

SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL ADCLANTADA
 En la Capital..... \$ m/n 1.80 curso legal
 En las Provincias..... * 2.00 * * *
SUSCRIPCIÓN ANUAL ADCLANTADA
 En la Capital..... \$ m/n 7.00 curso legal
 En las Provincias..... * 8.00 * * *

AÑO XXVIII

EL MOSQUITO

FUNDADO EN 1863

FABRICA ARGENTINA DE FAMA

DATOS PARA LA HISTORIA
 Y
 CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

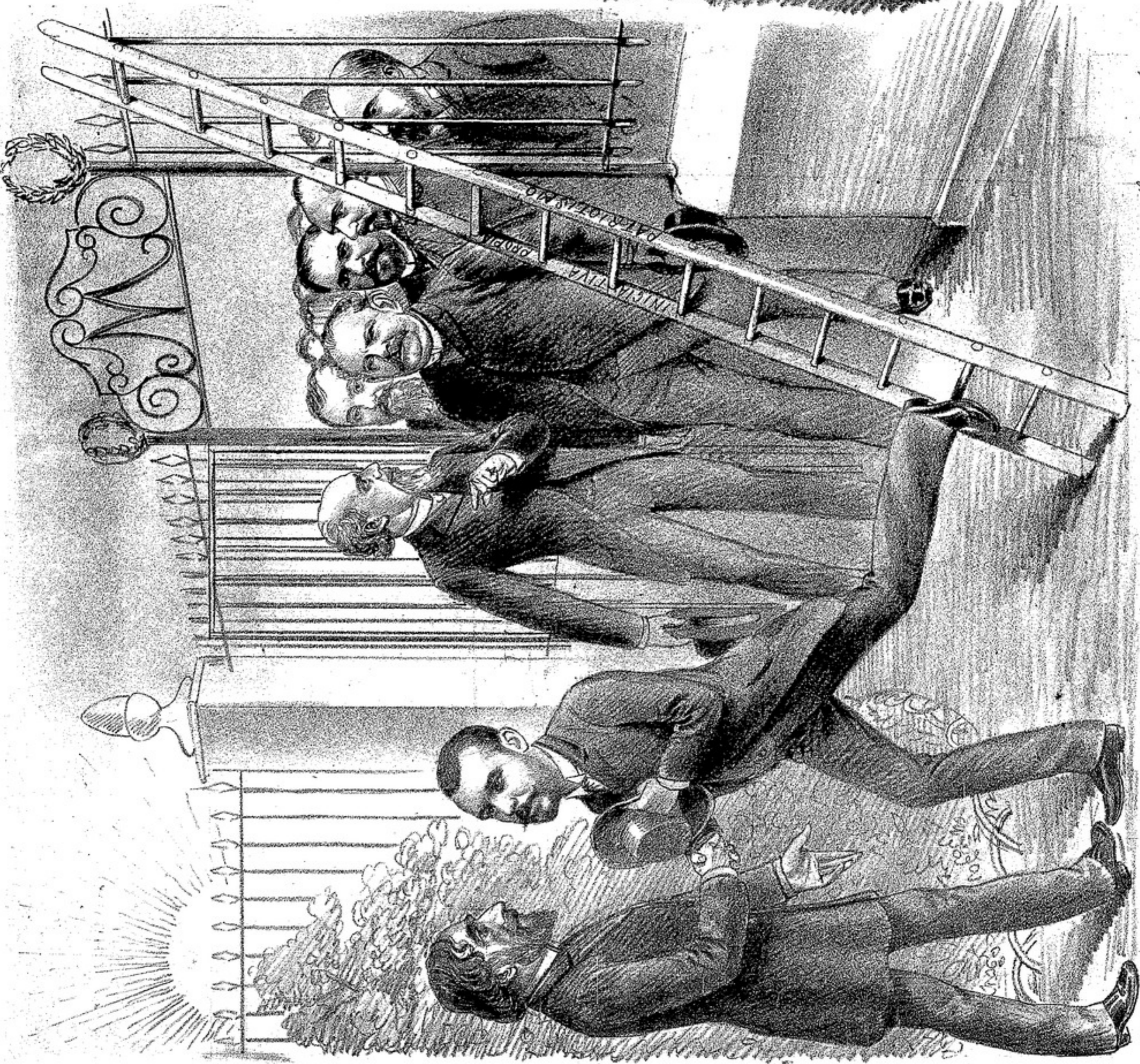
Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

— Número atrasado 0.20 —
 (Este periódico tiene editor responsable).
 ADMINISTRACIÓN
PAPELERIA ARTISTICA
 Tucuman esq. San Martín — BUENOS AIRES.

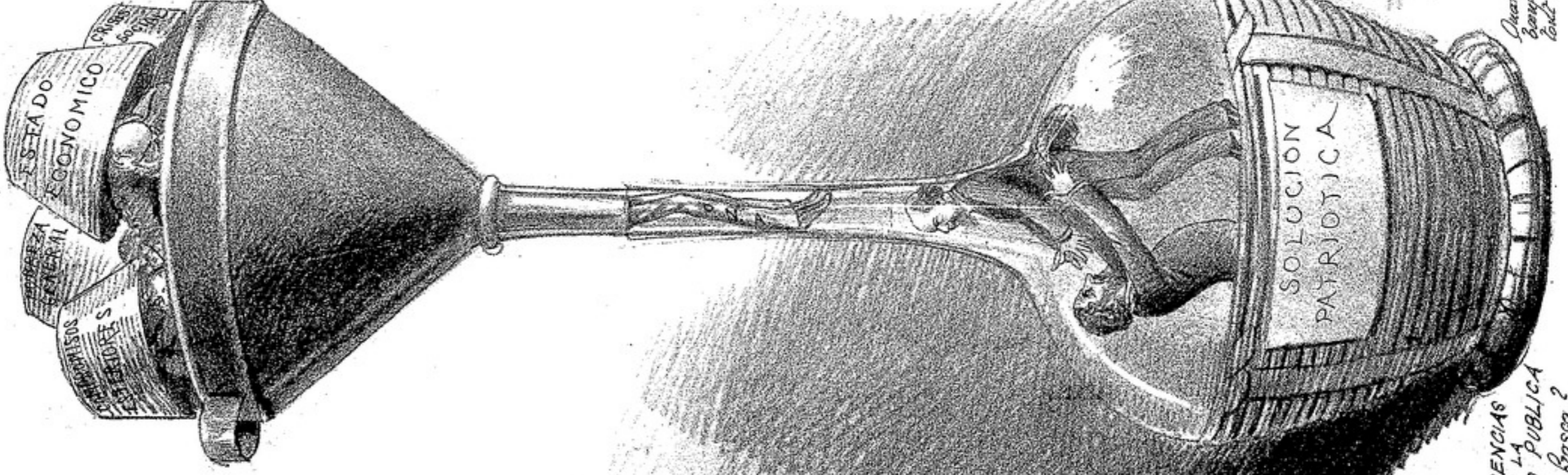


QUE NO NECESITA LEYENDA

EL MOSQUITO

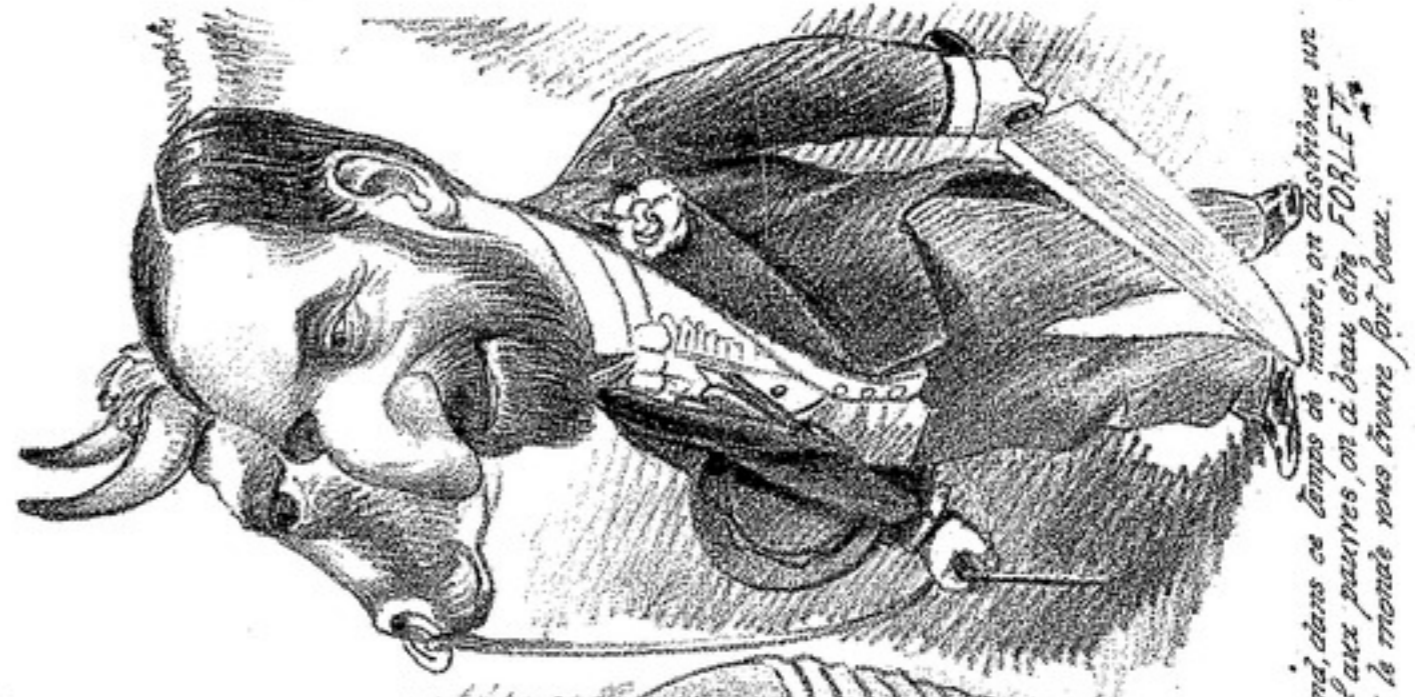


La cuestión económica y el porvenir de la patria exigen que se adopte la solución más pacífica de la próxima elección presidencial. — El General Roca por su lado y el Gobernador Cosío, así lo entienden... y EL MOSQUITO también.



EXIGENCIAS DE LA SALUD PUBLICA ¿Y el frasco?

ESPECTACULOS
 POLITEAMA
 SABADO 4
 TRENO
 PIACERE
 DOMINGO 5
 LA SCUOLA DELLA MAZIONE
 CAVALLERIA RUSTICANA
 DURAND-DURAND
 PASATIEMPO
 LUNES 6
 BENEFICIO
 del DIRECTOR
FORLET
 FUNCION SENSACIONAL
 A LAS 5 PM. se repartira
 un bulley cocido
 a los menesterosos



Quando, d'ora ce tempo de morire, on se tribue un
 ben'ata passeres on a d'ora del FORLET.
 tout le monde vous trouve fort bon.

¡OJO!

En la administración de este periódico, Tucuman 500, esquina San Martín, se desea comprar los tomos siguientes de **EL MOSQUITO**:

Años 1869, 1870, 1874, 1875, 1879, 1880 y los siguientes números: de 24 de Mayo de 1863—22 de Diciembre de 1878—18 de Abril, 27 de Junio, 4 y 18 de Julio, 10 y 17 de Octubre de 1880—Todos los números desde principios de Enero hasta 24 de Setiembre de 1882—11 de Febrero, 10 y 17 de Junio, 29 de Julio, 12 de Agosto y 15 de Diciembre de 1883—3 de Febrero, 6 de Setiembre y 11 de Noviembre de 1885—28 de Febrero, 4 de Abril, 6 de Junio, 10 y 24 de Octubre de 1880.

Se pagará buen precio por estos tomos y números que faltan para completar una colección.

A NUESTROS AGENTES

Les suplicamos se sirvan remitir el importe, de decidida su comisión, de las suscripciones a su cargo hasta la fecha.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita a esta administración las suscripciones que recibió desde el 1° de Mayo de 1890 hasta la fecha.

Ex-Agente JORGE SIMMS (de Córdoba)

Pedimos se sirva remitir las suscripciones que guarda indebidamente en su poder desde el 1° de Enero de 1890.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 5 DE ABRIL DE 1891

LA SEMANA

Días de verdadera ansiedad han sido los de la semana transcurrida.

El mundo político ha estado profundamente agitado, circulando hora por hora las versiones más contradictorias.

Los acuerdos políticos entre roquistas y mitristas han tenido al fin una solución clara y terminante.

El pacto ha quedado sellado, bajo la base de la candidatura de Mitre.

La novedad más sensacional ha sido, sin disputa, la evolución hecha por el Gobernador de Buenos Aires, Dr. Costa, entrando resueltamente en las corrientes conciliatorias, con un patriotismo y un desinterés dignos de aplauso.

La excisión, sin embargo, se ha producido en las filas del partido autonomista. Unos aprueban y aceptan el acuerdo, y otros lo rechazan abiertamente.

En la prensa esta excisión ha sido más intensa, operándose en ella cambios y modificaciones radicales.

Ahora cada cual ocupa su puesto, preparándose para la lucha, que amenaza ser recia, no obstante los móviles y tendencias manifiestas del acuerdo celebrado.

Anotemos: *Sud América* se ha separado violentamente del partido provincial, del que fué hasta aquí defensor acérrimo. *El Nacional* ha cambiado de dirección, abandonándola el Dr. Lalanne, apenas hecho cargo de ella. *La Libertad* pasó a otras manos, dejándola Epifanio Martínez. *La Ley* se fué al bombo, arrastrando en su caída la obesa candidatura de D. Goyo Soler, y *La Tarde* dejó de pertenecer a la empresa fundadora, haciéndose cargo de ella otra nueva. En cuanto a *El Censor* continúa firme en la brecha, sosteniendo como órgano del partido provincial la política de transacción, iniciada por este.

Cambios rápidos y mutaciones instantáneas, que están poniendo de relieve cosas muy buenas y muy entretenidas para un observador.

Y todo lo que nos queda por ver y oír todavía, al son de la *musiquita esa*, de la firmeza y de la lealtad política, entonces por personajes que no conocen ni de vista a las tales señoras.

En la fracción mitrista igual división, aunque con caracteres menos pronunciados.

Se anuncian grandes acontecimientos. Por lo pronto, la mayoría de la «Union Cívica» parece que no acepta el acuerdo y *se corta sola*, previniendo que va a ir a la lucha y que va a hacer unos cuantos disparates....

¡Tembla ao terra!

Las elecciones provinciales para senadores y diputados, con listas mixtas, se celebraron tranquilamente el domingo, a escepcion de Moron, donde ocurrieron hechos sangrientos y deplorables.

Causa: odios y pasiones locales; personalismos de aldea, que no afectan absolutamente la armonía general de las dos fracciones unidas en la provincia.

La suscripción al empréstito interno, adelante, aunque despacio.

Chi va piano, va sano e va lontano.

Un hecho que ha conmovido profundamente a la sociedad argentina: la ejecución del soldado Martín Pérez, llevada a cabo en Palermo en la mañana del martes.

Pérez asesinó alevosamente al subteniente Chiapon, y el consejo de guerra nombrado al efecto lo juzgó inmediatamente, condenándolo a la última pena.

Lamentamos el hecho, pero lo acatamos como una necesidad dolorosa, que se impone ahora más que nunca, para mantener la disciplina en el ejército.

No obstante nuestras agitaciones internas, que no son pocas, por supuesto, la atención pública sigue cuidadosamente los sucesos que se desarrollan en Chile.

La guerra fratricida que asola a ese país, ha tenido esta semana una repercusión tristísima entre nosotros.

Un grupo de marinos chilenos revolucionarios, residente entre nosotros, concibió el proyecto de llevar un asalto a la cañonera «Pilcomayo» de ese gobierno, surta en aguas argentinas, para apoderarse de ella, llevándola allí a aumentar los buques de la escuadra sublevada.

El siniestro plan se ejecutó en la madrugada del lunes último, teniendo un éxito desastroso.

La intenciona cuesta varias víctimas entre muertos y heridos, tanto de los asaltantes como de los defensores del buque.

Estos triunfaron, rechazando y venciendo a los revolucionarios.

Por lo demás, allí las cosas parecen no adelantar mucho, según noticias recibidas.

Los sublevados prosiguen atacando con igual ardor, y el gobierno de Balmaina resistiendo con la misma energía de los primeros momentos.

Nosotros, que no tenemos afinidades ni con uno ni otro bando, hacemos votos fervientes, por que esa lucha sangrienta que se prolonga demasiado, termine de una vez, triunfe quien triunfe, evitándole a un país amigo el espectáculo de mayores desastres.

MESA REVUELTA

En pleno candombe político! Todos hablan, todos gritan, y ni por eso se entienden, a pesar de haber llegado a un acuerdo.

La época es propicia, con motivo de la entrada de estación, y han salido a relucir las *pitchitas* de lujo.

Este se cuezga muy modestamente una *firmeza de convicciones*, que ha adquirido en las *Tres Bolas*; aquél se coloca lo mejor que puede, pues le resulta ancha, una *consecuencia política*, que ha rematado en el Paseo de Julio, y el de más allá sale a pasearse muy orondo, disfrazado de *autonomista radical*, dándose un corte bárbaro por esas calles de Dios.

¡Un carnaval delicioso, en que todos se empeñan en representar su papel admirablemente!

Los que se divierten de veras son los que miran, descubriendo las caras *auténticas*, detrás del antifaz!

De la «Union Cívica» no hay ni que hablar.

¡Conocida la mujer del italiano.... Apenas han oído las primeras voces, han salido a la palestra, a declarar furiosamente que ellos son *cívicos*, y que serán *cívicos*, y que seguirán siendo *cívicos* hasta la muerte, aunque tengan que hacer unas cuantas revoluciones más.

¡Soberbia la parada! «¡Lástima grande, que no sea verdad tanta mentira!» ¡Al freir será el reir!

Se dice y se repite hasta el cansancio, que en los incidentes más trágicos no falta nunca la nota cómica.

Una vez más el hecho queda comprobado, y corresponde a *Sud América* la ratificación.

Ocupándose el colega de la ejecución del soldado Pérez, dice el cronista muy conmovido, haciendo la descripción de los últimos momentos del reo:

«Por momentos se hacía servir coñac, café, asado, gallina y cigarros, todo lo que comía muy sereno, como si la idea de la muerte se hubiera dignado no atormentarlo».....

¡Un hombre, por más que sea reo, que se come muy sereno los cigarros, el coñac y el café que le alcanzan!....

Por lo visto, las ideas se dignaron no atormentar al cronista, cuando estaba escribiendo semejante desatino!

HUMORÍSTICA

RAPSODIA LÍRICO-FILOSÓFICA PARA PONERLA EN MÚSICA

Te juro, mi querido lector, que tengo un verdadero interés en escribir algo que te sea grato, y te juro también que se me hace difícil. Estoy, no sé por qué razón, más duro de inteligencia que he estado nunca.

Porque sabido es, mi buen amigo, que esto de confeccionar artículos, inventar novelas, hilvanar cuentos y escribir poesías, no es lo mismo que hacer un par de zapatos, trabajo manual a que puede dedicarse el zapatero siempre que tenga gana ó necesidad de ello; no señor, esta pícara inventiva, esta libérrima fantasía, es tan independiente en sus costumbres, que si no está de humor, es inútil que pretendáis sacar nada de ella; se tiende a la bartola, duerme como un lirón y no son bastantes a despertarla y ponerla en actividad todos los excitantes conocidos: como diga que nó, se mantiene en sus trece, con una testarudez digna de mejor causa y ni la conmueven ruegos ni la atemorizan amenazas.

Pues bien, yo me encuentro a despecho mío, en uno de esos casos, luchando con ella por que conciba algo y ella sin querer concebir, y claro es que si nada se concibe ocurrirá lo que dice la copla popular:

«Quien mal masca, mal digiere; Quien mal habla, mal persuade; Quien mal tose, mal escupe; Quien mal concibe, mal pare.»

Y hé aquí como me encuentro con derecho de protestar contra mi destino, que me ha impulsado a una senda tan espinosa como la de escritor. Pásese Vd. la vida estudiando, leyendo, escribiendo, desempolvando libracos, legajos y mamotretos, lénese Vd. el magín de la más abigarrada ilustración con el deseo de poder hablar de todo un poquito, y cuando quiere Vd. sacar algo del archivo, hete aquí que el archivero, como quien dice, la imaginación, se niega a prestar su imprescindible concurso, y hace oídos de mercader a todo llamamiento. ¿De qué le sirve a Vd. todo su saber? pues de nada.

«Más vale saber que haber, Dice la comun sententia Que el pobre puede ser rico Y el rico no compra ciencia.»

Muy bonito el cantar popular, pero no estoy conforme; en primer lugar porque la tal sabiduría se me *empaca* a lo mejor y de nada me sirve, y en segundo, porque eso de que el pobre *puede ser* rico es muy condicional. Yo por el contrario creo que

«Logra el tonto por influjo Lo que al sabio no le dan, Que plata y mujeres lindas Siempre se reparten mal.»

Filosofía, que si bien es un poco pesimista, está probada como cierta en la práctica y demuestra cuan grandes son esas injustas desigualdades humanas, que han dado lugar a que se diga.

«Hasta los pinos del monte Nacen con su condición; Unos sirven para santos Otros para hacer carbon.»

Cierto que no todo es injusticia hasta el último extremo y que no falta a veces un hombre de buen sentido que al ver uno de esos santos hechos con pino, elegido al azar en un bosque, diga como el incrédulo hortelano del cuento ante la imagen de la ermita, célebre por ser muy milagrosa:

«En mi huerto te crió: Círculo te conocí; Los milagros que tu hasagos Que me los cuentes a mí.»

Pero, sin embargo de esta escéptica deducción, habremos de convenir en que los que viviendo en el mundo han llegado a santos, sin más razón que por antojos que la suerte tiene lo mismo con los hombres que con la leña del bosque, no admiten tales conclusiones, sino que se envanece y se inflan como globos, si quiera sea por aquello de que

«Aquél que nunca fué cosa Y que cosa llega a ser Quiere ser tan grande cosa Que no haya cosa como él.»

sin acordarse de que

«Nadie ha de cantar victoria Aunque en el estribo esté, Que muchos en el estribo Se suelen quedar a pié.»

y no teniendo tampoco en cuenta que

«Hay muchos que se figuran Tener la sartén del mango; Y mientras más se aseguran Es más fuerte el sarténazo.»

En cambio, a despecho de todos los buenos deseos de la justicia, la leña que, también por antojo de la caprichosa suerte, fué destinada a hacer carbon, de carbon no pasa y al cabo lo quemán sin que nadie proteste, pues

«No hay quien alce al caldo Ni quien la mano le dé, Que como lo ven abajo Todos le dan con el pié.»

olvidando, en aras del egoísmo, el sano consejo de la experiencia que dice:

«Dale la mano al caldo Y ayúdalo a levantar Mira que estás en el mundo Y algún día te caerás.»

Pero como nadie se figura que ha de caer alguna vez, pues no se lo permite la pícara vanidad,—¡oh! yo no caeré!—se dicen para su sayo y es inútil repetirles que

«Ninguno debe decir De esta agua no beberé, Pues, por turba que la vea, Le puede apretar la sed.»

Estas cosas no se aprenden en cabeza ajena, sino por experiencia propia y por obra y gracia de

«El tiempo y el desengaño, Son dos amigos leales Que despiertan al que duerme Y enseñan al que no sabe.»

¡Si tú supieras, lector, la multitud de cosas amargas, de pesarasas decepciones que me han enseñado el desengaño y el tiempo! ¡si yo te descubriera mi pecho!

«Nadie descubra su pecho Por dar alivio a su pena, Que el que su pecho descubre Por su boca se condena.»

Créeme, lector, lo que con más fijeza se ha grabado en mi memoria de las enseñanzas de la vida, es que

«En el cielo manda Dios; El diablo en el infierno; Y en este pícaro mundo El que manda es el dinero.»

Verdad inconcusa, que me parece muy oportuna para poner digno fin a este artículo que entre las coplas populares y yo hemos confeccionado a guisa de filosofía cantante.

Y si esta lírica filosófica no te ha agradao, sé al menos generoso; date por satisfecho con mi buena voluntad y no me censures.

«No habléis mal del que mal cante Porque haya quien cante bien; Otros saben lo que cantan Y yo canto lo que sé.»

OSSAL.

ENTRE PARÉNTESIS

PAISAJES

«Que descansada vida La del que huye del mundanal ruido! Fr. Luis de León»

El que arrostra del mundo la batalla Sediento de lograr suerte propicia Tan sólo, al cabo, el desencanto halla Entre salpicaduras de inmundicia Con que le mancha el rostro la canalla.

Yo que del mundo en la sangrienta arena Dejé a girones destrozada el alma, Quiero vivir en apacible calma Sin dar acceso a previsora pena:

Alegre el corazón, la copa llena Que hace soñar a la creadora mente, Quiero que bese mi ardorosa frente La brisa perfumada, Y bajo un cielo azul y trasparente, Ver reflejar mi rostro sonriente En los hermosos ojos de mi amada

Ven a mi lado, ven, amada mía; Posa sobre mi hombro tu cabeza; Que con grata pereza Oiga yo de tu voz la melodía;

Como en purpúrea copa de ambrosía Hierva en tus labios marcial de besos; Deja tus brazos presos En las cadenas del amor bendito Y alumbre mis deliquios y embelesos La diáfana luz de lo infinito.

Dame, ¡oh sol! tus más vividos destellos En fúlgida cascada, Para irisar, con ellos, Esos rubios cabellos, Que acaricien la frente de mi amada,

Llenad las copas del licor bullento Que exalta la amorosa fantasía, Y dadnos de beber, no haya en la mente Sino la grata imagen sonriente Del placer, del amor y la alegría.

¡Djad correr en la cercana fuente El agua pura que del mármol brota, Y aérea, cristalina, En la taza al caer, gota tras gota,

Cual lluvia diamantina, Nos cantará, con armoniosa nota, Una balada ignota Cadenciosa y divina.

Tejed una guirnalda delicada Con aromosas y pintadas flores Y coronad la frente de mi amada Que brilla iluminada

Por el ardiente sol de los amores. Traed esa aveciña que, encerrada En la jaula dorada, Su esclavitud, al gorgear, olvida, Y oiremos a la tierna prisionera

Cantar con voz meliflua y dolorida Su nostalgia del bosque y la pradera. Y mientras acarician mis sentidos Murmuradoras aguas, fresco ambiente,

Ténues vapores del licor bullente, Ensueños por la dicha embellecidos, Destellos de la luz del mediodía, Leve perfume de aromosas flores,

Dulce trinar de pájaros cantores, Grata pereza y cómica armonía, Tú que eres el amor de mis amores, Causa de mis amantes desvarios

Abre tus ojos lánguidos y bellos, Ilumina mi ser con sus destellos, Uno tus labios con los labios míos, Y así, libando en ellos La esencia misma de tu alma amante

Huya mi vida entera en ese instante.

Ya que del mundo en la sangrienta arena Dejé a girones destrozada el alma Quiero vivir en apacible calma Sin dar acceso a previsora pena.

Que el que arrostra del mundo la batalla Sediento de encontrar suerte propicia, Tan sólo, al cabo, el desencanto halla Entre salpicaduras de inmundicia Con que le mancha el rostro la canalla