題滿江紅一闕云。鐵笛鈿箏。還記得。白頭陳九。曾消受。妓堂絲管。毬場花酒。籍福無雙丞相客。善才第一琵琶手。歎今朝。寒食草青青。人何有。弱息在。佳兒又。玉山皎。瓊枝秀。喜門風不墜。家聲依舊。生子何須李亞子。少年當學王曇首。對君家。兩世溼青衫。吾衰醜。

白生名珏。字璧雙。通州人。琵琶第一手。吳梅村爲作琵琶行。陽羨生詩云。玉熙宮外繚垣平。盧女門前野草生。一曲紅鹽數行淚。江南祭酒不勝情。正爲璧雙作也。一日抱琵琶至冒巢民水繪庵。撥弦按拍。宛轉作陳隋數弄。陽羨生又賦摸魚兒一闕。倚絃歌之。聽者皆淒然泣下。其詞云。是誰家。本師絕藝。檀槽招得。

如許半灣邏渺無情物。惹我傷今弔古。君何苦。君不見。青衫已是人遲暮。江東烟樹。縱不聽琵琶。也應難覓。珠淚曾乾處。淒然也。恰似秋宵掩泣。燈前一對兒女。忽然涼瓦颯然飛。千歲老狐人語。渾無據。君不見。澄心結綺皆塵土。兩家後主。爲一兩三聲。也曾聽得。撇卻家山去。

江夏女子周炤。字寶鏡。丰神娟媚。兼善詞翰。歸漢陽李生雲田。李固好遊。篋中藏炤自寫坐月浣花圖。雙鬢如霧。髣髴洛神。廣陵宗定九題風流子詞云。梧桐庭院下。黃昏後。又復捲簾鉤。見花影一天。蟾光如畫。太湖石畔。烟裊葵甌。新涼也。畫屏間冷簟。蘭蕊正嬌秋。低喚碧鬢。戲持銀甕。露珠輕瀉。細潤香柔。漢宮人似否。簷前月。偷看醺醺含羞。寧讓海棠春睡。宿酒初收。縱花愁婉婉。禁寒賺暖。浣花人見。更惹閒愁。何日雙攜畫卷。同玩南樓。或云寶鏡又字絡隱。某觀察女。爲雲田副室。年十九。所至雖謹。自蔽匿。人得窺見之。炤蓋天人也。尤悔庵曰。予亦有踏莎行云。坐月青蓮。浣花工部。閨房之秀。兼佳趣。燃脂寫出麗人。行風鬢。田自號老蕩子。

房夫人齋名雲田。自號老蕩子。  
姚江女師維極。幼歲棲真。頓悟元妙。微言清雋。尤工詩詞。其咏梅云。春來了。鶯來了。凍解霜枝。小萼新姿巧。聽雁云。擣衣聲起。家家聽不盡。西澗芭蕉送雨。丁藥園歎其涉筆蕭疎。自是蓮臺上品。度繞佛天香一曲。贈之云。茅庵小築。疎梅幾樹。能伴幽獨。無生悟速。長齋繡佛。前身是金粟。經翻貝葉。清馨裏。蓮根似浴。微笑拈花。儼然是先生天竺。染翰恣細竹。慧業文人。更清福。坐老蒲團。空階秋草綠。映不染禪心。一枝芬

郁。誰道。仙子塵凡。料兜率蓬山任歸宿。花雨吹烟。團成香玉。

壬子季夏。余客京師。偶偕槩子方虎雪客。旗亭小飲。余賦風入松云。青春遊俠去江東。六博場中。旗亭對酒。花如雪。當壚側。爛醉吳儂。指點綠楊蘼水。贏他紫馬嘶風。偉長文筆少瑜工。燕市相逢。吹簫擊筑。悲歌裏。誰憐惜。爨後枯桐。只有石頭周顛。典衣埋骨堪從。槩子和云。澹烟濃樹。月城東。節過天中。北窗高臥。誰呼起。醉鄉深深處。宜儂。幾點白鷗橫渚。一雙紫燕穿風。西山螺翠晚來工。雨後難逢。南金滿坐。連珠斗也。包容棄蒯燒桐。羨爾相當旗鼓。百年鞭弭吾從。方虎和云。棗花飛滿坐牆東。病裏愁中。晚涼天氣。催人出。且當杯莫問誰儂。酒浪平翻柳浪。裙風拖帶荷風。掠波燕子晚來工。故意迎逢。看看日落。銀塘暗。烏啼上。金井梧桐。歸去重申舊約。狗屠劍俠吾從。雪客和云。酒帘飄颺。畫橋東。綠樹陰中。一時佳客都相聚。斜陽外。倍覺愁儂。岸柳猶含宿雨。隣花暗遞香風。多情孝穆。句偏工。醉裏歡逢。新詞一闋。歌將歇。似秋宵夜冷。梧桐欲覓雙鬢何處。且攜鐵板來從。大宗伯芝麓龔公。見而喜之。亦遙和一闋云。客心搖曳住西東。柳絮空中。爭傳紫陌青帘下。倩雙鬢。譜出歡儂。一陣催花梅雨。滿簾消夏松風。五陵衣馬鬪誰工。湖海相逢。唾壺擊碎狂歌發。勝淒清。露滴新桐。寄語酒樓高李。論文吾欲過從。王西樵司勳。觀宗伯寄語酒樓高李。論文吾欲過從之句。擊節曰。庾公南樓興復不淺。

柳村在恆山之南。梁冶湄使君讀書其中。屬金陵樊圻。畫柳村漁樂圖。余有絕句云。鴉啼屋角柳藏烟。一



帶人家住水邊。最愛春晴三月暮。夕陽斜繫釣魚船。其風景宛然江南也。曹固庵學士題滿江紅云。碧樹清溪。孤亭外。汀沙紆曲。閒家具。筆牀茶竈。漁舸如屋。湖上綸竿。惟釣月。盤中鱸膾。全堆玉。曉烟深。楊柳蘸晴波。村村綠。朝露泣。連畦菊。細雨灑。垂簷竹。有青蓑可著。短衣非辱。縮項鰻肥春水活。長腰米白江村足。醉香醪。船繫夕陽斜。眠方熟。和者數十家。于是趙郡自雕橋柏棠村而外。無勿知有柳村矣。

汪蛟門記夢云。己酉夏夜。夢二女子。靚粧淡服。聯袂踏歌于瓊花觀前。唱史邦卿雙雙燕詞。至柳昏花暝句。宛轉嘹亮。字如貫珠。詢其姓。曰衛氏姊妹也。及覺。歌聲盈盈。猶在枕畔。爰和前調云。伊誰豔也。看袖拂霓裳。廣寒清冷。柔情綽態。卻許羅襟相並。行過玉句仙井。更翩若驚鴻難定。衛家姊妹天人。不數昭陽雙影。溜出歌聲圓潤。聽落葉迴風。十分幽俊。最堪憐處。唱徹柳昏花暝。驚醒烏衣夢穩。真難覓天台芳信。魂消洛水巫山。獨抱枕兒斜凭。

乙卯五日泛舟。午風酣暢。畫舫笙歌。湖山環繞。冶湄使君載酒放鶴亭邊。其弟中溪子。偶尋小青墓。不得。微吟消魂。一半是孤山之句。余信口足成之云。青青芳草瘞紅顏。愁對雙峯似翠鬟。多少西陵松柏路。銷魂一半是孤山。相與拍浮。叫絕酒痕墨瀋。幾污衫袖。酒半小憩。處土祠中。分韻賦漁家傲一闋。已而夕陽在山。人影散去。逋仙有靈。亦應呼梅妻鶴子。共伴香魂。于暮烟衰草之際也。冶湄詞云。面面漣漪呈繡縠。晚蒲小荇分新綠。何處閒情聲陸續。人爭逐。畫橈龍笛吹寒玉。幾負芳辰空鹿鹿。五絲誰倩春纖束。寂寞

香魂遺恨觸尋芳。躅一阡。荒草銷金屋。中溪詞云。湖面晴分錦帶繞。午風謾謾笙歌裊。畫艇飛來聞語笑。恣遠眺。蒲樽催動紅顏早。涼起孤山停晚棹。梅銷鶴去青苔老。一任閒雲籠翠篠。人懊惱。蛾眉碣蝕香魂杳。余詞云。艾虎釵符懸白結。蘭橈重汎菖蒲節。影漾湖心清又徹。無休歇。子規枝上聲聲血。瘞玉埋香魂斷絕。銀濤江上空嗚咽。莫把靈均閒話說。春纖捏。半灣邏沙沈檀屑。小青廣陵人。爲虎林某生妾。早卒。遠嫁昭君塞。小青又續風流債也。虧一陣黑罡風。火輪下。抽身快。單單另。另清涼界。原不是鴛鴦一派。休算做相思一髮。自思自解。自商量。心可在。魂可在。著衣又撚雙裙帶。傳中又有南釋子詞。止三句云。數盡厭厭深。夜雨無多也。只得一半工夫。

宗定九讀書廣陵之東原。所居雖茅屋數椽。而花閒亭。新柳堂。頗極幽人之致。繡水王安節爲之繪圖。一時名士俱賦詩贈之。白門紀伯紫遺以賀新涼詞云。手把花閒卷。日相羊。東原溪閣。百情灰遣。檐外琅玕垂萬个。夜夜露啼霜泣。藥房靜。光明瑩。繭汲古騷人。恆默坐。迺黃顛下。眎羸劉淺。書著就。腸紆展。堂名新柳朝光顯。拂闌干。燕泥洗淨。松圓石扁。截盡俗塵苔。院閉寂寂。莎陰眠犬。只酒甕頻空不免。散絕廣陵誰復繼。世蜚弧述祖如堯典。餘碌碌。秋風翦。

丁雁水紫雲詞云。辛酉九月六日。余從洪州回虔。泊廬陵張家渡。萬籟鳴秋。孤燈照夢。髣髴身在全州。襖被恩恩。作買舟他適狀。蘇公東坡追送江潯。賦詩贈別。維時烟雨溟濛。柳條綰恨。殊有黯然可憐之色。余迫欲踵和。竟不能成一語。蓋心知蘇公爲千古詞人。未可輕持布鼓。而在全州握別。若有尤難爲懷者。因

免填小令一闋。奉酬醒後朦朧追憶。不遺一字。急呼童爇燭書之。其調爲平昔倚聲而未及。按之樂府雅詞。仍不失分寸。惜蘇公一律不復記憶。惋嘆久之。余何人斯。曷敢冀公之曠代相接。而粵中全州。尤非緣想所至。幻境迷離。故述之以紀異。詞云。烟雨微茫。二月天。水連山。征人曉立瘴江邊。默無言。十里長亭新柳色。旅情牽。客中爲客最堪憐。別坡仙。

虔南花鳥。比中土絕異。紅白梅常與桂花齊開。可譜入風土歲時諸記。丁觀察雁水持節雙江。于使院傍隙地。構甃園。雜植名卉。新城王司成士禛祭告南鎮。道出雙江。題甃園詩云。初來甃園裏。早愛甃園詩。夜雨前山過。青苔使院滋。故人傾卯酒。名卉發辛夷。物候炎方異。春風生桂枝。自後賓朋麇至。雁水賦鶯啼。序紀事。詞云。閒來署東屐履。見芭蕉覆地。鎖顏牆破屋三間。榱桷空存而已。凄然念前人。血食荒涼。芟舍今如此。急鳩傭垂橐。命僕購材于市。壬戌之秋。八月既望。乃經營爰始。厥工肇先。自軒房墜茨。丹堊毋侈。遍中庭。名葩裸植。海棠與梅桃稱最。愛霜枝。虬舞螭翻。鵠停鸞峙。層軒當北。別甃疎垣。使園通花氣。更在海榴雙株下。結成亭子。繞以欄杆。蔭將櫻李。徑鋪錦石。籬牽芳荔。牆陰修竹。搖寒翠。看深宵。月色涼如水。龜魚藻影。何殊濯魄冰壺。此境疑非人世。檐楹既具。燕雀還來。樂在其中矣。且消受素屏清几。贏得身閒。客至。傳觴夢迴。觀史四美。或并六宜。粗備彈琴灌圃。皆吾事。較陶公運甃。差堪比。茲園非敢爲家。但欲流行。聊隨坎止。好事者爭相購寫。遂與坡公八境臺並傳。

古平原村店中。姑蘇女子題壁鷓鴣天一闋。有收拾菱花把劍彈之句。庚申春暮。丁觀察之任虔南。和詞云。瓜字初分碧玉年。花枝憔悴一春前。陌頭塵浣文鴛錦。柳外風欺墮馬鬢。郵壁上。墨光懸。柔腸百疊念鄉關。才人厮養千秋恨。箏柱調來拭淚彈。頗有白香山商婦琵琶之感。附錄姑蘇女子原詞云。弱質藏閨。道悲新柳。袖捲輕塵。擁翠鬢。腸欲斷。意懸懸。北頭何處是鄉關。臨妝莫遣紅顏照。收拾菱花把劍彈。壬子舉上。余猶及見之。

河陽角妓紅兒。有名曲中。嘉善曹學士固菴。爾堪爲賦南鄉子詞贈之云。停酒按紅牙。蘇合香濃掠鬢鴉。秋水模糊偏可惜。天斜。十五娉婷早破瓜。愁恨徧天涯。飛絮啼鶯是妾家。莫道臙脂開未足。驚誇。卻占河陽一縣花。或云。華亭吳六益懋謙。有迎風細鳥啼紅雨。隔岸殘霞隱畫樓之句。亦爲紅兒作也。按紅兒一名夢月。趙佳者。

長安妓趙文素。與和州吳采臣觀察共酒杯。日成者久之。比丁酉。觀察有行間之投。是夜漏上三十刻矣。聞剝啄聲啓戶。視之則文卿也。袖出長相思一闋。涕泗橫流。觀察亦以一闋別之。後蹤跡不知所之矣。其詞曰。花有情。月有情。花月多情。兩地分。斷腸直至今。聽君行。怕君行。來問君家果否行。傳聞未必真。觀察答云。長相思。短相思。長短相思不自知。人來夢裏時。怕逢伊。又逢伊。及至逢伊卻恨遲。明朝怎別離。吳園次以水部郎出知湖州。宋轅文中丞賦浣溪沙送之云。茗鬢烟波百里清。碧瀾堂外柳雲輕。使君心似玉壺冰。紅袖人喧桑岸綠。白頭翁舞釣竿青。共看竹馬向前迎。風景如畫。一時爭傳誦之。

西湖女子沈方珠字浦來善詩能文以菌次代葬其祖願以身歸之而憚於入署常以減字木蘭花寄吳有若肯憐才攜取梅花嶺外栽之句後以事不果遂抱恨而卒

吳湖州內子黃淑人能詩湖州常贈以臨江仙一闋中有秦嘉書兩紙蘇蕙錦千絲之句其爲林下之風

蓋不在王夫人下矣吳湖州江夏夫人與扶風少君皆有出塵之韻湖州常因內宴作詞云一家都解愛青山蓋實錄也

吳湖州詞有把酒祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女子見而悅之日夕諷詠四壁皆書二語人因目湖州爲紅豆詞人

吳湖州常於碧浪湖張燈泛舟燈火管絃極一時之勝丁藥園儀部作過秦樓一闋以紀其事云太守風流裁紅摘翠點就玉湖烟景畫船載酒繡幕調笙香送素波千頃樹杪幾隊燈紅鳩鵲飛來驚棲難定更銀蟾一色蕊珠宮裏袖搖波影今宵是皓魄初圓青尊浮滿畫裏江城如鏡六街簫鼓蘭槳齊開釵色珮聲交迸杜牧當年管取玉漏將移瓊膏漸暝笑紫雲孰是回盡兩行紅粉蓋樊門水嬉之後僅見于此也廣陵吳壽潛字彤本號西瀛其妻賀氏名字乃文吳與之情好甚篤常戲作你我詞贈之調一七令曰我情埋愁裏無奈事如何可薄倖些些癡頑頗頗眼不總成空心中全未妥堪嗟泣慰牛衣難負書乾螢火慢言枕上枉封侯還憐有夢卿同我你前來語子誇弄玉隨簫史視我何如憐卿乃爾時事笑秋雲韶光悲逝水難忘孔雀屏前常記櫻桃帳底一生苦樂任天公白頭惟願我和你按此調有平仄二韻始于

唐人送白樂天卽席指物爲賦。作者頗多。然諸譜中不載。惟楊升庵有風花雪月四作。彤本蓋偶與其婦爲之耳。後十年乃文死。彤本不勝哀悼。諸名士爲作輓歌甚多。彤本亦有無夢詞。調子夜歌曰。夜臺難道情俱死。如何只我思量你。你若也思量。應知我斷腸。待夢來時省。夢也無些影。畢竟是多情。怕添離恨生。萊陽姜仲子。嬖所歡。廣陵妓陳素素。號二分明月女子。後爲豪家攜歸廣陵。姜爲之廢寢食。遣人密致書通終身之訂。陳對使悲痛。斷所帶金指環寄姜。以示必還之意。姜得之感泣不勝。出索其友吳彤本題詞。吳爲賦醉春風一闋。其詞曰。玉甲傳芳信。金縷和香襪。懸知掩淚訴東風。問問明月誰憐。二分無賴。鎖人方寸。情與長江並。夢向巫山近。好將環字證團圓。認認有結都開。留絲不斷。些些心印。吳蘭次以二集。鵬紅夫人集。寄弟玉川。乞其婦小腕夫人題跋。夫人有絕句云。郵筒纔到一緘開。明月鵬紅寄。來在閣。文人應下拜。吳興太守總憐才。又朝來窗閣曉。粧遲。小婢研朱滴露時。歌吹竹西明月滿。清輝多半在。

詩君

芙蓉開遍烟波遶。沙洲閑傍輕鷗小。小艇畫圖閒。推篷特地看。枝枝嬌豔色。野岸無人惜。耐老是秋霜。應教薄海棠。甲子九月鉛山道中。見野岸芙蓉。孫赤崖爲賦菩薩蠻一詞。余和孫韻。并錄孫詞云。一溪綠水芙蓉繞。隔江點點搖紅小。折向玉瓶閒。船窗仔細看。天生真國色。不受春風惜。秋雨更秋霜。風姿勝海棠。赤崖亦以自寓也。

任邱旅店中有女子題壁云。妾白浣月。號蓮仿。家住半塘。幼失雙親。寄養他姓。姿容略異。慧業不同。非敢

擅秀閨中。願效清風林下。豈意我生不辰。所適非偶。日彈琴之相對。百恨纏綿。時捲幔以言征。一聲哽咽。余爰題之驛亭。人共憐之黃土可耳。其詩曰。吳宮春深怨別離。風塵慘愴雙蛾眉。鶻啼月落寸腸斷。香消芍藥空垂垂。流黃未工機上織。生小殷勤弄文筆。新詩和淚寫郵亭。珍重寒宵誰面壁。丙辰三月。商邱宋牧仲。北上過此。挑燈細讀。因覽括原詩。爲調笑令云。面壁淚痕溼。想見含毫燈下立。風鬟雨鬢吳宮隔。芍藥香消堪惜。明妃遠嫁歸何日。一曲琵琶悽惻。河朔閒甚爲傳唱。詞載楓香集中。

錢塘盧生愛婢姍姍。年十五。姿容韶秀。爲嫡所嫉。不得已遣去。其友王丹麓。俾賦調笑令第一體。嘲之曰。桃葉桃葉。忽被風姨催別。拋殘無限風光。枉對花枝斷腸。腸斷腸斷。小玉時常誤喚。

王丹麓少時。中表章進士。欲妻以女。王父母以章將赴遠任。議遂不諧。後章歸籍。丹麓往省。見其女。乃殊色也。因賦如夢令云。記得那時相見。正似芙蓉初豔。生小兩情濃。不料紅絲錯綰。誰怨誰怨。悔卻當初一面。

倒喇。金元戲劇名也。似俗而雅。錢塘陸雲士次雲。賦滿庭芳詞云。左抱琵琶。右持琥珀。胡琴中倚秦箏。冰絃忽奏。玉指一時鳴。唱到繁音入破。龜茲曲。盡作邊聲。傾耳際。忽悲忽喜。忽又恨難平。舞人矜舞態。雙鬢分頂。頂上然燈。更口噙湘竹。擊節堪聽。旋復迴風滾雪。搖絳蠟。故使人驚。哀豔極。色飛心賊。四座不勝情。徐華隱嘉炎云。此等題極宜留詠。以補風俗通之所未載。

壬子季夏。余同曹掌公、朱人遠、卓永瞻、葉元禮、周雪客、宋楚鴻、王季友、集周鷹垂寓齋。時掌公初至都門。雪客及予將南還。雪客賦水調歌頭云：簾外雨初霽。六月喜新涼。一時座上佳客，大半是江鄉。子建恰當初至。孝穆何堪遠別。睹酒興飛揚。我亦欲分手，歸去臥滄浪。看袞袞，登紫閣。賦長楊。渾如鸞鳳。雲中接翅。下高岡。何用徵歌擊鉢。且共藏鉤射覆。一飲罄千觴。羸馬醉馳去。高柳挂斜陽。一時同人皆有和詞。未幾風流雲散。彈指六七年。永瞻元禮俱爲異物。丁未十月。余宦京邸。永瞻弟次厚過。余話舊。賦齊天樂云：西風黃葉都零亂。吹得遊人意倦。新恨未消。舊愁重咽。相對大家難遣。況逢旅雁。看天外遙征。聲聲幽怨。思量舊雨寒烟。空鎖垂楊岸。酒壚燕市未渺。舊遊零落盡。難呼酒伴。物換星移。天高木落。不覺奈何頻喚。離懷無限。縱憔悴、依人。身同秋燕。一曲淒涼。淚珠空自泫。朱人遠序曰：次厚爲永瞻愛弟。予交永瞻凡十餘年。兄弟歡如一日。乃未幾別去。永瞻後子牛載亦歸里。無何竟卒。嗟乎！一日之集。不過九人。九人之交。僅得八載。其間或擢巍科。侍帷幄。或以草茅召見。官侍從。或偃臥里門。或汗漫遊四方。如晨星之落落。或不遇而死。或遇矣。復死於旅邸。何人事之蹙。常若是歟。此九人者。當其以筆墨杯罍爲樂事。非不知聚者之終不能不散。然不意其散之遽也。及既散矣。非不知散者不復聚。然不意其升沈生死之竟。至于此。使更越八年。且數十年。人事之蹙。常其所爲。聚散升沈。死者愈不可知。此子常爲之慷慨太息。流涕交襟也。

庚戌秋。山陽黃大宗客西湖。九日爲登高會。客少。至十九日。做古爲展重陽。客咸集。而天雨。大宗曰：吾當再展重陽。以二十九日大會。四方之客登孤山。詩文極盛。卽事分賦各體。體凡二十。武林王丹麓拈得詩餘。其望遠行第三體云：兼旬兩過重陽節。卻又秋光垂暮芙蓉已老。籬菊將殘。只剩霜林紅樹。旅客驚心。



特把佳辰再展。贏得曠懷如許。共登高。不禁徘徊。今古難語。試上層岡一望。見纍纍荒墳無數。蟋蟀閒堂。鳳凰金闕。不識銷歸何處。但有芳樽細飲。檀槽遞唱。遑問誰賓誰主。奈夕陽西下。鐘聲催去。詞成。令小鬟歌之。座客無不嘆絕。

李云田既娶周寶鐙。復迎侍兒掃鏡于吳門。無錫嚴蓀友賦瑞龍吟一闋調之云。吳趨里。誰在小小門庭。溶溶烟水。柔枝乍結。春愁盈盈。解道塗粧綰髻。癡情難擬。不比舊家桃葉。綠陰深矣。檀郎近約相迎。雀釵新黛。玉符空翠。休問石城艇子。更堪腸斷。竹西歌吹。唯有秦娘橋邊。離夢猶繫。漢皋珮冷。別是傷心地。待攜向蘭缸背底。菱花偷展。誰照郎心切。探春試問。春風來未。蜂子憐新蕊。香破也。報來幽窗慵起。吟牋賦筆。待伊次第。

丁藥園祠部。少時有白燕樓詩百首。流傳吳下。士女爭相採掇。以書衫袖。婺州吳賜如之器有句云。恨無十五雙鬢女。教唱君家白燕樓。其爲一時傾倒如此。後以事徙關外。阜帽歸來。偶於邗上逢王西樵。考功賦夢揚州一闋云。公言愁愁未了。我始言愁。總是愁城。何日破除方休。吳市裏酒徒落魄。王生召我爲儔。桓野笛。楊暉缶。并呼鼓吏岑牟。同作南冠楚囚。各相對。唏噓亦復何來。散盡千金。一劍蒯緱。空留歌相樂。也因而泣。怎銷磨短髮盈頭。只落得兩人白眼。共醉揚州。曹學士見之曰。僕與祠部。俱從冰天雪窖中磨鍊而出。有甚于退之潮州。東坡儋耳者。辦此情懷。庶不使韓蘇笑人寂寂。

杭州女教場在鳳凰山麓。宋南渡妃嬪演武於此。蕭山毛大可奇齡過之。賦鷓鴣天云。銀甲瑯戈小隊工。內家宣勅教從戎。山蘿覆鏃縈金綠。野火燒旗閃幔紅。宮月靜。陣雲空。鳳凰山下抱龍弓。珠兜玉鞞圍營路。小雨寒花何處逢。余亦有絕句云。御教場中看點操。宮娥隊隊雁翎刀。鄂王已戮蘄王死。羞著團花舊錦袍。蓋傷南宋之不復振也。

沈家姬卯娘。善度曲。曹秋岳侍郎戲用卯字賦青玉案爲贈云。花前舉樂何須忌。薄曉曛曛初麗。啓戶逢君嬌不語。三秋兔魄。平分留影。垂柳東邊去。鏤成新玉剛爲字。十二時中排第四。中酒嫌人知也未。芳名檢點。春光已半。會取相迎意。

# 詞苑叢談卷十

辨證

茗溪漁隱曰。小說紀事亦多舛誤。豈復可信。雖事之小者。如一詞一詩。蓋亦謬爾。淮陰侯廟詩。築壇拜日。恩雖重之句。青箱雜記。謂是錢昆作。桐江詩話。謂是黃好謙作。是一詩而有二說也。小詞春光好。待得鸞膠續斷絃。是何年之句。湘山野錄。謂是曹翰使江南。贈妓詞。本事曲。謂是陶穀。使錢唐。贈驛女詞。冷齋夜話。又謂是陶穀使江南。贈韓熙載歌姬詞。是一詞而有三說也。其他如此甚衆。殆不可徧舉。

冷齋夜話云。東坡初未識少游。少游知其將過維揚。作坡筆語。題壁于一山寺中。東坡果不能辨。大驚。及見孫莘老。出少游詩詞數十篇。讀之。乃嘆曰。向書壁者。定此郎也。後與少游維揚飲別。作虞美人曰。波聲拍枕長淮曉。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨。向西州。竹陰花圃曾同醉。酒未多于淚。誰教風鑿在塵埃。醞造一場煩惱。送人來。世傳此詞。是賀方回作。雖山谷亦云。大觀中。于金陵。見其親筆。醉墨超脫。氣壓王子猷。蓋東坡詞也。張文潛詩云。亭亭畫舸繫春潭。只待行人酒半酣。不管烟波與風雨。載將離恨過江南。王平甫嘗愛誦之。不知其出于東坡也。

漫叟詩話云。楊元素作本事曲。記洞仙歌。冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來。暗香滿。繡簾開一點。明月窺人人未寢。欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手。庭戶無聲。時見疎星度河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。玉繩

低轉。細屈指西風幾時來。又不道流年。暗中偷換。錢塘有老尼。能誦後主詩首章兩句。後人爲足其意。以填其詞。予嘗見一士人誦全篇云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人。欹枕釵橫雲鬢亂。起來瓊戶悄無聲。時見疎星度河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。東坡序云。僕七歲時。見眉州老尼。姓朱。忘其名。年九十餘。自言嘗隨其師入蜀。王孟昶宮中一日大熱。王與花叢夫人。夜起避暑摩訶池上。作一詞。朱具能記。今四十年。朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句云。冰肌玉骨。自清涼無汗。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之云。漁隱曰。漫叟所載本事詩云。錢塘老尼。能誦後主詩首兩句。與東坡洞仙歌序全然不同。當以序爲正也。

南唐書云。王感化善謳歌。聲韻悠揚。清振林木。繫樂部爲歌板色。元宗嘗作浣溪沙詞二闕。手寫賜感化。曰。菡萏香消翠葉殘。西風愁起碧波間。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回雞塞外。小樓吹徹玉笙寒。簌簌淚珠多少恨。倚闌干。手捲珠簾上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香暗結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。後主卽位。感化以其詞札上之。後主感動。賞賜甚優。苕溪漁隱曰。元宗嗣位。李璟嘗作此二詞。今以爲後主作。非也。

古今詞話云。東坡在黃州。中秋夜對月獨酌。作西江月詞曰。世事一場大夢。人生幾度新涼。夜來風葉已鳴廊。看取眉頭鬢上。酒賤常愁客少。月明多被雲妨。中秋誰與共孤光。把酒淒涼北望。坡以讒言謫居黃

州鬱鬱不得志。凡賦誌綴詞。必寫其所懷。然一日不忘朝廷。其愛君之心。末句可見矣。漁隱曰。衆蘭集載此詞。注曰。寄弟子由。故後句云。中秋誰與共孤光。把酒淒涼北望。則兄弟之情。見于句意之間矣。疑是倅錢唐作。子由是爲睢陽幕客。若詞話所云。則非也。

青瑣高議。海山記云。隋煬帝泛東湖。製湖上曲。望江南八闋。按段安節樂府雜錄云。望江南。李德裕鎮浙日。爲亡妓謝秋娘所撰。本名謝秋娘。後改此名。亦曰夢江南。據此。則隋時初無此調也。且曲詞略不類隋人語。因留此一闋。以祛後人之惑云。詞曰。湖上柳。烟裏不勝吹。宿霧洗開明媚眼。東風搖弄好腰肢。烟雨更相宜。環曲岸。陰覆畫橋低。線拂行人春晚後。絮飛晴雪煖風時。幽意更依依。

茗溪漁隱曰。古今詞話。以古人好詞。世所共知者。易甲爲乙。稱其所作。仍隨其詞。牽合爲說。殊無根蒂。皆不足信也。如秦少游千秋歲。水邊沙外。城郭春寒退。末云。春去也。飛紅萬點愁如海者。山谷嘗嘆其句意之善。欲和之。而以海字難押。陳無已言。此詞用李後主問君都有幾多愁。恰似一江春水向東流。但以江爲海耳。洪覺範嘗和此詞。題崔徽頭子云。多少事。都隨恨遠連雲海。晁無咎亦和此詞。弔少游云。重感慨。驚濤自捲珠沉海。觀諸君所云。則此詞少游作。明甚。乃以爲任世德作。又八六子。倚危臺。恨如芳草。萋萋剗盡還生。浣溪沙。腳上鞵兒四寸羅。二詞皆見淮海集。乃以八六子爲賀方回作。以浣溪沙爲涪翁作。晁無咎鹽角兒。開時似雪花。中奇絕。爲晁次膺作。皆非也。

張泌南唐人有江城子二闋其一云碧闌干外小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花時節近清明。睡起捲簾無一事。勻了面。沒心情。其二云澆花溪上見卿卿。眼波明。黛眉輕。高綰綠雲低簇小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。黃叔暘云唐詞多無換頭。如此詞自是二首。故重押兩情字。兩明字。今人不知。合爲一首。則誤矣。

王銍默記載歐陽公望江南雙調云江南柳葉小未成陰。人爲絲輕那忍折。鶯憐枝嫩不勝吟。留取待春深。十四五。閒抱琵琶尋。堂上簸錢堂下走。恁時相見已留心。何況到如今。初歐公有盜甥之疑。上表自白云喪厥夫而無托。攜幼女以來歸。張氏此時年方七歲。錢穆父素恨公。笑曰。正是學簸錢時也。歐知貢舉。下第舉人復作醉蓬萊詞譏之。愚按歐公詞出錢氏私誌。蓋錢世昭因公五代史中多毀吳越。故詆之。此詞不足信也。

高文惠妻與夫書曰。今來織成襪一量。願著之。動與福并。量當作兩。諸葛屨五兩是也。無名氏踏莎行詞末云。夜深著繡小鞋兒。靠著屏風立地。繡兩蓋古今字也。小詞用毛詩字亦佳。

偶于友人處見念奴嬌一詞。鴛幃睡起。正飛花蘭徑。啼鶯瓊閣。對鏡梳妝。愁見那。怯怯容顏瘦弱。一自仙郎。眉梢眼尾。屢訂西廂約。牆花拂影。獨眠何事。如昨。誰憐潘果空投。賈香難與。更紅箋誰托。帶眼輕拴。須看取。楊柳腰肢如削。珠履玲瓏。羅衫雅淡。件件無心著。何時廝見。得償今朝蕭索。又孤鸞一篇。蝦鬚初揭。

正寺日停鐘。霜風鳴鐵。懶自粧梳。亂挽鬢兒翠滑。追想昨宵。瞥見有多少動情難說。枉在屏風背後立。歪羅襪。聽玉人言去。苦難說。任樹上黃鶯。歌遣離別。強欲排餘恨。反寸腸悲裂。試使待兒挽住。想未離畫橋東折。傳道行蹤已遠。但垂楊烟結。二詞俱工。不載作者姓名。後觀詩畫類編。乃元之自敘夢中美人所歌。而不自載其姓。後有跋。亦以諸詞出于假托。而自稱盆邱道人。如此兩人。文藻雖優。一何曖昧。從來文之所在。不必名之所在。如陸雪窗名不甚著。其瑞鶴仙春情末云。待歸來。先拈花梢教看。卻把心期細問。問因循過了青春。怎生意穩。迷離婉婉。幾在周秦之上。今誤作歐公非是。

梨莊曰。虞山詩選云。夏桂洲喜爲長短句。詩餘小令。草藁未削。已傳播都下。互相傳唱。沒未百年。花間草堂之集。無有及公謹名氏者。求如前代。所謂曲子相公。亦不可得。大約花間草堂。亦宋人選集之偶傳者耳。此外不傳者何限。況并不入選中。則佳詞滅沒。又不知其幾矣。黃俞邨所藏桂洲詞本。甚有可觀。但不傳于世。故人無知者。予欲專梓之以公同人。

梁溪漫志云。程子山舍人。跋東坡滿庭芳詞云。予聞之蘇仲虎云。一日有傳此詞。以爲先生作。東坡笑曰。吾文章肯以藻繪。一香篆槃乎。然觀間如畫堂。別是風光。及十指露之語。誠非先生所云。子山之說。固人所共曉。予嘗怪李端叔謂東坡在中山。歌者欲試東坡倉卒之才。于其側歌戚氏。坡笑而頷之。邂逅方論穆天子事。頗摘其虛誕。遂資以應之。隨聲隨寫。歌竟。才點定五六字。坐中隨聲擊節。終席不問他詞。亦不

容別進一語。臨分曰：足以爲中山一時艷事。然予觀其詞有曰：玉龜山。東皇靈媿統羣仙。又云：爭解繡勒香韉。又云：鸞輅駐蹕。又云：肆華筵。間作脆管鳴絃。宛若帝所鈞天。又云：盡倒瓊壺酒獻。金鼎藥固大椿年。又云：浩歌暢飲。回首塵寰。爛漫游玉輦。東坡御風騎氣。下筆真神仙語。此等鄙俚猥俗之詞。殆是教坊娼優所爲。雖東坡竈下老婢。亦不作此語。而顧稱譽若此。豈果端叔之言耶。恐疑誤後人。是不可以不辨。

俞紫芝秀老弟澹清老。名字見王介甫黃魯直集中。詩詞傳世雖少。亦間見文蘊等編。葉石林詩話。誤以爲揚州人。魯直蒼清老寒夜三詩。其一引牧羊金華山黃初平事言之。蓋黃上世亦出金華也。近覽智者草堂所藏張公詡青溪圖。有秀老手題臨江仙一闋。後書金華俞紫芝。不知石林何故誤也。此詞世少知之。錄于後。弄水亭前千萬景。登臨不忍空回。水輕墨澹寫蓬萊。莫教世眼。容易洗塵埃。收去雨昏都不見。展時還似雲開。先生高趣更多才。人人盡道。小杜卻重來。

于湖玩鞭亭。晉明帝規王敦營壘處。自溫庭筠賦詩後。張文潛又賦于湖曲。以正湖陰之誤。詞皆奇麗。警拔。膾炙人口。徐寶之韓南澗亦發新意。張安國賦滿江紅云：千古淒涼。興亡事。但悲陳迹。凝望眼。吳江不動。楚山叢碧。巴滇綠駿追風遠。武昌雲旆連天赤。笑老奸。遺臭到如今。留空壁。邊書靜。烽烟息。通軺傳。銷鋒鏑。仰太平天子。聖明無敵。蹙踏揚州開帝里。渡江天馬龍爲匹。看東南。佳氣鬱葱葱。傳千億。嘗見安國



大書此詞。後題云。乾道元年正月十日。筆勢奇偉可愛。

歐公小詞。間見諸詞集。陳氏書錄一卷。其間多有與陽春花間相混者。亦有鄙褻之語。一二廁其中。當是仇人無名子所爲。近有醉翁琴趣外篇。凡六卷。二百餘首。所謂鄙褻之語。往往而是。不止一二也。前題東坡序八九語云。散落尊酒間。盛爲人所愛。詞雖小技。其工有取焉者。詞氣單陋。不類坡作。益可以證詞之僞。

新來塞北。傳道真消息。赤地居人無一粒。更五單于爭立。維師尙父。鷹揚熊羆。百萬堂堂。看取黃金假鉞。歸來異姓真王。又云。堂上謀臣尊俎。邊頭將士干戈。天時地利與人和。燕可伐。歟曰可。今日樓臺鼎鼐。明年帶礪山河。大家齊唱大風歌。不日四方來賀。世傳辛幼安壽韓侂胄詞。又有小詞。亦多俚談不錄。近讀謝疊山文。論李氏整年錄。朝野雜記之非。謂乾道間。幼安以金有必亡之勢。願詔大臣預修邊備。爲倉卒應變之計。此憂國遠猷也。今摘數語。而曰贊開邊。借西江劉過京師人詞曰。此幼安作也。忠魂得無冤乎。故今特爲拈出。

今詩餘名。望江南外。菩薩蠻。憶秦娥。稱最古。以草堂二詞出大白也。近世文人學士。或以爲實然。予謂太白在當時。直以風雅自任。卽近體盛行。七言律。鄙不肯爲。寧屑事此。且二詞雖工麗。而氣衰颯。于太白超然之致。不啻穹壤。藉令真出青蓮。必不作如是語。詳其意調。絕類温方城輩。蓋晚唐人詞。嫁名太白耳。杜

陽雜編云。大中初。女蠻國貢雙龍犀。明霞錦。其國人危鬢金冠。纓珞被體。故謂之菩薩蠻。當時倡優遂歌菩薩蠻曲。文士亦往往效其詞。南部新書亦載此事。則太白之世。唐尙未有斯題。何得預填其曲耶。又北夢瑣言云。宣宗愛唱菩薩蠻詞。令狐丞相假飛卿新撰密進之。戒以勿泄。而遽言于人。由是疎之。按大中卽宣宗年號。此詞新播。故人喜歌之。予屢疑近飛卿。至是釋然。自信具隻眼也。

東坡在黃州。作卜算子詞。有缺月挂疎桐等句。山谷以爲不喫烟火人語。詞學筌蹄。強爲之解。皆未得其故。余載入品藻中。昨讀野客叢書。又云。乃東坡在惠州白鶴觀所作。惠有溫都監女。頗有姿色。年十六。而不肯聘人。聞坡至相鄰。溫謂人曰。此吾壻也。一日坡吟咏間。其女徘徊窗外。坡覺而推窗。則女踰牆而去。坡物色得其詳。正呼王說爲媒。適有過海之事。此議遂寢。其女不久卒。葬于沙汀之側。坡回爲之悵然。故爲此詞也。梨莊曰。此言亦非。似亦忌公者以此謗之。如塔下籛錢之類耳。小說紕繆。不足憑也。

南渡後。有題聞笛玉樓春詞于杭京者。其詞云。玉樓十二春寒恻。樓角暮寒吹玉笛。天津橋上舊曾聽。三十六宮秋草碧。昭華人去無消息。江上青山空晚色。一聲落盡短亭花。無數行人歸未得。其詞悲感悽惻。在陳去非憶昔午橋之上。而不知名。或以爲張子野。非也。子野卒于南渡之前。何得云三十六宮秋草碧乎。

曲名有解紅者。今俗傳爲呂洞賓作。見物外清音。其名未曉。近閱和凝集。有解紅歌云。百戲罷。五音清。解

紅一曲新教成。兩箇瑤池小仙子。此時奪卻柘枝名。樂書云：優童解紅舞衣紫緋，繡銀帶花鳳冠。蓋五代時人也。焉有呂洞賓在唐世預填此腔耶。

周美成寒食應天長詞：條風布暖，飛霧弄晴，池塘徧滿春色。正是夜堂無月，沉沉暗寒食。今本無條風至，正是二十字。又過秦樓首句是水浴清蟾。今刻本誤作京洛草堂詞話。柳梢青岸草平沙一首，僧仲殊也。今刻本往往失其名，故特著之。宋人小詞，僧徒惟二人最佳。覺範之作，類山谷；仲殊之作，似花間。祖可如晦，俱不及也。

秦少游滿庭芳：山抹微雲，天粘衰草。今本改粘作連，非也。韓文：洞庭汗漫，粘天無壁。張祐詩：草色粘天鶻鵝恨。山谷詩：遠水粘天吞漁舟。邵博詩：老灘聲殷地，平浪勢粘天。趙文昇詞：玉關芳草粘天碧。嚴次山詞：粘雲紅影傷千古。葉夢得詞：浪粘天。蒲桃漲綠。劉行簡詞：山翠欲粘天。劉叔安詞：暮烟細草粘天遠。粘字極工，具有出處。若作連天，是小兒語也。

筆談曰：小曲有咸陽沽酒寶釵空之句。云李白作。花間集云：張泌所爲，莫知孰是。楊繪本事曲云：近世謂小詞起于溫飛卿。然王建有宮中三臺宮中調笑。樂天有謝秋娘一曲。望江南。又曰：近傳李白製。然觀隋海山記中，有望江南調，卽煬帝世已有之矣。

舊傳水調歌一曲，其首章云：瑤草一何碧，春入武陵溪。溪上桃花無數，花上有黃鸝。以爲黃魯直所作。蜀

人石者翁言此莫少虛壯歲詞也。少虛又有浣溪沙詞云：寶釧湘裙上玉梯，雲重應恨翠樓低，愁同芳草雨萋萋。又云：歸夢悠揚見未真，繡衣恰有暗香薰，五更分得楚臺春，皆造語新雋，但晚歲心醉富貴，不復事文章，今人鮮有知其作者。

有菩薩蠻咏蘇堤芙蓉云：紅雲半壓秋波急，豔妝泣露嬌啼色，佳夢入仙城，風流石曼卿。石曼卿號芙蓉城主宮袍呼醉醒，休捲西風景，明月粉香殘，六橋烟水寒，世謂高季迪之詞也。不知季迪乃是行香子，其詞云：如此紅妝，不見春光，向菊前、蓮後纔芳。雁來時節，寒沁羅裳，正一番風，一番雨，一番霜。蘭舟不采，寂寞橫塘，強相依、暮柳同行。湘江路遠，吳苑池荒，奈月濛濛，人杳杳，水茫茫。以優劣論之，前則不如後也。昨偶得雜錄一冊，前詞乃宋人高竹屋著也，豈非因姓同而訛之耶。

升庵曰：小詞如周美成，惜惜坊曲人家，俗改曲爲陌，張仲宗東風如許惡，俗改妒花惡。東坡玉妃纖手嗅梅花，俗改玉奴。孫夫人日邊消息空沉沉，俗改耳邊，所以書貴舊本。

山色有無中，歐公咏平山堂句也。或謂平山堂望江左諸山甚近，公短視故耳。東坡爲公解嘲，乃賦快哉亭詞云：長記平山堂上，欹枕江南烟雨，杳杳沒孤鴻，認得醉翁語，山色有無中。蓋山色有無，非細雨不能也。然公起句是平山闌檻倚晴空，晴空安能烟雨，恐東坡終不能爲歐公解矣。蜀亡，花蕊夫人隨孟昶行至葭萌驛，題壁云：初離蜀道心將碎，離恨綿綿，春日如年，馬上時時聞杜鵑，書

未竟爲軍騎促行。只二十二字。點點是鮫人淚也。及見宋祖有十四萬人齊解甲。更無一箇是男兒之句。足愧鬚眉矣。乃有無名子戲續之云。三千宮女如花貌。妾最嬋娟。此去朝天。只恐君王恩愛偏。不惟虛空架橋。亦且狗尾續貂也。又按鐵圍山叢談云。花蕊夫人。蜀王建妾。號小徐妃者也。後主王衍歸唐。半塗遇害。及孟氏再有蜀。傳至昶。又有一花蕊夫人。費氏。作宮詞者是也。後隨昶歸宋。十日召花蕊入宮。而昶遂死。昌陵後亦惑之。晉邸數諫。昌陵不聽。一日從獵苑中。花蕊在側。晉邸方調弓矢。引滿擬獸。忽迴射花蕊。一箭而死。

亂雅啼後。歸興濃于酒。蘇叔黨詞也。或云汪彥章在京師作。紹興中。彥章知徽州。仍令席間歌之。坐客有挾怨者。亟納檜相。指爲新製。以譏檜。檜怒。諷言者。遷之于永。

趙秋官妻書岐陽郵亭。武陵春云。人道有情。還有夢。無夢豈無情。夜夜思量。直到明。有夢怎教成。昨夜偶然來夢裏。鄰笛又還驚。笛韻淒淒。不忍聽。總是斷腸聲。此詞一作連倩女寄陳彥臣作。

朝天紫本蜀牡丹花名。其色正紫。如金紫大夫服色。故名。後人以爲曲名。今以紫作子非也。見陸游牡丹譜。

朱竹垞云。庭院深深一闋。載馮延巳陽春錄。刻作歐九誤也。

王弇州曰。楊用修所載太白有清平樂二闋。識者以爲非太白作。謂其卑淺也。按太白清平樂本三絕句。

而已。不應復有詞。第所謂女伴莫話高眠。六宮羅綺三千。一笑皆生百媚。宸游教在誰邊。亦有情語。予每誦之。及樂天絕句云。雨露由來一滴恩。爭能遍卻及千門。三千宮女如花面。幾箇春來無淚痕。輒低回嘆息。古之怨女棄才何限也。

李重光深院靜小令。升庵曰。詞名搗練子。卽咏搗練也。復有雲鬢亂一篇。其詞亦同。衆刻無異。常見一舊本。則俱係鷓鴣天。二詞之前。各有半闕。其雲鬢亂一闕云。節候雖佳景漸闌。吳綾已暖越羅寒。朱扉日暮隨風掩。一樹藤花獨自看。雲鬢亂。曉妝殘。帶恨眉兒遠。軸攢斜托香腮。春筍嫩。爲誰和淚倚闌干。其深院靜一闕云。塘水初澄似玉容。所思還在別離中。誰知九月初三夜。露似珍珠月似弓。深院靜。小庭空。斷續寒砧斷續風。無奈夜寒人不寐。數聲和月到簾櫳。

吳虎臣曾能改齋漫錄云。樂府有明月逐人來詞。李太師撰譜。李持正製詞云。星河明淡。春來深淺。紅蓮正滿。城開遍。禁街行樂。暗塵香拂面。皓月隨人近。遠天半。鼇山光動。鳳樓兩觀。東風靜。珠簾不捲。玉輦待歸。雲外聞絃管。認得宮花影轉。東坡曰。好箇皓月隨人近。遠持正又作人月圓云。小桃枝上春風早。初試薄羅衣。年年樂事。華燈競處。人月圓時。禁街簫鼓。寒輕夜永。纖手重攜。更闌人散。千門笑語。聲在簾幃。近時以爲小王都尉作。非也。

今世樂府。傳沁園春詞。按後漢書竇憲女弟。立爲皇后。憲恃宮掖。請奪沁水公主園。然則沁水園者。公主

之園也。故唐人類用之。崔湜長寧公主東莊侍宴詩云。歌舞平陽地。園池沁水林。又李義云。平陽館外有仙家。沁水園中好物華。世傳呂洞賓沁園春詞。所謂九返還丹者。乃知唐之中世。已有此音矣。

仙女下。董雙成。漢殿夜涼吹玉笙。曲終卻從仙官去。萬戶千門惟月明。李太白詞也。有得于石刻。而無其腔。劉無言自倚其聲歌之。音極清雅。東臯雜錄。又以為范德孺謫均州。偶遊武當山。石室極深處。有題此曲於崖上。未知孰是。

王通叟觀官翰林學士。常應制撰清平樂詞云。黃金殿裏。燭影雙龍戲。勸得官家真箇醉。酌酒猶呼萬歲。折旋舞徹伊州。君恩與整搔頭。一夜御前宣住。六宮多少。人愁。高太后以為蝶躄神宗。翌日罷職。世遂有逐客之號。今集本乃以為擬李太白應制非也。一云宣仁太后以其近發謫之。

周晴川作十六字令云。眠。月影穿窗白玉錢。無人弄。移過枕函邊。朱竹垞云。按十六字令。即蒼梧謠也。張安國集中三首。蔡伸道集中一首。其首俱以一字句斷。今本訛眠字為明。遂作三字句斷非也。是詞見天機餘錦。係周晴川作。今相沿刻美成。然片玉集無此。其不係美成明矣。

陶穀使江南。遇秦弱蘭。作風光好詞。見宋人小說。或有以為曹翰者。翰能作老將詩。其才固有之。終非武人本色。正叡達雲集編。謂陶使吳越。惑娼女任社娘。因作此詞。任大得陶貲後。用以叛仁王院。落髮為尼。李唐吳越。未審孰是。要之近陶所為耳。藝苑卮言

秦少游謫處州日。作千秋歲詞云。水邊沙外。城郭春寒退。花影亂。鶯聲碎。飄零酒盞。離別寬衣帶。人不見。碧雲暮合。空相對。憶昔西池會。鴛鷺同飛蓋。攜手處。今誰在。日邊清夢斷。鏡裏朱顏改。春去也。落紅萬點。愁如海。今郡治有鶯花亭。因此詞取名。宋吳虎臣云。少游千秋歲詞。在衡陽。與孔毅甫作也。詞云。憶昔西池會。言在京師。與毅甫同朝。敍其爲金明池之游耳。今言處州非也。

耆舊續聞云。待制公十八歲時。嘗作樂府云。流水泠泠。斷橋斜路。橫枝亞。雪花飛下。全勝江南畫。白壁青錢。欲買真無價。歸來也。風吹平野。一點香隨馬。朱希真訪司農公不值。于几案間見此詞。驚賞不已。遂書于扇而去。初不知何人作也。一日洪覺範見之。扣其所從來。朱具以告。二人因同往謁司農公問之。公亦愕然。客退從容詢及待制公。公始不敢對。旣而以實告。司農公責之曰。兒曹讀書。正當留意經史。何用作此等語耶。然心實喜之。以爲此兒他日必以文名于世。今諸家詞集。及漁隱叢話。皆以爲孫和仲或朱希真作。非也。正如詠摺骨扇詞云。宮紗蜂趁梅。寶扇鸞開翅。數摺聚清風。一捻生秋意。搖搖雲母輕。裊裊瓊枝細。莫解玉連環。怕作飛花墜。余嘗親見藁本于公家。今于湖集迺載此詞。蓋張安國嘗爲人題此詞于扇故也。



# 詞苑叢談卷十一

## 諧謔

中吳紀聞云。徽宗卽位。下詔求直言。及上書與廷試直言者。俱得罪。京師有謔詞云。當初親下求賢詔。引得都來胡道。人人招是駱賓王。并洛陽年少。自訟監宮及岳廟。都一時閒了。誤人多是誤人多。誤了人多少。

宣和四年。預借元宵。有戲爲詞云。太平無事。四邊寧靜。狼烟眇。國泰民安。謾說堯舜禹湯好。萬民翹望。都門龍燈鳳燭相照。只聽得教坊雜劇歡笑。美人巧。寶籙宮前。咒水書符斷妖。更夢近竹林深處。勝蓬島。笙歌鬧。奈吾皇不待元宵。景色來到。只恐後月陰晴未保。是年中秋後。帝在苑中賦晚景一聯云。日映晚霞金世界。月臨天宇玉乾坤。宰臣皆稱賀。次年戎馬犯闕。後國號金。

少游悶損人天不管。悶損一作瘦殺。山谷在某大夫家。聞歌此曲。乃以好字易瘦字。戲作一詞云。心情老懶。對歌對舞。猶是當時眼。巧笑靚粧。近我衰容華鬢。似扶着賣卜算。思量好箇當年見。催酒催更。只怕歸期短。飲散燈稀。背鎖落花深院。好殺人天不管。

建炎中。駕駐維揚。康伯可上中興十策。名振一時。後秦檜當國。伯可乃附會求進。爲十客中之狎客。專應

制爲歌詞。重九遇雨。奉勅口占望江南云。重陽日。陰雨四郊垂。戲馬臺前泥拍肚。龍山會上水平臍。直浸到東籬。茱萸胖。菊蕊濕。落帽孟嘉尋。籥。休官陶令覓。簑衣。兩箇一身泥。上大笑。

詞品云。小說載曹西士赴試。步行戲作紅窗迴。慰其足云。春闈期近也。望帝鄉迢迢。猶在天際。懊恨一雙脚底。一日。廝趕上六十里。爭氣扶持我去。博得官歸。恁時賞你。穿對朝靴。安排爾在轎兒裏。更選對宮樣。鞦兒。夜間伴爾。又劉叔凝繫裙腰詞云。山兒轟轟水兒滿。船兒似葉兒輕。風兒陣陣沒人。情月兒明。廝合湊送人行。眼兒簌簌淚兒傾。燈兒更冷清清。雁兒陣陣向前程。一聲聲。怎生得夢兒成。

王齊叟字彥齡。元祐樞密彥霖之弟也。任俠有聲。初官太原。作詞數十曲。嘲郡邑同僚。并及府帥。帥怒甚。因羣吏入謁。面數折之。曰。君恃爾兄。謂吾不能治爾耶。彥齡斂板頓首謝。且請其故。帥告之。復趨進。微聲吟曰。居下位。卽恐被人譏。昨日但吟青玉案。幾時曾唱望江南。下句不屬。回顧適見兵官。乃曰。請問馬都監。帥不覺失笑。衆亦匿笑而退。時都監倉惶失措。伺其出。詰之曰。素不相識。何故以我作證。王笑曰。不過借公叶韻耳。娶舒氏女。亦工篇翰。因不得于翁。竟至離絕。而夫婦之好。元無乖。張女在父家。一日行池上。懷其夫。作點絳唇云。獨自臨流。興來時把闌干凭。舊愁新恨。耗卻來時興。鷺散魚潛。烟斂風初定。波心靜。照人如鏡。少箇年時影。後再適他族。彥齡終浮沉不顯。

東坡送子由奉使契丹詩。末句云。單于若問君家世。莫道中朝第一人。用李揆事也。紹興中。曹勛功顯使

金國好事者戲作小詞。其後闕云。單于若問君家世。說與教知。便是紅窗迴底兒。謂功顯之父兄寵。昔以此曲著名也。後大璫張去爲之子安世。以闔門宣贊爲副使。或改其語曰。說與教知。便是中朝一漢兒。蓋京師謂內侍養子。不闔者爲漢兒也。最後知闔門事孟思恭亦使北。或又改曰。便是鹽商孟客兒。謂思恭父爲販鹺巨賈也。

裴郎中誠。晉國公次弟子也。善談諺。與溫岐爲友好。作歌曲。旣入臺。爲三院所諺。曰。能爲淫艷之歌。有異潔清之士。其南歌子云。不是廚中串。爭知炙裏心。井邊銀釧落。展轉恨還深。又曰。不信長相憶。擡頭問取天。風流荷葉動。無夜不搖蓮。二人又爲新聲楊柳枝詞。裴云。思量大似惡因緣。只得相看不得憐。願作琵琶槽畔。美人長抱在胸前。又云。獨房蓮子沒人看。偷得蓮時命也拚。若有所由來借問。但道偷蓮是下官。溫詞云。一尺深紅朦朧塵。舊物天生如此新。合歡桃核終堪恨。裏許元來別有人。又云。井底點燈深燭伊。共郎長行莫圍棋。玲瓏骰子安紅豆。入骨相思知不知。

中吳紀聞云。宣和初。予在上序。俄有旨。令士人結帶巾。否則以違制論。士人甚苦之。當時有諺詞云。頭巾帶。誰理會。三千貫賞錢。新行條例。不得向後長垂。與巾服相法甚嚴。人盡畏。便縫闊大帶。向前面繫。和我太學先輩。被人呼保義。

宣政間。戚里子邢俊臣。性滑稽。喜嘲咏。常出入禁中。善作臨江仙詞。末章必用唐律兩句爲諺。以寓調笑。

徽皇置花石綱。石之大者曰神運石。大舟排聯數十尾。僅能勝載。既至。上大喜。置良嶽萬歲山。命俊臣爲臨江仙詞。以高字爲韻。末句云。巍峩萬丈與天高。物輕人意重。千里送鵝毛。又令賦陳朝檜。以陳字爲韻。檜亦高五六丈。圍九尺餘。枝覆地幾百步。詞末云。遠來猶自憶梁陳。江南無好物。聊贈一枝春。上容之。不怒也。內侍梁師成位兩府。甚尊顯。用事。以文學自命。尤自矜爲詩。因進詩。上稱善。顧謂俊臣曰。汝可爲好詞。以咏師成詩句之美。且命押詩字韻。俊臣口占末句云。欲知勤苦爲新詩。吟安一箇字。撚斷數莖髭。上大笑。師成恨之。譖其漏泄禁中語。謫爲越州鈐轄。太守王嶷聞其名。置酒待之。醉歸。燈火蕭疎。明日攜詞見帥。敍其寥落之狀。末云。捫窗摸戶入房來。笙歌歸院落。燈火下樓臺。席間有妓。秀美而肌白如玉雪。頗有體氣。豐甫令乞詞。末云。酥胸露出白皚皚。遙知不是雪。爲有暗香來。又有善歌舞而體肥者。末云。只愁歌舞罷。化作綵雲飛。邢雖小才。亦是滑稽之雄。子瞻若在。當爲絕倒。

賈似道欲行富強之策。是時劉良貴爲都曹。尹天府。吳世卿爲餉淮東。入爲浙漕。遂贊公田事。欲先行之。浙省候有端緒。則諸路倣行之。于是以官品限田。立回買派買之目。民皆騷然。有爲詩云。襄陽屢載困孤城。象養湖山不出征。不識咽喉形勢地。公田枉自害蒼生。其後又立推排打量之法。白沒民產。有人作詩云。三分天下二分亡。猶把山川寸寸量。縱使一丘添一畝。也應不似舊封疆。又有沁園春詞云。道過江南。泥牆粉壁。右具在前。述何州何縣。何鄉何里。住何人地。佃何人田。氣象蕭條。生靈憔悴。經界從來未必然。

唯何甚爲官爲己。不把人憐。思量幾許山川。況土地分張。又百年西蜀巉巖。雲迷鳥道。兩淮清野。日驚狼烟。宰相弄權。奸人罔上。誰念干戈未息。肩掌大地。何須經理。萬取千焉。江湖紀聞云。淳祐壬子。饒信行經成殿下。水漫漫。堂上盡是經量官。孔子回頭顧孟子。是爾說出許多般。咸淳甲子。又復經量湖南。醴陵士人有詩云。失淮失蜀。失荆襄。卻把江南一寸量。一寸縱教添一丈。也應不是舊封疆。時又有詞云。宰相巍巍坐廟堂。說着經量。便要經量。那箇臣僚。上一章頭。說經量。尾說經量。輕狂太守。在吾邦。聞說經量。星夜經量。山東河北。又拋荒。好去經量。胡不經量。

御史陳伯大奏立士籍。賈似道毅然行之。凡應舉給歷一道。親書年貌世系。及所隸業于歷首。執以赴舉。過省。參對異同筆跡。以防僞濫。時有詩譏之云。戎馬掀天動地來。襄陽幾處哭聲哀。平章束手全無策。卻把科場惱秀才。又有詞云。士籍令行。件條分明。逐一排連。問子孫何及。父兄何業。明經詞賦。右具如前。最是中間。娶妻某氏。試問于妻何與焉。鄉保舉。那當著押。開口論錢。祖宗立法于前。又何必更張萬萬。千算行。關改會。限田放糴。生民凋瘁。膏血俱涸。只有士心。僅存一脉。今又艱難最可憐。誰作俑。陳堅伯大附勢專權。

容齋隨筆曰。紹興初。范覺民爲相。以自崇寧以來。創立法度。例有汎賞。建議討論。又行下吏部。參酌追奪。有至奪十五官者。雖公論當然。而失職者。胥造謗。浮議蜂起。無名子因改坡語云。清要無因。舉選艱辛。繫書錢須要十分。浮名浮利。虛苦勞神。歎旅中愁。心中悶。部中身。雖抱文章。苦苦推尋。更休說。誰假誰真。不如歸去。作箇齊民。免一回來。一回討。一回論。大字書寫。貼于牆上。邏者得之。以聞。朝論慮或搖人心。罷討。

論之舉。范公用是爲臺諫所攻。

徐淵子好以詩文諧謔。丁少詹與妻有違言。乃棄家居茶寮山。茹素誦經。日買海物放生。久而不歸。妻患之。祈徐譬解。徐許諾。出門見賣老婆牙者。買一巨筐。餉丁。併遺以阮郎歸詞云。茶寮山上一頭陀。新來學者麼。蝨蚌蟹與烏螺。知他放幾多。有一物似蜂窩。姓牙名老婆。雖然無奈得他何。如何放得它。丁見詞大笑歸。

後村詩話云。嘉定更化。收召故老。一名公拜參政。雖好士。而力不能援。謂客曰。贊而來見者。吾皆倒屣。未嘗敢失一士。外議如何。客素滑稽。答曰。自公大用。外間盛唱燭影搖紅之詞。參政問何故。客舉卒章曰。幾回見了。見了還休。爭如不見。賓主相視一笑。吳虎臣詞話云。王都尉有憶故人燭影搖紅詞曰。燭影搖紅。沉雨散。凭闌干。東風淚眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。微宗喜其詞意。猶以不豐容宛轉爲恨。令大晟府別撰腔。周美成增損其詞。而以首句爲名。謂之燭影搖紅云。芳臉勻紅。黛眉巧畫宮粧淺。風流天付與精神。全在嬌波眼。早是繁心可慣。向尊前。類類顛。幾回相見。見了還休。爭如不見。燭影搖紅。夜闌飲散。春宵短。當時誰會唱陽關。離恨天涯遠。爭奈雲收雨散。凭闌干。東風淚滿海棠開。後燕子來時。黃昏庭院。

趙公衡宗室。居秀州。性和易。善與人款曲。但天資滑稽。遇可啓顏一笑。衝口輒發。見者無不敬畏。因寡髮。俗目爲趙葫蘆。洪景廬戲作減字木蘭花云。家門希差。養得一枝依樣畫。百事無能。只去籬邊纏倒藤。幾回水上。輒捺百翻真箇強。無處容他。只好炎天曬作巴。出夷堅志

紹興辛巳。金遣使來脩好。洪景廬往報之。入境與其伴約用敵國禮。伴許諾。故沿路表章。皆用在京舊式。

未幾。乃盡卻回使。依近例。易之。景廬不可。于是扃驛門。絕供饋。使不得食者一日。又命館伴等來言。景廬懼留。不得已。易表章授之。供饋乃如禮。景廬素有風疾。頭常微掉。時人爲之語曰。一日之飢禁不得。蘇武當時十九秋。傳語天朝供奉使。好掉頭時不掉頭。太學生作南鄉子詞。謂之曰。洪邁被拘留。稽首垂哀告彼曾。一日忍飢猶不耐。堪羞。蘇武爭禁十九秋。厥父旣無謀。厥子安能解國憂。萬里歸來誇舌辨。村牛好擺頭時便擺頭。

郎瑛曰。庠彥沈明德宣。嘗賦吾杭除夕元旦蝶戀花二詞。道盡中人以下之家俗。誠足解頤。錄以遺好事者。除夕云。鑼鼓兒童聲聒耳。傍早關門。挂起新簾子。爆仗滿街驚耗鬼。松柴燒在烏盤裏。寫就神茶并鬱壘。細馬送神。多着同興紙。分歲酒闌扶醉起。闔門一夜齊歡喜。元旦云。接得竈神天未曉。爆仗喧喧。催要開門早。新畫鍾馗先挂了。大紅春帖銷金好。爐燒蒼朮香繚繞。黃紙神牌。上寫天尊號。燒得紙灰都不掃。斜日半街人醉倒。

杭妓朱觀奴。頗通文義。嘗欲構一室。而募緣于人。求題詞于瞿宗吉。宗吉援筆戲書云。傾國傾城美貌。爲雲爲雨芳年。金沙灘上舊因緣。重到人間示現。欲構雲窗霧閣。奈慳寶鈔金錢。諸公有意與周旋。謂看桃花好面。人以宗吉故。喜捐資焉。

有生第三子者。王正之戲製喜遷鶯詞。以賀之。曰。古今三絕。爲鄭國三良。漢家三傑。三俊才名。三儒文學。

更有三君清節。爭似一門三秀。三子三孫奇特。人總道。賽蜀郡三菴。河東三薛。慶愜。況正是三月風光。盃好領三百子。並三賢。孫齊三少。俱篤三餘事業。文旣三冬足用。名卽三元高揭。親具慶。看寵加三命。禮膺三接。

山谷守當塗日。郭功甫嘗寓焉。一日過山谷論文。山谷傳少游千秋歲詞。歎其句意之善。欲和之。而海字難押。功甫連舉數海字。若孔北海之類。山谷頗厭。而未有以卻之者。次日又過山谷問焉。山谷答曰。昨日偶得一海字韻。功父問其所以。山谷云。羞殺人也。爺娘海。自是功甫不復論文于山谷矣。蓋山谷用俗語以卻之也。

管仲姬。趙子昂夫人也。子昂嘗欲置妾。以小詞調管夫人云。我爲學士。爾做夫人。豈不聞陶學士有桃葉桃根。蘇學士有朝雲暮雲。我便多娶幾箇。吳姬越女。無過分。爾年紀已過四旬。只管占住玉堂春。夫人答云。爾儂我儂。忒殺情多情多處。熱似火。把一塊泥。捻一個爾。塑一個我。將咱兩個。一齊打破。用水調和。再捻一個爾。再塑一個我。我泥中有爾。爾泥中有我。我與爾生同一個衾。死同一個槨。子昂得詞。大笑而止。陳藏一雪詞。譏賈秋壑云。沒巴沒鼻。霎時間做出。漫天漫地。不論高低。并大小。平白都教一例。鼓弄滕神。招邀巽二。一恁張威勢。識他不破。至今道是祥瑞。最是鵝鴨池邊。三更半夜。誤了吳元濟。東郭先生都不管。挨上門兒穩睡。一夜東風。三竿紅日。萬事隨流水。東皇笑道。山河元是我底。



因話錄云。紙錢起自唐時。紙畫人未知起于何代。今世禱祀。禳檜者用之。刻板印染有男女之形。而無口。北方之俗。歲暮則人畫一板。于臘月二十四日夜珮之于身。除夕焚之。時有謔詞云。爾自平生行短。不公正。欺物瞞心。交年夜時燒毀。猶自昧神明。若還替得爾。亦可知好裏。爭索無憑。我雖然無口。肚裏清醒。除非閻家大伯。一時批判昏沉。休癡呵。臨時恐懼。各自要安身。

林鐵崖嗣環使君口吃。有小史名絮鐵。嘗共患難。絕憐愛之。不使輕見一人。一日宋觀察跪在坐。呼之不至。觀察戲爲西江月詞云。閱盡古今俠女。肝腸誰得如他。兒家郎罷太心多。金屋何須重鎖。羞說餘桃往事。憐卿勇過龐娥。千呼萬喚出來麼。君曰。期期不可。衆皆大笑。

雲間周冰持。穉廉吾友。鷹垂才子也。喜爲詞曲。常有詠門神。春風嫵娜詞云。羨恥圖鳩鵲。嬾繪麒麟。隨北富。任南貧。總相親。解惜香封粉裹。窺園忘禁。竊葯隨人。月黑齊肩。日高對面。賞遍簷花。不欠伸。衫薄怕沾梅。後雨。命輕難看。隔年春。頗怪天公。懺懂。雌雄未配。兩相看。俱是孤身。支薄俸。有椒尊。大同值夜。雞伴司晨。儘一樣身材。難兄難弟。兩般性格。宜喜宜嘆。借問題。門舊字。至今可剩餘痕。長老見之。無不稱絕。

朝霞李尙書容齋。戲爲優人新婚賀新郎詞云。夫子門楣異。卻贏來嬌羞事業。風流經濟。一向喬粧。身是妾。此舉差強人意。指山海香盟粉誓。笑煞逢場花燭假。喜今嘗花燭真滋味。貪美酒。恣尤殢。箇儂休作男兒戲。料無非鉛華侶伴。裙簪班輩。正自難分姑與嫂。謾道燕如兄弟。恐還是趙家姊妹。兒女溫存原自慣。

願卿卿憐婦如憐婿。今何夕。三生會。長安中盛傳此詞。

錢塘陸雲士大令家。有萬年冰一塊。長安諸公賦之者甚衆。尤悔庵云。幾時海上凌波去。碧雲宮裏偷冰柱。攜向玉臺中。光爭琥珀紅。長安多熱客。把玩清心骨。若問是何名。多年一老兵。昔劉原父在署隔舍。羣武弁玩一水晶器。不識何名。原父遙謂之曰。諸公勿訝。此乃多年一老冰耳。今讀悔庵此詞。不覺絕倒。

# 詞苑叢談卷十二

## 外編

蘇小小者。錢唐名娼也。蓋南齊時人。其墓或云湖曲。或云江干。古詞云。妾乘油壁車。郎跨青驄馬。何處結同心。西陵松柏下。今西陵在錢唐江之西。則云江干者。近是。宋時司馬樵才仲。初在洛下。晝寢。夢一美姝。牽帷而歌。曰。妾本錢唐江上住。花落花開。不管流年度。燕子啣將春色去。紗窗幾陣黃梅雨。才仲愛其詞。因詢曲名。云是黃金縷。後五年。才仲以蘇子瞻薦作錢唐幕官。爲秦少章道其事。少章爲續其後詞云。斜插犀梳雲半吐。檀板輕敲。唱徹黃金縷。夢斷彩雲無覓處。夜涼明月生南浦。明夕復夢美姝迎。笑曰。夙願諧矣。遂與同寢。自是每夕必來。才仲爲寮窠談之。咸曰。公癖後有蘇小小墓。得無妖乎。不逾年。才仲得疾。所乘遊舫。艤湖塘。柁工見才仲。攜一麗人登舟。卽前睹之。聲斷火起。舟尾倉皇走報其衙。則才仲已死矣。黃魯直登荊州亭。柱間有詞。調似清平樂令。詞云。簾捲曲闌獨倚。山展暮天無際。淚眼不曾晴。家在吳頭楚尾。數點雪花亂委。撲鹿沙鷗驚起。詩句欲成時。沒入蒼烟叢裏。魯直悽然曰。似爲余發也。筆勢類女子。又有淚眼不曾晴之語。疑其鬼也。是夕有女子見夢曰。我家豫章吳城山。附客舟至此。墮水死。登江亭有感而作。不意公能識之。魯直驚悟曰。此必是吳城小龍女也。乾道六年。吳明可芾守豫章。其子登科。同

年生朱某來見。得攝新建尉。值府中葺吳城龍王廟。命之董役。忽憶荊州詞。以爲語意憤抑。悽斷殆非龍宮嫺雅出塵之度。爲賦玉樓春一闋。書于女祠壁云。玉階瓊室冰壺帳。恁地水晶簾不上。兒家住處隔紅塵。雲氣悠揚風淡蕩。有時閒把蘭舟放。霧鬢風鬟乘翠浪。夜深滿載月明歸。畫破琉璃千萬丈。是夜夢旌幢羽葆。儀衛甚盛。傳言龍女來謁。宴飲寢昵如常人。經一日夜。言談瀟洒。風儀穆然。將別。謂朱曰。君前身本南海廣利王幼子。行遊江湖。爲吾家塔。妾實得奉箕箒。今君雖以宿緣來生朱氏。然吳城之念。正爾不忘。以故得祿。多在豫章之分。須君官南海。陽祿且盡。當復諸佳偶。言訖。愴然而別。旣覺。亟書其事。識之。特未悟南海語爾。後浸淫病瘠。家人疑其祟。挽使罷歸。明年丁艱服闋。調袁州分宜主簿。須次家居。縣之士子昔從爲學者。相率來謁。因話袁州風土。偶及主簿廨前。有南海王廟。朱恍然自失。明日抱疾。遂不起。竟

未嘗得至官。冷齋夜話

紹興間。都下有烏衣椎髻女子歌云。朝元路。朝元路。同駕玉華君。千乘載花紅一色。人間遙指是祥雲。回望海光新。東風起。東風起。海上百花搖。十八風鬢雲半動。飛花和雨著輕綃。歸路碧迢迢。烟漠漠。烟漠漠。天淡一簾秋。自洗玉舟斟白酒。月華微映是空舟。歌罷海西流。凡九闋。皆非人世語。或記之。以問一道士。道士驚曰。此赤城韓夫人所製。水府蔡真君法駕道引也。烏衣女子疑龍云。

五代新說載鬼僊柳梢青詞云。曉星明滅。白露點秋風。落葉故址頽垣。冷烟衰草。前朝宮闕。長安道上。行

客依舊名深利切。改變容顏。消磨今古。隴頭殘月。意此鬼亦太白長吉之亞耶。

南唐盧絳病瘧。夢白衣美婦。歌詞勸酒云。玉京人去秋蕭索。畫簷鵲起梧桐落。欹枕悄無言。月和清夢圓。背燈惟暗泣。甚處砧聲急。眉黛小山攢。芭蕉生暮寒。因謂絳曰。子之病。食蕉即愈。如言果差。數夕又夢曰。妾乃玉真也。他日富貴。相見于固子坡。後入宋被刑。有白衣婦人同斬。宛如所夢。問其姓名曰。耿玉真。問受刑之地。則固子坡也。南唐書

夷堅志云。陳簡齋東靖康間。嘗飲于京師酒樓。有倡打坐而歌者。東不顧。乃去。倚欄獨立。歌望江南詞。音調清越。東不覺傾顧。視其衣服皆故敝。時以手揭衣。爬搔肌膚。綽約如雪。乃復召使前。再歌之。其詞曰。闌干曲。闌干曲。紅颺綉簾旌。花嫩不禁纖。手捻被風吹去。意還驚。眉黛蹙山青。鏗鏘板。閒引步虛聲。塵世無人歌此曲。卻騎黃鶴上瑤京。風冷月華清。東問何人製。曰。上清蔡真人詞也。歌罷得數錢。卽下樓。亟遣僕追之。已失所在矣。

冷齋夜話云。劉跛子者。青州人也。拄一拐。每歲必至洛中看花。館范家園。春盡卽還京師。陳瑩中甚愛之。作長短句贈之曰。槁木形骸。浮雲身世。一年兩到京華。又還乘興。閒看洛陽花。聞道鞞紅最好。春歸後。終委泥沙。忘言處。花開花謝。不似我生涯。年華留不住。飢飧困寢。觸處爲家。這一輪明月。本自無瑕。隨分冬裘夏葛。都不會赤水黃沙。誰知我。春風一拐。談笑有丹砂。余政和春。見于興國寺。以詩戲之曰。相逢一拐

大梁間妙語時時見一班。我欲從公蓬島去。爛銀坑裏看青山。子姻家許中復之內。乃趙參政之孫女。云我十許歲時。劉跛子來覓酒飲。笑語而去。計其壽百四五十歲。許嘗館于京師新門張婆店三十年。日坐相國寺東書邸中人無識之者。

宋慶之寓永嘉。適逢七夕。學徒醪飲。有僧法辨者在焉。辨善五星。每以八煞爲說。時人號爲辨八煞。酒邊一士致仙叩試事。忽箕動。大書文章伯降。宋怪之。漫云姑置此。但求七夕新詞。箕復請韻。宋指辨云。以八煞爲韻。意欲困之也。忽運箕如飛。大書鵲橋仙一闋云。鸞輿初駕。牛車齊發。隱隱鵲橋。咿軋。尤雲滯雨。正歡濃。但只怕來朝初八。霞垂彩幔。月明銀燭。馥郁香噴金鴨。年年此際。一相逢。未審是甚時結煞。

後周末。汴京民石氏。開茶肆。有丐者。索飲。其幼女敬而予之。如是月餘。父怒笞女。女供奉益謹。乞謂女曰。汝能啜我殘茶否。女頗嫌之。少覆于地。卽聞異香。亟飲之。便覺神體清健。乞者曰。我呂仙也。汝雖無緣。盡飲我茶。亦可隨汝所願。女只求長壽。不乏財物。呂仙遺詞曰。子午當餐日月精。元關門戶啓還扃。長似此。過平生。且把陰陽仔細烹。遂不復見。宣和中。又遣吳興倡女張珍奴。詞曰。坎離坤兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動兩山頭。漸洗濯黃芽出土。捉得金精牢閉固。煉庚申。要生龍虎。待他問汝。甚人傳。但只道先生姓呂。步蟾宮詞也。

壬辰北渡。順天毛楊二生。祈仙。蘇晉降乩。有百僞無一真。中有羲皇醇二句。以語元遺山。遺山云。此子少

時所作。晉豈予前身耶。二生更述其酒裏神仙我之句。公因作詞云。繡佛長齋。半生枉伴蒲團過。酒壚橫臥。一蹴虛空破。頗笑張顛。自謂無人和。還知麼。醉鄉天大。少箇神仙我。

劉改之得一妾。愛甚。淳熙甲午。預秋薦。赴省試。在道賦天仙子。每夜飲旅舍。輒使小童歌之。到建昌遊麻姑山。屢歌至于墮淚。二更後。有美人執拍板來。願唱一曲勸酒。卽廣前韻云。別酒未斟心已醉。忽聽陽關辭故里。揚鞭勒馬到皇都。三題盡。當際會。穩跳龍門三汲水。天意令吾先送喜。不審君侯知得未。蔡邕博識。爨桐聲。君抱負。卻如是。酒滿金盤來勸你。劉喜。與之偕東。果擢第。調荊門教授。遇臨江道士熊若水。謂之曰。竊疑隨車娘子非人也。劉具以告。曰。是矣。今夕與並枕時。吾于門外作法。教授緊緊抱之。勿令竄逸。劉如所戒。乃擁一琴耳。頓悟昔日蔡邕之語。攜至麻姑山訪之。知是趙知車所瘞壞琴也。焚之。

大觀中有紫竹者。工詞善諧謔。一日手李後主集。父問何處最佳。答曰。問君能有幾多愁。卻似一江春水向東流耳。有秀才方喬與紫竹野遇。晝夜思之。見賣美人圖者。輒取視。翼有似者。有句云。若使畫工圖軟障。何妨終日喚真真。一日遇一道士。持古鏡。謂曰。子之用心。誠通神明。吾有純陽古鏡。今以奉贈。一觸至陰之氣。留影不散。試使一人照此女。卽得其貌矣。當急請畫工圖之。勿令散去。又戒喬不可照日。恐飛入日宮。喬如言。達意紫竹。忻受。長夏。紫竹遺書云。欲結赤繩。應須素節。泣珠成淚。久比鮫人。流火爲期。聊同織女。春風鴛帳裏。不妨雁語驚寒。暮雨雀屏中。一任雞聲唱曉。喬答以玉樓春詞云。綠陰撲地鶯聲近。柳

絮如綿烟草襯雙鬢玉面碧窗人一紙銀鈎青鳥信佳期卜遠清秋夜梧樹梢頭明月挂天公若解此情深此歲何須三月夏紫竹又賦生查子詞云思郎無見期獨坐離情慘門戶約花開花落輕風颭生怕是黃昏庭竹和烟黯斂翠恨無涯強把蘭缸點自此私諧繾綣其父稍聞召喬以女妻之紫竺約方喬于望開履蒼苔鞋底盡溼而方不至作踏莎行一闋云醉柳迷鶯懶風熨草約郎暫會聞門道粉牆陰下待郎來蘇痕印得鞋痕小花日移陰簾香失裊望郎不到心如擲避人愁入倚屏山斷魂還向牆陰繞移時喬至責其失約竺賦菩薩蠻云約郎共會西廂下嬌羞竟負從前話不道一睽違佳期難更期郎君知我愧故把書相詆寄語不須慌見時須打郎喬答云秋風只擬同衾枕春歸依舊成孤寢爽約不思量翻言要打郎鴛鴦如共耍玉手何辭打若再負佳期還應我打伊

平江雍熙寺月夜有婦人歌曰滿目江山憶舊遊汀花汀草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去

芳心猶逐曉雲愁行人莫上望京樓客有傳之姑蘇者慕容崑卿驚曰此余亡妻詞也詢所由來正其妻

旅櫬處

竹坡清話

姚氏月華隨父寓揚子江與隣舟書生楊達相遇見達昭君怨詩愛其匣中縱有菱花鏡羞向單于照舊顏之句私命侍兒乞其稿遂相往來一日楊偶爽約不至姚作阿那曲云銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月落星稀竟不來烟柳曠曠鵲飛去詞統云阿那曲一名雞叫子

張世英館于蕭公讓家公讓妹蕭淑蘭挑之張拒不納蕭賦菩薩蠻詞曰天教劉阮迷蓬島桃花片片依芳草芳草惹春思王孫知不知紅顏輕似葉薄倖堅如鐵妾意爲君多君心棄妾那張辭歸蕭又賦云有



情潮落西陵浦。無情人向西陵去。去也不教知。怕人留戀伊。憶了千千萬。恨了千千萬。畢竟憶時多。恨時無奈何。後公讓知之。以妹許張。備禮而婚。

舒信道中丞宅。在明州。子弟羣處。有一舒于燈下。忽見女子。自稱丘氏。舉手代拍。歌燭影搖紅云。綠淨湖光。淺寒先到芙蓉島。謝池幽夢。屬才郎。幾度生春草。塵世多情易老。更那堪。秋風嫋嫋。曉來羞對。香芷汀洲。枯荷池沼。恨鎖橫波。遠山淺黛。無人掃。湘江人去。歎無依。此意從誰表。喜趁良宵月皎。況難逢。人間兩好。莫辭沉醉。醉入屏山。只愁天曉。遂相從。月餘。家人驗其妖怪。請法師治之。乃池中大白鱉也。

賈雲華之母。與魏鵬母。有指腹之約。鵬謁賈。賈命女結爲兄妹。不及前盟。兩人遂相與私。未幾。鵬以母喪歸。雲華賦踏莎行與決別云。隨水落花。離絃飛箭。今生無處能相見。長江縱使向西流。也應不盡千年怨。盟誓無憑。情緣有限。願魂化作啣泥燕。一年一度一歸來。孤雌獨入郎庭院。遂鬱鬱死。二年後。有長安丞宋子璧女暴卒。復甦。自言雲華借屍還魂。丞以告賈。遂歸鵬焉。

明州女子柳含春。禱于關王祠。一僧雛窺其姿。而悅之。戲以姓作咒語。誦之于神曰。江南柳。嫩綠未成陰。攀折尙憐枝葉小。黃鸝飛上力難禁。留期待春深。女聞之怒。歸告其父。父訟于方國珍。國珍捕僧至。問其姓名。對曰姓竺。名月華。國珍命以竹籠盛之。將沉之江。曰。我亦取汝姓作偈送汝。因吟曰。江南竹。巧匠結成籠。好與吾師藏法體。碧波深處伴蛟龍。方知色是空。僧哀訴曰。死我分也。乞容一言。國珍許之。僧復吟

云。江南月如鏡。亦如鉤。明鏡不臨紅粉面。曲鉤不上畫簾頭。空自照東流。國珍大笑釋之。且令蓄髮。賜柳氏爲婦。按江南柳或以爲卽歐陽公雙氏爲婦。調望江南前牛闌未知孰是。

詩餘載獨夜曲云。玉漏聲長燈耿耿。東牆西牆時見影。月明窗外子規啼。忍使孤魂愁夜永。進士楊蘊中下獄成都。夢一婦人。自稱薛濤。贈楊此詞。

延祐初。永嘉滕穆。僑居臨安。月夜遊聚景園。遇一美人。自言衛芳華。故宋理宗朝宮人。卽命侍女翹翹。設茵席酒果。歌木蘭花慢一闋云。記前朝舊事。曾此地。會神仙。向月地雲塔。重攜翠袖。來拾花鈿。繁華總隨流水。歎一場春夢。杳難圓。廢港芙蓉。滴露斷堤楊柳。垂煙兩峯南北。只依然。輦路草芊芊。恨別館離宮。煙銷鳳蓋。波沒龍船。平生玉屏金屋。對漆燈無焰。夜如年。落日牛羊塚上。西風燕雀林邊。又詩云。湖上園亭好。重來憶舊遊。徵歌調玉樹。閱舞按梁州。徑狹花迎輦。池深柳拂舟。昔人皆已沒。誰與話風流。自是白晝亦見生。遂攜歸寓所。下第後。美人留翹翹使守舊宅。而身隨生歸里。凡三載。生復赴浙試。美人請與生往訪翹翹。至則翹翹迎拜于路左矣。美人忽淚下云。緣盡當奉辭。是夜鐘鳴。急起與生分袂。贈玉指環一枚而別。

宣和中。蜀人王通判女嬌娘。與中表申純字厚卿者。私通。酬和甚多。有寄申生滿庭芳詞云。簾影搖花。篔紋浮水。綠陰亭院清幽。夜長人靜。贏得許多愁。空憶當時月色。小窗外。情話綢繆。臨風淚。拋成暮雨。猶向

楚山頭。殷勤紅一葉。傳來密意。佳好新求。奈百端間阻。恩愛休休。應是紅顏薄命。難消受。俊雅風流。須相念。重尋舊約。休忘杜家秋。父納帥子之聘。嬌娘竟以憂卒。申生痛念之。亦死。

羅愛愛。嘉興名娼也。色藝俱絕。嘗與諸名士讌于鴛湖。凌虛閣。愛愛賦絕句云。曲曲欄干正正屏。六銖衣薄。懶來凭。夜深風露涼如許。身在瑤臺第一層。自此才名日盛。同郡有趙氏子者。與之狎。遂托終身焉。未幾。趙有父執官太宰。以書自上。都招之。許授江南一官。趙躊躇未決。愛愛勸之行。因置酒中堂。捧觴爲趙母壽。自製齊天樂一闕。歌以侑之。詞曰。恩情不把功名誤。離筵又歌金縷。白髮慈親。紅顏幼婦。君去有誰爲主。流年幾許。況悶悶愁愁。風風雨雨。鳳折鸞分。未知何日更相聚。蒙君再三分付。向堂前奉侍。休辭辛苦。官誥蟠花。宮袍製錦。待要封妻拜母。君須聽取。怕落日西山。易生愁阻。早促歸程。綵衣相對舞。歌罷凄然。趙子遂去。及至都。而太宰殂矣。無所依托。遷延旅邸。趙母以憶子故。感病沒。愛愛親爲營葬。甫三月。張士誠陷平江。參政楊完者。率兵拒之。因大掠。見愛愛姿色。欲納之。愛愛以羅巾自縊死。不久。張氏通款。趙子間關北歸。則城郭人民皆非故矣。遂獨宿于堂中。忽見愛愛。淡粧素服。出燈下。與趙禮畢。泣而歌沁園春一闕云。一別三年。一日三秋。君何不歸。記尊嫜抱病。親供藥餌。高堂埋葬。親曳麻衣。夜卜燈花。晨占鵲喜。雨打梨花。晝掩扉。誰知道。恩情永隔。書信全稀。干戈滿目。交揮。奈命薄時乖。履禍機。向銷金帳裏。猿驚鶴怨。香羅巾下。玉碎花飛。要學三貞。須拚一死。免被傍人話是非。君相念。算除非。畫裏重見。崔徽。每歌一

句悲啼掩抑。趙子遂與入室。款若平生。雞鳴泣別。警然而逝。但覺寒燈半滅而已。

至順中有王生者。居金陵。嘗趁租船。往松江。泊舟涓塘。入肆沽酒。一女于簾幙間窺之。姿態獨絕。彼此注視。怏怏登舟。是夕忽夢至肆中。見壁上花箋。效東坡體題四時調。其一云。春風吹花落紅雪。楊柳陰濃啼百舌。東家蝴蝶西家飛。前歲櫻桃今歲結。鞦韆蹴罷髻鬢髿。粉汗凝香沁綠紗。侍女亦知心內事。銀瓶汲水煮新茶。其二云。芭蕉葉展青鸞尾。萱草花含金鳳嘴。一雙乳燕出雕梁。數點新荷浮綠水。困人天氣日長時。針線慵拈午漏遲。起向石榴陰畔立。戲將梅子打鶯兒。其三云。鏡馬聲喧風力緊。雲窗夢破鴛鴦冷。玉爐熏麝有餘香。羅扇撲螢無定影。洞簫一曲是誰家。河漢西流月半斜。要染纖纖紅指甲。金盆夜搗鳳仙花。其四云。山茶未開梅半吐。風動簾旌雪花舞。金盤冒冷塑狻猊。綉幙圍春護鸚鵡。倩人呵筆畫雙眉。脂水凝寒上臉遲。粧罷扶頭重照鏡。鳳釵斜亞瑞香枝。後女終歸于生。然是詞未知何人作也。

至正辛卯。真州有崔生名英者。家極富。少工書畫。補浙江永嘉尉。攜妻王氏赴任。道經姑蘇。舟人艷其貲。夜沉英水中。并婢僕殺之。留王氏。欲以爲子婦。王佯應之。乘間逸去。奔入尼庵中。遂落髮于佛前。歲餘。忽有人施畫芙蓉一幅。王過見之。識爲英筆。因詢庵主所自。乃言顧阿秀兄弟。以操舟爲業。人頗道其劫掠江湖間。王遂援筆題于上云。少日風流張敞筆。寫生不數黃荃。芙蓉畫出最鮮妍。豈知嬌艷色。翻抱死生冤。粉繪淒涼餘幻質。只今流落誰憐。素屏寂寞伴枯禪。今生緣已斷。願結再生緣。其詞蓋臨江仙也。尼皆

不曉所謂。後其畫爲好事者。買獻御史高公。而英亦因幼習水。善泅。得不死。因賣草書。高遂延爲館客。一見畫。泫然流涕。高怪問之。遂言被盜之由。且誦其詞曰。此英妻所作也。高因廉得其實。捕盜置法。而跡英妻復合焉。

戴石屏。薄遊江西。有富家翁。愛其才。以女妻之。居二三年。忽欲作歸計。妻問其故。告以曾娶妻。白之父。父怒。妻宛曲解識。盡以奩具贈行。仍餞以詞曰。惜多才。憐薄命。無計可留汝。揉碎花箋。忍寫斷腸句。道傍楊柳依依。千絲萬縷。抵不住。一分愁緒。捉月盟言。不是夢中語。後回君若重來。不相忘處。把杯酒。澆奴墳土。石屏既別。遂赴水死。輟耕錄

洪武初。吳江沈韶遊于九江。嘗月夜偕友訪琵琶亭。聞有歌聲。次日獨往。躊躇良久。見一麗人。宮粧艷飾。二小姬前導。來就韶曰。妾僞漢陳主婕妤鄭婉娥也。年二十而死。殯于亭側。侍女二人。名鈿蟬金雁。亦當時殉葬者。遂共飲于亭上。歌念奴嬌詞曰。離離禾黍。歎江山似舊。英雄塵土。石馬銅駝。荆棘裏。閱遍幾番寒暑。劍戟灰飛。旌旗鳥散。底處尋樓艫。暗鳴叱咤。只今猶說西楚。憔悴玉帳虞兮。燈前掩面。雙淚飛紅雨。鳳輦羊車行不返。九曲愁腸慢苦。梅瓣凝粧。楊花飛雪。回首成終古。翠螺青黛。絳仙慵畫眉嫵。歌竟謂韶曰。此卽昨夜所謳也。因口占一詩云。鳳艦龍舟事已空。銀屏金屋夢魂中。黃蘆晚日烘殘墨。碧草寒煙鎖故宮。隧道魚燈油欲盡。粧臺鸞鏡匣長對。憑君莫話興亡事。淚濕胭脂損舊容。所言多當時宮掖間事。

張紅橋。閩縣良家女。常曰欲得才如李青蓮者事之。福清林鴻投詩稱意。遂侍巾櫛。鴻有金陵之遊。作念奴嬌詞。留別云。鍾情太甚。任笑吾到老也。無休歇。月露煙雲都是恨。況與玉人離別。軟語丁寧。柔情婉戀。鎔盡肝腸。鏡。岐亭把酒。水流花謝時節。應念翠袖籠香。玉壺溫酒。夜夜銀屏月。蓄喜含嗔多少態。海岳誓盟都設。此去何之。碧雲春樹。晚翠千千疊。圖作羈思。歸來細與伊說。紅橋次韻以答之云。鳳凰山下。恨聲聲。玉漏。今宵易歇。三疊陽關。歌未竟。啞啞棲烏催別。含怨吞聲。兩行清淚。漬透千重鐵。柔情一縷。不知多少根節。還憶浴罷描眉。夢回攜手。踏碎花間月。謾道胸前懷荳蔻。今日總成虛設。桃葉津頭。莫愁湖畔。遠樹雲煙。臺。寒燈旅邸。熒熒與誰閒說。後紅橋竟以念鴻而死。遺稿中有蝶戀花半闕云。記得紅橋西畔路。郎馬來時。繫在垂楊樹。漠漠梨雲和夢度。錦屏翠幕留春住。

嘉靖初。清河邱生。泊舟江陵。有一女子。自稱兩淮運使何公之妾。翠微引生至一亭。就枕。臨別賦憶秦娥云。楊枝裊。恩情無恨。天將曉。天將曉。漏窮難喚。教人煩惱。郵亭一夜風流少。匆匆後會應難保。應難保。最傷情處。殘雲風掃。又詩云。不斷塵緣露本真。翠薇花下遶香魂。如今了卻風流債。一任東風啼鳥聲。次日訪之。乃其墓也。

元之夢遊僊詞序云。夏夜倦寢。神遊異境。榜曰元妙洞天。見少女獨立。朗然歌謁金門詞云。真堪惜。錦帳夜長。虛擲挑盡銀燈。情脈脈。繡花無氣力。女伴聲停刀尺。蟋蟀爭啼四壁。自起捲簾。窺夜色。天青星欲滴。

歌竟命侍兒傳語曰。與君有緣。今時未至。請辭。遂翻然而醒。玄之不知何許人。詞載卓珂月詞統。

福清諸生韓夢雲。嘉靖甲子。過石湖山。見遺骸掩之。其夜夢一麗人。自稱王秋英。字澹容。楚人也。元至正間。從父之任。遇寇石湖山。投崖而死。今感掩骼之恩。願諧伉儷。自是數日一至。詩詞甚多。明年寒食。夢雲攜雞黍奠其墓。秋英出見。韓作瀟湘逢故人慢一闋云。春光將暮。見嫩柳拖煙。嬌花帶露。頃刻間風雨。把堂上深恩。閨中遺事。鑽火留錫。都付卻落花飛絮。又何心挈榼提壺。鬪草踏青盈路。子規啼。蝴蝶舞。遍南北山頭。紙灰綠醅。奠一邱黃土。歎海角飄零。湘陰淒楚。無主泉扃。也能得有情雞黍。畫角聲吹落梅花。又帶離愁歸去。遂與夢雲同歸。產一子。萬厯癸巳年。自言緣已盡。揮涕而別。

蘇小娟。錢唐名娼也。其妹盼奴。與太學生趙不敏狎。不敏赴官三載。後有祿俸餘資。囑其弟趙院判遺盼奴。且言盼奴妹小娟俊雅。可謀致之。佳耦也。院判如言。至錢唐。則盼奴一月前死矣。小娟亦爲盼奴所歡。以於潛官絹。誣扳繫獄。院判言于府倅。倅召出之。付以所遺物。小娟自謂不識院判何人。及折書惟一詩云。當時名妓鎮東吳。不好黃金只好書。借問錢塘蘇小小。風流還似大蘇無。小娟得詩默然。倅索和之。援筆書云。君住襄江妾住吳。無情人寄有情書。當年若也來相訪。還有於潛絹也無。倅喜免其償絹脫籍。歸院判焉。元遺山題小娟圖詞云。綠陰庭院宜清晝。簾捲香風逗。美人圖子阿誰留。都是宣和名筆。內家收。鶯鶯燕燕分飛後。粉淡梨花瘦。只除蘇小不風流。斜插一枝萱草鳳釵頭。

林下詞選載浣溪沙一闋云。溪霧溪煙溪景新。溶溶春水浸春雲。碧琉璃底靜無塵。風颺游絲垂蝶翅。雨飄飛絮濕鶯唇。桃花片片送殘春。或以爲宋時女鬼珍娘作也。不知珍娘爲何許人。

花史侍兒名楚江。甲申三月降生趙地。有和花史鷓鴣天半闋云。情猶戀。意如醪。依依不舍舊藍橋。東君可許歸相伴。暫向塵封學楚腰。尤悔庵稱之。

閩人林景清。過金陵。與院妓楊玉香狎。許終身焉。臨別賦鷓鴣天一闋云。八字嬌蛾恨不開。陽臺今作望夫臺。月方好處人相別。潮未平時僕已催。聽囑付。莫疑猜。蓬壺有路去還來。麩麩一樹垂絲柳。休傍他人門戶栽。遂與訣別。後五六年。景清再訪之。則玉香已死。留宿軒中。吟詩云。往事淒涼似夢中。香奩人去玉臺空。傷心最是秦淮月。還對深閨燭影紅。徘徊不寐。忽見玉香從帳中出。唏噓吟曰。天上人間路不通。花鈿無主畫樓空。從前爲雨爲雲處。總在襄王曉夢中。景清失聲呼之。隱隱而沒。

宣和間。有題于陝府驛壁者云。幼卿少與表兄同硯席。雅有文字之好。未笄。兄欲締姻。父母以兄未祿仕。難其請。遂適武弁。明年兄登甲科。職教洮房。而良人統兵陝右。相與邂逅于此。兄鞭馬略不相顧。豈前恨未平耶。因作浪淘沙以寄情云。目送楚雲空。前事無蹤。漫留遺恨鎖眉峰。自是荷花開較晚。孤負東風。客館歎飄蓬。聚散匆匆。揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見。滿袖啼紅。

吳興周權選伯。乾道五年。知衢州西安縣。招郡士沈延年爲館生。沈能邀紫姑神。談未來事多驗。尤善屬



文清新敏捷。出人意料。通判方粲宴客。就郡借伎。周適邀仙。因求賦一詞。往侑席。指瓶內一捻紅牡丹。令詠之。名瑞鶴僊。用捻字爲韻。意欲以險困之。不思而就云。覩嬌紅細捻。似西子當日。留心千葉。東都競栽。接賞園林臺榭。何妨日涉。輕羅慢褶。費多少。陽和調燮。向晚來露浥。芳苞一點。醉紅潮頰。雙壓姚黃國艷。魏紫天香。倚風羞怯。雲鬢試插。便引動狂蜂蝶。況東君開宴。賞心樂事。莫惜獻酬頻疊。看相將紅藥翻階。尙餘侍妾。旣成。略不加點。又湖學甲子歲科舉後。士人有請仙問得失者。賦詞云。淒涼天氣。淒涼院宇。孤鴻叫斜月。寒燈伴殘漏。落盡梧桐秋影瘦。鑑古畫難就。重陽又近也。對黃花依舊。此人竟失舉。

田世輔爲金州都統制。荆南人。劉之翰者。待峽州遠安主簿闕。作水調歌頭獻之。田覽之大喜。致書約來金城。欲厚加資給。之翰遽亡。明年田出閱武。見之翰立道左。泣曰。人鬼殊途。公能恤我家。亦足表踐言之義。忽不見。田大驚異。亟送千緡與其孤。詞曰。涼露洗金井。一葉下梧桐。謫仙浪游何事。華髮作詩翁。烏帽蕭蕭一幅。坐對清泉白石。矯首撫長松。獨鶴歸來晚。聲在碧霄中。神仙宅。留玉節。駐金絨。黔南一道萬里。貔虎控雕弓。笑折碧荷倒影。自唱採蓮新曲。詞句滿秋風。劍佩八千歲。長入大明宮。花草釋編

謝五娘。萬歷中潮州女子。有讀月居集一卷。多懷人寄友之作。其風懷放誕。固可知也。賦柳枝詞一闕云。近水千條拂畫橈。六橋風雨正瀟瀟。枝枝葉葉皆離思。添得鶯啼更寂寥。嘗被逮繫。不知所坐何事。或以爲父受二聘。遂致雀角云。

王瓊奴徐苕郎妻也。苕郎未娶時，以紅箋一幅遺之。瓊奴題詩答云：茜色霞箋照面頰，玉郎何事太多情。風流不是無佳句，兩字相思寫不成。後苕郎戍邊，有吳指揮者以計殺之。欲納瓊奴，瓊賦滿庭芳詞自誓云：綵鳳羣分，文鴛侶散，紅雲路隔天臺。舊時院落，畫棟滿塵埃。謾有玉京雛燕，東風裏似訴悲哀。主人去，捲簾恩重，空屋亦歸來。涇陽憔悴女，不逢柳毅，書信難裁。歎金釵脫股，寶鏡離臺。萬里遼陽郎去，知何日卻得重回。丁香樹，含花到死，肯共野蒿開。後鳴于御史得白其冤，遂自殺。

詩話類編云：吳氏女愛吟咏，隣有鄭僖，雅擅才華。女常令嫗索詞于生，生賦木蘭花詞與之，因從其母求婚，不允。女密寄詞與生云：看紅箋寫恨，人醉倚夕陽樓。故里梅花，纔傳春信，又付東流。此生料應緣淺，綺窗下雨，怨雲愁。樓外杏枝綻也，珠簾懶上銀鉤。絲蘿喬樹，欲依投，此景兩悠悠。恐鴛老花殘，翠嫣紅減，辜負春遊。蜂媒問人情思，總無言，應只低頭。夢斷東風路遠，柔情猶爲遲留。女竟以憂恨而卒，作詩別生云：淚珠滴滴溼香羅，病裏芳肌瘦損多。怪得夜來春夢淺，不知今日定如何。生聞之，爲悼亡吟，有死生真夢幻，來往只詩篇之句。

王十八娘，天寶間宮人，與太真寵相亞。馬嵬埋玉，十八娘亦歸晉安故里。明萬厯間，與閩人東海生冥會，歌菩薩蠻詞云：妾身本是瑯琊種，當年曾得君王寵。傾國鬪紅妝，人稱十八娘。絳綃籠玉質，纖手金盤擘。驛路起塵埃，驪山一騎來。見幔亭集。按東坡詠荔枝詞，有骨細肌香，恰是當年十八娘之句，或以爲十八

娘卽荔枝也。

乩仙王氏秋波媚詞云。流水東迴憶故秋。疎雨滴更愁。雁來楚峽。風淒江渚。瘦損輕柔。誰憐絕世嬌姿在。斜倚小妝樓。慵窺寶鏡。淚懸情眼。恨鎖眉頭。自言宋時人。年二十卒。又有詩云。兒家夫婿太輕狂。錦瑟春風淚萬行。孤枕伴人憐夜雨。翠娥燈損五更長。見沈宛君伊人集。

瑤宮花史。何氏小名月兒。山陽人。早夭。爲王母散花女。歲癸未降乩。賦鷓鴣天詞云。整束簪環下碧霄。教人腸斷念奴嬌。曲房空剩殘香粉。獨對瀟湘憶翠翹。斟別話。酌清醪。盈盈徐送小紅橋。從今不伴煙霞客。愛向風前鬪柳腰。載悔庵沙語。

吳江士女沈靜筠。字玉霞山人。呂元洲室。沒後降乩作鷓鴣天詞云。一片春光遍九霄。這回風月也全消。重來繡閣吟殘句。不數緱山弄玉簫。身外事。等閒拋。萬層雲路碧迢迢。香南雪北何由見。直比人間午夢遙。載林下詞選。