

温州市图书馆

體

不

海

形體

體為中池為善也小腹為玉池故有三池之名因修百福成一相如是三十二百福成三十二相般若 千百

德化身汝之行也一覽我今此身四大和合假借四大以為身古佛 聚目而觀措耳而聽後漢盧庾公

問周伯仁君何可畏憐而忽瘦伯仁曰我無可畏且且是春且虛日來瘡穢日去耳世說沈昭君常遇王約

張目視之曰汝何肥而瘠約曰汝何瘦而狂多病休文令瘦頰東坡 盛文肅公豐肥丁晉公跡瘦佯諂

梅詢喜畫香餽賦嘗元賓不喜脩飾經時不沐浴語曰盛肥丁瘦梅香實具錄皇元獻壽下玉琪

張元相誰元肥珠目為斗琪瘦元目為猴珠元目為猴珠成可充日王琪望月叫三聲玉骨為多感瘦

未無一把周朝驅去寒拙子曰簡利文臣未聞指大臂去手股若有此則病甚矣秦 如身之使

臂之使指莫不利從曹鍾法王導嘗捉頭膝而指其腹曰卿此中何所有也答曰中空空洞無物然及家卿

策數百人晉周周且腹中有三斗爛物小樓丘芳 李巖 腹中有鱗甲孔明梅仲其膝明日豈可復康

子儀遣使至魏田承嗣面拜指其膝謂使者曰益膝不屈于人人矣今為公拜郭子則司董昭同儔昭嘗

批則膝則則推下之曰極則之膝非佞人之批也魏議論無不保如膝廢而極骨理錄痛腸瘵病

有僧問法濟禪師如何是佛師曰眉粗眼大五段波斯臣王迫于衰差發白面欲佛言汝面雖皺而性情亦當敬

經 面如懣子大入鏡 支道林逸書時財並送于桓胤亭幕子叔前至堂近林公辨萬石後夫坐小遠察翦起謝

移就其處蔡遂因令禱聲擲地謝冠帽傾股乃徐起振衣就席謂蔡曰卿奇人殆遠我尚恭答曰我本不為 卿面作計 世說 道家以面眉為玉樓 凍玉玉樓寒起葉東坡 難助入秦 周悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰 卿何足言對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜滋茂世說 李賀編髮通眉長指爪能疾書 孔安國制素 羸瘦 韓康伯似鴨多肉王萬子食梅爛肥 小徐勳善書遂以書陳情於她言已矣病百日數日其書帶

常應移孔以手據臂樂計月小半分商文 李泌為兒童時身輕能于屏風上行

董崇立道者曰其兒十五歲必白日昇天至其年八月十五日定能在空有彩雲程于庭樹李氏之親愛乃多

蒜汁薄之反長能辟穀每道中引行氣骨節珊珊然入謂鎖子骨骨節 應奉當詣彭城相賀賀時出閉閣

門連掌指於開扇出半面視奉即要去後教十年於路見車馬識而呼之漢書 彭安偉容貌能飲飯

彭胤 祖父恆長不滿七尺常自視短他恐子孫之似也乃為子娶其妻劉氏吳統之體弱為遠 一奉音拾獲

貌 武安者曰俊俊也 綠宮其心也 敬德腸狗態人也不堪者 谷錄之項子產之肩公子之肩森軍

之辭 伍云又公孫去尺 望柳駱駝以數 伊尹之典王功也修脰者使之踞鑿強脊者使之自王敗者

使之卑慙者使之蓬卷有兩宜而人性齋矣淮南 南海之帝為儻北海之帝為忽中央之帝為

混沌儻與忽時相遇于混沌之地渾沌法行之甚善儻忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以

視聽食息此獨無有嘗試數之日盡一歲七日而渾沌死莊子 三竅四臂乃至八雷四十母

陸麗臂骨節脈 西狄拖環錦臂振神 細線字印臂臂 騰騰此度度經 犀株防胆

扶多臂 伊尹身如柱柱 過道入出朝之皆笑曰始以辟公為君然也今視之乃矜小大夫耳孟

君臂 解為人狂小精神神 為人短小精神於詩思更有名時踴短李李紳 尺下鷹揚其體

鳳觀后視朝善肅而不足濟衡窄不及偉也會稽 晏翻體骨不媚入 昂之野揚之在

雞羣入 守和龜字安深神表吟峻金山萬丈綠陽未登王海千尋窺映不測林 自是君

身有仙骨世人那待知其故杜 牙臂象山岳 李白 唐公李字白不能屈身以腹間有傲骨子

觀世俗如爾也三 六本氣前之自然前於蓬蔕曰赤也不能游處也面赤也不能仰不脫體



不

2

葉也早屈以柔而八大前皆以骨質理其剛毅自可乎嚴 形可似如藕木乎莊子 心居中虛以治五

虛荀子 虛其心實其腹老子 虛其心神將來合管子 哀莫大於心死而人死次之莊子 張滿

而心潔雪而精神同 聖人之心如止水程子 長孫無忌懶歌陽詢曰得勝成山守理肩不出頭誰敢

麟閣上画此一樞猴前應聲曰空頭連背暖福杖裏肚裏只緣心懶所以 固圍一 軋骨 骨筋凡

人愛居美貌欲為君頭詩之後能半面笑半面啼陸 皮子謂心為心帝耳目為輔輔四肢為辨辨四

為心耳目手足成 成日休六 尺宅中可治生注 尺宅面也寸兩眉間為上丹田心為絳宮田膻下三寸

為下丹田黃庭 心為絳宮肺為玉堂宮肝為青宮官膽為鑿極官脾為中黃宮腎為牧官黃庭

為下丹田黃庭



飲

飲

容止

陸雲馬凡機齋名云平入洛機初詣聚華問雲何在機曰雲有疾未敢自見俄而雲至華為人  
姿制又好帝絕無髮頭雲見而大笑不能自已先是雲嘗有京經玉輶于水中傾見其影因大笑落  
水人救獲免晉書 奔車之上無仰履舟之下無怕夷韓非 側井垢頰不鑿於明鏡也中卷

昔有學步于邯鄲者曾未得其彷彿又復共其故步遂前而歸耳前漢書 帝曰今言敬舉  
動既慢我但見其無媚耳唐書 康身長七尺八寸美詞氣有風儀而未形骸不自添飾人以  
為龍章鳳姿天質自然松原 古隨青山影坐學白瑤骨晉書 滅跡易無行地難莊子 桓茂

偷歡歡應蒸張思光趨而仰面張融不可無二 王晏好屏人語嘗明帝疑其反呼 斜律  
光曰琅琊王年少肥體滿輕為舉措 帝謝顯道曰明道如泥塑人及接一渾是一團和氣  
張敬無威儀時罷朝會過走馬章臺街使御史驅自以復面掛馬 漢書 王安豐頓脫不持  
儀形好乘巴滇馬雜為三司幸尔私行過者田園不從一人自以手巾掩腰世說 唐衛瓘朝並善

哭 王愨作解散情斜插密朝野恭之相與傲傲常謂人曰江左風流宰相惟有謝安蓋自况也世說  
行步偶然唐書 謝顯道曰明道如泥塑人及接一渾是一團和氣

朝會過走馬章臺街使御史驅自以復面掛馬又為嬪畫眉長安中 傳京兆眉娘者以奉之間之御  
曰臣聞閨房之內夫嬪之私有過於畫眉者 漢書 謝萬嘗有時舉扇問人帝作相也為撫軍後帝去即  
著白綸巾鶴氅乘履版而前帝嘗帝共談移日 晉書 祖廣行恒踰頭桓南郡 笑之曰吾嘗時明祖恭軍  
乃從生漏中來

容止

*[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side]*

飲

臨

示

4

口齒唇舌華池也

春告

東天朔白臣目若懸珠齒如編貝

張吳興口中狗寶

常撮有疾矣子往問焉乃

張其口示老子曰子存乎曰存

非以歎耶

蓋老子曰子存乎曰存

非以歎耶蓋老子曰子存乎曰存

非以歎耶蓋老子曰子存乎曰存

唇先生

動搖左車丸

老萊子謂子思曰子不見夫齒乎

齒則羸矣齒相糜舌柔順然以

不敗子思曰吾不能為古

子或問陸蠡之道曰能食華池以體液清原定齒三百過者永不動操其次

則食地黃煎或食土騰湯及蛇脂丸璆石丸九散散則已動者更年久服靈飛散則脫者更生

而恐齧子類師伯缺齒齧之曰齧入鐵

溫

口齒

吳曰耳廣廣 聖人至薄其鼻端使匠石斲之 鼻中隱之際名曰山源山源者一名鬼井一名神池  
邪視一名視臺也 莫謂 伏義山導 禹見鼻異 狹神 音高祖陰導而龍顏也 記 鼻辨於香脰臍前  
鼻欲其審也 鼻同 鼻微為顛 莊子 五臭重鼻因悒也 中綱 直走頰頰 鼻之而無鼻也 於鼻

耳

耳

耳神曰天柱耳字曰雷田 類書 老君耳長七寸 按卦 派審通夢大山府君名為錄事令小兒辟耳一耳女

其額上既寤額角瘡遂湧出一耳七聰明暗人語曰天有九頭鳥地有三耳秀才又稱為難宛夫乃

才 幽怪 須防類症出三耳 東坡 蕭子良有耳銘 京客入官守鼻為活耳其渠帥自為三者耳皆下

肩三寸庶人則至肩而已 後漢 王道子多病每自其慮以問陳訓曰公耳豎垂肩必壽亦太員子孫當

興於江東 晉 呂布曰劉備曰大耳兒言臣信 後漢 莊纘塞耳所以掩聰大戴 禹耳三病 白扁通 獨

也 紙畫西兩耳 樂器 別揚之間及心之東西沒聲者謂之聾聾耳者謂之聵言 治聾通入社 垂頭緝

耳入 耳熱 入歌 其冷入 兩耳聲虛 入志 或問羅雲之道曰龍龍道者席引簾經雷鳴燕燕蛇鳥伸

天他地仰合黃赤之雷不去濁乃猴撒兜驚子 言至別聽不損也其此聲者以全鼻童之或以缺頭子

鼻柱七雀柱成寒寒之所以德也治鼻者或以附子為心淨合內耳中或以蒸鯉魚服准之皆愈也 按林

唐歌宣西頰人以朱雷耳林 此與耳食何其表 借聽於聲 蘇文

徐考穆之青眼要書對白眼 李客瞳子曰方黑白眼澈 蔡宗京之目與月爭光 盲將軍以 趙至瞳子

似白起項羽瞳子似舜王安石瞳子似聖教 元宗云綠山眼孔大 劉惔極極過眼如紫石核 到處相逢

到皮樂通身是手通身眼 法智 楊雄謂目中瞳子曰青塵 徐陵字孝穆目有青睛時人以為眼甚

之相也 阮籍能為青白眼是種俗士以白眼對之乃怒喜未嘗藉作白眼喜不憚而遠喜弟康齋酒博棊造

馬籍大悅乃見青眼 世說 懸珠 口 瞿星 入 點漆 貌 聖舍惟而地視今若流涕之將瀾 賦 神女 我幼而

顏怡神彩不微視目不睨其相見之白或眼爛如若下雷 書 殷仲堪極雲蔽月 真 桓南郎與顧愷之戲

仲堪作危語桓曰才頭漸垂劍頭似殷曰百歲笑翁扶杖顧曰升王驪轉卧嬰兒有一亮軍在座曰百

入曉後半暗深池般曰出過入仲身動也  
 才美張文島不言寸心般仲埋入病夫日穩秀先助夫官丁正禮以眇失婚  
 一服方若毒手藏人隱道家以眼為銀海或謂明目之道曰能引二慧之耳景召水火於南離洗之以明  
 日服之以陽光及燒雨丁潤視符以酒和洗之古人曾以夜書也此非法眼無眼入佛天之神栖乎日人之  
 神栖乎目即子汝眼也釘入人  
 昏平公開居師曠侍公日子生無目甚矣子之聖也曠曰國有五聖  
 臣之聖也眇聖耳斬序  
 晉王衍呼雞來逸曰白眼兒  
 名在日生書者眼有四規  
 其語

公飲

海

頭

辰轉在焉轉之界兒生便以石擊其頭欲其橋今辰轉人皆獅頭  
 筆頭公羊我頭豈頑火破石  
 梁僧珍頭頑非燕及明頑骨蓋大平原君臣安君頭小而斂難與爭鋒  
 曹綱善易其頭遂能  
 半面笑半面啼文房祖泰軍加微履滿中來明賈其頭八功長如寶道英如言綱范卡頭八傳

眉

江姑謂王嘉江吳王鋒有才行亦善能通以琴道按王景芝之著者而王貞掩能惟七絃而已他亦如鋒  
 嘯晉江祐遂復為混流書眉欲蓋反損耳南史齊卿不揖客將相不偃眉楊祖俯眉承睫吾信汝植眉也  
 白眉八元髮種之而論眉影而觀長庚信竹抹鼻結其空棟髮倍效免眉出表實是王昌

手足

兜羅羅子釋虎眉手掌也松根指即也晴眼大指也鈎戴頭指也玉柱中指也潘確傳成掌有卧龍文指甲  
 上應起花草如雕刻是以文章過入魏仲尼虎掌是謂厥射濤臺滅明此掌是謂玉直劉命王要甫執玉柄  
 慶尼與手無分別魏晴眸改者行也杜子作吟眸王晉重前取頰傳要曹手玉堂之足  
 有五指之屬於臂撐攬覆莫莫不如志杜學子拓鞋光謝揚九指去掌四十華事辨梅枝指出  
 乎性哉而侈於德故矜於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也莊子攬二儀之指而大  
 下始人有其巧矣天斷折也范昨日未聞指大於臂之大於股若有此則病必甚矣國

髻頭髮 謝安持桓伊髻曰僕君子此處不允世說 許博美髻下垂至帶齊文宮常因理截其半人稱為髻髻公

紫髻將軍入侍 黃髻兒 為人潔白曾無一頰有髻頭 晉彫之年十長頭髻暗白人謂之白

髻 吟詩撫斷八達 太宗此髻謂嘗戲張子挂矢 西陽 梁世子方諾以色雜鮮鮑泉白髻對之雙

陵三國 謝靈運對美長至過膝臨刑施為南海祇桓寺維摩諸像頭 說苑 閔史問程元曰先濟者為

誰為頭色皆髻垂至腰參知也元曰是三通也 文 妙耳光可鑿洞若獨羽歌賦 柘何蒼 燻化了無襟 春

補白髻 桓溫髻如蠅毛 亦考武和徇摩臣各有稱日多髻髻者謂之羊 南文 子高曰昔臣嘗行臨淄

亦見屠商馬身修八八髻髻如戟子 山陰公見裙房曰收之以白帛今就之房曰不從公主曰公髻髻

如戟何無丈夫意 南文 崔文仲嘗獻齊高帝雙鬚純一枚 南文 以單纏髻入 劉瑜舉方正對策高第

時呼長髻方正 廣陵 髻髻參軍八短 鍾馗兄弟聞安陵有女子善調羹于是盛飾共載行至西門女子呼

曰車中殊高之鍾不覺一門生曰中央高者兩頭低也依言問狀以鍾兄弟多髻髻故云 世說 釋子希道為草菽

擇日收曰髻髻鋪其半及生色若驚矣凡三鋪之頭不復緩 六帖 君爾始生頭我當清如水 韓 子思道齊

君之髮臣美髮鬚眉垂手側齊君指之曰假貌可相易富人不惜此之髻眉子先生也 九章 姦進相贊入至

兩君皆頭髮者相頰子二十九髻子白 頰悅髮登白 體 林把青銅照漢瑤君謬今已白刀髻 歐 見之毛

齒 拭鏡撫白 逸 于代權入 王侯發者綠瑤瑤 山 卷 一點眉黃無霍况五分頭白提詩愁 方 廣文

王侯未有以髻髻收當有髻髻者其髻曰表服人髻長而黑弱而調難 若綠波之行舉影如春田之苗陶曾豆

關皇以妍姿對若元主之垂若子髻髻既 且結枯槁亦瘵滿垢泥流穢子無素顏可厭豐圓

可惜癯最瘦而常如死灰豈不如大羊之尾狐狸之產煙為子髻髻者不亦難乎 初學 李詩好髻



入戶 潯州曾字性德縣無敢意者種榮為之以其多髻髻逆旨以辨他呼之 錄 髮髻者浪齒牙 日晨

大 字

肩

肩若削成 晉書 西法美人無肩 肩廣八寸 韓詩 凍合三樓寒起界 飛軟 道家以兩肩

為玉樓 支離無者兩隱在齊肩高於項 莊子 遺 凍合三樓寒起界 飛軟 道家以兩肩

遺 字



飲

飲

容貌

龍章鳳姿入容紫雲眉宇入品玉肌玉骨入神神姿高徹如瑤林瓊樹自是風塵外物世說王恭美姿儀

人目之云潔入容如春月柳同春時人目夏侯太初朗如明月之入懷言其間爽也同裴令公權者佳容儀

脫冠冕粗服亂頭皆好時人以為玉人同陸闒姿容如玉威儀秀異光武嘗登臺見而偉之嘆曰商方

秋多佳人同謝晦美風姿善言笑眉目分明鬚髮及於餘時謝洪風華為江左第一常與謝安往亦武帝

前帝曰一時傾者而玉人同任育長難少時神明可畏人謂其影好同謝覽景意氣閑雅瞻視

明武帝目送良久指徐勣曰覺其芳蘭竟體同衛玠姿容最特非尋常洛陽市見者咸以為玉人世書

體不堪勞遂成病而死人謂有散衛玠同衛玠美姿容最特非尋常洛陽市見者咸以為玉人世書

夏侯湛美姿觀與潘岳友善每行共同車接茵京師謂之連璧同潘岳美姿儀時嘗挾婢出洛陽道嬖人

逼之者皆連手繫繞投之以果遂滿車而歸時張勳甚醜每行小兒以瓦石之投頃而反同石色字仲容容

偏偉廉時人為之謔曰石仲容貌無異同巢指字叔則為支幹背即風神蕭蕭儀容峻特謂玉人秋極見叔則

如近玉快器人也同衛玠嘗謂潘岳曰世與吾同游同者明攻之在側則成出入同杜載字宏治王玄暉見

而嘆曰面如凝脂眼如懸珠其神仙人也世說王京文風姿為一時之冠去籍嘆曰景文非但風流悅可乃嘔飲

亦復可觀世說獨孤信美風度在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而戴帽者慮卷信而側

轉皎然詩林有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐遠語人曰今日之行觸目見琳瑯珠玉世說魏

入品地

世說

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

容貌

龍章鳳姿入容紫雲眉宇入品玉肌玉骨入神神姿高徹如瑤林瓊樹自是風塵外物世說王恭美姿儀

人目之云潔入容如春月柳同春時人目夏侯太初朗如明月之入懷言其間爽也同裴令公權者佳容儀

脫冠冕粗服亂頭皆好時人以為玉人同陸闒姿容如玉威儀秀異光武嘗登臺見而偉之嘆曰商方

秋多佳人同謝晦美風姿善言笑眉目分明鬚髮及於餘時謝洪風華為江左第一常與謝安往亦武帝

前帝曰一時傾者而玉人同任育長難少時神明可畏人謂其影好同謝覽景意氣閑雅瞻視

明武帝目送良久指徐勣曰覺其芳蘭竟體同衛玠姿容最特非尋常洛陽市見者咸以為玉人世書

體不堪勞遂成病而死人謂有散衛玠同衛玠美姿容最特非尋常洛陽市見者咸以為玉人世書

夏侯湛美姿觀與潘岳友善每行共同車接茵京師謂之連璧同潘岳美姿儀時嘗挾婢出洛陽道嬖人

逼之者皆連手繫繞投之以果遂滿車而歸時張勳甚醜每行小兒以瓦石之投頃而反同石色字仲容容

偏偉廉時人為之謔曰石仲容貌無異同巢指字叔則為支幹背即風神蕭蕭儀容峻特謂玉人秋極見叔則

如近玉快器人也同衛玠嘗謂潘岳曰世與吾同游同者明攻之在側則成出入同杜載字宏治王玄暉見

而嘆曰面如凝脂眼如懸珠其神仙人也世說王京文風姿為一時之冠去籍嘆曰景文非但風流悅可乃嘔飲

亦復可觀世說獨孤信美風度在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而戴帽者慮卷信而側

轉皎然詩林有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐遠語人曰今日之行觸目見琳瑯珠玉世說魏

入品地

世說

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同



辰說。義為丞相年八十餘短。無鬚眉貌者。光輝行步。儼然。晉長頭人。燕頭虎頭人。  
 術。松厚風。殊特秀。見者。嘆曰。吾前。主廟。與期。清舉。世流。帝曰。安民。皆卿。而方。如。由。封。侯。狀。也。李。安。民。  
 汝。傷。其。人。眉。宇。甚。疎。秀。桂。香。進。士。考。左。不。子。痛。白。鬚。其。大。突。曰。昔。則。謂。然。一。公。今。則。公然。  
 婆。避。齊。問。

貌

貌

貌

夫。子。少。不。醜。左。傳。後。魏。李。諧。貌。短。小。是。六。指。因。廢。而。舉。明。因。改。而。緩。步。因。寒。而。徐。衣。人。謂。喜。用。其。禮。說。  
 盧。杜。區。甚。貌。藍。色。郭。子。儀。病。百。官。造。道。不。辱。姬。侍。以。北。至。則。辱。之。而。欲。外。池。內。池。左。右。見。必。笑。佞。侍。後。排。  
 吾。族。無。道。類。矣。唐。書。苗。晉。卿。薦。元。凱。字。穆。輕。戴。相。美。謂。晉。卿。曰。龍。章。鳳。姿。之。主。不。見。用。廢。頭。風。日。  
 之。子。乃。求。官。耶。同。蘇。世。長。為。都。水。使。者。瑒。常。苦。謂。曰。卿。面。何。類。病。驢。世。長。再。拜。嗚。呼。以。十。擔。地。廣。  
 項。歌。面。作。病。驢。狀。摩。臣。拖。突。帝。悅。賜。帛。百。匹。隋。書。文。離。疏。者。願。隱。于。齊。有。高。子。頂。會。撒。指。天。五。  
 管。在。上。兩。臂。為。勳。華。子。之。交。離。者。德。德。也。疏。其。名。也。五。藏。之。窟。田。坊。為。人。貌。佞。漢。書。左。思。貌。醜。效。潘。岳。遊。  
 道。羣。推。爭。吐。之。委。頓。而。返。世。說。今。人。謂。醜。者。貌。醜。然。其。意。曰。劉。表。以。王。粲。貌。佞。而。禮。聘。遂。悅。不。若。  
 重。之。注。云。貌。佞。不。足。也。通。陽。陳。有。醜。人。名。敦。洽。屢。屠。豬。額。屠。眼。垂。有。唇。薄。鼻。昂。皮。膚。欲。黑。陳。侯。悅。之。  
 外。使。治。國。後。為。其。兵。所。圍。發。言。拙。辭。是。天。妃。代。陳。人。有。言。曰。敦。洽。貌。醜。足。以。駭。人。語。拙。足。以。畏。國。陳。侯。可。謂。  
 矣。忘。其。醜。也。春秋。齊。姜。維。翰。狀。貌。既。其。張。彥。澤。以。驍。勇。自。矜。每。往。候。難。冬。月。未。嘗。不。流。汗。王。子。敬。舉。  
 體。無。饒。接。皮。無。潤。韓。康。伯。肘。無。氣。骨。杜。元。凱。頭。有。懸。疣。入。狗。荀。朝。曰。王。恂。狗。而。心。國。實。人。曰。  
 狗。心。阮。兆。棟。柳。林。公。曰。欲。聞。其。言。惡。見。其。面。鄭。收。女。曰。貌。華。才。廣。翻。胃。體。不。妨。入。家。  
 自。呼。廣。翻。胃。也。韓。同。學。字。彥。光。祖。生。而。貌。順。也。顏。折。頗。醜。狀。駭。人。言。漢。孟。生。江。油。甚。貌。天。心。  
 韓。梁。兼。字。伯。卓。高。眉。發。目。洞。精。眼。睛。以。古。言。謂。語。不。明。了。關。中。人。以。腹。大。為。肥。肚。臍。音。孤。肚。音。  
 痴。俗。因。謂。狀。頭。大。者。為。肥。肚。後。說。為。骨。梁。字。世。大。鴻。腹。江。原。以。能。食。為。狀。自。豫。車。六。牛。史。噴。以。  
 大。肥。為。羊。伯。牛。豕。

笑

軍人笑然皆笑敬樂  
笑聲子猶然笑之  
笑列子 解嘲  
吾若未嘗飲酒  
司馬季主捧腹而笑  
若解 淳于髡仰天大笑冠纓索  
解解 宜笑人笑 嫣然一笑

飲

飲

長大

岳致聲臣於會稽之山防風後至禹葬之墓嘗車  
國瓦石不能言得臣射其目身撞九款斷其首蓋之眉見於射  
九尺蛇蟻蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎  
內五散名無路之人  
去郭神  
龍祖國之大人一劍而逢  
魯達負而歸田均其膏大帝大怒乃滅之  
大荒之中有波谷山者有大人之國有大人之市名曰大人之市  
車鄰國男女皆長八丈八尺  
後漢 秦始皇二十六年有大人長五丈及履六尺皆與狀服十二年於臨洮以為瑞銷天下兵器作金人十二  
以象之漢書 張蒼身長大肥白如瓠  
王商為人多受有慶重長八尺餘身體滿大容貌甚遠諸公平  
于來朝前拜謁仰視商體大衆之遠庭却退問 朱雲以時通輕俠倍受報仇長八尺餘容貌甚壯以勇  
力聞聞 阮籍侍身長一丈三尺始皇使曹臨流聲振四以死歸其象置於陽宮司馬門外世數  
發銅鑄作銅人二軀曰翁仲列于司馬門外  
言長頭  
庖子高牌常士圍頗然自放  
神思慘  
八有餘諸葛亮身長八尺松康七尺八寸陶宏景七尺八寸  
女祿重一石斤身司馬師重二百斤細  
日高堂為州都武帝林之得十斤  
艱艱體長  
晉熙熙三年長八尺於襄武長三天  
長一天五尺龍伯國八長三丈丈撰國長三丈三尺長伏鳩如長五丈南海異禽國王長天三尺頭徑三尺  
佛長一天九尺弟阿難与徒弟調達俱長一天四尺五寸

長大

短小人

黃嶺山有陸績國人長三尺壽萬歲

魏身短而面長每對鏡自可曰七尺之身不如一尺之面慨然有志於公輔後登第四回賜西人使保歸曰公

其面八尺三尺壽萬歲

百歲八行如飛日千里惟其海能通春之壽壽人存體中不死而能一舉千里神異而共荒中在

小入長一寸朱衣冠冠此車曰長衣中常有人指長尺許眉目手足甚具

之痛中得一人長三寸三分若曰去之痛帶劍持刀罵詈腹後又得一折齒方圓三天問厚臣曰天下有此物

與小兒否使童童曰昔秦胡亥一舉渡地齊魯交戰折傷極齒入唇子散于高鵠巢中遊去寸二分物

不啻從此門入

今視之乃助小丈夫耳

漢六尺王安豐形狀短小

日驛恭軍短少薄能令公怒超駟短故七

寸耳長七寸

漢武帝時東廊送一短人長七寸名曰巨靈

不啻從此門入

今視之乃助小丈夫耳

漢六尺王安豐形狀短小

日驛恭軍短少薄能令公怒超駟短故七

寸耳長七寸

漢武帝時東廊送一短人長七寸名曰巨靈

不啻從此門入

今視之乃助小丈夫耳

漢六尺王安豐形狀短小

日驛恭軍短少薄能令公怒超駟短故七

寸耳長七寸

漢武帝時東廊送一短人長七寸名曰巨靈

不啻從此門入

今視之乃助小丈夫耳

漢六尺王安豐形狀短小

日驛恭軍短少薄能令公怒超駟短故七

寸耳長七寸

漢武帝時東廊送一短人長七寸名曰巨靈

不啻從此門入

今視之乃助小丈夫耳

漢六尺王安豐形狀短小

日驛恭軍短少薄能令公怒超駟短故七

寸耳長七寸

漢武帝時東廊送一短人長七寸名曰巨靈

不啻從此門入

今視之乃助小丈夫耳

漢六尺王安豐形狀短小

日驛恭軍短少薄能令公怒超駟短故七

寸耳長七寸

漢武帝時東廊送一短人長七寸名曰巨靈

不啻從此門入

今視之乃助小丈夫耳

漢六尺王安豐形狀短小

日驛恭軍短少薄能令公怒超駟短故七

寸耳長七寸

名姓

素暴他孤祖景之名曰陸孫或有欲與暴婚位兄顛婚頭父洵曰顛不堪政可與陸孫婚耳南史

曹操小字阿瞞表宏字師表喬字平符眩字肩頭謝元字鴉王賈字阿黑謝琰字未婢

法護僧弘

漢賜妻敬為劉唐賜徐世勳為李唐莊宗賜姓為李族李沙陀賜明孝文忠為朱

劉那字季項

籍字羽衣蓋字絲張釋字季香范惟字叔公孫宏字季卿曹時字壯朱雲字滂房元齡字喬張天錫

字公綏顯

孔安國五法然張進和字儀王僧綽殷仲文劉孝綽並以名為字

晉有兩曾參殺人

者南曾參也趙有兩毛遂墮升短者野人毛遂也漢有兩陳遵兩杜子夏唐有兩韓翃

晉王舒

父名會不肯為會稽太守唐李相父名進肅而舉進士世人謔之

陶穀本姓唐以避晉祖諱改姓

亦明帝故稱鳳子起宗謝莊子杜由鳳莊門入起宗曰君命也趨而入杜曰君辱臣以禮遠不入

嘗說句德素亦相識嘗會華坐雲曰抗子曰雲問德士龍隱曰曰下荀鳴鶴

時好讀書學擊劍名天子蓋聞相如之為人也更名相如

杜欽字子夏父好經書家富而自矜言夜

陵杜欽與欽同姓字俱以才能林宗師故欽謂欽為首子夏以相別欽惡以疾見抵乃為小兒高廣財二寸

由是京師更謂欽為小兒子夏而都為大冠子夏云

野人毛遂墮升而升地家以善平原若平原若曰嗟乎天喪子矣既而知野人毛遂非平原君家也

西京 善維翰初舉進士主司惡其姓以為善春公昔人有勸其不必舉進士可以從他求任者維翰乃著日出扶桑賦以見志

名姓

而他在進士及第 頤雅為蔡登所歎故字元嘆 白香山皮日休俱自稱醉吟先生 頤雅字德潤年十三嘗見名字炳然在月中 恒石虎皮名斷癩 頤雅字從紫伯暗照碧書伯

暗貴異之曰卿公有成命以我名與卿故雅與伯暗同名王王大造桓南郡桓投酒王不能飲飲在石合  
酒水桓派詳為咽曰犯我家罪世說皮相主安及語姓字八漢有諸賈名曰顏牙黃憲也仲弓陳實  
也張曾子依伯能也城頭字路東平及曾也子游張憲之孫植也兩子員杜敏杜壽也 謝靈運初生  
送柱明師養之十五方還都故名家兒 孝子母扶李樹而生李生而能言指李樹曰此為姓神也  
孝子數為名子非但一暗而已可以為考按九帝及三經元辰經云人生各有厄會到其時若易名字  
以隨厄氣之衰則可以延年度厄今世有道士多知此用 昔有樵羊者以羊遺叔向母理之不食  
後樵羊嘗欲進捕向家驗羊骨因都查惟有右在國八異之遂以羊舌為氏列果共齊武成帝小  
字尼翁樵冲小字買得即 五代閩王審和號白馬三郎 石崇小字齊奴潘岳小字樵奴  
人稱樵郎 後漢古腐齊稱曰齊奴 孫騰小字僧奴

成

成

氏族

男性乙姓丙姓丁姓得合者謂之四姓小學細 甲門四姓姓 五上之家三十五姓彭氏延氏不與焉後漢

傳 初逢車淮依郭璞望之曰吉無不利淮水紀五言識其後子孫駁衍竟如培土五言 四姓舊曰古張

文朱武陸忠碩厚 世說 士林曰吳郡有碩陸朱張為四姓三國之間四姓屬焉 吳錄 劉襲病卧寢

中右陸射王翻與語曰吾子孫不肖後世如卿入身用報當漸小耳曰注下漢世家 庶庶蕭瑀梁之

後自稱遠選凡葉字相名德相聖世家之感古未有也 君明吹律而得高潔漸昇升而得陸

三槐王氏 卿董情即王文叔以顏標為魯公後以為狀元謝日始知誤取或嘲曰主司頭懸太公烘

錯認顏標作魯公 揆言 何昌寓為吏部尚書有客姓閩求官昌寓問是誰後答曰閩子驚後

寓笑曰遙華貴 南史 裴氏世為名族居燕者號東眷居涼者號西眷居河東者號中眷 五代

年氏自居京兆代有人物朱輪將粉纓旆成陰 晉書 張說文員與張九齡子善通語即 吏部 北阮

皆富南阮皆貧 八 景略言豈得貴本宗遠地性大大大章可王碑不能及全 北史 元景素 亦秋有為

樞密依有持秋梁公畫隊及昏月十餘通指責獻之以為省之選祖遺謝曰一昨遺際安敢自附

梁公厚贈而遂之 野客叢書 范陽盧志字能中問陸機曰陸遜陸抗於君近遠機曰如君於盧敏盧現

志然然既而雲謂機殊舟數遠客不相志何至於此機曰我父祖名播四海寧有不知兒子敢非 晉書

楊文先累世宰相王恩廣諸女子皆皆富王尚主陸伯言世為冠族袁周陽累世三公皇再臨族

皆顯盛王仲宣家本土身公祖士言九世孝廉 范陽盧高平知安典楊太原普陽王瑒瑒

臨沂王清河博陵崔陳留尉氏阮 楊文先四世清德范樵春七世同財張公藝九世同居

王氏七世之中爵位相繼入有集劉氏一子子姪七十人並能屬文 却公家法子弟不坐

不

3

氏族

王氏七世之中爵位相繼入有集劉氏一子子姪七十人並能屬文 却公家法子弟不坐

黃叔度并簡兒王孝孫孫家子甚委實出自小家山巨源起於卑賤

郭崇韜拜郭子儀之

蓋 同源分流入易世疎 陶潛贈 或莫祖于汾陽 魏祖 天其福入不在族榜錄之才非出此  
門之草草無根體象無源 庚翻與 與光流派雖異根系本同 祖書 上無許史之屬下無金聚  
之流 賈錄 金聚籍籍崇七葉瑀漢韶 左思 稱閩東晉光 註用

飲

傳後

14

宗

崔詒陽盧龍而字榮陽鄭為事族唐高宗時入相太原王清河崔詒陽通補七姓 晉漢 羅紹覽觀羅

隱叔宗姓推為叔父入新 度然之祖為伍伯實元之祖為市肆 門繼不昌文 黃帝字三十五

宗其得姓者十四人為十二姓 非陸楊氏自虞至其 止是名德汝高象 自安空隗三公五人故曰之相六

。姓氏之學漢有鄭氏官譜應劭有氏族論宋有姓氏三篇晉散騎常侍賈勳太祥三姓

始有傳書亦何承天齊王儉梁王僧虔皆宗其說 注文綱登 自魏重王族山東人士自於北望殆多

責財幣或捨其卿里而妄稱名族或兄弟濬列而更以妻族相法太宗惡之命高士廉守樞密薛志微天

下譜牒皆諸史籍以為其真偽辨其昭穆第其中已分為九等以皇族為首外戚次之任氏幹為

第三元二九十三姓千六百五十二家 四 魏蕃草實 秦叔衛其君角率其文為從居野 王 秦始皇

今兩條以出大司馬及其枝庶必有畏懼之心 張敞 田單者齊諸諸諸屬也 田單 五幸得同姓市屠

累世蒙漢厚恩 劉向 今臣非有故尊之親鴻毛之重 陸機 敢因君子未有意序均入聖說

自康至廟四世太尉德業相繼與承氏俱為東京名族 傅胤 太宗以東人士高闕後雖哀子孫稍

負世更尊取必多取骨故八謂之貴婚自是謂為氏族也 而有時仍居第一高曰我於崔盧齊子孫無

嫌余謀王勢臣祀室天下若何家網實借門而歸拜官官婚為婚情 凡三世有三公者曰常謀

有人僅者曰平康 柳冲 尚書領議而上者為甲姓九卿左方伯者為乙姓散騎常侍大中上王是為

而姓吏部曰員即為丁姓 同 唐貞觀氏族志凡第一等為左姓路氏姓畧以盛門為有姓柳冲姓  
族系錄凡四端望族別為右姓 同 充細族孤門 同 魏子瞻子過當晉讀南文子瞻財聽  
之因語之曰王僧虔后建康馬蕃莫愁子孫賢實融和時入稱馬蕃莫愁王為長者 子孫

祖孫

祖孫

皇祖始祖也歎之為生謂之真人之初生謂之真子蓋之間謂皇為祖或謂之真祖方音 凡人孕胎必先

有皇然後有耳目之屬今之為人必然野卷子之以上及內外公孫耳孫漢書注耳孫元孫之子也言去

高曾乎遠但耳聞之也耳又音仍子之五為孫子之為曾孫也孫子為元孫元孫之子為來孫來

孫之子為弟孫弟孫之子為仍孫仍孫之子為曾孫亦雅父方為王父公之娘為王母同漢顯子孫稱世父

曰家公顏氏滕林王五歲戲高帝前帝鍾白髮問孫曰我誰耶曰太公南史武帝見陸瓊風神警亮

進退詳審甚異之祖業嘆曰此兒必當門是所謂不為少周陳摩為兒時祖嘗謂示人以兒兒無吾

宗魏書王鑑七歲能言其祖喜其風骨之美遺物誨之曰我孫也祖曰水馬池中走對曰游魚欲上海後喜貝

空臺閣山堂張元年十六其祖喪明元恒更泣晝夜誦佛經禮拜以祈福祿後誦藥師經見盲者得視

之言遂請之僧燃燈七日七夜慶一英公明以金蓮瘡其祖自三日自米明宋史范詹年二歲其祖廢昏臨終

撫膺者自恨不見汝成人日以所用碗與之至五歲祖世嘗為執研滌滌曹書曹林祖父嘗為郡太守休

於太公舍是壁工祖父西歐下榻拜滌近同坐者皆嘉嘆焉魏書其茂之孫世羅年以且然名家之子孫

之嘗戲弟曰吾兄不及若兄弟答曰渠父不如弟父世說薛元超轉中書舍人嘗有數君及其裡道衛為

即非常披以草制瓦起母見輒泣然流涕晉書秋行傑孫魚諱剛已有祖風遠御史由武帝曰卿汝公後

如家聲不可不謹唐書張頊其揚慶子孫正楊慶性公廉不文晉書子孫嘗識食步行行帝曰卿汝公後

念為產業入廣魏徵五世孫蒙為廷居舍人帝問卿家書魏書子孫存之春對唯敢易在詔令王送卿

單曰在人不在帝帝曰單不識孫意此多乃令其堂唐書王元景太學自廢卷不用事憤然而歸嘗訓子



後曰忠孝吾家之寶經火吾家之時人病為窮田杜氏 注遠近大有事經數男女六九人第宅相

法廣迎數十里極委之有子者分處其中遠哲鳴病藥 任其引吞吞是或忘其年名拔濟

審之同 郭子儀諸孫數十人未問安不能盡辨但戲之 唐書周蕭愿祭宰相順之子曾

喜者壽考今 有曾孫在飛目前合璧 石奮歸老子家子孫為小吏來歸謁公朝服見之不

名諸孫有過失不諱諱為便坐對安不食然後諸子相責因長哭內袒謝罪吹之乃許子

孫勝冠者在側雖燕必冠中 如也 漢書 唐張公藝九世同居高宗幸其第問去未書忍字百

餘以對 王羲之與謝萬書曰頃東海逸僧植桑果令盛數於寺 謂子犯翁孫將觀其間有

一味之甘割而分食之 晉書 唐謝祖文經為柳樹又安法乎久初存寬也嘗曰東海十公

高為里門而其子華至妻相各難不及子孫何必不為 耶故字詔曰升卿 後漢 到魏孫皇早慧

嘗後非武帝幸京其國博學詩書即世以聖聖是子子反恐卿從宋文童假手以畫後恐每

和御詩王無敵曰得無路厥之力乎 南史 謝元子瑛之子堂運瑛久不慧而堂運文藻艷逸元嘗稱曰

我乃生瑛 加得不之堂運後堂運作述祖德詩 晉書 謝幼度之有容兒集著瑛之有張惠祖孫

父編 謝堂運之有起宗莊堂運之有子美 祖孫 景伯之子乃有公閻曉懷之孫乃為盧杞子孫不

肯 曰舍翁待此為適矣 祖文行錄 九朝長文下 方子詩前 願類之有願榮 去京

王京世世五盛德 王祖港承述之杜德也預錄 自取九歲升堂詞辨注射帝異之曰月半十孫

周常然 唐書 陳宣帝為太師長子紀為太師 紀子序為魏司空以為公志卿之懸卡 後漢

16

王猛之孫錄惡善論軍國大事氣屬鎮也 列格之說曰吾聞將門有將鎮惡鎮然 南史 馬

瑒讀馬援傳至文王嘗死邊野慨然曰使吾祖也 亦幸除其地下平京為中興名符 各壁 丁度公雅

其祖顯蓋其家背置書至 子卷曰吾取書多矣 子 小學者為 孫度小學亦有字發服動詞

學科 山堂 馬總祖其平莊也王孫以所監贈太子以傳薛暢之子 母抱幼子側眉狀如西豎漆黑肌肉

玉雪可念殿中君也 幼子領好博秀培環珠蘭其字稱其家兒也 昌黎 駱中女 子孫絲如方士葛

如 如本莫問矣與以兒子孫之如竹五東坡 詠世德之駭顯福兒分清分徒機文 梧桐葉長長枝子 祖孫

繼相入 舍翁弄孫 入 鄭康成子益思有遺服 康成以其子文似名曰小同 後漢 王雲首與兄弟集

會子孫任其戲通僧道跳下地作影字僧度累十二博甚既歷並不重作傳鮮採瓊瑤珠為鳳凰僧道

奪取打壞亦不惜伯父私稱其長者 善書 子孫才族持大日象

飲

海

祖母

唐詞孫孤孝舍祖母孫承順除國相奇之欲以為謂辭曰祖母九十非謂不養相乃止後漢劉蒼理為祖

母唐書善養病未大亂蒼理負祖母渡江每有疾必親心之嘗而後進祖母曰兒孝通也顯者一顧念病輒

問唐書宗元卿與孤為祖母所養祖母病元卿在邊心痛脚日婦心宗曾子心號李太后親于五

之六冊也漢文三江誕年十一好精蒲祖母戒以成產唐書李密終身不以為戲王李百藥幼多

病祖母道以百藥名之唐書李密字令伯徵為太子號高以祖母劉氏年長上表陳情辭旨唐書劉覽有至

性祖母病疽經年手背著藥漬指為爛母死謂親戚曰阿稱傷是令世曾子稱獻小字也南史羊柔養於

祖母臨訖而佳齊書蔡宏德繼子為符氏所殺元子趨生十歲而祖母公孫氏卒臨終授以金刀曰若天下太平

汝得東歸可即以此刀還汝叔父晉書

飲

龍

父子

荀禽與廉叔見周公三見而委之之子乃問簡子簡子曰南門陽有木名橋其北陰有木名梓何不往觀之子往見橋木高而仰梓木卑而俯遂告簡子簡子曰橋有父道梓為子道也說苑子思曰彼聞其父析薪其子

不克負荷是為不肖孔叢子析薪之戒訓子房天對晉公有志度世繼之矯後庶執凌人乃集古名家

誠書於屏風各取一具曰留意於此足以飾躬唐書謝公入敬兒問太傅那得初不見君敬兒答曰我

常自敬兒世說安若子以自敬為先子具之兒非嚴訓能安劉殷有七子五子各授一經一子授太

史一子授漢書一門之內七業俱興晉書有子三人使各守一經後漢賈彪字偉節兄弟二人俱有

名天下稱曰賈氏三鳳偉節最優後漢薛牧與弟死敵從兄德齊名世德河東三鳳唐書荀勗有子

八八並有名稱時人謂之八龍初荀氏舊里名西京家顯隆矣父康為晉高陽氏有才子八人荀氏亦有

八子故改曰高陽里後漢韓德八子皆為關人時比之荀氏八龍宋史寶島鈞五子皆相繼登科時人謂之

寶氏五龍馮道贈詩云燕小窻十即教子以善方豐椿一林吳丹桂五枝芳五代李密字令伯六子皆英挺

逸秀稱曰六龍華陽王折九子並風流繼稱世稱九龍北史魏徵魯十子時人皆曰張全十龍儒雅溫恭諫林

陳寔字純字元方德字季方齊德同行並著高名時稱三君後漢謝莊五子聰慧類莊論謂莊名子以風月景山

水而史范滂滂字元平理廷瑄范滂與韓定宗結終顯纒才皆經綽蓋王皆以左右稱皆以絲名也名臣

王蜀傳位太子賈立讓冊上曰昔先皇語命汝父曾為之今臨詞命乃出尔于西朝盛曲出物父子可謂繼其

德操子頌拜中書舍人時頌同中書門下三品父子同唐書元成嗣曾祖之常最

夫繼社稷之勳書賈及子元成俱以明經居位立丞相故漢書元成字少翁

蘇頌者大興其子賦職至系師歐陽修愛其文辭以其老獻師而蘇氏文章遂擅天下

東卿 宗之間以今天富文辭 蘇頌之子仲和者父長知牛增福嘆曰非積習名

佛以號勇聞之逸精草謀世謂皆得其父之絕

唐書 柳公孫子仲和者父長知牛增福嘆曰非積習名

我必能及此言者

唐太宗稱楊宏正曰城公兒即故有家風

所謂百不為多二不為以

王勃字敬倫與安似父桓溫曰大兒固有屬毛

如珠帝嗟賞曰此宗族有屬毛

南史 宗師我嬌兒美秀乃無匹也

王幼仁松下清風拂而逸

王謝子弟之稱也

之

王謝子弟之稱也

其為簡格為三林珠樹其後助

又以文類父子勉亦有文福

兜辦王家卿何多耶因使助出其文忠於曰有子若是可誇也

唐書 王懷祖名公子

拘以常調

王懷祖名公子

田非子稠人中見楊繼昂

然如野鶴之在雞羣

服表在耶會凌度厚

謝惠連有奇才初不為父分明所知族兄靈

運言阿連才悟如此而首作常兒遇之

謝惠連有奇才初不為父分明所知族兄靈

我耳幾三十而不為家公所知

梅賾亦知梅項令唐馬鹿中兵備保雜作後咏克立呈乃難馬梅之

蕪潭李論之子俱童年入見上命誦書

謝惠連有奇才初不為父分明所知族兄靈

止曰樞懷有子李燭無兒

謝惠連有奇才初不為父分明所知族兄靈

為郡功曹陳蕃年十五為父齋書詣勸

顧而更之明日勸造馬蕃父出過勸曰足者不九子吾求候之衣從

卿

謝惠連有奇才初不為父分明所知族兄靈

時好讀書學擊劍鼓其親名之曰次子

謝惠連有奇才初不為父分明所知族兄靈

鍾範曰曹子凡佳人生汝兄弟徒憤耳

王霸之子逢頭雁齒

鍾有五男兒恣不好紙筆

阿舒已八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術

通子垂九齡但兒來與宗

陶淵明

美子備枕席

王將軍亦持杖荀叔慈之應門

彭閭公何瘦之甚對曰愧無日碑

先見之明稍懷老牛故積之愛操為之改容

父字 門忠構負危步積家福 柳公孫若小齋諸子皆東帶 弟公權及弟從弟會 弟公權及弟從弟會

自旦交暮不離小齋 唐書 餘杭洪浩與寧間遊太學十年

旨快庭闈林辭客器二千遂須念人生七十稀膝下鮮血

後免使高堂賦式微 類書 陸賈有五男乃出而侯越在申中其賈千金分其子二百賈常毒安車如

馬從歌鼓瑟侍者十八賓劍五百金謂其子曰與女約過女給人馬酒食極飲十日而更所死家得寶劍

車騎侍從者 漢書 嚴獄之有死也 傲 蕭彪子曰文為已都守守以安歸養父有安常立屏風後自應使

命 舊唐書 陳萬牛病告其子感歎識于床平語至夜半虛睡頭觸屏風當年大怒嗔呼頭謝曰妾曉所言大要敬

成編也 漢書 節書黎粟愁生疾歎示詩書理早成 文徵 據世間子言謝子曰女歸實曾於常山兒得者

謝子馳之常山求之無所得無恤遂曰已得符矣從常山上臨代廟作可取也謝子於是知無恤果附 文徵

子弟 容州傳 容州傳 容州傳 容州傳 容州傳 容州傳 容州傳 容州傳 容州傳 容州傳 容州傳

問題近之備儲子誰有御風舟曰該得臣筆測得臣父與臣守臣我附得臣酒 宋書 述字懷祖

愛其子坦之雖長六猶抱置御上坦之字文度 晉書 王 男女七八五珠二王曰居易

法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳 法傳



母子

慈母吟十卷通子陳子荆 非南子 註薛相往來也

倚闥而望 國策 萱草生堂階遊子行天涯慈親倚闥門不見萱草花 孟郊

黃山 遠傳念同味更覺絲衣春 杜工部 滄海扶藜望照春定往太夫人御板輿并輕軒席長筵

列孫子 潘岳 繼母之配父與因世同故孝子不敢殊也 儀禮 溫嶠初投左長史劉琨使勸

進其母在兵圍止之喻絕裾而去 晉書 姜維歸蜀與母相失復得母言令求當歸雖曰但有遠志

不在當歸 魏志 費人有與曹子同名族者而殺人告其母曰曾參殺人母曰吾子不殺人縱自若有

頃人又曰曾參殺人其母尚織自若也頃之人入告其母懼行踰牆而走 國策 東家母死其子哭之

不哀西子家子踰牆其母曰杜何不愛遂死吾必惡哭杜 淮南子 鄰里罷社孝 慈母有欺子

李斯 毒我慈庭 容樂 青丘母之子 註民母慎也 齊書 非是母不生是子 入焉

母子

飲

不飲

飲

叔姪

父之弟弟先生為世父後生為叔父兄弟之子猶子也 極弓 凡弟之子為弟之子 弟之子為弟之子 弟之子為弟之子

德兄弟宗族皆以為親凡子濟常語其床頭有周易濟評言之則割析之理極妙有奇趣乃嘆弟之家有名士

三十年而不知後武事謂之曰御家御叔反亦濟曰曰叔法不痴也法以下親舒以上 香書 謝元與德兄則為叔父所

德曰子弟之何預 重十而欲得其佳也皆當如父體其極德性在於門庭耳 謝元與德兄則為叔父所

也少時不為親當所知渾謂弟流等曰御家御叔反亦濟曰曰叔法不痴也法以下親舒以上 香書 謝元與德兄則為叔父所

要如督 曰 符朝聖之後凡子也 堅嘗目之曰子不十里胸 香書 馬振我兄子書 八德 飲詔

羅維湖園入致 阮咸嘗使客住蓬不拘與叔焉為竹林之游諸阮居道北南阮富而共阮貧時人以咸為小

阮云云阿咸 世說 楊惜叔父見之謂人曰此兒胸滿木在口是我家龍文今歲當求二十里外 共大 願也提角便

有清操叔輩雖重之曰此吾家鯉鯉也吾輩者必此子也 書 劉孺云咸家屨以父瑣瑣置座側曰此吾家明珠

也 香書 謝家精神端審時後言叔父澄曰此兒深中風敏方成佳兒有子如此足矣 南史 宗憲德少時叔父文阿所志

卷口頗亦長風破蕭里浪叔曰汝若不當貴必破我門 香書 曰惜珍出身甚微以飲慈為弟連書兄子亦

官僧珍曰汝奇自有常分但當速歸慈拜 南史 謝元以好佩紫羅香囊叔父要惡之而不欲傷其意因戲

贈取即慈之世說 楊僧字道之幼時庭有杏樹實落北堂兒爭之僧獨坐李父瞻異之謂僧曰此兒恬極

有我家風在內有茂竹遂於林邊別築一室命度其中嘗銅盤具飲以飯之因以督腐謂僧曰汝革

但如遺芳謹慎自得以林別室銅盤重內之食 共大 羅維湖與羅維湖隱居宗性堆為叔父一謝 謝琅

與族子靈運瞻暉以文武武員會常共居馬馬 香書 謝元與德兄則為叔父一謝 謝琅

叔姪

為鳥不諧即 謝注 白樂天戲子以按阿新為子

香書

香書

香書

香書

香書

香書

香書

香書



飲

師

師弟

尊嚴高操若父而不違不犯知微而論故師得有四面而得日不與焉弟子介何之門不拒而大絕業

之剛不拒而木師儒之席不拒而土柳宗之者 於事不如於師者 有人之權也此權不授不以不為

渴學公不知師不必賢於弟子 師者所以傳道授業解惑也 孔子曰吾聞先師博學而君子

身孔子之師則吾師也 家語 項紫丘處為孔子師史記 儒六六為師師孔子 入有濟孔子之端性師

衛之聲請雖非之吾則引諸門子曰在喪終則引之倚門墻則應之法言 孔子門之三益三虛惟顏淵不去

孔子過於帽帷之林休坐正香壇之上弟子請言孔子說歌鼓琴莊子 曰不真曰得農師意滿黃帝師大桂頤項師伯

夷公帝學師伯報帝先師子州公帝齊郭許由而師之莊子 曰吾是該教授法學生謂師賢用

服儉一束酒一亞衫布一袂色如師所服 唐書 董仲舒在博士下帷講誦弟子傳以公相授世或莫見其

面至三年不穴視圍其精如此漢書 師子如無則王兵 臣先驅請列弟子之禮而受其籍碣石官身

親往師之文疏 介坡若吳先主特從其來云後其師公羊入東海吳主乃祭官廟留之禮神 禮泰

十位世思大樹下有人謂子之何勤苦也儀秦問之答曰吾生於歸谷志念思者歸也乃敢以于世出依

之辨擇曾內得二卷說言言輔時之事孫道 列子學於壺邱子珠 居南郭也 之數者百

數列子 鄭元於海人也好學不倦學徒相隨數百千人國相孔融深敬于元特立一餅曰此餅廣開門欄

師弟 道東矣 曰馬融才高博洽為世通儒教養諸生徒常有千數深服虛極北海道元其疾也善鼓琴吹



苗達生性不拘儒者之節堂高堂施絲帳帳前換生紙後列女學弟子以次相傳解有入其室者則

孫期家貧事母至孝故於天澤中逸從其學者皆執經雙畔以進之問時達南應劭去歸於孟嘉因曰

孟曰故云云子應帝逸其面稱弟子何如元笑曰仲尼之問考以四科賜之徒不稱官闕亦有慚色

逸者子孝先受學知名教授數百人始曰雖曾晝日微服弟子相嘲之曰邊琴先服便懶請書但欲眠

邊琴聞之思時對曰邊為姓考為字服便之五經音但欲眠思經字子寐與周之而邊靜與孔子

同意師而可嘲出何世記曰楊辰明經博覽無不窮究諸儒為之語問西子楊伯起嘗居於

蜀首烏雀街三鰓魚飛集講堂前都講取魚進白蛇聽者卿大夫服之家也教三五者法三台也先生

自此升矣同華嶽西其有棍市云楊虛辰講學校徒成市其度也概故歸焉

立書稱曰君卿理鄭康成學者之師模君乃令

同君謂僕以鄭為東家邱則君以僕為西家之思

義講者何求相近照曾經師易得八師難求欲以

文而古人語言房投易後為師主精本流方門徒學者

達四法不學不遠萬里贈賦者積累盈倉必云送非力耕而得

杜雄學年奇字家素貧嗜酒好著者蠶酒有往問奇字而此

者無子男之位其賢一人乃王天下計臣之功過乎先聖

當世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

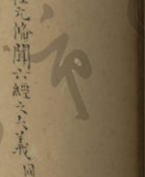
常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

常世權人如實也

24



次持教惟受元經堂常九璋丁節教程元階開六經文子我同

營宮宇于其間時入語曰吳屋山中支士關門聚塔以都市

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

不下降受業者在任禮橋及屋數間三皆空第學徒數慕不敢

班固學無常師

班固之百康成車後何場慶垢蒙

知處為勳元帝子改廷為曾子門人

謝元推重劉尹口舌常聞

周伯赤曰聲識在席使人增悲

屈彥之盧公備趙之帝 簡地

八人師賢入師聖人

胡安世輩弟子會于善堂內相與大雅歌詩徹夜乃散

孔子

讀書之學

又類語所謂讀三聖之各君其師也

黃帝學于大墳項學于絳陶帝學于赤松子先學于務成子附燔學于尹壽高學于西王國湯學于伊尹子相文王學于錫鬻子斯武

王學于子太周公學于子執叔仲尼學于老聃

大墳學于伊尹子相文王學于錫鬻子斯武

師蓋五則聖人

八人則朝廷而天下治矣

通書 吾師子吾師乎 弟子尊嚴而憚可以為師者皆父而信可以

為師 荀子

荀子

飲

飲

朋友

自昔托臂之英金有朋友

劉峻 雲霄之勝處太虛之運容

某元 交之子 愈猶登之相濟 劉敬 與入

交多詐偽 語皆偷取 切謂之為其

夫交之道 猶若白也 若之白則紫之以藍則青

黃金勝友 及不真味異

朋而不心 面朋也 友而不面 心也

夫交之道 猶若白也 若之白則紫之以藍則青

黃金勝友 及不真味異

若同岑 溫燖 越俗性率朴 初與人交 有禮封其

白大行難犯 曰卿亦車我寬 望他日相逢 下車揖若

種樹

務宿我 吟為他日相逢 為君

按井頂到流 結交須到頭

陰德忘年 交情弥至

須擇地 登之交 不根 結交若失 入中道 坐謗言 君子

若性者 若性者 若性者 若性者

若性者 若性者 若性者 若性者

永堅中有 潛浪翻 惟當金石 交可與 財達論

近世交道 求其松松 顏色

王舟日 交道之難 未易言也 世稱管鮑 次

貧時交 與道今人 無如

近世交道 求其松松 顏色

王舟日 交道之難 未易言也 世稱管鮑 次

目王賈 飛陳凶 其終蕭索 米儲其末 故知全之者 鮮矣

懷負松以 誓心指日 水而雅信

廣統 子登目于

簡河上 歌若子 同病相憐 同憂相救 共起

投心膠漆 協契金蘭

此所謂 華化真言 而得石交者也

交際 以奴顏婢膝 為曉解

奴顏婢膝 其已可反 以正其為 狂癡

富貴多士 貧賤寡交

年涉 陽社貧賤 相提攜 今日 長安道 對面 隔雲泥

王言字子 陽與貧賤 為友 世稱 王陽在位 故貴 公俸 言其取

富貴多士 貧賤寡交

舍同也 漢書 蕭育少 與陳宏 宋博 為友 若聞 當世 往者 有王陽 言公 故長 少語 曰子 願朱 結綬 王賈 彈

冠 子相 薦也 同 武涉 說韓 信曰 今 足下 自以為 與漢 王高 金石 交 然終 為漢 王所 舍 負 矣 同 世 與 班 彪

世 與 班 彪

叔 吾 每 相 遇 輒 日 時 忘 食 夜 分 不 覺 自 以為 鍾 期 伯 牙 莊 周 思 施 之 相 得 也

後 漢 公 沙 梅 米 進 大 學 無 吝 糧

乃 友 嚴 客 儲 為 吳 菘 佳 志 結 與 語 共 龍 共 定 交 子 仲 曰 問 雷 表 聚 志 不 讓 於 陳 重 刻 文 忠 聽 表

遂 得 狂 不 應 命 幽 里 為 之 語 膠 漆 雖 謂 堅 不 如 雷 與 陳

以 識 度 相 友 婦 李 郭 同 舟

無 其 陳 餘 始

朋友

朋友

朋友

朋友

朋友

為劉顯交後卒相背 魏元同與東萊結交能保終始謝人朋 唐書 張衡有重名位皆往見語三奇之

請為忘年交 同 顧爾有違才與孔融為仇汝文時衡于餘而融亡五子敬衡才秀共結飲助 文士 竹林諸

賢者忘年之契主戎以阮籍于歲而相與之交 鄭當時年火其而文官大行 魯國孔融高才使傲

年在紀羣之問先與紀友後與屠文 魏傳 劉豫州依居之肺腑可與交通 晉書 本文昭之而交不無輕薄得劉

伯升之結交或有異相同 周子居非數度仲舉不交主僧度惟來淑謝尚並相善 稽期生雖與殷仲堪交 裴

宏巨而交皆當時第一流 米公叔聖獻之交非類前卷情阮宣子不交俗人 陸羽問張志和孰與往來對曰

公叔為聖明月為燭與四海諸公為處木管見列何有往來 魏書 陸羽與周翰同年獨相名者翰推道南大處以

舍粟升堂拜母有無通共 周翰通侯魯蕭非求資種庸家有兩園米各三千斛蕭乃指二園與翰 孟知

其事也遂相親結交橋之不同 子與與子桑友霞兩子日子與日子桑病矣東來飯而往食之 莊子 魏徵

曰桑布無二諾深重之言 魏徵謂賈於泰非唯開之為微行微不關步之師見實 敬為日與日一更至此武乃

取一緡袍賜之 此非謂謂謂日所以得無死者以歸稅志之有故人意也 史記 德遠欲飲啗之竟忘秦理次板之

誦 東坡於論撰公往 造 楊鴻得羅徐梅送空藍田游洛云云別悅固爭得理 賈習哭文舉之尸趙魏

替生克之莫 王季子由仁由義風宜中員此良友 謝落佳逢佳氣不營營世與范長泰為堂書霞之交 史

江淹曰叔明 叔明子有者書交文非且衛杯酒股勁而已 同 蔡季憲往京門無雜賓開居高卧一無所接

談客天子所見不過二人 蔡季 魏其進大兩人相引重相得歡甚無厭恨相見晚也 杜昔年長與周翰

為友日與公瑾 若飲醉醺不覺見自誌 管仲曰生我父母知我者配子也 子華子程本反自新遭

孔子于塗傾蓋而相語終日甚相得也 三友一龍 范仲淹 子友 子友 子友 子友 子友 子友 子友 子友

廣厄與度鴻為 魏文時八極日前有管鮑後有慶應 後漢 以師尊君曾友 晉書 謝安嘗與

舉 類也 同 友

川多長考之將惟不見陳寔或問其故曰太邱道廣則難周 晉書 茅容進徐孺子劉子退阮光祿

張即曰鉅君輩殷子微皆非死友山陽范巨卿亦謂死友也 楊思尚然世稱楊楊許友之交 孫策

曰公瑾與孤有絕角之好骨肉之分 司馬德操嘗語龐德公德公其室呼德公妻子連作泰徐元直當

來就我與德公談頃之元直至且相說不知何者是客 宣助安之對師 任昉家貧卒後子西華兄

弟流離不能自振生平舊交莫肯收恤西華冬月著黃帽襪道逢劉孝標涉荒於之園謂曰我嘗為卿

作計乃者廣絕交論以識其信交 世說 朱穆公叔著絕交論云穆時之作 下却君為其對處客聞

以廢門券可說雀羅雀公復為足對處客欲往君公乃大置其門曰一死五乃知交情一貧一富乃知交態

一貴一賤交情乃見 史記 韋過火金前善惟蕭炳火貧隱居以券聞不虞事自蒙故溫拂山林友者

孔道之隱居剝山嘗過 嘉門釋法崇三山披襟袒袒自以為得意之交 亦紀 醉翁先生與僧知滿為空

門友平泉韋莊為水少友劉恩得為善友是曹明之為朋友 魏書 華天三友詩酒琴也 陳子昂嘗言人為友外

十友 杜審言嘗論崔融蘇味道為文章四友 西園七子竹林七賢瓊樓五龍竹溪六逸 魏丕應劉

何曾謂更相失 侯步兵就公孫和其路相對目擊道存 魏書 孫宏為丞相故人高質伏之宏舍以脫罪飯

覆以布放質怒告 公孫宏內服雖蟬外亦麻桑內厨五萬外膳一有於是朝廷疑其矯焉宏嘆曰吾

逢惡而不逢款 魏書 秋杜子舉病長安旅次多雨生魚青苔及稻常時車馬之聲藉雨來今雨不來子

美秋 南仲展身獨愛瑯琊東嶺風煙煙係子美 謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

謝德不安交接曰入官室若但有清風對吾飲若相當明月

史南 龐德居漢 陸晉高德標光湖之陽 望齋對宇 祝情自接 汎舟塞棠 華尔休暢 荆州 陸凱與范

擘柑甚自江南寄梅花一枝 語未安 與燻華贈詩曰 折梅逢驛使 寄與隴頭人 江南無所有 聊贈一枝春 同

半面之識 龐 大初 歐 世之前 拜友 此字無人 事於外 後漢曹逸傳 安知風雨夜 彼此對床眠 物 齊 龐

孔子之刺 過 程子于途 顧蓋而語 終日甚相親 願謂子路曰 取來 昂以贈先生 齊語 交遊 陶年 荀孟物 彭 龐

吾州 同年 友 繁 然 禁 上 皇 蘇 試 子 聞 提 有 皮 去 之 公 龐 于 博 後 陸 公 龐 于 貴 族 家 乃 開 步 從 兩 人

游 甚 歡 大 就 情 蔣 謝 字 元 卿 舍 中 之 德 惟 斗 仲 求 仲 從 之 游 三 節 皆 到 應 逃 左 之 云 蘇 洪 同 叙

才 反 不 肯 忘 懷 賢 謝 龐 龐 交 已 早 謝 五 句 情 均 竭 誠 其 以 金 蘭 廣 佳 佳 子 桑 子 反 子 琴 張 三

人 相 與 反 莫 遠 於 心 莊 子 六 國 時 孫 臆 與 高 惠 人 為 友 每 相 思 不 能 相 見 故 復 於 屋 中 信 三 哥 但 行 立 半

途 迷 不 知 路 遂 回 轉 龐 願 因 賓 客 三 間 相 如 門 謝 罪 草 為 別 頭 送 文 史 記 大 丈 大 相 如 何 必 以 撫 歷

而 游 垂 最 齊 年 僅 伏 以 日 敬 哉 音 昔 漢 光 武 與 馮 子 高 有 檢 歷 之 好 龐 願 嘗 與 垂 最 歡 常

同 席 讀 書 有 弟 軒 兄 過 門 者 寧 請 如 故 歡 慶 言 出 者 寧 對 席 分 坐 子 非 其 大 也 世 說 徵 之 沈 隱 道

陸 欽 論 申 以 素 文 陸 欽 性 分 及 諸 合 韓 愈 見 為 忘 形 交 傳 謝 頌 有 屢 主 主 氣 威 于 博 後 陸 公 龐

于 貴 族 家 親 父 子 無 忌 從 之 入 結 游 也 記 雖 笑 未 必 和 雖 哭 未 必 感 但 結 頭 交 取 東 生 刺 棘 五 節

賓客

座有傾公使人不樂 座無車公使人不樂 孔融嘗家及忌好主賓客也 七門常言曰 座上客常滿 尊中

酒不空 吾無言 後漢書 任昉為中 宿 輜 轅 周 大 賓 者 婦 為 龍 門 游 謝 書 王 右 軍 指 昔 晉 間 文 傾

語 孫 興 公 曰 此 歌 名 家 間 文 四 八 下 自 有 利 齒 兒 上 客 中 客 下 客 後 謝 安 造 桓 溫 歡 笑 竟 日 既 出 溫

問 左 頗 常 見 我 有 其 公 謝 太 軍 來 不 自 毀 愁 庚 入 座 左 右 生 光 侯 生 納 履 于 夷 門 王 公 受

春 於 逆 旅 寒 子 訪 任 彥 升 妻 曰 文 之 好 客 同 鄭 莊 好 賢 侯 升 座 上 之 賓 文 衆 博 前 之 客 曹 子 桓

賓 客 如 雲 示 世 林 交 游 櫻 積 謝 靈 運 謂 其 叔 方 明 曰 向 長 瑜 當 令 仲 宣 而 養 以 下 客 之 食 尊 卑

既 不 能 禮 賤 宜 以 長 瑜 見 遠 戴 之 而 去 劉 涇 同 江 祐 江 紀 訪 謝 賦 謝 曰 今 且 可 謂 帶 二 江 之 風 流

春 申 君 客 手 餘 人 客 皆 講 珠 履 史 記 王 莽 為 宰 衡 特 甄 豈 旦 之 入 排 議 時 人 語 曰 方 羊 客 甄 豈 伯 讓

彭 龍 入 幕 之 宿 龐 陸 逢 道 者 亦 時 嘗 為 說 文 公 門 客 謝 卿 卿 必 實 與 者 孝 文 后 從 凡 子 也 昔 賓 客 封

鏡 其 法 語 游 志 有 公 卒 歸 之 實 去 后 崩 其 共 務 諸 客 稽 之 自 引 而 忘 傲 唯 淮 將 軍 獨 不 去 故 魏 其

不 黑 不 得 志 而 獨 厚 溫 灌 將 軍 史 記 公 子 無 忌 昭 王 少 子 安 釐 王 異 母 弟 封 信 陵 君 仁 而 下 士 無 賢 不

肯 德 而 禮 之 不 當 貴 驕 士 爭 歸 之 倉 容 三 千 史 記 魏 公 龐 願 扶 勢 之 特 故 客 士 盡 去 及 復 用 為 將

家 又 復 空 史 記 蘇 公 雲 門 人 朋 曰 侯 字 偉 卿 自 詩 數 子 即 郭 光 武 曰 偉 卿 以 身 位 我 不 如 以 卿 為 我 北

道 主 卿 金 粟 引 上 賓 有 取 賓 簡 文 初 作 相 與 王 濬 並 為 談 客 俱 感 上 角 禮 解 簡 文 帝 輔 政 並 貴 幸 之 與 劉 惔 為 為 入 室 之 角 王 濬 謝 惠 不 交 接 門 無 雜 賓 入 初 繼 無 兼 軍 何 歌 卷 意 理 不 協 歌 容 后 機 動 房 容 輻 注 有 過 諸 諸 者 即 拒 不 納 曰 吾 不 能 對 何 歌 容 注 家 賦 齊 后 傳 王 入 華 惡 賓 友 入 華 曹 元 禮 喜 美 術 嘗 語 陳 廣 漢 談 客 甚 薄 曰 有 倉 得 客 無 倉 得 主 入

言一詳者  
無難備 元禮以胸美之曰姐上蒸豚厨中為枝何不放耶廣法去聲為 西京雜傳九龍無主客之禮入散

飲

飲

嫂

馬援敬重其嫂 兄不入廬後漢 王珪字元玉奉其嫂家嘗密而後行唐書 東 朔上書曰臣去以父  
母長養死嫂 或戰且不談曰 兄其甚美然勝者其善盜嫂何也不受聞曰我乃無兄然終  
不自明也 高祖 貞安過其師 嫂厭叔與客來陽為羹羹 金客以飲去之而  
視釜中有羹由是怨 為羹頭 楚定帝時 賓客過其師嫂食 師嫁長孫  
嫂不為炊 賈賈 頗舍 嫂 呂黎也 孤嫂 朝朝之 陝平與兄伯居 伯嘗縱平游學人

姊妹

依危哭極哀曰是錦深井里而謂再臥者也 妾其奈何 異沒身之誅 終滅賢弟之名 巧天者  
之 寄書地下 父丑兄嫂 難與久居 孤兒行 韓取 龍 曹 恭 於 市 臨 問 莫 知 誰 子 政 好 安 知 韓 之 市  
之 年 於 邑 悲 泉 而 死 政 之 旁 史 記 女 媪 之 婢 媪 方 中 之 其 史 言 了 其 詞 余 友 泰 生 者 雖 是 姊  
之 尊 以 而 押 馬 同 時 難 好 勝 首 之 侯 繼 踵 登 朝 而 此 賢 身 處 陋 巷 故 曰 泰 生 容 貌 之 盛 為 頭 貴  
之 文 以 戲 之 張 歐 頭 貴 唐 齊 達 為 蓋 州 刺 史 攜 姊 之 饋 分 種 桂 之 年 以 供 膳 之 非 史 李 公 擇 之 婦 能  
臨 竹 木 石 等 四 合 璧 石 舊 對 高 祖 口 家 有 姊 能 鼓 琴 高 祖 召 為 美 人 史 記 李 勤 性 友 愛 其 姊 病  
必 親 燃 火 煮 粥 煎 其 鬚 姊 曰 僕 妾 多 矣 何 為 自 若 如 此 勤 曰 豈 為 無 人 顧 乎 姊 老 勤 志 壯 難 欲  
數 為 姊 煮 粥 可 入 符 乎 唐 書 月 裡 寧 無 姊 姊 義 表 序 道 有 三 妹 一 通 殷 淵 一 通 謝 仁 祖 嘗 語 桓 宣  
武 曾 恨 不 更 有 一 配 卿 世 說 劉 孝 綽 有 三 妹 一 通 瑯 琊 王 叔 英 一 通 吳 郡 陳 暕 一 通 東 海 徐 擘 並 有 才 學  
四 班 班 妹 同 郡 曹 壽 妻 也 上 書 曰 妾 同 產 兄 起 延 命 以 漢 至 今 積 三 年 胃 肉 生 離 不 復 相 識 帝 感 其  
言 乃 徵 起 還 志 後 漢 梁 冀 殺 李 固 子 少 懷 入 時 年 十 五 郡 牧 固 子 元 受 害 姊 女 媛 賢 而 有 智 乃 告 固 生

王成君執義先公令母君以尺孤李氏存誠其在君成成乃將嚴垂江東八徐川界內公爰姓名為酒  
家備 同 道韜奇越度官履務經心天分有限 佳人絕世之歌八美 左家入祀 不御主八才

地埋 知惜与柳夫王教之高士許詢俱種心能散備黃老之術音 林宗家貧游學無資沈物夫入貧錢五  
千之成舉從師受業 別傳音 開成中楊汝士以卸檢校尚書銀東川樂大其妹塔也時以去子以  
博分流戲代內子質先嫂詩曰劉剛與相共昇仙王五隨夫上天何似沙河 小字頌雀嫂碧油惶  
引向東川 白其 王右軍柳夫戲嘗謂其二弟司空中即日王公見之謝傾筐倒履見汝車來平耳  
不可歌頌復往也 世說 金花銀瓶鏡君用琴瑟西羅衣德嫂數婚得點妻為妹塔可能必寄蜀茶來  
葉 阮千里為內兄潘岳彈琴入琴 劉穆之從其兄求積柳 長頃謂粗類為婦 婦類婦類謂其  
若為如婦 俗稱 蘇埋也注今閩西兄弟相呼為罪埋 方言 高崇以太平公主適薛武后以薛  
顯妻蕭氏及顯弟 婦妻成氏昔貴族微出之曰我女豈可與田舍女為地埋耶 蕭氏瑪之姪源國  
家舊相乃 唐書 女子同出 其嫁 謂先生為如後生為姊 亦雅 婿介無敢欺擗家 鍾禮部

姓女 法入賢 王穀妻謝道韞美之女也聰識有才辨故安謂其有難入深致時同財家元妹亦有才質元  
每稱之似道韞 晉書 王濬啓 荷女新性貪新欲令婢去擔糞還平十四設亦以為不可對大怨  
曰昔夫人臨然以即 何娘焉也 即日探其衣襟將杖之澄踰宮乃 世說 虛度後其元

地埋 此非堂講其子道韞 明開熱帳以臨之 世說 為亦解國八才 三日入厨下洗手作羹湯未  
請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

王成君執義先公令母君以尺孤李氏存誠其在君成成乃將嚴垂江東八徐川界內公爰姓名為酒  
家備 同 道韜奇越度官履務經心天分有限 佳人絕世之歌八美 左家入祀 不御主八才

地埋 知惜与柳夫王教之高士許詢俱種心能散備黃老之術音 林宗家貧游學無資沈物夫入貧錢五  
千之成舉從師受業 別傳音 開成中楊汝士以卸檢校尚書銀東川樂大其妹塔也時以去子以  
博分流戲代內子質先嫂詩曰劉剛與相共昇仙王五隨夫上天何似沙河 小字頌雀嫂碧油惶  
引向東川 白其 王右軍柳夫戲嘗謂其二弟司空中即日王公見之謝傾筐倒履見汝車來平耳  
不可歌頌復往也 世說 金花銀瓶鏡君用琴瑟西羅衣德嫂數婚得點妻為妹塔可能必寄蜀茶來  
葉 阮千里為內兄潘岳彈琴入琴 劉穆之從其兄求積柳 長頃謂粗類為婦 婦類婦類謂其  
若為如婦 俗稱 蘇埋也注今閩西兄弟相呼為罪埋 方言 高崇以太平公主適薛武后以薛  
顯妻蕭氏及顯弟 婦妻成氏昔貴族微出之曰我女豈可與田舍女為地埋耶 蕭氏瑪之姪源國  
家舊相乃 唐書 女子同出 其嫁 謂先生為如後生為姊 亦雅 婿介無敢欺擗家 鍾禮部

姓女 法入賢 王穀妻謝道韞美之女也聰識有才辨故安謂其有難入深致時同財家元妹亦有才質元  
每稱之似道韞 晉書 王濬啓 荷女新性貪新欲令婢去擔糞還平十四設亦以為不可對大怨  
曰昔夫人臨然以即 何娘焉也 即日探其衣襟將杖之澄踰宮乃 世說 虛度後其元

地埋 此非堂講其子道韞 明開熱帳以臨之 世說 為亦解國八才 三日入厨下洗手作羹湯未  
請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑

地埋 小姑 請姑食性先 小姑嘗嫁 新婿之入時小姑始扶床 今 被驅逐小姑如長回頭語小姑莫嫁似  
先大 明北 溫端始 頃從姑劉氏女有妾慧慧居公兒現端端自有婚之若日佳理 雜得但如嬌嬌如何姑







才女

蔡邕博學拜左中郎將無子嗣女蔡琰字文姬博學有才辨曹操嘗問曰關夫人家兒多特權德能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四十餘卷法離道法固非

尋漢宗亦為胡騎所獲在胡中親製胡琴有舊譜之以歸更嫁曹祀隔問其家思誓對曰妾亡父賜書四十餘卷今無存者而記憶總四百餘篇恐書之無遺恨

之曰第二絃絕又欲斷一絃問之琰曰第四絃絕

一月真草唯命於是請寫送之文無遺恨

世叔年華有節行法度死固若護書不竟而卒

篇 孝文時求能治尚書者特伏生年九十餘老不能行于是詔太常使博士教邕館往學之注衛

史尚書序云伏生矣不能言言不可曉也使其女傳言放館

燕空中差可擬凡女道總曰未若柳絮因風起

鮑照嘗答考武云臣妹才自亞左芬臣才不及太冲耳

道姬極吉甫作頌穆如清風句最佳

女世子士 文帝時后九歲喜書經界諸凡掌硯其兄戲之曰汝欲作女博士耶后曰吾賢者未有不見前

史以視成敗者 魏書 王獻之與客談客不從屈世說 劉孝綽三妹並有才學第三妹適徐詳文士許敬謂劉家三娘者此

障自蔽與客談客不從屈世說 劉孝綽三妹並有才學第三妹適徐詳文士許敬謂劉家三娘者此

卒其為祭文詞甚悲愴父勉欲為祭詞見此文乃閣筆而史 謝夫人似所居桓表昂許其書法如插花

才女

美女 晉 隋楊帝以合歡水果賜其妹以紅箋進詩謝帝

飲

飲

寫在... 卷六... 當時... 詩以書人... 卷六... 當時... 詩以書人... 卷六... 當時... 詩以書人...

官品名... 媛也... 方... 雅... 神人... 昇之... 大... 行... 時... 此... 可... 行... 重... 天... 下... 生... 強... 且... 母... 夫... 之... 曰... 非... 拜... 重... 天... 下... 者... 子... 孫... 應... 之... 後... 人... 極... 庭... 聖... 明... 敬... 達... 才... 華... 無... 比... 天... 后... 間... 而... 就... 之... 後... 掌... 之... 威... 容... 如... 宿... 攝... 景... 龍... 閣... 恒... 堂... 展... 輪... 其... 室... 闈... 謀... 歡... 生... 疑... 有... 柄... 其... 中... 共... 之... 若... 幽... 求... 英... 其... 高... 瞻... 興... 詞... 藻... 國... 有... 好... 文... 士... 朝... 楊... 不... 學... 之... 臣... 二... 年... 間... 野... 無... 遺... 遺... 其... 心... 也... 音... 體... 文... 雖... 甚... 文... 愛... 書... 札... 皆... 以... 國... 常... 語... 人... 合... 某... 家... 有... 一... 道... 去... 所... 恨... 不... 滿... 耳... 高... 契... 白... 樂... 天... 女... 字... 余... 樂... 年... 十... 歲... 思... 書... 公... 後... 文... 示... 家... 人... 樂... 天... 女... 字... 余... 樂... 年... 十... 歲... 思... 書... 公... 後... 文... 傳... 之... 詩... 曰... 宿... 鳥... 驚... 飛... 籠... 秀... 非... 開... 鳳... 金... 作... 鏡... 寫... 錦... 玉... 為... 臺... 故... 似... 曉... 池... 出... 人... 殿... 月... 下... 來... 自... 惱... 於... 不... 足... 欲... 去... 後... 徘徊... 朝... 野... 樂... 曰... 孫... 氏... 進... 士... 五... 言... 期... 之... 內... 子... 也... 吾... 為... 詩... 二... 其... 其... 集... 以... 為... 才... 思... 非... 娘... 公... 事... 自... 日... 又... 專... 以... 頃... 道... 內... 治... 有... 代... 夫... 贈... 人... 白... 蠟... 燭... 詩... 曰... 景... 勝... 銀... 缸... 香... 比... 蘭... 一... 餘... 白... 玉... 通... 人... 寒... 他... 時... 賢... 春... 風... 夜... 醉... 莫... 天... 書... 子... 細... 看... 魚... 元... 標... 甚... 有... 才... 思... 感... 連... 中... 道... 補... 闕... 字... 德... 後... 慶... 家... 為... 女... 進... 士... 有... 詩... 曰... 萬... 蘭... 消... 歇... 婦... 春... 園... 楊... 柳... 東... 西... 絆... 舟... 舟... 日... 是... 短... 懷... 竟... 以... 殺... 倚... 婢... 為... 京... 兆... 尹... 溫... 壇... 而... 終... 八... 有... 集... 行... 於... 世... 嚴... 灌... 大... 聖... 懷... 元... 年... 無... 嗣... 乃... 於... 其... 過... 而... 出... 之... 懷... 氏... 慨... 然... 為... 詩... 以... 詠... 日... 當... 時... 心... 事... 已... 相... 函... 而... 散... 雲... 飛... 一... 劍... 間... 便... 是... 孤... 帆... 輕... 此... 去... 不... 堪... 重... 主... 豐... 大... 山... 灌... 夫... 覽... 之... 悽... 感... 復... 為... 大... 娘... 大... 娘... 淚... 淚... 滂... 人... 南... 楚... 村... 旅... 海... 陳... 頌... 奇... 欲... 安... 妻... 之... 楚... 材... 家... 有... 長... 文... 和... 于... 穎... 敗... 悲... 諾... 之... 其... 妻... 薛... 娘... 善... 書... 画... 妙... 屬... 文... 微... 其... 意... 亦... 對... 鏡... 圓... 其... 形... 并... 詩... 四... 韻... 以... 寄... 之... 楚... 材... 得... 之... 甚... 歎... 遂... 遂... 行... 一... 同... 李... 清... 照... 瑤... 易... 居... 安... 士... 進... 道... 明... 誠... 者... 金... 石... 錄... 後... 序... 明... 誠... 故... 再... 進... 張... 汝... 升... 反... 目... 有... 舉... 嘗... 云... 根... 以... 喜... 輸... 貌... 景... 配... 茲... 相... 倫... 之... 庸... 才... 傳... 者... 皆... 矣... 有... 激... 玉... 集... 行... 世... 本... 集

牛肅... 女... 口... 應... 貞... 通... 楊... 唐... 派... 而... 聽... 調... 經... 耳... 必... 誦... 年... 十... 三... 元... 誦... 佛... 經... 二... 有... 餘... 卷... 儒... 吉... 子... 史... 數... 日... 卷... 親... 族... 驚... 異... 之... 初... 應... 貞... 未... 請... 左... 傳... 分... 德... 授... 意... 中... 恩... 誦... 一... 志... 意... 元... 妃... 玉... 子... 終... 有... 智... 人... 自... 而... 悔... 故... 權... 輕... 反... 而... 去... 之... 元... 三... 十... 卷... 當... 備... 時... 其... 父... 驚... 駭... 數... 日... 不... 答... 豐... 而... 問... 之... 故... 卷... 則... 已... 精... 熟... 矣... 後... 遂... 與... 窮... 乏... 教... 博... 海... 多... 能... 每... 夜... 眠... 熟... 與... 父... 入... 談... 論... 皆... 古... 知... 名... 者... 入... 常... 規... 書... 而... 食... 之... 無... 厭... 食... 數... 十... 卷... 則... 文... 體... 一... 亦... 所... 為... 詩... 賦... 文... 詞... 名... 遠... 芳... 集... 記... 聞... 會... 中... 道... 將... 取... 膠... 漆... 子... 餘... 年... 其... 後... 氏... 婦... 迎... 文... 作... 畫... 形... 皆... 謂... 關... 連... 一... 詩... 曰... 吟... 吟... 已... 是... 十... 年... 溫... 對... 鏡... 卿... 堪... 重... 理... 扶... 開... 雁... 幾... 回... 修... 片... 素... 兒... 霜... 先... 為... 水... 棠... 開... 相... 畫... 纒... 足... 垂... 淚... 坤... 料... 謂... 成... 史... 斷... 腸... 續... 作... 畫... 形... 狀... 天... 子... 願... 教... 犯... 容... 早... 還... 卿... 集... 指... 間... 織... 錦... 一... 錦... 學... 士... 左... 芬... 花... 蕙... 夫... 人... 入... 韻... 後... 八... 元... 衛... 夫... 人... 入... 書... 柳... 眉... 才... 子... 入... 賦... 蕙... 水... 仙... 花... 若... 生... 才... 女... 仙... 東... 隣... 美... 女... 傳... 歌... 絮... 之... 篇... 曲... 師... 佳... 人... 競... 傲... 簪... 花... 之... 格... 陳... 集... 常... 恨... 桃... 源... 諸... 女... 伴... 著... 閒... 花... 裡... 送... 即... 坤... 集... 清... 月... 上... 柳... 梢... 頭... 人... 約... 黃... 昏... 後... 真... 班... 姬... 團... 扇... 之... 詩... 八... 隔... 紗... 窗... 而... 講... 故... 子... 賦... 德... 惠... 理... 文... 八... 徐... 淑... 書... 卷... 春... 嘉... 八... 詞... 沈... 氏... 之... 事... 許... 允... 詞... 甚... 駭... 楚... 書... 魏... 夫... 人... 為... 女... 情... 中... 集... 林... 如... 玉... 為... 女... 進... 士... 唐... 山... 與... 世... 之... 曲... 九... 年... 盛... 高... 作... 銘... 林... 前... 三... 元... 始... 吉... 或... 噴... 春... 椒... 孫... 伯... 玉... 長... 體... 中... 詩... 翰... 墨... 有... 餘... 迹... 安... 仁... 以... 悲... 妻... 誦... 習... 於... 所... 後... 太... 再... 再... 泣... 女... 曹... 大... 家... 開... 卷... 指... 畫... 之... 師... 也... 唐... 德... 聖... 再... 贊... 賢... 地... 六... 宮... 之... 師... 也... 瓊... 瑤... 硯... 匣... 終... 日... 隨... 身... 翡翠... 筆... 林... 無... 時... 離... 手... 水... 琴... 字... 樞... 大... 人... 詩... 琳... 學... 士... 鮫... 綉... 珠... 硯... 染... 越... 女... 之... 烏... 絲... 洪... 度... 秋... 穿... 獨... 衛... 珠... 之... 形... 管... 元... 西... 曹... 亦... 尚... 官... 大... 家... 漢... 志... 宗... 尚... 官... 論... 蘇... 卿... 瑞... 人... 考... 經... 晉... 皇... 至... 宋... 齊... 梁... 陳... 四... 朝... 形... 音... 精... 花... 香... 籠... 籠... 雷... 新... 壁... 珠... 香... 之... 姿... 舊... 儀... 大... 人... 帖... 一... 觀... 臨... 上... 曹... 大... 家... 曹... 銘... 秋... 扇... 鮮... 錦... 秋... 賦... 四... 時... 之... 日... 綺... 語... 十... 索... 於... 紅... 牙... 堂... 柳... 絮... 才... 不... 高... 不... 道... 道... 種... 秋... 荷... 聲... 懶... 禮... 樂... 通... 快... 壽... 吉... 常... 華... 蓮... 再... 孫... 氏... 傳... 其... 人... 亦... 不... 得... 周... 圍... 及... 日... 或... 年... 十... 視... 聽... 無... 缺... 可... 以... 傳... 後... 復... 生... 於... 是... 狀... 亦... 氏... 家... 五... 游... 記... 又... 百... 二... 人... 開... 絲... 紗... 帳... 而... 受... 華...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

類亦以為文宣君女條列其即韓蘭英婦人有文辭亦名武世  
觀條世祖以為博士教六官書學以其年長多識呼為韓公南燕  
皇后權

我欲借八官明帝世用為宮中

飲

如

妬婦

嬖人面飾用夜子起自上官昭容以掩點造天歷以前去夫去妬者婢妾積不加意輒即其面故有  
月點錢點說苑女無美惡入官見妬注安書婦人之所以事夫者色也而妬者其情也國策

忽有逆其妬妬犯其忌制赴湯蹈火瞑目隸法嬖賦 賈克媚屠城君郭琪性妬忌初克子蔡氏  
三歲乳母抱之當閣黎民見克令喜笑克詎而拊之權謂克乳母即鞭杖之黎氏忘去念而死克遂無嗣

晉書 劉歆字安標常自為序云余自以馮敬通有同憂者三異之昔曰歌通雄才冠三志剛金石金雖不  
及之而節意托惟此二同也敬通逢中興明君而然不試用余逢世英主亦擢斥當年此二同也歌通有忌

妻至於身擢井曰余有悍室云今家道坎坷此三同也南史 梁武帝初后酷妬忌及終化為龍通夢  
於帝體將不安龍輒激水騰踊於露井上為殿衣服委積常置銀版盧金餅淮百味以祀之故

帝幸不敢置后 劉繪妹為都陽王妃後恩甚高士為明帝所誅妃追傷成疾繪乃令人畫王與龍姬  
共照鏡狀如欲傷寂寥令攝示妃見乃唾曰故宜早死於是悲憤遊歌病愈痊除 豫章內史劉休

妻王氏甚妒帝聞之賜休妻勅擊王氏于杖令休於宅後開小店命王氏親賣員阜英瑞帚以解之同  
尚書石敬瑭為逆瑊甚恭見親嬪如傷其面帝曰我為卿斷之彥遠尔從自日其賜鴆殺之同 王文穆

公夫人悍妒貴為一而欲置姬侍竟不可得宅後作豈名三思楊文公戲曰可作四思公問其說曰焉異  
夫人見聞 蜀有功臣忘其名妻妒每令婢罵罵妻譽後妻病甚語妻曰我死若近婢我立取之後其妻幸

一學子不悔乃後息忽有履聲如霹靂惟帳背對逆逆為同 諸葛亮是妻劉氏性如母杖夫輒以兩子  
各捉總謂二婦欲成衣乃捉總謂元直見之謂當受杖去色驚怖始不也捉此欲成衣耳乃欣然記

謝夫得劉夫入不公有別房既深好聲譽後妻願欲殺妻見 其共聞記夫人回方便言關雅會

妬婦

謝夫得劉夫入不公有別房既深好聲譽後妻願欲殺妻見 其共聞記夫人回方便言關雅會

斯有不忌之德夫八知以歸已乃問誰撰此詩答曰周公夫八日周公也  
和為爾者使周朕撰詩皆無此

王道可妻曹夫人姓郝並神傳之乃家世劉館家妻羅列夫人之乃一駕將神持刀一舟計道可惡龍  
出門備器遂以左手持拳車欄左手張塵尾以柄打牛猴相而前徒益謀圖之戲曰朝是欲加九錫道可  
弗之覺但語遂而已謬曰不聞餘物惟有短轆轤車去柄塵尾道可大怒謂人曰吾往與君時共游洛  
中何曾聞有卷兒兒也同車或云妻甚妬呼其兒猶取一絲衣不挂屏風子之類拔刀竟上床發被  
乃其兒也惡而逃要錄武應陽女嫁伍宣武統家有一桃樹花實如耀宣武美之即大怒取刀斫樹摧  
折其花妬女房猶復妻崔氏性妒是左婢不得滿臉高聲一婢新妝稍佳崔怒曰汝好妝耶吾為汝妝  
乃刻其眉以青珥之煊鑲玢灼其兩眼角皮隨信卷以朱傅之及加漆加如鴛鴦難離臨滄有妬婦  
津和傳晉太始中劉道至妻歐氏字光明性妬忌伯王常於妻前請浴神賦語其妻曰要稍待如此吾無  
憾矣妻曰若何得使水神美而欲殺我吾死何患不為水神乃自沉而死後高見語伯曰君夫願神吾  
今得為神矣伯去遂終身不復渡水有婦人渡此津矣官壞不素妝然淚飲濟不尔風波卷葉  
醜婦雖妝飾而神亦不妬也於是醜婦譏之曰夫不自毀形容以美嗔笑同并州有妬女泉嬪女龍  
羅練服至其地必與雲而誕其女大有如嬪之廟按妬女初在平定州娘子關相傳為分之推之林  
唐李諱有妬神頌碑宋氏女沈核核始為陸博言妻指言要尉氏政不在臣支氏語曰胭脂序

謝太傅妻劉夫人性惡嘗唯諸婢僕不前作樂太傅暫見便下情太傅密一聞夫人不許日恐傷  
感德耳世說桓溫弟明帝女南康公主溫平妻也一女為妻主閨掖乃率婢往欲斫之見李在宮前  
梳頭駭並委地竄竄端履徐結髮歛手向前叩闕家臣本無心至此若能見殺是所不懷神邑間

正詞氣樓姬主乃擲刀抱之曰阿子我見汝猶出何況汝以遂善者過之同桂蘭香降張頌主妻無子聚  
妻甚妨不巳願語香如此何香曰此勿治耳上而妻惡瘡委頓曰妻將死如何曰此瘡所以  
治如瘡已如此當瘡杜蘭香李廷璧為舒州軍將其妻瘡始一日鈴閣連雲三宵不睡妻違意  
云米必分之泣吉州牧從居佛寺決辰臨道因嘆愁眉對來難遣去難留主看月心萬事休  
潘岳愁絲生髮東來婕妤悲也上眉頭長途詩畫空驕馬遠雁敲初獨倚樓更有相思不相見  
酒醒燈背月如鉤行清御史大夫來談常奉釋氏妻悍如談異之如嚴之昏明妾有可畏者三  
以妙之時視之如生善陸及兒女滿前視之如九子龐母至五十六薄施杖於女曰或黑視之如鳩監  
茶時韋庶人頗禁武氏風軌中宮漸畏之內宮唱過淑詞有傷人詞曰迴波流時榜棹怕怕也是大  
好不過自有非非被向東無過李老生台意色自得以東常賜之詩龍邱居士亦可憐談空說有夜  
不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心空然蘇欽簡按東坡詩居黃岡與陳慥游慥自謂飽秦神學其妻柳  
氏最悍妬性母設卷有戲物物以杖斃子照壁天呼容至為散去河東柳郡也狂詩有河東女兒身  
姓柳之句故引以為戲吼獅子戲蓋借用佛燈錄河東獅子吼之語按範不肯下呂氏範謂妻曰  
我寧向妻作三公罷不能為君子屈魏畧近平吳氏姊妹六官皆悍時稱六虎其中五虎九其嘗夜  
分闔堂屏間喧呼嚴闔堂皆懼五席怒曰狂鬼敢耶闔戶移榻中庭持刀獨殺徹旦寂然人謂  
五席之威其猶畏也魏畧王核以功封其妻娶於家為其官貴將娶也曲論王鏐曰黃巢欲南  
來夫八人將共至奈何左右曰不知降巢五代甘后王質質柔肌能媚媚治先主左右曰納帳中於戶外  
望之如月下照雪河南獻主人高三尺置后側潔白齊潤觀亂惡駭龍者非惟於甘后

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

妬婦

亦華松玉人也拾遺  
 張揚興晉州外將所愛管持生二子其內  
 居江淮間及長有八告其非處主子曰竊其父賊札追歸揚已死無  
 者但云江淮即君兄弟愕然  
 蘇氏泣曰誠有此事我年以無端致其父子死生永隔我非去取入宅蓋諸死之列名為仁鬼  
 曹夫人於青跡臺中望見騎羊諸兒端正可念不  
 入 妬大婿長同室而處 論衡  
 衍寧敬通妻其長白子誦白頭吟乎吾當聽之默聽也  
 遂之憐 白頭吟 張歆欲娶妻其長白子誦白頭吟乎吾當聽之默聽也  
 此歌小

不飲

不飲

小

頓人福祿官諾院軟郡夫人用金花羅紙七張錦繡  
 賜以湯沐邑乃奉親之際也  
 清明 禁禁諸高回紙  
 清朝燕知夫人 杜工  
 崔樹五色諸頓從之 高英副并六地 尤也 女白之處母伏太妃常有小  
 疾被於洛水亮兄弟三人侍從並侍 吹宸耀於演武帝登法雲臺理見曰伏妃可謂  
 富貴貞矣 晉書 崔卯拜太常卿始視事次閱四部樂舞入縱觀亦自第去帽親道母  
 與公卿見者皆避道都人榮之 唐書 遷轉五州防禦使起居八座太夫人 杜工 瑜眉衛  
 宗 王右軍天八年九月日題明 張濟賢母孫氏年十餘拜壽國夫人數被官見並與出入帝曰漢之阿  
 婆矣福祿矣 唐張延賢之妻其貴為第一 道夫其父太師其舅清河東其夫張延賢其子宏瑄  
 其婿韋臯近代婦人貴無如此者 魏隱 魏隱居官宰相先隱亦至觀察使他宰相及百官皆  
 詣第度母嚴時公卿必奉祝懿宗詔曰意慈恩寺隱行母以安輿臨觀宰相拜恩尚  
 班候夫人起居結紳以為榮後在齊昭張浚皆有母送誦其禮 湯氏

飲

記

美人

受空暗幽形嬌骨生不待傅粉芳澤而美施陽文七雅商卓文君城好眉色不雙遠山隱隱帶

若芙蓉肌膚柔滑如脂之而寢為入於或說長御之才而城禮孫景作瑤瑤屏

風甚薄而空澈每于月下清夜舒之字及姬四人並屏風內而外望之如無隔惟香氣不達于外

又為四人各四氣香皆異國所出百洗不歇名百濯若四人來侍皆以香名前後為以所居室名為思

香嬌寢記薛靈芸容貌絕世各習身常山即以獻魏文帝靈芸別父母淚乞活不以玉唾壺盛之

壺則紅色及至京師壺中流澁如血帝以文車迎之駕青色之牛道側燒香京師數十里高燭

之光不滅車塵起蔽星月時人謂為燈宵人輩高聲列燭于下名曰燭臺入于道處方一里置二銅

末高五丈以誌里數帝亦雕玉之車以理車徒之盛名之曰夜來外國獻明珠龍宮之釵帝曰明珠明

翠尚不勝况乎龍宮之重乃止夜來以于女工雖慮深惟之內不用燈燭裁衣立成宮中飾曰針神吳

豫和悅齊夫人嘗置膝上和于月下舞水晶如意堪傷夫人頗覺目得白纒隨羅玉魚飛珣眉眉帶滅此痕及

呈而有赤點蓋增其妍滿聲人欲要龍宮以丹脂點頰而後進石赤倫愛姓名翻風以姿態見其

妙別玉聲巧觀金色凡殊方而得莫辨識其出處者乃使之石人十數者數十人翻風言其以文

解擲愛嘗使調玉以伴工人為倒龍之瑤瑤金為用冠冠下繞帶而無上意夜相擁相之恒舞

一作翔風 楊貴妃小字玉環龍顏後宮上每年年十月幸華法宮並法有瑞心標即貴妃梳洗之所

美人

三姨封虎國夫人 姨封秦國夫人 同日拜命皆月給錢十萬貫 之資然稱國夫人不施朱粉自

有美此常素面朝天子月 太真汗紅而香以巾拭之色如櫻花

九歲能誦三傳讀父我錄

女子曰此以忘人壽之名曰不願聞中選奇明皇入見龍幸如

事不可掉直機如 施施蘇體輕弱腰善行步遲速帝召宮上

意豐肌尤工笑語六八色如紅玉為當時第一攝寵後宮而

事者沫絲粉費無所愛 明妃神跡人臨水而居恒於漢中池

坐法夫人翰入鐵空去想以侍同也若百餘人謂夫入在神女

賦瘦改形工人富之以進兵主以瑤瑤如意撫景日此神女也

見寵 吳錄 漢武帝所幸宮人名麗娟王唐自承軟吹

重華中恐隨風起也相瑤瑤均為偏置衣中不使人知乃言

實美女二人曰飛鸞為二曰輕鸞歌如鸞鳳之音百自莫不

也宮中為一語曰鸞鸞者重一雙紅雲家杜陽 東晉侯所

數為蓮花以贈地令如行其日步步生蓮花也 南史 魏

來也尚衣殿巧笑四人皆日夜在側瑤瑤樹始為蟬聲望之

尚衣能歌舞夜來善為承慶 李延年侍其歌曰昔有佳人

由吳待幸 漢書 李益自不風調思得佳馬 媒配十一

艷造 某亦一好兒口格調相按者其甚說十 與作期約

門西共懸一鵲鳴龍 主人來集語曰字即入 蕭蕭者俄小

城宮娘纖履善舞後主作金蓮高六尺通 瑞雲宮宮娘以

機舞雲中四旋有凌雲之態 道山 角女 宮中閣子如

迷着壁上胸乳數發臍容半寸許珠陰溝邊丹火猶欲餘

詠以水晶尺屏風障之夜來三不覺而觸屏上傷處如蟬

儀狀駭眉上市以下 後漢皇 女皇旁小星名姑影

色也 姍來邊 城人似嬌娥 弄玉吹簫 齊 二喬

家子也有美色彈丸是羞高松果故將劉割為侍兒後歸唐

露華百英帝嘗私語與媚媚后雖有蘭香不知孩好體自

昌公主新宜信信真啼哭不敢 請貝員姬得道難皮三

楊太真芙蓉出水漢成帝於蘭室帷中持金看浴 漢后

櫻櫻桃香並種蘭桂 明妃遠嫁 盧姬嫁 景帝元年

元帝後宮既眾使畫工圖形故曰幸諸宮人皆賤也王

於是上按圖以昭君行反去召見貌為後宮第一帝悔之

其畫工皆無事 雜記 肌膚若冰雪約若處子 莊子

城角思以容則秀雅稚朱顏小腰秀頸若鮮卑只應輔

情 石城有女子名莫愁善歌諺故石城樂和中和後有莫愁

謝女淡妝雅服而姿態明秀

女弟昭儀不能及也昭儀弱

避飛燕容性醜粹再

吳王潘夫公

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

寶曆三年浙東

詞聖

促子兩鬢催送莫愁來樂府古 河中之水向東流洛陽女  
西園公子在無忌南園佳入  
卧後清宵細長壽義 當關不報反展家新得佳人字畫  
字莫愁音莊 昭統流盼二顧傾城音瑤眉才子八奴 卷施微舒陽文殿子其佳間振傳子之徒  
七發月下歌雪相局 若見猶情相局 解語花入蓮 淑妃玉氏有美色彌花見差五代文昭宗美  
廣姚冶相局 相局非

飲

美人

夢澤意遠法其真理細骨音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
騰光望音 燕趙多仁人美者顏望音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
有行女自言名羅敷音 真形也用若音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
輒飄方若流風之迴雲遠而望之皎若太陽升霞迫而察之灼若芙蓉出綠波音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
芳澤無加鉛華不御音 重華昔我情眉聯娟音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
京都故推南國塵八惠心純質玉貌餘音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
滑生女白如脂其間杜秋娘不勝朱粉施音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
芳姿艷態姑且妍音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
王嘗游高唐思而書莫莫夢見一嬈人白妾在巫山之陽高唐之阻云為朝雲暮卷為行雨朝暮春陽臺之下音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
天下之佳人莫如臣東家之方增之一分則太長減之一分則太短若粉則太白施朱則太赤若如翠羽則如白  
雪輕如素齒如金貝嫣然一笑露陽城連下蔡然其登臨高觀臣三年至今未許也音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
東流洛陽女兒名莫愁年來三載織綺十五採桑南陌頭十六嫁為戶家嬈十七生兒字阿侯音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
柱為梁中有鬱金櫃合香頭上金釵三行足下絲履五文章珊瑚挂錦爛生光音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
早嫁東君音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
對離粧音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
女子夏夜夜情而餘之得好顏色音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目  
嬌羞美 蓮蹙窄音 蘇嬈以嬌以美朝 嬌容倍態經羽為雙蛾眉曼睂目

39





團扇芳姿紫白團扇歌以贈瓊云團扇復團扇手持自障面惟憐無復理屋與即相見再臨  
如大家婢作夫人雖處其位而舉步虛誕終不似真志願慙之為吟咏自謂先賢風格或謂其作蓬  
詠谷何至作此婢歌者使壽居表此婢凡約客見之由是沈思數年合璧齋本不可以為枉耳入不  
可以為主漢書持練練眉柳也柳註角奴天侍婢賣珠四言羅補牙屋其子梅蓮充頭奴子  
搽粉敷纖手併兒煎白樂把鏡朝朝在浴香夜下端高髻攪瓦去鸞鏡遠龍飛不運張公子即隨  
劉武城新知已相樂從此脫青衣劉武城劉武城劉武城劉武城劉武城劉武城劉武城劉武城  
厚簾舞鳳散馬婢日復奴王雲為傳婢時每注得婢者謂傅婢其衣服莊嚴之事一說傅日附謂近  
幸也傅師友之說不知得婢之指揮與代察其所履世之鮮布宜作夫入為家女師伊何命在此  
駭微衣跌侍婢數士皆能為歌樂又感教誨謂曹堂光啟賦劉武城織婢奴燕育逐無頭  
吹火爐全婢劉武城知有雪兒供事理應喧喧洗笠餅藕藕真廟宴近臣語及莊子忽命秋水至則  
翠環綠衣一小女僅調秋水一篇某鄭源令婢豈草沈宋

閨裝

珠環素腕翠羽垂鮮光傳元紉以紅藍花十  
南都不信子不發瓊城北地臘脂偏兩眉  
新興騎。速心懷備來狂。皇亦即並入  
官吏只供螺子黛五斛名蛾子絲而進之帝每憐眉嬈之移時不去  
為妖態作愁眉嗚牧墮馬鬣折腰步歸滿突以為嬌態  
無雙同雲作髮而鴉黃 蓮霞 明星子剪金西工作子眉圍橫雲斜月白其在此粧樣 斜紅繞臉並  
古粧也 同 烟描柳葉眉 眉長 却嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊 衆粧 合德常與飛燕並  
羞其袖合德曰好嗔染入細袖似石上花微令尚方為之未必能若此可謂石燕廣袖  
羞嫌平康妓也王淨花明元善梳掠画眉日作一樣唐斯立戲之曰西蜀有子眉圍橫雲斜月白其在此粧樣  
眉圍更假歲年當率爾忘為脩眉史矣魏書 潘湘去插梳鬢眉公洛浦漢劉職名藕覆後。珠袖  
驚尚尚不門皇家之彩金泥霧螺佩呈四合之祥 梅花粧 花梅 隋煬帝時建陽進茶油花子大  
小形制不各別極可憐及宮嬪織金於面皆以淡妝以此花餅施於髮上時稱此花妝  
安類入於為瓶粧髮到於今其法不絕清馬醫令無復作者倭隨髮云隨馬之餘形也  
眉為愁眉 纈羅衣紫紫照碧春戲金孔雀銀麒麟 杜荀鶴 額黃無限少陽山 王女  
常以黃子為誌如來米在鼻上是其子女也此粧 出意批髮長一尺長 城之紅粉粧織。出素子  
粉白黛黑施於澤只原扇大 觀粧刻飾極樣醉約 京泥府止 變夏裝人等子面粧檢

閨裝



醜

醜

93

醜女

查帝：提女孺母使訓宮人有法德軒。媼母好而自好九章。而純媼之而不得見。今媼母勃眉而日侍  
 七款卷。媼母為邊陰威旋雖粉白黛黑無怪為美若媼母佳也淮南。母媼去今注黃帝起生寬  
卷。從中即媼母媼媼甚敬者不能悔其醜五卷。四子。因物仁何乃刻畫無道媼媼西子也世說。鍾  
 離春者齊無雙色之女也曲頭深目長指大即印鼻結喉喉以髮折腰出胃皮膚若漆行年四十無所  
 容乃自謁宣王左右大笑曰此天下強顏女子也宣王召見拜為后列女。梁伯富肥里之妻諸葛亮醜額  
 之類。西子病心而躡其里其里之醜人見而美之歸心捧心而躡其里莊子。珠璣雜於瓶室今麗廣女醜與  
 孟取同宮楚詞。醜女未敢學逸家四隣驚太自。登樓子其蓬頭學耳認唇歷齒高行媼媼又所  
 且席登徒子悅之俟有五子好色。宿媼女者齊共郭綠桑之女閨王后也項有六瘤故號宿瘤列女  
 黃承彥為河南名士請孔明若擇媼身有醜女才堪相配孔明許之知里為之驚曰莫作孔明擇媼曰傳  
 阿求醜女卷。傳者。令人見媼人相率者戲之曰破梅花打入孟外嘗時人有詩曰壯年香露真珠顆夫入  
 折向庭前過食笑問檀即死強妾貌強檀即故相憫須道花枝好一面餘媼唯破梅花打入補補  
 佳佳醜也淮南子。作佳醜似佳。

莫妻漆壽邑云而善為狀態慶藍奴奉官官去倉令得出入壽時日與通馬梁莫  
 青八音 允與瑄先亦簡智遠道人私通帝左右昭李汪有安客又與淫通李江海味白狗且狗難老  
 猶難穢南源陽為難共猶駭俗艱難老猶尚多情老清三年後子死而刺金樓子述其淫行  
 化傳 昔有孝氏與隣人會通朕勃文會以首鍊水晶針一法遺妻氏妾氏取連理線貫針罔心  
 花勝於容之作深情篇 謝氏詩 寄蓮子八音 文君欲說人

飲

長安 東坊妓所居之地京都按以萃集於此每年新進士以名聲名紙遊謁其中時時此坊為風流散  
 澤天寶 錦羅城妓也善舞柘枝歌水調街史輩與之善樂台遠人以此歌紅綃歌  
 為寄嚴精 長安中有倡女名文世於之翰墨為關中第一時號書仙有任生者投之書曰王宣前慰字  
 書仙一染塵心下九天莫怪濃香意胃賦雲衣寶劍御世相 狂歌海湖州刺史史君若素惹致讚妓  
 我視之殊不愜意曰願張水嬉使州人畢觀異於此際或有閨馬刺史如言至日竟無所得忽有老嫗  
 引髮鬢女年十餘歲狀熟視之曰真國色也接至舟中嫗女皆懼狀曰且不如納當為後期吾十年  
 後必為此郡十年不來乃從其所適以重賂結之改歸朝野官卑不敢發後會周輝八相乃倚上  
 三殿乞守湖州比至已十四年矣與使臣之其母日向約十年不來而後嫁已三年生子云我因賦詩  
 自傷曰自是奇春去較遲不須惆悵想芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝 元稹  
 依劉籍妓薛濤有才色往會焉後登翰林以詩寄曰錦江滑膩峨眉秀知出文君與薛濤言語巧偷鵲  
 聽古文章分得鳥屢毛給詞客皆停筆個公佳欲意刀別後相思隔桐水舊蒲花發五雲高 同  
 薛濤本良家子八九歲知音律即能詩後章華銀蜀令倚酒賦詩因入樂籍號為女校書與諸  
 名士唱和暮年屏居流花溪碧女冠服有詩五百王建贈詩云萬里橋邊女校書枇杷花裡閉門居  
 掃眉才子知多少又管官領春風愁不如 詩話 元稹唐訪浙東喜官妓劉採春題詩曰因循歸來得不是  
 恁離魚以為念鏡湖春色耳 詩話 狂歌日御史司洛陽時李愿蒙銀閣居聲效東華為當時第  
 一嘗宴客女妓百餘人皆珠色妝豔目注視問李曰聞有營營者孰是李指視之收復還歸只曰白  
 不虛傳其見思李附而笑諧效之皆回首破顏收自飲三爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰道公



恩戴命效奉若蘭誰為却碎女擁帝椅地固因與之神贈詞名風光好日好因緣悲因緣欲得却  
喜一夜眠別神仙徒惹撥盡相思調知音少待得高懸續斷絲是何年詞見范天宮守鏡  
喜枝樞中一小髮既去以其寄觀今日度朔堂前花自散便移六官未嘗開年常中有別離  
恨為托春風散骨來介遠買以送公銀在度張進齋在每題詩婦拜祭之則車馬宮門受之則杯  
鬚夫婿當留李瑞詩曰黃昏不語不知行異似烟窗耳似鑪獨把家子梳插髮長命山月初生李因往  
乞家乃更贈曰算得羅羅被續歡善和珍果取瑞揚州近日運成歸采能行白此丹于及春必競錄其戶  
或戲之曰李家娘子緣出里池使公雪願何其一日黑白不均劉錫基在揚州道過揚州州杜鴻  
漸散之大醉歸時積疑是女子杜鴻聲非之有七問之乃即中席上與劉錫基因遺妻來侍觀問何詩曰  
高懸堂裏信難妝春風一曲杜鴻聲日堂是慣渾渾鬧事慳亂種州刺文勝文為宣城地也得容有左  
等最上者有連春酒雜雜現錄連連次則文紅被倚香枕下列不相見以開門待之依人致語曰讀公  
夢中來馮去客宮城壓紫雲三萬金細細之得至連春酒題九連詩于照屏而歸雲山東坡在徐  
州參寥自錢惟揚之坡于房上太姑求許參曰古曰多謝章前此意密娘好將馬慶憐家王禪心已作活泥絮  
肯逐春風上下狂東坡韓錫才名儒有姓李者每令妓柳氏至家必招撥共飲謂雖日當名各柳當今  
名色名色配名士不可乎邊以對韓韓為係布逆從事以方撮不敢以柳自隨置一都下三歲不果逆寄  
詩曰喜喜喜柳昔日首今在否顏儀長條似舊垂也應堪折他人手柳答曰楊柳枝方非節可恨年贈  
離別一葉隨風忽秋秋縱使君來豈堪折後為君將波波利可刺寵之章房慶慶許俊謂謂日當為  
足下致之間以出林氏歸時吃利息麗殊奇相禍許於布逆有造以事聞許以柳逆相柳情



李詩微時謁見楊素有一妓執紅拂侍側日詩之詩歸逆旅夜有紫衣戴帽者叩門入脫去衣帽乃  
一吳人曰妾楊家紅拂妓也聞天下人多矣未有如公者遂願願托喬木且言願與俱適太原紅拂  
柳枝冷中里娘七年十七以書對忘調離離香閣李素山懸堂乃折柳結帶贈我山乞詩山集  
李秀蘭嘗與諸賧會開元奇知河間劉長卿有陰子謂之白山氣日夕佳長卿對曰眾鳥必有  
托舉坐天矣中興開崔微河事妓也素歌中與相從累月歌中歸情慷慨抑乃為真本書托白知退  
高紫白為妾謝敬中崔微一旦不及及卷中人且為即死矣元稹為作歌元集宗微宗將汴城名妓  
有李師金壁種家小女名簡之容大花肥柳語眼白雲天學娘眉癖入閨  
玉臺新咏有漢采子侯童婦錦詩知馬時鳴金鼓歌佳入屢出童婦能杜閨中角奴紅兒喜  
肉飲羅成作紅兒詩百首曹開均廣於花堂豈豈時不取瓜章並揚約詩楊廣掠英程  
明道胸中無妓陳陶之推蓮花崔君以行宮贈鄭少詹居以臨贈表結鮑照曰洛陽兒童加軒  
女溫庭筠錄第多為神邪之費西域謂妓女曰尋香人新惹桂枝香元祖堤推城市年少歌舞  
為娼將娼婦家與陳元康瑤子容為戲色之海許散愁下臣下屋安堂之床不入李女之室秀香家  
作桃花紅蓮詩似才堪並層波細前明離歲玉關携素頭定托歌喉當過遠天邊亂雲愁想柳當時我  
醉美大家美人顏色嬌如花今日美人無我若青樓來泊天之涯盧公青樓臨路路曹植三年窺見揚州舊喜  
得青樓薄倖在狂歌謝公在東六宮妓世說南宮省東山北此會人間曾有無白樂花如謝家妓  
向李娟珠態春慶柳色春藏魏小家同鍾陵妓女雲霓魏德本第陸傳詩前之白鍾陵照別之餘  
去重混雲英掌上身我素此名君未嫁可能俱其不人起芳菲花艷不結木到春殘已墜紅惟有側

輪車上鐫耳邊常似叫喚。東晉書 平康里八門東面即諧妓所居之聚也妓中有節者多在南曲  
 中初盛館閣者多移居海隅而吳兒字潤娘為三西之尤佳有詩句可稱志。鄭泰歌 為第後宿平康  
 里詩春來無處不聞行其間相有有情疑娘問娘妓之尤者。鄭氏在櫻桃宮完僕時鄭世  
 逢家妓也在中假妓中石屏甚寬感。石屏 龍寵感儀重童環繞而款郭氏更納清河崔  
 氏櫻桃入婿而款之櫻桃美風控龍宮板樂府由是有鄭櫻桃歌。集 所 楊樣兩斤臘水榭夜會  
 陪枝留共客。集 商玲瓏。盛以歌。集 入 極歡當立東都見款錄曹太息語人曰今世一切空去唐以  
 來高語五廢此猶有唐舊前輩謂曰日通斜蓋謂錄等也相並之東有錄奇卷朱尋時名妓崔小  
 紅所居。女學 記

飲

飲

懷俗

順時亦姓郭氏字順卿姿態閑雅樂劇為圍怨取高駕為頭踏日本六洋體劉時甘特  
 制嘗以金管玉管鳳吟管吹擬其狀。集 青孩 伴隨僕儒欲觀之他所以娛耳目樂心意者  
 上 京郡宜左右放坊常雜優雜伎。集 麻履管 明皇知音律酷愛法曲選少部伎子弟二百  
 教子梨園。集 禮 童財為三麗幸上方以寶衣莊童凡六東園秘苑珠璣玉匣預以賜財無不備具  
 漢書後 楚相孫叔敖賢人也病且死子負因假道為孫叔敖衣冠抵堂上欲食公廉餘餘孫叔敖莊王  
 置酒後氏前為壽莊王驚以為孫叔敖復生也。史記 優舞者春倡侏儒也。皇古為笑言然皆分  
 於大道。集 唐肅宗宴宮中女僕弄假官戲鮮衣束簡謂碧衣電搥。說 郭 佳麗優子。郭 廣俊 女優情  
 道法狀如笑侍人被服。元好 弟子弟隊曰佳官剪髮并隊五百柳實當隊五日採蓮隊九日彩雲仙  
 隊。通考 龍陽君。魚。人。魚。唱餘桃。人。桃。童時常畫裳偏藉去衣上欲脫時不脫前賢乃斷髮而起  
 漢優伶 籍籍幸於孝惠帝通愛於孝文無細簡之才微薄之能偶以形佳骨媚皮媚色媚。論 去郭  
 有一天大化為女子美而豐蜀王帥為妃不習水土欲去王三留之乃為東平之歡以與之。蜀志 李龍龍西院  
 儂御櫻桃而款其郭氏。石季龍 樂童重州角鴉耳思子。注 共齊許歡慈自不登樂童之床。劉 杜海  
 楚國王仲自潘童之去因願為及返同祭枕情漸沈優者幾皆致其家懼之台矣。羅海以下為生一  
 樹柯條枝葉無不相抱歸共枕樹。太平廣 御遺錢 八錢

懷俗







飲

勤學

范仲淹處南鄉學舍書夜苦學五年未嘗解衣衾夜或昏忘輒以水沃面朱子名臣言行錄才有文資學

日代薪實之以給紙筆就營園廡以焚火寫書抱朴子子遊河間之滹河士人曰何居乎斯人也心若砥礪

經日苦學四海子中年四十餘郡上計掾察孝廉當崇黨以舒無學業勸令不就為高節曰若試

而不中其負在哉安可虛空不取之尚於是自謂百日有一經因而對策升第晉書魏宜賢少貧苦高

斗衣以自給然好學手約繩口誦書博通古今晉書魏王有字伯齊孤貧為人攻手毋過小學必

流涕時有暇即折蒲學書忘而忘年晉書有傳 做缺人借書必手刊其謬而後反之晉書王繼廉

誦書入 柳瑯家貧其則燃林夜則燃木唐書陸佃映月光讀書宋祖登年十二好學苦

繼夜父母恐其成疾禁之乃密于屋中藏火父母寢時方然少讀書以求被蔽寒窗戶思為家入而光

謝深甫少穎悟立志為學積數年不寐多則置瓶水加足上以發困忘宋任某年十四時學無常師或

依林木之下編茅為卷則別為筆剗樹汁為墨夜則映月望星暗則縛茅為高以自照觀書有念意若題其衣

蒙以記其事門徒視其勤學更以淨衣易之臨終誡曰夫人好學雖死猶存不學者雖存謂之行尸也宋早

上嘗入而人見之皆閉戶先生未也曰人緣物為簡以高經漢書范文多延賢士胡瑗後復之徒晝夜聲

景帳中帳頂如墨色及貴夫以示諸子孩曰亦父時助學燈相連也 崔杼安吟味一曰病起友人戲之

日子苦吟詩燈也 王嵩之家貧好學嘗三日經糧而缺卷不輟家人謂之曰困窮如此何不耕谷曰我常日耕

且火 曹公作歌密排規書宋有子慈印而聲學可謂能自足矣子童遇行學子入從學道曰當先讀書

百遍義自見從者曰苦無暇日遇宋當三經之者廣之餘夜者日之餘陰兩者皆宋高為尚精誦

勤學

時人稱其 蒙以記其事門徒視其勤學更以淨衣易之臨終誡曰夫人好學雖死猶存不學者雖存謂之行尸也

讀書常之而曝卷于庭念屬雞雞時天暴雨而屬持竿誦經不覺潦水濡參書後漢 朱買臣故

怪學不覺雨之流果于卿 虞世南與兄世基同受學於顧野王世基不得累司不盟瑞 王充閉戶

苦思戶牖牆壁各置紙筆者論衡十五篇後漢 曹叔高學家叔準通為漢博雅書夜思思寂

見懷鉛筆則行誦文書洪武 張參曰讀書不知富者補火 賈逵通經文生徒失學不遠萬里或

襪負子孫舍於門側守口披誦經贈贖者積粟盈倉或曰賈逵非力耕所得誦經已披世所謂舌

耕也拾遺 西家稽古之方入東 沈約流寓孤貧篤志好學晝夜不釋卷母惡其以燒生痰常遣滅油

滅火南 唐紫雲照讀 琉璃匣終日隨身翡翠筆牀無時離手五史新 匡衡好學貧而無

燭鄰舍有燭而不逮乃穿壁引其光以讀書雜記 宋楊銳意講誦其父常為尊惡銳不測利為

足後漢 羌陽朱詹好學家貧累日不爨時冬紙以定腹寒無瓊被天而卧天亦如虛起行道食

呼之不至哀聲動隣猶不廢業家訓 晨光終啟細雲已散膏滿既分綠竹掩錄序 陸

昌蒙得書悲誦乃錄譬比功朱黃不古手唐 明敏好學苦節讀書文繁雜日史 周

公月讀百篇墨子勤文墨車手 向子期雅好讀書手伴實手不釋卷 孟德曰若而好學者惟吾

與來伯業耳 孟德春夏讀書秋冬射獵採休惟射惟舍書 伐薪買紙筆八 范汪然

薪伐炬 劉孝標麻炬囊頭檠季引劍刺版 宋公叔隱序忘冠 葛稚川不知棋局

幾道 這殊甚嘉言雖生文字間 夜誦恒空卯 清堂借火唐丹註句韓文 李家以

蒲蕩垂牛提深營一帳角上行且讀越國公傷素通見于道曰何書生幼如此而讀書下拜問所讀何

項月傳唐 不窺閱劉 劉燧家食好學苦研見不博則有書書必往借人謂之書淫史 有左傳燧

實氏子弟皆喜武獨以尚文諸兄說為書藏晉 陸品舒父使牧羊温舒于大澤中蔽蒲以當席經書

太奇見而奇之漢書 侯理父孤貧傭作為江 卷蠶繅薪以讀書後漢 蘇勗新讀書母叩其

疾奪火使寐不肯息唐 陸羽父江泌以貧夜讀書常隨月光斜捲卷升屋唐 兒賢以蠶繅語博書受

業九女國貧無資用時行貨作帶經而鉏休息無誦讀漢書 顧歡卿中有書舍貧無以受業於舍

壁後倚聽父則然松即讀書或然糠自照南 劉喜慶父學常閉戶讀書史 陸日竟後人不和而生

或言有借得諸水漬畜之既長借使牧羊羽者皆為書得來衝南都賦不能讀竟坐卷聲兒事

需若成誦吹嘆日庭月往天奈何不知書因去傳 曹真其子雲幼即嗜書高十餘年未嘗釋卷聞人有

異書無不借讀于鈔數十冊名曰海錄 確常把三寸髻輪筆費油索三尺開四方異語即以鉗摘次

之於棘三七歲於磁天楊 王充無者遊洛陽市肆閱所書書速過百家子 本 歷代文圖泛

覽詞林未嘗不心遊日想移卷忘倦魏 隋王劭為好經史性頗恍惚每對食閉目深思腹中三寸軸

為僕從魏 有子惡其自碎其學難法惡其親其股許 三冬於弱學胸中重萬金孟

借入書高帳強件必為解疑刊唐 鄭者訪家舊典網羅眾家刪裁繁蕪刊改漏去自

是學字者眾如可師漢 陳彭年幼好學母性于歲之培其夜讀書彭年嘗燈空室不念母如

宗史 皇甫謐自來就帝借書帝送書一車與之謐雖羸疾攢閣不息晉書 文學作王進之 朱穆

字叔銳志請讀而時思交不自知丈夫冠屨陸陸聞其父常以為身惡幾不知數為足傳 穆

士安耽玩典籍忘疲與食時人謂之書淫傳 劉歆字棻探讀書常擔薪販穀冬違其時或帶

睡驚其發自閉不見不博更求異書崔 慰祖謂之書淫傳 其後曉學純謹謙抑表 晚好

學子不得寒嘗嘆曰早知窮達有命恨不工其讀書南史說飲絕於下帷杜門如堵晉書學子日削削  
李暹入漢書魏武字伯起小字佛奴折而讀書及月坐帳床傾樹陰讀橫木板床左之鈔藏魏書曰不絕  
吟於空齋之文字不得披於百家之篇焚膏油以繼晷恒元以窮年晉書咸尚文諸凡紙為書痴宋  
張祐苦吟其似嘔之不應以有詩言五方物豈忘雲山雜記可為吳國不為魏魏少則魏魏而曹九起  
讀書花朝馬潛心典籍年踰十猶不自休者刊空吟吟憤憤聚局水於時最多旬期每日日出時  
弱馬後小吳奴背古錦囊來過不得書投囊中落歸及成之母探囊中凡所書多即怒曰吳兒要  
嘔出心口乃已耳傳贊五浩然然曰古吟眉直書子八晉謁空仲元武郡人常遊人家於座以筆題  
學子還家以皆簿寫之書竟別紙掌中字古為之思世謂仲元字錄詞家莊枕國史唐多採  
嘯和詩曲續公字行劉勰與書孔子詩易年編三絕銀搥三折漆書三減論語

不  
成

博學

李奇素左禮記八字稱為行講嘗為虞世南止談人物世南嘆曰行講定可畏許敬宗因謂世南  
曰李舍曹書善談人物乃得此名然非雅目一有以改之世南曰昔注考一著以經籍梁代稱為五  
經笥今日舍曹為八物志可矣唐許慎字叔重汝南台陵人也性淳篤而博學經籍為融常雅敬之  
斯人為之語曰五經無復許叔重後漢書華強然然識武會當問漢宮室制度及建重千門萬戶華  
應對如流書畫成圖左右屬目帝甚異之時比之于彥晉書博聞為積貧之糧貴之為拯亂之藥  
應龍宋劉宋中書學士未幾度者時雖萬卷目為小萬卷宋稱我為學士德宗幸凌烟閣視題文後  
執無能知者我曰此空卷中情巨圖贊口誦不失唐書晉殷仲文善屬文謝靈運曰若論者半表  
約則文才不減班固房暉逸人稱為五經庫唐九經庫入顯唐鄭元經神何休學子海任志經苑社  
預武庫虛與世南行秘書傳地寺女俱孺子唐南說劉孝標孺子書唐陸澄當世稱為碩學  
讀易二年不解文義欲探宋書竟不成王儼廣之百陸公書厨也文李義山為文多簡閱書冊左右  
麟次孺懶於魚北過部曰辨曾言日做卧弟子嘲之曰過孝先腹便懶讀書但欲眠過為  
姓孝為字腹便五經笥後漢始古法今無有端涯唐前從解淮南漢之宗室也精書三體文習  
紅文外不用博勵桂版文字五子卷籍王儼嘗其才學之士類物以隸之事多者賞之惟何憲為  
券不賞五花簾下白團扇桂枝王揖後至搦筆便成戲座嘗歸摘命左右抽簾自制子取扇  
登車而去五趙岳杜鶴真宗得古麗異書必詢之能究本末且記其事在某書戲幾行張華  
辨龍辭辨苦高行簡解伏泉之說張子節博聞實充棟秀等欲徵辭不知而不能劉  
去教學潤古今張華子思侔造他官辨識無滯次番解經不窮謝陰賊書入上連五經五緯

博學

八師弟



知學為福  
好學為福

飲

知

14

無學

解律金性實... 字本名裴若其... 離暑改名為金... 徒其便易... 猶以為難... 司馬子如... 故為金字

千此... 字乃就... 座秋... 不知... 名為千... 字畫... 詩

趙崇... 標格... 清峻... 不為... 文... 號曰... 無字... 碑... 後... 唐

圖曰... 協... 雖... 名家... 然... 識... 字... 史... 不... 為... 天下... 笑... 乎... 後... 唐

識字... 馬... 柳... 季... 林... 有... 意... 學... 術... 侍... 人... 嚴... 迴... 判... 語... 有... 杖... 柱... 之... 字... 林... 甫... 不... 識... 謂... 侍... 即... 韋... 陟... 曰... 云

杖... 杜... 何... 也... 陸... 儉... 省... 不... 敢... 言... 朝... 昌... 黎... 子... 永... 性... 闇... 劣... 為... 集... 賢... 攷... 理... 史... 傳... 有... 金... 根... 車... 表... 以... 為... 誤

悉... 改... 根... 為... 銀... 字... 故... 實... 王... 康... 叔... 義... 不... 可... 解... 崔... 伯... 暹... 不... 長... 屬... 文... 文... 史... 誦... 詩... 內... 史... 讀... 令... 徒... 靖

祝... 餘... 書... 拜... 謝... 安... 石... 不... 解... 光... 祿... 之... 論... 盧... 思... 道... 不... 解... 劉... 松... 之... 碑... 虞... 嘯... 父... 之... 獻... 蝦... 蟹... 劉... 道... 隆... 之... 檢

卿... 七... 殷... 仲... 文... 讀... 書... 不... 廣... 王... 康... 文... 理... 混... 毀... 杜... 溫... 夫... 三... 柳... 子... 厚... 善... 言... 不... 答... 晉... 桓... 元... 氣... 位... 尚... 善... 悅... 書

春... 寬... 為... 善... 亮... 休... 獨... 倚... 即... 春... 亮... 尚... 善... 言... 可... 為... 確... 辭... 江... 州... 有... 一... 權... 貴... 諸... 君... 蜀... 都... 賦... 註... 解... 驛... 驛... 于... 也... 乃... 為... 手... 字... 入... 續... 羊... 肉... 卷... 于... 言... 云... 捐... 惠... 歸... 德... 乃... 朝... 驚... 駭... 謝... 氏... 家... 行... 且... 走... 馬... 人... 無... 才... 思... 自... 謂... 清

華... 江... 南... 亦... 為... 詩... 病... 齊... 謝... 氏... 家... 飲... 紫... 酒... 難... 及... 以... 公... 中... 久... 不... 用... 古... 今... 流... 淮... 之... 別... 塵... 俗... 生... 其... 間... 而... 目

掩... 品... 而... 笑... 事... 我... 今... 廢... 學... 如... 冥... 字... 久... 不... 吹... 之... 流... 欲... 無... 獲... 賦... 韓... 安... 國... 不... 能... 飲... 酒... 三... 升... 王... 子... 敬... 詩

不成... 心... 不... 涉... 學... 猶... 心... 之... 聲... 子... 未... 學... 盾... 交... 猶... 三... 皮... 見

假借勤勞曹洪書陳琳代筆賈誼詩潘岳代筆

任昉為范雲謀吏部奏韓愈代筆籍為李益書

託曲于李奇士李假論于嗣宗借名 允茂一詩名 不屬仲宣子期之文非關新象 夫却張君房一詩名

並文均多為隣舖假于 康成以註與服虔 陸魯望文禍被人盜去 叙收母議陋邪文却又

云云 元休本疎純收非互模擬如太偷竊收聞乃伊嘗于沈約集中作賦何意道我偷任文

曹植于威餘善屬文太祖嘗謂曰汝倩人耶植曰否出為談論下筆成文顧嘗面試合何倩人

偶然著述疑曹植之倩人亦有詩篇向休文而作賦 六不復乞靈于長卿假能于子淵矣文天也

魯公叔有嘉胤金其又有香奩體詞後皆恐襲乃 稱其名為韓偓世傳韓偓有僱其蓋疑所

為也夢後 楊銜和應處亦有其其文登第者偶因語闕心登第見其人盛怒曰一鶴聲飛上天在

不容百此句知見取惜不敢偷衡矣日猶可恕也唐詩 僧履巽詩有奇句常云到江吳地盡關听越云多羅

隱見曰此我句矣之久矣乃為吾師得馬識者鄙其像薄太甚紀事



才士

柳伯奇表伯表文術吳君高周長生之筆雖不立御誠能智之素崇文雅之英雄也勸齋 文宗為表

上將軍作文歷 帝以杜如晦等並以官為卿子士命關天介國書依中水為之味之名字當里辨士學

古其詩在選中者天下所宜同謂之登瀛洲唐書補 齊堂子書文源馮說之主如馳軒浮子航田騎樓子

慎到瓊淵之徒士六人皆物列第為上天大是於蘇穆下學子復處史記 褚鏡錄以其古辭炳蔚而清

允者文人也。甄靖崇之淵與該前言以窮理者儒人也北齊 東海子越府有三才潘滔大才劉興長才裴

遵清才晉書 文州八伯阮欽崇伯阮子阮伯劉綏委伯却慶方伯胡母輔之連伯下宜敬伯蔡模明伯李斐

蕭伯同 晉中興三明以司閭官言談諸君 恢俱字通明也語聖京都三明俱有名蔡氏儒雅荀葛清

河東八業徽楷韓瑋趙康願 刑師與潘陰溫子昇為文士之冠世謂之溫邢北史 陸倕

字佐公竟陵三閭卿延士德與許崇蕭瑒任昉王融蕭衍謝朓沈約並文士子推重號曰六友

高齊十學士與昭明同撰文選 裴萊士有赤舌唐晉書梁考王有鄒秋嚴馬 趙孝過鄭七

子賦詩吳嘯遊魏家順注志 顧榮字季先風神朗悟與陸機共第入洛號江東三俊 二陸入

蜀三俊漢傳 唐殷誠許與賀知章顏允孫言未陸象先五人相善號五經高謂高子年一聚開

無不知也唐書 魏與楊州唐照閣駱賓王以文士名 下林王傷唐駱四傑烟當日我魏在唐虞明

旺居王勸 時言詩者稱前有沈赤王杜後有錢劉亦長卿曰李子嘉祐即士元馬得與金齊

漢南獲才士一人半不謂道安入 蘇苗半人也習藝書 北齊與吳嘉興在士子調與子布在南

汝穎士士利如錦河朔之士劉知權 曹王陳阮員各行心思撰詩陳子雲以漢陸厥左擅修虞之才

才士

汝穎士士利如錦河朔之士劉知權 曹王陳阮員各行心思撰詩陳子雲以漢陸厥左擅修虞之才



鍾羽儀子鳳六。揚紀振益若如林而二馬王揚為之傑哩徵公商者成市而一張博譽為之雄。共六序  
 太康中三張三陸兩潘一左鍾。鍾即鍾才盡之作王僧虔榜筆之書劉去其後標為小書生。才上日  
 傳文何人竟為轉使巨鍾執友乃得進。騎房遊遊給事輪庭。庚非遊學官為諸生備求安備。載  
 運相入為錄。為縣小吏驅牛產下。才上木。光孟祖初為小吏王友深初為兵士。曹植與徐幹  
 陳琳董琳並安。才子盧綸與韓翃錢起輩端去冠子才子。陽珉為大台其儔。王要言理不相推  
 下。梅陶及鍾雅數說餘事。納輒困之。因曰君欲諷之士利如鍾我樂與之士。鈇如樞特我鈇樞。若  
 利鍾。當推去。納曰假有神鍾必有神樞。晉書祖  
納傳

飲

鍾

不

才思

男服日象女服日象。後人聰明朗澈。五藏生花。才不絕。山。馬融勤學。夢見一珠花如錦繡。夢中摘此花  
 食之。及寤。見天下文詞。無所不知。將入邪。為婦常。雜異。志成子。特當遇人以學。六加。蘇外。授之。成子  
 云之。鍾。悟為通儒。後病吐虫。以授五鹿充宗。春之文。為碩學。雜記。江海豪傑。入。王勃。聖。九。盈。盈。神。入。聖  
 蔡蒙。筆。生。花。入。筆。夢。五色。筆。入。筆。五代。劉。賢。文。思。選。鈇。乃。清。軀。蒙。乞。文。才。一。夕。學。吞。小。金。鼠。自。此。有。文  
 思。後。為。學。士。著。玉。堂。集。一。日。吐。金。鼠。投。水。中。不。久。卒。狀。嚴。開。張。邈。以。年。苦。吟。無。所。得。夢。見。五。色。雲。從。天。而  
 下。取。一。團。吞。之。遂。精。於。詩。詞。開。雅。韓。公。及。時。夢。人。頭。丹。碧。紫。若。強。吞。之。旁。人。拊。掌。手。而。笑。覺。後。胸。中  
 如。物。噎。後。見。五。部。乃。夢。中。夢。笑。者。傑。人。王。仁。裕。職。音。雅。以。嘗。夢。入。剖。其。腸。胃。以。西。江。水。灌。之。願。見。江。中  
 沙。石。皆。夢。攝。由。是。文。思。益。進。五代

己

才思

公飲

公

公

歐陽進銜

歐陽進銜 華常食華春系虎攬筆尺韻收年受韻賦成 秦少游對客揮毫詩 桓靈寶五版不離 蘇頌思若泉

蜀陸機題畫符施 郭子長慶步河溫水 子建對客揮毫賦武聘華容楚 工書援筆賦銅雀 臣平

李端于鄧曉座賦詩銜起疑其夙構 故車袖連相如文進 魏武嘗過曹娥碑下 度尚使卅卅 楊脩彼見

碑背止慕題黃絹幼婦外孫壅曰字魏武謂脩曰解否脩曰解魏武曰卿未可言脩非思之行三里

乃曰我已得令脩別記而知脩曰黃絹為色絲絲字也幼婦為少女妙字也外孫為女子好字也壅曰

為受字解字也乃絕妙好辭也魏武亦記與脩同嘆曰非才不及卿晚覺三十里說 費文僊五官並

用 王勃屬文初不稍思先磨墨數升則耐飲引被覆面卧及寤援筆成滿不另一字時謂為腹蒙情

開鐵屨過人落筆若掃帚 山谷 請日誌高言倚馬可待 李白 太子白詔早白蓮花序文不加點

齊尚書即劉顯奏有沙門訟曰帝大書上下貞顯曰此見字為与上人也 沈 阮瑀詠筆 捺撇立成曹

公索筆求改卒無下筆處 文士 姚洎為學士梁太祖問洎不足極行止對曰向在翰林文書歐復號下水

船上曰卿便是上水船也 溫庭筠敏于為文未嘗起草燈燭之下籠袖兒每賦一韻一吟而已 張衡

研筆以十年左思鍊柳以三紀雖有巨文六思之緩七阮瑀據案而制書稱衡當食而草奏雖有短笺六

思一述也子建後牖如口誦仰聖筆似宿構 駱文心 唐陸虞屬詞敏速蒼注射然 房元齡軍府

行徹駐馬即辦 簡文書動經年董免日多沈滯 吳道遠 秦李初月筆頗遲旬司空機宜素暗 龐

主元觀元陽俱遲鈍 孟平內艱書詔墨香獨顯在太極後開口而古投功繼狀日踏輕重無所差書火曰可

歐陽

公徐之不然手腕脫文中書人李嶠曰令人思若湯泉吾所不及 唐 曹子建稱觸虎入天 桓宣武此

征表虎時徒會須露布文與乘倚為前今作手不輟筆誠得七紙也

云人曾成于手我獨成于心也 溫庭均賦 入于而八韻成時人稱為溫文 詩 穆之與米獻石並便尺

牘當于武帝座共卷書自朝至日中穆之得百出 劉穆 文如翻水成賦作又于遠城公 劉三復在李德

松養令草未白立據可也 劉曰 天寶中不貴大連 彭孫 魏從五代鄭次于上黨之銅鞮山僅有大松樹

十餘根帝賦詩令示絕曰吾作詩雖不上步之不言遠汝可作之 世空言則令就也 特絕去帝十步且行且作

未至帝前而就 共史 竟陵王子良嘗夜集學生刻燭為詩四韻刻刻寸文 晉境 寸燭而成四韻詩何難 有

乃為今楷江洪等共打銅鉢立韻學滅則詩成 南史 一餅熟成一韻 入餅 王摩詰入醋覓 若純 七步

成詩 以 吟成箇字機斷數魚鱗 梁曹景宗破魏凱旋帝御光華殿宴飲聯句景宗不得韻忘

色不平 啟求賦詩不已帝令賦競病 守景宗捧筆立成其詞曰 吾時兒女思歸來 於鼓鼓聲聞

行路人何知 崔玄弋病 南史 薛道衡登 楊構思聞八聲則怨原石 作詩家人為之遂去猶夫 覺兒弟寄

別家 常敬忠年十五開元中上書言能一過 謝千言 張燕公問曰 能十過 謝萬言乎 曰 能以萬言試之 通

已通熟矣 唐書 謝萬臺新成太祖悲 晉謝于登臺使舍為賦 陳思王植援筆立成太祖異之 魏志 字少儒為文

疾哉 賦者多司馬相如善為文而進故所作以而苦於臯 敬平 有人說家質但見賀久不言味地者三

而文已成云 偏 文筆標 劉父父九制一揮 謝之康樂半日百咏 桓善并西其領荆江二州一國于時

天處 質言五板俱入 王即浴板後旨 孫然成章 世說 世說

經



孔子晚而苦易序 彖繫彖說卦文 言請易 韋編三絕 曰 假我數年 若是我于易則易矣 火記 或

問伊川曰 重易幾何 答曰 易重二 船蓋謂一船凡三百六十針而易凡三百六十四爻 或問天地

易簡而聖人法之 何五經之支離 曰 支離蓋其所以為易簡也 楊子 蘇邕與太史公單隨寺奏

為古文家錄 三體立於鳳兮門 通易 六經字旨 春秋 禮記 孔子之門 漢書 五經皆王康幾之才也 論

道嘗常謂帝曰 臣有書論一部 以半部佐太祖定天下 以半部佐陛下致太平 通經 孔子作春秋 終成

何 其居帝拜告 備於天 虹自天而下化為黃玉 長三尺 其有刻文 孔子晚而後受之 棧神 太子作孝經 皆

綠筆 終末向北 屈而拜 俄神 虞世南 古人不詩 詩不可作宰相 地 卷度 張叔則 補於易 理夏侯

勝 推好尚書 謝元 取楊柳 休 謝元 取詩 讀定命 王 鄭論 理之異 同 公 餘 傳 經 之 撰 券

五經 宋 折補 六 聖 聖 慶 補 九 真 江 公 試 西 禮 為 拘 曲 棘 因 生 以 於 子 為 為 象 人 言 相 欣

古 左 傳 為 賈 誦 家 言 世 禮 篇 為 文 語 曰 毋 毀 師 臣 萬 來 臣 說 詩 詳 人 順 傳 解 經 不 窮

子 識 其 餘 丁 子 察 註 周 易 書 經 三 書 言 而 君 子 慎 其 卷 王 冊 註 稱 董 仲 舒 說 春 秋 事 得 失 問

象 玉 杯 斂 露 露 清 明 符 林 之 屬 凡 數 十 篇 十 餘 萬 言 漢 書 廣 夏 人 音 澤 亦 商 書 頌 亦 周 書 日

太 常 使 守 故 范 錯 往 受 之 漢 書 曲 臺 后 居 記 九 篇 同 柱 行 射 于 曲 臺 后 居 若 為 記 故 曰 曲 臺 記

經

特任城何休好公羊學遵者公羊學也言其理深不可狀 左氏言首數祀之廢疾元乃於其年賦膏

育起廢疾休然而嘆曰庶成人吾室操也後漢書云休也 王魯齋欲刊國風浮詞五十章陳以

南欲刪魯詞值國語 魯共王壞孔子室欲以厲其宮而齊古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇陳以

八室間鼓琴瑟鐘虡之音于其懼乃其不壞孔子後也志得其書獻之漢書 臧崇緒得

爨五經乃者拜五經序論常以孔子生庚子陳五經拜之齋書 述好為符命妄引識記以為孔子作

春秋為亦制而斷十二公明漢至平帝十二代歷數盡也後漢書 孔子為亦制故作春秋亦若漢行

也言孔子作春秋斷十二公漢漢十二帝同注詳後書 孝康帝九月九日誦孝經時謂安得坐陸

納下枕披讀論石衣共執經中允五濕捐句孫 詔拜於魯魯為博士與五經諸儒雜同異於

石渠閣漢儒林 下太常將天增王試即之帝及諸生勸儒會白席視讀辨論五經同異宣帝

紀京師讀經者成爲經神論 陽政子行徒非升成漢弟卯子言說經書京師為之誦曰

說經銀楊子行後漢書 詩之失思言之失誣無之失免見之失貶禮之失煩春秋之失說家語 易

之失鬼樂之失淫請之失思書之失拘禮之失收春秋之失說言淮南 左氏豈而富其失也誣欺說書

而悅其失也趙公羊辨而執其失也俗後漢書 詩書易者九辨九師漢書 飲勿三文八

書籍

東勝三星夫文章天下圖書之秘府也音 五經為府藏雜書為庖厨高彪 五經為道義之

淵海子書為增澤之川流也北 古書者雖多未必盡其要當以為學古者之山澗侍厲莘君採茂漁

獵其中同 詩書味之太羹失為雜俎子為醜醜失為書之味後漢書 士以三墳為金玉五典為琴琴

雜俎為鍾鼓實家為聲靈北 六藝為樂統後漢書音 龍衛玉也金珠玉檢皇帝前論

職吳 三代石以治宮室得紫文金簡書使者 持以問仲尼說玉赤雀衛來仲尼曰此靈寶方小

生之法禹之所服封之名山不送中今亦雀衛之殆天授也吳 越春 天子登嵩命之卯至慶年玉山

披圖視典先王之所謂東之附周禮 禹傷人功不成乃獲黃帝中經歷黃聖人所記曰在於九搜

東南天柱彌曰委宛其方之顯承以玉文覆以銀璣石其書金簡之書玉者為字編以白銀皆琢其

文禹乃東巡登衡山血白馬而祭之晉 亦繡衣男子自林元去於水使者謂禹曰欲得我山書

者齊于黃帝之宮禹乃退齋三日登委宛發石得金簡玉字之書得治水之要周行天下伯益

記之為山海經孫 振茂先博學強記嘗為述史後事遊于洞宮過一人問曰君讀書幾何平

曰亦讀若二十年内書若二十外華已盡讀之矣其人談論超然垂胸內服固共至一處大石中忽有

門引華入數步則別是天地宮室峻嶒入一室中陳書滿架曰此歷代史也又一室曰萬國異也每室

有奇書惟一室頗高有二天守之華問故曰此皆玉帝禁微金真七映升書皆字諸秘籍指二

書籍

天曰此龍也歷觀諸室皆漢以前事多所未聞者要心樂之故得往數十日其人笑曰君獲矣

即命小童送出華問地名對曰瑯琊福地漢志 漢武採方士之言造為玉牒而編以金絲後漢書

神經怪牒玉策金縷閣扁子明靈之所封滕子瑤壇之上後漢書 丹書青絲圖伏義 神農

黃帝之書謂之三墳言大道也以吳頤項高辛唐虞之書謂之五典言常道也。卦說謂之六

書求其義也九州志謂之九邱。聚也。九州亦有土地而生風氣兩宜皆聚此書也。尚書

神農成天子東遊次雀梁書于羽陵。羽陵在揚州成帝時淮南有枕中鴻寶苑

秘書劉向。後仲堪曰諸道德經梁丘伯曰諸券經以擬觀音經。子高請莊子開

卷一尺許便放去目了不異人意。世說。齊諸君志怪有也。莊子。成成式者書名西陽雜

俎中有謀單記三卷。編集有文祐阜三卷。世說小說曰云松子厥初。虞世

南撰苑園冊上卷分皇泰古今字為四十八門。五代時民間神異以之授學。字通考。苑園冊入秋

淮南鴻寶八。卷卷積二十車。書作博物志四百卷。武帝以為繁。只作十卷。世說太康二年汝

鄙人適察親家三。卷卷積二十車。書作博物志四百卷。武帝以為繁。只作十卷。世說太康二年汝

字皆為著作。即分折皆有義證。世說。詔而撰次汲冢書以為中經。列在秘書。晉而

文堪而還四百餘篇。宋曰類賦書十餘門。辨建章集。玉海。入魏。錄。晉。得。異。書。撰。其。帳

中果得五充論衡。其子。王充。所作論衡中。上未有傳者。蔡邕入其始得之。恒秘玩以為談

助。其後三期為。會。稽。太守。又。得。其。書。及。逸。許。下。時。人。稱。其。才。進。或。曰。不。見。異。人。必。得。異。書。

閻。之。果。以。論。衡。之。益。由。是。遂。見。傳。焉。世說。列子。有。移。山。填。海。之。說。淮南。有。傾。天。折。地。之

談。文。難。揚。子。法。言。曰。淮南。子。出。入。字。百。金。淮南子。子書。張引。子曠。助。選。高。隱。不。測

之源。揚。無。遺。之。派。化。不。歸。于。親。難。之。方。圖。考。通。不。論。于。遠。近。邪。徑。風。格。高。嚴。重。仍。難。盡

見。杜。百家。雜。碎。請。用。從。火。燒。得。錄。之。後。天下。此。書。魯。端。明。曰。藝。作。法。孔。聖。決。異。撰。述。百。萬

東出秦政廷明破術書記歌孔不絕于夏明日往視之血書畫為赤鳥化為白書男曰漁孔園中  
有作圖制法之狀春秋說尚書大傳有別風淮兩帝王世紀六列風淫雨別淮字似措移

淫列異傳而不奇淮別理平而新異傳敘制誅已用淮雨固知愛奇之心古今一也文心雕

李濟制云借書一痴惜書二痴索書三痴送書四痴藝文類聚劉道原借書於歌求年既書

與人又供蔡邕才學顯著常車騎填巷客盈座聞王莽在門倒屣迎之後漢書第三年既弱

容貌短小二座盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不知也吾家書借文章皆當盡與之三國志

孔丘以書贈劉顯徐昆賞其於大寶亦有典經書並以給之聖人失口而成言肆筆下而

成書法言淮南子亦指致家作鴻寶苑枕中之書世說借書一痴送書二痴一乃親之偽也昔人

謂借書逸書皆佐以執酒黃公詩願公借我放書日時送一鴈問鎖魚東次詩不符兩

鴈酒肯借車書按師古云鳴疾并聲以盛酒鳴鴈字蓋通用說文倪若水藏書甚多列架

不足查憲安豈不見天子弟直日有書借書者先投火修羊說文

說

說

藏書

隋唐藏書皆全題王畿錦繡續藏非與藏之名山博之其人大記天下名書之在以來大家

記落者曹曹皆刊已甚高餘卷及世流家以唐唐曹唐先文溫淺乃積乃為倉以藏書故謂曹

氏為書倉拾遺唐曹侯必起言據稱書三萬餘卷經用紅牙籤火用綠牙籤于用青牙籤

集用白牙籤嘉話藏書之盛莫盛於開元分為西庫經庫書錄牙籤武庫武庫牙籤

牙籤錄牙籤武庫牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤牙籤

牙籤錄牙籤錄西京雜記臣以經書自仲尼迄今數造五元上大夫李元為者作即時也據清記

元刑除警重以類相授分作四部其有餘世其書與隋平隋之後經籍漸備分為四類曰經史子集

明皇時以甲乙丙丁為次別經史子集四庫甲部為經乙部為史丙部為子丁部為集皆以並州麻紙

寫其本有已而別地帶快籤百張色以別之唐經籍唐設四庫以藏書每部一人亦寫其書出納名

日以備檢討馬懷素和經部漢陰朝初史部武平一經子部薛稷和集部通謂之四部書唐書劉

太子斯請必官非奉詔記皆請之偽語詩書者無而以古非今者族制已可去編劉歆藏書言而奏

其上累故有編卷有六藝易有諸子卷有詩賦爰有兵書卷有術數卷有方技卷漢書

王莽之亂其燒無遺童早還都也宋制最經帛圖書六者違為罪蓋小者制為贖贖贖劉石

憑法從而失墜唐書魏取中原程牧題史分文借書於齊府府特置監而未禁之亂最該

人間備考初傳景滅景祕者魏晉雖經兵火其文德殿內書史猶存隋書據江陵遺兵破景

收文德之書及公私曲籍七萬餘卷送江陵周師入即經志林之目初隋嘉別藏書三十七萬卷

藏書

至武德初有書八萬卷王世充平得隋舊書千餘卷遣安遵貴監運東都浮舟沂河西至京師

經師莊丹後書也其書考 晉書 柳仲勤西堂藏書經史子集百有三本統黑漆頭束華屋者貯

庫次者隨行披覽又次者後生子弟為常 柳氏序 陳書高祖藏書隨所寓揚曰黑漆莊 號丹基

劉勰號苑其書聚聚書千餘卷指而謂子曰汝曾謂此為黑堂非貽汝輩學字頂之具 晉書

李茂德瑛稱書籍號曰書城 誌 謂去汝字長源相蕭宗代宗封割侯家積書至三萬軸

次第甲乙皆懸以牙籤 小石山石穴中有書千卷相傳秦人遊地于此因留之故說湘東

王云訪何陽之逸典 謝州 大酉山酉山多藏書秘故今藏書之室在二酉云 魏志 惠施多方其書

五車 莊子 藏書莫盛于開元至祿山之亂尺牘不藏元載奏以千錢購書一卷文宗時詔秘閣

搜採于其尺四庫之書復完黃巢之亂存者蓋少昭宗遷洛又蕩然無餘矣後唐莊宗募民獻

書及三百卷披以試術遣使訪圖書于蜀明宗國子監校印九經造五車滅梁宋之後其書籍

淪落之秋乎 倪若水藏書甚多列架不是登堂安宜不見天日 唐書 孟景翼嗜書之行

輒載書隨所坐之屐屨不遺容膝西面卷軸盈滿人謂之書堂 唐書 武帝廣開藏書之路百年

之間書積如邱山故外有大常大史博士之藏內則延閣廣內秘室之所 劉勰七 李諱字永和

杜門却聘終臨下帷兼產然書手自刪削每嘆曰大丈夫擁書萬卷何假南面百城 世說 錢氏藏

書降于魏府亦錄藏書三萬餘卷 成帝時以書願散使詢者陳農求遺書于天下 漢書

漢書所有延閣內書庫也 石渠閣蕭何造其下嬴石為基以導水因以為閣名以藏人關

形倚秦之圖籍之成帝又于此藏秘書焉 三國志 阮瞻家有賜書存古之士莫不造門 唐倪

若水藏書甚多子弟真目看書有借書者先來偷抄致謝然後與之 容齋隨筆 張華雅於書籍

身死日無餘財唯文史充几篋嘗徒居載書三十車秘書監整序庠探受書皆法華本取定 白虎

采歌求家藏書多善本任春明坊士大夫多僦居其側以便觀 備考 其為書庫則充棟宇

出則汗馬牛 柳宗元陸文 任昉博學名家雖貧聚書三萬餘卷率多異本後武帝使學士士質繼

及沈約勸其書目官無者就其家取之 梁書 吳成帝玩弄眾書善楊子雲出入將獵子雲

亦從入以桓君山多藏書符詔門下時入語曰玩楊子雲之篇樂于居千石之官挾桓君山之

書當于積榷傾之財 西京雜記 司馬遷生龍門為太史令納緇具石室金匱之書 漢書 東

觀經籍多蓬萊海中神山仙府無經秘錄故稱蓬觀即秘書省 漢書 漢氏圖籍所在有

石渠石室延閣廣內貯之於外府又有御史中丞居殿中堂蘭臺秘書及麒麟天祿三閣

藏之於內禁 職林 王莽時揚雄為中散大夫嘗校書天祿閣 漢書 施仇為博士輒論異于石渠

閣 同 宣帝時徵劉向受欽聖許論五經于石渠閣 同 詔謁者劉珍等校定東觀五經諸子

傳記百家藝術 後漢 香博學字能文章帝詔詣東觀讀所未見書 前漢 御史大夫有兩丞

一曰中丞在殿中於蘭臺掌圖書籍 前漢 百 史 周子周子藏書之史也 漢書 注藏書也 老子為

周柱下史列仙 秦時為柱下史明習天下圖書許指 張衡 室而與校書籍百先書行改易

刊定可繕寫若方上者 東觀漢記 河間獻王德從民得善書必為好馬與之留其真加金帛賜以拉

之由是四方之人不遠千里或有先祖舊書多奉以獻奏之者故得書多 漢書 漢朝書 漢書

記曰山下若中有一石室有自然經書自然飲食 水經 司馬溫公惜書戒其子弟以指爪搯玩

唐杜道藏書自題賦尾以戒流曰清沐買朱子自校子孫讀之知聖放書及借人為不孝 推

藏書

藏書

藏書

蟬一在納俗呼是蠶魚 廣雅 空香能辟穢氣故書曰空編藏書閣曰空閣蓋曰空哉 六帖 空香牌  
紙魚故藏書臺曰空臺 曲盡勢 類聚而求之 尤稱懸幹美之難 堪尋博學有佳才與劉向校秘  
書之麗其能賜以秘書之制 魏祕書監司前分為四部 提括齊書處以經史古書用細赤 隋祕  
空通仲聖書百千卷謂子孫曰吾為汝書 後良產矣 鄭樵

不飲

勿

抄錄

藏書者宜用青竹筒書耳 新竹有汗常去蟲故佳 間者于火上炙乾之 風俗 父愜欲藏書  
筒以寫經書 祕傳 註藏書者以火炙筒令汗取其有易書復不去蟲謂之藏書 六謂汗  
簡 衛陽王鈞手自寫書五經置巾箱中以備遺忘 賀玘曰殿下空管項常何復須蠅頭  
細書谷日巾箱中檢閱既易且手寫則亦不忘巾箱五經自此始 亦書 王泰抄書三千餘卷  
朱穆之論 蔡邕手抄 書三寫以魚為魯以帝為虎 北齊

溫

校勘

陸魯望借書必為褫鞞刊也 邢子才書不難校以其思誤書更是一過 齊王攸能入  
借書必手刊其謬然後遠之 晉書 觀天下書未編不待安下 雖黃龍氏歌 空閣雖古書以未表





史

史

史

遷文直而事數固文膽而事詳 董狐古之良史也書法不隱 劉子元白頭自有期許者無日難違

曰不有大禍必有天禍刑 崔浩相親相從族滅魏收塚骨亦被掘棄 忠考全者用金管 司馬

談子遷班彪子固地察之於忠厚 魏收橫文 德業之事不直序于貞觀編會之類亦依違于

興國 孫盛陽秋子孫叔政 陳壽索米于司馬則劉亮皮裡骨書 高勳 我終不作魏太武故

史官 古史也辨道今之史也雜文 文 沖之條神宗寶錄也為考與 善明示去取舊文以是書刪去者

以黃新修若以末世精朱墨書 亦記 梁有僧南渡負一箱藏書班固其末宣城太守蕭瑀得

之謂之魏史 魏書 卷之收付是尉治罪乞黜者別是魏書漢史主大夫松叔之不得馬日硬謂先白伯昭贖

世逸才多識漢事當續成漢史為一代之大典且忠孝素著而所坐無名謀之無乃失人望乎元白首武

帝不殺司馬遷使作詩音流于後世方今國祚中衰不可令佞臣執筆筆在助主左右 後漢 王德者國

史咸分卷免官家質不能就遠南遊江州投庾元規元規給以筆札書遂成晉 牛亨問形管何也董

仲舒曰形朱漆也史官戴事 用亦管言以赤心紀事也 古今 史為雜姓 史庫者錄其戴也 程史也

一節為史也 沈佺期知史部也 南樓一星百星史記通古有左右史之象也 志 法瑛自傳教等為蘭臺今

史與著作 書之難為也者五煩而不整 俗而不典 言不實 錄管司不中 衆 劉知幾曰國史皆出國

家未聞籍功子眾今史局取士 涵之入身為司家 家自為政 駁每記事載言則閣筆相視 余是不斷

頭白期許音無日 今傳 柳玭為左史其著序訓日稱左侍極 劉子玉版歲千金贖歷之春秋之後世無天

地相結 裴 自非錦澤學海臺括詞林盛周之典諒志仲尼之月則何以察於鴻業 蕭尚修 在齊太史

簡在曹重孤等 文 遷為太史公史記石室金匱之書 太史公 遠取南朝貴公子重脩東觀漢記 王吉當

時戴聖疏金履殿日登樓到石渠劉禹錫送陳師二班陳文獻說帝瑋遺書萬葉御書其書其書其書其書

蘭臺之史班固撰述楊傳毅之濟名香天去論悅為漢紀立典有五志焉曰達道實政曰重法武志

通古今曰昭著功勳五曰長賢能前陳壽傳為國史謂子渠曰若覓十斛亦凡借當為真於佳傳丁不

非發不之傳世收情國史寄楊休助因無以謝德當為御作佳傳收在秘書省名曰隱故事自不

降李勝鄭性忠密問自古天子多史才又何耶對曰史有三長才學識世罕兼之劉知

女石管關其失稿嘆曰世入不知史官權重宰相但能制生入史官為制生死未微後左右史唯對仗

承旨以下謀議不得聞請以帝上諷訓不可缺紀請休下兩言軍國政要者宰相自撰端時政記以授史官

微之時政有記自時始陳徐州傳故相章子重厚以同里非公釋其言中曰我為史官書法不隱事可負

鄙人不負天下後世公談本桂在兵馬東主左右史記過事也皇極星復擅典書于柱下陳

書易再形記言事于仙室序彰書專書皇帝詔書成於魏志太平書杜本奇果更立端頭吮鬼陳

起居舍人兼掌隨筆相入殿夾香案分五殿下直第三螭首如雲瀉筆官即均慶時端頭唐

蟻均正復陳起居舍人李元景免奉固言語用崔球張次第耶單曰球故與李常閑各其記註捺筆在赤

墀下兩書為後世法不可用當入李陳進講左班家侍前然後時書息果劉均誠不此且書史簡

嚴之筆洪平齊簡意知起居事帝曰卿記起居人君待觀之否對曰今日之起居古左右史也善惡必記戒人

主不為非法未聞天子自觀史也帝曰朕有不善卿必記耶對曰竇道不如奇官臣職職事君舉必書劉

洎曰朕竟良不記天下三人記之矣謂劉歆好筆故留雜記于西堂師古多能得解危謂商部韓愈補謂

之錄當年元保補趙司曹祖代金錄陳陳氏直筆先直筆過為選實曾家歸聖編伏收

殊隱程文

何事汗王壬二代之編錄錄漢錄程文劉錄字欽信小名春輝子止有文才尤詳晉小故事

時稱曰皮裏骨書南史蕭探為宣城天命古書南漢唯有二錄度中有漢書序傳備云三編

舊書相傳以為班固其本際固求得之其書多有異今者而然墨古大字如龍舉之例唯錄非家珠

甚秘之公斷陽志賦于東宮南史子夏見讀定志為曰晉師代泰三敘渡河于真曰已亥耳問

之晉史果然家語初著作即其疏撰別天命錄言毋堪張說使證魏元忠事故修史見之

誤曰劉五如殊不相借能日休就而為史章具在不可復明公枉怨死者同潘當自失色其後

設陰初就改數字就終不許日若狗貪性則此火不為宜筆何以取信於後唐劉璣字

宣執筆耽悅經又精於兩漢時公稱為漢聖情文學班固霍而漢書凡百篇未成有上書言私改史記

者致京兆獄後除閹臺公使成前書鄭皮採集異聞著書十餘卷有上書書皮抄修

圖更者由是賤謫于餘子後授廣文館學士直公錄成四十餘卷名曰會日料



文章

梁徐孝穆文世稱宮體沈約謝朓文用宮商特辨永明體

唐徐孝伯為文多采新音以屬閣

為關閣龍門為虬戶玉為瑤及安勿狗為木火後入款之號曰流體

子中庶于學宮記東海徐摛為右衛率領子陵及信並為枚摛學士文並綺艷世稱徐度體

元和以後為文章則學奇詭於韓愈學奇濶濶學於孟郊學於張籍詩重別學于矯激於

孟郊學于沈約白居易淫靡於元稹僕名為元和體大抵大實之風尚常大厯之風尚浮貞

元之風尚蕩元和之風尚怪

子雲以為出入字直百金

檢出唐每段以片紙錄出粘綴所錄而書之唐人謂之稿被

摘出花食之乃常是天下文詞無不特辨為續表

顯啟時辨燕許六字筆

若言張易者約取請六重之

今典字有有裨利然尚不能明易又知元何吾恐後人用覆括自版也

必傳兩君與我不及見也

特異世以為奇

劉勰撰文心雕龍五十四篇論古今文體既成未為時流所稱後取定於沈約乃自書陸約於車

今典字有有裨利然尚不能明易又知元何吾恐後人用覆括自版也

必傳兩君與我不及見也

特異世以為奇

劉勰撰文心雕龍五十四篇論古今文體既成未為時流所稱後取定於沈約乃自書陸約於車

今典字有有裨利然尚不能明易又知元何吾恐後人用覆括自版也

不飲

不飲





王勃前立詩記為文金身豐積人謂繼古耕

陳皇后奉黃金百斤買長門賦陸陸作石闕焉

刻之飲謀武賜丹朱帛 王廷宮城室詩珠花潤筆

韓退之說卷詩金

德林作記

珠安筆乾 陳燕公贈於文詞請亦不敢逆不冠服之

裴度修福先寺將求白居易為碑

碑且甫漫在座冠日近舍漢而逃後唐勿信廢於門下

朱全真因請之撰撰崔立就裴因以馬為器

物約十結酬之洪慈旨何得之碑也其碑三十字每字

三三結編更減不得裴矣亦飲酬之唐書 隋卿

輝拜歸浙國公位上柱國高朝為制戲曰筆乾卷日出

為方伯林策言歸不得一文何以潤筆

白居易作九種卷志謝以鞍馬絳帛玉帶價喻六七十萬

公鼎佳碑志隨表汗一字三寶筆

金如山 劉禹錫公詩

文初文

飲

不

華見氏之鍾爾清 觀浮當公之劍影動星津雲間分公壁之兇海上運摩天之翅 續詞源於月徑

掖翰數於雲扇 文選 文允高天坤秋虹 甲科文法玉 龍文百斛萬健筆可獨江 席宛筆

力能扛萬 杖藻清詞律 李翰 翰林原月三千背吏部文章二百年 賦 駢四德六錦心舖

口柳亦 抽黃對白喻去飛走 文無求而增最筆非飲而垂露 廣信 詞源尚流三峽水筆陣橫掃掃十八

軍 杜前 塵髮及驚遺德濃瀾獨老成 同 便信文章老更成 同 王陽虛最當時體輕筆為文唯未休

亦由戲與名俱滅不廢江河萬古流 風雲吐子行間珠玉生于字裏 魏蕭 文章日煇結金石聲于

撞龍文百斛萬筆力可獨扛 謹念 沉沒醜卻余英咀華 玉璫瓊瑤大放厥辭 同 子雲相如同

五異曲 同 李廷文章在光祿當文長平生于黃眉金蓮 垂掛飛仙官初六丁雷電下取將同 吞九瀛

於筆海岩控牛渚抗五岳於詞峯如騰蛟珥王勃 詞峯颯監逸氣雲浮 同 孫楚文章

列管簡於調下王勃 配偶班揚衙官屈景 共傾鸚鵡之杯聊舉麒麟之筆 玉物 文大該當

瓊瑤為心詞筆傳聽充黃成采 傳 口吐瓊花君子揮雷雷動彈真珠寒玉添紙錦似世 魏宗欽

楚國詞人御機閣分丁絕代浮朝才子結飛年 慨于遠年 考了考上文 文章如髮紫星塵於卷末色 元 柳宗

時者聲者壯節以快歌者應節而遺戲 陸機文 選美按制考詞試班 同 意五而不昭松涼天全而不

墜於海。子建構胸如日翻伴宮樂筆如宿構。長卿之徒流說勢瑛聲瑛山乾水字必忠貫。抗味齋古

之羞借唇漱滿之異。雖取錦經意。自有錦障詞。至于崔嵬展卷遂招撫。經火筆寶而遠因言功。文

龍。聖上而六帝與。無說 龍燕而蛟龍翔翳燕而虎威。雖銷然而龍漢鳴。日光玉潔周情孔思。于慈尊。於欲洞視

萬。 聖上而六帝與。無說 龍燕而蛟龍翔翳燕而虎威。雖銷然而龍漢鳴。日光玉潔周情孔思。于慈尊。於欲洞視

先生之文如古法今無有端流注海法法員敢忘縱橫無所統紀然不煩綴削而自合也禮

文雅扶輪山山歌蓋原序遠歌長句駁發踴厲注言天心出月骨既九之雲下並四瀉之水皆立注

為之非遠也久從而結其聲平悅注言有文錦子不必司地淵言之聖妙嚴樂之字精注世名篇

當今巧對分韻屬聲散在鴻都玉臺動其文雖散巧象徐後文字有意以自自音數連重有體

以成倫為吐琳瑯於玉臺之端注子當言不立一杯水李白今日愛才非昔日苦拋心力作詞人李商

集句片語五聲之節奏江提議學連篇四景騰不出月露形積素是相五風雲之狀清李詩

清詞妙句綠繞烟柳壁猶飛流星逐山遊西龍喉所不敢非沈鴛馬骨得齊足何玉麟機文

贊海潘潘如江潘陸天如披浪金往見寶詩品賤宰相瑛委文墨紛銷散劉

詩品  
西子建詩如鱗羽又有龍鳳音樂有管字孔氏之門如用詩則公幹升堂陳思入室曷陽潘陸自可  
坐三脚廳詩類延問鮑照已與靈運詩優劣卷云謝靈運如初日芙蓉天霞可愛君詩如鋪  
列錦繡亦雕績滿眼湯惠休自謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩鑲金世裁九庭中有謝靈運才高  
詞盛當艷難驟固已含吟劉郭陵轉潘左詩注謝靈運所後選鮑參軍昭杜二翻何劉沈謝  
力亦工何選劉沈約謝靈運也僧皎然曰沈佺期宋間為唐律詩之龜鑑情多典遠其射雕手快  
曹劉隆格為之市知孰勝詩話李杜詩如金川燈上海香象渡河全唐詩如羚羊挂角無迹可求  
全李杜茫茫入文章王楊厲格當時體范雲婉轉清便如流風回雪抑蹇點綴映媚似落花依柳  
詩品鮑本單詩如野鶴盤雲良馬走陵俊逸奔放全元輕白俗郊寒島瘦吟景作卑陋東吹  
子玉李白詩宗風騷薄音律似天仙仙詞太白不請非聖之者耻為鄭衛之作自風騷之後馳騁屈宋鞭撻  
楊馬千載獨步惟一入李陽水司空獨詩梅上子酸過上子賦飲食不可無梅而其美中在酸賦  
之外魏集盧唐詩惟在興趣其妙處透徹玲瓏如空中之音相中之色水中之月鏡中之花象言有  
遺而意無窮詩話杜子美詩上薄風騷下該沈宋言骨蘊參氣吞曹劉掄顏謝派高雜徐度之流  
展集其人言李太白仙才李長吉鬼才不然太白曰仙詞長吉鬼是仙詞耳詩話風鶴陣馬不足為其男  
也五種象象不足為其古也時花美女不足為其色也荒園殘殿梗存即龍不序為其恨怨悲愁也  
鯨吟鼉擲牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也李賀詩長沙徐東野詩浮麗輕豔骨鉛華歌舞媚媚時  
構位其向不遺牡丹宿醉關憲春悲雲宮日城剪紅刻翠而已王士禛齊梁及陳隋家作等呼嘆撰  
春摘花子沿歌湯詞選日聚君詩多態度詞春空雲杜詩排集絕來讀似信麻姑癡處

詩品

詩品





通志卷之四