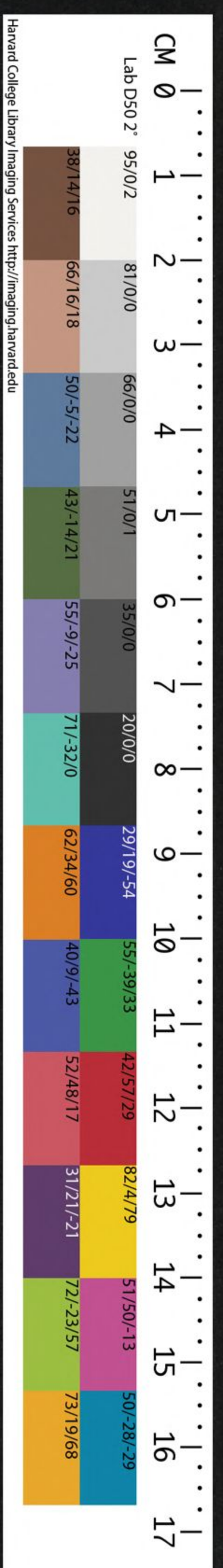
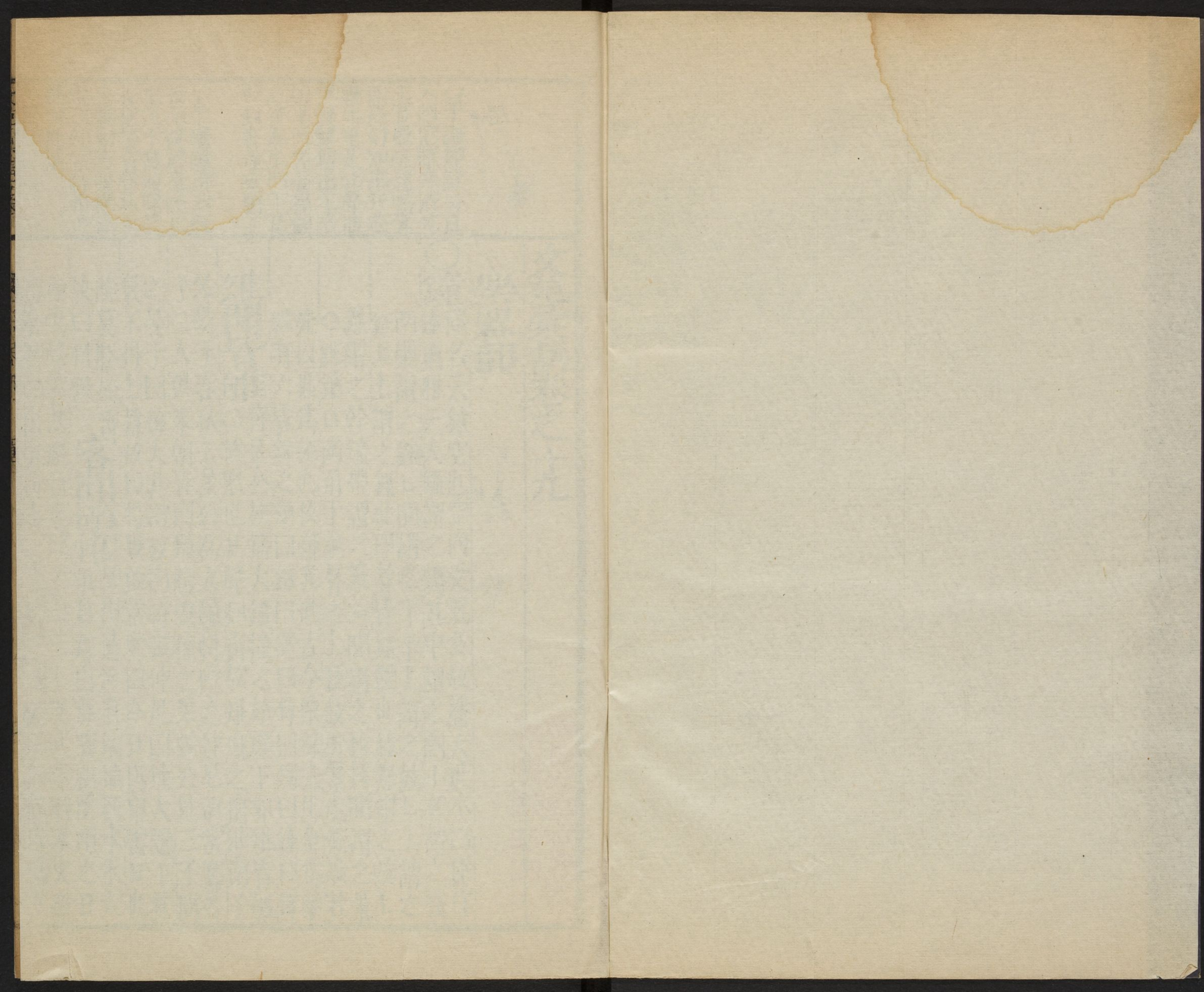


8

CHINESE JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
JUN 25 1952

ChT 9259/1916





文苑彙傳卷之十九

樂器部

○鐘

釋名云鐘空也空內受氣多故聲大世本曰倕作鐘爾雅云大鐘謂之鏞其中謂之剽小者謂之棧

○錘

謂之幹鐘帶謂之篆上間謂之鼓上謂之旋

○旋

以錘為飾也枚鐘乳也古今樂錄云凡金為樂器有六皆鐘之類曰鐘曰鐃曰鐃曰鐃曰鐃曰鐃

○雉

聞皆雉齊景公族鑄大鐘撞之於庭下郊雉皆雉

○又

晏子春秋云景公為大鐘將毀之仲尼伯常騫晏

○子

三人俱來朝皆曰鐘將毀仲尼曰鐘大懸下其

○陰

莫勝於雷客聞而愴恒自浮出每晦朔陰雨之日

○輒

鳴聲響悲激行客聞自鳴三日漢武帝時未央殿

○于謙鐘詩云日入斜窓曉鐘鳴驚王官殿曉鐘鳴驚回夢幻知誰和送盡年華是此聲地吼鯨鯢僧出定路填車馬客登程翻思待瀛金門下正擬封書達聖明

○李嶠鐘詩云既接南隣磬還隨北里笙平陵通曙響長樂警宵聲秋至含霜動春歸應律鳴欲知常待扣金簾有餘清

哈佛大學哈佛東京圖書館珍藏印

○岑文本鐘序云夫金之爲德冠五行而和寶鐘之爲器諧八音而表節成物其于軍國致用適于洪纖故習戎者用之以警衆可曆者俟之以考辰其由來也尚矣

○温子昇鐘銘云宮商通交律呂相生立号則起從革以成調之必應擊而不橫鉦盤韻響火鳥和聲出入成則明皆有程

○李尤鐘簋銘云周因殷禮損益可知漢因于周猶若重規人因秦器事有可施鴻鐘怒簋物得其宜聲揚遠聞文耀委迤

○美玉隨天仗靈
○未辨吳宮管籥
○扣羅浮之神鉦
之聖木額成自奔

日三夜不止上問東方朔曰臣聞銅者土之子以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鐘先鳴居三日南郡太守上言山崩延袤二十餘里上大笑賜帛二十疋○魏殿前鐘無故自鳴張華曰蜀銅山崩已而崩出六枚晉義熙間霍山崩出銅鐘六枚上果然
制巧 威熙十年漢中民間水涯有異聲若雷人莫識
制巧 既而兩岸崩有鐘十二枚出制作精巧擊之有和聲嘶嘶張環曉音律宋武問以太極殿前鐘聲清韻
聲嘶 張環曰鐘有突處鑿而去之聲遂清越○晉時有人畜一銅盤晨夕恒鳴以白張華華曰此盤與洛鐘宮商相諧故鳴可鑿令輕則韻華自止
山中異氣 開元中內殿修齋孫智諒奉詔投龍于吉州玉笥山泊舟江測有異氣起于閣皂山
地下 應聲
中疑有異物掘之得古鐘重百餘斤下得玉象三身因置閭皂觀
地下 應聲
鑄不能成李嗣真道行逢車鐸聲甚勦曰此宮聲也市以歸振之空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和
東都賦 云發鯨魚鏗華鐘每天子出則鳴叫故爲鐘者鑄蒲牢於其上刻撞爲鯨魚形而擊之

取其相感而鳴
發也鏗擊聲也
大鐘
節歌之

周禮 云梓人爲箴簋天下大獸五脂者膏者

翬者羽者鱗者 並雕畫于樂懸上以明備物也一云橫

云箕峻也在上高峻也簋舉也在旁舉簋也凡鐘磬各有箕箕馮鳥獸之形大聲有力者以爲鐘簋清聲無力者以爲磬

○鼓 伊耆氏作鼓風俗通曰鼓者動也春分之音萬物皆鼓甲而出故謂之鼓

夔皮 東海有獸曰夔黃帝得之以其皮冒鼓概以雷獸即雷神人面龍身鼓其腹則

聖木 荆州記云始興郡山陽縣有豫章木本徑可二丈名聖木秦時伐此木爲鼓類既成忽自奔逸至山陽又臨武記云秦鑿揚山桂陽縣閣

下鼓便自奔逸息于臨武遂之洛

石鼓自鳴 五行志

鳴嘉三年天水南山石鼓自鳴後群盜伏誅○酉陽雜俎云冀縣有天鼓山山有石如鼓河鼓星搖則石

鳴嘉三年天水南山石鼓自鳴後群盜伏誅○酉陽雜俎云冀縣有天鼓山山有石如鼓河鼓星搖則石

鳴嘉三年天水南山石鼓自鳴後群盜伏誅○酉陽雜俎云冀縣有天鼓山山有石如鼓河鼓星搖則石

晉鼓鼓金奏

尺六寸

名分唐叔以密須之鼓

○琴 琴操云伏羲作琴以修身理性及其天真也一云

心也琴長三尺六寸六分象三百六十六日廣六

寸象六合龍池八寸通八方鳳沼四寸合四時五

絃象五行又風俗通曰琴長四尺五寸者法四時

五行七絃以法七星大絃為君小絃為臣文武絃其

王加二絃以合君臣之恩今稱二絃為文武絃其

一絃至五絃為宮商角徵羽文武絃為少宮少商

白鵠翔 瑞應圖云師曠鼓琴通于神明而白鵠翔

一雀失珠覓不得而 黑蛟去 孫登善鼓琴有一琴遇

走師曠掩口而笑 數截有黑蛟 有貪志 孔子鼓琴曾子曰嗟乎天子琴擊有

貪狼之志邪僻之行何其不仁也子貢以曾子之言

告之子白參乎其天下賢人也其習知音矣向者鼓

琴見狸循梁捕鼠欲其得之故淫其聲參有殺心漢

以為貪狼邪僻不亦宜乎○出韓詩外傳

其才涼風扇其德 奮鳳巢其頤玄雀 巢其岐考之詩人

琴其是宜云云 ○陸瑜琴賦云龍 門奇樹上籠雲霧

飛帶千仞之露葉 流三危之露忽紛 掃而交下終摧殘

而具顧逢蔡子之 見於識奇響乎餘 烟飛青雀兮歌綺

殿引黃雀兮慘離 遙吟高松兮落春 葉斷輕絲兮收夏

絃歡曲舉而情踊 躍引調奏而涕流 連亦有辭鄉去國

對此三年 ○江總詠琴詩云 絲傳園客意曲奏

楚妃情罕有知音 書云蔡邕鄰人嘗具酒以召邕比往客有彈琴于屏

後者邕至門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂

反門者告主人以蔡君至門而去主人遂自追問其

故邕具以告彈琴者曰我向見螳螂方捕鳴蟬蟬將

去而未飛螳螂為之一前一却吾心聳然唯恐螳螂

之失蟬也此豈為殺心而形于聲者乎邕然其言○

邕性好琴以嘉平元年入清溪訪鬼谷先生所居山

五曲上有幽隱靈跡每一曲制一弄三手曲成出呈

馬融王允董卓等皆異之○邕在吳時聞人家爨下

有桐爆聲知其良材因取之以治琴成尾有焦處

因號焦尾琴○邕女名琰字文姬年六歲邕夜鼓琴

絃斷琰聞之曰第二絃斷故斷一絃而問之琰曰第

四絃斷曰偶得之也琰曰吳札相風知興亡之國

師曠吹律識南風之不競由此觀之何以不知

情伯牙學琴于成連先生三年不成至于精神寂寞

海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山成連謂伯

牙曰子居習之吾將迎師刺船而去旬時不還伯牙

四望無人但聞海水洞滑崩折之聲山林宵冥群鳥

悲號慨然而歎曰先生將移我情乃援琴而歌曲終

成連回與之刺船而還伯牙遂為天下妙絕○呂氏

春秋云伯牙鼓琴鍾子期善聽方鼓琴志在大山鐘

子期曰巍巍乎若泰山鐘子期曰泠泠乎若流水

伯牙再鼓琴志在流水鐘子期曰洋洋乎若江河

伯牙再鼓琴志在崩崖鐘子期曰惝惝乎若崩崖

伯牙再鼓琴志在絕島鐘子期曰惝惝乎若絕島

○劉大受與高希章書云春睡方酣

嬌鶯喚醒政無奈

滿腔愁悶何獨抱

水絃向海棠陰鼓

之華裾忽至我前

矣高山流水千古

賞音何減鍾牙之

在當日耶

○江總琴詩云可

憐琴陽木雕為綠

綺琴田又垂睫淚

卓女弄絃心戲雀

聞應舞遊魚聽不

沈楚妃幸勿歎此

異丘中吟

○粘棟琴賦云若

乃高軒飛觀廣廈

閒房冬夜肅清明

月掛光新衣翠燦

流芳於是器

冷弦調心閑手敏

觸挽如志唯意所

擬初涉淥水中奏

清微拊絃安歌新

洋洋乎若流水後鍾子期死伯牙碎琴

絕絃終身不復鼓琴以為世無知音者

也○孫卿子曰伯牙鼓琴之馬仰秣

曰子鼓琴能令寡人悲乎息曰今王處高臺邃宇連

屋重戶藿肉漿酒倡樂在前侍姬在側難可使悲若

夫少失父母長無兄嫂當道獨坐暮無所歸如此者

可使悲耳乃援琴而鼓之晉王傷心哀涕曰何子來

遲也○雍門周以琴見孟嘗君曰先生鼓琴能令

文悲乎周曰今是下廣廈邃房纖縠文綺食筵才文

侍妾滿前麗色淫日流聲娛耳雖有善鼓琴者未能

使足下悲也然臣所為足下悲者一也千秋萬世後

宗廟必不血食高臺既已傾曲池既已壅墳墓既已

平嬰兒豎子樵採者躑躅而歌其上曰夫以孟嘗君

之尊貴一旦乃若是乎周乃引琴而鼓之按宮商拂

羽角孟嘗君涕泣悲哀曰先生鼓琴令文若破國亡

邑之人也○勃海趙定善鼓琴漢宣召

入見溫室使鼓琴聞者多為之流涕

廣陵散

嵇康嘗遊西洛暮宿半陽亭引琴而彈聞空中稱善

呼之曰君何不來此合曰身是古幽歿於是數千年

矣聞君鼓琴曲音清和故來聽耳然就中殘毀不宜

接待君子由是髣髴漸見以手持其頭與康共論音

聲乃授之廣陵散誓不得傳他人○康嘗抱琴詣山

濤七醉欲割琴康曰吾賣東陽舊業而得此琴如欲

舟中渚秉燭理琴見一女子披帷

於今絕矣

而進取琴調之聲甚哀惋

也唯嵇叔夜能為此聲

所宜唯嵇叔夜能為此聲

鼓琴且歌歌畢止于東榻

舞會稽有防風鬼屢見城邑

舞晉橫陽令賀韜善鼓琴防風

稱善便與共語自云是稽中

但放古法未備因授以廣陵

皆出不應召

世說

戴逵字安道少有文藝善鼓

琴太宰武

陵王晞聞其能琴使人召焉

逵對使者

稱善便與共語自云是稽中

但放古法未備因授以廣陵

皆出不應召

世說

戴逵字安道少有文藝善鼓

琴太宰武

陵王晞聞其能琴使人召焉

逵對使者

○孔子將歸操云周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將為師周遊天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶鳥鳴眷然顧之慘然心悲中軫命駕將適唐都黃河洋洋悠悠之魚臨津不濟還轅息

劉傷子道窮哀彼無華翺翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只且○猗蘭操云習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所道遙九州無有定處世人聞敵不知賢者年紀逝過一身將

○龜山操云余欲望魯兮崑山蔽之手無齊柯崑山○尹吉甫履霜操云履朝霜兮採晨寒考不明其心兮信讒言孤恩離別考摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同兮恩有偏誰

○牧犢子雉朝飛操云雉朝飛兮鳴相和鷓鴣群遊兮山之阿我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

○商陵牧子別雀操云將率比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫七攬衣不寐兮食忘餐

前破琴曰戴安道不為王門伶人勝怒乃更引其兄還亦能樂聞命欣然携琴而往○出晉中興書敬伯鼓琴感劉惠明亡女之靈告敬伯就體如生平從婢二人敬伯撫琴而歌曰低露下深暮垂月照孤琴空絃咽宵淚誰憐此夜心女和之曰歌宛轉琴復哀願為烟與霧氛氣共此懷○出搜神記

感亡靈

敬伯鼓琴感劉惠明亡女之靈告敬伯就體如生平從婢二人敬伯撫琴而歌曰低露下深暮垂月照孤琴空絃咽宵淚誰憐此夜心女和之曰歌宛轉琴復哀願為烟與霧氛氣共此懷○出搜神記

監琴

古琴名黃帝琴也又曰焦桐又曰絲桐鳳絲也琴絃

清角

齊桓公琴號鍾梁楚莊王琴鳳皇趙飛燕琴如琴

遮鍾

伯牙琴號焦尾蔡伯喈琴

手語

彈琴謂之手語手語出朱絃心聲寄丹府出古樂府○下皆曲操

鹿鳴

孔子之趙聞絃寶鳴犢作此曲

猗蘭

孔子傷不遇時而作

越裳

周公所作

岐山

周人為太公所作

履霜

尹吉甫子伯奇無妻五年無子父母欲為改

別雀

商陵牧子娶妻五年無子父母欲為改

殘形

曾子夢一狸不見其首而作

水仙

皆伯牙作或云水仙

懷陵

即懷陵操○已上古

楚女

楚女引楚樊姬作又曰

楚女

楚女引楚樊姬作又曰

楚女

楚女引楚樊姬作又曰

楚女

楚女引楚樊姬作又曰

楚女

楚女引楚樊姬作又曰

瑟

白虎通曰瑟閑也所以懲忿窒慾正人之德也世本云庖義氏作瑟瑟索也使人精潔于心淳一干

○流水嘉魚躍龍

臺舞鳳驚

○趙女宜孤憤湘

靈託怨聲

○沈約趙瑟曲云

耶耶奇弄出文梓

索弦急調切流徵

玄雀徘徊白雲起

白雲起鬱披香離

復合曲未央

○秦嘉樞復張更

部書云其不類本

無足齒幸登什籍

不敢舉平生所學

者委之通衢天心

卒彌期有樹之葉

少表見于清時耳

詎意竿瑟異好從

動齊門之正

雖分竟均刻人之

行也須瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃其

常用十九絃雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸三十

三絃爾雅云大瑟

謂灑小瑟謂步

魚躍 鮑巴鼓瑟潛魚 **鳳舞** 趙女鼓瑟而鳳 **黃帝破** 帝

命素女鼓五十絃瑟帝悲不止故 **趙王鼓** 趙惠文王

破其瑟為二十五絃 ○出史記 **趙王鼓** 與秦王會

澠池秦王曰切聞趙王好音請奏瑟趙王為鼓瑟相

如前曰聞秦王善為秦音請奏盆缶秦王不憚為一

擊缶 ○

出史記

鳳桐 也 **鳳桐** 遠 **繁絲** 也 **素女撫繁絲** 出文

好竿鼓瑟 謂不投 **韓子云齊王好竿有求仕於齊者操**

瑟而立於王之門三年不得入告白吾瑟鼓之能使鬼

神上下客罵之曰王好竿而子鼓瑟瑟雖工如王之不

好何 齊王好竿南郭先生不善竿而濫食千三百人之

中宜王死潛王土欲一一聽之南郭先生乃逃

○陳叔連聽琵琶

詩云本自龍門桐

因刻入漢宮香出

羅袖裏聲逐朱絃

中雖有相思韻翻

將入塞同關山臨

却月此語散迴風

為將余谷引添令

曲未終

○唐太宗詠琵琶

詩云半月無雙影

金花有四時摧藏

千里態掩抑幾重

悲促節管紅袖清

音滿翠帷駛彈風

響緩曲劍聲遲

泣滄海風塵命則

然也又復奚尤

王以名使括若膠柱而鼓瑟 柱瑟上雁足絃之急緩係

言王以名使括而不問其

能是猶膠柱而鼓瑟也

○琵琶 釋名云琵琶本胡中馬上所鼓者推手前曰琵

引手却曰琶因以為名風俗通曰琵琶近代樂

家所作不知所起長三尺五寸法

天地人與五行也四絃象四時也

鬼聞擊節 悉寢唯謙獨揮彈未終輒聞窓外有唱歌

聲每至契會無不擊節謙怪語曰何不進邪對 **鳥聽**

曰遺生已久無宜干突始悟是鬼 ○出異死

移時 晉司空桓豁在荊州有參軍剪五月五日鳴鵲

移時舌教之人語能與人相頌問參軍善彈琵琶鵲

鵲每聽移時 **小忽雷** 權相舊吏梁厚本在別墅臨渭

○出幽明錄 **小忽雷** 水忽有一物流過長五六尺許

錦纏其上就岸發視之乃一女即粧色儼然中繫其

頸口鼻有餘息時養經旬漸能言詢之是宮人鄭中

丞也以忤文宗命內官縊殺投於渭河久乃如故厚

本納為妻言其善小忽雷因題頭脫送崇仁坊南趙

七

空餘關隴恨因此
代相思

○虞世南琵琶賦
云若乃聲傳角商
韻包宮羽橫却月
千天漢駕迴風于
洛浦始聞絃之既
調乃長弄而徐撫
應緩步之疎節隨
輕身之妙舞悲紫
塞之昭君泣烏孫
之公主季倫觀金
谷之宴仲容暢竹
林之聚宛如長河
草綠高樓月下入
小苑而看花游上
蘭而藉野泛澄波
而轉鶴息長松而
繁馬臨津流而揮
絃英殊方而俱寫
音則抑揚嘈囋聯

緜斷續紆徐雙雀
之吟清壯三秦之
曲望高山之迢翠
見西河之始綠
○劉孝儀詠蕭詩
云危聲合鼓吹絕
弄混笙篳管饒知
氣促叙動覺聲移
仙史安為貴能令
秦女隨
○秦樓舊有昇仙
女吳市今無乞食
人
○漢月有情如靜
聽蕭郎無路不相
知
○人亡聲發涼王
墓仙去音遺鳳女
祀
○莊籟知天理虞
韶見帝心

工修整厚本陰購得之每夜分方敢輕彈後遇良
花下酒酣朗彈數曲有黃門放鶴于過其門私于
外聽之曰此鄭中丞琵琶聲也翌日達上文宗方
悔聞言驚喜遣使宣召赦厚本罪任從配為夫婦
○琵琶隨彈而言事有驗或云是妙絕入神唐貞元中
老胤之精名曰靈侯○出異苑○妙絕入神唐貞元中
琵琶時大早詔兩師祈雨令天門街市人廣鬪聲樂
遂請崑崙登街東絲樓彈一曲新翻羽調六么自謂
街西無敵西市亦建一絲樓上有一女郎抱樂器曰
我亦彈此曲撥聲如雷妙絕入神崑崙即驚駭拜請
為師女郎更衣出乃僧善本俗姓段翌日德宗召入
令陳本藝真常嘉獎即令教崑崙段師言崑崙本領
雜亂不近樂器十餘年忘其本態然後可
教詔許之後果盡師之藝○出樂府雜錄
○小忽雷○玉環 皆琵琶名○曲有轉關六么
漢索梁州又玉環君適匈奴

在路愁怨遂于馬上彈琵琶以寄恨至今傳之謂之王
君怨○右之善琵琶者有朱生阮咸一塚放孔偉
○蕭釋名曰蕭蕭也其聲蕭蕭而清也五經通義曰錄
蕭竹為之長尺有五寸有雅蕭長四寸頌蕭長尺二
寸爾雅云大蕭謂
之管小者謂之篴
鳳女 蕭史善吹蕭後同妻乘鳳飛秦人作鳳木人傳
女桐于雍宮世有蕭聲云○詳見仙類
曰馬先生能使木人吹蕭子胥乞食 伍子胥吹蕭乞
雖班輸墨翟不能過也
見周勃給喪 周勃常為人吹蕭聞於陌上 蕭子訓三
而周勃給喪 給喪事○出史記
不老死殯之夕輜然若雷霆聲光照宅宇見棺蓋飛
于中庭棺內無復有人但餘後耳頃頃聞陌上有人
馬蕭鼓之聲得之墓中 涼州胡安發晉文王張駿墓
○出列仙傳得之墓中 見駿貌如生得赤玉蕭紫玉
笛○出三
十國春秋
○頭 謂蕭管也次南郭子綦謂頽成子游曰汝聞人
而末聞地籟汝聞地籟而未聞天籟 出莊子
○呂氏春

○風前松韻淡月下簾聲清

○滄波夜漲龍吟翻琪樹霜風鳳嘯

○東坡赤壁賦云客有吹洞簫者倚

歌而和之其聲嗚嗚如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽怪之

潛蛟泣孤舟之嫠婦

○傳緯笛賦云貞雲翠節眉霜停空

江灑薦竿已人所截五音是備六孔斯設殊響抑揚似出平湯而凝高殿聲幽洞房既逐舞以迪神亦將歌而

秋云客有以吹籟見越王者上下宮商和而越王不喜

也或為之野音而王反悅之

洞講無底者謂洞簫聲斷鳳臺空博雅云簫大者二十四管無底小者十六

鳳管也簫也鳳管樵孤桐風俗通曰接舜作簫其形參差象

○笛樂書曰笛滌也所以滌邪穢納之于雅正也長一尺四寸七孔風俗通云笛乃武帝時丘仲所作按

宋玉有笛賦王在漢前恐此說非也

三弄而去桓伊字野王有蔡邕柯亭笛王徽之聞其

于岸上過舟中客有識之者云此桓野王徽之令人請曰聞君善吹笛試為我一奏桓時已貴顯素聞王名即迴車據胡床為作三調弄畢即辟動皆息李年上車去主客竟不交一言○出世說

繞梁忽從弄而危

短午調吹而柔長

於是時也趙瑟較

謳齊等息唱見象

筵之悅耳聽清笛

之寥亮

○賀徹詠笛詩云胡閉氛霧復羌笛

吐清音韻切山陽

曲聲悲隴上吟柳

折城邊樹梅舒頰

外林方知出塞虜

不憚武溪深

○劉孝孫詩云涼

秋夜笛鳴流風韻

九成調高時慷慨

曲變或凄清征客

懷離緒鄰人思舊

情幸以知音碩于

載有奇聲

次笛凡洲舟楫其聚初發調群動皆息及數奏微風

颯然而至俄頃舟人賈客有然嗟悲泣之聲○出國

史補又云李舟得村舍烟竹截為笛遺李牟牟吹笛

天下第一一月夜泛江吹之寥亮逸發俄有客呼船而

至請笛吹之其聲清壯山石可裂及入笛破呼吸

盤碎應手而碎客散不知所之疑其為蛟龍也石

崇妓宋傳乃石崇之妓綠珠弟子有國色善吹笛在

賢曰卿諸人誰欲得者阮遥集時為吏部尚書對曰

願以賜臣即與之○謝仁祖妾名阿紀有國色善吹

笛謝死誓不嫁郊壘時為北中郎設郭長生太山巢

權計遂得紀為妾終身不與壘言郭長生太山巢

氏先為相縣令若在晉陵家婢採桑忽有一人追隨

婢還家不使人見每與婢宴飲輒吹笛而歌歌曰閉

夜寂以清長笛亮且鳴若欲知君山五六聲賈客呂

我者姓郭名長生○出幽明錄君山五六聲賈客呂

夜泊舟君山側命酒吹笛忽一老父挈舟而來遂于

懷袖中出笛三管筠脚請一吹老父曰其大者諸天

之樂不可發其次者對洞府諸仙合樂而吹其小者

是老身與朋儕合樂者試為子吹之不知可終一曲

否笛吹三聲湖上風動波濤澆瀆魚龍跳躍五聲六

聲君山上鳥獸叫噪月色昏昧舟人犬恐老父遂止

○杜詩云吹笛秋

山風月清誰家巧

作新勝聲風飄律

呂相和切月傍閑

山幾處明胡騎中

宵堪比走武陵一

曲想南征故園楊

柳今搖落何得愁

中却蓋生

○譚用之江上聞

笛詩云誰為梅花

怨未平一聲高喚

百龍驚風當閭闔

庭切靜月在姑蘇

秋正明曲盡綠楊

酒野渡管吹青玉

動江城臨流更欲

殷勤聽芳草王孫

產有情

○陸景初笙詩云

管清羅袖拂響合

絳唇吹人情應節

博逸態逐聲移所

美周王子弄羽一

參差

○沈約詠笙詩云

秦箏並絕調王柱

揚清曲絃依高張

○出博亭鬼數十指伐柳界亭中有怪不可諸忽有

異志 笛一手都不能攝笛諸生笑云汝止有一手那得徧

笛我為汝吹來鬼曰謂我少指耶乃數十指齊出諸

生拔劍所之乃一老雄雞

從者皆雞雞○出幽冥記

伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長

笛傳之耆老云蔡所製也初邕避位江南宿於柯亭之

館以竹為椽邕仰而盼之曰良竹也取以為笛奇聲倡

絕歷代傳之○臨風一弄柯亭竹江上梅花秋水寒唐

次笛者有馬融游楚桓子野宋禕

○古之善

○胡管北風高○聰胡管之商引

○笙 釋名曰笙生也象物貫地而生以匏為之其中空

笙謂之和○古之善

○管 廣雅云管象篴長尺圍寸有六孔無底其器今亡

爾雅云大管謂之箛其中謂之篴小者謂之箛

○箛 箛如笛三孔而短廣雅云七孔爾雅曰

大者謂之箛其次謂之仲小者謂之筠

○墳 上為之鏡上平底如稱錘六孔一云八孔大

如鷲卵曰雅墳小如雞子曰頌墳墳本作壘

○箎 以竹為之先者長尺四寸八孔小者長尺二十七

孔橫吹之與墳聲相應爾雅云大箎謂之沂大墳

謂之隤○詩云伯氏吹

○笳 說文云胡人捲竹葉吹之以作樂故

名之曰胡笳○蔡琰作胡笳十八拍

○角 虫尤與玄女戰帝始為角命吹之作龍鳴以禦之

軍中置之或以司昏曉故角為軍樂長五尺本細末

大或以竹木或以皮為之也一

宋臨川王劉義慶筮後賦云侯牽化而始造管幸奇而後珍名啟端于雅引器荷重于吳君等齊歌以無譬似秦箏而非群
○磬聯句云輕清浮泗水曼擊到虞夏○少師人海嗟無樂荷費過門歎有心
江南李建勳嘗蓄一玉磬長尺餘容有談及猥俗之語者則急起擊磬致聲曰聊代清耳

離飲于燕市擊筑而歌傍若無人

○筮後釋名曰筮後師延所作靡靡之樂後出桑間濮焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之聲為淫樂筮後之制二寸有四絃或名為坎侯按武帝祀太山太乙后上令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中也

○磬爾雅云大磬謂之馨徒擊磬謂之蹇三禮圖曰股廣三寸長尺三寸半十六枚同一算篋謂之編磬周禮注曰在東方曰笙磬在西方曰頌磬○笙生也頌作庸庸功也世本曰堯之臣無句作磬

○缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節歌縮尺有六寸衡有四寸四分深三寸下狹容二斗或云張中作缶故名有張中缶

○笙後釋名曰筮後師延所作靡靡之樂後出桑間濮焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之聲為淫樂筮後之制二寸有四絃或名為坎侯按武帝祀太山太乙后上令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中也

十九卷終

文苑彙雋卷之二十

○珍寶部

○金爾雅云黃金謂之塗其美者謂之鏐餅金謂之鈹秦以一鎰為一金而重一斤漢以一斤為一金

○鳴山蛇之類乍似人鬼之形○出拾遺記遺蜀秦王一笥遺蜀王蜀以禮物答之盡化為土秦王怒群下拜賀曰土者地也秦當得蜀矣○出蜀王本紀標

○陽雨金秦獻公十八年雨金于櫟陽公自以得金不疑償金去金主意不疑不辨買金償之後告歸

○疑償金直不疑為即同舍有告歸者誤持同舍即金者來而歸金失金者大慙化長安有張氏者獨處

○化室有鳩自入止于對床張惡之披懷祝曰爾來為我禍止承塵為我福入我懷鳩飛入懷以手探之不知所在止得一金帶鈎

○自是子孫昌盛螢飛則出飛狀如螢火○出梁書

○出幽明錄螢飛則出飛狀如螢火○出梁書

○唾船上遇一人通身黃衣瞻兩籠黃昏求寄載過崖

○江淹詣建平王上書云下官聞積毀銷金積謗磨骨遠則直生取疑于盆金近則伯魚披名于不義彼之二子猶或如是况在下官焉能自免

○王釋登答陶二
秀才書云廣跡之
既受之何名弱考
微繳不堪下首即
生乃敢徒然更受
齊廷哉授使者携
歸幸招微表非敢
矯也○寄黎司封
書吳陸先生昨宿
齋頭相與談黎先
生甚津津此翁虬
髯如雪尚欲索長
安米去年走楚今
年復走越然不能
多增陽璩田十斛
司見其人非當世
慢金者流也

○樊煒與里人論
黃白事云辱吾文
春厚邀與共事黃
白之術得無過異
人乎是術也世人
秘之吾丈樂與人
同之盛心哉顧不
夜竊有疑焉若而
人也其與馬僕從
周身之物無不畢
給耶抑懸鵲榜腰
望屋而趨者耶倘
用無不給固宜深
居高拱無求于世
若猶年窶子狀胡
不以自濟也今之
來也果嗜昔道義
之交耶抑絲夢之
好骨肉之親耶不
爾亦當有一面雅
若生平未嘗一面
而間關千里授以

下此人嚙船上徑登崖直入石中船人物甚念見其
入石始知神異視船上嚙皆成黃金○出述異記

埋棺中 益部耆舊傳云王忱路行見書生病危生謂
骸未問姓名而絕忱賣金一斤以給棺殮餘金盡置
棺中而埋之後忱署人度亭長到亭日有白馬一疋
入亭中其日大風有一繡被隨風而來後忱乘馬突
入書生家其父見馬怪而問之忱說其由其父泫然
流涕曰此我千金彥也忱因指其埋處歸之前金具
存○陳翼到藍鄉見道邊有馬傍有一病人呼曰我
長安魏某開廬江樂來道今病不能前翼迎歸養之
病困曰有金十餅素二十匹死則賣以殯歛餘謝主
人既死翼賣素買棺及衣衾以金置棺下後翼乘其
馬出入其兄見馬告史捕翼翼具言之果于棺下得
金其兄叩頭謝以金十餅投其門中翼送長安還
之翼後為魯陽尉號魯陽金尉○出廬江七貧傳札
變丞曰汝績已成賜金一斤忽不見札變為金○出
漢武碑生 魏志云繁昌縣授神石碑中生金表送上
故事 碑生 群臣盡賀○永嘉初賈逵口碑中生金人
盜鑿取賣之 為彈丸 鞞媽好彈常以金為丸一日所
○出晉書 矢者十餘長安為之語曰若飢

寒遂彈九京師兒童功聞媽出彈可追飾釵釧帝侍
隨望彈丸落處而尋之○出西京雜記 食釵釧帝侍

昆明國貢嗽金鳥常吐金屑宮人以之飾釵釧謂
之辟寒金自相嗽曰不戴辟寒金那得聖人心

大路南金 出詩 ○南金價重 出文

詔曰 往者朕郊見上帝泰山見金又有白麟神馬之瑞

宜以黃金鑄麟趾象蹄 古有駿馬名腰 以恊瑞焉

齊人獲金 嗜欲遺形者如 昔齊人有欲金者清旦衣冠

而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之間

曰人皆在焉子攫人之金何對曰取金之時不見人徒

見金 此乃內蔽於物嗜欲亂心耳目之官皆廢而遺人

藥金 謂以丹藥 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

黜化為金 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

黜化為金 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

黜化為金 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

黜化為金 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

黜化為金 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

黜化為金 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

黜化為金 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

黜化為金 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

黜化為金 當年祀灶無消息千載誰人問藥金 詩

希奇神異之事則所謂夜光之壁明月之珠無因至前不能不令人按劍也且也人間世別有黃白術至易且簡固人人所共知所共能者文特未之登耳士君子學古讀書致身青雲之上蒙袂而坐列鼎而食非其術之最上乘歟不爾則用天之時因地之利仰事俯育之資何求不獲其擇術不為不善也又不爾則居貨而售執技而事皆足以自食其力而亦不得謂之無術而吾丈皆不之嘗過察察

○李少君謂武帝曰祀灶則致福而丹砂可化為黃金黃金既成以為飲食器則益壽○丹經云丹砂煉就可成金

秘術點鉛化金令人少試多驗蓋其丹母以黃金用硫

黃炒黑色以蠟為丸以銀為劑出爐之時所得輕重悉

如所言故世有貪得者往往被惑因號**火花娘**惟知者

能遠之

金條脫即金文宗問宰臣金條脫是何物宰臣未對上

曰真語言安妃有金條脫為臂飾云

○銀爾雅云白金謂之銀其美者謂之銀漢書曰黃金一斤直錢萬朱提銀八兩為流直一千五百八十

他銀一流直千是為銀貨二品

銀山銀礦神異經云西南有銀山焉長五十餘里廣四五里高百餘丈悉皆白金不生草木不

于銀鉛砂末之間而不知是術也譬

之釣天廣奏冉冉雲中可說而不可

聽譬之壺天洞日吸露食霞可以助

美譚而不可以貴實效若信以為實

而責其成則風可捕即影可捉即夢

中所見種種奇絕者皆實陳即渴可

以望梅止而饑可以盡餅充耶無是

理也無是理者文信之以為有至理

所必有明效大驗歷歷可睹文獨不

之信是丈之信不傳不如信若人也

不佞于丈亦何敢深信以為然敢因

雜土石○驪山有銀礦二石得銀七兩銀礫銀沙始典

兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩銀礫銀沙記云

小首山元嘉元年夏霖雨山崩自嶺及麓崩處有光

耀若晨焉居人往觀皆是銀礫鑄得銀也○遂成縣

任山有銀穴銀坑**九餅**上計掃於道中遇一書生獨

行無伴卒得心疾于都下車為按摩奄忽氣絕不知

姓名有書一卷銀十餅即以餅供殯殮餘九餅俱

坑之哭之曰若子魂靈有知當令于家知子在掘一

此吾奉使命不獲久留遂辭而去○出列異傳掘一

窖物推床曰我等在此為君所壑甚不快君何不速

去鬼相移床于庭下璠亦安寢明日於堂上置**程妻**

火花娘

丹容初見人則大言愚之遂談及神仙

煎漢期門即程偉妻通神變化煎水銀成銀偉求授

去○出**葛女化**唐撫州金谿葛祐二女性至孝敬宗

真誥不成歲額盡虧祐傾家無以抵償拷掠幾死二女痛

父之苦相與齧齒發誓願以身代父死明日果同躍

冶中俄有陰雲四起烈風雷雨如晦眾皆驚駭即發

爐取其骨已化為白銀矣有司聞于朝詔旌其父異

以辭

○王稚登答大司
靈季公元樹書云
靈勳海客一王生
能出奇書禪奏記
致漢天子稱長者
今王生不古若第
日欲亡何而已重
損公之朱提安能
不媿伐檀哉○重
損朱提之貳窮骨
更生足下濡沐鄙
人者江水共長矣
○林有閩求貸帖
云比日株守政坐
不給足下朱提充
帑僕恃知已賈券
求貸諒足下長者
必不袖手視僕暴
腮也

亦銅贊云
在切玉如泥火炎
其采尸子所歎驗
之汲宰
○沈約為柳世隆
上銅表云夫幣以
周務貨以賑民阜
國康治莫尚乎此
周氏致乎始于圖
法漢世幾措資于
貫朽名鑪化金良
上盡藝方將盈金
中藏收功上苑南
楚陋其方府西京
鄙其部內

獨銀

謂銀有光
彩如燭

璿珠燭銀

見韻

○燭銀流夜氣

出唐詩

圖云銀之氣夜正白流散在地撥之隨手
散而復合此是也又曰白銀見為雄雞

朱提

出好銀因名銀曰朱提

白銀

陳尚書言某昔在鄉

里好為詩俚人謂之陳舍人比樂天也性疎簡喜賓客

嘗有二道士一黃衣一白衣詣其家求宿舍之廳事夜

聞二客牀上錫然有聲久之若無人秉燭視之見白衣

下乃銀人也黃衣不復見家遂富

海云朱提若下知何處碩得當年兩白衣○朱提謂銀

若下謂酒兩白衣一謂陶令白衣送酒事一即銀也

○銅鑄人史記云秦始皇收天下兵器鑄金人十二各重

官為立祠嚙齒之處有池曰軟血池其廟尚存
鄉民遇水旱疫病必往禱焉甚靈應○出說寶

闕外○薊子詞與一老翁其摩娑銅
人相謂曰適見鑄此處下百年矣
立柱漢武帝起

銅柱仙人掌以承露○馬接征南
海立銅柱于林邑國以衣漢南界
鳳罇許昌縣唐祠

其文隱起雙鳳篆書
鴨盆朱家舊蓄一古銅盆中有

曰宜子○出後趙書
鴨形隱然初不以為異後

有農墾田獲一銅鴨農不知貴重賤價售於朱以合

盆影不差毫末注水盆中鴨輒自浮血浴○出華夷

考
銅精之精為童奴
銅神神往往銅聲激水水為變

綠作銅腥魚盡
死○出六帖

赤金

銅曰尚書曰揚州厥貢惟金三品

謂黃金白金赤

金即金銀銅也

膽銅

膽水浸鐵成

金狄

即銅人也宮門金狄不知年

錢

體圓孔方背面皆有周郭周流四方之象也漢書
曰凡貨金錢布帛之用殷夏以前其詳靡記太公

無名張安世子封侯在位太盛乃辭不受祿詔都
府園法藏張氏無名錢以至數百萬○出漢書

○梁簡文帝謝勅
賜解講錢啓云無
勞磁石之大金皆
猥臻非遊王壘之
川銅山可見舒王
濟之埒猶覺有餘
假劉寔之繩穿而
不盡慧輪究克爰
降由私福田成滿
仰由慈被榮光獨
照自均若木負恩
知重竊譬蓬萊○
又謝賜錢啓云殊
選隆厚造次被蒙
重被八銖珍斯九
法赤仄成米出自
小衡之藏紐文委
買必積銅扇之裏
謹長充放生用濟

合識發弘誓願等
侯無邊劫彼薄拘
均茲流水方使怖
鴿獲安窮魚知樂

○張正見謝賜錢
啓云豈期疲痾壁
立根榮殊賜名稱
榆莢非投飲馬之
橋僧重圓泉空弃
况雞之野暫移周
府絕經漢鑄始降
王門忽光私室青
鳥委質笑夷甫之
不言赤仄垂緡重
河間之能數

不拜 趙勣乃劉賜姊之子也幼有志操時賜國租適
錢非義所取終不肯拜 飛觸籬 海陵王尋家先貧困
賜奇之○出東觀漢記 飛觸籬 一日大風雨散錢飛
至其家觸籬圍誤落無數餘處皆拾得 積為壁 江祿
後富至數千萬擅名江北○出幽冥錄 積為壁 為武
陵郡頗有資產積錢為壁壁為之倒銅物皆鳴 金埒
人戲之曰所謂銅山四傾洛鐘東應○出梁書 金埒
世說云王濟字武子私第近北却其時人多地貴武
子好馬射買地作埒編錢布地竟埒時人號曰金埒
○馬埒謂作短垣繞之○語林云杜預有書癖 紫標
王武子有馬癖和長興有錢癖○長興名嶠 紫標
武帝弟蕭宏錢百萬一聚挂以黃標千萬一庫挂一
紫標如此三十餘間共錢三億餘萬武帝少子授作

錢愚論譏之 孤孫來求 常彼徵以俸錢百三十萬寄
○出梁書 孤孫來求 常彼徵以俸錢百三十萬寄
敝敝理置堂上後常舉家疫死唯有孤孫九歲常臨
終語曰吾有錢三十萬寄榭閣敝家孫長大來求錢
敝見之悲喜取錢盡還之孫曰祖唯言三十萬今乃
百三十萬誠不敢當敝曰府君疾困謬言爾即君母
疑○出汝 一宿戲取 遣追取言使人謬誤欲以戲表
南先賢傳 一宿戲取 遣追取言使人謬誤欲以戲表

叔致書曰聞之前志七年之中一與一奪義士猶或
非之况密邇旬次何其哀益之急也切恐二三諸侯
何以觀之占繫黎 隋末一書生居大原苦于貧所居
○出宋書 占繫黎 抵官庫因穴而見有錢數萬貫欲
携挈見一金甲人持戈曰汝要錢可取尉遲公帖來
此尉遲公錢也書生訪求至鐵冶處有尉遲敬德者
方袒露蓬首鍛煉之次生前拜之公問故答曰乞錢
五百貫以濟貧困公怒曰打鐵人安得錢生曰足下
若能哀憫但乞一帖公不得已執筆書曰錢付某五
百貫具年月日著名書生持至庫後見金甲人令繫
帖于梁上取錢而去後敬德佐唐太宗得天下賜錢
一庫開視欠五百貫料罪主者忽于梁上得帖乃打
鐵時所書者驚歎累日求 手按葉 軒轅先生居羅浮
書生厚贈之○出逸史 手按葉 軒轅先生居羅浮
能以桐竹按滿手葉悉 成錢○出大中遺事

漢書云武帝建元元年行三銖錢五年罷三銖

行半兩 秦作錢質如周錢文曰半兩則八銖也漢時郡

國鑄錢多輕京師鑄官赤仄 以赤銅為印俗 禁郡國無

○王樞登答邢使
君書云即伯湖頭
別玄髻欲霜金錯
未聲使君更割壹
裝佐之幾成跨雀
揚州矣

○蘇秦與張儀書
云秦學道十年周
游列國青蚨散去
黑貂敝壞了無所
禪歸家復何以動
機上婦耶

○魚囊錢神論云
云內方象地外圓
象天錢之為體有
坤有乾其積如山
其流如川動靜有
時行藏有節市井
便易不患耗折難
朽象壽不置象道
故能長久為世神
資親愛如兄字曰

得鑄專令上林三官鑄而天下非官錢不得行王莽以

母于相權變漢製造大錢徑寸二分重十二銖文曰大

錢五十字又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二

寸文曰契刀錯刀以黃金錯其文曰一刀直五十與五

銖錢凡四品並行莽即其後以劉家有金刀乃罷錯刀

契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨

小錢次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢二

十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰

壯錢四十次前大錢五十是為錢貨六品

俱見青蚨南方有蟲其形如蟬而大其子著草葉如蚕

工註青蚨種取其子母即飛來以母血塗錢八十一文以子血塗

錢八十一文按九九之數每市物或先用母錢或先用子錢

皆復飛歸輪環無已淮南子術以之還錢名曰青蚨

出搜神記漢武帝升初月臺有三青鴨化為三小童皆

着青綺文繡各握鮫衣之大錢二枚以置帝几前身上

孔方失之則貧弱
得之則富強無翼
而飛無足而走解
嚴毅之類開難發
之口錢多者處前
錢少者居後詩云
寄矣富人哀哉貧
獨豈是之謂乎錢
之為言泉也百姓
日用其源不置無
遠不往無深不至
京邑衣冠疲勞講
肆厭聞清談對之
睡寐見我家兄莫
不驚視錢之所祐
吉無不利何必讀
書無後富貴由是
論之可謂神物無
位而尊無勢而熱
排金門入紫闥錢
之所在危可使安
死可使活錢之所
而內方正此是上清五銖衣也言訖遂出門至墻下不

而影動因名曰輕影錢武帝更錢造銀錫為白金以為

莫如龜故曰金三品其一重天用莫如龍地用莫如馬人

錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂絕

貫之以縷入水不沈十萬不盈一掬出宋略○已

孔方稱錢為諺曰官無中人不如歸田雖有中人而無

家兄何異無足而欲行無翼而欲翔使才如顏子容如

子張空手掉臂何所希望不如早歸廣修農商舟車上

下役使孔方凡百君子同塵和光上交下接名譽益彰

錢神王老王元寶厚人以錢文有元寶字因呼錢為

王老出南郡新書○岑文本字景仁山亭避暑忽有人

衣自言由漢時成仙文本因問其冠帔答曰僕外服圓

而內方正此是上清五銖衣也言訖遂出門至墻下不

去貴可使賤生可見使人掘之一古墓中唯得一古錢文本方悟上清童使殺是故忿爭辨子謂青銅也元寶者錢文也外圓內方正者錢之狀也訟非錢不勝孤弱五銖者亦錢文漢之所鑄也文本自是富盛後幽滯非錢不拔怨至中書令忽失古錢文本遂亡○出博異志

○王叔平戒友書云足下是行深裏狀命不上可知某之意印具為花神劫去寄聲足于多拱阿堵以落其之幸勿誤入天台彼此白眼相看也

○張布答借債者晉公昔人劉政者求貸于陳白沙時白沙亦屬窮中無以應撫券太息者久之乃書數字于後曰佛沉波底安能收落水羅漢乃歸其券予今者不幸類此故亦爾爾不然寧無撲滿之戒哉

○王穉登與馬鴻臚書云舟中讀公詩如一條清水在手中無復有炎赫氣古人稱消暑珠當即是此神物不然出龍領蚌腹間者但聞照草數十乘安得生如此清風襲人

見使人掘之一古墓中唯得一古錢文本方悟上清童使殺是故忿爭辨子謂青銅也元寶者錢文也外圓內方正者錢之狀也訟非錢不勝孤弱五銖者亦錢文漢之所鑄也文本自是富盛後幽滯非錢不拔怨至中書令忽失古錢文本遂亡○出博異志

晉主衍字夷甫妻郭氏喜聚歛衍疾其貪口未嘗言錢妻

欲試之令婢以錢遶牀不得行衍晨起見錢闔之命婢

舉阿堵物去謂清本元和初洛陽村百姓王清傭力得

錢五環因買田畔一枯栗樹將為薪以求利經宿為鄰

人盜斫創及腹忽有黑蛇舉首如臂人語曰我王清本

也汝勿斫其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之

復掘其根根下得大瓮二散錢實之王清因是獲利十

餘年巨富遂斃錢形龍號王清本出西陽雜俎

守錢虜謂之守錢虜馬援曰凡殖財貴能賤施否則守

入竅而無出竅滿則撲之今之有聚而無散者則有撲滿之敗可不戒乎

亦撲滿之類盛錢之器也小孔可入而不可出

已上三事與各齋互看

○珠卑雅云龍珠在額蛟珠在皮蛇珠在口鼈珠在足

後漢書云珠蚌中陰精也玳瑁明珠色也璣珠不

圓也○耿先生有道術以銀釜炒麥食頃成珠

崔報魯參閑居有玄崔為七人所射窮而歸參參

雌雄各銜蛇銜隋侯姓祝字元暢性齊國見大蛇被

一珠報參而夜光可以照堂故懸室中燕昭王時有黑

所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆而懸室內

百神不能隱其精靈焉又有黑蚌珠乃外國所獻者

其蚌能飛千歲一生珠也王常懷此珠當隆暑之

文苑叢書下卷

珠

頸上唐代宗為兒時玄宗每命取上清珠以絳紗囊

○吳淑珠賦云爾其翫茲鯨目捋彼羊鬚魚雖聞于及擗岸亦為之不枯秦家徒懸于日月大儒且解于裙襦亦聞宋仲出入于漢庭董偃優游于主第得鮫人之泣伺驪龍之睡百琲獲李倫之賞一斛受孫權之賜或涉海以還求或入關而見棄亦有蒼梧作壘京洛揚灰楚王之問奚恤太叔之納桓雅象罔之求亦水商丘之沫河隈復聞滋水鮪

魚鱗洲紺鬚曾城列樹開明廣植成于咳唾第其甲乙蛇知隋氏之恩雀報魯參之德

○沈懋孝客額東魯書云一第得失何足輕重倘來而寄猶恐御身若焦心灼腸以憂戚不得是以嗜珠彈于何雀也僕即不敢詎至如此愚哉

○江以達與霍濯厓書云竊嘗覽今世之士操筆伸紙動稱古人而其吐華漱潤綴英剪綵競奇儼富搜冥

一室視之有仙人玉女絳節之象搖動其中及上即位寶庫中往往有神光異氣○出杜陽編

如銀揚州新開湖時有一蚌夜忽放光自吻中出橫可正視十餘里外林木皆有影如初日所照遠近但見天赤如野火倏然遠去其形如飛浮于波中耿耿然有芒欲識者謂曰

黑色類鐵珠色黑類鐵大如雞卵其上鱗皺其中有竅云持入江海中可行于洪波之上上命善浮者以五色絲貫之繫于左臂毒龍畏之遣入龍池其人則步驟于波上若在不平地潛于水中良久復出而徧體略無沾濕上奇之至長慶中續御試弄于海池上遂化為黑龍入于池內

延年洛下有俄而雲烟暴起不復追討矣○出唐史

有一羊令跪捋羊鬚三捋得三珠食焉復尋穴出自交州還洛問張華華曰九處地仙名九館大夫羊為癡龍物一珠食之天地等壽次者

記事開元中張說延年後者療飢而已○出幽明錄

埋地生泉開元一珠緋色有光名記事珠或有遺忘

大安國寺僧造功德開櫃閱寶物得一珠狀如片石赤色夜則微光高數寸視其函封曰此珠值億萬後有胡人以四千萬求市僧喜問故曰此水珠也每軍行休時掘地二尺埋之水亦立至僧驗之果然胡人乃持珠

投坭成水則天時西國獻青坭珠一顆類姆布金剛額中有胡人來觀玩不已用價十萬貫求買之胡人得珠納腿肉中將還僧奏聞赦而不罪但令求此胡人數日得之問此珠何用答曰西國有青坭泊多珠但苦坭深不可得以此珠投泊中坭悉成水其寶可得矣

明珠彈雀喻棄重而取輕

曹子建答楊德祖名書云晉仲宣

擅名於青土公幹劉楨字振藻於海隅德璉德璉

挾叙緩調急節靈蛇之珠荆山之玉固人握而家抱也然模形者神遺斷句者氣索影會者意脫蓋繁者多衰譬諸畫地為餅以啖則難刻木為人東之衣冠非不肖似然與之酬色笑而施指議則不可也

○吳守和與吳汝飲書云往郡人從二兄弟問道死陵泛青弋抵句曲幸三茅君授我玄珠輝煌然光采爛矣既之秣陵暗投夫府無因至前謂

發跡於北魏足下高見於上京當此之時人人自謂握

靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉上諸君皆建安才子故云云

滄海遺珠大才不為世用鑿崑山之蘊玉價抵蕪城竟

滄海之清珠光能照乘出擬連珠○魏惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後十二乘者

十枚齊王曰吾有四臣者將照千里豈特十二乘哉○狄仁傑謂米州參軍閻本立異其才曰可謂滄海遺珠矣○滄海遺珠夜有光○出滄海

繫珠求食舍已之有而從人如繫珠求食法華經云有人醉親友家親

友以如意珠繫衣內其人不覺貧困求食忽有智者指

示其珠所願從心乃致饒富凡事不能近取諸身而妄意他求者皆與繫珠求食

者無異○孔帖云楚州獻寶十三一曰如意珠大如雞卵從心所欲皆能如意

明珠暗投有德不見知而求明月之珠夜光之璧以闇

按劍相矜何鄙人即擊墮自珍詎終謂世無善寶哉

○許以忠與友書云魏之野有一寶田父以為怪石而棄之鄰兒得而獻魏王乃受千金之賞識與不識故也士之懷寶正須自珍以待識者耳

○王穉登與董斯立書云泥金報至竟失董生太令志士解體僕惟存終夜彷徨耳和珠三獻始得剖足下無遽悲則足哉

○王財貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○玉文者有白如截脂赤如雞冠黑如純漆黃如蒸栗者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○玉財貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○玉財貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○玉財貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○玉財貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○玉財貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○玉財貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○玉財貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○玉財貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼者瑳玉色鮮白也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠玉采玉也玲瓏瑁瑱瑠玉聲也璩玉佩也

○下和怨詩行云
天德悠且長人命
一何促百年未幾
時奄若風吹燭
賓難再遇人命不
可續齊度遊四方
各繫太山錄人間
樂未央忽然歸東
嶽當須盪中情遊
心恣所欲
○傅咸玉賦云萬
物資生玉稟其精
體乾之剛配天之
清故能珍嘉在昔
實用罔極夫豈君
子之是比蓋乃王
度之所式其為美
也若此當其潛光
荆野抱璞未理象
視之以為石獨見
知于下于曠千載
以退棄修一旦而

和為陵陽侯辭不受作**美女踞石而歌**江巖採桑富
怨詩行而去○出琴操
女紫衣踞石而歌巖往未及數十步女輒不見
巖乃破石得一紫玉廣長一尺○出錄異傳
可屈天寶中外國獻軟玉鞭屈之則一圓一方
首尾相就舒之則勁直如絃
域有進美王者二一圓一方徑各五寸光彩可鑑時
伊析善玄解方坐于上前熟視之曰此一龍玉一虎
玉圓者龍也生于水中若以此寶投之於水必有虹
霓出焉方者虎也生于巖谷此寶若以虎毛拂之即
紫光迸逸而百獸攝伏
日中宮殿影扶桑國真觀日
上異其言○出杜陽編
尺餘明徹若琉璃映日觀光見日
中宮殿皎然分明○出四公記
水出瑟琴聲楊光
王龍一枚長一尺二寸高五寸雕鏤精妙不似人作
腹中容斗餘頸亦空曲置水中令水滿倒之水從口
出聲如瑟琴
滅痲孔休侯王莽休時疾痲莽遺休玉
水盡乃止
滅痲休不受莽曰君面有痲美玉可以
滅之故相贈休猶不受莽曰君嫌其
燃鼎武宗會昌
價即遂椎碎自裹以奉休乃受之
國貢火玉三斗色赤長半寸上尖下圓光照數十步
積之可以燃鼎置之室內則不復挾纊○出六帖記

見西為有國之偉
寶神祇于明祀
豈連城之足云嘉
道滿乎知已知已
之不可遇譬河清
之難矣既已若此
誰亦泣血而別趾

委然玉之精
名委然**白涅圖曰委然如美女衣青衣見之者以**
桃戈刺之而呼其名則玉可得也夜行見女戴燭入石
石中有玉也

○庾肅之玉贊云
圓璧月鏡瑒琳星
羅結秀藍田輝騰
荆和玄珪特達喻
不掩瑕質鮮氣潤
流映滂沱

龍輔玉左傳昭公二
名左傳十九年**公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯**
遂入羔裘齊侯喜與之陽穀齊邑
璠璣魯之
寶玉**孔子曰美哉璠璣遠而望之煥若也近而視**
之瑟若也一則理勝一則孚勝

璧白虎通云方中圓外曰璧
璧之為言積也內方象
地外圓象天爾雅云璧大六寸謂之瑄肉倍好謂

瑄皆石之

瑄皆美

瑄皆美

瑄皆美

瑄皆美

瑄皆美

○王穉登與馬用
昭善云祠部君許
償城遣一廝往受
以歸足下如以商
於六里給我者此
廝雖不及蘭相如
頭與壁俱碎耳○
寄鄒祠部書云琴
會圖寄高齋甚久
當借山陰與盡請
授廝養持歸此奴
雖不及蘭相如定
不令壁碎秦庭矣

○魏文帝答蘇
出云良王比德君
子瑋璋見美詩人
晉之畫棘魯之璠
與宋之結綠楚之
和璞價重萬金貴
重都城有稱疇昔
流聲將來是以由
棘出晉虛號雙禽
和璧入秦相如抗
節

○鄧璞挂質云王
作五瑞辨章有國
君子鳴佩亦以表
德求觀厥祭時惟
文則○日贊云先
民有作魏貝為貨
貴以文承賈以小
大簡則易資犯而
文苑彙集卷二

璧鈕

楚恭王無冢嫡有寵于五人乃祈請神宇擇於
五人者使主社稷乃遍以璧見於群望曰當璧

而拜者神所立也乃埋璧於太室之庭使五人齋而
同入拜康王跨之靈王加肘焉平王弱抱而入再拜
皆璧鈕○**易城**趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之願
出左傳以十五城易之王使蘭相如奉璧入

秦見秦無意償城相如因取璧却立倚柱怒髮上衝
冠謂秦王曰王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣於
是全璧還趙

二雙求說

齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰
請致之髡入請說齊王曰魏齊之與國也伐之名醜
而實危齊王乃止容謂齊王曰髡受魏璧馬王問髡

曰先生有諸乎曰有之伐魏之事便魏雖刺髡於王
何益若誠不便魏雖封臣於王何損百姓無被兵之
患髡有璧馬之寶於

一枚私懷鍾離意為魯相省視
王何傷○出戰國策

伯剗草階下土中得璧七枚懷藏其一以六白意
于堂下牀首得懸甕其中有素書文曰後世修吾書
董仲舒發吾筒鍾離意璧有七張伯取其

意召伯問之伯叩頭出璧○出鍾離意別傳
成于聘于晉過衛右宰殺臣觴之陳樂而不樂乃送
之以璧成子曰觴我以酒懼我也陳樂不樂告我憂

也送我以璧寄託之也衛其有亂乎背衛三十里
甯殖之難作穀臣死之乃使人迎其妻子隔宅居之

分祿食之其子長而還

沉浮石季龍起河橋於靈昌
小輒隨水下流用功五百餘萬而不成遣使致祭沉

璧于河俄而壁浮渚上○澹臺子羽投壁復浮詳見
河遺瀉池君

史記云始皇三十六年有使者從關東
為吾遺瀉池君夜過華陰平舒道有人持璧渡使者曰

見使者奉璧具以聞始皇使御府視璧乃二十八年
東行渡江所沉也○安期生賣藥海邊始皇異之賜

以金璧值數千萬安期生去而置之于阜鄉亭以赤
玉為為報留書曰後千歲求

聘徐氏女羊公雍伯事
我於蓬萊山○出抱朴子

垂棘晉人
也流懸黎之夜光綬隋珠以為燭京賦

以垂棘之壁假道於盧以伐虢虢既滅還而滅虞

珪白虎通曰珪之為言潔也上銳陽也下
方陰也爾雅云珪大尺二十謂之珪

貝說文云貝海介蟲也有文彩廣州志云貝凡有八
紫貝最其美者○詩云錫我百朋古者五貝為朋

不過

○王穉登與王元美書云王元植楚才之甲門下高其品自當不脛而走矣此君乃十尺紅珊瑚今已舉鐵網收之若僕瑣瑣僅供石家如意耳

○世文帝瑪瑙勒賦云云沈光內照浮景外鮮繁文綴錫之盛美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜化石子之所

王莽時大貝四寸八分已上二枚為一朋直二百一十六壯貝三寸六分已上為一朋直五十幼貝二寸四分已上為一朋直三十小貝寸二分已上一朋直十不盈寸二分不得為朋每枚直錢三是為貝貨五品貝不盈六分不得為貨 下皆雜寶

○珊瑚山海經云珊瑚生海中欲取之先作鉄網沉水樹因絞網出之花木考云珊瑚生海中最深處物生色白漸長變黃以絲繩繫五爪鉄網用黑鉛為墜擲海中取之物得肌理軟膩見風則勁硬無紅色者為貴若失時不取則蠹敗一云珊瑚生有玉處其色紅潤可為珠間有孔者出波斯國玄中記云珊瑚出大秦西海中物生白一年黃三年赤四年蟲食敗○西京雜記云積翠池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條南越王趙佗所獻號為烽火樹至夜光景煥然

○瑪瑙出北南番西番非石非玉堅而且脆快刀刮不之錦紅瑪瑙有漆黑中有一點白者謂之合子瑪瑙有黑白相間者謂之截子瑪瑙此數種皆貴有

服

○潘尼瑠璃碗賦云濟流沙之絕險越葱嶺之峻危於是遊西極望大蒙歷鍾山闕燭龍觀王母訪仙童取瑠璃之攸華詔曠世之良工纂玄儀以取象佳三辰以定容光映日耀圓蓋日盈滋瑕罔麗飛塵靡停灼燭旁燭表裏相形凝霜不定方其潔澄水不能喻其清剛堅金石勁勵覆王磨之不磷涅之不濁○瑠璃碗賦云有瑠璃之奇寶亦同旅于介蟲下法川以矩夷上擬乾而規

淡水花者謂之漿水瑪瑙紫紅花者謂之醬班瑪瑙有海蠶色者有鬼面花者皆價低古人云瑪瑙無紅一世貧窮漿水色內有花紋如有紋者亦貴

○琥珀又名江珠博物志云松脂淪入地中千年化為琥珀黃者謂之明珀香者謂之香珀黃色者謂之黃珀此等色者價輕琥珀在地中其上及旁不生草木浮者或八九尺許大如斛削去皮成焉物如桃膠凝成乃定

○瑠璃此自然之物彩澤光潤廣州志云瑠璃出大秦許○唐元貞中揚州有巧者自稱媚兒懷中出瑠璃瓶僅能受半升表裏通明曰施滿此瓶足矣瓶項葦管人與之百錢投之碎然有聲見瓶間如粟人異之復與千萬亦如此好事者戲以驢與之入瓶如蠅復有以數十車與之入其中亦如故媚兒乃跳身入瓶中人大驚共破其瓶一無所有從此失媚兒所在後月餘有人于清河逢媚兒部領車乘趨東平而去

○玳瑁產于南番海洋深處白多黑少者價高但黑班多者不為奇此物狀如龜鼈背負十二葉有文

隆或步趾于清源
或掉尾于泥中隨
陰陽以潛躍與道
龍乎齊風包神藏
智備體兼才高下
斯處水陸皆能文
若綺波背負遂乘
爾乃遐夷效珍越
裳首職橫海萬里
踰嶺千億擬瑛荒
亦瑤蕩辰極光曜
炫晃昭爛煥絕嘉
斯寶之兼美料衆
珍而靡對文不煩
于鉛縷采不假平
薄瑣瑣翡翠之足
儼非象象之能建
○王榮車渠桃賦
云侍君子之冥坐
覽車渠之妙珍瑛
英才于山岳合陰
陽之淑貞飛輕繼

與浮白若驚風之
飄雲光清朗以內
曜澤溫潤而外津
體貞剛而不撓理
條達而有文燕五
德之士美超衆寶
而絕倫

藻即玳瑁也取用時必倒懸其身因器盛之液醋
潑下逐片應手而落但不老大則皮薄不堪用耳
○玻瓈 出南番有紫色酒色白色者與水晶相似展開
南大船從天竺國來賣碧玻璃鏡面廣一尺五寸
重四十斤內外皎潔署五色物於其上向明視之
不見其質

○水晶 性堅而脆刀刮不動色如白水清明而瑩無纖
毫瑕玷擊痕者為佳倭水晶第一北水晶色黑
錫蘭中有高山參天山頭產青美藍石黃鴉鶻

○寶石 石青紅寶石每遇大雨衝流山下沙中拾取之
○琅玕 珍玩考云琅玕樹生海底丹柯碧葉與珊瑚畧
同出水紅潤旋變為青擊之若金石五音相節

○車渠 有文理出西南諸國其俗寶之
○貓兒眼 珍玩考云貓兒眼出西南諸郡縣其狀似貓
眼別時或圓或尖唯白午則長一線此
寶亦然其
價千金

○組母綠 亦出西南諸郡色碧日光照耀則滿室掩
映其價與貓兒眼等前代多不見其記載

○水花石 女直黑龍江口出堅利入鉄可銼矢鏃人欲
取之必先祈福○金剛鑽形如鼠糞色青黑
如鉄石產西域諸國破磧間鷲鳥食之得于遺
糞亦可入鉄無堅不破○鷲鳥即海東青也

○婆娑石 生南海解一切毒其石綠色無班點有金星
磨之成乳汁者為上令雞冠熱血化成水者
乃真也俗謂
之摩娑石

○張敏頭黃子羽

文云吾託為子頭

萬有餘日

真我以精造我以

形我為子時髮膚

置鼻耳安眉續插

牙齒眸子桐光雙

顧隆起每至出入

人間遊遊市里行

者僻易坐者踈踈

如此者故我形之

足偉也子冠冕弗

戴金銀弗佩音味

弗嘗食粟茹菜子

遇我如誰言我視子

如仇君常不樂兩

者俱憂何其辭哉

如象陶后稷巫咸

伊陟保又王家求

見封殖子欲為名

西甌 孫丕顯 曩纂

潭陽 劉朝箴 校閱

身體部

○頭

釋名云頭獨也處體獨尊也元命苞云頭者神所居上圓象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺

二寸一云若乘火而王其民

三首

山海經云三首國其為一人一身三首又云長頭

晏子曰湯長頭而髯鬚○賈逵自為兒童常在太學

不通人間事身長八尺二寸諸儒為之語曰問事不

休賈長頭○出後漢書又南史云范岫博涉

群書范雲謂人曰進止威儀當問范長頭

碎蘭相如奉璧入秦見秦無意償城相如取璧却

馬而傷 郭璞為左尉周都卜云君且墮馬傷頭尉後

卧後飛 南方有落頭民吳時將軍朱桓一婢每夜卧

為翼將曉復還數數如此傍人怪之夜照視惟身無

頭其體微冷乃蒙之以被至曉頭還被礙不得安再

朝有顛沛之憂國
有分崩之禍上無
仇牧之節下無不
舌之志天之所壞
人不能支君長時
兵不與轉信同日
而論威行得眾不
及智伯萬分之半
不見天時不知厭
足欲明人臣之義
當先知故主之未
然欲貪天下之利
且及新主之未為
故王已敗新王既
成四海為羅網天
下為敵人舉足遇
管動搖觸患履深
淵之薄冰不為虎
為懼何如其智也

筆頭時人因呼為筆公

屋漏中來

笑縮頭者如
從屋漏中來

祖廣

字淵

行恒縮頭詣桓南郡

始下車桓曰天甚清明

祖叅軍如從屋漏中來

斷頭易冠

委生徇利者如斷
頭易冠殺身易衣

今有人於此斷頭以易冠

殺身以易衣世必惑也是何也冠所以飾頭衣所以飾

身今殺所飾而要所以飾則不知所以為世之趨利者

似此亦不知所為矣

面

說文云面頰前也頰眉目之間也頰面
不正也頰短面也頰面瘦淺頰頰也一

長三尺

荀子云衛靈公有臣公孫呂身
長十八尺面長三尺各動天下

有七星

桓溫
姿貌

生時炎

昭君村以昭君為戒
至今生女必灸其面

冬月扇

王敦素
憚周顛

每見輒面熱雖後冬月

謝白

謝石患面瘡治之不愈
忽夜有物來舐其臙服

弱面不得

山晉書

○九車真妃夜授
楊義書云面者神
之庭髮者腦之單
心悲則面焦腦滅
則髮素所以精元
內喪丹津損竭也
妾有童面之經還
白之法可乎

大宅也面大子陽氣見于眉宇之間浸淫而上幾滿大宅

出七

面

面為靈宅一曰尺宅以眉目口

神庭

面者神
之庭

面

面為靈宅

面

面為靈宅

面折

面責人
過也

根

又曰根顏面

面

面為靈宅

面

面為靈宅

面折

面責人
過也

根

又曰根顏面

○鄧志謨答友人
書云奉玉屑玄論
如寶百朋更辱綠
蟻之歛朱提之贈
厚意乃踰格哉鄙
文苑集卷七

面

面為靈宅

面

面為靈宅

面折

面責人
過也

根

又曰根顏面

面者神
之庭

面

人謂伐檀不覺顏如甲矣

○視之明也鑒于賢不在見于蚊睫視之遠也觀于德不在觀于秋毫

○劉老練誄眼詩云舍嬌眼已合離

動還開欲知密中意浮光逐笑迴

○謝惠連目微云氣之清明雙眸善識唯道是視瞻彼正直

○齊竟陵王蕭子良眼銘云惟正是視女黃匪惑非禮不觀儀形是則慎爾所觀無愆斯德

○九華真妃夜授楊義書云眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽眾則牖閉妾有磨鏡之石決牖之術即能徹洞萬壘取察絕響可乎

謂厚顏

王光遠千索權豪無厭或遭撻辱略無改

悔時人云光遠顏厚如十重鉄甲

出瑣

○目目默也默而內識也目中人曰瞳亦曰

三眸孫卿子曰堯舜三眸子又春秋孔演圖云一目

一臂國爲人一日中抗太陽蔡京視日久而不瞬陳

面而居○出山海經抗太陽于翁曰區區精神敢抗

太陽他日得志必無君爲天下患也○隋書云劉炫

眸于精明視日不眩左手畫方右手畫圓口誦目觀

耳聽五事同舉無所遺失○武攸緒晚年肌肉殆盡

目有紫光晝見星月又能辨數里外語○出襟俎

瞬如電吳主景目瞬如電望之攝人○王瘡眼延齡

錢鏐年老一日失明有醫者胡某曰可無療此當延

五七齡若决膜去內障眼即復舊但慮損福鏐曰吾

得不爲一日鬼于地下足矣醫爲治之後故屍瞳迴

凡賂醫金帛計五萬緡未幾鏐卒○出談苑屍瞳迴

吟潯陽周墟爲符堅考楚不食而卒歛已經旬堅怒

吟僧未歇剖棺視墟死歛迴眸鬚髭張裂精瞳明亮

迴吟囑堅堅觀而喜稱賜木睛周寶唐立武選以高

乃厚加贈賻○出異苑賜木睛上擊毬較其能否而

黜陟之至有致鉄鈎于筮仗以相擊寶嘗與此選爲

鉄鈎所摘一目暗失寶取睛吞之復擊毬獲頭籌遂

授涇原勅賜木睛以代之一日晨起漱木睛墜水棄

之侍姬竊笑寶怒曰瞎漢何足笑遂殺之○出吳越

備史木睛莫知何木置目換藥眼陶穀少時夢數吏

中無所礙視之如真睛換藥眼云奉符換眼吏附

耳求錢十萬安第一眼穀不應又云錢五萬安第二

眼復不答吏曰爲去第三眼即以二九藥納眼中既

覺眼色深碧後有善相道士陳紫陽曰貴人

骨氣奈一雙鬼眼竟不至大位○出卓異記

虛監生一日神名虛監生字道童

銀海

眼爲銀海○清虛

目瞳

張視

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

○狄獻可與張孟也
兩書云春谷彈丸
地耳何物許生鵲
起抓蘆中哉足下
思其才而以金蘭
收之塵世中有青
眼矣

○運繼芳寄蔡侍
御書云即君腹笥
日官傳稱翩翩佳
公子也不佞時一
過之三日便當刮
目門下可謂有子
矣

○曹茂挂與程若
水書云嘗聞士別
三日便當刮目兄
別不啻三日也吾

目其將幾刮哉

○章國權卷王以
壽書云丘季輔眼
中安障學者笑為
半人欲其詞傾三
峽氣壁五山非諸
生所能及且世人
不盡叔寶安仁也
足下幸毋以皮相
士

○謝惠連口箴云
宣約之由實伊樞
機唯舌是出馳駟
安追差蹇千里君
子慎微何用口爽
信在耳肥

眴 眴顧 遠望目
眴 眴亂也
眴 眴目合
眴 眴目細
眴 眴開貌

青眼 謝人親頌曰
阮藉能為青白眼見禮俗之士以白

眼對之惟嵇康造之乃見青眼

千里眼 喻明察
楊逸為南秦州刺史為政愛人尤憎豪

猾廣設耳目善惡畢聞其兵出使下邑皆自持糧人或

為設食者雖在閭室終不敢進咸言楊使君有千里眼

死可欺之

刮目相待 言士者不可
輕視之意
魯肅遇呂蒙言議拊蒙背曰今

者學識英略非復吳下阿蒙蒙曰士別三日即當刮目

相待大兄何見事之晚耶 出三

唐昭宗東遷韓建從至洛昭宗舉西

屬太祖 姓朱名全忠篡唐
而有天下國號梁
與建曰遷都之後國步小康

社稷安危繫御二人次何皇后翠觴建躡太祖足乃陽

醉去建出謂太祖曰天子與官人眼語而幕下有兵仗

聲恐公不免也太祖以故尤德之 山五代史

眼安 譏目之有翳
方于唇缺遇醫者補之號曰補唇

先生性好侮人嘗與龍丘李主簿同酌李目有翳于改

令譏之曰眼中安障李亦譏曰口唇開脣 出掖

海口 孔子海口含澤
秦始皇虎
大口 孫權生方頤

虎口 秦始皇虎
大口 孫權生方頤

大口 孫權生方頤
大口 目有精

光堅異之以為貴像 相書云口大容手赤如赤丹
貴且壽又云欲知人多口舌當視其口如鳥喙言語

○傳玄口誠云勿謂何有積怨致咎勿曰不傳伏流成川蟻孔清河流穴傾山

○齊竟陵王羅子良口銘云惟舌是慎慎乎語笑三緘是戒事重周廟戒之戒之無貽厥誥

○王穉登與王清甫書云僕不識李將軍天祐而聞其受刑剖其璞于潘公使白之足下不當坐視韓非口吃尚能著說難以下諸侯况足下有懸河之舌哉

○陵重吞朝臣書至老病屬纏不能多說古人爭議多成怨府傳言見尤于晋代王商取陷于漢朝謹自三緘敬同高命若萬一不死猶得展言庶與群賢更申揚

○王穉登吞項子京書云承諭似有門內之侮此多生劫中所不能免直須以忍辱為波羅密當于此中得其露地也僕頃為公投行裹足膝下餘三載今而後枕始高狹僕作磨地堅消之信知山鬼伎倆有限哉

皆聚此多常擬張口遺教弟子乎常擬乃張其口示

老子曰舌存乎曰存豈非以軟耶齒亡乎曰亡縱理豈非以剛耶常擬曰天下事盡矣○出說死

入口從理入口餓死相也○出漢書鳥啄司馬申謹惟其殃申嘗畫寢尚書省烏啄其口流鳥鳴唐華原海口吃每共表弟杜延業遞相戲弄杜嘗語崔云延業死遣兄作鷄鳴但有所問兄即須報旁人云他口應須自由何得遣人驅使若不肯作何能遣之杜即云此是何物崔云穀穀旁人私賭杜將一把穀來崔前大笑因輸延業○出啓顏錄惟宜飲謝出為吳與分別拙指淪口曰此中稜等登唐世進士及第放榜惟宜飲酒○出南史稜等登訖須謁宰相其導吞詞語一出榜元時盧肇魁有故不至次乃丁稜稜口吃迨引見則俯而致詞意本言稜等登科頽然汗發鞠躬移時乃曰稜等登稜等登竟不能發其後語而罷左右皆笑翌日友人戲之曰聞君善筆可得聞乎稜曰無之友人曰昨日聞昌為人吃高稜等登稜等登豈非筆聲耶其期其帝欲廢太子昌曰

臣口不能言然臣期知其不可陛下欲廢太于臣期期不奉詔上欣然而笑即罷○出漢書艾艾魏鄧艾口吃不得作幹佐為稻田守業章吏嘗語稱艾艾晋文王戲之曰卿云艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳○王汾口吃劉放嘲曰恐是昌家又疑非類不見雄名惟聞艾氣○謂周昌韓非揚雄鄧艾皆吃也○出倦遊錄

口者言口為軍營之口軍營之中有甘泉其泉

前有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也說死○襄州穀城縣城門外道傍石人腹有字云磨兜韃慎勿言○韃一作堅防口周厲王虜國人謗王王怒得衛巫使監謗者召公曰是障之也防民之口甚于防川壅而潰傷人必多民亦如之守口如瓶防意如城誠則私欲妄行如城之破也二者

○表聿修與邢邵
善云今日仰遇有
異常行瓜田李下
古人所慎多言可
畏雖是防川碩得
此心不貽厚責

○李應庚與劉覽
凡書云東方朔餓
欲死足下何以策
之安得驅雞犬入
白雲也陸君賢府
試願優輒曰夸誣
然此子口尚乳臭
不逮鬚髯遠矣

○王穉登答屠長
卿書不不依得罪
令君且不辦而公
得罪 陛下尚較
鳥野白即長卿
自長卿儀部自儀
部二者初不相附

○李敬仁賀則天
表云易有四營金
牙為壽考之象詩
具其義玉齒載神
仙之謠還年而輔
車不虧却老而瓠
壺仍出堅而不脆

不可不防 ○

出敬齋箴

立後悔無及矣

天口 言論不可窮

口中雌黃 言事未定旋復改

不安隨即更改世號口中雌黃

口尚乳臭 猶言幼

大將誰對曰柏直漢王曰是口尚乳臭安能當吾韓信

黃口兒 崔暹啓崔陵竊言文宣帝為黃口小兒

手為口 對聾者以

龐安常善醫而聾疾甚穎悟以指畫

天下之士方鉗口結舌陛下漸成爲

杜口 結舌杜口 鉗杜猶閉塞

齊田駢好談論號天口

王衍善談老莊義理有所

出晉書○古人書簡多

用黃紙有誤則以雌黃

韓信

此

出

皆黃

無知也

字示之深會人意東坡云余以手爲口君以眼爲耳

過 失言爲 宋之問則天后朝求北門學士不許作明

河篇以見志則天見其詩謂崔融曰非不知宋之問有

奇才但恨有口過 謂口也 耳宋終身慚憤

李林甫忌文學之士或陽與之善

唯以其言而陰陷之 陰內也 世謂林甫口有蜜腹有劍

云 又謂林甫爲肉

齒 口斷骨兩旁曰牙堂門曰齒男子八月生齒八歲

一夜盡生 杜皇后長猶無齒及帝納采一夜盡生

三年未見 高子羔執親之

迂叟病 迂叟病愚齒呻吟之聲達于四隣有道

聞于道養之方落而更生得自靈飛之散乞宣示海內仍符史官

○東坡帖云張睢陽生猶馬賦嚼齒穿齧頗平原死不志君搥奉透瓜

以食食骨之蟲而子拒之是違天也夫天者子之所受命也若之何拒之迂叟曰諾以齒與蟲憐然而寐一久而愈○**勿輿折**謝鯤字幼輿隣家高氏女有美出述異記**色**鯤往挑之女投接折其兩齒時人語曰任違不已勿輿折齒鯤聞之**綵色**術藝延傲然長齋曰猶不廢我嘯歌○出世說**色**術藝延接方士多所傳授能口中現五色齒**集**方士曰聞**集**飲董汁無舌者奇士也時天寒因取以飲張果三進頽然曰非佳酒也及寢頃視齒焦縮且齧乃以鉄如意擊墮之更出藥傳其鄰良久**穿**齒魯仲連罵賊齧齒復生粲然駢潔帝益神之**穿**齒齒穿齧○張巡每戰大呼嚼齒皆碎及尹子奇視**防**物元退處士年之其齒存者不過三四○出本傳**防**物七十三口中無齒每磨裝胡餅疾齧如刀乍少**撞**墜上方彈雀于不及常言而今力知齒為妨物**撞**墜後園有臣稱有急事求見上亟召見之其所奏乃常事耳上怒舉柱斧柄撞口墜兩齒其人徐俯拾齒置懷中上罵曰汝懷齒欲訟我耶對曰臣不敢訟陛下自有**擊**折溫史官書之上悅助金帛慰勞之○出**擊**折溫筠無行檢過淮南丐錢揚于院夜醉為邏卒擊折齒○出類雋

限策與潘叔珍書云青樓少女貌如花但恐海棠未慣風雨足下該狂攀之渠愛潘即才貌必不忍投梭折足下瓠畢縱不得竊取花心紅露歸來亦有果盈車也如足下不離天台路託不佞之友王玉英為指南

齒 齒神也

齒 齒神也

齒 齒神也

齒 齒神也

齒 齒神也

齒 齒神也

齒 齒神也

齒 齒神也

齒 齒神也

齒 齒神也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

齧 齧齒也

經云及舌國
其人及舌

○割景心與友人
書云南金因烈火
而裁其精于將遇
盤根而顯其利男
子鬚髯如戟若遇
交故而鼠竄非夫
也足下昨以三寸
舌到折鄭氏鏡師
嗟夫大丈夫當如
是耶
○梁簡文帝舌賊
云奚茲先生問于
何斯逸士曰夫三
端所賞二寸著名
故徵言傳乎往記
妙說表乎丹青曾
談笑而軍却主言
詠而瑞陰陸有干
金大富周為一說
之功後有構扇之
瑞說更之迹覽案

強百萬師平原君已定從而歸至于趙曰毛下七十

城三寸之舌下齊七十城○出史記**刀截**未嘉中有

能斷舌先吐舌示賓即以刀截之血流覆地乃取置

器中傳示諸人取舌還合有頃如故○出搜神記

錐刺賀敦為宇文護所忌臨刑呼子若弼謂曰吾以

口其後弼事隋竟不免以舌死**夢剪**神異經云唐夔

有孤父之遺戒也○出五代史**夢剪**州道士王法胡

舌長呼字不正乃日誦道德經後夢老君剪其舌○

殷仲堪自云三日不讀道德經覺舌本強○出晉書

生毛馮延巳鎮臨川聞朝議已有除替一夕夢通舌

未替平果中止**釘於柱**穎川王偉有才學為侯景左

○出南唐近事**釘於柱**僕射景敗被擒送江陵湘東

王欲活之左右知其才乃曰為作檄**引至肩**宋文同

文釋視之大怒遂釘偉舌於柱上

公度見同于南京同曰吾聞人不安語者舌可過鼻

即吐其舌三疊之如絲狀引之至眉間公度大驚及

凌飛黃如白舌

將欲廢使辟之交

遠巧佞之友珍張

儀之餘纖蘇秦之

後粉虞卿之白璧

碎漢王之玉斗然

後浮偽可息淳風

不朽

○王禪登與介如

和尚書三恩公自

保四大不願為人

道命舌神通命字正倫一云

擗舌即擗掉舌下齋城

搖唇鼓舌謂辯說也

饒舌謂多言也

問丘異之乞一言示此去安危曰到任謁文殊普賢在

國清寺執爨洗器者寒山拾得也問丘訪之見二人圍

爐笑語問丘不覺致拜寒山執問丘手笑曰豐于饒舌

廣長舌前解見溪聲便是廣長舌山色無非清淨身

東坡詩曰

京中傳同死乃悟所見者非生同也○佛經云諸伊

常說實語不妄語故出廣長舌能覆于面能遍覆三

千大千世界然則公**田光吞舌**荆軻之燕太子丹曰

日光臨送軻之時言太子戒以國事死**曹操咋舌**曹

以丈夫而不見信向軻吞舌而死矣

與劉備密言備泄之于袁紹紹知操有圖已之意

操自咋其舌流血以失言戒後世○出英雄記

操自咋其舌流血以失言戒後世○出英雄記

操自咋其舌流血以失言戒後世○出英雄記

操自咋其舌流血以失言戒後世○出英雄記

操自咋其舌流血以失言戒後世○出英雄記

操自咋其舌流血以失言戒後世○出英雄記

○王臣與周起麟
書云拙稿求削非
僕不諱其醜以鼻
上之望須得匠石
斲之耳乞運如風
之斤

○劉良齋與陳完
直書云昨宵良集
想大史曰星知五
白里有賢人聚也
象方飛騰雷嚼而
足下已軟飽黑絳
是乃歡場之害馬
或者鼻有垂魔乎
速覓越人出之必
能盡一耳也

○鼻
鼻者引氣之竅
也一名準頭

双柱老子鼻双柱大
目耳有三門
夺吳元濟山首燕
領鼻有六寸
郢人聖子

云郢人望漫其鼻端若蠅翼使匠
斲之盡望而鼻不傷○詳見百工
神人易少夢神人

携竹籃其中皆人鼻視徐曰形相不薄但鼻曲而小
吾與汝易之剗去徐鼻揮一鼻安之神笑曰好一正
郎鼻也徐鼻素不正自爾端直

歷官駕部郎中○出括異志
集蠅何晏問管輅曰
集鼻上輅曰鼻者人中之山青蠅臭惡

之物而集其上位峻者顛也○出魏書
挑蟲元載素
聞酒氣已醉有人以針挑其鼻尖出

一小蟲曰此酒魔也是日飲一斗
掩鼻效詠謝安
洛下諸生誄右鼻疾故其音濁名

流受其誄而弗及或掩鼻而效之
實鼻書碑宋齊立
碣命韓熙載八分書之熙載以紙實

其鼻曰其詞穢且臭○出東軒雜錄
黑氣袁客師嘗
而還左右問故答曰舟中人鼻

下氣皆黑不可以濟○出類雋
黃膠賀知章忽鼻中
飲酒之
過也

鼻神王壘字靈堅亦曰玉廬
一云鼻神名地靈玉字道微

鼻者心之門
云鼻者肺之使
天臺天中之岳謂鼻
也一名天臺

曰山源山源者一名鬼井一名
神池一名邪根一名魂臺也

淵曰鼻者面之山目者面之淵山不高則不靈淵不深

則不清說出世
氣力大尉鄧壽少遇相師曰凡鼻為氣力

君鼻大貴之象也
長沙耆
舊傳

鼻刺天謂仰鼻
鼻刺天
而刺天

○耳
耳者司聽也相法云人耳因長寸三分壽百二十
歲一寸壽百歲又云耳門小者富而吝不容麥者

海不虛矣

三漏淮南子云禹耳三漏是謂
七寸務光夏時人也
耳長七寸陽都

○王稚登寄吳章叔柬云足下一去遂成黃雀今僕侵然諾于閩中諸君大可憾明州客往來如織乃無一經相遺足下大耳兒哉

○許以忠與劉銀河書云銀河銀河在天上午不佞半來未獲秉槎赴會大快賞心者以伯俞泣杖而遊我不復整耳足下兩耳未大當不學公家薄情死以疏節棄交游哉

○齊竟陵王蕭子良耳鋒云惟耳是聽仁愛是聞詳察乃言離赫異群無

迷邪詭粹感莫分
○晉桓台之荀子耳賦云夫憑勞而希逸實萬物之至誠何斯耳之不振託荀子而宅形在瘡上而長勤無須更之閑寧預清談而閉塞開鄙穢而聰明竭微聽于門閣採群下之風聲

○周轍與黃太始書云臥病蕪旬力離枕褥兩耳重聽今且重聽口亦重矣第此軀尚能拜起送迎前旌何日發冥門當幸王以誠共望西閩紫氣

女耳細而長衆皆言此天人斜顧自見蜀先主長十尺五寸垂臂也又老子耳長七寸有三門斜顧自見尺五寸垂臂
下膝斜目自見其耳○曹公擒呂布布顧劉備曰玄德卿爲上坐容我爲降虜繩縛之急獨不可一言耶操意欲緩之備曰不可公不見布事丁建陽董太師乎操領之布曰備曰大耳兒最巨信○出英雄錄
作勞而鳴石勒在田中每聞輶鐸之聲歸告醉誤傷荀攸年七八歲父衢曾醉誤傷攸耳而攸出入遊戲常避護不欲令衢見也攸之夙智如此○出魏書
生時缺殷成已位至晉州刺史初母顏叔父爲酷吏出唐書
出龍虎青龍右耳中出白虎始出之時總一二寸稍至八尺俄而風至雲起以手一揮龍虎復還其耳又能於指端出浮屠十層高三尺乃諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分繞塔而行
有天地薛君曹見歌唱之音如真人○出拾遺記
赤犢出耳二童子曰堯玄國在吾耳中一童子傾耳示君曹乃別有天地花卉因捫耳投之至一都會城地樓堞窮極環麗因作思歸賦
耳從額生隋兗州佐自童子耳中落○出幽怪錄吏董慎驚

公直明法理一日出州門逢一黃衣使者曰太山府君呼君爲錄事即內慎于大布囊負之既至府君命坐因與之論天曹疑獄慎舉張審通自代審通爲狀申天曹天符下罰府君府君大怒審通即命左右取方寸肉塞却一耳遂無聞審通更爲判申天曹允之府君悅問曰于何願曰特更欲聰明耳府君命左右割去耳中肉復命取一耳安于審通額上既寤覺額角痒遂踊出一耳尤聰時人笑曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦呼爲雞
耳有龍化國朝王事薛機河東冠秀才○出同上
患耳鳴者時或作癢探之出虫蛻輕白如鷲翎管中膜一貝與侶並耕語曰今日耳鳴特甚何也未幾雷兩一震腦裂而死乃知龍螫其耳
至是化去也○皇明沫化類編

嬌女耳神名嬌女一云
兩聽謂耳聾耳不兩聽知其聰口不再問知其明
黃霸爲潁川太守長史許丞老病龍聾督郵白逐之霸曰許丞庶更雖老尚能拜起送迎頗重聽何傷且善助

之母失賢者意

傾耳即反傾耳連牀之話宅心累牘之詞出詞林

書云韶光迅馳僕奄忽過甲類毛種種皆霜安得其露

○陸如海友人書云韶光迅馳僕奄忽過甲類毛種種皆霜安得其露

○髮者血之首血衰則色白世說老聃物生而髮白

○髮故云老子一云用麻子中仁桐葉米泔煮之沐二

十日

髮長

拔馬肝石漢元鼎間鄧支國貢馬肝石以之拭髮白者皆黑

服其露李林甫

鄭平為省即髮白上賜甘露羨能烏

髮服之一夕皆黑○出明皇雜錄

早年白顏回二

皆白○後魏睦奔年三十遭父喪髮變白

宗付廷尉一宿髮白○比齊司

馬子如受賄繫獄一宿髮白

然身長八尺三寸髮與身齊○太穆皇后寶氏教之

女也后生而髮垂過頸三歲與身齊○帝嘗高辛氏

惡朝生書按何罪

始覽明鏡惕然見

迫秋霜生而皓素

拔怒然自詎稟命

○陸如海友人

書云韶光迅馳僕

奄忽過甲類毛種

種皆霜安得其露

○陸如海友人

書云韶光迅馳僕

奄忽過甲類毛種

種皆霜安得其露

○左思白髮賦云

星星白髮生于髮

垂雖非青蠅穢我

光儀策名觀國以

此見疵將拔將鐸

好爵是摩白髮料

拔怒然自詎稟命

不卑值君年暮逼

迫秋霜生而皓素

始覽明鏡惕然見

惡朝生書按何罪

之故予觀橘柏一

獨一晝貴其素華

匪尚綠葉賦戢子

髮於嫩氏女文生而髮與委地魏氏春秋云明帝大

足齊墜地能言乃納于帝

吃少言而沈衣好斷

齋中妻南郡主拔刃襲之

潤徐徐結髮曰國破家亡無心至此今日見殺乃是

本懷主擲刀抱之曰我見汝亦憐何况老奴遂善待

之割以示刑曹操行軍令士卒無敗交犯者死操馬

帥下因拔劍割髮以斷以留訣楊貴妃忤旨送歸私

示刑○出曹瞞傳

張韜光賜以御膳如受賜涕泣因謝帝曰妾有罪當

萬誅然膚髮之外皆上所賜今且死無以報引刀

髮一縑獻之曰以此留訣帝見駭

恍遠召入禮遇如初○出外傳

字孝先咸寧初亡諸子迎喪至襄城第九子節夢見

鹵簿行列甚肅見部曰汝犯鹵簿應髡節免受剃

驚覺摸頭上得斷髮如大指大後又夢兒韶截之節

素美髮五截而盡○出晉書鹵大楯也專駕行所以

捍敵部伍之次皆著之簿故

言鹵簿自秦漢始有其名

腹憊煩彌二歲診曰誤食髮令餌雄

黃一劑吐一蛇無目燒之有髮氣

氣攻軒轅先生

必去我欲後要... 容爾曰髮事故有... 以爾之所言非不... 有理曩貴者蓋今... 薄情齒齒嗜嗜期... 毛河清難俟隨時... 之變見歎孔子髮... 乃辭蓋誓以固窮... 昔臨王顏今從飛... 蓬髮膏至昵尚不... 克終聊用擬辭比... 之國風

○許以忠與孔碩... 之書云南鴻茲入... 比雲弟不問足下... 寒溫惟問太夫人... 持杖摩仙郎力健... 勝轉家母乎陳嫂... 胡姬烏雲為寧馨... 兒搔亂髮深厭至... 女撫柱枝而詠小... 死也

山平特弟病于抗... 筆如杵語難多及... ○王世貞答王貢... 土書云不十束... 髮時氣豪勝肥妾... 命管朝輕為撰著... 竟不規古作者潘... 域而在聲已幾碎... 人齒鋸問余髮今... 種種矣母能為矣... 足下幸勿過聽也... ○何有章與趙簡... 夫書云家大人去... 年幸無恙雖顛毛... 種種如銀頗能如... 黑將軍善飲猶喜... 鬢黃庭乃今歲舉... 步索鳴首不勝其... 德日在崦嵫吾安... 得魯公戈耶

宣宗召入禁中問道術又能散髮... 氣攻其髮條條如鉄線直○出大中... 生何諷嘗買得黃紙古書一卷讀之... 四寸如環無端諷因絕之斷處兩頭... 有髮氣諷嘗言於道者道曰吁君固... 羽化命也據仙經曰蠹魚三食神仙... 曰脉望夜以規映當天中星星使立... 此水和而服之即時換骨上昇因取... 蠹漏尋義讀之皆神仙... 字諷方嘆悔○出酉陽

倉華

髮神倉華字太元一日曰... 髮神名玄文華字道衡

髮種種

髮短也齊侯田于菅盧蒲癸見泣且請曰余之

髮如此種種余奚能為子雅曰彼其髮短而心甚長

鬚毛種種

詳見自叙○黑髮如雲也

宋襄公曰君子不重傷人已被傷者不

不擒二毛

髮髮

髮亂髮下首如飛蓬

蟬翼髮

薄髮縹緲如蟬翼也魏文帝宮人絕所愛者有真瓊樹始

鳳髻

周文王望仙髻始皇時

九真髻

隋時平蕃髻

新與髻

趙合德卷髮墮馬髻

長樂髻

皆唐時髻名唐末

推髻

推結

生有髻

俗說不舉生鬚鬢之子恐妨害父母也謹按

清疎五尺

劉曜身長九尺三寸垂

本出骨

有潛發陳武帝之

諸侯服享二世休和安在

皆不落其本皆出

○袁士英與張北
拱書云先生素號
幾公蓋荀未面僅
存十之三毋乃拔
星星以媚側室乎
吾恐不久當公然
一婆矣如先生不
老其心請從滑稽
生往吉雲取五色
露尚得返童也不
則當竟九華真妃
受還白之法

赤光鬚髯清疎不過百餘根長五尺○魏李公然一
珪聲姿高暢眉目疎明鬚長四尺甚有威重公然一
婆有一即官年老買媵妾數人鬚白令妻妾互鑷之
其白者未幾願領遂空其友見之戲曰未鑷時
許惇美髯下垂至帶省中號為長鬚公齊文宣常因
酒酣以刀截之惟留一握惇懼不敢復長人又號為
齊髯公○出過膝謝靈運鬚美長至過膝臨刑施為
三國典略○出過膝南海祇洹寺佛像鬚寺中寶惜物
不虧損中宗時安樂公主五日鬪百草欲廣其物色
令馳騎取之又恐為他人所得因剪棄其餘遂絕
以帛纏張華多鬚好以帛纏之陸雲見擇曰拔海州
寺教曾往嘉興道遇釋子希道深於繕生之術又能
用口取可代藥石見教鑷白曰貧僧為公擇日拔之
經五六日僧請鑷其半及生色若驚矣座客有折鑷
者僧言取時稍差拔後鬚色果帶綠其妙如此○出
六女鬚有人漂海落長鬚國其王以女妻之有鬚數
帖女鬚十根蓋蝦國也○出西陽又李光進母有鬚
數十根長五寸○宣和六年都城有酒肆號豐樂樓
酒保朱氏子之妻年四十餘楚州人忽生鬚長僅大

○王保與主太
史書云石渠雍
足下故自佳然對
宗伯先生作小兒
吾伊皆誦不愧于
思如戟乎不知半
傷頭他坐十尺須
彌座口琅琅談道
花小品聽者莫不
五體投地也

○周敏與友人書
云社友常呼足下
為天閣別去二週
星聞鬚髯如戟矣
不識何人傳足下
確法足下當以此
方轉按三一水

七寸宛然一男子特詔帝鬚宋周必大夢至一所其
度為女道士○出宋史帝鬚殿上人語曰彼貌雖醜
以而鬚與之既覺願癢遂生美鬚後居台閣
相者莫知所貴良久指其鬚曰帝王鬚也

思棄甲復來出左
多鬚者謂
之殺公

于我根黑山黃巾諸帥自相號字謂騎
白馬者為張白騎謂輕捷者為張飛燕謂聲大者為張

雷公其多鬚者則自稱于我根出典略○鍾毓與弟會
女子笑曰車中央殊高二鍾不省事後一門生曰中央

高者兩頭抵毓兄弟多鬚故以此嘲之○朱建武狎侮
群臣隨其狀貌各有比類多鬚者謂之羊類

師伯缺齒號之曰齧劉秀之儉吝呼為老慳

天閣謂無鬚李庶有機辯無鬚髯人謂天閣崔謔嘗戲
庶曰教弟種鬚取錐刺而為髮以馬尾插之世傳諸崔

庶曰教弟種鬚取錐刺而為髮以馬尾插之世傳諸崔

○王極登寄碩武
選書云秣陵佳麗
有六代之遺門下
吏隱何減清都其
岸津千葦鱸也何
以故憶與門下別
十年所而僕老且
德矣門下昔也白
哲而都今何似不
鬢髮如戟乎○寄
陸伯相書云僕幸
不死冀一面足下
足下方燕爾新人
沾沾畫春山三侯
震澤成桑田始得
度耳三詩寄往一
笑足下如載鬢髮
多兒女子態僕故
現兒女相而為說

法問君家阿玄能
悉蹊病狀也

○王禪登報朱十
六書云七夕買一
侍兒亦瑞龍年纔
廿二五十老翁何
所須政堪叱咤
乎足下憫我無聊
今查左可送口然
溫柔鄉非吾所欲
老也此兒可作天
孫行間石故遂名
為文機書星足下
奉助曠然

多惡疾以溥沱河為崔氏墓田故庶答曰先以方田施
貴族藝眉有效然後種鬚刑邵笑謂諶曰卿不諳李唐
何故犯之

謂鬚鬢長
勁如戟
吏部郎褚彥回貌美山陰公主夜就
之回不為移志主曰公髯如戟何無丈夫氣答曰回雖
不敏不敢首為亂階
出通鑑

○眉 釋名云眉媚
也有嫵媚也

八彩 春秋元命苞曰堯眉八彩
九聚 朱泚眉分九聚
相者告以大貴

一尺 伍子胥眉
三寸 烈士傳云于惲子赤鼻眉長三
寸○太白胡僧歌云有胡僧
不知幾百歲

張敞畫 張敞為京兆尹為婦畫眉有司
問之對曰臣聞夫婦之私
眉長三寸

郭舒灸 王澄在荊州終日酣
飲不以眾務在慮郭
謂之京兆眉○出左傳

舒常切諫之荆土士人宗厥因酒忤澄澄怒叱左左
棒歐舒厲色謂左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄
恙曰別駕在耶誰言我醉因遣插其鼻灸其眉頭後
事王敦諫敦敦曰人以卿病癡故插鼻灸眉頭今復
發耶舒曰汲黯朱雲
豈癡乎○出晉記

覆眼 毛若虛眉毛覆於眼性殘
忍天寶末為武功丞○出
唐書

過目 袁天綱帝在九成宮令視岑文本曰學堂黃
望夷眉復過目文才振于天下○出本傳

眉 東方朔遇老母採桑于海濱有黃眉翁曰此老婦
昔為吾妻吾却食吞氣已九千餘歲矣瞳子有青
光能見幽隱之物

白眉 馬良眉有白毫
○詳見兄弟
生而連 陽都
而連眉以為異後果
補小缺 馬皇后眉施黛左眉小
得仙道○出列仙傳
缺補之如粟○出漢記

華蓋 眉號
○華蓋
臨妝罷 鈿黛

薄眉號遠山黛施小朱粉號慵來粧左右嘖嘖嗟賞帝
謂合德為溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武帝求白雲

鄉也 ○卓文君眉色似遠山臉際若芙蓉十七而寡放誕風流故悅長卿之才而越禮焉 ○出西京記

柳葉 美人之眉也 **愁眉柳葉** 出六朝 ○元嘉中京都婦女作愁眉細而曲折帝粧拭目

橫雲 ○斜月

眉圖 橫雲斜月皆其名也

御眉 伸眉謂憂釋 **人流言王玄謨** 欲反因馳啓自解孝

○王臣與李大椿書云僕嘆此離天際烟雲迷帶礪君貪柔曼遊前聲色度朝昏瑯奩香飛錦欄時卸畫張京兆之眉細分柳葉詠揚太真之乳巧喻雞頭竹下披風花間醉月懸知玩世便欲遺塵豈念詞壇之侶久同涸轍之魚庶稱稅苑之儔不發西江之水頻年抗首何日伸眉願廣絕交之書遙託高飛之雁

武知其虛以書慰撫之曰七十老公欲反何求聊復為

笑想足以伸御眉頭耳 玄謨性嚴未嘗妄笑時人言玄謨眉頭未曾伸故以此見戲 ○

結眉 謂愁多 **揚衡** 即揚眉也又曰揚蛾 ○蛾

雁蒼也老 **眉** 謂眉秀面如凍

眉 謂以眉嫵 **窻疎眉語度** 美人眉

心 釋名云心織也所織纖微無物不貫于於心也春

○周轍與袁汝祐書云足下五月未過隱豹齋意謂溺于酒色昨聞說詩令四座解頰非復前日阿蒙矣想夜眠時或夢老父持刀鑿開心洗去塵穢故爾朗徹乎士別三日即當刮目哉

心齋 顏回曰敢問心齋仲尼曰一若志無聽之以耳耳心止於符氣也者虛而待物者也 **心醉** 鄭有神巫惟道集虛虛者心齋也 ○出莊子 **心醉** 鄭有神巫人生死存亡禍福期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走列子見之而心醉 ○阮咸與藉為竹林之遊太原郭奕高爽有識量少所推先 **刀開** 鄭玄于樹陰見咸心醉不覺嘆焉 ○出晉書 **刀開** 鄭玄于樹陰老父以刀開心遂洞精文理 ○尹知章夢人以大鑿開其心以藥內之自是徧明諸經精義人多比面交 **馬** 瓜鎮 鄭灼勤學苦心 **如箭攢** 沈約家藏書十二萬善如萬 **夢神去** 北齊文宣天保中御史李廣勤學傳我心神也君役我大苦今辭 **如面** 傳綽富才華為文去俄而廣疾卒 ○出獨異志 **如面** 未嘗起草後為便佞所譖下獄陳後主遣使謂綽曰我欲赦卿卿能改過不繹答曰臣心如面臣面可改則臣心可改後主怒賜死 ○ **如坭** 周興嗣為散騎常侍多才思梁武帝出陳書 **如坭** 聚一千字不重無章句者令興嗣次之一夕成千字文而上兩目俱喪鬚髮皆白及死開視之心如搗燥泥 ○出獨異志 **李益病** 緩

○醫官王上吏部
侍郎書云君侯臨
明略以佐時虛靈
臺以照物觀察父
之曲識臥龍于孔
明聽康衢之歌得
飯牛于審殿是用
異人翔首後又歸
誠

李蟠俱以心疾廢蟠常疑遇毒鑽井而飲又李益少
而疑病心亦心疾也心靈府也為外物所中終身不
全多心慮多疑惑病**狐女觀**太平廣記云唐則天時
之本也○出國史補**狐女觀**有女人稱聖菩薩人心
所在觀悉知之請入宮言皆驗大安和尚曰我心安
在曰在塔頂頃復問又曰在兜率天彌勒宮中聽法
大安因置心于四果阿羅地乃不能知女辭屈變作
狐下階走不知所適○代宗時西天大耳三截到京
云得他心慧眼帝令慧忠國師試驗師曰老僧即今
在什麼處曰和尚一國之師何得去西川看競渡師
再問再驗三問則不知去處師因
此曰這狐精識窮矣○出傳燈錄

丹府 ○**靈府** ○**靈淵** ○**靈臺** 並心
萬惡不可內於靈臺

出莊子又云心為絳宮肺為玉堂宮
為神聖之臺

肝為清冷宮**膽**為紫極宮**脾**為中黃宮又云絳宮者赤

城中童子所安之處一名紫房一名玉房一名洞房五

藏六府異神同歸總御絳宮上下相隨又云心為九原

真人太乙處其中也一名明堂又云心為國主五藏王

身有三百六十神心為主不出戶知天下不立堂
知四方神以靈受心為棲神之宅故為五臟王

耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂天官心

居中虛以治五官夫是之謂天君聖人清其天君正其

天官形**神** ○**智舍** ○**神明** 比言言
心也

難測地 測之地 難測和始為揚州從事月旦當朝停車

未入周侯名詣丞相歷和車邊和捫虱勇然不動周指

顧心曰此中何所有顧搏虱如故徐答曰此中最是難

測地周侯既人語丞相卿州吏中有一令僕才 丞相乃

敬德仍賜金皿一車敬德辭之尋以啓聞太宗曰公之

言不可建成元吉將謀害太宗以書招尉遲

○人太任與秦伯
敷者云足下之與
不佞友也不必援
青松以示心指白
水以旌信而靈臺
一註重如山獄非
人所能轉移也公
世之翻雲覆雨者
皆舉袖茅取矣

素心鬱如山嶽雖積金至斗知公情不可移出唐書

心如金石喻心之堅貞也漢世祖於大會中指王常謂群臣曰

此家率江夏諸將輔翼漢室心如金石真忠臣也是日

遷漢中將軍出後漢書**如鐵石**唐太宗聞契苾何力之薛延

陀明非其本意或曰人心各樂其土何力之延陀猶魚

之得水也太宗曰不然此人心如鐵石必不背我會有

使自延陀來具言何力割耳以明志不屈眾方驚歎唐書

不心人之貪婪者謂不心昔有仍氏生女樂正后瓊取之生伯封

實有不心貪婪無厭人謂之封豕

心旌謂心如旌之常挂也心旌徒自懸○心搖搖如懸旌

冥心謂心無思用也自古江湖客冥心若死灰唐詩○莊子云形固可使如槁

木心固可使若死灰乎

委心謂委去常俗之心

草木心如草木心之不怨寒暑也

沈心猶放心也

印心即擊心也

甲心即擊心也

謂連意於彼也

大馬心思報効也

草木心如草木心之不怨寒暑也

儀心謂心附向之也

儀心謂心附向之也

儀心謂心附向之也

蓬蒿心亂心如蓬蒿之心也

宿心宿昔之心也

儀心謂心附向之也

儀心謂心附向之也

儀心謂心附向之也

○**膽**膽者五臟之一也說文云膽連肝之府也白虎通云膽者肝之府肝者目之精主仁者有勇故膽斷也肝膽異處何以知斷也是以仁者有勇故膽斷也肝膽異處何以知相為府也肝者木精木之為言敬也人怒無不色青目張者是其效也黃帝素問云膽者中正之官斷決出焉

○**未堅**管輅年十五卿邪太守單于春欲見之輅因往見容百餘人有能言之士輅謂于春曰府君名士加有雄貴之姿輅既年少瞻未堅剛若欲相觀懼失精神請先飲酒三斗于春大喜賜酒三斗飲獨飲之於是人人答對言驚破良太學生魏準鼓成其事及融誅召準入舍人省詰問遂懼而死

○**千奴共膽**宏舉體皆青時人以爲膽破○出南史

其情此其誼可侔淵獄哉不佞之思所以報効者自不志犬馬之心也

○何有章與劉友書云足下爲鳳籠一事空謝諸人皆不直足下足下將以一泥丸而東封函谷乎雖然此千奴一膽也若木森森蚍蜉真撼吾足下無寒

○王臣若丘遺安

書云足下之國士

不佞也巨齋之戴

三山末知恩重哉

每聞荆卿得未嘗

不掩卷長吁思指

軀久矣願今日之

事如鴻毛敢不明

目張膽以報足下

或明日板橋之別

會見白虹貫日耳

○許以思與西寧

侯言云燕山之錦

雲及也匪獨譚心

叙詞雅愛殷流而

文彩陸離鮪然盈

楮真入九得軍武

庫中青霜紫電輝

染鴛入假非不佞

嘗之人生膽幾大

奈何而不落于君

侯哉

守并州胡為寇方曰胡衆雖多無猛健士將所

謂千奴共一膽者也旋討乎之○出後魏書

壯膽 汝陽王璉於上前醉不能下殿上遣人掖出之

如斗 鍾會構卸艾自稱益州牧以叛欲授姜維兵五

見膽如如升 侯景為亂李贍起兵為賊所執斷其手

張膽 言勇猛也張膽揚天威 唐詩○唐韋思謙進御史大夫

膽以報天子 唐詩○唐韋思謙進御史大夫

析膽 言相也剖心析膽 信也 唐李祐入朝違詔進奉侍御温

造彈之祐待罪股慄曰吾夜踰蔡城擒其元齊未嘗心

動今日膽落于温御史矣 出温造傳○宋范仲淹

一韓西賊聞之心膽寒軍中 有一克西賊聞之驚破膽

○吳國材與余伯 俊書云楊氏子與 元卿爭錐刀之末 遂與無名之師藉 劉山人三寸之舌 其字三萬水坐軍 令仇奴棄兵奉頭 逃竄矣此乃懸崖 之膽駭驢之技也 足下欲延仕俠士 請自劉君始速置 黃金于臺昔年周 枯之恥庶幾可雪 矣

帝曰言同百舌 鳥名膽若鼯鼠 性多懼也

五臟 白虎通云目者肝之使肝者木之精蒼龍之位

之侯心者火之精上為張星陰者腎之濕腎者水

之精上為虛危口者脾之門戶 者土之精上為

北斗至變化者也○翼氏云肝性靜靜行仁甲巳

主之心性躁躁行禮丙辛主之 辨性力力行信戊

癸主之肺性堅堅行義乙庚主 之腎性智智行敬丁壬主之

手 釋名云手渙也事業之所須也掌言可以排掌也

握文 論語摘輔象云仲弓鈞文在手是謂知始宰我

治長手握輔是謂習道子夏手握正廷謂受相公伯

周手握直期是謂病惡○叔虞生有文在其手曰虞

因命之○宋仲子生而有文在其手曰為魯大夫○

文苑英華卷一百一十五

文苑英華卷一百一十五

七

○王穉登與沈貞
德書云見賢公以
足下忘于金馬意
似缺然嗟乎貞孺
人孰無望蜀之意
哉足下自勉旃無
忘長安五斗乃徒
沾沾束帶負琴聞
即僕與足下同是
不龜手之藥耳足
下已得封國而僕

宜先蜀臣請以本道兵先進莊宗悅以手
拊其背季興因繡其手迹於衣歸以為榮帝披
有長者之子生即拳手引見二
十四祖曰還我珠來遽開奉珠妓媛
懷中揣其肌膚稱為長尺餘
暖手○出開元遺事
元進手長尺餘臂垂過膝自以
表相非常陰有異志○出隋書
忽有大手如扇自窓入公以筆濡雄黃水大書草字
窓外大呼云速滌去不然禍將及汝公不聽而寢將
曉哀號手不能縮且曰公將大貴我戲犯公何忍致
我極地邪公獨不見温嶠燃犀事乎公悟以水滌除
遂謝而去○啖君齊桓公北伐中山還倚柱歎曰天
出括異志
易牙歸斷其兒兩手以啖君○燕丹太子為荆軻置
酒美人鼓瑟軻曰好手太子即斷其手以玉盤盛而
奉之摸字隋盧大翼幼稱神童後日盲以
柔夜卧被鼠傷其手指惡之問淳于智智即以朱書
手腕橫文後為田字夜露手而卧明日有大鼠死于
前有龍附主事戴春松江人言其鄉有衛舊公者手
大指甲中見二紅筋或曲或直或蜿蜒而

高為絳絳光三下
能袖手相其魚肉
盡乎誰然計沈即
彼設黃塵間頭面
皆赤持馬策重如
朱亥椎僕且持匡
床坐松間聽侍兒
享新茗忽作帶雨
意潮聲悠然自謂
上皇人何慕足下
懷間三尺組足下
念及此不勝涎至
地矣
○何有章與友人
書云孫鄒構寡遂
成秦越足下獨左
相于鄒以孫非義
兵即雖然釋爭者
不辨薦正當如蘇
擅稜可矣
○何有章與陸如
江書云昌甥秋賦

動或懼之曰此必承兩履手龍集指甲也衛因名其
指甲曰赤龍甲一日與客泛湖酒闌雷電繞船水波
震蕩衛戲客曰今日吾家赤龍得無去耶因出
手船窓外龍果裂指而去○皇明冰化類編
不龜手謂手不裂藥
宋人有善為不龜手藥者龜者言皸圻
藥室之則不裂世世以泝泝音平僻
故言不龜手藥世世以泝泝打洗也統音曠
之買其方百金以說吳王越有難吳王使之將冬與越
人水戰大敗越人裂地而封之此言物
○
擅稜手處事懸于兩蘇味道居相位數載依阿取容管
謂人曰決事不欲明白但摸稜持兩端可也摸捫也稜
之可左可右言決事若以手持木之兩頭而摸其稜在
兩可之間耳○一說味道為相或問其燮和之道無答
但以手摸床稜
世號蘇摸稜
三尺言其捷于判事手重五斤言其謬于
判事手重五斤決斷也

江書云昌甥秋賦
身本即

干

棘塲儂以為言雲
事業唾掌可得今
且如石山陳漢然
始知汲深者不以
短須耶然昌燭豈
敢怨東風祇自嗟
耳

○吳廣與劉友書
云僕十年執掌一
且息肩碧水丹山
青門白社此生真
樂自覺有餘其賦
瓦虎舟翻雲覆雨
俱付之酒杯中矣

○祝世祿復傅却
司馬書云其戡宦
道之靡人也昔為
百鍊剛今作繞指
柔欲非所論于世
之賢豪以祿竊觀
門下可謂獨出風
塵抱磊砢之胸襟

峻嶺之骨不隨世
為浮沉者矣

○吳國倫與瑤州
陳郡丞書云海氛
未殄列郡茹荼野
哭之聲比比盈耳
鄙人以庸力當之
即卧薪嘗膽祇可
自竭其情殊於瘡
痍無補也漢制謂
太守攝戎事者為
郡將今有郡之名
而無兵可將其勢
何以異于羸釜炊
糜引肘書學乎

○鄧志讓與友書
云薦陳生于門下
豈謂也夫哉而茂
績弗建良由掣肘
耳足下試處之囊
中倘不脫穎而出
則當言替鄙人也

棘塲儂以為言雲
事業唾掌可得今
且如石山陳漢然
始知汲深者不以
短須耶然昌燭豈
敢怨東風祇自嗟
耳

○吳廣與劉友書
云僕十年執掌一
且息肩碧水丹山
青門白社此生真
樂自覺有餘其賦
瓦虎舟翻雲覆雨
俱付之酒杯中矣

○祝世祿復傅却
司馬書云其戡宦
道之靡人也昔為
百鍊剛今作繞指
柔欲非所論于世
之賢豪以祿竊觀
門下可謂獨出風
塵抱磊砢之胸襟

峻嶺之骨不隨世
為浮沉者矣

○吳國倫與瑤州
陳郡丞書云海氛
未殄列郡茹荼野
哭之聲比比盈耳
鄙人以庸力當之
即卧薪嘗膽祇可
自竭其情殊於瘡
痍無補也漢制謂
太守攝戎事者為
郡將今有郡之名
而無兵可將其勢
何以異于羸釜炊
糜引肘書學乎

○鄧志讓與友書
云薦陳生于門下
豈謂也夫哉而茂
績弗建良由掣肘
耳足下試處之囊
中倘不脫穎而出
則當言替鄙人也

○事易如唾掌又曰公孫瓚曰天下兵起謂可唾掌
○出史記

○而决○唾手可取
○出褚遂良傳
○太平可覆掌而致
○出李

○楚相孫叔敖薨優孟具叔敖衣冠抵掌
○說語前為壽莊王大驚以為叔敖復生

○失容煩
○搜指
○手有六

○繞指柔
○如繞指柔
○何意百鍊剛化作繞指柔
○出文

○臂
○節也

○一臂
○僂耳國東有一臂國其
○四臂
○天寶九年南海民

○割而盟
○魯莊公許孟任為夫人孟乃
○嚙為盟
○續漢

○梁冀振動天下帝呼單超等五人謀誅梁冀帝嚙臂
○為盟
○吳起出衛郭門與母嚙臂而盟曰不為御相

○不入衛郭門
○左長
○淮南子云弄臂左長而善射
○李

○射右折
○劉之遴夢表豕曰御為折臂太守後果

○綵
○晉武帝選士庶女子以緋綵繫其臂大將軍胡奮
○有用繫臂綵者杜牧之詩云絳
○印紅膏
○明皇開元初

○選以綢繆記印臂上曰風月常新
○印
○被進者曰印

○奮臂為天下倡始
○把臂
○謂相逢

○江把臂難再得
○錯臂
○越之民錯臂左袵

○擊肘
○為事所牽
○魯使宓子賤為單父令子賤借善書者

○二人從旁引其肘書醜則怒之欲好書則又引之
○魯君

○辭歸以告魯君悟命毋徵發單父未幾化其行
○說

○足
○釋名云足底也續也言續脛也趾止也言行一進

○則當言替鄙人也

○則當言替鄙人也

○則當言替鄙人也

○則當言替鄙人也

○則當言替鄙人也

○王臣與周伯昌
書云下堂傷足蹠
蹠而行恐見笑于
平原美人不敢扶
杖頭百文待不佞
于百花塢不二日
乘籃輿而至矣此
訂



設曰足陳
○龜文抱朴子云老若足下龜文○漢書云宣帝足下
書龍脚人或誤觸則終日頭痛○出燕閑集乘籃輿
汀州刺史王弘半道要淵明還州問其所乘答曰素
有脚病向來籃輿亦足自還乃令一門生二兒共輿
之○出濯斗酒馬周初入京至灤上逆旅公子飲酒
本傳肉瘤侯景左足上有肉瘤狀似龜戰應克捷痛則
痛隱肉中○黑子黃昌為蜀太守初昌婦遇賊流轉
出三國典略黑子入蜀為人妻其子犯事詣昌自訟
云云妾本會稽餘姚戴次公女州佐黃昌妻昌驚曰
何以識昌對曰昌左足下有黑子常自言當為二千
石昌因出足示之相持悲泣還為夫婦○安祿山初
為張韓公帳下走使之吏韓公嘗令祿山洗足韓公
脚下有黑點子祿山因竊窺之韓公頷笑曰黑子吾
貴相汝亦有之乎祿山曰某賤人也不幸兩足皆有
此將軍者黑而加大韓一洗良梁梁陰子身服垢
公奇而翫之益加厚焉一洗良梁梁陰子身服垢
言

○秦祕之與東海
王越書云祕之不
天值此衰運竊暴
墨翟申包之誠跋
涉荆棘重瀕而至
難思以管穴毗佐
大猷道險時咨未
敢日頭伏在川泥
繁情宸極謹先白
箋以啓天慮若猶
沈吟際會徘徊二
端微待存險請從
恕看之例明公今
旋軫臣子之邦宛
轉名義之國指麾
則五嶽可傾呼噏
則江湖可竭况履
順討逆執正伐邪
是鳥獲摧水肯肯
拉朽猛獸吞狐秦
山壓卵因風燎原
文苑景馬廿一卷

每洗脚則失財敗事云在梁州雙現於棺佛成後有
以洗足致梁州敗○出晉書雙現於棺第一祖迦
乘至雙林寺樹間號泣佛於
金棺內現雙足○出傳燈錄

將指 將領諸指也 闔閭傷將指○一云足之用力大指
最多手之取物中指為長故皆曰將指

駢拇 足拇指連 駢拇枝指出乎性哉 出莊
子

跬步 半步也 楊子曰不積跬步無以至千里○跬行按步
武 武足跡也接
武跡亦曰接武

重繭 遠行者足下復起皮 墨子白魯十日十夜至楚重
如繭也又曰層繭

繭不得休息○申包胥如秦乞師踰越險阻曾繭重胠
立于秦庭號哭七日○脫胠手足胠胠皮亦重面目黧黑
裹足 不遠行也一日杜口裹足莫肯鄉聲秦○墨子裂
遠行者必裹足

元足方也
○釋登登與重儀

部書云忽而日告
雙瞳如火齊睫間

皆墳起將出謁蘇
魁知三日新婦垂

頭屏氣巾車中良
苦欲掘松下石遲

從者又不可以利
頭箕踞相對門下

何以命之
○許以忠與相者

書云土木之變安
入函公巨眼僕射

鏡自照無富家翁
貌無大貴入骨又

不似久困塵埃中
者上土相神諒不

以麗黃分美惡也
幸直破我疑毋為

及裏陽秋

裳裏足不滿十日自魚是楚

箕踞 申兩脚其形如箕也

跣足 足不可行狀也

躑躅 踏足行也

躑躅 踏足行也

躑躅 踏足行也

躑躅 踏足行也

躑躅 踏足行也

躑躅 踏足行也

躑躅 踏足行也

躑躅 踏足行也

陽秋 避晉諱改春為陽春秋

時之氣備矣 四時氣備言胸

啞膺 悔事不及

甥聘甥養甥 三人亦鄧之請殺楚子鄧侯弗許三甥曰

亡鄧國者此人也若不早圖後君啞膺 言若不早圖而

形體肥瘦美惡併錄

戰勝故肥 先生之義則榮之出見富貴之樂又榮之

滓穢自去 庾公過周伯仁曰君何所

鄒忌比徐公 鄒忌比徐公

鄒忌比徐公 鄒忌比徐公

鄒忌比徐公 鄒忌比徐公

○謝安云袁雖不言而四

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

楚王乃

○王世貞答余肖
雨書云于鱗集序
當如命第恐識者
謂不如床頭捉刀
人乃真英雄也一
笑

○王穉登卷絲使
君書云不腆雕虫
之技豈堪為明公
代斷方有霜露之
疾伏枕發函拜命
之辱清風穆如病
骨沾肌剪西窓殘
燭強汚薄暎几欲
置之暫誑又恐不
免齋齋錄上記
曹禪登何有謂秦
無人以為明公羞
若負欲死執法公
明若水鑑當識床
頭捉刀人也

○趙毅以秦叔
書云黃子腹如蜀
瓠多容酒炙足下
得此人可使監厨
矣以周生方文若
可稱二妙也一聚

○杜秦姬與子元
珪書云中人情性
可上下也在其檢
耳若放而不檢則
入惡也昔西門豹
佩韋以自寬宓子
賤帶茲以自急故
能改身之恒為天
下士

為齊相長八尺餘形體肥麗謂妻曰我與城北徐公
孰美荅曰君美問妾安言亦如之問客客言亦如之
忌思之曰妻美我私我也妾美我畏我也
客美我有求于我也○出十二國春秋
崔琰代魏
武琰代之魏武自捉刀立床頭見畢旬奴使出人問
曰魏主何如荅曰魏主雄望非常然床頭捉刀觀者
入此乃英雄也魏武聞之追殺使者○出魏志
如市王衍形體俊偉山濤見而嘆曰何物老嫗生此
盤樽以延留之華夷知名王武恭形貌魁偉面色正
○又見美丈夫
外至遠夷君長皆知其名識與不識皆稱曰黑髭
王相公比虜常呼其名以驚小兒○出本傳
解帶桓温自比劉琨嘗得一老婢訪云乃劉琨妓女
出外整衣冠又問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚
甚似恨赤形甚似恨短聲甚似恨雌温於是褫冠解
帶昏然而睡
太牢獼猴王洪張元同在南京晏元獻
不怡者累日
瘦小張以獼猴目之一日有米船至八百里村水淺
當剝載張往督王曰所謂八百里剝也張曰未若三

千年精矣○
出澠水燕談

司監厨

徒有形容可觀曰可使弔喪或問荀文若趙

雅長云何曰文若可使弔喪雅長可使監厨見類

○性情說文云人之陽氣性善者也從心生聲通論云
人因五方之風山川之氣以生故曰性性者生

也既生有稟曰性情者心之所
欲也六情喜怒哀懼愛惡也

性品三性之品有三而所以為性者五三謂上中下
焉者惡而已矣五謂仁義禮智信上焉者之於五也

主于一而行于四中焉者之於五也一不少有焉則
少反焉其於四也混下焉者之

於五者也反于一而悖于四
情品三情之品有三
所以為情者七曰喜怒哀懼愛惡欲上焉者之於七

也動而處其中中焉者之於七也
而求合其中者也下焉者之於七也
亡與甚直情而行者也○出原性論

韋絃自佩西門
册皆性急佩韋以自戒宓子
賤董安于性緩佩絃而自急

長短自裁人各有性長
短自裁子欲

焉有珠玉足下謂以十巾珍之俱矣見者寧不掩口胡盧乎速付祖龍之燭以藏其拙

○王柳登答徐孟孺書云秋暑甚盛居者喘月客子魚鱗座上而趣媚寵不少緩頰更僕安得有生氣足下之使乎在則走蘭若而吾伊蓋筆不得下者兩目而後強為雌黃也抑非白圭之玷與足下方病瘧見僕伎倆如此鬼不乃更抑掄哉

皆笑謂之哄堂則不罰出御史分紀 嗚嗚大笑也又曰大笑貌

胡盧掩口而笑也 宋愚人得燕石藏之以為寶客聞而觀之

胡盧而笑曰此與瓦礫同主人大怒藏愈固守愈篤○

子思薦李音於衛君君胡盧大笑上節當入御史拾遺附此

嫣然一笑巧笑貌 腰如束素齒如含珠嫣然一笑惑陽城

迷下蔡陽城下蔡楚二郡名貴人所居中 粲然皆笑出左傳

○東吳王孫輾然而哈哈

友至獨後温問之答曰且出門逢一鬼抑偷云我祇見

汝送人作郡不見人送汝作郡友故慚怖却回出此

○王穆登答層田叔書云足下樓居高幾尺可望見海

月無僕且持胡床箕踞其上白眼視諸卿求田問舍碌碌黃塵間如蜚螻轉丸不覺絕倒

汝送人作郡不見人送汝作郡友故慚怖却回出此

齟齬若齒痛不能忻笑也 元嘉中京都婦女作齟齬笑學梁冀

家所為也後漢志

彌日於時謝鯤為長史敦謂鯤曰不意永嘉之中復聞

正始之音阿平若在當復絕倒王澄字平于每聞衛玠

妙之際輒絕倒于坐前後三聞為之三倒時人遂曰衛

君談道平于三倒○李膺之子其每覽周喻傳未嘗不

絕倒○此齊崔瞻聘陳行過彭城讀道傍碑文未

畢而絕倒此碑蓋瞻父所立故哀感焉○則天時蘇良

嗣於殿庭因拜跪便絕倒○宋陶繼之枉殺大樂伎後

願良久方醒○愚按此數條皆非極笑之義疑

宋包孝肅公拯性峭嚴未嘗有笑容

○陳維敬與余秀景書云余惺五素稱閉戶先生今驟有武夷高齋得非河清之笑乎足下偕行尚當擗幔亭翠色玉女風光納之錦囊中歸來而平分鄙人乎

天也謂罕見其笑也

人謂其笑比黃河清黃河水最難清故人謂包公之笑難得以河清比之

○哭喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下

傷殷墟箕子過故殷墟咸生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣為近婦人乃作麥秀之詩以歌誄

之殷民皆流念周室周室將滅涕泣不可禁也子思

涕○出史記念周室周室將滅涕泣不可禁也子思

曰然今以一人之身憂世之不治而涕時失自傷昔

泣不禁是憂河水濁而以泣清之也時失自傷昔

人有仕不遇年老白首泣涕於途者或問何為泣乎

對曰吾仕數不遇自傷年老失時是以泣○出論衡

情動莫制王子敬過嵇公墳忍淚急趨回峴山碑荆

者舊記曰羊叔子與鄒潤甫登峴山羊垂泣曰自有

宇宙便有此山由來賢達登此者多矣皆湮滅無聞

念此令人悲傷潤甫曰公德冠四海道嗣前哲令聞

令譽當與此山俱傳若湛輩當如公語耳後參佐為

叔子立碑在其望處百姓每行望碑垂淚杜預名為

隋一淚碑○叔子名祐潤甫名湛○杜預好為後世名

刻二碑紀其勲績一立于峴山之上一沈于萬

山之下曰焉知此後不為陵谷乎○出晉書新亭

淚昔南渡周顛等每出新亭歎曰風景不殊舉目有

何至作楚含辛為淚符后死慕容熙制一日察于宮內

囚對泣耶寒涕垂膺唐高僧願殘居衡山巖散岩穴中

為淚○寒涕垂膺德宗遣人詔之寒涕垂膺使者笑

之且勸以拭涕曰我豈能有工夫為俗人拭涕即竟不能致○出傳燈錄

曰卿勿怪我別後當闌干耳出談藝○眼

○王臣與董伯持書云生平莫逆之交多登鬼錄今惟

足下與不佞董二三友耳每于月下

風前酒醒夢覺道思昔年飛觴豪飲

促膝論心並繼遊連床夜話恍然

一枕邯鄲昨過汝誠潛聞見衰草迷

烟長椒帶雨雉牧兒躑躅其上因

泣然流涕不能忍昔子敬過叔夜

之墳不覺沾衣亦因情動難制不佞

今日之事蓋兩之

矣足下念此寧不恻然傷懷乎

○陳維敬與彭芝瑞書云秀卿墳典

塞胸弟擬深操如樣筆入紅袖自也

乃一旦卧之白楊芳草間哀哉此君

玉碎可惜昨過苑邊巖如見峴山碑

不勝淚墮耳更不識為亞婿昔情悄

恍何如也

○金利卿與友人書云足下哭親之

淚淚如河注河水且有塌淚痕常在

誅哉

峴山碑

淚

傷

念

時

峴

新

淚

含

寒

王

玉

筋

衣

前

滴

如

玉

筋

也

謝

元

景

無

棺槨切淚 言淚之難出也。莊宗伶人敬新磨每譏藩鎮子弟眾切齒訴于莊宗泣下。莊宗責新磨答曰：若此輩淚用桔

槨 引水之器。打亦不出。上大笑。出五代史補。

副急淚 言淚之易出也。宋殷貴亮上至墓謂劉德頤曰：卿哭貴

妃若悲當厚嘗德願應聲慟哭。上悅以為豫州刺史令

醫術羊志哭志亦嗚咽。人問那得此副急淚。志曰：我自

哭亡妾爾。出宋史。

不淚 謂渡其其淚不欲人見也。**承睫** 淚在面如也。**承睫** 即露襟言人之衣襟如鳥之羽翰也。**潛然** 亦淚貌。

泣瀉 淚流貌。**魂魄** 天氣為魂地氣為魄精為魂根目為魄。尸白虎

迫着人不移也。太微靈書云：人有三魂七魄。三魂

一曰爽靈二曰胎光三曰幽精。常呼念其名則魂

安。人身也。夫胎光延生爽靈益祿幽精絕死七魄

一名尸狗二名伏矢三名雀陰四名吞賊五名非

毒六名除穢七名臭肺此七魄之名。身中之濁尼

也。○夫人身並有三尸九蟲。人之生也皆寄形于

父母胞胎五穀精氣是以人腹中盡有尸蟲為之

大害。常以庚申日夜上告天帝。記人罪過。絕人生

籍。欲令速死。魂昇于蒼天。魄入于黃泉。唯有蟲尸

獨在地上。走曰鬼。或四時八節三牲祭祀不精。輒

與人作禍。害心痛疾。忤伐人性命。上尸名彭。偃好

寶物。中尸名彭。質好五味。下尸名彭。偃好色。慾三

尸之為物。常居人脾上。尸彭。偃名青。服中尸彭。質

名白。服下尸彭。偃名赤。口又云：上尸一名青。姑伐

人眼中尸白。姑伐人五臟下尸血。姑伐人胃命亦

○秦嘉楮與朱醉石書云：僕自惟腹中無恙。不意三尸日潛伏窺伺。稍得隱微。輒藉記以說于帝。彼雖濫受饗矣。其如人縱不夭死。亦難過。何安得帝監其粗怒。而殛之以殄其類。則不必河東先生之罵而諛夫昌者必鮮也。足下時傷于虎。亦同有念否。

○謝靈運詠夢詩
云覺謂寢無知寐
中非無見意狀盈
眼前好惡送萬夜
既悟眇已往惜爲
浮物戀孰視婆娑
盡寧當非赤縣

○沈約夢美人詩
云夜間長太息知
君心有憶果自聞
園開魂交觀顏色
既薦巫山枕又奉
齊眉食立望復橫
陳忽覺非在側別
知神傷者潺湲淚
沾臆

○何遜夢故人詩
云客心驚夜魂言
與故人同開簾覺

水動映竹見林空
浦口空斜月洲外
聞長風九秋時未
晚千里路難窮已
如臃腫木復似飄
飄蓬相思不可寄
直在寸心中

○岑參春夢詩云
洞房昨夜春風起
遙憶美人湘江水
枕上片時春夢中
行盡江南數千里

○王介甫詠夢詩
云黃梁欲熟且留
連謾道春歸莫悵
然蝴蝶豈能知夢
事遽遽飛墮晚花
前○書定林院窓
詩云竹雞呼我出
華亭月起滅篝燈擁

○夢

岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢
大火而燔炳陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下
盛則夢墮甚飢則夢取盛飽則夢與肝氣盛則夢
怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢喜笑
恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢
腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而瀉之立已厥
氣客于心則夢見丘山烟火客于肺則夢飛揚見
金鉄之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢
丘陵大澤壞屋風雨客于胃則夢飲食客于大腸
則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢
鬪訟自刎客于陰器則夢接內客于項則夢斬首
客于頸則夢行走而不能前及居深地窳苑中客
于股肱則夢禮節拜起客于胞胲則夢波凡此十
五不足者至而補之立已也○真誥云數遇惡夢
一曰魂妖二曰心賊三曰尸賊夢覺以左手攝人
中二七遍啄齒二七遍反凶成吉夜遇善夢覺以
掌摩目二七遍叩齒三七遍一云以紗囊貯丹砂
藏于髻下即無惡夢置麝于枕中亦可○或問殷
浩曰將蒞官而夢棺將得財而夢糞何也浩曰官
本臭腐故將得官而夢尸錢本糞土
故將得錢而夢穢時人以爲名言

兩人相同

文王夢天帝曰昌湯汝望文王再拜稽首
之夢亦同其後文王見太公而訊之曰而名爲望乎
答曰唯爲望文王曰吾如有所於見汝太公言其年
月日且盡道其言曰臣以此得見也文王曰有之遂
載之歸○謝奉與鄭猷善忽夢猷與人爭錢因落水
死奉爲凶具忽覺即往猷處具說猷曰吾昨夜亦夢
與人爭錢落水死汝爲凶具兩夢皆同也大奇之○
劉幽求奉使歸未及家夢十餘里佛寺中聞歡洽聲
寺垣矮見妻在內幽求擲瓦擊之走散既覺馳抵其
家妻方醒聞幽求歸起迎叙寒暄訖妻云夢遊一寺
會有人自垣外以瓦擲之遂覺幽求具陳其事皆同

三問皆應

魏太史問周宣曰夜夢見芻狗何也宣曰君欲
墮車折脚後又問復夢芻狗宣曰君家欲失火所占
皆驗太史曰三問皆不夢即試君耳何以皆應宣曰
此神靈動君使言故與真夢無異也又問曰三夢而
其占不同何也宣曰芻狗者祭神之物故君始夢當
得飲食也祭既畢則芻狗爲車所輶故中夢當墮車
折脚也芻狗既車輶之後必載以爲薪故後夢憂失
火也拔刺得金環子曰吾目中有刺煩爲拔之當有厚

燈爐試問道人何
所夢只言忘却不
言無○書懷詩云
三年衣染禁城塵
撫事茫然愧古人
明月滄波江萬頃
扁舟長載夢中身
○郭希顏午夢詩
云獨卧南窓午夢
賒悠然枕上是天
涯行經巫峽山無
險遊遍江南路不
差詩句精神池畔
草文章風骨筆頭
花少年忠孝心如
火幾謁金門幾到
家
○高太史詠夢詩
云的綠愁得濛濛
濛與醉和輕隨雲

浩蕩暗越嶺嵯峨
夜店嗟偏短春圍
想最多關山歸識
路江渚去凌波梁
落中宵月樓橫欲
曙河隔簾休警鵲
近燭任飛蛾遊遠
尋煩載穿深豈畏
詞寒驚理作障暖
戀錦成高蝴蝶誰
家信鴛鴦別浦歌
靜嫌風動竹開怯
雨鳴荷寂歷寒高
紙低遲帳透羅知
情惟枕共送恨忽
鍾過編袂香猶在
朱絃字不磨記來
還彷彿尋去已蹉
跎石燼芬餘腐殘
粧量淺螺夏歡情
忽勿離台事皆訊
池上吟芳草庭前

報此婢偶見朽棺中
鬪髀草生眼中
因為拔之即于其處
得金環一雙
登家見銅柱
休
之在洛將仕夜夢見
黃河北驛道上行從
東向西道
南有一冢極高大休
之步登家頭見一銅
柱跌為蓮
花形休之呪曰柱轉
三匝吾至三公柱遂
三匝而止休
之尋寤意如在鄴城
東南者榮貴之
後所居之宅竟在其
地○出北史
豎卒中天
張斌
孝廉夢豎竿中天索
統
從井負日
玄宗夢入井有一
兵士着緋褲背負
而出明日使人尋訪
于苑中見一掌關着
緋褲便引
見上問汝昨夜作何
夢對曰從井中背負
日出登天
上觀其形狀與夢相
似乃問汝欲官乎答
曰臣不解作官臣家
貧遂救賜錢五百千
虜脫上衣
索克夢見一虜脫上
衣來詰充索統曰虜
去上衣下
半男字夷狄陰類君
婦當生男果如其占
○出晉書
帝賜半臂
正元中胡
賈參為御史中丞一
夕夢德
者庶也大邑所以庇
吾身也今夢半臂者
豈上以其
叨居顯位將給半祿
俾我致政乎客有解
曰半臂者
被股肱之衣也今公
夢天子賜之豈非上
將以股肱
之位而委公乎明日
果拜中書侍郎平章
事○出宣

室脫鞋
隴西李益初與鄭縣
霍玉締好誓不改娶
已
志脫鞋
而以母命再婚長安
盧氏玉微聞之雖怨
益
尚期一相見益既歸
鄭縣自悔渝盟絕不
與王相聞
時玉既病矣一夕夢
黃衫丈夫抱益來至
席使玉脫
鞋玉驚寤因自解曰
鞋者諧也脫者解也
既合而解
亦當求談由此占之
必遂相見相見之後
當死矣明
日果有黃衫丈夫挈
益至蓋豪士恨益之
薄行故襲
以酒肴與與二人合
歡也二人既相見玉
引左手握
生臂脚杯于地長慟
數
遺履
鄭昌圖登第歲居長
安
歐擊擒出春明門至
合大路處石橋上乃
得解遺其
紫羅履一隻奔及居
而寤甚困言于弟兄
而床前果
失一履旦令人于石
橋上
買大兒
王導夢人欲以百
萬錢買大兒長
導甚惡之潛為祈禱
者備至後作屋忽掘
得錢一窖
數滿百萬導因感前
夢一皆藏閉俄而長
豫無病暴
死○出專小兒
嘉興令吳士季者曾
患瘧乘船經武
幽明錄
小兒
昌廟過遂遣人辭謝
乞斷瘧鬼既去
廟二十餘里寢夢塘
上有一騎追之甚疾
見士季乃
下與一吏共入船後
縛一小兒將去既而
瘧疾遂愈
○錄乘輦見雞而止
謝安石當桓溫之世
恒懼不全
異傳乘輦見雞而止
夜夢乘輦輦行十六
里見白雞

賈椿柯既因思是種復念駒為魔易斷俄如此難馬竟看何陽臺莫重問于古笑巫娥

○卸林與友人書云聞麗誰受燬殃及高密回祿氏太無情哉夢中不見馬舞焉知遠害青檀縱得無恙想縹緲細快悉成祖龍炎燿矣良可惜哉暫設畢比于西閔別聖明日奉延從者



○刺拔眼中遠復雙環之報穗代致上果符上祿之祥○陸如海與友人書云曩者宋膺聖綬作萊陽三載慈君班景倩行將登仙矣第不知失禾之夢足下曾兆之黑甜中否○呂祖謙云形神相接而夢者世歸之想形神不接而夢者世歸之因因之說曰因羊而念馬因馬而念蓋而有牧羊而夢鼓吹曲蓋者矣是雖非今日之想實因于前日之想故因與想一

而止不得復前莫有解此夢及温亡後果代居宰相歷十六年而得疾安方悟云十六里者十六年見維止者今太歲在酉吾病殆將墜牀為蛆所食唐高祖不起少日而卒○出幽明錄墜牀為蛆所食唐高祖身死墜牀下為群蛆所食智滿禪師曰公得天下矣牀下者陛下也群蛆食者億兆共仰一人活也○神錄魚嚙兒唐河東柳沂僑居洛陽因乘春釣伊水得是夕沂夢魚以喙嚙嬰兒臆沂驚寤兒亦自言夢大魚嚙臆痛不可忍而啼沂視兒臆果有瘡血沂懼以魚投伊水自後不復釣○出宣室志虎噬已蘇長公載知揚州一夕夢已方驚怖有一紫袍黃冠者以袖障之此虎使去及旦有道士投謁曰昨夜驚畏否蘇知其幻術遂叱之曰鼠于敢爾欲杖其脊道士懾懼而去○李士寧先得塗氏所藏軒轅鏡洞見遠近蔡學士君謨忽一夕夢為虎所逼有一人救之虎既去與之坐曰公貴人也但頭骨不正乃以手為按之曰頭骨已正矣夢覺頭尚痛翌日士寧謁君謨謂曰夜夢頗驚惶否君謨愕然視其狀乃夢中逐虎正頭骨者遂異之○二公之事相類蘇知其幻舍中馬舞黃平夢舍中馬舞數十人向馬拍手問索術蔡不免為所惑耳

○純曰馬若火也舞為火起向馬拍手救火人也平未歸而火作墓上鵲集信州刺

少孤時改葬母于舊塋至攢處誤啓他墓既而知其非號慟而歸夜忽夢戶外有聲呼遇小名曰吾為爾毋過驚走出戶拜迎其母母曰吾墓上已有李五娘墓且已平坦何可辨也汝明日但見烏鵲群集其上是已遇聞言即驚寤哀號待曉至其處果見有烏鵲集平地乃掘之得李五娘墓更於下得母墓方扶歸葬云○禾中走尼妙寂初嫁大賈任華其父升與華通幽記○禾中走往長沙妙寂夢父泣謂曰吾與汝夫湖中遇盜殺我者車中猴東門草夢其夫曰殺我者禾中走一日夫有李公能辨隱語謂曰殺汝父者申蘭殺汝夫者申春耳猴申生也車去兩頭為申字門東草為蘭字禾中走者穿田也亦申字一日加夫為春字妙寂乃易男服泛江湖間有申村村有申蘭兄弟因往求傭餘年無知其非丈夫者二盜欲醉妙寂遂奔告有司而獲之詞豆成人宋乾德中伐金陵城伏就法乃復從釋教云豆成人破或夢一女子以巨飾飾落紅豆成人湏臾一貴人盛冠見三穗禾蔡茂服墮地云徐舍人也既寤聞徐錯死見三穗禾蔡茂夢大殿極上有三穗禾茂取中穗輒復失之以問主簿郭賀賀慶曰大殿宮府形象也極而有禾人臣

說也信如是說無想則無因無因則無夢舉天下之夢不出于想而已矣然叔孫穆夢豎牛之貌于牛未至之前曹人夢公孫彊之名于彊未生之先是果出于想乎果出于因乎雖然起樂廣等九原吾知其未必能判是議也○衛玠總角時問樂令廣夢樂云是想衛曰形神所不接豈是想即樂云因也未嘗夢來車入鼠穴擣蕪取鍼杵無想無因故也衛思經曰不得遂成病樂

上祿也中德中台也於字未失為秩也君當曾一株為公旬月而茂徵焉乃辟賀為祿○後漢書見一株竹河陰尉王君炳二子入試學院王夜夢老姬持竹客云二郎君俱當中選竹字磨麥寧波一婦以兵亂两个也未幾人來報侯有名磨麥與夫及子相失奇食老尼一夕夢人使磨麥又見蓮花盡落覺而心惡之以語尼尼曰吉祥也磨麥者將見夫面也蓮花落蓮子得見也無剖梨揚進賢任南陽刺史登舟遇風何果得聚首剖梨失其子夫婦想念甚切忽夜夢與兒剖一梨因自解曰剖梨分離也明日述所夢于友友曰分梨則見于矣不旬日果得其子蘿蔔火吾宮齊州有人病狂夢歌曰五靈華蓋曉玲瓏天火吾宮又歌曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人間白髮人後遇一道士作法治之乃云夢中見一紅裳少女引入宮殿皆紅紫飾小姑令歌道士曰此正犯大麥毒女則心神小姑脾神也按醫經蘿蔔治麩毒故曰火吾宮即藥劑療母病元陸以藥并蘿蔔食之遂愈○洞微志藥劑療母病元陸母病痢醫橋不効方欲剖股肉為糜以進忽夢神入授以藥劑瘡而得之以瘥其母痢果愈○出紹興志

為剖折之衛即小瘡樂歎曰此鬼胃中必無膏肓之疾

靈林藥三丸

丘傑年十四遭母喪啜粥持齋以熟菜菜遇蝦蟆毒靈林有三丸藥可取服之傑驚起果得藥服之下痢斗子數升○南史王殿竹一

○孫司業皆夢軒說云余客松上夢一道士戴華陽巾著黃練衣者來訪余揖而問曰客誠有道之士邪何衣冠之異也客笑曰子未聞道也吾身蛇也衣又吾之所以蛇所蛇也蛇且非吾有蛇所蛇吾為乎有哉余曰若

東

乘祖洽赴省試夢惠應王指殿下竹一束示之前此廷對惟以賦及祖洽入試始用策蓋竹一束策字也其年乘遂得青衣携櫻桃應舉屢不第一日偶乘驢行見一精舍中有僧開講盧方詣講筵倦寢夢一青衣携一籃櫻桃在下坐盧訪其家因得遇從姑與連姻得第拜官經三十年既而夢覺服飾如故徐出門則小豎提驢相待盧訪其時日方向午盧乃惘然知人世榮華亦如此此後遂不復求宦連尋仙訪道絕跡人世云○此夢與却柳枕畧相似黃冠授芝草尚寶少卿陸公師道夢登高樓過道士授以恍悟昨夢遂題云昨夢登真度飛閣羽人乞我金光芝高真院裏逢三秀忽悟清霄王雪姿兩人

是則造方之內者縣而未解也請論縣解可乎客曰然子以淳于棼之典郡賈乎曰不足賈也子以莊周之為

扛油鼎

僕睡中呻吟急呼之云夢二人扛油鼎自樓而上來覓主人見主在坐執而沃之我夢中與爭耳汝南聞

文苑彙書廿卷

授芝草

金光芝高真院裏逢三秀忽悟清霄王雪姿兩人

扛油鼎

扛油鼎

僕睡中呻吟急呼之云夢二人扛油鼎自樓而上來覓主人見主在坐執而沃之我夢中與爭耳汝南聞

文苑彙書廿卷

扛油鼎

僕睡中呻吟急呼之云夢二人扛油鼎自樓而上來覓主人見主在坐執而沃之我夢中與爭耳汝南聞

文苑彙書廿卷

扛油鼎

僕睡中呻吟急呼之云夢二人扛油鼎自樓而上來覓主人見主在坐執而沃之我夢中與爭耳汝南聞

文苑彙書廿卷

扛油鼎

僕睡中呻吟急呼之云夢二人扛油鼎自樓而上來覓主人見主在坐執而沃之我夢中與爭耳汝南聞

文苑彙書廿卷

扛油鼎

僕睡中呻吟急呼之云夢二人扛油鼎自樓而上來覓主人見主在坐執而沃之我夢中與爭耳汝南聞

文苑彙書廿卷

扛油鼎

僕睡中呻吟急呼之云夢二人扛油鼎自樓而上來覓主人見主在坐執而沃之我夢中與爭耳汝南聞

陽鳥之赫與于遊
夢而不知栩栩之
非吾是則道可致
而不可言縣可言
而不可解詎不信
夫於是恍然而醒
揚然而起不知夢
之為吾吾之為夢
童子擁篲而進曰
皆夢先生來也遂
理則夢為皆夢軒
說

○王穉登寄周公
美書云僕遠遊為
蝴蝶者五日暮而
今始乃復為我我
有此身遂存大意
蓋不如蝴蝶之樂
豈花秋草甚適耳

下大治儼如華胥之國又云鄭人薪于野遇駭
鹿斃之藏之墮中覆以蕉俄失所在遂以為夢
莊周夢為蝴蝶栩栩然蝶也俄而覺則遽遽然
周也不知周之夢為蝴蝶歟蝴蝶之夢為周歟
淳于棼宅南有古槐醉夢入槐安國見王王曰吾南柯
郡屈脚為守凡二十載遂寤寤驚感尋槐下穴知即夢
中所經入處因斷樹中有大穴積土為城郭樓臺之狀
有蟻數斛即所謂槐安國又一穴直上南枝即南柯郡
也

黃梁夢 詳見枕

二十一卷終

